

Р. А. Кузнецова (Ижевск)

## **Развитие монологической речи у дошкольников при обучении удмуртскому языку как неродному**

Монологическая речь является одним из средств активизации речемыслительной деятельности ребёнка. В детском саду обучение монологической речи весьма ограничено. Это объясняется тем, что монологическая речь представляет собой психологически более сложную форму устной речи по сравнению с диалогической. Она гораздо сложнее диалогической и с лингвистической точки зрения. Отдельные реплики, допускаемые в диалогах, здесь неуместны. При обучении детей монологической речи педагог должен следить за тем, чтобы ребёнок правильно и последовательно излагал свои мысли.

Начинать учить детей монологической речи необходимо с дошкольного возраста, когда нервная система ребёнка пластична, когда закладываются психические свойства личности. При изучении неродного языка особенно необходима монологическая речь: в ней быстро обнаруживаются ошибки в произношении и построении предложений. Кроме того, монологическая речь интенсифицирует процесс умственного развития ребёнка. Она приучает детей точно выражать свои мысли, способствует выработке произвольного внимания, воспитания воли и умения владеть собой.

Связная речь дошкольников на удмуртском языке как неродном формируется в 2 основных этапа. По мнению методистов, этими этапами являются понимание речи на данном языке и говорение на нём. Эти две стороны связной речи психологически тесно связаны, формируются и совершенствуются одновременно. На первых порах, однако, преобладает слушание и понимание.

Монолог формируется на основе диалога как основной формы речевого общения. Так как у истоков монологического сообщения лежит тема, то в целях развития устной монологической речи дошкольников целесообразно определить круг тем, на основе кото-

рых будет строиться вся работа. По-видимому, наибольшее распространение получит бытовая тематика: она доступна всем дошкольникам.

Основной составляющей монолога является предложение общающего типа. Ему не характерны ни побудительные, ни вопросительные предложения. Задача педагога состоит в том, чтобы хорошо усвоенная диалогическая речь в конечном итоге перешла в монологическую.

Одним из видов учебной работы по развитию и закреплению умения строить монологические высказывания на неродном языке является аудирование и последующая работа на его основе. В настоящее время нет ни учебников, ни хрестоматии по обучению дошкольников удмуртскому языку как неродному. Основная трудность заключается в выборе текстов, необходимых для прослушивания. Они могут быть представлены устно самим педагогом или в грамзаписи и в записи на магнитофонную ленту. В процессе организации аудирования необходимо иметь в виду, что:

- 1) текст должен содержать больше половины знакомых детям слов;
- 2) поощряется сопровождение аудируемого текста наглядностью;
- 3) текст должен быть произведён выразительно, чётко, ясно, в медленном темпе, достаточно громко;
- 4) по возможности запись должна быть сделана незнакомым детям голосом человека, хорошо владеющим удмуртским языком.

Речевые возможности детей на удмуртском языке как неродном в дошкольном возрасте ограничены. Языковой материал, накопленный в сознании детей на занятиях, трудно применять в общении. У детей возникают трудности и в психологическом плане: они боятся говорить на втором языке, боятся ошибиться и вызвать смех у сверстников, хорошо овладевших удмуртским языком. В подобных ситуациях на помощь педагогам приходят произведения художественной литературы, которые, оказывая влияние на эмоции детей, снимают боязнь говорения на неродном языке.

Практика показала, что процесс восприятия литературных произведений способствует обогащению словаря детей. Услышав в незнакомом тексте знакомые удмуртские слова и обороты, дети с

удовольствием повторяют их про себя, а к концу учебного года охотно отвечают на несложные вопросы и просьбы педагога.

Несмотря на то, что литературные произведения своим содержанием и оборотами речи переходят за границы материала, предусмотренного программой, процесс формирования речи на втором языке как на занятиях, так и в повседневной жизни без них невозможен.

При обучении монологической речи необходимо стремиться формировать у дошкольников следующие речевые умения:

- 1) соединять изученные предложения при описывании предметов, картин, событий;
- 2) составлять сообщения по образцу;
- 3) пересказывать прослушанный текст;
- 4) составлять рассказ по заданной теме.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Осадчук Л. Ф., Кузнецова Т. П.* Формирование навыков русской речи у дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. *Гуцу В. И.* Кишинёв, 1988. 72 с.

2. *Футерман З. Я.* Иностранный язык в детском саду. Киев, 1984.