

Прошева З. А.

ЛЫДДЫСЯН УРОКЪЯС
ВЫЛЫН ЧЕЛЯДЬЛЫСЬ
СЁРНИ СӨВМӨДӨМ

Сыктывкар 1995

З. А. Прошева

ЛЫДДЫСЯН УРОКЪЯС
ВЫЛЫН ЧЕЛЯДЬЛЫСЬ
СЁРНИ СӨВМӨДӨМ

Сыктывкар 1995

Рецензенты: **В. М. Грабежова**, зав. кабинетом изданий Коми
РИППКРНО
А. Г. Кириченко, зав. кабинетом начального обу-
чения Коми РИППКРНО.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Коми РИППКРНО от 4.11.94.

ISBN 5-7009-0234-6

© Коми РИППКРНО, 1995
© З. А. Прошева, 1995

ВОДЗКЫВ

Коми кыв да литература (лыддысян) урокъяс вылын ыджыд места босьтö челядылысь устнöй да гижöда сёрни сöвмöдöм. Кöть челядь и сёрнитöны мам кывйöн ичöтсянь, но налöн сёрниын бергалöны пырджык öтсяма «быдлунъя» кывъяс. Челядь оз вöдитчыны образнöй кывъясöн (эпитетъяс, сравнениеяс да с. в.), зэв гежöда висьталöны предметъяс йылысь ортсыяныыс, сьöкыда серпасалöны кывйöн. Та вöсна ичöt класса велöдысьяс водзö сувтö зэв колана ыджыд мог — котыртны да нуöдны урокъяс вылын сёрни сöвмöдан удж.

Тайö пособиеяс сетöма велöдысьлы отсöг вылö сёрни сöвмöдан примернöй уджъяс. Велöдысь ас кöсйöм сертиыс вермас босьтны аслас уджö сылы колана да лöсялана индöдъяс.

ЛЫДДЫСЯН УРОКЪЯС ВЫЛЫН ЧЕЛЯДЬЛЫСЬ СЁРНИ СӨВМӨДӨМ

Начальнóй школаын лыддысян урокъяс водзын сулалó ыджыд мог — челядьлысь сёрни сөвмөдөм. Қыв да сёрни сөвмөдан уджъяс подулөн лооны висьтъяс, кывбуръяс, научно-познавательнóй статьяяс, йöзкостса творчество.

Сёрни сөвмөдан урокъяс вылын медаь коланаыс лоо сийö, мед велөдчысьлы вöли сетöма позянлун сёрнитны, висьтавыны урок вылын, кружокъяс, экскурсияяс, утренникъяс вылын, аддзысьлгъясö да мукөд уджъяс вöчигөн. Велөдысь уджсö котыртö сідз, медым велөдчысь сёрнитіс эз сөмын сийöс юасигъясөн, а мед сийöс асьсö кыкис юксыны аслас мөвпъясөн, шуны, висьтавыны, төдмөдны сийöс кытшалысь йöзсö сийөн, мый төдмаліс ачыс, ас кежас. Морт кö кöсий мыйкö висьтавыны, юксыны аслас төдөмлунъясөн, мөвпъясөн, сідзкö сийö бура төдö висьталанторсö, аддзö сийöс образнöя, висьталанторйыс ёна сийöс шызьөдö, вөрзьөдö сьөлөмсö. Велөдысь водзö сувтö мог — лунысь-лун отсавны челядьлы төдмавыны пыр мыйкö выльтор лыддысян урокъяс вылын, сувтөдны син водзас лыддянторйысь серпасъяссö, кыпөдны да сөвмөдны лыддян да висьталанторъяс дінас челядьлысь интерессö. Велөдчысьсöс кö оз ышөд сийöс кытшалысь вөр-ваыс (природаыс), сылөн петкөдчөмъясыс, сийö некор оз кут на йылысь сёрнитны ни висьтавыны сийöс кытшалысь предметъяс йылысь, весиг пемөсъяс ни дзоридзъяс йылысь. Сідзжö и книга лыддигөн: оз кö радейт велөдчысьыс лыддысьны, сийöс кö лыддянторйыс оз ышөд да шызьөд, оз кыпөд некутшөм чувство, сідзкö оз и ло велөдчысьлөн некутшөм кöсийөм висьтавыны лыддянтор йывсьыс. Та вöсна велөдысьлы медводз и колö зільны паськөдны челядьлысь төдөмлунъяссö, отсавны аддзыны да казавны найöс кытшалысь олөмысь, вөрвалөн уна пөлөс петкөдчөмъясысь да лыддьөм книгагасысь сьөлөмö йиджанторъяссö, төдчөдны налысь олөмын коланлунсö, паськөдны челядьлысь кругозорсö, сөвмөдны төдөмлунъяс содтөм могысь книгагас дінö интерессö. А тайö чуйдөдас челядьöс ашөр удж вылө, сөвмөдас налысь аскеж

мөвпъяссө, найо кутасны корсысыны-лыддысыны, паны-
дасяны да төдмаласны вылысь-выль кывъяс. Учитель
водзо сувтас мог, отсавны челядьлы аддзыны да гөгөр-
воны колана кывъяссө, налысь сёрникузяын вежортассө,
медым челядь эз повны босытчыны висытавны лыддьом-
торъяссө, аддыломторъяссө, ассыныс мөвпъяссө да кось-
йомторсө, кодъяс шызьодоны найос. Велодысь зильо ко-
тыртны урокъяс вылын челядькод сэтшөм уджъяс, медым
челядьлы ковмис вочавны найос кыталысь предметъяс
йылысь описанияс, донъявны книгаысь лыддьом событие-
яс, вочны геройяслы характеристика, лосьодны висытъяс
асланыс отъведайтөм серти, асланыс донъялом да вежор-
төм серти.

Велодысь гөгөрвоодо челядьос, мый быд висыталантор-
лы колө бөрйыны сылы лөсялысь кывъяс, сёрникузяяс, мый
висыталысьсылон сы выло аслас видзөдлас, аслас донъя-
лом, настроение, медым петкодлыны висыталантор дорас
отношениесө. Велодысь төдмөдо челядьос, мый висыталысь-
ыс век бөрйө уна кывйысь өтиос, кодэ медся ёна лөсялө
да бура востьо висыталанторсө быд боксянь. Босытам кыв
мунны. Позяс вежны, шуам: тапсыодны, востлавны, руны-
гыны, ваджиктыны, татшыодны, тшолксыодны, тюрны,
шарксыодны да с. в., но быд кыв поэзо босытны сомын сэк,
кор лөсялө гижанторсө бура петкодлом выло, геройяслон
характеръяслы, налон асынысө кутомлы. Сидз, ичот кага
тапсыодо-мунө, порысь пол нин руныгө, а том, тэрыб вө-
раса йоз — шарксыодоны-муноны. Велодысь отсалө че-
лядьлы казавны, аддзыны кывъяслысь татшөм торъялом-
сө да бөрйыны асланыс сёрниө колана кывъяс. Ыджыд
удж нуөдо велодысь и кывъяс йитчөм вылын: кутшөм
кывъясон артмөдома сёрникузясө, кызди йитчөны кывъяс-
ыс өта-мөдыскөд (отсасыоны), кутшөм артмө лөсьодан
текстыс: сёрникузя, висыт, кывбур, статья, описание, диа-
лог да с. в. Тайо уджыс, дерт, медводз кутас мунны че-
лядькод лыддысян урокъяс вылын, первой классянь, лыд-
дысынысө велөдчигон на.

Школьной практикаын, кызди төдса, медся ёна челядь-
лысь сёрни совмөдомын пыдди пуктысысө кык мог. 1) ве-
лөдны челядьос тырвийо пасыкыда вочавидзны юаломъяс
выло; 2) велөдны челядьос висытавны (перескажитны),
лыддьом текст сюрөссө вежортассө торкавтөг. Дерт, тайо
уджъясыс сёрни совмөдомын босытоны ыджыд места, но
оз на вежны став уджъяссө, кодъяс отсөгон колө совмөд-
ны челядьлысь сёрнисө быд боксянь.

Челядьлысь сёрни совмөдан уджъяс нуөдигон велодысь-

лы колö кутны тöд вылын, мый челядьлы вежöрас и па-
метяс бурджыка кольöны кокни вежöртаса кывъяс, кодъ-
ясöн челядь сэсся вöдитчöны колö и оз ков, весиг бура
мöвпышттöг. Та вöсна тшöкыда торкалöны шуанногсö, оз
лыддысьны, бура-ö лöсялö кывйыс вежöртас сертиыс
висьталанторсö восьтигöн. Тшöкыда вöдитчöны кывъяс-
паразитъясöн, оз казавны ни мöвпыштлыны, мый найö
тшыкöдöны сёрнисö, вöчöны сийöс мисьтöмöн, сьölöм вылö
вотöмöн. Тайöс пыдди пунктöмөн велöдысь зильö уджавны
челядькöд (лыддыöдны, анализируютны, велöдны переска-
зываютны) **бур кывйöн гижöм, сьölöм кыпöдана эмоцио-
нальнöй текстъяс** вылын, медым лыддигас челядь син во-
дзö воисны мича серпасъяс, кодъяс йылысь шуöма-висьта-
лöма стöч, мыла да сьölöмö йнджтысян кывъясöн. Лыд-
дысьны велöдигöн на, (первой классын) велöдысь зильö,
медым челядь правильнöя шуалисны лыддысигöн и сёр-
нитигöн быд кыв, аддзисны быд пас, вöчисны колана инто-
нация, костъяс. Сэки челядь гөгөрвоасны текстлысь содер-
жаниесö, вежöртасны кывъяслысь тöдчанлунсö, аддзасны
лыддянторйыслысь шөр мöвпсö.

Лыддысьны велалöм бöрын челядь öтырыш кутасны
босьтны быд урок вылын книгаөн уджалан кужанлунъяс.
Лыддысигас челядьлы лоас медводз интереснö геройыс,
сылöн олöмыс (поступокъясыс, сёрниыс), а сэсся нин вö-
лись кутасны мöвпавны, бур али абу геройыс. Велöдысьлы
оз ков пырысьтöм-пыр висьтаваны либö воöдчыны челядь-
кöд öти кывйö, кутшöм геройыс. («Со öд кутшöм Мишаыд
ыджыд сьölöма да повтöм морт» — шуас велöдысь А. Ми-
шариналысь «Тöвся лунö» висьт лыддыöм бöрын. Тайöн и
помасяс став уджыс лыддян текст вылас. Челядьлы оз нин
ло интереснö, геройöс лоис нин донъялöма. Колö сетны
кад челядьлы аслыныс мöвпыштны, корсьны да донъявны
геройыслысь поступокъяссö, оласногсö, сёрнисö, автор-
лысь аслас геройяс динö отношениесö, видзöдлассö. Герой-
яслөн поступокъяс вылын мöвпалигöн нин челядь кутасны
бöрйöдлыны кывъяссö, мый отсöгöн позяс висьтаваны герой
йывсьыс, текстын мунан событияс йывсьыс. Велöдысьлы
ковмас уджавны медясö челядькöд налысь словарнöй
(кыв запассö) запассö озырмöдöм вылын: челядьлы па-
ныдасясны уна пöлöс геройяс, разнöй оласнога, разнöй со-
бытияс мунанинын, геройяслөн быдöнлөн асланыс посту-
покъяс, оласног, сёрни, и ставсö тайöс гижöма налы лöся-
лана кывйöн. Челядь паныдасясны сэтшöм кывъяскöд,
терминъяскöд, кодъяслысь оз на тöдны вежöртассö, но
найö кольöны челядь паметьö. Найö кутасны вöдитчыны

сійо кывъяснас колō и оз ков сōмын сы вōсна, мый найō воисны мыйōнкō челядьлы сьōлōм вылас. Школьной практикысь тōдса, мый весиг гырысьджык класса велōдчысь-яс тшōкыда вōдитчōны кывъясōн, кодъяслысь оз тōдны вежōртассō. Та вōсна начальной класса велōдысьяслы ковмас пуктыны уна вын да кужанлун челядькōд кыв вылын уджалігōн, медым озырмōдны челядьлысь кыв запас да сёрни, велōдны челядьōс бура вōдитчыны колана, стōч да бура вежōртōм кывъясōн кызди устной, сідзи и гижōда сёрниын.

Медся ыджыд пōльза сёрни сōвмōдōмын сетасны медводз лыддысян урокъяс. Лыддысян урокъяс вылын челядь тōдмасысны вылын художествоа да пыдї вежōртаса озыр, мича кывйōн гижōм произведениеясōн.

Школаō пыригōн 6—7 арōса челядь бура нин сёрнитōны ас кыв вылын, но кыв запасыс зэв на гōль. Велōдысь водзын сулалō зэв ыджыд да кыв кутана мог — бура кытыртны урокъяс вылын сёрни сōвмōдан уджсō. Велōдчысь кō кутас гōгōрвоны, мый сълōн рōднōй кывйыс велōдсьō школаын, гижōма расписаниеō, велōдысь донъялō челядьлысь сы кузя тōдōмлунъяссō, кыв дінō сълōн лōō аслыспōлōс видзōдлас; осьса синъясōн да пыдди пуктōмōн. Чужан кыв вылын сійō кутас лыддыны книгаяс, корсьны найōс библиотекаясъсь, сьывны ас кыв вылын сьыланкывъяс, кывзыны радиопередачаяс, видзōдны коми кыв вылын сёрнитысь геройяса кино. Ставыс тайō петкōдлас велōдчысьлы, мый сълōн рōднōй кыв вылын быдтор позьō шуны, висътавны, лōсьōдны радиопередачаяс, вōчны кино. Но мед ставсō тайōс вōчны, колō сійōс бура тōдны, а медым тōдны, колō сійōс гōгōрвоны да пыдїсянь радейтны. Школа да велōдысь отсаласны сылы таын.

Велōдчысь лыддьō медводдза кывъяс, кывзысьō шыясас, аддзō шыпасъяссō, шуалō найōс, челядь велалōны шуавны, аддзыны да кывны шыяссō, мыйысь артмōны кывъяс да сёрникузяяс. Қылōм да аддзōм подув вылын (фонематической слух сōвмōдōм) и кутас велōдысь сōвмōдны челядьлысь устной сёрнисō. Кужны кывны шыяс, тōдчōдны шуан интонация, казавны логической ударениеяс да паузаяс — тайō кутō ыджыд тōдчанлун оз сōмын лыддысигōн, но и лыддьōмторсō висъталігōн и векся сёрниын.

Начальной школаын велōдчысьяс оз на казавны, мый сёрнитōны омōля (гōль кыв запасыс), оз казавны, мый абу сōвмōма сёрниыс и ёртъясылōн. Медся омōлыс тані сійō, мый челядьлы веськōдь асланыс «гōль», кужтōм сёрниыс. Велōдысь зильō петкōдлыны тайōс: орччаōдō челядь-

лысь висьталомсö, висьталö ачыс (петкөдлö), кызди эськö колö вöли висьтавнысö, медым кывзынысö вöли лöсьыд, висьталöмыс гөгөрвоана, кыпöдис интерес кывзысьыслысь, медым челядь казялісны торъялөмсö асланыс да учитель висьталöмысь. Велöдысь водзын сулалö мог, мед челядь асьныс кутасны зільны лöсьöдчыны висьтавнысö бурджыка: корсявны колана кывъяс, образной выражениеяс, колана эпитетъяс, орччөдөмъяс. Кывйөн вөдитчигөн челядь паныдасысны синонимъясөн, антонимъясөн, уна вежөртас вылö индысь (многозначной) кывъясөн, уна пөлөс образной выражениеясөн. Велöдысьлы ковмас текстъяс лыддигөн котыртны торъя удж, велöдны челядьöс казявны адзыны найöс (колана кывъяссö) лыддян текстысь, отсавны гөгөрвоны налысь вежөртассö, кужны (объяснитны) висьтавны, а сэсся и вөдитчыны сийö кывъяснас. Велöдысь зильö петкөдлыны челядьлы, кутшөм озыр, мича да мыла налөн рөднөй коми кывныс, мый кымын ыджыд, озыр кыв запасыс мортлөн, сымын бура сийö вермас да кужас лөсьöдны ассьыс висьталанторсö, а кутшөм лөсьыд да бур сийöс кывзынысö. Велöдчысь кö гөгөрвоас тайöс, учительлы кокныдджык лоас ськөд уджавны кыв сөвмөдөм вылын. Учитель вермас котыртны челядьöс шызьөдана, налысь сьөлөмсö да вежөрсö вөрзьөдана уджъяс. Велöдысь уджсö котыртö сідзи, медым челядь эз кольны веськөдөн лыддысьсөм дінö, книгаяс дінö, оз кутны лыддыны мый веськалö ки улас, а кутасны бөрийсыны, корсысыны сьөлөм вылö воан мича кывйөн гижөм текстъяс (кывбуръяс, висьтъяс, книгаяс).

Кыв вылын (словарной) удж котыртигөн велöдысь кутö тöд вылын:

- 1) челядьөн кывлысь тöдчанлунсö вежөртөм;
- 2) челядьөн тöдса нин кывъясөн асланыс сёрниын вөдитчөм.

Лыддысигас челядь мөвпалöны, туялöны (наблюдайтöны) сёрникузясын кывъяслысь йитчөмсö, зильöны гөгөрвоны быд кывлысь вежөртассö, кызди найö петкөдлөны-восьтöны висьталанторсö. Велöдысь орччаөдö урок вылын лыддылөм нин текст (челядь сэни паныдасылісны нин сийö либö мөд кывъясөн) выль текстыскөд. Видзөдö челядь бөрся, казялісны-ö найö (аддзисны-ö) тöдса нин кывъяссö (воддза урокъяс вылас на вылын уджалісны нин), гөгөрвооны-ö налысь вежөртассö, кызди найö паныдалісны тöдса нин кывъяссö мөд нога текстысь, выль сёрникузясысь. Велöдысь бара на сувтлö сийö кывъяс вылас, гашкö, колö пыр жö вайөдны челядь син водзö вод-

дза урок вылын сёрнитан предметсö, орччаодны талунъя-ыскöд. Шуам **енэж** кыв. (Тайö кывйыс сьöкыда пырö челядь словарьö, пырджык шуöны небеса). **Енэж** кыв паныдасяс медводдзаясь мöд класса лыддысян книгаын Г. Юшков кывбурысь «Видза колян, шоныд гожöм»: «Енэж паськöдчöма лöза, мустöм зэрсö оз на вай», сэсся Н. Куратовалöн висьтысь «Мый йылысь сьылö вөр» («Ен молодеच्याс моз энэжöдз турыштчöмаöсь паськыд пельпома багатыр пожöмъяс...»), А. Мишариналöн «Турияс» кывбурысь («Енэжын клуксöмыс сьөлöмтö нормöдö»), В. Чисталевлöн (Тима Вень) «Аръявыв» кывбурысь («Гудрасьö тай, кымрасьö мича энэжыс...»). **Енэж** кывнас медводдзаясь паныдасигöн велöдысь сёрнитö челядькöд сылöн вежöртас йылысь, кызди поэт вöдитчö тайö кывнас, кызди гөгөрвоны «паськöдчöма лöза», мыйла зэрсö **енэж**, а оз кодкö мöд вай. Велöдысь висьталас и сийöс, мый небеса — энэж — Енлöн оланін, мый Енмыс мусö вевттьöма-эжöма, и тадзи видзö мусö да йöзсö, мый и мортлöн кулöм бöрас лолыс кыпöдчö энэжö да с. в. А сэсся виль произведениеяссö лыддигöн велöдысь пыр сувтлö тайö кыв вылас, кутшöм вежöртасысь сылöн виль сёрникузяын мöд текстын: энэжöдз турыштчöмаöсь, энэжын клуксöны, гудрасьö-кымрасьö энэжыс — быд сёрникузяын **енэж** кывйыс гөгөрвосьö виль ногöн, виль, мöд нога вежöртасын.

Коймöд классын **енэж** кывйыс паныдасяс лыддысян урокъяс вылын медводдза произведениеясыяныс, А. Ваневлöн «Тэ, гожöм, отсасысьсөн ло», А. Лыюровлöн «Гожöм» текстысь и мукöдлаысь. Велöдысь öнi нин тöдмалас, пырис-ö тайö кывйыс челядьлöн активнöй словарьö, быдлунъя сёрниö, гөгөрвоöны-ö найö кывъяслысь вежöртассö. Тадзи челядь кутасны быд лыддысян урок вылын тöдмасыны пыр вылысь-виль кывъясöн, кутны тöд вылас найöс, гөгөрвоны налысь вежöртассö да вöдитчыны быдлунъя сёрниын. Сэки найö казясны, мый миян öнiя «рочмöдöм» коми кывйыс вөлöма зэв озыр, сöстöм да мыла роч кывъястöгыс. Ми танi вайöдiм öти пример **енэж** кывнас, а татшöм кывйыс вывтi уна, кодöс челядь и гырысьяс вежöны рочöн: сынöд, вөр-ва, пемöс, улöс, шыран да уна-уна мукöд кывъяс шуöны рочöн, весиг акань кыв кутiсны шуны быдлаын рочöн — кукла.

Кыв сöвмöдöм вылын уджалiгöн учитель кутö тöд вылын, ыджыд-ö тöдчанлуны кывйыслöн текстас, отсалö-ö восьтыны лыддянтöйыслысь шöр мөвпсö, опишитны предметъяссö, сетны характеристика геройяслы, донъявны висьтын мунан событияссö, а сiдзжö и сийö, ёна-ö колö

челядьлы тайё кывйыс налён быдлуңъя сёрниын, сөвмө-дө-ё челядьлысь да озырмөдө-ё кыв запассө.

Начальной школаын челядьлысь сёрни сөвмөдан удж позыё котыртны примернө татшөм могъяс пунктөмөн:

1. Уджъяс, кодъяс отсаласны төдмөдны челядьёс кыв-лён вежөртасөн да төдчанлунон;

2. Уджъяс, кодъяс отсаласны кужөмөн вөдитчыны кывъ-ясөн, кужны стөча бөрийны колана кывъяс ассыныс мөвпъяссө висьталөм могысь;

3. Уджъяс, кодъяс отсаласны вөдитчыны образной кывъясөн (изобразительной средствоясөн).

Сувтлам дженъыдика быд удж вылө.

1. Уджъяс, кодъяс отсаласны төдмөдны челядьёс кыв-лён вежөртасөн да төдчанлунон. Тайё уджъяссө нуөдигөн челядь өтьведайтөны кыв бөрся сёрникузяын, лыддян текстын; висьталөны (объясняйтөны) кывлысь төдчанлу-сө тайё сёрникузяын, вайөдөны выль сёрникузя тайё кыв-нас, көни кывйыс кутө нин выль вежөртас, либө вежөны сёрникузяысь кывсө мөд кывйөн (синонимөн) лыбө быдса фразаөн; мукөддырйыс ковлө вөчны кывйыслы грамматической анализ да с. в. Босьтам зэв гөгөрвоана кыв сочетание: көдзыд печласьё, пач печласьё, кывйыс печласьё, детинка печласьё, вөв чужйис, быттьө печиктис, и с. в.

Печласьны кывйыс быд кыв сочетаниеын кутө выль вежөртас. Челядьлы велөдысь висьталө, мый өти и сийө жө кывйыс вермө мунны уна вежөртасын, индыны торъя петкөдчөмъяс вылө, серпасъяс вылө, стөчмөдны да джудждөдны висьталанторйыслысь содержанияесө.

Синонимъясөн вөдитчигөн челядь велаласны бөрийны колана кывъяс, медым стөча да бура висьтавыны ассыныс мөвпъяссө, оз кутны уна пөрийө вөдитчыны өти и сийө жө кывъяснас, сёрникузяысыс лоасны пыди вежөртасаёсь да лөсыда юрганаёсь, сөлөмө йиджанаёсь.

2. Водзынджык индөм уджъяскөд топыда йитчөмаёсь мөд пөлөс уджъяс, кодъяс отсаласны челядьлы велөдчыны кужөмөн вөдитчыны кывъясөн асланыс сёрниын: велөдчыны стөча бөрийны колана кыв, медым ясыда да бура гөгөрвоана висьтавыны ассыс мөвпъяссө. Челядь тайё уджъяс дырйыс казяласны, кутшөм озыр налён рөднөй коми кывйыс: паныдасясны синонимъяс, антонимъяс, омонимъяс, кутасны аддзыны, кутшөм аслыспөлөса, торъялан рөмъясөн позыё висьтавыны коми кывйөн вөр-ва да сылөн мичлун йылысь, морт да сылөн характер да удж йылысь, сылөн олөм да мукөд йөзкөд йитөдъяс йылысь. Сидзкө, коми кывйөн позыё висьтавыны дзик быдтор йылысь, төдан

кõ сійõс да кужан сійõн бура вõдитчыны. Велõдысь висьталõ челядьлы, мый Ен йылысь и наукаяс йылысь быднога гижõд позьõ лõсьõдны комиõн.

Уджъяс нуõдигõн учитель велõдõ челядьõс сюся, пыдди пуктõмõн, тõждлунõн вõдитчыны да донъявны ассьыныс чужан кывсõ, тõдны сійõс, кужны торйõдны синонимъяссõ рõмъяс сертияс, тõдчõдны пытшкõсса вежõртас сертияс, мый тайõ кывйыс тайõ сёрникузяс медся ёна лõсялõ и вежан кõ мõд кыв вылõ, оз ло сёрникузяyslõн колана пытшкõсса ёсылуныс, колана рõмыс. Тайõ зэв топыда йитчõма лыддян текстлысь содержаниесõ анализируютõмкõд. Колõ чайтны, мый оз ло лишнõй, артмасны кõ йитõдъяс грамматикакõд.

3. Уджъяс, кодъяс тõдмõдõны челядьõс кывлõн избразительнõй средствоясõн. Челядь велõдчõны вõдитчыны эпитетъясõн, метафораясõн (терминъяссõ шуавтõг), сравнениеясõн. Велõдысь отсõгõн челядь нуõдõны произведение кыв вылын наблюдениеяс, индалõны текстысь образнõй кывъяссõ (серпаса кывъяссõ — кывъяс, кодъяс отсõгõн висьталанторйыс быттьõ артмõдõ серпас, кодì сувтõ лыддысьысь, кывзысь син водзõ). Учитель висьталõ челядьлы, мый образнõй кывъясыс вõчõны висьталанторсõ гõгõрвоанаõн, пыдисянь востõны висьталанторйыслысь кутшõмкõ визьяс, мõвпъяс, мичмõдõны да озырмõдõны висьталысьыслысь сёрнисõ. Уджъяссõ нуõдигõн велõдысь пуктõ мог — медводз бура котыртны урок вылын челядьлысь сёрнисõ, мед найõ окотапырысь, ыджыд кõсийõмõн зилисны мыйкõ шуны-висьтавны лыддьõм произведение йывсьыс.

Челядь первой классын оз на кужны лыддысьыны, но найõ сёрнитõны ас кыв выланыс сійõ кыв запаснас, мыйта «чукõрмис» 6—7 арõса челядьлõн. Од найõ 3—5 арõссянь чачаясõн ворсигас õтнанныс, либõ чачаясыскõд ёна сёрнитõны гора, а õткымын челядь лõсьõдõны чачаяс олõмысь быдса висьтъяс. Дерт, сійõ кывъясыс бать-мам, чой-воксянь кывлõм кывъяс, но ичõt морт оз нин торкав вежõртассõ, тõдõ кывъяссõ и кужõмõн вõдитчõ наõн. А лыддысьыны велõдчигõн челядь паныдасясны художественнõй тõдчанлуна кывъяскõд, кодъяс кутõны выль пõлõс вежõртасъяс, кодъяс челядь вежõрын воссясны мõд ногõн да кутасны индыны налы кутшõмкõ торъялõм вылõ, кодъясõс челядь эз на казявлыны асланыс сёрниысь. Медым шызьõдны челядьлысь вежõрсõ тайõтор вылас, велõдысь водзвыв лõсьõдõ челядьлы юалõмъяс: мый шуõма предмет йывсьыс? кыззи шуõма? кутшõм сійõ? мый йылысь висьталõ? мый вылõ индõ? да с. в. Велõдысь отсõгõн че-

лядь торйодёны йитчём кывъяс: шуам, лёз енэж, пашкыр кызд, пушкыр бёж. Татшём кывъяснас, кодъяс паныдасисны лыддян текстысь, челядь оз на сёрнитны асланыс быдлуныя сёрниын. Учитель зильё татшём кывъяссё «кольны» челядь паметьё, урокъяс вылын котыртё сэтшём уджъяс, ворсёмъяс, медым челядьлы ковмис вёдитчыны наён.

Кыв дорё челядьлөн веськодлуныс зэв ыджыд, зэв зумыд. И абу сы вёсна, мый найё оз кёсийны кывны либё казавны кывсё, а прёстё велалёмаось шуны, сёрнитны сідз, кызди шуоны (сёрнитёны), корсьысьтёг, бёрйысьтёг, зильёны вёдитчыны да и мёвпышттёг вёдитчёны сійё кывъяснас, мыйта эм налён активнёй кыв запасыс, и оз на путьмыны асьныс паськёдны-содтыны кыв запассё. И кор пондёны мый йылысь кё висътавны, и оз тырмы кывйыс, зильёны «отсёг» вылё вайёдны кывъяс, кодъяс оз индыны нинём вылё, оз паськёдны мёвпъяссё, оз содтыны серпассё: но, сійё, мыйкё, мыйкёкерис, сэсся да с. в. Та вёсна лыддысян урокъяс вылын учитель водзын медся ыджыд могнас сулалё сёвмёдны челядьлысь сюсьлунсё кывъяслысь торъялёмсё казялём могысь, шызьёдны челядьёс кывъяслысь вежёртассё гёгёрвоёдчём вылё, отсавны челядьлы казавны, кутшём мылаа да мичаа юргё коми сёрниыс, бура да кужёмён кё вёдитчыны кывйён. А тайёс казавны челядьлы медводз позьё лыддян произведениеяс серти. Босьтам Н. Куратовалысь «Мый йылысь сьылё вёр» висът юкёнысь мёд абзацсё (первойыс, гашкё, сьёкыджык на лоё (2 класс). «Арся шонді мудз синнас меліа видзёдё зарни пёжарён оэйысь вёр весьтын. Вёр туй, мудер руч моз, тюрё-пышйё кытчкё пуяс костё. Дзёбсьылас бадь кустъяс сайё да бара мыччысьлё, быттьё дзёбсьёмён ворсё. Кок улын шарёдчёны виж да гёрд пу коръяс, лёсьыдика гильёдёны кокни сандалиа кокъястё». Челядь лыддясны да гёгёрвоасны, мый тані висътавсьё арся шонді, вёрса туй да усём коръяс йылысь. Кутшём гажтём серпас! Но автор сідзи ловзьёдёма да мичмёдёма серпассё, мый весиг лыддян да лов вылад гажа да лёсьыд лоё. Учитель юалё челядьлысь: «Мый висътавсьё арся шонді йылысь?» (Арся шонді мудз синма, мелі, видзёдё зарни пёжарён оэйысь вёр вылё). «Кутшём серпас сувтё син водзаныд?» Челядь учитель отсёгён тайё оти сёрникузя сертныс серпасаласны быдса ыджыд мича арся серпас (мый висъталё авторыс быд торъя кывйён!): шонді мудз синма — оз нин ёна сотны сылён югёръясыс, сы вёсна и шуёма, мый меліа видзёдё вёр вылё; шонді видзёдё нин быттьё весь-

кодя, но сійо югзьбдө, меліа на шонтө; вöрын став коръя пуясыс вежисны рөмсö: зарни бион öзійо кызд, гөрд бион ыпъялөны пипу да пелысь, да льом пуяс. Либö босьтам юкөнсьыс мөд сёрникузясö: «Вөр туй, мудер руч моз, тюрө-пышійо кытчөкө пуяс костө. Дзевсьылас бадь кустьяс сайö да бара мыччысьлө, быттьö дзевсьысөмөн ворсö». Тані авторыс сетö вөр туйлысь серпассö кадакывьяс отсөгөн: тюрө-пышійо, дзевсьылас, бара мыччысьлө, быттьö ворсö». Челядь кө ветлывлөны вөрö (гашкө, классөн ветлыны арся вөрö), зэв кокниа казясны тайö серпасьяссö, учитель кө петкөдлас, кызди колö отьведайтны вөр-ва серпасьяс бөрся, кызди вайөдны син водзад вөр-ва пейзажьяс. Урок вылын лыддигөн челядь вайөдасны син водзас серпасьяссö предметнөя, образнөя и налы кокнидджыка кольöны паметяс колана кывьясыс, а сэсся и пырасны активнөй словарнөй запасö. И «Ар» тема вылын уджалігөн челядь кутасны нин вөдитчыны наөн асланыс сёрниын (лыддьөмторсö висьталігөн), висьтъясын, а сэсся и гижөда сёрниын.

Татшөм уджъясыс нуөдсьöны оз сөмын вөр-ва серпасьяс висьталігөн, но и текст вылын мукөд пөлөс уджъяс вөчигөн, шуам, геройлы характеристика лөсьөдігөн. Босьтам И. Тороповлысь висьт «Мед лэбалö» (4 класс, 106 лб.). Книгаын сетöма юалөм (квайтөдыс): кутшөмөн вöлі Öндрей? Челядь висьталасны, мый Öндрей кужö радлыны; сьөлөмыс ыркмуни радысла; радейтö бать-мамсö: «Аттьö, мамук,— мамсö кутліс шуда детинка». Бур сьөлөма: жалитö ловъя ловьясöс: «Сөстөм вира гөгрөс чужөмсö нюкыртөдыштис шогсяна ру... А вермө-ö эськө думайтны чукчиыс?.. Гашкө, думыштис: бара на пö, тыдалö, ловйөн коля... Көнкө, кутшөм окота сылы мунны бөр паськыд вөрас... Аслас другьяс дінö... Шондіа лунö вермасьыштны накөд чарөм вылын...» Öндрей весиг чайтö, мый лэбачыс мөвпалö вежөртаса мөвпьяс — ловъя öд чукчиыс! Бур думыс «жель моз сатшис вежөрас: лэдза дай... и бур көс-йөмсыйс «зонкалөн быттьö личалыштис морөсыс». Учитель став тайö кывьяс вылас торйөн сувтлө челядькөд, төдмалö, гөгөрвоөны-ö челядь Öндрейлысь пытшкөс шогсö: мамлөн нимлун, а чукчиыс зэв жаль: сылы öд сідзжө окота овнысö вöля вылас! Учитель тшөктö челядьлы пересказ дырйиыс вөдитчыны тайö кывьяснас, мед челядьлөн висьталөмыс лоис висьтыс кодь жö «ловъя», сьөлөм дорас матыса. Тані абу ёна торъялан кывьяс, но учитель висьталö челядьлы, кызди авторыс этшаник кывьясөн петкөдлө Öндрейлысь сьөлөм шогсö, сьөлөм төждсö, мый бөр-

йыны — мамлы радлун али чукчиос кольны ловйон? Учитель висьталё челядылы, мый медсясё Ондрейлы от-саліс сійё, мый Ондрей гөгөрвоис: батыслы жаль жё чукчиыс, сідзкё, и мамыс гөгөрвоас Ондрейос.

Лиbö босьтам Г. Юшковлысь висьт «Сы вылө и эмось» (2 класс, 59 лб.). Лөсьодны характеристика Федялы лиbö и дедыслы. Кутшөм вөлі Федя, кызди кутіс сійё асьсё важ керасё ветлігөн? Бара жё челядь аддзасны колана кывъяс: няргис, норасис мамыслы, а сэссия лои аслыс яндзим, гажтөм лои дедыстөг, бөр лоиc окота дружитны дедыскөд, эз нин ляб, терпитіс: өд зонмөн чужөма. Учитель тані отсалё челядылы мөвпыштлыны ас йывсьыныс: кутшөмөсь найө гырысьяскөд өтув олігөн. Федя эськө и жаль лоө челядылы, өд «эз на воны важ керасас, а Федялөн тыри нин лолыс. И кокъясыс бытьтөкө чорзисны. Сэссия и көдзыдыс кутіс **чишкавны чужөмсө**... А сэссия и ковмис, «мед пөльыс эз дузьяв сы вылө. Синваыс **доршасьө**, пондіс вөтлысьны пөльыс бөрся, каньгыны сы водзын... Тані челядь вермасны висьталігас асьныс бөрийны (содтавны) ассияныс колана, стөч кывъяс: Федя няргысь, норасысь, мыжаліс дедсө. Но Федя абу нин сэтшөм лөк морт, медым не гөгөрвоны дедсө: өд зонмөн чужөма. «Мед некод эз кывлы миянлысь норасьөмсө», — шуө дедыс, и Федя эскө дедыслы, сы вөсна мый радейтө сійөс. Колө, мед челядь пытшкөснас гөгөрвоисны геройыслысь оласногсө, йөзкөд налысь йитөдьяссө, сэки и кутасны аддзавны да корсявны челядь колана да стөч кывъяс, медым висьтавны асьыныс мөвпьяссө пыдісянь да стөча.

И кымын тшөкыджыка челядь кутасны вөчны татшөм уджьяссө, сымын өдийөджык да бруджыка ёсьмас челядлөн видзөдласыс лыддянтор вылас, сымын сюсьджыка кутасны казьявны кывъяслысь аслыспөлөслунсө, гөгөрвоны налысь вежөртассө да төдчанлунсө, а сідзкө, гөгөрвоны и лыддянторсө. Водзө уджалігөн учитель зільө петкөдлыны челядылы кывъяслысь төдчанлунсө торъя сёрникузяясысь, фразаясысь. Урок вылын учитель тшөктө орччаөдны сёрникузяяссө (фразаяссө, кыв сочетаниеяссө). Челядь велөдчөны торийөдны, бөрийны ас видзөдлас сертиыс, кутшөм кыв бурджыка востө вежөртассө, серпасалө висьталанторсө, джудждөдө геройыслысь характерсө, сылысь оласног висьталөмсө, авторлысь аслас герой вылө видзөдлассө. Босьтам 3-өд класса лыддысян книгаысь А. Мишари налысь «Төвся лунө» висьт. Книгаын сетөма удж, лөсьөдны Мишалы характеристика. Челядь төдөны нин, мый колө висьтысь корсявны колана кывъяс да сёрникузяяс. Лыддьө-

ны висьтсö да карандашöн кокныдика пасъялöны кывъ-
яссö да сёрникузяяссö. («Митя дзонь юрöн ыджыджык
Мишайы. А Миша быдмö ньöжмыда, и характерыс лабут-
нöй, оз жö быттьö тэрмась». Тайö кык сёрникузяыс быттьö
орччöдöны лöнь да рама быдмысь Мишаöс збой да вашъя-
лысь Митякöд). Позьö лöсьöдны характеристика и Сла-
виклы, кодi кужö нин хитруйтчыны: эз тэрмась исковтнысö
медводдзаöн, кепысь гугнас вуштiс йызьöм гын сапöгсö,
петкöдлiс, мый быть тайöс колö вöчны). Лыддигас челядь
казяласны, мый висьтын медбөръя кык абзацыс зэв бура
да пыдiсянь висьталöны Миша йылысь. Сэтысь босьтасны
кывъяс: сьöлöмыс **ыркмунис**, переменяяс вылад **оз лэбав**,
уроктö «пять» вылö век тöдö, **лэбис** лыжи туйöд, **качлiс**
енэжас быттьö, **ас саяс воис** челядьлөн «Ура-а!» горöдöм-
ысь, кокныд сьöлöмлы, кыпид ловлы. Тайö торйöдöм
кывъяссö челядь висьталасны, мый на отсöгөн позьö лö-
сьöдны Мишалы характеристика. Та бöрын лыддьöны
висьтсö выльысь, медым челядь мöвпыштiсны, кызди ку-
тасны вöдитчыны сийö кывъяснас, кодъясöс найö торйö-
дiсны Мишалы характеристика лöсьöдöм вылö. Характери-
стикасö урок вылын висьталöны, кодлөн кутшöм артмис,
тыдовтчас, вермисны-ö висьтавыны Миша йылысь тырбура,
петкöдлыны Мишалысь повтöмлунсö, ас пытшсьыс колана
бур вын кылöмсö.

Коймöд да нельöд классъясын татшöм уджъяссö позьö
тшöктыны челядьлы вöчны ас кезаныс: учитель лöсьöдö
юалöмъяс, индö, кызди колö заводитны уджсö да мыйöн
помавны, кызди аддзыны, кутшöм кывъяс кутöны шöр
мöвпсö.

Водзö уджалiгөн учитель сьöктöдö челядь водзö пунктöм
могсö (уркөвöйсö): бура гөгөрвоны кывъяслысь тöдчан-
лунсö, кужны орччöдны кывъяссö, висьтавыны, код кывйыс
стöчджык, мыладжык. Учитель зильö вайöдны челядь ве-
жөрöдз, мый öти и сийö жö мöвпсö позьö висьтавыны уна
пöлөс кывъясөн, но век колö бөрйыны медся лöсяланасö,
кодъяс медся бура да пыдiсянь востöны да серпасалöны
висьталанторсö. Босьтам нельöд класса лыддьысян книга-
ысь А. Одинцовлысь «Тури нюр» висьт. Книгаын эм юалöм
«Кутшöм вöли Веня?» Венякöд челядь паныдасясны текст
первой юкöнын: «Эк, шутёвтлыны эськö Ю-Ягö? — öтчид
шуис Веня». Мый позьö казавны тайö сёрникузя сертиыс
Веня йылысь? Веня сюсь, тэрыб, зиль морт. Сийö оз шу
«ветлыны», а «шутёвтлыны» эськö Ю-Ягö. Сидзкö, Веня и
вöрсö тöдö, öд шутёвтлыны, сидзкö, тэрыба, регыдөн, вет-
лöдлыны туйяс, вөръяс тöдöмөн, ыли вөръястi ветлöдлыны

кужомон. И збыль, мод юконсыс челядь казяласны, мый Вения тодо вурсо, помнито дедыслыс висьталомсо. Пыр и адзисны пувья местасо.. И вошлигон Вения эз **няргы** «Петас шонди — адзам туйсо». Тадзи челядь **туяласны** Вениялыс характер петкодлан кывьяссо. Вения бур сьолома, кыпид лола, тэрыб ворава, вор-ва да оломсо радейтыс морт. Тайос тодчодом могыс челядь адзаласны кывьяссо висьтыс: сёрнито эскодана, оз няргы кыном сьомалигон, тодо приметаяс, оз лыддыс шойччан лунон воро ветлигон, бур пырыс гигзю-серало, ворава ветлодло шойчынысо, вурсыс гажыс бырома.

Лыддысян урокьяс вылын кыв вылын уджалигон учитель торйодо унджык кад синонимьяс (отпортаса кывьяс) корсялом да наон водитчыны кужом выло. Босьтам синонимьяс: надзоник, ньожйоник, тэрмасьтог, дышпырыс. Тайо кывнас лосьодом быд сёрникузя модас кутны ас пыткас аслысполос мог. Шуам, кыв тэчас (сочетание) лосьодам **садьмодны** кывкод. Мортос узяныныс садьмодоны век **ньожйоник** (торья нин челядьос), мед не повзьодны. Сидзко, мукод кывьясыс тайо кадакывйискод тайо вежортасын оз лосьавны. Сидзи мукод синонимьяскод уджалигон учитель велодас челядьос бёрыны медся лосьаланасо, кад, лоомторьяссо висьталанторйыслыс пыдди пуктомон. Книгаыс текстьяс лыддигон учитель пырыс-пыр чуйдодас челядьос мовпыштлыны, казялисны-о найо синонимьяссо сёрникузясысыс либо лыддян юконсыс. А. Поповлыс «Велодом» висьт лыддигон (4 класса книгаыс, 10 лб.) адзам: шонди югорьяс **тюрисны, чеччалисны, босьтчисны ворсодчыны**; либо каньпыс — **уйкнитис гобочо**, а сэсянь нин **чепосйис** ывла выло; ручпи **мошкоритчо, дуро, вильшасо**. Текстьяссо лыддигон учитель тшокто кывзысны кывьясас, гогорвоны налыс откодлунсо да торьяломсо, кыв вежортаслыс сточлунсо да пыткасса йитодьяссо. Сэки челядьлон ёсьмо кыв кыломыс, совмо бура юрган да мыла кывья сёрнио нырччомыс (вкусыс), сийо кывьяснас сёрнитны зильомыс.

Коми кыв озыр сидз шусяна штампьясон, кодьяс пыр шусьоны оти ног. Вежан ко кывьяссо местанас, либо содтан ли колян кутшомко кыв шуигас (гижигас), штампыс вошто вежортассо, дзугсьо, лоо лосьавтомон. Тайо штампьяс лыдас пыроны шусьогьяс, кывйозьяс (пословичаяс, поговоркаяс, фразеологизмьяс) — зумыд кывтэчасьяс. Найо кутоны кывйын (сёрниын) ыджыд художественно-поэтической аслысполослун. Зумыд кывтэчасьясон ичот челядь оз на кужны волитчыны, коть и тшокыда кылоны асгоорса

сёрниысь. Налы сійō нинōм йылысь на оз висътав, челядь оз гōгōрвоны налысь вежōртассō. Лыддысян книгаясын шусьōгъяс пырōны нин букварсянь босътōмōн. Учитель тōдмōдō шусьōгъясōн челядьōс, отсалō найōс гōгōрвоны, кор да кутшōм ситуацияяс дырйи вōдитчōны шусьōгъясōн да кывйōзъясōн. Учитель зильō, медым челядь гōгōрвоисны шусьōгъяссō, кутисны тōд вылас найōс да велōдчисны вōдитчыны наōн. **Челядьлы сьōкыдджык вōдитчыны да вежōртны зумыд кывтэчасъяс (фразеологизмъяс).**

Коми кыв озыр фразеологизмъясōн. Фразеологизмъяс-ыс (зумыд кывтэчасъясыс) отсалōны тōдчōдны шуанторсō, быттьō джудждōдōны висъталан мōвпсō. «Зумыд кывтэчасъяс артмōмаōсь уна нэм сайын нин, петкōдлōны йōзкостса сёрнилысь аслыссикаслунсō, индōны олōмын вōвлытōмторъяс вылō. Татшōм кывтэчасъяссō оз позь кывйысь кывйō вуджōдны мукōд сёрниō»*. «Фразеологизмъяс вōчōны миянлысь сёрнинымōс мича рōмаōн, паметьō колянаōн»**. «Позьō шуны, мый налōн (кывтэчасъясылōн — З. П.) ыджыд доныс медводз лōмō метафоричностьын. Буретш тайō кывтэчасъясыс сетōны коми сёрнили мичлунсō, аслысплōслунсō да выразительностьсō»***.

Метафора — кывйōн либō кывчукōрōн мōд вежōртасын вōдитчōм. Татчō пырасны устойчивōй сравнениеяс, шуам, **гулю кок** — кор челядьлōн кōмтōг котралīgōн кынмōмаōсь кокъясныс; **пельō пыран лōнь, пельын тиньган лōнь, пеляд кучкысь лōнь** — шуасны, кор зэв лōнь, некōн некутшōм шы оз кыв. Татшōм орччōдōмъясыс, откодялōмыс паныдасьлō йōз сёрниын быдтор йылысь сёрнитīgōн: вōр-ва, йōз, удж, мортлōн характер, оласног йылысь. «**Биō кōть ваō**» — шуасны повтōм морт йылысь; «**кōр кодъ ён**» — шуасны морт йылысь, кодōс нинōм оз кут, оз повзъōд, ассьыс уджсō вōчō, винёв, нинōмōн оз лыддысь; **кōч бōж кузя тōвся луныс**, войвыв гожōмыс — сэтшōм дженъыдōсь.

Кывтэчасъясын тшōкыда паныдасьлōны эпитетъяс. Эпитетъяс предметсō вōчōны мичаджыкōн, образнōйōн, тыдаланаджыкōн, шуам, зарни ар, пашкыр пожōм, яръюгид дзоридъяс да с. в.

Кывтэчасъясын паныдасьлысь метафораяснас начальнōй класса челядьōс колō тōдмōдны практическōя, терминъяссō висътавтōг (гипербола, литота, аллегория):

* Е. Игушев. Чужан кыв менам олōм да вōт. Коми кн. изд-во, Сыктывкар, 1988.

** Сэнй жō.

*** Ф. Плесовский. Коми фразеологизмъяс. Коми кн. изд-во, Сыктывкар, 1980.

туган йылö мунны; мыйта син судзö — гиперболаяс, ёна ыдждöдöм; петуклы сорсöдз; порсьлы шегйöдз (ичöt тушаа йöз йылысь) — литота; керка пельöстйыс кöч пырöма (гыöртöма) да мукöдъяс. Ёнджыкасö литотаяс овлöны мойдъясын, басняясын.

Коми кыв пыр кутис сöвмыны, содöны уна сикас кывтэчасъяс. Художественнöй гижöда произведениясысь челядь аддзасны уна кывтэчасъяс, учителькöд öтув уджаласны на вылын, кутасны гөгöрвоны вежöртассö и вöдитчыны асланыс сёрниын.

Оз ков мырдöн тшöктыны челядьлы велöдны кывъяссö, кывтэчасъяссö, кодъясöс сьöкыд кутны паметъын, но татшöм кывъяс да кывтэчасъяс дорас колö кыпöдны челядьлысь интерессö, отсавны корсявны найöс, аддзыны лыддян текстъясысь, гөгöрвоöдны налысь вежöртассö да сёрниын наöн вöдитчан коланлунсö. Учитель уна сикас примеръясöн петкöдлö челядьлы, мый тайö кывъястöгыс висьталöмыс оз ло интереснö кывзынысö, оз бура воссьы висьталанторйыс, оз ло сийö пыдисянь гөгöрвоана. Челядькö ас вöлясыныс кутасны вöдитчыны тайö кывъяснас, кывтэчасъяснас, колö шуны, мый учитель вöчис медся колана уджсö: челядь чувствуйтöны кывсö, сылысь рöмъяссö, зильöны озырмöдны ассьыныс сёрнисö.

Сиктса йöзлөн сёрниыс торъя озыр зумыд кывтэчасъяснас. Пöшти быд сёрникузяысь казялан, кутшöм мылаа горалöны найö, сёрнисö мичаöн, стöчöн, востöны син водзад выль ясыд серпасъяс. Челядьлы колö тшöктыны тшöкыджыка кывзысьны асланыс пöль-пöч сёрниö, гижавны-чукöртны кывтэчасъяссö, гөгöрвоны найöс, медым вöдитчыны асланыс устнöй да гижöда сёрниын. Со босьтамкö татшöм зумыд кывтэчасъяс: абуыс сöмын абу; бать кок пöв; биа нöв моз лэбыштны; би пыр да ва пыр мунны; биысь моз повны; важ бурсö казътывны; вом кöтшын вайны; воштытöмторсö корсьны; гидысь петавтöм ыж кодъ; места вылас оз öшйы; морттуй шедöдны; нимкодъыс вомас оз тöр; быттö му пырыс мунис; ва дор берба кодъ да с. в. Татшöм кывтэчасъясыс йöз сёрниын индалöны-тöдчöдöны висьталанторйыслысь мөвпсö, джудждöдöны, орччöдöны (сравнивайтöны) мыйкöдкö, индöны бурсö (лөксö), мичасö, коланасö. Татшöм кывтэчасъяснас вöдитчысь мортöс пыр шуöны кыввора пö, мичаа сёрнитö, сёрнинас ас динас кыскö. Татшöм мортыскöд и сёрнитнытö кöсийсысьöджык, сийöс и кывзынысö лөсьыдджык.

Челядьлысь устнöй сёрни сöвмөдöмын зэв ыджыд тöд-

чанлун кутö лыддысян урокъяс вылын лыддьöм текст уна ногөн висьталöм (пересказывайтöм).

Пересказ — сийö аслыспöлöс творческой процесс, кор велöдчысылы колö висьтавыны лыддьöмторсö лöсьöдчöмөн, мöвпыштöмөн, тöдны, кутшöм ногөн сийö кутас висьтавыны да кутшöм кывъяс бурджыка лöсяласны висьталанторнас кывзысыясöс тöдмөдигөн.

Учителяс тöдöны, мый ичөтджык класса челядь пересказывайтигас пырджык висьталöны текст кывъясөн, зильöны помнитны текстсö да висьтавыны нинöм колявтөг. Учителяс ошкöны найöс таысь. Тадзсö висьталöмыс и збыль-вылö абу лёк: челядь паметьö кольöны художественной произведениены сетöм фактыяс, событияяс, олөм-уджалөм, выль кывъяс да с. в. Но тани колö кутны тöд вылын зэв коланатор: челядь висьталöны лыддьöмторсö пöшти наизусть (торья нин ичөтджык текстьяссö), оз анализируютны, оз мöвпыштлыны, (оз на слöймыны), мыйла событиеяс лыддян текстас мунöны таdzi, а оз мөд ногөн, геройыс вöчö таdzi, таdzi сёрнитö. Артмö, мый челядь оз пырöдчыны текст содержаниеö, оз казавны шөр мөвпсö, произведениельсы идеясö. Сидзкö, челядь «веськодпырысь» на лыддьöдлöны произведениены гижöм лөмторьяссö, геройяссö, оз зильны корсявны-бөрйыны колана-лöсялана кывъяс. Татшöм висьталöмыс оз отсав сөвмöдны челядьлысь воображениесö, кольö найöс веськодьөн произведениены мунан событиеяс да геройяс динö, челядь оз донъявны найöс, а лыддянторйыс оз вөрзьöд челядьлысь пытшкöсса чувствояссö, оз ло сопереживаниеныс. Та вöсна учителяс зильöны котыртны лыддысян урокьяссö сидзи, медым лоис ыджыдджык пöльза челядьöс сөвмөдан уджын. Учитель тöдö, мый ставыс тайö уджас заводитчö текст лыддьöмсянь, кызди велöдчысь лыддысьсö. Велöдчысь лыддысьсöм серти нин учитель казялö, кызди сийö (велöдчысылы) кутас висьтавыны лыддьöмторсö (пересказывайтны). И та вöсна текст лыддигас нин учитель лöсьöдчö, кызди кутас уджавны велöдчыськөд пересказ дырйи: кывзас-ö пересказсö помсянь помöдз, юалас-ö мыйкö текстын висьталöм лөмторьяс торйөдöм могысь, тшöктас-ö висьтавыны геройлысь сёрнисö текст кывъясөн, лыддыны кутшöмкö юкөнъяс, мед велöдчысь пыдисянньжык мөвпышти сы йылысь. Тадзи тыдовтчас, кызди велöдчысь гөгөрвоис текстлысь содержаниесö, кызди пырöдчö геройяс олөмö, донъялö лөмторьяссö, бөрйөдлө да аддзалö висьталигас стöч да лöсялана кывъяс.

Лыддысян урокъяс вылын пересказывайтны велөдигөн

учитель водзын сулалёны торъя могъяс: велёдны челядьёс висьтавны лыддьёмторсё подробнёя, нинём колявтёг; висьтавны сёмын шёр мёвпяссё; висьтавны лыддьёмторсё сёрсьён-бёрсьён, либё вежны сёрсьён-бёрсьён мунёмсё да ётлаёдлыны вежёртас сертиыс юкёнъяссё; висьтавны лыддьёмторсё текст кывъясён, висьтавны ас кывйён да с. в. Тайё могъяссё оломё пёртигён учитель урокыс урокё систематическёя нуёдё удж челядьёс уна ногён пересказывайтны велёдём вылын, а тайё отсалё медся бура, ладён сёвмёдны челядьлыс устной сёрнисё. Методикаын пересказъяс индёма некымын пёлёсёс:

1. Подробнёя, ньёти колявтёг ёта-мёд бёрся лоёмторъяссё висьталём.

2. Бёрийёлёмён висьталём.

3. Дженъыда висьталём (дженъыд пересказ).

4. Творческёй пересказ (творческёя висьталём, висьталёмсё мыйкё мында асянь вёчём, гашкё, ставнас висьталёмыс лоас асянь, висьталыссянь, но лыддьём текстыскёд йитёдын).

Видзёдлам быд пёлёс пересказ торйён.

Подробнёй пересказ — висьтавны текстё сідзи, кызди эм, нинём колявтёг, событияысылыс сёрсьён-бёрсьён мунёмсё торкавтёг, вежлавтёг (дзугтёг). Татшём пересказыс челядьлы кокниджык. Найё висьталёны память серти, пыдї анализ вёчтёг. Тайё пересказ дырйныс челядь зильёны кутны паметыс уна выль, медводдзаыс на паныдасыс кывъяс. Тайё мыйкё мында содтё челядьлыс кыв запасё. Но тшёкыда овлё сідз, мый челядь оз корсьны (оз на гёгёрвоны) висьтыс тайё кывъясылыс тёдчанлунсё. Текстъяссё лыддигён челядь тёмасыёны правильнёй литературнёй коми кывйён, выразительнёй оборотъясён, образнёй выражениеясён. Учитель зильё тёдчёдны тайёс челядьлы пересказ дырйныс: ачыс висьталё (челядь сёрникузяыс вежлалё) сійё кывъяссё; тшёктё челядьлы лыддыны сійё местаяссё, кёни стёч висьталанторйыс — вежёртассё пыдїсянь восьтыс кывъясыс; пересказ бёрын тшёктё гижны тетрадьё образнёй выражениеяссё либё карточка вылё (3—4 классъясын); гижё дёска вылё да челядь лыддьёны сэтыс; позьё тшёктыны челядьлы лыддыны дёска вылыс кывъяссё асланыс пересказ дырйи, торъя нин сэтшём кывъяс, кодъяс быть колёны висьталанторсё паськёдём да джудждёдём могыс.

Колявтёг (подробнёя) пересказывайтны велёдигён зёв ыджыд тёдчанлун кутё лыддян произведениеыс (текстыс). Сійёс учитель кужёмён бёрийё велёдчысыслыс арлыдсё

(классо) пыдди пуктөмөн. Оз ков босътны вывті ичөт текстъяс, кодъясос кыкысь лыддьом бөрын (начальной классын методика корө текстъяссо лыддьыны некымынысь) челядь помнитөны нин пөшти наизусть. Колө босътны сэтшөм висътъяс, медым шызьодіс челядьлысь вежорсо, челядь радпырысь лыддисны сійос, мыйкө виччысисны, корсысисны. Текстыс кө кыпөдас челядьлысь интерессо, чуйдөдас найос аслас содержаниянас сёрни вылө, сэки и пересказыс оз повзьод найос: челядь кутасны зільны бура лыддьыны висътсө, гөгөрвоны сылысь содержаниясө, радпырысь висътавны (перескажитны) лыддьомторсө. Первой класса челядь зільоны кутны паметын содержаниясө, мед нинөм не колявны, оз на кужны анализируютны висътын мунан событияссо, геройяслысь оласногсө. Учительлөн сыын и эм медыджыд могыс, медым велөдны челядьос мөвпалөмөн лыддьыны текстсө, мед челядь медводдзаясь на лыддигас нин казялісны, мый висътас медся төдчанаыс, коланаыс, лов кыпөданаыс. Учитель тшөкыда сійө места-яссө лыддьө ачыс, либө тшөктө лыддьыны челядьос кыкысь, чуйдөдө челядьос висът содержаниеысь колана юкөнъяс вылас, тшөктө челядьлы мөвпыштны, мый найө казялісны тайө юкөнсыс, мыйла тадзи шубма авторыс, кутшөм выль кывъяс аддзисны челядь, кызди гөгөрвооны сійө кывъяссо да с. в. Учитель чуйдөдө, велөдө пырөдчыны челядьос произведениелөн кывйө, отсалө торйөдны кывйөн вөдитчан аслыспөлөслунсө некымын авторлысь, төдчөдны мылаа юрган кывъяс, образной выражениеяс мойдъясысь, кывбурьясысь, баснясысь. Учитель тшөктө челядьлы гижны тетрадьө сьөлөм вылө воём кывъяс, сёрникузяяс, кывбурысь строфаяс (велөдны наизусть), ачыс гижө дөска вылө, лөсьодө карточкаяс, плакатъяс, медым дырдзык сійө кывъясыс вөліны челядь син водзын и колины налөн паметьө, кыв запасө.

Водзө уджалігөн учитель кутас нин тшөктыны челядьлы висътавны текстсө (лыддьом висътсө) ас ногыс, челядьлы ковмас нин вежлавны кывъяссо, содтавны, мөвпыштлыны вежлавны сёрникузяяссо. Учитель чуйдөдө челядьос та вылө. Сійө кутас тшөкыджыка юавлыны: «А кызди позьө шуны (висътавны) мөд ног вежөртассө торкавтөг?» Учитель тані кутас велөдны челядьос мөвпавны, медым челядь вайөдісны син водзас серпасъяссо, кызди найө адзөны висъталанторсө, кутшөм кывъясөн кутасны висътавны сійө серпасъяс йывсыс, кызди челядь вөдитчөны кывйөн асланыс сёрниын, кутшөм выль кывъяс кольөмаось челядь паметьө, сёрниө.

Челядьёс пересказ кезлө дасьтигөн учительлы колө тöдны, кытi, кутшöм юкөн челядь вермасны висьтавыны ас кывйөн, а кытi быть колө висьтавыны текстса кывьясөн медым эз вош образностьыс, мөвпьясылөн джудждаыс. Текст кывьясөн висьталан местаяссö учитель вермас лыддьöдны некымынысь. Челядь сэк нин казяласны, мый колө лыддигае мөвпыштлыны, кызди висьтавыны текстсö, кутшöм кывьяе кольны **паметьö, гөгөрвоё-ö сийö кывьяссö, вермас-ö** лосьöдны сийö кывьяснае сёрникузяе, колө-ö отсөг сылы учительсянь пересказ дырийыс. Учитель вайöдö челядьёс и тайö мөвпас, торъя нин 3—4 классьясын.

I—II классьясын учитель отсөгөн торйöдлöны висьтсö юкөнъяе вылö, сетöны налы ним да гижöны дöска вылö, а 3—4 классьясын позьö сетны вöчны тайö уджсö ас кезынджык. Тайö уджыслөн могыс велöдны челядьёс бура адзыны лыддян текстысь öта-мöд бöрся мунан событиееяслысь смыслöвöй йитöдьяссö. Уджсö учитель нуöдö дидактической принципьяе торкавтөг прöстöйсянь сложнойджыкö — сiдзкö, кокныдджык текстьясянь да кокныдджык уджьясянь босьтöмөн öтырыш сьöктöдö, 1—2 классьясын позьö босьтны пересказывайтны велöдöм вылö текстлысь меда бур да ясыд содержаниеа юкөнъяссö, а 3—4 классьясын босьтны сьöкыдджык текстьяе ставнае кызди художествоа, сiдзи и научно-познавательнойяссö. Но уджьяе нуöдсьöны быд пöлöс. Первой классьянь учитель велöдö челядьёс орчöдавны-öткодявны (öтлааститны) текстын сетöм событиееяссö, фактьяссö, донъявны найöс, кызди позьö висьтавыны бурджыка, кызди не торкавны сьöрсён-бöрсён мунöмсö; сеталö уджьяе торкалöм сюрöса (деформированной) текстьяе вылын, медым челядь адзисны смыслöвöй йитöдьяссö.

Сiдзкö первой классын челядь уджалöны сэтшöм текстьяе да налөн юкөнъяе вылын, кор челядь вермасны эв ясыда вайöдны син водзас лыддянторсö, серпасавны либö опишитны серпассö.

Мöд классын вöчöны нин сьöкыдджык уджьяе, учитель мыджсö нин челядьлөн тöдöмлуньяе да опыт вылö. Уджалöны нин геройяеы характеристика вöчöм вылын (дерт, кокниа гөгөрвоанаöс), донъялöны геройяеысь поступокьяссö, велöдчöны корсявны логической йитöдьяссö текстысь.

Коймöд да нельöд классьясын учитель ёнджыка нин уджалö челядькөд текстьяслөн художественной аслыспöлöс-луньяе вылын, пересказ кезлө челядь тшöкыдджыка нин

лөсьодчоны ас кежын, весиг плансö нин тшöкыда вöчоны асьныс.

Мöд пöлөс пересказ — бöрийöмөн висьталöм (выборочной пересказ). Бöрийöмөн пересказывайтöмыс челядьлы лö нин сьöкыджык, сложнойджык. Челядьлы ковмас висьтавны лыддьöмторсö оз сьöрсьөн-бöрсьөн, кыдзи помнитöны да кокниджык висьтавнысö, а бöрийöдлöны торъя юкөнъяс, медся шөр, медся колана местяссö (юкөнъяссö), но мед эз вошны висьталанторйыслөн ни вежöртасыс, ни йитöдьясыс. Челядь вöчоны текстыслы анализ, корсьоны шөр мөвпьяссö быд юкөнысь, шөр визьяссö, мыйяскö колялöны, а колана юкөнъяссö, йитлöны сідзи, медым артмис вежöртас сертиыс йитчöм öтторъя висьт.

Бöрийöмөн пересказывайтны велöдигөн сідзжö ыджыд тöдчанлун кутö текстыс (висьтыс). Учитель бöрийö сэтшöм висьт, медым кокниа позис казявны (торъя нин 1—2 классьясын) да индыны сюрöс (сюжетной) визьсö, медым сийö ясыда тыдалис челядьлы. Босьтам 2 класса книгаыс И. Коданевлыс «Мишук» висьт. Челядьлы ясыда тыдалö ичöt детинкалөн оласногыс, машинаясөн интересуйтчöмыс. Торъя нин сийöс интересуйтис картофель идралан комбайн. Челядьлы гөгөрвоана висьтыс и сюжет сертиыс, найö кокниа казяласны да гөгөрвоасны мый да код йылысь сэни висьтавсьö, кутшöм юкөнъяс вылö поэö торйöдлыны висьтсö. Учитель 2 классын пример вылö плансö сетö. Либö босьтам 3 класса лыддьысян книгаыс И. Тороповлыс «Тян» повестьысь юкөн «Кутшöм тэ, пожöма ягöй?» Текстсö медводдзаысь лыддигас на учитель тöждысьö сы вöсна, медым челядь бура гөгөрвоисны лыддянторсö, кужисны вайöдны син водзас серпасьяссö, мый йылысь гижсьö висьтас. Мöдысь да коймöдысь лыддигьясö учитель отсалö челядьлы торйöдлыны колана юкөнъяссö, корсьны на костысь йитöдьяссö, корсявны кывьяссö, сёрникузяяссö, бöрийыны кывьяс, кодьяс отсöгөн йитчöны юкөнъясыс. Челядь тадзи велалöны корсявны текстысь сийö местяссö, кöни лö медся колана материалыс, торйöдны сийöс, тöдчöдны сылысь коланлунсö. Та могысь учитель лыддьыны заводиттöдзыс на лөсьодö челядьлы юалöмьяс. Тайö текст сертиыс поэö (ылöсас) юавны:

1. Кöни узисны Ваньö да дедушыс?
2. Кутшöм вöли арся ывлаыс, вöрыс?
3. Мый Ваньö тöдмалис арся ру йылысь?

Тайö юалöмьяссö учитель сетö челядьлы первой юкөнсö лыддьöм водзвылын. Сідзжö вöчö и мöд да коймöд юкөнъяссö лыддигөн.

Лыддьом бѳрас учитель тшѳктѳ челядьлы мѳвпыштны, кутшѳм ним позьѳ сетны тайѳ юкѳныслы. Первой юкѳныслы позьѳ сетны ним «Вѳрыс вѳйѳма йѳв кодъ ру пытшкѳ», мѳдыслы — «Гажа гулыд яг вылын», коймѳдыслы — «Пожѳмтѳ быдтѳм да видзѳм йылысь ѳна колѳ тѳждысьны да мѳвпавны». Тадзи уджалѳм бѳрын челядь казяласны (оз кѳ путьмыны асьныс, учитель висьталѳ), мый юкѳнъясыслысь юр нимсѳ индысь сѳрникузяяссѳ паськѳдѳмѳн и позьѳ вѳчны кывкѳртѳдьяссѳ, юкѳнъяссѳ перескажитѳм бѳрын: вѳрыс вѳйѳма йылѳдзыс йѳв кодъ ру пытшкѳ, код серти Ваньѳлѳн дедушыс, а сѳсся Ваньѳ тѳдмалісны, мый пукѳяс гажа зѳртѳм лун. (Кывъяссѳ позьѳ бѳсьтны книгаысь. Челядь паметьѳ кольѳ тайѳ йѳзлѳн приметаыс: руыс кѳ пуксьѳ, мича, зѳртѳм лун лѳѳ, вывлань кѳ кайѳ — зѳр вичысь). Мѳд юкѳн вылас позьѳ шуны тадзи: гажа гулыд ягыс шемѳсмѳдан чѳв-лѳньсьыс семдылѳ гора шыяссьыс да вель дыр оз вермы бѳрсѳ палявны; либѳ: гажа гулыд ягас дѳзьвидзисны-сулалісны ѳткызта виж сисьяс кодъ том пожѳмъяс. Коймѳд юкѳныслѳн нимыс ачыс туяс кывкѳртѳд вылѳ. Тайѳ юкѳнъясылѳн нимъяс вылѳ мыджсьѳмѳн лѳсьѳдѳны бѳрйѳмѳн пересказ, висьталѳны сѳмын сійѳ мѳвпъяссѳ, мый медѳя коланаыс. Ылѳсас висьтыс лоас татшѳм: «Ваньѳ садьмис да эз тѳд вѳрсѳ. Гѳгѳр вѳлі руа, быттьѳ вѳрыс ставнас вѳйѳма йѳв кодъ ру пытшкѳ. Ваньѳ весиг повзис, мый оз позь ветлѳдлыны татшѳм руа дырйи вѳртйыд. Дедушыс Ваньѳлы тшѳктіс тѳдмавны, лѳччѳ али кайѳ руыс. Ваньѳ гѳгѳрвоис, мый руыс лѳччѳ, сѳки дедушыс висьталіс зѳв коланатор олѳмын: лѳччѳ кѳ руыс, сідзкѳ мича лун лѳѳ. Пѳрѳдтѳм на гулыд ягті мунігѳн Ваньѳ казяліс, мый пожѳмъясыс быттьѳ ставсѳ ѳти лунѳ кѳдзлѳма, дзик ѳткодѳѳсь, мичаѳсь, веськыдѳсь. Ягыс вѳлі югыд, лѳньсьыс лѳнь, мый Ваньѳ кыліс асьыс лов шысѳ. Ваньѳлы окота лоис ышмыштны, и сійѳ гораа шуис «Ха!» Ягыс быттьѳ вѳча чунавліс, йѳлѳга пондіс пѳссыны-чѳпсасьны, шызьѳдіс чѳв-лѳньсѳ. Ваньѳ ырзис мича гора ягас, Ваньѳ вылѳ видзѳдѳмѳн долыдмис и дедушыс. Ваньѳ пыр на шензис мича яг вылас видзѳдіг, окота лои тѳдны, быдмѳны оз нин найѳ. Дѳдыс висьталіс, мый пожѳмыд дыр быдмѳ. И керавны кѳ ковмас, колѳ ар сѳ кызьѳн; сѳки сійѳ медьѳн, кыз и быд добра позьѳ сѳсь вѳчны. Ваньѳлы нѳшта на шемѳс лои, кор дедушыс висьталіс та йылысь. А энѳвтѳм вѳръясын пѳ ковмас и витсѳ во. Пожѳм кѳ колѳ мортды, ѳна колѳ мѳвпавны да тѳждысьны сійѳс видзѳм да водзѳ быдтѳм йылысь».

Дерт, челядьлы сьѳкыд на лоас тадзи бѳрйѳдлыны

висьталігас. Учителилы поэю нуодны уджсё модног: текстысь став классён бөрийны местаяссё, кодъяс ков-масны пересказ дырйи. Карандашён кокныдыка пасъявны, а сэсся пересказ дырйиыс видзодны книгао и босътавны книгаысь сійо местаяссё. Тайо текстыс зэв озыр кыв боксянь, зэв пыдісянь да джуджыда сетома серпасъяссё по-жёма вөр йылысь, геройясыс бур сёлёма да вөр-ва ра-дейтысь йоз. Дедушыс Ваньлөн быдтор бура тодо да ку-жө вочны. Деда-пиа радейтоны ота-моднысё. Поэю нуод-ны уна полос удж: бөрийом пересказ, текст кывъясон пе-ресказ, подробной пересказ, асянь пересказ, инсцениров-ка вөр-ва видзом да радейтом йылысь да с. в.

Тадзи пыр вочасён челядь велаласны уджавны текст вылын. Найо паметю кольоны колана кывъяс, мыйон найо кутасны водитчыны мукод урокъяс вылын, асланыс быд-лунья сёрниын: йов кодь ру, энэж, сынод, батюшко-шонди, гулыд яг, пашкыр пожом, чередитны, эндыны, дизьвидзны-сулавны, сись кодь пожом, сук туган, вөрыс чунавліс, пессю-чепсасю, ягыс семдыло, шоныда сярвидзысь по-жомъяс, पोся сёрнитны, яг лов шысё топодомон кывзо, шонди серон вольсалю, лапыд нитш да с. в. Миян пере-сказо пырисны текстысь кывъяс: югыд яг, гулыд яг, чу-навліс, пессыны-чепсасыны, ырзис, гора яг, долыдмис, шемос. Тайо кывъястогыс пересказыс оз ло мовпяссё тырвийо восьтысьон, серпасъяссё петкодлысьон. Челядь тайос асьныс нин кутасны казявны.

Татшом удж бөрас поэю сувтлыны произведениелон кыв выло. Учитель висьталас, мый колэ торйодны писа-тельысь гижан сямсё и медводз кыв боксянь. Лыддысян урокъяс вылын учитель орччодо торъя писателяслысь произведениеяссё, висьталю, мый быд писатель зильо гижны ас ногыс бура, петкодлыны ассыс висьталанторсё пыди-сянь да сёлөм кыподанаон.

Дженьыд пересказ дырйи челядь велодчоны висьтавны лыддьомторсё (адзыломторсё, кывломторсё) дженьыда. Учитель велодо челядьос корсьны содержание сертиыс сэ-тшом местаяс, кодъяс эськё меда бура, но дженьыда висьталомон восьтисны висьталанторйыслысь содержание-сё. Но дженьыд пересказ дырйи учитель оз велод челядьос колявны текстысь ичотджык тодчанлуна местаяссё, кызди тшөкыда овло бөрийомон пересказывайтгон, а вежортны висьталанторсё сидзи, быттю вөчоны обобщение колана да тодчана кывъяс да сёрникузясон водитчомон. Дже-ньыда пересказывайтны велодигон учитель бура видзодло

текстсö, босьтö оз дженьыд текстяс, видзöдлö содержание боксянь. Öд дженьыд пересказ вöчигöн ковмö мыйкö мында вежны текстлысь и формасö. Оз ков сетны челядьлы дженьыда висьтавны пейзаж, геройлысь либö пемöсьяслысь ортсыса видсö (тайö случайясын оз позь дженьöднысö да вöчны обобщениеяс). Оз ков тшöктыны дженьыда висьтавны и геройлысь характеристика. Тани нин обобщениесö колö вöчны герой йылысь паськыда (подробнöя) сёрнитöм бöрын. Учитель кутö тöд вылын, мый дженьыда пересказывайтны велöдигöн колö гөгөрвоодны челядьöс, мый главнöй идеяыс, шөр мөвпыс муно став произведение пырыс. Сы вöсна и оз ков корсявны текстысь да торйöдлыны сийöс сöмын колана да тöдчытöмджык юкөнъяс вылö.

Кутшöм ногөн позьö котыртны уджсö дженьыда пересказывайтны велöдигөн?

Медся водз учитель зильö тöдмöдны челядьöс бура текст содержаниеөн, медым найö тырвийö ясыда гөгөрвоисны лыддьöмторсö, син водзас вайöдисны серпасьяс, образьяс. Кор челядь гөгөрвоасны текстсö, учитель тшöктö вылысь лыддьыны юкөнъяс вылö торйöдлөмөн. Первой да мöд классын тайö уджсö вöчöны учитель отсöгөн, а коймöд да нельöд классьясын тшöкыдджыка нин вöчöны ас кежын. Быд юкөнлы сетöны ним. Учитель тшöктö челядьлы вайöдны син водзас быд юкөнлысь серпасьяссö, образьяссö, кодьяс йылысь сэни гижсьö, а сы бöрын адзыны юкөнсьыс шөр мөвпсö и висьтавны дженьыда сідзи, медым артмис кутшöмкö (неыджыд) кывкөртöд (обобщение). Серпасьяслы (юкөнъяслы) нимьяс сетигөн челядь кутасны корсьны буретш сийö кывьяссö да сёрникузяссö, кодьяс и пырасны дженьыд пересказас. Татшöм уджыс и босьтас медшөр местасö челядьöс дженьыд пересказö велöдигөн. Пример вылö босьтам коймöд класса Лыддьысян книгаысь Е. Рочевлысь «Гөрöд» висьт. Учитель лыддьöдö челядьöс висьтсö, медым челядь вежöрын да син водзын артмисны тырвийö тöдчана образьяс, серпасьяс, кодьяс петкөдлöны висьтыслысь сюрöссö (содержаниесö). Медшөр мөвпыс висьтас: «Ваньöс ним динас пысыштöм «гөрöд» кывйыс шогö уськөдлö. Бать пондаыс шуöны Ваньöс Гөрöд Ваньöнас. Но Ваньö и ачыс казялö, мый гөрöд бöрся гөрöд артмö сы вежöрын. А велöдчигас нöшта на содасны гөрöдьясыс. Сэсся кодар гөрöдьясыс вермасны — тундра-саясыс, али школаас артмөмьясыс. Öд батыыс оз мырдысь көвъяв асьыс тундраса гөрöдьяссö Ваньöлы». Татшöм кывкөртöдö воасны челядь, кор гөгөрвоасны лыддянторсö, вежөртасны, мый жö тани висьтас медся коланаыс.

Висьтсö мöдысь лыддигас аддзаласны колана юкөнъ-яссö:

1) Ваньөлөн оланіныс тундра, көр видзан чомйыс öшиньтöм, но Ваньö оз та вöсна майшась.

2) Ним дінас «гөрөд» кывйыс шогö уськөдö. Батыс понда сійöс Гөрөд Ваньнас шуöны.

3) Батыс Ваньөлөн ас вежөрөн бергөдчысь морт, сы вöсна и оз яндысь «гөрөд» нимсьыс, тöдö, мыйла «Гөрөд» нимсö сетöмаöсь.

4) Тулысын öти пөлөс гөрөдъяс Ваньö вöчышталö па-метяс, сы вöсна мый олöмыс тулысын абу тöлын кодь.

5) Тöлын тундраыс и дзикöдз вежсис Ваньö синъяс водзын, ставыс мөд нога лои. Бара выль гөрөдъяс колö гөрддзавлыны: тундраса олöмас колö велөдчыны. «Тайöс, пиö, тшуп вежөрад»,— шуö батыс.

6) Школаын велөдчигөн, гашкö, оз кутны ковны тунд-раса гөрөдъясыс, чайтö Ваньö.

7) Батыс оз кут вöйпны писö, гөрддзасясны кө велөд-чигас выль гөрөдъяс, кодъяс зумыда пуксясны Ваньöлы вежөрас. Но тундра гөрөдъясыс кө оз личавны, Ваньö бөр воас тундраö. Сöмын мед сьөлөм сертиыс Ваньö вöчас ассьыс олөмсö. (Тайö кывкөртöдыс). Челядь учитель от-сөгөн индісны сизим юкөн. Быд юкөн зілісны шуны сідзи, медым тöдчöдны медся колана мөвпсö юкөнсьыс. Öні кө лыддыны (йитны) тайö юкөнъяссö öти текстö, артмас дженъыд пересказ, көні лоис висьталöма став колана мөвпьяссö, мый көсийс тöдчöдны писатель. Но висьта-лöмыс лоис ёна дженъыдджык. Писательлөн тексткөд кө орччаöдны, чиніс куим пөв. Висьтас комын куим сёрни-кузя, а челядь пересказын лоис дас кык, и эз ло торкөма сюрөссö ни колана мөвпьяссö. Тані челядь быд юкөнъсь торйөдісны колана мөвпьяссö, и эз ло быть вöчны плансö. Челядь казяласны, мый висьтыс кыскö рассуждайтны мөвпавны писателькөд öтув, и челядь босьтісны асланыс рассуждение дырйи медся колана мөвпьяссö. Челядь ка-зяласны, мый и налөн пересказын кывйыс эз ло гөль и ставыс лоис гөгөрвоана. (Челядь кө оз казявны, учитель-лы колö висьтавны тайöс, выльысь перескажитны корны кодöскö челядь пиысь). Дерт, гашкö, татшöм уджыс сьö-кыд на челядьлы лоас начальнöй классъясын, но оз ков нинöм дзевны челядьысь, мый найö вермасны нин гөгөр-воны да кужны висьтавны.

Учительлы позьö петкөдлыны и сійö приёмсö, кор че-лядь вöчöны план дженъыд пересказ вöчöм вылö. Тайö висьт сертиыс кө босьтны, планыс лоас зэв прөстöй, и сы

вöсна оз отсав челядьлы лöсьöдны пересказö. Бура гөгөрвоысь челядьлы позьö сетны тайö плансö, найö вермасны и асьныс вöчны плансö: öд сёрниис мунö быттьö сöмын «гөрöдьяс» йылысь, а быд гөрöd — олөмлөн водзö мунöмын пыкöд, олөм визув вуджан пос.

- План: 1) Ваньöлөн оланін;
2) Ваньöлөн батыс Гөрöd Ефим;
3) Тулысын öкмысь гөрödьяс;
4) Тöлын öкмысь гөрödьяс;
5) Школаын велöдчигөн артман гөрödьяс.

Татшöм юкөнъяс вылö кö торйöдласны висьтсö да вöчасны плансö, учитель вермас сетны челядьлы кад мөвпыштны, кызди челядь кутасны висьтавыны, мыйсянь заводитасны, мый йылысь висьталасны медводз, мыйөн колö помавны висьтсö. Тайö юалöмъяссö колö пуктыны сэтшöм челядь водзö, кодьяс вермасны пыдисяньджык мөвпыштны содержание вылас, гөгөрвоасны сийöс бурджыка да вермасны петкөдлыны класс водзын асьныс тöдöмлунъяссö. Учитель тшöктö бура кывзыны налысь висьталöмсö челядьлы, а сэсся юалö, кодi мый вермас содтыны либö висьтавыны нöшта дженьыдджыка, но гөгөрвоана. Татшöм приёмьяснас вöдитчигөн учитель став классö кыскö мөвпавны, кывзыны ёртьясылысь висьталöмсö, орччаöдны, кызди мөвпалö ачыс велöдчысыс, мыйөн оз во öти кывйö ёртыскöд, план лöсьöдöмыс веськөдас челядьлысь вниманиесö висьт содержаниелөн медшөр визь вылас, отсалас челядьлы торйöдны медся колана мөвпьяссö, произведениелысь идеясö.

Творческой пересказö бурджык шуны не пересказөн, а рассказөн-висьталөмөн, асьянь висьталөмөн, лөсьөдөмөн висьталөмөн.

Челядь лöсьöдлöны нин (сочиняйтöны) 4—5 арöссянь, но ёнджыкасö, дерт, висьталöны кывлөмторьяс, сёрнитöны чачаясыскöд сийö сёрнинас, мый кывласны **гырысьяслысь**, мам-батылысь да чой-воклысь, но ставыс тайö челядьлы матыса, воö сьөлөм вылас, и ставсö челядь висьталöны окотапырысь, некод тшöктытөг. Сидзкö, челядь висьталöны сэк, кор налы тöдса висьталанторйыс, вермö вайöдны сийöс син водзас серпасъясөн, эмось темаясыс, эм и кыв запасыс. Колö содтыны и сийöс, мый челядь висьталöны сэк, кор висьталанторйыс найöс интересуйтö, сьөлөм выланыс воö, радуйтчöны, либö мөдарö, шызьöмабсь, мый тайö лёк, оз позь тадз, и сы вöсна найö висьталöны, дивитöны, оз вермыны сöгласитчыны.

Школаö пырöм бöрын челядьлы пырджык ковлö вись-

тавны учитель тшөктөм серти, сы вöсна налөн оз век лöсяв висьталанторйис найö тöдöмлунъяскöд, и тшөкыда овлö сідз, мый школаö пыртöдз зэв «варов» челядь дугдöны сёрнитны урокьяс вылын, оз висьтаваны, юалігьясö чöв олöны, весиг артмас сэтшöм видзöдлас, мый велöдчысь кольччö сöвмöмнас аскöд тшöтшьяясыс. Та вöсна учительлы ёна ковмас тöждысьны, медым «ловзёдны» челядьлысь творческой кöсиймсö. Медводз учитель зільö, медым челядьлөн чукöрмис, пуксис вежöрас висьталанторйис, велöдчысьлы лоис зэв окота висьтаваны сы йылысь, телепит лоис. И мöдтор: колö, медым велöдчысь кызкö донъяліс сійöс, висьталанторсö, донъяліс-радуйтчис, ошкис, висьталанторйис кö бур ногөн шызёдіс сылысь вежöрсö, либö донъяліс дивитöмөн, эз бур пырысь, казяліс, гөгөрвоис, мыйысь колö дивитны. Велöдчысь кутас зільны, мед сылысь тöданторсö тöдмалісны и мукöдьяс, сідзжö радуйтчисны либö дивитісны. Творческой висьталöм вылын уджыс мыйкö мында мыджсьö водзынджык видлалöм пересказьяс вылö, сы вöсна, мый мукöд вида пересказьяссö вöчигөн сідзжö колö пыртны творческой панасьяс. Но тані нин лоас уджсö пуктöма сідзи, мый челядь кутасны асьныс лöсьöдлыны, зільны петкöдлыны ас ногыс ставсö сійöс, мый тöдö, адзылöма, кывлöма, лыддылöма, челядьлы окота лоис юксьыштны асланыс мöвпьясөн. Учитель веськöдлö челядь кöсиймөн, бöрйöдлö, кутшöм могьяс сувтöдны челядь водзö.

Позьö вöзйыны ылöсас татшöм уджьяс:

1. Лöсьöдны висьт некымын текст серти кутшöмкö öти тема вылö, шуам, Н. Куратовалысь «Мый йылысь сылö вөр» да В. Чисталевлысь «И-ис...» висьтьяс лыддьöм бöрын учитель тшөктö мөвпыштны, кутшöм тема вылö позьö лöсьöдны выль висьтсö. Челядь вочавидзöны юалöмьяс вылö: мый найö тöдмалісны висьтьясыс? Кутшöм тема вылö позьö лöсьöдны выль висьтсö? Кутшöм ним сетасны выль висьтыслы? Мый йылысь висьталасны медводз (мыйсянь заводитны?) Мый йылысь висьталасны бöрынджык? Мыйөн колö помаваны висьтсö?

Татшöм уджсö нуöдігөн колö видзны челядьöс сыысь, медым найö эз зільны öтлаöдны кык висьтсö öта-мöд бöрсяыс öти текстö. Колö отсавны челядьлы бöрйыны сійö юкөнъяссö, кодьяс вылö колö мыджсьыны выль висьтсö лöсьöдігөн, кодьяс стöчджыка восьтасны индöм темасö.

Текстьяс лыддьöм бöрын челядь висьталасны, мый найö лыддисны ар пуксьöм йылысь. Кутшöм ним позьö пуктыны висьтыслы, мый медводз колö висьтаваны? Челядь

висьталасны пу коръяслөн рөм вежсьом йылысь (найö быттьö вöчöны, лооны уна рөмаось), сэсся коръяс гыла-
лөм йылысь, мый ывлаын пыр көдздөдö. А сэсся висьта-
ласны лэбачьяс йылысь. А артмас татшөм висьт: «Пуксис
ар. Пуяслөн коръяс вежисны рөмсö. Вöрыс быттьö öзйö-
пöртмасьö. Йöзлы гажа вöрын вотны тшак да ягöд. Пуяс-
лөн коръясыс кутисны гылавын, шарöдчöны кок улын.
Асывьясын нин ыркнитлö. Юяс вылын гөвкьялö ру. Лэ-
бачьяс лөсьöдчöны лэбны лунвылö, чукöртчöны стаясьö,
лэбалöны чукөрөн-чукөрөн. Ывлаын пыр öтарö көдздөдö.
Юсьяс нин мөдöмаось саридзö. Петис вой төв. Юяс вы-
лын артмис сөнiк. Туйяс вылын кынмис няйтыс. Му вылö
нөжйöнник пондiс усьны лым». Висьтыс лоис дженьыдик,
но сэтчö пырис став ывлавыв вежсьомъяс йылысь приме-
таясыс, кодъяс вöлины кык висьтас. Челядь висьталасны,
мый тайö висьтыс, кодöс вöчисны асьныс, сэтшөм жö гө-
гөрвоана, но эз ло пыртöма сэтчö образной выразениеяс,
эпитетъяс. Öнi позьö уджалыштны висьт вылас, содтыны,
кодi кутшөм кывъяс лыддьö коланаөн, кутшөм кывъяс
позьö вежны синонимичной кывъясөн, но мед лоис сёрни-
кузяыс пыдиджык вежөртаса, бурджыка восьтiс висьта-
ланторсö да с. в. Но медводз челядьлы колö сетны висьт-
ыслы юр ним, медым висьтыслөн содержаниеыс восьтiс
нимыслысь идеясьö. Челядь кутасны бöрйöдлыны нимъяс-
сьö, медым эськö шуны сiдз, кызди некод на эз шулы. Но
тайöс танi вöчнысьö сьöкыд, öд ар йылысь мый нöшта
верман шуны сысь кындзи, мый сийö зарни, мый сийö
пуксис, мый сийö озыр, мый сийö зэра да с. в. Но тайöс
ставсьö нин вöли шуöма. А шуам кө тадзи: «Югыд ар»,
«Пöртмасьысь ар».

Дерт, первой да мөд класса челядьлы ташөм уджыс
лоас сьöкыдджык на, но учитель пыр кутö челядьöс син
водзын, медым пырысь-пыр жö отсавны налы, мед челядь
эз эновтчыны уджысь сы вöсна, мый оз на артмы.

Позьö текстьясьö лыддыны выльысь, а колана места-
ясьö слабджык велöдчысьясöс нöшта лыддьöдны, гежöд-
джыка паныдасьлысь кывьясьö позьö тшöктыны босьтны
водзын нин лыддьылөм текстъясысь: учитель казтыштö
сийö текстсьö, көнi вöли челядьлы колана, но абу на ак-
тивной словарной запасö пырөм кывйыс. Вильөн артмөм
текстсьö челядь висьталасны неумынысь. Кор нин артмас
бура да воас сьөлөм выланыс, позьö тшöктыны гижны
тетрадяныс. Та бöрын позьö орчöдны-лыддыны куимнан
текстсьö. Кодкө кө челядь пиысь гижис ас кежын да лоис
торьялана мукöдсьыс да бур содержаниеа, учитель сийöс

быть лыддьодё, а челядь донъялõны, кутшõма артмõма
висьтыс.

Кужысьджык челядьлы позьõ сетны вõчны выль
висьтсõ ас кежаныс. Но быть колõ юавны челядьлысь,
кутшõм артмис висьтыс, ёна-õ торъялõ книгаса висьтъяс
серти. Челядь висьталасны — донъяласны ассыныс вõчõм
уджсõ. Тайõ сідзжõ зэв коланатор: õд челядь корсьысисны,
бõрйысисны, донъялісны лыддянторсõ, ас кõсйõм сертиыс
босьталісны кывъяс да сёрникузяяс, медым вõчны выль
висьт, кõні лоисны выль мõвпъяс, выль нога видзõдласъяс.

Та бõрын учитель юалõ, мый лоис медшõр уджнас
выль висьтсõ лõсьõдигõн. Челядь висьталасны (учитель
отсõгõн), кызди найõ уджалісны: торйõдлісны висьтсõ
юкõнъяс вылõ — пуяс да вõр йылысь, лэбачьяслõн лун-
вылõ лэбõм йылысь да медводдза лым усьõм йылысь.
Сідзкõ, медшõр мõвпъяссõ, кызди пуксьõ ар, челядь
казялісны, а сэсся корсисны кывъяс, медым висьтавны
тайõ мõвпъяссõ кывъяс отсõгõн, зільны висьтавны сідзи,
медым воис сьõлõм вылас лыддьысьысьлы.

Тадзи õтырыш челядь велаласны уджавны текстъяс
вылын, бõрйõдлыны колана кывъяс, лõсьõдлыны сёрнику-
зяяс, йитлыны сійõ сёрникузяяссõ йитчõм сюрõса текст
лõсьõдõм могысь. Челядь син водзтї мунас уна пõлõс, раз-
нõй писателяслõн гижõм висьтъяс, разнõй стильõн гижõм
текстъяс, тõдтõм и бура нин тõдса кывъяс, кодъясõн че-
лядь кутасны вõдитчыны асланыс сёрниын.

Первой да мõд классъясын учитель висьтъяссõ босьтõ
пырджык сэтшõмõс, медым ясыдджыка тыдовтчис челядь-
лы мый йылысь сәні висьтавсьõ, вõлі гõгõрвоана да кыпõ-
дїс челядьõс уджавны на вылын, шуам, пемõсъяс йылысь,
вõр-ва йылысь, кодъяс матысаõсьджык челядьлы. А кой-
мõд да нельõд классъясын позьõ нин босьтны текстъяс
рассуждайтõм вылõ, позьõ босьтны научно-познавательнõй
текстъяс, кõні челядь кутасны вõчавны нин кывкõртõдъяс.

Е. Рочевлысь висьт (очерк) лыддигõн челядь син водзõ
воасны войнабõрся вояс, колхознõй удж, вõр-ва видзõм
да радейтõм йылысь висьталõм. Писатель петкõдлõ тайõс
очеркса герой пыр, но медся тõдчана да колана чертаяссõ
характерсьыс индалõ быттõ пырмунігмоз. Герой оз ош-
йысь аслас подвигъясõн, уджын вермõмъясõн, абу ызьõ-
ма. Сійõ вõчõ ассьыс уджсõ ыкшаасътõг, оз зіль петкõд-
чыны, вылõ пуктыны асьсõ. Ванеев ичõtсянь тõдõ, мый
уджавтõг морт оз вермы лоны Му вылын коланаõн, мый
сьõкылдунъяс вентõг олõмыс оз мун водзõ, оз вай нинõм
бурсõ. Автор зэв стõча висьталõ герой йылысь õти сёрни-

кузяён: «Сьёкылдуньяс венём чужтіс мёд дінё, сы моз жё удж мыркёдысь дінё, пыдди пуктём». Вот тайё удж мыркёдысь дінё пыдди пуктёмыс коми крестьянинлөн, коми йёзлөн медся ыджыд тёждён вёлі му пуксьёмсянь-ыс. **Уджалысь морт оз гусаясь, оз пёръясь, оз вёч некодлы лёкёс, аслас честной уджён ышодё удж вылё и ассьыс челядь-семьясё, и асгёгёрса став йёзсё, петкөдлө уджыслысь мичсё, уджалан паськөм-көмсё.**

Лазья морт пыр уджын, сійёс нинём оз такөд ни слёт, ни зэр. (Колё висьтавыны, мый комияс лазсё новлісны эз сөмын вөралігөн. Сійё вёлі зэв ёна лёсялан паськөм быд удж вёчигөн. Тшөкыда пасьтавлісны сійёс и нывбабаяс зэра-слёта пёраё уджалігөн). Лаз улын тіпкө мортлөн ыджыд бур сьёлөм, коді кылё вөр-валысь да сійёс кытшалысь быд вөрзьөм-петкөдчөм, топыда йитчөма накөд да зільё пыр бурджыка гөгөрвоны да локны отсөг вылө. Татшөм сьёлөма мортыс и лоас олөм пыкөднас. Татшөм сяма кывкөртөд кө вёчасны челядь учитель отсөгөн, сідзкө, найё бура гөгөрвоисны текстсё да зіля кутасны водзё уджавны текст вылын.

Делөвөй статьяс (очеркьяс) тшөкыда босьтёны художественной висьтъяслысь формасё, көні писательыс висьталө вөвлөмторсё образной кывйён. Со Е. Рочевлөн: пармаыс чуксалө ас дінас; мудзөм ош моз уйё, кыскө вояслысь сьөктасё; сьёлөмсё желлялысь мөвпьяс; лайкыд морёса мылькьяс; арся ыргөнөн ворсөдчөны зэлыд кызьяс; нияяс шапьялөны; зверь бөрся вөтлысьөм ёсьтіс вежөрсө; олөмысь кузь туй вуджис; мудзтөдіс и шойччөдіс, гажөдіс да бурдөдіс нэм чөж нораа шувгысь пармаыс; ордымыс оз вөрсяв. Тайё кывьяс отсөгөн автор петкөдлө ассьыс геройсё пыдди пуктём, сійёс пыдісянь гөгөрвоём, сійёс бурён адзөм да бура доньялөм. Автор осьтө лыддысьысьлы геройлысь пармакөд да уджкөд топыд йитөдьяссө: вөрөд келалөм вөчис кыйсьысьёс зэв сөнөдөн..., сійё вунөдіс мудзлунсё, зверь бөрся вөтлысьөм ёсьтіс вежөрсө да с. в. Челядь гөгөрвоасны, кызди авторыс колана, стөч да вежны позьтөм кывьясөн кыё-путшкө геройлысь характерсё, лоё гөгөрвоана и сійё, кутшөм ыджыд поэянлун кутё кыв ассьыд мөвпьястө висьталігөн.

Челядькөд поэё «творческөя» лыддыны висьт (очерксө), лыддыны сөмын сійё местаяссө, көні висьтавысь Ванеевлөн уджалөм йылысь: 1, 2, 3, 8, 9, 10 абзацьяс. Челядь казьяласны, мый артмис делөвөй документ (гөль характеристика) уджач морт йылысь, коді воуйтіс, уджаліс, быдтіс челядьёс, внуюкьясөс. Челядь висьталасны, мый

колялём юкөнъястөгыс оз позь тырвыйё тёдмавны герой-лысь характерсö: кызди Ванеев гөгөрвоё сійёс кытшалысь вөр-васё, кызди вөр-ваыс кыпөдө сылысь сёлёмсё сьёкыд, но колана уджъяс вылө, йёзёс пыдди пуктём вылө, содтö вын-эбёс, ёсьтö вежөр, вөчö сійёс ыджыд сөвестя бур мортөн. Висът серти вөчасны кывкөртөд: Ванеевлы позьö кутны ыджыд лача — оз вөрсяв сылөн ордымыс. Оз вөрсяв Ванеев кодъ йёзлөн олём ордымыс, налөн кольё зумыда таялём кок туй, коді кутас төдчыны уна көленалы.

2. Лыддьём текстсö перескажитигөн содтыны ассянныс выль лоөмторъяс, но медым найё лөсялісны геройясыслы, событиеясыслы, серпасьясыслы. Тани колö донъявны челядькөд висътсö, мед велөдчысь кужис висътавны, мыйла геройыс тадзи вөчö, а оз мөд ног, сылөн характерын кутшөм торъялөмъяс кыскөны геройсö татшөм поступокъяс вылө, тадзи сёрнитны, тадзи овны. Шуам И. Коданевлөн Висът «Мишук» серти (2 кл. «Лыддьысян книга»). Висътсö лыддьём бөрын челядь перескажитісны сійёс. Учитель юалö челядьлысь, кызди позьö водзö нюжөдны висътсö. Челядь мөвпалёны, мый позьö висътавны Мишук йылысь водзö. Дерт жö, мөвпыштасны, мый Мишук рытнас, кор ставөн лоасны гортын, кутас висътавны мам-батыслы, кызди сійö луннас уджаліс картофель муяс вылын, учитель ошкис сійёс, а медся сёлөм кыпөданаыс вөлі сійö, мый адзыліс картофель босьтан комбайнсö. («Вот тайё машина,— шензис Мишук му вылын»). Мишук висъталас, кутшөм мича да вына сійö машинаыс, комбайныс. Челядь, кодъяс адзылісны сэтшөм машинаыссö, кутасны зэв подробнөя лөсьөдлыны Мишуклысь висътсö), позьö тшөктыны висътавны Мишук нимсянь.

Позьö уджавны си И. Тороповлөн «Мед лэбалö» висът серти, висътавны Öндрей йылысь. Челядь кутасны висътавны Öндрей нимсянь, кызди сійö лэдзис чукчисö бөр вөля вылө, мед лэбалö, мед радуитчö гажа ывланас, öні оз нин кынмы, бөр ёнмис, бурдіс Öндрей ордын.

Позьö босьтны А. Сухановалөн «Төвлөн вермасьём» висът серти: төв «лөкысла бөрддзö синваөн». Челядь висъталасны, кызди төв кутас вермасьны тулыскөд, лөсьөдасны сэсся ассыныс висът. Позьö тшөктыны лөсьөдны мойд. Мойдсö лөсьөдігөн челядь ёнджыка кутасны лөсьөдлыны ассянныс, фантазируютны. Таысь оз ков дугөдны челядь-ёс, мед лөсьөдлөны и сійёс, мый эз вөв.

Первой да мөд классьясын учитель отсалö челядьлы корсыны выльысь артман висътыслы темасö, индö колана

визьяссö, юалö челядьлысь, кызди найö мөвпалöны, мый йылысь позьö гижны, мый йылысь быть колö гижны. Позьö сетны челядьлы виль висьтыслысь заводитчöмсö, медым челядь сесся асьныс мөвпыштисны да гижисны водзö.

Тані творческой пересказыслөн могыс велöдны челядьöс анализируютны лыддян висьтсö, кутшöмöсь сэнi геройясыс, налөн характерьясыс, мый найö, кутшöм поступокьяс вермасны вöчны, а кутшöмöс оз; кызди найö сёрнитöны, мөвпалöны. Сидзкö, челядьлы ми отсалам донъявны геройяссö, налысь поступокьяссö, челядь петкөдлöны асьыныс отношениесö произвдениеса геройяс да событияс динö.

Челядь радейтöны тайö уджсö. Найö геройяссö адзöны мөдпөлöс ситуацияясысь, мөдпөлöс оланногысь, содталöны виль пөлöс лöмторьяс, мый эськö вермис лоны геройясыскöд. Учителылы колö юавны, мыйла велöдчысь чайтö, мый геройяс тадзи вöчас, а оз мөд ног, сылөн характерысь кутшöм чертаяс кыскöны геройсö татшöм поступокьяс вöчны, а оз мөдногаös, тадзи шуны, тадзи овны.

Татшöм уджсö нуөдигөн учитель донъялö челядьöс, кодi кызди лыддысьö, гөгөрвоö лыддянторсö, интересуйтчö лыддянторнас, кыпöдö-ö лыддысьöмыс сийöс лыддыны виль произвдениеяс тайö писательыслысь, али лыддысьö сöмын тшöктöм серти.

3. Учитель вермас лыддысян урокьяс вылын текстьяс вылын уджалöм бöрын сетны челядьлы удж, лöсьöдны висьтсö (пересказсö) лыддянторйыскöд öткодьöс челядь олöмысь, наблюдениеяс серти. Шуам, челядь ветлисны вөрö экскурсияөн, кывлисны вöрса шумьяссö (шыяссö): дзольгö-визувтö кодзыд сöстöм ваа ёль (шор), шувгöны пуяс, сьылöны-жбыръялöны лэбачьяс, кöнкö дзуртö нёрвотчöм пу с. в. Челядь тайöс асьныс казяласны (оз кö, учителылы колö чуйдöдны на вылö), чувствуйтасны, а урок вылын лыддясны татшöм жö содержаниеа висьт. Либö челядь уджалисны школадорса градьяс вылын, видз вылын да с. в. Учитель тшöктö лöсьöдны татшöм жö висьт, асьяньныс, мед челядь пыртасны висьтас асьыныс мөвпьяссö, кылöмсö, видзöдласьяссö. Челядьлы ковмас бöрйыны, корсявны колана кывьяс да лöсьöдлыны сёрникузяяс, медым бура серпасавны асьыныс висьталанторсö, медым, кор кутасны висьтавны асьыныс висьтъяссö, кывзысьясыс эскисны, налы эз ло веськодьөн висьталанторйыс. Велöдчысьяс орччөдöны асьыныс артмөм серпасьяссö книгаса висьтын сетöм серпасьяскöд, мыйөн найö öткодьöсь, мыйөн торъялöны, эсканабсь-ö лоисны налөн висьтъясын сер-

пасъясыс. Сэки кутас тыдавны, гөгөрвоисны-ө челядь лыддян текстыслысь содержаниесö, воис-ө сьөлөм выланис, кужоны-ө челядь колана, лөсялана кывъясөн висътавны ассыныс мөвпъяссö, колисны-ө челядь паметьö водзынджык кывлөм-лыддылөм кывъяс, кызди найö вöдитчöны сийö кывъяснас, гөгөрвооны-ө налысь вежортасъяссö.

4. Позьö перескажитигас вежны висъталысьсö, вежны висътын лөмторйыслысь мунаң кадсö. Шуам, И. Белых-лөн висът «Олісны-вылісны томиник коз пуяс» серти уджалігөн позьö тшөктыны висътавны Оля нимсянь: мый мөвпаліс Оля, кор батыс эз вай ёлкасö; либö Оля ачыс ветліс ёлкаысла, а сэсся пуыс лоис жаль керавнысö, эз вай ёлка, а сөмын лапъяссö кымынөскö убöлитіс вайны. Челядь висъталасны, кызди мөвпаліс Оля пусö жалітігөн, кызди накөд сёрнитіс, мый висъталіс мамыслы да батыслы: мыйла эз вай ёлкасö. Позьö, шуам, вежны кадсö: Оля воліс сийö жö местаас тайö коз пуяс дінас гожöмын. Челядь висъталасны, кутшөмөн сийö аддзис пуяссö, мый налысь казяліс, кызди сёрнитіс пуясыскөд да с. в. Татшөм уджъяссö вöчигөн челядь велаласны наблюдайтны вөр-ва бөрся, радейтны да видзны сийöс, пыдісянь гөгөрвоны сылысь мортлы коланлунсö, сылысь мичлунсö.

5. Висътсö книгаысь лыддытöдз на сы дінö сетөм иллюстрация серти лөсьöдны висът, сэсся орччöдны (сравнитны) книгаын гижөм висъткөд, челядьлы аслыныс лоас интереснö, правильнöя-ө гөгөрвоисны найö иллюстрацияыслысь содержаниесö, кужисны-ө опишитны сийöс, лоис-ö иллюстрацияыс висътыслысь содержаниесö бура гөгөрвоөм вылө отсөгөн. Пример вылө. Мөд класса лыддысян книгаысь Е. Афанасьевлысь «Каникульяс дырйи» висът лыддыны заводиттöдз челядьлы позьö тшөктыны видлавны иллюстрацияяс 55-өд лист бок вылысь (челядь öктöны коль) да 53-өд лист бок вылысь (вөр пөрөдөм). Иллюстрацияяс сертиыс челядь лөсьöдасны ассыныс висът вөр пөрөдөм да кыскөм йылысь, выль вөр быдтөм вылө пожөм коль öктөм йылысь. Челядьлы колö висътавны, мед найö эз повны, висъталісны сийöс, мый төдöны, сідз, кызди кужоны да мөвпалöны. Сэсся лыддыöны висътсö, донъялöны сийöс да орччөадöны асланыс висъткөд, донъялöны ассыныс висътъяссö, кужисны-ө петкөдлыны висътас сийöс, мый йылысь серпасъясыс.

Татшөм уджъяс дырйиыс челядь тöдмасысны сідзжö вөр-ва олөмөн, гөгөрвоасны вөр лэдзан уджъяс, тöдмасысны вөр лэдзан техникаөн, вөр быдтан да дөзьöритан уджъясөн. Висът лыддигөн да лөсьöдігөн челядь паныда-

сясны выль кывъясӧн: лесник, лесхоз, шувгыны, сись кодъ пожӧмъяс, лым пиӧ вӧйтчӧм вӧр, лым туктаяс да с. в. Ассыныс висътсӧ лӧсьӧдигӧн челядь вӧдитчисны мукӧд кывъясӧн, учитель тшӧктӧ мӧвпыштны, туйӧны-ӧ висътса кывъясые найӧ висътӧ, озырмӧдасны-ӧ кыв боксянь на-лысь висътсӧ, босьтасны кӧ тайӧ кывъяссӧ, али асланыс сӧрникузяяс лоисны бурджыкӧсь, лӧсяланаджыкӧсь да паськыджыка восьтӧны висъталанторсӧ налӧн висътын. Нырчысь челядьлы позьӧ тшӧктыны гижны гортаныс ассыныс висътсӧ, либӧ, мӧд тема вылӧ, шуам, «Быдмас выль вӧр».

Босьтам 3 класса лыддысян книгаысь Л. Кузнецова-лысь висът «Помӧсдинса енӧжиз». 121 лист бок вылын сетӧм серпасыс (иллюстрацияыс) петкӧдлӧ, мый кытчӧкӧ мӧдӧдчӧмаӧсь челядь. Мунӧны вӧрті. Паськӧм да мышнопъяс серти велӧдчысяс казяласны, мый мунӧмаӧсь гортсыс абу ӧти лун кежлӧ. Челядьлӧн мунанног сертиыс лыддысьысяс казяласны, мый челядь мунӧны кутшӧмкӧ колана делӧ вылӧ, а оз дурӧм-ворсӧм вылӧ. Тайӧ серпас сертиыс сідзжӧ позьӧ лӧсьӧдны висът текстсӧ лыддытӧдз. Позьӧ тшӧктыны челядьлы вӧчны висътсӧ сідзи, мый бытсьӧ серпассӧ вӧчӧма на йылысь: кызди найӧ асьныс ветлісны вӧрӧ, эз сӧмын походӧ, а кутшӧмкӧ колана делӧн. Сэсся лыддӧны висътсӧ, уджалӧны сы вылын. Торйӧн сувтлӧны 120 листбоквывса медбӧръя абзац вылас, кодӧ помасьӧ кывъясӧн: «Комитет корӧ Тіянӧс котыртны татшӧм корсысьсӧмъяссӧ. Бара ышӧдӧй тайӧ делӧас велӧдчысьясӧс». 121 лист бок вылын медбӧръя абзац вылас шуӧма: «Гожся каникулъяс на вӧліны, и челядь ветлісны поход бӧрся походӧ, собалисны вӧръясын быдлаті, кыті вермисны...» чужтас челядьлысь выль мӧвпъяс, гижны висът, кызди челядь ветлӧдлісны «экспедициясӧ» метеоритъяс корсыӧм могысь. Челядь гижасны вӧр йылысь, бипур дорын войяс колльӧдӧм, войся шыяс да асланыс мӧвпъяс йылысь. Бара ковмас челядьлы корсявны-бӧрйӧдлыны выль кывъяс, тэчны выль сӧрникузяяс, вӧчавны кывкӧртӧдъяс. Учитель отсалӧ челядьлы бӧрйыны лоан висътыслысь сюрӧс визьсӧ, событияслысь сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн мунанногсӧ, сӧрникузяяслысь правильной тэчасногсӧ, торъя нин первой да мӧд классъясын.

Учитель лӧсьӧдӧ челядьлы индӧдъяс, юалӧмъяс, шусьӧгъяс, медым ышӧдны найӧс татшӧм творческӧй уджъясас, мед челядьлы лоис интереснӧ; и кыскис найӧс тайӧ уджас.

Став татшӧм уджъяссӧ, кызди шулім нин, учитель нуӧ-

дõ челядькõд первой классянь, дерт торйõдõ быд класса челядьлысь тõдõмлуньяссõ да кужõмлуньяссõ.

Первой классын ёнджыка колõ уджавны подробнõй (колявтõг) пересказьяс вылын да текстьсь кежтõг пересказ вылын (текст вежтõг). Мõд классын кутасны упражняйтчыны дженьыд да бõрйõмõн пересказьяс лõсьõдõм вылын. Коймõд классын тайõ уджьясыс сьõктõдсьõны нин, а нельõд классын быд вида пересказ вõчсьõ нин гырысьджык да сложнõйджык текстьяс вылын. Учитель тшõктõ нин лõсьõдны геройлы характеристика, донъявны сылысь поступокьяссõ, висьтын мунан событияссьõ, висьтавны авторлысь герой да событияс динõ отношениесõ.

Первой классын уджалõны сэтшõм текстьяс да налõн юкõньяс вылын, кор челядь вермасны зэв ясыда вайõдны син водзас лыддянторсõ, серпасавны либõ опишитны серпассõ. Oz кõ стõча серпасавны, учитель юасьõ челядьлысь серпас содержание сертияс, быттьõ «веськõдлõ» челядь мõвпьясõн.

Мõд классын вõчõны нин сьõкыдджык уджьяс, учитель мыджсьõ нин челядь тõдõмлуньяс да опыт вылõ ёнджыка. Кутас нин требуйтны дзõляник характеристикаяс геройясы, донъявны налысь поступокьяссõ, висьтавны, мыйла тадзи лои, казьявны логическõй йитõдьяссõ, не воштыны найõс асланыс висьтьясын.

Коймõд да нельõд классьясын ёнджыка нин колõ сувтлыны текстлõн художественнõй торъялõм вылõ. Пересказ кежлõ челядь тшõкыдджыка нин лõсьõдчõны ас кежысь, весиг учитель тшõктывлõ плансõ лõсьõдны ас кежысь.

Творческõй пересказыс (висьт лõсьõдõмыс) ёнджыка мыджсьõ челядьлõн наблюденияяс, кывкõртõдьяс да челядьлõн опыт вылõ. Та вõсна найõ тшõкыдджыка нуõдсьõны коймõд да нельõд классьясын.

Лыддысян урокьяс пунктõны подув челядьлõн водзõ велõдчигõн литература, история да мукõд предметьяс гõгõрвоõм вылõ. Та вõсна быд вида пересказ колõ нуõдны быд классын, челядьлысь арлыд, тõдõмлуньяс да кужõмлуньяс пыдди пунктõмõн.

Ыджыд тõдчанлун кутõ пересказывайтигõн (висьталигõн) челядьлõн асьсõ кутõмыс. Колõ, медым велõдчысь пыдди пунктис, лыддысис, тõд вылас кутис висьталигас кывзысьяслысь видзõдласьяссõ, зилис висьтавны сидз, медым сийõс кывзисни, медым кывзысьяслы вõли интереснõ: висьталысьыс чуйдõдис висьталанторсõ бура тõдõмõн да гõгõрвоõмõн, озыр да стõч кывйõн. Учитель пыр зилис уджьяссõ нуõди-

гас сѡвмѡдны тайѡ олѡмын ѳна колана качествояссѡ, и медым челядь гѡгѡрвоисны налысь коланлунсѡ.

Тайѡ и лоѡ вылынджык индѡм уджъяс нуѡдѡмлѡн доныс.

Нѡшта К. Д. Ушинский на шуліс (сетам кывъяссѡ рочысь вуджѡдтѡг): «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в изустной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета»*. Сідзкѡ, начальнѡй школасянь и колѡ тѡждысьны, медым челядьлѡн сѳрниис лоис сюсьѡн, пискѡсѡн, гашкѡ, ѡні кокниджык сійѡ лоас вѡчнысѡ, сы вѡсна мый коми кывыйс кутіс ловзыны, сѡвмыны. Медым челядьлѡн мам кывыйс (сѳрниис) вѡлі сатѡк (кыпѡдіс колана чувство), шыльда горалис, висъталысьлѡн тѡдчис шоныдлуныс (искренностис), сѳрниис вѡлі лѡсьыд, мича, кывъяссѡ бѡрйѡдлісны висъталанторыйсылѡн сюрѡс сертиис лѡсяланаѡс да стѡчѡс.

Челядьлѡн сѳрниисн зѳв этша кывбердъяс (прилагательнѡйяс, торъя нин гѡль сѳрниисн эпитетъясѡн. Ар кывлы шуасны ѡти эпитет — зарни. Оз зільны донъявны арсѡ унджык боксянь, шуам, **лышкыд**, **зумыш**, **букыд**, **озыр** да с. в. Пѡшти некор он кывлы челядьлысь висъталѡм: кудриа вѡр, кыввора (варов) да с. в. Налѡн абуѡсь сѳрниис тайѡ кывъясыс да и гежѡда кылѡны найѡс йѡз сѳрниисъ. Нѡшта на гежѡдджыка челядь вѡдитчѡны синонимъясѡн, торъя нин кадакывъясѡн. Гижисны челядь сочинение асланыс нѳль кока ѳртъяс йылысь. Унджыкыслѡн ѡти и сійѡ жѡ кывъяс: «Менам вѡлі пон Тузик. Сійѡ вѡлі сьѡд гѡна. Голя улыс вѡлі еджыд. Сійѡ вѡлі зѳв мелі». Челядь оз на казаявны асьыныс татшѡм сяма сѳрнисѡ, оз кужны корсявны кывъяссѡ, вежлавны контекст сертиис. Медым отсавны челядьлы аддзавны да кужѡмѡн вѡдитчыны колана кывъясѡн, учительлы позьѡ котырtnы творческѡй уджъяс. Ѳтиѡн на пиысь вермас лоны словарикъяс лѡсьѡдѡм. Учитель отсѡгѡн быд велѡдчысь лѡсьѡдѡ аслыс словарик. Тайѡ уджыс ышѡдас челядьѡс корсьысьны, тѡдмавны вылысь выль кывъяс, бура да кужѡмѡн вѡдитчыны наѡн.

Словариксѡ позьѡ вѡчны некымын юкѡнысь:

1. Ѳткодъ либѡ матыса вежѡртаса кывъяс (синонимъяс);
2. Паныда вежѡртаса кывъяс (антонимъяс);

* К. Д. Ушинский. Избранные произведения. Вып. I. Родной язык в начальной школе. М.-Л. Изд. АПН РСФСР, 1946.

3. Кывъяс, кодъяс шусьоны откодя, но кутоны разной вежортас (омонимъяс);

4. Кывтэчасъяс (фразеологизмъяс).

Первой да мёд классын, гашкӧ, бурджык лӧсьӧдны словариксӧ классӧ карточкаясысь (вӧчны «копилка»). Карточкаяссӧ чукӧртны сы вылӧ дасьтӧм кӧрӧбкаясӧ, кӧрӧбка помас либӧ бокас мичаа гижӧма, кутщӧм кывъяс сӧни «олӧны». Карточкаясыс пуктавсьоны алфавит серти (челядь оти сайысь велӧдчӧны вӧдитчыны алфавитӧн).

Урокъяс дырйи, да и любӧй кадӧ, сетны Челядьлы позянлун бӧрйины сӧтысь колана карточкаяс (кывъяс), медым пыртны найӧс асланыс устной либӧ гижӧда сӧрниӧ. Учитель вермас нарошно котыртны разной уджъяс карточкаяснас, медым Челядь велалісны корсявны кывъяссӧ да кужӧмӧн, стӧча вӧдитчисны наӧн.

Быд учитель ас ногыс котыртӧ тайӧ уджсӧ Челядьлысь тӧдӧмлунъяс да кужӧмлунъяс пыдди пуктӧмӧн. Словарикӧ кывъяссӧ гижалӧны сідзи, медым Челядьлы сійӧн вӧдитчынысӧ вӧлі кокни, и найӧ окотапырысь гижалісны-чукӧртисны сӧтчӧ кывъяссӧ, а сӧсся мытшасьлытӧг, торксявтӧг кужисны аддзавны кывъяссӧ асланыс словарикысь да вӧдитчыны наӧн.

Словарикӧ (карточкаяс вылӧ) гижан кывъяссӧ учитель Челядьлы сетӧ сӧрникузяясын. Первой классын сӧрникузяяссӧ лыддьӧ учитель, мӧд—нӧльӧд классъясын кужасны нин Челядь асьныс. Учитель велӧдӧ Челядьӧс кывъяссӧ шуавны ясыда, стӧча (произношение), сӧсся тӧдмалӧны вежортассӧ, гижӧны дӧска вылӧ. Колана кывлысь вежортассӧ висьталігӧн позьӧ паськӧдӧм (распространӧнной) сӧрникузяяс отсӧгӧн. Объясняйтӧны Челядь и учитель.

Колана кывъяс бӧрйӧдлігӧн учитель ышӧдӧ Челядьӧс разной уджъяс вылӧ: юасьӧ, петкӧдлӧ, котыртӧ ворсӧмъяс, тшӧктӧ серпасавны колана кывъяс вылӧ серпасъяс да уна мукӧд чуйдӧдана уджъяс. Уджъясыс Челядьлы гӧгӧрвоанаӧсь, но корӧны Челядьӧс мӧвпавны, корсысьны-туявны. Учитель юалӧ Челядьлысь, кызди эськӧ найӧ шуисны-мелалісны кань пиӧс. Челядь бӧрйӧдласны: кысук, кысіль, кыска, кысунька да с. в. Оз кӧ кужны, учитель отсалӧ; либӧ, кызди Челядь шуасны кыз пу йылысь: пашкыр, кудриа, еджыд платтьӧа, вежӧн пӧртмасьӧ шондӧ улас. Сӧсся учитель кутас петкӧдлыны Челядьлы кывъясысь артмӧмсӧ, кызди артмӧны выль кывъяс, мый отсӧгӧн.

Гырысь классъясын став тайӧ уджъясыс кутасны мунны Челядьлӧн грамматика теория кузя тӧдӧмлунъяс

вылӧ мыджсьӧмӧн. Начальнӧй школаын кызвын уджыс муно практическӧя, правилӧясӧн тӧдмӧдтӧг (видз. «Программаяс»).

Татшӧм уджъясыс пуктасын подув челядьӧс справочникъясӧн уджавны велӧдӧмын. Словарикъяс лӧсьӧдигӧн учительлы колӧ петкӧдлыны челядьлы Издательствоясӧн лэдзӧм словарьяс. Ӧни бӧръя воясас Коми книжнӧй издательствоӧн лоис лэдзӧма уна пӧлӧс словарь, кодъяс зэв коланаӧсь учителяслы и челядьлы кыв сӧвмӧдан уджын.

ОТСӦГ ВЫЛӧ ЛИТЕРАТУРА

Игушев Е. А. Чужан кыв менам олӧм да вӧт. Коми книжн. издат. Сыктывкар, 1988.

Сажина М. И., Грабежова В. М. да мук. Начальнӧй школаын коми кыв велӧдӧм кузя методика. Коми кн. издат. Сыктывкар, 1988.

Плесовский Ф. В. Коми фразеологизмъяс. Коми кн. издат. Сыктывкар, 1980.

Ушинский К. Д. Избранные произведения. Вып. I. Родной язык в начальной школе. М.-Л. Изд. АПН РСФСР, 1946.

Прошева З. А. Лыддысян книга дӧно методическӧй идӧдъяс, II, III, IV классъяслы, разнӧй воясся. Коми кн. издат. Сыктывкар.

Прошева З. А., Безносикова А. А. Роча-коми, коми-роча словарь. Коми книжн. издат. Сыктывкар, 1994.

Ракин А. Н. Коми-роча да роча-коми ботаническӧй словарь. Коми книжн. издат. Сыктывкар, 1989.

Ракин А. Н. Коми-роча да роча-коми зоонимическӧй словарь. Коми книжн. издат. Сыктывкар, 1993.

Айбабина Е. А., Безносикова Л. М. Коми омонимъяслӧн словарь. Коми книжн. издат. Сыктывкар, 1993.

Ануфриева З. П. I—IV класса велӧдчысяслы литературнӧй коми-изъватаса-роча словарь. КРИППКРНО, Сыктывкар, 1992.

Безносикова Л. М., Ляшев В. А. Коми антонимъяслӧн словарь. Коми кн. издат. Сыктывкар, 1992.

Безносикова Л. М., Айбабина Е. А. Коми эпитетъяслӧн кывчукӧр. Коми книжн. издат. Сыктывкар, 1994.

Габова Т. Н. Коми синонимъяслӧн словарь. Коми книжн. издат. Сыктывкар, 1994.

ЮАЛОМЪЯС ДА УДЖЪЯС

(пример вылө)

1. Видзөдöй серпассö. Лöсьöдöй серпас сертиыс сёрникузяяс. Кутшöм сёрникузяясö пыртанныд кутшöм кывъяс. Мыйла быть босьтанныд сийö кывъяссö.

2. Сетöй серпасыслы ним.

3. Лыддöй висьтсö, корсьöй висьтсьыс серпас ним вылас сёрникузя.

4. Орчачадöй нимъяссö. Кодыс воис ёнджыка сьöлөм выланыд?

5. Корсьöй текстсьыс сийö юкөнъяссö, кодъяс серти вöчöма серпассö.

6. Лыддöй висьтсö, лöсьöдöй содержание сертиыс куим серпас. Серпасьяс ним вылас корсьöй висьтысь сёрникузяяс.

7. Лыддöй висьтсö. Опишитöй геройяслысь, пемöсьяслысь ортсыса видсö.

8. Лыддöй висьтсö (мойдсö). Дженьыда висьталöй геройяслысь (пемöсыслысь) оланногсö.

9. Лыддöй Н. Куратовалысь «Металлолом» висьт. Сетöй характеристика Юра Пыстинлы, Женя Синицынлы, Катя Чередовалы.

10. Ю. Васютовлөн «Менам рөдвуж» кывбур серти лöсьöд висьт аслад рөдвуж йылысь.

11. А. Лыжуровлөн «Төв» висьт серти лöсьöд ассьыд висьт, кызди пуксис тиян оланінын төв.

12. Лыддöй Г. Юшковлысь «Рөдвуж пас» (романысь юкөн). Висьтав, мый төдан аслад рөдвуж йылысь. Кымын көленаөдз төдан ассьыд рөдтö?

13. Л. Огневлөн «Дас куим арöса мужичöй» повестысь юкөнъяс серти лöсьöд ассьыд висьт «Виль уджыд ышöдö», «Уджын радлун», «Олөмыд быдторйö велөдас» нимъяс улын. Висьтав Сергей нимсянь.

14. Кутшöм кывтэчасьяс (шусьöгьяс) аддзинныд Г. Юшковлөн «Лолі яндзим» да Г. Беляевлөн «Шондібанöй небыд няньöй» да мукöд висьтъясысь.

15. Лöсьöдöй висьт Е. Козловалөн «Агния баб — волшебник» висьт серти асланыд бабьяс йылысь.

16. Лöсьöд висьт ас видзөдлөм сертиыд. Торйөдлы юкөнъяс вылө. Сет налы ним. Донъяв ачыд, кутшöм артмöма висьтыд.

17. Лыдды произведениесö. Вочавидз книгаын сетöм юалöмъяс вылö. Инды гөгөрвотöм кывъяссö. Висьтав налысь вежортассö. Вайöд наон сёрникузя.

18. Бөрйы лыддьом текстсыс юкөнъяс. Инды быд юкёнысь шөр мөвпсö. Мый йылысь висьтавсьö быд юкён-ын?

19. Лыдды текстсö. Лöсьöд перескажитöм вылö план.

20. Лыдды текстсö, лöсьöдчы перескажитны. Висьтав, кызди кутан пересказывайтны (полнöй, дженьыд, бөрйöмön да с. в.). Мыйла сідз колö?

21. Тöдмав текстсысь действующöй лицояссö. Лыдды налысь кывъяссö. Мөвпышт, кызди найö петкөдчöны (кутшöм паськöмыс, мый да кызди вöчöны, кызди сёрнитöны).

22. Лыдды да мөвпышт, кызди авторыс донъялö геройяссö?

23. Висьтав, кызди тэ донъялан найöс? Лöсялö-ö тэнад донъялöмыд авторыскöд?

24. Лыддьöй текстсö. Лöсьöдöй инсценировка, ворсöй сійöс школаын, детсадйын.

25. Лыддьöй текстсö, гижöй текст вылас отзыв (рас-суждайтöмön).

26. Гижöй письмö ёртыдлы, висьталöй, кутшöм теш-кодьторъяс (либö торъя нин бур лоөмторъяс) вöлины тиянкöд.

27. Гижöй газетö заметка.

28. Гижöй делöвöй кабалаяс (ёртлы көсийсыöм; музейö, кино вылö, выставка вылö билетъяс корöм; аддзысьлöм вылö, собрание вылö корöм).

Приложение 2

СЕРНИКУЗЯ ЛÖСЬÖДÖМ ВЫЛЫН УДЖ

1. Сёрникузя выразительнöя лыддьöм.
2. Юалöмъяс вылö сёрникузяясön вочавидзöм.
3. Кутшöмкö (аслад бөрйöм срети) тема вылö сёрни-кузя(яс) лöсьöдöм.
4. Индöм сёрникузя ногөн выль сёрникузя лöсьöдöм.
5. Дзугöм текст лöсьöдöм (сёрникузя, текст).
6. Сёрникузяяс вылö текст торйöдлöм.
7. Прöстöй сёрникузя паськöдöм. Мыйла быть босьт-ны колö татшöм кывъяс, а оз мöдъясöс.

8. Распространённой сёрникузя дженьдөдөм (мед оз вошты выразительностьсө, джудждасө).

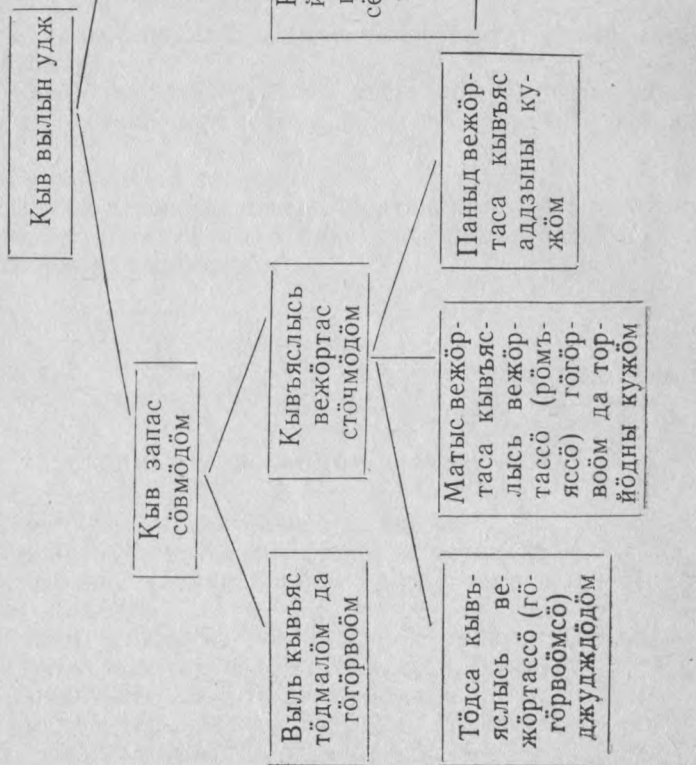
9. Сложной сёрникузя лөсьөдны кужөм (лөсьөдөм).

10. Öти и сийө жө мөвпсө уна пөлөс сёрникузясөн висьталөм.

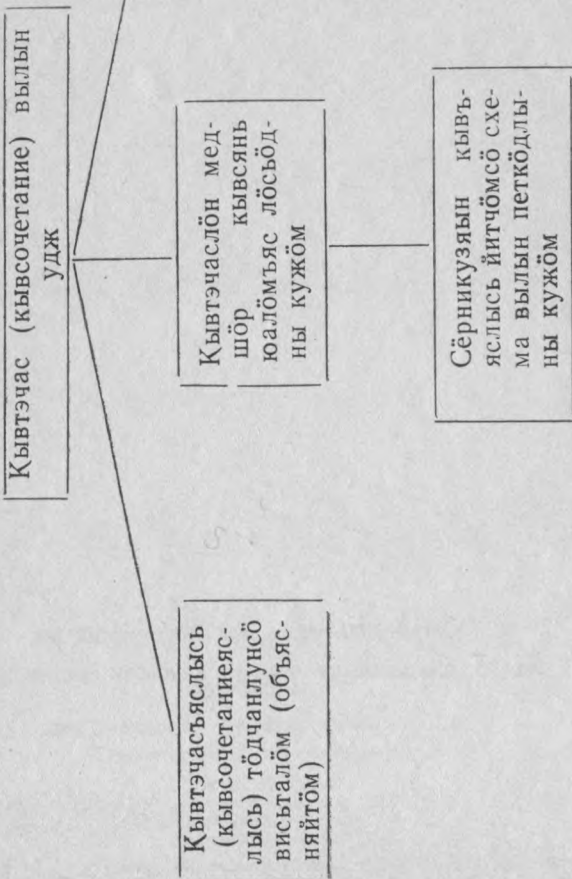
11. Велөдысь тшөктөм серти сёрникузя лөсьөдөм.

12. Сетөм (опорной) кывъясөн предметной серпасъяс, сюжетной картина либө кутшөмкө торъя тема вылө сёрникузяс лөсьөдөм.

СЕРНИ СӨВМӨДӨМ



ГИЖОДА СЕРНИЫН КЫВ ВЫЛЫН УДЖ



ПРОШЕВА ЗИНАИДА АЛЕКСАНДРОВНА

**ЛЫДДЫСЯН УРОҚЪЯС ВЫЛЫН ЧЕЛЯДЬЛЫСЬ СЕРНИ
СОВМОДОМ**

Под редакцией Грабежовой В. М.

Редактор М. П. Витязева

ЛР № 010242

Сдано в набор 17.01.95. Подписано в печать 14.02.95. Формат 84×108/32.
Печать высокая. Гарнитура «Литературная». Усл. печ. л. 2,52.

Тираж 1500. Зак. № 176.

АО «Коми республиканская типография». 167610, г. Сыктывкар,
ул. Первомайская, 70.