

УДК 373.2

Николаева Елена Аркадьевна
Россия, г. Ижевск, Научно-исследовательский институт
национального образования Удмуртской Республики

УДМУРТСКИЕ ЗАГАДКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Загадка испытывает взрослого и ребенка на сообразительность. В удмуртской культуре загадки имеют особое место. Из истории фольклора известно, что в период с поздней осени до середины зимы удмурты загадывали и отгадывали загадки. Дети рядом со взрослыми тренировались в умении отгадывать и придумывать загадки. Загадка увлекает детей тайной и даёт возможность для проявления достигнутого уровня интеллектуальных способностей.

Ключевые слова: удмуртские загадки, развитие детей, интеллектуальные способности.

Одна из самых древних жанров устного народного творчества – загадка, представляет собой краткое иносказательное описание предмета или явления, которое нужно угадать [ТСРЯ]. В традиционных культурах магической силой слова загадка кодировала окружающий мир, а разгадка открывала скрытый предмет.

Исследователи удмуртского фольклора отмечают особое место загадки в культуре удмуртов. Из истории фольклора известно, что удмурты загадывали и отгадывали загадки после завершения полевых работ, с поздней осени до середины зимы. Взрослые и дети в период с 14 октября по 19 января собирались вместе на досуге в большой уютной крестьянской избе и тешились загадками, испытывали друг друга на сообразительность [Ингур 2004: 325].

Собравшиеся вспоминали известные, загадывали, отгадывали, придумывали и загадывали новые загадки. В процессе посиделок участники тренировали свой ум с разных сторон и оценивали умения друг друга. Припоминание загадок тренирует долговременную память. Загадывающему загадку нужно проявить речевые, творческие и артистические способности. Загадать новую загадку – значит самому создать логическую задачу и сформулировать поэтическое произведение. Разгадать – значит ответить на вопрос, решить словесно-логическую задачу. Следовательно, загадки требуют применения широкого спектра умственных способностей. В процессе разгадывания и загадывания загадок участники тренируют познавательные умения, у них развиваются процессы памяти, мышления, воображения, речи.

Поддержание активности умственных процессов актуально во все периоды жизни человека. Особенно ценны загадки как средство развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Поскольку малая поэтическая форма легко запоминается, даже маленькие дети знают множество загадок. Рифмованный рисунок текста обычно подсказывает отгадку, при этом тренируется речевой слух малышей. Загадка формулирует вопрос, который вызывает познавательный интерес у любопытного ребенка. В процессе отгадывания требуется восстановить в памяти и сравнить всё, что может помочь для разгадки. Тайна непознанного будоражит воображение детей, активизирует известные образы. Ребенок их сравнивает, вычленяет детали, подбирает варианты, подходящие под предложенное описание или характеристики. Отгадывая загадки, дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать, самостоятельно делать умозаключения. В процессе создания и загадывания своих загадок данные интеллектуальные способности детей востребованы на более высоком уровне. Вместе с тем у малышей развивается умение вообразить и сформулировать образное, рифмованное выска-

зывание. Таким образом, загадки развивают сообразительность, творчество и речь ребёнка.

Тематика удмуртских загадок охватывает человека, окружающий его мир, от самого близкого до самого дальнего, от простых вещей до философских понятий [Яшин 1987: 24]. В такой же последовательности закреплена тематика загадывания в удмуртской фольклорной традиции. Посиделки удмуртов с загадыванием загадок, с точки зрения воспитания детей, являются формой коллективной педагогической деятельности. В современном обществе ситуацию коллективного загадывания загадок детьми используют как педагогическое средство в дошкольном образовании.

Загадки, как средство воспитания личностных качеств, развития речи, мыслительных способностей детей, педагоги используют во всех видах детской деятельности (познание, труд, игра, наблюдение и т. д.). Загадки, являясь малой литературной формой, могут встраиваться в любой момент образовательного процесса, который в детском саду идёт непрерывно, с утра до вечера. Загадочный характер произведения увлекает и мгновенно включает познавательную активность детей. Вопросительная форма загадки даёт возможность использовать ее на обучающем занятии в качестве мотивации для нового познания. Загадка помогает детям показать знания и смекалку в процессе коллективной игры со сверстниками, приятного интеллектуального досуга, в ходе потех и развлечений с родителями.

Язык загадок отличается лаконичностью, точностью формулировок, при этом он наполнен яркими образами, сравнениями, описаниями. Фольклорные загадки максимально лаконичны, авторские имеют более развёрнутое изложение. Эмпирический опыт, образы, представления, понятия, система знаний уложены в загадке в простой, концентрированной, отшлифованной мыслительно-речевой форме, которая доступна и удобна для восприятия ребенка. Загадочная речемыслительная задача побуждает ребенка к наблюдениям, размышлению и поиску точных речевых форм. Поэтому особая роль загадок в развитии умственных способностей и их реализации в активной речевой деятельности детей.

С точки зрения развития интеллектуальных способностей и обогащения речи детей дошкольного возраста, загадки могут быть класси-

фицированы следующим образом. Загадки-сравнения. Загадываемый предмет сравнивается с другим предметом или явлением, на которое он похож. *Гур улын чуж чипы (шунды)* [Ингур 2004: 342]. *Чӧлы быдӑа дыдӑлэн йырсиэз сизьым иськем (венен сӑньыс)* [Ингур 2004: 328]. Сравнение загадываемого предмета строится на отрицании его признаков. *Гурезь но ӧвол, музьем но ӧвӧл, уяны уг луы, ветлыны но уг луы (нур)* [Ингур 2004: 339]. Загадки-описания. Описывается загадываемый предмет или явление. *Ачиз корт, быжыз шорт (венен сӑньыс)* [Ингур 2004: 328]. Комбинация описания и отрицания признаков предмета или явления. *Кезьытлы чидӑа, шунытлы уг (лымы)* [Ингур 2004: 339]. Описание признака и отрицание действия предмета. *Бурдыз но вань – уг лобы, синмыз но вань, уг кыниськы, ымыз но вань – уг вераськы (чорыг)* [Ингур 2004: 337]. Комбинированные загадки. Соединение в одной загадке описания и сравнения. *Одӑг ӑзеглэн дас кык пиез, пиезлы быдӑ ныль бурдыз, бурдӑзлы быдӑ сизьым тылыез: тылыезлэн огпалыз тӧдӑы, огпалыз сӧд (ар, толзӑёс, арняос, нунал, уй)* [Яшин 1987: 25]. Сюжетные загадки. Загадки с последовательностью действий, сюжетом событий. *Пыдын вамышьяло чӧшен, тапыр потто огтус эшен, валче соос куз луо, куз палзӑс уг ыштыло (пыдук)*.

Удмуртские загадки занимательной формой, доступным содержанием в разнообразной тематике делают процессы познания ребенка увлекательным и результативным тренингом. Уровень развития мыслительных процессов проявляется в развитии речи ребёнка, в частности, освоении лексических и грамматических структур, связной образной и доказательной речи детей. Поэтому удмуртские загадки, как словесно-логические задачи, в дошкольном детстве являются эффективным средством развития умственных способностей детей.

Список использованной литературы и источников

Визьлюко шыкыс: Мадиськонтӑсын бичет. / Авторез-дасясез А. М. Комарова. – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 144 с.

Ингур: Удмурт фольклоръя лыдӑет: Шор ӑзо школаослы. / Люказ, радъяз но валӑктонӑссӑ гождӑиз Т. Г. Владыкина. – Ижевск: Удмуртия, 2004. – 352 с.

ТСРЯ. Загадка. Толковый словарь Ушакова онлайн [Электронный ресурс] / Под ред. Д. Н. Ушакова // Толковый словарь русского языка: В 4 т. – URL: <http://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=16008> (дата обращения: 15.09.2020).

Яшин Д. А. Удмурт фольклор: Дышетӥсьёслы пособие. 2-тӥ издание, тугатьямын, выльдэмын / Д. А. Яшин. – Устинов: Удмуртия, 1987. – 152 с.

UDMURTSKIE ZAGADKI KAK SREDSTVO RAZVITIYA
INTELLEKTUAL'NYH POSOBNOSTEJ DETEJ DOSHKOL'NOGO
VOZRATA

Abstract. A riddle tests ingenuity of an adult and a child. In the Udmurt culture riddles have a special place. Udmurts solved riddles in autumn and winter. Children and adults developed their skills in asking and inventing riddles. The riddle fascinates children with mystery and helps to demonstrate the achieved level of intellectual abilities.

Keywords: Udmurt riddles, child development, intellectual abilities.