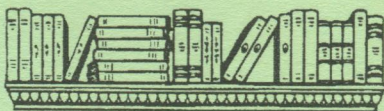




Министерство образования и высшей школы Республики Коми
Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Коми республиканский институт развития образования и
переподготовки кадров



Коми кыв да литература велöдысьлы

2 выпуск



Сыктывкар 2007



Министерство образования и высшей школы Республики Коми

Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования

Коми республиканский институт развития образования и
переподготовки кадров

КОМИ КЫВ ДА ЛИТЕРАТУРА ВЕЛОДЫСЬЛЫ

Сыктывкар 2007

74.268.0 (2Рос-Ком)

К 63

Рецензент

Панюкова Г.И., главный специалист МОиВШ РК

К 63

Коми кыв да литература велӧдысьлы: Велӧданног йылысь статьяяс /
Лӧсьӧдысьяс: В.М.Грабежова, Е.В. Остапова. – Мӧд выпуск; Коми республик.
ин-т развития образования и переподготовки кадров. – Сыктывкар, 2007. –
48 л.б.

ISBN 5-7009-0179-x

*Коми кыв да литература велӧдысьлы небӧгас чукӧртӧма кыв
туялысьяслысь, велӧдысьяслысь статьяяс. Небӧглӧн могыс – озырмӧдны
велӧдысьлысь библиотекасӧ, сетны отсӧг урок дасьтигӧн.*

ISBN 5-7009-0179-x

© ГОУ ДПО КРИОиПК, 2007

М айё небѡгас йѡзѡдѡма Кулѡмдін да Сыктыв район школаса велѡдысьяслысь урок конспектяс, конспект юкѡнъяс, дженьдѡдѡмѡн урок мунѡм, вопросник сяма уджъяс. Тѡдчана, мый став материалыс апробируйтѡма школаын. Быд удж век жѡ ковмис мыйтакѡ, вывтїасътѡг, редактируйтны (велѡдысьяс та йылысь тѡдѡны). Дерт, оз ставѡн воны ѡти кывйѡ авторьясыскѡд, кутас кѡсйыссыны мыйкѡ вежны, бурмѡдны, содтыны...

И.А. Куратов творчество серти куим урок конспект вѡзйисны Сыктывса велѡдысьяс. Валентина Николаевна Ульяновалѡн ашѡр лыддысян урок серти пасйѡдьясын мѡдпѡвѡвѡтѡмѡн видлавсѡ коми литература подув пуктысьлѡн «Коми кыв» гижѡдын чужан кыв донъялѡм. «Пемыд» кывбур видлагїѡн вѡзйѡма восьтыны лирика геройлысь олан сямсѡ, сылысь лов шысѡ, кывбурлысь шуанногсѡ. Поѡл шѡр школаса велѡдысь Евдокия Павловна Косолаповалысь уроксѡ поэѡ шуны экспериментѡн: рѡмьяс отсѡгѡн челядь орчѡдѡмадсѡ И. Куратовлысь «Ой, олѡм, олѡм!» да Г. Юшковлысь «Морт олѡм» кывбурьяс. Танї сѡмын тѡдмѡдѡма идеянас, и колѡ эскѡ сйїс сѡвмѡдны водзѡ, восьтыны быд тшупѡд.

Куим удж сйѡма Тима Вень творчестволы. Пожѡг сиктса шѡр школаын велѡдысь Владимир Игоревич Шомысовлѡн конспектяс лѡсѡдѡма 9-ѡд классын Тима Веньлысь творчество велѡдан медводдза урок серти. Сйїс дасътѡма кыз урок-концерт либѡ урок-праздник. Пожѡг школаса мѡд велѡдысь Елена Александровна Игнатова зйїѡма восьтыны Тима Веньлысь творчествосѡ коми мортлѡн олѡм пыр. Татшѡм урок корѡ джуджыд тѡдѡмлуныяс литература теориясы, фольклорысы, мукѡд гижысыяс творчествокѡд орчѡдѡны кужѡм, олѡм йылысь мѡвпалѡм. Тайѡ кывкѡрталан урок. Тима Веньлысь жѡ кывбурьясѡ зйїѡма стѡча гѡгѡрвѡдны Куратов сиктса шѡр школаса велѡдысь В.Н. Ульянова. Сылѡн дженьыда сетѡма художествоа гижѡд серти юалѡмьяс да уджъяс.

Е.А. Игатовалысь вайѡдѡма нѡшта ѡти урок конспект, кѡнї велѡдысь босътѡма восьтыны челядылы К. Жаковлысь гижантуйсѡ М. Ломоносовкѡд орчѡдѡмѡн.

Визин шѡр школаса велѡдысь Светлана Александровна Голосовалѡн урок конспектын кыпыда видлавсѡ Нѡбдїнса Витторлѡн «Съѡлѡм сылѡм» кывбур. В. Савин «Кулѡмдїнса бунт» драма серти вайѡдѡма финн-угор факультетса вѡвлѡм студент, Пожѡг сиктса олысь, Алексей Михайлович Шаховлысь да сылѡн квалификация уджѡн веськѡдлысь Остапова Елена Васильевналысь ѡтувъя конспект.

Атѡбала Кулѡмдін да Сыктыв районьясса велѡдысьясѡс уджъяснысѡ мянлы дѡверитѡмысь. Кутам лача, мый татшѡм материалыс чуйѡдбас кыпылджыка дасътысыны урок кежї и сѡмын на велѡдны босътчысысѡс, и верстьѡ велѡдысьясѡс. Бур лоас, велѡдысьяс кѡ юксясны лыддысьысыскѡд мѡвпьяснаныс, мѡдѡдасны асыныс уджъяснысѡ «Чужан кыв» журнал редакцияѡ либѡ коми фольклор да литература кафедраѡ Остапова Елена Васильевна ним вылѡ.

Е.В. Остапова

И.А. КУРАТОВЛӦН ТВОРЧЕСТВО

Уроклӧн тема мстаӧ дӧска вылын – юалан пас, сы вӧсна мый тайӧ урок помын сійӧс колӧ вӧзйыны висътавны челядьлы аслыныслы.

?

Мог: гӧгӧрвоӧдны И. Куратов поэзияын чужан кыв донъялӧмсӧ да коми кывлысь поэялунъяс восьтӧмсӧ, тӧдчӧдны лирика геройлысь сьӧлӧмкылӧмъясӧ.

УРОК МУНӦМ:

Велӧдысьлӧн водзкыв: Талунъя урок лӧб И. Куратов творчество серти, но темасӧ да могъясӧ ковмас тӧянлы аслыныдлы гӧгӧрвоны да висътавны урок помын.

1. *Лыддял дӧска вылын сетӧм кывъяс. Содтӧй чутъяс пыдди колана кывъяс.*

Дӧска:

Зарни бордыяс,
Медся мыла,
... .. - менам олӧм да вӧт!

- Кодлӧн тайӧ кывъясыс?
- Тадзи чужан кыв йылысь шуис В. Тимин. А кызди тӧ донъяланнды сійӧс?
- Мый содтӧны чужан кыв йылысь В. Тиминлӧн татшӧм кывъясыс? – «Мӧвпыд ас кывйӧн кык пӧв стӧчмӧ, мортыд ас кывйӧн кык пӧв ён»?

2. Текст вылын удж.

- Тӧянлы сетӧма И. Куратов кывбурис кывъяс, на отсӧгӧн лӧсьӧдӧй сӧрникузяяс, сӧрникузяясысь артмӧдӧй текст.

(Сетӧма И. Куратовлӧн «Коми кыв» кывбур строфаясысь кывъяс. Челядь уджалӧны группасӧн. Быд группа уджалӧ ӧти строфа серти. Ӧти велӧдчысылы сетӧма И. Куратовлысь кывбурсӧ печатайтӧмӧн, сылы колӧ дасьтыны бура лыддӧм).

- Лыддял, мый тӧян артмис? (кывбур сяма гижӧдыяс).
- Ӧтвывтам тайӧ текстъясӧ, артмас-ӧ кывбур (строфаяс вежӧм: 1-4, 2-3, 3-2, 4-1, 5, 6).
- А со кызди гижис поэт И.А. Куратов (велӧдчысь лыддӧ «Коми кыв» кывбур).

3. *«Коми кыв» кывбур видлалӧм* (партаяс вылӧ разӧдны печатайтӧм текстъяс, челядь лыддӧны ашӧра).

- Кутшӧм лов шыӧн гижӧма кывбурсӧ?
- Гора лыддыам медводдза строфасӧ. Кызди тӧ сӧйӧс гӧгӧрвоинныд?
- Мыйла ме визьнитӧ «ме тӧда», «тӧда ме» кывъяс?
- Мый сетӧ кывбурыслы инверсияӧн вӧдитчӧм?
- Петкӧдлӧй поэтлысь чужан кыв донъялӧмсӧ (2 строфа серти).

Вӧчам татшӧм удж: сувтӧдам колана пунктуация пасъяс индӧм сӧрникузӧ: «Тайӧ кыв мем дона: небыд, мича, гора».

(Велӧдчысьяс гӧгӧрвоӧдӧны пасъяссӧ).

- Кутшӧм мичкыв лӧсялӧ татшӧм висьталӧмлы: «Вунӧдас ен мыжӧс, кодыр сӧйӧн кора!»?
- Видлалам коймӧд да нельӧд строфаяссӧ. Кутшӧм мичкыв нӧшта аддзӧ поэт? (Муса) Мыйла гижӧ чой-вок, ай-мам йылысь? (Лирика герой серти, чужан кыв – тайӧ и чой-вок, и чужан кыв сетысь ай-мам.)
- Лыддыам витӧд строфасӧ. Кодӧ гӧгӧрвосьӧ «Ме» нимвежтас улын?
- Сӧдзкӧ, сӧрниыс мунӧ поэтической кыв йылысь, художествоа гижӧдъяс йылысь. Кодӧ вермас лоны поэтӧн?
- Мыйла 5-ӧд строфа заводитчӧ ӧткодь кывъясӧн?
- Кутшӧм сьӧлӧмкылӧмъяса бӧрӧя строфаыс?
- Кызди тыдовтчӧ лирика геройлӧн коми кыв сӧвмӧмӧ эскӧмыс? Паськалӧ-ӧ коми кывлӧн образыс?
- Кутшӧм йитӧдыс медводдза да квайтӧд строфаяс костын? (Воддзаын – коми кывлӧн сӧвмӧмӧ эскӧм, квайтӧдын – кызди, кутшӧм ногӧн сӧвмӧмыс лоас.)
- Кутшӧм лирика геройыс?

4. Кывкӧртӧд: Висьталӧй, мый йылысь вӧлі урокыс? Кутшӧм темаыс уроклӧн? Могъясыс? Гижа темасӧ дӧска вылӧ да тетрадьӧ:

И. Куратов «Коми кыв» кывбурын чужан кыв донъялӧм.

5. Гортса удж: гижны неыджыд мӧвпалана удж чужан кыв йылысь.

.....

**«ПЕМЫД» КЫВБУРЫН
ОЛӨМСӨ КЫЛӨМ ДА СЕРПАСАЛӨМ**

.....

Мог: восьтыны, кызди кывбурын петкөдлөма И. Куратов оландырса кадыс, кутшөм лов шыыс лирика геройлөн.

1. «Пемыд» кывбур видлалөм.

- Кутшөм сьөлөмкылөмьяс лирика геройлөн кывбур заводитчигөн? (сьөкыд лов вылас...)
- Вежсьөны-ө сьөлөмкылөмьясыс кывбур помас?
- Позьө-ө аддзыны кывбурысь торьялана юкөнъяс?
- Нимтам юкөнъяссө («Ме төда», «Рөммө ылын»)
- Воддза юкөнъяс аддзам лирика геройлысь состояние петкөдлысь кывьяс, гижам тетрадьө.
- Вөчөй тайө уджсө мөд юкөн сертиыс.
- Мый казялінныд кывбур лөсьөдөмсьыс? (Паныд вежөртгаса кывьяс, пемыд – югыд рөмьяса кывьяс).
- Сідз, кывбур юкөнъяс – паныда сулалысь петкөдлөмьяс. Мый көсийө төдчөдны авторыс антитеза приёмөн?

2. Выразительнөя лыддьыны дасьтөм:

- Мый петкөдлам медводдза юкөн лыддигөн? (Лирика геройлы сьөкыд лов вылас, өд тшөкыда чайтсьө, мый пемыдыс Му вылас тупкө югыдсө, мый лөкыс унджык бурсыс.)
- Кызди колө лыддьыны мөд юкөнсө? (Лирика геройлысь олөмын бурас эскөмсө, югыд виччысьөмсө петкөдлөмөн.)
- Лыддьыны дасьтисигөн колө бура видзөдны пунктуация пасьяс вылө, мөвп төдчөдысь кывьяс вылө.

3. Выразительнөя лыддьөм, доньялөм.

4. Кывбур серти кывкөртөд (велөдчысыс дасьтөны кывбур видлалан нейджыд текст). Удж доньялөм.

5. Гортса удж: велөдны кывбурсө.

**И.А. КУРАТОВЛӢН «ОЙ, ОЛӢМ, ОЛӢМ!» ДА
Г. ЮШКОВЛӢН «МОРТ ОЛӢМ» КЫВБУРЪЯС**

Тайӱ уджсӱ нудӱдӱм 9-ӱд классын, кор видлалӱм И.А. Куратовлысь «Ой, олӱм, олӱм!» кывбур. Медым быдмысь войтыр стӱчдӱжыка аддзис олӱмыслысь серсӱ, босытчим донъявны кывбурсӱ рӱмъяс отсӱгӱн. Оттшӱтти татшӱм уджыс и уроксӱ ловзӱдыштӱ. Танӱ вӱзйӱм идеясӱ, велӱдысьяс, гашикӱ, бурдӱжыка сӱвмӱдасны.

УРОК МУНӢМ:

Лыдям кывбуръяссӱ, сӱрнитам юалӱмъяс серти, донъялам кыв боксянь, сӱсся донъялам рӱмъясӱн, медбӱрын вӱчам кывкӱртӱд. Рӱмъяс отсӱгӱн велӱдчысьяс окотапырысь босытчӱны тӱдмавны мортлысь олӱм дорас отношениесӱ.

1. Юалӱмъяс:

- Кутшӱм видзӱдласыс кывбуръясын олӱм вылӱ?
- Коднан кывбурын олӱмсӱ вылӱджык донъялӱма? Мыйла?
- Мый виччысьӱ олӱмсьяс И.А. Куратов?
- Каитчӱ-ӱ Г. Юшков тайӱ олӱмсӱ олӱмысь?
- Мыйӱн ӱткодъӱс кывбуръясыс?

2. Рӱмъяс серти удж.

Челядь пасйӱны стихсӱ сӱтшӱм рӱма кытшыясӱн, кутшӱмӱн аддзӱны да кылӱны. Шуам, виж – тайӱ шондӱа, кокни олӱм; турунвиж – муыввса олӱм; коричневӱй, пемыдлӱз рӱм висьталӱ шоглун, гажтӱмлун йылысь; еджыд, югыдлӱз, виж – тӱлыськӱд, Енкӱд, мӱдар югыдкӱд йитчӱм олӱм.

3. Кывкӱртӱд. Рӱмъяс отсӱгӱн донъялӱны кывбур нимсӱ да ставнас кывбурсӱ (танӱ рӱмъяссӱ пасйӱма скобкаын).

4. Гижан удж татшӱм темаяс серти:

- 1) Менам олӱм дорӱ матынджык...
- 2) Кӱсйи овны эськӱ тайӱ олӱмсӱ...

Ой, олӱм, олӱм! (виж)

Ой олӱм, олӱм! Тӱнсьыд донтӱ (югыдтурунвиж)

Ме лӱпта лунысь лунӱ. (оранжесвӱй)

Ми тӱкӱд видчыны ог пондӱ, (лӱз)

Тӱ кольчы, а ме муна... (югыдлӱз)

Тӱ, олӱм, майбыр помтӱм нӱма (виж)

И коркѳ шаньджык лоан... (виж)
И мыйла менам мустѳм тема (коричневѳй)
Пыр «кулѳм», гѳгѳрвоан. (коричневѳй)
Мед вешьяс, тѳ динѳ ме мелі; (оранжевѳй)
Сідз кывла унджык буртѳ... (югыдтурунвиж)
Во кызь вит тѳнсьыд нѳйттѳ келі, (руд)
Кѳть вит час дзоридз курта... (виж)
Быд дзоридз регыд косьмас, кулас, (немьдлѳз)
Дай ме тшѳтш вѳлись накѳд! (немьдлѳз)
Ой, мѳд йѳз коляс енвевт улас... (югыдлѳз)
Ой, енмѳй, менѳ такѳд! (югыдлѳз)
Ой олѳм, олѳм! Тѳнсьыд донтѳ (югыдтурунвиж)
Ме лѳпта лунысь лунѳ. (оранжевѳй)
Ми тѳкѳд видчыны ог пондѳ, (югыдлѳз)
Тѳ кольчы, ме... дерт, муна... (югыдлѳз)

Морт олѳм (оранжевѳй)

Мырсьѳмѳн, пѳсьѳмѳн олан, (коричневѳй)
Кулан да – мѳд нѳм оз вичмы. (немьдлѳз)
Мыйла и му вылас волан, (гѳрд)
Шуны кѳ бытѳѳкѳ сідз нин? (гѳрд)

Воча кыв та вылѳ сюрас, (югыдтурунвиж)
Оз на юр пыдѳсыд кушмы: (югыдтурунвиж)
Мый эськѳ, шуам, и бурыс, (немьдтурунвиж)
Му вылас он кѳ и чужлы? (немьдтурунвиж)

Медтѳ на ас пѳйтѳ олан, (гѳрд)
Он кѳть и могтѳг да шогтѳг. (гѳрд)
Гашкѳ и, лолан на колан (оранжевѳй)
Налы, код тѳ бѳрся локтѳ. (оранжевѳй)

Гашкѳ, на казьтасны бурѳн, (виж)
Ачьд кор он нин ло, сѳжи. (югыдлѳз)
Но, а мый сѳькыдыс сюрѳ (гѳрд)
Сьтѳгыс – некыдз. (гѳрд)

К. ЖАКОВЛӨН ТВОРЧЕСТВО

К.Ф. ЖАКОВ (1866-1926) – «ЗЫРЯНСКОЙ ЛОМОНОСОВ»

Уроклөн могъяс:

- Тодмодны велдчысыяс К.Ф. Жаков олан да гижан туйон, быдман тшупдьясөн.
- Петкөдлыны К.Ф. Жаковлысь тдчанлунсө роч гижысь да ученёй М.В. Ломоносовкөд орччөдөмөн.
- Уджавны гижысылысь творческой портрет лөсьөдөм вылын. Велдны челядьс мөвпавны, вөчны кывкөртөдьяс небөг выставка серти; панны сёрни К. Жаковлөн олөм, удж, образование динө отношение йылысь.

Урок кежлө дасьтөма: К.Ф. Жаковлысь, М. Горькийлысь, М.В. Ломоносовлысь портретьяс, К.Ф. Жаков небөгьясысь выставка, Россиялөн география карта.

УРОК МУНӨМ:

Велдчысь заводитө уроксө юалөмөн: *Челядь, кодөс ти төдмаланный дөска вылын сетөм портретьясысь?* (Велдчысыяс дженъда висьталөны М. Ломоносов да М. Горький йылысь).

Велдчысьлөн кыв. *Талунья уроксянь, ёртьяс, ми кутам восьтыны аслыным вель гижысыяс – Каллистрат Фалалеевич Жаковс (петкөдлө портретсө). Гөгөрвоана, мый быд авторлөн олан руыс медводз тыдовтчө сылөн гижөдьясысь. Сидзкө, сёрниыс кутас мунны сы йылысь, кытысь тыдовтчө К.Ф. Жаков – ыджыд гижысыяс. Видзөдлам, К.Ф. Жаковлөн кутшөм небөгьяс лэдзөма Коми небөг лэдзанинын.*

Та бөрын велдчысь төдмөдө, кутшөм небөгьяс К.Ф. Жаковлөн эм школа библиотекаын, кор йөздөдөма, кутшөм гижөдьяс сэтчө пыртөма. Лыддөдлөм небөгьяс пукталө дөска водзө, вөчө выставка. («Биармия», «Под шум северного ветра», «Сквозь строй жизни»).

– *Мый висьталөны небөгьясыс гижысь йылысь?* (Челядь казялөмсө пасьялөны тетрадь).

– **Челядьлөн вочакывьяс:**

- прозаик (гижө висьтъяс, повесьтъяс);
- поэт («Биармия» поэма);
- гижө рочөн, небөг абу уна, йөздөдөмабсь сөмын бөрья кадө.

– *Видзөдлам, кутшөм аслысплөс гижысыяслөн нимыс. – Каллистрат. Висьталө-ө мыйкө морт йывсыяс сылөн нимыс? Збыль-ө шусьдгыс «Оз ним мичмөд мортс, а морт мичмөдө нимсө»?*

Велӧдчысяс оз воны та кузя ӧти кывйӧ, быдӧн восьтӧ ассьыс мӧвпсӧ.

– Та йылысь уна позьӧ вензыны да сёрнитны, а Каллистратӧс чужтӧм бӧрас мамыс кӧсйӧма нимтыны Иванӧн, но поп ассьыс вежа небӧгсӧ видлалӧм бӧрын шуӧма: «Кымын пыдӧ мӧвпаджык нимыс, сымын вежӧраджык лӧӧ мортис». И та серти кӧ, поп эз сорсы.

Водзӧ уджалам гортса удж вылын. Велӧдчысяс тӧдмалісны гортаныс К.Ф. Жаков йылысь хрестоматияын вайӧдӧм статьяысь, гижисны тетрадяныс медшӧр мӧвпсӧ петкӧдлысь кывъяс. Сы вӧсна велӧдысь пыр мыджсьӧ тӧдмалӧм нин материал вылӧ.

– Кор да кӧні чужліс К. Жаков? (1866 во, Вельгорт сикт, Давпон грезд).

– Кодӧн кӧсийис аддзыны ассьыс писӧ Фалалей Иванович? Мыйла? (Ассьыс уджсӧ водзӧ нуӧдысьӧн, вичко ӧбразъяс дасьтысь мастерӧн.)

– Гӧгӧрвоана, мый бать-мам тиӧкыда кӧсйӧны аддзыны ассьыныс челядьнысӧ, на серти, бур профессияя йӧзӧн. Но олӧмад оз ставыс артмы бать-мам кӧсйӧм серти. Со кызди та йылысь гижӧ аслас сочинениеын Алена Сенькина, мян школаса вӧвлӧм велӧдчысь: «Батьыс, Фалалей Иванович, кӧсийис аддзыны писӧ сиктса вичкоюсь иконостас лӧсьӧдӧм кузя киподтуя мастерӧн. Мый эськӧ вермис лоны, батылӧн сиймыс кӧ вуджис и пыислы. Ми эськӧ, вермас лоны, воштім тӧдчана гижысьӧс! Со тадзи мортӧн веськӧдлӧ судьба... Сиктса зонка вӧддчис став мирлы тӧдса гижысьӧдз! Нэм чӧжыс велӧдчис. Кӧсийис тӧдны ас гӧгӧрса мир йывсьыс нӧшта на унджык!»

– Колӧ тӧдчӧдны, мый Алена Сенькина ачыс матын тайӧ морт дорас. Помаліс медколледж зарни медальӧн, ӧні велӧдчӧ Перымса медицина институтын. Гӧгӧрвоана, мый сочинениеын гижысьӧн шензьӧмыс – абу прӧста!

– Ӑні ми тӧянкӧд видлалам, кызди К.Ф. Жаков нэм чӧжыс содтіс тӧдӧмлунсӧ да мывкыдсӧ.

Гижысьлӧн быдман тишупӧдъяс (схемасӧ вӧчӧны велӧдчысяс гортаныс лыддӧм материал серти). География карта серти петкӧдласны гижысьлысь олан, велӧдчана, уджаланіньясӧ.

Рига кар
(1922-
1926)

Петербургса
университет –
психо-
неврологическэй
университет
(1908 – 42 ар!)

Петербург. Вёр
институт,
университет –
историко-
филологическэй
факультет (1 ст.
диплом) (1901
во, 37 ар!)

Вологдаса
реальной
училище
(философия)

Тотьмаса
учительскэй
семинария

Выльгорт –
двухкласной
школа –
математика;
ёти воён кык
класс

– Видзёдлам, кымын арёсөдз оліс гижысь (60 ар). А велёдчис олём джынсьыс унджык! Кыдзи ті мөвпаланнэйд, колё-ё мортлы бур образование?

Схема вёчигмоз велёдчысь содталё гижысь олёмьсь тёдчана фактыяс.

а) Тотьмаса учительскэй семинарияын К.Ф. Жаков велёдчө 3 во чёж. Со мый К.Ф. Жаков йылысь казтылө отлаын велёдчысь ёртыс: «К.Ф. Жаковкөд ми аддзысим 1884 воё (22 ар) Тотьма семинарияё экзамен сдایتгөн. Жаков вёлі шөркодь тушаа, мусянь топыд тэчаса. Кузь съөд юрсиа, писти сера мугов чужёмма. Но мича съөд сингысыс юзъёдісны, сөстөммөдісны синмө шыбитчана мисьтөминикөн кажитчысь чужёмсө». Сёрөнджык сьлөн современниктыяс казтылысны К. Жаковлысь пасьтасын мода йылысь: «... Жаков новліс аслыспёлс декоративной костюм. Кузь сюртук, жилет, сувтса воротника еджыд дёрөм, галстук либө бабочка, кузь гөленя сапөг да романтическэй шляпа. Чужёмсьыс

синмад шыбитчө медводз гежбодник ус-тош. Тадзи пасьтасьлісны литературной богемаса том йоз. Татшюмөн и колис сійо нэм помодзсыс.

Велдчысыяс казьялбны, мый весиг паськөм бөрйөмын тыдалө мортлөн аслысплблслуныс.

- И збыль, К. Жаков торьялө аслас тишөтигыясыс. Шуам, Тотьмаын велддчигөн медьёна радейтлөма математика. Окопатырысь занимайтчөма гимнастикаөн, сьдыкь атлетикаөн.

б) Петербургса университетын уджалигөн студентьяс радейтөмадсь воывлыны К.Ф. Жаков дорө, көть эськө профессор оліс гөтырыскөд ичөтик квартираын. Тани нуддлөмадсь логикаыс семинарьяс, вензьявлөмадсь этнография кузя. Чукөрмывлөма дас вит мортөдз.

- Зырянскөй Ломоносовөн шуліс К.Ф. Жаковөс төдчана роч гижысь Максим Горький (Петкөдлам сылысь портрет.) К.Ф. Жаков воысис М. Горькийкөд. Сійо гижө М. Горькийлы: «Тян письмөды кыпөдіс лолөс, окота уджавны водзө...»

М. Горький гижө төдсаыслы: «Төдан, Россияын эм интереснөй гижысь. Зырянин!»

- Мыйла позьө орчөдны олөмсө да уджсө Михайло Ломоносовлысь да Каллистрат Жаковлысь?

Велдчысыяс вөчөны доклад М.В. Ломоносовлөн олөм да удж йыпысь. Петкөдлам портретсө. Висьталанторйысь медшөрсө пасьялам таблицаө, көні орчөдам роч да коми ученөйяслысь да гижысыяслысь уджалан этшсө.

М.В. Ломоносов	К.Ф. Жаков
Крестьянин семьяысь петөм морт	Крестьянин семьяысь петөм морт
Гижысь	Гижысь
Наукалөн уна туйвожө	
водзмөстчысь морт:	
Математик	Математик
Философ	Философ
Этнограф	Этнограф
Химик	
Геолог	

Кывкөртөд: Сидзкө, К.Ф. Жаков М.В. Ломоносов моз жө вөлөма вылі образованиеа мортөн, петкөдлөма тыді вежсөр уна наука юкөнын (урок ним дорө бергөдчылөм). К.Ф. Жаковлысь нимсө төдісны эз сөмын коми йоз, но и төдчана роч гижысыяс тыдди пуктисны сылысь творчествосө.

Велдысылөн кыв: Уна дас во чөж К.Ф. Жаковлөн гижан да олөмсө туялан уджыс вөлі дзебасын. Власьтбердса йоз лыддисны сылысь

гижодъяссө коми войтырлы гӱгӱрвотӱмӱн да ковтӱмӱн. А гижис сійӱ аслыспӱлӱса, уна войтырлӱн культура бура тӱдӱмӱн, коми культура пыдди пуктӱмӱн. И сӱмын 1990 воын Коми небӱг лӱдзанинын вӱлӱ йӱдӱдӱма медводз «Под шум северного ветра» небӱгсӱ. Бергӱдчис чужан коми муӱ аслас гижӱдъяссӱн К. Жаков – «Зырянскӱй Фауст», «Зырянскӱй Ломоносов» – кыдзи ыджӱдӱдӱлӱсны ӱттиӱтигъясыс.

Философ, гижысь, кыв да фольклор туялысь, К.Ф. Жаков – коми литератураын тӱдчана лӱмтор. Сылӱн олӱм пырыс ми аддзам, кутшӱм пыдӱ вежӱр вермас дзевсбыны неыджыд тушаа, синмӱ мичлуннас шыбитчытӱм коми мортын. Гашкӱ, и тиян пӱвстын татшӱм вежӱраыс эм?!

«А сійӱ войвывса йӱзлы, кодъяс кутасны гижны висът да повесът, кодлы менам олӱмӱй лӱӱ пример пыдди, висътала со мый. Медвойдӱр колӱ велӱдчыны. Сэсся вӱчны ставсӱ сы могысь, мед воӱдчыны ученӱйӱдз... Гижны колӱ сӱк, кор ловруыд да мӱвпыд лӱӱ чукӱйӱн» (К. Жаков «Сквозь строй жизни», 126 л.б.).

Гортса удж: Гижны неыджыд сочинение-мӱвпалӱм «Мый чуймӱдӱ К.Ф. Жаков олан туйын?»

Шомысов В.И.

Пожеӱг шӱр школа

В. Т. ЧИСТАЛЕВЛӱН ТВОРЧЕСТВО

Тайӱ уроксӱ нуӱдӱм вылӱ мӱвпыштӱма видзны кык час. Но сійӱ асьсӱ верстайтас. Нинӱм лӱкыс абу сыын, мый вель уна кывбур велӱдлӱм нин посниджык классьясын. Челядь быдмисны, сӱдзкӱ, и ловныс сӱвмыштӱс. А вӱр-ва тематӱ колӱ пыртны быд гижысьлысь творчествосӱ видлалӱгӱн. Та йылысь гӱгӱрвоан сӱк, кор уна во велӱдан сиктса школаын. Коми мортгыс да вӱр-ваыс – торйӱдны позьтӱмтор. Вӱр-ватӱгыс сійӱ овнысӱ оз вермы. Да и оз сӱмын коми морт. Та йылысь жӱ ӱна сӱрнитсӱ Россияын да суйӱр сайын. Олӱмыс кутшӱмкӱ кадколастӱ сувтас, огӱ кӱ кутӱй тӱждысьны вӱр-ва вӱснаыс. Сійӱ мян олӱм сетысьыс, мян сьлӱмным и вежӱрным.

Дӱска вылын:

?!

1980

Гижысьлӱн портрет

2005

Поэт кӱн гижӱм кывбур копия Тима Вень Тима Веньлӱн книгаыс
(фото вылын) Гижысьлы 115 арӱс (фото вылын)

Выставка вылын В.Т. Чисталевлӧн книгаяс, кутшӧмгъяс эмӧсь школаса библиотекаын, велӧдысьлӧн.

Дӧскаӧ гижӧма:

Менам кывгъясӧй – тайӧ вир тусгъяс.

Менам гижӧдгъяс – менам синваяс.

... Менам ставыс сэн гижӧд-висгъгъясас

Тайӧ кывгъясас – войвыв дзоридгъяс.

Кыла ачымӧс сийӧ шыгъясас.

Кывзышт, лыддгъясӧй, чӧскыд кӧргъясӧс,

Сэтчӧ пуктӧма, мый меддонаыс.

Дӧска гӧгӧр (либӧ содтӧд дӧска вылын) уна рӧма вогӧгӧрся кад серпасгъяс.

УРОК МУНӦМ:

Мог: Талун мян аслыспӧлӧс урок. Могыс мян – асланым сӧлӧмӧн кывны Тима Веньлыс вӧр-ва кылӧмсӧ сьлӧн кывбурьясыс, висгъгъясыс. Эз ӧд прӧста поэт босыт *Сьӧлӧм* псевдоним. Урок помын вӧзгъям урокылыс темасӧ.

1. Фотокопиясӧн да небӧггъясӧн тӧдмӧдӧм.

2. Велӧдысьлӧн кыв:

Пожӧг сиктын (Кулӧмдӧн район) олӧгӧн Тима Вень унаыс кывліс, кызди сиктса том йӧз сьылӧсны мыла коми сьыланкывгъяс, торгъя нин тулысын, кор ставыс ловзгъӧ, гораммӧ. Мукӧдсгыс ӧн гӧлӧсгъясӧн торгъялісны юсайса Вомынбӧж грездсаяс. Вӧлі каясны медся вылі чурк йылас и сідзи мӧдасны ливкӧддлыны, сьӧлӧмьд нюокрасгъӧ-песгъӧ ортсӧ. Гашкӧ, сэки и чужис поэтлӧн мӧвп босытны *Сьӧлӧм* псевдоним и нуны олӧм кузгъяс.

Музыка велӧдыс ворсӧ баянӧн (вермас и гудӧкасыс велӧдчыс). Класс сьылӧ паргъяс сайын пуксӧн.

«Вӧлі шоныд гажса тулыс»

Вӧлі шоныд гажса тулыс,

Овны вӧлі босытчӧ лад,

Помасисны гажса лунгъяс,

Янсӧдчыны воис кад.

Эн менӧ коль, мем ӧна шог,

Оз сюр мем тэтӧг оласног.

Комилы тӧлын овны долыд,

Сылы муса ичӧт ӧль.

Тэно кольны мем зэв сьӧкыд,

Муса дзоридз, муса ӧль.

Эн ёна бёрд, сьыв сьыланкыв,

Эн ёна шогсы муса ныв.

Нёшта медбёрьясы окышит

Окышит, окышит менсым вом.

Топыда морёс бердад кутлы,

Окасьомлы воис пом.

Тайё бур лун оз некор вун,

Оз некор вун талунгя лун.

– Кёни да кор чужліс Тима Вень?

Гашкё, тайё ас йывсыс гижлёма: *Юрийыс кодзув зэв вылын*

дзирдалё

Шытёг ылын, войвылын

чардалё.

3. Классын удж. Водзвыв дасьтысьёмён велёдчысыс лыддьёны казтылёмгяс, сьылёны, висьталёны кывбурьяс, ётвылыс велёдыськёд мёвпалёны.

◆ Иона Васильевич Игнатов.

Петкёдла фото:

1) 1908 во. Медводдза велёдчан во Пожёгын. Тима Веньлён томдырся фотография.

2) Иона Васильевичлён фото (31.01.1990 во).

(Помёсдинса олыс, вёвлём велёдыс, краевед, кодлы усис шуд велёдчыны Тима Вень дорын. Сёрнитёма ськёд лои 1990 вося январь 24-ёд лунё. Моргыс кувсис нин).

Пожёгса земскёй школаын Тима Вень велёдіс 2 во, 1908-сянь 1910-ёдз. Зильё вёчны ставсё, медым челядьёс велёдны чужан кыв вылын. Босьтчё лёсьёдны роча-комиа букварь, гижё челядьлы лыддьысян книгагас: «Вёр пу йылысь», «Быдмёггяс йылысь».

◆ Иван Вавилин, коми поэт, кодёс велёдліс Тима Вень Помёсдинын (петкёдла И. Вавилинлысь фото).

«Прёст кадгясё кужліс сійё и шутитны. Коркё висьталіс миянлы ассыс томдырся учителялёмсё. Пожёгса начальнёй школаын вёвлёма пыскыль кывья ёти детинка, коді норасьлывлёма аслас велёдысьлы:

- Нелямын Тимопеевич, перёыд ош гыж да?...

«Вениаминасы», вёлём, сьлён оз артмы, сы вёсна и ассыс велёдысьсё ыдждёлёма «нелямынён», а «оз гиж» пыдди вёлём артмё «ош гыж».

- А ме пё, - висьтавліс сэки Вениамин Тимофеевич, - босьта вёлі детинкалысь перёсё, нарощнё видзёда да шуа:

- Зэв бур перё да, абу жё ош гыж.»

Петкӧдла фото «Помӧсдинса парк».

«Помӧсдинын велӧдигӧн В.Т. Чисталев унаысь миянӧс нулис ягӧ ёг-лӧп весавны, бӧрыннас сотлим сийӧс. Вӧли торья урок – лесоводство. Тима Вень эз сӧмын гиж вӧр-ва йылысь, но и велӧдчысьяс да гырысь йӧз пӧвстын нуӧдис ылжыд удж сийӧс видзӧм кузя. *Сидз, 1925 вося май 17-ӧд лунӧ сълӧн водзмӧстчӧм серти нуӧдисны вӧр празник лун.* Вежон чӧж сийӧ лунӧдз Помӧсдин школаын мунис вӧр да пуяс йылысь велӧдӧм, ветлӧдлисны вӧръясӧд, медым тӧдмавны, кӧни да кызди быдмӧ пуыс, кутшӧм сийӧ арлыда, кутшӧм пӧткаяс да гагъяс вӧчӧны вӧрлы бур либӧ лек. Унаысь Тима Вень шулывліс: «Челядь, тайӧ гажа ягас коркӧ стрӧитасны пионерскӧй лагерь, кутасны шойччыны тані велӧдчысьяс».

Збыльмисны кывъясыс В.Т. Чисталевлӧн. Уна во чӧж быд гожӧм юргис челядылӧн гажа гӧлӧсыс. Волісны татчӧ шойччыны эз сӧмын асланым районысь, но и республика пасьтасыс.

Петкӧдла фото «Помӧсдинса бурдӧдчанін».

Помӧсдинсаяс висьталӧны татшӧм вӧвлӧмтор:

Заводитӧмаӧсь стрӧитны больничка керка. Местасӧ зэв мичаӧс бӧрйӧмаӧсь – пожӧма ягын. Керкасӧ лӧптігӧн, медым тшупӧм керьясӧӧ быгльӧдлыны утыяс кузя лӧпталанинас, керка лӧптысьяс кӧсийӧмаӧсь керавны мешайтчысь пуяссӧ, но Тима Вень ни ӧти пу абу лӧдзӧма вӧрзӧдны. Керьясӧ пуяс костӧдыс вӧлӧкӧн кыскалӧмаӧсь. Ӧні на мездӧм пуяс сулалӧны, гажӧдӧны йӧзӧс.

Нуӧдлӧмаӧсь опытническӧй удж. 1928-ӧд воын выставка вӧлӧма, школаса велӧдчысьяс босьтӧмаӧсь мӧд места. Зэ-э-в ылжыд тыква быдгылӧмаӧсь. Колхозса том йӧз школалӧн ӧти классын Тима Вень котыртӧ челядылы нимкодьясьӧм вылӧ музей.

Пу гӧгыляс, тані олысь звер-пӧткалӧн известкаын косьмӧм торьяс, мамонтлӧн лыяс, быдсяма пӧлӧс изьяс воссисны челядылӧн видзӧдласлы. А стенин ӧшаліс, гашкӧ, меддонаторйыс – 1745-ӧд вося важ карта.

«Гожся лун» кывбур. Висьталӧ велӧдӧмӧн ӧти велӧдчысь. Лыддигмозыс позьӧ петкӧдлыны гожӧм йылысь пасйӧдъяс либӧ компьютер отсӧгӧн экран пасьталаыс (кодӧс лӧӧ водзвыв ӧшӧдӧма классӧ) кинозарисовкаяс.

Велӧдчысьяслӧн мӧвпьяс кывбур сертиныс:

- *Тайӧ кадсӧ челядь зэв ёна радейтӧны.*

«*Гож сайясӧ челядь сайласьӧны пыр, черияс моз гӧптын сяськӧдчӧны дыр...*»

Тӧдчӧ, мый автор радейтӧ челядьӧс, ӧд кутшӧм небыда шуӧма на йылысь: оз купайтчыны, а сяськӧдчӧны. Вартчыны оз на сяммыны, вот и ёстиян моз шоныдинас гыбалӧны. Водӧмаӧсь ляпкыдинас да кинас-кокнас шпольӧдчӧны – резсьӧны-дурӧны ӧта-мӧдныскӧд.

- Поэт зэв ёна радейтö чужан мусö, вөр-васö и тайö кывбурас петкөдлö ассыс сьёлмкылöмъяссö татиöм кывъясөн:

«Шондi ёна пöжсö...

Нюкыртчöма кор.

Бтшикöм турун косьмö,

Дзикöдз ямö шор...»

- Поэт бура тöдö крестьянскöй удж, öд ачыс эз этиша гөрлыв, ытшикыв и мукöд удж вöчлыв. И тайö кывбурас, көть и абу петкөдлöма коми мортöс, мян водзö сийö сувтö – зиль, киподтуя, сюсь, вежсöра.

«Гожöм пом» кывбур висьталö öти велöдчысь. Велöдысьлөн да велöдчысьяслөн мөвпъяс:

— Гижöма белöй стихөн. Ставыс сюртчöма сьёлмкылöмъясас, медшöр могыс – вөр-ва серпас пыр петкөдлыны коми мортöс, кужсöмөн кывъяс корсялöмөн.

— Кылö стöч ритм – морт мунö, восьлалö: кытчö? кытi? мыйла? (Думайтö удж йылысь, но кызди? Гажсаа! Радлигтыр!)

— Ёна отсалö арыс мортыслы. Кылö йöз динö сибалöм, абу öтка сийö.

♦ **Авиа Вениаминовналөн, поэт нывлөн, коми кыв велöдысьлөн, казтьылöм. 1990-öд во, январь 24-öд лун.**

(Петкөдла фотояс: Тима Вень нывъясыскöд. 1936-öд вося февраль 9-öд лун; Тима Веньлөн ас киён лэптöм кык судта керка.)

«Батьным керканымöс лэптiс гажа яг нöрысö, мед матынджык лоны вөр-ва дiнас. Гөгöр сöстöм. Немын чольгö-визувтö гажа ёль, керка бöжын лöня визувтö Эжва, гоньгöдчöма, шензьö аслас вынийöр вылö пöжöма яг. Йöрын век быдмис тшак, керка гөгöр поздысис уна посни лэбач. Горт гөгöр бать садитлис уна корья пу».

Велöдчысь висьталö «Патерщикъяс» кывбур. Велöдчысьяс пиысь öти лыддьö наизусть.

Велöдысь: Тима Вень эз сöмын гиж мичасыс-мича кывбурьяс, но и лöсьöдiс сьыланкывъяс. Эз öд прöста сийö Мöскуаысь судзöд аслыс скрипка. А кызди вермö вежны скрипка морттö: вермас усътöдз йöктöдны, а вермас пыдыртны шог шыясөн.

Баян шыяс улö нывъяс сьылöны «Пышкай» сьыланкыв.

♦ **Исай Нестеров (Сочи карысь Заполярье санаторийысь врач-терапевт) казтьывлöмысь (Войвыв кодзув, 1980 во, 9-öд номер).**

«Вёлi Вениамин Тимофеевичлөн сэки аслас вöв. Помнита – еджыд масьта. Ми отсалiм жö Вениамин Тимофеевичлы стрöбитчан керка дiнас. Öтчыд ми Вениамин Тимофеевичкöд телегаён кыским стрöбитчан керка дiнас кер ли пöвъяс. Öнi стöча ог нин помнит. Стрöйба гөгöрыс быдмисны

не сѡмын пожѡмъяс, но вѡліны и томиник кыдзьяс. Кыдзкѡ миян телегаыд ли кыскан керыйд зурьштисѡ бти нэриник кыддзѡс, кульыштисѡ сѡмѡдсѡ.

- Аттѡ, мый ми вѡчим, Исай друг! – кутис малавны кыдзтѡ Вениамин Тимофеевич. – Колѡ жѡ тадзи! Прамѡя дойдим том кыдзтѡ!

Вениамин Тимофеевич кыскѡ корсис рузум, пѡлясигтыр да малалігтыр кѡрталіс кыдзтѡ».

♦ Авиа Вениаминовналѡн водзѡ казътывлѡм:

«Дзѡлясянь велѡдис радейтны вѡр-ватѡ, кывны сійѡс. Аскѡдыс унаысѡ бѡсътлывліс вуграсъны. Кыдзи помнитсѡ, кор вичмывліс прѡст кад, сійѡ вольвліс татчѡ, выль керка дорас да, мыр вылын пукалѡмѡн, шензъывліс ывла мичлун вылас».

Велѡдысѡ лыддѡ «**Тувсов войын**» кывбур.

- *Гашкѡ татшѡм тувсов войас и чужис вѡльнѡй светас «Тувсовъя» кывбур.*

Велѡдчысѡ висъталѡ «Тувсовъя» кывбур.

(Отсѡг вылѡ позѡ кывзыны пластинка вылысѡ – «Голоса весны» юкѡн (тувсовъя лѡбач-пѡткалѡн гѡлѡсъяс) кывбурсѡ висъталігкостас).

Велѡдысылѡн класскѡд сѡрни:

- *Кывбурсѡ гижѡма Н.А. Некрасов серти. Лѡсьѡдѡма 1923-ѡд войн. Бѡсътѡма печатайтлытѡм «Сѡлѡм дойяс» кывбур чукѡрысѡ. Тулыслѡн серпасъяс ловзѡдѡны сѡлѡмтѡ, вѡсътѡны синтѡ.*

А кыдзи тайѡ артмѡ?

- *Йѡктѡдан, садъмѡдан ритмысѡ, ѡдысѡ.*

- *Мый нѡшта кылам-аддзам?*

- *Му вылысѡ шоналѡ-вералѡ.*

- *Ва дорѡ кыскѡ, сѡлѡмыд ворсѡ, паськѡдѡ пытшикѡстѡ, морѡстѡ, окота мыйкѡ ыджыдтор вѡчны.*

- *Кыдзи петкѡдлѡма? Корсѡй!*

♦ Авиа Вениаминовналѡн водзѡ казътывлѡм.

«Рытнас, кор том йѡз вѡлі чукѡртчѡны клуб дорѡ, тшѡктывліс:

- Нывъяс, кор кутанныд войнас бѡр разѡдчавны, мунны Помѡс мѡдлапѡвлань, (асыввылын, Помѡсѡдін сиктѡ пырысѡ неыджыд деревня, коді сулалѡ Помѡс ю мѡдлапѡлас да шусьѡ Мѡдлапѡлѡн) гораджыка ливкйѡдлѡй. Ме керкаысѡ пѡта, пукса кыр йылас да кута кывзыны тѡянѡс.

А нывъяс кутчысысны ѡта-мѡдныскѡд и улич пасътала мунѡны да ѡд некымын радѡн».

Баян шѡяс улѡ нывъяс сьылѡны Эжва йывса сьыланкыв.

Пукала кѡтъ ветлѡдла

Пукала кѡтъ ветлѡдла,

Уджала кѡтъ ѡг,

Кѡтъ ме ворсѡм видзѡда,

Пыр мем мыйкѡ шѡг.

*Мукөддырийис кывсьö мем,
Кывсьö съланкыв,
Вөтөн кодкө чуксасьö,
Садьмы, муса ныв.*

*Мый нö тайö, мамукöй,
Лоис татшöм шог?
Тайö висьöм-шойччöмсьыс
Коркө мынла ог?*

*Тайö висьöм, дитюкöй,
Регыдөн оз быр.
Садьмис тэнад сёлöмьд,
Пузис тэнад вир.*

◆ Муза Вениаминовналөн казьтылбмысь.

Фото: Муза Вениаминовна. 31.01.1990-öд во.

«Помнита, бать вöлі ветлö кöч кыйны, но кöч вайлöм мыйлакö ог помнит. А вот кöч гöснечтö бура помнита. Ок и чöскыд жö кынмöм вöрса няньыд! Öнi внук унаысь корлö менö:

- Ыджыд мам, тэ лоан ыджыд бать, а ме — дзоляник ыджыд мам и кутам ворсны кöч гöснечсьыд».

Пластинка вылысь кывзам «Югыд вой, кöдзыд вой» кывбур.

Велöдысьлөн да велöдчысьяслөн сёрни:

- *Став петкөдлöмыс мунö морт пырыс. Ывлаыс морт сяма жö.*

- *Кутшöм кывйыс! «Поткөдчö, йöжгыльтчö, швачкөдчö» - изобразительной кадакывьяс, звукоподражание. Тайö сы могысь, медым ловзьöдны вөр-васö.*

- *Уна безличной сёрникузя.*

- *Ывлаыс кöдзыд дырйи оз повзьöдчы, а олö морт моз, мырсьö.*

Мортыс узьö нин, а ывлаыс дзирдалö.

- *Кутшöм көлдуйтан ритмыс! Тиян пыысь, челядь, кодкө кө лөб гижысьөн, эн воштöй ассьыныд сөстöм ловрунытö. Сöмын сэки гижöдыд лоас ловья, сёлöм вөрзьöдана, колана.*

Фото: Тима Вень Войтöв понмыскöд. 1936-öд во. 46 арöса гижысь ниа пуяс улын.

Велöдысь лыддьö «Менам гора тулыс» неббгысь 102-103 л.б. вылысь юкөн: «... Ниабй, ниабй! Мича муса пубй! Аддзывла ог, ниа, ме тэнö коркө?..»

Подулöдыд тэнад небыд веж нитш вольсасьö, быттö шоньд вольпась пöрысьмигкежлад тэныд лöсьöдб...»

«Поэзия артмём» сьыланкыв. Сьылённы некымын ныв, либё ётнас, кодлён ён мича гёлёс. Классын мичаа сьылысьыс кё абу, поэьё кывзыны Лидия Логиноваёс диск либё магнитофон кассета вылысь.

Велёдысь лыддьё Виктор Савинлысь «Коми художниклы – Чисталев Тима Веньлы» кывбурьыс юкён:

Тэ эськё уджалысь крестьянин пи жё да,

Мыйлако сям абу ётмоса вичмёма:

Видзёдлам коми художество гижёдад –

Тэнад ёд быд фраза лолалё мичлунён.

Тёдан тэ комилысь олёмсё, мёвпсё,

Тэныд и ывла выв мёд ногён ёвтчё.

Быд гижёд серпаса, ловья –

Веркёсёд кывнад он донъяв.

Тэнад поэзия –

Саридз кодь джуджыд,

Тэнад и прозаыд –

Дзоридз кодь мича.

Октябрь, 1933 во

Кывкёртёд. Велёдчысьяскёд ётвыв сетам урокыслы тема:

Ок, эськё!

Лыддя тайё кывбурьыс юкён.

Ульянова В.Н.

Куратов сиктса шёр школа

ТИМА ВЕНЬ АСЛАС ПОЭЗИЯ ЙЫЛЫСЬ

Мог: восьтыны велёдчысьяслы, кызди гижысь донъялё поэтической уджсё, кызди тыдовтчё гижысьыс кывбурьясын; велёдчыны сёлёмсянь лыддыны кывбурсё.

УРОК МУНЁМ:

1. Велёдысь лыддьё «Ок, эськё» кывбур.

- Мыйла татшём кывбурён заводитчис урок?

- Кывбурьыс – поэтлён аслас удж вёсна майшасьёмыс-шогсьёмыс.

Велёдысь висьталё урок тема да могъяс йылысь.

2. – Кызди дасьтысинныд урок кежлё? Кывзам кывбурьяс (гортё вёли сетёма дасьтыны бура лыддыны «Менам кывъясёй» да «Поэзия артмём» кывбурьяс).

«Менам кывъясёй» кывбур серти юалёмьяс:

– Мыйла тадзи нимтёма кывбурсё Тима Вень?

– Кызди шуёма та йылысь медводдза стихас? (вир тусьяс, синваяс).

- Мыйла?
- А мыйла «кыпуд сьолма оландырьясый»?
- Позьё-ё шуны: Поэт ассыс олёмсё отувтё гижан уджыскөд, гижан уджыс и эм сьлөн олёмсё?
- Мыйла? Лыддьёй та йылыс колана кывъяс.
- А мыйла «войвыв дзоридзьяс» - сьлөн гижөдьяс?
- Мый водзё гижё поэт аслас поэзия йылыс. Кутшөм сьлөн поэзияс? (И нор, и жугыль, сьолөмтё вөрзёдана, лөнъёдана и кыпёдана.)
- Лыддьёй юкөн уна чут бёрсяс. Мыйөн сийё лоё кывбурас? (Кывкөртөд пыдди.)
- Мый йылыс сийё?
- «Сэтчө пуктёма мый меддонаыс». Кыдзи позьё тайёс адзыны кывбур сертиыс? (Меддона – менам; -ёй, -ёс суффиксысөн вөдитчөм.)
- А «лыддысыёй» кывйыс кыдзи тайёс востьё?

Вөчам кывкөртөд: кутшөм сьолөмкылөмьясөн тыр кывбурыс?

– Кыдзи колё лыддыны сийёс? (Та бёрын сетны неуна кад выразительнөя лыддыны дасьтөм вылө, кывзыны некымын мортёс, донъявны).

3. Кывзам «Поэзия артмөм» кывбур, видлалам сийёс.

- Гөгөрвоёдөй кывбур нимсё.
- Кутшөм образьясөн вөдитчө гижыс? Кытыс босьтёма найёс? Мыйла?
- Позьё-ё шуны: тайё рёма образьяс? Лөнъ образьяс?
- Кутшөм кывбурыслөн интонацияс? (Лөнъ, сылан-мойданлань матын.)
- Чөж-пөткаыс – мамыс, потан дорын сылан сылыс. Мыйла таdzi шуё поэт?
- Кор да мыйла вөдитчө поэт «гашкө» пыртана кывйөн?
- Гөгөрвоёдөй кывбур заводитчөмсё. Мыйла – ог төд... - ?
- Кутшөм метафораяс виччысьтөмөс? Мыйөн найё шензёдөны? Мый сетё кывбурыслы виччысьтөм метафораясөн вөдитчөмыс?
- Вөчам кывкөртөд кывбурыслы.

4. Урок серти кывкөртөд. (Донъявны выразительнөя лыддьөм. Донъявны урок вылын удж).

5. Гортса удж: велөдны өти кывбур ас бөрийөм серти.

МЕНАМ КОМИ МОРТӨЙ...

Тима Веньлысь «Трипан Вась» висът лыддьём бёрын мөвпалём

Урок кежлө дасьтёма: гижысылён портрет, коми преданиеяс серти В.Г. Игнатовлён серпасьяс, уна рёма карточкаяс, фотографияяс, «Ен югыд ывлабй» сыланкывъя кассета, магнитофон.

Уроклөн могъяс:

- Велөдны челядьёс пыдди пуктыны коми мортлысь медбур чертаяссё да казавны сылён характерысь мытшөдъяс, йитны найёс öнйя да аския олёмкөд.
- Йитны тайё төдөмлунсё водзынджык велөдөм материалён, öткодявны мукөд коми гижысьяслөн коми морт вылө видзöдласкөд.
- Ышөдны челядьёс юксыны ас мөвпьясөн.

Урок кежлө челядьёс бурджык пуксьöдны неыджыд чукөрьясөн. Тадзсё найё кылöны асьныссё бурджыка, кокныдджыка юксьöны ашшөр мөвпьясөн, содö велөдчысьяслөн öта-мөд вöсна төждун.

УРОКЛӨН МУНӨМ:

Велөдысь заводитö уроксö А. Шебыревлөн «Мыйла?» кывбурсянь.

Мыйла?

Мыйла миян синлы
Сизим рöмыс?
Мыйла лаз тыр – нök,
А абу прöмыс?
Мыйла юыс
Саридзланьö кывтö,
Мыйла шондi
Тувсов йисö сывдö?
Мыйла абу ар,
А мыйла – тулыс?
Кымын кодзув
Тайö здукас кулис?
Мыйла чужин
Тайö муас мортөн,

Мыйла медся бурыс —
Аслад гортыд?
Мыйла абу яран,
Мыйла – коми?
Мыйла олö ваын
Чери – комыс..?
Мыйла – вен?
И мыйла збыльысь веськыд?
Мыйла – Ен...
О... Тöдны кö мем эскö...
Сöмын төда:
Сэки ставным дудам,
Кор ми дзикбзд
Чуймавнысö дугдам.

Велөдысьлөн кыв: Ми кывзiм тiянкöд Александр Шебыревлысь, миян сиктса пöзтлысь, кывбур. Пöзт быгтьö ышöдö миянöс шензыны, чуймавны, нимкодясьны коми морт характерөн, зiльö восьтыны коми морт характерысь мыйкö асьыс.

А со Владимир Тимин (петкөдлө портретсө) – ыджыд олөм пыр прөйдитөм морт, гижысь. Вёлөма тайё некымын во сайын. Локтөмабсь Москваса центральной телевидениеысь снимайтны Коми му йылысь передача и корөмабсь тшөтш и сійөс. Некод водзвыв оз висьтав, кутшөм юалөмьяс лобны. Өзтасны прожекторьяс, заводитчас веськыд эфир. Менсьым юалөны: «Вот ті олөма гижысь нин. Вай жө миянлы висьталөй, коді сэтшөм коми мортыс?» А ме и шуа: «Мед коми мортсө төдмавны, колө овны тані оз өти вежон ни оз өти во. Но век жө видла неуна восьтыштны тиянлы сійөс. Со, шуам, корисны гөститны коми мортөс. Өтчыд пызан сайө корасны – оз пуксьы. Атгьө пө, сөмын на сөйи. Мөдысьнас на вежавидзас. И сөмын коймөдысьсө пуксяс да пөттөдзыс и сөяс. Абу синмө пыран гут кодь коми мортыд».

Талунья уроклөн темасы: «Менам коми мортөй...»

Проблема	Челядьялөн виччысына вочакывьяс
- А мыйла нө эськө менам? Гижысьяслөн тайё кывйыс тшөкыда-ө паныдасьлө?	И.А. Куратов «Менам муза», Тима Вень «Менам кывьясөй» кывбурьяс. Менам муза, менам кывьясөй, менам синваяс, менам гижөдьяс. Тайё кывйыс петкөдлө, мый быд гижысьлөн аслас видзөдлас олөм вылас, быдөнлы мыйкө аслас матын да дона.
Кутшөм, сідзкө, могыс талунья уроклөн?	Ми быдөн жө ас ног видзөдам тайё олөм вылас, мыйкө казялам, мыйкө миянөс вөрзбөдө, дойдө, шемөсмөдө. Талунья урок дырйи ковмас юксьыны ашөр мөвпгьясөн, коми морт сям йылысь мөвпавны.

Медым йиджтысьны гижысьлөн сёлөмкылөмөн, мөвпалөмөн, кывзам сылысь «Ен югыд ывлаёй» сыланкыв. Кывьясыс Тима Веньлөн, шыладыс Лидия Чувьюровалөн, сьылө Лидия Логинова (велөдысь петкөдлө фотографияс).


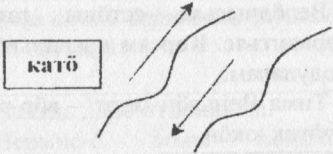
Велөдысьлөн юалөмьяс:

- Кутшөм лов шыыс сылысьяслөн? Мый ті кыланнид? Мый майшөдлө лирика геройсө? Мый сійөс шензбөдө? Кутшөм вөр-ва образыс поэт сёлөмын?
- Лирика герой аддзө да кылө асьсө вөр-валөн ичөт, но сыысь торьявтөм юкөнөн. Шензбө вөр-ва вынөн, помтөмлунөн. Татшөмторыс кылө Тима Веньлөн уна кывбурын да «Трипан Вась» висьтын.

Мог сувтөдөм: Талун ми кутам мөвпавны коми олөм йылысь, шензыны коми мортлөн характерөн, кодёс востыс Тима Вень аслас «Трипан Вась» вистын да видлам йитны сийёс ёния кадкөд.

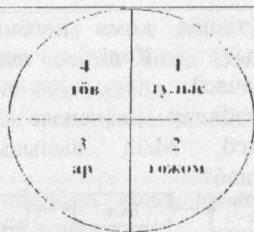
(Велөдысылөн да велөдчысыяслөн сёрниис петкөдлөма дженьдөлөмөн таблицаын.)

<p>Казытылам вистын петкөдлан кадсө, шөр геройлысь олөмсө, петкөдлөмлысь аслыспөлблунсө.</p>	<p>Петкөдлөма коми муын гражданскöй война кад. Шөр геройыс – Трипан Вась, прөстöй уджалысь морт, кайö ю йышö пуктысьны, нянь көдзны, но сьöкыда уджалöмысла да тшыг олөм вöсна кувсьö.</p>
<p>Мыйын лөбмторъяс висталанногыслөн аслыспөлблуныс? Мыйла мөвпьяс пыр?</p>	<p>Став лөбмторъясыс востьöны гижысь мөвпьяс пырыс, а гижысыслөн мөвпаланногыс ёна матын шөр геройлөн мөвпаланногкөд. Öти-кө, татшөмторыс лөб проза гижөдлөн мукөд гижөдысь торьялөмөн. Мөд-кө, мөвпад нинөм он дзөб. Гижысь петкөдлө коми мортлысь ловсö – сийö абу уна кывья, оз ёна радейт юксыны аслас дойөн мукөд йөзкөд.</p>
<p>Быд войтырлөн эм аслас морта идеал. Китаецлөн – мудрец, римляналөн – властитель, англичаналөн да испанецлөн – аристократ, роч йөзлөн – чужан му дорйысь. Вермис-ö коми мортлөн идеалөн лоны салдат? Подулалöй вочакывнытö вистысь примерьясөн.</p>	<p>Коми морт – мирнöй морт. Оружие – сöмын вöравны. Весиг война кадö мөвпалö сöмын сы йылысь, кызди вердны семьясö. Идеал – мужичöй.</p>
<p>Кызди востьö коми морт вистлөн шөр герой ним пыр?</p>	<p>Батыслысь либö пöлыслысь нимсö коми морт пуктö ас ним водзö. Нимьяссö дженьдөдö.</p>
<p>Мый йылысь висталö батылысь нимсö водзö пуктöмыс?</p>	<p>Водза поколениеяскөд йитөд. Пыдди пуктөм, аслад рөдөн гөрдитчөм.</p>

<p>А тiянӧс коми ногӧн кыдзи шуӧны? Кодi пыдӧджык пырӧдчас?</p> <p>Видзӧдлам кӧленаяс костын йитӧдсӧ. Мый йылысь тайӧ висьталӧ?</p> 	<p>Велӧдчысьяс висьталӧны ас йывсьыс (вӧли гортса удж).</p> <p>Кывкӧртӧд: Колӧ овны, мед оз ло яндзим быдмысь поколениеяс водзын.</p>
<p>Кытчӧ да мыйла мӧдӧдчӧ Трипан Вась? Кывтӧ али катӧ? Олӧм кыыслы паныд или нылыд?</p>  <p><i>мировӧй юлӧн образ</i></p>	<p>(Текст серти)</p> <p>Трипан Вась мӧдӧдчӧ ю йылӧ нянь кӧдзны.</p> <p>Катӧ – венӧ став сьӧкылдунсӧ олӧмас.</p> <p>Кывтӧ – ылӧсас олысьяс йылысь.</p> <p>Нянь кӧдзны – олӧм кутӧд.</p>
<p>Паныдасьлӧ-ӧ мировӧй юлӧн образ мукӧд гижысьяслӧн?</p>	<p>И.А. Куратов «Пыж» кывбур, К.Ф. Жаков «Биармия» поэма.</p>
<p>Кутшӧм мортӧн колӧ лоны?</p>	<p>Не повзыны сьӧкылдуньясысь, кодъяс паныдасясны олӧмас.</p>
<p>Мый серти доньялӧны коми мортӧс? Вочавидз висьтысь примерьясӧн.</p> <p><i>Преданиеяс серти сернасьяс (коми морт уджын).</i></p>	<p>Медвылыс доньялӧмыс – удж дорӧ отношение.</p> <p>Текстысь вайӧдӧм примерьясысь: Оз пов некутшӧм уджысь, вӧчӧ бура, уджсӧ вайӧдӧ помӧдз.</p>
<p>Петкӧдлӧй, мый оз сӧмын Тима Венелӧн тайӧ паныдасьлы.</p>	<p>И.А. Куратов «Синтӧм пӧльӧ», «Закар ордын» кывбурьяс.</p> <p>К.Ф. Жаков «Биармия» поэма (уджсӧ механизируйтны, кокньӧдны кӧйсӧм).</p>
<p>Кольӧма-ӧ тайӧ ӧния олӧмӧ? Казялинныд-ӧ тайӧс асланыд сиктса олӧмысь?</p>	<p>Вомынбӧжсаяс шуасны: «Пачыс тай квайт часын оз на вӧли ломтысь-а»;</p> <p>«Мӧссӧ тай, сизим час да, век на эз вӧтлыны-а». (Оз радейтны удж вылӧ сӧрмӧм).</p>

Кыдзи аддзё тайё олёмсё Трипан Вась? Кутшём кадсянь заводитчё воис?

Важ коми йёзлысь календарь петкөдлём, челядь серпасъяскөд өткодялём.



Тулуссянь - гёра-көдза кад, олём вылё надея.

Няньсянь няньөдз олём. Нянь - олём кутөд.

Вөр-ва

Морт

Петкөдлөй висьтлөн содержание серти вөр-ва да морт костын йитөдсё «Трипан Вась» висьтысь.

Велөдчысыя сетёны татшём вариантъяс. Корсям правильнөйсё, подулалам.

Тима Веньлөн морт – вөр-валөн ичөтик юкөн.

Вөр-ва

Морт

Морт
Вөр-ва

А К. Жаков «Биармия» поэмаын.

К. Жаковлөн морт да вөр-ва олёны өтувья олёмён.

Морт
Вөр-ва

«Трипан Вась» висьтысь петкөдлам шёр геройлысь мөвпалангосё.

Вежавидзём

Кодлөн тайё мөвпьясыс?

Важ олёмсё төдысь да пыдди пуктысь мортлөн.

Көк көкө

Гожём лоо
кузь

Нянь бур
воас

Лөддза-номья
во

Бур во

	<p>1. Йитö вөр-валысь петкөдчөм-тор олөмкөд.</p> <p>2. Быдтор казялө.</p> <p>3. Копрасьö, вежавидзö.</p>
А мыйла ми огö тадзи мөвпалöй?	Олам мөд кадö. Чайтам, мый огö сэтшöма зависитöй вөр-ваысь, вошис вөр-ва олөмсö кылöмыс да гөгөрвоöмыс.
Гöтыр дорö отношение. Кöни Трипан Васьлөн «Ме тэнö радейтаыс?» <i>Коми йöзкостса преданиеяс серти вöчöм серпасьяс (художник – А. Мошев).</i>	Шуöма этша, но стöча (текст): «Но да öд оз пиняв». Гөгөрвоöны öта-мөдсö кыв джынсянь. Сьöкыд здукьясö сы йлысь мөвпалö
Челядь дорö отношение. Вермис-ö лоны поколение костын конфликт?	Тöждысьö. Велөдö уджö. Оз пык выль олөмысь, уважайтö налысь мөвпсö. Примитö сэтшöмөн, кутшöм эмöсь. Водзö олөм вылө надея.
Мый колö, мед поколение костын конфликтыс эз ло?	<div style="text-align: center;"> <pre> graph LR A[Бать-мам] <--> B[Челядь] </pre> </div> <p>Миритчöм, прöститöм, примитöм.</p>
Трипан Васьлысь уджсö некод эз аддзыв. Сидзкö, вöчöма прöста?	Челядьыс уджсö кутасны радейтны, водзö олөмсö нуöдасны. Няныс быдмö 2 во мысти (ачыс выльысь локтö).
Мый шуöма Трипан Вась кулөм йылысь? Лавьтис Кулис	Ланьтис – сидзкö, садьмас на, выльысь олас аслас челядьын, аслас вöчөм уджын, коми йöз чайтöны, мый сийö бөр на бергөдчас татчöс олөмас. Пыдди пуктöм.
А позис öд шуны: «коксö ножөдис», «виньгыртис».	Неыджыд тушаа, латшкöсиник, мусянь тэчөм, вына, сөнөд.
Кутшöм мыгöра мужичöй сувтö «Трипан Вась» висьт лыддьöм бöрын?	Тушаыс абу ыджыд. Но эм пытшкөсса вын, а тайöс серпас вылад он петкөдлы.
А мыйла преданиеяс серти серпасьясын коми мужичöй век ыджыд тушаа, паськыд пельпомьяса?	

Сідзкб, коми мортыс «иде-альнбй»? Некутшбм мыгшбд сьлбн абу?	Ас вылб надеябн олысь – бнб олбмын колб йбзкбд йитбд корсьны. Аслас ичбт мырын олысь, вына, абу сибыд – сьбкыд коми мортлы бнб мирас бергавны, быть колб лоны сюсьджыкбн.
Мый отсалас коми мортлы не вошны бнб мирас?	Велбдчбм, уджалбм, бта-мбдлы отсалбм.
Мый бурсб коми характерыс босьтанныд водзб олбмад? Коми морт этшысь кутшбм чертаяс вермасны лоны падмбгбн?	(Велбдчысьяс вочавидзбны, позьб сетны гортса удж).
Кутшбм рбмбн тыдалб тбянлы аския луныс?	(Лбптбны рбма карточкаяс).

Колб тбдчбдны, мый быд вочакыв подулавсьб висьтысь вайбббм цитатабн.

Велбдысьлбн кыв: Быдбн талуныя урокысь аддзис коми мортбс, мбвпалбс сы йылысь, видлбс корсьны бнб коми мортлы ыджыд олбмас петан туй. И тайб урокысь кывкбртбдсб вбчас ачыс олбмыс. Кужанныд кб асьнытб олбмсьяс корсьны, колана йбзбн кб лоанныд — сідзкб, эм на коми муыслбн, коми мортлыслбн аския луныс.

Шахов Алексей

СыктГУ, 5 курс, 2004.

Остапова Е.В.

СыктГУ, велбдысь

В. САВИНЛБН «КУЛБМДБНСА БУНТ» ДРАМАБЫН ЕЛЕСЬ ГАББД ДА БНБСЬ ГРИША ОБРАЗЬЯС

Уроклбн могъяс:

- Видлавны «Кулбмдбнса бунт» драмаысь шбр геройяслысь образъяссьб, орччбдны олан сям да видзбдласъяс сертиыс Елесь Габббс да Бнбсь Гришабс.
- Петкбдлыны драматурглысь герой характер тэчан сямсб.

Урок сикас: беседа.

Урок вылб колб: велбдчан неббг, дбска.

УРОК МУНӦМ:

Велӧдысь. Колян урок вылын тӱянлы вӧлі сетӧма татшӧм гортса удж: корсьны видлӧгъяс да мӧвпавны, кызди драмаын петкӧдлысьсӧны геройяс. Талун ми кутам туявны гижӧдысь геройяссӧ, налысь характерьяссӧ, оланногсӧ, мӧвпаланногсӧ.

Кутшӧм персонажъясӧс тӱ эськӧ торйӧдӱнныд? Мыйын налӧн аслыспӧлӧслуныс?

Велӧдчысьяс. Елесь Габӧ, Ӧнись Гриша, Дарья, Пӧлик, Дмитрий Балин. Елесь Габӧ повтӧм, вежӧра, сюсь, кужӧ асьсӧ кутны ыджыд чинаяс водзын, котыртны ас гӧгӧрыс йӧзӧс. Тайӧ лидер, водзын мунысь.

Кипрушев Ӧнись Гриша асьсӧ вылӧ лӧптӧ, ышнясьӧ власьтнас, весиг гӧтырсӧ оз пукты морт туйӧ.

Дарья – Габӧлы, верӧсыслы, бур отсасьысь. Зӧв вежӧра нывбаба, повтӧм, лӧчыд кывъя, ӧзйысь.

Пӧлик – быттӧ Елесь Габӧлӧн антипод – польсы, асьсӧ увтыртны сетысь морт, сийӧс жалъ.

Балин – асьсӧ йӧзкӧд кутӧ стрӧга, ышнясьыштӧмӧн, сы вӧсна мый кужӧ гижны колана кабалаяс, но и гӧгӧрвоӧ крестьяналысь тӧждьяссӧ. Тайӧ тшӧтш збыль овлӧм морт, сийӧ кадӧ Балин нимавлӧма Коми му пасьтала, сы вӧсна мый отсавлӧма йӧзлы гижны колана кабалаяс чиновникьяс ним вылӧ.

Велӧдысь. Тыдовтчӧ, мый тӱ бура лыддьӧмныд пьесасӧ да гӧгӧрвоӧмныд персонажъяслысь этшӧ. Но медым гӧгӧрвоны пыдӱсянь авторлысь мӧвпсӧ да подулавны висьталӧмтӧ, колӧ видлавны колана диалогъяс да ремаркаяс. Гӧгӧрвоана, мый медыджыд сӧрни миян лӧас Елесь Габӧ да Ӧнись Гриш паныд сулалӧм йылысь. Висьталӧй, кутшӧм юкӧнъяс колӧ эськӧ видлавны.

Велӧдчысьяс бӧрйӧны юкӧнъяссӧ.

Велӧдысь. Лыдӧй юкӧнсӧ, кӧнӱ петкӧдчӧ Габӧлӧн повтӧмлуныс.

Велӧдчысьяс. Тайӧ тырвуйӧ тыдовтчӧ 3-ӧд торйын, 2-ӧд петкӧдчӧмын, кор йӧз чукӧртчӧны «расправаӧ». Со ӧти видлӧг.

Габӧ. Чужьявны оӧ чужьялӧй, а ме ногӧн, вежны найӧс колӧ.

Гриша (лекысь). Мый?.. Кызди вежны?..

Габӧ. «Кызди вежны»? Тӧ пыдди выль гӧлӧваӧс бӧрйыны, мӧдлы эсий медальсӧ сетны!..

Гриша. Менӧ гӧлӧваысь чӧвтны? Ме ог лӧдз!.. Тӱянлы, рӧзбойникьяслы, ме ог сетчы!..

Габӧ. Сетчан, Григорий Ӧнисимович, тӧнӧ ӧд гӧлӧваас общество пуктыліс, общество и бӧр вермас чӧвтны!..

Велӧдысь. Ӧнӱ видзӧдламӧй, мый йӧзыс шуӧны Габӧ йылысь. Корсьӧй тайӧ юкӧнсӧ гижӧдысь.

Велӧдчысьяс.

Кодсюрö. Смел жö, зонмö, Елесь Габöыд – гөлöвакöд лысьтö вензьины.

Велöдысь. Кызд тi чайтанныд, мыйла татшöм повтöма кутö асьö Елесь Габö?

Велöдчысьяс. Сийö бура гөгөрвоö, мый правдаыс сы сайын, тöдö асьыс вынсö. Габö зэв лабутнöй морт, кодi нбöти оз падмы да оз скöрав лёкыс. Йбзыс корöны нöйтны Кипрушевöс да Писар Митрейöс, но Габö эз лэдз тайöс вöчны. Тайö крестьяниныс кбсйö мунны закон туйбд, йбз шуöмөн вежны гөлöвабс, öд збыль вылас сиктса олысьяслөн эм татшöм поэянлун. Но тайö поэянлуныс вöли сöмын формальнöй, некутшöм право крестьяналөн эз вöв.

Велöдысь. Висьталöй, кутшöмөн петкöдчö Габö, кор төдмалö, мый воöма карсянь начальство, медым бөр сетны власьт Öнись Гришалы.

Велöдчысьяс. Крестьяна чукöртчöны вичко дорö, медым паныдавны карса суддясöс, нöйтöмөн вöтлöны найöс. Габö бара жö петкöдлö асьö мортөн, кодi төдö, мый тышкасьöмысь да начальство нöйтöмысь нинём бурыс оз пет.

Габö. Кучкавныс öд некодöс оз вöли и ков, эгö öд тышкасьны петалö!.. Зэв на позис повзöдны.

Велöдысь. В. Савин петкöдлö геройсö кызд сюсь вежöра да водзö видзöдысь мортöс. Кутшöм юкöнын нöшта тайö тыдовтчö?

Велöдчысьяс. Сидöркöд да Васькакöд сёрниын.

Сидөр. Мый нö вöчан?.. Тулысöдз татзи нин лөб овны. Лым сылас, да туйыс сэжи бырö, – некызд лөб локныс, пыжсөн кө оз катны Эжва кузя... Карын нö тай эськö эмöсь кутшöмкö гөгыля додьяс да, миян матигөгöрын этшöм дивöйд абу на...

Васька. Пыжсөн татчö начальствоыд оз кат!.. Гөгыль вылад этша нин воан!..

Габö. Тулысöдз на öд кум төлысь колö овны! Сэтчöдз кумимысь на вермасны воыны...

Сидөр. Мый нö эськö, тэ ногөн, вöчан: потшан али мый мир туйсö?

Габö. Кысь нö потшан?.. Ме ногөн, позьö сувтöдны Дереваннöй вөлöкö застава, салдатьяс моз. Сэни сэсся туй тышкөдз и караулитны, мед эз вермыны сибавны Кулёмдинö!..

Сидөр. Зэв эськö бур да кодöс на караулитчыныс сувтöдан?

Габö. Кодöс? Ставным кутам вежласьöмөн караулитны, быдöнлы öчередь лөсьöдам...

Велöдысь. Кутшöм качестваыс нöшта төдчöдсьöны Габöлөн?

Велöдчысьяс. Витöд вöчöмын В. Савин петкöдлö Елесь Габöлысь веськыдлунсö, стöчлунсö крестьяналысь вот чукöртигөн.

Габö. Сидзи. Ставыс лои Пöликлөн мынтöма тавося вотсö сизим шайт да джын. (Пöликлы) Кылан, Пöлик дядь? Сизим шайт да джын лои

тэнад мынтёма. Ещѣ коли кум шайт да джын. Став вотыд тэнад дас
ѳти шайт таво вылѣ вѣлі.

*Пѳлик. Кыла, Габѣ... Слабог, абу уна да... Воддза серти кѣ, джынсьыс
нин этиаджык.*

*Габѣ. Воддзатѣ мый нин казътылан? Ёна дзуглѣмабсь Ёнисъ Гриша
зятя-шуринаыд, некыдз пом ни дор он аддзы... Сэсся тэ вылын, Пѳлик
дядь, лыддысьсѣ зэв уна недоимка...*

*Сидѳр (Габѣлы). Сы йылысь, Габрилѣ Елисеевич, тиук тѣдмалам да
вѣлисти шыасьлам йѳзыслы. Надейнѣ, унджык лишнѣй Кипрушевьясыд
суйѣмабсь, воттѣ моз жѣ. Ёні сэсся, Пѳлик дядь, мунны верман... (Пѳлик
шапкаасѣ).*

*Габѣ. Дерт, дзык помѣдз помавтѣг ми огѣ кутѣй недоимкаяс
перйыны... Пѳлик дядьлысь ѳд недоимкасѣ Кипрушевыд ёна нин босьтис
быд ногыс, позьѣ нин сылысь и ньѣти не корны.*

*Пѳлик. Пасибѣ тйяны, бурѣн ставсѣ вѣчанныд да... Ёнисъ Гришалѣн
законыс некытчѣ шогмытѣм вѣлі – кымыныскѣ сйѣ менѣ розгаавліс да
кляптавліс!.. Ёні пасибѣ, ёна ті кокньѣдінныд!..*

Велѣдысь. Елесь Габѣ отсалѣ кывны асьсѣ мортѣн весиг Пѳликлы. А
кодѣ Пѳликлы? Кутшѣм морт? Историческѣй кабалаысын татшѣм нима
мортыс оз казътывсьы, но та вылѣ видзѣдтѣг, драмаын тайѣ образыс
петкѣдлѣма зэв збыльпырысь. Тайѣ геройыс – ѳтвывтана тип. Буретш
татшѣм олѣма, пѣрысь, гѣлиник крестьяниныс вѣдчѣма вѣлі кывтѣм
пемѣсѣдз быдторысь полѣм да кывзысьѣм понда. Татшѣм крестьяна эз
вермыны, да и эз сяммыны нинѣмѣн водзсасьны, мунны паныд
нартигысьяслы.

Гижѣй тетрадяныд, кутшѣмѣн ті аддзинныд Елесь Габѣѣс. Челядь
лыддѣѣны, содталѣны. Висьталѣй, кутшѣмѣн Савин петкѣдлѣ Ёнисъ
Гришаѣс медводдза вѣчѣмын? Мый сйѣ вѣчѣ, кызди сѣрнитѣ?

Велѣдчысьяс. Ремаркаын нин тыдовтчѣ Ёнисъ Гришалѣн ышмѣмыс,
асьсѣ вылѣ пуктѣмыс: Гриша юрсѣ гѣгрѣдлѣмѣн висьталѣ да юасѣ,
сѣрнитѣгѣн кинас шлопкѣдлѣ пызанас. Ёнисъ Гриша кѣсйѣ петкѣдлыны
асьсѣ ыджыд вына мортѣн.

Велѣдысь. Кутшѣмѣн петкѣдчѣ Кипрушев крестьяна водзын?

Велѣдчысьяс. Крестьяналы вот арталѣгѣн Гриша шуѣ Митрей
зятъыслы да писарлы отсасьысь Иван Поповлы: «Кызди ме шуа, сідзи и
лоѣ, сы вылѣ ме и власьт имеита!» Драматург петкѣдлѣ, кызди Ёнисъ
Гриша кыпѣдѣ вотсѣ быд душ вылѣ 8 шайтѣсян 25 шайтѣдз. Татчѣ гѣлѣва
пыртѣ чиновникьяслы козиньяс вылѣ 2363 шайт да 5 ур, быдсяма
штрапьяс, недоимкаяс.

Велѣдысь. Кызди ті чайтанныд, мыйла вермис озырмыны сиктса
гѣлѣва?

Велөдчысьяс. Өнись Гриша лөсьөдiс асьыс озырлунсö йöз тшöт вельтö, ёлöдлöмөн перийс налысь сьöм. Тайö бура тыдовтчö пьесалён медводдза вöчöмысь.

Иван. ... Муртса озджык во сы мынданас, 54 көпейкаөн вылынджык лоö суммаыс.

Гриша. Мый пыр вылынсьыс полан? Тэныд пыр вылын. Ме ногөн, кымын вылын, сымын бур. ... Тэ сэнi кутишöмкö пöлтинник вöсна тöждысян!.. Код лыддьылис менсьым казнасö? Гашкö, недоимкаыс абу вит тысяча чөлкөвöй, гашкö, дас тысяча!..

Иван. Тавосьяд вöли дас нель чөлкөвöйөн душ вылö-а, мөд во кезлö пöшти кызьён нин...

Гриша. ... Ыдъсыд-ö нö сийö деньга – кызь чөлкөвöйыд? ... Ме тай нö рöскодуйта вонас, гашкö, кыксёс да, нинöм ог шу... Мынтасны на и кызь витнас, шуам кө... Быть öд мынты!

Митрей. Вернö, шурин!.. Кыв шуны весиг некод оз лысьт прöтив.

Гриша. Кыв шуны ещö дай... Мед видлас кодкö, кучикыс кө лудö!

Иван. Став обществоыс кө кутас шуны, став мирыс...

Гриша (петкөдлö кабырсö). Со көнi обществоыс и мирыс менам!..

Өнись Гришалы татшöм ошйысьöмыс этша на, сийö көсйö кыпöдны асьсö Митрей да Иван водзын ещö на вылөджык.

Гриша. Мый нö меным обществоыд? Менö, гашкö, тöдö ачыс государи-мператор Микулай Павлович да!.. Со öд ме кутишöм морт! Абу кутишöмкö мөмөт!.. Мый ме шуа – лоö кывзыны, мый тишöкта – лоö вöчны, менам кыв – закон!

Гриша. Ещö на ковмас содтыны тысяча кум кымын сэтчö...

Митрей (сiдз жö). «Мыйсяма деньга»... Казенной деньга, зять!..

Лишинöй кытчöкö видзсьöма менам, ачым ог тöд... Ундъжык, дерт, стрöитчöмö мунис, сэсся карö ветлiгьясөн видзи да, мый да... Гашкö, кум тысяча саяс на лоö да, гижлы стöч кум тысячасö...

Велөдысь. Кыдзи донъялöны гөлöваөс сиктса йöз?

Велөдчысьяс. Сидөр шуö, мый став кывтыдсаыс сыысь полöны. Пöлик кодй йöз полöны Өнись Гришаысь, но öдвакö пыдди пуктöны. Повтöмджык да гөгөрвоысь йöзлөн донъялöмыс ясыда тыдовтчö Дарья кывьясын. Сийö сёлöмсянян дивитöмөн нимтö гөлöваөс «сьöд кырнышён; ад горшён, сьöд юрөн».

Велөдысь. Яндысьтöма Өнись Гриша грабитö сиктса крестьянаөс. Сийö ньöти оз пов, кор чайтö асьсö вынасыс-вынаён. Но дзык мөд ногөн кутö асьсö Кипрушев, кор крестьяна чөвтöны сийöс гөлöваысь. Висьталöй, кутишöмөн тыдовтчö сийö кадö Гриша?

Велөдчысьяс. Өнись Гриша повзьö йöз скөрлунысь. Көть сийö и горзö, мый оз сет гөлöва чинсö да медальсö, но век жö вöчö тайöс. Скөрмөм йöз

вермисны сійс асьсё кляптавы, кызд Гриша эз ӱтчылд нин вӱчлы кодсюрӱкӱд на пиысь.

Велӱдысь. Квайтӱд вӱчӱмын петкӱдлысьсӱ крестьянаӱс розгаалӱм. Уськӱдамай тӱд вылӱ, кызди кутӱ асьсӱ Гриша карысь воӱм начальство водзын?

Велӱдчысьяс. Ӑнись Гриша копрасӱ гырысь чинаяс водзын, оз лысьт налы паныд кыв шуны. Зятъыслы сійӱ ошйысӱ: *«Ещӱ пӱ ӱд и госуларлы норасълӱмаӱсь – прошение мӱдӱдӱмаӱсь... (Серӱктӱ). Ке-ке-ке! Кысь нин налы меысь вылӱ пуксыны?... Ӑни бара, небос, тӱдлӱсны – пуж петкӱдлӱсны налы!.. Дыр кутасны гыжъясъны!..»*

Ӑнись Гриша наян да тшӱп, сійӱ ньӱти оз жалит сиктса йӱзӱс, а кедзвӱтӱ найӱс. Бӱръя кык сӱрникузьян тӱдчӱ, кутшӱм сійӱ скӱр да кӱдзыд сьӱлӱма.

Урок серти кывкӱртӱдсӱ вӱчанныд гортаныд.

Гортса удж.

1) Лӱсьӱдны орчӱдана таблица Ӑнись Гриша да Елесъ Габӱ образъяс серти. Донъявны налысь морттуйсӱ вӱчӱмторъяс пырыс, сӱрнитанног, олӱм вылӱ видзӱдлас серти да автор ремаркаяс донъялӱм пырыс.

2) Подулалӱмӱн торйӱдны медвына юкӱнъяс да велӱдчыны найӱ бура лыддыны.

.....
Голосова С.А.

Визин шӱр школа

В.А. САВИНЛӱН «СЬӱЛӱМ СЬЫЛӱМ»

.....

*Коми муӱй – айӱй-мамӱй,
Вынӱй-бордӱй, тӱлкӱй-сямӱй,
Олан гажӱй, сьӱлӱм рудӱй,
Коми муӱй!..*

Г. Юшков

Юргӱ Г. Юшковлӱн «Коми муӱй» сьыланкыв. Лӱнӱ.

Велӱдысьлӱн кыв: Коми йӱзлӱн зӱв уна бур, сьӱлӱмтӱ вӱрзӱдана сьыланкыв.

«Код тӱдас, кысянь локтӱны важ коми сьыланкывъяс. Гашкӱ, му пуксӱмсяньыс. И сямӱмаӱсь, тай, майбыр, лӱсьӱдлынытӱ, кывъястӱ да шыястӱ корсыны, он, буракӱ, веж ни мӱд ног нуӱд. И быд сьыланкыв аслас туйӱ: ышӱдана ли шогӱдана, серамбана ли вӱйпана. Сьыланкывйыд лӱбач кодъ, кык бордъя. Ӑти бордйыс кӱ кывъясыс, мӱдыс – музыкаыс. И ӱдйӱ лӱбалӱ-паськалӱ, воас кӱ сьӱлӱм вылад» (Г. Юшков).

– Кызди ти чайтанныд, мыйла колö сьыланкывйыс? (Сьыланкыв отсалö гажöдчыны, шогсьыны, буртор казытыштны, сьöлöмтö бурмöдны).

– Висьталöй, кутиöм сьыланкывьяс воöны тиянлы сьöлöм выланьд? Мыйöн?

– Кутиöм коми сьылысьясöс ти тöданныд? (Валентина Есева, Лидия Логинова, Григорий Игнатов.)

– Кутиöм композиторьясöс тöданныд?

1) Алексей Георгиевич Осипов – Коми Республикаса медводдза профессиональнöй композитор, лöсьöдiс шыладсö «Коми му», «Катшасин», «Бур батькöд-мамкöд олöм» сьыланкывьяслысь;

2) Прометей Ионыч Чисталев (велöдiс войнаöдз математика Визин сиктын. Пöшти быд во ветлiс фольклор экспедицияөн) — лöсьöдiс «Кузь сырья чышьян», «Тулсын му вывтi ветлöдлö любов» сьыланкывьяс;

3) Яков Сергеевич Перепелица — лöсьöдiс музыка 20 сайö спектакль дiнö, «Яг Морт» балет дiнö, гижис «Коми ань», «Кöка войяса му» сьыланкывьяс;

4) Лидия Чувьюрова – «Пелысь», «Сера вöнь» сьыланкывьяс;

5) Василий Чувьюров – сиктса композитор, ачыс лöсьöдö сьыланкывьяс, тшöтш и гудöкасьö-сьылö («Коми танго»);

6) Василий Гуцин – «Свадьба», «Зиль-зель» сьыланкывьяс гижысь.

Медыджыд пайсö коми музыкальнöй культураö пунктiс В.А. Савин. 15 воөн сийö тэчис 73 сьыланкыв, ачыс лöсьöдiс шыладсö 39 сьыланкыв дорö. В.А. Савинлөн уна сьыланкыв сэтшöма йиджисны коми йöз сьöлöмö, мый збыллысь лоисны йöзкостсаөн.

Медся мусаөн коми йöзлы лои Виктор Савинлөн сьöлöмтö вөрзьöдана сьылан лирика. Мортлөн уна сикас майшасьöм: и гаж, и шог, и тöждысьöм, и торжество, и муслун, кылö сьылөн сьыланкывьясын (кывзам пластинка вылысь сьыланкыв юкөнъяс, челядь тöдмалöны найöс, висьталöны сьöлөмкылөмьяссö.)

А.Е. Ванеев «Время и коми поэзия» небöгын гижис: «В.А. Савинлөн уна сьыланкывлы завидуйтан. Найö сэтшöм пыдö пырисны коми йöз сьöлөмьясö. Тайö сьыланкывьясыс гөгöртiсны став коми сиктъяссö и грездьяссö. Найö тöдсаөсь сiдзжö коми пермякьяслы и удмуртъяслы». Татшöмось «Югыд кодзув», «Öтчыд овлö», «Чужи-быдми сьöд вөр шöрын», «Сьöлөм сьылөм», «Тувсов вой» сьыланкывьяс.

Талун урок вылын ми видлалам В. Савинлысь «Сьöлөм сьылөм» кывбур-сьыланкыв.

Миян мог: 1) сьöлөмөн кывны да гөгөрвоны кывбурын висьталөмторсö да висьталанногсö;

2) вынсьöдны литература теорияысь тöдöмлуньяс.

Мичаа лыддям кывбурсо.

– Мыйла кывбурыслон нимыс «Сьолӧм сьылӧм»? (Сы вӧсна, мый кывбурыс петӧ поэтлӧн сьолӧмсяныыс, поэт сий тайӧ кывбурсо коми йӧзлы и надейтчӧ, мый поэтлӧн сьылӧмыс локтас йӧз сьолӧмӧдз и кутас овны йӧз олӧмын.)

– Мый йылысь висьталӧ поэт? (Ас поэзиялӧн коми йӧз олӧмын коланшун йылысь.)

– Кутшӧм лирика геройлӧн, поэтлӧн «сьылӧмыс»?

Заводитам комментируйтны строфаяс лыддьӧмӧн.

Вочакывъяс.

Медводдза строфа

Тайӧ поэтлӧн уна бур кывбур да сьыланкыв йылысь висьталӧм.

Мӧд строкаас – поэтлысь произведенийесӧ ошкӧм йылысь юбртӧм, сылысь, кыздз поэтлысь, коми йӧз пӧвстын паськыда нималӧм тӧдчӧдӧм.

Водзӧ автор петкӧдлӧ, мыйла сийӧ лои паськыда нималысь поэтӧн. Поэт чуксасьӧ йӧз сьолӧмӧдз, гӧгӧрвоӧ, мый кывбур сюрӧсыс морт вежӧрӧдз воӧ сьлӧн чувство пыр, сьолӧмӧн кылӧм пыр.

Мӧд строфа

Автор висьталӧ аслас оланног йылысь, сьлӧн овлӧ и шог, и гаж. Поэт бур понда радлис, лӅктор вӧсна шогсис. Шогсис эз сӧмын ас олӧм вӧсна, но и йӧз олӧм вӧсна.

Коймӧд строфаын кылӧ чуксалӧм. Мед йӧзыс кыласны поэт сьолӧмыслысь, медпыдӧиныслысь сьылӧмсӧ, мед йӧзыс пыр оласны бур сьолӧмӧн, мед некор оз вӧчны ӧта-мӧдныслы лӅксӧ.

– Мыйла быд строфа помасьӧ «коми сьыланкывийӧн» тэчасӧн?

• Тайӧ артмӧдӧ сьыланкывсӧ, мӧдпӧввьӧвтӧм лӅсьӧдӧ ритмсӧ.

• Поэт тӧдчӧдӧ, мый коми йӧзлӧн медлӧсыда артмас комиӧн сьывны.

– Сьыланкыв сюрӧсыс морт вежӧрӧдз воӧ сьлӧн чувство пырыс, коми йӧзлы гӧгӧрвоана кывийӧн сьылӧмӧн.

– Кыззи тӧ чайтанныд, ёртъяс, мыйла кывбурлӧн татшӧм нимыс: «Сьолӧм сьылӧм»?

• кывбурыс мичаа юргӧ;

• поэт шыӧдчӧ сьолӧмсяныыс, восьтӧ ассъыс меддонаторсӧ;

• мӧдпӧввьӧвтчӧны небыд да сонорной согласной шыяс: *сь, л, м;* *ӧ* гласной. Шуанногыс небыд, плавкӧс. Кывбур нимас нин петкӧдлӧма небыд сьыланногсӧ.

– А ӧни литература теорияысь уджъяс.

Содтӧй колана кыв. Слогъясын ӧткодь согласной шыяс мӧдпӧввьӧвтӧм шусьӧ – ... (аллитерация).

Ӑти пӧлӧс гласной шыяслӧн унаысь юргӧм – ... (ассонанс). Вайӧдӧй кывбурысь видлӧгъяс.

Кывбурын повтoрaйтчысь стихыс шусьö ... (рефрeнöн). Восьтöй рефрeнлысь тöдчанлунсö.

Аддзам, мый пöт юасьö ыджыдтор йылысь: олöмын гижысьлөн могъяс йылысь. Но кутшöм кокниа индöмторсö висьталö. Артмö висьталöмыс шуткадн моз. ворсан-йöктан ритмөн, кыпид интонацияөн.

Лыддям урок дорö эпиграфсö. Лöсъялö-ö сийö миян уроклы? Кызди йитчöмaбсь Г. Юшковлөн да В. Савинлөн сьлöм сьылöмьясыс?

Кывкöртöд. «Сьлöм сьылöм» – тадзи юрималис ассьыс кывбурсö Нёбдинса Виттор. Тадзи позьö шуны пöтлысь лирикасö ставнас. Сьлöмыс пöтлөн вöли йитчöма чужан мукöд да коми йöзкöд, а лирикаыс йиджтысьöма коми мортлөн тöждьясөн, майшасьöмьясөн. «Сьлöм сьылöм» кывбурын медпыди кöсиймыс, вöзйöмыс пöтлөн юргö тадзи:

Олö пыр бур сьлöмөн –

Нэм коллялö сьылöмөн,

Коми сьыланкывйөн.

Гортса удж:

1) велöдны кывбурсö;

2) гижны сочинение бöрйöм тема серти:

- Коми войтырлөн радейтана сьыланкывьяс;
- Миян семьялөн сьыланкывьяс;
- Менам «сьлöм сьылöм».

.....
Остапова Е.В.

*СыктГУ, коми литература да фольклор
кафедраөн веськöдлысь,
филология наукаса кандидат*

В.А. САВИНЛЫСЬ «РАЙЫН» ТЕШ ВЕЛÖДÖМ

.....

«Райын» пьеса велöдан могъясөн лöбны:

- сöвмöдны челядылысь драма видлалан сямсö; гөгöрвоодны теш жанрлысь аслыспöлбслунсö пьесаын петкöдлiм лöбмторьяс пыр да персонажьяслысь сёрни донъялöм пыр;

- конфликт сöвмöм видлалiгөн **отсавны** велöдчысьяслы **гөгöрвоны** «Райын» тешлысь художества сюрбса мöвпсö: коми мортлы меддонаыс – му выв олöм;

- **отсавны гөгöрвоны** В. Савин творчествоын мортлысь олöм пыдди пуктöмсö, сийöс медвылö донъялöмсö.

- сöвмöдны велöдчысьяслысь литература гижöд мöвпалан сямсö.

В. Савинлысь «Райын» теш велöдöм водзвылын бур лöб, велöдысь кö тöдмасыс В.А. Лимеровалөн «Смех в комедии В. Савина «Райын»

статьяөн (8). Туялысь восьтö дилогияын коми культура традициялысь подувсö. Сюзь Матвейлысь ловсö колльöдöмыс, райын лобмторъяс серпасалöмыс матын коми фольклор вомгора висьтыяслань. Серамыслөн вужьясыс — вежадырся ворсöмьясын. В. Савин пародия ногөн петкöдлö попöс, дякöс, райын олысьясöс да налысь лöнь оласногсö. Но тайö абу религия кедзөвтöм, а йöзлысь видзöдлассö восьтöм да олöм радейтан русö серам отсöгөн кыпöдöм. «Райын» пьеса лыддысьсö лöсьыда, воö челядылы сьлöм вылас. Но Библиякöд йитчöм персонажъяс налы вермасны лоны тöдтöмöсь на, та понда водзвыв колö сетны нейджыд комментарий:

Саваоп – Исус Крестослөн батыс

Петыр апостол – Исуслөн велöдчысь. Чужлöма Галилеяын, медводз вöвлöма чери кыйысьöн. Исускöд адззысьöм бöрын кутöма эскыны сылы, быдторйын отсасьны, лобма куим медматысса велöдчысьяс пиын, но медся колана каднас öтдортчöма сысы. Виль пöв Енмөн чужöм бöрын, Исус прöститöма ёна кевмысь Петырöс.

Микайлö аркандел – сизим аркандел пиысь öти, адын лёк вынъяскöд тышöн юрнуöдысь.

Габрилö аркандел – сизим аркандел пиысь öти, кодö восьтис Дева Марияөн Мездысьöс чужтöм йылысь пророк Даниллысь вöтсö. Торъя небöгö пырталö Енлысь индöдъяссö.

Илля пророк – энэж да му костын йитöд кутысь; йöз чайтöм серти, гымён-чардён зэр вайысь.

Андел – Енсянь юбр вайысь, морт лов видзысь.

Пьеса вöчöмъяс серти юалöмъяс да уджъяс

I вöчöм

- Кызди колльöдöны Сюзь Матвейöс мöдарюгыдас?

- Кызди кутöны асьнысö персонажъяс?

- Мый вöчöны поп да дяк? Петкöдлöма-ö налысь чувствояссö кулöма динö? Мыйла унаысь вайöдöма Енлы кевмысян кывъяс?

- Мыйла Марпа, Улита да мукöд нывбаба сэтшöма кывзысьöны попысь?

- Кызди Марпа да челядыс колльöдöны Сюзь Матвейöс мöдарюгыдас? Кутшöм лов шыыс Марпалөн?

- Лыддигөн мый вылö петис тиян серамныд?

- Кутшöм шöр лов руыс медводдза вöчöмын?

II вöчöм

Сетны гортö öти велöдчысылы водзвыв дасьтыны сьлöмсянь лыддыны Сюзь Матвейлысь рай öдзöсводзвывса монологсö. Сийö йиджтысьöма уна пöлöс лов шыөн: шензьöм, лача кутöм, полöм, скөрмылöм, дивитöм, шогсьöм, гажтöмтчöм, радлöм... Морт лов пырö мöд

пöлöс олöмö. Зэв колана, медым велöдчысьяс кылiсны коми мортлысь майшасьöмсö, тöдмалiсны мöвпяссö. II вöчöмын тыдовтчö рай да му выв олöм костын торъялöмыс. Сюзь Матвей найöс орчöдöмөн тöдчöдö, мый сылы лöсялана му выв олöм.

Юалöмъяс:

- Кутшöм сьёлöмкылöмъясөн тырöма Сюзь Матвейлөн лолыс рай öдзöс водзын?

- Мый йылысь сийö мöвпалö? Кызди? Велöдчöй лыддыны монологсö.

- Кутшöмöсь медводдза кылöмъясыс райын овмöдчигөн? Мый чуймöдö Матвейöс райын? Кызди сийö асьсö кутö? Мыйла?

- Мый тöдмалам рай йывсьяс?

III вöчöмын сюжет сöвмигөн пыр ёнджыка тыдовтчö, мыйла райын олöмыс оз лöсяв коми мужик Сюзь Матвейлы. Анделкöд му выв олöм йылысь сёрниын Матвей висьталö, мый сийö радейтö да мый дорö кыскö сылысь ловсö. Райын нинöм абу ловъя, нинöм оз майшöдлы, оз вөрзьöд сьёлöмтö, нинöм понда оз ков тöждысьны, тэныд нинöм оз ков, и тэ некодлы он ков. Сэни абу олöм чужöмыс ни кулöмыс. Райкöд орчöдöмөн воссö му выв олöмлөн коланлуныс, мичыс да шудыс. Саваопкöд сёрниын тыдовтчöны Матвейлөн морт нога овны кöсийöмыс, олöм вылö кыпид ас видзöдласыс.

Юалöмъяс да уджъяс:

- Мый йылысь сёрнитöны Матвей да андел? Мый майшöдлö Матвейöс? Майшасьö-ö андел?

- Мый пыдди пунктö Матвей? Мыйла сылы оз лöсяв райын олöмыс? Мыйөн сийöс кыскö му выв олöм? Мый дона Матвейлы?

- Мый абу лов сертиыс Матвейлы?

- Кутшöм петкöдчöмъясын медьюгыда воссö Матвейлөн сямыс? Лыддöй вылысь юкөнсö да висьталöй, эскöдана-ö сёрнитö Матвей. Кутшöм сылөн сёрнитанногыс, кызди вежласьö шуанногыс?

- Кутшöмөн петкöдчöны райын мукöд олысьясыс? Мыйөн Матвей торъялö наысь?

- Мыйын шöр герой да мукöд персонажъяс костын венлөн помкаыс?

* * *

Теш серти учебник-хрестоматияын кывкöрталан юалöмъяс динö позьö содтыны **пьеса геройясысь ворсöм**. Татшöмтор отсалас пыдисянджык кывны да гöгöрвоны персонажъяссö, гижöд да авторлысь лов русö. Велöдчысьяс пиысь сёрсьён-бöрсён кодкö лоö Сюзь Матвейён, Марпаён, Попён, Анделён, Саваопён, авторён. Мукöд велöдчысьяс юасьöны налысь пьеса сюрöс йылысь мöвпяяс, лов кылöмъяс, вöчöмтор помкаяс. Юалöмъяссö позьö водзвыв дасьтыны челядькöд öтвылысь (позьö уджавны группясён либö параясён).

Вбъзяна юалбмъяс

Сюзь Матвейлы:

- Мыйла тэнб шулбмабсь Сюзьбн?
- Мый понда тэ кувсин татшбм томбн?
- Мый кылбс лолыд, кор тэнб сьылбдбсны?
- Мый тэ виччысин райб пыригбн?
- Мыйла райыс тэныд эз лбсяв?
- Мый сиан аслад семьялы? Рбдвужлы? Став муыввса олысьыслы?

Марпалы:

- Кутшбм вербсбн вблб Матвейыд?
- Мый понда пыдди пуктан да атгббалан попсб?
- Кыдзи кутан быдтыны челядьтб водзб?

Поплы:

- Бура-б, сьблбмсянь-б сьылбдбн Сюзь Матвейбс?
- Ачыд эскан-б Енмыслы?
- Веськалан-б райб?
- Мыйла тэ ылбдлан йбзсб?

Анделлы:

- Кажитчб-б тэныд видзан мортыд?
- Мыйбн тэнб шензьбдбс Сюзь Матвей?
- Кбсьян-б олыштны Матвей пыдди?

Саваоплы:

- Мыйбн эз лбсяв Сюзь Матвейбн лолыс райын олбмлы?
- Мый тэ мбвпалан му выв олысьяс йылысь?
- Мый серти ббръян морт ловсб райын олбм вылб да адын сотчбм вылб?

Авторлы:

- Мый ышбдбс тэнб гижны Сюзь Матвей йылысь? Гашкб, Сюзь Матвейсб тэ тбдбн? Али тайб тэ ачыд?
- Мый вылын да код вылын тэ сералан?
- Мый понда тэ шогсян?
- Эскан-б тэ Енмыслы?
- Мыйла пьесаад лобмторьяссб вуджбдан муысь бокб?
- Мыйла Сюзь Матвейыд эз инась раяс?

* * *

«Райын» пьеса видлалбгбн позьб шыбдчыны В.И. Лыткибн Нббдбнса Витторбс казьтылбм дбнб да петкбдлыны пьесаысь видлбгъяс вылын драматург гижан сямлысь аслыспблбслунсб: кокныдик серам, коми кыв да уджалысь йбзлысь олбм-вылбм бура тбдбм, йбзлысь вежбрсб югдбдны зблбм (9; 10).

Урокъяс дасьтїгөн вۆзьяна литература

1. Ведерникова О.В. Нёбдінса Витгорлөн фольклоркөд йитөд // Чужан кыв = Родное слово: Научно-метод. журн. – 1999. – № 3. – 19-22 л.б.
2. Жилина В.А. Прикосновение к тайне. Философские мотивы в лирических стихотворениях В.А. Савина и А.А. Фета // Чужан кыв = Родное слово: Научно-метод. журн. – 1999. – № 3. – 46-51 л.б.
3. История Коми края в документах и материалах: Хрестоматия. – Ч. I. – Дореволюционный период / Под ред. О.Е. Бондаренко, В.И. Чупрова. – Сыктывкар, 1991. – С. 75.
4. Кузнецова Т.Л. Особенности поэтики В. Савина (симбиоз романтических, комических и лирических начал) // Чужан кыв = Родное слово: Научно-метод. журн. – 1999. – № 3. – 27-28 л.б.
5. Кузнецова Т.Л. Своеобразие художественного мира В. Савина // Чужан кыв = Родное слово: Научно-метод. журн. – 2003. № 10. 31-42 л.б.
6. Куклина Р.И. Стилевые особенности комедий В.А. Савина // Чужан кыв = Родное слово: Научно-метод. журн. – 2003. – № 10. – 42-49 л.б.
7. Латышева В.А. Небдінса Виттор // Коми литература видлалөм да донъялөм: Хрестоматия 9-11 кл. / Лёсьөдіс Е.В. Остапова. – Сыктывкар, 2005. – 58-60 л.б.
8. Лимерова В.А. Фольклорный контекст в диалогии В. Савина «В раю» и «Неприкаянная душа» // Арт. – 1999. – С.134-139.
9. Лыткин В.И. Коми поэзия гижысьяслөн мыгөръясыс // Коми литература видлалөм да донъялөм: Хрестоматия 9-11 кл. / Лёсьөдіс Е.В. Остапова. – Сыктывкар, 2005. – 51 л.б.
10. Лыткин В.И. Поэт йылысь казтышлөм // Коми литература видлалөм да донъялөм: Хрестоматия 9-11 кл. / Лёсьөдіс Е.В. Остапова. – Сыктывкар, 2005. – 57-58 л.б.
11. Небдінса Виттор (Савин В.А.). Мусюр сайын. Проза гижөдыяс / Лёсьөдіс да примечаниясёб гижис Г.И. Торлопов. – Сыктывкар, 1985. – 368 л.б.
12. Шергина А.А. В.А. Савин и коми музыкальная культура // Чужан кыв = Родное слово: Научно-метод. журн. – 2003. – № 10. – 53-68 л.б.

«ЛОАС ЕНЭЖАС МЕДСЯ ЯР КОДЗУЛӢН»

(Е. РочевлӢн «Митрук петӢ тундраысь» повесыт 5-Ӣд классын)

ИчӢт классыясын челядь тӢдмасьӢны «Митрук петӢ тундраысь» повесыт нейджыд юкӢнъясӢн. 5-Ӣд классын тайӢ повесытыс велӢдсьӢ паськыдджыка да пыдӢджыка, воддза хрестоматия дорысь выль велӢдчан небӢгӢ (петӢ 2007-Ӣд воӢ) пыртӢма выль юкӢнъяс, а сӢдзкӢ и сувтӢдӢма выль могъяс. Хрестоматияын гижӢдыс сетӢма «Еджыд бурсиа челядьдыр вӢлӢй» юкӢнын, кӢнӢ шӢр литературно-теоретическӢй понятиесӢн лӢб литературнӢй герой. Повесытыс челядьӢн Ӣна радейтана, но абу кокни сӢйӢс лыддыны да гӢгӢрвоны, Ӣд став лӢӢмторыс гижӢдын йитчӢма тундракӢд, кӢр видзсыяслӢн аслыспӢлӢс олӢмкӢд. Повесытысь юкӢнъяс велӢдӢм вылӢ вӢзйӢма 8 час. ТатчӢ пырӢны урок-пыртӢд, гижӢд видлалан урокъяс, повесыт дӢнӢ юкӢн ашӢра мӢвпыштӢм-лӢсьӢдӢм. Урок-пыртӢд ним вылӢ босытам гижысь олан туй йылысь йӢзӢдӢма статьяысь цитата: «Йиа тундраын кӢрпи моз». ГижысьлӢн тайӢ кывъясын паныд сувтӢдӢмӢн да орччӢдӢмӢн тыдовтчӢ мортлӢн тундраса быд ловъя лов моз асьӢ кылӢмыс. ТатшӢм уроклӢн могыс – тӢдмӢдны велӢдчысьясӢс тундралӢн аслыспӢлӢс олӢмӢн, медым отсавны челядьлы пырӢдчыны Е. РочевлӢн гижӢд руб. Урок вылӢ поэӢ паськыда пыртны тундра серпаса фотографияс да иллюстрацияс¹; мультимедиа проекторӢн поэӢ петкӢдлыны Коми республикаса художественнӢй музей репродукция чукӢрьясысь открыткаяс: Кудяшев Г.В. «На летовке», Постников В.Г. «Почта оленеводам», Ермолина Е.Ф. «Мастерская пим», Павлов В.Я. «Сувениры северные», Добряков С.А. «Северные игры», Кочев А.В. «Пастухи»). Та дырйи поэӢ сетны карточкаяс вылын тундра йылысь водзын велӢдӢм нин да тӢдтӢм на гижӢд юкӢнъяс, вӢчны тундра йылысь небӢг выставка. ТайӢ жӢ урок вылын колӢ тӢдмасьны велӢдчан небӢгын сетӢм Е. Рочев йылысь текстӢн, торйӢн сувтлыны гижысьӢн ичӢтдыр казытылӢм вылӢ. Тундраса олӢмӢ пырӢдчигӢн, поэӢ гӢгӢрвоӢдны челядьлы тӢдтӢм кывъяс, найӢс сетӢма «Митрук петӢ тундраысь» гижӢд текст улын, сноскаын. ТатшӢм пыртӢд отсалас окотапырысь лыддымӢн туявны гижӢд сюрӢссӢ да геройсӢ, Ӣд став лӢӢмторыслӢн помкаыс – МитруклӢн озыр лов пытшкын. Детинка пытшкын чужӢны мирсӢ тӢдмалан да сӢйӢс асалан кӢсйӢмъяс, найӢс олӢмӢ пӢртігӢн воссьӢ быдмысь мортлӢн сямыс да аслыспӢлӢслуныс. Та понда гижӢдын ыджыд тӢдчанлуныс философскӢй мӢвпьяслӢн (кодзувъяс йылысь, Яб рӢд йылысь, «ставыслӢн пом» йылысь). Повесытысь юкӢнъяс сетӢма нимтӢг,

¹ Коми йӢзкостса искусство. М., 1992.

медым челядь асьныс велёдчисны гөгөрвоны лыддьёмторлысь шөр мөвпсё да сы серти нимтыны. Быд юкөн бёрын вайёдём юалёмъяс да уджъяс ышёдёны ас кывйён, серпасъясён висътавны лыддьёмторсё, гижёд кыв вылө подуласьёмён донъявны геройясёс, корсьны лоёмторъяслысь помкасё, мөвпавны ас олём-вылём йылысь.

Велёдысылы колё заводитны повесътсё гораа лыддьыны классын, медым челядьлы петкөдлыны лыддянногсё да шуанногсё. Медводдза юкөн йылысь сёрнитігён колё тёдчөдны тулыс серпаслысь да кодзув образлысь вежёттасё, сы вёсна мый найё мунёны гижёд кузяяс да восьтёны Митруклысь джудждаммысь лов шысё, вежөр садьмөмсё. Тайёс отсалё гөгөрвоны эня-пиалён сёрниыс. Гижөдсё ставнас видлалём бёрын тёдчөдам, мый, мам висъталём серти, став выльторйыс чужё тулысын, а ачыс Митрук кёсийё лоны енжас медся яр кодзувнас. Медводдза урок вылын нин колё панны сёрнисё челядь да бать-мам костын бур олан лад йылысь. Мамыс шыасьё пи дінас меліа: дона пи, мада пи; төждысьё оз сёмын вердём да пасьтөдём понда, но и пиыслён сөстём лов пондаыс, зильё вочавидзны юалёмъяс вылас. Мамсяныс детинка босьтё мөвпалан сямсё. Батьыс петкөдлөма вөчёмтор пыр, тэрыб удж пыр, зумышкодя либё серамбана шоча сёрни пыр.

Яб рөд йылысь мойд быттьё и оз йитчы повесът сюжет сөвмөмыскөд, но тёдчанлуныс сылөн Митрук лов сөвмөмын. Бур да лёк костын вензьём – тайё кусльгём тема. Детинка ёна кёсийё төдны, мыйын выныс бурыслөн да лёкыслөн, кызди сылөн чужанінын бурыс вермё лёксё. И ачыс Митрук зильё активнөя вөчны олёмас бурсё. Яб рөд йылысь мойдсё дженъыда висъталёмыс колё, медым аддзыны, кызди челядь гөгөрвоисны сюжетсё. Та могысь колё стөча торйөдны тёдчана юкөнъяссё, өтвылысь лёсьөдны план.

1. Яб Каля вайё уна прөмыс.
2. Яб Кырныш вежөгтё вокыслы да пышйөдө көр стадасё.
3. Горш вок лоё көр видзысьяслы көзяинён.
4. Яб Каля корсьё воксё.
5. «Ловъя гөгыль, не то звер, не то морт».
6. Бур вок вайөдіс стадасё да Кырнышөс бать-мамыслы.
7. Кырныш пөрө Куварканё.
8. Тундраөд паськалө шум-зык.
9. Аслыным пё колё мездысьны лёклунсьыс.
10. Тундра-мати водзё шаньмё да мичаммё.

Мөд урок вылын позьё видлавны мойдлысь серпаслунсё, донъявны литература мойд боксянь.

Коймөд урок вылын челядь водзын пуктам проблема: колё помавны уроклысь нимсё: «Көть пөжарник, а...». Текстын: «...юр вемыс рөбитө», но челядь вермасны ас ногөн помавны. Уроклөн могъяс – тёдчөдны

Митруклысь выльтор тѳдмавны да вѳчны зильѳмсѳ, пырѳдчыны авторлѳн шмонитан рубѳ (та йылысь гижѳма шмоньлы сибѳ статьяын). Ас кывйѳн лѳбмтор йывсыс позыѳ висьтавны серпас отсѳгѳн. Митрук нимсянь да бать нимсяныс висьтасыѳм водзвылын казытыштам И. Тороповлысь «Тэрыб Кою» гижѳдын кык висьтасынносѳ. Митруклѳн сѳрниын лѳѳ унджык поснитор гаралѳм, горѳдана да мѳвпалана сѳрникузя; батылѳн висьтасыѳм лѳѳ доньяланаджык. Повесыт ѳтув видлалѳмсѳ сигѳртам «Ыджыд кѳсийѳм» кык урок кежлѳ темаѳн. Мый кѳсийѳ Митрук? Кызди кѳсийѳмсѳ пѳртѳ олѳмас? Урокыяслѳн могъяс: тѳдчѳдны Митруклысь пунктѳм мог олѳмѳ пѳртан вынсѳ, котырпытшса радейтѳмсѳ да ѳта-мѳдѳс пыдди пунктѳмсѳ; восьтыны Митруклысь йѳзлы буртор вѳчны зильѳмсѳ. Текстын гижсыѳ, мый Митрук ѳна кѳсийс адззывны кар да саридз, и унатор эсыкѳ вѳчис та ради. Но медыджыд кѳсийѳмыс сылѳн мѳд пѳлѳс. Казытывны кѳ выль пѳв детинкалысь вѳчѳмторсѳ, бать-мамкѳд сѳрнисѳ, гѳгѳрвоам, мый сийѳ сыѳлѳмсяныс, асыѳ жалиттѳг кѳсийѳ бурмѳдны ас гѳгѳрса олѳмсѳ. Та йылысь позыѳ панна сѳрни ая-пия костын бѳръя диалогсѳ рольясѳн лыддыѳм бѳрын. «А сийѳ, дерт жѳ, лоас енэжас медся яр кодзулѳн, сюся мѳдас видзѳдны му вылас олысыясѳс, оз лѳдз некодѳс весьшѳрѳ кедзовтны». Тайѳ мѳвпалѳмсянь позыѳ веськѳдчыны выль пѳв доньявны повесытын петкѳдлѳм лѳбмторьясѳ да ѳтывы либѳ ашѳбра думыштны Митруккѳд нѳшта лѳбмтор. Детинка адззылис море, но эз адззыв кар. Гашкѳ, висьтыс лѳѳ карѳ веськавлѳм йылысь, карса олѳмсѳ Митрук синьясѳн доньялѳм йылысь. Позыѳ сѳрнитыштны сы йылысь, кутшѳмѳн лѳѳ Митрук, верстыамас да. Медбѳрти позыѳ висьтавны, мый гижысыс адззис Митрукѳс олимпийскѳй чемпионѳн, та йылысь позыѳ лыддыны «Кѳрысь тэрыбджык»² повесытысь юкѳн. Кывкѳрталам повесыт велѳдѳмсѳ «Пѳль-пѳч йѳртѳдысь» рубрикаын вайѳдѳм шусыѳг-кывйѳзѳн:

Асысыс пѳрт усѳ пестыны кужѳ.

Вѳй ыж кодъ. / Ва вуджѳм бѳрын нинѳм нин повнытѳ.

Ас кѳштас вѳбдчас на. (Быдмывлас на.)

Колѳ мѳвпыштны, кызди воссыѳ Митруклѳн олан сямыс вайѳдѳм шусыѳг да кывйѳз пырыс.

Е. Рочевлысь «Митрук петѳ тундраысь» повесыт велѳдѳгѳн челядь тѳдмасысны коми литератураын выль серпасыясѳн, пырѳдчасны литература герой этшѳ, мѳдпѳвсталасны да пыдисянджык гѳгѳрвоасны литература мойдкыв, сѳвмѳдасны лыддысыян сямнысѳ, велѳдчасны кывйѳн серпасавны геройясѳс (Митрукѳс, Куварканѳс да Яб Каляѳс), иллюстрация серти лѳсыѳдасны висьт, гижасны «Менам ыджыд кѳсийѳм» сочинение-рассуждение. Митруккѳд ѳттшѳтш быдмасны ловнас да вежѳрнас.

² Рочев Е. Кѳрысь тэрыбджык // Арт. – 1998. – 1 №.

.....

ЛУЗДОРСА ТОМ ВОЙТЫРЛӨН ФИНН-УГОР ФАКУЛЬТЕТЫН ВЕЛӨДЧӨМ

.....

Финн-угор факультет оліс 12 во. Тайё каднас сійё лэптис вылі тшупөдөз велөдчөмсө Коми муысь матё 700 гөгөр ныв-зонлысь. На пиын лунся велөдчысьыс 520 гөгөр, заочнёя (асшөра) велөдчысьыс вөлі 160 гөгөр. Коми Республикалөн карса да сиктса войтыр кындзи, ас йёзөн вөліны и Перым-коми муысь, Кировысь, Тюмень обласьтысь, Ямало-ненецкөй автономнөй кытшысь коми войтыр. Республика районъясысь локтысьыс тайё кадё эз вөв өткодь. Шуам, өні ёна чинё лунвыв районъясысь локтысьыс, но пыр на вылын кутчысьё Кулөмдін да Көрткерёс районъясысь челядь лыдыс. Бөръя кадсё унджык воёны изьватас челядь. Век жё 20 районысь вежсьытөг водзынөсь витөн: лунся отделениеын Кулөмдінсаыс – 84 морт, Сыктывсаяс – 79 морт, Көрткерёссаяс – 62 морт. Нёльөдө петіс Изьва район – 47 морт. Витөдыс – Лузберд – 34 морт, сылысь коклябөрсө таялө Сыктывдін – 32 морт. Асшөра велөдчысьяс пөвстын медводзаяс лыдын Көрткерёссаяс – 23 морт, изьватас – 22 морт, Кулөмдін – 20 морт. Дас өти воён Лузбердысь асшөрө велөдчөма 8 морт. Артмө, мый ставнас Прилузьеысь финн-угор факультетын босьтисны вылыс тшупөда образование 42 морт. Тайё уна али этша? Юалөмыс корё районлысь кадрвөй политикасё тыр-бура видлалөм. Ас боксянь пасья, мый Лузбердса велөдчысьяс казътывьсьöны сьёлбмянь. Велөдысьяс шүөм серти, найё кывкутысьсь, чужан мулысь традицияссө тдöны да пыдди пуктöны, зільöны лоны асшөрабн, унджыкыс уджалöны факультетын босьтөм профессияын – школаын, садйын, библиотекаын, культура министерствоын... Студентъяслөн ыджыд пай коми филология сөвмöмын. Черных Еленалөн петіс поэт Г. Бутырева кывбурьяс йылысь статья Коми наука шөринлөн Савинлы сибм III лыддьысьбмяяс сборникын, Панева Галиналөн прозаик А. Ульянов «Сьод ар» висьт йылысь да Осипова Алёналөн Г. Юшков «Бива» романлөн кыв йылысь статьяяс йёзөдöма университетын лөсьөдөм «Коми литература туялөмө пыртөд» велөдчан пособиёын. Выпускникъяслөн бур диплом уджъясөн вөдитчöны өнія студентъяс. Коснырева Мария туявлөма Лузберд традицияын кага чужтан обряд да поэзия; Ёхина Светлана – Лузберд традицияын гуасян обряд да поэзия; Коснырева Еленалөн уджыс төдчана сійөн, мый медводзаён видлалөма Лузберд традицияын календар обряд да поэзия, видлалөма та йылысь архив материал, петкөдлөма Рөштво пасьтасьбмяяс, гижöма «Перескачка» (либб «Девята пятница») праздник йылысь. Гущина Татьяна медводзаён видлалөма Лузберд традицияын сылан-ворсан фольклор. Куликова Татьяна туялөма

В. Юхнинлысь «Тундраса бияс» роман, Попова Светлана да Данилова Наталья видлалöмась В. Безносиковлысь гижанногсö, Ракина Елена зильöма восьтыны Н. Куратова прозалысь психологизмсö, Осипова Любовь – А. Ельцова поэзиялысь аслыспöлöслунсö. Черных Елена (татшöм овыс паныдасьлö квайтысь) туялöма Лузберд сёрнисикас шыясельсь аслыспöлöслунсö; ашшöра велöдчысьяс Шехонина Галина Ивановна да Фролова Наталья Васильевна видлалöмась-донъялöмась коми кывйысь учебникъяс да лöсьöдöмась найöс бурмöдöм могысь вöзйöмъяс. Чайта, мый и велöдысьяслы татшöм материалыс эськö ваяс пöльза, кутасны кö волювлыны миян кафедраясö да тöдмасьны студентъяслөн уджөн.

Öнi филология факультетса финн-угор отделениеын Лузбердысь велöдчö 7 морт, нельыс на пиысь Легка шöр школа бöрын, öти Прокопьевкаысь, öти – Абъячойса. Со налөн нимъясыс:

- 5 курс: 1. Вахнина Ольга – Гостиногоркаысь;
- 2. Пантелеева Светлана – Гостиногоркаысь;
- 4 курс: 3. Морокова Елена – Гостиногоркаысь;
- 4. Югова Татьяна – Прокопьевкаысь;
- 3 курс: 5. Попова Анна – Гостиногоркаысь;
- 6. Карич Екатерина – Абъячойысь;
- 2 курс: 7. Вахнина Юлия – Ношульысь.

Ыджыд аттьö шуам велöдысьяслы, кодъяс кужисны пестыны чужан кыв дiнö муслунсö тайö тöлка да авъя нывъяс сьöлöмын, ышöдiсны найöс восьлавны коми филология туйöд.

Аттьö тiяны, Маргарита Алексеевна Пантелеева, Альбина Николаевна Кетова, Елена Валерьяновна Плехова, Вера Павловна Сердитова.

Сизим ныв пöвстысь быдёнлөн олöмас ас нырвизь. Шуам, Югова Таня абу уна сёрниа, но шуö кö, шуö мёрччöмөн. Гижö висетьяс, йöзöдсьö газетьясын, миян факультетса «Няньён-солөн» медводдза альманахын. Велöдчис-уджалiс нин «Гожся университетын», республикаса том литераторъяслөн семинарын, А. Ванеев нима вуджöдчысьяслөн международнöй семинарын. Весиг вöли шуöма, мый Таниян гижöм челядылы висетьяссö позьö содтыны да джудждöдны книгаöдз.

Таво студентъяслөн бöрйысьöмын III курс вöзйис Карич Катялысь кандидатурасö альтернативнöй деканö. Катя сяммис петкöдлыны асьсö бур ногөн. Öд тайö нылыс помавлöма Абъячой шöр школа зарни медальөн, школаын велöдчигөн на веськавлöма том гижысьяслөн Гожся университетö, а öнi активнöя пырöдчö коми культура сöвмöдмö – öтвылысь Морокова Ленакöд найö уджалöны том коми войтырлөн «Ми» союзын. Таво университет помалысьяс Вахнина Оля да Пантелеева Света

ЮРИНДАЛЫСЬ

Водзкыв	3
Ульянова В.Н. И.А. Куратовлөн творчество	4
«Пемыд» кывбурын олөмсö кылөм да серпасалөм	6
Косолапова Е.П. И.А. Куратовлөн «Ой, олөм, олөм!» да Г. Юшковлөн «Морт олөм» кывбурьяс	7
Игнатова Е.А. К. Жаковлөн творчество К.Ф. Жаков (1866-1926) – «зырянскöй Ломоносов»	9
Шомысов В.И. В. Т. Чисталевлөн творчество	13
Ульянова В.Н. Тима Вень аслас поэзия йылысь	20
Игнатова Е.А. Менам коми мортöй... Тима Веньлысь «Трипан Вась» висьт лыддөм бöрын мөвпалөм	22
Шахов Алексей, Остапова Е.В. В. Савинлөн «Кулөмдінса бунт» драмаын Елесь Габö да Öнись Гриша образьяс	28
Голосова С.А. В.А. Савинлөн «Сьөлөм сьылөм»	33
Остапова Е.В. В.А. Савинлысь «Райын» теш велөдөм	36
«Лоас энэжас медся яр кодзулөн» (Е. Рочевлөн «Митрук петö тундраысь» повесьт 5-öд классын).....	41
Луздорса том войтырлөн финн-угор факультетын велөдчөм.....	44

УЧИТЕЛЮ КОМИ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно-методическое пособие

Составители

Валентина Михайловна Грабежова

Елена Васильевна Остапова

На коми языке

Издается по плану ГОУ ДПО КРИОиПК

Редактор Грабежова В.М.

Корректор Л.Н. Хатанзейская

Компьютерная верстка Игушева А.И.

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском отделе ГОУ ДПО КРИОиПК

Подписано в печать 6.12.2007.

Бумага офсет. Формат 60x84/16. Гарнитура Times.

Уч.-изд.л. 3,2. Усл.-печ.л. 3,0. Тираж 100. Заказ № _____

Отпечатано на участке оперативной полиграфии ГОУ ДПО КРИОиПК.
167000. г.Сыктывкар, ул.Орджоникидзе, 23. Тел.: 20-35-23.

