

*Е.А.Трушова (Сыктывкар)*

## **РУССКАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ КОМИ СТУДЕНТОВ И ПРИЁМЫ ЕЁ РАЗВИТИЯ**

Преподавание по новым образовательным стандартам предмета “Русский язык и культура речи” осуществляется через умение студентов-первокурсников работать как с готовым текстом-образцом, так и с текстом, созданным самими студентами. Используя текстовый материал, мы имеем возможность оценить знание студентами русского языка, их умение изложить свои мысли, создать тексты различных жанров.

Наш опыт работы над развитием русской письменной речи коми студентов свидетельствует о том, что русским языком они владеют слабо. Их русская речь изобилует грамматическими, орфографическими и стилистическими ошибками. Очень низка их речевая культура.

Типичной для коми студентов является речевая скованность, проявляющаяся также в устной речи. Исключения из этого единичны. Особенно затрудняются коми студенты при составлении деловых и научных текстов.

Примечательно, что коми студенты при ответах на вопросы преподавателя при возможности выбора устной и письменной формы предпочитают письменную. Так, из 25 студентов коми группы 12 предпочли ответить письменно, 7 человек из оставшихся вообще затруднились с ответом и присоединились к уже высказанным мыслям. Этот тревожный сигнал свидетельствует о замедленном речевом и психическом развитии студентов.

Рассмотрим типичные ошибки в письменной русской речи коми студентов.

1. Орфографические ошибки: *касета* вм. *кассета*, *анатация* вм. *аннотация*, *в файе* вм. *в фойе*, *пропогандирующие* вм. *пропагандирующие*; *всё-же*, *по-больше*, *по моему* (наречие), *ни кого*, *смышленные*; *необязательно*, *вьёл себя* (вставка разделительного знака под влиянием произношения); *поощеряю* (вставка гласного).

2. Морфологические ошибки: *Ты будешь удивлен такой прекрасной фантазии*, как есть у Эмиля; *Нужна ли реклама на телевидение*; ...было больше рекламы, *заставляющих*...; *Реклама нужна не в таких размахах*; *Начало* я ждала с нетерпением; ...где показывают косметики; *Реклама должна давать правдивые представления*...; *Я вышла из театра совсем с другими мнениями*.

3. Синтаксические ошибки: *Здесь ...писатель ...описал удивительные сюжеты*; *Пингвины очень умные и смышленные существа*; *Реклама помогает выбрать товар, отдых*; ...кто доставил всем такое удовольствие и прекрасное настроение; *Я изумлялась мастерству актеров, которые прекрасно сыграли свою роль*; ...симпатизируют рекламирование кошек; ...Большинство роликов не приносят...; ...которые посвящены для молодежи; *Для каждого человека реклама нравится по-разному*; *А придя к кому-нибудь в гости, ...тебе предлагают*...; ...Много иллюстраций, где изображены герои этой сказки; ...научитесь, как вести себя, как относиться...; Конечно, очень хотелось бы, кто понимает коми язык, обязательно посмотрели эту постановку; ...смотрят среднего возраста люди.

4. Лексические ошибки: *приютливые* люди.

5. Логические ошибки: *Рассказ можно быстро понять, т.к. он сопровождается рисунками*; *Автор хочет уберечь тебя от совершения плохих поступков*; *Эта сказка по-своему прекрасна и полна ярких красок*; *Реклама дает нам много полезных вещей*...; *Всего этого не было бы без рекламы*; *Я села на свое место, в 15–17 рядах*; *Книга специально выпущена для вас К.И. Чуковским*; *Бармалей.. плохо вел себя по сравнению с детьми*; ...как *Спид* и другие венерические болезни...; *Реклама является самой необходимой для существования телевидения*.

6. Стилистические ошибки: *Сказка сопровождается рисунками*; *Каких только реклам нету!*; *Реклама оставляет след в душе*; ...не включать во время кино; ...должна сопровождаться нормальной музыкой; ...как будет реагировать заяц-храбрец при виде волка; *Книга является рассказом*; ...извлечете что-нибудь полезное для вас...

Для развития письменной речи коми студентов мы применяем следующие приёмы:

- тренировочные упражнения;
- редактирование текстов;
- задания по созданию письменных текстов разных жанров, например:

1) проанализируйте события нескольких дней. Что вас особенно заинтересовало, заставило задуматься? Что вам нужно с кем-нибудь обсудить? Почему? Оформите материал в виде записи в личном дневнике;

2) прочитайте письма Д.С.Лихачёва в книге “Письма о добром и прекрасном”. Что вас заинтересовало? Какую проблему вы бы хотели обсудить? О чем хотели бы спросить автора? Оформите свои рассуждения и вопросы в форме письма Д.С.Лихачёву;

3) прочитайте статью ... (письмо Д.С.Лихачёва “Как писать”). Составьте конспект или тезисы;

4) подготовьте мини-сообщение на тему...;

5) используя знания о составлении объявления, подготовьте вариант рекламного объявления о...;

6) составьте аннотацию на художественное произведение;

7) напишите отзыв о просмотренном спектакле;

8) напишите заметку в студенческую стенную газету;

9) выпишите примеры текстов разных стилей. Проанализируйте языковые средства в выбранных отрывках.

Указанные приёмы развития русской речи коми студентов, разумеется, не исчерпывают всего многообразия средств, необходимых в этом случае. Однако главным условием их успешного применения является полное осуществление намеченной местным правительством программы развития русского языка в Республике Коми. Без должного выполнения этой программы усилия специалистов-словесников окажутся во многом тщетными.