Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | Вступление |  |
| II | Из истории развития Народных художественных промыслов и ремесел Республики Коми |  |
| III | Художественная обработка дерева, капа, сувели |  |
| IV | Художественная обработка бересты, лозы, корня |  |
| V | Художественное ткачество, вышивка, набойка |  |
| VI | Народный костюм и этнокостюм |  |
| VII | Народная кукла |  |
| VIII | Узорное вязание и работа с шерстью |  |
| IX | Художественная обработка меха и замши |  |
| X | Художественная обработка глины |  |
| XI | Художественная обработка кости и металла |  |
| XII | Перечень мастеров Республики Коми |  |
| XIII | Приложение |  |
| XIV | Список литературы |  |