

Г 13

27239



ГАЖА сёрни

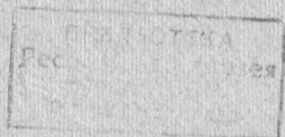


27139

ГАЖА

СЁРНИ

САТИРА ДА ЮМОР



КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР 1963

C
Г 13



ОТДЕЛЕНИЕ ПО СЛУЖБЕ БЕЗОПАСНОСТИ
И ЗАЩИТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ТАЙНЫ

САТИРАЛЫ ДА ЮМОРЛЫ — ПАСЬКЫД ТУЙ

Уджалысь морт радейтö шмонитыштны, сера-
лыштны. Сійö зэв мастер серавлыны дышъ-
ясöс, горшъясöс, кодъяс мешайтöны сылы ов-
ны да уджавны. Талун мян быдлаын юргö
гажа серам. Сійö отсалö мянлы долыда
овны, кыпыда уджавны. Мый оз вермы веськавны проку-
рорлөн кабыр улö, сійöс сотö серам. Серамыд мörччö
лөк мортлы лыöдзыс и вемöдзыс.

Олöмыс чужтö уна тешкодъсö, комическöйсö. Олöм-
сьыс сійö вуджö литератураö. Коми литератураын се-
рамбана гижöдъяс вöліны нин сэк, кор сійö, националь-
нöй литератураыс, чужъясис на нöшта аслас зыбкаас.
Сэки нин сійö шешъяліс-нюмъяліс. Сöвмис националь-
нöй литература, сувтісны кок йылö ськөд тшöтш сьлөн
юмор да сатира.

Гажа юморөн йиджтысьöмаöсь гижöдъясыс Нёбдін-
са Витторлөн — коми литература батылөн. Тшöтш и
сатира плетьөн сійö яра швучкыліс, нöйтліс Падей дякъ-
ясöс да Öнись Гришъясöс, куш плеша Латкинъясöс да
кок улын гартчысь быд сикас «кольча-больча-макольча-
öс».

«Ордым» журнал гөгөр чукөртчисны том гижысьяс — сиктса зонъяс. Найö эз вöвны олöмас свидетелььясöн. Найö асьныс олісны сәні жö, асланыс персонажьяскöд орччöн, уджалісны накöд öти бригадаясын сöмын на котыртöм колхозьясын, вöліны учительясöн, селькорьясöн да кыдзи сяммисны гижисны висетьяс, петкөдлісны сиктса олöмыслысь югыдіньяссö да вуджөрьяссö.

Нёбдінса Виттор ёна ошкывліс Ичöt Иванös (Иван Иванович Сажинös). Тайö кадас, 1926—1928 воясын, роч юмористикалөн енэж вылын медся ыджыд кодзувнас вöлі М. Зоценко. И Ичöt Иванös шулісны коми Зоценкоöн серамбана гижöдьясысь, тешкодьторьяс петкөдлöмысь, серам кыпöдöмысь, образнöй кывиысь.

Ичöt Иван вöлі коми литератураын висетьяс медводдза гижысьöн. Сійö гижліс висетьяссö нöшта «Ордым» журнал воссьытöдз на (1926 воöдз). Медся ыджыд гижöдыс сылөн — «Ён тыш», Коми муын гражданскöй война йылысь повесть. «Ордым» журналын вöлі печатайтöма сылысь юмористическöй висетьяс — «Нинöм сёйны либö сё сикас», «Ольöкан», «Шева чуман», «Масленица» да мукöдьясöс.

Важ предрассудокьяс, суевериеяс и öні на уна юрö вужьясьöмаöсь. Лыддян Ичöt Иванлысь гормöг кодь крепыд юмора висьт «Шева чуман» и мöвпыштан: öд öні на сюрлöны öткымын тьötöяслы татшöм шева чуманьясыс. Сатира ылöдз лыйö. Важөн нин Ичöt Иван абу свет вылас, а сылөн талантливöй гижöдьясыс дыр на кутасны ёсь нёвйöн инмыны урчитöм пасас — йöзлөн пемыдлуно.

Бөрья воясö газетьяслөн да журнальяслөн листбокьяс вылö петісны выль юмористьяс да сатирикьяс. Налөн гөлöсъяс абу на зэв гораöсь. Овлö, мый найö серавлöны пышкайясöс, кор колö усьласьны бюрократьяс, очковтирательяс, приписчикьяс, тунеядецьяс, карьеристьяс, жуликьяс вылö. Позьö-ö кольны сатириклы вөр-

збѣдтѣг, шуам, травопольщикѣс да мукѣд сикас консерваторьясѣс? Оз, сатиричѣскѣй перѣѣн медводз колѣ сутшкыны татшѣм гырысь прѣтивникьяссѣ.

Колѣ и кокни серам — юмор. Морт оз вермы овны шмониттѣг. Кѣтъ кутшѣм серьязнѣй удж оз уджав мортыс, сылы век отсалѣ шутка. И весиг медся зумыш морткѣд овлѣны сѣтшѣм тешкодьяс, мый йылысь сийѣ оз вермы казьяштны нюмьявтѣг.

Шуѣны, морт кѣ сералѣ, сѣдзкѣ сийѣ здоров. Миян сѣветскѣй страна — здоровѣй да серамбана войтырлѣн страна. Шуткалы, гажлы, нюмлы — почѣтнѣй места. Уджалысь йѣз виччысьѣны сатирикьяссянь да юмористьяссянь гажа, серамбана гижѣдьяс.

Коми сатирикьяс да юмористьяс сетѣсны нин лыдысьсысылы татшѣм гижѣдьяссѣ. «Войвыв кодзув» журналын пѣшти быд номерын сетсьѣ места серамбана висьтясылы. Печатайтчѣны сатирикьяс и «Чушканзи» журналын да «Югыд туй» газетын.

Сатирикьяс да юмористьяс сетасны водзѣ вылѣ уна на выль гижѣдьяс. Та могысь налы колѣ кутны быд лунья олѣмкѣд топыд йитѣд. Став миян сатирикьяс лыйлѣны ѣти мишеньѣ, кодѣс Маяковский шулис «дряньѣн». Сатира фронтса боецьясѣс ѣтувтѣ ыджыд кѣсийѣм асланыс став выньясѣн отсавны партиялы, отсавны народлы кыз позьѣ ѣдийѣджык бырѣдны сийѣ тырмытѣм-торьяссѣ, кодьяс мешайтѣны мунны югыд будущѣйлань, коммунизмлань.



Иван САЖИИ
(Ирёт Иван)

ШЕВА ЧУМАН

Ы

джыд дивө лои — Опрөсьлы ыджыд шева чуман сюрөма. Кодкө, сё морө, карта пос улас суйөма. Нинөмөн абу и вевттьөма.

Чуманыс эськө абу на ёна омоль, абу на ёна важ. Кодкө ещө бур сямөдыс вөчөма, доргөгөртис мичаа куснялөма. Сидзсө эськө и мича шева чуманыд да ёна мисьтөм кажитчө. Весиг босьтынысө некод оз лысьт. Опрөсь рузумөн чабыртөмөн карта пос увсьыс кыскис. Аслас юрсиыс вөлі сувтөма — сэтшөма коньөрөй повзьөма.

Бабаяс шензьыны оз вермыны.

— Код нө эськө чумансө пуктис? Коді еретничаыс?

— Би вылын колө сэтшөмсө сотны... Релльө колө лэптыны да пож кодьөдз лыйлыны, — шуасьоны бабаяс.

Опрөсь инас оз вермы өшйыны. Быдөнлы няргөнорасьө.

— Нинөм өд, ныленкояс, ме некодлы мыжсө эг вөчлы. Некодлы омөльтор весиг эг мөвпавлы. Отчыд

тай Агнилысь сарапансö дзєбны кöсьылі, сэсья дзик нинöм некодлы эг вöчлы.

Бабаяс воласны Öпрöсь ордö да зєв полігтыр чуман вылö видзöдласны. Муртса синнысö арыштласны, öдйö бөр бергöдчасны да вöйпсьыны босьтчасны. Му-кöдыс абу на и аддзылöмаöсь чумансö, а кутшöма висьтасясны.

— Öд, ныленкоöй, дзик шердын пасьта чуманыс. Сэтшöм мисьтöм да омöль!.. Дзик вот шева чуман кодь и эм.

— Тэ, Öпрöсь, зєв пыдö муö гуав, да мед сэні тайö чуманыс сисьмас. Еретничаыслөн мед чуманыс моз жö и сьölöмыс сисьмас,— шуö öти баба.

— Чöv, нылö! Еретничаыд пыр жö аддзас да бөр перйыштас. Ешö öд омöльджыктор сійö вöчас.

— Тэ, Öпрöсь, лєк чер босьт да дзик торпыригöдз тшытшлы. Мед весиг öти лєстук оз коль. Сэсья босьт да ставсö кимльöскивыв шыблав, ылöдз брызыйöдлы...

— Сотан кö, Öпрöсь, медся на бур лöö. Век кöть öд керавлы, еретничаыд торпыригсö чукöртас да бара чуманö пöртас. Сотан кö да вой тöv йылын пöймсö тö-лöдан, сэки, колöкö, и мынан. Став тшыкöданторйыс сотчас, став лєк выныс тшын йылö каяс,— велöдöны бабаяс Öпрöсьöс.

Öпрöсь тöдчымөн омöльтчис. Öти здукөн чужöм вылас вежсис, быдсөн бледöдис, векняммис. Посни чє-лядсьö тшöтш шызьöдис да места вылас налы пуксьы-ны оз лэдзлы. Керкасьыс став кöлуйсö нин гурйисны. Öти пöv гурьясны-гурьясны да сэсья мöд пöv босьт-часны. Став кламсö путкылялісны. Мыйкö эськö корсь-ны кöсийöны, да асьныс оз тöдны, мый и колö. Мужикыс ягö муніс да вежон чöж нин ветлöдлö. Колöкö, мöд сы дыра на ветлас.

Быдөнöс шызьöдисны, став мөссö и вövсö котрöдлö-ны. Дзонь нöб тусяпу вайисны. Гөгöрбок тшынöдöны.

Быд пельёсысь тшыкөдчан дук вөтлөны. Пачсө кыкысь лөдсавлісны да кельыд жар вылас чумантө и бырки-тісны. Сюмөдыд дзажгө, кылө, сотчө. Лючки өд и сотчө. Опрөсь вөлі полө, вот пө шеваыс дөзмас да пачтө жугөдас, а нинөм, эз жугөд! Некутшөм дивө эз ло ни. Дзик ставыс прамөй ногөн сотчис. Весиг өти өгыр чир эз чеччышт.

Опрөсь тьөтка кыкысь нин картасө вольсалис. Коймөд пөв на көсийө вольсавны. Выль идзас вайөма да гиднясө и картасө көсийө вольсавны. Гөгөр көсийө мичмөдны, едждөдны.

Кашникө, кельыд өгыр вылө доналөм из пуктөмаөсь да тусяпу сотöны. Керкаас и картаас лөз тшын, быдса лөз кымөр лайкьялө. Тшынасян кашниксө быд ыж улө и мөс улө суйласны, быдөнөс тшынөдöны. Ыжъяс шемөстөг повзьөмаөсь да сөмын ризъялөны-котралөны. Мөсъяс букуштчөмаөсь — чушъялөны. Нинөм, кутөмөн сорөн тшынөдісны.

Сөйөм ни юөм. Лунтыр сөйтөгыд да пыр жөдзигад Опрөсьлөн став сөнъясыс нин личалисны. Одва нин легө. Немтор вөчны оз путьмы, некытчө сьөлөмыс оз инась. Челядыс гөбөч вылас йөршитчөмаөсь да сөмын мурөстласны. Кыкөн кольмөмаөсь да восöны. Коймөдыс нюжгөдчөма-водөма да мый эбөссыс лөвтө. Керкаас тшын, жар.

Опрөсь ойзө:

— Ойя жө да ойя! Ставным нин, тыдалө, пропади-там. Кутшөм грек нө мянөс татчө суис? Кутшөм омөлыс нө таво мянлы чумансө вайис? Коньөръясөй да челядөй, сөшайтъясөй да сөкөлъясөй, тиянлы нин со, тыдалө, тшөтш мөрччөма. Тиянлысь ниң, тыдалө, тшөтш сьөлөмнытө сөйө. Став мөстө и вөвтө, тыдалө, мянлысь тшыкөдіс. Оз нин нинөмтор коль. Донаясөй дай дитюкъясөй!

Челядыд нор сьёлёмаось. Мамыд кө бөрдө и на-
лөн тшөтш синваныс петө. Юрьясныс кольмөмаось да
быттё жыннъяс клёнгоны. Вөрзёдны весиг оз вер-
мыны, сэтшөм сьөкыд кажитчө.

Рытнас медся ыджыдыс, Агни нима нылыс локтис
да войпукны көсий мунны. Вөччис-керис да кытчөкө
ывлаө петис. Мамыс немтор оз шу. Мый нин пө вись-
талан, сөмын пө шогсьыны пондас.

Агни петалис да регыд бөр пырис. Пырис да
броткө:

— Майбыр, он нин бара нинөмтор нуышт! Кытчө
нө чумансө воштінныд?.. Öгрөлы гоз-мөд кольк көсья
нуыштны. Пыр сы ордын ноксям, грекө вөйтам да абу
нин лөсьыд, яндзим нин сідзсө мунныс кажитчө. Тө-
рыт нарошнө нин чуман вайи, мися, чуманнас и нуыш-
та. Со и ну. Важөн местаыс куш. Небось, тай аддзас-
ны! Небось, тай корсясны!


1927 во.





Иван СИМАКОВ
(Син Вань)

СЬӨКЫД ВИСЬӨМ

 арпонь быдлаӧ тырмӧ. Сийӧ «Ордым» кузяыд частӧ мунлӧ, сийӧ газет пыр чужӧмсӧ тшӧкыда петкӧдлӧ. А медся унаысь сийӧ кулак лапа улӧ сюрлӧ.

Коркӧ тӧв шӧрнас вӧлись каяс вӧрӧ. Вӧчӧ кубометрӧн-джынийӧн лун. Быд кык лун мысти выходной.

Приемщик шуас:

— Тэ, зон, Парпонь дядь, висян кӧ-а?

— Ме? Вися? Мыйӧн?

— Унаторийӧн позьӧ висьмыны тан — кулацкӧй заразӧн, дезертирскӧй нутроӧн...

— Ок, Педӧр Сергеевич, збыль висьталан. Сидзкӧ, пыр жӧ лӧччыла пельшӧрскӧй пунктӧ, петкӧдчыла. Ме ачымӧс ог на кӧсйы жугӧдны, висигӧн ог кут уджавны. Ме кӧсья на овны.

— Сулав, сулав, Парпонь! Қытчө?! Парпонь дядь! Висьт...

Парпонь кер кырссигкості «кырссис» пельшөр дінө нель километр сайё.

Приёмщик мөдөдчис водзё. Мунигас пыр мөвпалис: «Да, татшөм йөзнад социализмтө тэчны сьёкыд. А гежөд жө эськө татшөмыс да».

Приёмщик Педөр Сергеевич өддзөдчис. Сійө петіс веськыда пөстатьё. Лымйыс коз пу лапьяс вывсьыс пельпом вывтыс исковтө. Тупөсьясөн бөрвыв пышйё Педөрлөн кок туйыс.

Педөр матыстчө пөстатьё. Сылы кылө нин ударнөй бригадалөн уджалан шыыс. Педөрлөн сьөлөмыс йөктыны кутіс кыпид көсийөмөн. Вомыс аслас төдлытөг нюмдөма. Тани өд вөчөны вит кубометрөн лун. Тани оз висьны Парпонь «висьөмөн».

Парпонь воис нин пельшөрскөй пунктө, нель километртө час джыниён төвзис.

— Мый нин висьталан?— юалө пельшөр Парпоньлысь.

— Ме... Ме, төварыш, тэ дінө. Всяя... Приёмщик ыстіс.

— Кыті висьё?

— Быдлаті... Педөр Сергеевич ачыс висьталіс. Сійө төдө нин. Коммунист. Оз пөръяв.

— Вай пөрччыв дөрөмтө, — тшөктө Парпоньёс да матыстчө сы дінө трубкаөн.— Лолав... Ёнджыка... Да-а... Зэв өпаснөй, заразнөй висьөм тэнад, Парпонь. Вывті заразнөй.

— Заразнөй?! Мый нө?

— Симуляция.

Пельшөр дінысь Парпонь төвзис баракө да ыджыд пөртйын пуис чери, шняпкис-сёйис да нарьяс вылө водіс. Рытнас, кор йөзыс лэччалісны ягысь, Парпонь некодөс эз лэдз матыстчыны ас дінас.

- Енмогысь, энö локтöй ме динö.
- Мый нö, йöймöма али мый тайö дядьöыс?
- Эг йöймы. Менам зэв öпаснöй, вуджан висьöм.
- Мый нö?
- Симуляция.

1929 во.



Леонид ОГНЕВ

ПАЛЬӨДИСНЫ

Но и жар, но и поводдя! Уф-ф... Весиг очсавнысö дыш,—пöлясигтырйи öвтчис кепканас Парпонь дядь.—Кутшöм нö чöвтöм татшöм поводдя дырйи! Öни бур йöзыс пукалöны көнкö гож сайын да кöдзыд сур юöны. Эк!

Парпонь дядь тшукöдiс виласö муö да, сьöкыда ышловзьöмөн, нюжöдчис турун юр вылö.

— Мый нö, Парпонь дядь? — шыödчис лукавöй чужöма Сергей, ышмыны да вильшасьыштны радейтысь зон.

— Кынöмöс тай бара кутiс орлавны,—юрсö лэптывтöг ружöктiс Парпонь дядь.

— Вай шойччышт, шойччышт... Сюв петтöдзыд öд он вермы уджавны, колö и лолыштны коркö,—ёртьясыслы мигайтiгмоз ышлолалiс Сергей.— Вугыртлан кö öбедöдзыс — нинöм оз ло лёкыс...

Пöсялöм том йöз зiля чöвтiсны, рутшка-ратшкакылисны да дзуртiсны вилаяс, а Парпонь дядь читкыралiс унзиль син пöвсö да долыдпырысь мöвпалiс: «А лöсьыд жö нин артеяд уджавнытö! Куйлыштан и

БИБЛИОТЕКА
Респ. Краев. Музея
Иркутск

узыштан, видзодан да, трудоденьтö йöзыс мында жö пасъясны».

Парпоньлысь сыв пасъта мышсö пöжис шондi. Око-та вöли куньны мöд син пöвсö да кань моз мелiа кур-гыны... Но эз и казьяв — унмовсис.

Том йöз дыркодь чöвтöм бöрын кытшалисны Сер-гейöс.

— Мый нö? — юалис Сергей.

— Ош кодъ дядьö, öтпырйөн турун юр вермö кы-пöдны, а лун джынсö куйлö да вугралö! Велöдыштны колö.

Сергей матыстчис Парпонь дiнö да ньöжйöник шыасис:

— Парпонь?

Парпонь эз и вöрзьыв.

Сергей гильöдыштіс турун сiөн Парпоньлысь ныр увсö, но сылөн вöрзьыштіс сöмын ус пöлыс.

— Узьö,— мигнитіс Сергей.— Вайöй зібъястö!

Шытöм серамысь пыркалігтырйи том йöз суйисны турун юр улö кык зіб. Сэссия Сергей да Педьö, кодъяс, ковмис кö, вермисны турун зорöдсö ружöктывтöг нуны мöд местаö, кокньыдика лэптiсны турун юрнас Пар-понь дядьöс да ньöти нюмъявтöг мöдöдчисны тылань.

Парпонь чöскыда узис и эз куж весиг вöтасьны, мый кöсийоны ськөд вöчны.

Сергей да Педьö йöткыштісны турун юрсö ваö.

— Прöщайтлы, Парпонь дядь.

— Лёкөн эн казъыв!

— Письмöястö гиж!

— Ха-ха-ха!

А коньöр Парпонь дядь пыр узис.

Турун пуктысьяс локтісны öбедайтны. Воис и Пар-поньлөн гöтырыс да чуймöмөн швачнитіс бокъясас:

— Бабаяс, видзöдлöй, видзöдлöй: турун юр вылас морт! Да кодi нö, кодi?

Сергей виччысис, виччысис, кор Парпонь дядь садь-мас, сэсса эз вермы терпитнысö да мый вынсьыс горöдiс:

— Обедайтны, Парпонь дядь, эй!

Парпонь лэптiс юрсö, гораа очсыштiс да, синъяссö прамöя восьтывтöг, заводитiс петитчыны турун юр вылысь.

— Усян! — чирöстiс Парпонь гöтыр.

Берегын ызöбтiс гажа серам.

Шудтöм Парпонь нинöм гөгөрвотöг видзöдлiс öтaрö-мöдарö да, вомсö паськөдöмөн, бузгысис ваас.

— Караул! — чеччыштiс вывлань Парпонь гöтыр.— Спаситöй!

— Оз вöй: ваыс гөгйöдзыс оз ло,— нюмъөвтiс Сергей.

Парпонь дядьлы ва улас дзик нинöм вöли вöчнысö, и сийö пыр жö мыччис рыжöй юрсö: «Уп!.. Уп, уп!»

Синъясыс Парпоньлөн вöлины кольчаысь на гөгрöс-джыкöсь.

— Обедайтны лок, Парпонь дядь,— öвтчис кинас Сергей.— Мый корсян сэни...

Недыр мысти Парпонь, ва шыр кодь, петiс берегö да рамника пуксис гöтыр дiнö.

— Кыдзи нö тэ сiдз, Парпонь дядь? Купайтчыны мунöмыд, а миянöс эн и горöд? — довкйöдлiс юрнас Сергей.

Парпонь эз сёрнит, öбедайтигчöж пукалiс шы ни тöв. Гöтырыс жалитöмөн видзöдлiс раммöм верöсыс вылö:

— Водыштлы, Парпониюшка, шойччышт...

Обедайтöм бöрын сийö быд лун узыштлывлiс, но талун гöтырсö гөгөрвоис дзик мöдарö: «Тожö вилькьялö пиньтöм вомнас. Тьпу! Öни, небось, он сэсса ню-жöдчыв шойччыштнытö!»

Парпонь дядь скöра мурöстiс да мунiс чöвтны.

ЖИЛА ВАНЬ



Жила Вань вѳв доддявны ни лэдзавны оз куж. Дай абу дивѳ: нэмсѳ пукалѳма канцелярия-ын и дзик неважѳн воис колхозѳ. Сократитѳ-маѳсь ли мый ли, шуѳны.

— Тэ ноптѳ босьт да пыр,— шуи ме сылы,— тшѳкты самѳвар пуктыны, а вѳвнас ме ачым нин...

Километр нелямын кырссим лѳкиник туйѳд, дай кык сы мында лѳѳ на районнѳй центрѳдзыд, и вѳвтѳ, дерт, шойчѳдтѳг оз позь. Тшѳтш и аслыным оз мешайт мыйкѳ вомѳ суйыштны. Қынѳм сјумалѳ, быттѳѳ вежон сѳйлытѳмѳсь, кѳть эськѳ асывнас на зѳв топыда тѳчлим.

Ме лэдзалі вѳлѳс да сеті сылы турун, сѳсся бура дыр малалі корадодь пыдѳс, корси сѳян тыра сумкаѳс. Гѳтыр сѳтчѳ мыйкѳ унатор пукталіс. Пуѳм яй пуктис вѳв юр кодь кусѳк. Кузь туяд пѳ ставыс изяс.

Но кѳні нѳ всѳ-таки сумкаѳй? Гашкѳ, инѳ, ѳртѳй пыртис? Ме тѳрмасьѳмѳн пыри.

— Сумка? Кутшѳм сумка? — гѳгрѳстис югыдруд синьяссѳ Жила Вань.

— Вот тѳныд и на! — ме муртса эг ѳрччышт. Қынѳм сјумавны кутис тѳдчымѳн ѳнджыка. «Ладнѳ,— думайта,— Жила Ваньлѳн нопйыс тырмымѳн сьѳкыд, позьѳ и отсыштны кокньѳднысѳ».

Пуксим чай юны. Жила Вань кыкис нѳк тыра банка, калбас да пыж кодь черинянь. «О, да сѳйтѳг тай ог на кольѳй»,— радпырысь думышти ме да, черинянь вылѳ видзѳдлігмоз, шензьишти ас вылѳ: «Быдся-ма дивѳыд овлѳ жѳ. Сѳян тыра сумкаыд вунѳ!»

Жила Вань хмыкнитис, шѳраліс калбас, мавтис чунь кызта нянь шѳрѳм, нюлыштис чуньсѳ да, черинянь вундигмоз, сьѳкыда ышловзис:

— Да-а, сёянтöгыд туяд лёк...

Ме радлыштi: вот, мися, прамöй мортыд тай гөгөр-воо, сетас, колö чайтны, чериняньсö ставнас!

Весиг нюжөдлi нин киос, но Жила Вань кызөктiс да кыскис чериняньсö асланьыс.

«О-о!» — чуймөмла паськөдi вомөс да кутi видзөдны, кызди Жила Ваньлөн заводитiсны вөрны пельясыс. Вот тайö да! Ышловзи, кисьтi аслым чай. «Ладнө, — думайта, — Жила мешөк. Коркө, удайтчас кө, тадзи жö тэнö гөститөда, а то и бурджыка».

Ме аттьөалi көзьяйкаос да сувтi. Весиг эг видлы пызан вылө вайөм сола тшаксö.

— А бура өд и сёйсö ывла вылад ветлөм бöрын, — ыджыда горддзөдiс Жила Вань да малыштiс гөгрөстчөм кынөмсö. — А чайтö вот ме ог любит. Мый сэсь васьыд пöльзаыс?

Ме чөв олi...

Час-мөд мысти мөдөдчим водзö.

— Пуксы водзас да вөтлы вөвсö, — буркнитi Жила Ваньлы. — Тэнад кынөмыд пөт.

Жила Вань броткыштiс да дышпырысь кутчысис вöжжиö.

Недыр мунөм мысти ывлаын дзикөдз пемдiс, весиг вөв бөжыс слаба тыдалiс. Додь дзуртөм шы улö бура дыр вугралi. Кынөмöй важ мозыс гажтөма гургис. Ышловзи да лэптi синъясөс енежлань. Пемыд енежсянь кодзувьяс мый йылысь кө зiля мигайтiсны меным.

«Мый эськө сэтшөмсö вöчны Жила Ваньлы? — мөвпалi ме. — Кызди сийөс велөдыштны?» — Недыр мысти кыпөдчыштi да тöждысьмөн шуи:

— Мыйкө тай мегырыс зэв улын? Лэптыштны колö...

— Тпру-у...

Сувтiм. Сулалiм...

— А тэ чечыв, Иван Митрич, нинѳм ѳд он ло, кѳть и зэлѳдыштан чересседельниксѳ.

Жила Вань мыйкѳ нурбыльтіс да довгис вѳв ныр дорѳ.

Ме турун улысь кыски сылысь нопсѳ да чѳвті додь бѳрѳ, а кѳвсѳ кѳртышті корадодь мышкѳ кресталѳм сутугаѳ да сѳсся скѳра шыаси:

— Но мый нѳ сѳсся сы дыра маласян? Окасян али мый вѳлыскѳд?

— А кѳні нѳ чересседельникыс? Кѳдѳс зэлѳднысѳ? — кыліс шѳйѳвошѳм гѳлѳс.

— Чересседельникыс? Кѳді бѳж увтіыс мунѳ — сійѳ... Малышт да сюрас ки улад. — Ме вак-вакѳн серѳкті да тшѳкті:— Пуксы вай... Кытысь нин тѳныд!..

Сувтлі да ноксышті вѳв дорын. Час нѳль мысти прѳйдитім Краснобор. Позис, дерт, шѳйччыштны тані, но километр-мѳд сайын вѳлі Діур, кытчѳ ме век сувт-лывла Ижмаѳ кайигѳн.

Діур тыдовтчѳм бѳрын бергѳдчи ѳртлань:

— Вот тані ми бара шѳйччам, чай юам да мый да. А тэ ноптѳ эн-ѳ вунѳд?

— Эг жѳ кѳ-а,— нюжѳдчис водзлань Жила Вань да суйис кисѳ турун пытшкѳ. Кышкис-кышкис, сѳсся повзѳм гѳлѳсѳн шыасис:— Кѳн нѳ, збыльысь тай абу, Микулай Степанович?

Ме очсышті:

— Пуктылін кѳ — некытчѳ лонысѳ. Вѳлыс ѳд чериняньтѳ оз сѳй.

Діурѳ сувттѳдз Жила Вань вевъяліс вѳчны турунсѳ ѳг кодь посниѳдз, сѳтчѳдз корсис. Сѳсся ѳрччиг да сѳѳласигтыр пырис. Зѳв-ѳ долыд вѳлі сылѳн чужѳмыс — пемыд вѳснаыс эз тыдав, но, думайта, эз вѳв вывті долыд.

Кѳзяиныс, ыджыд тошка Ичѳт Вась, паныдаліс миянѳс зѳв бура. Буретш сійѳ вѳлі ужнайтѳ.

— Вай пуксьой, пуксьой, туй выв йоз, нурьясьыштй...
тй...

Ме, кыдзи тодса морт, пыр жё пукси пызан сайо, а Жила Вань мыйкё нюжмасис, виччысис, буракё, модысь корём.

— Вай пуксы, пуксы,— лэптис ыджыд тошсё Ичот Вась.

Жила Вань кыпёдчыштліс, но ме висьталі:

— Митрич дзик на öні сёйис, да, гашкё, оз и мод пуксыны да...

— Кöні сёйис?

— Красноборö сувтлім...

— А-а...

— Сійо жё мыйкё кынёмнас мучитчө, да тэ, Василь Петрович, зэвсө сійос эн и невөлит...

Дерт, висьталöны кö, мый тэ дзик на öні сёйöмьд, сэк пызан сайо пуксыны абу лöсьыд.

Жила Вань видзöдліс ме вылö гöгрöстчөм синъяснас да шытөг паськөдіс вомсö, буракё, мыйкё кöсйис шуны, но ми Ичот Васькөд сёрнитім нин поводдя йылысь.

Ме лукавиттөг сёйи-юи мыйта тöрис, сэссия сьöкыда лолалігтырйи пукси Жила Ванькөд орччөн да, чигарка гаровтігмоз, ыджыда горзьөді:

— А бура öд и сёйсö, Митрич, ывла вылад олём бöрын...

Митрич лöга югнитис синъяснас. Вöv дорö петалігөн нопсö дзеби бөр важ местаас, сэссия пыри да нюжөдчи диван вылö:

— Но, Митрич, кынёмъясным пötөсь, поэяс и узыштны асылөдзыс... Мед вöлыс шойччас бурджыка.

Унмовсим. Миян садьмигкежлö кöзяева пуктöмаөсь нин самöвар. Пызан вылын гөрдвидзис вундалём сьöмга. Ме син бөжөн видзөдлывлі ёрт вылö, а сійо меліа видзөдліс сьöмга вылö да ньылышталіс дульсö.

Жила Вань вывті ёна радейтö чери, а сьöмга вылö видзöдигөн весиг синваыс петö. Ме ножöдлi киöс сьöм-гала да зэв збыльысь шуи:

— Чöскыд жö сьöмгаыд... А вот Митрич мян сövсем оз радейт...

— Но-о? — шензбыштіс кöзяин.

— Оз... Ме вот окотапырысь сёя, а сійö сьöмга вылас видзöднысö оз вермы. Ме ог тöд мыйла...

— Хм,— ошкытöг видзöдліс векуштчöм чужöма Жила Вань вылö Ичöt Вась.

— А вот чайтö сійö любитö,— нюмъевті ме.— Кötь сизим стöкан юас. Ме, шуö, чайтöгыд овны ог вермы...


Яра югъялысь синъяснас улö видзöдöмөн Жила Вань рудзöг няньөн юис чай. Чужöмыс сылөн вежласис быдсяма ногыс.

Ме весиг повзи, мед ёна расстроитчöм вöсна сылөн збыльысь эз висьмы кынöмыс...

Районын ми задержитчим. Ёртлөн нопса чöскыд-торъясысь колины сöмын казтылöмъяс, деньгаыс эз ло, и бөр лэчигөн ме быд сувтліг зiля гöститöдi сійöс ньöбöм запасъясысь.

Гортö воём бöрын сійö мöвпалöмөн видзöдліс ме вылö, кöсйис мыйкö шуны, неуна гöрдöдыштіс, сэсса ышловзис, топöдліс менсьым киöс, лэдзис синъяссö да пырис гортас.

МЕДБÖРЪЯ ЧИГАРКА

ырис Коля. Ме вöчи скөр чужöм да кори сiйöс ас дiнö:

— Нолтö, пиö, воы матöджык!

Пи шензбöмөн видзöдліс ме вылö да матыстчис.

— Тэ, зырымбедь, шуöны, куритан? — синкымъяссöс öшöдöмөн кыз поэбö скöрджыка юалi ме да пуркнитi пиы чужöмас табак тшын.

— Коді шуө? — ыдждөдіс руд синъяссө Коля.

— Батур Вань Марья аддзылөма...

— Батур Вань Марья? Сылөн аслас Егорыс кури-
тө! — кыпөдіс нор гөлөссө пи.

— Гугөдлы зепъястө, — довкниті ме юрөн. Пи бу-
кыштчис да заводитіс ньөжйөник гугөдны гач зепсө.
Гугөдіс джынйөдзыс кымын, сэсся синкым увсянныс
видзөдліс ме вылө да вештіс синвидзөдлассө бокө.

— Но мый нө он гугөд? Полан, мед табакед оз
киссы?

Ме бура видзөдлі гач зеп вурысьяссө. Мыйкө эм!
Лыа али табак? Копыртчи да исышти. Сэсся веськөд-
чи, тэрмасьөмөн весалі нырөс, но вөлі сёр нин: менам
вомөй ньөжйөник паськаліс, нырөй көрсис, синъясөй
ыдждісны, и друг ме тэрыба апниті сынөдсө да, водз-
лань нетшыштчөмөн, сэтшөм чорыда несйи, мый Коля
чеччыштис бокө. Көсйи висьтавны: «Сюрин, пиө, зептад
табак вөлөма!», но эг вермы: бара зэв чорыда несйө-
діс, да сэсся заводитіс помся несйөдлыны. Гөтыр
вевъяліс нин пузьөдны самөвар, а ме, пөсялөма, гөрд,
кокъясөн зымөдөмөн да акайтөмөн, сөмын несъяла да
несъяла. Верми сөмын кадысь кадө ёрччыштны да
петкөдлыны пины кулакөс.

Медбөрын ме чышкышти синваөс да шуи:

— Но, вот мый: талун ме тэнө ог нөйт. Надейтча,
мый сэсся некор он босьтлы вомад чигарка. Но ви-
дзөд: казяла кө вомсьыд либө зепсьыд табак дук —
кутө куля! Гөгөрвоин?

— Енмөй видз, кутшөм челядь! — ружөктіс паччөр
вывсянь менам пөрысь мам. — Витөд классын велөдчө,
а куритө! Он-ө нин батыд моз сизим арсянь курит?

Ме дөзмөмөн видзөдлі паччөр вылө:

— Коді сизим арсянь куритіс? Тэ, мам, нинөм
абусө эн сёрнит!

— Чөв нин, Микулай! Батур Вань керкаысь став нитшсö шеддлинныд да куритинныд. Быд рыт вöлі тэнö ньöрйөн вайöда гортö...

Пи менам чошнитіс пельяссö, синъясыс долыдпырысь югнитісны. Нюмъевтіс и гöтыр.

Меным зэв эз ло лöсьыд. «Вот и велöд сэсса питö!— скöра думышті ме.— Казьтылöны, мый оз ков...»

— Тэ, мам, сералан, а детинкаыс збыль думайтö!— сямми шуны ме, сэсса содті кызд позьö тöдчöдöмөнджык:— Кутшöм ті гөгөрвотöм йöз...

Ужнайтöм бöрын воді да юр кушмытöдз думайті: мый вöчны? Нöйтöмнад нинöм оз артмы, ас серти тöда. Бать эськö и вурлас жö вöлі тасманас, да эг шыбит куритöмтö. Гусьөн куриті. Бать сэсса шуис: сотас пö керкатö, мед пö эрдын куритö. Öти көшельысь кутім шпуткыны. Ок, и радлі жö ме сэки! Öні эськö и каитча жö, да сёр нин. Водіг да чеччиг со кызöдан-керасян, син бугыльясыд муртса оз петны.

Дыр бергалі бок вылысь бок вылö, мөвпалі пи йылысь. Көть быд рыт сылы доль, мый куритöм — лектор, но ачым кө кута куритны — мича сёрниясид весьшөрö вошöны. Нöйтöмыд оз жö отсав. Дыр думайтöм бöрын сьöкыда ышловзи: колö шыбитны, пи вöсна колö шыбитны куритöмöс...

Асывводз чеччи да, кызд и век, час джын мында «кераси», сэсса и шуи пилы:

— Бабыд тöрыт сералис: сизим арöссянь пö курита... Кха-кха-кха... Ылöдчö, пöрысыд! Талунсянь сэсса, пиö, вомö ог босьтлы чигарка и тэныд ог тшöкты. На, шыбит табак көшельсö пачö!

Коля чуймөмөн видзöдліс ме вылö, босьтіс табак көшель, нöшта öтпыр бергöдчыліс мелань да вувзис биö.

Сёйыштім. Коля муніс школаö, а ме суйи киöс зептö табак көшельла, сэсса кватитчи, мый көшель öні

кымөръяс сайын нин лэбалё, да гажтёма ымөсті. Куритны вөлі зэв окота. Скөракодъ видзөдлі нюмъялысь гөтыр вылө, пасьтаси да муні ферма стрөитанінө.

Лун джынсө терпиті, эг курит. Ёртъяслы висьталі: мися, морөсө бытшкө, ог вермы куритнысө. А аслам дулльöй петө.

Обедайтөм бөрын бара окота лои кыскыштны табак тшын — көть бөрд. Весиг кынөм пытшкөсöй гудрасьны кутіс. Ёрччигтырйи муні удж вылө да медводдза мортислысь жө кори:

— Вай, другө, куритөд!

— Морөсыд оз нин вись?

— Кокниджык тай лои...

Тіралысь киясөн гаровті чигарка да сэтшөм горша апышти тшынсө,— синъясöй пемдылісны. Сэсся бара рытөдз терпиті. Гортө вои скөр. Коля сюся видзөдіс ме бөрся.

Ужнайтөм бөрын воді. Некодз эг вермы унмовсьыны, думайті бур йөз йылысь, кодъяс водөм водзвылаыс лөзөдтөдзныс куритісны, дай войнас на куим-нөльысь гаровтласны майөг кодъ чигарка. А ме татшөм шудсө сэсся кувтөдз нин ог аддзыв.

Мөд луннас садьми водз. Кызди век, дыр «кераси» да пальөді ставсө. Луныс вөскресенньö вөлі. Оттормөдтор вөчи гортын, а ачым век табак йылысь думайта. Петалі кильчө дорө: оз-ө, мися, сюр чигарка пом, но неотор эг аддзы. Öтикөс эськө и кыпөдлі жө, но уль лым вылад дзыкөдз нөдздөма вөлі. Исышти да шыбиті бөр. Сэсся көрт тувла быттьө лэччылі магазинө да кори папироспачка. Сьөлөм лои местаын. Сөмын вот көні чөсмасьыштны? Пиөй пыр кыйөдчө. Йирк вылө кайны абу окота. Керкаын — тшын лоө. Кильчө вылө петны бара жө оз позь: сэні пи ноксьө конькиөн, даддьөн. Недыр думайтыштөм бөрын гөгөрвои. Восьті пач труба, суйи юрөс

пач вомö, öзті папироска да чöскыдпырысь апниті вом тыр тшын.

Друг воссис öдзöс. Пырис Коля.

— Батьö, тэ көрт тувъястö катін?

Ме вевъялі суйны öзйысь папироскасö гач зепö да кыскыны юрöс пач вомысь.

— Каті, со пызан вылас...

Пи шензьöмөн видзöдліс ме вылö:

— Нырыд са... Пач пытшкас пыралін али мый?

— Видзöдлі тай, уна-ö саыс трубаас чукөрмöма,— веськодьпырысь шуи ме да тöждысьöмөн содті: — Колö весалыштны трубасö...

Веськыд кок гач зеп весьті кутіс прамöя шонавны. Ме суйлі киöс зеп пытшкö да тэрыба бөр кыски: гач пытшкын лоöма пöжар.

А пи тэрмасьтөг öтиөн-öтиөн босьталіс пызан вылысь көрт тувьяс. Ме ымöсті: лядьвейöс кутіс сотны.

Коля шензьöмөн бара видзöдліс ме вылö. Ме куті жöдзны места вылын, сэсся эг вермы терпитны да горöді:

— Но, мый нö сэсся вугыртін пызан дорас? Труба тай, мися, колö весавны! Лысла ветлы!

Коля повзьöмөн видзöдліс ме вылö да уськөдчис öдзöслань. Мыйөн саялі öдзöс сайö, ме öдйö пөрччи ватнöй гачöс да заводиті зіля кусöдчыны. Еджыд гачысь бисö кусöді öдйö, но вот ватнöй гачнад ёна мучитчи: öтилаті кусöда, а мөдлаті бара нин тшыналö. Вошти терпениеöс да бувкниті-кисьті ватнöй гач вылö ведра ва. Сöмын сэки тöрыт на ньöбөм гач дугдіс тшынавны.

Пырис гөтыр. Аддзис, мый керка тыр тшын, джодж пасьтала ва, а ачым сулала еджыд гача, да шöйöвошöмөн швачнитіс аслас бокьясас:

— Мый нö, Микулай, лои?

Ме зумыша видзöдлі гөтыр вылö да немтор эг шу.

Да и мый шунысö? Гачö артмöма кулак төрмөн розь, а тайён ошйысьны пөрнöй мортлы кызкö абу лöсьыд.

Гачös сötөм бöрын гөгөрвои: гусьөн куритны он вермы. Эрдын куритны бара жö оз позь: кыв сетi. Ог кö ло аслам кыв вылын кöзяин — мый кутас думайтны ме йылысь пийö? Кутшöм сэки лоö менам авторитет?

И кутчыси. Мучитчи төлысь, ветлөдлi зумыш, скөр, но эг кув. Велалi, ёртъяс, куритчытөг овны!

Сэсянь коли сизим во. Пи менам помалiс среднöй школа, öнi уджалö колхозын трактористөн. Оз курит. Ме ог жö. И верма ошйысьыштны: асывводзьясын öнi ог «керась», дай лoлавыны лoи кокни. Он веритöй?

А тi видлöй асьныд — сэки веританныд.



Александр МАТВЕЕВ

ӨТНАС ЭЗ ГӨГӨРВО

Мый вöчны, кор нинöм вöчны?
Кор юалсны та йылысь дояркалысь, сийö
серöктис:

— Кодлы вöчны нинöм, мед локтö миян
фермаö. Мөсьяс динад уджыд, небось, тыр-
мас! Ог эштыв баябөжөс гыжйыштны. Луныс öдйö
кольö дай сьөлөм вылад лөсьыд. Чөскыд йөвсö бур
йöзыс юасны, аттьö тэныд шуасны.

Тайö юалөм вылас каменщик шпыньмунис.

— Эмөсь на öмөй,— шуö,— сэтшөмъясыс? Ме тө-
да, мый öткымын көзйякаяс гортаныс олöны. Но найö
юр кушмытөдзныс век ноксьöны — чышкöны, мыськö-
ны. Нöшта пö нем уджтөм модниаяс эмөсь, быд си-
кас стиягаяс да спекулянтъяс. А мый прамöй мортлы
удж абу — ог эскы.

Иван Павлович Кирпулев абу спекулянт. Сийö абу
көзйяка ни модница. Көть визя галстуктөг гортсыс оз
петавлы весиг кильчө вылөдзыс, Кирпулев ёртөс стия-
гаөн оз жö позь шуны. Дай ветымын арöса мортыдлы
сёр нин стияжитны.

Иван Павлович веськөдлө канцелярияһи өти ыджыд еджыд керкаын. Тайө керкаыс ыджыдалө карас, а керкаас ыджыдалө Иван Павлович.

Карыслы, дерт, зэв лөсыда овсыө Иван Павловичтөг. Дай карас сийөс оз зэв и пыдди пуктыны. Но ыджыд еджыд керкаын сылөн кывйыс — закон.

Удж вылө локтөм бөрын сийө мөвпалө, мый заводитны вөчны. Быд жырйын, пызаньяс сайын, зунясыөны йөз. Быдөн кыв кутөны асланыс участок вөсна. И сөмын Кирпулев ёрт кыв кутө быдөн вөсна: сийө өд канцелярияс начальник.

Кыкыс-куимыс ырыштчылісны нин бырөдны тайө должностьсө, коді сэтшөма жө колө ыджыд керкалы, кызди автомобильлы турун. Но кодкө шуис:

— Эм кө канцелярия, колө сәні и начальник.

И вот, начальник мөвпалө, кутшөм уджө талун босытчыны. Небыд кинас малыштас пресс-папье сө, мраморной чернильной приборсө. Рөмпөштан моз дзирдалө пызанывса стеклөыс. Пөртмасыө сы весьтын ыджыд люстра.

— Адзиди! — горөдіс начальник. — Столөвөйын пөрадок колө лөсыөдны.

И збыль, столөвөйын пөрадокыс вөлі дзугсыөма. Төрыт Иван Павлович лэччис сэтчө да юрсиыс муртса эз сувт: дас квайтөн сулалөны, пукалөны, варовитөны, нурьясыөны, сералөны. Со кутшөм непөрадок!

И начальник кутіс лөсыөдны график. Главснабса войтырлы сийө индіс пырны столөвөйө лун шөр кадө. Снабхозса йөзлы — лун шөр бөрын час джын мысти. Заготкороваса аппаратлы локны столөвөйө первой часын. А мукөд учреждениеаслы — нөшта бөрынджык. Бревносбытсаяслы шуд уси өбедайтны нель часын.

График гижөма, печатайтөма, стенө өшөдөма. Главснабса йөз нимкодьясыштисны: налөн өбедайтан перерывыс өні заводитчас дас кык часын да позьө шойч-

чыны кык час — первой часьянь өд заводитчас законной перерыв. Бревносбытса войтыр ропкыштісны: видлы овны сөйтөг нель часөдз! Но, кызди и колө вөлі виччысьны, график йылысь некод эз мөвпыштлыв. Кодлы кор окота, сэки и кыссисны столөвөйө.

Иван Павлович дөзмис да көсйыліс нин столөвөй өдзөс дорас вахтөрша Мавраөс сувтөдны, но водзвыв мөвпыштіс: кысь төдны Мавралы, кутшөм учреждениеысь локтас тшыг мортыс? Плешас өд сылы абу гижөма, кытысь сійө — Бревносбытысь али мөдлаысь. Бревносбытысь кө, нель часөдз оз позь лэдзны столөвөйө!

Мөдысь Кирпулев өртлы юрас воис мөвп — юкны ыджыд еджыд керкасө шөрөдыс кык пельө, медым шуйгаладорса кабинетъясысь служащөй войтыр эз ветлыны веськыдладорса кабинетъясын пукалысьяс дінө. Та могысь Иван Павлович тшөктөм серти вахтөр Мавра пөдлаліс коридор шөрысь өдзөссө. Окота кө вөлі вуджавны өдзөс мөдарас, служащөй морт пинжак кежсьыс петліс ывлаө, чаньысь тэрыбджыка котөртліс өшинь увті да пыравліс мөд өдзөсті. Дерт, позьө вөлі и телефон пыр варовитыштны, но сідзтө нө кутшөм интерес... Улича кузя прөйдитысь йөз чуймөмөн видзөдісны, кызди здание өтар помын өдзөсысь пробкаяс моз чеччалөны интеллигентной мужичөйяс да пывбабаяс, медым вошны здание мөдарпомса өдзөс сайын.

Ставыс визувтө, ставыс вежсьө. Төлысь мысти кымын бөр воссисны коридор өдзөсьяс. Служащөй войтыр некытчө мытшасьлытөг нин ветлісны здание өтар помсянь мөдар помөдз. Сэки канцелярияса начальниклөн юрас чужи выль идея.

Өтчыд асылын сійө тшапа пырис еджыд керкаө вахтөрша Мавра дінті. Прөйдитісны и мукөд уджалысьяс: посныдджыкъясыс — тэрмасьөмөн, гырысь-

джыкъясыс — ньөжйөнник. Иван Павлович юалис ас-
сьыс:

— Мыйла татшөм ыджыд, солиднөй зданиеас, көнi
өдзөс дорас весиг торъя вахтөр сулалө, быдөн ветлө-
ны пропусктөг? Мыйла, сідзкө, вахтөрыс колө?

Сійө жө луннас вөлі сетөма индөд став служащөй-
яслы босътны канцелярияыс пропускъяс. Мыйта сэки
вөлі быдөнлөн төждысьөмыс, ноксьөмыс! Колө судзөд-
ны фотокарточкаяс, гижны анкета. Вежон мысти Иван
Павлович ачыс сеталис пропускъяссө. Вахтөрша Мав-
ра некодөс эз кут лэдзны натөг.

Мыйта сэки местаыд лои! Нывбабаяс, гортса ов-
мөстө нуөдігад, векджык сөрмывлісны удж выланыс.
Котөртө асылыи сэтшөм нывбабаыс учреждениеө, тэр-
масьө, медым не сөрмыны. Зур пырас паськыд өдзөс-
өд, кисө сюяс сумкаас, а пропускыд и вунөма. Мавра
сытөг оз лэдз, көть бөрдігтыр вөзйысь. И котөртас
коньөр нывбаба бөр гортас—юрсиыс лезь, синмыс
өзйө. Со сійө бөр нин төвзье медся тэрыб аллюрөн,
но дзонь час сөрмис.

А мукөд йөзыс, бокөвөйяс, прөстөй граждана, пы-
равлісны керкаас, дерт, некутшөм пропусктөг — кыс-
налы пропускыс? Вахтөр Мавра аддзас, мый мортыс
бокөвөй — спокойнө лэдзө. Юалас сөмын, код дінө
гражданиныс либө гражданкаыс локтө.

Еджыд керкаса служащөй войтыр зэв өна дөзмисны.
И Иван Павлович сетіс индөд вахтөр Мавралы лэдзны
тшөтш и ас йөзөс пропускъястөг.

Гашкө, Иван Павловичлөн уна на выль, конструктив-
нөй мөвпьяс чужисны ыджыд юрас, но лои мортыскөд
несчастье. Ремонт дырйи джөмдіс мортыд.

Мый нө, пөтөлөк краситігөн көзла вывсяныыс уси али
мый? Эз. Иван Павлович, кыдзи быдөн гөгөрвоөны, ачыс
ремонт эз вөч. А джөмдіс да уси сійө мөд ногөн.

Кор маляръяс локтісны Кирпулев кабинетö, Иван Павлович кутіс корсьны аслыс недыр кезлө выль места. Сэки сылөн начальнигыс (быд начальник вылын öд ещö эм начальник) шуис:

— Иван Павлович, овмөдчыв менам кабинетö. Öти вежонтö öтлаын пукалам.

Эз вöв окота Кирпулевлы пырны ыджыд начальник кабинетö, но öні быть, öткажитчыны эз лысьт. Тшöктіс кыскыны ассьыс пызансö ыджыд начальник кабинетö.

Ыджыд начальник ноксьö бумагаясөн, телефон пыр звöнитлө, индөдъяс сеталө, видö да велөдö. А Иван Павловичлы вöчны дзык нинöм. Вугравны либö роман лыддыны ыджыд начальник дырйи оз позь. Кытчö воштысян? Петавліс эськө маляръяс дінö, пондыліс чиршөдлыны найöс, но мазитчысьяс вөтлісны.

— Ми,— шуисны,— ремстройконторалы подчиняйтчам. Мун ыджыдав аслад йöз вылад!

Кирпулев бөр пуксис аслас местаö, видзөдö ыджыд начальник вылө. Скөрмис сійö, горөдіс:

— Мый ме вылө дзорган, уджыд абу али мый?

Иван Павлович синъяссö веськөдіс пөтөлөклань, а ыджыд начальник нин сы вылө дзоргö. Видзөдіс-видзөдіс, сэсса шуис:

— Гиж отчөт, мый тэ тайö вежонас вöчин учреждениеас.

Кирпулев ышловзис, босьтіс ручкасö. Кык час мөвпаліс, мый гижны, но немтор сідзи эз и слöймы. Пөръявны эз лысьт. Казялас öд ыджыд начальнигыд, зэв сюсь сійö. Пөръялөмсьыд нöшта ёнджыка скөрмас... И висьталіс:

— Төдчана уджъяс бөръя вежонас эз вöвны.

— А төдчытөмъясыс?— юаліс ыджыд начальник.

Чөв ланьтіс Иван Павлович. А ыджыд начальник гижис приказ: «Мездыны И. П. Кирпулевöс удж вылысь, штатъяс чинтөм могысь».

Некод эз жалит, мый Кирпулевӧс мездісны удж вылысь. Быдӧнлы вӧлі гӧгӧрвоана: нинӧмла канцелярияс видзны начальниксӧ. Сӧмын Иван Павловичлы ӧтнаслы эз вӧв гӧгӧрвоана: кызди нӧ сытӧг та ыжда керкаас ладсӧ кутасны пуктыны? Ставыс ӧд путкыльтчӧмӧн путкыльтчас! Мый вермас ӧтнасӧн вӧчны вахтӧрша Мавра?

ЮГӦРЫС КУСИ



аля, тӧнӧ бара чукӧстісны заседание вылӧ.

— Кытчӧ?

— Клубын пӧ чукӧртчӧмаӧсь кутшӧмкӧ мотористьяс. А гашкӧ и трубочистьяс. Срочнӧя корӧны. Ёна пӧ колан.

Галя Синицына чышкыштіс кияссӧ рузумторйӧн, пӧрччис лӧз халатсӧ.

— Таня да Маня, юкталыштӧй менсьым мӧсьяссӧ! Серӧдлы сетӧй унджык. Сюрук дучкис нин, сылы ведраыс тырмас. Ме муна. Корӧны да абу лӧсьыд нюжмасьнысӧ. Шуасны, шванитчӧ пӧ.

Таня да Маня синкым увъястіыс кыйкнитлісны мунысь Галя вылӧ.

— Век лоӧ сы пыдди уджавны,— кылӧ шуис Таня.— Сійӧ маяк, быдтор позьӧ.

— Председательыд тай шуӧ, сылӧн слава югӧрыс пӧ миян вылӧ тиӧтш усьӧ. Колӧ пӧ лӧптыны сійӧс вылӧджык.

Галя кежаліс гортас, вӧччис, краситчис-баситчис. Клубын нылӧс виччысисны тӧдтӧм йӧз. Шляпаа, нӧль пельӧса ӧчкиа том морт некымынысь снимайтис Галяӧс, сӧсся сувтӧдіс сы водзӧ ящик.

— Ссылӧй, Галина Ивановна, кутшӧмкӧ сыланкыв либӧ частушкаяс. Магнитофон тайӧ.

Галя гӧрдӧдіс.

— Эн пов, Галина,— шуис өчкаи.— Ми фольклористьяс. Чукортам важ сыланкывьяс да выль частушкаяс. Со, орчча сиктсьыс өти нывка кутшөм лөсьыда сьыліс: «Ми кодь зільяссө эн корсь, таво быдтам вит сюрс порсь». А тэ мөс йылысь сьыв. Шуам таdzi: «Мөслы көрым кө он пырт, плантө некор тэ он тырт».

Галина скөрмис, шуис: «Ме ог эшты», да петіс клубысь.

Рытнас, удж вылысь воөм бөрын, Галя босьтіс асьыс дневниксө, кытчө пасъявліс лунся уджьяссө. Мый йылысь талун гижны? Выль пөв лыддис воддза гижөдьяссө.

Понедельник. Лысьтысян кадө корисны пенсионерьяслөн собрание вылө, бөрийсны президиумө. Сёрнитісны, мый колө пө нуөдны старукаяслысь конкурс йөлысь медся чөскыд сорва пуөм кузя. Менө бөрийсны жюриө. Медся бур дояркатөг пө абу лөсьыд татшөм важной мероприятиесө нуөдны... Лысьтысисны Таня да Маня.

Вторник. Машинаөн нулісны карө, видз-му овмөс кузя министерствоө: встречайтім кутшөмкө научной делегацияөс. Öти делегат дыр юасис, сөйөны оз мөсьяс пожөм пу кольяс. Висьталіс, гижа пө диссертация пожөм пу кольяелөн видз-му овмөсын пөльза йылысь... Мөсьясөс дөзьөритісны Таня да Маня.

Среда. Корлісны школьникьяслөн утренник вылө. Мөсьясөс дөзьөритісны Таня да Маня.

Четверг. Воліс райисполкомысь инструктор. Лунтыр видзис сельсөветын, юасис, кыдзи ме верда скөтөс, төда ог быд мөслысь характерсө, позьө оз мөс гөнысь вөчавны дамскөй шляпаяс.

Пекнича. Вөлі сельсөветын заседание вылын. Сёрнитісны, кыдзи кутавны шөйтись поньясөс, кор өшлыны скворечникьяс. Мөсьясөс дөзьөритісны Таня да Маня.

Субөта. Ме талун шуда: лунтыр некытчө эз корлыны. Быд лун кө эськө таdzi!

Вёскресенньё. Асывнас муртса удиті воны скётнõй дворõ, локтіс комсорг Дуня. Висьталіс, талуң пõ общекомсомольскõй воскресник кõрт торъяс чукõртõм кузя. Ковмис ветлыны. Рытнас клубын вõлі кутшõмкõ собрание, менõ бõрйисны президиумõ. Райисполкомса председатель шуис, тэ пõ, Галина, мичмõдан президиумсõ... Мõсьясõс дõзьõритісны Таня да Маня.

* * *

Коли во. Қарын муңіс скõt видзысьяслõн слёт. Том дояркаяс, порсь видзысьяс, кукань видзысьяс, курõгъясõс дõзьõритысьяс перерыв дырйи гуляйтісны югид, гажа залын. На костті педзис нель пельõса õчкиа морт, юасис:

— «Югид туй» колхозысь тани кодкõ эм? Меным колõ Галя Сеницына.

«Югид туйысь» шыасисны кык ныв.

— Галя абу. Таня да Маня эмõсь, — нюмъялігтыр вочавидзисны найõ.

— Меным колõ Галя. Ме кõсья сійõс корны мыйкõ висьтавны да сылыштны магнитофон дорын. Қольõм воын сійõ õткажитчис. õні, гашкõ, сылас?

— Сывсис нин Галяйдлõн, — шуис Таня. — Абу нин сійõ маяк. Мõсьясыслысь йõвсõ этша лысьтіс. Быдлаын вõдитісны морттõ, эз сетны уджавнысõ. Мукõдъясыс сійõс панйисны. Татчõ эз корны, гортае коли.

АСЛАС МЕСТАЫН



ыралі ме õти учреждениеõ. Мича нывъяс чай юõны, тõрытья колльõдчõм йывсьыныс варовитõны, журналысь кроссвордъяс решайтõны. Пикõ воõмаõсь, оз тõдны, кутшõм папа лоõма мамаõн. Қывлі ме, вõвлõма пõ христианскõй мирын татшõм õказия. Қардиналяс õтчид бõрйõмаõсь римскõй папаõс, а некымын тõлысь мысти сійõ

«папайс» рөдитөма кагаос, и ковмөма сийө мамасө вөтлыны папалөн престол вывсьыс... Но ме нывъяслы та йылысь эг висътав. Уджныс налөн эштөма, мед мөвпалыштөны. Менам аслам шог эм. Колө, медым директор Николай Кузьмич Фомичев пуктис кабалатор вылө виза.

Камөдчи да пыри Фомичев ёрт динө. Ыджыд пызан сайын пукалө зэв ён мужичөй да телефон пыр официальной директива сетө. Кывза. Мыйкө абу сідз, абу официальнойкодь сёрниыс.

— ... Тэ, Ваня, эн вунөд унджык закуска босьтны. Тышкасьысь петукидлысь юрсө керав да сумкаад сую. Петуксьыд зэв бур юква артмас... Кыдзи нө сытөг, коньяктөг, черитө кыян!.. Мый тиянлы, гражданин?.. Эг тэныд шу, Ваня. Пока! Тани өти дядьө сулалө...

Көсийли нин вомөс паськөдны да висътавны, мыйла локти, а сэк кості телефоныд бара триньөбтис. Николай Кузьмич лэптис трубкасө. Скөвөрөда кодь чужөмыс нөшта ёнджыка паськаліс нюмдөмысла.

— Чолөмала тиянөс, Мар Ванна, чолөмала! Кыдзи олөны мужикыд, челядьыд?.. Но и бур, слава богу!.. Ме бура жө. Мый мекөд, пөрысь кутшкөд, лоө! Сирөд мыр кодь ён. Да, да... Кор нө нимлуныд? Пырала, кыдзи нө!..

Көсийи нин ме кабаалаос культурнөя пызан вылас пуктыны, но Николай Кузьмич шеныштис кинас. Нөрөвитлы пө, удитан: тэтөг уджыс юр вывтыр. Пукси ме улөс вылас, виччыся, кор сёрниас антракт лоө. А телефоныд — тр-тр-тр! Николай Кузьмич сөмын кватлалө трубкасө да сёрни нуөдө. Куимысь и ачыс звөнитліс, и век сэтшөм-татшөм сёрни нуөдіс. Юасис, кыдзи Жорка география кузя экзамен сдایتөма, вурисны-ө выль платтьөсө Авиация Сидоровналы, кымын кычипи чужис Яков Иванович понлөн.

Видзөда Фомичев ёртлөн рөмпөштан кодь югыд плеш вылас, и сэтшөм мен окота сэтчө химической карандашөн кутшөмкө обиднөй кыв гижны. Кутчыся, көть и

кыла — пузьö менам вирöй. И всё-таки терпенией менам тырмис. Николай Кузьмич эштöдчис да пуктис резолюциятö. Воськовтi öдзöслань ни öти чорыд кыв шутöг. Думайта: сюрас тэн, болтунлы, и метöг, аддзысясны бур войтыр.

Аддзысисны сэтшöм войтырыс. Мездисны Николай Кузьмичöс тайö кабинетас пукалöмысь да индисны колхозö бригадирöн, да ещё ылыс бригадаö. Кыдз быттьö и бур сылы вöчисны: кодi колхозö мунö, сылы честь и слава. Көть быттьö и лэдзыштисны мортсö увлань. Водз öд сийö главнöйыс вöли, а öни сы вылын председатель да заместитель. Век жö мортыдлөн уджыс лои коланаджык: колö ыбъяс кузя ветлöдлыштны, му мерайтны-малавны, куйöдөн корсюрö ляксыштны, рудзöг да шобдi быдмöм вöсна сьölöмнад висьны.

Но телефоннöй висьöмыс и танi эз эновт Николай Кузьмичöс. Oz и петавлы аслас конторкасыс. А сэнi сылөн телефон öшöдöма. Омöлик телефон, важ модаа, пу вугъя. Колö час джын сийöс бергöдлыны, медым кодкö шыасис. Николай Кузьмич пöсвятöдзыс бергöдлас вугсö. Правлениеö председателы куимысь-нельысь звöнитлас, бухгалтеркöд большыштас трудоденьяс экономитöм да ыджыд доходъяс босьтöм йылысь. А правлениеад öд и агроном да зоотехник ещё эмöсь. Накöд тшöтш колö варовыштны, медым руководствоысь торъялöм оз ло. Эм мый и завхозлысь юавны: нянь да сов йылысь, дыр-ö оз ыстыны тöчила.

Николай Кузьмич наизусть велöдис став лыдпассö: кымын мös тыра, кымын ялавич, уна-ö кольк вайисны тöлысьнас колхозса курöгъяс, сы лыдын быд вежонын. Звöнитлас кө районысь представитель сылөн бригадаö, Николай Кузьмичлы сьölöм вылас быдсөн лöсьыд лолö. Гажа да збодера рапортуйтас, юöртас да сэтшöм ладнöя ставсö тölкуйтас, мый юасысьсыс дзик быдтор гөгөрвоас.

И кутісны сёрнитны Николай Кузьмич йылысь, мый сійö зэв прамöй руководитель. Быд лыдпас кө тöдö, дерт жö нин уджыслы мышкөн оз сулав, веськөдлан рульсö крепыда киас кутö.

И дыр эз казавны, кызди ылысса бригадаын ставыс кутіс лэчыны увлань, быттьö сён горулö. Первой надзөн, сэсса öдйöджык и öдйöджык. И нянь кутіс этша воны, и картофель омöля быдмыны, и весиг капуста муыс век лои тыртöм.

Вештісны тась Фомичев ёртöс торъя шумтөг. Чукөртіс сійö ассыс кунды-мундысö да муніс райцентрö.

— Кытчö тэнö воштам? — юалис сылысь парткомын медся ответственной ёртыс да шыасис аслас уджалысьяс дінö:

— Кытчö сувтöдам...— сійö джөмдыштіс,— тайö... телефонистсö?

— Телефонистсö?— серөктісны парткомса уджалысьяс.— Дерт, телефон дінö, кытчö нö сэсса?

— Правильнö! Лоан, Фомичев, ответственнойöн телефонъяс кузя связь контораын. Заводит!

Вот, вöлөмкө, мортыд мый вермө вöчны, кор сійö зильмас! Водз вöлі районад көть мый дыра звөнит пөнöмар моз, некытчö он вермы звөнитчыны: либö «занят», либö «оз öтвечайт», телефон «оз уджав». Öнi звөнит кытчö окота, көть орчча сиктö, көть Таймыр вылö — связыс зэв бур, дай гораа кылö. Телефонъяс часіяс моз кутісны уджавны, и ставыс тайö лои Фомичев ёрт вöсна, ставыс сылөн заслуга! Весиг войнас пыравлö контораас, зильгö-звөнитö, прöверяйтö, оз-ö узыны сиктъясын дежурнöй телефонисткаяс, оз-ö пинясьны клиентъяскöд. Öти кывйөн кө, веськаліс мортыд радейтана удж вылö.

Сьökыд переговоръяс йывсьыс Николай Кузьмич ачыс тöждысьö. Сыысь некод оз удит, быдөнöс корсяс. Тайöс ме ас серти тöда.

Муні ме օтчыд лечитчыны Ленинградօ. Йօршитісны клиникаօ. Куйла бок вылын, пօтօлօкас дзорга. Друг войнас котօрօн пырис сестра да шօпкօ: «Тэнօ корօны телефон дінօ!»

Шензя. Кодлы ме ковми? Менօ тані ни օти ловъя морт оз тօд. Гортօ письмօ эг на ыстыв, татчօс телефон номерсօ оз на тօдны.

Босьті трубка, кыла буксысь гօлօссօ... Николай Кузьмичлысь.

— Эй, земляк, тэ ловъя!

— Ловъя!— вочавидза.— Аттьօ тэныд, мый дум вылад уськօдօмыд!

— Мый меным тэ вօсна думайтнысօ! Гօтырыд шогсօ. օдва ме тэнօ аддзи.

Вօлօмкօ, Николай Кузьмич звօнитлօма зэв ыджыд карлօн пօшти быд клиникаօ да больничаօ, кօні ме эськօ верми куйлыны аслам висьօм серти. Войбыд мырсьօма, а менօ корсис. Пօжалуй, кокныдджык турун зорօдысь ем аддзыны.

Аттьօалі ме сійօс сьօлօмсянь да мօвпышти: «Пукавлін тэ, Николай Кузьмич, водз кօні оз ков. А օні тэ, брат, молодец! Аддзин асьыд местатօ».

Гօрд пальтоа нывка

Важ волօн медбօръя лунъясօ Фօдор Васильевич Васев шогсис. Қоли нин сьлօн қомын витօд во, а сійօ век на гօтыртօм. Чужօмас лоисны чуқыръяс, юр пыдօс шօрас кудриыс кутіс шочмыны, он и тօдлы плеш мыччыяс, а прамօй ёрт, кодкօд позис эськօ колльօдны нэм помсօ, эз сюр. Дерт, тօдса нывъяс вօвліны, но найօ кызкօ эз воны сьօлօм вылас.

Пемдігас Фёдор Васильевич сувтіс яблөг ньобысьяс-
лөн өчередьё. Выль во встречайтігад пызан вылад яблө-
гьд ёна лёсялө.

Васев бёрын сулаліс гёрд пальтоа нывка, кодлөн бан-
дзібьясыс вёліны дзик жё антоновка яблөг кодьось —
алөйьось. Синьясас дзирдалісны югыд киньяс, а еджьд
пиньясыс сэтшөм мичаа югъялісны, мый Фёдор Василье-
вичлөн мытшасьліс лов шыыс. «Гашкө... тайö и эм!»—
вирдовтіс юрас мөвп, кодысь ачыс сійö повзис. Фёдор
Васильевич бергөдчис да шуис нывлы медводдза кывь-
яссö, кодъяс дум вылас усины:

— Йöзыс тай зэв уна, дыр лоö сулавны.

— Нинөм, сулыштам,— нюмъөвтис ныв.

— Ме тиянөс кыськө аддзылі,— Фёдор Васильевич
кывліс, мый унджык йöзыс тадзи заводитöны тöдмасьны.

— Öдвакö,— нюмъяліг вочавидзис нывка,— ме абу
карысь.

Недыр мысти Васев лэдзис нывкаöс өчередяс ас во-
дзас. А сэсса мунісны найö отлаын.

— Ме уджала колхозын дояркаөн,— висьталіс нывка
Васевлөн юалөм вылө.— Татчө локті дояркаяслөн сове-
щание вылө. Помассьö нин совещаниеыс, регьд бөр
муна.

Нывка, кодлөн нимыс вөлөм Эльвира, выступитöма
совещание вылас.

— Менам мөсьяслөн йöлыс медся жирнөй. Тайö абу
кокньыд шедöдны!—шуис Эльвира да висьталіс Васев-
лы, мый мөсьястө колö сідзи лысьтыны, медым вöраае
йöлыс ни öти войт эз коль — медбөръя йöлыс öд медся
жирнөй. Вöраяслы лөсялө компрессөн шонтөм, а медся
главнөйыс — колö вердны мөсьястө уна сикас көрымөн
да пөттөдзныс. Быд мөслы колö угодитны, сідзи вердны,
медым сійö сөйис «мөс мында жö». Эльвира серөктыштіс.

— Сійö главнөйыс, но абу на ставыс,— шуис Фёдор
Васильевич.— Племеннөй уджтөг водзö он во. Скöтыд-

лысь колö родословнойсö тöдны, öкуратнöя нуöдны пле-
менной книгаяс, реестръяс.

— Реестръяс?— чуймис Эльвира.— А тэ кысь найöс
тöдан?

— Ме, Эльвирочка, зоотехник, институт помавлі,
уджала тані карас, совхозын.

— О, зоотехник!

Эльвиралы лои нимкодъ, сёрни кутіс визувтны шорөн
моз. Варовитісны мөсьяслөн модаяс да привычкаяс йы-
лысь, рационъяс йылысь, скөт видзöмын тешкодъ слу-
чайяс йылысь. Дерт, кодкө, гашкө, шуас, мый тайö те-
маыс абу зэв интереснöй, но öд коді мыйöн олö, сы йы-
лысь и сёрнитö. Да и быдөн ми тöдам, мый ныла-зонма
частö варовитöны öтитор йылысь, а мөвпалöны мөдтор
йылысь. Медтыкө сöмын варовитны а, мед вöлі гажа,
мед кыкнаныс öта-мөдсö гөгөрвоисны да вермисны кок-
ниа кыны сёрнисö. А код тöдас, гашкө, Эльвира и ду-
майтіс, мый выль тöдсаыс кө зоотехник, сійö зэв бур,
коркө, гашкө, öтлаын кутасны уджавны, сылөн радей-
тана удж вылын. Быдтор öд вермас лоны!

Торйöдчисны гостиница дінын. Фёдор Васильевич
ёна көсьыліс оқыштны Эльвираöс, но эз лысьт, гашкө пö
повзяс да, гөрд жонь моз. Дас сизимысь прöщайтчисны
киасьöмөн.

Гортас Фёдор Васильевич быттьö бордйөн лэбзис.
«Аттö,— мөвпаліс,— бура ме и слöйми тайö мича нылыс-
көд варовитны! Дерт, неуна пөръялöма лои, но нинöм,
кутас радейтны да бöрас прöститас. Главнöйыс — тöд-
масьны да кажитчыны сылы».

Асывнас Фёдор Васильевич муніс аслас киоскө. Да,
киоскө, öд сійö вузасис сурөн. Видз-му овмөс кузя мини-
стерствоысь сійöс көсьылісны мөдöдны колхозö, но ка-
рысь мунны сылы эз ло окота да пырис вузасьысьö.
Быгъя сур сійöс вердіс и пасьтöдіс, овны вöлі позьö.

Фёдор Васильевич кисьталіс паськыд кружкаясö сур-
сö, тэрыба кватлаліс юысьяс кийсь деньга да öтарö
кыйкъяліс часі вылö: рытнас öд Эльвиракöд свидание!

— Федя!— кыліс повзыштöм тöдса гөлöс.

Фёдор Васильевичлөн ёкмуні сьөлöмыс. Сійö аддзис
Эльвираöс. Аслас мича гөрд пальтонас ныв сулаліс дзик
паныдөн тротуар вылын да видзöдіс сы вылö.

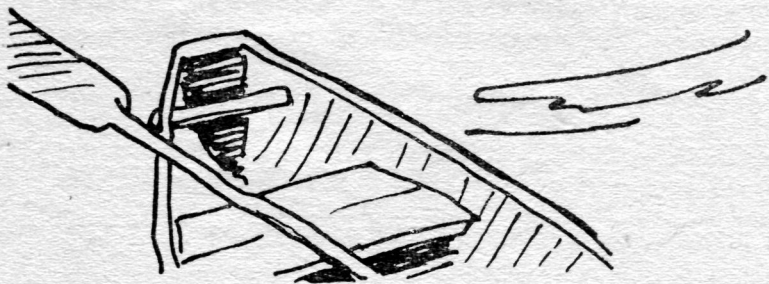
— Эльвира?

Эльвира дивöпырысь довкнитліс юрнас öтарö-мөдарö,
зывöка югъевтіс синъяснас да шуис:

— Зоотехникö тэнö велөдöмаöсь, а сур быг пожъя-
лан!

И муніс, воши Васевлөн син водзись, бытьö тöv сi-
йöс пöльыштіс.

Выль волы паныда рытö Васев дыр корсис гөрд паль-
тоа нылöс, коді сэтшöма воис сылы сьөлöм вылас, но эз
и аддзы. Выль воö Фёдор Васильевичлы лои вуджны не-
вестапутög.



Иван Тарабукин

СИДОР ДЯДЬ ЧЕРИ КЫЙӨ...



ондi лэччөм бөрүн, кор торъя нин лөнъ Эжва вылын, кыліс ливкйөдлөмөн мужичөй сьылөм. Но пондан кө кывзыны, пыр жө гөгөрвоан, мый сыланкывсө босьтөма абу вывтi озыр программной репертуарысы, кыдзи сыланкывлөн кузьта боксянныс, сідз жө и мелодия боксянныс. Сөмын өтитор кылан — важ салдатскөй сыланкывлысы заводитчөмсө: «...Екали салдатушки службучи домой, на плечак погоны, на груди кресты...» Сэссия ставыс бара чөв усьлө да минут-мөд мысти сідз жө кылан: «...Екали салдатушки...».

Матигөгөрсә йөз, дерт, пыр жө шуасны, мый тайө локтө вуграсянінысы Сидөр дядь.

Сидөр дядьыд черитө кыйны вөлі мастер; ветлас кө, черитөгыд оз нин лок. Ок, и дошлөй жө сийө вөлі морт чери кыйөм кузяыд! Ведра, ведра джын бытьтө кыскө гумовтас, а өд прамөй вуграсьөмсө сылысы он и аддзыв... Кужө сийө черитө кыйны.

Характерыс Сидөр дядьлөн вөлі чорыд! Унаөч сийөс корисны велөдыштны чери кыйны, вуграсьны, петкөдлы-

ны ассыс секретсö... Гортöдыс воливлісны, кевмысьöмөн кевмысьлісны... Öтчыд весиг колхозса председатель Василий Осипович сы дінö шыödчыліс:

— Сидөр дядь, вот тэ колхозын он уджав, инвалидөн лыддысян, пенсия босьтан, чери кыян да карö ветлан вузасьны. Чери кыйны тэ кужан и верман. Мыйла нö он отсышт колхозыслы, öні вот страдна, гырысьяслы некор кыйсьыны, велöd көть челядьöс ас ногыд. Чукöрт найöс, шуам, морт нель-витöс — мед кыйöны колхознöй котёлö. А ми вермам тэд и налы трудоденьяс пуктыны, прöста ог тшöктöй... Збыльсы öмöй тэ некутшöм отсög он көсйы сетны? Тэ öд со ачыд аддзан: кымынкö колхозник помчаөн кыйсьöны да нинöм пö оз шед, а тэ вот вугырөн кыскалан!

Но Сидөр дядьöс весиг зорйөн он бертышт, непöштö кывйөн.

Тадзи лöня да сылігтырйи оліс да оліс эськö Сидөр дядь, гашкö, ассыс секретсö «мöдар югыдöдз» нуис, эз кө ло сы олöмын öтитор.

Öти руа асылö Сидөр дядьлөн гöтырыс — Кионья тьötка — чуксалис верöссö зэв водз. Талун Кионь тьötлөн нимлун — тыри 58 арös, да свежöй чериняньтөг некыд оз позь, да и асылыс зэв нин лөнъ да руа...

Сидөр дядь чöвтис ас вылас ыж ку пасьсö, шапкаасис, суйис кокас нывбабьей тюнисö да мöдöдчис...

Пыжö сölігас нин сылы друг дум вылас уси, мый тэрмасигад сылөн вунöма сакыс. Бергöдчыны сёрнин — руыс разалö. Чериняньыд колö, быть колö Кионьлы.

— Ладнö, киён гумлала,— шуис Сидөр дядь да тэрмасьöмөн мöдöдчис матысса помча дорö...

Сидөр дядьлөн нимлунья «прöмысыс», слабог, удайтчис, кыдзи и войдөр. Куим помчаысь посниа-гырыся чери ведра мында чукöрмис; позьö и гортлань

мөдөдчыны, Қионьлөн пачыс ваймас... Сөмын сөйө тай морттө горшлуныд! Уна вылад ещө на уна колө...

Видзөдө Сидөр дядь: дзик пыж бердас, ру сайысь тыдовтчис ещө өти помча. Суседыслөн. Колө и сийөс «видлыны»,— думыштіс да сувтіс. Гезсө көртыштіс перекладинаас да матыстчис гыд пелича дорас, сувтіс пыж пуклөс вылө да нюжөдчис пелича вывтыс коскө-дзыс... Лэптіс ыджыдкодь сын... Нюжөдчис мөдла...

«Тайө кык сынсө кө учительлы вузала, литраыд сәні и эм, а нимлуннад сийө оз мешайтчы... Позьө на Кельчи Егор сват гозьяөс корлыны» — думыштіс Сидөр дядь да мышкыртчис став тушанас пелича вомөныс кос вуйөныс... Мөд чери ловсө эськө и кватитіс кызкө куш кинас да, загреки, вывті сьөкыд вөснаыс шапкаыс юр вывсьыс гывді да уси гыд пыдөсөдзыс.

— Вот, сөтана пөкыд! — ёрччыштіс Сидөр дядь. — Лоас жө татшөм неминуча!

Сидөр дядь зэв бура төдіс: помча пыдөсө шапка эновтны оз позь. Вывті нин төдса быдөнлы сылөн шапкаыс. Пырысь-пыр жө төдасны да лоө сэтшөм тшака рок: горшад тасасяс. Қоть мый, а колө лэптыны...

Ичөтик тушанас сийө веськөдчис мыйта вермис, мегыр моз гөгыльтчис пелича вывті судзөдны шапкасө, и... ачыс турбыльтчис-уси увлань юрөн гыд пытшкас... Черияс пур-пармунісны: татшөм патерщикөс найө некыз эз виччысьны.

Водзө лои ещө на лөкджык. Қор сийө гыд пырыс видзөдліс ва вылас, пыжыс сылөн вөлі ылын нин, өт-нас шывгө-кывтө код төдас кытчө.

— Но сьөд морө! — вермис сөмын шуны.

Көн пө сийө нимлуныс вөлөма да нимлун кузя шудлуныс!

Сидөр дядь коли ва шөрө, помча гыд пытшкын мовкъялө гамакын моз... Да өд и горөднытө оз позь, шуасны, кыз пө тэ татчө веськалін, другө, йөз помча-

ас. А варчыны-уявнытö, грекыд вылö, абу велöдчыв-
лöма... Вот и гöвкъяв öнi ва веркöсас, а гöтырыд чери-
нянь виччысьö...

Пикö воём бöрад кызкö мöвпъясыд юрад зэв öдйö
вежласьöны. Абу тай танi сарай вонъяд куйлöмыд,
кор юрад мöвпъясыд гөн кодьöсь. Сэни гöтырыд кындзи
некод тэнö оз дöзмöд... А танi? Танi пырысь-пыр вер-
масны локны да оз сöмын янöдны, а гöтыр нимлун ку-
зя ловтö босьтасны...

Сидз öд и эм! Кымынкö минут мысти Сидөр дядь
кылис мужичöй гөлöс, пелысьясөн ваö польскöдчöм —
буретш сийö мыйысь медся ёна полис...

Тыдовтчис пыжа. Сидөр дядьлөн сьölöмыс кымис.
Ляпкысис гыд пыдöсас.

— Ба-атюшки! — повзис да, пыжсö сувтöдиг, горö-
дiс локтысь морт.

Помча гыд пытшкын медводз тыдовтчис шапкатöм,
пашкыр юрсиа морт юр...

— Прöстит, Закар! — тöдiс локтысь морттö да шыа-
сис Сидөр. — Чöрт менö тойлис...

Локтысь морт вöли Сидөр дядьлөн суседыс Вась
Закар — колхозса кузнеч, ар комын вита, ён морт. Сийö
матыстчис матöджык да тöдiс Сидөр дядьöс. Но не-
кызд эз вермы гөгöрвоны, кызди и кутшöм ногөн сийö
вермис веськавны сьлөн помча гыдйö...

— Прöстит, Закарушка!

— Мый «прöстит»? Мыйысь «прöстит»? — шензьö-
мөн юалис Закар да сувтöдiс пыжсö тув дорас, кытчö
вöли көрталöма гез помсö.

— Прöстит... да вай вуджöd берегöдзыс, — шуыштiс
Сидөр дядь пелича вылас морöснас öшöдчöмөн. — Ме-
нам пыжöй мунiс, кывтiс...

— А-а! Пыжыд кывтiс? — вöлисти гөгöрвоис помча-
лөн көзяиныс, мыйын делöыс. — Но ладнö... — Вом

доръяссö курччыштöмөн шуис Закар да пондiс разявны гезсö...

— Мый нö тэ, мыйла разялан гезсö? — повзьöмөн горöдiс Сидөр дядь. — Он-ö кöсйы вöйтны?

— А вот петкöдла ме тэныд, кызди йöз град йөрö пырны! — скöрысь шуис Закар да ещö на öдийöджык кутiс разявны столбö гартчöм гез помсö.

— Закарушка, донаой!.. Эн вöйт! Қоль лолöс... — кевмысис Сидөр дядь сетка пытшыянь.

— Со тэ кызди, вöлöм, кыйсян! Пырысь-пыр жö ме тэныд рöштшöt сötвöрита! Прöститчы вай олöмыдкöд да ёнджыка кутчысь пеличаас! — шуис Закар да босьтiс кулакас кабыртöм чунъяссö. Гезйыс шльывмунис, көрталöм помыс качис воздухö, а лайканыслөн мöд помыс, мый йылын вöли бовъялö Сидөр, чери тыра сетканас бузгысис ваö...

Но Закар эз лэдз пыдöсöдзыс. Сийö эз удит акнитны, кызди бара качис воддза серти вылöджык. Пожъялис мöдысь, коймöдысь... Сэсся сувтöдiс метра кык кымын ва веркөссяныс да юалис:

— Но мый, кутшöмджык чери кыйöмыс? Ыркöдчыштiн? Ёна сэсся косьтысь! Татшöм ва паськөмнад абу лöсьыд гортад мунны... Ме ветла видз вылö да, бөр локтiгөн, рытгорулыс, босьта... Қосьтысь, мися!

Сэки буретш берегсянь тойыштчис ыджыд пыж да мöдöдчис Эжва мöдлапöлö. Тайö мöдöдчöмаöсь видз вылö колхозникъяс. Асылыс вöли зэв руа, сы вöсна водзынсö омöля тыдалiс.

— Сеня, Оля! Сыныштöй гажаджыка! Он öмöй аддзöй, кызди визулыс кылöдö, — шуис пыж бöжын пукалысь бригадир Максим Илля. — Сеня, мый нö лөнъялiн?

— Чöвлöй, чöвлöй! Ва шöрас, кажитчö, кодлөнкö гөлöс кылö... — шуис Сеня да дугдiс сынöмысь.

— Сын вай, сын, эн сөр нинöм абусö! — шуис Илля.

— Закарушка-а! Эн эновт менö-ö!.. Спаси-ит,— вуджысьяслы зэв бура кыліс мужичöй гөлöс.

— Мый нö тайö? Гашкö, кодкö збыльысь вöйö да... Кежавны колö, Илля! — шыасис звеньевöй Осипов.

— Вай нö кежавламöй, кажитчö, абу нин ылын,— шуис бригадир да веськөдіс пыжсö гөлöс кыланінлань.

— Зака-а...— сöмын на удитіс вомсö паськөдны Сидөр дядь, кызди йöзөн тыр пыж сувтіс помча сюръя дорö...

Сьökыд висьтавыны, коді мый мөвпыштіс татшөм серпассö аддзөм бöрын... Некод на нинөм эз тöд тайö историяыслысь заводитчөмсö, да эз тöдны: колö-ö сочувствуйтны либö серавны... Но томулов некыз эз вермыны кутчысьны, вывті нин интереснöй вöлі серпасыс.

— Ох-хо-хо! Ах-ха-ха! Видзөдлöй, видзөдлöй — коді! Сидөр дя-ядь веськалöма помчаö! А-ха-ха! Ох-хо-хо-о! — куснясьömөн сералисны-гөрдлісны том йöз.

— Ланьтöй, сөкатшакъяс! Колö тöдмавыны водзджык! Мый сэні пиньястö жерйөдланьныд! — öлөдіс найöс бригадир да бергөдчис Сидөр дядьлань.

— Сидөр Поликарпович, кутшөм төлөн нö тэ татчö веськалін?

Томуловъяс бара: ох-хо-хо! А-ха-ха! «Екали салдатушки-и!..»

— Чöртыс менö тойліс, бур войтыр... Ме пыжа вöлі... Пыжöй кывтіс, ачым коли... Кионь нимлун кузя öти чери лов вöлі кöсья босьтны да ачым уси... Чöртыс тойліс,— мыкталөмпырысь правдайтчис Сидөр.

Онi ставныс нин кутісны вак-вакөн серавны.

— Мыйла нö сэтшöма кöтасин? — юалис бригадир.

— Тэ, Илля, он öмöй гөгөрво!? Кылін жö, горзіс Закарöс. Закар пожйыштöма лишнöй буссö да няйтсö, сэсся кольöма косьтысьны,— шуис пыж нырын пукалысь Сеня.

— Со тай тэ кыдзи вӧлӧм «кыйсян»! — гӧрддзалис бригадир.

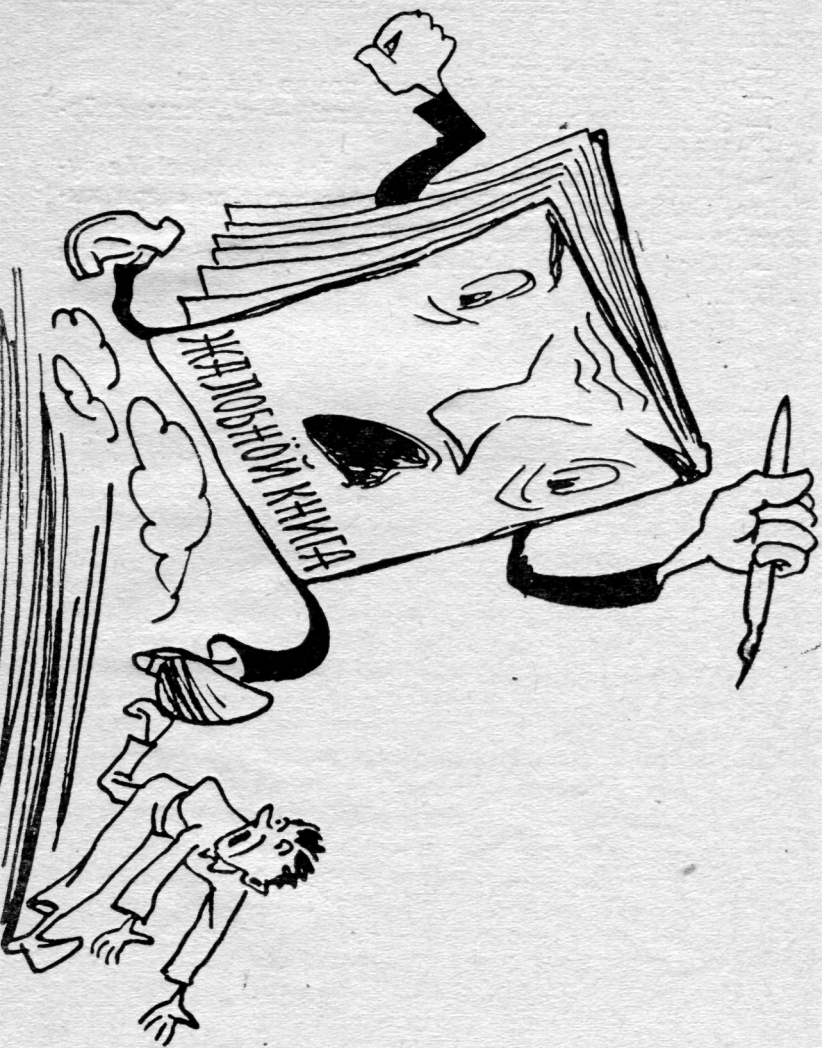
— Ваас колӧ суйны!

— Кок пӧвтыс колӧ ӧшӧдны помча йылас!

— Эновтамӧй татчӧ, мед бовъялӧ! — кылісны скӧр-мӧм гӧлӧсьяс.

— Нинӧм огӧ вӧчӧй! Сы вылӧ эмӧсь законъяс! Ме думайта, Сидӧр дядь, вунӧдны ковмас татшӧм «чери кыйӧмтӧ!» — шуис бригадир Илля.

— Пасибӧ тиянлы... сӧ пасибӧ... Кутшӧм нин чери кыйӧм...



Проконий Пунегов

ЖАЛОБНОЙ КНИГА



ивсянысь петём бёрын Кирё Прокё котёртис магазинё, корис кык мороженёй. Гёрд чужёма вузасьысь тронькнитис кёрт паньён, тувкнитлис мороженёйсё вески вылё да мыччис Прокёлы.

— Гм... Кыдзи циркын! Позьё мёдысь веситны?!— нюммуни Прокё.

Вузасьысьлён гёрд чужёмыс лои кельыд. Сійё квати-тис мороженёйсё, мёдысь тувкнитлис вескилань, чургёдис Прокёлы.

— Вайлөй жалёбной книгатё,— муркнитис ньобасьысь.

— Мыйысь? Асьныд корсьёй, пыралөй директор динё,— пинь пырыс сөдзёдис мороженица.

Директор дыр юасис: кыдзи тайё лои, кутшөм кадё, вёліны-ё свидетельяс, көні олө да уджалө ньобасьысь, кодлы босьтис мороженёйсё.

— Вузасьысьёс өлёдам,— мыччис кисё директор.

— Мен колө жалёбной книга,— шуё Прокё.

— Мун ачыл корсь, гашкӧ, кассаын...

Кассасянь Прокӧӧс мӧдӧдӧсны мӧдлаӧ, мӧдласянь — коймӧдлаӧ, коймӧдласянь первойӧ, первойсянь бара директор дӧнӧ.

Дыр котралӧм бӧрын Прокӧ киясӧ веськаліс жалӧбнӧй книга.

— Тэӧ ми бура тӧдам! — виччысьтӧг горӧдіс директор. — Тэ важӧн нин кӧсьян торкны миянлысь уджсӧ. Каитчыны кутан, да лоӧ сӧр!

Аскинас Прокӧӧс корисны месткомӧ.

— Ертъяс, Прокопий Кириллович вылӧ локтіс зэв чорыд жалӧба, — шуис месткомса председатель. Сэсся висьталіс, кызди Кирӧ Прокӧ код юрӧн пырӧма магазинӧ, оскорбитӧма кассирьясӧс, кулакьясӧн ыршасьӧма мороженица да директор вылӧ, абу мынтысьӧма нель-мороженӧйысь...

Кирӧ Прокӧлы сетісны выговор. Тадзи Прокӧ тӧдмаліс мороженӧйлысь да жалӧбнӧй книгалысь кӧрсӧ.

ВЫЛЬ ТӧДСА



арӧ воӧм бӧрын Ваня Шаньгин пыр жӧ котӧртіс паркӧ. Нинӧм он шу: сыктывкарса паркыд мича!

Нӧшта на мичаджыкӧсь карса нывьяс: туфлиясыс джуджыд каблукаӧсь, а синьясыс...

Ваня ветлӧдлӧ аллеясӧд, сылысь чужӧмсӧ небыдика малалӧны кыз пу корьяс. А синьясыс Ванялӧн корсьӧны и корсьӧны кодӧскӧ.

Лӧз скамья вылын пукалӧ еджыд юбкаа ныв. Скамья доргі гоз-мӧдысь прӧйдитӧм бӧрын Ваня дыша лӧччысис сійӧ жӧ скамья вылӧ, пыдісянь ышловзис.

Но со кысянькө Ваня динө гөгылтчис мач. Ваня кутис мачсө, видыштіс челядсьө.

— Тэныд эз веськав?— юалө нывлысь Ваня.

Өти бөрся мөд кывъяс чужоны асьныс. Ваня висьталө парклөн мичлун йылысь, норасьө аслас өтка олөм вылө.

Ваня кутчысьөма нин нывлөн шоньд сойбордьясө, мавтөм синъясыс югъялөны мелілунөн.

— Тэ кутшөм сиктысь?— юасьө ныв.

— Шорйылысь.

— Тэнад нимыд Ваня Шаньгин? Правда?

— Кыдзи тэ төдмалін?

— Ме пыр жө гөгөрвои. Миян машина төрыт жугалис Шорйив сиктад. Узим ми тиян керкаын. Тэнад гөтырыд, Шурайд, мен вывті кажитчис, мича и бур морт,— шуө ныв.— Тэныд письмө тшөктіс сетны.

Ныв тэрыба осьтіс сумкасө, мыччис Ванялы куим пельөса конверт.

Ваня гөрдөдліс, тэрмасьөмөн босьтіс письмөсө да вошис пуяс сайө.

ПРИВЫЧКА

Бригадаса конюх Петыр Ласей врачлөн кабинетө тотшнитөм бөрын осьтыштіс өдзөсө, чургөдіс юрсө, а сэсса пырис.

— Пөрччысьөй,— кинас макнитіс врач.

Ласей пөрччис фуфайкасө, шапкасө пуктіс лабичө, оськовтіс кабинетө.

— Ме шуи пөрччысьны помөдз,— мурөстіс врач. И врач водзын Ласей сувтіс пасьтөг.

— Овыд? Нимыд? Вичыд? Арлыд?

Водзө врач юасьө: көні чужліс, мыйөн уджалө, кор гөтрасис, мыйысь кувсисны дедыс да бабушкаыс, висьлісны-ө рөдвуж лудөм висьөмөн да мукөдтор.

— Мый вылө норасян?— гөрба ныр вивсьыс өчкисö лөсьөдиг сэсся юалис врач.

— Николай Васильевич,— нюммунис зон,— ме пес вайи тiянлы, колхоз тшöктис.

— Ставыс?

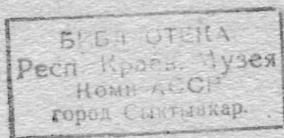
— Ставыс.

— Сидзкö тэ здоров.

Отглавление

Сатиралы да юморлы — паськыд туй	3
ИВАН САЖИН	
Шева Чуман	7
ИВАН СИМАКОВ	
Сьёкыд висьём	13
ЛЕОНИД ОГНЁВ	
Пальёдисны	17
Жила Вань	20
Медбөръя чигарка	24
АЛЕКСАНДР МАТВЕЕВ	
Отнас эз гогөрво	31
Югöрыс куси	36
Аслас местаын	38
Гöрд пальтоа нывка	42
ИВАН ТАРАБУКИН	
Сидöр дядь чери кыйö	47
ПРОКОПИЙ ПУНЕГОВ	
Жалöбнöй книга	55
Выль тöдса	56
Привычка	57

17139



ВЕСЕЛЫЙ РАЗГОВОР

Сатира и юмор

на коми языке

Художественное оформление *С. А. Холопова*

Редактор *С. М. Морозов*

Техн. редактор *И. И. Оплеснин*

Сдано в набор 21/III-1963 г. Подписано к печати 4/IV-1963 г. Формат 70×108¹/₃₂==
1,0 бум. л. 2,74 печ. л. (Уч.-изд. л. 2,07) Тираж 2000. Заказ № 317. Ц01137.
Цена 6 коп. Коми книжное издательство. Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР

1888

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND HISTORY
OF THE
CITY OF
NEW YORK

1888

6 коп.

КОМИ
КНИЖНОЙ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
1963