

ЕВГЕНИЙ АФАНАСЬЕВ

# КЫТШЬЯС



Коми книжнӧй издательство

1988



Евгений Афанасьев

# КЫТШЬЯС

ШМОНИТАНА  
ВИСЬТЬЯС

Сыктывкар

Коми книжной издательство

1988

84 P7-4

A 94

КОМИ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО



ISBN 5-7555-058-4

© Коми книжной издательство, 1988.

# ТОВСЯНЬ — ТӨЛӨДЗ

## Кузь вуджөръяса төлысь

Ывлаын кӧдзыд. Шондӱ петӱгӧн нӧшта на кӧдздӧдӱс, да зонкаяслы, Васялы да Генялы, кӧть и садьмӧмаӧсь нин, эз вӧв окота петны шоньд шебрас улысь. А кытчӧ тӑрмасьны — абу ӧмӧй каникульяс. Но Парась бабныс мудер жӧ — порсьясылы сӑянсӧ буретш сӑки петкӧдас, кор плита вылын ставыс ӧттшӧтш пузяс: и шьд кутас ортсӧ петны, и чайник шутӑвтас сюр пырыс.

— Ковмас чеччыны да босьтавыны плита вывсьыс, — шуас Вася ичӧтджык Геня вокыслы шебрас улысь петӱгмоз. — А тӑ колӧкӧ узь на.

Но кутшӧм нин узьӧм, кор Вася йӧв сора чай нин ырскӧ-юӧ, ӧшиньяс лӧзӧсь нин — югдас регьд. Геня чеччис да петӱс кухняӧ, син пӧвсӧ куньӧма, балябӧжсӧ гыжъялӧ.

— Бабӧ, порсьястӧ вердӱн. А пышкайяссӧ?

— Пышкайяссӧ, коньӧръясӧс, тӱ асьныд вердӧй. Видзӧдлӧй со, кормушкаас войнас палькнитӧм лымйысь ӧтар нинӧм абу.

Чай юӧм бӧрын вокъяс ышӧбӧн-кушӧбӧн пасьтасисны, босьтисны нянь шӧрӧм, рок, посводзысь кын пув. Кормушкаыс збыльысь вӧлӱ тырӧма лымйӧн, весалисны сӱйӧс.

— Оні пöрадок, ректы зепъясто,— тшöктіс Вася.

Пышкайясöс дыр виччысьны эз ков, воисны да медводз кын пув тусьяссö новлісны.

— Вась, а найö ангинанас висьлöны жö?

— Ог тöд. Анна Петровналысь юав, воливлöны оз пышкайясыс сы дорö татшöм висьöмнас... А мыйла тэныд тайöс колö тöдны?

— Да видзöд, кызди кын пувсö сөйöны, а меным бабö оз тшöкты, ангина пö горшад сибдас.

Кор дзикöдз югдіс, Вася да Геня лызьяс вылö сувтісны, матын сьöдалысь вөрлань мөдöдчисны. Төвся шондіыс ылын сулалысь коз пу йылö быттьö öшійма да думайтö: увлань сэсся гöгыльтчыны али лэптысьлыны на неуна. Оз дзирдав весиг, да кöть мыйта колö шондіыс вылö видзöд. Лызь туйыс вайöдіс вокъяссö пожöма вөрö. Пожöмъясыс эськö абу зэв джуджыдöсь, а вуджөръясыс — синмыд оз судз, кöні сöмын и помасьöны. Шондіыс улын да сы вöсна. Сизь со лэбалö пожöмысь пожöмö, кынöмпöт корсьö. Öтилаысь котшнитлас, мөдлаысь, а кöні эм пучöйыс, дась пыр-пыр рөзьöдны пучерсö.

Пуяс да понöльяс костті кытшлалöмөн челядь искөвтисны Вöргорув му вылö, а сэсянь веськыда горт дорöдзыс. Генялөн киясыс гегдыштöмны да лызь көвьяссö ковмис ыджыд вокыслы разявны.

Бабыс, вөлөмкö, шөгсьö нин:

— Рөмдыны нин кутіс, а найö абуöсь и абуöсь.

— Ми вöрын вөлім, бабö, сизьöс аддзылім, сэсся некодöс эг.

— Оні сизысь öтар матігөгöрса вöрын некоді и абу, унджыкыс зильö сиктö локны. Тані и сөйöдыс налы сюрас, да и шоныдджык йöз дорад.

Турөбьяс заводитчисны.

«У-у-у-у», — кылö öшинь сайын. Проводъяс жуньгöны, пач трубаын увгö жö, быттьö кöннъяс локтöмны

кильчө дорө да омлялөны, быттьө мойдьясысь вөвлы-  
төм зверьяс кайөмаось керка вевт вылө да сьөрсьөн-  
бөрсьөн суйлөны юрнысө пач трубаө, горзөны быдөн ас  
ногыс. Февраль төлысся турөбьяс... Геня садьмыліс  
войнас, кывзыштіс турөблысь дурөмсө да бөр унмов-  
сис, эз и вевъяв мөвпыштлыны, көні сылөн пышкайясыс  
да пыстаясыс тайө войсө коллялөны. Гашкө, лөскын  
шоньд трубаяс бердө ляскысисны, гашкө, коз понөль-  
яс улө пырисны. Сэні өд, кор лымсө нөбөдас, шоньд  
жө, төлыс оз веськав да.

Асывнас батыс чуксалө челядьөс (талун ставөн  
гортынөсь, шойччан лун да):

— Вася, Геня, чеччөй, видзөдлөй өшиньө, мый вөч-  
сьө ывлаыс да кутшөма вежсьөма сиктыс. Лөньөма  
тай турөбыс, майбыр, но мый сөмын абу и вөчөма вой-  
быднас.

Видзөдлісны челядь ывлаө да забор пыдди лөз лым  
тола аддзисны, орччөн сулалысь керкалөн стеныс дзык  
еджыд, сөмын кер дін визьясыс сьөдөсь. А вөрыс, мө-  
дарө, сьодасьөма, пыркөдөма турөбыс пуяс вывсьыс  
гыөрсө да. Шонді сэсся петіс да өзтіс толаяс вывсьыс  
лым чирьяссө. Гажа лун лөис, но кытчө мунап, кор  
ветлан-мунап туйясыс көні и эмөсь — морт судта тола  
улын. Батыс быттьөкө лыддис челядьлысь мөвпьяссө:

— Но мый, пиукьяс, уджалыштны өд ковмас.

Ая-пиа петісны уджавны, туйяс писькөдны. Генялөн  
киас ичөт зыр, өтарө да мөдарө вөлалө водзвывсьыс  
лымсө, пывсянланьыс туй вөчө, а батыс да Вася юк-  
мөс дорө писькөдчөны. А лымйыс кокни, бус кодь. Төв  
паныд кө койыштан, ставыс бөр вылысад локтө. Та-  
тшөм лымтө позьө, дерт, өтилаысь мөдлаө пөлявны  
сэтшөм төлыдлы, кутшөм войнас пушкис.

Геня воис нин пывсян дорөдз да пес чипас дінсө на  
весалис, аддзис лым пиысь пес поткөдлан черсө да пот-  
көдөм нин некымын чурка, өта-мөд дінаныс нөшалөмөн

пыркөдіс на вылысь лымсө, сувтөдіс-нөрөвтис пєс чи-  
иаслань.

А батыс да Вася ылө нин мунөмаөсь, ас судтаньс  
нин забор пөлөныс кодйөмны. Юрьясныс сөмын и ты-  
далөны да шыбитөм лымйыс еджговтлас. Геня на дорө  
муніс. Батыс сэсся висьталіс налы, кыдзи сійө өтчыд,  
татшөм жө турөба войө, вөрын узьны веськалөма.

— Тулан кок туй рытьявылыс аддзи. Лунтыр Ша-  
риkkөд келалім-ветлөдлім да вит урысь өтар нинөм эз  
шед, а тані кок туйыс дзик выль, көнкө абу и ылын ту-  
ланьс. Шарик босьтіс туйсө да пуля моз водзө лыйыш-  
тіс. Увтчөмыс пыр ылынджык и ылынджык кылө. Колө  
вөлі вөтчыны, да тэрмасьөмөн — төвся шондыс коз  
лапьяс пыр сөмын нин дзирдаліс, вой вермас суны.  
Вои пон дорөдз, тулансө Шарик нюр бокө жмитөма,  
сісь, горсья пипуө йөртөма. Мый вөчны? И чер тышөн  
ковкөдлі пу дінас, и лыйлі — зверьд оз пет. А пөрөдны  
пипусө — зэв кыз, ичөтик чернад ковмас войбыд сизь-  
дыны-керавны. Вөчи пучерас кулак төрмөн розь, сямөд  
чашниті, кос чальяс чеглалі, өзті да бисө розьяс суйи.  
Тшыныс вывлань кайө, оз ортсө пет. Шарик дугдіс ув-  
төмысь, вывлань видзөдө да терпиттөм вөснаыс никө-  
стылас мукөддырйи. Ачым синмөс ог жө вештыв горс  
розьсьыс, ружьей дась и.

Со тшыныс горсьыс мөдіс петны, а тулан абу и  
абу. Сөмын синмөс мөдлаө вештылі, пипу йывсяныс  
быттө визьнитіс мыйкө увлань. Шарик зырөдіс да  
суис тулансө чеччыштанінас, туплясьны кутісны лым  
пиас. Понйө горөдчыліс на, нырөдыс, буракө, курччөма  
туланьс да, а сэсся дугдісны песьсьөмысь, раммис  
зверьс.

Прөмыс эськө шедіс,— водзө висьтасис бать,— но  
пемдіс дзикөдз да турөб заводитчис. Медводдза төв  
нырыс слаб на вөлі, козьяс вылысь гыөрсө кисьтіс.  
Мөд төв нырыс вывсянь увлань пөльыштіс, кыпөдіс

кокши лымсö шутьялiгтыр, да нинöм эз кут тыдавны. Шарик омлөвтiс, ляскысис кок бердам. Ковмис мөв-пыштлыны узянiн йылысь.

Сук вöрас пырим Шариккöд. Ыджыд, пашкыр коз улö кык бипур öзтi, сирöd мыръяс, вужляяс чукöртi да. Небыд коз лапъяс вылын, кык бипур костын сэссия и коллялiм омлялысь войсö. Бур унмыс, дерт, эз вöв. Вугыртлыны вугыртлi жö, но кор быттьö чеп йылысь мынöм тöлыс пöльыштлас бипурсянь ныр-вомö пöсь жарнас либö шыбитас плеш вылад кинь, абу ёна окота и вугыртнытö.

Турöбыс асывладорыс друг бөр ланьтiс, кызди и заводитчылис, да, талунъя моз жö, мича да лөнъ лун пуксис, быттьö нинöм абу и вöвлöма.

— Гашкö, турöбыс тадзи повзьöдны кöсийс тэнö, батьö?— шуис татчö ичöt Геня.— А тэ эн сетчы сылы?

— Гашкö, и сiдзи, пиö,— нюмёвтис батьыс да тапкöдыштис Геняöс лымйöссьöм шапкаöдыс.

Асывнас термометрлөн гöрд визыс зэв ляпкыдик, а шондiыс асьсö тöдö нин, да луннас весиг войтавтöдз лолас. Көнкö лунвылын пö гөрöны-кöдзöны нин, а ми-янын тулыс кöрыс сöмын на лун шöрнас пöльыштас. Луннас сывлöм лымйыс кызди кынмас асывнас — кöрт кодъ чорыд лоö. Көть кытчö мун, лызьяс оз ковны. Вöрын пöрöдчысьлы тайö кадас лада уджавны — джуджыд лымйöд кевны оз ков, сöмын тай пуяс дорсö веса-лигөн чарöмсö колö кöрт зырийөн жугöдны-а. Васялөн да Генялөн батьыс пöрöдчысьөн уджалö, бригадаөн веськöдлö. Рытнас воас удж вылысь да аслас делöяс йы-лысь висьталас пияныслы:

— Талун тракторным лёк местаö сибдылис, усис гу-сеницаыс, да ковмис быдса бригадаөн мездыны. А нор-масö, көть и сьöкыда, но вöчим. Уръяс таво овмöдчöм-ны колля пожöма вöрö, кöни ми уджалам, но коньöръ-яслы ковмас мöдлаö вуджны. Кералам вöрсö да некы-

тысь налы лоӧ кынӧмпӧтсӧ корсыны. Ме со некымын коль и тӱянлы лӧччӧдӧ зептам. Косьтӧй да перьялӧй кӧйдыссӧ, кӧдзанныд сӧсся ӧшинь улӧ, да, гашкӧ, пожӧмьяс быдмыны кутасны.

Луньяс да войяс ӧткузя лоисны. Урокьяс бӧрын челядь лӧччӧны юыввса чарӧм вылӧ футболасыны. Дыр сӧнӧ котраласын мач бӧрся, пемдытӧдз. Геняӧс ворота видзны пыр сувтӧдӧны. Нинӧм пӧ на тӧныд ыджыдьяслӧн кок улын сорласыны. Сиктса поньяс танӧ жӧ котралӧны. Зоньяс мач бӧрся вӧтлысьӧны, поньяс — зоньяс бӧрся, коклябӧрӧдны видзӧдӧны кватитны.

А со тувсов каникульяс матыстчисны. Кык воклы, Васялы да Генялы, батьныс пыр жӧ шуис:

— Ме чайта, нинӧмла вежон чӧж тӱянлы чарӧм вылын гын сапӧгьяс кисьтыны. Лесникьяс ӧнӧ зӧв колана удж вӧчӧны — пожӧм кольяс чукӧртӧны. Пожӧмлӧн урожайыс овлӧ гежӧда, да оз позь прӧзевайтны тайӧ кадсӧ. Вайӧ, пиукьяс, отсыштӧй. Дерт, асывьяснас колӧ водзджык чеччыны — сизим часын нин ми пуксям автобусьясӧ. Аски нин, сӧдзкӧ, мед и дасьӧсь вӧлӧнныд, ӧртьяснытӧ корӧй.

Кӧсйысьяс аддзысисны — ставныс лоины витӧн. Аскинас челядь водз чукӧртчисны лесопунктлӧн контора дорӧ да ӧтлаын и пуксисны автобусӧ.

Пожӧма вӧрыс, кӧнӧ уджалісны вӧр лӧдзысьяс, эз дзик пыр во, ылӧкодъ ковмис мунны. Вуджисны нин кык ӧль да неыджыд ю, а сӧсся туйыс мӧдӧс вывлань. Паньд лӧччисны нин вӧр тыра МАЗ-яс. Вӧр кыскалысьяс ӧд нӧшта на водз кайӧны вӧрӧ, медым унджык рейс вӧчны.

Шондӧ водзын дзирдалысь еджыд будкаяс челядь ылысянь на аддзисны. Татчӧ и сувтӧс автобус. Мастерыс, Виталий Михайлович, чукӧртӧс челядьӧс да висьталӧс:

— Кольяс ӧктыны тӧ ӧнӧ мунанныд Александр Ар-

сентьевичлөн делянкао, но видзодой знак бёрсяыс, кытчө гижёма: «Осторожно — рубка леса!» Сійос эн вунөдөй!

Тані шыасис и Александр Арсентьевич — Генялөн да Васялөн батыс:

— Төвсө талун вежёма, да ми вуджам делянкалөн модар бокас, а челядыс мед повтөг октысьоны тані.

Пожом коллыс таво збыльыс озыра воёма — челядлөн көрзинаыс өдйө и тырөны, да кольсө сэсса кыстөны мешөкъясө, а мешөкъяссө сөвтөны машинаө.

Нель лун велөдчысыс отсасисны лесхозлы. Коді төдас, гашкө, и налөн чукөртөм кольясса кыйдысыс быдмас да кутас шувгыны пожома вөр сәні, көні пуяссө пөрөдөма нин.

## Воис тулыс

Шонді югөръяс ворсөдчисны вевт вывсянь ошалыс йинёнъясын. Школаө модөдчыс Геня нимкодъпырыс видзөдыштис на вылө. Сэсса дум вылас воисны Парась бабыслөн кывъясыс: «Кузь тулыс таво заводитчис. Аддзан: йинёнъяс өшиньөдз нин өшөдчисны». Геня нөшта на өти примета төдө, кутшөм лоас тулысыс. Төрыт пение урок вылын Петя Коснырев зэв кузя нюжөдіс өтнас сыланкывлыс помсө. Ставөн кутісны серавны, а Валентина Васильевна шуис:

— Кузь тулыс таво лоас: Петяным тай лолыс быртөдз нюжөдіс сыланкывсө.

А Геняөс кузь тулысыд ёна оз и повзёдлы — унджык сюрас лым мачөн ворсны. Со и өні шамыртис киясас сылыс лымсө да шыбитис пывсян өдзөслань.

Кузь ли, дженъыд ли лоө тулысыс, но сійө заводит-

чис. Збоймисны ошинь улын пышкайяс — колис налөн тшыгём лун-войыс. Шондіа морёса сылёминъясысь кутшөмкө гагъясөс нин өктёны, конюшня дорын эрд вылө петём вөв куйёд вылысь зөр тусьяс кокалёны, ота-мөд костаныс зыксёны.

Микайлө дед кушмёминё ассьяс пыжсё кыскёма да дзужалё сирён. А сир дукуыс гөгөр кутшөм!

Школаысь воём бёрын Геня порог дорсянныс на шыбитіс сумкасё диван вылө. Босьтіс кнас нянь шөрөм да бөр чепөсйис ывлаө. Петя другыс виччысьё нин сійөс. Дыр думайттөг ёртъяс лэччисны берег дорө, көні аслас пыж дорын ноксис Микайлө дед.

— Отсасьысьяс тай воисны... Бур эськө да, йи вылас эн жө лэччөй. Талун сылы, ме думысь, колө эськө мөдны нин. Аддзанныд, асывсянь пушкө йи йөткан төв, да и дор ваис ыджыд нин.

Дед заводитіс кисьтавны ватшкыль пуысь сирсё пыж пазъясө, а кор сырыс кынмис, доналөм крукөн кутіс отарө-мөдарө визыйөдлыны пазъясөдыс, дзужавны. Крук улысь пуркйис шеля-вижа тшын. Ю вылын мыйкө друг кратшпетіс, но сэтшөм ньөжйө, мый дед бөрся видзөдігөн челядь эз и кывлыны весиг нинөм. А дед казяліс, дугдіс уджалөмысь да чургөдіс тошсө юлань. Бергөдчисны и челядь.

— Вөрзис! Вөрзис!— горөдіс Геня.

— Кылалө! Кылалө!— содтіс Петя.

— Эн горзөй,— шыасис дед,— кытчөдз оз бура мөд, унаысь на сувтлас.

А лөзөдөм йи тыртіс нин аснас дор васө, кайис берөгөдз. Оні нин йи вөрзьөмлөн шыыс вөлі гора. Быдөн видзөдісны, кор сетчас кывтыдладорыс. Но вөрзис, вөрзис и сәті!.. Йи кылалө пасьталаыс! Челядь водзын кывтө ю вылө төвбыдөн чукөрмөмаыс. Со кывтө Ефрем дедлөн байдөг кыян лызь туйыс. Отар-мөдар боксьыс шондіыс лымсө сөйөма, да туйыс лыбөма вылө. А со и

кывтö катыд помысь пожъясян будкаыс — некодлы абу вöлöма делö кыскыны сійöс берегö.

Уна на сэсся быдтор кывтiс: тыртöм ящикъяс (йи пыр вуграсысыяс пукавлöмаöсь), сувтöдлöм понöльяс, буркодъ на пыж, тшöтш и кодлөнкö лызыяс.

— Вөрзис, пиукъяс, Мозынным, но таво зэв водз. Ньюжодас, буракö, тулыссö июньöдз, дозмөр ни вотöс таво эн виччысь, ставыс кынмыны вермас.

## Колис кöдзыдлөн лöгыс

Кыдзи и висътавлiс Микайлö дед, кыдзи и петкöд-лисны кузь йинёнъяс, тулысыс збыльысь лонс кузь. Ю восьöм бöрын жвучнитiс вой төв да май шөрöдз эз и дугдыв лым паллялöмысь. Зэв мичаа эськö заводит-лис дзоридзавны льöм, но дзоридзсö ковтöм кöдзыдыс сотiс, а кодi эз веськав кынмынысö, кисьтiс вой төлыс. Сэтшöм нин мяян войвынным — лöгалас, лöгалас поводдяыс да бурасяс жö медбöрын. Сидзи и таво артмис. Сöмын май джынйын нин пöлыштавны кутiс лунсянь, но таöдз дыр на нокис төвсö быд ногөн.

— Öнi сэсся поводдяyslөн, буракö, думыс эм веж-сыны,— шуис öти рытö Парась баб,— төлыс тай шон-дiсö вöдитö. Асывнас асыввывсянь пушкис, луннас лун-тöвтлiс, а öнi со рытиввывсянь öвтö.

Аскинас казялисны челядь — збыльысь вежсьöма ывла вылыс. Войнас небыдика зэрыштöма, а öнi петöма шондi да косьтö нин, шонтö котасьöм мусö. Вöлись лов-зис вөр-ваыс, вöлись на лолыштiс гаръяс потласян да веж турун петан шыясөн. А сынöдыс кутшöм! Небыд, шоныд, быттö мöс вöра йöv.

Генялы школаö öнi оз нин ков мунны, да лунтыр оз

и пыравлы ывлаысь. Еджыд юрсиыс шонді водзас лоис нōшта на еджыд, быг кодъ, а ныр-вомыс, мōдарō, сьō-дасис, сотіс тувсов яр шондіыс. Тылабōжса видзьяс вылын ойдлōм гōпъясыс эз на вевъявны косьмыны, да ваыс сәні шоныдсьыс шоныд, абу юын кодъ. Татчō и велалісны сиктса зонпоснияс воывлыны. Пувкнитасны вылыссьыныс паськōмсō веж вылас да — ваō, шоныд гōптō. Татчō и суис ѓтчыд челядьōс Генялōн Парась бабыс, мōдōма пестерōн баляясыслы турунла да. Эз кут ылісянь шумитны-горзыны, а босьтис кузь ньōр да кōс-йис гусьōн матыстчыны, но челядь казялісны сійōс. Код-кō горōдіс: «Геня, бабыд!» Некоді тай эз коль гōптас пулькōдчысь, ѓдйō тай пасьтасисны ставōн да пышйисны вōсни ньōр улысь.

— Но, папыдкōд инō сёрнитыштан талун,— шуис Парась бабыс.

А рытнас Генялōн папыскōд сёрниыс вōлі татшōм:

— Но мый? Кывлі, купайтчан сезон пō восьтōмныд нин?

— Да гōптас ѓд шоныд ваыс...

— Мед эськō шоныд, да васьыс петны ыркыд сынō-дас мōркōтнō жō.

— Аха, кōдзыдджык и эм, но ми ѓдйō пасьтасям да заводитам котравны, кынмынысō ог вевъялōй.

— Купайтчыны ѓні оз на позь, да та йылысь сёрни мед сәсся эз вōв. А висьман кō — пионерскōй лагерад оз босьтны. Ёртъясыдлы висьтав жō, мед эз на купайтчыны.

Гашкō, и папыслōн сёрниыс Генялы мōрччис, гашкō, и збыльысь повзис висьмōмысь (лагерō ѓд оз босьтны), а гашкō, и косьтис гожся кодъ нин шондіыс тыласа гōпьяссō, но челядь купайтчōмысь дугдісны. ѓні найō дон-каясōн вежмōн чери заводитісны кыйны. Асывнас муяс вылō мунасны, кōні Ольксан дядь гōрō, нидзувьяс корсьōны. Воасны муркōдчысь трактор дінō, а ракаяс сы

весьтын — быттьо съод кымөр. Ёртъяс өта-мөд костаныс сёрнитёны:

— Нидзув варышъяс бара нин танось.

— Дерт, сёйнысө өд налы колө жө.

— А кытчө найө мияныс төв кежлас вошласны?

— Кытчө, лунвылө лэбзылөны, Чёрной море дорө.

— Но и дивө висьталін... Чёрной море дорөдз лэбны налөн тшөгныс оз тырмы.

— А ме төда, көні ракаяс төвйёны — Кывөрвож сиктын важ конюшня дорас, а татчө тулыснас локтёны нидзувъяс вылын тшөгөдчыны да позъясьёны бойнядорса козъяинө.

— Парась бабыд тэнад быдтор төдө.

— Тайө Ваяя вокө висьтавліс... А нёшта висьталіс, кутшөм позйын нач өти кольксө кырныш пөжө. Пу вылө жө позъясьё, да позйыс зэв ыджыд. Кутшөм тэнад дедыдлөн сир пуан бөчкаыс пө, сы ыжда, а пытшкөсас муртса өти кольк и төрө.

— А мыйла эськө сы мында ёгсө чукөртө кырнышыс поз гөгөрыс?

— А мед көдзыд төв эз веськав пиыслы. Сэссия лыйны кө позъяс, пуляыс оз жө во пыдөдз, дзугсяс кыөм чальясас.

Дерт, өти кольк и вайлө кырнышыс да видзас нин сійөс синсө моз.

## Гөгрөс ты

Июныд Удора вожад некытчө нинөм: ни чери кыйны, ни вөравны, ни вотчыны. Ваыс юас бовъялө, туөямө, төлыс кор өтарсянь пөльтө, кор мөдарсянь. Чери өмөй татшөм ваён да поведдяён шедас? Вөрса зверь-

пѳтка быдтысьѳны, сѳмын медся лѳк мортыс вермас на вылѳ ружьесѳ чургѳдны. Но а вотчѳм йылысь и мѳвпавны нинѳм — медся водз воысь вотѳсыс сѳмын на розъялѳ. Тайѳ мырпом да ѳмидз, но нѳшта эм ыжман, кодѳ быдѳнысь водз воѳ да некодѳ сѳйѳс оз ѳкты. Вывтѳ шома. Кѳть эськѳ ыжманыд зѳв на и бур варенньѳ да морс вылѳ, сакартѳ кѳ он жалит.

— Вотчыны водз на,— шуис ѳти асылѳ Геняяслѳн батыс,— ветламѳй Гѳгрѳс тыѳ вуграсьны. Мамныд ме вылѳ важѳн нин ропкѳ, отпускын пѳ, и ваыс восьса, а свежѳй чери воѳѳ эн на воштыв. Ветламѳй инѳ кельчи вугравны, да ѳкышпиян оз-ѳ шедны. Водз асывся вуграсян кадсѳ прѳзевайтѳм нин талун, но ми узям ты дорас, да аски асья кыаыс мян лоас.

А кѳсьянный кѳ тѳдны, Гѳгрѳс тыыс зѳв на и аслыспѳлѳс. ѳти кѳ, сылысь джудждасѳ некодѳ висьтавны оз куж. ѳтияс шуѳны — ветымын метр, мѳдъяс унджык тшупѳны, а Михайлѳ дед шуѳм серти кѳ, Гѳгрѳс тылѳн пыдѳсыс абу. Коркѳ пѳ сѳйѳ том дырйиыс на розя из лѳдзлѳма сунис йылын, да сунис тюркыс абу тырмѳма.

— Сѳсся, пиянъяс,— висьталѳ Михайлѳ дед,— некодлы ог бласлѳвит веськавны ты шѳрас бушков дырйи. Дзоля пыжѳн ме ѳтчыд кыйси. Сьѳд кымѳр воис юр весьтѳ тѳдлытѳг, шондѳсѳ тупкис, да сѳмын сѳки казялѳ. Сѳсся пѳльыштѳс тѳв, да чардбиыс поткѳдѳс енѳжсѳ кык пельѳ, гымыштѳс, тыас ваыс пузис, гыасыс лоисны морт судтаѳсь. Менсьым пыжѳс чаг моз кутѳс песны — кыпѳдлас дзик быттьѳ сьѳд кымѳрѳдзыс да ты пыдѳсѳдзыс лѳдзлас. Кыдз менам пыжѳй сѳки эз путкыльтчы, ѳнѳдз на дивѳ. Быттьѳ чеп йылысь мынѳм тѳлыс нѳмѳвѳйся коз йывъяссѳ ме весьтѳ ѳшѳдѳс, а вѳснъыдик козъяссѳ ва верхѳсѳдзыс лякис. Тѳлыс жѳ сѳсся и пыртѳс менсьым пыжѳс берегдорса эжѳрас. Бушколыс кыз волѳс, сѳдз и мунѳс, петѳс шондѳ. Повзъылѳм кельчиныс бѳр кайис ты

пидёссыс да тельскыны-ворсны пондiс, а ме вугыр-  
ясам нидзув самавны моди.

Куим батя-пиа рытланьыс нин воисны Гюгрёс ты  
дорё, пюльтисны резина пыж, дасьтисны вугыр шатинъ-  
яс. Геняёс батыс аскёдыс босьтис пыжас, а Вася за-  
водитис вуграсьны берегсянь.

А поводдяыс кутшюм! Лёнь, весиг бадьяслён кор-  
йыс оз вёр. Васялы регыд ёкышпи шедис, кодёс шыби-  
тис пельпом саяс ошалысь пестерё. А ёкышпиыс кызди  
тай заводитис дурны татшюм тыртюм пестерас, шпора-  
кывны, да сэтшюм гораа, мый став вёр-васё шызьёдис, а  
турун дорын ворсысь кельчиыс пышйис ты шюрас. Ва-  
сялы сэсся эз кут нинюм шедны да ковмис вежны вуг-  
расян местасё.

А пыжын пукалысь батя-пиа сёмын нетшкёны кель-  
чияссё да ёкышъяссё.

— Папё, юква вылё эм нин?

— Эм нин. Ёкышъясыд юкватё бура вёчасны, уж-  
найтам рытнас бипур дорын.

Лёсьыд жё нин куйлыны коз лапъяс вылын, видзёд-  
ны бипур вылё да сы весьтын ошалысь пёрт вылё, коні  
аслад кыйюм ёкышъясыс дзулькйыны нин пондiсны ва-  
ын, кодi регыд лоас юкваён. Лёсьыд жё нин видзёдни  
ты весьтын ошалысь рытя кыа вылё, кодi югзьёддё нин  
сёмын коз йывъяссё да тылысь ва веркёссё.

— Но, пиукъяс, сёйыштамой да узыштамой неуна  
асья кыаёдзис. Уна эз и коль нин сэтчёдз, гашкё, кык  
час.

Войыс кють и эз пемдыв дзикёдз, а ты веркёсыс сё-  
дасьлис жё. Сёмын козъяс косттi асыввывсянь локтысь  
югёрыс кытисюрё югзьёдис тысё. Шондiыс недыр кеж-  
лө и саймовтчылис, и бара нин петё. Папыслён лёсьё-  
дём коз лапъя вольпась вылын да ыж ку пась улын  
Геня эськё зэв чёскыда унмовсьлис, но колё чеччыны.

— Чеччой нин сэсся,— чуксасьё папыс,— ме со тiян-

лы чай пузьоді, тōрытъя кольōм юквасō шонті. Нуръясьыштōй да и вуграсьны заводитлам, оні ёкышьясуд сёйōд корсьоны, гашкō, вердыштамōй найōс вугырпомса нидзулōн.

Кельчияс да ёкышьяс тайō кадō збыльысь горшōсь вōлōмны — кōть нянь пукты вугыр помад, кōть нидзув самав, кōть сикōтш моль ошōд, ставсō клопнитасны. Васялы берег дорсянь вуграсьōмōн пуклōс кодъ ёкышьяс кутчысисны, а ты мōдар бокас вуграсьысь батя-пиялы унджыксō кельчияс шедісны. Но Генялы оти сэтшōм ёкыш шедіс, мый эз вермы кыскынысō да вугыр шатинсō батыслы сетіс, мед пыжōдз кыпōдны.

Неылын бокинджык Вась Микол кулōмъяссō видлаліс. Уна чери, тыдалō, шедōма — дыркодь йōрласис.

— Пап, а ми кō кулōмъяс вōйтлім, гашкō, и вуграсьны эз ков?

— Гожōм улō уна чериōн нинōм вōчны, сідз жō сісьмас да чой улō кисьтасны, а юква вылад и вугырōн шедас,— вочавидзис батыс.

## Сизим морта звено

Шоныд гожея войясō узьлыны мамыс Генялы нейджыд вон вурис ситечысь, да кōлалісны вонсō сарайō, кытчō вōлі пырōны гожея сиктлōн водз асывъя садьман шыясыс. Тайō кадас, нель-вит час гōгōр, Геня пыр вōлі садьмō да кывзыштō тайō шыяссō. Со кодікō пельссō пыжō шыбитіс да гури-гари йōткыштіс пыжсō изьяс вылысь. Тайō Михайлō дед Тшыгōм тōня вылō вуграсьны мōдōдчис, тэрмасьсō, мед пōжасигкежлō гōтырыслы свежōй чери кыйны.

Сэсса литовка дорысьяс кывлысисны. Первой оти-

лаын шыасисны: «Тук-тук-тук», сэсса мөдлаын, коймөдлаын да сиктсө быдсөн садьмөдисны, нинөм пө сэсса узьны — видзьяс вылө петан кад воис. Кольөм гожөмө Геня ичөтджык на вөліс, да видз вылө бать-мамыс эз на босьтлыны, а таво «көласис» ыджыдджык вокыс дорө, босьт пө менө тшөтш.

— Ог төд, ог төд, мый на батыд шуас, да өд сэсса Павел дядь на эм, миян звеноргным.

А Павел Петрович бөрийө нин вөлі йөзөс аслас звеной, локтіс и Вася дорө.

— Но, Василий, кутшөм нин мөвпъясыд гожөм кежлас? Мөдан кө мянкөд, дасьтысь, аски асывнас вөрзям.

— Месө мөда эськө да... со этийө на «калябечыс» вөзйысьө, чери пө тиянлы кута вугравны.

Паш дядь первой кызөктіс, а сэсса нюмъевтіс, юкөртіс мелі чукыръяссө синъяс гөгөрыс:

— Сэні өд ном пондас курчавны.

— А миян лекарство эм... кык плакон.

— Лөдз кутас кутө керавлыны и.

Геня чөв петіс, а сэсса бытьө мыйкө усис дум вылас:

— Ме шыд кужа пуны, Павел дядь.

— Бур эськө да, пөвар штатыс миян, пиук, абу. Но, ме чайта, чери кыйны да шыд пуны кө кужан, удж тэныд корсям.

А сэсса заводитчис кык воклөн лөсьөдчөм-ноксьөм — өд муноны гортсьыс дыр кад кежлө да мед эськө нинөм эз вун, лишнойсө нинөмла кыскыны и. Геня медпервой эз вунөд пуктыны жөч куд, көні сійө видзис вугыръяс, кыснанъяс, лямөдөм свинеч, ас вөчөм и ньөбөм табъяс. Ставыс колантор. Парась бабныс пыртіс кладовкаысь ыджыд чемодан. Татчө көтасянторъяс пуктасны: нянь, чай-сакар, рок пызь. Мешөкө кос олас пуктісны, Васялы и Генялы вежсьөг паськөм.

Но, буракö, ставыс дась. Бöрыннас нин сöмын Вася юалис батыслысь:

— Шариксö, гашкö, босьтлам жö да?

— Шарикöн öнi видз вылын вöчны нинöм. Али мед джагöдлас тыясыс уткапянсö? Понтöг сэни тiян гажа лоас.

Асывнас вокъяс чеччисны водз — Павел дядь дыр узьны эз тшöкты,— лэччöдалисны олас-вылассö пыжö. Звеноргыс вöли тани нин, мотор дорас ноксис: бара на зэлöдалис важөн нин зэлöдлöм винтъяссö да болтъяссö, а сэсся грузсö тэчис сiдз, мед пыжыс эз вöв нырвыв ни бöжыв, пуксьöдис вокъясöс орччөн нырланьыс. Кор йöткысисны нин берегсянь, кытыськö Шарик воис, пондiс увтны да чеччавны нель кок вылас. Думсыс, тшöтш вöзйысьö пыжö, но Павел дядь мыйкö стрöга горöдис, да пон лув бöжөн кайис гортланьыс.

Сиктыс саялис нин, но джуджыд ыбъяс дыр на видзöдисны-кольöдисны мунысьясöс, да сэсся и найö вошисны крута бергöдчысь мег сайö. Юыс тани векняммис да пондiс кытшлавны, гырысь изъяса қосьясöд мöдис. Павел дядь татысь быд из, быд тшупöд нин тöдö да пöшти оз и чинтыв мунан öдсö. Геня татчöс вөр-васö медводдзаысь на аддзö да сöмын гонньöдлö юрсö öтарö-мöдарö. Берегъяс пöлөн быдмысь козъясыс лэччöмаöсь дзик ва дорöдзыс, быттö лöсьöдчöмаöсь кевны мöдла-пöлö да мыйкö сорöма найöс таысь, сiдзи и сувтöмны думайтчигтыр.

Друг водзынджык мыйкö дузпетiс ваас, быттö шыбитiсны джуджыд чой вывсянь ыджыд вужля. И збыльысь, ваöd уйысь йöралөн чурвидзан сюръяса юрыс дзик вужля кодь и вöли. Тэрыб пыж уёвтiс вöрса великанлөн дзик ныр дортiыс, да Геня казялис йöралысь лöзалысь васöд синъяссö. Гашкö, сыысь и лöзöсь найö вöлисны, мый кыдзи рöмпöштанын петкöдчис сэни гоҗся лöз енэжыс, берегдорса лöзалысь пармаыс. Детинка ка-

зяліс весиг сюръяс вывсьыс рой ёкмыль, дерт, кутшөм-кө козйысь сибдөма.

— Эг кө ме мөдөдчы видз вылас, кысь эськө адзылі татшөмсө!— радліс-чиктыліс шуда Геня.

Бырган ю ластаө пыж зургысис пажын бөрын нин. Керка дорын тшынасис бипур. Тайө Педөр дядь аслас вөвъясөн водзджык воөма, локтөма төвся веськыд туйөд, кыті турунсө тракторөн кыскалөны. Вөвъяссө ласта вылас лэччөдөма йирсьыны. Найө пырөмны кынөмөдзыс быдмысь зөридзө да быттө вунөдөмны став йывсьыс — азыма нятшкөны юмов турунсө вом тырнаныс.

— Но, пиукъяс, татчө и овмөдчам гождөмбыд кежлө,— пыж бөжсьыс лэччигмоз шуис Павел дядь.

Наысь водзджык татчө воөма жө нин Поповъяслөн семья, ачыс Попов дядьыс, сылөн гөтыр Даша тьöt да Петя пиныс, коді Геняысь во-мөдөн ыджыдджык да таво коймөдысь нин локтіс Бырган ю участокө.

Бипур дорын чай юигөн Павел Петрович сёрнисө заводитіс тадзи:

— Гожөмсө тай таво бурөс висьталөны, да и туруныс абу омөль быдмөма. Тайө мед эськө. Поводдяыс кө лоас, нинөмла и кыскыны еджыд гутъясөдз. Фёдор Васильевич, вөвъясыд тэнад, буракө, шойччыштисны нин — ытшкыны заводит ластасө, а ми керкасө кытсюрө дзоньталыштам. Детинкаяс вермасны Быргансө видзөдлыны, өні шедас нин юква вылад.

Со тадзи и заводитчис Генялөн медводдза страдаыс. Лунъясыс збыльысь вөліны дивө кодьось. Оз жө, гашкө, көнкө кымөр тор тыдовтчыв, оз жө сайөдлы көть здук кежлө доналөм шондісө. Некумын лунөн бергедорса ластасө звено помаліс, да мөдлапөвса видзьяссө ытшкыны заводитісны. Павел дядь да Вася чөвтөны, а Геня зорөд вылын лөсьөдалө кыпөдөм турун лапөдъяссө. Детинкаяс дөрөмтөмось, көть эськө некытчө нин сэсся гождьявнысө, а юраныс еджыд чышьяньяс гаровтө-

мао̄сь. Васял̄он п̄сял̄ом мышкас сибд̄ома вывс̄янь кис-  
сьысь турун кор̄обыс, а л̄быныс княсас быттьо ворс̄о.

Павел дядь весьш̄ор̄о повз̄ьодлис Геня̄ос л̄оддз̄он да  
номй̄он. Оз тай нек̄он кывны, чирй̄ома, бурак̄о, п̄ось  
шонд̄ыс налысь борд̄ьясс̄о. Мый с̄омын нейджд̄ л̄одз  
чук̄ор волас зор̄од дор̄о турунс̄о кыскалысь в̄ольск̄од,  
буалыштасны й̄оз дорын да бара вошасны кытч̄ок̄о.

Оти асыл̄о Геня сад̄ымис водз, петіс вонсьыс ывла̄о,  
а с̄эні ставыс ру пытшкын: ытшк̄ом видз̄ьясыс и зор̄одь-  
ясыс, и керкадорса кыддза раскыс. Шонд̄ыс к̄онк̄о эсь-  
к̄о пет̄ома ж̄о нин, но юг̄ор̄ьясыс оз вермыны письк̄од-  
чыны ру пырыс мӯодзсыс.

— Тэ н̄о мый он узь?— Геня дор̄о сувтис Павел  
дядь. Сад̄ым̄ома ж̄о нин.

— А со видз̄ода тай...

— Мый н̄о татысь видз̄одан, кор нин̄ом оз тыдав.  
Вай видз̄од, кып̄одчас руыс али му вылас водас. Кы-  
п̄одчас к̄о — луннас зэр̄он киссяс, усяс к̄о — небзьодас  
лысванас ытшкыт̄ом турунс̄о. Сэки узьны оз позь. Лыс-  
ваыс косьмыт̄одз кол̄о петны бадь дор̄ьяс ытшкыны.

Надз̄оник руыс л̄эччыны кутис, да эшкынс̄о медводз  
бытшкис м̄одлап̄овса джуджд̄ коз пу, со чурвидз̄о сы-  
л̄он йылыс. Сэсся зор̄од чук̄ьясыс петк̄одчисны, быттьо  
ич̄отик турун юр̄ьяс, код̄ьяс быдм̄оны увлань.

Завтрак дасьтыны талун пуд усис Генялы да Петя-  
лы — най̄о эз на кужны ытшкыны,— а н̄ель̄он мунісны  
литовкаяс̄он, да керкаын коли узьны Пед̄ор дядь. Сій̄ос  
эз сад̄ым̄одны, мед п̄о шойчас, неваж̄он на л̄эдзалис  
в̄овьясс̄о да. Войнас ытшк̄ома, кор ыркыджык да  
этшаджык сатшкысь̄оны в̄ов рушкуяс̄о л̄одзьясыс.

Гашк̄о, сы в̄осна Геня сад̄ымис водзс̄о, мый воддза  
асывнас тешитчыштисны на вылын. Ытшкыны петт̄одз  
Вася кыкнан ич̄отыслы шом̄он усьяс пельяс̄одзыс «га-  
ровтис», сэсся тош быдман местаясс̄о сь̄од̄одис. Геня  
сэки первой̄он сад̄ымис, куйлыштис гатш̄он восьса синь-

ясөн. Некутшөм шыяс эз кывны. «Либö водз на зэв, либö ставөн нин мунöмаось»,— мөвпыштіс Геня да бергөдчис садьмөдны ёртсö. Но Петя, вөлөмкө, садьмөма да важөн нин тьөвгö Геня вылө. Детинкаяс бурджыка видзөдлісны öта-мөд выланыс да и мөдісны ваксыны, гөг сюрөсныс ортөдз сералісны öта-мөд выланыс, а öти-ыс ни мөдыс эз төдны, мый и сійö «уска-тошка». Та йылысь казялісны сөмын сэк, кор лэччисны Бырган дорö мыссыны да видзөдлісны ва веркөс вылас.

Пес чуркаяс улын сотчысь сямөд көрыс вартыштіс детинкаяслы ныраныс, сэсся сьод тшын пондіс пуркйыны, ырзис сирөд кондаысь поткөдлөм пескыс, биыс пондіс нювны бипур весьтö öшөдөм пөртлысь да чайниклысь сьод пыдөсьяссö. Сэсся керкадорса кызьяс вылө воисны катшаяс, варовитöны öта-мөд костаныс, а, гашкө, зыксöны, код налысь төдас.

— Со, воисны, бара мыйкө талун гусяласны,— шыасис Петя,— но, ми танөсь да, оз на лысьтны матыстчыны.

А катшаясыс унатор нин нуисны уджалысьяслысь, мый югыдджык да дзирдалö, сійөс и кватитасны. Гусялісны пызан вылө вунөдөм куим пань да Педөр дядылысь «Победа» часісö, кодөс сійö пөрччис мыссыны мөдігөн да пуктіс керка пельөс тшупөд вылө. Майтөг эськө оз дзирдав, но и сійөс пышйөдісны катшаяс. Налы öд мый — мед позис гусявны, а сэсся колö көть оз. Педөр дядь öтчюд велөдыштны көсйис катшаясөс: удж вылө мунігөн шөрт йылö вугыр домис, а вугырсö тупляліс няньö.

— Öти кө шедас, мөдлы оз ло пөваднö.

Воисны рытнас, а пызан вылын ни öти нянь пыриг эз вөв, сөмын сійö торйыс и кольөма, көні вугырыс. Но Педөр дядьлөн катшаяс вылө лөгыс эз на быр, шуис öти асылö:

— Ті мунöй, а ме кольччыла недыр кежлö.

Сэссия пызан вылө чукөртис чери лыяс, нянь чир да пырис посводзё, а өдзёсё пищаль ствол төрмөн кальк колис, пуксис. Катшаяс кылөны кызьяс вылын, но мыйлакө оз лэччыны пызан вылас. «Лыддисны али мый, кымын морт мунис,— думайтө Педөр дядь.— Ме өд тані лунтыр ог понды пукавны». Петіс гусьоник, мыччыштіс юрсө пельөс сайсянь, да катшаясё быттьө төлөдіс кызьяс вылысь. Он на кыйөд. «Быд катшаяс сизимөдз лыддыны кужө кө-а, мый нин сэссия»,— шензис Педөр дядь.

## Страдна пом

Август заводитчис зэрьясөн, падмөдліс недыр кежлө звенолысь уджсө.

— Эз кө дыр кежлө зэрмөдчы — нинөм, вөр-ваислы колө жө көтөдчыштны татшөм пөж бөрын. Лун-мөд, гашкө, и шойччөдас. Некөн тай югид оз тыдав-а, енежыс шылясьома. Ме гортө кывтла,— сёрнитіс Павел дядь.— Приёмникө выль батареяяс колөны, газетьяс вая. Висьталөй, кодлы мый колө нөшта. А тэ, Фёдор Васильевич, татшөм зэрөн, дерт, ытшкысьны он нин пет, но неуна кө пондас кобны, заводит ытшкыны Тыдор навөлөксө.

Зэра луньясыд вөр керкаын олігөн кузьбсь: ни тэныд вөрөд шөйтыштны, ни вуграсьны. Васялы бурджык — сійө «Война и мир» лыддьө, школасянь тшөктөмабсь, а ичөтджыкьяслы дзик нинөм вөчны, балуйтөны, да Педөр дядь мукөддырйи висьталө пөсь чай ырскиг аслас челядьдыр йылысь:

— Ті татчө кынөмпөт пондысь өмөй локтинныд? Ог чайт. Но бать-мамыд правильно вөчөны, мый мөдөдө-

ны тіянӧс видз вылӧ. Век нин бурджык гождӧмбыд сиктын ӧласьӧмысь, да и совхозлы буртор вӧчаннӧд. Қор ме тіян арлыда вӧлі, кынӧмпӧт йылысь мӧвпгъясӧн ковмыліс водны и чеччыны. Помнитны мӧді да, мамӧ менӧ аскӧдыс пыр нин новлӧдліс видз вылӧ. А ытшкысьнысӧ кызд велӧдіс. Сувтӧдас менӧ водзвылас, а литовкаас кыкнанным кутчысям да тшӧтш заводитам ӧласьны. Велалі. Сэки ӧд юрид кӧ оз велав, рушкуыд велӧдас. Да-а. Ме коддьӧмыс сэки уна сиктын вӧлі, унджыкыс батытӧмӧсь. Помнита да, вӧвгъяскӧд век ноксим. Ӑні на эг вунӧд налысь нимгъяссӧ. Зэв сяма вӧв вӧлі, Келейӧн шуисны. Сы дорӧ мортӧс уджавны эз сетлыны, ӧтнас ветлӧдліс, мый сӧмын туй вылас колӧ сувтӧдны-а. Эз курччась нин, эз чужгъясь нин. Да-а. Ӑтчӧд менам сыкӧд тешкодя артмис. Видзӧда, ва тыра бӧчка кыскӧ ферма дорӧ. Сувті сылы туй шӧрас, и вӧлыс сувтіс, дзик быттьӧ шензьӧ. Сэсся вӧсньыдик ньӧрӧн ме Келейсӧ ныр розгъясӧдыс понді гильӧдны, корснитліс да дӧзмис, тыдалӧ. Босьтіс менӧ водз пингъяснас зэв ӧкуратнӧя дӧрӧм бӧжӧд, ӧлыштіс сылінас кыкысь, а коймӧдысьсӧ лэдзис. Петшӧр пиӧ веськалі да эг ӧна и доймы. Да-а. Қор сэсся Келейыс пӧрысьмис да эз нин вермы пес-турун кыскавны, лэдзисны вӧвсӧ пенсия вылӧ.

— Кызд пенсия вылӧ, абу ӧд морт?— юалис Геня.

— А сиктсаяс собраннӧ вылын эз тшӧктыны начкыны, мед пӧ олӧ кувтӧдзис.

— Сэсся нӧ мый лоис вӧлыскӧд?

— Кык во на Келейыс довгъяліс сиктын да, лудын да, синтӧммис дзикӧдз, а ӧтчӧд кывлім, мый кутшӧмкӧ злӧдей ранитчӧм варышӧс вӧв вылас шыбитӧма, да Келейыс повзгӧмысла пулань пышйӧма...

Куим лун чӧж мьсыкис-пожгъяліс вӧр-васӧ гоґся шоньд зэр, да сӧмын нӧльӧд луннас. Педӧр дядь-петіс ытшкыны. Эз кӧ зэр тайӧ лунгъясӧ, звено эськӧ помаліс нин ассыс участоксӧ. Но нинӧм. Павел дядь воис

да висьталіс, мый быдõнысь пõ водз помалам, премия сьõрсьыс вайõма и.

— Генялысь да Васялысь премиясõ ме сеті мамыслы, но сійõ вежõн тїянлы мõдõдіс со мый.

Павел дядь лукйысьыштїс мешõкас да кутшõмкõ куд перйис.

— Со. Важõн пõ нин тшõктылõмныд ньõбны. Магнитофон. Батарейкаяс вылын уджалõ.

— Ок тэ-э!— шензыштїс Геня.

— Судзõдõмны, буракõ,— шуис Вася.

— Микрофона и,— кõласис Петя.

— Музыкасõ нин гижõма,— содтїс Павел дядь.

Зорõд дорын õні музыка улõ чõвтõны. Петя, кодлы бать-мамыс кõсйысисны жõ ньõбны татшõмсõ, тшõкыджыка пондїс ва юны волевлыны.

— Тайõ абу миянлы, пõрысь йõзлы, музыкаыс,— висьталõ Павел дядь,— тадзисõ миян лы-сьõмным оз нин песлась. Миянлы «Катюша» да мый да колõ, «Дан приказ» да, а тани... «Буги-вуги» сõмын.

— Дõзман кõ таысь, позьõ õд и чышкыны да выльõс гижны.

— Позьõ, дерт. Ноко, мунõ гижõй, кызди Педõр дядьныд вõвьясыс вылын командуйтõ. Сэсся аслыс сетлõй кывзыны рытнас, мый шуас.

Водїгõн и чечигõн, сёйигõн и уджалїгõн музыка: сэки сõмын выключитласны, кор Павел дядь аслас транзистор пыр кывзõ бõрря юõрьяс.

Уджалїгад кадыс тõдлытõг мунõ. Кватитчисны, а медбõрря зорõдыс нин сулалõ, мукõдсьыс кызкõ бо-кынджык артмõма. Ставõн чукõртчисны тайõ зорõд дорас.

— Но, победаõн али мый?— шыасис Павел Петрович.— Ошка, ошка, бура уджалїнныд. Нинõм кõ оз вежсьы, мõд гожõм татчõ жõ ставõн локтам. Сїдз, Василий?

- Мөд во ме ог ло, велөдчыны муна.
- Қытчө нө, абу кө секрет?
- Қарын тай көсья велөдчыштны, сельскохозяй-  
ственнөяс... Тіянөс өд вежысь ковмас.
- Молодеч, пиук, но водзджык дасөд класстө бура  
помав.

Керка пытшкын и керка дорын пөрадок лөсьөдөм  
бөрын пыжаяс мөдөдчисны гортлань. Öнi быттьө мыйкө  
вежсьөма нин юдорса серпасын. Геня гөгөрвоис: катi-  
гөныс эз на сулавны ластаяс пөлөн турун зорөдьясыс.  
Ва туруныс, нюзъыс, сэки эз на жө вөв петөма и.  
Ю весьтө кыпөдчөма да чөлалө варыш, кынөмпөт ас-  
лыс корсьө. Сэсся аддзис кодөскө вөрсьыс да пуля моз  
тювис кытчөкө пуяс, чальяс костөдыс, эз тай, гашкө,  
тшуклы некытчө, эз тай рутш ни ратш кывлы.

Бипурывса шыд-рок вылас Геня төдчымөн нюжам-  
мис тайө гождөмө, да и уджалөмыс пөльза вылө мунис —  
сойясса мускульясинас чорыд жмульөкторьяс лыштөм-  
ны. Воас гортас, да лоас, дерт, мыйөн ошйысьыштны  
сылы ёртьясыс водзын, кодьяс, гашкө, гождөмбыд прө-  
стө триннялісны трусикьяс кежысь пөсь лыа вылын.

## Лутш гөра

Арыс быттьө өзтіс мөдлапөвса рассө, быттьө тшын-  
төм пөжарын сотчө-ыпъялө кыддза вөрыс. Сулаліс сэ-  
тшөм арся поводдя, кор шондіыс гождөмын моз жө лун-  
тыр оз саймовтчыв некытчө, но дзирдалан да югөр коян  
ногыс сылөн, дерт, абу нин гожся кодь.

Кутшөм лөсьыд татшөм поводдянас вөрын. Медвод-  
дза киссьөм корьясыс кышакылөны нин кок улын.  
Водз асья сынөдыс сөнiквывса азь ва кодь сөдз — ло-

лыштан да, быттё мыськовтё съёлөмтё. Мыйлако өмидз көрөн вартё нырад да нөшта кутшөмкө аслысса-ма көръясөн, мый йылысь и гижнысё он вермы. Черань везъяс вылө өшйөмны лысва войтъяс да дзирдалёны-ворсёны вөр пыр писькөдчөм шонді югөръяс улын быд-сяма рөмнас.

Чуклялө-муклялө парма шөрөд ю, абу векни, абу паськыд — быдлаті кевны он сибав. Джуджыд чой вылө деда-пия шойччыны пуксисны, пельпом сайысь бось-тісны пестеръяс. Чөв олөны, кывзёны кок улын визув-тысь юлысь ызгөмсө. Нимыс сылөн зэв тешкодь — Келькан.

— А мыйла нө Келькан, дедө?— юалис Геня.

— А ызгөмсьыс-больгөмсьыс, лун и вой оз дугдыв да, сыысь Келькан. Ме тай ас думнам тадзи чайта-а. Сэтшөм йөзсө, кодъяс кывсө пинь саяс оз вермыны кут-ны, больгөны лишнөй, кельканъясөн жө шуөны. А ачыс кельканыс важөн быд овмөсын вөлі, шабді-пыш сійөн вөчисны-песісны, мед кудельөдз вайөдны, а сэсса сэ-тысь ас дөра кыисны.

Джуджыд чой йывсянь ылөдз тыдалісны-лөзалісны мөдлапөвса вөръясыс. Отилаті лөз визъыс крутакодь вывлань мөдлас, сэсса бөр лэччас.

— Этійө нө гөра али мый сәні?— юалис Геня.— Зэв тай ылын.

— Гөра абу гөра,— шуис Михайлө дед,— а чуркйыс джуджыдкодь. Лутш гөраөн шуөны, гөгрөс ачыс. Лун-сянь көть войсянь, рытывсянь көть асывсянь ви-дзөд — век өткодь. Уна вөралысьөс сійө чуркйыс ылөд-ліс-новлөдліс ас гөгөрыс. Отчюд и ме том дырйи сылөн везйө веськавлі. Визиръяс да паралейяс эг на төд сәки — ас нырисөн ветлөдлі вөрөдыс. Медся ылыс чөс туяс кайим батькөд ас керкасянь, коді тайө ю дорас жө, йылас нин. Лутш гөраыс керкасяньным дзик матын петкөдчө, а кайигөн быттё сы дорті орчөн мунім. Сэ-

ки на и ылӧдліс менӧ лешакыд. Каян туйсяньным сійӧ сизим верст сайын на вӧлӧма, кызд батьӧ сэсся вись-таліс. Узим би дорын да водз асывнас сэсся и гӧгӧр-тім чӧс туйсӧ. Ӧти лӧччӧдмӧн шедӧма. Бать шуӧ: «Тайӧ нопсӧ, вит чукчи тані, вай тэ лӧччӧд керкаӧдзыс, а ме нӧшта ӧти вой кежлӧ кольччыла. Мӧд та мында кӧ ше-дас, миянлы лишнӧйыс оз ков. Нюр вылас петан да аддзан Лутш гӧрасӧ. Сылань сетчы, да мед сійӧ пыр вӧлі веськыдвылад, кытчӧдз Сьӧд ёлыс оз во. Вуджан сійӧс, каян яг вылас, да туйыс дзик сәні». Петі ме нюр вылас да чуркланьыс веськыда и мӧдӧдчи. Келі да келі, а нюрыслы пом эз кут воны, да чуркыс эз и матам-мыв. Шойчышти, нюр вывсьыс турипувсӧ сёйышти да бара водзӧ. Нюрыс нин помасис, козъя вӧр нин вуджи да кайи гажа яг ылӧ, а чуркйыс кӧть и син водзын, но он на малышт. Сӧмын рытланьыс нин зураси Лутш гӧраас, кор вӧрыс пондіс крута кайны вывлань. Кодарӧ тасянь сетчыны, лешакыс тӧдӧ. Сідз кӧ шуны, мыйӧн ме тӧда, чуркйыслӧн кутшӧм бокӧ ӧні ме вои. Керка-сянь койтӧдзыс батькӧд ми кайим куим часӧн, а татчӧ ме келі быдса лун. Сэсся дум вылам уси, мый керка дорсянь чуркйыс зэв мичаа тыдалӧ. Сідзкӧ, вывлань кӧ кая, керкасӧ ме аддза. Йылӧдзыс вотӧдз куимысь шойч-чыны пуксьылі, а нельӧдысьсӧ пукалі нин зэв кыз по-жӧм дорын, коді кужӧма тай быдмыны медся йылас.

Кутшӧм серпас меным сәтысянь тыдовтчис! Некор эг чайтлы, мый татшӧм мичаӧн да помтӧм-дортӧмӧн вермас лоны миян парманым. Арыс нӧшта на мичмӧ-дӧма вӧрсӧ, содтӧма гӧрда-вижа рӧмъяс да. Но найӧ оз ылӧдз тыдавын, уна рӧма вӧръясыс. Надзӧникӧн ста-выс лӧӧны лӧзӧсь. И юыс визувтӧ дзик быттьӧ матын, чуклялӧ-муклялӧ вошласьӧмӧн. Кутшӧма сійӧ лӧсялӧ став тайӧ серпас дорас. «Да тайӧ жӧ Кельканыс и эм». Надзӧник синъясӧс куті нуӧдны ю кузяыс катчӧс, оз-ӧ керканым тыдовтчы кутшӧмкӧ нӧрыс вылын. Эг,

эг аддзы, но син улö усне Сьöd ёль потасыс, код йылысь бать казтыліс да кодöс колö вуджны. «Со кытчаньö сідзкö и колö лэччыны!»— инді аслым.

Геня кывзіс дедсö лов шысö топöдöмөн. Сэсса пöся шуис:

— Дедö, а вай тэ менö нуöдлы жö коркö Лутш гөра йылас!

— А-а, окота жö лоис! Нуöдла, кызди нö сытöгыс... Прамöй вöралысьлы сэтчöс мичлунсö аддзывтöг некыдз оз позь... Таво, гашкö, и неуна водзджык на тэныд, а мöд во ар быть ветлам, батыд, көнкö, сэки лэдзас нин. Ачыс тшöтш ветлас ли...

## Ар да төв костын

Сёр рытын овлö сэтшöм здук, кор луныс быттьö ку-сöма нин, оз нин шыав-сьыв вөр-ваыс разнöй горьясөн. И сиктыс быттьö чöлöма жö, некод некөн прöйдитысь абу. Вöрса зверь-пöткаыс и, йöзыс и узыны водöмаöсь, сöмын абу на унмовсьöмны, кывзысьöны сёр рытъя чöv-лөняс, виччысьöны быдөн аслас шебрас улын, мый бара водзö лоас-а. Нинöм сэтшöмыс оз ло, мый сöмын сьöd войыс личкас ставнысö шойччан унмö.

Тадзи жö овлö сёр арын, октябрь помын нин. Бур төлыс эз на во, но вөр-васö шуны арсяөн он жö нин вермы. Вөр-ваыс узыны лöсьöдчöма. Кыддза рас пөрчис вой кежлö ассьыс мича платтьöсö, кок улас шыбитіс, мед локтан тулысö выльысь пасьтасьны-вöччыны. Лым нин мукöд войнас усьыштлö, а луннас бөр сылö — муыс шоньдсö видзö на. Ниа лыскыс кö лым вылö киссяс, висьталöны пöрысь йöз, лымйыс бара на сывлас.

Сиктын эмось тайё кадся аслас приметаяс. Генялөн да Васялөн бабыс тшөктіс налы турбыльтны керка пытшкын шоммём капуста латшсё пөдвалё. Орчча керкаын олысь Дёмой баб пыртіс амбарсьяс дөра кыан стансё, төвбыд пондас кок ув дөра кыны йөзлы и аслыс. Максим Одой эз кут восьтывны өшинь занавесьяссё — төв кежлө мунёма нылыс дорё да тулыснас сөмын локтас гортас, скворечьяскөд тшөтш. Михайлө дед лэччөма карё капрон шөртла: кулём панёма, а шөртыс пө оз тырмы. Штатной вөралысь Семё Ёгор сельпоысь уна прөдукта ньөбис — арся вөрө мөдөдчө. Павел дядь мездіс стенъяс бердө кольём тулысё на зэвтлём додь сювъяс, пырталіс сараяс. Турун кыскалан туйяс пуксьытөдз совхозлы пондас додьяс вөчны. Окуль тыöt ветлөма сельпо правленньоö юавны турипувлысь тавося примитан донсё.

Некымынысь шондөдлём бөрын көдзыдыс сэсся крута босьтчис, чизыр асыв төв петіс да өти көдзыд войё и көлаліс юсё. Воис кадыс налы, кодъяс октымөн налим кыйны радейтөны. Вокъяс төрыт на чөвталісны гырысь вугыра октымъяс. Налимыд өні горш, көть мый вылө шыбитчас — шоналём яй тор самав көть, треска ли селёдка юр көть, ставыс туйё. Водз чеччисны Геня да Вася, мед урокъясөдз вевйөдчыны, босьтісны чер да пыридз, мөдөдчисны тавося йи кузя катчөс. Лымйыс эз на вевъяв палькнитны выль йи вылас. Мунны вильыд, кань моз көть гыжъястө лэдз. Кок улын съөд ваыс тыдалё, а кор мунысьяс улын рутшнитлас йиыс, шуштём лолё сёлөм выланыс.

Первой октымас некоді эз вөв, весиг самсё абу видлөмаөсь.

— Нинём,— шуис Вася,— водзын на дас нель.

Мөдас да коймөдас некоді жө абу пырёма, но нельөд октымыс өтнас вештіс челядьлысь став ноксьөмсё. Бедь гөгөрыс йисё жугөдөм бөрын Вася кутчысис

беддяс да пыр казяліс — кодікō эм. Қор тыдовтчис юкмōсас налимлōн уска да сьōд юрыс, Геня быдсōн бōрыньтчис.

— Васасō ли мый кыскан?

— Энлы. Оз на тōр юрыс, юкмōссō ыдждōдны ковмас.

Налимыс эз нин ёна пессы да кокниа шедіс кыкыны. Сійō збыльысь ыджыд вōлōма. Геняысь, мерайтисны да, быдса весь на кузьджык.

— Куш сōмын юрсō пуан да, семьялы лун овмōн, — артыштіс Вася.

Мукōдласыс вокъяс нōшта куим налим перйисны, но найō эз нин вōвны татшōмōсь.

Со кутшōмōсь мян Войвылын арся тōлысьясыс. Мыйōн найō омōльджыкōсь мукōдъясысь? Нинōмōн абу. Налы, кодъяс оз аддзыны вōр-валысь мичлунсō арын да тōлын, веськодъ и тувсовъя, и гожся вōр-валōн туōмыс-ямōмыс.

### «Чолōм, еджыд сарапана...»

«Бара тōв» сочинение вылын, кодōс тшōктисны гижны гортын, Геня мырсис рытивбыд. Кык лист бок тыр пō мед вōлі гижōма, а сьлōн ѳтиыс некыдз оз артмы. Бытьѳкō и быдтор йылысь нин казтыліс: и кызди медводдзаысь таво ислалісны лыжиōн, и кызди налōн кильчō дорō воывлōны гōрд морōса жоньяс, и кызди пышкайяс конюшня дорын лукйысьōны вōв куйōдас, ѳктōны зōр тусьяс. Но ичōт на лоис гижōдыс, колō мыйкō нōшта. Мый нō эськō? Геня видзōдō ѳшинь пыр рōмдысь ывла вылō, водз пиньяснас ручка помсō йирō. Мый бара мукōдыс гижасны-а? Дерт, Коля Лобановлōн кодъ оз артмы сьлōн сочинениеыс, но мед эськō эз

жӱ вӱв медся жеб. Сэсся мыйкӱ Генялы вартис юрас, бара на содтис лист бок джын.

Со кызди Геня заводитис ассыс сочинениесӱ (дерт, Геняӱн вунӱдӱм знакъяссӱ тӱчӱм бӱрын): «Кынмис Мозын юным, усис пушкыр лым, да мянӱ бара воис тӱв. Ми сийӱс важӱн нин виччысим, мед пӱттӱдз иславны лыжиӱн да конькиӱн. Тӱрыт физкультура урок вылын медводдзаысь сувтим лыжи вылӱ да котӱртим куим километр...» Шӱрсӱ колям, сӱни Генялӱн гижӱма лӱбачьяс йылысь, кодъясӱс колӱ вердны. А помыс со кызди: «Кольӱм вӱскресенньӱ ми исласим конькиӱн. Тӱдлытӱг ме исковтӱ рыӱ, тӱпкыси ваас. Матын слӱй-мис квайтӱд класса велӱдчысь Рыжов Олег. Сийӱ йӱткис меным пӱв пом. Сы кузя ме бӱр кавшаси йи вылас да котӱрӱн кайи гортӱ. Бабӱ пӱрччӱдис ме вылысь йи-зӱм паськӱмӱс, мавтис спиртӱн да йӱткис паччӱр вылӱ. Ӑни сийӱ рыыс кынмӱма нин, да ми сӱти исласям вовсю. Тӱлын зӱв гажа».

Водз тӱв — абу на ӱна омӱль кад вӱрса зверь-пӱткалы. И кӱдзыдъясыс абу на вывтӱ скӱрӱсь, мед пыдӱджык колӱ вӱли дзевсьыны, и арся сыв-сор вылын чӱжӱм тшӱгыс зверьяслӱн вылысаныс на, но кынӱм-пӱт йылысь тӱждысьӱны жӱ нин. Руч петӱ вӱравны. Тайӱ кадӱ сийӱ медсясӱ шыръяс бӱрся кыйласьӱ, тардозмӱр вылӱ оз на надейтчы. Ӑни найӱ ичӱт лым вӱсна оз на репасын узылыны, сьӱкыд на на бӱрся вӱтлысьны. Мукӱддырйи ручлы вичмылас кӱч яйӱн чӱсма-сьыштны, но зӱв гежӱда. Кӱчыд ас ногыс мудер жӱ, видзӱ дона юрсӱ. Со кок туйясыс висьталӱны, кызди кӱч мынтӱдчис руч пиньясысь. Рыжӱйыс вӱтлысьбма кӱчыс бӱрся вӱрса ю пӱлӱн. Ю шӱрас кольбма кузь, но векныдик ры, мый вомӱн кӱчилыс чеччыштны сяммӱма, а мӱдыс абу лысьтӱма. Чеччыштнысӱ ручыс эськӱ вермис жӱ, но сийӱс повзӱдӱс мӱдтор — рыдорса вӱсни йиыс, кодӱ кӱч улын сӱмын рутшнитлис, а руч

вермис веськавны кӧдзыд ваӧ. Сійӧ сӕсса ветлыштӧма ры дорӧдыс тытчӧ-татчӧ да кайӧма вӧрас.

Водз тӧв — медся лӧсьыд кад вӧралысьяслы. Лун югыдыс абу на ӕна дженъыд, да и вӧрӧд ветлыны мортлы кӧть понлы кокни, лымйыс абу на джуджыд да. Сюсь вӧралысьлы ыджыд места позьӧ гӧгӧртны. Урыс таво козьяинӧ овмӧдчӧма, да ӧткӧн кыйӧдны сійӧс зӕв сьӧкыд. Понйыс кӧть увтӧ, йӧктӧ пу гӧгӧрыс, а урыс оз тыдав. Мӧд морт кӧ эм, сійӧ ковкнитас чер тышкӧн пучерас, да урыс дрӧгмунас места вылас, петкӧдлас асьсӧ. Мукӧддырйи быд ковкнитӧмысь урыс оз на и вӧрззы. Сӕки колӧ гыжъяснад парсыштны кырсьӧдыс. Быд урлӧн сьӧлӧмыс вӧрзяс. Сійӧ чайтӧ, мый тулан сы дорӧ кавшасьӧ, колӧ пышйыны ӧдйӧджык. Быдӧн асьыс юрсӧ видзӧ, кызз сяммӧ.

Тӧв заводитчигӧн лӧсьыд и сиктын. Челядълӧн гажыс бырӧма лымсьыс, да урокъяс бӧрын рытивбыд пуртикасьоны сӕни. Пырасны гортаныс быттӧ лым тупыльяс, а паськӧмныс йизьӧма. Бать-мамыс видчӧны, а челядь быттӧ нинӧм оз и кывны — шыбитӧны вылыссьыныс йизьӧм паськӧмсӧ, кайӧны паччӧр вылӧ, ляскӧны гегдӧм кияссӧ-кокъяссӧ подланыс да со и узьӧны нин. Мамъяс сӕсса дыр на шумитасны челядь вылӧ, но найӧ нинӧм нин оз кывны. Урокъяс кольӧны вӧчтӧмӧсь, но ӧд тӧв заводитчис.

## Ёлкала

Вася кӧмаліс батыслысь вӧрын уджалан ной гачсӧ, лӕдзаліс гач кокъяссӧ гын сапӧг чӧръяс вывтыис: ӧні лым оз пыр. Талун найӧс, дасӧд класса кымынкӧ зонмӧс, мӧдӧдісны ёлкала.

Школаса конюк Галь дядь доддялёма нин Лысан-  
косо да виччысьо, кор чукортчасны челядь. Воисны  
ставон лызьяс вылын.

— Но, сидзко, и доддяс тиянлы нином выло пук-  
сыны, локтой ме борся.

Моддчисны турун кыскалан туйод. Галь дядь то-  
дис, кони быдмоны мича, лапта козьясыс. Найо тани  
абу ена джуджыдось, но пашкырось, лапьясыс заво-  
дитчоны поддинсяныс, йивьясыс абу кузьось. Не-  
ыджыд эрди Галь дядь кеждис вовсо турун туйсянь,  
келодис джуджыд лымьяс. Вольс сувтис, видзодис ме-  
гыр пырыс ямщик выло: эз-о ошыбкаон татчо кежны?

— Но, но, эн буткыляв ме выло синьясто. Таво эн  
на кевлы лымьяс.

Лысанко казялис, мый некутшом ошыбка абу, мо-  
ддчис козьяс полон ворлань. Лызьяс додь борся лок-  
тоны.

— Они борйой елканыто!— городис налы Галь  
дядь.— Кутшом воас сьолом выланыд, сийос и поро-  
дам.

— Со этийо зев мичаник,— шуис водзын мунысь  
зонка.

— Этийо? Укшаль,— нюмыртчылис Галь дядь.— По-  
родам да, жугалас лыскыс — дзик нином оз коль. Ар-  
нас, тшак октигон, ме водзысьджык аддзыли, аддзам  
ко, сийос и кыскам. Меным тай быттьокко моздис-а, ась-  
ныд сесся видзодлой.

Товся ворын шы ни тов, ставыс узьо еджыд шебрас  
улын, но ловьяясыс, буракко, эмось жо. Со ур чосма-  
сьома коль койдысон, шылалёма колясьяссю лым вы-  
лас, коз вывсьыс лым чирьяссю кисьтома и. Со тулан  
ассьыс вораланиньяссю гогортёма, мунёма термасьо-  
мон, весиг вужля горувьясо абу видзодлома, потто-  
дзыс, тыдало, конко шырасьома да. А со и сизь кос  
коз выло ошйома, сизьдо-писькоддо есь нырнас пучер-

сö, пучöй корсьö да мукöд узьысь гагъясöс öктö.  
— Воимöй, другъяс!— горöдiс Галь дядь.— Со тай нö сийö козыйс, кодöс ме арнас аддзылі. Мича?

— Нинöм тай,— сöгласитчисны зонъяс да пöрччисны лызьяссö. Сэсся весалисны коз гөгöрысь лымсö, сөталісны черөн вывті улын быдмысь чальяссö. Галь дядь вöчис тшупöд, кодарö колö пöрöдны козсö. Черөн кучкöм бöрын пуыс дрöгмуніс, пыркнитіс вылыссьыс улын сулалысьяс вылö лымсö.

— Көть кутшöм эськö жаль пöрöдны тайö мича козсö,— шуис Галь дядь,— но сытöг челядълөн Виль вося гажыс оз артмы.

Сэсся пöльыштіс тöвру, быттьö медбöръяысь ышловзьяліс козыйс, кор сатшкысисны кырсяс пила пиньяс. Қоз мөдöдчис увлань чöла да небыда, ляскысис муланьыс пашкыр лапьяснас, пöльыштіс-кыпöдiс пу йывъясöдзыс ас увсьыс лым буссö. Сийö сэсся дыр на киссис орчөн сулалысь коз понöльяс вылö, йöз вылö, ас вылас бөр.

— Мичаа водіс, ни öти чаль эз чег. Ноко ставөн кутчысямöй да сөвтам доддяс.

Петкөдiсны пöрöдöм козсö аслас вöрсыйс, мед бөр сувтöдны сийöс школа зал шөрö нин да мичмöдны-вöччöдны дзирдалысь чачаясөн. Йöктыны-сывны кутасны сы гөгөр шуда челядь. А козыйс шогсьыштас неуна да медбöрын ас кежсьыс и думыштас: «Позьöма и овны та вылö, татшöм кө шуда войтыр чукöртчöмаöсь ме дорö».

# КЫТШЪЯС

## Висьтасьö Мөдей Паш

— Сідз, пиянъяс. Ме ас пайысь куимысь жö быттьö гöтрасьлі да сідз эг и веськав прамöй гöтыр вылö. Первойысьсö... А сэки ме вөр пөрöді, олі вөр участокса общöйын. Воа вöлі удж вылысь — вир тшыг, а столöвöйыс сöмын час мысти на воссяс. Мунан сэтчö да, тэнö бура али мый примитасны? Пон моз зырöдасны вердысьясыд, быттьö найö тшыгöсь, а абу ме.

Отчыд шыд босьті, а паньыс кудъяс ни öти эз вöв. Қори. Мыськытöм пö, шуö Нюра, сёян сеталысьыс. Ичöтыс пö тай эм, кыкöс босьт дай, öтар-мöдар киад, öлав колöкö. А нянь шөрöмсö нö, юалі, тэ али мый пондан вом дорам кутны? Гашкö, сунис йылö йиркас öшö-да, вом дорам лэдза?

Сэсся чай меным мыччис. Мый нö, юалі, чайыс гудыр, чуньтö али мый стöканас вöйтлін? Шыдыд тай татшöм сыла эз вöв. Нюраыс менö терпитны оз вермы, коркö стряпукаөн шуи да. Бур вылö на öд шуисö, мися, бур рыт, стряпука. Кывсö, тыдалö, эз гөгөрво, лёк кывйөн чайтіс. Кутшöм нö, шуö, ме тэныд стряпука лои, каллян ныр! Со öд, нырöдз сэсся кутчысис, асьыс нырсö оз аддзы-а, беринöсь нырсö.

Да-а, другö, гöтыртöгыд овны абу кампет. Комын

вйттö нин тыртiгөн. Ичöt кага тай во тыртöдзыс кö, йöйнас на, кокөн кö оз мöд, сэссия сяммас да, повны велалас да, дыр на седуналас. Менам сiдзи жö арт-мис, гöтрасьом серти кö. Томнам, йöйнам, аслым пöв эг корсь-а, öнi быттö и сьöкыд нин тайöс вöчны. Öнi сэссия и видзöд быд Нюраыслысь шыд тасьтi мыччöм.

А сэссия, кызд думыштi, мый нэмöс ковмас общöйын овны да казеннöй вольпась вылын узьлыны, пыр жö и окота лои кöть сiйö жö Нюраыс дорö мунны корасьны.

Но и коралi ме сiйöс, мунiс. Сэссия ми ас сиктаным мунiм овны. Ме кызд быттö принятöйö пыри Нюраыс дорö. Мам на вöли сылөн. Сэк эз на вöv пöрысь. Приданнöй пыдди батьö меным ялавич кукань сетiс. Но тiянлы висьтавны оз ков, кутшöм сiйö олöмыс принятöяс. Кöзяинныс — тьöща. Кызди сiйö шуас, сы ног мед и вöли. Паметнö, көвдумсö век вöли ульöс пöжалас, да ме сöмын дорьяссö и сёйи. Мый нö, шуö öтчыд, дорсö сöмын сёян, шöрсö ме али мый тэ пыдди кута няклявны. Менам, йöй мортлөн, и шусис паныд. Мися, Василиса Ивановна, тiян кык пинь вом пышкад сöмын колöма, да сы вöсна и уль няньнас менö вердланныд. Öтчыд тай, шуа, эн на сорсьылöй блин зятъыдлы пöжавны. О-о, мый лоис менам тьöщакöд, пуксаинас кутiс чеччавны. Кирк-турк вöчис пызан вылысь шогмытöм тупöсьяссö. Та бöрын и пöлöсмис сэссия менам принятöяд олöмыс. Тулысладорсö мама-нылаыс тшöктiсны начкыны ялавичсö. Яйыс бырис, да-й вöтлiсны. Лэччöдi пыжö мöс кусö да гортö кывтi.

Мöдысь гöтрасьлi батьö кулöм бöрын. Но... сэтшöм бабакöд, дерт, позис овны. Сямөн кöть фигураөн — я тебе дам! Ачыс неыджыд тушаа, сьöдов юрсна. Не-кытi абу гринсты-грансты. Первой войсö весиг матыстчыны эг лысьт — мися, корас кö, сэки вöлись. Сiдз кö шуны, нывкаыс ме сайö дзик патера понда зырöдiс. Уджалис библиотекаын, а юр тöрмөн поз эз вермыны

корсьны. Менам өд, ачыл төдан, пятистенка мама-пиа  
вылө. Мам веськыда шуис: таысь пө көзьяйкаос эн вич-  
чысь. Пышъяс. Сидз эськө и лоис да. Уджыс менам  
колхозной, кыз тай шуласны. Вои отчыл гортө силос  
кыскалом бөрын. Эг на вевъяв вылыс паськөмөс пөрч-  
чыны, матыстчис ме дорө: «Павел, кутшөм нө тайө дук  
тэ пыртін керкаас?» Силос дук, шуа. Кутшөм силос,  
юалө,— кодөс тай мөсьясыс сөйөны? Фу, шуө, кутшөм  
гадость сөйөны. Не кө тайө гадостьыс, думайта, кытысь  
эськө йөвсө сөйин. Кор муяс вылө куйөд пондін пет-  
көдны, менам гөтыр дзыкөдз жугыльмис, столөвөйын  
пондис сөйны. Отчыл вои удж вылысь да аддзи гижөд-  
торсө. Извенит пө, Павел, ог вермы сэсся тані.

Коймөдысь гөтрасьлөмсө ачым ог помнит. Садьми  
өти асылө. Сой пөлөй позялөма, кодикө юрсө пуктөма  
сой вылам да. Думайта, абу гортын али мый. Видзөда  
вывлань — йиркыс и, плака пөвъясас увъясыс и, пельө-  
сын черань везйыс и — ставыс төдса. Гортын, сидкө.  
Бергөді юрөс орччөн куйлысьлань — Микол Сандра  
вөлөма. Өдйөджык чеччи, мам дорө петі. Мый нө, юалі,  
тайөс тэ ме дорө лэдзин, да-й орччөн на водөма? Ме  
петалигкості мед дукуыс эз вөв! Төдам татшөм Сандра-  
яссө — куштасны, ни өти борд тувөй некытчө оз коль-  
ны. Асьтө на бөрынджык гортсьыл вөтласны.

Со тадзи и артмис, бур мортөй. Бабаяс вылад ме-  
нам некутшөм надея абу. Көть кутшөм боксянь эн ма-  
тыстчы, некытисянь бур ног оз тыдавны. Кутшөм сийө,  
мый юрас кутө — пемыд вөр. Кыдзкө-мыйкө өтнам нин  
олан мусюрсө воськовта. Сэсся өд, гашкө, и ачым сэт-  
шөмджык, ме абу өна окоч бабаяс дорад.

Челядь? Эз, ен эз сетлы. Да и мый наысь төлкыс?  
Быдтан-быдтан, а найө жө сьөвзясны юр пыдөсад...  
Кулан, да весиг дзебнысө оз волены. Төда ме сэтшөм  
челядьсө. Со Лука Өртьөм гозья пи быдтөны... Юр вун-  
дысь лөө, оз морт. Пыралі неважөн Өртьөмыс дорө,

мися, абу-о сылөн нигрол неуна. Баба-внука сөмын вө-  
ліны гортаныс. И кыкнанныс джодж кузяыс ки выла-  
ныс ветлөдлөны панласьомөн. Мед нин зонмыс, да өд  
бабыс трикоасьома да, прөсти господи, сійө жө вөчө.  
Ме сэтшөма чуйми, мый нигрол ни автол эг сяммы  
юавны. Сэсся менө аддзисны сой косттіныс да сувтісны  
кок йыланыс. Извинитөй пө, шуис Дарьяыс. Юрик пө  
менө быд лун тадзи тренируйтө. Мед пө ог кыз...

Но и мый, семья ни челядь кө абу? Красуйтча да  
ола өтнам. Вөрө петавла, ва вылө лэччывла. Зверь-пөт-  
каыс меным воча локтө: ог на вевъяв лыйны, а чукчи-  
ыс нин кок улө шняпкыяс. Мыйла кулөм? Лыя жө,  
дерт. Сэтшөм менам сёрни ногыс. Кольөм тулысө утка-  
сө кыйлі — кум пельса яйсө солавлі. Рөдвуж менам  
ыджыд. Отилы да мөдлы сеталі. Чөж лыйны ме ичөт  
юб пыра да медводз корся лэбан визьсө. Сэсся керъ-  
ясысь бона нюжөда өтар берегсянныс мөдөдзыс, мед  
луйөмаясыс эз кылавын. Югдігас найө и пондасны  
лэбны. Кор пемыд на, лыя лэбан шыас. Кывла сөмын  
ваас бузнитчөмсө. Югдас, да дуплетөн понда кисьты-  
ны. Мед киссьөны — бонаысь водзө оз кывтны. Отчыд  
пукала — зэв ыджыд стая кылөдчө. Вөзьяс и гордаяс,  
и көрөгъяс — ставныс өтлаө чукөртчөмны, быдөн ас  
ногыс горзө-шыалө. Думайта, мый вөчны. Оти дуплет  
кө лэдза — мед нин гоз дас кымын ваас водө, өсталь-  
нөйыс лэбзясны. Дзик ва дорас кольөм вося зорөд  
пиньяс сулалөны, дас кымын пинь. Отка пуляөн кыз  
тай зымөбті кузяла, пинь йывъяссө быттьө ытшкис.  
Найө өдөбөн ваас лэбисны, чөж стая вылас. Ок мый-  
таөс сэки нөшаліс пинь йывъяснас. Быдлаө сям колө,  
со этійө мед уджаліс. Кылан өд, сәні абу тыртөм.

Коркө тожө, койт вылын. Мыр вылын пукала, юг-  
дөмсө виччыся. Со өти тэтшкыны кутіс, улын, муас  
койтө, матынджык и матынджык кылө. Сэсся аддзыны  
понді койтысьсө, но ог лысьт видзөдны, сөмын синбөж-

нам кыйкнитлывла. Чукчыыс веськыда ме дорё локтё-потлясьё, бёжсё карті колода моз паськөдöма. Дзик öд кок улөдз локтіс. Кватиті бёжөдыс дай юрсö и петшкыльті.

Бара öд он верит... Но тэ и морт. Збыль но. Мый нö нинöм он сёй, чай сöмын ырскан. Тшаксö видлы. Көть и дуксьыштöма, а позьö на сёйны. Кильки банка со восьтöма и. Ме тэныд висьтала — дозмөр-тар кыйны колö бур пон. Менам вöліс öти. Кыдз нин сэтшöмъ-яссö шуöны? Но, кузь гöна тай, кепысь пöлысь абу и ыджыд. Лаз бөжын вöрас новлөдлі. Пудель кө-а. Но вот, велөді ме сійöс дозмөр да тар увтны. Локтас пу улас, көні пөткаыс пукалö, да заводитас асьыс концертсö: и бөр кок вылас сувтлас-ветлөдлыштас, быгласьö быдсяма ногыс. Ачыс век тявгö, менö корö. Первойсö аддзи татшöм концертсö да весиг кыз вылас пукалысь тар йывсьыс вунөдлі. А тарыс тьövгö пон вылас, юрсö öшөдöма да, весиг дуллыс киссьö. Татшöм ылөгсö кинад жö көть и босьт. Уна пөтка ми сыкөд кыйлім-вöравлім, да торксис понйыс, дугдіс дозмөрсö увтны. А делöыс сідз вöлі. Увтис öтчыд пöрысь чукчиöс. Ме матыстчи да лыйи. Усис, а понйыс выласас шыбитчис. Дозмөрыслы вөлөм абу смертöдзыс лöма. Бордъяснас швач-швач, видзöда — кыпөдчис. Ачым вомöс паськөді: понйöс öд, думайта, лэбзьөдіс. Сійö эськө шыбитчöма чукчи вылыссьыс да чорыдинö юрнас веськалöма. Но лэчигчөж на лаз бөжам увтис да эргис.

Ошкөд паныдасьлі-ö? Öтчыд кө сöмын-а. Но ошсö сійöс ог вунөд. Зэв на том вöлі, пастукалі колхозын. Помнита, лэччөді мөсьясöс ю дорö, лыа вылас, мед ыркөдчöны. Налы лөсьыд, и меным бур. Ружьеöс пельпом вылө öшөді да мөдөдчи матигөгöрса гөпъясысь чөж-пиянсö öктыны. Тэ некор эн видлы чөжпи яйсö? Мый нö, юмов кө. Дас кымынöс пуктан гырничад — шыдтö

вочас. Но вот, куйм котыр жугөді да, мися, бөр колө мунны мөсьяс дінас. Друг кодикө ружөктіс — өтчүд дай мөдысь, равөстліс лөк ногөн и. Абу-ө көть, думайта, мөс вөйөма нюйтас. Муні, а зев ыджыд ош кайөма вожа пуө дай сибдөма кык вож костас. Тьтчө ни татчө. Зарадыс абу, уткапияныслы ставсө пөлялі. Өдйөджык сэсся лэччүлі берег дорө, сөті пуръясьысьяслысь трос пом да рази сэтысь өти нарпөв. Сійөн и доми ошсө сыліөдыс пу дінас, сэсся некытчө он пышйы.

Тіянөс, карсаясөс, ставыс тайө шензьөдө, а миян быттьө сідзи и колө. Быдторйыс овлө вөр-васө келөдлігөн. Мый? Мунан сэсся? Пукав, нөшта байтыштам. Но либө и мөдысь коркө пырав... Ачым тэрмасы жө, магазинас пө мойва пыртөмаөсь да өчередьө колө мунны.

## Кытшъяс

«Мөдөдча, пөжалуй. Войыс төлыся, туйыс бур, поводяыс шоньд»,— тадзи мөвпалігтыр Митрей дядь петкөдіс Браслет нима вөлөс картаысь, доддяліс. Мешөксө, көні вөліны сөян да юан, куритчан да некымын истөг көрөб, пуктіс доддяс турун улө. Пищальсө да транзисторной приёмниксө колис веркөсө.

— Приёмникыс кутас менө войнас гажөдны, а пищальыс... малө ли штө,— висьталіс гөтырыслы, коді пөтөма колльөдны верөссө.— Но, кольччы видзаөн.

Сэсся Митрей дядь шыбитчис турун пөвстас, вөжжинас инмөдчис вөвлы бокъясас, и Браслет өдйөн лэччис төвся ю вылө, кыті и муніс туйыс зорөдъяс дорө, Гөгрөс Мегө. А мунө сэтчө Митрей дядь, медем ылыс выдзьяс вылысь турунсө чукөртны трактор туй дорө.

Сёрөнджык, турун чукөртны жө, мөдөдчис Митрей дядьлөн ёртыс, Пиля Онь.

А туйыс ю вывтыс збылысь вөлі бур. Водзнас бырөдавломә, сэсса бырөдыс кынмөма, сы вылө палькнитөма лым, да сэтшөм долыд и вөвлы, и седөклы. Кымөръяс сайысь коркө мыччыслас төлысь да югзьөдлас неылын сулалысь вөрсө. Кузь козьяслөн вуджөрьясыс сэки нюждөдчыласны ю вомөн, и видзөдө Митрей дядь да мунө быттьө ас кыөм кок ув дөра вывти — сэтшөм сера ю вылас. Кор төлысьыс вошлас, лоө шуштөм, и вөрас сэки быттьө эм кутшөмкө гусятор. Коркө пөльыштлас төв, балуйтыштас коз йывьяснас. Пуяс копыртчыласны да быттьө чолөмалөны войся туйвывса мортөс.

Митрей дядь восьтыліс приёмниксө, эз кажитчы музыкаыс, да бөр тупкис. Войся вөр шувгөмлөн да додь улас лым дзуртөмлөн шыыс сылы вөлі сьөлөм выласджык. Сэки бура мөвпавсьө, да и татшөм сыланкыв улас вугыртан — он и төдлы. Регыд и збылысь унмовсис Митрей дядь.

Но вөв корснитөмысь садьмис мөд узысь. Вөлөмкө, неылын, вөрас, аслас шоньд репасын, коллялөма вой пөрысь чукчи. Пөрысьлун кузяыс, тыдалө, абу нин крепыда узьөма — садьмас да чужийяс репасыс. Дозмөр бордлөн швичашвача шыысь Браслет чеччыштіс көч моз туй вылысь бокө — эз төд, мый и лоис, а кор бара тальыштіс туй юж вылө, мунөмыс артмис мөдарө, сиктлань. Повзьөмысла вөвлөн бурсыныс сувтса, а ачыс өтар-мөдарө чатрасиг өдөбөн сөтіс-муніс гортланьыс. Весиг өдсө чинтытөг вөчис ыджыд могсө.

Митрей дядь чорыда унмовсьөма да эз и казав вежсьөмсө...

Татшөм өдйө мунигад регыд и паньдасисны Пиля Онькөд. Вөвьяс сувтісны ныр-нырө, төдісны өта-мөднысө да гажәа гөрдлөмөн пальөдісны Митрейлысь унсө. Доддын мунысьяс төдісны жө ёрта-ёртсө.

— Митрей! Тайö тэ али? Мыйла нө бөр бергөдчин?

— Ме бергөдчыны эг мөвпавлы. Тэ нө кытчө мунан?

— Гөгрөс Мегө. Ме думысь, тэ рытнас сэтчө жö мөдөдчылин!?

— Само собой,— вочавидзис Митрей дядь да вөтліс вөвсө, эз мөд нюжмасьны, эз мөд юасьны, кода кості Пиля Öньöыс Гөгрөс Мегас войөдлөма да öні сылы паныд веськаліс!..

«Мый нө тайö Митрейыс, лад вылас-ö?»— кутіс мөвпавны Öндрей.— Мыйлакө бергөдчөма, нинөм оз висьтав. Гашкө и, куритчансө вунөдіс босьтны?..»

Шоныд сөвик пытшкын, ыж ку кепыся, кокъяссө суйөма турунө, Пиля Öнь кынмөмысь эз пов да асывводзса көдзыдыскөд вөлі лөсялө. Регыд и сы дорө кутісны локны «рам ручьяс». Дыр на эськө кутчысис вугыртөмысь да «рам ручьясыс» вермисны — вугыртіс, ланьтіс зэв лөнь сьөлөмөн.

Кор орысыс эз кут малыштавны Қарколысь боксө, сійө дзикөдз ньөжмис да Браслетлөн бергөдчанінөдз воис сэки нин, кор енэжыс кутіс лөзөдны.

Доддын пукалысь морт кө оз мөвпав, а вөтасьө, сы пыдди мөвпалө вөлыс. Қарколөн та вылө позялуньясыс, дерт, Пиля Öньлөн серти этша вөлі, да буретш сэтчө сувтіс, кыті Браслет другыс гортланыс бергөдчис. Сувтовкеригас Қарко вөрөдыштіс пельяснас, думайтіс мыйта вермис и... бергөдчис Браслетлөн туйөд.

Митрей дядь тайö каднас матыстчис нин сикт дорө да лөзалысь енэж водзвылысь аддзис чужан сиктылысь серпассө. Бытьö повзискодь да көсйис нин пернапас чөвтны, но веськыд киас вөлі плетьыс да эз пернапасась. Юрас мыйкө тонькнитіс, да эз кут сиктас кайны, дерт, лишнөй сёрни лөөмысь поліс — өдийө бергөдіс вөвсө. Мый вынсьыс кыскыліс вөжжисө, плетьыс киас ворсіс. «Швуч, швуч»,— кыліс асья сынөдас.

— Кутö поткөдла, еджыд синма!— Митрей дядь скöралöмсьыс ачыс эз тöр ку пыткас да дась вöлі потны.

Эз на уна и коль кадыс, кызди бара паныдасисны-сувтисны нырысь-ныр Браслет да Карко. Öнi нин Пиля Öнь шензьöмысла вомсö паськөдöма, синъясыс кольча кодьöсь. Митрей дядь кызди видзöдлiс сы вылö, эз вермы кутны серамсö.

— Мый гөрдлан Браслетыд моз жö, эн-ö нин этшандзи тяпнит?.. Тэ жö гортад кослiн, господи помилуй!..

— Вай, Öндрей, ог кутö уна сёрнитны, бергөдчы, да мунигмозным ме и висьтала, кутшöм мянкөд оказея лоис. Йöз серам öд.

Бергөдчис Пиля Öнь да мөдiсны орччөн. Митрей дядьлөн вом дорас öшйöма нюмыс, а мөд седокыс плеть воропнас балябöжсö гыжъялö, мөвпалö лоёмтор йылысь. Сэсся доровтчылөмөн гораа сьöвзис кымöм бырöд вылас: «Сiдз и колö мян, вугрöсь синъяслы».

## Прөкейлөн сад

Прөкей быд асыв водз чеччö. Медводз чуткас чайник да ваыс пузигкості вевъялас папирос куритны öшинь дорас. Гөтырыс сы бöрын дыр на быглася войбыдөн пöжөм шоньд вольпасяс. Прөкей видзөдö öшиньö, арталö, кутшöм талун поводдяяс лоас. Град йöрыс син водзас. Ставыс, мый садитисны, бура заводитöма петны: лук босьтчöма и, веж йывъясөн чурвидзö, клубника паськалö и, войнас зэрыштöма, корьяс вывсьыс буссö мыськöма, да найö нöшта на вежбсь лоёмны.

Прөкей чай заваритіс, горөдіс гөтырыслы:

— Грапир, чеччы! Тырмас сэсса тэныд тшөгтө пөж-ны. Да өд и шкоргөмөн на узьө... Бур тэныд, мый радионыс мыйлакө бара нин оз кыв, эськө врубиті пель водзад да.

Прөкей аслыс чай кисьтіс, видзөдліс стөкан пырыс өшинь югөр вылө, кутшөма артмөма заваркаыс. Грапирлы мукөддырйныс көть пель дорас громкоговори-тель вайөд, он вермы садьмөдны, а өні тай кыліс Прө-кейлысь стөканөн вөдитчөмсө да өдйө тай чеччыштіс, оз-ө нин верөсыс дарьясь.

— Ноко, мый юан?

— А чай тай юа, унмөс пальөда. Синьясөй со гөг-рөс нин лоисны — сэтшөмөс завариті... Грапир, видзөд-лы град йөр вылад. Ме чайта, мыйкө сэні миян оз тыр-мы. Мый нө эськө оз тырмы?

— Ставыс тырмө, мый тэ?

— А вай пуяс садитам кильчө дораным. Челядьыд локтасны каникул вылө, а миян пуяс быдмөны, кутас-ны дөзьөритны на бөрся.

— Но, сідзкө, мед вөлі садитөма луннас. Локта удж вылысь да сад нин, төдөмысь, кутас шувгыны кильчө дораным.

Недыр мысти, пөттөдз чай юөм бөрын, Прөкей лэч-чөдіс пыжө медся ыджыд пестерсө да көрт зыр, мөдөд-чис пуясла. Сійө арталіс думсьыс тадзи: «Медводз тшукла Катша ёль вомө, кытысь льөм пуяс лэччөда пы-жам, Гыча ты бокусь сэтөр кустьяс да ичөтик кыз пу колө нетшыштны. Сэтысь жө пельсь пуяс веськаласны. Сэсса мөдлапөвса яг вылас кайла, коз да пожөм по-нөльяс лэччөда, а өмидзсө сэтысь жө өти местаысь төда».

Прөкей лунтыр ноксис пуяснас: бөрйис, кодөс код-

йыны-перйыны да мед эськӧ вужъяссӧ не торкны, сэсса пыжас лэччӧдаліс; гортас — сад дорас — катӧдаліс; порсь гидсьыс лэбынӧн куйӧд лапӧд вайис да ставсӧ садитіс, мый вайліс. Қоз да пожӧм понӧльяссӧ эз ӧшинь улас сувтӧд, а бокӧджык, сад дорас. Ӑшинь улас сувтисны пелысь, кыз да льӧм пуяс, а ӧмидз да сэтӧр мӧдар стен бокас садитіс, кӧні ыркыджык.

— Быдмӧй, колӧкӧ, ен ки вылӧ,— шуис да пырис гортас, ӧшиньӧдыс видзӧдлыны, кызди артмӧма ставыс.— Бур тай. Грапир талун менӧ, гашкӧ и, ошкас.

Прӧкей пажнайтігкості и воис гӧтырыс. Пырис да шуӧ:

— Прокӧ, тэнад нӧ юр пыдӧсад сямые эм абу? Коді нӧ ӧшинь улӧ льӧм пу садитлӧ, юртӧ али мый кӧсьян воштыны?

— Мыйла... юрӧс?

— А со мыйла. Кутшӧм ӧшинь улын льӧм пу быдмӧ, керка пыткас весиг мужик дукуыс абу. Гӧгӧрвоан?

— Но... нетшышта инӧ?

— Ачyd тӧдан, ме ӧд абу мужик.

Прӧкей ӧти здукӧн петаліс да нетшыштис льӧм пусӧ, шыбитис йӧр сайӧ. Пыригӧныс мӧвпаліс: «Некӧн тай абу гижӧма-а, ме нӧ мыйӧн тӧда». Сэсса рытьявив тьӧщаыс воис, коді ассъыс арлыдсӧ нин оз помнит, пӧрысь да. Беддӧн ветлӧдлӧ. Аддзис сійӧс кӧзяиныс да броткыштис:

— Бара нин этійӧ жыкеняыс локтӧ, оз пукавсьыпыныс дінын, зять колӧ.

Пырис Улей баб. Пӧрысь кӧть, а вом вылас варовна, заводитис:

— Ті тай абу-ӧ пуяс садитӧмныд? Бур эськӧ да, кызсӧ, зять, тэд вайны эз ков. Лӧк пу сійӧ. Помнита, ныв дырйи ме ӧтнам коли да вайӧді принятӧйӧ Пучея сиктысь Кырк Васьӧс. А керка дораным быдмис кызд-

дзыс, еджыд быдсөн. Қоркө өтчид, Илля лунө делөйс вөлі, тышкасьомаось мужикъяс да Васьлысь ныр гөчсө быдсөн жугөдөмны вөлі. Сэссия нырыс лөк ногөн бурдіс, да ныр розьясыс кутісны веськыд пеляс видзөдны. Вась мисьтөм лои, да вөтлі гортись, мөдөс вайөді. Грапир нылөс сэсянь быдті... Рөман пиөс тожө. Пышйис ме дорысь. А мыйла эськө не овны, да вөтліс кыдзис мужиксө керкасыс. Қывзы, зять, пет да нетшышт кызсө өшинь увсыд. Ме ог көсйы, мед Грапир нылө дөваөн коли.

Прөкей ачыс эз көсйы, мед сылөн Грапирыс колис дөваөн, петіс да нетшыштіс кызсө.

Аскинас Прөкей гозья град йөрас ноксисны, пуяссө, кодъяс колисны, өмидз да сэтөр кустьяссө куйөда ваөн юкталісны, кушман садитісны, парникнысө дзоньталыштісны. Сэссия кытыськө Опонь Öсип матыстчис, да кык мужичөй пуксисны кильчө вылө куритчыны.

— Шома олөм тэнө, другө, виччысьө,— шуис Öсип,— пельсы тай быдмө өшинь улад. Ачыд өд төдан, Гөней Миш гөтрасьліс да лад вылө эз и волыны. Гөтырыс кыз заводитіс бокті келавны, Миш нинөм эз вермы вөчны, да торйөдчыны ковмис. А пельсыс кутшөм өшинь улас быдмө... Вай, Прөкей другө, нетшышт пельсьтө. Грапирыд өд абу на пөрысь.

— Сідз эськө да... Нетшыштны ковмас.

Пиньнас герчкөмөн, а нетшыштіс Прөкей и пельсысө. Аддзыліс гөтырыс:

— Мый нө вөчан?

— Мый колө, сійө и вөча...

Сэссия дась өдөбсьөмөн Прөкей нетшыштіс козсө да пожөмсө. Некодлөн тай өшинь улас оз быдмыны лыска пуясыс, а мыйла меным колө? А өмидзис да сэтөрыс мед быдмасны... А мыйкө сукмас кө — найө бокынөсь, абу өшинь улынөсь.

## Мирон дед писькөдіс өшинь

Мыйыс сөмын эз и вөв Мирон дедлөн сараяс: сьөкыд изки, гыр, көні важөн нин нинөм эз тойны, путшкысян машина, ичөтик пыж, кодөс оз туй нин лэдзны ва вылө да көні көзяин видзө арын вотөм пув, гөн тыра пестер, кытчө сійө тшөкыда дзевлывліс магазиньс гусьөн вайөмтор, стен бердын сулаліс верстак, а сы вылын — гөтырыслөн приданнөй көлуй тыра сундук; сәні жө вөлі өшлөма кулөмьяс, боталаяс, ветельяс, стен пөлөнын, верстак вылын жө, куйліс выль лызь гоз.

Но став тайө озырлуныс оз тыдав — сарайын вөлі дзурс пемыд. Со мый вөсна Мирон дед и мөвпыштіс сэтчө восьтыны өшинь. Гөтырыс эськө коркө нин шуліс:

— Миронө, вай сараяным югыд би нюжөдам, Чумаковсө корлам да.

Но Мирон дед югыд би вылад эз ышты, а вочавидзис гөтырыслы өти кинас мөд кисьыс чуньяссө чегъявлөмөн:

— Электриклы мынтысьны — раз, да и өтчыдысьөн Чумаковсьыд он мын. Выключатель, проводка, лампочка — ставыс колө — два. Счөтчыкыд бара жө өдйөджык кутас бергавны — три. Ог, ог, югыд битөг прөймитчам. Ме со мый мөвпышті, Марпа,— өшинь писькөдам сараяным.

Өшинь кө и — өшинь, мый Марпалы — мед югыд вөліс да эз ков тапьявны кималасөн. А көсяк пуяссө дедлөн вөлі водзвыв нин дасьтөма, да сөмын сійө и вөлі уджыс, медым пилитны стенас розь да көсякавны.

Өти бур асылө чеччис Мирон дед да мөдөдчис зятьыс ордө бензопилала. Воис, а көзяиныс буретш удж вылө нин пасьтасьөма. Водз сылы колө мунны, сизим час кежлө.

— Чолөм, зять!

— Чолөм, чолөм! Мый нө сэтшөм водз талун ветлөдлан, кутшөм мог сунс?

— Пилатө он али сетлы, гоз чеп да?

Петисны да, мыччис зятьыс чуланьыс «Дружба» бензопила, а чепьяссө бөрйис медся чирессьом пиньясаос.

— Чепьястө бурджыкөс сет, мед көть и пилитас. Тайө нө со мый — ур гыжъяс кодь нин пиньясыс.

— Бурсө ог сет. Важ стрөйбаад гындысигөн верман и көрт тувйө шваркнитны. Пилитас тшук-тшук.

Со и горт дорас нин Мирон дед. Пуктис пиласө кильчө вылас да лэччис пывсян дорас, катөдис сэтысь кузькокъяса люги-леги скамья, моздөдис сарай стен бердас. Видзөдліс — чотө скамьяыс, да пуктис өти кок улас поткөдөм пес чурка. Дедлысь ноксьөмсө аддзис суседыс, Шыльыд Миш, да чепөсйис ывлаө, дед дорө.

— Он-ө нин көсйы, Мирон Иванович, запаснөй выход восьтны... на случай пожара?

Дед, гашкө, эз кыв, а гашкө, эз көсйы — нинөм эз вочавидз. На дорө жө сэсса кежис совхозса бригадир Дымов, киасис Мишкөд, а дедлы, коді ляпкөдчөмөн лукйысис пилаас да вөлі бригадирлань мышнас, эз мыччы кисө, мед не торкны мортөс уджалөмысь, а тапкөдыштіс мыш кузяыс: чолөм пө и тэныд.

Бригадир бөрын матыстчис Симон Ольош, сэсса бара кодкө, да регыд нин Вань Мирон керка дорө чукөртчис, гашкө, сиктса джын мужичөйыс. Кутисны юасны өта-мөдыслысь, мый нө пө тані мунө, но некоді эз куж висьтавны, мыйла татчө өкмис та мында йөз.

А Мирон дед асьсө төдіс: разис карбюратор, пөльыштіс кутшөмкө розьө, кытчөкө вөсни сутуга пом сүйліс, бөр моздөдис карбюраторсө, зэлөдис отвөрткаөн да тракнитис стартёр. Пилаыс «пр-р-р» лэдзөдіс, но эз босьт.

— Ловья эськө да...

— Ловъянас — ловъя, да бензиныс, думайта, ва сора.

— Абу сын делёйс, искраыс слаб, прөверитны колё.— Разисны свеча.

— Ноко, Олюш, пуктив чунтьо каллянас, а ме надзöник дёрнита.

Шылыд Миш дёрнитис да эз надзöник, а мый вынсьыс, бытьо заводитигон нин. Симон Олюш гатшмоз усис Мирон дедлы кок улас, сэссия сувтис да гачсьыс лыасо пыркөдигмоз шуис:

— Искраыс пö слаб. Татшөм искраыд öшкөс вылө кокөн шыбитас.

Кызкө-мыйкө артельөн жö и лэптисны Мирон дедос кузь кокъяса скамья вылас, мыччисны сылы торгысь пиласо. Олюш на эскө шулис, вай пö ме пилита, но дед сылы вочавидзис:

— Ачым восьта. Кежан тиралысь кияснад пасйөм визьясьыс да кöсякъясöй пропадитасны.

Со и сатшкысис чептыс стенö, кутис йирны сийос да регыдөн и пырөдчис сарай пытшкөсөдзис.

«Сэссия кокныдджык лоö — сöмын лэдз визь кузяыс»,— мөвпалис Мирон Иванович. Чептыслөн пиньясыс көть и бырөмаөсь нин, но выльөн төчитома да вöлины лэчыдось. Отилао пилаыс друг джөмдылис, но гужгыштис да бара кутис йирны керъяссö важъя өдөн. Пилипызыкөд тшөтш мыйлакө кутисны лэбны гон торъяс, ружум торъяс.

«Паклясö нетшкө, сийөн, тыдалö, и джөмдалö пилаыс»,— чайтис Мирон дед. Со öти боксö лои лэдзöма, но чептыс ёна ныжмис, да ковмис вежны.

— Куритчы!— горзисны увсянь.

Мирон дед пуксис скамья вылас, öшөдис кокъяссö, картуз гугнас чышкис плеш вывсьыс войталысь нылөмсö, видзөдлис вывсянь гөгөрбок. Нимкодь сылы талун вöли, мый асылыс сэтшөм мича, шондиа, а медсясö

нин сысы, мый өдөбсис, медбөрын, сараяс өшинь  
восьтны. Нимкодь лоас и Марпаыслы, коді өні, дерт,  
чай пуктіс нин пузьодны.

Улын сулалысь мужичөйяс баитісны өта-мөд коста-  
ныс, мукөдыс видзөдлывлісны часі вылө — абу-ө кад  
мунны уджавны.

Мөдар бокыс шедіс сьөкыдаджык. Чептыс тшөкыда  
кытчөкө сибдывліс, «пакляыс» кутіс локны унджык, чеп  
гөгөр ворсісны би киньяс. Медбөръя керйыс эджык ор,  
сэтчө пилаыс джагаліс дзикөдз.

«Но тайөс сэсся позьө нин черөн сөтны»,— думыш-  
тіс дед да мыччис кодлыкө доналөм пиласө. Ачыс лэч-  
чис жө, видзөдліс ылісянь, абу-ө кытшыля пилитөма,  
да пырис сараяс, медым восьтны өшинь местасө, чужь-  
явны ортсө пилитөм чуркаяссө.

...Со и пырис мича асывлөн югөрыс пемыд сарайө.  
Но пемдісны Мирон дедлөн синъясыс, кор аддзис сійө  
аслас киясөн вөчөмторсө. Верстак вылын куйлысь лызь  
гоз вөлі пилитөма шөри. Пилитөма, кытчөдз судзөма  
пилаыс, верстаксө. А кор аддзис гөтырыслысь шөри  
орөм сундуксө, тіравны кутіс быдсөн.

— Но и сө пакөсь, но и сө пакөсь,— балябөжсө  
гыжъялігмоз шуаліс вомгорулас дед.

Сарайө чепөсийс гөтырыс.

— Но и бур дела вөчөмыд, Миронушка, югид лоөма  
өні.— Сэсся матыстчис дедыс дорө.— Мый нө тайө, Ми-  
ронө? Лызьястө абу-ө шөри пилитөмыд? Верстаксө  
дай... а сундуксө нө мыйла? О-о-о!— вөлисти на лөк  
ногөн омлөвтіс Марпа, кватитіс орөм лызьлысь нырла-  
дорсө да кыкысь лэдзліс дедыс мыш вылө. Ывлаын су-  
лалысь мужичөйяслы өшинь розь пырыс тыдаліс тайө  
концертыс, да найө пондісны куснясьөмөн серавны.  
Сиктын ылөдз кыліс Мирон гөтырлөн дедыс вылө зык-  
сьөмыс.

## Кылөдіс пурйөн пес

Тувсов войыд абу и кузь. Жерпинева сөмын на быттьокö ныровпетлис аслас вөралан керкаын шоньд көрволь вылас, а медводдза шондi югöрыс кутис нин гильöдны узысьлысь нырбордьяссö. Нырсö дзумөдöмысь Жерпинева сөнесйөдіс, да сөсса дзикөдз садьмис. Понийс садьмөма жö нин да өдзөслань нырнас сувтöма — ывлаө вöйысьсö.

— Но, петав, петав, прөстмөд гадьястö,— шуис понийсылы да ачыс варгыльтис сы бөрся жö. Шарик нырсö улö лэдзөмөн гөгөртис керкасö, исалис өшинь улын сулалысь пес чурка да көтөдіс сийөс. Танi жö и пукалис куритчигмозыс көзяиныс.

Юыс татi сэтшөм нин векныд, мый өтар-мөдар берегас паныд нөрөм козяяс тшукöны йывьяснаныс. Таладор берегыс крута лэччө увлань да быдмөма козийөн, ниаөн, катшпомөльөн, да вывсянь, керка дорсяныс, юыс весиг оз и тыдав. Не кө сылөн ызгөм шыыс, он и чайт, мый көнкө улын ю визувтö. Жерпинева унмовсьлис и садьмылис тайö ызгөм шы улас, да сэтчөдз нин сылөн пельясыс велалөмны сы дорө, кызд стенин тотшкысь часилөн шы дорө, мый оз кө бур ног чошкөдлы пельяссö, оз быттьö и кыв юлөн ызгөмыс.

Талун вөралысь мөдөдчас гортланыс, кылөдчас став кыйөм прөмыснас. Пыжыс эськө эм жö да абу ыджыд, оз төр олас-выласыс. Вот мыйла вөралысьлы талун колö пур йөрны. Öткөнлы, дерт, уджыс тырмымөн, лунтыр кежлө, но Жерпинева нинөм весьшөрö эз вөчлыв. Öти-кө, пур вылас оlassö кылөдас, мөд-кө, пес кодлыкө лоас, вузалас да. Аслас, дерт, пессö во-мөд кежлө нин кыскалөма, да та вөсна пурсö колö вузавны кутшөмкө организациялы.

Лунтыр и ноксис пурнас Жерпинева. Пөрөдчис да

чинтасис, а օткүзтә керҗяссօ օтикօн-օтикօн керка  
весьтօдзис кылօдаліс да сәні и пурҗяліс. Медым эз  
кօтась кօлуйыс да небыдджык вօлі аслыс пукавны,  
куйлыны ли, коз лапҗяс да рос кераліс, ләччօдаліс пур  
вылас. Тьртօм вина ящикօ лыа сօвтис да ләччօдіс жօ.  
Сәні Жерпинева кутас бипур сотны. Пօсь чайтօг да ныр-  
вомօ локтысь шоныдтօг кывтны лоас гажтօм.

Шондіс кօть и рытҗя нин вօлі, но вылын на, кор  
ставсօ лои ләччօдалօма да сօвтօма пур вылօ. «Позьօ  
и вօрзыны, абу на сёр, пемдас кօ — ляскысьла пурнам  
кутшօмкօ бадь дорօ»,— пур домалан гезсօ разигмоз  
мօвпаліс Жерпинева, сօліс да чукօстіс понсօ.

Кывтнысօ таті вօлі дзескыд на. Медым пурсօ эз  
ёна нօшав берегҗясас, вօралысьлօн киас вօлі кузь зіб,  
мыйօн сійօ йօткасис, видзис пурсօ жугօдօмысь. Юыс  
неуна паськалыштис сәсся, визулыс лօньыштис, да пур-  
йыс эз нин кут сідз дурны-бергавны. Жерпинева пестис  
бипур, гумовтис чайникօ ва да пунктис пузьօдны.

Сынօдыс ыркаліс регыд, да и ва веркօсыс руаліс,  
быттօ кеньօн тупкысис, водзօ кывтны эз кут тыдавны,  
да сәтчօ жօ буретш и вօралан керка тыдовтчис джу-  
джыд керօс вылын. «Опօнь, буракօ, кывтօма нин — оз  
тшынась керкаыс, пыжыс берегас абу нин»,— мօвпыш-  
тис. Но Опօнь вօлі на. Виччысьօ нин, вօлօм, Жерпинева-  
օс, медым օти пур вылын кывтны. Ассьыс пыжсօ куим  
лун сайын ытваыс нуօма, օтнас кывтօма. Биасисны —  
вой колօ коллявны...

— Вай тшօтш босьт, другօ, пур вылад. Оласօй ме-  
нам абу уна, мый сօмын понйօ-а,— вօзйысис Опօнь.

— Мед сօлас и понйыд... Сօмын менам Шариккօд  
найօ важысянь оз нин лօсявны. Мед кօть оз джагօд.

— Эн шогсы. Менам Барбослы тасянь да Лешукон-  
скօйօдз прօтивник абу. Он օмօй помнит, кызди кольօм  
тօв Шарикыд ринь да вож ветлօдліс, весиг эргынысօ эз  
вօв эбօсыс, а тә шуан...

Асывнас вөралысьяс кыкөн нин сөлісны пур вылө понъясыскөд тшөтш, кывтөны, нимкодясьөны ловзьём вөр-ваён. Ластаясвывса веж турун вылө көчьяс петө-маёсь, витамин йирёны. Бадьяс дорын мык ворсө, куль-мө, да бадь бөжъясын, лөнинас, уткаяс сөйөны... Ад-дзисны — уялө көрөг гоз.

— Лый, Оponь!— горөдс Жерпинеv. Мөдыс пер-вой өти стволысь, сэсся мөдсьыс, быдсөн синъясыс пем-дылісны, сярөбтис-луйис көрөгьяс кузя. Найө лэбзисны.

— Шыбит ружьето ваас. Та мында дрөбийөн позис дзодзөг стая уськөдны.

— Ружьёс менам бур эськө да, увтіджык тай босьти-а.

— Ме өд абу синтөм, адзылі, кыдзи уткаясыс вы-лыссьыныс дрөбсө пыркөдігмоз лэбзисны.

Зыкө воисны кык вөралысь. Понъясыс кыдз сөлісны, сідз жө эз на дзеблыны пиньяснысө, пыр на эргисны өта-мөд вылас.

— Трус тэнад понйыд — бөжсө со кок коластас дзе-бис. Да и пиньясыс, буракө, ныжөсь, оз лысьт уськөд-чыны. Вай пезьгөд лёк ружьёсьыд да ваас жө шыбит,— ызыөдлө Жерпинеv.

— А тэнсьыд и пезьгөдны оз ков,— оз сетчы мө-дыс.— Видзөда да, пөрө нин кок йывсьыс. Төвбыд али мый эн вердлы? Ас мозыд жө дзикөдз парзовтчөма.

Сэсся Жерпинеv перйис мешөксьыс няньтор да шы-битис кык пон коластө. Найө вөлисти на бура кутчысис-ны тышкө, заводитисны песны өта-мөдсө да пурсигмо-зыс эз и төдлыны, кыдзи усисны ваө. Пур вылө бөр медводз кавшасис Опоньлөн Барбосыс, сы бөрся нин Шарик, да кутисны пыркөдны васө вылыссьыныс.

— Шарикыд вөянтор нин вөліс да кызкө лэптысис жө-а, пур улас нин пыраліс да. Менам кө водзынджык эз кавшась, понйыдлөн эз тырмы эськө и сямыс пур вылас кайнысө.

— Ланьт нин сэсся... Понйыд со быттьо нювтём ку-  
кань сулалё, весиг васё эз вермы вылыссьыс пыркнит-  
ны, лолыс тырёма да. Лый, мися, мед эз мучитчы.

Поньяс сэсся эз нин кутны пурсьыны, гөгөрвоисны,  
тыдалё, мый ичот местаыс, абу чарём вылад свадьбуй-  
төмыд, да сэсся регыд и сикт тыдовтчис.

Гортөдз кылөдөмысь, ас кадө мездөмысь Опонь лэч-  
чөдіс Жерпиневлы доз. Пур вылас и заводитисны  
джынъясьны. Поньясыс бурасьомаөсь да сэні жө, пыв-  
сян дорын, катшаяс бөрся вөтлысьоны. Лэччисны ю  
дорө и гөтыръясныс, ропкөны удж помавтөг сысьяссьо-  
мысь.

Жерпинев ректис көлуйсө пур вылысь берегас, тшөк-  
тис гөтырыслы новлыны. Доз джын коляссө босьтис сьө-  
рас, йөткис пурсө берегсянь.

— Кодлыкө пес вылө өти сайысь вөзъя,— шунис гө-  
тырыслы.— Бара на содтөд нажөтка.

— Вузав, колөкө,— горөдіс гөтырыс,— сөмын мед  
гезсө бөр вөлі вайөма гортө!

Сикт горулын мотора пыжъяс тювкъялісны-ветлөд-  
лісны пур дорті. «Мед көть вылысам оз кайны,— поліг-  
тыр мөвпаліс Жерпинев,— кодыслөнкө, гашкө, синъ-  
ясыс оз нин видзөдны, а колө катайтчөм. Бензин сө-  
мын бырөдөны».

Сикт шөрын эм пес пилитысь организация, кытчө  
и тшукөдіс пурсө Жерпинев. Домаліс, мед оз кылав,  
берег дорын сулалысь пывсян пельөсө да кайис төл-  
куйтчыны начальствокөд, паныдасис важъя ёртыскөд,  
коді тані уджаліс завхозөн.

— Оз-ө тиянлы пес ков, Миша? Со пур вузала... сыв  
дас артмас.

— Пескыд мян пыр колө. Сыв дас, шуан?

— Да, ставыс кос конда.

— Пыралам бухгалтерияө, босьт рөштшөт.

Сьөмсө босьтөм бөрын Жерпинев шунис завхозлы:

— Тодан мый, гезсө, мыйон пурсө домөма, ог коль. Гортын сэсся татшөм гезыс абу. Коля кө, баба оз лэдз гортө...

— Ладнө, ладнө, кодөскө мөдөда выльысь домавны,— өвтыштіс кинас завхоз.

Жерпинева дыр сэсся сулаліс берег дорын, виччысис гезья мортөс, но сійө сідз и эз во. «А,— өвтыштіс кинас пес вузалысь,— висьталөма өд вөлі»,— да разис гезсө, йөткис пур вылысь «Ветерока» пыжсө. Моторсө заводитігмызыс эз и видзөдлы, а домтөм пуртө ытва визулыс ю шөрөдз петкөдөма, ылын нин кылалө. «Оз көсйи кольччыны меысь. Часлы, кута да сельполы вөзйыла!»— виччысьтөг югнитіс юрас вильыш мөвп. Жерпинева бара ляскис пурсө берегө, домис, кайис контораө.

Том бухгалтер нывкаяс тшөті мольясөн лотшкөдчисны да варовитісны ас костаныс. Мужичөйяс мөд жырыын көть и эз тыдавны табак тшын пиын, но гөлөсьяс кылісны. На дорө и воськовтіс локтысь морт. Чолөмасис.

— Ме эськө, мужикьяс, пес вайи тіянлы, ньөбанныд, гашкө? Дас гөгөр сыв эм.

— А көні нө пескыд?— юаліс ыджыдыс.

— Берег дорас но... пурйон вайөді.

— Но, аддзам инө пуртө — абу ем,— сэсся горөдіс өдзөс пырыс:— Галина, мынтысь со ёртыслы дас сыв пескысь. Тэрмасьө, гашкө, да.

Петіг водзвылас нин Жерпинева бара на пыраліс мужикьяс дінө, висьталіс, мый гезсө, мыйон пурсө домөма, оз коль — сьөрсьыс босьтас. Гөтыр йывсьыс бара на казтыштіс и.

— Но бур, бур, домыштам мыйөнкө.

Берег дорын сюсь вузасьысь нель папирос удитіс куритны, а пес ньөбысьяс сідз эз и воны. «Но и Макарьяс. Пес колө, а кранитны оз кужны,— ас кежсьыс

шензбыштис Жерпинева да разис гезсö,— менам шуöма, мый гезтöг вузала. А мöдас кö бара, общöй пывсян дорас кута».

Ю кузя дзувъялысь моторкаяслөн гыяс кутисны нöйтны бовъялысь пурсö, öтдортисны берегысь, мöдö-дисны водзö. Кöзяиныс (öни эськö важөн нин эз вöв сийö кöзяиннас да) бара матыстчис кыкысь нин вузавлём пес дорас. «Но и коймöдысь на вузала, а лэдзасны кö — мед и кывтас. Чайта, Мылькув сиктса мужикъяс оз прöзевайтны татшöм пестö, да и пурсö домны налөн быдöнлөн на сюрас гезйид. Сöмын колö тöдмавны бөр-тинас, кодi кутис, да ветлыны сы дорö рöштшöтла». Татшöм мөвпъясөн Жерпинева пырис пывсян ломтысьысьяс дорö.

Аскинас нин кывсис, мый сюсь вузасысь век жö кывтöма да сэни нин вöлись иналöма пессö бур киясö, но иналём бöрас, рöштшöт вöчöм бöрын, пыр жö сэтчö воöма пес пилитан организацияысь Миша завхозыс. Сийö вөлём корсьö вошöм пессö, кодöс ньöбисны Жерпиневаысь. Тöдсаяс выльысь паныдасисны...

## Пöттöдз сөй

Верстьö морт Василий Матвеевич Пульныров олис аслас сиктын да шог эз тöд. Петалас кö уджавны совхозса видз-му вылö — зэв бур, оз кö петав — сылы нöшта на бур. А деньгатöг Пульныров оз ов. Гожöмъяснас чери кыяс да вузавлас гусьөн, тövъяснас чер вoропъяс лöсийö — витсёöдз сдайтлас хозмагö, рос вундалö. Звирк ветлö кытчöкö «Бураннас» да бара нин нöб тыр рос вайöма. «Бураннас» жö и нуас сэсся вöчöмасö вузавлыны. Öти кывйөн кö, кытысь морт думайтны он куж, сэтысь и деньга Матвей Васылы. Оз кезйöдлы сийöс и сэк, кор деньгаыслөн кöрыс абу дзик сöстöм.

А мый мудер да кужо асланыс кыскыны, он нин и шу. Кык син костсыд нырто тшепнитас, да он и тодлы, а тодлан ко — боор он нин босыт.

Отчид тулысын кыкөн веськаласны ичотик юдорса вөр керкао. Кайомаось сэтчо вөралігмоз чаром вывти, сэсся шондодас, да боорсо оз нин вермыны лэччыны. Быть ковмас юлысь вощоом виччысьны, медым пурйон кывтны.

Матвей Вась сёйны азым, водзджык сылон вөлөганыс бырис. Керка гогорсьыс уркайяссө ставсө нин сёйис, да мукоддырйи съола лыйлас, сйон нурьясьыштас. Но куш няньтогыд тадзинад он на и пот ёнасө. Ёртыс сылон, вөралысь-промысловик Иван Алексеевич Жучев, эськө первойсянь вөзйыліс отлаын сёйны, но Матвей Вась сэки эз косьысь. Торйон по вөралам — торйон и сёям. Мудер мортыд ас кежас мөвпаліс: первой по ассым бырөда, а сэсся и тэнсыд сёянтө отсала помыштны.

Они Иван Алексеевичлөн мешокас вөлыштіс на рок пызь, чай-сакар да банкаын вый.

Отчид, рытьявыв нин вөлі, Вась сувтіс нар вылысь, кватитіс кык ствола ружьёсө:

— Ме гогортла, оз-ө съолаяс паныдасыны, — висьталіс петігмозыс.

Эз, съолаяс матігогорын эз вөвны, а ылі гогравны тыртөм рушкунад эз вөв долыд. И сэки Вась лэдзис енежө кык зарад.

«Но, талун на пот лоам», — мөвпаліс Пульныров.

Керкаас пыром боорын ёртыс дзик пыр юаліс:

— Нинөм эн вай, кыкысь лыйин-а?

— Йораяс куйломаось нюр дорас, да лыйи отиксө. Эбөсөй сэсся абу да весиг кульнысө ог вермы. Шойчыштны войнас колө, да аски нин местао вошта, матоджык берег дорас лэччодала.

Жучевлы татшөм вөралөмъясыс, мукөд кадө ко, эз

вöвны сьöлöм сертиыс, но öни, кор прöдуктаяс колисны сöмын ноп пыдöсын, а Васьлөн дзикöдз нинöм эз вöв, йöра яйыс, гашкö, гажöдыштас налысь виччысьöмсö.

— Öтнадлы öд сьöкыд жö лоö лэччöдавынсьö?— небыда шуис Жучев.

— Дерт, отсыштан кö, нинöм омöлысь оз ло,— воча нюммунис мöдыс.

— Гашкö, сёйыштан неуна, кынöмыд сюмалö көн-кö,— сьöлöмсянныс кутис вöзйыны Жучев.

— Тайö позьö,— кыз гөлöсөн шуис Матвей Вась.

— Менам öттор-мöдтор кольыштіс на.

И со, регыдөн пöртйын кутис вашкыны рок да чечавны чайник вылын вевтыс... Матвей Вась пуксис сёйны.

— Лок, Иван, ачyd тшöтш панясь,— долыдырысь корис Вась.

— Ме ветлигкостыд сёйышти неуна да öни ог нин кöсьы,— вочавидзис мöдыс.

А рокыс сэтшöм сук вöлі, мый выялігас Матвей Васьлөн тöкөтьö эз чег пань воропыс, а чайыс сэтшöм крепыд, мый сійöс юмовтöм вылö мунис пöшти став сакарыс.

— Но и бур, öни пöрадок,— рушкусö малалігмоз шуис Пульныров.— Öни и узыны кутам корольяс моз,— да шыбитчис гатшөн стен дорö вольсалöм пась вылö.

Асывнас бара чай пузьöдлісны, сёйисны-юисны мый вöліс да мöдöдчисны йöра кульны. Йöратö найö, дерт, эз аддзыны.

— Со тані и куйлісны кыкөн,— шенасис кинас Матвей Вась.— Лыйи öтиыслы, да сійö на эськö и зырöдліс чотігмоз, мöдысь лыйи, да быттьö дзикöдз нин зутшкысис со этійö коз дорас. Волі, видзöдлі — ставыс ладнö, а, буракö, ловъя на вöлöма.

Со тадзи бара на косөн петіс мудер Пульныров.

Сэсса регыд юыс воссис, да кык вөралысь кывтісны гортаныс, сөмын быдөн ас пур вылын.

Та йылысь Жучев, дерт, эз висьтав некодлы, но сиктсаяс кызкө тӧдмалӧмаӧсь вӧвлӧмтор йывсьыс. И со регыд мӧд во нин, кыззи лӧгалӧны Пульныров да Жучев. Паныдасясны да весиг оз чолӧмасьны, кӧть и суседьяс. Но олӧмыс бара на вочаӧдіс найӧс.

Иван Алексеевич Важ тын ветельясӧн кыйсис и коймӧд лун нин дзик нинӧм эз вайлы гортас. Висьталӧ рытнас гӧтырыслы:

— И поводьяс вроде ничего — ворсны колӧ черислы, и ветельяссӧ сэтшӧминӧ вӧйталӧма — он кӧсйы да суйсян, а талун бара нинӧм. Ме чайта, мися, этійӧ... оз-ӧ нин кодкӧ гусясь? Думайтчылі да, сэтшӧмыс быттьӧ сиктын абу. Пульныров сәні тыас нӧшта кыйсьӧ, да оз кӧ сійӧ балуйт... нинӧм сэсса думайтны ог куж.

Локтан войсӧ Иван Алексеевич эз водлы, пукаліс ӧшинь дорын, видзӧдіс, коді кызчӧ мӧдӧдчас водз асывнас. Со кывтыд помысь пыжа вӧрзис, тыракодъ. «А-а, Галь гозья порсьнысӧ мӧдӧмны Лӧбан сиктӧ сдایتны,— думыштіс Иван Алексеевич.— Мися нин пыжныс тыра — пара чунь вомлӧс сөмын и кольӧма ваӧдзыс, порсьныс ыджыд вӧлі да. Вердісны, гашкӧ, майбыр шонді, быд сыв-сорнас. Гӧтырыс столӧвӧйын уджалӧ, да йӧв бакьясӧн ваялісны сәян колясьяссӧ».

Пульныровлӧн пыжыс пыр на вӧлі берегын, но регыд и сійӧ чепӧсйис гортсьыс, сулалыштіс чой йылын, дыр видзӧдіс Жучевьяслӧн пыж вылӧ, сэсса ләччис.

Иван Алексеевич чуксалис гӧтырсӧ:

— Палӧй, садьмыв неуна. Ветельяс дінад ме талун подӧн ветла, ог кут кыйны.

— Но мыйкӧ вӧч да мед ӧкуратнӧ вӧлі ставыс, эн дойд ӧна кырнышсӧ, а велӧдышт неуна,— гӧгӧрвоис гӧтырыс.

Иван Алексеевич босьтіс стенин ӧшалысь ружьӧсӧ

да петіс. Мунігас нин кутіс артавны: «Менам ветель-ясөдз, пыжөн кө, сиктсынь квайт верст, весьтас — вер-стён-джынийён. Тэрмасьышта кө — водздзык на воа Пульныровсьыд. Сійө кө быттьө...»

А асылыс кутшөм! Шондыс көть и абу на мыччы-сьөма, но төдчө нин, кутшөм кык пу костті дзувкнитас-петас сылөн медводдза югөрыс. Бадьяс пөвстын жбыр-какылісны дзоляник лэбачьяс, садьмөмны жө да оз вермыны виччысьны шонді петөмсө. Туй визыс таті видзьяс вылысь катіс козья вөрө. Сідзсө ыркыд — абу на вевъялөма войся васөд сынөдыс весиг неуна шона-лыштны. Тані быд пу костө чераньлөн асьыс «ветель-яс» жө өшлөма. Қор аддзас Иван Алексеевич черань везсө, ляпкөдчылас мунігмозыс, медым не жугөдны гут-гаг куталысьылысь дзугсө.

«Налысь «прөмыс», ме чайта, некод йөз оз кый, пө-радок налөн, а мортыс мыйла сэтшөм овлө... природа-лөн пө венеч... Татшөм мортыслы венеч пыдди помөй ведра колө юр вылас кымыньтны да новлөдлыны сик-тысь сиктө».

Тадзи мөвпалігтыр Иван Алексеевич регыд лэччис ты дорө, буретш сэтчө, көні сылөн медводдза ветельсө вөлі вөйтөма, берегсянь куним-нөль метр сайө.

Дзик ва дорас вөлі ыджыд вужля. Сэтчө и саймовт-чис Жучев да кутіс виччысьны.

— Со локтө, өкаяннөйыд! — Жучев лөсьөдчис сідз, медым сылы бура тыдаліс, мый кутас вөчны гусясьысь-ыс, дугдіс вөрөмысь.

Матвей Вась и эм! Мотор шыыс неылын кусіс да ве-тельөдзыс Вась мөдөдчис пельсөн, сувтіс, пошөдіс пельяссө, оз-ө көнкө мыйкө кыв. Шы ни төв... Сэсса перьяліс бедьяссө, лэптіс ветельсө, ачыс пыр варыш моз бергалө, но ставсө вөчис өдійө. Өдійө жө пырис сой-тырнас ветеляс да өти бөрся мөдөс перйис куним сир, абу гырысьөсь — гыррдза кузяөсь.

— А öні, Василий Матвеевич, бөр вöйт кызд вöлі,— петіс вужля сайысь Жучев, ружьёсö чургöдöма.

Пульныров виччысьтöмысла гатшмоз кутліс усьны да кызкö кутчысис, пыжыс кутіс катласьны Матвей Васьлөн кокъяс тіралöм вöсна.

— Ме-е... а-ассьым чайті! Ассьым чайті! Абу öмöй аслам?— чирöм гөлөсөн повзьöмысла горзіс Пульныров да вöчис воськов моторланьыс, мед öдйöджык заведитны да пышйыны.

— Кытчö? Пезьгöда öд кымöс шегъяд! Бөр бергöдчы да пуксы сирьясыс дорö. Вот сідз... А öні сёйны заводит, тойлав ад горшад ставсö, мый перйин ветельсыс, да мед ни öти лы тор, ни сюв эз коль, ни öти сьöм эз усь пыжас. Сёй!

Кытчö воштысян, быть сёй, а то збыльысь пезьгöдас. Босьтіс öти сирсö да первой небыдінсö жö курччис, мыш вывсьыс, эз юрсяньыс заводит. Но небыд, юмов яйыс дыр эз тырмы, воис öчередь юрöдзыс. Пыжсянь кыліс кратшкöдчöм.

— Иван Алексеевич, юр пиньясöй абуöсь, ог вермы гөтшкынысö,— видліс кевмысьны Пульныров.

— Сёй! Да аттьö висьтав енмыслы, мый ветеляс ыджыд ёкыш абу пырöма.

Та бöрын сиктсаяс дыр эз аддзывны Матвей Васьöс. Гашкö, рушкунас эз вермöдчы да куйліс вольпасын. А, гашкö, и яндзимысла эз петкöдчыв йöз син водзö. Сöмын тай сылөн «балуйтöмъяс» йылысь сэсся эз нин кут кывсьыны.

## Бырлытöм сёрни

Öгаш баб асывбыд зіліс пузьöдны самöвар. Самöварыс зэв нин важся, мамыслөн на приданнöй, да ыджыд, кык ведра ва тöрö. И пузынысö некыз эз кöйы.

— Вот омӧлик паравозыд! Мый сӧмын эг и вӧчлы нин: пӧлялі юр вежӧр бергӧдчытӧдз, и гойкӧдлі кузь сартасӧн, и шомсӧ нин дзонь доз верді, а сылӧн шы ни ру,— скӧраліс баб.

Митрей Ӧгаш баб важӧн нин оліс ӧтнас да велалӧма сӧрнитны ачыс аскӧдыс да ещӧ пӧрысь Епим канькӧд, кодлы уна сюрлывліс бабсянь дышлун вӧснаыс.

— Оз ков эськӧ тӧнӧ вердны да, дыш пеганӧс. Оз тай шыръясыс асьтӧ джагӧдны. Тшӧгӧмыд да некытчӧ он тӧр.

Тайӧ пӧрйӧ баб варовитіс самӧваркӧд, кодлӧн местаыс эськӧ важӧн нин сім кӧрт видзан складаын. Дерт, сідз и вӧлі эськӧ, эз кӧ ов да выв Посдор сиктын Ӧгаш баблӧн ӧна радейтана сваття Гора Лукшей. Сійӧ юис сӧмын самӧварын пюзьӧдӧм чай.

Талун вӧлі вӧскресенньӧ, и буретш талун воас Ӧгаш баблӧн дона гӧстяыс. Сійӧ век воыльвліс кутшӧмкӧ вӧскресенньӧӧ. Горничаӧ пырас ӧдйӧ, кызди бушков. Сэсся заводитас пӧрчысыны-лэдзавны вывсьыс лыдтӧм-тшӧттӧм шальяс, плюш пальто увсьыс вязанкаяс, сэсся ӧчередь воас вельвет сарапанӧдз, и медбӧрын пӧрччас пимияссӧ да коляс вылысас сӧмын гырысь лапта корьяса сера халат. И ставсӧ тайӧс вӧчигкості пыр мыйкӧ вермӧ висьтавыны гора гӧлӧсӧн. Та вӧсна и шуӧны сійӧс Посдорын Гора Лукшейӧн.

Ӧні мыйлакӧ пырис кузь беддӧн, весиг посводзас абу кольӧма, да пырӧмӧн тшӧтш заводитіс:

— Но и быд дивӧыс овлӧ мян сиктын, сваття! Эз кӧ сюр тайӧ беддыс, пон чукӧр эськӧ вылысысь став эмбурӧс лэдзис. Ӧти кызди уськӧдчас, а сы бӧрся, гашкӧ, кызь пон. Но и но! Гуляйтӧны да, дзик зверьяс кодӧсь.

Кык сваття пуксисны воча, ныр-нырӧ. Пызан помын вутшкис-пуис самӧвар.

— Асывбыд пузьоді самоварсө,— норасис Огаш баб,— а öнi со пуомсьыс оз куж дугдыны.

— Мед пуö. Кулом чайыд мянлы оз и ков. Кыт-чöдз ог чеччöй пызан сайсьыс, мед оз и дугдыв пунысö.

Сейыштисны-юыштисны сваттяс. Пось чайыд шызьöдiс налысь вирсö, чужöмбаньясыс гöрдöдiсны да, видзöдлыны кö на вылö боксянь — аканьяс да и сöмын. Епим кань, кодлы сiдз жö сюрыштiс пайтор, кынöмпöт йылысь мöвпьястöг чикыльтчöма кöзьяйкаыслөн еджыд вевттьöда крöвать вылас да вугралiс. Пызан сайын мунi сёрни, быттьö тувсов ва, помтöм да дортöм. Унаöс нин «мыськисны да пожьялисны» тайö ваас кык сваття — кодöс Посдорысь, кодöс Макаровоысь.

— Но и уна сёрнитiм, Огаш, сьöлөмöй быдсөн ляпетiс. Зятьö шуис — дыр пö эн ветлы, гашкö, вөрö петала, да баляястö вердны лöö некодлы, Галяыс уджалö-а. Тöда ме сылысь «вöрсö». Сем Миш другыслөн талун нимлуныс, да сэтчö «вöравны» мунас.

— Тöдан тай. А, буракö, дас öти час нин — Котов со рейсысь воöма. Дуняыс тай кильчö вылас петöма. Радейтö верöссö, вина ютöм рöдысь да. Да неунасö видзöдлас жö. Гажмас пö да Дунясö водзас босьтас, сэсся веськыд сойнаныс, кöнi румкаясныс, крукасясны да сiдз юасны. Ме татшöм дивöсö эськö эг аддзыв да сийö висьталiс, Дуняыс.

— Илля Яков гöтырыслөн öтка пиыс пыр на гöтыртöм?

— Гöтыртöм. Öнi тай выль техноручкаыс дiнö куим рыт ветлöма, а нельöд рытнас нывкаыс абу восьтöма öдзöссö.

— Но и мывкыдтöм öтрöк. Миян Посдорын медичка эм, Терей Ольгаын олö да дöзмöдö кöзьяикасö — быд рытö том йöзыс араваөн локтö. Сэсся пö восьтасны этийö «магнита понсö» да вой шөрöдз нинöм абусö кок

уланыс талясны. Ольга шуо, ачым пыр уколася да, вөтлыны абу бур-а.

— Мыйла нө Терей Ольгаыс уколасьо, ветымыныс на абу да?

— А сьолөмнас пө тай оз вермөдчы. Кызөма-кызөма да өдзөсөдыс оз төр пырны. Посводзас пөрчыяс да сідз суйсяс горничаас.

— Да-а, абу, буракө, дзоньвидза Ольгайд. Но и кыз нин сэсса Виль восө пасйинныд?

— Виль воыд таво гажтөма колис. Гозьяыд миян вөччисны да рытнас на Сем Мишө петисны, а ме челядыскөд коли. Ті пө телевизор видзөдөй. А телевизорыс, вөлөмкө, оз уджав. Но, вай, Огаш, кисьты чайтө нөшта өти чашка да закруглитча.

— Мыйла закруглитчан? Он жө куим чай чашканад гөгрөсмы, нинөм эн сөй ни. Вай сөй гуляшсө — со руалө, абу на көдзалөма.

— Аттө, аттө. Уна нин сөйим-юим, колө и мера төдны.

Лукшей бырөдіс чайсө, чашкасө бергөдіс увлань юрөн да бара на көзьяйкасө аттөалигмоз сувтис пызан сайысь.

— Вөтлы сэсса, Огаш, вөтлы. Со ывлаыс нин пемдыны кутис, а меным на колө Марей чой ордө пыравны — видзөдлыны, кыз олөны-вылөны.

— Эн пыр сэтчө, Лукшей. Ичмоньыс талун гортас — бара и пурлыны сюран. Пөрысь гозьясө сэтчөдз воштөма, мый кок чунь йыланыс ветлөдлөны.

— Абу өд эськө морт кодь да. Кызди сөмын Виталейыс видзөдө-а.

— А Виталейыс, гашкө, ачыс нин пикө воөма таштөм гөтырыскөд — овнысө полө и вөтлынысө оз лысьт.

— Но, сідзкө, ог нин талун пырав, ньөжйөник гортөдз воөдча.

Лукшей пасьтасис да петігмозыс нин шуис:

— Волы сэссия мянӧ, кӧть кык лун ов. Сэки пӧттӧдз нин сёрнитам. Унатор на ӧд колӧ висьтавны тэа-меалы.

## Ён лов шедӧма

Рыбинспектор Чертышев чеччис асывнас зэв кыпид руа: ӧти-кӧ, юрыс сълӧн эз вись, еджыдсӧ тӧрыт гӧрд-ыскӧд эз ӧтлаав да; мӧд-кӧ, асылыс сэтшӧм мича да лӧнь вӧлі, мый скӧравны гӧтырыс вылӧ ли, челядыс вылӧ ли прӧстӧ лолыс эз лэпты.

«Талун колӧ ва вылӧ петавны,— мӧвпаліс чери запасьяс видзысь,— тӧлӧдчыштны неуна да, гашкӧ, Елизарӧс верма кыйӧдны, менам сы вылӧ важӧн нин вирӧй пуӧ. Ӑні нин сійӧ, как пить дать, Важ юын сетьяссӧ видлалӧ».

Берег дорын, кӧні сулаліс пыжыс Чертышевлӧн, сиктса мужичӧйяс нин кӧвъялісны. Аддзис найӧс лэччигмозыс инспектор: «Тані тай шпионьяс нин эмӧсь, кыйӧдӧны, кодарӧ сетча. Мед кыйӧдасны. Ме первой катчӧс сетчыла, а сэссия кывта Важ юӧ». И збыльысь, инспекторлӧн пыжыс регыд нин саяліс сикт катыдса нӧрыс сайӧ.

Мотор уджалӧ бура, быттьӧ узьӧ пыж бӧжын. Ачыс Чертышев пыж нырын пукалӧ, руль сайын, ӧтарӧ-мӧдарӧ бергалӧ. Съӧд кӧтшас горулын вужляяс боковыс челядь ёкыш кетш вугралӧны. «Мед вуграсьӧны, найӧ оз бырӧдны черисӧ». Насянь неылын Опонь дед пыжсянь вуграсьӧ, сідз и нетшкӧ мыкьяссӧ ӧти бӧрся мӧдӧс.

Недыр мысти Козпӧлӧс тысь паныд пыжа петіс. Пыжыс вӧйӧма, личкӧмаӧсь сійӧс боталаясыс да кыйӧм чериыс. «Кочев шуриныскӧд. Татшӧм дядьӧяс дорад он

жө өд лысьт сибөдчыны. Оз кө боталаө дзугны да шыбитны юас, мөдтор вермасны вөчны».

Эз кө аддзы Чертышев Мича чой кывтыдысь спиннингөн өласысьсө, гашкө, и бөр косөдіс пыжсө, но аддзис.

— Здорово, зять!

— Здорово-тө здорово, да... көвъялан, понимаешь ли. Ме тани тэнө эг виччысь. Спиннинг со выльөс ньөби да кызди өлышта, сідз и «борода» артмө, сідз и дзугсьө.

— Он кө куж, нинөм и өласыны.

— Ме, понимаешь ли, велөдчигмоз сөмын.

— Ноко петкөдлы меным, мый сэні оз артмы.

— На видзөдлы...

— Ы-хы, тормозсө зэлөдыштны колө да сэсса певтө шыбитигөныд со тадзи кут... аддзан?

— Но и мый? Ме тадзи жө кута вөлі, да дзугсьө. Ноко нөшта пробуйтла.

Шыбитіс зятьыс кыснансө, коді эз лэб ю шөрөдз, а сатшкысис вугырнас Чертышевлы веськыд пель тугъяс, өшөдчис кыснан лоптыс, быттьө чусі. Зятьыс эз казьяв дзик пыр, кытчө кыснаныс лэбис, да гартны кутіс көвсө, а кор сійө зэлаліс, кыліс инспекторлөн лэчө пырөм ош моз горөдчөмыс, а кыйсьысьлы медводз юрас воис, мый ыджыд чери шедөма.

— Эм, э-м!— горөдіс сійө.— Да и ёнкодь на лов шедөма, тыдалө...

— Эн нин кыскы, мися, пельөс оровтан... кутшөм лов!

Зятьыс шай-паймуніс, кор аддзис шуриныслөн пель тугыйн өшалысь кыснансө. Отыс и мөдыс кывъяссө воштісны, да шөйөвошөм йөзлы юраныс весиг эз во, мый кыснансө позьө вундыны көв помсьыс либө разьны, и найө сідз и мөдөдчисны пыжъяснаныс — дор дорөн. Рыбинспекторыс водзынджык, газсө оз лысьт сод-

тыны, мед эськө көвйис эз зэлав, а мёдыс, зятьыс, эз лысыт кольччыны.

Амбулаториялань сикт кузя мунисны да воча локтысь мужичёйяс картузьяссө пөрччөмөн копыртчылисны шуда кыйсысьлы: бур кыйдөсөн пө тэнө. А рыбинспектор чайтис, мый тайö сийөс чолөмалöны браконьерс кутöмысь.

## Ылөдчан луно

Ылөдчан луныс воскресеньöө веськалис, да Чукушев, көть и водз садьмис, дыркодь на туплясис вольпаяс, мөвпалис, кодөс да кызди талун пөръявны: «Кольöм во лөсьыда артмылис: мөдөдлi трактористөс куим верст сайö гаражö, подөн, мися, запчастьяс воёмны, да бөрйы, мый тэд колө. Мунөм бөрас пырим сэсся будкаö да пөттөдз ваксим. Кутшөм нö запчастьяс мянлы?..»

Чеччис Чукушев да гөтырсянныс и заводитис. Петалис ывлаö, пырис да шуö:

— Баляясдылы картофельсö эн-ö вывти гырыся сет — зэв нин лёк ногөн каркьялöны, гашкө, и виньдöмаöсь нин.

Гөтырыс джодж вöли идралö да корөсьнас и чепөсийис гидйö. Баляяс, вөлөмкө, сөйöмаöсь нин важөн да öнi вугралöны кос эжөр вылын. Устя пырис, кватитис укват да вожьяснас водзö чургөдөмөн воськовтис:

— Ныр-вомтö вот пазöда ылөдчөмсьыд, сьöd вужлялысь!

Чукушев шөйөвошис виччысьтөмысла, нюмсö быттьö мөс нылыштитис, синьясыс юрсидзыс кайисны. Повзьöмысла сакасис кыкнан кинас укватлөн сьöd вожьясö:

— Эн, эн, Устя, эн. Ылөдчан лун талун, ылөдчан лун, мися, первое апреля!

Устялөн дырөн сэсся небзыштіс жө сьөлөмыс.

— Ылөдчы, кужан кө, а тадзи өд тэ мортөс верман джөмдавтөдз вайөдны.

Чукушев мыськис сьодассьом кияссө, да чай юны гозья пуксисны.

Көзяйка петалис посводзө, пыртіс доз, коді эз нин вөв дзик тыра.

— Сватыдлы татысь сетлі гоз-мөд румка, пырالیс коркө да. На, сысьяв инө.

Чукушев ачыс и кисьтіс стөканө да чөвтіс өтпыр-йөн ставсө, мый вөлі кисьтөма. Дась нин вөлі чукурт-чывны няньтор исыштиг, да көсьюмыс эз артмы.

— Мый нө он закусит, тьөвган ме вылө?— юалис Устя.

Вочавидзөм пыдди көзяиныс шыбитіс стөкансө джоджлань:

— Со тэд ваөн юктасьөмсьыд! Со тэныд,— шыбитіс нөшта мыйкө.

— Эн жуглы, сяммөдчы. Ылөдчан лунө позьө и ваөн юктасьны.

— Один-один, сідзкө,— шуис Чукушев, чеччис пызан сайысь да заводитіс пасьтасьны.

— Кытчө нин мөдөдчин?

— Час, сват дорөдз ветла.

Сватыс, Педул Виктор, көть и абу на пөрысь, а тош видзө да кузь юрси быдтөма. Пукалө пызан сайын. Юрси-тошсө сыналөма да быттө Микола-угодник.

— Пось чолөм сватлы!— посводзсяньыс на горөдіс Чукушев.— Праздникөн тэнö!

— Кутшөм сэтшөм праздникөн? А-а, вөскресенньө талун да? Но инө. Лок пуксьы, чай ю.

— Некор. Пывсянө тэрмасыя. Локті, мися, он-ө волю дась жарас костө пөжыштны.

— Вола инö, бура кö ломтін пывсянтö.

— Но и бур, сідзкö. Ме муна да сасö из вывсьыс вöтла, а тэ лок ньöжйöник.

Чукушев воис гортас да öшинь дорö пуксис. Видзöдö, кызди сватыс кöдзыд пывсянö локны пондас. А со и локтö нин. Тазйын белльö вайö, белльö вылас корöсь пуктöма. Öшиньсяньыс тыдалö — дзувкнитіс-пырис пывсянö, а петіс нöшта на зільджыка, пуля моз. Ылісянь Чукушев эз гөгөрво, пиньяснас герчкö сватыс али нюмъялö. Вомыс тай пöлөс-а. Пырис. Нюмъялöма, вөлөмкö.

— Тöді öд ылöдчан лунсö да, видзöдлы жö, ылалі. Сяммин, сяммин, другö.

— Но пуксьы, куритчы. Пывсян бöрад, гашкö... эті-йö, неуна? Гöтыр меным кисьтыліс жö нин.

Педул Виктор юис да шуö:

— Но мед. Горшö ёна жö нин косьмö вöлі-а. Ачым нин кöсьи матыстчывны ва ведра дорас.

Сэсся сватъяс сёрни панісны, сиктса выльторъяс йылысь. Педул Виктор сёрнитігмозыс и висьталіс, сиктö пö милиция воöма, Вась Сандырö сувтöмаöсь. Ружьяс да сетьяс кутасны босьтавны, кутшöмкö виль положение пö петöма да.

— Ставсö öд керка-сараяд он дзеб, абу ем,— водзö сёрнитіс Педул Виктор.— Ме тай чукöрті мыйсюрö коланаджыксö да нарт вилö сөвті-а. Кöсья рытгорувнас кыскыны угöддьö керкаам. Гашкö, и збылысь шобны кутасны да... Но, пока!

Гортас нин Педул Виктор видзöдліс öшиньö. Адзис — ыбывса чарём вивті Чукушев нарт кыскö, усьлö да муно — тэрмасьö.

— Но дзеблав, дзеблав,— нюмъявтіс сватыс.

---

# Юриндалысь

## Төвсянь — төлөдз

Кузь вуджөръяеа төлысь . . . . .	3
Воис тулыс . . . . .	9
Колис кӱдзыдлӱн лӱгыс . . . . .	11
Гӱгрӱс ты . . . . .	13
Сизим морта звено . . . . .	16
Страдна пом . . . . .	22
Лутш гӱра . . . . .	25
Ар да төв костын . . . . .	28
«Чолӱм, еджыд сарапана...» . . . . .	30
Елкала . . . . .	32

## Кытшьяс

Висьтасьӱ Мӱдей Паш . . . . .	35
Кытшьяс . . . . .	40
Прӱкейлӱн сад . . . . .	43
Мирон дед пискӱдӱс ӱшинь . . . . .	47
Кылӱдӱс пурӱӱн пес . . . . .	51
Пӱттӱдз сӱй . . . . .	56
Бырлытӱм сӱрни . . . . .	61
Ен лов шедӱма . . . . .	65
Ылӱдчан лунӱ . . . . .	67

**Афанасьев Е. С.**

А 94 Кытшъяс. Шмонитана висътъяс.— Сыктывкар:  
Коми книжнӧй издательство, 1988. 72 л. б.  
ISBN 5-7555-058-4

Удораса гижысь Е. Афанасьевлӧн геройясыс — сиктса йӧз.  
Найӧ радейтӧны и уджавны, и шмонитны. Кодсюрӧ на пыысь  
тешитчигӧн, дерт, «кӧмӧдліс» и асьсӧ.

84 P7-4

А  $\frac{4702290000 - 030}{M 128(03) - 88}$  25 - 88 м

20 к.