

## Коми-пермяцкӧй литературанын челядь понда висьт зоралӧм

Коми-пермяккеслӧн художественнӧй литература «ныртусясис» 19 векын, кӧр петисӧ коми-пермяцкӧй кыв выльӧ вуджӧтӧм произведеннӧез, а 20 век пондӧтчикӧ коми-пермяккес му вылын олисӧ отир, кӧдна тӧдисӧ грамота, пондисӧ гижны асланыс кыв вылын. Сэксянь литература жагвыв пондис лӧбны-зорамны. Медодзза петассез вӧлисӧ кывбур жанрын («Горадуль», 1923), кӧдаын вӧлисӧ гырьс да Челядь понда кывбуррез, и ны сьӧрӧ вӧтчис висьт. Кыдз казялӧ В. Пахорукова, «Челядь понда медодзза рассказззз петӧны 1930-1931 годдзӧ. Ния мыччалӧны сийӧ кадсӧ, кӧр быдӧс страна строитис виль олан» [2: 109]].

Коми-пермяцкӧй прозаын висьт лыд сьӧрти медуна. Мыля сидз? Висьтлӧн жанровӧй особенносттесянь. Висьт – «учӧт ыждаа произведеннӧ, сыын етша геройез, сия висьтасьӧ ӧтик-кык событие йылис», оз лӧбты уна проблемаз, сыын оз ков видзӧтны олан выльӧ паськыта да пыдына [1: 140]. Сийӧн проза гижиссез, кӧдна сӧрӧнжык гижӧны повесттес, романнӧез, частожык пондӧтӧны висьтсян. Коми-пермяцкӧй литературанын исключеннӧн лӧб Е. Павлова, кӧда перво гижис повесть («Танька»), но сесся гижны эз понды.

Челядь понда висьт 1930 годдзэсянь ӧндӧз зорамис неӧтмоз, кытшӧмкӧ кадӧ перытжыка, кытшӧмкӧ кад жагӧнжыка.

1930 – чужис, пондис зорамны, вынсявны;

1940 годдзӧ коми-пермяцкӧй кыв вылын литература шогмис етша, падмӧтис Великӧй Отечественӧй война – гижиссез мунисӧ фронт выльӧ. Сы коста коми-пермяцкӧй Челядь понда лӧдзисӧ роч кыв вылисӧ вуджӧтӧм литература – кывбуррез, висьттӧез, повесттес.

1950-1960 годдзӧ висьт вились пондис зорамны, буржыка зорамис 1960 годдзӧ.

1970-1980 висьт зорамӧ жагӧнжыка, нежели одзза этап вылас (1950-1960 годдзӧ). Эта кадӧ етша лӧдзисӧ «Иньва» да «Бичирок», кӧдна пыр висьтсӧ медодз петкӧтӧны лыддьӧтисӧ дынӧдз.

1990-2000 – висьт жанр тӧдчӧмӧн содӧ, мӧдкодьялӧ, содӧны авторрез.

Сидзкӧ, Челядь понда висьт вились вынсявны пондис 1950-1960 годдзӧ.

Эна годдзӧ уна петис Челядь понда литература. Челядь понда висьт зорӧтисӧ Челядь понда ӧтласа сборниккес: «Бичирок», кӧда петалис 1959, 1960, 1964, 1965, 1967 годдзӧ, «Школаын и гортын», петалис 1960 годӧ. Сидзжӧ 1950-1960 годдзӧ петисӧ Челядь понда висьттӧзӧн авторскӧй книгазз: 1959 годӧ – В. Исаевлӧн «Вӧрын и ю дорын», 1963 годӧ – И. Мининлӧн «Таво гожумнас». Ыджтыжык Челядь понда 1962 годӧ торья книгаӧн лӧдзӧм В. Климовлӧн «Пашко менам дона» висьт, кӧда аслас сюжӧтӧн бертис Гражданскӧй войнася

годдэзё, кѳдѳ донтисѳ кыз «историко-революционнѳй темаа произведеннѳ» [3: 72].

Эта кадѳ висьттѳз гижисѳ И. Минин, Т. Фадеев, В. Баталов, В. Климов, В. Исаев, С. Федосеев, Л. Нилогов. 1960 годдѳзся висьттѳз мунисѳ куим ыджыт тема сьѳрти: 1) *вѳрвакѳт (природакѳт) тѳдсасьѳм*; 2) *учѳтик мортлѳн ыджыт поступоккез*; 3) *история тема вылѳ*.

*Вѳрвакѳт (природакѳт) тѳдсасьѳм*. Геройезѳн сѳтшѳм пейзажжезын вермисѳ лоны гут-ном, чери, быдкодъ тшаккез, быдмассѳз (С. Федосеев «Кыксувда гоб»; Л. Нилогов «Ном да росянка»); вѳрпѳтказ (В. Исаев «Сера утка», «Кыкѳн дозмѳр вылѳ», «Кыз кулис пѳрись сюзь», «Кин повзѳтисѳ»), В. Климов «Вѳр закон» (сѳрѳнжыкся ним – «Лѳк кайлѳн удж), вѳрпизз ур, ош, кѳин – (В. Исаев «Паль ур», В. Баталов «Вѳр закон» да с.о.).

Позьѳ казьявны, вѳрвакѳт (природакѳт) тѳдсасьѳм тема визывтѳ кык кывтыт (теченнѳ) вылѳ янсалѳмѳн.

Ѳтас – вѳрва, вѳрпизз, пѳтказ, пода мыччалѳмась дивуйтанаѳн, сѳтшѳмѳн, кытшѳмѳн сийѳ адзылѳмась челядь нетѳ гыриссѳз, но рам сьѳлѳма морттѳз. Эна висьттѳзын природа дорйиссѳз отсалѳны бедаѳ шедѳм вѳрпизлѳ, подалѳ (В. Исаев, «Ленточкаа лосьпиян», «Сера утка», «Кролик» да мѳдиккез) или просто казьялѳны природаись бытшѳмѳ.

Мѳдас висьтасись (рассказчыкыс) вѳрались, черикыйись. Кѳтъ сѳя наблюдательнѳй, вѳвлытѳмѳ- бытшѳмѳ адзись морт, пыдынжыка кѳ думайтны, не пыр рам сьѳлѳма – эд сѳя мунѳ кинѳскѳ кыйны, лыины-вийны. Мукѳдпырся, кыз В. Исаевлѳн «Паль ур» висьтын, лыйѳ эна местазись медбѳрья диво.

Мѳдик тема - *учѳтик морттѳзлѳн ыджыт поступоккез*. Не полись, не бѳбѳтчись, не весь олись, бур сьѳлѳма учѳт морттѳз И. Минин, В. Климов, С. Федосеев висьттѳзын. Тшѳка висьтын автор паныт сувтѳтѳ смѳв да полись морттѳзѳс (И. Минин – Федька да Геня «Таво гожумнас» и с.о). Некодя, небытшѳма олись морттѳз, кыз С. Федосеев «Некодя морттѳз» висьтын, накажитѳмѳсь – нетѳ шедѳны судитны, нетѳ шедѳны отир суд увтѳ - нийѳ дугдѳны уважайтны. Бѳб зоночказ, полись зоночказ вежсьѳны – лѳбны бур челядьѳн (Т. Фадеевлѳн «Вашиль», В. Климов «Бѳбѳтчыны – не тѳлѳтчыны» и с.о).

1960 годдѳзѳ гижѳмѳсь *история тема вылѳ висьттѳз* – В. Климов «Пашко менам дона», В. Баталов «Дед Никонорыч», И. Минин «Чегѳм йыла тополь» – этѳ ыджытжык челядь понда висьттѳз.

Эта кадся висьттѳз интереснѳйѳсь кыв ладорсянъ – кайпѳлѳс, вѳрпизз, черизз шуѳмѳсь комиѳн, нельки эмѳсь синониммѳз, например С. Федосеев «Мед ни донаыс – пьян» висьтын кайсѳ шуѳ куличок и витули («Бичирук», 1965г), кѳдѳ отирас шуѳны и викерись, и витульган. 1990-2000 годдѳзѳ авторрезз вѳрпизз да вѳрпѳтказ мукѳд висьтын шуѳны и рѳчѳн.

1970-1980- годдѳзѳ висьт зорамѳ жагѳна. Челядь понда «Бичирук» сборник, кѳда, кыз паровоз, кыскѳ сьѳрас да пыртѳ литератураѳ виль висьттѳз, сѳдзжѳ осьтѳ лыддьѳтись понда виль авторреззѳс, эта кадѳ петалис ѳтпыр - 1974 годѳ. Авторскѳй книга, кытѳн эмѳсь челядь понда висьттѳз, ѳтик жѳ - 1985 годѳ

петö В. Климовлөн «Куськось – Яшалөн козин» сборник, кöдаö пырöны поэзия и проза.

«Бичирокын» публикуйтöмась В. Исаевлөн, Т. Фадеевлөн, С. Можав да мөд висьттэз. Унажыкыс ны коласись нуөтöны төдса ни темаэз. Морт гөгöрся вөр-ва, сыын интереснöйыс, төдтöмыс В. Исаев висьтын, кöда шусис «Вуграсьтөн мыйсö он адззыв». Чериались ойнас караулитö, кин жö ойнас кыскасьö ваяняс берегö – керöм туёк, и казялö – этö налим. Налимез мымдакö вермöны овны ватöг, и вермöны петавны берегö. Т. Фадеев «Уджыс велькötö» висьтын нуөтö сийö жö думасö, кöда вöли ни «Вашиль» нима висьтын – удж отсötөн позьö лоны буржык мортөн. С. Можав «Букет» висьтын нуөтö сийö жö идеясö, кöдö одзжык вöли В. Климов, И. Минин висьттэзын – бöбötчöмыс умöльö вайötö.

1980 годдэзсянь коми-пермяцкöй челядь понда прозаын пондötчö виль этап. Эта кадö петö В. Климовлөн «Куськось – Яшалөн козин» (1985 годö) сборник, кöдаö пырöны поэзия и проза. Висьттэз торйötöмöсь кык возраст понда: ыджытжыккез понда да медучötтз понда, условнöя шуны октябрыта понда (эм нельки рассказ «Честнöй октябрятскöй») да пионеррез понда (эта торыс пондötчö «Ми – пионеррез» кывбурөн). *Ыджытжык челядь понда висьттэзын автор юөртчö кык донса сы понда тор дынö - коми-пермяккезлөн топонимика (местазлөн ниммез) да фольклор дынö.*

Медыджыт дон эта книгалөн «Гажа тшаккез» торись медучöt челядь понда висьттэзын – этö коми-пермяцкöй литератураын виль визь. Виль не только сийөн, что гижöм медучötтэзлö, (сымда-мымда медучötтэз понда висьт вöли ни), но и качественнöя виль. Эна висьттэз лöсьöгтöмöсь - висьтасьöмöсь уна мывкыда, рам, мудрöй мортөн. Ежели эта вотöдз авторрезлөн природаыс не пыр вöли лөнъ да гажав, и челядь сыкöt төдсасикö адззисö и лөкö (висьтасисыс вöрались, кöда төдсötö и лөк «вөр законнэзкöt»), эстөн учötик морт төдмалö ас гөгöрсö рама.

«Гажа тшаккез» торись висьттэзын мирыс сэтшöм, кытшöмөн адззöны сийö нель-вит годся нылочкаез да зоночкаез, кыз ния төдсасьöны горт гөгöркöt, огоредеч сайкöt, огоредеч сайись логкöt («Рытсь басни», «Ягодавтөн»), деревня сайись местазöн. Часто челядылö эстөн отсалö ыджыт морт – дед, баб, сосед («Кин медодз чеччö»), кöда аслас басниөн орсöмонмоз төдсötö учötик мортөкös мыйöнкö эшö төдтöмөн. Эстөн вөрва (природа): быдмассэз, кайез, гортын олись пода (каннез, поннэз), вөрпизз (ёж, көч да ур, көиннэз) рам мывкыда, сия оз уськötчы, оз дойд.

В. Климовлөн висьттэз вачкисьöны сказкаез вылö. Сэтчин баитöны öтамöдкöt быдмассэз - тшаккез да пуэз («Гөрд гриб да пипуок»), көччез, руччез, кайез («Чирзись көчöк»), каннез да поннэз («Мурзишлөн көччез»). Каннез, поннэз, көччез, көдна олицетворяйтöны учöt челядьöс, мыччалöмöсь учöt челядь мывкыдаөн. Ния төдмалöны гөгöрся мирсö, кыз учöt челядь («Мурзишлөн көччез») и ны поступоккез вылын *серöм петö, но ны поступоккезын челядьлөн логика*. Сэтшöм (сетöмась серöмсорөн), чирзись көчөклөн образ. Котрасьö вөрötтяс и чирзö-юасьö, кытөн көин олö. Сийö

быдӧнныс видӧны, мед эз шумит, а то шедас кӧин ӧмӧ. И только уркай кӧсйӧ юӧртны, висьталас кӧ кӧчӧк, мыйлӧ сылӧ кӧиныс. И руд кӧчок висьталіс: «Медбы ывтӧжык орддыны сйӧ местасӧ».

Сідзкӧ, В.Климов висьттэзын учӧтик морт асгӧгӧрся миркӧт, природакӧт тӧдсасьӧ гажӧна, орсӧмӧн. Эна висьттэзын уна диалог – миркӧт тӧдсӧтӧмыс муӧ диалог формаын. Сідзжӧ висьтасьӧны асьныс асйивсиныс пуэз, тшаккез, гажез. Эта возраст понда ния ӧддӧн мудрӧя лӧсьӧтӧмӧсь.

1990-2000- годдзӧ висьт коми-пермяцкӧй литератураын лоис унажык, нежели 1970-1980 и нежели 1950-1960 годдзӧ. Медодз сысянь, что тшӧкжыка пондисӧ петны «Бичироккез», кӧдна пыр вӧлісӧ висьт жанр видзисьӧн, эта жӧ кадӧ лэдзӧм ӧтласа сборник «Тыра ӧшымӧс». Висьт гижӧм нуӧтисӧ одзлань С. Федосеев, В. Климов, Т. Фадеев, кӧдна эта жанр гижӧмын лоисӧ ыджыт мастеррезӧн. Авторрез, кӧдна 1990 годдзӧ пондӧтчисӧ публикуйтны асьсиныс висьттэз «Бичирокин», 2000 годдзӧ лэдзисӧ челядь понда сборниккез: Л. Косова-Старцева «Чӧскыт козин» (2006); В. Климов «Демко да Санька» (2007); Л. Гуляева «Гажка кад» (2007); А. Истомина «Видзӧтчанис зонкаок» (2008); В. Рычков «Рӧма вӧтттэз» (2010).

Ассиямыс эта кадся литератураын:

- первуись петисӧ уна висьт учӧт челядь понда. Ежели одзжык сэтшӧм литература вӧлі дзир В. Климовлӧн («Куськось – Яшалӧн козин»), то ӧні тӧдчӧмӧн содіс. Содтіс ачыс жӧ В. Климов («Демко да Санька» сборник), А. Истоминалӧн быдсӧн сборник – медучӧт челядь понда, эмӧсь медучӧт челядь понда и Л. Гуляева, Л. Старцева, В. Рычков сбрниккезын. Эна висьттэзын оланыс казялӧм да мыччалӧм учӧтик морт синнзӧн, мыччалӧм сэтшӧмӧн, кытшӧмӧн сйа адззӧ ассис ӧрттэзӧс, кытшӧмӧн сйа адззӧ вӧвӧс, мӧсӧс, кӧда сылӧ сетӧ йӧв (А. Истомина);

- певуись коми-пермяцкӧй литератураын висьттэз гижӧмӧсь горт пода нимсянь (Л. Гуляева –«Бим-2»);

- первуись висьттэзлӧ, кӧдна йитӧмась вӧралӧмӧн, паныт сувтіс висьт, кӧда осудитӧ вӧралӧм («Эн вӧрӧт», Е. Коньшина). Е. Коньшина висьтись учӧтик герой оз вермы кутчыны пишалья мужиккезкӧт, дзир лолыс ордчӧ паныт, горӧтӧ «Эн вӧрӧт! Эн вӧрӧт некинӧс ловьясӧ!»;

- первуись медучӧттэз понда висьттэзын эм приключнческо-фантастическӧй визь - В. Климов лӧсьӧтӧм цикл, кӧда шусьӧ «Гуркин Андрейлӧн висьттэз». Зоночка Гуркин Андрей вачкисьӧ учӧтик барон Мюнхаузен вылӧ – пышшалӧ кӧин дынісь, вермӧ бӧбӧтны вӧрисьӧс, баба-ягаӧс, лӧбалӧ тури вылын...

Темаэз коми-пермяцкӧй литератураын челядь понда висьттэзын унажык традиционнӧйӧсь: 1) *вӧрвакӧт (природакӧт) тӧдсасьӧм*; 2) *учӧтик мортлӧн ыджыт поступоккез*; 3) *история тема вылӧ*.

1990 годдзӧ *морт да вӧрва* (учӧтик морток да сыгӧгӧрся вӧрва, вӧрпиэз да гортся пода) тема вылӧ видзӧтӧмыс вежсис. Ежели одзжык рассказчикӧн уна висьтын вӧлі вӧралісь, кӧда вӧрас ветлӧтӧ пишальӧн, и кӧть адззӧ уна дивозез, уна басӧксӧ, мукӧдкаста сӧжӧ кинӧскӧ лыйӧ. Ӑння кадӧ сэтшӧм висьт лоис

етша (В. Климов «Аслас юр вылө велөтис»). Уна висът гижөм тшакъялис нимсянь (В. Климов, С. Федосеев, Т. Фадеев, ... и с.о.) Часто вөрвасө төдмалө ачыс учөтик мортыс (С. Федосеев «Тшакъявтөн», «Ленка», «Калян», да мөд.)

Эм и мөдик визь – вөрва кыз пейзаж да сылөн дивоэз. Ф. Истомин публикуйтис вөрва йылис кынымкө дженытик висът, көдна гижөмөсь В. Боталов стильөн, И. Денисов «Учкись», С. Федосеев «Отсалі», «Көк», Т. Фадеев «Ошалан вөр», «Ловья лым» да уна мөдик висөттэз.

Тема, көдө условнө шуим *учөт мортлөн ыджыт поступоккез* мунө и эта кадся литератураын. Уна автор асланыс висөттэзын «тшөктөны» челядьсө бөрийөны бур да умөль поступоккез коласись (В. Климов «Видзчись, деду», «Македон», В. Исаев «Асьсө бөбөтис», С. Федосеев «Төлися ойө», «Пашка да Мишка», Л. Старцева «Шуда пирөг», «Басөк тороккез», В. Рычков «Ёрттэз», Л. Гуляева «Эд вартлө каньс», «Бөбөтчыны оз ков» да мөдик висөттэз).

*История тема вылө* гижөттэс не өддөөн уна, но кыз и пыр, эмөсь. В. Климовлөн висът аслас сюжетзын бөртөтө лыддөтисьсө историяө - важ оланө, көр зонкаэз гөтрасьлисө не корасьмөн, не свадьбаөн а невеста гусьялөмөн («Весь өштөм кад»), уськөтө төд вылө Великөй Отечественнөй война годдэз («Геройсянь козин»), Л. Старцева сіджө уськөтө төд вылө энө годдсө («Войнася уроккез»).

Позьө казымөтны, что 1990-2000 годдэзся литератураын эмөсь и *кадлөн пассэз*. В. Климовлөн «Македон» нима висөтын мужик Македон лөсьөтө крестьянскөй хозяйство (оланас сэтшөм хозяйствоэз шусисө и фермерскөйөзөн), «Рынок туй кузя» висөтасьсө, кыз отирөс, көда нач эз куж овны вузасьмөн, олан тшөктө петны рынок вылө. «Ваюканись Яня» висөтын адззисьсө кадлөн пас – кыв «перестройка», «Покров лунө» висөт - өння винаюөмлөн пас. Эна быдөс висөттэз ыджытжык челядь-понда.

Медучөттэз понда висөттэзын өння кадлөн пас – дачниккез йылис висөттэз. Гижись лөсьөтөм цикл, көда шусьсө «Гуркин Андрейлөн висөттэз». Зоночка Гуркин Андрей, көда оз радейт гажтөма овны, өння оланын «адзбө» сэтшөмб, көдө сыся некин оз адззы – ягинь-бабөс, вөрисьсө... А кыз кужб содтыны да висөтавыны (фантазируйтны) – завидуйтис бы ачыс барон Мюнхаузен.

И сідз, челядь понда висөт өтлаын быдөс коми-пермяцкөй литературакөт пондөтчис зорамны 1930 годдэзсянь. И аслас зоралөмын мунис неөткодь историческөй этапез, көр зорамис перытжыка, көр – падмалөмөн. Падмылис 1940 годдэзсө, көр мунис война. 1960 годдэзсө висөт коми-пермяцкөй литератураын төдчөмөн содис. 1970-1980 – содис жагөна, но сы коста петисө дона коми-пермяцкөй литература понда висөттэз – медучөттэз понда. 1990 годсянь висөт бөра содө и содө перыта.

Быдөс кадсө висөт зорамис темаэз сьөрти: морт да вөрва (челядь да вөрва); учөтик морттэзлөндыжыт поступоккез (героизлөн бур да умөль поступоккез йылис; историческөй визь).

Морт да вөрва (челядь да вөрва); висөт бытьтө вожьясис кык вож вылө: өтикас висөтасисьнас вөлі вөрались, и мукөдкаста сія кинөскө лыйлис, мөдас –

рам, мудрой морт, кода висьтасьліс, кыз учотик челядь тодмалоны асёрнысö – горт, горт дынись расоккез и с.одз.

Морт да вөрва (челядь да вөрва) темаын торйөн позьö видзотны ошкöt пантасьöм, ош вийисез йылісь висьттэз. С. Федосеев «Куим ёрт вöрын» (Бичирок, 1964), В. Исаев «Ошкöt вермасикö» (Вöрын и ю дорын, 1962) ош мыгчалöм вына да лёк зверьöн, а Л. Нилогов «Боек нылочка» (Школаын и Гортын», 1960), да В. Климов «Орсötчись ош» висьттэзын ош абу лёк – оз уськötчы.

Челядь понда литератураын уна висьт паныт сувтötöны– гусясьöм-бöбötчöм да правда, бура уджалöм да весь олöм (И. Минин «Таво гожумнас», «Шедіс», В. Исаев «Асьсö бöбötіс», В. Климов «Бötчыны – не төлötчыны», С. Можав «Букет», Т. Фадеев «Вашиль», Л. Старцева «Басök тороккез», Л. Гуляева «Эд вартлö каньös», «Бöбötчыны оз ков»); вынтöммезлö, бедаö шедöм отирлö, пода-вөрпиэзлö отсалöм (В. Климов «Помеч» да мөд., В. Исаев «Öтик парта сайын», «Зыбунын», Л. Гуляевалөн висьттэз и с.одз).

Челядь понда висьттэзын эм и фольклоризм. Эта В. Климовлөн «Лöz йөрнös», «Содатлөн лов», «Дявпу» да уна мөдік висьттэз.

Колö висьтавын, висьт жанр кытöнкö вачкисьö сказка жанр вылö. В. Баталовлөн «Кыр да варыш» произведеннө (Бичирок, 1964) висьтасьö кайез оланись случай. Сыын сёрнитöны кайез, кöдзыввез, кызок. И сія шуöм сказкаөн. В. Климовлөн жö уна висьтын сёрнитöны тшаккез да пуэз («Гörd гриб да пипуок»), кычаннэз да каньпяннэз («Мурзишлөн кöччез»), и нія шуёмась висьттэзөн.

### Литература

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – СПб.: Паритет, 2007. - 320 с.
2. Пахорукова В.В. Иньва йылісь сыланкыв. Коми-пермяцкöй литература 20-80 годдзö. – Кудымкар: Пермскöй кн. изд., Коми-Перм. отд. 1989. – 200 с.
3. Пахорукова В.В. Челядь понда литература йылісь// Иньва. Литературно-художественнöй сборник. – Кудымкар, 1971. – 120 с.