

ФЕВРАЛЬ 8 лун

1941 год

№ 17

(869)

Неделяӧ петӧ

З-ись

ТОМ БОЛЬШЕВИК

(Молодой большевик)

ГАЗЕТА ВЫЛӧ
ГИЖШАН ЦЕНА
1 год кежӧ 14 р. 40 к.
6 мес. кежӧ 7 р. 20 к.
3 мес. кежӧ 3 р. 60 к.
1 мес. кежӧ 1 р. 20 к.
Номерлӧн цена—8 к.
Редакциялӧн адрес:
г. Кудымкар, улица
Сев. коммунаров, 34,
этаж 3-ий,
ком. № 61 и 64.

ВЛКСМ Коми-Пермяцкӧй окружкомлӧн да Кудымкарскӧй райкомлӧн орган

КОМИ-ПЕРМЯЦКӧЙ НАРОДЛӧН ИСКУССТВО

Сотняез да тысячаез годдэз коми народ олӧс царезлӧн да помещикезлӧн кабалаын, религиянсь служителлӧн да царизмлӧн губительнӧй влияниӧ увтын, кӧдна препятствуйтисӧ национальной культура быдмӧмлӧ. Попнез да монахез, кӧдӧн руководитисӧ царскӧй чиновникез, народнӧй творчествосӧ (сказкаезсӧ, легендаезсӧ, былинаезсӧ) приспособляйтисӧ религиознӧй целлӧз понда.

Великӧй Октябрьскӧй Социалистическӧй революция бӧртӧ Коми-Пермяцкӧй народнӧй творчество пондӧс чожа быдмыны да цветитны.

Народнӧй массаез коласись быдмисӧ и быдмӧны ыджыт народнӧй таланттез, лӧбны прекраснӧй сылӧссез, гижиссез, танцорез да актерез. Организуйтись коми народлӧн аслас национальной театр, кӧда уджалӧ 10 год ни, пондӧс быдмыны национальной искусство. Том талантливӧй актер Н. Свечков гижис драматическӧй произведениӧ „Караваннӧй бунт“, кытӧн яркӧя мыччассьӧ коми народлӧн сьӧкыт положениӧ да порабощениӧ, кӧда вӧли Александр II царствованиӧ коста.

Спектакль „Караваннӧй бунт“ бӧдлӧн привлекательнӧй. Сцена вылын сӧя правдывӧя мычалӧ, кызд коми крайын народнӧй движениӧ сувтлӧс против аслас угнетателлӧз. Эта спектакльын прекраснӧя да правдывӧя мычалӧс образез асланым национальной актерез. Ф. С. Кривошеков орсӧ Андрейлис роль, П. М. Бузмакова—Анналис, И. М. Караваев—Агеичлис, А. Г. Котельникова—Дашалис. Спектакль вӧли сувтӧтӧм театрись главнӧй режиссер Ю. П. Чернышев руководство увтын. Мастерскӧя вӧли изобразитӧм народлӧн волнениӧ.

Чожа Коми-Пермяцкӧй театр мыччалас аслас сцена вылын Н. Свечковлис виль пьеса „Весенние тревоги“, кӧда посвятитӧм коми-пермяцкӧй колхозникезлӧн культурнӧй да зажиточнӧй олӧмлӧ. 1941 годӧ коми народ сӧдз жӧ видзӧтас Н. Свечковлис эшӧ ӧтик пьеса, коми народлӧн легендарнӧй герой йылӧс постановка „Кудым Ош“.

Миян театрлӧн актерез, кызд Ф. С. Кривошеков, С. В. Морозкин, А. Г. Котельникова, И. М. Караваев, Т. А. Канюкова, П. М. Бузмакова да мӧдикез петисӧ Коми-Пермяцкӧй народись крестьянскӧй-батрацкӧй, бедняцкӧй семьяезись да детскӧй доммезись, кӧдна 1931 годӧ театр локтисӧ малограмотнӧй да некультурнӧй подростоккезӧн. Оння кад кежӧ театрын главнӧй режиссер Ю. П. Чернышевлӧн бур руководствяснӧ да заботаснӧ нӧя лонисӧ культурнӧйезӧн да пондӧс пыртны культура массаезӧ.

Отлаын актерскӧй уджӧт театр нубӧ ыджыт массово-воспитательнӧй удж, воспитывайтӧ честнӧй да преданнӧй боецезӧс РККА понда. 10 год коста театр РККА ряддӧз сӧтис дасез культурнӧй да грамотнӧй боецезӧс, ны коласын Овчинников Ф. И.—боевӧй да политической подготовка сьӧртӧ отличник, мый понда полкись командованиӧ театрлӧ сӧтис благодарности.

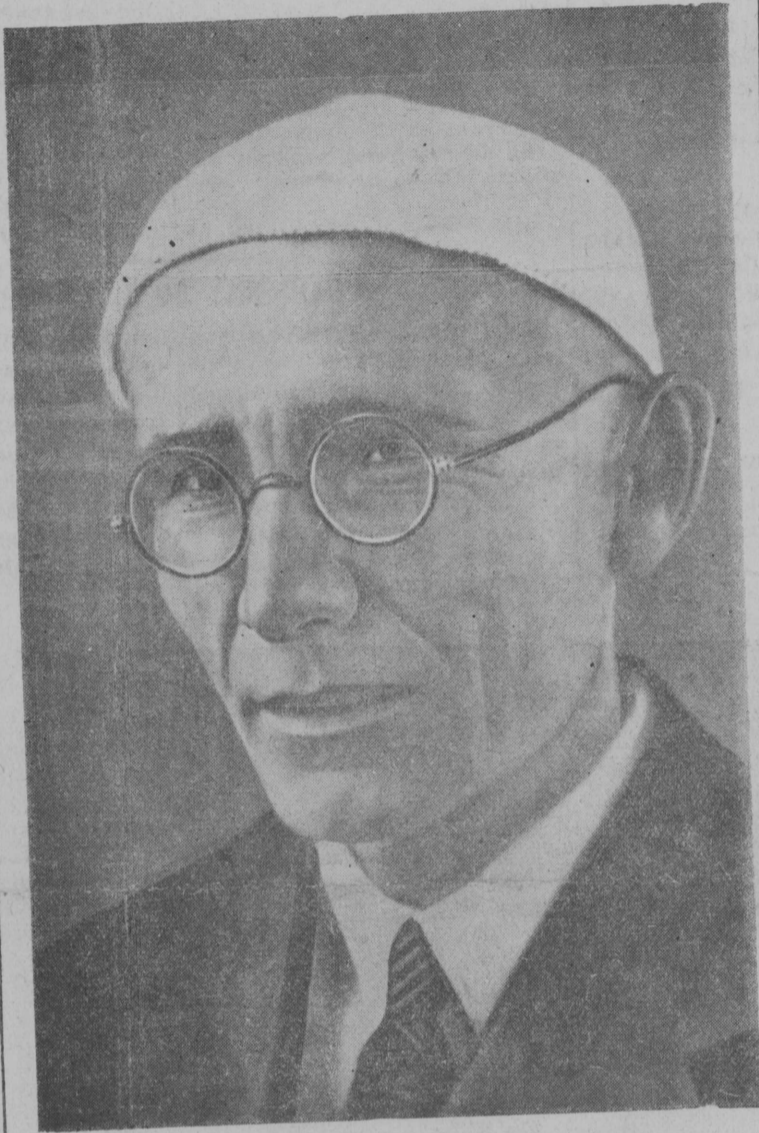
Талун город Кудымкарись да быдӧс Коми-Пермяцкӧй округись общественность отмечайтӧ Кудымкарскӧй театрлӧс главнӧй режиссер Ю. П. Чернышевлис сценическӧй да общественной уджӧя 30-летие. Кокнит только шуны 30 год, но сьӧкыта сьлӧ дӧбизс уджавны, особенно дореволюционнӧй годдӧз, кӧр сьлӧ ковсис уна переживайтны.

Только Октябрьскӧй революция, только большевистскӧй партия обеспечитисӧ ӧрт Чернышевлӧ сцена вылын уджалӧм понда прочнӧй места, бур будущность да сьлӧн творческӧй выннӧзись быдмӧм. Ӧрт Чернышев оз жалейт ассис вын да способносттез, быдсӧн нӧй сӧт советскӧй народлӧн благо понда. Вот мыля советскӧй общественность сӧдз буре ценитӧ Ю. П. Чернышевӧс, окружайтӧ сӧйӧ почӧтӧн да уважениӧн.

Коми народлӧн творчество быдмис и одзлань пондас быдмыны могучӧй русскӧй культура влияниӧ увтын да сыкот топыта йитсьӧмӧн.

Коми-Пермяцкӧй народлӧн искусство да культура цветитӧмыс знаменуйтӧ ленинско-сталинскӧй национальнӧй политикались, большевистскӧй партиялӧн великӧй идеяезлис торжество.

Талун город Кудымкарись да быдӧс округись общественность отмечайтӧ Коми-Пермяцкӧй окружнӧй национальнӧй театрлӧн главнӧй режиссерлис Ю. П. Чернышевлис сценическӧй да общественнӧй уджӧя тридцатилетлӧ.



СНИМОК ВЫЛЫН: Юрий Павлович ЧЕРНЫШЕВ.

БУР РЕЖИССЕР, ЧУТКӧЙ ӦРТ

Ме, кызд Коми-Пермяцкӧй национальнӧй театрлӧн актер, Юрий Павлович Чернышевкӧт уджалӧкӧ адзис сьын ӧддӧн опытнӧй да интереснӧй режиссерӧс. Сы веськӧтлӧм увтын ме сетӧ не ӧтик ответственнӧй роль.

Помнита, кызд уна ме уджалӧ „Огни маяка“ пьеса-ись Колпен роляс ӧтик момент вылын, но слабӧй драматическӧй материалснӧ мевым некызд эз удайтчы ӧтӧ торсӧ керны яркӧйӧн, образӧйӧн. Сӧк ме бердӧ кутчис Юрий Павлович. Успех вӧли обеспечатӧм.

Юрий Павлович Чернышевӧс ме сьӧлӧмӧн благодарита кызд бур режиссерӧс, чуткӧй ӧртӧс сы понда, что сӧя мевн саймӧтис желаннӧ гижны пьеса „Караваннӧй бунт“.

Н. Свечков,

Коми-Пермяцкӧй национальнӧй театрлӧн актер.

Желайтам виль успехез

Февраль 8 ӧт лунӧ М. Горький нима Коми-Пермяцкӧй национальнӧй театрись коллектив отмечайтӧ театрлӧн главнӧй режиссерлис Юрий Павлович Чернышевлис сценическӧй да общественнӧй деятельностис 30 годся юбилей.

Юрий Павлович миян театрын уджалӧ вит год ни. Эта кад коста актерез коласын сӧя завоейтис ыджыт авторитет да уважениӧ. Мийӧ актерез благодаритам сӧйӧ юбилей луннӧз сы понда, что сӧя воспитайтис миянлӧ культурность, сцена дьнӧ любовь, сӧтис творческӧй быдмӧм да проявляйтис аслас уджын ыджыт требовательность. Мийӧ Юрий Павловичӧс ӧддӧн уважайтам да ценитам, кызд педагогӧс, актерӧс, общественникӧс да чуткӧй ӧртӧс.

Мийӧ актерез желайтам Юрий Павлович Чернышевлӧ виль успехез коми-пермяцкӧй народлис искусство развивайтӧмын.

Н. Свечков, Кривошеков, Петров,
Коми-Пермяцкӧй национальнӧй театрись актерез.

ЫДЖЫТ СПАСИБО ЮРИЙ ПАВЛОВИЧЛӧ

Талун Юрий Павлович Чернышевлӧн артистическӧй уджын 30 годся юбилей лунӧ ме том актриса, сьлӧн воспитанница поздравляйтӧ сӧйӧ славнӧй юбилейӧн да висьтала ӧддӧн ыджыт спасибо бур воспитаннӧ да чуткӧй отношениӧ понда и желайта сьлӧ овны да уджавны уна, уна годдӧз.

Уна годдӧз вылӧ невидӧтӧмӧн Юрий Павлович пыр бодрӧй да энергичнӧй. Сӧя уджалӧ аслас роль вылын ыджыт энтузиазмӧн и ӧтӧн воспитывайтӧ том актерезӧс. Ме, кызд том актриса, благодарита сӧйӧ мевым отсӧт понда. Юрий Павлович пыр отсалӧ петны трудносттезись, а кӧр ковсӧ и занимайтӧ индивидуальнӧя, может кӧр и сӧя ӧддӧн мыдзис, но отсӧт сетӧмись некӧр оз отказывайтчы.

Ме, кызд том актриса, понда сӧдӧжӧ мыдӧтӧг уджавны аслам образез вылын, содтыны ассим знаннӧез, медбы сцена вылын мыччавны коми-пермяцкӧй народлис подлиннӧй искусство. Этаын миянлӧ эшӧ буржыка пондас отсавны миян главнӧй режиссер Юрий Павлович Чернышев.

А. КОТЕЛЬНИКОВА,
Коми-Пермяцкӧй окружнӧй национальнӧй театрлӧн актриса.

МЕНАМ УЧИТЕЛЬ

Коми-Пермяцкӧй национальнӧй театрын актрисаӧн уджалӧкӧ ме чувствуйта Чернышевлис быдлуна забота да вниманиӧ. Сӧя бур да чуткӧй ӧрт, кужӧ сибӧтчыны быд актер дьнӧ особӧй подходӧн.

Театрӧ ме лонти детскӧй домись воспитанницаӧн. Медодзза луннӧзснӧ мевым уджавны вӧли ӧддӧн сьӧкыт. Кажитчис, что ме огвермы лоны настоящӧй актрисаӧн.

И вот кӧр менам учительнӧ лонис Юрий Павлович, сӧя повтӧг пондӧс сетны мевым орсны ответственнӧй роллӧз. Сы кӧрӧм сьӧртӧ ме орсӧ Вералис роль Горькийлӧн „Последние“ постановкаын. Эта рольис перво мевым вӧли ӧддӧн сьӧкыт, но Юрий Павлович ыджыт настойчивостӧн уджалӧс менӧт эта роль вылын. И только сӧк ме кужӧ мыччавны Вералис реальнӧй образ. Ӧтӧ рольис ме орсӧ ыджыт желаннӧн, пыдына чувствуйтӧ ӧтӧ образсӧ.

Ыджыт отсӧт Юрий Павлович мевым сӧтис и мӧдик спектаклӧзын. Быдӧс эта понда ме эшӧ ӧтпыр благодарита Юрий Павловичӧс и желайта сьлӧ овны да уджавны уна, уна годдӧз.

Е. И. САКУЛИНА,
Коми-Пермяцкӧй национальнӧй театрлӧн актриса.



Постановка „Бешеные деньги“—Островского. Сцена из I акта. Слева направо: Телятев—Ю. П. Чернышев, Чебоксарова (мать)—артистка Кивилева Н. И., Васильков—артист Морозкин С. В., Глумоц—артист Тукачев, Лидия—артистка Бузмакова, Офицер—артист Ощенок ов.

ЛӨСЬӨТЧӨНҮ ОСОАВИАХИМЛӨН ЛЫЖНОЙ СОРЕВНОВАНИЕЭЗ КЕЖӨ

Февраль 16 лунө осоавиахим членнээлөн пондасө чулөтчыны РККА-лөн ХХІІІ годовщина нима окружвөй лыжной соревнованиээз.

Өнү округись районнээзын бура пондисө лөсьөтчыны эна соревнованиээз кежө. Быд районн керөмөсь ни лыжной командаэз, көдна быд лун тренируйтчөны. Гайинской районн организуйтөм 22 команда 220 морт, ны коласис ВЛКСМ членнээ 62 морт, ныкээз —36 морт. Командиррезөвн командаэзын бөрийөмөсь мед бур лыжниккез, ГТО значкиттээ.

Юсвинской районись Бажинской первичной осоавиахимовской организациялөн председатель эрт Бажин соревнованиээз кежө лөсьөтчөмын членнээ коласын проявитис ыджыт активность. Ся аслас коман-

дазын быд лун чулөтлө тренировочной занятияээ.

Крохалевской мехворпунктис первичной осоавиахимовской организациялөн председатель эрт Исыпова проявитис сідзжө ыджыт инициатива допризывниккез коласын да комсомолецез коласын. Исыповалөн осоавиахим членнээ 120 морт ни сетисө нормаэз ГТО значок вылө.

Юсвинской шөрөт школаын осоавиахимлөн членнээз 90 процент ни сетисө нормаэз ГТО значок вылө. Председательлөн уджалө эрт Сторожев.

Неумөля лөсьөтчөвы соревнованиээз кежө Юсва посадись райисполкомся осоавиахимовской организацияын, кытөн председательлөн уджалө эрт Гордеев.

Н. ЧЕТИН.

ВАСЬКИНА ОЗ УДЖАВ

Небтыр ни вөлі гижөм гаетазын сы йылись, что Егвинской изба-читальня уджалө умөля, но избач эрт Васькина уджисө өндөз эзна бурмөт.

Егва посадись том отир шоча сийө адззывлөны изба-читальнясис. Библиотека оз уджав. Стенгазета оз пет.

СЫСТЕРОВ.

Кыскавны челядьөс школаө

Челядьөс школаө организаваннөа кыскалөм имейтө ыджыт значеннө успеваемость лөбтөм понда.

Кудымкарской национальной небыдса шөрөт школаэ заключитис Харинской, Сервинской, Чакилевской да Романовской колхозись председателлезкөт договоррез, медбы велөтчиссөсө школаө кыскалисө вөввезөн.

Сервинской колхозись председатель челядь понда өддөбн заботитчө, школаө челядьөс вайөтлөны быд лун вит вөвөн.

Но не быд колхозись председателлез школакөт договорсө тыртөны. Чакилевской, Харинской да Васильевской колхозээзын талуння лунөдз ээ организуйтө школаө челядьөс кыскалөмсө, этасын мукод челядьыс морознас кынтисьлисө.

Кык классын 78 велөтчисись

школаө вовлөны только 28 мортөн. Челядьөс школаө неорганизованнөа кыскалөм, вайөтө ны олөмө ненормальносттез, мукодс школаө лөктөны асывнас 7 часө, а мукодс занятияээ вылө сөрмөны.

Эна колхозээзись председателлез думайтөны, что челядьөс велөтны этө не нылөн дело.

Челядь дынө этатшөм отношеннө вайөтө сэтчөдз, что челядь кольччөны мөдик год кежө сия жө классө.

Чакилевской, Харинской да Васильевской колхозись председателлезлө колө босыны пример Сервинской колхозись председателлезынь, көда дружитө школакөт, отсалө школаө челядьөс успешнөа воспитайтөмын.

ТОРЛОПОВА,
Кудымкарской небыдса шөрөт школакөт директор.

КӨР ЖӨ ЛОАС КИНО?

Кува посадын уна эм том отир, көдна бы культурнөа чулөтөны ассиныс свободной кадсө, видеөтөны кино, постановкаээ, участуйтны самодельность рыттэзын. Но вот Кува посадын сентябрь месяцянь киноээ ээ вөвлө.

Клубись заведующей эрт

Плотниковлөн вөлі договорөнность Кудымкарской киноТеатркөт, медбы ыставлисө кинокартинаээ Кува посадө, но кинотеатрын сөк жө вунөтисө эта йылись и оз ыставлө кинокартинаээ Куваө.

Власова, Отинова, Вознюк, Оборина да мөдиккез.

ЗА РУБЕЖОМ

Англо-германская война

На англо-германском фронте отмечается некоторое оживление действий авиации. Ночью 5 февраля соединения германских бомбардировщиков сбросили фугасные и зажигательные бомбы на военнопромышленные сооружения Центральной Англии, а также аэродромы, и железнодорожные сооружения Восточной и Юго-восточной Англии. У юго-восточного побережья Англии были атакованы два каравана судов, шедших в сопровождении усиленного конвоя.

Самолеты английской авиации в ночь на 5 февраля совершили налеты на французские порты Шербург, Брест, Дюнкерк и Дьепп. Бомбардировке подверглись также аэродромы оккупированной Франции.

(ТАСС.)

На албанском фронте

На побережье Албании греческие войска теснят противника, медленно продвигаясь к порту Валона. Итальянцы отступают по направлению к Разима (в 8 милях от Валоны).

Греки ведут также наступление севернее города Клисуры.

(ТАСС.)

КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО Главному режиссеру Юрию Павловичу Чернышеву

Коми-Пермяцкий окружком ВЛКСМ от лица комсомольцев и молодежи округа горячо поздравляет Вас с 30-летием Вашей сценической и общественной деятельности. Коми-Пермяцкий национальный театр благодаря Вашей упорной работе в самое короткое время вырос в крупный очаг социалистической культуры в округе и на сегодняшний день имеет успехи в деле воспитания таких замечательных молодых актеров из Коми-Пермяцкого народа, как А. Г. Котельникова, П. М. Бузмакова, С. В. Моршкин, И. М. Караваев, Ф. С. Кривошеков, Т. А. Канюкова и других, что знаменует собой торжество ленинско-сталинской национальной политики партии.

Желаем Вам в дальнейшем успехов и плодотворной работы в общем оркестре с молодыми кадрами на фронте советского искусства и строительства национальной по форме, социалистической по содержанию культуры, на благо нашей великой социалистической родины.

Коми-Пермяцкий окружком ВЛКСМ.

БАБИНИН,

Кудымкарской городской театрлөн актер

ИСКУССТВОЫН ЫДЖЫТ МАСТЕР

1941 годся февраль 8-өт лунө город Кудымкарись да Коми Пермяцкөй округись общественность отмечайтө Коми-Пермяцкөй национальной театрись главнөй режиссерлись Юрий Павлович Чернышевлись артистическөй да общественной деятельностис 30-өт годся юбилей.

32 год бөрланы, 1909 годө эрт Чернышев политехнической институтис куймөт курс вывсаян пырис велөтчыны Александринскөй театрлөн оддзасы императорскөй театральнөй училищөй В. О. Озеровскөй класс сьөрти. 1912 годө этө училищөсө эрт Чернышев кончитис ыджыт успехөн, внекласснөй художник-режиссер дипломөн.

Велөтчөмсө кончитөм бөрын эрт Чернышевлөн пондөтчис подлинно-творческой удж.

Одзасы Александринскөй театрись дебютнөй спектаклез вылын эрт Чернышевөн сетөмсь прекраснөй правдивөй образээз пьесаэзын: „Куйм сой“, Чеховлөн, „Гергард Грим“ Гедберглөн, „Юнность“ Гальбелөн, а сідзжө сыбн, кыздз режиссерөн бура да правдивөя вөлісө керьмась массовөй сценаээз.

Великөй Октябрьскөй социалистической революцияөдз эрт Чернышев уджалис одзасы царскөй Россияись уна городдэзын, отнсьөтис да обогащайтис ассис теоретической знаннээз, көднө получитис училищөын.

Сьькыттээ вылө да лишеннээз вылө невидзөтөмөн, көднө переживайтисө актеррез



Ю. П. Чернышев в роли Филиберта. Сцена из III акта в постановке Гольдони „Забавный случай“.

дореволюционнөй кадө, эрт Чернышев ээ чапкы ассис уджсө, а продолжайтис уджавны профессиональной сцена вылын да рабочөй районнээзись любительскөй кружоккезын.

Гимназической да студенческой годдэээ эрт Чернышев мыдэтөг уджалө студенческой драмкружоккезын, кытөн сыбн вөлісө сүвтөтөмсь уна классической пьесаээз: „Ревизор“, „Женитьба“ Гольдөйлөн, „Недоросль“ Фонвизинлөн, „Доходнөй места“ Островскийлөн да мөдиккез.

Великөй Октябрьскөй социалистической революция эрт Чернышевөс застанитө Ревель городын. Эта бөрсаян сия уджалө Советскөй Союзись городдэзын: Харьковын, Киевын, Саратовын, Первомайск-

ын, Вязьмаын да мөдик городдэзын.

Гражданскөй война коста, 1919—1920 годдэээ, сия возглавляйтө город Ромнын красноармейскөй театр.

Отлаын актерско-режиссерскөй уджкөт сия нубтө художественной самодельность кружоккез да активнөа участуйтө общественной уджын. 1929—1930 годдэээ сия уджалө городскөй клубезын художественной руководителлөн.

1935 годсян эрт Чернышев уджалө Коми-Пермяцкөй окружнөй национальной театрын. Сийө коми округись уджалисез төдөны, кыздз бур актерс-режиссерс да общественникс.

Уважаемый Юрий Павлович!

Исполнительный Комитет Коми-Пермяцкого Окружного Совета депутатов трудящихся поздравляет Вас с тридцатилетним юбилеем артистической и общественной деятельности.

В течении 6 лет под Вашим руководством воспитаны и воспитываются замечательные кадры театра.

Исполком Окрсвета надеется, что Вы и впредь будете вести плодотворную работу по воспитанию национальных кадров театра.

**Исполнительный Комитет
Коми-Пермяцкого Окружного Совета
депутатов трудящихся.**

Аслас удж коста Кудымкарскөй национальной театрын Ю. П. Чернышев воспитайтис да быдтис национальной актеррезөс. Коми-пермяцкөй народ гордитчө аслас национальнөй театрын да актеррезөн, көднө воспитывайтисө великөй русскөй народлөн искусствөись талантливөй мастеррез, кыздз Ю. П. Чернышев. Эрт Чернышевлөн отир дынө чуткөй подходсынь, заботасынь да мыдэтөг уджалөмысь национальной театр аслас труппаын имейтө бур актеррезөс, көдна бура владөйтөны актерскөй мастерствоөн и коми, и русскөй кыв вылын. Ю. П. Чернышев упорнөй уджлөн яркөй доказательствоөн лөб том кадррез быдтөм да уна постановкаээз сүвтөтөм, көднаээз вылын сия өддөбн уна уджалис—„Аристократы“, „Борис Годунов“, „Власть тьмы“, „Банкир“, „Бешеные деньги“, „Огни маяка“, „Лекарь по неволе“, „Забавный случай“, „Мещанин во дворянстве“, „Василиса Мелентьева“, „Дети Ванюшина“, „Касатка“, „Караванный бунт“ да мөдиккез, көдна ыджыт успехөн муноны Кудымкарскөй театрись сцена вылын да округись районнөй клуббөзын.

Аслас не том годдээз вылө невидзөтөмөн, эрт Ю. П. Чернышев (сылө өнү 54 год) примайтө активнөй участие общественно-массовөй уджын. СССР да РСФСР Верховнөй Советтэээ бөр'ян луннэээ, сия примайтис ыджыт участие избирателлезөс культурнөа обслуживайтөм сьөрти уджын.

30 годся творческой, общественной удж коста эрт Ю. П. Чернышев получаитис партийно-советскөй да профсоюзнөй организацияэзынь уна бур отзывез.

Юрий Павлович Чернышев лицөын театрись том актеррез аддзөны не только бур режиссерс да актерс, но и бур өртөс—педагогс, социалистической искусствөись мастерс.

Отв. редактор туйө Е. Ф. МЕХОНОШИН.