

к 84Р6  
п 27

О. ПЕРОВСКАЯ

# ЧЕЛЯДЁККЕЗ ДА ЗВЕРЁККЕЗ

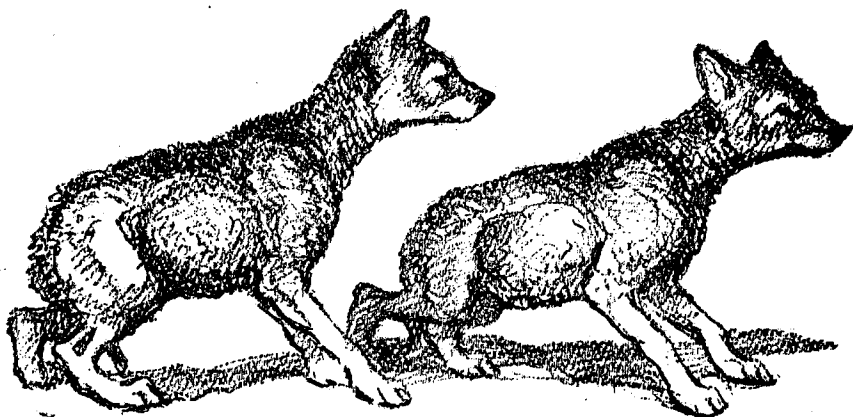


КОМИПЕРМГИЗ 1940 КУДЫМКАР

О. ПЕРОВСКАЯ

ЧЕЛЯДЁККЕЗ  
да  
ЗВЕРЁККЕЗ

КОМИПЕРМГИЗ 1940 КУДЫМКАР



## ДИАНКА ДА ТОМЧИК

Среднѣй Азияын сизим ыджыт юз боласын эм плодороднѣй, цветитан места. Казаххез моз сѣя шусѣ Джеты-Су, а рочѣн эта лоѣ—Семиречье: „Сизим ю“.

Семиречьеын уна керѣссез, вѣррез, зелѣнѣй долина-эз да фруктонѣй саддэз. Отик городын ѳддѣн ни унаѣсь яблоневѣй саддэс. Этѣ городѣ шубны Алма-Ата, мый лоѣ „Яблоккеслѣн ай“.

Они эта „Яблоккеслѣн айыс“ не только яблоккеслѣн знаменит. Они городыс эта вились строитеѣ, быдмѣ. Сыын мыччисеѣ трамвайез, автобуссез, телефон, ыджыт керкуэз. Сѣя лоѣ уна отира, ыджыт городѣн. Сы дынѣ керисѣ кѣрттуй—Турксиб. Сэгчѣ нельки локте Казахскѣй республикалѣн правительство, и сѣя лоис столицаѣн. Вот кытшѣм важнѣйѣн лоис эта пѣрись „Яблоккеслѣн айыс“.

А сѣя кадѣ, кѣр ме вѣли эшѣ учѣт, Алма-Ата сулалис кѣрттуй дынсяныс кватъсто верста ылына. Отирыс сыын вѣлисеѣ етша, а кыдзи годнас ѳтпыр улицаас мыччисяс автомобиль, то быдѣнныс чапкасѣ ассиныс делѣэзнысѣ и котѣртасѣ видзѣтны.

Керкуоккес сѣк вѣлисеѣ учѣтикѣсь. Тшѣк саддэз коласын нѣя вѣлисеѣ кыдз гриббес—ѳтпыр видзѣтѣмнас он и казав.

Мийѣ олимѣ Алма-Атаын. Миян вѣли учѣтик керку да ыджыт сад. Садас быдмисѣ... но, конечно, и яблок-

кез. Но главнѳйыс—сэтѳн ѳтлаын мянкѳт быдмисѳ мяян любимецез: быдкодѳ гортсѳ да дикѳй животнѳйез.

Айѳ мянлѳ пыр ваявліс вѳралансѳнѳ лѳвѳя звѳрѳккѳзѳс. Мийѳ асьным вердѳм нѳйѳ, дозирайтѳм да быдтѳм.

Быдѳнлѳн вѳлісѳ аслас питомецез: ѳтѳклѳн—удав руч пѳянок, мѳдиклѳн—ослик, а медучѳт соѳкнымлѳн—морскѳй свѳнка.

— А тѳныт ме вая кѳин пѳянокѳс,—кѳсѳйс меным айѳ.

— Кѳин пѳянокѳс?.. Но, ѳта унаѳв ни. Сѳйѳ ѳддѳнѳсѳ он велѳт. Вай лучше кинѳскѳ мѳдикѳс.

— Былисѳ, ѳн думайт вайѳтны кѳин пѳянсѳ,—повзѳыштѳс мамѳ.—Курччалас быдѳннысѳ, гѳжѳялас и пышшас.

— ѳх тѳйѳ, трусѳсѳз! Учѳтик кѳин пѳяноклѳсѳ повзитѳ. А жалѳ, кѳиннѳс вот бурѳжыкасѳ и велалѳны.

И сѳя висѳтасис мянлѳ ѳтѳк ручнѳй кѳин йылѳсѳ.

ѳта кѳинныс, кыдз медпреданнѳй пон, любитѳс асис хозяинѳсѳ, ветлѳтѳс сы сѳѳрын, дорѳис сѳйѳ враггѳс шогѳя, туйѳ ветлѳкѳ сторожитѳс сылѳсѳ вѳвѳсѳ. Сылѳн вѳлі только ѳтѳк умѳль тор: сѳя любитѳс вина юны. Кыдз только кылас вина дуксѳ, омѳн керкуѳтгѳс пондас кошшисьны, кытчѳдз оз адззы бутылкасѳ. Сѳк пондас тарлавны сѳйѳ лапанас, жугдас да юас быдѳс ѳтѳк вотѳѳдз.

— А кѳр коддзас,—юалѳм мийѳ,—сѳя ѳз буянитлы? Посудасѳ ѳз жугдавлы? ѳз тышкасьлы?

— ѳз, сѳя вѳлі рам. Сѳгшѳм делѳзсѳ сѳя некѳр ѳз керлы. Сѳя, вѳвлѳ, водас кытчѳ-нибудѳ угѳлокѳ и узѳѳ.

— Но, а сѳѳрын мый сѳкѳт лѳис?

— Сѳѳѳрын? Сѳѳѳрын кѳирыс хозяинлѳ ковсис кытчѳкѳ мунны. Мунны колѳс ѳддѳн ылѳ—перво кѳбиткаын, сѳѳѳрын поездын. Сѳссѳя, сѳя ѳз тѳд, кыдз лѳсѳѳѳтчас виль местаас и лѳдзасѳ я сѳйѳ сѳгчин кѳинныс кѳт. ѳтасѳнѳ сѳя и ѳз лысьт бѳсьтны сѳйѳ сѳѳрас, а сѳгѳс аслас ѳртгѳзлѳ. Кѳинныс ѳз понды овны виль хозяиннѳс дынын. Сѳк сѳя нуѳтѳс сѳйѳ вѳрѳ. Кѳинныс адзз-

ис туйсö и эшö хозяйиньесе оджык локтис горгас. И вот, решитисö кöинсö отравитны и кашаö кисьтисö яд. Кöин сёйис, шатласьöмөн киссис ольпась дынöдз и нюжöтчис, кыз кулöм. А хозяйиньис, шогсян сьöлöмөн, пуксис почтовöй тарангасö и мунис... Кык почтовöй станция мунöм бöрын адззö—тарангас бöрын, кывсö мыччöмөн, тэрмасьö беднöй кöиньис. Яд порцияыс вöлöма öддöн үчöт: кöиньис благополучнöя узис и, кыз только саясис, уськöтчис хозяйиньис сьöрö. Быдöс кузь туйсö, тысяча километр гөгöр кöрттуй дынöдззис, кöиньис мунис кибиткаын. Сьбöрын путешествуйтис поездын, пароход вылын, верзьöмөн. Хозяиньис быдлаын баитис, что этö пон, а кöиньис асьсö видзис сэтшöм бытшöма, что сийö быдöнньис лыддисö понөн. Этa хозяин ордын кöиньис олис кувтöдззис, и ния некöр сзсся эз янсöтчывлö.

— Вот этa кöин, дак кöин!—висьталим мийö быдöнным öтик öмись.— Но, висьтась эшö мый-нибудь кöин йылсь.

— Да мый висьтасьны? Вот вайöта кöин пьянсö, сэк не ме тиянлö, а тийö меным пондат висьтасьны.

Этa бöрын эз бöв сэтшöм лун, медбы ме эг казьмöтлы айблö:

— Но, мый нö тэ меным он вайöt кöин пьяноксö? Кöсйин, дак вайöt.

Öтпыр асылөн менам кровать дынын кинкö горөн висьталис:

— Чеччы! Вайötисö.

Ме сразу вежöрти, кинöс этö вайötисö, чеччöвти, пасьталі платье и котöрти оградаас.

— Котöрт кузницаö!—горötис меным бöрсяням айö.

Ограда концеас вöли кузница, кöдаын эзö ни уджавлö. Сэтчин чапкалисö быдкодь неколан хлам: жугалöм доддес, сёмöм кöрт, жугалöм посуда.

Кузницасис ыбöсыс вöли топыта игналöм да пыкöм ыджыт изöн. Ме кыски сийö аслаям. Ыбöсыс невна оссис, и ме бокөн пыри пытшкас. Сэтчин вöли пемыт. Öддöн яркöй свет вывсяняс ме нем эг адззы.

Вдруг гор увтас, кытөн кузнецез öзтöны би, пондис кывны кышöтöм. Пемытас öйисö нель зелёнöй

биок. Ме дрөгниті и бөр-бөр керси. Ме немымда бы эг повззы обыкновенной кѳин пияноклісь, но... эта нѳль сина...

— Да сія не ѳтнас! Нія кыка.

Кѳин пияноккес пондісѳ нюргыны и, кышѳтѳмыс сѳѳрті позис висѳтавны, что нія эшѳ ылѳжык пырисѳ гор увтас.

Ме тѳді, что медбур способ велѳны ас дынѳ животнѳйсѳ—ѳтѳ вердны сійѳ буржыка. Ме котѳрті кухняѳ, мискаѳ кисѳті йѳв, крѳшиті нянь и берті кузницаас. Мискасѳ пукті джоджас, а ачым дзебсиси пемыті-нас.

Кѳин пияноккес дыр эѳ лысѳтѳ сибѳтчыны сѳяныс дынѳ. Но сы дынсянь кыліс сѳтшѳм чѳскыт дук, а нія вѳлісѳ тшыгѳсь.

И вот гор сайсяняс мыччисис ѳтік сера нырок. Сы-бѳрын мѳдік. Кѳин пияноккес кысисѳ югыт вылас, видзѳтыштисѳ ѳтмѳдѳрѳ и жагвыв сибѳтчисѳ мискаыс дынѳ.

Сѳтѳн нія вунѳтисѳ ни быдѳс полѳмсѳ. Лапаэзнысѳ паськѳтѳмѳн, нія кватайтисѳ кусѳккесѳ, дрѳжитисѳ, винь-дивлісѳ, тойлалисѳ ѳтамѳднысѳ. Сійѳн, мыля нылѳ коліс ѳтік кадѳ и сѳянсѳ нылавны и эрзыны, нія винь-далисѳ, кашляйтисѳ веськыта мискаас, этасянь йѳлыс сыын поллясис.

Нія сѳтшѳм горшѳн сѳйисѳ, что эѳ казялѳ, кыз ме сибѳтчи матѳжык.

Нія сѳ лѳгалисѳ и, кыз самой обыкновенной кушкынѳма кычаннѳз, тойлалисѳ ѳтамѳднысѳ пельпоннѳз-наныс. Кыз и кычаннѳзлѳн, нылѳн вѳлісѳ ыджытѳсь кынѳммезныс и лапаэзныс, только бѳжоккезныс вѳлісѳ вѳснитжыкѳсь да нежык гѳнаѳсь, а пеллезныс вѳлісѳ сувтѳтѳмѳсь.

Сѳяныс бырсис, но кѳин пияноккес эз лѳсьѳтѳчѳ мунны мискаыс дынісь. ѳтыс кайис сы ылѳ коккез-нас да старательнѳя нюліс медбѳрья крѳшкисѳ. Мѳ-дыс лѳбтис юрсѳ, дрѳгнитис да бура эд пондіс видзѳт-ны меным чужѳмам. Ме казялі, что кѳин пиянокыс эз тѳд, мый керны. Ме серѳмтчышти и, медбы сія эз пов, мѳді сійѳ любитыштны.

Щёлк!

Ме одва ештї кыскыштны киёс. Кõин пиянокыс чеч-чõвтїс бокõ.

Вот лõгпорсь кытшõм! Тырппес вывсис мам йõлыс ашõ эз на косьмы, а сэтчõ жõ любитны асьеõ оз лэдз. Чуньõс невна эз курччõвт. А мый понда, юассьõ: йõлыс понда да няньыс понда? Ладно, ме тәнõ!

Ме эг понды сәссия вõзйыны нылõ ассим дружбаõс. Но, веськыта кõ шуны, меным вõлї обидно. Оградаас менõ гõгõртїсõ челядь:

— Но, мый кõиннәс, кытшõмõсь ния?

— Одьõн бурõсь,— шуи ме чуклясьтõг,— сразу велалїсõ ме дынõ. Менõ кывзõны ни и любитõны. Вот только колõ ниммез нылõ сетны.

Мийõ пуксим керрез вылõ и пондїм думайтны. Айõ висьталїс, что кõин пияноккес—самка да самец, и мийõ шуимõ нийõ Дианкаõн да Томчикõн.

Луншõрнае ме бõра нылõ вайи сәян и кори, тырппезнам чупкõмõн: „Путь, путь, путь, путь“.

Кõин пияноккес пегїсõ и пондїсõ сәйны. Кытчõдз ния сәйисõ, ме паськыта осьтї ыбõссõ. Кузницаас видзõтыштїсõ поннәз. Ме повзи, что ния пондасõ тышкасьны кõин пияноккескõт, и мõдї нийõ вашõтны. Но кõин пияноккес, бõжоккезнысõ жмитõмõн да шыннәлõмõн, асьныс уськõтчисõ нылõ паныт. Ния сә мõдїсõ нюлыштны нылїсь õммезнысõ, берездасьлїсõ спина выланыс, треситїсõ коккезнаныс,— õтїк кылõн шуны, везьясисõ ны одзын, кызд былнõй кычаннәз. Ния, натьтõ, примитїсõ поннәсõ кõиннәз туйõ и сийõн сы бура радуйтчисõ.

Поннәс лõгõн ны вылõ эрзыштїсõ. Сәянõн мискаыс вõлї нылõ стоись интереснõйжык эна учõтик кык нювсисся. Ния нюкайтїсõ мискасõ, сәйыштїсõ сийõ, мый эз ештõ вильõтыштны кõин пияноккес, и мунїсõ кузница-сис оградаõ.

Кõин пияноккес сїдз радуйтчисõ, что вунõтїсõ полõмсõ да берегитчõмсõ и тожõ котõртїсõ ны сьõрҕ. Ния мунїсõ ылõкодь ни, кызд вдруг видзõтыштїсõ õтмõдõрõ и повзисõ: нем эта кодыс вõрас нылõ некõр эз пантасьлы.

Казялісё телега—ляпкётчисё му бердас и жеркер-  
сисё. Видзчисьыштісё невна—телегаыс эз вөрётчы.  
Тыдалё, оз думайт уськётчыны ны вылё. Нія смевмисё.

Голяэнысё нюжётёмён да полёмажняс пуксьышлём-  
мён, нія локтісё ограда шөрөдззіс. Поннэс важын ни  
пышшисё ны дынісь посодзё, и кёин пияннэс кольч-  
чисё өтнаныс. Нія пондісё уннјавны, но поннэс эзё и  
думайтё мунны ны дынё. Сэк нія иньдөтчисё бөр.

Беда вылас, нылё ковсис мунны амбар дынёт. Ам-  
бар увтас оліс пон Лютня неважын шогмём кычанок-  
кезкёт. Сія думайтіс, что кёин пияннэс сибөтчөны сы  
пияннэз дынё. Чепөссис, кватитіс Томкасё сивиөттис  
да ёнакодь сійө трекнитіс.

Мийё уськөтчим мездыны кёин пияноксё.

Лютня лэдзіс сійө пиннезсис, и кыкнанныс нія—  
Дианкаыс и Томыс—котөртісё кузницаө, пырисё гор  
увтө и лөньсисё.

Беднөй Том! Первунісь петіс, и сідз дөнзис!

Мийё эг төдө, мый керны, ветлөтім кузница гөгө-  
рас, видзөтлімө гор увтас, ласкова баитімө кёин пи-  
яннэскёт, сетавлім нылё быдкодь чөскыт торсё.

Нія радөн сёйлісё угощеннёсё, а любитём вылас  
ответсё видзисё. лөгөн мурзьёмөн.

Но, кытшөм ыджыт эз вөв обидаыс, нія недыр пу-  
калісё гор увтас.

Перво мыччисис Дианка. Петіс, пукалыштіс недыр  
и бөра дзесисис.

Сыбөрын и Томчыкыс петіс. Пельыс сылөн вөлі ви-  
рөсь, юр вылас гөныс дзугебём, син увтыс гыжъялём.  
Сія треситіс юрнас и дойдём пельнас ляпкөтчыліс му  
бердас.

Ордчөн, пельпонісь пельпонё, нія пуксисё кузница  
порог вылас и обидитөмөсь да гажтөмөсь видзөтісё  
оградаас.

Мөд луныс чулаліс сідз жө: нія меісь эшө полісё; а  
куимөт асылас, көр ме локті нійө вердны, нія сулалісё  
ыбөс дынас ни и видзчисисё.

Ыбөсыс бөра кольччис осьтөн.

Дианкаыс, поныс дынё леститчөмөн, петіс оградаө





и, ас пондасис казавтөг, сы бөрсянь кайис терраса поспуэз вылө. А Томкаыс кольччис улө.

Мийө казалимө, что Дианкаыс вөлі вонысса удавжык. Сія первөй петавліс кытсалікө и сөянөн бекөрсө казаликө чөскыта нувсис.

Посодзас сэк юисө чай. Дианкасө өддьөн бура панталісө. Некин сійө эз повзьотлы. А быдөнныс старайтчисө гөститөтны сійө мыйөн-нибудь. Сылө чапкалісө уна чөскыт кусөккес. Сія пөттөдз сөйис и, өддьөн довольнөй, лэдзчис улө Томкаыс дынө.

Полісь Томчик нюкайтис сылісь нырсө и сэк жө казалис, что Дианкаыс өддьөн чөскыта сөйөма. Сія нувсөшытис и бөра пондіс нюкайтны. А Дианкаыс вөлі өддьөн гажа. Синнэс сылөн югьялісө, кыз доннэз, чөскыта сөйөмянь бөжыс сулаліс и некыз эз мөд ыжмитчыны тело бердас.

Өні көин пияннэс видзөтисө нежык ни полөмөн. Нія спокойнөя видзөтисө омөн оградасө, кытшөвтисө керкусө и петисө садө.

Ме жагөника муні ны сөбрө. Садыс уськөтис нылө төдвыланис вөрсө. Нія кызкө сразу веськөтчисө, смемисө, чеччөвтисө кусттэз коласө. Сыбөрын котөртисө кушинө, пондісө орены и бөра сайөвтчисө садас. Нія нюкайтисө быд кустө, төдсасисө быд пунас. Пөттөдз орөм бөрын, водисө вишня кусттэз коласө. Сэтчин ме нийө и коли.

Эна кусттэз дынӧ ме вайи нылӧ обед. Сія местаын, кытчӧ ния ланьтисӧ, некин эз вӧв. Ме понді нійӧ кытсавны. Дыр кытсали и пыр видзӧтлі тшӧк сада: оз я локтӧ кӧин пияннэс?

Сёяннас мискасӧ сувтӧті турун вылас и пукси сы дынӧ, ачым сорлала бедӧкӧн.

Кытчӧ нӧ ния лоисӧ?

Ме понді беспокоитчыны. И вдруг адзза—кусттэз коласас, самӧй менам ки дынын, ныроккез. Ния важын ни сайласьӧмӧн сибӧтчисӧ ме дынӧ и видзӧтисӧ, мый ме кера. Ния, натьтӧ, думайтисӧ: „Вот глухой тетеря, ныр увтсис нем оз кыв“.

А кысь нійӧ кылан, кӧр ния—сэтшӧм кызӧсь, мештӧмӧсь, а ветлӧтӧны бабыввезся гусьӧнжыка?

Кытчӧдз кӧин пияннэс сёйисӧ, ме нюжӧтчи турун вылас и бытьтӧ узя. Ог тӧд—то ли этӧ садыс да свободаыс сідз дейтсуйтисӧ кӧин пияннэс вылӧ, а, можот, и былъ ния велалисӧ ни ме дынӧ—только обращайтчисӧ мекӧт ӧддӧн нахальнӧя: ӧтыс лолаліс меным чужӧмам, мӧдыс летыштис платъеӧттим, чикисьӧттим. Дианкаыс гусяліс менчим туфлиӧс и пышшӧтис сійӧ турун коласас. Томчик уськӧтчис сійӧ мырддыны.

Лунтыр ния вӧлісӧ сада и сада жӧ кольччисӧ ой кежас.

Сідз чулаліс лун-мӧд. Кӧин пияннэслӧ вӧлі сетӧм полнӧй свобода. Ме тӧді только ӧтикӧ—вердны нійӧ буржыка, медбы нылӧ эз пыр юраныс мунны кошшыны сёян.

Перво ме нійӧ верді югдандорас, вит час гӧгӧр асывнас. Медбы некинӧс не саймӧтны, ме рытеань лӧсьӧтлі сёянсӧ и дзевлі аслам кровать дынӧ, а шонді петандорас ӧшынӧт петлі сада, кошши кӧин пияннэсӧ и верді нійӧ. Кӧр ния кончитасӧ сёйны, ме босьта бекӧрсӧ, бӧра ӧшынӧттис пыра комнатаас да бӧр вода узыны.

Кӧин пияннэс кольлавлісӧ менӧ ӧшын дынӧдзис и сідз тӧдмалісӧ сійӧ, что кӧр, вӧвлі, ме дырӧв узя и сёрма, ния вовлісӧ ӧшын дынас, сувтлісӧ бӧрись лапа-эз выланыс, лэбтывлісӧ юрезнысӧ и нюкисӧ.



Менам кроватис сулаліс օшын дынын. Ме видзօ-тышта օшынас и кօин пияннэс, кօр казясасօ, что ме сайми, чеччалօны рад увьяныс.

Нія лоисօ совсем ручнօйօсь. Ме тожօ ны дынօ օддօн велалі и кыз ог адззыв нійօ час-мօд, то гаж-тօмтчывлі ны понда.

Ме дырօн и часто орслывлі кօин пияннэскօт. Мийօ туплясьлім турун вылас и котрасьлім садօттис. А кօр меным лօсявліс локны садас лыддօтны, нія сѣк жօ адззасօ менօ, пуксясօ паныт, невна пукалыштасօ ра-мыника и сѣсся пондօны летны.

օтпыр кызкօ Дианкаօс гажтօм кутіс, что ме пыр лыддօта, и сія пуксис книга вылас. Ме тойышті сі-йօ, водтօті спина вылас и бօрись лапазօттис понді кыскыны турун кузя. А Том эта коста кватитіс книга-сօ и быдօс косявліс.

Кօин пияннэзлօн вօлі забавнօй привычка. Сѣйօм бօрын нылօн кынօммезныс вօвлісօ, кыз зѣлыт бара-баннэз. Нія водлісօ турун вылас и кыскасьлісօ, нօи-тісօ кынօммезнысօ му бердас.

Диво кутö: ния эд эз тöдö медицинасö, а вежörtисö, что массаж—вещь полезной.

Отпыр кызкö ме ветлöти ныкöt сад кузя и меным охота лоис сёйышны сливаэз. Улисянь сливаэсö он судзöt—вылын. Ме кайи пу вылас. Тресита и кыла, кызд ния усялöны. Унакодь тресити. Лэдзчи. Кошши, кошши пу увтсис и öтикö эг адззы. Мый сэтшöмыс лоöма? Кайи бöра. Бöра тресити, а кör лэдзчи му вылас; казяли, кызд Дианкаыс да Томыс одзасьёмöн öктöны да сёйöны менчим сливаэсö.

Вöлöма, что ния öддьöн любитöны фрyкттэсö. Ме понди нийö часто гöститötлыны—треситли нылö сливаэз, урюккез да яблoккез.

Дианка и Том садсис быд пельöсоксö ни тöдисö, но етша вовлисö керку дынас. Морттэсö ния эзö любитö. Ния только менö тöдисö и любитисö. Менö ния пантавлисö, любитчисö мекöt, одзись лапаэз выланые чеччалисö меным морос вылам, нюлисö киэзсö, чужöмöс.

Кызд кө ме ошшаси, что көин пияннэс тöдöны менчим голосöс и озö соралö мöдиккезкöt.

Ме вылын пондисö серавны.

— Быдöс этö тэ ачыт думайтин. Нем ния озö тöдö, а просто локтöны сёянла. Тшыгылан, дак, небось, көть кин дынö сибötчан.

— Не,—шуи ме чорыта,—вайö пешлисям, сэк асьныт адззылатö.

Челядьыс чукöртчисö кыкьямыс морт мымда. Нельки интересно лоис и ыджыттэзлö.

Быдöнныс грудитчисö сад калитка дынö.

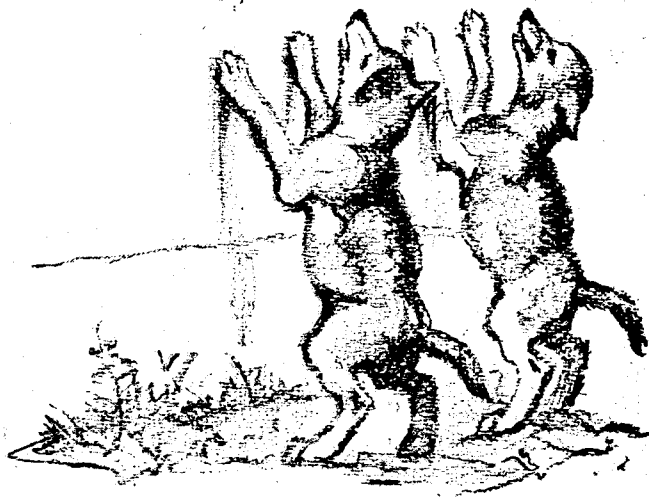
— Только вайö меным сёянöн миска,—висьталис сойö.

Сия босьтис мискасö, пырис садас и пондис кытсавны. Дыр кытсалис, но некин эз пет, и сия стыдитчöмöн бör бертис.

Мунис мöдик, куимöt. Пешлисенсö быдöнныс. Сэк мевисьталі:

— Но, а меным и мискаыс оз ков, ме дынö ния и сидз котöртасö,—и пыри садас.

Висьтавны кө веськыта, ме öддьöн поли: а вдруг Дианкаыс да Томыс оз локтö?



— Дианочка! Тэмчик!—кытсали ме кѳин пияннэсѳ.  
А аслам сѳѳлѳмѳ гѳтов вѳлі чечѳвтны.

И быдѳнныс адззылісѳ, кыз ния ме дынѳ уськѳт-  
чисѳ. Ния сѳк жѳ котѳртисѳ, мыля вѳлѳмась матын и  
только видзчисьѳмась менчим кытсалисѳ.

— Вот! А тийо шуат—озо тодо.

Гожумые сиботчисе конецо. Кбин пьяннеэ тодчомон быдмисо, эта тыдалисе сы сьорти, что поннеэ они бура уважайтисо нийо. Одзык, кор кбин пьяннеэ волисо совсем учотикосе, поннеэ эзо и видзото ны выло. Они ния пондисо частожык вовлыны садас.

Отпыр кызко ния уськотчисе садас да вувтомон, рад увьяаные нуксомон да туплясьбомон пондисо котрасьны пуэз коласот. Воли оддбон мича асыв. Муые воли небытик, и усьом листтэс сидз и корисе дынаные суйыштны сэтчо ныррез. Поннеэ чеччалисе отамод вылоттиные, быдса кымор лэбтисе ныррезнаные листтэсо и, кажитчисе, эз вермо сувтчыны отик минутка кежо, бытото нило пытшканые кинко заводитома зэлыт пружина и сия тойлалисе нийо одзлань. Кбин пьяннеэо кутисе поннеэлон радуйтчомые, и ния тожо пондисе орены. Дианка сотисе лапанас Томкало, чеччовтисе бокло, ляпкотчыштисе и видзчисисе: „Ного, Томчик, мыччалам нило, кыз миянмоз орсоны“.

Сэтшом лэбтисисе сэтшом кутерьма, что быдос сорласисе. И недыр мыйисе Дианка пышшице ни Заграй дынисе, а Лютня кыкисе божоттисе Томкасё. И, кор Томые берготчыштисе да уськотисе сийо кек вывесисе, сия немымда эз обидитчы, чеччовтисе, треситчыштисе и эшо оддбонжык оддзисе орены.

Эта борын поннеэ быд луно пондисе вовлыны садас. Дианкаые и Томые, ныкот орсико, петавлисё оградаас. Поннеэ да кбиннеэ пондисе дружитны.

Сэтшом дружбаые овло шоча. Но кызди кбин дружито понкот, то эта дружбаые крепыт.

Тодат, кытшом случай воли отик якутлон?

Сия оленнезкот сувтчисе товйыны. Сы гогор уна километр ылына эзо воло не олисесез, не поннеэ. Сылон воли только отик пон—лайка, кода отлаын сыкот сторожитисе оленнесо. И вот якут казалие, что лайкаые гусяло юкол (косьтом чери) и новийо кытчоко ворас. Сия пондылисе следитны сы сьорын, но нем эз вермы тодны. А лайкаые аккуратноя быд луно новийисе черисо. „Мыля сия ачыс сийо оз сей? Кытчо сия новийо сийо?“—дивуйтчисе якут. Тулыснас лайкалон видзчисе-

төг шогмисё пияннэс. Понлөн хозяиныс вөлі өддьөн рад. Кычаннэс—якут-оленьвөдитись хозяйствотоын ыджыт радость. Бур пон понда северас сетёны оленьёс. А эна кычаннэс вөлісё өддьөн ни бурёсь: вынаёсь, выноси-вөйёсь и быдмисё, кызд дрожжиз вылын. Недыр мыйись якутыслө ковсис мунны гожумся стоянка вылө. Сия тэчис ассис пажытьсё додь вылө и пондис мунны, а лайкаыс аслас пияноккезөн котөртис бөрсянас. Туй кузяс нылө ковсис мунны вөр пытшкөт. Вдруг якутыс бергөтчис и адззё, что сы пон семья дынө отлаасьома кёин. Сия кватитис ружьё и мөдис сийө вийны. Но сэтөн сия казалис, что эта кёиныс—кычаннэслөн айныс и что косьтөм черисё лайкаыс гусявлис сы понда. Сия эз вий кёинсё, и кёиныс аслас семьякөт локтис стоянка дынөдз.

Төв кекас Дианкаыс и Томыс лоисё совсем ыджытось. Нылөн быдмис тшөк, кузь гөн и пельбоккезаныс—баккез. Бөжжезные лоисё пушистойёсь, небытось. Мыгөрнаныс ния вөлісё кызд ыджыт поннэс ни.

Недыр мыйись первой лимөдз кёин пияннэс керисё аслыныс поз. Сия вөлі сэтшөм ыджыт, что мукөд пора отлаын кёин пияннэскөт сэтчин водлисё узыны и поннэс.

Поннэскөт дружбаыс умөльё велөтис Дианкасё да Томсё: поннэсеянь ния велалисө летны курөггезёс. Гортаныс нылө эта понда өддьөн шедлис, сийөн ния мунлисё соседдэз ордө и сэтчин хозяйничайтисё. Отпырись айө дынө локтис сосед. Киас сылөн вөлі летөм индюшка. Сия шуис, что этө керисё миян кёин пияннэс, и корис сы понда денга.

— И видзөтлө,—грөзитчис сия муникас,—адззыла кө нийө миян дынись, сэк ме...

Дианкасё и Томсё сия жө луно домалисё цепь вылө, овны нылө лоис унаөн гажтөмжык.

Отпыр асывнас миян оградаө пырис шарманщик и пондис орены кытшөмкө вальс. Вдруг сарай сайсеянь кылис гора, кыз голос. Сы дынө отлаасис мөдик. Этө кёиннэс пондисё сьывны отлаын шарманкакөт. Кызд только ния пондисё сьывны, сэк жө быд угтөлоксянь



петісё поннэз. Нія тожэ лэбтісё юррезнысё да пондісё уннiявны быдкодъ голоссэзён. Лоис сэтшэм концерт, что шарманшыкыс серёмтчыс и дугдіс орены.

Кёин пияннэс уннiялісё ёні ёддён часто: тыдалё, сёбкыт вёлі велавны цепъ дынас да неволя дынас.

Вёвлі, оз на ешты эшэ буржыка пемдыны, а нiя пондётёны ни ассиныс кузь песнясё: у-ууу, у-ууу.

Мийё казям, что поннэс велалісё уннiявны кёиннэз моз, а кёиннэс... вувтны, кыз поннэз.

Айё перво эз верит, а сёбёрын ачыс кыліс. Ётпыр кызкё Дианка вувтіс. Ме муні и кори айёс. Сiя кыліс, дивуйтчыштiс и висьталіс, что эта овлё ёддён шоча.

Медбы кокнётны кёин пияннэзлісё неволяын олёмсё, мийё нуётлім нiйё город сайё ыб вылэ. Кыз только лёсялас свободной минутка, босьтам кизаным цепоккесё и мунам гуляйтны. Кёиннэс бытшёма котёртісё дом вылас. По вот мыйын бедаыс: ёддён ни мийё вёлімё умоль ёрттэзён ныкёт ветлётікё. Мийё, вёвлі, ветлётам сэтчёдз, что кётъ кыввез мыччы мыдзёмсяняс, а нiя вёлісё ёддзасё котрасьны.

Нылэ сёжэ эз тырмывлэ движеннёс, и нiя старайтчысё мездётчыны цепъ вывсис. Нiя велалісё мездётчы-



ны. Жмитасё кызкё цепь дынісь скобкаоксё и мездотасё ошейник вылісь кольцосё.

Көр ния мезмасё цепь вывсис, быдённыс котортёны ме дыно. Көин пияннэс сиботчывлісё только ме дыно. Сія только и кыліс:

— Эй, тэ, Көиннээлөн Сой (этадз менё шувлісё), мун домав ассит красавеццетё.

Кызкё новёй год панытё ме кылі шум:

— Томкаыс мезмис да котортіс соседдэз ордё!

Ме—кыз вёлі пальтотёг, шапкатёг—которті оградаас. Медбы не котортны кругом, улицаот, ме уськөтчи веськыта, сад-пыр. Туёккес садас эзё вёлё, а лымыс вёлі пидзёсви.

Эшö ылісянь забор решотка-пыр ме казялі, что ограда шöрас сулалё Томчик, а посодзё петё ружьёөн киае соседыс.

— Сулав!—горөт: ме быд вынісь.—Сулав!.. Ме сейчас... ме домала... Эн лый!..—Менам голосё орис. Ме адззылі: соседыс лэбтіс ружьёсё, кыліс лыйём, и То-мыс, кыз ытшкыштём, усис лым вылас. Ме шенті соседыслё цепсё, кватиті сійё тулупөттис, треситі быд вынісь и шувлі:

— Ах тэ!.. Тэ...

Чукөртчисё уна отир. Быдённыс шумитісё, горөтлісё.

Ме пункті кулём Томыслісь юрсё пидзёс вылам да, сы дынын лым вылас пукалёмөн, норён-норён горзі.

От тёд, кыз мийё бертімё гортё, кыз вайөтісё Томсё.

И сія жё рытё менам, кымалөмсяняс, лонис ыджыт жар.

Ме шогалі почти кык месяц.

Өтнас кольччём, Томыстөг,—а сэтөн эшö ме понді шогавны,—Дианкаыс совсем пондіс гажтөмтчыны. Медодзза луннэзас сія нельки нем эз сёй, унныліс, котрасис өтмөдөрö; быдённыс думайтисё, что сія кулае.

Шогалікам, аслым баитікё, и көр садысьлі, ме быдённысё тшөктывлі любитны Дианкасё, вердны сійё и видзөтны сы сьöрын бытшөмжыка.



— А Дианкасö вердисö? А Дианкаыс узьö ни?—  
юавлі ме быд пора, көр меным вайлісö бульон нето  
водгöтлісö узьны.

— Дианкаыс—молодец. Сөйö кык понда и Томчи-  
кыс йылісь совсем вунöтис.

Көр ме пондi веськавны, сiйö вайöтисö ме дынö  
комнатаас. Локтис, цепнас гымöтöмөн, ыджыт волчица.  
Ме перво нельки эг тöд Дианкасö, сэтшöм сiя вöлі  
ыджыт. И сiя менö тояö эз тöд. Но только ме вöлі  
совсем умöлик: менö бритисö, и ме сiдз умöльтчи, что  
кольчис только öтiк нырö.

Дианка интересуйтчöмөн видзöтис тöдтöм обстанов-  
касö. Ме кытсöвтi сiйö:

— Дианка! Дианка!

Сiя сэк жö тöдiс менчим голосöе и вынөн уськöт-  
чис ме дынö. Ме малалi сiйö. Сiя радувьяс кунис син-  
нэсö и сiдз сулалис, бöжнас öвтыштлöмөн.

Ме дынын кровать вылас пукаліс кыз кот. Сылö  
эз гленитчы Дианкаыс. Сiя решитис, что эта просто  
нахальнöй пон, а поннэсö сiя велалис видзны строгбя.

И вот... дыр думайттöг, сiя сувтöтис гөнсö, пондiс  
пишкыны да кызд сöтас лапанас Дианкалö ныр кузяс!  
Менам сьöлöмö пот муныштис.

Дианкалөн быдöс гöныс сувтис веськыта. Сiя ось-  
тис ассис страшнöй öмсö и...

— Дианка, милёй! Дианочка!..

Ме кутчиси сы бердө, мымда вөлі вынө. А сйя куте коте тушаоттяс поперег, лэдзис сйё кровать вывсис, сувтөтис джоджас и бөра берте ме дынө.

Быд тулысө мийө быдөс семьяе городеис мунлим вөрө. Дасвит километр ылынаын город дынсяняс, керөссэзын, вөлі учөтик керкуок—вөрись кордон. Кордон дынөттис котөртис керөс юок. Видзез вылын вөлісө уна цветтэз, а вывланын, самөй лым дынас, сулалисө гожумся кочевьёзөн—джайляу—казаххез. Нылөн челядыс вөлісө мян закадычнөй друггезөн. Мийө өддьөн любитимө этө кордончиксө и пыр радуйтчимө тулысся мунөмыслө.

Эта годө ме өддьөн видзчиси мунөмеө: думайти, что керөссэзас Дианкасө оз пондө домавлыны.

Но и эстөн сылө ковсис пукавны цепь вылын: неылы кордон дынсянь вөлі учөтик деревня, и сэтчин олисес эз лэдзө видзны сйё воля вылас.

Отпыр Дианкаыс мезмис и котөртис деревняс. Öтик керкуок посодзө чеччөвтис лөг понок и, лөгувьяс пөдмөн, пондөс чеччавны Дианкаыс вылө. И кытшөм эд повтөм! Котөртис посодзсис, сідз и кайө. Вдруг Дианкаыс кватитис сйё и кызкө казавтөг орөтис сылсь голясө.

Керкусис петисө понокыслөн хозяйнэс, кин бедьөн, кин плетьөн, и гөгөртисө Дианкасө. Дианка казалис, что делос умөль, дзесисис ме сайө да гажөн видзөтис враггес вылө: эстөн пө меным немись повны, эстөн менө обидитны оз сетө.

И быль, ме эг сет сйё обидитны. Но сы понда менө видисө медумөль кыввезөн.

Чулалис кынымкө месяц. Мый жө эта сэтшөмыс? Неужто Дианкаыс сідз пыр и пондас пукавны цепь йылас?

Айө баитлис меным лэдзны сйё воля вылө—вөрө. Ме дыр эг соглашайтчы.

— Домавны бы тэнө гезок вылас, пешлисин бы, кытшөм эта бытшөм.

Ме решити пешлисьны. Кузьлун пукалі ордчөн Дианкаыскөт и вот—согласитчи.

Отпыр асылон ме по́та верді сійо. Айо пуксис вөв  
вылө, босьтис киае цепоксө, и Дианкае гажон пон-  
діе котортны сы сьорө.

Айо нуотис сійо ылө вөрас, чөвтіс сы вылісь ошей-  
никеө, и сія сэк жө сайөвтчис чашьяас.

— „Да,—думайтис айө,—кызд кöинсө эн верд, сія сө  
вөрө видзөтө“.

Сія видзчисьыштис, мед Дианкае котортис ылөжык,  
и мунис бөрлань туйө. Гортас бертис рыгъявнас.

— Но, мый сія, мунис?

— Мунис,—висьталіс айө,—эз и думыш.

— Но, дак мый, и ась... Öддьсн бур...—Ме мыш-  
кырти юрөс: сөжө гажтөм, көр тэнат ёртыт сэтшөм  
кокнита мунө вөрө.

Но сэтөн меным киам павкис кинлөнкө көдзыт  
ныр. Видзөти—а эта Дианкае. Сія котортис айө бөр-  
сянь жө.

И эшө отпырись мийө пешлісим сійо нуотны. Айө  
домалис сійо и мунис ылө, перевал сайө, мөдік ладорө.

Чулалис нель лун, и Дианкае бөра бертис, мыдзөм,  
умөльтчөм. Тыдалис, что сія дыр кытөнкө ветлөтис, но  
сөжө адззис гортсө.

Ог төд, мыйон бы эта кончитчис, көбы миянлө эз  
ковсы мунны мөдік городө. Медодз сувтіс вопрос:  
кытчө воштыны ассиным питомецсө?

Ме, конечно, унажыксө төждіси Дианка понда. Ме-  
ным сө төдвылам усыліс айөлон висьтасьөмыс сія көин  
йылісь, көдө хозяиныс мөдіс отравитны, и ме быд вы-  
нісь песси лөсьөтны сідз, медбы сылө миянтөг вөлі  
сэтшөм жө бур, кызд вөлі миянкөт.

И вдруг, совсем видзчисьтөг, эта керсис ачыс аснас.

Медбөрья джынгодас миян городокын и маті гөгөр  
селөзын пондіе часто кывеыны гусясьөм. Воррез  
петкөтлісө вөввезөс, мөссэзөс и некин эз төд, кытчө и  
дзєблісө. Гусясьөмкөт пєссьөм понда Россияись ыджыт  
деньга понда вайөтисө кынымкө понөс-ищєйкаэзөс.  
Поннэскөт локтис специальнөй морт, көдалө поручиті-  
сө организуйтны этө делосө.

Случайнөя ме сюри айөкөт эна поннэз дынө. Нія  
өлісө өддьон бура. Ны понда сетисө садон ыджыт



участок. Быд поңыс оліе торья керкуокын. Вердїсө-  
нійө пөттөдз, и некинлө эз лэдзө ны вылын горөтлы-  
ны нето нійө вартлыны.

Эна поннэс өддөһөн вачкисисө кöиннэз вылө, и ме-  
ным сразу юрам пырис дума: а не корны я, медбы  
Дианкасө тожө босьтисө татчө? Ме висьталі айблө,  
айбө—заведующойыслө.

— Кöинөс? Иньпөлөс? Ручнойбөс?!—горөтисэ заве-  
дующой.—Да көть öнi жө. Эта эд менам мечта. Ме-  
важын ни кошша сэтшөмсө...

И вот Дианкабс нуөтисө питомникө и сiя пондис-  
овны öтiк керкуокын пон-сыщиккөт—Вольфкөт.

Ме мунтөдззиным быд лунө ветывлі сы дынө гөс-  
титны. Сiя одззамоз ласкайтчис ме дынө. Сiя вөлі пөт,  
волькыт и довольной. Ме муні совсем спокойной, не-  
мымда эг төжды сы понда.

Виль городас мян животнойес эзө вөлө, и мян-  
лө нытөг вөлі гажтөм. Ме эг лэдзлы случай-  
төдны мый-нибудь Дианкаыс йылісь. Медодзза  
кык-куим годсө питомникнас заведуйтисыс гижліс-  
миянлө письмоэз. Сiя юөртліс, что Дианкалөн и Вольф-  
лөн вөлісө кычаннэз. Нiя өддөһөн выносливойбөсь и здо-  
ровойбөсь, а главнойыс—ныись петöны замечательной  
ищейкаэз.

Сыбöрын мийбө эг пондө получаютны юбресб пон-  
питомникисе. Только сёрөнжык мийбө төдiмө, что эта

питомникыс ләис знаменит быдәс Казахстан пасьта. Поннәс сылән сорластьотг адзавлісә преступникесә. Дзевсисьны ны шогъя эз позь. Воррес вылө ния вайө-тісә сәтшөм страсть, что самөй Алма-Атаас гусясьны почти эдө пондө.

Кынымкө год бөрти мийө бөра бертімө Алма-Атаас. Ме первөй лунас жө муни питомникас. Служащөй вись-таліс меным, что Дианкаыс и Вольфыс кулісә ни.

— А нылән пияннэзыс?—юалі ме.—Позяс нийө видзөтны?

— Өні поннәс быдәс ипподром вылын. Сәтчин талун состязаннө.

Ме котөрти ипподром вылө. Ыджыт павильоннәс вө-лісә тыртөмөсь отирөн, кыз ыджыт скачкаэз дырни.

Вөлі өддөһөн интересно. Перво мыччалісә томыник кычаннэзәс, көдна только неважын пондісә велөтчыны. Ния старательнөя исполняйтисә ассиныс номерресә: чеччалісә барьеррез вылөт, лиснич кузя кайлісә выш-каэз вылө, ваявлісә снаряддзөһөн вьучоккез. Нийө тшөк-тивлісә кошшыны дзевбөм вещьез и керны уна мөдік порученнәэз.

Вдруг котөрөн локтіс кассир, көда пыранін дынас вузаліс билеттәз, и пондіс горөтлыны, что сыліс кас-сасис гусялісә быдәс деньгасә.

Отырыс пондісә волнуйтчыны, быдөнныс пешлісә карманнэзысә, быдса я нылән деньганыс.

Кошшыны ворсә сәк жө ләдзисә өтік понөс. Сия ню-кайтис кассасә и уськөтчис ряддәз коласә, кытөн пу-калісә отырыс. Котөртис өтік, мөдік, куимөт ряд. Нө-льөтас, самөй шөрас, пукаліс богата пасьтасьөм жен-скөй. Сы вылын вөлі өддөһөн ыджыт, сипож кодь, шля-па—сия кадө медмоднөй.

Поныс котөртис эта дама дынө, нюкайтис сийө—и вдруг уськөтчис сылө пельпоннәз вылас. Женскөйыс вевттылыс чужөмсә и вөснитик, кытшөмкө смешнөй голосөн видчис:

— Мый эта сәтшөмыс? Кытшөм безобраззә! Ме понда жалуйтчыны...

— Конечно, безобраззә,—шушкөтчөһөн отырыс кола-сын.—Эттшөмыс разь вермас гусявны?

— Ся важын ни сэтөн пукалө, первосеянь жö.

— Поные сорасис. Кытөн нö служащöйес, мый ния видзöтöны?

— Этадз ся кöть кинöс вермас нем понда курччавны.

Поные эз вежöрт энö горöтлöммесö и одззамоз треситис дамасö. Вот ся судзöтчис моднöй шляпайес дынöдз, кутчисис сы бердö пиннезнас, нетшкöвтис—и летыштис öтлаын юрсинас.

— Ой, мый жö эта сэтшöмыс?—горöтис ордчөн пукалис кытшöмкö женскöй.

— Кытшöм ужас!—горöтис мöдик.

Но сэтөн быдöнныс казялисö, что дамаислөн ыджыт шляпа увтас и кузь юрсинис увтын—мöдик юрси, дженыта шырöм, кыз мужиклөн. Видзöтыштисö поные былö, а ся шляпасö и париксö быдöс летöма ни, кыскöма сы пытшкись аккуратнöя домалöм денъгасö и, пиннезас сийö видзöмөн, зорöна эд видзöтö женскöйисе былö.

Сэк „дамаис“ быдöнныс дырни чöвтис платьесö. Платье увтас вöлöма форменнöй тужурка, сапоггез, брюкиэз.

— Да эта эд служащöй!—догадайтчис кинкö.

Быдöнныс пондисö серавны, шовкөтны оча ки. Быдöнныслö охота вöли любитышны умнöй понсö, только служащöйисе висьталис, что служебнöй поннэсö любитны оз туй.

Эта бöрын уна эшö вöлисö мыччалöмөсь быдкодь номерез. А сыбöрын вöли парад.

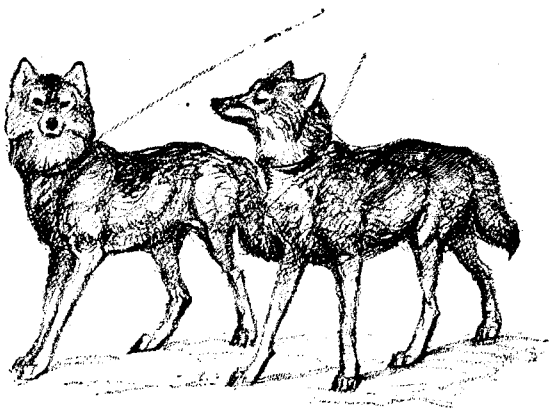
Отырыс одзöt сьöрсөн-бöрсөн нуöтлисö медбур поннэсö, шувлисö нылись ниммезнысö, висьтавлисö нылись подвиггесö да обявляйтисö наградаэсö. Музыка орсисе туш.

— Спот да Спай!—торжествуйтöмөн висьталис парадөн распорядитель.—Вольфлөн да чистокровнöй волчица Дианалөн пияннэз. Ния неважын только бертисö московскöй выставка вылись, кытөн нийö наградитисö ыджыт золотöй медальөн. Эта состязаннө вылын ния озö участвуйтö конкурсас, сийөн что татөн абуöсь нылö равнöйес.

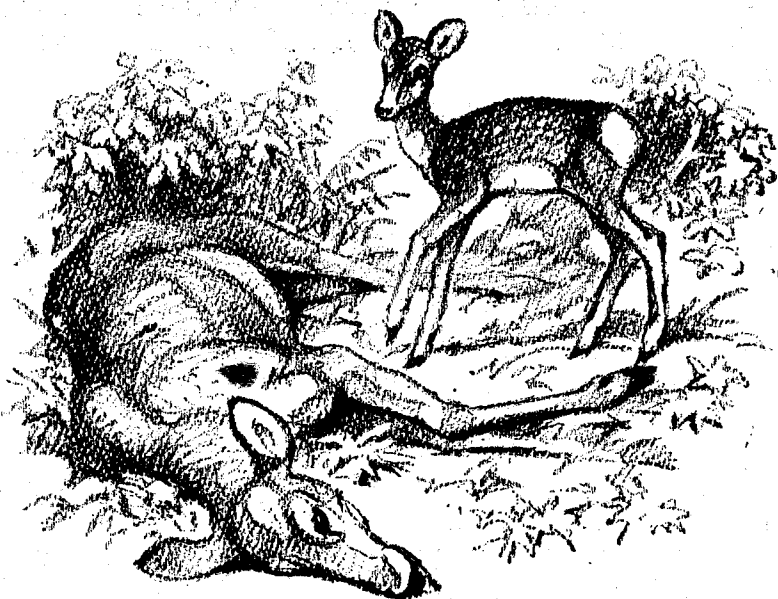
Быдённыя пондiсö бура аплодируйтны и чеччыны  
местаз вылісь, медбы буржыка видзöтны знаменитост-  
тесö. Музыка бöра пондiс орсны туш.

Отырыс одзын сулалiсö кыка ыджыт красавеццез—  
кöнннэз.

Ме любуйтчи нiйöн и думайтi Дианкаыс да Томыс  
йылісь.







## МИШКА

Учотик керкуокын вөр кордон дынын быдөнныс узи-сё. Керёс увтын гуротіс ю, бергөтліс сьёкыт иззээ. Вдруг шум-пыр кылісё голоссэз: кинкё вашотіс вөввезёс:

— Нн-о! По-о, Гнедөй! Айда! Э-э-эй!..

Сьёкыт подвода кайис крут керёс вылас, кысене кордон дынөдзис и сувтіс.

Вөввез өшөтісё юррезнысё и сьёкыта лолалісё.

Айё гөгөртіс керкуоксё и плетьнас ёркөтыштіс өшынас.

— Часөт осьта!— керкусяняс горөтіс мамө.

Көдкоста мамө пасьтасис, айё и сылөн ёртыс, Федор Иванович, пөрччалісё мыйкё телегаас паськөтчө-мөн куйланаө, осторожнөя пуктісё му вылас да пондісё путшөтны геззэсө.

Горт понда гажтөмгчөм Гнедөй татшкаліс юрнас пөдналөм воротасө.

Вөлісь воротаыс оссис. Телегаыс пырис оградаас да сувтчис сарай дынас.

— Мый тійö сы дырна ветліт?— юаліс мамö, ачыс отсаліс ректыны додьсö.—Ме думайті, эз я ни мыйкö умöль ло.

— Мый нö эз да, лоис. Сёрмим кык лун кежö. Зато, видзöт, кинöс вайимö. Эта челядыслö подарок.

И ня мыччалісö мыйкö, кöда пемытінас вачкисис кукань вылö.

— Батюшки! Да кысь тізö кутіт сійö? Кыдз нö вайöтітö, сэтшöм учöтиксö? Ноко, вайö сійö татчö, сараяс. А вердны сійö оз ков? Поди, сія сейö бы?

— Оз, öні сія сейны оз понды: öддьöн сійö треситіс. Асө сія талун шоччисьыштас, а ашын сетам сылö йöв.

Айö водтöтис „подароксö“ идзас вылö, каттис сійö гынöн и сарай ыбöссö пыкис ыджыт изöн.

— А тэ кытчö? Мун татісь, дурень!—горöтыштис сія кузь гöна пон Майликлö.

Майликыс важын ни кучикис петіс, медбы только сы вылö видзöтыштисö. Кыдз только керöс увтас пондісö кывны голоссез, сія котöртис пантавны. Сія окаліс Гнедöйсö и Машкасö, нюліс хозяйскöй сапоггесö, бöжсö жмитöмöн да юрсö лэбтöмöн волчокöн лэбзис омöн оградасö,—öтк кылöн шуны, некыдз эз вермы висьтавны локтисеслö асис радуйтчöмсö да любитöмсö.

А көр айö изöн пыкис сарай ыбöссö, Майликыс радöн кутіс сійö лапаэзнас да пессис тарöвтны одзза местаас.

— Бöбмис радувьяс,—серöмтчис айö.—А, можот, сія и былö мöдö пырны сараяс? Пöдтас эшö учöтиксö.

— Оз, этö сія сідз, отсалö. Мун, мун, Майлик! Эн сүйлы юртö, кытчö оз ков.

Быдöнныс кайисö посодзö и пырисö керкуас. Саймöтисö Сонясö да менö.

Мийö ведраöн котрасим вадөрö.

Посодзас пондіс шумитны самовар. Мамö пондіс жаритны тупөссез. Чай юикö айö висьтасис, кыдз „подарокыс“ öтнас кольччис вöрас, кинöнкö вийöм мам дынын.

— Вот эд кытшöм народ абутöм! Тöдöны, что тулыснас нылöн овлöны пияноккез, что оз туй эта кадö охотитчыны ны вылö. Дак нет, лыйлöны. Вийисö сы-

лісь мамсё, а сія и дзёрё сы дынын. По и, былъ, кыт-чё сылө сэтшөмыслө воштисьны? А вийны тожө жалъ.. По, вот мийö и решитимö Федот Ивановичыскөт босьтны сийö сьораным. Ась челядьыскөт быдмө.

Мамö öддьон этö ошкис.

Сылө öтпыр видзөгөмянь гленитчис учөтик „подарокыс“, и сія сэк жö лоис сылө верной дорйисьон.

Юля и Паташа тожө саймисө. Кылісө, что айö да мамö байтöны кытшөмкө „подарок“ йылісь, и мыччисө-ыбөс сайсяняс ассиныс узян чужөмоккезнысө.

— Мама,—кыз голосөн юалис Паташа,—а сёйны сийö туйö, этö подароксө?

— Оз,—висьталіс Юля,—сія ловья.

— Мама, а сія кин сэтшөмыс?

— Мама, этö миянлө я мый я вайисө? А ноко, кытөн сія, кытөн сія, мама?

— Узьö, узьö!—лөгөн горөгыштіс мамö.—Ашынд адззылатö.

Нем он кер, ковсис видзчисьны ашынöдз.

Мамö саймис одз, чуть только пондіс югдыны. Чеччис, саймөтіс Сонясө да менö, и мийö быдөнным петимö оградаö.

Вөввес ойбыт сулалісө сөйтөг. Нія ештісө ни косьмыны ньылөмяняс и вөлісө тшыгөсь. Казялісө мянөс и пондісө жагөник гөрдлыны.

Мийö босьтим ны вылісь сийөссесө и вашөтим ю дорö. Нія юисө пөттөдз, гөняйтисө бөр оградаас, сувтісө кормушка дынө и пондісө горша сёйны.

Соня высьтіс мөссө да вашөтіс сийö ворота сайö. Мөсыс муніс керөссезö поскотинаö.

А мамö пырис керкуас, ведроокö кисьтіс парной йбөсө и корис учөтик соёккезнымөс:

— Но, тийö, засоняез! Чеччö, мунам асиным гөсьнымөс поттшуйтны.

Юля сэк жö чеччөвтис, пасьталіс платье, көмаліс башмаккез да котөртис мамö сьөрö.

Сія быдөс дрөжитис не сымда асывся көдзытсяняс, мымда радеяняс.

Сарай ыбөсыс вөлі осьтөм ванйөв, и Соня ласкова. байтіс кинлөкө:

— Но, но, дурачок, тырмас тэныт...

Ордчөн сыкөт идзас вылын сулаліс учөтнк олень да нималіс сылісь чуннесө.

Юля пöдыштіс радувьяс.

Сія пуксис оленёнок дынө ипондіс малавны сылісь чукаоксө да коккесө. Видзөтис сылө синнэзас и дугдывтөг юасис:

— Мыля сылөн коккес сэтшөм вөснитөсь? Кыным тод сылө? А кытөн сылөн мамыс да айыс? Сія телега вылын локтис? Видзөтө, видзөтө, кызд кибө нюлө!— Сія радөн серөмтчис.—Тшыгыяліс видно.

Мамө сетіс сылө чуньсө и өтлаын малышыс чукаөн лэдзис кисө ведраас. Оленёнок вежөртис, пондіс нимавны чуньсө и кыскыны йөвсө.

Сія горша нылаліс, виньдаліс да корскайтис, көр йөлыс сюрліс сылө нырпыссэзас.

Мийө гусёника баитімө сы йылісь, мый сія керис:

— Видзөтө, кызд сія коккесө паськыта сувтөтис. Этө сійөн, медбы не усьны.

— А ния сылөн көстасёны—вот-вот чегласясө.

— Нет, сія сідз керө, медбы унажык төрис.

— А ведрасө кызд тойлалө! Кызд куканнез, көр нималөнчы мөссө.

— Но дак мый, ведраыс сылө мөс я мый я? Вот ылөстөм!

Мийө Юлякөт пондім горөн серавны. А Соня лөгөн видзөтис миян ылө да висьталіс:

— А тийө өддьөн умнойөсь! Нельки од төдө, кин эта сэтшөмыс.

— Төдам, батя: оленёнок.

— Асьныт тийө оленёноккес! Эта—марал. Сэтшөм азиатскөй олень. Ме сы йылісь быдөс төда, Брэмись лыддьөті.

Сэтшөм сообщеннө бөрын мийө лөнъсим и уваженнөн пондім видзөтны этө „маралсө“.

Сылөн вөлісө йыла копытаэза кузь коккес, вөснитик голя и ыджыт пеллеза гөгрөса паськыт юрок. Сія дугдывтөг треситис да вөрөтис пеллезнас. Синнэс сылөн вөлісө, кызд гырись сливаэз, кымөсыс паськыт, а



нырыс учётник, паськыт ныршысээдн. Мыгөрнас сја вёлі чанёк ыжда.

Сідз и кыскё малалыштны сылісь небыт, пушистой кучикё. Кыкнан бокас сёлн вёлісё чочком пятнооккез. Божыс совсем эз вёв: сідз, дженытик кыз торок и сы гөгөр чочком пятно, бытьтё сэтчё өшөтёмась салфетка.

— Кыдз сійё шуёны, мама?

— Сійё шуёны Мишкаөн, сійөн что сійё кутісё. Михайловка посад дынын,— шуис Соня.— Сідз шуисё сійё тён рытнас, көр тійё узитё ни.

Диво кутё, кыз сја любитліс ректыны ассисе знаннёсё. Мийё садясьны эг ештё, кыз сја быдёс висьтасис миянлё Мишкаыс йылісь, кыз бытьтё ачыс сійё кутіс да вайётіс.

А Мишкаыс эта коста юыштіс йёвсё, пёліньтіс ведраоксё, дзурскыштіс медбёрья воттесё, забавнёя вёртыштіс аслас учётик бёжокён да юрнас пондіс тойлавны ведрасё.

Бура тойыштёмсянь ведраыс тарёвтчис сарайсис. Мишка петіс сы сёорё, бёра сюйыштіс юрсё ведраас и пондіс бергавны, кыскавны ведрасё ограда кузя.

Сія надейтчис, что ведраыс, кыз мам-оленихаыс, буржыка кё люкыштны, босьтас да и лэдзас эшё йёвсё.

Посодзё петіс учётик Наташа. Сія ёні только саймис да дузгыльгчёмён видзётіс оградаас.

А сэтчин Мишка сё эшё зукётіс ведранас.

Вдруг сія качыкнитіс юрнас да нёльнан кокнас чеччёвтіс бокё. Сыбёрын видзётіс омён, бокён-бокён чеччёвтіс Майлик дынё, мышкыртіс сы одзё юрсё да пондіс кызкё асмоса чеччавны.

Майлик чеччис, дивуйтчёмсянь осьтіс синнэсё, видзётыштіс йёктісьыс вылё да кыз горётас: а-рр! Мишка сідз и чеччёвтіс вывлань. Уськётчис мамё дынё, дзесисис сы спина сайё да, Майликланьё полёмён видзётікё, нюксыштіс: ик-ик-ик...

Нырпыссэс сылён паськалісё, пелёккес сувтісё, а боккес сідз и ветлісё: сія тшёка лолаліс повзёмсяняс.

Наташа пондіс кыз голосён серавны да топайтны коккезнас радувьяс.

— Нюкёб, кыз кань... А Майликыс... Сія кыз сётас сылё!

Кёр пизис самовар и мийё быдённым пырим керкуё, Мишка миян бёрсянь кайис посодзё. Кытчёдз юним чайсё, сія, копытаэзнас стукётёмён, ветлётіс комната кузя да нюкайтіс быдёс, мый усьліс сылё син вылас. Сюйліс юроксё ёшыннэзё, кровать увтё, нюкайтіс лабич увтісь кашниккес. Сыбёрын гёгёртіс мёдік комната и, сэсся, бёрыис гажа местаок (самой порог увтас, быдённыс коккез увтын), лэдзчисис пидзёссэз вылас да водіс.

Ордчён сыкёт джоджас куйліс бумажка. Мишка босьтіс сійё тырпнезнас да, горён кышётёмён, пондіс курччавны.



Нель годся Наташа дыр да сэр'ьзн'оя видз'отіс, кыз сія с'ей'о бумагас'о. Сыб'орын лэдзчис стул вывсис, бос'ьт'іс нянь кус'ок да понд'іс перк'йыны небыт'с'о. Соня тойышт'іс мен'о.

Юля сай'овт'чис газета'н, медбы не мыччавны, кыз сыл'он смехыс пет'о.

— Тэ мый эт'о?—юаліс мам'о.

— Сыл'он кын'омыс сима'л'о,—гажт'ома вис'ьталіс Наташа.—Видз'от, бумага с'ей'о.

— Да не, эт'о сія просто сідз. Мий'о верд'ім'о ни с'ій'о. Сыл'он кын'омыс оз сима'в.

— Не, сима'л'о. Коли бумажка с'ей'о, дак сима'л'о.

Сія пуксис Мишка'ыс дын'о и нюж'от'іс сы'л'о коркас'о. Мишка курччальшт'іс бумажкас'о, а сыб'орын бос'ьт'іс коркас'о да сэт'ш'ом жадн'оя понд'іс курччавны с'ій'о, кыз быт'ьт'о былись куим лун эз с'ей.

Наташа в'олі рад:

— Видз'от, кыз с'ей'о! А тэ вис'ьталіс: оз понды.

Чай ю'ом б'орын мий'о орс'ім керку сайын вудовка вы'ын, а Мишка кольччис мам'ок'от и лунтыр с'ь'орб'ож

моз ветлѳтис сы сѳрын—то чуланѳ, то сарайѳ, то гор дынѳ, кѳда вѳлі тѳчѳм ограда угѳлы.

А кѳр мамѳ лѳсьѳтис обед, сія смирнѳя куйліс плита дынын да вѳрѳтис пеллезнас.

Ѳтнаслѳ кольччыны оградаас сылѳ вѳлі небытшѳм, гажтѳм да и полѳм петис.

Кѳр Мишка котѳртгис мамѳ сѳрѳ оградаѳттис, пантасьліс Майликкѳт. Сія макайтис сыланѳ юрокнас да лѳгѳн топайтис кокнас: старайтчис мыччавны, что эз вунѳт асывея лѳгалѳмсѳ.

Майлик быдѳс вылѳ выразительнѳя отвечайтис: арр-рр...

Луншѳр гѳгѳрас Мишка ѳдльѳн тшыгьяліс и пыр бергаліс мамѳ коккез дынын, тойлаліс юрнас сылѳ кынѳмас: вай йѳв, да и быдѳс.

Тыдалѳ, сія думайтис, что сія сылѳн мам и обязан сійѳ вердны.

Мамѳ, сералѳмѳн, мездісис сы дынись и чожжык лѳсьѳтис сылѳ сѳянеѳ.

Кѳр сія ведрасѳ сувтѳтис му вылас, Мишка ачыс ни, чуньтѳг, суйыштис юрсѳ ведраас да пондис юны.

Бура тшыгьялѳмсянь Мишка размѳдись нбылыштѳм бѳрын тойыштис ведрасѳ да пѳрѳтис сійѳ бок вылас.

Быдѳс йѳлыс кисис.

— Ах тѳ, идол тѳ сѳтшѳм!—лѳгасис мамѳ.—Ме сы понда старайтчи, а сія босьтис да и пѳрѳтис.

Но кыз эн видчы, а йѳвсѳ сет, а то сія бѳра лѳсьѳтчис ни люкасьны. Ковсис вились кисьтны сылѳ йѳвсѳ.

Медодзза кадас Мишка, кыз домалѳм, ветлѳтис мамѳ сѳрын, уна сѳйис да узис.

Миян вылѳ, челядыс вылѳ, сія эз и видзѳт, кѳть мийѳ и быд вынись старайтчим гленитчыны сылѳ.

Сія эз откажитчы примитны миян киись яблѳккес, нянь и мукѳд чѳскыт торсѳ, но быдѳс этѳ керис сѳтшѳм презрительнѳя, кыз бытьтѳ керис миян понда.

Сідз чулаліс месяц кык. Эта кадѳ Мишка велаліс отир дынѳ и быдѳс дынѳ, мый сійѳ гѳгѳртис. Сія не сідз ни поліс поннѳзлісь и часто ветлывліс ылѳ горт дынсянь.



Спина вывсис чочком анькытшоккес өшисё, и сiя пөндiс лeняйтны. Эна чочком пятнооккес овлөны быдөс олень и дикöй коза пияноккeздөн только учөтнаныс. Кымөс вылас сылөн польдiсö кык шишкаок—этö пeтiсö сюррез.

Мамö вердiс сiйö өддйөн бытшöма, и Мишкаыс лeнe волькыт, вердөм и быдмис өддйөн чожа.

Сiя öтпырысьөн ювлiс йөвсö кашникcя унажык ни. Мамö вовлiс повзбөмдз:

— Мый меным ськöt керны? Этaдз кө сiя пондас одзлань керны, то мянлö аслыным öтiк капля оз понды кольччыны.

Сiя йöлас пондiс содтавлыны ва—перво невночка, сьбöрын сe унажык и унажык, а медбöрын быдса ведраö йөвсö пондiс кисьтлыны кык-куим кружка.

Мишкас нeмымда эз беспöкoит сэтшöм ббöтчöмыс и сiя радөн ювлiс этö йөв сора васö. Но вдруг сiя ровно орöтiс. Кызкö сьлö кисьтiсö ваөн кизертöм йөв. Сiя фыркнитiс, берездötиc кокнас ведрасö и сiя кадсянь йөв дынас, нельки куш дынас, эз павкötчыв.

Челядь кадыс чулалiс. Мишка вуджис мöдик сeян гылö: öтлаын мöскöt сeйис панöv, а көр вöввезлö исьтлiсö зөр, сiя старайтчис öтлаасыны ны дынö.

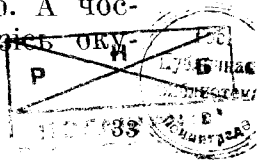
Вöввeслiсь сiя повлiс. Нiя терпитны эз вермö, көр Мишка суйлiс нырeö кормушкаас, и часто сiйö курчавлiсö.

Но мөссö Мишка и грошö эз пукты. Вöвлi, мамö сувтöтас сьлö юан, а ачыс мунас. Сэк жö кысянь и локтас Мишка, вашötас мөссö и юö ачыс. А несчастной Буренка сулалö бoкын да гажтöма видзötö сы вылö.

— Ах тэ, негодной, тэ мый сэтөн керан?—сэтшöм грабёжсö казялөм бöрын горötас кин-нибудь ыджыттэз коласiсь.

Мишка чеччöвтас эта видзчисьтöг горötöмсянь, чапкас ведрасö, размöдiсь зурзисяс, чеччöвтас плетень вевдөрöt и котöртас керөсeзö.

Мишкалөн аппетитыс пыр вöли өддйөн бур. А чöс-кыт торись сiя медöддйөн любитiс папиросазiсь окуроккeз.



Сія кузьлуннэзён ветлётліс кордон ёшын увтгэзёт и ёктіс нійё.

Бумагася, сылё, тыдалё, гленитчис курчавны кольччём табаксё.

Мишкалён выныс бергётіс ключён. Сылё пыр охота вёлі котрасыны, чеччавны, вөрётчыны.

Эта понда сія ачыс думайтліс ас пондас предлогез. Шуам, спокойнёя ветлётас-ветлётас ограда кузяс, вдруг лэбтас юрсё, вөрётыштас пеллезнас и—фрррррр—уськётчас котёртны керку гёгёрёттис, петыштас туй вылас, уськётчас ю дынё и сэтчинсянь бёр, иззэз вевдёрёт да кордон дынё тэчём керрез вевдёрёт чеччалёмён да бёрись коккесё вылына лэбталёмён.

Ётпырись мамё пясалём паськём ёшлис оградаё. Мишка сэк жё локтыштис сэтчё, бёрийс ыджытжык простыня и жагвыв пондіс курчавны ёт пельёсё. Дыр сія сулаліс ётік местаас и курччаліс, а сыбёрын сылё пырис юрас мунны кыззаин дынё, кытён мийё пыр орслывлім.

Сія кыкис простынясё гез вывсис, магнитіс юрнас, чапкис сійё спина вылас и, ёт концеё му вылёт кыскёмён, торжественнёя муніс керку дынёт, ачыс дугдывтёг курччаліс. Бур, что сійё казялісё да мырддисё сылісь простынясё. Но сё жё сія вёлі бура тшыкётём: ыджыт тор, быдёс осьтаэза, ки увтын сідз и паськаліс.

Сылён эта привычкаыс курчавны быдёс, мый бы эз усь син вылас, вёлі сылён медумбёльён и ёддбён донён сувтліс миянлё. Ёшынынэзісь занавескаэз вылын, пызандёраэз вылын, чышыяннэз вылын вёлісё Мишка уджлён следдэз. Юлялён медбур кисейнёй платье вылын, самёй кынём шёрас, Мишка керис ёддбён ыджыт, гёгрёса осьта.

Мымда вёлі горзёмыс да видчёмыс!

Ётпыр айблё ковсис шкапись ключ.

Видзётісё крющок вылё, кытён сія пыр ёшавліс,— абу. Пондісё кошшыны.

Лунтыр кошшисё керкуись и оградаись: ёшис ключ, да и быдёс сэтён.



Жугдыны замоеё жаль вѳлі: бур сэтшѳм английскѳй замок, и ключис сы дынісь вѳлі учѳтик, вѳсник ременѳк вылын.

— Кин вермис босѳтны ключеѳ? Кытшѳм сэтшѳм безобразѳ!—видчис айѳ.

Сѳсѳя дугдѳм кошшыны, сѳдз и шуим, что ѳпис. Сѳтѳн мамѳ казяліс, что Мишкалѳн ѳменс тыдалѳ мыйкѳ трепичок кодѳ. Сѳя сибѳтчис сы дынѳ, кутѳс трепичокѳ и пондѳс кыскыны. Кыскис чуть не аршин четверть кузя. Эѳта вѳлі ключис ременѳкыс. Джынсѳ сыліс Мишка сѳйис ни, а ѳтлаын и ключеѳ ньылыштѳс.

— Вот кытшѳм урод!.. Адззис мый сѳйны,—видчис айѳ.

Быдѳнныс думайтѳсѳ, что Мишка пондас шогавны сэтшѳм сѳянсѳнь, но Мишкакыс нельки пельнас эз вѳрзѳтыш. Ключис, тыдалѳ, сылѳ ѳддѳѳн гленитчис, и сѳя пондѳс одзланѳ этадз керлыны.

ѳтпыр сарай дынын дѳѳгѳдѳѳн мавтѳсѳ сбруя, и Мишка кужис гусявны быдса череседельник.

Айё казяліс, что сія курччалё кузь чочком ремень и кыскис ёмене. Мишка босьтіс ёмас метр кузя ремень, да эшё шёрас кёртовой кольцоён.

Дыр курччалёмянь чорыт съёд ременьыс небзис, лонс кызд трепич, и совсем чочқоммис. А кольцоыс немымда эз повзьёт Мишкасё.

Чулаліс гожум, ар, төв. Локтіс Мишкалён мөдік тулыс. Сылё тырис ёкмыс месяц ни. Сія вөлі годовой куканься ыджытжык. Вына, вөснит кока, ёддьён бытшөм. Сія любитліс ветлөтны кыззаэзөт да летныпуэз вылісь томыник вожоккесё. Этасянь, натьтё, сія и юрсё ассис видзис вылына и эз велав мышкыртны сійөтурун судзөтөм понда.

Сылён сюррез ни петисё. Перво ния вөлісё небытөсь, польдөмөсь, кызд ёддьён воём перник. Нійө вевтгис нежной пух.

Көр Мишка сувтліс шонді паныт, сюррезас югьяліс алөй вир. Этө вирсё китаецез ценитөны, кызд золотөс. Ния сэтись керөны лекарствоз. Мараллэсё быдтөны специальной маральниккезын и, көр сюррес овлөны эта перисдын, нійө пилитөны. Эта ёддьён съөкыт операция. Сійө керөм бөрын мараллэс дыр шогалөны, а мукөд пора и кулөны.

Конечно, Мишкалісь сюрресё некин эз думайт пилитны. Сы дынө быдөнныс ёддьён велалісё и любитісё.

Кытчөдз сюррес эз чорзё, Мишка вөлі рамыник да ласковой. Сія часто сибөтчывліс морттэз дынө да жагөник зыртчис юрнас, корис, медбы сылө малалыштисё сюрресё. Ния вөлісё пымөсь и, тыдалө, ёддьён чувствительнойсь. Тырмөмви вөлі только чуть-чуть ёддьөнжык нүөтны ны кузя чуньён, кызд Мишка дрөгнитас и пондас пессыны.

Мийө эта кадө пондім ёддьён дружитны Мишкаыскөт. Лунтырөн орелім өтлаын, а көр ветльвлім вөрө нето керөс вылө, сія тожө ветльвліс мянкөт.

Вөлі ёддьөн интересно видзөтны эта вылө: мийө нельён, быдса толпа мян приятеллез—казахской челядь, вит-квать кыным поннэз и шёрас—Мишка. Сія

и одзжык эз любитлы кольччыны օтнас, а օні сійօ эшօ օддօнжык кыккис отирыс дынօ.

օтпыр Юля мыйօнкօ лօгօтис сійօ, а сыбօрын шу-титօм могись керис вид, что повзис, и пондис пыш-шыны. Мишка уськօтчис сы сыбօрօ. Юля, сералօмօн чеччօвтис посодзօ и сэтчинсянъ мыччис Мишкалօ кыв-сօ. Паныт эта вылօ. Мишка лօбтис юрсօ да... тожօ мыч-чис сылօ кывсօ, да эшօ чукыртис нырсօ и пишкыптис: ффօфօ... Адззыліт, мый керօ! Мийօ сідз и ахнитім ра-дувьяным.

Но и Мишка, кужис вештыны!

Мийօ пондім дразнитышлыны Мишкасօ и сыбօрын посодзын спасайтчыны сы шогыя. Мишка бытшօма ве-жօртис орсօмсօ. Сія котօртліс посодз дынсис и видзчи-сис: кօр нюжօтօм киззօн локтан матօжык сы дынօ, сія вуджас наступленнօ и вօтчас посодз дынօдз. Ми-йօ кивзօмօн котօртам посодзօ, а Мишка лօбтас юрсօ, мыччас кывсօ да пишкօ. Эта вօлі орсօмас медзабавнօй. Да и пышшыны оленьыс шогыя посодзօ тожօ быдօнлօ интересно.

Сідз мийօ орсім сэтчօдз, кытчօдз Мишкалօн сюр-рес эз чорзбօ. И вот сэтօн мянлօ ковсис кантчыны, что мийօ Мишкасօ велօтім вօтлісьны сыбօрын.

Кօр сюррес лоисօ чорытօсь, чорзбօм да кызд ву-рун лօбм пухыс пондис усны ны вылісь. Мишка зырт-чис нійօн пузз бердօ, старайтчис чожажык кульыштны вуруновօй коркасօ. Сәсея, сія быдօс усис. Мишкалօн зна первօй сюррес вօлісօ не օддօн ыджытօсь, и ны вылын эзօ вօлօ вожжес.

Мօд годас, кօр Мишка чапкис первօй сюрресօ да получитис вильбօсь, ны вылын вօлісօ ни кык вож. Сідз օвлօ быдօс мараллօзлօн: годісь годօ вожжес лօбны унажык, и сідз օвлօ сэтчօдз, кытчօдз оленьыс оз быд-мы ыджыт оленьօдз.

Вожжес сыбօрти охотниккез приблизительнօя верма-сօ висьтавны, кыным год оленьыслօ.

Йыла югыялан сюрресօ получитօм бօрын Мишка сразу лօбтис нырсօ вылօжык и веллօтис керку бокօт, ас-сис басօк гордօй юрсօ вылына лօбтօмօн.

Өтпыр, ограда кузя мунікө, сія тальччис Майлик миска вылө и пөрөтіс сійө.

— Но, конечно, кытчө ни миянлө видзөтны кок ув-тө: өддөн ни важнөй лоис,—лөгасис Юля. А Майлик лөгасис, что кольччис сөйтөг, жекыртис пиннесө да вувтыштис Мишкаыс вылө.

Результатыс лоис совсем видзчисьтөм...

Сы туйө, медбы повзыны да чеччөвтны бокө, кыздэ эта пыр вөвлі, Мишка мышкыртис сюрресө, уськөтчис Майлик вылө, жмитис сійө сарай стена бердө да, бө-рись коккез вылас ордчөмөн, пондіс вартны копытаэзнас.

Майлик унньөвтис зубытсынас.

Юля пондіс горөтлыны, сэтчө котөртисө отир и вашөтисө Мишкасө.

Эта случай бөрын поннэз пондісө повны Мишкаыс-лись, кыздэ бинсь, и быдөс обидаэс понда вештисө сы-лө только сэк, көр сія тулыснас өштылис сюрресө.

Өтпыр кызкө обедайтикө Наташалө сетисө арбуз кусөк и сія мунис оградаө гөститөтны арбузнөй кор-канас Мишкасө.

Вдруг оградасянь пондіс кывны горөтлөм да горзөм.

Быдөнныс уськөтчисө горөтлөм вылас. Ограда шө-рас нельподөн сулаліс Наташа и горөтліс мымда вөлі выныс, а сы спина вылын Мишка йыла копытаэзнас вертис дробь. Майлик, лөгөн вувтөмөн, уськөтчылис Мишкаыс вылө бөрсянас да пессис курччөвтны сылись коксө. Сія адзнис, что Наташасө обидитөны, и уськөт-чис сылө отсавны, көть и бура поліс Мишкаыслись. Наташа киись уськөтөм арбуз торыс валяйтчис орд-чөн бус пытшкас.

Негоднөй Мишка! Гөститөтөмыс понда спасибөыс туй-йө сія вартліс нылочкасө.

Көр Мишка казяліс Соняөс, көда котөртис мездыны Наташасө, сія чепөссис бокө, копыртчыштис, чеччөвтис плетень вевдөрөт да котөртис кербөс вылө.

Көр Наташа бурасис, быдөнныс пондісө юасыны сы-лись, кыздэ жө эта сідз лоис. А петис недоразуменнө: Мишкаыс просто эз вежөрт Наташасө.

Орсикө мийө асьным жө дразнитім Мишкасө: чун-незным чувйим сылө чужөмас. Но и вот, көр Ната-

ша сибѳтчис сы дынѳ да нюжѳтис сылѳ арбуз торсѳ, Мишка думайтис, что сія чувйѳ сылѳ чуньнас, и обидитчис.

— Кытшѳм безобразѳ! Дразнитѳны животнѳйсѳ, а сыбѳрын дивуйтчѳны, что сія тышкасьѳ,—видис мянѳс айѳ.—Вот, сулалѳ, быдмасѳ сылѳн сюррес, дак сія тѳянлѳ сетас жарсѳ.

Мишка бертис сѳрѳн рытнас. Айѳ вашѳтис сйѳ конюшнаѳ да наказаннѳ пснда пѳдналис сѳтчин лун-мѳд кежѳ.

Асывнас Мишка гажтѳма лолалис, конюшнасис юрсѳ мыччѳмѳн. Сылѳ ѳддѳн охота вѳлі котрасьыштны, чеччалыштны, но, можот, и тышкасьыштны кинкѳт-нибудѳ. А сѳтѳн—пукав иган сайын.

Кык лун бѳрті сія, лѳг и нетерпеливѳй, котрасис ѳтмѳдѳрѳ конюшна кузяс.

— Соня,—висьталі ме,—Мишкаыс эд тшыг. Колѳ сетны сылѳ турун.

— Абу тшыг, ме сылѳ неважын зѳр сетлі.

Нет, меным кажитчис, что Мишкасьѳ ѳддѳн ни обидитѳны.

„Кая ме сараяс, чапка сылѳ конюшнаас невна турун“,—репиті ме.

И кайи. Ѳкті содзтырьям и понді кошшыны керрес коласисѳ ыджытжык осьтаок, медбы лѳдзны турунсѳ улѳ, конюшнаас.

Ветлѳті, ветлѳті сарай кузяс, и вдруг... кыз лѳдзчися ѳтлаын туруннас ыджыт осьтаѳ—веськыта Мишкаыс дынѳ!

Ага! Мишка лѳга радуйтчис. Ордчис бѳрись коккез вылас да сідз сырйис менѳ юрѳттим, что чуть эз пискѳт сйѳ совсем. Бур, что Соня сѳтчѳ локтыштис да вурьштис сылѳ плетьѳн.

Ѳта бѳрын мийѳ дыр кежѳ ѳштім Мишкакѳт дружитѳмсѳ. А Мишка, кѳр сйѳ кынымкѳ лун бѳрті лѳдзисѳ воля вылѳ, бѳра пондіс безобразничайтны.

Неылын кордон дынсянь, кѳззѳзѳн веттьѳм Мохнатѳй керѳс вылын, учѳтик керкуокын олѳс монах-отшельник. Сылѳн вѳлі пасека, кытѳн сулалѳсѳ кынымкѳ ма

чурка. Медбы мошшес эзö лэбалö ылö цветочной пыль-  
цасö кошшöм понда, сйя вудовка ылын насека одзас  
вöдитис быдса море ыб цветтэз.

Мишка аслас странствуйтöм дырни примечайтис этö  
керкуоксö и решитис вовлыны отшельникыс дынö.

Отпыр отшельникыс пукалис скамья ылын керкуо-  
кас и кыйис корзинаэз.

Кылис шум жугдöм стеклосянь. Мыччисисö перво  
сюррез, а сыбöрын и быдöс Мишкалөн юрыс.

Здорово! Эта кытшöм сэтшöм притча? Отшельник  
пернапасасис и кресталис Мишкасö, а Мишка только  
трекнитис пеллезнас, но эз и думайт öшны. Сэк от-  
шельникыс полöмөн видзöтыштис ыбöсас и казалис  
Мишкалис быдöс представительной фигурасö.

„А ме вöли бы святой кодь, ежели бы велöти ас  
дынам этö негодайсö“,—думайтыштис отшельник, көр  
тöд ылас усис, что Мишка жугдис ылысь öшынсö.

Сйя петкötис кусок нянь и кытсалис Мишкасö:

— Эй, тэ, тпрусь, тпрусь!

Мишка кыскис юрсö öшынсис, сибötчис, нюкайтис  
няньсö и охотитöмөн сййö сёйис. Отшельник скамейка  
ылö кисьтис ылö сов.

О-о-о! Этö Мишка бура ошкис. Сйя öддён любитис  
совсö и кутчис сэтшöм чöскыта нювны сййö, что лэ-  
дзис быдса шорок дульсö. Көр сйя кончитис, скамьяыс  
вöли кызды бытьтö часöt только мнеськалöм—сэтшöм  
чистöя сйя нюлис сййö.

Сидз чулалис нылөн тöдсасьöмыс.

Отшельникыс вöли öддён рад: вот пö кытшöм ме  
праведной морт, дикой зверрез—и нйя чувствуйтöны  
этö, локтöны и сэкжö раммöны и озö бы муно ме дынись.

Мишка гөгортис быдöс хозяйствосö, сыбöрын водис  
гуись лажмытник муовой крыша ылö и ланьтис. Узьöм  
понда сйя пыр бöрйывлис меднеудобной местаэз.

А рад сьёлöма отшельник бертис кыйны ассис кор-  
зинасö.

Лунсö Мишка чулötис вöрын, а узьны бöра локтис  
отшельник дынö. Сидз олис сйя дас лун мымда. Мукöд  
пора Мишка час-мөд кезжö ветлывлис кордон ылö и  
бөр мунилис.



Гортын быдённыс сідз велалісё, что Мишка пыр кытёнкё шатласё, что немымда эзё тѳждісё сы понда.

Отшельникыс сё эшѳ бытшѳма относитчис Мишка-ыс дынѳ, кѳть и сѳлѳмнас, пожалуй, эз вѳв бы паныт, ежели бы эта „рамыник“ оленьыс муніс кытѳ-нибудь ылѳжык сы дынісѳ. Делоыс сыын, что Мишка ештіс ни курчавны сылісѳ чышыян, кѳда вѳлі пызандѳра туйѳ, и пѳдряеник, сѳйис кучиковѳй ремень, йи-рис да нѳитіс быдѳс цветтѳсѳ и, медбѳрын, пырис йѳр саяс ма чуркаэз дынѳ, пондіс йѳктыны сѳтчин и пѳр-лаліс быдѳс чуркаэсѳ.

Отшельник быдѳс этѳ терпитіс, но жагвыв дзир-даліс.

Ѳтыр отшельник муніс вѳрѳ ѳктыны тѳв кежас чашья. Сідз кыз керкуокыс сулаліс самѳй вѳрас и ветлыны вѳлі ѳддѳн матын, монахыс некѳр эз игнавлы ыбѳсѳ. Мишка, конечно, воспользуйтчис этѳн.

Кыз только монахыс сайѳвтчис вѳрас, Мишка пы-рис керкуокас и пондіс сѳтчин хозяйничайтны. Стенаэ-зас ѳшалісѳ сера бумага листтѳз, кѳдна вылын рѳма красказѳн вѳлісѳ рисуйтѳмѳсѳ святѳй писаннѳисѳ быд-кодѳ сценаэз.

Мишка внимательнѳя видзѳтіс „Св. Георгий Побе-доносецлісѳ борда змейкѳт битва“. Картинаыс, тыдалѳ, сылѳ гленитчис. Сія кутыштіс сійѳ тырп доррезнас. летыштіс и курчѳвтіс быдѳс змейсѳ и Георгий Побе-доносецлісѳ коккесѳ. Сыбѳрын вуджис „Всемирнѳй по-топ“ дынѳ, бѳрйытѳг курччаліс быдѳс грешнѳйсѳ и праведнѳй морттѳсѳ ѳтлаын Ноевѳй ковчегнас.

„Адамѳс и Еваѳс райсис вашѳтѳмсѳ“ сія просто летыштіс стенасис да чапкис джоджас и метитчис ни мѳдік картинаѳ, кыз вдруг кыліс бѳр локтісѳ монах-лісѳ ссылѳмсѳ.

Мишка мѳдіс чѳжжык пышшыны, но керкуокыс вѳлі сѳтшѳм лажмытик да дзескыт, что сылѳ некыз эз туй сѳтѳн бергѳтчыны. Эд сія мыгѳрнас вѳлі почти вѳв ыжда ни, да эшѳ ыджыт сюрреза. Петны сія вермис, только петитѳмѳн. А бѳрас сибѳтчис ни хозяиныс. Сія сѳк жѳ казаяліс картина торресѳ и вежѳртіс, мыйын делѳыс.

— Ах тэ, гона дьявол! Пп-рр-оклятöй скотина!— лөгөн горөтис монах. Сия босьтис ыджыт ув да быд вынись вартлис безбожник-оленьёс.

Мишка обидитчис и пышшиес.

Кынымкө лун бөрти сия бөра гуляйтис монахые керуок гөгөрөт. Отшельникис эз адззыв сийö и спокойнöя уджалис пасека вылын. Көр Мишка казялис, что монахые мышкыртчис чурка весьтас, сия гусьöник сибөтчис бөряняе, ордчис бөрись коккез вылас да гымötис сийö спинаас.

Но, сэтөн, төдатө, медсвятöй терпеннө и то потас.

Отшельник куимпöв ёрдиэ этö „гнуснöй твореннөсö“ и пондиэ вашötны ас дынчис Мишкасö.

Кадыс чулалис. Пондиэ кынтывлыны. Листтэз усисö ни, сибөтчис төв.

Көдзыт кад пондötчөмянь кордон дынын оланые кызкө лөнчис. Отир пукалисö керкуэзын. Миян керку дынöt мукөд пора лунтырөн эз мыччисьлы öтик ловья морт.

Недыр мыйись усис медодзза лым. Мишка радөн панталис этö событиесö. Сия дыр йөктис лым вылас, натьтö купайтчис. Нөкралис пу вожжез, треситис вывтас лымсö, резис сийö коккезнас и сэтшөм удж бөрын пымалөм, кватитас лымсö тырпшезнас и сөйö сийö.

Только öни быдөнныс казялисö, кытшөм шонит пась быдмис сылөн төв кежас. Öддөн кузь да небыт сия вöли голя вылас и юрбөр вылас, кыз бытötö Мишка вылө вöли пасьтötөм басök шонит воротник. Кузь бахрома мунис одзись коккез дынсянь кынөм увтötтис, а коккес кольчисö сэтшөм жö вöснитикöсь да волькытöсь, немөн абу вевтöмөсь, кытшөмөсь вöлисö и гожумнас.

Этөн маралыс лөб мөдкодь севернöй олень сьöрти.

Севернöй оленьслөн коккес дженитжыкöсь, кызжыкöсь и самöй копытаэз дынас вевтöмөсь гөнөн. Этаянь севернöй оленьыс тальччалö сідз, кыз бытötö сия көмалөм шонит меховöй пимиэз. А маралыс и төлөн ветлötö кыз бытötö вылын каблуккез вылын.



Төвбыт Мишка оліе гортын особенной приключен-  
нээттөг. Но колө висьтавны, что сїя часто гуляйтліс  
вөрөт и керөссэзөт нето лэдзчывліс туй кузя улө, сэт-  
чин сулалан пустөйсеялөм дачаэз дынө. Но рытьявлас  
сїя пыр куйліс гортын, аслас местаын. Узьліс сїя куз-  
ница крыша вылын, кōда вөлі лөсьөтөма керөс навес  
увтын.

Вөвлісө случайез, көр Мишкаыс мунлывліс дерев-  
няө, но стрелаөн лэбзывліс бөр: сы сьөрө вөтчывлісө  
дас мымда поннэз-гончаккез.

Вувтөмөн да уннялөмөн эна азартной охотничьей  
душаэс котөртлісө Мишкаыс сьөрө. А сїя, юрсө вылы-  
на лэбтөмөн да нырпыссэсө паськөтөмөн, гөняйтис  
одзас.

Керку гөгөрсө размөд кытшөвтөм бөрын, Мишка  
сувтчыліс посолз дынас, мышкыртліс сюрресө да сме-  
лөя уськөтчывліс бойө.

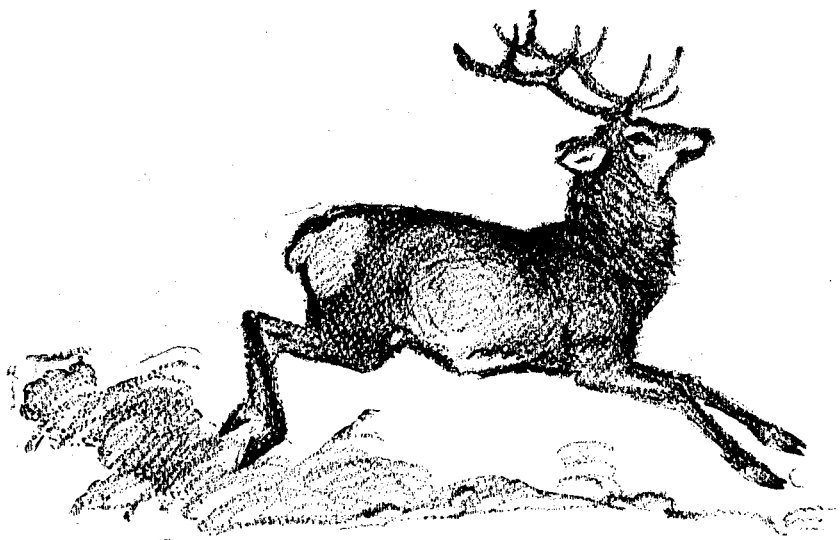
Быдөс поннэс вувтөмөн котөртлісө бөрлань, а храб-  
рөйжыккесө да несетчиссесө Мишка вартис коккезнас.

Көр лоис шоньтжык и лымыс пондис сывны, Миш-  
ка пондис өддьөн гажтөмтчыны и дыр кежө ветлывліс  
вөрө.

Февраль пондөтчикө сїя бөра лентяйтис.

Басөк серо-бурөй пасыс пондис кушмыны. Сюррес  
сылөн бөра усисө, и чужөмыс сразу лоис кытшөмкө  
рамыник да өшөмкодь.

Котөртисө шороккез. Шондї гаж вылын оссисө лым-  
дорчачаэз. А сыбөрын пондисө вежөтны ыббез да пу-  
эз, и мийө бөра петимө өтөрө. Керөссэзын пондисө кы-



ны мян гора песняз да укеёмыс. Бёра пондотчисё гажа прогулкаэз.

Мишка нервничайтис, умольтчис и вёлі өддён гажтём. Гожум пондотчикё сюррес сылён бёра польдисё. Бедной Мишка бура страдайтис гуттэзсянь да лөдззезсянь, көдна кымөрөн лэбзьевлисё сюррез вылас да чупкисё нысь вирёс. Курччалём, вирёс сюррезнас сяс жмитчывлис сараяс пемыт угөлө и кольччывлис сэтчин лунтыр кежө.

Только рытнас сяс петавлис сарайсис и мунлис кыззаө сёйны листтэз да йирны пуэзлис томыник вожжесё.

Мамө өддён жалейтис Мишкасё. Сяс пешлисис мавтнысылс сюрресё кытшөмкө составөн, медбы гуттэзз пуксё ны вылө, но эта едкөй составыс только бёра сотис Мишкалис нежной панттэсё (сидз шусьоны мараллөн томыник сюррес).

Медбы бурөтны Мишкасё, мамө часто сетавлиссылө быдкодь чөскыт торрез. И Мишкаыс эта понда любитис сийө быдөннысея буражык. Сяс кывзис сийө, ветлөтис сы сёрын, кыз пон, өддён любитис куйлыны сы коккез дынын, көр сяс пуксывлис посодзө гөрдззисьны.

Часто сяс пуктывлис мамө цельпон вылө ассис гажтём юроксё и сулалис куньём синнэзөн, кылис хозяйка-

ыс килісь ласковёй малаләмө. А көр Мишка мыйһн-нибудь винитчас, то сылөн эз вёв мамөся буржык дор-йисьыс.

Медбөрья кадө сїя пондїе өддбөн беспокоитчыны, медбы кин-нибудь охотниккез коласїсь, көдна ветлөтї-сө матї гөгөр, эз примитө Мишкасө дикөй олень туйө да эз вийө сїйө.

Сїя лөсьөтїе сылө кучиковөй ошейник да домалїе сы бердө кык ыджыт яркөй бант: кумачись да лөз кит-тайкаись.

Но көть эна банттэе ылісянь усисө син ылө, нїя эз спаситө Мишкасө бедаись.

Вот кыз эта шогмие.

Кык километр ылынаын кордон дынсянь, ылө уще-лье кузя селитчис кытшөмкө столичнөй, кыз байтї-сө, охотник-натуралист. Сїя сувтөтїе аслыс палатка и пондїе озны природа шөрын.

Дунтырөн сїя фотографическөй аппаратөн ветлөтлїе кердөсөз ылөт и өктїе туй кузя кытшөмкө изоккез да туруноккез.

Рытнас сїя берглїе палаткаас, пувлїе аслыс ужин, дыр видзөтлїе асене находкасө да тэчлїе нїйө короб-казө.

Мишка локтїе палаткаыс дынө, көр хозяинис эз вөв гортас. Сїя пондылїе люкавны сїйө, ордчывлїе сы одзө, өктїе да сөйис бумага и өкуроккез, көдна валяйтчисө сы гөгөр, и решитїе, что палаткаыс бур: позьө вовлы-ны сы дынө частожык.

Мөд лунас Мишка рытъявнас петїе пемыт сарайсис и мунїе палатка дынө. Палатка доррес вөлісө павтыр-төмөсь. Мишка доверчивөя сюйыштїе сэтчин юрсө.

Кыз нарошно, натуралистыс вөлі гортас.

Батюшки! Храбрөй охотник повзбөмувьяс эз казяв Мишка голя ылісь банттэсө и эз думайт, что дикөй олень эз вермы сэтшөм матө еибөтчыны морт дынө; сїя кватитїе ружье и лынис сылө.

Мишка, кыз чарөтөм, усис му ылас.

Матї гөгөр мунїе лесник, сїя кылїе лыйбөмө и усь-көтчис отсавны. Сїя казялїс, что Мишка пессьө судо-

рогаэзын, а столичной трусые сулалё сы дынын да  
ошомкодъ чужомон видзотё сы ошейник вылись бант-  
тэсё.

Лесник котортис айё дынё.

— Котортё чоужык! Беда! Тянлись Мишкасё вийн-  
сё!—оградаас пыртён горотис сия.

Айё оротис столб бердё домалём Гнедколисё повод-  
сё, кватитис ружье и, логувья асьсё вунотёмон, усь-  
котчис гонитны происшествие места дынё.

Мамё повзис, что айё логувьяс керас мый-нибудь  
умольё, и котортис сы съорё.

Мамё локтис самой сия кадё, кёр айё ёна видис  
натуралистсё, а натуралистыс, стыдувья быдёс гёр-  
дотём, лепечитис кытшомкё извиненнёз.

— И кытён только эна горожаналён юр вемныс куйлё?  
Да разь дикой олень сюйыштас юрсё тэнат палаткаё?  
Эх тийё, натуралисттэз!

Бур сия, что натуралистыс вёли сэтшём „замечатель-  
ной“ лыйсись, что нельки матисянь лыйикё, эз сідз  
Мишкалё кымёсас, а пуляыс шучкёп мунис сюрсё да  
оротис отростоксё, кёда ёни ошалис кучик торок вылын.

Айё пуджис йёрнёс соссёсё и кутчисис операция  
бердё.

Натуралист вайис ассис походной аптечка, ачыс  
котрасис вайис Мишка понда ва и вообще керис сідз,  
медбы веськотны ассис умёля керёмсё.

Мишкалисё отростоксё оротисё. Сия оддьён горотлис.  
Вирыс чижгис сэтшём вынён, что нельки резис пу, кё-  
да быдмис нель оськёв былынаын.

Сэссия, быдёс вёли керём. Ранасё мавтисё лекарство-  
ён. Мишка быдён вынтёмсялис, мышкыртис юрсё и,  
кажитчис, лоис садьтёг.

Ойбыт сия куйлис отик местаас, парусинаись навес  
увтын, да жалобной ойзис.

Ашынас сия вермис ни чеччыны и айё отсалёмён  
мунны гортёдз.

Эта годё сюррес сылён вёлисё неровнойёсь: отыс—  
кыз колё, а модыс—дженытик да шучкёп пыртём.

Мийё думайтём, что сылён сюррес сэтшёмёсь и ло-  
сё—пыр неёткодъёсь, но сорасим.

Мөдік тулысө Мишка чапкис сюрресө, и июль кежө  
ня сылөн быдмисө вились, басөкөсь, сьөкытөсь, во-  
жьяөсь.

Мишкалө муніс витөт год ни.

Эта гожумө Мишка особенно отличайтчис. Кыдз  
только дачаэз гөгөрись саддэзын воисө фррукттэз, сія  
быдеа неделяэзөн пондіс овны сэтчин.

Сія лэдзчывліс ылө туй кузяс город дынө и, бур-  
зык местаок бөрйөм бөрын, чеччөвтліс забор вевдөрөт,  
кутліс тырпезнас вожок да треситіс сійө. Яблоккес  
шер моз усялісө му вылас.

А Мишка сөяс быдөсө кык-куим яблөк и кутчас  
мөдік пу бердө. Сія не сымда сөйліс, мымда тшыкөтліс.

Садовниккес, көр асывнас казяласө пуэз увтіс тшы-  
көтөм фррукттэсө, вовлісө бөбеялөмөдз. Нія төдісө, что  
маралыс мян, и пондісө вовлыны мянө жалобаэзөн.

— Мый жө ме верма керны?—байтліс айө.

Сія пешлісьліс игнавлыны Мишкасө иган сайө и  
бура вартлывліс сійө, но Мишка вөлі свобода любитіс  
животнөй, и вартлөмыс эз отсавлы.

Мийө быд минутаө видзчисим виль юөррез „воен-  
нөй действиеэз театр вылісь“, кыдз смехись айө шув-  
ліс саддэсө.

И действительно, Мишкаыс подвигез йылісь юөр-  
рес вовлісө орөттөг: төн сія вартліс кытшөмкө виль  
локтисезлісь челядьбө, талун пышшөтис да курччаліс  
платье, удерлун, кытөнкө гуись муовөй крыша вылын  
танцуйткө, буждөтис сійө да, гу ямаас усьөм бөрын,  
жугдаліс йөлөн кашниккес.

— Но и фррукт! Эта эд настоящөй разбойник,—  
төждісисө мамө да айө. Вөлісь Мишкасө кинкө өна  
гыпөтис и сія пондіс видзсыны матынжыка горт ды-  
нын.

Мийө ловзисим свободнөйжыка, но недыр кежө.

Өтпыр Мишка локтис гортө и сюррез вылас вайис  
шлеяөн ыджыт сийөс. Сія, натьтө, казяліс сійө юскөм  
додь дынісь и пондіс люкавны. Сюйыштіс сюрресө, а  
бөр кыскыны эз вермы и повзьөмувьяе котөртис өтла-  
ын сыкөт.

Көр сiя локтiс гортö юр вылас сэтшöм украшеннө-  
өн, лэбтiсис дружной сералöм. Сийöссö босьтiсö. Керi-  
сö сы йылись объявленнө, но хозяйныс мылякö эз лок  
нöбöтны сийö. Сидз эта сийöсыс и кольччис мянын и  
сыбöрын öддöн пригодитчис хозяйствоас.

Сэтшöм жö происшествие лоис кынымкö недель  
бöрти. Öнi Мишка бöра ветлис аслас отшельник дынö  
и сюррез вылас нöбöтiс сылись пасьсö.

Мийö уджалiм неылын горт дынсянь и вдруг ка-  
зялiм сэтшöм картина: кордонланö туй кузя важнöя  
талыччалö Мишка, вылына лэбтöм юр вылас нöбöтö  
сьöкыт тулуп, а сы бокин рысь котöртö отшельник,  
кызд кужö ёрдö Мишкасö.

Мишкасö вашöтiсö оградаö, мырддисö сылись пась-  
сö и сетiсö хозяйныслö. Сiя лөгөн видзöтыштiс Миш-  
каыс вылö и муникас желайтiс сылö чожжыка кувны.  
Но Мишка эз и думайт кувны.

Мийö быдмимö öтлайн Мишкакöт и дугдiм сыись  
повны. Көр сiя чапкывлис сюрресö и вöвлi беспомощ-  
нöй, мийö жалейтiм сийö, бöбавлiм сыкöт и казавтöг  
велалiм чувствуйтны асьнымöс сы покровителлезөн.  
Сийөн, көр сюррес мыччисьлисö вились и Мишка пеш-  
лисьлис мыччавны мянлö ассис вынесö, мийö, сы туйö  
медбы пышшыны, вачкывлiм сылö бок кузяс и горöt-  
лим:

— Но, нн-о, дурень! Эн лэбтав ныртö!

Зато чужöйес полiсö сылись и, кызд только казя-  
ласö, чожжык пышшöны. Нийö Мишка пыр вöтлис и  
рад сьöлöмсянь гыпöтлис.

Öтпыр керöссзö локтiсö гуляйтны мөдöтчöмөсь го-  
родскöй барышняэз да кавалеррез. Нiя рознитчисö вөр  
пасьтаас.

Öтик парочка, гажөн баитöмөн, пуксис көз увтö.  
Вдруг барышняыс видзöтыштiс и казалис ны дынö  
локтiсь Мишкасö.

— Ой, ой, вияс! Ой, сибöтчö ни! Ой, мый керны?

Бöбись горötлöмөн барышняыс котöртiс вожья пу  
дынö, кутчисис улись вож бердö и öшöтчис сы вылö.

Кавалер решитiс дорйисьны. Сiя öвгыштiс Мишкалö  
фуражканас, думайтiс, что сiя повзяс и мунас.



Мишка лэбтіс юрєѡ, мыччис кывєѡ да пондіс пишкыны.

Храбрѡй том морт шупкис сылѡ кѡзовѡй голийн, но, кѡр Мишкаыс шагнѡвтїс одзлань, сїя вдруг бергѡтчис и быд вынїсь уськѡтчис котѡртны керѡсвыв-сянь улѡ.

Сэк Мишка казяліс барышнясѡ.

Беднѡйка, кѡр казяліс, кытшѡм чожа пышшис сылѡн защитникыс, повзьѡмувьяс лэдзис кїзєсис вожсѡ и усєи веськыта Мишка коккез дынѡ.

Сїя йѡктыштїс сы гѡгѡр и медбѡрын мѡдіс клѡпѡтыштны сїѡ, кѡр сэтчѡ локтыштїс Соня да вашѡтїс сїѡ.

Гожум. сѡрна Мишкакѡт сэтшѡм приключєннєс вѡвлїсѡ часто. А кѡр нїя эѡ вѡвлѡ, сэк Мишка забавляйтчис сїѡн, что тышкасис поннєзкѡт, котрасис керѡссєз кузя нетѡ купайтчис вадѡрын.

Купайтчис сїя сїдз: сувтас ва шѡрас и пондас одзись коккезнас куртны васѡ, резны ѡтмѡдѡрѡ.

Мнїѡ, орсїкѡ, любитїмѡ ведѡрказѡн дзєбсїсьлыны посодзѡ и, кѡр Мишка мунліс мїян дынѡт, казаявтѡг кшєьтлїм сы вылѡ васѡ.

Эх, кызд йѡктывлїс сэк Мишкаыс?

Сылѡ вѡлі квать год ни, кѡр сїя вдруг мунїс гортїсь и эз вѡв быдса кык месїяц. Мамѡ ѡддѡн тѡждїсис. Сїя рєшїтїс, что Мишкасѡ кин-нїбудь вїйс.

Нєм эта эз вѡв. Ѳтпыр, гортѡ локтїкѡ, айѡ казяліс уна мѡссєзѡс. Нїя сулалїсѡ зєв ѡтамѡд дынын, вїдзѡтїсѡ кругас и шочыника дивуйтчѡмѡн баксїсѡ. Кругас йѡктїс Мишка. Сїя, тыдалѡ, вѡлі ѡддѡн доволєн, что мѡссєс сїдз сы вылѡ вїдзѡтїсѡ, и ѡддзис. Сїя бергалїс, мышкыртлїс сюррєсѡ, пукєьштлїс, ордчылїс бѡрїсь коккез вылас, чєпѡссьылїс бѡкѡ да мышкырасис быд ладѡрѡ.

— Ах тѡ, шут гороховѡй!—пондіс сєравны айѡ. Сїя рад вѡлі, что адззѡ Мишкасѡ нє только ловьяѡн да здѡровѡн, но эшѡ сэтшѡм гажаѡн.

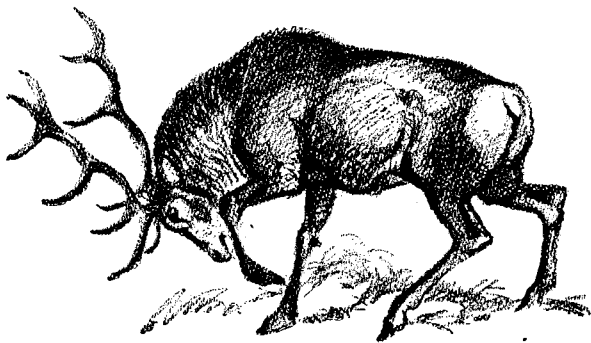
Кѡр Мишка кылїс голѡссѡ, сїя дрѡгнитїс, чєччѡвтїс мѡссєсє вєвдѡрѡт и котѡртїс кордон вылѡ. Кынымкѡ лун сїя вѡлі ѡддѡн ласковѡй да милѡй, и мамѡ эз вермы сы вылѡ радуйтчыны.

Самой эта кадё айё тёдис, что маті гөгөр мыччисё кынымкё дикой марал. Сія висьталіс эта йылісь мамблё и шуис, что бні Мишкаис натьтё мунас.

Мамё эз верит сылё. Но, ветлас, гуляйтыштас и бертас бөр. Но Мишка сё жё муніс. Пыр кежё муніс перевал сайё.

Сія лоис ыджыт, сэтшөм, көр олень тышкасьё көть бы быдса светкөт, көр кошшё аслыс подруга. Мишка вөлі могучой да вына марал, и мийё бурөтім асьнымёс сійбн, что сія вермас быдёс ассис соперниккесё. Сія лоас ны коласын медглавнөйбн.

Прощай, Мишка, ло здоров!





## ИШКА ДА МИЛКА

Мийö сойöкöt локтiмö школасянь. Керкуас некине эз вöв: быдöнныс мунисö огоредечö. Мийö котöртiм сэтчин, получитöм наградаэсö наготове видзöмөн.

— Но, молодецез,—висьталiс мамö.—Получитiсö медодзза награда! Сэтшöм успехез понда, действительно, ковяс и меным козьнавны тiялö мый-нибудь, а? Айыс, мый тэ висьталан эта йылись?

Соня жагöник тойыштiс меным бокам.

— Висьтав öнi сы йылись...

Ме кашельнитi волнуйтчöмсяняс да висьталi:

— Некрытшöм козиннэз миянлö озö колö!

— Этö мыля сiдз?

— Не сiдз, мед эз ков, а вайö миянлö öтик рубөн. Öнi мийö пыр пондам вуджны наградаэзөн. Мийö öктам денга: ишакöс мöдам небны.

— Көр нö тийö пондiт öктыны? И уна ни öктiтö?—пондiсö горötлыны öтмöдöрсяняс.

— Тöвнас пондiмö, и руб витдас вит копейкани,—важнöя ответитiс ме понда Наташа. Сийö, аккуратнöйöс и рассудительнöйöс, кöть сылö вöли вöлись вит год, мийö бöриймö асланым казначейөн.—Быдса руб да витдас вит копейка. Кöть öнi верма мыччавны.

— А тэ разь тожö участвуитан? Тэ эд он велöтчы, тэ завтрак вылö он получат.

— Менам дасвит копейка, кодно ме адззи ворота дынё.

Айё мортіс кортзырө грядас, веськөтчис и пондіс кошшиёсны кармапнэзас.

— Адзза, что деловыс тиян бур, и мода тожө участвуйтны. Примитатө? Сэк вот тиянлө эшө вит руб. Босьтө ассиныт чукөртөм деньгаокнытө и муно базарө.

— Кы-ы-ыдз? Оні жө, талун?!

Час джын бөрти мийө көмтөм коккезөн дружнайя шлөпөтім небыт пым бус вылөт, иньдөтчим скотной базар дынё.

Одзас муніс Соня.

Сія видзис кнас деньгасө и быдөс вниманнёсө пньдөтис сэтчө, медбы не уськөтны да не оштыны сійө кыз-нибудь.

Ме муні ордчөн и эг лэдз синнэзөс сы ки вылісь. Бөраным, гажөн байтөмөн да сералөмөн, котөртисө учөтжык соёккезным—Юля да Наташа.

Мукөд коста миянөс вдруг босьтліс страшной сомненнё. Сэк мийө сувтчывлімө туй шөрас, Соня паськөтліс ньылөма кулакөс, и мийө эшө өтпыр убеждайтчим, что эта нөитөм, вамөм бумажкаыс—действительно вит руб, что сія быдса и что талун миян лоас настоящей ловья ишак.

Базарыс вөлі өддьөн ылын. Миянлө ковсис мунны быдөс городсө.

Туй кузяс пантасьлісө и ыркыт, пемыткодь улицаэз, и шондісянь калитчөм площадез, кытөн бусыс вөлі сэтшөм дзырыт, что сы вылөт зубыт вөлі тальчавны. Сэтшөм площадь вылөт котөртөм бөрын, мийө пуксьывлім арык<sup>1</sup> дынё да ваас гывьялім сотчөм коккезнымөс.

Базарыс вөлі өтік сэтшөм площадь ылын. Ылісянь мийө кылім подалісь быдкодь голосезөн баксөмсө, плеттезөн шовкөтөмсө, пода вашөтиссезлісь горөтлөмсө да ныкайтөмсө. Быдөс площадьыс вөрөтчис өтмөдөрө ветлан вөввезсянь, мөссезсянь да бараннэзсянь.

<sup>1</sup> Арык—оросительной канал.



Мийö öшим эта шумын, чу-  
көртчим öтлаö и сулалим, эг-  
лысьтö мөстась вөрзöтчыны..

— Видзöтö, миян сосед-  
скöй Петькаыс татöн жö... Пе-  
е-еть-ка!.. Петька-а! Петько-о!

— Но, мый горöтлат? Мый-  
лö этö тийö быдöнныт татчö-  
кысит?—юалис Петька, фасон-  
понда фуражкасö юрбөр выв-  
сис самöй синнэз вылас лэдзö-  
мөн.

Сия бытшöма тöдис, мыйлö-  
мийö локтим базарас: самöй горт-  
дынеянас сия гусьöник котөр-  
тис миян сьөрö. А öни бытьтö-  
нем оз тöд.

— Мый? Ишакöс небны. Тийö ишакöс мөдат неб-  
ны?.. Не, батя, сэтöн колö тöдись морт. А то бöбöтасö.

— А тэ, Петя? Тэ эд бөрйисян ишаккезас?

Петя этö только и видзчисис.

— Быль, отсавны разь тиянлö? Тожö, мунисö и ме-  
ным эз висьтасьö. Да тиянöс öтнанытö сразу бы бö-  
бöтисö. И ишаксö бы суйыштитисö кытшöмö-нибудь шо-  
галисö.

Сэтшöм страстьсö кылöмсянь, мийö сразу раммим:

— Вот бур, Петя, что тэ ас кадö локтин. Тэ пыр-  
колан кадö пантасян, былись.

И мийö быдöнным öтлаын пондим ветлötны базар кузя..

— Ишакыс вузассьö?

— Вузассьö.

— Мымда коран?

— Дас руб.

— Сет куим понда.

— Мун сэтись, бöбöv!

Петька редитчис боёка, и сылö бөрсяняс частö-  
кылис видчöм.

— Петька, вон эшö, видзöt—ыджыт сьöd ишак..  
Вот бы миянлö сэтшöмсö..

— Донöн я вузалан?

— Сизим руб.

— А тэ квать...

Петька логасис да горөтис Соня вылө:

— Пондан кө тэ юртө сюйлыны, ме муна совсем, сэк кер ачит, кызд кужан!—Соня курччөвтис кывсө, и Петька бөра висьталис хозяиныслө:—Бур цена тэнат ишаклө—нсьль руб.

— Но, ладно, бось.

Соня радөн паськөтис кулаксө:

— Сулав, да сулав тэ, Сонька! Ештан юртө сюйыштны аслат деньгаөн. Эшө колө сийө пешлыны. Можот, сия и копейка оз сулав.

— Эта сідз. Но, пуксы сы вылө, Петя, видзөтам, бура я сия котрасьб.

Мийө пуксим бокө моз му вылас, а Петька кайис ишакыс вылө, медбы гөнитны миян одзөт. Но ишакыс вөлөма хромөй.

Бөра пондiм ветлөтны базар кузя. Меным гленитчис учөтик сера ишачок. Сия гажтөм сулалис бокыномоз. Сы вылын кыкнан боксяняс өшалис домалөм чашья. Сия вөлі уна и быдсөн сайөвтис ишачоксө. Сулалө быдса копна чашья, а сы увтсянь нөдждаксьбө ыджыт умнөй синнэза да небытик, бархатнөй пелөккеса сера юрок.

— Видзөтө, кытшөм басөк,—казялис сийө и Юля.

— Рамыник кытшөм, сулалө, бөжсө жмитөм да,— гленитчис ишачокыс и Наташалө.

— Но, сэтшөмсө, натьтө, оз пондө вузавны.

— А можот вузаласө. Давай юалам.

Юалим. И былъ ишачокыс вузасьбө.

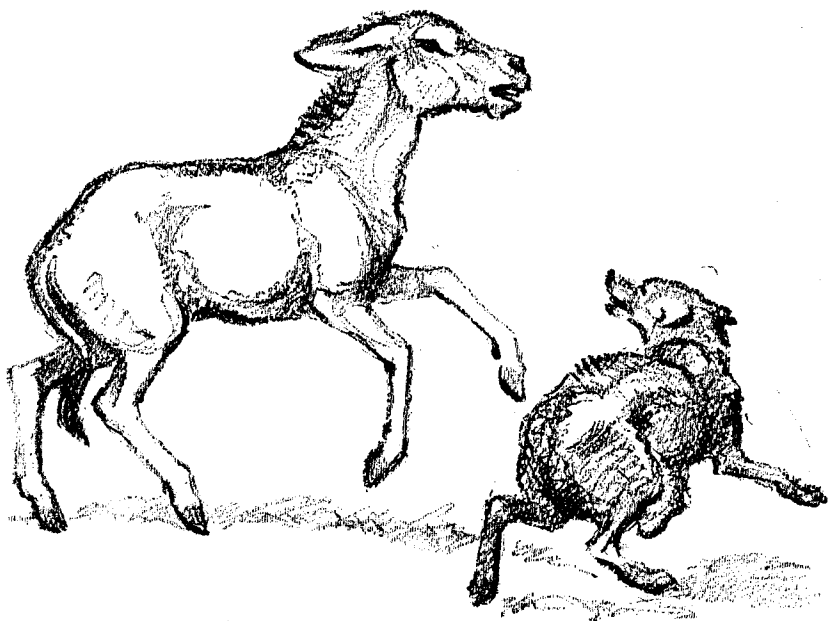
— А уна я коран?

— Кыкьямыс руб понда сета.

Сэтөн быдкодъ вит голос, өтамөдсө одзалөмөн, пондисө корны хозяинсө, медбы сия чинтис. Кызд мийө байтiм сылө, кызд корим! Петька дас кынымись шовкөтис сийө чорыт кийтгис. Наташа ласковбө видзөтыштлис сылө синнэзас, а Соня модис өтиксө:

— Квать да джын, а? Ладно, а?

И вот ишак вылись босьтисө домалөм чашьясө, и миянлө торжественнөй сетисө гезок концсө.



Гортө туйыс миянлө вөлі унаён дженитжык. Мийө быдөнным друг горён баитім и немись сералим.

— Вайөтім, вайөтім!—горөтис Соня, одзас котөртікө да воротасө осьтікө.

Петька муніс одзас. Ме да Юля поводит нубтім ишаксө, а Наташа верзёмён пукаліс сы вылын.

Миян покупкаыс быдөнныслө өддён гленитчис. Вёлөма, что мийө небимө не ишакөс, а ишачихаөс.

— А эта эшө буржык. Хозяйствоын ишкаыс—өддён бур. И мымда учөтик ишачоккес лоасө миян сы-сянь!

Ишкаыс вөлі өддён томыник, невна буди годся пөрнесьжык. И совсем учөтик—кукань годовик ыжда, только кузьжык.

Казахстанскөй ишачоккес вообще учөтикөсө: му бердяняс метрся не вылынжыкөсө.

Ишка сулаліс посодз одзын и аппетитнөя сөйис чорыт печеннө, көдө эшө төвсянь бережитис сы понда Наташа. А мийө быдөнным видзөтім да ошким сійө.

Сія вöлі руд, кыз шыр. Бöж вылас—пушнестöй кисточка.

Бöж дынсянь пеллез дынöдз доль спинаöттис кысене сьöд визь и пельпоннэз вылас поперегасис сэтшöм жö мöдик визькöt. Дженытик сулалан читкыля бурсые и вöрана кузь пелёккес вöлісö тожö сьöдöсь. А кынöм увтыс, небытик, атласнöй нырыс и тырппес вöлісö чочкомöсь.

Мийö нетүкким сылісь бöжене и бурсене шышыбарресö и щёткаөн сыналім гөнсö.

Ишка мöдöтчыштис и лоне эшö басöкжык. Кымöс вылас сылөн сіннэзöдззис топ быдмис сук гөн. Ишка кыз бытьтö кымöс увтеяняс видзöтчис сы увтöt.

Мийö нуöтім сійö садö. Бöрйим местаок медбур турунөн и лэдзимö сейны.

Ишка чеплялыштис невна туруноксö, видзöтыштис мян вылö и, юрнас качайтöмөн, решительнöя муніс картабөрö. Эта вöлі öддьөн небытшöм места. Сэтчин вöлі мусорнöй яма, быдмис вылын петшөр, йөн да шышыбарник.

Мийö вежöрттөг мунімö Ишка сьөрö. А сія петшкөвтис йөн лист да пондіс курчавны сійö.

— Мырддьö чожжык!—повзис Наташа.—Ах тэ, несчастнöй Ишка! Вундаласö öні сылісь гырксö эна еммес...

Мийö уськötчим мырддыны. Но Ишка лөгасис, жмитис пеллесö юр бöрас и макнитис юрнас мян ладорö.

— Сулалö!—Соня котöртис айö дынö тöдны, мый лоне Ишкаыскöt. Оз я кöть сія мöд отравитчыны йөннас?

Көр локтис бөр, сія тойлаліс быдөннысö и висьталіс:

— Кольö животнöйсö керны сідз, кыз сылö колö. Сія некөр оз сөй сійö, мый сылö вредно. Ишаккез олöны жар странаэзын, кытөн пондыс сötö турунсö, а йөнныс эта сэтчин öддьөн уна. И сія совсем не сэтшöм умöль. Сія сочнöй да чөскыт. Еммес понда тожö эд беспокоитчö: Ишкаыс оз бытшкась.

Соня объяснитис быдöс этö сэтшöм важнöя да умнöя, кыз бытьтö ачыс быдöс тöдіс. Миянкöt уна вö-



лісё соседскёй челядь, и быдённыс кывзісё сійо, ём-  
мезнысё осьтёмён. Менам лог пегіс.

— Форсунья тэ, Сонька. Быдёсэ этё тэ кинсянькё  
тёдін, а тожё опшасян... И жар странаэз йылісь... Кы-  
тшём жё миян жар страна?

Но сэтён, натётё логувьям, меным лонс сэтшём  
жар, нельки юрсію вамис. Мусорной яма весьтын дзин-  
тисё лёдззез да гуттэз. Ишка быдса кымөр лэбтіс бус-  
сё, пөим куча вылын тупляснко.

А Соня нельки эз и бергёт юрсё менам видчём  
вылө и одзлань висьтасис ишакез йылісь.

Рыг кежас мийё тэсэзісь керим учотик йортанок,  
кормушка туйё сувтотім гөрдзём корзинка, вөвдім  
идзас и йортім сэтчө Ишкасё. Виль помещеннёыс сылө  
эз гленитчы. Ойнас, көр быдённыс узисё ни, сія кыс-  
сис өтік тэс коласөт и пегіс оградаас.

Сарай увтын сёйисё клевер да горөн фыркайтисё  
вөввез; ограда шөрас сулаліс мөс; өті-мөділаын, вити-  
көн каттисьөмөн, узисё поннэз.

Ишка пондіс ветлөтны ны дынөт да зангавны ныр-  
нас. Поннэс онзілувья мурзисё, но Ишка эз лөнсьыв  
сэтчөдз, кыгчөдз эз лэбты нійө коккез выланыс. Нія  
чеччөвтлісё да лөгөн вувтисё сылө нырас. Сэк Ишка  
жмитліс пеллесё, макайтис ны вылө жеркерөм чуканас:  
нно-но, тійө, мыся, менө эшө одө төдө, видзсьө ко  
лучше рэмжыка, границаэз сайө эд петө...

Сыбөрын Ишкалө синвылас усис мөсыс. Сибөтчис  
сы дынө бөрсяняс да курччөвтис коксё. Мөсыс дерни-  
тис коксё и бергөтис сыланьё сюрресё. Сэтён Ишка  
мыччаліс асьсё настоящей страшной зверьон: сія бы-  
дөс кызкө жмитчыштіс, осьтис өмсё да сідз кутчис  
вартны копытаэзнас бедной толстухасё да курччавны  
сійө, что сія пондіс бергөтлыны юрнас и уськөтчис  
котөртны. Ишка сы сьөрө.

Эта бөрын коліс только Ишкалө өвтышты бөжнас,  
кызд мөсыс летөвтчас местасис и уськөтчас котөртны.

Ишкалө только эта и коліс. Эд сылөн, баитны кө  
веськыта, тышкасьөм понда эз вөв некытшөм оружие:  
не ковпиннез, не гыжжез, не сюррез, а учотик копы-

таазнас сѳталѳмыс вѳлі совсем нестрашнѳй. И, кызни бы сылѳн не смелыс да не настойчивѳыс, дак быдыс бы вермис сѳйѳ обидитны. А мийѳ адззылім, что Ишкаыс видзѳ асьсѳ повтѳмѳн. Быдѳс животнѳйес уважайтѳсѳ сѳйѳ, а мукѳдыс нельки полѳсѳ.

Этѳ сѳйѳн, что хитрѳй Ишка кужис керны чужѳмѳсѳ сѳтшѳм страшнѳйѳн да сѳтшѳм чожа уськѳтчывліс врагыс вылѳ, что сы одзын невольнѳя отступайтѳсѳ. Думайтѳсѳ, натѳтѳ, кызд Крылов басняын.

Видзѳт пѳ! сылѳн уна вын,  
Раз сѳя тяззѳ слоныс дын...

Первѳй неделяс Ишка вылын эз ветлѳ. Мийѳ велѳтѳм сѳйѳ ас дынѳ. Любитѳм, вердѳм сахарѳн да няньѳн. Ишка чожа велалѳс тѳдны мянѳс и тѳдчѳмѳн ѳддѳнжык любитѳс Юлясѳ да Наташасѳ.

Нѳя лунтырѳн каттисѳсѳ сыкѳт: то бѳжсѳ сыліс шырѳны, то бурѳсѳ сыналѳны, то копытаѳсѳ весѳтѳны.

Ѳтыр кызкѳ мийѳ Сонякѳт купайтѳм вѳлѳс. Домалѳм сѳйѳ столб бердѳ и кѳсѳтлім вывтас арыкѳсѳ ва. Вѳлыслѳ ѳддѳн гленитчѳс купайтѳмыс. Быль, сѳя кѳсѳя видзѳтліс ведра вылас, кѳр мийѳ ѳвтыштам, медбы буржыка кѳсѳтны вывтас, но сыбѳрын, кѳр ваыс шоркезѳн котѳртѳсѳ сы вылѳт, сѳя радѳн фыркайтѳсѳ, йѳктышліс местаас да куртѳс кѳккезнас мусѳ, кызд бытьтѳ ва куртѳ.

Мийѳ кончитѳм ни купайтны, вдруг адззам, Юля да Наташа тожѳ кыскѳны ассиныс Ишкасѳ. Домалѳсѳ и давай купайтны.

Ишкалѳ эта ѳддѳн эз гленитчы. Сѳя мездѳтчывліс и быд пора, кѳр сы вылѳ кѳсѳтлісѳ васѳ, забавнѳя зурасѳс.

Вамѳм, сѳя вачкѳсѳсѳ куштѳм тип вылѳ. Голяыс вѳснитѳк, юрыс ыджыт, пашмѳм, а кѳккес—кызд спѳчааз.

Кѳр Юля сѳбѳтчыліс сы дынѳ тазокнас, сѳя бергалѳс, и ваыс кѳссѳсѳ ортѳсѳ.

— Наташа, вайѳт ко сѳйѳ татчѳ и видз. Ме понда кѳсѳкавны сѳйѳ веськыта арыкѳсянѳс,—вѳсѳталѳс Юля.

Наташа ѳт кѳнас (мѳдас сылѳн вѳлі булка) пѳрччалѳс Ишкасѳ да вайѳтѳсѳ берегасѳ.

Юля гумыштис ва и быдӧе тазеӧ кисьтис Ишка вы-  
лӧ. Ишка бӧбись лӧгасис да вдруг кызд уськӧтчас сь  
вылӧ! Юля горӧтис, уськӧтис тазеӧ ваас, нильдис и...  
шлӧпнитчис сэтчӧ ачыс.

Тазыс ӧтлаын Юлякӧт пондис кывтны ва кузя. Ми-  
йӧ сӧдз пондим серавны, что вӧлыс шарахнитчис. На-  
таша виньдис, а Ишка кватитис сылсь булкасӧ да пыш-  
шис сарай сайӧ.

Сералӧмӧн, мийӧ уськӧтчым отсавны. Наташасӧ пон-  
дим гымӧтны спина кузяс, медбы горшас сибдӧм бул-  
каыс петис, а Юлясӧ, кӧда кывтис тазокнас, кутисӧ  
улын соседскӧй челядь. Ся вамис ӧтик сунисӧдз и  
дойдис пидзӧссӧ. Но, кӧр сия петис васис, медодзза  
кыввес сылӧн вӧлисӧ:

— А Ишкаыс кытӧн? Эх тийӧ, абутӧммез!.

Ишка вӧли аслас любимӧй пӧйм куча вылын. Ся  
наськӧтис сийӧ копытанае, водис и ножӧ тупляебны,—  
только коккес пондисӧ мелькайтны. Сыбӧрын чеччис  
да пондис треситчыны.

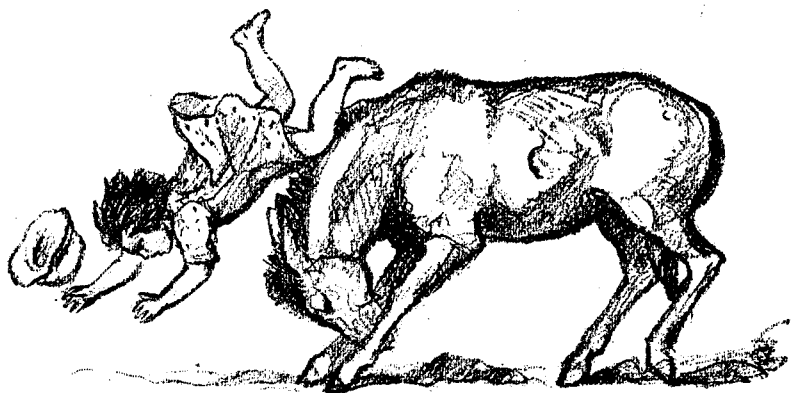
— Натьтӧ, жар странаэзас олӧмыс оз велӧт ишак-  
кесӧ купайтчыны,—думайтӧмӧн шуис Соня.

Ременӧккезись да кыз гынись мийӧ асьным вурим  
Ишка понда сермӧток да седло.

Кӧр быдӧе вӧли готов, мийӧ сермӧталим Ишкасӧ,  
седлоалим и пондим гӧняйтӧтны.

Котрасис сия ӧддӧн бытшӧма. Шагом ветлис „пон-  
моз“, а скач гӧняйтис ӧддӧн кокнита, перыта. Но, кӧр  
сия вӧли лӧг нето сылӧ эз гленитчы всадникыс, сия  
изобретайтлис кытшӧмкӧ дробнӧй, терпитны непознана  
треситан рысь. Этӧ рысьсӧ мийӧ шувлим „трюх-брюх“.

Недыр мыйись седлосӧ да сермӧтоксӧ аккуратнӧя  
ӧшӧтимӧ кӧрттув вылӧ сарайӧ и некӧр сӧсся эг босьт-  
лӧ, а мийӧ гӧняйтлимӧ Ишка вылын сермӧттӧг и сед-  
лотӧг. Воськӧтлимӧ шатӧкӧн, а то и просто киӧн. Шов-  
кӧтыштан сийӧ веськыт рожабанӧттис нето веськыт ла-  
дорсянь голясӧ—сия бергӧтчӧ шульгалань, шульгаӧт-  
тис—веськытлань. Колас кӧ сувтчыны, кыским пеллез  
коласись гӧнӧттис, и сия сувтчылис, кызд кымӧм. Кыс-  
ким кӧ сийӧ боккесис гӧнӧттис, эта вӧли—„одзлань и



чоужыка“. Сэтшөм случайезö Ишка сразу гөнитлис кач.

Юля да Наташа бура веськөтлисö Ишканас и өддөн любитлисö ветлыны сы вылын. Менам и Сонялөн эта нетлис умольжыка. Миянөс Ишкаыс не өддөн кывзывлис, зурасьлис и кыскавлис пыр „трюх-брюхөн“, быдөс кишкаэз бергөтас.

Отпыр кызкө менö иньдисö кошшыны өшөм куркаэзсө.

— Тэ неправильно пуксян,—виеьталис Юля.—Колö пукесьыны голя дыңсянь ылöжык. Вот этчö,—и сйя хлопнитис Ишкасö лядьбейөттис.

Ме пукси, кыз сйя виеьталис, самöй Ишка бөж вылө и муні. Шатөкыс менам вöлі дженытик, эз судз,—Ишкаыс и иньдөтчис, кытчö синнэс видзөтöны, да эшö, кыз нарошно, кач гөнитис.

Гөнитикас ме вешни матөжык голя дынас. Сэтөн Ишкаыс вдруг сувтыштитис да мышкыртитис юрөс. Ме сідз и гыкиси му вылас.

А Ишка бергөтчис да гөнитис гортö. Юрөс сйя гордöя лэбтис вывлань и, кыз рульсө, бергөтлис сййö то веськытлань, то шульгалань. И эта дырни победоноснöя трубитис:

„И-аа, и-аа, и-а-а-а!“, бытьтö былись керис өддөн бур дело.

Соня совсем эз любитлы ветлыны Ишка вылын.

— Кытөн эта животнöйлөн седловинаыс?—баитис сйя дивуйтчөмөн, Ишкались совсем веськыт спинасö

видзѳткѳ.—Вѳвлісь кѳтъ тѳдан, что колѳ пукавны сед-  
ловинаын. А сѳтѳн—пукав кытѳнкѳ бѳж вылас.

А Юля и Наташа эз думайтѳ эта йылісь. Кузьлун-  
нѳя чеччалісь Ишка вылын то ѳтыс, то мѳдыс, а то-  
пуксьывлісь кыкнанныс друг и „куимѳт классас“ пук-  
сьѳтлісь эшѳ кинѳс-нибудь соседекѳй челядь коласісь.

Ишка сідз велалісь ны дынѳ, что ветлѳтис ны сьѳ-  
рын, кыз пон. Эта вѳлі ѳддѳн бур—позис кѳтъ кыт-  
чѳ мунны.

ѳтпыр кызкѳ мийѳ чышким ограда. Ме муні Соня  
дынѳ, а менам росыс кольччис ворота дынас, куимдас  
оськѳв ылынаын.

Наташа сулалісь ордчѳн мекѳт. Сѳя ѳддѳн серьез-  
нѳя пуксис Ишка вылѳ, муніс и вайис меным россѳ.

Мамѳ эта вылын ѳддѳн сералісь:

— Этадз тійѳ, челядь, совсем вунѳтчат ветлѳтны  
асланыт коккез вылын.

Ишкакѳт мян уна вежсис.

Одзык, шуам, колас кѳ кинѳс-нибудь мян кола-  
сісь иньдыны лавкаѳ нето базарѳ, некин маті гѳгѳр эз  
вѳвлы. Коліс дыр горѳтлыны, кытсавны, а сьѳѳрын  
мамѳ пондас корны:

— Юленька, тѳ любитан эд менѳ?

— Но, этѳ сьѳкыт висьтавны,—недовольнѳя па-  
нѳвтлісь мамѳѳ любѳй нылыс.—Только не базарѳ. А  
лавкаѳ котрася, сѳтан кѳ конфѳета вылѳ.

ѳні вѳлі совсем не сідз.

— Мам, оз я ков ветлыны базарѳ? Мам, давай  
ме ветла лавкаѳ,—корсисѳ нылочкаѳс небтпырисьѳн  
луннас.

Тшѳктасѳ кѳ Юляѳс ветлыны базарѳ небны сахар  
да сунис, Наташа кольлалісь сійѳ ворота дынѳдз и  
байтис:

— Но, кыз байтчим...

Сьѳѳрын ѳмѳн городѳттис чеччалісь Ишкалѳн учѳ-  
тик руд фигурка и Юлялѳн учѳтик гѳрд шапочка.

Кѳр бертас, сѳя сетлісь босьтѳмсѳ, и петлісь сідз, что  
суниссѳ сѳя вунѳтис небны. Сѳтпѳм случайезас Наташа  
вѳлі ки увтын и мыля кѳ юр вылас сьлѳн вѳвлі шляпа.

И бѡра позис адззыны улица кузяс удала чеччалісь пшачокѡс да гѡрд шапочка.

Кѡр лонс Ишка, миян ореѡмыс лонс унаѡн инте-реснѡйжык. Ѳні, ковсьывліс кѡ, шуам, мыччавны Индия, Ишкасѡ сѡк жѡ мѡдѡтлімѡ борддѡзѡн, рѡма тре-пичоккезѡн, югьялан бумага тороккезѡн, вевттьывлім ковѡрѡн, спина вылас пуктылім подушка, а подушка вылас пуксьывліс Наташа.

Ишка вѡлі слон, а Наташа—индийскѡй владыка, раджа.

Ковсис кѡ пышшыны пленісь, позис керны этѡ былъ-нѡя, верзьѡмѡн Ишка вылын.

А путешествеизэ? Одзжык эд вѡлі ѡтік смех, а не путешествие: быдѡнныс беддез вылын верзьѡмѡн и думайтѡны, что путешествуйтѡны. А ѡні картинаыс вѡлі ѡддѡн внушительнѡй: Ишка вылѡ грузитлім палатка, сѡян запассѡз да картовка пуѡм понда котѡлок.

Одзас муніс отрядѡн юралісь, бѡрас кысис обоз (Ишкаыс вѡлі обоз). А сыбѡрын—быдѡс мукѡд путе-шественниккес.

Сідз мийѡ ветывлім керѡссѡзѡ ягѡдавны да тшакьявны, и эшѡ уна вѡлісѡ сѡтшѡм ѡксурсияяс.

Сыбѡрын мийѡ керлім бегтез. Соня нето ме пуксьывлім старик-иноходец вылѡ и Ишкасѡ корлім состязаннѡ вылѡ. Ылынасѡ бѡсьтлім нейджытѡ, но, сідз квартал кык. Мийѡ олім город сайын, и миян сад сайын сразу пондѡтчис поскотина. Эта поскотина вылын мийѡ и гѡняйтлім.

Нешоча вѡвлі сідз, что Ишка вовліс одзжык. Но и этѡн сія унажыкѡс бѡсьтліс бѡбѡтчѡмѡн.

Сувтас нія ордчѡн, иноходец да Ишка.

— Рр-а-аз! Д-ва! Три!

Иноходец котѡртѡ веськыта, а Ишка жмитас ассис бѡжокѡс, бергѡтыштас кисточканас да сідз и норовитчѡ нильдыштны иноходецлѡ тшѡка увтас. Кыдзи сія вермывліс сюрѡтчыны вѡлыс ѡдзѡ, сѡк победаыс кольчывліс сы сайын. Сія эз сетлы туйсѡ. Вѡлыслѡ сідз и сідз ковсис мунны жагѡнжыка и сія старайтчис кѡть курчѡвтны этѡ сир моз кутчисян существосѡ, кѡда ошшасѡмѡн чеччаліс одзас.

Сарай увтын, быдкодъ хлам коласісь, мийō адззи-мō учōтик тележкаисъ одзисъ осъ. Одзисъ колесоэс и огобляэс вōлісō быдсōн исправнōйсъ. Быдкодъ мес-таэзисъ мийō адззалім и быдōс мукōдсō да ыджыттэс отсалōмōн керим аслыным учōтик арба.

Ишка ѓддъѓн дивуйтчис, кōр сійō доддялім. Сія сē видзōтліс тележка вылас, но эз зурасъ и эз протес-туйт. Őтик, мый сылō ѓддъѓн эз гленитчы,—этō мый-лō пуктисō сермōтсō да вожжисō. Сія сразу лоис глу-пōйжык да лōг, мугис и немымда эз кывзы вожжис-ліс. Зэлōтасō кō веськыт вожжисō, сія бергōтчас шульгалань. Ковсис и доддялōмнас ветлыны сермōт-тōг, кузь шестōн, кōдаліс Ишка ѓддъѓн кывзис.

Кызкō ѓтпыр мянѓс иньдисō базарō босътасъны. Мийō решитім мунны Ишка вылын. Доддялім арба. Юля пуксис верзѓмōн веськōтлыны, а мийō Наташа-кōт кайим арба вылō. Вōрзим. Туйыс муніс сē керōс увтō, Ишкалō вōлі кокнит, и тележка колесоэс берга-лісō ѓддъѓн перыта. А бусыс мян бōрсянь лэбтисис кыз ыджыт телегасянь.

Локтім базарō, пондīm ветлыны ряддэз кузя—босът-ны арбуззэз да дыняэз. Казялім ѓтик ыджыт арбуз и пондīm редитчыны хозяйныскōт. Споритікас совсем ву-нōтīm Ишкаыс йыліс. Только вдруг ме адзза—сія суйыштōма юрѓ вузасисъыс корзинаѓ да сōпō сыліс виноградеѓ. Ме тойышти Юлялō бокас. Сія кыз горѓ-тас да кыз вурыштас Ишкалō плетьнас!

Ишка летѓвтчис и уськōтис кок йывсис Наташасō. А сылōн киас вōлі арбуз. Сія гыпкисис му вылас и пасъкаліс...

Сэтчō котѓртисō вузасиссез:

— Вештō арбуз понда! Вештō виноград понда!

Корōны чуть не быдōс денгасō, кōдō мянлō се-тисō босътасъѓм понда. Мийō шуам:

— Арбузыс эд казавтōг усис.

А нія:

— Нет, казялōмōн. Вештō, и быдōс.

Но мый сэтѓн пондан керны? Ковсис вештыны.

Гортō мийō мунім гажтōмōсь, рамыникōсь. ѓддъѓн-жыксō полім, что оз пондō сēsся иньдивлыны база-





рас. А сэтөн Ишкаыс эшö тешитчö: керö вид, что сы-  
лö öддöөн сьöкыт кыскыны. Водіс сийöс вылас, юрсö  
мышкыртіс чуть не муöдззис и пеллесö кызкö осо-  
беннöя мөдöртіс да стрелкаэз моз сувтöтис юр йылас.  
Этөн сія мыччаліс, что сылö сьöкыт. Ме чеччи тележ-  
касис и муні подöн, а Ишкаыс сё пеллесö мөдралö.

Сэк мийö решитім бöбöтны сийö. Гусьöник чеччим  
тележкасис быдöнным. А сія сё мыччалö, что сылö  
сьöкыт.

Сэтөн мийö лөгасим ни:

— Тырмас бöбöтчыныт! Пустöй арбасö сьöкыт  
кыскыны? Мымда эшö тэ кузя гортын неприятностес  
лоасö... Айда, пуксьö быдöнныт, ась мырсьыштö.

Мийö пуксим. Ишка совсем сувтис.

— Мый сэтшöмыс? Неужто сія былись оз вермы  
миансö кыскыны?

Сибöтчим Ишка ныр дынö и адззам: Ишка видзöтö  
му вылö, а сылөн копыта дынас мыйкö свиттялö.  
Мышкыртчим—золотöй вит руба деньга.

— Но и Ишка!

Мийö ньöбим быдöс, мый коліс, гöститötім радувья-  
аным Ишкасö и мунім гортö. Öні сія котöртис бура, а  
мийö кузьтуй сылім песняэз.

Тöвнас Ишка вылын ветлім додöөн. Сыбöрын лок-  
тис тулыс, и лоис сэтшöм нять, что эз понды туйны  
ветлыны не додöөн, не тележкаөн, не верзьöмөн: ня-  
тьыс вöлі Ишкалö кынöмви.

Кык месяц мымда Ишка вöлі совсем уджтöг. Да  
сія öддöөнсö эз гажтöмтчы. Неылын миан дынсянь,  
кирпич керан заводын, вöлісö уна ишаккез. Ишка тöд-  
сасис ныкöt и быд луно пышшывліс ны ордö гöститны.

Кыз только косьмисö туеккез, мийö бöра пондім  
ветлötны быдлаöt. Ишка, конечно, вöлі мианкöt. Но  
öтпыр кинкö пöрисьжыккес коласісь висьталіс мианлö:

— Тийö öні Ишкасö öддöөнсö эд вашötлö. Сылөн  
лоас учötик ишачок.

— Кыз ишачок?

— Но кыз—öддöөн просто: шогмас пиянок.

Паташа видзötыштіс Юля вылö.

— Но, мый? Вот тэ меным эн сетлы ветлыны Ишка вылын, öнi сiя меным мöдiк ишакöс ваяс, эшö буржыкö. Думайтан, сiя эз адззы, что менö зачид босьтö?

Быдöнные согласитчисö, что Ишка этö öддьöн бытшöма адззис, а Наташа одзлань баитис:

— Но, эта ишакыс менам лоас öддьöн бур. Некинлö ог сет ветлыны сы вылын. Лучше эд и корö—ог сет.

Эта кадсянь сiя быд вынiсь пондiс дозирайтны Ишкасö. Ачыс вердiс сiйö, следитис, медбы сiйö эз вартлö, эз повзьöтлö.

А колас кö кытчö-нибудь мунны Ишка вылын, дак сiя быд пораö дыр редитчис:

— Но, мыля обязательно Ишка вылын? Он вермы я мый я тэ подöн мунны? Видзöt, кыз сiя синнэсö куньлö. Можот, сiя шогалö.

Перво мийö видзчисим ишачоксö быд лунö. Наташа, кыз только чеччас асывнас, сэк жö котöртö Ишка дынö. Кöр сiя локтас бөр, мийö юавлiм:

— Но мый, эм?

— Абу эшö, натьтö ашын лоас.

Но вот чулалiс гожум, ар, усие лым, и мийö Соныкöt важын ни ветлiм школаö, а ишачокыс сё эшö эз вöв.

Наташа пондiс сомневайтчыны.

„Натьтö, сiя вунötic. А то, можот, мыйкö вылö обидитчис. Чожа год ни, кыз кöсйисö, а сылөн сё некин абу“.

Размöдiсь ни сiя баитис Ишкакöt, но ишачокыс сё эз вöв, и Наташа дугдiс Ишкаыс дынö ветлыны.

Тулыс пондötчикö Ишкалөн кынöмыс лоис кыз пыж. Сiя дугдiс бöбавны поннэскöt да мöсыскöt, ветлötic берегитчöмөн и пыр шонтiсис шондi вылын. Мунас огородчö, бөрьяс аслыс кöсжык местаок, сувтас и шонтiсьö.

Кыз кö кресенняö айö висьталiс мянлö:

— Но, öнi колö видзötлыны Ишкаыс сёрын: öнi, натьтö, чожа...

Эз ешты сiя висьталыштны, кыз комнатаас котөрөн пырис Юля.

— Чужо... огородчын...

Быдённыя котёртісё сэтчин. Нейджыт лягаын, сэтчин, кытён гожумнас быдмисё огурецез, куйліс ёддьён басёк съёд ишачок. Ишка ветлётіс сы гөгөр и сё старайтчис лэбтыны сійё нырнас. Айё мёдіс отсавны сылө, но Ишкаыс горётіс лөгувьяс и уськётчис сы вылө. Сэтён мийё казялім, что ишачокыс куйлө вөрётчытөг.

Айёлө эта кажитчис страннойён. Сія босётіс беды, вашётіс Ишкасё и мышкыртчис пиянокыс дынө.

Ишачок вөлі кулөм.

Айё лэбтіс сійё коккезёттис и нуётіс. Ишачоклөн юрыс летъяліс өтмөдөрө, а Ишка котёртіс ордчөн, нюліс сійё и кызкө асмозён мурзис, бытьтө сыркьяліс.

А деловыс вөлөма сідз: ишачокыс шогмис быдсөн здоров. Но Ишкалөн сія вөлі первой и сія ачыс вийис сійё. Можот, сійён, что повзис, а можот, казявтөг сідз шогмис. Сыбөрын мийё төдім, что животнойезлөн медодеза пияннезнас эта часто овлө.

Ишачоксё нөбөтісё ылө ыб вылө дзэбны. Мийё шысеттөг мунім бөрсяняцыс. Ишка тожө мёдіс котёртны мян сьөрө, но сійё вашётісё и игналісё воротасё. Сія дыр котрасис забор дынөтчис, горөтліс, корис ассис ишачоксё. Көр бертимө гортө, мийё кватитчим, что Наташаыс абу. Сія ыб вылас мянкөт эз ветлы и вообще, көр төдісё, что Ишка вийис ассис пиянсё, сія кыгчөкө өшис.

Пондім кошшыны сійё. Ме пыри пемыт гидйө. Сія пукаліс если увтын угёлын и горзіс. Ордчөн сыкөт сулаліс Ишка да нюліс сылісь чужөм вывсис синваэсё.

— Мун ме дынісь!— мездісис сы дынісь Наташа.— Абутөм тэ! Бөбеялін я, мый я тэ?.. Менчим ишачоксё вий-и-ин...

И сія бөра пондіс горзыны.

Чулаліс эшө год. Хозяин вузаліс городской керкусё, кытён мийё олім, и мийё мунім овны асланым млөй вөр керкуокө. Сія сулаліс керөс вылын. Матын сы гөгөр вөлісё только казахскөй юртаэз, и мянлө сэтчин вөлі полнөй свобода. Вөввез, мөсыс и Ишкаыс вөлісё тожө ёддьён довольнойөсь. Нія лунтырөн ветлөтісё воля вылын, горнөй видзез вылын, юнсё сөдз ва.

Ишка вылын мийö бöра эг ветлö: сылöн чожа бöра должен шогмыны ишачок.

Öтпыр кызкö мийö нуöтимö Ишкасö аул дынöт. Юртаэе сулалисö эшö вылынжыка керöссэзас, кордон дынсяняе джын верета ылынаын. Сэгчин олисö пастухез. Пöрись, öтик сина пастух Якуб корисе миянöе дынас, тöдись морт моз видзöтыштіе Ишкаысе вылö да сералöмөн висьталіс:

— Чожа учöтик лoас.

— Кöр чожа?

— Кин тöдö! Поди талун, поди ашын.

— Якуб, милöй, отсав, мед бöра умöль эз шогмы...

Сія вийö ассие пиянсö.

— Куим руб вай. Понда видзöтны.

Мийö видзöтыштім öтамöд вылö.

— Абу миян куим рубыс, — и мöдiм мунны одзлань.

— Эй, тийö, нылочкаэз! Локтö татчö. Ладно, ме понда видзöтны. Только... ваялö меным сахар, чай, тютюн—табак—етша-етша быдöс ваялö.

Радöсь мийö висьталім Якублö ыджыт спасибо и пондiм сылö „ваявны“.

Ишкасö Якуб колис аслас юрта дынö. Шондi гаж вылö сія петкöтіе гын, ольсалис сийö из вылö, водіе и пондiс примитны миянсянь даррез. Тöдтöг нето нарoшно, но Якубыс сорасис: не этаö, не мöд ояс ишачокыс эз вöв. Луннас Якубыс куйліс Ишка дынын аслас ольпась вылын, и мийö сийö быднөж ублажайтім, а ой жежас сія быль босьтіс Ишкасö ас дынас юртаö.

Эна кыкнан луныс вöлісö празниккез. Гортын пöжалісö пирöггез, но мийö асьным öтик пирöг эг сөйö. Быдöс, мый миянлö сетлісö, мийö нöбöтiм Якублö. Юрта бокрын ыджыт чочком из дынö вöлісö вайöмөсь быдöс миян сокровищес.

— Эта мый?— юалис Якуб, целлулоиднöй аканькиас бергöтлöмөн.—Эта оз ков. Вайö эшö невна-невна чай.

Чайөн банка, сахар и табак мийö вермим судзöтны. По вот вöлі задача, кöр Якуб тшöктіе вайны сылö йöрнөс да брукіэз! Мийö бергöтiм быдöс керкусö, но нем эг адззö.

— Мама, абу я миян кытшом-нибудь йорнос да брюкиэз?

— Мыйлө тиянлө?

— Колө.

— Висьталө—мыйлө, сәж кошша.

Якуб эз тшөкты миянос баитны айблө да мамө-лө миян делө йылись, и мийө чөлим.

— Неужели быдөс керкуас оз адззись несчастной йорнос да брюкиэз асланыт родной пияннэз понда?—горөтi ме, көр комнатаас вөли өтнас айө.

— Мыйлө тиянлө этө несчастной йорноссө?

— Колө, корам кө.

Айө осьтис ассис туйын ветлан сумкасө и кыкис кык йорнос.

— А брюкиэз абу,—висьталис сия.—Оз я вермө миян родной челядыс керсеыны брюкиэзтөг?

Мийө босетим йорноссесө и муним Якуб дынө. Сия куйлис сэтчин жө, аслаас из вылын. Из дынас сулалис Ишка, а ордчөн сыкөт...учөтик-учөтик руд ишачок.

Сия косьмөм ни и, көть эшө не чорыта сулалис кок йылас, пешлисис орены да чеччавны. Ишка эз лэдзлы сийө синвывсис. Сия нюлис сийө, вердис и аснас сайөв-тис сийө миян шогыя.

— Нылочка. Эта учөтик нылочка,—висьталис Якуб.

— Тождө ишка? Кытшөм бур! Кыдз жө мийө пондам шуны сийө? Ишкаөн оз ни туй.

— Милка тә менам! Пушистой, кыз типок!—радөн шунс Наташа, ишачоклись, небытик кококсө гу-сьөн малалөмөн.

— Милочка, Милка!—висьталим мийө быдөнным.

Якуб көрталис Ишкалө голя вылас гез и пондис нүөтны кордон дынө. Учөтик ишачокыс макнитис миян-ланьө юрнас и котөртис мамыс сьөрө, нярыник коккез вылас джөмдалөмөн.

— Но, спасибо тэныт, Якуб,—висьталис пастухлө мамө и вайис сылө руб. А айө казялис, кытчө мунисө сылөн йорноссес, и вайис Якубыслө эшө брюкиэз.

Мийө, кыз аканькөт, вөдитчим Милкаыскөт. Сия и былись вөли чача кодь: чисто Ишкаыс кодь, только

өддөн ни учот. Мөд асылас сйя чеччалис ни, котрасис, кыссис аслас басөк чукаокон поннез дыно да логон зуралис нийо, кызди ния эрзыштасо сы выло.

Борйим удобной минута, кор Милка потис да гажотчис шонди вылын, мийо босотим сийо кианым да ноботим керкуас.

Ишка дзарнитис отмодоро, горотис да, ошыннезас неджаломон, пондис котрасыны керку дыноттис. А Милка эта коста беззаботной ветлотис комната кузя. Сйя веритомон зыртчис небыт нырнас мян кииз бердо, воротис пеллезнас и видзотлис кроваттез, стуллэз да игрушкааз.

Вдруг ошынно мыччисис Ишкалон юрис. „И-а, их, ах-ах!..“ вингдавлис сйя, ачыс се модис пырны ошынас.

— Давайте осьтам сыло ыбессо, — висьталис Соня.

Сйя котортис осьтны и корис Ишкасо.

А мийо сы коста думайтим штука: Милка выло пасьтотим юбка, одзись коккесо суйыштим кофта соссозо, а юрсо корталим чышьянон. Но и нывкаок!

Милка воли оддөн интересной — соссем кыз мартышка.

Ишкалон копытаас пондисо стукотны посодзас. Сйя пырис, видзотис омон комватасо, казалис менам пидзоссез вылись модотом Милкасо и горотис повзьомсяняс.

„Батюшки! Мый кагаыскот керисо!“ — сидз и кылис сы горзомын.

Ме лэдзи Милкасо джоджас. Сйя, юбкаас каттисьомон, сиботчис мамыс дыно. Ишка пондис пиннезнас кыскыны сы вылись юбкасо. Сйя быдос дрозитис да бура лолалис: „Ах, ах, ах!..“

Мийо отеалим сыло чотвны Милкасо, и Ишка нуботис сийо комнатасис.

— Висьтало меным, кытшом эта животной? Разь сйя вачкисьо ишакыс выло? — юавлис мамо комнатазас Милкаот пыр пантасьликө. — Сйя, натьто, лыддьо асьсо понон! Мый сйя коккез дынын каттисьо?

Оз нозь висьтавны, кинон лыддис асьсо. Милочкаыс, но унажык кадсо сйя былись чулотис не живот-

нөйезкөт, а миянкөт комнатаэзын, керку гөгөрын нето керөссэзын. Мийө совсем тшыкөтім Милкасө, этасянь, көр сия быдмыштіе и локтіе кад сійө доддявлыны, сия вөлі капризнөй, некывзись.

— Умыс и вежөрыс сьлөн вөлі тырмөви. Велөтчөмыс сьлө сетсис кокнита. Но мукөд кадас сы вылө усьліе сэтшөм „стих“, что сия немымда эз кывзы мнянөс.

— Велөт тэ сійө көть өтпыр,— баитліе Наташалө Юля.— Вот адззылан—сыбөрын тэ ськөт нем он понды вермыны керны.

Но Наташалө жаль вөлі вартлыны Милкасө. И сясэя, Милкаыс өлдьөн бытшөма төдіс, что сы учөтник хозяйкалөн карманас пыр овлө сахар кусөк нето эшө мый-нибудь чөскыт. Этасянь, натьтө, сия эз пов Наташаыс грөзптөмись да видөмись.

Милкаыс котрасис эшө буржыка и перытжыка Ишкася. Но мыйсө только сия эз керлы, кыз эз пиньлась, и мийө дугдывтөг усялімө сы вылісь. Быдөнныс любитісө ветлыны Ишка вылын: сьлөн годіс годө характерыс лонс буржык да рамжык. Только өтнас Наташа охотнөя ветльивліс Милкаыс вылын. Сия часто зыртліс дойдөм боккесө, но эз любит баитны эта йылісь:

— Можот, ме этө нарощно. Гөнитікө босьті да и кежөті му вылас.

Өні, кыкнан ишакнас, мийө лунтырөн ветлөтім керөссэз вылөт. Вөвлі, кордон вылын кин-нибудь юалас миян йылісь—айө петас да бинокльө видзөтө керөссэз вылө. Кытөн-нибудь керөс йылас кайөны, кызд козаэз, кык ишачок и мелькайтөны миян платьеэз.

— Вөн ния, весьоліссес! Видзөт, кытчө кайөмась! И кызд только юррезнысө ассиныс оз пиньлалө! Эх, босьта ме, натьтө, нылісь ишаккезнысө.

И вот мийө кылімө:

— Ковсяс төв кежас вузавны ишаккесө.

— Этө мыля?

— Туруныс миян оз тырмы быдөннысө вердны. А тьянлө төвнас колө школа йылісь думайтны, а не ишаккез йылісь.

— Пожалуйста, оз ков мянлө тэнат туруныс. Мийё асьным заптам сёянсө Ишка понда и Милка понда.

— Видзөта бы ме, кызд тийё этө керат.

— А вот адззылан...

Эта басни бөрын мийё жарөн кутчим турун заптөм бердө. Эд деловыс мунис Ишкасө да Милкасө берегитөм йылись.

Шондi петөм бөрын мийё ыджыт мешөккезөн мунлимө керөссезө и быдса лун летимө турун, тыртлим сийөн мешөккез, ваялим гортө да чапкалим сарай крыша вылө косьтыны.

Медодзза неделяс жө кырым пыдөссезным вевтинисө ыджыт гаддезөн. Эттшөм киэзөн нетшкыны турунсө вөли өддьөн сёкыт. Соня адззис кыськө важ, сёмөм чарла. Уна ковсис мырьсыны, медбы кеслыны сийё гусьөн ыджыттэз шогья.

Кызд пыр, одз асывнас мийё муним керөссезө, сёраным босьтим сёян.

Өни мийё муним верзьёмөн. Сонялөн вөли ыджыт кобыла Машка. Ме муні гнедой иноходец вылын, а Юля да Наташа—ишаккес вылын.

Локтим местаөдз, чеччим, сёвталим вөввесө и пондим уджавны.

Соня, кызд кужись морт, өвтыштис чарланас, вундыштис ыджыт чукөр турун и... аслас сандалий вылись подошвасө.

Көд коста мийё видзөтим сандалийсө, Юля кватитис чарласө и пондис вундыны. Сылөн уджыс мунис не умöля.

— Видзөт жө, кызд сия рокнита...

Вдруг Юлясы горөтис и чапкис чарласө. Быдөс кыс сылөн тырис вирөн.

— Мый жө өни керны?

Ме кватити ваөн бутылка, ваді носовöй чышьянок и пункті вундыштөминас. Вирыс өддьөн эз понды петны.

— Но, өни, кытчөдз кыит оз веськав, тэныт оз туй уджавны. Пукав эстөн кушинас. Пу картовка и видзөтлы кордон вылө. Поди, пондасө корны мянөс—сэк висьтав. А то төн бөра видчисө, он пө вермы тиянөс корны.





— Ладно. Тэч меным кѳстер и ѳзты, а ме понда тэчлыны чашьясѳ.

Ровнѳй места вылын, самѳй вѳр дорас, мийѳ керим би, ѳшѳтим котелок и мунѳм нетшкыны турун. Чарласѳ эг босѳтѳ: решитѳм, что сѳя неправильнѳй. Луншѳрѳдз ѳдва тыртѳм ѳтѳк мешѳк и мунѳм вѳр дорас

обедайтны. Картовкиые важын ни пусьом и ештөм сайкавны.

— Вот эта бур. А то эттшөм жарас пымыс нечөскыт.

Пипуээ увтө мийө ольсалим кошма и водим сэтчө. Юля вайис сёян.

Вөлі лөнъ. Луншөрнас керөссезын мыля кө овлө пыр лөнъ. Цветтэзсянь и кашкасянь кыліс ма дук, вөрас горөтлісө кык кай, кок увтын кажөтисө көс ув-вез, и улисянь кыліс валөн шум. Юля петис видзөтны кордон вылө.

— Кин кө мянө локтис, и быдөнныс котөртөны пантавны!

Мийө сибөтчым сы дынө. Кордоныс вылісянь вөлі кыз ки долонь вылын. Кынымкө верзьөма морт лок-тисө посодз дынө. Керку гөгөр бергалисө кытшөмкө морттэз.

— Гөнитам гөртө, чожжык!—сетис команда Соня.— Можот, кытшөмкө зверөкөс вайөтисө.

Ме чеччөвти аслам Гнедко вылө. Соня жагыв в лэдзчис ни керөс увтө. Юля мунис сы бөрсянь, сө-тавлис Ишкалө пельбоккез кузя быд пырися, көр өд-дьөн ни улө лэдзчисьліс сылө голя вылас.

Ме, мед чожжык мунны, понді лэдзчыны веськы-та улө, но сэк жө ыскөвти иноходецлө пеллез вылас. Сія мышкыртис юрсө и небыта трекнитис менө кок увтас.

Ме чожжык чеччышти и медодз видзөти бөрам— казялісө я этө сойезө? Соня да Юля старательнөя лэдзчисө улө, эзө и видзөтө ме вылө. А Наташа ас-лас Милкакөт сө эшө мыйкө каттисис вылын. Сія бы-дөс адззыліс и сералис, менам стыдитчана чужөм вы-лө видзөтикө.

Сыбөрын сія пөрччалис Милкасө, пуксис, и Милка, эз кывзы сійө, пондіс гөнитны веськыта улө, вөтны Ишкасө.

Наташа сразу дугдіс серавны. Сія төвчикөн мунис ме бөкөт. Киэс сылөн өна мөртчөтчисө Милка спинаө, а ачыс сія быд вынісь старайтчис не усьны.

Вот бөбавны өддзөм Милкаыс одзалис ни Ишкабөс и Гнедкоөс. Самөй керөс увтас ни сія вдрог круто бергөтчис, мышкыртис юрсө да зурзисис.

И мийö быдöнным адззылім гöрд фартучок и кык кöмтöм кок, кöдна мелькнитісö въздухас.

Наташа тарöвтчис керöс увтас и öшис ыджыт куест коласö.

А Милка, зурасьöмөн, седоктöг лэбзис одзлань кордон дынö.

Кöр мийö котöртім куестгэс дынö, Наташа пукаліс ыджыт из бокын. Бусöсь чужöм вылас сылөн тыдалісö синваэзсянь кык югыт визёк. Нія косьмёмась ни, и Наташа думайтис, что мийö ог казялö нійö.

Мийö сідз и керим.

— Молодец, Наташа,—висьталіс Соня.—А ме думайтис—горзö, мыся, поди.

— Чортов ишаккез!—гажтöма бобгыштис Наташа.—Кыз ны вывсянь усялан!

— Байтис эд ме тэныт, что тэ уна воля сетан Милкайтлö,—велöтöмөн шуис Юля.—Быль, Ишкакис умöля жö кызö, но сёдаки... А усявны сы вывсянь тожö öддьөн зубыт,—содтис сия.

— А мевот öтикö некыз ог вермы вежöртны,—шуи ме:—эд вöввез вылісь усявлан жö, и кыз нем эз вöвлы! Букнитчан и чеччан. А сэтөн...

— Сійөн что вöлыс вылын. Кöд коста сы вылісь усян, тöлыс тэнö видзö, а ишак вывсянь усян сразу му вылас.

— Но, эта мыйкö не сідз... Тэ моз петö, что керку вывсянь усявны буржык, нежели стул вывсянь.

— Не этаын сэтөн делоис,—падмötис миянöс Наташа, му вывсис öдва лэбтисьöмөн. Мийö казялім, что сия усис из вылö.—Не этаын делоис...

Сия сідз эз и висьтав, мыйын жö сэтөн делоис, и, чотыштлöмөн, иньдöтчис гортлань.

Вöлі вежöртана, что сия мöдіс висьтавны:

„Делоис сыын, что Милкалөн сэтшöм уж умöль характерис.“

Ки долоннез вылын гаддес тшöктисö миянöс лунмöд кежö кольлыны миянлісь „покосё“.

Мийö куртім косьмём турунсö да тэчим сійö копнаö.

Турун заптöмыс шупыта муніс одзлань.

Ыджыт копна вöлі косьтöм ни и лöсьötöм да джын копна мымда косьмис.

— Вот падмötісö мянöс кнэзным. Эттшöм бур кад и öшö весь.

А кадыс, былись, вöлі öддьöн бур.

Вöлі сентябрь джын. Жарыс чиніс ни. Рытгэзнас нельки кöдзыт вöлі.

Ледниккез вывсынь вайötіс кöдзыт төв, а шондїе шонтіс эшö бура, и луннас вöлі öддьöн бур.

Арыс павкötіс ни вöрсö. Рябина да боярышник лонсö гöрдöсь, пипуэз вежötісö. Каттиснсö и öшötчн-сö увлань дикöй таглöн читкыля роззэз.

Гортын адззылісö, что мийö лунмöд ни кордон дынас каттисям уджтöг.

— Öктitö бы тійö меным төв кежас таг,—висьта-ліс мянлö мамö.—Вот ашын ме пöжала пирөггез, босьтö нійö туй вылас и мунö.

Одз асывнас мийö вöрзим туйö. Тагыс быдмис вывлань ва кузяс, и мийö решитім босьтны сьöраным сачок, кыйны васис чери.

— Только, пожалуйста, осторожнöйжыка, эд пн-ньöвтö юррезнытö,—пырся кыввезöн кольлалісö мян-нöс кордонсянь.

Изъя, крут туёк. Из вывсынь из вылö—гоп, гоп! Ишаккез стукötісö копытаэзнаныс, мийö сьылім песня и бодрöя кайим керöсас.

Миянлö лöсяліс адззыны бур местаок. Тагыс сэтöн вöлі öддьöн уна. Мийö домалім Ишкасö кузь гез вы-лö да лэдзим турун вылö пирсыны, а асьным кайим пуэз вылö, кöдна вöлісö каттьöмбсь таг роз-зэзöн.

— Адззи öддьöн бур куест! Ух, мымда татöн та-гыс!..

— А менам! Локтö татчö!

— Видзötö, а вон сэтöн... Этадз мийö час джынöн öктам быдса корзина.

Перво мийö байтім öтамöдкöt, но чожа шы эг пондö сетны й кутчим удж бердö. Таг дынсянь кыліс кы-тшöмкö вына дук. Ме чувствуйті, что киззö ме-

нам лооны дышось, а юр вылам бытьтö кышалисö шоньт мөлөк.

Ме öвтчыштi да видзöтi кругом. Веськытламяс и шульгаланяс пу вожжес вылын качайтчисö сойезö. И нылөн тожö кизэные вöрисö жагöна.

Ме только мöдi юавы, оз чувствуйтö я ния сийö жö, мый и ме, кызд вдруг Юля увтын вожыс перыта веськöтчис.

— Юля усие кустэзö!—горöтi ме.

Мийö лэдзчим цуэс вылись и кустэз коласöт му-ним сiя места дыңö, кытчö усие Юляяс.

Сiя куйлис му вылын. Сиднэс сылөн вöлисö куньö-мось.

— Юля! Юля, чеччы!—пондiмö мийö треситны сийö.

Сiя чеччис, и мийö петкöтiм сийö кустэс коласiсь.

— Привал дынö! Котöртам эстiсь!

Мийö котöртiм кушинö, лэдзчим ва дорö и пондiм вадны юррезнымöс.

— Пондам купайтчыны.

— Ладно. Купайтчам, кыям чери, пуам черива, а сыбöрын вöлись öктам тагсö.

— Менö öсөтö сысянь,—висьталис Юля и медодз чапкис паськөмсö да пырис ваас.

Мийö купайтчим пöттöдз, сидз что оча шинь эз лок. Нильдалөмөн да кöмтöt коккезнымöс иззээ бердö гыжьялөмөн ветлötиm вaйттис. Чувйим сачокнас иззээ увтöt и нувт коласöт. Сачокас шедисö вит учötик черюк.

Мийö берег дорас керим би и пондiмö пуны черива.

Чериваыс шогмис öддьөн чöскыт, лукөн, картош-каөн. Мийö аппетитнöя панялим сийö веськыта кöтөлөксис, асьным баитiм öддьөн интереснöй басни: мыля Ишкаыс, кöр горöтлö, непременно сувтötö бöжсö?

— И казаялит? Жмитны кö сийö киөн, сiя дугдö горöтлыны.

— Воздухыс, натьтö, оз тырмы.

— А интересно: Милкаыс сідз жё керё али оз?

Эта кадё кыліс бёбись горётлём. Мийё чеччөвтім, кывзыштім—Ишка.

— Мыйкё лоис. Чожжык! Котёртам!

Лоис то мый. Ёддьён крут керёсөт Милка кайис вылө. А Ишка вөлі домалём. Сія горөтіс и тожө мөдіс мунны Милкаыс сёрө, но каттисис гезас, тарөвтчис увлань, и гезыс мёртвөй петляён зэлаліс голя вылас.

Көр мийё котёртім сэтчө, сія өшаліс канава весьтын и сёкыта лолаліс. Кылыс сёлөн мыччисис, быдөс чукаыс вөлі быгын. Ишка летсис и карчиктіс.

Мийё пондім отсавны и только ёддьөнжык зэлөтім гезсө.

— Мый керны? Ой, мый керны?

Соня видзис Ишкаліс юрсө. Мийё Юлякөт быд выніс пессим пөрчавны гезсө. Но нем эз пет. Ишка джагаліс миян син одзын.

И вдруг...

Наташа пондіс кивзыны и уськөтчис ме дынө:

— Пурт... Менам эм пурт... Вот сія...

Сія вундаліс лук и, кыз вөлі пуртнас, котёртіс миян сёрө. А сыбөрын и сія ачыс, и мийё быдөнным сідз повзим, что вунөтім пуртыс йыліс.

— Вай татчө! Чожжык! Видз гезсө!

Дрөжитан киэзөн мийё пондім вундавны кыз гезсө. Пуртыс вөлі ныж, эз вундышт, а пилитіс.

— Буражык нырышт! Эшө...

Дзыг, дзыг... гезас мөртчөтчөмөн дзуртіс пуртыс. Юля да Наташа мышкыртчисө, видзөтісө пурт вылас, и аннэс нылөн вөрисө, бытьтө ния тожө йирисө чорыт гезсө.

Вөлис, Ишка голя вылын петляыс личамис. Ишка пуктіс юрсө турун вылө и ловзисис.

Кынымкө минута сія куйліс вөрөтчытөг. Сыбөрын макнитіс юрнас, чеччөвтіс кок йылас и медодз дзаркнитіс өтмөдрө, кошсис ассис Милкасө.

„И-а, и-аа, и-ааа!“ кыз голосөн горөтіс сія.

„И-а, и-а, и-а!“ паныт шыасис Милка.

Кербе покатае, таг колассе, мыччисе сылөн боб  
юрокыс.

— И-а, и-а, и-ааа!—быдкодъ голосезён горалис  
ущельеыс.

И менам пыр кежэ кольччис юрам эта шызэён ты-  
рём ущельеыс и гора кык голосыс.





## ВАСЬКА

Мийö орсім садын керку сайын, көр бертисö вö-  
ралисез. Терраса вывсянь горötисö:

— Локтö чоужык, видзöтö, кинöс вайötисö!

Мийö котöртим видзöтны.

Ограда кузяс, посодз одзöттис кытшöвтöмөн, му-  
нисö сьөрсьөн-бөрсьөн телегааз. Ны вылын вöлисö зверь  
кучиккез, дикöй козаазлөн сюррез и кабан тушааз. Айö  
мунис медбөрья телега дынын, а сы вылын, одзас кос-  
тисьыштöмөн да öтмөдөрö дзарьялöмөн пукалис тигрö-  
нок. Да, да, самöй настоящöй тигрöнок! Мыдзöм, бу-  
сөн тырöм, сия кугчисе гыжкезнас телега дорас и  
сидз мунис омөн ограда кузяс. А көр вöлыс сувтис по-  
содз одзас, кытөн сулалисö уна отир, сия повзис да  
петитчис бөрлань.

— Но вот и локтим, Васька,—висьталис сылö айö.  
Сия босьтис тигрöноксö киэз вылас да нöбötис терраса  
вылö.

Тигрöнокыс вöл кытшöмкö аскодя, и мийö нельки  
повзимö.

— Оз ков сийö терраса вылö!—горötис Паташа, ми-  
ян коласись медучötыс.—Сэтчин менам чачаззö...

— Тигррез озö сийö чачазсö,—висьталис Юля.

Сия думайтыштис да содгис:



— Ковсея сійо буржыка вердны, а то лөг лоас.

— Да, эта тїянлө не каньпїян.

— А синнэс сьлөн кытшөм ыджытөсь... и бөжыс...  
Казялїт бөжө? Өшөтчис мубдзис.

— Но и мубдз ни! Пыр содтан.

— А давай видзөтам.

Мийө быдөнным, отамөдөс татшкалөмөн, кайим тер-  
раса вылө.

Тигренок ветлөтис доль перилаэз пөлөн и старатель-  
ная быдөс нюкайтис. Умөль туй кузя мунөм бөрын сы-  
лон, нагьтө, бергалис юрыс и джоджыс мунис кок увт-  
сис. Сїя шатласис, кызд код, часто пуксывлїс и кунь-  
лис синнэсө. По только лоас невна долытжык, сїя тэр-  
масис быдөс нюкайтны, кызд бытьтө сійө кинкө тшөк-  
тис этө керны.

Перила вывсїань өшөтчис ватнөй курткалөн сос.  
Тигренок кутчисис сы бердө лапанас и кыскис улө.  
Соня горөн серөмтчис, а тигренок лэбтис юресө да зо-  
рөна видзөтис сы вылө.

Онї мийө бытшөмика видзөтїм сїйө. Сїя вөлі джын-  
годея сен-бернар кычан ыжда; юрыс сьлөн вөлі ыджыт,  
паськыг, круглөй зелёной синнэза, паськыт кымөса да  
дженынк пеллеза. Одзись лапаэс вөлісө сьөкытөсь и  
вынаось, а бөриссес вөснитжыкөсь. Тушамыс вөлі көсы-  
нык, ляпкөса, и бөжыс кузь, кызд змея.

— Совсем кагаок,—важнөя висьталис Наташа.

И бышсь. сїя вөлі кагаоккодь. Учөтик, өтнас, сїя  
жмитчыштис айө кок дынө и зыртчыштис сы бердө,  
кызд бытьго мөдїс висьтаваны: „Ме татөн өтнам, и ме  
учөник, дак тэ, пожалуйста, эн сет менө обидит-  
ны“.

Көд коста айө юскис вөввесө, бөрїис вещсесө да  
мшсис туй бөреянс, мийө босьтїм тигренокөсө киа-  
ным, нөбөтїм сїйө комнатаө, пунктїм медпочөтнөй мес-  
таө, диван вылө, и быдөнным сувтїм сы гөгөр.

Мийө старайтчим казївны сыын мый-нибудь осо-  
беннөйө и внимательнөя видзөтїм сы вылө.

Тигренокөсө вердїм шонит парнөй йөлөн. Сїя пөтис,  
нюжөтчис диван вылас да куньлис синнэсө, ыджыт  
лампа би вылө видзөтїкө. Сьлө өддьөн охота вөлі узь-



ны, но сiя эз вермы онмөссыны, а пыр вөрөтис пел-  
лезнас.

Кыз только лөсьөтисө пызан вылө ужин и комна-  
таас пырис айö, тигренок лэбтис юреö да нюжөтчис  
сы дынө асмоса мурзьөмөн: „Ахм-хм-гм-гм...“

— Вот кытшөм, кылиг? Серавны пондис радувьяс,—  
дивуйтчис Наташа.

Айö любитыштис тигреноксө. Сiя бөра водис места  
вылас и онмөссис.

Ужнайтикас мийö быдөс төдимö тигренокыс йылись.  
Шунсө сийö Васькаөн. Сийö кутисö ылись, нельето ки-  
лометр ылынаын миян город дынсянь, камышшезись,  
ыджыт ты—Балхаш дынись. Öтик охотник-казах, айö-  
лөн бур приятель, адззис места, кытөн олисö кык тигр.  
Эна местаэзын тигррес эзö олö, и эта паравис случай-  
нөя сюрөма Персияись. Казахыс висьталис эта йылись  
айöлө, а ачыс одзлань следитис тигррес сьбырын. Сiя  
төдис, что тигррес локтисö татчö не охотитчыны, а  
дзевисьсны надёжнөй местаö, сийөн что тигрицалөн  
долженөсь вөлисö шогмыны пияннэз.

Недыр мыйись тигрицаыс кытчөкө сайөвтчис. А тигр муніс перевал сайө и сәсея эз берт.

Охотникыс лунісь лунө видзчисис айөс. Сія ветлө-тіс быдөс маті гөгөр местаэсө, старайтчис адззыны тигрицаэсө. И вот өтпыр сія казяліс свежөй следдэз. Нія мунісө песок кузя и лэдзчисө ю дынө.

Охотник сайөвтчис кусттэзө и сэтчинсянь внимательнөя видзөтіс берегдорся камышөс. Вдруг мөдөрсис сія казяліс тигрицаэсө. Сія осторожнөя муніс турун коласөт и пиннезас нөбөтіс мыйкө сьөкытө. Сыбөрын чапкис ассис ношасө, унис ю мөдөрас, муніс охотникыс дынөт и сы син одзын сайөвтчис. Пөрись охотник сразу казяліс, мыйын делөыс. Сія сөтіс аслас вөвлө, но сы туйө, медбы вөтчыны тигрицаыс сьөрө, тэрмасис сія места дынө, кытчө тигрицаыс мыйкө колис.

Сія төдөмөн керис: тшөк камышас, өтамөд бердө жмитчөмөн, пукалісө кык учөтик тигрөнок.

Охотник кватитіс нійө да суйыштис сумкаэзө—коржуннэзө—и пуксис седло вылө. Тигрөноккес пиксісө, пессисө и пегісө бы мешөккесис. Казахыс зөвжыка жмитліс пидзөссэзнас мешөккесө и дугдывтөг вурис ассис вөвжугсө.

Сія бытшөма вежөртис, кытшөм сылө грөзитө опасность, кыз тигрицаыс вөтчас сы сьөрө. Эд сія размөдіс чеччөвтөмөн вөтіс бы и вийис и мыдзөм вөвжугсө и тигрөноккесө гусялісьсө. Ружьё вылас казахлөн тожө вөлі учөт надеждаыс. Сія вөлі өддьөн ни важ, сімөм, стволыс сылөн вөрис и вөлі трепичокөн домалөм ложа бердө.

И вот сэтшөм замечательнөй вөлөн и ружьёөн эта повтөм охотникыс лысөтіс кыскыны пияннэсө мам-тигрица дынісь.

Аулө локтөм бөрын, охотник пондіс думайтны, кыз берегитчыны тигрица яростьсянь. Эта кадө айө ештис локны мөдік охотниккезкөт. Тигрөноккесө дзөбисө өтік юртаө. Аул гөгөрөттяс чапкалісө отравленнөй яй кусөккөз и өзтісө ыджыт көстеррез.

Эта жө ойө тигрица локтис аулас. Бөбись горөтлөмөн сія котрасис юртаэс гөгөр, но зверрес сідз полө-

ны бисис, что сїя сїдз эз и лысыт пырны сотчан чер-  
таыс сайо.

Лог увьяс сїя джаготїс вольс и югдан дорас мунїс  
камышшезо, медбы ой кежас локны бор, эшо страш-  
нойжыкон да локжыкон.

Мод ояс сїя сора котрасис матын аул дынас и сз-  
тон сїю вотїс смерть; сїя сїйс отвращенной яй ку-  
сок и кулис. Асывнас сїю адззисо куломон.

Кор айо тодїс, кышом опасность гротїс при-  
гельсло, кор сїя охотитчїс умоль ружьон, сїя бос-  
тїс ас вывсис оддон бур охотниччой ружье да сетїс  
сїю ертысло. Казахыс воль сэтшом рад, что козыналіс  
сыло тиграцалїс кучиксо и отїк тїгреноксо.

Гортодз Васькало ковсис терпїтны кузь, сьобкыт  
туй. Чуть не джын туйсо мунїсо верблюддз выдын.  
Ны качайтчан походкасянь бедной Васькало воль од-  
дон недолыт. Сїю оботїс, нырсис петїс вїр. Сзк айо  
лэдзчывлїс верблюд вывсис и тїгреноксо ноботїс кїз  
вылас.

Этасянь и пондотчїс нылон бура дружитомыс.

— Да, уна терпїтїс туй вылас Васюкыс,—кончїтїс  
вїсътасыны айо.—Отпыр сїя бура повзботїс мено. Ду-  
майтї—вот-вот кулас. Куйло, сїннэсо баротїс, коккес  
дергайтчоны; кулас, думайта. Це, нем эз ло, довзис.

— Эшо бы не довзыны,—вїсъталїс кїнксо охотник-  
кес коласїс:—сы кузя, шельмец кузя, ковсис быдса  
неделя овны Рыбаччой поселокын. Ухаживайтїм сы сьо-  
рыс, кыз турецкой султан сьорын.

Мїю пондїм серавны.

— А тїю мыля од узьо?—вїсъталїс мїянло мамо.—  
Даскык час. Часот жо кроваттез выло!

Мунїканым, мїю гусьонїка малалыштїм Васькалїс  
бобсо, кодо сїя гордоя пунктм диван валик выло. А  
мамо да айо пондїсо думайтны, кытчо воштыны тїгрє-  
ноксо ой кежас. Мамо сзк эшо эз тод Васькассо и полїс  
кольны сїю домавтог. А айо баїтїс, что Васькаыс  
канься рамжык и повны сьлїс просто смех. Но, а  
кызн сїя полс, дак позьо игнавны ыбоссо.

Сїдз и кериссо. Васькассо колїссо диван выло, лам-  
пассо кусотїссо и ыбоссо игналіссо тас выло.



Только ния мунисё, Васька лэбтіс юрсё. Адззё—пемыт... некин абу... лёнъ...

И вот эта „страшнѳй“ тигрыс чеччѳвтіс диван вывсис, пондіс котрасьны комната кузя, люкасьліс мебеляс, и пондіс горѳтлыны повзѳмояняс: „Ба-а-ум... ба-а-ум... ба-а-ум...“

Айѳ думайтіс—горѳтлас, горѳтлас да дугдас. По Васька эз лѳньсѳы и горѳтліс перво лѳгѳн, а сыбѳрын сѳ норѳнжык и норѳнжык. Сійѳ жалейтісѳ. Локтісѳ сы дынѳ. Сія лоис ѳддѳн рад, уськѳтчис айѳ дынѳ и пондіс нювны сыліс коккесѳ да мурзѳыны. По, конечно, сійѳ босѳтісѳ ас дынаныс, домалісѳ кузь цепок вылѳ пызан увтѳ, кѳда вылын сулаліс машина, ольсалісѳ небытик гын, и Васька довольнѳй водіс сѳтчѳ.

Кѳд коста мамѳ сыналіс юрсисѳ да баитіс айѳкѳт, Васька куйліс смирнѳя. Но кыз только айѳ петіс, тигрѳнок сразу чеччѳвтіс и полѳмѳн пондіс видзѳтны сылѳ бѳрсяняс. Кѳр айѳ локтіс бѳр, сія любитѳштіс Васькасѳ, и быдѳнныс спокойнѳя ланьтісѳ.

Асывнас мийѳ саймим, пуксим асланым кроваттез вылѳ, и Наташалѳн первѳй кыввес вѳлісѳ:

— Тигрѳнок Васька тѳн вѳлі али эз вѳв?—Сія ойбыт вѳтасис тигрѳноксѳ, и некыз эз вермы вежѳртны, мый вѳт, мый былѳ.

— Ме бытшõма тõда, что вõлi,—висьталiс Соня, и мийõ мунiм столовойõ видзõтны, сэтчин я Васькаыс.

Локтiм сэтчин и адззам—некин абу. Уськõтчим мамõ дынõ. Сiя мыччалiс пызан увтас, а Васька пукалõ сэтчин да барõtõ ассис смешной синнэсõ. Мийõ сэк жõ пõрччалiм цепоксõ и шумитõмõн, горõtлõмõн котõртiм тигрёнõыскõt садõ.

Сэтчин мийõ котрасим, орсiм и тõдсõtиm Васькасõ асланым ёрттэкõt-поннэкõt. Поннэс быдмисõõtлаын мнянкõt. А орсаннэсõ мийõ пыр бõрйимõ сэтшõммезõ, медбы нiя тожõ вермисõõtлаын орены.

Поннэскõt Васькаыс видзсис õддõбõн вежливõя, но нiя, тыдалõ, казялисõ, кытшõм эта кайыс, и, бõжжезнысõ жмитõмõн, пышшисõ.

Шондi гаж вылын куйлис пõрись вõралан пон Заграй. Васька жагõник сибõtчис и нюжõtис сы дынõ юрсõ. Заграй дыша чеччис, косõйõн видзõtис Васькаыс былõ и чожжык мунiс.

Тигр дукуыс тшõктис дрõжитны вõралан поннэсõ. Отнас только томыник Майлик нем эз вежõрт дуксис. Сiя чеччõвтис Васька вевдõрõt, водыштис му вылас, тойыштис сiйõ лапанас, вõрõтыштис бõжнас и, горõн вувтõмõн, пондiс сыкõt орены.

Васька õддзис и неуклюжõя вõtчис поныс сьõрын.

Отамõдсõ вõtõмõн, нiя котõртисõ шондiõн тырõм оградаõ. Сэтчин охотниккез кыскалисõ да õшлисõ косьтõм понда вайõм кучиккесõ. Мамõ посодзсянь видзõtис, кыз кыкисõ тигрицались—Васька мамлись чучелосõ. Чорыт, чожа керõм чучелосõ чышкисõ росõн да пуктисõ ограда шõрас. И Васькалõн сьõлõмыс эз вермы терпитны: эта вотõдз сiя спокойнõя видзõtис отирыс былõ, а сэтõн вунõtис быдõннысõ, кайис тигрицаыс спина былõ, жмитчыштис сы бердõ и пондiс сiйõ нювны да мурзõыны: „М-гм-гм... м-гм-гм...“ сэтшõм ласковõй, дрõжитан голосõн.

— Видзõtõ, тõдiс мамсõ,—баитiм мийõ, и пессим нуõtны сiйõ эта гажтõм места дынiсь.

Эта былõ былись вõли сьõкыт видзõtны: вийõм тигрицалõн чучело и сы дынõ нежнõя жмитчыштõм учõтик тигрёнõк.

Чучелосё чоужык нёбётисё.

Васька пондiс котрасьны ограда кузя, кошшыны мамсё, но сыбёрын вунётис сы йылись.

Асывся уджсё кончитём бёрын да дзимлясьём бёрын, мийё пуксим юны чай, а Васькасё решитiм вердны сыбёрын.

Но этаись нем эз пет! Тигрёнок кайис диван вылё, вишкыштіс нырнас и тёдiс, что этё пызан вывсис кылё сэтшём чёскыт дукуе. Сiя уськётчис пидзёссэз вылас кинлөкё пызан сайын пукаліссез коласісь, одзись лапаэзнас кургыштіс ас дынас тарелкаэсё да бекёрресё и лөгөн пондiс эрзыны.

Быдённыс повзисё и чеччөвтисё местаэзсиныс. Айё грёзитіс Васькалө да горётіс:

— Мун местаат! Кытён ременьес?!

Но, тыдалө, косаис павкис из бердө. Васькаис паныт эшө горёнжык пондiс эрзыны. Миянлө, челядьыслө, эта өддьөн гленитчис: молодец Васька, оз пов, кужё асьсё дорйыны. Мийё пондiм корны айнымөс, медбы сiя вердiс тигрёноксё. Но ыджытжыккес полисё: өтпыр керан сы моз—сiя и каис юр вылө. Айё кутіс Васькасё да шентіс өшыно.

Оградасяняс ыбёсыс вөлі игана.

Васька пондiс гымётны ыбёсас, ачыс лөгөн горётліс: „Баум... ба-ум... ба-а-ум!..“

Сiя сiдз горётліс да гымөтiс, что ковсис сылө сетчыны. Сiйё лэдзисё.

Сiя уськётчис комнатаас, мырддис киэзiсь бекёр, кёдаө жугдiсё сы понда уль кольттез, суйыштіс сэтчө юрсө и чёскыта быдөс сёйис. Сыбёрын сылө сетисё йөв. Сiя юис, пөтiс да нюжөтчис диван вылө. Онi, көр сiя вөлі пөт, сiя спокойноя видзөтiс, кызд сёйисё мөдиккес.

Эта случай бёрын мийё пыр перво вердлім тигрёноксё, а сыбёрын вөлісь асьным пуксылым пызан сайё.

Сiдз Васька мыччаліс, что сiя көть и учөтик, но сё жө не кин-нибудь, а тигр, и сы характерөн колө лыддисьны.

Чулаліс кынымкө лун; кажитчис, что Васькаис пыр оліс миянкөт: сiдз быдённыс сы дыно велалісё.

И кытшом эд бур вөлі сылөн характерыс! Сія не-  
кнцлө эз надоедайтлы, эз бергав коккез увтын, эз ме-  
шайт. Лунтырөн сія орсіс садын нето хозяйственнөя  
видзөтис оградасө, конюшнасө и быд пельбеоксө. А  
мыдзас кө, локтас столовдйө, нюжөтчас аслас диван  
вылө и узьө.

Васькасө вердисө өддьөн бура. Быдөнныс төдисө,  
кытшом сія лөг, көр тшыг. Васька бытшөма төдис ас-  
сисе ободайтан кадсө. Вөвлі, только пондасө кисьтны  
сылө йөв нето чегны мискаө кольттез, а сія локтө ни  
садеянь.

— Вот, Наташа, велөтчы. Васька и сія кужө төдны  
кадсө часезз сьөрті, а тэ өнөдз он вермы велавны,—  
дразнитімө мийө соёкнымөс.

Кольттезся да йөвсә, Васька получайтис сийө жө  
обедсө, кытшөмө и быдөнныс керкусис.

А кытшом забавнөя сія сөйис пельмяннезөн нето  
клёцкаэзөн шыд! Быдөс клёцкаэсө кыскалас шыдисе да  
тэчас нийө ордчөн бекөр дынас, сөяс быдөс шыдсө, а  
сыбөрын вөлись сөйө клёцкаэсө.

Сөйикө Васька вөлі өддьөн лөг. Водас джоджас,  
тэчас лапаэсө миска боккезас, и сэтөн эн ни сибөтчы!  
Өтпыр сойө мөдис мыйкө лөсьөтны сылө. Васька ря-  
көстис мискаас, виньдис и гыжжезнас сөтөмөн гыжьяліс  
сойөлісь кисө.

Поннэс вөлісө мянся осторожнөйжыкөсь и эз си-  
бөтчывлө тигрөнокыс дынө, көр сія сөйис. Өтік только  
Майлик, көда орсіс ськөт медодзза асылас, дысьтис  
сюйыштны юрсө сылө бекөрас, и тигрөнокыс, көть и  
мурзьөмөн, лэдзліс сийө.

Только сөйикө, да вот разь сәк, көр сийө вачкывлі-  
сө кынөм кузяс нето вөрөтисө бөжсө, Васька лөгачь-  
ліс и курччаліс быдөннысө бөрийөтг. Ассис кынөмсө  
да бөжсө сія лыддис неприкосновеннөйезөн.

Өтпыр кызкө мянөс кинкө кытсөвтис оградасянь.  
Мийө быдөнным мыччисим өшынас. Васька тожө пук-  
тис одзись лапаэсө өшын подушка вылө и видзө-  
тис. Тойласикас Соня тальччис сылө бөж вылас.  
Васька лөгөн бергөтчис да сапнитис сийө көкөттис.



Мыччисе вир. Соня повзис. А Васька, кыз только Соняе мездотис сылсе драгоценной божсе, сажо дугдис логавны и нельки пондис нювны Сонялис коксе, кыз бытьто винитчис.

Думайтомась жо, что тигррес зверялоны, кыз только кыласе вирсе. Видзотисе бы мян Васька выло: нельки эз и думайт зверявны, а нювны пондис, мыля ачыс вежортис, что кватайтны пиннезон чужой коккез—эта настоящей свинство.

Отпыр кызко, терраса кузя мунико, Васька казалис корось. Ся гусясьомон сиботчис сы дыно, лосьотчыштис и—кватитис пиннезас! И, коросьсе летомон, котортис садю. А кор бертис, короссе кольччисе только кык-куим шатек.

Мийо сералыштим сы вылын, шутитыштим и вунотим эта йылис. Но сыборын, лун кык борти, сия летис эшо отик корось, и эшо, и эшо. Мийо убедитчим, что сылон эта привычка кодь. Ся некыз эз вермы спокойной мунны корось дынот. Казялас—и сак жо пиннезас и лето. Миянло нельки кажитчис, что эта дырни сия вовли оддын лог, кыз бытьто сия мыйко понда вештис коросселю.

А эта и былис воли сидз.

Кор Васькасе вайотисе степсе, айо сувтчис сакот поччисыштны отик приятель-охотник ордо. Эта охотниклон иньсе воли оддын лог и сия вартлис Васькасе коросьон сы понда, мыля сия кольлис нятьосе следдэз сы половиккез выло. Вот эстон и чужис Васькаын короссез дыно ненавистысе.

Эстисянь жо сия нуотисе воспоминанне кык модик, то жо оддын интересной вещез йылис: юбка йылис да сапоггез йылис. Кор лог хозяйкаыс (юбкаын морт) вотчис сы себро коросьон, сия, сы шогья спасайтчикю, пышшывлис модик сорта отир дыно, сапоггезон комасьом отир дыно,—айо дыно да хозяин дыно. Сэтон сийо обидаю эз сетлю, и сылон пыр кежо кольччис сапоггез дыно уваженне. А юбкасе терпитны эз вермы.

Мамю сетлис Васькало сеян и быдоннысе унажык водитчис сакот. Сийо Васькаыс тодчомон янеотлис мо-

дік женскѡйез дынісь. Но мамѡлісь юбкаэсѡ сія сѣжѡ терпитны эз вермы. И почти быдѡс нія вѡвлісѡ Васька гыжжезын да пиннезын.

Васька ѡддѡн бура тѡдлісѡ быдкодь дуксѡ. Шуам, духнэз нетѡ цветтэз тигрѣнокысѡ терпитны эз вермы. Казявтѡг вишкыштас садын цвет, и Васька дыр чукрасясѡ да несъясѡ. А колбасалісь дуксѡ сія тѡдлісѡ ылісянь и, тыдалѡ, лыддисѡ сійѡ мірас медбытнѡм дукѡн.

Кыдз только тигрѣнок кылас колбаса дуксѡ, пондас котрасны да горѡтлыны: „Ба-ум! Ба-а-ум! Ба-а-а-ум!“ Мѡдік кыввезѡн шуны, сія горѡтлісѡ, кыдз капризной, чѡскытѡ сѣйны любитісь кагаок: „Кытѡн колбаса? Меным колѡ колбаса! Вайѡ менчим колбасасѡ!“

Кыдз кѡ рытѡн мийѡ пондім сѣйны колбаса. Васька, кѡдѡ сѣк только вердісѡ, вѡлі бокисѡ комнатаын. Сія уськѡтчисѡ столовойѡ и кайисѡ пызан вылѡ.

— Но, эн на, норовит!—висьталісѡ айѡ.—Тѣ сѣйин эд, дак мун узьны.

И сія водтѡтисѡ Васькасѡ диван вылѡ, а колбасасѡ дзимлялісѡ шкапѡ, вылѡжык.

Васька эз лѡньсы. Сія одзисѡ лапаэсѡ пуктісѡ пызан вылѡ, казялісѡ, что колбасасысѡ сѣтѡн абу, и, кыдз чушкалѡм, пондісѡ котрасны комната кузя, чукасѡ вывлань лѣбтѡмѡн.

Вѡлісь сія казялісѡ, кайисѡ осѣта ѡшын вылѡ да вишкыштісѡ нырнас. Сыбѡрын котѡртисѡ шкап дынѡ и пондісѡ чеччавны сы вылѡ, ачысѡ лѡгѡн горѡтлісѡ.

Интересно, судзѡтасѡ сія колбасасѡ нетѡ сідз и чапкисясѡ эта уджисѡ?

Васька бергалісѡ кругом, гыжъялісѡ да йирисѡ шкап пельѡссѡ. И быдѡ пора, кѡр сія чеччалісѡ вылѡ, неуклюжѡя да сѡкыта, кыдз пызѡн мешѡк, усьлісѡ джѡджасѡ.

Сѣсся, совсем лѡгасисѡ, кайисѡ пызан вылѡ и мѡдісѡ пызан вывсисѡ чеччѡвтны шкап вылѡ. Сѣтѡн мийѡ повзимѡ ни. Усясѡ кѡ, бура доймаѡ.

Мый эд сыкѡт керан, сѣтам сылѡ колбасасѡ—решитім мийѡ быдѡнным.

Айѡ вундыштісѡ невна колбасасѡ.

— Васька, кут!

Васька, сё эшö пызан вылас сулалöмөн, паськыта оесьтис öмөб. Колбасаыс ловкöя шлëпнитчис öмас и сэк жö нылыштис. А Васька барöтис мян вылö синнэсö: мый жö эта сэтшöмыс лоб? Син одзын бöбöтисö? Кытчö нö колбасаыс лонс, а?

Менам юрын кольччис öтик гажтöм кресення. Югдан кадсянь ойöдз кнестис зэрие и вижгис кöдзыт төв. Луннас вöли пемыт, кыздз пемдандорын. Быдöнным мийö öкснм комнатаö и кымним.

— Давайте лонтам гор и шоммез вылын пондам пöжавны косьтöм кукуруза, — шуис Соня.

Быдöнныс гажмисö: кин котöртис пссла, кин пондис шулявны сартае, а мийö сойöкöt кайим вöскö, кытөн мян, самöй крыша увтас, косьмис кукуруза.

Ваим пс и пондiм лонтны гор.

Горыс вöли диваныслö паныт, а диван вылас, юрсö валик вылö пуктöмөн, куйлис Васька.

Сия внимательнöя видзötис, кыздз öзйыштис спича, пондис сотчыны сартасыс и, шовкötöмөн, пондисö сотчыны псссез. Васька сувтötис пеллесö и дивуйтчöм-сянь нельки пуксис диван вылас: ай-ай-ай, кытшöм интереснöй штука!

Гажөн байтiкö мийö кызкö эгö и казялö, көр сия лэдзчис диван вывснс.

И вдруг кылис гора: „Ффуууух!!!“

Видзöтам, Васька сюйыштис юрсö горае да повзбöм увьяе кыздз ухнитас сэтчин! Этасянь быис сразу öзйис, а Васькаыс, беднöйка, бытътö кымнис местаас.

Бур, что айö эз повззы, чеччöвтис да кыскис сийö бöжötтис.

Васькалөн палитчисö уссез да синкыммес, нырыс вöли пöймöсь. Сия пуксис диван вылö—пельбөсөкас и видзötис мян вылö сэтшöм повзбöм да жалкöй, что кажитчис, вот-вот пондас горзыны.

Но и обследуйтис горсö!

— Челядь, челядь!—сералöмөн, кытсалис Юля.— Чожжык локтö татчö!

Мийö котөрөн петим посодзö.

— Мый сэтшөмыс?

Юля кутіс өмсө кинас да грөзитіс чуньнас.

— Чблө, видзөтб жб, видзөтб... Васькаыс миян старайтчб!..

Садб лэдзчан лиснич вылын пукаліс нельгодся зонкаок Павлик. Сія сыркьяліс, мыйкб обидитчбмбн бормочитіс и кинас тойлаліс тигрөноксб. А Васька бытьтб эз и адззы этб. Сія пуксис ббрись лапаэз вылас сыббрб, одзись лапаэсб пуктіс Павликлб пельпоннэз вылас и, сідз, видзыштлбмбн, старательнбя сійб сыналіс. Сія вблі бддбн доволен аслас занятiebн и дугдывтбг мурзис Павлик юр весьтын: „Гм... гм... гм...“

Сія нюліс юрсисб юрббрланьсяняс кымбеланяс. Дульсяняс юрсисыс вамис и сулаліс шпынбн. А Васькаыс, натьтб, думайтіс, что эта бддбн басбк, и рад увьяс синнэс сылбн югьялісб.

— Колб сійб бні жб вашбтны. Одб разь адззб, Павликыс обидитчб.

— Адззан, кытшбм парикмахер адззисис: нюлб совсем чужбй юр.

— Ась бы сія нюліс ассис кынбмсб да лапаэсб. А то эшб и нюлб не морт моз, а юрси паныт. Недолыт эд.

Соня ветліс, вайис колбаса кусбк, сетіс Васькалб нюкайтны да чапкис сійб терраса мбд конекас. Васька уськбтчис колбасаыс сьбрб, а мийб пондбм бурбтны Павликсб.

Юля кружкаись кнеськаліс юр вылас ва, ме миськалі сылсй мусолитбм юрсисб, а Паташа видзис вареннбн пирбжок, медбы гбститбтны сійб быдбс обидас понда. Сыббрын сетбм сылб пирбжоксб, сія сбйнкас норасис миянлб Васькаыс вылб.

— Ме орсі, а сія кысянькб локтіс. Пуктіс ассис кнэсб меным вот эта спина вылб,—сія мыччаліс аслас пельпоннэз вылб,—да пондбс кошшыны юрсим. Да сразу сьблаліс меным юр вылам. Ме сійб тойлалі: „Мун, Васька, меным оз ков“, а... а сія только се-е-ра-ліс...

И Павлик ббра сыркйыштіс, кбр тбдвылас усис Васькалбн причёскаыс.

Мийб быдбнным пондбм бурбтны сійб, но сія вблі сэтшбм интереснбй: учбтик, юрсисыс пашмбм, чужбмо-



кыс обидитом и быдос лякoma вареннён. Мийо эго вермо видзсыны и серомтчим.

Павлик, кор казале, что быдонным мийо сералам, дугдс горзыны и тожб серомтчис. А сыборын, кынымко месяц борті, Павликыс нельки пондс любитны Васькаліс причёскаэсб. И нешоча позис адзвыны сэтшом жб картина. Только оні Павликыс эз ни горзы, а гажон сыліс нето бантис Васькамскот, и кыкнанныслон чужоммезныс влісб тажабс, довольнойбс.

Пондыліс Васька сынавлыны и мяннос, нывкаоккесб, но этанс нем эз пет: мян влісб кузь чикпесез, пырзэлыта кыйомбс и домаломбс ленточкаэзон. И мийо решительной откажитчывлім сы дынын сынавны юрсинымбс.

Павликсы, влі эшб отик морт, кода лэдзис Васькасб сынавны ассис юрсб. Это влі айб. Часто асыввезнас сія да тигренокыс ветлывлісб садб, орсісб сэтчин, вермасісб. Васька кутліс лапаэзнас айбліс сапогсб и сідз кыссывліс сы сыборын.

Сыборын айб пуксывліс скамейка вылб, а Васька, сы борын сулаломон, пуктывліс лапаэсб сылб пельпоннэз вылас да нюліс сыліс юрсісб.

Васька өтік минута кежө эз кольчывлы айö сьö-  
рнсь, а мукöд коста и öддьöн мешайтлїс сьлö. Мунас  
айö садö лыддьöтны, Васька казялас сїйö и жагöник,  
кустгэз сайöт, сайласьöмöн кысьö сы сьöрö.

Айö пуксяс лажмытик скамья вылö, пондас лыд-  
дьöтны. Вдруг Васька чечöвтас, летыштас книгасö,  
кутас сїйö пиннезас да котöртас керкуас.

Кытшöм забавнöя сїя чеччалö туй кузяс!

Но Васькаыс не только бöбавлїс, мукöд коста сїя  
вайлїс польза.

Отпыр вöлі сэтшöм случай.

Айö дынö пырис приезжöй торговец и лякасис,  
кыз снр, тшöктїс айöс босьтны сьлїсь быдкодь вещ-  
щез: походнöй кровать, сапоггез кыскалöм понда при-  
бор да эшö мыйкö.

Айö тэрмасис кончитны срочнöй удж и эз тöд, кыз  
мездїсьны эта морт дынїсь. Эта коста комнатаас, кузя  
чеччалöмöн, пырис Васька.

Сїя öмөн керкусис ни кошнис айöс и, вöлїсь, адзис.

Торговецыс, кöр казялїс Васькасö, чочкоммис да  
дрöжитан голосöн жуалїс:

— А эта кин?!

— Эта сэтшöм кань—тигр,—спокойнöя висьталїс айö.

— Сэк ме... Адзисьлытöдз.

Торговецыс чожжык мунїс и нельки вунöтїс ассис  
калошисö, а айö, сералöмөн, висьталїс Васькаыслö:

— Вот молодец! Бытшöма отсалн...

Васька öддьöн гажтöмтчис, кöр айöлö ковсис неде-  
ля кежö ветлыны вöрö.

Сїя ветлöтїс быд комнатаöт, пыравлїс кухняö, ню-  
кайтїс быдöннысö и кывзїсьлїс.

Сизимöt лунас рытъявлас, кöр ой кежас Васькаыс  
вöлі домалöм аслас пызан дынö, оградаын пондїсö  
кывны голоссез: этö бертїс айö. Васька уськötчис па-  
ныт. Цепокыс элалїс, пызаныс вешшис местасис, и  
быдöс эта шумөн сибдїс ыбöсас. Айö котöртїс Васька-  
ыс дынö.

Кытшöм сїя лонс рад, Васькаыс! Кутїс сьлїсь са-  
поггесö, нюлїс да мурзис: „Ахм-ахм-ахм...”

Бытьтö сералїс игана öмөн.

От төд, кин вайис мянлө книга „Хижина дяди Тома“.

Кынымкө лун кежө мийө чапким быдөс ореммесө, асывсаень ветлывлім садө и сэтчин горөн лыддьөтим. Лыддьөтим по-очереди пöрисьжык сойө Соняис да ме.

А учөтжык сойезным да соседскөй челядыс джын кругөн пуксьывлісө турун вылас и өммезнысө осьтөмөн да гусьбника лолалөмөн кывзисө.

Сідз лыддьөтим мийө медгажтөм местаөдз—кыз дядя Том куліс, эз вермы видзчисьны освободитөмө. И лыддьөтиссеслөн и кывзиссеслөн рожабаннэс кузя көртисө синваэз.

Юля пельпон дынө бөрсаяс сьөкыта ловзисьбөмөн лякасис кинлөнкө юр. Вдруг Наташа, көда, синваэзөн тырөм, пукаліс паныт Юлялө, кы-ы-дз серөмтчас!

Ме паймышті.

Можот, сія бөбмис горесаяс?

А сія сералө да өвтө кинас Юляис вылө.

Видзөтим,—этө Васька пуктөма юрсө Юля пельпон вылө, сьөкыта лолалө и нельки синнэсө куньөма, кыз бытөтө сылө тожө жаль дядя Томсө. Дзугсис мян лыддьөтөмыс,—мийө сералім и туплясим турун кузя.

Месяця унажык чулаліс сія кадеянь, кыз Васька лонс мян семьяын членөн. Сія бура быдмис, өктис вынсө да уверенностьсө. Движеннэс сылөн вөлісө эшө челядльөн кодьөс, но мукөд пора, өддьөнжыкөсө сэк, көр Васькаис гусясьбөмөн сибөтчыліс мый-нибудь дынө, ния вдруг керсьылісө өддьөн чожөс да ловкөйөс.

Васькалөн гөныс свиттяліс, кыз бархат. Сія вөлі золотнөто-гөрд рөма яркөй сьөд виззезөн. Виззес кысисө кынөм дынөдззис. Кынөмыс вөлі серакөдь-чөчком, виззезтөг.

Васька лонс өн да волькыт. Приятно вөлі сы вылө видзөтны.

Кузьлун сія миссис и нюліс ассис лапазсө да кынөмсө, треситчыштліс да баситчыштліс. Сэтшөм моменттэзө сія өддьөн вачкисис кань вылө.

Комнатаэсө сія некөр эз марайтлы. Но өтпыр кызкө шөгмис небытшөм, но этө мийө асьным вөлім виноватөс: аскадө вунөтим петкөтны сийө өтөрас. Көр ми-



йӧ кватитчим вӧлись, Васька, недовольнӧй, стыдитчӧмӧн чукрасне и горӧн фыркайтӧ.

Пӧрччалӧм сӧйӧ, и сӧя пуляӧн лӧбзис садӧ.

Эта луӧ сӧя купайтчис бура старайтчӧмӧн. А купайтчис сӧя не просто, а фӧсонӧн.

Садас гарйисӧ метр пыдынаӧ да метр пасьятаӧ гӧгрӧса яма. Учӧтик шорок почти доррезӧдззис тыртлӧс сӧйӧ ваӧн.

Вовлӧс мамӧ матегӧн да щӧткаӧн. Айӧ вайлӧс ведра нето кружка, и мыччисьлӧс Васька быдса орава челядькӧт.

Сӧя ӧддӧн любитлӧс купайтчыны и этӧн не мымда эз вачкись каннез вылӧ.

Васька вылӧ кружканесь кисьтлӧсӧ ва и матегавлӧсӧ зелӧнӧй матегӧн. Сыбӧрын сӧя пырлӧс ямаас, сувтлӧс бӧрись лапаэз вылас, а одзиссесӧ нюжӧтлӧс айӧлӧ, и пондӧтчылӧс миссьӧтӧм. Сӧйӧ зыртлӧсӧ щӧткаӧн и кизӧн, киськалӧсӧ, гывьялӧсӧ, а сӧя, довольнӧй, сулалӧс ямаас и рад увьяс пишкис нырнас. Кӧр миссьӧтӧмыс кончитчывлӧс, сӧя мунлӧс турун вылӧ, треситчыштлӧс, быгласне да чеччалӧс шондӧ вылас.

Уна вӧлӧ ськӧт заботитчӧмыс, но зато кытшӧм сӧя басӧк быдмис!

Быдӧс городисе вовлӧсӧ любуйтчыны сы вылӧ. И быдӧнлӧ сӧя гленитчис и быдыс ськӧт бӧбавлӧсӧ.



Васька немымда эз пов морттэслісь. Нельки дзик мѳднѳж, сія быднѳж старайтчис гленитчыны нылѳ.

А кѳр вѳвлі сідз, что гортын быдѳнныс мый-ни-будь керисѳ и тигрѳноккѳт некин нем эз байт, эз любит сіѳѳ, эз тормошит, Васька кыз сытъѳѳ обидитчывліс.

Мукѳд коста мийѳ нарѳшно испытывайтлім сылісь терпеннѳсѳ.

Вѳвлі, пуксям лжджас кругѳн и байтам.

Васька сибѳтчас и кывзисѳѳ. Сія видзчисьліс, что мийѳ, кыз пыр, висьталам сылѳ:

„А-а, Васюк локтіс!“

И любитыштам сіѳѳ.

А мийѳ керам вид, что совсем сіѳѳ ог адззѳ. Сія кывзыштак невна и пондѳ вѳрѳтны лаланас фартукись кѳлок нетѳ чикисись ленточка.

А мийѳ эшѳ ѳддѳѳнжык байтам.

Сѳк сія тожѳ пуксяс, барѳтас мян вылѳ ассис паськыт синнѳсѳ, кывзѳ и удобнѳй местаэзын шувлѳ ассис „угусѳ“.

Эта мыччаліс, что сылѳ невтерпѳж ни лѳѳ ѳтнаслѳ.

Мийѳ сералім и байтім, нарѳшно сы вылѳ видзѳт-тѳг:

— Видзѳтѳ, кыз сія вѳзйисѳѳ. Только ад шуѳ сіѳѳ нимнас, а то сія сразу вежѳртас, что мийѳ сы йылісь байтам, и оз понды-сѳсся гажтѳмтчыны.

Сідз мийѳ мучитлім сіѳѳ не ѳтік часѳн.

Сія старайтчис, быднѳж орсіс, а сыбѳрын, кѳр нем ни эз отсавлы, вдруг паськыта осьтас ѳмсѳ он петѳм-сянь.

А ѳмыс сылѳн вѳлі замечательнѳй—гѳрд, кытшѳм-кѳ бахромаѳн, и пиннес кыз нарѳшно керѳмѳсь, чѳк-комѳсь, лѳчытѳсь да ыджытѳсь.

Мийѳ вунѳтлім асланым байтѳм йылісь, видзѳтлім сылѳ ѳмас да ошким пиннесѳ.

Васька сѳк жѳ пырліс мян кругѳ. Мийѳ пешлісьлім киэзнаным осьтны сылісь ѳмсѳ, а сія бергѳтліс чукасѳ и радуйтчис: сѳ жѳ тшѳктіс мянѳс видзѳтны сы вылѳ.

Быдӧс городсис, матись станицаазись и нельки керӧссез вылись вовлисӧ видзӧтны мянлис тигрӧноксӧ. Ния звонитлисӧ ворота дынас,—мийӧ котӧртлим да осьтлим воротасӧ.

— Тиян пӧ велӧтӧм тигр эм? Позяс видзӧтны? Мийӧ, колӧ кӧ, вештам видзӧтӧмыс понда.

Миянлӧ перво ӧддӧн колис, медбы ния сетавлисӧ мянлӧ копейкасӧ. Отпыр мийӧ ӧктим сӧдз кык руб, пятакӧн босьтлим мортеянь. Но айӧ лӧгалис и эз лӧдз мянлӧ босьтны деньгасӧ, а только тшӧктис, медбы видзӧтисӧ ылисянь, эз малалӧ Васькасӧ и разрешеннӧтӧг нем сылӧ эз сетавлӧ.

Миянлӧ гленитчис, что ыджыттӧз корлисӧ мянлис разрешеннӧ.

— А кынымӧн тийӧ, уна? Но, ладно, сувтӧ вот ӧтчӧ, ворота дынас. Мийӧ часӧт корам сийӧ. Только, видзӧтӧ, ӧд малалӧ сийӧ и нем ӧдӧ сетӧ сылӧ, кӧр сия локтас.

— Ладно, мийӧ быдӧс пондам керны сӧдз, кызд тийӧ тшӧктатӧ.

Ния сувтлисӧ, кызд мийӧ тшӧктывлим, и быдӧнлӧ вӧли ӧддӧн интересно.

Сыбӧрын мийӧ мунлим садӧ, корлим Васькасӧ, и сия важнӧя петлис посетителлес дынӧ.

Перво ния пыр вешшывлисӧ бокӧ, а Васька дивуйтчис да видзӧтлис мян вылӧ.

Мийӧ успокаивайтлим нийӧ:

— Но, мый сӧтӧн страшнӧйыс? Сия ӧд ӧддӧн рам.

— Сия нельки оз вежӧрт, кинлис тийӧ повзитӧ. Адзат, кытшӧм сия.

Мийӧ суйлим сы ӧмӧ киззымӧс, малалим юрӧттис, пеллез сайӧттис да тшӧка увтсӧ. Лӧбтывлим сылис сьӧкыт лапасӧ да мыччалимӧ видзӧтиссеслӧ кок пыдӧссӧ.

— Видзӧтӧ,—баитим мийӧ,—быдӧс гыжжес жмитӧмӧсь, и нем сӧтшӧмыс абу, медбы повны.

Ния видзӧтисӧ Васькаыс вылӧ и эз вермӧ любуйтчыны сийӧн. Сыбӧрын сия сӧдз пондис нылӧ гленитчыны, что нылӧ обязательно колис любитыштны сийӧ.

— Не,—баитим мийӧ,—любитны некызд оз позь, сийӧн что мянлӧ ӧта понда павкас.

— Но, оз павк.

— Нет, обязательно павкас.

Но ния корисё сэтчөдз, кытчөдз мийё нарошно эг сөдгывлө.

— И сәсся, кин сийё төдө, эд сия кызд некызд тигр. А вдруг кутчисяе,—сәк мийё мый пондам керны?

Эта бөрын ния сәсся дугдывлисё корны.

Отпыр Васька гуляйтис садын и казялис заборене осытаок. Сия суйыштис юрө пөввез коласө. Адззө—улица, котрасёны поннэз, извозчиккез ветлөны өтмөдөрө, бокин моз челядь ореоны лаптаөн, а забор бокас турун вылын куйлөны кынымкө морт да баитөны.

Васька видзөтис быдөс этө, кыкис юрө бөр, волненнёсянь фыркнитис да висьталис: „Уф!“

Сыбөрын бөра мыччис юрө.

Но ме баити ни, что сия терпитны эз вермы, медбы отырыс сийё эз казялө. Этасянь сия видзөтис, видзөтис да и петис өтөрас.

Ния, көдна баитисө, видзөтыштисө да горөтчисө:

— Вот эта явденнё!

А Васька нылө паныт:

„Угу.“

Сәк ния ләбтисисө му вывсис.

Отыс и шуө мөдыслө:

— Мунам, Васька. А то кызд бы штаніэзнымлө эз дөнзбы. Эта, тыдалө, лесничөйлөн тиграыс. Адззан, сия вреднөй кытшөм, виззя.

Сия висьталис: „Мунам, Васька“,—тигрёнокыс и думайтис, что этө сийё корөны. И пондис мунны.

Ния повзисө и көтөртисө, а өтик инька пондис кивзыны повзёом увьяе. Тигрёнок эз төд, мый керны. Шуксис туй шөрас бусас и пондис гыжъявны пель сайсө.

Эта кадө айө сибөтчис забор дынас. Видзөтис—Васька пукалө бусас да думайтөмөн гыжъялө пель сайсө, а соседдэс өксисө ылөкодь, видзөтөны сы вылө да сералөны.

Айө чеччөвтис забор вевдөрөт и мөдис нүөтны тигрёноксө. Сэтөн соседдэс смевмисө и пондисө корны:

— Норовитышт невна! Эн нуот сэтшөм чожа. Видзёт, кытшөм сйа интереснөй! Сйа, мый жө, кань, нетө мөднөж кыз шуоны?

Айö висьталис нылö тигррее йылись, сибöрын тшöк-тис Васькасö пессыны да быгласьны. Шутитөм могись вачкылис сйö рожабаннэс кузя, а Васька öвтчис лапанас и тожö норовитис малыштны айöлис чужöмсö.

Кöр айö пондис мунны тигрөнөкыскöт гортö долъ забор пöлөн, быдöс отирыс кольлисö нйö да горöтлисö бöрсяняны:

— Ай да Васька! Вот спасибо, что локтин мян дынö!

Мян вöлисö уна курöггез, и Васька ыджыт интересөн видзётлис ны выlö.

Öтпыр кыз кö сйа петис гуляйтны. Омөн ограда кузяс вöлисö вагöппез: сэк только чулалис ыджыт зэр. Васька мунис берегитчөмөн, вагöппесö орддöмөн да, кыз кань, лапаэсö треситöмөн.

Вдруг сйа казалис бабукаэс учöтик, кыз ватаись шариккез, типоккезөн. Васька жмитис пеллесö бöрланяс (сидз сйа керлис пыр, кöр сибöтчылис сайласьöмөн) да ляпкисис му бердас, медбы чеччöвтны типпес дынö.

Бабука кылис опасностьсö, пондис волнуйтчыны, чукöртис пияннэсö, кыз позьö страшнөйжыка лэдзис асис борддэсö и, Васька одзын быдöс дрöжитöмөн, бöбсялöмөн уськөтчис сы выlö. Сйа шөвкөтис борддэзнас, чеччалис и старайтчис кокавны сылис синнэсö.

Васька повзис, пондис бергөтлыны юрнас и уськөтчис котöртны. Сйа эз ни бöрйи туйсö, веськыта вагöппезöттис плөпөтис, только ваыс резис öтмөдөрö. А бабукаыс вөтчис сы сьөрö, сё лөгжыка и лөгжыка чеччалис сы выlö, кокалис бöрсяняс. И только сэк, кöр Васькаыс, бöбись чеччалöмөн, уськөтчис посодзö, сйа бергөтчис, пондис шөвкөтны борддэзнас и гордöя мунис типпес дынö.

Курöггезкөт мөдик пантасьöм вöли праздник панытö. Эта луно быдөнныс ветлөтисö тшыгöсь да лөгöсь. Самöй асывсянь убирайтчисö да стряпайтисö и öтмөдөрö котрасьтөннис вунөтисö вердны животнөйсö.



Тшыгөсь вөлісө поннэз, тшыг вөлі и Васька.

Вдруг кухняс котөрөн пырис Соня.

— Мама, мый поннэс керисө!

— Мый сэтшөмсө?

А лоис то мый: поннэс ештисө ни закуситны: ния сөйшөсь быдөс яйсө, кьда вөлі лөсьөтөма праздник кejas. Ния пырөмаесь гуө и кыскөмаесь сийө.

Сэтөн төдвыланым уеис, что Васькаыс тожө вердтөм, и решитим чоужык вердны сийө. Но вөлі сөр ни.

Васька, тшыг и лөг, пукаліс оградаас шонді гаж вылын и сийнэсө куньыштлөмөн видзөтліс курөггез выдө. Вөрөтны нийө сия эз лысөт: эшө эз на вунөт, кыз кокаліс сийө бабукаыс.

Эта коста сы дынөт крөмликасьөмөн мунис кынтөм кока несчастной инвалид-петух.

Васька чеччөвтис, и петухыс пондіс пессьыны сы пиннезын. Мийө казялім этө посодэсяняс и быдөнным пондім горөтлыны.

Керкуеис котөрөн петис айө. Сия кватитис ки увтас шедөм шать, вачкис Васькасө и лөгөн горөтис:

— Öни жө чашкы! Вот ме тэныт...

Васька лөгөн пондіс эрзыны, эз лэдз пиннесис асис жертвасө. Сийнэс сылөн еотчисө. Сия лоис страшной. Айө вежөртіс, что керны кь öни сы моз, то сьбө-

рын сыкӧт нем он понды вермыны керны. Сія вачкис эшӧ и эшӧ.

Васька лӧгӧн эрзис да чеччалис, но петухсӧ сӧ жӧ эз лэдз ӧмсис.

Сӧк айӧ кватитис сійӧ бӧрись коккезӧттис, лӧбтис воздухас и гымгис юрнас плетень бердӧ.

Веськыта кӧ шуны, дак эта вӧлі ӧддӧн жестоко, но зато бунтовщикыс сӧк жӧ раммис. Лӧдзис пиннесис джагӧтӧм петухсӧ и пувалис, кызд чарӧтӧм, сразу небзис.

Мамӧ чожжык вердис сійӧ, и Васька, обидитчӧм, мунис садӧ.

Дыр эз вермы сія проститны айӧлӧ этадз вартлӧмсӧ, эз сибӧтчывлы сы дынӧ, эз ласкайтчы и вообщесыкӧт эз „баит“.

А курӧггесӧ сія сӧсся некӧр эз вӧрӧт. Быль, вӧвли, что сія видзчисьтӧг уськӧтчывліс ны вылӧ кусттӧз сайсянь. Но эта вӧлі только орсӧм: пиннес сылӧн эстӧн эз участвуйтӧ. Орсӧмыс кончайтчис сійӧн, что курӧггес бӧбись готсьӧмӧн лӧбзьывлісӧ ӧтмӧдӧрӧ, а Васька, аслас бӧбалӧмӧн повзьӧтӧм, пышшывліс мӧдӧрӧ.

Мийӧ, нельнан сойным, сідз ловкӧя кужим шогмыны, что миян чужан луннӧс вӧлісӧ сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн.

Чужан лунас сӧ жӧ эд кӧлӧ пӧжавны пирӧг, корны гӧссезӧс и—медбы кузьрыт вӧлі шум. Но и подарок кытшӧм-нибудь тожӧ колӧ. Ӑтпырись—эта эшӧ ничего. А вот кӧр нӧлись подряд колӧ пӧжавны пирӧг и нӧльрыт керны шум, сӧк эта чересчур ни. Мамӧ этасянь мыдзліс и лӧгавліс. Вот мийӧ и решитім: быдӧс миянлісь чужан луннӧсӧ ӧтлаавны ӧтік лунӧ, но зато медбы эта лунӧ и пирӧг, и гӧссез, и шум—быдӧс вӧлі кызд колӧ.

Эта торжественнӧй лун панытӧ мийӧ бура отсалім мамнымлӧ. Чышкывлім ограда и сад, мисьяквалім джодж, босьтлім ас выланым стряпняись медсьӧкыт частьсӧ: заботитчыны миян чӧскыт пирӧг понда. Мийӧ сідз беспокоитчим сы понда, что дугдывтӧг пешлім сылісь потроксӧ. Кӧр сія кольччис почти джыныс, мамӧ висьталіс:

— Но, бур. Тырмас ни отсавны. Ӑні ме ӧтнам ни ештӧтча.

И сїя тшөктіс миянөс водны узьны.

А эшө сөрөнжык, көр мийө крепыта узим ни, сїя гусьөнника пырис комнатаас и быдөннымлө подушкааз увтө тэчис подароккез. Сыбөрын и сїя ланьтіс.

Асывнас мийө быдөнным, кызд только осьтім син-нэзнымөс, сэк жө видзөтім подушкааз увтө. И быдыс миян коласісь адззис именно сїйө подароксө, кытшөм сылө өддөнжык коліс: Соня—быдөс животнөйез йылісь кыз книга, Брэмлісь, ме—кукольной театр, Юля—рисуйтчөм понда красказөн ящик, а Наташа—игра „Скотнөй двор“.

Мийө тэчимө подароккезнымөс, пондім видзөтны нийө да радуйтчыны. Мамө тожө радуйтчис миянкөт өтлаын. Сїя локтіс минутка кежө, медбы миянөс корны завтракайтны, да сідз и кольчис миянкөт. И завтракыс йылісь вунөтіс.

А эта коста миянө локтіс гөсь. Посодз ыбөсыс миян вөлі осьта, и некин эз кыз, кызд сїя пырис столовөяс. Эта вөлі айөкөт өтлаын уджалісь. Сїя сибөтчис лөсьөтөм пызан дынө, любуйтчыштис миян пирөггез вылө и лыддьөтіс нянись гижөмсө: „Чужан лунөн, челядь“.

„Ах, вон кызд! Нылөн талун празник“,—висьталіс сїя ачыс аслыс и, песняок сылөмөн, пондіс ветлөтны комнатаөттис.

Гөсьыс вөлі учөтик, көсыник морток, мыгөрнас дас годся зоночкася не ыджытжык. Но сїя асьсө видзис сэтшөм важнөя, нельки величественнөя, что сы дынө оз туй сибөтчыны.

Челядькөт сїя здоровайтчис только кык чуньөн и эта дырни өддөн лэбтывліс вывлань очкисө. Мийө эг любитө сїйө и гусьөнника серавлім сы вылын.

Учөтик да важнөй мортыс пондіс ветлөтны комнатаөттис, сьывны песня. Сы носовөй чышьяноксянь кыліс духи дук.

Вдруг кинкө, совсем матын сы дынсянь, недовольнөя шуис:

„Ф-фу!“

Сїя видзөтыштис. Батюшки, кин эта?!

А эта вөлі Васька. Сїя вишкыштис нырнас воздухсө и крепыт дуксянь несйыштис. Сыбөрын пуксис ди-

ван вылө, эшө օтпыр вишкыштіс—фу, кытшөм небытшөм! Сылөн нельки чукаыс пиньөвтчис. Кылыс ачыс аснас мыччисис, а ныр гөгөрас шогмисө чукуроккес.

Бедной гөсьыс совсем օшис. Көть кыз думайтө, а эта эд не шутка: кык оськөв ылына пукалө не кытшөм-нибудь каёк, нельки не пон, а настоящей тигр и эшө нерө тэнө.

Васька бөра несйыштіс да беринь-беринь керис юрнас. Дикөй зверлө некөр не вежөртны, мыля этө морттэс сэтшөм небытшөм дукаёсь. А зверрес, дзик мөднөж, ня старайтчөны, медбы нысянь эз кыв некытшөм дук, медбы враггес эзө кылө.

Гөсьыс лихорадочной думайтіс, кыз бы сылө пышшыны бурөн-здоровөн. Сія гажтөма видзөтліс ыбөс вылас, но эз лысьт нельки чуньнас вөрзөтны.

А Васька сы коста пондіс догадывайтчыны: натө пө эта „зоночкаыслө“ охота сыкөт орыштыны. Сія лэдзчис диван вывсис, сибөтчис да мургыштіс, кыз бытөтө юалис: „Но, ладно. А кыз пондам орсны?“

Гөсьыс дрөгнитіс. Васька петитчыштіс. Сійө нельки пондіс босьтны сомнөнө. Мортыс видзис асьсө օддьөн невежөртана, небытшөм дука, дрөжитіс, эз баит Васькаыскөт, кыз мукөдзс баитөны.

Тигренок лэбтіс օт коксө, мөдсө. Петитчыштіс ыбөс дынас да сувтіс порог вылас.

— Ка-а-нөк, ми-лөй!—мыгталөмөн, бобгыштіс гөсьыс.—Мун, милөй, мун.

Сія макнитіс носовой чышьянокнас. Васька горөн несйыштіс. Гөсьыс уськөтчис пызан сайө.

Но, вөлись „зоночкаыс“ дугдіс лөгавны и пондіс орсны. Тигренок гажөн пондіс чеччавны сы сьөрө. Гөсьыс кайис диван вылө—Васька сы сьөрө. Гөсьыс чеччөвтис диван вывсис пызан вылө и кекеркаөн пуксьыштіс миян пирөгтез коласө. Минута кежө Васька օштіс сійө син вывсис.

Но мый эта сэтшөмыс! Сэтшөм бытшөма пондім орсны, и вдруг эта „зоночкаыс“ кытчөкө օшис.

Васька лэбтісис бөрись лапаэз вылас, одзиссесө пуктіс пызан дорас и видзөтыштіс. Ах, вот сія кытөн! Пукалө пызан вылын и видзчисьө Васькасө.



Сэтөн тигренок радувьяс пондiс сiдз чеччавны, что бедняга-гöсьлөн юрсиис кышöпөн сувтiс. Сiя öштiс быдöс ассиис важностьсö и бöбись, кызд вöйись морт, пондiс горöтлыны:

— Ка-ра-уул! Отсалö!

Кадiсь кадö Васька сувтчывлiс, бöра лэбтiсьлiс бö-рись лапаэз вылö да видзöтлiс пызан вылас. Гöсьыс, сэтшöм матына аслас ляжкаэз дынсянь сылiсь öмeö да гажөн сотчан синнэсö адззикö, только макайтлiс дукöсь чышьянокнас и быдсөн садьтöмсялöм ойси:

— Спаси-тö! Отса-алö!

Мийö кылiм этö горöтлöмсö, öддöн повзим и уськötчим отсавны. Гамазөн уськötчим столовöяс,—и столбсялiм: праздничнöй пызан вылас, миян чöскыт пирöггез коласын, кöстiсьыштöм повзöмсянь вежötöм гөсь. Сiя бöбсялöм синнэзөн видзötис джоджас, кызд бытьтö сэтчинсянь сы вылö мöди уськötчыны лөк мамонт. А сэтчин пукалiс учöтик Васька да вөрöтыштлiс сералöмсяняс уссэзнас.

Мийö пондiм серавны. Гöсьыс тожö шынныштитiс, но сё эшö эз лэдзчы пызан вывсис и полöмөн видзötлiс Васькаыс вылö.

Сэтчö пырис айö. Сiя гөсьсö лэдзис джоджö, лөсьötис сылiсь костюмсö и пондiс извиняйтчыны Васькаыс бöбалöм понда. Сiя нельки лөгөн чужийс тигреноксö кокнас, а миянлö висьталiс öддöн лөгөн:

— Дзимлялö татiсь этö гадинасö.

Мийö кутiм „этö гадинасö“ одзись лапаэзötтис, нуötи садö и сэтчин вöлись пöттöдз сералiм.

Быдöс тулысö, гожумeö и арeö мийö лележитiм да нестуйтiм Васькасö. А кöр пуэз вылiсь листтэс усялiсö и садыс пустöйсялiс, казялiм, что Васькаыс лоис ыджыт.

Ассиис учöтeя забаваeсö сiя жагөнникөн вежие мöдiккез вылö: вöдджисöм, пeсьöм, чеччалöм вылö.

Настоящöй тигрлөн привычкаeс сылөн тыдалiсö и одзжык: сiя öддöн любитiс сайласьны, караулитны да казявтöг уськötчыны быдкөдь животнöйез да кайез вылö. Быдмöм сьöрна привычкаeс лоисö сё резкöйжыкөсь да тöдчанажыкөсь.

Бабука вылө неудачнөй уськөтчөм бөрын и особен-но сыбөрын, кызд сылө шедис петухыс понда, Васька эз вөрөт курөггесө. Но, тыдалө, петух яйлөн көрыс да борд тыввез сылө өддбөн гленичисө.

И вот сйя думайтис виль забава.

Көр комнатаас некин эз вөв, сйя гусьөннк пырлис сэтчин и орсис.

Өддбөн ни любитис сйя кыскыны кровать вылис подушка, курччөвтны сылис пельсесө, и сыбөрын сөтны сы кузя лапанас: гөныс кымөрөн лэбзывлис өтмөдөрө, и сэк позис вынөн жмитны подушкасө пиннезө да эрзыны.

Петлис дикөй кай вылө вөралөмись полной впечатленнө.

Мийө котөртлим эрзөм вылас и застанитлим Васькасө места вылас: подушка валяйтчө джоджын, Васька сы вылын и чукаыс сылөн быдөс пухын.

— Пиннес сылөн вудоны я мый я?—видчим мийө, быдкодь вещесз сы шөгья спасайткө.—Некызд эд оз мун спокойнөя: сө сылө колө новйөтны пиннезас да летны.

И мийө адзим, мый керны.

Козьналим Васькалө чача—учөтик бырөм пими. Мийө кыскалим пимисө гезок вылын, а тигренокыс куталис сийө, кызд шырөс кань. Невна орсам и колям пимисө Васька пиннезө, и сйя лоө Васька өмлө тупкөтөн. Сыкөт Васька эз тшыкөт мөдик вещесө.

Пимиөн пиннезас сйя важнөя муллис конюшнаө. Сйя өддбөн любитис следитны вөв сөрын, и луннас, көр вөвсө лэдзавлисө садө натодиль йөрийөм местаө, Васька, кытчө-нибудь кусттэзө дзесисьөмөн, чассэзөн пукавлис сы гөгөр.

Любимөй игра миян вөли сэтшөм.

Мийө пуксьөтлим асиным аканнесө орсан тележказө и сирень кусттэз коласөт муллим неыджыт вудовка вылө. Сэтчин „олисө“ эна аканнес.

Соня, Юля да Наташа векнитик туёккес вылөт кысисө тележкасө. Ме муні бокөттис верзьөмөн бедь вылын, көда шусис „Төвчик“.

Туй кузя бантім сы йылісь, что эна местаэзын мирной оліссез былö часто уськötчывлöны дикöй зверрез.

А кусттэзас югыялісö ни Васькалөн синоккес. Сія, кызд кань, следитіс тележкаэс сьöрын, готов вöлі любöй минутаö чеччöвтны.

Вот чожа ни вудовкаыс. Кольччыс мунны медтшöк да опасной туёк. Бергötчыны. Тележкаэс сайöвтчöны пельöс саяс: öтiк... мöдiк...

Сэтөн караван вылас төвчикөн уськötчывліс тигр. „Мирной оліссез“ бöбись горöтлём увтö сія кватайтіс аканьсö и пышшыліс ськöt сад чашьяас. Сэк и сад вöлі не сад ни, а „джунглиз“.

Мийö лихорадочной вооружайтчим „карабиннэзөн“ — карабиннэзнас вöлісö бедёккес, кöдна былö концецэзас кышалöмөсь картовкиэз—и уськötчывлім спасайтны пышшötтöм инькасö. Часто вöвлі, что бой бöрас, көр Васька отступайтiс шерөн усян пуляэз—картовкиэз кисьöмсянь „бедной инькаыс“ кольччыліс летöм кынöма да париктöг. Париксö öтлаын шляпканаэс Васька нöбötліс пиннезас.

Васькалөн явитчыс эшö öтiк забава: сія пондiс чеччавны пуэз былö.

Керку одзын быдмис важ, ыджыт вожжеза пу. Сы былö öшötісö гын торок и любуйтчысö, кытшöм ловкöя Васькаыс судзötліс сійö. Гыныс öшаліс вылынакодь, морт мыгöрся öтпырысь да джынісь вылынжыка. Васька ляпкötчывліс му бердас, метитчыс и уськötчывліс вывлань.

Öтiк миг—и Васька, пиннезнас да лапаэзнас гын бердас кутчысьöмөн, дюттясис вылына му вевдöрас.

Кытшöм упругость да вын вöлісö сьлөн каньлөн кодь гибкöй тушаын, көр сія дюттясис вожжез вылас!

Пöттöдз дюттясьöм бöрын, сія чеччöвтліс му былö; шумиттöг тальччалöмөн, размöдiсь гөгöртліс пусö и видись метитчыс гынас. Синнэс сьлөн сотчысö, кызд бна шоммез, уссез сувтлісö, а бöжыс дугдывтöг вачкыліс волькыт боккес кузя.

Диваныс, ежели Васька нюжötчаэс быдсөн аслас тушаөн, вöлі сьлö учöt ни.

Мийӧ одззамоз тӧждісьтӧг орелім асланым другкӧт, но пӧрисьжыккеслӧ сӧ частожык пырліе юраныс, что Васькалӧн оланыс чожа должен вежсыны.

Ӧтпыр, городісь начальник ордын гӧститікӧ, ӧтік полісь, нервнӧй женскӧй пондіе ойзыны да оксыны мнян Васька йылісь:

— Ах, кыз этӧ позьӧ, помилуйтӧ! Городын, воля вылын, ветлӧтӧ тигр. Ах, ах, менам полӧм петӧ нельки думайтны. Эд сысянь позьӧ быдӧс видзчисьны. Мыйлӧ жӧ сідз рискуйтны? Мыйлӧ ас вылат босьтны лишнӧй неприятносттесӧ?

Сэтшӧм басниэз бӧрын городісь начальникыс корис айбс да висьталіс, что сылӧ сэеся оз туй видзны Васькасӧ воля вылын и сія должен пуксьӧтны сійӧ клеткаӧ, а кытчӧдз клеткаыс оз ло готов, домавны цепь-вылӧ.

Ковсис керны быдӧс сідз, кыз вӧлі прикажитӧм.

Перво Васька некыз эз вермы миритчыны неволянас и лӧгӧн горӧтліс: „А-а-м, ахм, баум, баум!..“

Чужӧмыс сылӧн вӧлі сэтшӧм расстроеннӧй, что кӧть баитчим асколасаным сійӧ не лэдзавлыны, но мийӧ гусьӧникӧн ыджыттэз шогья (а ыджыттэс гусьӧник мнян шогья) лэдзлім сійӧ цепь вывсис.



И сэк Васька одззамоз котрасие сад кузя, куйліс диван вылын, чеччаліс пу вылѳ аслас гын дынѳ и во-  
обще старайтчис нѳитышитны позялѳм мускуллэсѳ.

Чулалісѳ лун бѳрын лун, а клеткаыс сѳ эз вѳв.

Закажитны ыджыт, ѳн клеткасѳ мян эз тырмы день-  
га, а закажитны умѳльѳ да дзескытѳ вѳлі нем понда:  
мийѳ сідз и эгалз пондїм бы лэдзавлыны сэтїсь Васькасѳ.

Айѳ видзчисисе городісь начальниксянь виль не-  
приятностез и ветлѳтїс гажтѳм далѳг. А сэтѳн, кыдз  
нарошно, адззисисе ѳтїк торговец: вузалѳ да вузалѳ...



—Ме понда сійō бура вердны, кера ыджыт клетка. Сылō ӱддѳон бур лоас ме ордын.

Айō да мамō дыр видзесѳ. ӱддѳон ни нылō не охота вѳлі Васькаыскѳт янсѳтчыны. Но сійō видзѳмыс сѳвтис ӱддѳон донѳн, и сыбѳрын недовольство соседдэсянь, кѳдна пондисѳ лѳгавны Васькаыс понда, и эшѳ уна мѳдик тшѳктис нійō бура думайтны.

А сѳтѳн, кызд нарошно, Васька бѳра скандалитис.

Кызкѳ луннас, даскык час гѳгѳр, айō кылис бѳбись горѳтлѳм. Айō котѳртис оградаас. Посодз дынын вѳлі мамō. Сія горѳтлис да мыччалис кинас плетень вылō.

Сѳтчн куйлис учѳтик дикѳй козаок. Сія горѳтлис, кызд кагаок, а сы вылын, ордлыс увтѳ гыжжесѳ мѳртчѳтѳмѳн и рад увьяс синнесѳ кылѳтѳмѳн, пукалис негоднѳй Васька.

Кѳр котѳртисѳ сы дынѳ, сія чеччѳвтис козаокыс вылис и уськѳтчис пышшыны. Бур, что петух понда бура вартлѳмсянь Васькаыс полис айѳлис. Но сѳ жѳ, пышшикас, сія кутчисис сылō сапог бердас.

Эта бѳрын мянлѳ строгѳя запретитисѳ лѳдзавлыны Васькасѳ цепь вывсис: ѳнѳ сія лунтырѳн пукавлис домйылын.

Чулалис дас лун гѳгѳр, и Васька бѳра керис разбой. ӱнѳ сія кызкѳ ачыс мездѳтчис да кутис чанѳс. Колѳ висѳтавны, что эта случайѳ сійō сѳж жѳ кутисѳ, но Васька кватитис кинѳс кѳ и ѳна ни. Сѳк пѳрисьжыкес окончательно решитисѳ, что ковсяс сѳкѳт янсѳтчыны.

Нія корисѳ торговецѳ (зоологическѳй саддзѳ поставщикѳс) и, кѳр босѳтисѳ сысянь кыв, что сія бура пондас видзны Васькасѳ и оз кыскы сійō зверинецѳ, согласитчисѳ Васькасѳ вузавны.

Мийѳ перво эг веритѳ, что Васькасѳ чожа нуѳтасѳ. А сыбѳрын лѳбтисим сѳдз горзыны, что аймамным мянѳс вашѳтисѳ садѳ. Сѳтчн жѳ, садас, локтис и хитрѳй торговецыс. Сія пондис гѳстетѳтѳтны мянѳс конфеттзѳн, корис мянѳс вовлыны аслас зоологическѳй садѳ и баитис, что ӱддѳон любитѳ звересѳ.

Сѳсся, сія тшѳктис, медбы мийѳ висѳталѳм сылѳ Васькалисѳ быдѳс привычкасѳ да велѳтѳм, кызд обращайтчыны тигрѳнокыкѳт.

Мийо перво эго и баито сыко́т, но сыбо́рын жаг-  
выв понди́м сийо велотны, кыз вердны, кыз купайт-  
ны и кыз ухаживайтны Васькаыс сы́орын. А асыным  
пыр подозрительнѳя видзотли́м сы былѳ и тшѳетим  
сийо сетны клятва, что сия пондае любитны Васькасѳ.

— Да, шуны ко, ѳддьѳн сыло колѳ тѳнат люби-  
томыт!— „вежливѳя“ содтим мийо да муним, медбы некни  
ѳз адззыв миянлиѳ тѳждисѳѳмѳѳ.

И вот локтис эта гажѳѳм луныс, Васькакѳт янсѳт-  
чан луныс.

Арѳя рытѳн, ко́р кушмѳм сад весьтын дугдывтѳг  
горѳтлисѳ чавкан табуннѳз, оградаас дзуртѳмѳн пырис  
телега. Телега вылас вѳли ко́ртовѳй клетка.

Айѳ шутитыштлис мамѳ вылын, но сылѳн аслае  
дрѳжитисѳ киѳс, ко́р сия по́рччалиѳ Васькасѳ. Васька,  
сы коккез бердѳ повзьѳмѳн жмитчикѳ, по́в былѳт пы-  
рис сыко́т клеткаас. А ко́р айѳ петис и Васькаыс кольч-  
чис ѳтнае, сия пондис горѳтлыны да пѳссыны. Сыбо́-  
рын, жалобнѳя му́рзьѳмѳн, сѳйыштис лапаѳѳ ко́ртовѳй  
тассѳз коласѳт да нюжѳтис нийѳ айѳ дынѳ. Гортиссез-  
ным сулалиѳ шысеттѳг, сѳтшѳѳм жалѳ вѳли нылѳ Вась-  
каыс.

Юѳрыс сы йылисѳ, что Васькасѳ кыскѳны, локтис  
миянѳдз. Быдѳс чачаѳѳ чѳпкѳмѳн, мийѳ усѳко́тчим  
оградаас, суртѳтим вѳрзьѳтчѳѳм ни вѳли телегасѳ и чужѳм-  
мезнаным жмитчим клетка тассѳз бердѳ.

— Васька! Милѳй Васька—шувлим мийѳ дрѳжитан  
голоссѳзѳн, а Васька клеткасыняе му́рзис: „Уѳѳ, уѳѳ...“

Мамѳлѳн синнѳзас вѳлисѳ синваѳз. А мийѳ, кыз  
только телегаыс вѳрзис, кватитим аснѳѳым пальтоок-  
кезнымѳс и грудаѳн, клетка тассѳз бердѳ видзѳѳмѳн,  
муним кольлавыны Васькасѳ сы виль квартираѳ.

Сѳтчнн мийѳ олим сѳр рытѳдз, отсалим сувтѳтны  
Васькалисѳ ыджыт виль клеткасѳ. Сыбо́рын турунисѳ  
лѳсьѳтим сыло небыт постеля, любитыштим сийѳ про-  
щайтчиканым и висѳгалим:

— Ашын, одз асывнае, мийѳ бѳра локтам тѳ дынѳ.  
Васька.

Мийѳ муним, а клеткаас, миянтѳг первуисѳ кольч-  
чѳѳ, гажѳѳма горзис да бергалис тигрѳнок.

Ашынас асывсянь мийö муни́м Васька дынö. Саймö-ти́м сторожеö, ко́да узис са́дас зверрез дынын, и понди́м корны, медбы мяняöс лэдзисö.

— Мийö локти́м не сы понда, медбы видзöтны тия́н-ли́сь зверресö,—баити́м мийö сторожлö, ко́да некыдз эз лэдз мяняöс,—а просто мийö локти́м Васька дынö. Ве-жöртан? Асланым тигр дынö... Ся мяня, мяня эм право.

Мийö силöй пырим са́дас да э́тшöм перыта понди́м котöртны туёк кузяе, что сторожы́е только макнитис кинае.

Мянялö кажитчис, что öти́к ойнае мянятöг Васька-кöт непременно мый-нибудь лонс. Вот аллея ко́нцаса мыччисис клетка. Ловья да здоров тигрёнок зорöна видзöти́с туёк вылас. Ся кыли́с мяняöс, ко́р мийö спорити́м ворота дынас, да чеччöвти́с, медбы котöртны паныт.

Соня котöрти́с сы дынö быдöнныесея одзжык и горöти́с:

— Кыдз ни овлан, Васютка?

Васька пы́нныштитис да паныт горöтчис: „Уфф, уфф...“

Ся решотка коласöт но́жöти́с лапасö, и мийö бы-дöнным здоровайтчим сыкöт.

Васька клеткае́сь джоджеö мийö мие́скалим да ко́са чышким трепиччезöн, идзасёо аккуратнöя тресити́м, а миска йыли́сь висьтали́м, медбы мие́скали́сö сийö бур-жыка, а то Васька оз понды сёйны нечистой посудасис. И быдöс, мый сылö сыбöрын вайисö сёйны, мийö öдльöн внимательнöя проверяйти́м. Гортын мийö подро́бнöя висьтали́м сы йыли́сь, кыдз овесö тигрёно-кыслö, и первöй жö свободнöй луно́ айö да мамö öт-лаын мянякöт му́нисö сы дынö.

Мымда рады́е вöли Васькаыслөн! Айö сэк жö ось-ти́с клеткае́ и лэдзис Васькае́ котрасьны ыджыт сад кузя. Васька чеччалис, туплясис турун вылын, а глав-нöйыс, зыртчис айö коккез бердö, ню́лис сыли́сь киасö, кутли́с сийö и эз лэдзлы син вывене. И пыр сылөн ус-сэз увтас кыдз бытöтö вöрис пы́ннялöм, сідз вачкисис джены́тика сералöм вылö сылөн мурзьöмыс: „Мм-хмм, ахм-ммхм...“



Но вот быдённыелён орсене и гөститесе, и локтис кад мунны. Васька спокойнөя да доверчивөя мунис айö сөбрö клеткаас. Айö перыта петышитис сэтись, и ыбөсыс пöднассис. Васька нельки и этөн миритчис. Сия одзлань мурзис, көть сийö бөра игналисö клеткаö, и зыртчис юрнас сы тассөз бердö. Но быдөс эта кысене только сэтчöдз, кытчöдз мийö эг пондö мунны пөтанін дынас да эг сайöвтчö калиткаас.

Сөк Васька уськөтчис клетка стенкаэз вылö и отчаяннөя пондис горөтлыны мянлö бөрсяняным, и вöли öддьөн гажтөм кывзыны этö...

Васькалөн виль хозяинны старайтчис, кызд кужис, гөгөртны сийö сэтшөм жö вниманнөён, кытшөмөн сия вöли гөгөртөм мянын, нө сия эз любит животнөйесö, а видзөтис ны вылö только кызд доходнөй дело вылö. Да сэтчö жö сия öддьөн полис Васькаыелись.

Ладно, что казах Измаил, көда одзжык олис мянын и пыр любитлис да лележитис Васькасö, согласитчис мунны Васькаыс виль хозяин дынö наглядь сы понда, медбы ухаживайтны тигрөнокыс сөбрын. Эта öддьөн кокньотис Васькались оланө.

Измаилыскөт Васька етшажык пондис гажтөмтчыны гөрт понда, и вообще овсис сылö бура. Вердисö сийö кызд убой вылö.

Пөвнаөн быдөнныс велалисö, что Васька олö не гөртын, а кынымкö квартал сайын. Пондөтчисö школаын занятисөз, и мийö Васькаыс дынö öнi вовлывлим только кресенняэзö. Быд пора, көр мийö вовлим Васькаыс дынö, мянлö син выланым усылис, кытшөм чожа сия быдмис. Öтик мясцөн сия лонс ыджыт, могучөй тигрөн.

Öтпыр кызкө айö дынö локтис Васькалөн хозяинныс. Сия вöли öддьөн расстроитөм и дыр эз вермы висьтавыны, мый лонс. Сы орласяна висьтасьöмись айö вежөртис, что Васькакөт мыйкө умөль лонс. Сия кватитис шапкасö и уськөтчис отсавны.

Васька клетка дынö котөртөм бөрын, сия казалис, что клеткаыс осьтөм ванйöv и сыын некин абу. Эта кадö сы дынö сибөтчис Измаил и висьталис, что Васькаыс куйлö комнатаын.

Васькалөн хозяйныс, этö кылöмсянь, котöртис вайöтны ветеринарöс, а айö мунис Васька дынö.

Сия куйлис, быдöс аслас ыджыт мыгöрөн джоджас нюжөтчöмөн, и сьöкыта лолалис. Сия вöли ошейниктöг. Айö мышкыртчис сы дынö, малалыштіс сійö да шупе нимнас. Но Васька паныт эз шыась. Сия куйлис садьтöг. Отсавны сылö немөн ни эз позь.

Чулалис кынымкö минута. Васька пыдына ловзчис, и кулис.

Айö, öддьөн расстроеной, пондис юасыны Измаились, кыз быдöс эта лонс:

— Эз я сійö кин-нибудь вачкы? Нето, можот, отравитіт кышöм-нибудь гадостьөн?

— Не, не. Эта эд сыкöt важын ни пондöтчис. Медбöрья кадас сия лонс кышöм кö гажтöм, уна узис. Эз котрась, эз орс, а сё старайтчис чожжык водны. Талун асынас, көр ме пыри сы дынö клеткаас, сия нельки эз лэбты юрсö. Ме песси чечötны сійö, но казяли, что сия öддьөн сьöкыта лолалö. Сэк ме ысті хозяйнесö тэ дынö, а ачым öдва-öдва вайöті сійö татчö комнатаас. Думайті, можот, татөн сылö долытжык лоас. Эх, бедной Васька!

Айö öтлаын ветеринаркöt потрошитисö Васькасö и тöдисö, что Васькаыс кулис... сьöлöм гөссялöмсянь.

Васька кулис сійөн, что сійö пондисö вердны яйөн и унажыксö сетавлисö гөса яй да ва, а мянын Васька сөйлис шыд, йöv, кольтез и яйсö сылö сетавлисö етшажыкөн. И эшö сійö öддьөн етша лэдзавлисö гуляйтны.

Көр айö локтіс гортö, сия эз тöд, кыз висьтавын мянлö Васькаыс кулöм йылись.

Бура горзім мийö асланым любимец понда и сетім обещаннө, что некөр сы йылись ог вунötö и висьта-сям сы йылись быдöс челядыслö.

Этö обещаннесö кылис Васькалөн пустöй клеткаыс да Васькалөн хозяйныс, кöда локтыштіс сэтчö. Колö висьтавын, что сия кылис эшö öтикö мөдикö „мукöд морттэз йылись, кöдна нем озö вежöртö зверрезкöt обрацөненесь, а сэтчö жö сюйлöны юрнысö“.



## ФРАНТИК

— Сулалё, челядь,—висьталіс Соня, руч пиянокыс гажтём да лөг синнэзё видзётём бёрын.—Чем нерадсьётны сійё асланыт басниэзён, лучше вердітё бы сійё.

Руч пиянокыс пукаліс нылань бёрнас, кровать сайын угёлын; сылён югьялан синоккес свиттялісё, кыз бытьтё ны вылын мыччисисё синваэз.

Сія вёлі ёддён учётик и, кажитчис, быдёс состоитіс пушистой бёжокис да йыла, сулалан пеллезіс.

Кынымкё час одзті Федот Иванович локтіс кордон посодз дынас и корис мянёс. Кёр мийё быдённым петім оградаас, сія пёрччаліс сумкасё да кыкис сэтіс учётик дрёжитан комочок.

Мийё перво думайтім, что этё вёлі руд каньпьянок.

— Босьт сійё, Сонюшка,—висьталіс Федот Иванович,—нуёт комнатаё и видзёт, медбы сійё эз повзьётё: адзан, сія дрёжитё.

Соня нёбётіс руч пиянокё комнатаё. Кёр сійё сывтётісё джоджас, сія, лапаоккзнас чожа перебирайтёмён, котёртіс кровать сайё угёлас и пырис сэтчин кыз позьё ылёжык.

А мийö адззамö, что сiя полö, пуксим кругöнмоз джоджас и пондiм гусьöника байтны.

— Кы-ы-ытшöм басöк!—шушкыштiс Наташа, кровать саяс видзöтöмөн.

Сiя пондылiс нельки сiйö малавны, но, кызд только нюжötиc киеö, руч пияныс пондiс тальсыйны места вылас, бергавны да, епинасö страшиöя кöстöмөн, пондiс забавнöя вувтны: „Ках, ках, ках!“ Сiя кызд бытьтö каш-ляйтiс, и горшас сылөн мыйкö карчиктiс: „Н-нгрррр...“

— А ручес мый сёйöны?—юалис Наташа, киесö спина саяс тэчöмөн.—Натьтö, петуххезöс, ме сiзд думайта?

— П-нда,—ыджыт морт моз горötчиc Соня.—Но мийö ог вермö начкывны сы понда типöс. Тэ ачыт жö пондан горзыны, начкывны кö тэнчит Хохлаткатö нето Бесхвостиктö. И, сэсся, сiя эшö öддьөн учöt и должен юны йöв. Котрась ко чуланö да блюдечкоö киcьт йöв.

Наташа öт кок вылас чеччалöмөн мунiс чуланö, а Соня босьтiс руч пияноксö киэз вылас и пуксис ськöt джоджас.

— Ручок, ручокиньöй, любöй тэ менам!..—байтiс сiя.

А руч пияныс вöрötчиc да чужьялiс сiйö коккезнас.

Соня водтötиc сiйö öлöдзас и жагöника малалис пелёк сайötтис. Эта, тыдалö, гленитчиc сьлö, и руч пияныс эз понды вöрötчыны.

Сiя кымöс увтсаянас видзöтыштiз Сонялö чужöмас и сьбöрын доверчивöя жмитчыштiс сы бердö небытик юрокнас.

Кöр Наташаныс бөр локтiс, сiя эз и думайт сы дынiсь пышшыны угöлас, а только ылöжык сюйыштiс юрöсö Соняныс гырдазавтö.

Йöвнас блюдечкосö сувтötим джоджас, и Соня вештiс сы дынö руч пиянлiсь чукасö. Сiя вишкыштiс нырнас, чеччöвтiс Соняныс öлöдзись и пондiс бергавны блюдечко гөгöрас, ачыс смешнöя горötлiс: „Ках, ках, ках... н-грр!“

Сьбöрын сувтiс блюдечко весьтас, горбыльтiс спинасö и йöрийис сiйö быдөнныс шогья.

Сiя тревожнöя видзötиc мяян ылö, кызд бытьтö полiс, что мийö мырддам сьлiсь йöвсö.

— Ноко, вешшыштам бокѡ,—висьталі ме,—а то сія полѡ и оз вермы сѣйны.

Быдѡнным дзевсисимѡ—кин кровать увтѡ, кин гор вылѡ. Руч пияныс дынѡ кольччис ѡтнас Соня.

Руч пияныс эшѡ ѡтпырись подозрительнѡя видзѡ-тыштис сы вылѡ да пондїс сѣйны йѡвсѡ. Кылыс сылѡн вѡлі кузькодѡ да йыла, конечокас кытшѡмкѡ крѡчѡ-кѡн. Сѣйис сія аккуратнѡя, кызд кань, и тѡрмасьѡмѡн, кызд понпиянок. Сія, тыдалѡ, бура тшыгыяліс, сійѡн что ѡні быдѡс чужѡмокыс сылѡн мыччаліс блаженство, уссѡз увтас тыдаліс шыннялѡм, синнѡс чѡскыта кунь-сыштлисѡ, а сьѡд „чулкиза“ учѡтик одзись лапаоккес дрѡжитисѡ тшыгыялѡмсяняс.

Мыгѡрнас сія вѡлі учѡтик канѡк ыжда. Коккес вѡлісѡ вынаѡсь, но тушаыс учѡтик, кѡсыник, и ѡдѡбѡн кокнитик. Голяыс тожѡ вѡснитик-вѡснитик и толькѡ пушистѡй гѡнеяняс кажитчис гѡгрѡсаѡн. Юрыс ыджыт, йыла ныра да сулалан пеллеза. Синоккес весѡлѡйѡсь, гѡгрѡсаѡсь, кызд пугвичаз, ныр концеыс сьѡд да ва. Кучишокыс рудкодѡ-веж, чуть сьѡд пятнооккесѡн (сьѡд лапаоккес и пель йыввес); тшѡкаыс, голяыс и кынѡ-мыс вѡлісѡ чочкомѡсь.

Сѣйны кончитѡм бѡрын, руч пиян кыскис блюдеч-косис нянь торок, нюліс сы вылісь йѡвсѡ, бѡсьтис сї-йѡ пиннезас, и, бѡжсѡ лѡбтѡмѡн, котѡртис печурка дынѡ.

Сія пунктис кусѡкесѡ джоджас и внимательнѡя ню-кайтис пурттѡз чиститѡм понда печурка дынѡ кысѡтѡм песѡкесѡ. Песѡкыс сылѡ эз гленитчы; сія бѡсьтис ассис кусѡкесѡ, и пондїс тѡждисѡмѡн путешествуитны комна-таѡттис.

— Мый этѡ сія кошшѡ?

Мийѡ ѡшѡтім юррезнымѡс и интересуйтчѡмѡн следитім руч пияныс сьѡрын. Быдѡс угѡввезас вовлѡм бѡ-рын, сія бертис бѡр печурка дынас и, корѡаѡн пинне-зас, одзись лапаэзнас пондїс шупыта-шупыта гарйыны песѡкесѡ. Гарйис ямаок, пунктис сѡгчѡ коркасѡ и акку-ратнѡя тыртис сійѡ песѡкнас. И сьѡбѡрын ырнас пон-дїс куртны быдѡс песѡкесѡ и старательнѡя сійѡ топѡт-ны, кытчѡдз быдсѡн эз тырт ассис сокровищесѡ. Этѡ

жером бөрүн, сия вдруг бергөтчис и гадитис вевдөрся-  
няс сия места выло, кытчө сия тыртис сөянсө.

— Но, сидз оз туй!—горөн висьталис Соня.

Руч пияныс дрөгнитис, дзар керис омөн, да пондис  
өвтины бөжнас и мый-кө лепечитны. Сия, натьтө, мө-  
де объяснитны, что нылөн, руччезлөн, эта сидз при-  
митома керны, кыз мортгэзлөн, но, шуам, игнавны  
сөянсө шкапө.

Мийө көть и не быдсөн вежөртим сылис объясни-  
төмө, но сө жө висьталим:

— Ага. Но, ладно.

Эта коста пондисө кывны мамөлөн оськөввез. Мийө  
чожа дзимлялим руч пияныс сөбрын, и мамө эз төд,  
что сия ештис ни винитчыны.

Ужин кежас руч пияныс нюкайтис и төдмалис быдөс  
предметгөсө, көдна вөлисө комнатаас, и ештис узьышты  
ольпась вылас аслас угөлокын.

Кытчөдз сия узис, Наташа шатөкөн пукалис ящик  
вылын ыбөс дынас и охраняйтис сылис покойсө. А өн  
сия руч пиянөс видзис өлөдзас, кыскалис тарелкась  
пуом яй торрез и гөститөтис сийө.

— Лэдз ко сийө джоджас,—висьталис айө, көр ка-  
зятис Наташалис уджөс,—сия и тэтөг тшыгйөн оз кув.  
Сөй ачит кыз колө.

Чай юикө мамө судзөтис сахарницась сахар торок  
и нюжөтис сийө руч пияныслө. Руч пиянок радмис.  
Сия курччалис сахарсө поснитик тороккез выло и сы-  
бөрүн, не тэрмасьомөн, босьталис өтикөн и чөскыта сөйис.

— Кыз сийө пондасө шуны, дядя Федот?—асси-  
ным любимецнымөс гөгөртөмөн юалим мийө.—Тэ вайө-  
тин сийө, сидзкө, тэныт и нимсө сылө сетны.

— Эта вещь серьёзной,—шутитөмөн висьталис Фе-  
дот Иванович.—Сылө эд не простөйө нимсө колө сет-  
ны, а кытшөмө нибудь интереснойжыкө. Вот мый: өтик  
төдсалөн эм пон, басөк сэтшөм, чочком, и шуоны сийө  
Джип. Давайте и миянлис франтсө шуамө Джипөн, а?

— Но-оо... мыля Джип? Кытшөм сэтшөм Джип?—  
протестуйтис Наташа.—Лучше ась сия лөө Франт,  
ладно?

— Франт... Франтик... Гмм-м, а эд и былись бурлоас,—согласитчись быдённыс.—Но, ладно, лоны сылө Франтөн.

А Франт сїя пораё, комнатаёттис ветлётікө, вдруг керис интереснөй открытис: гор дынын лабич увтись корзинкаис сїя адзис кольттез. Сїя лэбтисис бөрись лапаэз вылас и видзөтыштис корзинаас. О, мымда нїя сэтчин! Сїйө кутис төждисьём: мый вермас сїя, учөтик руч пиянок, керны сымда кольттезнас? По сыбөрын сїя, тыдалө, решитис пессьыштны, мымда тырмас сылөн выныс.

Мед не өштыны весь кадсө, сїя судзөтис корзинкаис өтїк кольть и нөбөтис сїйө мөдїк комнатаө. Чеччөвтис сэтчин лажмытик кровать вылө, чужьялис лапаэзнас одеялосө, сюйыштис кольтьсө подушка увтө, нөитыштис подушкасө и мунис мөдїк кольтьла.

Этөн кольтьнас сїя дыр ветлөтис комната кузьяс, кытчөдз, вөлись, эз бөрийы гыновөй туфли. Туфлисө нюкайтөм бөрын, сїя аккуратнөя сюйыштис кольтьсө ылөжык, самөй нырас, и бөра котөртис.

Сэтөн Федот Иванович казьялис өмсис кольтьсө.

— Эге, Франтик, өддөбн ни тэ шупыт!—шуйс сїя да сувтөтис корзинкасө ылөжык, скамья ылө.

Франтик дзебеисис ящик сайө. Но, көр Соня видзөтис сэтчин, Франтик решитис, что сїдз и сїдз сылө не дзебны лоас кольтьсө, сїя курччөвтис кышас осьтак, юис көльтьсө и кывнас нюлис тырппесө.

Көлө висьтавыны, что и этатөг сїя вөлі өддөбн пөт, но эд не чапкыны жө кольтьсө весь?

Франт совсем дугдїс повны, и чужөмокыс сылөн лоис гажа да өддөбн ни забавнөй. Синоккес задорнөя свиттялисө, а пөт ужинсянь кынөмокыс пөльтчис, кызд резиновөй мяч.

Сїя тшакыльөн каттисис Соньяс өлөдзын и внимательнөя следитис бабыввез да мошкаэз сьөрын, көдна лэбалисө лампакыс гөгөр.

Сөрөн рытнас, узыны мунөм одзын, Франтиксө ой кежас йөртисө учөтик пустөй чуланокө.

Ольпассесө лөсьөтїкө, мамө адзис Наташались подушка увтисис кольть, көдө дзебөма Франтикыс.

— Ай да Наташа!—серомтчис мамө.—Видзөтө жө, кольть кольттылөма.

Быдөнныс пондисө серавны, а Паташа гөрдөтис, дорйисис, а сыбөрын пондисө горзыны. Сэж дугдiм дразнитны сийө и висьталiм, что этө керис Франтик.

— Но, вот адззан, мама,—көритөмөн висьталис сия,—а тэ ме вылө...

Быдөннысө сiдз смешитис эта случайыс, что совсем вунөтисө лөгасьны Франтикыс вылө. Но зато, көр айблө ойнас ковсис көмавын ассис гыновөй туфлисө, сия өддьөн сы вылө. лөгасис: кольтыс жугалис и мавтис коксө и быдөс туфлисө. Айб лөг увьяс Франтсө шуис прохвостөн.

Перво Франтыс олис керкуын. Көр быдөнныс мунлисө садө нето оградаө, а эта вөвлi өддьөн часто,





Франтлө вөвлі өддөн гажтөм, сія полөмөн пешліне петны посодзө.

Морттэс дынө сія быдсөн ни велаліс, и сійө повзьötісө только поннэз да коза пиянок, көдна часто видзötлісө осыта ыббас.

Кызд кө асылөн Франтик сө жө петіс посодзө и витикөн каттисыштіс джоджас шонді гаж вылө.

Вдруг послуэз кузя пондісө гимөтны копытаэз, и посодзас котөрөн кайис бөб коза пиян Степан.

Повзьөм Франт чеччөвтис и мөдіс пышшыны керкуас, но Степка йөрйис туйсө. Мый сэтөн керны? Франтиклөн быдөс жилаоккес пондісө треситчыны.

Сія зэв водіс кынөмнас джодж бердас и эз лөдзлы син вывсис коза пиянсө. Степан лөгөн видзөтіс Франтыс вылө, фыркнитіс и вдруг уськөтчис сы вылө, сюрөккесө мышкыртөмөн.

Көть и не өддөн опаснөй зверь—кватънеделься коза пияныс, но Франт өддөн повзис. Сія, кызд шырок, вотыштіс Степаныс бокөт керкуас, кровать увтө.

Степан уськөтчис Франтыс сьөрө да суйыштіс сы дынө юрсө. По эстөн Франтыс чувевуйтіс асьсө, кызд гортын, аслас нораын. Эта эд не терраса вылын. Сія мыччис одеяло увтісь нырсө и пондіс вувтны: „Ках! ках! ках!.. н-ннррр...“

Степан повзьыштіс и вешшыштіс бөрлань. Кызд только сія керис оськөв бөрлань, Франтик смевмис и пондіс мунны сылө паныт, ачыс дугдывтөг вувтіс. Сія лэбтіс нырсө и лөгөн жмгтіс пеллесө юр бөрланыс. Оні забияка Степан лонс критическөй положеннөын.

Эта кадө мийө кылім Франтліс, вувтөмсө и котөртимө отсавны сылө.

Степан казалис, что эта не сылөн делөыс—травитны ручесө, чеччөвтис өшын вылө, бөбалөмөн качыкнитіс юрнас пырись Сонялө и чеччөвтис садө. А Франтик, бөжнас ласковөя кивылялөмөн, котөртис мян дынө.

— Беднөйка, кызд повзис! Видзөтө, кызд сылөн сьөлөмыс токөтө...

Франтсө любитыштім и сетім сылө сахар торок.

Эта случай бөрын сія дыр эз лысыт мыччыны нырсө керкусис и өшынөт видзөтліс мян вылө.

Кыз только мийо пондам орсны лаптайн, Франт пукяе ошын подушка выло и повмоз пукаломон, пушистой божео одзись лапаэз гогор басока каттышт-томон, внимательной следито быдонные сыбын.

Франтик се оддёнжык и оддёнжык велалие аслае хозяйиннез дыно и лоние совсем рам. Сейне сия быдос: йов, нянь, яй, кольчтез, сахар, пуом карч, фруктэз, варенне и турун.

Сылон воли странной вкус: шуам, варенне сейом борын, сия кыскас кысь-нибудь аслае запасезись пуом осердде торок и чоскыта закуситас сийон.

Сейлие сия етшаин, но часто. Кольчом сеянео некор эз чапкыв, а дзеблие кытчо-нибудь; кыз это сия керие корко нянь корканас.

Оз туй висьтавыны, медбы сылон эта привычкаие вайотлие мянло ыджыт удовольствие: меднеподходящей местаэзын адззывлисео дзебом яй тороккез, коека-оккез, сахар кусоккез и сия комнатаын, кытон олие Франтые, коть и лун и ой ошыннез волисео осьтомось, пондие кывны кытшомко аскодя руч дук. Поннез, керкуас пырикю, подозрительной берготлисео ныррезнаные да уськотчывлисео Франт выло. А Франтые горон кашляйтомон-вувтомон кайлие кытчо-нибудь выложык.

Сыбырын поннез велалисео Франтые дыно и дугдисео сийо обидитны. Но некор ния сыкот бурасео эз дружито.

Франт тожо некор эз пешлисе тодасыны кинкот-нибудь поннез нето каннез коласись, и ния кыз бытето эз адззо отамодсео. А кор казавлисео, эта пыр воли Франтые понда невыгодно.

Натето, эта воли сийон, что воралисе поннез некыз эз вермо вежортны, мыля эта „дичыс“ сэтшом нахальной бергалю ны синнез одзын.

— Фу, кытшом безобразе!—логасие мамю, менам шляпаись багсялом рись кусок кыскико, кодо Франт дзебома сэтчо.—Эта негодной Франтые тыртас мянне шыррезон.

— Не, мама, те сидз эн бант,—дорие Франтео Соня.—Сия, былисе, невна йылото нийо, но зато ачыс нийо и кутало.

Эта былъ вѣлі сідз, и мамѣ эз адззы, мый сѣся висѣтавны.

Франт ѡддѣн любитіс кутавны шырресѣ. Вѣвлі, сія не ѡтік час сѣрна ветлѣтліс комната кузя, кадісѣ кадѣ сувтчыштліс да нюкайтіс джоджсис щеллесѣ.

Сія жмитліс нырсѣ шель бердас, тѣждісѣмѣн фыркайтіс да бергѣтліс юрнас. Нето сідз: муно жагѣника комната кузяс, вдруг сувтѣтас пеллесѣ, видзѣтас, видзѣтас джоджас ѡтік точкаѣ да кыз чеччѣвтас нѣльнан кокнас! Эта сѣрті позис тѣдны, что эта коста джодж увтѣтис котѣртліс шыр.

Ѳтпыр Франт вермис кутны шырпиянокѣс. Кытшѣм эд рад сія вѣлі!

Сія дыр, кыз кань, новѣѣтис сійѣ пиннезас и орсіс сѣкѣт, чапкалыштліс сійѣ лапанас. Но эта удовольствіеис кончитчис Франт понда ыджыт огорченнѣн. Самѣй сѣк, кѣр Франт ѡддзис орены, чуть ловья шырсѣ коліс джодж шѣрас, а ачыс котѣртис бокѣ и, джоджас ляпкѣтчѣмѣн, следитис сы сѣрын согчан синнѣзѣн, кысянкѣ шкап вывсѣань чеччѣвтис кань, кватитис шырсѣ пиннезас — и касѣтывлы сійѣ.

Франт пондїс котрасьны комната кузя, но нем эз вермы керны.

— Вот адззан, Франтик,—велѣтѣмѣн шунис Наташа,—мыля сразу эн сѣй сійѣ? Мучитыштны мѣдїн? Но, а ѣні мучитчы ачит.

Чулаліс месяц мымда. Кѣтъ Франтикыс и куталіс шыррезѣс, и характерыс сѣлѣн вѣлі гажа, но керкуас олїкѣ сысянъ вѣлі сымда неприятностез, что релнитсѣ петкѣтны сійѣ ѡвны оградаѣ. Ѳтпыр асѣлѣн мамѣ игналіс комнатасис ыбѣссѣ, осѣтис посодз ыбѣссѣ и керис Франтсѣ петны оградаѣ. Посодзас сія петис, а вот лѣдзчыны улѣ му вылас некыз эз мѣд и видзчисѣмѣн видзѣтліс пѣдналѣм ыбѣс вылѣ.

— Мун жѣ; мун, трусишка.

Соня лѣдзѣтис сійѣ посодзсис и сувтѣтис му вылас.

Франт повзис. Сія котѣртис посувтѣ и джын лунсѣ пукаліс сѣтчин.

Беда вылѣ эта кадѣ ѡтік миян петух неылын посодз дынсяняс адззис нянъ крѣшкиэз. Сія пондїс роз-

нитны коккезнас песоксö да горён готсис, кытеалис курöггесö. Сэтён Франтик вунöтис ассис полöмөб. Чеччöвтис, кватитис петухсö пиннезас, джагöтис сийö и тэрмасьомён нөбөтис ограда угöлас. Öтмөдөрö гусясьомён видзöтчикö, сия гарийс ямаок, суйыштис сэтчö добычасö и вевдöреяняс умöлика тыртис назёмөн.

Франт думайтис, что петухыс дзёбём öдльён бытшöма, но былисьсö сия быдсөн тыдалис вöснитик муслöй увтсис, и коккес сылөн мыччисьöмась вевдöрас.

Наташа чыликис ограда и казялис энö коккесö. Сия кыскис несчастнöй жертвасö. Эта вöлöма сылөн любимец—бöжтём петух.

— Ах тэ, дрянь!—лөгөн горötис Наташа, и пуктис петухсö Франтыс ныр увтö.—Эд тэнат немымда эз симав кынöмыт и сөжö тэ джагötин Весхвостиксö.

— Этö сия керис, медбы тэныт досадитны,—шутыштис айö и серьезнöя ни содтис:—Ковсяс, видно, пуксьöтны сийö цепь вылö.

Одзык мийö быднөж дорйим Франтсö. А öни мийö чöлим. Сия жö лунö сийö пуксьöтисö дом йылö.

Конюшаа угöv бердö, самöй крыша увтас, кышалим кыз проволокались öт конецсö, нүжötим проволокасö омён оградаötтис и мöд конецсö кышалим посодз столббез бердö.

Эта проволока вылö кышалим блок, кöда бердö вöли домалём кокнитик кузь цепок. Цепокнас блокыс свободнöя вештасис проволока кузя, и сидзкö Франт эз терпит почти некытшöм неволя. Сия вермис свободнöя котрасьны ограда кузя öтик концесянь мöдикöдз.

Первой луннезас Франт эз лысьт дыр кезжö кольчыны му вылас: натьтö поннезлись полис.

Конюшна дынас вöлитэчöма пес поленница, и Франт керис сэтчин аслыс квартира. Сэтён сия узис, тшакыльён катгисьöмөн, пессэс коласас дзёблис сёянсö и, медвымын местаын поленница концеас пукаликö нето куйликö, наблюдайтис морттэз сьöрын да животнöйез сьöрын, кöдна ветлötисö оградаötтис.

Франт унажыксö любитлис пукавны вылынжык местаэзын. Часто, көр посодзын ювлисö чай нето öбедайтлисö, сылö горötлисö:

— Франт! Франтик!..

Сія котёртліс посодз дынас, кокнита, кызд акробат, посуэз кузя кайліс перилаэз вылө и пыр полу-чайтліс мый-нибудь чөскытө.

Отпыр Наташа петіс оградаө гөститөтны Франтсө-конфетаөн, көдө сылө аслыс сетісө. Видзөтө—а Франтыс абу. Мый сэтшөмыс? Кытчө сія лоис?

Проволока вылас оз тыдав не блокыс, не цепочкаыс.

— Франтыс өшис! Локтө чоужык!

Быдөнныс сэкжө котёртісө. Былись, кызд эта вер-мис лоны, что проволокаыс быдса, а блокыс цепок-нас абу? Айө пондіс видзөтны проволокасө, локтіс конюшна крыша дынөдз и адззө: самөй угөлас блок, и крыша увтас доль стенапөлөн кыссьө цепок.

— Татөн сія, адззисис!—горөтіс айө.—Только кытчө сія кайис?—И сія дивуйтчөмөн видзөтіс цепокыс вылө.

Цепокыс муніс конюшна вөскө, кытөн вөлі керөм сарай. Улын сарай дынас вөлі сувтөтөма лиснич. Айө кайис да нөджжөвтис сарай ыбөсас.

— Здорово, вот сія пукалө... Ах тэ, чучело!—сералис айө.—Нет, тійө видзөтө, кызд сія пукусьөма!

Франтыс смех петкөтана—важнөй чужөмөн пукаліс вылына турун вылас и сэтчинсянь любуйтчис кордон окрестносттезөн.

Көр казяліс айөлісь юрсө да пельпоннэсө, Франт серөмтчис, өвтыштис бөжнас, чеччөвтис турун вывенси и кайис сылө пельпон вылас. Айө лэдзчис сыкөт му вылө и комичнөя представитис сійө публикаыслө:

— Рекомендуйта: юнөй натуралист и природа любитись.

Быдөнныс пондісө серавны, Франт чукыртчыштис и котёртіс аслас пессэз вылө.

Сараяс, доль стенапөлөн, миян сулалісө лажмытикөсь вит фанернөй ящик. Ныө вөлісө керөмөсь поззэз, и сэтчин гожумнас кольттылісө курөггез. Быд лун, даскык час гөгөр, мийө Наташакөт кайлім сэтчин да өктывлім кольттесө.

Курөггес почти быдөнныс кольттылісө. Поззэзас пыр вөвлісө куим-нөль кольтён быдас. Мамө висьталіс:

кызд ӱктам кык сотня, сїя миянлӱ козьналас—меным книжка, а Наташалӱ акань.

Миян вӱлї сотняся унажык ни, кӱр вдруг курӱггес лунїсь-лунӱ кольттыавны пондїсӱ умӱльжыка. Поззасис мийӱ пондїм адззавны куимӱн, кыкӱн, ӱтїк кольтьӱн, а сыбӱрын и совсем нем.

Мый лоис курӱггескӱт? Умӱля я мый я нийӱ вердӱны? Пешлїсимӱ буржыка вердны—некытшӱм толк абу. А, можот, нийӱ бураӱв вердӱны и нїя госсїлїсӱ? Этасянь мукӱд пора курӱггес тожӱ дугдӱны кольттыавны. Пондїм вердны етшажыкӱн—бӱра нем эз пет.

Мийӱ Наташакӱт совсем дугдїм орелыны, вунӱтїм быдӱс мӱдїк животнӱйесӱ да зверресӱ. Быд курӱггес мийӱ чуть не кїз выланым новїӱтїм, а кык сотня-ӱдззис сӱ элӱ вӱлї ылыж.

Кызд кӱ одз асывнас мийӱ кылїм сарайсис беспокойнӱй готсӱм.

Наташа кутїс менӱ кїбтїм и, кӱть мийӱ вӱлїмӱ сарайыс дынсянь сто оськӱв ылына, гусьӱника висьталїс:

— Кольттылїс. Этӱ менам пеструшка.

— Не, рыжӱйыс. Тӱ мый, голосаы сыӱртї он кыв?

— Вот ме и шуа голосаы сыӱртї: пеструшка.

— Давай видзӱтам.

Мийӱ кайим сараяс и, медбы не повзӱӱтны курӱггес, гусьӱник лолалӱмӱн, сайласӱмӱн дыр кыссим позыс дынӱ. Вӱлїсь, Наташа шушкыштїс:

— Пукалӱ.

— Рыжӱйыс?—юалї ме.

— Ог тӱд, сӱтӱн умӱля тыдалӱ.

Сїя кынӱм вылас кыссис эшӱ невна.

— Некӱ, пеструшка... Не, рыж...

Вдруг сїя сувтїс коккез вылас да лӱгӱн видчыштїс:

— Ах тӱ, негоднӱй! Дрянъ этаттшӱм! Ме вот тӱ-ныт...

Жолькнитїс цепок. Ме казялї, кызд позсис чеччӱвтїс и вирдыштїс миян дынӱт Франтик.

Дак вот мыйсянь мийӱ дугдїм адззавны кольттесӱ! Милӱй Франтикным бурӱн вештїсис миянкӱт сїйӱ лубїтӱм понда.

Но неужели сѣя быдѡс эвѡ ѡшѡм кольтгесѡ сѣйис? Мийѡ пондѣм кошшыны. И недыр мыйись ме адззи быдса куча кольтгесѡ. Сэтѡн вѡлісѡ дас куим кольть. Эта хранилищесы вѡлі ѡддѡн бура вевтгѡма турунѡн. Эгѡ кутѡ бы мийѡ Франтсѡ, кольтгес, конечно, ѡшисѡ бы. Нийѡ чапкисѡ бы улѡ туруннас нетѡ талисѡ.

Певна ылынжык адззисис мѡдік куча, а эшѡ ылынжык, угѡлас,—куимѡт. Быдѡсѡ адззим кыкдас кватъ кольть. Нем висѡставны, не умѡль запас ѡтік учѡгик руч пиянок понда!

Сѣя жѡ лунѡ, рытнас, Франтѡс пондѣм судитны. Решитѣм цепоксѡ джендѡгны сѣдз, медбы сѣя вермис кайны только поленница вылѡ да посодзѡ.

Но нельки сэтшѡм дженытик цепок вылын пукалѣкѡ, Франт кызкѡ кузис вайѡтны ыджыт вред курѡг хозяйствѡлѡ.

Керліс сѣя этѡ ѡддѡн хитрѡя.

Вѡвлѣ, ваясѡ сылѡ каша; сѣя босѡтас да киськалас сѣйѡ нырнас бекѡр гѡгѡрас, ачыс мунас бокѡ, нюжѡтчас бок вылас и куняс синнѡсѡ: ѡддѡн пѡ и мыдзи.

Петух казялас киськалѡм кашасѡ, котѡртас бекѡр дынас и дивуйтчѡ: „Ого-о,о-о!“

Франт узѡ быд вынись, и кылѡ нельки, кызд сѣя храпитѡ. Сѡк петухыс пондас кытсавны курѡггесѡ. Котѡртасѡ тыр табун, и пондѡтчас янеѡтѡм.

Франт осѡтас ѡт синсѡ... Прыг!—и курѡгыс пессѡ сы пиннезын, а быдѡс табуныс шумѡн лѡбзѡны ѡтмѡдѡрѡ.

Франт ѡддѡн бытшѡма вежѡртис, что курѡгсѡ колѡ чожжык дзебны. Муѡ гарйыны вѡлі дыр, да и поннѡз эз сетѡ, и сѣйѡн сѣя нѡбѡтліс сѣйѡ поленница вылѡ да лѡдзліс аслас кладѡвѡйѡ, поленница коласѡ.

Чапкыны улѡ курѡгсѡ Франтлѡ вѡлі кокнит, а вот кыскыны сѣйѡ сѡтчинись сѣя эз вермы, сѣдз кызд пессѡз коласын щельыс вѡлі векнитик да пыдын. Но эта немымда эз огорчайт рыжѡй разбойниксѡ. Сѣя пыр вѡлі пѡт и куталис курѡггесѡ не сѣйѡм понда, а просто ѡббалѡм могись.

Луннѡс вѡлісѡ жарѡсь, и чожа Франт запассѡз дынись пондѣс нѡбѡтны умѡль дук.





— Кытшом эта сэтшом дук?—дивуйтчис айб, ныр. нас вишкбон.—Просто оз позь оградайттис мунны. Ме думайта, Франглон эм кытшомко „секрет“.

И вот отпыр Соня видзотис пессаз сайб и адззис сэтчинис кулом куроггезис склад.

Нет, эта бдбонб ни!

Франтб бдбон вартлисб, кулом куроггесб ныр увтас тачбон.

— Кыдз только тэныт абу стыд видзотны меным синнэзам?—горотлис сы выло логасбм Наташа.

А Франт, обидитчбм чужбмбн кайис поленница выло, логбн дзарьясис да горотлис: „Ках! ках, н-нигrrrrr..“

Сэтшбм бббк да чож зверьыс, кыз Франтик, миян эшб некбр эз вбв. Сия отик минута эз вермы пукавны спокойнбя. Ежели сия эз узы и эз думайт керны мыйнибудь умольб, то непременно бббалис, котрасис аслас галопбн посодз дынсянь сарайб и гыжьясбмбн кайлис посодз дынас кирпиччез выло.

Франт бдббн ни любитис керны запасаз, коть эта понда сыло и бура павклис.

Поннэз чожа казалисб Франтлисб привычкасб: дзбны сеянсб, и, коть Франтыс бдббн кужбмбн керлис этб, но поннэс эшб сысея буржыка велалисб адззавны сылисб запасазб. И этбн ния вблисб унабн хитрбйжыкбсь ручысея.

Франт мыля кб думайтис, что дзбны сеянсб позьб только поленница сайб лэдзбмбн нето конюшна сайб назбм кучаб гарйбмбн. Быдбс мбдик местаэсб сия лыддис нелбсяланаэбн.

Сы понда, медбы поннэс эз вбрбтб дзббмбсб, сия йиджбтлис сийб аслас дукбн. Но эта бббббчбмыс эз отсав. Поннэс только чожжык адззавлисб Франтиклисб „ароматичнбй“ кладовбйесб. Ния чожа велалисб сы дук дынб и дугдисб лыддыны сийб умольнас.

Франт вбли кокнит умока, а вердлисб сийб бдббн бытшбма, и сийбн джынсб дзббм сеяныс йылисб сия сэк жб вунбтлис. Но отик-кык места сия бытшбма тбдис и бдббн лбгалис, кбр, дыр мырсбм ббрын, вештывлис нырнас сббкыт пес и сы увтын эз вбв колбаса нето пубм мус торокыс.

Лөг да возмущённэй, Франт рыкис-котортліс по-содз дынё, бёжсё бёрись коккез коласёт кыскёмён, кайліс перила вылө, и дыр мурзис, пеллесё юр бёрас жмитёмён: „Нн-нгррррр“, да шлёпөтис кывнас: нёбөтисё, мыся, обидитёны менё, беднэйсё.

Франт чистотасё өддьёнсё эз зирайт. Часто валяйт-чис бусын и мусор вылын, и гөн бердае сылө кут-чисьлісё бумажкаэз, стружкаэз, быдрёма трепич то-роккез—өтік кылөн шуны, сія сідз „мөдөтчывліс“, что мийё шувлім сійё ёлкаөн.

— Видзөтө жё: Франтыс бёра ёлка.

Сонялөн быдёс попыткаэс сынавны да волькөтны этө неряхасё немё эз вайөтлө. Только сія кыскалас сылісь вурунсис быдёс сунисоккесё да трепичоккесё и сыналас сійё, а сія, видзөтан кө, час бөрті быгля-сяс бусас, кайлас сарайё и катяс сэтчин туруннэсё бөж вылас, орас мусорнэй куча вылын и бёра мө-дөтчас эшө одзсяся буржыка.

Ореліс Франт пыр өтнас нето Наташакөт. Нія кот-расьлісё өтамөдныс сёрын, чеччалісё да дзесисьлі-сё. Франт котөртас керрез сайё, мышкыртас улөжык юрөб и видзөтчө. Көть эта дырни сія быдөбн тыдаліс,



но сылө, натътө кажитчис, что сiя öддбөн бура дзесисис.

Франт öддбөн любитис быдöс чöскытö. Мийö эг кывзö мамöс и пыр новйимö сылö сахар. Медбы вöвны невиннöйезөн, юалас кö мамö, кытись Франтлөн сахарыс, мийö велöтим Франтсö сiдз, что сiя ачыс сувтлiс бöрись лапаэз вылас, суйыштлiс нырсö карманö и судзöтлiс сэтчинись гöстинечсö. Вöвлi, суйыштам карманö сахар кусöчок и жагöник мунам ограда кузя. Франт вежöртас, мыйын делoыс, сэк жö котöртас, кыскас сахарсö и пышшö быд вынись.

— Кыдз тийö лысьтит Франтлö сетны сахар?—горöтлö мамö некывзисесез вылö.

— Да мийö эг сетö, сiя ачыс кыкис карманись. Мийö виноватöсь я мый я? Миянöс асьнымöс обида босьтö.

Синнэзым миян вöлисö правдивöйöсь, честнöйöсь, и мамö веритлiс миянлö.

Но мый сэтбөн пондан керны? Сахарничасис сахарыс öшö, а виноватöйес абу.

Франтыс сiдз велалiс кошшысьны миян карманнэзын, что некинöс эз лэдзлы обыск кертöг.

Кыдз кö öтпыр сiя пукалiс аслас пессез вылын и гажтöмтчис.

Вдруг калитканьс кольцоыс жолькнитис и оградаас пырисö кык морт: кисейнöй чышьяна женскöй и ыджыт карманнэза брезентовöй плащөн мужик.

Франт сэк жö дугдiс сунасьны и деловитöя лэдзчис поленница вывсис. Цепокнас жольöтöмөн, брезентовöй карманнэз вылись синнэсö лэдзлытöг, сiя котöртис локтисес дынö.

— Видзöt, видзöt, Виктор Васильевич!—горöтис женскöйыс, калитка дынас петитчöмөн.—Кутчисяс коккез бердат, дак пондан тöдны.

— Жучка, Барбосик, тэ миянöс он пур?—храбрöя юалiс Франтиклiсь мужикыс.

Не, „Барбосикыс“ эз лöсьöтчы пурны. Сылö только охота вöлi видзöтны карманнэзас. Оз вермы лoны, медбы сэтшöм ыджыт карманнэзын нем эз вöв.

— Но мый сїя сїдз видзѳтѳ? Да эта не пон, ме сїдз думайта. Осторожнѳйжыка, Виктор Васильевич, эта, натѳтѳ, кытшѳм-нибудѳ зверѳ.

Гожумнас Франтик ѳддѳѳн лєняйтїс. Бонкодѳ гѳныс комоккезѳн ѳшалїс боккезас. Бѳжыс лоис куштѳм-кодѳ да вѳснитик, кыздз бедѳ. И быдсѳн сїя вѳлї кыздз крѳчок, жмитчѳм да горбыльчѳм. Сѳтшѳм урод вылѳ видзѳтїкѳ, отирыс не кыздз эз вємѳ решитны: страшнѳй сїя зверѳ али не страшнѳй?

Но Франтыс ачыс решитїс быдѳс вопроссѳсѳ. Кыздз только гѳсьыс минутка кежѳ бергѳтчис женскѳйыс дынѳ, Франт чеччѳвтїс да сюйыштїс юрсѳ сы карманѳ. Но, сїдз и вѳлї! Сѳтчїн куйлїс конфетка. Франт уськѳтчис сїйѳн посодзѳ, пуксїс мед вылїсь поспу вылас и пондїс йїрны, ачыс вѳснитик голосокѳн мурзис: „Ках, ках, н-нннгррр“.

Сѳтѳн только гѳсьыс вежѳртїс, что эта страннѳй существоыс сїйѳ грабитїс, и пондїс серавны.

— Вот жулик! А ме некыздз вежѳртны ог вермы: мый сылѳ мясянь колѳ?

— Кыздз сїя уськѳтчис! Ме думайтї, сїя тѳнчит джын боктѳ курччѳвтас, а сылѳ... конфетка колїс... Ха-ха-ха!..

— Но и ворїшко!

— И хитрѳй кытшѳм, думайтѳма эд...

Айѳ котѳртїс посодзас и нем эз вермы вежѳртны. Гѳссєс сералїсѳ, а Франт йїрис мыйкѳ да мурзис.

Айѳ вежѳртїс, мыйын делѳыс:

— Этѳ сѳ чєлядьыс бѳбалѳны. Чорт тѳдѳ мыйѳ велѳтїсѳ руч пїансѳ. Тїйѳ эдѳ обидитчѳ, пожалуйста. Кытшѳм немвежѳрттѳм тварѳ! Пырѳ, кїнлѳ шєдас, карманнѳзѳ.

А гѳссєс эз и думайтѳ обидитчыны. А, дзик мѳднѳж, ошкїсѳ руч пїансѳ.

Айѳ вїсьтасїс нылѳ, мый эшѳ керлѳ Франтыс, и гѳссєс дугдывтѳг дивуйтчисѳ. Минутамѳд бѳртї мяянлѳ кажитчис, что энѳ бытшѳм морттѳсѳ мийѳ уна год ни тѳдамѳ. Этѳ вѳлїсѳ вѳр колѳнїя-школансѳ кык том велѳтїсь.

Мамѳ предложитїс нылѳ юны чай. Мийѳ Сонякѳт мнїгѳн сувтѳтїм самовар. Юля вайнєс посодзѳ чашкаэз

да стуллэз. Гёссес пондисё юны чай, и дугдывтөг кась-тылисё Франтиксё.

— Но, кытшом эд прелесь! А важын ни сiя тiян ордын олө? Сё жö сiя досадитлө тiянлө. Тодатö мый: сетö сiйö мянлө школаас. Сiйö мян пондасё öддöн бытшöма видзны. А мийö тiянлө сы понда породистöй вöрались пон пиянöс сетам. Ладно?

Айö эз тöд мый керны. Но сетны Франтё вöли не кокнит! Наташа пукалис поспуэз вылын и быдöс кылис.

— Франтикыс менам,—висьталис сiя кыз голосөн.— Көр ме дойдi нырöс, мамö висьталис, что Франтикыс лоас менам. А ме ог желайт, медбы сiйö вежисё кытшöм кө паршивöй кычан вылö.

Гёссес серöмтчисё сы лөгасьöм чужöм вылö видзö-тiкö.

— Вермат виньдыны сiйөн, асланыт кычанөн!— воинственнöя содтiс Наташа.

— Наталья! Мун татись! Совсем бöбсялис нывкажугыс. Толк сыись абу. Не буржык аслас Франтёя.

Наташа гордöя лэдзчис посодзсис, босьтiс Франтсё, кайис ськöт сарайö и сэтөн только, синваэсö чышкикö, пондiс висьтасьны Франтыслö сы йылись, кытшöм умöля мöдiсö ськöт керны. Франт кывзiс, но немымда эз лөгась и минутка бöрти скойыштiс нырсö сылö карманокас.

Кöд коста Наташа норасис Франтлö, посодзас, позьö висьтавны, решайтчис кыкнанныслөн судьбаис.

Том велöтiссез ошкисö ассиныс школанысö. Этö учöтик вöрись колониясö керисö неылö кордон дынсяняс сэтшöм челядь понда, кöдналөн вöли умöль здоровье. Нылö обязательно колiс овны сöстöм воздух вылын, душистöй көззэз коласын.

— Тийö видзöтiт бы, кытшöмось нiя локтисö татчö умöликöсь да бледыникöсь! А öнi нийö оз позь тöдны. Сёйöны нiя сiдз, что некытшöм запасез оз тырмö, и только горöтлöны, медбы сетавлiсö унажыкөн. Кайлöны керöссез вылö, купайтчöны и сотчисö, кызд настоящöй индеецез.

— Кытөн жё тійё олат сэтшөм компаниянас?

— А мөд спуск дынын. Керёс увтас. Сэтөн, кытөн вөлісё пчеловодной курсез.

— Вон кытөн! Дак эд эта совсем магын миян дыч-сянь!

— Ну да.

Айё и мамё сразу думайтисё өтік йылісь:

— Вот ежели бы...

Учительницаыс вежөртис:

— ...Вайөтны миянё тиянлісь нылочкаеё, сідз? А мыля не сідз,—ме думайта, Виктор Васильевич, этө позис бы керны.

— Пожалуйста, Виктор Васильевич. Кыкыс ыджыт-жыккес менам велөтчөны городын, а учөтжыккесё совсем некытчө воштыны.

— Миян школаыс нылө өддён гленигчас. Отирыс миян гажа. Уна быдкодь зверёккес. Ручной руч шянокёс вот чожа вайөтас гортис өтік зонкаок. Мийё мортёс иньдім сыкөт. А тиян нылочкаеэ вермисё бы босьтны сьёраныс Франтикёб.

— Да ме адзза ни,—радуйтчөмөн висьталіс мамё,—тиян дынын ния бытшөма бы лөсьөтчисё овны.

— Животнойескөт мийё быдёс кужам: вердны, дозирайтны...—мамё пельнон сайсянь полөмөн висьталіс Юля. Сія и Наташа важын ни мечтайтисё школа йылісь.

— А кёда Паташаыс?—юалис Виктор Васильевич.— Не сія, кёда тшөктис меным виньдыны кычаннас?

— Сія сорласис,—волнуйтчөмянь кашляйтикё, висьталіс Юля,—сія сорласис и просто дзугенс.

Пөрисьжыккес пондісё баитны, кыз буржыка керны этө делосё, а Юля кок чуннез вылас петис мамыс стул сайись, котөртис оградаас и, сё эшө кашляйтөмөн, пөдөмөн горөтліс:

— Наташа!

— Мый?—жагөника шыасисё сылө сарай вывисянь.

Юля кайис вылө и пондіс висьтасыны. Час джын бөрти кык нылочка лэдзчисё му вылө и, киэз выланыс ручсё видзөмөн, кайисё посеодзё. Сэтчин гажөн баитисё аймамным.

— Кытөн велөтисеес?—юалис Юля.

— Нія мунісё ни асланые школаб. Но, Наташа, кытшом небытшёма тэ керин! Миянлө тэ понда вөлі стыд.

Ашынас айб доддяліс Гнедкобс. Мамб пуктіс Юля былб и Наташа былб чочком шляпаоккез, и быдбнныс мунісё школаб. Наташа кузьтуй пукаліс гажтбм и пыэз сет. Сія поліс, что велбтібсые оз примит сійб школаас сы понда, что тбн сія сідз висьталіс сылб. Примитасб бтнасб Юлясб, мый сылб сэк керны? Школаас уна челядь, быдбнныс пондасб велбтчыны, орсны, а сія...

Паташалб лоис эшб гажтбмжык.

Вот лэдзчисб ни кербс увтас. Гнедко рысббн гбннтіс небыт да волькыт туй кузя. Кайим эшб бтік кербсок былб и улын, кербс увтас, вбр шбрнсь казялім чочком керкуоккез.

— Кытшбм бур местаокыс!—висьталіс мамб.

— Мама,—вдруг горббтчис Наташа,—ме тбн совсем не сідз мбді висьтавны, а менам только неправильно шогмис. Ме мбді висьтавны, что кычаныс нылбн бддбн учбтик и вермас виньдыны, сійбн что миян быдлаын валяйтчбны коскаэз.

Быдбнныс пондібсб серавны.

— Ладно ни. Только сэсся эн ббббтчы. Не сэтшбм морт Виктор Васильевичыс, медбы лбгавны глупбй нывкаок былб.

Телегаыс кежис пуовбй виль ограда дынб, кбда кольцобн кытшбвтібс кык учбтик керкуоккезбн рассб. Ворота вылас—пблок: „Вбр школа-колония“.

Аймамным сералбмбн видзбгыштібсб поліс Наташа былб. Нія пырисб калиткаб и кайисб керку посодзас. Нылчкаэс шысеттбг пукалісб телегаас, видзчиснсіб рещенібсб. Видзчисьны коліс недыр. Оградаас кылібс шыэз. Айб летібс да иньббтчис калитка дынас. Сы сьбрын муніс тбнныся гбсьыс.

Наташа бура, горзбмви, гбрдбтіс и бергбтчис. Делыс вежбртана: бні эта учительыс непременно вештас сылб тбнныс понда.

— Но, здорово, нылчкаэз,—ласкова висьталіс учительыс, воротасб осьтікб.—Пырб оградаас. Кытчбдз

мийö байгам, тийö муно тöдсасьö челядыскöт. Ния мыччаласö тиянлö школасö. Ладно?

Наташа шысеттöг гарйис көмтöм кокнас песокын ямаок.

— Коля, Маша!—кытебвтис учитель гöрд чужöма челядьöс, көдна вöлисö невна пöрисьжыкöсь Юляся.— Вот тöдсасьö ко Юлякöt да Наташакöt и мыччалö нылö миянлись школасö и животнöйесö.

И сия öтлаын айöкöt пырис керкуас.

— Мый жö перво мыччавны,—висьталис Коля:— огоредеч, классез нето животнöйезöс?

— Перво классесö,—пондисö корны нылочкаез.

— Но, ладно. Мунам!

Кытшöм бурöсь вöлисö классез! Кык ыджыт югыт комната партаезöн да сьöд доскаезöн, книгаез понда шкаппезöн, стенаез вылын омөн öшалисö картинаез, таблицаез да картаез.

Наташа сэтшöм горөн ловзисис, что кань, көда узис öшын подушка вылын, саймис и повзьöмөн чеччöвтис оградаö.

Сыбöрын челядыс нуötисö нийö кухняö. Сэтчин дежурнöй школьниккез дружня уджалисö и сьылисö.

Сия жö вöли и огоредечас.

Сыбöрын мыччалисö конюшна, куканнезöс, курöггезöс да порсьпияннезöс. Садын, проволочнöй сетканес ыджыт клеткаезын чивзисö да лöбалисö быдкодь каёк-кез. Ылынжык, сад угöлас, пöввезöн да проволочнöй сеткаөн йöрийöм ыджыт йöртаннезын пукалисö ласковöй ручнöй кроликкез.

— А эта йöртöтыс тöдан кин понда?—юалис Наташались öтик виль ёрттэз коласись.—Миянлö чожа ручнöй ручöс вайöтасö, дэж мийö сы понда ни лöсьöтимö.

Йöртöтыс вöли öддьөн бур. Ыджыт будовка, самöй мыс покат вылын, йöрийöма проволокаиыс сеткаөн. Сетка саяс и сетка пытшкас быдмисö вожья пуэз да кустарниккез, этасянь сеткаыс бытьтö совсем эз и вöв.

— Сылö сэтөн лоас бур,—ошкис Юля и невольнöя думайтыштіс: „А мый, ежели бы и Франтесö татчö?“

Наташа тожö думайтіс эта йылись, сійөн что ачыс горөн висьталис:



— Менам гортын тожб эм руч.

— Но-о? Да мый тэ! Ручной?

— Со-овсем ручной. Охота кб, вовлб миянб кордонас,—этб татбн туй кузяас, ущелье кузя вывланбын,— мийб мыччалам тиянлб сийб. Миян Франтикыс бддббн гажа да бытшбм. Сия тиянлб гленитчас, вот адззылат.

Нылочкаэзлбн невна долытжык лоис сьблбммез выланыс: кбть и бддббн счастливбйбсь вблбсб эна челядыс, а Франтыс нылбн сбдаки эз вбв.

— Сьбббрын миян эм эшб Мишка-олень. Только сия бддббн тышкасьб,—висьталбсб нылочкаэз.

Нылб тожб охота вблб мыччавны Коляыслб да Машаыслб ассиныс зверресб.

— Непременно вовлб; кбр охота лоас, сэк и локтб и вермат орены Франтикыскбт мымда колас.

— Спасибо, локтам... А тийб, мый, миянын велбтчыны пондат?

— Ох, ог тбдб, примитасб я!.

Школаас висьталбсб, что бни нийб примитасб только приходящбйбэбн, но, кбр лоасб мороззэз и быд лунб ветлыны школаас лоас кбдзыт, ния пондасб овны бтлаын быдбнныскбт.

Нылочкаэз быд лунб пондбсб ветлыны школаб, а нылбн виль брттэз—кордон вылб.

Челядылб бддббн гленитчис Франтикыс. Ния сбдз любитбсб сийб, что Франт думайтбс асьбб былись важной зверьбн и бтбк минутка кежб эз желайт кольччыны компаниятбг.

Сентябрь месяцын ме и Соня мунбмб городб, а Юля и Наташка, бддббн радбсь и довольнойбсь, гажа брттэзкбт мунбсб школаб. Мунбкас, ния дружнбя сьылбсб неважын велбтбм песня:

Эг думайтб, брттэз, тиянкбт ми тбн,  
Что ва пытшкын куламб талун.

Гора, здоровбй голосэз кылбсб туй кузяас, и жбльбтбс цепочка, кбда вылын нубтбсб Франтикбб.

Мамб сулалбс посодзын и гажтбма шынняялбс.

— Наташка, Наташкаыс... Франтик, и сия видзбтыштлб гортланяс, а ния кыкнанныс ни юррезнаныс и кок-

кезнаныс асланыс школаын. И аймамнысö вунöтисö ни, озö и видзöтыштö мамныс вылö...

Эта вöли неправда. Сы одзын, кыз сайöвтчыны чукыляс, быдöс компанияс сувтис, лэбтисö киэз выланыс Франтсö и, шапкаэзнаныс макайтöмөн, гажөн прощайтчисö мамныскöт.

— Адззисьлытöдз, челядь, адззисьлытöдз...— смущеннöя ачыс аслыс баитис мамö.

Кордоныс пустöйсялис.

Обед бöрын Франт узис, бочка вылын витикөн каттисьыштöмөн. Йöрийöм питомник шöрö сувтöтисö крышкатöм да пыдöстөм ыджыт бочка. Кыкнан ладорсяняс сы бердö керисö желоббезись сайöвтöм галлерейказ. Шогмис ручлөн кык петанина любимöй нора.

Зэран погоддяö Франт пырлис нора пытшкас. А талун вöли мича, и сийөн сия лöсьöтчис „крыша“ вылас. Эта асылö Франт дынö лэдзисö ёртöс—ручöс Лизаöс. Лизаыс вöли öддьөн милöй, весёлöй и совсем ручнöй.

Пантасисö руччес öддьөн кöдзыта.

Франт котöртыштис, нюкайтис Лизасö и, сэсся сы вылö видзöттöг, пондис кошшисьны челядь карманнэзын.

Лизаыс перво тожö кыз бытьтö шатöвтчыштис Франтыс дынсянь, но, көр Франтыс мунис, Лиза, кыз домалöм кыссис сы сьöрö.

Öни Франт узис бочка вылын, а Лиза пукалис улын, бочка бердö спинанас пыксöмөн. Сия думайтöмөн гыжъялыштлис бöрись лапанас пель сайсö и шочыника сувтчыштлис кок чуннез вылас да нюкайтис Франтсö.

Челядь вöлисö недовольнöйöсь. Ния думайтисö, что руччес чеччавны пондасö радувья öтамöднысö адззылöмсянь. А сэтөн—видзöt мый!

— Ничего, ничего... этö ния фасон видзöны,— бурöтис нийö Виктор Васильевич.

И былись, чулалис куим-нель лун—и Франт Лизакöt орсисö, чеччалисö да быгласисö, кыз бытьтö чужисö öтлаын.

Челядь понда медыджыт удовольствиеөн вöли, пуэз сайö дзэбсисьöмөн, видзöтны нылис орсöмсö.



Төв кежас руччес пасьтасиё басёк пушистой пасьё. Здоровёсь да гажабёсь, ния сэтшөм интересно орсиё ётамёдныскёт, что бытшөм вёли ны вылё видзётны. Поябрь пондётчикё усие лым и лоие кёдзыт. Керкуэзын лонтисеё горрез, и трубаэзие тшыные кайие лымён пушитөм сад вевдөрө.

Новёй год бёрын Виктор Васильевич виеьталис:

— Вот мый, челядь: давайте керам тёссэзись эшö ётик йёр сетка гөгөрөттис, а то пуэс лоисё кушбёсь и оз сайёвтё Франтё да Лизасё төв шөгья, да и миян шөгья.

— А мыйлё нийö, Виктор Васильевич, сайёвтны миян шөгья?

— Сы понда, что ёни нийö не тревожитны кё, то нылён тулыснас лоасё руч пияннэз.

— Но, давайте, сэк давайте керам.

Чожа керим пёввезись куим стена и пондём видзчисьны семьялись содёмсё.

Руччез шумигисё ойезнас, и Франт часто вувтлис аслас забавной вёснитик голосён. Сыбёрын Франт совсем дугдис орелыны Лизаыскёт, бытётö эз и адззы сийö, а Лизалён тёдчёмён пондисё ёнмыны боккес.

— Лоасё руч пияннэз?

— Натётö, лоасё.

Челядѣкыс, быдыс ассяняе, вердлісѵ Лизасѵ быд-  
кодъ чѵскыт сѵянѵн и надѵйтчѵмѵн видзѵтлісѵ сы вылѵ.

— Но, видзѵт, Лизанька, эн срамит асѵтѵ.

Пѵрисѵжыккес висѵтасьлісѵ нылѵ рыттѵзнас, что  
руччез-маммес, кѵр нылѵн шогмѵны пияннѵз, лѵбны  
ѵддѵнѵн беспокѵйнѵйѵсѵ.

Первѵй луннѵзас руч пияннѵсѵ оз туй вѵрѵтны,  
нѵльки видзѵтны ны вылѵ оз туй, а то ручыс пондѵ  
беспокѵйтчыны, дзѵбны нійѵ, гарйыны муѵ и часто  
мучитѵ кувтѵдз.

— Видзѵтѵ, челядѵ, эд пырѵ йѵртѵт саяс, кытчѵдз  
ме ог висѵтав, что позьѵ... Руч пияннѵзлѵн синнѵзныс  
оссясѵ недель куим бѵрті, и месяц бѵрті нія асьныс  
ѵетасѵ норасис и пондасѵ орены шондї гаж вылын.

Чулаліс март. Апрель шѵрын Лизалѵн шогмисѵ  
пияннѵз.

— Только эд сибѵтчѵ ны дынѵ, эд повзьѵтѵ нійѵ,—  
быдѵнныслѵ баитлісѵ Юля да Наташа. Но челядѵс сѵ  
жѵ эз вермѵ видзѵсыны.

Ѳтпырисѵ медучѵтик нылѵчка осѵтис бѵчка бокисѵ  
лѵкѵсѵ и „только ѵтпыр видзѵтыштис“, и сѵк жѵ тшы-  
кѵтис быдѵс делѵсѵ.

Лиза кузьѵй котрасис, сѵетитчис, новійѵтис пиннѵзас  
то ѵтїкѵс, то мѵдїк пиянокѵс. Сія сѵйліс нійѵ пу вуж-  
жѵз увтѵ и гарйыліс кѵдзыт, эшѵ уль муѵ.

Асывнас Юля казяліс, что сія дзѵбис, кыкис и  
бѵра дзѵбис мѵдїк мѵстаѵ учѵтик руч пиянокѵс. Сія  
котѵртис учитель дынѵ.

— Виктор Васильевич, чѵжжык... Лиза дзѵбѵ пиянсѵ!

Чутѵ ловьяѵс малышѵ бѵсѵтисѵ ѵддѵнѵв ны забот-  
ливѵй мам дынисѵ. Мукѵд куим руч пиянсѵ адззимѵ  
кулѵммезѵн нп. Пондїм спѵсайтны медбѵрря руч пия-  
нокѵс и одзасѵмѵн видїм ручѵ:

— Дрянѵ эта Лизкаыс, живѵдѵрка сѵтшѵм!

— Не, этѵ не Лиза виноват,—висѵталіс Виктор Ва-  
сильевич.—Этѵ кин-нибѵдѵ тїян коласисѵ либо вѵрѵтис  
руч пияннѵсѵ, либо видзѵтис ны вылѵ. А то Лизаыс эз  
понды бы дзѵбавны нійѵ.

Сія мышкырѵтчис вѵтаѵ катѵѵм, дрѵжитисѵ слѵпой  
руч пиянок дынѵ.

— Виктор Васильевич, а эта пондас овны?

— Ог тѳд, можот, и пондас, но, пуктыны кѳ сійѳ Лиза дынѳ, сія кувтѳдз мучитас сійѳ. Ме лыддѳѳтї книгаись, что руч пиянсѳ позьѳ кань дынѳ пуктыны, и каньыс быдтас сійѳ, пондас вердны аслас йѳлѳн. Но кытїсь босѳтны каньпияннѳза каньсѳ?

Этѳ кылѳм бѳрын, Юля и Наташа чожа пасѳтасисѳ и котѳртїсѳ керѳс увтѳ соседнѳй дачаѳ. Тѳн, Виктор Васильевич корѳм сѳѳртї, нїя нѳбѳѳтїсѳ газета старик-сторожлѳ и любуйтчїсѳ учѳтник куим каньпияноккеза сы каньѳн.

Нїя дыр кеймисисѳ сторожыслѳ.

— ... И сыбѳрын, мѳдмоз сылѳ сїдз и этадз кувны,—кончитїсѳ нїя ассиныс баитѳмнысѳ.

— Адззатѳ мый, челядь: каньыс эд пѳрїсь, и сїя оз понды овны виль местаас. Сїя сїдз и сїдз пышшас гортѳ и каньпияннѳсѳ ваялас бѳр: туй вылас нїѳ кынтаас. Буржык лоас, вайѳтат кѳ мянѳ ассиныт руч пияноккытѳ, ась сїя нималѳ каньсѳ, кытчѳдз оз понды вермыны ачыс сѳйны йѳв.

Сїдз и керим. Нуѳтїм руч пиянсѳ виль мам дынѳ. Каньыс примитїс сїѳ аслас семьяѳ.

Челядьтѳг кольчѳѳм Лиза пондїс котрасьны питомник кузя, дугдїс сѳйны и гажтѳмтчїс. Перво быдѳнныс сїѳ чапкисѳ пияннѳсѳ умѳля видзѳм понда, но ѳнї жалейтїсѳ и пондїсѳ любитны одззася буражык. Но и счастливѳй характер эна животнѳйезлѳн! Чулалїс лун вит кыным, и Лиза орсїс сїдз жѳ гажѳн, тѳждїсѳтѳг, кыз бытѳтѳ нем эз и вѳвлы. Руч пиян быдмис и бура асьсѳ чувствуйтїс аслас „яслиын“. Сїдз смехїсь шувлїм каньлїсь семьясѳ.

Кин видзѳтїс руч пияннѳсѳ и вѳлї виноват эта несчастьеын, учителлес эз пессѳѳ тѳдны. Нїя бытшѳма тѳдїсѳ, что некин челядьыс коласїсь сѳсся некѳр сїдз оз кер. Ѳтпыр, уджалѳм бѳрын шоччїсїкѳ, челядь пондїсѳ баитны сы йылїсь, кин кинѳн лоас, кѳр быдмас.

— Ме лоа ветеринарѳн,—вїсьталїс учѳтник нылочка и вдруг пондїс горзыны.—Ежели бы ме вѳлї ветеринарѳн, ме обязательно бы веськѳтї кымѳм руч пияноккесѳ. Этѳ ме эд видзѳтї сѳк.

Учителлез видзѳтисѳ ѳтамѳдныс ылѳ.

— Но, тырмас, эн горзы, Маня, тѳ эд эн тѳд, что эта сѳдз кончитчас. Вот норовит, лоан ветеринарѳн, тѳ эна руч пияннѳз понда мымда добросѳ керан животнѳй-еслѳ.

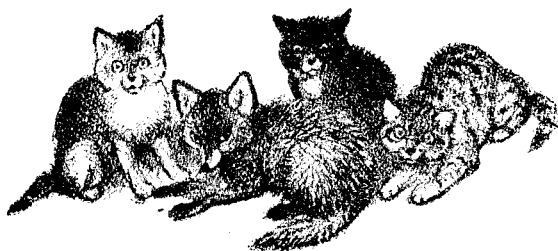
Нѳя пондѳсѳ бурѳтны ылочкасѳ и, медбы ылѳтны баснисѳ, юалисѳ Наташалисѳ да Юлялисѳ:

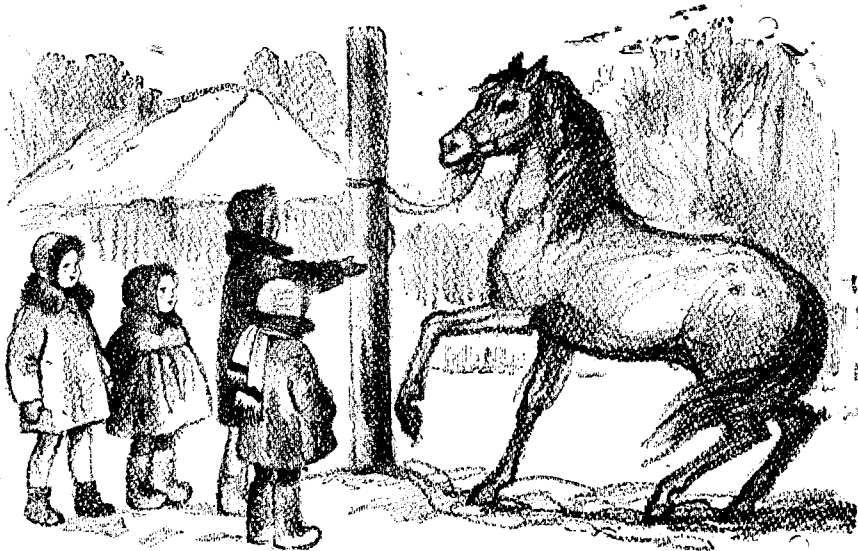
— Но, а тѳйѳ кивѳн лоатѳ, ылочкаѳз?

— Мийѳ пондам велѳтчыны, кыз буржыка разводитны и берегитны вѳррез,—друг горѳтчисѳ кыкнан ылочкаыс.—Кѳр бурѳсь лоасѳ вѳррес, нын пондасѳ овны да йывны зверрез.

— Верно, челядь, этѳ тѳйѳ бурѳ думайтѳ. Быдматѳ—пондат, сѳдзкѳ, отсавны айнытлѳ. И видзѳтѳ, некѳр эд вунѳтѳ, что тулыснас быдѳс зверрезлѳн эмѳсь учѳтик, беззащитнѳй пияннѳз.

— Ло спокойнѳйѳн, Виктор Васильевич, мийѳ некѳр ог вунѳтѳ эта йылисѳ.





## ЧУБАРӨЙ

Не адззывны бы мянлө Чубарөйсө, кызд ассиным пеллезнымсө, ежели бы перевалын ськөт эз шогмы беда. Эта вөлі өддөн бур вөв,—разь сетисө бы сийө мянлө, челядьлө?

Первуньсө вайөтисө сийө төвнас. Быдөннысө ыджытэс өтлаын айөкөт ветлисө конюшнаө, мыйкө йылисө споритисө, меряйтисө сийө сантиметрөн.

— Красавец! Не вөв, а малина!—радөн баитисө ня, гөрдөсь да кымөмөсь шоньт комнатаө пырикө.

Мийө тожө муним видзөтны.

Ыджыт волькыт жеребец йөктисө столб дынын лым вылас, зыртчисө сы бердө юнас, йирисө сийө пиннезнас и пыр тальччалисө кок вылисө кок вылө. Гыркас сьлөн мыйкө муркөтисө да больөтисө.

Мийө сибөтчим матөжык. Сия эшө өддөнжык пондисө орены, зурасьны и косөйөн видзөтыштисө мяян вылө сьөд синнас.

— Буркодь вөлок,—ыджыт морт моз висьталисө Соня.—Өтик умоль—өддөн муркөтө и сідз дергайтчө,

что и любитыштны сійö оз туй. Бö-ö-бав!—горöтис сја кыз голöсöн и смелöя оскöвтис столб дынас.

Вöлыс гусьöник гөрöвтис, кватитис Сонясö капорöтис да летыштис веськытлань, сыбöрын шульгалань.

— Вийöны Шонясö!—ахнитис ме дынын сулались Наташа.

Мийö Юлякöt горöтим да пондiм макайтны Чубарöйыс вылö. Сја дивуйтчыштис и лэдзис капорсö. Соня петитчыштис.

— Бöбсялöм вöv! Сійö бöбсялöммез дынö колö иньдыны,—висьталис сја лөгөн:—кутчисьö чужой юр бердö.

Чужöмыс сылөн лоис чочком. Можот, кынтис, а можот, обидитчис Чубарöйыс вылö.

Гожумнас, көр айö гөнййтлис улицаэз кузя Чубарко вылын, быдөнныс петлисö ворота сайö и видзötисö сы бөрö. Поннэз петлисö подворотняэз увтöt и, мускуллэзнысö вынсьötöмөн, уськötчылисö вöлыс сьөрö. Öтiклö ны коласись эз удайтчы эшö кутчисьны Чубарöй бöж бердö. Ния кольчывлисö сы сьöрись, лөг увья виньдалöмөн.

А вövвез коласись некин эз пешлись одзасьны Чубарöйкöt. Эта вöли бы просто смех. Тийö видзötит бы, кыз сја, сувтчывылтöг, гөнййтис городесянь миян посёлөкдз Исык-Куль ты вылын дас кык километрсö!

Сэтчин, керку одзас, кытөн мийö олим, вöли зелёнöй вудовка. Чубарöй керлисö круг, сувтчывлисö посодз дынö и, голясö нюжötöмөн, горөн да дыр фыркайтис. А эта бöрын лолалис совсем спокойнöя. Мийö петкötтим сылö кусök нянь нето сахар. Чубарöй осторожнöя босьтис тырпезнас угощенсö, и эз вöv сэтшöм случай, медбы сја курчöвтис кинлись-нибудь ки.

— Нет, тийö видзötö! Тийö только видзötö, кыз сја лолалö!—ошшасис Чубарконас айö.

Быдөнныс скойлисö киэзнысö подпруга увтö и бантисö: „Да, действительно, замечательнöя лолалö“.

Вот кытшöм сја вöли, миян Чубаркоыс, көр öтпыр, гожум шöрнас, айö лöсьötчис и керссэз вылöt мунис сы вылын лесничöйез областнöй сьезд вылö, Алма-Ата городö.



Чулаліс месяц мымда. Айё сё эшö эз вöв гортын. Öтпыр ойöн менö саймöтис гымалöм. Тöв да зэр стукöтисö öшынас. Крыша весьтын гымöтисö гымалöм шыэз, и быдöс комнатаыс югмыліс вирдалöмсяняс. Ме только мöдi юавны, оз я вермы сiя вийны кинöс-нибудь веськыта кровать вылас, кызд вдруг лонс лöньжык и ыбöс саяс кыліс айöлөн голосыс. Мийö быдөнным лоним öддьөн радöсь, катгисим одеялоэзö и петiм соседнöй комнатаö. Джоджас валяйтчис ва плагые, пызан вылын сулаліс самовар, и айö, көс паськөмö пасьтасьöм, шонтисис дзырыт чайөн.

— Кытшöм тэ гöрд,—висьталiм мийö сылö, öдва ештiм только здоровайтчыны ськöt.—Сотчин я мый я сiдз?

— Сотчан сэтөн, сэтшöм туяс!

— Обещаннётö ассит эн вунöt—вайин мянлö конфеттэсö?

— Эг, эг вай.

— Мыля?

— Эг вай, да и быдöс сэтөн.

— Но, можот, мый-нибудь мöдикö вайин?

— Эг, и мöдиксö нем эг вай.

Мийö видзöгыштiм öтамöд вылö.

— Кызд нö сiдз? Ачыт көсийин, а öнi...

Айö кутыштіс юрсö.

— Пуöt нийö, пожалуйста,—висьталіс сiя мамöлö,—мена м юрö потласьö шөгсяняс, а сэтөн баит вот ныкöt.

— Сiя нем эз вунöt, быдöс небис и вайис бы, конечно, но... керöссэзас лöбма несчастье. Мунö öнi, мунö, эд шумитö. Бур, что көть ачыс бертiс ловйөн и здоровөн.

Миянöс тойлалісö и пöдныштісö мян бöрын ыбöсö. Мийö решительно нем эг вежöртö.

— Кытшöм жö несчастье вермас лоны конфеттэзас керöссэзас?

— Вамисö и визывтісö öтлаын зэрыскöt. Öддьөн просто,—висьталіс Наташа.

— Нет, оз вачкись эта вылö.

— Кыным книга ни тийö лыддьöтiт—и öнöдз од төдö, что керöссэзас пыр öшлöны туй вывсис.

Соня лөгөн моз дернитіс пельповнае и кыскис подушка увтсис кыз книжка— „Мир приключений“.

— Небось, ветлөтан сэтчин обедтөг, дак не только конфеттэз, а мый шедас сёян тшыг увья,—бобгыштис эшө кинкө.

Эта вылын мийö и ланьтим.

Зэр бöрын асылыс вöлі мича.

Петіс шонді и югдөтис пуэзлісь йыввессö.

Муыс эшö эз косьмы зэрöмсяняе и вöлі кöдзыт да уль. Мийö петім оградаö и мунім конюшнаö.

— Мый эта сэтшöмыс,—дивуйтчис Соня,—сэтөн кинкө совсем чужöй.

— Да и не öддöн басöк.

— Миян Чубаркося умöльжык?

— Конечно, унаөн умöльжык.

— А Чубарöйыс кытчö нö лоис?

Мийö öксим учөтик черилөн кодь сина вöлок дынö.

Вöлокыс фыркнитис миян вылö, бергөтчис и пондіс кышöтны туруннае.

— Ся, некö, бур.

— Миян вылö оз и видзөт.

— Нет, видзөтö. Öвтö бöжнае.

— Синяе öддöн интереснöйöсь,—висьталіс Соня, и невежөртана вöлі—бур эта вöлыс понда али умöль.

Кытчöдз мийö баитім виль вöлыс йылісь, конюннае ае пырис старик-киргиз.

— А-а, кызляр! Аман-ба!<sup>1</sup>

— Аман, аман! Здорово! Эта кинлөн вöлыс, тэнат?

— Менам. Якши ат<sup>2</sup>, бур? Гленитчö?

— Да, буркодь. Только мийö не эта йылісь. Миян-лö колö тöдны, кытөн миян Чубарöйыс.

— Чубарöй?

Киргиз шутнөвтис, макнитис кинае и висьталіс:

— Ульды<sup>3</sup>. Парпал юрыс.

Асывсянь, дугдывтөг, гымөтис калитка. Посёлокае

<sup>1</sup> А-а, вылочкаез! Здорово!

<sup>2</sup> Бур вöв.

<sup>3</sup> Куліс.

төдiсө ни, что ойнас локтiс айö, и вовлисö сы дынö кывзыштны новосттесö. Айö мыйкö эз вермы: сийö öддөн кынтiс. Сiя куйлис кровать вылын пассаез увтын и дугдывтöг байтiс: висьтасис, кызд сiя локтiс гортöдз страшнöй Койнарскöй перевалöт.

Мийö пыримö угöлокö кровать сайö, эг лэдзö сылись öтик кыв и сөжö некызд эг вермö тöдны медглавнöйсö—кытчö жö сiя воштiс Чубарöйсö? Ештас только сiя висьтасьны шөрöдззис, кызд локтасö виль кывзиссез и тшöктiсö пондöтны вились.

Айö бöра висьтасис быдöс вились. И быд порансьсö öддөнжык öддзывлис, байтiс сө горөнжык и горөнжык и кызд кö страннöя сорласис кыввезнас.

— Кывзö, да сылөн жар!—вдруг орöтiс айöлись висьтасьмөсö кинкö соседдэз коласись.—Колö бы сылөшонытжыка шебрасьны. А ой кежас юны аспирин.

Миянөс тшöктiсö котрасьны больницаö, вайöтны докторöс. Больницаыс вöли совсем матын, туй саяс.

Мийö котöртiм быд вынись. Адззим докторсö и тэрмасьмөн висьталiм сылө порученнөсö.

— Öддөн корисö!—горötiм мийö петiканым ни. Ковсис тэрмасьны, а то висьталыштас миянтöг.

— Висьталiс, что локтас!—горötiм мийö, комнатаас уськötчикö.

— Чөлö!..

Мамö грöзитiс чуньнас. Айö пондiс пессьны, серавны и öддөн перыта байтiс:

— Кызд сiя чеччалiс, чеччалiс... Быдöс кольччис... И ружьё, и деньга, и седло. Судзötны колö, отсавны. Кызд сiя чеччалiс... Отсавны... Ме сейчас...

Сiя чепöссис кровать вывсис.

— Куйлы тэ, пожалуйста!

Комнатаас пырис доктор.

— Быдöс кольччис... Отсавны...— висьталiс сылө айö.

— Эге! Да сылөн горячка. А чужöмыс кызд сотчö...

Сыбöрын лоис öддөн гажтöм. Быдөнныс ветлötисö кок чуннез выланыс. Айö горötлис, медбы кинкö кинöскö кыксис. Сiя байтiс, байтiс, байтiс...

Мөд асылас миянөс сы дынө эз лэдзө. Юля пондiс кывзiсьны ыбөс дынас и, сералөмөн, бергөтчылiс миянланьö:

— Челядьлiсь баснисö лөбö!

Сiя жмитчис ыбөс бердас и дыр эз мездөтчыв. Мийö тормошитiм сийö:

— Мый, öддьөн смешной?

Вдруг сiя бергөтчис, синнэзас вöлисö синваэз.

— Да-а, тэныт бур,—висьталiс сiя, чукуртчыштөмөн, —а-а нiя баитöны—горшас нарыв...

Рытланяс айöлö лоис эшö умöльжык, и докторыс кольччис миянö ойбыт кежö.

Асывнас больницаись локтiс эшö öтик доктор. Нiя советуйтчисö и тэчисö пызан вылас кытшöм кө свит-тялана щипчиоккез да ножниччез.

Мамö, повзьöм да бледötөм, ветлötиc докторыс сьöрын и корсис:

— Ме ог понды горötлыны. Ме ог мешайт. Вот адззылат. Лэдзö меным отсавны. Ме тiянлö ручайтчасе пондаам. Но поэяс меным видзыштны мый-ни-будь?

Сыбöрын вайисö таз. А миянлö висьталiсö гусьöник, медбы мийö эг пырö коккез увтö, а мунiм бы ылöжык оградаас да сувтötиm самовар.

Айöлö керисö операция: вундалiсö горшсис нарывсö. И ежели бы эз вундалö, сiя вермис бы пöдны.

Мамö петкötиc миянлö терраса вылас кынымкö книжка и Наташалiсь чачаэсö.

— Эд гажтöмтчö, челядь,—висьталiс сiя, көр казялiс миянлiсь гажтöм чужöммезнымöс,—пукалö только гусьöника и старайтчö лоны бытшöммезөн. Можот, быдöс кыз-нибудь чулалас.

Сiя мунiс, и мийö пондiм старайтчыны. Чышьян усяе—быдөнныс уськötчöны лэбтыны. Татшкасö кинöс-нибудь нето казавтөг кок вылö тальчасö—сэк жö извиняйтчöны, корöны прощенё, юалöны, не öддьөн я зубыт. Наташа чачаэссис адззис непорядоккез.

— А кин этö Вихрлiсь бöжсö негшкөвтiс? И седлосö жугдöм?.. Этö тэ, Ольга, ме тöда.

— Но, не-е!—лөгаси ме.—Нем весьсö каттыны ме  
вылö. Оз тöд бытшöмжыка, а бöбöтчö. Ладно, прощайт-  
чы öни аслат куделёккесöн!

Соня кутис менчим киöс джын туй вылын Наташа  
чикисёккес дынö.

— Тэ мый этö? Позьö разь öни шумитны?

— Сия кошшисис менам ящикын! Сия жугдис вöвсö!—  
эз лөнъсы Наташа.

— Ладно, несчастной бöбöтчись! Тöдан, кытшöм  
талун луныс? Бöбöтчы, мымда колö, пользуйтчы  
мена добротаөн. А ме нельки... сьöвзыны тэ вылö ог  
мöд.

— Вот молодец! Сразу тыдалö, кин любитö асенс  
айсö, а кин оз.

Ме книгаөн пукси бокö и старайтчи не кывзыны,  
кыз Наташас бобгис, аслас угöвсянь нёджжасьö-  
мөн:

— Сия, сия виноват! Ме тöда, что этö сия!

Кадыс кыссис öддьөн ни жагöна. Книгаэс и чача-  
эс усылсö мян киэзись. Мийö слөннысим угöлись угö-  
лö, кывзисим быд кышöтöм дынö. Миян сёрын, тожö  
гажтöм и тревожной, ветлötис мян понок Джика.

Сия вежöртис, что керкуас мыйкö неладно, и, кыз  
бытьтö калöмөн, мыйын горес, настойчивöя видзöt-  
лис синнэзö.

— А, мун тэ! Не тэ дорöдз талун,—вашöтлим ми-  
йö Джикасö, көр сия пуксис угöлö ыбöс сайöи гусьö-  
ника уннылис.

Вöлись комнатасис ыбöсыс осьтсис.

Докторыс и мамö петисö кытшöмөсь кө умöльтчö-  
мөсь, но радөсь и висьталисö, что нарывсö вундалисö  
и öни быдöс бур ни.

Мийö чепөссим, чеччöвтим коккес выланым и усь-  
кötчим терраса вывсис, медбы рад увья öтпырись гö-  
гöртны керкусö.

Сэк, ыбөсөй жагөнник осьтöмөн, Джика петис угöвсис.  
Видзöтыштис мян вылö и кыз бытьтö мөдик ло-  
ис: ляпкötчыштис му бердас, жмитчыштис комочокö и...  
юрсö чатыртöмөн, рад увьяс асьсö вунöтöмөн, котöр-  
тис медодзын.

Алма-Атаын съездыс кыссис дыржык, нежели ду-  
майтісө.

Айö рeшитіс бөр туйсө джeндөтны, медбы этөн  
бергөтны өштөм калсө. Сія баитчис киргиз-лесниккөт  
да муніс веськыта медженыт, но зато медопасной туй  
кузя. Нія долженөсь вөлісө кайны почти город весьтө  
перевалөдз, медбы лэдзчыны керөс хребет мөд ладо-  
рас, неылө Иссык-Куль ты дынсянь.

Лунтырөн нія мунісө белказз<sup>1</sup>дынөдз и узисө пас-  
туххез ордын. Югдандорас вөрзисө одзлань.

Алма-Атаын Чубарөйис унажык кык неделся сулаліс  
весь, ёнмис, и өні сылө вөлі сьөбкыт. Медодзза лунас жө  
сія өддьөн мыдзис и вынтөмсяліс.

Векнигик подөна туёк муніс нитшсялөм да изья  
скалаэзөт. Сія то вайөтліс крутик дынө, и сэк ковсис  
бөр бертны да кошшыны мөдік туй, то өшлис иззез  
коласын, и сэк Чубарко беспомощнөя чепөссыліс өт-  
мөдөрө, копытаэз увтсис быдса куча иззэсө резөмөн.

Не, эта туйыс вөлі сылө не вын сьөрті.

Айö адззыліс, кызд дрөжитісө сылөн коккес, кызд  
вөйисө паккес да кытшөм гажтөма мышкыртліс сія ас-  
ене холенөй юрөс сувтчылөм дырни.

Совсем мөднөж видзис асьсө лесниклөн учөтик,  
кызд коза, көсыник вөлыс. Эта вөлі местнөй киргиз-  
скөй вөв. Сія кокнита кайліс крутиккезас. Пуксьыліс  
бөрись коккез вылас и сідз почти пукалөмөн, лэдзчыв-  
ліс крут покаттэз вылісь. А көр всадниккее сувтчыв-  
лісө, медбы куритны, сія, бөжнас спокойнөя макайтө-  
мөн, норовитчис кутны кытшөм-нибудь бытшкасян ту-  
рунок да весь олікө невна сөйыштны.

Шонді мыччаліс луншөр, көр путниккес сувтчисө  
вылын төвзьөм скала дынө. Эта вөлі Койнарскөй лед-  
ник дынө пыранін. Синнэзын зубытөдз чочком-чоч-  
ком, небыт да пушистөй кажитчис ледниклөн доли-  
наыс. Только скалаэзлөн сьөд пиннез, көдна өтімөді-  
лаын тыдалісө лым увтсис, баитісө сы йылісь, что  
колө лоны өддьөн осторожнөйөн, медбы пыр кежө не  
кольчыны сэтчө.

<sup>1</sup> Б е л к а з —пырся лымөн вевтгөм керөс йыввез.



Польтис лэчыт төв. Тшынокон лэбзьывлис төлөн кат-  
тём лым. И медумоль вөлі сия, что нёбоис пондис  
вевттисьны кымөрресөн.

Муниссес тэрмөтисё вөввезнысё. Чубарой размөдись  
ни чужжисьлис, усьлис да впрөдз дойдис кыкнан пи-  
дзөссё. Киргизскөй вөлокыс тожө гажтөмтчис. А сылөн  
хозяиныс, кызд только казялис кымөрресё, пондис но-  
рөн унныяны да причитайтны.

Уу-у-у! Уу-у-у!—вөснитика-вөснитика горөтлө төв,  
кызд труба, векнитик ущельеөт лэбзикө. Сыбөрын  
летөвтас сийө богө, и сия басөн висьталас: гу!

Чубарой совсем вынтөмеялис и өдва вешталис кок-  
кесө. Сыбөрын сия совсем сувтис. Айө чеччис сы вы-  
лись и пондис мунны подөн. Сия пондылис нуөтны Чу-  
баройсё поводөт, но вөлыс эз мун. Ковсис сийө силөй  
кыскыны.

Мунны крут, неровной туёк кузя кузь пасён да  
эшө кыскыны ас сьөрө вөлөс—сьөкыт задача. Неволь-

нбѣ кутліс досада: эд мунб жб киргизыс аслае кляча  
вылын! А сэтбн сэтшбм здоровбй дубина...

Айб лбгбн летбвтис поводдасб. Чубарбй лббтис юрсб  
да ббрлань петитчис. Эта эшб ббдббнжык лбгбтис айбс.

— А, мед тэ кулін! Он мбд мунны—ладно...

Сія ббра пуксис седлоас и размбдись вурьштис на-  
гайканас. Чубарбй, дрбжитбмбн да жмитчыштбмбн,  
пондис тэрмасьны тшупбттэз кузя...

Улісянь ущельесие, гбна ыджыт бшбн петис кымбр.  
Ббтис, одзалие мунисесб и сайбвтис ны дынсянь лед-  
никлісь долинасб. Лоие пемытжык.

Нббоые югдыштис голуббй вирдыштбмсянь. Пондис  
гымавны. Сылб, кин некбр эз кывлы кербссэзын гыма-  
лбмсб, сббкыт вежбртны, кыз эта кылб. Гымнитас  
сія сббд нббосянь—чанбтас пеллетб, жмитас му бер-  
дас. И нельки неполись мортбс кутас гажтбм.

Туёкбс тыртис. Мунимб наугад. Тблыс пондис пбльт-  
ны эшб ббдббнжык, лббтисис лыма буран. Кымбррез-  
сянь пемытые вуджис ойб.

Мунисесз вашбтисб вбввезнысб, медбы ойбдззис чу-  
лавны ледниксб. Киргиз уверяйтис, что лым концб-  
дззис кольччис километрае не унажык.

Вдруг Чубарбй сувтис. Айб дернитис поводдасб бт-  
пыр, мбдпыр—сія эз и вбрзбы местасис; вурьштис на-  
гайканас—Чубарбй летбвтчис одзлань, но ббра пондис  
мугсьыны.

Айб бббмытбдз лбгасис. Сія мысб вермис сбтис  
вблыслб юр кузяас.

Чубарбй ордчис, бббись чечббвтис...

Мый лоие сбббрын, айб эз тбд. Сія уение седлосис  
и гыпкисис йы вылас.

Сія местае, кытчб Чубарбй откажитчис мунны,  
вблі фирновбй мостбн<sup>1</sup>. Скалаэз коласб уна вайбтис  
лымсб. Сія тыртбма быдбс колассэсб и вевббрсяняс  
вблі вевтббм йысялбм коркабн. Быдбс кыз бытбтб  
крепыт да чорыт. Но кытбн-нибудь улын, ыджыт пы-  
дынаын, пустота, свбдчатбй пещера.

<sup>1</sup> Ф и р н—йысялбм, чорзббм лым.



Көр Чубарой чечөвтис и быдос асла сьокытайн лэдзчисис одзись коккез вылас, йыис эз терпит, чегис. Вöлыс вöйис кынöмвиöдззис. Сия вынсьöтчис и чечөвтис эшö. Одзись коккес мездöтчисö, но бöриссес вöйисö пыдöжык.

Сия отчаяннöя мездöтчис, пондис чепсасыны öтмöдөрö и вöрзьöтис быдос лымсö. И вот видзчисьтöг быдос лавинаыс вöрзис местасис. Быдос сьокытнас сия пыкис несчастнöй вöv вылö. Чубарой гажтöма, кыз бытьтö оланнас прощайтöмөн, пондис гöрдлыны. Вир чепössис горшене...

И сидз, бöрись коккез вылас сулалöмөн, джынсö ляпкөтöм, мучитöм юр вевдөрö лэбтисьöм бурсийн, сия пондис жагöника лэдзчисьны пропастьö. Киргиз адззылис, кыз ыджыт лымовöй оплывина öшис потöмин пыдöсас.

Вирдаликас сия быдössö эз адззыв и решитис, что кыкнаныс вöйисö—и вöлыс и всадникис.

Сия лэдзчис вöv вывсис, пуксис лым вылас и пондис горзыны.

Кин тöдö, дыр я бы сия горжүйтис сэтөн пропасть вельтас, ежели бы эз казав, что вöлыс сьлөн мунис кынымкö метр ылына. Сия нельзодөн кыссис вöлыс сьөрö. Вöлыс лэдзис юрö и, туйсö нюкайтöмөн, осторожнöя мунис одзлань. Киргизыс кыт кынöм вылас кыссьöмөн, кыт полöмеяныс дрöжитан коккез вылас мунис сы сьөрö...

Вот и лымлö конец. Вöлыс сувтис и видзöтис бöрас. Киргиз кутис поведлэсö, кайис седлоас. Кык час бöртисия пукалис жарэн лонтисян гор дынын вылис аул кибиткаын и висьтасис сы йылись, кыз шайтан нöббтис пропастьö лесничöйсö.

Вирдалöмыс, кöда югйöвтис Чубарой куликö, куксис. Дыркодь вöли пемыт. Айö чеччис и напряжённöя видзöтис сэтчин, кытөн öни только пессис несчастнöй вöлыс.

— Оз вермы лоны, оз вермы лоны...—горөн шувлис сия ачыс аслыс.

И надейтöмөн видзчисис вились вирдыштöм. Вот

өні вирдыштас, и сїя адззылас Чубарөйсө. Колө толь-  
ко кызкө котөртны да видзыштны сїйө поводөттис.  
И сїя петас, обязательно петас.

Вирдалөмыс ракетаөн муныштіс нөбоөттис. И айө  
казяліс... пемыт пропасть и лымысь чочком столб, кда  
йөктіс Чубарко могила весьтын.

Өтнас лөка бергөтан ледникын...

Первөй оськөввез дырни жө сїя вөйис ямаө. Омөн  
вайөтөмөсь ыджыт лым столаэз.

Быдөс вынесө өктөмөн, сїя шутнөвтіс да горөтіс  
киргизыслө:

— О-го-го-го, гоооу!

Кывзісис. Падерыс унныліс вынөнжык.

„Не, кытчө ни сөтөн! Можот, сїя и матын, да разь-  
сөтөн кылан?“

Пондіс кынтны. Пыдөжык лэдзис шапкасө. Чуннес  
тувдісө и эз көстисьө. Өдлөн охота вөлі каттисьны  
пасьө, водны лым вылас да ланьтны. Но сїя вермис  
этө желаннөсө и муніс туйө, аскөттяс байтөмөн да  
споритөмөн. Чужжисьліс, усяліс, сибдалис столаэзас.  
Лөбтісьліс и муніс сө ылөжык и ылөжык, ачыс эз төд,  
кытчө мунө.

Кузьполаа тулуп каттисис коккез коласас. Айө чо-  
жа мыдзис, пөдіс и жараліс. Иззез дынөдз лөктөм бө-  
рын, сїя пуксис, медбы шоччисьны и куритны. Но таба-  
кыс и трубкаыс вөлісө седло вылын, вөв вылын, а вөлыс...

„Ах, чорт возьми! Неужели быдөс эта правда? Эд  
вийи, аслам киэбн вийи вөвсө!“

Сїя трекнитіс юрнас. Босьтіс кырымас лым, ны-  
лыштіс размөдіс и лөбтісис. Чужөмыс сөтчис, юрыс  
вөлі кокнит, пустөй, а коккес висисө мыдзөмеянас.

Югыт горнөй шонді. Ледниккез вывсаынь вайөтө  
лэчыт төв. Оранжевөй альпийскөй маккез вылын лөз  
нөбо увтын.

Кык киргиз лэдзчисө вөввез вылісь и мышкыртчи-  
сө морт дынө, кда узис из вылын.

„Кин эта? Кытіс сїя? Кытөн сылөн вөлыс, ору-  
жиеыс?“ бергаліс быдлөн кыв выланыс. Но, вернөйөсө  
асланыс обычайезлө, киргиззэс, кажитчис, эз дивуйт-

чө. Ния пуксисё кекеркайн, не тэрмасьомён кыкисё писиныс жевательной табакён склянкаэз, чеполёкён пуктисё тырппез сайё и видзётыштисё отамодныс вы-  
лө. Суетитчыны, мычавны любопытство—ыджыт му-  
жиклө небытшөм. Киргиззээ шысеттөг нималисё табак,  
сьобласисё бокё и думайтисё.

Эта кадё локтис эшө отик верзьёма морт—вылын  
мыгёра, кёсыник старик. Сия узис аулын, кытчө лок-  
тис лесникыс, и кылис сылис висьтасьомсё.

— Эта лесничёй,—догадайтчис локтисьыс.—Сидзкё,  
сия эз кув? А сэтчин аулис мунисё джигиттээ кыкы-  
ны пропагтись сылис телосё. Чеччы, джалдаш!<sup>1</sup> Оз  
туй узьны шонди вылас!

Айё одва лэбтис юрсё. Ой, кыз сия висис! Пелле-  
зын кылис шум. Сия вежёрттөг видзётис быдённыс вы-  
лө и бёра водис. Сэж старикыс кутис сийё пельпоннэ-  
зёттис, лэбтис, пуксёотис вөв вылө и ой кежас вайё-  
тис гортё.

Чулалис месяц мымда. Айё веськалис. Сьёкыт шо-  
гөт бёрын веськалёмьыс пыр радостной. Сия лунтыр-  
резён шутнявлис гажа песняэз, бура сёйис, уна узис  
и часто сералис.

Мийё осудитёмён видзётлим сы вылө.

— Сералё,—баитим мийё, конюшна сайё оксикё.—  
А мыля сия вөвсё вийис? Мый сылө Чубаройыс умоль-  
сё керис?

Отпыр мянёс тшөктисё ольпассез төлөтны. Мийё  
тёбалим вывтаным подушкаэз да одеялоэз и гамазён  
петим оградаё. Шондиыс мысьс вермис сотис. Подуш-  
каэс дзирдалисё, бытьтё плита вылын. Мийё бергөтим  
нийё мөд ладорас и ошшасим, кин буржыка төлөтис.

— Менам быдённыс пымжык!—горөтлис Наташа.—  
Вот пешлы, пуксёы ко. Сразу... чеччөвтэн.

Сия пуксёылис, чеччывлис и тшөктис мянёс керны  
сы моз жё.

— А ме ассим эшө тресита, медбы эз вөлө сэсся  
микроббес.

<sup>1</sup> Д ж о л д а ш—ёрт.

Палкааз дружнӧя пондӧсӧ гымӧтны.

— Но вот, сэтшӧм удж бӧрын ӧтик бусок он ни адззы.

— А этӧ мийӧ видзӧтам.

Ме ӧвтчышти.

Ӧтдруг сӧтӧмкӧт кыліс бӧббись горӧтӧм:

— Эн лысыт тышкасыны? Мый ме тэныт кери?

— Мыйлӧ тэ бӧрсянь сибӧтчан?

— А мый тэ тышкасян?

— Да эд ме эг адззыв.

— Эн адззыв! А тэ бы видзӧтин.

— Мый жӧ миянлӧ ӧні керны? Юртӧ чатырт бӧрат, а то вирыс ӧддӧн петӧ.

Вирсӧ адззылӧмсянь Юля пондӧс горӧн горзыны. Эта кадӧ угӧв сайсянь петыштис Соня.

— Эн горзы! Сулав!—тэрмасыӧмӧн висьталіс сія Юлялӧ.—Сэтчин Чубарӧй йылісь новостез. Посодзын казак висьтасыӧ.

И сія бӧр сайӧвтчис, Наташасӧ кватитӧмӧн.

— Чубарӧй йылісь? Новостез? Кытшӧм жӧ новостез вермасӧ лоны сы йылісь?

Ме жмитышти пельпоннэзнам.

Юля фартукӧн чышкис синнэсӧ да пыктӧм нырсӧ, и мийӧ котӧртим гортӧ.

Объездчик висьтасис ни. Шапкаыс юрбӧрас, ружьесӧ сувтӧтис пидзӧсесэз коласӧ, ӧддзис, макайтӧ киэзнас. А быдӧнныс кывзӧны внимательнӧя, видзӧтӧны веськыта ӧмас.

— Чӧлӧ,—шуисӧ миянлӧ, кӧр мийӧ, пӧдӧмӧн, котӧртим сэтчӧ,—этӧ Чубарӧй йылісь.

— Но вот, значит, храбрость понда юи ме вина, чапки пасекӧс и шуи: „Но, тийӧ шайтанлісь полат, а ме шайтаныс вылӧ сьӧвзя. Да и абубесь ния, шайтаннэзныт тиян. Локтӧ, кӧрталӧ менӧ арканӧн и лэдзӧ. И эд тӧждисьӧ: и व्यоксӧ, шуа, и седлосӧ—быдӧс аккурат кыска“. Но, а киргиззэс—ния, конечно, радӧсь. Мыля аслыныс лэдзчыны полӧм петӧ. Каттисӧ ния менӧ доль и поперег и лэдзӧны. Ыскӧвта ме йы кузяс. Крутикыс—смерть. Эх, думайта, лэдзасӧ арканӧ—кась-

тивлы, кыз шуисё. Улө лучше и не видзётны. Дор-  
конец оз тыдав. Öтiк кылөн шуны,—пыдöстөм про-  
пасть. Öшала ме гез вылас, кыз гаг, вдруг—стоп...  
Öтiк ыджыт йы мыччисьöма бокас, и йöрйö меным  
туйсö. Сувтi ме сы вылö кыкнан кокнам, видзöтi и...  
Мый эта сэтшöмыс? Кылö карчиктöм. Видзöта, сулалö  
сiя. Ляпкötөм лымовöй стена бердас. Чочком, кыммөм.  
Бурсиыс, бöжыс—ötik йюоккез. Нырсис тожö йюоккез  
мыччисьöмась. И синнэз вевдöрас, синкыммес места-  
ын. Сулалö, стена дынас пöрöтчöм, да сiдз и кыммөм  
сы бердö бокнас. А йы увтын...

Казак кунис синнэсö и бергöтыштiс юрнас.

Сыбöрын пондiс байтны одзлань, эшö öддьöнжык  
öддзöмөн:

— И вот эд—животнöй, а видзöтö, кытшöм вежöра.  
Куим сутки сiдз сулалiс, эз и вöрзöтчышт. Только  
видзöтö öтмöдöрö да нырпысесэс сiдз и дрöжитöны..  
Сибöтчи ме сы дынö. Ах тэ, думайта, горейс кытшöм!  
И главнöйыс, отсавны немөн оз туй. И вöлыс öддьөн  
ни надейтчö—сiдз и сёйö менö синнэзнас. Мый тэ по-  
ндан керны? Дернитi ме гезсö куимись, кыз байтчим.  
Пондiсö менö лэбтыны. А вöлыс!.. Кыдз казялiс, что  
ме муна и бöра сiйö öтнассö чапка, бергöтiс меланьö  
юрсö, синнэзас синваэз и карчитö—корö: отсав, мыся,  
вонö, эн мун, эн чапкы кынмыны ловйөн.

Соня бергöтчис. Юля жмитiс киззнас чужöм вылас  
пуктыштöм фартуксö. Наташа совсем матö сибöтчис  
висьтасисьыс дынö, малалiс сылiсь пидзöссö учöтик  
сотчöм кинас да шушкис:

— Но, а сыбöрын... сыбöрын мый?

— Вылын гөгöртiсö менö киргиззээ. Мыля пö тэ  
эн босьт сьöрат седлосö да вьюксö? Сэтөн менам лö-  
гö петiс. Вöлыслö, можот, шуа смерть грöзитö, а тийö  
седло понда тöждiсят! Вöвсö, шуа, беспременно колö  
кыскыны сэтчинiсь. Треситöны юррезнаныс: „Ой! Кыдз  
позьö, некыз этö оз позь керны. Усие жеребецыс—  
ась сэтчин и здохнитö. Мортые донажык вöлысея“.  
Ния ассиныс, а ме асим. Но, вöлысь öтiк киргизин  
согласитчис лэдзчыны мекöt. Босьтiм пöввез, геззээ, кош-  
ма и—айда! Одва адзним сiйö. Эз бы шыась вöлыс—

мунім бы сы бокөт, эг и казялө. Өддөйөн нн чочком сiя—совсем өшө лым пыткас.

Казак дугдiс баитны и пондiс каттыны чигарка. Но каттөм чигаркаыс сiдз и кольччис öзтытөг, сiйөн что быдөнныс тэрмөтiсө сiйө, юасисө.

— Но, дак мый, вермит тiйө кыскыны сiйө пронастьсис?

— Кыдз тiйө керит этө, а?

— И мый жө сiя, былись, ловья?

— Куим сутки йызын! Думайтны только!

— Ме и ачым эг надейтчы. Да эд вот удайтчис, кыским. Каттим сiйө гынө, көрталим арканөн, кынөм увтас пөввез тэчимө—и айда... Кыским, кыским... и вермим эд кыскыны. Путшөти ме геззэсө. Тюкис сразу—пар. Чубарөй шовалис, пымалис, гоныс сы вылын читкылясьны пондiс. Куйлө быдөс вамөм, слабөй и юрөб лэбтыны оз вермы! Босьти ме бутылка вина и горшас сылө кисьти. Юис эд Чубарөй—юрнас только бергөтыштис. Бөра шебралi сiйө кошмаэзнас. Поиктө—куйлө. Киргиззэс быдөнныс өтик өмись горөтлөны: „Сiдз и этадз пө кулас вöлыс“. А ме шуа: „Сетө срок—ловзяс“. Сiя ме моз и петiс.

Казак радөн шынныштис. Наташа бөра ласкова малалыштис сiйө пидзөсөттис.

Чубарөй эз вермы лэбтыны юрөс и дыр эз павкөтчыв сёяныс дынө. Но сыбөрын, көр сiя косьмис, сылөн саймис көинлөн кодь тшыгыалөм. Сылө сетiсө невна зөр. Сылөтiсө лым и юкталiсө шоньт ваөн. Сыбөрын сувтөтiсө коккез вылас. Сiя эз вермы тальчавны и сө пөрөтчывлис бок вылас. Сы вылис босьтiсө сьөкыт вьюкөс да седлосө и, пыклөмөн, быд ладорьянь видзыштлөмөн, жагөник лэдзисө керөс вывсис.

Быд дас—дасвит оськөв бөрын Чубарөй усьлис. Сылө сетлисө куйлыштны, сыбөрын бөра лэбтывлисө и сiдз, почти киэз выланыс, нуөтiсө одзлань. Аслас йювөй могила дынсянь быд оськөвсө Чубарөйлө ковсис босьтны бойөн. Ледник кольччис бөраныс. Оланiнөдз вөли не ылын ни. Но киргиззэс совсем вынтөмсьалисө и решитiсө вөвсө кольны туй вылас.

Бөра Чубарколөн оланые бшаліс юрси тылбпок вылын. Ойнас шогаліс, вынтөм вөвсө, конечно, сөйнесө бы көйиннэз. Эта кадө көз йыввез пыр тыдыштис бпок, и киргизскөй пон сүдалана голосөн пондіс вувтны неылын.

Аулеянь тэрмасьөмөн локтис отсөт.

— Ловья?—кылісө горөтлөммез.

— Ловья.

Эшө кынымкө сотня невернөй, дрөжитан оськөввез—и Чубарөй сьбкыта гыпкисисе кибиткаэз дынө.

Көстэррез дынын пондісө котрасьны отир. Котөртисө кузь гөна пон пияннэз и гусьөнник вувтөмөн нюкайтисө вөвсө. Тревожнөя фыргайтөмөн да гөрдлөмөн маті гөгөр гөняйтисө көбылаээлөн кокнит вуджөррез.

А Чубарөй куйліс, ласковөй турун вылө ассис ыджыт, простудитөм юрсө пуктөмөн, и сьбкыта, горөн лолаліс.

Месяця дыржык Чубарөй оліс керөссэзын, поскотина вылын. Отік бөреянь мөдік вовлісө сы йылісө юөррез, Чубарөй сувтө ни коккез вылас, Чубарөй вермө ни ветлөтны. Чубарөй гөрдлө.

Чубарөйлісө шөгөт вылын быд виль победасө мийө пантавлім бура радуйтчөмөн.

— Чубаркосө вайөтасө ашын асывнас,—кылім мийө өтпыр обедайтікө.

— Конюшнасө мийө весөтім ни,—тэрмасьөмөн висьталіс Соня.

Айө мельком видзөтыштис сы вылө и кызд кө гажтөма серөмтчыштис.

Кынымкө лун бөрти сія ветліс вөрөт и туй вывсяняс кежаліс Чубарөй дынө.

— Ме сьбөрти, буржык бы вөлі сійө... гөртө вайөттөг. Эта совестьлө кытшөмкө ловья укор,—баитіс сія кызд кө невежөртанаа.

Сыбөрын Наташа одолейтисе вопроссэзөн:

— Мый эта вөлі Чубаркоыслөн? Кыт сылөн висисе? Айө баитіс—укор сылөн кытшөм кө.

— Совестьлө укор,—веськөтис Юля.—Не, сылөн просто өт лёгкоыс сісьмис. Сія бокнас кыномөм ледник

стенка бердө—лёгкоыс и кынамалөма. А сыбөрын совсем сисьмис.

— А укорыс?

— Но мый—укор? Мый тэ повтoряйтaн чужой кыввесө? Соня! А Соня! Сoвeстьлө укорыс разь—шoгөт?

— Конечно, шoгөт. Эшө кызд мaйтчöны этасянь!

— И Чубаркoыс тoжө мaйтчö?

— Кин?

— Чубаркoыс.

— Тьфу, но и ылөстөмөсь жө тийö!

Сия лөгасьбөмөн бергөтчыштіс меланьö да висьталіс:

— И быдөс эта сысянь, что быдкoдь микрoббeз сюйöны юрнысö ыджыттэс басниэзö.

Мийö пыр невна гордитчим Чубарöйнас.

И öнi, көр төдiм, что сийö вайöтöны, решитiм керны сылö торжественной панталöм.

— Вот эд мян вöлыс,—баитiм мийö посёлокас:—куим еутки сулаліс йывöй потöминын—и көть бы мый. Ашын сийö вайöтасö. Мунамö мянкөт пантавны сийö.

Эна басниэз бöрын асывнас мян дынö öтлаасисö уна челядь.

Петiмö сералöмөн да сьылöмөн. Туй кузя мийö висьтасим сы йылісь, кытшöм молодец мян Чубаркoыс.

— Мөдiк вöввезлө сьöкыт, а сылö сө нем туйö. Вот тийö асьныт адззылатö.

Мунiм нель километр мымда. Локтiмö ыджыт карагачевöй аллея конeцöдз. Флягаэзiсь юим ва (көть, былисьсö, юны некинлө не охота вöлі) и бергөтчим гортö.

Туй кузя мунісö уна отир. Мунісö верзбөмөн киргиззээ, сразу виг-дас мортөн. Мунісö öтiка всадник-кез. Иззээ кузя гымөтiсö неуклюжöй повозкаэз. Верзбөмаэс вöлісö и клячаэз вылын, и бегунецез-аргамкез вылын, и öшкаэз вылын, и нельки мөссээс вылын. Часто вöлі сiдз, что учöтик умöлик кляча вылын мунö киргиз, а ордчөн сыкөт иньыс—маржа—мөс вылын. Маржалөн киэз вылас кагаок, а мөслөн бöж



бердас домалёма куканёк. Быдёс компанияыс рыпкё гөнитё. А кагаыс и куканыс, мыйись вермёны горзёны, старайтчёны вермыны ётамёднысё.

Мийё сувтчылім да видзётім муніссесё. Вёлісё ны коласын и сэтшёмсё, кёдна поводёт нуётисё вёввесё нето вашётисё нійё ас одзаныс. Но ассиным басёк Чубарёйсё мийё эг адззылё некытись.

— Не, талун сійё оз вайётё,—решитім мийё и мунім гортё.

— Оз вайётё сійё талун!—горётім мийё, сад калиткаё пырикё.

— Кинёс? Чубаркосё? Да сія важын ни татён. Эдё тёдё, небось?

— Мый? Вайётисё ни? Кыдз нё мийё сійё эг казаялё? А кытён сія? Конюшнаын?

Тэрмасикас мийё некыдз эг вермё осьтны сьёкыт ыбёссё. Тойласим, мешайтім ётамёднымлё.

— Лэдз—ме...

— Сулав жё, тэ не сідз.

— Вай жё ме лучше пондыла.

Мийё эг вермё терпитны, охота вёлі видзётны Чубарёйсё, любитыштны сійё, гёститётны сахарён, чувствуйтны, кыз сія осторожнёя ёктё кырым пыдёс вылісё небытик, кызд пушинка, тырпpezнас. Вот сейчас сія кылас, что мийё ваям сылё сахар, пондас гёрдлыны и орены рад увьяс.

Вёлісь осьтімё конюшнасё.

Умёлик, кызд скелет, кёсыник, кытшёмкё рукйёсь-кляча куйлісё стойлоын идзас вылын. Сія сьёкыта бергётисё мянлань юреё, гёрдлём туйё карчитёмён пондисё ружтыны и пёдисё кашляйтёмсянь.

— И эта Чубарко!—гажтёма горётыштім мийё.

— Бедной, бедной...

— Да кызд жё эта сідз?

— Но дак мый? Ёні сія эшё одззася буржык.

— Зато ёні сія совсем рамыник,—висьталіс Наташа, горзёмись ёдва видзсьёмён.

— На, Чубарушко, сёй,—ветлётисё сы дынын да вердисё сійё Юля.

Мийё Сонякёт дыр чёлімё.

Но, көр ме осьтї бмөс, первөйся кылыс менам вөлі:

— Но и морт жө айө! Мучитис и мөдїс сетны сїйө кучик вылө. Ась эта бөреянъ тшөктас ветлыны палиро-саазла—некөр ог мун!

— Да,—висьталіс Соня дженытика да ышловзи-сьбөмөн.

Рытөдз пукалім мийө кекеркаөн, шогаліс вөвсө малалөмөн, баитім гусьбөник, бытьтө полім сїйө мыдз-төтны. Рытнас шы сеттөг и решительнөйөсь локтім юны чай.

— Но, мый?—юалісө мянбөс.

— Кытшөм бур сїя, добрөй, умнөй...

— А тїйө разь эд казялө?..

— Мый? Сїя унаөн буржык лоис.

— Да и меным өні сїя өддбөнжык гленитчө.

— И меным.

— И меным.

Нель голос дружнөя кылісө сьбөрьбөн-бөрьбөн. Не-кин эз сорлась и эз кольччы. Чубарөй өні нуждайт-чис мян отсөтын. Ась оз беспокоитчы—обидитны ог сетө.

Мамө видзөтыштис мян вылө.

— А молодеццез менам челядбыс,—висьталіс сїя.

Сїя жө рытө айө мамөкөт видчисө. Нїя кыкнанныс лөгасисө и горөтлісө керку пасьтас.

— Не лыйны сїйө, не бойняө нуөтны ме ог сет!

— Да вежөрт жө тэ! Сїдз и этадз сїя кулас.

— Но дак мый? Ась. Кулас—дак кулас. А можот и веськалас.

— А көть и веськалас—меным эттшөм клячаыс оз ков.

— И бур! Босьт аслыт мөдїк вөв. А Чубаркосө сет челядлө. Сувтөтасө кок вылас—нылөн счастье.

Соня эз вермы видзсыны и шовкнитис киэзнас.

— Но и мама!

Сїя тойыштис ыбөссө, и мийө стыдитчана да рад чужөммезөн гамазөн уськөтчим комнатаас.

Асывнас мийө адззим Чубарөйсө сїя жө положеннөын, кызд и төн. Только идзасыс сы гөгөр вөлі нөйтөм да роз-

нитом. Чолкаас и бурсиас уна идзасоккез каттисьомась. Тыдало, сия пессьом му бердас, модис лэбтисьны. Это тоння кузь туйыс босьтис сылс медборья вынос.

Кор мийо локтим, сия бора пондылис лэбтисьны: нюзотис одзись коккесо и чуть-чуть лэбтисьыштитс.

Весь мырсьомыс!

Борись коккес совсем эз кывзо сийо. Чубарой сьокыта поротчис, ышловзисис и пондис вартлыны идзас бердас юрнас. Сыборын бора чепосис.

— Чеччо!.. Ноко, видзыштам.

Соня лосьотис пельпонсо. Ме отсали сыло.

Мийо адззылим, кыз керис отик извозчик, кор сылон уеис волис.

— Но! Но!

Юля и Наташа куталисо Чубарколис не костасяна коккесо и пессисо адззыны ны понда кышомко пыкот.

— Ага, ага, чеччо! Но-о! Чубарик, нн-ооо!

— Ах, мед тэню!..

— Мый тэ горотлан?

— Тэныт бы вот сидз...

Чубарой сулалис, коккесо паськотомон. Соня чукрасис да гырчигалис пиннезнас: от копытасо Чубаркоис сувтотис сыло комтом кок вылас.

Ме уськотчи отсавны.

— Эн, эн ворот, эн тойлав сийо сидз. Тэ только небурик... Лэбтышт. Но, вот и ладно.

Кокыс воли марайтома наземон. Няты пытшис тыдалис бура гыжйовтом.

— Веськалас,— шуис Соня.

Наташа адззис конюшна уголис кышомко нятьось бумажка, дуллялис да лякотис сийо Соняис рана бердо.

— А то гуттэс чирасо,— висьталис сия опытной доктор моз.

Кытчодз Чубарой эз вермы ачыс ветлыны ограда сайо видз выло йирсыны, мийо киэзнаным летим сыло турунсо. Сия куйлис неылын конюшна дынсянь шонди гаж вылын, но сы гогор туруныс некор эз вовлешмом: мийо дугдывтотг ваялимо свежойо. Сэссия, мийо ваялим сыло быдос, мый усьлис син выло: зор, нянь

шөрөм, сахар. Лбсьотасө мбслө сөян—мийө сө ни гү-  
сялам Чубарөй понда панөв нето свёкла. Нето кера-  
лам көе клевер, заваритам сийө, пизьналам, „көр-  
сьөрті“ содтам сов и потшшуйтам ассиным шогались-  
нымөс.

Чубарөй дыр вөлі көсыник да нөштөм. но мянлө  
сия кажитчис өддөн басбкөн.

Асыввезнас мийө чиститлим сийө сынанөн и щётка-  
өн, путшөтлим да вөнитик зэлыт чикисёккөзө кый-  
лим сылсь бурисө, човкасө и бөжсө. И быд чикп-  
сёкөс домавлім рөма торокөн. Наташа быдса чассэзөн  
баитлис вөлыкөт, причёскасө сылө лөсьөтисө. Чуба-  
рөй окотитөмөн кывзис сылсь голоссө и смехсө. Вөлыс  
куйлис, и ыджыт юрыс сылөн вөлі өтвесьтын ылочка-  
ыс кынөмкөт. Мукөд коста Наташа шушкис сылө мый-  
кө пель одзас. Вөлыс трөситис юрнас, а Наташа го-  
рөн ваксис да баитис:

— Быль, быль! Тэ думайтан, ме бөбөтча?

Чубарөй велалис, медбы сы дынын пыр кин-ин-  
будь вөлі, мед сыкөт баитисө. Мянтөг сылө вөлі гаж-  
төм. И мунам кө мийө кытчө-шнбудь ылөжык, сия сө  
эшө сьөкыта и кашляйтөмөн гөрдлис. И мянлө вөлі,  
гажажык Чубаркоыс дынын. Мийө нельки лөддөтны  
өксывлім сы дынб.

Гортын пондисө видчыны:

— Тийө босөтө ни ассиныт ольпасезнытө да петө-  
овны конюшнаас.

Трудным мян эз өш весь.

Чубарөйлө лунись-лунб лонс буржык. Перво сия,  
коккөзнас жаггыв вөрөтөмбл, ветлөтис ограда кузя.  
Сыббрын пондис лэдзчывлыны ты дынб. Сэтчин, бере-  
гас, шонді югөррезнас шөвтөм, сия сулалис и суналис.

Купальня-эз дынын пыр вөлі гажа. Мийө даскыным  
поселковөй челядькөт лунгырөн тульөтчим ваас, а  
көр петлим берегас, Чубарөй осьтлис синнасө и нөжөт-  
лис мянланьб дрөжитан пырпысесө.

— Чубарко! Чубарко!—кытсавлим сийө васис.

Чубарөй лэбтас юрсө да зорөна видзөтө лөз ваас.  
Казялас мянлис шырөм, шаррез кодь, круглөй юр-

резнымбе, и пондас ветлътны берегъттис, гърдлө, а то и ваас пырас. Мийө кутам сийө бурсийтти и кыскам пыдөжык. Чубарой пыксьө. Перво сйя эа лысытлы пыравны пыдынас, но жагвыв велалие и пондїс любитны купайтчөмө.

Отпыр мамөлө ковене иньдыны мянөс кытчөкө. Сйя кытсалөма мянөс оградасис. Эз адззы некинөс и мунїс купальняө. Шондїсяняе да төвсаянїс синнэсө кунь.гөмөн, кайне посок вылас, и пондїс кытсавны.

Кытсалөм вылас купальнясисе уйнсө кык пон, Чубаройлөн пашмөм юрые и дюжина джын мымда сотчөм горөтлїсь чергөноккес.

Челядынас гөгөртөм Чубарко петіе васисе, фыркнитіс, трекнигчыштїс и пон моз дернитчис быдсөн куцкнас.

— А төдат, сйя эд былнсь веськалис,—дивуйтчөмөн висьталїс мамө.

Эта луные вөлі Чубарой шөгөтлөн медбөрря лун.

Чулалис эшө кынымкө неделя.

И вот отпыр оградаас кыліс гажа гөрдлөм. Ошын увтөт гөнйяйтїс пөт, бытшома чиститөм вөв. Сы спина вылын пукалїсө гөрд шапкаоккесөн нель нылочка.

Соня мед одзас—видзис поводдэсө; сыбөрын пукалїс Юля, кутөм сийө киззнас кынөм шөрөтти; ыльжык сїдзжө пукалї ме, а Наташа—нельөт—лөсьөтчыштис самөй бөж дынас.

Чубаройсө басөка мөдөгїмө. Буренас и бөжас павьялїсө быцкодь рөма тороккес. Чөлка вевдөрас красуйтчис гөрд мак. И быдсөн мунөмыс вөлі өддөн торжественной.

— Тпруу-у!—висьталїс Соня, поводдэсө залөтөмөн.—По, мийө мунам городө. Небны нем оз ков? А то мийө вермам...

— Адззан, кытшөм удалөсь! Только городас—эта өддөн ылын, татөн, горт гөгөр, пожалуйста, гөнйятыштө. Только жагвыв, медбы Наташайс...

— Но-о, Чубарой! Уджав коккеснат! Гөп-ля!

Нель шапкаок мышкыртчисө. И Чубарой небытика гөнйяйтөмөн нөбөгіс мянөс буса паськыт туй кузя.



Джын лунсё мийё чулётим вёв вылын. Гөнйятлим и седлотог и седлоон, чеччалим канаваэз вевдөрөт, заборрез вевдөрөт, велөтчим лэдзчыны и пуксыны. Миянлө Сонякөт—пöрисьжыккеслө—вöли буржык, а вот Юлялө да Наташалө öддьөн мешайтис учөт мыгöрыс. Наташалө ковсьылис кайны седлоас куим приёмөн: перво, киэзнас кутчисьöмөн, нюжөтчыны стремя дынөдз, сыбöрын кутчисьны седло юр бердас да водны кынöмнас седло вылас, а медбöрын вöлинь пуксыны буржыка. Но сэтшöм учөт трудносттес негинöс эз смушайтö.

— Эта мый—велавны гөнйятны! Нет, тийö велалö усявны, сэк ме висьтала: вот эта здорово!—öтпыр кызкө шутитыштис айö.

Ашынас кузьлун мийö велөтчим усявны: колис рысьөн мунны паськөтöм идзас стопа дынөт и гөнйятикас усьны вёв вывсьянас идзас вылас. Дыр эта миянлө эз сетесьы. Киэз кызкө асьныс зэлөтлисö поведдэсö. Да и усявны вöли не öддьөн бур.

— Усявны өддөн сёкыт,—висьтасим мийё сьбёрын айнымло.

— А тийё пешлісйт разь?

— Пешлісим. И нем оз аркмы. Только Соня өтнас... И мийё висьтасим сыло асланым упражненнээз йылісь.

Казявтөг сибөтчис төв. Быд лунё Чубаройсё доддявлісё додьё и кыскывлісё мянөсё городё, школаё. Сія сідз велаліс сизим часё асывнас локны керку дынө, что сійё только доддявлісё, а сэтчин сія ачыс ни осьтліс юрнас воротасё, петліс и сувтчывліс посодз дынас.

Мийё Сонякөт—Юля да Наташа сэк эзё эшө велөтчө школаас—котөртлімё сумкаэзнымым, пуксывлім долдяс и тэрмөтлім:

— Чожжык, Чубарушко, а то сёрмам.

Гортын ыджытгэслё часто вөвлі некөр, и кучер туйё пуксьөтлісё Юляёс. Пасьөн, пеля шапкаын и ыджыт теписсезын, сія кайліс козла вылө. А посодзас эта кадё вөвлі очередной видчөм мамё да Наташа коласын.

— Ме муна жё ныкөт! Мый ме, каторжнөй я мый я, гортын пукавныт?

— Да мыйлө тэныт сюрөтны асьтө опасность увтө?

— Меным опасностысё—гортө кольчыны.

— Да тэ ныртө кынтан!

— Но и ась...

— Кыдз жё сэк—ныртөг? Нет, ог лэдз. Мунө, Юля!

— Не, норовитө, сулалө... Ай, сулалө!.. А-а-а...

Горөн горзөм, чирзөм, и минута бөрти Наташа рад чужөмока, синваоккезөн синнэзас, горөн да торжествуйтөмөн сульсё доддяс.

Юля бөбись шутнөвтө. Чубарко летыштсё местасе, и мийё мунам улө волькыт, юж туй кузя.

Юлясё ямщичайтіс өддөн бытшөма. Кывзйт бы тийё, кыдз сія горөтліс, шутняліс, шовкөтіс кывнас и опаснөй чукыллезас баитіс, вөсө лөнсьөтөмөн:—О-о-о... о-о-о...

Базарнөй луннэзө мунны вөлі өддөн гажа: доддес, розваллез, паразз и нельки тройкааз тэрмасисё база-

рö. А простöй луннэзö отирыс вöвлi егна: мунилiм мпi-  
йö да эшö кык-куим соседскöй доддeз. Мийö пыр кор-  
лiм нийö одзасыны. Вöтам и горöтам:

— А ноко, вашöтö!

Лэбтiеяе гайзöм, горöтлöм. Шутнялö плеть.

Чубарöй дрöжитö нетерпеннiесянь и сё öддöнжык  
зэлöтö поводдeсö.

— О-о-о... о-о-о...—басөн горöтлö Юля, а синнэзас сь-  
лөн сiдз и йöктöны бесёноккез.

Соседскöй вöввeс котöртöны, мысь вермöны. Мийö  
вашöтам бöрсяняныс. Туйыс векнит. Но вот удобнöй  
местаок...

— Ии-и-них!—горөн ыкöетас Юля.

Мийö быдöнным чечöвтам коккез вылö. Эта мед-  
нигеренöй момент. Кыдз бытьтö кинкö босьтiс да сув-  
тöтiс доддeсö медодзас. Вот нiя сразу ровняйтчисö.  
Сьöкыта лолалан чужöй вöввeз мелькнитöны миян син-  
нэз одзöт и кольчöны бöраным.

Чубарöй, сё öддзöмөн, оськöвсö содтöмөн, лэбзьö  
медодзас.

Миян доддын висьтавын непозына радуйтчöм.

— Жагвыв! Жагвыв!—горöтлöны миянлö подөн и  
вöввeзөн мунисeез.

О-о-о... шш... жагвыв, Чубарöй! Видзчисям энö чере-  
пахасö!

Мийö сувтчам и видзчисям соседдэзнымöс. Нылөн  
ямщикас—учöтик лöг старичок.

— Чöлö ужo, шальнöйез! Талун жö висьтала лес-  
ничöйыелö, медбы тiянöс öтнанытö некöр эз лэдзлы.  
Думайтöмась жö—челядьöс ямщиктöг лэдзны!

— А мый? Мешайтам я мый я мийö тiянлö?

— Отирсö калечитны мöдат? Позьö разь сiдз вет-  
лыны? Талун жö айнытлö быдöс висьтала.

Миян доддын шы абу, быдöнныелö сразу лопс  
гажтöм.

— Тiян коренникыс öддöн бур!—вдруг горöтчас  
Соня.

— Но-но, тэ ме дынö эн леститчы!

— Мийö, небось, öтпыр эшö некинöс эгö тальö. А  
тэ вот төн павкötин доддынас.



— Ладно, ладно! Бант эшö дыржык. Кытшöм пинябсь, прости господи,—видчö старик, бöра лөгасьöмөн.—Эта одзлань тыдалана лoас. А только ветлыны тиянлö сәсся—крышка.

А былъ, кыз озö сетö сәсся ямщичайтны?

Старикжугыс—вреднöй: мунас да и норасяс. Вись-талас: вашöтöны, кызз ббблбсь, оз видзöтö одзаныс.

Вот вöлись и думайт.

Школаын география урок коста корисö менö карта дынö.

— Вот тэ пукалан—чавканнэзöс лыддян. Лок лучше татчö, доска дынас и нуöt карандашөн карта кузя. Кызз бы тэ мунин Волга вылöt, шуам, устье дынесянь петоккезöдз? Устье дынесянь петоккезöдз, вежöртан?

Ме петі доска дынö. Сувтi карта дынас, а ачым сё мунöмыс йылись думайта.

— Но, мый тэ?—юалö учитель.—Он төд, кызз колö мунны?

И вдруг ме, кызз вöтын, горötчи:

— Конечно, жагöник. Мийö öддьөн осторожнöя ветлам и öтпыр некинöс эгö павкötö.

Сыбöрын менö дыр дразнитисö эта понда.

Кин эз адззыв Чубарöйсö одзжык, некөр бы эз верит, что эта вöлыс куим сутки чулötис йна пропастын.

Сы дынö бергисö и статность и красота. Только юресö сiя видзис не сәтшöм гордöя, кызз одзжык, да коккес сылөн часто ныктывлисö, да эшö крут кербесö кайтөн сiя пöдлiс, а көр каяс керöс йылöдззис, дыр оз вермы ловзисьны. Зато долинаэзын, ровнöй туй кузя, Чубарöй гөнййтлiс почти одзза моз.

Öтпыр кызкö мийö гөнитiм школасянь. Одзаным туй вылас, самöй деревня дынас, тыдалiс öткаса мунись. Юля шутнöвтыштiс, и мийö мигөн сийö одзалiмö. Вдруг адззам—сiя макайтö мянлö и сералö.

— Сулалö! Да эта эд айö!

— Тпrrру! Пуксы—кыскам, ая!

Чубарöй пондiс йöгыны местаас. Айö сибötчис и, сё сiдз жö шиннялöмөн, видзötис вöвсö.

— А молодчина лоис Чубаройысе! Ковсея тиянлө...  
ишакөс я мый я небны?

— Дақ мый, неб—эта өддьөн бур лоас.

Айө любуйтчис вөвнас.

Сия нужөтис кисө и мөдис лапкөтыштны сийө голяөт-  
тис.

Но Чубаройысе бөбись коренитис и летөвтчис бөкө.

Пеллесө сия топыта жмитис, пиннесө жежыртис. Син-  
нас өзйисө лөг биөн.

— Тэ мый этө, вөв?

Мийө эг вермө вежөртны, мый этө вдруг сылө ло-  
ис. Айө пондылис эшө—Чубарөй бөра повзис.

— Но, ладно. Ась. Мунө.

— А тэ?

— Ог, меным колө этчө пыравны.

Юля перво лэдзис айөс одзаным. А көр сия мунис  
ылөкодь, личөгис вожжизсө, и Чубарөй сточма гөняй-  
тис айө дынөт.

Айөлөн көсийөмыс мянөс дивитис и өддьөн радуу-  
тис: Чубарко да эшө ишак. Лунтыр баитим, кыз ми-  
йө сэк пондам ветлыны. Решитим керны сідз: өтик кин-  
нибудь ишак вылын, а куимөн Чубарко вылын. Өддьөн  
бур.

Обедайтикө айө висьталис мамөлө:

— Чубаройысе мян совсем веськалис. Ме думайта  
бөра пондыны ветлыны сы вылын. А челядыслө ме  
көсийи сы туйө ишакөс.

— Чубаркоыс туйө!—ахнитим мийө өтик өмись.

— Но, этадз оз ло.

— Перво сетит, а өни бөр мырддят...

— Порядочной отирыс сідз оз керө,—дрөжитан го-  
лосөн висьталис Соня.

Айө лөгасьөмөн чеччис. Мийө вешшыштим матөжык  
ыбөс дынө.

— Мама!—стул вылис чеччикө да мян сьөрө му-  
никө висьталис Наташа.—А тэ мый нем он шу?

Айө иньдис мянөс комнатасис, но мийө кылим—  
мамө сувтис мяндор. Сия дыр мый кө баитис гусьөнник.

— Ог жө вермы ме здоровой, вына вөлөс сстны  
чача туйө!—горөтис сы вылө айө.

— Мыля чача туйо? Сы вылын ветлӧны школао, быдкодъ порученнӧзон. Чубарӧй керо быдӧс уджӧс. А пыр ветлыны сы вылын оз туй. Только мучитан и бора чапкан. Эд тэнат эта понда эм служэбнӧй вӧв.

— А меным Чубарӧйыс ӧддӧнжык гленитчӧ. Ог понды ме потакайтны нылӧ! Охота лоас — и понда ветлыны сы вылы!

Ния дугдӧс баитны. Мийӧ гажтӧма видзӧтыштим ӧтамӧд вылӧ: вот и ӧшпасим Чубарконас! Мый жӧ ӧни лоас?

Чубарко ачыс решитис этӧ спорӧс.

Ледникын страшнӧй луннӧс, дыр шогалӧмыс, перевал вылын жестокӧй да несправедливӧй вартлӧмыс пыр кежӧ кольччисӧ вӧлыс юрын. Быдӧс страшнӧйыс да неприятнӧйыс, Чубарӧй думайтӧм сьӧрти, вӧли айӧсянь. Сия немымда эз вермы терпитны сылӧсь видеӧ. Шельки айӧлӧн голоеыс тшӧктылис сийӧ тырны лӧгӧн.

Сы киззись сия ӧткажитчывлис босьтны мый-нибудь чӧскытӧс и полӧмӧн чепсасис, кӧр айӧ мӧдис лапкӧтыштны сийӧ.

Айӧлӧ вӧли небытшӧм, что Чубарко сидз сийӧ оз любит, и сия настӧйчивӧя пондис велӧтны сийӧ ас дынас.

Кызд кӧ рытӧм айӧ бур настроеннӧын бертис гортӧ. Конюшна дынӧт муникӧ, сия думайтис пырны Чубарӧй дынӧ.

Конюшнаас вӧли пемыт. Сия пырис стойлоас. Вӧлыс лӧгӧн гӧрӧвтис.

— Но-но, эн тӧд?—миритчӧмӧн гӧрӧтис айӧ. Но Чубаркоыс еразу тӧдис сийӧ. Сия жмитчыштис и быд вынись гымнитис копытаэзнас.

Айӧ уськӧтчис угӧлӧ. Вӧлыс тожӧ лӧньсис и зорӧна эд видзӧтис пемытинас.

— Чубарко! Чубарко, тэ мый этӧ?

Чубарӧй, кӧр кылис сылӧсь голоссӧ, эшӧ ӧддӧнжык лӧгасис. Подковезӧн вартӧмыс кылис подряд, сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн. Бур сия, что быдӧс ния инмылисӧ пуовӧй йӧртӧтас.

Этӧ шумитӧмсӧ да гымӧтӧмсӧ кыликӧ керкусис быдӧнныс котӧртисӧ конюшнаас. Повзьӧтӧм и ӧддӧн лӧ-

гасьом айбс петкөтисё стойлосне. Сія мездөтчыліе бөр Чубаройыс дынө и горөгліе:

— Хозяинтө? Ассие хозяйнтө? Да мый жө эта сятшөмыс?

А ашынас мянлө оградаас вайөтисё бур иноходецөс.

— Годнөй только верзбөмөн ветлөм понда,—довольнөя шунс айб.—Уж эта вылын он кыскы картошкасө и тиянліс быдкөдь мурасө.

Мийбө радөн йөктім конюшна сайын „Фиджи островез выліс дикөйезліс“ танец. Эта бөрын айбө кыз бытбтө эз и адззы Чубаройсө.

Озернөй посёлокө локтис виль доктор. Этө вөлі гажа кыз морт, и карманнэсас сылөн пыр вөвлісө конфетаэз, вугыр шаттез понда крючөккөз, свистулькаэз и мөдик басөк да полезнөй вещьез. Миянліс Чубаркөсө сія шувліс „Ледниковөй периодөн“.

Миянлө өддбөн гленитчис, кыз сія басөка да научнөя багтис. Карманнэс сылөн мянлө тожө вөлісө сьблөм сьбрти. Докторытаыс вөлісө мянкөт өтик годсяөс. И быдөс вөлі бы өддбөн бур, кыззи бы не вөввез.

Докторскөй гнедөйес мянлө овны эз сетө. Был луннө ния гөняйтлісө школаас Чубаройыс одзын. Ния вөлісө өддбөн бур вөввез, эна докторскөй гнедөйес, мийбө бытшөма төдім этө, а тийбө думайтат, эта приятно?

Первөй луннэзсянь жө докторятаыс пондисө серавны Чубаройсө:

— Кытчө ни тиянлө асланыт „Перподкөт“ Орпикөдззис да Змейкаөдззис!

— Да ежели бы Чубаройыс только пондисө...

— А мый нбө сія оз понды?

— Эм мый понда... быдыскөт кутчисьны.

— Быдыскөт... У, несчастнөй опшасиссез!

Мийбө дыр крөпитчим. Школабө ветлікө туй кузя одзасьны мянлө запретитисө, грөзитисө мырддыны Чубаройсө. А докторскөйез думайтисө—мийбө полам, ц эшбө өддбөнжык вышитчисө.

И мийбө эг терпитө:

— Но, ладно. Только одзжык чеччө, видзөтам, еши вермас.

Ашынас, кватъ часѳ асывнас, мийѳ петім воротасис и видзчисим туй вылас.

Юля старательнѳя домалис голя увтас шапка кѳв-весеѳ.

Мийѳ видзѳтыштѳм докторскѳй керку вылѳ.

Нылѳн воротаыс вѳлі ванѳѳв осытѳм. Гнедѳй пара сулалѳс ограда шѳрас. Вот нѳя петѳсеѳ, пукенеѳ. Вѳрзѳсеѳ.

Копытаэзнас стукѳтѳмѳн, вѳввесе гѳнитѳсеѳ пос вы-лѳт. Сайѳвтчисѳ чукуль саяс. Ага, вот нѳя...

— Вашѳт!—вдруг горѳтѳ ме кытшѳмкѳ аслым тѳд-тѳм голѳсеѳн.

Додыс летѳвтчисе. Торкнитѳмсянь менам горѳн стукнитчисѳ аннѳзѳ.

Мийѳ петѳмѳ ыб вылѳ.

Гѳнитны ковене пондѳтчыны сразу жѳ, первѳй чу-куль саяс, а кончитны мельница дынас, каменнѳй столббез дынын.

Мийѳ полѳм Чубарѳйыс понда и чѳлімѳ. Вѳлі ѳд-дѳн кѳдзыт, но Юля кыкѳс тепѳсесеѳ.

— Жар,—висѳталѳс сѳя да чапкѳс нѳйѳ додъ пы-дѳеас.

Вѳввесе ровняйтчисѳ и ѳддзисѳ гѳнитны.

Меным пыр кежѳ кольчѳне юрам ѳта асылыс. Чѳч-ком ыб весеѳтын—кѳдзыт тшын. Шондѳс только-только пондѳс петны. Волькыт пустыннѳй туй кузя ыскѳвтѳсеѳ кык додъ.

Талун Юля эз ни зысѳт лѳдзны противникѳеѳ ѳдзас (кыдз сѳя мукѳд пора керлѳс), а старайтчисе видзсеѳыны пыр ѳтвесеѳтын.

Чубарѳй гѳнитѳс ѳддѳн бытшѳма. Мийѳ видзчисим только первѳй лѳгсеѳ. Сыѳѳрын сразу быдѳе лоас ты-далана. Сѳтчисѳ, чукуль саяс, туйыс сѳтшѳм векнит, что кык додыслѳ некыдз не мунны ордчѳн. Лѳбо пет-ны ѳдзас, лѳбо лѳдзны докторскѳй додѳсеѳ.

Юля ѳтѳ бура вежѳртѳс и тѳрмасѳс быд вынѳсѳ. Вот лѳгыс матын ни, а доддес сѳ ѳшѳ мунѳны ѳтвесеѳтын.

Чукуль саяс колѳс лѳдзчыны и кайны неыджыт ке-рѳсок. Ордчѳн ѳм ѳшѳ важ туй, кѳда вылѳт почти эзѳ ветлѳ. ѳта туй кузя мунны колѳс етшажык, но сѳ туйѳ керѳеыс вѳлі унаѳн крутжык.



Юля видзётыштіс миян вылө.

— Вашөт важ туй кузя!—макнитіс кинас Соня.

И сы коста, көр докторскөй додьыс мелькнитіс одзас, мийө крута бергөтчим, вөйим лым столаас, сәс-ся петім важ туй вылас, ахнитім улө и ләбзыштім вылө гнедөйезлө самөй ныр утанасы.

— Ой-ой!—горөтіс киргиз-ямщикыс.—Көндай якши!<sup>1</sup>

Өні только не ләдзны нийө ю дынас векнит чукуыяс.

Бөрас кылө, кыз шутнялө плеть. Этө докторскөй ямщикыс лөг увьяс вурө гнедөйесө. Миян Чубарөй гөнитө одзас берег кузя долъ. И вон тыдалөны ни каменнөй столббес.

Медбөрья чукуыль.

Р-раз!..

Додьыс бура пөліньтчис, шыбыльтчис, и мийө, кыз анькытш, тарөвтчим йы вылас.

Усикас, ме казялі, кыз мелькнитісө гнедөйес и, сьбөкыта лолалөмөн, сувтчисө Финиш<sup>2</sup> дынас.

<sup>1</sup> Вот эта бур!

<sup>2</sup> Ф и н и ш—конечнөй пункт; беггез дырня—туй вылөт поперег нүжөтөм черта нето шнурук.

Миянөс пөрөтөм бөрын, додыс сувтис веськыта. Юля өддөн стукнитчис, но кольччис доддяс. Сия пети туй вылас, сувтотис Чубаркосө и линоватон видзөтис, кыз мийө, чотыштлөмөн да боккезнымөс ниртөмөн, өктим усьөм шапкаэзнымөс да книгаэзнымөс.

Миян дынө котөртисө докторскөй ямщикыс и ыджытжык нылочкаыс.

Ния жалейтөмөн юалисө, торжествосө дзебөмөн:

— Но мый, быдөнныс ловьяёсь? Коскаэзнытө эдө чеглалө?

— Эгө!—бобгыштис Соня.

Докторскөйес, гажөн сералөмөн, бертисө бөр, мыйкө горөтисө, и гнедөй пара спокойнөя пондис гөнитны одзлань.

Сэк мийө пондим лыддыны рапаэз...

Соня пиньөвтис певсө. Юля дойдис пиннесө, додь нырас люкастикө, и дугдывтөг съөласис вирөн, Наташалөн кымөс вылас кайис швав, нырыс вөли гыжйөвтөм, а ме кокөс дойді.

Быдөнныслө вөли зубыт. Но мый эта зубытыс! Главнөйыс сия, что первөйес локтисө сөжө гнедөйес.

Тулыс кежас Чубаркоыс совсем веськалис и пондис, одзза моз, тышкасьны да бөбавны. Чуть только вунөтасө игнавны воротасө, сия өтөрас ни и тышкасьө ни чужөй вөввескөт.

Сия тышкасьлис нельки сэк, көр вөли доддялөм. Казялас, вөвли, туй мөдөрсис вөв, сувтөтас пеллесө, сидз көстас голясө, что боксянь нельки видзөтны съөкыт, и жагөнника бергөтө додсьө. Сибөтчас и пондас нюкайтны.

Дыр, голяэзнысө көстөмөн да коккезнаныс топөтөмөн, вөввес сулалөны юррезнысө оча вайөтөмөн. Сыбөрын вдруг гөрөвтасө и бөра нюкайтчөны.

Сидз вөвли—ежели доддялөм. А сытөг—мөдик басни. Отпыр, кыкись—нюкайтасө өтамөдсө и хвать пиннезнаныс юрбөр кузя. Нето бергөтчасө и гөститөтөны өтамөднысө съөкыта сөталөммезөн.

Тулыснас посёлок сайын мыссэз вылын уна ветлөтлисө вөввез. Чубаркосө кыкис ны дынө. И, ежели сия

вермас пышшыны, то гортö сійö вайöтлісö рубеццезöн вевттöмö, нетшкöмö да курччалöмö.

Отпыр сылсь сідз дойдісö синсö, что лонс бельмо. И дыр мийö вожгайтчим—лечитім Чубаркосö, дойман синас сылö пöлялім сахарнöй пудра.

А то эшö вöлі—сöтöмсянь сылөн конувтас кайис ыджыт нарыв. Мийö тэчлім сылö пым компрессез, вашöтлім гуттэзöс, кöдна кымöрөн лякасьлісö рана вылас, и быдса неделя мян дынсянь кыліс подоформ дук, кыз аптекасянь.

„Чубарко пышшас вöввес дынö, и сійö кувтöдз вартласö!“

„Игналö воротасö, Чубарöйис пышшас!“

„Игналö конюшнасö. Чубарöйис...“

„Кин бöра калиткасö осьтөн колис?“ öтик только и кыліс лунтырөн.

Мян быдмисö зверрез и гортся животнöйис, но некинöс ны коласісь мийö эгö дозирайтö сідз, кыз Чубаркосö.

Чубарколөн сэтшöм олöм понда Наташа видчис и челядь садын учительницакöt. Нія некыз эз вермö баитчыны.

— Кытшöм животнöйис шусьöны дикöйисöн, кытшöмöсь гортсязöн?—юалісö Наташалісь.

— Кöдня олöны гортын—нія гортсясь, а кöдня пышшалöны—дикöйись.

— Но, висьтав кытшöм-нибудь дикöй животнöйис.

— Вöв,— дыр думайттöг шуис Наташа и вежöртöтіс:—мян Чубаркоис пыр пышшалö.

— Но, а гортсяэс сэк кин нö?

— Гортсяэс? Руч, кöин. Нія некытчö озö пышшылö. Только гуö да курöггез видзанінö öддöй пырöны.

Учительница пондс серавны:

— Вот история! Юрас быдöс сорласис.

Наташаöс эта обидитіс.

— Менам нем эз сорлась. Вöв—пышшалісь животнöй. А ручыс мян только шкапизын нырьясьö, сахар кошывлö. Ме эгö бура тöда. Ручыс мянын олö быдса кум год ни. А тійö, тыдалö, некöр эшö эдö адззывлö руччесö, этадз кö баитатö.



И Наташа логасисе да мунис челядь садисе.

Ме и Соня шогалим свинкаён. Голяэзным пыктисё, петны некытчö эз туй.

Мийö пукалим и гажтöмтчим торья комнатаын, кытчö ыббё вылас вöли гижöм: „Свиношник“.

Отöрас шондi югыялö, кайез сьылöны, быдлаын сирень роззэз, и быдöс челядьыс мунöны ыб вылö пантавны Первöй май.

Юлясö и Наташасö тожö лэдзисö пантавны праздниксö. Ния котöртисö мяян öшын дынö, гöгрöс чужöмабсь, сотчöмöсь ни. Жмитчисö стекло бердас, мый кö висьтасисö, сералисö. Вайöтлисö öшын дынас Чубарöйсö. Ся тожö видзöтис стекло пырйöт мяян каттьöм юррез вылö.

Отöрас уна тыдалисö челядь. Михайловкаиесь учитель—флейтаён, площадкакаиесь руководительница—гитараён. Кин кö вайöма фотографическöй аппарат. Локтисö эшö öддьөн уна отир.

Лонс тулысся моз гажа.

Наташасö пуксьöтисö телегаö, а Юля и докторлөн челядьыс мунисö верзьöмөн. Мамö петис калитка саяс, макайтыштис нылö кинас, а Юлялö эшö грöзитис. Сыбöрын локтис мяянö „Свиношникас“ тэчны компрессэз.

— Тэ мый этö, мам, грöзитин?

— А грöзитi, медбы эз вунöтчы, что мунны колö осторожна.

Юля мунис ордчөн телегаыскöт и нем эз вунöтчы. Но эна докторекöйес—ох, и бöббөсь жö вöлисö челядь!—пондисö лякасьны сы бердö, медбы одзасьны. Ковени согласитчыны.

Телегаэсö лэдзисö одзас. Сувтчисö, чукöртчисö öтлаö и пондисö бантчыны, кытчöдз гөнитны.

Төн рытнас зэрис. Рышкыт, эшö абу на косьмöм ыбыс кыссис керöссэз дынö и ылын-ылын бытьтö вöйис цемьтiнас.

Сэтчин, кытөн öшис туйыс, чуть тыдалис кбс пу.

— Гөнiтам пу дынöдззис!

Лыддим кунмöдз и гөнитим.

— Видзöтö, одзасьöны!—пондисö горöтлыны одзисес, кöдна мунисö телегаэзас.

Куима годся куканнез сулалісё туй дорас. Нія бер-  
гѳісё юррезнысё вѳввеслѳ паныт и видзчисисё. Сы-  
бѳрын лѳбтисё бѳжжезнысё, бакѳстисё и уськѳтчисё одз-  
лань.

Беда вылѳ ѳтѳк сѳвтыштѳ Чубарко одзѳ. Сѳя скач  
гѳняйтѳкас чужѳйсис и сразу усис пидзѳссѳз вы-  
лас.

Юлясё бытѳтѳ летыштѳ седлосис и чапкис му вы-  
лас.

— Ме видзѳтыштѳ,—висьтасис сѳбѳрын Наташа,—  
сѳя усис, и юрыс сѳылѳн тарѳвтчис бокѳ, кыз арбуз.  
Ой, кыз ме повзи! Чечѳѳвтѳ телегасис, котѳртѳ, ви-  
дзѳта—ѳта сѳылѳн шляпаис. А Юля куйлѳ куньѳм син-  
нѳзѳн. И Чубарѳй сулалѳ ордчѳн, треситчѳ. Сѳбѳрын пон-  
дѳс тойлавны сѳйѳ нырнас. Сѳтчѳ котѳртѳсѳ чужѳйѳс  
и повзѳѳтисѳ сѳйѳ. Ме горѳтѳ: „Кутѳ Чубаркосѳ!“—и чож-  
жык сы сѳѳрѳ.

Учителлес ѳз ѳштѳ садысьны, кыз Наташалѳн дже-  
нытик коккес пондѳсѳ мелькайтны вѳлыс бѳрсянь. Бы-  
дѳнныс дзик ѳшисѳ: ѳтѳк садѳтѳг усис, мѳдыс кытчѳ  
кѳ пышшис.

Дыр думайттѳг, мѳхайловскѳй учитель уськѳтчис  
Наташаис сѳѳрѳ.

Замечательнѳй ѳта вѳлі картина: улѳ туй кузя, бѳ-  
балѳмѳн да орсѳмѳн, гѳнитѳс жеребѳц; сы сѳѳрын паль-  
то кизсѳсѳ пѳрччалѳмѳн да шапкасѳ юр бѳр вылас  
вештѳмѳн, котѳртѳс кыз нывкаок, а сѳбѳрын, очкиѳсѳ  
ѳт кинас видзыштлѳмѳн, котѳртѳс учитель.

— Наташа, Наташа, сулав!

Сѳя макнитѳс кинас. Очкиѳс сѳкжѳ усисѳ. ѳта ѳшѳ  
ѳз тырмы! Учитѳльѳс чѳкыртчыштѳс, пондѳс мѳгайтны  
синнѳзнас и, нѳль подѳн сѳвтѳмѳн, зорѳна видзѳтѳс  
нятѳс.

А Наташа сѳя кадѳ мужѳственнѳя топайтѳс калоша-  
ѳзнас, ѳз ѳшты Чубарѳйсѳ син одзсис.

— Чубарик, Чубарко! Но, сѳвтчышт кѳть ѳтѳк ми-  
нутка кежѳ!

И Чубарѳй кыз бытѳтѳ кыліс—пондѳс мунны сѳ  
жагѳнжык, жагѳнжык и сѳвтѳс. Сѳя лѳбтѳс юрсѳ и ви-  
дзѳтѳс мѳссѳз вылѳ.

Но, Наташа, öнi эн сунась! Долой калошаэсö, мешайтöны только. Раз, два—калошаэс лэбзисö öтмöдөрö.

Наташа уськötчис веськыта.

Ух, и жар жö вöли эта луныс! Пальтоыс и шапкаыс мунисö калошаэс сьөрö.

— Чубаренькöй! Чубаренькöй! Тпрусь, тпрусь!

Наташа лэбтыштис платьесö, керис мешöчоккодьöн и бытьтö нöбötтö зör. Вöлыс неверитöмөн косöйтчис, лэбтыштис юрсö, котöртис неылö и бöра видзöтыштис бöрас.

— Тпрусь, тпрусь!—шувлис Наташа. Сорлалис, кисьлис мешöчкас, а ачыс сибötчис сё матöжык и матöжык. Чубарöй нюжötчыштис, паськötыштис ныршысэсö и видзöтыштис платьеас.

Наташа чожакватитис поведсö. Шедин. Öнi немлö ни бöбötчыны. Сия лэдзис платьесö. Чубарко эз верит, что сийö бöбötисö, и кутчис кошшыны зöрсö. Сия пöлялис Наташалö чужöмас, пиннезнас летис сылись платьесö и нельки курчöвтис кынöмсö.

Сия тормошитис Наташасö сэтчöдз, кытчöдз сия эз шлөпнит сылö ыджыт свитгялан пельбок кузяс.

— Мышкыртин бы лучше юртö, дурак! Колö меным поведдэсö лэбтыны.

Но вот, öнi быдöс кызд колö. Кольччис только пуксыны седлоö. Тийö думайтат, этö коннит керны, кöр-стременаэс лэбтöмөсь сэтшöм вылына, что некыз он судз?

Наташа видзöтыштис öтмöдөрö. Неылын туй дыняняс куйлис ыджыт из. Сия сибötис сы дынö Чубарöйсö, пуксис и пондис мунны бөр, шондисянь и котöртöмсянь гөрдötöm рожабаннэсö мыдза пöльтöмөн.

Медодз сылö пантасис учитель. Сия лэбтис туй вывсис пальтосö да калошиэсö и сё дивуйтчис, некыз эз вермы вежöртны, кысянь лоисö эна вещсес. Очкиэсö сия сідз эз и адззы и думайтöмөн чикыртчыштис, Наташа вылö видзöтикö.

Наташа думайтис, что сия лöгалö и сийөн шысеттöг муно сы бокöt. Сия видзыштис Чубарöйсö и кашельтыштис.

Учитель бытьтö эз и кыв.

— Сэж сет калошиэсё,—эз ээсея вермы терпитны Наташа.—Тэ мый, гортат ни мунап?

— Аа-а, этё тэ? А ме эг тёд тэнё вёв вылас. Кытчё тэ мунип? Чубаройыс п тэтёг адззис бы гортё туйсё.

— Вот ме этансь унажыкё п поли. Локтис бы гортё, повзёйтис бы быдённысё. Гортисеес вермисё бы думайтны, что Юляыс совсем виисе. Ме ейён п котёрти, медбы ейё не лэдзны гортё.

— Думайтны только, кытшём догадливёй! А меным бы эта п юрам эз пыр. Сидзкё, тэ ейё татён, туй вылас кутин, а не гортын?

Учительыс пондис мунны ордчён вёлыскёт. Наташа висьтасис, кызд сия бёбёйтис Чубаройёс. Учитель внимательнёя кывзис. Размёдись сия бура эд видзётлис висьтасисёлё простодушинёй чужёмас, чатыртлис юреё п сералис.

— Но, тэ молодец! А ме вот ёшти очкизёс п ёни ог тёд, мый керны.

— А кытчё тэ нейё ёштин?

— Да вон сэтчин, некё.

— Ноко ме кошпа. Видзышт Чубарикёс.

Наташа лэдзчис му вылё п пондис ветлётны, куимпёв кёстисёмён.

— Да то ния!—вдруг горётис сия, нятънас тырём очкисё лэбтикё.

— Но, ёни ме адзза,—гажмис учительыс. Сия чышчис очкисё носовёй чышьянокён, кышалис ныр вылас п висьталис:—Кытчё жё мийё ёни? Гортё али Юля дынё?

— Мыйлё гортё? Гортын, пожалуйста, нем эн висьтась. Весь только дёнзяс Юляыселё, да п Чубаркосё вермасё мырддыны. Лучше сы дынё чожжык мунам. Охота кё, пуксы ме бёрё. Да не сидз! Мёд ладорсяняс колё пуксыны.

Учитель, Наташались командирскёй баитёмсё кывзикё, шиньялёмён кайис вёлыс спина вылё. Чубарко берётис юреё п дивуйтчёмён видзётис. Сия сразу жё вежёртис, что учительыс—верзёмнас умоль ветлис. Учительыс только ештис лэбтыны коксё, Чубарой ню-

жѳтче да курчѳѳтѳ сьлѳсь гумасѳ. Учитель пукене-  
седло бѳрас, малалыштѳ гумасѳ да лѳсѳѳтѳ очкнѳсѳ.

— А веськѳтлы тѳ ачит. Ме эд ог куж,—висьталѳсѳ  
сѳя и гѳрдѳтѳсѳ.

ѳнѳ и Наташа бергѳтѳсѳ юрсѳ да видзѳтыштѳсѳ эта  
ыджыт невежѳртана морт вылѳ.

Юлялѳн юрыс чожа веськалѳсѳ, и быдѳс пондѳс мун-  
ны важ моз. Сыбѳрын, дыр мыйнѳс, юрыс сьлѳн пон-  
ндѳс ѳддѳн висьны.

— Вермас лоны, что эта одзза дойдѳмсянь,—вись-  
талѳсѳ доктор.

Юрыс мучитѳс Юлясѳ быдѳа год. А тѳвнас бѳра  
Соня чегѳтѳс ассне кнѳѳ.

ѳтпыр рытѳн мунѳс сѳя колода бѳкѳт, кытѳн юк-  
тавлѳны вѳввезѳсѳ.

Сѳтчнн сулалѳсѳ кннлѳн кѳ кѳбылаѳз. Чубарко, ко-  
нечно, пондѳс йѳктыны йы вылас, нильдыштѳсѳ и  
усне.

Уенкас, Соня нѳжѳтѳс кнѳѳ одзлань, и кныс чегнѳс.  
Коскаокыс кропнитѳс кык местаѳт—дзулля дынѳѳтнѳс  
и невна гырдаѳя увланьѳтжык. Эта вѳлѳ сѳтшѳм зу-  
быт, что, Соняыс висьтасѳѳм сѳѳртѳ, ѳмас сьлѳн лѳше  
„ѳддѳн чѳскыт, а снн одзас мигайтѳсѳ бнѳз“.

ѳта кадѳ сѳт мунѳс тѳдѳа морт. Сѳя котѳртѳсѳ, лѳѳ-  
тѳс вѳвсѳ и Сонясѳ.

— Мый, зубыт?

— ѳддѳн,—пнннез пырѳѳт висьталѳсѳ Соня.—ѳй,  
ѳн вѳрѳт кнѳѳ! Гортѳ!

Мнѳѳ мамѳкѳт каттнм суннѳс. Вдруг ыбѳсѳсѳ осѳтѳнѳс.  
Комнатаѳс пырѳс пар, сьбѳрын Соня, кѳстѳм кнѳѳ-  
одзас нѳѳѳтѳмѳн, сьбѳрын тѳдѳа мортѳс. Сонясѳ  
видзышглѳмѳн.

Сонялѳн шалкаыс усне, юреыс паськалѳм, и ѳт  
сннкымыс лѳѳтѳснѳс вьвлань, юрепѳдззнѳс топ.

— ѳн пов, пожалуѳста,—висьталѳсѳ сѳя мамѳлѳ,—  
ме чегнн кнѳѳс. По Чубаркоыс сѳтѳн абу виноват. Сѳя  
ачыс тожѳ усне и доймнѳс.

Мамѳ паськыта осѳѳѳм снннѳзѳн видзѳтѳс Соняыс  
вылѳ, кнѳзнас кутыштѳс юрсѳ.

— Джын оланёс... быдёс оланёс тийё босьтїт менчим асланыт Чубарёйён! Но мый меным керны тїянкөт, ог төд.

А сыбёрын мый лэбтїсїс! Быдённыс котрасїсё, мыйкё кошшїсё. Соня вылїсь пондїсё чөвтны пасёксё. Только павкөтчїсё сос бердас—Соняыс кызд горөтас! Пась соссё поткөтїсё. Кыскїсё кїсё. А кїыс пыктїс, лоїс, кызд пес. Кїн кё висьталїс, что колё лэдзны кїсё пым ваё. Лэдзїсё пым ваё. Сыбёрын пондїсё споритны.

— Мыйлө пымас? Көдзытё колё.

Пымсїс кыскїсё, лэдзїсё көдзытё. Соняыс нелькн лөзөтїс зубытеяняс. Чөлас, чөлас да кызд горөтас:

— Ой! ой! ой! Кытшөм зубыт!..

Локтїс айё кыз докторкөт. Доктор мышкыртчїс Соняыс дынё и вачкыштїс кїэзнас. Васё сэк жё нёбөтїсё. Сыбёрын лөсьөтїсё бингтэз, кытшөм кө бедёккес и мый кө чочкомё, кызд мел.

Доктор чөвтїс пиджаксё, йөрнөс сосесё пуджїс, котөртыштїс Соня дынё, а айё и мамё видзїсё сїйё пельчоннэзөттїс. Соня лөк горшөн пондїс чирзыны:

— Ай-ай, ог вермы-ы-ы-ы!..— и кокнас чужїис докторыслө кынөм кузяс. Докторыс чеччөвтїс, кызд мяч.

— Кагочка, кагочка..

Вөлі сэтшөм зубыт, что Соняыс лоїс садьтөг.

Кїсё пуктїсё лубоккесё, бинтуйтїсё и удїсё Сонялө кытшөм кө лекарество. Сыбёрын сїйё водтөтїсё кровать вылө. Но сїя эз вермы куйлыны. Кїыс сїдз вїсїс, что Соняыс кузьой ветлөтїс комната кузяс.

Недыр кежө саймикё, ме кылі, кызд сїя ветлөтө угөліс угөлө, качайтё бинтуйтөм кїсё да синва сора голосөн люлльөтлө:

— А-а-а! А-а-а!..

Чубарёйкөт мїян вөлі настоящей дружба, и Чубаркоыс мїян вылө надейтчїс сїдз жё, кызд мийё надейтчим сы вылө.

— Мїян Чубаркоыс беда дырни оз чапкы. Чубарёйыс некытөн оз йөрмы,—часто баитлїм мийё.

И былїсь, Чубарөй өтпырїсь некытчө эз йөрмыв.

Сысянь я, что сїя пыр вѳвлї миянкѳт и мийѳ ѳд-  
дѳн любитїм да дозирайтїм сїѳ, нето сэтшѳм уж  
сїя вѳлі умнѳй да вежѳра (а этаын мийѳ эг сомне-  
вайтѳ), но сїя ѳддѳн бытшѳма миянѳс вежѳртлїс.  
Мийѳ часто баитлїм сыкѳт, и сїя вѳлі сэтшѳм вежѳра,  
что голос сѳрти тѳдлїс, кытшѳм настроеннѳын сылѳн  
хозяиннѳс.

Вѳлі миянкѳт сэтшѳм случай. Менѳ и Ната-  
шасѳ иньдїсѳ городѳ порученнѳээдн. Базарас ме чеч-  
чи и мунї босьтасьны, а Наташа Чубарѳй вылын му-  
нїс да сувтїс бокѳ.

Мымдакѳ кад бѳрти ме дзаркери, видзѳта—сы ды-  
нын сулалѳны кытшѳм кѳ морттѳз. Видзѳтѳны Чуба-  
рѳйсѳ, сералѳны.

Босьтасьѳм бѳрас мийѳ мунїм ыркытжык местаѳ.  
Сегїм Чубарѳйлѳ клевер, проверитїм расхѳддѳсѳ и бось-  
тѳмсѳ и пукалам, видзчнїям, кѳр чулалас жарыс, мед-  
бы мунны гортѳ.

Сэтѳн меным тѳд вылам усис, что колѳ эшѳ пы-  
равны сапожник дынѳ.

Вѳсѳ и вещьсѳ коли Наташакѳт и котѳрти город  
мѳд концас.

Кѳр бертї—пемдыны ни пондїс.

Наташа висьталїс, что сы дынѳ бѳра вовлїсѳ кы-  
тшѳм кѳ „дядяэз“. Юасисѳ, ылын я сїя олѳ.

— Ме висьталї, что ты дынын. Нылѳн вѳлыс тѳ-  
жѳ кытшѳм басѳк кѳбылка!

Эна „дядяэз“ меным мый кѳ эз гленитѳ. Да сэт-  
чѳ жѳ одзза лунас ме кылї, что соседдѳзлїсь гусялїсѳ  
кык вѳлѳс.

— Мунам, Наташа, чожжык гортѳ. А то кыз бы  
этна дядяэзсянь миян Чубарѳйкѳт умѳль нем эз шогмы.

Мийѳ тѳрмасьѳмѳн лѳсьѳтчим. Но, кытѳдз пакуй-  
тїм покупкаэзнымѳс, тѳчимѳ нїѳ мешѳкѳ, ветлїм коло-  
дец дынѳ, юкталїм Чубарѳйсѳ, лоис совсем пемыт.

Лог дынѳдз туйыс мунїс кузь пемыт аллея кузя.  
Логѳттис котѳртїс ю, кѳдѳ колїс вуджны бродн. Сы-  
бѳрын кайны керѳсѳ. И сѳсїя тыс дынѳдз—ровнѳй ыб.

Мийѳ пырим аллеяс, и Чубарѳй пондїс мунны ас-  
лас чож рысьн.

Наташа крепыта кутчисне ме бердö кнэзнас. Мийö муни́м седлотöг. Ся пукаліс ме бöрын. Ме веськötлі.

Эг ештö мийö муныны кык километр мымда, кыз ме казялі, что мян сьöрö кинкö вöтчö.

— Но-ко, Наташа,—висьталі ме, Чубарöйсö сувтöтикö да ступенёк моз кöмтöм кокöс лöсьöтикö,—пуксы ко одзас.

— Мыйлö?

— Мийö öнi муныны пондам öддöн перыта, и тэ верман менö кысены и ачыт усены. А одзас тэ пондан видзеныны бурси бердас.

Наташа чожа вежпие местанае.

— Но, муни́м... Чубарöй, айда!

Чубарöй летöвтчис и уськötчис гöняйтны. Шекöр эшö сiя эз гöняйт сятшöм бура, кыз эта ойö.

Лэбтисне төв, и пуэе, мышкырасьöмөн, котöртисö бöрлань.

Задачаыс вöли сятшöм: ештыны локны лог дынöдз.

Сятчин ю дынас, мельницаын, олö төдса мельник, корны кö, сiя, натьтö, оз откажитчы кольлыны мянöс горт дынöдз.

Тöлыс пöльтис мянлö бöрсяняным, и сы уötöм пыр сё матынякыка кыліс вöтчисеелөн вöв кок шыыс. Мянöс вöтись вöлыс гöняйтисе скач.

Ме вежöрти, что мянлö не пышыны лоас, и решитi дзэбсисены, медбы вöтчисеес эзö казялö мянöс и гöняйтисö одзлань.

Ме кежи туй вывсисе, пыри вожья пу увтö и сувтчи.

Гöнитöмыс кыліс совсем матын. Чубарко сувтöтис пеллесö и кызсисе.

Вдруг кыз кöдзыт ваөн косьöвтис вывтырöс: кöбыла! Нылөн вöли кöбыла. А эта багтис сы йылісь, что Чубарöй непременно пондас гöрдлыны.

— Кин шогья мийö дзэбсисим?—гусьөн юалис менчим Наташа.

— Чöv, Наташа. Ох, чöv! Чубарик, и тэ чöv,—кыз кö казявтöг вашкыштити ме, сылісь пым голясö малалікö.

Тöлісь югыт дырни пондис мелькайтны рокнитик вуджөр. Кöбылаыс гöнитис и, кыз кань, шытöг тальччаліс му вылас.



Патана мый кө гусьон вапкис Чубаройыслө. Кык-  
нанным мийө дрөжитим, кыз кынтікө.

Кобылаыс сайөвтчис чукуыль саяс.

— Некө, мунісө?

— Сулав, оз туй эшө. Ния эшө матынөсь.

Эта коста Чубарой лэбтис юрсө, кывзисьыштис и го-  
рөн гөрөвтис.

Вот вөлі! Мийө гусьоник ахнитим...

Өтік, кык, сразу куним вөв шыасисө сылө паныт.  
Туй вылас петисө телегаэз.

Ме думайтi, что ния мунöны ты дынö, и нельки  
пондi чеччавны рад увьяс: сэк оз понды ковны тре-  
вожитны мельниксö—телегаэз бöрсянь мийö повтöг  
локтам гортöдз.

Мийö чулалим ни и мельницасö и лөгө. Одзлань  
вөлісө кык туй. Телегаэс видзчисьтöг кежисö шульга-  
ланьö, и мийö бöра кольччим öтнаным.

Югьялис быдса тöлісь, и туйыс вөлі волькыт да  
чочком, кыз полотно.

— Но, Чубарой, лэбзы!

Эз ештö эшö телегаэс саясьны син одзись, кыз  
тöдса копытаэзлөн стукötöмыс бöра пондiс кывны  
мышканым.

Патана кутчисис Чубарко бурси бердö. Ме жмитi  
пидзöссезнам вöлыселiсь боккесö и почти эг и веськötлы.

Тöліссянь чочком туй кузя, сунгисьлөмөн, гөнйай-  
тис сьöd вуджөр.

— Но, Чубарой, быдöс надеждаыс тэ вылө. И-ни-их!

Чубарой пондiс гөнитны скач. Миян волнуйтчöмыс  
и полöмыс вуджисö сылө. Эта вөлі бöбись гөнитöм.

Вот и посёлокись первой биоккез. Мийö төвчикөн  
пырим улицаас, кежим угөв сайö и вөлісь асланым  
калитка одзын турун вылас садясим.

Чубарой сразу сувтчис и мийö кыкнанным лэбзим  
юр вевдөрөттис.

Посөдзын кылісө кинлөн кө оськөввез. Кин кө фо-  
нарьөн мунісө ворота дынас.

— Ме бытшöма кылі: котöртис, кызд шальнöй, и  
сувтчис миян ворта дынö,—кылім мийö Сонялись го-  
лосө.

Чубарой пондје гөрдлыны.

— Ага, адззян? Чубарко. Нія! Нія!

— Неужели бертисё?—посодзсяняс горөтис мамө.

— Этө мийө. Осьтө!—шыаси ме невна дрөжитан  
голосөн.—Мый нө тийө одө осьтө?

Мийө Наташакөт кутім Чубаройсө сермөт поводдэ-  
зөт и өтлаын сыкөт пырим оградаас.

— Миленькөй тэ менам, умница менам,—вашкис  
сылө Наташа.

— Наташа, видзөт, только некинлө эн висьтась эта  
йылісь.

По видзны тайнаын этө приключеннөсө эз удайт-  
чы. Соня и Юля мунисө йөртны Чубаройсө и бертисө  
видчытөн.

— Мый тийө керитө Чубаркосө? Мунө видзөтө, кин  
вылө сія вачкисьө! Көть пидзырт. Онөдз буржыка лов-  
зисьны оз вермы.

— Кытшөм свинство! Сідз вашөтны... Некөр сөсся  
одө получатө вөсө!

— Мийө эг вашөтө,—өшөмөнмоз висьталіс Ната-  
ша и видзөгыштис ме вылө,—мийө жагвыв локтім.

— „Жагвыв“! Мый тэ бөбөтчан? Вөлыс сьөрти, не-  
бось, сразу тыдалө.

— Былись, Наташа, мыйлө тэ бөбөтчан? Мийө эд  
өддөөн гөнитім.

— А мыйлө сэк тшөктін некинлө не висьтасьны?

— Мый не висьтасьны?—юалис мамө.

— Да что мийө пышшим.

Ме казялі, что Наташаыс сорласис басьнинас, и  
висьтаси быдөс, мый миянкөт вөлі.

Мийө сідз велалім быдөс янсөтны Чубаркокөт, что  
бөрийсөтөг сюйлім сылө өмас быдөс, мый сюрас. Кыдз  
кө Юля сөйис котлетка. Чубарко нюжөтчисе сы дынө.  
Юля чөгөтис джынсө и сетис сылө. Чубарко сөйис өд-  
дөөн чөскыта и пондје эшө кошшыны.

А мөдпыра—прогулка коста. Мийө лөсьөтчимө ни  
гортө и кончайтім кольчөм сөянсө, медбы не нөбөт-  
ны сійө бөр. Быдөнныс вөлісө пөтөсь, а эшө кольччис  
нянь и бутылка йөв. Няньсө сетім понлө, а йөвсө

кисьтiм Юляые клеёнчатой шапкао и бббалом могисьсетiм Чубаройло.

Сiя юис быдос йовсо и аппетитной закуситис няньшоромон.

Вежортана, что эта борын мийо часто дивуйтiм порисьжыккесо асланым басниэзон сы йылись, что воввез питайтчоны йолон да котлеттэзон.

— Кысянь тийо это тодит?

— Миян Чубаркосянь. Сiя быдос это чоскыта сейо.

Мийо кайлим крутиккез выло, кытчо нибудь ворпытшкас, и пыр чорыта веритiм, что Чубарой петкотас. Вовли сидз, что мийо ошлим. Сак мийо чапкам поводдэсо, и сiя ачыс адззывлие туйсо.

Менам часот тодвылын, кызд мийо ветлим Михайловкао, вайны картошка.

Селоме сумалис керос вылын, и керосыс воли оддбон крут.

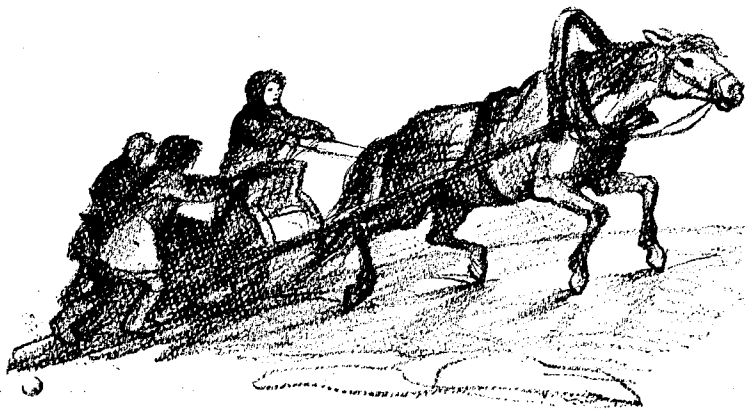
А одза лунас усне зэр сора лым, сыборын кынтис, и воли гололедица.

Миян одзын мунисо эшо куим додьон, но быдосня сувтчисо керос увтас. Воввес откажитчисо кайны керосас. Размодись осквотасо и сыборын петитоны додьсо бор.

Мийо петыштiм одзас:

— А но-ко, Чубарик!

Мийо радон казялим, что Чубаройыс кывзомон вынсютчис.



Пондiм кайны.

Медодзза оськѡввез бѡрын лоис вежѡртана, что мийѡ керим безобразнѡй глупость.

Керѡс вывсис тѡн эшѡ котѡртiс ва, а талун сiя кынмис йаа коркаѡн. Кайны вѡлi бѡддѡн сѡкыт.

Чубарѡй дугдывтѡг нильдалiс.

Туйыс мунис векнитик лентаѡн. Весъкытланыс стена, шульгаланыс—обрыв.

Бѡр ѡни он ни бергѡтчы. Мѡдан он мѡд, а ковсис кайны. Улисянь миянлѡ мый кѡ горѡтлiсѡ, но мийѡ нем эгѡ кылѡ, эгѡ вежѡртѡ и только полѡмѡн видзѡтiм Чубарѡй вылѡ.

Сiя мунас-мунас да усяс, чеччас да бѡра и муно.

Чожа конец.

Керѡс йылас мыччисисѡ мортгѡз.

Эта коста Чубарѡй усис пидзѡссѡз вылас.

— Но, но, но, Чубаренькѡй!—кеймисис Соня, додь нырѡ киэзнас жмитiкѡ.

Чубарѡй, сѡкыта лолалѡмѡн, пондiс кыссыны пидзѡссѡз вылас.

А вылисянь котѡртiсѡ ни крестьяна. Ѳтик кутiс сiйѡ сермѡт поводитгис, мѡдик доддясис оглобляас, куимѡт бѡрсяныс тойлалiс додьсѡ.

— Эээй-эй!—горѡтлiсѡ нiя друг.—Вынесѡтчышт, роднѡй!

Мийѡ кайим вылѡ и сулалiм, эг веритѡ асланым синнѡзлѡ.

— Но и вѡв!—кылис ѡтмѡдѡрсянь.—Вот эта вѡв дак вѡв! Эта оз сетчы. Пидзѡссѡз вылас, да кыссяс.

Мийѡ садясим и радѡн бергѡтчыштiм. Чубарѡй сулалiс мужиккезѡн гѡгѡртѡм. Дрѡжитан одзись коксѡ сiя нюжѡтiс одзас и сы вылѡ мышкыртiс мыдз быгсялѡм юрсѡ. Боккес сылѡн сѡкыта лѡбтiсильсѡ. Менѡ быгьтѡ бытшкыштiсѡ сѡлѡмам.

— Кыдз лолалѡ... И быдѡс миянсянь, подлещезсянь...

Недыр мыйись эта бѡрын Чубарѡй пондiс шогавны.

Ѳтпыр, конюшнаѡ локтiкѡ, мийѡ казялiм, что сiя куйлѡ. А еслнас—туруныс абу и вѡрзьѡтѡм.

— Чубаренькэй! Мый тэкёт? Он я мёд былись шогавны?

Мийё оддён повзим. Но решитім видзчисьны обе-  
ддзис.

Гортын эта коста вёлісё кытшом кё неприятност-  
тез, и, кёр Соня пондіс баитны Чубарёй йылісь, айё  
и мамё висьталісё:

— Не тiян дорёдз ёні, эд лякасьё!

Чубарёй куйліс рытёдзис.

Ой кежас мийё вевттим сійё попонаён, юкталім  
шоныт ваён и матёжык вештiм сы дынё турунсё.

Юис сiя горша, а турун дынас эз и павкётчы.

Рытнас мiян вёлі совет.

А югдан дорас ме и Соня подён мунімё городё, ве-  
теринарнёй врач дынё.

Городёдзис вёлі ылын.

Морозыс вёлі крепыт. Чужёммезным мiян гёрдоті-  
её, синкыммез вылё ёштотчисё лымовёй звездаоккез, а  
чуньпоннэзнымёс терпитны непозянаа чепляліс. Но  
мийё эг кылё не кёдзытсё, не мыдзёмсё. Мийё мунім  
шысеттёг и лымыс дзуркётём увтё думайтiм шогалісь  
Чубарко йылісь.

Врачыс вёлі гортас. Сiя пукаліс самовар дынын,  
одзас сулалісё пым тупёссез да сметана. Настроеннё-  
ыс сылён вёлі оддён бур.

— А, амазонкаэз!—горётіс сiя мiянёс казялікё.—  
Отсалё ко мелым ештётчыны этнён тупёссезнас.

— Спасибо. Мийё не эта понда локтiм.

Мийё здоравайтчим и волнуйтчёмён сувтiм стена  
бердас.

Шоныт комнатаас пырикё менё пондіс кытны. А  
Сонялён синнэс и нырыс свиттялісё меднёй самоварся  
оддёнжык.

— Но, ме адзза, тiян мый кё умоль лоис. Висьтасьё.

— Чубарёй пондіс шогавны.

— Да но! Мый жё сыкёт сэтшёмыс лоис?

Мийё висьталім быдёс, мый вермим казiявны: сiя  
оз чеччы, совсем оз сёй. А эд сiя не оддён здоро-  
вёй. Сiя эд вёлі йыэз коласын, и ёні сылён только ёт  
лёгкыс...

— Сі-ідз... Но, тійо бура керит, что чоужык котөр-тїт ме дынө. Можот, мийө эшө веськөтам сійө. Ме локта, нылочкаэз. Непременно локта, только сёрөнжык, рыгъявлас.

— Рыгъявлас? А ежели сїя... а öнї тэ некыдз он вермы? Гортын миян... видчöны. Деньга нылө сө оз тырмы. А что вöлыс пондїс шогавны, эта дорөдз некинлө дело абу. Көть кув и дзар оз керө.

Соня гусьöник нюжөтїс ме дынө ассис кисö: абу я менам сьöрам носовöй чышьянок.

Ме кошши кармансим: абу. Тожö вунöтї. Сэк сїя просто кинас чышкыштїс ныр увтсö и небрежнöя вись-талїс:

— Сэтөн гуттэз тїян...

Докторыс синкыммес увтöt видзötїс сы вылө и бö-ра шынныштїс:

— Но-но, оз ков горзыны...

Миянлө сразу лоис гажажык: öнї сїя натьтö мунас. И былись, сїя пондїс распоряжайтчыны:

— Мамыс, шонтышт жö менчим гөссесö чайнас, а ме муна кошша пимиззöс да лöсьöта лекарствоэз.

Миянöс пуксьötїсö пызан сайö. Докторыс дугдывтötг шутитїс да сералїс.

— Но, вот ме и готов. Тїйö кызд путешествуйтїт, амазонкаэз? Верзьöмөн али додьөн?

— Не, мийö подөн локтїм. Мийö одз эд мунїм, вит часö асывнас. Гортын быдөнныс узисö.

— Кызд локтїт? Подөн, ты дынсяняс?

— Но мыйнö. Гортсянь.

— Амазонкаэз, тїйö меным öддьөн гленитчат!—сералїс славнöй доктор. Сїя видзötыштїс иньыс вылө и мунїс додьявны ассис вöвсö.

Мийö пөттөдз юимö чайсö. Висьталїм спасибо. хозїяйкаыслö и петїм докторыс сьөрö.

Туй вылас мийö юасим сылїсь, уна я сїя лечитїс вöввесö. Петїс, что öддьөн уна. Мийö совсем успокоитчим.

Пондїс тыдавны посёлок. Мыччисис миян воротаыс.

Эг ештö мийö кайны посок вылас, кызд воротаыс

ачые осьтисе. Этö Юля да Наташа: ния сё петавлісö видзöтны. И кыздз только казялісö, что мийö локтам, одзлань кыскисö воротасис тассö и осьтисö сійö мяня одзын.

Мийö сэк жö мунім конюшнаö.

Чубарöй куйліс сё сэтчин жö. Врач пондіс внимательнöя сійö видзöтны. Пондыліс лэбтыны, но Чубарöй эз вермы видзсыны коккез вылас.

Сія усисе му вылас и пондіс ойзыны.

Наташа горзіс. Мийö полöмөн видзöтім докторыс былö.

— Умöль. Совсем умöль, челядь. Тіянлісь Чубарöй-сö паралич пöрöтис. Сэтөн нем ни он кер. Кык-куим дунся дыржыкесö сылö не овны. А буржык бы вöлі жалейтны сійö и сразу кончитны. Маитчыны пондас, бедняга... Да мый этö тійö? Мый тійö ме вылö сідз видзöтат? Кытөн айныт?

Сія пырис керкуас, а мийö сулалім Чубарöй дынын, эг лысьтö видзöтны öтамöд вылö. Вöлісь ме лэбті юрöс. Некөр сөсся эг адззывлы ме сэтшöм гажтöм чужöммесö...

Рыт кежас Чубарöйлö лонс умöльжык. Сія пондіс ружтыны и вартчыны му бердас. Мийö, кыздз öшöмөсь, ветлötім сы дынын.

— Асывнас Соня и ме, баитчытöг, пырим айö дынö.

— Чубарöйыс маитчö,—висьталі ме сэтшöм сьöкыта, кыздз бытьтö горшам менам бергötчис яблök.

— Ладно,—висьталіс айö.—Ме тöда. Докторыс бантіс меным эта йылісь.

И сія осьтисе ящик, кытөн куйліс револьвер.

Мийö дзевсисим кин кытчö и сөсся эг адззылö öтамöднымöс.

Но ме бытшöма тöда, что быдöнныс вовлісö прощайтчыны.

— Кытөн челядьыс?—дивуйтчис мамö.—Мыля некин оз обедайт?

— Эн вöрöт нійö,—висьталіс айö.

Мийö сайласим пыд ойöдз. Сідз дзевöны только ыджыт горе. И некин гортиссес коласісь эзö адззылö,

кыз гажтӧм, пыктӧм синнӧза нылочкаӧс чӧлӧмӧн пе-  
тисӧ Чубаркыс пустӧйсялӧм конюшнаись.



## ПЫТШКӦС

Дианка да Томчик . . . . .	3
Мишка . . . . .	25
Ишка да Милка . . . . .	51
Васька . . . . .	80
Франтик . . . . .	115
Чубардй . . . . .	143

Перевод *А. Тупицкой*  
Редактор *Н. Споровой*

Техредактор *Ф. С. Яркова*  
Корректор *Е. Д. Кривошекова*

Сдано в набор 19/ХІ-40 г. Подписано к печати 6/І-41 г. Формат бумаги 62 X 94<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печатных листов 12. Авторских листов 8,4. В 1 печат. листе 32000 зн. ЛБ 13894 Заказ № 1797. Тираж 2000.

г. Кудымкар. Типография Коми-пермяцкого Окргосиздата

