

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное агентство по образованию  
Коми государственный педагогический институт

---

Кафедра методики преподавания русского и коми языков

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ  
КОМИ ЛИТЕРАТУРЫ**

Программа курса

Сыктывкар  
2004

ПЕЧАТАЕТСЯ ПО РЕШЕНИЮ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА  
КОМИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ОТ 10.12. 2003

Рекомендовано к печати на заседании кафедры методики преподавания русского и коми языков КГПИ от 14.04. 2004 г., протокол №6.

Составители:

канд. фил. наук, доцент О.В.Ведерникова,  
канд. пед. наук, доцент Э.И. Полякова

Методика преподавания коми литературы: Программа курса / Сост. Э.И. Полякова, О.В. Ведерникова. Сыктывкар: Коми пединститут, 2004. 35 с.

Программа составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования 2000 года по специальности (031200.00) «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Коми язык и литература в основной средней школе».

© Коми государственный педагогический институт, 2004

## **I юкӧн. Коми литература улыс подула школаын велӧдӧм**

### **1. Курслӧн могъяс**

1. Сетны студентъяслы тырвуйӧ тӧдӧмлунъяс гижӧд видлалан методической приёмъяс йылысь.
2. Велӧдны студентъясӧс колана ногӧн пуктыны лыддысян урокъяслысь могъяс, бӧрйыны лӧсялана уджъяс, приёмъяс, велӧданторъяс, дасьтыны лыддысян уроклысь конспект могъяс тӧд вылӧ кутӧмӧн.
3. Пуктыны велӧдан материал ( небӧгъяс, индӧдъяс, уджтас) лыддысьӧм юкӧнысь видлалан кужӧмлун; кужны бӧрйыны велӧдчан небӧгъясысь могъяс, уна сикас уджъяс да юалӧмъяс, бӧрйысян кужӧмлун.
4. Велӧдны студентъясӧс колана ногӧн корӧм серти уна боксянь видлавны художества гижӧдъяс.
5. Вынсьӧдны да паськӧдны студентъяслысь тӧдӧмлунъяс да кужӧмлунъяс коми литература туялӧмын, колана ногӧн ас кежысь пособияесӧн вӧдитчӧмын.

### **2. Велӧдчысьяслӧн быгъ колана тӧдӧмлунъяс да кужӧмлунъяс**

1. Тӧдны улыс подула школалы дасьтӧм лыддысян небӧгъяс да индӧдъяс, кужны колана ногӧн вӧдитчыны наӧн урок кежлӧ дасьтысигӧн.
2. Тӧдны литературной гижӧд видлалан удж-приёмъяс.
3. Кужны бӧрйыны челядьӧс сӧвмӧдан уджъяс да велӧданторъяс.
4. Кужны колана ногӧн донъявны лыддысян урок вылын челядьлысь тӧдӧмлунъяс да кужӧмлунъяс, эрдӧдны улыс тшупӧда классъясын велӧдчысьяслысь тырмыгӧмторъяс.
5. Тӧдны научно - художества гижӧдъяслысь аслыспӧлӧслунсӧ.
6. Сяммыны петкӧдлыны небӧг лист бокын сетӧм материаллысь коланлунсӧ да на отсӧгӧн лыддысян урокъяслысь могъяссӧ пӧртӧм поэянлунсӧ.
7. Тӧдны художества гижӧдлысь жанрсӧ урчитӧмӧн 1-4 классъясын лыддысян урок нуӧдан приёмъяс да уджъяс.
8. Кужны бӧрйыны темалы да могъяслы лӧсялана гижысь йылысь колана материал, уна сикас челядьлысь вежӧр сӧвмӧдан уджъяс да юалӧмъяс.

### 3. Курслөн йöрыш да велöдан удж сикасыяс

Велöдан уджлөн сикасыяс	Став час лыдыс	Семестрыяс
Став удж урчитöм	38	5
Велöдысылөн висьталöмьяс	16	5
Велöдчан уджыяс	14	5
Лабораторной уджыяс	8	5
Ашшöр удж	30	5
Велöдчан тшупöд донъялан сикас		зачет

### 4. Курслөн сюрöс: I юкөн «Коми литература улыс подула школаын велöдöм»

#### 4.1. Курслөн юкөнъяс да велöдан удж сикасыяс

№ п/п	Коми литература велöдан теория да методика велöданторьяс	Велöдысылөн висьталöм	Велöдчан уджыяс	Лабораторной уджыяс
1.	Литературной произведение видлалан подув	2	-	-
2.	Улыс подула школаын лыддысян урокьяслөн тöдчанлун	2	-	-
3.	Гижöд видлалан сикасыяс	4	-	-
4.	Коми литература улыс подула школаын велöдöм могысь уджтас да лыддысян небöгыяс видлалöм да донъялöм	-	2	-
5.	Лыддысян уроклөн тэчас да гижöд гöгöрвоöдöм могысь уджыяс да приемьяс	2	-	-
6.	Художествоа гижöд видлалан уджыяс да приемьяс (висьт жанр вылын)	-	2	-
7.	Лыддысян урок вылын челядылысь серни сöвмöдан уджыяс нуöдöм	4	-	-
8.	Лыддысян урок вылын творчества уджыяс да приемьяс	2	-	-
9.	Мойд видлалан уджыяс да приемьяс	-	2	-
10.	Кывбур видлалан уджыяс да приемьяс	-	2	-
11.	Научно-познавательной гижöдыяс видлалöм	-	2	-
12.	Лыддысян урок вылын план дасьтöм	-	2	-

13.	Лыддысян урок вылын ас кежын лыддысян уджъяс нуодом	-	2	-
14.	Челядьлысь лыддысян сям сөвмодан уджъяс	-	-	4
15.	Школаын петкөдлом лыддысян урок видзодом да текстө пырөдчан уджъяс донъялом	-	-	4

## 4.2. Коми литература велөдан теория да методика курсысь первой юкөнлөн сюрёс

### 4.2.1. Велөдысьлөн висьталанторъяс

#### 1 тема: Литературной произведение видлалан подув

1. Художествоа гижөд гөгөрвоодомын сьокыдлуныяс.
2. Художествоа гижөдлөн аслыспөлөслун да сійёс видлалан корөмъяс.
3. Гижөд видлалөмлөн могъяс.
4. Гижөд вилалөмлөн тшупөдыяс. (З.Романовская серти).

#### 2 тема: Улыс подула школаын лыддысян урокъяслөн төдчанлун

1. Лыддысян урокъяслөн могъяс да улыс тшупода классъясын найёс олөмө пөртан туйвизьяс.
2. Лыддысян урокъяслөн сикасыяс да налөн аслыспөлөслун.
3. Лыддысян урок дорө корөмъяс.

#### 3 тема: Гижөд видлалан сикасыяс

1. Проблема пыр гижөд видлалөм.
2. Гижөдлысь тэчасног видлалөм.
3. Шөр мөвп гөгөрвоодом вылын удж.
4. Образ-герой пыр гижөд видлалөм, геройёс гөгөрвоодом вылын удж. Шөр мортлысь сям гөгөрвоодом могысь корөмъяс да уджъяс.

#### 4 тема: Лыддысян уроклөн тэчас да гижөд гөгөрвоодом могысь уджъяс да приёмъяс

1. Лыддысян уроклөн могъяс да найёс олөмө пөртан туйвизьяс.
2. Уроклөн тэчас.
3. Лыддысян урок вылын уджалан приёмъяслөн сикасыяс.

#### 5 тема: Лыддысян урок вылын челядьлысь сёрни сөвмодан уджъяс нуодом

1. Сёрни сөвмодан могъяс да туйвизьяс.
2. Лыддысян урок вылын кывлысь вежөртас гөгөрвоодом могысь уджъяс да приёмъяс.
3. Образной кывъяс вылын уджъяс нуодом.

4. Йитōда сёрни сōвмōдōм могысь уджъяс нуōдōм:

1) Текст серти асыянь творчества висът лōсьōдōм: кутшōмкō герой нимсянь, мōд морт нимсянь, геройлысь водзō оланногсō выль ног мōвпыштōмōн висъталōм.

2) Отьведайтōм серти олōмын овлантор йылысь серпаса гижōдъяс лōсьōдōм.

3) Шуана сёрни сōвмōдōм: стōча, ясыда, сьōлōмсянь, сьōрсьōн-бōрсьōн висътавыны кужны велōдан уна сикас уджъяс нуōдōм.

**6 тема: Лыддысян урок вылын творчества уджъяс да приёмъяс**

1. Творческōй уджъяслōн коланлун.

2. Лыддысян урокъяс вылын кывъяс серпас дасътōм.

3. Лыддысян урокъяс вылын серпасалана уджъяслōн сикасъяс да налōн коланлун.

4. Гижōд гōгōрвоōм могысь ворсана уджъяслōн сикасъяс да налōн коланлун.

#### 4.2. 2. Велōдчан уджъяслōн сюрōс

##### 1 велōдчан удж

**Коми литература улыс подула школайн велōдōм могысь уджтас да лыддысян небōгъяс видлалōм да донъялōм**

1. Уджтас видлалōм (лыддысьōм юкōн). Уджтаслōн юкōнъяс да на костын йитōд.

2. Лыддысян небōгъяс видлалōм:

\* Небōглōн коланлун.

\* Небōгъяс серти лыддысян урокъяслōн шōр темаяс. Лыддысян кытш.

\* Небōгъяслōн тэчас да найōс лōсьōданног.

\* Литературоведческōй тōдōмлунъяс сōвмōдōм могысь темаяс да юкōнъяс.

\* Небōгъясын уна сикас серпас да на серти уджъяс.

\* Челядылысь тōдōмлунъяс паськōдōм могысь сетōм уджъяс.

\* Челядылысь лыддысян кужōмлунъяс сōвмōдōм могысь уджъяс.

\* Небōгын сетōм юалōмъяслōн да уджъяслōн сикасъяс, налōн могъяс.

3. Лыддысян небōгъяслōн принципъяс.

4. Улыс классъясын литература теория велōдан сюрōс. Теорияō пырōдчан туйвизъяс.

#### Туялан уджъяс

1. Коми кыв. Лыддысьōм. 1-4 классъяслы уджтас. – Сыктывкар, 2001.

2. Коми литература. Стандарт. – Сыктывкар, 2003.

2. Прошева З.А., Безносилова А.А. Бобōнянь. Мōд класслы лыддысян книга. – Сыктывкар, 1998.

3. Прошева З.А., Безносилова А.А. Пōлōзнича. Коймōд класслы лыддысян книга. – Сыктывкар, 2000.

4. Прошева З.А., Безносикова А.А. Катшасин. Коймод класслы лыддысян книга. – Сыктывкар, 2001.

### **Небөгъяс донъялём могысь юалёмъяс:**

1. Кутшём нимъяс сетёма небөгъяслы да кызди нимыс йитчёма кышыввса серпаскөд?
2. Кутшём шөр темаяс урчитёмон пыртёма лыддьём могысь гижөдъяссө?
3. Кутшём ногөн небөгъяс отсалёны челядьлы пырөдчыны художествоа литератураө да төдмавны кыв искусстволысь аслыспёлөслунсө?
4. Сетёны-ө позянлун лыддысян небөгъяс восьтны национально-региональнөй компонентлысь могъяссө?
5. Кутшём литература жанръясөн төдмасьёны челядь лыддысян небөгъяс отсөгөн?
6. Мый могысь сетёма небөгъясас серпасъяссө? Кутшём йитөдъяс гижөд да серпас костын?
7. Кызди уджъяс да юалёмъяс сетёны позянлун пөртны олөмө челядьсө сөвмөдана могъяс?
8. Паськөдöны-ө челядьлысь төдөмлунъяссө классысь классө гижысыя йылысь?
9. Кутшём позянлун сетёны небөгъяс, медым сөвмөдны челядьлысь сёрнисө?
10. Сетёны-ө позянлун сөвмөдны челядьлысь ас кежысь уджавны кужөм?
11. Эмөсь-ө небөгъясын гижөд вылын мөвпалана уджъяс? Вайөддöй эскөданторъяс.

### **2 велөдчан удж**

#### **Художествоа гижөд видлалан уджъяс да приёмъяс (висьт жанр вылын)**

1. Висьтлөн аслыспёлөслун.
2. Гижөдө пырөдчан уджъяслөн сикасыяс.
3. Текст серти юалёмъяс да на вылө вочавидзны кужөм.
4. Висьтлөн тэчас вылын уджалөм. Логическөй план дасьтөм.
5. Геройлысь оласног, аскылөм да мөвпалөм орччөдөм, сийөс донъялём могысь уна сикас уджъяс да приёмъяс.
6. Висьтлөн шөр мөвп гөгөрвоём могысь уджъяс нуөдөм.

### **Туялан уджъяс**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение в начальных классах // Начальная школа. – 1993. – №7. С.4.
2. Оморокова М.И. Чтение и работа с текстом произведения // Пути и средства достижения прочности знаний в начальных классах. – М., 1978. С.82-87.
3. Воюшина М.П. Анализ художественного произведения // Начальная школа. – 1989. – №5. С.16.

4. Мартинович М.П. Слово учителя перед чтением художественных произведений // Начальная школа. – 1986. – №3. С.36.
5. Яковлева В.И. Пути совершенствования уроков чтения // Начальная школа. – 1996. – №6. С.12.
6. Нефедова Л.К. Пути повышения эффективности содержания и методики чтения // Начальная школа. – 1990. – №12. С.68.
7. Первова Г.М. Работа над рассказом с учётом его жанровых разновидностей // Начальная школа. – 1991. – №7. С.6.
8. Кубасова О.В. О внимании к смысловому аспекту литературного произведения при организации работы над ним // Начальная школа. – 1998. – №1.
9. Родина А.А. Литературное образование младших школьников // Начальная школа. – 1999. – №1. С.84.
10. Раицкая Г. Шаг навстречу к искусству слова // Начальная школа. – 2001. – №2. С.53.

### 3 велёдчан удж

#### Мойд видлалан уджъяс да приёмъяс

1. Мойд лыддьёмлөн тёдчанлун. Жанр аслыспёлёслунён тёдмёдём.
2. Мойд жанра гижёдлөн сикасъяс: пемосьяс йылысь мойд, шензьёдана (волшебной) мойд, олём-вылём петкёдлан мойд.
3. Мойд видлалан уроклён тэчасног да уджалан приёмъяс.

#### Туялан уджъяс

1. Аникин В.П. Русская народная сказка. – М., 1977.
2. Бибко Н.С. Изучение сказок, помещённых в разделе «Устное народное творчество» // Начальная школа. – 1987. – №5.
3. Бибко Н.С. Обучение первоклассников умению читать сказки // Начальная школа. – 1986. – №4.
4. Бибко Н.С. Сказка приходит на урок // Начальная школа. – 1996. – №9.

### 4 велёдчан удж

#### Кывбур видлалан уджъяс да приёмъяс

1. Кывбур вылын уджлөн тёдчанлун.
2. Жанр аслыспёлёслунён тёдмёдём. Ритм, рифма, ёткодь шыяса кывъяс петкёдлём.
3. Кывбур видлалан уроклён мунём.
4. Уджалан приёмъяс, мича горён лыддыны велёдём.
5. Творчествоа уджъяс нуёдём.
6. Образной средствояс вылын удж нуёдём. Художествоа серпас артомданторьяс: вуджкыв, орчёдём, йёзкодялём.
7. Кывбур лыддигён серпаса шуёмъяс казялём да налысь коланлунсё тёдчёдём. Кывбур лыддигён сёлёмкылёмъяс чужём.

## **Туялан уджъяс**

1. Адамович Е.А., Яковлева В.И. Чтение в начальных кассах. – М., 1967.
2. Мали Л.Д. Обучение выразительному чтению лирических стихотворений // Начальная школа. – 1990. – №7.
3. Нефёдова Л.Т. Чтение пейзажной лирики во 2 классе // Начальная школа. – 1986. – №9.
4. Андреева Л.В. Пути анализа лирического стихотворения // Начальная школа. – 1994. – №3.

## **5 велӧдчан удж**

### **Научно-познавательной гижӧдъяслӧн видлалӧм**

1. Научно-познавательной гижӧдъяслӧн улыс классъясин велӧдӧмлӧн коланлун.
2. Научно-познавательной да научно-популярной гижӧдъяслӧн торъялӧм да ӧткодылун.
3. Научно-познавательной гижӧдъяс видлалӧм дӧнӧ корӧмъяс.
4. Научно-популярной да научно-познавательной гижӧдъяс видлалан уроклӧн мунӧм, видлалан уджъяс да приӧмъяс.

## **Туялан уджъяс**

1. Дружинина Н.М. Научно-художественная и научно-популярная детская книга // Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. – М.: Педагогика, 1977.
2. Оморокова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей. – М., 1990.
3. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. – М., 1997.

## **6 велӧдчан удж**

### **Лыддысян урок вылын план дасьтӧм**

1. Лыддӧмтор серти план дасьтӧмлӧн тӧдчанлун.
2. Планлӧн сикасъяс. Прӧстой да съктӧдӧм план лӧсьӧдӧм могысь приӧмъяс.
3. План дасьтӧм дӧнӧ корӧмъяс.
4. План понятiekӧд тӧдмӧдӧм.
5. План дасьтӧм могысь уджъяс да приӧмъяс.
6. Сетӧм висьт серти план дасьтӧм.

## **Туялан уджъяс**

1. Оморокова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей. – М., 1990. С.76-80.
2. Кочаровская З.Д., Оморокова М.И. Формирование у учащихся умений самостоятельно работать с текстом и контролировать себя // Начальная школа. – 1980. – №1. С.21.

3. Изволенская Л.И. Методика формирования умения составлять план // Начальная школа. – 1990. – №12. С.31.
4. Степанова А.И. Методика изучения крупнообъёмных художественных произведений // Начальная школа. – 2001. – №12. С.12.

### 7 велёдчан удж

#### Лыддысян урок вылын ас кежын лыддысян уджъяс нуёдём

1. Ас кежын лыддысьёмлөн могъяс да корёмъяс.
2. Ас кежын вочём уджъяс динё индодъяс.
3. Небөгын сетём методической да справочной аппаратён ас кежын вөдитчём.
4. Ас кежын текстё пырөдчан уджъяс:
  - \* текст видлалём кежлө дасътысьём;
  - \* лыддьян текст серти уна сикас юалөмъяс лөсьөдём;
  - \* гижөд тэчасног вылын уджъяс нуёдём;
  - \* гижөдын геройлысь образ аргмөданторъяс корсьём-төдчөдём, герой йылысь висьт дасътём.
5. Ас кежын мича горён да сьөлөмсянь лыддысьём кежлө дасътысьём.

#### Туялан уджъяс

1. Гантя И.С. Формирование умений при работе над текстом // Начальная школа. – 1979. – №7. С.5.
2. Гаркунова И.Л. Самостоятельная работа учащихся на уроках чтения // Начальная школа. – 1979. – №7. С.66.
3. Гаркунова И.Л. Формирование приёмов самостоятельной работы на уроках чтения // Начальная школа. – 1988. – №1. С. 33.
4. Кочаровская З.Д., Оморокова М.И. Формирование у учащихся умений самостоятельно работать с текстом и контролировать себя // Начальная школа. – 1980. – №1. С.21.
5. Кочаровская З.Д. Как учить детей учиться. В сб.: Пути и средства достижения прочности знаний в начальных классах. – М., 1976. С.64-67.
6. Кочаровская З.Д. Краткий пересказ в начальных классах // Начальная школа. – 1981. – №5. С.20.
7. Кривилева Е.Е. Алгоритм урока чтения // Начальная школа. – 1998. – №3. С.86.
8. Пиче–Оол. Возможные пути решения проблемы самостоятельной работы младших школьников с текстом // Начальная школа. – 1991. - №9.
9. Фролова В.Д. Развитие интереса к чтению // Начальная школа. – 1989. №12. С.27.

### 4.2.3. Лабораторной уджъяс

#### 1-2 велёдчан удж

#### Челядылысь лыддысян сям сѡвмѡдан уджъяс

1. Лыддысян сям классысь классѡ сѡвмѡм: колана ногѡн, колана ѡдѡн, гѡгѡрвоѡмѡн да сѡблѡмсянь лыддысьѡм (уджтас серти).
2. Лыддысян сям сѡвмѡдѡм могысь уджъяс нубѡдѡм.
3. Лыддысян сям сѡвмѡдан приѡмьяс.
4. Улыс тшупѡда классьясын велѡдчысьяслысь лыддысян сям прѡверитѡм да доньялѡм.

#### Туялан уджъяс

1. Баязова Л.Б., Волков В.А. О некоторых приѡмах обучения навыкам чтения // Начальная школа. – 1998. – №1. С.60.
2. Быстрова Н.Л. Обучение динамическому чтению // Начальная школа. – 1994. – №11. С.41.
3. Плоскина Е.М. Обучаем чтению // Начальная школа. – 1995. – №11. С.30.
4. Беспалова Я.В., Беспалов В.С. Использование зрительных диктантов для отработки навыка чтения // начальная школа. – 1994. – №6. С.46.
5. Горецкий В.Г., Тикунова Л.И. Тематические и итоговые контрольные работы по чтению в начальной школе: Методическое пособие. – М., 1995.
6. Горецкий В.Г. О проверке навыка чтения // Начальная школа. – 2001. – №8. С.48.
7. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников: Пособие для учителя. – М., 1981.
8. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание. – М., 1975.
9. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению // Начальная школа. – 1990. – №8. С.60.
10. Ионова Е.Н. Учить читать трудно, а переучивать ещё труднее // Начальная школа. – 2000. – №2. С.28.
11. Кислицына Е.В. Упражнения по развитию навыка чтения. // Начальная школа. – №6. С.47.
12. Матвеева С.И. Проблема формирования и развития навыка чтения младших школьников и некоторые пути их решения // Начальная школа. – 2000. – №11. С.14.
13. Мейман Р.Р. и др. Выразительное чтение. – М., 1980.
14. Методика выразительного чтения / Под ред Т.Ф.Завадской. – М., 1977.
15. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: Пособие для учителя. – М., 1997.
16. Оморокова М.И., Постоловский И.З., Рапопорт И.А. Преодоление трудностей: Книга для учителя. – М., 1990.

17. Положенцева В.В. Пути становления механизма чтения в начальной школе // Начальная школа. – 1999. – №10. С.55.
18. Путина Н.Д. Организация эффективности контроля за формированием у учащихся навыка беглого чтения // Начальная школа. – 2002. – №3. С.37.

### **Солтӧд уджъяс:**

1. Видлавны лыддысян небӧгъяс да вайӧдны лыддысян сям сӧвмӧдан уджъяс.
2. Дасътыны мича горӧн да сӧлӧмсянь лыддысьны велӧдӧм могысь уджторъяс: карточка вылӧ дасътӧм муртаса гижӧдъяс, ёрта сёрни нуӧдӧм могысь гижӧдъяс, гӧлӧс вежлалӧмӧн да логика боксянь кывъяссӧ тӧдчӧдӧмӧн лыддысьны велӧдӧм могысь нейджыд кывбуръяс да мукӧд.
3. Лыддысян сям прӧверитӧм могысь уджтасын индӧдъяс да корӧмъяс урчитӧмӧн бӧрйыны колана гижӧд. Мӧвпыштны да петкӧдлыны лыддысян сям прӧверитан уджсӧ да донъялӧмсӧ.

### **2 - 3 велӧдчан удж**

#### **Школаын петкӧдлӧм лыддысян урок видзӧдӧм да текстӧ пырӧдчан уджъяс донъялӧм**

1. Гижӧд ним вылын уджъяс:
  - \* нимлысь гуся вежӧртас восьтӧм;
  - \* гижӧдлысь сюрӧссӧ ылӧсас тӧдмалӧм;
  - \* гижӧдсӧ выль ногӧн нимтӧм.
2. Текст лыддытӧдз мӧвпалана (проблемнӧй) юалӧмъяс сувтӧдӧм, на вылӧ вочавидзана туйвизъяс индӧм да уджъяс нуӧдӧм.
3. Гижӧдлысь сюрӧс восьтӧм могысь уджъяс.
4. Гижӧдлӧн сюрӧс серти юалӧмъяс лӧсьӧдӧм, челядӧн юалӧмъяс сувтӧдӧм.
5. Текстлысь сюрӧс колявтӧг (подробнӧй) сӧбрьсӧн-бӧрсьсӧн дзугтӧг, бӧрйӧмӧн, дженьыда да вежӧмӧн висъталӧм.
6. Образ-герой гӧгӧрвоӧдӧм могысь уна сикас уджъяс нуӧдӧм, образ пыр гижӧд видлалӧм (портрет, оланін, сёрнитанног, оласног, геройлӧн мӧвпъяс да кӧсйӧмъяс, гижысьсӧн да велӧдчысьсӧн геройӧс донъялӧм).
7. Гижӧдлысь шӧр мӧвп гӧгӧрвоӧдӧм могысь уджъяс да приёмъяс.
8. Авторлысь ас ногӧн гижӧм да кывйӧн вӧдитчӧм гӧгӧрвоӧдӧм могысь уджъяс.
9. Текстӧ пырӧдан творчества уджъяс нуӧдӧм.
10. Лыддысян урок вылын ас кежысь уджъяс нуӧдӧм.
11. Челядлысь урок вылын уджалӧм донъялӧм.

**Содтӧд удж:** Небӧгысь бӧрйӧм гижӧд серти дасътыны лыддысян урок-лысь конспект да петкӧдлыны группа водзын.

## Туялан уджьяс

1. Абдуллина А.А. Детское иллюстрирование как один из приёмов работы над произведением // Начальная школа. – 1980. – №4.
2. Воюшина М.П. Анализ художественного произведения // Начальная школа. – 1989. – №5. С.16.
3. Гаврилина И.А. Как я учу детей краткому пересказу // Начальная школа. – №10. С.59.
4. Граблова В.Н. Словесное рисование на уроках чтения при изучении лирических произведений // Начальная школа. – 2000. – №11. С. 10.
5. Давыдова М.А. Музыкальные моменты на уроках чтения // Начальная школа. – 1996. – №7. С.37.
6. Далина З.В. Использование аппликационно-мелового рисунка на уроках чтения // Начальная школа. – 1978. – №6. С.32.
7. Кубасова О.В. Развитие воссоздающего воображения на уроках чтения (методика словесного рисования) // Начальная школа. – 1991. – №9. С.26.
8. Кубасова О.В. Приём драматизации на уроках чтения в 1 классе // Начальная школа. – 1985. – №12.
9. Мали Л.Д. Обучение школьников основным видам творческих работ // Начальная школа. – 1985. – №3. С.61.
10. Мали Л.Д. Элементы драматизации на уроках чтения // Начальная школа. – 1981. – №3. С.27.
11. Мартинович М.П. Слово учителя перед чтением художественных произведений // Начальная школа. – 1986. – №3. С.36.
12. Нефедова Л.К. Пути повышения эффективности содержания и методики чтения // Начальная школа. – 1990. – №12. С.68.
13. Оморокова М.И. Чтение и работа с текстом произведения // Пути и средства достижения прочности знаний в начальных классах. – М., 1978. С.82-87.
14. Первова Г.М. Работа над рассказом с учётом его жанровых разновидностей // Начальная школа. – 1991. – №7. С.6.
15. Первова Г.М. Условия успешности обучения пересказу // Начальная школа. – 1986. – №9. С.27.
16. Прудникова В.А. Примеры развития творческого воображения // Начальная школа. – 1978. – №6.
17. Яковлева В.И. Обучение пересказыванию прочитанного // Начальная школа. – 1985. – №2. С.50; 1985. №1.
18. Яковлева В.И. Пути совершенствования уроков чтения // Начальная школа. – 1996. – №6. С.12.

## 5. Коми литература велӧдан методикаысь вӧзьяна содтӧд уджьяс

1. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации. – Сыктывкар, 1990.

2. Искусство анализа художественного произведения. – М., 1971.
3. Ичӧт челядьлы лыддьӧм вылӧ книга / Лӧсьӧдӧс З.В.Микушева. – Сыктывкар, 1986.
4. Мартынов В.И. Литераторы земли Коми: Библиографический словарь-справочник. – Сыктывкар, 2000.
5. Пахорукова В.В. Коми литература велӧдан методика: Учебное пособие по спецкурсу. – Сыктывкар, 1988.
6. Прошева З.А. Асшӧр лыддьысян урокъяс вылын начальнӧй класса челядьӧс коми народлӧн культура да искусствӧн тӧдмӧдӧм. – Сыктывкар, 1993.
7. Прошева З.А. Лыддьысян урокъяс вылын челядьлысь сӧрни сӧвмӧдӧм.– Сыктывкар, 1995.
8. Пунегова Л.А. Посни войтырлы коми литература йылысь.– Сыктывкар, 1993.
9. Пути анализа литературного произведения. – М., 1981.
10. Энциклопедический словарь школьника: Коми литература.– Сыктывкар, 1995.

### **Кафедраын лэдзӧм литература**

1. Ведерникова О.В. Коми детская литература и выразительное чтение. – Сыктывкар, 2001.

2. Ведерникова О.В. Теория литературы. Лингвистический и литературоведческий анализ художественного текста. – Сыктывкар, 2001.

### **7. Зачет кежлӧ ылӧсас пунктӧм юалӧмъяс:**

1. Литературнӧй произведение видлалан подув.
2. Улыс подула школаын лыддьысян урокъяслӧн сикасыяс да налӧн аслыспӧлӧслун.
3. Лыддьысян урокъяслӧн тӧдчанлун. Лыддьысян урок дорӧ корӧмъяс.
4. Улыс подула школаын проблема пыр художествоа гижӧд видлалӧм.
5. Улыс подула школаын художествоа гижӧдлысь тэчасног видлалӧм.
6. Улыс подула школаын художествоа гижӧдлысь шӧр мӧвп гӧгӧрвоӧдӧм вылын удж нуӧдӧм.
7. Улыс подула школаын образ-геройӧс гӧгӧрвоӧдӧм могысь уджъяс нуӧдӧм.
8. Лыддьысян уроклӧн тэчас да художествоа гижӧд гӧгӧрвоӧдӧм могысь уджалан приёмъяс.
9. Лыддьысян урок вылын челядьлысь сӧрни сӧвмӧдан уджъяс.
10. Лыддьысян урок вылын творчества приёмъяс да уджъяс.
11. Гӧгӧрвоӧмӧн лыддьысьӧм. Лыддьӧмтор гӧгӧрвоӧм могысь уджъяс да приёмъяс.
12. Колана ӧдӧн лыддьысьӧм. Лыддьысян ӧд содтӧм могысь уджъяс да приёмъяс.

13. Мича горён да съёләмсянь лыддысьём. Съёләмсянь лыддысьём могьсь уджъяс да приёмъяс.
14. Лыддысян небөгъяслөн принципъяс да найёс олёмё пёртан туйвизьяс.
15. Улыс подула школаын литература теорія велёдан сюрёс.
16. Улыс подула школаын художества образ видлалём.
17. Кывбур видлалан уджъяс да приёмъяс.
18. Мойд видлалан уджъяс да приёмъяс. Мойд аслыспёлёслунён тёдмёдём.
19. Проза гижёд видлалан уджъяс да приёмъяс.
20. Образной средствояс вылын удж нуёдём. Художества серпас артмёданторьяс.
21. Научно-познавательной гижёдьяс видлалан уджъяс да приёмъяс.
21. Лыддысян урок вылын план дасътём.
22. Лыддысян урок вылын ас кежын текстё пырёдчан уджъяс нуёдём.
23. Велёдчысьяслысь лыддысян сям прёверитём да доньялём.

## II юкӧн. Коми литература шӧр подула школаын велӧдӧм

### 1. Курслӧн могъяс

Коми литература велӧдан теория да методика курслӧн шӧр мог – дасьтыны коми литератураысь сяма велӧдысьӧс. Ӧнія велӧдысьлы колӧ сяммыны чужтыны да вынсьӧдны коми литература лыддьӧм да велӧдӧм дорӧ ыштӧм, велӧдны сямӧн лыддысьны, босьтны сьӧлӧм бердӧ художествоа гижӧдъясысь образъяс, нуӧдны найӧс юр вежӧр пыр да гӧгӧрвоны налысь вежӧртан подув, гижысьлысь корсьӧмъяс, сӧвмӧдны велӧдчысьяслысь шуан да гижӧда сӧрни, пуктыны ас литература, вужвойтыр, ас культура, мам кыв муслунӧн йиджтысьӧм, пыдди пуктӧм.

Торъя могъяс:

- могмӧдны велӧдысьӧс коми литература велӧдӧм торъясӧн;
- сетны тӧдӧмлун коми литература велӧдан ногъяс да велӧдан удж сикасьяс йылысь, медым велӧдысь вермис пӧртны велӧдӧмӧ велӧдчысьясӧс сӧвмӧдӧм да велӧдчысьясӧс быд пӧлӧс ногӧн ас кежысь уджӧдӧм;
- сетны тӧдӧмлун, кызди котыртны коми да роч литература костын йитӧдъяс велӧдӧм, восьтны налысь ӧтувтор да аслыспӧлӧслун;
- дасьтыны ашшӧр корсьысян да туялан удж кежлӧ;
- отсавны аския велӧдысьлы сӧвмӧдны асвежӧртас, вужвойтыр да мукӧд войтырлысь культура радейтӧм, мукӧд кывъя йӧз дорӧ сибалӧм, мукӧд кывъя войтырӧс пыдди пуктӧм.

### 2. Велӧдӧм тшупӧд серти сюрӧс

Коми литература шӧр классъясын велӧдан теория да методика серти велӧдчысьяслы быть колана:

- кужны вӧдитчыны коми литература велӧдан ногъясӧн да велӧдан удж сикасьясӧн;
- сяммыны эрдӧдны художествоа гижӧдъясысь коми войтырлысь национальной характер, обычайяс, традицияяс, кывлысь да культуралысь озырлун да аслыспӧлӧслун, коми пармалысь озырлун, сэки жӧ тӧдчӧдны художествоа гижӧдъясысь став войтыръяслы инмана торъяс;
- вермыны уна пӧлӧс ногӧн котыртны коми литератураысь уна сикас урокъяс, пуктыны колана ногӧн уна сикас художествоа гижӧд видлалӧм;
- тӧдны, кызди орччӧдӧмӧн видлавны коми да роч литература, кызди уна пӧлӧс ногӧн интерпретируйтны (гӧгӧрвоӧдны) текстъяс, кызди сӧвмӧдны велӧдчысьяслысь шуӧм да гижӧда сӧрни;
- кужны котыртны коми литератураысь урок бӧрын удж, внешкольной удж;
- кужны сӧвмӧдны велӧдчысьяслысь ас культура дорӧ муслун да мукӧд культураысь пыдди пуктана кылӧм.

Коми литература шӧр классъясын велӧдан теория да методика курс велӧдӧм нуӧдсьӧ велӧдысьлӧн висьталагъяс дырйи, велӧдчан уджъяс да лабораторной удж ӧтсӧгӧн, педагогической практика дырйи.

### 3. Курслөн йорыш да велодан удж сикасьяс

Велодан уджлөн сикасьяс	Став час лыдыс	Семестрьяс
Став удж урчитом	64	VI
Аудиторияын удж нуодом	32	VI
Велодысьлөн висьталомьяс	16	VI
Велодчан уджьяс	12	VI
Лабораторнй удж	4	VI
Асшор удж	32	VI
Велодчан тшупод доньялан сикас		экзамен

### 4. Курслөн сюрёс: II юкён «Коми литература шор подула шко- лаын велодом»

#### 4.1. Курслөн юкөньяс да велодан удж сикасьяс

№ п/п	Коми литература велодан теория да методикалөн велоданторьяс	Велодысь- лөн вись- талом	Велод- чан уджьяс	Лабора- торнй уджьяс
1.	Коми литература велодан теория да методика кызди наука юкён.	2	-	-
2.	Коми литература кызди школаын велодантор.	2	-	-
3.	Коми литература велодан подувьяс: отув велодан подувьяс; литература подувьяс; методика подувьяс (урок сикасьяс, велодан ногьяс, велодан удж сикасьяс, гижод видлалан подувьяс).	8	-	-
4.	Коми литература велодан тшуподьяс да налөн сюрёс	2	-	-
5.	Коми литература велодан уджтас, стандарт, лыддысян небогьяс видлалом	-	2	-
6.	Коми литература оня уроклөн технология.	2	-	-
7.	Велодчысьясос коми литература велодигон совмодан ногьяс.	-	2	-
8.	Йозкостса произведениеяс коми литература урокьяс дырйи велодом	-	2	-
9.	Лирика, эпос, драма нога гижодьяс коми литература урокьяс дырйи велодом.	-	2	-

10.	Велодысьлөн литература урок нудом кежлэ дасьтысьом.	-	2	-
11.	Искусствояс костын йитод велодан урокьяс котыртом.	-	2	-
12.	Коми литератураысь урок методика боксянь видлалом да лосьодом.	-	-	4
13.	Коми литератураысь урок бэрын нудан удж.	2	-	-

#### 4.2. Коми литература велодан теория да методика курсысь мод юкнлэн сюрёс

##### Велодысьлөн висъталанторьяс

I. Коми литература велодан теория да методика кызди наука юкөн.

Курслэн велодантор да тэчас. Коми литература да роч литература велодан теория да методика кызд научной дисциплиная костын йитод. Коми литература велодан теория да методика да литературоведение, педагогика, психология, лингвистика, история, философия, культурология костын йитодьяс. Велодысьлөн коми литература велодан теория да методика совмодомо пай пунктм.

Коми литература велодан методикалэн совман туй: вужьяс, коми литературалэн кызди школаын велоданторлэн чужом да пуксьом, оня совман тшупод. Медводдза лыддысян небөгьяс лосьодом да йозодом. Татшом уджын 19-од нэмся да 20-од нэм пансигон коми просветительслэн, коми гижысьяслэн водзмостчом. 40-90 -од воясса коми литератураысь лыддысян небөгьяс лосьодысяс, налэн методика наука совмомын тодчанлун.

II. Коми литература кызди оня школаын велодантор. Коми литература велодомлэн могьяс: вужвойтыр культура дорё ыштот чужтом да вынсьодом; коми войтырлысь национальной характерлысь аслысполбслун, традицияс, полтоса культуралысь да кывлысь озырлун востом; сетны позянлун велодчысьлы совмыны эстетика боксянь; велодны бура сёрнитны чужан кывйон, гижны да кывны чужан кывлысь лосьыдлун да мичлун, аслысполбслун; эрдодны коми да роч литература костын отув подув да найос орччодан удж отсбгон артмодны велодчысьяслысь тодомлун шедодан удж; пуктыны велодчысьяслысь ас кежыс уджалан сям, сямон уджавны вермом; совмодны чужан му радейтом, мукод кывья войтырос пидди пунктм; велодны интерпретируйтны текстьяс; босьтны литературатура теориясь тодомлун да пуктыны художествоа гижод эстетическоя донъявны кужом; кыв искусство да мукод полбс искусство йитомон велодом.

Коми литература велодомлэн сюрёс. Коми литератураысь торьяс велодом могысь уджтас донъялом: научность, историзм, гогорвоан тшупод, велодом да мортлысь мывкыд-этш пунктм костын йитод; бэрийом гижодьяслэн эстетика боксянь дон, велодчысьяс бур мывкыдо пунктмын позянлун. Уджтаслэн тэчан подувьяс. Велодчан лыддысян небөгьяс донъялом.

Роч литератураысь уджтасён да велёдчан лыддысян небөгъясён найёс ёткодялём могысь тёдмёдём.

III. Школаын коми литература ётув велёдана да литература нога, методика нога подувъяс. Ётув велёдана подувъяс: научность, историзм, гөгөрвоан тшупёд системаён велёдём, ёта-мёд бёрся мунанторъяс, аддзана-петкёдлана торъяс, велёдём да бур мывкыд пунктём костын йитёд, велёдчысыясёс сёвмёдём.

Литература нога да методика нога подувъяс: литература кызди кыв искусство велёдём; олём да литература костын йитёд, коми да роч литература костын ётув подув, коми литературалён аслыспёлёслун; «культураяс костын диалог»; форма да содержание йитёмён велёдём; литература велёдігён велёдчысыяслысь арлыд урчитём; литература нога сёвмёдём да сёрни сёвмёдём костын йитёд; эстетика туйёд художествоа гижёд видлалём веськёдём.

Литература велёдан подувлён да литература велёданногъяслён аслыспёлёслун. Литература велёданногъяс сикасалём. Велёданногъяс да велёдан удж сикасыяс костын йитёд, ёта-мёдлы лёсялём.

IV. Литература велёдан тшупёдъяс. Найёс велёдчысыяс арлыд урчитёмён торйёдём. Улыс класса (1-4) лыддысян урокъяслён аслыспёлёслун. V-VII классъяс – литература велёдёмын мёд тшупёд. Шёр могъяс: велёдны казавны гижысыяс костын торъялём да уна сикас (жанра) гижёдъясын серпасалёмлысь аслыспёлёслун. VIII-IX классъяс – коймёд тшупёд. Шёр мог: велёдны кывны да гөгөрвоны литература кызди кыв искусство, уна пёлёс искусствояс орччёдны велёдём. X-XI классъяс – нельёд тшупёд. Шёр мог: коми литература сёвмём да аслыспёлёслун йылысь тёдёмлун сетём, литература историяысь тёдёмлун кывкёрталём да паськёдём, ашёр уджё пыртём, лыддысян кытш паськёдём, йитёда сёрни водзё сёвмёдём.

Литература велёдём пыр велёдчысыясёс-лыддысыясыясёс сёвмёдём. Лыддысьём – сяма удж; лыддысян ыштём сёвмёдём да велёдём.

V. Художествоа гижёд велёдан тшупёдъяс. Пыртёдан, художествоа гижёд лыддян да видлалан, кывкёрталана урокъяс. Урокъяслён шёр могъяс да мунанног. Художествоа гижёд видлалан ногъяс (автор бёрся; образъяс видлалём, гөрёд подула видлалём, интерпретация, контекстын видлалём), видлалан удж сикасыяс (тэчасног, гижанног, гижёдлысь чужан подув видлалём, гижёдъяс ёткодялём да орччёдём, художествоа гижёдъясысь мукёд искусстволысь мыччёдъяс видлалём, кыв шуёмён серпасалём, киносценарий лёсьёдём, инсценирование, мизансценирование, план дасьтём, пересказ нуёдём); сяма уджъяс нуёдём.

VI. Литература теория коми литература урокъяс дырйи велёдём. Литература теория велёдёмлён тёдчанлун. Коми научной терминология лёсьёдём. Литература теория велёдігён коми литератураысь аслыспёлёслун восьтём (кывбур стихлысь тэчасног, кыв, жанрөвй форма, литература сёвмём туялігён). Литература теория велёдан подувъяс: литература теория да лыддысьём, гижёд видлалём, сёрни сёвмёдём костын

йтѳд; сѳрсьѳн-бѳрсьѳн литература теория понятыеяс велѳдѳм (гижѳдьяс видлалѳгѳн на бѳрся видзѳдѳм, литература теория понятыеельсь мыччѳдьяс гѳгѳрвоѳм, литература теория понятыеелы определение сетѳм, литература теория терминѳн гижѳдьяс видлалѳгѳн тѳдѳмѳн вѳдитчѳм).

VII. Коми литератураысь ѳня уроклѳн технология. Литература урокьяс дырйи велѳдысьясѳн сѳвмѳдан удж могмѳдѳм. Литература урок – лыддысьсьысь да гижысь костын, лыддысьсьысь да кыв искусство костын ѳртасьѳм. Урок кежлѳ дасьтысьѳм (корсьысьѳм, проектируйтѳм, моделируйтѳм, конспект лѳсьѳдѳм). Конспект лѳсьѳдѳгѳн урчитан подулаторьяс: тема, сѳвмѳдан могьяс шуанног йылысь мѳвпалѳм; видлаланногьяс да видлалан удж сикасьяс тема да могьяс серти бѳрйѳм; велѳдчысьяслысь да велѳдысьлысь удж пунктѳм; мунанног подулалѳм; гортса удж да гортса уджыас тѳдчѳдѳм. Коми литература урок сикасьяс.

VIII. Коми литература урокьяс бѳрын велѳдѳм. Асшѳр лыддысьѳм урокьяслѳн сикасьяс. Урок бѳрын коми литератураысь нуѳдан уджыас: факультативьяс, литература кузя клубьяс, кружокьяс; литература гаж да рыт концерт, олимпиада, ордйысьѳм; экскурсия, велѳдчысьяслѳн театр; лыддысьсьыаслѳн конференция и с. в. Литературнѳй краеведениелѳн велѳдчысьясѳс сѳвмѳдѳмын тѳдчанлун. Школаса литературнѳй музей.

#### 4.3. Велѳдчан уджыаслѳн сюрѳс

##### I велѳдчан удж

**Коми литература школаын велѳдѳм могысь уджтас, стандарт да лыддысьян небѳгьяс видлалѳм**

I. Видлавны роч туялысьяс-методистьяслысь (М.А. Рыбникова, В.Г. Маранцман, О.Ю. Богданова, К.М. Азарова, Ю.М. Лотман, Т.Ф. Курдюмова, А.Г.Кутузов, М.Б. Ладыгин) да «Коми литература V-XI классьясын» уджтас, коми литератураысь стандарт лѳсьѳдысьяслысь школаын литература велѳдан мог (могьяс) йылысь шуѳмьяс.

Воча кыв дасьтѳм могысь вѳзьям лѳсьѳдны тѳдчѳдѳм могьяслысь тѳчас:

I.Методист ь-яс- туялысь-яс (налысь удж ним, лист бок индѳм)	Сѳвмѳдны велѳдчысьясѳс литература ѳтсѳгѳн (шѳр мог)				
	пуктыны тырвйѳ морглысь сям (лич- ность сѳвмѳдан мог)	Паськѳд- ны олѳм йылысь тѳдѳмлун (познава- тельнѳй мог)	Бур туйѳ веськѳдѳм мог (мыв- кыд-ѳтш сѳвмѳдан мог)	Олѳмысь, искусс- воысь бурсѳ да лексѳ, мисьтѳмсѳ да доньялан сям (эсте- тика боксянь сѳвмѳдан мог)	Му- кѳд пѳ- лѳс мог
II. Быд могысь мыччѳдны образовательнѳй могьяс					

Индом авторъяслон уджъяс:

1. Азарова К.М. Текст. Пособие по детской литературе. Пособие по русской литературе XIX века: В 2 ч.– М., 1995. Ч.1.
2. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы. – М., 2000.
3. Курдюмова Т.Ф., Кутузов А.Т., Ладыгин М.Б. // Программно-методические материалы. Литература 5-11 кл. // Сост. Т.А. Калганова. – М.:Дрофа, 1998.
4. Лотман Ю.М. Учебник по русской литературе для средней школы. – М.,2000
5. Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы: В 2ч.– М.,1994. Ч.1.
6. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.,1985.

II. Видлалой «Коми литература V-XI классъясын» уджтаслысь, коми литератураын стандартлысь а) сюрёс (содержание) да б) тэчас (структура).

а) Медым видлавны коми литератураысь уджтаслысь да стандартлысь сюрёс, колö:

- сетны воча кывъяс татшöм юалöмъяс вылö –

«Пуктöма-ö уджтас, стандарт подулас коми литература отсöгöн велöдчысьясöс сöвмөдöм йылысь мөвп?»; «Пуктöма-ö коми литература отсöгöн челядьöс сöвмөдан сюрёс подулас коми литература кызди кыв искусство велöдöм» (воча кывъяс сетгöн колö уськөдны тöд вылö сöвмөдöмөн велöдöм йылысь да литературной образлысь мыччөдъяс йылысь тöдöмлун; воча кывъяс эскөдны видлөгъясöн);

- öткодявны коми литератураысь уджъяс, стандарт да Т.А. Калгановаöн чукöртöм роч литератураысь уджтасъяс; öткодялан воча кыв вöзъям лöсьöдны татшöм тэчас серти:

Уджтас-лөн ним	Уджтас сюрёс торъяс	Литература отсöгöн челядьöс сöвмөдан сюрёс			
		Литература-лөн став озыр-луннас тöдмөдöм (фольклор, литература произведеннеяс, гижысьяс, художествоа мир, серпаса кыв)	Фольклор, литература кызди йöз олöмысь полтöса культура велöдöм	Художествоа гижöд тырвийö кылан сям сöвмөдöм; гижыськөд ёртасьöм пыр морт олöм йылысь гөгөрвоом корсьясöмъяс сьблöм бердö босьтöм да ас вежөр пыр нуөдöм-сöвмөдöм	Художествоа гижöд кывлысь (фольклорной произведение кывлысь) озырлун кылан да донъялан сям сöвмөдöм
«Коми литература V-XI классъяс-сын»	Гöдöм				
	Кужöм				
«Коми	Велалöм				

лит-ра» (стан- дарт)	Сяма удж				
Т.А. Калгано- вабн чукор- тбм уд- жтас	Велбдан ногъяс (форма- яс)				

б) Медым видлавны уджтаслысь да стандартлысь тэчас, колб вочавидзны татшбм юалбмъяс выльб:

- Кутшбм подув уджтас, стандарт тэчаслбн? (Уськбдны тбд выльб линейной, концентрической, спираль нога либб сорлалбм нога тэчас подувъяс йылысь тбдбмлун)
- Кутшбм сикас лыддысьббм вбзйбма уджтасын, стандартын? (Уськбдны тбд выльб лыддысьббм сикасьяс йылысь тбдбмлун).
- Кыдзи тбдчб историзм принцип тэчасын? (Уськбдны тбд выльб коми литература сбвмбм йылысь тбдбмлун)
- Тэчбма-бб уджтас да стандарт улыс классъясын литература велбдан уджтас, стандарт выльб подуласьбббн? (Уськбдны тбд выльб улыс классъясын литература велбдан уджтас да стандарт).

III. Донъявны V-XI классъясын коми литература велбдан неббгъяс – хрестоматияс:

- а) лыддысян кытш (гжжысьяс, гжжбдъяс, жанръяс);
- б) неббгъяслбн пытшкбсса да ортсыса тэчас;
- в) улыс классъяслы да шбр классъяслы велбдчан неббгъяс костын йитбд;
- г) гжжсян удж сям выльб кутшбм видзбдласьяс лоасны шбр подулбн неббгъясын челядлы сибм юалбмъяслы?

Литература

1. Коми литература. V-XI классъяс. – Сыктывкар, 1994.
2. Коми литература. Стандарт. – Сыктывкар, 2003.
3. 5-11 классъяслы сибм неббгъяс – хрестоматияс (выльысь лэдзбм).

## 2 велбдчан удж

### Велбдчысьясббс литература велбдбгбн сбвмбдан ногъяс

1. Художествоа гжжбдъяс видлалан ногъяс да налбн сбвмбдан могъяс. Петкбдлыны ас кежысь дасьтбм шбр видлалан ногъяс:
  - а) тэчасног видлалбм (И.А. Куратов «Микул» мойдысь Микул образ туйлбгбн);
  - б) гижанног видлалбм (И.А. Куратов «Микул» мойдысь шбр сёрнитысьлысь донъялана видзбдлас мычббдбгбн);

- в) кыв шуомён серпасалом (И.А. Куратов «Микул» мойд серти съоллом выло воём либё серамбана Микуллысь вочём-керёмъяс, Микуллысь ортыса мыгөр, Микул керка пытшкёс кыв шуомён серпасалигён);
- г) художествова гижодъяс откодялом (В. Тимин «Чужан кыв», А. Лужиков «Коми сёрни...», Г. Юшков «Коми кыв!..», С. Попов «Мед кодкё видё чужан кыв»);
- д) инсценирование пыр видлалом (И. Торопов «Шуриклы шыд» гижод серти).

#### Художествова текстъяс:

Куратов И.А. Микул // Коми литература. 5 класс. 1993. С.47-50.

Тимин В. Чужан кыв, Лужиков А. Коми сёрни ..., Юшков Г. Коми кыв!..., Попов С. Мед кодкё видё чужан кыв // Енэжтас. 9-11 классъяс. 2001, 4-5 л.б.

Торопов И. Шуриклы шыд // Коми литература. 6 класс. 2000. С.108-125.

- Изложение да сочинение гижомлён велодчысьясёс сөвмөдöмын тöдчанлун. Изложениелөн да сочинениелөн сикасьяс. 8-öd классын велöдан художествова гижодъяс серти (видзöд программа да лыддысян небöг) вöзйöй изложениелысь да сочинениелысь сикасьяс, сочинение-яслысь темаяс.
- Литература урокъяс дырйи велодчысьяскөд нуöдан сям уджъяс да налөн сөвмөдан могъяс. Кутшөм сям уджъяс урчитöма коми литературарасы уджтасын да лыддысян небöгъясын? 6-öd классын велöдан художествова гижодъяс серти (видзöд программа да лыддысян небöг) вöзйöй сям удж сикасьяс.
- Лöсьöдны «Литература» модель.

#### **Туялан уджъяс**

Быть колана:

- Анализ литературного произведения в школе. Вып. 2 / Сост. В.А. Латышева. Сыктывкар, 1992.
- Анализ литературного произведения в школе: Мет. рек. / Сост. В.А. Латышева. Сыктывкар, 1990.
- Ас кыв да литература велöдöм. Сыктывкар, 1985, 32-40 л.б., 49-53 л.б., 72-84 л.б.
- Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. М., 2000. С.88-102, 317-383.
- Коми кыв да литература велöдысьлы. Сыктывкар, 1982, 3-76 л.б.
- Методика преподавания русской литературы в 5-8 классах / Сост. С.К. Бирюкова, В.С. Бознев, Д.Л. Брудный и др. Л., 1988. – Развитие речи школьников. С.221-227.
- Методика преподавания литературы / Под. ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцман. М., 1995. Ч 1. Литературное творчество школьников. С.148-203.

8. Методика преподавания литературы / Под. ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцман. М., 1995. Ч 2. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. С.206-239.
9. Школаын ас кыв да литература. Сыктывкар, 1982. С.19-34.

Содтӧд:

1. Каракчиева Н.Ф. Сёрни сӧвмӧдан урокъяс. Сыктывкар, 1997.
2. Коми кыв да литература велӧдысьлы. Сыктывкар, 1970, 13-20 л.б., 64-74 л.б.
3. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М.,1976. С. 51-75, 82-91.
4. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985. С.204-277.

### 3 велӧдчан удж

#### Йӧзкостса произведениеяс коми литература урокъяс дырӧн велӧдӧм

1. а) Коми литературасысь уджтасын велӧдан произведениеяслӧн да фольклор чукӧръяслӧн инасьӧм. Индӧй лыддыны пыртӧм йӧзкостса произведениеяслысь жанр да жанр мыччӧдъяс (лӧсьӧдны таблица). Гӧгӧрвоӧдӧй йӧзкостса произведениеяс да художествоа гижӧдъяс костын ӧткӧдълун, торъялӧм (мыччӧдны таблицаын), уджтасын сийӧс урчитӧм.

б) Литература нога фольклор да сылан, серпасалан, йӧктан, ворсан фольклор, мифология да фольклор костын йитӧдъяс гӧгӧрвоӧдӧм, уджтасын татшӧм йитӧдъяс урчитӧм.

2. Дасьтыны урокъяслысь проектъяс:

а) Классын лыддысьӧм да велӧдӧм могысь

- «Гундыр» мойдын коми мифлӧн мыччӧдъяс (видзӧд 5 класслы лыддысьян небӧг);
- «Пера багатыр» преданиеын комияслӧн важдырся петкӧдчӧм (видзӧд 6-ӧд класслы лыддысьян небӧг);
- «Йӧзкостса сыланкывъясын зумыд тэчасног да кыв» (видзӧд 6-ӧд класслы лыддысьян небӧг);

б) Асшӧр лыддысьӧм могысь

- «Ф.В. Плесовский – нималана коми фольклорист» (видзӧд уджтас).

3. Лӧсьӧдӧй велӧдчысьяслы сиӧм юалӧмъяс да могъяс, медым эрдӧдны И.А. Куратов «Муса ныланӧй, мича аканьӧй!» кывбур да йӧзкостса поэзия костын йитӧд (видзӧд 6-ӧд класслы лыддысьян небӧг).

4. Коми литературасысь уджтасын индӧм велӧдана фольклор чукӧръяс серти дасьтӧй сяма гортса уджъяс:

а) лӧсьӧдны коми йӧзкостса гажлысь тэчас (сценарий);

- б) лӧсьӧдӧй, шусьӧгъяс да кывйӧзъяс пыртӧмӧн, кык морт костын серамбана морта-морт серни (диалог);
- в) гижӧй йӧзкостса мойданнога мойд;
- г) гижӧй рубежсайса ёртлы коми нӧдкывъяс йылысь письмӧ; гижӧдын пасйӧй, мый йылысь нӧдлісны коми йӧз, кутшӧм образъяс пыртлісны нӧдкывъясӧ, кутшӧм нӧдкывъяс аслыспӧлӧс, серамбана, мичмӧдана;
- д) лӧсьӧдӧй фольклористика терминъяс да фольклор текстъяс серти юржугӧданторъяс;
- е) серпасалӧй челядь чачалысь проект коми фольклор сюрӧс серти.

### Туялан уджъяс

Быть колана:

Ведерникова О.В. Коми фольклор. Сыктывкар, 2003.

1. Жанр сказки в фольклоре народа коми / Тр. ИЯЛИ. Вып. 53. Сыктывкар, 1992.
2. История коми литературы: В 3-х т. Сыктывкар, 1979. Т.1.
3. Конаков Н.Д. От святок до сочельника. Сыктывкар, 1993.
4. Микушев А.К. Йӧзкостса поэзия да история // Школаын коми кыв да литература велӧдысьлы. Сыктывкар, 1979. С. 69-81.
5. Мифология коми. М.-Сыктывкар, 1999.
6. Савельева Э.А. Европейский Северо-Восток в эпоху средневековья. М., 1995.
7. Савельева Э.А., Королёв К.С. Эжва Перым / Комиӧдіс О.И. Уляшев. Сыктывкар, 1992.
8. Филиппова В.В. Коми фольклор сылан жанръяс поэтика. Сыктывкар, 1996.
9. Этнография и фольклор коми / Тр. ИЯЛИ КФ АН СССР; Вып. 13. Сыктывкар, 1992.

Содтӧд:

1. Конаков Н.Д. Традиционное мировоззрение народов коми: Окружающий мир. Пространство и время. Сыктывкар, 1996.
2. Мелетинский Е.М. Герой волшебной сказки. Происхождение образа. М., 1958.
3. Микушев А.К. Эпические формы коми фольклора. Л., 1973.
4. Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1969.

### 4 велӧдчан удж

#### Лирика, эпос, драма гижӧдъяс велӧдӧм

1. Лирика, эпос, драма гижӧдъяс велӧдчысьясӧн кылӧмын аслыспӧлӧслун да торьялӧм, велӧдан уджын найӧс урчитӧм.  
Воча кыв дасьтыны отсаян тэчас.

Род сикасьяс	Лирика	Эпос	Драма
Туялантор			
1. Род мыччӧдьяс			
2. Род кылӧмын аслыспӧлӧслун			
3. Велӧдан уджын рӧд сикасьяс- лысь мыччӧдьяс аслыспӧлӧс кылӧм урчитанторьяс: а) методика боксянь гӧрӧдьяс да могьяс; б) методика нога кывкорталӧм гижӧд видлалӧм боксянь; в) шӧр видлалан ногьяс, удж си- кас.			

2. Коми литература уджтасын, стандартын урчитӧм велӧдан лирика, эпос, драма гижӧдьяс жанр серти сикасалӧм. Жанр мыччӧдьяс велӧдан уджтасын, стандартын, лыддысян небӧгьясын инӧдӧм. Вӧчны кывкӧртӧд рӧд да жанр велӧдан сюрӧс йылысь.

Воча кыв дасьтыны отсаян тӧчас.

Род сикасьяс	Лирика	Эпос	Драма
Туялантор	Гижӧдьяс	Гижӧдьяс	Гижӧдьяс
1. Жанрьяс: баллада, басня, висьт, драма (жанр), комедия, кывбур (лирика нога), мойд (гижысьлӧн), новелла, ода, повесть, послание, поэма, роман, сонет, сьыланкыв, трагедия, элегия, эпиграмма, эпопея.	5 – 11 классьяс		
2. Жанр мыччӧдьяслы лӧсялана литература теория терминьяс.	5 – 11 классьяс		

3. Дасьтыны ас кежысь да петкӧдлыны род мыччӧдьяс велӧдан урок юкӧнъяс.

Эпос нога гижӧд велӧдӧм могысь (Юхнин В. Иллялӧн вӧралӧм. – Коми литература. 5 кл., 1993. – 109-122 л.б.):

а) лоӧмтор видлалӧм;

б) шӧр геройлысь пертас видлалӧм;

в) вӧр-ва серпас либӧ шӧр сернитысьлысь серпас видлалӧм.

Лирика нога гижӧд велӧдӧм могысь (Куратов И.А. Сьылан, менам, сьылан. – Коми литература. 6 кл., 2000. – 32 л.б.):

а) лирика кывбурысь мотивьяс видлалӧм;

б) сьёлём – кылёмлысь серпас видлалём;

в) серпаса кыввор либё поэтической синтаксис видлалём.

Драма нога гижёд велёдём могьсь (Савин В. Шонді петігён дзоридз кось-мис. – Коми литература. 6 кл., 2000. – 65-92 л.б.):

а) пьесаысь вочём – керём видлалём (медводдза действие);

б) пьеса геройяслысь серни сикас видлалём (медводдза действие);

в) отсаян текст видлалём (став действие серти).

3 мог дорё методика индёдъяс: урок юкён артмёдан подув – юалёмьяс (литература нога удж сикасьяс бёрйём серти) да гижёд видлавны ышёддан удж сикасьяс; быд юкёнлысь тёдчёдны велёддан (образовательной) да сөвмёдан могьяс; быд юкён могмёдны велёдчысьяслы петкёдлан торйён (наглядно-стьён); вёзйыны сяма гортса удж.

4. Лёсьёдны эпос да лирика гижёдъяслысь модель.

### Туялан уджъяс

Быть колана:

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. – М., 2000. С. 136-176.
2. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста //Русская словесность. – 2003. – № 1. С. 20-28.
3. Коми литература //Государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего, среднего общего образования в Республике Коми. – Сыктывкар, 2000. – 133-169 л.б.
4. Латышева В.А. Коми лирика гижёдъяс видлалём (классикьяс да современникьяс). – 1999. – 5-78 л.б.
5. Лимеров П.В., И.А.Куратов: Лейтмотивы творчества, 2001. С. 3-29.
6. Лимерова В.А. Авторская позиция в эпическом произведении. 1995. С. 6-116.
7. Методика преподавания литературы /Под ред. О.Ю.Богдановой и В.Г. Маранцмана. – М., 1995. С. 3-69. Ч.2.
8. Методика преподавания литературы /Под ред. З.Я.Рез. – М., 1977.
9. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М., 1976. – С. 82-145.
10. Полянских Н.Н. А.А.Фет «Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...» (Урок филологического прочтения лирического стихотворения в 10 классе) //Русский язык в школе. 2003. – № 2. – С. 25-30.
11. Программаяс. Коми литература. V-XI классьяс. – 1994. – 5. – 62 л.б.
12. Рез З.Я. Изучение лирики в школе. – Л., 1968. – С. 19-71, 130-167.
13. Рождественский Б.В. Изучение композиции литературных произведений в школе. – М., 1958. – С. 3-100.
14. Совершенствование преподавания литературы в школе /Под ред. Г.И.Беленького. – М., 1986. – С. 110-121. – (Кыв шубмён серпасалём да мизансцена видлалём петкёдлём).

15. Черкезова М.В, Русская литература в национальной школе. – М., 1981. – С. 118-141. – (Комментирование да эвристическӧй беседа петкӧдлӧм).

Содтӧд:

1. Кузнецова Т.Л. Поэтика коми повести. – 1995.
2. Латышева В.А. 70-ӧд воясса коми висӧт. – 1977.
3. Лыткина Л.В. Комынӧд воясса коми висӧт. – 1994.
4. Медведев В.П. Изучение лирики в школе. – М., 1985.
5. Остапова Е.В. Поэтика ритма лирики коми 1920-1930-х годов. – 2001.
6. Пути анализа литературного произведения /Под ред. Б.Ф.Егорова. – М., 1981. С. 91-167. – (Специфика поэтических родов и задачи анализа).
7. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М., 1985. – С. 63-134.

### 5 велӧдчан удж

#### Литература урок дасьтӧм, котыртӧм

1. Художествоа гижӧд велӧдӧм котыртӧм (шӧр видлалан пӧлӧсьяс урчитӧмӧн урокъяслысь система пунктӧм):

а) ««Автӧр бӧрся» видлан пӧлӧс подула К.Жаков «Биармия» гижӧд велӧдан урокъяслӧн система» методическӧй проект дорйӧм;

б) «Образьяс видлалан пӧлӧс подула К.Жаков «Биармия» гижӧд велӧдан урокъяслӧн система» методическӧй проект дорйӧм;

в) «Гӧрӧд разьӧмӧн видлалан пӧлӧс подула К.Жаков «Биармия» гижӧд велӧдан урокъяслӧн система» методическӧй проект дорйӧм.

Лыддӧдлӧм проектъяс дасьтӧгӧн, ас кежысь уськӧдӧй тӧд вылӧ проект понятие йылысь педагогъяслысь-туялысьяслысь шуӧмьяс, туялӧй велӧдчан небӧгъясысь «автор бӧрся», образьяс, гӧрӧд разьӧмӧн видлалан пӧлӧсьяс.

2. Урокъяс система серти план-конспект дасьтӧм. Лӧсьӧдны ас кежысь И.А.Куратов гижан удж йылысь 6-ӧд классын велӧдан урокъяслысь план-конспект (Коми литература. 6 кл., 2000. – 31-42 л.б.); план-конспект лӧсьӧдӧгӧн:

а) урчитны пыртӧдан, гижӧдьяс видлалан, литература теориясысь тӧдӧмлун сетан, серни сӧвмӧдан урокъяслысь сюрӧс, быд уроклысь шӧр велӧдантор;

б) тӧдчӧдны урок котыртанног да подулавны сийӧс урок сюрӧсӧн (урок-лекция, урок-беседа, урок-семинар, урок-диспут, урок-чукорьясӧн туялӧм и с.в.);

в) пасйыны уроклысь мунанног (велӧдысьлысь удж, велӧдчысьлысь удж);

г) висӧтавны, кыззи шусьӧ велӧдысьлӧн татшӧм удж.

3. Литература урок кежлӧ велӧдантор ас кежысь бӧрйӧм-корсьӧм: И.А.Куратов Кывбурьяс. (Коми литература. 6 кл., 2000. – 31-42 л.б.):

а) И.А.Куратов олӧм йылысь пыртӧдан урок кежлӧ велӧдантор бӧрйӧм – корсьӧм; –

- б) И.А.Куратов кывбурьяс видлалан урокьяс кежлӧ литературоведьяслысь уджьяс туялӧм (видлалан пӧлӧсьяс корсьӧм-бӧрйӧм могысь);
- в) И.А.Куратов гижан удж серти кывкӧрталана урок кежлӧ содтӧд, босьтӧм тӧдӧмлун паськӧдан, выль велӧдантор корсьӧм.
- Г) И.А.Куратовлысь кывбур видлалан урок кежлӧ велӧдчысьясӧс дасьтӧм могысь гортса удж котыртӧм.
- Быд корсьыян визь серти лӧсьӧдны библиография.

### Туялан уджьяс

Быть колана:

1. Изучение литературы в 5 классе /Под ред. В.Г.Маранцмана. – М., 2003. – О проектах уроков.
2. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. – М., 2000. С. 296-316.
3. Методика преподавания литературы /Под ред. О.Ю.Богдановой и В.Г.Маранцмана. – М., 1995.С. 182-205.
4. Методика преподавания литературы /Под ред. З.Я.Рез. – М., 1977. – С. 314-351.

Содтӧд:

1. Активные формы преподавания литературы /Сост. Р.И.Альбеткова. – М., 1991. – С. 5-173. – (Лекция, семинар, диспут, урокьяс йылысь).
2. Изучение теории литературы в средней школе. – М., 1983.
3. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. – М., 1988. С. 19-131.
4. Конспекты уроков для учителя литературы: 5, 11 классы: Творчество Е.И.Замятина. – М., 2002.
5. Конспекты уроков для учителя литературы: 5-11 классы: А.М.Горький, И.С.Шмелев., Б.Н.Зайцев.

### б велӧдчан удж

#### Искусствояс костын йитӧдьяс велӧдан урокьяс котыртӧм

1. Художествоа гижӧдын музыка (шылад артмӧданторьяс), серпасасян (рӧм), скульптура (ортысянь гӧгӧрбок тыдалана серпас) искусствояслӧн мычкӧдьяс петкӧдчӧм серти ас кежысь лӧсьӧдны Н.А.Фролов кывбурьяс велӧдӧгӧн эвристическӧй беседа. Беседалӧн мог – эскӧдны велӧдчысьясӧс, мый а) Н.А.Фролов бура сяммӧ пыртны кывбурьясӧ лыддьӧдлӧм искусствояслысь мычкӧдьясӧ; б) мукӧд искусствояслысь мычкӧдьяс пыртӧм отсалӧ эрдӧдны лирика геройлысь ру.

Велӧдантор: Н.А.Фролов Кывбурьяс. – Енэжтас, 9-11 кл., 2001. – 10-11 л.б.

2. Коми да роч литература костын йитӧдьяс восьтӧм могысь ас кежысь могмӧдны методика корсьысьӧм: а) ас кежысь бӧрйыны гижӧд, гижысьӧс татшӧм йитӧдсӧ мычкӧдӧм могысь; б) пыртӧдан беседаын тӧдчӧдны йитӧдсӧ (кад йылысь висьталӧгмоз, гижӧд чужан подув восьтӧгмоз); в) коми

художествоа гижод видлалігөн тӧдчӧдны йитӧдсӧ (ӧткодялӧм, орччӧдӧм удж сикас пыртӧмӧн); г) кывкӧрталана урок дырйи тӧдчӧдны йитӧдсӧ (коми гижысьлысь литература сӧвмӧмӧ пай пуктӧм йылысь висьталігӧн).

3. а) Кыв искусство, серпасасян искусство, шылад искусство костын йитӧдьяс пуктӧм могысь ас кежысь моделируйтны «Коми преданиеяс» юкӧн серти кывкӧрталана интегрированной урок. Уроклӧн вӧзьяна ним – «Комияслӧн важдырся йӧзкостса преданиеясын, художествоа гижӧдьясыс, серпасасян искусствоын, музыкаын». Урокӧ пыртан велӧдантор: Коми преданиеяс (Коми литература. 6 кл., 2000. – 3-21 л.б.), В.Г.Игнатовлӧн коми легенда да преданиеяс йылысь серпасьяс; «Пера-богатыр», «Яг-морт» мойд чукӧрьяс серпасалысь А.Мошевлӧн графика уджьяс; «Яг-морт» балетысь музыка.

б) Проектируйтны ас кежысь «Искусстволӧн уна пӧлӧс сикасьяс» интегрированной урок нуӧдӧм могысь удж сикасьяслысь система (велӧдысьлӧн удж, велӧдчысьлӧн удж). Проектын урчитны: искусствояслысь ӧтув подув (серпас); искусствояс костын велӧдчысьясӧн аддзана йитӧд петкӧдлӧм (видлӧг пыдди: татшӧм визьяс позьӧ нуӧдны – «пейзаж–кыв, серпасасян, шылад искусствояын», «портрет–кыв, серпасасян искусствояын», «ывла выв кад–кыв, серпасасян, шылад искусствояын», «кывйӧн да рӧмӧн серпасалысьӧс орччӧдӧм» и с.в.); кыв искусствояын мукӧд пӧлӧс искусстволӧн петкӧдчӧм.

Могмӧдантор: «Искусстволӧн уна пӧлӧс видьяс». Пыртӧд. – Программаяс. Коми литература. V-XI классьяс, 1994. – 31 л.б.

4. Литература да театр, кино искусство костын йитӧд велӧдӧм могысь ас кежысь дасьтыны да могмӧдны татшӧм удж сикасьяс: инсценирование, мезансценирование, киносценарий пуктӧм.

Могмӧдантор подув: В.Савинлӧн «Кулӧмдінса бунт», «Райын» пьесаяс (студентьясӧн пьеса да пьесаысь действие бӧрйӧм серти). – Программа. Коми литература. V-XI классьяс, 1994. – 45 л.б.

### Туялан уджьяс

Быть колана:

1. Изобразительное искусство Республики Коми. Живопись. Графика. Скульптура. – М., 2001. С. 50-57, 156-159.
2. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 5-7 класс /Под ред. А.Б.Малюшкина. – М., 2003. С. 3-123.
3. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 8-9 класс /Под ред. А.Б.Малюшкина. – М., 2003. С. 3-93.
4. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 10-11 класс /Под ред. А.Б.Малюшкина. – М., 2003. С. 3-67.
5. Межпредметные связи при изучении литературы в школе /Под ред. Е.Н.Колокольцева. – М., 1990. С. 3-222.
6. Мошев А. «Что может быть мудрее Космоса и природы» //Арт. – 2001. - № 4. С. 150-180.

7. Смелкова З.С. Литература как вид искусства. – М., 1998. – (Средства музыкальной выразительности слова; Литература и живопись; Литература и театр).

Содтӧд:

1. Дыхание пармы. Книга об искусстве и литературе народа коми. – 1991.
2. Котылева И. «Я называю это неключизм..» //Арт. – 1999. - № 4. – С. 150-165.
3. Котылева И. Мифологема Севера Станислава Торлопова //Арт. – 2000. - № 3. – С. 162-179.
4. Латышева В.А. Миян кывным мыйӧн шыасьӧ. – 1991. - № 4. – 111 л.б. – (Драматургия да театр).
5. Музыка моего народа /Сост. А.Обрезкова, Л.Юркина. – 1989.
6. Осипов А. О коми музыке и коми музыкантах. – 1969.
7. Чисталев П.И. Коми народные музыкальные инструменты. – 1984.

### 7 – 8 велӧдчан удж

### Лабораторнӧй удж

**Коми литература урокъяс методика боксянь видлалӧм да лӧсьӧдӧм**

1. Видлавны коми литература урок серти конспект: группа юксьӧ нель чукӧр вылӧ да бӧрйӧ видлалӧм вылӧ конспект.

Видлалан тэчас: а) урок могъяслӧн сикасьяс; б) могъяслӧн сюрӧс; в) велӧдчыслӧн удж сикасьяс да найӧс донъялӧм; г) велӧдчыслӧн удж сикасьяс на найӧс донъялӧм; д) лӧсялӧ-ӧ урок тэчас да сюрӧс пунктӧм могъяслы; е) велӧдчыслӧн сямысь мый зӧльӧма урок дырйи сӧвмӧдны, донъявны сӧвмӧдан ногъяс; ё) вӧзйӧй, кызди позьӧ бурмӧдны пунктӧм могъяс могмӧдӧм; могъяс могмӧдӧм бурмӧдан визьяс: могъяс стӧчмӧдӧм; велӧдчыслӧн уна пӧлӧс уджӧн могмӧдӧм; велӧдчыслӧн мӧвпалан вын содтӧм; могъяслы лӧсялана удж сикасьяс урокӧ пыртӧм; мукӧд тор.

2. Лӧсьӧдны 5-11 классъяслы урокъяслы конспектъяс, конспектъяс дорйыны. Конспектъяс лӧсьӧдӧгӧн кутны тӧд вылын подуляторъяс: уроклӧн могъяс, велӧдан ногъяс (методъяс), велӧдан удж сикасьяс (приемъяс), велӧдчыслӧн тӧдӧмлун босьтны кӧсйӧм вынсьӧдӧм; велӧдчыслӧн уджаланногъяс (виды деятельности); сяма уджъяс, гортса уджъяс; традиционнӧй либӧ сӧвмӧдан технология серти уроклӧн тэчас.

Конспект сикасьяс: а) пыртӧдан урок серти; б) художествоа гижӧд лыддӧм да видлалӧм серти; в) кывкӧрталана урок серти; г) урок – литературно-музыкальнӧй композиция; д) интегрированнӧй урок; е) урок - лыддысьясслӧн конференция.

Конспект лӧсьӧдӧм кежлӧ дасьтысьӧм:

а) ас кежысь бӧрйыны тема;

б) туявны бӧрйӧм тема серти уджтас, лыддысян небӧг юкӧнын сетӧм велӧдантор да методика аппарат, нубӧдӧй сы серти донъялана удж;

в) урок тема серти корсьӧй колана литература (конспектын мычӧдны сы серти библиография);

- г) моделируйтöй урок, лöсьöдöй уроклысь план (модель);
  - д) модель серти гижöй конспект;
  - е) конспектын пасйöй велöдчысьяссянь виччысяна воча кывъяс.
3. Велöдысьлы мыччöдны уроклысь модель да уроклысь конспект. Коми литература велöдан методика уджъяс серти ас кежысь лöсьöдны аннотированной библиография.

#### **Туялан уджъяс**

1. Програма. V-XI классъяс. – 1994.
2. Коми литературасысь лыддысян небöгъяс.

#### **5. Коми литература методика велöдöм могмöданторъяс**

1. Вылыс школаын лöсьöдöм велöдчан небöгъяс.
2. Велöдчан уджъяслысь сюрöс лöсьöдöм.
3. Уджтас, лыддысян небöгъяс.

#### **6. Коми литература методика велöдöм материально-технической могмöдöм**

1. Торъя аудитория.
2. Аудио- видеоаппаратура.
3. Велöдчысьяслы петкöдланторъяс.

#### **7. Коми литература методика велöдöм котыртöм могысь индöдъяс**

##### **7.1. Велдчысьяслысь тöдöмлун видлалан юалöмъяс:**

1. Висьталöй медводдза лыддысян небöгъяс лöсьöдысьяс йылысь.
2. Донъялöй литература отсöгөн велöдчысьясöс сөвмöдан тшупöдъяс.
3. Лыддöдлöй литература велöдöмлысь тшупöдъяс.
4. Кутшöм могъяс коми литературасысь кывкöртöдан урокъяслөн?
5. Кыдзи гөгөрвоанныд велöдчысьясөн художествоа гижöд кылöм да художествоа гижöд видлалöм костын йитöд?
6. Мыйöн торъялö литературоведениеын да школаын художествоа гижöд видлалöм?
7. Тöдчöдöй художествоа гижöдъяс видлаланногъяслысь могъяс.
8. Мыйöн торъялöны могъяс серти инсценирование да мизансценирование?
9. Тöдчöдöй проблемной ситуациялысь мыччöдъяс да сйöс коми литература урок вылын могмöдан туйяс.
10. Кыдзи поэзö тэчны обзорной темаысь велöдигөн лирика нога гижöдъяс видлалан удж.
11. Мыйла велöдчысьяслысь сьöкыд кывны драма нога гижöдъяс?
12. Мыйöн аслыспöлöс национальной школаын литература теория велöдöм?
13. Мый шуам велöдчысьяслөн литература нога сяма уджөн?

14. Висьталой литература урокъяс дырйи велодчысьяслысь шуан да гижода серни совмодан туйяс да удж сикасьяс йылысь.
15. Мыйон аслысполос коми литератураысь урокъяс борын велодчысь-яскод удж?

## 7.2. Ас кежысь вочом выло могъяс

1. Видлалой коми литератураысь медводдза лыддысян небогъяс да донъялой найос.
2. Орччодой коми литератураысь V-IX да X-XI классьяслы уджтасьяс да тодчодой на костын торьялом.
3. Лосьодой город подула юаломьяс V классын висят видлалом могысь.
4. Драма серти кывкорталана урок нуодом могысь корсьой-борьдой кутшомко пьесалысь сценической история йылысь юор.
5. Дасьтой 7-од классы совмодан урок серти конспект.
6. Лосьодой национальной школары литературно-краеведческой кружоклысь уджалан тэчас (план).
7. Лосьодой «Коми да роч литература костын йитодьяс» либо «Коми да финно-угор литература костын йитодьяс» факультативьяслысь уджтас.
8. Лосьодой ония кадся художествоа гижод серти лыддысьяслысь конференциялы конспект.
9. Лосьодой коми гижысьлы сiom рыт.
10. Лосьодой коми литератураысь тодомлун видлалан викторина, олимпиада.
11. Лосьодой велодчысьяслы вочом выло литература теорияысь задачаяс.
12. Лосьодой коми серпасасьясьлысь творчество видлалан урокы конспект.
13. Лосьодой коми гижысьлы сiom альбом.
14. Лосьодой коми гижысьлы сiom литературной газета.
15. Гижой челядылы гижод серти пунктм спектакль выло доньялана кыв.

## 7.3. Курсовой уджяслон темаяс

1. Эпос, лирика, драма нога гижод школын велодом.
2. Коми литература школын совмодомон велодом.
3. Коми литература культураяс костын диалог подула велодом котыртм.
4. Велодчысьяслысь классын да гортын лыддысян удж котыртм.
5. Литературно-критической статьяяс школын велодом.
6. Предметьяс костын коми литература урокъяс дырйи йитодьяс велодом.
7. Коми литература школын велоданногьяс да велодан удж сикасьяс.
8. Коми литература школын велодан сюрос.
9. Гижысьлысь олан да гижан туй школын велодом.
10. Велодысьон коми литература урокъяс котыртм.

## 7.4. Экзамен кежло ылосас пунктм юаломьяс

1. Коми литература велодан теория да методика кызди наука боксян велодантор.

2. Коми литературалон кызди велоданторлон совман туй.
3. Коми литература велодан методикалон кызди наукалон аския лун.
4. Коми литература школаын велодан могъяс.
5. Школаын коми литература велодомлон сюрос.
6. Школаын коми литература велодан подувъяс.
7. Коми литература велодигон велоданногъяс костын йитод.
8. Школаын коми литература, роч литература да рубежсайса литература йитодон велодом.
9. Литература отсгон велодчысьясос совмодан тшуподъяслон сюрос.
10. Лыддысьысьяслысь ыштом велодом да лыддысян ыштом совмодом.
11. Велодчысьяслон литература нога сямон уджаломлон могъяс.
12. Велодчысьяслон литература нога сяма уджъяслон сикасьяс.
13. Пыртодан урокъяс да налон тодчанлун.
14. Коми литература классын да гортын лыддыом котыртом.
15. Коми литература урокъяс дырйи мича горон лыддысьомлон ин.
16. Художествоа гижод школаын видлалан полосьяс да видлаланногъяс.
17. Коми фольклор велодомын аслысполслун.
18. Художествоа гижодъяс велодигон литература родлысь мыччодъяс урчитом.
19. Гырьсь классъясын коми литератураысь обзорной темаяс велодом.
20. Монографической темаяс велодигон велодысьлон урчитан уджын аслысполслун.
21. Коми литература урокъяс дырйи литература велодомлон аслысполслун.
22. Коми литература велодигон велодчысьяслысь серни совмодом.
23. Коми литератураысь велодысь да сы доро керомъяс.
24. Коми литература онія уроклон технология.
25. Коми литература урокъяс дырйи предметъяс костын йитодъяс велодом.
26. Коми литератураысь урок бoryн удж нудом. Факультативъяс.

Составители  
Э.И. Полякова, О.В. Ведерникова

*Методика преподавания коми литературы*

Программа курса

Подписано в печать 16.11.04.

Формат 60x84/16.

Усл.печ.л. 2,0. Уч-изд.л. 1,5.

Тираж 100 экз.

Редактор Л.Н. Руденко

Коми государственный педагогический институт  
167982 Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 25

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

REPORT TO THE

U.S. HOUSE OF REPRESENTATIVES

COMMITTEE ON LABOR AND HUMAN RESOURCES

REPORT

ON THE

ACTS OF

THE

LEGISLATIVE

BRANCH

IN RESPONSE TO A RESOLUTION PASSED BY THE HOUSE OF REPRESENTATIVES