Летописцы
Республики
Коми

УПРАВЛЕНИЕ ПЕЧАТИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Летописцы Республики Коми

СЫКТЫВКАР
КОМИ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
2000

76.01
Л 52

Редакционная коллегия: Ю.А.Кочев, Д.М.Леканов, Л.А.Лыткин, Н.З.Панева, А.С.Петрунев, А.М.Шарапов

Художник Г.Н.Шарипков

Л 52 **Летописцы Республики Коми**: очерки / сост. Д.М.Леканов, Н.З.Панева, А.С.Петрунев. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000. – 256 с.

ISBN 5-7555-0686-8

Эта книга посвящена летописцам современности. Ее впервые подготовило ветеранское объединение журналистов республики. В ней рассказано о истории печати, радио и телевидения, издательской деятельности Республики Коми, о творческом пути журналистов, отдавших десятки лет работе в средствах массовой информации.

76.01

Л $\frac{4502010000 - 013}{M\ 128\ (03) - 00.}$ 21 – 00 М

© Леканов Д.М., состав., 2000
© Панева Н.З., состав., 2000
© Петрунев А.С., состав., 2000
© Шарипков Г.Н., оформление, 2000
© Объединение ветеранов журналистики РК, 2000
© Коми книжное издательство, 2000

ISBN 5-7555-0686-8

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Предлагаемая вам книга посвящена... журналистам. И троеточие тут не совсем случайное. Имена журналистов привычно видеть на газетных полосах в конце их корреспонденций, репортажей, очерков, фельетонов, на первых или последних страницах книг, в начале или в конце теле- и радиопередач. То есть, лишь «для порядка», вскользь, между прочим...

И вот – целая книга, рассказывающая пока что очень кратко их биографию, «служебную карьеру». Конечно, не всех, кто в свое время пребывал в журналистике, работал в редакциях газет и журналов, в книгоиздательстве, на телевидении и радио, а только тех, кто отдал этой редкой профессии всю свою жизнь или как-то особенным образом проявил себя в ней своим творчеством.

Обычно предисловие знакомит читателя с сюжетом книги или с характерами ее героев, дает какую-то оценку авторским позициям. Но в данной книге нет ни сюжета, ни героев (или их слишком много), а автором является целый коллектив энтузиастов, который поставил перед собой задачу запечатлеть прежде всего имена ветеранов-журналистов в общем списке, в общем сборнике, поскольку все они (или почти все) служили одному делу – созданию летописи республики Коми, пользовались в своей деятельности одним оружием – Словом и, в конце концов,своим творчеством не только освещали на протяжении десятилетий каждый созидательный шаг в народной жизни, но и способствовали государственному строительству в республике.

Составители понимают, что предлагаемая вашему вниманию книга, конечно, не отражает всей полноты истории печати Коми. Да и имена многих журналистов, в силу определенных обстоятельств, не попали в нее. И все же со страниц книги читатель почерпнет для себя много интересного о летописцах нашего северного края.

Е.А.НЕСТЕРОВ

ПЕЧАТЬ РЕСПУБЛИКИ: ВЕХИ ИСТОРИИ

Первые периодические издания стали появляться в Коми крае, вероятно, где-то с конца XVIII в., и уже к середине следующего века уездный Усть-Сысольск в отношении периодики был по тогдашним российским меркам вполне читающим городом, а в конце XIX столетия газеты и журналы выписывали и отдельные зажиточные крестьяне Усть-Сысольского, Яренского и Печорского уездов. Конечно, масштабы распространения периодических изданий были еще очень незначительны. Почтовая статистика утверждает, что в 1917 г. в крае выписывалось около 600 экземпляров газет и 80 журналов. На одну тысячу жителей приходилось 3,4 экземпляра периодики. Собственных периодических изданий, тем более выходящих на коми языке, в крае не было. Это оставалось лишь мечтой отдельных подвижников, таких как видный коми ученый, писатель и просветитель К.Ф.Жаков, который безуспешно предлагал усть-сысольскому земству организовать издание русско-зырянской газеты.

После Февральской революции в обстановке бурного подъема общественно-политической жизни на территории края появляются первые местные газеты. 18 мая 1917 г. вышли «Известия Общества обновления местной жизни крестьянского и трудового населения Усть-Сысольского уезда». Это была первая, причем партийная газета в Коми крае – печатный орган первого (и недолговечного) коми политического объединения. Но издавалась она эпизодически, свет увидели лишь три номера. С июня 1917 г. яренская организация эсеров выпустила

около 40 номеров «Яренской газеты», издания уже действительно периодического. На этой «почве» и возникает собственно региональная периодическая печать – издания уездных органов власти края, которого, правда, тогда еще не существовало как единого административного целого.

10 июня 1918 г. вышел первый номер «Зырянской жизни» – «общественно-политической, экономической и литературной газеты», издававшейся при исполкоме Усть-Сысольского уездного Совета. С этого издания и с этой даты ведут свою родословную старейшие республиканские газеты «Красное знамя» и «Коми му» («Коми земля»), отмечает свой день рождения печать Республики Коми. Четырехполосная «Зырянская жизнь», редактором которой первое время был левый эсер, студент Пермского университета Д.С.Попов, выходила на русском языке раз в неделю тиражом в 300 экземпляров. Печаталась она в небольшой типографии З.Д.Следникова, с которой началось формирование полиграфической базы республики. Вначале «Зырянская жизнь», как и уисполком, находилась под влиянием эсеров, после большевизации Совета приобрела большевистское направление. Подобную же трансформацию пережили и выходившие с апреля 1918 г. «Известия Яренского уездного Совета крестьянских депутатов». В декабре 1918 г. в состав редколлегии «Зырянской жизни» был введен только что вступивший в РКП(б) В.А.Савин, талантливый журналист-самородок, будущий известный коми поэт и драматург. Членом редколлегии стал также В.И. Лыткин, в будущем не менее известный коми поэт, ученый-лингвист.

В условиях гражданской войны вместо «Зырянской жизни» некоторое время (в апреле – мае 1919 г.) выходила газета под названием «В зырянском краю» как объединенный орган политотдела войск Пинего-Печорского края, Усть-Сысольского уисполкома и укома РКП(б), но после передислокации политотдела в другой район страны вернулись к прежнему названию.

Первые шаги давались газетчикам нелегко: отсутствовали необходимое оборудование, нужные шрифты, краска, бумага, немногочисленные газетные работники не имели соответствующих навыков и опыта. «Выкручивались» по-разному. По воспоминаниям жены А.А.Чеусо-

ва, В.Савин с ее мужем, случалось, вдвоем ночью заполняли газету под разными именами. Но эти трудности постепенно преодолевались, популярность «Зырянской жизни» росла, ее тираж доходил до 1300 экземпляров.

На страницах газеты находили место самые различные материалы. Публиковались постановления и распоряжения центральных и уездных органов власти, краткие сообщения («телеграммы») о событиях в России и за рубежом, разнообразная информация о жизни уезда. Перелистывая уже пожелтевшие, ветхие страницы, видишь, как преломляется то суровое время в жизни конкретных людей, как соседствует трагичное и будничное. В одном из декабрьских номеров 1918 г. в местной хронике сообщается о самоубийстве в Нювчиме гимназистки VII класса М.Распутиной. «Самоубийство совершено на почве тихого умопомешательства, вызванного отчасти переживаемым[и] политическими и общественными событиям[и]». А через номер – объявления: о найденной лошади и «Уроки танцев даю ежедневно. Условия на квартире, ул. Ленина, дом Виноградовой». Еще предпринимательство, уже Ленин…

Хотя «Зырянская жизнь» печаталась в основном на русском языке, но это была именно национальная газета. И не только по названию. Она знакомила коми крестьян с жизнью края, поднимала вопросы его обустройства, вопросы развития национальной культуры. Уже с № 4 от 22 июня 1918 г. началась публикация отдельных материалов на коми языке (вначале применялся русский шрифт, в 1920 г. перешли на «молодцовский»), печатались статьи и стихотворения В.А.Савина, М.Н.Лебедева, В.И.Лыткина, других начинающих коми поэтов и писателей. Как важное политическое событие рассматривалась тогда публикация и переведенного на коми язык (кстати, даже в двух вариантах – 1918 г. и 1920 г.) «Интернационала». Стихотворения на коми языке появились также на страницах яренских «Известий».

10 октября 1920 г. увидела свет еще одна уездная газета – «Красная Печора» (первый редактор – П.Косолапов, с января 1921 г. – А.Ф.Забоев), издававшаяся Печорским уисполкомом и укомом РКП(б) в Усть-Цильме. Эта старейшая районная газета республики выходила первые

месяцы на русском языке два раза в неделю на 2–4 полосах тиражом 700 экземпляров, но в связи с послевоенной разрухой пришлось постепенно уменьшать все – тираж, периодичность, формат. В марте 1921 г. редакция отправила свою 4-страничную, но ставшую размером с тетрадный лист «Красную Печору» в Москву В.И.Ленину, от имени которого из приемной Совнаркома пришло письмо со словами благодарности и пожеланиями Ленина. Газету отметил в качестве примера также орган ЦК РКП(б) «Вестник агитации и пропаганды». Поразительно, но характеристика эта и сегодня звучит как полезная рекомендация для местных газет: «Красная Печора» выгодно отличается от многих наших провинциальных газет. В ней отсутствует канцелярщина, нет трафарета, почти нет «интеллигентских отвлеченных» разглагольствований, есть в ней свежесть и непосредственность, простой подход к вопросам, живость и сочность языка. Крупным достоинством газеты является и то, что, несмотря на микроскопический размер газетки (вся она меньше $^1/_2$ листа писчей бумаги), в ней большая половина занята местным материалом…»

По окончании гражданской войны с января 1921 г. «Зырянская жизнь» получает новое название – «Удж» («Труд»), что отражало и новую обстановку, и новые задачи газеты, которая стала выходить два раза в неделю. Правда, под этим названием вышло всего 36 номеров.

С образованием Коми автономной области в истории коми печати наступает новый этап, возникают новые возможности – она отныне формируется и развивается уже в рамках национально-территориального образования. После принятия в мае 1921 г. решения ВЦИК о Коми автономии, с 15 июля вместо уездного «Удж» стала выходить областная газета «Югыд туй» («Светлый путь») – орган Коми облревкома (впоследствии облисполкома) и обкома РКП(б). В обращении редакции к читателям говорилось: «Мы выделены в автономную область. Настал великий момент в жизни народа коми. Тяжелый, но светлый путь предстоит пройти нам. … редакция уверена, что зырянский народ, предприимчивый по природе, под непосредственным руководством Коммунистической партии справится с величайшей задачей возрождения Зырянского края».

А пока, в условиях послевоенной разрухи, приходилось печатать газету на серой, рыхлой оберточной бумаге, бледным шрифтом, в основном двух-, редко четырехполосной, призывая читателей (в № 3) беречь газету – «Прочитай и передай другому». Остро не хватало журналистских кадров. Но все же и в тех трудных условиях «Югыд туй» издавали уже тиражом 4 тыс. экземпляров, а с августа 1921 г. – 3 раза в неделю. Ответственным редактором газеты и автором многих публикаций являлся В.А.Савин, который с 1918 г. почти бессменно нес на своих плечах редакторскую ношу и лишь в 1925 г. был освобожден от нее для литературной работы. С первого номера газета постоянно печатала отдельные статьи, стихотворения, другие литературные произведения, а также политические лозунги на коми языке.

«Югыд туй» не только информировал о важнейших событиях в мире, стране и области, но и вел оживленный диалог с читателем, имел ярко выраженную агитационно-пропагандистскую направленность – от больших «политпросветовских» статей и до развернутых на всю ширину газетной страницы ярких призывов и лозунгов. В голодном 1921 г. крестьян призывали к скорейшей сдаче продналога: «Ты ешь хлеб, а поволжский крестьянин гложет глину. Отломи кусок от своего каравая и пошли его голодающему брату». Регулярно выходили тематические полосы: «Странички» красной коми молодежи, женщин, встречались даже «Веточки БОВ» – материалы местной «ячейки содействия» Боевому Отряду Весельчаков (так называлась группа и одноименный журнал пролетарских сатириков тех лет). Кроме того, «Югыд туй» , как и другие газеты 20-х годов, вносил свой вклад в ликвидацию неграмотности, служа своеобразным пособием для обучающихся в школах взрослых и для учащихся общеобразовательных школ.

В начале 20-х годов происходит зарождение и коми журнальной периодики. На первых порах это были в основном недолговечные и не очень регулярно выходившие издания тиражом до 500 экземпляров – партийно-пропагандистские «Вестник» и «Известия» обкома (1922–23 гг.), литературно-художественный журнал-альманах «Парма ёль» («Лесной ручеек») (вышло по одному номеру в 1922 и 1923 гг.), «Трудовая кооперация» (1923 г.). Но и в них рассматривались различные стороны жиз-

ни Коми области, проблемы национальной культуры. В «Парма ёль», выходившем на коми языке, были впервые опубликованы некоторые стихотворения И.А.Куратова, первые произведения начинающих коми писателей.

Со второй половины 20-х годов на смену журналам «первой волны» пришли более стабильные и капитальные издания, тиражи которых достигли свыше тысячи экземпляров. В 1924 г. увидел свет одноименный орган Общества изучения Коми края «Коми му», в 1926 г. появились еще два журнала – литературно-художественный «Ордым» («Просека») и организационно-методический для учителей «Коми просвещенец». «Ордым» выходил полностью на коми языке, в остальных двух – часть материалов. Каждый из журналов выполнял свои задачи, но наиболее заметную роль в общественно-культурной жизни области играл «Коми му» (редактор И.М.Попов). Занимая самостоятельную, активную позицию, журнал привлек обширный круг авторов, публиковал интересные, порой дискуссионные материалы о проблемах развития Коми области, выступал генератором идей по многим вопросам.

Развертывание в области радикальных социально-экономических и культурных преобразований сопровождалось значительными количественными и качественными изменениями в газетном деле. В рамках осуществления политики «зырянизации» V областная партийная конференция (апрель 1924 г.) поручает агитпропу обкома «усилить работу… по руководству за периодической печатью», обращая внимание на постепенный переход таковой на коми язык».

Данная линия проводилась прежде всего в отношении областных газет. С 1925 г. стала издаваться еженедельная газета для крестьянства «Коми сикт» («Коми деревня»), с 1929 г. – «Коми комсомол» на коми языке. Начиная с 1923 г., в «руководящей» областной газете «Югыд туй» не только отдельные материалы, как прежде, но и отдельные номера также выходят на коми языке, а в октябре 1928 г. газета была переведена на коми язык полностью. Однако ликвидация общеобластной газеты на русском языке была, особенно в перспективе, вряд ли правильной, учитывая связанный с индустриальным освоением края растущий приток русского населения. (Если в 1926 г. – в тогдашних границах области – коми составляли 92,3% населения, то в 1939 г. – уже 72,5%).

Поэтому в июле 1930 г. было организовано издание областной газеты «За новый Север» на русском языке. Тогда же «Югыд туй» переименовали в «Вӧрлэдзысь» («Лесной рабочий»). Газета «Коми сикт» в феврале 1930 г. получила новое название – «Коми колхозник», а в сентябре 1932 г. слита с газетой «Вӧрлэдзысь». Эти переименования были связаны с проведением массовой коллективизации в коми деревне и быстрым развитием лесозаготовительной промышленности, базирующейся главным образом на труде коми крестьян-сезонников. Образно говоря, в начале 30-х в нынешние «Красное знамя» и «Коми му» влилось по одному большому притоку, и дальше обе газеты «потекли» уже параллельными руслами.

С завершением районирования области было постепенно налажено также издание районных газет. В 1940 г. в Коми АССР выпускались 3 республиканские газеты, из них одна на русском языке, а также 15 районных и одна окружная на коми языке (усть-цилемская «Красная Печора» – на русском). Кроме того, на коми языке издавался литературно-художественный и общественно-политический журнал «Ударник» (переименованный «Ордым»). Таким образом, была сформирована разветвленная сеть газетных изданий для основных групп и категорий населения Коми автономии. Увеличилось не только число газет, но и их периодичность и тиражи, что свидетельствовало о росте популярности местных газет, а также о возросшей грамотности и общественной активности населения, об укреплении полиграфической базы периодической печати.

Если к концу 1920 г. в Коми крае издавались 3 уездные газеты общим тиражом немногим более 2 тыс. экземпляров, то к 10-летию Коми автономии – уже 9 общим тиражом 21 тыс. экземпляров, не считая газет, выписываемых извне области. Газета на родном языке приходилась в среднем на 12 человек. В 1935 г. периодичность областных газет увеличилась с 10 до 15 номеров в месяц, районных – с 6 до 10. В 1940 г. в Коми АССР выходило 19 газет общим тиражом 51,2 тыс. экземпляров, в том числе 22,7 тыс. экземпляров районных, на 1 тыс. жителей республики издавалось 160 экземпляров местных газет. (При этом коми печать в середине 30-х годов пережила оказавшуюся неудач-

ной попытку латинизации коми письменности, что сразу же вызвало резкое снижение численности подписчиков на газеты и журналы, выходившие на обновленном коми языке. В конечном счете вернулись к молодцовской, а затем и русской графике).

Большое значение имело создание и развитие материально-технической базы, организационное обеспечение периодической печати. В 1931 г. редакции газет и журналов выделились из состава Коми книжного издательства в самостоятельное газетно-журнальное издательство. В Сыктывкаре был построен и в 1935 г. открыт Дом печати, где разместились редакции областных газет и журналов, с примыкающей к нему типографией, оснащенной современным полиграфическим оборудованием. Это было тогда первое и самое крупное газетно-книжное предприятие в Северном крае. За годы первой пятилетки было построено или приспособлено 8 помещений для районных типографий.

Существенные шаги были сделаны в подготовке квалифицированных журналистских кадров, хотя остались проблемы, особенно на уровне районных газет. Ситуация здесь еще более осложнилась в результате массовых репрессий 30-х годов против так называемых «коми буржуазных нацшовинистов», которые не обошли и журналистов. Среди репрессированных – многие из основоположников коми журналистики, редакторов областных и районных газет, в том числе В.А.Савин, В.И.Лыткин, Ф.А.Паршуков и другие. Места уже сложившихся профессионалов занимали зачастую новички. Нередко люди приходили в журналистику поначалу совершенно случайно, по направлениям партийных комитетов и познавали профессию на практике, заканчивая ускоренные курсы в совпартшколах. Но постепенно газета становилась делом их жизни, призванием.

Значительную помощь работникам периодической печати оказывало рабселькоровское движение, начавшееся с десятков и к концу 30-х годов насчитывавшее тысячи участников. Это было новое, советское явление, не только организованное, но и идущее снизу, искреннее желание «правдох» внести свою лепту в решение конкретных проблем окружающей жизни. Рабселькоры сыграли важную роль в становлении подлинно массовой, народной печати. Многие из них стали в дальней-

шем профессиональными журналистами – Г.И.Торлопов, П.С.Попов, С.А.Попов и многие другие.

Газеты – это своего рода летопись, зеркало эпохи, и не только само их появление и содержание, но и названия всегда отражали и отражают атмосферу своего времени, его потребности, понятия, надежды и господствующую идеологию, что было особенно характерно для изданий советского периода. Так и в Коми автономии. Светлые, поэтичные «лесной ручеек» и «просека» скоро будут вытеснены энергичными, идеологически заостренными терминами эпохи социалистической реконструкции, растиражированными в великом множестве по всей стране. Пойдут «вперед» областные и районные «лесорубы», «колхозники», «комсомол». Появятся «ударник», «стахановец», а затем и «сталинец». Не только лес, но и культура станет «фронтом». Будут также варьироваться слова «новый», «знамя», «красный», «ленинский», «сталинский». Позже, когда уберут сталинское, заменив на ленинское, появится даже «коммунизм». К счастью, сейчас этот крен исчез, и мы наблюдаем подлинный плюрализм названий, мирное сосуществование настоящего с недавним прошлым (впрочем, некоторая смена вывесок все же произошла).

Но в те годы такие названия тоже мобилизовали, задавали темп социалистического строительства, как и проводившиеся на страницах газет многочисленные сменяющие друг друга хозяйственно-политические кампании – переклички, трибуны соцсоревнования, оборонные и иные месячники, недели и т.п. Партийные и административные органы Коми автономии, активно используя печать как «коллективного пропагандиста, агитатора и организатора», постоянно занимались всем спектром вопросов, связанных не только с ее изданием, но и возможно более широким распространением. Для «вербовки подписчиков» на местные и центральные периодические издания объединялись усилия партийных, комсомольских и профсоюзных организаций, почтовых работников.

С конца 20-х годов партийное руководство областной печатью приобретает все более жесткий, командно-административный характер, с закономерностью отражая ужесточение политического режима в стране. В соответствии с директивными установками о печати как «боевом

оружии за проведение генеральной линии партии» осуществляются различные реорганизации, даже закрытие некоторых слишком самостоятельных изданий, таких как журнал «Коми му». Содержание газет становится все более унифицированным, в публикациях множатся хлесткие политические обвинения.

Именно в такой политической атмосфере было принято хрестоматийно-известное в истории советской печати постановление ЦК ВКП(б) от 25 июля 1939 г. «О редакторе газеты «За новый Север» т.Задове». Я.Г.Задов, менее года тому назад присланный работать в республику по рекомендации ЦК, в номере газеты «За новый Север» от 10 июля в редакционном «примечании» к опубликованному там же постановлению бюро Коми обкома подверг критике само постановление и в целом деятельность обкома по организации лесозаготовок в республике. (Заметим, что Задов вначале пытался высказать свое мнение непосредственно на заседании бюро, но его проигнорировали, после чего и появилось критическое резюме в газете). Это было по тем временам неслыханным вызовом, «покушением на основы». Впрочем, сам обком на редакционное полемическое примечание поначалу никак не отреагировал. Зато заметили и немедленно отреагировали в оргбюро ЦК, издав специальное постановление. Оргбюро, обвинив Задова в нарушении устава партии и в «противопоставлении газеты обкому», сняло его с поста редактора и объявило выговор. «Указали» и Коми обкому, что он не отреагировал на «грубую ошибку» редактора. А само постановление было разослано «для сведения», означавшего неукоснительное исполнение, всем обкомам, крайкомам и ЦК компартий союзных республик.

Это постановление более полувека сохраняло силу политической директивы для всей советской прессы, лишая журналистов права на свободу выражения собственного мнения. В 1990 г. журналистская общественность республики, поддержанная Коми обкомом КПСС, безуспешно пыталась добиться от ЦК КПСС отмены одиозного постановления и политической реабилитации Задова, но секретариат ЦК, цепляясь за отговорки, упорно уходил от решения проблемы до самого августовского путча, который все оставил в прошлом, в том числе и КПСС.

Суровым испытанием для печати, журналистов Коми АССР явилась Великая Отечественная война. Военнообязанные отправились на фронт, где честно сражались. Не все вернулись с войны, о чем свидетельствует Памятная доска с именами павших журналистов республики в Доме печати. Их десять, отдавших свою жизнь в боях за Родину. И.Н.Габов, Д.С.Горчаков, В.И.Елькин, Г.Н.Ермолин, Д.И.Зезегов, А.А.Зюзев, М.И.Ильчуков, И.А.Муравьев, А.П.Размыслов, В.Г.Туркин. Светлая им память.

Не легче приходилось и в тылу, где основная работа легла на плечи женщин-журналисток. В условиях жесткой экономии военного времени и резкого сокращения числа журналистов было прекращено издание газеты «Коми комсомолец» и единственного тогда журнала «Ударник», уменьшились тиражи выпускаемых газет. Не хватало самого необходимого. Но несмотря на все трудности, газеты продолжали выходить в срок. Ветеран коми печати П.Е.Старцева вспоминает, как она, оставшись одна за всех, не только выпускала двухполоску троицко-печорской районной газеты «Печораса вӧрлэдзысь», но еще готовила листовки, которые шли к читателям вместе с газетой. Принимала сообщения Совинформбюро, переводила на коми язык, печатала... В республиканских и районных газетах публиковались письма с фронта и на фронт, рассказывалось о ратном героизме земляков, о самоотверженном труде и патриотических починах тружеников республики, взрослых и подростков. Страницы газет тех лет сохранили для нас и гнев 22 июня, и скорбь, ожидание долгих четырех лет, и радостное ликование 9 мая.

Закончилась война, и к мирному, хоть и беспокойному, но такому долгожданному труду газетчика вернулись фронтовики, составившие основной костяк журналистского корпуса тех лет – А.З.Ануфриев, В.А.Вежов, А.Я.Елин, А.М.Кочев, В.В.Кривошеин, Ф.А.Паршуков, М.С.Пыстин и другие. В первые послевоенные, полуголодные, пайковые годы издавать газеты было тоже непросто. В 1946 г. в Коми АССР выходили 2 республиканские газеты тиражом 12 тыс. экземпляров и 16 районных газет общим тиражом 12,3 тыс. экземпляров (кроме того, поступало 12,5 тыс. экземпляров центральных газет и 10,5 тыс. экземпляров журналов). Но уже в этом, 1946 г. было возобновлено издание

ежемесячного коми литературно-художественного журнала, который стал выходить под названием «Войвыв кодзув» («Северная звезда»). Журнал играл и играет важнейшую роль в воспитании национальной художественной интеллигенции, предоставляя страницы маститым и начинающим авторам. Здесь увидели свет произведения, занявшие видное место в истории коми литературы.

Жизнь постепенно налаживалась, ускоряла темп. Республика росла, покрывалась лесами новостроек, становилась городской, и вместе с ней развивалась печать, отражая происходящие изменения, являясь их активным вестником и пропагандистом. Вместо двухполосных стали издаваться четырехполосные республиканские, а затем и районные газеты, рос их тираж, появились новые городские, районные и ведомственные газеты. В июле 1958 г. число республиканских изданий пополнила комсомольско-молодежная газета «Молодежь Севера». Годом раньше (в августе 1957 г.) стал выходить ежемесячный сатирический журнал «Чушканзі» («Оса») на коми языке, вначале как приложение к газете «Югыд туй», а затем ставший самостоятельным изданием. Позднее, уже в 1974 г., обкомом вместо «Блокнота агитатора» будет издаваться более солидный и выходивший два раза в месяц «Вестник политической информации».

В 1960 г. в Коми АССР выходили 3 республиканские, 4 городские, 15 районных (в том числе 8 на коми языке) и ведомственные газеты, разовый тираж которых составлял более 170 тыс. экземпляров – он возрос по сравнению с 1945 г. в 5,7 раза. Всего же в республике выписывали около 370 тыс. экземпляров периодических изданий. На каждую тысячу человек приходилось 490–500 экземпляров газет и журналов. Периодическая печать становилась постоянным спутником жителей республики в их повседневной жизни. Расширялась связь газеты и читателей. В 1959 г. в газете «Красное знамя» сотрудничали 3 тысячи, в каждой городской и районной газете – 500 и более рабселькоров. В 1958 г. было создано Коми отделение Союза журналистов СССР.

Вместе с тем в эти же годы все отчетливее начинает проявляться негативная тенденция в коми газетной периодике, выразившаяся в

уменьшении числа и тиражей изданий, что было вызвано целым рядом объективных и субъективных причин и факторов. С 50-х годов в результате интенсивного экономического освоения и сопутствующей активной миграции населения Коми АССР стала многонациональной республикой, где коми нация превратилась в национальное меньшинство. Уже в 1959 г. удельный вес коми составлял лишь 30,1%, а к 1989 г. снизился до 23,3 % от общей численности населения. Сложившаяся этнодемографическая ситуация усугублялась национально-языковой политикой тех лет, фактически пущенной на самотек. Исчезала национальная школа, снижалась доля лиц, свободно владеющих коми языком, который оказывался вытесненным в семейно-бытовую сферу. Все это в свою очередь не лучшим образом сказывалось и на уровне коми газетной журналистики. Сюда же добавились административно-территориальные изменения районов в республике и особенно хрущевская административная «перекройка» 1962–65 гг., которая окончательно «добила» ситуацию с коми районной печатью.

Еще с 1953 г. предпринимались попытки издавать некоторые районные газеты параллельно на коми и русском языках с одинаковым текстом, а в 1961 г. отдельные райкомы уже обращались в обком с просьбой разрешить издавать теряющие читателей коми районные газеты на русском языке. В марте 1955 г. были объединены республиканские газеты «За новый Север» и «Вӧрлэдзысь», и вместо них стала выходить одна республиканская газета «Красное знамя» на русском и коми языках с одинаковым текстом. Однако вскоре выявилась нецелесообразность такого объединения, не в полной мере учитывавшего интересы традиционных читателей обеих газет, и их вновь разделили. С августа 1956 г. «Красное знамя» стало выходить только на русском языке, а коми газета получила название «Коми колхозник», в 1959 г. она была переименована в «Югыд туй». Число районных коми газет к середине 60-х годов сократилось в 3 раза, и с 1966 г. в республике издавались из 12 районных лишь 3 газеты на коми языке – «Ленин туйӧд» («Ленинским путем») в Усть-Куломском районе, «Звезда» в Корткеросском и «Выль туйӧд» («По новому пути») в Удорском. С этого времени число коми периодических изданий не изменялось до второй полови-

ны 80-х годов, в целом стабилизировались, при некотором снижении у республиканских изданий, и их тиражи. В 1979 г. общий тираж подписки на всю коми периодику составил более 29,6 тыс. экземпляров или 106 экземпляров на каждую тысячу коми.

Период, получивший название «застоя», обычно лишь щедро (и справедливо) критикуют. Но что касается газетного дела – думаю, и не только его одного,– то здесь нельзя оценивать все столь одномерно. Да, на газетных страницах было немало формализма, парадности «датных» кампаний, однообразия материалов. Газеты, и тогда считавшиеся «острейшим оружием партии», порой мало чем отличались друг от друга. Непременный атрибут тех лет – ритуал партийного утверждения редакторов, календарных и тематических планов редакций с последующими письменными отчетами в отделы пропаганды и агитации, периодические отчеты редакций на бюро. Был, конечно, в этих мероприятиях некоторый резон (без известного планирования и сегодня не обойтись) и помощь слабым редакциям, но, превращаясь в «дело жизни» партийных структур, они больше отрывали журналистов от реальной работы, сковывали их инициативу. Существовала и внутренняя цензура. Все это так.

Но и тогда встречались яркие, живые публикации, статьи о конкретных людях, злободневных проблемах (если данные проблемы не затрагивали «табу»). Журналистам и редакторам при этом требовалось порой немалое гражданское мужество, ибо «наверху» не всегда по нраву была профессиональная честность и не всегда она оставалась без последствий для газетчиков. Зато такая позиция встречала полное одобрение и поддержку читателей, которые обращались в республиканские и районные газеты с многочисленными письмами, где также поднимали общественно значимые проблемы либо просто жаловались на свои личные беды, видя в газете выразителя общественного мнения и своего последнего защитника. Достаточно действенными (правда, не без помощи партийных комитетов) были «Страницы народного контроля», адресные сатирические материалы.

В 1980 г. в республике издавались 3 журнала, 3 республиканских, 4 городских, 15 районных и 5 многотиражных газет. Жители выписы-

вали 76,2 тыс. экземпляров республиканских газет, 152,3 тыс. городских и районных, 19,5 тыс. республиканских журналов. Всего же в республике получали по подписке около 1,8 млн. экземпляров периодических изданий или 1590 экземпляров на каждую тысячу жителей.

Настоящей весной стал для журналистов, печати республики, как и для печати всей страны, конец 80-х – период перестройки, гласности. На страницах республиканских, городских и районных газет, которые стали явочно утверждать гласность и свободу слова, развернулись дискуссии по вопросам политического будущего страны, обсуждались реальные, а не дозволенные сверху проблемы республики. Споры шли о ее историческом прошлом и о возрождении национальной культуры, о повышении представительства коми языка в средствах массовой информации, в первую очередь в печати. Журналистская общественность активно обсуждала проблему «Партийный комитет и газета» – не случайно был поднят вопрос об отмене пресловутого постановления по редактору Задову. Каждое издание, автор начинали приобретать свое собственное лицо. Публиковались документы прошлого и различные альтернативные проекты решения тех или иных современных проблем. Газетная трибуна предоставлялась самым различным мнениям, в том числе не всегда взвешенным и реалистичным. Полемика вспыхивала не только между читателями, но и между самими изданиями.

Популярность местных газет, как, впрочем, и центральных, стала заметно возрастать. Значительно увеличили свои тиражи «Молодежь Севера» и особенно «Красное знамя», тираж которого в эти годы превысил 120 тыс. экземпляров. Коми периодика в 1986 г. и 1992 г. пополнилась соответственно детским журналом «Би кинь» («Искорка») и еженедельной газетой для юношества «Йӧлӧга» («Эхо»). Пиком читательской активности явился 1990 г. Тогда в Республике Коми издавались 4 журнала, из них 3 на коми языке, 3 республиканские, 6 городских, 14 районных и 11 ведомственных и многотиражных газет. Жители выписывали 197,2 тыс. экземпляров республиканских, 233,2 тыс. городских, районных и ведомственных газет и 39,5 тыс. республиканских журналов. Общий тираж подписки на все коми издания составил 36,5 тыс. эк-

экземпляров или более 125 экземпляров на каждую тысячу коми. А всего в том году жители получали около 2,9 млн. экземпляров периодических изданий – максимальное число за всю историю распространения периодической печати в республике. Только по подписке, не считая значительно возросшей розницы, на каждую тысячу жителей приходилось 2256 экземпляров периодических изданий. Имели, как и в предыдущие годы, благоприятные возможности для удовлетворения своих культурно-языковых потребностей и представители других национальностей, проживающих в республике. Они выписывали 339 наименований (127 газет и 212 журналов) только советских периодических изданий на 42 языках народов СССР (не считая русского) общим тиражом, даже по неполным данным, свыше 13,5 тыс. экземпляров.

Вслед за радикальными политическими и социально-экономическими изменениями в стране для печати Республики Коми наступили весьма суровые будни, жесткая проза рыночных отношений. Свобода печати – она оказалась нелегкой и зависящей не в последнюю очередь от толщины редакционного или учредительского кошелька. Особенно непросто стало районным газетам, которым без финансовой подпитки правительства республики было бы попросту не выжить. Газеты же, живущие без дотаций, решают свои проблемы во многом благодаря рекламодателям.

В условиях, когда жизненный уровень большинства населения значительно снизился, тиражи изданий, конечно, тоже упали. Уже в 1994 г. подписка в республике на центральные (российские) газеты составила 28,5 %, на республиканские – 47 %, на городские и районные – 38,5 % от уровня 1990 г. Все же, как видим, интерес к местной периодике удерживался в большей степени. Более того, удельный вес местных газет за последние годы неуклонно возрастает (к сожалению, на фоне в целом неблагоприятной и ухудшающейся ситуации с периодикой).

Так, в первом полугодии 1998 г., юбилейного для печати республики, подписка по линии почтового ведомства в целом составила 357,5 тыс. экземпляров периодических изданий, распределившись следующим образом: центральные российские газеты – 80,7 тыс., республи-

канские – 135,7 тыс., городские и районные – 47,5 тыс., ведомственные (многотиражные) – 2 тыс., республиканские журналы – 8,9 тыс. экземпляров. На первое же полугодие 2000 г. все показатели, увы, еще более снизились: подписка в целом на периодику – 266,2 тыс. экземпляров, в том числе центральные российские газеты – 63 тыс., республиканские – 107,6 тыс., городские и районные – 39,7 тыс., ведомственные – 1,1 тыс., республиканские журналы – 9,1 тыс. экземпляров. Если учесть, что многие редакции предпочитают альтернативные формы распространения своей продукции, то картина с соотношением местных и центральных изданий будет еще убедительнее, хотя надо признать, что рост общего тиража местных газет и журналов происходит не в последнюю очередь за счет увеличения их числа.

Сегодня на газетно-журнальном рынке республики – настоящее многоцветье. В январе 1998 г. в Республике Коми было зарегистрировано 79 печатных СМИ, в конце 1999 г. – уже 107. 3 журнала и 5 газет издаются на коми языке, а кроме того несколько газет и один журнал публикуют на коми языке часть материалов. Появлялась даже газета на украинском языке. Новое и еще непривычное – цветные газеты. Значительно расширилось число республиканских, городских газет, еженедельных изданий. Уже конкурируют между собой чисто рекламно-информационные и при этом нередко бесплатные издания; весьма заметным стал данный блок и в остальных газетах. Имеют свои печатные органы несколько политических и общественных объединений и партий, православная церковь. Есть специальные издания для детей, школьников, молодежи, для дачников, любителей юмора, спорта.

Гораздо совершеннее стало полиграфическое исполнение и в целом оформление периодических изданий, в первую очередь газет, причем не только республиканских, но и районных. Многие газеты изменили свой внешний вид. Сказывается переход в последние годы на более современные технологии с применением компьютерной техники и офсетной печати, выросла также квалификация газетчиков, да и рынок заставляет быть «в тонусе».

Все эти издания готовит большой коллектив работников печати Республики Коми. Чтобы газета или журнал сегодня вышли в свет, тре-

буется напряженный, кропотливый труд многих специалистов. Но основой этого коллектива остается его творческое ядро – журналисты. Именно от них зависит в первую очередь, насколько интересным для читателя будет то или иное издание. Сегодня журналистский корпус республики располагает опытнейшими специалистами, рядом с которыми постигают профессиональное мастерство молодые, начинающие.

Журналисты – особые (при всем при том – вполне земные, разные) люди особой профессии, которая полна не только творческих озарений и «божьей искры». Гораздо больше в ней обычно незаметного для читателя труда, кропотливого, зачастую рутинного (всем известно – «ради нескольких строчек в газете...»). Труда, сегодня порой и небезопасного. И от журналиста требуется не только литературное мастерство, но и гражданская смелость, личное мужество. И ответственность за то, как наше слово отзовется. А кроме всего – железная дисциплина. Что бы ни случилось, материал должен выйти в срок. Газетное дело – оно как конвейер, даже жестче – его не остановишь.

Завтра, как всегда, газеты республики выйдут в срок к своему читателю, продолжая дело, традицию, начатые «Зырянской жизнью» – нести объективную информацию о происходящих событиях, честно и ярко писать о том, что волнует, тревожит, радует...

ВИКТОР САВИН

В будущем (лет через сто) на планете
Умно и весело все заживут,
В книгах о том, как мы жили на свете
В давние дни между делом прочтут.

Будут дивиться, качать головами:
«Вот не умели и жизни сложить,
Лучшую долю в борьбе добывали,
В страхе за счастье должны были жить...»

Много воды унесут наши реки –
Движется время на полный разгон.
Память о нас, о сегодняшнем веке
Людям покажется странной, как сон...

АМОСОВ ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ

Родился 20 декабря 1926 года в селе Усть-Вымь Усть-Вымского района Коми АССР. Окончил Сыктывкарский сельскохозяйственный техникум.

В декабре 1943 года призван в ряды Советской Армии. Участвовал в Великой Отечественной войне.

После демобилизации работал рабочим райкомхоза в поселке Железнодорожный, заведующим отделом Железнодорожного райкома ВЛКСМ, техником-нормировщиком райпромкомбината.

В газетах регулярно стал выступать с 1946 года, еще будучи на службе в рядах Советской Армии. С марта 1952 года – литсотрудник газеты «Вӧрлэдзысь». Затем работал в Сысольской районной газете «Сыктывса ударник», корреспондентом Коми радио, заведующим отделом сельского хозяйства Ижемской районной газеты «Гӧрд Печора», разъездным корреспондентом газеты «Красное знамя», заведующим отделом сельского хозяйства газеты «За коммунизм», зав. отделом писем газеты «Югыд туй», позднее – отделом информации.

В последние годы перед выходом на пенсию работал в Сыктывкарской студии телевидения. Был редактором редакции информации, готовил информационные выпуски, детские передачи на коми языке «Ӧшкамӧшка», «Би кинь», ставил мини-спектакли для детей младшего школьного возраста.

Член Союза журналистов СССР с 1958 года.

Награжден орденом «Отечественной войны», медалями, Почетными грамотами.

Умер в 1992 году.

АНУФРИЕВ АЛЕКСАНДР ЗАХАРОВИЧ

Родился 12 сентября 1923 года в селе Мохча Ижмо-Печорского уезда Коми автономной области, в крестьянской семье. Журналист, редактор республиканских газет, автор многих очерков в коллективных сборниках.

После средней школы окончил Ленинградское военное училище связи. Участник Великой Отечественной войны, командир взвода связи. Демобилизован по тяжелому ранению.

А.З.Ануфриев работал секретарем Мохченского сельсовета, после курсов газетных работников был собственным корреспондентом республиканской газеты «За новый Север». В 1946–1948-е годы – слушатель газетного отделения Ленинградской партшколы, затем литературный сотрудник, зав. отделом, в 1960–1966-е годы – зам. редактора газеты «Красное знамя». В 1966 году утвержден редактором газеты «Красное знамя», возглавлял редакцию в течение пяти лет – до 1971 года. Освобожден по состоянию здоровья.

В 1971–1974-е годы заведует отделом Государственной опытной сельхозстанции, в 1974–1986-е годы, до выхода на пенсию,– инструктор Коми обкома КПСС.

А.З.Ануфриев – депутат Верховного Совета Коми АССР седьмого созыва, в 1966–1970-х гг. возглавлял Союз журналистов республики. Награжден орденом «Знак Почета», боевыми орденами и медалями. Заслуженный работник культуры РСФСР.

БЕЛОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

Родилась 13 февраля 1946 года в Москве. Отец был военным, поэтому ее детство прошло в переездах. Так и забросила их судьба на Север, в Сыктывкар. Окончила Коми государственный пединститут.

После института вопрос о выборе места работы для нее не стоял – была давняя мечта стать журналистом. Еще в школе принимала участие в создании школьных фильмов, писала сценарии к ним, озвучивала.

Много лет жила на телевизионных экранах передача Татьяны Беловой с незамысловатым названием «Почта телевидения». Передачи такой давно нет, а письма до сих пор продолжают идти.

Сейчас Татьяна Владимировна работает в коммерческой дирекции ГТРК «Коми гор». В ее работе изменилось многое: другие теперь проблемы, задачи, масштабы, иная проекция. Экономика переживает трудное время, и найти проблески светлого на предприятиях республики, рассказывать, как поднимаются отрасли из кризиса – сегодняшняя за-

дача журналиста. Несколько лет ведет цикл передач «Ваше здоровье». Снимала цикл передач «Зов к покаянию» – о судьбах репрессированных и их семей.

Заслуженный работник Республики Коми, награждена Почетными грамотами, медалью «Ветеран труда».

БЕЛЫХ ИВАН ИЛЬИЧ

Родился 23 сентября 1946 года в селе Палевицы Сыктывдинского района Коми АССР в крестьянской семье. После окончания Палевицкой средней школы в 1965 году поступил на историко-филологический факультет Коми пединститута. Закончив институт, с 1969 года по 1994 год работал в республиканской газете «Югыд туй» («Коми му»). Был корреспондентом, заведующим отделом, заместителем редактора. С 1994 по 1999 год работал главным редактором в Коми книжном издательстве.

В 1997 году вышла первая книга прозы на коми языке: «Гори, мой костёр».

Награжден Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Коми АССР, Совета Министров Коми АССР, Обкома КПСС, Союза журналистов СССР.

Заслуженный работник Республики Коми.

БЕЛЯЕВ ГЕННАДИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился в деревне Кычаныб Горьковского сельсовета Сысольского района Коми АССР 1 января 1940 года. Окончил Визингскую среднюю школу, историко-филологический факультет Коми пединститута (1963) и аспирантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС (1978), защитил кандидатскую диссертацию.

В средствах массовой информации начал работать с 1957 года, после средней школы был принят литературным сотрудником сысольской райгазеты. Затем – корреспондент, заведующий отделами республиканской газеты «Югыд туй». Был инструктором сектора печати, телевидения и радио Коми обкома КПСС.

В 1979–1989-е годы – редактор газеты «Югыд туй», затем два года возглавлял Гостелерадио Коми АССР, в 1991–1994-е годы – зам. председателя ГТРК «Коми гор». С 1995 года работает старшим научным сотрудником Института языка, литературы и истории КНЦ УрО РАН и одновременно корреспондентом газеты «Коми му».

Известен как литературный критик. В своих работах рассматривает вопросы, связанные с творчеством М.Лебедева, В.Савина, Н. и Е.Шаховых, Г.Юшкова, И.Торопова, П.Шахова и др. В последнее время много внимания уделяет литературному краеведению – выявляет полузабытые и забытые имена писателей, их творчество. Является также автором произведений малой прозы (первый рассказ опубликован в журнале «Войвыв кодзув» в 1963 году) и драматургических миниатюр. Издал сборник статей «Книгаын да олӧмын» («В книге и жизни», 1977) и монографию «От вечно живого корня» (1983), печатался в коллективных изданиях.

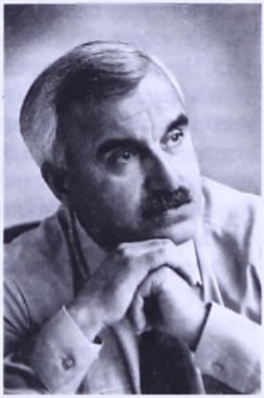
Г.В.Беляев – заслуженный работник культуры Республики Коми, лауреат премии им. Савина Союза журналистов Коми АССР, лауреат Государственной премии РК в области журналистики (1998). Награжден орденом Дружбы народов (1988), медалями.

БИХЕРТ РЕЙНГОЛЬД ИВАНОВИЧ

Родился 26 июля 1941 года в поселке переселенцев Воквад Гривенского сельсовета Койгородского района Коми АССР, куда его репрессированные родители – немцы Поволжья – были сосланы в 1930 году. Образование высшее (журналистское и юридическое).

На штатной работе в печати с марта 1967 года. Ответственный секретарь, заместитель редактора, редактор койгородской районной

газеты «Новая жизнь». В 1975–1980-е годы – редактор городской газеты «Усинская новь», которую создавал с нуля. Последующие почти девять лет – член редколлегии, заведующий отделом редакции республиканской газеты «Красное знамя».



В 1989–1991-е годы – инструктор, заведующий сектором Коми обкома КПСС, руководитель пресс-службы Коми рескома КП РСФСР. Курировал печать, телевидение и радио республики. В этот же период был инициатором политической реабилитации бывшего редактора республиканской газеты «За новый Север» Якова Задова.

С 1991 года – главный редактор, председатель редколлегии республиканской еженедельной газеты «Семь дней-ЭКСПРЕСС».

Печатался в центральных газетах. Член исполкома Союза журналистов Республики Коми. Избирался депутатом Государственного Совета Республики Коми первого созыва.

Заслуженный работник Республики Коми. Награжден Почетным дипломом журнала «Журналист», юбилейной медалью в честь 80-летия Всероссийского Союза журналистов, многими грамотами.

БЛИНОВ ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился в 1939 году в городе Минусинске Красноярского края. После окончания средней школы работал на заводе грузчиком, три года служил в рядах Советской Армии. Заочно окончил факультет журналистики Московского государственного университета. Журналистскую деятельность начал литературным сотрудником Переславской районной газеты «Коммунар».

В 1968 году был приглашен на работу в Коми АССР, в республиканскую газету «Красное знамя» на должность литературного сотрудника. Начал активно печататься в жанре репортажа, очерка, фельетона. Вскоре назначается старшим литсотрудником, а затем заместителем ответственного секретаря. В течение ряда лет работал заведующим отделом новостей и сельской жизни. Опубликовал сборник очерков о людях села и лесной промышленности. Несколько лет В.А.Блинов работал на республиканском радио. В 1988 году был принят на работу старшим редактором Коми книжного издательства, редактировал научно-популярный сборник «Родники пармы». В феврале 1992 года был избран заместителем председателя Союза журналистов Республики Коми (штатным).

Владимир Блинов – автор поэтического сборника «Мертвые сраму не имут», совместно с Л.Ильчуковым им написано либретто оперетты «Деревенька моя».

Умер в 1996 году.

БОРОДИХИН ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 1 декабря 1935 года в селе Меньшиково Венгеровского района Новосибирской области. Закончил Якутский государственный университет в 1957 году. Первые репортажи и очерки печатал в заполярной Усть-Янской районной газете (с. Казачье), где проработал два года ответственным секретарем и заместителем редактора. Затем – республиканская газета «Социалистическая Якутия», постоянные разъезды по «горячим точкам», таким, как алмазный Мирный, золотоносный Оймякон, слюдяной Алдан.

В 1966 году сменил Якутию на Коми АССР. Начинал собственным корреспондентом на строительстве Сыктывкарского лесопромышленного комплекса, потом – заведующий отделом, заместитель редактора республиканской газеты «Красное знамя». Работал заместителем заведующего идеологическим отделом Коми обкома КПСС (1982–1986-е гг.),

собственным корреспондентом ТАСС по Коми АССР (1986–1988-е гг.), директором газетно-журнального издательства республики (1988–1991-е гг.)

В годы реформ до выхода на пенсию заведовал редакционно-издательским отделом Коми научного центра Уральского отделения Российской Академии наук.

Автор очерковых книг «Монтажник из Мирного», «Этажи родного города» (последняя удостоена в 1978 г. премии им. В.Савина Союза журналистов Коми АССР), соавтор сборников «Сказ о земле Коми» (I издание), «Эжвинская застава», «Бригадный подряд» и других.

БУЛЫЧЕВ ВАЛЕРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Родился 27 сентября 1937 года в г. Кирове. В 1960 году, закончив филологический факультет Ленинградского государственного университета, приехал в город Ухту Коми АССР. Поступил редактором в только что открывшуюся Ухтинскую студию телевидения. Энергичный, переполненный творческими замыслами, легкий на подъем, В.Булычев

Ухтинские «телеволки» В.Булычев и Ю.Семейкин

становится одним из ведущих журналистов студии. Создал целый ряд киноочерков о людях Ухты, о природе, истории, проблемах Северного края. Многие из них были тиражированы и показаны всеми телестудиями страны, занимали призовые места на конкурсах. Один из наиболее популярных его материалов – кинофильм о докторе геолого-минералогических наук А.Я.Кремсе «Главный геолог».

В конце 60-х годов В.В.Булычев уходит из штата телевидения, продолжая сотрудничать с ним нештатно. Член Союза журналистов СССР с 1963 г.

В течение двух с лишним десятилетий печатался в газетах «Ухта», «Красное знамя», «НЭП+С», «Вечерняя Ухта».

В.Булычев стоял у истоков Ухтинского общества «Мемориал», благодаря ему увидели свет сборники «В недрах «Ухтпечлага», повествующие о трагической судьбе политзаключенных Ухты.

Своими публикациями он способствовал ускорению строительства Ухтинского Центра микрохирургии глаза.

Умер В.В.Булычев в 1996 году.

ВАХНИН ГЕННАДИЙ НИКИТЬЕВИЧ

Родился в селе Летка 7 июня 1946 года в крестьянской семье. После окончания школы и профессионально-технического училища с 1963 по 1965 гг. работал строителем в летском прорабском участке. С 1965 по 1968 гг. служил в рядах Советской армии. После службы – на комсомольской и партийной работе.

С 1984 по 1993 гг. – главный редактор Прилузской районной газеты «Знамя труда». С июня 1993 года – заместитель главы администрации района, председатель комитета по управлению имуществом района. Жители Прилузья знали его как принципиального журналиста, который смело вскрывал недостатки и поднимал проблемы, волнующие их. В основном они касались развития лесной отрасли и сельскохозяйственного производства. Много писал о людях труда.

Г.Н.Вахнин умер в 1998 году.

ВОЛОДАРСКИЙ НИКОЛАЙ АБРАМОВИЧ

Родился 21 сентября 1914 года в г. Кировограде Украинской ССР в семье служащего. Рано остался без отца и до 9 лет воспитывался в детдоме, а в годы учебы жил у дяди.

Окончив школу фабзавуч, пошел работать слесарем на комбайновый завод, затем – на комсомольской работе.

С 1933 по 1940 год Н.Володарский работал в газетах в Москве, Белгороде, Запорожье. Здесь начал писать стихи, в 1934 году поступил на учебу в Литературный институт им. Горького. Но учиться не пришлось: по доносу был исключен из комсомола и отстранен от учебы. В сентябре 1940 года его арестовали и по ложному обвинению осудили на 10 лет. Заключение отбывал в Коми республике.

В 1956 году Н.А.Володарский был реабилитирован. После этого работал в городской газете «Ухта», секретарем в районной газете «Новая Печора», собкором республиканского радио по Ухтинскому району.

С 1961 по 1976 год, до выхода на пенсию,– редактор Ухтинской студии телевидения. Возглавлял редакцию телевизионных новостей, литературно-драматическую редакцию студии.

Большой вклад внес Николай Абрамович в пропаганду коми национальной литературы и искусства, в его телевизионных передачах выступали почти все писатели и поэты республики.

В республиканских газетах часто печатались стихи Володарского. Коми книжное издательство выпустило несколько его поэтических сборников.

Умер Н.А.Володарский в 1992 году.

ГАНОВ АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ

Родился 22 февраля 1933 г. в с. Коквицы Усть-Вымского района Коми АССР. После окончания семилетки учился на судомеханика. Несколько лет работал на пароходе, затем служил в рядах Советской Армии.

В печать пришел в январе 1962 года. Работал в Сторожевском, Усть-Куломском и Корткеросском районах. В 1971 году его как одного из опытных сельских журналистов пригласили в республиканскую газету «Югыд туй». Был разъездным корреспондентом, затем заведующим отделом информации. С марта 1976 года – заведующий сельхозотделом, затем возглавлял отдел переводов. Пользовался большим уважением среди коми журналистов. Принимал активное участие в общественной жизни редакционных коллективов, возглавлял первичную журналистскую организацию.

Награжден Почетными грамотами Союза журналистов СССР и Коми АССР.

Умер А.И.Ганов в 1999 году.

ГАНОВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 16 октября 1936 года в селе Коквицы Усть-Вымского района. По профессии гидролог.

С 1963 года – на республиканском радио. Нет села или деревни, совхоза или отделения, где не побывал журналист М.Ганов. Героями его рассказов, репортажей, бесед были руководители хозяйств, специалисты, рядовые труженики.

В радиожурналах «Сиктса асыв», «Ордым», «Нечерноземье – твоя вторая целина» и радиоуниверситете сельскохозяйственных знаний велся серьезный разговор о проблемах развития села, специализации и концентрации сельскохозяйственного производства, повышения плодородия земель.

Руководил творческим объединением «Чужан му», много лет был членом художественного совета. Создал своеобразный музей «Живые голоса».

Награжден Почетными грамотами Гостелерадио СССР, Совета Министров и Верховного Совета Коми АССР, медалями «Ветеран труда» и «За трудовую доблесть». Заслуженный работник культуры Коми АССР.

ГЛАДКИХ РИММА НИКОЛАЕВНА

Родилась 14 июля 1937 года на Кубани. В 1959 году студенткой приехала в Коми республику погостить у родственников и осталась. Перевелась в Коми государственный педагогический институт на заочное отделение и начала свой журналистский путь литсотрудником в газете МВД для заключенных в городе Микунь.

В 1960 году принята редактором радиовещания на Ухтинскую студию телевидения. С 1962 по 1965 год работала в Сыктывкаре в газетах «Молодежь Севера» и «На посту».

И вновь – Ухта, работа на городском радио: с 1965 по 1988 год. 23 года бессменно возглавляла городское радиовещание. Благодаря обаянию и ненавязчивой настойчивости радиожурналистки, с ней охотно беседовали рабочие и профессора, дети и пенсионеры, заезжие знаменитости и высокие чины.

После выхода на пенсию в 1993 году стала корреспондентом новой коммерческой газеты «НЭП+С».

ГОРОЯН АНТОНИНА АЛЕКСЕЕВНА

Родилась 6 июля 1918 года в г. Ростов-на-Дону. Закончила Краснодарское педагогическое училище. С 1949 года работает в средствах массовой информации республики. Работала в газете «Ухта», на Ухтинской студии телевидения. Много лет возглавляла на телевидении редакцию для детей и юношества.

Передачи А. Гороян были адресованы малышам, школьникам, родителям, учителям, общественности – и у каждой из этих категорий вызывали интерес и живой отклик. Она умела привлечь к детским проблемам взрослых, широкий круг заинтересованных лиц, всех, кто был причастен к воспитанию подрастающего поколения.

Неизменной популярностью пользовался в Ухте телевизионный журнал «Семья и школа». Кино- и фотоочерки, рассказы, отчеты, беседы, диспуты, сатирические сценки – в таких увлекательных формах

поднимались проблемы семьи и школы, нравственного и эстетического воспитания детей, борьбы с безнадзорностью и хулиганством, шефской помощи школам и многие другие. В создании передач помогало то, что в течение многих лет А. Гороян являлась членом городской комиссии по делам несовершеннолетних и заседателем в городском суде.

А.А.Гороян вот уже 50 лет на журналистском поприще. И сейчас ее выступления звучат по Ухтинскому радио.

ДЕМИДОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ

Родился 5 сентября 1938 года в деревне Приселье Рославльского района Смоленской области. Окончив семилетку, поступил в Рославльский техникум железнодорожного транспорта, который называли «колесной академией». После техникума со специальностью «техник-механик вагонного хозяйства» попросился на Север. Направили на станцию Инта тогдашней Печорской железной дороги.

В ноябре 1957 года призвали в армию. Служил на западной границе. Познакомился там с Николаем Воропаевым, с которым впоследствии их связывала многолетняя творческая дружба.

Демобилизовавшись, В.Демидов вернулся в Инту, продолжил работу на пункте технического ремонта вагонов, поступил на заочное отделение журналистики Ленинградского государственного университета, стал сотрудничать с газетами, а в 1961 году пригласили в штат интинской городской газеты «Искра». С тех пор вся дальнейшая жизнь была связана с печатью – корреспондент, заведующий отделом, ответственный секретарь, редактор газеты «Искра». В.Демидов редактировал ее на протяжении девятнадцати лет.

В соавторстве с В.Журавлевым-Печорским составил коллективный сборник «Инта весенняя» (1972), издал несколько своеобразных книжек для детей.

В 1996 году перешел в газету «Красное знамя». Главное дело, которым живет В.Демидов сейчас,– детская газета «Радуга».

Заслуженный работник Республики Коми, награжден грамотами.

Б.Окуджава в окружении интинских журналистов Н.Воропаева и В.Демидова. Крайний справа – московский поэт Е.Храмов

ДЬЯКОНОВ ГЕННАДИЙ ПАНТЕЛЕЙМОНОВИЧ

Родился 17 января 1921 года в г. Яранск Кировской области. После окончания яранской средней школы начал трудовую деятельность.

В октябре 1940 года призван в ряды Красной Армии. Участник Великой Отечественной войны.

В 1944–45-е годы работал литературным сотрудником дивизионной газеты «Боевой путь» в г. Ленинграде. После демобилизации из армии на родине был редактором радиовещания, вторым секретарем райкома ВЛКСМ, ответственным секретарем, редактором газеты «Яранский колхозник».

Как опытный журналист, Г.П.Дьяконов был направлен в Мурашинский район редактором газеты «Знамя труда». В этой должности бессменно проработал 23 года. Заочно окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

В 1975 году Г.П.Дьяконов возглавил редакцию Прилузской районной газеты «Знамя труда». Он сделал много по повышению творческого потенциала журналистов, их воспитанию, улучшению содержания газеты.

Член Союза журналистов СССР, автор книги «Объячево – центр Прилузья».

В апреле 1984 года вышел на заслуженный отдых, но продолжал сотрудничать с газетой, много писал о делах трудовых коллективов, людях Прилузья.

Награжден орденом «Знак Почета», медалью «За трудовую доблесть», Почетными грамотами.

ЕЛИН АФАНАСИЙ ЯКОВЛЕВИЧ

Родился 7 марта 1924 года в селе Объячево Прилузского уезда автономной области Коми. Окончил Объячевскую среднюю школу и Центральную комсомольскую школу (отделение журналистики). Проработал в Коми печати с 1946 по 1979 год.

Еще старшеклассником Афанасий Елин выделялся среди сверстников своей физической подготовкой, бравой выправкой. По окончании школы в 1942 году призван в действующую армию, стал артиллеристом-командиром орудийного расчета в морской пехоте. А.Елин оказался в числе защитников легендарного полуострова Рыбачий.

В 1944 году в одном из сражений с немецкими артиллеристами получил сразу несколько, как считали товарищи по оружию, смертельных ран. Но исключительная выдержка краснофлотца и умение лучших хирургов ВМФ СССР (провел 14 месяцев в восьми госпиталях!) помогли выйти победителем из борьбы со смертью.

В 1946 году А.Я.Елин пришел в редакцию газеты «Вӧрлэдзысь». Затем ряд лет работает литсотрудником и зав. отделами газет «За новый Север», «Красное знамя» – «Гӧрд знамя», «Коми колхозник». В 1959 году Афанасия Яковлевича назначают заместителем редактора газеты «Югыд

туй», и на этой должности он остается 20 лет, до выхода на пенсию. Продолжал сотрудничать до 1985 года в «своей» газете и журнале «Чушканзi».

Афанасий Елин отмечен знаком «Отличник печати», премией им. В.Савина Союза журналистов Коми АССР.Награжден орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, многими медалями.

Скончался А.Я.Елин 25 сентября 1998 года.

ЕЛЬКИН ЮВЕНАЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 5 ноября 1933 года в селе Шошка Сыктывдинского района Коми АССР. После окончания Сыктывкарской фельдшерско-акушерской школы с 1951 по 1956 год работал фельдшером в Сторожевском и Сыктывдинском районах. Затем был инструктором, вторым, первым секретарем райкомов ВЛКСМ в Сыктывдинском и Сысольском районах.

В 1964 году с отличием окончил Ленинградскую Высшую партийную школу. В марте 1965 года назначен редактором Сысольской районной газеты «Маяк Сысолы». 1 апреля подписал в печать первый номер вновь открытой после перерыва районной газеты и до 1994 года, можно сказать, бессменно возглавлял редакционный коллектив «Маяка Сысолы». Перерыв в этом стаже выпадает на 1969–1977-е годы, когда Ю.В.Елькин работал секретарем райкома КПСС. Но и в этот период он постоянно курировал работу редакции, помогал укреплять связи редакции с общественностью района.

С должности главного редактора в 1994 году ушел, но штатную работу в газете продолжал.

Награжден медалями, Почетными грамотами, присвоено звание «Заслуженный работник культуры РК», являлся Почетным гражданином Сысольского района.

Умер Ю.В.Елькин в 1999 г.

ЖИЛИН ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 24 марта 1936 года в деревне Кони Железнодорожного района Коми АССР. В 1951 году окончил семилетнюю школу и по материальным соображениям вынужден был переехать в пос. Железнодорожный, к тете. Работал счетоводом в торговой организации и учился в вечерней школе рабочей молодежи.

В 1959 году окончил Коми государственный пединститут и был направлен в гор. Печору. Работал в комсомольских и партийных организациях.

С 1965 по 1968 год – редактор печорской городской газеты «Ленинец».

После окончания высшей партийной школы длительное время работал в аппарате Коми обкома КПСС, а в 1978–1979-е годы – министром культуры Коми АССР. В 1979–1981-е годы Г.В.Жилин ответственный секретарь правления Союза журналистов Коми АССР.

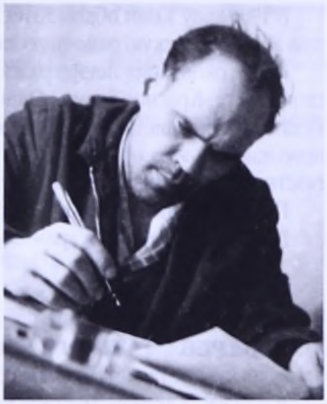
В 1981 году избран председателем Коми рескома профсоюза работников культуры. Работал на этом посту в течение многих лет, до выхода на пенсию. Эта его деятельность опять тесно была связана со средствами массовой информации, их творческими коллективами.

ЖУРАВЛЕВ ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВИЧ

(*Творческий псевдоним В. Журавлев-Печорский*)

Родился в городе Мезень Архангельской области 7 марта 1930 года. Вскоре семья перебралась в Усть-Цильму. Работать начал в военные годы пастухом на Усть-Цилемской опытной станции. В 1945 году за-

кончил курсы авиарадистов, недолго работал в Сыктывкаре, затем пытался поступить в Архангельский техникум связи. Зимовал на промысловой станции Синькин Нос. Служил на Балтийском флоте. На зимовке стал внештатным корреспондентом газеты «Нарьяна вындер» Ненецкого национального округа. Во время службы сотрудничал с газетой Балтийского флота «На вахте».



После службы работал в газетах «Ухта», «Красная Печора». Принимал участие в создании ижемской газеты «Новый Север». Закончил Высшие литературные курсы Союза писателей СССР. Член Союза писателей СССР с 1958 года. Затем работал в газете «Красное знамя», «Красная Печора». Сотрудничал со многими союзными газетами и журналами. Автор изданных при жизни 21 книги, одна из которых – сборник очерков «Земля моя – Коми» (М. «Советская Россия»), остальные – книги прозы и поэтические сборники.

Умер 3 марта 1980 года.

ЗАБРОВСКИЙ АНАТОЛИЙ ФЕДОРОВИЧ

Родился 20 декабря 1936 года в селе Стёжки Сосновского района Тамбовской области.

Со школьной скамьи сотрудничал в местных газетах. И поступил на факультет журналистики Московского госуниверситета. На дипломную практику приехал в Коми – село Объячево. Работал в районной газете «Знамя труда»: литсотрудником, заведующим отделом, ответсекретарем.

В 1966 году Коми обком КПСС направил А.Ф.Забровского редактором в Койгородскую районную газету «Новая жизнь».

После окончания Ленинградской ВПШ сотрудничал в республиканской газете «Красное знамя». Одновременно учился в аспирантуре факультета журналистики МГУ. Некоторое время был директором газетного издательства обкома КПСС, работал в Сыктывдинской районной газете «За коммунизм», издательстве «Районная газета».

После выхода на пенсию – снова в газете «Красное знамя».

Награжден Почетной грамотой Республики Коми.

ЗУБАРЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

Родилась 15 апреля 1949 года в г. Кирове. В 1973 году приехала в Сыктывкар и была принята на работу – корреспондентом радио. Готовила передачи для молодежи, «Последние известия». Заочно окончила филологический факультет Кировского педагогического института.

Журналистку Т.Н.Зубареву отличали эрудиция, искренний интерес к людям. Она готовила радиопередачи на самые различные темы. Радиослушателям запомнились ее яркие репортажи, интервью, циклы передач о проблемах экологии, строительной отрасли, освоения новых месторождений нефти.

В последующие годы Т.Н.Зубарева работала в Коми республиканской филармонии. В июне 1992 года основала просветительское товарищество «Музыка плюс театр».

Т.Н.Зубарева трагически погибла в августе 1993 года.

ЗЫЛЬ ЛЮДМИЛА ФЕДОРОВНА

Родилась 20 октября 1937 года в городе Кирове. Окончила Петрозаводский государственный университет.

С 1960 года работает в редакции газеты «Красное знамя». В ее пуб-

ликациях освещаются вопросы образования, культуры, становления личности, семейного воспитания.

Заслуженный работник культуры РК. Награждена орденом «Почета».

Многие из журналистов Республики Коми считают себя ее учениками.

ИЛЬИН ВАЛЕРИЙ ИВАНОВИЧ

Родился 2 июля 1929 года в г. Сталинграде. На его глазах город превратился в руины. Семье удалось эвакуироваться в Кировскую область, в старинное село Русский Турек. В Уржуме закончил педучилище, затем в Кирове – пединститут. Приехал в Воркуту, где в 1950 году началась его журналистская деятельность.

Затем – Ухта, студия телевидения, где в течение 15 лет, вплоть до ее закрытия в 1976 году, работал старшим редактором в разных редакциях. Был автором и ведущим популярных в ту пору в Ухте телепрограмм «Время. События. Люди.», «Земля наша северная», под его редакцией выпускался сатирический журнал «Телеглаз».

В разные годы В.И.Ильин был собкором республиканской газеты «Красное знамя» по Печорскому угольному бассейну, позднее – по Ухте, Вуктылу и Сосногорску. С 1982 года он – руководитель пресс-службы ПО «Коминефть», корреспондент пресс-службы Нефтяной компании «Коми ТЭК». Публиковался в журналах «Советский Союз», «Нефтяник», в центральных газетах «Советская Россия», «Социалистическая индустрия», «Рабочая трибуна», «Российские вести», «Бизнесс-МН». Сотрудничал с республиканским радио, телевидением.

50-летняя журналистская деятельность Валерия Ивановича отмечена Почетными грамотами, награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина», значком «Отличник радио и телевидения».

В.И.Ильин – заслуженный работник Республики Коми.

КАЛИМОВА АНТОНИНА МАКАРОВНА

Родилась 2 марта 1921 года в дер. Шежам Айкинского с/с Усть-Вымского района Коми АССР. После окончания Айкинской неполной средней школы поступила в Усть-Вымское педагогическое училище. В 1941 г. окончила Сыктывкарский учительский институт. В 1941–1943 гг. – преподаватель коми языка и литературы Усть-Вымской средней школы. В 1943–1945 гг. находилась на комсомольской работе (первый секретарь Усть-Вымского РК ВЛКСМ, зам. зав. отделом обкома ВЛКСМ, секретарь Сыктывкарского ГК ВЛКСМ по школам). С 1951 года по 1984 г. – литературный сотрудник, зав. отделом, ответственный секретарь редакции республиканской газеты «Югыд туй».

С 1977 г. – персональный пенсионер республиканского значения. Будучи на пенсии, она с 1989 г. по 1999 г. является ответственным секретарем Книги памяти участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

С отличием закончила четырехгодичную Ленинградскую Высшую партийную школу, отделение журналистики.

Заслуженный работник культуры Коми АССР (1971 г.), Лауреат журналистской премии имени В.А.Савина (1968 г.), Лауреат Государственной премии Республики Коми (1995 г.) Награждена орденом «Знак Почета» (1976 г.), медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945гг.», «Ветеран труда», юбилейными медалями, значком «Отличник печати», Дипломом «Почетный ветеран Республики Коми».

КАПЛАН РОМАН БЕРКОВИЧ

Родился в 1934 году в городе Ленинграде. Отец погиб на фронте, семья пережила суровую блокаду. Закончил филфак ЛГУ, после чего учительствовал в сельской школе в Новгородской области. В журналистике с 1961 года. Сотрудничал в газете «Вперед» в г. Ломоносове, молодежной редакции Ленинградской студии телевидения.

В Коми республике с 1963 года. Был старшим редактором молодежного вещания Воркутинской студии телевидения, затем в течение 13 лет – собственным корреспондентом республиканского радио по г. Воркуте. В 1978 году по состоянию здоровья вынужден уехать из Заполярья в Ленинград. Там в течение трех лет работал заведующим отделом еженедельника «Знамя прогресса» на Ленинградском оптико-механическом объединении. В 1981 году его снова пригласили на Воркутинскую телестудию, где трудился до ее ликвидации.

В республике его знали как опытного журналиста, оперативно откликающегося на все актуальные события в жизни Воркуты. Участник и дипломант зональных конкурсов и фестивалей теле- и радиопрограмм. Отмечен многими Почетными грамотами, в том числе ЦК ВЛКСМ и Гостелерадио СССР.

Умер Р.Б.Каплан в 1993 году.

КОВРИЖНЫХ ЮРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ

Родился 2 декабря 1924 года в городе Вятке. Когда началась Великая Отечественная война, поступил в школу ФЗО, получил специальность слесаря по ремонту оборудования и был направлен на военный завод. Через военкомат попросился на фронт добровольцем. Боевое крещение получил летом 1943 года на Орловско-Курской дуге. Принимал участие в освобождении Польши, Германии, Чехословакии, войну закончил под Прагой. За мужество и отвагу в борьбе с фашистскими захватчиками награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны первой степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги» и другими.

Демобилизовавшись в октябре 1945 года, приехал в родной город и в ноябре поступил на работу в редакцию газеты «Кировская правда».

В 1952 году, по предварительной договоренности с редактором газеты «За новый Север» Усовым А.И., приехал в Сыктывкар. Его определили собкором газеты по Железнодорожному и Усть-Вымскому районам.

В начале 1954 года в республике образовался новый район – Ин-

тинский. Коврижных Ю.Г. стал первым редактором создаваемой там газеты «Искра».

С февраля 1976 года Коврижных Ю.Г. снова в штате редакции газеты «Красное знамя» в качестве собкора по городу Инте, Печорскому и Усинскому районам. Через полгода работы собкором его переводят в Сыктывкар заведующим отделом промышленности «Красного знамени», затем назначают директором издательства Коми обкома КПСС; в декабре 1980 года перешел в Коми филиал АН СССР. В ноябре 1984 года уволился в связи с уходом на пенсию по возрасту.

Свыше двадцати лет (с 1968 по 1990гг.) Ю. Коврижных являлся нештатным корреспондентом газеты «Советская Россия» по Коми республике. Не чуждо ему и литературное творчество. Первые рассказы вышли в коллективных сборниках «Инта весенняя», «Северный автограф», повести печатались в журналах «Байкал», «Север» и «Войвыв кодзув». В 1994 году в Коми книжном издательстве вышел сборник повестей и рассказов «Купи мне ботинки, Мария».

КОЗУЛИН АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился 8 октября 1930 г. в г. Великий Устюг Вологодской обл. С сентября 1941 г. живет в Ухте. Окончил горно-нефтяной техникум, заочное отделение филологического факультета Ленинградского университета. В 1955–1959 годах работал в городской газете «Ухта» литсотрудником, заведующим отделом культуры, отделом промышленности. Затем – в Ухтинской студии телевидения: редактор радиовещания, редактор «Последних известий», редактор молодежного вещания, старший редактор общественно-политических передач.

В начале 1992 г. вернулся на штатную газетную работу. Был сотрудником коммерческого издания «Панорама», затем региональной газеты «Геолог Севера». Постоянно сотрудничал с республиканскими и городскими СМИ.

Автор или соавтор 11 книг, в т. ч. «Зарево над Тиманом», «Нефть и газ Коми края».

Заслуженный работник культуры Коми АССР. Награжден Почетными грамотами, а также нагрудным знаком ЦС ВООПИК «За активную работу в обществе».

КОНОНОВА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА

Родилась 1 декабря 1941 года в деревне Федотовская Архангельской области. После окончания средней школы поступила в Ленинградский педагогический институт имени А.И.Герцена на историко-филологический факультет и получила специальность «учитель русского языка, литературы и истории». Три года преподавала в одной из сельских школ Ленинградской области.

После переезда в 1968 году в Сыктывкар пришла на республиканское радио, стала редактором молодежных передач. Затем старшим редактором редакции пропаганды. Многому научили поездки по республике в самые отдаленные уголки, встречи с различными людьми, а также работа рядом с такими опытными радиожурналистами, как В.В.Кривошеин, П.П.Орлов, Г.М.Турьев. Первые учили жизни, вторые – тому, как об этой жизни рассказывать. То было время в радиожурналистике, когда на смену написанным текстам приходил живой разговор в эфире. Утверждала этот стиль и Г.Кононова, выработав свой тон общения со слушателями – доверительный и уважительный. Радио должно нести не просто информацию, но и радость общения. Этой манерой окрашены передачи, выпускаемые Г.Кононовой в эфир, программы «Житейский разговор», «Природа и люди», «Актуальный микрофон», «Человек. Коллектив. Общество», «Почта радио», «Простые истины» и др.

В 1993 г. вышла на пенсию, но журналистскую работу продолжает.

КОКАНИН НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

Родился 21 февраля 1922 года в селе Турья Княжпогостского района. Заочно окончил учительский институт, одногодичную областную партийную школу. Служил в Красной Армии. Работал учителем, директором школы-семилетки. В годы Великой Отечественной войны участвовал в боях, был ранен. Демобилизовался в ноябре 1945 года и вернулся в родной район.

С февраля 1946 г. заведовал оргинструкторским отделом Княжпогостского (тогда Железнодорожного) райкома КПСС, с декабря 1948 г. – партийным кабинетом Усть-Вымского райкома КПСС. В октябре 1950 г. Коканина Н.И. призвали в Советскую Армию в качестве политработника. Служил в строительных частях Беломорского военного округа. В марте 1955 г. уволился в запас.

К журналистике приобщился, работая директором школы в поселке Железнодорожный. Часто выступал с корреспонденциями в районной газете «Ленинское знамя». В феврале 1956 г. активного рабкора назначили редактором газеты. В связи с перестройкой партийных и хозяйственных органов и ликвидацией газеты в Княжпогостском районе, в феврале 1963 г. назначили редактором газеты «Вперед» Усть-Вымского района. В июле 1965 г. перевели редактором газеты «За честный труд» политотдела управления Косланспецлес. В этой должности работал до мая 1970 г., потом руководил лекторской группой политотдела. На пенсию вышел в феврале 1974 г. и переехал в гор. Сыктывкар.

За боевые и трудовые заслуги награжден орденами Отечественной войны второй степени, Красной Звезды, многими медалями и Почетными грамотами.

КОЧЕВ ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 20 апреля 1924 года в селе Выльгорт Коми АССР.

Закончил отделение журналистики Ленинградской Высшей партийной школы (1955 год) и исторический факультет Коми государственного педагогического института (1966 год).

С 1956 по 1971 год работал заведующим отделами промышленности и сельского хозяйства республиканской газеты «Красное знамя».

Написанные и организованные им публикации содействовали внедрению науки и передового опыта в практику, повышению производительности труда в промышленности, улучшению плодородия полей и продуктивности животноводства в колхозах и совхозах.Издал несколько брошюр о новаторах производства и опыте работы передовых сельскохозяйственных предприятий.

Будучи на пенсии, активно сотрудничает со средствами массовой информации. За 55 лет журналистской деятельности Ю.А.Кочев внес своими публикациями заметный вклад в развитие периодической печати республики.

Награжден медалями, Почетными грамотами.

КРИВОШЕИН ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Один из зачинателей радиовещания и телевидения в республике.

Родился 28 февраля 1923 года в селе Пыелдино Сысольского района Коми АССР.

По профессии – журналист. С 1941 года до выхода на пенсию в 1983 году работал в Госкомитете Коми АССР по телевидению и радиовещанию. Начинал с репортера радио, затем – редактор отдела, главный редактор, заместитель председателя комитета по радиовещанию. С 1972 года – председатель Госкомитета Коми АССР по телевидению и радиовещанию.

Участник Великой Отечественной войны. На фронте получил тяжелое ранение (1944 год).

Избирался депутатом Верховного Совета Коми АССР. Дважды возглавлял правление Союза журналистов Коми АССР.

Заслуженный работник культуры Республики Коми (1966 год).

Лауреат премии Союза журналистов Коми АССР им. В.Савина (1966 г.)

Награжден орденами Дружбы народов, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями.

Умер В.В.Кривошеин в мае 2000 г.

КУДАКОВ ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ

Родился 2 января 1922 года в дер. Арана Арсеньевского района Тульской области. В 1941 году окончил сельскохозяйственный техникум и был направлен в совхоз. Но началась Великая Отечественная война, призвали в Красную Армию. Принимал участие в обороне Москвы, участвовал в битве на Курско-Орловской дуге. В составе Чапаевской стрелковой дивизии освобождал Белоруссию, Украину, Польшу. Участвовал в штурме Берлина. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги» и другими.

В октябре 1945 года молодого офицера направили в Хабаровский край на строительство Байкало-Амурской железнодорожной магистрали. В 1947 году перевели в БАМовскую газету «За Сталинскую магистраль» заместителем редактора. Затем – учеба в Ленинграде в двухгодичной школе политработников. После учебы был редактором газеты «Прожектор» МВД Карело-Финской АССР, редактором газеты «Гидростроитель» на строительстве Куйбышевской ГЭС и корреспондентом ТАСС по Куйбышевгидрострою.

В июне 1953 года приехал в пос. Вожаель Княжпогостского района Коми АССР, где находилось управление комбината «Усть-Вымлес», на должность редактора газеты «На посту» и газеты «Лес – стройкам». В 1959–1964 гг. был заместителем начальника политотдела.

В 1964 году Кудакову В.Д. предложили работу на Сыктывкарской студии телевидения в должности старшего редактора общественно-политических передач. В 1971 году назначили ответственным секретарем правления Союза журналистов Коми АССР. В 1974 году вышел на пенсию.

КУЗЬМИНА МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА

Родилась в 1946 г. в Псковской области в деревне Жуково, недалеко от бывшего родового имения М.Мусоргского. В 1964 году закончила среднюю школу. Поработав школьным лаборантом, в феврале следующего года после известного приказа министра обороны СССР Р.Малиновского о призыве на срочную службу девушек пошла служить в авиацию Балтийского флота. Служила до июня 1967 года радиомехаником самолетного оборудования. После демобилизации вернулась в школу в качестве пионервожатой.

Закончила в 1974 году МГУ имени М.В.Ломоносова, факультет журналистики, и по распределению приехала в редакцию газеты «Молодежь Севера». В сентябре 1977 года её утвердили редактором. В этой должности проработала до августа 1981 года. Затем два года училась на отделении журналистики Ленинградской высшей партийной школы. После окончания ее в 1983 году недолго работала корреспондентом газеты «Красное знамя», а потом была утверждена заведующей сектором печати, радио, телевидения Коми обкома КПСС.

В марте 1988 года в республике организовался Детский фонд, который возглавил А.А.Католиков. Кузьмину М.В. направили на работу заместителем председателя фонда. Но журналистская профессия брала свое. В феврале 1989 г. перешла в Коми республиканское книжное издательство на должность старшего редактора общественно-политической литературы.

С июня 1994 года – консультант пресс-службы Главы республики.

КУРОЧКИН МИТРОФАН ИВАНОВИЧ

Родился 16 января 1938 года в белорусской деревне Каменка Кричевского района, что на Могилевщине.

По окончании Петрозаводского лесотехнического училища направлен на работу в Валдайский леспромхоз. В 1957–1959 годах служил в армии. После демобилизации учился в Петрозаводском госуниверситете, по окончании которого пять лет работал в районной газете (г. Сегежа).

В 1969–1971 годах учился в Ленинградской высшей партшколе на отделении печати, по ее окончании был направлен редактором в райгазету (пос. Калевала Карельской АССР).

В конце 1973 года приглашен Коми обкомом КПСС на работу во вновь создаваемый республиканский журнал «Вестник политической информации» (с 1990 г. – «Ориентир») . В этом издании трудился до выхода на пенсию в 1995 году, пройдя в нем все должностные ступени: литсотрудника, отв. секретаря, зам. редактора, главного редактора.

Очерки М.И.Курочкина включены в коллективные сборники, изданные в разные годы Коми книжным издательством: «Грани отваги и стойкости», «Рядом с нами», «Кузница педагогических кадров», «Книга памяти Республики Коми». К 75-летию дорожной отрасли РК подготовил книгу «Дороги Республики Коми». Редактировал книгу М.К.Игнатова об Усть-Куломском районе «Взгляд сквозь годы», вышедшую в 1998 г.

Заслуженный работник Республики Коми.

КУШМАНОВ ВИКТОР ВИТАЛЬЕВИЧ

Родился 20 марта 1939 г. в поселке Ниашор Сысольского района Коми АССР. Окончил среднюю школу.

Трудовой путь начал рабочим леспромхоза «Заозерский», затем работал в республиканских газетах «Молодежь Севера» и «Красное знамя»,

на республиканском радио, консультантом коми отделения Всероссийского театрального общества, заведующим литературной частью Академического театра драмы им. В.Савина. Заслуженный работник культуры РК. С 1986 г. – член Союза писателей России. Лауреат Государственной премии. Издал 10 книг стихов и прозы. На стихи В.Кушманова написано десятки песен, наиболее известные из них – «Деревенька моя», «Рябина».

КУШМАНОВ ВАСИЛИЙ ЕГОРОВИЧ

Родился 16 марта 1929 года в крестьянской семье в селе Вотча Сысольского района Коми автономной области.

После семилетки окончил фельдшерско-акушерскую школу в г. Сыктывкаре. Затем – служба в армии. Возвратившись домой, попробовал себя на разных работах. В 1953 году пришел в редакцию газеты «Вӧрлэдзысь» («Лесной рабочий»). С этого времени вся дальнейшая его жизнь связана с печатью. Окончил газетное отделение трехгодичной партийной школы в Ленинграде, позже – Заочную высшую партийную школу при ЦК КПСС.

Василий Егорович отдал журналистике 38 лет. В течение 27 лет занимал руководящие посты в средствах массовой информации республики: был редактором республиканских газет «Югыд туй» и «Красное знамя», главным редактором Коми книжного издательства, редактировал журнал «Чушканзi».

За журналистскую и организаторскую работу в печати награжден многими государственными наградами СССР. Ему присвоены звания Заслуженного работника культуры РСФСР и Коми АССР. Два созыва избирался депутатом Верховного Совета республики, долгие годы был

членом Коми обкома КПСС и кандидатом в члены бюро обкома партии. Возглавлял Союз журналистов Коми АССР.

Является автором ряда книг и брошюр, изданных Коми книжным издательством в 60–80-е годы.

Умер В.Е.Кушманов 18 марта 1995 года.

ЛАЗАРЕВ ЕВГЕНИЙ ИННОКЕНТЬЕВИЧ

Более сорока лет назад началась трудовая биография известного печорского поэта и журналиста. Как человек, пишущий стихи, начал свое сотрудничество с Троицко-Печорской районной газетой.

Около тридцати лет проработал Е.И.Лазарев в печорской городской газете «Ленинец». Это было время бурного развития города и района. В Печорский район тогда входили Усинск и Вуктыл, где с размахом шло освоение перспективных нефтегазовых месторождений. Заведующий отделом промышленности и транспорта, Евгений Иннокентьевич всегда был на передовой, подолгу пропадал в командировках, встречаясь с буровиками, вышкомонтажниками, строителями, геологами. Он хорошо помнит первые сборно-щитовые дома в Усинске, строительство первого энергоблока Печорской ГРЭС.

Несколько лет Е.И.Лазаревым отдано Ухтинской студии телевидения. Он готовил передачи на сельские и молодежные темы, работал на Ухтинском радио. Однако основная часть его журналистской деятельности прошла в печорской газете «Ленинец».

ЛАНЦЕВСКАЯ ГАЛИНА СЕМЕНОВНА

Родилась 11 января 1936 года в д. Чалыка Саратовской области. Окончила филологический факультет Саратовского университета им. Н.Г.Чернышевского.

В 1960 году приехала в Ухту на должность редактора литературных передач телевидения. Кроме литературно-художественных, занималась музыкальными и кинопередачами.

В 1964 году стала редактором передач для молодежи. На телеэкране появились программы о жизни и делах молодежи Ухты, КВН-ы...

С 1966 по 1971 год работала редактором отдела писем.

В 1972 году перешла в Коми филиал ВНИИГАЗа, где занималась редактированием научно-исследовательских работ, статей для различных научных изданий.

С 1992 года – на пенсии.

ЛАРЕВ АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ

Родился 7 января 1930 года в селе Коквицы Усть-Вымского района. Детство его поколения безоблачным не назовешь: в их детские души «ворвалась» война. Ушел на войну и отчим (отца не знал, он умер, когда сыну было два года).

В 1952 году А.Ларев поступает в национальную студию при Ленинградском театральном институте им. А.Н.Островского. Именно здесь, в стенах института, состоялась первая «проба пера» будущего журналиста и драматурга. Еще студентом написал свою первую пьесу «Свидания у черемухи». Эта лирическая комедия с успехом шла (1958–1965 годы) не только в Коми АССР, но и в Москве (театр Транспорта, ныне им. Н.В.Гоголя), во многих театрах страны.

После окончания института, с 1957 по 1960 годы,– актер Коми республиканского драмтеатра.

В 1960 году поступает в Коми радиокомитет в качестве корреспондента. Редакторы, старшие товарищи помогли овладеть новой профессией. Журналистика стала главным делом всей последующей трудовой жизни А.Ларева, за исключением трехлетнего перерыва (1975–78 годы), когда он работал помощником председателя Президиума Верховного Совета Коми АССР. Корреспондент, старший редактор, главный редактор – таковы этапы его творческого пути.

Работая на радио, не забывал и о драматургии. Им написано 13 пьес, в том числе «Сыновья», «Грустный вальс», «Время жениться», телесериал «Вечерние встречи», телевизионный спектакль «Память», ряд радиопьес.

Лауреат журналистской премии им. В.А.Савина (1988 год), заслуженный работник культуры Коми АССР.

ЛАРУКОВ ИВАН НИКОЛАЕВИЧ

Родился 24 января 1947 года в селе Нившера Корткеросского района Коми АССР. Окончил среднюю школу, служил в армии. Работал старшим пионервожатым в Нившерской восьмилетней школе. В 1969 году поступил на учебу в Коми пединститут, на историко-филологический факультет. В 1970 году перешел на заочное отделение и был утвержден инструктором Корткеросского райкома КПСС. Затем работал учителем истории Нившерской школы.

В 1973 году стал литсотрудником Корткеросской районной газеты «Звезда». Через год назначается ответственным секретарем редакции. В 1978 году стал собственным корреспондентом республиканской газеты «Югыд туй», а с 1982 года вновь работает в редакции газеты «Звезда» – заведующим отделом, заместителем редактора.

И.Н.Ларуков умер 21 декабря 1991 года.

ЛЕКАНОВ ДМИТРИЙ МАРТЕМЬЯНОВИЧ

Родился 21 сентября 1931 года в с. Объячево Прилузского района. Окончил физкультурное отделение Сыктывкарского педучилища, историко-филологический факультет Коми государственного пединститута.

В журналистику пришел в августе 1960 года, когда назначили ответственным секретарем Княжпогостской районной газеты «Ленинское

знамя». Был заместителем редактора. В октябре 1965 года утвердили редактором и в течение тринадцати лет возглавлял районную печать. Был внештатным корреспондентом газеты «Красное знамя», республиканского радио. Большое внимание уделял подготовке местных журналистских кадров и развитию рабселькоровского движения. Многие активисты райгазеты впоследствии стали известными журналистами.

В августе 1978 г. утвержден директором Коми книжного издательства. Внес заметный вклад в развитие книгоиздательского дела в республике.

Многие популярные книги подготовлены по инициативе и при его личном участии. Является автором школьных учебников по коми литературе, составителем ряда общественно-политических и художественных изданий.

Заслуги Д.М.Леканова отмечены медалями, многими дипломами и Почетными грамотами, нагрудным знаком «Отличник печати». Присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

С сентября 1994 года – на пенсии.

ЛЕКАНОВА МАРГАРИТА МИХАЙЛОВНА

Родилась в 1926 году в гор. Сыктывкаре. Среднюю школу окончила в 1943 году. Участница Великой Отечественной войны. В 1944–1945 годах находилась в действующей армии при политуправлении I Белорусского фронта. В 1951 году закончила Коми государственный педагогический институт.

Журналистскую работу начала в редакции республиканской газеты «Вӧрлэдзысь». В 1955 году перешла в Комитет по радиовещанию Коми АССР, где более одиннадцати лет готовила и редактировала передачи для школьников. Затем вернулась в газету, теперь уже под названием «Югыд туй», и пять лет работала переводчицей и заведующей отделом писем. В 1960 году принята в члены Союза журналистов СССР.

В 1971 году Леканову М.М. пригласили в Коми книжное издательство. Здесь в должности редактора, затем старшего редактора общественно-политической литературы работала до выхода на пенсию. Подготовила десятки книг, получивших признание и высокую оценку читателей, общественности республики. Награждена Дипломами ЦК ВЛКСМ и Госкомиздата РСФСР за подготовку серийных книг о комсомоле.

С 1981 года на пенсии. Проживает в гор. Сыктывкаре.

ЛИНКОВ АНАТОЛИЙ АНДРЕЕВИЧ

Родился 29 марта 1931 года в д. Булгаково Гагаринского района Смоленской области. После войны закончил ремесленное училище и работал на предприятиях Украины. В 1956 году переезжает в Коми республику. Был рабочим Усть-Немского и Тимшерского леспромхозов, рабочим, мастером, электромехаником Сыктывдинского леспромхоза. В сыктывдинской районной газете «За коммунизм» часто появлялись его заметки как рабселькора. С 1965 года и до последних дней жизни трудился в штате этой газеты – корреспондентом, заведующим отделом народного хозяйства.

Анатолий Андреевич был неутомимым в работе, не чурался никаких заданий. Инициативы и энергии этому человеку хватало с избытком.

В редакции Анатолия Андреевича называли «специалистом по лесу». Он знал все марки тракторов, суть новых технологий, чем и как живут люди в лесопунктах. И писал об этом не только в районной газете, но и в «Красное знамя», на республиканское радио.

Жители лесных поселков Сыктывдинского района помнят этого неугомонного и напористого корреспондента.

Умер А.А.Линков в 1990 году.

Фотохудожники Г.Лисецкий и Р.Миниханов

ЛИСЕЦКИЙ ГЕОРГИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Родился 30 июля 1936 года в г. Суджа Курской области. Детство и юношеские годы прошли в Одессе, где после окончания средней школы учился в Одесском техникуме железнодорожного транспорта. Затем поступил в Ленинградский институт железнодорожного транспорта, откуда перевелся в Ленинградский институт киноинженеров.

В 1963 году с дипломом киноинженера поступил на Ухтинскую студию телевидения. Однако по специальности работал недолго: перевесила страсть к кино- и фотоискусству. Становится кинооператором, а потом и кинорежиссером. Многие его киноочерки того времени были тиражированы, показывались Центральным телевидением, другими телестудиями страны, занимали призовые места на конкурсах.

После закрытия Ухтинской студии телевидения в 1976 году работал на республиканском телевидении в Сыктывкаре, а с 1984 года возглавлял корреспондентский пункт Ленинградской студии документальных фильмов по Коми АССР.

Им снято более 300 фильмов, тысячи киносюжетов.

С 1994 года полностью посвящает себя фотоискусству: сначала работает фоторепортером газеты «Трибуна», а с 1995 года – газеты «Республика», где является членом редколлегии, заведующим отделом иллюстраций.

Г.Е.Лисецкий – один из ведущих, активно работающих фотокорреспондентов республики, чьи работы постоянно печатаются в российской печати.

Участник и призер многих международных, всесоюзных, всероссийских, региональных, республиканских и персональных фотовыставок и конкурсов.

Заслуженный работник культуры Коми республики, лауреат журналистской премии имени В.Савина.

ЛУЦКИЙ ГЕОРГИЙ ТРОФИМОВИЧ

Родился 12 марта 1920 года в городе Котлас Архангельской области.

Закончил Коми государственный пединститут.

С 1939 года по 1980-й – на журналистской работе. Литературный

Старейшины журналистики Ф.А.Паршуков и Г.Т.Луцкий

сотрудник, заведующий отделом, ответственный секретарь, заместитель редактора республиканских газет «Вӧрлэдзысь» и «Красное знамя», редактор газеты «Ухта».

В своих публикациях поднимал важные, актуальные вопросы народного хозяйства республики. Опубликованные им статьи о разумном использовании лесных богатств республики нашли широкий отклик среди лесозаготовителей, содействовали улучшению лесопользования.

За заслуги в хозяйственном и культурном строительстве награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Коми АССР, присвоено звание «Заслуженный работник культуры Коми АССР».

Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденами Красной Звезды, Славы III степени, медалью «За отвагу».

ЛЫТКИН АВИВ ДМИТРИЕВИЧ

Родился 10 июня 1924 года в селе Озел Визябожской волости Усть-Куломского уезда Коми автономной области (ныне Сыктывкар) в крестьянской семье.

Окончил среднюю школу в г. Сыктывкаре, межобластную партшколу, заочную ВПШ при ЦК КПСС (1953 г.). Заведовал избой-читальней, работал финагентом.

В журналистике с 1943 года: редактор радиовещания в с. Корткерос, редактор корткеросской райгазеты «Колхозный труд», зав. отделом и зам. отв. редактора газеты «Вӧрлэдзысь», зав. сектором печати обкома КПСС, зам. отв. редактора газеты «Коми колхозник».

В 1959–1966 гг. – редактор газеты «Югыд туй», гл. редактор Сыктывкарской студии телевидения, с 1966 по 1981 год, до ухода на пенсию по состоянию здоровья, в редакции газеты «Югыд туй» на разных должностях.

В 1962–1966 гг. А.Д.Лыткин являлся председателем правления Союза журналистов Коми АССР.

Награжден медалями, знаком «Отличник печати», почетными грамо-

тами Президиума Верховного Совета РСФСР и правления Союза журналистов СССР.

Скончался А.Д.Лыткин 25 декабря 1992 года в Сыктывкаре.

ЛЫТКИН ЛЕОНИД АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 31 июля 1930 года в г. Сыктывкаре.

В апреле 1949 года, после учебы в Сыктывкарской театральной студии, начал работать литературным сотрудником в республиканской газете «Вӧрлэдзысь». В 1958–1959 годах – заместитель редактора газеты «Молодежь Севера».

С 1959 по 1993 год работал в Госкомитете Коми АССР по телевидению и радиовещанию: редактор, старший редактор.

Опубликовал два сборника очерков, повесть «Чулькъяс» («Холмы»), выступал с рассказами в журналах «Чушканзі», «Би кинь», автор двух

Л.Лыткин берет интервью у Н.Бажукова

коллективных сборников рассказов «Миян грездса челядь» («Ребята нашего села»), «Шувгöны пожöмъяс» («Шумят сосны»), выпущенных Коми книжным издательством.

ЛЮШИН ГЕОРГИЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился 5 сентября 1920 года в гор. Великий Устюг Вологодской области. В 1937 году окончил школу-десятилетку в гор. Семипалатинск (Казахстан), в 1940 году – Вольское авиационно-техническое училище.

Участник Великой Отечественной войны, награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны, медалями.

Журналистскую работу начал в 1949 году литсотрудником газеты «За новый Север» («Красное знамя») в Сыктывкаре. Затем в течение двадцати пяти лет работал корреспондентом, редактором в различных газетах республики, на радио.

С открытием студии телевидения в Сыктывкаре стал одним из первых организаторов и редактором информационных выпусков теленовостей на русском языке. Вел эту работу до выхода на пенсию по инвалидности (военной) в 1975 году. Но и будучи пенсионером, Г.Н.Люшин около пятнадцати лет еще сотрудничал на республиканском телевидении в качестве внештатного корреспондента.

По признанию коллег, Георгий Николаевич был репортером от природы. Всю послевоенную жизнь посвятил он газетной, радио- и телевизионной информации.

Г.Н.Люшин умер 23 сентября 1993 года.

ЛЯТИЕВА ЛИДИЯ ИВАНОВНА

Родилась в Одесской области. Закончила с золотой медалью среднюю школу в поселке Тракт Княжпогостского района. Заочно закончила факультет журналистики Ленинградского государственного университета. Работала корреспондентом, затем редактором районной газеты «Ленинское знамя». В настоящее время – главный редактор многотиражки «Огни Вычегды» АО СЛПК. Депутат Сыктывкарского городского совета нескольких созывов.

МАТВЕЕВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ

Родился 7 ноября 1919 года в селе Шыладор Усть-Вымского уезда Северо-Двинской губернии (Усть-Вымский район РК) в семье бедняка. Журналист-газетчик, известный коми сатирик и юморист, один из организаторов журнала «Чушканзі» («Оса»).

Окончил Сыктывкарское педучилище и Коми пединститут. Учительствовал в коми селах Шыладор, Корткерос, Часово. Служил в Красной Армии. Участник и инвалид Великой Отечественной войны. После демобилизации по ранению работал в Пажгинской школе, Госархиве Коми АССР и МВД республики.

В печати с 1951 г., был зав. отделом газет «Вӧрлэдзысь», «Гӧрд знамя», «Коми колхозник». В 1957–1979 гг. готовил к печати сатирический журнал «Чушканзі».

А.М.Матвеев – заслуженный работник культуры Коми АССР, лауреат журналистской премии им. В.Савина.

Издал четыре сборника сатиры и юмора.

Скончался А.М.Матвеев 21 октября 1981 года в Сыктывкаре.

МЕЛЕХИН АНАТОЛИЙ ГЕРМАНОВИЧ

Родился 29 ноября 1937 года в селе Койгородок Коми АССР. Из-за материальных трудностей учебу в школе оставил после окончания шестого класса. Работал монтером связи, выучился в школе ФЗО на тракториста.

После службы в армии работал мастером производственного обучения в Койгородском ГПТУ № 20. Активно сотрудничал в районной газете.

В 1970 году принят в штат редакции районной газеты «Новая жизнь» – заместителем редактора.

В 1979 году случай, а возможно и судьба, как отмечает сам, привели А.Г.Мелехина на республиканское радио – становится корреспондентом информационных выпусков на коми языке, затем был назначен старшим редактором. Бессменно трудился здесь до выхода на пенсию в 1994 году.

А.Г.Мелехину присвоено звание «Заслуженный работник культуры Коми АССР».

МЕРЦ ВИТАЛИЙ ФЕРДИНАНДОВИЧ

Родился 9 июня 1932 года в деревне Добринки Саратовской области. Окончил Коми государственный педагогический институт. Служил на Северном флоте.

Работал в редакции газеты «Красное знамя», собственным корреспондентом газеты «Лесная промышленность», в последние годы жизни был заместителем главного редактора газеты «Красное знамя».

Автор книги «Белый поток» о становлении СЛПК, автор очерков в коллективных сборниках «Сердца и звезды», «Сказ о земле Коми» и многих других.

Умер в 1983 году.

МИЛЬКОВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Родился в 1958 году в Коми АССР. В 1976 году поступил в Сыктывкарский государственный университет, который закончил в 1981 году.

Служил в рядах Советской Армии.

В 1983 году вернулся в республику, в г. Ухту. Преподавал русский язык и литературу в школе.

С 1985 года – в журналистике. С первых же публикаций в газете «Ухта» уверенно заявил о себе как о смелом, талантливом журналисте.

Он брался за самые острые и злободневные для Ухты темы. Обо всем писал без прикрас и оглядку на власть предержащих. Его материалов ждали и боялись, его критическое перо было действенным, не раз помогало людям, которые шли к нему со своими проблемами и болями.

Его репортерский талант неоднократно оценивался призами на городских и республиканских конкурсах журналистского мастерства.

Стремясь к максимальной результативности своих журналистских расследований, Сергей Евгеньевич добился мандата народного депутата Верховного Совета Коми АССР.

Умер при исполнении своих депутатских обязанностей. Сердце его перестало биться 19 декабря 1990 года, во время очередного заседания сессии Верховного Совета Коми АССР.

МИРОНЧЕНКО ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 18 октября 1950 года на Диксоне Усть-Енисейского района Красноярского края. В 1982 году заочно окончил отделение кинорежиссуры Московского Государственного института культуры. В 1989 году – режиссерские курсы Гостелерадио СССР.

За 30 лет творческой деятельности самостоятельно создал бо-

В.Мироненко интервьюирует М.Кантария

лее 200 документальных очерков, кино- и телефильмов. Во многих из них выступал в качестве автора сценария, режиссера и кинооператора. Многие его работы отмечены дипломами, почетными грамотами.

МОСУНОВА ЛЮБОВЬ ПАВЛОВНА

Родилась 7 февраля 1943 года в Кировской области. В 1966 году окончила филологический факультет Казанского государственного университета.

В журналистику пришла в 1968 году. Начинала корреспондентом информационной программы Сыктывкарской студии телевидения, затем вела передачи «Город и мы».

С 1971 года – корреспондент, старший редактор радиовещания для

детей и молодежи, автор и редактор цикла передач «Природа и люди». Вместе с группой «красных следопытов» прошла по маршруту отряда Андрианова (Сыктывкар – Щугор – Саранпауль), подготовив серию передач «Операция «Хлеб».

В 1978 году переходит в редакцию газеты «Красное знамя». Широта интересов способствовала тому, что в последующие годы она одинаково интересно и успешно работала в разных отделах редакции, была и заместителем ответственного секретаря газеты.

В перестроечные годы редактировала газету «Семь дней», работала ответственным секретарем газеты «Трибуна», заведовала редакционно-издательским отделом Коми научного центра.

В настоящее время – на пенсии.

МОШЕВ АРКАДИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 29 сентября 1936 года в Кудымкаре Коми-Пермяцкого национального округа. Рисовать начал в школе, мечтая стать профессиональным художником. В 1963 году поступает в Московский полиграфический институт на графическое отделение. В 1967 году приезжает в Сыктывкар и начинает активно работать в станковой и книжной графике. С 1970 года – художественный редактор Коми книжного издательства. Проиллюстрировал многие популярные произведения коми писателей, книги для детей.

На протяжении всей своей жизни А.Мошев творчески работает в периодических изданиях республики: в журналах «Чушканзi», «Би кинь» и других. Он слил воедино две профессии: художника и журналиста. В качестве художника-журналиста он участвовал в двух Всероссийских выставках. В 1983 году в выставке художников сатирических журналов занял первое место. Активно сотрудничает с республиканской детской газетой «Радуга».

А.В.Мошев – член Союза журналистов и Союза художников России. Заслуженный деятель искусств Республики Коми.

МУРАШОВА ВЕРА НИКОЛАЕВНА

Еще в школьные годы охотно писала заметки и стихи в стенгазеты. Поэтому после десятилетки вопроса: кем быть – для нее не было. Успешно закончила факультет журналистики Ленинградского университета, а спустя годы – отделение печати Высшей партийной школы.

В печорскую городскую газету «Ленинец» Вера Николаевна пришла в 1962 году, с тех пор не расставалась с ней. Профессиональное мастерство, умение интересно подать материал сразу же высоко оценили собратья по перу, читатели газеты.

Постоянно испытывая дефицит времени, В.Мурашова добровольно и без какого-либо вознаграждения взялась вести занятия с юнкорами газеты. Скоро стали появляться интересные и разнообразные подборки их материалов. А некоторые выросли до профессиональных журналистов.

Несколько лет В.Мурашова была собственным корреспондентом газеты «Красное знамя» по Печорскому району. В настоящее время – заместитель главного редактора газеты «Печорское время».

В местном издательстве «Печорское время» вышел ее поэтический сборник. Она является членом редколлегии и одним из авторов книги «Печора молодости нашей», посвященной 50-летию города.

В.Н.Мурашовой присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Коми».

МУРАШОВА ЗОЯ ПАВЛОВНА

Родилась 21 мая 1933 года в г. Вышний Волочёк. Закончила филологический факультет Калининского педагогического института.

В 1966 году приехала в г. Сыктывкар. Начала работать на Сыктывкарской студии телевидения – редактором редакции теленовостей, а с 1969 года – в редакции пропаганды. В этой должности работала до выхода на пенсию.

Диапазон передач З.Мурашовой очень широк, охватывает многие стороны жизни республики: моральное, военно-патриотическое воспитание трудящихся, текущая политика, история края, правовая тематика.

Большим успехом у телезрителей пользовались такие ее передачи, как телевизионный журнал «Земля моя Коми» – о самобытной истории края, программа «02» – о работе милиции по борьбе с преступностью, «Здоровье». Многим работам Мурашовой свойственны эмоциональность, лиризм. Ими проникнут один из лучших очерков – «В краю озер лебединых» – о красоте Коми земли.

Неоднократно участвовала в творческих конкурсах. По итогам 1985 года З.П.Мурашовой присуждена премия имени В.Савина Союза журналистов Коми АССР.

В настоящее время проживает в городе Тверь.

НАМЕСТНИКОВ ЕВГЕНИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Родился 29 декабря 1921 года в селе Усть-Кулом Коми АССР. Окончил в Сыктывкаре среднюю школу № 1 и поступил учиться в Пензенское артиллерийское училище, после окончания которого в звании лейтенанта был направлен на Калининский фронт. Командовал взводом разведки. В 1943 году после тяжелого ранения вернулся в Сыктывкар.

Окончил Ленинградскую партийную школу, после чего был направлен на работу в редакцию газеты «За новый Север» («Красное знамя»), где проработал в течение двадцати двух лет. Заведовал отделом партийной жизни, советского строительства, был заместителем редактора газеты.

Известен как автор ряда больших публицистических статей. Имеет правительственные награды.

НАПАЛКОВ ВИКТОР ЕГОРОВИЧ

Родился 29 июня 1938 года в деревне Жежим, что в Усть-Куломском районе. В 1955 году закончил десять классов Усть-Куломской средней школы. В 1959 году закончил Ухтинский лесотехнический техникум. В марте 1960 года был приглашен на работу в Усть-Куломскую районную газету. В 1964 году принят в Союз журналистов СССР. Много лет работал в районных газетах ответственным секретарем – в Усть-Куломе и Корткеросе, затем редактором на республиканском радио и телевидении, ответственным секретарем журнала «Би кинь».

Журналистский труд Напалкова тесно связан с литературным творчеством. Он автор одиннадцати опубликованных повестей, двух поэм, многих стихотворений. В 1991 году В.Е.Напалков принят в Союз писателей СССР. С 1992 по 1998 год, до выхода на заслуженный отдых, работал в литературно-художественном журнале «Войвыв кодзув» в должности ответственного секретаря. Награжден Почетными грамотами, присвоено звание «Заслуженный работник Республики Коми».

В.Напалков продолжает активно сотрудничать в средствах массовой информации.

НИЗОВЦЕВ АВЕНИР ЕГОРОВИЧ

Родился 25 августа 1945 г. в селе Лойма Прилузского района Коми АССР.

После окончания Лоемской средней школы А.Е.Низовцев работал фотокорреспондентом, корреспондентом Прилузской районной газеты «Знамя труда». Три года служил в армии – в группе Советских войск в Германии. Закончил факультет журналистики Московского Государственного уни-

верситета имени М.В.Ломоносова, отделение журналистики Ленинградской высшей партийной школы.

Работал заведующим отделом, ответственным секретарем Прилузской районной газеты «Знамя труда», избирался первым секретарем Прилузского райкома комсомола, был заведующим организационным отделом Прилузского райкома партии. Избирался в выборные комсомольские и партийные органы района и республики, депутатом райсовета. Был участником X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине.

С 1979 по 1983 год – редактор троицко-печорской районной газеты «Заря», затем – заместитель редактора республиканской газеты «Красное знамя». В 1991 году избран редактором газеты «Красное знамя». Первый выбранный редактор в истории газеты. После преобразования газеты в акционерное общество избран главным редактором ЗАО «Газета «Красное знамя».

Очеркист. Публиковал рассказы и очерки в коллективных сборниках. Издал книгу очерков «Противостояние».

Авениру Егоровичу присвоено звание «Заслуженный работник Республики Коми». Он награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Ведет большую общественную работу, избран заместителем председателя Совета Клуба главных редакторов региональных газет России.

НИКИТИН НИКОЛАЙ ВАРНАВИЧ

Родился в селе Ковда Кандалакшского района Мурманской области 14 февраля 1920 года. В 1937 году закончил среднюю школу. В мае 1939 года направлен в Архангельск для обучения на техника-информатора по обслуживанию авиации. После окончания учебы работал в Троицко-Печорске на авиаметеостанции. В 1942 году добровольно ушел на фронт. После окончания Великой Отечественной войны в 1946 году вернулся в Троицко-Печорск.

В 1965 году заочно окончил факультет журналистики Высшей партийной школы и был утвержден редактором районной газеты

«Заря». Проработал в ней до 1979 года. В редакции главной была проблема с кадрами, надо было помочь журналистам в учебе. За время работы Николая Варнавича редактором семь сотрудников газеты получили высшее журналистское образование.

Жизнь в редакции бурлила. Работало литобъединение. Здесь пробовали свои силы молодые прозаики и поэты. Их труды публиковались на ежемесячных литературных страницах. «Заря» жила, работала и шла в ногу с жизнью района, республики, страны.

В 1979 году Н.В.Никитин вышел на пенсию. С 1984 года возглавляет районный совет ветеранов.

Н.В.Никитин – почетный гражданин поселка Троицко-Печорск, заслуженный работник культуры Республики Коми, Почетный ветеран РК. Награжден медалями, орденом Отечественной войны II степени.

НОВИЧИХИНА ЛИЛИЯ НИКОЛАЕВНА

Родилась 13 июля 1941 года в г. Талды-Курган Казахской ССР в семье служащих. Отец погиб на фронте в 1943 году. В 1956 году осталась без матери. Девочку определили в детский дом.

В 1962 году закончила техникум советской торговли.

В 1963 году переехала в Сыктывкар на строительство ЛПК. Молодая нормировщица треста «Сыктывкарспецпромстрой» на досуге сочиняла небольшие сказки и рассказы, которые печатались на страницах многотиражки «Огни Вычегды». В 1967 г. пригласили в штат редакции, ответственным секретарем, затем два года работала литсотрудником в газете «Красное знамя», семь лет – редактором заводского радиовещания на ЛПК. Заочно закончила Коми пединститут, факультет языка и литературы. В 1976 году ее пригласили на республиканское радио, а в 1977 году становится журналистом телевидения: корреспондентом, редактором, старшим редактором.

Заслуженным успехом у телезрителей пользовались ее передачи «Клуб директоров», «Клуб деловых людей», «Здоровье».

В течение нескольких лет возглавляла первичную журналистскую организацию Гостелерадио Коми.

Награждена почетными грамотами. Ушла на пенсию в 1992 году.

ОГНЕВ ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 11 февраля 1931 г. в селе Мутница Прилузского района Коми АССР.

В 1953 году окончил Коми государственный пединститут и начал работать литсотрудником республиканской газеты «Вӧрлэдзысь». Затем служба в рядах Советской Армии. В 1955–1959 гг. – ответственный секретарь Сысольской районной газеты «Маяк Сысолы». В 60-е годы возглавляет отдел информации и пропаганды комбината «Комилеспром».

С 1969 по 1981 год работает в республиканской газете «Красное знамя» – литературным сотрудником, заведующим отделом, исполняющим обязанности ответственного секретаря.

Печатался в журнале «Войвыв кодзув», автор более десяти брошюр и книг о людях лесной промышленности республики.

Умер 30 июня 1981 года в Сыктывкаре.

ОРЛОВ ПАВЕЛ ПАВЛОВИЧ

Родился в 1926 году в селе Кубенское Вологодской области в рабочей семье. Среднюю школу закончить не удалось – началась война. 15-летний паренек заменил машиниста паровой машины на лесозаводе в селе Устье на Вологодчине. Воинскую присягу принял, едва стукнуло 17. Защитник Заполярья. Его ратный подвиг отмечен многими боевыми медалями. В период службы в Военно-Морском Флоте закончил в Кронштадте среднюю школу рабочей молодежи.

С журналистикой связан с 1951 года. Был литсотрудником редакции радиогазеты «Советская мысль» в Великом Устюге, собкором Вологодского радиовещания, заведующим отделом газеты «Знамя коммунизма».

В Коми республике с 1962 года, работал на республиканском радио. Его проблемные, интересные по форме и глубокие по содержанию передачи вызывали живой отклик. И не только радиослушателей республики, но и ряда областей Северо-Запада страны – Мурманской, Вологодской, Ярославской. С помощью микрофона он активно вмешивался в организацию соревнования смежников – шахтеров Заполярья, горняков Олонецкого рудного месторождения, железнодорожников Северной железной дороги, металлургов Череповца. Свой вклад П.П.Орлов внес в развитие нефтяной, газовой, лесной промышленности и строительства республики. Недаром ему не раз присуждались Знаки «Победитель социалистического соревнования».

ПАНЕВА НАДЕЖДА ЗОСИМОВНА

Родилась 25 июня 1935 года в д. Важкурья Корткеросского района Коми АССР. Закончила филологический факультет Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова.

С февраля 1963 года – на журналистской работе. Начинала с корреспондента, затем – редактор, старший редактор редакции теленовостей Ухтинской студии телевидения.

В 1970 году направлена на учебу на отделение печати Ленинградской Высшей партийной школы. После окончания ее в 1972 году назначена заместителем Гостелерадио Коми АССР, в этой должности проработала до 1986 года. С 1986 по 1991 год – заместитель председателя правления Союза журналистов Коми АССР.

Проявила себя способным журналистом, умелым организатором творческого процесса. Внесла заметный вклад в развитие телевидения республики, в пропаганду коми национальной культуры, в подготовку журналистских кадров.

Работая в Союзе журналистов республики, внесла немало нового в работу журналистских организаций, в систему повышения квалификации журналистов, в укрепление материального и финансового положения Союза.

Заслуженный работник культуры Коми АССР. Награждена медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», почетными грамотами, значком «Отличник телевидения и радиовещания СССР».

Вышла на пенсию в 1993 году.

ПАРШУКОВ ФЕДОР АЛЕКСЕЕВИЧ

Родился 6 декабря 1902 года в селе Мыелдино Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии, в семье крестьянина-середняка. Коми журналист, редактор областных газет, один из организаторов Коми отделения Союза советских писателей (в 1932–1934 гг. возглавлял его оргкомитет).

Окончил высшее начальное училище в селе Помоздино, Ленинградский политпросветительский институт им. Н.Крупской (1930).

Работал секретарем земской управы, делопроизводителем, членом-секретарем волисполкома в Мыелдино. Служил в Красной Армии. Был председателем Мыелдинского рабочкома, учетчиком Коми обкома ВКП(б). По окончании политпросветинститута – заведующий и преподаватель Коми обл. совпартшколы, отв. редактор газеты «За новый Север», инструктор по печати обкома ВКП(б), директор Коми отделения Партиздата (в г. Сыктывкаре), зав. отделом газеты «Вӧрлэдзысь», в 1934–1939 гг. – отв. редактор этой газеты.

Офицер Ф.А.Паршуков находится в действующей армии в течение всей Великой Отечественной войны, имеет правительственные награды и два тяжелых ранения.

После демобилизации – вновь в республиканских газетах «Вӧрлэдзысь», «Гӧрд знамя», «Коми колхозник», «Югыд туй», на республиканском радио.

Умер Ф.А.Паршуков 17 ноября 1977 года.

ПАНТЕЛЕЕВА ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА

Родилась 4 марта 1946 года в селе Важгорт Удорского района Коми АССР в семье учителей. В 1965 году после окончания Важгортской средней школы поступила на историко-филологический факультет Коми пединститута.

После окончания института с 1969 года по 1992 год работала в республиканской газете «Югыд туй» («Коми му»). Была корреспондентом, заведующей отделом культуры, ответственным секретарем газеты.

С августа 1992 года работает в аппарате Государственного Совета Республики Коми главным специалистом общего отдела.

Член Союза журналистов России.

Награждена почетными грамотами. Заслуженный работник культуры Республики Коми.

ПЕТРУНЕВ АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ

Родился 24 августа 1929 года в селе Зеленец Сыктывдинского района.

К письму пристрастен с детства – в шестом классе уже редактировал стенную газету школы. С апреля 1958 года, с назначением редактором сыктывдинской районной газеты «Колхозник», стал профессиональным журналистом. С отличием окончил газетное отделение Высшей партийной школы при ЦК КПСС.

В июле 1960 г. становится корреспондентом Коми радио. Возглавляет редакции «Последних известий», общественно-политических передач.

Неожиданным стало назначение в августе 1963 года заместителем председателя радиотелекомитета республики, первым директором будущей Сыктывкарской студии телевидения. В 60–70-е годы поочередно возглавляет коллективы телевидения и радиовещания, работает в аппарате Коми обкома КПСС, заведующим отделом редакции газеты «Красное знамя». В 1977 году, с выделением «Чушканзі» в самостоятельное издание, назначается главным редактором этого журнала.

В 1983–1989 гг. – председатель Госкомитета Коми АССР по телевидению и радиовещанию (Гостелерадио). После выхода на пенсию продолжает журналистскую работу в многотиражных газетах, в «Коми му», в журнале «Войвыв кодзув».

Заслуженный работник культуры Коми АССР (1987), лауреат премии им. В.Савина Союза журналистов Коми АССР (1979), награжден почетными грамотами.

ПОМАДОВ ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ

Родился 30 марта 1926 года в селе Краскино Хасанского района Приморского края. С 1941 года – в Ухте. Здесь закончил школу, начал работать на Ярегской нефтешахте № 1.

С 1943 года участвовал в Великой Отечественной войне. После демобилизации в 1950 году вернулся в республику.

С 1951 по 1959 год работал в редакции «Красное знамя» в должности фотокорреспондента, разъездного корреспондента. Заочно закончил факультет журналистики Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова.

С 1959 по 1962 год – заведующий отделом редакции газеты «Ухта».

В 1963 году поступил на Ухтинскую студию телевидения, где проработал до ее закрытия в 1976 году. Был корреспондентом, редактором теленовостей, старшим редактором общественно-политических передач.

После закрытия Ухтинской студии телевидения возглавил корреспондентский пункт республиканского телевидения по Ухтинскому, Вуктыльскому и Троицко-Печорскому районам.

Г.И.Помадов был журналистом широкого профиля. Ему были подвластны самые разные жанры – от оперативной, сжатой информации до развернутых репортажей и телеочерков. Прекрасно владел не только пером, но и фото- и кинокамерами.

Хорошо знал республику, ее экономику, культуру. Его очерки о

людях труда шли по телевидению, публиковались в газетах, литературно-художественных сборниках.

Награжден медалями, почетными грамотами.

Г.И.Помадов скончался 3 ноября 1979 года.

ПОПОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 17 декабря 1941 года в д. Шиловская Архангельской области в многодетной семье. После окончания семилетней школы поступил в Задонский сельскохозяйственный техникум. Здесь начал писать заметки в стенгазету, а на третьем и четвертом курсах сотрудничал в городской газете.

После службы в армии работал директором Троицко-Печорского районного Дома культуры. В марте 1965 года перешел в редакцию районной газеты «Заря» заведующим отделом писем. С этого периода началась его профессиональная журналистская деятельность.

Более двадцати лет проработал в СМИ республики. В 1970 году закончил Ленинградскую Высшую партийную школу и был направлен в Госкомитет Коми АССР по телевидению и радиовещанию. Работал старшим редактором и на радио, и на телевидении.

С 1973 по 1975 год – редактор республиканской газеты «Молодежь Севера», с 1975 по 1985 год – редактор Вуктыльской районной газеты «Сияние Севера».

Как журналиста, его отличали профессионализм, хорошие организаторские способности, поиск новых форм подачи материалов, разнообразие жанров. Как редактор вновь созданной на Вуктыле газеты, много внимания уделял сплочению коллектива журналистов, их профессиональному росту, укреплению связей редакции с авторским активом и читателями, повышению действенности публикаций.

В 1985 году выехал за пределы республики. В последние годы жизни работал в средствах массовой информации г. Урай Тюменской области.

Скоропостижно скончался в июне 1994 года.

ПОШУМЕНСКИЙ АНАТОЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

(*Израиль Шевелевич*)

Родился 11 февраля 1934 года в Ленинграде.

Учился в горно-нефтяном институте им. Г.В.Плеханова.

33 года жизни отдано Гостелерадио Коми республики. Начинал на Воркутинской студии телевидения, участвовал там в создании первых телевизионных КВН.

С открытием Сыктывкарской студии телевидения переезжает в столицу республики. Более двух десятилетий возглавлял информационную службу телевидения.

В Коми нет, пожалуй, населенного пункта, где бы не побывал Пошуменский. Он снимал первые репортажи о становлении Сыктывкарского ЛПК, Вуктыла, Усинска... Создал цикл очерков о шахтерах Воркуты и Инты. Один из организаторов информационно-аналитической программы «Панорама республики», которой руководил два десятилетия. Создатель и редактор еженедельного информационного цикла передач «На девяти параллелях», сатирической программы «Стоп» и многих других.

Первым из журналистов Коми брал интервью у А.Н.Косыгина, Б.Каплера, Ю.Друниной, М. Таривердиева, Б.Н. Ельцина и многих других.

Организовал на Сыктывкарском телевидении первые телемосты с Архангельском, Мурманском, Воркутой.

Воспитал многих будущих тележурналистов.

Заслуженный работник Республики Коми.

ПРОСВИРНИН ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ

Родился 21 января 1936 года в г. Чусовой Пермской области. В 1938 году вместе с родителями переезжает в г. Сыктывкар. Здесь заканчивает среднюю школу № 12, а затем историко-филологический факультет Коми государственного пединститута.

По направлению попадает в Нижнюю Омру Троицко-Печорского района, преподает русский язык, литературу, историю и обществоведение, затем возвращается в Сыктывкар и год работает лектором в политотделе УИТУ МВД Коми АССР. В 1972 году выдвигают на партийную работу. С этого времени его трудовая биография неразрывно связана с Сыктывдинским районом. В 1977 году Владимира Петровича назначают редактором газеты «За коммунизм». Одиннадцать лет он возглавлял этот коллектив.

Пожалуй, не было года, чтобы редакция не завоевывала призовые места в творческих конкурсах по различным тематикам и направлениям.

В.П.Просвирнин на пенсии, но остался в числе внештатных авторов, пишет в газету на самые злободневные темы.

ПЫСТИН ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

Родился 14 января 1920 года в селе Троицко-Печорск в семье крестьянина. Окончил педагогическое училище и двухгодичную партийную школу в Москве.

Несколько лет работал учителем, был на партийной и хозяйственной работе в Троицко-Печорском районе.

В 1940–1945 годах служил в Красной Армии, участвовал в боях против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны второй степени, медалями.

Журналистскую профессию стал осваивать в редакции Троицко-Печорской районной газеты «Печораса вӧрлэдзысь» в 1951 году. Затем работал заведующим отделом в редакции Печорской городской газеты «Ленинец». В 1960 году был утвержден редактором городской газеты «Искра», где проработал до 1977 года.

В марте 1977 года перевели в редакцию журнала «Вестник политической информации». С 1979 года до выхода на пенсию в марте 1986 года работал ответственным секретарем правления Союза журналистов Коми АССР.

ПЫСТИН МИХАИЛ СТЕПАНОВИЧ

Родился 10 ноября 1924 года в селе Троицко-Печорск.

В августе 1942 года был призван в армию. После краткосрочных курсов стал политруком и прошел всю войну на передовой. Имеет пять ранений. При последнем ранении от разрывной снайперской пули чуть не распрощался с жизнью – разнесло половину лица. Перенес двадцать одну операцию! Хирурги собирали лицо по косточкам, по кусочкам.

В журналистику пришел в 1955 году, когда был назначен редактором троицко-печорской районной газеты. С упорством строил здание типографии, набирал кадры, сам активно писал. Возглавлял свою «районку» в течение семи лет, до 1962 года, когда вместо районных газет были созданы зональные.

М.С.Пыстина в том году перевели в гор. Печору и назначили редактором газеты «Ленинец». Как и в родном Троицко-Печорске, проявил и показал себя исключительно способным организатором газетного дела, учителем и заботливым воспитателем молодых журналистов. Затем многие годы был редактором многотиражной газеты «Речник Печоры».

Награжден боевыми орденами, медалями, почетными грамотами. Заслуженный работник культуры Коми АССР.

ПЫСТИН СЕРАФИМ ФИЛИМОНОВИЧ

Родился 8 января 1928 года в деревне Марколаста Троицко-Печорского района Коми АССР. Окончил заочно историко-филологический факультет Коми государственного пединститута.

В журналистику пришел в 1958 году. Начинал литсотрудником в троицко-печорской районной газете «Новая Печора».

В связи с прекращением издания районных газет, в 1962 году переехал в гор. Печору, где стал заведовать отделом сельской жизни в городской газете «Ленинец». Успешно работал в течение восьми лет.

В 1970 году С.Ф.Пыстин приглашен в Сыктывкар, в редакцию рес-

публиканской газеты «Югыд туй». Работал корреспондентом, заведующим отделом сельской жизни до выхода на пенсию.

С.Ф.Пыстин умер в феврале 2000 года.

ПЫСТИНА КЛАРА ИЛЬИНИЧНА

Родилась 2 августа 1939 года в г. Кирове. С 1941 года проживает в г. Сыктывкаре. Закончила Коми государственный педагогический институт – факультет русского языка, литературы и истории. После окончания института в 1961 году направлена в Печорский район, где работала учителем в средних школах.

В 1967 году пришла в журналистику – стала редактором на Сыктывкарской студии телевидения, редакции информации ей отдано свыше 16 лет.

В поле зрения журналиста К.Пыстиной – вся республика, ее экономика, социальная сфера, культура.

Награждена почетными грамотами.

РАЗМАНОВА ОЛЬГА МИСАИЛОВНА

Родилась 15 декабря 1916 года в Пыелдинской волости Усть-Сысольского уезда Вологодской губ. В 1934 году окончила педтехникум в г. Сыктывкаре и направлена в Троицко-Печорский район. Работала инспектором роно по ликбезу, инспектором по школам, какое-то время заведующим роно.

После замужества один год (1938) жила в гор. Ростов-на-Дону. По возвращении в Сыктывкар была направлена на работу в редакцию газеты «Коми комсомолец».

В апреле 1941 года переходит в радиокомитет – редактором «Последних известий». Вся ее последующая трудовая деятельность связана с радио и телевидением республики.

С марта 1951 года по август 1972 года О.М.Разманова – бессменный председатель Комитета по телевидению и радиовещанию Коми АССР (название комитета за эти годы многократно менялось). Под ее руководством и при ее непосредственном участии родилось телевидение в республике – были созданы три телестудии: в Воркуте, Ухте и Сыктывкаре. В эти годы построены телецентры, радиодом, кинокомплекс республиканского телевидения.

Многие журналисты радио и телевидения по праву считали и считают Ольгу Мисаиловну своим учителем и лучшим наставником.

Журналистскую и организаторскую работу в радиокомитете О.М.Разманова успешно сочетала с учебой. В 1949 году окончила заочно отделение языка и литературы учительского института в Сыктывкаре, в 1957 году – газетно-журнальное отделение Заочной высшей партийной школы при ЦК КПСС.

Награждена орденом «Знак Почета», медалями, почетными грамотами. Удостоена звания «Заслуженный работник культуры Коми АССР».

РИМСКИХ ФЕОКТИСТ СЕМЕНОВИЧ

Родился 25 августа 1919 года в деревне Римья Усть-Вымского района. Окончил педагогическое училище и Ленинградскую Высшую партийную школу.

В журналистике с 1958 года. Начинал редактором Усть-Вымской районной газеты «Вперёд».

В мае 1962 года выдвинут редактором межрайонной газеты «За коммунизм», которую возглавлял в течение девяти лет. Под его руководством газета сумела завоевать авторитет и своих читателей, и жителей республики. Непосредственным вдохновителем наиболее ярких публикаций был редактор газеты, пользовавшийся высоким авторитетом.

В марте 1971 года Ф.С.Римских был назначен заведующим сектором печати, радио и телевидения Коми обкома КПСС. На этом посту проработал до выхода на пенсию в сентябре 1983 года.

Умер Феоктист Семенович в 1989 году.

В.А.Лыткин и Ф.С.Римских

САЖИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 1 декабря 1926 года в с. Чухлом Сысольского района в семье крестьян.

В 1944 году 17-летним пареньком оказывается на фронте. Был дважды ранен и контужен. День победы встретил в Чехословакии.

После демобилизации в 1951 году работал в советских, комсомольских, партийных органах, редактором Сторожевской районной газеты «Звезда». В 1962 году переходит в аппарат Коми обкома КПСС, где с 1964 года по 1971 год возглавлял сектор печати, радио и телевидения.

С 1971 по 1979 год – редактор республиканской газеты «Югыд туй». Затем, до выхода на пенсию – начальник управления по охране гостайн при Совете Министров Коми АССР. Несколько лет был председателем правления Союза журналистов Коми АССР.

Награжден орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями. Заслуженный работник народного хозяйства Коми АССР.

Умер А.В.Сажин в 1992 году.

СЕКРЕТАРЕВА СВЕТЛАНА ПЕТРОВНА

Каждый материал делает с живинкой, с соучастием к своему герою. В газетах Сахалина и Троицко-Печорской «Заре» она проработала свыше 30 лет. Закончила в юности Дальневосточный университет и осталась верна избранной профессии на всю жизнь.

Опытный, напористый, легкий на подъем журналист, она ездила в глухие села, на лесные делянки, искала материалы, чего бы это ей ни стоило. Корреспонденции по проблемам лесной отрасли, интервью с интересными людьми, расследования по «жареным» фактам – все это ее стихия.

В последнее время голос Секретаревой часто звучит по республиканскому радио, и жители ждут этих сообщений. Материалы Светланы Петровны могут радовать, удивлять, раздражать, вызывать гнев, но ни один не оставляет равнодушным. Потому что все, что готовит ветеран журналистики в газету и на радио, пропущено через сердце.

СЕЛЬКОВ ВАСИЛИЙ НИКИТИЧ

Родился 21 декабря 1915 года в селе Чухлом Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии, ныне Сысольский район РК, в семье псаломщика. Коми журналист, редактор.

Окончил Ульяновский (Сыктывкарский) сельхозтехникум и Вологодский учительский институт (1940). В журналистике проработал, начиная с окончания техникума, с 1933 года, до последних лет жизни.

Участник Великой Отечественной войны, имеет боевые награды.

После демобилизации – зав. отделом газеты «Вӧрлэдзысь», в 1956–1959 гг. – ответств. редактор газеты «Коми колхозник» и «Югыд туй». С 1976 года В.Н.Сельков на пенсии, но в родной для него газете с названием «Югыд туй» («Светлый путь») активно сотрудничал еще многие годы.

В.Н.Сельков скончался 22 декабря 1990 года в Сыктывкаре.

СЕМЯШКИН ТОМАС ИОСИФОВИЧ

В 36 лет его, плановика-экономиста по образованию, пригласили на штатную должность в Печорскую городскую газету «Ленинец». Это был уже готовый журналист с активной гражданской позицией, неравнодушный, беспокойный человек, с головой окунувшийся в газетные будни.

Заведовал отделом советского строительства, в обязанности которого входило и освещение сельского хозяйства. Томас Иосифович объездил все села и деревушки района.

Заслуженный работник Республики Коми, член Союза журналистов России, он в последние годы возглавляет печорскую журналистскую организацию, которая живет полнокровной творческой жизнью.

В канун 50-летия Печоры была издана книга «Печора молодости нашей». Т.И.Семяшкин в ней – не только автор, но и член редакционной коллегии книги.

СЕМЯШКИНА ВАЛЕНТИНА ТОМАСОВНА

После окончания в 1973 году средней школы поступила в Сыктывкарский государственный университет. Окончив его , была направлена в Печору преподавателем русского языка и литературы. Три года отработала педагогом. И вот уже два десятка лет в журналистике...

Сотрудничать с городской газетой «Ленинец» начала еще в школьные годы. Будучи заведующим отделом писем газеты, В.Т.Семяшкина поднимала волнующие горожан проблемы.

Сегодня ее имя известно не только в Республике Коми, но и за ее пределами. Знают ее и как журналиста, и как председателя общественного комитета «Спасение Печоры», создавался который при ее инициативе и непосредственном участии.

Большим событием в республике явилась организация первого и пока единственного природоохранного издания – газеты «Экологичес-

кий вестник». Почти с первого номера и все последующие годы, вот уже десять лет, В.Т.Семяшкина не только бессменный редактор этой газеты, но и автор самых злободневных, острых материалов. Причем, редактор на общественных началах.

Сейчас она – редактор кабельного телевидения «Волна-плюс».

СЕМЕЙКИН ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

Родился 28 июня 1933 года в г. Оренбурге в семье военнослужащего. С 1948 года жил в Ухте. Закончил среднюю школу, в 1952 году поступил на отделение журналистики филологического факультета Ленинградского университета. В 1956 году по семейным обстоятельствам оставил учебу и начал работать литературным сотрудником в городской газете «Ухта».

В 1960 году участвовал в открытии Ухтинской студии телевидения, с которой связана вся его дальнейшая творческая работа вплоть до закрытия телестудии в 1976 году.

Именно на Ухтинском телевидении в полную силу развернулся журналистский талант Ю.А.Семейкина. Возглавляя редакцию литературно-художественных программ, а затем – кинередакцию, внес заметный вклад в создание кинолетописи республики, стал одним из инициаторов рождения в республике «большого» телевизионного кино.

Ю.А.Семейкин – автор двух серий кинолетописи, созданной к 50-летию автономии Коми. В них прослежено развитие Коми края за два послевоенных десятилетия.

После закрытия Ухтинской студии телевидения Ю.А.Семейкин перешел на работу во Всесоюзное промышленное объединение «Комигазпром», в группу управления и информации. С 1980 года в течение двух лет работал редактором газеты «Заря Тимана» Сосногорского района. С 1982 года – сотрудник отдела научно-технической информации производственного объединения «Севергазпром».

Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-ле-

тия со дня рождения В.И.Ленина», значком «Отличник телевидения и радиовещания СССР», почетными грамотами.

Умер Ю.А.Семейкин в 1988 году.

СИМПЕЛЕВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ

Родился 2 апреля 1925 года в деревне Макарсикт Сторожевского района.

В декабре 1942 года призвали в армию. В годы Великой Отечественной войны прошел с боями Украину, Молдавию, Румынию, Польшу, часть Германии – до самого Рейхстага. Награжден орденами Славы III степени, Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалями.

В январе 1959 года начал работать в редакции газеты «Ленинское знамя» Княжпогостского района, заведующим отделом промышленности. В январе 1962 года перешел в республиканскую газету «Югыд туй», а в январе 1965 года – на Сыктывкарскую студию телевидения. Был корреспондентом, старшим редактором.

С 1972 года – вновь в редакции газеты «Югыд туй»: старший литсотрудник, заведующий отделом промышленности. В 1978 году перешел в редакцию журнала «Чушканзі» ответственным секретарем. Здесь работал до выхода на пенсию.

Лауреат журналистской премии им. В.Савина.

СМИРНОВ АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ

Родился 16 июня 1938 года в деревне Совачево Молковского района Калининской области. В 1960 году закончил сельскохозяйственную академию им. Тимирязева, в 1976 году – заочно факультет журналистики Московского государственного университета им. Ломоносова.

В журналистику пришел в июне 1960 года. Начинал в газете «Мо-

лодежь Севера», затем – заместитель редактора печорской городской газеты «Ленинец».

С 1964 года – в республиканской газете «Красное знамя». Работал в секретариате, литсотрудником, заведующим отделами партийной жизни, пропаганды и агитации, культуры.

Дважды приходил в Гостелерадио Коми АССР. Был главным редактором телевидения, курировал общественно-политическое вещание.

Был старшим редактором Коми книжного издательства. Однако главной своей работой считал газетную. В последние годы работы в «Красном знамени» особенно проявился его талант фельетониста. Им создан собирательный образ Сысола Вычегодина, от имени которого опубликованы десятки острых, злободневных фельетонов, разоблачающих коррупцию, бюрократизм, лицемерие власть имущих.

А.И.Смирнов – лауреат журналистской премии им. В.Савина. Награждался почетными грамотами. Заслуженный работник Республики Коми.

Умер А.И.Смирнов 20 мая 1999 года.

СМОЛЕВА РОЗА НИКОЛАЕВНА

Родилась в апреле 1937 года в г. Архангельске. Детство и юность прошли в с. Выльгорт Коми АССР, где закончила среднюю школу.

С 1954 по 1959 год училась в Москве, в сельскохозяйственной академии им. Тимирязева, после окончания которой шесть лет проработала агрономом.

В 1964–65 годах – первые пробы в журналистике в качестве редактора радио. А с 1969 года окончательно связала свою жизнь с республиканским телевидением, где проработала до выхода на пенсию в 1987 году.

Почти десять лет отдано редакции коми теленовостей «Выльторъяс», столько же – редакции сельскохозяйственных передач.

В центре внимания журналиста Смолевой всегда было коми село, жизнь, труд, быт тружеников деревенской глубинки. Хорошо зная сель-

скохозяйственное производство, она грамотно, квалифицированно освещала проблемы развития сельскохозяйственного производства, социально-экономические стороны жизни села.

Награждена почетными грамотами, медалями, в том числе «Медалью материнства» II степени (Смолева вырастила пятерых детей).

В настоящее время на пенсии.

СОКОЛОВА ЖАНЕТТА ИГОРЕВНА

Родилась 12 октября 1935 года в с. Березово-Луково Петрово-Роменского района Харьковской области.

В 1958 году, закончив факультет журналистики Уральского государственного университета в г. Свердловске, приехала на работу в Сыктывкар.

С 1958 по 1960 год – литературный сотрудник газеты «Молодежь Севера». Два последующих года жила в г. Воркуте, работая собкором республиканского радио по Воркуте и редактором Воркутинской студии телевидения.

В 1962 году вернулась в Сыктывкар, заведовала отделом писем в редакции газеты «Молодежь Севера».

С 1966 года вплоть до выхода на пенсию – на Сыктывкарской студии телевидения. В течение ряда лет вела передачи для молодежи и детей.

Настоящее призвание нашла в редакции художественного вещания. Именно здесь ярче проявились ее способности журналиста и телевизионной ведущей. Свыше 15 лет она занималась проблемами театрального искусства, музыки, живописи, самодеятельного творчества.

Ж.И.Соколова – автор ряда киноочерков о видных представителях искусства республики: композиторе Якове Перепелице, певице Валентине Есевой, изготовителе национальных музыкальных инструментов Владимире Павлове.

Награждена почетными грамотами.

Трагически скончалась в 1997 году.

СУХОРУКОВ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ

Родился 30 декабря 1917 года в г. Пятигорске Ставропольского края. Закончил Пятигорский педагогический институт, затем – Центральные газетные курсы.

Журналистскую деятельность начал в 1937 году в газете «Ставропольская правда». С 1941 по 1945 год редактировал газету «Красное знамя» во Владивостоке. Затем – «Коммунист Таджикистана», «Советская Калмыкия».

10 лет, с 1948 по 1959 год, работал в газете «За новый Север» (нынешнее «Красное знамя») в г. Сыктывкаре. Заведовал отделами культуры, информации, промышленности, был литературным секретарем.

Вернулся в газету через девять лет, в 1968 году, проработав в ней заведующим отделом промышленности в течение трех лет.

Написанные лично и организованные им газетные публикации находили широкий отклик и содействовали внедрению передового опыта, повышению производительности труда.

С 1971 по 1977 год заведовал отделом в Коми ЦНТИ.

Умер П.Н.Сухоруков в 1981 году.

ТИМИН ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 2 июля 1937 года в селе Пажга Сыктывдинского района. Окончив Печорский речной техникум, навигацию 1958 года проплавал вторым помощником механика. Осенью того же года был призван в армию.

С 1962 года работал в Коми филиале АН СССР. Заочно учился в Коми государственном педагогическом институте, на факультете русского языка и литературы. По совместительству в течение двух лет работал диктором республиканского радио.

В декабре 1963 года журнал «Войвыв кодзув» («Северная звезда») опубликовал первые два его стихотворения, и В.Тимин считает это началом своей творческой биографии.

В последующие годы работал директором Зеленецкой сельской

школы, старшим и главным редактором Сыктывкарской студии телевидения, главным редактором Коми книжного издательства, председателем Госкомиздата республики, главным редактором журнала «Войвыв кодзув», заместителем председателя правления Союза писателей Республики Коми.

Телевизионной журналистике Тимин В.В. посвятил 13 лет.

Является автором телевизионных очерков, таких, как «В гостях у зауральских коми», «Там, за морем Белым» (о жизни кольских коми), «Сказительница Шуктомова» и другие. В течение почти десяти лет вёл телевизионные передачи «Мир миян гӧгӧр» («Мир вокруг нас») – еженедельный обзор международных событий на коми языке.

Член Союза писателей России, автор шести книг поэзии и прозы.

Заслуженный работник культуры Республики Коми.

В 1998 году награжден медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени.

ТИМУШЕВ СТЕПАН ФЕДОРОВИЧ

Родился в 1919 году в крестьянской семье в деревне Парч Усть-Куломского района. Закончил Ульяновский сельскохозяйственный техникум. Трудовую деятельность начал зоотехником в Пойнском оленеводческом совхозе Мурманской области в 1939 году. Затем стал участковым зоотехником в селе Подчерье Троицко-Печорского района. Фронтовик. Участвовал в боях на Калининском, Брянском, Южном фронтах. Воинская доблесть его отмечена боевыми наградами. После тяжелого ранения демобилизован и вернулся на родину. В 1944 году назначен главным зоотехником Усть-Вымского райзо.

После окончания Коми пединститута (1956г.) ступил на журналистскую стезю. Работал в газетах «Вӧрлэдзысь», «Коми колхозник», «За коммунизм», многотиражке политотдела УИТУ МВД, Коми книжном издательстве, ст. научным сотрудником государственной сельскохозяйственной опытной станции. С 1966 года – в системе Гостелерадио республики: корреспондент, редактор, ст. редактор. Как журналист побывал с магнитофоном во всех уголках республики.

За публицистичность, актуальность и глубокое содержание радиопередач неоднократно поощрялся грамотами республиканских министерств и ведомств, Гостелерадио СССР.

В 1979 году вышел на заслуженный отдых. Но и находясь на пенсии, не прерывал творческих связей со средствами массовой информации. В 1986 году в Коми книжном издательстве выпущена его книга «Зумыш пармаын» («В угрюмой тайге»).

Умер С.Ф.Тимушев в 1987 году.

ТОРЛОПОВ ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ

Родился 11 ноября 1913 года в Палевицкой волости Яренского уезда Вологодской губернии. В 1926 году окончил начальную школу в родной деревне, в тринадцать лет начал трудиться – на кирпичном заводе в Усть-Сысольске, в лесопункте Нортавож. В профтехшколе (леспромхозуч) получил специальности слесаря, кузнеца, токаря по металлу и жестянщика, и дальнейшая судьба связана была с Ношульской тракторной базой, с комсомольской работой в Прилузье и Коми обкоме ВЛКСМ.

В 1936 году Георгия Торлопова направляют в редакцию газеты «Коми комсомолец». Вначале работал ответственным секретарем, через полгода стал редактором газеты. С этого времени вся последующая жизнь Георгия Ивановича связана с журналистской и писательской деятельностью:

Заместитель редактора республиканской газеты «Вӧрлэдзысь».

Редактор Сыктывдинской районной газеты «Колхозник».

Начальник политотдела Палевицкой МТС.

Вновь заместитель редактора республиканской газеты...

1946–1952 гг. – Коми радиокомитет: редактор «Последних известий», заместитель председателя комитета.

Окончив в 1955 году областную партийную школу, Г.И. Торлопов становится заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации обкома КПСС, а затем заведующим сектором печати.

В 1958 году Г.И.Торлопов избирается председателем правления Союза писателей Коми АССР. Шесть лет было отдано активизации, повышению мастерства писателей, продвижению их книг до народа, восстановлению доброго имени репрессированных в 30-е годы коми писателей. Штатная трудовая деятельность Г.И.Торлопова завершилась в 1976 году в должности главного редактора Коми радио.

ТУГОЛУКОВ НИКОЛАЙ ОСИПОВИЧ

Родился 1 апреля 1927 года в селе Объячево в семье крестьянина.

После окончания семилетки работал в колхозе трактористом, на лесоучастке продавцом, учеником-наборщиком в типографии. В 1944 году направлен на учебу в Сыктывкарскую театральную студию, после окончания которой работал в Объячевском театре артистом и помощником режиссера. В 1948–1952 гг. – заведующий Тыдорской избой-читальней, комсорг Объячевского лестранхоза, инструктор обкома ВЛКСМ.

В журналистику пришел в январе 1953 года, когда его приняли в редакцию газеты «Ворлэдзысь» литературным сотрудником. После окончания в 1956 году Ленинградской трехгодичной партийной школы направлен в село Усть-Усу редактором районной газеты «Выль Войвыв» («Новый Север»). Работал там до августа 1959 года, до ликвидации района. Затем стал редактором газеты «Печорская правда» Усть-Цилемского района, с 1963 г. – «Красная Печора». С этой должности ушел по состоянию здоровья в декабре 1972 г., но продолжал работать ответственным секретарем по май 1977 г. В последующие годы был корреспондентом газеты «Голос строителя». В мае 1982 г. вышел на пенсию.

Награжден медалями, почетными грамотами.

Умер Н.О.Туголуков в июле 2000 г.

ТУРЬЕВ ГЕННАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Родился 24 мая 1938 года в гор. Сыктывкаре. После окончания средней школы поступил на учебу на историко-филологический факультет Коми государственного пединститута и окончил его в 1960 году.

В журналистику пришел сразу после института – на коми радио. Готовил передачи для молодежи.

С октября 1960 по ноябрь 1962 года проходил службу в рядах Советской Армии. Уволившись в запас, вновь вернулся на радио и работал старшим редактором редакции передач для детей и молодежи в течение десяти лет.

В 1972–1988 гг. Г.М.Турьев – корреспондент, заведующий отделом редакции республиканской газеты «Красное знамя», в числе ведущих журналистов этой газеты.

В последующие годы работал редактором ряда ведомственных многотиражных газет, заведующим отделом фельетона на русском языке редакции журнала «Чушканзі» («Оса»).

Лауреат премии Коми комсомола в области журналистики.

Автор ряда книжек о природе земли Коми – «Зеленый гром», «Трясина», «Обыкновенное чудо», «Наш общий дом – природа» и др.

УЛЯШЕВ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ

Родился 8 июня 1923 года в селе Керчомья Усть-Куломского района в семье крестьянина. В шестнадцать лет начал самостоятельную трудовую жизнь.

Участник Великой Отечественной войны. Демобилизовался из армии в ноябре 1945 года.

Возвратившись в Сыктывкар, работал в Управлении связи Коми АССР.

В октябре 1947 года поступает в республиканский радиокомитет специальным корреспондентом. В марте 1951 года назначен редакто-

ром «Последних известий», а в сентябре направляют на учебу в двухгодичную партийную школу. После учебы вернулся в радиокомитет и работал редактором общественно-политических радиопередач.

В 1955 году Уляшева А.И. направляют на партийную работу. Через год назначают редактором Помоздинской районной газеты «Ленин туйӧд». Показал себя умелым организатором. Из двухполосной газету перевел в четырехполосную, укрепил материальную базу редакции и типографии.

В середине 1962 года произошла реорганизация районов. Газету стали выпускать в селе Усть-Кулом как межрайонную. Шесть с половиной лет Уляшев А.И. находился на партийной работе. В журналистику возвратился в январе 1969 года в качестве редактора многотиражной газеты МВД Коми АССР «На боевом посту». Редакцию пришлось создавать с нуля. В апреле 1982 года Уляшев А.И. в звании майора вышел в отставку.

УСОВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ

Родился 8 марта 1912 года в г. Гельсингфорсе (Финляндия). Трудовую деятельность начал с восемнадцати лет: рабочий, матрос, счетовод, второй помощник капитана парохода, журналист.

В отраслевой газете «Речник Печоры» работал почти 9 лет, в республиканской газете «Красное знамя» – на различных должностях почти 19, в т. ч. в качестве редактора 13 лет.

Член Союза журналистов СССР с 1957 г., участвовал в создании республиканской журналистской организации. Заочно окончил высшую партшколу (1955 г.).

На заслуженный отдых ушел с поста начальника Управления по печати при Совмине Коми АССР.

Награжден орденом «Знак Почета», медалями. Лауреат журналистской премии им. В.Савина (1967г.).Будучи на пенсии, участвовал в со-

здании республиканского журнала «Вестник политической информации», в котором потом почти три года работал отв. секретарем.

Автор двух книг: «К Северу от Вологды», «Звезда над заводом» (в соавторстве с журналистом В. Круковским).

Умер А.И.Усов в 1981 году.

ФИЛИППОВ ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ

Родился 25 июля 1938 года в г. Луга Ленинградской области.

После окончания средней школы в 1956 году по комсомольской путевке уехал на строительство Норильского горно-металлургического комбината. Затем три года, с 1958 по 1961 – служба в рядах Советской Армии.

В Коми приехал в 1966 году. Здесь, в газете «Красное знамя», началась его профессиональная журналистская работа. В 1967 году перешел в Госкомитет по телевидению и радиовещанию. В течение четырех лет работал редактором, старшим и главным редактором Сыктывкарского телевидения.

В 1971 году направлен на учебу в Высшую партийную школу при ЦК КПСС, после окончания которой работал в аппарате Коми обкома КПСС.

С 1974 по 1977 год редактировал газету «За коммунизм» Сыктывдинского района. Затем был ответственным секретарем республиканской газеты «Красное знамя».

В 1980 году возвратился в Гостелерадио Коми АССР в качестве главного редактора телевидения. Сделал немало для повышения качества телепередач, по подготовке журналистских кадров. В течение многих лет вел творческую учебу журналистов телевидения.

В 1986 году назначен заместителем председателя Госкомитета по телевидению и радиовещанию. Проработал в этой должности до 1989 года.

Награжден почетными грамотами, дипломом Гостелерадио СССР.

ФРОЛОВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА

В газету приходят по-разному. И журналистами становятся – тоже. Одни начинают с университетским дипломом, другие – через юнкоровскую школу, третьи – уже попробовав какую-то профессию, вкусив другое дело.

Н.Фролова из числа последних. Пришла в Печорскую городскую газету в семьдесят четвертом. До этого работала изыскателем Печорского бассейнового управления путей (БУП).

Четверть века Наталья Фролова в газете. После нескольких лет работы в «Ленинце» шесть лет редактировала газету «Речник Печоры». Пять лет была собкором «Северной магистрали» по Коми республике. Обратно вернулась в городскую газету. Заведует отделом. Член Союза журналистов. За эти годы исколесила Печорский район вдоль и поперек. Работала и училась. Закончила исторический факультет Сыктывкарского университета и Ленинградский политологический институт.

ХОРУНЖИЙ ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Родился 4 февраля 1924 года в с. Лозовая-Павловка Серговского района Луганской области. Война разбила мечту стать летчиком. Ушел воевать в истребительный батальон. После контузии попал в г. Сызрань на военный завод. В июне 1944 года призван в армию. Служил на Северном, Балтийском, Черноморском флотах.

В 1956 году по сокращению вооруженных сил ушел в запас. Уехал на Западную Украину, в г. Ровно. Работал в областном муздрамтеатре, затем был актером в театрах разных городов, писал сценарии для телевидения, участвовал в передачах. В 1960 году приглашен режиссером на Махачкалинскую студию телевидения. Овладел всеми телевизионными жанрами. В 1967 году по приглашению Гостелерадио Коми АССР приехал работать режиссером на Сыктывкарскую студию телевидения.

Готовил передачи самого различного профиля: молодежные, спортивные, художественные, общественно-политические. Выдавал с ПТС спектакли, концерты, праздничные демонстрации, футбол, хоккей. Особым пристрастием Ю.А.Хорунжего было документальное кино. Он стал одним из инициаторов создания на студии кинередакции, в течение многих лет возглавлял ее в качестве режиссера.

За годы работы в Сыктывкаре им создано более 50 документальных фильмов. В 1986 году в Коми книжном издательстве издал книгу «Фотографирую, снимаю».

В течение трех лет (1996–1998) был автором и режиссером цикловой телевизионной передачи в жанре ток-шоу «Все о нем», отмеченную республиканской государственной премией 1998 года. С 1999 года выступает как соавтор и режиссер нового цикла передач – «Пресс-клуб. Наш гость».

ЧЕГЕСОВ СЕРГЕЙ АНТИПОВИЧ

Родился 25 октября 1928 года в деревеньке Ула Верхолузского сельсовета. «Лет до четырнадцати все без портков бегал»,– шутил-вспоминал свое детство. Доля правды в тех словах, наверное, есть. Но вот факт из биографии: в 15 лет, в 1943 году, является уже полноправным членом колхоза «Перелом».

Затем была служба в армии, а с октября 1953 года, за день до своего 25-летия, Сергей Антипович ступает на стезю партийной работы. Инструктор Летского РК КПСС, партшкола, заведующий орготделом, секретарь райкома. После объединения двух районов его утверждают в должности инструктора обкома КПСС. Позже был заворгом Прилузского РК КПСС, секретарем парткома Объячевского леспромхоза.

В сентябре 1967 года приходит в редакцию газеты «Знамя труда» на должность заведующего отделом сельского хозяйства, а через месяц бюро РК КПСС утверждает его уже в должности заместителя редактора.

О нем журналисты иной раз говорили: «вечный зам». Он не обижался. Наоборот, подчеркивал: «зам. но – сам». 22 года работал в редакции, вплоть ды выхода на пенсию, и за это время часто фактически исполнял обязанности редактора.

Умер в 1998 году.

ЧИСТЯКОВ ВЛАДИСЛАВ ИВАНОВИЧ

Родился 13 июля 1938 года в с. Шугозеро Капшинского района Ленинградской области в рабочей семье.

После окончания средней школы окончил факультет журналистики Ленинградского государственного университета. В 1960 году по направлению приехал в республику Коми, в редакцию газеты «Молодежь Севера». Работал заведующим отделом, ответственным секретарем, а с 1964 года – ее редактор.

С 1969 по 1977 год – заместитель редактора газеты «Красное знамя», затем в течение пяти лет был заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации Коми обкома КПСС.

В августе 1982 года утвержден редактором газеты «Красное знамя», проработал на этой должности до 1991 года.

В последние годы до выхода на пенсию Владислав Иванович работал в газете «Республика».

Умер В.И.Чистяков 18 ноября 1997 года.

ШАРАПОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ

Родился в 1937 году в селе Койгородок в семье колхозника. Трудовую деятельность начал в 1955 году после средней школы. Был рабочим-железнодорожником, зам. директора профтехучилища, строил автодорогу на Урале. Армейскую закалку получил на острове Врангеля.

В журналистике с 1960 года. Сотрудничал в районной, зональной, межрайонной газетах. В 1967 году закончил Высшую партийную школу, после чего работал инструктором сектора печати, телевидения и радиовещания Коми обкома партии.

В системе Гостелерадио республики с 1970 года. Прошел все ступени от корреспондента до заместителя председателя комитета. В 1992 году назначен председателем Государственной телерадиокомпании «Коми гор». С 1995 по 1998 год возглавлял пресс-службу Минимущества РК. Ныне на пенсии.

Отличник телевидения и радиовещания СССР, заслуженный работник Республики Коми, награжден медалью ВДНХ СССР, почетными грамотами.

ШАРКОВ ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ

Родился 31 мая 1918 года в городе Смела Черкасской области.

37 лет – с 1950 по 1987 год – проработал в редакции газеты «Красное знамя». Заведовал отделами пропаганды, промышленности, новостей, руководил корреспондентской сетью.

Был членом-учредителем Коми отделения Общества советско-болгарской дружбы, первым секретарем его правления. Проводил большую работу по интернациональному воспитанию трудящихся, укреплению дела мира. В течение многих лет готовил на страницах газеты рубрику «У наших болгарских друзей», публиковал тематические страницы «Побратимы».

В.П.Шарков был непревзойденным мастером в освещении спортивной жизни, всесоюзных и международных соревнований, проходивших на территории республики.

Избирался секретарем правления Союза журналистов Коми АССР.

Участник Великой Отечественной войны.

Награжден орденом Красной Звезды, медалями, болгарским орденом Труда, почетными грамотами.

Умер В.П.Шарков 17 ноября 1987 года.

ШУЛЕПОВ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился в 1926 году в селе Объячево Прилузского района. Окончил среднюю школу в родном селе и Ленинградскую высшую партийную школу – в 1958 году.

Работал редактором Прилузской районной газеты при трех ее названиях: «Сталинец» – с декабря 1951 г. по август 1954 г., «Прилузская правда» – с ноября 1958 г. по апрель 1962 г., «Знамя труда» – с мая 1962 г. по декабрь 1962 г. Именно с его предложения и получила районная газета свое последнее название.

В мае 1962 года, в связи с 50-летием газеты «Правда» большая группа журналистов страны была награждена орденами и медалями. Среди награжденных и М.В.Шулепов, чья плодотворная работа в печати была отмечена медалью «За трудовое отличие».

В последующие годы, до выхода на пенсию в 1991 году, М.В.Шулепов работал в гор. Москве, в Главлите СССР. На пенсию ушел с должности Начальника управления местных органов печати Российской Федерации.

Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденами Отечественной войны, «Знак Почета». М.В.Шулепову присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

ЮДАШ МАЙЯ ВАСИЛЬЕВНА

Родилась 25 мая 1936 года в селе Усть-Вымь Коми АССР. Окончила отделение журналистики Уральского государственного университета в г. Свердловске, в 1959 году была направлена на Воркутинскую студию телевидения. В течение пяти лет работала старшим редактором молодежных и детских передач и редакции выпуска.

В 1964 году переехала в Сыктывкар. Два года возглавляла на телевидении редакцию передач для детей и молодежи. С 1966 по 1970 годы – заведующая отделом пропаганды и агитации редакции газеты «Молодежь Севера». В 1970 году возвращается на телевидение. Работает редактором редакции промышленности и строительства, с 1972 года – старшим редактором редакции общественно-политических передач. В этой должности проработала до 1983 года.

Последние годы перед выходом на пенсию работала в редакции газеты «Красное знамя».

М.В.Юдаш – грамотный журналист, владеет всеми жанрами и формами публицистики. В числе первых осваивала телевизионную журналистику.

Награждена почетными грамотами. В настоящее время на пенсии.

ВИКТОР КУШМАНОВ

ГАЗЕТЧИКАМ «КРАСНОГО ЗНАМЕНИ»

Газетчики шестидесятых
В ковбойках, без пиджаков...
Стати одной и рати
Горелик Борис и Шарков.
Каждый из вас был великим,
Теперь я считаю так!
Зарплата шла вся на книги,
На кофе и на табак,
Доброе время и славное,
Неба бездонного синь...
Учили нас чувству и разуму
Спецкоры «Красного знамени»,
Учили, признаться, по-разному
И Рекемчук, и Мурзин.
Как молодые боги,
С живою вполне душой,
Один говорил: – Это плохо!
Другой говорил: – Хорошо!
Слова-то какие: Север,
Нежность, Отвага, Боль.
Свой репортаж самый первый,
Как первую помню любовь.

Справочное издание

Составители:
ЛЕКАНОВ Дмитрий Мартемьянович
ПАНЕВА Надежда Зосимовна
ПЕТРУНЕВ Александр Степанович

ЛЕТОПИСЦЫ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Редактор *А.В.Тентюков*
Художественный редактор *Г.Н.Шарипков*
Технический редактор *З.А.Поздеева*
Компьютерная верстка – *Н.В.Вахнин, А.В.Кетова*
Корректор *Н.В.Макарова*

КР № 0034 от 03.03.97

Подписано в печать 04.08.2000. Формат 70x108$^{1}/_{32}$. Бумага офсетная. Гарнитура «Classic Russian». Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,2. Уч.-изд. л. 13,7. Тираж 1000. Заказ **3149.**

Коми книжное издательство. 167982, г. Сыктывкар, ул. К.Маркса, 229

Отпечатано в КОГУП «Кировская областная типография».
610000, г. Киров, Динамовский пр., 4