|  |  |
| --- | --- |
| Анастасия Юрьева **«Однажды на реке Каре»** | Анастасия Юрьева **«Отвесный берег Летгея»**  |
| Анастасия Юрьева **«Вэсако и Ходако»**  | Кристина Овсянкина **«Дом крикливой птицы»** |
| Кристина Овсянкина **«Водопой»** | Кристина Овсянкина **«Подоблачная Нгетенапе»** |
| Кристина Овсянкина **«Берег красных водорослей»** | Юрий Лисовский**«Художественная миссия»** |
| Кристина Овсянкина **«Ночной Варнек»** | Кристина Овсянкина **«Арктическая соль»** |
| Юрий Лисовский **«Окаменевший герой»** | Олег Сизоненко**«Карское море»** |
| Олег Сизоненко**«Вайгач»** | Олег Сизоненко**«Вайгач»** |
| Олег Сизоненко**«Вайгач»** | Олег Сизоненко**«Коффердам. Карское море»** |
| Марина Сивакова **«Этнография»** | Игорь Самолет**«ХалмеръЮ»** |
| Юрий Лисовский**«Красный олень»** | Игорь Самолет**Без названия** |
| Юрий Лисовский**«Охранная собака Варнага»** | Марина Сивакова **«Дневник»** |
| Марина Сивакова **«Этнография»** | Павел Зарослов**Серия иллюстраций** |
| Павел Зарослов**Серия иллюстраций** | Юрий Лисовский**«Художественная миссия»** |
| Юрий Лисовский**«Охранная собака Варнага»** | Сергей Разманов**«Газпромовская дорога»** |
| Сергей Разманов**«Заполярный Ангел»** | Сергей Разманов**«Вайгачская птица»** |
| Анжела Разманова**«На Каре»** | Анжела Разманова**«Страж Вайгача»** |
| Анжела Разманова**«Небо открыто. Варнек»** | Анжела Разманова**«Берег»** |
| Анастасия Разманова**«Священный олень»** | Анастасия Разманова**«Карское море»** |
| Анастасия Разманова**«Жертвоприношение»** | Анастасия Разманова**«Летгэй»** |
| Вера Петровская**«Дыхание ветра»** | Вера Петровская**«Старая Воркута»** |
| Вера Петровская**«Вторжение света»** | Вера Петровская**«Свидание в камнях»** |
| Вера Петровская**«Полярный круговорот»** | Вера Петровская**«Фотографы»** |
| Вера Петровская**«Белая насыпь»** | Вера Петровская**«Ритмы Заполярья»** |
| Людмила Горюнкова**«День открытия олимпиады в РИО. Вайгач»** | Людмила Горюнкова**«Это видят птицы»** |
| Людмила Горюнкова**«Это видят люди»** | Людмила Горюнкова**«Летгэй Яхо»** |
| Людмила Горюнкова**«Спящая полярная станция»** | Людмила Горюнкова**«Кара. Уральская греда»** |
| Людмила Горюнкова**«Апофеоз»** | Вера Алексеева**«Пейзажи д.Козловка»** |
| Людмила Горюнкова**«Это видят птицы»** | Олег Сизоненко**«Летгэй»**  |
| Сергей Разманов**«Птица Вайгача»** | Сергей Разманов**«Заполярный ангел»** |
| Ольга Филиппова**«Фотоэтюды»** | Олег Сизоненко **«Суровый камень»** |
| Олег Сизоненко **«Летгэй»** | Селфи зона**«Моржи»**Автор: Марина Сивакова |
| Дмитрий Прокушев**«Чайка козловская»** | Дмитрий Прокушев**«Клюква.Берега»** |
| Дмитрий Прокушев**«Дом бабы Тани»** | Дмитрий Прокушев **«Тундра»** |
| Вера Алексеева**«Берег Выми»** | Надежда Кожевникова**«Фотосерия»** |
|  |  |
|  |  |
| Игорь Самолёт**«Завтра»** | Сергей Разманов**«Деревянный олень»**  |
| Анжела Разманова**«Ярынское. Коффердам»**  | Анастасия Разманова**«На Гагарацкой»** |
| Анастасия Разманова**«Река Кара»** | Анжела Разманова**«Туман на Вайгаче»** |
| Дмитрий Прокушев**«Коньöн»** | Дмитрий Прокушев**«Чайка байдарацкая»** |
| Видео с Арктической экспедиции участников пленэра | Дмитрий Прокушев**«Вид с Однако переулка»** |
| Юрий Молодковец**«Бесконечные пейзажи»** | Видео с Арктической экспедиции участников пленэра |
| Эту историю можно назвать «Бесконечные пейзажи». Там, в Заполярье, пейзажи действительно бесконечны. Единственное, чем их можно ограничить это рамка видоискателя или формат холста, что мы и делали нашей творческой группой на протяжении двух недель.Для меня это время удивительного состояния, бесконечное рассматривание и поиск композиционных решений в сочетании неба, облаков, гор, тундры, воды и теней, которые ежесекундно предлагает Природа.И присутствие человека в этих пейзажах условно. Да, есть город Воркута, есть компрессорные станции Газпрома вдоль нитки газопровода, есть поселки, как Варнек, есть одинокие конусы чумов, и все равно Человек здесь условен.Эти пейзажи убеждают меня, что Человек здесь не нужен, его эпизодическое, фрагментарное присутствие и есть идеальный баланс взаимодействия с Природой.И еще, после нашего исчезновения из этих бесконечных пейзажей, ничего не должно остаться, даже фантика.Юрий Молодковец. | Остров Вайгач отделён от континента узким проливом Югорский Шар и от Новой Земли проливом Карские Ворота. На острове есть посёлок Варнек с населением чуть более 100 человек. Уникальность этого места в том, что здесь сохранилось несколько ненецких святилищ, например, деревянный семиликий идол крестообразной формы.Игорь Самолёт: «Мы были на острове два дня. На Вайгаче очень много капищ и с этих мест запрещается что-либо забирать, уносить с собой. В некоторые из них запрещается заходить женщинам. Это напряжённое настроение – древние духи, запреты, священные места – передалось в такие «странные игрушки», которые я называю оберегами, тотемами. Я их собрал из того, что море «само отдавало»: водоросли, челюсти и клешни крабов и т.д. В пути, во время долгих переездов с места на место, я и шил эти обереги, соединяя с природными находками» |