|  |  |
| --- | --- |
| СТАТЬЯ О МУЗЕЕ:  Национальная галерея Республики Коми основана в 1943 году и является единственным художественным музеем в регионе. Фонды музея насчитывают более 10 тысяч произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и скульптуры.  В постоянной экспозиции галереи находятся коллекции:  западноевропейское искусство XVІІ–XVІІІ веков;   * русское искусство XVІІІ — начала XX века; * произведения художников Республики Коми.   С 1993 года Национальная галерея располагается в здании бывшего духовного училища, построенного в 1890 году.  Основным содержанием деятельности галереи на современном этапе является изучение и популяризация коллекций и представление их широкому кругу зрителей. | МУЗЕЙ ЙЫЛЫСЬ СТАТЬЯ:  Коми Республикаса национальнӧй галереялы подувсӧ пуктӧма 1943 воын. Миян регионын тайӧ дзик ӧти художествоа музей. Сылӧн фондъясын 10 сюрсысь унджык живопись, графика удж, кипомысь вӧчӧм йӧзкостса мичатор да скульптура.  Галереяын пыр позьӧ тӧдмасьны:  XVІІ – XVІІІ нэмъясся рытыввыв Европаса искусствоӧн;  XVІІІ – XX нэм заводитчӧмся роч искусствоӧн;  Коми Республикаса художникъяслӧн уджъясӧн.  1993 восянь Национальнӧй галерея меститчӧ вӧвлӧм духовнӧй училищеын. Сійӧс кыпӧдлӧмаӧсь 1890 воын.  Ӧнія кадӧ галереялӧн медшӧр уджыс – туявны да паськыда тӧдмӧдны музейӧ волысьясӧс коллекцияясӧн. |
| СТАТЬЯ О ВЫСТАВКЕ:  Это собирательный художественный образ Коми края в профессиональном искусстве середины XX — начала XXІ века. Выставка развернута в четырех залах, каждый из которых соотносится с одной из ведущих тем.  Раздел «Образ Севера» посвящен суровой и величественной природе Севера. Он представлен выразительными пейзажами с идеями бесконечности, тишины и безлюдности.  В центре внимания экспозиции «Освоение» — герои советского искусства 1960–1980-х годов: геолог, шахтер, строитель, рабочий. Экспозиция дополнена кадрами документальной кинохроники.  Связывает два блока раздел «Искусство 1940–50-х годов»: в это время заключенные лагерей ГУЛАГа начинают промышленное освоение края.  Образы тотемных животных, лесных существ и сакральных деревьев в легендах народа коми представлены в разделе «Миф». Продолжает тему религии и движения русской цивилизации на северо-восток раздел «Вера».  Укладу жизни коренного населения края, коми и русских, посвящен раздел «Традиция»: деревенский пейзаж, портретные образы сельских жителей, интерьеры северной избы, натюрморты из предметов утвари, праздники и обряды.  Экспонаты для распознавания помечены стикерами AR. | ВЫСТАВКА ЙЫЛЫСЬ СТАТЬЯС:  Тайӧ XX нэм шӧрся – XXІ нэм заводитчӧмся профессиональнӧй искусствоын Коми мулӧн ӧтувтӧм художествоа образ. Выставкасӧ котыртӧма нёль залын, быдӧн на пиысь йитчӧма ӧти медшӧр темакӧд.  «Войвыв серпас» юкӧн сиӧма Войвывлӧн кӧдзыд, зумыш, зэв мича да кыпыд вӧр-валы. Сійӧс петкӧдлӧма сьӧлӧмӧ йиджан пейзажъяс отсӧгӧн, кӧні тыдалӧ помтӧм-дортӧм, чӧв-лӧнь, ас кежысь олысь вӧр-ва.  «Коми му туялӧм» экспозицияын петкӧдлӧма 1960 – 1980 воясся сӧветскӧй искусствоса геройясӧс: геологӧс, шахтёрӧс, стрӧитчысьӧс, рабочӧйӧс. Экспозиция дорӧ содтӧма документальнӧй кинохроникаысь кадръяс.  Кык блоксӧ йитӧ «1940 – 50-ӧд воясся искусство» юкӧн: тайӧ кадӧ ГУЛАГ лагеръясын пукалысьяс босьтчӧны промышленнӧя туявны Коми мулысь мупышкӧсса озырлунсӧ.  «Миф» юкӧнын войтырӧс тӧдмӧдӧны Коми йӧзлӧн легендаясысь ен туйӧ пуктан пемӧсъяслӧн, вӧрсалӧн да сакральнӧй пуяслӧн образъясӧн. Водзӧ религия да роч цивилизациялӧн асыв-войвылӧ локтӧм йылысь сёрниыс мунӧ «Эскӧм» юкӧнын.  Коми мулӧн вужвойтырлӧн, комияслӧн да рочьяслӧн, оласноглы сиӧма «Оланног» юкӧн: сиктса пейзаж, сиктсаяслӧн портретъяс, войвыв керка пытшкӧс, гортса кӧлуйысь натюрмортъяс, гажъяс да ӧбрадъяс.  Экспонатсӧ пасйӧма AR стикерӧн, медым унджык тӧдмавны на йылысь. |