



Министерство образования
Российской Федерации

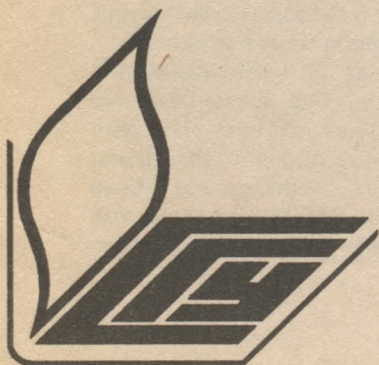
Сыктывкарский государственный
университет

Кафедра коми и финно-угорского
языкознания

Методическая литература

ОПРЕДЕЛЕНИЕ В КОМИ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Методические указания для студентов
финно-угорского факультета



Сыктывкар 2002

Утверждено учебно-методической комиссией финно-угорского факультета СыктГУ 16 октября 2001 года (протокол № 4)

Составитель: **В.М.Лудыкова**

Коми и роч кывйын сёрникузясö позьö паськöдны определениеён. Кыкнан кывъяс определениееыс – тайö предметлысь непредикативной конкретизируйтись признак петкöдлысь содтана член. Сийö гөгөрвоöдö сёрникузьясысь разной синтаксической функцияа эмакыв.

Сёрникузьяын определениееыс петкöдлö предметлысь качество, свойство, тöдчöдö определительной отношениеяс, лöö субстантивной кыв динö йитчысь членён. Сылөн аслысплöслуныс тыдовтчö субстанциональной понятие гөгөрвоöдöмын, стöчмöдöмын либö донъялöмын. Определениелөн, кыз сёрникузьяса членлөн, асшöрлуныс абу, сийö оз вермы лоны сёрникузьяын сюрöса гөгөрвоöдана кывтöгыс, зэв топыда йитчö предмет вежöртаса кывйискöд, сы вöсна мый збыльвывса олöмас признакыс оз вермы лоны предметтöгыс. Збыльвылас эмöсь предметъяс и налы лöсялö уна плöс свойство, качество. Сёрникузья пытшкын сийö оз вермы вежны ассьыс инсö, оз вермы вешйыны мöд местаö гөгөрвоöдана эмакывтöгыс, сы вылö мыджсьытöг. Определениелөн тайö тöдчöдöм признакыс лöсялö и коми и роч кывлы. Но коми да роч кывъясын определениее костас эмöсь и гырысь торъялöмъяс. Коми кывйын определениее некор оз овлы сöгласуйтöмаён, сюрöса кывйыскöд ладмöдчанаён; сюрöса эмакыв дорас сийö пырджык йитчö примыкание подчинительной йитöдөн, шочджыка - управлениеён. Роч кывйын определениееясыс юксьöны сöгласуйтöмаяс да сöгласуйттöмаяс вылö. Сöгласуйтöмаяссö колö сувтöдны сийö жö род, лыд, падеж формаясас, кутшöмын сулалö сюрöса эмакывйыс: *Наступил тёплый вечер. Наступила холодная зима. Послышались звонкие ребячьи голоса.* Сöгласуйттöмъясыс гөгөрвоöдана эмакыв динас йитчöны управление либö примыкание подчинительной йитöдъясөн: В магазин привезли учебники для школ. Сестра купила себе юбку мини. Коми кывйын определениееыс сулалö пыр сюрöса кыв водзас, рочын - сюрöса кыв водзас и бöрас (сöгласуйтöмаясыс сулалöны гөгөрвоöдана кыв водзас, сöгласуйттöмъясыс – сюрöса кыв бöрас).

Коми да роч кывъясын определениее костас öткодьлуныс да торъялöмыс тыдовтчö и найöс петкöдлöмын.

Кыкнан кывъяс определениеенас зэв тшöкыда овлö кывберд. Определительной функцияыс лöö кывбердыслөн подув синтаксической функцияён и коми, и роч кывъяс. Определениее пыддиыс мунигөн кывбердыс гөгөрвоöдö эмакывнас нимтöм предметсö, тöдчöдö сылы лöсялана признаксö, векнöдö предмет вежöртаса понятиесö, торйöдö колана предметсö татшöм жö мукöд предметысь. Сийö лöö зэв коланаён эмакывнас нимтöм предметыслысь стöч вежöртассö петкöдлöм могысь; субстантивной

кывйыслысь колана сточ семантикасо поэё аддзыны сомын кывбердкөд йитодысь: тулыс «весна», водз тулыс «ранняя весна», шоньд тулыс «теплая весна», войвывса тулыс «северная весна»; морт «человек», бур морт «хороший человек», зиль морт «старательный, трудолюбивый человек», пöрысь морт «старый человек», олöма морт «пожилой человек», дыш морт «ленивый человек», вежöра морт «умный человек» да с.в.

Коми кывйын кывбердыс вежласьтöм кывсикас, оз сöгласуйтчы сюрöса эмакывйыскöд, сы динö йитчö примыкание йитöдön, пыр сулалö гөгөрвоодана кыв водзас: муса чой, муса чойяс, муса чойкөд, муса чойлы, муса чойсянь, муса чойяскöд, муса чойясянь, муса чойястöг да с.в. Роч кывйын определение пьдди мунысь кывбердыс йитчö согласование йитöдön: холодный зимний день, холодные зимние дни; высокий юноша, высокие юноши, высокими юношами, о высоких юношах; круглый стол, круглые столы, круглого стола, круглых столов, круглому столу, круглым столом да с.в.

Кыкнан öтластитан кывъяс определениенас тшöкыда овлöны качественной кывбердъяс. Найö ловъя и ловтöм предметъясылысь признакъяссö петкөдлöны веськыда, индöны сэтшöм признак вылö, кодс ми аддзам, кылам, чувствуйтам, тöдчöдöны мортлысь, ловъя ловлысь ортсыса, физической признакъяс, пытшкөссса качеством, ловтöм предметлысь пытшкөс да ортсыса качеством, свойством. Татшöм определениееыс вермö сетны эмакывнас петкөдлöм предметыслы содтöд, тшöкыда – донъялана характеристика: Мича ва дорын, гажа ю дорын, джуджыд ныве пуяс, мича коз пуяс лöня быдмисны. (В.И. Лыткин). Регыд сöстöм кöдзыд сынöдыс быттьö öвтыштис тшын дукön (Б. Шахов). А дзик орччön моз посни нывкаяс чеччалисны пöв вылын (Б. Шахов). Но мöд сёрниыс эз нин пансьы, сьылöмыс ни. Уль пескö биасьöм кодь и лои (Г. Юшков). А со и гögрöс пызаныс (А. Ульянов). Веж видзьяс пöлön, посни гальки вывтi сьальöдчигтыр визувтö ичöтик ю (Н. Куратова). Öти кывйön кө, олi жö бур зон коралöмöдз! (Г. Юшков). Старый дворецкий, ехавший с графинеи, явился в вагон доложить, что всё готово, и графиня поднялась, чтоб идти (Л. Толстой). После грозových дождей последних дней наступила холодная, ясная погода. При ярком солнце, сквозившем сквозь обмытые листья, в воздухе было холодно (Л. Толстой). (...) он протянул ей свою небольшую, но широкую руку (Л. Толстой). Из-за густых ресниц её блестящих глаз вдруг показались слезы (Л. Толстой).

Коми и роч кывйын определение пьддиыс вермöны мунны и относительной кывбердъяс. Относительной кывбердъяслön овлö уна

сикас вежортас; найо петкөдлөны предметлысь, ловъя ловлысь мөд предмет динө кад, ин, материал, действие, предметлөн состав да с.в. отношение серти уна сикас признак: Гожся кадө мича лунө кокни сьолөм вылын: небыд төвру, дзоридз уна... (В. Лыткин). Талунья вөтыд абу бур водзын вөлөма (А.Ульянов). ... сийө (Домень) гырыся восьлалис төдса туй кузя (И. Изьуров). Видлөй карса вөлөгасө (Г.Юшков); У входа в ущелье стояла деревянная, наскоро срубленная сторожка. Я ехал по деревенской улице... Ольга открыла окно. несколько минут дышала ночной прохладой. Солнце гуляло по мокрым от вчерашнего дождя жнивьям. Где-то высоко, на четвертом этаже, слышен из открытого окна детский смех (примерьяс СРЯ 1984:495).

Но колө төдчөдны, мый коми кыв ёна озырджык относительной кывбердьяснас. Пöшти быд эмакывйысь позьö артмөдны кывберд, тшөтш и рочысь пырөмаясысь: лым – лымья, би – биа, вөв – вөла. вөвтөм, чер – чера, вутш – вутшкөсь, телепон – телепона, самөвар – самөвара, бать- батя, батьтөм да с.в. Роч кывйын оз став эмакывсысь позь артмөдны кывбердсө.

Коми кывйын рочын серти ёна унджык относительной кывберд вермө лоны сёрникузяын определениеён. Атрибутивной функцияс найо паныдасьлөны ёна тшөкыдджыка роч кывйын серти; вермөны кутны уна сикас вежортас. - **А**, - **я**, - **ся**, - **ов** суффиксьяса относительной кывбердьяс сюрөса эмакывйыслы сетöны кад серти признак: Ольөксея Прокалөн лөнъ гөлөсын быттьö төдчис, мый сийö весиг и рад на рытья гөсьтьяслы (Б.Шахов). Тувсов шондi лэччö сёрөн. Дыр оз унмовсь Коми му (В.Лыткин). Войся сьод чышьянсö шыбитис вөр. Гож полик быдлаын ворсö (Ф.Щербаков).

-**Са** суффикса относительной кывбердөн петкөдлөм определение төдчөдö предметлысь ин серти признаксö: Син водзын на гортса зык (А. Ульянов). Война йылысь сёрнияссиянь найö вуджисны сиктса олөм йылысь сёрниясö (Я. Рочев).

Коми кывйын ёна сөвмөма –**а** суффикса аслыссяма относительной кывберд-определение. Сийö индö эмлун, асалөм (обладание) серти признак вылө, төдчөдö, мый сюрөса эмакывнас нимтөм предметыслөн эм мөд предмет, эм мөд предмет динас отношениеыс. Сийö вермө гөгөрвоөдны предметсö и состав, содержание, материал сертиыс, төдчөдны, мыйысь артмөма предметыс: Кыпид ыбьясыд, дзоридза виддзыд лөня вөзйöны мичлунсö мем (В. Мальцев). Мыйөн чуткасысь лежнөг аслас вожъяс вылө öшөдас гөрдоват рөма дзоридзьяс, гыча тыясын заводитчас шума олөм; паськыд сьөмьяса укшаль черияс заводитасны кульмыны. (И. Коданев). Кунöра зэр волис

сийо луннас. пажын бõрын нин, да водзджык вõтлис видз вывсьыс (Г.Юшков).

Определение туйын зэв тшõкыдõсь и **-тõм** суффикса относительной кывбердьяс. Найõ петкõдлõны, мый предметыслы мõд предмет динас отношение сертиыс качествоыс, свойствоыс оз лõсяв, мый предметьяс костса отношениеяссõ соссьõма: *Лõсталõ тõлысь джын õтнас. Пыдõстõм енэжтõ муниг* (В. Лыткин). *Керкатõ тшупны отсалõ мукõдлы, батытõм челядьлы прõмыссõ тшõтш юкыштõ* (И.Торопов).

Колõ тõдчõдны, мый определение пыдди мунысь татшõм (**-а, -са, -ся, -тõм** суффиксьясõн артмõм) кывберда сёрникузяясыс коми кывйын зэв аслыссямаõсь, найõ петкõдлõны ыджыд, паськыд мõвп; татшõм кывбердьясыс предметсõ нимтысь сюрõса эмакывйыскõд артмõдõны сёрникузя пытшкас аслыспõлõс торъя подув, шõркывья да отглагольной эмакывья тэчасьяс моз. Сёрникузяыс тэчас сертиыс лõõ прõстõй, а вежõртасыс сылõн зэв ыджыд: *Челядя дõваыд пõ челядя дõвечлы энъ пõв* (Я. Рочев). *Талун найõ бара нин ставныс чукõртчõмаõсь бара Зук Ёгор ордõ да мõвпалигтырйи варовитõны самõвара пызан сайын* (И.Пыстин). *Самõвара тшайыд чõскыд. Воча стенмас õти õшинь, стен пõлõныс кузь пызан, пызан гõгõрыс кузь лабичьяс. А веськыдладор стен пõлõныс õшиня стен дорсяныыс кõtшасõдзыс нар лõсьõдõма* (Б. Шахов).

Татшõм определениеяслысь вежõртассõ петкõдлõм могысь роч кывйын зэв тшõкыда колõны причастной оборотõн петкõдлõм определениеяс либõ весиг определительной предикативной юкõнъяс, сэки роч кывйын артмõны сложной сёрникузяяс нин. Вежõртассõ торктõг, вежтõг коми относительной кывберд-определениесõ роч вылас тшõкыда оз позь вуджõдны относительной кывбердõн жõ. Шуам, *сийõ пукалис телепона пызан сайын (...)* (Г. Юшков). *(Он сидел за столом, на котором был телефон. Пõддза-номъя во – бур во, – примета сылõн* (Тима Вень). *“Год, когда много комаров и оводов, - хороший год, - у него примета”. А чера уджыд эбõстõ на кыскõ* (Г. Юшков). *“А от работы, которую нужно выполнять с помощью топора, силы убывают (букв. топориная работа силы тянет)”*. *Рытнас Лена, Саша да батыныс пукалисны телевизора вежõсын* (П. Шахов). *“Вечером Лена, Саша и (их) отец сидели в комнате, в которой был телевизор”. Венчайтчыны ветлисны нелямын верст сайõ, матынджыкас попа вичкоыс эз вõв да* (В.Напалков). *“Венчатся они ходили за сорок верст. потому что поближе не было церкви. в которой службу ведет поп. (букв. не было поповой церкви)”*. И ньõти

оштём вёр-ваыд абу жё вёр-ва (Г.Юшков). "И природа, в которой совсем нет медведей, это ведь не природа."

-**Ось** суффикса относительной кывбердён петкөдлём определение тёдчөдө, мый кывберднас петкөдлём признакыс предметыслөн уна, зэв ёна лөсялө тайё качествоыс предметыслы, а сіджө петкөдлө и предметъяскостса ортсыса отношениеяссө: *Сөнiкөсь лымйыс пурмөма да керъясөдзыс дорөма ыджыд додөсө да ичөтсө* (Г. Юшков). *Абу өд кокни котөртны ньютөсь верөтя бокөдыд гөгйөдзыд гөленя салөгъяснад* (В. Безносиков). *Ипатей дядь пельпом вылас дөмасөсь пасьшойсө чөвтөмөн, шапкатөм, дзурликасис-пырис ывлаысь, луксис джек вылө...* (Я. Рочев). *Сойва котөртө изйөсь, чукыльөсь туйөд, кытшлалө көджьяс гөгөр, надзымлө да бергалө джуджыд йирьясын* (И. Пыстин).

Кадакывьясысь –**са** суффиксөн артмём относительной кывбердьясыс определение пыддиыс мунигөн тёдчөдөны предметыслысь состояние серти признакө: *Восьса өшинь дорын пукалі, Тайё өшинь керыштли Муса Комилань* (И. Куратов). *Куньса синьяс водзас сувтис Вералөн мыгөрыс, сылөн шогсьысь чужөмыс* (В. Юхнин).

Эмакывйысь артмём кывбердыслөн кольё предметыскөд йитөдыс, та вөсна татшөм определениееыслөн тшөкыда овлө аслас определение, унаысь сийө овлө быть колана: *Еджыд шапкаа Из сайысь кыа подуvtи быйкнитис асья шондi, өзьян югөрьяснас койыштитис ытваөдн бушуйтчан Печора сьөрт вылө, асья унмөн чөсмасян Мылдин сикт вылө* (П. Доронин). *Мунө да сылы паныд лоө турун доддä дядьө* (Ю Вихман).

Өнiя коми кывйын ёна паськалөмаөсь и рочысь пырөм дженъыд формаа (краткөй) кывбердьяс: *рад, стрөг, здоров, удал, крут, блед* да с.в. Роч кывьяс налөн вермас лоны сөмын өти синтаксической функция – предикативной, сёрникузяын найө оз вермыны босьтны определениельсь функциясө. Коми кывйө пырөм бөрын синтаксической позянлуньясыс налөн ёна вежсьөны, паськалөны. Быд сикас кывберд моз найө сёрникузяын вермөны лоны определениеөн, а оз сөмын сказуемөйөн. Определение пыддиыс мунигөн найө некыдз оз вежласьны, сюрөса эмакыв дiнас йитчөны примыкание йитөдөн, пыр сулалөны эмакыв водзас: *Тайё манастырыс мян сиктсьянь матын, ва мөдарас, крут чой йылын* (А.Ульянов). *Андриян оз первойысь лок да аддзы войвывлысь скуп мичсө, рөмьяссө* (П. Шахов). *Меся, чойө, стрөг чойө! Ог жө өд ачым ачымөс мыйкө кер?* (П. Шахов). *А крут берегьяс мичаөсь* (Я. Рочев). *Смел йөз дiнын кө быдман, и ачыд смел лоан* (шусьөг). *Блед кыа бөрся кайө югыд шондi, и көнкө*

кылö вöвлөн гөрдлём шы (В.Власов). Роч кывйын атрибутивнöй функциясö босьтöны сöмын тырвийö формаа (полнöй) кывбердъяс, найö сöгласуйтчöны сюрöса эмакывийыскöд: *крутая гора, крутой характер; скупая красота, скупой человек, скупые люди; бледная заря, бледное лицо; смелый человек, смелая девушка, смелые люди.*

Роч кывйын определениенас лö и притяжательнöй кывберд. Татшöм определениеыс петкöдлö асалöм (принадлежность) серти признак, сийö тöдчöдö, мый гөгөрвоодана предметыс асалöма торйөн босьтöм (конкретнöй) мортөн: *Лаврецкий нашел весь теткин шарб в целости* (И.Тургенев). *Я многое не понимал, многое забыл, и у меня в памяти остались только отцовы слова* (СРЯ 1984:123). *Над лицом его наклонилось дедово лицо* (Валгина 1978:123). Асалöм вежөртассö вермö петкöдлыны и притяжательнöй нимвежтас: *Мой труд любому труду родствен* (СРЯ 1984:495).

Коми кывйын абуöсь притяжательнöй кывбердъясыс да нимвежтасъясыс. Атрибутивнöй роч притяжательнöй кывбердъяслы коми кывйын пырджык лöсялöны нимтан вежлöга, корсюрö – асалан вежлöга, эмакывийөн петкöдлём определениеас: *лисья нора – руч гу, лисий хвост – руч бöж, отцовы слова – бать кывъяс, папин кабинет – бательөн жыр да с.в.*

Предметлысь качествосö, свойствосö тöдчöдöм могысь öти и сийö жö атрибутивнöй кывбердыс вермö кыкысь шусыны. Татшöм определениеыс лöсялö коми и роч кывлы: *Эжва гыыс сувтö паныд, Пансьö чорыд-чорыд кось* (В.И. Лыткин). *На холодном ясном-ясном небе сверкают яркие звезды*. Коми кывйын татшöм определениесö артмöдысь кык кывбердсыыс воддзаыс вермас лоны петан вежлöгын, а рочын – бöрынджык сулалысь кывбердыслөн вермас лоны **пре-**приставка: *А помтöм-пыдöстöм енэж йирксянь бара на югзьö меным вылö ыджыд лым чир кодь мичасьыс-мича кодзув* (И. Торопов). *Пуяслөн вуджөръясыс сöстöмысь-сöстöм лым вылас сэтшöм ясыда рисуйтчöмайсь* (И. Торопов). *Кончилась холодная-прехолодная зима, впереди весна.*

Коми и роч кывйын определениён вермö лоны и шөркыв: **Матысмысь** арлөн кöдзыд лов шыыс кылис пыр гораджык (Я. Рочев). Лöз роч эшкыныс вылын Туплясьö **ньюмъялаң** шондi (В. Лыткин). Видзöдлöй: **лöзалан** Сыктывным ньюмъялö, Гож водзö луд вылö водöма Эжваным (В. Лыткин). **Ытшкöм** видз пыр паськалис и паськалис, Пыр ёнджыка кутiс кывны **ытшкöм** турунлөн чöскыд кöрыс (В. Напалков). **Жöдзысь** кымөръяс кутiсны чукöртчыны (Г. Федоров).

Роч кывйын шөркывийөн петкöдлём определениеыс лö сöгласуйтöмаён: *Глухо отозвались мои шаги в застывающем воздухе*

(Валгина:123). Я вижу летающих на юг птиц (СРЯ 1984:376). Через открытое окно доносились тихие звуки музыки. На столе лежало забытое письмо. На солнце сверкали вымытые стекла окон.

Коми и роч кывйын ёна сӧвмӧма эмакывйӧн петкӧдлӧм определение. Коми кывйын определение пӧдди мунысь эмакывйыс овлӧ нимтан да уна пӧлӧс косвенной вежлӧгын. Нимтан вежлӧга эмакыв-определениеыслӧн зэв зумыд кыв арт, сийӧ век сулалӧ гӧгӧрвоӧдана сюрӧса эмакыв водзас, йитчӧ примыкание подчинительной йитӧдӧн. Тайӧ зэв аслыспӧлӧс, коми кывлы лӧсялана определение. Сийӧ абу роч кывйын. Татшӧм определениеыс коми кывйын вермӧ уна боксянь гӧгӧрвоӧдны сюрӧса эмакывсӧ. Нимтан вежлӧга атрибутивной эмакывйыс гӧгӧрвоӧдӧ сюрӧса эмакывнас нимтӧм предметсӧ асалӧм (принадлежность) боксянь: Батьӧ сёрниясысь на ме кывлі, мый тані эм зэв ыджыд вабергач (И.Торопов). Баба пасьтасяс, кӧмасыя мужикыс платтьӧн (Ф.Фукс). Меным ӧд бать овмӧсыд оз ков, ме бать озырлун вӧснаыд тэнӧ оз радейт (И.Пыстин). Вӧвтӧгыд колим, да век вӧлі первойсӧ йӧзлы лоӧ уджавны, ме вӧзнад мездыласны. Тӧвнас шпал кыскавлі, дерт, йӧз вӧлӧн жӧ (Г.Юшков). Аслас керка ӧградаысь быйкнитіс важ купеч гӧтыр (Н.Попов). Салдат паськӧм новлан, а керкаӧ пырны полан, вӧсьлав вай ме водзын (Л.Лыткин). Сень бара зз гӧгӧрво челядь вежӧрӧн, мый лои друг (П.Доронин).

Татшӧм определениыс петкӧдлӧ материал, мыйысь вӧчӧма сюрӧса эмакывнас нимтӧм предметыс: Руч вӧчис йи чом, кӧч вӧчис лыс чом (мойдкывъясысь). Лыс чомйысь кыссьӧмӧн петіс эшкынӧн гартчыштӧм Чувьюров (В. Безносиков). Павел кias нуис кӧрт зыр (Г.Федоров). Парма шӧрысь Козья вӧрысь Босьтӧ туйсӧ ичӧт ёль. Сюмӧд чибльӧг сийӧс видлӧ, Вылас усьлӧ гежӧд коль (А.Мишарина). Аддзылі войвывса соборъяс, кодъясӧс кор нин вевттьӧма пилу тьӧскӧн (Г. Дуркин). Вячеслав сэтчӧ кодйӧма гу да вӧйталӧма вель ыджыд бӧчкаяс (А.Парначев).

Определение пӧдди мунысь нимтан вежлӧга эмакыв вермӧ тӧдчӧдны предметлысь составсӧ, содержаниесӧ: Ӧлексейлысь сьылі вывсьыс быттьӧ сю мешӧк шыбитісны (В.Безносиков). Шпал чукӧр дорӧ медбӧрын дышникапырысь тапиктіс Ӧстап Санко (И.Пыстин). Ямщикъяс тшӧтш жӧ лым сюръяяс кодьюсь, куткырвидзӧны турун додьяс вылын, оз вӧрзӧдчыны (Г.Федоров). Нывбабаяс разӧдчисны тыра ва ведраясӧн (А.Попов). Луксялісны шома йӧв туйс дорӧ да кутісны сӧйны (И.Габов). Бӧр пыравліс (Педью) посводзас да ва пельсасысь петкӧдіс кӧш тыр ва (Б.Шахов). Регыд кутісны вуджны повлу рас (В.Тимин). Воим коз вӧраинӧ (В.Савин).

Сюрёса эмакыв водзын сулалысь нимтан вежлӧга эмакывйыс тӧдчӧдӧ и мый могысь колӧ предметыс (петкӧдлӧ предметыслысь назначениесӧ): *Вот гӧтралам тӧнӧ да таво тӧвнас жӧ и керка вӧр тӧныд лӧдзам* (В.Савин). *Вера удитӧма нин вежны туй паськӧмсӧ, выльысь кыӧма кӧсасӧ* (В.Юхнин). *Пажын водзвылын Саша бара лӧччис ва дорӧ чай вала* (Я.Рочев). *Петыр Вась тайӧ каднас буретш магазинын вӧлі. Джодж краска пӧ вайӧмабсь, да гӧтырыс мырдӧн мӧдӧдӧс* (А.Ульянов).

Нимтан вежлӧга кык эмакывйысь артмӧм тӧчасьяс петкӧдлӧны предмет да сылысь юкӧнсӧ: определение пыдди мунысь эмакывйыс, водзынджык сулалысьыс, индӧ быдса предмет вылас, а бӧрынджык сулалысьыс, сюрёсаыс – предметыслысь юкӧнсӧ: *Пыр сылы кажитчис, быттьӧ кодъяскӧ локтӧмабсь да восьтӧны амбар ӧдзӧс* (Г.Федоров). *Барак ӧшиньясын сылісны морозӧн серӧдӧм узорьяс* (Г.Федоров). *Шондӧ югӧръяс пырӧны ю пыдӧсӧдз, ворсӧны шыльыд галя изьяс вылын* (Г.Федоров). *Гора Иван шынель соснас чышкаліс ывлаысь пырӧм бӧрын вазьӧм пулемӧтсӧ* (Я. Рочев).

Определеление пыдди мунысь нимтан вежлӧга эмакывьяс кутӧны и мукӧд сикас вежӧртасьяс. Роч кывйын оз пандасьлыны татшӧм ногӧн петкӧдлӧм определениеяс, налы лӧсялӧны мӧд пӧлӧс определениеяс, относительной кывбердьясӧн петкӧдлӧмаяс, косвенной вежлӧга, предлога эмакывьясӧн петкӧдлӧмаяс: *пожӧм вӧр «сосновый бор», пу бӧчка «деревянная бочка», йи чом «ледяная избушка», ва ведра «ведро с водой», керка кӧзьяин «хозяин дома», ныв серам «девичий смех», «смех девушки», керка вӧр «лес для (постройки) дома», паракӧд шы «шум парахода», керка ӧшинь «окно дома», амбар ӧдзӧс «двери амбара», лӧбач сьылӧм «пение птицы».*

Коми кывйын определениенас лӧб и асалан вежлӧга эмакыв. Сійӧ индӧ предмет асалӧм серти признак вылӧ: *Рытъя горас мичаа кылӧ мӧдлапӧвса вӧрлӧн шувгӧмыс* (Г.Федоров). *Шойччӧны пармалӧн пиян* (В.Лыткин). *Юргӧ тшӧтш шондӧлӧн югӧр, Ворсӧ тшӧтш енжлӧн лӧзыс* (В.Лыткин). *Муртса кывмӧн пӧлясис тӧв. Ӧтмоза кыліс шорлӧн варовитӧмыс* (И.Торопов). *Эжвалӧн визулыс Яг бердті швучкӧ, Пожӧм весьт кыркӧтшӧ зэв яра кучкӧ* (В.Лыткин). *Нюммунӧ вӧр сайсянь кыалӧн югӧрыс, Нюммунӧм вӧлі зэв блед – Ниалӧн серам эз лет* (В.Лыткин).

Роч кывйын татшӧм определениеыслы лӧсялӧ родительной вежлӧга эмакывйӧн петкӧдлӧм сӧгласуйттӧм определение. Коми кывйын кӧ асалан вежлӧга эмакывйӧн петкӧдлӧм определение пырджык сулалӧ сюрёса эмакыв водзас (*Понлӧн пельыс оз ылӧд, синмыс оз пӧръяв* (Г.Федоров); *Нюммунӧн шондӧлӧ югӧр, Ворсӧны*

лым чирлөн синъяс, Гусьыс ош чургөддө юрсө (В.Лыткин); Игорлөн висьтыс век на лукалис Сеня юрын (Г.Федоров), а корсюрө и эмакыв бөрас (Батьыс Сергейлөн сіджө тракторист (В.Напалков), то роч кывйын сійө пыр сулалө сюрөса эмакыв бөрас: рассказ Игоря, лучи солнца, шум леса, синева неба, течение Вычегды, журчание ручья да с.в. Кутшөмсюрө татшөм сяма коми определениелы рочын вермас лөсявны и относительной кывбердөн петкөдлөм определение и родительной вежлөга эмакывйөн петкөдлөм определение, шуам, шонділөн югөр – солнечный луч, лучи солнца.

Коми кывйын веськыд дополнение дорө йитчө босьтан вежлөга эмакывйөн петкөдлөм определение. Сійө төдчөдө асалөм (принадлежность) серти признак, сулалө сюрөса эмакыв водзас: Дыр сэсся эз сёрнитны, кывзисны төвлысь шутьлялөмсө (Г. Фёдоров). Вөр бердын трачкөдчис бипур, косьтис йөзлысь паськөмсө (М.Игнатов). Бара воис гажа тулыс. Пондісны варовитны-бызгыны Печораө тэрмасьыс шоръяс. Югыд шонді азыма нюлис пармалысь лымсө (И.Торопов). Педөрлысь сёрнисө быдөн сьөлөмысь кывзёны (И.Сажин). Полігтыр юасьлі оломтө-выломтө – Эг лысьтлы юавны сьөлөмлысь кылөмтө, Эг лысьтлы висьтавны тэд сьөлөмлысь доймөмсө ме (В.Лыткин).

Босьтөм вежлөга эмакывйөн петкөдлөм определениелы корсюрө сулавлө и сюрөса эмакыв водзас. Сэки сылөн тыдовтчө төдчөдана-торйөдана вежөртас: Зэв тай ёртыд мастер да шань вөлөма. Пицальтө вед дзоньталіс Митрейлысь, оз ков вильёс ньобны (Б.Шахов). Тувкнитөмыс эз ёна дойд боксө, и киён воөмыс сьөлөмсө кырыштіс Педьольысь (Б.Шахов). Тикө восьтис синъяссө да кимөдзнас чышкыштіс вазьом чужөмсө; кымөртчөм енэжсянь шлывгис-зэрис. Дженьыдик асья зэр, сійө вөтліс унсө зонкалысь (В.Тимин).

Роч кывйын татшөм определениелы пырджык лөсялө: а) родительной вежлөга эмакывйөн петкөдлөм сөгласуйттөм определение, б) притяжательной кывберд-определение: а) кывзисны төвлысь шутьлялөмсө «слушали шум ветра», б) босьт мамлысь чышъян «возьми мамин платок».

Өнія коми кывйын определениелөн вермө лоны и мукөд косвенной вежлөга эмакыв, шуам, петан вежлөга: здук-мөддөн бөрынджык мыччысисны Вириня да мөскыс, а коймөдөн – Ардальон. Пановтны на зільыштіс мөскыс Вириняөс, и не кө гезйысь сермөдыс, кутсис эськө сійө Виринялы (Г.Юшков). Швырк пөрчис паськөмсө, гоз-мөдысь паньыштіс кос тшакысь шыд (Н.Попов). Пажнайтісны сола сирысь чериняньон, а горшнысө веськөдны пузьөдлісны сэтөр коръя

ва (Г.Юшков). *Дзуркмуніс-воссъыштіс пыді вежосысь одзос, мыччысьліс лосъыдик ныв чужом* (Г.Федоров).

Сетан вежлѳга эмакыв вермѳ босътны определениельсь функциясѳ: *Нюжалѳ шыльыд-шыльыд ва веркѳса, весалѳм берегьяса Вѳрью – керьяслы туй* (В. Юхнин). *Лѳнис Семѳ... Ме казялі сылысь сьѳлѳмсѳ, ме кывзышті мырсѳмлы сьылыштѳм. Кывьясѳн чорыда мичмѳдтѳг ошкыштіс пессѳмлысь донсѳ* (Кос Кабыр). *Ме кѳсья ичѳтик ныв пу перыны да пуктыны мамлы гу дорас* (Г.Федоров).

Определение функцияын паныдасьлѳ и могман вежлѳга эмакыв: *Чужмѳр-нылѳ Чабанѳ, Чабанѳ, Кѳні тѳнад вала туйыд, вала туйыд?* (фольклорысь). *Кѳн нѳ тѳнад турунла туйыд? Кѳн нѳ тѳнад песла туйыд?* (фольклорысь).

Ина, матыстчан да пыран вежлѳга эмакывьяс сѳрникузяын тшѳтш овлѳны определениеясѳн: *Сиктын велѳдысьясѳс кадысь кадѳ корпывлѳны тѳлысь кежлѳ карѳ. Мед олѳмсьыс оз кольны, кыдзи асьныс корѳмаясыс бур ногѳн шмонитѳны* (Г.Юшков). *А час-мѳд мысти куимнанныс петісны гортлань туйѳ. Ыдждыд нопьясѳн* (И.Торопов). *И вѳссис та бѳрын Томовлы карѳ туйыс. Выходной эз кольлы, медым сійѳ эз котѳртлы теплоход вылѳ* (Г.Юшков).

Став тайѳ лыддьѳдлѳм вежлѳг формаа эмакывйыс определение пыддиыс мунігѳн пыр сулалѳ гѳгѳрвоѳдана сюрѳса эмакыв водзас. Рѳч кывйын налы лѳсялѳны предлога либѳ предлогтѳм косвенной вежлѳга эмакывьяс, кутшѳмсюрѳлы – относительной кывбердьяс: *мырсѳмлы сьылѳм «песня труда», сола сирысь чериньян «рыбник из солѳной щуки», кос тшакысь шыд «суп из сухих грибов», челядьлы басня «басня для детей», карѳ туй «дорога домой», гортлань туй «дорога по направлению домой», сиктын велѳдысьяс «учителя, работающие в селе» либѳ «сельские учителя».*

Рѳч кывйын косвенной вежлѳга эмакывйыс сѳрникузяын вермѳ жѳ босътны атрибутивной функциясѳ. Сійѳ лѳѳ сѳгласуйттѳм (несогласованной) определениеѳн, йитчѳ сюрѳса эмакывйыскѳд управление йитѳдѳн, сулалѳ гѳгѳрвоѳдана сюрѳса эмакыв бѳрас. Сѳгласуйттѳм определениеясѳ позьѳ петкѳдлыны предлогтѳм (родительной да творительной вежлѳгьясын) да предлога (став мукѳд вежлѳгас) эмакывьясѳн.

Предлогтѳм родительной вежлѳга определениельсь вермѳ тѳдчѳдны асалѳм (принадлежность) серти признак: *Лицо Кутузова, стоявшего в дверях кабинета, несколько мгновений оставалось совершенно неподвижно* (Л.Толстой); коллектив, учреждение дінѳ отношение серти признак: *Кузнец Путиловского завода Иван Гора ... чистил винтовку;* действие вѳчысьѳс: *Все реже, тише и отдаленнее раздаются: то*

скрип колес, то нежная малорусская песня, то звонкое лошадиное ржанье, то возня и последнее щебетание засыпающих птиц (Куприн); быдса предмет да сылөн юкөн костын отношение: *Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шинели* (И.Тургенев); предметсö новлөдлысь серти признак: *от тёмного барака в темноту леса нырнули конь и всадник* (Н.Островский).

Творительной вежлöга предлогтöм эмакывйөн петкөдлөм сöгласуйттöм определение индö сэтшöм признак вылө, кодi тыдовтчö предметсö сюрöса эмакывнас нимтöм предметыскöд öткодялигөн: *Моисей уже ходит в шляпе котелком* (А.Чехов).

Косвенной вежлöга предлога эмакывйөн петкөдлөм сöгласуйттöм определениеяс кутöны уна пöлöс вежöртас. Найö тöдчöдöны материал серти признак: *На безукоризненном чистом столе с мертвой аккуратностью расставлены предметы письменного прибора из черного мрамора, лежали папки из блестящего картона* (А.Толстой); предметыслысь кутшöмкö ортсыса деталь, черта эмлун серти признак: *Слуга соскочил с козел, отпер дверцы, и через минуту молодой человек в военной шинели и в белой фуражке вошел к зрителю* (А.Пушкин); *Люди с бакенбардами стояли у планшера и курили трубку* (К.Паустовский); ин серти признак: *У косяка двери в кухню стояла девушка* (М.Горький); *Челкаш перешел через дорогу и сел на тумбочку против дверей кабака* (М.Горький); предмет соержимöй вылас индысь признак, признак, кодi тöдчöдö, мый эм предмет пытшкас: *Со сна садится в ванну со льдом* (А.Пушкин); признак, кодi тöдчöдö предметыслысь коланлунсö (назначениесö): *На скамьях для публики все замерло* (М.Горький) да с.в. (СРЯ 1987: 315-316).

Коми кывйын косвенной вежлöга предлога да предлогтöм эмакывйөн петкөдлөм определениеяслы лöсялöны нимтан, кутшöмсюрö косвенной вежлöга эмакывйөн петкөдлөм да относительной кывбердөн петкөдлөм определениеяс: *скрип колес «кöлесаяс дзуртöм», лошадиное ржанье «вöв гöрдлөм», воротником шинели «шинель воротникөн», лицо Кутузова «Кутузовлөн чужöм», папки из картона «картонысь папка», молодой человек в шинели, в фуражке «шинеля, фуражкаа том морт», люди с бакенбардами «бакенбардыяса йöз», скамьи для публики «публикалы скамьяяс» да с.в.*

Роч кывйын сöгласуйттöм определение лыдас пырö и öткодялан тшупöда кывбердөн петкөдлөм определение: *Он был связан дружбой с девушкой старше его* (К.Федин). *Баба, в красной юбке, в белой рубахе, стоит в чаще конопляников выше её ростом* (И.Бунин). *Аким входил в шалаш, выбирал там пучки соломы посуше* (И.Бунин).

Коми и роч кывйын определениеён вермё лоны и нимвежтас. Коми кывйын определение пьддиыс тшöкыдджыка мунöны асалан да босьтан вежлöга морта да усилительно-личной нимвежтасъяс. Найö тöдчöдöны асалом серти признак: *Семья менам ыджыд, а кöдзыд төв кузь* (Г.Федоров). *Но здоровьейс сылон жебиник* (Г.Федоров). *Аски öд воам жö тэнад вөр керкаöдзыд?* (А.Попов). *Демьян висьталис тэрмасьтöг, юркйöдлыштöмөн, но кöть кутшöм тешкодьтор оз висьтавлы - нюмыс аслас некор оз петав* (Т.Дуркин). Корсюрö определенияясön лоöны и индана, юалана, соссяна, неопределённой, öтувтана нимвежтасъяс: *Коми му паськыд, озырлуныс сийö вөръясын, ваясын помтöм* (В.Юхнин). Татшöм нимвежтасъяснас петкöдлөм определенияясыс кутöны сэтшöм жö вежортасъяс, кутшöмъяс лöсялöны нимвежтасъяслы.

Роч кывйын определение функцияс нимвежтасъясыс паныдасьлöны жö. Определение пьдди мунысь притяжательной нимвежтас петкöдлө асалом серти признак: *Мой труд любому труду родственен* (В.Маяковский). Индана нимвежтасön петкöдлөм определениееыс тöдчöдö гөгөрвоөдана предметсö, индö сы вылö, мый буретш тайö предмет йывсьыс висьталö сёнрнитысьыс: *Заяц бежит по той долине, где мы поймали орла* (М.Пришвин). *В этом городок он приехал из Москвы.*

Определение пьдди мунысь неопределённой, определительной, соссяна нимвежтасъяс петкöдлöны предметыслысь сэтшöм качество, свойство, кодi лöсялö тайö нимвежтасъяс вежортаслы: *На третий день Пьера водили с другими в какой-то дом, где сидели французский генерал с белыми усами, два полковника и другие французы* (Л.Толстой). *В тот момент чья-то рука ударила старика по плечу* (Д. Мамин-Сибиряк). *Анна Власьевна рассказала историю каждой аллеи и каждого мостика* (А.Пушкин). *Кругом не слышалось почти никакого шума* (И.Тургенев).

Коми кывйын татшöм определенияясыслы эмöсь лöсяланаяс; дерт, коми кывйын найö рочын моз оз сöгласуйтчыны сюрöса кывйискöд: *какой-то дом «кутшöмкö керка», какая-то девушка «кутшöмкö ныв», всякое слово «быд пöлöс кыв», каждый мостик «быд пос», каждая девушка «быд ныв», каждое слово «быд кыв», никакого шума «некутшöм шум» да с.в. Кутшöмсюрö нимвежтас вермё сöгласуйтчыны сюрöса эмакывйискöд лыдын: *чья-то рука «кодлөнкö ки», чьи-то девочки «кодлөнкö нывьясыс», чьи-то дома «кодъяслөнкö керкаяс» да с.в.**

Коми и роч кывйын сёрникузяын определениеён вермё лоны кывпод, кыкнан кывъяс сюрöса кыв дорас сийö йитчö примыкание

йитдөн, роч кывйын пырö сöгласуйттöм определениеяс лыдö. Коми кывйын татшöм определениеыс шоча пандасьлö: *Лида, кывзы, меным усис жребий мунны кось вылö* (И.Титов). *Квартираысь петöм мысти Фриче Фриц котöрöнсорөн лэччис наблюдательной пунктö, сетис приказ сюся видзöдны кык морт мунöм бöрся* (И.Пыстин). *Тыдалö, Ваньёлөн эм окотыс öтувтчыны* (В.Савин). Предметыслысь содержаниесö восьтöм могысь определение пыддиыс инфинитивыс мунö и роч кывйын: *Некоторые настолько втягивались в зубрение, что утрачивали всякую способность отвечать «своими словами»* (Д. Мамин-Сибиряк). *Я не вытерпел и выбежал из кустов на дорожку, повинуюсь пламенному желанию кинуться отцу на шею* (В.Короленко). *Отказавшись окончательно от мысли выучить его разумному чтению и письму, я стал учить его подписываться механически* (А.Куприн). Кыкнан видлалан кывъяс кывподнас петкөдлöм определениеыс пырджык йитчö отвлеченной эмакыв дорö.

Роч кывйын сöгласуйттöм определение пыдди вермö мунны и урчитан. Сэтшöм определениеыс тöдчöдö признаксö качество, кад, действие мунаног серти: *Он быстрыми костлявыми пальцами растегнул сюртук, открыв рубаху навыпуск* (Л.Толстой). *Ариадна потребовала ветчины и яиц всмятку* (А.Чехов). *В темных, немного навыкате глазах его играло веселое и хитрое безумие* (К.Федин). (СРЯ 1984:497). Коми кывйын татшöм определениеыс паныдасьлö зэв шоча: *Таті местаыс вöравныд кутшöм лöсьыд* (Ф.Фукс).

Коми и роч кывйын определениеяснас вермöны лоны синтаксис да фразеология боксянь юксьытöм кывтэчасьяс: *Туйсяньыс бокинджык кык судта больнича шляпвидзö-сулалö* (В.Безносиков). *Гораа тутöстis лэчыд гөлöса катер* (А.Ульянов). *Джадж шöрын бок вылас куйлис куим кока ичöтик скамья* (И.Изьюров).

Зэв тшöкыда öтувъя определениесö артмөдöны шöркывъяс да наысь зависитысь кывъяс: *Сэсса көдзыд биён ыпъялысь шондыс буракö ёна жö мудзис весьшöрасö пессыны, шоныдсö сетны, вермытöг пычкысьны да дыр кежлö дзевбсис кыз кымөръяс сайö* (И.Торопов). *Салдатысь локтöм Панте вокыс быдсөн скöралö* (Б.Шахов). *Микол ордын сёйны-юны лöсьöдöм пызан сайын пукалис озыра пасьтасьöм морт* (В.Тимин). *А кадыс котöртis и котöртis. Лэччис нин горизонт дорöдзыс кымөръясысь прöстмöм енэж вылысь шондыс, лöсьöдчис узьмөдчыны вөр, но зэ узьмөдз вөв тайö рытнас йöзлы* (М.Игнатов). *Пөлöса на кучкысь югөр саякнитis-пырис восьса öшинь пыр* (Г.Федоров). *Тувсов кыа водз кыпöдчö асыв войланьын, кельыдвиж рөмөн пуксьö чöла супалысь ягъясö да кыддза расъясö. Лöсьöдчö петны шоныд гуысь пьяна ош: гуас ва воö да боксö көтöдö,*

унсö пальöдö. Тэрыба котралö тöвся еджыд пасьсö вежны заводитысь энö кöч (С.Тимушев). Микол пружина вылысь моз торъяліс юрлöсысь и, вольпась вылö пуксигмозыс, кулак мышнас тільыштис унмөн пöттöм синъяссö (П.Доронин). Киö шедтöм лёк вöв моз песьсö тувсовъя поводдя. Сьöкыд гөгөрвоны сылысь ыръянитан морттуйсö, кор и кодарлань катовтас. Май заводитчигөн вежон костъясөн овлöны шондйөн ыпъялан лунъяс (П.Доронин).

Синтаксис да фразеология боксянь юксытöм кывтэчасьясыс определение туйын тшöкыдöсь и роч кывйын: Из лодки вышел человек среднего роста (Л.Толстой). Три дня кряду моё внимание привлекала эта коренастая фигура и лицо восточного типа (М.Горький). Через несколько минут мы были у костра в кругу четырех чабанов, одетых в овчины шерстью вверх (М.Горький). Мальчик лет пятнадцати, кудрявый и краснощекий, сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца (И.Тургенев). На нем было коротенькое пальто бронзового цвета и черный картуз (И.Тургенев) (СРЯ 1987:317).

Контрольнöй юалöмъяс

1. Кутшöм член лöс сёрникузьян определениеён. Вайöдöй определениелы лöсялана признакъяс.
2. Вайöдöй коми кывйын определениелы лöсялана признакъяс.
3. Вайöдöй роч кывйын определениелы лöсялана признакъяс.
4. Висьталöй, мыйөн öткодöсь определениеясыс коми да роч кывъясын. Гөгөрвоёдöй, мыйөн найö торъялöны.
5. Висьталöй, мыйөн позьö петкөдлыны определениесö коми да роч кывъясын.
6. Висьталöй, кутшöм определениеяс лöсялöны роч кывйын нимтан вежлөгөн петкөдлöм коми определениеяслы.
7. Гөгөрвоёдöй роч кывлы лöсялысь сöгласуйтöм да сöгласуйттöм определениеяссö. Мыйөн найö торъялöны.
8. Гөгөрвоёдöй, кутшöм определениеяс лöсялöны коми кывйын роч сöгласуйттöм определениеяслы.
9. Гөгөрвоёдöй коми да роч кывъясын определениелысь кыв арт.
10. Гөгөрвоёдöй, кутшöм подчинительнöй йитöдъясөн йитчöны определениеясыс сюрöса эмакыв дорас коми и роч кывйын.

Асшөра вөчөм вылө уджъяс

1 удж. Сетөм сёрникузьяясыыс аддзöй определениеяссö, гөгөрвоөдöй, мыйөн найös петкөдлөма.

1. Сидзи и шуисны вöчны: таво төвнас лавка вөр лэдзны, мед тулыссяныыс позис нин кутчысыны лавкасö стрöитны (В.Савин). 2. Гырысь пожома вөр, эжа выв турун кодь топыд да дженьыд нитшка. А кытй лайкова неуна ягыс, сэтчö сука быдмөма ыжман. Лымыйс сзсь абу на и вөрзылөма ёнасö (Г.Юшков). 3. Шулöны, морт пö велалö быдторйö, измөм сьөлөмыс пö дугдö кывны мөд сьөлөмлысь дойсö. Шулöны и мөдтор. Морт синваыд пö абу вадорса зиля (Я.Рочев). 4. Тикö восьтис синъяссö да кимөдзнас чышкыштис вазьөм чужөмсö: кымөртчөм енэжсянь шывгис-зэрис. Дженьыдик асья зэр, сийö вөтлис унсö зонкалысь (В.Тимин). 5. Муртса кывмөн пöлясис төв, өтмоза кылис шорлөн варовитөмыс (А.Торлопов). 6. Кырссьö олөмыдлөн вöлыс Төпкан вомөн, шыбель дор (В.Лыткин). 7. Тайö челядьлы басни (Г.Фёдоров). 8. Пажнайтисны сола сирысь чериняньөн, а горшнысö веськөдны пузьөдлисны сэтөр коръя ва (Г.Юшков). 9. Асья луныс өдйөн сёрмө, Кымөр улö дзэбсьö кыа. Ланьтис сиктын ныв-зон сёрни, Ори сьыланкывлөн шыыс. (А.Размыслов). 10. Керка пытшкөссыыс өвтыштис төдса са дук (Б.Шахов). 11. Вөр керкаөдзныс катны бура дыр тырмис, кык чомкост, верст дас кык, гашкө, лоö. (Г.Федоров). 12. Керка öшинь улын дзуртыштисны кок шыяс, сзсея, кылö, таркнитисны öшинь тасас бедь помөн (В. Безносиков). 13. Ю пөлөн качайтчö кокныыдик ру, оз төд, кытчö воштысыны, корсюрö дзикөдз тупкылас лысваөн көтасьөм турунъясöс, дзоридзьясöс (И.Коданев). 14. Павел мунис да гурйив восьтис öшинь. Керка пытшкө ылькнитис ывлавывса чöскыд сынöдыс. Öшиньод тыдалис мөдлапөв, зарни рөмөн вералан виж лыаыс сзтысь (Г.Федоров). 15. Сьöкыда упкигыр шывгис зэръясысь пөлтчөм ва (А. Ульянов). 16. Вөрсьыс лымыйс вөли сылөма нин, сөмын козъя вөра сөнъясын мыйтакö кольыштöма. Шонди! Вöрыс сулалис сөстөм, лөнъ. Сөмын тувсов шоръяс варовитөны. Да ачым ва гуранъясын бузөдчышта. Да корсюрö кок улын тричнитас косьмыны заводитөм ув (И. Торопов)

2 удж. Аддзöй определениеяссö, гөгөрвоөдöй, мыйөн найös петкөдлөма.

1. Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему (Л.Толстой). 2. Над оледенелыми камнями морского побережья ненадолго зависло солнце, ровно бы лишним сделавшееся на небе. Висело, висело и

исчезло. Не закатилось, не опало за горизонт, вот именно исчезло - его вобрал в себя без остатка, всосал, как старую, измызганную пустышку, узенький красноватый зев, приоткрывшийся над скалами, и тут же все: и онемелая аленькая щель, и скалы, и белые снега, над которыми какое-то время ещё трепетал, догорал красный клочок неба, заволокло сгустившимся мороком. Тундра погрузилась в глубокую тишину. Тени, пока ещё недвижные и тоже бесшумные, опустились на неё сверху, придавили свет, сжали пространство (В.Астафьев).

3. На речке появился туман. Его подхватывало токами воздуха, тащило над водой, рвало о подмытые деревья, свёртывало в валки, катило над короткими плёсами, опятнанными кругляшками пены. Нет, нельзя, пожалуй, назвать туманами лёгкие, кисеей колышущиеся полосы. Это облегчённое дыхание земли после парного дня, освобождение от давящей духоты, успокоение прохладой всего живого. Даже малявки в речке перестали плавать и плескаться. Речка текла, ровно бы мохом укрытая, мокро всюду сделалось, заблестели листья, хвою, комки цветов, гибкие тальники одавало сыростью, черёмуха на том берегу перестала сорить в воду белым, поределье, растрёпанные кисти полоскало потоком, и что-то было в этой поздно, тощо и бедно цветущей черёмушке от современной женщины, от её потуг хоть и в возрасте, хоть с летами нарядиться, отлюбить, отпраздновать дарованную природой весну (В.Астафьев).

3 удж. Комиоддой сетом определительной кивтэчасьяссö, гогөрвооддой кивбердъяс вуджөдөмсö. Төдчөддой коми да роч кивтэчасьясыслысь торьялөмсö.

Лисий хвост, волчья нора, волчья шкура, мамыны руки, Петина комната, отцов дом, бабушкин сундук, материнская любовь, отцовское воспитание, охотничий дом, девичья коса, лебединая песня, петушиные перья, орлиный полёт, звериные повадки, лошадиный табун, комариный писк, сердечный человек, мирный договор, туманное утро, деревянная рама, деревянный голос, свинцовые пули, свинцовое небо, медвежья берлога, медвежья походка, каменный дом, каменное сердце, молочный кисель, молочный туман, хлебные растения, хлебное место, волчий аппетит.

4 удж. Сетом текстсыыс аддзöй сөгласуйтөм определенияессö, гогөрвооддой, кыдзи да мыйон петкөдлөма.

На другое утро Константин Левин встал раньше обыкновенного, но хозяйственные распоряжения задержали его, и когда он приехал на покос, косцы шли уже по второму ряду.

Ещё с горы открылась ему под горою тенистая, уже скошенная часть луга, с сереющими рядами и черными кучками кафтанов, снятых косцами на том месте, откуда они зашли в первый раз.

По мере того как он подъезжал, ему открывались шедшие друг за другом растянутою вереницей и различно махавшие косами мужики, кто в кафтанах, кто в одних рубахах.

Они медленно двигались по неровному низу луга, где была серая запруда. Тут был старик Ермил в очень длинной белой рубахе, согнувшись махавший косой; тут был молодой малый Васька, бывший у Левина в кучерах, с размаха бравший каждый ряд. Тут был и Тит, по косьбе дядька Левина, маленький, худенький мужичок. Он, не сгибаясь, шел передом, как бы играя косой, срезывая свой широкий ряд.

Левин слез с лошади и, привязав её у дороги, сошелся с Титом, который, достав из куста вторую косу, подал её. Левин взял косу и стал примериваться. Кончившие свои ряды, потные и весёлые косцы выходили один за другим на дорогу и, посмеиваясь, здоровались с ним. Они все глядели на него, но никто ничего не говорил до тех пор, пока вышедший на дорогу высокий старик со сморщенным и безбородым лицом, в овчинной куртке, не обратился к нему.

- Смотри, барин, взялся за гуж, не отставать!- сказал он, и Левин услышал сдержанный смех между косцами.

Не понимая, что это и откуда, в середине работы он вдруг испытал приятное ощущение холода по жарким вспотевшим плечам. Он взглянул на небо во время натачиванья косы. Набежала низкая, тяжелая туча, и шел крупный дождь. Одни мужики пошли к кафтанам и надели их; другие, точно так же, как Левин только радостно пожимали плечами под приятным освежением.

Прошли еще и еще ряд. Проходили длинные, короткие, с хорошею, с дурною травой ряды. Левин потерял всякое сознание времени и решительно не знал, поздно или рано теперь. В его работе стала происходить теперь перемена, доставлявшая ему огромное наслаждение. В середине его работы на него находили минуты, во время которых он забывал то, что делал, ему становилось легко, и в эти же самые минуты ряд его выходил почти так же ровен и хорош, как и у Тита (Л. Толстой).

**5 удж. Сетом сёрникузяяссё вуджоддой роч вылө.
Гөгөрвооддой кывбердъяс вуджоддмсө.**

1. А мөдлапөвса бадъяс келөмаөсь ытваас, мыськөны төвбыдся буссө да няйтсө (Г.Федоров). 2. Туйпөлөнса расъясын дзольсисны

вөрса лэбачьяс (Г.Фёдоров). 3. Микол нöшта здук-мöд кывзысис керкапытшкöсса сёрнияссö да мöдöдчис öдзöслань (П.Доронин). 4. Сиктсайса пожöма ягын, сувтса пöвйысь вöчöм джуджыд потшöса йöрын, видзисны сьöд ручьясöс (Г.Юшков). 5. Лöсьыдöсь мича поводдя дырйи тундравывса тувсов войяс (Я.Рочев). 6. Сэссия сиктын некод нин эз аддзыв пашкыр тошка старикöс (И.Торопов). 7. Буретш пельöсас и сьöдвидзис весьтöн-джынйöн кымын восьласа розь, лымйыс гөгöрыс гыөрöссьöма, ем кузя вöсньыдик йи нёньяс вывсянныс öшöдчöмаöсь. Сидзкö, олыся тайö гуыс. Со кытчö и ланьтöдчöма ош мам (Г.Юшков). 8. Öшиня гөбöч вылас югыд, шоныд (П.Шахов). 9. Ывлаö петисны бур тöдсаяс быттьö. Картуза морт кежис веськыдыв, Эжвалань (...) зон - мöдарö (А.Ульянов). 10. Дашкö инö ме тшöтш кайла тэкöд, Öндрейöвич, шуис Пилат Иван. – Орденьяса пинжакöс корла да ... (И.Торопов). 11. Ньöти оштöм вөр-ваыд абу вөр-ва (Г.Юшков). 12. Ызгö и жургö тувсовъя шор (В. Лыткин). 13. Вөрса пемöсьясыдлы быдөнлы сьöкыд овны, дона пи ... Аслыныс колö перйыны кынöмпöt ... (И.Торопов). 14. Нюрывса суспуяслөн йыв лыскыс руч гөн рöма лои (Г.Юшков). 15. И сэки Расов аддзис телегаа вöлöс (А.Лыуров). 16. Пелься во – кузь ар пом (шусьöг). Гыма зэрыд дыр оз зэр (шусьöг). 17. Рытнас Лена, Саша да батыныс пукалисны телевизора вежöсын (П.Шахов).

6 удж. Аддзöй сөгласуйтöм да сөгласуйттöм (несогласованнöй) определенияссö, висьталöй, мыйöн найöс петкöдлöма.

1. Я стал бывать у Волчаниновых. Обыкновенно я сидел на нижней ступени террасы; меня томило недовольство собой, было жаль своей жизни, которая протекала так быстро и неинтересно, и я все думал о том, как хорошо было бы вырвать из своей груди сердце, которое стало у меня таким тяжелым. А в это время на террасе говорили, слышался шорох платьев, перелистывали книгу (А.Чехов). 2. Гулия зашел в походную мастерскую. Он отдал слесарю починить курок от ружья (К.Паустовский). 3. Ему совестно было солгать. Он молчал. Мать поняла его молчание и опять вздохнула (И.Гончаров). 5. Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную красивую аллею (А.Чехов). 6. С ним в палату врывался живой запах табака и спирта (К.Паустовский). 7. Это был портрет молодой женщины с высоко взлетающими нервными бровями, сумрачным

блеском глаз и маленьким чистым лбом (К.Паустовский). 8. Упали две, три крупные капли дождя – и вдруг блеснула молния (И.Гончаров). 9. Парк при доме отдыха был обнесен валом (К.Паустовский). 10. Свежий ветерок врывался сквозь чугунную решетку в окно и то приподнимал ткань на престоле, то играл сединой священника, или переворачивал лист книги и тушил свечу. Шаги священника и дьячка громко раздавались по каменному полу в пустой церкви; голоса их уныло разносились по сводам. Вверху, в куполе, звучно кричали галки и чирикали воробьи, перелетавшие от одного окна к другому, и шум крыльев их и звон колоколов заглушали иногда службу (И.Гончаров). 11. Он сиживал молчаливо у окна и уже равнодушно глядел на отцовские липы, с досадой слушал плеск озера (И.Гончаров). 12. Я ехал на перекладных Тифлиса. Вся поклажа моей тележки состояла из одного небольшого чемодана, который до половины был набит путевыми записками о Грузии (М.Лермонтов). 13. В семействе был обычай давать шуточные прозвища (В.Короленко).

7 удж. Коми да роч сёрникузяясыс аддзёй кывбердъяссё, гөгөрвөөддөй налысь вежортассё; видлалёй найёс синтаксис боксянь.

I. 1. Асывсяньыс луныс вöли зумыш, но кымөръяслöн руа эшкын пырыс пискöдчис шондi, и ывлаыс пыр жö югдiс, лoи гажаджык (С.Раевский). 2. Скворечьяс – зиль лэбачьяс. Найö медводдзяс лыдын локтöны чужан муас, вайöны сёрсыыс шоньд лунъяс, югьд войяс (С.Раевский). 3. Коркö ёна важöн Эжваыс татi, тыдалö, мöдлапöлöдыс визувтлöма. Но абу вермöма венны нэмвöйся вөрöн тырöм джуджыд веретясö да бөр уськөдчöма ас береглянь. А тайö местаас артмöмаöсь кузьмöс тыяс. Найöс мяян шуöны вадъясöн, кодъясöс тулыснас босътлывлö ытва. Медся ыджыдыс Кылöг вад. Коркö сийö джуджыд вöлöма. Но вочасöн тырöма нуйтöн. Сэсся васö колхоз дырйи лэдзöмаöсь, мед косьтыны матигөгöрса видзяс. Öнi медся джуджыдинас кык метрысь абу унджык. Сэк жö сюян кö кузьсыыс-кузь бедь, помöдзыс нуйтас пырас. Водзтiджык Кылöг вадйыс зэв чериа вöли. Ыджыд ванас сэтчö пырöны Эжваысь сын, ёкыш, сир да кольчöны (И.Белых).

II. 1. Все по-прежнему казалось ясно на небе и тихо на земле. Солнце склонялось к западу и, косыми лучами скользая по необозримым громадам снега, одевало их бриллиантовой корою, а изуродованная налипнувшим инеем роца, в снеговом и ледяном своем уборе, представляла издали чудные и разнообразныеobeliski,

осыпанные также алмазным блеском. Все было великолепно... Но стаи тетеревов вылетали с шумом из любимой рощи искать себе ночлега на высоких и открытых местах; но лошади храпели, фыркали, ржали и как будто о чем-то перекликались между собою; но беловатое облако, как голова огромного зверя, выплывало на восточном горизонте неба; но едва заметный, хотя и резкий, ветерок потянулся с востока к западу... (С.Аксаков).

2. День был жаркий. В трех верстах от станции стало накрапывать и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки (А.Пушкин). 3. Мое хозяйство середняцкое (М.Шолохов). 4. Он старался быть точным, быстрым, как машина (Д.Гранин). 5. Лошади были давно готовы, а мне все не хотелось расстаться со зрителем и его дочкой. Наконец я с ними простился; отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги (А.Пушкин).

8 удж. Сетём сёрникузяясыис торйоддой сёгласуйтём да сёгласуйттём определениеяссё. Гёгөрвоёддой, мыйён найёс петкёдлёма, кутшём член динё йитчёны. Тёдчёддой налысь сёрникузяын инсё.

1. Белогорская крепость находилась в сорока верстах от Оренбурга. Дорога шла по крутому берегу Яика. Река еще не замерзала, и её свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом (А.Пушкин). 2. Вошел человек высокого роста, в опрятном сюртуке, коротеньких панталонах, серых замшевых перчатках и двух галстуках – одном черном, сверху, другом белом, снизу (И.Тургенев). 3. Весенний, светлый день клонился к вечеру; небольшие розовые тучки стояли высоко в ясном небе и, казалось, не плыли мимо, а уходили в самую глубь лазури (И.Тургенев). 4. Более двух часов скитался Лаврецкий по улицам города (И.Тургенев). 5. Это было много лет назад. Ранним утром я возвращался с дальнего глухариного тока. С трудом перебравшись через горелое топкое болото, я выбрал удобное место, присел отдохнуть у большого зеленого пня, очень похожего на мягкое кресло (И.Соколов-Микитов). 6. По-весеннему пахнет воздух. Отбрасывая на снег лиловые тени, недвижно стоят в лесу деревья. Прозрачно и чисто небо с высокими легкими облаками. Под темными елями ноздреватый снег обсыпан опавшей хвоей. Чуткое ухо ловит первые знакомые звуки весны. Вот почти над самой головой послышалась звонкая барабанная трель. Нет, это не скрип старого дерева, как обычно думают городские неопытные люди, оказавшись в лесу ранней весной. Это, выбрав сухое звонкое дерево, по-весеннему барабанит лесной

музыкант – пестрый дятел. Если прислушаться хорошенько, непременно услышишь: там и там в лесу, ближе и дальше, как бы перекликаясь, торжественно звучат барабаны. Так барабанщики-дятлы приветствуют приход весны. Вот, прогретая лучами мартовского солнца, сама собой свалилась с макушки дерева, рассыпалась снежною пылью тяжелая белая шапка. И, точно живая, долго колышется, как бы машет рукой, зеленая ветка, освобожденная от зимних оков. Стайка клестов-еловиков, весело пересвистываясь, широким красно-брусничным ожерельем рассыпалась по увешанным шишками вершинам елей. Лишь немногие наблюдательные люди знают, что эти веселые, общительные птички всю зиму проводят в хвойных лесах. В самую лютую стужу они искусно устраивают в густых сучьях теплые гнезда, выводят и выкармливают птенцов. Опершись на лыжные палки, долго любишься, как шустрые птички своими кривыми клювами теребят шишки, выбирая из них семена, как, кружась в воздухе, тихо сыплются на снег легкие шелушинки. Почти невидной и неслышной жизнью, доступной лишь зоркому глазу и чуткому уху, живет в эту пору едва пробудившийся лес (И.Соколов-Микитов). 7. У меня была привычка бродить каждый вечер с ружьем по нашему саду и караулить ворон. К этим осторожным, хищным и лукавым птицам я издавна чувствовал ненависть (И.Тургенев).

9 удж. Сетём роч и коми кывъя сёрникузяясыс аддзёй кывбердьяссё, индöй медшөр морфологической да синтаксической признакьяссё.

1. Тайö рытö енэжсö татысь помсянь помöдз тупкöмаёсь пемыд, мисьтöм кыз кымөръяс (Г.Федоров). 2. Тöдлытöг кольöны тöвсь кöдзыдъясыд. Видзöдан да, луныд пыр кузьджык и кузьджык (И.Белых). 3. Быдсяма машинаяс ветлöны бусöсь мир туй кузя (В.Безносиков). 4. Мизин ю ичöт, но визув, сöстöм. Миян сикт дорті сійö вöчö ыджыд кöдж быттьö сиктсö кöсйö босьтны кытшö (С.Раевский). 5. Букуш енэжыс вочасөн мездысис кымөръясысь. Лунвывлань шлывгисны сыръясысь дора бөръя кымөр пластыяс. Муяс да эрдьяс вывті шöйтис-гуляйтис скөр вой тöv (С.Раевский). 6. Эз на удит шондыс мыччысьны ылі вöртас сайысь, а юыс паляліс нин дженьыд гожся унмысь. Ыркыд асья тöвруыс серöдыштис рöмпöштан кодь ва веркөссö, малыштис Эжва дорса бадьяссö (И.Белых). 7. Москваö воим кымөра, зера луно (С.Морозов). 8. Сук козья вöрын кузь турун пöвстті ньöжйөнник визувтö ичөтик шор. Пöрöм пу потшöма сійö шорсö, и ваыс пу дорас кодйöма ичөтик гöп. Гöптас бовъялö чибльöг. Кодкö вотчысыс пиысь, буракö, вöчöма чибльöгсö,

пуктõма ва гõптас, и õнi сiйõ плавайтõ чача-корабль моз (С.Раевский). 9. Сюсь мортыд му пыдõссьыс и ва пыдõссьыс тõдõ. Ловья синмыдлы век колõ. Нор сьõлõмайдлõн синваыс дорын. Аслам карын ачым ыджыд. Йõз киад няньыд век выяджык. Босьтан кийд кузь, сетан кийд дженьыд (шусьõгьяс). 10. Мещерские сосновые леса стоят темной стеной за широкой полосой приокских лугов... В них синеют круглые озера. Эти леса скрывают в своей глубине громадные торфяные болота. Чтобы не заблудиться в лесах, надо знать приметы. Мир примет бесконечно разнообразен. Приметы на дорогах - это не главные приметы. Настоящими приметами считаются те, которые определяют погоду и время (...). Безветрие и теплоту предсказывает вечерняя роса. Она бывает такой обильной, что даже блестит ночью, отражая свет звезд. И чем обильнее роса, тем жарче будет завтрашний день... Иногда небо вдруг кажется очень высоким, а горизонт сжимается, кажется близким, до горизонта как будто не больше километра. Это признак будущей ясной погоды (К.Паустовский).

10 удж. Сетõм текстсьыс аддзõй определениеяссõ, тõдчõдõй, мыйõн найõс петкõдлõма.

Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А «осень и зима хорошо живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик». Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: «Много тенетника на бабье лето – осень ядреная»... Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телеги. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправлять их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге. Мужик, насыпающий яблоки, ест их с сочным треском одно за одним, но уж таково заведение – никогда мещанин не оборвет его, а еще скажет:

- Вали, ешь досыта, - делать нечего! На сливанье все мед пьют.

И прохладную тишину утра нарушает только сытое вквотанье дроздов на коралловых рябинах в чаще сада, голоса да гулкий стук осыпаемых в меры и кадушки яблок. В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой, и самый шалаш, около которого мещане обзавелись за лето целым хозяйством. Всюду сильно пахнет яблоками, тут – особенно (И.Бунин).

11 удж. Определеияеяссö суетöдöй колана формаясö, правильнöя скобкаеяссö восьтöмөн.

1. Луна сияла; все было тихо; топот (мой) лошади один раздавался в (ночной) безмолвии. Я ехал долго, не встречая признаков жилья. Наконец увидел (уединенный) саклю (А. Пушкин). 2. Посреди (дремучий) леса на узкой лужайке возвышалось (маленький земляной) укрепление, (состоящий) из вала и рва, за коими находилось несколько шалашей и землянок (А.Пушкин). 3. В саду Калитиных, в (большой) кусте сирени, жил соловей; его (первый вечерний) звуки раздавались в промежутках (красноречивый) речи; (первый) звезды зажигались на (розовый) небе над (неподвижный) верхушками лип. (И.Тургенев). 4. Полчаса спустя Николай Петрович отправился в сад в (свой любимый) беседку. На него нашли (грустный) думы. (И. Тургенев). 5. Однажды Лаврецкий, по обыкновению своему, сидел у Калитиных. После томительного жаркого дня наступил (такой прекрасный) вечер, что Марья Дмитриевна, несмотря на свое отвращение к (сквозной) ветру, велела отворить все окна и двери в сад и объявила, что в карты играть не станет, что в (такой) погоду в карты играть грех, а должно наслаждаться природой (И. Тургенев). 6. Раскольников не привык к толпе и, как уже сказано, бежал (всякий) общества, особенно в (последний) время. Но теперь его вдруг что-то потянуло к людям. Что-то совершалось в нем как бы новое, и вместе с тем ощутилась (какой-то) жажда людей. Он так устал от (целый) месяца (этот сосредоточенный) тоски своей и (мрачный) возбуждения, что хотя (один) минуту хотелось ему вздохнуть в (другой) мире, хотя бы в каком бы то ни было, и, несмотря на (весь) грязь обстановки, он с удовольствием оставался теперь в распивочной. (Ф. Достоевский). 7. (Молочный, густой) туман лежал над городом. Свидригайлов пошел по (скользкий, грязный деревянный) мостовой, по направлению к Малой Неве. Ему мерещились высоко (поднявшийся) за ночь вода Малой Невы, Петровский остров, (мокрый) дорожки, (мокрый) трава, (мокрый) деревья и кусты и, наконец, тот (самый) куст... (Ф.Достоевский).

12 удж. Сетом шусьогъясас точкаяс местаас содтой колана определенияессо.

1 ... йито кутны он вермы, ачыс кылалас. 2. И ... гожом ... толысь шоныдджык овло. 3. ... луныд коч бож кузя. 4. ... зэрыд – гоьст. 5. ... ваад чери абу. 6. ... юто он потш. 7. ... пывсян гортю он кодзод кош тыр ваон. 8. ... синмыдлы век колю. 9. ... сьолюмайдлон синваыс дорын. 10. ... пу нэмсю дзуртю, а ... морт нэмсю няргю. 11. ... поплы куимысь оз звонитны. 12 ... ним – славатю куж видзны. 13. ... сьолюмыд оз пот, быдтор терпитю. 14. ... понийд ройю оз увт. 15. ... мортлон водзас и мышкас синъясыс. 16. ... мортто и кортвомон он кортвомав. 17. ... мортыдлы низыд – мойид керка пельосюдыс кайю. 18. ... уджысь он мудз. 19. ... уджыд коскад оз суй. 20. ... вюлоганад бурджыка и уджавсью. 21. ... кыддзысь зарава оз вияв. 23. ... пельсаю ватю котъ век катлы. 24. ... дюра панны. 25. ... вою кач вылю рад. 26. Выйнад и ... пу сейсыс. 27. ... йюртюд дорад люсьыд овнытю. 28. ... мюскыд выйон лысьтю. 29. ... кинад лежнотто он босыт. 30. ... вор дорю кольны.

Отсюг вылю: Арся, ойдысь, ловья, пельюм, бур, яй, зиль, кос, шюртто, нянютом, сисъ, йюла, потюм, тувсов, гудыр, доналюм, нор, пюрысь, калькюс вома, бур, кодзыд, шоныд, асья, дзуртан, няргысь, сюсь, радейтан, кокни, дыш, пюдюстюм, тыра, куш.

13 удж. Сетом сёрникузяясыс торйюдой нимтан вежлюга эмакывьясон петкюдлюм определенияессю, тюдчюдой налысь вежюртасьяессю. Гюгюрвюдой, кутшюм определенияяс налы люсялюны роч кывйын.

1. Ниа вюр пюромас, помасян вияс, и сувтисны нянюла мунысыс (Г.Юшков). 2. Тоня котюртис жю бадъ кустю кольюм йюв бидонла (П.Шахов). 3. Йюз чукюр ылькнитис лыа туй вылю, кежис кыр йюлын тыдалысь сиктланъ (А. Улянов). 4. Егор пуртнас ородис карандаш кызта коз ув, вундис чунъ кузя тор да куритчигмоз заводитис вючны сьюла чипсан (Я. Рочев). 5. Педю вю ведрасю колис пывсян дорас (Б.Шахов). 6. Викень ружюктис, сэсся сьюкыдпырысь чеччис да ставнысю нуюдис мюдар керкаю. гоься джынйю, коню, джодж шюрас, чипасю тэчюмаюсь няню мешюкьяс (И. Торопов). 7. Уджаланиню Домна воис луншюр бюрын нин. Сэни и таню кылисны ныв гюлюсьяс (Г.Федоров). 8. Кюнкю кылыштис ныв серам ... Мый?.. Кажитчис – ю, кылис кюн?.. Но сюмын кылю сьюлом вюром. и гюгюр – вемюдз йиджан люню! (А.Размыслов). 9. Вюрладорса стен бокас, бара жю нейджыд лэбылын, запес чипас – оз оти лунюн ов кыйсысь. Педю вештыштис пу игансю

да восьтис керка ѓдзѓссѓ (Б. Шахов). 10. Тѓкѓтѓ кылыштѓ пароход шы (В. Лыткин). 11. Лѓсьыд жѓ овны карса купеч нывъяслы. Сѓйѓны – мый ловлы колѓ, узьѓны – кытчѓдз синъясныс оз пыктавны (Г.Федоров). 12. Ичѓт пийѓ, кытчѓ мунан? Велѓдчыны, муса вок? Лыдды, велѓд книга уна, Чожа кыскав книга ноп! (В. Лыткин). 13. Шоныд ваысь петѓм бѓрын Тэныд гажа, долыд, Быттѓ кыпид пожѓм вѓрын кокныд ветлѓ лолыд (В. Лыткин). 14. Вячеслав сэтчѓ кодѓма гу да вѓйталѓма вель ыджыд пу бѓчкаяс (А. Парначѓв). 15. Наталь вольсалис пызан дѓра да вайис треска черинянь да шкалик (В. Савин). 16. Аскинас мунѓ вѓралны. Мем бара инмис тулан сълед, важыник (Образцы коми-зырянской речи). 17. Вѓлѓстьнас веськѓдлыны Ёгор Кѓсьталы лои ѓна съѓкыдджык. Кольѓм вося нянь запас чукѓртѓмсьыс на скѓралѓны (Б. Шахов). 18. Посныдик ѓшинь стеклѓяс жугавлѓмаѓсь (И. Пыстин). 19. Нывбабаяс разѓдчисны тыра ва ведраясѓн (А. Попов). 20. Кузнеч пилы, тыдалѓ, телепит вѓли петкѓдлыны нывъяс водзын асьсѓ ѓнѓн да збѓйѓн (Т. Фѓдоров).

14 удж. Коми да роч сѓрникузяяссьыс аддзѓй кывбердъяссѓ, гѓгѓрвоѓдѓй налысь вежѓртассѓ, лексико-грамматической сикасъяссѓ, налы лѓсялана признакъяссѓ.

I. 1. Со и пуксис вой, и тѓвся кѓдзыдыс бара на петкѓдлѓ асьсѓ и асьыс вын-ѓбѓссѓ. Сылы неокота сетны асьыс кадсѓ матыстчысь тулыслы. Швачѓбтас сѓдзи да камгас-дорас ставсѓ, мый сылы ки улас веськалѓ. Вазьѓм лымыйыс йизьѓ, артмѓ чарѓм. А пѓдѓстѓм кельыдлѓз ѓнѓжыс сѓзь, сэтчѓ кѓдзѓмаѓсь югыда дзирдалысь уна-уна кодзув. Найѓ ворсѓдчѓны ѓнѓжас, разѓдѓны войся пемыдсѓ, югдѓдѓны паськыд мусѓ, сылысь вѓр-васѓ. Со мыччысис тѓлысь - асык кольча кодъ гѓгрѓс, ыджыд, кѓдзыд, гажаа нюмъялигтыр видзѓдѓ му вылас да кодзувъяс моз жѓ нимкодясьѓ. Ывлаыс лунын моз югыд. Кутшѓм мича му вылас олѓмыс! (С.Раевский). 2. Васи тыыс, миян сиктсыань кѓ, Эжва мѓдлапѓлын. Берегсянныс абу ѓна и ылын. Ог тѓд, кутшѓм Василейлѓн ним кузя шулѓмаѓсь тадзисѓ, но ѓнасѓ сѓйѓ немторѓйѓн оз нимав. Ичѓтик. Ляпкыдик. Топыд берегъяса да зумыд пѓдѓса. Абу уна чериа. Да и кытысь чериыс та ыджда тыас. Гыч медсясѓ и олѓ. Да нѓшта нѓриник сирпиян тувсов ванас пыравлѓны. (И.Белых).

II. 3. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (И.С.Тургенев). 4. Это случилось осенью. Серенькие тучи покрывали небо: холодный

ветер дул с пожатых полей, унося красные и жёлтые листья со встречных деревьев. Я приехал в село при закате солнца и остановился у почтового домика (А.Пушкин). 5. Ни облака на туманном беловатом небе, ни малейшего ветра на снежных равнинах. Красное, но неясное солнце своротило с невысокого полдня к недалекому закату. Жестокий крещенский мороз сковал природу, сжимал, палил, жёг всё живое. Но человек улаживается с яростью стихии; русский мужик не боится мороза. Небольшой обоз тянулся по узенькой, как ход крестьянских саней, проселочной неторной дорожке или, лучше сказать, - следу, будто недавно проложенному по необозримым снежным пустыням (С. Аксаков).

15 удж. Сетом сёрникузяяссё вуджөддöй роч кыв вылө. Гөгөрвөддöй определенияясльсь вуджөдөмсö, төдчөддöй, кутшөм синтаксической тэчасьяс лөсялөны коми определенияяслы роч кывйын:

1. Кык-куим мөска-куканьтөм да вөвтөм овмөсыд эськө, быттьө гежд жö вöли да (Б.Шахов). 2. Челядя дөваыд пö – челядя дөвечлы энь пөв (Я.Рочев). 3. Талун найö ставныс нин чукöртчөмабсь бара Зук Ёгор ордö да мөвпалігытйи варовитöны самөвара пызан сайын (И.Пыстин). 4. Сійö пукаліс телефона пызан сайын да веськыда синмаліс общежитиеö быд пырысьöс (Г.Юшков). 5. Матушка Пелагея ноксис пачводзас да öдзöс восьмөм шы вылө петкөдчис сэтысь горт олан ковта-юбкаа жö да партука (Б.Шахов). 6. Пажнайтісны сола сирысь чериняньöн, а горшнысь веськөдны пузьöдлісны сэтөр коръя ва (Г.Юшков). 7. Некемын во мысти тупкысис и вөрпунктыс, сы вöсна мый кералісны матігөгөрсьыс чукöраджык пожөмсö, а ылөсö мунны вöла уджыс эз нин тшөкты: луныс кольö, а керйид этша воö ю дорад (Г.Юшков). 8. А Прокö Сергейлөн со мича, ыджыд öшиньяса чардака керка. Позьö шуны – кык судта керка (Б.Шахов). 9. Унджыкыс кывтыд помын куим-нөль мөска-куканя да кык-куим вöла овмөсъяс (Б.Шахов). 10. Но Лиза нюжөдөм стөкана кисö эз лэдз, и Ваньлы ковмис босьтны стөкансö, да сійö выльысь содтіс сэтчө сурсö яндөвасьыс, мыччис Ёгор Көсьталы (Б.Шахов). 11. Дай кызди он шензья. Сизимдас арöсысь муртса петөм морт, квайтымын вөсö мырсис аслас олөм лөсьөдөм вöсна. Корөм сорөн быдмис. Нуждаысь петавтөг_быдтіс челядьсö (В.Юхнин). 12. Восьса сарай öдзөсас мыччысис батысь (...). Ки пыдөссö синкым весьтас кыпöдлөмөн сайөдліс синъяссö син ёран шөнді югөръяссьыс (Б.Шахов). 13. Мельнича кывтыдынджык тыдаліс ёль вомөныс вөчөм важиник пу пос (Г.Федоров). 14. Пөлөса на кучкысь шөнді югөр сывкнитіс-пырис восьса öшинь пыр (Г.Федоров). 15. Пуксис

Пиля водзвыв вочом чомйö, сайöдчис да лысьяс костöд кутис нимкодьясьны кыаён (С.Тимушев). 16. Гора йывлань катöдысь паськыд туйыс быттьö кыскöмön кыскис Сергей Ивановичöс (И.Торопов). 17. Ар пуксигас Ивашкалön вöли нин лунтырön кытшовтана лэчьяса чös туй, вель уна чери нин кыйлис (А. Парначев). 18. Дзор Урал гóраясьнян заводитчысь Печора визула да збоя кылöдис сöдз васö кодзид Карскöй морелань (Г.Федоров). 19. Тадзи майшасисны шойччыны сувтлiгьясö армеечьяс и няньла мунысь мужикьяс (Г.Юшков).

16 удж. Комиöдöй сетём текстсö. Гөгөрвоöдöй определенияссö вуджöдём.

Чудесен вечер в весеннем лесу. Над головою охотника на закате неба чутко чеканится тончайшее кружево березовых веток, унизированных почками, готовыми развернуться. На голых вершинах берёз, как бы состязаясь между собой, заливаются прилетные гости – дрозды. Сорвавшись с болотца, поднялся стрелюю, заиграл в небе «баранчик» - бекас.

Тихо спускается над лесной опушкой вечер.

Положив на колени ружье, закутив трубочку, чутко прислушивается охотник к бесчисленным лесным голосам. Все голосистее, все звонче заливаются весенние гости – дрозды. Все выше и выше поднимается в небо «баранчик».

Прелым листом, прошлогодней мертвой травой, багульником, мхом пахнет земля. В прозрачных лужах проснулись, неугомонно гурлычат лягушки. Кажется, из самой земли выходит несмолкаемый таинственный звук. Вот на закачавшуюся ветку присел и близко запищал рябчик.

Озаряя стволы берез, за рекою садится пылающий шар солнца. Высоко в небе тают прозрачные, как бы раскаленные облачка. И еще страстнее, еще голосистее заливаются неугомонные дрозды.

Бывают весною особенно прелестные вечера. На прогретых солнцем полянках, точно из раскрывшейся пазухи, поднимается, обдает охотника теплое дыхание земли. Этим живым теплым дыханием дышит после долгого зимнего сна земля.

В такие теплые и тихие вечера тяга обычно начинается рано. Еще не погасли вершины берез, а охотник уж слышит знакомый волнующий звук. Из множества других лесных звуков отчетливо выделяет он тихое «хорканье», быстрое «цвирканье» приближающейся птицы.

Освещенный лучами закатного солнца, неторопливо забирая крылами, тянет над опушкой первый вальдшнеп.

В самом облике лесного кулика есть что-то прелестное. Необыкновенно легок, изящен и бесшумен его полет. Прекрасны большие тёмные глаза. На длинный клинок шпаги похож тонкий клюв (И.Соколов-Микитов).

17 удж. Сетом сёрникузяяссыйс аддзёй определенияессё, гогөрөөддөй налысь петкөдлөмсё да вежортассё. Сёрникузяяссё вуджөддөй роч кыв вылө, төдчөддөй, кыдзи колө вуджөдны определенияессё роч вылө.

1. Семья менам ыджыд, а көдзыд төв кузь (Г.Фёдоров). 2. Мыйкө зэв кузя сёрнияс нуөдисины, споруйтисны Сень батькөд (П.Доронин). 3. Бательон эм зөлөта деньга, төда, көни дзеблалө (Г.Фёдоров). 4. Ывла уджыс таялө, көть сьөд войсө эн водлы (П.Шахов). 5. Ылын и матын ыльгисны лэбачьяслон сьылөм шыяс (В.Напалков). 6. Регыд сөстөм көдзыд сынөдыс быттьө өвтыштис тшын дукон (П.Шахов). 7. Андриян оз первойысь лок да аддзы войвывылысь скуп мичсө (П.Шахов). 8. Куимон найон арталисны нянь заданиеяссө (Б.Шахов). 9. Керка пытшкөссыс өвтыштис төдса са дук (Б.Шахов). 10. Педөрлысь сёрнисө быдөн сьөлөмысь кывзөны (И.Сажин). 11. А лун төв вайө ыли берег дорсянь ёсь гудөк шы да нывлысь сьыланкыв (В.Власов). 12. Ытшкөм видз пыр паськалис и паськалис. Пыр ёнджыка кутис кывны ытшкөм турунлөн чөскыд көрыс (В.Напалков). 13. Нюммуні вөр сайсянь кыалон югөрыс, Нюммунөм вөлі зэв блед - ниалон серам эз пет (В.Лыткин). 14. Колис мыйкө дыра кад, и льөм пуяс өти шоныд войө едждисны, пасьталисны венеч ув еджыд платтьөяс. Небыдик лун төв вайис насянь юр кольмөдан чөскыд көр. Майбыр, кутшөм лөсьыд овны! (С.Раевский). 15. Төв инмытөм видз вылын сэтшөм лөнь, мый юрси оз вөрзыштлы (И.Габов). 16. Машө дыр видзөдис пемыд ю вылө, кывзис гыяслысь сёлкөдчөм шысө. Сийө чужөм вылын төлалисны дзугсьөм юрси пратьяс (И.Габов). 17. Конюкавны воөм Калис пөль сетис меным кузь ствола важ пицаль, орчча Кажым заводын на коркө вөчлөмаөсь (И.Торопов). 18. Тувсов кыа водз кыпөдчө асыв-войланьын, кельыдвиж рөмөн пуксьө чөла сулалысь ягьясө да кыддза расьясө. Лөсьөдчө петны шоныд гуысь пьяна ош: гуас ва воө да боксө көтөдө, унсө пальөдө. Тэрыба котралө төвся еджыд пасьсө вежны заводитысь энь көч (С.Тимушев). 19. Мельнича дорө лэччөдысь туйыс крутджык лои, тарантаса вөла пыр ёнджыка өддзөдис өдсө (Г.Фёдоров).

Вӧдитчӧм вылӧ литература

1. Ӧнӧя коми кыв. Морфемика / **Г.В. Федюнева** кипод улын. Сыктывкар, 2000.
2. **Валгина Н.С.** и др. Современный русский язык. М., 1987.
3. **Валгина Н.С.** Синтаксис современного русского языка. М., 1978.
4. **Каракулова М.К., Каракулов Б.И.** Сопоставительная грамматика русского и удмуртского языков. Глазов, 2000.
5. **Лудыкова В.М.** Коми кывбердлӧн грамматика да вежӧртас. Сыктывкар, 1999.
6. **Лудыкова В.М.** Коми кывӧын прӧстӧй сӧрникузя. Сыктывкар, 1991.
7. **Лудыкова В.М.** Об обязательном употреблении прилагательного-определения в предложении коми языка // Материалы научных трудов финно-угорского факультета. Февральские чтения, 8-11 февраля 1995 г. Сыктывкар, 1996. С.26-29.
8. **Лудыкова В.М.** Ӧнӧя коми кывлӧн синтаксис. 1 юкӧн. Кывтӧчас да прӧстӧй сӧрникузя. Сыктывкар, 1993.
9. **Редеев К.** Влияние церковнославянского языка на семантику и синтаксис древнезырянского. Сыктывкар, 1996.
10. Русская грамматика. Т.2. Синтаксис. М., 1980.
11. **Сидоров А.С.** Порядок слов в предложении коми языка. Сыктывкар, 1953.
12. Современный коми язык. Ч.2. Синтаксис / Под ред. **Н.И.Селькова.** Сыктывкар, 1967.
13. Современный русский язык. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Под ред. **Д.Э. Розенталя.** М., 1984.
14. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Под ред. **Л.А.Новикова.** СПб., 2001.
15. **Ушаков Г.А.** Сопоставительная грамматика русского и удмуртского языков. Ижевск, 1982.

2-00

ОПРЕДЕЛЕНИЕ В КОМИ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Методические указания для студентов
финно-угорского факультета

Составитель: В.М.Лудыкова

Редактор Л.В.Гудырева
Компьютерный макет Г.Н.Каблис

Лицензия ЛР № 020283 от 25.02.1998.

Подписано в печать 23.05.2002. Печать офсетная.
Гарнитура Arial. Бумага тип. № 2. Формат 60x84/16.
Усл.п.л. 1,6. Уч.-изд.л. 1,8.
Заказ №53. Тираж 150 экз.

ИПО СГУ.

167001. Сыктывкар, Октябрьский пр., 55.