

Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
(ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»)
Институт гуманитарных наук



В.М. Лудыкова

Коми кывйын активнӧй процессъяс

Велӧдчан небӧг

Текстовое учебное электронное издание на компакт-диске

Сыктывкар
Издательство СГУ им. Питирима Сорокина
2017

ISBN 978-5-87661-500-8

© Лудыкова В.М., 2017
© ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», 2017
© Оформление. Издательство СГУ им. Питирима
Сорокина, 2017

Титул Об издании Производственно-технические сведения Содержание

УДК 81
ББК 81.2-2
Л82

Все права на размножение и распространение в любой форме остаются
за организацией-разработчиком.
Нелегальное копирование и использование данного продукта запрещено.

*Издается по постановлению научно-методического совета
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»*

Рецензент

Т.В. Якубив, канд. филол. наук, зав. центром развития этнокультурного
образования ГОУДПО «КРИРО»

Лудыкова, В.М.

Л82

Коми кывйын активнӧй процессъяс (активные процессы в коми языке) [Электронный ресурс] : велӧдчан небӧг: текстовое учебное электронное издание на компакт-диске / В.М. Лудыкова; Федер. гос. бюдж. образоват. учреждение высш. образования «Сыктыв. гос. ун-т им. Питирима Сорокина». – Электрон. текстовые дан. (1,0 Мб). – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2017. – 1 опт. компакт-диск (CD-ROM). – Систем. требования: ПК не ниже класса Pentium III ; 256 Мб RAM ; не менее 1,5 Гб на винчестере ; Windows XP с пакетом обновления 2 (SP2) ; Microsoft Office 2003 и выше ; видеокарта с памятью не менее 32 Мб ; экран с разрешением не менее 1024 × 768 точек ; 4-скоростной дисковод (CD-ROM) и выше ; мышь. – Загл. с титул. экрана. ISBN 978-5-87661-500-8.

В учебном пособии коми язык рассматривается как развивающаяся, постоянно изменяющаяся система. Рассмотрены активные процессы в фонетической, лексической системе, в грамматической структуре. Анализ проводится на большом фактическом материале.

Пособие предназначено для студентов высших учебных заведений.

**УДК 81
ББК 81.2 -2**

Титул Об издании Производственно-технические сведения Содержание

Содержание

| | |
|--|----|
| Водзкыв | 4 |
| Фонетикаын да лексикаын вежсьӧмъяс | 6 |
| Грамматикаын вежсьӧмъяс | 18 |
| Ас вочӧм вылӧ уджъяс | 41 |
| Литература | 52 |

Водзкыв

Коми кыв мукöд кывъяс моз жö пыр сöвмö, вежсьö. Торйöн нин öдйö вежсьö сылөн кывворыс. Öти кывъяс вошöны-бырöны, мукöдъяс вешйöны активнöй кывворсьыс, вуджöны пассивнöй юкөнö, наён дугдöны вöдитчыны, а сэсса коркö на дінö бөр вермасны бергöдчыны, пыр артмöны выль кывъяс, колана торьякывъяс босьтöны мукöд кывйысь, торйöн нин уна пырö роч кывйысь. Лексикаыслөн вежсьöм-сöвмöмыс йитчö йöз олöмас вежсьöмъясыскöд, йöзкостса отношениясас вежсьöмъясыскöд, техника да технологияс сöвмöмкöд, йöз котырлөн (обществолөн) кыв вылас сознательнöя тöдчöмкöд да с.в.

Кутшöмкö предметъяс, лоöмторьяс олöмсьыс мунöны-бырöны, сідзкö, и найöс пасйысь кывъясыс оз ковны, артмöны-чужöны выль предметъяс, технологияс, общественнöй отношенияс вежсьöны, канмуын экономика да политика тэчасьясыс вежсьöны, сідзкö, тайö ставсö нимтöм-петкöдлöм могысь колöны выль кывъяс. Шуам, öнiя кадö ёна вежсьö сиктса олöм, сиктса йöзлөн уджалан ногыс, уджалан кöлуйыс, шойччан ногыс, кöм-паськöмыс, сёян-юаныс. Дерт жö, сідзкö, колöны выль кывъяс, медым став йывсьыс тырвыйö, тыр-бура юöртны.

Кутшöмкö кывъяс вежöны ассьыныс вежöртассö. Кыввор вежсьöмыслөн помкаыс некымын, сійö йитчö история кадколасткöд (социально-экономическöй тшупöдкöд); социальнöй факторьяслөн тöдчöмкöд; йöзлөн (обществолөн) кыв вылас мöвпалöмөн (сознательнöя) тöдчöмкöд. Грамматикаын артмысь вежсьöмъясыс, дерт, медясö йитчöны кыв пытшкöсса тэчасыслөн закономерностьясыскöд (внутриструктурнöй закономерностьясыскöд). Коми синтаксис вылö мыйтакö тöдчö, дерт, и роч кыв. Роч кывлысь тöдчöмсö казялан и фонетика тшупöдысь. Социальнöй помкаяс вöснаыс рочысь пырöм да роч кыв пыр мукöд кывйысь пырöм кывъяскöд тшöтш коми кывйö пырöны и шыяс (фонемаяс). Дерт, найö заводитисны воавны ХХ нэм медводдза джынйын на: *революция, коллективизация, философия* да с.в. Сэки унджык пырöм кывъяс коми кывлы лöсвятöм шыясыс вежсисны коми шыясөн: *набрика, комсомолеч, калат* да с.в. Öнiя кадö выль заимствованиеясас шыясыс пырджык кольöны вежсьытöг, заимствованиеяснас пырöм ф, х, ц шыяснас вöдитчöмыс паськалö, торйöн нин публицистика, наука, официально-делöвöй стильясын, и öнi найö оз нин кажитчыны «бокöвöйясөн», абу асьясөн: *вице-премьер, презентация, теплица, физик*.

Тайö дисциплиналөн медшөр могыс – тöдмасьны ХХ-öд нэм помö – ХХI нэм заводитчигөн коми кывйын артмысь вежсьöмъясөн.

Торья могьясөн лоöны: 1) кыв сöвмöмын, сылөн активнöй визьяс артмöмын лингвистическöй да экстралингвистическöй факторьяслөн помкаясөн

төдмасьөм; 2) кыв сөвмөмың, сылөн нормаяс сөвмөмың закономерностьяс ад-
дзөм-казялөм; 3) өнiя кадся публицистика, серпаса литература текстяс видлав-
ны-туявны велөдчөм, наысь лексической, морфологической, кывартман, син-
таксической вежсьөмъяслысь медшөр визьяссө төдчөдөм; 4) колана кыв
(языкөвөй) вариант бөрйыны велөдчөм; 5) кывйын системной вежсьөмъяссө
сёрни тырмытөмторьясысь (өшыбкаясысь) торйөдны велөдчөм.

Тайө дисциплинасө тырвийө бура гөгөрвоөм да велөдөм могысь колөны
коми кыв фонетикаысь, лексикологияысь, кывартмөм да морфологияысь, син-
таксисысь төдөмлуньяс, колө бура төдны нормаяс, гижөд кыв.

Фонетикаын да лексикаын вежсьёмьяс

Бөрья кадö вежсьö-паськалö и коми шыяслөн системаыс. Рочысь да роч пыр мукöд кывйысь выльöн босьтöм торъякывьясын тшöкыдöсь нин ф, х, ц шыяс, кодьяс эз вöвны коми кывйын, и найö роч заимствованиеясас вежсьылысны п, к, ч, тш, ш шыясөн (*партук, калат, алип, чеп, дуки, улич да с.в.*). Öнiя гижöд кывйын и вомгора сёрниын тайö шыясыс паныдасылöны вежсьытöг, содтöны коми согласнöйяслысь лыдсö. Шуам, татшöм кывьясын: *вице-президент, соцагентство, инновация, госавтоинспекция, вице-стикер, геофизик, телестанция, квитанция, негосударственной фонд, хиппи, дефектолог, акция, специалист, вахта, флюорография, сцена, профессиональной артист, райцентр, лицензия, прöща корны, теплица, эстафета, физика, циркуль, социальной отсöг.*

Кутшöмсюрö небыд согласнöй (сь, зь, ть, дь) роч кыв тöдчöм улын заводитисны шуны чорыджыка. Тайö, дерт, норма торкöм.

Социальной факторыяс тöдчöм вöсна коми кывлөн пытшкöсса законьяс вылас видзöдтöг пырöны рочысь согласнöй шыяс.

Öнiя кадö миянгöгöрса олöмыс ёна вежсьö, гырысь вежсьёмьяс тыдовтчöны экономикаысь, общественно-политической тэчасысь, йöзкостса отнoшениясысь, вывтi öдйö сöвмöны технологияс. Сиктъясын коминас сёрнитысь лыдыс чинö, уна коми морт сикт-грездысь мунö карьясö, кöни оланногыс, уджалан иныс и уджыс мöд сикас. Карын унджык йöзыс сёрнитöны рочөн, коми кывйыс олö орччөн роч кывкöд. Да öнi и сиктъясын, торйөн нин гырысь сиктъясын, юрсиктъясын, уна роч либö мукöд кывья йöзыс, кодьяс рочөн жö сёрнитöны. Роч кывйыс тöдчö коми кыв вылас, торйөн нин кыввор вылас. Бөрья кызь онас ёна паськалысны коми кывйыслөн общественной фнкциясыс, сийö бергалö и образование юкöнын, культураын и радиоын да телевидениеын, мыйтакö наука да административнöй юкөнъясын. Петöны коми кывья газет-журналъяс, серпаса гижöдыяс да с.в. Сöвмö став сёрни стильыс: художественнöй, публицистика, наука, официально-делöвöй. Быд пöрйö колö лöсяна кыввор. Сы вöсна öнiя кадö медся ёна вежсьö, сöвмö коми кывлөн лексической системаыс. Уна пöрйö колö артмöдавны выль торъякывьяс, торйөн нин терминьяс, сы вöсна выль кывьясыслөн лыдыс ёна содö.

Öнiя кадö зэв активнöя артмöны коми кыв подув вылын выль кывьяс. Ас коми суффиксысөн эмакывьясысь, тшöтш и рочысь пырöмьясысь, артмö зэв уна выль кадакыв. Татшöм кывьяснас ёна вöдитчöны гижысыяс, найö тшöкыда бергалöны быдлунья сёрниын:

Мир туй турунзис (Г. Федоров); Сы вылө элясьны оз позь – тōрыт збыльысь ударнōя пурьясис (Г. Федоров); Сапōгасисны, босьтисны ведра пōлōн да мōдōдчисны вала (И. Торопов); Васса пōрччис уджалан паськōмсō, сатин са-рапанасис (В. Безносиков); Директоралō Виталий Ильич Мендеровыд (В. Безносиков); ...фашистьяс кытшалисны Ленинград, воисны Москва дорōдз. Ягдор мужиктōммис (В. Напалков); Кывтыдланьыс, шор посдорса веж эж вылын, мачасисны челядь (В. Напалков); Вячеслав во кымын таксисталō (В. Напалков); Вōлтō лэччōдлī юкталны, а оңи туруналыштī (Б. Шахов); – Сэссия карад гажаджык: киноыд и театрыд мыйта колō эм. – Ми эськō омōля театрасьлам, – бōр варовмис нывбаба (И. Торопов); Сэни буретш чайōвайтисны (Н. Куратова); Степанович, тэ вай пельетон гиж, мед му выв йōйсō Коми му пасьта пондасны серавны. Али он нин газетуйтчы? (В. Безносиков); Мамыс зэв рōдняасьō Иванкōд да семьяыскōд, аттō ёна лōсялō гōтырыскōд (В. Лодыгин); Сидзкō, ум-сялыштисны да кызкō-мыйкō помаласны институтсō. Не кō Наста, одвакō Сергей институтасис (В. Лодыгин); Оңисьыд очкиасис да сюся видзōдлīs нумерь-яссō, и шнēп! – лēгковик (лотереяōн выиграйтōм) (В. Безносиков).

Оңия кадō зэв ёна сōвмōны относительнōй кывбердьяс, кодьяс -а, -я, -тōм, -ōсь, -са, -ся, -ов суффиксьясōн зэв тшōкыда артмōны эмакывьясысь. Татшōм кывбердьясыслы лōсялō уна сикас вежōртас: петкōдлōны кад, ин серти признак, материал, состав, содержание серти признак, мыйысь артмōма, мыйысь вōчōма предметыс, тōдчōдōны, мый вылō вōчōма, дасьтōма предметсō (предметыслысь назначениесō), признакыслысь ёна лōсялōмсō, ортсыса отношениессō, предме-тыслы признакыслысь лōсявтōмсō, индōны предметьяскостса йитōдьяс вылас да с.в. Сёрникузяын босьтōны определениелысь да нима сказуемōйлысь функ-циясō. Относительнōй кывберда сёрникузясыс зэв аслыспōлōсōсь: *Сидзкō, олыся тайō гуыс. Со кытчō ланьтōдчōма ош мам* (Г. Юшков); *Коркō гортысь ылō мунī, Вōлī зорōда нин видз* (В. Лодыгин); *Деревняад весиг немьд войыс синма и пеля* (В. Напалков); *Ён туйō пуксисны, ар-мōдōн ыджыдджыкōсь Проньō коддьōдмысь. Да и батяōсь кык вок* (В. Напалков); *А вōрса олысьыдлы тайō и колō – лōньлун налы колō, чера да трактора морт налы абу ёрт* (И. Торопов); *Ошиня гōбōч вылыс югыд, шоныд* (П. Шахов); *И сэки Расов аддзис телегаа вōлōс* (А. Льюров); *Даикō инō ме тиōтти кайла тэкōд, Оңдреевич? – шуис Пилат Иван. – Орденьяса пинжакōс гортлысь корла да* (И. Торопов); *А рытья гōрд шондīыс лэччōма нин вōртас пытикō, оз нин тыдав, сōмын яр биōн сотчō сыланьын* (И. Торопов); *Но арся луныд дженьыд, а Вералы окота вотны пувсō сьōкыда нумōн* (В. Юхнин); *Тувсов шор моз письтōм синва эз кōсийи помасьны* (Я. Рочев); *Весиг пō тōлысья удждон водзвыв сетисны* (Н. Куратова); *Дерт, эськō, шуам, тōвся луныд кōч бōж кузьта и эм* (И. Торопов).

Зэв тишкыда относительной кывбердьясыс эмакывьясыс артмёны дорса, вывса, сайса, водзса, бердса да с.в. суффиксыс-пуясон: **Вөрбердса** керка өдзёсын, кёни олис Вера, өшалис томан (В. Напалков); *Бывлаын вёли сап немьд. Ёна кылис өшинювса* турунлөн пöрысьмём көр (В. Юхнин); *Кыввора* Öвдөття эз дөзмыв бокөвöй йöзысь, кодьяс частөкодь пыравлисны **туйбокса** керкаö (И. Изъюров); **Туйпöлнса** расьясын дзользисны вöрса лэбачьяс (Г. Федоров).

Зэв уна кадакыв артмё кывбердьясыс: бурмыны, сисьмыны, лёкмыны, лёкөдны, гөрдөдны, гөрдмыны, лөзөдны, сьөдөдны, сьөдмыны да с.в. Найö зэв тишкыдөсь сёрни быд стильын, ёна вөдитчöны и гижысьяс серпаса литератураын: *ытишкём* турун бура косьмёма, гожьялёма шондi водзас (В. Напалков); *Пыр на томалө, быдөн вöсна да быдтор вöсна тöждысьö* (И. Изъюров); *Бытьё* збоймисныджык пызан сайын, чай юигөн, быдторсö юасисны, торйөннин тэрыб вома Коля (Б. Шахов); *Öти* лөгалёмсьяс Стакей вылө сьөдмис *Виринялөн* вирыс (Г. Юшков); *Би ни ва сиктас. И* енэжыс гөгөр өшалис немьд, асывлаторыс тай муртса кельыдалис (Г. Юшков); *Тулысыс* көдзыдалис дыр мян Эжва вожын, но руд кымөрьясөд мырд писькөдчис выль гожём (С. Попов); *Кызд* расьяс заводитисны нин вижөдны (И. Коданев); *Ордымыс* веськыдалис ыджыдкодь көдж, визув нывка моз дзользысь ю ылыстчылис кытчөкө, сэсся мыйкө дыра мысти бара пондiс кывны ыркөдысь да пальөдысь горыс (И. Торопов); *Рытья* войнас, еджговмис енэжыс да, энъ сюзь петiс ортсö горссьяс, тапикасьышитiс джадж дорышөдыс, шенасьышитiс бордьяснас (Г. Юшков).

Выль кывьяссö артмөдiгөн зэв ёна вөдитчöны тырвийö да джынвийö калькаясөн: *тэрыб отсөг* (скорая помощь), *вольпась* көлуй (постельное бельё), *кага керка* (дом ребенка), *мусир компания* (нефтянная компания), *телеуджтас* (телепрограмма), *сьём министр* (министр финансов), *соцуджалысь* (социальный работник), *оланiн фонд* (жилищный фонд); *нянь комбинат* (хлебокомбинат), *көдзөдчан шкап* (холодильник); *ва кодекс* (водный кодекс), *уджалан стаж*, *кинорыт* (киновечер), *йөв завод* (молокозавод), *выставка-вузасьём* (выставка-продажа), *вылыс палата* (верхняя палата), *телепос* (телемост), *аэроöзын* (аэропорт), *Коми йөзөдчан керка* (издательский дом Коми), *гöльлы отсөг*, *йөзөс* социальнöя дорьян агентство (агентство по социальной защите людей), *гөгрөс пызан* (круглый стол), *Вылыс ёрд* (Верховный суд), *восьса акционер котыр* (открытое акционерное общество), *инновация уджтас*, *социальной* мог, *вöралан билет*, *социальной отсөг*, *восьса сёрни*, *Еджыд керка*, *официальной юөр*, *Ыджыд Вермём* (Великая Победа), *суйöрсайса бизнесмен*, *вөр пилитан комбинат*, *шыблас переработайтан предприятие*.

Эмось и мукөд кывйысь калькируйтöмаяс: *шөркыв* (эстонскöй кывйысь калька), *уджъёрт да кывбуралысь* (фин кывйысь калькаяс), *кадакыв* (немецкöй кывйысь калька), *өтуввез* (английскöй кывйысь калька) *да с.в.*

Коми кывъяслысь вежөртассö вежөмөн артмөны выль кывъяс: *суйөр* (граница), *котыр* (семья), *паськыдін* (ареал), *эмбуртöм* (неимуций), *нюйт* (лечебные грязи) *да с.в.*

Öнiя кадö гижөд кывлысь кывворсö озырмөдöны-паськөдöны и сёрнисикасьясысь босьтöм торьякывьясөн, кывтэчасьясөн: *гöгани* (внук), *юрвеж* (память), *йөрдöс* (рубашка), *жобöк* (желоб) *да с.в.* *Сёрнисикасьясысь босьтöм кывьяссö тшöкыда пыртöны асланыс гижөдьясö коми гижысьяс.* Шуам, Г. Юшков гижөдьясысь позьö аддзыны татшöмьясöс: *мös* (ключ, ва босьтанін), *ина* (збыль), *надз* (скуп), *сеныс* (мешöк), *тагöс* (порог), *сорва* (вöлöга), *мөдзасыны* (кайтчыны), *ватлан* (ведра), *пода* (скöt) *да с.в.*

Öнiя кадö зэв активнöя пыртöны важ гижөд текстьясысь торьякывьяссö, бөр найöс ловзьөдöны. Сэтшöм кывьяссö позьö аддзыны и серпаса литературасысь, газет-журнал лист-бокьясысь: *идög* (ангел), *кан* (царь), *куима* (троица), *тупу* (дуб), *полтöса* (духовный).

Зэв активнöя заводитö сөвмыны выль кивартмөданног (способ) – коми кыв подув вылын заводитöны артмөдавны аббревиатураяс, кодьяс дзикöдз эз лöсьявны коми кивлы: *КМ* («Коми му»), *СКУ* (Сыктывкарса канму университет), *ЕÖ* (Европаса öтувлун), *КВСК* (Коми войтырöс сөвмөдан комитет), *ФÖКП* (Федеральнöй öтувья канму предприятие «Федеральное государственное унитарное предприятие»), *КК МЮ* (кар кытшса муниципальнöй юкөн «муниципальное образование городского округа»), *ВАК* (восьса акционернöй котыр). Татшöм кывьяснас вөдитчöны и официальной гижөдьяс лöсьөдысьяс и журналистьяс, но, дерт, найöс унаөн на оз тöдны, текстас гөгөрвоөдтөг весиг налысь вежөртассö унаысь овлө сьöкыд гөгөрвоны.

Абревиатураяс, дерт, пырöны и роч кывйысь: *ООО*, *ОАО*, *ЕГЭ*, *СМИ*, *ЖКХ*, *ГИБДД*, *ФАП*, *УФПС*, *ВВП*, *ДЮСШ*, *ОБЖ*, *НВП*, *ТОС*. Зэв тшöкыда пыртöны найöс газет-журналын уджалысьяс.

Олöмын, йöзкост отношеинаясын вежсьöмьяскөд йитöдын вежсьöны и заимствованияяс, налөн вежөртас серти сикасьясыс.

XX нэм медводдза джынйын коми кывйö кө пырисны сэтшöм кывьяс, кызд *колхоз*, *ероплан*, *избач*, *ударник*, *райком*, *план*, *пятилетка* *да с.в.*, 50–70-öд воясö – *нейлон*, *шорты*, *гипюр*, *клипсы*, *космос*, *космонавт* *да с.в.*

1990-öд воясö XXI нэм заводитчигөн рыночнöй экономикаö вуджөмкөд йитöдын, демократия сөвмөмкөд йитöдын, технологияяс сөвмөмкөд да олöмын

мукöд сикас вежсьöмьяскöд йитöдын рочысь да мукöд кывйысь коми кывйö пырö зэв уна выль кыв. Но пырöны нин мöд тематическöй сикаса торьякывьяс. Медводз нин тайö экономикакöд, банкьяскöд, технологиякöд, медицинакöд йитчöм терминология: *бартер, ваучер, брокер, дефолт, транш, дилер, маркетинг, аудит, оффшор, спонсор, инвестиция, счет-фактура, бизнес-план, инвестор, менеджмент, холдинг, евро, доллар, бизнес-проект, субсидия, санкция, кризис, компьютер, сиди, файл, риэлтер, сайт, модем, сервер, чат, бюджет, принтер, мобильник, магнитно-резонанснöй томография, узи да с.в. Ёна пырö и спорткöд, культуракöд, массöвöй информациякöд, модакöд йитчöм терминология: шоу, хит, поп, пресс-служба, бодибилдинг, дизайнер, фристайл, шортрек, самбо, армрестлинг, видеоконференция, видеосалон, топ, гала-концерт, хиппи, сноуборд, сноубордист, супер-лига, футбольнöй матч, бадминтон, ринг.*

Уна босьтöма и общественно-политическöй да мукöд вежöртаса кывьяс: *мэр, фермер, вице-спикер, департамент, маткапитал, парламент, стресс, законопроект.*

Роч кывйысь пырöны быдса кывтэчасьяс: опека да попечительство управление, занятосьт служба, военно-патриотическöй клуб, переработайтан промышленность, социальнöй агентство.

Бöрья кадö артмö уна выль кыв. Кывьяссö артмöдигöн лингвистьяс, гижысьяс вöдитчöны уна сикас кыв артмöдан ногьясөн. Медводз мыджсьöны ас кыв позянлуньяс, öшмöсьяс вылö. Öнiя воясö артмöдöма подчинение йитöд подув вылын уна сложнöй кыв, кодьяс бура пырисны йöз сёрниö, тшöкыда паныдасьлöны газет-журнал лист бокаясысь, теле-радиожурналистьяс сёрниын, серпаса гижöдьясын: *оланпас* (закон), *изсир* (янтарь), *кансям* (политика), *шыпаскуд* (букварь), *шылад*, *айлов* (мужичöй), *мусир*, *нимпас*, *юрсикт*, *юркар*, *енби*, *сьöмкуд* (бюджет), *уджъёрт*, *вомъёрт*, *дöрапас*, *бурдöдчанiн*, *нывьёрт*, *биару*, *вужвойтыр* да с.в. Татшöм ногөн артмис уна лингвистическöй термин: *кывпель*, *кывсикас*, *кыввуж*, *кывйитöд*, *кывкуд*, *кывартмöм* да с.в.

Кывьяссö ёна артмöдалöны и сочинение йитöдөн: *керка-карта*, *сикт-грезд*, *ветлöм-мунöм*, *морттöм-лыдтöм* (вежласьтöм: кадакывлөн морттöм-лыдтöм формаяс «кадакывлөн инфинитнöй формаяс»), *юалан-йитан* (вопросительно-относительнöй нимвежтас), *ломтас-мавтас*, *кар-сикт*, *сикт-грезд*, *сёрни-басни*. Татшöм армöдан ногыс коми кывлы зэв ёна лöсялö, öнi пыр унджык и унджык кыв артмö асшöр кывьяссö сочинение йитöднас öтувтöмөн.

Торья понятиеяс петкöдлöм могысь артмöдалöма и кывтэчасьяс: *ыджыд канму* (держава), *удж öтувьяс* (профсоюзьяс), *туй выв керка* (гостиница), *пуя-*

са йөр (сад), *паськыд саридз* (океан), *овмӧс кутысь* (хозяин, владелец усадьбы), *мусир перйысь* (нефтяник), *мусир перьянин* (нефтепромысел), *ёрта сёрни* (собеседование), *вир-яй сӧвмӧдан* (оздоровительный), *ветлан-мунан кад* (расписание), *ас кырымпас* (автограф) да с.в.

Бӧръя кадӧ зэв ёна паськалӧны аппозитивнӧй тэчасъяс – кыка кывъяс. Зэв тшӧкыда артмӧны кык эмакыв сочинение йитӧдӧн йитӧмӧн. Найӧ петкӧдлӧны ӧтувтан, паськыдджык вежӧртас, вермӧны мунны термин пыдди, унанысь вежӧны роч заимствованиеяс: *пызан-улӧс*, *вын-эбӧс*, *ю-ты*, *яг-рас*, *сям-вежӧр*, *мыш-кось*, *тӧжд-мог*, *сикт-грезд*, *лӧп-ӕг*, *ю-шор*, *му-ю*, *сям-кужӧмлӧн*, *пытшӧд-падмӧг*, *гижӧд-небӧг*, *керка-карта*, *тӧжд-майшасьӧм*, *ломтас-мавтас*, *вузасянин-нурьясянин*, *тӧжд-мытшӧд*, *тусь-нянь*, *олӧм-удж*.

Ӧти юкӧн пыддиыс вермӧ мунны коми торьякыв, а мӧд пыддиыс – рочысь босьтӧм: *мӧвп-дум*, *память-вежӧр*, *серпас-апликация*, *дзирья-калитка*, *брус-пӧв*, *пыж-байдарка*, *кар-район*, *гижӧд-тетрадь*.

Кыкнан юкӧннас вермӧ лоны рочысь пырӧм кыв: *газет-журнал*, *институт-университет*, *концерт-конференция*, *ресторан-бар*, *бензин-солярка*.

Некымын видлӧг серпаса гижӧдъясысь да «Коми му» газетысь: *Челядьлысь тӧжд-майшасьӧмсӧ пӧ быдӧнлысь тӧдӧ* (Коми му); *...сийӧ водзӧ и водзӧ келалис мӧвп-думъяснас аслас челядьдырся олӧмын* (А. Ульянов); *Гиа пыдди супермаркет-лавкаын содас быдсикас химия сораса вӧлӧгаыс* (Коми му); *Медуна нажӧвитӧмаӧсь мупытшӧсса озырлун перйысьяс да ломтас-мавтас вӧчысьиналысьяс* (Коми му); *Медводз шуӧма кытшӧвтны вузасянин-нурьясянинъяс* (Коми му); *И, сӧж жӧ, сикт-грездъясын олӧмыс ӧтарӧ гӧльмис* (В. Напалков); *...сувтовкерис дзирья-калитка дорас* (В. Безносиков); *Ю-шорӧ веськалӧма нефтьыд* (Коми му); *Гиа мында кымын жӧ вӧлӧма странаса институт-университетӧ мынтысьтӧг велӧдчыны пырысьыс кольӧм во* (Коми му); *Культураын уджалысьяслысь быд 5 во мысти кутасны донъявны сям-кужанлунсӧ* (Коми му); *...ме велалышти нин дзюлюкъяс дорас. Тӧда, кодлӧн кутшӧм ӧбича – этшыс, кодлӧн кутшӧм радейтана чача* (Коми му); *...общественнӧй олӧм-уджысь оз ӧтдорты* (Коми му) да с.в.

Зэв ёна паськалӧны татшӧм жӧ ногӧн артмӧдӧм кадакывъяс: вердны-юктавны, кӧмӧдны-пасьтӧдны, муртавны-мӧвпавны, котыртны-нуӧдны, тӧждысьны-майшасьны, ладмӧдчыны-сёрнитны, кывтны-ветлыны, зильны-старайтчыны, ылькнитны-визувтны, чукӧртны-идравны, вӧчны-инавны, киасьны-тӧдмасьны, пожъявны-мыськыны, шойччыны-ёнмӧдчыны, кыйсьыны-вуграсьны, ямны-косьмыны, овны-быдмыны, ланьтны-лӧнны, гижны-мӧдӧдны,

вотны-өктыны, быдмыны-дзоридзавны, быдмыны-мичаммыны, акушеркаавны-бабитчыны да с.в. Тайё кадакывьяссыс өтиыс вермас лоны рочысь пырёмаён.

Наён ёна вөдитчөны и гижысьяс да журналистьяс серпаса литератураын и газет текстьясын: *Отарё быдмис-мичаммис Таркойт посёлок* (В. Напалков); *...мамыс акушеркаалис-бабитчис челядь чужтанінын* (В. Безносиков); *Нывбаба зільё-старайтчө, аслас кадён оз артась* (Коми му); *Миян республикаын потём трубаысь тишөкыда ылькнитө-визувтө мусир. Ускөтттьө бөрын лёк сорассө сэсса чукөртөны-идралөны* (Коми му); Киасисны-төдмасисны да водзё на нуөдыштис сёрнисө пөльö: – *Пывсьыштны кө бытттьө окота, пывсяныс со орччөн* (Н. Куратова); *Ичөтджык арлыда челядьлы воис кад шойччыны-ёнмөдчыны* (Коми му).

Колө пасйыны, мый сочинение йитөднас зэв тшөкыда йитчөны и кывбердьяс, шөркывьяс, а оз сөмын предмет нимтысь эмакывьяс. Татшөм кывьясыс өттшөтш петкөдлөны кык признак: *Вичко горулөд ырзыйсь сьөлөмөн восьлалө эндөм-эновтөм гортланьыс Хохол Йөра Саш да казътылө ылө кольөмасө, и коркөя шудөн и өнйя шог-курыд синваён ойдө и ойдө лолыс* (И. Торопов); (...) *посни челядьыс пырисны югыд-гажа керкаас* (И. Торопов); – *Лэччылам, лэччылам! – кыз-сук гөлөснас сьөлөмяньыс нуөдис мастер* (И. Торопов); *Мичаа лэччө шондыыс, туй өтар-мөдарас, козья-пожөма вөрас, кайяс чипсөны* (В. Напалков); *Ыджыд вокыс уна нин кужис вөчны чера-пурта уджтө* (В. Напалков); *Гым-чарда зэр мунис эждімса муяс да видзьяс весьтти* (В. Напалков); *А Митра, гашкө, ыджыд-паськыд вөля йывсьыс и сьылө, пукалө да* (Б. Шахов); *Төлка вежөра челядьөс быдтисны гозья* (А. Ульянов); *Нэмьяс чөж сьөд-пемыд коми парма нораа шувгис, виччысис бурджык кад* (Г. Федоров); *Гөгөр юргө кыпыд-мича коми сёрни* (И. Торопов); *...век көть видзөд шылыда увйөм мича-ён керьяс вылө* (И. Торопов); *Но ме ог пуксьы еджвидзысь төрытья ыджыд-гөгрөс бипур дорө* (И. Торопов).

Өнйя сёрниын бура нин вөдитчөны выльөн артмөдалөм кывьясөн да тэчасьясөн, петис сёрнисьыс уна важмөм кыв, кодьяс өнйя олөмын оз нин паныдасьлысь предметьяс, лөмторьяс нимтысь кывьяс. Зэв нин шоча өнйя кутисны вөдитчыны фразеологизмьясөн, шусьөгьясөн, кывйөзьясөн, найөс пөшти нин огө адзөй серпаса литература кывйысь, торйөн нин том гижысьяс кывйысь, дерт, тайё ёна гөльмөдө кывсө, сёрнисө вөчө косөн.

1 Удж. Мөвпыштөй да висьталөй, вермас-ө лоны өнйя коми кывйыс ф, х, ц шыястөг? Кутасны-ө найө пыр вежсьыны коми п, к, ч шыясөн либө рочысь да роч пыр мукөд кывйысь пырөм торьякывьясын найө кольөны вежсьытөг? Мыйла?

2 Удж. Лыддьöй сетöм сёрникузяссö, наысь торйöдöй сэтшöм кывъяс, кодъяс юöртöны öнiя коми кывйын артмысь фонетическöй вежсьöмъяссö.

1. Сетiс Людaлы карса адрессö и гортса телефонсö, корис весиг гöститны воыны (В. Напалков); 2. Нывкаыс – виль медицинскöй работник. Миянын уджавны кутас (Н. Белых); 3. Эз и занавесав öшиньяссö, пунктiс пузьöдны электрочайник, бурмöдас сьöлöмсö пöсь кофеөн (В. Напалков); 4. Рекрутъясысь öтдор, райцентрланьмунысь авобусö сöлисны нöшта морт-мöд, тшöтш и зоньяслөн мусукъясыс (В. Напалков); 5. Нель жыръя керкаыс, шифер вевт улын (В. Напалков); 6. ...колö пö бурджыка тöдмасыны быд мортлөн войнаöдзса профессияөн да уджөн. И кор пö лоö позянлун, индыны мортсö специальность серти (В. Напалков); 7. Комынöд во нин зiлям сöвмöдны-паськöдны сикт-каръясын чужан кыв, пестсям национальнöй культура лэптöм-кыпöдöм вöсна (А. Ульянов); 8. Ме нэмсö сөн ормөн тiльси-уджалi колхоз-совхозын (А. Ульянов); 9. Сиктад медицинаыд сэки жебиник вöли (В. Напалков); 10. 1942 вося тулысын (...) овмöсысь вит вöв нуисны фронт вылö (В. Напалков); 11. Сиктын абу ни комсомольскöй, ни партийнöй организация (В. Напалков); 12. Костин пунктiс öдзöсдорса лабичö пöльтчыштöм портфельсö (В. Напалков); 13. ...локтан во челядьöс велöдöм йылысь сёрнитантор кутам видлавны партия райкомлөн бюро вылын (В. Напалков); 14. Кутiсны воавны гортаныс и фронтовикъяс (В. Напалков).

3 Удж. Доньялöй выльöн артмöдöм кывъяссö. Зумыда-ö пырасны ставыс найö (тиян чайтöм серти) коми кывйö? Гөгөрвоöдöй ассыныд видзöдласнытö.

Ва провод (водопровод), вежсьöг (смена, сменный), больнича каркодъ (больничный городок), ас кырымпас (автограф), асьюралöм (автономия), айним (отчество), енби (талант), вöчöмтор (факт), инув (участок), видз-му овмöс кутысь (фермер), тэчасног (устройство), киа-подъя, киподтуя (универсал), öткодялöм (унификация), видзöдлас (убеждение), канкерка (таможня), йöз олöм туялöм (социология), уджсикас (специальность), сьöммöдысь (спонсор), аддзысьлöм (саммит), вöзйöг (реклама), удж (процесс), кывсетöм, ёрдкыв (присяга), кыпыда тöдмöдöм (презентация); кансям (политика), нимпас (номинация), войтырсикас (национальность), ичöt научнöй сотрудиик (младший научный сотрудник), удж котыртысь (менеджер), сьöмкуд (казна), юөрпаса кабала (бланк), гуся сетöг (взятка), медыджыд директор (генеральный директор), канпас (герб), черигорт (аквариум), пукалöм (банкет), пертаскуд (телевизор), пельсaдь (внимание), небöгкуд (библиотека), кывчукöр (словарь), кадпас (дата), мувердас (удобрение), мутас (территория), инаса (системный), этшкылöм (совесть), вузöс кабала (сертификат), аскотыр (семья), чуктöс (прибыль), тöдöмлун (кругозор), öтчукöр (компания), канйöз, канвойтыр (граждане), гыкутан (антенна).

4 Удж. Ёнія коми кывйын выль кывъяс артмодом могысь зэв тшөкыда вöдитчöны -лун, -тор суффиксысөн. Асьныд артмодалой тайö суффиксыснас выль кывъяс.

5 Удж. Сетом выль кывъясылысь гөгөрвоодой вежортассö.

Мусир, ломтас-мавтас, выльтор, бөркыв, черигорт, улыс школа, видз-му овмös, ашөрлун, бөрйысьомъяс, суйөр, юörпас, канму, ёрд, юрсикт, нимпас, веськöдлысь, вежлög, вузасысь, ногакыв, пурыйсь, чут, ютыр, мог, уджтас, урчитан, сюрöса юкöд, сёрнисикас, арт, сёрнитантор, сёмкуд, киподтуй, вот, шуöm, уджёрт, öтуввез, муюгид, кывбуркуд, канкерка, инним, енби, ен кола, енэжиз, юрпесан, юркыв, юрнуодысь, юörпас, юралысьпу, шыпас.

6 Удж. Правильнöя гижой сетом скобкаясас сетом кывъяссö; öтлаын, торйөн, дефис пыр, уна чут пыддиыс пуктой колана шыпассö.

Му(сир), том(улов), сям(лун), су(йөр), слöt(зэр), рытив(быд), пуа(кöлуй), олан(пас), олöm(вылöm), олан(туй), ним(пас), невеста(пу), лыд(пас), лым(вый), кан(пас), из(эрд), индöд(туйдöд), зверь(пötка), ен(биа), ем(дон), ен(пас) «öбраз», ема(суниса), дзоньвидза(лун), гöга(ныв), гижны(сёртны), вый(чери) «сёмга», во...чысь, ворсан...н, видз(му), велö...чыны, би(гöрд), би(кинь), ас(руа), ай(мам), ор...чөн, че...чыны, кажи...чыны, пör...чысьны, кывтны(катны), та...чö, гөрны(кöдзны), полысь(кодъ), руч(кодъ), öтарö(мöдарö), а...шөр, из(шом), мичаысь(мича), юör(куд) «справочник», када(кыв), эня(ныла), энь(лов), эн...лов.

7 Удж. Аддзой выль кывъяссö, гөгөрвоодой налысь вежортасыссö.

1. Комиысь Юлия Белокурова аслас нывёртгысыскöд котортис 4*3 километра эстафета (Коми му); 2. Сенюков 1935-1937 воясö веськöдлö Якутияын мусир корсян уджөн (Коми му); 3. Волисны сёрнитыштны «Единая Россия» ютырын татчös водзмöстчысыяс, райсöветса депутатъяс, сиктса овмöдчанинъясөн веськöдлысыяс...(Коми му); 4. Кык во сайын примитим «кос» лунъяс йылысь закон (Коми му); 5. Öтуввезйын татшöm юöрыс тырмымөн (Коми му); 6. Кольöm воö жö босьтчим выль уджтасö – «Том йöзлөн этнокультура университет» (Коми му); 7. Волисны сэтчö Россияысь да суйөр сайысь учёнöйяс (Коми му); 8. Школаын велöдчöма бура, вölöма төлка, енбиа, кывзысьысь нылөн (Коми му); 9. Тадзи мусир-биарусö кутасны корсьны страна пасьтала Тюмень-Юграсянь Якутия-Сахалинöдз (Коми му); 10. Первой тайм бöрас звöнитлисны туй морт керкаысь, локтой пö, зонъяс, пажнайтны (Коми му).

8 Удж. Гөгөрвоёдй выль кывъяс артманногъяссö.

Овмös кутысь, нига лэдзанін, кыввор, кывбуравны, юркар, чужан му туйлысь, уджачлун, телеуджтас, кадакыв, айму, сёрнигижöd (протокол), кывберд, кывкörtöd, водзкыв, оланпас (закон), вензьöм-видлалöм (дискуссия), дöрапас, кывтэчас, чöсмög (лакомство), туй овмös, мусир, биавиж (оранжевый), ас овмös кутысь (частник), айморт (мужичöй), подувкыв (празык), öтуволанін, небöгкуд (библиотека), биару, шöртуй (проспект), изэрд (площадь), лымвий (мороженое), сьöмкуд.

9 Удж. Сетöм кывъясысь артмöдалöй выль кывъяс: кывбердъяс, эмакывъяс, кадакывъяс. Гөгөрвоёдй выль кывъяс артманногъяссö.

Морт, кывбур, мыж, са, лым, зэр, чери, йöv, пальто, мач, мös, овмös, чышъян, рыт, сьöм, выль во, телевизор.

10 Удж. Сетöм сёрникузяясысь скобкаясас сетöм роч кывъяссö комиödй, вежöй найös бөръя кадö артмöдöм неологизмъясөн. Видлög-сёрникузяяссö босьтöма «Коми му» газетысь.

1. Кодсюрö талун вöзйö Россияса пармасö (приватизируйтны); 2. Коми республикаса бөрйысян комиссия (решитис): мездыны Сыктывдін районаса территориальной бөрйысян комиссий пырысьяслөн могъясысь Т.В. Эхманös аслас шыödчöм серти; 3. Во помöдзыс тайö да социальной тöдчана мукöd (программа) збыльмöдöм вылö республикаса (бюджетö) содтöd воас 1 миллиард шайт; 4. Некымын во мысти кутас уджавны меставывса асвеськөдлöм йылысь выль (закон); 5. Том йöзös веськыд туй вывсысь кежödöны (граница) сайысь вайöм боевикъясөн, рок да поп музыкаөн; 6. Таво мövпалöны могмөдны (Интернетөн) став школасö; 7. (Столица) жилищно-коммунальной предприятияс төв кежлö дасьöсь; 8. (Июнь) 11 лунö ме паныдасьлі Ельцинкөд öнйя Степан (площадь) вылын; 9. Тайö сессия дырйи видлалисны республикалы зэв тöдчана куим выль (программа); 10. (Апрель) медводдза лунъясö Мадридын лöб духовной (музыкалөн) фесиваль; 11. Медся уна (газ) перйöны Вуктылса (месторождениеысь); 12. Гожся вичкосö (освятитöмаöсь) 1826 вося рака 14 лунö.

11 Удж. Скобкаясас сетöм эмакывъясысь артмөдöй кадакывъяс, сувтöдöй найös колана формаясö, мед эськö лöсялісны подлежащöй формаыскөд, сёрникузя содержанияескөд.

1. Пётр Иванович сюйис конвертö жалöбасö, сэсся (пинжак) и мунис почта вылö (В. Безносиков); 2. Öндрей Вась (шапка) да некод вылö видзöдлытög петис

исполкомысь (Б. Шахов); 3. Велөдө школаын, мөд во сійө (директор) (В. Напалков); 4. Ывлаыс жар. Тамара вежис платтьөсө, кокни (сарапан) (В. Напалков); 5. Аски асывнас водз (пестер) Ёгор гозья, босьтисны вотчан чуманьяс да мөдөдчисны пув вотны (Г. Федоров); 6. Том дырйи ме (конюк), а пөрысьө-нэмө служакөдз вои (В. Безносиков); 7. Ичөтджык вокыс, видзөда да, (тракторист) (И. Торопов); 8. Венчайтчыны он-ө көсйөй? Вичкоын? Зарни пиня поп (чунькытш). Окөдас и (В. Безносиков); 9. Клубын том морт час кык виччысис: ворсіс билиардөн, (домино) (В. Куратов); 10. Сергей Колегов дас воысь дырджык нин Ягью сиктын старшөй (лесничөй) (В. Безносиков); 11. Пөчөбд шурөба на пөрччысис, вежис паськөмсө, шоныд (ковта), и дзык пушкыртчан пышкай код лоис (В. Безносиков); 12. Вот сійө газетас и уджала, (журналист) (В. Напалков).

12 Удж. Сетөм эмакывьясысь медводз артмөдөй кадакывьяс, а сэсся артмөдөм кадакывьяснас, кодьяс босьтасны сказуемөйлысь функция, лөсьөдөй сёрникузяяс:

Турун, лым, керка, би, чышьян, выбор, укол, книга, ру, кымөр, сакар, сёян, нянь, челядь, рөдня, зон, пөдруга, турист, чери, концерт, потш, поз.

13 Удж. Сетөм кывбердьяссыс артмөдөй медводз кадакывьяс, сэсся артмөдөм кадакывьяснас, кодьяс босьтөны сказуемөйлысь функция, лөсьөдөй сёрникузяяс:

Скөр, гөрд, сьөд, дыш, мича, зіль, пагыр, авья, виж, ыджыд, паськыд, посни, пемыд, бур, лёк, озыр, векни, көдзыд, шоныд, еджыд.

14 Удж. Сетөм кывьяссыс артмөдөй кывбердьяс, гөгөрвоөдөй арманногсө, артмөм кывбердьясыслысь вежөртассө:

Тулыс, ар, сикт, туй, керка, ю, вөр, вөв, тшак, өшинь, дждж, сумка, компьютер, карандаш, чер, лампа, сакар, би, нюр, видз, өнтай, төрыт, талун, неважөн, сувтны, куньны, йөв, мөс, пув, чери, аски, небөг, шонді, төв, телепон, пальто, кепысь, регыд, аски, пач, ош, өні, ар, челядь, мам.

15 Удж. Вайөдөй рочысь да роч пыр мукөд кывйысь босьтөм торьякывьяс:

| XX нэмся заимствованиеяс | 2000-өд вояса заимствованиеяс |
|--------------------------|-------------------------------|
| | |

16 Удж. Кывкудьясысь, газетьясысь аддзёй да гижёй ХХ нэмö роч кывйысь босьтöм торьякывъяс (30–50 торьякыв). Гөгөрвоодёй, кызди найö вежсьöны коми кыв законъяс серти, пасйöй, кутшöм тематическöй чукöрьясö найöс позьö пыртны.

17 Удж. Мөвпыштöй да висьталöй, кызди эськö комиоданныд татшöм кывъяс, кывтэчасъяс, аббревиатураяс, кодъяс ёна пырöны öнйя коми кывйö:

ЕГЭ, онлайн, блогер, интернет, ТОС, бюджет, пиар, лицензия, фермер, частник, стандарт, хобби, имидж, спонсор, шоу, льгота.

18 Удж. Вайöдöм рочысь пырöм кывъяссьыс торйöдöй бөръя кадö пырöмаяссö да гөгөрвоодёй, мыйла буретш найöс босьтöма рочсьыс. Сикасалöй найöс вежөртас сертиыс.

Избач, партия, пресс-служба, райком, принтер, райисполком, стахановец, патефон, бизнес-инкубатор, единоличник, потребобщество, хиппи, волонтёр, ударник, гала-концерт, колхоз правление, компьютер, акция, сноубордист, пар-тук, кöзьяин, сакар, төварыш, мобильной телепон, фермер, партшкола, бизнес, джинсы, пугбол, трудодень, обком, сайт, ФАП, КПСС, пиар, сервер, дайвинг, вöскресник, райсöвет, ваучер, шоу, бренд, промартель, райзаготзерно, спонсор, имидж, фристайл.

19 Удж. Лöсьöдöй лингвистическöй терминъяслысь кывчукöр.

20 Удж. Лöсьöдöй литературоведениеысь терминъяслысь кывчукöр.

21 Удж. Лöсьöдöй общественно-политическöй, экономическöй терминъяслысь кывчукöр.

22 Удж. Сетöм зумыд тэчасъяссылысь гөгөрвоодёй вежөртасъяссö: би ни ва, бöжыс кузь, гырысь чериö пуксьыны, жель бергöдны: жель оз бергöдлы, из вылын видзны, инö-честьö уськөдчыны, из улысь да ва улысь, керка ни карта, киа-пода = кипода, кок йылысь усьтöдз (уджавны), кок песны, кокыд дженьыд, кокыд кузь, коска доз суй, кöр ни гос, кузь кывъя морт, кывйöн изны, кывйöн мавтыштны, кывйыд лытöм, кык кока руч, кын сьöлöм, пыста кокысь вый пычкины, мыш сайын, мышкас и водзас синмыс, ныр нюжавтöдз, ныр мыччывны (сийö нырсö оз мыччыв), ныр öшöдны, öти бала вылö зэвтöм, пань тыр ваö кöтасьны = пань тыр ваö пöдны, паськыд вома, паськыд горщ, пася-дукöса поводя, пель пыр лэдзны, паччöр видзны = паччöр личкыны = паччöр поньтавны, пель пыр мунны, пожтыр дивö, пон туйын овны, потöм вор динö воны, розя юр, сизим му сайын, синтöм гут моз суйсьыны, сьöдас уджавны, сьöлöм косьтысь, шöрттöм дöра панны, шы ни гу = шы ни ру = шы ни тöv, шыр кулöм дыра (узьны).

Грамматикаын вежсьомьяс

Өнiя коми кывйын ёна паськалöны рочысь пырöм да рочысь вуджöдöм тэчасьяс:

– *Ог мырдöн невöлит...* – **сöглас сетiс** *Опонь дядь* (В. Куратов); *Вася думнас сöглас вöли тьöткаыскöд, но мöвпалiс Галя йылысь* (В. Куратов); *Митрей чожыс водзö сёрнисö нуöдiс ывлаас нин, ыркöдчыны петiсны да Б.Шахов*).

Вежсьомьяс кутiсны тыдовтчыны веськöдлöм (управление) подчинение йитöдысь, öти вежлöг формаөн веськöдлöм пыдди кадакывьяс заводитöны веськöдлыны мöдьясөн.

Петан вежлöг пыдди тшöкыда кутiсны вöдитчыны ина вежлöгөн: *Тайöс ставсö позьö аддзыны гижöдьясын* (Коми му); – *Сё ей бог, гöтыртöм на!* – *Абу нин том да. Ог эскы. – Он кö верит – прöверит: Петыр Öльöлысь юав либö сельсöветын тöдмав* (В. Безносиков); *Тшöтти и война вылын усьöмаяслысь список корöны, кöть и тайöс военкоматын вермисны тöдмавны* (В. Напалков).

Пыран вежлöг пыдди пыр тшöкыджыка кутiс тыдовтчыны бара жö ина вежлöг: *Протокол гижигөн 1984 воын чужлöм шопер заводитöма сötкыны, шенасьны кинас* (Коми му); *1935 воын Ягдорса став олысьсö мырдöн пыртисны колхозö* (В. Напалков); *...öтувья овмöсыс котыртчис 1931 воын, и медводз сэтчö пырисны медся дышьясыс да эмбуртöмьясыс, ошкисны районса уполномоченнöйяслысь шуöмсö* (В. Напалков); *Тетрадь помас гырысь шыпасьяса пасйöд: «Тайö казтьылöмьяссö гижöма 1990 воын»* (А. Ульянов); *Уна висьöм көвьясьö мортлы куритчöмысь. Но гежöда тайöс пасйöны амбулаторнöй картаын* (Коми му).

Öтвывтан вежлöгөн тшöкыда кутiсны вöдитчыны керанторья вежлöг пыдди, дерт, тайö лоö норма торкöмөн: *Тöдмöдны челядьöс коми культуракöд* (радио журналист); *На лыдын нукöд, сёйкöд уджалысьяс* (радио журналист); *Тöдмасим Елена Афанасьевна гижан туйкöд* (радио журналист).

Веськыд дополнение дорын сулалысь определениесö босьтан вежлöг пыдди сувтöдöны асалан вежлöг формаö: *Валентина Томасовна висьталiс, кыдзи гöсьтьяслы петкöдлöмаöсь мусир перйысьяслөн пакöститчöмсö* (Коми му).

Роч кывйын моз жö вывти ёна паськалö керанторья вежлöгөн вöдитчöм. Сийö заводитiс дзескöдны составнöй нима сказуемöйлөн предикативнöй юкөн пыдди мунысь ина да пыран вежлöг формаяс. Шуам, коми кывйын субъектлысь профессия, занятие вежортасьяс петкöдлöны ина да пыран вежлöга эмакывьяс: *Ме öд карын бара нин слугаын ола* (Г. Федоров); *Ме öд ачым сы дырйи кык во оли сельскöй писарын* (В. Савин); *Но вочасөн пöрöмаöсь канцеляристысьсö*

(В. Юхнин); *Сійö война кадас тöргöвөгö пöрöма* (В. Юхнин). Пыран вежлөг формаа эмакыв вермö индыны и сы вылö, мый субъектыс босьтö кутшöмкö свойствояс, заводитö овны кутшöмкö состояниены: *Ардальон сэки ачыс нин кöзьяинö воас...* (Г. Юшков). Тайö вежортасьясас лыддьöдлöm вежлөгьяснас пыддиыс пырджык нин вöдитчöны керанторья вежлөгөн, дерт, и кадакыв-связкаыс вежсьö: *слугаён лои, писарён вöли, тöргöвечён лоöма, кöзьяинён лоöма; Батьыс коркö вöвлöма кузнечён* (Н. Куратова); *Эжва карын уджалö малярён* (Г. Юшков) да с.в.

Керанторья вежлөгсö зэв тшöкыда кутіс босьтны сказуемöй пыдди мунысь кывберд. Сійö öтувья сказуемöйсö артмöдö отсаян кадакывьяс дорö йитчöмөн: *Кар бöрад сиктыд кажитчис гажтöмөн* (И. Изъюров); *Капит дядь век на вöвлис гажайн, быд пöрйö имонитіс* (И. Торопов); *Юрсьыд вылö он чеччышит, ай-мамсьыд ыджыдён он ло* (Н. Куратова); *Мыйла сэтшиöма дözмин, Лиза? Менö пöрысьөн нін лыддян?* (Б. Шахов); *Сöмын, Пашук, йöйён эн чайт, а менсьым корöмöс пыдди пукты* (И. Белых); *Сергей кыліс асьсö мыжаён, эз көсйы правдайтчыны* (В. Куратов); *И ме ачымöс ог лыддьы мыжаён* (Н. Куратова).

Öнiя коми кывйын сказуемöй пыдди мунысь кывберд вермö лоны и мукöд косвеннöй вежлөг формаын: *Оз, буракö, ыджыдö пуксьы, – пасйышитіс аслыс Егор* (Н. Куратова); *Мустöмас тэ öд ачид пуксян* (Г. Юшков); *Дзик абу мича, а мичаö пуксьö* (Н. Куратова); *Мисьтöмö ни мичаö Римма асьсö эз пуктыв, сідз шөрвьяс асьсö лыддис* (Г. Юшков); *Мый ланьтöмыд? Немöйö пöрин* (Н. Попов). Кывбердыслысь пыран вежлөгсö вермöны корны и кутшöмсюрö урчитан да шөркыв: *Ме пöрысьö нин матын, Сійö бурö пуксьысь.*

Синтаксической единицаыс (юкөнъяс) быд кывлөн медся зумыдöсь, медся вежласьтöм юкөнъяс. Но кывлөн исторической сöвмöмкöд тшöтш, кывйыслөн функцияыс паськалöмкöд йитöдын вежсьöны-сöвмöны и синтаксической тэчасьяс, тыдовтчöны вежсьöмьяс и кывйыслөн синтаксис тэчасас. Коми синтаксис вежсьöм-сöвмöм вылö, дерт, тöдчö и роч кыв. Тайö тöдчöмыс торйөн нин тыдовтчö бöрья дас воясас. Колö пасйыны, мый öнiя кадö ёна паськалісны общественнöй функцияысы, ёна сöвмö оз сöмын художествоа стиль, но и наука, публицистика, официально-делöвöй стильяс. Найö корöны оз сöмын кыввор, торйөн нин терминология сöвмöдöм, но и синтаксис тэчасьяс озырмöдöм-сöвмöдöм. Дерт, тайö заводитчис нин XX-öд нэмся 20-öд воясö, кор артмис коми гижöд кыв, кор заводитіс сöвмыны став стильыс, кутісны вуджöдавыны уна сикас текст. Сэки роч кывйысь вöлі босьтöма уна пöлöс синтаксической тэчас. На пысь öткымынъяс вöліны коланаöсь, озырмöдісны коми гижöд кывлысь синтаксиссö, паськөдісны синтаксической синонимьяслысь

радъяссö, содгисны колана тэчасьяссö, кодьяс эз вöвны, а мукöдьясыс лоины лишнöйöн, ковтöмöн, торкалисны коми кывлысь законьяссö.

Коми гижöд кыв сöвмö матö сё во гөгöр нин (босьтам кө тöд вылö сöмын ХХ нэм заводитчан кадсянь лöсьöдöм гижöд кывсö). Тайö кад коластнас коми синтаксисын лоины гырысь вежсьöмьяс, найö тыдовтчöны и кывтэчасьясысь и прöстöй да сложнöй сёрникузясысь. Öнiя коми кывйысь ми аддзам, мый öти сикас синтаксическöй тэчасьясöн вöдитчöмыс векняммö, а мукöд сикас тэчасьясыс паськалöны, активизируйтчöны. Тайö каднас артмалисны выль сикаса сёрникузяс, паськалис öти сюрöса юкöда да кык сюрöса юкöда сёрникузяслысь предикативнöй подувсö петкöдланногыс, модальность петкöдланногыс, ёна сьöктаммис (осложнитчис) прöстöй сёрникузя, ёна паськалис сложнöй сёрникузясöн вöдитчöмыс да с.в.

Öнiя коми кывйын ёна сöвмöны кывпода сёрникузяс, кодьяслысь предикативнöй подувсö артмöдö ашшөр кывпод. Татшöм сёрникузясыс юöртöны уна сикас модальнöй вежöртас йылысь; тайö и артмöдö налысь аслыспöлöслунсö. Буракö, кывпода сёрникузясыслöн артмöмыс да öнiя кадö ёна паськалöмыс и вöли йитчöма модальнöй вежöртасьяс петкöдланногьяссö озырмöдны-паськöдны коланлуныскöд, синтаксическöй синонимьяс паськöдны, стилистическöй позянлуньяс сöвмöдны коланлуныскöд.

Öнiя коми кывйын **кывпода** сёрникузясыс петкöдлöны:

1) действие вöчöмыслысь коланлунсö: *Аски öд школаö мунны* (Г. Федоров); *Тайö уджас босьтчыны нюжмасьтöг, пырысь-пыр* (Б. Шахов).

Татшöм вежöртаса кывпода сёрникузясыс лöоны кадакывъя морттöм сёрникузяслы синонимьясöн. Колö модальнöй кадакывйыс и петкöдлы действие вöчöмыслысь коланлунсö: *Аски öд школаö колö мунны*; *Тайö уджас колö босьтчыны нюжмасьтöг, пырысь-пыр*;

2) сiйö либö мöд действие вöчны субъектыслысь кöсйöмсö либö кöсйытöмсö. Тайö вежöртассö петкöдлыны кывподыслы отсалöны эськö, кöть кывторьяс, кодьяс сьöктöдöны сюрöса юкöдсö: *Вот эськö айыслысь ньöввужсö кө аддзыны* (В. Тимин); *Кöть пуксьыштлыны регыдик кезлö* (В. Чисталев); *Татшöминас эськö öти тöлысь кöть овны* (В. Лодыгин). Эськö кывторйыс соссяна кывподкöд йитöдын вермö кутны полöм, мыйыськö/кодыськö видзчысьöм рöм: *Медым эськö не янавны начальник водзын* (А. Льюров); *Сöмын эськö не сёрмыны* (В. Юхнин). Татшöм вежöртаса сёрникузясыс вермасны лоны синонимьясöн кык сюрöса юкöда сёрникузяслы, кодьяслöн сказуемöй юкöнас эм кöсйыны модальнöй отсаян кадакыв: *Ог кöсйы янавны начальник водзын*;

3) действие вѳчнысѳ субъектыслысь падъялѳмсѳ, стѳча тѳдтѳмсѳ. Тайѳ вежѳртас петкѳдлѳм могысь зѳв тѳдчанаѳн лѳѳ шуанног. Висьталан могъяс сертиыс тайѳ юалана сѳрникузяяс: *Кодарѳ и мунны, – тѳждысис Лида* (А. Попов); *Ме дзикѳдз падми, ог тѳд, мый вѳчны. Котѳртны начальник дорѳ?* Татшѳм кывпода сѳрникузяясас тшѳкыда овлѳны *гашкѳ, дашкѳ* пыртана кывъяс, кѳ кывтор: *Гашкѳ, таркѳдчыштны? Чукѳстны мед петалас* (Г. Федоров); *Гашкѳ, отсыштны тѳныд, батьѳ* (В. Юхнин). Падъялѳм, стѳча тѳдтѳм модальной вежѳртассѳ петкѳдлѳны и ѳ кывторъя синтаксической тѳчасъяс: *Мукѳд дырйи кѳ эськѳ, дерт, гашкѳ, эз нин и пыр татшѳм сѳрѳн кодънад, а тарыт кежис на, эз и сувтыштлы весиг мѳвныштны: «Пырны-ѳ, абу-ѳ?» – веськыда сѳдзи и пырис* (В. Савин); *Сѳрнитны-ѳ та йылысь сукѳд* (Г. Федоров).

4) действие вѳчны ѳна тшѳктѳм, кодѳ приказѳ нин вуджѳ. Татшѳм вежѳртаса сѳрникузяясыс зѳв экспрессивнойѳсь, налы лѳсялѳ зѳв аслыспѳлѳс шуанног. Эмоциональной рѳм сертиыс найѳ пыр горѳданаѳсь. Действие вѳчысь субъектсѳ наын пырджык оз шуны. Сетан вежлѳга субъектыслѳн абутѳмыс и индѳ чорыда тшѳктѳм, корѳм, приказ вылас: *Эновтны сѳрнияс!* (В. Юхнин); *Ноко, Гриша, тѳ петкѳдлы ассьыд сямтѳ! Нывъяс, йѳктыны* (Г. Федоров); – *Сѳмын оружие абу – нинѳмѳн тышкасьны, водзсасьны. – Реквизируйтны охотникъяслысь! – шуис ревком* (В. Савин).

Сѳрникузяяс кѳ нимтѳма субъектсѳ, кодѳ должен вѳчны действиесѳ, то ѳна тшѳктѳмыс, приказыс лѳѳ небыдджык, босьтѳ корѳм, вѳзйѳм, сѳвет рѳм: *Кольѳдысьяслы сувтны бокѳ!* (В. Юхнин).

Тайѳ сикаса кывпода сѳрникузяясыс лѳѳны ѳти сюрѳса юкѳда определенно-личной сѳрникузяяслы синонимъясѳн: *Эновтѳй сѳрнияс! Реквизируйтѳй охотникъяслысь!* Та дырйи чорыда тшѳктѳмыс, приказыс сѳдзжѳ небзьѳ, босьтѳ корѳм, вѳзйѳм, сѳвет вежѳртас.

5) действиесѳ вѳчны позьтѳмлун. Тайѳ модальной вежѳртассѳ петкѳдлѳ не соссяна кывтор. Артмѳны соссяна сѳрникузяяс: *Ты мында нянь миянлы не чукѳртны!* (Г. Федоров); *Миколлы сѳйѳс не сукѳдны...* (П. Доронин); *Тѳныд Ли-заѳс нѳмнад не аддзывны* (А. Попов); *Шырлы канькѳд не венласьны* (шусьѳг); *Тани зѳв тишпѳсь йѳзыс. Найѳ эз венлыны сьѳкыдлунсѳ и налы не гѳгѳрвоны ѳта-мѳдсѳ* (Е. Рочев);

б) сѳрнитысьяслѳн кодлѳнкѳ мѳдлѳн действие, вѳчѳмтор, сѳрни дорѳ от-ношение. Татшѳм кывпода сѳрникузяясыслы пыр лѳсялѳ эмоционально-экспрессивной рѳм, вермасны кутны чуймѳм, шензьѳм, кодѳскѳ осуждайтѳм вежѳртас. Висьталан могъяс серти тайѳ юалана, а эмоциональной рѳм сертиыс – горѳдана сѳрникузяяс: *Сѳнѳ сѳрнитасны тѳкѳд кыдзи колѳ, а оз кутны ворс-*

ны. *Директорлысь не кывзыны!* (А. Лыуров); *Эновтны этатшюм беда дырйи радейтана мортос!* (Н. Куратова); – *Кыдзи но Константин Егоровичос партияысь вөтлыны?* – *шыодчис Митрей Опонь* (Б. Шахов); *Шуда и монь лоо сылы Сандра, мунас ко Габё сайо. Этатшюм овмосо да не мунны!* (Г. Федоров).

Кывпода сёрникузясыс зэв ёна паськалоны ёния кадё. Налы лөсялө ыджыд экспрессия, сы вөсна найо лөсялоны медводз сёрни художествоа стильлы, йозкост вомгора сёрнилы. Кутшюмсюрё вежортаса (шуам, действие вочны позьтөмлун выло, көсйом либө көсйытөм выло индысь, пытшкөсса майшасьомъяс петкөдлысь) кывпода сёрникузяс овлоны и публицистика стильын. Но экспрессия вөснаыс наон оз вөдитчыны наука стильын.

Бөръя дас воясас коми кывйын ёна сөвмөны **тырвийо тождествоа** сёрникузяс, кодъясын сюрөса юкөдыас – подлежащой да сказуемой – пыддиыс мунө нимтан вежлөга оти и сийо жө эмакыв. Татшюм сказуемой пыддиыс связкаыслысь функциясо нуо *сийо* нимвежтас: *Москва – сийо Москва* (В. Юхнин). *Сийо* нимвежтасыс связка пыддиыс мунигон вермө йитчыны эм связкакөд: *Купеч сийо купеч и эм. Этайон сы динө он мун* (В. Юхнин); *Сыын и делөыс, Андрей Павлович: война сийо эм война* (В. Юхнин). Татшюм сёрникузясыс кутоны доньялана вежортас. Сёрнитысьыслон могыс абу сыын, медым нимтыны тайо предметьяссө, а петкөдлыны сёрнитысьыслысь на динө отношениио, эмоциональнөя доньявны.

Бөръя кадас ёна паськало пассивной синтаксической тэчасьясон вөдитчөм. Татшюм тэчасьясас сказуемой пыддиыс мунөны -сь- возвратной суффикса кадакывьяс. Торйон нин тшөкыдось татшюм тэчасьясыс официально-делөвой, публицистика да наука стильясын: *Куратовской музейын, Сыктывкарын, лөсьөддөма стенд, көни петкөдлысьсьоны коми писатель-воиньяслон фотоснимокьяс* (С. Морозов); *Нор сыланкывйын висьтавсис сы йылысь, кыдзи ичөтик нывкаос увтыртис ичиньыс, ёна уджөдис, омөля вердис* (З. Рогова); *Сессиялон решениеясыс пөртсьоны олөмө слаба* (Виль туйөд); *Комынөд воясо татшюмсяма уджясыс гижысьяслон котырөн эз нин нуөдсьыны* (С. Морозов); *Ичөт Иван псевдоним улын печатайтсьоны «Сортовка лэдзөм» кывбур да кык висьт* (С. Морозов); *Эз лёка петкөдчы и индийской йөктөм* (Парма гор); *Воддза моз мян өни планьяс абуюсь, вылысянь оз сетсьыны* (Виль туйөд). Татшюм сёрникузясыс тыдовтчөны и серпаса гижөдыасысь: *Елизавета Павловналон вөзйөм примитсьө отсогласон* (Б. Шахов); *Өни сэсса и юавсьө: вермас-ө ми вок коддьөмыс вежны тайо мортыслысь оласногсө* (И. Торопов); *Гижөдас висьтавсис сы йылысь, кыдзи помалисны районса школаяс коймөд четверть* (В. Напалков).

Дерт, буракө, татшюм сказуемөя сёрникузяс ёна паськалом-сөвмөм выло төдчө роч кыв синтаксис, кодлы найо зэв ёна лөсялоны, артмөдөны роч синтаксислысь аслыспөлөслунсө, вужьясыс сэни налөн зэв пыдынөсь.

Өнiя кадся официально-делөвöй, публицистика, наука стильяслы лöсiлöны кык юкöда сёрникузяяс, кодьясын подлежащöй пыддидыс мунöны отвлеченнöй понятиеяс нимтысь эмакывьяс, а сказуемöйнас лöб -ны/-ыны суффикса кывпод: *Министерстволөн могыс – могмöдны школаясöс велöдчан небöгьясөн* (Коми му); *Велöдысьяслөн могыс – сетны велöдчысьяслы тöдöмлуньяс* (Коми му); *Видз-му овмöсын уджалысьяслөн могыс – дасьтыны унджык көрым* (Коми му).

Серпаса литератураын найö шочöсь на: *Делегаткалөн могыс – дорйыны уджалысь нывбабалысь правояссö* (Г. Федоров).

Өнiя коми кывйын ёна сöвмöны кык юкöда сёрникузяяс, кодьясын сказуемöйыслысь отсаян юкөнсö артмöдöны рочысь босьтöм нима модальнöй кывьяс, торйөн нин тшöкыда *должен, öбязан* кывьяс. Найö индöны быть коланлун (долженствование) модальнöй вежörtас вылö. Коми кывйын тайö вежörtассö пасйöм могысь важысянь нин паськалöма *ковны* (*колö, ковмас, колiс*) модальнöй кадакыв. Но тайö кадакывйыс морттöм, кывподыскöд сюрöса юкöдсö вермö артмöдны сöмын морттöм сёрникузясын, сйö оз вермы лоны кык сюрöса юкöда сёрникузяын. Тайö кадакывйыс *должен, öбязан* кывбердяс серти долженствованиесö петкöдлö небыдджыка.

Рочысь босьтöм тэчасыслөн модельыс отсалö сöвмöдны синтаксическöй синонимия, ёна стöчджыка петкöдлыны модальнöй вежörtасыслысь рöмьяссö. Öткодялöй: *Меным колö уна уджавны – Ме должен уна уджавны; Меным колö ветлыны сиктö – ме должен ветлыны сиктö*. Вайöдöм модальнöй кывья сказуемöйяс, торйөн нин *должен* кывьясыс, бөрья кадö ёна паськалöны, сöвмöны уна сикас стильын. Тайö модальнöй кывьяс дорас йитчöны быд пöлöс вежörtаса кывподьяс: *Меным кажитчö – тэ тöдан! Должен тöдны! Вöли тiян сёрниын еджыд пленнöйяс йылысь?* (Б. Шахов); *Ачыс должен гөгöрвоны* (И. Изъюров); *Тэ öд комсомолеч, мукöдлы пример должен петкöдлыны* (И. Изъюров); *Изва йылса сиктъяс пыр пö долженöсь найö петны Эжва йылö* (Б. Шахов); *Тэд оз позь эновтчыны аслад судьбаысь, тэ бөр должен лоны сцена вылын* (Н. Куратова); *Николай Федорович, танi неылын должен лоны бурöвöй* (Б. Шахов). Колö пасйыны, мый тайö модальнöй кывйыс коми кывйö бура нин пырöма, олö коми кыв законьяс серти нин, коми кывберд моз жö вермö босьтны уна лыд петкöдлысь -сь суффикс, öткодялан тшупöдлысь -джык суффикс: *Найö долженöсь нин локны; Сйö долженджык тöдны; Найö долженöсьджык тöдны. Ми тайöс вöчам, Дуня. Долженöсь вöчны* (И. Изъюров).

Сы вылö, мый кывподас нимтöм действиесö субъектыс дась вöчны, индöны *дась* да рочысь босьтöм *гöтов* модальнöй кывьяс. Тайö кывьяссыс да кывподысь артмöм синтаксическöй тэчасьясыс сiдзжö öнiя кадö артмöм да

паськалысь тэчасьяс. XX нэмся 20-өд воясса текстьясын заводитö паныдасьлыны *гöтов* кывйысь да кывподысь артмöм сказуемöй, но оз на тыдовтчы дась коми кывбердысь да кывподысь артмöм. Дась модальной кыв кывподкöд йитöдын заводитö бергавны сёрнджык, а öнi найö зэв тшöкыдöсь: *Ме дась лэбзыны тэкöд тöлысь вылöдз!* (В. Напалков); *Ёртöй, видзöда да кутчысьöма нин ноп волысас, дась пöрччыны* (Г. Юшков); *Костяöс вöтлi, а öнi ачым дась вöтлысьны Илья бöрся!* (И. Изъюров); *Меным кыкысь тшöктыны оз ков. Көть талун дась туйö петны* (А. Ульянов); *Викторлы либö таысь, и аттьöавны дась, да кыдзи гораа шуан, кор ставöн чöv олöны* (Е. Рочев).

Сёрнитысь субъектыслысь кодкöдкö öти кывйö воёмсö петкöдлöм могысь роч кывйысь пырöма и сöглас, сöгласен модальной кыв: *Сидзкö ме сöглас Игушев Косьтаöс примитны кандидатöн* (Б. Шахов); *Ветлам сы дорö да корам. – Ми тэкöд? Кыкөн? – Ми, сöглас кö ветлыны* (Б. Шахов); *Ме тэкöд сöгласен* (Я. Рочев); *Ичöтджык срок вылö öд быдөн сöгласджык* (Б. Шахов).

Субъектыслысь действиесö вöчны ёна көсйöм, кужöм петкöдлö рочысь пырöм *лют* кывберд, сы дорö кывподыс йитчö. Тайö модальной кывсьыс да кывподсьыс артмöм тэчасьясөн ёна вöдитчöны серпаса гижöдьясын: *Йöктыны и сьывны эськö Аннаыс лют, да век кодкö на сиктса зоньясысь сы дiнын* (Г. Юшков); *Ме бара-й варовитнытö лют* (Н. Куратова); *Купайтчынытö, дерт, лютджыкöсь томджыкьяс* (В. Напалков).

Выльöн артмöм да öнiя кадö ёна сöвмысь синтаксической тэчасьяс лыдö пырö и рочысь пырöм *мастер* эмакывйысь да кывподысь артмöм тэчас, көнi *мастер* кывйыс воштö асьыс предмет вежöртассö да босьтö модальной вежöртас, юöртö субъектыслысь действиесö вöчны кужöм, вермöм йылысь. Öнiя коми кывйын тайö кывйыс ньöжйöник вуджö, трансформируйтчö кывбердö, босьтö кывбердлысь грамматика категорияс. Предикативнöй функцияын сiйö коми кывберд моз жö координируйтчö подлежащöйкöд да босьтö уна лыда -*ось* суффикс, зэв кокниа йитчö качество тшупöд вылö индысь *зэв, ёна* да мукöд татшöм жö сяма кывьяскöд, босьтö кывбердлысь öткодялан тшупöд петкöдлысь -*джык* суффикс, медвылыс тшупöд вылö индысь *мед-* кывводз: *мастерджык, медмастер, ёна мастер, зэв мастер, найö зэв мастерöсь*. Сёрникузьян кывберд моз жö весиг вермö лоны определениеөн: *Тайö зиль да мастер аньяс кыöны дöра* (Б.Шахов). Медся ёна сылы лöсялö предикативнöй функция, сказуемöйсö артмöдö сы дорö примыкайтысь кывподкöд öтвылысь, вежöртассö петкöдлöм могысь кывподсö быть корö. Сказуемöй пыдди мунигөн сiйö специализируйтчö модальной вежöртас вылö. Сiйö юöртö, мый кывподас нимтöм действиесö вöчöм могысь субъектыслөн эмöсь колана кужанлуньяс, навыкьяс. *Ма-*

стер нима кыв дорас йитчöны физическöй действие нимтысь, серни, социальной интересубъектнöй действие, эмоциональнöй действие петкöдлысь кывподъяс: *Вöралнытö öд мастер жö сийö* (И. Торопов); *Кöзьяитныд öд быдöн мастерöсь* (В. Безносиков); *Серавны мастерöсь, а делö вылö кө и...*(В. Безносиков); *Кöсийысьныс öд сöмын сийö мастер* (Н. Куратова). Асшöра, кывподтöгыс, сказуемöй пыдди мунигöн тайö кывйыс быть корö объект, веськöдлö сыöн, *мастер* да зависитысь кыв костас артмöны объектно-ограничительнöй отноше-ниеяс: *Збойöсь еджыд салдатъяс, мастерöсь удж вылö* (И.Осипов); *Кыдзкö тi асьныд нин, нывъяс... Тi тай быдтор вылö мастерöсь* (И. Изъюров).

Öнiя кадö ёна паськалöны роч *рад* кывбердöн артмöm тэчасьяс. Öти-кö, тайö кывбердыс артмöдö сы дорö йитчысь кывподкöд öтувъя сказуемöй, та дырйи юöртö субъектыслöн действиесö вöчигöн эмоциональнöй состояние вы-лас: *Зэв рад газетчиккöд тöдмасьны* (П. Шахов); *Зэв тай рад меысь мынтöдчыны* (И. Белых); *Рад тöдмасьны тэкöд, Иван Саватеевич...* (И. Торопов); *Кöпейка вöсна ваö рад чеччыштны* (Шусьöг); *Зэв тай нин рад меысь мынтöдчыны* (И. Белых).

Мöд-кö, тайö кывйыс асшöра вермö мунны сказуемöй пыдди, артмöдны кык сюрöса юкöда сёрникузяслысь предикативнöй подувсö. Татшöm сказу-емöйыс петкöдлö субъектыслысь эмоциональнöй состояниесö либö субъектыс-лысь объект дорас эмоциональнöй отношеиесö: *Ми вед көть кор радöсь Ели-завета Павловналы* (Б. Шахов); *Страда каднад бригадаад быд содтöд морт вылö радöсь* (В. Безносиков); *Ноябрь помланьыд татшöm поводдяыслы көр видзысьяс зэв нин радöсь* (Е. Рочев); *Марпа аддзис, мый верöсыс ас вылас абу рад, да водзö эз мöд юасьны* (В. Юхнин). *Рад* кывбердыс вермö йитчыны и от-саян кадакыв дорö: *Кыкнанныс вöлины радöсь аддзысьöмныслы* (Г. Фёдоров); *Зэв аслыспöлöс тэчасьяс артмöны рад* кывбердыс да морта формаа мунöм-ветлöm (*рад воывла*), сёрнитöm петкöдлысь (*рад висьтала*), денотативнöй вежöртаса (*рад отсала*) кадакывъясысь. Татшöm предиката сёрникузясын субъектыс пыр активнöй: *Тэ кодь уджалысьтö рад босьтам* (Г. Федоров); *Рад эськö воывла, но нинöмön козьнасьнысö* (В. Безносиков).

Коймöд-кö, тайö синтаксемаыс вермас лоны öти сюрöса юкöда морттöm сёр-никузяын: – *Но вот, – рад лои лётчиклы* (В. Савин); *Царлы рад лови* (Фольклор).

Адъективнöй сёрникузясыс öнiя кадö паськалöны. Предикативнöй функ-циясö зависитысь кывподыскöд вермöны нуны и *вынтöm*, *сюсь*, *дыш* да мукöд кывберд, кодьяс сiдзжö кутöны модальнöй вежöртас: *Медся мелi арся шондi вынтöm ловзöдны воймöm турунсö* (В. Юхнин); *Вераöс кыскис Илья дорö вен-ны позьтöm вын, и Вера ачыс вöли вынтöm öткажитчыны таысь* (В. Юхнин);

Сійö вед сюсь кöсйысьныд (Б. Шахов); *Дедъяс дорын ме нинöм ог сулав. (Ме) уджавнытö дыш* (Б. Шахов)

Коми кывйын важысянь нимтан вежлöга кывберд нуö сказуемöйлысь функция. Сёрникузялысь предикативнöй подувсö вермöны артмöдны качественнöй и относительнöй кывбердъяс, асшöра и кадакыв-связкаяс дорö йитчöмөн: *Кольöм гожöмыс мян лёк да кöдзыд вöлі* (Г. Федоров); *Митрей вöлі долыд* (Ю. Васютов); *Тешкодь вöлöма ичöтнас* (Ю. Васютов); *Со öд кутшиöм варов вöлöма* (И. Торопов); *Школаад ме писькöс вöлі* (А. Попов); *Ме сэн чертöм вöлі* (Г. Юшков).

Бөръя кадö зэв öдйö сöвмö сказуемöй пыдди мунысь **кывбердлөн керанторъя вежлөг** форма. Колö пасйыны, мый финн-угор кывъясын предикативнöй кывбердыс оз босът тайö вежлөг формасö, а коми кывйын кадакыв-связкаяскöд сійö артмöдö зэв аслыспöлöс синтаксическöй тэчас. Коми кывйын артмис да сöвмö керанторъя вежлöга предикативнöй кывбердыс, дерт, роч кыв тöдчöм улын. Сэни сійö важысянь нин сöвмö, а öнйя кадö нöшта унджыка на паськалö. Коми кывйын керанторъя вежлöга кывбердыс сказуемöйсö артмöдö кадакыв-связкаяскöд йитöдын: *Том дырийшыд, пиукöй, олöмыд кажитчö мичаөн да гажачаөн, збыль вылас чорыд сукар кодь* (В. Юхнин); *И таын Дуня асьсö тиöтти лыддис мыжаөн* (И. Изъюров); *А ме тиянöс бурджыкөн чайтли* (Г. Юшков); *А ме чайтли, небыдджыкöсь ти... Вывти нин бурөн шусянныд да...* (И. Торопов); *И видзöдлам на, кызди менö пановтас ёма-бабаыс, кöть эськö и медсюсьөн висьтасьö* (И. Торопов); *Сэтиöм долыдөн сійö важён нин эз вöвлы* (Ю. Васютов); *Светланалы юыс и берегыс мыйлакö кажитчисны шуитöмөн* (В. Напалков); *Кöдзыдөн, мустöмөн мöдис кажитчыны Эялы став светыс* (И. Изъюров); *Да öд и ачым унаторкöд нин куті миритчыны. Веськодьджыкөн нин быттьö куті лоны* (И. Белых).

Тайö выльöн артмöм тэчасъясыс заводитöны петкöдлыны активнöй, торйöдан признак, а нимтан вежлöга кывберд-сказуемöйыс – признаклысь пассивнöя петкöдчöм.

Керанторъя вежлöга предикативнöй кывбердыс öнйя кадö зэв ёна сöвмысь форма. Сылөн сöвмöм-паськалöмыс йитчöма роч кыв тöдчöмкöд. Сидз шусяна творительнöй предикативнöйыс тшöкыда паныдасьлö гижöд кывлөн быд стильын, тшöкыд и вомгора йöзкост сёрниын.

Колö пасйыны, мый предикативнöй функцияс паськалö и эмакывлөн керанторъя вежлөг формаыс, сійö пыр ёнджыка дзескöдö исконнöй ина вежлөг форма: *уджалö учительөн учительын* пыдди. В. Савин да мукöд гижöдьясысь на аддзам, мый тайö вежортасас вöдитчылісны ина вежлөгөн: *А вот ме коркö*

слугаын овлі өти купеч ордын Устюгын (Г. Фёдоров); *Ме өд сы дырйи кык во олі сельскöй писарын* (В. Савин). Ина вежлөг формаыс бергалö и сёрнисикась-ясын: *Скөтничын рөбиті; Вокө рөбитө утшиительын; Стөрөжын уджалö* (Сорвачева, Безносилова 1990: 34; Жилина 1998: 66; Жилина, Бараксанов 1971: 67);

Бөрья кадас рочысь босьтөм кывъяс тшөт весьть содö **модальнöй кадакывъяслөн** лыдыс. Татшөмъяснас лоöны *решитчыны, чайтны, думайтны, смелмөдчыны, надейтчыны* да с.в. Найö кутöны уна сикас модальнöй вежөртас: *А Павел Васильевич окотапырысь сөгласитчис пыравны Елизавета Павловна-ясö чай юны* (Б. Шахов); *Сөгласитчисны уджавны ичөтджык дон вылö* (В. Юхнин); *Та вöсна и думышти мунны Кардорö* (Г. Федоров); *Артеев сөгласитчис мунны Невольский пыдди Сөветъяслөн уезднöй съезд вылö* (Я. Рочев); *А вот отеч Саватий дзикөдз өткажитчис сьылöдны «предательöс»* (Я. Рочев); *Проня некыдз и эз думайт аддзыны татысь Домналысь мамсö* (Г. Федоров); *Думайтигад туйыд век кажитчö дженъыдджык* (Я. Рочев); *Мича сэк кажитчис меным тайö өтка пожöмыс* (И. Коданев).

Составнöй глагольнöй сказуемöйын кык коми кывподысь пыр ёнджыка кутіс паныдасьлыны *-ны/-ыны* суффиксаыс, сійö кутіс дзескөдны важджык *-өм* суффикса кывподсö. Быд сикас гижöда текстын, йöзкост вомгора сёрниын пыр тшөкыдджыка кутісны вөдитчыны *-ны/-ыны* вылö кывподөн: *Пон дугдіс увтны* (Я. Рочев); *Шондіыс асывсяныыс босьтчис пöжны* (В. Напалков); *Сылөн заводитö збыльмыны важся мөвп: шедöдны көть кутшөмкө чин* (И. Пыстин). Татшөм сяма тэчасьясас *-ны* суффикса кывпод пыддиыс позьö вөдитчыны м-өвöй кывподөн: *Поньяс дугдісны увтöмысь; Челядь дугдісны ворсöмысь*.

Бөрья дас воясас содö безлично-предикативнöй кывъяслөн лыдыс. Найö артмөдöны өти сюрөса юкöда сёрникузяяслысь подуvsö. Рочысь пырөм кутшөмсюрö эмакыв вермис вуджны безлично-предикативнöй кывъяссö, кодьяс на дінö примыкайтысь кывподыскөд и артмөдöны грамматическöй сюрөссö: *Лунся удж бөрад абу грек и ыркөдчыштны* (В. Безносилов); *Налы, тыдалö, торйөн нин сьökыд да страк вöлі эновтны гортнысö, мунны төдтөминö* (Г. Федоров).

Öнiя кадö вывті ёна кутісны паськавны рочысь калькируйтөм тэчасьяс, кодьяс артмöны *мунны, нуöдны* кадакывъясысь да наөн веськөдлан керан вежлөгэ эмакывйысь: *нуöдны удж, нуöдны сёрни, сёрни муніс, удж муніс, муніс война, нуöдісны паныдасьөм* да с.в. Татшөм тэчасьясыс зэв тшөкыдöсь публицистика да официально-делөвöй стильяслы: *Водзö мунö удж; «Паметь книга» вылын (звезда); Сёрни муніс медводз сы йылысь, кыдзи водзö овны* (Парма гор);

*Март 13–16-ӧд лунъясӧ муніс республиканскӧй культурно-спортивнӧй фести-
валь; Ӧні мунӧ сёрни сы йылысь, медым тайӧ, предприятиесӧ лыддьыны банк-
ротӧн (Парма гор); ...висьталіс, кыдзи муніс фольклор кузя республикаса науч-
но-практическӧй конференция (Выль туйӧд); Усинск районса Колва сиктын
муніс «Шондібанӧй» праздник (Коми му); Конференциялӧн сёрниыс муніс «Ко-
ми йӧзлӧн традиционнӧй музыкальнӧй культура йылысь» (Звезда).*

Татшӧм тэчасьяснас вӧдитчӧны нин гижысьяс серпаса литератураын:
*Митрей чожыс водзӧ сёрнисӧ нуӧдіс ывлаас нин, ыркӧдчыны петісны да
(Б. Шахов); Мамӧ, тайӧ вӧлі капиталнӧй свадьба! Муніс сійӧ заводскӧй
столӧвӧйын, зэв ыджыд залын (И. Торопов); Вель важӧнсянь мунӧ сёрни Ми-
саил Карповичӧс карӧ, рабочӧйясӧс могмӧдан управленіеӧ вуджӧдӧм йылысь
(В. Напалков); Водз асывсянь дзарвидзӧ югыд шонді, тӧпкӧ вевтьяс вылысь
войтва. И муніс на кӧть война, помыс тыдаліс нин. И тайӧ ставыс радуйтіс
том съӧлӧмьяссӧ кум зонкалысь (Н. Куратова); Но сёрни нуӧда аслам Ёгор
Филиппович йылын (Н. Куратова); Выльгортын садикын мунӧ ыджыд ремонт.
Ӧні мунӧны ыджыд отделочнӧй уджъяс (Радио).*

Коми кывйын определительнӧй тэчасьясын гӧгӧрвоӧдысь кыв пыддиыс
мунӧ нимтан вежлӧг формаын. И татшӧм определениеыс кутӧ уна сикас
вежӧртас. Но бӧръя кадас нимтан вежлӧга субстантивнӧй определение пыддиыс
пыр тшӧкыджыка паныдасьлӧ асалан вежлӧга эмакыв-определение: *Кылӧ
вӧрлӧн шувгӧмыс (Г. Федоров); Муртса кывмӧн пӧлясис тӧв. Ӧтмоза кыліс
шорлӧн варовитӧмыс (И. Торопов).*

Тайӧ формаыс ӧдйӧ сӧвмӧ, дерт, роч кыв тӧдчӧм улын.

Асалан вежлӧга субстантивнӧй определениенас вывтӧ тшӧкыда
вӧдитчӧмыс унаысь ковтӧм, унаысь торкӧ коми кывлысь синтаксическӧй нор-
маяссӧ: *фольклорлӧн театр, войналӧн лунъяс, танкистлӧн лун да с.в.*

Татшӧм торкӧмьясыс тыдовтчӧны весиг газет-журнал, серпаса литература
лист бокьясысь: *Россияса минтрудо юӧртӧм серти, кольӧм 2013 воӧ странаын
профессиональнӧй висьӧмӧн уджалан арлыда нӧрпалысьыс содіс 0,4 прӧцент –
177 сюрс мортӧдз (Коми му); Выпускникъяслӧн гаж нуӧдасны локтан субӧтаӧ
нин (Йӧлӧга); Кык лун мунӧ наукалӧн фестиваль («Коми гор» радио).*

Паськалӧны и **предикативнӧй определениеа** либӧ дуплексива сёрникузя-
яс. Татшӧм определениеясыс овлӧны сёрникузяса дополнение да подлежащӧй
бердын. Налы лӧсялӧ кыкпӧвста синтаксическӧй йитӧд: дополнение либӧ под-
лежащӧй пыдди мунысь эмакывкӧд и кадакыв-сказуемӧйкӧд. Определениеыс
кӧ петкӧдлӧ предметыслы пыр лӧсялана признак, сылы оз лӧсяв кад вежӧртас,
то предикативнӧй определениеыс нимтӧ оз пыр лӧсялысь признак, а сӧмын

торья кадлы лөсялысь признак, кодї тыдовтчө кадакыв-сказуемнас нимтөм действеыскөд либө состояниыскөд тшөтш, и та вöсна сійö лоö и действеыслөн признакөн. Предикативнöй определениеыслы лөсялө синтаксической кад вежөртас. Татшөм определениеясыс да сюрöса эмакывйыс öтувья понятиесö оз петкөдлыны, öтувья атрибутивнöй тэчассö оз артмөдны. Найö артмөны куим компонентысь: нима компонентысь, кодї сёрникузяын нуö подлежащöйлысь либө дополненилысь функция, сказуемöй пыдди мунысь тыр лексической вежөртаса кадакывйысь да предикативнöй определениеысь, кодї йитчө кыкнан нимтөм компонент (подлежащöй либө дополнение да кадакыв-сказуемöй) дорас. Татшөм тэчасьясас куимнан компонентыс быть колана. Предикативнöй определениеыс торьялө и кыв артнас. Коми кывйын кывберд-определениеыс кö сулалө сюрöса эмакыв водзын, то дуплексивыс вешйö субстантивнöй кыв дорсыс предикат дорас и веськалө кадакыв да эмакыв костас, та дырйи сійö шуанногнас оз торьяв, кызд торьялө обособитөм определение. Эмакывсыс сійö вермө вешйыны зэв ылö, вермө веськавны весиг сёрникузя помас: *Габö сулаліс зумыш* (С. Тимушев); *Привет вайи ыджыдöс* (В. Напалков). Зэв тöдчана сійö, мый предикативнöй определение пыдди мунысь кывбердыс заводитө вежласыны. Öтка лыда эмакыв бердын сійö öтка лыдын жö, а подлежащöй либө дополнение туйын мунысь эмакывйыс кö уна лыдын, то и кывберд-дуплексивыс босьтö уна лыда -öсь суффикс: *Кыкөн вот тадзи пукалам чöвлөньюсь* (Г. Фёдоров); *Öтчыд локтісны тундраысь мудзöсь* (М. Игнатов). Предикативнöй определение пыдди мынысь кывбердыс кö йитчө веськыд дополнение дорö, сійö босьтö керан вежлөглысь суффикссö, а сідзжö босьтö и инданасалан маркерьяс: *Миронлы вотсö пуктылісны ыджыдöс* (И. Пыстин); *Петюкös вед вежөртөмös менсьым пышйöдісны... Сійö абу жö мыжа* (Б. Шахов); *Обязательствоястö ми босьтам гырысьöс* (И. Изьюров); *Урожайтö позьö и миян чукөртны прамöй бурös, көзяиныс кö төлка да зіль* (Г. Фёдоров); *Бипур пестісны ыджыдöс* (Ю. Васютов). Веськыд дополнение да кадакыв-сказуемöй дінö йитчысь предикативнöй определение вермө босьтны и уна лыд петкөдлысь суффикс, но сійö босьтö оз кывбердлысь -öсь сйффикс, а эмакывлысь -яс суффикс, тайö медводз лоö гаплогологияысь мынтөдчөм вöсна: *Кольяссö Ёгор чукөртöма гырысьöс, мичаясös* (Г. Фёдоров); *Урожайястö, вөлөмкө, и войвылын позьö босьтны бурундзикьясös* (Г. Фёдоров).

Öнїя коми кывлы лөсяланаөн лоисны **сьöктөдөм прöстöй сёрникузяяс**. Сёрни быд стильын паськалісны стöчмөдысь да полупредикативнöй торйөдөм определениеяс, обстоятельствояс, пыртана кывьяс, кывтэчасьяс, сёрникузяяс.

Торйөдөм определениеа сёрникузяас заводитисны сөвмыны XX нэмсә 20-өд воясө, кор артмис гижөд кыв, өдйө кутис сөвмыны серпаса литература, сёрнилөн став сикас стильыс, на кутисны вуджөдны роч вылысь разнөй содержания да стильлы лөсялысь текстяс. Торйөдөм определениеясыс петкөдлөны сэтшөм признак, коді лөсялө предметыслы сёрнитигас, сёрнитысьыс йитө признаксө сёрни здукыскөд, төдчөдө ловья либө ловтөм предметыслысь кутшөмкө аслыспөлөслун. Найө торйөн ёна паськалөны бөрья некымын дас онас: *Коркө сёрөн нин, шог да гажтөм, Куратов локтис гортас, пырис аслас жырийө* (Г. Федоров); *Яг выв пожөм керьясысь тишуплөм керкаыс сералө-сулалө, чардака и балкона* (Г. Федоров); *А Альберт ёль дорө на и коли сулалан, шөйөвошөм чужөма* (Г. Юшков); *Пөдругаыс Эжва возысь жө, зэв ыджыд да ён, увйысьө вөрүн* (В. Напалков); *Здук мысти сійө, пельк да кыпыд, вөлі нин кильчө вылас* (Н. Куратова); *Дедушыс сулалө ыджыд пожөм дінын, киас чера, да чатөртчөмөн видзөдө вывлань* (И. Торопов); *Дыр нюжалысь, пашлякөн лысьысь көдзыдьяс бөрүн коми пармаө воө гөститны тулыс – небыд лов шыа, дзользысь гөлөса, шөвк чышьяна да вежөдысь кудриа юрсиа* (В. Напалков); *Верөсыс трактористалө, рам да уджач, гөтырсө Настуся оз тусяөн и шуө* (Н. Куратова).

Татшөм определениенас вөдитчөмыс йитчө сёрнитысьыслөн могьясыскөд, высказывание вежөртасыскөд. Сёрнитысьыс пыртө сійөс сэк, кор колө ёна төдчөдны кутшөмкө определение, кыскыны сы вылө кывзысьылысь пельсадьсө, сетны определениееыслы обстоятельственнөм рөм. Сёрникузяын торйөдөм определениееыс предикат моз жө нуө гөгөрвоөдана, характеризуйтана функция, артмөдө предикациялысь мөд, содтөд сюрөс, но оз на ло тырвыйө предикатөн. Татшөм определениееыс вежөртас сертиыс да шуанног (интонация) серти лөсьөдөмыс (оформитөмыс) матысмө придаточнөй предикативнөй подув дорө. Сёрникузяас татшөм определениесө пыртөмыс ёна вежө прөстөй сёрникузяыслысь тэчассө, артмө вежөртас сертиыс сьөктөдөм синтаксическөй тэчас, кодлы лөсялөны и монопредикативнөй и полипредикативнөй тэчаслөн признакьяс, артмөны нин прөстөй да сложнөй сёрникузяа костын вуджана сикасыас.

Торйөдөм определениеыс сюрөса эмакывйыскөд оз артмөд өтувья кывтэчассө, оз петкөдлы өтувья понятиесө; татшөм определениеясыс торьялөны субстантивнөй кывсьыс, сувтөны гөгөрвоөдана кыв бөрас; сюрөса кывйыскөд йитөдыс налөн зэв слаб. Атрибутыс босьтө относительнөй ашшөрлун. Татшөм определениеыс петкөдлө предметыслы оз пыр лөсялана признак, а торья кадколасткөд йитчысь, сёрни здукыскөд йитчысь (соотноситчысь) признак. Торйөдтөм определениеыс кө йитчө сөмын сюрөса эмакывйыскөд, то

торйөдөмаыслөн эм нөшта содтөд йитөд – предикативной функция нуысь сказуемойыскөд. Торйөдөмыслы (обособлениеыслы) лөсялө абу тырвыйө (частичной) предикация. Торйөдөм атрибутивной кывйыс пыр петкөдлө содтөд юөр (информация). Коми кывйын атрибутивной кывбердыс пыр сулалө гөгөрвоөдана кыв водзас, некыз оз вежлась, сюрөса кыв дорас йитчө примыкание йитөдөн. Но торйөдөм адъективной определениеыс сулалө нин сюрөса эмакыв бөрас да заводитө тшөтш и вежласьны, босьтны уна лыда суффикс да кутшөмсюрө вежлөг суффикс, заводитө сюрөса кывйыскөд ладмөдчыны. Гөгөрвоөдан эмакывйыс кө өтка лыдын сулалө, то и торйөдөм определениекывбердыс өтка лыдын: *Керкаыс сьлөн сулаліс шор бокын, ичөтик да ас кодьыс важиник...* (Г. Федоров); *Недыр мысти сійө, югыдджык сарапана, көмтөм кока, сулаліс нин дзык ва бердын да нюммунис* (Н. Куратова). Но сюрөса эмакывйыс кө уна лыдын, то и торйөдөм адъективной определениеыс босьтө уна лыда -ось суффикс. Та дырйи тыдовтчө лыд формаын ладмөдчөм: *И со бара гылалөны коръяс – кельидвижось, югидвижось, гөрдось, кузь тошкаось* (М. Игнатов); *Ю мөдар берегас вугралөны татшөм жө козьяс, гырысьось, кузь тошкаось* (М. Игнатов); *Кызкө өти төвся лунө чукөртчисны көиньяс, тшыгось, скөрось* (И. Коданев); *Но и казалис Öньө, кызди кыськө друг сьавгысисны кодзукотьяс, гырысьось, пемыдгөрдөвось да пондिसны люзьгыны өтар и мөдар* (И. Торопов); *Лэптисны тыв, а сэни кык ёкыш, пурт кузяось, тиөггось, скөрысь шпорөдчисны чорыд шөтьнас* (И. Торопов).

Торйөдөм определение пыдди мунысь кывберд заводитө босьтны и инданасалан суффиксьяс: *Миян өд быдсяма йөзыс жө эмось, бурьыс и лөкыс* (Г. Федоров); *Мөд чимиөс на лэдзис тадзи Бияр. А коймөдыс, медся на ьджыдыс, быттө ачыс шедөдчис* (Г. Юшков); *Йөграясысь өти, медся тэрыбыс, бөрсянь сконйышитіс, и Тикө пласьт уси* (В. Тимин); *Сьладорын, кытчө лэбисны кымөръяс, мыччысис өшкамөшка и эз өти, а өтпырйө кык. Воддзаыс, матыс-саысджык, вөлі уна рөма, мича, югид, ворсіс аслас став рөмөн* (С. Раевский); *Солалам (тиак), – шуө Валя (медьджыдыс)* (Н. Куратова); Торйөдөм определение пыдди мунысь кывберд заводитө босьтны вежлөг суффиксьяс. Керан вежлөга веськыд дополнение дінө кө йитчө, сійө босьтө керан вежлөглысь суффикссө: *Кор колявлі рьтъяснас нылөс, медся мичасө да медся мусасө, шудасьыс-шуда овліс* (Н. Куратова); *Мукөддырйыс нылыд виччысяс, а зонмыс сэни, армияс, аддзөма нин мөдөс, мичаджыкөс* (А. Попов); *Өд неважөн на, кольөм во, письмөын чолөмавліс и сійөс, мусаөс да донаөс* (А. Ульянов); *Тиянөс кывзан, томъясөс, да шензьөмыд босьтө – нөшта на гораммис гөлөсыс вөвлөм завучлөн* (Н. Куратова); *Вөч меным выль норт, кузьджыкөс* (Г. Юшков); *Ладнө,*

привет Гейдарлы. Кольом тулыс ме кучик сапөг сы кийсь ньоблі, зэв мичаёс (В. Напалков); Локтан салдатсьыд да, уна őшина керка стрóитам, Прокó Митьóлön серти на мичаджыкóс, дзик ю кыр йылас (В. Напалков).

Мукóд косвенной вежлóга эмакыв дорó йитчигön торйóдом определение-кывберд босьтó и мукóд косвенной вежлóглысь суффикс, ладмóдчó сюрóса эмакывйыскóд вежлóгын: *Асьнысö óд сэтчóс олысьыс оз чукчиön шу, ми пö лу-ороветланьяс. Кутшиóm нö пö тi «ветланьяс», чукчияс тi, «репасын» узыланныд и, ковмас кó. Тадзи пö и сибдóма дзонь народлы, кóть и ичóтиклы, чукчи ним (Ю. Васютов); Кор со талы, шудтóмыслы, помасяс войнаыс-а... (И. Торопов); Тэныд кокуль, мед тэрыбджыка котралан, тэныд, нывлы, борд, мед óдйóджык лэбзян ай-мам гортсьыд, а тэныд, медся ичóтлы, юр, мед ай-мам дорад колин юралысьóн (Ю. Васютов); – Ог тай ме тóд... Кысь меным, неграмотнойыдлы, быдторсö тóдны... (И. Торопов); Но öни куйлигас эз и тóдлы, кыдзи вугыр босьтiс. Юрсьыс мóвпьясыс пыркалисны, вóляысь саймовтчисны мóдьясön, кокныдджыкьясön (А. Попов); Меным мыйлакó жаль сийó, пыр кóсья аддзыны пармасö татшиómön: озырön, ыджыдön, шаньön (И. Коданев); Сылön сьóд синьясын вóли шог да завидьтóm: йóзыслön пö ставыс артмó лючки-ладнó. А сылön, шудтómлön... (И. Торопов); Меным лóсьыд накóд, пóрысьыскóд и томьыскóд (И. Торопов); Ми вед уна черила мунам, гырысьла (В. Напалков); Сы бóрын и кутiс мучитны Анастасия Васильевнаóс мустóm вót. Быттьó кутшиómкó паськыд улича кузя пышиö – пышиö кодыськó, зэв страшнойысь, а кокьясыс оз нуны (Н. Куратова); Пыртóдисны Доронинóс кык ыджыд вежóс пыр коймóдö, ичóтджыкó воддза сертиыс (Г. Юшков); (...) вóлómкó, мóд керкаын сийó тóвйó, орччаас, енколаыс кодь ёсь вевтаын да сыысь абу и вывти ыджыдын (Г. Юшков); Кепысьяссö быть вылó портфеляс ковмис суйны, кык томанаас (Ю. Васютов).*

Видлóгьясыс юóртöны сы йылысь, мый öния коми кывйын óдйó сóвмó коми кывйын выль синтаксической йитóд – торйóдом определение пыдди мунысь кывбердлön сюрóса кывйыскóд ладмóдчóm, торья синтаксической функцияын кывбердлön вежласьны заводитчóm, но тайó вежласьóмыс топыда йитчó сёрни-кузяын сылön функцияыскóд.

Колó пасйыны, мый кывбердыс уна лыда суффикс да керан вежлóглысь суффикс вермó босьтны и предикативной определение функцияын, а кывбердыслön тайó функцияыс сiдзжó сóвмó-паськалó бóрья кадас: *Пуяс сулалöны гырысьóсь, ёнóсь, видзóдлан – шапкаыд усьó (Г. Федоров); Весигтó чай эз вунóдны. Óд нывьяс локтасны мудзóсь (Г. Федоров); Слабог, кыкнанныс дзонь-*

видзабсь локтёны (С. Тимушев); *Урожайтё позьё мян чукёртны прамой бурёс, кёзяиныс кё төлка, да зіль* (Г. Федоров).

Сідзкё, öнiя кадё атрибутивнöй кывбердлөн сөвмё кык сикас подчинительнöй йитöd: сёрникузясa содтана юкөд – определение пыдди мунигөн йитчö примыкание йитөдөн, а предикативнöй да торйөдөм определение функцияын – абу тырвыйё ладмөдчөм йитөдөн. А кывбердыс кё артмөдö сёрникузьялысь предикативнöй подуvsö, подлежащöйыскөд йитчö координация йитөдөн, но тайö дзик мөд сикас йитөд, сёрникузя артмөдысь юкөдьяс костын йитөд, кодi, дерт, артмылөма зэв нин важөн.

Торйөдөм определениеыс кокниа вермё вуджны определительнöй придаточнöй сёрникузьяö: *Иванлөн ёртыс тиöтти пыралiс, шынеля да винтовка* (И. Попов) – *Иванлөн ёртыс, кодi вöли шынеля да винтовкаа, тиöтти пыралiс. Мөдыс, лөсьыдик ныр-вома, дженьыдик шырём сьöд юрсиа, чөв олö* (Н. Куратова) – *Мөдыс, кодi вöли лөсьыдик ныр-вома, дженьыдик шырём сьöд юрсиа, чөв олö.*

Сөвмёны и сложнöйдзык на синтаксическöй тэчасьяс, кодьясын торйөдөм адъективнöй определениеыслөн вермас лоны аслас придаточнöй предикативнöй подув: *Ситеч сарапана, кодöс насътавлывлө сөмын гырысь праздник луньясö, лежнөг цвет рёма ковтаа, кисьмөм оз кодь мича чужёма, сийö мунiс мам дорас* (В. Юхнин).

Öнiя кывйын прөстöй сёрникузясö тшöкыда сьöктөдö торйөдөм обстоятельство. Тшöкыдджыкөсь стöчмөдысь торйөдөм обстоятельствоас: *Ылiсянь видзөдигөн керкаяс öтлаасьöны öта-мөдныскөд. Сэни, сикт шöрас, шор веськыдладорын, Генялөн чужан позйыс* (Я. Рочев); *Шуйгавылын, пашкыр тугана козьяс сайын, енэжыс быттьö воссис-наськалiс* (А. Ульянов); *Аскинас, выль волөн медводдза лунö, грездса дзик öти улич вылын ме лои паныд Мича Настакөд* (И. Торопов); *Аскинас, рытъявылыс, Самарин бөр воис посёлөкө* (Г. Юшков); *Көнкө улын, керöс горулын, Кучум пөлөн визлачын полiгтырйи сьялкөдчис ва. А пыдi пармаын, Ю катыдын, коставлөмөн букöстлывлiс сюзь* (Я. Рочев); *Көнкө сэни, парма саяс, ылын зэв и кыпөдчö войвывса Изйыс – Урал гөра* (Г. Федоров).

Прөстöй сёрникузясö сьöктөдысь торйөдөм обстоятельствоыс вермас лоны и полупредикативнöйөн: *Кузь голя лэбачьяс, ас ногыс варовитiгтыр, регыд бердiсны сикт сайö* (В. Напалков); *Вот эськө пуксьыны пашкыр коз улö, личөдчыны, нюжөдчыны пушыд нити вылö, куньны синьястö да, нинөм йылысь думайттөг, узьны мудз веськовтөдз* (Я. Рочев).

Öнiя гижöд коми кивлы зэв лöсяланаöсь и пыртана кивъясöн, тэчасъясöн сьöктöдöм прöстöй сёрникузяяс. Разнöй сёрни стильын паныдасълöны уна сикас вежöртаса пыртана кивъяс да тэчасъяс, на пиысь медся уна лыда модальнöйяс (*дерт, гаишкö, буракö, тыдалö, кöнкö, пöдикö, кöнешнö* да с.в.) Экспрессия рöма модальнöй пыртана кивъясыс да тэчасъясыс медсясö лöсялöны серпаса гижöдъяслы, йöзкост вомгора сёрнилы. Найö юöртöны сёрнитысьыслöн высказывание содержание дорас отношениесö, лоöмторъяс, действиеяс, персонажъяс да с.в. дорö отношениейывсьыс: *Татиöм гажса лунад, тöдöмысь, и комбедсаяслы кыпыдджык жö лов выланыс* (И. Торопов); *Найö вед неважöн на пызан сайысь, эз на, кöнкö, кынöмыс ёна сюммы* (Б. Шахов); *Оз бара, небось, сiя öшинь водзас пукав кык кисö морöс вылас кресталöмöн* (Б. Шахов); *А керкаыс, ен сукöд, тай дзонь здоров на...* (И. Торопов); *И вöрö партизанаवны пышйивлысьяс, слабог, ставныс бöр гортас дзоньвидзаөн бергöдчисны* (Б. Шахов); *Но визувтö шорыс сёнöдыс, буди, уна нэм чöж нин. Да и водзö на, Ен сукöд, кутас визувтны* (И. Белых); *Тöвзисны вояс. Унатор вежсис мян олöмын. Турунтö, майбыр, öнi кöть гожсöмбыд пукты. Кыв ни джын некод оз шу* (А. Ульянов).

Публицистика, наука стильясын ёна паськалö мөвпъяс сьöрсьöн-бöрсьöн вылö индысь, мөвпъяс йитысь, мөвпъяс висьталöм помасьöм вылö индысь пыртана кивъясöн да тэчасъясöн вöдитчöм: *Тöд вылö колö уськöдны Сенюковлысь и мукöд гырысь шедöдöмтор. Öти-кö, сiйö эскöдис, мый мусир позьö аддзыны весиг 4-5 километр пыднаысь, кембрийскöй му пластысь. Мöд-кö, войнаса сьöкыд кадö, кор фашистъяс босьтисны Донбасс, орöдисны Кавказын мусир дорö кöрт туй да Волга ю, Василий Михайлович став вынсö пуктис виль куйлöдъяс туйлöм-корсьöмсö да аддзис Саратов кар бердысь биарулысь ыджыд пласт* (Коми му); *Но кыз вöли нин гарыштöма, оз на быд тэчасысь артмы тэчаса кыв. Та вылö колöны торъя подувъяс. Шуам, тэчаса кивъяс зэв гежсöда артмöны нимвежтас да эмакыв тэчасысь. Öти-кö, эмакыв бердö гөгөрвоöдысь кыв пыдди вермö сибöдчыны оз быд нимвежтас, а сöмын индан, асалан либö öтувтана нимвежтас. Мöд-кö, нимвежтаслөн зэв аслыспöлöс семантика, öд сiйö оз нимты, а сöмын индö, вежöртасыс сьлөн зэв паськыд, вывти абстрактнöй, мед стöчмöдны мöд кивлысь вежöртассö либö артмöдны вильöс* (Öнiя коми кыв); *Но тайö чукöртчылöмыс вöли тöдчана мöдторйөн. Öти-кö, бöрийсны Госсоветөн веськöдлысьöс. Мöд-кö, вынсьöдисны республикаса юралысьöс вежысьясöс. Войдөр кö татиöмыс вöли кöкъямыс, виль юралысь чинтис куймöдз. Сидз, вежысьяснас лоисны Ю. Колмаков, Е. Лескин, В. Скоробогатова* (Коми му); *Содтöд пасьям, мый юркаrsa профтехучилищяслысь вель уна нин*

восьтöма республикаса районьясын. Сідз, таво татшöм велöдчанінсö лöсьöдöма Луздор, Койгорт да Емдін районьясын (Коми му). Дерт, татшöм пыртана кывьясыс да тэчасьясыс овлöны и серпаса гижöдьясын: Лёк Вишкун кулис, а прöзвищыс колис. Да мешайтас öмöй Власий Спиридоновичлы тайö!..Öти-кö, Вишкунöн сійöс некод оз лысьт шуны синмас. Мöд-кö, Ласей чайтöм серти, главнöйыс абу сыын, кыдзи тэнö шуöны, – главнöйыс сыын, кутишöма тэысь полöны (В. Юхнин); Öшиньясыс вöліны пемыдöсь. Сідзкö, шойчысысыс керкаас узьöны нин (Б. Шахов); Педьö ведранас лэччис ва дорö. Пыжыс эз вöв. Сідзкö, Илья пыжöн ветлöдлö (Б. Шахов).

Öні коми кывйын тшöкыдöсь и висьталанторйыслöн öшмöс вылас индысь, пыр овлысь, тшöкыда овлысь, повтöряйтчысь действиеяс вылö индысь пыртана кывьяс да тэчасьяс: *Ме чайта, Россияса наука да экономика кыпöдöмын, страна-наса войтырлы тыр-бур олöм дасьтöм-сöвмöдöмын В.М. Сенюковлöн пайыс зэв ыджыд (Коми му); Кыдзи пасйис депутат, Венгриякöд да Словениякöд йитöдыс торксьыліс матö дас во сайын (Коми му); Кыдзи помнитö Пиля, пыр нин вöлі тадзи: эмбур серти юксьылісны кык-куим пельö сиктса да маті гөгöрса олысьяс (С. Тимушев); Исполкомын вöлі биа, и Артеев кежис сэтчö. Кыдзи и пыр вöвлывлі, тані пукалісны унаöн (Я. Рочев).*

Öнія кадö паськыда бергалöны и мукöд вежöртаса пыртана кывьяс: модальнöйяс (*дерт, гашкö, кöнкö, тыдалö, кажитчö, буракö, тыдалö, көнешнö да с.в.*), висьталанторсö эмоциональнöя доньялысыяс (*шуд вылö, грек вылö, рök вылö, беда вылö, ен ськöд, сё морö, сё мокасьт, майбырö да с.в.*): *Омлялö турöбыс, скöралö тöлыс. Буракö, тöлыслы матысмö пом (А. Мишарина); Надеяс эг на вошты. Лыдтöм мөвпöн юрöй жуö... Гашкö, туйын падмöм пошта Чужан муысь ваяс юөр (С. Попов); Дзик нин асьядорыс унмовссьöма, морыд. Садьми – шондi югөр синмöс менсьым ёрö (А. Мишарина); Эжаыс вежöдö. Кыпöдö ловтö. Тулысыд, майбырöй, Абу тай ковтöм (А. Мишарина); Сё мокасьтö, да тайö жö жоньяс! О, мичаысь-мича лэбачьяс! (С. Раевский).*

Гижöда сёрниын прöстöй сёрникузяссö сьöктöдöны и вставнöй тэчасьяс. Татшöм тэчасьясыс сетöны содтöд юөртöм, содтöд пасйöдьяс, стöчмöдöмьяс медшөр серникузясыслы, подув мөвпыслы, гөгөрвоөдöны сёрникузясö ставнас либö сылысь торья юкөдьяссö, быттьö пырмунігмоз предмет, состояние, действие, признак йывсыс мыйкö содтöд юөртны. Налöн могыс – мый йылысь кö висьтавны содтöд мөвп. Вставнöйнас вермасны лоны торья пасьяс: *Инас öшйытöм чатöра бурыся-тугья кайяс öта-мöд вежмөн азыма кокалöны кын пелысь. Шедö тай небось ыджыдкодь воманыс (!), тюръялöны розйысь розйö да увйысь увйö да долыдпырысь сильгöны-сьылöны (И.Торопов); торья кывьяс*

да кывтэчасьяс: *Журналъяс (кыкӧс) ме кори мӧдӧдны сиктӧ. 1913-ӧд воӧ (вит во школаын велӧдӧм бӧрын) ме энотчылӧ учительысь (В.Чисталев); сёрникузяяс, прӧстӧй и сложной: Рам шондӧ мелӧа синъяссӧ читкыртлӧ. Ытвадыр юясыс саридз моз туюма (Важӧн нин кылалӧс йи), оз тыдав некытӧн дӧ (В. Лыткин). Вставной тэчасьясыс торйӧн нин лӧсялӧны публицистика да наука стильяслы: Артур неважӧн дасьтӧс эсперанто велӧдан небӧг (ми та йылысь юӧртлӧм газетын) (Коми му); Изъваса кӧр видзысьяслӧн серпасыс неуна бурджык. 61 прӧчент мужичӧйыслӧн (дерт, на пыын, кодъясӧс видлалӧсны врачьяс) витаминыс тырмымӧн (Коми му). Найӧ, дерт, вермасны лоны и серпаса литератураын, но шочаджыка. Серпаса литература кывйыс ӧнӧя кадӧ пыр сӧвмӧ, гижысьяс вӧдитчӧны пыр сложнойджык тэчасьясӧн: Дзебис Казаринов забеднӧсӧ (быть ӧд дзеб) да пондӧс отсасьны, быттьӧ нинӧм эз и вӧвлы (Г. Юшков); Кутишӧм геолог оз кӧсйы, мед эськӧ мыйкӧ зэв коланатор буретш сылы сюрис! Позьӧ кандидатӧн лоны тайӧ наукаас (Чуистова кандидат нин), весиг докторӧн, водзвыв кыськӧ да мыйкӧ чуйдны, менам чайтӧм серти пӧ, сэнтӧ сэтшиӧмторлы колӧ лоны, но кор ачыд содтӧд аддзан-восътан, бурджык на жӧ (Г. Юшков).*

Бӧръя кадӧ сӧвмӧны-паськалӧны и сочинение союзьясӧн йитчӧм ӧтсыма юкӧдъяса сёрникузяяс: *Пон тиӧкмунӧс, увлань лэдзис юрсӧ, бӧжнас люглетвӧчалӧгтыр вешйышитӧс бокӧ да мыжапырысь видзӧдлывлӧс то кӧзяин вылас, то тӧдтӧм йӧз вылӧ (Я. Рочев); Кутишӧмкӧ воӧ зэв кӧдзыд тӧв пукалӧс. Весиг некодӧ эз петав ни вӧрӧ, ни ю вылӧ (А. Вурдов); Ывлаын вӧлӧ кӧдзыд, но лӧнь; Татысь позьӧ аддзыны и гӧрд морӧса жоньӧс, и мудер пышкайӧс, и ичӧтик пыстаӧс (И. Коданев); И гӧрдлӧн и еджыдлӧн эм и мам и бать и чойяс-вокъяс и муса гӧтыр и ныв-пиян (Б. Шахов); Вӧр ӧнӧ кажитчис не то еджыдӧн, не то гудырӧн (В. Юхнин); Гожӧм пуксяс, му и ва ловзяс (В. Безносиков); Да и ачыс вартан машинаыс то уджалӧ, то друг ыръянитны заводитӧ (Г. Федоров); Но ни Дарья, ни Елюк эз, дерт, кужны думышитны сы йылысь, мый ӧнӧ вӧлӧ юрас Варуклӧн (Г. Федоров); Ни Елизавета Павловна, ни Ёгор Кӧсьта эз петкӧдлыны асьыныс сьӧлӧм дойсӧ, скӧрмышитӧмсӧ (Б. Шахов).*

Публицистика да художественной стильясын ӧна паськалӧмаӧсь рочысь калькируйтӧм не сӧмын...но и союза тэчасьяс: *Локтӧс пӧкрӧв. Тайӧ арся празденныкыскӧд Парма сиктса олысьяслӧн йитчӧмаӧсь не сӧмын гульба да гаж, но и арся уджъяс эшитӧдӧм да тӧв виччысьӧм (Г. Федоров); Та ыджда нянь складьяссӧ не сӧмын Вася да Прӧтасей, но и мукӧдъяс некор на некытысь эз аддзывны (Я. Рочев); Рыт кежлӧ Макла сиктса ичӧтик чижовка тыр и пуксьӧдӧм йӧзӧн (...) Вайӧдӧсны не сӧмын макласаясӧс, но и батурсаясӧс (Я. Рочев).*

Өнiя коми кывiын, дерт жö, ёна сöвмö быдсикас сложнöй сёрникузяыс. Подчинение йитöда сёрникузяыс унаысь дзескöдöны, вештöны коми да мукöд финн-угор кывлы лöсялысь ногакывъя оборотъяса да шөркывъя оборотъяса прöстöй сёрникузяыс. Быд сёрни стильын паськалöмаöсь сочинение йитöда сложнöй сёрникузяыс. Медся тшöкыдöсь на пиын *и*, да öтвывтана союзъяса тэчасьяс. Найö вермöны кутны разнöй вежöртас: лыддьöдлöм (öти кадö вöчсьысь, сёрсьөн-бёрсьөн, разнöй кадö вöчсьысь действиеяс лыддьöдлöм), помка да следствие, паныд сувтöдана вежöртасьяс: *Кыа быгöра югыд вой кывтiс парма весьтöд, и ыли нюр шöрын кыпалысь чугра быттьö öшалiс сынöдас лöзов тшынысь кыöм вöнь помын* (Г. Юшков); *Ю весьтысь руыс эз на кач, И асья унзiль эз на пыркав* (А. Мишарина); *Асьявылысь тöлыс лөнис да чизыр вой тöв пыдди кутiс пöльтны небыдик рытывлун тöв* (И. Белых); *Вөр ди помасис, и тыдовтчис паськыд, шылыд видз* (В. Напалков); *Öд быдысь вадорö волiгөн вöли видзöдлывла мöдлапöвлань. Аддза тöдса пожöмсö, и пыр жö кокниджык лöб* (И. Белых); *Вежон-мöд-коймöд кольö, и бөр исковтö тувсов ваыс гожся берегьясö* (И. Белых) *Вöли вой тöв, и черыыс пöшти эз сюр* (И. Белых); *Войся сынöдыс прамöя ыркалöма, и Кöсьта да Лиза места вывсяньыс маличаасисны* (Б. Шахов); *А вот Денис Валяев кöсийысьöма локны, и век абу* (Я. Рочев).

Ёна паськалöны и паныд сувтöдана сочинение союзъяса сёрникузяыс: *Ким мыйкö кöсийис на шуны, но воссис öдзöс* (А. Попов); *Важөн куsи рытъя кыа, а ноддя дорын пукалысьяс вом паськöдöмөн кывзiсны Прöтасей Хатанзейскийлысь мoidöмсö* (Я. Рочев); *Ме – тэрыб морт, а кадыс меысь на тэрыбджык вöлöма, ассьыс уджсö ньöти сёрмытöг вöчö* (В. Безносиков); *Шуласны тай, ичöt дырыд пö медся югыд кад, а ме аслам ичötдырысь кыктор сöмын бурөн казтыла. Öтиыс – школаын велöдчыштöмöй* (Г. Юшков); – *Пөрччы туй паськöмтö, мыссьы сё зöлöта пи, а ме мыйкö сёйны чукöртышита* (Г. Федоров).

Публицистика, художественнöй, наука стильясын паныдасьлöны и мукöд сочинение союза сёрникузяыс: *Бөръя кадас Павел Иван гортсьыс ёна эз петавлы. Пыр висьöдчис. То ранитчылöм кокыс юкалö, то бокыс топöдас* (А. Ульянов); *Квайт пудыд середнякъяслы оз ло уна, зато сэки бара вермасны чукöртны нянь запас, кольöм вося мында жö* (Б. Шахов); *Поводдяыс öдтöм пывсян кодь: оз шонты, оз гажöд. То векиштчöм кымөръяс коялыштасны му вылö кöдзыд зэр войтъяс, то дрöчка кодь лэчыд тöв заводитлас горзыны лёк гöлöсөн* (И. Коданев); *Ур рудöдöма, сöмын кынöм улыс еджыд* (И. Коданев); *Челядь быд лун волöны пöчыс дiнö, либö сiйö ветлö на дiнö* (Г. Федоров); *Сэсся поводдяыс вочасөн лёкмис. То луньясыс кöдзыдöсь, то вежон чöж помывыв зэрас* (И. Коданев).

Өнiя кадö öдiйö сöвмöны-паськалöны подчинение йитöда сложнöй сёрникузяяс. Паськалöны рочысь пырöм да калькируйтöм подчинение союзьяс: *кöть, быттьö, кызд быттьö, сы вöсна мый, сы понда мый, сы вылö видзöдтöг...мый, сы могысь...медым, не сы мында...мыйтта* да с.в. Өнiя коми кывйын сöвмöмаöсь быд сикас вежöртаса придаточнöй юкöна сложноподчинённöй сёрникузяяс: изьяснительнöй, определительнöй, обстоятельственнöй (када, ина, мога, помкаа, условиеса да с.в.) придаточнöй юкөнъяса сложнöй синтаксической тэчасьяс. *Сы вылö видзöдтöг...мый, сы могысь...медым, сы вöсна...мый, сы понда...мый да с.в.* составнöй союзьяса сёрникузяяс паськалöны медсясö гижöда сёрниын, босьтöны книжнöй рöм: *Яренскö эня-пия мунiсны сы могысь, медым И. Куратов пырис велöдчыны духовнöй училищеö* (С. Морозов); *Вöралöмыд вайö пöльза не сы мында кынöмыдлы, мыйта вежöрыдлы да здоровьеыдлы* (В. Юхнин); *Арся вöрын коми кыйсьысьлөн сьöлöмыс шойччö, нимкодьясьö, та вöсна сiйö вермö овны сэнi тöлысьясөн* (Я. Рочев); *А Васькалы пыр сьöкыдджык лои курасьнысö, сы вöсна мый эз тырмыв выныс* (Г. Юшков).

Өнiя гижöд кывйын тыдовтчö подчинение союзьяслөн стиль боксянь торьялöм (дифференцируйтчöм): составнöй союзьясыс ёнджыка лöсялöны публицистика, официально-делöвöй стилияслы; художественнöй стилиын найö шочджыкöсь. Шуам, помка вежöртас петкөдлöм могысь серпаса литератураын ёнджыка вöдитчöны *лёка, да* подчинение союзьяса сёрникузяясөн: *Меным сэтшиöм любö, кыкөн тэкöд кутам уджавны да!* (Г. Федоров); *Йöв сора пöсь ваён лои ужнайтны, матiгöгöрын сэтöр кустыс эз вöv да* (В. Безносиков); *Нимкодь сылы, бурö пуктöны да...* (В. Тимин); *Гаражын механикалö да, тэрмасьны лöб удж вылад* (В. Безносиков); *Лов вылас сьлөн вöли долыд, гортас локтö да, тарантасын, барин моз* (Г. Федоров). Дерт, тайö вежöртассö востöм могысь паныдасьлöны и составнöй подчинительнöй союзьяса сёрникузяяс, союзтöм синтаксической тэчасьяс.

Зэв ёна паськалö *мый* подчинение союзён вöдитчöм. Паськалö сьлөн грамматика вежöртасыс, öнiя кадö сiйö вермö йитны оз сöмын изьяснительнöй придаточнöйяс, но и мукöд вежöртасаöс (помкаа, определительнöй мера да степень вылö индысь придаточнöй да с.в.): *Гöгөрвои, мый важён нин колö, вöлöмкö, воыны меным татчö, пукыштны сук турун пövстын, лолыштны сöстöм да чöскыд сынöднас, бара кывны ачымöс асөн да коланаён ас чужанiнын* (И. Белых); *Питиримлы друг сэся эз ло лöсьыд, мый водзвыв думышттöг панiс татшиöм сёрнисö* (И. Торопов); *Мунан арся парктi и радлан, мый регыд пуксяс тöv* (А. Льюров); *Луньяс лоисны сэтшиöм кузьöсь, мый подён он*

суод сылысь помсö (С. Раевский); *Дас луннас, мый ми тані олім да кыйсим, Еним дядь висьталіс и эм сійö кад йывсьыс* (Е. Афанасьев).

Колö тöдчöдны, мый бөръя кадö вывті öдйö паськалöны сложной сёрникузяс, кодьясын мый синтаксической союзнас придаточнойясыс йитчöны сюрöса юкөнса кывбердөн да безлично-предикативной кывйөн петкөдлём сюрöса юкөд дорö: *Зэв рад, мый төдмасим* (И. Изъюров); *Миколлы зэв рад лои, мый вои* (Е. Афанасьев); *Тан сэтшöм лөнъ, мый лөнъсö кылан* (В. Тимин); *И ме зэв рад, мый на лыдын и тэнад батыд да мамыд* (И. Изъюров); *Ануш рад, мый веськалісны попутчикъяс* (Я. Рочев); *Медся нин рад вöлі, местаö вои да* (И. Изъюров); *Том нывбаба нерад вöлі, мый веськаліс тайö сёрни шöрас* (Я. Рочев); *Коркө ачыс сэтшöм жö томөн заводитліс военной туйсö Никитин, и рад вöлі, мый сылөн том офицеръяс служитöны бура* (И. Пыстин). Тшöкыда найö дзескөдöны-вештöны ас коми синтаксической тэчасьяссö: *Рад пыралём вылад тэчас пыдди вермасны шуны Рад, мый пыралін.*

Öнiя кывйын ёна сöвмöны када придаточной юкөна сложной сёрникузяс. Торйөн нин тшöкыдöсь кор йитöда синтаксической тэчасьяс: *Рытъя рöмыдыс лэччыны нин кутіс, кор воис Васька ылыс чом дорас* (Г. Юшков); *Кор локтö веж тулыс – сэк гажтöм оз сулы* (М. Елькин); *Куратовлы нимкодъ лои, кор аддзис татысь Войнаральскийöс да Кокшаровöс* (Г. Федоров); *Кор пансьöма вир кистана кось, нывкалы тырöма 8 арöс* (Коми му). Колö тöдчöдны, мый öнi вывті ёна паськалöны рочысь босьтöм пока союза сложной сёрникузяс: *Пока тэ лыддьысян, ме узьышта; Пока нывъяс джодж мыськасны, ми тиакла ветлам; Пока шондiыс эз на дзикöдз сайсьы кымөръяс костас, ывлаас югыд на.*

Коми кывйын татшöм вежöртаса придаточной юкөна сложной сёрникузяыслысь вежöртассö, дерт, петкөдлö ногакывъя оборота, отглагольной оборота прöстой сёрникузя, кодöс сложной сёрникузяыс вевтыртны кутіс: *Васькалөн ылыс чом дорас воём бöрын рытъя рöмыдыс лэччыны нин кутіс; Куратовлы нимкодъ лои татысь Войнаральскийöс да Кокшаровöс аддзём бöрын; Веж тулыс локтiгөн гажтöмыд оз сулы; Вöралiгад унатор аддзылан, кывлан; Батыскөд сёрнитöм бöрын сьölöм вылас сылы лои кокни да долыд. Тэнад лыддисигкості ме узьышта.*

Тшöкыда кутісны вöдитчыны и рочысь босьтöм пока союза сложной сёрникузясөн, кодьяс сiдзжö векнöдöны коми синтаксической тэчасьясөн вöдитчöмсö: *Тiян лыддьысигкості ме гижса письмö пыдди Пока тi лыддьысянныд, ме гижса письмö; Гөрны-көдзны петтöдз вöравны ветла пыдди Пока оз петöй гөрны-көдзны, вöравны ветла.*

Художественной стилин определительной да обстоятельственной прида- точной сложноподчинённой сёрникузяснас тшөкыда вөдитчоны кыдз шөркывья, ногакывья, отглагольной оборотьяса прөстой сёрникузяслөн сино- нимьясөн. Публицистика, официально-деловой стилиясын ёнджыка вөдитчоны сложноподчинённой сёрникузясөн. Тайё стилиясыслы ногакывья, шөркывья, отглагольной тэчасьяса сёрникузясыс озджык лөсявны. Тайё, дерт, артмө, өти- кө, роч кыв синтаксислөн төдчөм улын, мөд-кө, и разной сёрни стилияслөн сөвмөмыс корө паськөдны-сөвмөдны синтаксической позянлуньяссө, корө мөд сикас синтаксической тэчасьяс.

Гижөда сёрниын ёна паськалөны некымын предикативной подулысь арт- мөм сёрникузяс, кодьяс йитчоны разной йитөдөн, наын вермас лоны и сочине- ние, и подчинение йитөд, и союзтөм йитөд. Наён зэв на этша вөдитчылісны 20- өд нэм медводдза джынійө, а өні татшөм сёрникузяснас зэв озырөсь серпаса литература, наука, публицистика текстьяс. Татшөм синтаксической тэчасьясас подувьяс костас артмөны сложнойджык нин синтаксической отношениеяс. Дерт, найө ёнджыка лөсялөны гижөда сёрнилы: *Кысянькө, гашкө, лунвыяв море- сянь, оньышитіс улис, васөд төвру, и ывлаыс пырысь-пыр жө ловзис: Сыктыв- карбердса ляпкыдик тыын ньөти повтөг уялісны да гораа герчкисны тшап гордаяс, көнкө, мөдлапөвса нюрланьын, нораа кывксісны турияс, совхозлөн пөскөтина весьтын помся нявзісны калег саридз катшаяс* (В. Безносиков); *Эм олөманым ышман-гызян кад, Кор пельпом сайысь кылам быдмысь бордыяс, Кор тэрмаям да арлыднымөс ордьям, Шань көсийөмьясөн кольмөдам юр садь* (А. Ванеев); *Тувсов яг вывсө кодыр ме аддза, Кодыр петкөдчас пельяслөн роз, Гөгөрвоа сэж, лэбачыс татчө Мыйла локтө да лөсьөддө поз* (А. Мальцев); *Ми- янлы паныд дзольгө-визувтө сьөктөм-көдзалөм ваа ёль, сьөд ва дорьясыс йи- зьөмаөсь-кеньясялөмаөсь нин, но шөр визулыс оз на сетчы көдзыдыслы, сьяльгө- варовитө, мыйкө висьталө миянлы* (И. Торопов); *Му шарвывса кывьяс ёна торьялөны асланыс пытшкөсса тэчасногнас сы серти, кыдзи наын артмөны торьякывьясыс, кутиөм ногөн найө вежласьөны, кыдзи петкөдчөны грамма- тика вежөртасьяс, босьтны кө өтвылысь, асланыс грамматиканас* (Өнія ко- ми кыв).

Асшөра вочөм вылө уджъяс

1 Удж. Торйөдөй относительной кывбердьяссө, төдчөдөй, кутшөм кывси-касысь да кутшөм ногөн найө артмөмаөсь, а сідзжө налысь вежөртассө.

Челядя дөваыд пө челядя дөвечлы энъ пөв (Я. Рочев); Самөвара тшайыд чөскыд (Б. Шахов); Сійө пукаліс телепона пызан сайын (Г. Юшков); Лөддзаномья во – бур во, – примета сылөн (В. Чисталев); А чера уджыд эбөстө на кыскө (Г. Юшков); Рытнас Лена, Саша да батыныс пукалісны телевизора вежөсын (П. Шахов); Венчайтчыны ветлісны 40 верст сайө, матынджык попа вичкоыс эз вөв да (В. Напалков); Лөсталө төлысь джын өтнас, Пыдөстөм енэжті муніг (В. Лыткин); Керкатө тшупны отсалөны мукөдлы, батытөм челядылы прөмыстө тшөтш юкыштө (И. Торопов); И ньөти оштөм вөр-ваыд абу жө вөр-ва (Г. Юшков); Нюйтөсь сапөгөс веранда өдзөс бокас сувтөді (В. Безносиков); Абу өд кокни котөртны нюйтөсь верөтя бокөдыд гөйөдзыд гөленя сапөгьяснад (В. Безносиков); Сойва котөртө изйөсь, чукульөсь туйөд, кытшлалө көджъяс гөгөр, надзымлө да бергалө джуджыд йирьясын (И. Пыстин).

2 Удж. Видлалөй серпаса гижөдьясысь босьтөм сёрникузяяссө. Аддзөй грамматика боксянь торкалөмьяссө, кодъяс бөрья кадө тшөкыдөсь и газет да серпаса литература кывйын, и вомгора сёрниын. Бырөдөй тайө тырмытөмторьяссө.

1. Быттьө ме веськалі төдтөм планета вылө, кодөс эновтөмаөсь став олысь-ясыс; 2. Сэзь енэжын дзирдалісны уна кодзувьяс, найө быттьө гыбалісны-ворсісны; 3. Мөдөд во нин чужан позьяс, чужан грездас; 4. Тайөс ставсө позьө аддзыны гижөдьясын; 5. Колхозө пырөм крестьяна, а өтувья овмөсыс котырт-чис 1931 воын и медводз пырисны сэтчө медся дышьясыс да эмбуртөмьясыс, ошкисны районса уполномоченнойлысь шуөмсө; 6. Тшөтш и война вылын усьөмаяслысь список корөны, көть и тайөс военкоматын вермисны төдмавны; 7. Уна миллион вояс чөж лымья эрдьяс вылө дзоргисны кодзувьяс, төлысь, шонді, вильшасьлісны рытъя и асья кыаяс; 8. Петр Максимович воліс став вокзальясө – Сашук некөн эз вөв; 9. Кимлөн пыдіа пукалысь руд синьясыс шөйөвошөмаөсь став төрытъясьыс и юасьöны, юасьöны; 10. ...журналисткаыдлөн уна төдсаяс эмөсь; 11. Мөдөд во нин чужан грездас, чужан позьяс; 12. Вель унаысь лым пиө бурскысьлі, керкаяс дорө пыртан векныдик туйыс кокьяс улысь рөмыднас вошлі да (В. Лодыгин); 13. Вөр весь-тын өшалысь дэбалөм шонді небыдика ёрис чой йылын шойччысьяслысь синь-

яссö; 14. Тетрадь помас гырысь шыпасьяса пасйöд: «Тайö казтылöмьяссö гижöма 1990 воын».

3 Удж. Сетöм кывтэчасьяссö, сёрникузяяссö комиöдöй. Гөгөрвоöдöй, коми кывлысь кутшöм законъяс колö кутны тöд вылын. Оз-ö овлыны тырмытöмторьяс татшöм тэчасьяснас вöдитчöмас?

Пять мальчиков, много девочек, много деревьев, широкие плечи, синие глаза, летние каникулы, летние и зимние каникулы; Путешественники посетили десять городов; Мы с тобой сто лет не виделись; От холода руки мёрзнут; Сын учится во втором классе; На улице идет дождь; До моря нужно ехать три дня; В деревне осталось всего несколько домов; За лето он прочитал десять книг.

4 Удж. Сетöм сёрникузяяссьыс торйöдöй (а) öнiя кадö сöвмысь синтаксической тэчасьяс, выльöн артмöм кывьяс, (б) грамматика законъяс, ковтöм заимствованиеяс.

Быттьö ме веськалі тöдтöм планета вылö, кодöс эновтöмаöсь став олысьясыс (И. Торопов); И сэк жö Домень кажитчылiс вывтi рамöн (И. Изьюров); Куимысь ранитчылiс и колис ловйöн (И. Изьюров); Челядьöс тадзи кодзöдiсны чужан кыв дiнö. Нинöм кө оз вежсьы, коми кыв вермас кусны усьысь кодзув моз (В. Напалков); Видзöда да, Иван дядьыд öтнас пукалö. Не то шогсьö, не то вугралыштö (И. Изьюров); И бур, мый воинныд (И. Торопов); Сэзь енэжын дзирдалiсны уна кодзувьяс, найö быттьö гыбалiсны-ворсiсны (И. Торопов); Деньга та вылö сетöма, колö сöмын освоитны (Е. Афанасьев); Патераа гöтырöс вайис, а тайöс вузалiс миянлы (В. Напалков); – Сё ей-бог, гöтыртöм на! – Абу нин том да, ог эскы. – Он кө верит – прöверит: Петыр Öльöлысь юав либö и сельсöветын тöдмав (В. Безносиков); Мöдöд во нин чужан грездас, чужан позьяс (В. Лодыгин); «Вуджöдöм» нимпасын вермысь – поэт Анжелика Елфимова (Коми му); Таво бара на котыртлiсны «Школаö туй» акция (Коми му); И колö жö лоны, юрсиктö мунысь автобус жугалöма (Коми му); И ме ачымöс ог лыдды мыжаöн (Н. Куратова); Ме чайтi тiянöс шудтöмöн, шог сьöлöмаöн (П. Шахов); Вера лои жугыльöн (В. Юхнин); Местаысь не бöрыньтчыны! (И. Пыстин); Микулайыс, инö, мусирсö да биарусö сымда аддзöма?! (Н. Куратова).

5 Удж. Сетöм сёрникузяяссьыс торйöдöй торйöдöм определениеяссö. Сувтöдалöй колана пунктуация пасьяссö.

Мича ва дортi, гажа ю дортi зонка томиник мунис туй кузя (В. Лыткин); Чырдыштiс сэсся гымыштöмкöд тшöтш ыльöбтiс зэр веськыд шоньд гырысь (В. Напалков); Комнатаö пырисны кык мужичöй сьöд шоньд пасяöсь

(В. Напалков); Сикт весьтö öшйис съд рыт кузь да гажтöм (А. Ульянов); Амбарьяс пыкöны керöсбокса туйсö пöлыняöсь нин нитшсялöм вевтаöсь (В. Безносиков); Кузь съд юрсияса съд синьяса да варов Нехорошев воис сълöм вылас Мишалы (И. Изьюров); Öтка керка сулалö пемыд öшиньяса (И. Торопов); Школа стрöитам гажаöс да югйдöс (В. Юхнин); Вөр сайсянь гöгыльтчисмыччисис шондi ыджыд гöрд кöдзыд (С. Раевский).

6 Удж. Гөгөрвоёдöй определениеяссö торйөдöмыслысь помкаяссö да условияяссö.

Мöд удж корсьла, спокойнöйöс, командировкаястöмöс (Н. Куратова); Мамö, тэ меным татшöм рудзöг нянь пöжав, чöскыдöс (Б. Шахов); Аминь и лöсьыд керка сэтчö ми воклы лэптöмаöсь – югйд да шоныд (Н. Куратова); Рытывывсянь и войвывсянь кыпöдчис лöзов съд кымөр, кыз, топыд, эралысь гундыр кодь (И. Торопов); Керкаыс сылөн сулалiс кывтыдпомын, шор бокын, ичöтик да ас кодыс жö важиник (Г. Фёдоров); Нянь пыдди азыма сёйлiм шомкор – шома, но чöскыд (И. Коданев); А Прокопей да Öльöш, мöвпалана чужöмаöсь, жугыльöсь, век пукалiсны пызан сайын (В. Юхнин); Дуня, блед чужöма, сулалiс Свежов водзын, сылөн доршасис синваыс (В. Юхнин); Съöкыд нопя, тапсьöдiс сiйö керка дiнö (Г. Юшков); Шудаöсь, найö волiсны гортас (Н. Куратова);

7 Удж. Сетöм сёрникузяясыс аддзöй кывбердөн петкөдлöм торйөдöм определениеяссö, гөгөрвоёдöй налысь аслыспөлöслунсö.

Сись кодь пипуяс да кызьяс видз дорöсьясас быдмöны, шыльыд банаöсь, быттö сулалiгас кодкö увйöма найöс (И. Торопов); Рытывывсянь и войвывсянь енэж пасьталаыс, кыпöдчис лöзов-съд кымөр – кыз, топыд, эралысь гундыр кодь, дзикöдз вылö тупйис шондiсö, вочасөн пыр кызiс да быдмис (И. Торопов); Неыджыд тушаа, косöдiник гырысь синьяса, Левонь том дырйиыс вöли зэв шань морт (И. Изьюров); Настя сулалiс кильчö вылас, киас ыджыд пу ведра, съд кöсаясыс чеччалöны серамысла вылын морöс вылас (С. Тимушев); Бурджык уличаыс сиктын öти сöмын и эм. Нюжөдчöма сiйö Мозын ю пöлөн салдатьяс моз кыз радөн сулалысь керкаяслөн öшинь увтi, векни да бусöсь (Ю. Васютов); Ас мöвпьяснас тыр, Ирьянко дыр видзöдiс ылыстчысь ёртланьыс (В. Тимин); Деда-внука петiсны пыжысь, Ваньö, киас пицалы, ур моз пелька тывöдiс-кайис рöч вылö (И. Торопов); Сись кодь блед чужöма, матыстчис сiйö Логинов дiнö (В. Напалков); Рöдьö локтiс рытнас вөр керка дорö и аслас синьяслы оз эскы. Сулалö сэнi дзик выль керка, куим öшиня, мича посводза (И. Кода-

нев); Туй пӧлӧн сулалысь веськыд пуяс вӧйтчисны войся рӧмыдӧ. Гӧгӧр лои шыч ни рач. Унмовсис парма. Тыдалӧ, и сійӧ мудзис кузь лун чӧж шувгӧмысь. Корсюрӧ кылыштліс войся пӧткаяслӧн чуксасьӧмыс да тувсов шорьяслӧн бузгӧмыс (И. Коданев); Ӧтнас и коли Васька посводзӧ, инасьтӧм лола (Г. Юшков); Но со, Хрустальной Замоклань туйсӧ налысь бара потшис неважӧн на пӧрӧм коз, пашкыр увьяса, ковмис босьтны чер да увтіыс керавны пыжӧн тӧрмӧн розь (И. Торопов).

8 Удж. Сетӧм сёрникузяссьыс торйӧдӧй предикативной определениеяссӧ, тӧдчӧдӧй, сёрникузяса кутшӧм член дорӧ найӧ йитчӧны, гӧгӧрвоӧдӧй налысь вежласьӧмсӧ. Сувтӧдалӧй колана пунктуация пасьяссӧ да гӧгӧрвоӧдӧй найӧс.

Дерт служба боксянь некутшӧм чин сълӧн эз вӧв удждон босьтіс ичӧтӧс пасьтасис гӧлиника типографияс ветлӧдліс типографской краскаӧн съодасьӧм халата (Г. Фёдоров); Ӧти кывйӧн кӧ тыр-бурӧс виччысис Латкин гожӧмсӧ (Г. Юшков); Воймӧм синьяса Калина пукаліс расйысьӧм важ пася дышиника тшынасис (Я. Рочев); Дед тай со жугыль пукалӧ би дорын мыджсьӧма гыррдзаяснас пидзӧсас киясас босьтӧма юрсӧ (В. Торопов); Мися керка стрӧитам выльӧс жӧникыд ӧдйӧджык сюрӧ (И. Изъюров); А тэныд нылӧ сӧвет сета мун гортад. Да адвокатӧс корсьлӧй бурджыкӧс (Н. Куратова); Локтӧм мыстыыс съӧд ракаяс дзоньталӧны ассьыныс позьяс, кодлӧн оз нин шогмы оланіныс заводитӧны стрӧитны выльӧс бурджыкӧс (И. Коданев); Обязательствояс миян босьтӧма гырысьӧс (П. Шахов); Шондіыс вылын нин пӧртмасис-дзирдаліс сӧстӧм мича быттьӧ съӧлӧмсянныс мыссьӧм-пывсьӧм бӧрын (Б. Шахов).

9 Удж. Сетӧм сёрникузяссьыс торйӧдӧй пыртана кывьяссӧ, кывтэчасьяссьӧ, кодьяс ёна паськалӧмаӧсь ӧнія коми кывйын. Гӧгӧрвоӧдӧй налысь вежӧртассӧ.

1. Таво, гашкӧ, дасысь нин аддзысьліс гырысьджык арлыда челядькӧд, съӧлӧмсянь варовитіс накӧд водзӧ олӧм йылысь, но талун ӧд торья нин кыв кутана рытыс, сідзкӧ, том войтырыслы бара на съӧлӧмсянныс мыйкӧ шуны колӧ (В. Безносиков); 2. Мӧдӧдча, пӧжалуй. Войыс тӧлыся, туйыс бур, поводдяыс шоныд (Е. Афанасьев); 3. Регыд кынмавны кутас, колӧкӧ, и лымьялас (Е. Афанасьев); 4. Но, кыз ме чайта, мусирыс ӧдвакӧ сюрас (А. Ульянов); 5. Ӧні, майбыр, вый юӧ да олӧ (В. Безносиков); 6. Люда Туисова талун асыв, кыз и век, воис садьмӧдны ассьыс тӧждысянторсӧ – дыр узысь Габӧӧс (И. Торопов); 7. Кылӧ, бадь кустьяс весьтти шпоркнитіс-лӧбзис войся лӧбач, сӧсса бара гӧгӧр лӧнис (И. Изъюров); 8. Лӧк Вишкун куліс, а прӧзвищеыс коліс. Да и мешайтас

өмөй Власий Спиридоновичлы тайо!...Өти-кө, Вишкунөн сийөс некод оз лысыт шуны синмас. Мөд-кө, Ласей чайтөм серти, главнөйыс абу сыын, кызди тэнө шуоны, – главнөйыс, кутшөма тэысь полөны (В. Юхнин); 9. Слабог, став лёкыс бөрө коли (В. Напалков); 10. Олөмыд, кызди шуласны, босьтө ассыс (И. Изьюров); 11. Мөдөдчам, буди, и ми? Тэныд кодарө? (И. Изьюров); 12. Ме ногөн, краснөйяс Мылдинө пырны Эжвасянь оз вермыны, оз кө кытшовтны вөрөд (И. Пыстин); 13. – Код жө, мися, Вад ты кузя рытын и асывводзын пыжөн гуляйтө! Сидзкө, төрыт рытнас тэ жө вөлін (И. Изьюров); 14. Вөрын, кылө, кодлөнкө увтис пон (В. Юхнин).

10 Удж. Бөрья кадө газет лыддысыяс, радио кывзысыяс, телевизор видзөдысыяс тшөкыда шуоны, мый журналистыяс лёка гижөны, лёка сёрнитөны, кывсө лёка төдөны. А корсюрө и журналистыяс элясьөны, мый на динө волысь гөсьтыс, налы письмө гижысыс кывсө лёка төдөны, оз кужны гижны да сёрнитны.

А ті кызди чайтанныд? Кыкнан видзөдлассө подулалөй.

11 Удж. Сетөм сёрникузясыс адзөй торйөдөм обстоятельствояс, гөгөрвоөдөй налысь петкөдланногсө. Кутшөм вежөртасаөсь торйөдөм обстоятельствояс?

1. Шонді петтөдз на, асывъявылыс, тувсов войыд быттьө мыссьө пөжөм йөлөн (В. Напалков); 2. Запаньлы места төдмалісны кык лун чөж. Коймөд луннас изыскательяслөн партия мөдөдчис водзө, ю катчөс, первойсө видзьяс вывті жө, кодьяс лунысь лунө векняммисны, заводитісны орласьны, а сэсса и дзикөдз бырисны (В. Юхнин); 3. Орччөн өзйис бипур. Бипур сайын сулаліс Коканов. Сэні жө, пөрөм пөжөм вылын, пукаліс Петра да кыз увйысь вөчис мичаа шыльөдөм тув (В. Юхнин); 4. Став гортпомсө вөлі кольөма Буско пон вылө, коді өні куйліс кильчө помын да, лөдзьяскөд тышкасигөн, летйөдліс доймылөм пельнас (В. Юхнин); 5. Ёль дорысь жө Öдюк адзис кузь туруна восьсаин, кытчө шонділөн югөрьясыс инмисны ставнас. Тані, гож водзас, позис сөйыштны и нежитчыштны (В. Юхнин); 6. Бордьяс-потшөсыяс, өта-мөд дінсыс өтарө ылыстчигтыр, пырисны посни вөраиньясө, тыдалө, кык дорсянь кытшовтісны скөт йирсяніньяс (В. Юхнин); 7. Видзьяс бокын, кузь веретя вылын, коркө, вель уна во сайын нин, вөліны катыдпомса да веждінса крестьяналөн мөс видзан гидьяс (И. Коданев); 8. Ылысянь на ме казялі ассыым муса пөжөмөс. (...) Пу бокас, еджыд лым вылын тыдалісны пөжөм кольяс (И. Коданев); 9. Мөдлапөлысь, парма сайысь, Зарни шонді лөня кайө (В. Лыткин); 10. Тадзи,

ас йывсьыс мөвпалігөн, синваыс чепөсйыліс Васькалөн (Г. Юшков); 11. Чатөртлі юрөс: рытыв-лунвывланьё, небесаас, быттьё кодкё шыбитёма во-роптём эзысь чарла (В. Безносиков).

12 Удж. Сетём сёрникузяяссьыс аддзёй торйөдөм определениеяс, гөгөрвоөдөй налысь петкөланногсө. Кутшөм синтаксической йитөдөн йитчөны торйөдөм определениеясыс гөгөрвоөдана кыв дорас?

1. Тіянөс, карсаясөс, ставыс тайё шензьөдө (Е. Афанасьев); 2. Пыдіас вөлөма тайё вөлөк керка кутысьяслөн олан жырйыс, йөз шойччан жырсьыс ёна ичөтджык (Б. Шахов); 3. Ывла вылын өдйө пемдіс. Сикт весьтө өшйис сьод рыт, кузь да гажтөм (А. Ульянов); 4. И друг матысса чульк сайысь мужичөйяслы воча төдтөм зверьяс – лув бөжаөсь, югьялысь синьясаөсь (А. Вурдов); 5. Век ёнджыка гораммөны чиркьяс. Найё унаөн – вежөсь, рудөсь, сьодоврудөсь – кок увсьыд резөны, коді кызди сяммө: өтияс муртса өтдортчыштөмөн, мөдьяс печиксьөны уна метра ылна, коймөдьяс шпоргөны-лэбөны вошмөн выйө (В. Юхнин); 6. Миян өд быдсяма йөзыс жө эмөсь, бурыс и лёкыс (Г. Федоров); 7. Ваньё казяліс пожөмьяс вылысь важ визир лөсаяс, пемыдөсь, рубечасьөмаөсь (И. Торопов); 8. Гөра кок улөдыс сяльгө из пыдөса визув ю – медсясө ком чериа, уна жборганьяса (В. Напалков); 9. Весиг Ванюк да Илья, өнөдз на лөньөсь, сэн жө мөдісны ноксьыны, воддза рытын моз Свежовысь өні эз нин повны (В. Юхнин); 10. Пывсян бөрад Прокопей быттьё томмыштөма – еджыд дөрөма, сыналыштөм юр-тошка (В. Юхнин); 11. Тонө, яг нөрысөд, кодьяскө ещө лэччөны, нопьяөсь (В. Савин); 12. Бикмедов петавлігкості Öльөш тшөктіс пуктыны самөвар, дерт, важсө на, зэв ичөтикөс, кытысь позис пөттөдз юны сөмын куим мортлы (В. Юхнин).

13 Удж. Сёрникузяяссьыс аддзёй торйөдөм членьяссө. Гөгөрвоөдөй торйөдөмыслысь синтаксической условиеяссө. Сёрникузяяссө гижөй пунктуация пасьяссө сувтөдөмөн.

1. Сійө рытө тайё ылі сиктас воөм бөрын ме дыр ачымөс песі. Жөдзи-мөвпалі кызди эськө бурджыка быд боксянь төдмасьны татчөс школалөн уджөн сэтчөс велөдысьяскөд (А. Ульянов); 2. Мөдлапөлысь парма сайысь Зарни шонді лөня кайө (В. Лыткин); 3. Гөра кок улөдыс сяльгө из пыдөса визув ю медсясө ком чериа уна жборганьяса (В. Напалков); 4. Кутшөм чөскыд ас пөжалөм няньыд! Асывбыд нин чөсмая ог пөт! Көвдумьяссө банйөмаөсь шаньөсь Пөжалөма талун Поля тьөт (М. Елькин); 5. Вөлі ещө өти керка джуджыд сигөра кык жырья (В. Юхнин); 6. Орччөн өзйис бипур. Бипур сайын сулаліс Коканов.

Сэні жö пöрöм пожöм вылын пукаліс Петра да кыз увйысь вöчис мичаа шыльöдöм тув (В. Юхнин); 7. Став гортпомсö вöлі кольöма Буско пон вылö кодi öні куйліс кильчö помын да лöдзьяскöд тышкасигöн летйöдліс доймылöм пельнас (В. Юхнин); 8. Пыдіас вöлöма тайö вöлök керка кутысьяслөн олан жырйыс йöз шойччан жырсьыс ёна ичöтджык (Б. Шахов); 9. Ывла вылын öдйö пемдіс. Сикт весьтö öшйис сьöд рыт кузь да гажтöм (А. Ульянов); 10. Дзик запань весьтас вывтас местаын пашкыр лапьяса ньыв пуяс бокин лыскысь вöчöм чом тыдалö. Орччөн шлонгö нейджыд ноддя но югöрсö бура на сетö (В. Безносиков); 11. Чатöртлі юрöс рытив-лунвывланьö небесаас быттьökö кодкö шыбитöма вороптöм эзысь чарла (В. Безносиков); 12. Оля! Тані ключ дорын пукалыштам? Али эстöні ю дорын? (Н. Жугыль).

14 Удж. Гижöй сёрникузяссö колана пунктуация пасьяс сувтöдöмөн. Адзöй тöрийöдöм обстоятельствояссö. Мыйöн найöс петкöдлöма? Висьталöй обособитöмыслысь (торйöдöмыслысь) условиеяссö.

1. Аскинас югдандорыс и челядь и старик бара нин вöліны вöрынöсь (К. Туркин); 2. 1861-öд воын тулыснас лым сылігөн Яренскöй тракт кузя Емдіно земскöй почтöвöй станция öшинь улö рöдйөн локтіс вöла (Г. Федоров); 3. Гоз-мöдысь кок улысь сук зöридз пöвстысь сьöкыда ырсмунлісны дзодзöг ыджта уткаяс (И. Торопов); 4. Мöдлапöлысь парма сайысь зарни шонді лöня кайö (В. Лыткин); 5. Быд ар арся уджьяс топыштöм бöрын пöшти öти кадö Семен лун мöд лунö Гриш петö вöлі вöрö прöмыс вылö (П. Доронин); 6. Öтчыд пармаöд котралігөн Тэрыб Кок ылöкодь муніс гортсьыс. И петіс Печоралөн гажа кыр йылö. Тасянь сылы зэв нимкодь вöлі видзöдны мöдлапöлын лöзалысь помтöм вөр вылö (И. Торопов); 7. Көнкö ылын-ылын Юсай сикт помын кыліс гудök шы (Я. Рочев); 8. Асыввылын пемыдвеж гыөн лайкьялысь парма весьтын ырняліс вижа-гöрдөн сыв пасьта кыз путкыль шонді (Г. Юшков); 9. Мövпала ме быдторсö, а ачым век водзö восьлала. Регыд нин и туй помöй воас. Со эстöні тшöкыд козьяинас крут кыркötш сэні визувтö Сергей шор. А со веськыдвылын ыджыд пашкыр пожöм улын и сулалö миян вөр керканым (И. Торопов); 10. Асывнас войсö лёка узьöм бöрын Сергей Ивановичлы ёна сьöкыд вöлі мырдысьөн моз öдва сувтіс вольпась вывсьыс а öні кутіс кывны мый бура сöдзис вир и сөн тшötш и юр вемыс сöстöммис (И. Торопов); 11. Öтчыд пармаöд котралігөн Тэрыб Кок ылöкодь муніс гортсьыс. И петіс Печоралөн гажа кыр йылö. Тасянь сылы зэв нимкодь вöлі видзöдны мöдлапöлын лöзалысь помтöм вөр вылö (И. Торопов); 12. Но вот рытъя сöдз сынöдсö поткөдіг шпоркнитіс-лэбис утка котыр (И. Изьюров); 13. Тайö вöлі гожöмнас на. Июль тöлысь

заводитчигөн өти лунё рытланьыс Васьё суседьясё Кармановьяс ордё локтіс төдтём морт (М. Игнатов); 14. Рытнас ывла пемдігас кыр йылё чукөртчисны йёз (Я. Рочев); 15. Аски асывнас Васькалөн садьмытөдз на батыс удитёма нин кайлыны Виям ты йылё таз ты чери вайёма (Г. Юшков).

15 Удж. Гижой сетём сёрникузяссё колана пунктуация пасьяссё сув-төдөмөн.

1. Би югёрын век гартчисны лымйысь кыём вёсньыдик тюль мөтөкъяс шувгис вөр ноддя быттьё нарошнё зільджыка ворсіс лөз нисьё гөрд би кывьясөн (В. Юхнин); 2. Ни шондіа асыв ни чиркьяслөн сьылём шы ни джыджьяс кодьяс эта мында йёз воёмысь дружнёя петісны му поэясысь эз варовмөдны мыссьыны лэччысьясёс (В. Юхнин); 3. Печора вёлөк кузь помыс оз тыдав. Телега туй то чой горув лэччөдас вуджас вөрса ёль вомён вөчөм пос кузя то бөр сэсса катөдас лыаа бужөд пөлөн гажа яг нёрысё көні гоньвидзёны-сулалёны сё арөса нияяс (Г. Федоров); 4. Рытъявылыс на төрыт сэзьдаліс енэжыс быгалём рудөн гөгөр воссяліс сэсса кодзувьяс мыччысялісны пемдандорыс чувавны пондісны көдздөдөм водзын и вой шөрнас коркө збыльысь кынтёма (Г. Юшков); 5. Өти воча кыв дөжнالیс Васька колхозын уджавны кутас а арсё вөравны! (Г. Юшков); 6. И пыжыс сюри сэтысь жё вис вывсьыс сөмын кывтыдысьджык ва увтіыс нин буракө кылалё вөлөм да тасассёма важ дөмөд майөгьясё (Г. Юшков); 7. Шалсейё мир туй кузя пода морт. Сылы ар кызь квайт кымын. Пасьтасёма гоҗся ног кокньыдика пинжака кепка лөз сатин дөрөма кокас туй выв буссьыс рудөдөм сапөг (Г. Федоров); 8. Аскинас том кыйсьысьяс мөдөдчисны гортсьыс кыа петігөн но ыбьяс кузя мунігкості тайё кыаыс паськаліс да джудждаммис а сьлөн шөрыс ыпнитіс виргөрдөн быттьё помтөмөн кажитчысь мөдлапөвса вөрсай дзоньнас өзйёма (В. Юхнин); 9. Коли нин бөрө сійё ягыс көні кык лун сайын пемыд пиас өвтчисны-шумитісны пожөмьяс лёкысь дзуртіс пу... (В. Юхнин); 10. Өні кежлө Сенялы вөлі важнё өтитор сійё лючки адзыліс лөз билысь сотчөмсё кыліс тайё сотчөмыслысь шысё чувствуйтіс жарсё (В. Юхнин).

16 Удж. Гижой сетём сёрникузяссё колана пунктуация пасьяс сув-төдалөмөн. Визьнитөй пыртана кывьяссё да тэчасьяссё.

1. Лым ёна мешайтіс мунны. Улыс керка дінө вотөдз дерт дзикөдз рөмдас (В. Юхнин); 2. – Гашкө тшөтш менё босьтан? – горөдіс ямщиклы пода морт (Г. Федоров); 3. Федор Трофимовичлы уна вылө позис сетны гашкө ветымын вит не унджык. Шөрпөлөс туша зэв на ён да крепыд варышлөн моз неуна крукакодь

ныра. Том дырйиыс тыдало удал вӧлӧма. Эз ӧти нывлысь кӧнкӧ синвасӧ чепӧсйӧдлы (Г. Федоров); 4. Збыль мукӧд гождӧмӧ мича няньяс воӧны. А овлӧ и кӧйдыс вылас оз чукӧрт дядьӧ. Ӧти кывйӧн кӧ войвыв другӧ войвыв! Да и йӧзыс велалӧмаӧсь важ ног уджавны сьӧкыд лоӧ найӧс кыпӧдны! – кывкӧрталіс Уткин (Г. Федоров); 5. Ульӧ пӧчӧ кылӧ мыйкӧ ноксис-керис ломтысян пач дорын (Г. Федоров); 6. Ывлаын тӧв дзикӧдз лӧньӧма. Заводитӧма усьны лым. Сідзкӧ вежсьӧ ывлавыв (В. Юхнин); 7. Сеня лэдзис кисьыс зорсӧ. Зор кылӧ шмоткысис муӧ (В. Юхнин); 8. Митя котраліс и ваяліс увьяс кос ляк бадь пу рой. Би ӧтарӧ содіс нюлыштіс мырсӧ и гӧгӧр югдӧдіс вӧлӧмкӧ дзик нин пемыд (В. Юхнин); 9. Луныс ен ськӧд кутшӧм бур кӧсйӧ лоны! (Г. Федоров); 10. Ме час отсышта тэныд пызан вылысь идравны (Г. Федоров); 11. Небыдика кылӧ кышӧдчисны веж корьяснаныс кыз пуяс. Муртса-муртса пӧльыштан шоныд тӧвруыс быттьӧ небыдик мам чуньясӧн вӧрӧдышталіс-видлаліс налысь быд торья кор бурджыка лӧсьӧдіс мед гажаджык вӧлі (Г. Федоров); 12. Шондіыс кайӧма вылӧкодъ нин. Кӧнкӧ туй вылын кылӧ ӧднӧколка дзуртӧ (Г. Федоров).

17 Удж. Гижӧй сетӧм сӧрникузяяссӧ, аддзӧй наысь кывьяс, кывтэчасьяс, сӧрникузяяс, кодьяс грамматическӧя оз йитчыны подув сӧрникузяыскӧд. Гӧгӧрвоӧдӧй налысь вежӧртассӧ. Сувтӧдалӧй тырмытӧм пунктуация пасьяссӧ.

1. Шулӧны тай кымын юр пӧ сымда и тӧлк (В. Безносиков); 2. Пу бокас еджыд лым вылас тыдалісны пождӧм кольяс. Тӧдӧмысь лӧбачьяс либӧ урьяс лэдзисны найӧс (И. Коданев); 3. Отеч Апанасей сувтса юрйыла лӧз сатин дӧрӧма пукаліс ен ув пельӧсас сулалысь пызан помас да лыддысис буракӧ (Б. Шахов); 4. Ставӧн буракӧ воисны. Сідзкӧ позяс собраниесӧ восьтыны (И. Коданев); 5. Оз бара небось сія ӧшинь водзас пукав кык кисӧ морӧс вылас кресталӧмӧн (Б. Шахов); 6. Дерт йӧзлӧн таво кыйсьӧм бур (Н. Фролов); 7. Мый нӧ зоньяс горӧктылам? Гашкӧ выль ног важсӧ сьылам... (И. Куратов); 8. Пыж ныр кылӧ кокниа вундӧ васӧ (В. Юхнин); 9. Давай чукӧрт сьомӧд кӧлуйсӧ гортӧ колӧ мӧдӧдчыны. Мамыд кӧнкӧ пывсьыны виччысьӧ (В. Юхнин); 10. Батьӧй гашкӧ пуксьылам да сідзи варовитыштам? (В. Юхнин); 11. Марпидалӧн нылыс чурки-буди лунысь-лун кисьмӧ да мичаммӧ кызь арӧс тыртӧ (Н. Куратова); 12. Вӧр-васӧ радейтӧмыс надейнӧ и вӧчис Роман Григорьевичӧс поэтнас (В. Напалков); 13. Дзирдав жӧ Коми му коляоз дзоридзӧн Сьӧлаоз синьясӧн гӧрд лежнӧг цветьясӧн! Быдмы жӧ парма шӧр коз. Кисьмы жӧ керӧс дор оз! (В. Лыткин); 14. Олан жӧ вылан тэ Ас чужан му Веж еджыд яг нӧрыс Дзирдалан ю! (В. Лыткин); 15. Пӧжалуй Иван Тимофеевичыс тӧлкатор вӧзйӧ (В. Безносиков).

18 Удж. Сетом сложной сёрникузяслы вайодой протой сёрникузя-синтаксической синонимьяс.

1. Кор кыаясыс ыпьяланы орчон, Сэк весиг шонди лучкисо оз шойчыв (М. Елькин); 2. Кор нин ме куті лосьодчыны мунны, Вера кыкис кровать увсыс кыз лоз тетрадь, чургодис меным (И. Изьюров); 3. Буретш во коли сэксань, кор Педьо гортө воліс (Б. Шахов); 4. Бөрсө бөр кайигон Васька адзыліс ниа пу да октыштіс вомас кельдгөрд сир тусьяссө кодьяс тыдалыштісны кырсь костьясас (Г. Юшков); 5. Кывбурьясын, кодьясөс сийма коми вөр-валы, Тима Вень тшөтш ошкө-кыпөдө уджалысь мортос (С. Морозов); 6. Яндыся тувсовья гымсыс, Локтө кор кодзалы зэр (Г. Юшков); 7. Сэсса воис и сэтшөм лун, кор бырөдисны нянь карточкаяс (И. Торопов).

19 Удж. Сложной сёрникузяссө вежой синтаксической синонимьясөн.

1. Вөлі кад, кодыр көр стадаяс пышйоны овадысь море береглан (А. Лыуров); 2. Тайө кадыс өмөй вунас, Коді медся-медся яр (Г. Юшков); 3. Сэсса и воис сэтшөм лун, кор бырөдисны нянь карточкаяс (И. Торопов); 4. Пыжө сөлім нин сэки, кор вөртассө рытъя кыаыс окаліс (Ю. Васютов); 5. Пачыс кор ломтысьө, тшыныс петө осьса өдзөс пыр (Г. Федоров); 6. Сэк кост, кор Гриша здоровайтчис пөрысьяскөд, сёрни вуджис мөдтор вылө (П. Доронин); 7. Кор локта ме кытыськө жугыль да мудз, Сэк кыр йылө сулыштны кежала (Г. Юшков); 8. Аскинас сикт пасьтала кывсис, мый войнас Бикмедов вөвьяс вылысь кодкө вундалөма став сийос-заводсө (В. Юхнин); 9. Неуна ыркөдчыштөм бөрын лэчим Серө шор дорө, коді пьськөдчис джуджыд вөрүвса посныдик козьяс да кустьяс пөвстті (И. Белых); 10. Буретш во коли сэксань, кор Педьо гортө воліс (Б. Шахов); 11. Кор сёрнитіс батыскөд, сьөлөм вылас сылы лои кокни да долыд (Б. Шахов); 12. Пока ваймис пывсян, Пиля кайис пөлатьө шойччыны (С. Тимушев); 13. Ёгор кытшлаліс вөрті, кытчөдз эз пемды (Г. Федоров); 14. Куратов быдмис сиктын да төдө жө, кызди лэчкөн кыйоны коми вөралысьяс сьөла, дозмөр, тар (Г. Федоров); 15. И вөр туйясөд мунігон найө эз отчид адзывны, кызди на весьтті войвывлань жө лэбисны гора гөлөса посныдик лэбачьяслөн гырысь чукөрьяс (В. Юхнин).

20 Удж. Сетом текстсыс тырвийө видлалөй * паса некымын предикативной подула сёрникузяссө, вөчөй налысь схемаяс. Тырвийө видлалөй ** пас улын сетом протой сёрникузяссө. Вайодой сийө пунктуация правилөяссө, кодьяс серти сувтөдалөма пунктуация пасьяссө тайө текстас. Гөгөрвоөдөй эмакывьясылысь синтаксической функцияссө.

Кыйсянінысь Матвей Степан ая-пиа лэчисны джуджыд лымйөн нин, кор налөн Катшысыс дугдіс вермыны собавны, а лызьясөн кутіс вёйны пидзёсөдз*. Но шойччыны вёлі некор дай эз куж шойччыны Степан. Гожомнас на сійё дасьтыліс кёшөвка додьяс вёчөм вылө вөр да өні көть кор эн прөйдит найё керка дінті, век нин кыліс черөн грымгөм шы, стамескаөн кодйысьөм да ножовка пилалөн лэчыда сьылөм. Степан нималіс не сөмын бур вөралысьөн, но и бур да мича додьяс вөчысьөн**.

Удж тырмис и Мишкалы: сійё кыскаліс турун-пес, отсасис мамыслы горт гөгөрсө справитны. Лунсө уджаліс, а рытнас, ужнайтөм бөрын, өдйөджык петас войпукө. Дзикөдз мөд кодьөн лои Мишка: мамыс дорө мелі, бытыслы пыр дась мыйөнкө отсыштны, пызан сайё пуксьө первойя мортөн. Сөмын Ильялы сійё кажитчис тешкодьөн: шуас кывтө – быттьө ки тыр анькытш вомас сылөн, сідзи и он гөгөрво, мый броткыштас; видзөдлас Илья вылө – быттьө синсө сылысь мыйөнкө ёрө, а войпукад петігөн, небось, оз шу: мунам пө, Илья, мекөд тшөтш – бөжсө он аддзыв – петас керкасыд. Да Ильялы нө мый! Сійё ставсө төдіс да сөмын нюмъяліс аслыс: видзөдлам пө, кузь жөник, лоан-ө коркө верөсөн. Ильялы некыдз эз эскыссы, мый сылөн ыджыдджык вокыс коркө лоас верөсөн, мый сылөн лоасны челядь, сійөс мөдасны шуны батыөн*... Эз эскыссы дай ставыс!

Дерт, Вера йылысь мамыслысь сёрнисө Илья некодлы на эз висьтав, весиг аслыс, пөдругаыслы, кыв ни джын эз шулы, көть эськө найё өні аддзысьлөны зэв частө.

Том морт кужис топыда кутны ассьыс кывсө пинь саяс. Но век жө Ильялөн сьөлөм вылас эз вөв лөсьыд, век жө мыйкө мешайтіс овны аския лунлы тырвыйё эскөмөн.

Сойыс сылөн бурдіс нин**. Капканъяс видлавны вөрө быд ветлөм бөрын сійё доймис век омөльджыка и омөльджыка**. Колисны сөмын тшөкыда пукалысь гөрд кучика дой местаяс. Но и найё регыд мөдасны бырны.

Илья талун эз көсйы мунны вөрө**. Но батыс, кылө, петавліс ывлаө да пырөм бөрас шуис пөлатыланьө**: – Капканъяс дінад, зон, оз-ө ков ветлыны: ыджыд турөб петөма, дыр кежлө, тыдалө. Вошасны ещө капканъясыд (В. Юхнин).

Литература

1. Лудыкова В.М. Коми кывбердлӧн грамматика да вежӧртас (Грамматика и семантика коми прилагательного). Сыктывкар, 1999.
2. Лудыкова В.М. Коми кывбердлӧн синтаксис (Синтаксис имени прилагательного в коми языке). Сыктывкар, 2003.
3. Лудыкова В.М., Федюнева Г.В. Местоимение и прилагательное в грамматической системе коми и русского языков. Сыктывкар, 2003.
4. Лудыкова В.М. Особенности согласования прилагательного в коми языке // Вопросы коми филологии : сб. научн. статей. Сыктывкар, 2005.
5. Лудыкова В.М. 2005б. Предикативное прилагательное в коми языке. – Сыктывкар, 2005.
6. Лудыкова В.М. Иллативная форма коми прилагательного // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. СПб., 2007. Вып 1. (Ч. 1). С. 48–52.
7. Лудыкова В.М. Коми кывйын сложной сёрникузя. Сыктывкар, 1995. 104 л.б.
8. Лудыкова В.М. Синтаксис имени прилагательного в коми языке : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Ижевск, 2006.
9. Лудыкова В.М. Коми гижӧд кыв история. Сыктывкар, 2007. 158 л.б.
10. Лудыкова В.М. Адъективное определение в агглютинативных языках (на материале коми языка) : монография. Сыктывкар, 2008.
11. Лудыкова В.М. Коми кывйын кывтэчас да прӧстой сёрникузя (Словосочетание и простое предложение в коми языке). Сыктывкар, 2009.
12. Лудыкова В.М. Виды подчинительной связи атрибутивного прилагательного в коми языке // Вопросы коми филологии : сб. научных трудов. Сыктывкар, 2009. С. 14–18.
13. Лудыкова В.М. Имя прилагательное в синтаксисе агглютинативных языков: функционально-коммуникативный аспект : монография. Сыктывкар, 2010.
14. Лудыкова В.М. Литературный коми язык: история и современное состояние (социолингвистический аспект). Сыктывкар, 2014
15. ТФГ – Теория функциональной грамматики. Качественность. Количественность. СПб.: Наука, 1996.
16. Федюнева Г.В. Первичные местоимения в пермских языках. Екатеринбург, 2008. 427 с.

17. Федюнева Г.В. Указательные местоимения и их производные в пермских языках. Сыктывкар, 2007. 240 с.
18. Федюнева Г.В. Структурные типы коми наречий // Грамматика и лексикография коми языка. Сыктывкар, 1995. С. 99–122. (Сер. «Труды Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН»).
19. Федюнева Г.В. Словообразовательные суффиксы существительных в коми языке : автореф. дис. ... канд. Филол. наук / Тартуский университет. Тарту, 1981.
20. Федюнева Г.В. К истории аффрикативных словообразовательных суффиксов существительных в пермских языках // *Linguistica Uralica*. 1981. Т. 17. № 2. С. 97–104.
21. Федюнева Г.В. Местоимения 3-го лица в пермских языках: историко-диалектные соответствия // Вопросы коми диалектологии / редкол.: Г.В. Федюнева (отв. ред. Л.М. Безносикова, Г.А. Некрасова. Сыктывкар, 2004. С. 150–161. (Сер «Труды Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН»).
22. Федюнева Г.В. О статусе местоглаголия в языке // Вопросы языкознания. 2011. № 2. С. 89–96.
23. Федюнева Г.В. О системе S-овых субстантивирующих суффиксов в пермских языках // *Linguistica Uralica*. 1981. Т. 17. № 1. С. 17–25.
24. Федюнева Г.В. Категориальная недифференцированность: проблема грамматического и лексикографического описания // Грамматика и лексикография коми языка : сборник научных статей. Сыктывкар, 1989. С. 84–91. (Сер. «Труды Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН»).
25. Федюнева Г.В. Местоимения 1-го и 2-го лица в пермских языках: исторические параллели. Сыктывкар, 2005. (Сер. «Научные доклады КНЦ УрО РАН», вып. 475).
26. Федюнева Г.В. О статусе так называемых «местоименных наречий» в коми языке // Коми слово в грамматике и словаре : сборник научных статей. Сер. «Труды Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН». Сыктывкар, 2000. С. 73–83.
27. Коми язык : энциклопедия / отв. ред. Г.В. Федюнева. М.: Изд-во ДИК, 1998. С. 254–255.
28. Ёнія коми кыв. Морфология (Современный коми язык. Морфология) / под ред. Г.В. Федюневой. Сыктывкар, 2000. 542 с.

Учебное издание

В.М. Лудыкова

Коми кывйын активнӧй процессъяс

Велӧдчан небӧг

Выполнено с использованием программы Microsoft Office Word

Системные требования:

ПК не ниже Pentium III; 256 Мб RAM; не менее 1,5 Гб на винчестере;
Windows XP с пакетом обновления 2 (SP2); Microsoft Office 2003 и выше;
видеокарта с памятью не менее 32 Мб; экран с разрешением не менее 1024 × 768 точек;
4-скоростной дисковод (CD-ROM) и выше; мышь.

Редактор *Е.М. Насирова*

Верстка и компьютерный макет *Т.В. Матвеевой*

1,0 Мб. 1 компакт-диск, пластиковый бокс, вкладыш.
Подписано к использованию 25.07.2017 г. Тираж 100 экз.

Адрес типографии:

167023. Сыктывкар, ул. Морозова, 25
Издательский центр ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»
Тел. (8212)31-16-93, 31-03-82.

E-mail: ipo@syktsu.ru

<http://www.syktsu.ru>