

И. ВАСИЛЕНКО



17793
+

ЗВЁЗДОЧКА

+

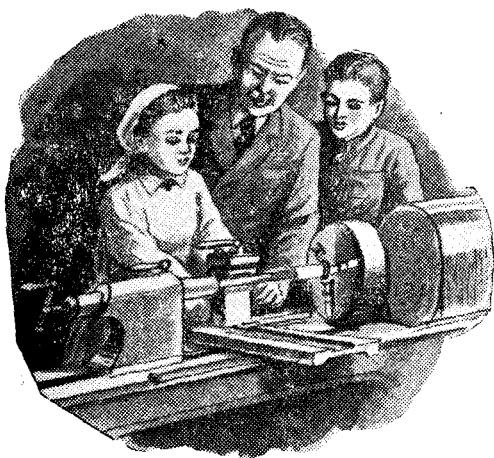
Институт усовершенствования учителей
КОМИ-ПЕРМЯЦКОЙ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
КУДЫМКАР * 1953

И. ВАСИЛЕНКО

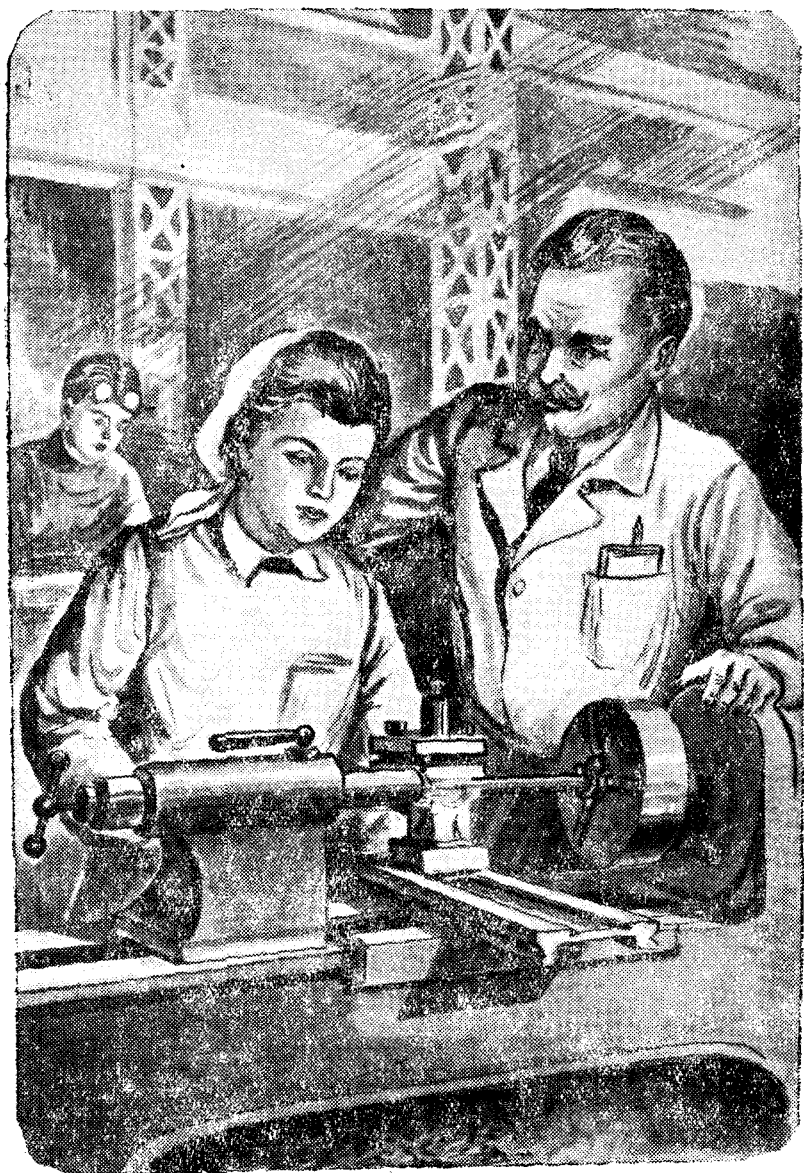
ЗВЁЗДОЧКА

ПОВЕСТЬ

Переводсö керис Ф. Яркова



КОМИ-ПЕРМЯЦКОЙ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
КУДЫМКАР * 1953





АСКОДЯ НЫЛОЧКА

Быдѡс вѡлі, кызды пыр: вахтѡр стукѡтис рельс кузя отбой, № 7 комнатаын челядь тѡчисѡ брѡкиѡэзнысѡ да гимнастѡр-каэзнысѡ тумбочкаэз вылѡ и шебрасисѡ байковѡй одеялоэзѡн, Стѡпа Хмара чулкипод вылас котѡртис ыбѡс дынѡ да кусѡтис би, а Сеня Чесноков висътасис виль случай аслас необыкновеннѡй оланисъ — сы йылисъ, кызды сѡя ленинградскѡй школаын решитис арифметика сѡртѡ ѡддѡн сѡбкыт задача, кызды велѡтисъыс лоис ѡддѡн рад и сувтѡтис сълѡ отметкасѡ „шесть“. И кызды пыр вѡвлѡ, Стѡпа Хмара, кѡда быдѡс бердѡ кутчисълѡс, кутис Сенясѡ бѡбѡтчѡмас. Сѡя висъталѡс: „Сѡкся кадѡ отметкаэсѡ сувтѡтлѡсѡ не числоэзѡн, а кыввезѡн, шуам: „плохо“, „хорошо“, „отлично“. Сеня, конечно, гыжъялыштис юрбѡрсѡ и шысеттѡг пырис одеяло увтѡ. Сѡтѡн бы Паша Сычовлѡ бергѡтчыны веськыт бок вылас, кызды сѡя пыр керлѡс, кокнитѡка ловзисъны да кунъны синнѡсѡ. Но вот ордчѡн пишкѡ ни узьѡ Стѡпа Хмара, вот дугдѡсѡ кывны кытѡнкѡ ылын коридорын училище кузя де-

журнойлөн мастер Иван Вакуловичлөн оськөввез — сэтшөм чорытось, чёткыйось, кытшөмось овлөны только морттэзлөн, көдна неважын бертисө армиясь, а Паша сё бергаліс бокись бок вылө и эз узь. Сія эз узь, натьтө, первуись эна годөн да өкмыс месяцөн, көднө чулөтис ремесленнөй училищын...

Талун сія, асьсө вунөтөмөн, тойыштіс этө нылочкасө. Просто эз вермы видзсьыны, мед не тойыштны.

Сія пыр серавліс Паша вылын, быднөж өбиднөя нимкөдjavліс. Паша өнөдз эз вунөт нылочкакөт первуись пантасьөмсө, кызд бытьтө эта төн вөлі.

Югыт пугвичазэзөн виль съөд шинеля Паша сулаліс сэк клубись залын и вежөрттөг видзөтис пуовөй щит вылө. Щит вылас свиттялісө кытшөмкө металлическөй предметтэз. Вот эта, например, вачкисьө пистолет вылө. Сы увтын чочком бумага вылын тушөн гижөма надпись: „Косой клуп. Керисө Толкунов да Ващенко велөтчиссез“.

А эта штукаыс бутылка кодь. Только овлөны разь металлическөй бутылкаэс? Да и надписьыс сы увтын невежөртана: „Тавотнөй шприц“. Мый сэтшөм тавотнөй шприцыс? Мыйлө сія колө? А эд велөтчись Куракин, көда сійө керис, этө төдө бура. Недыр жежө Пашаөс кутіс полөм: и Куракин, и Ващенко, и Паношкин, и быдөнныс, көдналісь фамиллээсө сія лыддьөтис чочком бумага листтэз вылын быдкодь металлическөй диковинкаэз увтын, кажитчисө сылө өддьөн смекалістөй да ловкөй отирөн. А сія, Пашаыс, некөр оз велав эта делоө. Но сэк жө сыын саймис гордөсть. Былись, сія разь урод! Школаын велөтчис бура. Гортас хозяйствоын керліс быдөс, мый коліс. Сэтшөм жө морт, кызд и мөдік-кез. И сысянь, что эна металлическөй вещцес вөлісө сэтшөм басөккөсь, что ния сэтшөм волькыта шлифуйтөмөсь, кызд бытьтө жагөника югьялісө, Пашалө съөлөмын көдзытөдз охота лоис и аслыс велавны нійө керны.

Кинкө кутыштіс сійө сосөттяс. Паша дугдіс видзөтны щит вылас да бергөтис юрсө. Ордчөн сулаліс нылочка-подросток сэтшөм жө, кызд и Паша вылын, шинеля, вөснитик,

сьод юрсиа, пемытвира векнитик чужом вылас свиттялан
сьод сина. Нылочкаыс тждисьомон юалис:

— Тэ пыр сэтшом?

— Кытшом? — эз вежорт Паша.

— А вот сэтшом. — Нылочка осьтис омсо и кыз арттом
мортчотис синнесо щит выло.

— Мун тэ!.. — логасис Паша.

Сия модис мунны, но нылочка йорйис сыло туйсо:

— Тэно кытись вайотисо? Кытшом деревняись?

— Но, Лукьяновкаись.

Нылочка недыр думайтыштис да решительной висьталис:

— Тэ кукань выло вачкисян.

Кынымко лун борти велотчиссесо нутисо заводской огра-
даб. Сэтчин, корт грудаын, эшо валяйтчисо частез станок-
кезлон, кодно жугдисо фашистской фугаскаез. Колис борйи-
ны быдос, мый вермас ковсьыны учебной мастерскойез
понда. Одзык Пашаыс адзылис заводсо только ылисянь.
Они, кор шедис ыджыт корпуссез коласо, коднавсь кылис
гымотом, кортлон кальскотом да тринотом, Паша поломон
дзарьялис отмодоро да жмитчис челядь дыно, полис ны
сьорись кольчыны. И сэтон, кыз нарочно, стеклянной
крышаа руд зданне сайсянь петис и пондис таровтчыны
рельссез кузя... керку. Паша гусьоник ойотис да бор-бор
керсис. Керку воли кыз керку: пуовой, ошынон, ыбосон,
крышаон и нельки трубаон. Но сысянь, что керкуыс мунис
ачыс и что сы дынись небоо лэбтисис концеас крюкон ыджыт
хобот, сия вачкисис сказочной чудовище выло.

Керкуыс сувтчис, берготчис ас гогороттяс, и хоботыс
пондис жагвыв лэдзчисьны му бердо. Крюкыс кышалис кы-
тшомко чугуной громадина да лэбтис воздухо.

— Которт! — вдруг кылис Паша пель одзын бобись горотом.

Паша чепоссис бокб и пондис чеччавны керрез вевдорбт,
симом корт торрез да известьон бочкаез вевдорбт.

Сувтотис сийо сералом. Ббра эта сьодсина нывкажугыс!
Это сия горотис, это сылон шуткаес. Сулало самдой хобот
увтас да серало, мыччало поснитик чочком пиннесо.

И эшö учис Пашалö тöдвылас, кыз öтпыр сералис сийö сьöдсина нылочкаыс урок вотöдз.

Сибöтчис да юалис:

— Тэ кинö велöтчан — токарьö нето слесарьö?

— Токарьö, — шуис Паша.

— И ме тожö. Тиянлö Пётр Фёдоровичыс мыччаліс ни станоксö?

— Эз. Ашын мыччалас.

— И миянлö ашын. Да ме станоксö и сідз тöда. Менам дядь вöлі токарь. Колö, ме висьтася тэныт станокыс йылісь.

Паша думайтыштіс, что умöль оз ло, ежели сія пондас тöдны станок йылісь öтیکö-мöдікö одзжык.

— Ладно, — согласитчис Паша, — висьтась.

И нылочка кужöмөн пондіс сорлавны быльсö небы-лицакöт.

— Öткö, — шуис сія, — станоксö обслуживайтöны кык бабка: öтыс öддьөн пöрись и совсем оз вөр, а мöдыс том-жык и öддьөн бергалö. Бабкаэскöт колö кужны асьтö видзны, а то ния тэныт овны оз сетö. Станок вылын эм дадь. Неохота лоас уджавны — руксы да ыслась. Öддьөнжыксö берегитчы кулачоккезлісь. Станокыслөн ния куима. Кыз мый керин не сідз, сэк жö тэнö кулачокнас кымöс кузят — шват!

Нылочкалөн чужöмыс вöлі серьёзной, но, кыз и пер-уись пантасикö, Пашалö кажитчис, что синнэзас сьлөн тыдалö сералöм.

— Но, этö тэ... — неверитöмөн горöтчис Паша.

— Он верит? — одзалис Маруся да кутіс сосöттыс одзза наборись велöтчисьöс, кöда котöртіс ны дынöt, ачыс горöтіс:

— Чеботарев, токарной станокын эмöсь кулачоккез?

— Куима, — висьталіс сія и котöртіс одзлань.

— Но мый? Öні пондан меным веритны?

Рытөн, узьны водтöдз, Паша висьтасис бабкаэс да кула-чоккес йылісь ордчөн койка вылын соседлö. Стёпа Хмара, синнэсö барöтöмөн, кывзіс сийö, а сьбöрын советуйтіс:

— Некинлө эн висьтась, кылан? Серавны пондасо.

Ашынас спецтехнология сьорті велотісь Пётр Фёдорович группасо нудтіс кабинето, кытөн сулаліс токарной станок. И Паша тодіс, что кулачоккес — это металлической приспособленнёз, коднөн жмитоны патронын деталь, а бабкаэс и дадыс — станоклөн часттез.

Быдос эта воли важын ни, кор Пашаыс кынымко лун волись олис училищеас и кор полис быдос вильсис да не-вежортанасис. Сьоборын полумыс чулаліс. Квать месяц бьорті сьлөн быд предмет сьорті волисө четвьёркаэз, окмыс месяц бьорті сия вотіс отличниккезос, а год конец кезо лоис токарной группаэзын первой велотчисьон.

Быдос они вежсис Паша вежорын: хобота керку эз ни кажитчы сказочной чудовищон, а просто воли железнодорожной подъёмной кранон; Сергей Никитович Кондарев, кодало подчиняйтчисо училищеын быдос мастеррес, воли не ни „страшной мастер“, а просто старшой мастер; кыкдас нель подросток составляйтисо не ни забиякаэзлісь сборище, коднасянь позис видчисьны быдкодь выходкаэз, а токар-резись-универсаллэзись крепыта йитсьом № 5 группа. Челябиндыс ния волисө бурдсь, немымда не страшнойось.

Быдонныс — группаись мастер Денис Денисович, велотіссез, зоночкаэз — уважайтисо Пашасо, уважайтисо равной, спокойной характер понда, быд деловин добросовестность понда, уроккес коста бытшом думайтом, точной ответтэз понда. И только нылочкаэзлөн-токаррезлөн 3-от группаись беспокойной Маруся Родникова, кажитчис, эз адззы Пашаын нем бурсо и одзамоз логотліс сийо быдкодь шуткаэзон. Коть бы ачыс велотчис кыз колло, а то талун ответитас быдоннысся буржыка, а ашын висьталас сэтшомо, что велотісьыс только юрнас качайтыштас!

Паша терпитіс, терпитіс и медьорын логасис...

Вот мый лоис талун.

Перемена коста Паша муніс оградаот, а паныт сьло Родникова. Локтіс мато, ласкоея здороейтчис и юало:

— Паша, мый сэтшөм шток?

— Шток? Но, этö, дженытика висътавны, поршеньлөн основаннө.

— А кыз сийö керöны? Раз, два — и керсис нето жагöника да аккуратнöя?

Паша кылис, кыз сылөн повдисö дрöжитны тырплес. Кынымкö лун одзти, комсомольскöй собраннө ылын выступайтикö, Паша висъталис: „Быдöс колö керны жагöника да аккуратнöя, а не сидз, кыз думайтöны мукöдыс: раз, два и керсис“. Маруська кылис энö кыввесö и повдис модьны. Обиднöйжык сия, что кинкö зоночкаэс коласись тожö серöмтчис. И вот öни Маруськаыс бöра сералö. Паша мышкыртис юрсö да гажтöма висъталис:

— Тэ дугды серавны, кылан? А то...

Маруська бытътö повзис, но вдруг пильскыштитис, чикыртис синнэсö да нюжөтис:

— Кука-а-нөк!..

И сэтөн Паша тойыштитис сийö пельпоннас. Маруська мөдис мыйкö висътавны, но только жмитис кулаккесö, бергөтчис и шупыта мунис.

Паша öшöмкодь видзөтис сылö бöрсяняс.

— Тэ вежөртин, мый ме висъталі? — кылис Паша. — Урок бöрын пыр комитетö.

Кынымкö оськөв ылынаын сулалис Михайлов. Сэтшөм көдзыта сия Пашакөт эз баитлы некөр. Училищеись комсорглөн паськыт ана чужöмыс мыччалис суровость, синнэс — мыйкö невежөртанаö.

Час бөрти Паша вөлі комитетскöй комнатаын. Сэтчин пукалис ни Родникова. Сия бергөтис чужöмсö мөдөрö, көр казялис Пашасö. Михайлов чеччис аслас пуовöй кресло вылис да пуксис стул вылö (сия пыр этадз керлис, көр мөдис баитны сёлөмсянь, медбы нельки пызаныс эз янсөт сийö баитисьыскөт) и мыччалис ордчөн стул вылö. Öни сия видзөтис не ни көдзыта, а сидз, кыз видзөтлис пыр, приветливöя да внимательнöя. Только кытшөмкö тöждисьöмлөн вуджөр кольччис эшö чужөм вылас.

— Но, ме невна эг пондѳт тэ йылісь дело! Быдѳс этѳ проклятѳй контузиясянь... Синнэзнам менам умѳль. Мукѳд-пырся сэтшѳм мыччисяс син одзам!. Вежѳртан, казялі ме тэно талун оградаын Марусякѳт, и меным кажитчис, бытьтѳ тэ... вачкин сылѳ. „Вот тэныт и плюс! — думайта. — Образцовѳй группорг, медбур велѳтчись — и сэтшѳм хулиганство“. Кори Марусяѳс, юала: „Мый понда сія тэныт вачкис?“ А Марусяыс меным шуѳ: „Мый тэ! Мийѳ выннаным меряйтчим“.

И Михайлов пондѳс гажѳн серавны.

Паша пукаліс и эз лысьт юрсѳ лэбтыны. Петѳс сія комнатасис, сѳдз нем эз и висьтав.

И вот ѳні сѳ думайтѳ, кыз эта лоис. Собранныѳ вылас, кытѳн Паша баитѳс, что быдѳс колѳ керны жагѳника да аккurateнѳя, сія эшѳ сѳдз висьталѳс: „Колѳ, медбы комсомолец быд лунѳ получайтѳс кытшѳм-нибудь плюс. Например, медбы лыддѳтѳс полезнѳй книга нето эшѳ мый-нибудь бурѳ керис. Талун учѳтик плюс, ашын учѳтик плюс, мѳдлун учѳтик плюс — и видзѳтан кѳ, лоас уна“. Сылѳ шовкѳтѳсѳ киэзѳн. А сія вот кытшѳм лоис талун плюсыс! Сэтшѳм плюс, что быдѳнныс узьѳны, а сія бергалѳ бокись бок вылѳ и некыз оз вермы онмѳссыны.

ЭШѳ ѳТІК НЕПРІЯТНОСТЬ

Бедаыс, шуѳны, оз лок ѳтнас. Куим лун бѳртѳ, кѳр Паша сѳ эшѳ думайтѳс, висьтавны али не висьтавны Михайловлѳ, что сія, первѳй велѳтчись и группорг, сѳтаки Марусясѳ тойыштѳс, лоис виль неприятность: ѳшис Мюн. А Мюныс — Пашакѳт ѳтік группаясь. Вот тэныт и образцовѳй группорг, кѳдалѳн комсомолеццес пышшѳны училищесис!

Былисьсѳ некытшѳм Мюн эз вѳв, а вѳлі просто Сеня Чесноков. Сія любитліс думайтны быдкодь вѳвлытѳм историяэз. Эта понда зончкаэс пондѳсѳ шуны сійѳ барон Мюнхгаузенѳн, но сыбѳрын жалейтѳсѳ и баронсѳ прозвищесис совсем чапкисѳ, а Мюнхгаузенсѳ вежисѳ „Мюнѳн“.



Училищеас Сеня Чесноков локтіс набор бѳрсяняс мясяц бѳрті, веськыта Москваись, трудовой резерввез Министерствосянь путѳвкаѳн. Сія вѳлі кѳсыник, сотчѳм чужѳма, нывкалѳн кодѳ лѳз сина, важнѳй. Быгалѳм военнѳй гимнастѳрка вылын шульга ладорас тринѳтисѳ куим медаль.

Директор дынѳ пыртѳдз сія пуксис училище дын скверын садовѳй скамейка вылѳ и внимательнѳя, кызд хозяин, видѳтыштис ремесленниккез вылѳ.

— Но, кызд тѳянлѳ сѳтѳн? — юалис сія строгѳя. — Бура вердѳны? Баняѳ нубтлѳны? Матег сеталѳны?

— А кызд жѳ! — висѳталисѳ челядь... — Сеталѳны.

— А табак? Исправнѳя получайтат?

— Уставсѳ он тѳд, — паныт шуис Стѳпа Хмара. — Ремесленниккезлѳ куритны оз туй.

— И правильно, — ошкѡмѡн шуис Сеня Чесноков: — эдѡ куритѡ, челядь. Эта ѡддѡн умѡль привычка. Вот мян эскадронын ѡтѡк казак ассис вѡвсѡ велѡтѡс махорка куритны. Кыдз только эскадрон мунѡ атакаѡ, сѡдз сѡя вѡлыслѡ пиннезас сюйыштѡ чигарка. Фашисттѡз казяласѡ, что вѡвлѡн нырпыссѡсис тшын петѡ, — и сѡк жѡ водѡны му вылѡ: нельки лѡзѡтлѡсѡ повзѡмсяняс. Но, а мирнѡй кад понда сѡтшѡм вѡлыс эз лѡсяв. Кыскас, кыскас телегасѡ — и сувтас. Казак и плетьнас вурас сѡйѡ и быдкодь кыввезнас шуас... Сулалѡ, кѡтъ тѡ мый кер, кытчѡдз казак оз кыскы кѡсет да оз кер чигарка. А куритыштас — бѡра мунѡ. Сѡдз казакыс и вузалѡс сѡйѡ. Кысь тѡ вѡлыслѡ сымда табаксѡ ваян!..

Ремесленниккез чѡлѡсѡ.

Первѡй шыасис Хмара, кѡда эз верит Сеняыс висьтасьѡмлѡ.

— Бѡбѡтан! — шуис сѡя. — Кин этѡ кывлѡс, медбы вѡввез куритѡсѡ!

Сеняыс нельки эз и видзѡт сы вылѡ. Шысеттѡг кыскис морос кармансис нѡйтчѡм папироска, веськѡтѡс сѡйѡ чуннезнас да ѡзтѡс зажигалка.

— Но, куритам медбѡрьяись. Оз туй, сѡдзкѡ нем и споритны.

— Да тѡ мыйлѡ татчѡ локтѡн? — юалѡсѡ сразу кынымкѡ морт.

Сеня дивуйтчѡмѡн видзѡтыштѡс лѡз синнезнас:

— Мыля мыйлѡ? Локтѡ оформляйтчыны рабочѡй классѡ. Вот куритышта папиросасѡ и муна директор дынѡ. Кытѡн сѡя?

Рытнас Сеня Чесноков куйлѡс № 7 комнатаын и висьтасис лѡньсьѡм челядьлѡ ассис биография. Олѡма сѡя Ленинградын тѡтка ордын, блокада коста бура тшыгьявлѡма. Кѡр мянѡссес пондѡсѡ наступайтны, сѡя ѡтлаасьѡма сапѡррезкѡт, сыбѡрын мунѡма кавалеристтѡз дынѡ. Часто ветлывлѡма разведкаѡ.

— А мыля тѡ мян дынѡ локтѡн? — юалѡс Гриша Протупеев, кѡда пыр мечтайтѡс Суворовскѡй училище йылѡсь. — Тѡныт эд веськыт туй суворовецезѡ.

— Суворовецезлөн тожō бур, но, вежōртан, менō сьōлōмō татчō кыскō.

Сеня Чесноков зоночкаыс вōлōма ѓддѓн бур: чож, гажа, пыр вōлі отиркōт. Чожа организуйтис фехтовальнōй кружок, душевнōя орсис баяннōн, а „барыня“ йōктикō сідз пиньласис, что быдѓнныс кулисō сералисō. Некин сысса буржыка эз лѓсьѓтлы койка и эз чиститлы свиттялōмѓдз ботинкаэз, пуговицаэз да ремень вылісь бляха. Международнōй делозз йылісь баитис, кыздз аслас делозз йылісь. И эз бы вѓв училищеас сысса буржык комсомолецыс, ежели бы не ѓтик особенность: вдруг кысянь мый и босьтас да висьтасяс кытшѓм-нибудь история, сѓтчѓдз небыльнōйѓ, что челядыс дивуйтчѓмсяняс перво эзѓ вермывлѓ нем висьтавны.

И вот эта Сеня Чесноковыс, кѓр училищесѓ кончиттѓдз кольччис только нѓль месяц, вдруг ѓшис.

Вот кыз эта лоис.

ѓтпыр скверсянь училищесѓ кыліс горѓн сьылѓм. Кадыс вōлі ѓбед бѓрся, свободнѓй. Челядь котѓртисѓ скверѓ. Зданнѓ одзын сулалис киссьѓм паськѓма зоночка. Биа синнэз, шондї вылын сотчѓм чужѓм, читкыля сьѓд юрси вылын — учѓтик розовѓй кепка. Киас зоночкаыс видзис гриф вылын ыджыт гѓрд бантѓн гитара, а коккез дынас пукаліс руд кузь гѓна пон — кѓиннэз джагйись и ошлѓн кодь учѓтик синнэзнас досадаѓн видзѓтис кытчѓкѓ бокѓ. Живописнѓй зоночка копыртчыштис куим ладорѓ да висьталис:

— Пондѓтам интереснѓй представленнѓ. Гриша, ветлѓт! И пондис орсны марш.

Поныс жагѓник сувтис бѓрись лапаэз вылас да гажтѓма пондис оськавны сквер кузя.

— Правѓй! — горѓтис киссьѓм паськѓма зоночка.

Пон лѓгѓн эрзыштис да дыша бергѓтчис веськытлань.

— Левѓй!

Пон бергѓтчис шульгалань. Но вдруг пуксис и пондис лапанас гыжьявны пель сайсѓ.

— Ветлѓт! Ветлѓт! — горѓтліс зоночкаыс да чужьяліс понсѓ кокнас.

Пон дугдіс гыжьясьны и упрямбя жмитчис му бердѡ.

— Оз мѡд! — лѡгѡн висьталіс зоночка. — Но ась, сія ѡні мѡдікѡ керас, сія ѡні висьталас „мама“.

Зоночка мышкыртчис, чуннезнас жмитіс поныслісь ансѡ и тальччис сылѡ бѡж вылас.

— Магму!.. — кыліс поныс ѡмись.

Скверын пондісѡ серавны.

Пашалѡ вдруг тѡдвылас усис, что ѡтпыр Сеня Чесноков, ѡтбой бѡрын онмѡссытѡн, онзілывья висьталіс: „А ме тѡдлі понѡс, кѡда кужис баитны „мама“. Стѡпа Хмара пондіс доказывайтны, что сѡтшѡм поннѡс абуѡсь, сідз кыз „поннѡзлѡн сѡрниыс нечленораздельнѡй“, но Сеняыс узис ни.

Паша только ештіс думайтыштны эта йылісь, кыз кыліс горѡтлѡм:

— Петро!

Зданнѡ дынсянь котѡртіс Сеня. Бырѡм паськѡма зоночкаыс пондіс перыта кваркышавны синнезнас да полѡмѡн петитчис бѡрлань. Сеня котѡрѡн сибѡтчис, кутыштіс сійѡ да сідз жмитіс морос бердас, что зоночкаыслѡн усис юр вывсис розовѡй кепкаыс. Сыбѡрын Сеня бергѡтчис, кутыштіс понлісь юрсѡ и бѡра жмитіс морос бердас зоночкасѡ.

Челядьыс, ѡммежнысѡ осьтѡмѡн, дивуйтѡмѡн видзѡтісѡ эта пантасѡм вылѡ. Маруся Родникова радувьяс шовкѡтіс оча ки.

Кѡнечно, быдѡнныслѡ охота вѡлі чожжык тѡдны, кысянь Сеня тѡдѡ этѡ мортсѡ, мыля сідз радуйтѡ, а зоночкаыс мылякѡ полѡмѡн петитѡ сы дынісь. Но ѡні Сеня эз понды унасѡ баитны:

— Однополчанин, — важнѡя сія сетліс ответсѡ челядьыс юасѡм вылѡ.

„Артистсѡ“ да сылісь понсѡ вѡрдісѡ. Зоночка суйыштіс карманас кольчѡм нянь кусѡксѡ да сырсѡ и бокѡн пондіс петны отырыс коласісь. Сія мѡдіс чожжык пышшыны аслас „однополчанин“ дынісь. Не сѡтѡн вѡлѡма: Сеня крепыта кутіс сійѡ кйѡттяс и муніс кольлавны.

Ѡтлаын ныкѡт муніс и Маруся.

Только рытнас, отбой бõрын, кõр быдõнныс чõвтчисõ да водисõ, Сеня висьтасис бырõм паськõма зоночка йылись да сы пон йылись. Петроус вõлõма бессарабскõй цыган. Яссаын сiя локтис эскадронõ и синва петтõдз смешитис боеццесõ аслас аттракционõн. „О, — думайтыштис Сеня, — эттшõмсõ бур лоас используйтны разведкаын“. И командиркõt баитõм бõрын вермис керны сiдз, что Петро кольччис эскадронын. Кõр кылис, что Советскõй Союзын быд гражданин вермас лоны ветеринарнõй врачõн (враччез дынõ Петролõн вõли невежõртана пристрастие) и нельки универмагын директорõн, война бõрын Петро мунис Сенякõt Москваõ. Вагонын, неылын Киев дынсянь, сiя решитис проверитны, правда ли сiя, мый сылõ баитисõ, и юалис õтик лейтенантгись. Лейтенант висьталис: „Не только универмагын директорõн — министрõн быдыс вермас лоны. Только колõ бура велõтчыны да честнõя уджавны“. Петро пондис думайтны и ойõдз думайтис: не уджавны, не велõтчыны сiя эз вела. А ойнас петис Гришакõt кытшõмкõ станцияын и сесся эз берт.

— Тõдат, — кончитис Сеня, — сети ме сылõ ассим часыõс недыр кежõ. Дак сiя мунис и часыõс нõбõтис. То ли вунõтис бõр сетны, то ли сознательнõя... А часы вõли флотскõй, непроницаемõй. Ох, кытшõм эд часыыс вõли.

— Но, — шуисõ челядь, — õни вежõртана, мыля сiя петитчис тэ дынись!

— Капитализмлõн продукт, — лõга висьталис Стёпа Хмара. Ашынас Паша казясис, что Сеня мыйкõ шушкõtчõ Родниковакõt. Кыкнанныслõн чужõммезныс вõлисõ кыдз заговорщиккезлõн. Нiя шушкõtчисõ и коридорын, и учебнõй мастерскõйын, и õбед одзын столовõйын. Сыбõрын нийõ адззылõмась трамвайнõй остановка дынын. Сеня чеччõвтис трамвайõ, а Маруся õвтыштис сылõ кинас.

А рытнас, кõр быдõнныс общежитиенын олiссес сувтисõ стройõн клубнõй залын рытсы проверка понда и дежурнõй комендант, списоксõ лыддьõткõ, горõтис Сенялись фамиллесõ, некин эз шыась.

— Староста? — шуис комендант.

Стёпа Хмара вөрзьётчис да сёрмёмөн висьталіс:

— Витёт группаись велётчись Чесноков Семён эз лок и некин оз тёд мыля.

Эз лок и некин оз тёд мыля! Кытшом удар 5-ёт группа кузя, кда ёндз соревнованнёын муніс училищеись быдос группаэзся медодзын! Ётлаын аслас группакот Паша кайис цементной лиснич кузя спальняё и почти эз вежорт, мый сыло баитіс Стёпа Хмара. А Стёпа Хмара гусьоник баитіс:

— Тодан, сія отпыр ачыс висьтасис, что быдса месяц бродяжничайтома цыганкот да понкот. Это сыборын ни цыганис пышшёма сы дынісь, а перво ния отлаын ветлётмасть быдкодь городдэзот да деревняэзот. Ветлётмасть, ветлётмасть, сыборын Сенька висьталёма: „Тырмас. Колё велётчыны!“. Цыганис кутіс да и пышшис сы дынісь. Ёні вежортан, мыйын делоыс?

— От вежорт, — гажтома шуис Паша.

— Да мый йылісь тэ думайтан? — логасис Стёпа Хмара. — Сэтён быдос вежортана. Сенька казяліс цыгансё и бора муніс бродяжничайтны ськот. Одззася оланис тод-вылас усис, вежортан?

— Мый тэ не баснисё баитан! — повзис Паша и нельки сувтчис лиснич вылас, мыйсянь и быдсон группаыс сувтчис ббрас да пондіс тальсыны отік местаас. — Сія чожа бертас. Может трамвай вылас эз шед.

— Бертас, видзчись! — пиньовтіс тырпесё Стёпа. — Кин коть отпыр бродяжничайтас, сійо пыр пондас кыскыны. А сэтён эшо Маруська. Родникова юрсё сюйыштіс. Ме ачым кылі, кыз сія баитіс: „Счастливей туй тэныт! Мун, мун, быдос лоас бур“.

— Маруська? — Паша жмитіс кулаккесё.

— Но мый нё. Сія эд бббвкодь. А поди нарочно сідз керис. Ась, мыся, витёт группаын кинко юасьтөг мунас, сэк знамясё сетасё куимот группалё. Тэ тодан, кытшом сія, Маруськаыс, самолюбивой!

КОЛЯСКА

Асывнас быдённыс только Мюн мунём йылісь и баитісё.

Паша ветлётіс гажтём. Сія сідз лёгаліс Родникова вылө, что нельки моросас дзескётіс. И сё думайтіс, кыз буржыка висьтасыны Михайловлө, медбы сія вежөртіс быдөс сразу и сразу жө буржыка видіс Маруськасё. Да мый видны! Сэтшөм дело понда колө комсомольскөй билет мырддыны.

— Ёрт Михайлов, — пондөтіс Паша, комитетскөйө пырикө, — этө быдөс Родникова, этө быдөс сысянь пондөтчис...

— Правильно, сысянь, — гажөн горөтчис Михайлов. — Молодец нылочка!

Паша вежөрттөг видзөтіс комсорг вылө, а сія суйыштіс Пашалө киас кытшөмкө поснита гижөм бумажка и сідз жө гажөн одзлань пондіс баитны:

— Оддьөн бур, что тэ пырин! Адззы слесаррез сизимөт группаись Саша Городищевсё и мун ськөт инвалиддэз керкуө. Сэтөн адресыс гижөм. Төдө быдөс йылісь и висьталат комитет заседаннө вылын. Эта сэтшөм деловыс, что колө өні жө мыйкө керны, ачит вежөртан.

Кысянь сія босьтіс, что Паша ачыс вежөртө? Паша нем эз вежөрт и сідз видзөтіс Михайлов вылө, что сія нельки дивуйтчыны пондіс:

— Кытшөм тэнат талун чужөмыт... мудрөной!

Паша босьтіс бумажкасё да петіс. Бумажкаыс вөлөма заявленнө. Гижөма сія вөлі сумбурнөя, видно тэрмасьөмөн. Кытөнкө инвалиддэз керкуын куимөт неделя куйлө пөрись рабочөй. „Бюрократтэз“ да „волокиччиккез“ өнөдз эзө керө сы понда коляска, а коляскатөг сылө не вөрзөйтчыны местасис. Заявленнөыс увтө гижшөма Маруся Родникова.

Городищевсё Паша адззис изобретатель комнатаын, висьталіс сылө Михайлов порученнө йылісь, и ния мунісё городө.

Аскодя морт эта Саша Городищевыс! Вылын мыгөра, көсыник, сія пыр видзөтө челядыс юррез вевдөрөт и мыйкө йылісь думайтө. Стройын мунікө сія дзугө оськөвсё, аслас тури коккезөн тальө сы одзын мунісьлісь коккесё, а мөдыс

видчө. И өддөһөн рассеянной. „Мый йылысь сйа пыр думай-тө? — пессис төдны Паша. — Натьтө, аслас конструкцияэз йылысь“. Школаын велөтчикө Сашалөһөн пыр вөлісө пятёркаэз, и сйа мөдис мунны велөтчыны техникумө, лоны конструкторөн. Война коста вийисө айсө и пөрисьжык воннэсө. Кольччис шогались мам да учөтжык сой. Техникум — дело кузь, а семьялө вердисьтөг вөлі сьөкыт. „Ничего, — висьталіс аслыс Саша, — перво лоа слесарьөн, а техникумсө и заочнөя кончита“. И поступитіс ремесленной училищө.

Челядыс мунисө оградаэзын кудриа саддэза чочком керкуоккез дынөт, сэтшөм югытзелёной яг дынөт, что охота вөлі чеччөвтны трамвайсис да ветлөтыштны гөрд гальяөн вөвдөм гажа аллеяэзөт, бусись пизьөн пудритөм кирпичной мельница дынөт.

Көр трамвайыс кальскөтөмөн кежис центр ладорө, Саша лэбтис юрсө да неспокойнөя юалис:

— Кытчө нө мийө мунам?

— Мыля кытчө? — дивуйтчөмөн шуис Паша. — Инвалид-дэз керкуө.

— А мыйлө?

— Да ме эд баиті тэныт! — досадаөн шуис Паша и бөра пондис объясняйтны, кытчө да мыйлө нийө иньдис Михайлов.

— А, правильно, — усис Сашалө төдвылас, — тэ баитін. Но дак мый, этө мийө быдөс төдам и павкөтам кинөс колө, — кончитіс сйа видзчисьтөг воинственнөя.

Өтік улицаын, кытөн кыкнан ладорас шумитисө ыджыт тополлез, челядь адззисө кык этажа зданнө, кытөн фасад вылас вөлісө зверрезлөн фигураэз, и пырисө оградаө. Чочком халата пөриськодь санитарка любопытствоөн видзөтис нийө да увереннөя висьталіс:

— Этө Науменков дынө, Глеб Иванович дынө.

— Науменков дынө, — шуис Паша. — А тэ мыйөн төдан?

— Нылочка сэтөн өтік вөлі, вот сэтшөм жө формаа, кытшөмөсь тіян — молотоккезөн. Ох, и визыв! Баитіс, баитіс Глеб Ивановичкөт, а сыббрын — директор дынө. Кулачок-кесө жмитіс, синоккес свиттялөны. „Эта, шуө, безобразие,



эта, шуё, рабочёй класс дынё невниманнё! Тэ ответитан!“
Мунам, ме нуёта тiянёс палатаас.

Осьтём ёшын дынын кровать вылын куйлис дзор, дженытика шырём юрсиа морт и дыр видзётис пыриссес вылё. Вдруг кымёс вылас чукуррес паськалисё и быдёс чужёмыс югмис.

— Ремесленниккез?! — шуис сiя кызкодь голосён. — Но и Маруся! Кёсийис — и керис. Этё сiя тiянёс иньдiс? Пуксьё, ёрттэз.

И сiдз вёли висьталёма эта „ёрттэз“ кылыс, бытьтё комнатаас сулалисё не велётчиссез-подростоккез, а солиднёй стажён рабочёйез.

Челядь осторожнёя вештиё табуреткаэз да пуксисё, асьныс гусьёник видзётлиёс кровать вылё: простыня увтын, кытён колё лоны коккезлё, нем эз тёдчы, и простыняыс куйлис волькыта.

— Точнёйжыка висьтаваны, миянёс комсомольскёй комитет иньдiс, — горётчис Паша. — А Родникова только заявленнё гижёма.

— Вот-вот, — качыкнитiс юрнас мужик, — ме и шуа. Но и боёк жё нылочкаыс!

— Кызд жё сiя тэ йылиёс тёдiс? — интересуйтчис Саша.

— А ёддьён простёя. Сiя эстён матын олё, миян дынёт ветлё. Ётпыр видзётыштiс ёшынё и шуё: „Дедушко, тэныт, натьтё, гажтём куйлыны?“ — „Гажтём, — шуа, — дитя“. — „А тэ бы ётёрас петiн да ветлётыштiн“. — Петi бы, — шуа, — да ветлётаннэс менам абуёсь“. — „А тэ колясочкаын. Тёдан, эмёсь сэтшём коляскаэз, кёднё киэзён вештёны!“ — „А медбы колясочкаын, — шуа, — колёны кык ки, а менам только ётик“. Пуксис сiя ёшынподушка вылё и быдёс юасис: и кин ме, и кытён уджалi, и кызд мекёт эта бедаыс шогмис. Сыбёрын и шуё: „Тiян директорыс, натьтё, сьёлёмтём, бюрократ да волокитчик, раз сiя ёнёдз эз закажит тэныт подходящёй коляска“. — „Да, — шуа, — невнаён эм сыын быдёс эта доброыс. А главнёйыс, кык ки колёны“. — „Ничего, — паныт шуё, — мийё тэныт керам сэтшём коляска, что тэ

и өтік кинат мунан. Думайтан да кытшом сложной агрегат!“

Саша, кōда онōдз пукалис лōня, вдруг пондїс вōрōтчыны.

— Этō... этō, натятō, колō сїдз, — гусьон пондїс баитны сїя: — босьтны ведущōй ось и кышавны сятчō шестерня, а сыбōрын... Нет, не сїдз... Буржык лоас босьтны...

И пондїс думайтны, өт синсō кунис, а мōдсō мōртчōтїс комната угōлō.

Рытнас заседайтїс комсомольскōй комитет. Заседаннē вылас вōлисō и 5-өт группаись мастер Денис Денисович, гōгрōс чужōма да паськыт мороса старик, и нельки училищейсь директор Семён Ильич. Вōли, конечно, и Маруся. Угōлын пукаликō, сїя беспокойной синнэзнас следитїс сятчинсянь быдōнныс сьōрын, кин баитїс, и сы подвижной чужом вылын тыдалїс быд баитїсьлōн чужōмыс.

Паша аккуратнōя гижис тетрадьō быдōс, мый нїя Сашакōт тōдїсō инвалиддэз керкуын, и онї видзчисис, кōр локтас сы вопрос дынōдз очередь. Разладлōн смутнōй чувство эз коль сїйō асывсянь. Сїя думайтїс, что быдōс висьталас Михайловлō Маруся йылись и сїйō комитет вылас быдōс понда видасō, а оддьонжыксō Мюн понда. А сятон петїс мыйкō совсем мōдик. Пожалуй, сїйō талун нельки ошкыны пондасō.

Михайлов висьталїс:

— Мōдик вопрос — рабочōй-инвалид понда коляска йылись. Висьтась, Сычов.

Паша сувтїс и, тетрадьсō ас одзас видзōмōн, не тэрмасьōмōн, толковōя, обстоятельнōя висьтасис, мый лоис Глеб Ивановичкōт и мый сылō онї медōддьон колō. Глеб Иванович — Харьковскōй паровозостроительнōй заводїсь пōрїсь токарь. Фашистскōй бомба колїс сїйō семьятōг и керис калекәфн. Харьковсис сїйō эвакуируйтїсō татчō да водтōтїсō больницаō, а больницасис — инвалиддэз керкуō. Мортлō охота адззывны олан, а сїя адззō только палатаись стенаэз да пыр өтік морттэзōс — ассис соседдэсō. Инвалиддэз кер-

куись директор шуѳ, что кык рычага коляскаыс сьлѳн эм, но Глеб Ивановичлѳ сїя оз лѳсяв. А керны сѳтшѳм коляска, медбы позис веськѳтлыны ѳтїк кїѳн, бытьтѳ пѳ некин оз кутчись.

— Сїдзкѳ?.. — юалїс Семѳн Ильич.

— Мый — сїдзкѳ? — эз вежѳрт Паша.

— Ох, но и морт! — вдруг кылїс угѳвсянь Марусялѳн лѳг голос. — Но мый сѳтѳн не вежѳртны! Сїдзкѳ, коляскасѳ долженѳсь керны мийѳ — вот и быдѳс.

Коляскалїсь проектсѳ поручитїсѳ разработайтны Денис Денисович руководство увтын юнѳй изобретатель комнатаись активисттѳзлѳ. Сразу заседаннѳ бѳрын мастер корис Саша Городищевѳс, Костя Безугловѳс да Ваня Заднепровскийѳс — училищенсь медбур изобретателлезѳс. Хитрѳй Денис Денисович только сувтѳтїс ны одзын задача да висьталїс, кытшѳм направлєннѳын „вѳрѳтны юрвемѳн“, — а сѳсся быдѳс мукѳдсѳ челядлѳ колас керны аслыныс. Сїѳн, что заданнѳыс вѳлї срочнѳй, нылѳ разрешитїсѳ уджавны нельки отбой бѳрын. Челядь сѳк жѳ мунїсѳ изобретатель комнатаѳ. Ваня Заднепровский, мыгѳрнас медучѳт велѳтчись, кѳда недыр мыйись эта вотѳдз лыддѳтїс Лесковлїсь „Левша“, сералѳмѳн тшѳктїс пѳднавны ыбѳс да везтыны ѳшыннѳз, кыз этѳ керисѳ тульскѳй оружейниккез, кѳр дорисѳ англїйскѳй пытшѳс. Но Костя Безуглый, кѳда умѳля вежѳртїс шуткаѳсѳ, шуис:

— Мыйлѳ этѳ! И сїдз ни жар.

Мыйкѳ дырна челядь пукалїсѳ шысеттѳг, асланыс тетрадез весьтѳ мышкыртчѳмѳн. Только кылїс, кыз сѳѳкыта лолалѳ Саша Городищев. Первѳй лѳбтїс юрсѳ Костя Безуглый.

— Быдѳс, — шуис сїя, сибѳтчис доска дынѳ и пондїс чертитны. — Вот эта ось. Эта шестерня. Шестерня вылѳ пуктїссьѳ цепь. Мый сїя керѳ? Сїя мунѳ роликкезѳт и шестерня вылѳ чапкѳ ручкаѳз, кѳдна крепитѳмѳсь вал бердѳ. Вежѳртана? Одзлань... Рукоятка бергалѳ валын ось гѳгѳр. Мый этасянь лѳб? Этасянь коляска пондѳ мунны одзлань.

А рукояткасё одзись вилка гөгөр бергөтлөмсянь пондас бергавны одзись колесо... Быдёс. Просто и бур. — Ся чапкис мелсё да вачкыштис паськыт кымёс кузяс: — Вот юр!

— Просто? — сувтөтис сы вылө синнэсё Ваня Заднепровский. — Вот эта — просто? Тэ бы эшө этчө мотор лөсьөтин!

Саша, кёда видзөтис доска вылө өт синнас (мөдсё сия пыр куньлис, көр өддён думайтис), решительнөя висьталис:

— Этадз оз лөсяв.

И бөра мышкыртчис аслас тетрадь весьтө.

— Мыля этө оз лөсяв? — өбидитчөмөн Костя нюжөтис тырпсё, кёда весьтын төдчис ни пушок.

— Сейчас, — шыасис Саша. Ся мыйкө гижыштис аслас тетрадь, сьёкыта ловзисис и бөра лэбтис юрсё. — Сийөн, что цепыс пондас мезмыны. Сэтшөм конструкция дырни цепыс должен лоны эластичнөй и пыр зэлөтөм, а эстөн этө не керны.

— Не керны? — задорнөя висьталис Костя и сідз мышкыртис юрсё, кыз бытьтө мөдис люкыштны Сашасё. — Мыля жё не керны?

— Думайтышт, — нырувтас бобгыштис Саша.

Костя бергөтчис доска дынө, недыр сулалыштис и, конфузливөя синнэзнас кваркышалөмөн, бертис аслас тетрадь дынө.

Мыйкө дырна комнатаын вөлі лөнө, только кылис тетраддезись листтээлөн кышөтөм да Сашалөн сьёкыта лолалөм.

— Эм! — горөтис Ваня Заднепровский да чапкис карандашсё пызан вылө. — Сейчас ме тиянлө мыччала. Сэтөн нем бердө ни кутчисьны. Видзөтө.

Но эз ешты сия кончитны доска вылас чертёжсё, кыз Костя горөтис:

— Мый? Коническөй шестерняэзөн передача? Оз лөсяв! И рез-паз критикуйтис Ванялись проектсё.

Асывнас челядь босьтисё увольнительнөй запискаэз и мунисё городө. Собесын нылө сетисё адрессэз квать инвалидлис, көдналөн вөлисё коляскаэз. Но инвалиддэс вөлөмась отир не пукалисьсь: өтик мунөма базарө небны картошка,

мөдік — ю дорё вуграсьны, куимөт — иньдөтчөма приятель ордё гөститны. Челядь дыр котрасисё, нійё кошшытөн. Но быдөс коляскаэз коласись только өтік адззисис өтік киа понда, но и сэтөн рычаггез эзё вөлө, а кыскаліс коляскасё ыджыт рыжөй пон.

Рытнас челядь бөра пукалісё асланыс комнатаын.

Өні училищеас быдөнныс ни төдісё, мый керёны изобретателлес — ыджыт мыгөра Саша Городищев, паськыт кымөса Костя Безуглый да „чаль ыжда зоночка“ Ваня Заднепровский. Редколлегия лэдзис „Сменались“ экстренной номер. Газетаас вөлі Глеб Ивановичлөн портрет, көдө өддьөн бура рисуйтөма Маруся, и газетаөн витрина дынын уна сулалисё велөтчиссез. Нія уна сулалисё и изобретатель комната ыбөс дынын: быдөнлө вөлі интересно көть осьтаокө видзөтны, кыз старайтчөны челядьыс, бытөтө комнатаас и былись пукалісё тульскөй оружейниккез да дорисё пытшөс. Видзөтіканыс челядь тойлалисё өтамөднысё, бөбалисё, кытчөдз Маруся Родникова эз сувт ыбөс дынас сторожөн. Но сылө и аслыс өддьөн охота вөлі видзөтыштны комната пытшкас да көть изобретателлес чужөм сьөрті төдны, кыз мунө уджыс.

Дас часё, көр велөтчиссез быдөнныс лэдзчисё улө рытся проверка понда и коридорын лоис лөнь, ыбөс сайсянь Маруся кыліс Сашались голос:

— Вот кыздз колө керны! А ноко, Костя, висьтав, кытшөмөсь овлөны передачаэз?

Сэк Маруся сэсся эз ни вермы видзсыны, осьтіс ыбөссө да бура эд пондіс видзөтны Саша чужөмө.

— Известно кытшөмөсь, — Костя лөгасьөмөн нюжөтіс тырпсө. — Мый юасян!

— А тэ сөжө висьтав.

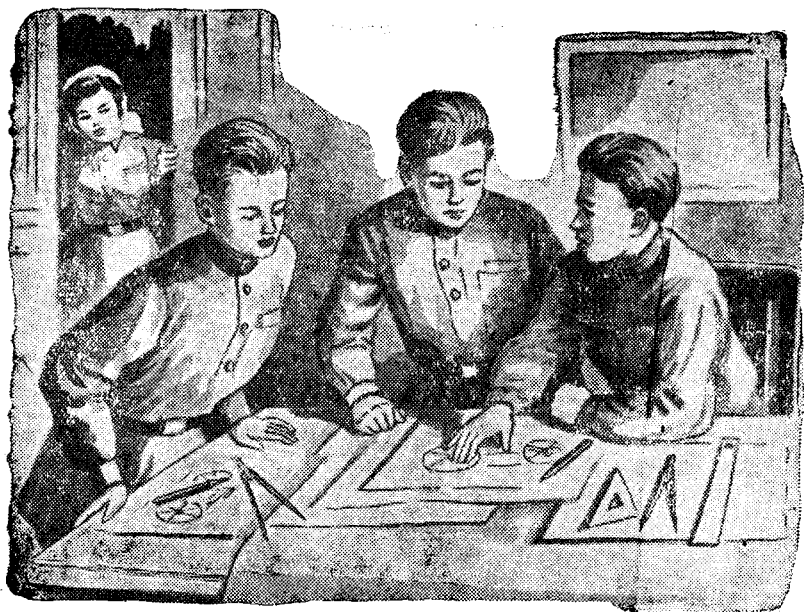
— Но, цепной, но, канатной, но, колесной...

— Эшө.

— Но, цилиндрической да конической шестерняэзөн...

— Эшө.

— Реечной, — нетерпеливөя висьталіс Ваня.



— Вот! — Саша чеччис да мунис доска дынõ. — Задачаыс кыз сувтõтсьõ? Сувтõтсьõ сідз: коляскалõн должен лоны õтик рычаг да ручка. Мый мийõ керам? Мийõ ручка стержень вылõ топ крепитам шестерёнка. Шестерёнкаыс йитсьõ рейкакõт. Рейкаыс пõртõ вращательнõй движеннõсõ поступательнõйõ...

Но сэтõн Ваня чеччõвтис табуретка вывсис да не аслас голосõн пондис горõтлыны:

— А рычаглõн обратнõй поступательнõй движеннõсянь пондõ бергавны. . .

И куимнанныс õтик õмись горõтисõ:

— . . . ведущõй ось!

Маруся нельки чеччõвтыштитис:

— Адззитõ?! Ой, зоночкаез, но висьталõ: адззитõ?..

Только õни сийõ казялисõ. Ваня суйыштитис киесõ карма-нэзас и, воробей моз ёжтõтчõмõн, вõрзьõтыштитис пельпõн-нэзас:

— И мый эна токаррес пыр суйёны юрнысё не асланыс делё!

Коляскасё керисё радён, быдённыс училищесис. Кёр уджсё янсётисё и петис, что электриккезлё нем эз дёнззы, ния быдённыс мунисё Михайлов дынё норасыны. Ковсис мымдакё уджсё босьтны слесаррезлись да сетны электриккезлё.

Кресенняё училищеись петисё парадной костюммеца кыкдас зоночка да нылочка — кык делегатён каждой группакыс — и, дружнёя оськаломён, иньдотчисё городлань. Улицайн, кытён шумитисё тополлез, ния сувтчисё важ керку одзын. Сэтчин, ворота дынын, Маруся охрана увтын съод лакён свиттялисё коляска. Коляскаас куйлисё свежой газетаэз да журналлэз, тыдалисё кытшёмкё кулёккес. Кызкодь голосон Костя Безуглый пондотис:

Мы страны трудовые резервы,
Мы надежда грядущих времён.
Тот в работе, по-нашему, первый,
Кто искусен, учён и умён.

Кыкдас морт дружнёя пондисё отсавны:

РУ — орудуют юные руки,
РУ — рубанком, резцом и сверлом.
Кто не любит труда и науки,
Тот не будет владеть ремеслом.

И колоннаыс строевой оськёлён пырис оградаё.

Палатаын ремесленниккез пондылисё сувтны бытшёмика, но вёли дзескыт, и быдённыс грудитчисё кроваттез коласё. Медбы коляскасё сувтотны Глеб Иванович одзё, ковсис тумбочка вештыны стена дынё.

Старичок отик кисё жмитисё морос бердас и, бледотём, шысеттёг видзотисё ремесленниккез вылб. Тырпиес сылён дрёжитисё.

Саша, кёдё отмёдёрсянь жмитисё ёрттэс, петис одзлань, оськөвтисё коляска вевдөрёт и морос кармансис кыскис голубой билет.

— Глеб Иванович... — пөндөтис сја жеркөтчан гөлөсөн и полөмөн дзарнитис ёрттэс ылө. Но повны вөлі немись: бөрас, кыын бумажкаөн, сулаліс Ваня Заднепровский. Сја готов вөлі отсавны, ежели бы ораторыс дзугсис. — Глеб Иванович... — чорытжыка ни бөра шуис Саша, кашельтис кулакас и ёрттэс пөнда видзчисьтөм кыз гөлөсөн сорасьтөг висьталіс быдөс, мый коліс: — Тэ нёльдас куим год уджалін станок сайын, тэныт уна горе вайөтисө фашисттэз, тэ кольччин семьятөг. Мийө, тэнат томжык воннэз, а буржык лоас висьтавны, тэнат челядь, быдсөн училищеыс решитімө босьтны тэ ылын шефство. Öні мийө тэнат семья. Медбы тэ вермин ветлыны, кытчө тэныт охота лоас, и быдөс адззывны, нето, шуам, мунны Ветлянка ю дөрө вугырөн кыйны лещез, мийө быдсөн училищенас асланым конструкция сьөрти тэныт керим коляска. Эн беспокоитчы: керим бура, кызд государственнөй заказ сьөрти. Корам тэнө примитны мянсянь подароккез: сахар, пряниккез, кңигаэз. Эшө корам локны мян дынө собраннө ылө да самодеятельность вечер ылө.

И Саша нюжөтис Глеб Ивановичлө пригласительнөй билет.

Глеб Иванович лэбтис кисө, но кыс пөндіс дрөжитны, и билетыс усис сылө морос ылас.

— Челядөккез ті менам... роднөй челядь... — только сымда и вермис сја висьтавны.

МАРУСЯ МЫЙКӨ ТӨДӨ СЕНЯ ЙЫЛІСЬ

Кытчөдз ремесленниккез керисө коляска, почти некины коласісь өтпыр эз казымөт Сеня Чесноков йылісь. Но вот коляскаыс керөм, пөндөтчисө пырсякодь луннэз, и бөра пөндісө баитны Сеня йылісь, думайтны, кытчө сја лоис. Мыля муніс? Кытчө? Мыйлө? Поди, и былись сја муніс цыганёноккөт? А может сылө неохота лоис лоны рабочөйөн и сја иньдөтчис матроссэз дынө? Сэтчө жө Сеняыс

не 6тпыр ошшасис, что уй6м6н вермас вуджны быд6с морез6.

Паша кывзис быд6с 6н6 басниэс6 и эш6 6ддь6нжык л6галис Маруся выл6. Кытш6м зонка6с 6штим! Но сэт6н ж6 Паша кутлис асьс6 дума вылын, что не кинк6 м6дик, а вот эта нылочкаыс адззис Глеб Иванович6с и быд6с училищес6 л6бтис бур дело выл6. И, кызд пыр, к6р Паша пантасьлис кытш6м-нибудь противоречиек6т, к6д6 эз вермы 6бьяснитны, сий6 кутлис сь6кыт сомненн6, кызд в6вли, к6р черт6ж сь6рти точн6я кер6м валик мыляк6 эз т6р шестерня6. А сэт6н эш6 6шлис6 коридоррезас плакаттэз, к6дна ю6ртіс6, что талун лоас токаррез медбур группа выл6 и училищесын медбур токарь выл6 конкурс-конференция. Сэтш6м конкурссэс вылын Сеня пыр сетлис точн6й ответтэз. 6ни Сеняыс абу, и 5-6т группал6 етшажык позис надейтчыны победа выл6. „И мыля ме сэк эг висьтав Михайловл6!— к6ритис асьс6 Паша. — А 6ни, к6р быд6нныс училищеас Марусяс6 лыддь6ны сэтш6м бур6н, нельки оз л6сяв баитны сы йылись ум6льс6“.

Нерешительность состоянн6ись сий6 петк6тис ачыс Михайловыс. Паша6с коридорын казялик6 комсоргл6 мыйк6 т6двылас усис и сия юалис:

— Мый 6т6 баит6 тэнат Хмараыс? Бытьт6 Родникова тш6ктис... А ноко, пыр ме дын6.

„Вот кытш6м бура петис! — гаж6н думайтыштіс Паша, кузь коридор кузя Михайлов б6рын комитетск6й6 оськалик6. — 6ни быд6с висьтала“.

— Пуксы, — Михайлов мыччалис табуретка выл6.

И сий6н, что ачыс пуксис не ордч6н, а аслас пуов6й дзуртан кресло6, кызд бытьт6 пызан6н янс6тис асьс6, Паша решитис, что комсоргыс сь6н недовольн6й.

— Мый 6т6 тиян группаын баит6ны Маруся йылись? Асьныс эз верм6 берегитны Чесноковс6, а нылочкаыс выл6 пык6ны!

Паша думайтис, что висьтасяс Михайловысл6 быд6с сидз, кызд л6сь6тчис висьтасыны одзжык: последовательн6я,

обстоятельнѡя, не тѣрмасьѡмѡн, но комсорглѡн отчуждѣннѡй и сыкоста жѡ требовательнѡй видзѡтѡмыс и ѡддѡнжыксѡ сылѡн недовольнѡй голосыс дзугисѡ быдѡс лѡсьѡтѡм кыввесѡ.

— Ёрт Михайлов, — дугдывлѡмѡн шуис Паша, — тѣ он тѡд... Ме сѣк тойыштѣ Марусясѡ... Сѣя тѣныт не правда висьталѣс. А Хмара — сѣя аслас синнѣзѡн... сѣя ачыс кылѡма, кыз Родниковаыс висьталѣс Сенялѡ: „Мун, бур туй тѣныт“. Хмара...

— Норовит, норовит, — дугдѡтѣс Пашасѡ Михайлов, ачыс бура эд видзѡтѣс сы вылѡ.

— Дак тѣ сѣтаки сѣк тойыштѣн Марусясѡ?

— Тойыштѣ.

— Но, а мый понда?

— Сы понда, что сѣя пыр серавлѣс ме вылын. Ме терпитѣ, дыр терпитѣ, а сѣя сѣ сералѡ, быдѡс бердѡ кутчисьѡ... — Паша ѡддѡн гѡрдѡтѣс, нельки синваѣз петѣсѡ. — Мый сылѡ мясянь колѡ!

— Нем ог вежѡрт, — Михайлов лѣбтыштѣс пельпоннѣсѡ. Сѣя чеччис, гѡгѡртѣс пызансѡ да пуксис ордѡн Пашакѡт. И этасянь Пашалѡ сразу лоис долытжык, и сѣя лѡнъсис. — Нем ог вежѡрт, — бѡра шуис Михайлов. — Мый жѡ сѣя керлѣс тѣныт умѡльсѡ? Ноко висьтав.

Паша размѡдѣсь ловзисис и сѣсся висьтасис быдѡс, мый баитлѣс сылѡ Родникова. Михайлов кывзѣс внимательнѡя, серьѣзнѡй чужѡмѡн, но синнѣзас чуть да и югѣѡвтас шыннѣлѡм.

— Вот кытшѡм нылочка! — шуис сѣя, и Паша ѣз вежѡрт, мый унажыкыс вѡлѣ сылѡн голосас — возмущеннѣ нетѡ добродушие. — Мийѡ сейчас сылѡ керам допрос. — Сѣя осьтѣс ыбѡссѡ да горѡтѣс коридорѡт котѡртѣсь нылочкалѡ: — Прокѡпьева, кор ме дынѡ Родниковаѡс.

Маруся неопределѣннѡя серѡмтчис, кѡр комсорг дынѣс казялѣс Пашаѡс.

— Пуксы, — шуис Михайлов, бѡра аслас кресло дынѡ мунѣ. Тыдалѣс, что сѣя мѡдѣс кажитчыны лѡгѡн. — Мый жѡ

тэ Пашакөт асьтө видзан не кызд ёрт? Мыля тэ сійө пре-
следуйтан?

— Ештіс ни норасьны! — презрительнөя чикыртыштіс
синнэсө Маруся.

— Эз норась, а просто висьтасис, — веськөтіс Михай-
лов.

— И шутитны ськөт оз туй!

— Шутитны туйө, но колө төдны, кызд шутитны.

Маруся комическөя ловзисис:

— Ладно, ог понды. — Но вдруг гөрдөтіс да оча вайөтіс
сьод синкыммесө: — А мый сія сэтшөм!

— Кытшөм? — любопытствоөн юалис Михайлов.

— То ветлөтіс өмсө осьтөмөн, а өні... Ог төд кытшөм,
только ме сэтшөммесө ог любит. — Маруся керис чужөмсө
вежөраөн да нерөмөн шуис. — „Талун учөтик плюс, ашын
учөтик плюс...“

— А тэнат кызд? — обидасянь Паша гөрдөтіс. — Кольөм
неделяын технология сьөрті — пятёрка, а төн резьба сьөр-
ті — двойка. Эта правильно?

Маруся нем туйө пунктис сьлісь кыввесө:

— Думайтан да, кытшөм сьөкыт дело — резьба! Велө-
тышта и тожө пятёрка получита.

— Кылан, ёрт Михайлов, кылан? — чеччөвтис табуретка
вылісь Паша. — Вот сія пыр этадз!

— Кыла, — огорчөннөя качыкнитис юрнас комсорг. —
Ковсяс, Маруся, тэкөт буржыка баитны. Но эта не быдөс.
Висьтась-ко, мый тэ төдан Чесноков йылісь? Кытчө сія
лоис? Мыля муніс?

Маруся жалобнөя видзөтыштіс Михайлов вылө и челядь
моз ловзисис:

— Ой, ёрт Михайлов, ме ачым только сы йылісь и ду-
майта! Может, сійө цыганыс вөтис...

— Мый?! — Михайлов пөрөтчис кресло спинка вылө.
Мыйкө дырна сія шысеттөг видзөтіс нылочкаыс вылө, сы-
бөрын чорыта висьталіс: — Сідзкө, тэ мыйкө төдан... Павел,
верман мунны.

БЕРТӨМ

Обед чулаліс. Столовый, кытчы уна тѳрис отир, пустой-сяліс и этасянь пондіс кажитчыны эшѳ ыджытжыкѳн. Кольччисѳ сѳтчѳ только дас велѳтчись. Нія тѳрмасѳмѳн сувтѳтлісѳ пызаннѳз куим кузь рядѳ. Мукѳд велѳтчиссес чукѳртчисѳ коридорын. Эстѳн кыліс шутитѳм, сералѳм. Но розовый чужѳммез да свиттялан синнѳз мыччалісѳ волнуйтчѳм. Ѳні пондѳтчас техничeskѳй конференция-конкурс, ѳні татчѳ локтасѳ нѳль группа, и сія группаыс, кѳдалѳн очкоэс лоасѳ унажык, победитас сореvнованнѳын. Но эта етша: талун тѳдасѳ, кин 96 токарьсь велѳтчѳ медбура.

Коридор конечиын вдруг шы эз ло: сѳтчин мыччисисѳ кык сѳд классной доска и жагѳника пондісѳ уйны столовой дынѳ. Доскаэз вылын басѳк, чѳткѳй букваэзѳн гижѳмѳс чочком ровной строкаэз — дас вопрос, кѳдна вылѳ ковсяс сетны ответ конкурсын быд участниклѳ. Быдѳнныс орѳтчытѳг видзѳтисѳ доскаэз вылас. Но кызды лыддѳтны, кѳр предусмотрительной Пѳтр Фѳдорович бергѳтис доскаэсѳ и быдѳс букваэс берздасисѳ онланыюрѳн.

Доскаэсѳ сувтѳтисѳ столовойѳ. Минута дырна кыссис томительной видзчисѳм — и вот Пѳтр Фѳдорович, порог вылын сулалѳмѳн, висѳтавлѳ фамиллѳэз — ѳтикѳн быд группасянь. Корѳм нѳль мортыс пуксѳѳны натодиль ны понда сувтѳтѳм пызан сайѳ и сѳк жѳ индѳтѳны синнѳзнысѳ доска вылѳ. Нет, не лыддѳтны, кѳть тѳ мый кер!

Паша бергѳтчис ѳшын дынѳ. Мыйлѳ видзѳтны доска вылас! Ежели предметсѳ тѳдан, то кужан и ответ сетны; а он тѳд, нем оз отсав.

— Маруся, кызды олан? — сѳ ыждан шум-пыр кыліс сы дынѳдз нывка голос.

Пызаннѳз коласѳт мунис аслас места дынѳ Родникова. Синнѳс сылѳн вѳлісѳ чуть куньыштѳмѳсь, кызды бытѳтѳ сія неважын горзис.

— Быдѳннысся буржыка — некин оз завидуйт, — бергѳтчытѳг висѳталіс Маруся.

— Самойлов! Кириченко! Козулина! — кытсөвтис Пётр Фёдорович.

— А нельотыс? А нельотыс? — пондисө волнуйтчыны коридорас.

— Нельотыс? — Пётр Фёдорович мышкыртис юрсө, медбы очкиез вевдөрөт видзөтны ыбөс дынын чукөртчөм велөтчиссез вылө. — Нельотыс — Чесноков. Но эд сия абу?

Пырисө кык зоночка да өтик нылочка и пуксисө пызан сайө. Сысянь, что пызан сайын нельөт ладорас некин эз пукав, пызаныс кажитчис мыйкө понда накажитөмөн.

Вот пуксис аслас местаө медбөрря четвөрка. Пётр Фёдорович мунис доскаэз дынө. Доскаэз коласын, кузь пызан сайын, кытчө вөли ольсалөма праздничной алөй пызандөра, пукалисө ни Семён Ильич, Денис Денисович и велөтчиссез. Пётр Фёдорович невна чөлыштис, бытьтө сылө вөли сьөлөм сьөрті лөбм лөнныс, сэссия очкиез вевдөрөт видзөтыштис пызаннэзлись кунман рядсө да бергөтис доскасө.

— А-ах! — кылис өтик конецсянь мөдикөдз.

— Ёрттэз велөтчиссез, эшө өтпыр висьтала тиянлө: ась быдыс аслас лист вылө гижө фамиллө и группались номер, нето... — баитис Пётр Фёдорович.

Но быдөнныс видзөтисө ни доска вылө, и ыджыт комнатаыс тырис шумөн: быдөнныс лыддьөтисө вoppersсез. Пётр Фёдорович надейтчытөг өвтыштис кинас да бергөтис мөдик доскасө.

„Кытшөм случайезын резьба кертөн лыддьөны токарной станок дынө сменяй шестерняэз?“ жагөник лыддьөтис Паша. Сия думайтыштис и аскөттяс висьталис: „Төда“, сьбөрын пондис лыддьөтны мөдик вопрос. Сидз, не тэрмасьөмөн, спокойной сия лыддьөтис быдөс дас вoppersсө и быдөс дас вопрос вылө висьталис: „Төда“. Оні быдөс дело вөли сыын, медбы гижны складнойжыка да обстоятельнойжыка. Главнойыс, оз ков пондөтны гижны, кытчөдз юрын оз чуж полной да окончательной ответ, нето обязательно лоасө помаркаэз. Но, а кыз 5-өт группасис мөдиккес? Ответитас я Стёпа Хмара? Учебной мастерскойезын сия уджалө неумөля:

точноя выполняйтѣ мастерлісь быдѣс указаннѣез. А теория-ын слабѣйѣв. Паша бергѣтѣ юрсѣ, медбы синнѣзнас адззыны Стѣпасѣ и чужѣмыс сѣртѣ тѣдны, ѣддѣѣн я сѣѣкыт беднѣйлѣ, но син вылас усѣѣ пемытвира вѣснитик чужѣм, пызан дынѣ ѣшѣтѣѣм сѣѣд чикись. Маруся бура ѣд видѣтѣѣ доска вылѣ. Сія мыйкѣ гусѣѣник шувлѣ. Вот сія шыннѣѣв-тѣс, и чужѣмыс сразу югмис, кыз бытѣтѣѣ сы вылѣ усисшондѣ югѣр. Ѣтѣк секунда — и бѣра Марусялѣн чужѣм вылас напряженнѣ. „Мый ме сы вылѣ видѣѣта? — ас вылас досаѣѣдн думайтыштѣс Паша. — Инѣдѣтѣс кытѣѣкѣ миянлісь Сенясѣ — и радуйтѣѣ. Эх, нем миян талун оз пет, вермаласѣ миянѣс!“

Паша невольнѣя бергѣтѣчис пызан дынѣ, кытѣн колѣс пукавны Чесноковлѣ и кытѣн сиротливѣя сулалѣс пустѣѣй табу-ретка. Но сія, мый Пашаыс казяліс, дзугис быдѣс сылісь думаѣсѣ: чужѣмсѣ соснас вевтѣѣѣмѣн, мышкыртѣѣмѣн пызаннѣз коласѣт гусѣѣник мунис кытѣѣмкѣ велѣтѣчись. Сія босѣтѣс юр вывсис фуражкасѣ да инѣдѣтѣчис пызан дынѣ, кѣда сайын кольччыліс ѣтѣк свободнѣѣй места. Нылочка да кык зоночка, кѣдна пукалѣсѣ ѣта пызан сайын, вежѣртѣѣтѣѣ видѣтѣтѣсѣ сы вылѣ.

— Чѣлѣ! — шушкыштѣс нылѣ страннѣѣй велѣтѣчисьыс.

Вдруг кинкѣ полѣмѣн висѣталѣс:

— Мю-ун! Сеня Чесноков!

Быдѣнныс комнатаас вѣрзьѣтѣчисѣ, мукѣдыс нельки сув-тѣсѣ. Семѣн Ильич дзарнитѣс сыланѣѣ, кытѣѣ, голяэзнысѣ нюжѣтѣѣмѣн, видѣтѣтѣсѣ быдѣнныс 95 велѣтѣчисьыс, и оча ва-йѣтѣс синкыммесѣ. Сеня, кѣр казяліс, что директор видѣтѣѣ сы вылѣ, сѣѣкыта ловзисис, сувтѣс, лѣсьѣтѣс гимнастѣркасѣ и строевѣѣй оськѣлѣн, кыз кѣркѣ сибѣтѣчывліс эскадронын командир дынѣ, сибѣтѣчис директор дынѣ.

— Тѣ? — грознѣя юалѣс Семѣн Ильич.

— Ме, — висѣталѣс Сеня и бледѣтѣс.

Минута дырна шы ѣз вѣв. Нельки кыліс, кыз лѣлалѣны велѣтѣчиссез.

— Мый жѣ ѣні тѣкѣт керны? — шуис Семѣн Ильич.

Сенялөн тырппес дрөгнитисö.

— Семён Ильич, — жалобнöя шуис сiя, — кöть мый кер, только разрешит öни кольччыны татөн! Ме даскуим километр котöрти шоччисьтöг, медбы не сёрмыны конференция вылö...

— Ладно, — шуис директор. — Пуксы да гиж. Только перво мун миссы. Тэ быдöс бусöсь.

— Эм мунны миссыны! — чёткöя шыасис Сеня да иньдöтчис ыбöс дынö.

Сы сьөрö мунис и директор. Көр сiя сибöтчис петанин дынö, кинкö, кöда, натьтö, видзöтчис щельö, паськыта осьтис сы одзын ыбöссö, и быдөнныс казялисö, кыз коридорö чечöвтис паськыт вешьяна да зелёнöй жилета сьод зоночка.

Кынымкö минута бöрти Сеня бöра пырис комнатаö и кыз нем абу и вöвлöм пуксис пызан сайö.

— Бертin, — гажөн шушкыштис Паша. — Сёжö бертin.

Паша видзöтыштис Родникова вылö, думайтис адззывны сiйö расстроеннöйö да смущённöйö. Но Марусялөн чужöмыс сiдз и югьялис.

Кык час бöрти, көр челядь бертисö № 7 комнатаö, нiя казялисö, что эстөн сувтöтöма эшö öтик кровать, а кровать вылын, киэсö паськөтöмөн, крепыта узьö шоколаднöй чужöма зоночка.

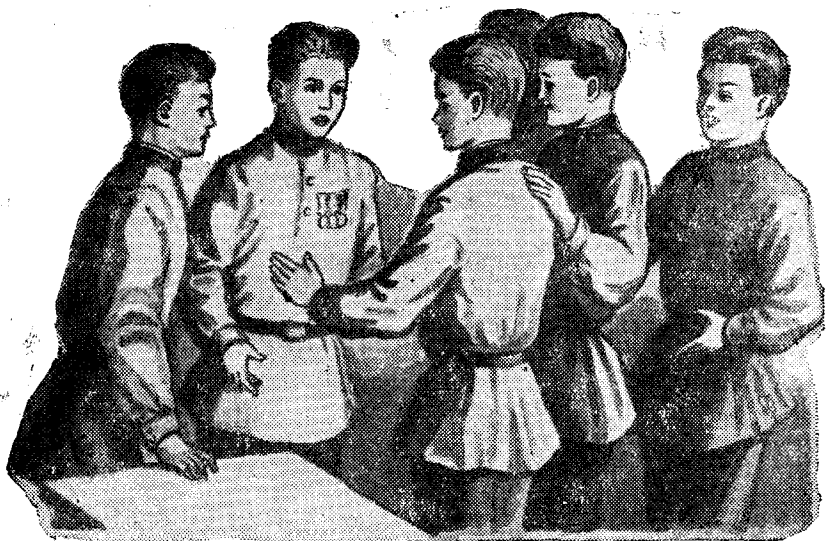
— Ёрттэз! — дивуйтчöмсянь пуксыштöмөн шуис Стёпа Хмара. — Цыганыс! Сiя самöй.

— Былись сiя, — горöтчисö мукöдыс. — Только шырöм да миссьöтöм.

Сеня хозяйскöя видзöтис кроватьсö, эта понда нельки гөгöртис сiйö омөн, лöсьöтис да дзедис простыня увтö цыганёноклисö öшöтчöм кисö и важнöя висьталис:

— Одзланься наборись велöтчись Петро. Шырöма директор распоряженнё сьöрти. Пон Гриша йирö оградаын коскаэз да сторожитö кухня.

Комнатаö тыр пырисö челядь. Лапкөтисö Сеняöс спинаöт-тяс да корисö:



— Висьтась, Мюн тэ этшом, быдӑс висьтась!

— Только бӑбӑтчытӑг, Мюн, — предупредитӑс Стӑпа Хмара.

Быдӑнныс видзӑтисӑ Сеня вылӑ жаднӑй синнӑзӑн.

— Но, кольлалӑ ме сӑк цыгансӑ остановка дынӑдз, — пондӑтис Сеня, стул вылӑ удобнӑя пуксьӑмӑн. — Сулаламӑ мийӑ, видзчисямӑ трамвай. Петро видзӑтӑ ме вылӑ, кыз чарнӑв вылӑ дзодзог: полӑ, ог я ме лӑсьӑтчы нутны сийӑ милицияӑ. Сибӑтчӑ трамвай. Сия пуксис трамваяс. Пырис отирыс коласӑ и юрсӑ оз мыччы, медбы кӑть прощайтчыны мекӑт. Нельки Гришаыс йылысь вундӑтис. Сидз, подлец, и мунис. Гриша, конечно, уннӑвтис — и трамвай сьӑрӑ. А мийӑ Марусякӑт сералыштӑм и пондӑм мунны бӑр. Вдруг Марусяыс сувтчис и юалӑ: „А тэ он бӑбӑтчы, что тийӑ ӑтик полкын служитит?“ — „Но вот, — шуа, — понда ме бӑбӑтчыны!“ — „Сӑ-идз, — шуӑ Маруся ядовитӑя, — отлично, буржыксӑ нем он думайт. Служитит ӑтик полкын, ӑни тэ рабочӑй классӑ лӑбтисян, а сия поннӑзӑс базарӑт новийӑтӑ! Ӑддӑн бы-

тшом“. — „А мый жё, — шуа, — ме верма керны?“ — „Мыля мый? Советуйт сылё чапкыны энё глупосттесё, ась уджавны кутчисьё нето мяян дынё ремесленнёйё локтё велётчыны“. — „Да, — шуа, — сэтшёмыслё советуйтан“. Этадз висьталі, а ачым думайта: „А былись эд небытшом“. Асывнас Маруся сибётчё ме дынё и шуё: „И мымда эшё зонкаэзас свинство-ыс пукалё — полём петё думайтны! Нельки сэтшёммезын, кодна морос выланыс медаллез новёоны“. — „Да мый тэ, — шуа, — ме бердё лякасин? Кытён ме ёні сійё понда кошшыны, дурнёйёс?“ А Марусяыс меным: „А эшё разведчикён служитін! Базарын — вот кытён“. А только ме ачым ни казялі, что ёшти спокойсё. Мый йылись бы эг думайт — син одзын розовёй кепкаа эта чортыс сулалё. Босьті ёбед бёрын увольнительнёй записка — и базарё. Ме разь тёді, что этадз шогмас. Ме думайті, бёр локта час бёрті, уна ни — кык бёрті.

— Ме сідз и баиті, что тэнё Маруська дзугис! — ошшасьёмён висьталіс Хмара.

— Не, Стёпочка, сія менё эз дзуг, ме ачым дзугси. Вот кывзы... Гёгёрті ме быдёс базарсё — абу. Понді юасыны отирлісь, приметаэз висьталі. „Кызд жё, — шуёны, — адззылім! А кытчё лоис, эгё казялё“. Но, сэтён меын разведчик саймис. Медбы ме да эг адззы! А ноко, юася челядльісь. Оз вермы лоны, медбы челядь эзё казялё сэтшём фигурасё.

— Эта сідз! — висьталісё кывзіссес.

— Кынымкё минута бёрті ме точнёя тёді ни Петялісь Гришакёт маршрутсё. Вокзалё — вот кытчё нія иньдётчисё. Конечно, ме — трамвайё да вокзалас жё. Котёрта перрон вылё, юала носильщиклісь: „Дяденька, вёлі сэтён понкёт цыган?“ — „Вёлі, — шуё, — поезд дынё муніс“. А посадкаыс, вежёртат, чулалёма ни, и паровозыс нельки дрёжитё — вот-вот вёрзяс. Ме вагонё — абу. Мёдікё — абу. Вдруг гудок. Сэтён меным чечёвтны коліс, а ме куимётё, нёльётё, витётё... Но и муна. Дждж увтын колесоэз стукётёны, ёшын-нэзын телеграфнёй столббез мелькайтёны, а ме котрася ва-

гонісь вагонё, лабиччез увтісь да вывланісь полкаээз вылісь нёджжала. Вдруг адзза — пукалё угёлын тёдса чужём, сёйё, каналья, колбаса и Гришалё кышсё чапкалё. Видзётыштіс ме вылё, да кызд барётас синнэсё, кызд нетшкёвтчас лабич вывсис — да пышшыны. Ме сы сьёрё. Чечёвтіс кинкё мешёк вевдёрёт, берездётіс картошкаён корзина. Сэтён поездыс жагёнжыка пондіс мунны. Сія вагонсис кызд вирдыштас песок груда вылё! Гришка вувтыштіс — да сы сьёрё. Ме — Гришка сьёрё. Уси песок вылас, куйла и думайта: „Ловья али не ловья? Ловья али не ловья?“ И, вежёртат, кытчёдз ме думайті, нія пышшисё.

— Растяпа! — шуис Ваня Заднепровский.

Сеня ышловзисис да пондіс одзлань висьтасьны:

— И вот муни ме нійё кошшыны. Только инма след вылас — видзёта, следыс бёра ёшис ни. Кужёмён сайласисё, жуликкез. Ветлётта ме этадз деревняись деревняё, а аслам сьёлёмё висьё: средаас конкурс-конференция. Неужто ог берт средаёдззас? И сідз ни куимёт группа тальё мянлё кокпятаээ. Эх, умёлё сюрёта челядсьё! И вот, адзза, турун зород, а турун вылас Гришка куйлё. Казяліс менё, тёдіс и ёдззис вувтны. Зородыс, конечно, пондіс вёрны, и турунсис петіс менам приятельё. „Эй, — горётлё, — эн сибётчы!“ Сувтім мийё ётамёд дынсянь мыйкё ылына и пондётімё аскодь басни. Сія меным: „Абу ме дынын тэнат часыт. Эн сибётчы: вия“. А ме сылё: „Сьёвзя ме часы вылас. Меным тэ колан“. Сія: „Он кут, ог сетчы“. И вот, ёрттээ, кыскё сія вешьян кармансис ыджыт разбойниччёй пурт, векрыштё кёинлёнкодь пиннесё и локтё веськыта ме дынё. Ме, конечно, чечёвті шульгаланё и — трах! — кулакнам веськыт фланг кузя. Сія — тэр-бар турунё. Сэтён ме сійё нырышті и...

— Мыля бёбётчан? — вдруг дугдётіс Сенясё гора гелос. — Этё ме — трах, а тэ — тэр-бар!

Гырдызээз вылас пыксьёмён кровать вывсьянь Сеня вылё видзётіс цыган и осудитёмён качайтіс юрнас.

Комнатаын горён пондісё серавны.

— Гм! — шуис Сеня часто мигайтӓмӓн. — Ме думайтӓ, тэ узян... Может, и мӓднӓж вӓлі... Быдӓс разь верман юрын видзны.

— И пуртыс эз вӓв. Бедь вӓлі.

— Сӓдз, — согласитчис Сеня, — бедь. Ӗні и меным тӓдвылам усис.

Мукӓдсӓ сӓя висьтасис выдумкаэзтӓг ни. Зород бокын пукаликӓ сӓя сэтшӓм пыма убеждайтӓс Петросӓ, медбы чапкис бродяжничайтны да поступитӓс ремесленнӓй училищӓе, что сӓя согласитчис. Медбӓрья басниыс вӓлі сэтшӓм:

— А кин ме понда деньгасӓ пондас вежтыны школаас?

— Некин. Нельки мӓднӓж, школаыс пондас тэныт сберегательнӓй книжка вылӓ тэчны деньгасӓ учебнӓй мастерскӓйын уджалӓм понда.

— А кин меным пондас сӓйны сетавны?

— Тэно школа пондас вердны.

— А кин меным небас молотокӓн фуражка, брюкиэз, гимнастӓрка, голубӓй кантӓн шинель?

— Тэныт миян кастеляншаыс сетас деньгатӓг.

— Э, — шуис Петро, кӓр нем ни лоис висьтавыны, — а кытчӓ Гришаыс ӓтнас мунас?

— Гришаыслӓ мийӓ керам будка. Сӓя пондас овны училищӓеын да караулитны миянлӓсь добросӓ.

Петро чеччис да пыркӓтӓс вывсис турунсӓ.

— Мунам, — висьталӓс сӓя решительнӓя. — Тэ бур ӓртыс.

ЭЗӖ ВИДӖ НЕКИНӖС

Сӓя, что Сеня вайӓтӓс сирота-цыганӓс, Пашалӓ гленитчис. Но эд Сеняыс юасьтӓг ветлӓтӓс сы дырна. „Эта кытшӓм жӓ пример мӓдиккес понда! — думайтӓс Паша. — А эшӓ армияын служитӓс“.

Асылӓн, кӓр быдсӓн училищӓеыс, кызды пыр вӓвлӓ, чукӓртчис линейка вылӓ, лыддьӓтӓсӓ директорлӓсь приказ. Приказын баитсис, что велӓтчись Чесноков Семӓн корис разрешеннӓ мунны кык час кежӓ, а бертӓс только кыкьямыс

сутки бѳрти. Этѳн сїя грубѳя нарушитїс дисциплина и эта понда сьлѳ обявляйтсѳ строгѳй выговор. Приказсѳ кывзѳм бѳрын Паша висьталїс аскѳттяс: „Правильно“, и сьлѳ нельки лоис долытжык.

Сїя жѳ лунѳ Пашаѳс, Сеняѳс да Марусяѳс корисѳ директор дынѳ.

— Но, сетасѳ жарсѳ! — шуис Паша, Сенякѳт директорскѳй кабинетѳ мунїкѳ. — Тѳныт юасьтѳг мунѳм понда, Родниковалѳ — сы понда, что иньдѳтїс тѳнѳ, а меным — кыдз группорглѳ. И правильно: раз шогмис сѳтшѳмыс менам группаын, ме и ответ видза.

— Оз вермы эта лоны, — качыкнитїс юрнас Сеня. — Выговорсѳ меным, конечно, колїс сетны, а унажыксѳ — мый понда? Тырмас и выговорыс.

— Этѳ кыдз жѳ? — дивуйтчїс Паша.

— А сїдз. Мый ме, ас пондасим старайтчи? Не, ѳнї, ме думайта, басниыс лоас мѳдїк. — И сїя юалїс Родниковалїсь, кѳда видзчисїс ни нїѳ кабинет ыбѳс дынын: — Сїдз эд, Маруся?

— Сїдз! — перыта шуис нылочкаыс, кѳть и эз кыв, мый ылысь нїя баитїсѳ. „Вот чудаккез!“ думайтыштїс Паша, кѳда бура веритїс, что лоас сїдз, кыдз сїя баитѳ.

Ыбѳсѳ стукѳттѳдз Паша да Сеня лѳсьѳтїсѳ гимнастѳрка-эз, а Маруся сыналїс юрсїсѳ. Кабинетас ѳддѳн сѳстѳм, быдѳс лакируйтѳм, полируйтѳм: югьялѳны паркет, ѳшыннѳзын стеклоэз, письменнѳй пызан, стенаэз вылын ученичскѳй уджжезлѳн образеццез.

Семѳн Ильич пукалїс пызан сайын, кытшѳмкѳ диаграмма весьтѳ юрсѳ мышкыртѳмѳн. Кѳр челядыс пырисѳ, сїя эз и видзѳт ны вылѳ, а только мыччалїс кинас стуллэз вылѳ. Нїя пуксїсѳ и орѳтчытѳг видзѳтїсѳ директор вылѳ. Семѳн Ильич мышкыртчїс эшѳ лажмытжыка, мыйкѳ кырѳвтїс карандашѳн, сыбѳрын вештїс диаграммасѳ и жагѳник лѳбтїс юрсѳ. И — страннѳй дело! — Паша эз казяс сы чужѳмын не строгость, не лѳгалѳм. Чужѳмыс сьлѳн вѳлї деловитѳй, невнѳчка тѳждїяна — и сѳсся нем.

— Давайте, ёрттээ комсомолецез, думайтыштам, — висьталіс сія жағоника, — кыдз миянлө буржыка решитны задача. Талун ме бөра баиті тиян Петрокөт. Сія ветліс мекөт учебнөй мастерскөйезө, быдөс кизнас пешліс, нельки нюкайтис, и, тыдалө, лыддьө ни асьсө РУ-ын велөтчисьөн. Но эд сія малограмотнөй. Сія төдө только сійө, мыйө ештисө сійө велөтны армияын бойез бөрын. Примитны сійө сэтшөм подготовкадн оз позь. Но колө висьтавны, что очереднөй наборөдз эшө квать месяцц...

— О-о-о!.. — мезмис Марусялөн. — Да квать месяцнас мыйсө он кер!

— А мый жө керан? — видзөтис Маруся вылө директор. Маруся чеччөвтис:

— Семён Ильич, да ме өтнам велөта сійө квать месяцнас — вот веритө меным!

— Öтнат? — лөгасис Сеня. — Кытшөм удав адззисьөма! Ме Петросө вайөти, а сія мөдө өтнас... Не, Семён Ильич, мыйө мөдікө — ог кутчись, а арифметикаө ме сійө велөтны верма.

— А тэ мый висьталан, Сычов? — Директор видзөтыштис Паша вылө видзчисьтөг томмөм да гажа синнэзөн.

Паша сувтис и минута мымда шы эз сет, мыйкө думайтис.

— Ме сьөрти, оз туй этадз, Семён Ильич, — пондөтис сія не тэрмасьөмөн. — Миянлө кольчис велөтчыны нель месяця етшажык. Позьө разь велөтны мөдіккезөс, көр миян асланым чожа экзаменнэз! Öни только эта йылісь колө думайтны. А то мөдіккезөс велөтам, а асьным пуксям. Эта — өтик. А мөдік — сія, что мыйө чожа мунам практика вылө заводскөй цеххезө.

— Вот сія пыр эттшөм! — бөра чеччөвтис Маруся. — Эх!..

Сія досповна эз висьтав (а висьтавны мөдіс, натьтө, мыйкө лөгө, өбиднөйө) и пуксис Пашалань спинанас.

— Дак мый жө керны, Сычов, эта Петрокөт? — Семён Ильич синнэзын гажыс кусис. — Может, лэдзны, ась мунө, кытчө сылө колө.

Паша бөра думайтыштис.



— Жаль сійо, Семён Ильич! Сія сирота. И велотчо бы. Ме думайта, ась сійо велотны настоящей учителлез. Нія эд сійо велотасо буржыка Чесноковся нето, шуам, Родниковася. Сы понда ния и учителлез.

Семён Ильич внимательнѳя и, кажитчис, невна гажтѳма видзѳтис Паша вылѳ.

— Да, — висьталіс Семён Ильич, — быдѳс, мый тэ баитан, Сычов, правильно и разумно. Быдѳс правильно. Но дак мый! Сідз и керам. Да и миян учителлес асьныс ни баитісѳ эта йылісь. — Сія сувтис, сибѳтчис Сеня дынѳ и пунктис кісѳ сылѳ пельпон вылас: — Но мый, Чесноков, лыддѳѳтисѳ тэныт менчим приказсѳ?

— Так точно! — радѳн горѳтис Сеня, бытьтѳ приказыс вѳлі не выговор йылісь, а премируйтѳм йылісь.

— Мунѳ, — шуис Семён Ильич. — Сейчас осьтам собраннѳ. Мунѳ, — быдѳс лоас бур. — И самѳй ыбѳс дынас содтис: — А Петролѳ сѳжѳ отсалѳ, кин кызд вермас. Сѳк сія пыр пондас чувствуйтны ас гѳгѳрас ѳрттѳзѳс.

Велѳтчиссес петисѳ.

— Вот, — серѳмтчис Сеня, жагѳникѳн ыбѳссѳ бѳрсяняс пѳдналикѳ (сия вѳлі ѳддѳн рад), — а тѳ баитѳн, видас! Сия оз разь вежѳрт? Сия быдѳс вежѳртѳ. Но, а что учителлезлѳн эта делѳыс петас буржыка, ѳтѳ, конечно, сидз.

Да, лоис сидз, кызз баитѳс Паша, и директор согласитчис сыкѳт, а не Сенякѳт да Марусякѳт. Но мыля сѳжѳ Семѳн Ильчыс видзѳтѳс ны вылѳ сѳтшѳм радѳн, кѳр нѳа баитѳсѳ глупосттез, а сѳйѳ, Пашасѳ, кывзѳс гажтѳм чужѳмѳн?

КИНЛѳН ЛѳАС ЗНАМЯ?

Клубнѳй залын тыр вѳлі отир. Корисѳ только токаррезѳс, но локтѳсѳ и фрезеровщиккез, и слесаррез-инструментальщиккез, и литейщиккез, и кузнецкез. Быдѳнныслѳ вѳлі интересно тѳдны, кольччас я первенствоыс прославленнѳй 5-ѳт группа сайын нетѳ знамясѳ мырддясѳ нылочкаѳз, кѳдна одзалѳсѳ зончкаѳзлѳсь кык группа ни и мунѳны одзлань.

Ештѳсѳ только бѳрѳыны президиум, кызз Ваня Заднепровский, кѳда пыр видзѳтѳс ѳшынѳ, горѳтѳс:

— Локтѳ! — И быд вынѳсь уськѳтчис ыбѳс дынѳ.

Голяэзнысѳ нюжѳтѳмѳн челядь видзѳтѳсѳ ѳшынѳ. Асфальтовѳй туй кузя тарѳвтчис учѳтик лакируйтѳм коляска. Рычагсѳ то ас дынсѳс, то ас дынас вешталѳмѳн сын пукалѳс Глеб Иванович. Ордчѳн коляскакѳт мунѳсѳ Саша Городищев да Костя Безуглый: конструкторрез наблюдайтѳсѳ ассиныс машинанысѳ действиен. И залын гымнитѳс сѳтшѳм „ура“, что кажѳтчис — ыбѳсыс ачыс оссѳс ванѳйѳв эта дружнѳй горѳтѳмсянь.

— Предлагайтѳ Глеб Ивановичѳс бѳрѳыны президиумѳ! — горѳтѳс Маруся.

Не ѳтѳк дас ки кутыштѳсѳ коляскасѳ, лѳбтѳсѳ да нѳбѳтѳсѳс сцена вылѳ.

Вѳлѳсь быдѳнныс лѳньсѳсѳ. Михайлов, быдса кипа гижѳм бумага киас видзѳмѳн, кайѳс трибуна вылѳ. Сылѳн паськыт чужѳмыс кыввезтѳг баитѳс: „Но, видзсѳь, челяды!“ Залын кылѳс негора сералѳм. Но жѳ эта Михайлов!

Сій кывзікō быдōнныс одзлань тōдōны, что первенствоыс 5-ōт группа сайын. Но вдруг сїя сїдз вежас ассис речсō, сэтшōм „мелочь“ висьталас эта группа оланись, что быдыс думанас макнитас кинас да шуас: „Но, 5-ōт группа, прощайтчы знамянат!“ А недыр мыйись бōра некин ни оз сомневайтчы, что знамясō 5-ōт группаыс оз сет некинлō.

Михайлов пондōтїс сысянь, кызд группаэз уджалїсō учебнōй мастерскōйезын.

Токаррезлōн нельнан группаыс керисō „планетарка“. Керны токарнōй патрон дынō этō детальсō — удж не оддōн хитрōй, но корō точность: планетаркасянь эд зависитō, медбы патрон центр дынō быдōс кулачоккес мунїсō отперыта. 5-ōт группа, темппесō равномернōя содтōмōн, перво одзалїс нельōт группасō, сыбōрын мōдиксō и пондїс мунны ордчōн нылочкаэскōт.

— Колō висьтавыны, — Михайлов лэбтїс чуньсō, — быдōнныс уджалїсō брактōг, аккуратнōя. Сэтōн нылочкаэз кутчисō ёнжыка и кольбōм пятницаō, мый тїйō думайтат, керисō 79 деталь, отїк лунōн одзалїсō витōт группасō... — Михайлов недыр кежō сувтчис, видзōтїс нюжōтчōм чужōммез вылō, сесся небрежнōя висьталїс: — ... 24 детальнōн...

Залын лэбїс шум, быдōнныс шовкōтїсō киэзнаныс.

Докладчик видзчисьшыштїс, кытчōдз эз лōньсьō и, кызд нем эз и вōвлы, кончитїс:

— ...кōднаись 19 мунїсō бракō.

Онї не киэзōн шовкōтōм ни, а сэтшōм гора сералōм гымнитїс зал пасьта, бытьтō штукатурка киссис стенаэз вылїсь джоджō.

— Онї баитыштам чистота да аккуратность йылїсь, — одзлань баитїс Михайлов. — Мōйму ме вōлї Новочеркасскын Суворовскōй училищезын. Вонō дынō ветлї. Вот кытōн чистотаыс! Кроваттез заправитōмōсь волькыта, отїк чуқырок, отїк мысōчок абу. Сувтїсō стройō, кызд парад коста. Воспитанниккез коккезын ботинкиэз сїдз весōтōмōсь, что кōть видзōт, кызд зеркалō. Асывся смотр вылын командир казяс кō, что воспитанниклōн гыжжес умлōя вундалōмōсь

нето ремень вылын бляха умöля свиттялö, сэк жö корас стройсис и быдöнныс дырни замечаннö керас. А мед кин-ни-будь вунöтис весöтны пиннез, эта совсем оз овлы. И вот, висьтала ме тiянлö веськыта, завид менö босьтис. Мыля жö, думайта, миян эта абу? Мийö готовитам рабочöй клас-слö пополненнö. Миян оланын рабочöй класс мунö медодзас. Кылат? Медодзас! Дак ась миян том рабочöйес кöть мыйын мыччалöны бур пример. Сидз ме баита?

— Сидз, сидз! — сотня голосöн шыасис зал.

Михайлов шыннöвтис: `

— Но, öни ме сэссия ог завидуйт суворовецеслö. А может, и нахимовецезлö завидуйтны причинаэс абу: чистота миян, позьö висьтавны, морскöй. И медбурыс эта делöын сiя, что сэтшöм идеальнöй чистотаын застрельщиккезöн лоисö асьныс велöтчиссес, именно комсомольскöй группа номер 5, а сэтöн — комсомолец Семён Чесноков.

Кызд только Михайлов шуис этö нимсö, залын сидз пондiсö шовкötны киэзöн, что сiя кутiс пеллесö да пондiс качайтны юрнас.

— Чöлö, чöлö! — корис Михайлов. — Ме только мöдi висьтавны, что öни повтöг позьö корны суворовецесö гöс-титны. Гöрдötны оз ковсьы.

Но эна кыввес эшö содтiсö гажсö.

— Кинлö жö сетны чистотаын первöй местасö? — докладчик чикыртис синнэсö. — Висьтала сидз: зончкаэзлөн чистотаыс строгöй, а нылочкаэзлөн сiя мöдötчана. Но эта сидз и должен лоны, и сэтöн оз туй öтиксö лыддыны буржыкөн мöдикся. Только висьтала, что мöдötчöм сьöрö вöт-чикö нылочкаэз мукöдпырся вунöтöны öтик-мöдик йылись, быдöннимлö миянлö важнöй да дона йылись. Вот пример. Миян нылочкаэз пондiсö керны гöрд шёлкись розаэз да мöртавны нийö асланыс береттэз вылö. Басök, нем он висьтав. Но мукöдыс сидз этö керас, что цветнас быдсөн вевтгяс ассис гербсö — молотоксö да гаечнöй клюясö. Да эд этöн гербнас мийö гордитчам! И öтик дело мыччавны сийö цвет коласын, а мöдик — дзебны цвет увтö. Сидз ме баита?

— Сідз! — паныт шыасисё залын только ётік зоночкаэз.

Нылочкаэз шы эзё сетё: нылё небытшём вёлі.

— Но, комиссиялісь заключеннёсё ме висьтала сыбёрын, а ёні кывзам Пётр Фёдоровичёс конференция-конкурс результаттэз йылісь.

— У-у-уф! — ловзисис зал.

Пётр Фёдорович и собраннё вылас баитіс сідз жё, кызд спецтехнология сьёрті аслас кабинетын: спокойнёя, размернёя, дженыта. Лишнёй кывсё сія лыддис экономия принципын сэтшём жё нарушеннёён, кызд технологическёй процессын лишнёй операция.

Сія кайис трибуна вылё и предисловиетёг лыддьётіс конкурслись итоггез.

Медбур ответтэз сетісё 3-ёт да 5-ёт группаэз. Но кётъ эна группаэс и получитісё очкоэсё ётмымдаён, эм разница ны ответтэз характерын: 5-ёт группа отвечайтіс подробнёй-жыка, а 3-ётыс — чёткёйжыка. Может, 3-ёт группаыс эта конкурсын петіс бы первёй местаё, ежели бы не досаднёй срыввез мукёд ученицаэзлён.

— Вот, например, — висьталіс Пётр Фёдорович, — ётік ученица, сы туйё медбы гижны: „Витвортлён резьба торйёт-чё метрической резьба дынсянь профиль уголён да шагён“, гижис: „Метрической резьба керсьё стальной изделиеэз вылын, а Витвортлён — чугунонёйез вылын“.

Залын пондісё серавны. Кыліс горётём:

— Кин? Кин?

— Этадз ответитіс ёддьён способнёй нылочка, кёда остальной ёкмыс вопрос вылё сетіс ёддьён бур ответтэз: вернёйёсь, чёткёйёсь, дженытёсь. И ежели бы не эта дзугём ответыс, кёда баитё сы йылісь, что уроккес коста эта ученицаыс кывзё умёля, а учебникись не быдёс лыддьётё концеёдз, сія босьтіс бы конкурсас первёй места.

Ремесленниккеслён юррезныс бергётчисё Маруся ладорё. Сія гёрдётём пукаліс юрсё ёштётёмён да джоджё видзётёмён.

— А ѓні, — одзлань баитіс Пётр Фёдорович, — первѳй местасѳ босьтис ученик, кѳда быдѳс вопроссэз вылѳ сетис правильнѳй ответтэз. Эта ученикыс... — Пётр Фёдорович лэбтис юрсѳ и, очкиэзнас свиттялѳмѳн, гажѳн видзѳтис залас: сэтчин быдѳнныс лѳсьѳтчисѳ ни пантавны победительліс нимсѳ киэзнаныс дружнѳя шовкѳтѳмѳн — ...Павел Сычов.

Паша чуть дрѳгнитис. Омѳн пеллез дурмѳттѳдз шовкѳтисѳ. Паша тѳдис, что быдѳнныс видзѳтѳны сы вылѳ, и пукаліс, юрсѳ мышкыртѳмѳн.

А трибуна вылын бѳра сулаліс ни Михайлов.

— Сэтшѳм сочетаннѳыс эшѳ эз на вѳвлы, — баитис сія. — Ковсис миянлѳ неетша уджалыштны. Босьтны производственнѳй показателлез. Нылочкаэз одзалісѳ витѳт группаѳс — эта плюс. Но керисѳ брак — эта нылѳн минус. Витѳт группалѳн уджын темпpez вѳлісѳ учѳтжыкѳсь, нежели нылочкаэзлѳн, — эта сылѳн минус. Но сія уджаліс брактѳг — эта плюс. И соревнованнѳын кытшѳм бы раздел эгѳ босьтѳ, мийѳ быдлаын пантасьлім ѳддѳн сложнѳй положеннѳкѳт.

Комсорг видзѳтыштис скамья вылѳ, кытѳн пукаліс 5-ѳт группа.

— Конечно, коліс бы велѳтны витѳт группаѳс. Эм сы сайын ѳтїк грех, неучѳт грех. Кин казьмѳтас?

Залын некин эз шыась.

— Сїдз некин оз и тѳд? Быдѳнныс вунѳтисѳ?

Михайлов видзчисьшыштис, но велѳтчиссес видзѳтисѳ сы вылѳ невиннѳй синнэзѳн и шы эзѳ сетѳ.

— Витѳт группаись староста Хмара Степан! — корис Михайлов. — Верман тэ сетны ответсѳ?

Стѳпа сувтис и пондїс видзѳтны потолокѳ, быдѳс чужѳмнас сія мѳдїс мыччавны, что ѳна думайтѳ. Сыбѳрын сыѳкыта ловзисис да паськѳтис киэсѳ:

— Ог вермы, ѳрт Михайлов, тѳдвылѳ уськѳтны.

Кинкѳ эз вермы видзсыны да серѳмтчис.

— А мый понда Чесноков получитис выговор? — кымѳртчѳмѳн юаліс Михайлов.

— А, эта? — „дивуйтчѳмѳн“ шуис Стѳпа. — Дак эд кывсьѳ, что Семѳн Ильич готовитѳ сылѳ Петро понда благо-дарность. А минус да плюс взаимнѳя уничтожайтчѳны.

Залын гымнитѳ гора сералѳм.

— Но и дипломаттѳз! — комсорг качайтыштѳс юрнас да дзарнитѳс директор вылѳ, кѳда, коляска дынѳ мышкыртчѳмѳн; негорѳн баитѳс Глеб Ивановичкѳт. — Мый нылѳ висьтавыны, Семѳн Ильич?

Директор только киэсѳ паськѳтыштѳс.

— Дак вот, ѳрттѳз, — официальной видѳн кончитѳс докладчик, — комиссия решитѳс сѳдз: знамясѳ, кѳдѳ кытчѳдз видѳз витѳт группа, ѳни некинлѳ не сетны, а медбы нѳльнан группаыс мыччалѳсѳ асьнысѳ производстоын. — Михайлов видѳзтыштѳс строгѳя, почти суровѳя. — Чожа тѳйѳ первуись сувтатѳ станоккез сайѳ настоящей заводѳс цеххезын и пондатѳ выполняйтны важнейшѳй государственной заказ. Сѳтчѳн быдыс тѳян коласѳсѳ вермас мыччавны ассис знаннѳэз да способносттез, ассис характер, ассис сноровка. Желайтам тѳянлѳ сѳтшѳм успеххез, медбы мѳян заводѳс быд рабочѳй-лѳн тѳянѳ адззывтѳн долыт вѳлѳ сьѳлѳм вылас и мед быдыс вермис висьтавыны: „Вот эта действительно пополненнѳ, кѳ-дакѳт позьѳ оськавыны сѳ одзлань и одзлань“.

Комиссиялисѳ сѳтшѳм решеннѳсѳ некин эз видзчись, и кѳр докладчик лѳдзчис трибуна вылисѳ, залын мыйкѳ дырна чѳлѳсѳ. Первѳй шыасис токаррезлѳн 4-ѳт группаисѳ староста, Женя Петухов, кѳда быдѳннысѳ дивитѳс аслас басѳн.

— Правильно! — шуис сѳя кыз голосѳн. — Мѳян группаын тожѳ неумѳль отир.

— Факт! — висьталѳсѳ 4-ѳт группаисѳ челядь и пондѳсѳ шовкѳтны асланыс старосталѳ.

Нѳльѳт группасянь задорыс вуджис 2-ѳк группаѳ. Кинкѳ горѳтчис:

— Сѳ только витѳт да куимѳт! Вот мийѳ тѳянлѳ мыччалам!

— Мыччалѳтѳ ни! — горѳтѳсѳ нылочкаэз. — Черепахаэз!

— Бракоделлѳз! — сѳк жѳ кылисѳ ответ.

— О, — шуис председателъ, — эта видчѡм вылѡ ни вачкисьѡ. Колѡ корны кыв и петны трибуна вылѡ. Но, кин первѡй?

Залын лэбисѡ не ѡтік дас ки.

ГУДОК

Сія лунѡ, собраннѡсѡ пѡдналикѡ, Семѣн Ильич висъталіс:
— Кык лун бѡрті заводскѡй гудок пондас горавны и тіян понда.

Заводскѡй гудок! Быдѡс впечатленнѡезісѡ, кѡдна кутісѡ Пашаѡс ремесленнѡй училищеѡ локтан лунѡ, может медвынаѡн вѡлі эта гудокыс. Паша пукаліс сѡк нейджит садын, кѡда быдмис училищеыс нѡльэтажа зданнѡ гѡгѡр, и видзѡтіс завод вылѡ. Заводыс вѡлі ѡддѡн ыджыт, но сылѡн югытруд корпуссѡс кажитчисѡ кокнитѡсѡ, бытьтѡ нійѡ керѡмась серебрятѡм фанераисѡ. Вдруг пондїс кывны ровнѡй гудок, кѡда пѡдтіс аснас быдѡс шысѡ и кѡдасянь быдѡс пондїс дрѡжитны. Кѡр гудокыс дугдїс кывны, Пашалѡ кажитчисѡ, что быдѡс омѡн глухѡйсяліс да немѡйсяліс.

И вот ѡні эта гудокыс пондас Пашаѡс и сыліс ѡртгѡсѡ лѡбтыны постеля выліс да корны заводѡ, кызд сія корѡ быдѡс рабочѡйсѡ...

Паша пукаліс Михайлов дынын, кѡр Маруся тѡвчикѡн пырис комнатаас да перыта висъталіс:

— Ёрт Михайлов, миян группаыс ашын мѡдѡ петны гудоклѡ паныт!

— Кызд этѡ „петны гудоклѡ паныт“? — эз вежѡрт Михайлов. — Баит сувтчылѡмѡн.

— Эм сувтчылѡмѡн! — серѡмтчис Маруся. — Вот сїдз: чеччыны одзык — ѡтік, мѡдѡтчыны да петны скверѡ — мѡдік, сѡтчин видзчисьны — куимѡт, а кѡр гудок пондас горавны, песняѡн мунны завод дынѡ — нѡльѡт.

— Гм... — висъталіс Михайлов, — эта ѡддѡн бур! Но мыля только тіян группаыс? Быдѡнныслѡ колѡ этадз керны... Сїдз эд, Паша?

— Быдённыслё! — шуис Маруся, нельки эз видзчись, мый висьталас Пашаыс. — Музыкаён, правильно?

— Правильно.

— Цветтэзён! — эз лёнъсы Маруся.

— Но, цветтэс йылісь — ог тёд, — серёмтчис Михайлов. — Пожалуй, нылочкаэслё поэё и цветтэзён, а зоночкаэзлё буржык лоас видзны асьнысё строгёйжыка.

Мёд луно асывнас, кёр шонді золотитіс пу йыввесё да пондіс сотчыны заводскёй корпуссэзлён стекляннёй крышаэз вылын, училище пёлён доль сувтісё стройё нылочкаэзлён да зоночкаэзлён сизим взвод. Паша сулаліс одзас, училище знамя увтын, ордчён медбур велётчиськёт-слесарькёт Саша Городищевкёт. Ны коласын да велётчиссез колонна коласын сулаліс училищелён оркестр, кёда готов вёлі асланыс дирижёр — учётік мыгёра Ваня Заднепровский ки лэбтём сёрті — гимнитны быдёс медной трубаэзё. Семён Ильич вештіс китель соссё да мышкыртчис часы весьтё.

— Отік минута, — негорён висьталіс Михайлов, кёда сулаліс ордчён ськёт.

Но кылісё быдённыс, нельки строяс самёй дориссес, и быдёс стройыс вёрзёйтчис. Паша крепытжыка кутіс знамясё. Ваня Заднепровский лэбтісис кокчуннез вылас да мёртчётчис синнезнас аслас оркестрё.

Безотчётнёя шыннялёмён дзар керис нылочкаэз вылё Маруся.

И вот, завод пытшкын, кытёнкё крышаэз коласын, пондіс кывны кыз варкётан шы, бытьтё сэтчин саймис великан, зыртё кулаккезнас синнесё и онзілувья мыйкё бобгё. Бобгис-бобгис — и вдруг, кёр казяліс шондісё, пондіс сьывны сэтшём радостнёя-призывной басён, что училище гёгёр липаэз вылын пондісё кышётны листтэз.

Ваня лэбтіс кыкнан кісё, бытьтё мёдіс лэбзыны небоё, керыштіс нійён воздухсё, и оркестрын быд трубаись гудоклё паныт гимнитіс „Трудовой резерввезлён марш“. Неотік сотня кок ёддруг вачкісё бетон кузя. Колонна

иньдѳтчис шоссе дынѳ, кѳда паськыт лентаѳн кыссис завод дынѳ.

Асывся тѳлоксянь павьяліс гѳрд шѳлковѳй полотнише, и Пашалѳ кажитчис, что знамяыс орѳтчѳ завод дынѳ и кыскѳ съѳрас быдѳс колоннасѳ.

Но мыля жѳ воротаыс пѳдана? Паша тревожнѳя дзар керис директор вылѳ, но Семѳн Ильич муніс спокойнѳй, увереннѳй, торжественнѳй.

Сія жѳ минутаѳ чугуннѳй ворота дрѳгнитіс, жагѳникѳн вешшис бѳрлань, и колонна одзын оссис заводѳ паськыт пыраніа. Пыраніа дынын мыччисис вахтер — дзор усіа, шонді вылын сотчѳм чужѳма морт, кѳдалѳн вывтас вѳлі пельпоннѳз вылісь резьѳтѳм погоннѳзсянь кольччѳм следдѳза солдатскѳй гимнастѳрка. Сія вешшыштіс бокѳ, веськѳтчис и лѳбтіс кысѳ пилотка дынѳ.

— Веськыта! — горѳтіс Денис Денисович и нельки диво вѳлі, кытшѳм удада эта кызкодь, не ни том мортыс котѳртіс одзас.

Колонна муніс вороталѳн вылын свод увтѳт, кежис югытруд зданнѳ дынѳ да пырис сѳтчѳ. Зданнѳ пытшкыс вѳлі ыджыт, кызд стадион, и почти пустѳй: эзѳ вѳлѳ не станок-кез, не рабочѳйез. Только шѳрас сулаліс кытшѳмкѳ машина — югытгѳрд, причудливѳй, кѳда эта ыджытсѳ-ыджыт цехын вачкисис мореын корабль вылѳ. Машинаыс дынын сулалісѳ кынымкѳ морт. Ѳтік ны коласісь, лѳз костюма, вылын мыгѳра, дзор кѳсичаа, бергѳтчис колонналаньѳ, и кытчѳдз колоннаыс матѳжык сибѳтчис, сіа внимательнѳя видзѳтіс колоннасѳ руд, пыдына пукалан синнѳзѳн. Видзѳтѳмыс вѳлі испытывайтана, почти суровѳй. Да и быдѳс эта мортын, кызд кажитчис Пашалѳ, вѳлі строгѳй, требовательнѳй.

Сы дынѳ сибѳтчис Семѳн Ильич, мыйкѳ йылісь пондіс байтны. Мортыс кывзіс шысеттѳг и нельки училищеись директор вылѳ видзѳтіс сѳтшѳм жѳ строгѳй синнѳзѳн. Вдруг сіа юаліс: „Кызд, кызд?“ Кѳр Семѳн Ильич ответитіс, мортыс шыннѳвтіс. И эта шыннѳвсянь чужѳмыс сылѳн видзчисьтѳг лоис простѳйѳн да добрѳйѳн.

Велѳтчиссез быд ладорсянь кытшѳвтисѳ машинасѳ. Семѳн Ильич висѳталис:

— Ёрттѳз велѳтчиссез, ѳни заводисѳ главнѳй инженер Валерий Викторович Марков ѳбьяснитас тѳянлѳ задачанѳтѳ.

— Ох! — мезмис Марусялѳн.

Но некин этѳ эз казаяв, и, сидз жѳ, кыз Маруся, быдѳн-ныс любопытнѳй, жаднѳй синнѳзѳн видзѳтисѳ инженер вылѳ. Дак вот сѳя кытшѳм, Марковыс!

Кынымисѳ нѳя кывлисѳ уроккес вылын сѳя замечательнѳй техническѳй приспособленнѳез йылисѳ! Кыным техническѳй процесс, кѳдна понда колис не ѳтик десяток операция, сѳя простѳя и смелѳя вайѳтлис вит-кватѳ операцияѳдз, и деталь, кѳдѳ обрабатывайтѳм вылѳ колис ѳштыны чассез, ѳни обрабатывайтѳны кынымкѳ минутаѳн!

Валерий Викторович ѳбра видзѳтыштис челядыс вылѳ да висѳталис:

— Тѳйѳ локтит музыкаѳн? Эта бур. Но татѳн эм аслас музыка, творческѳй уджлѳн музыка. Тѳйѳ кылатѳ сѳйѳ, кѳр локтас тѳян кадус. Нылочкаѳз кѳезын ме адзза цветтѳз. И татѳн цветитѳны цветтѳз. Металлическѳй стружка причудливѳя каттисѳѳ да югьялѳ югытвеж, оранжевѳй, фиолетовѳй рѳмѳн. Эта рѳмыс шусѳѳ побежалость рѳмѳн: сѳя вежсѳѳ перыта металл котѳртѳмсянь. Котѳртѳм одзланѳ, сѳтшѳм луннѳз дынѳ, кѳр пондас цветитны быдѳс муыс, — вот мый йылисѳ баитѳны мѳян упругѳй цветтѳз.

Валерий Викторович муныштис ѳбрланѳ да придирчивѳя видзѳтыштис машинаыс вылѳ.

Машина сулалис яркѳй, свиттялана, насторожѳннѳй.

— Любуйтчѳштѳ мѳян заводисѳ этѳн первенецнас, этѳн степнѳй корабльнас. Тѳян одзын самоходнѳй комбайн, колхознѳй ыббездлѳн волшебник, чудо-богатырь. Сѳя мунѳ степь вылѳт, качайтчѳѳ, кызд корабль, и муникас ытшкѳ, вартѳ, тѳлѳгѳ сю. Золотѳй потокѳн сюыс киссѳѳ эта кораблѳисѳ. Матроссѳз сѳтѳн абу. Только ѳтик морт веськѳтлѳ корабльнас. Но уджалѳ сѳя тысяча морт туйѳ. И вот этѳ чудеснѳй машинасѳ пондатѳ керны тѳйѳ.

— Мийб?!

Өтiккeзлөн этa горөтөмыс мезмис повзёмөн, мөдiккeзлөн — дивуйтчөмөн, куимөттэзлөн — радөн. А Маруся нельки киезнас шовкнитiс.

— Да, тийб, — серьёзнöя бөра шуис Валерий Викторович. — Но не өтнаныт, конечно, а өтлаын заводись быдөс рабочөйезкөт. Этa машинаын 4175 деталь. Тырмас сэтөн делoыс и токаррезлө, и слесаррезлө-инструментальщиккeзлө, и шлифовщиккeзлө, и литейщиккeзлө, и фрезеровщиккeзлө — быдөнныслө тырмас.

Валерий Викторович чожа да точнöя босьтiс комбайныс бокись ладорсянь вевдөрись покровсө.

Пондiсө тыдавын кытшөмкө плоскостез, стерженнез, шестерняез.

— Давайте видзөтам пытшкас.

Сия дженытика да простöя объяснитiс, кыз керөма этa машинаыс.

— А өнi висьталб, кытшөм сэтөн деталь пантасьлө унаись?

— Звёздочка! Звёздочка! — горөтiсө быд ладорсянь.

— Правильно, звёздочка, кда иньдөтө движеннөсө вал вывсянь вал вылб. Этa детальыс өддьөн важнöй, сэтчө жб сия колб өддьөн уна. Вот тийб, токарнöй специальностьөн велөтчиссез, и пондат керны этб детальсб. Завод должен лэдзны урожай дзимлялик кежб вит сотня сэтшөм машинаэсб. Ежели тийб бөрб кольчатб, ковсяс заводскöй рабочөйезбс сувтөтны этa удж вылб, а миян лишнөй киеэ абу, быдөс лыддьөмбсь. Но мыйкб синнэзныт сьбөртi оз төдчы, медбы тийб вермит кольчыны.

Ремесленниккeз несмелöя шыннялiсб. Кинкб нылочкаэз коласiс задорнöя горөтiс:

— А ежели одзалам?

Валерий Викторович шыннөвтiс.

— Некин тiянбс оз осудит... — и сэтөн жб бөра лоис серьёзнöйөн и строгöя видзөтiс нылочкаэс вылб. — Страналб комбайннэс колбны не вит сотня, а не өтiк дас тысяча.

И мян заводс нійō сетас. Тійō адззылатō, кызд пондасō соревнуйтчыны, кōр заводс дутчас серийнōя лэдзны энō машинасō. Асьныс рабочōйес и виль приспособленнēэз керасō и технологическōй процессэз кокньōтасō. Но тиянлō соревнуйтчыны взрослōй рабочōйезкōт абу кокнит: нылōн эмōсь навуккез, ния отличнōя тōдōны ассиныс станоккез, инструменттэз, материаллэз. Быдōс этō тиянлō ковяс татōн приобретаитны. Велōтчō.

Валерий Викторович объяснитіс, мый пондасō керны мōдик специальностьōн велōтчиссез, и бергōтчис мастеррез дынō:

— А ѓні кора нуѓтны велōтчиссесō цеххезō. Вит минута бōрті лоас медбōрья гудок. Быд велōтчисьсō сия должен застанитны рабочōй места дынись. Желайта тиянлō бодрость и уджын настойчивость!

Сия дружескōя качыкнитіс юнас, жмитіс Семён Ильич-лісь кисō да иньдōтчис ыбōслань. Ремесленниккез рад видзōтōмōн кольлалісō сійō.

ДИП-200

Механическōй цехын одзланься токаррез чукōртчисō Денис Денисович гōгōр да нылочкаэз группась мастер Иван Вакулович гōгōр. Велōтчиссез жмитчисō ѓтамōд дынō, любопытствōн да полōмōн смекайтчисō омōн. Денис Денисович вежōртōмōн видзōтис ны вылō да добродушнōя серōмтчис:

— Но, но, видзōтō, тōдсасьō! А мийō кытчōдз Иван Вакуловичыскōт планируйтам. Только эдō рознитчō.

Паша сувтōтис знамясō колонна дынō, кōда пыкис цехись крышасō. Тамбурын, кыт сия локтис татчō, вōлі пемыт, этасянь сылō кажитчис, что цехас нельки югытжык, нежели ѓтōрын. Югытыс пырис и боккезсянь и вылісянь, стекляннōй крышаѓт. Уна югытсянь охота вōлі чикыртчыны.

Ылō кыссисō югьялан оропа матоворуд станоккезлōн строгōй шеренгаэз. Почти некытшōм шум эз вōв, кыліс

только аскодя уѳѳѳ. Сія настраивайтіс задумчиво-сосредоточенной лад выѳѳ. И сійѳн что цехын некин эз ветлѳѳт и эз пукав весь, Пашалѳѳ лоис нельки не ас сьѳртѳтятся: вот сулалѳѳ сія, киэсѳ лэдзѳмѳн, и видзѳтѳѳ.

Да и кыз эна станоккез выѳѳ не видзѳтны! Ѳні станоккез йылісь, кѳдна сулалѳѳны учебной мастерскойезын, дыш петіс и думайтны. Невесь эд нійѳ Родникова ѳтпыр шуис „козаэзѳн“. Кытшѳмѳсь нія жалкѳйѳсь эна красавецез сьѳрти! Вот, например, цехѳ самой пыранін дынын сулалѳѳ пемыт серебрястой великан.

Кыным ылынжык сулалісѳ станоккес, сыным нія лоисѳ учѳтжыкѳсь, а бѳрись стена дынас нія вѳлісѳ сэтшѳм учѳтѳсь, что кажитчис, нійѳ позис нѳѳѳтны конувтын. Но нельки эна малышкаэс кажитчисѳ сложнойжыкѳсь, чем станоккез, кѳдна вылын ѳнѳдз велѳтчисѳ челядыс.

Гусьѳн оськалѳмѳн Паша кокчуннез вылас сибѳтчис матѳжык не ни том рабочей дынѳ да видзѳтіс сы пельпон вевдѳрѳт: станок лилипут вылын, золото моз пезьялѳмѳн, бергаліс латунись кытшѳмкѳ ѳддѳн учѳтик деталь. Сэтѳн жѳ тумбочка вылын куйлісѳ готовой ни деталез — сэтшѳм жѳ учѳтикѳсь, кыз и сія, кѳда бергаліс станок вылас.

Мастерлѳн стеклянной конторка сайын тыдалісѳ сверлильной станоккез. Нія вѳлісѳ вита, и сулалісѳ стрѳгѳя, кыз командиррез. Эшѳ ылынжык сулалісѳ спиральной фрезезѳн станоккез. Резецез одзлань да бѳрлань вешталѳмѳн, бытѳтѳ ѳтамѳднысѳ одзалѳмѳн, перыта стружитісѳ металл суетливой „шепингез“. Ордѳн ныкѳт не тѳрмасѳмѳн вешталісѳ ассиныс пызаннезнысѳ кык ыджыт стрѳгальной станок, но вдруг, мыйісѳкѳ дзик повзѳмсянь, нія чожа кыскылісѳ пызаннесѳ бѳрлань.

— Вот эта цех! — радѳн висьталіс Сеня Чесноков, чышьянок кыскикѳ, медбы чышкыны кымѳс вылас петѳм ньылѳмсѳ.

Ѳглаын чышьянокнас кармансис усис джоджас нѳитѳм бумажка. И сэтшѳм сѳстѳм вѳлі эта волькыт, свиттялан джоджыс, что Сеня тѳрмасѳмѳн тальчис бумажка выѳѳ

кокнас, мышкыртчис и, 6тм6др6 дзарьял6м6н, гусь6ник, медбы некин 6з казьяв, л6бтис сий6.

Сиб6тчис Иван Вакулович и ну6тис нылочка6с6 ордч6н су- лалан станоккез дын6.

Денис Денисович кольччис зоночка6ск6т. Быд6нныс по- л6м6н видз6тис6 сы выл6, видзчисис6, что сия час6т ж6 сувт6тас ний6 станоккез дын6. Но Денис Денисович пуксис кыминьт6м ящик выл6 и пондис юасьны, позь6 я скоба6н меряйтны деталь сэк, к6р станок уджал6, мый вермас лоны, ежели кольны патрон6 ключ, — веськыта шуны, быд6с сий6 техника безопасности, мый6 сия вел6тис челядьс6 и мый ния бытш6ма т6дис6 эш6 учебной мастер- ск6йезын.

Только к6р т6дис, что челядьыс нем абу вун6т6мась, Денис Денисович висьталис:

— Но дак мый, понд6тчам...

И сия, югытголуб6й синн6с6 чикырт6м6н, видз6тис Паша выл6.

— Сычов!.. Перв6йс6 Сычов6с ну6тас! — пондис6 шуш- к6тчыны челядь.

— Сидз, перв6йс6 Сычов6с, — чорыта висьталис Денис Денисович. — А мый, неправильно?

— Правильно! — завидуйтт6г гаж6н шысис быдс6н груп- паыс. — Мун, Паша! Мун!

Спина кузяс дружеск6я вачкыл6мсянь чуть др6гнитл6м6н Паша петис группасис и станок рядд6з колас6т пондис мунны мастер сь6р6.

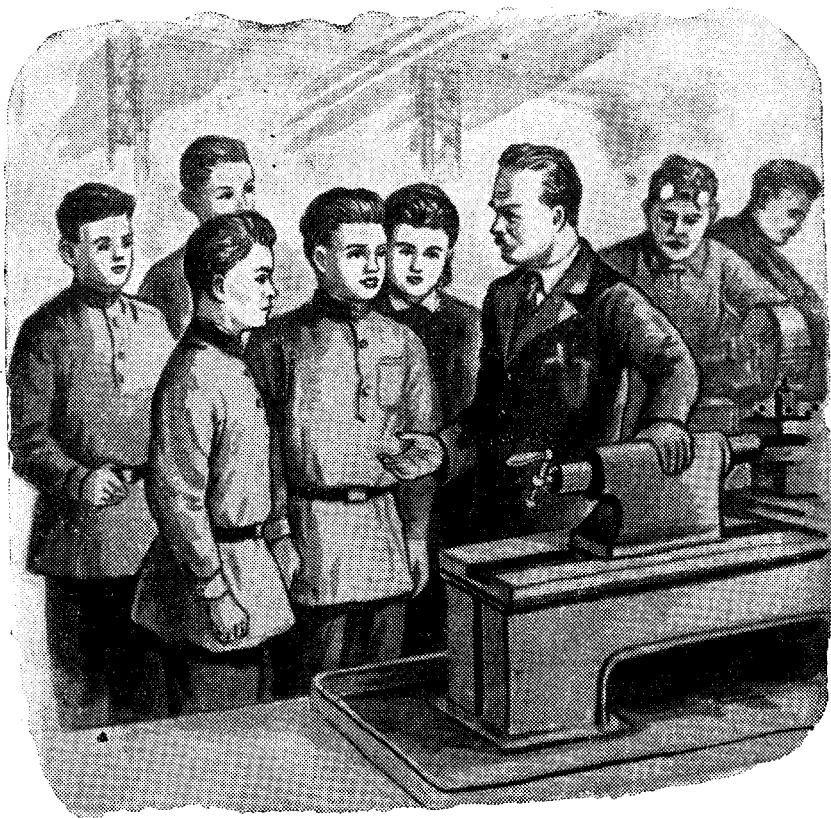
— Эта кытш6м гвардия? — станок дынись ор6тчыт6г, только Денис Денисович выл6 синн6с6 чуть кос6йт6м6н, юалис стальн6й очкиа рабоч6й.

— Токаррез, — серь6зн6я висьталис мастер.

— Нянь сь6рти?

Рабоч6йыс висьталис не л6га, но Денис Денисович6с эна кыввес бытшкис6, и сия шысетт6г мунис одзлань.

„Неужели эта?“ думайтыштис Паша, к6р казьялис, что Денис Денисович сувтчис виль, аккуратн6й станок дынын.



Сы матовой вевдөр вылө вөлі крепитөма табличка уна чочком цифраэзөн да линияэзөн, көдна мыччалисө кытшөмкө диаграмма. Табличка увтын син вылө усисө кык кнопка: öтыс зелёнөй, „пуск“ надписьөн, мөдыс гөрд, „стоп“ надписьөн.

— Кытшөм эта станок? — строгөя, кыз экзамен коста, юалис Денис Денисович.

— ДИП-200, — недыр думайтыштіс да шуис Паша.

— Правильно, ДИП-200, — достоинствоөн подтврдитіс Денис Денисович. — Миян стечественнөй. „ДИП“ лөб „дог-

нать и перегнать“ („вѳтны и кольны“). Сідз сы вылын и колѳ уджавны, вежѳртана?

— Вежѳртана, — шуйс Паша и, аслас думаэзлѳ ответ сетѳмѳн, содтис: — сразу он одзав. Велѳтчыны колѳ.

— Конечно, — качыкнитис юрнас Денис Денисович. — Вот и пондѳтчам.

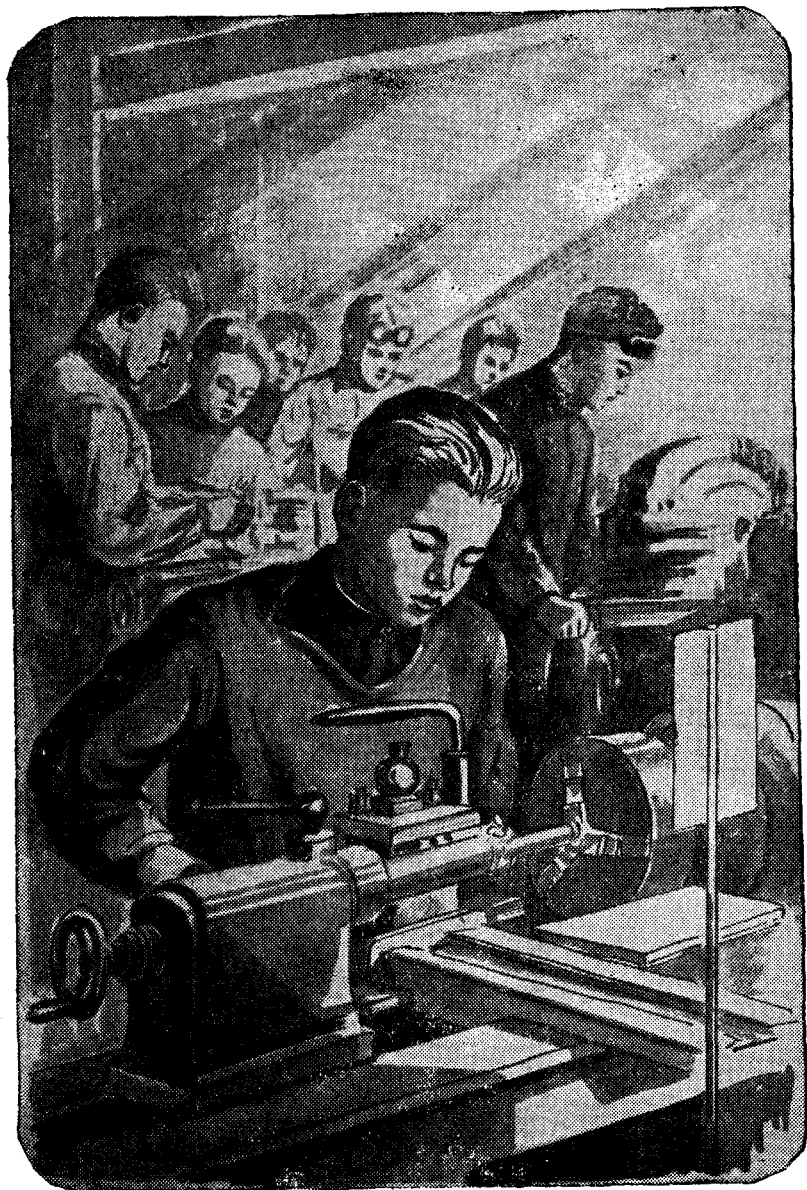
Сія ачыс лѳсьѳтис быдѳс, мый коліс, мыччаліс станоклісь часттесѳ уджалікѳ и муніс, а Пашалѳ коліс коричневѳй линияэзѳн рыжѳй, топыт бумага лист. Чертѳж вылын веськыт пельѳсас, ордчѳн сы номеркѳт, сулаліс: „Самоходнѳй комбайнлѳн звѳздочка“.

Не тѳрмасѳмѳн, основательнѳя Паша лыддѳѳтис первѳй операция, сыбѳрын чуть куньыштис синнѳсѳ да повторитис сійѳ наизусть, старайтчис думанас представитны, кытшѳм сія лоас не чертѳж вылын ни, а былисьѳ. Кѳр бура ни тѳдіс, что операцияыс простѳй и некытшѳм затрудненнѳез озѳ лѳѳ, Паша сідз жѳ основательнѳя думайтис мѳдік, сыбѳрын куимѳт, нѳльѳт операцияэз. Кыным буржыка сія изучайтис чертѳжсѳ, сыным долытжык лоис сѳлѳм вылас. И ѳні Паша бура ни тѳдіс, что звѳздочкасѳ керны сія кужас.

Вот и медбѳрья операция, кватѳѳт: канавка вундалѳм да фланец вылын радиуссэз керѳм. Мыйкѳ эта кодѳ жѳ сія керліс ни одзжык. И сідз, быдѳс кватѳ операцияыс лыддѳѳтѳмѳсь, не ѳтпырись ас думаѳн повторитѳмѳсь, и ѳтік эз петкѳт сомневайтчѳм. И Пашалѳ охота лоис ѳні жѳ кутчыны удж бердѳ.

Но перво коліс заптыны резец, штангель, гаечнѳй ключ, сверло, а кладовка дынѳ ѳксѳѳмась ни дас мымда ремесленниккез. Паша тожѳ сувтис очередѳѳ. ѳтік местаас тальсьѳмѳн, сія хозяйскѳя пыр видзѳтліс аслас ДИП вылѳ: медбы челядыс коласісь некин эз жѳ сибѳтчы станок дынас да эз понды бѳбавны.

Кладовщик сетис быдѳс инструменттэз и кык стальнѳй поковка. Поковкаэс вѳлісѳ гѳгрѳсаѳсь, сѳѳкытѳсь, сімсянь рыжѳйѳсь, и Паша радѳн думайтыштис, что эна рыжѳй кусѳк-кезись сія аслас кизѳн керас югыт, свиттялан звѳздочкаэз.



„Главнойис, не тэрмасьны“, лоньсьотіс сія ачыс асьсё, станокісь патронё поковкасё сувтотікё. Паша крепыта жмитіс резецсё и бергётчис бокё, кытён сулаліс Денис Денисович и мыйкё объясняйтіс зоночкаэслё. Мастер казяліс сылісь видзётёмсё, сибётчис, пондыліс вёрзьётны поковкасё да резецсё и, кёр тёдіс, что быдёс видзсё крепыта, качыкнитіс юрнас. Паша нырыштіс зелёнёй кнопка. Мотор ловзис, патрон пондіс бергавны — и резец увтісь, спиральён каттисьёмён, лэбтісис первёй стружка. Сэтчин, кытён поковкалён вевдёрыс часёт только вёлі нятьёсь, нёштём, свиттьёвтіс чистёй, югыт металлён визёк.

Паша лэбтіс юрсё. Кынымкё оськёв ылынаын сы дынсьянь, сэтшём жё ДИП сайын сулалёмён да радён сералёмён, сылё ёвтіс кинас Маруся: сы станок вылын чожа бергаліс тóчитём ни поковка и сідз югьяліс, бытьтё радуйтчис ётлаын нылочкаыскёт.

ВЫЗОВ

Звёздочка йылісь баитісё главной инженер дынын технической совещаннёэз вылын, сія видзётіс красочной плакаттэз вывсянь, сы йылісь печатайтісё заметкаэз заводской многотиражкаын.

Первой звёздочкасё Паша босьтіс станок вылісь, кёр смена конецёдз кольччис 15 минута. Паша берегитёмён нёбётіс сійё, свиттяланаё, эшё шонытё.

Кодкоста контролёр придиричивёя меряйтіс детальсё, Паша спокойной, сосредоточенной уверенностьюн видзётіс сы дженыт, чожа котрасян чуннез вылё. Ежели бы контролёрыс вдруг висьталіс, что детальыс не годной, что сыын эм перекося нето эшё мый-нибудь, Пашалё вёлі бы оддёён диво — сія сэтшём точноя керис чертёж сьёрті. Но бракыс эз вёв.

Контролёр вештіс звёздочкасё бокё, бумага листок вылын керис отметка и шысеттёг, бытьтё вёлі недовольной, что нем бердё кутчисьны, качыкнитіс юрнас.

Ашынас Паша керис нель звёздочка. Эта вóли взрослõй рабочõй нормася кыкись етшажык, но Пашаыс эз тõжды: кõть и первõй звёздочкасõ керõм понда сылõн эта луно мунис кык часся уважык, сы туйõ медбõрьясõ сия керис только часõн да 15 минутаõн. Сия бура тõдис, мый вылын õштõ кадсõ, лыддис, кызд пондас берегитны сийõ одзлань, и, тумбочка весьтõ мышкыртчõмõн, кутчисис гижны обя-зательство. Гижис, каждõй кывсõ думайтõмõн да букваэсõ аккуратнõя сувтõтлõмõн.

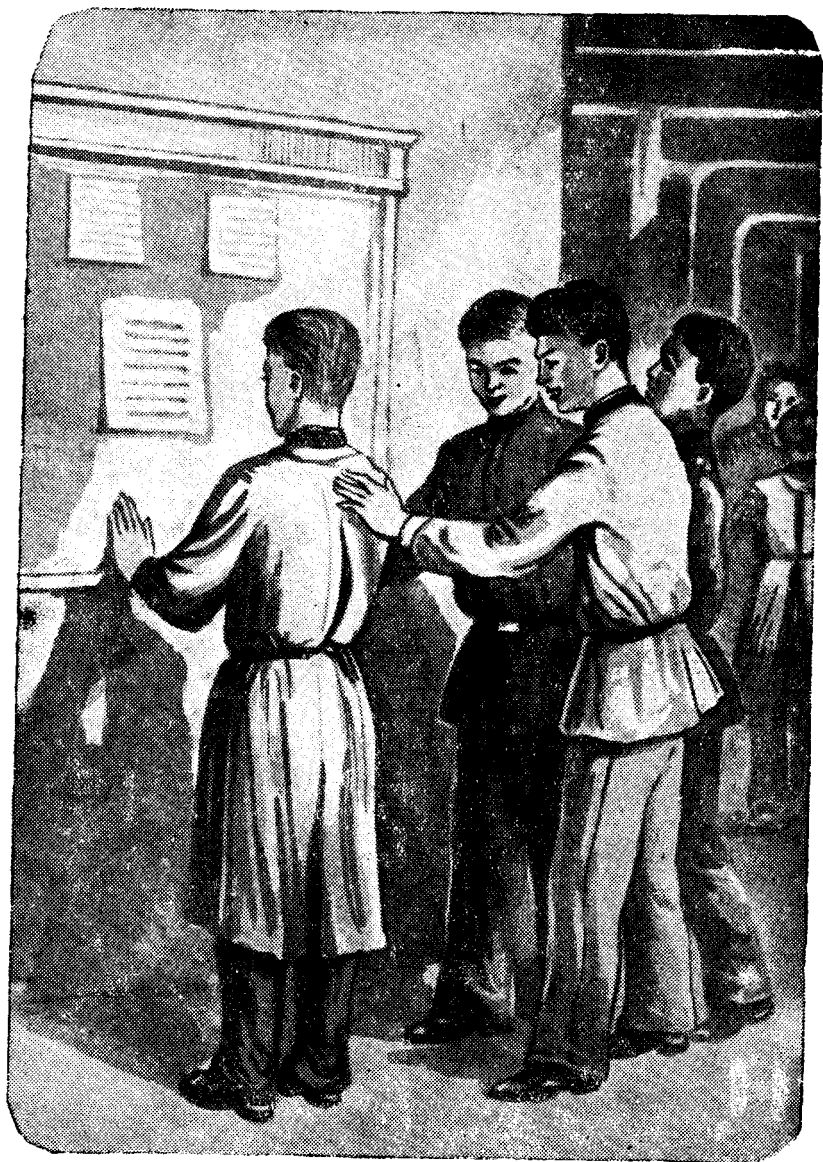
„Ме, Павел Николаевич Сычов, токаррез 5-õт группась велõтчись, обязуйтча лоны дисциплинированнõйõн, точнõя выполняйтны мастерлись указаннõез и быдõс керны чертõж сьõрти. Эшõ обязуйтча не керны брак, быд луно лэбтыны выработка и вайõтны сийõ практика кончайтк кежõ лунон дас звёздочкаõдз. Кора соревнуйтчыны мекõт ёрт...“

Минута мымда Паша эз тõд, кинõс гижны и нельки косõйõнмоз видзõтыштис Родникова ладорõ. Станок весьтõ мышкыртчõмõн Маруся мыйкõ пристальнõя видзõтис. Сьõд юрсиыс петõма берет увтсис и õшалõ самõй деталь весьтын, а детальыс эд бергалõ. Но, дыр я бедаõдз!.. „Ог!“ чорыта висьталис аскõттяс Паша и решительнõя гижис:

„... Чесноков Семёнõс“.

Показателлезõн кузь доска вылын, кõда неважын только вóли краситõма да лакируйтõма, õшалисõ ни вызоввезõн чочком листоккез. Паша õштõтис ассис листоксõ и ревнивõй интересõн пондис лыддьõтны, кин и кытшõмõсь босьтõ обя-зательствоэз. Вот Коля Овчинников вызывайтõ Федя Беспаловõс и обязуйтчõ сетны кыкьямыс звёздочкаõн. Вот Вася Кукин вызывайтõ Катя Зинченкоõс. Ох, и хитрõй эта Вася-ыс! Обязуйтчõ сетны только сизим звёздочкаõн, а ачыс обязательно сетас кыкьямысõ, а то и õкмысõ. Вот тõдса почерк Стёпа Хмаралõн — букваэс сидз мышкыртчõмась, бытьтõ пок-лоннэз сетõны. Молодец Стёпа! Кõсйисьõ практика кончайтк кежõ сетны дас звёздочка. А этõ кин сэтшõм паськыта гижõма? О, да эта эд Родникова!

Но сэтõн Паша оськõвтõ одзлань и мигайттõг видзõтõ



гырися гижом число выло. Мый сэтшө-ө-мыс? Маруся вызывайтө сійө. Көсйисьö сетны даскык деталь? Да эд эта 120 процент взрослой рабочей нормайсь!

Доска дынө чукөртчисö челядь. Лыддьөтöны горөн, видзөтöны Паша выло, видзчисьöны. Паша шы оз сет. Оз туй сэтшөм вызовсö примитны. А не примитны — челядь пондасö думайтны, что повзис. Öнi ни ны видзөтöмын Пашалö кажитчис гусьөн сералөм.

Кинкө суйыштө Паша киö карандаш. Этö медбы Паша гижис Родникова листок выло ассис согласитчөмсö.

Конечно, этадз видзөтөм дырни любöй вызов примитан, а сибöрын ачит жö асьтö дуракөн шуан.

— Норовит, — вештис Паша карандашөн кисö, — эта эд чепуха. Мийö мыйлө татчö локтимö? Велөтчыны? А сiя сразу рекорд мөдö сувтöтны. Ме ог примит вызовсö. Велжөртана?

— Чепуха эта! — бөрсаяс висьталис Стёпа Хмара. — Эн гиж, Паша. Мый сылö потакайтны!

— Мый йылись шумитö отир? Мый эзö вермö янсөтны? — пельпоннезнас отирсö вешталөмөн доска дынө сибөтчис Сеня. — Ой, челядь, кытшөмө вөт ме талун адззыли! Бытьтө кузь Саша Городищев керис межпланетной перелөт понда ракета. И вот иньдөтчим мийö Марс выло — ме, Саша и Маруся Родникова. Лэбзям, нельки лов пөдтö...

— Да но тэнö! — өвтыштис кинас Стёпа Хмара. — Тэ лучше лыддьөт, мый тэнат Родниковаыт думайтöма. Вот, видзөт.

— Кытөн? — самöй доброжелательной любопытствоөн юалис Сеня. — Вот эта? — Сiя перыта лыддьөтис и завидуйтөмөн висьталис: — Вот здорово! Молодец!

— Молодец? — лөгөн видзөтыштис сы выло Паша. — Да эта эд ошшасьöм!

— А мый? Тэ думайтан, уна? — Сеня куньыштис синнэсö да аскөттяс лыддис. — Да, — огорченнөөн согласитчис сiя, — унаөв! Но, дасö эшö позьö. Нельки дасөтикö. А даскыкө — этö сiя унаөв босьтис.

— И ме шуа — дасё, — рад, что Сеня ськёт согласитчис, висьталіс Паша спокойнѳйжыка ни. — Вот, — мыччаліс сія аслас листок вылѳ: — лыддьѳт да гижшы.

Сеня лыддьѳтіс, машинальнѳя кыскис морос кармансис автоматическѳй ручка и сідз жѳ машинальнѳя гижсис. Сія, тыдалѳ, мѳдік йылісь думайтіс.

— Да, унаѳв! — бѳра шуис сія и видзчисьтѳг кончитіс: — Но нем нетуянаыс абу.

— Абу кѳ, дак и соревнуйтчы ськѳт! — гажтѳма висьталіс Паша, и пондіс кывны, что бѳра лѳгасьѳ.

— Марусяыс менѳ оз вызывайт, сійѳ тѳ дынѳ, Пашенька, сьѳлѳмыс кыскѳ, — то ли завидуйтѳмѳн, то ли издевайтѳмѳн горѳтчис Сеня и кызкѳ страннѳя видзѳтыштіс Паша синнѳзѳ.

И Паша, ачыс оз тѳд мыля, вдруг гѳрдѳтіс. Сія кыліс, кытшѳм жар лоис рожабаннѳслѳ, и бергѳтчис да досадаѳн ас вылас, Сеня вылѳ и ѳддьѳнжыксѳ эта нывкажуг вылѳ, кѳда оз сет сылѳ спокойнѳя овны, жагѳник иньдѳтчис аслас станок дынѳ.

„ИЗОБРЕТАТЕЛЬНИЦА“

Первѳй неделяѳ заводын уджалікѳ Паша сетіс контролѳрлѳ куимдас деталь.

— Ме, Денис Денисович, ѳтік звѳздочкаѳн етшажык сеті, — висьталіс сія юрсѳ мышкырѳтѳмѳн. — Тѳн сизим туяс кери кватьѳ.

— А талун?

— Талун быдѳс кыкьямыссѳ, мымда мѳді керны.

— Мый жѳ тѳкѳт тѳн вѳлі? — шыннѳлѳмѳн юалис мастер.

— Мекѳт нем эз вѳв. Ме кери бы, кызд мѳді, быдѳс сизимсѳ, да поковкаас вѳлѳма потѳмин.

— Но, этаын не тѳ виноватыс. Ничего, Сычов, эн тѳждісь: сѳе равно тѳ быдѳннысся унажык сетін.

Паша былись муніс медодзын. Только Сеня сетіс звѳздочкаѳсѳ сымда жѳ, мымда Паша — нельки бракыс нылѳн

вөлі օтмымдаօн: օтիկ звёздочкаօн, — но Сеня тшыкօтис ассис звёздочкасօ умօля видзօтօмсянь, а Пашалօн бракыс петіс кузнецез кузя. Пашалօн ыджытжык вөлі и движеннё темпыс: куимօт лунсянь пондօтчօмօн, сія быд сменаօ сод-тыліс օтик детальօн. А Сеняыс то օтик местаын тальсис, то керліс скачок и օтик лунօн верстайтліс кольччօмсօ. Тыдалօ, сія мыйкօ кошшис, но поліс сетны аслыс воля и мезмыны.

Обеденнօй перерыв коста челядь օксывлісօ показател-лезօн доска дынօ, лыдльօтлісօ аккуратнօя гижօм цифраэз и кօсйисօ победасօ то Пашалօ, кօр Сеня кольччыліс, то Сенялօ, кօр сія керліс резкօй скачок. Соревнуйтчисօ челядыс быдօнныс, и ежели некин эз мечтайт օдзавны Пашаօс да Сеняօс, зато некинлօ не охота вөлі унаօн кольччыны ны сьօрись. Кольччылісօ օтик, шочыника кык детальօн сменанас, и быдсօн группаыс лунісь лунօ иньдавліс сборочнօй цехօ виль свиттялан звёздочкаэсօ сё унажык и унажык.

Нылочкаэзлօн перво умօля муніс уджыс, но сыбօрын быдօс лօсяліс, и нія равнօя пондісօ лэбтисьны вывлань. Но сія интервалыс, кօда лоис ны коласын да 5-օт группа коласын, эз чинлы. Показателлезօн доска дынօт нылочкаэс мунлісօ юрнысօ мышкыртօмօн и зоночкаэз бытшкасян кыв-вез вылօ эз отвечайтօ. Только мукօдпырися, кօр օддօн ни лօгасясօ, грօзитчывлісօ: „Норовитօ, мийօ тіялօ эшօ мыччалам!“ — и эзօ кывзօ, мый нылօ горօтлісօ паныт, а пышшывлісօ. Нія храбритчисօ, но сё частожык юалօмօн видзօтлісօ Иван Вакулович вылօ.

Этօ вөлі օддօн примечательнօй морт. Чօлісь, чужօмыс сьօрті нельки гажтօм. Сійօ война вотօдз заводуын быдօн-ныс тօдісօ кыз медбур токарьօс-универсалօс. Война вылісь сія бертіс веськыт киас кօстисьօм чуннезօн. Сійօ мօдісօ иньдыны рабочօй снабженнё օтделօ, но сія упрямօя корсис цехօ. Согласитчис сы вылын, что муніс ремесленнօй училищеօ мастерօн. Войнаыс керис Иван Вакуловичсօ эшօ замкнутօйжыкօн, но эта эз мешайт нылочкаэзлօ чувствуйт-

ны сылісь руководствосё. Нія вежортисё сійё джын фразаянь, джын кывсянь, чуть тёдчан жест съорті. Сылён ётік видзётёмыс, кёда мыччавліс ошкём нето видём, часто дейстувйтис ёддьёнжык, нежели нотация нето унакыла ошкём. Только сэк, кёр сія думайтліс ассис виль приспособленнёз и нем эз кывлы, мый керсис сы гёгёр, мышкыртчыліс верстак весьтё нето чертитліс мыйкё шульга кинас аслас клеёнчатой тетрадьё, нылочкаэз чувстувйтлісё асьнысё сиротаэзён. Сы туйё мымда вёвлі радыс, кёр сія лэбтыліс юрсё да загадочно-лукавёя видзётис ны вылё. Сія не просто „бертліс“ аслас ученицаэз дынё, сія бертліс виль изобретеннёён. Ётпыр сія керис вундалан инструмент, кёда вачкисис карандашшез чинитан машинка вылё, но только вёлі нель пурта. Сія кадё быдёс велётчиссес-токаррес керисё слесарной бородкаэз. Асланыс мастерлісь изобретеннёсё применитёмён нылочкаэс ётік лунён одзалісё вышитчись зоночкаэсё 67 процент вылё. Но колё висьтавны, что кынымкё лун ёрті Иван Вакулович приспособленнёё йылісь тёдіс ни быдёс училищеыс, и зоночкаэс чожа вётісё нылочкаэсё, но нылочкаэс дыр эшё радуйтчисё да дразнітисё зоночкаэсё.

Вот и ёні: нылочкаэс кольччисё 5-ёт группа съорись и сё частожык видзётлісё асланыс мастер вылё да аскёттяныс надейтчисё, оз я сія кер кытшём-нибудь приспособленнё, кёда сразу бы вештис нійё одзлань.

Надейтчёмён, кёда вежсыліс тревогаён, ния видзётлісё асланыс группансь медбур велётчись вылё — Маруся Родникова вылё. А сійё лихорадитис уджас. Сія то сетліс контролёрлё звёздочкаэсё сымда, мымда эз сетлы нельки Паша, но ны коласісь чуть не куимёт частыс вёвлі брак, то лунтыр вожгайтчис только ётік звёздочкакёт, да сідз досповна кертёг и чапкывліс сійё. Думайтікас сія мукёд коста нельки эз казявлы, кыз „вартё“ — дрёжитё станок вылын поковка. Сибётчывліс Иван Вакулович и строгёя видзётліс небрежнёя крепитём деталь вылё. Маруся вайётліс бергалан поковка дынё мел и поковкасё веськётліс патронас, а час

бөрті ббра видзотіс ас одзас неадззан синнэзён и эз кыв, кыз гырчиктö неправильнöя сувтöтöм резец.

— Эта мый? — висьталіс öтпыр Иван Вакулович и чальнас лөгөн бергөтліс пеляс, бытьтö мөдіс мездісьны пеллез дурмөтан эта шысянь.

— Ме думайті, — шуис Маруся и гөрдötіс.

— Тшыкө резец, весьтөмись öшö кад, вермас лоны травма... — Лыддикас Иван Вакулович көсталіс чуннесö. — Позьö разь этадз уджавны, а?

— Иван Вакулович, — норөн, но синнэзас лукавöй бичи-рокөн нюжötіс Маруся, — тэ эд тожö думайтлан, көр изобретайтан!

— Мый? — мастер дивуйтчөмөн лэбтіс синкыммесö. — Мый йылісь тэ думайтан?

— Ме... — Маруся джөмдіс. — Ме сэтөн öтік приспособленнө мөді керны, Иван Вакулович, а нем эз пет... — Маруся обидитчөмөн вишкыштіс нырнас. — И ог төд, мыля... А ежели петіс бы, мийö сменанас 12 звёздочкаөн пондім бы керны, честнöй кыв! А öні... — чужөмыс сылөн лоис тöждісяна, — öні, Иван Вакулович, ме мөда сразу кык резец крепитны. Только вот ог төд, кыз буржык лоас: медбы öтыс босьтіс первöй стружка, а мөдікыс мөдсö нето медбы ния мунісö параллельнöя — öтыс поковка дорсянь, а мөдыс шöрсяняс. Кыз тэ советуитан, Иван Вакулович, а?

Иван Вакулович кымöртчис, но синнэзас лөгыс эз вöv.

— Тэ этö öні чапкы, — висьталіс сія негорөн, медбы Марусяыс только кыліс... — Да, чапкы, — настойчивöя эшö öтпыр шуис сія. — Тэ технологическöй процесс төдан? И кер быдöс сы сьöрті. А сьöлөмтö, — сія пондіс баитны гусьөн, — кытчөдз жмит. Зорöt асат ловкость, вежöртан? Зорöt и зорöt. Осваивайт станоксö, медбы төдны сылісь быдöс вынсö, быдöс повадкаэсö. Бережит кадсö быд движеннөын. А көр бережитны лоас немын ни, но сэк сьöлөмтö осьт. Сэк изобретайт. Вот тэныт менам совет. И не только совет, а приказаннө. Кылан?

— Кыла, — юрсө лэбтытөг гусьоник шуис Маруся; син-
лыссэс сылөн дрöжитисö.

— Да, приказаннë! — строгя эшö öтпыр шуис Иван
Вакулович и ачыс дивуйтчис аслас уна баитöмлö.

Сия жагöник, бытьтö сомневайтчис, чорыта я висьталис,
мунис.

Маруся кольлалис сийö синнэзнас, сьöкыта ловзисис, кыз
öбидитöм кага, и курччöвтис тырпсö.

Паша тöчитис звёздочкались хвостовик, кöр кылис,
что неылын мотор вдруг пондис сьывны басөн. „Ого! — ду-
майтыштис Паша резец вылись синсö орöттөг. — Кин станок-
кын эта?“ Мыйкö дырна эшö кылис мотор шыыс, сьбöрын
мыйкö шовкнитис, кыз бытьтö потис пружина, и сэк
жö кинкö небурика горötис. Паша лэбтис юрсö: кызкö
страннöя кöстисьöмөн, бледötöм чужöма Маруся жагöник
пондис усьны.

Паша орötчис местасис да кутыштис нылочкасö сы коста,
кöр усикас сия готов вöли стукнитчыны юрнас станоклөн
ёся пельöс бердö.

РЕШЕННЁ

Гудок бöрын комсомолецез чукöртчисö клубнöй залö
и дыр баитисö первöй луннэзö заводын асланыс удж йылись.

Быдөнныслö вöли приятно тöдны, что звёздочкаэсö уна-
жык сетöмсянь öни сборочнöй цех вермö уджавны дугдыв-
төг. Кöр велötчиссез стройөн локтисö заводсис училищеö,
нылись туйсö поперегалис железнодэрожнöй состав: плат-
формаэз вылын сулалисö свежöй краскаөн свиттялан виль
комбайннэз. И быдөннысö кутис сэтшöм гордость, кыз
бытьтö ылö степнöй просторрезö уян энö кораблесö быд-
сөн керисö нылөн киэз. Только Родниковакöt талуння слу-
чайыс пемдötис нылись радуйтчöмсö.

Кыз эта шогмис, аслас пырся точностьөн да дженытика
висьтасис Иван Вакулович. Медбы чожажык тöчитны хвос-
товик, Маруся лэдзис уджö сразу кык резец, но эз думайт

сы йылись, что эта дырни деталь вылѝ давленнёыс унаѝн содѝ. Деталыс мезмис да инмис Марусялѝ пельпонас. Опаснѝыс нем эз вѝв, простѝй дойдѝм, но Маруся повзис и усис садьтѝг.

— Кытѝн сѝя? Кытѝн сѝя ѝни? — чуть не горзѝмѝн юасисѝ нылочкаэз.

— Быдѝс лоас бур, — лѝньсьѝтис нѝйѝ Семѝн Ильич, кѝтъ и ачыс бура волнуйтчис. — Кык-куим лун пукалас гортас компрессэѝн и бертас вежѝбражыкѝн, чем вѝлѝ. А вот баитны мянлѝ ѝни эм мый йылись, ѝддѝѝн серьѝзнѝя колѝ баитны.

Баитисѝ и Семѝн Ильич, и Денис Денисович, и Михайлов и нельки нѝя комсомолецес, кѝдна не ѝддѝѝн любитлисѝ выступайтны собраннѝэз вылын.

Паша старайтчис ѝтмоз внимательнѝя кывзыны и сѝйѝ, мый баитис директор, и сѝйѝ, мый ѝдва вермис горѝтчыны ѝддѝѝн мыктались, быд собраннѝ вылын пырся оратор Витя Семушкин. Но, кыз некѝр эз вѝвлы, кыввес почти эз локтѝ Паша сознанныѝдз. Мыйкѝ дойдѝс сылись сьѝлѝмсѝ и эз сет буржыка думайтны. Сѝя тожѝ мѝдѝс корны кыв и бура критикуйтны Родниковаѝс, а ѝтлаын и Сеня Чесноковѝс. Но кѝр сѝя пондылис думанас висьтавыны ассис речсѝ, петлис сѝдз, кыз бытѝтѝ сѝя не Марусясѝ критикуйтѝ, а мыйынкѝ дорѝ асьсѝ.

— Сычов, тѝ пондан баитны?

Президиумись сы вылѝ видзѝтис Михайлов и видзчисис. Видзѝтисѝ и Семѝн Ильич и Денис Денисович. Бергѝтисѝ сыланѝ юрезнысѝ и быдѝс челядыс.

Паша сувтис. Нылочкаэз пондѝсѝ сылѝ аплодируйтны. Этѝ сы понда, что сѝя спаситис Марусяѝс. Зончкаэз ошкѝмѝн мыйкѝ баитисѝ. Сеня, кѝда пукалис бѝрас, дружескѝя лапкѝтис сѝйѝ спина кузяс.

Джоджѝ видзѝтѝмѝн Паша жагѝник иньдѝтчис трибуна дынѝ. Но эз лок трибунаыс дынѝдз и сувтчис.

— Мый нѝ тѝ? — дивуйтчѝмѝн юалис Михайлов.

— Ме... — Паша джѝмдѝс. — Ме лучше сыбѝрын, ѝрт Михайлов...

И сэсса шы эз сет.

— Но, ачыт тѳдан, — вежѳртѳмѳн висьталіс Михайлов и юрнас качыкнитѳмѳн тшѳктіс сійѳ пуксыны.

Собраннѳ бѳрын вѳлі самодеятельность вечер.

Паша петіс отирѳн тырѳм залісь и пустѳй коридоррезѳт муніс аслас комнатаѳ. Сылѳ охота вѳлі олыштны ѳтнаслѳ. Но комнатаас пукаліс Петро. Шырѳм юра, сія эз ни кажитчы сѳтшѳм необыкновеннѳйѳн, кыз одзжык. Кидолоннез-нас пеллесѳ жмитѳмѳн, медбы не кывны клубись сьылѳм да не бѳбасыны котѳртны сѳтчін, сія дугдывтѳг модис:

— Дзодзоглѳн юр вылас кык син, дзодзоглѳн юр вылас кык син...

— Тѳ мый бобошитан? — юаліс Паша.

Петро дугдіс качайтчыны, сьѳд синнѳс вежѳрттѳг видзѳ-тісѳ Паша вылѳ. Но вдруг цыганѳнок вачкис асьсѳ киэзнас пидзѳссѳз кузя и гажѳн пондіс ваксыны, синнѳз гусялан ыджыт чочком пиннесѳ мыччалѳмѳн:

— Юрѳ дурмис, сѳтчѳдз велѳті!

— А тѳ невна шоччись, — советуйтіс Паша. — Лѳдзчы улѳ, орсышт гитараѳн.

Петро отчаяннѳя зѳгнитіс юрнас:

— Оз туй. Ашын тѳдан кытшѳм луныс? Ашын шабаш луныс. Маруся локтас, проверяйтны пондас. Быдѳс пондас проверяйтны, мый велѳті неделя сьѳрна. Бура велѳті — ошкыны пондас, умѳля велѳті — видны пондас.

— Оз лок! — ас пондас видзчисьтѳг гажтѳма висьталіс Паша. — Сія шогалѳ.

— Шогалѳ? — цыганѳнок повзьѳмѳн видзѳтыштіс Паша вылѳ. — Ой-ой-ой!.. Сѳтшѳм бур нылочка! — Сія беспомощнѳя дзар керис и совсем челядьмоз висьталіс: — Кин ѳні проверяйтны пондас, а? Тѳ он мѳд... Сеня песняѳз сьылѳ. Совсем некинлѳ проверяйтны.

— Нет, мыля жѳ... — бобгыштіс Паша и гѳрдѳтіс. — Тѳ весись этадз думайтан. Вай книжкаѳтѳ...

Көр час бөрті комнатаџ видзөтыштис Семён Ильич, сия казяліс Пашаџс и цыганёнокџс, кџдна пукалісџ ордчџн пызан дынын. Петро, кывйывсџ мыччџмџн, гижис, а Паша видзџтис сыліс гижџмсџ да ошкис:

— Правильно. А тэ баитін, что он куж!.. Оні гиж общџй знаменатель. Правильно.

Зоночкаџз казялісџ директорсџ и сувтисџ.

— Тэ, Сычов, тожџ ськџт занимайтчан? — юаліс Семён Ильич.

Сы голосын Пашалџ кыліс дивуйтчџм.

— Занимайтча... Нет, ог... Ме Родникова туйџ, — улџ видзџтџмџн горџтчис Паша.

Семён Ильич сибџтчис матџжык, пуктис кисџ сылџ пельпон вылас.

— Семён Ильич, — Паша видзџтис директор вылџ синваџн тырџм синнзџн, — разрешит меным ашын мунны. Менам рытывбыт... — сия джџмдіс, мышкыртис юрсџ и чуть кылџмџн висьталіс: — ... сьџлџмџ висьџ.

— Городџ? Но дак мый, — чожа шыасис Семён Ильич. — Мун. Ме висьтала комендантлџ.

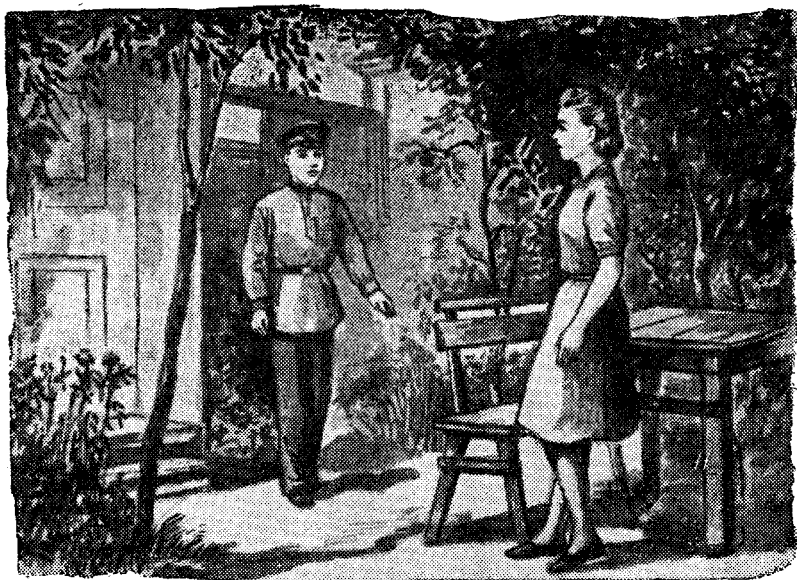
Сия иньдџтчис ыбџсланы, но порог дынас ни бергџтчис и бџра висьталіс:

— Мун. Эта бур.

СЕРЬЁЗНџЯ БАИТџМ

Кресенняџ, рытъявнас, челядь быдџнныс петисџ футбольнџй площадка вылџ. Общежитиеын некин эз кольччы. Паша бура весџтис костюмсџ и морос карманын увольнительнџй запискаџн муніс городџ.

Зелџнџй Черемушкинџй улицаын сия адззис колана номер и сувтчис черепичнџй нитшсялџм крышаа учџтик керкуок одзџ. Ошынподушкаџз вылын, югьялџмџдз миськалџм стеклоџз сайын, цветитис герань. Пашалџ тџдвылас усис вот эттшџм жџ важ керкуок роднџй Лукьяновкаын, кџдџ сотисџ фашисттџз, и сылџ лоис гажтџм. Сия сулалыштис, сьџкыта ловзисис и негорџн гольџтыштис каличџн. Калиткасџ осьтис



бронзовой чужома да съод чож синнеза ыджыт мыгѳра кѳсыник старик. И эна синнез съѳрти Паша сразу казяліс, что сы одзын Марусялѳн айыс.

— Эшѳ ѳтик, — Паша вылѳ гажѳн видзѳтикѳ шуис старикыс. — Кузьлун гѳссез. Вот лѳсяліс Манялѳ!

— Здравствуйте. — Паша лѳбтыштис фуражкасѳ. — А мияніссес разь вовлісѳ ни?

— Ого! Куим нылочка — раз, Саша изобретатель — два, медаллеза Сеня — три. А тѳнѳ кызд шуѳны?

— Павел.

— А, Па-ша! — радѳн нюжѳтис старик. — Медбур токарь. Кывлі, кызд жѳ! Вот тѳ кытшѳм... Но, пыр, пыр!

Паша думайтыштис: „Кинсянь жѳ сія кыліс? Марусясянь? Дак сія менѳ только видѳ“.

Ограда вѳлі ѳддѳн учѳт, и Паша сразу казяліс, что главнѳйыс татѳн — сад, кѳда ѳтмѳдѳрсянь кытшѳвтис керкусѳ, ассис уввесѳ ѳшыннез дынѳ нюжѳтѳмѳн.

— Маняыс сэтчин, — старик мыччаліс кинас абрикосовый пуэз вылѡ. — Сэтчин мун.

Чотѡмѡн старик пырис керкуѡ.

Маруся сулаліс пуэз коласын, садовѡй пызанок дынын, и паськыта осьтѡм синнэзѡн видзѡтис Паша вылѡ. Пыр новьян лѡз платьеа, куш коккезас кышыштѡм тапочкаэза, сія кажитчис Пашалѡ нярыникѡн, учѡтикѡн.

Паша неувереннѡя сибѡтчис и гусьѡн висьталіс:

— Здравствуй...

— Здравствуй, — сідз жѡ гусьѡн паныт шуис Маруся, но вдруг ѡзйыштис да перыта нюжѡтис кисѡ.

Минута мымда нія сулалісѡ ѡтамѡдлѡ паныт, эз тѡдѡ, мый висьтавны.

— Абрикос сѡян? — видзчисьтѡг юаліс Маруся и чеччѡвтис пызан вылѡ, но кѡр лѡбтис кисѡ, медбы увсѡ кыскыны асланяс, шогѡн чикыртчис.

— Оз ков, — шуис Паша. — Тэныт эд зубыт.

— Но и ась зубыт! — Маруся оча вайѡтис синкымесѡ и недыр кежѡ бѡра лоис сэтшѡм жѡ асныра да лѡг, кытшѡм вѡвлі училищеас.

Веж, эшѡ недосповна воѡм абрикоссэз усялісѡ пызан вылѡ, чеччалісѡ и тарѡвтчывлісѡ му вылѡ. Паша ѡдва ештыліс ѡктыны.

— Тырмас! — горѡтліс Паша. — Фуражкаам тыр ни.

— Ничего, челядыслѡ нѡбѡтан! — сераліс Маруся и нарочно, медбы мыдзтѡтны сійѡ, чапкаліс абрикоссэсѡ ылѡжык, турунѡ.

Сыбѡрын нія пукалісѡ пызан сайын паныт и видзѡтлісѡ ѡтамѡд вылѡ: Марусяыс — ѡтік суткиѡн умѡльтчѡм чужѡм вылас шыннѡлѡн, Пашаыс — гажтѡм думаѡн. Сія поліс, что Маруся лѡгасяс, кѡр сія пондѡтас важын думайтѡм баснисѡ.

— Тѡдан, ме некинлѡ ог сетлы патрон бердісь ключсѡ, — пондѡтис Паша осторожнѡя. — Зончкаэс мукѡдпырсяс корѡны, а ме ог сет.

— Мыля? — эз вежѡрт Маруся.

— А сідз. Сылё сет, сія сетас мөдіклө, мөдікыс — куй-мөтлө. А сыбьрын ветлөт да кошшы. Кадыс и ышө весь.

— Кыдз жө не сетны, ежели сія ассис ыштис? — дивуйт-чөмөн шуис Маруся.

— А ась оз ышты. Быдөнлөн ключыс должен куйлыны аслас местаын. Тэ думайтан, ме сылө отсала, ежели сета? Видзчись! Сія велалас и пыр пондас локны, и ассис и мө-діккезлись кадсө гусявны — Паша чөлыштис и хитрөя куньыштис синнэсө: — Тэ кыным резец төчитан? Натьтө, ытікө?

— Өтікө.

— Вот и умөля керан. Кыкө колө. Өтікнас уджавны, а мөдіксө ящикө. Ась запасын куйлө. Өтыс ныжмас — сэк жө крепит мөдсө, запаснойсө. А то колө төчила дынө мунны. Тэ эн шутит, этөн тожө кадыс берегитсө.

— Сідз, — думайтөмөн согласитчис Маруся. — Только невночка. Совсем невночка.

— Ага, невночка! — придирчивөя висьталис Паша. — Сэтчин невночка да сэтөн невночка — видзөтан кө, сменанас и ыкяс лишньої звёздочка вылө. А тэ мый думайтан? Обязательно! — Сія бөра чөлыштис да кымөс увтөттяс видзөтыштис Маруся вылө. — Тэ думайтан, ме эг адззыв, кыз тэнат инструменттэс тумбочка вылас куйлөны? Кыдз шедас. А колө, мед быд инструментыслөн вөлі аслас места, медбы сийө босьтны видзөттөг.

— Но, уна ни этөн экономитан! — паныт шуис Маруся.

— Да мымда бы эн экономит, а экономитин кө — сія и бур. Кыдз тэ он вежөрт! — Паша голосын нельки ыбидитчөм кылис. — Сэтөн эд быдөс ытклаө локтө. Раз быдын сэтшөм точность да аккуратность, сідзкө и ки ловкөйжыка дейсвуйтө и син буржыка адззө. Вот, висьтав: ежели поковка „вартө“, верман тэ мөдпөв крепитны сийө мелоктөг нето рейсмустөг?

Маруся думайтыштис.

— Ог, — сія решительнөя качыкнитис юрнас, — ог вермы.

— Вот тэнат сідз и петө, — серөмтчис Паша. — А ме верма. Одзжык эг вермы, а ыни верма. Мыля? Сийөн, что трени-

руйтi асам точность и аккуратность. Эта разь не экономия — поковкасö мелоктöг мөдпöв крепитны?

— Экономия, — согласитчис Маруся. Сiя думайтыштiс и уваженнён бöра шуис: — Да, эта экономия.

— Вот адззан, — радөн горөтчис Паша. — А тэ мыйкө изобретайтан. Но, мый сэтөн изобретайтны! Сетiсö тэныт чертёж, и выполняйт быдöс точнöя. Тэ думайтан, технологыс, кöда разрабатывайтö технологическöй процессэз, миянся глупöйжык али етшажык тöдö? Сiя техникум кончитiс, а может и институт...

— Сулав, — синкыммесö оча вайötömөн панöвтiс Маруся, — а коляскаыс? Сашаыс разь эз кер коляскасö?

Паша серöмтчис:

— Керис! Тэ думайтан, Денис Денисовичыс эз тöд, кызд этö коляскасö керны? Тöдiс. Этö сiя челядьлись смекалка развивайтöм понда сэтшöм задачасö сетiс. А звёздочкалысь технологическöй процессö технолог разрабатывайтiс государственнöй заказ понда, а не упражненнёэз понда, вежөртан? Сэтөн быдöс ни думайтöм. Мый жö сэтөн изобретайтны!

— Вот адззан, кытшöм тэ, вот адззан! — Маруся кулакнас вачкис пызан кузя. Сiя баитiс синвасорөн. — Öтiксö пыр модян: жагөнника да кокнитика, точнöя да аккуратнöя, кытчö ни миянлö технологгезöдз! А тэ адзылiн менчим айöс, кöда тэныт калиткасö осьтiс? Кин сiя: учёнöй? Техник? Инженер? Рабочöй сiя — вот кин. А кисьтö сымда сталь...

— Но?! — дивуйтчис Паша. — Ме думайтi, сiя инвалид.

— Да, „инвали-ид“! — язвительнöя нюжötис Маруся. — Быдөнныс бы сэтшöм инвалиддэз вöлисö! Сiя ассис пятилеткасö кык годөн кöсйисис тыртны. Нето Глеб Иванович. Тожö эд рабочöй. А мымда сылөн быдкодь изобретеннёэс!

— Кытшöм этö Глеб Иванович? — не сразу усис Пашалö тöдвылас.

— Вунötиn? Дедушко, кöдалö мийö коляскасö керимö. Тэ он тöд, ме каждöй лун сы дынö пыравла. Сiя висьтасьö, а ме гижа. А гортын переписывайта. Вон мымда ни гижы,—

Маруся качыкнитіс юрнас пызан вылѝ, кытѝн, кыз эшѝ одзжык казяліс Паша, куйліс кыз тетрадь.

Паша босьтіс сійѝ да пондіс видзѝтны. Первѝй страница вылын вѝлі гижѝма: „Пѝрись токарьлѝн запискаэз“. А улынжык — поснитжыка: „Посвящайта рабочѝй класслѝн славнѝй пополненнѝлѝ, менам дона шеффезлѝ“.

— Эта мый йылісь? — юаліс Паша чертѝжжесѝ да гижѝмсѝ любопытствоѝн видзѝтікѝ.

— Этѝ быдкодь приспособленнѝез йылісь, кытшѝмѝсь сія керис. Технологическѝй процессез упроститѝм йылісь. Вот. А тѝ баитан!

— Дак сія эд нѝльдас год уджаліс заводын! — горѝтіс Паша. — А тѝнат айыт, натѝтѝ, эшѝ дыржык.

— Бѝра! — ѝвтыштіс киэзнас Маруся. — Но, кытшѝм тѝ сѝтшѝм морт! Видзѝт, кыз ѝні быдѝнныс пизѝѝны уджас. Быдыс пессѝѝ ассис заданнѝсѝ тыртны содтѝтѝн, кадсѝ одзавны. А тѝ — кыз жар луѝ лягушка.

— Этѝ кыз жѝ сідз? — эз вежѝрт Паша. — Мыля „лягушка“?

— А сідз, — серѝмтчис Маруся. — Лягушкаыс пыр кѝдзыт, нельки сѝк, кѝр омѝн жар. Но, не лягушка, дак арифмометр, кѝда миян бухгалтерияын сулалѝ. Быдѝс лыддѝѝ точнѝя да аккуратнѝя, и душаыс сыын абу.

Вир ѝшис Паша чужѝм вылісь. Сія мышкыртіс юрсѝ и чѝліс.

— Тѝ ѝбидитчин? — кватитчис Маруся.

Пашалѝн только синлыссѝс дрѝгнитісѝ.

— Паша!..

Паша чѝліс.

Маруся невна видзчисьыштіс и чуныйыввезнас жагѝник павкѝтчис Паша ки бердѝ:

— Эн лѝгав. Ме, натѝтѝ, бѝѝѝв нето ѝддѝѝн лѝг. Ме пыр ѝбидита тѝнѝ. Эн лѝгав. Но, Паша!

Нет, этадз Маруся некѝр эз баитлы сыкѝт. Пашалѝн нельки горшас пондіс кильѝтны.

— Тѝ он тѝд... — Паша лѝбтіс юрсѝ.

— Мыйсõ? — осторожнõя юалис Маруся, ачыс орõtчытõг видõtис Пашаыс руд, пыр спокойнõй синнэзõ, кõднаын õни видзчисьтõг свитгьõвтисõ синваэз.

— Он тõд, кытшõм сьõкыт куш киэзõн мусõ уджавны. Война вотõдз вõлисõ мян Лукьяновкаын и тракторрез и прицеппнõй комбайннэз. А фашисттэз дырни нем эз ло. Дедõ менам, кõр казялис, что бõра важланьõ бергõtчис делыс, босьтис из да сийõн изнас иньдыштис комендантлõ череп кузяс. Вийны эз вий (õддьõн слабõй вõли старикыс, совсем пõрись), а виселица вылын оланыс ештис. Тулыснас сибõtчисõ мяниссес да вашõtисõ фашисттэсõ. Посадас кольччисõ только инькаэз да челядь. Вот сэтõн и лэбты хозяйствосõ. И мõссэзõс доддявлимõ плуггезас и асьным доддясьлимõ. Быдõс мусõ ньылõмõн киськалимõ.

— И тэ? — гусьõник юалис Маруся.

Паша дивуйтчõмõн видõtыштис сы вылõ.

— А кызд нõ! Силõй некин эз тшõкты, а асланыс волянсь уджалисõ челядьыс и месся томжыкõсь... — Сия чõлыштис да шыннõвтис: — А тõн, кõр казяли виль комбайннэзõн эшелонсõ, сьõлõмõ сидз и пондис чеччавны. Может, думайти, и мян Лукьяновкаõ кõtь õтикõ кежõtасõ. И сэтшõм жаль меным лоис, что тэ эн адззыв, кызд уйõны эна корабллес!

— Мыля жаль? — пызан вевдõрõt кõстисьõмõн юалис Маруся. — Мыля, а?

Паша перво эз тõд, баитны али не, сьõбõрын горõtчис:

— Вот ог тõд, кызд буржыка висьтаваны... Но, шуам сидз: ежели бы тэ вежõртин, кытшõм эна сэтшõм машинаэз — комбайннэс, кытшõм кокньõt ния сетõны колхозниккезлõ, тэ бы энõ игрушкаэсõ чапкин, а кутчин бы звёздочкаэз бердõ серьёзнõя. Вот сидз ме вежõрта, кõtь тэныт, может, и обидно этõ кывзыны.

Кидолоннезнас тшõкасõ пыкõмõн Маруся пристальнõя видõtис Паша вылõ.

— Не, → Маруся решительнõя качыкнитис юрнас, — этõ не игрушкаэз! Весись тэ сидз думайтан. Ме õддьõн бура вежõрта, мый сэтшõм быдõнныс понда комбайныс. Õддьõн

бура! Сійѳн и мѳді адззыны приспособленнѳ. Ме думайтѳ, что эта приспособленнѳн ремесленниккез керасѳ звѳздочкаэсѳ унажык, чем нія ѳшалѳны небоын. Только, тыдалѳ, ме не айѳ съѳрѳя... — Сія съѳкыта ловзисис. — Но дак мый! Понда берегитны кадсѳ тороккезѳн, понда тѳчитны запаснѳй резец, инструменттэсѳ тэчны быдсѳ аслас местѳ и некинлѳ ог понды сетавны патрон бердѳсь ключсѳ. Сідз, Паша, а?

Маруся голосын кыліс горзѳм.

— Сідз, — серъѳзнѳя шуис Паша.

— Ась лоас сідз. И ог понды ме пукавны гортын ѳтік лун — ашын жѳ муна заводѳ. — Сія вевттис синнэсѳ. — Только сэтшѳм стыд лоас быдѳнныс одзын! „Вот, — висъта-ласѳ, — изобретательница локтис. Качайтѳ сійѳ!“

— Эта йылісь тэ эн думайт! — пыма горѳтчис Паша. — Нерны некин оз понды. Кыдз-некыдз, мийѳ комсомолецез. Семѳн Ильич нельки собраннѳ вылын предупреждайтѳ, мед кин-нибудь эз думайт серавны. А ежели кин и пондас, мийѳ сразу содтам сылѳ вежѳрсѳ. — Паша сувтѳс. Сія вѳлі ѳддѳн рад, что быдѳс петѳс бытшѳма. — Но, ме муна, а то мед не сѳрмыны. Увольнительнѳйыс менам кыкдас часѳдз. Сідзкѳ, ашын локтан?

— Локта, — Маруся качыкнитѳс юрнас и шыннялѳмѳн видзѳтѳс, кытшѳм аккуратнѳя Паша сюйѳ абрикоссэсѳ карманнэзас. — Локта и быдѳс понда керны тэ моз. „Кыдз-некыдз“, тэ бур мортыс, былісь! — Маруся кутыштѳс сійѳ кидтѳяс. — Ме кольлала тэнтѳ, колѳ?

МИТИНГ

Нылочкаэз панталѳсѳ Марусясѳ училище вестибюльын и сідз уськѳтчисѳ сы дынѳ, кыдз бытѳтѳ эзѳ адззылѳ сійѳ быдса месяц. Нія жмитчисѳ сы бердѳ и сѳ юасисѳ, кыт висѳсѳ. Марусялѳн чужѳмыс умѳльтчис да чочкоммис. Сія рассяннѳ смекайтчис омѳн, небурика шыннялис. Эта коста нылочкаэс коласѳт сы дынѳ сибѳтчис Петро. Киас сылѳн

вёлісö ыбвывся цветтэз. Мёд кісö сьёлём бердас жмитёмөн, сія сетіс поклон и цветтэсö нюжотіс Марусялө.

— Кыдз! — лөгасисö нылочкаэз. — Быдöс цветтэсö — сылө öтнаслө?! Но нет, миян сідз оз керсы.

Кинкө вачкіс Петролө ки кузяс улісянь. Сера ворох лэб-зис вывлань и розовöйкодь лöz зэрөн кссис быдөнныслө юрез выланис. Минута бөрті быд нылочка берет вылын нёкрасис ни ыбвывся цвет.

Маруся бертіс цехö не раммём, а кытшөмкө небзьём, бытётö сія былись локтіс сьөкыт шогёт бөрүн. Нельки сы движеннёэзын и голосын эз ло сія резкостьс, кöда керліс сійö зоночка вылө вачкісянаөн. Сія почти эз орötлы син-нэсö станок дынісь и только мукөдпырся, кокчуннез вылас лэбтісьөмөн, пристальнöя видзötліс Паша вылө. Марусялісь видзötөмсö казялікө Паша сувтötліс моторсö и мунліс Маруся дынө.

— Мый тэ? — юавліс Паша.

— Видзötышт, — корліс Маруся, — перекоз оз ло?

Паша видзötліс бергалан деталь вылө, и сэсся горötчывліс: „Нем оз ло“, и тэрмасьліс аслас станок дынө. Но сэк жö бертліс и синнэзнас мыччавліс ключ вылө, кöда куйліс супорт да одзись бабка коласын.

— Ой! — жагөнник шувліс Маруся.

Сія кватитліс ключсö и пуктыліс сійö тумбочка вылө.

— Ачыт думайт, — баитліс Павел, — мый вермас лоны. Деталь вылө каттисяс уна стружка, стружкаыс кватитас ключсö и чапкас тэныт чужöмат.

— Ог понды, — көсйис Маруся.

Эта лунө Маруся керис сизим звёздочка. Сія крепитіс ни патронө кыкьямысöt поковка, но видзötыштіс часы вылө и пондіс дзимлявны станина вылісь стружкаэз. Бура весötіс ассис станоксö, мавтіс да чышкіс. Сыбөрүн бөра лэбтісис кокчуннез вылас и синнэзнас юаліс Пашалісь: „Правильно?“ — „Правильно“, висьталіс сія Марусялө сідз жö синнэзнас и мыччаліс аслас станокын ручка вылө: ручкаыс югьяліс зеркало моз. „Вежөрта“, Маруся ответсö сетіс шын-

нялѡмѡн. Сія кыскис тумбочкаись поснитик наждачной порошокѡн коробка и кутчис весѡтны рукояткаэз.

Чулаліс только кык неделя, и Марусякѡт случай йылісь быдѡнныс вунѡтисѡ. Дас лун бѡрті ни Маруся вѡтис Пашаѡс и муніс ордѡн сукѡт. Паша сетіс ѡкмыс звѣздочка. Сія жѡ лунѡ сымда жѡ сетіс и Маруся. Быд операциясѡ кынымкѡ минута вылѡ джендѡтѡмѡн да ѡтік операциясянь мѡдік дынѡ вуджѡмсѡ пределѡдз чинтѡмѡн, Паша медбѡрын керис кѡс-йѡм дас детальсѡ. Но, кѡр веськѡтчис да видзѡтис Маруся вылѡ, медбы висьтавны сылѡ аслас победа йылісь, то казяліс, что Марусяыс мыччалѡ сылѡ дас чунь и гажѡн сералѡ.

Нылочкаэз, Марусясянь пример босьтѡмѡн, вынсьѡтчисѡ и вѡтисѡ 5-ѡт группасѡ. Зоночкаэз бокѡт мунтѡн нія эзѡ ни бергѡтчылѡ, а видзѡтисѡ веськыта, вызов керѡмѡн.

Денис Денисович ветлѡтис гажа. Иван Вакуловичѡс цехын панталікѡ кутіс сійѡ киѡттяс и, радостьсѡ сайлавтѡг, висьталіс:

— А мый, Вакулович, мийѡ сѣжѡ бура отсалімѡ заводьслѡ! Вот тѣныт и велѡтчиссез! Верит менам кывлѡ, чулалас неделя — и звѣздочкаэз йылісь дугдасѡ тѡждісьны.

— Дугдасѡ, ежели пондам сетны кыкдас вит процент вылѡ унажык, — кытчѡкѡ бокѡ видзѡтѡмѡн бобгыштис Иван Вакулович.

— Кыкдас вит вылѡ? — Денис Денисович лѣбтис ассисюгытголубѡй, быгалѡм синнэсѡ потолокланьѡ, мыйкѡ аскѡттяс лыддис и огорченнѣтѡг висьталіс: — Но, кыкдас вит процент вылѡ мийѡ лѣбтыны огѡ вермѡ. Медунасѡ — кыкьямыс процент вылѡ. Да и сѣк только, ежели быдѡнныс пондасѡ сетны звѣздочкаэсѡ сымда, мымда сетѡны менам Паша Сычов да тѣнат Маруся Родникова. А эналѡ кыкыслѡ вылѡжык не лѣбтисьны ни. Велѡтчиссез понда эта предел. Правильно?

Иван Вакулович неопределѣннѡя кашельтыштис. Денис Денисович подозрительнѡя видзѡтыштис сы вылѡ и, бытьтѡ пробнѡй шар лѣдзѡмѡн, небыльнѡй небрежностьѡн висьталіс:

— Мыйкō разь вильō пыртамō... — И бōра юалōмōн видзōтыштис Иван Вакулович вылō.

— Но, колō мунны, — шуис Иван Вакулович.

— Сулав, — йōрйис сылō туйсō Денис Денисович. — Тэнат группа сайын сēжō долг кольччис. Этō ѓни сия ѓтровень муно менам краснознамѓнной хлопеццезкѓт, а пондѓт-чикас тѓ бура кольччылн. Пожалуй, Вакулович, знамяс бōра кольччас миян сайын.

Иван Вакулович бōра кашельтыштис и шысеттѓг мунис аслас группа дынō.

Ѓтпыр смена кончайтчикѓ станок дынсянь станок дынѓ котѓртис юѓр, что удж бѓрын заводись быдѓс рабочѓйез чукѓртчасѓ сборочнѓй цехѓ кытшѓмкѓ необыкновеннѓй митинг вылō. Велѓтчиссез пондисѓ волнуйтчыны. Кытѓдз Денис Денисович выясняйтис телефонѓт, лѓдзасѓ я нийѓ митинг вылō, цехас ѓтлаын заводскѓй комитетись председателкѓт пырисѓ куим мужик. Ѓтѓк вѓли бритѓѓм, мѓдик уссѓза, куимѓт дзор тоша. Ния велѓтисѓ станок дынсянь станок дынѓ и ки сетѓмѓн здоровайтчисѓ ремесленниккѓзкѓт.

— Вот ния, кагаоккес, роднѓйес! — перыта баитис тошачис. Сы дынсянь кылис свежѓй турун да шогдѓвѓй нянь дук. — Ыджыт мастеррезѓн лоасѓ, айезнысся вылынжыка лѓбтисясѓ. А кызд жѓ! Непременно. А нылочкаѓс! Эта ѓд только сказкаѓзын сѓтшѓммес йылис висьтассѓ. Ме пола и сибѓтчыны станок дынас, а сия орудуйтѓ сы гѓгѓр, кызд гор одзын менам инькаѓ.

Митинг вылō ремесленниккес локтисѓ стройѓн, асланыс знамяѓн. Рабочѓйез вешшисѓ, сетисѓ нылѓ туй и лѓдзисѓ самѓй трибуна дынѓ. Трибуна туйѓ вѓли комбайн, кѓда часѓт только петис цехись и кѓдасянь кылис эшѓ свежѓй краска дук. Ремесленниккес старайтчисѓ видзны асьнысѓ сѓдз, что участвуйтны рабочѓй собраннѓѓз вылын ны понда вѓли самѓй обыкновеннѓй делѓн, но гордостьсянь ния сѓдз бы и орѓтчисѓ местасис.

Митинг чулаліс бурнѡя, дженытик, но биа реччезѡн, аплодисменттэзѡн, „ура“ горѡтлѡмѡн. Комбайн вылѡ кайлісѡ колхоззезсянь делегаттэз, кѡдна локтісѡ быдкодь областте-зісь, и висьталісѡ рабочѡйезлѡ спасибо „чудо-машинаэз“ понда. Кайис и дзор тоша старикыс. Сія баитіс не ни перыта, а жагѡник, синнэсѡ хитрѡя чыкыртѡмѡн:

— Ёрттэз рабочѡйез, быдсѡн колхозсянь кора: сетѡ комбайннэсѡ заданнэся невна унажык. Но, шуам, сідз: ѡтік комбайн сетѡ заданнэ сѡрти, мѡдікѡ — сѡлѡмсянь, ѡтікѡ заданнэ сѡрти, мѡдікѡ — сѡлѡмсянь. А кыным эта процент лоас, сійѡ ась Чертиль лыддяс.

Омѡн сералісѡ, горѡтлісѡ: „Чинт, дедушко, невна!“ Но кѡр колхозниккез бѡрын комбайн вылѡ пондісѡ кайны рабочѡйез и лыддьѡтны цеховѡй, бригаднѡй да индивидуальнѡй обяза-тельствоэз, дед только радѡн чыкыртчывліс да шувліс:

— А мый! Сідз сія и петѡ, кыз ме кори. Былись.

Денис Денисович сибѡтчис Иван Вакулович дынѡ да гу-сѡн пондіс баитны:

— Кывзы, мый жѡ сія петѡ, Вакулович, а? Уна я жѡ ѡні пондасѡ ковсыны звѡзdochкаэс? Мед эз ковсы заводыслѡ иньдыны миян дынѡ рабочѡйезѡс. Вот лоас скандалыс!

— А кытѡн нія, заводыслѡн лишнѡй рабочѡйес? — лѡгѡн висьталіс Иван Вакулович.

— Ме и баита. Но, положеннѡ!

Денис Денисович пондіс кваркышавны синнэзнас да тѡж-дісьѡмѡн муніс аслас группа дынѡ.

СЕНЯ СЭССЯ НЕ МЮН

Митинг бѡрын мѡд лунас Сеня Чесноков локтіс цехѡ и пунктіс тумбочка вылѡ дасѡтік поковка.

Перво сія быдлѡ ны коласісь керис первѡй операция, сѡбѡрын мѡдікѡ, сѡбѡрын куимѡтѡ. И сідз кватѡдз опера-цияѡдз. Гудокѡдз кынымкѡ минута одзті сія чапкыштіс вывлань эшѡ пым звѡзdochкасѡ, кутыштіс сійѡ и победнѡя горѡтіс:

— Дасѡтік!

Кинкѳ неверитѳмѳн висъталіс:

— Бѳбѳтан, Мюн.

Но сэтчѳ котѳрѳн сибѳтчис Денис Денисович, проверитіс да радѳн ниртыштіс оча ки.

— Бур, — гусьѳн шуис сія. — Ме пыр баиті, что Чесноковись петас толк.

Партиязѳн деталез керѳмыс, конечно, эз вѳв мыйѳнкѳ вильѳн: опытнѳй токарез сідз и уджалѳны. Но Денис Денисович ѳнѳдз поліс, мед челядыс сэтшѳм способ дырни эѳѳ керѳ брак. Сенялѳн опытыс сійѳ лѳньсьѳтіс. „Эх, — шуис сія аскѳттяс, — пондыла!“ И быдѳс группаыслѳ тшѳктіс звѳздочкаэсѳ керны партиязѳн. Ашынас зоночкаэз вѳлісѳ сэтшѳм занятѳйѳсь „Чесноковлісь методсѳ“ изучайтѳмѳн, сідз полісѳ тшыкѳтны детальсѳ, что нельки эѳѳ кылѳ, кытшѳм аскодя голоссэзѳн сьылісѳ нылочкаэз станоккезын моторрез.

Только Паша мукѳдпырся лѳбтыліс юрсѳ да кывзсісис. Мый нія, эна нылочкаэс, бѳбалѳны я мый я? Вот мотор пондіс горавны басѳн. Сылѳ паныт шыасис баритон. А вот быд рядын пондісѳ сьывны бас, баритон да тенор. Нет, мый эн шу, а нылочкаэслѳн умѳль дисциплинаыс!

Денис Денисович ветлѳтіс станок дынсянь станок дынѳ, придирчивѳя проверяйтіс, сеталіс советтэз и ачыс мыччавліс, кызд буржык ѳні тѳчны тумбочка вылѳ деталез, медбы нійѳ и лыддыны вѳлі кокнит и кокнит торійѳтны обрабатаннѳйесѳ эшѳ досповна кертѳммез дынісь.

Кѳр гудокѳдз кольччис 15 минута, сія бѳра сибѳтчыліс быд станокыс дынѳ. Только куим велѳтчись эѳѳ кончитѳ ассиныс партияэсѳ, а мукѳдыс сулалісѳ ни звѳздочкаэзнаныс очередьын контрольно-технической отдел ыбѳс дынын.

Гудок бѳрын быдсѳн группаыс чукѳртчис показателлезѳн доска дынѳ. Быдѳнныслѳн настроеннѳыс вѳлі боевѳй. Денис Денисович керис кынымкѳ технической замечаннѳ, ниртыштіс киэсѳ и шынныштіс:

— Но, верма висътавны, велѳтчимѳ мийѳ не весь. Талун группаыс докажитіс, что вермѳ уджавны. Талун мийѳ керимѳ... — Сія босьтіс мел и аккуратнѳя гижис доска вылѳ: „247“.

— 247! — лыддьотісö быдöнныс. — Вот кытшöмсь мийö!

— Да, 247 звёздочка, — Денис Денисович гордöя лэбтис юрсö и сідз сулаліс минута дырна, кызды бытö сійö фотографируйтисö. — Этö, ёрттэз велöтчиссез, быдса öкмыс процент вылö унажык тöнняя. Вот мый сетö бытшöма велöтчöмыс да сознательностьыс! Первöй местаын, конечно, миян пырся передовиккез — Сычов Павел да Чесноков Семён: дасöтик звёздочкаөн сетисö, дорогушаэз. Честь нылö и слава. Пондам и одзлань этады уджавны. Сія, конечно, оськавны сідз, кызды оськөвтімö талун, ог вермö. Но возможностьтес эшö эмось. Вот, например, Синченко Николай: сія талун öкмыс звёздочка керис, а ежели старайтчас, то керас дасö, а то и дасöтикö. Главнöйыс движеннёэзын точность, килöн ловкость, автоматизм. Ась быдыс сетö дасöтик звёздочкаөн, вот сія 264 звёздочкаөн и петас сменанас. Да примерно сымда жö сетас нылочкаэзлөн группа, да нёлöт группа, да... — сэтөн Денис Денисович видзчисьтөг кымöртчис да сьöкыта ловзисис. — Но, конечно, сымдаыс оз тырмы! — висьталіс сія гажтöма. — Завод босьтис сэтшöм темпез, что...

— Ёрттэз!.. — вдруг кыліс гора голос, и челядыс шöрö пырис Сеня Чесноков.

Денис Денисович сувтис и оча вайöтис дженыт рыжöй синкыммесö.

— Мый эта сэтшöмыс? — строгöя юаліс сія. — Тэ кытөн вöлін?

— Денис Денисович, эн вид менö... — пöдöмөн висьталіс Сеня и сідз жмитис кисö морос бердас, ровно поліс, что сьöлöмыс потас. — Ме часöt сэтшöмö висьтала, что меным бöра озö веритö... Висьталасö: „Мюн“... А кытшöм ме Мюн! Мюныс разь комбайннэсö керліс?

— Баит, — тшöктис Денис Денисович.

— Баит! — горöтисö быдöнныс группасис.

— Ме висьтала, только ась нія, Денис Денисович, менö эссся Мюннас оз шуö...

Сеня радөн видзöтыштіс быдöс группаыс вылö и, часто сувтчылöмөн, шуис:

— Өні... Маруся Родникова... сетіс контролёрлө... дасквать звёздочка... А быдённыс нылочкаэс... 332 звёздочка.

— Мый? — гусьоник юалис Денис Денисович. — Мый тэ висьталін?

Өммезнысө осьтөмөн быдённыс шысеттөг видзөтисө Сеня вылө.

— Кыдз жө эта вермас лоны? — бобгыштіс Паша. — Эта оз вермы лоны...

— Кыдз? — ошшасьөмөн горөтчис Сеня, кызз бытөтө этө не Маруся одзалис быдөс өрттэсө, а сія ачыс. — Өддьөн простөя! Сія чинтөма технологическөй процессө кватьсянь нель операцияөдз. Да-асквать звёздочка! Тэныт и вөтө сымдаыс оз усь. Сетіс и котөртіс!

Денис Денисович гажөн видзөтис челядьыс вылө.

— Да-а, событие! Төдіс менам сьёлөмө, что ния заводыслө лөсьөтөны подарок, а миянлө удар. Вермисө эд мырддыны знамясө! — Сія гажөн беринялыштіс юрнас. — Но и Маруся! Мый керис, а? Да өні мийө звёздочкаэзнас быдөс заводсө тыртам!

БӨРА ЧЕРЕМУШКИНӨЙ УЛИЦАЫН

И первуись аслас оланын Паша Сычов нарушитіс дисциплина. Сія эз босьт увольнительнөй записка, нельки некинлө нем эз висьтав, а веськыта заводісь, кызз вөлі маслобсь рабочөй гимнастёркаын, котөртіс Черемушкинөй улицаө. Сія оз төд, кызз пырис отирөн тыртөм трамвайө, кызз, өтік кок вылас сулалөмөн, муніс өмөн город кузя и кызз осьтіс төдса калиткасө. Быдөс дзугсис сы юрын, но өтік дума эз сет спокой: „Кинөс ме велөті! Кинөс ме велөті!..“

Сія котөрөн пырис садө и вдруг сувтчис: видзчисьтөг казяліс одзсис Петробс. Сія сулалис туёк вылын да мыйкө бобгис.

— Кывзы, — уськөтчис сія Паша дынө. Тыдалө, Петро вөлі өддьөн рад Паша локтөмлө. — Висьтав, мый эта сэтшө-

мыс, а? Вежӱртан, ме пукала комнатаын, велӱта книжка. Ӗддӱн бура велӱта, быдӱс вежӱрта, нельки юрӱ потласьӱ. Видзӱтышти ӱтӱрӱ, а улын Маруся котӱртӱ. Ме чеччӱвти ӱшындӱ и тожӱ пондӱ котӱртны. Ме горӱти: „Сулав, проверит, ме быдӱс велӱти: подлежащӱй, сказуемӱй!“ Видзӱтышти, а Марусялӱн синнӱс гӱрдӱсь... Ме шуи: „Кин тӱнӱ ӱбидитис? Ме юрсӱ сылӱсь орӱта!“ А Марусяыс кутыштит менӱ пел-лезӱттыям да окыштит нырӱс.

Паша ӱшӱмкодъ дзарьялис ӱтмӱдӱрӱ:

— А кытӱн сӱя? Кытӱн?

— Сӱтчин, — Петро мыччалис керку вылӱ. — Миссьӱ.

Часӱт локтас.

— Тӱ кинкӱт сӱтчин баитан? — оградасянь кылис Марусялӱн голос.

Маруся котӱрӱн петис садӱ, вештит уввесӱ, медбы буржыка адзыны, и, кӱр тӱдис Пашасӱ, котӱртис сы дындӱ:

— Ме тӱдӱ, что тӱ локтан! Ме бура тӱдӱ. Вот молодец!

Сӱя, свиттялан синнӱза, гӱрдӱтӱм рожабаннӱза, счастливӱй, праздничной, ласковой сулалис Паша одзын.

— Тӱ... Ме... — шувлис Паша и чувствуйтис, кыдз ӱгралӱ сылӱн чужӱмыс. Сӱя отчаянной ӱвтыштит кинас: — Тӱ вермалӱн!.. Но дак мый! Но и серав!

Маруся дугдис шыннявны.

— Сулав, — гусьӱник висьталис сӱя и видзӱтис, мымда сразу быдкодъ чувствооз тыдалисӱ Паша чужӱм вылын. — Сулав. Ме ог вежӱрт, мыля тӱ сӱдз баитан: „Тӱ вермалӱн“. Не ме, а мийӱ тӱкӱт! Да, мийӱ тӱкӱт!

— Мый? — неверитӱмӱн видзӱтис сы вылӱ Паши? — Ӝтӱ кыдз жӱ?.. Нет, не сӱдз...

— А вот сӱдз! — Маруся крепыта кутис сӱйӱ кӱйттыас и вайӱтис скамейка дындӱ. — Пуксьы, ме висьтася. Пуксьы и тӱ, Петро, да кывзы. Кӱркӱ, может, и тӱ пондан горзыны радувьяс. Да, мийӱ тӱкӱт! — настойчивӱя ӱбра шуис Маруся, Пашакӱт ордчӱн пуксикӱ да кисӱ сылӱсь видзикӱ. — Мыля менӱ сӱк дойдис? Сӱйӱн, что ме умӱля тӱдӱ ассим станокӱс. Вот сӱя и лӱгасис, что ме ӱг мӱд тӱдны сӱйӱ бур-

жыка. А көр ме понді видзны ачымӧс ськӧт, кызд тэ, Паша, сія тожӧ ме дынӧ вежсис. Спасибо тэныт.

— Дугдіс тышкасьны? — радӧн шуис Петро.

— Дугдіс. Ӧні мийӧ ськӧт дружнӧя олам. Ме сідз понді тӧдны сійӧ! Меным нельки кажитчис, что сія пондас баитны мекӧт... И ме бӧра понді думайтны, кызд бы чинтны звёздочка керикӧ уджсӧ. Сэтшӧм уна думайті, что нельки вӧтӧ эта быдӧс меным усьліс. Тӧдан, Паша, ме быд лун гиж Глеб Иванович диктуйтӧм сьӧрті, и сія быд лун баитӧ: „Гиж и увтӧттяс кырӧвт: технолог разрабатывайтӧ технологической процессӧ шӧрӧт условиеэз босьтӧмӧн“. Кылан, Паша, шӧрӧтӧсь! Ме юалі ачымӧс: мыля мийӧ перво пырӧтам детальсӧ учӧтжык сверлоӧн, а сьбӧрын — ыджытӧн? А ежели сразу пырӧтны ыджыт сверлонас? Станокыс пондас мугны? Может, кытшӧмкӧ мӧдік и пондас, а менам ДИП-ыс оз. И ме эшӧ сідз думайті: мыля, көр мийӧ тӧчитам хвостовик, огӧ тӧчитӧ сразу и торецсӧ? Но мыйлӧ мийӧ лишнӧйись крепитам детальсӧ патронас? Но мыйлӧ, Паша? Висьталан, медбы эз шогмы перекос? А может, менам ДИП-ын оз шогмы. Думайті ме, думайті, да быдӧс Иван Вакуловичлӧ и висьталі.

— А сія мый? — чожа юаліс Паша.

— А сія меным: „Сьӧлӧмтӧ кытчӧдз жмит. Эн тэрмась. А ме сы коста думайтышта. Кажитчӧ, думайт тэнат правильной“. Менчим нельки ловӧс пӧдтіс радсяняс. Думайт только: ачыс Иван Вакулович висьталіс, что думаыс правильной! И вот сія думайтӧ, а ме видзчися. А сэтӧн эта митингыс. Иван Вакуловичыс нельки чочкоммис, көр кыліс, кытшӧмӧсь обязательствоэсӧ рабочӧйес босьтӧны. Митинг чулаліс, сія и шуӧ меным: „Но, Маруся, звёздочка тэ миян, мунам пондылам уджавны тэнат проект сьӧрті. Сэсся оз позь видзчисьны“.

Пырим мийӧ асланым цехӧ, а сэтчин ӧтік морт абу: быдӧнныс гортаныс мунӧмась. Крепиті ме поковка, сьбӧрын ыджыт сверлосӧ и сулала видзчися. Только кыла, кызд сьӧлӧмӧ пессьӧ да кӧсичаэзам вартӧ. Иван Вакулович быдӧс

проверитіс и шуѡ: „Лэдз“. Ме кыз нырыштї кнопкасѡ, дак сысянь бытъѡ электричество ме-пыр котѡртїс. А станокыс гу-у-у! Басѡн! Сулала ме не ловья не кулѡм. Нельки син-нэзѡс куни. Нет, — шуѡ Иван Вакулович, — сэтѡн, нылїньѡй, колѡ видзѡтны кыкнан синнат“. И вот босьтїс сїя детальсѡ, видзѡтїс и негорѡн серѡмтчис — сэтшѡм бура быдѡс петїс. Пешлїсис Иван Вакулович мѡдїк ДИП вылын — и сэтѡн петїс. Сїя куимѡт вылын — и куимѡт вылас тожѡ. Бергѡтчис сїя ме дынѡ и бѡра серѡмтчис. „Мун, — шуѡ, — гортат да эн вунѡт Глеб Ивановичлѡ привет сетны, тѡнат расчудеснѡй старичоклѡ“. Вот кыз быдѡс шогмис... Тѡ рад, Паша? А ме дак ѡнѡдз ог вермы садясны. Сѡ кажитчѡ, что быдѡс эта вѡт.

Паша нем эз висьтав. Яблоня вылѡ видзѡтѡмѡн, сїя шы-тѡг вѡрѡтїс тырпезнас.

Петро видзѡтыштїс Пашаыс вылѡ и полѡмѡн вешшїс сы дынїс. Пондїс беспокоитчыны и Маруся.

— Тѡ мый, а? — юалїс сїя Пашалїс.

Паша бергѡтчис Марусяыс дынѡ и чужѡм вылас страннѡй выраженнѡн, кытшѡмѡ Маруся некѡр сылїсь эз адззывлы, не аслас голосѡн висьталїс:

— А ме ашын сета... даскыкьямыс звѡзdochка... Унажык тѡсся...

— Мый? — негорѡн юалїс Маруся. — Мый тѡ висьталїн?

— Да, даскыкьямысѡ. — Чорыта ни да решительнѡя бѡра шуис Паша. — Раз сїдз, то позьѡ звѡзdochкалїсь венецѡ тѡчитны не кыкїсь...

— ... а тѡчитны сїѡ сразу! — радѡн бѡрсяняс висьталїс Маруся.

Маруся крепыта кутыштїс Пашалїсь кїэсѡ и, счастливѡй синнѡзнас югьялѡмѡн, висьталїс:

— Кытшѡм бур!.. Ѳнї мийѡ сѡсся некѡр огѡ пондѡ лѡ-гавны!

ОГЛАВЛЕННЁ

Аскодя нылочка	3
Эшõ õтiк неприятность	9
Коляска	16
Маруся мыйкõ тõдõ Сеня йылись	26
Бертõм	30
Эзõ видõ некинõс	37
Кинлõн лоас знамя?	41
Гудок	47
ДИП-200	52
Вызов	58
„Изобретательница“	62
Решеннё	66
Серьёзнõя баитõм	69
Митинг	76
Сеня сзсыя не Мюн	80
Бõра Черемушкинõй улицаын	83

Перерисовки *Г. М. Рогожина*
Редактор *Н. А. Спорова*

Техредактор *Ф. С. Яркова*
Корректор *А. Т. Климова*

Сдано в набор 31/III-53 г. Подписано к печати 19/VI-53 г. Печатных
листов 5,5. Уч.-изд. листов 4,5.

ЛБ11291. Заказ № 794 Тираж 1000. Цена 2 р. 35 к.

г. Кудымкар. Типография Молотовского Облполиграфиздата.