|  |  |
| --- | --- |
| Анастасия Юрьева  **«Однажды на реке Каре»** | Анастасия Юрьева  **«Отвесный берег Летгея»** |
| Анастасия Юрьева  **«Вэсако и Ходако»** | Кристина Овсянкина  **«Дом крикливой птицы»** |
| Кристина Овсянкина  **«Водопой»** | Кристина Овсянкина  **«Подоблачная Нгетенапе»** |
| Кристина Овсянкина  **«Берег красных водорослей»** | Юрий Лисовский  **«Художественная миссия»** |
| Кристина Овсянкина  **«Ночной Варнек»** | Кристина Овсянкина  **«Арктическая соль»** |
| Юрий Лисовский  **«Окаменевший герой»** | Олег Сизоненко  **«Карское море»** |
| Олег Сизоненко  **«Вайгач»** | Олег Сизоненко  **«Вайгач»** |
| Олег Сизоненко  **«Вайгач»** | Олег Сизоненко  **«Коффердам. Карское море»** |
| Марина Сивакова  **«Этнография»** | Игорь Самолет  **«ХалмеръЮ»** |
| Юрий Лисовский  **«Красный олень»** | Игорь Самолет  **Без названия** |
| Юрий Лисовский  **«Охранная собака Варнага»** | Марина Сивакова  **«Дневник»** |
| Марина Сивакова  **«Этнография»** | Павел Зарослов  **Серия иллюстраций** |
| Павел Зарослов  **Серия иллюстраций** | Юрий Лисовский  **«Художественная миссия»** |
| Юрий Лисовский  **«Охранная собака Варнага»** | Сергей Разманов  **«Газпромовская дорога»** |
| Сергей Разманов  **«Заполярный Ангел»** | Сергей Разманов  **«Вайгачская птица»** |
| Анжела Разманова  **«На Каре»** | Анжела Разманова  **«Страж Вайгача»** |
| Анжела Разманова  **«Небо открыто. Варнек»** | Анжела Разманова  **«Берег»** |
| Анастасия Разманова  **«Священный олень»** | Анастасия Разманова  **«Карское море»** |
| Анастасия Разманова  **«Жертвоприношение»** | Анастасия Разманова  **«Летгэй»** |
| Вера Петровская  **«Дыхание ветра»** | Вера Петровская  **«Старая Воркута»** |
| Вера Петровская  **«Вторжение света»** | Вера Петровская  **«Свидание в камнях»** |
| Вера Петровская  **«Полярный круговорот»** | Вера Петровская  **«Фотографы»** |
| Вера Петровская  **«Белая насыпь»** | Вера Петровская  **«Ритмы Заполярья»** |
| Людмила Горюнкова  **«День открытия олимпиады в РИО. Вайгач»** | Людмила Горюнкова  **«Это видят птицы»** |
| Людмила Горюнкова  **«Это видят люди»** | Людмила Горюнкова  **«Летгэй Яхо»** |
| Людмила Горюнкова  **«Спящая полярная станция»** | Людмила Горюнкова  **«Кара. Уральская греда»** |
| Людмила Горюнкова  **«Апофеоз»** | Вера Алексеева  **«Пейзажи д.Козловка»** |
| Людмила Горюнкова  **«Это видят птицы»** | Олег Сизоненко  **«Летгэй»** |
| Сергей Разманов  **«Птица Вайгача»** | Сергей Разманов  **«Заполярный ангел»** |
| Ольга Филиппова  **«Фотоэтюды»** | Олег Сизоненко  **«Суровый камень»** |
| Олег Сизоненко  **«Летгэй»** | Селфи зона  **«Моржи»**  Автор: Марина Сивакова |
| Дмитрий Прокушев  **«Чайка козловская»** | Дмитрий Прокушев  **«Клюква.Берега»** |
| Дмитрий Прокушев  **«Дом бабы Тани»** | Дмитрий Прокушев  **«Тундра»** |
| Вера Алексеева  **«Берег Выми»** | Надежда Кожевникова  **«Фотосерия»** |
|  |  |
|  |  |
| Игорь Самолёт  **«Завтра»** | Сергей Разманов  **«Деревянный олень»** |
| Анжела Разманова  **«Ярынское. Коффердам»** | Анастасия Разманова  **«На Гагарацкой»** |
| Анастасия Разманова  **«Река Кара»** | Анжела Разманова  **«Туман на Вайгаче»** |
| Дмитрий Прокушев  **«Коньöн»** | Дмитрий Прокушев  **«Чайка байдарацкая»** |
| Видео с Арктической экспедиции участников пленэра | Дмитрий Прокушев  **«Вид с Однако переулка»** |
| Юрий Молодковец  **«Бесконечные пейзажи»** | Видео с Арктической экспедиции участников пленэра |
| Эту историю можно назвать «Бесконечные пейзажи». Там, в Заполярье, пейзажи действительно бесконечны. Единственное, чем их можно ограничить это рамка видоискателя или формат холста, что мы и делали нашей творческой группой на протяжении двух недель.  Для меня это время удивительного состояния, бесконечное рассматривание и поиск композиционных решений в сочетании неба, облаков, гор, тундры, воды и теней, которые ежесекундно предлагает Природа.  И присутствие человека в этих пейзажах условно. Да, есть город Воркута, есть компрессорные станции Газпрома вдоль нитки газопровода, есть поселки, как Варнек, есть одинокие конусы чумов, и все равно Человек здесь условен.  Эти пейзажи убеждают меня, что Человек здесь не нужен, его эпизодическое, фрагментарное присутствие и есть идеальный баланс взаимодействия с Природой.  И еще, после нашего исчезновения из этих бесконечных пейзажей, ничего не должно остаться, даже фантика.  Юрий Молодковец. | Остров Вайгач отделён от континента узким проливом Югорский Шар и от Новой Земли проливом Карские Ворота. На острове есть посёлок Варнек с населением чуть более 100 человек. Уникальность этого места в том, что здесь сохранилось несколько ненецких святилищ, например, деревянный семиликий идол крестообразной формы.  Игорь Самолёт: «Мы были на острове два дня. На Вайгаче очень много капищ и с этих мест запрещается что-либо забирать, уносить с собой. В некоторые из них запрещается заходить женщинам. Это напряжённое настроение – древние духи, запреты, священные места – передалось в такие «странные игрушки», которые я называю оберегами, тотемами. Я их собрал из того, что море «само отдавало»: водоросли, челюсти и клешни крабов и т.д. В пути, во время долгих переездов с места на место, я и шил эти обереги, соединяя с природными находками» |