

**КОМИ КЫВ  
ДА  
ЛИТЕРАТУРА  
ВЕЛОДЫСЬЛЫ**





Учительская тодомуньяс кыпадан  
Коми республикански институт

КОМИ КЫВ ДА ЛИТЕРАТУРА  
ВЕЛОДЫСЫН

/Методическая рекомендацияс/

Досьодис А.И.Таскаев

Научно-методический редакция

В.А.Пунеговди

Сыктывкар 1982



## КОМИ КЫВ КУЗЯ ВЕЛОДЧЫСЬЯСЛЫСЬ СЁРНИ СӨВМӨДӨМ

Чамдылысь сёрни развивайтэм – зэв кыв кутана мог, коді сулайё коми кыв веддысьяс водзын.

Сёрни сөвмөдөм гөгөрвосьё пасыкыда.

Тавь уднын лоб видладьма таттөм вопросяс:

а/ сёрни звукъяс да кывъяс правильняй шум;

б/ кывъяслысь вежёртассё восьтан туйяс;

в/ пэможенияс да сочинениеяс гижэм.

### Сёрни звукъяс да кывъяс коми литературный норма

#### сортн шумн велөдөм

Сёрни звукъяс правильняй шум /орфоэпия/ – торъя лингвистический наука.

Сёрнитгөм звукъяс правильняй шумдөн тэдчандуныс зэв мидьд. Орфоэпический правильяс соблюдайтэм отсалё, ёти-кё, кокнияс да бугра гөгөрвонн висьтаданторсё /шумн, сёрниттисыс кё куттискё звукъяс сө шуал лчки, сійэс сьжмд кывзын да гөгөрвонн/, мэд-кё, правильнө гижам, см вёсна мий коми кивйин орфографический праектыс мидисьём фонетический принцип выль. Артис, мий правильнө гижы велөдгөн, челядьёс медводз колё велөдн лчки шумн звукъяссё да кывъяссё.

Челядьём звукъяс аслиснөг шум – коми орфоэпия нормаяснь кашёж. Ташён мидьёр помжамс – территориальный диалектыс.

Колё шумн, мий орфоэпия напикъяс сөвмөм зэв нъжкыё, орфография напикъяс дорысь на сьжмддичка. Икожалсын уна велөдчысь гижөм грамотняй, а сёрнитгөн уна звукъяс шумн неправильнө.

Сідзак, орфоэпия кузя удж колё нубдны быд урок вылын кызэи 1-Ці, сідзэи и 1У-Уш, да весиг и 1Х-Х классъясын.

Тэдса кык методическэй приём: имитация, либё подражайтём, да фонетическэй.

Имитация – сійэ сэтшём методическэй приём, кор звукъяс да кывъяс велёдонь правильнё шуны подражайтёмён: учитель ясыда шуэ да челядьёс тшэктё повторитны сідзэи, кызэи шуис ачыс. Велёднэсьлы, дерт, колё бура тэдны 1/ коми орфоэпия правилёяс /теория/, 2/ территориальнэй диалектъясльсь фонетическэй аслыспёлслун, 3/ челядьлысь индивидуальнэй орфоэпическэй ёшыбкаяс да такёд тшэктэ кужны петкёдлыны звукъясльсь шусян ногё.

Недвода учитель ясиёя шуё торъя звук, сэсья сёкында шусян звука слог, а медбёрын и кывъяс. велёднэсь бёрся челядь кык-куимнэсь повторяйтёны хорён /либё учитель тшэктём серти откён-откён/. Бурджик, дерт, сравнивайтны ёта-мёдсьнэ торъялан звукъяс да кыв формас. Шуам, школаясын, кёни челядь сёрнитёны и-ёвэй диалект вылын, лёны полёзнойёсь ташём зада. ёяс:

- Ёни. ательнэя кывзёи да повторяйтёи ме бёрся [и], [ы] звукъяс.

- Кывзёи да повторяйтёи -ин, -ын слогъяс.

- Шуам ставным ёттшэктэ: вёраин – вёрын, муні – мунны да с.в.

Имитация – зёв кокни приём, да и каднэ оз уна мун. Урок вылэ лэсьёдтитёи велёднэсь планируйтё, кор да кутшём звукъяс да кывъяс шуанног вылэ колё сувтлыны урок тема кузя упражнениёяс вёчигён.

Но век жё челядьлысь орфоэпическэй кавышъяс сёвмёдигён тшэктё приёмс оз ло тыршмён. Учителыны оз ков вёдитчыны куш сёмны подракайтан методёи. Танэсь кындзэи, челядьлы колё сетны тёдёлунъяс. Сідз, фонетика велёдигён найёс колё тёдмёдны: 1/ звукъяс шусяннокён, 2/ орфоэпия кузя медбёр правилёясён. Небд ногён

кө, пәлзүйтчыны фонетическый приёмон, мед челядь не сымл ку-  
жисны подражайтны велдысылы, но и гәгәрвоисны фонетика да  
орфоэпия правилыяс. Фонетическый приёмс мед ногон ешө шу-  
ны сознательны приёмон.

Орфоэпия кузя төдсабсь уна пәлзс упражнениеяс, кодъясөс  
нубдигон төд вылын колө кутны татшөм методическый требование-  
яс:

1/ упражнениеяс нубдсөны сәк, кор челядьян төдса звукъ-  
яслөн шуанногыс /имитация отсөгон/;

2/ быть колө пәлзүйтчыны нагляднөй пособиенсөн /шум,  
"Сөрнитан органъяс" схемаон, "Правильнө шубй звукъяс да слогъ-  
яс", "Правильнө шубй кывъяс" таблицаясөн; грампластинкаясөн да  
с.в./;

3/ орфоэпия упражнениеяс топыда йитчөны урок вылын нуб-  
дан грамматика, орфография да мукөд упражнениеяскөд.

Вайөдам пример пәдди татшөм упражнениеяс.

1. Челядь кывзөны учительөн шуөм звукъяс, слогъяс да кывъ-  
яс.

2. Хорөн повторяйтөны сьжкнд звукъяс слогъяс, например:

ын - ыс		па - фа		ка - ха
өн - өс		по - фо		ко - хо

3. Горча лядльөнн дөска либө таблица выдө гижөм кывъяс  
да кыв формаяс. Например:

Правильнө шубй кывъяс				
[ө]	[и]		идз	ич
өдзөс	вөсни	сидзи	саридз	лабич
водаөс	кокни	видзи	дзорида	вирич
пельөс	посни	кндзи	өмида	палич





1. **Натуральной наглядность.** Предметы, признаки, действия вы в индёмон позы оди да стёча восьтны квалньс вежёртасся. Дерт, таио приёма позы пблзуйтчыны сёмны некымн существительной, прилагательной да глаголы лексической значениес объяснитгён. Шуам, чуньлыс, исерга, драва, гар /кыда пу гар/ ; нодз /нодз ньор, нодз кёлач/ ; тор /тёр кучик/ , тубыртны да с.в.

2. **Изобразительной наглядность.** Кор оз позы петкэдлыны предметс, сымён серпасыс отсалас гёгёровны кывинслыс вежёртасся, шуам: шердын, сурья, виаяорда. Учитель петкэды серпасыс, шуё предмет нимс да кор ас бёрсыс повторитны велёдчысысёс. Бур дидактической материалён предложениес лёсьодгён вермасны лонн картон выё дяскём серпасыс да цветной фотографийас.

3. **Квалньс вежёртасся описитём /тёлкуйтём/.** Например: съёдыбж - ичётик зверь, гёныс еджд, сёмны бёж иылыс съёд; чукъя - зёв тыр, доз дорсыс вылынджк/ ведраас чёдыс чукъя/.

4. **Кыв динё тёдса синоним вайёдым, например:** варов - сёрниа, востер - збой, лэчд.

5. **Текст отсёгён.** Тшёкыда тётём квалньс вежёртасся позы гёгёровны сы серти, мый иылыс висьтавьё предложениес либё абаацас. Например, босьтам ичётик текст:

"Илиян ёшинь улын быдыс таг. Тулыснас батьё таг быдманинё сутикадё латиньяс. Таг быдмигмозыс гартчё, и артимё ловья турунвик стен. арнас таглён розйён, розион ёшиёны кокныдик, пушдидик колыс. Найё аслыспалёс крассь, мунёны лекарствояс вочигён, нянь пёжалигён, ырош либё сур номмёдигён".

Текстыс тыдалё "таг" квалён вежёртасыс, челядь тшётш гёгёровоасны, мый шатин - сийё вёснндик поты, зиб.

Велёдчысысла позы лёсьодны ас вёчём /самоделной/

толкыбы словарь, бурджык тематическый словарь, кытчы кыбьясыс  
гылавыбын торъя /тематическый/ группасын. Шуам, "зверь ния-  
яс", "пъткаяс", "бидмөгъяс", "признак нияяс", "действие нияяс"  
да с. в.

Кыбьясыс вежртыс төдөм да сөрний сийэс пыртэм - абу өти-  
тор. Сөрнийн кыб йитчы вежртыс сөртыс сыйн дөсылана мукад  
кыбьяскыд. Кыблөн стөч, концертный вежртысыс тыдалы сөмын пред-  
ложинымыс, текстныс. Кыдэн петкөддөни исследованиеяс, кыб пырө  
морт вежрө оз өтмэс, а мукад кыбьяскыд йитчөмөн, сөрнийн. Сиды-  
кы, колө төдөн оз сөмын кыбьясыс вежртысөс, но и сийэс, кутыби  
кыбьяскыд сийэ вермө йитчыны, кутыби кыб сочетаниелсын вермө  
пырты предложениел /текст/. Активный словарьны кыб  
лоб сөмын сөк, мор чалады кутасы сөмын видитчыны сийэн ас-  
ланыс сөрнийн. Та могосы колө нубдны уна пөдыс лексическый  
упражениныс: сөтөм кыбьясын дөсыдалыны предложениел, редакти-  
руйтны предложениелс - шуам, повторийтчыс кыбьясыс важны сл-  
ночимысын, неудачны пыртэм кыбсө важны стөч дөсылана кыбйөн  
да с. в.

### Изложение гыкөм кузя индөдыс

#### Изложениелөн төдчандун да сыйбн торъя видяс

Изложение - кыбсөмтордыс либө лыддымтордыс содержа-  
ниесө висьталөм /устный изложение/ либө гыкөм /письменный из-  
ложение/.

Изложениелөн төдчандунис зөв идид.

1. Изложение выль медводэ колө бөрийны сөтйэм текст, ко-  
дэ эськө отсалис челядыс коммунистическый воспитайтөм: көнй  
петкөддөма советский йыдалыс героизм, патриотизм, коммунизм  
стрөитөмын подвигыяс, Родина радейтэм, народыяс костын дружба,



бӱрӱн сӱссӱ гыӱбнӱ.

Дӱмр сӱрти изложениӱ гыжы велӱдӱгӱн колӱ используиты  
разнӱи текстяс: 1/ ӱти либӱ кымыкӱ действующӱи лицолӱн кон-  
кретнӱи действие ыдысь висӱт /повествование/, 2/ описание /ко-  
ми писательяслӱн произведениеяссыскӱнӱяс/, кӱнӱ петкӱдлысьсӱ  
кутӱмкӱ предмет, керка пыткӱс, либӱ вӱр-ва, либӱ героилӱн порт-  
рет да с. в., 3/ текст, кӱнӱ авторис висӱталӱ да доказывайтӱ ас-  
сыскӱ мӱвпӱяссӱ /рассуждениеяс/.

Изложениӱ водзын сулалан мог сӱрти школанн нӱбдсӱбнӱ обу-  
чацӱи да контрольнӱи изложениӱяс. Контрольнӱи нӱбдсӱс сӱмн  
велӱдчан во джыи либӱ во помнн.

Обучацӱи изложениӱ нӱбдӱм ыды текст разберитӱм.

Изложениӱ ыды босӱтӱм текстис подробнӱи разбирайтсӱ  
кыв боксян. Текст кывӱн оформитӱм улын гӱгӱрвоссӱ: 1/ лекси-  
ка правилӱяс сӱрти кывӱяслӱн вӱдитчӱм, 2/ стиль боксян лӱся-  
лана кывӱяс текстӱ пыртӱм, 3/ грамматика правилӱяс сӱрти кывӱ-  
яс иитӱм да предложениӱяс стрӱбитӱм, 4/ орфографическӱи да 5/  
пунктуация правилӱяс соблюдайтӱм.

Кыв боксян текст разберитӱгӱн учитель петкӱдлӱ, кыдзи  
авторис уджалӱма висӱтсӱ /описаниесӱ, рассуждениеяс/ гыжигӱн,  
кутӱм кывӱяс пыртӱма, мыйла бӱрийӱма да предложениӱс пыртӱма  
стӱч тайӱ, а абу мукӱд кывӱяс. Кутӱм кывӱяс да кыдзи иитчӱнӱ  
ӱта-мӱдыскӱд. Та дырий колӱ петкӱдлыны челядӱлы, мый оз повӱ  
итны кутӱмспрӱ кывӱяс, а сӱмн лӱсяланаяссӱ, шум: лым кыв иит-  
чӱ уссӱ, куйдӱ, вевтӱс, небралӱ, тыртӱ кывӱяскӱд, но оз повӱ шумы,  
мый "лым ветӱдлӱ", "лым котралӱ" да с. в.

Обучацӱи изложениӱ кажӱ дасӱтысигӱн учительлӱн мог -  
воспитайты челядӱлысь рӱднӱи кыв радейтӱм, стӱч да мича кывӱ-  
яс корсы старайтчӱм. Колӱ петкӱдлыны, кыдзи кывыс "олӱ" тек-  
стас, кыдзи бӱрийӱм кывнас колӱ стрӱбитны предложениӱяссӱ. А кы-



масни лонн сатъи кыяс, кодыслыс вежртассь чедядь оз гь-  
гьрвони стьча/;

в/обяснитни фразеологическы да сравнительной оборотыс;  
г/стьча петкьдны уна вежртаса кыясслыс предложение  
пыткы вежртассь;

д/видьдлыны синонимыс да антонимыс;

е/видьдлыны, кыдзи авторис пырть тексть колена да стьч  
кыяс да с.в.

2/ Стилястический шыбкакс предупредити:

текст вылян уджалогон колъ тодывны, кутьби сыдн стьлыс:

1/ эмьс абу научной терминъяс, 2/ мьйла / эм иб текстас/ авто-  
рыс веськыд сьрнжэс пыртма диалектчи кыяс.

✓ Грамматический шыбкакс предупредити:

а/ видьдлыны торъя падеж формасын да кыбьржасын ли-  
тчон кыяс;

б/ видьдлыны прьстви да сложной предложенияс;

в/ видьдлыны предложениен кыясслыс пьрадек да кыдзи  
кыясслон пьрадекъс зависити мьвпыс.

✓ Орфографический шыбкакс предупредити: гижны дьска  
вльс сьбьд либь вельдтон орфограмма кыяс да разберитны че-  
лядькьд наляс гижаногьс.

5/ Пунктуационный шыбкакс предупредити: разберитны пун-  
ктуацияс ч сложной конструкцияс предложениясслыс.

Петкьдлам, кыдзи примерно разбирайтсь текст. Тексть бось-  
тома Е.А. Кузивановалон, Э.А. Шучалиналон "Коми кы кузя изло-  
женияслон сборникъс", Коми кн. изд., 1960, 18 л.б.

Вьрадысьдн висьт.

/И.Игнатов серти/

Парма ордныяс вывти нелямын воть ветлигад меным быдтор-  
ыс пандасьлис. Ковмылис вермасьны ошкьд, вьтлысьны мудер

зверьяс бърся. Но татъмторяс, мый ялысь къотъ висътав-  
ны, эв на вѣвы.

Тавося январь тѣнысь помын мѣдѣдчи видлавны капканъ-  
яс, кодъясис пуктавлі ручъясны да туланъясны. Но эти  
капканъ эв вѣв местаас. Кольѣма сѣмын ордѣм къвѣныс.

Лыско пон мѣдѣс туявны капканѣн пѣшѣм зверѣс. Ту-  
ныс вѣмѣдѣс пѣрѣм пу вулля бжѣ.

Пон яра, но полѣмпырмысь кутѣс увчѣны. "Колѣ вѣтѣм-  
ны зверѣс, - думшті, - тыдалѣ, татѣс пырма". Заводиті  
вутѣйсѣдны бѣдѣдѣн зверь пыран розѣ.

Друг сѣтысь пѣтѣс он да уськѣдчыс ме вылѣ. Бур, мый  
вѣвѣвлі лыны. А кѣнѣ нѣ капкана зверѣс? Ыд сѣмѣн кок ту-  
ныс вѣмѣдѣс татѣс? Видѣдѣдѣ губ. Ошкѣд, вѣлѣмѣкѣ, вѣѣма сѣ  
ордѣ пырмысь капкана вѣркѣнъяс. Но абу косявлѣма.

Наин вѣркѣнъ къѣсныс дѣвѣсѣмны он гуѣ, но тайн ву-  
зѣлѣс асьѣс н ошкѣс. А менѣм лѣи зѣв бур: ошкѣс да вѣр-  
канъяс кѣмѣ.

1. Текст лѣдѣдѣм бѣрын содержание кузъ беседа / текст  
бердѣ сѣтѣм вопросъяс да задание сѣрти/.

2. Тѣдѣм кѣвѣяснысь вѣкѣртѣсѣс вѣсѣтѣм:

ордѣм - вѣкнѣнд вѣрса туя;

капкан - кѣлѣян кѣшуя;

вулля - пѣрѣм пѣшѣн вулѣяс улѣс;

тулан - пушѣд гѣна, вѣгѣд корѣчнѣвѣѣ рѣме нѣндѣнд зверь

/кунѣша/;

вѣркѣнъ - канъ кодъ, сук едкѣд-рудѣс гѣна хѣчнѣѣ зверь

/рысѣ/;

наин - мудѣр;

туявны - кок туѣ сѣртиныс корѣсны.

3. Сѣтѣм кѣвѣяснысь, кѣдѣ парма, вѣвѣвлі, колѣ стѣчѣд-

ни вежъртасы, гешкѣ, он ставыс стѣча гѣгѣрвонн наѣс.

4. Уна вежъртаса кыѣяснѣс вежъртасы объяснитѣм.

"Вѣрканы вузалис асыс и ошкѣс" Вузалис кыв тані переносной вежъртаса. Зверь дзевсис ош гуѣ, но эз спаситчы, он сійѣс выис. Сы кок туй серти вѣралыс аддзис он гу да лныис сы выѣс уськѣдчыс ошкѣс. Артыѣ, мый вѣрканы понда и он суря, да и ачыс эз вермы спаситчыны.

5. Стѣча кыѣяс наблюдайтѣм.

"Пармаса ордытыс вывті нелямын вотѣ ветлігад мѣнны бндторныс пандасьліс, ковмыліс вермасыны ошкѣд, вѣтлысьны мудер зверьяс бѣрся. Но татыбторныс, мый йлысь кѣсья висьтавыны, эз нѣ вѣвлы".

Тайѣ медводдза абзацас автор висьталѣ, мый вѣралыс эзв ним опытной, 1/ нелямын во нин кысьѣ, ветлѣдлѣ парма ордытыс вывті; 2/ бндторныс нин вѣвлі; 3/ сылы ковмыліс ошкѣд вермасыны; 4/ мудер зверьяс бѣрся вѣтлысьны, а медпомас содтѣ, мый вѣралыс кѣсьѣ висьтавыны некор на сыхѣд вѣвлытѣмтор инысь. Тадзи гыкыс кыѣдѣ интересѣ ляддысьсысьныс.

"Тавосѣ январь тдысь помын мѣдѣдчи видлавын калканъяс, кодъясѣс пуктывалі кѣчьяслы, ручьяслы да туланъяслы. Но бти калкан эз вѣв местаас. Кольѣма сѣмын ордѣм кѣвмыс".

Мѣд абзацас воддзз предложениенс сложной, сѣні, бти-кѣ, стѣча индѣма, кор кысьыс мунѣма видлавын калканъясѣс, а мѣд-кѣ, еѣд бтчыд тѣдчѣдсѣс сылѣн опытыс да мастерлуныс: сійѣ эз сѣмын кѣчьясѣс кый, но и донѣ куѣ зверьясѣс - ручьясѣс, туланъясѣс. А вот мѣд предложениенс дженъд да заводитчѣ но соювсаны. Тадзи автор ь ртѣ виччысѣтомтор. Предложениенс джонъд, став кывсѣ бѣрйѣма стѣча да сувѣдома колана пѣрадокин. Предложение помын сулалѣны медс. важной кыѣясис эз вѣв местаас. Виччысѣ-

тэжторынс именьнэ сійэ, мый оти капкан за вѡв местас.

Вот примернѡ тадаи бѣд абзац разберитсѡ лексика боксянѡ.

6. Лексика бѡрся наблюдайтѡм бѡрни челядькѡд беседанн учитель тѡдчѡдѡ, мый висѣт стиль сертис художественный проза-ведение, сѡнѡ абубсѡ научный либѡ технический терминъяс, сѡтчѡ оз повѡ пыртны и иѡзакостса сѡрниисѡ грубѡй кивъяс.

7. Грамматика боксянѡ таѡѡ текст вылын уджалігѡн кодѡ тѡдчѡдны 1/ глагольясѡ формалсѡсѡ, 2/ предложениясѡ кивъясслысѡ пѡрадоксѡ да 3/ торѡя предложениясслысѡ видъяссѡ.

Вѡралысѡ висѡтаѡѡ сѡкѡд важѡн бѡдѡ прѡйдитѡм вѡаѡмторѡ-яс выльсѡ. Татѡѡм действѡсѡ коми кывими петкѡдлѡны -л- суф-фикса глагольяс. Челядьлы лѡѡ гѡгѡрвоиваджик, гижим кѡ дѡска вылѡ да сравнитѡм глагол фѡрмалсѡсѡ:

пандасьмѡ

пуктаѡмѡ

индѡдлѡ

Кивъясслѡн предложение пыткыи пѡрадок бѡрся наблюдайтѡ-гѡн челядьлы кодѡ петкѡдлѡны, мый ме дѡса важѡнѡй кывсѡ автор сув-тѡдѡ предложение помас, шуам "Оти капкан за вѡв местас". "ко-льѡма сѡянн ордѡѡм кѡвѡис", "друг сѡтысѡ петѡс ом да усѡкѡдѡис ме вылѡ. Бур, мый ме вѡвъялѡ лилѡны" да с. в.

Вѡралысѡ чѡйтѡс, мый вуля боксѡ ровъясѡ петъяс вѡркѡнѡ, а сѡян комѡис лѡйны ошкѡс. Сылъсѡ шенѡѡѡсѡ автор петкѡдлѡ воп-росительнѡй предложениясѡн "ѡ кѡнѡ нѡ капкана аверыс? Ѣд сѡ-дѡн кѡк туыс вѡвѡдѡс тѡтчѡ?" Та вылѡ и колѡ индѡны челядьлы.

8. Текстѡн пандасьмѡны велѡдѡнсыясли сѡѡкѡдлунъяс слож-нѡй кивъяс, кѡѡ сочетанияс, кодъяссѡс челядь верѡиснѡ сорлавыи сложнѡй кивъяскѡд, торѡйдѡн ѡ да ѡ гижѡм боксянѡ. Сѡѡкѡд орфо-граммалсѡсѡ колѡ разберитѡны дѡска вылын:

бѡдтор | валѡмкѡ | кѡк туя | ручъяс | туланъяс

татыбитор	!	тавося	!	сы ордо	!	кочьяс	!	кося
вөркань	!	полонпырысь	!	зав бур	!	зверьяс	!	вевьыл

9. Медобрин ковмас разберитны пунктограммаас.

Видалан текстын эмбсь вводной кивьяс, веськыд серниа да союзом сложной предложениеас, кодыасбс колб разберитны пунктуация боксянь.

10. Изложение гижан план вылын уджис челядь навьяс сайын, IV классын велбдчан во заводичигбн позьб сетны гбтб-вбй план, а VI-VII классьясын плансб вермасны лбсьбдны асьныснин. VIII класса велбдчысьяс плансб вермасны не гижны, а кутны браньс. Изложениелбн содержаниес да торья мбвщьяслбн пбрадокыс петкбдлас, кыдзи планируйтбма велбдчысьыс материалсб. Но ас кешьяс план лбсьбдны челядьбс колб велбдны - тайбс колб вбчны классын отывь план лбсьбдмсянь. IV-V классьясын текстсб, разберитбй ббрын, колб ещб бтчыд лыддыны торья вкбнъяслбн да бнд вкбнлы сетны ним.

Содержание да кивийбн оформитбм боксянь текст разберитбм ббрын гижтбдмьс позьб нубдны устной изложение.

Дженьд, творческой да выборочной изложениеас.

Дженьд изложение - текстсь медся главбйторсб торйббм да дженьда висьталбм. Татшбм изложениелбн тбдчанлуныс зэв ылкыд. Текст чинталбгбн челядь велбдчбны 1/ торйбдны текстсь медся главбйсб, коланторсб, 2/ дженьда висьтавны основнбйсь лыдббм произведение йлысь, видбббм кинофильм йлысь, 3/ уджавны книга вылын: книга серти материал велбдбн лбсьбдны план, тезисьяс, конспект да с. в.

Тайбс уджис абу кокни, колб уджавны дыр, использоватьны уна моментьяс, мед челядь кужисны висьтавны лыддян текстльсь глав-



б. Мый дои пером пу вуля бокы:

1/ пондэн гора, но полымпырсь увчэм,

2/ ошлы дыйны вевъялэм,

3/ ош гуын виэм вёржань.

Текст джендьёдігэн 1/ оз босьтсьны сійэ предложенияс, кёні петкөдлысьёны второстепенной детальяс, 2/ предложенияссь чинтавьёны второстепенной членьяс, обращенияс, либё вводной кывьяс, 3/ содержание боксянь мати́н кымынкё предложение пыдди лэсьёдсьё ёти предложение да с.в.

Вайёдам "Вёралисьён висёт" серти джендьё излозиелсь примерной текст.

Парманн налямын вотё ветигэн меным быдторимс паныдасьліс, но татимторимс ээ на вёвлы.

Таго тёнас мёдёдчи видлавны капканьяс. Видзёда - ёти капкан абу местаас.

Лыско мёдіс туявны пшыом зверсё да вайёдіс вуля бокё. Сэтысь петіс ош да уськөдчис ме вилё. Ёдва вевъялі дыйны. Ош гуысь кё сори капкана вёржань. Тадзи ме кыйи ошкёс дай вёржаньёс.

Творческёй излозиелён лыддысьсё сэтём удк, кор излозиелё гижигэн челядь водзё сувтёдсьё ссдтёд задание. Заданиес вермас поны уна пёлёс. Та дыряи колё кутны тёд выныи велёдчсьёясельсь арлыдсё и текстельсь содержаниесё да формасё, шуам: 1/ думьятны заглавие; 2/ вайёдны эпиграф; 3/ висьталант-рыслельсь вежны кадсё / шуам, текстын висьтавьсё колём када действие йилельсь, а челядлы колё петкөдлыны, мый действиес чунё висьталангас, вежны глаголъяслельсь када формалесся; 4/ вежны висьтадысьсё / тижында событие висьтавьсё первой морт нимсянь, а челядь оз вермыны сы йилельсь висьтавыи ас нимсяныс, ковмас гижны коймёд морт нимсянь; 5/ висьтас кё кымынкё действуатысь

лицо, гижны кутшэмкё действующей лицо нимсянь; 6/ всежны автор-  
 лись висьталан пбрадожсё /шум, герой оломьсь висьтавьсё кых  
 эпизод: борьянс, а сёсся воддзяс. Челядь водэнь сувтёдсё мог -  
 гижны сэтшэм пбрадокин, кыдзи действиеясыс влямаьсь оломьс;/  
 7/ думштын да гижны, кыдзи да мысянь действиеясыс заводитчё-  
 ма, код йыльсь текстын абу гижома; 8/ опишитны местасё либё  
 стёчмодны кадсё, кор мунё действиеясыс; 9/ опишитны действующей  
 лицолсь портретсё; 10/ лёсьодны да пыртны диалог; 11/ пыртны  
 текстё эпитетьяс, сравнениеясыс да гижны выразительнойдыжка;  
 12/ донъявны действующей лицояслсь поступокъясыс; 13/ думшт-  
 ны текстясы пом, гижны, кыдзи действие вермас водзё мунны да  
 помасяны, вёчны вывод да с. в.

Выборочный изложение - текстсь гитор йыльсь, ёти тема  
 выль материал борим да гижом. Шум, висьтын гижсё школа йы-  
 лсь, челядь да велодчыясыс уда йыльсь да торисн описывайтсё  
 ёти главаын библиотека, мёдын мастерской, коймёдын пионерской  
 комната да с. в. Велодчыясыс водзё сувтёдсё мог - борьяны ма-  
 териал сёмын школаса помещениеясы йыльсь да опишитны найыс.  
 Мёд пример, текстсь колё борьяны материал, мый висьталёма ге-  
 рой йывьсыс: ёти главаын вермас лоны сылён портретыс, мёдын -  
 характерыс, водзё - ёртьясыс дичё либё уди дорё видзёдласыс да  
 с. в. Учитель шоктё внимательная лыддыны висьтсё да дасьтё  
 челядьёс гижны оз содержаниеясы, а сетны героилы характеристи-  
 ка. Выборочный изложение выль поэзё, например, босьтны Г. А. Фе-  
 доровалсь висьт "Арся вёр", код серти поэзё выборочная опи-  
 шитны ёль, вёр, йбра. Либё В. А. Ширяевлон "Зверь фермаын" висьт-  
 чсь борьяны да гижны сёд ручьясы йыльсь.

Выборочный изложение зёв мчтын сочинение дичё. Литера-  
 турный тема выль сочинение гижигён материалсё сідз лё чуккар-  
 тёны книгаыс. Артис, мый выборочный изложение нуодом отсавс

велодчысясла дасьтысьны гижны сочинениелс.

### Сочинение гижны велодом

Медни бура гижны сочинение, колбны тодомлунъяс да кужан-лунъяс.

Школьный сочинение - велодчысяслон ассьыныс мовпъяссеб самостоятельной висьталбм либб гижом. Сочинениелон тодчанлу-ныс уджд, сийб зев кив кутана удж. Сочинениелс тыдалб велод-чыслон олбмб гбгбровбмис, висьталантор инысь тодомлуныс, ассьыс мовпъяссеб висьтавыны кулбмис, кивъясон вбдитчан навикъ-яныс, орфография да пунктуация кузя тодомлунъясныс да навикъ-яныс.

Мед челядьбс велодны гижны сочинение, медводз колб тод-чбды, мый сочинение гижом - сложной удж, медни сийбс гижны, колб бура дас гысьны.

Сочинение гижигбн колбны татбм тодомлунъяс да кужан-лунъяс:

1/ борбны тема, урчитны основной мовлсб да кужм сийбс востыны,

2/ чукортны материал да вайбды сийбс лбракб,

3/ дасьтысьны сочинениелс оформитны, думштыны, кутбм кивъяс колб сэтчб пыртны,

4/ гижом сочинение вылы уджавны водзб, мед мбдысь сийбс гижны бурджыка.

Сувтлам торбн индбм вопросъяс выласб:

### Сочинениелон тема да медббр мбвы

Сочинениелон тема - талб сылбн содержание, мый ины-льс сани висьтавьсб. Сочинение вылы удж заводитчс тема кор-

оьмсынь да стөчмөдөмсынь. Чедядыс колб велөднн гөгөрвонн темалыс границиясы да медшөр вежортасы. Тексттөн тема ты-дала нин сылөн нимыс. "Коми кыч" учебниктн эмбөс уджыс тема тьдмалтн выль. Татшөм уджысыс, дерт, отсаласын чедядын гөгөр-вонн темалыс рохыс. Но век жө IV да V классысын тема объяс-нитны колб торъя урок вылын да та кузя нүүднн упражнениелс.

Сочинениелыс тема бурдунна гөгөрвонн отсаласын татшөм упражнениелс:

1. Өти тема выль гижөм<sup>1</sup> кымыккө сочинение лыдыбн да темасы стөчө индөм.

2. Торъя темалс выль чедядымыс сочинениелс лыдыбн да темалс урчитөм.

3. Тема боксынь кыч сочинение разберитөм, мед өтислөн содержаниемыс лясилс нимысы, а мьдыслөн эс.

4. Матхсаа темалс сравнивайтөм да налыс торъяйтмысө ин-дөм, дуам, а/ "Вьрын вочтөм", "Тохся вьрын", "Кыдзи ме вьрын вош-ли", б/ "У вылын", "Черн кыбн" да с. в.

5. Паськыд тема выль стөчдннн темалс урчитөм, например: "Тулсын" тема поэты стөчмөднн "Медводз тувсов лунъясө", "Тулсын школа яьрын", "Йн кылатөм", "Льөм дэоридзалөм", "Тув-сов шоръяс" да с. в. темалсын.

6. Нехмын вавөдөж нин пивсь бьрынн медстөчө темасы лэтыкьдыс нин. Например:

Вар дорыс ме аддаи арся косьмөм коръяслыс быдса чукор, сылди мешкитыр да медбдчи гортө. Муна, сг тэрмасы, любитча бур поводдянас, лолала сьстөм сынбднас, казым-ла вьралгөн вьвалөм тешкодь случадасы ишлыс.

Друг кыла: коръяс мешкын кымакылоны. Сувтди да и куа аслик: "Коръясыс быттыс ловъябсь". Серам петө. Пукси мыр выль да кывза. Аслам гьляяслы ог верит - коръяс

<sup>1</sup>Колб используйтны колян велөдчөк воясө гижөм сочинениелс.

трачкакылбны, быттьб сэнi кожб бергалб.

Дивб меным лоис: "Мыисяма шензьбдантор менам мешбны?" Рази, видзбда пыткас, но нинбм ог аддэн, сбмнн кыла, кыдзи горам чувшьялб да мускб. Сэсся друг мешб-кысь чеччмыштис эж да бдий менсь пышис.

Кыда нб сийб сэтчб веськалис?

Эжгыс чукортбны кос корьяс, вбчбны поз, пырбны сэтчб да узьбны сэнi кузь тбвбл. Вот и таиб эжис тбв кежлас вбчбма мслс вольпась. Но унмовсьнысь ме сым торки.

/В. Мишурин серти/.

Таиб текстб позьб нимтыны уна ног, шуам: 1/ "Бтчнд вб-дын", 2/ "Кос корьяса мешбн", 3/ "Ловья корьяс", 4/ "Эжик" да с. в. Сетбм заглавиене с пивсь челядыны колб ббрыны содержанию-сб стбчдынка петкбдлысь ник.

Та ббрын колб челядыбс тбдмбдны сочинениелбн основнбй мбвнбн. Торья упражнение с да примерь с вылын колб петкбдлыны, мнй сочинениелсь темасб колб бура гбгбрвоны, но такбд тшбти колб тбдны и сочинениелсь главнбй мбвпсб: мнй кбсийб петкбдлыны гижьсыс. Шуам, "Арся вбр" тема вылб сочинение позьб гижны уна ногбн, гижбдн с ку гас торьявны основнбй мбвнбс. Позьб петкбдлыны: 1/ арся вбрлысь мичлунсб, 2/ вотбсч да тшакбн озбр-дунсб, 3/ кушмбм пуюс вбрлысь гажтбм серпассб да с. в. Артмб, мнй этша тбдны сочинениелсь темасб, оэ позьб гижны, он кб тбд, мнй кбсъян петкбдлыны, мнйла гижан. Кымын водз челядь гбгбрво-асыны, мнй сочинениелбн содержанию с и кывинс /шуам, "Зарни ар", "Кбдзыд зэра ар" ковмас петкбдлыны разнбй кывьясбн/ зависитб основнбй мбвпсб с, снмын кокчиджык налы лоб уджавны сочинение вылын бджджык классьасын.

Сочинениелсь основнбй мбвп гбгбрвоны отсаласын та-

тійм упражненняяс.

1. Тема нийяс анализируйтм. Челядькд беседа кубдгн петкдлысьсб, кутшм нийн индысьсб сочинениелн основной мбв-пис, а кутшмъясн оз. Например: 1/ "Купайтшм", "Лясыд жб купайт-чынн!", "Кыдэи ме заводитлі войны", 2/ "Лыжион ислалом", "Лыжи-он ислалом - здоровье перьям", "Лыжи вылын ордысьсбм", "Лыжи вылын ордысьсбгн миян победа".

2. Основной мбвпсб тдчбдысь да тема ыласяс индысь ний-ло сравнивайтм:

1. "Математика урок вылын" - "Математика - меным медсьб-кнд урок"
2. "Коми кыв урок" - "Коми кыв - менам медрадей-тана урок"
3. "Пионерьяслн сбор" - "Пионерьяслн вбвлытм ин-тересной сбор"  
- "Пионерьяслн неудачный сбор"
4. "Металлолом чукбртм" - "Металлолом дружная чукбр-тм"  
- "Металлолом чукбртм - збь колана удж"

3. Лндлшм текстлысь основной мбвпсб петкдлысь предло-жение корсьж. Например, В. В. Вхчинлн "Тундраса бяс" романысь северной сияние опиштан вкынн основной мбвпсб петкдлшма татшм предложениеон: "Да мияся нин сэтшм гоглрвотом мичлун северной сияниелн?!"

Сочинение донъялігн медвода артавсьб, лосяль оз содержа-нияс темансы, абу-з кежом нийсьсб, наськбдбма либб векньбдб-ма сідбс, кутшм примерьясн, обобщениясн да выводьясн тдч-блшма сочиненияснлысь основной мбвпсб. Колб артавны челядь-лысь в содержание куял самостоятельной рассуждайтмсь. Напри-

мер, сочинениелон кэ теманс "Менам рэднй сикт" да велдчыс.  
кэ сочинение заводитігас гижэ, мый тема зэв паськыд, мый рэд-  
нй сикт - сіяб и сикт гэгьрса вэр-ва, паськыд муяс, и сиктса  
электростанция, фермаас, и культура учреждениеяс, и сиктса однесь-  
яс - зіль да бур сьолыма шань йэб, но став йивсыс сочинение-  
ын гижы он вермы, и сіяб ассыс сиктса петкьдлас сьмын бти  
либэ кик боксянь, то, дерт, оз позь ляддыны, мый велдчысь кеко-  
на темасыс, либэ сіябс абу ставнас восьтыма. Мьдарэ, колб вылб  
донъяны татый сьма самостоятельнйя рассуждайтн кужымсэ.

### Сочинение гижы материал чукьртэм

Мед гижы сочинение сетэм либэ бьрйэм тема вылб да тьд-  
чьднй основнй мьвпсэ, медводэ колб чукьртнй материал. Материал  
чукьртэм - зэв колама удж. Материалтык он и тьд, мый йилысь гижы.  
Сіябс позьб чукьртнй 1/ картина серти, 2/ предметяс, живот-  
нйяс, керка пыткьбс, мьла выв, йьзлысь удж наблюдайтгьн, 3/ диа-  
фильм либэ кинофильм видзөдігьн, книга ляддыгьн.

Материал чукьртэм боксянь овлонь 1/ картина серти, 2/ лич-  
нйя наблюдение серти, 3/ видзөдэм кинофильм да ляддым книга  
серти сочинениеяс.

### Картина кузя материал чукьртэм.

Тшкьнда сочинение гижонь картина серти. Таяб удинс че-  
лядьлы абу сьэкыд, интересной, найб радейтэны суворовел петкьбс,  
и бара двойка вайысь Васябс, и ляддысьны радейтэсь сиктса би-  
блиотекаб локтысь челядьбс. Но век жэ школьникясыс колб велд-  
ны "ляддыны" картинаяс. "Кор?" да "кьні?" кындак, тшкьддынка  
сувтөдавны вопросьяс да заданиеяс: "Мьйла ті сідзи айтаныд?",  
"Докажитыя, кытысь сіяб тыдалэ?" да с. в.

Пример выдэ вайодам И.Аристовлясь "Знамя спаситым" картина "дыдбём".Дерт,учительляи ковмас бура думайтны,кыдзи гьтэвитчыны тайэ урок келлас,кыдзи сійос оборудуйтны,мед челядь пьдїсянь гьгьрвоасны сэнї петкьдлём детальяссэ.Картиналясь цветяи репродукция разберитігьн колэ отвильсь дум выдэ уськоднн да гижны гь роизм да Рьдинаос радеитом иыльсь пьсэбвичас да поговоркаяс,пластинка выльсь кывзыны А.Александровлясь "Священная война" сылланкы,кодэс композитор гижис 1941 воэ Лебедев-Аумач кыабур текст выдэ,а сэсся кымынкэ мортлы вступитны пионер-герояслөн подвигъяс иыльсь.

Беседа нуьдтэдэ челядь тьдмасьбны дьска выдэ шьбьдём картинкакод.Бнд вопрос выдэ найэ вайьдбны чехмын ответ,учитель отсалэ бьряны медлясйлачасэ,кодэс и гижьны кыдэ рабочьй материал.Тайэ гижом материалнас и кутасны пользуйтчыны вельдчысьяс сочинение гижигьн.

Примерный вопросъяс:

1. Кутном кадся событие петкьдлома И.Аристов картинаын?
2. Кьнї муно действоичэс?
3. Мый мияны отсалэ стьча тьдмавны действие муан кадсэ?
4. Мый эм пионерскьй комнатаын?
5. Мый ашало стенас?
6. Мый вьчьны школьникъяс?
7. Кыдзи петкьдлома художник пионерьясос? Лучшом зев буг качествас сійэ тьдчьдэ нальсь?
8. Кыдзи эськэ ті вьчиннд,веськалілчнд кэ сэтшом услозиэб?

Торион колэ суьтлыны картина ным выдэ.Пионерской горд знамя петкьдлэ Рьдинаос радеитом.Горд знамя век сулалэ пионерскьй комнатаын мед пьсэбчьй местаын.Сійос колэ видэны.Оэ

позь, мед сійь веськалас врагды киас. Тайьс зэв бура гогарьво-  
ны пионерьяс, кодыясьс петкэдлома аслак картинан художник И.  
Аристов. Найь кэсийны спаситны гэрд знаясь. Тайьс я главнй  
мбашьс картиналөн, а сідакь и сочинэниелөн.

Картина серти чукэртэм примерной рабочйи материал:

- 1/ Кад - великйи Отечественный война вояс.
- 2/ Места - пионерский комната.
- 3/ Пионерский ком- - Ошинын съэд занавес. Стэклосьс кре-  
ната пыткэс стэн клеитэма бумага лэнтаясон. Сте-  
нини швалё война кадся плакат, кэни  
рисуйтэма фашист видё птыкэн усь-  
кэдысь советский воинёс. Стэнини кэ  
ковьясьсэм стэнгазет. Пыван вылын  
горн да барабан. Дждолаа выбладеь  
бумагаяс.
- 4/ Мый вэчэны - Ёти детинка дэбё знамя. Мёд сылы  
школьникьяс? отсалё. Нывка видзёды ошинё, мый  
вэчэсь нвалаас. Действуйтёны одыё,  
решительная. Детинкаяслөн вешевё  
мешёкьяс, нывкалөн сумка.
- 5/ Пионерьяслөн - Збойдун, решительность. Торжествен-  
качествояс ный обещаниелы верность, Рэдинасьс  
радейтэм.

Кинофильмьяс серти да кнйгаясьс материал чукэртэм

Коми кыв сэвмадом кузя торъя кинофильмьяс абуась. Дерт  
позьё гижны сочинение диафильмьяс кузя, тавёс организуйтны  
абу сьэкыд. Эм интересной кинофильм роч кыв вылын. Лй эськэ  
зэв бур 1У-У классьясын видзёды кинофильм кузя гижны сочи-  
нение первой коми кыв вылын, а сэсся и роч кыв вылын. Тайьс

"Ичотик вөрканьпибн история". Фильмсе колё ас кадё азмакитим районса фильмотекансь. Фильман петкөднессё, кызди лесник адзис вёрись ичотик вөрканьпибс да вайис гортас. Зверпи - ичотик, пушд, небидик руд тупылъ, дзик каньпи кодъ. Софян пель дывъясас чурвидзёны ичотик съод кисточкаяс. Зверпи весиг эа на кул оны ташкансь, да лесник сетис сылы нёнъявны йёлён котёдом рузунтор.

Колн недпр кад, и вөрканьпи бидмыштис, збо:внис. Сийс нин зорсб почкид, котралё окмёс гэгёр, видзёдё ва тыра бёшкай, адзё асьсё да дуригмов кучкалё ваас лананас.

Но вөрканьпи - хицник. Сийс уськөдчис петук выло. Лесник чакайтис зверпибс, сийс обидитчс да пышиис.

Вэрын бчдтор интересно, но сийс воис пөгибт:медис капканб. Лесник зэв ёна тёддсис, воисб эз узъ, а аскинас сосьтис понсб да ибөдчис корсьны вөрканьпибс. Ретид зверпилён другъясис адзисны да мездисны сийбс.

Тайя кинофильм серти сочинение выло позьё бёрины мекы-ын тема: 1/ "Ичотик вөрканьпи" / "Ичотик гасьт", "Ворса каньпи"/, 2/ "Вөрканьпи - лимник", 3/ "Вөрканьпи пөгибн", 4/ "Другъяс мездисны" да с. в.

Книгаясыс материал чукөртёны литературной тема выло сочинение гижиккежля, шуам, "Настуклөн образ", "Трипан Васьян: характеристика". Но и свободной тема выло тшкнда материалсб ковмас чукөртны книгаясыс да газетъясис: торибн нич VII-III клас-оня велөдчнсьяслы. Шуам, "Вөр - ниян озёрлун" тема выло дасьтн-ситён ковмас корсьны материалсб "Йгнд туй" газетъсь, "Воиньв кодзур" журналъсь да учитель: стёча индом мукөд источникъяс-чсь.

Ас нбөднениебн материал чукөртөм.

Сочинение гижым выло самсстоятельная материал чукөртёгн

веддчысьяслы, дэрт, колэ отсавны, торыбн нин 1У-У классъсын:  
колэ сетны план да торъя сьветъяс да индодъяс.

Шуам, "Имян школьной библиотека" тема выдэ материал чу-  
кэртны чэлддыл отсавас татшэм план.

План

Рабочи материал

- |  |  |
|--|--|
| 1. Книга полкаяс.  | 1. Стэч индны: кымн подка, уна-в<br>книгяслэч лэдэс, кутшэ лиса-<br>тельяслэч медуна кчигаясыс да с.в. |
| 2. Стэчыяс:<br>а/ писателъяслэч<br>портретьяс,<br>б/ книга лэддэомъсь<br>пэлыса инынъ стэч,<br>в/ таблицяс, плакатъяс. | 2. Кутшэм стэндъяс /лэддэодлычъ/,<br>коллэч портретьяссыс.   |
| 3. Выдэ книгяслэч выстав-<br>ка.   | 3. Кутшэм выдэ книгаяс воисны<br>школав.   |
| 4. Шинь выдэ дэоридъяс.  | 4. Кутшэм дэоридъяс.   |

Вэр-ва бэрэя чаблудайтэ гжелэ, шуам, "Сиктбэрдса раскын"  
либэ "Лерэс норысын" тема кузя материал чукартэм водзвылын,  
позыэ сетны татшэм сьветъяс:

- 1/ нилэм асьсынуд энэ седталъя, став деталъясэс тэдчэбди  
вэр-валэч серпасъяс серти;
- 2/ наблюдение дэричид эс блокнотаныд пасъялбэ, кутшэм эн-  
эжыс, кымбуръяссыс, кадэи велласъэ энэжлэч рамъс шондэ лэччигбэ  
да с.в.
- 3/ кутшэмэсь лиса шуяс, коръя шуяс;
- 4/ кутшэм стазнас арся вэр-валэч серпасыс да с.в.

Сочинение келлэ гызыс да кыс сочетаниэлэ дасътэм

Сочинение гижигон кыв вылын уджавны сьъкыд: писательлөн гижом гатовой текст тані абу. Сочинение кыв вылын позь уджавны: 1/ материал чукёртомжод ийтэдн, 2/ келл грамматика урокъяс вылын, 3/ литература урокъяс вылын, 4/ изложениеяс нуддигон.

Чукёртом материал кузя беседа нуддигон, сійыс парадокс аайддигон и колб тэдчодны, кутшом кывъяс да кыв сочетанияяс колб пыртны, мед восьтыны основной мовпсы, кел стёча висътавны ставтор кывсыс да мед унансь не повторяйтны. Эти и сійыс жб кывъяс. Например, И. Аристовлөн "Знамя спаситом" картина кузя беседа нуддигон позь индны, кутшом кывъясён колб характеризуйтны знамя / гёрд. пионерской. дружалён символ, Родинаёс радэйтёмлөн символ; Знамя дэбёны, спаситёны, оз позь кельны врагды; челядыльсь действияяс да качестваяс / действуйтёны оддб, ревнительнйя, збойсь, повтёмсь/. Дждонн бумагаяс имлысь позь шумны куймёны, туплясьёны, шыблалёмась. Дерт жб, татчб стёча лёсяяс медбръя кывиыс: колана бумагаясёс босьтёмась, а ковтомджыкьясёс тэрмасьёмон шыблалёмась. Мед эз повторяйтчы челядь кыв, позь пыртны найб, школьникъяс, пионеръяс, велодчысыяс, детскаяс да с. в.

Сочинение келб челядь лёсьодчёны кылнкб лун. Таяс каднас коми грамматика кузя упражненияяс нуддигон колб старайтчыны босьтны сэтшом кывъяс, кодъясёс челядь вермасны пыртны эсланис сочинениеб. Шум, вор-ва описитны лёсьодчётон лёсяласны татшом панид вежортаса кыв сочетанияяс:

зарни вгёрж дэирдалысь ар	сьод пемыд ар
кельдыдбэ энэж	сьыкыд рудов кыморъяс
яргогд пондй	пемыд дженьыд мрся лун
эмьсьён лбстальсь р	веж гыя шкарём р
небыдик лун тбв	чианр вой тбв
ондыб понды	кбдэнд морбса ар да с. в.

Библиотека да книгалс ладдём йилысь сочинение кезы  
дасьтысигён бур лоб лосьодавны кыс сочетанияс татшом кывяс-  
он:

ладдыны /внимательнбя, думайтёмон, оерьёзнбя/,  
кызыны /сьзломлян, син лапниттөг, чёла/,  
книгаон вёдитчыны /бережнбя, ёкуратнбя, видёмон/,  
книга менё /интересуйтис, радуитис, туйдёдис, шензёдис/

да с.в.

Литература урок валын сочинение кывяс бёриём кузя уд-  
чны позяндунис унджк. Дерт, колё сочинение планируйтны сідзк,  
мед велёдан кыбуурнсь либё висьтась кнеьяссё челядь вермисны  
используйтны асланыс уджн.

### Сочинениелон жанрыяс

Повествование, описание да рассуждение – вот школян ги-  
жан сочинение жанрыяс.Найё торьялённы и содержанияменас, и кывнас.

Сочинение–повествованиеон висьтавсьё кутшёмкё вёалёбитор  
иыльсь /када отношете/, описаниенн петкёдлысьё кодлёнкё либё  
кылёнкё признакыс /определятельнбя отношение/, и рассуждение-  
он авторис доказывайтё асьыс мёвпьясьё /причиннбя отношение/.

Структураон налён абу жё откодь. Повествованиеон петкёд-  
лысьёонё ота-мёд бёфсьыс мунан действиес татшом схема серти:  
1/ действие заводитчём, 2/ действие муном да 3/ действие пома-  
сьём. Описаниелон схеманыс код полёс. Медведэ авторис висьталё  
предмет иысьыс обёби впечатлениесё, сёсёя индалё силсьё торья  
признакьясьё, а медбёрын – описывайтан предмет дорё асьыс от-  
ношениесё. Рассуждениелон ёконтьясыс татшомсьё: тезис, конё пет-  
кёдлысьё рассуждениелёч основной мёвпыс, доказательствас да  
вывод.

Дерт, тайё куминан висьтаван способис колёда ритёмалсь

ата-мәдһныскәд. Шуам, вәвләмтор яһлысь мыхкә висьталігон описывайтә действие муһан местанс, героиясләһ портретяс либә донъявәзә героиләһ поступокыс - а тайәһ нр' ләб пыртәма рассуждение. Но век жә основһой висьталаногәсә ко артавны, тайә ләб повествование. Овлә и сідә, мый әти и сійә тема выдә позәб гимны куһи ногәһ, например, бушков иһлысь позәб гимны висьт, позәб сійәс оһивитны либә сы иһлысь рассуждайтны.

С, втләм сочинениеләһ торъя жанрыяс выдә.

### Висьтыяс

Висьт - сійә морт оләһныс әти случай аһлысь неһдһид повествовательһой произведение, коні кымылкә действующий лицо.

Сідәкә, висьтләһ тәтәһм признакыяс: 1/ сәні висьтавсәб кутажкә әти либә неһдһид случай иһлысь, 2/ висьт абу ндһид, 3/ действующийсә лицомс абу уһа.

Примерыяс выдһи челядһы колә петкәдһны, кыдзи висьтыс стрәйтсәб.

1/ Висьтын медводә петкәдһысәб, мһи вәдї действие заводитчәдһанс, шуам, коні либә кор вәдї сәтшомторыяс, мый иһлысь кутас висьтавсәһны.

2/ сы бәрын муһо действиеләһ заводитчәһм / кортесәһм, шуам, висьтләһ героияс думһитисны мыхкә вочны да с.в.

3/ водә висьтавсәб, кыдзи действиияс муһо,

4/ действиеләһ әһ медшәр, медглавһой, напряженһой момент,

5/ медся главһой момент бәрын мыхкә дыра действиияс муһо һа да сәсәһ помасәб.

Челядһыһ куһалшуныяс артадәһм позәб иһдһаны висьтләһысә тәтәһм группаяс:

1. Авторләһ аслаһ оләһын вәвләмтор иһлысь висьтыяс.

2. Картина сәрти висьтыяс.

3. Творческый висетьяс /сетём тема выль,сетём сирис сер-  
ти,сетём пёсдвича серти да с.в./.

Челядым,дерт,медкокни гимны нахэд вёвном случай ильмь.  
Сетём темас и коль сетём 1У класса ведёдчысьяс,муам,"Ки-  
дзи м: вожкэд /чожд/ ветлі тшак вотны","Кидзи ми вуграсьлім"  
да с.в.

Висетьяс структурасе коль петкадлын пример ильмь.Че-  
лядым поэь разберити С.С.РаевскийКг лэсьёдом "Чухан му"  
книгамь Н.ДалакыйКг "Подвиг" висят.

1. Дёис вие заводитчтёды вёлома ичнём торьявтём рит.  
Волода ичтёдык вожисли вёчалёма чёмас да водёма сёрин.

2. Дёистие кёртасьёс друт,ёти адуки.Волода садьис  
ходёиёс горёдысь:"Школа сетёс".

3. Волода дёистиево кужис адыс.Волода котёртис школа  
дорё.Сотис школа коридор.Дёа уха,но ёдасёд пырим се позь.  
Волода ёинёды пырис класса,а он берёс кужёд школькытис.На-  
ды петкадёисни библиотекамь икиталс,вартис.Спаскёисни ёснин  
отасё.Вёис пёр ичтёстис,да чёпёды чёчмёисни дёи ильа.

4. И сёжи заводитчёс ведиправёиёныи моментис.Волода кы-  
дёс учётёлычёдысь тёжисёс:"Пионерскёд кёкжыиыи зёжыи кёкёс!"  
Сёис ёти адуки кёкёс тёии петёкё.Коридорёд икёсис ёауёи.Бу-  
рды тёи сётыкёс горёс,но берёдыи пионер зё вёрим,кёкё  
иыи сёисити зёжыи.Сё и пионерскёи кёкжыи адыс.Кватёис  
зёжыиёс,кёкжыиёс уяды да пёвти икёсис ёиыи дорёды.А ёиыи  
сёиыи Кёи Волков.Шибётёс ёиыи зёжыиёс да чёчмёитёс ильа.

5. Сёиыи кёуна котёртёитёс - и икёсис горёз икёкжыи-  
гёжыиёс - усн икёсис вёжыиёс.

Слёма выиыи висетьяс структурасе поэь графёческёи  
петёкёдыи уёдыи:



а/ действие заводиттодз вѣдѣтор, б/ действие заводитчѣм /завязка/, в/ действиелѣн муном, г/ действиелѣн кульминация, д/ действиелѣн водаѣ /развязка/ муном, е/ действиелѣн пом /развязка/.

П. Далѣшкий "Подвиг" висѣт кузя поэяс тадѣ жѣ петкѣдлыи а/ нинѣмѣн торъявтѣм рыт, б/ шксла сотчѣм иыльсѣ горѣдем шнѣ Володѣлѣн салѣмѣм, в/ Володѣлѣн школа лорѣ котѣртѣм да ѣртѣяс-искѣд книгѣяс да партѣяс-шкодансѣ петкѣдлѣм, г/ Володѣлѣн плюнерскѣй комнѣтансѣ знамя петкѣдлѣм, д/ ошнѣ пѣр Коля Волковѣн знамя шнѣитѣм, е/ школа вѣвтѣм усьѣм.

Чѣлѣдлѣн висѣт гѣхнѣ сѣттѣдѣ, дѣрт, колѣ, дѣзберитнѣ нехѣмѣн текст. Колѣ петкѣдлыи, мѣй висѣтнѣм вернѣс лѣмѣ предметѣяс либѣ мѣста опишитѣм, герѣилѣсѣ портрѣт либѣ мѣвѣлѣсѣ петкѣдлѣм. Не-пример, коймѣд классѣ лѣддѣнсѣн книгѣяс жѣ шѣртѣмѣ М. Дудков-лѣсѣ висѣт "Дѣва", кѣнѣ авторнѣ петкѣдлѣ, мѣяла Васѣя первѣйсѣ эз кѣснѣ ассѣяс кнѣм черисѣ сѣтнѣ Парѣсѣ тѣтлѣ, кодѣ кѣснѣс висѣтѣм Петѣлѣ пунѣ дѣва. Таѣм жѣ текстѣснѣс позѣѣ разберитнѣ диалѣг.

Аслѣс олѣмѣн вѣвѣдѣтор иыльсѣ висѣтлѣн темѣнс чѣлѣдѣ аѣ  
 лѣд да кужѣилунѣяс сайнѣ. Суѣм, I класснѣн гѣхѣнѣ "Кѣдѣи ми Ва-  
 сякѣд дѣхуритѣм", II класснѣн - "Клѣубнѣн школѣлѣн концерт", III  
 класснѣн - "Колхозѣсѣ мехѣанизаторѣяскѣд школѣннѣн аддѣнсѣдѣм", IV  
 класснѣн - "Ии дѣсѣ-чѣснѣм пѣрнѣн комсомѣлѣ" да с. в. темѣнс вѣлѣ.

И таттым темалас ылыб чөлүдө ээрмасын гижыи кыда первой, сідви  
и коймод морт нислянъ.

Висът гижым ылыб материал поэзы чукүртны и картина сер-  
ти. Таттым картинасы уна: 4. П. Решетниковлан "Бара двойка", П. Н.  
Успенская-Кологривовалан "Эа босытны чери кыкыи", С. А. Григорь-  
евлан "Братаръ", "Комсомола прижитым", П. П. Белоусовлан "Ми му-  
нам мед туймд" да с. в. Картинамсы колд бөрманы өти геройс и  
сы нислянъ висътавыи художниккөн петкүддөмтор йысыыс.

Чөлүдө радөйтөм гижым творческөй висътыас. Намы отсыг  
ылыб поэзы өтти висътыас сирөссө любь темасы. Шуам, 1/ ляд-  
дөйи сетим сирөссө да гижыи висът, 2/ дуймтөйи висътыдымсы  
основной мөспөс да см йылысы гижыи подробнойдымка, 3/ пыртөйи  
мама-пиа костим сөрни /диалог/. Например:

"Петя вотчиги аддзис ёкыс. Сийи биттө завөдитим  
чөмә омыла өтөтөмис гагыас бөрсө. Детинкалы зөв окота  
дон босытны ёкыс гортас. Иксийи кутны - но бамсы друг  
дон ёсь өгыяса тупыль. Одва зөргис бөдөторисн путкыдт-  
ны көрзинмөс.

Долдгырысы доктис гортас, но маммы, мийи аддзис.  
пыр кө тиктис бөр нунм да лөдөны ёкыс: сийи пө вөрн  
омсы, мед пө сэмi и олас".

Уи-Уйи классыасы! пөлезнө сетим гижыи висътыас пөслө-  
вичөмис серти. Шуам, "Велөдчи: казьялан, кутшөм этша на тэ төдан",  
"Ачид кө бур, и икыны бурсы", "Тахаа омыз, удкид кө бура вөч-  
сы", "Гөмөя дунд икөйи-шөмөйи искөвт", "Ас мунд - рөднөйи мам"  
да кукадыас.

Лөб бур, сетим кө гортө таттым сыма задание: гижыи сво-  
боднөйи тема ылыб висътыас, мед чөлүдө фантазируйтөм, думнаныс  
лөсөдөм героическөй подвигъяс, приключитөляс, видөддөмис во-  
дзө, шуам, кыда найи пандаскыны 20 во мысти да с. в.

17-7 классъсын челядь зэв радейтѣи гижни мойдыс. Наив тѣдѣи нин, кидэ мойдыс загодитчѣ, кутшѣи сѣи вермасни дони кивъяс да с. в. Та понда тайс клаосъясас колѣ въздыни гижни сѣтшѣи мойдкы, кѣнѣ действурѣи лицюлас вермасны лони зверъяс, пѣткаяс, предметъяс /шум, школьнѣи учебникъяс/, либѣ волшебнѣи существояс, кѣнѣ Бурис победитѣ Дѣкс. Интереснѣ да и пѣлезнѣ гижни мойдыс коми грамматика либѣ орфография йлысь. Вайодам ѣти пример.

### Споруитысь букваяс.

Описны-выписны коми алфавитын кык буква: точкаа **і** да точкатѣи И. Гижѣдын найв пасйаны ѣти и сійс жѣ гласнѣи звук - И.

- Сідакя, найв чойяс?

- Абу.

- Подругаяс?

- Абу жѣ. Наив нѣѣти оз радейтѣи ѣти-мѣдныс, век споруитѣи, некор орччѣн оз сулавны. А кутшѣи найв скѣралѣи велѣдчысъяс вьлѣ, кодъяс гижигѣн сорлалѣи найвс! Точкатѣи И визувджык, сійс тѣкыдкыка аддѣян книга либѣ тетрадь лист бокъяс вьлысь. Сійс век гласнѣияс бѣрвьлыи. А кутшѣи ѣна небѣд согласнѣиясѣе радейтѣи И парнѣияс и непарнѣияс бѣрѣ век сувтѣ. Точкаа **і**-лы сомн и кольѣмабѣ чорид непарнѣи согласнѣияс. Вот и скѣралѣ. Бѣдѣн ния омѣльтѣма; векнялѣма да вѣснялѣма сьылінс, сѣтшѣи ѣна вѣснялѣма, мий весиг оз нин тыдав. Сѣмин чипсѣ скѣрысла:

- **зі** - **сі**, **зі** - **сі**! Веніс менѣ точкатѣи И-ид. Коркѣ ме **вѣі** зэв ѣн, а ѣнѣ **ді** вьлі колѣ. **Ті** кѣтѣ, донда челядь, знѣ сорлалѣи менѣ ськод.

Изяь сетим задание составити мойд Ъ да Ъ знак иились, кодъяс некутюм звук оз петкюдлынн, либѣ содтѣолн звукъяс иились, кодъяс зав часто пышибѣн кив вул бердысь, да с. в.

### Описание.

Повествуитан жанрын висътавьсь кутюмкѣ действие либѣ событие иилинь, а описаниемн индусьбѣн кодъбнкѣ либѣ мийлѣнкѣ признакъяс. Предметъяс, ибѣ, олан керкаяс, вѣр-ва тѣлн, ту-лынн, гожомн, арнн - быдтор, мнн ми ас гѣгорьсь аддам, еслѣс-полбѣсѣ, надѣн зсланыс признакъяс. Олѣмн абу сѣтшмторьяс, код иились нинѣм оз позь висътавнн, некутюм признак не индѣнн. Описание тѣбкѣда пыртѣнн висътѣ, повестъѣ, но сѣлѣ вермас лонн и кѣдл самостоятельнѣй произведение. Велѣднн описывайтнн колѣ, дерт, торъя примеръяс вылын.

Челюдѣлн колѣ петкюдлынн, кутюм иджд тѣдчанунис описаниѣлѣн, сѣлѣ отсалѣ торѣднн предметъяс ста-мѣдсьяс, быт-тѣ снн водлѣ вайбѣдѣ сѣтшм предметъяс, кодъясбѣ ми шоча ад-дынлам либѣ некѣр огѣ вермѣ аддѣнн.

Описаниѣлѣн структурамѣ абу висътлѣн кодѣ. Слѣлѣн пѣра-докмѣ иитчѣмн ибѣлѣн наблюдение нубѣмкѣд: первой ми аддам предметѣ ставнас, сѣсѣя внимательнѣя видлалам снлнсь деталь-ясѣ да вѣчам слыным кутюмкѣ вывод: предметъс колана али абу, мѣила сѣлѣ колѣ олѣмнн, мѣча али мисътѣм да с. в.

Сѣдкѣ, описаниѣлѣн пишаныс примернѣ лѣб татшкѣ:

1. Предметлѣн /кивтѣм пемѣслѣн, керка пытшкѣслѣн, вѣр-валѣн/ общѣй вид.

2. Слѣлѣн подробнѣи признакъяс:

1/ . . . .

2/ . . . .

3/ . . . .

3. Авторлѣн отношениѣс оп. зывѣйтантор дорѣ.



Гырьс лэбачьслэн гөннс  
едннд, томъяслэн - едндруд.  
Позмыс найб вочым ты выль.  
бадь кустъяс пёвстё, турунмьс  
да митхкысь. Поз шытхкысьс  
вольсадыны гөнён, кодёс энъ  
рсьмс нетхкё аслам морёсмьс.  
Диаметрмс позмслэн 1 метр  
гёгёр.

/“Коми АССР-лэн кивот-  
ный юпр” книгагьс/

олньс став лэбачьслэн царён.

Лым кодъ еднд, нёнднд сьдз,  
югъялан синъяса, сьд ныра да  
сьд лалаяса, мича, кузь нохласян  
голяа, сийб висътавын позьтём  
мича, кор кытё турунвик бадьяс  
пёвстёд пемдлёв шыльд ва вые-  
тё.

И став вёръёдчёммс онылн  
мича: кор вигас выль лэптё прёв,  
нождё голяс; кор купайтчигас  
суналё да шпорёдчё аслам ён  
бордьяснас, нлб ревь пушнд ту-  
шадьмс исковтись ва войтъясёв;  
кор мичёдчигас кокниа песовтё  
да борё чёвтё мсьмс лым еднд  
голяс да заводитё нырнас весав-  
ны да лёсьёдлинн маш высьмс да  
бёжсьмс дзугсьём гёнъясёв; кор  
бордсё косьтёгён лэптё сийс  
парус моз шондё водаё да нырнас  
видляё бнд гён - ставно мича  
омын.

/С. Аксаков серти/

Вельэн описание сложной. Сийб позьё разберитим Ти клас-  
сын описание идысь материал повторитёгён, петкадыны, кыдан  
писатель С. Аксаков стритё описаниёсёв. Сийб всьёс мичдун взо-  
нанс шуб ва рчдын олньс лэбачьслэн царён да тайб мивпёс и  
восьтё: псь висътавын позьтём мича и кытёгас, и вигас, и ку-  
пайтчигас, и мичёдчигас, и бордсё косьтёгас.

Описаниени, дерт, медтискида употребляйтчыи прилагатель-  
ныи да причастиеяс, мо сідэ нэ пѣщяуйтчыи и глаголыясн.  
Шуи, зверь-пѣщя опиивит гѣн лѣслѣны глаголыяс: котралѣ, чеч-  
чалѣ, ворсѣ, лѣбрья. 1- лабалѣ, уиѣ, лыѣ-кетѣртѣ, дзѣбсьѣ, мудѣрлѣѣ  
туцлѣсьѣ, пуржѣдчѣ, постлѣсьѣ, кнѣдчѣ, лѣччѣ-кнѣѣ, дасѣтѣ, исалѣ,  
чѣшкѣдѣ да с. в. А мерна пыткѣс опиивит гѣн нѣд глаголыяс: су-  
длѣѣ, ѣналѣ, тѣдалѣ, дѣирдалѣ, пунталѣма, вольсалѣма, свѣтѣдѣма,  
уберитѣма, лѣзылѣдѣма, чѣшкѣма, краситѣма да с. в.

Челадны, дерт, меджони опиивиты предмет, кодѣ наы бура  
тѣдса. Сзяснъ и колѣ заводиты описание выны уд. IY да I клас-  
сыясн: 1/ пыткадыи предметыс далыи да художественной  
описаниевъ примеряс выны, 2/ изложитс вылѣ текст разбери-  
тинъ тѣдчдыи, кутыи предметыс сѣкѣ опиивитыма, 3/ сѣтны за-  
даныс: самостоятелныя опиивиты тѣдса предметыс да 4/ высьт  
гилитыи ширтыи предметыс описаниевъс.

Тѣдчдыс, ицѣддыи выныи колѣ сѣтны художественной  
описаниевъ. Кылѣи кылѣс А. М. Горький, "художник оубъ быдъ шортин  
да быдъи верныи предметыс описывай ны художественной".

Джѣк отав предметсѣ повѣѣ опиивитыи: и иколѣса принадле-  
кѣтлѣс, и гортѣса предметыс, и быдѣитлѣс.

Шуи, сѣтны заданыс лѣсьѣдны деловѣи да художественной  
описании челадныи аслѣныс пѣнал ивалъс: первоисѣ наыи гилѣо-  
ны, кнѣсьѣ вѣчѣма /пунѣсь, пластѣссамѣсь/, ицѣд-ѣ кузѣтлѣс, пѣсь-  
тлѣс, судѣтлѣс /нѣд аслѣныс керѣйтѣны/, ивалѣи ирѣя, мѣѣи быдъ ирѣис  
повѣѣ пунитыи да с. в. А художественной описание гилитыи колѣ  
дунитыи, кутыи основной выныс гилѣдас, а сідѣно, кутыи при-  
меряс выйдѣны да и кутыи кытыс бѣрѣны.

Пример вылѣ повѣѣ выйдѣны кык вариант:

1/ Иѣ оубъ ѣна радѣята аслѣныс вѣлитыи печалѣс. Сѣиѣс мѣ-  
ныи первой классыи на подаритлѣс ивалѣи /пѣчѣ, мѣдѣи вокѣи, ба-

тъѡм/Нѣль /вит/ во нин ми ськѡд ог янсѡдчылѡи.Кнмыннсь нин  
вошлѡс - век на срлѡс.Быттьѡ сѡиѡ ачнѡ мѡнсь гажтѡйтѡѡ да  
корсьѡ мѡнѡ.Сѡиѡ мѡнам медбур друг:и ручка,и карандаш,и ре-  
зинка дѡзѡбрѡтѡ.Позьѡ надейтѡчннѡ,пыр мѡстайнѡсьѡ.

А кутѡѡма нин коньѡр пѡрнсьѡѡма.Нѣптѡвтѡѡма /вѡвтѡс нин  
оз пѡддась,дѡирнѡс нин личѡѡѡма,красканѡс вушнѡѡма/.Ме тѡнѡ,  
дона ѡрт,некор ог кут шнблѡвннѡ лиѡѡ портѡельѡ мнрдѡн личкѡ-  
мѡн сѡиѡнѡ.

2/ Мѡнам пенѡлѡѡ вѡз неудобнѡѡ.Ме век сѡиѡс вѡда.Сѡтѡѡ  
нннѡм оз тѡр,векннѡ,ляпкѡд да вѡвтѡс век вѡссѡѡ,нннѡм оз позьѡ  
пуктѡннѡ.Мѡнам пенѡл вѡлѡ оз позьѡ надейтѡчннѡ,пыр и вѡштѡдѡс  
ручкѡѡ лиѡѡ карандашѡѡ.Сннѡс ставнѡс вѡськѡдѡ,вунѡдчнѡс мѡрт  
кодѡ ѡѡ.А кутѡѡм кѡдѡнѡ!Нѡлѡнн кнѡд оз позьѡ бѡсьтѡннѡ,пыр и  
сѡтѡннѡс чуньѡстѡѡ аслѡс кѡдѡнѡд кѡрт бѡкѡѡснѡс.Вѡшѡс кѡ,нѡѡтѡ  
ѡбу и кѡлѡ.

Опнѡвнѡтѡн прѡдметѡѡ бур вѡнннѡ клѡссѡ,чѡлѡдѡлѡн сннѡ водѡѡ.  
Напрнѡмѡр,ѡрнн ѡрѡсѡ дѡорнѡдѡѡснѡсьѡ букѡт лиѡѡ унѡ рѡѡма корѡѡ  
пу вѡхѡѡс,гѡрд рѡзѡѡ пѡлѡсьѡ вѡж;тулѡсннѡ - тувѡсѡв дѡорнѡдѡѡснѡ-  
нѡсьѡ букѡт,дѡорнѡдѡѡснѡсьѡ лѡѡм вѡж да с.в.

Дѡорнѡдѡѡснѡсьѡ лѡѡм вѡж бѡрѡсѡ нѡблѡдѡйтѡгѡн прнѡмернѡѡ бѡ-  
сѡдѡ.

- Кутѡѡм тѡѡѡ лѡѡм вѡжнѡс?

- Лнѡм кодѡ ѡдѡнѡд,дѡѡкѡдѡѡ вѡссѡѡѡм дѡорнѡдѡѡснѡсѡ,пушнѡд,трѡ-  
пѡѡк /хрулѡкѡѡ/.

- Кнѡдѡннѡ шусьѡ лѡѡмлѡн кодѡ дѡорнѡдѡѡснѡс?

- Рѡз,рѡзѡѡ дѡорнѡдѡ.

- Кутѡѡм дукнѡс лѡѡм рѡѡлѡн?

- Чѡскнѡд дукѡ /дуксьѡс пѡтѡн/.

- Кнѡдѡ нѡ позьѡ дѡнѡѡѡннѡ тѡѡѡ рѡѡсѡ?

- Нежнѡѡ,мнѡчѡ.

- Иийбн позь ётходьвны сылсь лым кодь еджид паськом-  
сб?

- Невеста паськомон, сылбн еджид накидкайн.

- Мый ті чувствуйтанныд, кор аддзанныд дзоридзалысь льбм?

- Мед зськы дырджык дзоридзаліс, мед дырджык лбуйтчыны  
мичлуннас да радныны. Колё дэаборитны, мед некод грубая ээ нети-  
ны дзоридзэс да нем жалиттёт ээ жугбды льбм пусб.

Предметъяс опишитан навькъяс сбмьбдэм могысь бур нуд-  
ны устныи да письменной изложенияс литературной текстъяс  
куая. Позьё исполъауйтны Г.А.Фёдоровлбн "Колхозницаяс" повесть-  
мь "Тэвсья вэрн" кббнын пожом опишитэм /Коми литературанысь  
IУ класса хрестоматия/, либэ И.Коданевалысь кыда опишитэм /тек-  
стэс позьё босьтны коми кыв куая изложенияслбн сборникысь,  
кодэс лэдэма Коми книжной издательствоын 1966 воын/.

Гортса пемасьясэс да зверь-пёткаэс описывайтны велбді-  
гон колэ нудны татшэм жэ удъяс. Челядь вермасын наблюдайтны  
асланьс радейтана кань, пон ббрся, гижыштавны рабочбй материал,  
а классын беседа нуддбгон сійэс вайбды пбрадокб. Ми нин индім,  
мый эм учебной кинофильм "Ичэт вэрканыпилбн история", позьё ад-  
данны материал и литературанысь. Шуам, зэв интересная опишитэма  
сбблаяс аслак висьтын коми гижысь И.Коданев, кодэс сідэи и ним-  
тэма "Сбблаяс". Тайэс висьтнэс челядь тбдмасынны III классын, а IУ  
классын бур нудны выборочной изложение: ббрыны сбмын сійэ  
жббнъясэс, кжні висьтавсьэс сбблаяс йыллысь. Тайэс жэ авторьслысь  
изложениясэс сборникы<sup>1</sup> пыртэмэ текст "Окис-выліс сияэ". Учитель-  
лслы, дерт, тбдса Г.Фёдоровлбн ибра опишитэм - сійэс образец, код  
жерти животибныяс йыллысь художественной описание вермасын гиж-  
ны жэ сбмын VII-VIII, но и IУ-VI классъясэс велбдчысыс.

Жузиванова Э.А., Лучыгина В.А. Коми кыв куая изложенияслбн  
сборник, Сыктывкар, 1980, с. 49.

Предметяс да животнёяс опишитны велёдом бэрин челя-  
дьёс колё велёды опишитны керка пыткёс: Могиэ таяв удлён:  
1/ тядмды керка пыткёс описывайтан пэрадокён, 2/ петкёдлы-  
ны керкэ пыткёс опишитымдысь рольёс повествовательной текс  
стын /висьтын, повестынь/ да 3/ велёды самостоятельной опи-  
сывайтны помещение.

Материал: медвода поэвь чукёртны картина серти. Уна кар-  
тинаны петкёддыма керка пыткын вёвём действительяс. Шуам, Г.С.  
Григорьевяён "Восма каникул выль" картинаныс тядалё, кутём  
ёна дедис да чоимс выччысьмаёсь суворовецёс:комнатанс идра-  
лёмэ, гэгэр сёстём, джодынс мыськёма да вольсаёма джодж дёра,  
пызан вылын - моча пызан дёра, ёлунын кым еджид занавес, стё-  
ннин ёмаёсь батыслён портретис кытхалёма гёрд дэнтаан. Ком-  
натал сувтёдыма да чачалёён мичиёдыма ёма. Керка пыткёсёс  
серпасысь тядалё и сёни омысьслёи характерис, слынс да моде-  
ме:найё ёкуретнёйёсь, керкамы радёйтёны пёрадок, поминёны вой-  
на вылын усьёи писё да батысь, радёйтёны да уважайтёны суворов-  
ский училищени велёдысь мучкё да воксё - сы воигкелё да  
Виль во келё ёна старайтёмаёсь палькёды керка пыткёсёс.

Челядын самостоятельной наблюдайтём вылё поэвь индын  
школаса библиотека, пионерской комната либё коми кыв да литё-  
ратура кузя класс-кабинёт. Наблюдайтёгён беседа дырим колё  
висьтавы, мий керка пыткёс описаниын вермас донь кык ёжэ:  
1/ общий впечатление, кёни висьтавёсь основнёи мёгыс /шуам,  
"кутём гага миян пионерской комната - югид, кыпид, сёстём".  
"Ми зэв ёна радёйтам ассынны пионерской ксметанымёс. Урокъяс  
бэрин ми тшэкьда сёни овьялаам: либё стенгазет лэдрам, либё кон-  
церт келё лёсьдчэм"/ и 2/ торья предметяс описывайтём  
основнёи мёрчёс подулалём. Петкёдысьсёь, мийла пионерской ком-  
натам гага: стёнысын кутём портретьяс, плакатыс, стёндыс,

картинаяс, кытчэ сувтэдёма пионерскый знамя, кытчэ пунктэма барабан, горн, шылма флажокъяс, кэні сулалэны шкап, тумбочка, кымын пызан, мый куйэ пызан вылын, мый эм йыныяс вылын да с. в.

Вермас лоны и мэд пэлас парадок: первой петкэддысь ёны торъя предметъяс, а сы бэрын вэчэсь вывод. Дерт, кыкнан жён костас колэ лоны йитэд. Предметъяссь кэ лэддэдёма гижымыслён на дінэ радейтэмсь петкэддёмён, и выводыс должен лоны сэтшён жэ.

Школьной помещение опишитэм да описаниесэ разоберитэм бэрын /шыбкаяс вылын уджалэм бэрын/ позьё сетны задание опишитэм ассыныс гортъяс кухня, лёбь комната, дибь ассыныс велёдчян уголок. Сочинениез челядь пыртасми кывт, залавка, ва пельса, гобч выв, паччёр, горс, диван, комод, пас тэм шкап, пёсуда шкап, книга полка, лэстра, телевизор да с. в. кывтяс. Интересной уда опишитны тэдсалыс керка пытшкэсь да петкэддыны сэтшэм предметъяс, колъяс сэрты позьё гэгэрвоны, кутшэм сыён профессияяс, лёбь мыйён увлекйтчэ /учительлён пызан вылын тетрадьяс, книгаяс, врачлён гортас вермас лоны еджыд халат, медицина кузя книгаяс, механизаторлён – машина окынтяс, инс инструментъяс, мортлён увлечение выдэ петкэддасы гантельяс, грампластинкаяс, фотоальбомъяс, проши пызан дэраяс, ас кыдм сумкаяс, вышивкаяс да с. в.

Керка пытшкэс опишитэм зэв тшэкыда пажыдась лёбь литературной произведениеын. Некымын пример вылын колэ петкэддыны, мый олачін опишитэм отсалэ гэгэрвоны геройяслись характерсы, мывкадэз, сяксэ. Например, В. В. Енин "Дінэольса вэртункт" повесть-ньс "Вэль олёмланы" окынын, колэс пыртэма Коми литература кузя I класса хрестомалияэ, опишитэма пэчинокса олысь Прокопей Хуторкогтён, ётка олысь коми крестьянинлён, керка пытшкэсыс, кытнэсь зэв бура тдалэ сылён олём выдэ видаэддлэстясэс, судзэсь-ыс.

"Борис тѣдѣ асламыс Собольныс гѣдѣсѣ да бѣтѣ-  
нслѣ висѣталѣс, мѣн гортас бѣтѣ-мамнѣ абубѣс на. Сѣсѣя ас  
ногнѣ восьтѣс пытѣкѣсѣянь игналѣм кильчѣ бѣдѣс, да став-  
ныс пыриснѣ. Свековѣс шенѣдѣс бѣдѣ воськов, бѣдѣ видѣдѣ-  
лѣм: кильчѣ бѣдѣсѣс восьтѣгѣн снѣли снѣмѣас усѣлѣс снѣрѣн  
мѣвтыштѣм крест, кодѣс кѣзѣяныс вѣчлѣма вѣжѣн ннѣ, нечис-  
тѣй силѣлѣн потѣсѣс пѣддѣ; керка бѣдѣс кѣсѣяк выдѣас вѣдѣ  
сѣтѣкѣма нѣлѣдѣ коса, порог дорѣас кѣк улнѣн голѣснѣтѣс  
подков. Керка пытѣкѣс сулѣлѣс дѣра кнѣж стал, кнѣсѣс, тѣ-  
далѣ, дугѣдѣма гѣжѣя лѣсѣс удѣс; задалѣкѣа выдѣас разѣдѣма  
пунѣс вѣчѣм тѣсѣтѣ-панѣ, гѣр водѣас сулѣлѣс нѣптѣвтѣжѣн  
бока вѣж самѣвар; кѣснѣрѣ пыр новлѣн кѣдуи; пѣлатѣ вѣсѣ-  
тын дѣадѣ и ... бѣтѣтѣс ставѣс".

Иван Тороповлѣм "Нѣв локтѣс парѣж" повѣстѣныс мнѣ здѣам  
дѣжкѣ мѣд пѣлѣс описанѣе, кодѣ стѣжмѣдѣ гѣрѣннѣлѣсѣс харѣктѣрѣс.

"Тѣхнѣрук Надѣ Турубѣновѣа олѣ бѣтѣас стандартнѣй  
керкаса кнѣж ичѣтѣжѣкѣ комнѣтѣжн. Книга тѣра полѣкѣс, сѣсѣтѣж  
дѣадѣжѣс, чѣснѣдѣ душѣ дѣж. Пѣнѣдѣа стѣнас - Аѣвѣзовскѣе  
картѣжнѣнысѣс нѣдѣдѣ копѣя: "Бушѣков бѣрнѣ". Емѣжѣдѣ пыр на тѣв-  
зѣнѣ гудѣр кнѣснѣрѣяс, но шѣндѣ нѣгѣрѣяс заводѣтѣмѣабѣс ннѣ  
пѣсѣмѣдѣчннѣ на пыр ѣдѣдѣдѣмѣабѣс ннѣ на вѣрѣкѣсѣс. Гнѣлѣныс  
морѣдѣ кнѣвтѣжн дѣгалѣм кораблѣжнѣмѣ колѣсѣяснѣс. Дѣвѣжѣн колѣ-  
сѣмѣабѣс сѣмнѣн кнѣж морт. Надѣя радѣпырѣсѣс ѣвтѣжнѣ шѣлѣкѣлѣ-  
нас, чѣлѣмѣлѣжнѣ ру пѣвѣстѣныс мнѣчѣснѣсѣсѣс выдѣ кораблѣс...  
Улнѣндѣжкѣ, лѣвѣ бумага вылѣж, - тѣпѣлѣдѣсѣс мѣсѣкѣжѣсѣс морт.  
Снѣяс дѣрѣ нѣдѣдѣ мѣчнѣсѣс гѣр пурт<sup>1</sup>. Надѣ дѣтѣжкѣяс мѣа ра-  
дѣйтѣс вына, смѣдѣ нѣвѣс".

<sup>1</sup>Тѣдѣмнѣсѣс, ѣбѣжѣтѣжѣ скѣлѣпѣтор Е. Вучѣтѣж "Дѣрам мѣчѣяснѣсѣс гѣрѣ-  
яс" скѣлѣпѣтурѣлѣжнѣ фотографѣя. "Зѣяс скѣлѣпѣтурѣжѣс тѣдѣжнѣ стѣж  
мѣрннѣ. Снѣяс сѣвтѣдѣжѣ на Нѣв-Йоркнѣн, Сѣбѣднѣннѣжнѣ Нѣшнѣлѣс Оргѣ-  
нѣзѣаннѣя адѣаннѣс пѣрѣаннѣжнѣ.



нивайтны найбс. Не кидзи ми инди ми, портрет опишитны челядь-  
ли съскыд, и коми кыи да литература урокыяс вылини колб кудни  
упражениеяс, эти-кб, разбирайтны дась текстяс, и, мбд-кб, дбсьб-  
давыи предложенияс портретвбн торъя деталяс куал, медборны,  
опишитны портрет.

Заданиеяс вермасны лони татшбмбсь :

1. Лиддьбн текстсб. Висьтадбн, текст используйтсбн, кутшбн  
медшбн мбвыис сетбн описаниелснелбн мбд да коймбд абзацас. Ку-  
тшбн предложениелснн петкбдбма основнбн мбвпсбн Егорлысб да  
Гейялысб портрет опишитбн.

"Гейя вунбдбс ставтор ямвсьмс, котбрбн пирис аола-  
ныс вежас, бдавс порог дорын эти адук келбб кыимилс  
места выдас, эсся уськбдчис Егор динб да рбднбн батъс  
моз кыкнам кинас свйвйтбс сйяс сыыл гбгбрмс.

Съскыда, тыдалб, ведьмаббъ Егорлы таяс куим вомс.  
Дугдмвтбг ворсисъ сбстбн дбв сикъяс дорын мкччнбвма-  
ббъ посныдкб чукуръяс, бан бокъясмс вакимкбмаббъ, дир-  
кодъ или бритлиятбм събд ус-топка чукумс кажитчис ещб  
ниа блбд, а муртсб бжикасббм събд вривас двирдалисны  
эамсб двор сйяс. Пельпомъясмс гбгрбстчбмаббъ : бытаббн-  
ла нб то вак, лб то едкыд саддатокбн гиммастбркамс см  
вылии пукалбс кыдакб дбсьмдтбма.

Пбттбдзис шензис и Егор, кор видьбдбс Гейя выиб,  
Печора устьеса морокбн пристамыи куим во займи торйбд-  
чбм ббрын сйяс вежсбма тбдтбм выдбдб : бидьбма, сбвжбма,  
лобма верстьб мортбн, аслисног збоя видьбдб бидтор вылб"

/Я.А.Рочев. "Кык друг" романисъ кыи./

2. Лидльбн текстсб. Думжитбн или. Торйббн героинялысб  
портретсб силсб характерсб опишитбмбсь.

"Надя детинкаяс моз радёйтэ вына смед ивэвс.И ачмс сiвэ детинка кодэ - ичётик тушаа,чангыльтчыетом мыра,красисэ дженъдыка шырёма.Пасъталас лыжиной костюм и асыв-сянэ рмтэдэ ветлэдлэ - делянкаа иехалас,столёвнэ ичётик шырэ срылас,мастерскаясы,контораа пыралас.Бидлаан тайэ ичётик тушаа нымс колана морт,ставнн кывамсьёны сылсы.А рмын пукалэ гортас пызан сайнн,лыддэ журналь-ло,газетьяс,думайтэ см ялмысь,кыдзи эськэ бурдыма котиртны механамъяслмысь уджэ,ставнас производствосы.Съжид уджавны нивлы лесопунктса технорукон".

/И.Торопов."Нын лектис парнас" повестысь  
окы./

3. Выборочной изложение Лыддэной Г.А.Фёдоровысь "Кук видэс" висёт, "Элекдон портрет" тема вылэ берёной материал да гыкы изложение.

4. Предложенныяс лэсьёдым.Чужэм,орси да син существительнойяс дорэ берёной лэсялана сравнительной оборотыяс да сооставитёй предложениыяс:

ениж кодэ лэа	шёж кодэ небыд
кумач кодэ гёрд	нёж кодэ едкыд
сёвд сетёр кодэ	банины булки кодэ.

5. Берёной колана кымыс да кыв сочетаниыяс да лэсьёдыи предложениыяс пёрысь старик,верстыё мужик да школьниклэи ветлэдланног ялмысь?

пасымд пельпожыса,восылаля пелька,гёрсылтчыма,вёсьмдык,муш надбаныкыи,портфеля,бежда,тувчалэ аумнда,книга сумкаа.

6. Сочинение.Внимательной видэдыи А.А.Пластоваян "Витя подлаж" картина вылэ да сетём вопросыяс да рабочёи материал серти опишитёи детикалмысь портретсы.

1. Мый петкэдлѳма художник картина выльн?  
Пѳскѳтина. Пуксьѳ рыт. Пемдѳ. Мычч-сьѳ тѳлсьѳ.
2. Мый вѳчѳ подпасок? Кутым сылѳн уджис?  
Отсалѳ пастуклы виланы стада. Удж-ис сьѳкнд. Быд дун воде чеччынь.  
Лунтыр зэр улын, лунтыр гох водзын,  
лунтыр вѳтлысьны мѳсьяс бѳрся. Вни-мательнѳй вѳдзѳднн, радѳйтны найѳс.
3. Кутым портретѳс Витя-лѳи?  
Дрсимс еджнд, чужымс гѳгрѳс, гохъ-лѳѳма, пиньяснѳс йѳв еджндѳс, ту-намс вѳскъндик, вѳдзѳдѳ кытѳкѳн-нлѳ.
4. Кмдѳи сѳйѳ пасьтасьѳма?  
Шалкас гѳрд звездочка, пельпом саяс полевѳй сумка, ачнс галлефеа.
5. Мнѳяла сѳдзи пасьтасьѳма?  
Тѳдѳжмѳс, тайѳ ставыс война выльѳс воѳм батыслѳн либѳ вокислѳн. Витя найѳс зѳв ѳна радѳйтѳ да с. в.

7. И. В. Шевандроночалѳн "Сикѳса библиотека" картина серти библиотекаѳ доктѳм челядѳ пнысь стились опишитѳй портретѳс. Челядѳ локтѳмаѳс книгаясла. Опишитѳй чужѳмѳс, тужасѳ, судалан-могѳс, паськѳмѳс. Лучшѳм кад петкэдлѳма художник? Думштыѳй, ку-тымѳ основнѳй мѳяпыс лѳѳ сочинениелѳн да кутымѳ ним сетаннѳд.

8. Бѳриси, кутымѳ прилагательнѳйяс, причастиеяс да кив со-четаниеяс тѳ бѳсѳтаннѳд асланыд ѳртыдлысь портретѳс опишитѳ-гѳи;

авъя	гожъялѳм	чангышь ныра
взъув	номъялмысь	смоль сьѳд
вильмѳ	повтѳм	карѳи синна
сусь	зскись	войтышты и кѳсѳитны
налн	радѳйтмысь	бур сьѳлѳма

лывкыд	дэамыдчысь	веськыда шумсь
варов	дурьсь	читкыла арся
вораса	старайтчысь	пасыкыд бандэиб

9. Чукыртый материал "Менам ёртый" тема выль.

Материал чукыртан план:

1. Идкыд-ы туланс ёртылаёй?
2. Кутшым чужымыс, арсымыс, синъямыс?
3. Кыдзи сёрнитё?
4. Кыдзи пасытасьыма, кыдзи ветлэддэ?

Думыштый, ёртылдын кутшым состояниё дырым кутаныд описывайтны сындысь портретсё. Кор сийс лыдыё книга, ётвечайтё урок вылын, гортас отсасьё мамысы, ислялэ лыжи вылы да с. в., кутшым основный мёвп. с сочинениелён да кыдзи ийос нимтыны /кутшым заглавие бёрыны/.

### Вёр-ва опишитём

"Ком" литература" хрестоматиясы пыртём текстсыс лыддигён да разберитигён челядь тэдиасьоны, кыдзи коми писательсыс опишитёны вёр-валысь асыспёлёс мылдунсё волён быд кадё:и тёлён, и тулысы, и гожёмын, и арян. Сочинение кешлэ гётэйтчыгён хрестоматияса текстсыс куза позьё нуддын устной и письменной, зодробной да дженыд изложенияс. Пёлезнё лоас и татшым удж: иелядылы гортын бёрыны да гижавны торъя карточкасыс выль, кутшым кычясён водитчёма Г.А.Фёдоров арся вёр да тэвсё вёр опишитигён /Фёдоровлён "Арся вёр" пыртёма V классын "Коми литература" хрестоматияс, а "Колхозница" повестьсыс "Тэвсё вёрын" - IV класса хрестоматияс/. Либё, Буам, кутшым кычясён опишитёма А.М.Рочев "Кык друг" романын тундраса тулыс, а В.А.Ширяев "Корьяс вешёны морелань" повестьын тундраса гожым /кикнан текстсё челядь аддзасы: IV классын хрестоматиянсы/.

Лоб бур лбсбодны предложенияс, шуам дун, снад, кымор  
шонд1 шбр, турун, дзоридзяс, кыз, пишу, коз, пожом, зрд,  
нос, эль да с.р. кызъясом. Предложенияс лбсбдал1гбн че-  
лядълбн совмбны кнйбн вбдитчан да гикан навикъяс.

Вбр-ва описатбм выб матернал позб чукортн картина  
серти н веськыда сн ббрся наблюдайт1гбн, бткбн лбб коллек-  
тивнбн, экскурсиъ виднн да с.в.

Например, И.И.Шинкинбн "Тбв" картина серти / Коми ли-  
тература, 4 класс / позб дасбтнн сочинениа примерб татбм  
темаис выб: "Мича тбвся вбр", "Тбвся вбрни ставнс пензб-  
дана", "Мойдн кодъ вбр" да с.в.

Описаниелбн план примерб вермас лонн татбм:

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Тбвся вбрлбн сълбм выб вбм. | 4. Сылбд.        |
| 2. Пунс.                       | 5. Шонд1.        |
| 3. Дн.                         | 6. Лбсбнд вбрни. |

Самостоятелнбн наблюдайтн позб сетн векнндик те-  
маис всидннд описаниа выб, шуам, "Лабалъс лм чиръяс",  
"Кок улн дзуртъс лм", "Лм шпкаа коз", "Ошнъ гшор"  
да с.в.

Внимателнбн да подрбббн вбр-ва ббрся позб набл-  
дайтн экскурсиа миртн. Дерт, учительн колб водзвнв ббр-  
шн экскурсиа выб муна туйб да вбрни местасб - зрд, эль  
бок, китчб позб сувтннн да наблюдайтн вбрса серпасъяс.  
Экскурсиа колб дасбтсббнн н чолядъ. Велбднсь сетб зада-  
нвяс, бти-кб, усъкбднн тбд выб вбр-ва ймысь велбббм кнв-  
буръяс, весиг, мн велббл1снн ичбтднн классъяснн. Мбл-кб,  
ббсбтнн торъя тетрадь, китчб ковмас вбчачнн нафбднъяс ао-  
ланис наблюдениа ймысь. И коймбд-кб, ари лбб тулиснн по-  
зб бктнн дзоридзяс да зайнн классб букет, чукортнн турувъ-  
ас, ну коръяс, вотбс коръяс да вбчнн гербарий да с.в.

Куам, мича арся луй вөрня, шондї вгбрөн сэдём эрд вылы,  
зав бур кивзыны Тима Венгьльсь "Гожом пом", А. Ванеевльсь "Арыи".  
"Гожом помны", П. Образцовхьсь "Зарни ар", "Тшак вотїгоя",  
М. Лебедевльсь "Ар" да мукод кивбурьяс да тодчдлы, кидзи,  
кушом кивьяс отсөгөн постьяс петкодлыны арся серпасьяслысь  
аслыспомбс мичлунсё. Найо радейтёны вөр-васё, внимательябя  
наблюдаетёны сы бёрся, да и бура тёдёны коми кивсё, унх кы  
пысь кужомён бёрёны сточ лёсяланаяссё, мед петкодлыны ароя  
рёмьяс да шыяс. Тадзи кивбурьяс кивзём бөрны велёдысь дубдэ  
беседа.

- Кутшом поводьяс арыи? Уськёдбй тёд вылад, кидзи вись-  
талёны постьяс.

- "Енаж нумлябё и бёрдлё, шондї аз ния ассьыс вгбр сод-  
дэён кояв", - гижё " Арыи" кивбурыи поэт А. Ванеев; "Гудра-  
сьё тай кымрасё мича енажнэ", - висьталё Тима Венгь сатиём  
хё бима кивбурыи, а М. Лебедев вөр-валысь велкьясьомсё тёдчб-  
лё татшом кивьясён: "Шондї мыйкё дымыис, рудов кымөр чужёр  
панлэ сыкод вен".

- Видзёдлбй, вёрыс лобма мичаджык гожёмся дорысь, сїдб  
быттьё дзоридзалё, бид кустлён, бид пулён аслас рёма "дзо-  
ридзьяс". Вайёдбй та йылысь постьяслысь строчкаяс:

- Зарни паськёмён пасьтасис вёр,  
Мича тугьясён гёрддзасис пельсь...

С. Попов

Кисьмё, гёрдбдг вёр дорын пельсь...

Вижёдб, немдэдб кыз пу...

Чим гёрдсз пёртмасё тїралё пипу.

Тима Венгь

Зав регд турунжык корйён

Омьинсё вёрдорса пипу:

Медводдза пухйон и оотчõ

Лоõ, кидз бгыра бипур.

В.Ванеев

- А лыска пуяс йылмы мий позьõ висьтавын?

- Лыска пуяс, коз да пожом, вгидвик да чымгõрд коръя пуяс пõрстын какитчõны зæв мичаõн, найõ быттõõ томиõмаõсь, налõв турунвик рõмыс ёнджыка тõдчõдõ арся вõрлысь ула пõ-лоõ серсõ.

- Челядь, вай казышттам да видзõдтам, кидзж гылаõны корьясыс.

- Корьяс, ньõжийõниксибергалоõн, пнтõг гылаõны му вы-лоõ. Тама Вель корьяо гылаõн йылмыс тадзи тõдчõдõ: "Ырки-дõн лолыштõ корсирõ тõлыс... Ньõжийõник гылаõ-шпалгысьõ кор".

- Челядь, код кутым шõдкывъяс тõдõ вõр-ва, лзсачъяс либõ бидмõг: с йылмысь?

1/Вор дорын гõрд чунылыс / лежнõг йыл/.

2/Видзыяс вылыи лун и вõй

Сулаõны ула чõй.

Сынкым налõн еджид.

Синьяс вижõсь сьтõм. / Катшасиньяс/.

3/Кузь бõла, сьõд вря, едлид морьса. / Катша/

Тадзи беседа муко водзõ, матни кõ визувтõ шор, челядь наблюдайтõны, кутым сән ванс, кидзи сйõ дзольгõ. Дõсьõдлаõны предложениеяс зæра луньяс йылмысь, тõд вылас уськõдõны поэтыяснысь кывъяс, напрымер, В. Фролов зэр йылмысь муõ: "Бõрдõ лысваõн льõм сад". Дыддõдлаõны, кутым лзсачъяс тõв кездõ лзсзõны шоньд местаясõ / сьõд ракаяс, джыджыяс, скворечъяс, дзодзõгъяс, вьыс, турьяс, чыкытъяс, уткаяс / в кодыяс кольчõны тõвыны / коньяс, сизъяс, воробейяс,

какая, пытаясь, укажи/. Эскурсия брня чедь горта-  
не гкбн сочинилельсь первой вариант, кадс колс сетн  
искми дн, урокяс брня найо вермасы консультируйтми  
учителькд эиграф, заглавие либс описаниелн торья жбн-  
яс ймысь. Удхьясб учитель прроверитб, гкб замечаниея да,  
эм кб колавлн, сетб задание смысь замечаниея арталбмб  
гкнн мд, бурджк вариант.

### Действие опиитб ймысь.

Опиитн позб не сбмн предмет, портрет либс вбр-нн,  
но и действиея, шум, "Пионеряелбн гкннб орджмсьм",  
"Каток выни", "Трад выв пуктасяс идралбн", "Лбмн чумбр-  
тбм", "Коме кнймысь олимпиада" да с.в. темяс кузяд. Дейст-  
вие опиитбгбн колб кучн:

1/ брйны колана глгальяс, а не повторяйтн узнамб бтн  
и сибб кб кивсб да 2/ выставляи действие мунбмой опреде-  
ленбб ибраджбн.

Чытам, мй действие опиитн чедьбс велбдбгбн от-  
скас интересбб упражнене, кадс методиканн кубн "нембй"  
диктантбн. Табб упражненене кубсбб грамматика либс орфо-  
графия велбдан урокяс выни. Методиканн "нембй" диктант-  
лбн татбм: велбдмбб классн мнхбб вбчб, а велбдмбс наб-  
лдайтбм си действие ббрся да описывайтбн, гкбнн, мй  
сйбб вбчб. Табб удмслбн тбдчалуис снн, мй отсалб, бтн-  
кб, совббнн грамматика либс орфография тбдбмнувьяс да на-  
вкьяс, мд-кб, развивайтн наблюдательность, внимание, да,  
кбмбд-кб, гбтбвйтчнн описывайтн словббкннн действиеяс.

Учительн, дерт, колб водзын думитн, кызн да мйбн обо-  
рудуйтн урокб, мех чедьылм вбл; интересбб наблюдайтн..

Колб брйны и лбсалаа грамматическбб да орфографическбб  
тема, например, "Сунствителнббяселбк палек еертв всла-

сьом", "Падеж кыб лывъяс гижанног", Кыбурьяс гижанног"

"I колъи када глаголъяс гижанног" да с.в.

Пример выль вайёдам VI-бд класса велёдчысьлысь "немой" диктант.

Звонок. Классё пырис Анна Ивановна, матыстчис пызан дорё да здоравйтчис мянхёд. Сійё пыр хё сетіс мянхлы уп-  
ражнения, а Петя Михайловёс корис дёска дорё. Учителъница  
мыйё кутіс корсьны пызан выльсь, коні ёкуратной стопкаясой  
кудыбы книгаяс, орфографическый словарьяс да тетрадьяс. Пызан  
ёбрии судалё мел тыра кельёдлёс корёбка да вгылгёрд пластмас-  
сойё стёкан, кычё оувтёдлёма карандашьяс да ручкаяс. Анна  
Ивановна внимателъной видзёдліс пызан вылас, ветіс ёкап до-  
рё, востыліс ёкап ёдзёсё, но, буракё, мыйё тёд вылао уш  
да ёбр ёдйё локтис пызан корё. Стул выльсь ёсытис портфель-  
сё, востытис, сыйис кыб да номмуніс. Ёлёмлём, сійё корсьё  
карточка, кычё гижёма Петялы заданнэсё.

### Сочинение-рассуждение

Висыт да описанне кыдзэ: челядь велёдчойи гижы сочи-  
нение-рассуждение. Сочинение-рассуждение - сійё сэтхёи са-  
мостоятельной письменной уды, кор ёкольникыяс асылыяс висы-  
талан мёвпсё доказыватёи да вёчёи вывод. Челядьёс колё  
велёдни рассуждайтны, мёвпавны самостоятельной. Та йылысь  
Н.К.Круцкая гилдіс, мый морт, коді оз кук ачыс велёдчыны,  
а сёмыи вермё кызыны, мый висыталё учитель, ётшалаё туйё,  
мый ёдымысь поколенийёс колё велёдни самостоятельной ёсыт-  
ны тёдёмуныяс.

Рассуждениелён тэчасногыс аслыспёлёс, торьялё и висыт-  
хён и описан ёлён композициясы. Сійё стрёйтсё тазы: мед-  
водз висытавсё сійё положенияс, кодёс колё докажитны, сёссы  
вайёдсёи доказательствэяс - сійё и лоб основной ёкёиё.



Кор ме быдма, лоя детскóй врачóи. Кута новыны  
едкы халат да шапка. Сълы выны съблóm кызан трус-  
ка".

Текст лыдлóm бóрыя беседа дырйи нылóны, мый  
главнóй мóвыны сочинение-рассуждениелón петкóдлóма первой  
2 предложенияс: "Кутнóm лóсыя лóны детскóй врачóи. Татт  
профессияя медбур".

Ылзи кó авторыс доказыватó асыыс основнóй мóвынó?  
Автор чытóm серты / сочинениемъ тыдалó, мый авторыс - ~~школь-~~  
школьник/, детскóй врачóи бур лóны сы вóсна, мый, óти-кó,  
сйó дбзбóрйт дзоньвидзалунсё челядынсь, мóд-кó, лечитó  
найóс висигóи, коймóд-кó врачыяс смелóсь, оз повны вóчны  
операция кагабó спаситóm ради.

Тырнóй аки абу вайбóма основнóй мóвынысы доказатель-  
ствобó? Татó вопрос вылас челядь вермасы сетны кык óтвет:  
"Да, тырнóй" либó "Абу тырнóй, колó волó солдатны, мый  
врачó волó ёна велóдчыны, мый врачыяс образованибóсь".

Выводó челядь адласны кокниа, сйóс вóчóма медбóрья  
абзацас: "Кор ме быдма, лоя детскóй врачóи".

Сочинение-рассуждение ылнысь тóдóму льяс закрепитóm  
могысь позлó сетны челядын анализирóитны мóд текст<sup>I/</sup>.

#### Радитóй книга

Книга сетó тóдóму льяс, сйóс мияк друг.

Книгаясысь ми тóдмалым, кызди лóз овлóсны вабóи

мый ылнысь мечтайлóсны.

Книгаясысь ми тóдмалым великóй ученóясылóи олод  
ылнысь, смел путешественникыяс да народлóи нуд вóсна повтóm  
тыкасысыяс ылнысь.

I/ Текстó вуджóдóма коми кыз вылó Д.Я.Равелскинóй "Сочине-  
ние-рассуждение в IV классе" статьиноь, колóс печатайтóма  
"Русский язык в школе" 1972 вося медведдза номеръ журна-  
лыи.

Книгяс висьталён советскöй йöзлөн Отечествен-  
нöй война воясö подвигяс йыльс да войнабурса мир-  
нöй воясö самоотверженнöй улх йыльс.

Книгяс воспитывайтён мияльс характер. Герой-  
яслөн подвигяс йыльс книгяс ляддён бöрын ми көсь-  
ям доня на кодён юб. Бур книга велёдö миялөс овны  
сідзи, кызк велөдлөс В.И.Ленин.

Чя öти дун книгатöг.

Текст кузя примернöй беседа.

- Кутнөн основнöй мөвнис, тезисыс сочинениелөн?

- Тезисыс сочинениелөн: книга сетö тöдмуньяс. сійö ми-  
ян друг.

- Кыз тј гөгорвоаннөд, мнө сэтнөн тезис?

- Тезис - сійö медшөр висьталанторьяс, кодөс колö дока-  
житны.

- Кутнөн примерясөн автор доказывайтө асьяна медшөр  
висьталанторөй?

- Медвода сійö гилö, мнө книгаяоньс ми төдмалам йöзлөн  
важ олөн йыльс, таяб первой доказательство.

- Сэсья сійö висьталö, мнө книгаяоньс ми төдмалам рево-  
люционеряс, ученöйяс, путешественникяс йыльс.

- Автор едö гилö советскöй салдатяслөн да офицеряслөн  
гойна вичи подвигяс йыльс да советскöй нафодлөн бичя удх  
нөльс - таяб коймөд доказательство.

- Мнө ещö колö докажитны?

- Колö ещö докажитны, мнө книга - мнө друг. И сочинени-  
елөн автор вайөдö едö öти доказательство: сійö висьталö, мнө  
книгяс отсылбны воспитывайтны характер, велөдөн овны сідзи,  
кызк велөдлөс В.И.Ленин. Сідзкб книгяс - не сёмн мнө учитель-



1. 1. Колб оз отсавни Колялы геометрияньсь?

2. Унаои чагтоны, мый оз ков. Кызди пб дышдчис, сідзи мед и субдас. Миялы пб некор, колб аслыным велбдны урокьяс да и общественной уджыс тыр. Мед воливлас консультация выдб, кодос Мария Петровна нубдо бид серолаб.

3. Ме ногби тазди рассуждайтны оз позь, Колялы колб отсавни геометрияньсь. Оти-кб, сійб аз дышдчи, а висяс. Географияньсь да алгебраяс. Бырдіс нин двойкасб, а геометрия сьбкыд, отнас оз ве мы гогбровны, шбд-кб, сылы и водзб велбдан теоремаяс сьбкыд гогбровны, вахсб кб оз тбд. Консультация сьмын отчнд вежоннас ордб, вот сы кажлб и колб отсавни готб-витчыны. Займбд-кб, кутшбм нб ми ёртяс, сьмын кб ас индысь думайтам?

4. Ёрта-ёртлы колб отсавны. Талуи ме урокьяс обрны кольччыла Колякбд занимайтчыны, а аски, Петя, тэ кольччылан.

II. 1. Вот ми споритам, колб оз отсавни Колялы геометрияньсь. 2. Быдбн шуны, колб пб. Коля висис, уна предметсь сылы сьбкыд, а геометрия медсьбкыд предмет, и бид урок вылы велбдам выль теорема. 3. А ме думысь, сылы оз ков некутшбм отббг. Оти-кб, сійб став предмет кузяяс нин сьбдїс классб, сьмын оти геометрия коли, мбд-кб, сійб ачыс упорнбй, изстойчивбй, а коймбд-кб, мем кажитчб, мый Коля ачыс оз кбсын, медым сійбс "кыскисны", но веськыдасб шуны индысьб.

4. Кутан надейтчыны, мый Коля ачыс вермас велбдны геометрияньсь колбм темаясб.

Дискуссионнбй темаяс кузя рассуждайтны велбдїгбн повбб нубдны творческбй изложенияс, изложение содтбд заданиебн: текстльсь содержаниесб гижбм обрны содтыны асьбд видзбдлас, доньявны торья действуйтсь героияслсь поступокасьсб.

Творческбй изложение нубдбм выдб вайбдам текст.

Кык нывбаба лэпталҕсы өкмөсүсү ҕа. На дҕнө лок-  
тис коймөд. А неньлө пуксис из вылб шойччитны пөрсүс  
пөллө. Вот өти нывбабаны и шуө: "Менам шукубй ён да  
зев пельк, некод сҕйөө оз вермы".

"А менам сындө колипкай моз", - шуө мөдны. А кой-  
мөдныс чөв оло.

"Мый кө тэ аслад пи йылыс нинөм он висьтав?" -  
валөны суседкаяс. "Нинөм сын аслыспөллөслунныс абу", -  
вочавидзө нывбаба. Ва лэпталҕсны да и мөдөдчисны тыра  
всдраясоп. А пөллө - на бөрся. Друг паннд котбөртөны  
куим детинка. Öтине кслеса моз гбгыльгчө, патурлихасьö,  
мөдныс сындө - колипкай моз ливкйөдлө. А коймөдныс котбө-  
ртис мамыс дҕнө, босьтис сылыс сьөкнд ведраясоп да мө-  
дөдчис ик йөс нуны.

"Но мый? Кутшөмбөс мяня ниянным?" - валөны бабаяс  
старижлысь.

"А кнбөс нө изйө? Ме сөмны öтибөс аддза", - воча-  
видзис нагы пөллө.

/ В.Осеева серти/.

Изложение нуөдҕгөн челядылы сстсьө задание - гижны ас-  
сьинныс мнение, правильнө-с шуис старик, мий аддзө сьини бти  
пйбс.

### Стэв гижөм йылысь.

Зев важнө велөдны челядыбөс правильнө дошьявин да кужны  
висьтарны ассьинныс видзөдлассө лыддьөм книга йылысь, видзө-  
дөм кинофильмыс либө спектаклыс йылысь. Татшөм навькьяс  
сөвмөны дьрбн. Öти-кө, литература урокьяс выльн произведение  
разбирайтҕгөн челяды доньялөны геройяслыс поступок, писа-  
тельлысь в р-ва описитөм да с.в. Мөд-кө, III классяны ния, а

торійоу или среднійоу концентрии велодчысяе нуёдны читательскійоу дневник. Найо радейтёны торья блокнотьясё да альбомьясё гравани, кор кутёом автораньс кутёом книга ляддисня да интересной али абу сійоу книганьс. Унайо радейтёны чертиты форма. таблица моз.

### Мелан читательскійоу дневник

Кор ме лядди книгасё	Книгалёи авторьс	Книгалёи виныс	Интересной али абу ляддяи книганьс
-------------------------	---------------------	-------------------	---------------------------------------

Кутёомоу тёдбмуньяс челядыньс арталёи и колё нуодны беседасё, мед велодны найо гекны подробнойдык отзыв ляддём книга выныс, воспитайтны книга да ляддысьём дорё интерес, велодны обрйны колана книга да с.в.

Специальёу беседа змлё колё босьтны татёом тема. "Медся интересной книга, кодёс ме таво /невахёи, таёо четвертьи/ лядди".

Медводз челядь висьталёи, кутёом, на ногён, медся интересной книганьс, шыла найо чайтёны сійоу медся интереснойоу, колё оз ёртьясны тёоктны сійоу ляддыны да с.в. Челядь выступайтёи обрыи велодысь висьталё, кутёом схема серти, кутёом нбралокны колё гекны отзывсё.

Книга выныс отзы /схема/.

#### 1. Тезис

Медся интересной книга, кодёс ме лядди таво, сійоу Г.А.Федоровлёи "Уна петёиёи".

#### 2. Кны выныс

Романяи петёидлясьсё коми народлёи

таёу книганьс?

герония Домна Каликовалёи олян туйи

#### 3. Кны интересной

Интересной петёидлёи вах Усть-Сы-

таёу книганьс?

сольск, вср пытёко вошём ичётник коми сиктьяс, войвьеса вор-валысь мичлун-

Медся ёна съёлѣм выѣ вѣне граждан-  
скѣй война кадся легендарнѣй героиня -  
разведчица домаа Каликовалѣн образна.  
Гѣль семьянсь пѣтѣм том нѣв лѣн революци-  
онеркаѣт. Домаа пѣгибилѣтѣ, но сылѣм под-  
вигис нам кѣжлѣ колѣ йѣс паметѣм, ме дѣр  
кута помнитны.

#### 4. Колѣ оз ѣртѣсла

лѣд льны тайѣ

книгасѣ?

/ вывод/

Ме кѣся, медым бѣд велѣдчысь мѣни клас-  
сысь лѣддис татѣм бур книгасѣ.

Беседави колѣ тѣдчѣдны, мѣй отъвѣни оз ков висѣтавлѣ  
книганьсысь оодержаниесѣ, а эжкана докажитны, велѣдны при-  
мерѣс, мѣдся интереснѣй / либѣ мѣдла абу интересисѣ/ кни-  
ганс: герончѣдлѣи збѣйлунис, сысьлунис, герончѣскѣй тѣмѣи  
серпасѣс али мѣчаа опинитѣм вор-ва - мѣй вѣне съёлѣм выѣ  
книгасѣна. Сѣдлѣм, медся важнѣйѣи да и медся идлѣдѣи колѣ  
лѣны коймѣд абзацислѣ / схема серти коймѣд пунктѣс.

Стѣтѣтѣи колѣ уджавѣи и сочинениа оформитѣм выѣни.

Кутѣм элиграф бурдѣика дѣсялас? Лѣддѣнсьѣм тѣдчѣмлу  
лѣнсь А.С. Пушкинѣн кѣвѣяс: "Лѣддѣнсьѣм - сѣм медбур ве-  
лѣдчѣм", - либѣ А.М. Горькѣйѣн, кодѣ чѣлядѣм нулѣс: "Ра-  
дѣйтѣй книгасѣ - тѣдѣмлуѣяслѣсь клѣч".

Кутѣм кѣвѣяс позѣм пѣртны, мед эз повтѣрѣйтѣм ѣти  
пѣлѣсьяс.

- Книга - произведенѣе, роман, повѣсть, висѣтѣяс, кѣ-  
бурѣясѣ сборник.

- Тѣдѣ книгасѣ кажитчѣс - заводитѣ радѣйтѣн, вѣне съѣ-  
лѣм выѣм, мѣрчѣис вѣхѣрѣ, кута помнитны.

- Торѣя вѣд ёна кажитчѣс книгѣлѣн главнѣй героинѣне -





алб локтѣчы писыма мукѣ карьясысь, республика-  
ясысь да весиг рубеж сайысь. Кыв да литература ку-  
зя ученѣясы окота бурджыка тѣдмасыны Коми муѣ,  
коми йѣзкѣ, лядьныны коми писательясынысь книгало, ва  
велѣдны коми кыв.

Италияся профессор Чиллеи Андрою корѣ, мед силъ  
ыст ѣсны грампластикаяс, кодъяс эськѣ отсалъсны  
велѣдчыны сѣрнитны комиѣн.

Коръяся университетъ доцент Кхо Сонгму вич-  
чыськѣ коми-роча словарь да коми грамматика велѣдан  
книга.

Торъя ния тѣскыда татѣм писымамыс волѣны  
Венгриясынь да Гимляндиясынь, кѣн; олѣны комию-  
лѣм рѣдвуъяс: венгряс, финъяс, саамъяс, - а сѣдъ  
жѣ Чехословакиясызъ, Голландиясынь, Америка Сое-  
диненѣй Штатъясынь, Франциясынь да мукѣд ны; му-  
ясынь.

Мияны, дерт, колѣ лалъны роча-коми, коми-  
английскай, коми-немецкай словарьс, ас какысь коми  
кыв велѣдан книга да коми кыв ылын пластикаяс.  
Надѣ эя коланасъ не сѣмыя рубежсайса да миян  
странаясса мукѣд республикасыны омысь йѣзлы, во и  
коми республиканы омысьяс", кодъяс оз тѣдны коми  
кывсѣ да кѣсѣны гѣгѣрвонны да сѣрнитны комиѣн".

/\*Дгид туй" газетсы.\*/

### Писыма гилѣм

Висытъяс, статьяс, весиг газетѣ заматкало оз быдѣм гилъ-  
лынн, но аз сэтѣм сочинение, кодѣс гилъвлѣоны дзик быдѣм.  
Татѣ писыма. Писыма овлѣ уна пѣлѣс: делѣвѣя / челядъ писыма-  
сыныны мукѣд радѣнса школян велѣдчысыюкѣд/, поздравительной  
/шум, челядъ чолѣмалѣны велѣдчысыс юбиляйѣн/, дружескай да с.в.

Какитчѳ, мыя писъмѳ гиклы зэв кохны. Но тайѳ абу тэдэ.Тшѳ-  
кыда позьѳ кылыны не сѳмыя челядыныс, но и олома дѳзылыс,  
мыя найѳ оз радейты гиклы писъмѳяс.

Сідэжѳ, медводэ учителялы колѳ нуѳдны беседа оломын  
кисъмѳлои тѳдчандун ялыныс. Писъмѳ – сѳиѳ ѳэ костыи зэв  
важѳй йитѳд. Семьяныс кытчѳкѳ муѳѳм бѳрны / шуам, районѳй  
центрѳ велѳдчыны, слукитны Советской Армияѳ, командировкаѳ/  
мортыи зэв окота тѳдны,кутшѳм выльторьяс лонны гортыи, рѳд-  
нѳйяс ордыи, сиктыи да с.в. Тайѳс позьѳ тѳдмавы сѳмыи писъ-  
мѳ пыр. Классны,дерт, амѳсь челядѳ, кодыяс гохѳмнас молччис-  
ны пионерскѳй лагеряи либѳ ветлѳсны ылыи олыс рѳдня ордѳ.  
Найѳ вермасны висътавынн, кыдыи галтѳмтчылѳсны горсъясныс,  
кыдыи радуйтчысны воѳм писъмѳлы, кутшѳм радпырыс асьныс  
пуксъмѳлѳсны гиклы писъмѳѳ.

Беседа бѳрны колѳ лыдыны да разберитны колдыскѳ  
дозѳдѳм писъмѳѳ. Вапримѳр, зэв ыдыи воспитательнѳй тѳдчанду-  
ныс мяяи кадся герой В.А. Островскѳй писъмѳясѳи. Позьѳ  
кымынѳскѳ вудѳдныи коми кыѳ выѳѳ, гиклы торья дѳктыясѳ /кар-  
точкаясѳ/ да сетны бѳд парта выѳѳ. Пример выѳѳ райѳдам ѳти  
писъмѳѳ.

Муса мамѳй!

Став писъмѳястѳ тѳвсыд менны лыдысны. Зэв рад  
Ме кѳсья сѳрнитытны тѳшѳд сѳрѳѳзныѳ. Ме кора тшѳѳ,  
менаи рѳднѳй мамѳй, ме зэв ѳна кора, веонг требуйта,  
мед тѳ зя зѳч некутшѳм сѳѳкыи удѳ. Повторяйтѳ – кеку-  
тшѳм сѳѳкыи удѳ. Ме тѳда, тѳ некѳр мяиѳс он кызы  
тѳтѳм делѳярад. Выполнит мелсыи каказ, мамочка!  
Медся главнѳйяс – асыѳѳ видѳ. Став ѳстальнѳйяс ниѳѳм,  
тѳ кад здорѳвье кылыи.

Муса мамѳй, кыгэ тѳ думаттаи, оз-ѳ ло бурдыи.

мунал дѣ та санаторияб? Думыт и кыр жѣ вѣрт.

Ставсѣ лоѣ вѣчѣма сѣдзи, кыдзи та кѣсьяи. Сэсѣя гих, кутшѣм подарокъяс эськѣ тѣ кѣсьяи месянь. Эя вежавидз да гих.

Топида кутла тѣнѣ, менам славной труженница.

Москва. Март 26 лун, 1936 во.

Письмѣ разберитгѣм кодѣ тѣдчѣдны, кутшѣма пиис радейтѣ мамѣ, кутшѣма уважайтѣ, кыдзи ксѣдѣ кокныѣдны оломсѣ нѣмсѣ сѣѣхыда удмалысь мамлясь. Письмѣни уна мелѣ шѣдчѣм. Не сѣмни содержаниесьяс, но нежнѣдѣ, мелѣ кывъяссьяс, кыдзи гнѣѣма письмѣсѣ, тыдалѣ, кутшѣма писатѣль пыдди луктѣ асьяс мамѣ.

Письмѣ разберитѣм сѣрны учительля калѣ велѣдны правильнѣя, грамотнѣя да мичаа гихны письмѣ, си вѣсна мнѣ сѣйѣс кутас лндлныи юд морт, кодѣ пѣр жѣ аддзас, ѣкуратиѣ-ѣ, грамотнѣ-ѣ гихновыс, да гѣгѣрвоас, вежливиѣ-ѣ, уважайтѣ-ѣ сѣйѣ мортѣ, кодлы гнѣѣ.

Письмѣнс заводитѣ шѣдчѣмсянѣ, кодѣ вермас лѣны распространениѣ /Видза слан, муса чѣйѣ; Чѣлѣм, дѣна ѣртѣ; Чѣлѣм, уважайтана Иван Иванович да с.в./.

Шѣдчѣм сѣрны гихновыс медвода аттѣбалѣ адресатѣ воѣм письмѣнов лиѣб / оѣ жѣ воѣм письмѣ выдѣ гих вѣча кыв / пасѣѣ, кыдзи сѣйѣ олѣ да уджалѣ лиѣб велѣдчѣ, кутшѣм здоровьяс да кутшѣм выльторъяс жѣбсѣ силѣи олѣмас, семьяс, сиктас.

Та сѣрны шѣянсѣтѣг гнѣѣ волас олѣм, уджалѣм лиѣб велѣдчѣм ямлысь, да сѣйѣ выльторъяс явѣсьяс, кодъяс вермаши кнѣтѣресуятнѣ письмѣ лндлнысѣѣ.

Письмѣ помас автор снѣ став бурѣ лндлнысѣсьясны да нѣтѣ чѣлѣм рѣдвясны да тѣдсясны. А сэсѣя пасѣѣ, кор гнѣѣма письмѣсѣ /лндлнысѣсьясны окѣта тѣдны, вѣхѣл-ѣ гнѣѣма письмѣсѣ/, да

кырмасть.

Медбрыи колё челядьлы сетны задание – кодлыкё ас бёр-  
дём серти гилны писымё. Писымё, дерт, личкёй гижёд, сылби со-  
держаниенс интереснёй да пидёсянъ отёча гёгёрвоана сёмни кык  
либё нехмын мортлы. Та вёсна учитель челядьлыи писымё гижн-  
гем консультация вермас сетны торйси, да и уджъяс прёвери-  
тём бёрыи замечаниеяс тётт колё сетны торйси. Авторыс кё  
сбгласятчас, позьё лыддыны и класс водзыи.

### Самостоятельё й писыменнёй уджъяс прёверитём.

#### ёшыбкаяс торйёдалём да на вылыи уджалём

Изложение либё сочинение гижём бёрыи челядьлыи уджыс  
на вылыи оз помась. Учителыи мог – велёдны челядьёс уджав-  
ны асланъс гижёд вылыи, сылысь содержаниесё да формасё бур-  
мёжём могъсь.

Тодёмысь, асылыс челядь оз адзыны ёшыбкаясё уджыс-  
ныс. Кор найё велёдысьлы сетёны тетрадысьсё, чайтёны, мий  
уджаныс некутём ёшыбка ныи абу. Но ёд найё сёмни на велёд-  
чёны гилнысё, и творческёй уджъясас паныдасьлёни уна сжас  
ёшыбкаяс.

Мелводз учитель внимательнёй прёверятё уджъясёб, индэ-  
лё да торйёдалё ёшыбкаясёб да мёд урок вылыи котыртё ёшыбка-  
яс исправитём вылыи удж. Велёдысьлы колё кутны тёд вылас,  
мый кымын буре челядь уджаласни аслайна ёшыбкаяс вылыи, сн-  
мыи бурджика найё велаласни гижны водзё выль изложениеяс да  
сочинениеяс.

Кутисм ёшыбкаяс паныдасьлёни челядь уджъясни, кыдзи на-  
йёс артавыи да кыдзи донъяныи уджъясёб? Тёдса, мий изложение  
да сочинение донъявёжёныи кык боксыяъ: артавьё велёдчысьлёни  
кулаилуныс, ёти-кё, восьтылыи содержаниесё / темасё да основ-  
нёй мёвпсё/, а мёд-кё, бёрыи отёч лёсылан да колана кыжъяс,

правильнѳ найѳо гикны да правильнѳ лѳсѳбѳаены предложенияс.

Петѳбѳдам таблица выны, кутѳсѳм ѳшыбкаяс вермасны лонн велѳдчысѳясѳѳи изложениены да сочинениены, кыдзи найѳс торѳѳданы да артавы оценкаяс пунктѳгѳн.

ѳшыбкаяс, холѳяс паныдасѳлѳнн челядыѳн творческѳй удѳясын

---

Творческѳй удѳя—!

яслѳн водержание! Удѳяѳу кыѳясѳн одормитѳм

---

ѳ ш ы б к а я с

---

факти-	логи-	лекон-	стили-	грамматическѳй!	орѳо-	пунктуа-
ческѳй	ческѳй	ческѳй	тичес-	морфоло-	сиытак!	гра-
!	!	!	кѳн	гичес-	гичес-	гичес-
!	!	!	!	кѳн	кѳн	кѳн
!	!	!	!	!	!	!

---

Артавсѳѳнн первой оценканы

! Артавсѳѳнн мѳд оценканы

---

Кыдзи тыдалѳ таблицансѳ, изложениелѳн да сочинениелѳн содерѳжаниенс донѳявсѳѳ воддза оценканас, правильнѳй гыѳясѳн оформитѳмѳс донѳявсѳѳ кыкнанвас: воддза оценкасѳ пунктѳгѳн артавсѳѳн лексическѳй да стилистическѳй, а мѳдсѳ — грамматическѳй, ѳ дографическѳй да пунктуационнѳй ѳшыбкаяс.

Петѳбѳдам примеряс выны.

фактческѳй ѳшыбкаяс.

1. Автор / водѳд мѳсѳ / келѳма темасѳс, шуам, сочинениелѳк теманс "Зарни ар", а гикѳма тѳак ротн велѳлѳм йыльсѳ.

2. Сочинениены абу петѳбѳдѳча основнѳй мѳрпсѳ. Шуам, "Урожай идралѳгѳн" тема вылѳ сочинениенсѳ оз тыдав, бур али омѳлѳ урожайс, радѳлѳн оз видз-му овмѳсса удкалысѳяс асланнс ѳыдѳм урожайнас, друлѳнн оз удкалысѳ а с.в.

3. Сорлалѳма фактыяс: писателѳмѳс кыкна гикан кѳдсѳ лиѳѳ

литературиби герояслысь нимязсб да с.в.

### Логическйи Ышкяяс.

1. Изложениесб либб сочинениесб тэчасног / композиция / боксяныс абу лочки гижёма, шум, письменной уджыи водзкыв-ийс зэв ыджд, а главвойтор йывосыс гижёма этпа да выводсб абу вочёма.

2. Водзкывийс либб выводис оз лосяс главвой оконисы, шум, медводдза абзацис гижёма "Мыйоыма мичлун тбвся вёрлон! Мойдмн коды! Кутшом оюота исладжетмн джжжон зарни вгёръяс улни дзирдалчос джм выит!" А сэсыя водзб мойд коды мичлун-сб вёръясь абу восытёма, а гижёма, кыдзи сыдбс лнжкис чеги, либб кыдзи найб унабн чукёрмисны да ордийсисны лнжи выит да с.в.

3. Олбмьсь ббрийом случаяс йылысь гижигон либб предмет-яс опишит игои сорлалёма вбрадосб, шум, асыныс классб опишит игон велбдчысб гижёма, кутшом стеньяссы, сэсыя билин-яссб петкбдлёма да бара заводитёма висытавыи стеньяс йив-сыс.

4. Гижигон абу соблвдайтёма абзацяс, абубсь красной отрокяс да с.в.

### Лексичеокйи бшыбкяяс.

1. Вешортас сертиис предложениеб пыртёма лбсаятём кыв. Например; "Лабораторияны тблмалбнь чужанлунб селькохозая-ственной к: йдысьяслнб".

2. Йитёма бта-мбдыскбд лбсаятём кывяс, шум: "Зеррибм он усъкбдчис морт вылб".

3. Предложениеб пыртёма лишной кыв. Например; "Бондзя лэбачьяс шывгбны лунвылб".

4. Предложениесб пыртёма тибкыда бти кыв. Например; 1. "Менам мамб велбдб челядббс гижны да лыддысьыи роч кыв выит. Оби мамб велбдб и менб. Мамб велбдйс ния уна челя-

дъос". 2. "Стял бердни сулалё шкап. Дждт шёрни сулалё пызан,  
а пызан бердни сулалё улос".

5. Орччён либё матё сувтёдёма ёти кыв вужья кивьяс, на-  
пример: 1/ „Висьтн висьтавсь“, 2/ „Мичаа мичмёдёма“, 3/ „Мелам  
чойёй уджалё библиотеканя, бура уджалёмись сійос наградитис-  
ны почетной грамотаёй“.

6. Вехёртас сертинс лёсялака коми кыв пыддл пьртёма ро-  
чёс, например, „чистёй“, кэр эм коми кыв „сёстём“, „ставитёны за-  
дача“ – сувтёдёны мог“ пыддл да с.в.

7. Оз гихны предложениёб колана кыв, кор сійё кывтёгыс  
мёвныс оз ло гёгёрвоана. Например: “ Улыс судтаас эм телеви-  
зорьяс релонтируйтани. Сэтчё вайлёны ... и мухёд сиктысь.  
Сам; жё парихмакерской” / Мёд предложениёс абу пьртёма быть  
колана прямой дополнение. / Дерт, изложениё да сочинениёб  
колана кивьяс пьртём боксян паньдасьлёны и мухёд сикас  
бшыбкаяс.

#### Стилистическёй бшыбкаяс.

1. Пьртёма дёзкостса устной сёрниись грубой кивьяс.

2. Пьртёма челядь каргоньсь кивьяс, например: “Уж выльи  
папёс радейтёны”. /Общепотребительной кыв „ратёс“./

3. Территориальной дислектизмьяс. Найо абу был мортлы гё-  
гёрвоанабсь, сідзкё и висьталан мёрныс оз ло гёгёрвоана, шум:  
“Вокёй локтё нарманёй” / литературной кыв „кураной“.

4. Боомтёма колана выразительной кыв пыддл нейтральной  
кыв. Вуам, диалогны:

„ – Ме талун ог лок! – чилёстис Тоял.

– Ставныс локтасы, и тэ локтан! – крапкис Вася“.

Автор кивьясёмыс кё глаголясёб вежны „шунс“ кывёк, дзи-  
хёдэ воюё, оз кут тыдавын челядьёй сёр. Матчюгыс да тшётн и  
налёи характерно / самьс/.

5. Пыртыма делъвои документъсо восклицательной предложенияс. Дуам, предложенияс: "Комсомол! Кутшом ме шуда!" оз лясъны комсомоло пыры шюдчом гижига.

Мид оценкаи донъясё велодчысёи грамотиёи гичны ку-  
жаклуныс. Орфографическёи да пунктуационной ёшыбкаяс киндэи,  
изложенияи да сочинениени пандасёлны грамматическёи / мор-  
фологическёи да синтаксическёи/ ёшыбкаяс.

Морфологическёи ёшыбкаяс йитчёмаис кыв формаяс упот-  
ребляйтёмёд.

1. Артмодёма кывои неправильнёи. Например, "мёд" порядко-  
вой числителной местаи вел дчись гикё "мёдёд". "Менам вокёи  
мёдёд во няя уджалё аэропортыи".

2. Лёка ёдитчёи кыв формаясёи, шуам глаголёи пере-  
ходной формаи пидли босётёи возвратной форма: "Ме отсавлы-  
ла батыи сортируйтны писъмёис". Правильнёи лёб: 1/ "Ме от-  
савлыла батыи", лёб 2/ "Ме отсавлыла батыи сортируйтны  
писъмёис". Твёкча челяд ёдитчёи кытъясёи диалектной фор-  
маясёи, кодысёс тшётёи жё колё ляддыны кыз морфологичес-  
кёи ёшыбкаяс. Например:

диалектёи формаяс	литературной формаяс
тавуи	тадуи
унась	унавь
эз мунои	эз муины
сйёи удж вылё	сы удж вылё
ная вылыи	на выныи да с.в.

Синтаксическёи ёшыбкаяс йитчёмаис предложенияс стрё-  
итёмёд.

1. Торкалёма согласованияи правилёис, например: "Лабора-  
торняи эмёсэ зэз уна электрооборудованиёи".

2. Предложениенн кивьясьон порадокис неудачной, например, 1/ Менам мамё уджалё нин школани учительницабъ I4-бд во. 2/ Ме отсала мамёли корсявни лупа пыр кёйдьслысь вредительясёб.

Кыдзи тёдса, кивьясьон веськыд парадокс предложениенн обстоятельствояс либб кэсвенной дополнение тшкылдыкка сула- лоны сказуемой водзын, а прямой дополнение – сказуемой бёрин. Сідзкё, вайбодом примерт сас кивьясьо бурдык сувтёдни тадзи: 1/ Менам мамёй I4. д во нин школани уджалё учительницабъ. 2/ Ме мамёлы отсала лупа пыр корсявни кёйдьслысь вредитель- ясёб.

3. Неправильнё сувтёдма однородной членьяс дорб кик вкёна сорзьяс. Например: " Ми не сёмын вотім тшак, но и пуз". /Правильнё сувтёдни однороднй членьяс бердё: „Ми вотім не сёмын тшак, но и пуз“./

4. Сложноподчиненной предложениелен главной жённас пыр- тёма местоимення, кор сійё оз нин ков. Например; Миян школа- ны велблчысьяс, кодыас помалісны дас класс, нафё локтёны удлазы КЕО-б.

Челядысь самостоятельнй удкьяс прёверитігыл ёткымын ёгыбкаяс позьё идавны тортя знакьябн, шум, Z знак-н пет- кёдлыны, мый колё гижны красной строчкасьн, лишнй кив босёт- ны квадратной скобкаясь, колана кыз кё ёбу пиртёма, сы местё колё сувтёдни сідз шусяна "птичка" V, знак, предложениенн кивьясь- лысь порадок петкёдлыны шидраясьон, например, <sup>3</sup> ялыкьяс рёссад <sup>1</sup> а тыра машинаё лапталісны да вукуны му выдё. Но медся тёбкнда, <sup>2</sup> дерт, колё вёчны тетрадь поле вылас дженьдык пасёбдыас, шум, "думышт, кор овліс пост", "Корсь стёбдык лёсялан кыз", "Ду- мышт местоимениельсь формас", "Эи повторяйт ёти кызёб" да с.в

И вот, тетрадьяс прѳверитѳма. Кыдз жѳ нудны уджсѳ уна сикас да уна лѳда ѳшыбкаяс вылни? Та мѳгьсѳ колѳ торѳдны быдса урок лиѳѳ сымыс ѳти вкѳн. Медводз колѳ сувтлыны содержание вылѳ да уджавны лексическѳй, стилистическѳй да грамматическѳй ѳшыбкаяс вылни / редактируйтны предложенияс/, а сзсся веськѳдны вниманиесѳ велѳдчысыясльсѳ орфографическѳй да пунктуационнѳй ѳшыбкаяс вылѳ.

Предложенияс редактируйтѳм нудсѳѳ фронтальнѳя, ѳтлаин став классѳн /упражняйтѳны типичнѳй ѳшыбкаяс вылни/, а та ѳѳрыни нин быд велѳдчысѳ классн лиѳѳ гортас самостоятельнѳя уджалѳ ассыс гижѳдѳѳ бурнѳдѳм вылни.

Опытнѳй учительяс предложенияс редактируйтѳѳн упражненлесѳ нудѳѳны татнѳм пѳрадокѳн.

1. Учитель лѳдѳѳ лиѳѳ гижѳ дѳска вылѳ предложенияссѳ, а велѳдчысѳ корсѳѳны да индѳѳны, кѳкѳ кутнѳм ѳшыбка.

2. Дѳсѳѳѳѳны предложениелесѳ правилнѳй вариант.

3. Редактируйтѳм предложениесѳ гижѳѳны тетрадынс.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX-ОД НЭМН

## ДА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИЯ ВОДЗВЫЛН

XIX-од нэмн Коми муни, кыдзи и став царской Россия - ни, эрдэ пет (свы вэль капиталистической отномениея: Заводитчис вэль производительной выныяс, да важ, (феодальной производственной отномениеяс костыи ёсь тыш. Тажо вёл ( капитал чукотомшон медводдза этап, код ( Коми муни ёнджика петкёдчис вузасём сёвнёмн. Сол (с и комм.: крестьянаёс, кыдзи и мукёд нацияса крестьянаёс, нартитём. Та вёсна на (век частёджик кут (сны кыкёдчыны нартитысьясам паннд. 30-50-од воясё ёти ёбрыя мёд минит (сны крестьянаён шы- зёмьяс: Ижемской вёлёстыи 1833-1838-од воясны, Усть-Ку- ломни 1841-1843-од воясны, Карёсса / 1841-1843-од вояс/ да Сотчём обществоясмы / 1843-1845-од вояс/. Тёдсаёсь с (дз жё Ношульса, Онежьеса, Шошкаса, Сереговеса крестья- наён выступлениеяс.

Дерт, ставыс тажо эз кыкнёд коми йёзлысь олёмёс, но кутшёмакё отсал (с. водзё йёткыны Коми муни культур- ной олём. 1828-од воян Ижмани вёл ( восьтёма приходской школа, а 1835-од воян Усть-Сисольскии восьт (сны приход- ской училище.

1837-од вояс ноябрьни Усть-Сисольскии заводит (с удж- авны карса публичной библиотека, кытчё медводдза книгяс- сё вёл ( выпишитёма Москвань да Петербургсь. Такёд тжётн водзё сёвмё коми языкознание. 1813-од воян вёл ( йёзёдома "Коми грамматика".

1843-од воян Н. Попов веськёдлём улын вёл ( лёсьёдома к (яь тома роча-комиа словарь. Коми грамматикалён научной осеоваяс выдн удал (сны гырысь учен (ияс А. Нёгрен, . .

М.Кастрен, Х.Габаленц, Р.Видеман, Вологодско́й духовно́й семинарии профессор П. Саввантов любовью к коми кылынъ грамматика, кодъ петъе печатанъ 1850-бд воё Санкт-Петербургни. Тайб кадояныс коми кыя кутъсны велъдны Яренско́й духовно́й училищени, Вологодско́й духовно́й семинарияны, а сідз жё Архангельскны да Тотыманъ. Ловзис и коми йёзлыб история да этнография тёдмалом. Ставыс тайб сетъе позялун чукбуртем коми кыя выли фольклорно́й произрениенъ да лёсьбды медводдза оригинальнóй художественно́й гижёдыю.

Комия да коми музбы природно́й озырлун йылыс таё кадё асыныс уджысё йёзбдым и местно́й интеллигенциябы представителъс. Сідз, купеч да промышленник В.В. Латкин гижис Печораб велъб йылыс алас туйынвса пасйёдыомн. Коми фольклор, этнография да история кузя торъя гижёдыс век частбдык кутъсны петавт: "Вологодско́й губернска́й ведомостыомн", а сідз жё Москваны, Петербургна, Вятканы да Архангельскны.

Медводдзаясы коми кыя выли босытчыны гижы Василий Куратов, Петр Ключков, Петр Распутин да Георгий Лыткин. Коми литературалы подув пуктыс Иван Алексеевич Куратов, кодъ локтё литератураб сёрсиджик, нуис тайб авторъясё "нималан зырянско́й нимтысёи". Тайб йёзыолён олём да литературно́й удл йылыс коланы зев жёбчык документальнóй юбрьяс. Налыс уна гижёл лоес вунёдыма, а рукописьясёб, тыдалё, - волтёма. Сідзи жё лоес И.А. Куратовлён ыджуджык вок Василиёдон рукописьясёи. Ни кывбурьясыс, ни письясёс, ни медся тёдчана сочинение "Апология" /вежёртасыс - кодёскё дорйём либё нимёдым/, кодляс йылыс казётывсёсны уна полёс документъясны. Ыиёдз на абу адлёма. В.А.Куратовлён миян кадёдз воисны сёмын "Еёрленкыя с верёс саёи ныз сетём дырйи", кодьясёс воём лёзёдыма П.Саввантовлён "Грамматика зырянского языка" книгаы.

Василий Алексеевич Куратов чунис 1820-ӱд воын Кебра сикт-  
са пӱнӱмар Александр Петрович Куратов семьянн. Вологодской ду-  
ховной семинария помалӱм ӱбрын сӱӱӱ служитӱс Визингаса Трои-  
цкой вичкоын, а сӱсся Вологодской губерниянн /Никольской  
уездса Патеневской вичкоын/, кӱнӱ и кувсис 1861-ӱд воын.

Сылӱм олӱм да творчество. Чидьсь материаляс, кодьясӱс  
аддзис литературовед А.Н. Федорова Вӱлӱгдаса архивьясын, се-  
тӱснн сыдз позяилун чунн, мы? "тайӱ вӱлӱ илхид грамотаа да  
уна пӱдӱс тӱдӱмлуыяса морт, кодӱ чукӱртӱс коми фольклор,  
видӱлӱс лӱсӱдднн коми грамматика, гижис кыбурьяс коми кыв вы-  
льн". Сн выӱӱ видзӱдӱснн и томджык вокьясно. Лыдзӱм вӱртӱ А.  
Федорова, "Василий Вӱлӱгдаса муни олӱгӱм гижӱ Афанасий воклн  
письмьяс, кодьяснн оксӱӱ аслас мӱвпьясӱм сн йылсь, кылзн  
паськӱднн грамота да тӱдӱмлуыяс сӱӱӱ сиктьяснн, кӱнӱ олӱмн  
вокьяс. И збылмӱс, Вонифатий да Николай асламӱс керкаяснн  
воспӱӱмнн школаяс да дом босытӱг вӱлӱдднн крестьяналысь че-  
лядьясӱ. Накӱм тайӱ водзмӱстчӱмнн дӱсӱмӱдӱ властьюсӱ, да на-  
лӱс вӱсӱкалӱм начальствоӱмнн торья дӱзӱӱр улӱ. Куратов вок-  
лясӱс чадӱмнн мӱмалӱмнн кутӱмкӱ гуся котыр лор сулалӱмнн, да  
Вӱлӱгдаса консистория/революцияӱдзса Россиянн администрати-  
вӱӱ да судебӱӱӱ функцияса церковӱӱӱ учреждение – В.М. /тайӱк-  
тӱ туявнн, "абу-ӱ Зырянской муни кутӱмкӱ ӱртӱсӱмнн либӱ  
ӱбзлӱмнн гуся, лӱк чукӱр, код пӱвстӱ найӱ пырӱмн".

Василий Куратовӱӱ просветительской ыртчӱмнн сн сӱмнн  
петкӱдӱлӱс туӱ томджык вокыслн, Иван Куратовнн, олӱм тулӱӱ  
ӱбрӱдӱмнн, но и сӱмӱдӱлӱс сылсь поэзия радаятӱмӱс. "Бордан-  
кывьяс верӱс сазӱ ныл сетӱм дырӱн", "кодьясӱс чукӱртӱс В.А.  
Куратов, лонснн медся тӱдчана произведенийсӱнн, кодӱс гижӱма  
вӱлӱлӱ ӱз повстьяс. Сӱӱӱ петкӱдӱӱ олӱм вӱлас дӱзлмӱс видзӱд-

дасьясё. Сэні кысёбны рочьяс да комияс костыи вах волы-  
сёбьясыс, дитёдыясыс, индысёбны кыж народлён ёти и сійё  
жё ёртьясыс да врагьясыс.

Немчи да татара волісны,

Мияи чёскыд пёжалёмымёс

Сёдысны да жисны,

Нем повтёг, нем яндысёбг.

"Борданкывьясы..." висьталёма и сы йылысь, кутшём ёна  
отсалісны рочьяс кыпёдны коми дёзлысь культура. Тайёс поэё  
адзыны коть нин сянсь, кыдзи петкёдлёма комияслысь олём-  
вылёмё:

Роч пи вёд ме пукси, роч пи керём ёшын дорё...

Роч сунис вёд меёй пукси - драна выйны...

Василий да Иван Куратов вокьяс буре гёгёрвоисни,  
мый коми йёзкостса поэзия ээв ёна озырмёдё чужысь литератур-  
жёй поэзиясё. Оз прёста "Воклы" кывбурны И.А.Куратов петкёд-  
лы, мый кык вок ээв ёна радейтлісны йёзкостса поэзия.

И.А.Куратовёдзса коми поэзия дёсёбдёмны кылдотуя мортён  
гёш і Петр Гостирьевич Ключков, коді сёжи кывсис, кыдзи  
сыланкывьяс да кырбурьяс дёсёбдысь. / Сы днё отсёг корём  
могнось шёдчыліс и мёд коми гижысь, П. Распутин/. Ключков-  
лён гижёдыясыс кыскисны ас дјнас и Иван Куратовёс.

Петр Гостирьевич Ключков чулис 1831-ёд воын Усть-Сы-  
сольской уездса Вотча сиктын дякён семьяын. 1852 воны сійё  
помаліс Вологдаса духовнёй семинариял. Омь ль дзоньвидзачи  
вёснаис сійёс служба выдё ээ босётны. 1853-ёд воны поэт кув-  
сис ас чухан сиктас. Сылён рукописьясыс колясны Ирина чой  
ордас. Верёс сайё петём ёбрыи чойыс нуис вокыслысь руко-

письясё Усть-Сысольскё. А саяса найб тэськалтовы учитель-ница Феоктиста Ивановна Забова кнб, кодї советскёй воюс нин сетёма найбс коми гижыс, краерод да этнограф Павел Григорьевич Доронники. Тайб жёлї кнбн гижым "Мыла обрдан, муса нылб?", "Сад ябрыи пб ныв гуляйтб", "Кодї мен медмуса, кодї медкаль", "Баддбёй тэ, баддбёй", "Асыя кна водэ лэбалб", "Кблї менам ичмоньпу?", "Код нб тайб локтб?" "Уна нывясэ чукёртчиски" сыланкнх ю да кывбурьяс. /Ставоб найбс жёлї ябэйдбма 1961-бд вося "Войвыя кодзув" журналы/.

Сыланкнхьяс пбвстни медся тбдчана-и локс "Мыла обрдан, муса нылб?" гижбд. Тайб сыланкнхьяс народнёй вариант-об медводдзаяс гижис Усть-Сысольскии 1911-бд воини Венгри-ныс коми фольклор чукёртнос Давид Чоконь-бука Сн обрын гиж-лїскии тайб сыланкнхоб 1914-бд воини коми поэт Тима Вань /В.Т.Чисталев/, а 1960-бд воини - коми фольклорист А.К.Микушев да коми композитор П.И.Чисталев. Ставыс тайб висьталб си йлыс, мый сыланкнхьяс ёна паськыда олїс коми йбз пбв-стыи об вонос унднх.

Сыланкнхьяс висьтавсёб си йлыс, кнлэн том нылбс мн-дбк сетёмы муотбм морт сайб сетёмы кадб, кодыр сылбн мусам жёлї мунома нлб да кннбмси эз вермы сылн отсавны.

-Илнэ туйын менам кбннх,

Мыла си дыра оз лок?

Сылбн ветлбм вбсна бнї

Менб сунс иднхл шог.

Дона козин ад-мам босьтб:

Зысь-зарни... Вез сэ пет;

Оз ков меным д.на паськбм,

Зысь-зарни шуд оз сет.

Нилбабалом сьёкид олом, верёс семьян кедзотом — со  
мий риччесьс том нилёс, коды быть кормас муны йёз семьяю,  
мустьом да сив велесь морт сайё.

Кор тайё сыланкывьяс веськалэс йёз пёвствё, сылэи сопи-  
альнэю сьсылунме содэс. Сидз, постлэи кё нилэс вёлэ; шёркоды  
олысь семьянсь, то сэнэ сйё ломе голь семьянсь петём нилён,  
кодёс баты-мамыс сетёян озур жёнк сайё.

Баты-мамыс мейё мейёдлэи

Зысьёя да зарнэи.

Йёз варианты оз пинём гаравсьс муса жёнк йилсь, ко-  
дэ мунома кытэжэ нлэ. И тайё едэ на пидэсяндэлик петкёдлэ  
нывлэсь пикё вёймё.

Коми гилсь П. Дорони поэт П. Ключковлэи сыланкывьяс  
общёя характеристика сетёюм пасынэс: "Дерт, унаёс тайёс  
пысь лёсьодлэи Ключковлэи роч сыланкывьяс серти, но дзик  
переводжэсёи найёс оз дё позь шуны. Откнми сыланкывьясы  
збыльсь тёдчэ татёюм роч сыланкывьясёюм содержание:  
"Во саду ли, в огороде", "Квучка, жуучка", "Кого нету, тогс  
каль", "Пошли дёрки на работу". Но такёд твётэ колё шуны, мий  
Ключковлэи переводжэс вёчёма идкыд творчэскёй переработкаёи,  
коми олёмсь бытёвой элементжэс пыртёмёи, весиг муёдлаас  
сёми мидкё мында кольнитёма роч текстэсэсьс содержаниеё".

Лиричэскёясысь кындэ П. Ключков гилэс и ёмонитал  
произведениеяс. Татёюмсь сылэи "Кёи менам ичюныпу?" да  
"Код нё тайё локтё?" сыланкывьяс. Водзавс серамыне лэптыс-  
сьё зэя бёрынсьсь жёнк, кодэ ачыс аду бурэ волёо сылэи  
сёжтём, доддыс вожтём, муясыс кодэтём, керканэс лэптытём.  
Оттик невеста вёлёма "туска синма", мёдыс — "сьёкид пелл".

коймодыс – "истай кока", нельмодыс – "порот парця" и сідз  
водзё. А кор жёникыс век жё адзё бур невеста, и саж сідз  
корсё кутшэмко тырмтёмтор:

Өгрөпена эськё мича,

Сёмнн мамыс еретнича.

Тогмана ныв Якунь Дуня,

Сёмнн родвужыс квайт чуня.

/ "Квайт чуняяснас" кел яса шудёмайсь гусясьнн веламём дорёс./

Тадзи и эз зэрны жёникыс бөрйны аслыс невестаусё да  
медбөрнн пусё:

Кульваса мед бөрйисяс,

Лешакыс мед гётрасяс!

Тайч йозкост шмонь кыв пыр да авторлём небыда крукальс  
сёрни пыр тыдалё сідз збыль оломьс, коді эз вай коми крестья-  
нилы тыр радлуноё весит том дырйино.

Содан бдья валёмьло да вочавидёмьлс форманн тэчёма  
Петр Клочковлём и мёд серам петкёдлан сыланкыв, кодлём ни-  
мыс – "Код нё тайё локтё?" Тайё гижёдыс выпылдык поддздор-  
сьяс. Сідзс ловзьёбёны пытшкёсса рифманс отобётём пёчём шяс:

Топ-топ локтё!

Гаяшкё, поп локтё?..

Локтё Оля, кылё,

Гиля-голякылё...

Локтё Яшка, кылё,

Рутыка-ратыкакылё...

Локтё Проня, кылё,

Бруна-брунакылё...

Локтё Прошка, кылё,

Ншка-пошкакылё...

А мегбѣрны тыдортчѣ, мый локтѣ мусукыс... Тайѣ нѣшта  
на содтѣ кывбурлесь кындлуноѣ:

Локтѣ дроля, кылѣ,

Кайѣ кильчѣ вылѣ.

Сїѣ некымн лирической да шуточной произведенийясас  
ниѣ, кодьясѣ удитїс гижны П.Д.Клочков / ѡд сїѣ олїс зѣ  
этда! /, тыдалѣ сьлѣн литературной талантыс. Поэт даровани-  
лѣн рыныс сынн, мый поэзияс сулалїс демократической, ѡбзл  
матысса подув вылн. Коми дѣс и бнї окотапырлесь сьлѣнн сь-  
лвсь сьыланкывьясѣ.

П.Клочковлѣн ѡткымн произведенийясѣн вѣлї тѣдса И.А.  
Куратов. Но сїѣ ѡз сет налв кутшѣмкѣ идейно-художественной  
дон, ѣндыкасѣ сы вѣсна, мый сьлѣн ѡз вѣв некутшѣм надея сы  
вылѣ, мый гижѣдьясѣ ѡз дзугны безграмотной переписчикьяс.  
Модланн Куратов гижѣ, мый предание пѣ сетѣ Клочков кывбур-  
яслы бур дон. / Тайѣ вислгалѣ сы вьлвсь, мый Куратов медвнн  
пуктылїс ѣзныслвсь видзѣдлассѣ/.

Дерт жѣ, П. Клочковлѣн поэзияс лосалїс дзкостса эсте-  
тикалѣн принципьяслы. Сїѣ вѣлї матыс. крестьяналѣн олѣм  
дїнѣ, налѣн мѣвпьяс да надеяс дїѣѣ, шогьяс да сьѣкылунь-  
яс дїнѣ.

Куратовлѣса коми литературани вѣлї кызсѣ зѣв ула ги-  
жыс поѣ Петр Распутин, П.Клочковлѣн сти письмоны сїѣ аслас  
гижѣдьяс вьлвсь пасыис: "Мѣлам гижѣдьясн дьлѣтѣм-тшѣтѣм:  
сьыланкывьяс басняс, моудяс - нравственн-дясыс да псал-  
мьясыс кындзи". Миян кадѣлз П.Распутинлѣн рѣис некымн  
кывбур,кодьясѣ гижис И.А.Куратов. Тайѣ вѣлїны библиясыс  
торя вкѣннлс рїдмуйтѣмѣн комментируйтѣм. Татшѣм сьлѣн, шуны

кё. "Возси кор гада луняе" кывбур, кёвј коментируютсаё христианстволёя тёдса рисьталём "возлюбн ближнего твоего, как самого себя". Кывбурлён авторис нормё нимкодзьсла си вёсна мид, сямём геройис вериёма сетим пёрись дзоримё корись-лы ничётка деньга. Пёрись мортись сьёкнд олёмсё петкёдлэгёи П.Распутин оз и дуиштись си йились, мийла гёль йёзлён абу некутимё поэмаду бурмёдлы ассьинис олёмсё.

П.Распутинлён "О, бёнь вгид поитём", "Пёлёнык олём ерусалимсаяслёв", "Мед-удза псалом", "Вавилоний юас дорын" кывбуряс чуксалки йёзёс сетчимё еным эскёмё. Тайё рифмаз псалмьясис веримисни вайны ээв лёктор сьёв, мид, кудзи гихис И.А.Куратов, "Распутин ээв пидё видёбдлёс сентиментально-религиозной йёз сьёлёмё", и та вёсна сямём кывбурьясис веримисни вёразёдны сентиментально-религиозной йёзляс сьёлёмсё и тэдэн лонь официальной идеологиялы отсёгёи.

Век кё, кудзи И.А.Куратов, П.Распутин кёсчис лёсёудны художественной литература коми кив вымин. Но сйёв надейтчис лёсёудны дэик мёд литература, сэтёмёс, мед сэмј вёсј ошима емёс, сзырьясёи лёсёудём элём да государствои вескёдлан сэкс вёрадок.

Куратовёдз заводитёс гихни и Георгий Степанович Лыткин, кодј йёзёбдлёс ассьёс кывбурьясёё Йёгуш ним улын. Сйёв чужис 1835-ёд вёся май 25-ёд лунё Усть-Сисольск карне, гёлымём купеч семьяня. 1848-ёд воин сйёв помалё карса уездной училище, 1854-ёд воин - Вёллёгдаса гимназия, а 1859-ны - Петербуртса университет. Кор Г. Лыткин заводитёс велёдчинни университетин, сйёвс ёна кутёсны кыскини ас дёнас сйёдз шусяча "просвещенной абсолютизм" идеяс. Бурети тайё кадё сйёв йёзёбдлёс торья листавкаяс велин "Коми бёрданкын Николай Мудрой кулём вылё" да "Коми киввор Александр Николаевич царство вуксёём вылё" кывбурьясё.

Дерт, таѣ гихѣдьясид некудзи аз петкѣдлыны уджалысь кони  
ябалысь сознанысѣ да сѣблѣи кылѣмсѣ.

Г.С.Литкин гихѣдьяс пиысь миня кадѣда воис сыбѣи "Кутш,  
каля, курѣг" помавтѣм басня, кодѣ кутшѣмакѣ муѣб Я.Крыловѣм  
"Ворона и лисица" да "Орел и куры" басняс вылѣ.

Лембѣясдысь образысѣ автор босѣтѣма и "Вѣднѣи кони  
Белы". / 1885/ кивбурин:

Байдѣг бакѣс, тури чукѣс.

Жла гадор горѣдчѣ.

Мича кайяс синѣд вѣли

Синѣгѣ вылѣ, ливѣдчѣ...

Таѣ кивбурин пост чуксалѣ кони дѣзѣс бѣрѣдны ладзчы-  
сѣблѣи, кр лѣпнѣтѣг уджави да бур гихѣдьясѣи вѣдѣбли ас-  
сѣтыс лѣсѣс. Соны таѣ кивбур серти сѣбкнд гѣгѣрвоини, ку-  
тшѣи "бур" гихѣдьяс йилысь висѣгалѣ пост: либѣ таѣ церков-  
нѣи литература, либѣ став мирѣс босѣтѣи меджимѣлана-худож-  
ественнѣи гихѣдьяс.

Г.С.Литкиндысь революциядз вѣлѣ дѣзѣдѣма "Ном" либѣ  
"Олан-вилѣк туѣд" да "Сѣблѣи исѣсѣи" кивбуряс. Водзаас  
сѣри муѣс си йилысь, мѣд сѣбкнд условнеясыс оз сѣтнѣи том  
мортлѣи некутѣи чѣлѣ лѣтѣи олѣи асѣтыс кѣсѣи мѣясѣи да  
сѣтнѣи асѣтыс гинѣсѣи да кужанлунѣясѣи кутшѣи кѣи вѣднѣи да  
кояна уджлѣи. Мѣд кивбурин висѣтавсѣс си йилысь, кнѣзи том  
морт аз адзѣв вѣнѣд гѣжѣмсѣ, а со ниѣ лѣктѣ ар. И сѣблѣи-  
ныс сыбѣи бѣрдѣ си вѣсна, мѣи том да мича нѣи оз вилѣднѣи  
си гѣлѣ. А кор сѣиѣ петѣ керкасыс и пуксѣи кнѣз пу улѣ,  
сын бара лѣи помтѣи жугнѣлѣ си вѣсна, мѣи кнѣтѣи арѣя тѣи  
улнѣи шувгѣи вѣр, а орчѣи абу муса нѣи. / Таѣи материалсѣи  
позѣи адзѣннѣи "Войнѣи кодзур" журнѣалѣи 1971 всѣи вѣтѣд во-  
мернѣи/.

1856—6д воин Г.С.Лыткин историко-филологическѣй факультетнѣ вудкис восточной факультетѣ, кодѣс вѣлѣ вуджѣдѣма Казанскѣй университетнѣ Петербургскѣй. Сылѣ содѣиснѣ степеннѣ, и овнѣ лои конкнѣдджк. Университетнѣ сѣйѣ кутѣс велѣднѣ калмыктѣслѣс историкѣ да фольклор. Калмыкиѣ велѣтѣгон том ученѣй гижис степса ольсѣяслѣс сѣнсѣ унджк сыланкнѣ, куми можд, ветчнѣи нѣдкнѣ, сѣ калмыкскѣй шусѣог да накѣд Петербургскѣй университетса библиотекас <sup>валис</sup> кѣкѣямыс зѣв дона рукопись. Тадѣи XIX—ѣд нѣмса квалитнѣивѣд вояснѣ Г.С.Лыткин лоис зѣв тѣдчана калмыковедѣи. Сѣйѣс ѣнѣдз казѣтнѣльнѣ Калмыкиянѣи кѣдзи ылѣнд ученѣйѣс.

Но, дерт, Г.С.Лыткин мѣрпалѣс не сѣмѣи калмыкѣясѣс грамотаѣ велѣдѣм ылѣлѣс.Сѣйѣс сна казѣтнѣлѣс ассѣнс чужаи мусѣ да коѣи нѣзѣс. 1861—ѣд воин Калмыкиѣ велѣм ылѣлѣс аслас докладнѣи Г.С.Лыткин гижис,мѣи бѣрѣя кнѣ вося Калмыкиянѣи олѣмис да приволжскѣй ѣбратѣяслѣн материальнѣй положениекѣд тѣдмасьѣмыс зѣв зскѣдана чѣидѣдѣс сѣйѣс ставсѣ вѣчнѣи кониясѣс велѣдѣм—нѣдѣдѣм могисѣ, кодѣяслѣн олѣм—внѣлѣмыс, кѣдзи гижѣнѣ, шсг.

60—ѣд воясѣ Г.С.Лыткин пырис "Земля и воля" обществос. Сылѣи квартиранѣи уджалѣс гуся типография, и ачнѣс сѣйѣс лѣдлѣс Н.Г.Чернышевскийлѣс гижѣдѣяссѣ.Но 70—ѣд воясѣ Г.С.Лыткин ѣтдортчис тѣѣ водзын мунѣсѣ нѣзсѣсѣс и унджк калсѣ велѣдѣс петербургса гимназиянѣи да корпусѣяснѣи география. Сѣйѣи гижис география кузя учебник, кодѣс некнѣмн пѣв вѣлѣ лѣдзѣма типографиянѣи. Но ассѣнс медсѣ ылѣнд да колана улѣнас Г.С.Лыткин лѣдлѣс "Зырянскѣй крѣи при епископѣх нермских и зырянскѣй язык" нѣмѣа книга. Тайѣ зѣчѣлѣсѣс вѣлѣ зѣв ылѣнд да колана удѣ. Азбуканѣс, букварѣсѣ, грамматиканѣс да словарѣяснѣс

кындзи тайӥ книгань вӧдӥ сетӧма комияслӧн история да география юкӧньясысь материалъяс, а сӥдэ жӧ роч кыв выль вуджӧдӧм коми фольклор да коми кыв выль вуджӧдӧм роч фольклорной да литературной произведенияс.

Литературной уджыс пӧвстын тайӥ книгань медся тӧдчананс локс Епифаний Премудрыйӧн гижӧм "Степан Пермскийӧн житие" вуджӧдӧм. Збыль вылас, Г.С.Лыткин асысь гижӧдсӧ лӧсьӧдӥс не сӧмын Епифаний Премудрыйӧн гижӧд серти, но и мукӧд материалъяс серти. И артмыс сыӧн "Жизнеописание св. Стефана, просветителя зырян", коми подувнас зоксны древнерусской кыв выльсь роч выль вуджӧдӧмторъяс, а сӧсыя роч выльсь коми вуджӧдӧмъяс. Та дырйи Епифанийӧн уна пӧжӧс да уна ногӧн кывӧм предложениеясы сӧиӧ вежис аслас кадся бытӧвӧй, сӧрнитан кыв выль. Сылӧн перевод серти тыдалӧ, мӧй сӧиӧ кужис адлӧзын бӧд роч кывлы ӧтвына коми кыв.

Колӧ сӥдэ жӧ тӧдчӧдны, мӧй сорелжин вонад ачӧс роч кывыс зӧв ӧна вежис да и литературной стиль дӧнаа требованияыс вежисны эз ӧтшаджык: стильыс локс коньыдджык.

XIX-ӧд нӧмса йӧзлы гӧгӧрвоанаджык. А сӧмысь ӧтар Г.С.Лыткин вуджӧдӥс "Степан Пермскийӧн житие" сӥдэ, кыдзи гӧгӧрвоӧдӥс гижӧднысь социально-эстетической функцияӧ. Ститор, шуам "Житие" Стефано-Ульяновско-Троицкой братствосы вуджӧдӧм, кӧнӧ став вынӧс пуктӧма сы выль, медым зӧв выль кыпӧдчыны – ошкыны Стефанӧс кыдзи вытӧй вежӧра да вылын нравственности святӧйӧс, и дӧзик мӧдтор – петкӧдлыны вуджӧдӧгас москваса миссионерлысь / мортлысь, кодӧс мӧдӧдӧма церковной организация религия паськӧдӧм могись – В.М. / сӧиӧ збыль уджӧс, кодӧс вӧчис сӧиӧ роч да коми йӧз костын дружба ӧнӧдӧм могись, коми йӧзлысь материалной та духовной культурысӧ лӧптӧм могись. Г.С.Лыткин кыдзи вуджӧдчысь



Торъя уна гижыяс лӧсьӧдӧны К. П. Жаков да М. Н. Лебедев. Ёсытам кӧть Каллистрат Фаддеевич Жаковс, кодӧ чуждӧс 1866-ӧд воны Вильгорт сиктын, а кулӧс 1826-ӧд воны Рига карын. Петербургин роч кыв выльы / сӧйӧ гиждӧс сомын рочӧн / сылы петалӧсны татӧм кытаяс: "На север в поисках за Памом Бурмортом" / 1901 во /, "Очерки из жизни рабочих и крестьян на Севере" / 1906-ӧд во /, "Из жизни и фантазии" / 1907-ӧд во /, "В хвойных лесах" / 1908-ӧд во /, "Под шум северного ветра" / 1913-ӧд во /. Медся удкыд гижӧднас К. П. Жаковӧн лонс нӧль тома "Сквозь строй жизни" автобиографическоӧй повесты / 1912-1914-ӧд воны /. Нӧльӧд помавтӧм томс вӧлӧ й. Зӧдӧма "Герморт на крайнем севере" ним улнӧ 1914-ӧд воны.

Медводдза гижыясас бура тӧдчӧ, мый Жаков корсь асас кадса геройӧс, зӧль тӧдмавны да пасыны одӧм дӧнас ассыс отношенияссӧ да удзыны тавӧ одӧмас аслыс места. Жаковӧн геройс кутымакӧ муӧ Максим Горькидӧн "Исповеди" повестыса Матвей нима герой выль, кодӧ уна муяст; ветлӧдӧгӧн йӧз сы помсыс адвӧ емӧс да кутӧ сы выль ассыс падея. Та-кӧд ӧттӧйтӧ татаӧм религиозно-романтической сяма произведениеясас К. П. Жаковӧн амӧсь и реалистической лист бокьяс. Сӧдз, "На север в поисках за Памом Бурмортом" повестыны лозьвом вор-валысь мичлуноӧ сӧйӧ сувтӧдӧ гӧльыс-гӧльыс дӧз олӧммы паннд. Сӧйӧ гижӧ: "Ме выль видӧдӧдӧны кӧлӧнд, калы тӧдтӧм синьсон нявтӧсь улица да вак, кысӧӧм керкаяс. А орчӧн шувгис пӧрсь вӧр и мича шокдӧ налӧн лаччис лоз енж вытӧ. Лозачыс лӧбисны ӧтчукӧрӧ кытчӧкӧ бия рыты-выль. Гусыӧс да мичаӧс-мичаӧс мыйкӧ позьӧ вӧлӧ адзыны вор-валысь, а йӧз олӧммын вӧлӧсны сомын шог, помтӧм тӧкд да ӧта-мӧдӧм рӧкнтӧм".

К. Жаковӧн уна лыда гижыяссы медшӧр теманаӧ лонс ассыс войыв муӧ петкодӧм. Аслас Коми му йылысь гижы-

гөн сійо адзэ, мый воё пом важ патриархальнэй олімпіі.  
Сідэ, "В хвойных лесах" книгаса водзжывны сійо пасё, мый  
войвылд пё садьмё. Дыр кад чёж тайо чысса да кодэзд мунс  
калитчис кугыльён да ётсьмайн. И со по ёнї, кор Печора, Изь-  
ва да Эжя берегъяс ячлэ сдэбён муноны озыр да пискос Кэз.  
кодыр кёрт зыр да напарья иньодчисны вёрзёддлнтём му бердэ,  
думытї по не тодмодны йозёс войгъв мулён вежэрён да сьёлё-  
мон. Но, вёдёмкё, войгъв вежор да сьёлём улас К. І. Лакоя гё-  
гёрвёй патриархальнэй й войвывса вёр цыстын олімпі.

К. І. Лакое эз во некутшён бур туй вёлё и столыпинскэй  
реакция ёррин, весиг сійо кадас, кодыр заводитчис революци-  
ялён выльсь кеподчём. Сійо кадас сытён петісы "Сквозь  
строй жизни" повестьлён куим том да "Под шум северного вет-  
ра" книга. Дерт, тайё книгаясас дореволюционнэй олімпі крит-  
икуйтёмисе содїс. Стар боксянь кё сійо голё йвалсь вогёб  
зав пуктё сьёлём вылас, а мёдарсянь немі вёчё картитисьяс-  
ёс. Но такёд тшоті содённ авторлём и религиознэй корсьясьомь-  
ялём Татшён лёк олімыслясь помкасо корсигён сійо гижё:  
"Кутшён шудтём да лебиник культураа комяслён олімыс. Ин-  
теллигенциянд миян абу, чиновниклясид либё ээв ства тёдчсь  
лэз, либё карьеристьяс, нэсянь, топ дёмись кындзи, нинім эн  
виччсь. Кодї кедас менсьым народёс, кодї чиятас менсьым  
вогёс?"

"Сквозь строй жизни" повестыня Лакое петкёдлё классё-  
вэй торьялёмисё не сёмин комяс цыстын, но и коми-перняк-  
яс, мордва да мукод йёз повестын, да сёрнитё лемаса рабочёй-  
яссё людём йалсь. И став тайё серпас подув вылас петкёд-  
лё россияса интеллигентлясь старо-мёдарё шобласьёблясёб.  
Тайё интеллигентис кёсисё вёвпёдны асьсё сынн, мий сёмин





жисыслы сьблэм вылас да висьталіс сн йлысь, мый ачмс гжисыс бнджыка кутіс сулавн голь дьз дор.

Та вьсна жь, чайтам, М.Н.Лебедев Афанасий Маеговкьд, Вениамин Чисталевкьд да Василий Лыткинкьд революциядз на босьтчис гжкны комиьн. Тадзи революция водзвдлын коми кыв бара кутіс вежортчыны кызди медся нджид колантор коми национальнй литература лосьбдьмнн.

Лебедевлысь тайь водзмьстчьмсь бьрынджк зэв вылө доньяіс профессор Василий Ильич Лыткин, коді пасийс, мый татшьмьсяс, кызди Лебедев, "элісны лосьбдлн коми кыв вьлын литература да коми литературнй кывлысь нормаяс, бьдся-ма ногыс петкьдлынн коми кывлысь озырлуноь"

Михаил Лебедев заводитіс гжкны комиьн Алексей Кольцовлн да Иван Никитинлн поэзия ногьн. Босьтам кбть сылысь "Озыр морт, купеч морт" кывбур / 1914-бд во/, кодын петкьдлөма гольяслн озырьяслы паньд сувтөмсь. Дерт, тайь гжкбдыс кутшөмако мушө Иван Никитинлн "Ехал из ярмарки ухарь" купец" кывбур вылө. Но Лебедев гжкбдас тьдчө, мый кадяс бнанин вежсьбма. И автор петкьдлө дзык мьд сикас сьрпас:слнн кывбурьн том мьднс сетө ёсь вочакыв наян купечлы, коді кбсьбма деньга да озырлуи отьбгьн сибьдчыны ныв дїмас:

Мый тэ корсян - оз ло,

Шуа ме чорьд кыв.

Дона козин оз босьт

Тонсьыд голиник кыв!

Тайь жь темалы сибма Лебедевлн "Мича ныв" кывбур /1914-бд во/.

Революциядз на М.Н. Лебедев бура уджаліс сатира кжкьны. Сідз, " Ыджид чери да ичөт чери" кывбур-мойднн, колбс волі гжкьма 1913-дд воын, автор висьталө, мый оз посъ на-

надейтчыны озыр'яс выль. Таяб гыхбдас кытволби гарытбма  
1905-бд вося октябрь 17-бд лунб петбм царскбй манифест йм-  
льсь, кодї ныхбм оз сет прбстбй йбзлы, ныхбм эз век озыр'яс  
да гблмс костса олбмнн. Уджалысь йбзлбй манифесткбд йитчбм  
надеялс нбрнс нхбм абуб, кызлн н Кельчлбн Свр выль надея  
"Иджнд черн да нчбт черн" кывбур-мойды:

Вбля петбм йылмсь, -  
Кайтб Свр, - ме тбда.  
Сы нонда ме тбжд  
Воядбр вбля сета.  
Курчн мекб ачнд,  
Сбй, кндз кулан, менб.  
Он кб вернн сбйнн,  
Нымынта ме тбнб!

Кывбур помас автор оз ннн вернн дзоблн асылс серав-  
лбмб:

Тадзи еджнд Кельчн  
Свркбд спорб вол'с,  
Тадзи с'йб ванн  
Иджнд ногбн ол'с.

Дерт кб, артбб, мнй Лебедев с'сыджыта видзбд'с олбм  
вылас с'нб мелкобуржуазнбй представителлс дорысь, код'яс  
вччмыслн маниф'ст ббрнн бурланбб вексббм'яс. Татнбм сяна  
мббн'ясса йбзлс вбл'ннн н Коми мунн. С'дз,устынамса вблбст'лс  
старнннн М.Т. Шелуков шулбма: "Ме царлн, прзвительстволн да  
налбн заков'яслн абу прбтнн, ме нпр в'с'стат'ї аслам йбзлн, мнй  
правительствел'с колб корнн бурбн." Ставлн тбдса, кызлн та-  
йб кербм вылас вочавидз'с правительство 1905-1907-бд волясб.  
Унабс вбл' лнйблбма, унабс йбртбма тпр'ямасб да вбтлбма ссл-  
халсб.

Но и тайё букни столыпинскѣй реакція дырѣи Лебедеж  
лудило, мѣи комясы оз ков сулавны боки общества водз-  
мѣстчысь вынѣсяня. "Коми збойлун" кывбурни / 1913-ѣд во/  
оѣѣ чуксалѣ коми йѣзѣс аскыли, мѣи коркѣ и налѣи олѣмыс вѣх-  
сяс бурланѣѣ, олѣмы мед оз вуѣдлы овы збойджыка да мед оз  
повзыны озырѣясныс:

Кутам ми смѣлджыка овы.

Миялям пог - абу пог.

Дугдам ми лѣк йѣзысь поэны -

Лѣк вылѣ асылым ми лѣк!

Тайѣ кывбурис революцияѣдз на нѣрис сыланкывѣѣ, а ѣн-  
джыкасѣ, дерт, сѣѣ паськалѣс революция бурни.

Ѣва изьѣдѣс коми луддысьсысясѣс и, Афанасий Андреевич  
Маеговлѣи / 1893-1942/ "Кось вылѣ" кывбур, кодѣс вѣлѣ гижѣма  
1913-ѣд воны. Тайѣ кывбурас бура тыдалѣ, мѣи автор помѣма ра-  
лейтѣ коми йѣзѣс да зывѣктѣ царскѣй чиновникѣясѣс, кулакѣясѣс  
да купечѣясѣс, кодѣяс солѣмаѣс уджалнѣс йѣз сылѣ вылѣ. Афа-  
насий Маегов чуксалѣ коми крестѣянаѣс озырѣяскѣд тын вылѣ:

Кыпѣдчѣѣ, коми йѣз, чеччѣѣ!

Сѣѣлѣмын пуѣ ни вѣр.

Озырли, лѣкли ог сетчѣѣ.

Кось вылѣ мунамѣ пыр!

Тайѣ вѣлѣны смѣл, революционкѣй кывѣяс, кодсямаясѣс гижлѣс  
Куратов и то эз сѣтѣм восьсаа.

А.Маегов гѣгѣрволѣс, кутшѣм сѣѣкыд пог сѣѣѣ сувтѣдѣ коми  
уджалнѣс йѣз водзын. Нартитѣсьсясѣд ѣнѣсѣс и нином водзын оз  
сувтѣнн, медым сѣмын кутѣнн уджалнѣс йѣз вылѣнн властьсѣѣ. А вер-  
мынн колѣ не сѣмын озырѣясѣс, но и асѣнд галѣмѣ усьѣмтѣ,  
мудзѣмтѣ, унзѣлѣтѣ, енѣм да мутѣясѣс эскѣмтѣ, шогтѣ да тшыгѣя-  
лѣмтѣ, кабакас туйтѣ...

Поэт эскё, мый ставсё тайёс венин отсалас велёдчём:

Велёдчём, вокьяс, меддона!

Велёдчам, аддзам ми мого!

Вёлксь сэк ени водэным воссяс,

Аддзам сэк озиряньс лэч;

Лавкннтам ставсё, мый кутё,

Долида овны оз ладэ!

А Маегов ляддэ, татшётторё вермас вёччи сёмия на-  
род. Бурети асьмис йёвас вермасни путкыльтни пак, му стём  
олёмсё да строктени вы ь, куда олби.

Тайё кывбурё Афанакия Маегов мёдбдлэс Андрей Цемберли  
"Коме мейдан да сымаккывьяс" фольклорной сборникни йёвёдём  
вылэ. Сёмия Андрей Цембер сборникад сійё эз пет. И. дерт, жё,  
сборник ладэсьясны вёл; мыйсь повзьныны. Но тайё смел кив-  
буртё век жё кутисны тёдны ёткыны ляддэсьясны. Коме поэт  
да учёнёй Василиё Ильич Лыткин казтыёмьяс серти тыдалё,  
мый революциядэ на сійёс ки помьсь гикалэсны аслыныс да  
ёртысмыни Тотьмаса учительской семинарияса велёдчысьяс. Та-  
йё кывбурис ншёдэс и асьсё В.И.Лыткинёс босытчыны поэзия бер-  
дэ. Мала сёмия, мый Маеговлёи революциядэсэ гижёдэсьсэ а  
яи кадбдэ воис куи тайё кывбурис. Революция бёрни А. Маегов-  
лысь "Кось вылэ" кывбуртё вёлэ йёвёдёма витысь "Быль туи  
вылэ" ним улын, а 1968-ёд воини коме композитор Александр Оси-  
пов гинис сы вылэ музыка.

Октябрьской революциядэ заводитчис творческой туинс  
и Великим Тимофеевич Чистяковым / Тима Вень / 1890-1939/.  
Сійё литератураё первойсё пырис кидэ переводчик. 1908-ёд  
воини Чистяков вуджёдэс коме кыв вылэ И.С.Цикитильяньс "Песня  
бобьян" кывбур. Тайё эж бура артом вуджёдёмис висьталё сы

фильмъ, мнѣ снѣда Тима Вень, буракѣ, татѣм удисѣ вчлѣма  
ки. Сѣда, "оробѣя, загорѣя, - курица обидит" иидди сѣѣ  
гидѣ: "Повзяи кѣ, погѣ усяи, - дзѣли кага вермас". Коми кы  
вылае артиѣма сѣтѣм висѣталѣитор, кодѣ матыи коми йѣзлѣи  
мѣвпалѣм дѣрѣ. А "пути-удѣбайся" кыѣяс Тима Вень вудѣдѣѣ,  
кыдзи "погѣтѣ тѣннад саяѣд". Ставыс таяѣ висѣталѣ си йылысь,  
мнѣ Тима Вень зѣв бура кыѣс асѣсыс чукам кыѣѣѣ.

Но медѣя иѣрччаланс оныи, мнѣ коми поэт содѣѣ кыѣбу-  
рысыныс общѣствѣниѣи горалѣмѣѣ. Сылѣи гѣлѣ крѣстьяниныс  
бурдыка гѣгѣрѣѣѣ олѣмас асѣсыс местасѣ кыдзи вердымѣлысь  
да бур олѣм вѣчсылысь.

1909-ѣд воия Тима Вень вудѣдѣѣс коми кыѣ вылѣ А.В.  
Кольцовыныс "Пѣсня старика" кыѣбур, кодѣс нѣмѣтѣс медводдза  
строка сѣртныс - "Накор оз пѣтав шѣдѣ рѣтывсянѣ". Сѣѣлѣмѣѣ  
йиддан да стѣч художѣствѣниѣѣи деталыс восьтѣѣи крѣстьяни-  
ныс мѣвпѣясыѣѣ да чувствѣясыѣѣ. Вудѣдѣчысыясы удайтѣис ма-  
тыстыи таяѣ гѣлѣдѣсѣѣ коми йѣзлѣи национальнѣѣи олѣм дѣрѣ.

1914-ѣд восянѣ да 1917-ѣд воѣдз Тима Вень вѣлѣ цар-  
скѣѣи армияны. Мортѣѣѣ онд погыс сѣралѣм да пѣсѣм дыр кѣжлѣѣ  
колис гыныс сѣѣлѣмнѣи. 1917-ѣд вося тулысыи сѣѣѣѣ гыныс вой-  
налы паянда мѣлпѣясыѣѣи йидѣтысыѣѣм "Шѣѣ йѣѣ мусянѣ ас чукам  
му йылысь" пѣсѣѣдѣяс. Сѣнѣѣ автор висѣталѣ, мнѣ зѣв ѣна кѣс-  
лѣѣ, медым ѣдѣѣѣлжик помасыс таяѣ некодлы кѣвтѣѣм войнанс и  
медым поэтѣ зѣскѣ ѣдѣѣѣлжик лѣкѣи гортѣѣ. "Кор нѣи помасыс та-  
йѣ тыныс / войнанс/? Кор нѣи и волас гортас коми войтырыс?!"  
Дерт кѣѣ, автор вѣ. зѣдласни абу иѣ джуджыдуныс. Но танѣѣ  
зѣмѣсѣ нѣи сѣтѣѣм мѣвпѣяс да чувствѣясыс, кодѣяс сѣѣвмасыи  
сѣѣветскѣѣи воляѣѣ Тима Веньлѣѣи сѣтѣѣм гѣлѣдѣясыи, кыдзи "Ѣти  
дас кунѣ миллион лыдыс" висѣт / "Шѣяна" повѣстысыс кжѣи.  
Таяѣ повѣстысѣѣ автор зѣ номалѣ/ да "Мияи ижѣѣ. Мѣнам олѣм"  
автобиографѣчѣскѣѣи насѣѣдѣяс.

Украинани Тима Венъос суис февральскѣй революция. Ебрина-  
джик поэт казтылѣ: " Киевня олѣбѣ 17-ѣд во тулисси ме пер-  
вой збыльсѣ тыр съблѣмѣн заводитѣ гижни ас кываѣн. Вѣлисти  
менап ипасис съблѣмѣн, вѣлисти ме асоьым шуд-талантѣс аддзи...  
Восси. Садьми... Мича, муса Украиналѣн ѡгла вылис мейѣ садь-  
мѣдѣ поэзия олѣмѣ". Тайѣ кадас Тима Венъ олѣс, дерт, не об-  
мыи мича украинскѣй ѡгла вылѣн. "Кѣнкѣ, век турун пѣвст" кив-  
бурни, кодѣс вѣлѣ гижѣма озк кѣ Украинани, Тима Венъ олѣн лири-  
ческѣй геройис ѡвѣпьясао серпасалѣ лѣвля колана да матисса  
аслас войвып мулисъ серпясъяс. И тайѣ серпасъясонс оз вермы-  
ны не вѣрзѣднн съблѣмѣн, оз вермыны не кыскыны ас дѣнас  
аслас мичлуннас:

Кѣнкѣ век турун пѣвст  
муртса кылытѣ "чоль" -  
Чуклѣд-муклѣдлѣгтыр  
сѣстѣм визуэтѣ ѣль...  
Мича век коръя пу -  
зыньсѣ сѣмѣда кыдз -  
Менап юр вѣсѣтнн дѣнк  
нора шпарѣдѣс кырсь...  
Небнд турунъяс йыв  
тѣвру котралѣс сѣж,  
Налисѣ кокнындик юр  
улѣ копралѣс мем.  
Валѣн чольгѣм кы цыр  
кылѣс зѣв лѣсьыд мѣйд,  
Менап съблѣмѣдз дѣнк  
сылѣн ннмис бнд войт.  
Куньясян сив лысьяс пыр,  
вгьд, руджѣр кодѣ, счв. -

Аддза - сувтјс ме водз  
муса томиних ныз....  
Пондї отбрьяонас  
воротс врсняс пѣвот,  
Кокныд паськѣм снмыс  
муртсн вѣрѣдјс гѣа.

Еодывн нывавывса серпасьяоно нитчѣмабѣс кывбурас муса  
смылѣм образкѣм. Тайѣ взыме водзѣ сѣвмас Тима Веньлѣм рево-  
люциябѣрса гжкѣдьяони.

"Кѣикѣ, вех турун пѣвот" - Тима Веньлѣм медводдза ас  
амнѣм вѣчѣм лиричскѣй кывбур.

Революциябдз на нѣ заводитјс гжкы и Тима Веньлѣм во-  
кыс Иона Тимофеевич Чисталс / Лиан Морѣс, 1893-1923/.

1912-ѣд воми П.П. Ползуновлѣм "История Усть-Сисольского учи-  
лища" книганы вѣлї нѣзѣдѣма смысѣс "Ульяновскѣй манастырѣ  
петлѣм" туйывса пасѣдьяс. Сѣнї медводдзамсѣ петкѣдлѣма сї-  
ѣй мортѣм, кодѣс советскѣй воясѣ нин паськылджыка петкѣдлас  
Тима Вень ашлас "Вартысѣ Егор" вистѣни.

Царскѣй Роснисяс сѣднальнѣм неравенство нндысѣ медвод-  
дза мѣвнъяс зѣв лсма тѣдлѣмн и Василий Ильич Анткнлѣм  
/Илля Васьлѣм, 1895-1981/ Великѣй Октябрьѣдз гжкѣм кывбурья-  
сыс. Сїдз, "Иѣи Иван" / 1914-ѣд во/ кывбурнн поэт петкѣдлѣ  
дзкѣдз гѣльмом коми крестьянннѣс. Курнлсѣ-курнн вѣлї олѣ-  
мыс революциябдз татѣм крестьянлѣм, колъсѣлѣм став мыкыс.  
кыдзи лѣдлсннн ознъяс, вѣлї сынн, мѣй нѣлѣм зѣ вѣс нн кѣгѣ,  
нн бѣлѣ. "Велѣдчѣй, вохъяс!" кывбурнн, кодѣс Илля Вась гжкнс  
1915-ѣд воми, куѣма, мѣй сѣмнн велѣдчѣм вермас отсавнн морт-  
лѣ вѣчѣмдзѣнн сїѣй лѣлѣм вылѣ, мѣй колѣ вѣчнн, мѣднн дзкѣдз  
мѣднсннн тайѣ некытѣм туйтѣм олѣмсыс. Революциябдзса зѣв

сьбкыд олом йшамс; висьталом Илья Васылом и татом кывбурьяс,  
кыдзи "Петав, дона-й, петав, муса-й" / 1915-өд во/ да "Война  
дырйи" / 1915-өд во/. Борья кывбурас висьтавсьё сш йыльсь,  
кыдзи империалистическэй война выль колыводьши коми зоньясёо.  
Царскэй армияё, кыдзи тёдоа, вёлй мобилизуйтома и ачыс Илья  
Вась. Со кыдзи ошё мовналё аслао ёртьяс йыльсь "Тод выль усн  
нем йлысса воас" / 1915-өд во/ кывбурин:

Ёртьяс: 1, кёнось т1?

Ё ивось... мукёдыс гушн иш

шдыш...

Торьялш, разалш иш!

Озырьяс дшё лёглушён да найёс мустомтомён тырб-пуё повт-  
лом сьолымс, кодыр сшё гшкё сш йыльсь, кыдзи мучтёбшн гбёль  
ёоз и пемыд коми сиктын, и империалистическэй войнаса оконь-  
ясшн. Та йыльсь висьталомн сшлён оштом кывбурьяс, кыдзи  
"Аристократыш" / 1915-өд во/. "С- выль шиграмма" / 1915-өд  
во/, "Озырш" / 1916-өд во/, "Мёд Икуял цар" / 1917-өд вося  
морт 20-өд лув/ да мукёдыс.

Октябрьводзвизса коми литературашн таё демократическэй  
направленнеса по зыякод орчён ёблшсны и тёдчтём буржуазно-  
националистическэй гшкёдыс.

Х1-өд нам заводитчягён коми кыв выльш кымыкё кывбур гш-  
кис Вильгорт сиктысь петом Алексей Чеусов. Но сшёдз 1902-өд  
вошн Ёблөгданя сшлён петалшс роч кыв выльш "Стихотворения зы-  
рянина" ичотик книга, а коми кывбурьясёо вёлй йёзёдыма "Эт-  
нографическое обозрение" журналын 1904-өд вошн. Таё гшкёдыс-  
не вёлйшн художество боксянь зав слабёсь, а босытём темаясёо  
абу вёлй восьтома. Да, гашкё, стёч сш понда, иш авторис эс  
вёрзёд некутём социальшй вопрос, влашяс и йёзёдысны  
сшлысь произведеннесёо.

Эз веськыда петкоды коми йӧзысь оломоё и Дервянск-  
 сиктса ион Дмитрий Попов. Сылы дас кывбур вӧлі йӧзӧдыма  
 А. Цемберляйн лӧсьӧдӧм "Коми мойдан да сыманкывъяс" сборни-  
 кын 1914-ӧд воын. Сідз, "Будӧм" нима кывбурын автор гижӧ,  
 быттьӧкӧ коми сиктын сувтӧс зав нуда оло́м и быттьӧкӧ сая  
 абуӧсь некутӧм нартитысьяс да нартитӧмыяс. Крестьяна бытть-  
 кӧ ставыс удаляӧны ас рыманис: вундӧны нянь, тыртӧмы сідӧм  
 йӧртӧдыяс, избны изкиӧв, котӧны пызь да пӧжасӧны. И ставыс  
 тыртӧ сӧяныс: вӧвлы да мӧсла – идзас, а почлы – вня рок.  
 А тшыгъяломын, кодӧ век йӧ овлӧ, автор оз адзы некутӧм  
 лектор:

А хор бырӧ, йӧртӧд чыкам –  
 Гольмы уна оз и ков!  
 Коркӧ тшыгъялам, хор выкам,  
 Корсям уди – бара нянь-оов!

Крестьянскӧй семьяныс судзясна да тыр-бур оло́м серпа-  
 салӧ Д.Попов и "Тӧлы" / 1914-ӧд во/ кывбурын и сідӧм быт-  
 тьӧкӧ уямовскӧдӧ лядлыоысьяс:

Олӧ бара оз босит тшы!  
 Гӧгӧр пызал выны нянь,  
 Олӧ ставыс миян чыг:  
 Рок –не рок, да пань –не пань!

Коми йӧзӧс Попов петкодыма водзмӧстчытӧмаясӧн, ин-  
 циативатӧмысӧн, общественӧй интересъясъс орӧдчымаясӧн.  
 Быд мортӧн оло́мыс, кызси лядлыӧ автор, си сайын, кутыма  
 сідӧ ачыс кулӧ да радейтӧ уджавны.

Коми крестьяна оло́м рылӧ Д.Поповӧн татӧм видзӧдла-  
 сыс петӧ смысл, мый авторис 1912-ӧд восянь да 1917-ӧд во-  
 ӧдз вӧлі Усть-Сысольскӧй уездсянь Государственнӧй думаыс

членѳи и пидди пунктѳи сѳими государствениѳи политика. Д. Поповѳи буржуазно-националистическиѳи видзодласѳи да коросѳи сѳимѳи идиѳи видѳи тидовтчисѳи "Зырянскѳи автономия партиѳи" удни, кадѳи сѳиѳи весѳидѳи таѳи партиѳи котиртѳимѳи. Ас- сѳи: программоѳи сѳиѳи висѳитѳи тѳиѳи кивѳи: "Кутѳи сулав- ни миѳи муѳи автономия дор. Некѳи кѳ миѳиѳи оз пидди пункту- ки - яидѳи миѳи. Оз ков автономия котиртѳи могѳи вошѳи таѳи бур кадѳи: кор Россияѳи ставѳи „утѳи ас местаѳи - сѳи лоас сѳи". Дерт, Д.Попов тѳидѳи зѳ бѳиѳи коми автономия йѳи- лѳи, а Коми муѳи Россияѳи дѳидѳи торѳидѳи йѳиѳи.

Отѳи кивѳи кѳ, Октябрьскѳи революциѳидѳи коми литерату- раѳи демократическиѳи визѳи сѳими реакционнѳи литературнѳи йѳиѳиѳи тѳиѳи. Таѳи кадѳи кѳкиѳи йѳидѳиѳи лиѳи пра- вѳиѳиѳи дорѳи гѳидѳи / А.Чеусов, Д.Попов / и пѳиѳи зѳ волиѳи йѳидѳиѳиѳиѳиѳи печать пѳи национальнѳи литературѳи- лѳи медѳи смел да социальнѳи ѳѳидѳи гѳидѳи / А.Маѳи, В. Лѳиѳи /.

А кивѳиѳи кѳ ставѳи Октябрьскѳи революциѳидѳи коми литература йѳиѳи сѳиѳи, те медбур лоас, казѳиѳи кѳ йѳи- дѳиѳиѳи сѳиѳи кивѳиѳи, кодыѳи гѳиѳи Октябрьскѳи револу- циѳи 40 во тыртѳи идиѳи коми презанѳи Василий Охѳи асѳи "Народнѳи биография" статьиѳи. Со сѳиѳи кивѳиѳи: "Дзонѳи народ- лѳи "биография" йѳиѳи сѳиѳиѳи оз позѳи вѳидѳи и сѳи йѳиѳи, кѳѳи сѳиѳи медбур представѳиѳи зѳѳиѳи ѳѳиѳи народѳиѳи ѳѳиѳи да сѳиѳи... Отѳиѳи ѳѳиѳиѳи, кѳѳи сѳиѳи кѳѳи пѳиѳи- просветѳиѳи Иван Куратов, революционнѳи вѳиѳиѳиѳи котиртѳи- тѳиѳи Дмитрий Бѳиѳи, сувѳиѳи трудѳиѳи ѳѳиѳи дор, ѳѳиѳи / Г. С.Лѳиѳи, К.ѳ.Маѳи да муѳиѳи / лиѳи ѳѳиѳиѳи эксплуатѳиѳи стѳиѳи ѳѳиѳиѳи лиѳи дорѳиѳи патриархѳи ѳѳи ѳѳиѳи. Мѳиѳи сѳиѳи кѳѳи процессѳи, кодыѳи ми адѳиѳи и дореволуционнѳи Россияѳи

мукѣ народъясельсь. Демократическѣй направлениеса коми  
интеллигенция подуласѣ Россияса да западнѣй странаясса  
прогрессивнѣй идеяса выдѣ. Налѣе прѣтивникъяс - буржуазно-  
помещичѣй официальной политика выдѣ. Страшиѣ съѣкыд вѣлѣ  
первойяковсли... Но найѣ эз вѣвны ѣтнанис. Октябрьскѣй ре-  
волюцияѣдз на коми уджалнѣ йѣлѣн яѣлѣни вернѣй другъяс,  
кодъяс отсалѣсны налы и бѣдмыны, и пасъкѣдны налысь нацио-  
нальнѣй самосознаниесѣ

## СОЗВЪЯСТОМ СЛОЖНОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯС ВЕЛОДОМ

Синтаксис разделын тайб теманс велдчысыясм лоб ёна съжиджик. Съжидён не сымн сийён, мый тчасног сертыс мужд сложной предложениясмс збыль выль ёна сложнойбсь: ёти-кб, найб верёны артыны вель уна прёстой предложениясмс, мбд-кб, прёстой предложенияс пыткас вермасны лоны уна пбъяс кмв оборотыс, коимбд-кб, прёстой предложениясмс ёта-мбд костас вермасны пет-кбдыны асыанс ийтбдыяс боксянь ёна сложной отношенияс. Но съжидён лобны найб и см вёсна, мый тайб отношениясмс, кывъяс да предложенияс костын ийтбдыяссь позьб тбдкуйтны субъективной ведабдыясмс боксянь.

Со пример пидди позьб вайёдым джельдык предложение: "Тбв пблыштас, туйяс дзебас". Кутшам тайб предложениясмс, прёстой али сложной? Вёлбкб, тайб абу дзык налвной вопрос, и сз ков номъя-лёмён вочавдзы, мый тайб предложениясмс, дерт кб нин, лоб прёстойбн, кини ёти подлежащбй /тбв/ да кик сказуембй /пблыштас дзебас/. "Кои пунктуация кузя правилбсьн". /1961 во/ созвъястбм сложной предложениясн тире выль пример пидди 36 лист бокхын вайбдсьб стбч тайб предложениясмс: "Тбв пблыштас - туйяс дзебас". Со кыдзи вермас лонн.

Сы вёсна, мый теманс съжид, учительяс бодзын сулабб мог: начальной классьясыань вочасён тбдмбдны челядыс сложной предложениясён, медым 8-бд класса велдчысыясм тайб теманс сз ввзвдик тбдтёмён. Мбд-кб, тайб темасб оз позьб велбдны наглядной тособиеастбг, дидактической материал да технической средстволс /эпидиаскоп, фильмоскоп, магнитофон да с. в. /, переносной дбска испальзуютбг. Колб вбчны сідзи, медым классын таблицаяс ётадис-

ни сэтчэдэ, китчэдэ велдчмысыс вежэрс найэ оз кольны пыр кеш-  
яб. Коймэд-кэ, иджэд вижнание ковмас весыкэднм предложениелс-  
лысь тэмасногсө виджалым выйэ. Нэльэд-кэ, тайэ темасө прэйдит-  
тигөн оз ков вунэднм выйдчмытм шын писателыслон гижыгыс до-  
ра, шын колы кутны толыд китчэд литература урокыаскэд. Водэмбст-  
чмыс учительс вымнджык индэиторсө артытэмбн и уджалым.

И медбэрин, колы тэдчэднм: медни велдчмысыс бурдыка ку-  
тисны разбирайтчыны соозыастэм сложной предложениелсөн тэ-  
часногн /структурайн/ да вежэртасн, а сіджэ и пунктуация  
знакыасөн, эм коландун тайэ тема куэз, котырты факультативной  
занятиелс /этша выйэ 12-15 велдчмыс группакэд/. Час лыдсө /10  
-12 час/ та выйэ колы босытны учебной планын индэм факульта-  
тивной занятиелсыс. Факультативной занятиелс позыэ нудны урок  
вылын тайэ тема куэз оснэснэй программа прэйдитигөн /параллель-  
ная/ либэ см берик.

Соозыастэм сложной предложениелсөн вэдитчигөн медводэ  
колы кухни: буре анализируютны, предложениелс кэ кутшымкэ тек-  
стысь, а асыд лэсь адигон - буре синтезируютны; сёрниын стөча  
интонируютны, а гижэднм - дуктавын колана знакыс. Тансы петь-  
мон и сувтэны учитель водэб сийэ могыломс, кодылсөс смыл ковм  
мас партны ошымэ школан велэдигэн.

Соозыастэм сложной предложениелс бэд случайн сёрнитигөн  
либэ анддыситгөн конкретная интонируютэм вылысь лоб висыталэ-  
ма бэриндык. Оні сомын индам, мыи тайэ оз кут артыны велдчмыс-  
яслон сэтчэдэ, китчэдэ найэ оз кутны сямжыны ляддысыны вырази-  
тельнэ да вежэртэмбн.

Пунктуация знакыс рочөн шубын препинание знакыасөн. Препи-  
нание /препинать/ кывыс артыма препона кывыс /препона -  
принятэ, чэ, помеха/. Таджыкөн объясняйтэны препинание кыв роч  
тыкавой словарымн.

Сідак, тайс кигъс ас вежъртаснас нин петбдл, ний пред-  
ложеннен пунктуационнй знак корс сувтштдны, вчнн пауза.  
Бид пунктуационнй знак ас плас кутс торъ, сьын сын абсчла-  
на смлсбвй нагрук. И пуктавы коланз пунктуационнй знакъ-  
яс велбдчыслы зэв сьжид. Та всна учительн лоб куддн уна  
пдбс упражнениел сьрчнн пауза да интонация бура вчнн ку-  
зл, а гижгнн правильнй знакъяс пукталм кузл.

Совзълстм сложнй предложениел тема, дерт, медвода ковмас  
топыда йитнн совзълса сложнй предложениелс темакд да велбд-  
чыслыскд нубдн уна пдбс наблюдениел параллелъяс вчннн.  
Предложениелс анализируйтгн велбдчыслы адресны чалисъ  
структурас, лчасногс, йитчбмс. Зэв коланатор сйб, кор велбд-  
чыслы тдбн, кутбм эскб союз позис сувтднн сйб лжб нд  
совзълм сложнй предложениел прьстбй предложениелс костъ. Од  
тайс предложениелсн прьстбй предложениелс костъс смлсбвй  
отношениелсн пьти сьтсбмъ жб, кутбмъс совзълса сложнй  
предложениелсн.

Тайс удисъ нуадгнн ковмас, тыдаа, дженъджа видлани  
татбм вопрос: кьдзи йитчбн да кутбм знакъсбн гижгнн тор-  
идсьбн прьстбй предложениелсн сложносочиненнй, да сложно-  
подчиненнй предложениелсн?

Тайс вопросъ ковмас сувтднн си всна, меднн повтори-  
тштн сложнй предложениелс йилсъ Т-З-ад классъсн прьддн-  
тм материал да тдзикбн дасьтсьнн дудиндкьз востьтнн  
совзълстм сложнй предложениелс йилсъ тема.

Тема видлалм позис сідз жб ззводитнн таблица бьлнн удисъ,  
меднн нагляднй петкддннн совзълстм сложнй предлогъ-  
ниелсн прьстбй предложениелсн бта-мдъскд йитчбмъ да  
гижбдн найбс бта-мдъсьс знакъсбн торидьмъс.

# 1. Сложный предложениел

Совязьса сложной предложениел	Смыслъ сложной предложениел кустин	Совязьством сложной предложениел
<p>1. Чувствуйтос туньмагон локтосис, и смикод тьотти сьидомис Домналия тревохины виччисис кыкис вьлитор, огидис да ганаис. /“Кма петигон”/</p>	<p>1. Оти кады мунен дейстивис.</p>	<p>Говкьялы енажын тьалысь, дзирдьялы чарьмынв лым. /“Алон лента”/</p>
<p>2. Сидзи октябрьской гиньгор бужков улос и лэбьитис тьалы тьалыс, да бара локтис вгид войка петроградский тулмыс. /“Кма петигон”/</p>	<p>2. Оти-мид барся мунен дейстивис.</p>	<p>Матросыме шибитисини чайка, лэдэксини трап; си куая шыр нь которон кайксини некийын морт, ставис рухьабос, заводитисини видлани береге петись пассажирьылсись документьылсись.</p>
	<p>3. Места серти.</p>	<p>Керка гитыкас сулаліс дтра кнан стан, кманьсь, тьидель, дугьодма гомьис пьсь удкис; залажка вичас рьвьдма пунсь вичем тасьти-пань, гитан вылин сулаліс нѣптовачем бока вах самьвар; кьисорь шыр новьлен калуи; пьлатькод ятвьсьтын дьадж и... бытьо ставис. /В. Духни. “Диньальсьса вьрпункт”/</p>
<p>1. Тэ кольччы, а ме муна. /И. А. Куратов./</p>	<p>4. Противопоставление</p>	<p>Тэ кольччы, ме, дерт, муна, /И. А. Куратов./</p>

Таблица выльсь, предложеньеяе анализуити, дерт, козмас содержание восьтысянь. Тадыкөн лоб индэма союзъём сложной предложеньеяе прѣстой предложеньеяе костыи смыслѣый ийтѣдьясь да тамсь петѣмѣи лоб веськѣдѣма ведѣдчысьясльсь вниманисѣ ляддѣи интонация выль да сувѣдом знакъяс выль.

Первой советѣи сложной предложеньеи прѣстой предложеньеяе сѣрнитсѣ оти каде муньсь явленииас ильсь. Оттѣоти петкѣдѣма енеж и му аж. Эткѣдѣма тѣвсь ягд вой, кор выльи, енежи, оти бѣрся мѣд шльвѣтѣи-мунѣи кымѣрѣас / тамъсьяс гѣвѣ-хля/, а ульи, му выльи, даирдалѣ дѣи. Сидѣкѣ тамѣ сетѣма дзонь картина, мѣи повѣь адѣзыи мортѣи тѣвсь ягд войѣ.

Вырѣит лѣнѣ ляддѣи да предложеньеяе костыи правильная интонация вѣчѣи ведѣдѣгѣи учителяи аслѣи козмас висѣтави / чѣлѣдѣ тѣдѣе ас кѣжъсь оз сямѣи вѣчѣи/, мѣи тѣтѣи сѣма предложеньеяе, кодыас матѣнѣсь сложносочинѣнѣи предложеньеяе дорѣ, первой кѣжѣи ляддѣсьсѣ неунѣ гѣлѣс кыпѣдѣтѣмѣи, а мѣдѣс - гѣлѣс чинѣтѣтѣмѣи. Таблица выльи лѣяс сравнитѣи союзъём сложной предложеньеяе сложносочинѣнѣи предложеньеяе кѣд.

Союзъём мѣд предложенье видѣлѣгѣи козмас тѣдѣдѣи, мѣи:

1/ Тамѣ предложеньеас петкѣдланторѣиас восьтысьсѣ торѣя рѣкѣнѣасѣи, кодыас ийтѣиасѣь ѣта-мѣдѣи мѣд сидѣи, мѣи артиѣдѣи цепочка / действие мунѣисѣ петкѣдѣма ѣта-мѣд бѣрѣясѣ/;

2/ тамѣ предложениас ляддѣсьсѣ перечисление интонацияи, мѣд ногѣи кѣ, гѣлѣс кутсѣ пѣити ѣти уровѣи / тшупадѣи/;

3/ слѣхной предложениас адѣдѣ, артиѣма кум прѣстой предло-женеяе; первая прѣстой предложение бѣрас колѣ пуктыи точ-ка да запятѣа сѣ вѣсна, ѣти-кѣ, мѣи предложениас однородѣи сказуемѣяс кѣстѣ пуктѣма мѣи запятѣа, мѣд-кѣ, мѣд прѣстой пред-

коженемс ачис ээв ыдыд да и си шорын сулалэ коймэд прэетей  
предложение, кодэс кыкнанладорсяныс торидэма заплатаемс.

Коймэд предложение анализуйтигон велдчысыслыс ви-  
маниес медводз ковмас веськыдны бара жэ предложениедэи смысл  
вылас. Тайэс поэас, дерт, вэчны уна методический приэм отсэгон.  
Но та дыри бурдык вэчны выводяс предложение бэрся наблюде-  
ниелс выдэ миджэемс. Тайэс предложение видла игон велдчысыс  
казалэны, мня первой кык созетэм сложной предложениесэс жэ  
упорэс вэчэма мунаи действие выдэ, то танэ гилысыс главной  
внимание веськыдэма петкэдланторьяслыс /объектыслыс/ мес-  
тасэ индэм выдэ. Предложениен лэддэбдыссыс, мня поэсэ аддзы-  
ны бокбэви морты керка пыткаись /кушэм кэдун кэнь куйлэ/.  
Сіджэ, предложениесэ лэддигон логический ударениесэ отмова  
ковмас вэчны на выдэ /предмет 4 места/. И си вэсна мня танэ  
лэддэбдыссыс вна предмет да места, найэс ковмас лэддыны сідэ  
жэ перечисление интонациян. А значяса пукталэмсэ учитель объ-  
яснитас сіджэи жэ, кыдэи мэд предложениесэ анализуйтигон.  
Сіджэ, тайэс вопрос вылас миджэ огбэни сувтэй. А вот этэ ян-  
торасной синтаксический явление выдэ ковмас, тыдалэ, сувтлени  
учителын. Си вэсна мня тайэс тэбкыда кутас пандасэны велд-  
чысыслыс упражнениесны и гортым кытагэс лэддигон. Сёрниис муи  
нэ со мня янысь. Ми выдндык пасылэм ния, мня коймэд созетэм  
сложной предложениен лэддэбдэма предметяс да индалэма на-  
дыс местяс и мня найэс поэсэ аддзыны сразу /керка пыткаись  
ныс/. Сіджэ, кыдэи и первой созетэм сложной предложениен,  
петкэдланторьяссыс поэсэ аддзыны ставсэ отпырис. Оэ жэ поэсэ  
тадэсэ, а сэмыи последовательнэ, этэ бэрся мэдэс, кыдэи пет-  
кэдлэма мунаи действиесэс мэд предложениен, сэки смыслбэйи  
итэбдысны интонация серти лэбны эткодэсэ накэд. Предложение  
лэддигон ковмас веськыдны вниманиесэ бара жэ си выдэ, мня ин-





иногда свободн. А тамъ звъ буртор. Велдичьсье индасни кивсь, висъ-  
таласни, кутым кивсикаси петкбдлсьа да предложенияс кутым  
членн лоб. Тамъ нин логический сужденю. Тамъ бара жъ звъ бур-  
тор.

Таджикн лоб помалбма созтѣм предложенияснсья первой  
группа велдѣм. Та бѣрин повяс видлавны созтѣм сложной пред-  
ложеннеласнсья идъ группа.

Видъ тема видлавн повяс заводьни, дерт, уна ногн къ. Но  
учительн, тидалъ, ковмас висътавны, мнѣ созтѣм сложной предло-  
женнелан идъ группаъ пърбн сѣтѣм предложенияс, кодыс лобни  
матнбсь асламс велартас сертнмс сложноподчинѣннѣй предложе-  
нияс дорѣ. А сложноподчинѣннѣй предложенияснѣъ видлассѣ вел  
лѣдичьсье тѣдѣн нин. Сидкѣ, индѣмторнмс бара жъ корѣ къѣ нин  
"син пер нубдѣтн" сложноподчинѣннѣй предложение. Но разберн-  
тѣм видъ колѣ бѣринн сѣтѣм сложноподчинѣннѣй предложение, ко-  
дым придаточнѣй предложенияс петкбдлс причина да медик тидѣ  
предложенияснсья повяс лѣсѣбдн созтѣм сложнѣй предложение, къ-  
нѣ вськѣ прѣстѣй предложенияс петкбдѣ първоискнсья причиньсѣ.  
Повяс, вуам, босътн татѣм предложение:

Дерт, бннсь Гришакд сьбмд лоб мянды тыжасьны, си вѣс  
на мнѣ слыан пидѣдѣ нин вукиьс пърѣма.

Кор классн тидѣ предложенияснсья лоб лѣсѣбдѣма созтѣм  
сложнѣй предложение, сажн сѣсѣ лоб татѣмн:

Дерт, бннсь Гришакд сьбмд лоб мянды тыжасьны: слыан  
бд пидѣдѣ вукиьс пърѣма.

Учительн колѣ инднн, мнѣ стѣн татѣм созтѣм сложнѣй  
предложениясн и пърѣма Нѣбднса Виттсрлн "Куламднса бунт"  
драмѣ.

Водѣ повѣъ вѣмѣднн примерьс пидѣ- созтѣм сложнѣй  
предложенияс, кѣнѣ идъ предиктѣннеласн:

а/ поясните первой, б/ дополните содержание первой-  
ислись.

Павел Ламбей кык оламн жэ оліс: 8' зрельн-кы, лобуйтчис  
авья пинис, мѡдарсянъ - сьѡлмыс зэ вѡв мѡстайн кѡр стаданс  
вѡсна. /В.Кхнин./

Вопросыс отсаган, кодыс кутас суктадавыи учитель тайѡ  
предложениесѡ анализуитѡган, велѡдчысыс гѡгѡрвоасны, мий та-  
нѡ мѡд предложениесѡ пояснитѡ содержаниесѡ первойислись. По-  
зяс, шум, суктадѡм татѡм вопрос: Кыдзи кодыс гѡгѡрвоны, кутѡм  
кык оламн оліс Павел Ламбей? Тиримѡм лѡддыны тайѡ союзѡм  
предложениесѡ мѡд прѡстѡй предложениесѡ, и суктадѡм вопрос  
выѡ ѡтвет лѡѡ сетѡма.

Водѡс позѡс сетѡны велѡдчысысны заданѡе, мѡдым найѡ бѡсѡт-  
чылісны лѡсѡѡдны тайѡ союзѡм предложениесѡсны сложноподчинѡн-  
нѡй предложениѡе. Дерт, та выѡс уна кад оз ков видѡны. Ирку мѡд  
лѡѡ тиримѡм, мѡдым гѡгѡрвоны, мий татѡс зѡмѡлѡ выласѡс оз лѡсѡе  
некутѡм союзѡм кык ни союз. А тайѡ висѡталѡ /позяс вѡчны вы-  
вод/, мий бѡд союзѡм сложнѡй предложениесѡ оз позѡ арѡмѡдны  
сложноподчинѡннѡй предложениѡе. Сѡдѡкѡ /позяс вѡчны мѡд вывод/,  
союзѡм сложнѡй предложениясны арѡмѡдны ассыныс /самосто-  
ятельнѡй/ группа, а оз лѡны, сложноподчинѡннѡй предложениясѡн  
асныспѡлѡс видѡлѡн /разновидностѡм/.

Союзѡм сложнѡй предложениѡе, кѡнѡ мѡд прѡстѡй предложениѡе-  
ныс дополнитѡ содержаниесѡ первойислись, оз лѡ сѡжѡд анализи-  
руитны. Бѡсѡтам, шум, татѡм предложенияс:

Сѡдѡ кѡкѡтчис: кѡнѡѡ илин-ылин кыліс горѡдым. /И.Изьѡров./  
Сѡѡ важѡм казѡяліс: водѡ асылнѡ вѡчым тлупасѡсысѡ сирѡд дѡу-  
нас петѡ ѡндыка. /И.Изьѡров./

Чѡл. дѡ казѡяласны: 1/ прѡстѡй предложенияс кѡстѡ позѡс  
суктадѡм мѡд союз, 2/ мѡд прѡстѡй предложенияс зѡмѡлѡс допол-

нийтэ содаржаниессэ, первоислямсэ.

А вот сувтдаам татхэм вопрос:

Иийбн откодьсэ да иийн торъялбн смыслэбэй отношениэлэ боксянь мэд да коймэд советэм предложениелэс?

Медым ответити тайб вопрос вылас, койисэ тикитыны челядэс сравнитавнм предложениелэсэ. Откодьдуно ийбн лоб сынн, мий сэни и тани мэд предложениелэс сэтхэн колана да лэбсэлана мбэп, мий оз тырны тыр эхчэртабэда первоислямсэ да тайбн артмэдонн паськыд /сложный/ вежэртас предложениелэс /артмэдонн, синтаксис боксянь кэ шуны, советэм сложный предложение/.

А иийн найб торъялбн ота-мэдсэс? Сэтхэм вопрос вылэ ответыс кутас петкодлыны велбдчысьяды пояснитэм да дополнитэм терсиньяслэсэ смыслэс. Тайб лоб зэв коланторибн, см вэс-на мий уналы налбн смыслэс абу тырмийэ гэгэрвоана.

Иидлн первая предложениелэсэ:

1/ Павел Ламбей кык олббн жэ оліс.

2/ Смыл какитчис...Сійэ важэн казяліс...

Первога случайн збылэ выласэс висьталэма помасьбэм мбэп, Павел Ламбейбн кык олббн олэм йыльсэ, но кутхэм кык олббн оліс - тайбс колэ объяснитнн, пояснитнн, мэд ног кэ шуны, мбэпсэ колэ паськыдытнн.

Мэд случайн миялы дзык абу гэгэрвоана, мий смыл какитчис либэ мий сійэ важэн ним казяліс. "Ідэкс, тани мбэпсэ абу тырмийэ восьтэма. Колэ быть содтыны, дополнитнн, медым гэгэрвоны, мий казялэма сійэ либэ мий смыл какитчэма.

Іпражнениелэс бэрын ас наблюдениелэсэ поэяс вэчны едэ эти обобщение: советэм сложный предложениелэс первая прэстой предложение видлыгбн кэ поэяс сувтэдын сэтхэм вопрос, моді корэ вэчавидзын, медым восьтыны предметясы признакэс /кутхэм?/ либэ действительны признакэс /кыдай?/. сэп мэд предложениелэс пояс-



2/ мад предложениенс кь восьтѣ вежѣртассѣ первой предло-

ку тш ъ м ж н к ол ъ м ъ н?

жениенслсь /Павел Ламбей кык олѣмѣн кѣ олѣ.../;

3/ кѣд предложениенс кь содтѣ первой предложениенс сѣм

вежѣртассѣ, мнѣ оз тырѣ да мнѣтѣг мѣвѣмс сѣмѣ оз до гѣгѣртѣссѣ-

м н и?

м н и?

на /Сылы кажитчис:... Сѣмѣ важѣн казяліс:.../.

Упражненіенс дѣрии ундѣмъ предложениенсѣсѣ чѣялдѣ кутѣс-  
ны лѣсѣдѣны дополненіенс пример вылѣ. Тайѣ налы медѣя кѣкѣнѣ: по-  
зѣяс бѣсѣтѣны лѣбѣмѣ переходнѣмѣ глаголѣ да вопросѣяс отсѣгѣн лѣ-  
сѣдѣны созѣтѣмѣ: сложнѣмѣ предложеніенс тѣдѣса тема вылѣ. Шуам, бѣсѣ-  
тамѣ тѣдѣчис глагол. 1/ Т ѣ д ч и с м н и? Тѣдѣчис: ожкѣс гатѣ мѣ-  
нѣма регѣнд на. 2/ Тѣдѣчис: кѣдѣнд дѣриймѣ тѣнѣ лѣмѣ пѣзѣс узѣлѣмѣны  
тарѣяс. 3/ Тѣдѣчис: мортѣс мнѣясѣкѣ ѣна радѣлѣ /погѣсѣ/ да с. в.

Дѣйствиѣ мунѣмѣлѣнсѣ причина петкѣдлѣмѣ вылѣ велѣдѣчѣнсѣяс-  
лы абу кѣ сѣкѣндѣ вѣйдѣны примерѣяс. А поясненіенс вылѣ налы сѣвѣ-  
кѣмѣдѣны нѣнѣ лѣбѣ думѣштѣны предложениенсѣясѣ. Колѣ думѣштѣны сѣтѣмѣ  
предложеніенс, кѣнѣмѣ зѣскѣ мѣвѣлѣмс петкѣдлѣма кѣтѣ вѣ тырѣнѣмѣ, но кѣ-  
пѣдѣмѣ сѣрнѣ кузянсѣ эз на до тѣдѣчѣдѣма ставѣсѣ стѣча, помѣдѣ. Со  
пример: Жупаѣтѣчѣмѣ бѣрынѣ плякѣ вылѣны чѣялдѣ куѣлѣснѣ <sup>к н д з и?</sup> бѣдѣ ногѣс:  
ѣтыяс гатѣнѣ, кѣдѣяс бѣкѣнѣ, кѣмѣмѣдѣяс кѣмѣнѣмѣнѣ.

Мнѣялѣны колѣ видѣлѣны созѣтѣмѣ сложнѣмѣ предложениенсѣяслѣнсѣ  
ещѣ ѣтѣ группа, кѣрѣ прѣстѣмѣй предложениенсѣ кѣстѣс пуктѣсѣсѣ тѣ-  
ре.

Тѣре - французскѣмѣ кѣвѣ /tize/, пѣрѣма французскѣмѣ кѣвѣ-  
нѣз лѣтѣнскѣмѣяслѣнсѣ. Лѣнѣфѣнѣтѣвнѣмѣ формѣсѣ товѣ tize - кѣскѣлѣны, по-  
жѣдѣны. Тайѣ терминѣнсѣ грамѣмѣтѣкаѣс пѣрѣма ѣна важѣнѣ нѣнѣ, да и, тѣнѣ-  
далѣ, пѣртѣлѣмаѣсѣ сѣясѣ сѣнѣ мѣгѣсѣ, мѣднѣмѣ тѣдѣчѣдѣны, мнѣмѣ корѣ сѣрнѣнѣ-  
нѣ вѣчѣсѣ ѣдѣнѣкѣодѣ пауза /"нѣжѣдѣмѣ"/, сѣкѣи гѣжѣодѣнѣ /дѣрт, торѣя

условиелар дыйн/ колор пунктым тире.

И со, кыдзи и шыр, тайа тема брйдытигын учительлы бара жэ ковиас пунктын ас водзас мот - урок вылын тыр-бура систематизируйтны, кутшэм жэ условиелар дыйн пунктсысэ тиренс. И кымын бура тайа артмас учительдын, сымын бура да "нэм кеджэ" гэгэр-воасны сийс велодчысыс. А тайса вэчны мортлы вех отсалэ торья йитэдыс откодылэмтас /ассоциацияс/ да паныд шомтас /противопоставлениес/. Вот и сувтэ учитель водзэ вопрос, кутшэм "правилаынь" объяснитны велодчысысны тире пунктосэ, кыдзи сийс водзэ нуны да мыйын помавны.

Видзэдны кэ сонатэм сложнэм предложениелар тире пунктэм кузы "правилаыс", сэки шомитчэ синжэ татшэмтор. Кор первой да мэд предложение костас йитэдысны /отношениес/ петкэддыны: а/ эдыс велжян событиелар либэ результателар, б/ условие - тайа жэ отношениеелар эттшэти тыдовтчэ и каддын петкэддычмы.

Видзэддам примерелар вылын, кодыелар босьтэма Илья Васильын "Пипидисти Сажыя" мойдысэ.

1. Муртса кия сийэ лэптис -  
тйльнд воши, бири друг?
2. Муртса инимдис зом дорас -  
пэлян тутэстис сё горан?
3. Неселар - твынэм тирэ гэгэр.

Первойя предложениелар /Муртса кия сийэ лэптис - тйльнд воши, бири друг/медвойдыр петкэдчы эдыс велжян событие. /Сомны на кия лэптис, сэж жэ и тйльнс воши. /Мадар бокелар, тайа событиелар, сыжын эдыс велжынис эттшэти индэ кад вылэ /Кодыр тйльнс вошя? Муртса кия лэптэм бэрнн/. Но танэ жэ тыдовтчы и действие мунэм бэрлэ лэжэ результателар /Мый артмис сийэ кадэ, кор лэптэма кия? Воши тйль/.

Мэд предложениелар /Муртса инимдис зом дорас - пэлян ту-



парный глагольясис сулалыи коймд мортн, ытка лыдн, первой  
колян кадын; коймд предложениын - сїда хб коймд мортн, ытка  
лыдн, но локтан кадын / несъяс - тыннн тыр... /.

Татым наблюденияс да выводъяс вчым ббрын велбдчысмыс  
вехыр буря "овмьдчас" талз прывилыс: сопатым сложнй предло-  
женини прустой предложенияс ксты пуктыссы тире сж, кор сз-  
нї птыкдыссы ыдыб мунан событїе либб резултат да условие.

Татым предложенияс лыддигн первой првсты предложе-  
ниенс век лыдыссы горадыка ыдысн н сж хб логическй  
ударениенс вчсы действие ыдысн кы форма вылас:

Та бурн позяс заводитн ыдлавын сатым сопатым сложнй  
предложенияс, кор первой првсты предложениенс ыдыб кад. Талс  
бурдык вчым сатым предложениясслан, кордыс матынсы усло-  
вие птыкдыс сопатым сложнй предложенияс дїнн.

Босытам водындык ыдлажым предложениенс:

Несыс - тыннн тыр гбгбр. Соптам кб первой предложени-  
ниенс кы частица / несъяс кы / сж сїдн пыртас ас вехыртасас ус-  
ловиенс содержаниенс, кор кутас вермын мунан действиенс ыды  
предложенияс / сжн тыннн тыр гбгбр / . А талз хб предложение  
дорас кб сувтадам кор созынн кы / кор несъяс / , сж талз пред-  
ложениенс босытас ннн функцияс действие мунан кадысн. Талз  
хб артыас татым предложениын: Овмьдчасн ындыкнн - гахаджк  
лоб ыр-ванн.

А мый кутас артыны, кыкнн сопатым предложениенс глаголь-  
ясислн кб воэн кадсы вежам колян кад ыдыб?

Несыс - тыннн тыр гбгбр. Овмьдчасн ындыкнн - гаха-  
джк лон ыр-ванн. / Кыкнн предложенияс глагольясис сулалыи  
колян кадын / ынн мян водаб сувтб вопрас, кутым придаточнй  
предложенияс позяс лбсбдын нансн, условнйыс либб кадабс, алы  
кыкннса, кыдзи вблї воддза предложениясас, кбнн глагольясис

сулалісны воан кадн.

Бура видлалѣм бѣрын ми верям стѣча висътавни, мѣи пер-  
вои предложениѣм сѣмн лѣсялѣ кор созвѣи кѣв /кор несѣис/.  
а кѣ частица оз лѣсялѣ. И мадарѣ, мѣд предложениѣс оз лѣсялѣ  
кор созвѣи кѣв, позѣ сѣмн сувтѣдн кѣ частица. /Овмадчисн  
кѣ /зсыкѣ / унджкѣн, галадѣн лои вѣр-ваин./

Кутѣм общѣи вѣвод позѣс вѣчнн видлнджкѣ босътѣм предло-  
женнѣс татѣм ногѣн видлалѣм бѣрын.

1. Соротѣм сложнѣи предложениѣсн прѣстѣи предложениѣ-  
яс костѣн йитѣдѣ сѣс вермас.н вѣхѣртсѣнн кѣн ногѣн, кѣдѣн ус-  
ловнѣи и кѣдѣн кад петкѣдѣлѣс дѣйствиѣ /ми шу и, мѣи позѣс  
сувтѣдн и кѣ частица и кор созвѣи кѣв/сѣмн сѣки, кор кѣкнѣи  
прѣстѣи предложениѣс глаголѣясѣ сулалѣнн воан кадн.

2. Татѣм предложениѣсѣс кѣ глаголѣясѣс сулалѣнн колян  
кадн, прѣстѣи предложениѣсѣс вермаснн йитсѣнн сѣмн вѣи  
ногѣн: то условнѣи, то кад сѣрти.

3. Сѣдѣкѣ, йитѣдѣясѣлѣн вѣхѣртасѣс вѣжсѣѣ не сѣмн гла-  
голѣясѣлѣн кад форма вѣжсѣѣм бѣрын, но и силѣн семантика вѣж-  
сѣѣм бѣрын.

Позѣс вѣлѣдѣнѣясѣлѣ висътавни, мѣи эмѣс сѣтѣм типа сѣ-  
ротѣм сложнѣи предложениѣс, кѣнѣ сѣмн петкѣдѣсѣ колян кад,  
кѣтѣ и глаголѣс сулалѣ воан кадн. Татѣм предложениѣѣс оз нѣн  
позѣ сувтѣдн кѣ частица, сѣи вѣсна мѣи сѣнѣи условиѣсѣс абѣ дай  
ов и вернн лонн. Пример вѣлѣ босътѣм татѣм сѣма соротѣм слож-  
нѣи предложениѣс: Пукѣсѣ тѣв - дунѣс дженѣдамаснн. Мишка  
воис гортѣ - батѣс зѣ вѣв. /"Алѣи лѣнта"/

Кор ми висътавѣм асѣянн шондѣ петѣм йилѣсѣ /шондѣ петѣс  
/либѣ мѣчнѣсѣс/ - дѣсѣа косѣмас/. ми огѣ верѣѣм вѣхѣртѣм вѣку-  
тѣи условиѣсѣс, а гѣгѣрвоѣм сѣмн кад. А кор тѣдн кѣ висътавѣм  
кѣнѣр сѣясѣс шондѣ петѣм йилѣсѣ, сѣи нѣн верѣѣс вѣхѣртѣсѣнн и

и кад, и условие.

Тире пуктэм выль ковмас выдваны противопоставление да сравнение петкэднысь соизтэм сложной предложенияс. Татшым типа предложенияс анализируютны велдчысьясмы оз ло съкыд, сы восна мня кынан прѣстѣй предложениэ костас и противопоставленияс, и сравненияс петкэдэб стѣча, вывті ясыда, конкретная.

/Муркнитіс вняжсянь гым - пулемѣтэсь сяжкитіс. Горзі-чүксаси гѣлѣс быртѣда - некутшэм воча кыя./

Соизтэм сложной предложениэм сравнениэмлѣн вежѣртасис тѣдовтчас едѣ на лѣсьяддыка, содтыны кѣ прѣстѣй предложение дорас быттьѣ гѣлѣ быттьѣкы сравнительной соиз да оудта, кызта, пасьта, нѣлѣда, събкта, гырся, джудѣда, кодъ, моз, серти, дорьсь сравнительной кыбѣрьяс пиньсь лѣслѣнась.

Таджыкѣн жѣ бѣра тѣдовтчѣ соизтэм сложной предложениэ-ясн противопоставлениэмлѣн вежѣртасис, пыртны кѣ сэтчѣ противительной соизыяс: а, но, да /чо значениэмн/. Противопоставлениэ-лѣк, кыдзи торья понятиэмлѣн, смыслыс лѣб сынн, мня сѣйѣ явление-ыс /состоянияс/ либѣ действиэяс, коды колѣ лоны бытть аслас содержание сертинс, объективнѣя не сомнн оз ло, а, мѣдарѣ, артмо да петкѣдчѣ збыль вылассѣ панѣд вежѣртасѣн /Горзі - оз кыя. Пуксис нин гожем - кѣдзыд луньяс пыр на сулалѣны/.

Противопоставление дырии глагольнѣй формас кѣтѣ кукад пѣрас и сулалѣ воэн каднн, но пыр петкѣдлѣ лобитор. /Тулсын виччнсян вонѣд новодля пуксьѣм - друг кам кынтас му и ва./

Вылндынк сетѣм предложенияс видлалѣм бѣрын да на кузя торья выводѣяс вѣчѣм бѣрын верма висьтавынн, мѣй примерьяс анализируютигѣн бѣд торья случайнн колѣ помѣдѣ вежѣртны: 1/ предложениэясльсь /кывлѣсь/ формасѣ да сѣнѣ висьталѣбиторнѣслѣсь содержаниэсь. 2/ Кѣв урокьяс вылын, торьянн ичн. факультативнѣй да кружкѣвѣй занятиэяс вылын, повьяс нуадны и кывѣяс, и предложениэяс бѣрся вывті колана да ичтереснѣй наблюдениэяс да та бѣрын вѣчны бур выводѣяс.

## СОДЕРЖАНИЕ

Меньшикова Е.А. Коми кыв кузя ведадчыясдысь сёрни обвядан . . .	5
Мартынов В.И. Коми литература XIX-ад нэмн да Октябрьскяя революция водашын . . . . .	77
Дунегов В.А. Соезълестон сложныя предложеннелас ведадан . . .	105

Учителя коми языка и литературы

Составитель Анатолия Иванович Тасмаев

Научно-методическая редакция

В.А.Пунегова

Редактор Т.Н.Чукичева. Художник В.П.Пластинин.

Тираж 300 экз. Заказ В 5365.

Ротопринт Коми республиканской типографии.

