

84(2Рос = Коми)-44

р Б 39

Госи республика Бида
Библиотека им. В. И. Ленин
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ДЕПОЗИТАРИЙ



В. И. БЕЗНОСНКОВ

ДРУЖБА
ЫЫЛЫСЬ
вистъяс

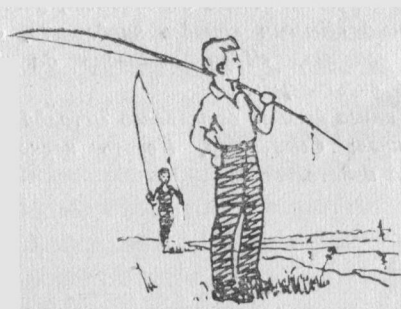
Листок срока возврата книг

**КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ**
указанного здесь срока

В.И. Безносиков

Д Р У Ж Б А

Ы Ы Л Ы С Ы В И С Ы Т Ы Я С



НАЦИОНАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ ИЗДАТЕЛЬСТВО
БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
им. С.Я.МАРШАКА
Сыктывкар 1961
167981, г. Сыктывкар, Советская, 20

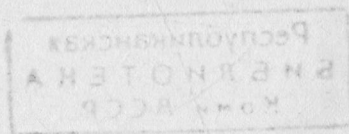
«Дружба йылысь висътъяс— том коми прозаик Владимир Безносиковлӧн первойя книга.

Алёша Сямтомов да Витя Исаков крепыда дружитисны. Стчыд Алёша вӧчис омӧльтор, эз кывзы ёртыслысь олӧдӧмсӧ, и на костын дружбаыс ори... Мыйӧ вайӧдис дружбалӧн торкъсьӧмыс, тӧ гӧгӧрвоаннӧд, кор лыддяннӧд «Дружба» висът.

Стчыд пионерскӧй сбор вылын челядь сёрнитчисны прӧст кадӧ колхозлы отсасьӧм йылысь. Кор кутисны индыны старшӧйӧс, пионеръяс ӧтсӧгласӧн шуисны Гриша Худоевӧс. Гриша, дерт, босьтчис уджӧ, но кыдзи... та йылысь гижӧма «Учѣтчик» висътын.

Кыдзи дружба отсалӧ велӧдчӧмын, уджын, тӧ лыддяннӧд «Кымын кокадсь курӧгъяс?», «Скворечьяс воисны», «Чери кыйигӧн» да «Зарни ёкмыль» висътъяссыс.

Тайӧ книга йылысь отзвывъяссӧ ысталӧй татшӧм адрес кузя: Сыктывкар, Печать керка, Коми книжнӧй издательство.





ДРУЖБА

Алёша Сямтомов — кузь тушаа, зу кодь юрсиа, укшаль детинка — велёдчис Витя Исаковкөд өти классын. Детинкаяс олісны өти грездын, и школаын пукалісны лөшти орчча партаяс сайын. Кык сусед топыда дружитісны. Ковмас кө Витялы резинка либө карандаш, зургас линейкаөн Алёшамы мышкас да шөпнитас: «Вайлы регыдик кежлө!» Мөдыс бергөдчывтөг мыччас: «На, босьт!» Либө шыасяс Алёша: «Перөй тшыкسيس, тэнад эм абу?» «Өти эм». «Вай, аски водзөс сета». «Босьт».

Тадзи и пукалісны урокьяс дырйи, а прөст кадө ёнасө эз и торйөдчывны. Витя велёдчис шөркодя. Сійө зэв видльыш. Оз өд прөстө мамыс шулывлы: «Витяөс пытшьяс курччалөны, инас оз өщйы». Дзик та вөсна и Витялөн дневникын ёнджыкасө вөліны тройкаяс, а шочджыка — четвёркаяс. А Сямтомовыд — вежөра детинка, сьлөн и

овтасыс неуна мөдджык, абуджык вильыш. Классын ertъясыс сийос нимтисны «великой математикон». Да и кыз нө не шуны тадзи, кор сылөн сэтшөм кокниа арт-мөны задачаясыд. А примеръястө решайтөм кузья и сёр-нитны нинөм.

Отчыд, ыджыд перемена дырйи, сийо сувтис дөска дорө да важнөя чоалис:

— Но, коді вермас дөска вылын артавтөг 57 умно-житны 34 вылө? А? Он вермөй?

Кыз нө сідз?.. Кыз нө тшөтитөг верман решитны та-тшөм гырысь лыдпасъяс?.. 57-сө умножитан 30 вылө... он... 50-сө 30 вылө... сэсся 7-сө 30 вылө... Сэсся... Э-э, оз артмы, некыз оз ладмы. Дөска төгыд тайос он вермы решитны.

Алөша казяліс, мый төлк некодсянь оз ло, босьтис мел да, юрсө тшала пөлынтьөмөн, пасйис колана лыдпас.

— Колөкө, проверитөй, он кө веритөй!.. Мем некор тиянкөд нохсьыны: колө магазинө котөртлыны!

Витөд классаяс колины төдмавны, тадзи-ө лыдпасыс, а Сямтомов котөртис ывлаө да петис школаса өграда сайө. «Детской пистолетъяс пө эмось. Көть видзөдла пис-толетсө. Папа, гашкө, деньгао сетас»,— магазинө пы-ригөн думайтис Сямтомов. Кильчө вылын сийө муртса эз зурась вывлань гөна чань ку пася да көч ку шапкаа чери кыйысь Илья дядькөд. Илья видзөдліс падмөм детинка вылө, сэсся мудера нюммунис:

— Но, Алексей тай вөлөма!.. Велөдчан?

— Ы-ы...

— Н-но... Отличник?..

— Дневникын тай двойкаяс абуось-а.

— О-о!.. Бур!.. Зэв бур...— Илья вешйыштис кильчө пельөслань да чукля чуньнас корис ас дінас Сямтомов-өс.— Воны, мыйкө висьтала! Кыззы, Алексей, ме тэныц нажөтка көсья вөзйыны.

Алөша ланьтис; сийө эз на гөгөрво Илья дядьлысь сёрнисө. А чери кыйысь шөпкөдіс:

— Трегубеч кыны кужан?

Сямтомов тільыштис вазьом ныр увсө:

— Бать эськө велөдліс да.

— Велөдіс кө — кужан... Сідзкө, шөртсө аски и сета. Тулысөдзис кыан дай... Быд сыв кузьята кыёмысь комын көпейка сета. Ладнө?

— Бать кө лэдзас... Сійө урокьяс велөдны век тшөктө, иславны прамөя оз лэдзлы.

Илья гыжйыштис жебиник уссө да көч ку шапкасө чатөртис вывлань, кушөдіс чукырөсь плешсө:

— Кыышт, зон. Прөст кадтө өд аддзан на.

Сямтомов думайтыштис. Сійө буракодь нин кужө кыны чери кыян лөвушкаястө, и кутчысыны өз вермы, көсийысис.

— Суниссө аски сета, — долыда шуис Илья дядь, сэсся зонкалы зургис өти дона кампет да муніс аслак туйөд.

* * *

Аскинас школаын Сямтомов зуныгырвидзис парта сайын. Парта пытшкө, книгаяс сайө сюся дзедбөма трегубечлысь панассө. Алёша кыян кысян рөжйыс сөмын лэччө-кайө.

— Сямтомов, тэ, гашкө, висьян? — төждысяна юаліс арифметика кузя велөдысь. — Висьмин кө — амбулаторияөдз ветлы.

— Ог... Ог жө вись. Ме дзик здоров. — Алёша кыпөдіс юрсө. Қор учительница босьтис мел да заводитис гижны дөска вылө, Сямтомов бара копыртчис, кутіс водзө гусьөник кысыны. Сылы кажитчис, мый тайө урок вылас зэв нин уна вылө вермас кыны весьт кузя. «Қотө тэрмасьны. Дас петля кө шыркнита — көпейка, а көпейкаыс — деньга. Бать шулывлө: «Көпейкасянь пө шайтьяс чужөны». Зонкалөн чуньясыс вөрисны сідз жө, кыдзи бур счетоводлөн тшөті мольяс вешталігөн.

— Алёша, тэ нө мый сэтшөмсө кыан? — вашнитис орчөн пукалысь Володя Мендеров. — Сетка али мый?

— Да, сетка,— пörъяліс Сямтомов,— волейбольной сетка. Гожом кежло лёсьода... Ок, и ворсны модам!..

— Урок вылад од оз позь. Тодласны кө, видны ку-тасны.

— Быдторйысь кө повны, и не овны... Оз од казязны.— Сямтомов гөррдзавліс петля бөрся петля.

Мод урокыс вөлі география. Челядь думсьыныс путешуйтісны жар странаясод; сөмын Сямтомовлы вөлі веськодь: сійо кысис, кысис тэрыба и часто дзупсьывліс. «Мый нө меным географияыд! Гортын книгаяысь лыддя дай... Талун сыв кузьта кыа, и норма». Синъяссө көсөйтліс шуйгавылас. Сылань мыйлакө зэв часто видзөдльвлө Витя Исаков. «Гашкө, кысьомөс казяліс?— повзьыштискодь Алёша.— Эз казьяв. Оз тод. Коть и тодлас, другыд да суседыд оз жө удты... Быд лун менсьым конькиос коро: «Лёша, а Лёш, час кымын ислася и бөр вая...» Оз висьтав».

Медбөръя перемена дырйи, кор ставон петісны клас-сысь, Исаков гусьоник видліс Сямтомовлысь парта пытшкөссө.

«А-а, тэ, вөлөмкө, со мый керан!.. Трегубеч! Урокьяс вылын трегубеч кыан?.. Олөдны лоө друг мортос... Ма-мыслы кө висьтала — нбөръялас... Ог нин висьтав. Асьсө олөда», — думыштис Витя.

Урокьяс помасисны. Исаков да Сямтомов, кызди и войдөр, гортланьыс восьлалісны отлаын.

— Алёша, урокьяс дырйи тэ мый керин?— юаліс Витя.

Сямтомов көть и виччысис татшөм юалөмсө, но век жө дрөгнитіс.

— Нинөм эг.

— Кызди эн, трегубеч кын да!— серам сорөн артмис Витялөн.

Сямтомов кыйкнитліс-видзөдліс отарө-мөдарө. Мед көть тайо сёрнисө некод эз жө кывлы. Бать кө төдмалас — бур оз ло. Но матігөгөрын некод эз вөв. Муртса

тыдалан выйын мунисны куим-ө-нель морт, но налы көт
горөд, оз кывны.

— Тэ нө мыйон төдан?

— Аддзылі.

— Аддзылін кө, и ланьт. Бать тшөктіс жыны.

— Ылөдчан!— серөктіс Исаков.— Тиян батыд —
стрөг, урокъяс дырйид кысыны оз лэдз. Ме өд эт на
вунөд коркөятө; урокъястө велөдтөгьд тай иславны көс-
йин мунны, а батыд някөртис юрситө... А тэ шуан...

— Кодлы нө эськө кыа?— юрсө чатөртліс Алёша.

— Ме пайысь, көтө кодлы. Но школаын он жө кысы,
тэ өд пионер. Яндысь!

— Ха. Яндысь?.. Яндзим кө — яндысь, а меным дзик
веськодь. Урокъястө тэ мозьд төда жө.

— Төдан?.. Колөкө, и он кут төдны... Учителяслы
сюран да миянөс тшөпш янөдан.

Кык друг сувтісны улича шөрө да кутісны вензьяны.
Исаков пөся висьтавліс:

— Батыд кө кывлас, тасмаалас!

— А вот и оз!— асньраліс Сямтомов.

— Алёша, шыбит кысянтө, бурджык лоө; сет — код-
лысь босьтін!

— Вежыд петө?— петук моз збояліс Алёша.— Окота
кө — кысы жө!

— Тэнад ворсөм вылө веж оз жө пет! Дугды кысьөм-
сьыд, а то школаын висьтала.

— Тэ меным — друг?— зэв збыльысь юаліс Алёша.

— Друг...

— И висьталан кысьөм йывсьыс?

— Он кө дугды — висьтала!

— Висьтавл!.. Явит!.. Оні жө котөрт, явит! Пола али
мый?.. Конькитө водзө эн и юав — ог сет!

— Эн, колөкө...

— Он босьт! Ныр вылад ислав!— Сямтомов крута
бергөдчис да ошпи моз варгыльтіс-котөртис гортланьыс.

Аскинас, ыджыд перемена дырйи, школьной коридорын пыисны челядь. Мича рамка пытшкё ошодём школьной сатирической газет «Петшөр» кыскис челядьос ас дорас. Сэни красуйтчис ыджыд карикатура. Улиас — печатной букваеса пижод: «5-а класса пионер Алексей Сямтомов примиталё заказъяс трегубеч кыём вылө. Тэр-масьой, тэрмасьой, чери кыйысьяс! Доныс — заказчиккөд лөсьөдчөм серти».

Сатирической газет видзөдигөн Алёша Сямтомовлөн сувтліс юрсиыс; сьод акварельной краскаа гижөдъясыс быттьо кутисны йөктыны. Алёша кыскыштіс нырнас коридорса сынөдсө да котөртис сералысь ёртъяс дорсыыс классас.

— А-а, тайө тэ газетас лэдзин?— горөдіс Сямтомов да кутчысис Исаковлы дөрөм көлысас.— Ме тэныд пуж петкөдла!— Алёша скөрысь тракнитіс Витяөс. Сылөн вуні ставыс: вуні отлаын велөдчөмыс, ворсөмыс, гождөмын — видз вылын уджалөмыс, вуні дружбаыс.

— Тэ көсьян косясьны?— чуймис Витя. Сійө паськыда восьтөм синъясөн видзөдліс Алёша вылө да йөткыштіс бөрвыв. Сямтомов чашнитіс Витяөс дөрөм морөсөдыс: джоджө гөгыльтчисны еджыд кизьяс. Исаковлы лөи обиднө, и сійө тшөтш дөзмис. Классын кыптис шум: швачкакылісны партаяс, джоджас зёлымуні чернила доз, горзисны мездысьсыяс. Ярмөм детинкаясөс торйөдны котөрөн пырис старшой класса велөдчысь, школа кузя дежурной. Сійө кыкнансө сувтөдіс класс пельөсыасө, но и сэсянь на Алёша да Витя вежньөдлісны вомнысө, грөзитчисны өта-мөдыслы.

...Спорө воём детинкаяслөн дружбаыс, кажитчө, дзикөдз-торксис. Та бөрын Сямтомов бөр сетіс трегубеч кыансө Илья дядьлы, но Исаковкөд сернитөмысь дугдіс. Урокъяс помасьөм бөрын Алёша конькиасьліс да нарешнө искөвтліс Витяяс керка ошинь улөд. Тайө, дерт, не уна дөзмөдыштіс Витяөс. Көть эськө водзөс тшаптыш-

тин, но нинёмён. Мамыс көсйисьліс ньобны конькисё, но мыйлако век энотчө. Мый вочны? Гашкө, гортас ветлыны, бөр бурасыны? Важ моз эськө гажкаа коллялім прөст кадсө... А öні кодкөд и ворсан?.. Прамөйджык другьяс абуось... Лючки кө сёрнита — Алёша бурасяс. Ог... Первойөн ог мун. Ачыс мыжа — ачыс и бурасяс.

Татшөм думьяс бөрын Витялөн сёлөмыс өз бурмы, сійө дөзмөдчис мамыслы:

— Магазинын эмось... Мамө, ньобам нин конькитө. Ньобам нин, а то вузаласны да оз ло.

Мамыс денегасө заптыліс чышъян ньобөм вылө, но мый нин вочан, быть лой көсйисьны.

Ветлісны магазинө, конькисө бөрйисны Витялөн кожъяс серти. Зонка магазинас и комалис конькисө. Да, татчө кө эськө ещө спортивной ботинкяс, дзик нин спортсменөн лойс, но эня-пиа шуисны, мый иславны позяс и вале-пиён.

Выль конькисө видлөм могысь Витя лөччис йи вылө. Көть рытив-лун төв гартіс васөд лым, но тайө эз торк сымысь көсйөмсө. Сэсся өд Сыктыв вылын ислалисны и мукөдъяс. Тані жө вөлі и Сямтомов.

Ок, лөсьыд!.. Неуна өддзөдчыштан, и төвзөдө Сыктыв кузя; ислав көть ва ньылыд, көть ва паныд: шылыд йи вывтыд быдлаө өткодь.

Банйөм булочкяс кодьось Витялөн бандзибьясыс. Сы кодь шудаыс талун некод абу. Стальной конькяс йи вылын кутөны бура. Öддзөдчас, исковтө. Матыстчылас визулінод жынмытөминлань, крута кежөдас и визгө нин береглянь.

«Ошйисьө. Коньки лөөма,— Сямтомов син бөжнас букыштчылө Витялань. Сійө полөкодь Сыктыв шөрсарымысь.— Бытьөкө тэ моз сэсся некод оз и куж!»

Ки-кокнас өна өдөбтөм бөрын Сямтомов исковтө нин Витя туйөд. Ры весьтө вотөдз дзик жө сідзи кежөдө береглянь; сөмын вот крута кежөдігас метр мында шлювөдыштіс —«Снегурочкалөн» кутөдыс слаб.

Сералысь, дурысь челядь эз и казявны, кыдзи Алёша шлювдіс да чорыда уси бок вылас.

Бытгё ружьеысь шковобтіс потём йи. Ры дорысь торъяліс паськыджодь йи пласт. Алёша веськаліс костас, бузгысис көзöда ваö. Здук мысти быйкнитіс-тыдовтчис сымён шапкатём юрыс.

— Ы-ы-ы!.. А-а-а!.. Ап, а-а-а!— Сыктыв весьтöд сынöдсö поткөдіс лёкысь арöстём шы. Сямтомов кватитчис йи дорышас, но йиыс бара торъялыштис; зонка мөдысь саяліс ва улö.

Ва пиын лөнь, но көрт асыкөн мов дорö көдзыдыс. «Вот и вöйи! Вöйи!— чардби öдөн югнитис мөвл Алёша вежöрын.— Варччыны колö... югыдланьыс... югыдланьыс... сэні восьса!» Гожöмнас Сямтомов варччывліс Сыктыв вомён, но öні — тöв, визулыс йи улас кыскö и кыскö. Курыштис кинас, эз веськав йи дорышö. Морөссö топöдö, окота лолыштны... Ещö öтчюд мый вынсьыс курыштчис, и киясыс самасисны йи дорышö. Тюльснитис-петис ва улысь көтасьём юр.

— А-а-а!!! Мездöй!.. А-а-а!..— вежыньтчём вомысь петöны лёкысь горöдөмъяс.

— Челядь, Сямтомов вöйи!.. Сямтомов — йöрданыи!— первойөн казяліс Исаков да усыкөдчис вöйысьлань. Сы бöрся сывöбтісны ставён.

— Кутчысь, Алёша, кутчысь!.. Крепитчы!— ваын шенасьысь Сямтомовös велөдісны ёртъясыс, но йöрданлань матыстчыны некод эз решитчы.

«Колö кыскыны, отсавны!.. Алёша вöйö!— Витя усыкөдчис берендорса бадь кустъяс пöвстö.— Бадь вожсö чега да сійöс мычча, мед кутчысяс!» Пессис, пессис, но баддыс чегис сöмын джынвийö, дзикөдз орны эз көсйи. Исаков сатшкысис пиньяснас, кутис йирны курыд бадьсö. Сьöласьö, но йирö. Медбöрын ори. Кватитис да котөртöдіс йöрданлань. Первойя шöйөвошöмыс да полöмыс дзикөдз бырины. Сійö водіс йи вылö да бадь вожсö чургöдіс Сямтомовлы.

— Челядь, кутчысьöй öта-мöд берданыд! Öтвылысь кыскам...

Сямтомов шашаритчöма бадь вожйö, повзöмысла да кöдзыдысла тиралöны киясыс.

— Вайö, вайö, кыским!— Исаков мый вынсьыс кутчысьöма веськыд кинас бадь помö, шуйганас — ёртыслы кинас.— Энö öдйö, энö öдйö! Баддъыс чегö!

Здук мысти Сямтомовлөн сөнiкöсь тушаыс тюлень моз пескыльтчис йи вылö. Пöшти берегöдз кыскисны вöйлысьсöс йи кузя да вöлись усыкöдчисны сы дорö.

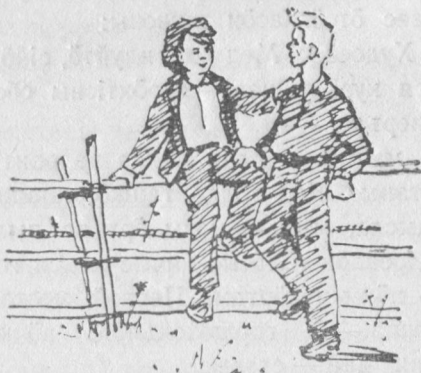
— Алёша!.. Сямтомов!— йи вылын лизгырвидзысь зонкаöс тракийсны челядь. Қодкö на пöвстысь удитöма нин пöрччыны ассьыс шапкасö да пуктыны Сямтомовлы кöтасьöм юрас. Исаков тэрыба пöрччис валегияссö да вурун носки кежсьыс матыстчис Алёша дiнö:

— Ноко, кöмав зiльджыка! Öдйö!..

Алёша кöмалiс кос валегии да чеччис йи вылысь.

— Но, мый сэнi сулаланныд!— юралiс Витялөн гөлöсыс.— Первойя керкаöдз котöртöдам! Öдйöджык! Но!..

Оз öд прöста шуны: важ другыд пö бурдджык на кык выль другысь. Исаков кватитiс Сямтомовöс киняулöдыс, и зонкаöс котöртöдiсны сиктö.





УЧЁТЧИК

Пионерской сбор кыссис сёр рытөдз. Челядь өта-мөд вежмөн сёрнитисны прөст кадө колхозлы отсасьом йылысь.

— Пöим чукöртам!

— Позьö и торфонавозной горшочекъяс вöчны отсавны,— кöсийысисны пионеръяс.

Кор кутисны индавны старшöйясöс, Сергей Тюленин нима отрядсаяс өтсөгласөн шуисны:

— Приша Худоевöс! Мед командуйтö, сийö медся збой.

— И медся кузь тушаа!— серöктисны сбор вылө чукöртчөм пионеръяс.

Школаысь мунигөн челядь гажаа варовитисны да цу-рисны ас костаныс. Код төдас, гашкö, тшапитчөм вöсна, гашкö, и радысла, мый индисны ёртъяс вылас начальникөн, но Худоевлөн гөлöсыс юргис медся гора:

— Уна и пöим чукöртам. Первой места босьтам!— ошйысис Гриша.— А горшочекъястö вöчны — пустяк! Тюп-тяп жерин дай — ставысь!..

— Тюп-тяпнад оз на артмы!— шуис Валерий Белоголов.— Сöран!

— Сöра?.. Öнись Гришкаыд эз на сöрлы!.. Зэв тай сьöкыд вöчантор! Му пыр муна, но тысяча горшочектö öти лунön вöчам!— Худоев шапкасö юрсые шыбитлис лым вылö да шырöм сьöд юрас тапнитис чернилайон ляксьом кинас.— Мед, колöккö, юрöй öнi жö дзормас, ог кö тайöс вöчöй!

— Öтнад кöсьян сы мында вöчны?— шензигтыр юалис Валерий.— А ми кö ог отсалöй?.. А? Сэк эськö ошйысьомнад и колян!

— Нинöм. Менам веськөдлöм улын ставыс артмас!— юрсö чатрöдлис Худоев.— Вот аддзыланнды. Почётной грамота вермасны сетны...— Э-э, ми ещö петкөдлам на!

Гришалон ёртъясыс сöмын серöктисны. Дерт, найö бөрö кольччыны эз жкö кöсийыны, но öд водзвыв ошйысьны абу жö лöсьыд. Гришалон юрси рöмыс эз на вежсьы, но, код тöдас, пөръялас кö, гашкö, и дзормас на.

* * *

Аскинас вöли вöскресенньö. Öкмыс час бöрын Худоев садымис, пуксис вольпась вылас да тильыштис синъяссö. «О, ме öд старшöй!.. Старшöй... ыджыд... ставныс долженöсь менсьым кывзысьны. Мый прикажита — сийöс и вöчасны.— Гриша збодера чеччыштис комната джоджкö.— Ладнö, сёйышта, сэсся удж вылö нуöдала... Быдөн вöсна öтвечайт!.. Колöккö, паччөр сэрöганыс стынитöны-узьöны, а тэ котрав!»

Худоев пасьталис важ пальто, вылысас элöдис батыслысь вöвлöм армейской тасмасö, босьтис тетрадь, карандаш, сэсся петис ывлаö.

Асья морозыс вöли чиныштöма нин, но вой тöмыс чизыртис на туй кузя восьлалысь Гришалысь бандзибъяссö да пельяссö. Сийö сувтовкерис, лэдзалис сьöд ыж ку шапка пельяссö да кежис öти керкалань, медым нуöдны ёртсö удж вылö. А сэнi сылы шуисны: «Мунисны нин,

пиё, мунісны». Кежис мөдлаё, но тані бара сійö жö: «Сёрмөмыд тай, зонмө, водзджык öд колö чеччыны». Худоев пöсаятöдзыс котраліс керкаысь керкаö, но ёртъясыс ставныс нин вöліны уджалан местаынöсь.

Горшочекъяс вöчанін — эновтөм нель пельöса керкаын. Сэні ноксисны нин отрядса став пионеръяс. Морт вит-ö-квайт ыджыд бöчкаын зіля сорлалісны горшочекъяс вöчны сорас.

— Ньöжйöджык, челядь, ньöжйöджык,— меліа велöдіс тётя Паша, овощеводческöй бригадаын уджалысь.— Пасыкөмнытö эн лякöй.

Худоев пырис горшочекъяс вöчанінö.

— Гриша, чужöмыд еджыдöдз кынмөма!— казяліс Таня. Сійö эновтчис торф пиысь ёгсö весалöмысь да тивкнитіс Худоевлань.— Пет öдйö ывлаас, чужөмтö лымнас вирт!..

— Нинөм ог ло!— тшапа шыасис Худоев, но сійöс пöшти мырдөн ыстісны ывлаö. Көдзыд лымийөн ёна ыралöмысь беринöсь чужöмыс гөрдöдіс, кынмөмысь бледöдлөм местаö вирыс бөр чепöсийс.

— Тэ тай нö, Гришук, сёрмөдчыны радейтан,— Худоевöс көритіс тётя Паша.— Школаад өмөй тэдзи жö сөрмывлан?..

— Худоев — миян вылын старшöй пыдди,— дорйөм могысь шыасис ичөтик тушаа, кызіник Таня.— Сідз öд, Валерий?

— Мем öткодъ,— шыасис дженъыдик русöй юрсна, ёсь ныра Валерий,— ме и начальниктөг уджала, ог пышйы.

— Ыджыд пыдди инöсь,— юрнас довкнитіс тётя Паша.— Начальникъясыд пö тай радейтöны сөрмыштны. Старшöйыд век нин старшöй... Гриша, тэ вот мый: миянлы морт дас тырмас, мукөдсö, колөкө, пөимтö чуккөртны нуöd.

Худоев гусьөн букыштчыліс тётя Паша вылө да нюжөдліс паръяссö; сәсся матыстчис öдзöс дорö.

— Ноко, ме бөрся! Он өмөй кылөй, мый шуоны!

Челядь разөдчисны гортаныс, босьталісны колана көлуй да вочасөн воалісны деревнясайса рынышгъяс дорө. Потшөс вылын, кокгъяссө треныгөдөмөн, вежнясис Худоев. Сійө кокгъяснас пыркөдіс потшөс вывсьыс лымсө.

Тыртөм гумла весьтын шлэвъялісны тшыгъялөм ра-
каяс, сюса кыйөдісны челядь бөрся: оз-ө чукты нянь кусөк.

— Тэрыбджыка!.. Эн нюжмасьөй! Луныс дженьыд,—
Гриша өдөбтөмөн чеччыштис потшөс вылысь да пидзө-
сөдзыс пурскысис лымйө. Тюни гөленьясыс тырисны
лымйөн. Рыныш дорын Худоев пөрччыліс тюнисө, пырк-
нитис лымсө.

— Челядь, уджавны! Зіля, зіля!— Гриша индіс ры-
нышлань.— Тані пөимыс уна, арнас нянь косьтисны.

Киас ведраа, сьөд пася Таня зіля восьтис ры-
ныш өдзөссө да збоя пырис пытшкас. Қольччысьяс сөмыч
на көсийсны вөтчыны сы бөрся, кыдзи Танялөн ведраыс
кисыс уси да тур-тар гөгыльтчис боклань.

— А-ай!— чилөстис Таня да рыныш өдзөсөд уськөдчис
ывлаө.— Челядь, челядь! Сэні мыйкө эм, сэні мыйкө эм!—
Нывка таргис-висьтавліс вөв повзьөдлан сярған моз.—
Пач вылас пукалө кутшөмкө югыд бутымя... чушкө... Ой,
ой, сійө дзик сөяс!..

— Вешйы сөсь! Қөч сьөлөм!— Худоев матыстчис ры-
ныш өдзөслань, но сувтовкерис. Бокынджык йөжгыльви-
дзис Валерий, шамыртөма дадь көвсө да оз лысьт
вөрзъыны.

— Валерий, пырав!— юрнас гогнитис Гриша да жежис
өдзөс дорсьыс.

— Ме бара ог,— өткажитчис Валерий.— Қолөкө, па-
паөс ружьеөн корла?..

— Э-э, трус!— нюжөдіс Худоев. Сійө зывөкпырысь
видзөдліс өртгъяс вылас.— Некод он пыралөй?..

Нывкаяс чөв олісны, сөмын Таня век на шуаліс:

— Сингъясыс каньлөн кодьөсь, сідзи и югъялөны. Эн
бара некод пырөй!

Худоев сьовзис рыныш стенö, кватитис зыр да, сула-
ласьясöс пельпомъяснас вешталігтыр, писькөдчис рыныш
өдзöс дорö, суйліс юрсö, видзөдліс да вöлись пырис
пытшкас.

— Э-э-э!— горөдіс Гриша, сөсся, кылö, зыр воропнас
тувкис горъяс. Здук мысти сійö лёкгоршөн горөдіс да
уськөдчис ывлаö. Рынышын швуч-швачкерис, и восьса
өдзөсөд шевгис-лэбзис зэв ыджыд лэбач. Вöля вылö весь-
калөм бöрын сійö качөдчыліс сынöдас, сөсся шывкнитис
идзас чукөр сайö да воши. Тайö вöлі лун жежлö ланьтөм
сюзь.

— Кутшөм лэбач?— юалис Таня.

— Сюзь тайö,— шыасис Валерий,— шыръясöс ку-
тавны локтөма.

Ставныс гораа серөктисны. Тайö серамыс дзикөдз янö-
діс Гришаöс. Сійö джөмдыліс, эз төд, мый шуны ёртъяс-
ыслы, сөсся дөзмөмпырысь нурбыльтис:

— Нинөмла пиньяснытö тыдөдлыны! Уджавны колö.
Босьталісны зыръяс, ведраяс да пырисны рынышö.

— Кыкөн ывлаас кольчөй,— кияссö зепъясас кутіг-
тыр Гриша сеталіс индөдъяс,— пөймсö ящикъясö тэчөй.
Да надзөнджык, эн пуркйөй! Тянөс сөмын велөд да
велөд!..

Рыныш горйысь пөймсö куралісны кык ведра тыр.

— Сөсся тані абу,— шуис Таня.

— Водзлань мунам,— решитис Худоев да индіс во-
дзынджык тыдалысь мөд рынышлань. Гриша вөсьлаліс
медся бöрын, дась вөчөм трөпаөд. Сійö кыскис тетрадьсö,
пуктіс пидзөс вылас да пасйис первойя лыдпас: «Чукөр-
төма 2 ведра пөйм».

Весавлытөм рыныш горйысь пөймсö пионеръяс сөв-
тісны ведраясö да петкөдісны дадыас вылын сулалысь
ящикъясö. Чукөрмис куим ведра тыр.

— Пöрадок,— пажаа сёрнитис Худоев.— Пасьям!

Восьтіс тетрадьсö да гижис колана лыдпас. Кө-
дзыдінад чуньясыс ёнасö эз кывзысыны, да пижөдыс

артмис чукыля-музыка. «Нинём, гөгөрвоа,— мөвпыштис Гриша,— гортын ставсө выльысь гижә».

Белоголов бауасик да кыссымыс рыныш горйө; пельөссыс чукөртис нөшта ведра джын пөим. Қор петис бөр, челядь ставныс серөктисны:

— Валерий, тә чөрт кодь лоөмыд!

— Саөсси?

— Бандзибъясыд да ныр йылыд ниртыштчөма,— висьталіс Таня.— Вай ме чышка.

— Оз ков, ачым,— өткажитчис Валерий.— Ме лым-йөн мысся.— Петис рынышысь, кватитис содз тырыс лым да гөрдөдтөдзыс зыраліс чужөмсө. Но мыйөн чышкысян?

Таня, вөлөмкө, и удж вылө ветлө өкуратнөя: кыскис носөвөй чышъян да сійөн тэрыба косөдіс Валерийлысь чужөмсө.

— Но-о!— нырсө көрліс Худоев.— Аддзисны кад мыссыны. Уджавны колө... Петам деревняө, чукөртам керка пачьясысь.

Гриша мөдөдчис южмөм трөпаөд деревнялань. Ёртъясыс кыскисны пөим, нуисны ведраяс, зыръяс. Челядьлөн шоньд лов шыысь сынөдыс руальштис. Воисны первой керка дорө. Пач трубаөдыс пуркйис-петис съод тшын. Тыдалө, ичөг пачсө жара ломтөмаөсь сирөд конда пескөн.

— Белоголов, пырав керкаас, юав көзяйкаыслысь, эм абу пөимыс,— тшөктис Худоев.

— Тә өд начальникыс,— кыссыс ведрасө Валерий пуктис лым вылө,— тә и пырав.

— Белоголов, кодлы шуисны?— Худоев кышөдіс гөлөссө да букыштчыліс ёртыс вылө.— Но?..

Валерий чөв оліс.

— Таня, пырав!

Танялы эзжө кажитчы Худоевлөн көзяитөмыс, да пуксис дадь вылө.

— Ачыд юав, сетасны кө — пыратам.

— Э, дыш чукөр!.. Тиян пыдди мырсыны лоо, — кильчө поскөд скөрысь тувччаліг шуис Худоев. — Отрядной сбор вылын ставнытө удта, мед чирыштасны.

Недыр мысти сійө бөр петіс кильчө вылө да, кияссө мышкас кутөмөн, сувтіс челядь водзө:

— Пырөй, бабушкаыс пөймсө пач сэрөгсьыс куралө, сетас.

Челяды зіля пыралісны керкаө да петкөдісны пөймсө. Пиньтөм вома, чукырөсь чужөма, мышкыртчөм тушаа баб челядьөс колльөдіс кильчө помөдзыс:

— Ещө волөй, донаяс, ещө. Төлысь мысти тайө бурыд бара чукөрмас. Зэв буртор, бобөяс, вөчанныд, зэв буртор, — нырнас нускигыр шуис сійө.

— Волам, бабушка, — көсыйысисны пионерьяс, — некодлы эн сетөй.

— Н-но, — шыасис Худоев, — ме сәсся ог эшты тиянкөд бовъявны, колө горшочек вөчысыяслысь лунся уджсө пасйыны. Ті чукөртөй да аски висьталанныд меным, уна-ө лоө.

* * *

Некымын вөскресеннө чөж да урокьяс бөрын челядь отсасисны колхозлы: вөчалісны горшочекьяс, чукөртісны пөйм. Быд пөрийө Худоев довъяліс ёртьясыскөд да тетрадыс пижалис отрядөн вөчөм уджлысь лыдпасьяс.

Школаө воөм бөрын Гриша сетіс пионервожатөйлы удж вөчөм йылысь пасйөдьяссө.

Отчыд, ыджыд перемена дырйи, школьникьяс чукөртчисны залө. Учителяскөд өтлаын пырис колхозса председатель Демьян Осипович. Сійө шылыкнитіс дзормыны заводитөм сьөд уссө, кайис школьной залса сцена вылө да меліа видзөдліс пионерьяслань:

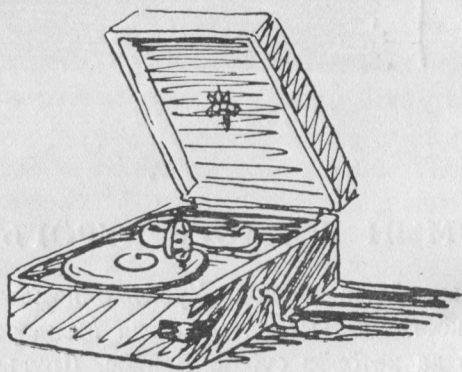
— Колхозса правление тшөктіс пөся аттьөавны тиянөс, пионерьясөс, бур отсөпысь. Чукөртөм пөймсө ми исползуйтам өзимьяс подкормитөм вылө. А горшочекьяс вөчны корөны ещө. Сійө миян овощеводьяслы ковмас уна-уна. —

Председатель лукавöя нюммуни, сэссия копыртчыліс пызан сайö.— А тайö патефоныс да пластинкаясис — колхозсянь премия. Йöктöй, челядь, миян бур отсасысьяс, гажöдчöй музыка шы улын!..

Демьян Осиповичлысь бөръя кывъяссö вевтисны челядьлөн гора аплодисментъяс.

— Но меным сідз жö висьталісны пионер Гриша Худоев йылысь,— бара шыасис председатель.— Гриша пö ачыс абу чукөртöма весиг чепöль пöим, а сöмын учитьвайтöма ёртъясылысь уджсö... Кыдз ті чайтанныд, лючки-ö вöчис Гриша?..

Залын шызисны, кыліс гора серам. Быдөн көритөмөн видзөдісны Худоевлань, а Гриша йöжгыльвидзис скамья вылын да курччаліс паръяссö.





«КЫМЫН КОКАОСЬ КУРОГЪЯС?»

Гажаа зильöбтис звöнок. Урокъяс помасисны. Веня Таскаев чукöстис ассьыс ёртсö. Лёня Мендеров кватитис портфельсö да котөрөн суöдис Веняöс. Другъяс пильзигтырйи мöдисны гортланыс.

Март тöлысся лунъясö шондi югөръясыс вочасөн лоины пöсджыкöсь; шоналём öшинь куричьяс вылын чиркъяс моз сьылöны гажмём пышкайяс. Сиктса клублөн объявлениеяс öшлан дöска вылын зонкаясöс дэльöдис мича афиша: «Талун клубын — кинофильм «Бродяга». Заводитчас 8 час рытын».

— О, «Бродяга»!.. Ветлам?— карöй синъяснас мигнитис Мендеров, сэсся кепыся кинас малыштис афишасö, быттьö леститчысь каньöс.

— Челядьлы абу да?— жугыля шыасис Веня.—
Рытнас өд миянөс оз лэдэны.

— Тайö жö —«Бродяга»! Төдан? «Бродяга»! Вот.
Раджа Капура ворсö, вот!..

— Абу Раджа Капура, а — Радж Капур!— стöчмөдiс
Веня.— Сiйö и брöдягаыс. Кольöм во на видзöдi, төда.

Лёня лэптыштiс синъясöдзыс öшйöм шапкасö:

— Ме, быдма да, брöдягаөн жö лоа... Вот!..

— Брöдягаөн? Ха!.. Корысьөн?..— Веня чеччалiс
афиша дорын, эльтчиис другыслы.

— Мый сералан? Брöдягаөн и лоа, артистөн!.. Чай-
тан, ог ло? А?

— Артист!— серöктiс Веня.— Ныр увтö косöд!

— Ассьыд чышкы.— Мендеров эз дöзмы ёртыс вылö.
Сiйö тувкиис кулакинас Таскаевлы бокас.— Висьтав: волан
он кино вылас?

— Оз лэдэны,— эз эскы Веня, лапйöдлiс синъяссö.—
Клубса дежурнöйяс бөр вöтласны.. Дай талун — репе-
тиция.

— Пустяки!— пельпомъяссö лэптылис Лёня.— Ставсö
вевъялам вöчны!.. А «Бродягасö» всö равно видзöдам!

Варовитiгтырйи другъяс кежисны клуб дорысь. Воиис
гортаныс кежан туйвеж.

— Но, ветлам?— нöштa юалис Лёня.

— А кыдзи пырам?

— Та йылысь эн төждысь! Мекöд быдлаö писътан!

— А гортса уджъястö кор вöчам?

— Кор, кор?! Асылыс нö мый вылö!

— Асывнас?— шемöсмис Веня. Сiйö асыв кежлад
гортса уджъяс эз на копылы, и Лёнялөн сёрныис кажит-
чис тешкодьөн. Но Мендеров сiйöс эз на лөръявлы.

— Да, асывнас,— выльысь төдчöдiс Лёня.— Виччысь,
ме тэнö нуода.— Мендеров котöртiс потшöсбокса чарöм
вывтi гортланьыс.

«Асывнас?.. Асылын?.. Позьö и асылын велöдны.
Узьöм бöрад пö и юрид бурджыка уджалö... А рытыс

прост, сэки позыо гуляйтны, кино видзөдны». — Татшөм мөвпягясысь Веня дзикөдз гажмис. Сылөн эм надея Лёня вылө. Лёня пö и водзтi нин пыравлөма рытя сеансяс вылад.

Репетиция нюжалыштiс. Другьяслы кылис движоклөн уджалан шумыс. Ывлаын пемыд нин, движокыс таркөдчö, быгтьöкö чуксалö йöзöс кино вылө: «Лок-лок-лок-лок-лок!» «Сёрмам!» — казялис Лёня да синъяснас сетiс тöдны Венялы: — «Мунам!» Мендеров гусьöник энотчис хорын сьылöмысь да дзурснитiс-петiс классысь. Сы бöрся воши репетиция вылысь и Таскаев.

— Петiн?.. Вöтчы ме бöрся. — Лёня кватитiс ёртсö соскöдыс да кыскис клублань. Найö тэрыба восьлалiсны дöскаясысь вöчöм забор пöлөн.

— Менам кынöмöй сюмалö, — паръяссö нюжöдiс Веня.

— «Кынöмöй сюмалö!» — нерис Лёня. — Няргун!.. Терпит! Тэ чайтан: медым кöин вöли пöти ыжъяс дзонь-öсь? Тасматö ёнджыка зелöд, оз мöд сюмавны... Вескыда кö шуны, тэ няргун и эм, а ещö — друг! Мöдiм.

Движоклөн таргöм шыыс ланьтiс. Тыдалö, механикыс сöмын прöверитöма аппаратсö. Веня кыв шутöг вöтчис ёртыс бöрся. Қок чуныяс йыланьыс прöйдитiсны клублөн пемыд коридорöд, гусьöник дзурснитiсны тыртöм залö да сайöдчисны сценавывса декорацияяс пövстö. Пельöсö ланьтöдчигөн Веня кокнас крукасис фанернöй декорацияö да швачкысис-уси ныр вылас.

— Лөньджыка! Бöлбан! — чирыштiс Лёня да пальто воротникöдыс отсалiс чеччыны Венялы.

— Конйыштчи...

— «Конйыштчи, конйыштчи!» — букыштчылис Лёня. — Синъяснад видзöд, а эн баябöжнад!.. Сюрам кö — вöтласны.

— Тэ эн жö горзы! — эз сетчы Веня. — Гөлöсыд ывлайдзыс кылö!

Гашкö, ещö дыр на вензисны кык друг, но ывлаын заводитiсны движок, залö сетiсны би. Контролёр кутiс

лэдзавны видзодысьясос. Зонъяс ланьтисны. Недыр мысти ичотик залыс тырис йозон: том йоз пөвстын варовитисны старикъяс, вашкөдчисны олөма нывбабаяс. Челядь некөн эз тыдавны.

Кино будкасянь пемыдсө прожектор моз юковтис век-ныдык, но ёсь югөр да экран вылө печатайтис öкуратной рамка. Динамиксянь юрөбтис музыка, и кино заводитчис. Зонкаяс көчьяс моз чеччисны дзёбсьөминсьыс да вуджөр-тисны сцена пельöслань. «Бродяга!»— йөктис сьөлөмыс Лёнялөн. «Радж Капур! Радж-брөдяга!»— чиктыліс ас жежас Веня.

Киносө петкөдлісны öти аппаратсянь. Та вöсна залын частö юдывліс. Лента вежигкостис зонъяслөн көдзавлө мышъясныс.

Кино помасис ёна сёрөн нин. Бөръя юкөнсө видзөдігөн сцена пельöсын пукалысьяс вугыртисны, сэсся дзёкөдэ ланьтисны. Пөнара бион залөд прөйдитис клубса убор-щица, сэсся кайис сцена вылө.

— Ті нө тані мый вөчанныд? Директор дінө окоти-танныд пыравны?.. Овыд кызди?— уборщица тувкиёс Венялы рос помнас.

Зонкаяс чеччыштисны сцена вылысь да уськөдчисны ывлаө.

* * *

Аскинас Веня садьмис да видзөдліс пызан вылын точкысь будильник вылө. Кадыс вөлі 8 час 13 минут. Чеччис, көмасис-пасьтасис, синъяссө тільыштіс көдзыд ваөн, косөдчис да заводитис вөчны гортса уджъяс. Тэр-масьөмөн лыддысьыштіс, решитис примеръяс, сэсся кут-чысис задачаө. Листалис задачниксө, но номерыс эз весь-кав. Вылысь листалис. «А-а, вот көні вөлөма!.. Сідз... Условиесө видзөдлам». Мытшасьлігтыр Веня лыддис вадачникысь:

— Дворөд ветлөдлөны... ветлөдлөны... курөгъяс да порсыяс... ставыс 9 юр да 30 кок... 9 юр да 30 кок. Теш-

кодъ кутшом!.. 9 юр да 30 кок?.. Кымын курог да кымын порсь ветлодлоны двородыс?

Веня гыжийштіс баябожсө: «Хы! Двород ветлодлоны юръяс да кокъяс... Нинөм ог төгөрво...»

— Кымын курог да кымын порсь ветлодлоны двородыс?— выльысь лыддис Веня да бара видзодліс будильниклань. Часілон съод стрелкаясыс петкодлісны 8 час да 40 минут.

— Веня, школаад сөрман,— шуис мамыс.

«Ой, збыль од сөрма! Колө помавны... Порсьяс нель кокаось... сідзкө... вит юр да кызь кок торйодам порсьяслы, а мукөдсө — курогъяслы... Хе, сэтшөм пустяк, а ме юрөс жугла!»— И Веня тэрыба гижис тетрадыс задачалысь отьветсө. Шурк-шарк чукөртис книга-тетрадь, вылас шевкнитис пальто, кватитис портфельсө да котөртис школаө. Вевъяліс воны окурат физзарядка вылө. Сувтіс Мендеровкөд орчөн, тувкнитис бокас:

— Важөн нин воин?

— Важөн дай!— гөпрөстис синъяссө Лёня.— Көкъямыс часөдз узьсьома. Гортса уджъяс вөчтөм.. Тэ сетан перепишитны? Арифметикаысь менам ньөти абу вөчөма.

— Ачылд решит.

— Ешө друг! Он көсйы йөрмывны!.. Некод оз төдлы.

— Ладнө,— вашнитис Веня да чургөдліс чуньсө.— Сөмын, чур! Перепишитөмсө мед некод оз аддзыв!

Арифметика урокөдз Лёня тэрмасьомөн гижис аслас тетрадьө другыслысь решитөм задача да примеръяс. Перепишитөмсө помалис урок заводитчигас нин, кор учительница пырис классө.

— Но, прөверитам гортса уджъяс,— шуис Анна Алексеевна. Очкияс увтіыс сійө сюся видзөдліс челядь вылө да шылькнитис дзормөм юрсисө.— Коді первой решитас примеръяс?

Бөръя парта сайын пукалысь кузь көсаа нывка лэптіс кисө да учительницаөн корөм серти решитис примеръяссө дөска вылын.

— Правильнө,— долыда копыртліс юрсө Анна Алексеевна да тшөктіс нывкалы пуксыны.

Учительница дыркодь видзөдіс классной журналө, сөсса босьтіс карандаш да пасйис чут.

— А öні решитам задача,— шуис сійө.— Талун меным решитас... меным решитас... Веня Таскаев.— Анна Алексеевна нюмдіс, сөсса чеччис да ачыс чышкис дөска вылысь нывкаөн гижөм лыдпасьяссө.

Көть задачасө Веня лыддис дасьөн, но тайө юалөм-сыс век жө дрөгнитіс. Тетрадсьө морөс бердас топө-дөмөн зонка надзөник довгис дөска дорө.

— Дворөд ветлөдлөны курөгьяс да порсьяс,— Веня заводитіс лыддыны задачалысь условиесө,— ставыс 9 юр да 30 кок. Кымын курөг да кымын порсь ветлөд-лөны дворөдыс?— Таскаев ланьтыштліс, бергөдчыліс бөрвылө. Қомын пара син следитісны сы бөрся.

— Но, петкөдлы мянлы, кызди тэ решитін,— тшөк-тіс Анна Алексеевна.

— Тайө жө зэв прөстөйтор,— збоймис Веня. Босьтіс мел да пасьяліс дөска вылө лыдпасьяс.— Порсьяс нель кокаөсь, юрьясыс өтиөн. Босьтам вит порсь юрсө да умножитам нель кок вылө... Тайө лоас... лоас 20 кок. 30 коксыс чинтан 20 коксө, и кольө 10 кок... Дас кокыс — курөгьяслы. Вот и ставыс... Зэв прөстөй задачаыс.

Классын ызөбтіс серам. «Мый и гөрдлөны!— дөзмис Веня.— Қолөкө, асланыс нинөм эз артмы-а». Анна Алексеевна карандаш помнас тотшкөдіс пызан пөвйө, өлөдіс челядьөс, но Венялөн өртьясыс век на пыльсьялісны-сералісны. Қодкө смелмөдчис да горөдіс:

— Нель курөглы кольөма дас кок!

Тані и учительница эз вермы кутчысыны нюмму-нөмысь.

— Порсьяс кузя, гашкө, вермас лоны тадзи,— шыа-сис сійө.— А курөглөн өмөй кык кок да джын?

— Мыйла... абу... курөгьяс овлөны кык кокаөсь,—

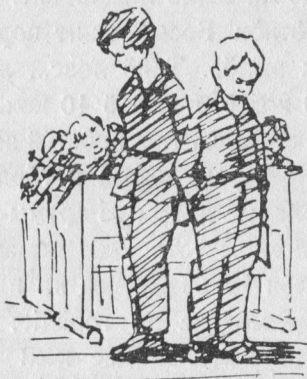
мыкталіс Веня да видзодіс кокъяс улас.— Ме сэсся от куж, кьдзи...

— Пуксы, — челядълөн серам шы улын тшөктіс учительница. Сійө синъяснас выльысь прөйдитчис журналөд.— Сідзкө, миянлы решитас Венялөн ёртыс —Лёня Мендеров... Лёня, лок дёска дорө!

Тайө чукөстөмыс Лёнялы кажитчис ньөрйөн кучкөм кодь; сійө гөрдөдіс пельясөдзыс, кокъясыс лётмуныны. Öд колө жө юавны сійөс! Бытьё сэсся классас некод абу!

— Ме... ме... эг жө куж... менам курөгъясыс кык кока да джынъяёсь жө, —местасяныс нурбыльтіс Мендеров.

Классын бара ызөбтіс серам. Сэк жө челядь казялісны, кьдзи Анна Алексеевналөн кыпавлісны синкымъясыс. Сійө көтөдіс перөсө чернилаын, пасйис журналө пырысь двойкаяс. Учительница ышловзис. Тайө ышловзёмсыс Венялы да Лёнялы лой ещө нин яндзим. «Миянлы!»— өта-мөд выланис видзөдлісны другъяс.





СКВОРЕЧЬЯС ВОИСНЫ

Вот и вöскресенньö лун. Луныс сэтшöм жö, кутшöм вöли тöрыт и водзджык, но Вова Томовлөн эз узьсыы. Комнатаас öзйис на электрической лампочка, стенас öшöдöм репродукторысь кыліс асья гимнастика вöчысыяслы музыка. Вова чеччыштис крöвать вывсыыс, кöмасис-пасьтасис, мыссис, весалис пиньяссö.

«Белоручка!— тадзи нимтісны Воваöс школаын.— Асьö чистойөн петкöдлö, пиньяс весалö». Но зонкаöс белоручкаөн нимтыны некыдз оз лöсяв. Мыйла? Да öд сылөн пызан йöрас дзевöма колхозсянь сетöм трудöвöй книжка, кытчö ыджыд дядьöлы моз пасьялöма трудоденьяс.

Гожöм чöж Вова эз волы видзьяс вылысь: юръяс кыскаліс, а аръявымыс идзас чукöртис. 65 трудодень! Көдлөн

нõ дас кык арõса зонкаяс пõвстысь эм та мында трудо-
денысь?.. Некодлõн абу. Правление стено õшõдõм та-
бельысь кõtь прõверитõй!

Сõмын Толя Ракинлõн, Вовалõн первой друглõн, чу-
жõрмõма 58 трудодень, но õд ветымын кõкъямысыд абу
квайтымын вит.

Вова да Толя — õти колхозысь, но збыль вылõ другъ-
ясõн лойсны сõмын на кольõм гожõмсянь, кор найõ
веськалисны õтлаõ юр кыскавны. Сьõлõмсяныс уджа-
лисны зонкаяс. Налысь нимъяссõ весиг колхознõй Почёт
дõска вылõ пасйылисны.

А õни — тõв. Стõчджыка кõ: абу тõв, а тõвлõн мед-
бõрря лолыштõмъясыс. Войвылад март тõлысыд оз на
сэтшõм лышкада малав чужõмъястõ шоньд воздухнад.
Лун сьõмõсьясын керкаяслõн лунвыв банъясысь лымйис
неуна небзыштлõ, шондõ югõрряс нюлыштасны õшинь-
яслысь гыõрсõ, а рытявымыс вазыштõм лымйис чарõ-
масьõ; жõлõб дорьясянь, õшинь куричьсясянь õшйõны
жõза сюр кызта йи нёньяс. Петан кõ вой тõв улõ — чл-
зыртас бандзибъястõ, чепõльтас ныртõ.

Сейыштõм бõрын Вова зыртчис, зыртчис батыс дорõ,
сэсся юалис:

— Папа, стружтõ да пилатõ вайлы?

— Бара ныждан, тõчитны он куж-а.

— Пал, ме ог ныжды, ме õкуратнõя.

Батыс думайтыштіс, видлаліс инструментъяссõ
õшинь дорын, гыжйыштіс юрсõ:

— Босът. Да эн воштав.

Кок пõв йылас чеччалігтырйи Вова прõйдитчис
джодж кузя, пасьтасис, кватитіс инструментъяссõ да
чарõм вывтї тõвзыштіс Ракинъясõ. Збоя кайис ляпкы-
джик кильчõ поскõдыс да дзурснитіс керкаас.

— Видза олан, тетя Вера! — кыпыда чолõмасис Вова,
сэсся инструментъяссõ õкуратнõя суйыштіс лабич улõ.

Тетя Вера — Толялõн мамыс — некор эз дõзмывлы
челядь шумысь. А на ордын частõкодь камõдчылисны,

вöчлісны ёг, дурлісны. Тётя Вера сöмын öлöдліс, медым мыйсьюрö эз жупöдны. Вот и öні сійö эновтчис пёсла-сьöмысь, веськöдіс коссö да нюммуніс:

— А мяян Толя век на стынитö-узьö.

— Часлы, ме садымöда,—көсйысис Вова да кок чунь йылас матыстчис другыс крöвать дінö.

— Садымöд, садымöд, а то ош моз нюжвидзö, чуньсö нёнялö,—шмонитыштіс тётя Вера.

Вова кыкис юрлöсысь пöтка гөн, гильöдыштіс узысьлысь ныр увсö. Толя көрліс нырсö да чорыда несйис, но эз садмы, сöмын бергöдчис мөдар бок вылас. «Ак тэ, стынилö!.. Лекарствоыс öд эм на».—Вова чорыда топöдіс Толялысь нырсö.

— Н-н-а-а!.. Ни-а-ани!—артмис Ракинлөн. Сійö восьтіс мамыслөн кодь рудов синъяссö, казяліс Томовös.

— Тэ гадзи!—горöдіс сійö да чеччыштіс джоджö.—Давай боксируйтчам!

— Давай!

Кык друг заводитісны öта-мöднысö дзенöдны кулакъясөн морösаныс. Зымгисны джоджас кокъяснаныс, кашкисны старикъяс моз.

— Беспиян, öвсьöй!—кыпыда сералис Вера тьöтка.

Боксируйтчысьяс пöсялісны, мудзисны; шыльыд чужöмбаньясныс гөрöдіс. Толя эновтчис кулакъясөн зурöдöмысь, матыстчис мыссян доз дорö.

— Инструментъястö вайин?

— Ножовка да струж эм,—Вова копыртчыліс скамья улö, кыкис инструментъяссö.—Батылөн эсөся нинöм абу.

— Миян сюрас.

Толя дөрöмасис, көмаліс дөмаса съод гын сапöг, эсөся орчча комнатасыс гурпис-кыкис столярнöй инструментъяс тыра ящик. Мыйыс сэні эз вöв! Толялөн батыс эськö бур столярөн некор абу вöвлöма, но колана инструментъяс вылö деньгасö абу жалитöма. Аслас киясөн вöчалöмторъясысь батыслөн кольöма öти прöстöйиник рама, кытчö тётя Вера йöршитöма ыдждöдөм семейнöй

фотокарточка. Толялөн батыс ранитчылёма фронт вылын морёсас да, гортас во гөгөр олём мысти, кулёма. Тётя Вера ёна жалитё верёссё. Та вёсна, кыдзи ыджыд казытыланторйёс, видзё инструментъяссё. Но пиыслы, кор ковмас, век сетё.

Детинкаяс петалисны сарайё, ружтигырйи пыртисны столярной верстак, корсисны дёскаяс, сёсся кутчысисны уджё.

— Вова, дёскасё верстакас топёд,— тшöктис Толя. Сийё чайтис, мый Вова оз сяммы тайёс вöчны, и водзвывнин нюмъялис, но модыс тайён справитчис, дай — регыдъя кадён.

— О, тэ, вёлöмкё, мастер! — ошкыштис Толя да индис другыслы: — Стружит дёскасё. Мудзан — ме вежа.

Вова зiля пуджис лыжнöй куртка сосъяссё, босьтис струж да нуöдис дёска кузя. Инструментыс сöмын вильскöбтис дёска вывтис, но эз вуштышт ни öти стружка.

— Стружсё лöсьöдышт,— велöдö Толя.

Томов босьтис мөлöt да чорыдакодь камöбтис струж пуртас. «Öни стружитас», — шуис аслыс Вова да бара кутчысис уджё. Но выльысь нуöдигөн лезвиеыс сатшис увйö. Вова выныштчöмөн танöбтис, но струж эз прöйдит, сöмын колодкасыс чеччыштис тувйис.

— Ноко, меным вайлы,— шуис Толя. — Со кыз колö! — Сийё лöсьöдис стружлысь пуртсö, сёсся зэвтис пуысь вöчöм тувйөн.

Öни стружйис сöмын дзижкйöдлис дёска кузя, гартис сир дука стружкияс. Дёскаяс шыльöдöм бöрын Толя вайис бумага вылö рисуйтöм скворечниклысь чертёж. Вова бура дыр видлалис чертёжсö, сёсся босьтис карандаш да öкуратнöя визьнитис содтöд.

— Кутшöм чукыль-мукуль нö содтин? — юалис Толя.

— Танi лоас кормушка,— вочавидзис Вова.

— Ха!.. Қормушка! — серöктис Толя. — Йöктанин оз-öков? Ха-ха-ха! — чиктылис сийö. — Скворечьяс öбедайтасны, сёсся кадриль мөдасны йöктыны.

Вова өбидитчискодъ:

— Мый сералан? Тэ чайтан, кормушкаыс оз ковмы? Ковмас. Ми кутам ваявны нидзувъяс, бобувъяс, пугъяс, а сквореч-мамыс мөдас вердны пиянсө.

— Кыдзи нө сы судтаас сёянсө мөдам катлыны?— эз эски Толя.

— Сутуга нюжөдам, сёсся кормушкасө көрталам шөрт йылө. Лэптывны-лэдзлывны кутам.

— Пионерскөй флагөс моз?

— Дерт, сідз!

Дзажгис пила, камписны мөлөтъяс, уна пөсь киссие, но рыт кезлө артмис кык скворечник.

— Коймөдөс вөчам!— ышмис Вова да лөсьөдчис стружитны, но Толя шуис:

— Ог эшты. Мам дөрө куканьяс юктавны колө ветлыны.

* * *

Прөйдитис некымын вежон. Тувсов каникулъяс дырйи Вова да Толя кыскалісны колхознөй конюшняыс куйөд, чукөртисны пөим. Сюрліс кад и ворсөм, исласьөм вылө. Прөст кадө найө мастеритисны нөшта кык скворечник.

Но вот көдзыд төвлы быть лои бөрынытчыны збоя матыстчыс тулысыс. Көдзыд сынөдыс вочасөн небзис, лолавны лои кокниджык; өвтис лун төлөн вайөм аслыс-сикас чөскыд дукөн. Шондйыс быттьө лөсьөдчис ляс-кысыны му бердө; зарни югөръяссө лышкыда койис лым эшкын вылө. Керка жөлөб доръясыс небзьөм лымйыс гыпйөдліс-гылаліс муө. Шочиника буситыштавліс нин шоньд зэр; лымйыс крөшитчис, ляпкаліс. Төвся туйяс вочасөн оръясисны, няйтсисны; лыдтөм-тшөттөм кана-ваясөд сяльгис гудыр ва, писыкөдчис шоръясө, юясө.

Школьной пионерскөй дружина лөсьөдіс нуөдны «Лэбачьяслыс лун». Урокъяс помасьөм бөрын челядь ыджыд стройөн прөйдитисны туй кузя. Ставныслөн вөліны скворечникъяс: пөвйыс, фанераыс, весиг туйсыс. Луныввса лэбачьясөс пионеръяс виччысисны гөстьясөс

моз, дасьтисны налы лосьыд квартираяс. «Кымын сквореч кутас сывны мян сиктын, мыйта ковтом гагьясөс бырөдасны зиль лэбачьяс!»—радлісны челядь.

Пионерьяс бөрся вөтчисны кыкөн: Туров Геня да Ульныров Миша. Туров восьлаліс кияссө зепьясас кутигтыр да шпыннияліс ёртьяс вылас. Ульныров жө, портфельнас өвтчигтыр, важнөя восьлаліс Туровкөд орччөн да сьоласис пиньяс костодыс. Найө некоднанныс эз вөчны скворечникьяссө, а төлкуйтисны тадзи:

— Мөмөтьяс! Абутөм кайяслы позьяс лепиталөны.

Торйөн нин тшапитіс Ульныров:

— Дуракьяс! Пышкайясыд и жөлөб дорө позьяласны. Овмөдчасны кө кайясыс найө туисьясө, пывсян вевт улысь моз жө позьяс рөзөритны.

Туров да Ульныров довгисны гортаныс, а пионерьяс то өтилаө, то мөдлаө өшлісны скворечникьяс. Дыр крепитисны ассыныс мастеритөмторьяссө Томов да Ракин.

Бөрө коли нөшта некымын лун. Льөм пуяслөн польдісны гарьяс, лөсьөдчисны паськавны. Вова да Толя быд лун некымынысь прөверяйтисны скворечникьяссө. Öти позйө овмөдчөмаөсь пышкай пара, но детинкаяс эз дөзмыны — пышкай кө и пышкай.

Пөляліс небыдик лун төв. Öти асылө Томов видзөдліс өшиньөдыс и льөм пу вывсьыс казяліс сьөд лэбачьясөс.

— Скворечьяс! Скворечьяс!—Вова лэбыштіс другыс дорө.—Скворечьяс! Толя, скворечьяс воөмаөсь. Миян льөм пу вылын шутьялялөны! Лок видзөдлам.

Зонкаяс төвзыштисны ывлаө. Льөм пу увьяс вылын сярвидзисны сьөд шом кодь лэбачьяс да шутьялялісны. Найө зэв мастера нерисны и каляөс, и пыстаөс, и истанөс, весиг нявөстлісны кань моз.

— Ог повзьөдөй, мед позьялөны,—радпырысь сёрнитіс Толя.

Көть скворечьяс прөйдитисны зэв кузь туй, но мудзөм эз төдчы: разөдчалісны водзвыв лөсьөдөм позьясө. Пы-

раласны скворечникö, бөр петасны, бара тювкнитасны да, кажитчас кө, вöлись нин заводитöны поздысьны. Любб и видзöдны, кыдзи сьöд лэбачьяс тэрыба жбыръялöны öтарö-мöдарö: ваялöны гонторяс, кудель, быдсяма не-быдторсö.

Кушмисны муяс да видзьяс, сöмын джуджыд логьясын, кытчö омöльджыка инмöны шондi югöрьяс, куйлöны няйтмöм лым колясьяс. Қолхоз лөсьöдчис гөракöдза кежлö. Льюм пуяслөн потöмаоьсь нин гарьясыс, борьясын туруныс вежөдöма.

Небыд позьяс лои лөсьöдöма. Скворечниксянь гөрöм муяс вылö öни лэбалис сöмын ай лэбач, корсялис нидзувьясöс, гагьясöс да ваялис пöдругаыслы.

Первомайскöй празник бöрын позьяс кутис кывны уна гөлөса тивзöм шы: колькыйьсь мездысьöм, гөнтöм скворечпийан корисны сөйны. Гырысь скворечьяслөн уджыс содiс: найö лун-лун жбыръялисны öтарö-мöдарö, вердiсны пöтлытöм пияннысö.

Челядь зiлисны отсавны сквореч ай-мамлы: корисны быдсяма гагьясöс, тэчлисны кормушкаö да кыпöдлисны скворечник дорö. А сквореч ай-мам эз зевайтны: пöльзуйтчисны челядьлөн лышкыдлунөн.

Öтчид, урокьяс бöрын, Вова да Толя вöли локтöны гортаныс. Школаын рытъявылыс шуисны нуöдны репетиция, и другьяс тэрмасисны. Друг Вовалөн сюсь синьясыс казялисны, кыдзи Толя скворечник потш кузя шлювгис-лэччис öти детинка. Вова тракнитiс другсö пинжак пöлаöдыс:

— Толя, миянлысь скворечниктö рөзöритöны!

— Қодi? Қöни?

— Тэнад скворечник дорö кодкө кавшасьöма! Көтöртам!

— Ме налы петкөдла!— скöрысь шуис Толя.

Лыйыштiсны скворечниклянь. Амбарсайса потшöс дорысь аддзисны Миша Ульныровöс, кодi вöли лыйлö скворечникö рогаткаысь. Сийö зiлис метитны розяс, но

изъясыс некыдз эз веськавны, колснитлісны дёскаланьыс да бөр чеччылісны увлань. Бокынджык сулаліс Геня Туров да ышөдіс ёртсө:

— Бура метитчы да өдйө лэдз!.. Эк тэ, гын юр! Татчө он веськав.

— Тэ веськалін?.. Веськалін, да?— эльтчө Ульныров да жунькйөдлө из бөрся из.

— Эй, ті, мый тась колө?— пошкитгыр Ракин матыстчис Ульныров дорө.— Мый, мися, тиянлы колө? А?.. Скворечниксө жугөдны көсьянныд, да?

Ульныров везйөдліс рогаткасыс резинасө да тшапа сьбласис пиньяс костөдыс:

— Қовмас кө, и жугөдам!..

— Ак, ті тадзи!— Томов кватитіс Ульныровөс морөсөдыс.— Бур кө колө, весасьөй татысы! А то дзобөдам!

— Дзобөдан? Тэ дзобөдан?— Ульныров тракнитчис, патурликсис муас да ас бөрсяыс кыскис Томовөс. Сійө вожкасис Вовалы морөс вылас да дзенөдіс кулакнас. Кулакыс өтчөд веськаліс Томовлы нырас. Резыштис вир. Ульныров чеччис Томов морөс вымысь: синъясыс югъялөны, нырбордъясыс паськавлөны. Вова кутчысис кияс нас доймөм нырас да вешйис боклань.

— Тэ ещө и косясян?— пузис скөрысла Ракин. Сійө мый вынсьыс танөбтіс кулакнас Ульныровлы мөрөсас. Виччысьтөм зургөмысь мөдыс воштис равновесиесө да бок ног шняпкысис васөд му вылө.— Ещө колө оз?!.— Ракин настоящөй боксёр моз лөсьөдчис выльысь зургитжежлө. Томов муніс юкмөс дорө да кутис мысыкыны вирөсь ныр-вомсө бөчкаө лэптөм ваөн. А Туров вөлөма көч сьблөма: сійө чеччыштис потшөс сайө да сэсянь видзөдіс, кодныс вермасны. «Лезитө Ульныров дорө?— шензис Туров.— Да сійөс Ульныровыд пувъя кисельөдз нырас!» Сэки Ульныров бара усыкөдчис косьө.

— Пазөда белоручкаөс!— векыштчис сійө да лэптис кулакъяссө, но эз на удит өвтыштны, кызди бара нин гатшасис му вылө.

— Эн на пөт?— Толя гөгөрвоис, мый Ульныровкөд справитчас и оз сет асысö өбидаө.

— Менө?.. Менө нөйтө этайө белоручкаыс?.. Но ти ещө онө на төдөй Ульныровөс!— Миша выльысь уськөдчис Ракинлань. Толялөн кулакъясыс чардби өдөн зурписны сылы морөсас. Ульныров бара лэбис му вылө.

— Колө кө, ещө волы!..

— Ой, мездөй, мездөй!— чирөстис бокрын сулалысь. Туров да мый вынсьыс чепөсыйис гортланьыс.— Мишаөс нөйтөны! Мездөй!..

Но кодысь нө мездынысө?.. Од Ракиныд Ульныров моз эз кучкав ныр-вомө, а сөмын дорйысис.

Миша кашкигтырйи чеччис муысь да пыркөдис дөрөмгачсыыс мусө. Сылы вөлі яндзим, но мый нө вөчан: выныс вөлөма этшаджык.

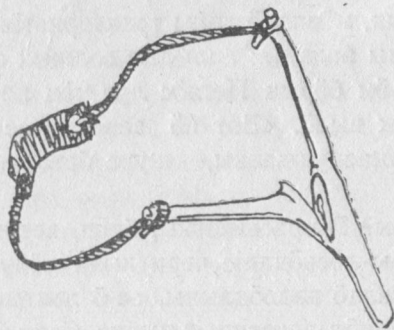
— Белоручка абу? А?— юасис Ракин.— Қоркө ещө вөрөданныд онө скворечникъяссө?

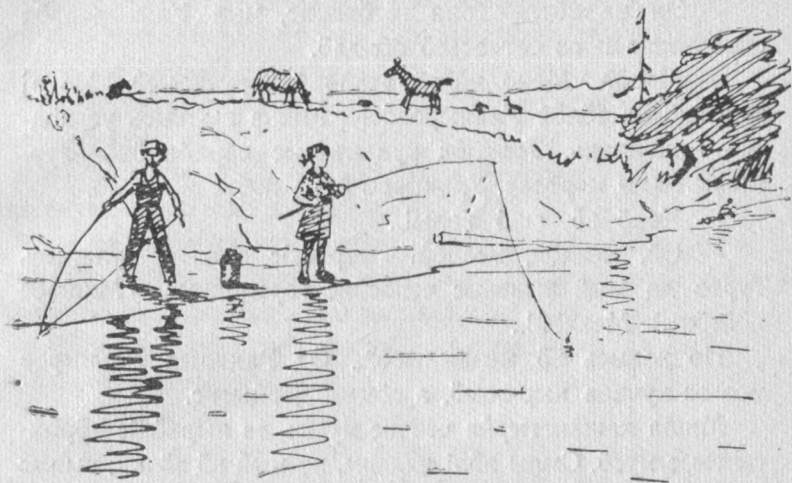
Миша чөв оліс да зумыша видзөдис боклань.

— Вай рогаткатө!

Ульныров чегъяліс рогаткасө, шыбитіс няйт гуранө да кыв ни джын шутөг довгис гортланьыс.

— Нөшта кө вөрзөданныд лэбачьяссө, ас выланьд элясьөй!— кулакнас стрөжитіс Ракин, сөсся матыстчис другыс дорө.





ЧЕРИ КЫЙИГӨН

Петя Муравьёвлөн дядыс таво тулыс ветліс лун-вывса курортө «ремонтируйтны» здоровьесө и гөснеч пыдди вайис племянникысы вугыръяс да зэв лэчылд якөра кыснан. Неважөн на Петя сдایتіс экзаменъяс, помаліс сизимөд класс. Сійө радейтө ноксыны механизмяс дорын, мөвпалө лоны трактористөн. Пока курсъяс вылө мунны водз на: арлыдыс озджык судзсы. Гөракөдза помасьом бөрын Петяос лун-мөд нин эз ыстывны некутшөм удж вылө. «Вот пө заводитчас силосуйтчөм, сэки зіля ковмас уджавны,— шуис бригадир,— а өні гуляйт».

Мый вөчны? Вуграсыштны, буди, ветлыны.

Асывсянныс лөсьөдаліс чери кыян көлуи да лун шөр гөгөр петіс ывлаө видзөдлыны, оз-ө лэптысыны зэра кымөръяс. Дзиръяөд дзурснитіс-пырис Саня Попова.

— Петя, а Петя, вуграсынытө менө тшөтш босыт!

— Хө-хө-хө!— серөктіс Петя.— Нывъяс өмөй вугрась-
лөны?

— Ме батькөд ветлывлі нин. Өтчыд чер пу кодь ком
вугравлі.

— Сөран.

— Сё збыль!

— Ладнө, видзөдлам...

Обед бөрын Петя пасьталіс мамыслысь фуфайкасө,
сапөгасис, сарайсьыс кыскис кык шатин, чайник, нидзув
доз, сэсся шутьлялптыр петіс бусөсь уличаө.

«Өтнам муна,— думыштіс Петя.— Нывкаясыд сөмын
мешайтчөны да шумитөны». Содтіс воськовъяссө.

— Э-эй, эй, Петя!— воссис суседъяслөн сад йөрысь
өдзөс, уличаө быйкнитіс бамбукөвөй шатина Саня.— Тэ
тай нө менө колян!

Петя сувтовкерис. Сэсся букуыштчыліс сылань да юалис:

— Збыльысь өмөй вуграсьны көсьян?

— Көсья, дерт! Тэныд абу окота мекөд мунны, сы
вөсна и пышьян?— өбижайтчис Саня.— Көнкө, думайтан:
другъяс аддзасны, серавны кутасны. Нывъяскөд пө вуг-
расьө. Сідз өд?

— Мыйла?.. Ме... ме... мыйкө... эсію... Ме надейтчи,
мый тэ пыралан менө нуөдны,— правдайтчис Петя. Найө
восьлалісны орччөн. Санялөн мыш вылас блөтъяліс ту-
фунвиж рөма ноп.

— Нопйөн мунан?— чуймөмпырысь юалис Петя.

— Рач да сов босьті, нопйө лои пуктыны,— гөрдө-
дыштіс Саня да кутіс восьлавны тэрыбджыка.

— Пусьыны али мый көсьян?

— Чериыс кө шедас — пусьям,— збыльысь сёрнитіс
Саня. Сійө казяліс, мый Петя оз лөсьөдчы сійөс эльтны.
Қарөй синъясыс юнитісны надеяөн: «Петя менө нуөдас
медся чериа местаас. Сэні, дерт, кыйсьыштам, черитөг
гортө ог локтөй».

— Оз кө шед, мый пуан?— друг юалис Петя да, юрсө
чатөртыштөмөн, нюмъөвтіс нывкалы.

Саня кыпыда серөктіс да өвтыштіс шатиннас:

— Чери кө оз шед, шомкор пуам! Шомкорыд витаминна.

— Эн төждыс: гырыс чери кө оз сюр, йөршыд векнин пысасяс,— окотапырыс варовитіс Петя.— Йөршыд өд ведра юкѡва вөчө.

— Ставыс чери,— сөгласитчис Саня.— Батьө пыр шулывлө: «Абутөмсьыд пө и рак — чери». Санялөн тусаыс лөшти весыт судта джуджыдджык Петясы, но вөсныдджык; торйөннин кузьөс да вөснийөс кокъясыс. «Дзик жөнин тэ, Саня, тури кодь! — ас кежас мөвпаліс Петя.— Вугырой кө крукасыс, тшөкта ваас пыравны, мездыны».

Петісны потшөс сайө, мөдөдчисны колхозной өзим муяс пөлөн. Вежон сайын кымын чорыдакодь зэрис, и өні өзимыс пушкыртіс төдчымөн зільджыка. Небылн лөсталис Сыктыв ю. Шондыс увтасмөманин, дзоридзьяс бөрнин кыпөдісны юрнысө.

Со и юдорса бадь кустьяс. Вуграсьны мунысыс петісны луг вылө.

— Лэччам вабергача йир дорө! — гажаа варовитіс Петя да чукля кокъяснас тэрыба восьлаліс нывкакөд орччөн.— Сэні — чери позйыс. Пыж ыджда сиръяс пө пуляйтөны, уткаясөс ловйөн нымлалөны. Өти детинкаөс кокөдыс кватитөмаөс, өдва и мынөма. Он верит?

— Эг кывлы... А йирас абу страшнө?

— Йирад?.. Кыдз тэд висытавны. Төндзи, купайтчигөн, сунлі, но пыдөссө эг и судзлы. Дядь шуө: потшкөн пө он судз. Сэні и мөдам кыйсыны.— Петя эськө некорна эз купайтчыв тайө йирас, но нывка водзын окота вөлі ошйысыштны. Саня видзөдіс Петя вылө уважениеөн да надеяөн. Мый тшөктас вөчны Петя, сійөс и вөчас. Петяыд, көнкө, збой, сюсь, некытчө оз йөрмы.

Кор вуграсьысыс воисны йир увдорө, сэні кодкө куткырвидзиснин. Видзөдлісны. Тайө, вөлөмкө, Коля Жижев.

«Эк, медбур местаас вуграсьö!—Петялы кажитчис, быттьö локтігкостыс гусялісны сылысь черисö. Көть чериыс и кыйтöм на, но сійö должен шедны татысь.— Вөтла, буди, местасьыс-а».

— Тані и мöдам кыйсьынысö?—полігырйи юалис Саня.

Петя эз шыась.

Буждöм кыркöтш увдорын алыкöс. Коля пукаліс ныв лысьяс вылын да яра öвтчис номьясысь. Батыслысь сера кепкасö лэдзöма синъясöдзсыс.

— Лэччам ва дорас,—шатиннас öвтыштіс Петя. Сійö чеччыштіс кыркöтш йывсянь; дорышыс буждіс, му комöкьясыс гöгыльтчисны ваөдз. Рачнас гольöдчиггырйи Саня тшöтш лэччис ва дорö.

— Мый шумитанныд?—букыштчыліс Жижев.— Став черисö повзьöдінныд!

— Нинöм, бөр локтасны,—кинас öвтыштіс Петя.— Йөршьясыд ылөдз эз пышйыны.

— Йөршьяс?!—Жижевлөн югнитісны синъясыс.— Сöмын на этатшöм ёді мыні!—Көть эськö сыгырся ёдіяс оз овлыны, но Коля паськөдліс сывсö.

— Пөрьясь, да мера тöд,—веськыда вочавидзис Петя. Сійö разяліс сисö, вугырас самалис медся кыз нидзувсö да чөвтис ваас. Шатинсö сатшкис берегас.— Саня, лок ме дорö пуксы. Йөршыд быдлаысь öткодя шедас.

— Хе!.. Кузь юрсиаыс тшöтш вуграсьö?—серөктіс Жижев.

— Тэ кывтö эн нюжйөдлы! Саня тэ дорысь мастер-джык,—стрөжитіс Петя.

Мыйкö дыра пукалöм бöрын, быттьö нарошнö, Саня-лөн табйыс легнитіс да надзöник саяліс ваас. Нывка тракнитіс, берегö кайис чунь кузьта йөрш.

Петя чатөртіліс кыз нырсö:

— Аддзымін? Шонді петігас ещö петкөдлас на!

— Видзёдлам!— Коля ниртіс сьылісьыс вир югыс номъясөс да зэв зіля чөвталіс шатинсө, но черияс эз дөбөдны.

— Аддзылан!— Петя көтөдіс чайникас рудзөг тупөсь да шыбитыштіс ваас, вугыр весьтас.

— Васө куйөдалан?— бара серөктіс Жижев да чангыля ныр вывсьыс нырыштіс номйөс.

— Куйөдалам кө, и кыям.— Муравьев кавшасьліс кыркөтш йылө да ружтіптырйи лэдзис эжа шмак, шляпкис ва дорө, сөсся пуксис вылас.

Шондіс вочасөн лэччис сикт весьтө да саялі керкаяс костө, но пөшти эз пемды, сөмын ыркөдыштіс. Рудзөг муясбокса кустьясянь гажтөма герчйөдліс жыдач. Сэні, тыдалө, эм кутшөмкө гөп. Пөскөтина вывсянь кыліс вөвьяслөн корсьөдлөм шы. Петялы шедіс неыджыд ёкыш. Сійө любөпырысь дзебис черисө да чөвтіс выльысь. Недыр чөв ланьтлісны, вежлалісны самьяс. Санялөн шатин йылыс вөрзыліс, сөсся өдіө нюкыльтчис. Нывка шемөс-мис; сійө усыкөдчыліс шатинланьыс, но черисө кыскыны эз лысьт, баввидзис ва дорас. А шатиныс тракйысьө: сиыс элавлө-личавлө.

— Лэпты, лэпты!— Петя усыкөдчис отсавны.— Мый видзөдан!

— Ог лысьт,— Саня и збыльысь эз төд, мый вөчны. Сійө дзөрис места вылас.— Ваас ещө кыскас...

Петя кватитчис Санялөн шатинө и пыр жө гөгөрвоис, мый вугырас крукасьөма прамөй ыджыд чери. Жижев эновтіс шатинсө да усыкөдчис тшөтш.

— Сисө эн личөд, сисө!— чеччалөмөн велөдіс Коля. Сійө завидьтіс: «Йөй чери! Көдлысь кватитөма?» Но чериыс кө өні мынтөдчас либө орөдас сисө, всё равно лөб жаль. Жижев акайтис да шенасис кияснас.

— Менам кыысь оз пышйы,— вочавидзис Петя. Сійө вуграсянінад абу нин первойысь, сисө каттьө видзчысьөмөң, надзөник. Чериыс бульснитліс ва веркөсө, мыччыліс еджыд бокөс да бөр вөйтчис.

— Сын, сын!— горөдіс Жижев, ачыс вильдіс да неуна эз бузгысь ваас.

Сынлөн овтасыс торъялө мукөд чериясысь. Сійө петук кодь збой, визув, эбөса. А мыйла нө тайө чериыс сөмын өтчылд бульснитліс и — ставыс? Одвакө тайө сын. Петя надзөник катгис сисө; кор чериыс гудыртліс берег дорсө да раммис, сійө сюиис кисө ваас да нөкчимөдыс кылөдіс кыйдөссө. Детинка киясын дышинника восьтыліс вомсө да песнясис пач пөдан пасьта ёді.

— Вот тайө да-а!— Коля эз эскы аслас синъяслы. Петя катөдіс черисө верөтя вылө да сәні нин мездіс вугырсө.

— Саня, ёдісө нопъяд идрав!— Петялөн синъясыс югнитлісны радлунөн.

— Тэ жө кыйин,— Саня любуйтчис гырысь сьомъяса ласькыд ёдіөн,— тэ и босьт.

— Ёдыс тэнад вугырө шедіс. Босьт, босьт!— Петя самасис, сьольштис нидзулас да выльысь чөвтис. Саня восьтис мешөксө, прөстмөдыштис лишной көлуйысь та вөлись сюиис черисө. Жижев энөвтис ассыс вуграсян местасө да тэрмасьомөн чөвтис Санясянь неуна увланыджык.

«Чериыс вывлань кайө, кватитас кө, менсьым первой»,— мөвпаліс Коля.

Петя казяліс сылысь горшасьомсө, но нинөм эз шу.

Челядь ноксипкості кадыс прөйдитіс зэв өдйө. Қозья вөр сайын дзузвидзис нин кумач кодь шонді. Ва весьтысь руыс ньөжкйөник кыптис да разаліс. Ыджыд чери шедөм ышөдіс вуграсысьясөс. Саня пукаліс шатин дорас да эз лысьт пыдісяндыжык лолыштны. Петя бара шыблаліс нильзөдөм няньсө вугыр весьтас. Коля чөвталіс вугырсө и увланы, и вывлань, вежлаліс самсө, но ставыс весьшөрө.

— Тыпу!— медбөрын Петя дөзмис да сьольштис ваас, сәсся гартис шатин гөгөрыс сисө, чеччис.— Саня, мунам мөдлаө! Мед, колөкө, Жижев тані кыйсьө.

— И кыя,— шыасис Коля.— Тi кo эн повзoдлoй, дерт, кыйи нин.

— Кый, кый, Жижев!— серoктiс Саня да тшoтш кавшасис кыркoтш йылo.— Петя, эн коль!..

Найo вoсьлалiсны пoскoтина вывтi мoд мeстao. «Чериыс кo эстчаньыс оз шeд, шатинoс вaас шыбита и гортo кая»,— мoвпалiс Петя. Сийo ьджьд мужик моз паськыда шавксьoдiс луг вывтi, пыркoдiс лысвасo.

— Саня, тайo верoтъя саяс гыча гoп эм. Ветлам, видзoдлам!

— Гычьясыс нo вугырад шeдoны жo?— эз эскы Саня. Нывкалoн платтьo бoж дорыс и кокьясыс дзикoдз кoтасьoмaoсь. Сийo йoжгылясьo кoдзыдысла.

— Шeдoны, но талун oг вуграсьoй,— сeрнитiс Петя.— Эм кo чериыс, ми батькoд кoвтны волам.

— Чери дозтo новлoдлыны менo чукoстoй,— шуткаoн шуис Саня, но Петя сeрнитiс збыльысь.

— Ветлам, он кo дышoдчы. Жаритмoньд век нич кыям.

Гoплань матыстчитoн челядь казялисны вoв табун. Бoкынджык гoрдлигтырйи котралiс кынoм улoдзыс нyoйтoсьoм eджьд кoбыла. Челядь матыстчитoн вoвьяс кылoдiсны юрнысo да кутiсны видзoдны на вылo. Вуграсьысьясoс аддзoм бoрын eджьд кoбыла мoдiс гoрдлыны eщo гoраджка. Петя пepвoйoн матыстчис гoп дoрo.

— Чань!.. Чань сибдoма,— друг гoрoдiс сийo.

Нyoйтoсь ваын пeссис ичoтик чань. Сийo, тыдалo, мамыскoд пырoма oктыны небыд эжoр йивьяс, а петигас и сибдoма. Чаньлoн тыдалiс сoмын няйтoсь голяыс да ичoтик юрыс. Челядьoс казялoм бoрын сийo выныштчылис петны, но бoръя кокьясыс вoйисны eщo пыдoджык.

— Oй, ой! Кoньoрыд.— Саня шыбитiс шатинсo бaдь куст бoкo да кияснaс мoдiс шлaпйoдлыны бoкьясaс.— Мый нo кутaм вoчны?..

— Кыскам!— рeшитeльнoя шуис Петя.— Чаньсo oд пoдны oг жo лeдзoй. Сийo пoрччис сапoгсo, пуджис гач

кокъяссö да пырис ваö. «О-о, кутшöм кöдзыд, ключьяс, тыдалö, эмöсь»,— чаньлань собигөн думайтис Петя, но бөрлань эз бергöдчы. Чань ловзис, мöдiс тракйысыны ещö ёнджыка.

— Чибук, чибук,— мелiа шуалис Петя, ачыс надзöник келис сылань.

Еджыд кöбыла казялис детинкаöс да тöлктөг ызгысылис-пыралис гöптö, сэссия бөр лотшиктис-петис берөгö. Чань аддзис мамсö да кузякодь гөрöктис. Кöдзыдiныи сулалöмысь сырмис муртса тыдыштысь мышы вылыс да голяыс. Петя шамыртис чаньöс голяöдыс, выныштчис кыскыны, но пидзöсöдзыс вöйис кöдзыд нуйтö. Паськöмыс кöтасис коскöдзыс. «Öтнамлы не кыскыны,— казялис Муравьёв,— а чаньыс вот-вот вöйö».

— Саня, отсав!

— Кыдзи?— Санялы вöли чаньыс зэв жаль, но сийö эз куж сетны некутшöм отсөг.

— Китö чургöд! Кыкөн кыскам.

Нывка матыстчис гöп дорö, пөрччис сандалияссö, полöмөн нюзöдiс öти кисö, но Петя киöдз эз судз.

— Ваас пырышт!— командуйтис Петя.

— Вöя!— Санялөн бледöдiс чужöмыс, синъясыс паськалисны.

— Нинöм он ло,— стрöга шуис Муравьёв.— Но!

Саня смелмöдчис, тувччис ваö, но сэк жö гораа чилöстис: кöдзыд нуйтыс горша кватитис нывкалысь кокъяссö.

— А! А!.. Вöя!— льöбзис Саня. Öни налөн киясныс судзисны нин воча.

— Кыскы!..

Петялөн решительнöй, збой гөлöсысь Санялөн быри полöмыс. Сийö ещö пырыштис и кöтасис коскöдзыс жö.

Выныштчисны, ружтöны-кыскöны, но чань оз и кöсий вөрзьяны местасыс. Пöсаявтöдзныс пессисны, юрöдзныс резiсны асьнысö няйтөн, но чаньöс кыскыны эз удайтчы. Мый вöчны? Петан кö да энвтаи — чаньыс пöдö.

— Ф-фу!.. Оз шед,— шыасис Саня.— Жижевӧс чукӧс-там.— Сійӧ гумовтіс кинас гӧпса васӧ да мысыкис лякӧс-сьӧм чужӧмсӧ.

— Коляӧс?— надеятӧг шыасис Петя, но век жӧ, кияссӧ вом дорас вайӧдӧмӧн, горӧдіс:— Жи-же-ев!..

— Коля-а!— отсасис Саня. Ключса ваис кӧзӧдаліс нывкалысь кокъяссӧ, но сійӧ терпитіс.

Кывзысьыштісны. Некод эз вочавидз.

— Жи-же-ев!— бара горӧдіс Петя.

Саня петіс берегӧ, кайис верӧтя вылӧ да чуксаліс, кызд вермис, но гӧлӧсыс слабиник, быттьӧ кортсасьӧма.

— Жижев, отсав!— горӧдісны ӧппырйӧ. Кывзысисны. Петя толыда шамыртӧма чаньӧс голяӧдыс: «Кӧть дас лун сулала, но пӧдны ог лӧдз!»

— ...ы-ый?— Сыктыв катчӧссянь кыліс воча горӧдӧм шы.

— Отса-ав!.. Та-ат-чӧӧ!— ӧта-мӧд вежмӧныс горзісны челядь.

— Локта! Локта!— кутіс кывны Жижевлӧн повзьӧм гӧлӧсыс.— Варччӧй, варччӧй!— Кӧнкӧ матын нин пошиктіс Коля.— Кутчысьӧй ва веркӧсас, ме кыска тіянӧс!..

— Жижевыд миянӧс вӧйӧмӧн чайтӧма, спаситны кӧс-йӧ.— Саня эз вермы кутчысьны серамысь да бӧр пырис гӧптӧ.

Кустьяс костӧд быйкнитіс Жижев да усыкӧдчис гӧп-лань:

— Э-эй!.. Кӧнӧсь ті? Шенасьӧй ки-кокнаныд, ме кыска тіянӧс!..

— Шенасям! Но?— Петя казяліс бӧбмӧм Жижевӧс.— Мый сувтін? Кыскы!

-- Кодӧс?

— Кызди «кодӧс!»— шуис Саня.— Чаньсӧ кыскыны отсав!

— А ме ог лякӧссы?— юалис Жижев. Сійӧ быттьӧ эз гӧгӧрво, мый ичойта гӧптӧ пыралӧмысь мӧд ног оз и вермы лоны.

— Тэрыбджыка, тэрыбджыка!— вочавидзём пыдди тэрмөдліс Муравьёв.— Пөрччы тасматө! Вай меным...

Жижев чөв олігтыр нетшыштис гач кутөд тасмасө, мыччис Санялы, мөдыс сетис Муравьёвлы. Петя йитис ассыс да Колялыс тасмаяссө, шыркнитис чаньөс гырк улөдыс, кутчысис помас, өдөбтис кыскыны. Саня мый вынсыс отсасис Петялы, а Жижев баввидзис верөтя вылын да видзөдіс на вылө.

— Тшөтш кыскы!— юнас гогнитис Петя.

— Оз шед. Қолө мужикьясөс чукөстны,— шуис Жижев.— Вынным оз судзсы...

Петя соснас чышкис плешсыс зильвидзись пөсьсө.

— Некор большынысө! Жижев, ноко өдйөджык кузь бедь корсь, мыччы миянлы.

Сыысь-ө, мый Петя да Саня вөліны брөд ваөдз кө-тасьөмаөсь, а, гашкө, чаныс лои жаль, но Коля кыв шутөг котөртис понөльяс пөвстө. Недыр мысти локтис бөр да вайис тувсов ваөн кылөдөм зорөд потшөс майөг.

— Меным, меным вай!— кисө нпжөдіс Саня. Нывкалөн ситеч платтьөыс тырөма нюйтөн, но сийө эз няргы.— Мыччы нин, мыччы майөгтө! Ачюд тшөтш кутчысь мөдар помас... отсавны мөдан!..

Зэлөдчисны куимөн. Жижевлөн содтөд выныд өна отсаліс: чаньлөн бөр кокьясыс чурснитисны-петісны найтысь.

— Шедіс!— шуис Петя. Пельпомнас мыджсьөмөн сийө отсаліс чаньлы бөрсяныс.— Кыскөй, кыскөй! Зіля! Челядь ньөжйөнник болскисны-петісны берегө. Чань вылысь вияліс кизьөр нюйт; жуялөмысла сийө довьяліс. Челядь отсөгөн чань кавшасис верөтя вылөдз. Еджыд көбыла радпырысь гөрдліс да нюліс спаситөм быдтассө. Петя да Саня разөдчисны кустьясө, пөрччисны паськөм-нысө да пыдзралісны.

Недыр мысти челядь петісны кустьясысь.

— Истөг эм?— юаліс Петя Жижевлысь.

— Абу...

— Омөль чери кыйысь... А няньыд? Менам кыном сюмалө. Абу жө?.. А менам зептын көтасьома, оз шогмы. Көтасьом паськөма челядь кынымисны.

— Юкватө путөм лои,— жалыпырысь шыасис Саня. Сийө тэрыба шыбитис нопсө мыш вылас. Вөр сайө шондйыс пөшти эз нин инмы. Саняөс дрөжжитөдис, пиньясыс таркакылысны.— Гортө котортам!

Муравьёв кватитис шатиньяссө:

— Каям!..

— Ме вуграсьышта на,— шыасис Жижев,— гашкө, кельчи либө йөрш көть шедас... Мам кидзи и шуис: «Черитөг пө гортө эн лок!»

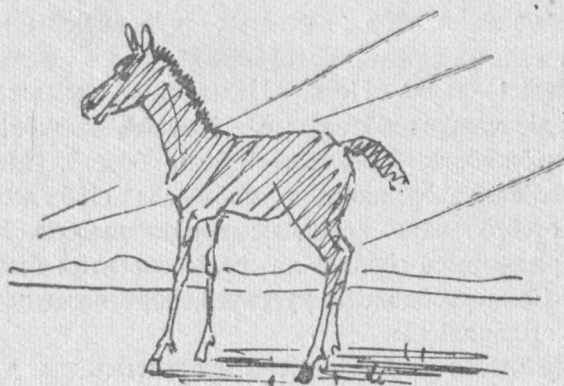
— Вугрась, вугрась, тэ өд кос паськөма.

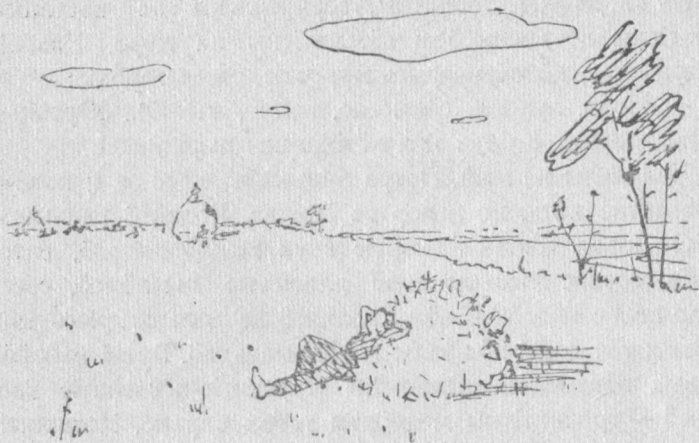
Саня тайө кывьяссө шуис сэтшөм ногөн, мый Жижев гөрдөдлс пельяс йылөдзыс.

— Саня, вөтөд!— Муравьёв уськөдчис котортны видз вывти.

— Панья!..— Санялөн кузь кокьясыс сөмын печласьоны, а чери нопьяс пөртйыс гиля-голякылө.

Пөскөтина вылын азыма йирсьоны колхозной вөвьяс, на пөвстын котралө читкымя гөна ичөтик чань.





„ЗАРНИ ЁКМЫЛЬ“

Лун шөр гөгөр шонді югөръяс веськыда чишкалісны турун пуктысьясос. Вөлі аслыссяма чөв-лөнь, коді пырджык овлө повождя водзвылын. Збодера кыскасьыс вөвъяс вочасөн лигышмуніны; пөсялөм гөнъясыс дзугсьөмаөсь, быгзьөмаөсь. Весиг зорөд чөвтысь Петра дядь — нәм чөжыс мудзлытөм морт — сьөкыда лолаліс да частө нюлыштліс косьмөм вом дорсө. Зорөд талялысь Епрөсь тьоткалы Петра дядь вила вож йылын лэптывліс паськыд зобъя чайник тыр ва, а бөрсө лэдзліс тыртөгыс. Петра абу йөй: сөмын горшсө көтөдлас, вомсө пожъялас да васө бөр ортсө лэдзө. Тадзинад онджык ньылөд ни мудз.

Юр кыскалысьяс вит-ө-квайтысь нин котөртлісны ыркөдчыны: лэччасны ва дорө, коскөдзыс мыссясны, а өткымынъяс весиг дөрөмсө көтөдөны. Но, видзөдан да, кыскасны куим-нөль турун юр и бара нин лөсьөдчөны купайтчыны.

Эз вермыны терпитны, сёрнитчысны ас костаныс, эновтисны вөвъяснысö и сөтыштисны ва дорö. Қазяліс Петра дядь, дөзмөмпырысь мурөстис, сәсся горөдіс:

— Ноко, лун-вой сөйысьяс, кытчö, кытчö!.. Юрсиныд эз на косымы, а бара нин көтөдчыны пыринныд!..

Челядылы нө мый, Петра дядьсыыд ёнасö оз и повны: горзыштас көть, но некор оз öбидит. Радейтö вильышъясöс! Зорөд чөвтысь эновтис здук кежлө виласö, ситеч дөрөм соснас чышкис куш плешсьыс нылөмсö, сәсся öзтис аслас киясөн вөчөм каллянсö да долыдпырысь ышловзис: «Эт өмөй нө вөвлы тайöяс кодь жö. Батьö ньөрйөн васьыд вөтлывліс... Охо-хо!..» Чурснитис-нённыштис каллянсö — трачнитисны медбөръя табак чиръяс. Қотшнитис каллянсö вила воропас, сьöкыдакодь чеччис да синъяонас тывйыштис купайтчысьясöс:

— Э-эй, сьялө-вальö!.. Мед пырысь-пыр жö вөвъяс вылын вөлінныд.

Петра дядьлөн гөлөсыс юрөбтис Сыктыв мөдарөдз да воши козъя вөрö. Купайтчысьяс ещö на сунлісны шоналөм ваö да вөлись заводитисны пасьтасыны. Қок пөв йылас чеччалөмөн пыркөдö пельсьыс васö чангыля ныра, куш юра Ваньö. Гачасьöма нин да вөсни еджыд дөрөмас суюйö зу кодь, шырөм юрсиа юрсö беринөсь чужöма Женья. Улынджык, лыадорса бадьяс боқын, ляпкыдінас, купайтчисны нывкаяс. Налөн важөн нин пасьтасьöма, котөртöны вөвъяс дораныс. Детинкаяс нарошнө комьч-чыштöны нывкаясысь: всё равно öд ордъясны жö-а.

Ставөн нин пасьтасисны, сөмын öти детинка голяөдзыс ваын, и быттьөкө ёнасö оз и тәрмась петны берегö.

«Мый нө, Петра дядьлөн командаыс Öльөксаныслы оз али мый касайтчы?— шемөсмис Ваньö.— Эз-ө нин пельтөммы?..»

— Öльөксан, мый нө васыс он пет, Петра дядьыд öл дөзмас?— сандалияссö көмаліпмозыс юалис Ваньö.

— Юрөй висымис... голяйöй сотчöма и,— неокотапырысь вочавидзис Öльөксан да малыштис чугун кодьөдз

гожъялём полясө. Став сертиыс тёдчис: Олъөксан ылөдчө. Некур на сылөн яйыс эз сотчыв шондi югөръясысь. Сэссия, мыйла нө оз лысьт веськыда видзөдлыны ёртъясыслы синъясас?

Олъөксан булькнитис-вөйтчылис ваас, пыркнитчис, сэссия кутис лөсьөдлыны синъясөдзыс өшиём русой юриссө:

— Ме талун ог нин кыскась... ог вермы.

— Фью-ить!..— шутөвти Жёня да матыстчис дзик вадорөдзыс.— Он вермы!.. Тэ?.. Да тэ жө тшөгөдөм польө кодь. Верман, тэ бара верман!.. Чайтан: миян юрным оз вись? А? Коді кутас турунсө чукөртны, а? Медым нельөд бригадаса миянөс ордийисны, да?..

— Ог, мися, вермы...— дорйысис Олъөксан.

— Зыбкаө колө водтөдны, шобдi көвдум чужөмөс, мед мамыс люлькйөдлө!— кыркөтш йывсянь горөдiс Ваньө.— Миянлысь звенонымөс көсьян позоритны?

— Эн зыныгы! А то...— васө резигтырийи Олъөксан котөртис берегө, курыштис берег дорсыс няйтсө да журкнитис-луйис ёртыслы.— Тэ көсьян менө велөдны?.. Шун: ог кыскась, и —ог! Пола али мый тiянысь!.. Кызь өти юркыски, меным и тайө лишнөй! Татшөм жар дырйи ог жө кыскась. Тi, колөкө, йөйталөй, а менө он ылөд.

Ваньө дыркодь видзөдiс синкымъяс улөдыс Олъөксанлы чөдлач рөма синъясас, сэссия сьөлыштис сылы кок увланьыс:

— Жёня, мунам. Миянлы нямөдъяс оз ковны. Төрмасьөмөнджык кыскасям дай, мед Петра дядь миян вөсна оз манитчы.

— Эх, тэ!— сөмын и шуыштис Жёня да котөртис другыс бөрся бадь кустъяс пөвстө, көнi суламисны вуджөр улө дзёбсьөм вөвъясныс. А зорөд дорсянь кылис нин, кызди Петра дядь видчис, норасис Епрөсь тьөтлы:

— Но и челядь, көть васыс оз петавны. Лунся нормаыд кө оз тыр, кодi мыжмас? Шуасны: «Дышмис пө Петраыд, выжывмис».

Челядь эз казътывны дышӧдчысь Ӧльӧксан йылысь, найӧ зӱлисны панийны ӧта-мӧднысӧ.

Нель чалькоста зорӧд воис нин шӧрвыйӧдзис. Петра дядь лӧсьӧдӱс пыкӧдъяс, и зорӧдыс лӧсьыда зобъясис. Пӧрысь морт частӧкодъ чатрасис небесалань: рытиввылын горизонт весътыс кутӱс лӧзӧдны. Уджалан ӧдсӧ содтышитӱсны. Недыр мысти горизонт весътын муткырасисны нин кымӧръяс; небыдика пӧльтышитӱс улыс тӧв, долыда гильӧдӱс челядьлысь восьса морӧсъяснысӧ. А нӧшта неыджыд кадколаст бӧрын небесаын слабника гуркнитӱс, быттьӧ кӧнкӧ ымын-ымын рӧдтӱсны кузь пос кузя телегаа вӧлӧн.

«Лӧк лоӧ делӧйс!—казялӱс зорӧд чӧвтысь да зэвтӱс сӧнъяссӧ: куим вожа вилаыс мӧдӱс копрасыны частӧджык.—Мед кӧть йывдытӧгыс оз жӧ кӧтӧд».

Ыркӧдӱс. Челядь быдсӧн ловзисныкодъ, да и вӧвъясныс зӱльмисныджык. Кӧдзыд лоӧма Сыктылын, Ӧльӧксан петӧма берегӧ да котралӧ верӧтя вывтӱ. Сийӧ эсыкӧ ӧнӱ рад локны юр кыскаланӱнӧ, но яндысьӧ Петра дядьысь; сӧсся ӧд эз кӧсйы асьсӧ омӧльтны и ӧртъяс водзас. Сӧмын заводит кыскасыны, Ваньӧ да Женя пырысь-пыр мӧдасны эльтчыны. Оз, Ӧльӧксан асьсӧ оз янӧд, сылӧн характерыс чорыд: мый шуис, сийӧс и вӧчас. Мед тайӧс тӧдӧны ӧртъясыс.

Дӧзмис верӧтя вывтӱ котралӧмысь. «Мый вӧчны?.. А-а, Женялӧн вӧлыс чаня!.. Чаньсӧ ворсӧда». Сидзи и вӧчис. Кор Женялӧн вӧлыс лотшиктӱс васӧд тодӧд, Ӧльӧксан пырысь-пыр жӧ и мӧдӱс лезитны пушкыр бӧжа чань дорӧ. Женя казялӱс да скӧрысь горӧдӱс:

— Вешйы сӧсь!.. Мисьтӧм кинад чаньсӧ эн чутӧд! Лодырь!..

«Лодырь?.. Ме — лодырь?.. Но и мед! Всӧ равно тӱян ног ог вӧч. Мый тӱ менсьым босьтанныд!»— Ӧльӧксан пуджис гач кокъяссӧ пидзӧсъяс вевдорӧдзис да важ мозыс вӧтлысис чань бӧрся; сӧмын эз матыстчыв юр пукталысыяс да зорӧд чӧвтысыяс дорӧ: яндысис.

— Чалко! Чалко!..— О́льöksан чужсаліс кудриа гона кузь кокъяса мичаник чаньӧс да зіліс кутны бӧжӧдыс.— Чалко!..

— Эн, колӧкӧ, чаньсӧ дӧзмӧд, а то няйтас зульӧда!— Женя грӧзитіс кулакнас да ӧддзӧдіс вӧвсӧ.

— Он босът!— вутшъяс костӧд чеччаліс да дэльӧдчис О́льöksан.

Женя чеччыштіс вӧв вывсыйс, уськӧдчис сы вылӧ. О́льöksан сӧтыштіс-котӧртіс боклань.

Женялы вӧтлысьны некор. Сійӧ бӧр кавшасис вӧв вылас.

А кымӧрыс паськаліс и паськаліс; вына тӧв ныр зіліс чашнитны Петра дядьлысь зорӧд йывсӧ. Заводитісны чутасыны посьныдик зэр войтъяс. Чӧвтысьяс тӧрмӧдлісны челядьӧс; найӧ ас костаныс видісны ыръянитысь О́льöksанӧс; ӧд сӧмын сы вӧсна вермас кӧтасыны чӧскыд кӧра, мича веж турун.

Юр кыскалысьяс эз жалитны вӧвъяснысӧ: весиг тыра доддӧн зілісны рӧдтыны. Уфкисны чӧвтысьяс, тӧрма-сьӧмӧн баддялісны зорӧдсӧ, сыналісны куранъясӧн.

— Он босът! Он босът!— век на эльтчис О́льöksан да котраліс чань бӧрся. Медбӧрын сылы удайтчис кугчысьны чаньлы бӧжас.

— Эге-ге-е!.. Эге-ге-е!— тод весьтӧд юраліс О́льöksанлӧн радлан гӧлӧсыс. Но и чань, тыдалӧ, поводнӧя дӧзмис матӧ воштӧм детинкаысь. Друг сійӧ чеччыштіс да бринькнитіс-чужийис дӧзмӧдчысылы майӧг кодь чорыд бӧр кожнас. О́льöksан лӧкысь ойӧстіс да кыкнан кинас кутчысис плешкас.

— А-а-а!.. А-а-а!..— юраліс О́льöksанлӧн гӧлӧсыс то видз вылын, то бадьяс пӧвстын: сійӧ котраліс чань моз жӧ тӧрыба. Женя казяліс, кыдзи чужйӧм местаӧ О́льöksанлы былсьнитіс-чужийис краситӧм чипан колык кодь йӧг.

Горзӧм шыӧ зорӧд дорсянь уськӧдчис Петра дядь. Дӧрӧм соснас сійӧ сайӧдіс шонді югӧръясысь чуқырӧсь плешсӧ да юасис доймӧм детинкалысь:

— Олюксан, бур пи, мый нё лои? Ена-ё доймин?
Гашкё, кёртавны колё?..

Но детинка некодёс эз сибёд ас дорас: сийё ойзиг-
тырйи копраліс верётя кузяла:

— Кутшём тиянлы делё!.. А-ачым тёда!..

— Хм!..— шензыштис Петра дядь.— Олюксаныд,
буракё, плешсьыс зарни ёкмыль адзёма, сы вёсна и оз
петкёдлы.

Челядь гажая серёктисны, сёсся, ёта-мёднысё йёт-
лалігтырйи, котёртисны висьтавны ёбед вылё чукёртчём
колхозникьяслы виль юёр:

— Олюксанлы плешкас зарни ёкмыль петёма!

— За-арни ёкмы-ыль!..

Небесаыс югдыліс, чорыда йиркмуні. Сёсся кёшысь
моз ыльёбтіс зэр. Ставён усыкёдчисны кобулё.



СОДЕРЖАНИЕ

Дружба	3
Учётчик	12
«Кымын кокаоьс курогъяс?»	20
Скворечьяс воисны	27
Чери кыйнгон	36
«Зарни ёкмыль»	47

ДЛЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Владимир Иванович Безносиков

РАССКАЗЫ О ДРУЖБЕ

на коми языке

Оформление Ю. Борисова

Редактор *В. Попов*. Худож. редактор *М. Безносков*
Техн. редактор *И. Цивунин*. Корректор *В. Потолицына*

Сдано в набор 30/XI-60 г. Подписано к печати 23/I-61 г.
Формат $84 \times 108 \frac{1}{32} = 0,8125$ бум. л. 2,665 печ. л. (Уч.-изд.
л. 2,14). Тираж 2000. Заказ № 4222. Ц100606. Цена 6 коп.
Коми книжное издательство. Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография
Полиграфиздата Министерства культуры Коми АССР.

18 кр.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО - 1961