

СОГЛАСНӨЙЯС ТЭЧАСЫН ФОНЕМАЯСЛӨН ПАНЫДЛУН

Г.В. Пунегова (Сыктывкар)

Сёрни физиологияын шыяс артмём да шыяслөн акустика характеристикаяс тёдчөдём-туялём подув вылын, Л.В. Щербалөн мөвп серти, позьё лөсьөдны да сикасавны став сёрни шысё, кодьяс вермасны лоны либё эмөсь мир пасьтала сійё либё мөд кывйын. Татшөм универсальной сикасалөмсё видлісны вөчны унаөн нин, на лыдын и Л.В. Щербаён лөсьөдём «Основные типы гласных и некоторые знаки для них» да «Основные типы согласных и некоторые знаки для них» сикасалөмьяс. Татшөм таблицаяссё лөсьөдёма сійё артикуляцияяс подув вылын, кутшөмьяс вермасны артмыны морт сёрни аппаратён сы вылө видзөдтөг, эмөсь-ө найё сійё либё мөд кывйын либё абуөсь. Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая да М.В. Гордина пасйёны: «По мысли Л.В. Щербы, классификационная таблица согласных строится так, чтобы учесть все возможные типы артикуляций, хотя бы еще и не обнаруженные в языках мира. Однако не все различия по способу образования осуществимы для любого органа. Некоторые способы артикуляции для отдельных органов вовсе невозможны, например дрожащие заднеязычные (...), в других случаях невозможны более детальные различия в способе артикуляции; то и другое отражено в построении таблиц» (Бондарко и др. 2004: 36).

Сёрни шыяс сикасалөны медводз гласнөйяс да согласнөйяс торйөдөмөн. Гласнөйяс шуигөн артмё сёрни трактлөн паськыд зэлаалём, вомпытшса сёрни органьяслөн мытшөда фокусыс сэки абу. Согласнөйяс артмөны татшөм фокуснас (мытшөднас), сійё артмё сёрни трактын кутшөмкё торья артикулируйтан органён. Тыысь сынөд петём да быд пөлөс мытшөд венём бёрын артмё согласнөйяслы лөсялана шум. Акустика боксянь гласнөйяс торьялөны согласнөйясысь ыджыд вына горён, гөлөс тон кыптөмөн да форманталөн ясыд тэчасён.

Гижөда кывйын фонема тэчассё вынсөдөны ыджыд кывкудьясё пыртём кывворысь да кывкудьястём кыв формаясысь, кодьясё босьтёны гижөда текстьясысь либё морт сёрни гижөдысь. Гөгөрвоана, мый быд кывйын өнія кадё бергалё уна пырём кыв, найёс зэв тшөкыда позьё аддзыны и кывкудьясысь. Татшөм кывворыс вермис эськё падмөдны кыв туялысьяссё – фонетистьясёс, шуам көть нин сійён, мый заимствуйтан кывйын паныдасьё подув (өшмөс) кывлы лөсялана аслысплөс шы единицяяс. Кутшөм ногөн видлавы найёс? Кыв история петкөдлө, мый артикулируйтан базаыс зу-

мыда кутчысьо сійо оланпасьясо, мый вөлі пунктма йёзён водзяныис и сійо оз сет вежны кывлы лөсялана сійо либө мод артикуляциясо, а пырөм кывьясыс пырджык ладмөдчöны сійо кыв оланпасьяс дорö, кытчö торъякывйыс вужьясьо да заводитö мукöд кывьяс моз жö бергавны. Мөд тор, кор öткымын торъякыв кыв контактяс дырйи заводитö ёна тшöкыда бергавны заимствуйтан кыв пыдди мод кывйын, мый весиг кывйыс оз вермы тырвыйö ладмөдчыны фонетикаа оланпасьяс дорö, көть и шуöма, мый сійо либө мод сёрни шылы кывйын лөсялö мод шы, видлөг вылö:

- роч /ф/ шылы комиын лөсялö /п/ шы (шуам: роч *шкаф* – коми *шкан*);
- роч /х/ шылы комиын лөсялö /к/ шы (шуам: роч *сахар* – коми *сакар*);
- роч /ц/ шылы комиын лөсялö /ч/ шы (шуам: роч *перец* – коми *переч*);
- роч /ш/ шылы комиын лөсялö /ч/ шы (шуам: роч *щука* – коми *тшука*).

Öнйа кадö рочысь пырөм /ф/, /х/, /ц/ да /ш/ шыяса выль торъякывьясьо коми морт гежда ладмөдö коми кывлы лөсялана /п/, /к/, /ч/ да /ч/ шыясөн, вайөдас найöс роч кывйын моз жö /ф/, /х/, /ц/ да /ш/ шыясөн (шуам: /ф/ акультет). Но и пыртны найöс коми кыв фонетика тэчасö ми огö вермөй, подув кывйын öд найö абуöсь да збыльвывса коми кывворас оз паныдасыны, а бергалöны сöмын пырөм кывьясын. Таысь кындзи пырөм кывворлы позьö вайөдны и ас коми видлөгьяс либө лөсьöдны выль кыввор. Бөрья кадö коми кывйын татшөм зильöмыс ёна паськалöма: петöны выль коми кыввора кывкудьяс, выль кывворсö пыртöны и öнйа коми академическöй кывчукөрьясьо (Безносикова, Айбабина, Коснырева 2000; Безносикова, Забоева, Коснырева, Айбабина 2009 да мукöд). Сидзкö, öнйа коми гижöд кывса фонема тэчасас пырö 33 сёрни шы единица, торъялö 26 согласнöй да сизим гласнöй шы.

Коми кывйын фонема тэчассö тöдчöдöм йылысь кывтуялысьясёлн эз вöвны вензьöмьяс, кызди öткымын мукöд кывйын фонема тэчас видлалöм серти, но найöс сикасалан подулыс торъялö (видзöд: Д.В. Бубрихлысь (Бубрих 1949); В.И. Лыткинлысь (Лыткин 1955); Э.Е. Хозяиновалысь (Хозяинова 1956); Г.Г. Бараксановлысь (Бараксанов 1964) уджьяс). Колö пасйыны, мый коми кывйын согласнöйяс сикасалöмын туялысьяс тшöкыда босьтöны подув пыддиыс оз активнöй, а пассивнöй сёрни органсö. Та серти тöдчана фонетист Л.Р. Зиндер гижö, мый «...последнее едва ли может быть оправдано: пассивные органы никакой работы выполнять не могут, поэтому артикуляция согласных осуществляется действием активных органов. Что же касается места действия, то оно, по крайней мере, для характеристики основного типа согласного, не имеет существенного значения» (Зиндер 1979: 129–130). Тайöс тöд вылö босьтöмөн водзö ми донъялам коми согласнöйяс тэчасын фонемаяслысь паныд сувтöдöмсö, налыс корреляциясьо.

Согласнöйяс – тайö гөлöсысь да шумысь артмөм шыяс. Акустика боксян кö, согласнöйяс артмигөн ыджыд тöдчанлун кутöны шумьяс, а оз тоньяс, кызди гласнöйяс дырйи, көть эськö тоныс эм и öткымын согласнöйöс шуöмын, медводз, гора согласнöйясöс да сонантъясöс. Гортөм согласнöйяс артмöны гөлöстөг, сöмын шумысь, горяяс – гөлöсысь да шумысь, но гөлöс

ёнлун (вылна) сертиыс торъялõны. Вевтыртõ кõ тон, либõ шумыс да тоныс шыын петкõдчõ õтмында, тайõ согласнõйыс сонант.

Коми кыв согласнõйяс тэчасын 26 шы единица, на лыдын: /б/, /п/, /м/, /в/, /д/, /т/, /з/, /с/, /н/, /л/, /р/, /ж/, /ш/, /ч/, /ч'/, /ж', /д', /т', /з', /с', /н', /л', /ж/, /г/, /к/ фонемаяс. Таыс кындзи, коми кывйын паныдасылõ рочыс пырõм нель шы, на лыдын: /ф/, /х/, /ц/, /ш/ фонемаяс.

Сёрни шыяссõ торйõдõмыс петкõдчõ вом пытшкын сёрни органъясõн вõчõм торъя уджыс. Сёрни органъяс отсõгõн шыяссõ артмõдигõн вом пытшкõсыс вермас вежны ассыс ыдждасõ да формасõ. Быд согласнõй артмõ сёрни органъяслõн торъя да сõмын сылы лõсялана уджыс. Шыяссõ артмõдигõн тыдалана вомдоръяслõн уджыс, а сиджõ вом пытшкас быд-сяма вõрõмъяс, кыв торъя юкõнлõн нёбо, пиньяс либõ анъяс дорõ инмõм-матыслуныс либõ насянь вешйõмыс. Та серти став согласнõйсõ позьõ юклыны артикуляционнõй характеристикаяс серти. Таыс кындзи, кызди и гласнõйяссõ, согласнõйяссõ видлалõны акустическõй характеристикаяс серти. Шыяссõ видлалигõн татшõм видзõдласыс сетõ позянлун торйõдны, шуам, шума согласнõйяссõ сонантыасыс, сзки позьõ тõдчõдны согласнõйсõ шуигõн шумлыс либõ тонлыс вевтыртõмсõ.

Фонологияын согласнõйяслõн артикуляционнõй признакыасыс кутõны сийõ либõ мõд ыджыд тõдчанлун. Шуам, гõлõс лапõдъяслõн удж сертиыс согласнõйяс торъялõны *гортõмъяс*, найõс артмõдигõн гõлõс лапõдъясыс оз вõрны, да *гораяс* вылõ, найõс артмõдигõн гõлõс лапõдъяслõн уджыс быть колана. Сонантыяссõ шуигõн гõлõс лапõдъясыс сиджõ вõрõны, но сонант чукõрас гора-гортõмлун оппозиция сертиыс паныд сувтõдõмыс абу, сы вõсна мый согласнõй тэчасас гортõм сонантыас абуõс. Татшõм видлõгсõ позьõ вайõдны уна. Тайõ петкõдлõ, мый шы единицаысыс торъялõны мõда-мõдсыныс асланыс артманногнас, артман сикаснас, сийõн найõ паныд сулалõны õта-мõдныслы. Согласнõйяслыс торъялõмсõ позьõ видлавны системаын. Кызди нин вõли шуõма, согласнõйяслõн качествоыс тыдалõ медясõ, õтар боксянь, сынõд петан мытшõд тшупõдыс, мõд бõксянь – сийõ инсыс, кõни тайõ мытшõдыс артмõ, либõ уджалан (активнõй) органлõн пассивнõйыскõд õттшõтшъя удж вõчõмыс. Таыс кындзи, согласнõйяссõ тырвыйõ донъялõм могыс тõд вылõ босьтõны согласнõйяссõ артмõдигõн гõлõслыс петкõдчõмсõ, сылыс ёнлунсõ, горалун тшупõдсõ. Сидкõ, согласнõйяссõ видлалигõн позьõ казавны налыс торъялана признакыяссõ, сэтшõмъяссõ, кодъяс серти найõс паныд сувтõдõма. Тайõ сетõ позянлун торйõдны согласнõйяс тэчасын оппозиция чукõр.

1. *Уджалан (вõран) орган серти паныдлун.* Согласнõйяслõн сикасалõм подулын сёрни органъяс активнõйяс да пассивнõйяс вылõ юкõм. Сикасалõмыс мыджсьõ медводз сы вылõ, мый согласнõйяскостса торъялõмыс петкõдчõ активнõй органлõн уджыс, сылõн артикулируйтõмыс. Та вылõ медводзаяс лыдын индис Л.В. Щерба да тайõ медтõдчана признаксõ тõд вылõ босьтõмõн сикасалис согласнõйяссõ да пыртис найõс аслас сикасалан таблицаас. Таыс кындзи согласнõйсõ артмõдан стõдчжык иныс тыдовтчõ активнõй

органлөн пассивнөйыскөд өттшөтшгья уджын. Но медшөрнас, согласнөйяссө артмөдөмас, дерт жө, медтөдчанаөсь активнөй органгьяс, а сэсся нин – пассивнөйяс, мый дорө мытшасьө активнөй органыс.

Согласнөйяссө шуигөн мускульяслөн элалөмыс, гласнөйяс дорысь, оз өтмоза разав вом пытшкас, а тыр вынөн петкөдчө сийө инын, көнi эм сёрни органгьясөн артмөдөм мытшөдыс, сэк мукөд сёрни органгьясыс оз элавны. Шуам /j/ шы артмөдигөн элалөмыс тыдовтчө кывлөн шөр юкөн да вылысса шөр нёбо костын. Согласнөйяссө артмөдигөн элалөмлөн выныс торьялө жө: сёрни органгьяслөн топыдджык элалөмыс овлө гортөм согласнөйяссө шуигөн, винтөмджык элалөмыс – гора да сонорнөй согласнөйяссө шуигөн.

Уджалан орган серти согласнөйяс вермөны торьявны парьяяс, кывьяяс (водзкывьяяс, шөркывьяяс, бөркывьяяс), увулярнөйяс (*увула* – фарингальнөйяс (*фаринкс* – глотка)) да гортаннөйяс вылө. Коми кывйын ашшөр фонема туйын согласнөйяс эмөсь сөмын медводдза кык сикасын.

Парья согласнөйяс артмөны вомдорьяс вөрран уджысь. Найөс артмөдигөн-шуигөн вомдорьясыс матысмөны мөда-мөд дораныс (либө вылысса пиньяслөн дорьясыс матысмөны улысса пар дорө). Та серти согласнөйяс торьялөны: 1) парьяскостса (/б/, /п/, /м/) да 2) парья-пиня (/в/) фонемаяс вылө.

Кывья согласнөйяс юксьөны водзкывья, шөркывья да бөркывьяяс вылө.

Водзкывья согласнөйяс торьялөны: 1) *дорсально-пиньяс* вылө (лат. *dorsum* – мышкыс, спинка), кор кывлөн воддза юкөнныс, улыс водз пиньяс дорө лэччөм кыв пом кындзи, инмө вылыс пиньясө да альвеолаясө, на лыдө пырөны /д/, /т/, /з/, /с/, /н/; 2) *какуминально-альвеолярнөйяс* вылө (лат. *какумен* – кывйыслөн йылыс, верхушка; лат. *alveolus* – десна, желобок, выемка), кор кывлөн воддза юкөнныс ставнас лыбө вылө да инмө альвеолаясө вылыс водз пиньясысь вешйөмөн, кыв шөрыс сэк лэччыштөма, на лыдө пырөны /ж/, /ш/, /р/, /ž/, /ч/; 3) *апикально-альвеолярнөйяс* вылө (лат. *apex* – йыв, кончик, верхушка, апекс – кыв йыв), кор альвеолаяслөн воддза юкөнө инмө кыв йыв, коми кывйын татшөм артикуляцияя согласнөйыс өти – /л/ фонема.

Шөркывья палатальнөй фонемаяс артмигөн кыв вылыслөн шөр юкөнныс инмө пинь аньясө да ан дорьясө, на лыдө пырөны: /j/, /д', /т', /з', /с', /ž', /ч', /л', /н'/ фонемаяс. Г.Г.Бараксанов кывьяс серти, тырвийө шөркывьяяс лыдө позьө пыртны сөмын /j/, /з', /с'/ коми фонемаяс. Мукөд фонемаяс (/д', /т', /ž', /ч', /л', /н'/) активнөй уджалан орган серти позьө пыртны водзкывья согласнөйяс лыдө, сы вөсна мый чорыд анө ёнджыкасө топалө кыв вылыслөн воддза юкөнныс, мукөддырйи кыв вылыс шөр юкөнлөн неыджыд ин отсөгөн (Бараксанов 1964: 25). Но став тайө фонема артмигөн кыв вылыслөн шөр юкөнныс инмө пинь аньясө да ан дорьясө ёна паськыдджыка (шуам, роч фонемаяс дорысь), кыв оз инмы ни водз пиньясө, ни водз пинь альвеолаясө. Та вөсна коми кывйын найөс колө пыртны шөркывья палатальнөйяс лыдө.

Бөркывья фонемаяс лыдө пыртөны /г/ да /к/ шыяс. Тайө шыяссө артмигөн кыв вылыслөн бөр юкөнныс инмө небыд нёбо дорө да өта-мөд дорас инмөмыс артмөдө тупйөд вомпытшса пыдi юкөннысь сынөдыслы петөм могысь.

2. *Артманног серти согласнойяслөн паныдлун (либё активнойй органлөн удж сикас, либё шум артмодан мытшод сикас)*. Тайё оппозиция серти сёрни шыяссё паныд сувтөдöны активнойй да пассивнойй органъясөн мытшод артмөдөм серти. Вом пытшкын мытшод артмөм серти активнойй органлысь торйөдöны куим сикас вөрөм (действие), сідзкө, куим мытшод сикас, на лыдын:

а) активнойй органлөн пассивноййыскөд топалөм да тырвыйё тупкөса сёрни канал – топалөм (смычка);

б) активнойй органлөн пассивнойй дорё матыстчөм да векни сёрни канал – потас (щель);

в) сынөд петан тюрббын (струяын) активнойй орган тирөдөм-дзөрөдөм, либё сёрни каналлөн сийё либё мөд урчитөм здук мысти (периодическяй) векнялөм да паськалөм.

Согласнойяссё артмөдигөн тыысь сынөд петан туйыс сьөкыдджык, быд пöрийё сынөдыс паныдалө торъя мытшөдыяс, оз пет кокниа, гласнойяссё шуигөн моз. Сылы колө венны сёрни органъясөн артмөдөм уна пөлөс мытшөд, кодй вермас артмыны уна ногөн жö: сёрни торъя органъяслөн топалөмысь, потас артмөдөмысь либё органъяссё тирөдөмысь-дзөрөдөмысь. Сзк жö мытшөд иныс сідзжө овлө уна.

Мытшөд сикас серти торъялöны татшөм согласнойяс: смычнөйяс, потасаяс (щелевөйяс) да тирөдана (либё дзөрана, либё дрожащөй). *Смычнөйяс* – тайё сэтшөм согласнойяс, кор сёрни органъясыс сынөд петан туйсө дзыкөдз тупкөны да недыр мысти ыджыд шумөн поткөдöны тупйөдсө (шуам, /б/, /т/ шыяс артмөдигөн), либё сынөдыс петө ныр пыр (шуам, /м/, /н/, /н'/ шыяс артмөдигөн). *Потаса (щелевөйяс)* – тайё сэтшөм согласнойяс, кор сынөдыс петө сёрни органъясөн артмөдөм потастыс (шуам, /з/, /с/, /ж/, /ш/, /j/, /л/ да мукөд шыяс артмөдигөн). *Тирөдана (дзөрана)* – тайё сэтшөм согласнойяс, кор сынөдыс кыв йывсө вөрөдө, артмө аслысплөс шум вибрация дырйи (шуам, /т/ шы артмөдигөн-шуигөн). Коми кывйын согласнойяслөн артманног серти куимнан сикасыс паныдасьлө: смычнөйяс, потасаяс да тирөдана. Мукөд кывьясын, кыдзи, шуам, француз кывйын, тирөдана артикуляцияыс (увулярнөй) паныдасьсө сөмын потаса фонемалөн факультативнөй вариант пыдди да водзкывья тирөдана согласнөй паныдасьсө сөмын француз кыв сёрнисикасын (Гордина 1997: 62).

Артманног серти коми кывйын согласнойяс водзө юксьöны: *шума согласнойяс пөвстын*: 1) смычнөйяс (сөстөм взрывнөйяс да аффрикатаяс) да 2) потасаяс вылө; *сонорнөйяс пөвстын*: 1) ныр пыр шусян смычнөйяс, 2) потасаяс да 3) тирөдана (вибрант) вылө.

Сөстөм взрывнөйяс да аффрикатаяс торъялöны ас костаныс мытшөд вөсьсөмөн. *Взрывнөйяс дырйи* топалөмсө артмөдысь органъясыс торъялöны зэв өдийё, петысь сынөдыс акустика боксянныс сыркунөм моз (петкөдчө взрыв ногөн). Взрывнөйяс лыдө пырöны /б/, /п/, /д/, /т/, /д'/, /т'/, /г/, /к/.

Аффрикатаяс артмигөн ёрта-ёртыс дорө топалөм шы сетан органъясыс вөсьсөны оз другөн, кыдзи взрывнөйяс, а вочасөн, и сөмын артмөдöны

сынѳд петѳм вылѳ потас. Потастыс мунысь сынѳдыс артмѳдѳ аффрикатаяс-лы лѳсялана шум. Коми кывйын аффрикатаяс лыдѳ пырѳны /з/, /з'/, /ч/, /ч'/ шыяс.

Сонорнѳйяс пѳвстын *ныр пыр шусян смычнѳй* /м/, /н/, /н'/ согласнѳйяс артмигѳн-шуигѳн кыв либѳ парьяс ѳтсѳгѳн артмѳ тупйѳд, но сѳк ичѳт кыв да небыд ан лѳччѳм вѳснаыс сынѳдыс тырѳ ныр пытшкѳсѳ да артмѳдѳ сѳнѳ урчитѳм резонанс. Та вѳсна татшѳм согласнѳйяссѳ шуѳны ныр пыр шуанаясѳн.

Кызди шумаяс, сѳдзи и сонорнѳй согласнѳйяслѳн *потасаяс* торьялѳны: 1) потас петкѳдчѳм серти да 2) потаслѳн ин серти. Потас петкѳдчѳм серти паныдасьѳны гѳгрѳс потасаяс (шумаяс пѳвстын: /с/, /з/, /ш/, /ж/, сонорнѳйяс пѳвстын: /j/) да плавкѳс потасаяс (шумаяс пѳвстын: /с'/, /з'/, сонорнѳйяс пѳвстын: /в/). Потаслѳн ин серти паныдасьѳны боккыв (сѳмын сонорнѳйяс пѳвстын: /л/, /л'/) да шѳра (шумаяс пѳвстын: /с/, с'/, /з/, /з'/, /ш/, /ж/, сонорнѳйяс пѳвстын: /j/, /в/).

Тирѳдана (вибрант) /р/ согласнѳй артмигѳн петысь сынѳдыс дзѳрѳдѳ вылыс ан дорѳ лыбѳм кыв йывсѳ, сѳйѳн и нимтѳны сѳйѳс тирѳданаѳн (дрѳжащѳйѳн).

3. *Гѳлѳс лапѳдьяслѳн уджѳ серти согласнѳйяслѳн паныдлуи.* Гѳлѳс лапѳдьяс удж серти торйѳдѳны гора да гортѳм согласнѳйяс, кодьяс паныд сулалѳны мѳда-мѳдныслы. Тайѳ корреляцияыс шымыртѳ системасѳ дзонь-нас да артмѳдѳ шума согласнѳйяс пѳвстын шы гозьяс. Коми кывйын эм ѳкмыс шы гоз: /б – п/, /д – т/, /д' – т'/, /з – с/, /з' – с'/, /ж – ш/, /з̣ – ч/, /з̣' – ч'/, /г – к/, орччѳдѳй, роч кывйын торйѳдѳны 11 шы гоз, на лыдын: /в – ф/, /в' – ф'/, /б – п/, /б' – п'/, /д – т/, /д' – т'/, /з – с/, /з' – с'/, /ж – ш/, /г – к/, /г' – к'/. Видлѳгьяссьыс тыдалѳ, мый роч кыв фонетика тѳчасас шума согласнѳйяс пѳвстын эмѳсь согласнѳйяс, кодьяс оз артмѳдны шы гозсѳ гора-гортѳмлун серти, тайѳ водзкывья потаса /ш/, бѳркывья потаса /х/ да /х'/ шыяс, а сѳдзжѳ /ц/ да /ч'/ аффрикатаяс. Сонантъяс оз пырны тайѳ корреляцияяс, найѳс шуигѳн гѳлѳс лапѳдьяс век уджалѳны, та понда сонантъяс пыр горяяс, налѳн гортѳм шы гозьяс абуѳсь.

Гортѳм согласнѳйяс шуигѳн шумыс венѳ, гѳлѳс лапѳдьяс дзикѳдз дугдѳны вѳрны, найѳ зѳв личыдѳсь. *Гора согласнѳйяс* шуигѳн гѳлѳс лапѳдьяс матысмѳны, зѳлалѳны и вѳрѳны, а тайѳ согласнѳй артикуляция дырйи сетѳ гѳлѳс. Артикуляция вын серти гора фонема гортѳмысь слабджык. Гора да гортѳм согласнѳйяс костын торьялѳмыс тыдовтчѳ активнѳй да пассивнѳй шы сѳган орган мускуляслѳн зѳлалѳмысь, мый вѳсна гортѳм согласнѳйяс дырйи, кызд вынаджыкьяс дырйи, топалѳмыс горяяс серти ѳнджык. Гора да гортѳмлун признакьяслѳн коми кывйын эм фонематическѳй признак, шумам: [т]ор – [д]ор, ко[с] – ко[з], ви[ч'] – ви[з̣'], ро[с] – ро[з], мы[ш] – мы[ж], [к]у – [г]у, [б]и – [п]и, ба[г'] – ба[д'], кы[с'] – кы[з'], [ч]ын – [з̣]ын да мукѳд.

Согласнѳйяссѳ шуигѳн петан сынѳдыс ѳна вынаджык, ѳд сѳйѳс артмѳ-дѳгѳн паныдасьѳ уна мытшѳд. Мытшѳд венѳм бѳрын органьясыс йѳткыш-тѳны сынѳдсѳ вом пытшсьыс. Ыджыд вынѳн петысь сынѳдыс артмѳ медсясѳ шума гортѳм согласнѳйяс шуигѳн, сы вѳсна мый шумыс венѳ гѳлѳссѳ (тонсѳ).

Сэки сёрни органъяслөн топаломыс вынаджык да зэлаломыс ёнджык. Сонантъяссё шуигён сынёдыс петё слабджыка, шумыс та вёсна личалё.

4. *Кывлён шёр юкён ин серти согласнõйяслөн паныдлун.* Кывлён шёр юкён ин серти торъялё согласнõйяслөн паныд сувтõдõм чорыд-небыдлун признак серти. Коми кывйын 16 шы артмõдõ чорыд-небыдлун признак серти шы гозьяс: /н – н'/, /л – л'/, /д – д'/, /т – т'/, /с – с'/, /з – з'/, /ж – ж'/, /ч – ч'/ – ставыс кõкъямыс шы гоз. Оз артмõд шы гозсõ тайё паныдлун сертиыс 10 согласнõй: /б/, /п/, /м/, /в/, /р/, /ж/, /ш/, /й/, /г/ да /к/ шыяс. /й/ шы пыр небыд, мукõд õкмысыс – пыр чорыд (орччõдõй, роч кывйын чорыд-небыдлун признак серти шы гозсõ артмõдõны ёна унджык согласнõй коми кывйын согласнõйяс дорысь, сэни торъялё 16 шы гоз, гозыс абу сõмын /ж/, /ш/, /й/, /ц/ да /ч'/ шыяслөн).

Коми кывйын став небыд согласнõйсõ, кодьяс артмõны кыв шõрлөн чорыд ан (лат. *palatum* – чорыд ан) дорõ кывлөн лыбõмõн (кыв помыс та дырйи инмõ улыс пиньясõ) – лыддõны *палатальнõйясõн*, а оз *палатализованнõйясõн*, роч кывйын моз. Сидзкõ, коми небыд (палатальнõй) шыяс торъялõны роч небыд (палатализованнõй) согласнõйясысь кывлөн чорыд анõ паськыдджыка инмõмõн, а сидзжõ активнõй шы сетан органён. Коми небыд согласнõйяс шуигён чорыд анõ инмõны кыв вылыслөн и шõр, и воддза юкõнъясыс, а роч небыд согласнõйяс шуигён кыв вылыслөн воддза юкõныс инмõ чорыд анõ, а шõр юкõныс – сõмын лыбыштõ палатумлань. Коми согласнõйяс шуигён кывйыс оз инмы ни вылыс пиньясõ, ни налõн альвеолясõ.

5. *Шум артмõм серти согласнõйяслөн паныд сувтõдõм.* Та серти согласнõйясыс торъялõны шум либõ гõлõс петкõдчõмнас и юксõны кык чукõр вылõ: шума согласнõйяс да сонантъяс. Но ыджыд тõдчанлун согласнõйяс артмигён босьтõны шумьяс, а оз тоньяс, кызди гласнõйяс шуигён. Шумыс – тайё абу периодическõй (апериодическõй) шы, сийõ артмõ сёрни органъясõн артмõдõм быд пõлõс мыгшõдысь. Гортõм согласнõйясыс артмõны сõмын шумысь, а гора согласнõйясыс да сонантъяс торъя соотнõшениеын артмõны гõлõсысь да шумысь (шумыс коркõ вынаджык, коркõ абу). Сонантъясын шум да тоныс õтмында, а гора шума согласнõйяслөн колана шумыс гõлõсын тонсõ пырджык венõ.

Шума согласнõйяс артмõдõны гора-гортõмлун серти корреляция (видзõд 3 пункт), сонантъяс тайё корреляцияс оз пырны. Найõ пыр горабсь да акустико-артикуляционнõй признакьяс сертиыс матынõсь гласнõйяс дорõ. Гора шыяс эмõсь и шума согласнõйяс пõвстын, кодьяс гортõмъяскõд õттшõтш вермõны артмõдны гора-гортõмлун серти корреляция. Сидзкõ, шума согласнõйяс да сонантъяс вылõ юклõмыс оз лõсяв гора да гортõмьяс вылõ юклõмлы, мый позьõ петкõдлыны татшõм ногõн:

| Гортõм шыяс | Гора шыяс |
|------------------|-----------|
| Шума согласнõйяс | Сонантъяс |

Коми кыйыпн согласнойяс тэчас

| I. Ужалан (воран) орган серти паньдун | | Парья | | Кывья | | | | III. Голбс лабыляс уж серти согласнойяслн паньдун | IV. Шум артомб серти согласнойяслн паньд сувтолм | | | |
|--|-------------------|-----------------------------|-------------|-----------------------------|-------------------------|----------------|-------------|---|--|-------|-------|---------|
| II. Артманно серти согласнойяслн паньдун | Парья-костса | Парья-пина | Водзкывья | | Шор-кывья пала-тальной | Бор-кывья | | | | | | |
| | | | Дор-сал-ной | Какуминално-альвеолярной | | | Апи-кальной | | | | | |
| Смыч-ной | Сбстом взрывнойяс | б (b) | п (p) | л (d) | | л' (d') | г (g) | Гора | | | | |
| | | | | т (t) | | т' (t') | к (k) | Гортом | | | | |
| | | (ш) (c) | | | з (z) | з' (z') | | Гора | | | | |
| | | | | | с (c) | с' (s) | | Гортом | | | | |
| | Потаса | Оти фокуса | | | | ж (z) | ж' (z') | Гора | | | | |
| | | | | | | ш (s) | ш' (s') | Гортом | | | | |
| | | Оти фокуса | | | | | н (n) | н' (n') | Гора | | | |
| | | | | | | | м (m) | м' (m') | Гортом | | | |
| | Вом-пытша | Потаса | Шора | Вибрант (тирдана, дрожашой) | Ныр пыр шусян смыччойяс | | л (l) | п (p) | Сонорнойяс | | | |
| | | | | | Бокув | Г'отрос потаса | | | | ж (z) | ш (s) | н' (n') |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | Вибрант (тирдана, дрожашой) | | р (r) | п (p) | ш (s) | н' (n') | Гортом | | | | |
| | | Пыр чорьд | Пыр чорьд | Чорьд | Пыр чорьд | Чорьд | Пыр чорьд | Небыд | | | | |
| | | Пыр чорьд | Пыр чорьд | Чорьд | Пыр чорьд | Чорьд | Пыр чорьд | Пыр чорьд | | | | |

V. Кывлн шбр юкон ин серти согласнойяслн паньдун

Сонантьяс – пыр гораось, гортём шыяс – пыр шумаось, но шума согласнõйяс лыдõ пырõны и гора шыяс. Гора шыяс лыдõ, сонантьяс кындзи, пырõны и шума согласнõйяс.

Медшõр признакьясыс, кодьясõс вõлі торйõдõма, лõсялõны согласнõйяс системаыслы дзоньнас да пыртõма найõс «Коми кывйын согласнõйяс тэчас» таблицә. Таыс кындзи ловья сёрниыс позьõ казьявны сэтшõм сёрни шыяс, кодьясõс сьõкыд овлõ доньявны, лõбны-õ, шуам, найõ тырвыйõ горяяс либõ гортõмьяс, тырвыйõ небыдõсь найõ либõ чорыдõсь. Татшõм согласнõйяссõ доньялõны кызд абу тырвыйõ горяясõс либõ абу тырвыйõ гортõмьясõс, абу тырвыйõ небыдьясõс либõ абу тырвыйõ чорыдьясõс. Татшõм согласнõйяссõ оз пыртны согласнõйяс сикасалан таблицә, но найõс босьтõны тõд выланыс сәки, кор чорыд либõ небыд рõмыс, а сідзжõ гора либõ гортõм рõмыс чужõ орчча шыяслõн тõдчõм понда.

Уджын вõдитчõма коми научнõй транскрипция пасьясõн, таблицә коми научнõй транскрипция пасьясõн õттишõти скобкаясын вайõдõма фин-угор транскрипция пасьяс.

Литература

Бараксанов Г.Г. Формирование языковых норм коми литературного языка. Сыктывкар, 1964.

Безносикова Л.М., Айбабина Е.А., Коснырева Р.И. Коми-роч кывчукõр (31000 кымын кыв). Сыктывкар, 2000.

Безносикова Л.М., Забоева Н.К., Коснырева Р.И., Айбабина Е.А. Русско-коми словарь, Коми-роч кывчукõр. Сыктывкар, 2009.

Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики: Учебное пособие для студентов филологических и лингвистических факультетов высших учебных заведений. 4-е изд., испр. СПб.; М., 2004.

Бубрих Д.В. Грамматика литературного коми языка. Л., 1949.

Гордина М.В. Фонетика французского языка. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 1997.

Зиндер Л.Р. Общая фонетика. 2-е изд. М., 1979.

Современный коми язык. Фонетика. Лексика. Морфология / Под ред. В.И. Лыткина. Сыктывкар, 1955. Ч. 1.

Хозяинова Э.Е. Фонетическая система коми языка // Родной и русский языки в школах народов финно-угорской группы: Сб. статей. М., 1956.