

Бородина Анна Евгеньевна
Россия, г. Ижевск, Научно-исследовательский институт
национального образования Удмуртской Республики

ЭЛЕКТРОННАЯ ХРЕСТОМАТИЯ «ЗАРНИ БУГОР» В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. На примере дошкольного образования Удмуртской Республики в части этнокультурного образования рассмотрено художественно-эстетическое развитие детей. Пристальное внимание автором уделено возможностям организации образовательного процесса с применением электронной хрестоматии «Зарни бугор» в основной и дополнительной образовательной деятельности на удмуртском языке.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, дошкольное образование, федеральный государственный образовательный стандарт, образовательный процесс, электронная хрестоматия «Зарни бугор».

Современное образовательное пространство находится в поиске новых, качественных методик и практик. Такая тенденция актуальна и для дошкольного образования Удмуртской Республики. В дошкольном образовании Удмуртской Республики пристальное внимание уделяется этнокультурным особенностям региона, что отражается в образовательных программах и актуальных методиках, используемых образовательными организациями.

Одной из программ, реализующих цели этнокультурного образования в дошкольном детстве на удмуртском языке, является региональная программа «Зарни бугор» (авторы А. Е. Бородина и Е. А. Николаева). На сегодняшний день разработан учебно-методический комплекс «Зарни бугор», состоящий из программы, методических пособий, хрестоматий и электронной хрестоматии. Содержание, в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования, построено по пяти образовательным областям («Социально-

коммуникативное развитие детей», «Речевое развитие детей», «Познавательное развитие детей», «Художественно-эстетическое развитие детей», «Физическое развитие детей»).

Область «Художественно-эстетическое развитие детей» занимает значительное место в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. По мнению некоторых исследователей, именно художественно-эстетическое развитие детей коренным образом влияет на формирование у растущих детей, а с течением времени у будущих взрослых людей и старшего поколения, отношения к отечественной и мировой художественной культуре, памятникам искусства и всему тому, что так или иначе проявляет себя в общем интересе к культуре как национальному достоянию, активном участии в художественной жизни современного общества, организации собственного разнообразного, культурного досуга [Алексеева 2017: 15].

Поскольку дошкольное детство является уникальным, самоценным периодом становления личности, имеющим ярко выраженную специфику возрастного развития, он требует особого психолого-педагогического сопровождения и условий [Дошкольная педагогика 2013: 10]. Нельзя не отметить, что современные дети с дошкольного возраста позитивно настроены к различным гаджетам, продуктам технического прогресса. Именно поэтому включение в образовательный процесс интерактивных технологий, электронных образовательных ресурсов является эффективным методом всестороннего, в том числе и художественно-эстетического, развития детей.

Так, электронная хрестоматия учебно-методического комплекса «Зарни бугор» реализует задачи художественно-эстетического развития на языке, понятном современному поколению. Данная хрестоматия может быть использована воспитателями в основной и дополнительной образовательной деятельности. К основной деятельности можем отнести организацию непосредственной образовательной деятельности воспитателей с детьми (организация занятий). Так, электронной хрестоматией предусмотрена организация занятий с детьми по музыке. В соответствии с программным содержанием, электронная хрестоматия наполнена детскими песнями на удмуртском языке. К каждому музыкальному произведению, предложенному для исполнения детьми, пред-

ставлен образец исполнения и музыка без образца. Такой формат упрощает организацию образовательной деятельности воспитателя, делает ее более доступной и удобной. К каждой песне в соответствии с возрастом предложена иллюстрация, с помощью которой воспитатель может организовать беседу с детьми. При воспроизведении музыки без образца исполнения электронная хрестоматия дает возможность посмотреть текст песни, который будет доступен для изучения и просмотра. Данная возможность также упрощает работу воспитателя.

Электронная хрестоматия может быть использована при ознакомлении детей с художественной литературой.

Также мультимедийное пособие может быть использовано для ознакомления с богатейшим фольклорным опытом и опытом художественного слова детских авторов Удмуртской Республики. Игровые задания для художественно-эстетического развития детей в данной части опираются на озвученные тексты, призванные вызвать у ребенка интерес к художественной литературе, развивать его воображение и эмоциональный мир.

На занятиях по рисованию воспитатели могут использовать картины удмуртских художников для рассматривания и использования в качестве образца.

Кроме занятий, электронная хрестоматия может быть использована в дополнительной деятельности. К таковым можем отнести режимные моменты, организованные с детьми дошкольного возраста. Во всех режимных моментах в жизни детского сада совместная деятельность педагога и детей направляется на погружение в мир словесных, зрительных, звуковых образов. Электронная хрестоматия «Зарни бугор» предоставляет возможность погружения в данные образы. Прослушивание песен, музыки во время режимных моментов, создание благоприятного эмоционального фона во время продуктивной деятельности детей (во время лепки, рисования, аппликации и др. видов деятельности), на различных праздниках и итоговых мероприятиях можем отнести к погружению в звуковые образы. Создатели электронной хрестоматии особое внимание обращают на общее оформление, так как увиденное формирует культуру восприятия у детей дошкольного возраста, что обеспечивает погружение детей в зрительные образы. Каж-

дый иллюстративный элемент несет в себе функцию художественно-эстетического развития детей. Беседы по картинкам, обсуждение их содержимого побуждают воспитателей и детей к погружению в словесные образы.

Таким образом, из всего вышесказанного можем отметить, что образовательная среда, которую создает электронная хрестоматия «Зарни бугор», является важным компонентом для развития художественно-эстетического развития детей Удмуртской Республики.

Список использованной литературы и источников

Алексеева Л. Л. Современное художественное образование и его учебно-методическое обеспечение / Л. Л. Алексеева // Художественно-эстетическое развитие в контексте национальных и региональных моделей образования: Юсовские чтения. Сборник научных статей по материалам XVII Международной конференции «Национальные и региональные модели художественно-эстетического развития: Юсовские чтения» (31.10.–03.11.2016 г.) / Научный редактор Е. П. Олесина, ред.-сост. О. И. Радомская / под общей ред. Л. Г. Савенковой. – М., 2017. – С. 13–19.

Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.

ELEKTRONNAYA HRESTOMATIYA «ZARNI BUGOR» V HUDOZHESTVENNO-ESTETICHESKOM RAZVITII DETEI DOSHKOL'NOGO VOZRASTA

Abstract. The article deals with the artistic and aesthetic development of preschool children. On the example of preschool education in the Udmurt Republic, the article considers the aesthetic development of children in terms of ethno-cultural education. The author pays close attention to the possibilities of organizing the educational process using the electronic textbook «Zarni bugor». In this regard, one of the modern electronic educational resources «Zarni bugor», developed for the development of preschool children in the Udmurt language, is described in detail.

Keywords: aesthetic development, preschool education, Federal state educational standard, the educational process, electronic textbook «Zarni bugor».