

**Ыбский филиал
МУК «Сыктывдинская ЦБС»**

**Нина Артеева
Чолөм, чолөм,
муса Ыбөй!**



**Ыб
2009**

**Ыбский филиал
МУК «Сыктывдинская ЦБС»**

Нина Артеева

**Чолөм, чолөм,
муса Ыбөй!**

**Ыб
2009**

Артеева Н.М.

Чолөм, чолөм, муса Ыбөй!: Йөзөдлытөм кывбур да
висьт чукөр коми да роч кыв вылын. - Ыб.- 2009.

Нина Михайловна Артеева чужис Ыб сиктын 1947
воын. Уджалö ыбса культура керкаын, гижö кывбурьяс
да висьтьяс, сідзжö кывбурьяс дорö шылад.

Артеева Н.М.

Чолөм, чолөм, муса Ыбөй! (Здравствуй, здравствуй,
милый Ыб!): Сборник стихотворений и рассказов на коми
и русском языках. - Ыб. - 2009.

Нина Михайловна Артеева родилась в 1947 году в селе
Ыб Сыктывдинского района. Работает художественным
руководителем в Ыбском доме культуры. Пишет
стихотворения и рассказы, а также музыку к стихам. Это
её первый сборник, ранее свои произведения Нина
Михайловна не публиковала.

Ыбса том войтыр ми

Ыбса том войтыр ми
Шуд вöсна тöждыям,
Радейтам ассьыным му:
Сöдз визув Сыктывсö,
Дзоридза видзяссö,
Вотöса ягьяссö,
Пыдöстөм енэжсö –
Ставсö, мый чужтö ас му!



**Нина Артеева мөд радас
шуйгавывсянныс коймөд**

Коз

(челядьлы)

Ветлім вөрө
 Вайим коз,
 Сійө коля да зэв пашкыр.
 Керка шөрө сувтөдім,
 Вылас өшлім уна чача,
 Сэсса сывны горөдім:
 Öйы, öйы, мича коз
 Уна рөмөн.
 Медым челядь оз жö оз
 Вунөдны выль восö.
 Көдзыд пөльöй, лок вай лок
 Ыджыд нопнад.
 Съылам-йөктам
 Тэныд ми.
 Огö полöй.



Чукөртчылім войпукны

Чукөртчылім войпукны

Ыбса садьо ми.

Ставсö, мый ті аддзанныд

Кужис вöчны ки.

Öзйö ки кост уджыс,

Синтö ёрö рöм.

Сьölöм радлö, сьölöм тшöктö –

Татшöм мичсö видзны нэм!



Шуйгавывсяньыс:

**Нина Артеева, Энгелия Муравьёва,
Ариадна Муравьёва, Нина Таскаева**

Вөлі тайё гажа раскын

Пажын бёрын раскё пышйи,
Мед и өтнам, кадыс – луншөр.
Пыри пытшлань и сэсь аддзи
Мича, синмё шыбитчана места.

Өтар бокас пипу быдмё,
Мөдар бокас – кыз,
Шөрас – дзоридз тыра
Ытшкытём на видз.

Сынөдас став чөскыд көрыс:
Сэтөр, дзоридз, корось.
Пуяс шөпкөдöны гусьөн:
«Чөсмасьышт, пö, сэтөр тусьөн».

Лэбач бара эз и повзыы,
Сыланкывйыс помтөг дзользис.
Шонді меліа зэв шонтіс,
Виддзыс дзоридзөн мед ойдмс.

Пөттөдз келалі ме сәті,
Воті тшак да сәтөр.
Сэсса дыр на кывзі гусьөн
Гажа расьяслысь лов шысö.



Нина Михайловна Василей пиыскөд

Рыт воис

Важөн нин шондiсö енэжтас дзебис,
 Мустöм сьöд маска кыасö вежис.
 Пыр на ме пукала, öшиньö дзорга,
 Виччыся пиöс и сьöлöмлы больга:
 “Эн ёна чеччав тэ ме пытшкын колö-к,
 Воас öд сийö...”, - дольышта полiг.



**Нина Михайловна
 Петыр да Василей пияныскöд**

Абу ар, а баба гожом

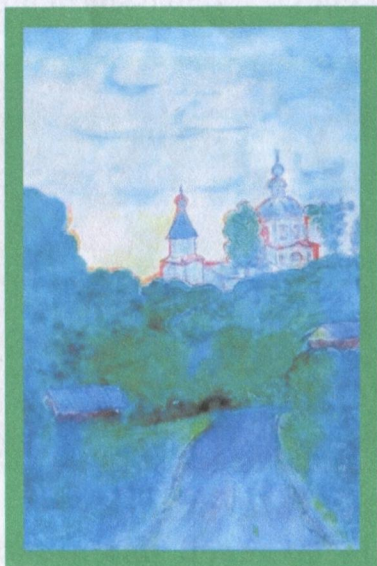
Таво арыс дзикөдз вошом —
Абу ар, а баба гожом.

Ю веркөсын шондi читкырасьö-мысьö,
Сё майбырöй, зарни ёрö ёна синсö.

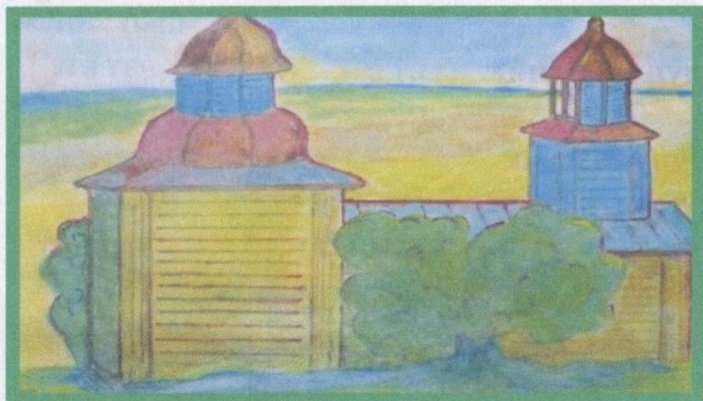
Вильыш тöлыс раскын лун-лун брыззьö корсö,
Кор нин помыс волас, оз-ö вошты садьсö?

Мича-мича арыс олö кыпыд лолөн,
Лэбö-лэбö зарни шöпкөдчана горөн.

Пуяс вылын выльысь потласьöны гарьяс,
Дзикөдз вошом арыс ылөдлö тшөтш найöс.



Ыб
сикт



Шорйывса часовня

Рыт воис

Сиктным со суньыштіс
Ыркалём сынөдө,
Чулиб грезд саймовтчис
Вижовруд рөмыдө.

Лөнисны грездъяс
И быдсяма пемөс,
Сөмын со пон вом?
Он пукты өдзөс.

Төдө на сойө
Ассьыс пон мог -
Видзны лёк синмысь
Карта и горт.

Талун праздник

Талун праздник

Бара тан, бара тан, бара тан.

Чөвтлөй уджъяс – ссылыштам,

Ок и бура голькыштам.

Припев:

Йөктыштамөй, ворсыштам,

Коми мусö гажöдам!

Август пöра –

Гажа кад, гажа сад, озыр сад.

Чужан мулөн ловзян кад,

Дерт жö, талы сйö рад.

Припев.

Коми муын олысьяс,

Войтырьяс, котырьяс.

Важсянь зйля олöны,

Шудсö аслыс дорöны

Припев.

Ёнъя олём –
 Гуга гач, гуга гач, гуга гач.
 Быттё юса вабергая,
 Вабергач, вабергач.

Припев.

Эскам! Олём
 Бурмыштас, бурмыштас, бурмыштас.
 Коми войтыр ловзыштас,
 Бара на и ловзыштас.

Припев.



Нина Артеева ыбса культура
 керка уджалысьяскөд

Оз тай артмы

(сийома Нина Куренковалы)

Оз тай артмы
Ставыс сідз,
Кыдзи косьян.

Со и кувсин,
Нинук, другон,
Коть эн косьйы.

Эз и юав
Смертьыд тэнсьыд:
«Пиыд жаль-ө?»

Кортөм гөстьыд
Ну и тэнө
Енмысланьё.

Колис гортад шогсө
Уна пратьон.
Овны челядьыдлы сэсся
Синва садьон.



**Нина Ивановна
Куренкова (Таскаева)**

Мыйон дона менам уджой?
(сийома Нина Симаковалы)

Мыйон дона менам уджой?
Сийон, дерт, мый могой ыджыд,
Колө паськом, колө сьом,
Отка нывбабаыд эм.
Уджтомалысь сё мод оло –
Быдонлы од мыйко колө.
Ставлы тырмод, ставлы сет –
Сообработник тэ пö од!



**Нина Васильевна
Симакова**



Нина Артеева
Светлана Тюрнинакөд

Õшинь дорын

Õшинь дорё пöчöй пуксис
Шойччыштны со кöнкö.
Керка пытшкын удж оз
помась,
Кöть тэ тільсы нэмтö.

Õшинь сайын гожом:
Веж видз вылын төвру
ворсö,
Мöдлапöлын, гажа ягын
Тшак да вотöс воö.

Льöм пу вывса лэбач
Мичаа со сылö.
Чöла пукалö со пöчöй,
Бытьö оз кыв сйöс.

Нина Артеева
Марина Колеговакөд



Аддзö сйö пöльсö асьыс,
Шуда аньöн асьсö.
Тöд жö – лэбачлөн сэн
мыжыс,
Бергöдöма кадсö.

Частушкаяс:

«Чолөм, чолөм, муса Ыбөй!», -

Асыв чечча, шуа ме.

Важ моз кыла мамлысь гөлөс,

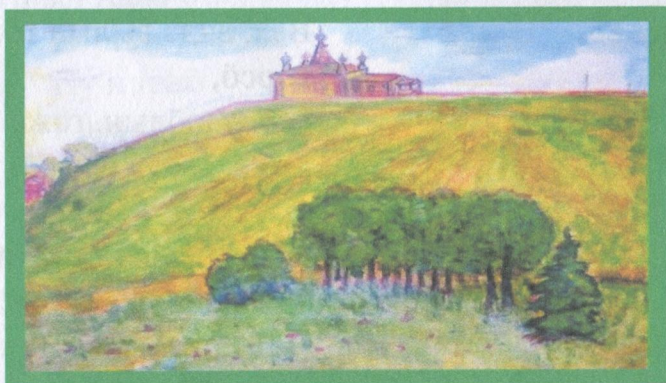
Пөжас дука керка берд.

Чолөм, чолөм, чужанінөй!

Ставыс дона тані мем:

Сөстөм сынөд, ыркыд төвру,

Видзвыв дзоридз, весиг геб.



Чолөм, чолөм, муса Ыбөй!

Сьөлөм вөрзьөд гудөк шы.

Менам мусуклы эн нора –

Мелініка мыйкө сьыв.

Чолөм, чолөм, гора петук!

Шызьөд, шызьөд вичко звөн.

Мувыв райыс енма райкөд

Воча шмонитасны мед.



Ыбса библиотекаын

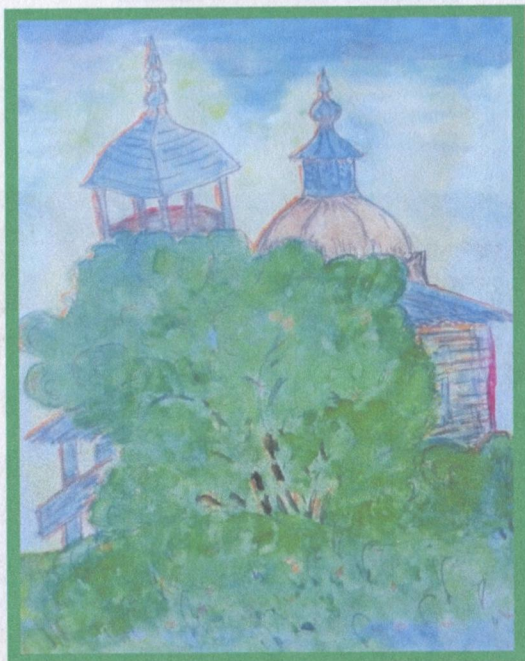
Сылан чукӧр «Непоседы»



Тулысыс таво частӧ зэв руа...

Тулысыс таво частӧ зэв руа,
Висьталӧ сӱӧ,
Мый шоныдыс
Водзын на лоас.

Ру пытшкӧ ывлаыс
Дзебӧма мичсӧ
И йӧзыслысь тырвуйӧ
ЛӅк вӧчӧм мыжсӧ.



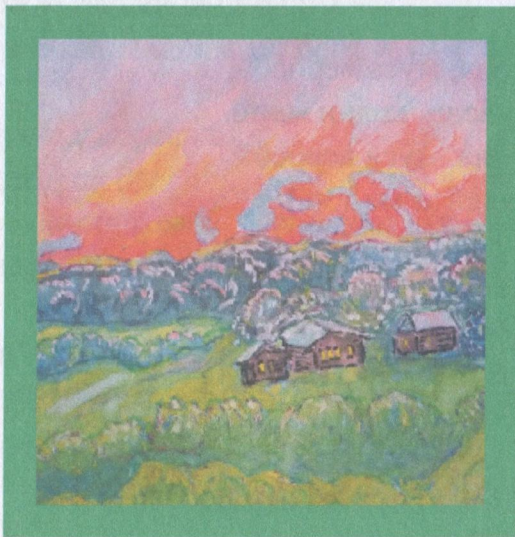
Петыр-Павел часовня
(реставрацияӧдзыс)

Пукала, видзёда ёшиньё...

Пукала, видзёда ёшиньё –
Син водзын Чулиб дав шыввидзё –
Рытсё ёд виччысьё.

Шонді сэн мыччысьліс,
Кымөркөд вензыштіс,
Умыштіс-дзёбсьыштіс,
Енэжтас отсыштіс.

Еньюгыд ывлаад
Ставыс зэв прёстё.



Чулиб, грезд

Харитон Фадеевич верöсыс шуйгавылас



Казьтылём

Дона, муса верöсöй,
Кувсин, колин менö.
Дона, муса верöсöй,
Радейта ме тэнö!

Дас во чöж нин тадзи
Сёрнитöда тэнö.
Лёк ли, бур ли вочакыв
Эз и волы пельöдз.

Сöмын вöтын вуджөр моз
Прöйдитлывлан дінтї.
Он и висьтав, кутшöмöс
Енмыс олём индас.

Кудöй часовняöй меным...

*К 600-летию со дня смерти
Стефана Пермского была восстано-
лена часовня в деревне Степановке –
моей родной деревне.*

Кудöй часовняöй меным –
Кыдзи матыс ёрт,
Ылі туйö колльöдысь
И бöрсö пыр жö виччысьысь.

Кудöй часовняöй меным
Кыдзи муса вок.
Кудöй чуркйын быдмылім ми,
Сэн жö вынсьöдлім ми борд.

Оз вун некор менам
Ичöтдырся оласног.
Ныв-зонмаліг сьöлöм ловзьöм,
Дöваяслөн шог.

Оз жö вун и тэнад олöм,
Уна турöб тэ пыр муніс,
Унатор и аддзылін,
Уна шог и пожналін.

Но өд енмыс вөлөма на
 Выль пөв сэсся ловзьөддө на
 Степан Пермскöй нимөн.

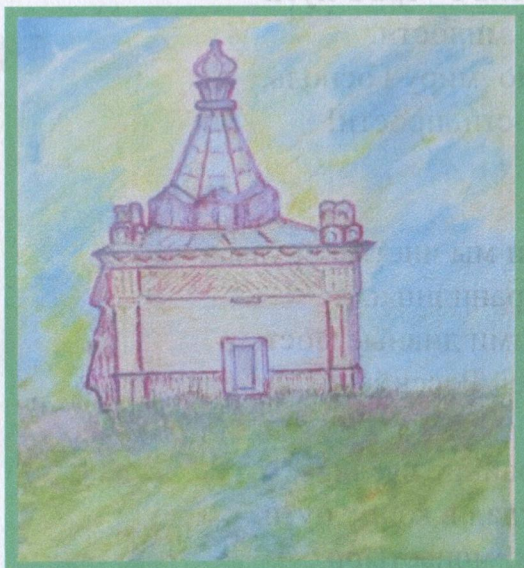
Степан Пермскöй –
 Йөзöс водзö нуöдысь,
 Енлы ёна кевмысьысь,
 Кудöй чуркйö волöма,
 Шуöма сувтöдны часовня.

Сэсянь вот и сулалан,
 Көть и дыр нин чөв олан.
 Но и ёні –
 Локті чолöмавны тэнö
 Чужан лунөн!

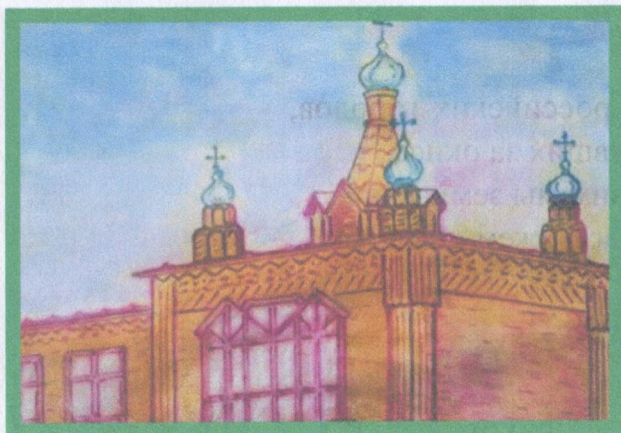
Мед тэд овны сэсся бура
 Уна нэмъяс чөж на,
 Видзны сюся Кудöй чурктö
 Да и Коми мусö.

Коми войтырöс эн вунöд,
 Енлы кевмы ёна,
 Медым öттшöттш сэсся мунны
 Шуда олан визьöд.

Кудой часовня реставрация



реставрация бõрас



Паломническая песня

Десятый день с утра в пути
По Божьей милости.
Ведёт нас по миру Господь,
Ты нас прости, прости!

Припев:

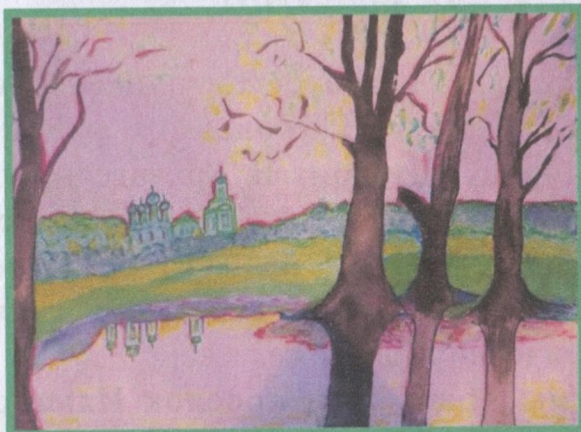
Видели мы чистые пруды,
Водохранилища,
Над ними дивные мосты,
Церквей Российских купола.

Поля бескрайние вдали,
Воронеж ждал в конце пути.
Монастыри, монастыри
Благословляли нас в тиши.

Припев.

Числом российских городов,
Мелькнувших за окном,
Как удивим мы земляков
Да как расскажем им потом...

Храм в с. Боголюбово



Паломническая поездка, 2006 г.



Паломническая поездка по Святой Руси (2006 год) (путевые заметки)

26 июня выехали на автобусе Католиковского интерната из села Межадор Сысольского района. Отправились в сторону Щугрома В Архангельскую область. Ехал наш автобус по гладкой, новой асфальтированной дороге в гордом одиночестве. Летнее солнце грело и подбадривало нас. Июньская летняя природа ликовала, и наши души тоже.

В 14 часов мы прибыли в посёлок Ильинск Архангельской области. Обедали в церкви пророка Ильи. Храм большой, старинный, полностью ещё не отреставрированный. Немного отдохнув, отправились дальше. Ехали через города Коряжма, Котлас, а вечером приехали в Великий Устюг Вологодской области. Поужинав, погуляли по набережной реки Сухоны. Побывали в храме блаженного Прокопия. Заказали молебны, благоговейно приложились к иконам, посидели на знаменитом камне святого. Затем погуляли по известному Михайло-Архангельскому монастырю.

27 июня. Переночевав и поблагодарив радушных хозяев, мы отправились в город Тотьму. Тотьма была основана в 1137 году. В центре города высятся два храма в стиле тотемского барокко. В храме Рождества Христова покоятся святые мощи преподобного

Феодосия. Здесь он основал Спасо-Суморин монастырь.



Храм Рождества Христова, г. Тотма

Следующая остановка - город Прилуки. В 1371 году на берегу реки Вологды святой Дмитрий основал Спасо-Прилуцкий Дмитриевский монастырь, который считался оплотом православия на севере. Множество бед - разорение монастыря татарами, затем литовцами, сильные пожары, не сломили его. Мощи преподобного Дмитрия и святых благоверных князей Угличских - Игнатия и Димитрия почивают под спудом. Монастырь обнесён массивной каменной стеной с огромными угловыми башнями. Но не сразу мы туда попали. Игумена ждали довольно долго. Но вот и он! Молодой, стройный, красивый, как когда-то святой Дмитрий. По его благословению мы вошли в монастырь. Он поэтично, с воодушевлением рассказывал о своём монастыре, о святых, подвизавшихся здесь, и пригласил нас на ужин.

Время было около 18 часов, но мы отправились в город Вологду (в 5 км от г. Прилуки). Проехались экскурсией по вечерней Вологде. Жизнь ещё была ключом, хотя было поздновато. Город Вологда был основан в 1147 году. Вологда - город церквей и ансамблей. В настоящее время он стал большим промышленным городом, но свою историю хранит и бережёт. Это очень здорово!



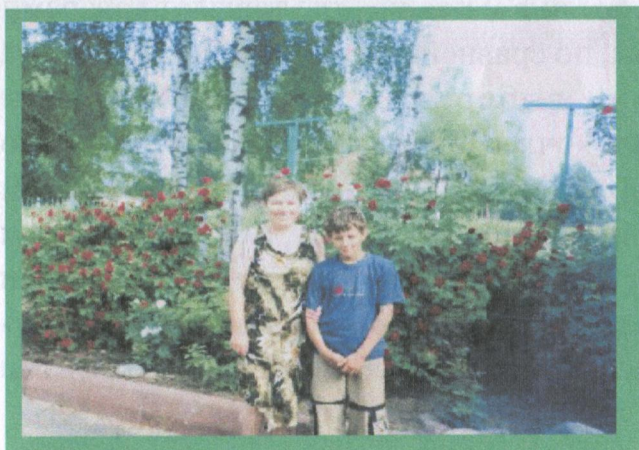
Спасо-Прилуцкий монастырь, г. Прилуки

Ночевать мы должны были в селе Багряники Ярославльской области. Вот туда мы и направились. Приехали поздно - в полночь. Несмотря на ночь, работники детдома встретили нас очень хорошо. О них подробнее. На ночь приютил нас детский дом села Багряники. Директор - чеченец, встретил с шашлыками. Хозяйство у детдома большое, слаженное. Живут хорошо. Имеются своя пекарня, свой скотный двор, большие поля. Всё необходимое выращивают сами, а излишки продают.

28 июня. Утром, после чудесного завтрака, погуляли у речки, отдохнули после долгой дороги. Там же, у речки, подготовили для нас праздничный обед. Вместе с хозяевами ели, пили, обменивались жизненным опытом. Всё было замечательно. Насладившись моментом жизни, поблагодарив замечательных хозяев, поехали дальше.

Проехав через Ярославль, но не доехав до Костромы, завернули на дорогу, которая ведёт в город Нерехту (Костромская область). Вблизи от города есть приют для мальчиков, тоже детдом. Там нас и приняли на ночлег. Директор этого приюта - священник. У них тоже очень хорошее хозяйство. Ребята справляются со всеми хозяйственными делами. Летом ездят в горы, путешествуют по рекам на парусных лодках, серьёзно занимаются спортом.

Во дворе Нерехтского приюта



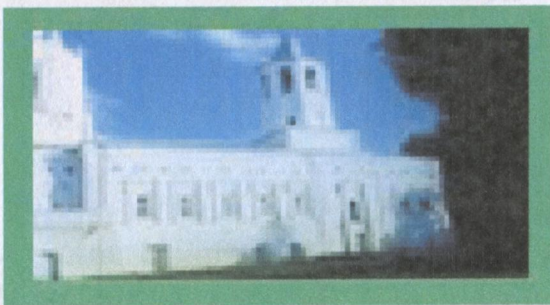
Утром следующего дня - **29 июня** мы заезжали в Пахомиево-Нерехтский монастырь (Костромская область). К числу наиболее почитаемых святых Костромской земли относится молитвенник Сергея Радонежского, основатель Троице-Сыпанова монастыря преподобный Пахомий. Всю жизнь провёл он в молитве и иноческих подвигах. Сейчас здесь почивают нетленные мощи святого. Многие приходящие исцеляются у его святых мощей. Монастырь сейчас восстанавливается. Часик мы были здесь, но почувствовали и ощутили необходимую нам Божию благодать. Уехали умиротворённые, спокойные. Обедать остановились в городе Приволжке Ивановской области в Свято-Никольском женском монастыре. В центре обители стоит собор Николая Чудотворца, построенный в 1779 году. Это великолепное строение, которому по красоте не было равных в округе. В 16 часов приехали в город Иваново. Были в магазине, где торгуют товарами из ситца. Товары, по сравнению с нашими, дешёвые, да и выбор большой.

На этот раз на ночлег отправились в село Дунилово (Ивановская область) в Свято-Успенский женский монастырь. У них строгие уставы, и попасть к ним нелегко. После недолгих переговоров нам открыли ворота. Сначала все вместе прошли по монастырю - по аллеям с красивыми розами. Полюбовались храмами и внутренним их убранством, ухоженными и красивыми постройками.

Мы, женщины, спали в Покровском храме на мягких матрасах на полу. Храм весь расписан. А когда лежишь, кажется, ангелы летают над тобой, охраняя тебя. От увиденного и пережитого испытали глубокие чувства благодарности и любви к тем, кто нас тепло принимал, кто для нас старался, кто организовал эту замечательную поездку.

30 июня мы направились во Владимирскую область. Проезжали города Владимир, Гусь-Хрустальный. Когда едешь по городу Владимиру, чувствуешь, как просыпаются какие-то особенные глубинные чувства - осознание духовного смысла святых мест Руси.

Автобус везёт нас дальше. А дальше едем по Рязанской области. Проехали город Спас-Клёпики и остановились в городе Солотче в Рождество-Богородицком женском монастыре. Монастырь относится к типу "княжеских". Его основал князь Олег Рязанский в 1390 году. А в 1688 году архимандрит Игнатий Шангин выстроил здесь великолепный ансамбль в нарышкинском стиле. Теперь здесь женский монастырь.



**Рождество-Богородицкий женский монастырь,
г. Солотча**

1 июля. Ночуем в автобусе и рано утром просыпаемся в Воронеже. В следующие три дня мы знакомимся с миллионным по количеству жильцов городом. Присутствовали на службе в храме святителя Митрофана Воронежского, приложились к его святым мощам. В храме была удивительная атмосфера. Церковнослужители и богомольцы вместе пели акафист святому Митрофану. От единения духа и веры хотелось плакать.

Посетили мы и Дивногорский Свято-Успенский мужской монастырь (в километрах 100 от Воронежа в южном направлении). Этот монастырь спрятался между дивными меловыми скалами и горами и находится на слиянии рек Дона и Тихой Сосны. Очень живописная местность. Подвизались в этих скалах монахи с 12 века. Первыми подвижниками были греки с острова Сицилия. С собой они привезли образ Божьей матери. В России её называют Сицилийской. Теперь эта икона Божьей матери - главная святыня монастыря. Монастырь строится и с каждым годом становится красивее и богаче (Мы уже во второй раз побывали в этих местах).

В Воронеже подвели итоги конкурсов, объявленных ранее:

- " на лучшее стихотворение;
- " на лучший рисунок;
- " музыкальных номеров.

Итоги просто замечательные! Никто не остался в стороне. Участвовали все! Видимо, слишком много эмоций накопилось у каждого от увиденного и

пережитого. К этому времени мы уже подружились и стали одной семьёй. Каждый новый километр укреплял нашу дружбу.

А дальше? А дальше возвращаемся домой.

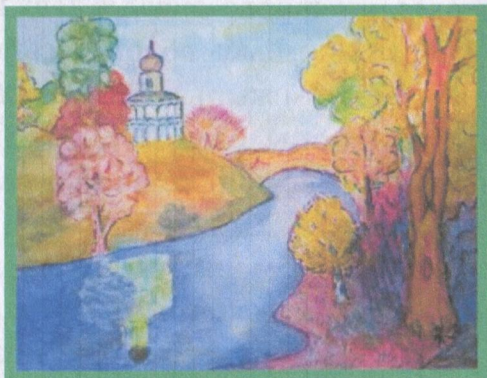
4 июля. На обратном пути заезжали в Дивеево. Рано утром искупались в источнике Серафима Саровского. С молитвой прошли по канавке Божьей Матери, поклонились мощам отца Владимира, полюбовались храмами и красотой монастыря.

Возвращались домой через города Арзамас (церквей у них много), Чебоксары (город большой, красивый и очень приятный), Йошкар-Олу (столицу Марий-Эл).

5 июля. Ночевали в автобусе, проснулись в родном Коми крае.

6 июля. Было радостно, что мы дома, и грустно, потому что скоро нам расставаться.

И вот машина остановилась. Мы покинули "наш дом родной". Обнимались, целовались, плакали и разошлись, сказав друг другу "до встречи".



Покровский храм на реке Нерли,
Владимирская область

Вөтъяс, кодъяс збыльмисны.

Первöй вөт

Кайи вөтын горт весътөд Кудöй часовня дорö и видзөдлi öшиняс. Пытшкас уджалісны йöз. Стеньяссö рисуйтöмаöсь мича узоръясөн, алтраыс зарнийөн пöртмасьö. Садьмөм бöрын шогö уси. Эз эскыссы сэк, мый вөтöй збыльмас, öд часовняыс сэк эновтөм поз моз сулаліс. 1996-öд воөдз часовня бура дзоньталісны. öні сулалö сійö зумыда и ас мичнас гажөдö миянлысь Ыбнымöс.

Мөд вөт

Вөтын бара кайи Кудöй часовня дорö и видзөдлi Чойпомлань. Совхозса му шöрас сулаліс ыджыд вичко. Ме пыри сэтчö, кайи изйысь вöчөм паськыд поскөд мөдөд судтаас. Вевттөм жырьясас сулалісны крöватьяс, сэн жö нокисны еджыд паськөма нывбабаяс. Ме юалі, мый найö тані вöчöны, а найö шуисны, мый найö тані олöны. Сэкъя пöраö некод на миян пиысь эз төд, мый тані лоö монастыр, и кутасны овны монашкаяс. А сійö местаас, көні вөтын сулаліс вичко, стрöитчö кирпичысь ыджыд храм (вичко). Тайö монастырлөн медтөдчана храмыс - преподобнöй Серафим Саровскöй нима.



Коймөд вөт

Матушка Питирима кувтөдз, бөрья олан луньясас, аддзылі жө вөт. Муні сэк Вичкодор Вадор увті. Видзөда, сулалө төдтөм ыджыд пу керка. Пыри сэтчө, мыйкө юны корны - горшөй косьмис. Сэні олісны челядь и найөс видзысьяс. Юрнуөдіс матушка Питирима. Ставөн вөліны зэв радөсь. Петкөдлісны меным асьыныс гажа садсө, көні мужичөйяс мастеритісны-вөчалісны вөчөмторьяс, мед садйыс лоас ещө на мичаджык. Менө гөститөдісны маа юанөн.

Нельөд вөт

Нельөд вөт аддзылі матушка Серафима кувтөдз. Вөтын аддзылі Степан Пермскөй часовнялысь купол сотчөмсө и монастырса каян туй дорсьыс виль автобуснөй остановкалысь уна йөзөн сулалөмсө.

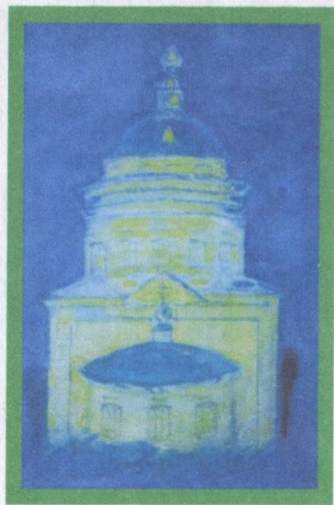
Витӧд вӧт

Кор монастырлы сетісны преподобнӧй Серафим Саровскӧйлысь нимсӧ, ме ёна бротки. ӧд уна нэмьяс чӧж сулалӧ Кудӧй чуркйын Степан Пермскӧй нима часовня. И мем вӧлі кажитчӧ, мый сылӧн пайыс монастыр ним вылас ыджыджык мӧдсьыс. А вот небесаыслӧн канӧелярияыс думайтӧма мӧд ног. Бара вӧтася. Муна часовня дорса му вывтӧыс, и заводитчис землетрясение. Муыс кок улын качайтчӧ и потласьӧ. Ме, вутшкысь вутшкӧ чеччалігмоз, ӧдва вои часовня кильчӧ вылас. Вичкоыс дыр на шатайтчис и коркӧ ланьтіс. Тадзи Серафим Саровскӧй велӧдыштис менӧ, а Степан Пермскӧй дзебыштис ас борд улас. Кыз шуласны: "На всё Божья воля". Сідзи и артмис. Ме кора ыджыд прӧща преподобнӧй Серафим Саровскийлысь! Ме - грекӧ вӧйӧм ань.

Квайтӧд вӧт

Аддзылі ичӧтӧн на. Вичко дінас (Кудӧйын) лэбалісны ыджыд-ыджыд лэбачьяс. Бордьясыс еджыдӧсь. Став небесаыс вӧлі тырӧма татшӧм лэбачнас. Гашкӧ, ангельяс татшӧмӧсь и эмӧсь да.

Ыбса вичко



Пөрьясьны ог куж, но висьтала, кыз вöлі

Тайö лоöмторыс вöлі 30 во сайын Ижма сиктö овмöдчигөн.

Öти төвся лунö чизыр да кöдзыд төлыскöд öттшöтш разалс Ижма пасьтала лёк юör: кувсис пö Дик Кольлөн батыс (Дик Коль - абу ёна вежöра детинка). Тайö жö асылö ме петг гортысь да мöдöдчи лавкалань. Ижмаса шöр улича вöлг тыртöм. Недыр мысти мöд уличаысь мыччысис мужичöй да кутс локны меным паныд. Вочаасигөн ме повзьöмла муртса садьöс эг вошты. "Тайö жö асья кулысь мужичöйыс ! - юрö катс меным. - Мый нö меным луншöра луннас нин кутс каститчыны али мый". А сйö казясис менсьым бöбмöмöс , нюммунс и довгис водзö. А ме котөрөн пырал лавкаö да ешö на öдйöджык вои гортö. Пыри керкаö да пöрччысьтöг матушка дорö уськöдчи (матушка - верöслөн мам). "Матушка! - шуа. - Висьталсны, мый Дик Кольлөн батыс кулöма, а меным сйö öнг на воча паныдасис!"

"Да сйö, - тöдчöдс матушка, - гашкö сылөн рöднöй вокыс, найö чужöмнас зэв öткодьöс".

Вöлисти кокныдджык лои меным сьölöм вылын. Ме сэк том на вöлг да ок кыз полг кулöмаяссьыд. Со öд кыз вермас лоны олöмад!

Комын воысь унджык нин коли, а вунöдны ог вермы тайö лоöмторсö.

Женщина с баяном

Она училась в седьмом классе, когда мать купила гармошку. для сыновей, мол, в жизни пригодится. Только ребята с приобретением так и не подружились. К удивлению всех на тальянке заиграла дочь. В те годы в Ыбской средней школе, где училась Нина Муравьёва, во время больших перемен для школьников устраивались танцы... Звучала гармошка. Часто на ней играл директор школы. вот он-то и скомандовал как-то Нине : «Садись рядом со мной и играй!». это было своего рода благословение...

После окончания восьмилетки Нину порекомендовали в музыкальное училище. Она мечтала о баяне, но без музыкальной подготовки была принята в класс струнных инструментов. Впервые в жизни она увидела домру... На четвёртом курсе неожиданно заиграла не хуже профессионала, ввергая в шок замаявшихся с ней преподавателей...

Училище осталось позади... вместо направления молодого специалиста на работу Министерство культуры республики предложило Нине выехать в Ленинград для поступления в институт культуры... Четыре года Ленинграда промелькнули, как четыре дня...

О северном селе Ижма Нина была наслышана только благодаря знаменитому тогда Ижемскому народному хору, в котором солировали «золотые» голоса республики Харитон Артеев и Андрей Истомин...

Могла ли она в ту пору знать, что в скором времени будет носить фамилию известного артиста...

После девяти лет работы в Ижме чета Артеевых обосновалась в родном для Нины селе Ыб...

Нина Михайловна играет на всех струнных инструментах. К тому же освоила баян. Работая с хором, с фольклорной группой «Непоседы», с детьми в школе и детском саду, она чувствовала, как катастрофически не хватает песен на коми языке... Хотелось чего-то своего, близкого к духу села... И Нина Михайловна взялась за композицию. Сегодня в музыкальной папке самодельного композитора Артеевой почти 40 песен, которые составляют репертуар коллектива ыбской самодельности.

Но второе её дыхание открылось, когда 9 лет назад была приглашена в качестве певчей в Свято-Вознесенский храм... Сегодня служба в храме, жизнь в мире духовном стала для неё потребностью...

Порой поражает вездесущность этой женщины. Кроме основной работы в доме культуры, храме, она успевает на занятия в детском садике, в школах - общеобразовательной и воскресной. С детьми воскресной школы она объехала десятки монастырей России, разделив с ними все трудности нелёгких дорог.

Иногда Нину Михайловну невольно хочется сравнить с большим пароходом, медленно, но уверенно движущимся по заданному маршруту...

*Светлана Муравьёва,
районная газета «Наша жизнь»
от 8 апреля 2006 г.*



Ставыс менам кӧ зэв бур...

Ставыс менам кӧ зэв бур
Мыйла ӧдйӧ дзормӧ юр?
Ставыс сідзкӧ менам бур,
Олӧм эштис – толькӧ кув.

Оглавление:

Ыбса том войтыр ми	5
Коз	6
Чукөртчылѳм вой пукны	7
Вөлѳ тайө гажа раскын	8
Рыт воис	9
Абу ар, а баба гождөм	10
Рыт воис	11
Талун праздник	12
Оз тай артмы...	14
Мыйөн дона менам удждөй	14
Өшинь дорын	15
Частушкаяс	16
Тулысыс таво частө зэв руа	18
Пукала, видзөда өшиньө	19
Казьтылөм	20
Кудөй часовня меным	21
Паломническая песня	24
Паломническая поездка	26
Вөтъяс, кодъяс збыльмисны	34
Пөръясьны ог куж, но висьтала,	37
кыдз вөлѳ	
Женщина с баяном	38
Ставыс менам кө зэв бур	40

Сборник стихотворений и рассказов
на коми и русском языках

Артеева Нина Михайловна

«Чолӧм, чолӧм, муса Ыбӧй!»

Рисунки: Артеевой Н.М.

Составитель: Колегова М.Г.

Набор текста: Колегова М.Г.

Компьютерная вёрстка: Колегова М.Г.

Особая благодарность Тюрниной С.А.,
Ыбскому историко-краеведческому музею.

