

КОМИ-ПЕРМЯЦКОЙ ЛИТЕРАТУРАЛОН РАЗВИВАЙТЧОМ

Оні не каждойыс тёдö, кытшом оланыс волі кёркё коми отирлон, кёда оліс приуральской вörрэзын, ылын городдэзсянь да бур туйезсянь. Сьёкыта, ѡдьён сьёкыта овсис коми отирло Великой Октябрьской революцияйдз! Сийё пёйтис курыт олан — лёк нужда, сьёкыт удж да шоготтэз.

Учётик изёртчом муюк, кёдö уджавліс крестьянин, етиша селтіс няньсö. Сийён и «лишь тёвшорыс ештас локны, чышком ни сусек пыдёс» («Родной местаэзын», Н. Попов).

А кытшом культура сэк волі комилён? Вичку, монастырь, кабак — вот «культурной» учрежденнёэз важ посадын.

Царской гнёт сёксис коми отирлісь вынсö, эз лэдз зорётны мужиклö ассис хозяйствосö, а религия дурмотис народлісь сознанинёсö.

Школаё коми челядь сюрлісö только ётi-ётi, и то унажык-сö зонкаэз. Но и сэтчин велётисö ѡдьёнжык радейтын енёс да почитайтны богаттёс.

Но коми отир, кыдз и мёдік учётик народдэз, тёдис да веритис, что эта пемыт кадыс — курыт оланыс — чулалас, и локтасö мича луннэз. Сэк отир веськётас ассис копыртчом коссö, лоас хозяинён аслас му вылын, аслас судьба вылын.

Эта йылісь миянло висьтало интересной народной преданиен:

«Не ётiк век сьёрна иньвенса чукортасö богатство Чой керös дынö. Уна золото, серебро да мёдік дзебасö сэтчин.

Кылас эта клад йылісь граф, иньдас ассис отирсо Иньвалилло. Кошшасö, кошшасö кладсö — адзасö. Но кёр кладыс югийвтас зарни биён, му пытшикись петасö кык богатырь и юаласö:

— Кин увтырись тi и мыйлo татчö локтiт?

— Ми не чуддэз, не черемиса, а графской отир. А локтімб
босьтын этö кладсö.

И шуасö богатырrez паныт:

— Не тi пукттi, не тiянлö и босьтын. Сiйö заптiсö иньвен-
са — нылö и дöнзяс...»

Народ надейтчис, видзчисис, кör оссяс эта кладыс.

Кажитчис, что неётпöвса гнёт дырни коми-пермяклён оз
вермы лоны некытшом творчество. Но народной дарованнё да
таланттэз, кыдз мүö шедём сю тусь, мыччисö ассиныс рёма
ростоккез, и нийö эз ни вермы пöдтыны некытшом ёгтурун.

Сёкыт удж бёрын нето супрятка коста вдруг кылас при-
баутка да пондас горавны нора проглаза песня. Сыны кылö и
нывлён тёждисьём, и инькалён умоль олан вылö ёрдчом, и ай-
мамлён судьба вылö норасьём. А сыбёрын сёкыт песнясö ве-
жас кокнит йöктötан нето мича да визыв песня лöz лён йы-
лесь, горадзуля видз йылесь («Кытчö тийö мунатö», «Нывлён
тёждисьём», «Тшакъяшыд, няняшыд», «Малинавны каямö» и
мёдиккез — «Коми-пермяцкой народной устной поэтической
творчество сборникись»).

Народной творчество ассис дарованнёэсö мыччалö и мёдик
жанррезын: легендаэзын, сказказзын, орсан песняэзын.

Нынын сiдз жö мыччассыö отирлён удж — вöралём, чериа-
лём, гёрём-кёдзём да бур олан понда пессьём, отiк кылён шу-
ны, отирлён олан.

Энö устной произведеннёэсö — народной мудростьсö —
отир берегитiс, гордитчис сiйöн и поколеннёсянь поколеннёлö
висытасикö вайётiс миян дынöдз. Эта дырни быд поколеннё
содтылiс ныö мыйкö вильö, вежлiс асмознас, пыртiс аслас эпо-
халiс приметаэз.

Коми отир öнöдз видзö аслас памятын уна быдкодь леген-
даэз да преданнёэз, кёднын эмöсь яркöй художественной об-
раззэз. Народ сетлiс аслас геройезlö мортлiс медбур черта-
эз: ыджыт вын, мужество, вежёра мывкыд да бур сёблём.

Босьтам Пера-богатырь йылесь эпос. Сiя чужис сэк, кör
коми отир олiс ториён русской государствосянь, родовой строй
дырни (Х—XIV веккезö). Пера-богатырь — подлинной народ-
ной герой, коми отирлён заступник. Сiя мездö да дорий отирös
быдкодь бедаэзiсь, бурсьётö народлiсь олансо. Эта народной
преданнёлён эмöсь не отiк вариант. Отiккезын геройсö шуёны
Пеля-вöралiсьён (юсьвинса да язвинской пермяккез), мёдик-
кезын — Першаён (Юрла—Коса), куимёттэзын — Пера-бога-
тырьён (гаинса, кочёвса, кудымкарса). Но быд вариантын этö
образсö рисуйтöны öтмоз: сiя коми увтырись, уджалiсь йöз-
лён представитель, ачыс смев, вына, умнöй, радейтö бедной
отирös да вольной олан и синён оз адззы лёк отирös.

Эта эпосын эм ыджыт идеино-социальней смысл.

Медодзза куим торын мыччассю, кызд Перя вермасю природалён лёк выннэзкот — вёриськот, вакулькот, змейкот, — кёдна вайётёны отирлёр уна несчастьеэз, оз сетё спокойнёя овны да уджавны.

Медбörья главаэз мыччалёны народдэз коласын дружба да патриотизм.

Мизя, Пералён вон, служито русской армиян. Кёр русской государство вылёр уськотчо враг, сыкот пессыны мунё и Перя-богатырь. Сія ётлаын русской богатырrezкот рез-паз жугдё «идолище-колесоöс», вашётё врагсö. Эта понда Пералё сетёны лупьинской муэз да дона подароккез.

Но коми парма недыр вёлі свободнойён: граф Строганов босытё энё муэсö аслас кипод увтö. Пондётчо виль пессьём...

Энё кык главасö народ содтис сёрёнжык, кёр коми отир ётлаасис русской государствокот (ХV в.), и Пералё сідз жё сетис виль, мёдкодъжык чертаэз. Сійён и преданиё висьтасьё не ётк исторической эпоха йыліс, а Перя олёр да действуйтö не ётк век.

Кызд эта преданиёын, сідз и уна сказкаэзын, подлинной народной сокровищын, мийё адззамё идеиной зрелость да ыджыт художественность.

Сказка «Лёгостай» миянлёр мыччалё коми отирліс олём, классовой пессьём. Лёгостай, семьяын медучёт вон, пыр думайтö счастье йыліс. Но не сідз-то просто сіёö адззыны — счастьесö. Лёгостай вермё кутны горсайись тараканёс — поганой царствоись правительёс. Кутё сіёö, тшёктё нүйтны асьсö сьёд царствоё, мед лоны сэтчин царьён. Сьёд таракан Лёгостайёс оз лэдз аслас царствоё, сетё бур выкуп — пара вёв да кузь пеля чанёк, кёда ойкёлён быдёс мусё вермё кытшёвтны. Лёгостай тшёктё волоксö адззыны «вольной вольница», кытён быдённыс олёны бура да пёта и шуёны ётамёднысö сойезён да воннэзён. Но му вылын абу вёлёма сэтшёмыс. Тёдіс кайнывка велётё Лёгостайёс, кызд керны му вылас «вольной вольницасö», мездыны мусё лёк тираннэзсянь.

Мёдик сказкаэз мыччалёны, и ѡдьён образнёя, стихиякот — быдкодъ злодайезкот да колдуннэзкот — пессьём («Зонка — читкыля юр», «Кам ордо била»).

А сатирической да реально-бытовой сказкаэзын народ се-ралё да лыдьё абутёммезён поппезёс, дьяконнэзёс да ныліс «братиясö».

Эта мыччалё, что народ эз радей вичкусё, эз верит бытшомика еныслё, а ветліс вичкуё да новийис перна просто сідз, кызд тшёктис порядок.

Да крестьянин ѡдьёнсö эз и тёжды, мый сылён ѡшалё ен-

угёлас — ен нето краскаён гижмалём кытшомкё повтор. То кыдз гижё эта йыліс коми-зырянин профессор К. Ф. Жаков аслас статьяны «Иньва да Коса вылёт» (1905 г.):

«Верх-Иньва посадын мийё пыримё отік керкуй. Енполка вылын сулаліс ен, тыром нятыон да бусон. Видзотом борын одва тодімё, что эта еныс — просто лубочной картинка, кёда вылын рисуйтёма царской шут Балакирев».

Коло висъставны, что эта шутыс «пёртчис» енё не только отир невежествосянь, кыдз шуб исследователь: откё, лубочной картинка волі донтёмжык енся; мёдкё, басёкжык, а куимоткё, коть золотой ен видз да кеймы сы вылёт, а прокыс сё сымда — беднякёс еныс не оз кыв, не оз отсав сылёт немён.

Вермис я эттшом народ надейтчыны, что эта лёкыс мунасы дынісь, и кёдзыт да пемыт парма югмас и вильмас да чужтас виль таланттэз, виль дарованнёэз?

Да, вермис.

И вот сійё кладсö, кёдб берегитісö Чой керёс вылас фантастической богатырrez, Великой Октябрь сетіс коми-пермяккезлö. Ны одзын оссисö уна виль түйез. Нылёт сетісö право велётчыны, шоччисьны, уджавны.

Коммунистической партия да русской народ отсётон коми отир керис аслас му вылын «вольной вольница», кытён народыс шубоны отамёднысö воннэжон да соизён, кытён абу заистливой да жадной отир.

Кыдз только лёнис гражданской война, миян партия да правительство сувтötисö задача от друг народной хозяйствокёт лэбтыны отирліс культура. Как раз эта кадо Иньвенской крайын (ёння Кудымкарской да Юсьвинской районнэзын) лоё национальной письменность.

1922-ый годö петö «Лымдорчача» — стиххезён сборник. «Лымдорчача» — коми-пермяцкой поэзияны и литературы медодзза цветок.

«Лымдорчача» борын, 1923-ый годö, мыччисис мёдик сборник — «Горадзуль». Эна сборниккезын печатайтчисö М. П. Лихачёв, А. Н. Зубов, В. И. Дерябин, Ф. А. Тупицын да мёдиккез.

Содержаннё да художественность съёрті эна сборниккес волисö эшё слабойось, несовершеннёйось. Авторрэзлон эз вёв эшё асланыс стиль, асланыс литературной почерк. Нія уна-жыкё подражайтисö русской поэттэзлö. Но бдьён бур сія, что стиххезын волі виль идея, виль тема — счастье понда пес-сьюм, гажа кад. Том писателлез асланыс кылон корисö отирёс «гымгыны-дорны» эшё буржык олан, кыдз велётисö Коммунистической партия да В. И. Ленин.

Недыр мыйись петö куимёт книжка — «Шонді петандор».

Авторрэз нія жё — Лихачёв, Зубов, Дерябин, Тупицын. Эта сборникö пырисö нэйджыт рассказзээ да гражданской война йылісі воспоминаннёэз.

Вот сідз чужис миян асланым художественнöй литература и годіс годö пондіс зорамны сё буржыка и буржыка.

1925-öй годö, кёр организуйтчис Коми-Пермяцкой национальной округ, пондö петны газета «Гöрись». Сэтён печатайтсёны виль стиххез, очерккез, нэйджыт рассказзээ, мыччисьёны виль авторрэз.

Но унажыксö сё эшö печатайтсисö стиххез. Позьё шуны, что проза — художественнöй литературалён основаыс — эз на эшö вöв. Лыдьётись видзчисис бур рассказзээ, интересной очерккез. А комиён, колö висъставны, отир сэк öдьён радейтis лыдьётны, и особенно кывзыны. Эта йылісі висъталёны художественнöй коллективвезлён выступленнёэз — коми риттээз.

Но вот 1926-öй годö М. П. Лихачёв «Гöрись» газетын печатайтö ыджыт рассказ «Делегатка», а кык год бöртi торя книжкаён петис мёдик рассказ «Виль туйёт». Коми-пермяцкой литературалын вöлi керöма эшö öтiк оськов одзлань 1930-öй годö — М. П. Лихачёв лэдзис книжка «Медодзза петассээз». Сёронжык сія публикуйтö поэма «Козинтöг», стиххезён сборниккез «Гора-гыма луннээ» да «Межатöм ыб дорын», торя книжкаэзён петёны рассказзээ «Кресттöм», «Пельös сайсянь», «Икота» да мёдиккез.

М. П. Лихачёв гижис уна. Но сылён медыджыт и медбур произведеннё — это повесть «Менам зон», кёдö писатель пондötchis гижны 1933-öй годö и уджаліс эта вылын куим год съёрна. (1960-öй годö повесть петис роч кыв вылын. Шусьё сія «Мирош — мирской сын». Вуджётис М. Вавилин да В. Черненко.)

Сідзкё, М. П. Лихачёвöс позьё лыдьыны коми-пермяцкой литературалын основоположникöн. 1934-öй годö М. П. Лихачёвöс примитiс СССР писателлез союзö членён, сія участвуйтis Первой писательской съездын. Сэтчин коми писатель пантасис Горькийкöt, и Алексей Максимович подаритiс Лихачёвлö библиотечка.

Но эта замечательнöй мортлö да ыджыт художниклö эз удайтчи пыртны оланö быдöс ассис творческой замыселлэсö. 1937-öй годсянь коми лыдьётись эз ни адззыв Лихачёвліс виль произведеннёсö, а 1945-öй годö писательлён оланыс трагической орис.

М. П. Лихачёвкöt öтiк кадö олiс да уджаліс мёдик национальной писатель — Андрей Никифорович Зубов (1899—1945 гг.). Медыджыт произведеннё сылён — поэма «Виль олан-

лань» и пьеса «Пемыт ой пырйёт», кёдö 1937 годö Коми-Пермяцкой драмтеатр мыччаліс Свердловскын коми-пермяцкой литература да искусство декада коста.

Пьеса «Пемыт ой пырйёт» мыччалоö, кыдз олісö коми-пермяккез революция вотöдз, кыдз нiё эксплуатируйтiс местной богаттё.

Кынымкö стих, кёдна коласын «Горттöм кёк», «Шудттöм», мыччалоöны коми-пермячкалiс образзээ, сылiсь съёкыт «шудттöм» олан важся кадö.

Виль олан, счастливой да радостной, кёда лоис Великой Октябрьской революции борын, мийö адззамö стиххезын «Долыт кад», «Ме я кытчöдз томся-том», «Кöр ме томнам зонкаалi» и мёдиккезын. Нiя волiсö печатайттöмбöс «Лымдорчача» да «Горадзуль» сборниккезын, а сiдзжö Коми АССР-ись «Ордым» («Түёк») журналын.

А. Н. Зубов сетлiс ыджыт значеннё устной народной творчество ёктёмлö. Фольклор сылö отсалiс буржыка тёдны коми кывсö, сетлiс басöк образзээ, виль темаэз. Зубовской сказкаэз лыдьдьётсьёны ёддьён кокнита и пыр кежö кольччёны лыдьдьётсь памятын.

Поэттэз Н. В. Попов (чужис 1902 г.) да С. И. Караваев (чужис 1908 г.) ассиныс первой стиххез пондiсö печатайтны «Гörись» газетын 1929 годсянъ. Эна кык поэтлён литератураö пырёмыс лёсялiс сэтшöм кадö, кöр миян странын пондёт-чисö пизян годдээ — первой пятилетка. Сэк и пондiс быдмыны промышленность, а деревняны организуйтчисö колхоззээ да ликвидирайтчис кыдз класс кулачество.

Этасянь поэттэз творчествын основной темаён волi при-зыв — чожжык пыртын оланö партиялiс величественной планнэсö.

Н. В. Попов «Гörись» газетын публикуйтö колхозной олан яылiсь стиххез «Локтö тёв», «Собраннё», «Кöдзсян куд», «Ударной удж бердö», «Содтамö темппез», «Дона быд час» да мёдиккез.

1935 годö Н. Попов лэдзё ассис сборник «Тулыс дзоридза-сью». Нёль год бёртi мёдикö — «Кывбurrрез».

С. И. Караваев стиххезён первой сборник петiс 1932 годö, а чожа «Молодая гвардия» издательство печатайтiс сылiсь «Велётчём понда» рассказ.

Том поэт часто печатайтлiс стихотвореннёэз «Гörись» газетын, Коми АССР-ись «Ордым» да «Ударник» журнал-лэзын.

1932 годö С. Караваевлон петiс мёдик сборник «Ме талун рад», а эшö кык год бёртi коми лыдьдьётсь получитiс куимётö — «Кывбurrрез».

Эна поэттээ творчествыны основной темаээён волісö: колхозной строительство, народдэзлён дружба, асланым родина-лісь вын крепитом, бдительность, виль олан да мёдіккез.

Коло висъставны, что тридцатой годдээ поэтической дарованнёыс ёдьён бура пондіс тыдавны Н. В. Поповлён. Эта кадо сія упорнёя велётчо да лэбтö ассис творческой мастерство, буржыка старайтчо тёдмавны отирліс олансо. Этасянь Н. Попов быдмис кыдз художник да лоис признанной поэтон.

Двадцатой годдээ конецö да тридцатой годдээ пондётчикомиян округын пондіс петны кык журнал — «Бичирюк» (учёт челядь понда) да «Ударник» (старшой классэзын велётчисsez да молодёжь понда). Эна журналлэзын участвуйтісö округись поэттээ, велётчисsez, издательствоись сотрудниккез да гижны пондётчись том отир. Нія гижисö учётик рассказзээ да очеркез, статьяэз.

«Бичирюк» да «Ударник» бура отсалісö зорётны том национальной литература да воспитайтны челядьös, формируйтны ныліс виль, социалистической мировоззренне.

1935—1936 годдээ литератураоб пырёны кык виль поэт И. Д. Гагарин (1917—1942 гг.) да М. Д. Вавилин (чужис 1921 г.). Нылён первой стиххез печатайтсьоны окружной комсомольско-молодёжной газетын «Том большевик». И. Гагарин публикуйтö стиххез «Колхозной ыббез дорын», «Виль урожайён», «Вёркераліссезлёт», «Мамлёт письмо», «Родина» да мёдіккез; М. Вавилин — «Кымёррэз», «Гижёт», «Ойён Москва», «Первомай», «Золотой югэрrez увтын».

Великой Отечественной война коста коми-пермяцкой поэттээ, кыдз и быдёс советской отир, кёда вермис видзны оружие, дорийисö ассиным мусс.

Н. Попов, С. Караваев, И. Гагарин, М. Вавилин фронт вылын эз вунётлö поэтической творчество йыліс. Бойез бёрын шоччисикö, нія гижисö вдохновенной стиххез, асланыс кылён отсалісö вашётны врагос да судзётны победа.

Коми-пермяцкой книжной издательство лэдзис Н. Поповліс книжка «Фронтовой стиххез», а 1945 годö — «Гыналан годдээ».

И. Гагарин 1940 годö волі финской фронту вылын. Эта коста сія гижё Советской Армиялён героической пессьюм йыліс, врагос победитом да Родина йыліс.

Отечественной война коста поэт бёра передовой линия вылын, но муза сійö оз чапкы и татён. «Родина», «Тшёктас кёр страна», «Россия-матушка лэбтис», «Москвичезлён голос», «Коми зон-патриот» и уна мёдіккез — вот сылён фронтовой творчество, кёдаын горало Родина дынё ыджыт любитом да асланым страна могущество веритом.

И. Гагарин гортё эз берт: 1942 годö Стalingрад дынын сія сетіс ассис том олансо любимой Родина понда, советской отир счастье понда.

Коми-пермяцкой книжной издательство 1946 годö лэдзис эта талантливой поэтліс стиххесö торья сборникöн.

Коло висътавны, что войнаборся годдэзö коми-пермяцкой произведеннеэ лоёны унажык да буржыкось асланыс содержаннё събортi.

Буржытö ассис мастерство и унажык гижö Н. Попов. 1948 годö сылён петö виль книга «Родной крайын», 1953 годö — «Пармалын биэз», 1957 годö — сборник «Стиххез».

1948 годö петiс медодзза сборник М. Вавилинлён. Первой-ся жö стиххезын позис адзыны, что М. Вавилин темаэсö босьтö интереснойöс и разнообразнойöс. Сія поэт-лирик и мастер рисуйтын унарёма краскаэза пейзажжез, басёк деревенской картина, мыччавны мортліс медбур чертаэз да удж дынö отношениё. М. Вавилин гижö и сатирической произведеннеэз. Стиххез «Ольёш», «Кульбук», «Никита йылліс» лэчыта критикуйтöны лодыррэзöс, код юррэзöс да весьоліссезöс, кёдна мешайтöны миянлö керны эшö буржык да гажажык олан.

М. Вавилин гижö и челядь понда. Московской литератур-ной институт кончитом борын М. Вавилин уна отсалö лэбтыны ассиныс мастерство том гижиссезлö. Эта понда сія организуйтö литературно-творческой кружок, кытчö чукортö городись гижись молодёжös да нiйö, кин любитö пфэзия.

Войнаборся годдэзö коми-пермяцкой поэзиян содiсö ыджыт поэтической произведеннеэз. Н. Попов гижис поэма «Урожай» — колхозной олан йылліс. Поэма «Кёр мунiс война» публикуйтiс С. Караваев. Поэмалён главной тема — фронтлён да тыллён победа понда отласа пессьём.

Эна жö годдэзö пондётчö гижны П. Златин (1919—1949 гг.). Войнаборся первой литературно-художественной сборникин («Миян крайын») волi печатайтöма сылён пьеса «Тыра шеп», «Ленин туй вылёт» газетын П. Златинлён волi-ёс кынымкö очерк. Но том писательös смерть пышшötis сэк, кёр сылён только пондётчис бgraveны писательской костёр. Сія эз вермы кончитын интересной повесть, кёда вылын уджалліс медбörья годдэзö, «Данило Нешатаев». Тема — советской власть понда пессьём. Кынымкö глава эта повестись петiсö «Иньва» сборникин 1958 годö.

1948 годсян «Ленин туй вылёт» газетын мыччисьёны стиххез Иван Мининлён (чужис 1926 годö). Советской Армия-ись бертöм борын сія лэдзис стиххезён первой сборник «Югъялö шондi», а 1954 годö — «Туйын и гортын».

И. Мининлён поэзия — коми-пермяцкой литературы знаменательной достиженё. Сылён стиххез «Колхозной праздник», «Дед Пахом — пызанкерись», «Иплатлон семья», «Почтальон газета вайис» характернёй ось асланыс сюжетён.

Нын эм юмор, кылыс выразительной, доходчивой и стиххез лыдьётсьбыны кокнита. И. Минин уна гижё челядь йылісі и челядь понда. Медбörя куим годё сылён петісө челядь понда кык книжка: комиён — «Мийё быдмам» и роچ кыв вылын «Весёлый денёк».

1957 годё И. Минин сетіс миянлёр эшё отік сборник — «Тэннат асыв». Эта сылён, пожалуй, медбур поэтической книга, кытён быд строка висъталома съёлёмсян и, конечно, волнүйттö лыдьёттись, ииджё сы съёлёмбдз. (Лыдьёттö сылісі поэма «Тэннат асыв»). Эстён поэтлён тыдало идеиной да художественной зрелостью.

Медбörя десятилетиеын коми-пермяцкой литература бöра содё да бурсялo: мыччисьбыны виль прозаической произведеннёэз.

Пондётчо гижны И. Шадрин (чужис 1915 годё). Мийё тёдам сылісі рассказзэз «Мампаса нывка» да «Дёма», очерккез, кёднö пыртіс аслас книгай «Зелёной золото», печатайтіс газетаэзын да литературно-художественной сборниккезын.

В. Боталов (чужис 1926 годё) пондётчис гижны неважны, но мийё тёдамо ни сылісі книга «Съёкыт пондётчом», кытчо пырисо рассказзэз да очерккез. Этасся В. Боталовлён джентик рассказзэз да неыджыт повесть «Адово ты» волісö печатайтёмсө детскай сборниккезын, Перемын да Сыктывкарын.

Перемын творческой отчёт кежё готовитчом (1959 годё) сетіс не отік виль прозаической произведеннё: гижисо рассказзэз С. Можаев, Л. Нилогов.

Творческой отчёт вылын бур оценка получитсё В. Кли́мовлён (чужис 1927 годё) рассказзэз. Сія пырис коми-пермяцкой литературао кыдз поэт 1958 годё, сыбóрын вуджис проза выло. Сылён «Жугдём крест» да «Счастье понда» рассказзэз вуджётёмсө роچ кыв выло и печатайтисё Свердловскын да Перемын. 1960 годё В. Кли́мовлён петіс медодзза сборник «Чайдём ув». Сэтчо пырисо сылён медбур рассказзэз: Сылён виль рассказзэз пыртёмсө тавося литературно-художественной сборнико «Веж ыб», эстрадной сборнико («Том-мезлён рыт») да челядь понда книжкао («Школаын и гортын»).

В. Кли́мов любитö фольклор и ёктö устной народной произведеннёэс.

Округись ёктом сказкаэз, песняэз, поговоркаэз, пословицаэз да загадкаэз дынё сія содтіс оджык ёктом сказкаэз и

составитіс виль книга — «Коми-пермяцкой народной устной поэтической творчества», кёдё лэдзис 1961 годё миян книжной издательство. Эта книгаись В. Климов бёйис восемнадцатью челядь понда, лосьотіс литературной да вуджётіс рочкыв вылô («Ошпель — медвежье ухо». Пермское книжное издательство).

Эмось успеххез и национальной драматургияын. Ежели 1940 годёдз миян волі только ётік оригинальной пьеса А. Зубовлён (правда, Н. П. Свечков 1940 годё гијис рочкыв вылын «Караванный бунт»), то медбörья, пятидесятой, годдэзö петісö дас гёгёр ыджыт и учёт пьеса. Н. Бормотов гијис ётік акта пьесаэз «Гöрд обоз», «Тэ менам друг», «Степан шогалö», «Крысаэз».

С. Можаевліс пьеса «Кымёра тулыс» Коми-Пермяцкой драмтеатр мычталіс 1959 годё пермской зрителью, а оні автор ужалö ни виль пьеса вылын. Ётік акта пьеса «Монь» петіс эстрадной сборникин.

Кынымкó кыв коло висъставны детской литература йылесь.

1956 годё Коми-Пермяцкой издательство лэдзис челядь понда книга «Озъягöдок». Сэтчö пырисö рассказзэз, стихотвореннéэз да куим сказка. Эта сборникин мыччисис виль ним — В. Исаев. Сылён рассказзэз: «Мошшез», «Чужмёр» да «Хитрой руч»—медбур рассказзэз эта книгын. Нія простойось да интереснойось, и, конечно, учётик лыддьётіс адззас быдкодь вильторсö, тёдас удивительной историиэз. Бур сія, что бöра пондётчис петны челядь понда оригинальной литература, кёда кыв съорті да местной колорит съорті сёжö коло челядьё, унаись донажык да тёдсажык, нежели рочкыв выліс вуджётом литература.

1959 годё петö И. Мининлён сборник «Мийö быдмам». Эта книгасянь учётик лыддьётіс, коло висъставны, былись невночка быдмыштіс, босытіс виль знаннёэз, паськötіс ассис кругозор да лексикон.

Сэк жё петіс С. Караваевлён поэма «Ягода июль», кёда тёдсётт челядьёс коми-пермяцкой природай, велёттой радейтын ассиным мусö.

1959 годё петö книга «Бичирок». Пондётчö сія В. Исаев рассказзэзён. Эстон нія куима и бöра бурось.

Интересной заметкаэзён Адово ты йыліс выступитіс В. Боталов, бур рассказзэзён — Л. Нилогов, Д. Лаптев. Эстон жё Лягаевской школаись велётчисsez йыліс печатайтöма В. Климовлён очерк.

Эта книжкаыс аслас оформленнё да содержаннё съорті буржык «Озъягöдокся».

1960 годö детской писателлез сетісö челядьлö эшö өткік книга — «Школын и гортын». Позъб висъставны, что сборник аслас тематика да художественность събрті öддьён интересной. Эстöн бöра печатайтчоны прозаиккез Л. Нилогов, В. Климов, В. Исаев и мёдіккез.

Интересной дженытик рассказзээс пыртіс В. Боталов. Буржыкось, нежели мёддэзас, и стиххез, кöднö гижисö И. Минин, М. Вавилин, Н. Попов.

Колö отметитны, что челядь понда унажык рассказзээс мыччалöны природа, животнойез да челядьлісъ шоччисъём. Етшабсь нія челядь удж йылісъ. Ежели босытны быдös детской рассказзээс, то общественно полезнöй удж мыччассыö только кык-куим рассказын («Вот кытшомöсь нія» да «Помеч» В. Климовлён, «Гöрд кукань» М. Вавилинлён, «Коля — никöмкыйись» А. Андреевлён).

Абуöсъ и очерккез школаэз, детдоммез, юннаттэз да мёдік йылісъ

Но позъб надейтыны, что эна недостатоккеэзсянь детской писателлез вермасö мездісъны и гижасö эшö уна да бур книжкаэз.

И сидз, том коми-пермяцкой литератураын эмöсъ ни бур писателлез да поэттэз, эмöсъ бур книгаэз.

Писателлез творчествоын эшö оз тырмы мастерство да писательской культура, мыссянь чинö произведеннёэзлён идеиность да художественность. Но писателлезлён эм том задор, эм желаниё да упорство и эм кинсянь велётчыны — пöрисъжык да опытной воннэзсянь — русской писателлезсянь.

Учительница К. И. Климова.