

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕЖДОМЕТИЙ УДМУРТСКОГО ЯЗЫКА

Междометия, как и другие части речи, функционируют на всех языковых уровнях (фонетическом, морфологическом и синтаксическом). В данной статье рассмотрены синтаксические особенности междометий: в структуре предложения могут выступать либо как особый тип слов-высказываний, внутренне нерасчлененных и не вступающих в связь с другими словами в предложении; либо в качестве эмоционально-окрашенных слов, вступающих в связь с другими словами в предложении.

*Ключевые слова:* междометие; часть речи; предложение; порядок слов; синтаксические связи.

Распределение слов по лексико-грамматическим разрядам (частям речи) осуществляется на основании трех основных признаков: а) семантического (обобщенное значение предмета, действия или состояния, качества и т. д.), б) морфологического (морфологические категории слова) и в) синтаксического (синтаксические функции слова). Казалось бы, междометия не обладают ни одним из указанных признаков, однако, некоторыми лингвистами отмечается ряд особенностей междометий, которые, кажется, свидетельствуют об их частеречной сущности. Приведем некоторые из них:

1) междометиям не присуща номинативная функция, но, тем не менее, за каждым из них закреплено определенное смысловое содержание (например, междометие *ой!* может выражать испуг, удивление, радость, сожаление и т. д.) [Германович 1966: 73]. Сравните в удмуртском языке, например, междометие *э-э* 'э-э' способно выражать догадку, укор, досаду, сожаление, восхищение, недовольство и т. д.);

2) экспрессивная значимость эмоциональных междометий может быть усилена словообразовательно (к примеру, с помощью суффиксов *ой-ой-ой* – *ойойошеньки*) и лексически (напр., сложением с какой-либо частью речи: *ух ты, ишь ты* – в данном случае с местоимением) [Германович 1966: 73]. В удмуртском языке, к примеру, *ой, инмаре* 'ой, боже' – *ой, инмаркае* 'ой, боженька' (словообразовательный способ усиления экспрессивности) и *эк тон* 'эх ты' (лексический способ усиления экспрессивности);

3) иногда междометия употребляются в значении других частей речи, принимая конкретное лексическое значение и становясь членом предложения, замещая ту или иную словоформу (*Вот раздалось «ау» вдалеке*) [Бабайцева 1993: 216] или в удмуртском языке, например: – *У-у-у!* – *черекъяло. Ваче куспазы керето* [Конов., 38]. '– У-у-у! – кричат. Ругаются между

собой' (перевод наш. – С. Ш.). Или *Кышкаменыз Кыляй агайлэн синъёсыз шуак бадъым-бадъым усътійськызы, **об-об!** шуыса, трактор дорысь тэтчиз палэнэ – укыр шуак дуиз пересед – тылгызы солэн кичинъетііз пырыса, оло, тыдчинъытііз потііз* (Вал., 113). 'Испугавшись, широко раскрылись глаза Кыляй дяди, **ай-ай!**, отпрыгнул от трактора – слишком неожиданно испугался старик – искорка словно вошла через его палец руки и вышла через палец ноги';

4) междометия могут функционировать в качестве: а) эквивалента предложения с самостоятельной интонацией («Э»), – *сказали мы с Петром Ивановичем*); б) модального компонента предложения (напр., как вводное слово: *Поскользнулась и **бац!** – растянулась*) [Бабайцева 1993: 216]. В удмуртском, например: а) – *Эх тон!.. Астэ солдатик шуисъкод* (Блин., 41). '– **Эх ты!**.. Солдатиком себя зовёшь' (перевод наш. – С. Ш.); б) *Мар сётозы соос мыным, **прости господи**, ужен чурытомем егитъёс?* (Медв., 126). 'Что дадут они мне, **прости господи**, очерстевшая от работы молодежь' (перевод наш. – С. Ш.).

Перечисленные особенности междометий указывают на то, что они, как и другие части речи, функционируют на всех языковых уровнях (фонетическом, морфологическом и синтаксическом). В данной статье подробнее остановимся на синтаксических особенностях междометий.

Анализ предложений, содержащих в своей структуре междометия, выявил следующие их синтаксические особенности:

1. Междометия не вступают в связь с другими словами в предложении, но могут выступать в роли самостоятельных предложений: – *Тьфу, номыре валасьтэм адыми...* (Крас., 16). '– **Тьфу**, ничего не понимающий человек...' или «**Ого!** – *ас понназ шумпотонэн пачылмиз Ёзпых. – Колхозэ!*» (Медв., 76). '«**Ого!** – чрезмерно обрадовался про себя Ёзпых. – В колхоз!»'.

В составе предложения междометия всегда держатся обособленно, что подчеркивается постановкой запятой или восклицательного знака на письме. Сопровождающий контекст чаще всего представляет собой прямую речь – авторское описание испытываемых чувств. – *Э, **быри!** – куалектійз Дыдык. – Кин меда кыліз кырзамме?* (К.М., 20). '– **Э, беда!** – испугалась Дыдык. – Кто, интересно, услышал моё пение?'

Наряду с этим возможны случаи использования междометий и в составе предложения: *Ог вадес вань юртъерьёс зуркамон пушкаос чашетэм бере, бакчаосын сюэн лыдъяськысь «**Ура-а! Ура-а-а!**...» черекъям куараос гуртэз йэсутымон кужмо тулкымен вёлскизы* (междометие в роли определения) (Блин., 39). 'В одно время после грома пушек, от которых тряслись все дома, в огородах валом разнеслись сотни кричащих: «**Ура-а! Ура-а-а!**...» голосов, способных разнести деревню'. – *Ура-а! Ура-а!* – *цехез зуркатэ!* (междометие в роли подлежащего) (Конов., 45). '– **Ура-а! Ура-а!** – потрясает цех'.



2. Междометия могут служить основой возникновения знаменательных частей речи: глаголов, существительных. В этих случаях они вступают в синтагматические отношения с синтаксическим окружением, что и свидетельствует об их переходе в член предложения и знаменательную часть речи.

Междометия могут постоянно пополняться из других частей речи. И переход знаменательных частей речи в междометия, и междометий в знаменательную часть речи происходит благодаря взаимодействию семантики сочетающихся слов.

Так, легко установить родство и различие между повелительным наклонением и междометием. Ведь, кроме глагольной формы, повелительное наклонение может быть выражено и междометиями (*но! тпру! кыш! ну, ну-ко, а ну* или заимствованным *мари!*). Примеры: *Ну, кутске!* (Медв., 83). ‘– Ну, начинайте!’. Или: – *Ну-ко, станоктэ лэзь-ай* (Самс., 33). ‘– Ну-ка, запусти-ка станок’.

Таким образом, значение волеизъявления роднит отдельные группы междометий с глаголами. Но неспособность междометий непосредственно обозначать действие, подобно глаголу, выдает познавательную неполноту междометий и устанавливает резкую грань между ними и глаголом.

Кроме того, междометия находятся в теснейшем взаимодействии и с другими частями речи. Так, среди междометий выделяются знаменательные слова, обратившиеся в выкрики для выражения душевного состояния (*от шайтан; от, чёрт; к черту*), также широко используются различные звательные формы (*Осто Инмаре; Ой, Инмаре; ой, кылчинэ, кылчинэ* и др.).

3. Некоторые междометия (из числа выражающих волеизъявление) могут подчинять себе другие члены предложения. – *Мари к чорту! Туннэ кóттэ тырымон шедьтытэк кóлыны эн ветлы* (Блин., 55).

4. Для строения синтаксических единиц очень важен порядок их компонентов, который определяется семантическим и структурным факторами. В собственно междометном значении обычно выступают лишь междометия, стоящие впереди или позади предложения (т. е. те, которые пре- или постпозитивны). Являясь своего рода эмоционально-волевым знаком, междометия, находящиеся впереди предложения, как бы сигнализируют о содержании последующего предложения. Например: *А-а-а, соин ик шестигранной шуо, дыр* (Конов., 48). ‘А-а-а, поэтому и шестигранной называют, наверно’. Или – *Э, маке но тодам лыктэ на ай* (Вал., 33). ‘– Э, что-то ещё приходит в голову’.

Роль поясняющего предложения может выполнять замечание автора. Например: – *Ой, воксё беда милям... – мур дулскиз Корнилова* (Самс., 60). ‘– Ой, совсем беда у нас... – глубоко вздохнула Корнилова’.

Находясь после предложения, междометие может и не иметь пояснения после себя, так как в этом случае смысл междометия ясен из предыдущего

го предложения. Например: *Но табере солы [Лукъяновлы] тодйсьяськем дбёл ни – сюрес вылаз всяк Никитин сылоз. Эх!..* (Перев., 73). ‘Но теперь ему [Лукъянову] не распоряжаться – на пути всегда будет стоять Никитин. Эх!..’. Или: *Сотэк адямюс уг тодо, дыр... Тьфу!* (Крас., 33). ‘Без него люди не знают, наверное... Тьфу!’

Таким образом, по результатам анализа можно судить о том, что междометия в структуре предложения могут выступать либо как особый тип слов-высказываний, внутренне нерасчлененных и не вступающих в связь с другими словами в предложении; либо в качестве эмоционально-окрашенных слов, вступающих в связь с другими словами в предложении.

#### ИСТОЧНИКИ

Блин. – *Блинов П. А.* Улэм потэ: роман. – Устинов: Удмуртия, 1986. – 168 б.

Вал. – *Валишин Р. Г.* Тёл гурезь: повесть, веросьёс, дневниксь локетьёс, статья / Послесловиез А. Зуева-Измайловалэн. – Ижевск: Удмуртия, 2004. – 352 б.

К.М. – *Кедра М.* Секыт зйбет: роман, повесть, веросьёс, кылбурьёс, поэма, тодэ ваён / Азыкылгэз П. Поздеевлэн. – Ижевск: Удмуртия, 1988. – 392 б.

Конов. – *Коновалов М. А.* Вурысо бам: роман но веросьёс. Переизд. – Ижевск: Удмуртия, 1973. – 172 б.

Крас. – *Красильников Г. Д.* Вуж юрт: дилогия. – Ижевск: Удмуртия, 1976. – 412 б.

Медв. – *Медведев Г. С.* Лёзя бесмен: роман-трилогия. – Ижевск: Удмуртия, 1984. – 704 б.

Перев. – *Перевозищев Г. К.* Йыбыртты музъемлы: роман. Нырысетй книга. – Ижевск: Удмуртия, 1977. – 260 б.

Самс. – *Самсонов С. А.* Дыдыкьёс бус пёлы уг йыромо: роман. – Ижевск: Удмуртия, 1979. – 384 б.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

*Бабайцева В. В.* Русский язык. Теория: учеб. для 5–9 кл. общеобразоват. учеб. заведений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1993. – 256 с.

*Германович А. И.* Междометия русского языка. – Киев: Изд-во Радянська школа, 1966. – 172 с.

S. N. Shirobokova

#### **Syntactic Features of Interjections in the Udmurt Language**

Interjection, as well as the other parts of speech, functions at all levels of language (phonetic, morphological and syntactic). This article describes the syntactic features of interjections: in the structure of the sentence they can be either a special type of utterances, which internally undifferentiated and not entering into relationship with the other words in a sentence or as emotionally colored words that enter into relation with the other words in the sentence.

*Keywords:* interjection; part of speech; sentence; word order; syntactic links.