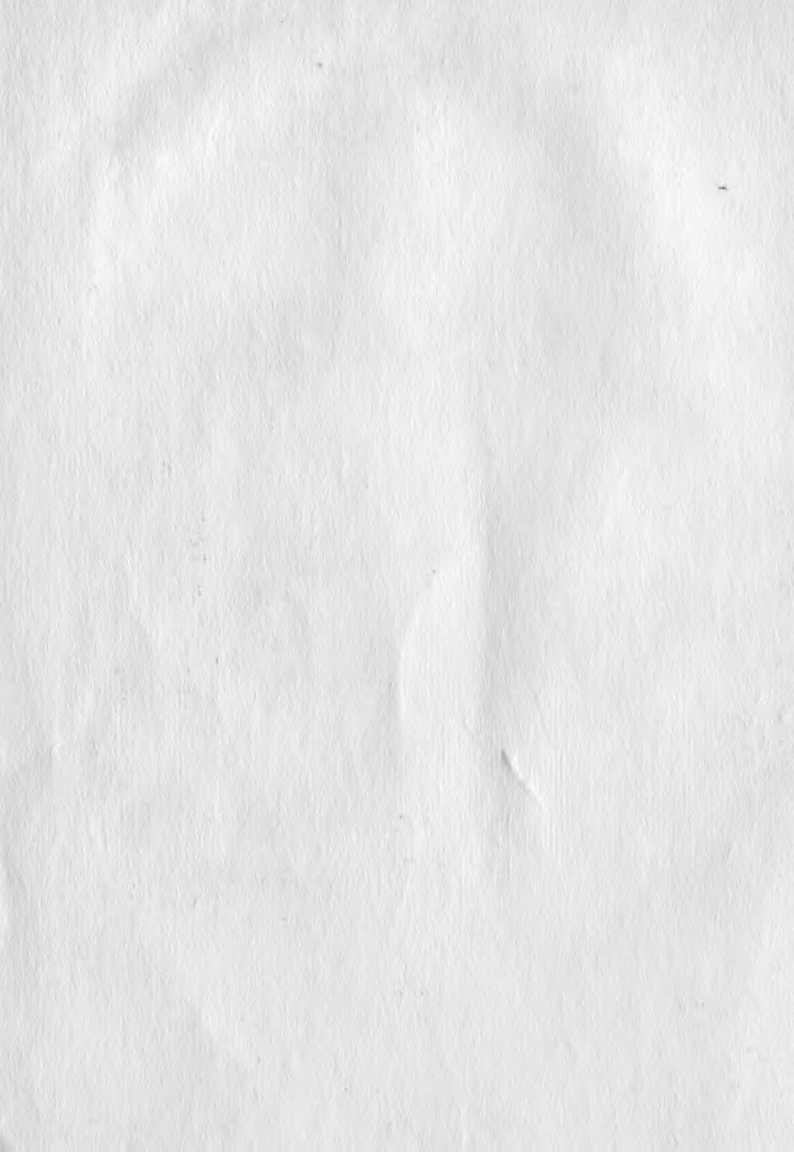


СВОЯКЪЯС

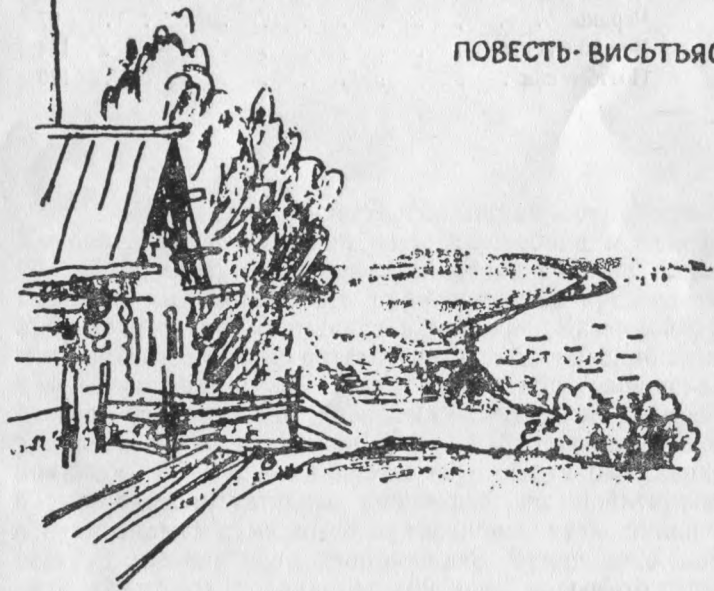




Висьтъяс
ВЛАДИМИР
БЕЗНОСИКОВ

СВОЯКЪЯС

ПОВЕСТЬ · ВИСЬТЪЯС



КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

СЫКТЫВКАР 1973

ОГЛАВЛЕНИЕ

Свöякъяс (повесть) 3

Висьтъяс

Черань 97

Вошйöдчисны 114

Позтöм кöк 120

С (коми)

Б 39

Б 0733—016 26—73 м
М128(03)—73 м

СВӨЯКЪЯС

Повесть



Первой глава

Сьодвад сиктса участкөвөй милиционер Михаил Коноплёв водз асывсянь петіс служебнөй могъясөн. Сы вөсна, мый тöрыт воис районсянь сургуча пакет. Гижөдсө кырымалөмаөсь райисполкомса председателёс вежысь да милицияса начальник. Казеннөй бумага вылын вераліс ротатор пыр съод краскаөн лякөм стрөг индөд: «Шөйтысь понъяскөд тышкасьөм йылысь. Бөръя кадө казялөма: сиктъясса да посёлкъясса торъя гражданина ёна рөдмөдөны быд пөлөс понъясөс. Көть и коланлуныс абу, пөшти быд керка йöрын ляззöны-увтчöны пинчеръяс да пойнтеръяс, почтальонлысь сумканысö кватлалöны кузь пиньяса таксаяс да пель пөла дворняжкаяс. Чукля кока лайкаяс жöритöны государственнөй нянь, паськөдöны туляремия висьөм. Милиция отделө воöны норасьөмъяс. Сідз, Сизь-яг грездса гражданин Ксенофонт Сюзьпелевлысь виль, лавсана костюм пөласө вожөдöма чиганъяслөн кузь гөна шавкаыс.

Татшөмторсө водзё оз позь терпитны.

Тшөктам вит лунён лосьодны понъяс пөвстын колана пöрадок. Повод йылысь мынём, шөйтысь понъясös бырöдны ружьеысь да пистолетысь лыйёмөн.

Вөчөмтор йылысь юөртны райисполкомö да милиция отделö».

Индöd воис, уджсö колö вöчны. Начальстволысь колö кывзысьны: сэнi юра йöз пукалöны, лёк вылö оз велöдны.

Коноплöv сувтовкерис потшös бокö: «Төндзи тай тшөктисны «Дружба» пилаяс да кыйсян ружьеяс регистрируйтавны. Колана индöd жö вöли: вөрпунктьясысь пилаяс вошласьöны, ружьеөн челядь лыйсьöны. Но понъясös лыйлыны?.. Абуджык жö эськö индöдыс стöч да. Сöмын на государство содтiс пушнина вылö донъяссö, кыйсьыны тшөктö ёнджыка. Тулан куыд öд öнi 32 шайт сулалö! Бур лайкаяссö кö бырöдан, мыйөн кыйсясны?.. Карысь кö,— позис... Но мед, дорвыв ог лыйлы дай. Индöd — индöd и эм, быть вöч».

Галифе зепъясас кияссö сюялёмөн Коноплöv кутiс гоннявны öтарö-мöдарö, корсьны шөйтысь понъясös. «Вадор грездянь босьтча,— шуис участкөвöй.— Мукöd грездяссö сёрөнджык сынала».

Прöйдитчис Вадор грездöd. Понъяс оз омлявны ни шөйтны. Лём пуяс вугралöны ру пиын, мöдлапöлын таръяс гульгöны. «Бырины прамöйджык кыйсьысьяс, бырины и сюсь ныриса понъяс,— мövпыштiс Коноплöv да бергödчис мöдарö.— Вадор грездын тай, наперво, гачьястö косявлыны некодлы-а. Танi и, зонмö, гуляйтан местаыс карса паркын дорысь гажаджык».

Служебнöй думъясö вöйтчёмөн старшина восьлалис грездса туй кузя. Амбаръяс пыкöны керöсбокса туйсö, пöлыняös нин, нитшсялём вевтаös, кодлөнкö и вежыня вирич на эм — галанка кöйдыс чужтанiн.

«Деревня, деревня!..— ышловзис Коноплёв.— Век на со пöльяслөн стрöйбаясыс мешайтчöны. Мый эськö и виричсьыс?»

Друг амбара-вирича костысь быйкнитіс гөрдовлöz петук. Борд пöвнас шаркнитіс-куруштіс сардмöm кокъяссö да муöдыс варыш моз лэбыштіс милиционерлань. Син лапнитігкості петукыд шпаркнитіс мортыдлы пельпомас, куйöдöсь кокъяснас лякис выль кительсö. Ёсь гыжъяссö сатшкис Коноплёвлы сылиас да гоз-мöдысь чорыда сизьдыштіс мичаа шырöм бялябöжас. Старшина весиг ёрччыштны эз сяммы, тэрыба öвтыштіс кинас да чеччыштіс боквыв, пистолет кабурас кутчысис. А петук эз узь: пушкыртіс гөнсö, «го-го!» керис да выльысь самасис милиционерлы морöсас. Петук эськö витіс Коноплёвлы ныр-вомас, но эз судз, котöртöмыс лои дженьыда.

— Ак тэ, лысöм бöжа стерво!— скöрмис старшина да öдöбтöмөн чужйис ярмöm петуклы. Но коксö лэптылöмыс лои весьшöрö: петук вöлі нин вирич дорын, мича сорса юрсö кöя бердас топöдöмөн выльысь лöсьöдчис уськöдчыны. Коноплёв сунтшиктіс да муртса эз сунгысь няйт гуранö.

— Милиционерöс лысьтан кокавны?— дзикöдз пузис участкөвöй.— Шыд чугунö, колöкö, он шогмы, а тышкасян?.. Сювтö лэдза!..— Старшина кöсйис нин ковгыны пез гортса пötкаöс аслас лыянөн, но торкисны: Ботан Öксен тыдовтчис. Гыбад грездяныс магазинлань забзьöдö.

— Добра здоровйö, тöварыш старшина!— кыз тущасö копыртыштіс сійö да мыччöдліс вомсьыс чорпа пиньяссö:— Петуккөд кö косясян-а?..

Коноплёв лэдзис кисö кабурасыс, кимöдзнас тапöдыштіс чöсöдысь голясö:

— Нöйтіс тай, кокчөр чуняліс... Петукуыс кодлөн?

— Тайö?..— Öксен сувтовкерис, чатöртліс юрсö.— Öндрей Никöнлөн, кодлөн сэсся... Дзизганов Нико-

димысь отар нө коді кутас видзны татшөм пеж гортса пөткасө! Войдөрлун менө кыбис нин... Котшкыны колө, паразитөс... Петукъясөс видзөны!.. Йөв али мый лысьтө?.. Вай гогныштам парабеллумсьыд и — пом!

— Некор, зонмө. Төдчанаджык могөн петі,— старшина пыркөдіс кительсө петук лякасьясысь да думнас век на видіс кырныш кодь лэбачөс.

— Тадзи лякны?.. Этадзи кокавны?.. Но и но!— леститчысь кычипи моз Оксен бергаліс старшина гө-гөр, сьөдасьөм носөвикнас ниртышталіс милицейскөй галифесьыс абутөм буссө. Участкөвөй торъясө эз дөзмы ковтөг суйсьысь дядьөлөн лебезитөм вылө. Сылы весиг любөкодь кажитчис олөма мортлөн мышсяныыс лапкөдөмыс. Старшина бара ляскыліс ки пыдөссө петукөн кокалөм местаө.

— Чөсөдө?— юрсө пөлыньтөмөн Оксен жалитанаа видзөдліс участкөвөйлы синъясас.— Көртавны колө, пежасьны вермас.

— Олас. Гөтрасьтөдз прөйдитас.

Оксен ладмөдчис старшинакөд орччөн, быттө медбур другыскөд осьлалө:

— Гөтыртөм на, старшинаыс?..

— А сідз на тай ола.

— Гөтырыд — мөтыр: пысалас — он мын. Тэныд зуд кодь ныв колө. Миянө волы — төдмөда. Воча чөй эм, зэв мича. Орчча керкаын и олө. Акань кодь пө-другаяс сы ордө воывлөны. Төдмасын — гажман...

— Гашкө и волам,— кытшлөдлана вочавидзис Коноплөв, а сьөлөм бердас быттө мыйыськө шонавліс.— Кытысь нө ачылд?

— Месө?.. Гыбадысь! Тіянкөд орччөн моз и ола, Вадор лавкаө котрала. А бать серти — Аксен Қосков... Волан — он ворссьы. Свежөй чериөн верда. Ветельөн кыйывла, шедывлө... Ме и дружинникад верма гижсьыны...

— Да?— Коноплөвлы кутіс кажитчыны тайө ва-

ров дядьбыс; сійö бергöдчыштöмөн, выльысь, тырджык синъясөн, видзöдліс зумыд тэчаса Öксен вылö:—Меным дружинникъясыд колöны. Вай инö бурджыка тöдмасям,— и нюжöдіс кисö. Öксен пöся шамыртчыліс милиционер киö, нюлыштіс вом дорсö:

— Эн дивит, ме — тайö туй вожöдыс.— Кежис магазинлань нуöдан туйö, нюмдыліс да мыччис певсö:— А нывъясыд — рочаканья!..

Қор Öксен саяліс керкаяс костö, Коноплёв мөдөдчис аслас туйөд.

Сиктлысь матігөгöрса грездъяс лси «сыналöма» пажынөдз. Плеш кузяыс вомкөтшас старшиналы люзьгис сола нылөм. Коноплёв сьöлгис да ёрчис думнас; сылы некутшöма эз кажитчы райцентрсянь воём индöдыс. Нэмъяс чөж коми мортыдлы понйыд вөвлі бур другөн, отсасысьсөн, а кодсюрöлы и кынөмпөт перйысьсөн. А Сыктыв пөлöныс өмөй оз нин коми йөз овны? Дорыв кö бырөдан кыйсьысьяслысь отсасысьяссö, ковмас и потребсоюзидлысь «Пушнина» вывескатö яндзимөн сорөн нетшыштны.

Но индөд эм. Абу став понйыс колана да дона. Малань Анөлөн лайка нисьö гончöйыс госсялöма, пельыс вожа, кöин кодь скөр, ягад котөртны яй торйөн он ылөд. Бобикыс быттьö Анөлөн зэв колана едок — нянь-яй жөритö, суседыслысь карта сайсьыс турунсö гындö. Мый сыысь? Қотшнитіс-луйыс старшина. Малань Анөйд и омлявны лэптысис: тэ пö сэтшөм и татшөм, мый пö тэныд лөксö вöчис? Сэсса лөнис жö коркө.

А көлач бөжа, артмытөм блин кодь пельяса дворняжкаясыд пуля улад ас окотасыныс юрнысö оз на и суйны. Қөсьян на метитны, а сараяс нин уйыштöма. Пажнайттөдз Коноплёв ранитіс на гоз-мөд шавкаос, мудзис шой кодьөдз, весиг сёян нурйыс быри. Дыркөд шойччис шонді водзын, сэсса пырліс сиктса столөвöйö, вөтліс гажъялысь мужикъясöс

ывла вылө, горш косьманіө юис литра джын госу- дарственной сур, вильодіс жаритөм чипан кок да өз- тіс сигарет.

Куритчөм бөрын, кабинетас нин, участкөвөй ги- жис пөвестка да уборщица сьөрысь мөдөдіс Нико- дим Дзизгановлы:

— Талун мөдысь нин кора. Оз кө лок — штрапуй- та! Сідзи и висьтав.

Уборщица шлапсьөдіс Вадор грездлань. Старши- налөн вөлись личальштисны сөнъясыс. «Но, началь- стволысь индөдьяс пөртім олөмө. Öні сэсся и рапор- туйтам...»

Служебнөй мог олөмө пөртөм йылысь медводдза рапорт! Рапорт гижөмыд, зоньясөй, абу нөк чунялөм, регыдөн сійө оз чуж. Пөшти шонді лэччандорөдз тільсис-мырсис Коноплөв: дзуртіс вечнөй перөөн, ки- риталис да содталіс гижөдсө, но сьөлөм нимкодьямө- дана воча кыв сідзи и эз артмы. Дөзмис, чумбыль- чамбыль вөчис гижөдсө, шыбитіс ёг тыра көрзинаө: «Чөрту!.. Аски гижа. Клубө пө кутшөмкө кинокоме- дия вөма. Жежавла, видзөдышта. Пөпутнө вина юысьясөс топөдлышта». Юрас пуктіс фуражкасө, гар- дероб зеркалө весьтын лөсьөдыштіс кительсө. Но клубө лэччөмысь торкисны: өдзөсас кодкө торкни- тыштіс. Коноплөв чөвтіс фуражкасө гардероб вылө, чуњьяснас тэрыба сыныштіс сук сьөд юрсисө, пызан вывсьыс пөлыштіс абутөм буссө да вөлись нин, кыз- джык гөлөсөн, стрөгакодья шыасис:

— Пырөй!..

Сапөг пөтшваясөн бонзьөдөм порог вомөн ось- ковтіс кузь тушаа, сөнөд вир-яя, виж брезент курткаа мужичөй. Вушйөм краскаа кабинет джодж шөрө сувтөм бөрын сійө збодера тогшнитіс кузь гөленя резина сапөгьяснас воча кокбөр да сирөссьөм кисө вайөдліс кушмыны заводитөм плешланьыс:

— Капитан Дзизганов... Вои тэнад корөм серти!..

Старшина боквытис съд юрсö, карöй синъяснас вылісянь уліөдз исковтис Дзизгановлөн туша кузяла да стрöгакодь шуис:

— Уважайтана Дзужганов, тані абу цирк, а МВД-са инспекторлөн служебнöй кабинет...

— Тöда и аддза. Но менö оз Дзужгановөн шуны. Менам овöй — Дзизга-нов!..

— Аддзан кө, мыйла военнöй званиеөн шмонитан? Кутшöм сэтшöм «капитан»?..

Дзизганов лап-лапкерис гырысь руд синъяссö, педзыштіс места вылас, сэсся важ мозыс жö збоя вочавидзис:

— Ме öд капитан и эм: неважөн Сыктыв вомөн вуджöдчыны индісны. Карбасөн да пыжъясөн вöдитча. А званиеыд, армиясаыд, эм жö: фронт вылын гвардияса ефрейторөн вöлі.

— Но, пуксы инö диван вылас, капитан-ефрейтор,— участкөвöй гөгөрвоис локтöм мортлысь шмонитан сямсö да небзис сьөлöмнас. Вештыштіс бокöджык письменнöй пызан вывсьыс сугугаөн гартöм лампасö — прöстмөдіс гижан места. Никодим тешкодя көрліс лук кодь шмака нырсö да сьөлөмсяньыс, пыдісянь апнитис-несйис.

— Но, сөкъя тшакö! Шондіыс югыд да, несйөдіс!..— Кучикөн эжöм гач зепсьыс Никодим кыскис печатайтöм бумага, мыччис Коноплөвлы:— Пöвестка со вайисны... Лолöй тырис керöс паныдсö котöрти да.

Участкөвöй босьтіс пöвесткасö, нуөдіс син пырыс, сэсся тыдöдліс часісö:

— Пöрадок нарушайтан!..

— Мыйлакө?..

— Асылын корöны, а тэ сöмын мöдысь чукöстөм бöрын воин... Штрапысь он пов, гражданин Дзизганов?..

— А ме луннас волі нин. Кабинет öдзöсад кузов кодь томан öшаліс.

Дзизгановлөн «чуткөмыс» чушкыштіс инспекторос: Коноплөв восьтіс пызан йорсө, лукйысыштіс кутшөмкө папкаын да кыскис стандартной бумага. Кутчысис ручкаө, читкыртліс синъяссө:

— Тэнад петук эм?

— Эм. Саврасөн шуам.— Дзизганов калькөдыштіліс вомсө да полысь чипан моз көйгөдчис диван дорышас:— Зэв мича петукыс: тупөсь кодь сорса, кольквиж бугыльяса. Грезд кодын көзяин пыдди матігөгөрсә чипанъясөс өтнас и могмөдө... Сійө өд мян, сөкъя тшакыд, важ урадник кодь ёсь да скөр.

— Шпоръяса?..

— Саврасыс?.. Шпоръяса! Дзик кавалерист кодь... А мый?..

Коноплөвлөн чужөмыс бара лои стрөг да официальной:

— Петуксө важөн нин виданныд?..

— Петыр лун дырйи, ме чайта, кум арөс нин тырас. А мый?..

— «Мый, мый?» Талун асыв тэнад Саврасыд сыліөс кыбис, муртса синмөс эз перйы.— Коноплөв малыштіс пель сайсө, көні и збыльысь төдчис кум көпейка пасьята лөз печать.

— Миян Саврас?— Никодимлөн гөгрөсмисны синъясыс.— Сійө бара тэнад кабинетө оз лок, сійө асланым грездса курөгьяскөд ноксьө — оз эшты.

Кутшөмкө йөй петукөс татшөм яра дорйөмысь участкөвөй весиг дөзмискодь:

— Мыйла «кабинетын»? Петукыд Вадор грездын кыбис. Сись вирич костө кө эз дзевсы, нырөді эськө быдтастө!..

— Но-о?..— сөмын и артмис Дзизгановлөн. Мортыд пөндіс гыжъявны юр пыдөссө: «Ак, сөкъя тшак! Ак, вөрсә! Варыш моз кокасө, а көзяин — өтвечайт. Нелямын нель во свет вылас ола, а допрос вылад первой на сюри. И мыйысь? Кутшөмкө лысөм бөжа пе-

тук вѳсна!.. Шуа ѳд вѳлі бабалы: «Чипанъяс абуѳсь, петуксѳ мыйла видзам? Тѳвйѳдім — кык пудовня шыдѳс вердім, а пѳльзаыс — тусь ни пызь. Керыштам юрсѳ!» Қалыса и жалитѳ: «Граммѳфон кодъ гѳлѳса-сѳ?.. Удж вылад мунны пѳ коді садъмѳдас?» Ме и энѳвтчи, йѳй балдаыд... ѳні жѳ, лѳчча да, юрсѳ сѳта!»

Участкѳвѳй кыз ки пыдѳснас тапкис пызан вылас, стрѳга шуис:

— Вот мый, Дзизганѳв ѳрт! Первѳйя сюрѳмысь чорыда ѳлѳда. Петуктѳ казнит. Челядьѳс вермас дой-давы. Жаль кѳ, потшѳс бердѳ кѳв йылѳ домав, мед оз парсась... Гѳгѳрвоин, мый тшѳктѳны?..

— ѳндрей Никѳыд эськѳ абу йѳй да,— Дзизганѳв мудера видзѳдліс участкѳвѳйлань, сѳсся, петіс кабинетсыс вѳльнѳй сынѳд вылѳ да, упнитіс: «Петук вѳсна — милицияѳ?.. Ёна, тыдалѳ, сизьдѳма Саврасѳй!.. Сѳтны, тыдалѳ, лѳѳ рѳзбойниклысь юрсѳ».

Қеркаяс костѳд чукльѳдлысь трѳпаѳд Никѳдим лабутнѳя лѳччис кыр гѳрув, гортланьыс, а Коноплѳвлѳн вуні клубѳ лѳччѳм йылысь мѳвпыс. Кутіс думайтсыны аслас удж йылысь. Мыйсѳ сѳмын оз ковмыв вѳчны сылы.

Войдѳрлун Чѳйвыв грездѳ ветліс, лѳгасьѳм гѳзьяѳс миритіс. Абу нин эськѳ томѳсь, а век на йѳйѳсь; нинѳм абусыс дузьялѳны ѳга-мѳд выланыс. Сыліаныс ѳшйѳмаѳсь нѳль челядь, а гѳтырыс век на вежѳктѳ: пѳдруга пѳ видзан, лысѳй козѳл! ѳдва бурѳдісладмѳдіс, ичмонь гѳзьяѳс моз окѳдіс весиг. А суседьясыс шуѳны: вежѳн мысти пѳ бара на пурсыны кутасны.

Тѳрыт, узигкѳстыс на, патераѳдзыс ѳти дѳва лѳктѳма, норасьѳ: «Пиянѳн матѳ вои, жѳникъяс, а гѳтрасыны оз кѳсйыны. Быд лун кодалѳны, менсьым деньга пычкѳны. Найѳ юѳны, а меным пѳкмелля. Муса пиян вѳсна висьѳмѳ нин уси. Чирышт, милиционер ѳрт, а то спас абу». Тѳварищескѳй суд вылын

лоо гогнавны молодеच्याссө. Сэссия стенгазетао лэдзны.

А бур йёзыд сиктас не этша жё эмось,—водзё мөвпалё участкөвөй.—Аксен Қоскоков со ачыс дружинникө вөзйысьө. Сиктыс ничево и: Сыктыв пөлөнын, мылькьяс йылын стрөйбаясыс, льөм пуяс быд керка водзын. Шондөдас — чери кута кыйны.

Мөд глава

Керкаыс Дзизгановъяслөн квайт пельөса, бур йөзлөн моз жө таллянка өшиня, неыджыд верандаа и. Весиг чардаксянныс балкон сяма эм. Армияыс воөм бөрын, Калисакөд квайтөд во олігөн нин стрөитчөмыс лои.

Стрөитчөмыд абу шутка: ки пыдөсыд гаддя, гач пидзөсыд розя. Вина-сур дасьтан, тшупсьысьлы и куричасьысьлы муөдз копыртчылан, кутшөмкө Порсь Иванлы кевмысян: «Иван Ольөксандрович,—ыдждөдлан сійөс,—өти пельөсө тшупсьысь оз тырмы, гашкө, волан?» А Иванлөн синмыс гырды, тошкыс — агас тувьяс, вежон нин бритчывтөм. Мый кытысь гудйыштө, сійөс и кокыштө. Ольөксандровичнад ыдждөдлөмыд любө мортыдлы: ыждадыштас, эштытөм улө лэдзчысьлас, но көсйысяс жө волены.

А Мегыр Петырлөн нырыс чангыля, аршынөн он судз. Кевмысьысь мортыдкөд пөшти оз и варовит, пөтөлөкас видзөдө. Доньясьө гөтырыс: «Миян Петьөыд бара куим чөлкөвөй вылад оз уджав,—тшапитчө стрөитчысь водзын.—Сійө өд миян — мастер. Вердан-юкталан кө да быд куричысь десетьөн мынтысян — волас». Лишнөй рубаяс эськө Никодим зептын оз зельөдчыны, но курыда нюмдө: «Мынтысям, сөмын локтөй».

Варовлуныс Никодимлы ёна отсасис, сэсся эз жö скупитчы дай — вердiс-юкталiс лышкыда. Куим во мысти юр сюянiн лон дась. А Қалисалы амбар-көб-рег да выль пывсян нин ковмөма. Быд ар, кер пөрө-дан кадө, та йылысь сёрниыс пансьылө.

— Озырмам — вöчам! — көсйысьö Никодим. — Ме тэныд, Қалисушка, пывсянад душ лөсьöда, проводъ-ясöd ваыс кутас тюргыны. Краситөм фанера вылө гөрдөн гижа: öти провод весьтö — «пöсь», мөдö — «көдзыд». Он нин сорсьы, карса мадам моз кутан ыкайтны-ызөдчыны, сөкъя тшак!

Қалиса яндысяна лапнитлывлө синъяссö:

— Душтöгыс көть нин. Важ пывсянад юрыд саёсь пötөлөксö зыртö.

— Эн шогсьы, вöчам!.. Сэсся ме тэныд, сөкъя тшаклы, кык судта амбар зымөбта-сувтöда.

— Деньгатöгыс? — чуймө Қалиса.

— Нажöвитам — озырмам! — оз шогсьы Нико-дим. — А көбрегтö гөбөчө гудъя, фронтвывса ДОТ моз бронируйта, көзöдыс выль йиөдз кутас овны.

— Вöч дай ошйысь, — эскö нисьö оз верöсыслы Қалиса. — Тэ — мужик, гач новлан.

Қалиса öтка пи вöснаыс пойгö: коркө пö став стрöйбаыс Тольöлы кольö, дасяс позяс кургыны-ов-ны? А Тольöыс мөдджык думъясөн олö: кольөм во, көкъямыс класс помалөм бöрын, техникумö гортсьыс мунiс. Печораын велөдчö, речной штурманөн пö лоас. Төвся каникулъяс вылө волiс. Тушаыс нюжалыштö-ма, ныр улас устор нин тöдчыштö. Ачыс тельняшкаа, лөз матроскаа, сьöd клеш гача, ботинкиясыс лакөн лөсталöны. Ывлаас веж мороз шковөдчис, а Нико-дим, любöысла, юрас тшапа лепитiс пиыслысь фор-менной фуражкасö да грезд кодсьö кытшовтiс. Пы-рас суседъясас, фуражкаса «капустаас» водз чуньнас индö:

— Аддзанныд?.. Пиöй — морак!

Весиг школаса директорлөн кабинетөдз зургысь-
ліс. Пöшти час варовитісны кыкөн, радлісны Толя
вöсна...

Да, судзсяна и лада олöны Никодим да Қалиса,
элясьны оз позь. Тöвнас Никодим скötникаліс, сё
кызь шайтöдз быд тöлысь босьтывліс, а öні, ва вос-
сьömсянь, вуджөдчө, бара жө деньга дорö. Қалиса
оз жө прöста ов: тövбыд фермаö көрым кыскаліс, а
тулысьяньыс капуста пуктаніө ветывлө.

Перевозчикыд оз лытайт. Қарбас лөсьөдөмянь
лесопунктяньыд и машинаяс, и тракторьяс жуөмөн-
жуоны. Ставсө колө вуджөдны, быдөн тэрмасьоны.
Талун со, вуджөдчигкостіыс, мөдысь нин милиционер
чуксалөм серти ветліс-а. Колөкө, кодъяскө мөдла-
пöлын ёрчöны-видчöны нин. Эз эськө ыджыд мы-
жысь чукөстлы участкөвөйыс, но татшөм сёрни-бас-
ниясьыд мортыд век жө чушкыльтчыштіс.

Гортас пырөм бöрын Никодим уськөдчис гөтыр
вылас:

— Қальө!.. Қалиса, кылан?..

— Кыла, абу пельтөм.— Қалиса мыччис юрсө ве-
жөс өдзөс костөд:— Чушкан али мый чушкис?

— Көні петукыд?

— Петукыд өд абу том зон: вой-вой оз шувъяв.
Сарай сёрйын пукалө. А мый?..

— Кызь пунт вый, вот мый!— Никодим шур-шар-
кайис сараяс, кок пөлөдыс шамыртіс сёрйын вугра-
лысь петуксө, кватитіс медся лэчыд черсө, плака вы-
лын крап-сөтіс Савраслысь мича сорса юрсө да
куркнитіс сарай джоджас:— На тэныд, сөкъя тшак-
лы! Қокасин кө и ворссин!

Юртөм петук дыр шпорөдчис-чеччаліс кыззи-
сюрө, пөсь вирөн резіс сарай джоджсө, сэсся сунгы-
сис да лөталіс ветьөк моз.

Қолана удж лои вөчөма. Никодим мыськис ляк-
сьөм кияссө, чышкысис, залавкасьыс кыскис кринча

йөв, тіралан киөн кисьтіс стөканө да вөлись висьта-
ліс гөтырыслы:

— Саврасыдлысь юрсө керышти. Милиция тшөк-
тіс. Аски кушты да жарит ли мый ли.

К о й м ө д г л а в а

Арсяные тулысөдз сулалісны трачкакылан кө-
дзыд луньяс. Лым уси сөмын пидзөсөдз, но тулыснас
кузякодь шливгис шоныд зэр. Сыктыв ю ойдіс пөшти
воддза воясын моз жө, кырйысь петіс, увтасінъяссө
сайөдыштис гудыр, көзөда ваөн. Ва воссьөмсянь май
шөрөдз өтырышъя пөльтысь чизыр вой төв энөвтчис
дөзмөдчөмысь сөмын войдөрлун да дзевсис кытчөкө
Урал изьяс сайө. Кысянькө, гашкө, лунвыв моресянь,
оньыштис улис, васөд төвру, и ывлаыс пырысь-пыр
жө ловзис: Сыктыв бердса ляпкыдик войтын ньөти
повтөг уялісны да гораа герчкисны тшап гордаяс,
көнкө, мөдлапөвса нюрланьын, нораа клювксісны ту-
рияс, совхозлөн пөскөтина весьтын помся нявзісны
калег саридз катшаяс. Дзизгановъяслөн амбарбокса
томиник льөм пуыс заводитіс пасьтасьны посныдик
югыдвиж корьясөн. Ошинь ув борса томиник турун-
сянь да вежөдны заводитөм өмидз кустьяссянь кы-
ліс аслыссяма, збодермөдан чөскыд көр. Важник
пывсян пельөс бердө зіб йылө кыпөдөм, туйсысь вө-
чөм поз вылын детинкаяс моз шутьялісны көнтусь
сера, сьөд шушуна скворечьяс.

Тулысыс Никодим гозьялы вайис гажлун и төжд-
лун. Кадыс тэрмөдліс. Асьявылыс Никодим керка
боксьыс гөрис посни пуктасьяс улө неыджыд град-
тор, а рытнас Қалиса нокошитчис нин сэтөн. Васөд
муыс удитөма шуравны, көзяйкалы падъявны-нюж-
масьны некыз эз позь. Ведраын Қалиса петкөдліс

рытсаяныыс кӱтӱдӱм лук, веськыд визьӱн заводитӱс сатшӱдны град вылас.

Вуджӱдчанӱныыс катликтӱс-локтӱс Никодим, пельпом вывсыйс лӱдзис «Стрела» моторсӱ да меститӱс верандаувса жырӱӱ. Сӱсся матыстчис гӱтырланыйс, пуксис град бӱрӱзда бокӱ, чатӱртлӱс юрсӱ, исалыштӱс рыгья сынӱдсӱ да гажапырыыс нюмъӱвтӱс. Калиса веськӱдӱс коссӱ, сойнас лӱсьӱдыштӱс синмас лӱччӱм юрсисӱ:

— Мый нӱ исасян да жеръялан? Эзыыс чӱлкӱвӱй али мый аддзин?

— Сьӱлӱм вылын долыд: тувсов сынӱдыс вирӱс ворсӱдӱ.— Никодим питшӱгсыйс кыкис ликӱр сулея, сульк-сольккерис гӱтырыс ныр улын:— Нажӱвитӱ. Петук кӱятӱ кылӱдны скодитас.

— Уджалӱгад он-ӱ ю?— чуймис кодь Калиса.— Милиционерлы ӱд норася. Кык керка сайын и патеруйтӱ: Митрей Еленӱ овмӱдчӱма...

— Повзьӱдӱн тай! Милиционерыдкӱд ме другася нин.— Никодим сералыштӱс гӱтыр вылас, сӱсся лӱньӱдӱс эскытӱма видзӱдыыс Калисаӱс:— Юны дай! Лолыштны эг эштыв: карбас пыжъяс сиралӱ-дӱмлӱ, сӱсся мӱдлапӱлӱ сакар мешӱкъяс вуджӱдлӱ. Лесопунктӱ катӱдӱны, кык тонна лӱӱ.

— Кӱнкӱ, жуялӱн, коньӱрушкоӱй менам?— нюжӱдӱс Калиса.

— Жуялӱ, дерт. Мудзӱс колӱ веськӱдыштны?..

— Нӱрӱвитышт!— Калиса шуткаыыс моз лыйис верӱсыслы небыдик му ӱкмыльӱн.— Первой гӱрд тоштӱ брит! Талун ӱд тӱнад чужан лун...

— А ме ус кӱсья лӱдзны!— шуйга синсӱ куньлӱс Никодим.— Ускӱн кута тӱнсьыд сьылӱтӱ гильӱдны.

— Бӱлбан! Сӱртӱгыс он вермы овныс? Пирӱгтӱ сӱйны другьястӱ чукӱст.

— Абу ӱд ветымын вося юбилей: ас костын пукалыштам и — олас...

— Ачыл төдан. Ме тай жаритчи и пөжаси-а.— Қалиса выльысь копытчис град весьтө.— Ноко, босьт этійө ведрасө да пуктөм луксө кисьқав ванас.

Никодим радейтө шмонитыштныд, соладжык кывъясөн шыбласьлө и, но гөтырсө торъя оз жө өт-дорт ни омөлт. Лунся уджысь рудзалөм кияснас босьтис ведрасө да ыргөн көшөн өкуратнөя чольсийд-лис-киськалис пуктөм луксө. Сэсся гозъя өтвылысь чутөдісны-сюялісны град бокө кушман кйдыс, град помас кодзыштісны неуна укроп да морков.

— Оні кежлө шабаш!— кыпыда шыасис Қалиса, сэсся ведре-көшөн кленөдчигтырйи пырис керкаас. Никодим желльөн гылөдіс сапөгъяссыс ва дорсян локтігөн көвъялөм няйтсө, чышкалис ветьөкөн, пөрч-чис көмкотсө да носкияс кежысь тапиктіс гөтыр бөр-сяс.

Қывтас мыссьөм бөрын Қалиса шыбитіс вывсьыс уджалан платтьөсө, пасьталіс сьөд юбка да кельыл-лөз рөма состөм ковта. И дивө: мортыс томмис пөшти дас во вылө! Гашкө и бокөвөй морт тайөс эз казая, но Никодимлы гөтырыс талун кажитчис буретш томөн да мичаөн. И Қалиса любөпырысь жө видзөдлывліс нэм кежлө овмөдчөм молодечыс вылө. Мый нө сыысь, көть и Никодимлөн косіник чужөмыс неуна беринөсь да шмака кодь нырсьыс кульсьө кучикыс? Нинөм, көзөда Сыктыв ва юөмысь кө потыштөма парйыс; торъя эз шыбитчы синмас и кушмыны заводитөм юрыс. Сійө бура на төдө Никодимөс кызы кык арөса, статья зонмөн. Майбырөй, оз өд вушйыны паметьсьыд и ныв-зонмөс гажөдысьлөн гудөкасьөмъ-ясыс!

Қалисакөд олігөн Никодим рьтйысьыливліс гортас-джык, мукөд мужикъяс моз көнсюрө эз шлөньяв. Пасьтасьліс зэв өкуратнөя. А талун, чужан лун кузая-ыд, лөз клеткаяса шөвк дөрөмасис, моднөй гачасис,

кокъясас — гын пыдöса тапочкияс. Том молодеч дай сöмын!

— Часлы, кöть ме петала да Елен тьötкаöс чукöста,— шыасис Калиса.

— Петав, петав!— долыда шуис верöсыс.

Тайö Еленыс коймöд во нин дöвуйтö. Мужикыс, Степаныс, пенсия вылö петöм бöрас дырсö эз и ов, рак висьöмысь кувсьыліс. Öнi Еленлы ветымын сизим нин, но висьöмъяс вылö горъясö оз на норасьлы, совхозад быд лун на петалö. Калисакöд öтлаын, овощеводствоын уджалöны, öта-мöдныскöд зэв ёна лöсялöны. Грездса бабаяс шмонитльвлöны: тi пö буди öти гөг сюрöсаöсь-а? А öтилаысь пö и петалим!— серöктыштас варов вома Елен. А мый эськö не лöсявны да волысьны, пыдди пуктыны öта-мöдтö? Зэв позьö. Таысь бурыс öд нинöм абу: зык ни шум, майбыр олöм.

Еленалөн ныла-пия эм. Нылыс, Зинаыс, нельöд во нин верöс сайын; кöнкö пö Ухталанын, газ корсянінынöсь. Гортас пийс, Авенирыс, олö, совхозын шофёралö. Кызь сизим арöса нин зонмыс, но öнöдз на тай гöтыртöм-а. Прöст кадö зэв лют вөр-ваöд собавны да, гашкö, сы вöсна и невестасö корсьны оз вевъяв. А свежöй черинад мамсö частö номсöдльвлö.

Елен тьöt вайис сьөрсьыс мыйкö газетö тубыртöмаöс.

— Аслас сёян-юанён локтö,— Елен вылö чуньнас индёмөн шуис Калиса.— Куш киён пö öд именник дорö оз волывлыны, шуö.

— Патерантсö эськö, участкөвöйсö, тшöтш мед нуöдін,— шуис гöтырыслы Никодим.— Али оз лок сійö ми кодь омöлик йöз дiнад?..

— Тэ менсьым патерантсö эн кулит: зэв прамöй зонмыс, нывъяскöд на оз колльöдчы,— шуткаөн моз вомалис Елен. Сійö кокни восьласөн матыстчис сёян-юан пызанлань, газет тубрасысь кыскис банйöм кор-

каа черинянь:— Авенирлы төрыт ветеляс вит пунта сир пырöма.

— Но-о?— шензъыштіс Никодим.— Со өд!.. Везитö мортыслы...

— Юрладорсö пуи, бөжладорсö Пелагея сваттялы нуи, а чигсьыс кык черинянь пöжалі... Пунт кык гөгөр, буракö, солалі дай. Он өд тшыкөд... Чеплялөй, тьяс кө...

«Торгун жö эськө Еленыс да! Сөрö, и ачыс оз төд мый. Пиыс вит пунта чери кыйöма, мамыс дас пунт сир разөдöма, солалöма-пöжалöма».— Қалиса пуксьөдіс пөдругасö пызан саяс, коричневөй эжөда диван вылө, кияссö чышкыштны да платтьөсö видзөм могысь водзас пуктіс вышивайтөм дора кузь чышьян. Шкапсьыс судзөдіс пелькиник графин тыр турипувйөн сулөдөм юантор, пуксис суседкаыскөд орччөн, кисьталіс румкаясö. Никодим вайис луннас најөвитөм ликөрсö да ножич йылөн кыскис пробкасö.

— Пöрысьмыны куті, а век на йөй,— шыасис сійö.— Войдөрлун Көсьта Петыркөд кияс гаддявтөдз вуджөдчим. Шөй кодьөдз мудзим. ОРС ларөкысь татшөм жö сулея босьтім, пырим перевоз будкаö, вомнымөс шуим көтөдыштны. Пробкасö восьтыны пурт ни шыла эз сюр. Мый керны? Кучкалі, кучкалі сулеятö ки пыдөсö, солькйөдлі, солькйөдлі,— пробкаыс некыз оз пет. Петыр шуө: «Эсійö пожөм чурка помас сулея юрсö уськөд». Керны нинөм. Қыз тай сетөбті сулея пыдөснас чурка помас, стеклө торпыригыяс сөмын резыштісны. Петыр матькыны лэптысис: скөтина пö тэ! Дявөлъясөс пö вошйөдін!

— Сьökыд нажеткатö тай кокниа прөжөвитөмыдөсь,— улис серамысь Еленлөн сяркнитісны югыд көрт пиньясыс.

Никодим сералыштіс бабаяскөд өтвылысь, сәсся вөсни кока румкаясö кисьталіс ликөрсö.

— Именниклы овны да вывны!— сьёлөмсяньыс сиис Елен тьот.— Мөд во та кадө — тшан сур да ведра вина!..

Куимнанныс юыштисны кыкнан сорт винасө, чөс-масыштисны свежөй чериөн, ошкисны Авенирөс,— сюсь кыйсьысьөс. Тшыг йывсьыд юыштөм бөрад Калисалөн гөгрөс чужөмыс кисьмөм өмидз тусь кодь лои, Еленлөн югдिसны синъясыс, чужөмсьыс чуқыръясыс быттьө шылялісны, бырины. Никодим, кызди мужик морт, содтыштис румка-мөд, и ставыс гажмыштисны, ставныслы лои личыд да долыд.

Никодим матыстчис кык өшинькостса ляпкыдик пызанвывса радиола дорө, заводитис сійөс.

— Меж высоких хлебов за-а-теря-а-лося-а-а.

Небогатое наше-е се-е-ло-о-о!— морөс кудсянь педан, мича, ён гөлөс юрөбтис комната пасьта, пискөдчис өшинь пыр чөв ланьтөм ывлаө, торкис нывбабаяслысь варов сёрнисө.

— Э-эк! Радейта Руслановалысь сьылөмсө!— Никодим пуксис улөс вылө, гыравывтчис пызан дорышө, сарөгөсь чуњьяснас мыджсис паськыд кымөсас. И мыйлакө дум вылас уси, кор первойысь кывліс Руслановалысь сьылөмсө. Тайө вөлі ранитчөм бөрын госпитальын куйлігөн.

1944 во заводитчигөн, учебной полкын төлысь саяс котралөм-кысьясьөм бөрын, Никодим веськаліс Карельской фронтлөн медся войвыв участокө, кутшөмкө Муста-Тунтуриө. Муста-Тунтури йылысь сэки пөшти некөн эз кывсьыв, военной сводкаясын эз гаврасьы ни. Тайө пу ни палитчөм из гөрасө красноармеец Дзизганов төдмаліс первой бойын жө.

Муста-Тунтури көдзыд гөрбъяс костын вөлі неыджыд увтасін. Гөрблөн асыввывладорын кутисны оборота Красной Армиялөн частьяс, рытиввывладорас вөліны фашистъяслөн гөраяс вылын тышкасьны велөдөм егерьяс. Увтас местаөд тайө егерьясыс пом-

ся усьласисны атакаясö, но асыввывладорса скалаяс-
öдз воöдчыны некодлы эз удайтчыв: краснöй боецьяс
нем жалиттöг шырисны найöс став пöлöс öружиеысь.
Война чöж тайö увтасіныс вöлі шöрас вошöмаөн, но
егерьясöс буретш тані и чирсісны. «Смертьлөн ув-
тасін» — татшöм ним улын и коли сійö местаыс Оте-
чественнöй война историяö.

Öти войö Никодимöс другыскöд разведкаö ыстис-
ны. Дыр кыссисны скалаяс костöд. Фашистьяслөн
окопьяслань воигөн нин ёргыс кокъяснас вöрзöдiс
из чукöр, и разведчикьяс йöзасисны. Шутөвтiсны ми-
наяс, кутiсны клопйöдлыны скалаяс вылö. Развед-
чикьяс шыбитчисны бокö, но минаяс лэбовтiсны и
сэтчань. Никодим помнитö, синьяс водзас сявкнитiс
югывиж би, топалöм сынöд шыбитiс гатшөн ляпкы-
дик нитш вылö, сэсся гөгöрбок пемдiс.

Очмуніс Никодим Полярнöй карса госпитальлөн
крöвать вылын. Сотöмөн сотiс осколокөн косялöм
шуйга пельпомыс, жувгис юрыс, сьöлöмсö шугрöд-
ліс, а пельясас быттьö кодкö помся звöнитiс. Квайт
тöлысь чöж госпитальын туплясьöм бöрын Никодим
вöлись кутiс кывны.

Госпитальса ленинскöй комнатаын кокниа ранит-
чöмьяс да сьöкыд ранаяс бурдöдыштöм бöрын кок
йылö сувтöмьяс шочиника ворслывлісны важиник па-
тефонөн. Уна лыда пластинкаяс пövстысь Никодимлы
медся ёна кажитчис тайö сыланкывйыс, кодöс гольк-
йис Лидия Русланова — сійö кадся зэв тöдса сьы-
лысь. Гашкö, тайö сыланкывйыс тшötш отсалiс бур-
дöдны салдатлысь сьöкыд ранасö? Код тöдас? Öнöдз
на тай со муса да дона тайö народнöй сыланкыв-
йыс-а...

Сьылöмыс помасис, пластинка вывтыс радиола-
лөн адаптерыс кутiс йöктыны öти местаын. Керкаса
кöзяин вöлись очмуніс. Кöсийс пуктыны выль пла-
стинка, но бабаяслөн, тыдалö, кыв йывныс кутiс ги-

лявны: радиоласё тшөктісны вежны «хромка» гудёкөн:

— Ворсышт, зонмё, мыйкё ассыным: комиёс да гажаёс.

Никодим эз кут пыксыны: диван улысь судзёдіс гудёксё, небыд тасмасё воысаліс пельпомас, чуньяснас котёртіс еджыд кизьясёдыс. Ворсаныс важ моз на кывзысис гудёкасысьлысь: «Шондібанлён» тёдса шыяс гылыда петісны важиник гудёклён гырк пытшысь. А гажмыштём бабаяслы өд тайё и колё.

Сё чөлкөвй, Никодимй,
Көдзыд сёлём сывдысьй!
Гудөктөг кө нимкодь өмй
Бабаяслы сывнысё?—

горөдіс Елен, а чужёмыс ворсөдчис нюмөн. Дзизгановъясын рытйысигён тайё куплетсё найё, Қалисакөд, кыкөн шуткаысьмоз лөсьөдісны. Елен тьёт, мыйлакё, оз радейт важдырся, тышкас-мышкас лөсьөдөм частушкаястё. Том дырйыс кывлём куплетьястё пырысьтём-пыр жё ас ногыс бергөдас-лөсьөдас. Қалиса эськё лөсьөдлыныд абуджык мастер, но, сьылігад, пөдругасыс оз кольчы: отсасьё, кызди кужё да вермё. Со и бара горөдісны лэчыд гөлөсьяс:

Улис лун төв пөлыштис —
Сыктыв веретя кушмис.
Вадор грездын олігөн
Өти зон меным мусмис.

Гудёкасысь топөдіс «хромкасё», вилкиён судзёдіс черинянысь еджыд черитор, суйис вомас. Сьылысьяс голькнитісны на өти куплет, сэсся быттьө тшөкмуніны. Гудёкастыгыз оз сьывсы дай сөмын.

— Мый нё ланьтін?— Никодимёс тормошитіс гөтырыс, сэсся пельпом вылас пуктіс небыд кисё.

— Важон ёна ворслім,— томдырся олёмсё Никодим век казтылө окотапырысь, любөпырысь.— Э-эк, сөкъя тшак! Пасьтала вөлі вышивайтөм дөрөмөс, съод ной гачасы, кромөвөй сапөгъясөй зеркалө моз югъялөны. Пета мир туй шөрө, гудөкөн вазөбта — нывъясыд туйбокса керкаясысь резөны-петөны. Шамыртчасны сойясө өтарсянь и мөдарсянь, канавасынь канаваөдз мунам... Сэк өд ме мича да шань вөлі: плеш водзын кудри лётъяліс. Нывъясыд ме вөсна саднысө воштөмаөсь: мырддысьөны, пинясьөны. Косясьлісны и. Кыдз тай самасысны кузь юрсианыс да — өтарө-мөдарө, өтарө-мөдарө, улө-вылө, улө-вылө. Чилзөны, авзөны...

— Ла-аньт, выжив, тшапитчөмнад!— ышмөм верөссө Қалиса небыдика тракнитыштіс пельөдыс:— Быттьөкө сикт кодяс тэ и первой зонмыс вөлөмыд!..

Никодим вештіс гөтырыслысь кияссө, звирк чеччыштіс пызан сайсыс, йөктігтырйи прөйдитчис джодж кузяыс:

— Эг али мый?.. Öні на, колөкө, «барыня» чашварта, сөкъя тшак!..

— Йөкты, Никодимушко, йёкты,— зіліс ызйөдны Елен тьөт да ачыс ышмис: пегіс джодж шөрө, кутіс важ ног точиктыны.

— А помнитан, Қальө, кыдзи ме тэнө Онтоней Öксеньыдлысь мырдди?— Никодим пуксис небыд диван вылө, өзтіс папирос, кресталіс кокъяссө.

— Ланьт, йөй! Елен дырйиыс тайөс он жө висьтав.

— Ог, колөкө, ог. Мися, гашкө, вунөдін нин да гаравсис-а...

А со кыдз вөлі делөыс, көть и Қалиса павкөдіс верөссө том дырся олөм-вылөмсө казтылөмысь и.

...Қалисалы сәки вөлі сөмын на дас өкмыс арөс.

Сьод юрсисо кыз косао кылывліс, алөй бантъяс — быттьо дзоридзьяс. «Синъясыд по тэнад — сьод сэтөръяс! — восьсөн любуйтчисны зонъяс. — Тушаыд шылыд гум кодъ статья». Қалиса та выло эз дөзмывлы, серөктывліс сомын.

Куим чой пиысь Қалиса медся ичот арлыда. Нина да Ангелина петісны верос сайо, олісны асланыс семьясөн. Шөр школа помалом бөрын Қалиса некытчо гортсыс эз мун: первойсо колхозын счетоводаліс, сэсся град выв пуктас вөдитысьяс дінө бригадирөн индісны.

Гуляйтісны армияысь воом сиктса зонъяс: гожомнас — ывлаын, арсянныс — полөстчөм клубын. Уналөн морөсаныс зильөдчисны фронт вылын шедөдөм медальяс, кодсюрө чотісны ранаясысь. Шуйга сойсо воыс йылын дыр кодъ новлөдліс и сьоқыда ранитчылөм Никодим, төдмасис сиктса олөмөн. Лөнь сиктын вольнөя олыштөм бөрын том зон өдйө правитчис, шаньмис, шыбитіс сойсьяс алыксө да вөзйысис фермаө скөтникавны.

Фермаын скөтникалісны суткиөн-суткиөн. Прөст кадъясө Никодим ноксис ас коддьөмыскөд, гудөкасис, гигзис нывъяскөд. Рытйисигъясын зонлы син водзас некымынысь веськавліс Сөрдйыв грездса визув нывка. Никодимлысь первойсянныс и чепөльтіс сьолөмсө, но зуд кодъ топыд тушаа Қалиса дорысь пөшти эз и вешйывлы зөбня кодъ кыз, чукля кокъяса Онтоней Оксен — Гыбадысь медся бақвал зонмыс. Оксен радейтліс ас коддьөмыскөд чунь крукөн кысысны и, колө шуны, унджыксө вөлі венө.

Өтчид, кино выло пыртөдз, клуб кильчө вылын Онтоней Оксен чуньнас бара кыкис сизим зонмөс. Зэв рад, чатрасьө, чорпа пиньяссө жерйөдлө:

— Аксен Онтонеевичос ещө венны дай! Пөсь пирөгтө өнджыка сөйөй да вөлись видлөй!..

«Ак тэ, сөкъя тшак!» — гудөкасьөм бөрын ывлаө

ыркөдчыштны петігөн кывліс Өксенлысь тшапитчөм-сө да ۆзйис Никодим:

— Вай кыскасям!

Онтоней Өксен пыркнитіс плеш водзсьыс чубсө:

— Мекөд?.. Сөптыд потө!..

Кильчө вылын сулалысь ныв-зон гылыда серөк-тісны. Никодим гөрдөдыштіс чужөм вылас, сэсся чургөдіс кисьыс шөр чуньсө:

— Вай видлам!..

— Давай!.. Ворссян — гудөктө сетан!..— и, некодысь яндысьтөг улиса ёрчыштіс. Төдса зонлөн восьсөн матыштөмысь Қалисаөс кезнитөдіс. Сійө пельясөдзыс гөрдөдліс, дзевбис пөдругаяс костас да сюся видзөдіс заклад вартысьяс бөрся.

Кебыртчисны чуньяс, зэвтчисны сөнъяс. Никодим боквытчөма, тажгөдөма кокъяссө, зэлөдөма став сөнсө, Өксен быттьө польдөма, вомкөтшас чургөдөма кывсө, лызгөдөма синъяссө, нускө ныр пырыс. Дыр өтарө-мөдарөасисны, тажъялісны клуб кильчө вылын, некоднаннысө оз венны. Сэсся Никодим пөльтчыліс, зэлөдіс тушасьыс став сөнсө, мурөстыштіс: Өксенлөн госа чуньыс тіраліс-тіраліс да, вочасөн, нюдз сутуга моз, веськаліс да брынснитіс-мыніс.

— Э-э-э!— Өксенөс эльтісны зонъяс, китш-китш серөктісны нывъяс.

— Вай выльысь! Выльысь видлам!— ۆзйис яналөм Өксен да бара содтіс улис, мисьтөм кывъяс. Никодим чургөдіс чуньсө, но мөдыслөн пессьөмыс лои дзик нин прөстө: Өксенлөн тіралысь чуньыс мыні прамөя зэлөдлытөг.

— Пирөгтө нөкйөнджык сөй!— яналөм Онтоней Өксенөс аслас кывъясөн жө эльтыштіс Никодим.

Рытнас Қалиса пышйис Онтоней Өксенысь да некымын лун эз тыдовтчыв клубын ни мукөдлаын.

Өтчыд шойччан лунө, Никодим ветліс ягө кыйсьыны. Лыйис сөмын кадсө да мудзсө. Сыктыв вомөн

пыйжөн талапөлө вуджём мысти пуксис кыркөтш до-
рышө шойччыштны. Недыр мысти вуджисны куим
нывбаба, вотчыны ветлысьяс. «Калиса!— казяліс Ни-
кодим да ыткөбтыліс пукаланінсьяс.— Вот көні па-
ныдасим». Калиса торйөдчыштіс олөмаджык арлыда
вотчысьясось, кайис кыркөтш йылө. Упнитіс да лө-
сьөдыштіс пув тыра пестерыслысь волысьяссьө. Ни-
кодим суөдіс нылөс, кыв шутөг пөрччөдіс свинеч кодь
сьөкыд пестерсө, вожөдіс ас вылас; Калисалы сөмын
сюмөд наберушкаыс колис.

— Тэ тай зэв прамөй зон вөлөмыд,— сьөкыд гру-
зысь мынөм бөрын Калиса пыдісянь лолыштіс да
кодалан кодь восьласөн мөдөдчис зон бөрся.

— Абу өд быдөн Оксен кодь..

— Мый меным Оксеныд,— веськодьпырысь шуис
Калиса,— ме ськөд венеч улө сувтны ог лөсьөдчы.

— Колөкө и сувтан..

— Ёна тай колантор — баквалыд да сөткысьыд!..

— Сідзкө, ме тэнө сылысь дзикөдз мырддя,— зэв
збылысь шуис Никодим да ки пөвнас кутыштіс
нылөс коскөдыс.

— Слабо!— шмонитөмөн моз ызейөдіс Калиса да
яндысянаа лэдзис юрсө.— Мырдды, верман кө..

Сійө жө рытнас, клубын пөсявтөдз йөктөм бөрын,
Никодим колльөдіс нылөс өшинь улөдзис. Оксен эз
лөсяв найө колльөдчигөн, чери кыйны вежон кезлө
мунөма. Никодим дыр сёрнитөдіс нылөс потшөсберд-
са пелысь пу улын, сэсся мунігас нин, чуп окыштіс
бандзибас.

Быд рыт гусьөн милуйтчыны-окасьны он слөймы:
кодкө и аддзылөма. Грездса бабаяс да ныв-зон ку-
тісны сёрнитны: «Кальө да Никө пө гуляйтөны».

Кыйсянінысь локтөм бөрын Оксенөс суседкаясыс
эльтны мөдісны: «Көн нө, Оксенушко-батюшко,
шувъялан-ветлан? Рыныштө өд Ондрей Никө өзтөма!
Кусөд, колөкө, йөйукөй, тырвывсьяс, а то гөлөвняяс

кольёны». Чушис эльтчөмыд, забеднө лои. Нинөм эз шу бабаяслы, ас кежас сөмын думыштіс: «Өндрей Никө лебезитчө менам Қальё дінө?.. Сюрлас! Варовитыштам!»

Өтчыд сельпо лавка кильчө помланьын и паныдасисны кык зон. Өксен тажгөдчис, өти коксө пос тшупөдө мыджис, зумыд сойяссө морөс бердас сюркняліс:

— Ноко, волы матөджык, сёрни эм!

— Ме?— юалис Никодим да читкыртліс синъяссө.

— Эсійө столбсө өд ог кор,— зумыша шуис Өксен,— тэкөд көсья варовитыштыны..

Мед но варовитө. Никодимлы повныс да яндысьныс дзык на нинөмысь, эз на өд складө пырав да сю мешөк гусяв. Воськовтіс воча:

— Но, вои...

— Т-тэ... тэ,— кутіс мыктавны Өксен.— Қалиса дорө кө ещө матыстчан!

— И мый?..

— Ныр гөчтө разя!..

— Асьыд мед эз разьны-а.

Өксен пузис веськыда. Сюзь моз самасис Никодимлы вышивайтөм дөрөм көлысас, пиньяссө герчнитөмөн тракнитіс асланыс. Кык зон вуч-вач лэччисны моски вылө.

— Эновт нывсө!..

— Тайөс аддзылін?— Никодим песовтөмөн мынтөдіс вожалөм дөрөм көлыссьыс Өксенлысь гөна лапасө да кыкнан кисө ыджыд кулакө өтувтөм бөрын өдөбтөмөн сетыштіс «свөякыслы» щөка лыас.

— Н-но, ладнө,— грөзитчис сэки Өксен.— Босьтам төд вылө!..

Радейтчан висьөмыд пө сьөкыда бурдө,— шулөмаось важөн. Қалисаөс Өксен некыз эз көсьы воштыны: гожөмбыд вөтлысис ныв бөрся, корсис стрөка прамөйджык сёрни вылө. И өтчыд стрөкаыс сюрис.

Чунгыр шор дорын крестасисны туйясыс.

Калиса турун куртіс. Рытивыввланьын небесаыс нөйтмис, сынөдыс ульруалис, кунөр тыдовтчис.

Тэрмасьөмөн шарсигад кытысь эз и казав, кодарсянь мыччысис Өксеныс.

— Добра здоровйө, муса ныв!— чорпа пиньсө мыччыліс Өксен. Мышкас — вөсньыдик бадьясыс тубрас. Дерт, көнкө, гымга кыны лөсьөдчө.— Куртан?

Калиса эз виччысь тайө паныдасьөмсө, дрөгнитіс весиг:

— Топөда тай со, зэртөдзис...

— Отсөг оз ков?

— Кыдзкө-мыйкө, ачым нин.

Өксен шнөпкис видз вылө тубрассө да лёддзас топөдөм турунсө гөна кияснас шамрөдлөмөн, ружтигырйи, чукөртіс юръясө. Гырыськодь квайт юр артмис.

— Но вот, и чомөр лои!— Өксен төчила кодь зумыд, быд вир сөн и мускул ворсөдчө, синъясыс вөрканьлөн моз югъялөны.

Калиса лөсьөдіс юрсыс кокньыдик көсынкасө, пыркнитіс ситеч сарапансө турун ёгысь да кураннас выльысь тапөдыштіс медбөръя юрсө. Өксен небыдика тувчалөмөн матыстчис нывлань да мышсяньыс малыштіс Калисалысь сёркни кодь морөссө.

— Эн дур!— Калиса шелькнитіс Өксенлысь киясө, вешйыштіс боклань.

— Зывөктан?— Өксен воськовтіс да шамыртіс нылөс нюдз бадь кодь коскөдыс, тискиён моз топөдіс нылөмөсь морөс бердас, сэссия бриттөм щөканас ляскысис Калисалөн банйөм көвдум кодь чужөмө. Ныв пусов-песов керсис, көсийс мездысьны ош лапаяс кодь кабыръясысь, но конъясис да шатовмуні бөрвыв. Өксен топыда ляскис вазьөм вомсө кушалөм голяө, вирсөн гадиктанінас да пөрөдіс нылөс турун

юр бокö. Зонлөн кольмис юрыс, пемдiс вежöрыс, киясыс малалiсны Қалисалысь сёркни кодь морöссö.

— Ве-ешйы!— пиньяссö векуштöмөн öдöбтылiс Қалиса, но бөр гатшасис муас. Öксен табакöсь вомна-нас окалiс нывлысь бандзибъяссö и синъяссö, зiлис лигышмунöдны сiйöс. Но öд Қалиса абу садътöм код, абу кутшöмкö мывкыдтöм баба, вермö на и пальöдны дурмöм зонмöс. Сiйö чорыда сатшкысис пиньяснас Öксенлы краж кодь веськыд сояс. Дыр курччöмысь Öксенлөн дубалiс сойыс да вöлись воис ас садыс. Ойöстiс, быгыльтчис бокö, шуйга кинас кутiс ниртны доймöминсö.

— Ёсь пиня руч!— сöдзöдiс сiйö. Қалиса чеччыш-тис турун юр бокысь, пыркнитчис да лöга видзöдлiс маласысь-пöлясысь Öксенлань:

— М-мустöм!.. Ещö и маласьö!..

— Ме —«мустöм»?— балчимтлiс бугыльяссö Öксен.— Никöйд инöсь сьöлöмтö сывдiс?.. Гашкö, Öндрей Никöыскöд гөтрасыны кöсьянныд да?.. Тайö некор оз ло!

Н ё л ь ö д г л а в а

Бөрö коли некумын тувсов лун. Вуджöдчанiнысь талун Никодим воис водз кодь на. Пажын кад бытьö кольöма нин, но и ужнайтны водзджык на. Та вылö видзöдтöг, Қалиса век жö вайис пызан вылас сёян-юан, ачыс пуксис верöсыслы воча.

— Талун треска юква пуи,— Қалиса азыма ыр-нитiс руалысь сёянсö. Никодим дышпырысь гудыртiс юквасö да паньсö клоп-пуктiс пызан вылас:

— Сола трескаыд нö сёян?.. Свежöй яй позис жö пуыштны.

— Быд лун öд петук кöя он вильöд,— вомалiс гө-тырыс.— Свежöй яй кö колö, вөрö ветлы.

Қалиса — азым морт. Парникъяс дорын весасьом-копрасьом борад кынөмыс прамөя нин вөлі гуръя-лөма. Удж вылө мунадор нин чугунөн йоткыштліс пачас юквасө да, лунтырнад со мырдмөма нин. Но көзайка окотапырысь мөдіс тьпкыны-сөйны. Нянь шөралан пуртөн весалис пуктысьом бөрын кольөм, гумъявны заводитөм лук, вуз-вазкерис:

— Войтын пөткаяс уялөны. Бур дядьөясыс дзодзөг кодь уткаяс ваялөны, а тэ пищальтө сімөдан.

— Некор уявныс, карбас колө лөсьөдны,— вома-ліс Никодим.

— Сідзкө, трескасө и шлопйы!..— Қалиса чеччис пызан сайсьыс, матыстчис шөр өшиньланьыс, индіс чуьнас:— Со тай эськө верөтя бокланьыс и утка-ясыд дзөрөны да.

— Көні?— гөтырыслөн өзьян синъясыс ызйөдісны и Никодимөс. Дерт, сійө абу прөмышленник, но өд пель водзад кө помся кутасны лөвтны кыйсьом йы-лысь, быть кыйсьы. Ышмис Никодим, видзөдліс войт-ланьыд да. Қринча помысь и тінькнитіс-юис кодзыд йөв; брезент плащасис, коскас зэвтіс патронташ да уськөдчис керкаысь.

«Дядьөяс кө лыйлөны и меным сюрас. Синмөй абу на тамыш,— Никодим сюр-сяр лэччис кильчө поскө-дыс, а думнас кыйсис нин.— Пыллям!..»

— Никө-ө!— падмөдіс кыйсьыны мунысьөс Қали-са.— Пищальтө тай нө эн босьт?..

— Тьпу, сөкъя тшак! Збыль тай нө ружьеөй ву-нөма,— вомгорулас яндзимөн сорөн броткыштіс Ни-кодим да нюжөдіс кисө:— Қальө, котөртөд ружьесө.

Дыркөдь лукйысьом бөрын Қалиса аддзис пи-щальсө гидвывса сісь турун пиысь, сімөм стволөдыс кутөмөн котөртөдіс верөсыслы:

— На, босьт. Ме чугунын васө дась пөсьөда. Прөмыстө ваян — пырысь-пыр и пуыштам.

— Қыйтөм сьөлаөс эн кушты: сюрас кө — вө-

лись.— Никодим воысаліс ружьесö, а сійö дзормöма нин: ещö батыс на том дырйиыс öти купечлысь ньöб-лöма. Кутшöмкö «Крымка» нимыс.

Конъясьлігтырйи Дзизганов восьлалö Сыктыв бокса войтлань, съöласьö, асьсö видö: «Сісь пу юр вем жö эськö да, мöмöt! Госа яйыс ныр улын уялö, а треска юква панялам!..»

Никодим тэрмасьöмөн чеччаліс вутшкысь вутшкö, вильскöбтіс да шнөчкысис бок вылас нуйт піö. Чеччис, ёрччыштіс, пожъяліс кияссö да болскис-уйис ызгысь виямöд; рытыввывладорсянь кытшовтöмөн матыстчис войтлань. Дырөн-надзөн век жö сибаліс косджык верöтя вылö.

Ытва дырйиыд войтыд море пасьта. Эзысь веркөссö төвру вөрöдыштö. Никодим сувтіс верöтя вылö, плащ соснас косöдіс плешсьыс ньылöмсö. Шонді югөръяс улын мичаа вералö войт веркөсыс. «Чöвлöй, эсію нö, верöтя бокланьыс, абу-ö уткаяс?.. Но, сөкъя тшакö, уткаяс кö и эм-а!.. Мед кöть оз жö лэбзыны котöртиг кості».

Абу кокни котöртныд нуйтöсь верöтя бокöдыд гөйгöдзыд гөленя сапöгъяснад. Вомыд «О» кодь, съöлöмыд морöс кудсьыд лөсьöдчö чеччыштны. Но госа яйыс колö. Қалисалөн, көнкö, чугунас ваыс важөн нин пузис да пакталö.

Қор уткаяс дорöдз колис метр сё гөгөр, Никодим ляскысис муö, бауасис, дыркодь гадиктіс, сэсся кутіс кыссыны. «Патронöй вит, а уткаыс сизим... Но нинöм, мукöд дырйи тай нö öтчыд лыйöмөн куим-нёлъ усьö да... Гырысь уткаяс ещö, гордаяс, буракö... Ещö кыссышта, эсію бадь боксяньыс кульышта... Но, Петыр Павел, отсав!.. Куим кö öтпырйö усьö, öтиöс Еленлы петкöда. Часлы, метитам... Уп-п, киясöй льöбзöны, мушкаыс чеччалö и... Но, мый лоан—ло...»

Қосыштіс лыйöм шы, пуркнитіс порок тшын. Йö-

лѳгаыс юковтис сынѳдсѳ Вадор грездѳдз. Кор тшыныс разаліс, Никодим казяліс: уткаяс век на чатрасьѳны, некод абу усьѳма, некод абу лѳбзьѳма. Дыр думайтны некор: вежис патронсѳ да выльысь дїзьгис пѳткаяслы. Ва веркѳсын лайкъялѳны сизим утка, зѳв мичаѳсь, вердасаѳсь. «Но, сѳкъя тшакѳ! Сѳ дивѳ тай! Гашкѳ, ылысянь лыйла да? Оз тай нѳ мѳрччы?.. Часлы, ме тїянлы картѳчѳн сизьдышта!» Дзизганов еще кыссьыштис нильѳг вутшъяс костѳд, лов шысѳ кутѳмѳн метитис да бара дїзьгис уткаяслы. Видзѳдѳ: ѳти утка боквывтѳма, мукѳдыс важ мозыс на дзѳрѳны. «Ага-а! Ѳтиѳ сконйышти!» Тїралан кинас вежис патронсѳ, пидзѳсчаниясис. А сьѳлѳмыс сювтѳчѳ, пѳдтѳ весиг, «Крымкалысь» кузь стволсѳ пуктис вутш вылѳ, мушкасѳ витис утка чукѳрлань, косьыштис-луйис нѳльѳдысь. Пѳткаяс эз и вѳрзьяны. Никодим кѳсийс нин ки тырнас нетшыштны балябѳжсьыс юрсисѳ да ваас бруткыны батыслысь сїмѳм пищальсѳ, но друг казяліс — уткаяс мѳдѳдчисны береглань. Весиг боквывтѳмѳм гордаыс кывтѳ ловъяяскѳд орчѳн. Сѳкъя тшакѳ! Никодим йѳткыштис стволас медбѳръя патронсѳ да, прамѳя метиттѳг нин, сизьдыштис утка чукѳрѳ: «Н-на тїянлы!..»

Тшын разалѳм бѳрын кыйсьысь казяліс: уткаяс петисны берегѳ, кавшасьѳны верѳтя вылѳ. «А-а, тї Сыктылас кѳсьянный пышйыны! Часлы, ме тїянѳс прикладѳн нырѳда!..» Дзизганов уськѳдчис верѳтялань, но сылы паныд туся пу бокусь кыпѳдчис Онтоней Ѳксен; мышкас, шѳрт йылын, треньялѳны резина уткаяс. Никодим весиг ымѳстис ылалѳмсьыс. Позис кѳ яндзимысла му пырыс мунис, но верѳтя вылын сайѳдчанинъяс эз вѳвны. Ѳксен гѳд-гѳд серѳктис:

— Но и сяркйин! Чучелаясыс пож кодьѳсь лоины.. А кыйсьыныд ѳд таво тулыс, Никодим Ѳндреевичѳй, оз позь.

— Тѳ тай нѳ кыйсян жѳ?— мыжа синъяссѳ Нико-

дим веськөдiс Оксенлөн чучелаяс вылө да тайөн көс-
йис сайөдны яналөмсө.

— Тэ коддьөмсө кыя,— Оксен лэдзис муас резина
уткаяссө, парусина плащ зепсыс кыскис сигарет
пачка, чургөдiс Никодимлы:— Тшынась, свöяк морт!..

— Аслам эм...

Оксен нямралыштiс сигаретсө чуньяс костас да
тшапа зургис нюжөдөм льөбьяс:

— Ме — общественнöй инспектор. Документ нов-
лөдла...

— Петкөдлы...

— Тэныд?.. Чиныд, зонмө, ичөт...

Никодим вензыны эз кут: волысалис ружьесө да,
яндзимөн сорөн, веськөдчис гортланыс: «Калисалы
кос тшак тшөкта пуыштны. Плита вылад пуан да,
зэв на и чөскыд кос тшакыд. Чөрту, уткаяснас и
ставнас, мед лэбалöны, быдтысьöны, госсялöны».

В и т ö д г л а в а

Лөсьыд и патера веськалис Михаил Коноплёвлы:
бусөсь туйысь бокин, ва дорын, лөнинын. Митрей
Еленлөн керкаыс эськө абу нин выль, но жырйыс
прөст и кыпыд на. Мужикыс, Степаныс, квайт во са-
йын кымын лунвыв бокас таллянка öшинь писькөдiс.
Кык öшинь дорө коймөдыд лои зэв лөсялана: гожся
шондыс оз и петав горничасыс. Галанка пач сайын
да таллянка öшинь дорын сулалöны кык крөвать:
өтиыс — Авенирлөн, мөдыс — Михаиллөн. Авенирлөн
узьланинын стенас öшалө рамаө йөршитөм картина
«Йи пыр чери кыйысьяс», Коноплёвлөн — журналысь
вундөм снимок: коньки вылын йөктысь чемпионка.

Луныс талун асывсяныыс лөнъ да мича: öшинювса
градьяс со руалöны-пөжсьöны шондi водзын. Авенир

шондi петiгөн на аслас грузöвикөн кöйдыс кыскавны журкнитiс. Писö садьмөдөм бöрын Елен тьöt час-мөд на ойбырасис, сэссия, чеччис да, пусьом-пöжасьом бöрын, капуста пуктыны котöртис. Керкаö колис сöмын патерантыс.

Районын сутки чöж дежуритөм бöрын Михаил узис чöскыда, некутшөм вötьяс эз аддзыв. Чеччис öкмыс час гөгөр, жуявтöдзыс лэпталiс гантельяс, сэссия коскөдзыс мыссис кöдзыд ваөн да дыр ниртис морөссö сарөгöсь кузьчышьянөн.

Быттьö гортас, мамыс дорö, овмөдчис Михаил: оз, небось, ков гöлиник студент моз пусьыны да пеласьны. Елен тьöt ставсö дасьтöма, сöмын сөй да ю. Сөйөм-юөмысь и патераысь Михаил донсö сетiс водзвыв, яндысьныс нинөмысь.

Нурьясьыштөм бöрын Коноплөв петiс кильчö вылас, пуксис краситөм лабичö, öзтис сигарет да кутiс тшынасьны.

Коноплөвлы — кызь нель арös. Армияс МВД частын служитiс, гортас сержантөн воис, морös вылас куим воинскöй знакөн. Райкомолын учёт вылö сувтигөн Михаилös ышöдiсны курсьяс прöйдитны: «Милицыяын уджалысьөн лоан. Зэв коланаöсь татшөм йöзыс, но оз на тырмыны. Тэ, мортыс, сюсь, здоров, сэнi уджалөм вылö и чужлөмыд». Михаиллы вöли любö, но тайö удж вылад сынисады эз жö уськөдчы: дыр мөвпалiс, асьыс эбөссö доньялис, другьясыскөд, батыскөд төлкуйтис, сэссия вöлись нин кöйысис: «Ыстöй. Велөдча... Армияын кö кужи отделениеөн командуйтны, гашкö и танi справитча».

Квайт төлысь велөдчис, бара салдат моз олис боки муын. Курсьяссö помалiс шөркодья, отличникөдз вөдчыны эзджык вермы. Министерствосьянь ыстiсны сiйös Сьöдвадйö: «Участкөвöй инспекторав пö, лөсьöд сиктас колана пöрадок».

Лөсьыд шуныд: «Пöрадок лөсьöд». Кокни тай ин-

дөдтө сетны, сьöкыд сійöс вöчныс. Воис Қоноплëв уджалан местаö, вежонысь дырджык нин олö сик-тын, но колана пöрадокъяс оз на тыдавны. Оз на тай ставыс гылыда артмы да колананог клеитчы. Народнöй дружинаыс со киссьöма, общественнöй судысь председателыс висьöм вылö ыстысьö — уджсö кöдзöдöма, сиктса столовöйыс кабак кодь и. Кутшöм вугйö эськö кутчысян, кодкöд йитöдсö кутан?..

Понъяскöд «тышкасьöм» бöрын Қоноплëв заводитис вылысь котыртны народнöй дружинасö, зиліс корсьны аслыс отсасьысьясöс. Сёрнияс-баснияс, и со куим мортлы нин лои сетöма колана удостоверение да значок.

Туй вылын, амбар бокöд тыдовтчис Дзизганов. Шлапсьöдö-восьлалö, пельпом вылас — чегöм пелыс.

— Дзизганов ёрт, кежав! — локтысьöс казяліс да чукöстис Қоноплëв. Сьöлыштöмөн кусöдіс сигаретсö, шыбитис луд вылö. — Перевозсянь?..

— Пелысöс тай кажöбтисны. Кöсья выльöс лöсавны. — Никодим кежис туй вылысь, чегöм пелыссö сувтöдіс потшöс бердö да пырис дзиръяöd. Дзуртысь кильчö поскöд кайöм мысти меститчис лабичö. Участкөвöйыс эськö орччөн моз и патеруйтö, но прамöясö тöдмасьтöмөсь на. Тöндзи кöть и кабинетас пыраліс, бать-мам йывсьыс эз юась. Войдөрлун тай Елен тьöt Қалиса водзын ошйысьыштіс: «Войвылысь пöмиян патерантным. Гöтыр ни мöтыр на абу. Батысь пö эськö и роч, а мамыс — коми. Қыкнан кывнас öд зэв востера сёрнитö. Ачыс шöвк туг кодь мича да шань. — «Востер кöть кывтöм, — думыштіс сэки Никодим, — мыжман кö мыйыськö, гөн паныдыд на малыштас. Петук со юрсö воштіс нин-а...»

— Шондйыс тай шлонгыны пондіс. — Никодим эз тöд, мый йылысь панны сёрнисö том суседыскöд да куртка соснас ниртыштіс плешсö.

— Да, шондйыд ассьыс уджсö тöдö, — Дзизганов

моз жö тышкас-мышкас шуис Коноплëв, сэссия вошаліс керкаас да петкөдіс полевöй сумка.— Кыйсян пö?.. Уткаясöс лыйлан?..

Крестасьлісны синьяс. Участкөвöйлөн видзөдлөмыс быттö шылаөн бытшкис Никодимлы медся дойман местаас.

— Көді шуö?..

— Көдкө шуö нин...

— Ме, зонмö, таво тулыс ловья утка на эг адзыв.

Коноплëв шпынькерис, сэссия сумкасыс кыкис тетрадь листьяс вылө гижöм письмö да сы бердö скрепкаөн йитöм служебнöй бумага:

— Районын сетісны: тöдмав пö да накажит. Войтысь пö став уткасö гындöмьд-луйлöмьд...

— Ме?.. Ме бара — эг.— Никодим гөрдөдіс пельясөдзис, туша кузяис быттö кодзувкотьяс сьавкнитісны. Весиг пукаланінсьыс чеччыштліс да шöйөвошөмөн бөр лясмуніс лабичö.— А көді... а көді гижöма?..

— Көдкө гижöма нин,— участкөвöй ки пыдöснас шыльöдыштіс письмөсö, сэссия листыштіс да кутіс видзөдны шөрсö.— Мортыс — Сьөдвадса, тэнö, тыдалö, төдö. Со кызди тэ йылысь гижöны: «Брезент плаща руч. Пельетон».— Нимсö лөсьыдөс адзöма,— аслыс нисьö Никодимлы шуис участкөвöй,— ме кө, тадзтö эг и куж думыштныс. Верма лыддыштныс.

Никодимлөн чужöмас ыткөбтыліс вирыс, быттö йирмөгавліс мышладорыс, весиг горш дорыс гөрдзасьыштіс. Көдлы нö любö ас йывсьыд фельетоньяс кывзыны. Но, гижöмаось кө, колö жö төдмавны, збыльтор али сөрөм.

— Лыдды,— кызөктыштіс сійö.

...— Пельетон,— мөдысь важ местадыс лыддис Коноплëв да кутіс нуөдны водзö:— Тузис-пузис миян Сыктывным. Ва төрөканьяс и номьяс дзизөдчöны,

тусяпуяс збодера купайтчоны и. Шондид нин водзладортö и мышладортö сотö и, пöжö и. Небесасяньыс лун төв швачкыны пондiс и. Лунвыв Парагвайсянь да Урюквайсянь юсяяс и, истанъяс и, уткаяс и, быдсяма гагйыс и, шургöны-лэбöны. Войдөрлун нин, буракö, воисны миян грезд вылөдз. Скөнъ, зонмö, жаялöмаöсь лэбачьясыд, уткаясид пö пытшöсьсöмаöсь весиг. Миян керка весьтöд утка табун лэбовтiс. Ачым аддзылi, ог пөръяв. Утка мамыс чипөстiс: «Га-га-га!» Кыдз тай, зонмöй, арөстiсны томджык уткаясыс: «Ага-га-га!» Сэссия и войтад, Вадор грезд улад, ызгысисны.

— Ме йылысь нинöм на абу да?..— шуис Никодим.

— Воам и тэöдз. Но кывзы.. «Кöсйисны уткаясид шойччыны да пажнайтны-ужнайтны. Эз удитны сёйныд-юныд. Брезент плаща руч кутiс на дорö кыссыны. Вадор грездысь Öндрей Никö вөлöма брезент плаща ручыд. Дзизгановөн сийöс шуöны. Ачым аддзылi, ог пөръяв.. Бугыльяссö арыштöма, вомсö векуштöма и. Шковгис, зонмö, Öндрей Никöыд кузь ствола пушкасыс. Мöдысь лыйис, и коймöдысь, и нельöдысь гымгис. Ставнысö öд пöшти, уткаястö, бырöдiс. Вирөсьсöм ваас йөктö радысла, вомыс пож пасьята лöма: «Вот пö и öнi ми Қаля гöтыркöд госа ййтö вильöдыштам!»

Уткаястö чукөртiс, тубыртiс брезент плащас, гортас кыкис. Öнi пö гозъя шняпкöны-сёйöны госа яй да шпыннялöны.

Вайö, зонъяс, чишкалам биа көртөн татшöмъяссö да лөгавны кутам öтвылысь!.. А?..»

— Но, мый ланьтiн?— гижөдсö лыддьöм бöрын шыасис участкөвöй да заводитiс мыйкö гижны.— Лөсьыд фельетоныс?.. Али эн кыйсьы?..

— Ветлi öтчид,— дыркодь чöv олөм бöрын шыасис Никодим.— Ышми тöндзи, войтын витысь лыйи... Резина уткаясö жö эськö лыйсьöма да... Яналi сöмын.

— Кызди, кызди?— юрсö кыпöдiс Қоноплëв.— Резина уткаясö, шуан?..

— Чучелаясö.— Никодимлы эськö юръяндзим и висьтавныс, но — быть, мый нин соссян, сюрöм бöрад.— Витысь сизьдышти... картечөн весиг... Öксенлөн чучелаясыс вöлöмаöсь...

— Ботан Öксенлөн?.. Мый нö сийö чучелаяснас дурö?

— Ог төд. Кутася пö тай-а.

Қоноплëв идралiс письмöсö, сэсся дыркодь гижис печатной бланк вылö да чургöдiс ручкасö Никодимлы:— Қырымась. Сусед морт эськö, но, буракö, штраптөг он мын. Таво тулыс кыйсыны оз позь.

— Штрапуйтöй но, сэтшöма кö нин мыжми,— Никодим соснас ниртыштіс ньылöдöм кымöссö, шöйö-вошискодь.

«Қоскоков Öксен кутöма?.. Молодеч! Настоящöй дружинник! Талун жö оформита мортсö».— Қоноплëв меститiс гижöдөн тырöм бланксö и письмöсö полёвой сумкаас да сувтіс кильчö шöрас:

— Но, сусед, водзö вылö эн ышмав сэсся.

Никодим нинöм эз шу, сöмын ышловзис да йöж-гыльтчöмөн лэччис кильчö поскöдыс.

К в а й т ö д г л а в а

Шонид ру да яр шондi нённыштісны пармаысь сөксö. Ямыштісны тувсов шоръяс. Мöдлапöвса бадьяс павгысисны кокныдик югидвиж сарапанъясөн, лөнътасьясö да сёртъясö чепöсйисны купальничаяс. Сэсся лун куим кымын буситіс шонид зэр. Ойдöм Сыктыв дзикöдз польдiс: гудыр ваыс ылькнитіс курьяяссиянь вутшка тодьясö да шыльыд видзьяс вылö. Та бöрын верөтяяс пöлөн турун ыткөбтіс. Ляп-

кыд местаясын, эжора вутшъяс да небыдик увъяса бадьяскостса шоналыштӧм ваын кадысь кадӧ гыбышлӧны черияс.

«Сын кульман кад,— ас кежас мӧвпалӧ перевоз будкадорса кер вылын пукалысь Никодим. Шуйга кинас яр шондысь синъяссӧ сайӧдӧмӧн сійӧ видзӧдчӧ мӧдлапӧвлань,— войнаӧдз Ӧльӧш Илля ӧти тӧняысь сынтӧ дзонь пельсаӧдз кӧповтліс, а ӧні жаритмӧн оз сюр... Тулыснас сӧмын кульмӧмсӧ аддзылан. Мольтӧ лэдзасны да, керъяс водзвылас и увлань пышйӧ... Ёдыд дзикӧдз шочмис и. Медся джуджыдінас нин вугыртӧ шыбитан, व्या рокъясӧн войбыд велӧдан, а мый тӧлкыс? Весиг ӧд гурина да мык скӧнь бырины. Нидзувтӧ сӧмын дулльӧсь йӧрш и нӧнялӧ. Тьпу!.. Кернад да лӧпнад юсӧ тыртисны да, чериыслы олан слӧй эз ло. Быдӧн сӧмын гумовтны видзӧдӧны, а рӧдмӧдысьыс и абу».

— Добра здоровйӧ!— кодкӧ чирӧм гӧлӧсӧн шыасис мышсянныс. Никодим весиг ырскӧбтіс нем виччысьтӧг здоровайтчӧмысь. Чеччис, бергӧдчис: Ботан Ӧксен тажвидзӧ.

— Здорово но...

Ӧксен бӧръя кадӧ ещӧ нин шаньмӧма: дженьыдик тушаыс тшӧгӧдӧм порсылӧн кодъ, мӧд щӧка нин ӧшйӧма, майбырлӧн. Съӧд галифе гача, кузь гӧленьяса резина сапӧгъяс кӧмалӧма. Ӧксен нелямын куим во нин свет вылас шынякылӧ-олӧ. Вадор грездкӧд орччӧн моз, Гыбадын жыкруйтӧ: тӧвнас школаын кочегаралӧ, тулыс-арнас сельполы кыйсьӧ-вийсьӧ, ботайтчӧ-гудрасьӧ. Суседъясыс Ботан Ӧксенӧн нимтӧны. Шульвлісны жӧ эськӧ коркӧ Онтоней Ӧксенӧн, но ӧвсисны. Кыйсьысь-вийсьысь мортыдлы тай пыдӧдз вужъясис тайӧ нимыс.

— Кодарлань туй кутан?— веськодъпырысь юаліс Никодим да вӧлісь тыр синмӧн видзӧдліс зу кодъ щӧкаа, гӧсӧн тырӧм синъяса Ӧксенлань.

— Могми, зонмө,— Өксенлөн синъясыс муртеа дзузвидзёны еджыд син лысъяс костёдыс, гажакодь, тыдалө.— Карысь Каритон Өльö воис. Дас лун кежлө отпускө петёма. Зять ордас овмөдчёма. Прөст. Чери кыйыштны нуөдчө. «Кыйыштам, мися, юква вылад, шедас кө мыйкө». Лэччим Вад-вискө — пыжөй абу: кутшөмкө шпана гусялёма. Лунтыр собалим, став полойсө гудралим, быд бадь куст сыналим — эз сюр. Тэ эн казавлы пыжсө?..

— Эг, зон... Меным Вад-висъясөдыд некор шөйтнысө.

— Жаль.— Өксен гыж-гыжкерыштіс юр пыдөс-сө:— Вайлы, зонмө, кокниджык пыж. Вөдитчыштам — бөр ваям.

Пыжыд, дерт, абу мөс вый, вөдитчөмсьыд оз сыв ни быр. Бур мортлы кө, мыйла не сетны, мед вөдитчө. Квайт пыж тай со домалёма перевозса бонаө. Но Никодимлөн вирус оз лөсяв Өксенкөд другасьныс. Қор на сійө овмөдчис Қалисакөд, Өксен вөлі ошйысьёма другъяс водзас: ми пө Қальөыскөд мужикабаба моз нин овлім! Но өд Никодим төдө: ставыс тайө лөж, ставыс — суклясьөм. Сэсянь эськө уна ва нин визувтис, но тыр синмөн видзөдны сэтшөм друг вылад оз жө көсийыссы. Сэсса, буракө, тайө Ботаныс жө уткаяс йывсьыс гижис, көть эськө и милиционер эз висътав.

— Сеті эськө пыжсө, но — казеннөй,— шуис Никодим.

— Х-хо, мыйысь полө!— серөктыштіс Өксен да дженъыдик чуньяса кияссө тшапа меститіс галифе зепъясас.— Бур йөзыс өд казеннөйөн и вөдитчөны!..— Бергөдыштіс кыз голяа юрсө, горөдіс:— Өль-ө!.. Вошин али мый?..

— Локта-а!— сельполөн энөвтөм складъяс сайсянь сюзь моз букөстіс Қаритон Өльö, сэсса и ачыс

мыччысис. Қосътѳм кельчи кодъ косіник, кузь тушасѳ
мышсянныс чатѳртѳма трегубечьяс тыра съѳкыд ноп.
Қос кабыръяссыс зѳвтѳчѳмаѳсь сѳнъясыс, дульсѳмѳ
синъясыс кодзлалѳны ѳтарѳ-мѳдарѳ. Қашкигтырђи
воис перевоз будкаланъ, шнѳпкис-лѳдзис нопсѳ муас:

— Ф-фу!.. Джагалі..

Қаритон Ѳльѳс Никодим тѳдѳ жѳ: кык арѳсѳн сы
дорысь томджык. Армияын служитѳм бѳрын сиктѳ
муртса и нырсѳ мыччыліс: виль паспортѳн Сыктыв-
карѳ тірѳдіс-муніс. Первойсѳ скѳт начканінын вахтѳ-
ралѳма, ѳні — пѳжарник. Қоскас эськѳ тайѳ уджыд
оз суй, но тшѳгны оз жѳ тшѳг, век на со важкодъ-
ыс — кос сартас.

Ѳльѳкѳд Никодим здорвайтчис киасъѳмѳн, нюм-
дыштліс весиг:

— О-о, мый кузьта быдмѳмыд! Кералан кѳ, са-
жень пес артмас... Но-о, сѳкъя тшакѳ, карын олан, а
пѳрысьмѳмыд жѳ, вижѳдѳмыд...

— Служба!— букѳстіс Ѳльѳ, сѳсся форменнѳй
брезент гач зѳпсьыс кыкис куритчан заводсѳ — ни-
кельѳн югъялысь табак доз да чѳрт юра каллян. Важ
другыслы висътасигѳн сійѳ дзикѳдз нормис съѳлѳм-
нас.— Торкис олѳмѳй и... Қолостякала. Юксьыны
лѳи. Гѳтыркѳд да нывкѳд... Сѳстѳм сынѳдѳн лолышт-
ны вои, чужан вѳр-ваыд тай век на тѳдса да муса.

Никодим довкѳдліс юрнас, а думнас дивитыштіс
Ѳльѳѳс: «Лешакыс ѳд, сѳкъя тшакѳс, карас эз кыскы.
Сѳстѳм сынѳд кѳ колѳ, совхозѳ локтін дай».

Ставѳн пырисны будкаѳ. Ѳксен кыкис галифе
зѳпсьыс «российскѳй» сулея; сѳсся мудера кунътырт-
ліс синсѳ да, мѳд зѳпсьыс — мѳдѳс.— Вошйѳдчыш-
там!— фуфайка зѳпсьыс кыпѳдіс пластмассѳвѳй рум-
каяс, кисьталіс винасѳ. Дыр мѳвпавны, вежнясьны
эз кут, точкис румканас румкаясѳ, чатѳртѳчѳмѳн пѳрѳ-
діс курыд васѳ гычлѳн кодъ вомас. Закуситѳм пыдди
ыкнитіс да фуфайка соснас вомсѳ косѳдіс. Мыссян

чуман сюр моз вомсö лöсьöдöмөн чурснитис и Öльö, исалис чорыд рудзöг нянь корка.

— А тэ мый?— картеч кодь синъяссö Никодим вылö сувтöдис Öксен.— Видзалан?.. Пöрөд!..

Никодим недыр падъялыштіс, сэсса джынъяліс жö румкасö. Қызкö эз вöв лöсьыд шванитчыны карса гöсть дырйи. Но водзö юны эз кут, кöть и ызейдлісны на кыкнанныс.

Дозъяс рекмисны. Қаритон Öльö гажмис, и — ёнакодь; кутіс ошйысьны, кызди пöжар дырйи петкөдöма биысь красавицаöс. Öксен сöмын польдіс-гöрдöдіс, пинь костьяссö истöг тувйөн гудйö, кадысь кадö сутшиктывлö.

— С-сын кульмö, тайö — стöч!— шуис сійö.— А сыныд — мудер детина, паськыд плешкыс вема: д-дöмöд потшöс вомөн öд чеччыштö, скöтинаыд! Но и Аксен Онтонеевич абу жö тыртöм юра: дöмöд бокас пыжöс ляска... Верöтя бокö нюжöдча, кыйöдча. Сыныд звиркнитас чирк моз, госа бöжсö нюкыльтлас и — шлөп!— пыжö... Д-да-а... Öти-кö чеччыштас, и мукöдлы окота. «Шлөп да шлөп!.. Шлөп да шлөп!..» Тадзи и кыйсям... Д-да-а... А нöшта ме таво гырысь синма трегубечьяс лöсьöді. Қапронысь да перлонысь...

Никодим кывзис Öксенлысь тшапитчöмсö. Век на важкодьыс баквал. Гажмöм кыйсьысьлөн баквалитöмысь Дзизгановлы лои нелöсьыд: «Кöин горш!.. Коркö бара пöтлан он-а? Черань вез моз поньтавлöмыд вад и куръя, чериыслы лолыштны он лэдз».

— Öксеныс нö таво бара договора?— тöдіс эськö, но нарошнö юалис Никодим.

— Ме?.. Договора, дерт.— Öксен весиг юрсö пыркнитіс. Оз эськö рыбинспектор водзын правдайтчы, но век жö. Мед тöдöны и мыйсюрö оз думайтны.

— Черисö сдайтлывлан?

— Ме?— Öксенлөн весиг вомсьыс дуллыыс резыш-

тіс гутъясөн лякөм стеклөөдз.— Ме, зонмө, сикт кодъ-сө черинад снабжайта!

— Магазинын тай оз овлы-а.

— Ме өд сельпо складө сдаyta. Сельпо контора юклө лавкаясө, детсадлы, шуам. Ми уджалам, Рөдиналы шуд вылө мырсям, а ті грекуйтанныд... Некорошо-о!.. Д-да-а... А тулыснад Сімвадъяд пач пөдан кодъ ёдіяс на кульмөны, пес чурка кодъ сиръяс на пысасьлывлөны и... Чайтанныд, оз шед?.. Менам лоушкаысь он пышйы. Шабаш-ш!..

— Вуджөдө-ой!— мөдлапөвсянь төвөстіс кутшөм-кө нывбаба, буракө, орчча лесопунктсынь карө лэчысь. Никодим петіс будкаысь, сөйөд кыркөтшөд вильсьялігтырйи лэччис ва дорө.

Мөдлапөвсянь воигөн вуджысыяс вель дыр лайкъялісны гырысь гыяс вылын. Сыктыв катчөс лэбовтіс нейджыд катер, ещө ёнджыка гызьөдіс кунва кодъ гудыр васө. Дерт, көнкө, кылөдчысыяслөн начальство ю йылө мөдөма. Вуджигөн тьоткаыс ойөстлывліс полөмысла, челядь моз тольсйөдліс пелысыяснас гыяс костө. Никодим энөвтчис бөжалөмысь, вежсис местанас нывбабакөд да ачыс вайөдіс пыжсө берегөдзыс.

Кыйсыны мунысыяс эз нин вөвны будкаынөсь. Найө яра вензисны кыркөтш дорын.

— Сирыд таво кульмис нин!— эжа вылын пукаліс да шенасис Өксен.

— А ме шуа: эз!— майөг кодъ кокъяс йылас истан моз катласис Каритон Өльө.— Таво тулысыс нюжаліс: сиръясыд виямъясөд гуляйтөны.

— Эн сөр!

— Ме — сөра?!— Өльө, буракө, дөзмис Өксенлөн шенасьөмысь: кыкысь и воськовтіс другланьыс, кос кабырнас шамыртчис фуфайка пөлаас да өдөбтөмөн кыпөдіс мусыс.— Чайтан, тэ и кыйсысысь? Мукөдыс ставныс йөйөсь?..

— Т-тэ нө мый?— чуймөмысла Өксенлөн вомыс чашка кодь лои, весиг синъясыс ыдждылісны.

— Поп горш — тэ, вот мый!— Өльö шеныштіс мышланьыс кузь сойсö да вильöдöм меж юр кодь кулакнас вурыштіс Өксенлы пель вужъяс. Мöдыс ыкнитіс да сельди бöчка моз быгыльтчис эжа вылö. Чорыда кучкөмысь Өксенлөн чунавліс пельыс, синъяссыс би киньяс сявкнитісны. Сайкаліс кучкөмсыс, пыркнитчис да беддялöм порсь моз чеччыштіс мусыс. Қозиньд пö любитö воча козьналöм. Өксен öш моз копыртіс юрсö, кызкө бок ногөн вувзысис Өльöлань да гöна кулакнас діпкис кынöмас. Өльöлөн лолыс тасасьліс горшас. Сэсся лёкысь опöстіс да телеграфнöй столб моз чергöдчис гатшөн.

— Өльö, эн сетчы!— горöдіс Никодим. Будка стен дорö шлөнитчөмөн сійö видзöдіс пансьöм кось бöрсяыс. Өльö туплясьыштіс васöд му вылын, сэсся, вомсö векуштöмөн, чеччис да выльысь уськөдчис Өксен вылö. Но Өксен ош моз мурзігтырйи, шамыртчис Өльöлы коскас, зілис выльысь пöрöдны кокъяс йывсьыс. Мöдыс, кузь кокъяссö тажгөдöмөн, кос кулакнас сизьдіс другыслы сов куль кодь мышкас.

— Өксен, тэдзык!— Никодим шпынняяліс, но косьö эз суйсы: «Пывсьöдыштöй öта-мөднытö вина гагъяс!»

Өксенлы удайтчис конйыштны Өльöös. Қыкнанныс шнөпкысисны луд вылö, кутісны быгласьны öтарö-мөдарö, сöмын ышкөны-пошкөны, сөткөны да паче-сайтчөны.

— Өльö, сизьдышт!— кадысь кадö горөдлывлö Никодим, а кыз тушаыс кө Өксенлөн лоö Өльö улын, ышөдö мөдарö:— Өксен, эн сетчы!..

Прамöй ёна дзобөдісны öта-мөднысö чери кыйны мунысьяс. Эз кө Никодим торйөд тышкасьысьясöс, гашкө, калекаөдз воисны.

Первойөн чеччис Қаритон Өльö, презент куртка-

сьыс куим кизь вужнас шедöма, парйыс потöма, дай дөрöм көлысыс вожа. Ружтигырйи кыпöдчис Ботан Öксен: шуйга син дорас лөзовгöрд пыкöса, кручки-тöм галифесыс усьны лөсьöдчö. А усьöм гачнад ку-тшöм нин чери кыйöм.

— А тэ мый нюмъялан?— Никодимлань вувзысь-лис Öксен, но мöдыс тышö оз суйсьы.— Ещö и усйöд-чö!.. Свö-як!..

Сöткигырйи Öксен разис трегубечьяс тыра ноп-йыслысь көртöдсö да көвнас зэлöдис усьысь галифесö. Сэссия гögрöс мыш вылас шняпкис ловушкасö, сьöв-зис да броткигырйи довгис гортланьыс.

— Ме тэныд, госа порозлы, петкöдла!— кос ка-бырсö век на чабрöдлис Каритон Öльö.— Вильыд на-лим!..

Öксен саялис складъяс костö, Каритон Öльö сьö-ласиггырйи доньгис-лэччис Сыктыв дорö, копыртчис мыссьыны. Никодим ас кежас дыр на китшйис-сера-лис тышликайтчысьяс вылын.

Сизимöд глава

Коскоковъяс некимын во нин видзöны романов-скöй пөрöдаа кык ыжöс. Пöрысьджыкыс, баялыс, дзор гöнаыс, Пекла нима, томджыкыс, лыса ныра-ыс,— Манька. Пеклалөн гөлöсыс куритчысь бабалөн кодь — чирöма, Манькаöс көть клубса хорö солистка пыдди сувтöд, сэтшöм небыдика да кузя бакöстö. Кыз рушкуа Пекла эськö важөн нин начкантор, но көзяиныслөн кыяс некыдз оз лыб тотшкынысö. «Миян Пекла — яйөн вердысь, ыж рöд нуöдысь,— суседъяс водзас ошйысьлывлö Öксен.— Быд во öд куимöс вайö. Кролик — абу ыж!» И збыль, төв шөрнас на, шоныд гидын, Пекла пиянасис, читкыля гöна бая-

пиянӧс пӧдаритӧ Ӧксен гозъялы. Недыр мысти ӧти лов войтыштӧ и Манькалӧн. Мегӧӧс убӧлитӧма вайыштны. А мегӧйд век нин мегӧ: пӧдругаяс сертигс кузьджык гырка, паськыджык плешка. Ӧтнос том мамыслысь чӧскыд йӧвсӧ чурскӧ, сӧвмӧ часысь часӧ, лунысь луно. Вежон мысти нин заводитӧ чиклясьнычечавны гидас.

Ӧксен эськӧ гидас оз лӧччывлы, но тӧдӧ жӧ ыж семьяыслысь содӧмсӧ. Асывнас, вольпась вывсьыс чеччӧм бӧрын, сараяс петас, а гидсянныс небыдика, дзик скрипка моз, нюжӧдасны:

— М-ме-э-э-э-э-э!..

Шонавлас морӧс кудйыс, нимкодъ сэтшӧм лолӧ. Сэсся ӧд гожӧмнас Сӧм-вад бокусь пырей сора шыр-гӧридз да коръяджык турун жӧ ытшкас-зорӧдалас, а Фисаыс пипу корӧсь вундалас, сарай сӧръясас косьтас-тӧлӧдас. Кӧрымсӧ быд во тырмымӧн заптывлӧны, тулыснад, мукӧд моз, оз ветлӧдлыны зорӧд мestsясӧдыд, ньӧбны оз юасьны ни. Сӧм-вад пӧлӧнса векныдык ластаыс пӧшти нин вотчина кодъ лои Коскоковъяслӧн: некод оз юась, некод оз дӧжнав, ыштӧ совхоз видз вылысь юасьтӧг пуктысьӧмыдӧсь.

Бур вердаснад тӧвйӧдӧм бӧрын, вӧля вылӧ лӧдзигӧн, Ӧксенлӧн ыжъясыс сӧмын брынсийсны-чеччалӧсны завор костӧдыс. Вежон-мӧд нин гуляйтӧны, он и тӧд, кодӧ пӧрысь, кодӧ том.

Удж вылӧ мунӧгӧн Анфиса тшӧктӧс верӧсыслы:

— Водзджык кӧ воан, ыжъястӧ йӧрт. Капуста му вылӧ кӧ веськалӧны — мыжман.

Чери кыянинысь локтигмоз Ӧксен вузыштӧс кыйдӧссӧ ӧти тьӧткалы, пӧпутнӧ пыралӧс сельпо лавкаӧ, ньӧбис сулея гӧрд вина, петӧс ывлаӧ да доз помсьыс и гуль-гулькерис тӧськасьӧм горшас. Коддзыны эз коддзы, но лои гажа и лӧсьыд, весиг букыдкодъ луныс кутӧс кажитчыны мичаӧн. Дзиръя ӧдзӧсӧдыс ӧшинь ув йӧрас пыригӧн казялӧс: ыжъясыс воӧмаӧсь

нин, завор бокас ниртчоны, лосьодчоны йорас пырны. Дзор гона Пеклаыс тиродд дженьыдик божсө, сы гогор нем яндысьтог ниртчо-бергалө, нырбордсө лэпталө да несъялө прамой ен меж.

Неуна джомдалан походкаон Оксен матыстчис завор дорө.

— А-а, Пекла Петровна, бара нин кильман?— ошкис нисьö дивитис ыжсö да шеныштчис исасьыс межлань:— А тэ кытысь татчö веськалин?.. Кысь, сюра сöt!.. Весась, шуоны, юртö од песовта!— Оксен уськөдис заворысь кык потш. Ыжъяс сярöбтисны-пырисны йорас, чеччыштис на бöрысь и сюра меж.— Ак, тэ таdzi!..

Оксен пöдлалис заворсö, котөрөн моз кайлис кильчö вылас, кватитис кыз пуысь лöсалом карнан, тушасö пешкыльтис потшöс вомөн, жбуткысис ыж йөрö. Чеччис, заводитис вöтлысьны меж бöрся. Уна-ö меж юрын ум: чеччавны сöмын кужö. Скок да скок! Он тай кватит, коть и йöрын. А кытчö меж чеччыштас, сэтчö и ыжъяс сявöбтöны. Тувкис межлы карнанон — веськалис балялы.

— Сюра сöt!— Оксен меж моз жö чеччалис йöрын.— Сибалин тай миянö!.. Дарөвой помой ковмис? Госсялан!..

Вöтлысис, вöтлысис да, стрöкаыс сюрис: ыжъяс здук кежлö топавлисны стын пельöса потшöс бердö. Сьökыд карнаннас Оксен косьыштис межлы сурса лыас. Межыс лайковтчылис да зэв нораа бакöстис, сэсса, гоз-мöдысь кызсюрö чеччышtlöm мысти, шнечкысис бок вылас, кутис юрсö швачöдны. Удачноя кучкөм бöрад гажа юра Оксенлөн вöлись сьölöмыс бурмис. Ыжъяс тажвидзисны усьом межсянь неылын, рама видзöдисны көзяиныс вылө. Найö некызд эз гогөрвоны, мыйысь гогныштисны сэтшöм мича да рам мегöсö. А межыс нюжвидзö бок вылас, раминик синъясыс гугасьöмаось.

Вывтіджык, буракö, лои Оксенлөн, эз, буди, ков карнанавныс-а? Чужйис кö кынём улас да шыбитіс потшöс саяс и. Небось ротсьöдіс-котöртіс аслас гидö. Мый вöчöма-вöчöма, киссьём ватö он нин курав.

Но мортыд повзис кодь. А друг йöзасяс?.. Колöкö, суседыслөн межыс?.. Сюран кö, бур оз ло!

Қатöдіс сараяс мегöös, шарснитіс пуртөн голясö. Сэссия и кульны-тільны кутіс. Межлысь пасьсö пöрч-чöдігөн воис гöтырыс, чуймöмысла паськөдіс синъ-яссö:

— Ой, тайö нö мый?..

— Ш-ш-ш-ш!— сарай джоджö пидзöсчанясьём Оксен лэптыліс вирöсь чуньсö:— Эн шумит!.. Пекла-ыд кильмö. Этайö межыс ротсьöдöма сы бöрысь... Кöсий повзьöдны, а сійö ньöмдіс.

— Йöзыслысь?— Анфиса шлапкерис кияснас бöж дорас, калькөдіс вомсö.

— Ш-ш-ш-ш, йöй баба! Эг на öд совхозлысь пленной öшсö начкы. Межыдлөн юр доныс — грöш.

— Межыд век нин меж,— Анфиса лысьтіс вомавны верöссö.— Важ яйсö на некытчö воштыны, а тэ йöзлысь шышнитöмыд. Сюран кö, судитасны. Ме дор-йысь ог ло-а.

— Но, тэысь ог и нуждайтчöй. Тэ вай кытчöсюрö ныртö эн суй, ыжъястö гидад йöрт. Асывнас вайöм черыд на весавтöм-и.

Ведраөн клёнöдчигтырйи Анфиса лэччис карта вылас, восьтіс гид öдзöссö, баль-баль шуалігтырйи чуксаліс быдтасъяссö. Ыжъяс нораа баксігтырйи уськөдчисны кöзаяйкаыслөн гөлös шыö, öта-мөд вежмöныс тувкөдісны Анфисалы бöж дорас — корисны ныса юан. Ыжъяссö малалігөн кöзаяйкалөн ёвкнитіс сьөлöмыс: межыс, гартола сюра, муса Мегурыс абу! Кöчамач!.. Анфиса швуч-швачкерис ведрасö да лы-йыштіс-кайис карта поскöдыс сарайö.

— Öксьö-ö, мег-мег... Мегурыд нö кöні?..

— Гидад, көн сэсся...

— Гидад кө өд, ог юась,— Анфиса, шөйөвошө-мөн, чужом вылас вежсьома, синъясыс повзьом кань-лөн кодьось. Аддзис начкөм межыслысь юрсө да пыр и шляпмуні:— Тэ тай нө ассыным Мегурнымос кыштөмыд?!

— Ассыны-ым?— меж кучик кулысь Оксенлөн вирось пуртыс торснитіс сарай джоджас. Видлалісны меж юрсө, бергөдлісны сідзи и тадзи. Век көть шог-сы да майшась, но тушаысь орөдөм юрыс и збыль-ысь асланыс Мегурлөн, синъясыс со куньсаось, кывсө топөдөма вомкөтшас и.

Анфисалөн жалысла синва пычкыртіс.

— Коньөрөй да Мегурө-ө-өй! Кокыштісны тай тэнө гожөм шөрын... Вурунтө өд, коньөрүшколысь, толькө на шы-ы-ыри-и. Да кучиксыд өд донсө кило сов вылө оз се-етны-ы-ы... А-ка-ка-а!.. Да...

Кутас өмөй Оксен кывзыны гөтырыслысь лөвтөм-сө да зыньгөмсө! Слабог, көзяиныс ачыс на!

— Шеть, шомгаг пучөй! Öвсы дзуртныд!.. Таз да ведра вай яйсө меститны..

Квайт ыж пыткысь өти межтө чинтөмыд өд абу на ускөттө. Мед но, ылалөма кө лои. Яйыс өд оз на шыбитсы: көзөд вылын арөдз позяс видзны. Со-лыштны, дерт, ковмас-а. Вөзъян кө, сельполөн столөвөйө на босьтасны и.

Яйсө торйөдлігөн Анфиса бротөдчис на вомгор-улас, но гөлөссө кыпөдны эз нин лысьт. Сійө төдө мужиклысь лёк обичасө: дырджык кө пондан зынь-гыны, регыд на и пель бокад вурыштас.

Меж кучиксө — сарай сөрийө, яйсө — көбрегө. Гыр-дось-сылось кияссө пожъялөм бөрын Оксен косөдчис важиник кузьчышъянөн да пырис керкаас. Межлысь пыткөс госсө Анфиса пыртіс пөжасян пач дорас, сэсся сайөдчис мужик ныр увсыс төвъян керкаас,

заводитіс пызь пожнавны. Пожнас мошкоритчигкості пö оз-ö Оксьöлөн сьöлöмыс небзьи.

— Позьö оз?— дзик карын моз кодкö торснитіс гождьян керка öдзöсас и юаліс на со.

— Пыр, код сэн,— тшöктіс Оксен да бергöдчис öдзöслань чужöмөн. Чулскöбтис-пырис участкөвöй Коноплöv, зэв мелі да гажа чужöма, шпораकылысь милицейскöй плаща, сьöрсьыс некутшöм портфель ни папка абу.

— Бур лун, Коскоков ёрт!..

— А-а, төварыш старшина-а!.. Локыв, локыв, гөс-тöн лоан!— Кытчö и воши öнтая дузьялöмыс? Чужöмыс Оксенлөн лои выя көвдум кодь, вомыс шешьялö, син доръясас — радлунысь чукуръяс. Öшинь дорланьыс моз сувтöдіс улöс, соснас нуöдіс пуклöсöдыс:— Шойччы-шонтысь...

Коноплöv синъяснас кытшовтис кельыдлöz шпалера керка стеньясöдыс да любöпырысь пуксис индöм местаас, фуражкасö лепитис пидзöс вылас.

— Начкысинныд кө-а?— пач дорысь гөс тыра тазтö аддзис да, юаліс Коноплöv.

— Начкыштім. Межöс. Грездса ыждьяслы спокой оз сет, гортö оз и воы.

— Межыд — лукав скöтина,— сöгласитчис Коноплöv. Сэсся кеждöдіс сёрнисö:— Гортöдзыд лои локны. Сельсöветса уборщицаöс ыстылі: абудьсь пö.

— Удж вылын вöлім,— рöдыштанаа вочавидзис Оксен.— Тэ öд, көнкö, мөгөн жö?..

— Могакодь,— плащ зепсьыс старшина кыскис дружинниклысь значок да колана удостоверение.— Көсйысьлін тай дружинникөн лоны, Аксен Антонович. Со вайи тэныд документ, отсасьны меным кутан.

Оксен муртса эз гөрöкты радысла. Сійöс индöны милициялы отсасьысьö?.. Да тайö жö зэв бур! Но участкөвöйлы вочавидзис дзик мöd ногөн, асьсö не-уна увтыртöмөн моз:

— Сөмын сямма-ө ме, төварищ старшина? Сэтчө өд сюсь йөз колөны. Шуам, кутшөмкө шышөс протоколитны ковмас. А ме өд школаад нель класс и помавлі...

— Сямман. Протоколъясөн ноксыны оз ковмы.— Старшиналы некызд эз көсйыссы киричны дружина списокусь тайө ныриса дядьөсө.— Сяммөмыд тай фельетонсө гижны. Дзик прөста асьтө увтыртан.

Оксенлөн, любөйсла, льөбйыс юмыртчыліс:

— Лыддин?.. Пельетонсө?.. Печатайтөмаөсь?..

— Прөвериттөг пө йөзөдны оз позь. Гижөдыд — менам папкаын. Фельетон кузяыд примиті колана мера. Дөвөлен?..

Коскоковлөн чужөмыс шоммис, кельдөдіс быдөн. Кыдз нө сідз?.. Дзонь лун пукаліс пызан сайын, паськыд плешсьыс юр вемсө веськыда жугөдіс-уджөдіс и — на тэныд! Ставыс — понлы бөж улө! Эта-тшөм мывкыд гижөд и — милиционерлөн папкаын? Қоркө тай нө, сельпо лавкаын кузь гөленя резина сапөгъяс эз вөвны да, гижліс жө газетас. Печатайтисны. Заметкаыс эськө истөг көрөбка ыжда и вөлі, но сапөгъяссө лавкаас пыр и вайисны. Юөр весиг воліс редакциясянныс. Водзө пө гиж. Аксен Антонович, эрдөдав нелючкыяс да тырмытөмторъяс. Виччысям пө выль письмөяс. И вот тэныд! — абу шогмөма.

Но мед, бөрдны да шогсыны сы вөсна оз на көсйы. Участкөвөй со гортөдзыс воөма, дружинникө гижөма. А дружинникыд өд милиционерлөн друг. Друг кө, колө другөс моз и примитны. Тэ кө сійөс, и тэныд, гашкө, буртор вөчас. Қоркө, дерт, мөдысджык. Топалан кө ли мый ли.

— Писа! — чукөстіс Оксен да гурйыв восьтіс керка өдзөссө.— Анписа, воы.— Мыччысис Фиса, бандзибыс пызьөсь.— Примит гөстьөс. Кубаса ромтө кыпөд. Зіля!..

Гөтырсө Оксен нарадитіс сэтшөм тэрыба, Коно-

плёв весиг өткажитчыныс эз вевъяв. Ромсö важөн нин заптöма медся дона гөстьöс примитигкежлö. Юанторсö тöндзи Öксен ачыс ньöбис да дзевбис гөбöч джаджъяс. Некумын лунтö пемыд джаджъяд сула-лигөн, чайтсьö, градусус оз чин, юктасигад он янав. Анфиса дзурснитис гөбöчас, а кöзьяиныс пызан шöрас кузьмöс пöкрышка вайис. Гычьясöс нöкйөн жаритöма, вылысыс зэв мича банйöма, вомад ачыс вöз-йысьö.

— Ноко, матыстчы пызанланыс, Михаил... этийö,— кутис чуксавны Öксен.— Мыйöвич нö, старшинаыс?..

— Батьöс эськö Кирö Кузьмаөн шуöны да,— серöктис Коноплёв, но пызан саяс пуксьöмысь вежавидзис на, чунь йылас фуражкасö бергöдлö.

— Пуксьы, пуксьы, Михаил Кузьмич,— сьöлөмсяныыс корис Öксен, но милиционертö сойбордöдыс пуксьöдны эз жö смелмы.— Мыйөн озырöсь, сийөн и радöсь, кыз шуасны.

«Черисö кöть сёйышта,— плащсö пöрчигмоз думыштис старшина.— Важөн нин гычсö эг видлы». Пуксисны воча. Сёрни пансис. Коноплёв, варовмис да, томдырся кыйсьöмъяссö висьтавлис. Миян пö Печораад и öнi на сьöмгайд и нельмайд шедö, а тиян пö со гöльмöма нин юйд. Öксен нокайтис и дакайтис, ошкис Печора-матушкаöс, кöть и некор на сийö ю дорас эз матыстчыв ни кыйсьыв. Ассьыс юсö, Сыктывсö ёнасö эз ошкы, но торъя эз жö кулит: юква вылö пö мыйсюрö шедыштлö на. Сэк кості и Анфиса петис, медальяса ром сулеясö тотшнитис чери пöкрышка дорö, судзöдис румкаяс. Кöзьяиныс кисьталіс дозьясас лудік дука заграничнöй юанторсö, румканас румкаö точнитис:

— Видлышт, Михаил Кузьмич!..

— Оз позь — служба.

— Румка винасö? Дружба вöснайд?..

— Но инö, сöмын öтиöс.— Қоноплөв видлыштiс. Гычсö сөйыштiс и. Любö лои: олöма йöз, а пыдди пуктöны том мортöс, оз небось, мукöд моз, лебезитны да сöмын милицияса мундирсö уважайтны. Но мöд румкаö чуньнас эз нин чуткы; пасибöасис да чеччис, плащасис.— Вот мый, Аксен Антонович. Аскисянь тöлысь чöж шуöма нуöдны юясысь да тыясысь чери видзöм. Донаджык черияслы колö лэдзны кульмыны да ас вöляысь гуляйтыштны. Тэныд, дружинник мортлы, поручение: сюся видзöдны матысса тыяс да курьяяс бöрся. Аддзан пöрадок торкалысьясöс — вöтлы и юöрт миянлы.

Мый нö, уджыс вöчны вермана. Тыяс вывтiыд пыжнад шлывъявныд тай абу сера дöра кыны, ыджыд сямлун оз ков.

— Вöчам, тöварыш старшина,— пöшти салдат моз рапортуйтiс Öксен.— Ме, сюрасны кö, кабырта! Месысь он мын!..

— Но, вот и бур,— нимкодъмис старшина.— Ме тэ вылö надейтча.— Қоскоковъясысь петöм бöрын участкөвöй вöсылалiс и дөвöля нюмъялiс: «Ладмö уджöй, ладмö, тöлк вылö воö».

К ö к ъ я м ы с ö д г л а в а

Кадыс тай рöдтöмөн-рöдтö. Совхозлөн со гöрсис-көдзсис нин. Мужикъяс ремонтөн ноксьöны, выль карта тшупöны, бабаяс теплицаяс гөгөр бергалöны. «Ж-жик-жик-жик-жик!»— кылö Вадор грездöдз пилорамасянь.

Вадорувса войт дзикöдз чурсмунiс-косъмис. Дзесисны кытчöкö герчкысь уткаяс, чипсысь куликъяс, сöмын ракаяс тяпъялöны нюйтöсь берег пöлөн да, повзьöдан кö, саридз катша нявзö калег вомнас.

Грездса олысьяс пуктысисны нин; кодсюрö öшинь увсö чышкöны-куртöны, тöлын вöчöм запес чипасалöны. Тувсов сынöдөн лолавсьö долыда: весиг пиньтöм пöчöяс кильчö лабичаныс шешъялöны, а челядь футболөн буткöны-чужъясьöны, майскöй жукъясöс чилзöны-куталöны.

Татшöм лун-войнад Никодимлөн ёна нин гажыс бырис вуграсьöмысь. А тадзинад черитö кыйны Никодим мастер, велöдны оз ков, майбыр. Ва дорын быдмис, Сыктыв ва юис и юö. Абу нин эськö кöмтöм кока детинка, но, ва ямыштöм бöрад, быд гожöм ю дорын, вой-вой куткырвидзö вугырөн. Таз тыр, дерт, оз вайлывлы, но век нин номсöдлывлö Қалиса-öс, корсюрö и суседъясыслы лишöдлывлö. Запаситчыны оз куж-а, весиг кöбрегыс абу. А таво эз на унсö пальöдлы.

Югыдöсь и войясыс май тöлысь помланьыд. Коркö дас час рытын нин шондйыс сунгысис рытив-войвывладорса мылькъяс костö, а кыа югöрыс эз и куслы.

Чери кыйысьыд — прамöй каля, водза-водз чеччö. Қыаыс муртса на удитис öзтыны небесалысь асыввойвывладорсö, а Никодим пасьтасьöма-кöмасьöма нин. Пес видзан сарайысь вуграсян кöлуй босьтигөн Никодимлы ыркнитис войся уль руа сынöдыс. Сыктыв дорса неыджыд гöпланьысь вуграсьысьлөн пельясöдз ясыда кылис герчканъяслөн шыалöм. «Увак-вак!.. Увак-вак!»— эз узьсы койтысь лягушаяслы. Лöсьыд и долыд сьölöм вылад небыд сынöдөн ыркйöдлысь водз асывнад, кокъясыд бытьö асьныс вöсьлалöны жебиник туруна верöтя кузя...

Перевоз будка йирк вылысь Никодим судзöдис пыж кутöд груз вылö бона йитан чепъяс, вöсньыдик гез, посводзсьыс босьтис кык лопта пелыс да лэччис Сыктыв дорö. Қокньыдик пыжö колана кöлуй тэчöм бöрын йöткиштчис берегсьыс, лепитчис пуклöс вылö

да, пелыснас шольгигтыр, мөдөдчис ва паныд — Сім-вад вислань.

Зумыд киясө кабыртөм пелыс чунялө кыа югөръясөн ворсөдчысь визув васө, кокньыдик ветки тювгөкайө берег пөлөн. Пыжысь артмөм слабиник гы садьмөдө лыа көсаясө узыны ланьтөм мыкпиянөс. Джу-джыдінлань шочиника визнитлөны пурт кодь сир-пиян, но ва шөрланьын лөнь. Оз, небось, шлопнит паськыд бока ёдыд либө булснит сын ли упри.

Сім-вад вис, ыджыд ванад, ичөтик ю кодь. Вис дорөдзис васө Сыктыв пыкө, бергач артмөма. Керъяс пырөмаөсь, кылөдчысьяс куръя вомөныс өти рада бона нюжөдөмаөсь.

Никодим өдөбталөмөн сынис визув паныдыс, вуджис керьяс костөд юсө да пыжсө веськөдіс алькөсінөджык, бадь бөжланьыс моз. «Ляпкыдик ваыс шоньдджык»— мөвпалө кыйсьысь. Гез йылысь надзөник лэдзис пыж кутөд грузсө, шатинсьыс разис гартөм вугыр көвсө. Ки тырнас кабыртіс ужын бөрын кольөм йөла рок, польснитіс бергачлань. Вугырас веглясьысь нидзув самалөм бөрын надзөник тольснитіс-чөвтис ваө. Пенопластысь вөчөм табйыс сувтіс помвыв. Вуграсьысь шуйга кинас өвтыштіс пель сайсьыс тінгысь номйөс, долыда ышловзис: «Окота тешитан кадыс тай бара на воис. Сьөлөм бурмөдысьөй, ун пальөдысьөй миян, дай Сыктылөй!» Тэ кө эн вөв, көні олім да гажөдчим-а?»

Пөшти ю пасьталаыс шыньгөны-кывтөны керьяс, бона бердө ниртөны гудыр ваын нильзөм бокнысө. Берегө лясөм, кыз кырся пожөм кер кузя тюръялө сырчик, улө-вылө тірөдө папирос кодь бөжнас. Со сылы и сөян сюрис: вомас легөдчө кутшөмкө гаг. «Жбырк!»— и сырчик абу нин кер вылын. Дерт, көнкө, поз вылын пукалысь пөдругаыслы нурьясянтор лэбөдіс.

«Кар-р!»— мөдлапөвса ньыв вылын шыасис пө-

рысь рака. Бордъяснас дышпырысь шенасьомён сійӧ
веськӧдчис сиктлань. «Тяв-тяв!.. Тяв-тяв-тяв!..»— пӧ-
лынтьчӧм часовня весьтын гӧгралӧны чавканъяс.

Пӧлыштіс тӧвру: сыныштіс вад бокусь косьмӧм
эжӧра вутшьяссӧ да гартчигтырйи шутӧвтіс бадь
кустьяслань. Асыввывладорысь небесасӧ быттьӧ код-
кӧ кизьӧриника мавтыштіс вижовгӧрд краскаӧн.
Ныв пуяс костӧд чулснитисны син ёран шонді югӧръ-
яс. Гыбад грездысь керка вевтъяссӧ нюлӧ улис ру.

Вуграсьысь мышладорын друг ёнакодь булснитіс,
сэсса кутіс лёкысь ызӧдчыны. Никодимлӧн дрӧгни-
тыштіс сьӧлӧмыс нем виччысьтӧм шумысь. Вежыньт-
чис пуклӧс вылас, видзӧдліс бӧрвыв: сажень кык са-
йын кымын пессьӧ прамӧй ыджыд чери — трегубечӧ
шедӧма. Ловушкалӧн сямӧд табъясыс йӧктӧмӧн йӧк-
тӧны.

— Кодкӧ со прамӧя прӧмышляйтӧ, миян моз оз
ворсӧдчы,— вомгорулас шуыштіс Никодим да боквыв
тракнитіс шатиннас. Ва веркӧсӧ польснитіс-кайліс
неыджыд кельчи, мыні вугырсьыс да уйыштіс лап-
коръяс улӧ.— Хо, и меным шедлӧма. Прӧзевайті,
сӧкъя тшакыд...

Сам вильмӧдӧма, вугыр бара тольснитчӧ ваӧ, бер-
гачлань лӧбзьӧ небыдик рок. Дугдіс ызӧдчӧмысь тре-
губечӧ пысасьӧм чери, мудзис, тыдалӧ. Пенопластысь
вӧчӧм таб кык-ӧ-куимысь легнитіс да джынвийӧ сая-
ліс ваӧ. «Чик!»— кокныыдик шатинӧн кыскыштӧма
вуграсян жилка, и, польӧдчигтырйи, Никодим киӧ
веськаліс медводдза чери.

— Ак тэ, кельчи-мельчи! Сюрин!— кельчиӧс мез-
дігмоз вуграсьысь пытьяліс, быттьӧ бур уджысь пре-
мия сетісны.— Ичӧтсянь заводитны — ыджыдӧн по-
мавны!..

Шонді ассьыс уджсӧ тӧдӧ: пу судта нин кыпӧдчис.
Гӧгӧрбок югдіс, вежджык и сӧстӧмджык лои. Кӧн-
сюрӧ зильджык кӧзьяйкаяс пачьяссӧ нин ломзьӧдісны.

Войтын корсійдлөны вöля вылө лэдзöм вöвъяс; код-
лөнкө мөскыс карта тырнас апсіс, сэсса дözмөмпы-
рысь тівөстіс да ланьтіс.

Чериыдлөн юрыс пыдын, сійö ас окотасысь көр-
зинаад оз на чечышт, но мыйсюрö век жö шедыштіс.
Асья руыс писькөдчис кыйсьысьлы питшөгас, зіліс
йирмөгавны да вөтлыны гортас пыжын йөжгыльви-
дзысь мортөс, но Никодимлөн терпениеыс тырмө.
Сійö куткырвидзис пыж пуклөс вылын да надеяпы-
рысь чөвталіс вугырсö.

Ю катчөсын, Гыбадладорсянь, тыдовтчис пыжа.
Пыжыс кывтыштіс керъяс костөд да визувнас воис
Сім-вад вис весьтö. «Ботан уялө,— мыгөр да вöрас
сертиыс тöдіс Никодим,— оз, небось, узь». Ботан Öк-
сен пидзөсчанясис пыж нырас да, кияснас керъяссö
костөдөмөн, писькөдчис шыльыд ва вылө.

— Свöяклы — физкультпривет!— пиньяссö жергө-
діс Öксен да кузь гөленя резина сапөгъяса кокъяссö
лэдзис пидзөс судта ваö.— Прөмышляйтан?..

— Прөмышленникыс öд тэ,— Никодим лэптіс ву-
гырсö, гартіс шатинас жилкасö. Болскөдчөм да вач-
көдөм бөрад нинөм нин виччысьны: рак ни чери.—
Трегубечад чув пырöма. Мезды!..

— Менам снастьысь оз мын!— баквала сёрнитіс
Öксен.— Пысасяс кө, и ошкөс кыскам.

Ветки надзöник матыстчис трегубеч помлань.
Табъяс люг-легкерисны да вöйины ваö. «Эм!— Öксен-
лөн тіралөны киясыс, быттьö первой на аддзöма че-
рисö. А кыйдөсыс вөлі, и — унакодь. А-а, пысасин?!
Тыртөм юртö эн суй!— Коскоков копыртчыліс, мез-
діс да шнөчкөбтіс пыж пыдөсö кило-мөда сир.— А со
и мөд. Ляпа, тыдалö...— Трегубеч гыдйын ыз-бузкер-
сис пöдан пасьта ёді, юрыс пумөн лоö.— М-мм, ма-
тушкай менам! Кульманіно веськөдчин?.. Э-э, тэ нö
мыйла пырин? Қиөс сөмын щөтялін... Но мед, Мико-
ла ставсö вильөдас»...

Вис вом дорад пөперегалом ботаныд — велөдөм местао пунктөм пиня капкан: ниртыштчас кө кутшөм-кө ловъя лов — кыйсьысьлөн нин. Сэссия и кытчө черияслы воштысьныс? Кульмысь чериос кыскөны тодса местаяс — эжөра вутшьяс, алькөсінса мылькьяс, ныв пулөн небыдик лыс лапьяс, вао сунөм бадьяс. Туйыс эськө и тодса, но потшөма берегсянь берегөдз. Сөмын сюсьджык сынпийан писькөдчөны вадйө трегубеч вомөн чеччыштөмөн дай найө на прөступитчылөны збояліганыс — сирасьоны юрси кодь вөсни капрон кыйсянө.

Сім-вад дорысь Оксенлы шедіс пөшти таз тыр чери, пыж нырыс весиг едждіс. А пыдынджык, вадьяс, вит-ө-квайт ботан на эм.

— Став черисө тай шыртыштин, — эз вермы терпитныс да шыасис Никодим. Оксен весалис ботансө кольөм вося эжөр сіясысь, ньортгорьясысь.

— Завидьтө кө свөякыс-а?.. Қолөкө, сетышта, — дэльөдчис Оксен. — Тайө едісьыс Қальөйд пызан пасьта черинянь страпайтас.

— Едісө жалитны колө. Тадзтө кыйсигад өд ва төрөканьяс сөмын кольөны.

— Миян нэм тырмас! — Оксен гөрөктіс-серөктіс.

— Челядь йывсьыд колө думайтны, — зілис велөдны Никодим. — Налы өд ковмас жө кыйсьыныс.

— Хө!.. Челядьыс менам абу да...

— А едісө, кульмигас, закон оз тшөкты кыйныс, весиг — договоралы.

— Тэ кө начальникө нин воөмыд-а?.. Бытьтө рыбнадзор, мыйкөкертан да эсійөсян! — крукыштөмөн шуасис Оксен.

— Кызди «эсійөся»?..

— А сідз жө... Законьяс тай төдан!.. А ме, зонмө, закон серти и кыйся. Ме — договора: питшөгын кабала эм...

— Кабалатө өд вермасны и мырддыны...

Коскоков сувтіс пыжас, векуштіс вомсö, видзö-дö — вöснъидик напаръяөн розьöдö.

— Менсьым?.. Народнöй дружинниклысь?.. Он-ö тэ мырдды?..

— Дядьö шөрö веськалан — чуньястö тшötшö-дасны.

— Сювныд вöснъид!— Коскоков кватитіс бурскан пома пелыссö да йötкыштчис вислань. Веткиыс шу-льöдіс мöд ботанлань.

Ботан Öксенкöд вензьöм бöрын вуграсьны окота-луныс Никодимлөн дзикöдзсö эз на жö усь. Но Сім-вад вис дорын йöжгылясьны вöлі нинöмла нин: ног-саджык черияс важөн нин уйыштісны Сыктылö. Кöсьян кö крукыштны мыйкö чепöльтанаөсджык, колö выль места корсьны, полошуйттöминысь.

Никодим йötкыштіс пыжсö, петіс Сыктыв вылö да керьяс костöд кылöдчис бона увдорöдз. Берегö петöм бöрын ветки нырсö кыскыштіс няшаа кырйö, ачыс ладмöдчис нейджыд вабергач весьтö. Роктö койöм бöрын посни чериясыд кыськö пырысь-пыр и чукөр-мисны. Ва веркöсын сöмын «тольс» да «тольс», вöйт-тöм вугырлөн табыыс öтырышъя йöктö.

Гажмис Никодим, черитö лэпталö и лэпталö. Мед посниöсь кö, зато лыыс небыдджык, сёйигад небось горшад оз тасасьны. Шенасис, шенасис шатиннас вуг-расьысь, кельчи-мыкös пöрйöдліс, сэсся друг кытчökö вугырыс крукасис, оз лок дай сöмын. «Жилкаыс кö орö, доныс мынтöма нин»,— Никодим чорыда трак-нитіс шатиннас вывлань. Но мый нö тайö? Кутшöмкö васа бес мегыр моз нюкыльтіс шатинсö. «Виз-з!— джуджыд бергачсö юковтіс жилка, «туп-туп-туп!»— морös кудйысь вöзйысьсö сьölöм.

— Сökья тшак!— Никодим звирк сувтіс.— Тайö тай чери?.. Мый бара-а? Сын али ёді, сын али ёді?..

Кельчи-кельчиөн, а ыджыд чериыд пысасяс да, ставыс вунлö. Вабергачас на эськö гудрасьö, уйкья-

лө кытчөсюрө, но Никодим думнас весьталө нин чериыслысь кузьтасө.

Чепсасис, чепсасис чериыд дай мудзис, жуйгөдчис, лэдзис ва веркөсөдз кыпөдны. Но ва веркөсыд чериыдлы повзьөдчана югыд, кутшөмкө рудов зверь со кык кок йылын педзө и, векыштчөма да сідзи и кватитны лөсьөдчө. «Б-бул-с!»— зумыд бөжнас чери сетөбтө кырсь сора ва веркөсө да суныштө йирө. Сэні лөсьыд, сэні долыд, ыркыд оланіныс!

— Ак, сөкъя тшак! Сир тай вөлөма!— гөгөрвоис Никодим. Мортыд весиг льөбззыны пондіс.— Вугыр помысь тай кельчисө кабыртөма!..

Чери кыскө йирө, кыйсьысь — асланьыс. Кельчи кыян жилкаыс струна моз зэлаляма. Вачер абу, сак эз жө босьт, но черисө колө вайөдны берегөдз. Со сійө бара на кыпөдчыліс, пыркнитіс юрнас. Зверь — абу сир, понлөн кодь юрыс чунь төриг розьөсь, бугыльясыс көш пасьта, нөкчим гөгөрыс нитшсяляма. Кыян — Сьөд-вадса мужикъяслы вежон кежлө сөрни лоө, мынө — оз веритны. А сир уджалө: жилкаыс сөмын бринякылө. Со васа зверыс нуөдіс кыйсьысьсөс ва паныдыс да сувтіс, тыдалө, гуранө доньгөдчис. Шуйга кинас Никодим судзөдіс жилкасө, шатинсө лэдзис муас, заводитіс асланьыс катгыны, но, ва веркөсө кыптөм пыдди, асныра чериыд зэлөдчис Сыктыв шөрлань. Триньк!— ори вугыр көвйыс, нюйта берегын сулалысь Никодимлөн здук кежлө вошлі юр вежөрыс, вильскөбтіс да гатшөн шлювкнитіс ваө.

— Ы-ык-к!— артмис Никодимлөн. Көзөда ваыс быттьө плетяліс морттө: кыйсьысь шеныштіс кияснас, ыз-бузкерсис, тшөкмуніс да сувтіс кокъяс йылас. Ваыс коскөдзыс вөлөма. Сьөлыштіс вомсьыс өгөсь васө, петіс берегө, гусьөник ёрччыштіс. Позор!.. Мед көть некод жө эз аддзыв, а то смеквыв лэптасны. Тэрмасьөмөн пөрччис сапөгъяссө, пыдзрасис, сьөласис и пөлясис. Лапыд нямөдъяссө кокъясас гартігөн асьсө

ачыс сьолём бурмытөдзыс видіс, йойён нимтіс: «Ак, сөкъя тшак! Вөлі кө вачер, паськыд плешкас сеті и — гөтов!»

Паськөмыс көтасис и няйтөссис. Чөрту! Косьмас — ставыс вунө. Но черыс!.. Татшөм сирыс Никодимлы нэмнас на эз пысасьлы. Тайө өд дзик сельполөн порсь кодь: кузь ныра, тшыгла жергөдөм пиньяса, асныра.

Гортас кайигөн Никодим восьлаліс кокъяссө тажгөдөмөн, бытьө седлөтөм вөв вылын рөдтөм бөрын мөдөдчөма. А синъяс водзас век на вуджрасис мынысь сирыс: розьбөсь юра, жергөдөм вома, нитшялөм мышка, Закар Педөрлөн пон дорысь ыджыд-джык.

Өкмысөд глава

Порсь кодь сиртө мынтөдөм бөрын Никодим кык сутки эз узь, весиг сөян вытьыс быри. Жуглясьө, майшасьө мортыс, асьсө видө медся лёк кывъясөн, места оз аддзы. Удж вылысь талун локтіс зэв нин сөрөн, мудз бөрад диван вылө нөровтчис, но синъясыс кольча кодьбөсь, унмыс оз лок дай ставыс. Ружтіс, ружтіс да чеччис, балябөжсө гыж-гыж керис: «Мый эськө сэсся керан да он кер. Аптекаө али мый лоө ветлыны, узьтөдан пилюля корны?.. Тыпу, коді нө өні, вой шөр бөрад, порошокъястө сетас?.. Выживөн нимтасны, серамыв лэптасны!.. Мат, зонмө, сө мат, со и мышкөй мыйлакө луддзис, бытьө тшыг лудік курччис... Но кутшөмкө бурдөдчантор колө жө корсьны! Тайө өд, сөкъя тшакөй, абу олөм! Сыктыв васыс буди лудөм висьөм нин сюрис-а?.. Но и но!.. Но и но!..»

Калиса ойбыртліс нин, но, верөсыс котшкөдчө да,

бөр садьмис. Павтыртіс стежитом эшкинсө, гыравытчис четөсь эжода, пушуд пөдушка вылас:

— Ни-и-кө-ө!.. Пытш али мый пыри-и-ис?.. Жөдзан — узыны он лэдз.

А Никодим вөлі кухняс нин, пач вом дорас копыртчөма да коса пуртөн сартас юкалө.

— Лудом висьом ли мый ли кутчысис, пывсян көсья ломтыны. Қорөсяся, гашкө, личодас..

— Пы-ывся-ян?— шемөсмис Қалиса да пуксис крөвать вылас, гожъялом кокъяссө лёткөдіс прөшвиөдзыс:— Юр вемыд нө эм абу? Эн-ө выживмы? Көді нө кык час войын пывсян вөдитлө?..

— Тэ эськө узь, сійө төд!— Никодим пуртнас колскөбтіс кыз пу пес помө:— Жар пывсяныд — первой лекарствоыс!..

Қалиса шензис-шензис, сэссия бөр шнөпкысис небыд вольпась вылас да регыд мысти и умновсис.

Пывсян ломтөмыд тай абу пуръясьөм, гөгийөдзыд ваын собавны оз ков. Ветліс Никодим ведра гөзийн вала, пөрт увсө пестіс-биалис. Сэссия мөд гөзийн киськасян ва вайис. Қеркаас пырис да диван вылө гаштөн водыштіс, луннас вайөм газет паськөдіс. Гырысь статьяс лыддыны вөлі дыш, та вөсна синьясыс сатшкысисны дженьыдик вьльторьясө. И адзис сэтшөмтор, көді ёнакодь чуймөдіс морттө: «Вот тайө да-а!.. Öти вежонөн му шар вылын олысьяслөь лыдыс содө 1 миллион 400 тысяча морт вылө. Таво миян планета вылын йөзыс содас 72 миллион 600 тысяча морт вылө. Вот тайө да-а! Быдса государство! И ставнысө колө вердны. Қилограмм чери кө быдөны жаритны, быд лун ковмас пөшти 73 миллион сир! А кытысь сымда сирсө босьтан? Öти кватитліс и сійө пышйис-а, пеж горшыд!.. Эхе-хе-е!..»

Көсийс на Никодим төдмавны газетсьыс ещө кутшөмкө тешкодьтор, но вой-вой и эм: газетыс вильснитіс кисьыс да усис джоджас. Пывсян ломтысьлөн

синъясыс куньсисны. Неладнӧ лои водӧма да весиг ныр пырыс шкоркнитавны пондӧс. Дыр узьтӧм да мудзӧм бӧрад Никодим колӧкӧ сутки чӧж шкоргис, но шойччӧмъяс эз лоны: кодкӧ ӧшинь тасаныс чорыда тар-таркерис. Ырскӧбтӧс-чеччис Калиса, уськӧдчис таркӧдчанинӧ, а сӧні Елен тьӧт чеччалӧ:

— Ой, Кальӧ, ой, Никӧ! Сотчанныд, чеччӧй! Пывсяныд ӧзйӧма!..

И Елен тьӧтлӧн висътавтӧг нин Калиса казяліс: сьӧд тшын пыркйӧ пывсян пӧварняӧдыс, сисьмӧм вевт костӧдыс би кывъяс нюлӧны. Уськӧдчис Калиса диванлань, тракнитӧс верӧссӧ:

— Никӧ, чеччы!.. Никӧ, пӧжар!..

— А! Мый?!.— ырскӧбтӧс Никодим да гӧгӧрвотӧма видзӧдліс повзьӧм гӧтыр вылас. Шойччыны ланьтӧм юрыс некыз эз вежӧрт Калисалыс висъталӧмсӧ. Мӧдыс весиг трук-траккерис верӧссӧ морӧсӧдыс:

— Лешак мужик, пӧжар, мися, пӧжа-ар!..

Никодим пӧшти сынисады уськӧдчис ывлаӧ, кӧмтӧгыс, халат кежыс ырсӧбтӧс-петӧс и Калиса. Никодимлӧн шонтысян-небзьӧдчан стрӧйбаыс ставнас нин вӧлі пасьтасьӧма йӧв кодь тшынӧн, пытшкӧсыс сӧмын ымралӧ жарысла. Пывсян дорын бергалӧсны нин суседъясыс, но ведратӧмӧсь. А куш кинад ӧмӧй та ыджда битӧ кусӧдан? Но ӧд оз жӧ позь жуйявны да видзӧдны пӧжар вылас, вермас и олан стрӧйбаясӧ кутчысьны! Гозъя кватитчисны ведраясӧ, котӧртисны матысса юкмӧслань.

Сьӧдвад сиктсалӧн мода: пӧжар кӧ пансяс, первой бур здук видзӧдасны спектакльӧс моз, сӧсся вӧлись нин кутасны шумитны да котравны ӧтарӧ-мӧдарӧ. Но ӧд и тыртӧм кинад котралӧмысь ыджыд пӧльзаыс абу. Ӧні со участкӧвӧй Коноплӧв панӧс колана уджсӧ. Старшина сӧмын гачасьны да сапӧгасьны вевъялӧма, кительыс кизявтӧм, юрсиыс сынавтӧм, но киас — тыртӧм ведра:

— Қоні юкмөсыс?.. Ваялөй васө! Зіля!.. А ті мый вомнытө паськөдінныд? Кусөдчөй!

Гызис гөгөрбок, «ув-ав», «ой-ай» сөмын и кылө. Важ часовня көлөкөльнясянь кодкө потөм дорыша жыннянө блянөбтіс. Йөзыд и орчча грездъясыс нин сөтөны-котөртөны, тыртөм ведраясөн кронөдчөны.

— Карө колө звөнитны, пөжарникъясөс чукөстны!— дзикөдз повзьөма Елен тьөт.— Гос-по-ди! А би киньяс! Би киньяс сідзи и лэбзьөны!..

— Звөнитім нин, звөнитім,— шыасис почта вывса войся дежурнөй, коді со коммутаторсө энөвтөма да тшөтш татчө воөма.

Войтырыс чукөрмис важ дырся ярманга вылө моз. Уджө босьтчисны. Сісь пывсяныд тай абу на кык судта керка. Койисны ваөн, пөдтісны бисө, кыскө вайисны пөжарнөй багыр да шомасьөм керьяссө пусь-пась вөчисны. Горшад сатшан курыд тшын сөмын труньдитыштны пондіс. А сэссия и узьөмла пыктөм ныр-вома пөжарникъяс воисны, гөрд машинанас юкмөсө муртса эз пырны. Брезент сьовсө везгөдісны-нюжөдісны, ыргөн трубаас Қаритон Ольо кутчысьөма, юрсө чатөртөма да пызйө-котөртө:

— Ноко, вешйөй шөрсъыс! Сетөй туйсө, бөлбанъяс, эн мешайтчөй кусөдчыныс!

А мый сэн кусөдныс, кор ставыс нин эштөма. Бабаяс со Қалисаөс матөвоштөмаөсь, юасьөны, кызди да мый пывсяныс өзйөма, но сійө, повзьөмысла, спутьөн вочавидзныс оз слөймы. Елен тьөт сы пыдди мөгмөдө юасьысьясөс:

— Төрыт Авенир свежөй чери вайыштіс. Дзөнь жаринка сөйи, стөкан квайт кымын чай юышті да водз кодь водышті. Узя ме, сваттясөй, зэв лөк вөт вөтала: быттьө менсьым шуйга кокөс Йгө Саватьлөн порсьыс сөйө. Чирөсті зэв өна да ырсмуні-садьми. Сьөлөмөй сьовтчөмөн-сьовтчө! Повзян өд, сваттяяс, ловъя вывсьыд кө порсь кутас сөйны!.. Петала, мися,

посводзё, кѳдзыд ва кѳть юышта, гашкѳ сы бѳрын ог
нин вѳтась. Чеччи вольпась вылысь, видзѳдлі ѳшиньѳ,
Опонь Секлетьлѳн керка стыныс гѳрдѳн пѳртмасьѳ.
Мый нѳ, мися, стыныс татшѳм мича? Шыбитчи ывлаѳ,
гунь-гонькери: вѳлѳмкѳ Никодимлѳн пывсяныс ѳзйѳ-
ма! Кѳтѳрти сѳтчѳ, лѳбовті татчѳ! Морт некѳн оз ты-
дав. Бедь босьті да ѳшинь тасьясѳ шковѳдны понді.
Ставнысѳ шызьѳді, а кыз нѳ...

А потшѳс бокин гыбадсаяс сулалѳны, Ботан Ѳк-
сен на пѳвстын кинас шенасьѳ, зѳв азыма висьтасьѳ:

— Пывсяныд, другьясѳй, асья войын оз ѳзйывлы,
тайѳ стѳч. Мем тѳдса, мыйын делѳыс. Пывсян гѳгѳ-
рыс колѳ исавны, карасин дук оз-ѳ кыв.

— Чайтан, кодкѳ нарошнѳ ѳзтіс?— кутісны юась-
ны Гыбад грездсаяс. Быдѳнлы окота тѳдны, кыз да
мый вѳлѳма делѳыс, быдѳнлѳн кыв йылыс гиялялыш-
тѳ, варовитны кѳсйыссьѳ.

— Мыйла «кодкѳ». Бокѳвѳй морт эз ѳзты, тайѳ
стѳч...

Ускѳттѳѳ лои, Сьѳдвад сиктса олысьяслы вежон
кежлѳ выль сѳрни чужис. Разѳдчѳны гортаныс и
больгѳны, бытѳѳ чирсѳм ид шердынѳн шердйѳны.
Бокѳвѳй йѳзыдлы мый, налѳн ѳд тайѳ пѳжарсьыд не-
кыт на эз висьмы. Шогыс да каитчѳм-маитчѳмыс Ни-
кодим гозьялы жѳ-а. Дзизганов юрсѳ копыртѳмѳн
сулалѳ сотчѳм пывсян дорас: «Вот и пывси, вот и лы-
ясѳс небзьѳді! Кутшѳмкѳ вакуль, зонмѳ, тойліс жѳ
вой шѳр войнас пывсянсѳ вѳдитныс? Сѳсся, босьт жѳ
газет да диван вылын гатшѳн червидз? Кык сутки
узьтѳм бѳрад?.. Выхь кѳ вѳлі стрѳйбаыс да пачыс
бур кирпичысь, ещѳ на. Сісь пывсяныс ѳд, кос повед-
дянад порок кодь вѳлі, а горйыс джынвийѳ киссьѳ-
ма. Бур ещѳ, керканым эз ѳзйы да...»

Пѳжарникьяс машина баксѳ косьтісны дай грезд-
са медбур юкмѳсысь васѳ поводнѳя резісны; гѳгѳрбок
сьѳд няйт лои. Сѳсся гартісны брезент сьѳсѳ пук-

сисны небыд пуклӧсьяс вылӧ да ён машинанас ружӧктісны-петісны мир туй вылӧ. Тӧвзыштісны, бытьӧ эз и волены.

Разберитчыныс, дерт, участкӧвӧйлы ковмас, сійӧ погонъяса дай тасма йылын лыйсян новлӧдлӧ. Потшӧс бокысь старшина казяліс Ботан Ӧксенӧс, юрнас гогнитӧмӧн чукӧстіс асланыс:

— Воны татчань, Коскоков ёрт!

Ӧксен энотіс ёртъяссӧ да катласигтырйи матыстчис милиционерлань, здоровайтчис киасьӧмӧн:

— Кутшӧмкӧ пӧрученнӧ эм?..

— Поручениеяс ӧні кежлӧ абуӧсь,— вочавидзис инспектор да юаліс Коскоковлысь:— Аксен Антонович, кыдзи тэ думысь, пывсяныс войнас ӧзйис?..

Коскоков тшапа меститіс кияссӧ галип зепъясас, педзыштіс места вылас да небесалань чатӧртчыліс, бытьӧ сэтчӧ пасйӧмаӧсь колана воча кывсӧ:

— А мый сэн думайтнысӧ. Пывсяныс сісь вӧлі, пес вылӧ нин оз шогмы. Ӧні кӧть стракӧвӧй донсӧ мынтасны... Исавны, мися, колӧ пывсян гӧгӧрыс, пыр и сюрасны... Ӧндрей Никӧйд — прамӧй сюзь, войясын оз узь. Татшӧм уджтӧ вӧчны мастерствоыс тырмӧ...

«Сідзкӧ, Никодим Дзизгановыс ачыс ӧзтӧма ассьыс пывсянсӧ,— старшина кутіс эскыныкодь Ӧксен висьталӧмлы.— Збыль кӧ тадзи, колӧ пырысь-пыр жӧ арестуйтны мортсӧ! Кутшӧм вермас лоны вӧля вылын пӧкаживайтӧм, татшӧм мыж кӧ вӧчис?!»

— Дзизганов ёрт, ноко пыралам керкаад,— тшӧктіс старшина,— юасьӧмъяс эмӧсь...

Пырисны. Никодим гозъя бӧрысь пыста моз тювкнитіс и Елен тьӧт. Вӧтчис, гашкӧ, и Ботан Ӧксен, но сійӧс некод эз чукӧст.

Кухня пызан дорӧ пуксис старшина, Никодим — сылы воча.

— Пöжар вöчин!— стрöга шыасис Коноплëв.—
Қызди пывсяныд öзйис?..

— Ачыс öд эз öзты!— Никодимысь водзджык
тевкнитис Елен тьöt да пызан дорö тшötш улöс ма-
тыстис, пуксис патерантыслы паныдөн.— Қоді нö ас-
лас усадьба вылын пöжар вöчлывлö?.. Ме тай та-
тшöмтö эг на кывлы ни аддзыв-а. Ме тай..

Коноплëв кывзис-кывзис да кинас чорыдакодь тап-
кис пызан пöвйö:

— Елена Дмитриевна, ланьтыштлы. Тэнсыд öд
ог юась. Никодим Дзизганов мед вочавидзас...

Елен тьötлы эз кодь кажитчы патерантыслөн во-
малöмыс, дузмуныштіс весиг, улöснас бокöджык, Қа-
лисалань вешйыштіс. Никодим висьталіс ставсö, кы-
дзи да мый вöлі делöыс: сиркөд пö вермаси, йирö
түпкысьлі; кык сутки пö эг узь, дзугляси-майшаси,
сьодаси-гыжъяси, сэссия и, терпениеöй бырис да,
пывсян ломті. Қалиса дакайтис, эскөдіс милицияös:
да-да пö, збыль пö, збыль, йöй балдайд пö вой шөр
бöрын пывсян ломтіс, гөгөрбок пö луддзöма да. Лом-
тыны пö ломтіс, а пывсян бөрсяыс и абу видзödöма,
унмовсьöма диван вылö.

— Уна-ö юин?..— старшина видзöдліс Никодим
дыр узьтöмла гырдöсь синъясас: «Сöмын кодьюра
йöзлөн татшöмось синъясыс. Алкогольыд смелмö-
дöма морттö!»

— Румка эг видлы,— мыйлакö морöссö малыш-
тіс Никодим да нораа видзöдліс Қалисалань. Гöты-
рыс тшötш воис отсöг вылö:

— Абу öд миян көзяиныс пьянник ли мый ли.
Қор нö сылы юнысö, лун и вой перевозын мырсьö
да...

— Никöйд бара оз ю-у,— тшötш нюжöдіс Елен
тьöt.— Сійö весиг нимлун дырйиыс эз коддзыв. Вой-
дөрлун мужикъяс Никодимсö сойбордйöдыс заводит-

лісны кыскыны вина юанінө, но эз мун мортыс, эз. Ачым аддзылі, ог лосьдды, ог...

— Елена Дмитриевна, тэнсьыд али мый юасьоны?..

— Ог сэсса, ог,— кияснас өвтыштіс Елен тьот да ещө бөрынтьчыштіс улөснас, весиг юрсө боклань бергөдыштіс.

— А йөзыс шуоны: асьныс пө өзтісны, медым страхөвөй донсө босьтны да виль пывсян лосьдды,— Коноплев видзөдліс Никодим вылө и пыр жө казяліс: мортыс гөрдөдліс чужөм вылас, сэсса вочасөн кутіс еждөдны; паръясыс тіравны пондісны и.

— Ті нө мый, старшина ёрт?.. Он-ө менө шпанаөн лыддьөй?.. Страхөвөй денгәтөгыс өд виль пывсянто вермам на жө тшупныс!

— Тшупас, шог оз босьт,— кутіс шуасьны и Қалиса.— Денгәтөмөсь али мый? Удждысьны, гашкө, ог на петөй.— Сэсса бөрддзис забеднөысла. А Елен тьотлөн дзикөдз быри терпениеыс, стукнитіс-сувтіс джоджас милиционерлы паныдөн:

— Миша, тэ нө мый! Сөрис тэныд Гыбадса Ботан Оксеныс, и эскан?.. Чайтан, сійө и медся сөстөм мортыс, чайтан, сылысь и поэьө веритны? Асьсө мед төдө, а нырсө ковтөминө оз суй! Да ме, ковмас кө, медводз свидетельөн муна; да ме Никодимыслы аслам Авенирлы моз эска!..

Өти бөрдө, мөд шумитө да дивитө милиционерөс мортлы эскытөмысь, коймөд со зумыштчис! Сө мат татшөминад! Коноплев гөгөрвоис, мый вывтјалісджык допроснас. Буракө, морттө төдмавтөдз, пуд сов и колө сөйны, буракө, оз на и быд больгысьлы поэь эскыны?..

— Сідзкө, збыльысь көсйин шонтысьыштны пывсянас?— небзис сьөлөмнас старшина да чеччис пызан сайысь.

— Ог кө өд вөлі мучитчы, эг жө пывсянсө вө-

дит,— Никодимлы вöлі яндзим буретш таысь, а не милиционерлөн допросысь. Öнi, дерт, гожом чöж эльтчыны пондасны: «Никö, костö кутшöма шонтiн?.. Никодим, ломтан кö пывсянтö, лечитчыныд тшöтш чукöст!»

— Ладнö, Дзизганов ёрт,— лөньюдiс инспектор,— протокольяс гижны ог кутöй, но мöдысь татшöмтор-сö эн нин вöч... Луннас шомасьöм керьяссö идрав, мед пöжар дукуыс весиг эз кыв...

Дасöд глава

Шондi лэччандор. Еленлөн гажыс бырöма, судьясыскöд варгышны окота. Петiс гортсьыс, тасалис кильчöсö да Дзизгановьясö дзурснитiс-пырис. Кухняас некод абу. Исыштiс пöжасян пачысь петöм чöскыд шыд кöра сынöдсö да кок чуньяс йылас тапиктiс вежöсланьыс.

— Оланныд-выланьыд, ичмонь гозья!— гажая шыасис сийö, сэсся голясö нюжöдлiс жырьяс, ойöстыштiс да петитчис бөрвыв.— Пывсянныд али мый?

— Пыр, пыр!— гораа шуис Калиса.— Некод оз курччы. Никöös лечита.

— Лечитан?.. Мыйөн да мыйысь?— Елен пырис жырйö. Джоджö сувтöдöм треска бöчкаын, ёгöсь да гудыр ваын польскöдчö Никодим. Бöчкасö ватнöй эшкынөн тöбöмаöсь-вевттöмаöсь, Никодимлөн сöмын юрыс тыдыштö, пöсялöмысла кымöсыс вабöльöссьöма.

— Матö воис мян Никöыд,— жалитанаа сёрнитiс Калиса.— Сыктылад купайтчöм бöрын мортыд дзикöдз немöвоис, коскыс юкалö. Лун и вой чукрасьö-ойзö, меным тшöтш узьöм ни олöм. Кодзувкота ванна вöчим.

— Чө-өв?— дивуйтчана нюжөдіс Елен.— Со өд кымөдчөмыд мыйө вайөдіс, со өд! Висьмытөг он ов. Ме со зэр ваын көтасьөмысь вися-а. Ставыс юкалө, гөгөрбок чегө. Войдөрлун дукиөн мавтчи. Дукисьыс лудөм висьөм кутчысьліс. Матө волі. Ёна и чарсыйгыжъяси. Яйөй пожом кырсь кодь лои.

— Уф-ф, пөдны куті,— бөчкаын буль-болькерсис Никодим.— Лэдз вай, Калиса, тырмас нин.— Лэдзөм пыдди Калиса ещө топыдджыка төбис верөссө да ки пыдөснас тапкис юрас:

— Пукав!.. Коскад оз суй!..

— Терпит, Никодимушко, терпит,— небыдик гөлөсөн тшөктіс Елен тьот.— Висьөмыд пө пудйөн пырө, а зөлөтникөн петө. Пөжсян — вежсян, пузчужөм ладинеч кодь лоан. Лечман и ёнман, томиник козёл моз кутан брынсьявны.

Никодим ланьтіс. Пөдтө көть оз, ваннасө быть примит: зелляыс өд аслас рецепт серти. Төрыт асыв давайө кайліс, дзөнь мешөк кодзувкоткар ташликтіс гөрб вылас. Коркө важөн нин кывліс: кодзувкот вый пө зэв бур лекарство. Но кытысь сійөс босьтан, кодзувкот выйсө? Чипан йөв кө судзөдан и кодзувкот вый сюрас. Шогмас и кодзувкоткарайыс, зэв тай со шома ва артмис-а, дукуыс веськыда чашйө-косялө нырбордтө.

— Опонь Секлеть шуө: кос юкалөмсьыд пө нидзув вый колө юны,— морөс вылас кияссө кресталөмөн сёрнитіс Калиса. Елен пуксис улөс вылө, Калисалы воча, тяпкөдыштіс вомнас, быттьө юыштіс нин сійө выйсө.

— Нидзув вы-ый?— чуймис бөчкаын пукалысь висьысь.— Ме өд абу чери!

— Рөман Одя пөжсьөма жө кодзувкота ваад,— бара варовмис Елен.— Песласян ворйын лунтыр быгльсьөма-куйлөма, сьөлөмыс муртса абу потөма. Нылыс пө мездөма — ворнас пөрөдөма джоджас.

— Ме ог жö кöсйы кувны!— бöчкакысь ырситичеччис Никодим, шома ваыс пальснитис джоджас. Калиса чилöстис томиник ныв моз да уськöдчис верöсланьыс:

— Сюра лешак! Кулöмысь повзöмыд!.. Став васö тай нö резин?

— Ваыд öд абу кослунъя вый, косьмас!— Никодим вылас плавгис эшкынсö да уйкнитис кухняс. Косöдчис, гачасис.

Калиса ветьökön косöдис джоджсö, бöчкакысь ведраөн петкöдліс да койис град бөрöздаö кодзувкот сора васö. Елен век на шешъяліс улöс вылын:

— Порсь Матренкөд сёрниö волі. Нораси. Совет сетіс: «Алоэ пö лечмөдö. Ме пö лелькуйті-быдті да пуд кымын шыри-ныри, спирталі и маалі. Öні пö юа и паняла».

— Личödöма?— зэв збыльысь юалис Никодим, ачыс нюжöдчис диван кузяла кынöм вылас.

— Матренсö?.. Личодас, ме чайта, мыйла оз.— Елен сёлөмсяньыс кöсйö суседыслы бур здоровье. Войвывса мортыдлы тай нэмтö коллялігөн унаысь лоö нёрпавны прöстудасыд. Кызди сöмын оз пöжсьыны да зырасьны коми йöзыд! Со и бара на дум вылас Еленлы уси дзоньвидзалун перьянног.— Тэ, Никодимушко, петшöра корöсьөн пывсы. Петшöрыд и нёнъштас висьöмтö.

— Пывсянöй сотчис да,— Никодим кыпöдис юрсö, öшинь пырыс видзöдліс ывлаö, кöні пывсян пыддиыс туплясьöны шомассьöм керъяс.— Кыті вöсньыд, сэті и орö... Кальö, ноко волы!..

Калиса пырис жыръяс, важ кодыс нин варов и весел:

— Мый, петшöр ковмис?..

— Асьтö петшöрав!— шуйга кинас Никодим дөрöм улöдыс малаліс коссö:— Ноко, кутшöмкö зеляөн зыралышт.

Спирта зелляөн коркө пöльзуйтчыліс Никодимлөн мамыс. Ревматизмысь лечитчыліс. Зырасяс вöлі, поконча, сынöдсö ставнас пежалас, быттьö больнича, а абу олан керка. Торъя личöдöмъяс эськö сійö зеллясыд эз вöвны, но век жö сьöлөм вылад лöсьыдджык.

Корсисны зырасян зеллясö сясь и тась, гугöдісны шкап и камод, но сюрас öмöй йöзыдлөн пуктöмторйыд. Гашкө, сійö, зырасян спиртыс, нэмнас нин и абу?..

— Кальö,— чепöсйис Елен тьöt,— зырасян ме вая! Котöртла гортöдз и вая. Вая ог?..

— Вай, эм кö,— тшöктіс Никодим, ачыс песовтчыліс и ружöктыштіс.

— Менам быдтор эм: зырасянтөрйыд и исасянтөрйыд — джадж тыр... Кампара, эм! Зэв бура личöдö костö. Петала и вая, пырысь-пыр жö,— и лашиктіс гортланьыс.

Дыр эз и ветлы Еленыд, киас, ичöтик сулеяын, зырасяныс солькъясьö.

— Камфара жö öд?— зырасянсö öшинь водзын видлаліс Калиса.— Сулеяас некутшöм гижöд абу да.

— Тайö? Кам-па-ра-а!— нюжöдіс Елен.— Кампара, кампара! Вай только нярскы-зырав.

Лекарыс Калиса, индалысьыс Елен. Öти мужиктö öд кык бабаыд бурдöдасны жö! Первойысь али мый мыштö зыравны. Слабог, Еленыс быд пывсигөн на татшöм уджтö вöчліс, төлксö, небось, төдö.

— Никодимушко, тэ кынöм вылад водышт да сөнъястö быдлаті личöд,— индаліс Елен.— Гач пöдпушкатö, пöдпушкатö личöд, коскыд мед кушалö... Во-от... во-от, тадзи, тадзи... Чурки-буди, бекъясыд шыльыдöсь на, ачыд кöть и косіник... Кальö, зырав!..

Калиса восьтіс сулеясьыс пробкасö, кисьтыштіс зеллясö ки пыдöсас да заводитіс ниртны верöсыслысь

висян коссö. Никодим кунис синъяссö, пöт кынöма польö моз слабника ружöкталö.

— Лечмы, лечмы, висян кос,— гылыда серöктышталö Елена да индалö Калисалы:— Эн жалит кампарасö! Мыш пасьталаыс рез, доныс мынтöма нин.

Жалитчыны да скупитчыны Калиса абу велалöма. Сэссия öд камфараа спиртыдлы некымын көпейка на и доныс. Зеллясö кос весьтас сулея помсыс и чольснитисны. Кыті висьö пö тай, сәті и делö. Никодим кыпöдчыштліс гырddза вылас, зілис лөсьыдджыка водны. Зырасяныс и тюрöбтіс висьысьлы бекъяс костас. Бытьö лэчyd пурт юковтіс Никодимлысь пукаланінсö.

— Ой!— дженьыдика да лэчыда ойöстіс Никодим, кыпöдчис, шарснитіс гачсö вывлань:— О-о-о-ой!.. Ой-ой-ой-ой-ой-о-о-о-ой!— Повзьöдöм чань моз чечыштіс коскөн висьысь, пельпомнас зурасьöмөн кок йывсыс пöрöдіс джодж шöрын сулалысь Еленöс да плешнас тангысис гардероб пельöсö. Малыштіс плешсö, бергöдчис ас гөгöрыс дурпоп моз да, ещö тэрыбджыка лөвтігтырйи, ньöv моз лыйыштіс ывлаö, толькö öдзöсьясыс швуч-швачкерисны.

Ружтігтырйи кокъяс йылас сувтіс Елен тьöt, чужöмыс кельыд. Диван бокин баввидзö Калиса, синъяссö дувгöдöма, вомыс — көлач.

— Ой, сотö!— öшинь улын кытчöсюрö чепсасис Никодим.— Сотö-сотö-сотö-сотö-ö-ö!..

Медводз сайкаліс Калиса, исаліс зырасян зелля дозсö да чургöдіс Еленлы:

— Дукушт камфарагö.

— Ноко,— Елен исыштіс öти ныр розьнас, сэся — мөднас.— Тайö... тайö абу кампара.

— Гашкö, сулема?— дзикöдз повзис Калиса да лөсьöдчис нин бөрddзыны. Но синваыс водзджык тюрöбтіс Елен тьöтлөн:

— Ски... ски... скипи-да-ар!.. Ав... Аве... нир ва-
йис джодж краска кизьортны!..

Д а с ö т и к ö д г л а в а

Ботан Оксенлөн көбрег дорын водз асывсянь йöжгылясисны нывбабаяс — праздник кежлö чери ньöбысьяс.

— Писа, Оксьöйд абу гортад?— öшинь тасö торкнитисны бабаяс. Öшинь весьтын тыдовтчылis Анфисалөн лезь юрыс:

— Ва дорын собалö. Нөрöвитлöй, воас...

Коскоковлөн көбрегыс топыд сундук кодь. Мöйму трелютчан тракторөн ягысь нюшкисны-вайисны дас кымын пожöм, тулыснас тшуписны, арнас, шифера вевт улын, зумыд гоб моз нин сулалis. Көбрег гуыс морт судта, срубйөн пыдди цементөн дорöма. Куим пельса да дубöвöй бöчка көбрег гуас.

Оксен — справнöй морт, радейтö запасөн овны: чери-яйысь оз кодзавлы. Суседъяссö номсöдалö деньга вылад.

Гöльмис эськö Сыктыв юным, но тулыснад, лышкыдасьлö на. Гудыр ытва дырйи Оксен черитö прамöя на кватитis: ыджыд пельсаын — мичаник сиръяс, аслыныс чöсмасьны; фанера вевтсö изйөн личкöма, гөгöрыс — йи. Мöд пельсаын — кельчи-ёкыш. Тайö — вузöс вылö. Пелькиник шомöсö торйöдöма пök да нек. Оксен радейтö пök-некийөн закуситыштны. Кöзяйкаыс та йылысь зэв бура тöдö, черитö керигөн пök чир оз шыбит суййискöд.

Семьитчöм бöрын, первой во олігөн, кöзяин велöдis кöзяйкасö черинад вöдитчыны. Öтчыд Оксен собалis суткиысь дырджык. Вайис зэв ыджыд сир. Черилөн бöжыс лядвей увдорöдзыс шлячöдö. «О-о!

О-о!..— шемӧсмыліс Анфиса.— Қысь нӧ татшӧм зверсӧ кыйин?»—«Азьласӧн тай кыби»,— ошйысис сәки верӧсыс.

Илля лун кежлӧ ыджыд сирсьыд Анфиса пӧжаліс куим черинянь. Ачыс зэв рад: пӧжасыс банйӧма, виньдан лыяс абуӧсь, сӧмын сәй да сәй. Рытъявылыс локтіс Ӗксенлӧн другыс. Пуксисны пызан сайӧ, вина-сур кисьтісны. Воропа пӧв вылын Анфиса вайис чериняньсӧ, нимкодя пуктіс пызан шӧрӧ, ачыс вешйис пач вом дорлань, нагруник улас кияссӧ сюйис, еджыд син лысьяссӧ лабутнӧя лапйӧдлӧ. Видзӧдліс Ӗксен пызан шӧрлань, нырбордъяссӧ кӧрліс, юрнас довкнитіс:

— Тайӧ мый?

— Коді?— эз гӧгӧрво гӧтырыс.

— Син пӧла ёді!— гӧлӧссӧ кыпӧдіс Ӗксен.— Мый, мися, тайӧ вайин?

Анфиса дрӧгнитыштіс, киясыс лёткысисны нагруник увсьыс.

— Черинянь. Он аддзы али мый?..

Ӗксен зывӧкпырысь, чунь йывъяснас кыпӧдыштіс черинянь пельӧсӧдыс да кимльӧскивыв шелькнитіс гӧтырыслысь пӧжассӧ джоджас:

— Другъяс водзын янӧдчан?.. Дзормӧм сирӧн гӧститӧдан?..

— О, господи!.. О, господи!— дзикӧдз шемӧсмис Анфиса да помӧй дозйӧ заводитіс чукӧртны прысь-мунӧм пӧжассӧ.— Ӗксьӧ-ӧ, йӧймин кӧ-а? Али садьтӧм код?..

— Ӗксен, эн дур,— кутіс ӧлӧдны и пызан сайын пукалысь другыс,— прӧстӧсьыс он жӧ ыждав.

— Ме — чери варыш — кута сәйны нитшсялӧм юра, шуля сир?.. Бӧрйы весьтӧн-джынийӧн сирпиянӧс, выяв-нӧкъяв да жарит! И тшуп кушман нырад: пӧрысь черныд — понлы сәянтор.

— О, господи, но и морт,— синвасӧ нылаліс яна-

лём Анфиса, сэсся петалис көбрегас, тасьтён вайис
посниджык сирпьян, весалис да пунктис плита вылө
жаритны.

Татшөм велөдөмыд тай некор оз вун. Та бөрын
Өксен вылө Анфиса видзөдис ёсь пиня сир вылө ра-
миник кельчи моз, пөперегасьны эз лысьт, пыр-
джык — нылыд да сы ног. Сельпо столөвөйын офи-
цианткаалігөн Анфиса сюся видзөдчис пусьысьяс
бөрся да, вочасөн, велалис жаритчыныд-пражитчы-
ныд. Наперво тай чериняньястө да чери тыра пө-
крышкаястө Өксеныс эз нин шыблавлы-а, көть и важ
моз на ыкшасьліс да ыждавліс. А ыждавныс помка-
ыс вөлі жө дай. Радейтчөмыс гозья костын — абу,
челядь оз котравны да.

Калиса дорысь көдзалөм бөрын Өксен пөрысь
жөникөдз воліс. Қомын өти арөса жөникөс видлісны
семьитны суседьясыс. «Мый нө пө, Өксенушко, век
бобыль моз олан да вылан? Абу өмөй гажтөм?..
Орчча сиктын зэв бур невеста эм. Дерт, абу нин дас
квайт арөса ныв, но бабаыс абу на шыбитана. Ве-
рөс сайө эськө петавлөма нин, но тыла вылын быд-
мөм сёркни кодь на шылыд да топыд. Уджач баба
и: совхозын дояркаалө, деньгаа и эмбура». — «Мамө,
корасьөй либө», — ыштас Өксенід. Мамыс — квайты-
мын квайт арөса дөва — пыксьыны оз кут, нуөдас
пиверсө — көзалөн кодь тошка, виериник Степанөс —
корасьыны.

Важ йөзыд тай турун сараяд вилатө сутшкавны
мастерөсь. Сідз пө и сідз, Гыбад грездын пө сись кодь
молодеч эм, нач өтнас лун и вой шог пыкө. Қывлө-
ма пө, ыштө тиян грездын өтка көнтар кодь томиник
дөвушка олө да, шогсьөмөн сорөн жө олө, лун-вой
каттьө. Вай жө пө ми найөс өтувтам — зумыд семья
котыртам. «А видласьны колө, — шуасны невестапу-
лөн ай-мамыс. — Ыстылам жө мийө асьыным Анчө-
нымөс тиянө, мед жөникпусө видзөдлас». — «Вайө, —

шуоны,— ыстой и эм. Локтан вöскресенньö мед во-
асны дай».

Вежон чöжнад быдтор тай удитан вöчны. Öксен-
лөн мамыс — Митипер Ульö — лагун тыр сур шутас,
пусяс-пöжасяс гөстяс воигкежлö. Виччысьöны невеста-
таöс, ыдъясьöны: «Лöсяласны оз бара-а?»

Вöскресенньö рытö Öксеныд еджыд дөрöмасяс,
клёш гачасяс — вöччас, кыз колö. Сэсся кокнитас-
юас — збоймöдчöм могысь — кык стöкан тыр роч
вина, закуситас мамыслөн вöчöм сурөн. Гажъявны
да гажъявны пондас, водзвыв тшапитны: «Ми, мамö,
тэкöд ог кутöй овны! Гөтрасям Анчököд да юксям
тэысь? Овмöдчы ыджыд пиыдкөд, Назарыдкөд. Тыр-
мас тэнö вердны-юктавны, мед сэсся Назар гозъяыд
видзасны».— А ме пö аслам гортысь некытчö ог
пет,— дözмас пи вылас да кутас шуасьны мамыс,—
мем пö и тани лöсьыд. Он кө пö кутöй вердны — али-
мент перья дай.—«А-а,— горöдас Öксеныд,— алимен-
төн повзьöдлан?»— шамыртас асьсö дөрöм көлысö-
дыс да гөйöдзыс вожöдас, пиньяснас герчкыны мö-
дас. Ыждалиг-куражитчигас öкурат невестаыс, ичинь-
ыскöд дзурс-пырасны Онтонейясад. Сувтовкерасны
порог дорас, сэсся юаласны Ульöлысь: «Гашкö, тайö
и жöникыс да?»—Тайö пö, тайö!— шуас жöниклөн
мамыс.— Гажмис пö тай Öксенушконым, смелмöдчöм
могысь видлыштис да.—«О-о!— кутасны öвтчыны-пет-
титчыны Анчöйд да ичиньыс — татшöм кампужитчы-
сьыд асламым сиктын зырийөн зыртмöм эм!»— Крап-
касны öдзöснас и — гортаныс.

Та бöрын Онтоней семьяын во джын мында кора-
сьöм-гөтрасьöмьяс йылысь сёрнияс эз панлыны. Öк-
сен жöникалис на: клубын рытйысигъясын ниртчис
том нывъяс дорын, зонъяслы сыла-госа анекдотьяс
висьтавлис. Помасяс кино — заводитасны магнито-
фон: кино усилитель пыр «твист» кокалö, «чарльстон»
резö. Шыбласьöны-ниглясьöны том йöз, быттьö кир-

пич вылө сёй тальёны, юрнас пыркийёны, клуб джоджысь бус пуркийёны. Мудзасны — гадиктёны. Шойччём могысь, «твиста-чарльстона» костын, небыдикшыяса вальс нин кывтё залөд. Чепөльтас сьөлөмсө олөма зонлысь, важыс дум вылас усьө. Матыстчас Өксен том ныв дорө, кисө тапкас пельпомас: йөктыштам пө. Ныв вежынтчылас да, налим моз, вильснитас бокө: «Қорсь ас коддьөмтө!» Видлас мөдөс чукостыны — сэтшөм жө серпас.

Нинөм он вөч, кадыс кольёма, исковтөма нэмнас бергөдчывтөм вылө. Қольөм кадтө өд шөртөс моз мөтөкө он катгы, лоө терпитны.

Сьөдвад сиктсянь дас квайт верст сайын, давйын, пөчинок эм. Нель керка и лясвидзёны ёльбокса яг нөрысын. Пөчинокас олысьяс на эмось. Гожөмын совхозлы турун пуктёны, төвнас чаньясөс видзёны. Не то бригада, не то звено. Татысь и Өксенлы пөлыс сюрис. Бара жө суседьясыс сватайтисны.

Пөчинокса олысьяс Анфисаөс эндөм нылөн лыдисны, өд комын арөсысь нин вөлі петөма. Пөчинокад ош моз олігөн, паськыдинө петавтөгыд, кытысь жөникыс. Боки грездясысь зоньясөс аддзывлис сөмын сиктө ньөбасыны петавлігьясөн. Сэсся өд сійө абу рочакань кодь мича. Лазьякодь синьяса, паськыд черлыяса ныв вылад нө кодлөн вежыс петас. Сөмын пөрысь жөниклөн. Қор коралисны Өксен сайө, Анфиса торъя эз пыксы ни ышнясь. Овмөдчис сиктө, справной керкаө...

Шонді петөм бөрын Өксен видлаліс ловушкаяссө да бара на вайис пунт дас кымын негырысь гычьяс да кельчияс. «Кельчи кульмө,— нимкодясис кыйсьысь.— Аски-аскомысь — ёді заводитас. Қолясьяс бурөсь, кулөмъяс гырысь синмаөсь, выльысь кыөма. Сутки-мөд кө дежурита бипур дорын — чериася».

— Писа!— гора гөлөсөн садьмөдіс гөтырө Өксен.— Век на стынитан? Бабаяссө могмөд...

— Ачыл могмөдчы.— Анфиса петалис чуланас, джаджыйсы судзөдіс безмен, көбрег томанысь ключсө мыччис верөсыслы.— Ме вузасыны ог куж.

— «Ог ку-уж!»— нерис гөтырсө Өксен, кватитіс безменсө да ключсө.— Недөкунь!.. Вайлытөм ялавич!..

Көбрег томан восьтөма, дзуркнитіс өдзөс. Пытшыяныс чапнитіс көзөдөн.

— Но, Дарья да Марья, лөсьөдөй чуманъястө.— Өксен восьтіс пельса вевтсө, йи вылө кыпөдіс воддза лунъясө кыйөм черисө.— Кодныдлы водзджык?..

— Меным инө веситышт,— эмалируйтөм тасьтісө чургөдіс Марья.— Черинянь вылө, ногасаджыксө.

— Менам ставыс гырысь.— Марья тасьтіө Өксен шлячйөдліс весьт кузьята гычьясөс, ёкышьясөс, сынпиянөс. Веситіс безменөн.— Нель пунт да джын.

— Уна-ө нө ковмас?— юалис ньөбасысь.

— Ас йөзлы — донтөм-донысь. Пунтысь — пөлтинник.

— Руб двадцеть, сідзкө?.. Қилосьыс?— выльысь юалис Марья да ситеч чышьян помысь разис пенсия деньгасө. Дарья чунь йывьяснас тувкыштіс суседкаыслы сояс да вашнитіс пеляс:

— Ланьт, эн артась!.. Сет, мый корөны...

— Чөлкөвөй да кызь вит көпейка килоьысь. Ставсьыс — кык чөлкөвөй да 70 көпейка... Гөгыльт деньгатө!..— Варовитіс Өксен.

— Меным — кык кило. Эм кө, ляпа черитө, сватялы колө черинянь пөжыштны. Эм кө, гырысьджыкөс, гырысьджыкөс, мынтыся өд!..

Дарьялы веситчигөн Өксен чатөртліс юрсө да казяліс: мөс уличаөд шарсийө-восьлалө участкөвөй Коноплев. «Дзик бара мянө локтө!— ыркнитіс вузасысьлөн сьөлөмыс, шонавлис мышкыс, плешас вабольяс чепөсийсны.— Вакулыс кө милициясө кысйөдлө-а?.. Сюран ещө».

— Бабаяс, котөртөй!— мышканыс тапөдөмөн Қоскоков колльөдіс нывбабаясөс көбрег өдзөс дорсыс. Милиционертө аддзөм бөрын ньөбасысьяс бытьтө тшөтш мыжа кодьөсь лоины, нагруникнас дзебыштисны черисө да усйысисны амбара-көбрега костөд.

— Бур лун!— көбрег порог дорын нин шыасис Қоноплөв.— Көзөд вылын ыркөдчан али мый?..

Өксен шляпкис чери пельса вылас фанера вевтсө, кыпөдчис мышкырасянінысь да тювкнитис ывлаө:

— А-а, төварыш старшина?! Добра здоровйө, добра здоровйө! А ме со капустала петі. Небзьөма, шоммыштөма, рөсолыс ырөш кодь. Пыралам, номсөда...

— Лөсьыд эськө пөсь пирөгнад капустатө чунявны, но некор.— Старшина пуксис амбар порог вылө, пидзөсьяс вылас пуктис планшетсө.— Мога ме. Райцентрө дежуритны бара корөны, а аски пө микөла лун. Пөрадок бөрся видзөдыштны ковмас.

— Дыр ветлан?..

— Сутки гөгөр.

— О, патрулялам! Окотапырысь дежуритам. Эн шогсы, төварыш старшина, пөрадок лоас.

— Вот и бур,— сьөлөмыс местаынджык лоис старшиналөн,— а то ме маитча нин вөлі: кодөс и, мися, ас местаө кольны?..

— Ставсө вөчам!— эскөдіс Өксен да весиг Қоноплөвлы погонас тапкис:— Ном оз лэбзы! Вина юысьяслы вөля ог сет!..

Д а с к ы к ө д г л а в а

Быдөнлөн аслас могъяс да аслас төждысьөм...

А мый эськө вермис шуны тайө лун-вой йывсьяс Михаил Кузьмич Қоноплөв? Сиктса милиционерыдлы нель кок да квайт ки, вөлөм, колө! Спокой, зон-

мө, абу. Вежоннас кыкысь раймилицияын дежуритө, сэсся сиктө воас да, норасьомъяс видлалө. Тöрыт на сы динö öти дядьö волис, Анань Микальöн шуöны. Кулакнас пызан дорышö камöдис: «Олан слöй эз ло! Пиöй бара гортысь вöтлис, недель нин йöзын узьла. Кытчö сельсöветыс видзöдö, мыйла тi, милиция, узян-ныд? Топöдлöй мянлысь Кольöсö!»

Пиыс сылөн шыш кодь и зэв путьтöм зон. Кольöм во армияысь воöма, гашкö, даслаö нин пыравлöма уджавны, но некөн оз öшйы: юö, гуляйтö. Шуöны: армияса служба пö том йöзöс стружитö-велöдö. Унджыксö, дерт, стружитö, но öд комияс шулöны: «Порсьлы пö нигөн оз пет». Микаль пиыс порсь кодь жö, нывъяс тай кедзөвтöны-а, некод, буракö, оз радейт. Бритчывтöм-шырсьывтöм, сьöд вутш кодь зонтö нö кодi кутлас-окалас?

А мый эськö Микаль Кольöсö вöчны? Малавны али мый?.. Чукöстлис сийöс участкөвöй, юасьö: «Николай, тэныд кымын арöс?»—«Кызь куим,— шуö,— а мый?»—«Мыйла нö бать-мамтö öбижайтан, узыны ни овны он лэдз?» Сийö няйтöсь голясö сардмöм чуньяснас гыжйыштіс, гырдöсь синъяссö сувтöдис: «А мыйла Анань Микальыс деньгасö оз сет?.. Ме сылы пöлучкаöс вайи? Вайи. Дас сизим чөлкөвöй пызан шöрас шнөчкөбті, а кык сулея вылö на и сетіс».

Со кутшöм йöз эмöсь! Дас сизим шайт вайлöма, батьсö Анань Микальöн шуö. Мый ськөд вöчны? Лоис комиссия чукöртлыны, стрöжитісны и дивитісны Кольöсö, а сэсся кызь шайтөн «гöснечалисны».

Ёна, ёна лоö ноксыны вина юысьяскөд. Насянь унджык лёкыс, мисьтöмлуныс и пакöстьыс...

Воддза войнас сельпо магазинъяс гөгөр лои кытшовтöма. Тикөн Никөн төварсö стөрöжитысьыс. Матыстчис лавка кильчöланьыс, торк мешök кодь кычан уськөдчис: «Тяв-тяв-тяв! Тяв-тяв-тяв!» А кö-

зьяиныс некөн абу. Тикөн Никёйд, лешак пызыд, вёлөмкө кычансө лавка өдзөс вугъяс домалёма, а ачыс гөбөч вылас стынитө-узьё. Пальөдны лои морт-тө, стөрөжитан местасө индыны. Никёйд чуть эз пидзөсчанясь, кевмысьны кутіс: «старшина ёрт, прөстит, пөжалуйста! Эн жө бара сельпо предлы висьтав, төварыш милиционер; водзё вылө тадзи ог нин вөч, часөвөй моз кута служитны!»

Но век жө том мортыдлөн кадыс кольыштө на рытьяснас клубө ветлыны. Кино заводитчытөдз кыкысь нин беседа нуөдіс. Первойсө варовитіс хулиганствоысь мыждан мераяс примитөм йылысь. Указ лыддис. Кодсюрө ёна вежнясысны да кезъялісны... Мөдысьсө шофёръяскөд сёрнитіс-төлкуйтіс. Съөд-вадса шофёръяслөн мода — өшинь уланыс машина-сө видзны, быттьө асланыс ньөбөмтор. Участкөвөй тшөктіс гаражө меститны. Унаөн дузгөдчисны, эз кажитчы индөдыс. Но мед, мый вылө дузгөдчисны, сысь и бурасясны. Оз жө ков гөн ньылыд малавны найөс.

Сэсся со некымынөн бура пондісны отсасьны участкөвөйлы. Қолө и водзё на содтыны татшөмъясыслысь лыдсө. Мед спокойнөя овсис-уджавсис бур йөзыслы.

— Коноплөв — райцентрын. Став праваыс ме кыын,— аслас өти лунся должностьөн Оксен тшапитіс гөтыр водзас.— Окота кө, любөй шышөс кабырта, вина юны некодөс ог лэдз ни!..

— Ачыл эн юсьы-а,— баквалитысь мужиксө эльтыштіс Анфиса.— Асьтө мед оз кабыртны.

— Менө?.. Қыныс дженьыд... Ме — дружинник! Пөшти участкөвөй... Да мый тэ гөгөрвоан, йөй баба! Ф-фу!..— Төждысянторйыс Оксенлөн дзик мөд: аскиясө ёді кутас кульмыны. «Қолясьяс вөчалі, пөсь кисьті, а кульмигөн пө ёді кыйны оз позь. Дивө тай! Шлопөдчыны-бузөдчыны кутасны, а ме — виньгырт-

ны?.. Челядь дырсянь нин кыйся да? Чери ульёмон со йиджтысьома яййой, съёмон ниртчёмла сардмёма-ось киясой, Сыктыв нуйтысь паськёмой виждёма и. Закон пё оз тшөкты? А мый меным законыд! Договор серти кыйсьысьтө кодкө прөверитас али мый?.. Милиционер со ас местаас колис и, эскө меным. Онй и кыйсьыныс!..»

Микёла лунё Оксен вөччис да мыйкө дыра тшапа пөкаживайтліс сикт кузя, кодсюрёос стрөжитіс-видіс путьтёмасьомышь. Ме пё талун участкөвөйөс вежысь, верма пё сё шайт вылө штрапуйтны, шофёрлысь правосө мырддыны, карцерө мөдөдны. Но морттө пажынөдз на и дышөдіс милиционеравнытө. Дисциплинатө да пөрадөктө лөсьөдөмыд, вөлөмкө, абу сур лагун дорын пукалөм кодь, нервьястө лөө тшыкөдны. Рытьявылыс ачыс юыштис, а войнас Сімвадлань катовтіс. Ёді кульмөдан кулөмъяссө вөйтәліс ньыв пу колясьяс гөгөр. Водз асывнас, шонді петандор нин, вөлись прөстмөдчис да вадсянь веськөдчис гортланьыс. Кынөмыс кутіс гурьявны мортылдөн дай юрыс висьыштө, юыштны окота. Ёді оз на ниртчы-кульмы, позьө на гортас гажөдчыштны.

Сыктыв пасьта клөнөдө-кывтө моль, Гыбадөдз пыжөн катны абу некутшөм позянлун. Та вөсна Оксен гыжъясис-вуджис керьяс костөд веськыда Сімвад виссянь. Талапөлө воөм мысти веткисө кыскыштис берег дорө лясөм, тыасьөм кызд пу кер динө да томлаліс. Фуфайка соснас ниртыштис номъясон вильөдөм, пупышөсь голясө, сой йылас өшөдіс кельчиёкыш тыра сумкасө да воськовтіс лыа вывті. Друг, пес пур дорын, кылісны кодлөнкө кок шыяс. «Кутшөм лешак нин шувъялө? Абу жө өд рыбинспектор?— Оксен лажыньтчыліс да кок чуньяс йылас бөрыньтчыштис пыжланьыс, дзебыштис чери тыра сумкасө.— Вуджас кө вадьяс, колясьясөс казьялас». Но тайө эз вөв инспектор, пур бөкөд восьлаліс Ни-

кодим: шуйга киас көрзина, веськыдас — сак да шатинъяс.

«Тьфу!.. Ондрей Никө вөлөма... Төн на купайт-чөма, а бара нин окота лоөма.— Оксен ладмөдчис пыж вылас, сьөвзис кок улас, пыдөджык лепитис картузсө.— Мед но прөйдитас. Этшаджык аддзысь-лысь — этшаджык юасьомъяс».

Но Никодимлөн кокныдик пыжыс вөлі тані жө, ытваөн ляскөм кокураө домалөма. Сійө татчань и веськөдчис.

— Но, кысь нин прөмышленникыс локтө?— Никодим шыбитис шатинъяссө пыж бокас, лэдзис көрзинасө. Сылы лои окота дөзмөдыштны Қоскоковөс, водзөс босьтыштны. Штрапсө Никодим мынтис, и, кызди чайтө, дзик Оксенлөн удтөмысь.

— Кысьыс өд гидын, свөяк морт!— ёся вочавидзис Оксен.— Гыбадсаыд кыакөд чеччөны, Вадорса мозыд оз стынитны-узыны. Гыбадсалөн кок пыдөсыс куш да кынөмыс пөт.

— А батьө менам, поконики, шулывліс: «Гыбадса дядьөяс нэмыс кокни удж вөчөны. Тулысбыд кыйөдөны гудыр ваысь зарни чери шыртыштны. Найө ош кодь дышөсь, көин кодь горшөсь».

Оксенлөн мунан дум нин вөлі, но, татшөм кывъяс бөрад, кокъясыс сьөктаммисны, гуысь петөм ош кодь лои.

— А менам дедө шулывліс: Вадорса дядьөяс пөрадейтөны йөз рынышысь кольтаяс лыддыны да суседъясыслы гу кодйыны.

Никодим азыма нённыштис папироссө, здук кежлө падмыштліс, но кывъяслаыс питшөгас эз на жө пыр:

— Гыбад грездын пө ыж ку пася көин эм. Кынөмыс пө джаджъясьөма нин, а бугылыс кватитны нин кыйөдчө.

«Ещё и вальскакыло!»— син гугнас видзёдліс
Өксен да зіліс босьтны водзёс:

— Ва дорын пö ударник гозъя эм, ош моз пö
муркөдчöны, сямөд медальяс нин пö налы дасьтö-
маöсь.

— Вадор грездад и ныриса дядьöяс на эмöсь,—
бөръяысь кыскыштöм бöрын Никодим шөр чуньнас
чигаркасö печиктіс валаныс. Папиросыс чушнитіс-
кусі, тшынтор кайыштіс.— Гыбадса горш мужикыс
мед юрсыйс вылөджык оз чеччав. Öткымынөн шуö-
ны: сійö дядьöыслы пö водзö вылө собавтöм нин
лоö; васыйс косөн оз нин пет!

— Хы!— Öксенлөн гөрддзасьліс горшыс, шыасис
кысянькө кынөм пытшыяныс.— Синтöм шулöма:
«Видзөдлам».

— Вадорса шуöны: «Оз кө весась Сім-вадсьыс
Гыбадса дядьöыс, ботанъяссö изъялам».

— Табакныд дубалö!— Öксен, тыдалö, дөзмис
кывъясөн этшасьöмысь, кабыртіс кыйдөссö да лыа
вывті шняпсьөдіс пес пур бокөд Гыбадö мунап пода
гуйлань. Никодим синъяснас колльöдыштіс «свöяк-
сö», сэсся лэдзис Сыктыв вылө кокни веткисö да,
кылөдчыштöм бöрын, сувтіс вуграсьыштны кось по-
масыніö, бергачкодьялань.

Дас куимөд глава

Вөлі пажын кад. Юр весьтын донвидзысь шонді
лөсьыда шлонгис өтпөвса Никодимлысь мышсö. Ве-
жон сайын нин, перевозсянь верст кымын катчөс-
джык, кылөдчысьяс сувтөдісны запань. Сыктыв ямис
видзөдөмөн, ю кузя кывтыштіс сөмын запань кост-
ысь визулөн нетшкөм шактар.

Ю ямыштöм бöрын, карбаснад вуджөдчигөн, Ни-

кодимлы уджыс пөттөдзыс сюрө. Туйыс пуксис да, машинаысыд өтырышъя мөдисны ветлыны.

Төндзи моль лэччигөн на, перевоз дорө Никодим багырөн матыстис нель конда кер. Вуджөдчөм бөрын, прөстмыштис да, небыдик сутугаён өтлаө зэлөдис-топөдис керъяссө, кызд нөшкөн кер костьясас шнөчкис-тувъялис майөгъяс, вылас вольсалис пөвъяс, вешласьөмысь кутис көрт тувъясөн. Уджсө помалөм бөрын Никодим кайис вөчөмтор вылас, резина сапөгъяснас майкниталигмоз ветлөдлыштис да дөвөльпырысь пуксис кер помө:

— Но, скодни лои вөчөма. Аски мөдар берегас лөсьода и — пөрадок.

Удж вөчөм бөрын шойччөмысь-ыркөдчөмысь некод оз дивит. Никодим пөрччис юрсьыс кепкасө, пунктис скодни вылө, разис дөрөм көлыссьыс кык кизь, морөссө лөсьөдис небыдик төврулы паныд, сэссия өзтис папирос да кутис лабутнөя шпуткыны тшынсө.

— Видза олан капитан-ефрейтор!— кыркөтш вывсянь чолөмасис төдса гөлөса морт. Никодим бергөдыштис юрсө, нюмъөвтис:

— А-а, старшина ёрт вөлөма!.. Лок, куритчам...

Коноплөвлөн киясас кокныдик шатин да нидзув доз. Талясьөм туй кузя сийө лэччис кыркөтшысь, шаракылысь галяиз вывти матыстчис перевозчиклань, но эз киась. Пуксис Никодимкөд орччөн, кучик сапөгъяса кокъяссө сюйис ыркыд ваө:

— Кутшөма тильсян-мырсян?..

— Вуджөдчам, мый сэссия...

— Та-а-ак! Пыжъяс сиралөмыд. Бур! Пелысьяс, пуклөсьяс выльөсь. Ладнө! Скодни вөчөмыд. Олас!

— Дядьө вылө ог надейтчөй,— авйөн сёрнитис Никодим.— Турун пуктан кад матыстчө, мөдлапөлын кутасны уджавны. Юрөс янөдны ог көсйы, ставсө водзвыв дасьтала...

— Давай, давай! Зіля колө уджавны. Смотри норасьны кӧ кутасны!— фуражка кӧзырӧксӧ шуйга кинас лӧптыштӧмӧн Коноплӧв видзӧдіс шонді югӧръясӧн ворсӧдчысь ва веркӧс вылӧ:— Кыйсьывлан? Черисӧ?..

Никодим шпыньмуніс, резина сапӧг кокбӧрнас нязӧбтіс галькисӧ:

— Шочиника, асья войяснас... Ме ӧд вугырӧн...

— Но, но-о! И шедӧ?

— Юква вылӧ кыйыштлам... Ме ӧд Ботан Ӗксенъяс моз, ог тывъяв...

— Но ӧд Антоновичыс договор серти кыйсьӧ...

— Договора татшӧм мортыд регыд став ловъясӧ бырӧдас,— скӧраліс Никодим.

— Дзугӧ кӧ правилӧяс, мыйла он кутӧй?— зэлыда шуис Коноплӧв.

— Кутан сійӧс... Ӗксеныд ӧд вурд кодъ вильыд — кватитігад чувкнитас. Тӧндзи на меным шуис: «Табакыд пӧ дубалӧ!»

— Тіян костӧд сьӧд кань эз-ӧ котӧрт? Вирныд, тыдалӧ, оз лӧсяв.— Коноплӧв чеччыштіс матысса пыжӧ, пуксис пелысьяс сайӧ.— Вадъяс черныс сійӧ оз?..

Никодим кыпӧдчис скодни вылысь, черсӧ топӧдіс киняулас:

— Дӧбӧдчыштӧ нин. Юква вылад шедас.

— Сідзкӧ, ветлам... Тэ, зонмӧ, сӧрма кӧ, мӧдлапӧлас пыжсӧ меным вылӧ коль.— Участкӧвӧй пунктис шатинсӧ да банкасӧ пыж нырлань, пуксис да пелыснас йӧткыштчис скодни дорысь:— Аддза жӧ ӧд Сім-вадсӧ?..

— Аддзан. Вуджан да, вӧла туйыс вадланьыс и муно,— стӧчмӧдіс Никодим.

Сім-вад пӧшти верст кузьта, подков моз нигыльтчӧма Сыктывлы веськыд кӧя улас. Вадйислӧн юрыс

куим вожа — гөпъяса, ключьяса; бөжас — вис, кодї нейджыд курьяо усьо.

Сім-вад — нэмөвөйся чери поз, кульманін и быдманін. Пыдөсыс нюйта, быдсяма гагйыс да ном чүтікьяс жуоны. А ном чүтікыд, посни чериыдлы, куканьлы чөжйөв кодь жө. Пөтөса оланінад вадса чериыд сыла-госа, быгыльтан кодь гөгрөс, любө и киад босьтны. Сім-вадйыд прамөйджык кыйсьысьтө век нин вердө-удө, торйөн нин тулыснад. Договор серти Ботан Оксен таніджык и кыйсьө-вийсьө.

Перевозсянь вөлі туйыс нуөдө ньывъя-пожөма ягөд, вуджө купальничаясөн вералысь видз вомөн, сэсся вад бокланьыс и кежө. Сім-вад пөлөн, өтарас, бадьяс костын эжөр пушкыртө, мөдарас ляк пожөмьяс да төрмөм кызьяс ланьтөмаось.

Льөм пу бокөд Коноплөв чургөдіс юрсө да синьяснас кыйкнитіс вад весьтөд. Гөгөр лөнь. Ва вылын некод оз вуджрась, сөмын джуджыдінас кульмөдчан колясьяслөн майөгьясыс чурвидзыштөны, да лапкорьяс костын арпиян тольскөдчөны, номьясөс куталөны. «Кызд пу корьясыс куим көпейка ыджаөсь нин,— юр весьтас исерга моз өшалысь кызд пу увйысь старшина нетшыштіс нейджыд чаль да клеясьысь, небыдик корьяссө нямралыштіс чуньяс костас.— Ёдіыд, көнкө, кульмө нин... Часлы, видлам вуграсьны.— Старшина самасис, чөвтис вугырсө лапкорьяс сайө. Синьяс доймытөдзыс видзөдіс таб вылас, но ловья лов эз и легнитлы.— Часлы, вад йывланьыс прөйдитла, гашкө, көнкө ёкыш ли мый ли шедас».

Пельпом вылас шатинсө пунктөмөн старшина кайис косінө да муныштіс водзлань. Вад йывланьыс, нөрысьывса пушйөд костөд, мөдар берегсьыс тыдовтчис тшынтөр. Öтрөстельяссө кияснас вешталөмөн Коноплөв матыстчис вадлань, видзөдліс бурджыка. «А-а, со кытчө ладмөдчөмыд!— старшина

казяліс Ботан Өксенös, кодi өкурат пыркйис-весалис трегубечсö да öшлис вожкаяс йылö шондi водзын шурöдны.— Вуджала, гашкö, сийö индас чери кыя-нинсö».

Коноплёв видзöдліс сэтчö и татчö: гөгөр ва, некутшöм кось оз тыдав. Мыйön и вуджан? Пыж абу, кевны — ваыс кöдзыд. Пуяс костöд копрасигтыр старшина аддзис пучöйясön дзуртöм кык пожöм кер. Кольöм вося керъяс вöліны косось, пробка кодьось. Ва вылö лэдзöм бöрын Коноплёв топöдiс керъяссö, шыртыштіс-кöрталис галифе кутöд тасманас, вомöналіс пöвтор да пуксис. Сапöг гöленьяснас керъяссö топöдöмön, потш помön сынышталöмön Коноплёв воöдчис Сiм-вадлön мöдар берегö да, пурсö бадь куст дорö ляскöм мысти, петіс косінö.

Ныв лысьясысь вöчöм чом дорö Коноплёв мычысис нем виччысьтöг. Милиционерös аддзöм бöрын Өксенлön быттьö кок йöзвыис быри, трегубеч табйис вильснитіс кисьыс, тушаыс лигышмуні, вомыс джынвийö калькаліс.

— Уджлы честь!— шыасис Коноплёв да, тшынасьысь бипур бокöд воськовтігön, кокнас курыштіс би вылын сирзьöм салдатскöй рач. Рач пыдöсысь мытсалöм юкwaыс резыштіс öгыръяс вылö.— Ок, сыла юкватö пöрöдi!

Рач пыдöсысь киссьöм юкwaыд Коскоковлы абу на донатор ни жалитана. Қыйсянінö участкөвöйлön воöмыс сылы некутшöма оз кажитчы. Морыс кö кыскалö милиционерсö-а? Гашкö, кульмөдчан колясьяссö казяліс? Позьö кö да вермана, Өксен эськö вурдысьö пöртчис, лысьяс улö сайöдчис-воштысис, но милиционеркöд аддзысьöмыс вöлі эз мойдын, а — явö. Сийö эновтчис трегубечсö пыркöдöмысь, мырдön моз нюмдiс, сэсся чом дорысь вайис джынвийö косьмöм ныв лысьяс, лöсьöдiс пуклös:

— Шойчы да шонтысь, төварыш старшина!.. Вуграсьны кө мөдөмыд-а?

— Чөвтәлі эськө, да некод оз дөбөд.

— Вадъяд — оз, висланьыс колө видлыны... А, гашкө, юква пуыштам, чөскыдджык чериысь?..

Коноплёв абу велалөма лебезитчысыясыдкөд ноксыны. Дерт, ва дорад пуөм юкваыд пөтөса, юмов и сыла. Тайөс старшина төдө мам йөвсө чурскысь кага моз, но сийө өд толькө на патераас мытсавтөдзыс сөйис.

— Пасибө, Антонович, коркө мөдысь... Но, кушөма кыйсян, кушөма плантө тыртан?..

— Кыйсыысис и вийсыысис нин, төварыш старшина,— кутіс коньорасьны Оксен.— Ваыс югдіс, ваыс; юква вылө и сөмын шедыштө. Öвсыны көсья, кулөмъясөс лэптавыны нин заводиті... Кадсө сөмын сөя.

Коноплёв видліс ваын шуммөм трегубечсө да кок увсыс, ёг пиысь, казяліс гырысь черилысь сьөм:

— Прамөй чери на кыйлөмыд да, китель кизь кодь сьөмаөс?..

— Шедыштіс. Войдөрлун сюрыштіс, гыч да мый да,— гырысь черилысь сьөмтө казяліс да, Коскоков инас эз кут өшйыны, бипур дорын ковтөма нокошитчис да думнас сайөдіс асья кыйдөссө, коді вөлі дзебасынкодь.

Водз асывнас ньыв пу колясьяс бердысь Оксенлы шедіс сизим ёді. Черилөн пөкйыс самөй сөвмөма, кисель кодь лоөма. Черисө мездалігөн кыйсысьлөн сьөлөмыс ыркьяліс радлунысь и өттшөттш поліскодь. Вежон сайын нин сельпо лавка стөнын өшалысь плакатысь сийө лыддис: «Ёді — дона чери. Видзам да сөвмөдам сийөс, ог лэдзөй кыйны кульман кадө!» Но кыз нө он кый, чериыс кө ачыс сиралө юрсө! Сизим ёдыс өд пөшти мешөк джын лоис, а мыйта на вермас шедны талун рыт да аски асыв?.. До-

говор серти планыс тырас дай аслыс лишодас, мый-та колө.

А любө мездавныд-сактавын пач пөдан кодь, шаракылысь гөрба ёдитө. Гумыльтан мешөкад, а сийө сөмын бөжнас шлөчкерас и ланьтас, быттьө нэм чөжыс виччысьөма кыйсьыслөн скөвөрөда выло водны. И со, төлквыв воөминө, Оксен шөрө-водзө, веськаліс этійө милиционерыс. Вадйын думыштөма вуграсьны, быттьөкө Сыктылас шаклейыс абу.

— Сідзкө, висланьыс чериыс сөйө?— Коноплөв босьтис ньыв пу бердө сувтөдөм шатинсө.

— Вугырнад?.. Сэні, дерт!.. Шоныд ваас чериыд бергалө.

— Сідзкө, сэтчань и лоө ветлыны,— пельпом вылас шатинсө кутөмөн Коноплөв воськовтис бипур дорысь да чом пөлөн мунігөн конйыштчис лыс чукөрө. Ныв лысьяс улысь тыдовтчөм нильөг мешөкысь бызгыльтис зэв ыджыд ёді.— О-о!— Коноплөв важөн нин эз аддзыв татшөм паськыд ёдісө. Гөрбыс съөд, дундөм кынөмыс вижоват.— А шуин: оз пө шед.

— Шедыштөма, войнас тай пырыштөма...

— А кульмысь ёдитө өд оз позь кыйнысө, Антонович!— Старшина лэптыштліс чери тыра мешөксө да көдзыдакодь нин юалис:— Плакатъяссө аддзылін?..

— Кутшөм плакатъяс? Кытысь?..

— Быд керка стенин лясвидзөны да. Гижөма гөрд краскаөн. «Кульмигөн ёді кыйны оз позь!» А тэ мый вөчан? Ачыд нөшта дружинникөн шусян... Меным отсасьысьөн...

— Ме?.. Ме этійө... Шедөма да, мездалі. Ваас өд бөр он шыблав... Төварыш старшина, тэ вот мый... медмича ёдісө босьт. Көзьяйкаыд жаритас...

— Меным оз ков незаконной кыйөм чериыд!— скөрмис старшина.

— Ёдыс өд оз төд законсө... Пырөма и пырөма...

Босьт, босьт, төварыш старшина!.. Қолөкө, ставнас катөд; мем, гашкө, бара на шедыштас...

«Вот тэныд и на! Вот и прамой дядь! Этадзи пөрьясьны, ус пөлд кыйыштны!»

Қоноплөвлы лои зывөк кывзыны калымасьысь дядьолысь больгөмсө. Чери мешөксө матыстис бипур дорын туплясьысь рачлань да стрөгакодь тшөктис:

— Чукөрт, зонмө, көлуйтө... Қовмас сельсөветөдз кайны.

— Мыйлакө?..

— Тэ, зонмө, йөй улө эн лэдзчысь. Вөч, мый тшөктөма!..

Өксен лэптыштлис пельпомъяссө, хмыкнитис, чомйысь кыскис нянь-сов тыра да мукөд шылльө-мылльөа ноп, суйис сэтчө саось рачсө да юалис:

— Ботансө тшөтш?..

— Ставсө чукөрт... И колясьяс бердсьыд кулөмьястө кыпөдав.

Пипу пыж шөрын ботан, чери тыра мешөк да ноп, нырладорас — Қоноплөв, сынө-бөжалө Өксен. Ичөтик веткиыс шульгө лапкорьяс пөлон. Воисны коляс бөкө. Старшина кутчысис пипу маегө:

— Катты кулөмтө...

Қоскоков разис маег бердысь кулөмыслысь шөртсө, заводитис каттыны угоддьөсө пыж шөрө. Первой кулөмыс вөлі тыртөм. Қытшовтисны да ляскысисны коляс мөдарас. Татчө удитөмаось нин сивравны юрсө кык ыджыд чери — еді да сир. Черияссө мездытөдз Өксен видзөдліс старшиналань, синьяснас юалис, мый керны шедөмторнас.

— Сирсө — мешөкө, едісө — ваө! — сетис индөд Қоноплөв.

Тиралан киясөн Қоскоков мездис сирсө, шлөчни-тис пыжө лэптөм кулөм бөкө, капрон синмысь мын-төдіс еділысь юрсө да, черисө ваө йөткыштигөн, муртса эз бөрддзы жалысла.

Котасьом куломьясто кыпөдөм бөрын пыжыс төдчымөн сьоктаммис, ветки набойсянь ваөдзыс вершөк мында и колис.

Өксен зумышмис, кык лопта пелыснас сынигөн резө васө. «Вот и сиаси лэчкө,— визлалө юрас.— Ас мортөн нин вөлі чайта-а, вот тай!.. Кабинетас кө нуөдас — протоколитас. Ыджыд штрап лоө мынтыны. Колөкө, договорөс киясь нетшыштас и. Соссыны некыз: сизим еді өд мешөкын... Кыдзи эськө мынтөдчан?.. Гөснеч оз босьт; төндзи ромтө эз ю-а».

Пыжлы мый, пыж шульгө-поткөдө лөнь вадлысь веркөссө. Шогыс — веткиyslөн көзяинлы.

— Төварыш старшина, прөстит, а?— мыжмөм зонка моз нюжөдіс Өксен да энөвтчис сынөмысь.— Абу өд ме шпана либө гусясьысь. Став едісө, колөкө, столөвөйө сета. Прөстит а?..

— Сын водзлань!— стрөга тшөктіс старшина клянчитысь дядьöлы. Өксен векуштіс вомсө, валөбтіс пелыснас.

Со и вадлөн вискыс. Чеччисны пыжысь, кив шутөг кыскысисны векныдык шорөд, петісны курьяө, пуксисны важ местаас. А йөзасьөм мортлөн мөвпьясыс век на матөвоөмаөсь. «Едіяссө, едіяссө оз ков йөзөдны! Қаям да понятөйөс корас».

Өти рада бона керьяс костөд дзибрөс веткиыс петіс курьяысь. Ва визулыс кватитіс пыжсө, кутіс нөбөдны увлань.

— Видзчысьөмөнджык!— тшөктіс Коноплөв.— Надзөнджык!..

«Қолө мездысьны,— визлалө Өксен юрын.— Чери всё равно мырддысны. Ваас кө шыбита — докажит!»

Қыркөтшянь ылыстчөм бөрын, пөшти самөй Сыктыв шөрас, Өксен швачкис пелыссө, сувтіс пыжө, кватитіс чери тыра мешөксө да шлөпкис-шыбитіс ваө. Веткиыс шутов-шатовмуні, дорышөдыс чольснитыштіс көдзыд ваыс.

— Қоскоков!— горөдіс Қоноплөв, ачыс шамырт-
чис ветки набойясас.— Мый вөчан?!

— Тэныд ни меным!— лөкысь шуис Өксен да пыж
пйдөсысь курыштіс көтасьом ботаньяссө да тэрыба
чөвтіс визув ваө; но черань вез кодь капрон сунис-
лөн гоз-мөд син пысалісны Өксенлысь куртка кизь-
сө. Ваө шыбитөм ловушкаяссө нюшкис-кыскис гарт-
чысь визулыс. Қоскоков мурөстіс скөрысла, көсйис
мездыны кизьсыс ботанлысь синьяссө, но, эз вермы
да, раснитіс-орөдіс. Тракнитчигас Өксенлөн воль-
скөбтіс кузь гөленя сапөга кокыс. Шемөсмөм синья-
яса Қоноплөв весиг горөдныс эз удит, кызди Өксен
ызгысис-гатшасис Сыктылө. Ветки джынйис ыльөб-
тіс ва. Пыж увдорө быйкнитіс суетса синьяса тю-
лень, сөмын усьяс оз тырмыны. Вөйөм морт окни-
тіс, гоз-мөдысь кычан моз шлөпнитіс ваас да шер-
гөдөм чуньяснас курыштіс ветки набойсө. Қокнын-
дик пыжыс тыртөм тасьті моз путкыльтчис визув
ва вылө. Старшина ыкнитіс да, кыздкө бок ногөн,
шевгысис пыж улө, сөмын сапөг пйдөсьяссыс под-
ковьяс дзирдыштісны шонді водзын. Өксен, ютш
моз, выльысь туюнитіс-саяліс ваө.

Паськыд ю бокрын быдмөм зоньясыд варччыныд
мастерөсь, найө и паськөмөн кутчысьоны ва веркө-
сад. Қоноплөв бырснитіс пыж вевдорө, пыркнитіс
юрнас, сьөлыштіс вомсыс васө да сывьясьөмөн
веськөдчис матыссаджык береглянь. Өксен эськө
бомба кодь, но эз на жө изьясь. Выльысь булькнит-
чөм бөрын, ва улын пескылясьөмөн сійө вермис не-
тшышты сапөгьяссө. Көмтөм кокьяснас васө тоинөн
моз улө-вылө чирсөмөн кыпөдчис вывлань. Югыдіно
былькнитіс көтасьом юр.

— А-а-а!..— Вадор грездөдз юрөбтіс лөк горшөн
арзөм шы. Қок йывсыс усьтөдз повзис перевоз вев-
дорын пожьясысь Митрей Елен, пондіс бекьясас
кияссө шлапөдны:

— Ой, вöйины!.. Ой!.. Ой!..

— Көнi?.. Мый?..— ыткөбтiсны кыркөтш дорышын шойччысь нывбабаяс, кодъяс сöмын на вуджисны видзьяс весаланiнысь. Перевоз будка дорсянь Еленлань уськөдчис Никодим. Сийö кылис жö чирöм гөлөсөн горөдөмсö, но эз гөгөрво — кодарсянь. Төдмавны да гадайтны эз ковмы: Сiм-вад весьтын выльысь апöстiсны. Никодим уськөдчис скоднилань, чеччыштiс йөзөс вуджөдан пыжö да тэрмасьöмөн веськөдчис ва катчөс.

Кöзырөкнас вывланьөн ю шөрөд кывтö милицейскöй фуражка. «Коноплөв вöйöма!»— Никодим юрын вирдыштiс мөвп. Пелысөн матыстөмөн судзөдiс көтасьöм фуражкасö да ещö ярджыка мөдiс сынны ва паныдыс.

— Кутö-ө-öй!— вылынджык кылис сибдөм гөлөс. Никодим бергөдiс юрсö: Сыктыв шөрөд руныгö кымыня ветки пыж, пөперегыс самасьöма кепкатөм дядьö. «Ботан Öксен кö-а?— гөгөрвоис Никодим.— Көн нö эськө участкөвöйыс? Гашкө, Коскоковыс кыкыштiс да?.. Сё лешак!»

— Ми-шö-ö!— ас мортлы моз горөдiс Никодим. Вöйөм морттö кутшөм нин званиеөн ыдждөдлөм.— Кө-но-плө-ов!..

— Ме т-танi!— буждөм кыркөтш бокрын шыасис старшина. Сийö пыдзралiс көтасьöм кительсö, а пиньясыс сяркакылисны кыммөмысла.— М-мортсö п-пыжад босьт...

Ыджыд пыжсö Никодим матыстiс кымыня веткилань, нюжөдiс кисö:

— Кавшась!..

Пыжö кавшасьöм пыдди Öксен ещö ёнджыка самасис аслас веткиö да көтасьöм вурдысь моз видзөдлiс перевозчиклань:

— Вö... вöя...

«Ки-кокыс кö чералöма-а?»— Никодим чорыда

шымыртіс Өксенөс куртка юрйылөдыс да мырдөн моз пешкыльтіс пыжас. Ыджыд пыжө воом бөрын Қоскоков кусынтьчис да дыркодь тшөкъяліс, а сэссия заводитісны таркөдны пиньясыс.

Вөсныдык чептөн Никодим шыртыштіс-йитіс веткисө перевозной пыж бердө, өдөбталөмөн сынөмөн мөдөдчис мөдар берегын пыдзрасьысь Коноплөвлань. Қор пыжыс зурасис берегдорса ньютө, Дзизганов чукөстіс:

— Пуксы, Миша. Перевоз будкаын косьтысьөй, пачөй самөй ломтысьө.

Коноплөв гачасис, сапөгъясас сюис дзодзөглөн кодь гөрдөдөм кокъяссө, чукрасьөм кительсө плавгис пельпомъяс вылас. Сійө пуксис бөжалан пуклөс вылө да зывөкпырысь видзөдліс тінгыртчөм Өксенлань:

— Скөтина!.. Вот эськө щөтьөдыд пыркнитны!.. Сюра-тошка дядьө, а челядясян!.. Қөсийн законысь мынтөдчыны? Оз, дядьө, артмы...

Сыктыв шөрөд гартчөмөн кывтіс запаньысь мынөм шактар. Қовтөм шактар өні кажитчис пыж шөрын коньөр моз йөжгыльвидзысь Өксен Қоскоков.

ЧЕРАНЬ

Висьт



Васса жуйвидзё шоньд гёбёч вылын. Важник пась вылө водёма, юрыс — фуфайка вылын. Талун бара на прамёя лои тільсьыны-пессьыны: Одя суседкаыскөд автомашина кузовё лэпталісны свинеч кодь сёкыд няйт картупель мешёкъяс. Рытьявылыс небесаыс ещө ёнджыка гудырмис: первойсө буситіс-зэрис, сэсся и шаргыны пондіс. Гортас воис сулик ва. Оні со гёбёч вылас шойччөдө дубалём сойяссө, юкалысь коссө.

А зэрыс тыдалө век өддзө: шумён шаргө важник керка вевтас, жөлөб помөдыс шоргө-визувтө вижов войтваыс водзвыв лөсьөдөм пельсаө. Кадысь кадө көдзыд зэрыс весиг өшиньясас шыбитчывлө. Здрөгнитывлө сэки Васса, тушасө быттё ставнас йирмөгалёны.

Но мед ышмылө арся зэрыс, керкаас тай шоньд да лөсьыд. Кык өшинь костын пызан вылын сулалысь будильникыс со лабутнөя гартө кадсө, а Ласей каньыс куткырвидзё пу диван вылын да куньтыралө вижов синъяссө.

Арся зэрыд — арся зэр и эм: нормодіс со Васса-лысь сьёлөмсө, мөвпъяс кыпөдіс. А мөвпъясыд, кыдз тоданныд, векджык кольөм кад гөгөр бергалөны, важ серпасъяс выльысь мыччысьлөны.

Куим во сайын нин Клавко Васса дөваөн коли. Мужикыс — Пөльө Митрей — войнабөрся воясө ёна нёрпаліс. Шуйга кокнас чотіс. Висьтавліс сійө гөтырыслы да муса нылыслы, кыдзи калекаас воис: «Тихвин дорын немечьяслы паныд атакаө котөртім. Сьökыд снаряд тракнитіс, муөн тыртіс. Эз кө ёртьясөй шынель пөлаөд сөй ёкмыльяс увсьыс кыскыны, дзєбны-идравны эз ковмы». Вөлөгдаса госпитальө веськавлөма тайө бой бөрас. Шуйга коксьыс биа из кодь осколок перйөмаөсь. Лысө тшөтш дойдөма да, дыр лои куйлыны казенной крөвать вылын. Дырөн-надзөн эськө ранаыс бурдөма, но военной служба выльысь дзикөдз лэдзөмаөсь. Радөвөй салдатлы, дерт, начальникавны эз тшөктыны, но век жө ранитчылөм мортлы вөзйисны кокниджык удж. Промартельлөн мастерскойын во гөгөр сапожничайтіс, но сьёлөмыс эз вөв местаын: «вөльной сынөд вылын уджышта, от вермы сэсся кучик пуклөса джексө зыртны». Кер кылөданіө муніс, радөвөй уджалыссянь мастерөдз воөдчис.

Өти тулысө, ю йылын кылөдчигөн, Митрей ызгысьөма көзөда ваө, прөстудитчөма, коксьыс ранаыс вощьөма, пежасьөма. Эновтчыштөма лечитөмсьыс да, гангрена кватитөма. Васса ачыс лэччөдіс верөс-сө карө, но сёрмис: спаситны эз нин вермыны. Митрейсянь казьтылөм вылө коліс батыслөн кодь жө кызіник ныра, лөнь оласа Саня нима ныв. Кувтөдзыс, тыр садьөн на, Митрей чукөстіс гөтырсө: «Вася, тэ со мый... Тэ том на, ёнасө эн шөгсьы... Менө дзєб-идрав, кыдзи коммунистөс. Поп-дяк эн сибөд... Смотри, мед кузь юрсиясыс эз кикимеритчыны!.. Сэсся верөс сайө пет... От дивит... Босьтас-

ны... Саняыд абу ичөт, оз мешайт... Сөмын эн өшибитчы: прамой мортос корсь».

Да, Митрей быттьо туналөма: дөва мортос мужикуловыд эз кедзовтны. «А уджач морт жө Клавко Вассаыс!— ошкывлөны сиктса жөникьяс.— Пыр котөртө, пыр котөртө». Кодсюрө и корасьлісны (эмось тай сиктад эндом жөникьясыд!), но Васса пырджык вочавидзлывліс: «Ог, кызкө-мыйкө тиянтөг нин олам!» А таво тулыс Қирьяк Мөсей сибаліс. Гашкө дасысь нин воліс дөва керкаө. Мортыс бобыльөн шусьө, но бур овмөса. Томджык дырйиыс пө сибиракавлөма, Кемеровской областиын пө вурсьыны велөдчөма да комиө озыр жөникөн воөма. Чужан сиктсьыс крестовка керка ньөбөма, скөт и эмбур лөсьөдөма. Справнөя овмөдчис, суседьясыс весиг велжалыштөныкодь: «Чунь өтнас да эта мында эмбур! Челядя бабаөс колө овны чуйдөдны».

Чуйдөдныс вөлөм оз и ков, Мөсей ачыс гажтөмчис бабатөгьд олігөн.

Сійө тувсов рытнас талунья моз жө зэрис, сөмын эз слөтит, а кунва кодь шоньд зэрөн. Сөрөникөнкодь нин кобис. Васса лөсьөдчис здук кезлө петавны град йөрас, өг турунысь весалыштны важөнкөдь нин садитлөм луксө, но эз удит: өдзөсас таркнитісны. Васса эз на слөймы вочавидзныс, а керкаө сквореч моз тэрыба тювкнитіс ар ветымына мужичөй. «Бара Мөсей!.. Дзикөдз сибаліс. Весиг зэрыд оз мешайт.— Вассалөн синьясыс котөртісны вельмөм гөстьлөн съөд ной картузьянь выль резинөвой сапөгьясөдзыс.— Тшапитчө: быд волігөн выль паськөма, сапөг гөленьсө нин со пуджөма. Томмөдчө жөник мортыд: уссө бритөма и... А ме, йөйыд, весиг көсаөс эг кы... Но и мед, колана кө, шогма и тадзи».

— Ф-фу, зэригас петі да, чистө көтөдіс!.. Ичмоньлы бур здоровье!— Қирьяк Мөсей паськыда нюмдіс, тэрыба нетшыштіс юрсьыс көтасьөм картузсө, шлөч-

нитіс таз весьтын. Сэсся прöйдитіс кòтшасланьыс, гунь-гонькерис: донъяліс керка пытшкòссö.

Да, тшап и эм жöникыс: шочиник еджгов юрсиыс лòсталö. Тыдалö, кослунъя вьйöн мавтöма. Векны-дик плеш удорас гòгрöс шом кодь синъясыс сідзи и дзөрöны, кыйкъялöны. Косіник, сөнöсь кияснас малалö ныр увсö: «Со пö, Вассушка, тэ вöсна весиг гөрдов ускöд прöщайтчи».

— Моё поштение, Васса Клавдиевна!.. Кора, кыз шуласны, любитны да жалуйтны!..

«Дерт нин, көнкö, любитны да жалуйтны лöö. Сирасин жö тай-а».— Васса пөрччис уджалан пась-көмсö, сатин сарапанасис, пызан дорö матыстіс вуш-йöм краскаа улöс:

— Шойччы-шонтысь, Кириллович. Личöдчы, уж-найтам.

Мöсей быдөн ловзыштіс татшöм корöмсьыс. Прамöй ордым нин лои писькөдöма Васса керкаөдз, мойдöма мортыслы бур, гажа семейнöй олөм йы-лысь, зыртöма вушйöм краскаа улöссö, но пызан дорөдз корöмъяс эз на вöвны. А корисны кö ужнай-ны, делöыс ладмана.

— Пасибö, Клавдиевна, ме нуръяси нин. Пöt... Ме öд эсйö... бара төнъя могнад вои... Войдөрлун ме ордö Евсей Öдя — вежаньöй — воліс. Варгим-сёрнитім. Жалитіс и дивитіс менö. «Тэ пö, вежапи, йöй. Көкъямыс пельöса короминаын олан, мöс эм, ыжъяс видзан, дас пудъя порсь руксö, а бобыльöн олан, век на жöник... Корсь пö ас сертиыд невеста-öс, корсь дай гётрась». Ме и шуа: «Мися, Вассуш-какöд эськö тöдса нин да... Дзик раминик сьöла кодь нывбабаыс, а менам садöкö оз овмөдчы». Ве-жаньöй, ерöмаканьыд, дзик бес кодь, кöть и выжы-ласьлывлö нин: «А тэ эн тшапитчы, копыртчыв мор-тыслы. Татшöм мича садöкад öд овмөдчас жö!» Ме и артышти: «Нöшта лöö пыравны, копыртчывны.

Дыр-ө шог пыка, гөруйта? Слабиник старик али мый, али деньгатом, көзьяйкаос видзны ог вермы?» Со и локті, он кө дивит...

Васса эновтчис ужнайтомсьыс, чеччис пызан сайсьыс, матыстчис стеклөа шкаплань, мышкас кресталис кияссө, думыштчис: «Овмөдча али ог тайө Мөсейискөд-а? Ладмас оз олөмыс? Курыд жө эськө дөвуйтны да: мужик гөлөс керкаысь оз кыв, оланіной тыртөм рыныш кодь... Али нө овсис нин олөмөй?.. Збыль өмөй пөрысьми, омөльтчи? Ог өмөй шогмы на? Ошйысьом сертиыс кө, Кирьяк Мөсейыс озыра олө. Овмөдча кө, быдтор судзсьыны кутас, веськыда бордьяся, көзьяина баба лоа. Гашкө, тайө и шудөй да? Откажитан, а бөрвылас кө жаль лоө? А мортыс, тыдалө, гажтөмчө жө бабатөгьд олигөн, бур көсийөмъясөн со сибөдчө...»

Мөсей гир-гир серөктіс, вөсньыдик парьяс костөдыс тыдовтчылісны вижөдөм пиньясыс:

— Васса Клавдиевна, зэв тай нө ёна думыштин?.. Мый нө сэн мөвпавныс: слабог, ми абу нин посниось. Меным пөкрөвысь аскиө ветымын кык лоө, тэ пөшти жө нин пенсионерка. Откодьөсь, гөгөрбок лөсялана.

Ог на өд нөрпав ни: сьөлөмөй том бычөлөн кодь, екуня-ваня!.. Радейтны кута.

Васса яндысьөмысла лэдзис синьяссө, сарапан соснас косөдыштіс вом дорсө, сэсся небыдика серөктіс:

— Ой, Кириллович, кутшөм нө ме невеста! Бөжөй өд ручлөн кодь нин. Пөчөөн нин менө шуоны: Саньөлөн кык челядь. Төндзи гижлісны: гортө пө, гашкө, локтам да...

Мөсей гыжйыштіс балябөжсө, лап-лапкерис синьяссө, гусьөник ышловзис, но шыасис збодера:

— Но, локтасны кө, төрөдчам. Нылыдлы батыөн лоа, челядьсө ог өтдорт ни. Запасьяс менам эмось,

ставныдлы на тырмас... Ме чайта да, он ворссы, Вассушко...

Дыр на варгис Мөсей, асьсө ачыс ошкис. Но көть мый, а кикутём лои вөчөма. Гортас мунтөдз Мөсей весиг льөбсө нюжөдліс окыштчыны, но Васса тапкис кинас: «Эн тэрмась!»

Аскинас Васса гижыштіс письмөтор, нылыслысь да зятъыслысь юалис: «Қоралоны өд менө пöрысьөнэмө. Орчча грездысь Қирьяк Мөсей жөникыс. Зэв тай шань мортыс-а, көзяйственнөй пө и эмбура. Керка-картаыс зэв на топыд, скөт видзө и. А менө уважайтө. Локтанныд кө быттьө гортлань, тиянөс тшөтш көйсө примитны. Тöранныд. Ставнытө пө верда и уда, ог өбидит. Овмөдча али ог?.. Висьталөй, бөбөясөй, и регыджык. Тиян мам».

Санясянь воча гижөдтор воис лун нель мысти: «Муса мам, ме нө кутшөм сөветчик? Ачыд төдан. Бур морт кө веськаліс, овмөдчы дай. Но папаөс ме некод вылө ог веж! Мам, эн дөзмы таысь. Ме өд частө на папатө вөтөн аддзывла. И сыысь мусаыс некод абу. А Мөсейыс кө бур да шань, пет верөс саяс дай. Федя зятъыд абу жө прөтив».

Нылыслысь письмөсө лыддьөм бөрын Васса дыр пукаліс өтнас, арталіс өти ног и мөд ног. Сэсся стенсьыс судзөдіс Митрей поконикуслысь карточкасө да думнас сөвет корис. Митрейыс и быттьө вөрөдыштіс вом дорьяснас: «Вася, пет верөс саяс, асьтө эн мучит. Ог өд дивит, эн пов».

Васса и дугдіс майшасьөмысь, юөртіс жөникыслы: «Сөглас».

Мөсейөс дыр виччысьны эз ковмы: локтіс тарантаса вөлөн. Грузитісны, көрталісны эмбурсө, телега бөрө гез помөн домалісны гартола сюра көзасө. Васса томлаліс-тасаліс кильчө өдзөссө, гусьөник чышкыштіс син дорьяссө да аслыс моз шуис:

— Мед жö бара артмас выль местаын олöмöй да вылöмöй.

И вот поздысис Қирьяк Мөсейлөн паськыд короминао выль ичмонь. Жырьясыс гырысьоь, сөмын шывкъяв. Вежон мысти кымын свадьба сяма и быдөн вöчисны, но олöма йöзыдлөн гажа пир эз нин артмы. Волісны Мөсейлөн рөдвужыс, юыштісны не-уна, гоз-мөдысь горөдісны: «Курыд!», окөдісны выль гозъяос, а зеркалө кодьөдз лакируйтөм джоджас йөктыны эз и лысьтны. Сідзи и разөдчисны.

Вежон-мөд мысти кымын Мөсей чукөстіс Вас-саос:

— Ноко, помощнича, волы жö татчө!

Крөвать увсьыс гургис-кыскис кузь сьөд сундук. Пытшкөс томанас суйис кутшөмкө ключ. Бергөдіс өтчид — томаныс нориника триньөбтіс, песовтіс мөдысь — кузякодь шарөбтіс, сэсся чокнитіс. Қит вом моз жеркнитчис сундук вевтыс, пыдөсас тыдовтчис неыджыд көрт ящик. Ящик вевтас цардырся знакьяс да вензельяс рисуйтөма. Дерт, көнкө дозйыс батыслөн кольөмтор на. Мөсей куньтыртліс синсө, мелиа малыштіс нэмөвөйся ящиксө, нюлыштіс вом дорсө:

— Тані менам запасторйөй. Сибырын чукөртлі. Гопалам кө, сгөдитчас.

— Деньга али мый?— Васса юалис не завидьтөм ради, а прөстө сідз. Сэтшөмөсь нин нывбабаясыд, быдтор окота төдны.

— Тэ чайтін — льяксьөм кабала?— Мөсей шпынь-муніс да каньөс моз нөшта на малыштіс асьыс казнасө:— Дзирдалан монетаяс на эмөсь и. Батьө козьналіс квайт зарни деньга: сэсся пө ачид содты да чукөрт. Дошлөй дядьө вөлі, правильной мужик. Пөчитайта, сись пешлывла и... Д-да-а, эн, другө, ворссьы ме сайө петөмөн: кула — ставыс тэныд кольө, либө — нылыдлы... Ды-ыр лои чукөртны: кө-

пейка дорё көпейка. Ставыс трудөвөй... Капитал! Монета! Пөльзуйтчы, екуня-ваня!..

Ошыйсис, но сідзи и эз висьтав гөтырыслы, уна-ө кранитө тайө сундукас капиталсө. Кыськө кыпөдіс ыджыд сімөм ключ:

— Амбарө петалам. Сэні мыйсюрө эм на.

Петісны. Мөсейлөн амбарыс вежөса, пөдруб керьяссө вежөма, вевтыс шиферысь. Шынаясөн дөрөм өдзөсыс восьтігас ляб кычан моз авөстіс.

Пырисны. Нырө чапнитіс лёк пөдөм дук. Вассалөн весиг гудыртчис морөспань улыс. Батюшки, мыйыс тані абу! Тув йылын, быттө часөвөйяс, өшалөны куим салдатскөй да өти офицерскөй шынель, стопаө тэчөма некымын гимнастёрка, нель-ө-вит галифе, нямөдьяс. Некод нин абу выль, ставсө нин поводнөя кысйөдлөмаөсь. А со сёрьяс вылын — коска пась, ной пальто, кутшөмкө шальяс, сукманьяс, косоворотка дөрөмьяс, таса дөрөмысь сарапан, кучик сапөгьяс, руд тюнияс. Бокынджык треньвидзө кос яй лопатка. Мөсей небыдика шылькнитіс өти шынельдысь погон туйсө, павтыртіс пөласө, и — окөстіс:

— С-сө лешак! Воз сөйөма!.. Эт-татшөм добра тшыкөма!.. Ставсө тай нө табакавлі-а...

Васса шемөсмис: «Йөй кө мужикыс-а, быд дивөсө чукөртөма, кранитө». Сэсся серам сорөн юалис:

— Шынельяснас воуйтны али мый лөсьөдчан?.. Косявлы, нямөдав.

Мөсейлөн сьөд синьясысь чеччыштісны би киньяс, вомыс воссьыліс берегө лэптөм черилөн моз. Весиг кутіс мыктавны.

— С-сералан, д-да?.. А ме т-тайөс с-с-стрелокалігөн чукөрті... Нянь п-порцияөс эг сөй, с-сакартөг чай юи, к-куим во чөжи, а тэ: «Нямөдав!»

Васса не рад лои шыасьөмыслы. «Қальөгасы, йөйөйд. Дөзмөді. Мортыс тшыгьялөма, заптысьөма, а

ме дивита... Көзайственнөй, тыдалө, Мөсейыс. Май-быр, ставыс эм».

Мөсей нускис-видлаліс ассыс стрелокалан кад-ся запассө, сэсся бөр небзыштис:

— Ачыд олөма морт, а челядь руа... Эмторйыд быдлаө сгөдитчас. Аддзан, сыръя шөвк чышъянсө?.. Мамө-покончалөн на сійө... Мамөй видзтысысь жө вөлі, сарство небеснөй сылы! Праздникъясө и чышъянавліс. Сэсся — эз, кранитис. Қызь во нин куйлө, сейны оз кор...

Васса паськөдіс нель пельө кусыньтөм алөй шөвк чышъянсө, видзөдліс шонді водзын. Дыр куй-лөмысла кусыньясөдыс быттьө төрича кодь дрөбйөн лыйлөмаось. «Татшөм чышъянтө эськө ветьок вылө нин колө косявлыны да!» — мөвпыштис ичмонь, а шуис дзик мөд ног:

— Слабмөма нин. Внучкаяслы кө сетан, гашкө, новласны.

— Дрөчкаясыдлы?.. Х-хе!.. Мед асьныс нажөви-төны...

Нылыслысь нывкаясө дрөчкаясөн шуөмыс Вас-салы чушискодь. Вир пасьяс чепөсйисны чужөмас. Быттьө сійө лишнөй нин лелькуйтө найөс. Отпуска-лиганыс тай волісны да, гозъя, шойччөм пыдди, сов-хозын турун пунктисны-а. Суседъясыс весиг завидь-тисны: «Зіль мортыдлөн пө и челядыс зільось. Да өд и зятыс сэтшөм жө веськалөма, оз небось вина ю да няйт гураньясад кысьяс. А Мөсей со шуө: дрөчкаясыдлы пө? Сетас көть, оз на и босьтны, мед войдөр оз пов.

Но мед, вензыны али мый кутан та вөсна. Васса сёрнисө бергөдіс мөдарө.

Петісны амбар вежөс сайө. Тані ставсө гудыр-төма. Шыдөс тоян гыр вылын крестасьөма капкан, шомөсө тэчөма пуавтөм тупича черьяс, багырьяс, косяссьөм дора чуманын — сімөм көрт тувьяс, өдзөс

дзиръяс. Пельёсланъын — змейяс моз везвидзёны чунь кызта цинкёвой снастьяс, сиралём лёгостъяс.

— Ог элясь, суседъяс серти справноя ола,— амбарысь петигён ошйысис Мөсей.— Водзёсасьны ог ветлывлы.— И гольснитис-игналис өдзёссё, ладмөдчис амбар порог вылас. Көзйякаыс сувтис льём пу бокё, морёс вылас кресталис кияссё.— Ме думысь, Васса, этадз лоё медся лада. Ме важ моз сплавын кута уджавны, запань видзны. Сплавад уджалан дисциплинаыс чотё. Начальстволы — шог, а миянлы — кивыв. Шуам, лун-мөд кежлө яй кыйыштны шутёвтан — выговор ни приговор...

— А ме?

— Тэ?.. Совхозын вөляысь уджыштан... Енмогысь, скөт дорё юртё эн сирав! Сирасян — он мын. Шуам, тшак вотыштны окога лоё. Скөт дорсыд эськё кызди пышйылан?.. Гөгөрвоин?.. М-да-а, олөмыд, сийё, шту-у-ка! Тэ, наперво, контораад шыөдчыв, оз-ө көть метра витсё гөгөр усадьбатё содыштны.

«Көзйяственной көзйинёй,— бара нимкодъпырысь пасйис Васса.— Быдтор эм. Чёскыда сёйны-юны кутам, мичаа көмасьны-пасътасьны... Кувтөдз нин, мися, дөвуйтны лоё, а чассьёй вөлөма на».

Лун-вой кольё. Виль местаын кургё-олё Васса. Мөсей оз лышкыдась: көзйякасё сөмын пач вом дорөдзыс сибөдис, амбар ключьяссё важ мозыс сундукё игналё. Васса, кальөг мортыд, та йылысь суседкаыскөд сёрниё воліс. Сиктса «телеграф» кузя тайё сёрниыс и водзё паськалөма. Мөсейлы кивсьөма. Ёсь синъяснас, быттьё азыласөн, кыбис гөтырсё, но веськыда эз висътав, гаралис кытшлөдлөмөн:

— Онія бабаясыд зэв кокниось лоины: деньгатё көпейка оз позь дөверитны, пыр и шердъясны, таргайтасны.

Васса гөгөрвоис, код йылысь муно сёрниыс. Көс-

йис шуны воча кыв, но терпитіс. А сьолём бердыс дількмуніс.

«Кирыяк Мөсейыд пась пиын чужлөма!— нейтчыдысь нин Васса кывліс татшөм сёрнисө суседьясьяныыс.— Ковмас кө, пипуысь вый пычкас». И збыль, мортыс гончөй пон кодь ныриса. Неважөн, рытгоров, локтіс гортас. Питшөгас вайис кык тыра сулея. Буракө, кутшөмкө юантор. Пөрччысис, восьтіс сулеяссө, кисьтіс ыджыд тасьтіө, пунктіс ки тыр сов. Гудраліс паньон, тазйө шлөчкис-шыбитіс кутшөмкө сьод комок. Юанторсө сөдзөдіс вата пыр, исыштіс, шлочнитіс кывнас:

— Добра!.. Стөкан тыр кө юан, ныр вылад сунгысян...

Васса буретш пырис идрасянінысь, гольснитіс ведраөн:

— Мый нө тайө?

Мөсейлөн югнитісны синьясыс:

— Спирт ньөби. Пес вайны шофёрөс медалі. Ковмас гөститөдны... На, идравлы кытчөкө...

Васса матыстчис пызан дорас, босьтіс сулеяссө, видзөдліс ляскөм бумагаяс вылас:

— Спирт, шуан?.. Сулеяад «Лак» гижөма да?..

Мөсей зырыштіс воча ки пыдөс, вашмуніс:

— Спирт и эм... спиртөвөй лак... Первой сорт зелляыс. Ватөг юны он вермы, сэтшөм чорыд...

«Шофёрөс юктөдны?.. Лакөн?.. Этійө яднас?»— Васса суль-сольккерис гудыр спиртсө, видзөдліс өшинь весьтын да тэрыба петіс кухняс. Сулеяссө дзинь кучкис таз весьтын. Резыштісны стеклө торпыригьяс, йөв кодь зелляыс чольснитіс тазйө.

— Т-тэ нө м-мый?— уськөдчис Мөсей да шамырточис гөтырыслы морөсас.— Т-тэ тай нө, с-сөтана, спиртсө койыштін! Руб шестьдесят өд сулалө!

— Мед көть сто шестьдесят,— збоя вочавидзис Васса,— но бур йөзөс вины ог лэдз!..

Мөсей трук-трак вөчис көзьяйкасө, герчнитіс пинь-нас да тойыштіс стенлань:

— О-озырмин? Да?.. Коньякөн он-ө көсйы юктасьны?..

Васса төдіс нин: он кө воча шуась, көзьяиныслөн скөрлуныс вочасөн слабмас.

Дыр увгис Мөсей, укөрайтіс гөтырсө «корысь мешөкөн», «вежөртөм бабаён». Васса ланьтіс, корсис ужнайтны, но ачыс паньсө эз и көтөдлы. Мөсей ыр-кис-сөйис мырдмөм шыд, нырнас чушкигтырйи някляліс тасма кодь кос яйсө да прамөя курчавтөг и ньылаліс. Мортыдлөн, тыдалө, прамөя кынөмыс гурьялөма.

«Ен ув пельөсас «богородица» өшалө, а этадзи вөлөм олө.— Вассалөн сювтчис сьөлөмыс. Сійө бытьө ачыс видліс спиртөвөй лакыслысь көрсө.— Енлы кө эскө, тадзи оз жө вөч. Али ен думаясыс татшө-мөсь и эмөсь?..»

Воис гожөм. Суседьясыскөд өтвыв Васса ветлывліс страдуйтны, а Мөсей запань видзис, лун-лун гожьяліс шонді водзын. А немуйтігад быдсяма мөвпьясыс чужөны.

Өтчыд водз асылө, Мөсей вайис куль мешөкын кутшөмкө зэв сьөкыдтор. Пыді жырьөдзыс пыртіс да джодж шөрас ичөт кагаөс моз пуктіс.

— Кутшөм машина нө вайин?— смелмөдчис юавны Васса.

— Пила ньөби... «Дружбаён» шуөны. 130 шайт лои сетны өти жмитунлы. Но мед, струментыс бур, юрдонсө таво и вештас.— Мөсей кыскис мешөксьыс пиласө, кутіс гольөдчыны ключьясөн. Разьліс свеча-сө, пөляліс, чышкаліс рузумөн, бөр гартіс.— Қывтө пиньяс саяд кут. Юаласны кө, шу: карса хозмагысь ньөбөмтор. Гөгөрвоин?.. А өні пасьтась, мөдлапөлө пилитчыны ветлам.

Васса майышмуніс:

— Меным өд ытшкыны колө мунны, ог лысьт. Прөгул вөчны оз позь.

— Оз позь сөмын сарапан гачавны,— мисьтөма серөктіс Мөсей.— А пескыс миянлы колө оз? Колө оз, юала?..

— Лэбув тырыд тай пес.

— Запас вөчам. Запасыд мустө оз зырт... Сэсся, мустөм модатө шыбит! Мужиклы паныд оз мунлыны. Мужик — ем, баба — сунис! Кытчө ем писькөдчө, сэтчө и сунис кысьсө. Думыштлы та йылысь!..

И Васса думыштчис. Дыркодь падъяліс. Мунан — лёк, он мун — сыысь лёк, лада олөм оз ло. А Мөсей лөвтө:

— Мый сэсся нюжмасьнысө, шондыс өд, буракө, синтө нин ёрө!

Быть лои сөгласитчыны, укөрба кывзыны эз көс-йыссы.

Васса гартыштіс ситеч чышьяно рудзөг тупөсьяс, вит-ө-квайт лук, йөв сулея, питшөгас гусьөник сюйыштіс немын сакар тор. «А пусянсө тай нө нинөм эгө босьтөй?»

— Мөсей!..

— Ö?

— Пусыштныд кос яйтө ог босьтыштөй?

Мөсей вөлі буретш лаз козъянас черсө суйө, чуть эз уськөд:

— Кос я-ай?.. Мампассьө оз-ө ков! Кос яйыд, ичмоньй, оз шыблась: топалөминө сгөдитчас...

Мөсей гозья вуджисны мөдлапөлө асланыс неиджыд пыжөн. Томлалісны веткисө бона бердө; плитчанінөдз восьлалісны чөла, варовитны эз көсйыссы. Васса ас кежас донъяліс Мөсейкөд кык төлысся олөмсө: «Эз, буди, ков, пөрысьө-нэмө верөс саяс петны-а? Колөкө, некутшөм шудлун ни кокни олөм оз и волы? Талунөдз тай бурторсө эг на аддзыв-а... Али нө тадзи и колө?.. Мужикыд, дерт, мужик и эм,

век нин кӧзяитыштныд любитӧ. Нывбабаыдлы, буракӧ, ньылыджык кывъясӧн колӧ вӧдитчыны, шочджыка пӧперегасыны. Сэки и бур туйӧ кутасны вӧдитны».

Прӧйдитисны катшасинъясӧн серӧдӧм кӧджӧд, кӧвтисны асья лысвасӧ. Кежисны сардмӧм бадьясдорса неыджыд куръя бокӧ. Бадьяс костас визув ытваыс шнячкӧма-суйӧма дӧза уна делӧвӧй вӧр. Тӧпкӧма и быдсяма шактарсӧ.

— Но, бабонька, вот и воим пес кераланінад.— Мӧсей лэдзис мыш вывсьыс «Дружба» пиласӧ, ичӧтик бакас кисьтис бензин да, ключӧн чепсӧ зэлӧдӧм бӧрын, заведитис пиласӧ. Тӧдчӧ: мортыс пилитчылӧма нин, и, тыдалӧ, неӧгчыдысь. «Дружбаыс» шпатйӧдліс-уджаліс ичӧтик газ вылын.

— Қодлӧн нӧ тайӧ участокыс?— шемӧс босьтис Вассаӧс.— Дзонь коромина тыр керйыс сісьмӧ.

— Участокыс государственной, а керсӧ ваас йӧткалысьыс — Моисей Кириллович Курыдкашин.— Мӧсей паськыда серӧктис, тыдалӧ, коли зэв дӧвӧлен татшӧм воча кывнас.— Вот ми тайӧ участоксӧ весавны пондам... Но, мый ӧкӧнчатӧ паськӧдін? Босьт эсійӧ зорсӧ да отсась.

Мӧсей сакасис пиланас медбур керъяс. «Дружбаыс» кӧин моз сатшкысис пиньяснас да горша вильӧдіс пожӧм керсӧ, сьӧлаліс вый рӧма пилипызь. Васса сулаліс мужикыслы воча да мыджсис зорйӧн, кывзіс пилаыслысь ружтӧмсӧ. Асья сынӧдыс ылӧдз паськӧдіс моторлысь эргӧм шысӧ. Пилитчысь векуштӧма вомсӧ, кабыртчӧма пила вугъясас да личкӧ и личкӧ. Мича пожӧм керйысь артмис метрысь кузджык нель чурка.

— Добра вылӧ мунас,— гӧгӧрвоӧдіс Мӧсей.— Куричьяс лӧсала. Стрӧитчысьяс эмӧсь... Босьтасны... Вит шайтӧн курич и сета...

— Штрапуйтасны кө?— пила шысө венны зильө-мөн юасис Васса.— Он и пов?

— Э-э, повнысө нинөмысь!.. Тöрыт на сплавса мастерлы куим шайта уджді. Шонтысьны пö вайлы... Н-да, тайö керыйс туйтöм нин: пучöйяс розьöдлöма-öсь. Пескө вöчам... А тайö кызсө панера вылө лэдзöны. Ничево, сартас пес вылө öд шогмас. Пилитам...

Дивö, кутшöм öдйö вильöдö тайö пилаыс делöвöй вöрсö! Сöмын эргö. Обедöдз берегсö лои прамöя «веса-лöма». Васса сойяс жуявтöдзыс чукöртис чуркаяс-сö. А мужикыс пилитö и пилитö.

Обед бöрын пöлыштіс небыдик рытив тöv. Кы-мöртчис. Жарыс чиныштіс, но нуйтысь курьядорса эжөр пövстысь петісны нэмнас пötлытöм номьяс. Номьясысь мавтчан зелля эз вöv: Мöсей биасис сісь вужляö, лöсьöдіс öвадысь мездысьöм могысь тшы-нас. Заводитіс поткöдлыны пес чуркаяссö.

Пессö чипасö тэчигмоз Вассалөн пельясыс кыліс-ны: видз вылын öтырышъя таргö ытшкан машина, вак-вакөн серöктывлöны бадьяс сайын гөрбушөн öвт-чысь бабаяс. «Миян бригадаса пуктысьöны... Диви-тöны, кöнкö: «Мöсейыдкөд со овмöдчис да прöгули-вайтны кутіс!» А кодлы эськө колö тайö пескыс?.. Запас эм нин... Вузалас?.. Дерт, кöнкö, вузалас. Кыт-чö нö воштас та мында пессö, оз öд солав... Тіралан кинас бара казна ящикас сюяс некымын шайт... Чу-кöртö. А кодлы?.. Тьпу! Тöлкуйтö: «мужик — ем, баба — сунис. Кытчö ем сатшкысяс, сэтчö и сунис вötчас...» Оз, Мöсеюшко, тэ ног оз ло! Ачымöс ув-тыртны ог жö лэдз».

Васса шыбитіс чипас бокö поткöдöм пессö, шы-асис верöс дорас:

— Мöсей, меным сэсса некутшöма тадзи оз позь. Бригадаын янöдасны, прöгул öд вöчи.

Мöсей дөрöм соснас косöдіс ньылöдöм плешсö,

эновтіс сьёкыд нёшсё, картуз кёзырёксё кыпёдіс юр пыдёсланыс, бьльёдіс шом кодь синъяссё:

— Н-да-а... Тэ тай, бабаёй, проч ударнича вёлөмыд... Медаль он-ё кёсий нажёвитны?..

— Меным яндзим,— чорыда шуис Васса.— Мекая.— Сэсся друг слабиника да кузя ойёстіс:— Кодкод ме овмөдчи, код вылө ышми!..

Мөсей чатөртчис, калькнитөм вомкөтшас жеркнитісны вижөдөм пиньясыс:

— Мый ойзан?.. Лопдой али мый босьтіс?..

Васса збоймөдчис. Слабитлөм ки-кокыс друг лои пужина кодь, синъясыс кутісны лөставны.

— Тэ, Мөсей, абу мян морт... Черань вёлөмыд, черань!

Мөсейлы, тыдалө, вөлись воисны вежөрас гөтырыслөн кывъясыс: кыпөдчис, тажгөдіс кокъяссё, букыштіс синъяссё, сөдзөдіс пиньяс пырыс:

— Т-тэ тадзсё ме йылысь?.. М-менам гөтыр?.. Ноко, выльысь висьтав!

Васса бөрынтьчыштіс воськов-мөд, голя увтіыс зэлөдыштіс чышьянсё:

— И висьтала, пола али мый!.. Польдөм черань тэ, паразит!..

— А-а-а!— пияна ош моз горөдіс Мөсей да чернас уськөдчис гөтыр вылас, но бадь вужйө крукасис сапөг нырыс. Крап уси, черыс триньөбтіс да тутіс кырсьяс вылө. Васса чирк моз чеччыштіс боккыв, казяліс муө нюжөдчөм Мөсейөс. Чепөсийс гортланыс. Мөсей бауасис, ёсь гыжъяснас өтилаысь, мөдлаысь парсыштіс мусө, но черыс эз сюр. Звиркнитіс-сувтис, уськөдчис гөтыр бөрсяыс:

— Васса!.. Х-ха!.. Х-ха!.. Васса, бергөдчы!.. Ва-а-а-а-с-са-а-а!..

Но Клавко Васса эз кыв Мөсейлысь горзөмсё; сійө шердйис-котөрттіс видз вывті, а юрас бергаліс сөмын өтитор: «Черань!.. Черань!»

ВОШЙӖДЧИСНЫ

ПрӖскурнялӖн висьт



Том дырйиыд Ӗд, бобӖясӖй, ме мичаник вӖвлі: тушаӖй эськӖ ичӖтик, но ид шыдӖс тоян гыр кодь гӖгрӖс. НырӖй кӖть и чангыля, но еджгов юрсӖй нигӖн балялӖн кодь кудриа. СуседъясӖй шульвлӖны: синъясыд пӖ анькытш тусь кодьӖсь. СӖрӖны! Збыль вылассӖ Ӗд синъясӖй гӖгрӖс шом чиръяс. Том дырйиыд, ен ськӖд, гуляйтись каньлӖн моз югъявлісны, любӖй мича зонмӖс казьявлісны.

Ошйысьны ог кӖсйы, но верӖс саяд кыкысь жӖ петалі. Дас кӖкъямыс арӖсӖн крукышті сиктса налогвӖй агентӖс, Терень ОпоньӖс. Зонмыс эськӖ и статья вӖлі, но зӖв нин жмитун. ВоӖн-джинйӖн олім, а меным весиг вывлань гӖна пась эз ньӖб, кассаӖ деньгасӖ тӖчис. А мужикыдлӖн кӖ зептас сьӖмыд оз зӖльӖдчы, бурджык нин йирӖ пырны. МӖд тӖв Ӗтлаын олӖгӖн сьӖлӖмӖй дзикӖдз кӖдзалис. Мый вӖчны? Опоньлы и шуи: «Став нервӖс дзуги тӖкӖд кызмырдӖн олӖгӖн!.. Вай жӖ дзикӖдз кӖдзӖдчам!»

ТӖлысь-мӖд Ӗтнам курги-олі. СкӖнь гажтӖмчи. Рыгъясын сиктса клубӖ куті петавлыны. Қазялі Ӗти том мортӖс. Синмаси, синмаси, сӖсся и, бобӖясӖй,

чери кьян кулөмө моз синмалі колхозса бухгалтер Закар Пантильос. Гоз-мөдысь чөскыдджыка оқышті, и мортыд скөвөрөда вылын вый моз сыліс. Өтлаасим. Ок, лөсыда жыкруйтім! Колхозад эг уджав. Гожөмын вотчышта да мый да, а төвнас магазинъясөд кытшлала. Гуляйтігад дзикөдз жаяла, жмоткыся крөватьө да Пантиль вотөдз вальмайтча. Во да сизим төлысь тадзи красуйтчи.

Сэссия, бобөясөй, олөмөй и торксис. Пантильөй юсис, деньгатө гортө эз кут вайны. Дзикөдз зыкө воим. Пантильыд и веськыда синмө крапкис-шуис: «Весась татысь, дыш гурдей!»—«Ак, мися, вина гаг! Тэ жө төкаритан-юан, а менө янөдан!.. Рө-ө-өзвод, мися, рө-ө-өзвод!»

Бара прөст морт, шань ныв лои. Некодкөд нин эг кут синмасьны. «Чөрту,— шуа,— мужикъяснас и ставнас! Өтнам олышта, кокныдджыка лолышта».

Олі-вылі мыйкө дыра, сэссия и запасъясөй бырисны. А сөйныд-юныд быд лун колө. Мый вөчны, мый керны, мыйө кутчысьны?.. Ок и шогөдіс, бобөясөй!.. Ку пиө эг кут төрны. Майшаси, ыдъяси, мөвпыштлі нин гортөс энотны да шуда олөм корсьны петны. Но, вөлөмкө, менам шудөй питшөгын и ветлөдлө. Сиктын өд, бобөясөй, вичко восьтісны! Вежөдны пө колө, вежа ваөн резны. Юрын мөвп чужис: нуръя-сянторсө вичкоысь корсьны.

Да, Архангельсксянь воис благочиннөй, сы бөрся дзонь свита вөтлысьө. А благочиннөйыд, бобөясөй, корөсь кодь тошка, но зэв на збодер. Зэв здөвөля пөкаживайтө вичко гөгөрыд да ыргөн тошсө шыльк-йөдлө: «Ах, красивое село ваше! Ах, и пригожее! Только божьего храма и не хватало».

Зэв мича да небыд сөрния благочиннөйыд. Ме и, грешничаыд, сэки гусьөник смекниті: «Ок, эськө, мися, тэ сайө кө верөс сайө петны!.. «Волга» машинаөн журъявны, шөвк пиын уявны, мармелад да шо-

колад т'япкыны, печенньоон да варенньоон чосмасьны, дона винаяс чурскыны-юны». Стрѳка корси да синьяс вѳчлі, но эз гѳгѳрво, выживыд!

Да, бобѳясѳй, вѳсьтисны вичкотѳ, честь-честьѳ вѳжѳдисны-керисны, жынн'янъяс ѳшѳдисны, попѳс корисны, старѳстаѳс корсисны, и саломщик сюрис, звѳнарѳс аддзисны, стѳрѳжикаѳс медалисны, кырлѳсын сьылысьяс локтисны. Ставыс нин вѳлі дась, сѳмын прѳскурня абу сюрѳма.

Ме и бара смекниті. «Анись,— шуа аслым,— тѳ ѳд пѳрысьладорыд пикѳ воан: прамѳя некѳн эн уджавлы, вердысьяс абуѳсь. Пенсиятѳ оз сетны. Матѳ ѳд воан!.. Тѳлкыд кѳ тырмас, прѳскурняяс вѳзйысь!»

Муні поп-батюшко ордѳ. Здравойтчим-керим. «Мый,— шуѳ,— могыд, Анисья Аврамовна!» Ме муѳдз копыртчылі да шуи: «Уважайтана батюшко Севастьян, бѳсьт менѳ прѳскурняад». Чайті, попыд ме кодь пекартѳ ѳткажитас, а сійѳ ичмонь моз вашмуніс-нюмдіс да рочалис-керис: «Превеликой радостью. Приходи, Аврамовна. Место слободное». «Слободнѳй кѳ, мися, прикожу»,— тшапакодь жѳ рочали. «Только,— шуѳ,— по этому вопросу к старосте обратись». Ме и, бобѳясѳй, радѳйла ог куж тувчыны: «Обратитца, мися, обратитца!»

Тюрѳді вичкоѳ. Старѳстаѳс корси, могѳс висьталі. А Сидѳр Помаыд зѳв тшап: гѳрд тошсѳ чургѳдѳма, гѳса чуньяснас гѳгрѳсмѳм кынѳмсѳ малалѳ. «Пернасѳ,— шуѳ,— новлан?» Ме и джѳмді: «Эг на, мися, пасьтавлы».—«Кыдз,— шуѳ,— божѳй крамын кутан уджавны, ачыд кѳ он веруйт?»—«Ньѳба, мися, пернасѳ, Пома Сидѳрѳвич, ньѳба».

Куим чѳлкѳвѳя жѳчтор ньѳби, шѳрт йылѳ ѳшѳді. А старѳстатѳ ме гуг и бан тѳда. «Ак тѳ,— думайта,— Сидѳр Пома, скѳтина! Тѳ и божественнѳй мортыс? Қолхозын завхозалин — ма чунялин да олин,

квайтөд чунь быдтін. Квайтөд чуньтө сөтисны — тюрьмаын пукалін. ОРС-са складын горшасин — виньдылін жө, бара «шойччөдісны». Оні старөстаалан, 50 чөлкөвөйөн эськө и мынтөны, а деньгасө кум сберкнижка вылө лөдан, дай, колөкө, чулки на чукөртан! Праведник петөмыд!»

Тадзи и, бобөясөй, овмөдчи вичкоад. Удзмөм прөскуртө нө дыр-ө пөжалан? Лун-лун прөст, керны нинөм. Пыра вичко стөрөжкаө, Осип Огрө ордө. Пөсвятөдз картіөн гадайтчам. Огрөыс — дөва, ветымын арөсө матыстчө, но мач кодь на шыльыд тушаа. Векджык кок чуньяс йылас, кань моз тивксьөдө. Уджыштлис жө колхозын, но батюшкокод төдмасьөма да вичкотө стөрөжитны медасьөма.

Миян кампаньөө воывліс Климө Сөпъя. Нештатнөй саломщикөн шуоны. Сөпъяыс эськө и арлыда нин, государстволысь пенсия босьтө, а век оз пөт, паськыд горшыд! Праздникъяс дырйиыд вичкосьыд пирөг-шаньгаястө нагруникас и чышьянас тывйыштас да гортас лэччөдас. А попкөд зэв лөсялөны, гөститчөны. Пекнича-Парасковья праздник дырйи батюшконым Сөпъя ордын юөма, гөбөч вылас почиwaitны водөма, быгыльтчөма, джоджас зульскысьөма. Плещсө поткөдөма. Гортас куйөд кыскалан телегаөн вайөдісны.

Корсюрө батюшкоыд воывліс жө миян кампаньөө. Вөлтарсьыс петкөдас кузь туис тыр вина, юктөдас миянөс церковнөй «вермутөн», ачыс тшөтш кокыштас. Гажмам. Сьывны босьтчам. Менам өд, бобөясөй, лэчыд гөлөсөй. Кызди тай чалөста томдырся сьыланторйөс:

Шондітөг — абу шоныд,

Төлысьтөг — абу югыд.

Окасьтөг — абу любов да,

Окасьөмын — став любов...

Сылам-голькйодлам, выльсö важыскöд сукля-
лам, а батышкоыд уж моз гöрдлö-сералö: «Ай да,
девки, ай да, бабы, сөвсем утешили старика!»

Сэсса, бобöясöй, гöрд ныра батышкоыд заводит-
час сутшиктыны. Сутшиктас-сутшиктас да стöрöжка
вольпась вылö и сутшкыяс. Мый сылы? Кыдз шу-
ласны дело молодое. Гöтырыс кувлöма нин, узьöм-
олöмыд öткодь — вичкоын кöть гортас.

Батышкоыд абу на шыбитана пöрысь, ар квай-
тымынö матыстчö. Унджык кадсö гажа юра. Служ-
басö тай муртса нуöдö жö-а.

Öтчыд, бобöясöй, рöдитель лун воис. Звöнар,
Микаль Пильö, öшöдчис жыннан гезьясö да ньылöд-
тöдзыс бовгис. Пöрысюловыд бура уна локтисны,
мыйсö сöмын эз вайны: пирöг-шаньгаяс, чериньяныс,
колькьяс, блиньяс... Вошйöдчыны пö.

Служба помасис. Йöзыс разöдчисны. Воис дарö-
вöй сёян-юанön юксян кад. Вичкоын старöста шаркья-
лö, саломщик кыйкьялö, старöсталön ёма кодь гö-
тырыс исасьö, звöнар гоннялö, ме кöйвидза. Видзö-
да: саломщик пызан пöлöныс прöйдитö да прöйдитö,
сумкаас медчöскыд сёянторьяссö гылöдö.

Ме нинöм ог шу, терпита. Кыськö, ныланö, быик-
нитис Öгрö, синьясыс кодзлалöны. Паськöдис ска-
терть да медчöскыдьяссö жö бöрйыны кутис. Ста-
рöсталön гöтырыс — зэв кальöг баба — тевöстис:
«Мыйла вөрöдан?» Öгрölön бугыльясыс öгыра кади-
лö кодьöсь, сöмын оз тшынасьны. «Батышколы тор-
йöда». Мöдыс: «Попыд сідзи нин кыза босьтö, неку-
тшöм пай оз ков!» А Öгрö: «Тэд нö, бубалы, кымы-
нöд делö?» Старöстаыдлön гöтырыс дыр эз думайт,
чашнитис пызан дöратö. Стöрöжикаыд чилöстис да
старöста гöтырлы юрсиас кутчысис. Старöста адзö:
делöыс дзуг. Шашаритчис Öгрöлы морöсас. А звö-
нар, Микаль Пильö, векджык поп дор. Кöйгис-локтис
да кык пудья гира кодь кулакнас старöсталы кынö-

мас тіпкис. Мөдыс вичко тырнас опөстис да сёян-юан пызан вылө гатшасис, гөрд тошкыс сөмын тира-лө. Кыськө, кырлөссиян, тупьюр варыш моз уськөд-чис Севастьян поп, гөна кулакнас өтилы колс, мөд-лы колс. Чирзөны, горзөны, пачесайтчөны. Стрөка сюрис да ме тшөтш Огрөлысь ныр-вомсө парсышти. Бура дыр тышликайтчим, став сёян-юан пызанъяссө путкыльтім, шаньги-рыськисө талим-нырим.

Бөрвылас казялім: поплөн расаыс вожалөма, старөсталөн плешас сьөдгөрд йөг, саломщиклөн син дорыс пөнара, стөрөжикалөн чужөмыс вир-сермунө-ма, звөнарлөн пельыс вожа, менам кывйөй курччы-сис, старөста гөтырлөн көса джынйыс абу.

Тышликайтчөм йывсьыд енлы эскысьяслы кыв-сьөма. Кодсюрө сьөлыштісны кок уланыс да вичко-ад скөнь эз кутны волены: «Тайө тай,— шуөны,— абу божьей крамын служитысьяс, а дявөлъяслы от-сасысьяс!» А ме өмөй тшөтш дявөллы отсасысь? Ме өд, бобөясөй, сөмын прөскур пөжала, Кростос-лысь телөсө разөда. Дивитны менө али мый көсь-янныд?

ПОЗТӨМ КӨК

Висът



Но, тэ нё прокурор дорё жё воин?.. Э-э, другё, эн тэрмась!.. Совещание вылын пё прокурорыс, час-мёд мысти пё сёмын воас... Пуксыы, зонмё, орччён, пока диваныс прөст... Кытысь, шуан, ачyd?.. Шыладорысь?.. А ме — Сыктыв катыдысь. Давдор сиктсё тёдан?.. Ёньё Миколайён шуёны... Эн кывлы?.. Сыктыв вожсьыс тай менё быд пон тёдö-а. Тöрыт товарищескöй суд вöли да, колöкö, районной газетö печатайтасны. Сэки ставныс кутасны тöдны.

Неладной решение лыддис сиктса судья Каритон Габöйд да прокурор дорад норасьны локти... Мыйысь, шуан, судитчи?.. А со мыйысь...

Овлі ме асланым сиктса бабакöд, Пöлик Öгашкöд. Дас нель во ур позйын моз кургим, куим челядь чужтим-рöдитим: кык пи да öти ныв быдмöны. Совхозын уджалім-олім. Öгаш мөсьяс лысьтис, ме — конюкалі. Бура олім, элясьны грек. Нянь-совсьыд да яй-выйсьыд некор эг топавлöй: мөс видзим, куим ыж да арöса порсь быд во начкывлім. Паськөмным йöзлөн кодь жö вöвлі и.

Да, олім эськө, колөкө, кувтөдз лючки-ладнө, но суйсис мян костө өти баба. Орчча грездса Мөсей Варук олөмнымөс дзугис. Чоййыв да Ягув грездьясса уджалысьяс вылын бригадир пыдди сійө. Ме дорысь сизим арөсөн томджык. Варукуыс дөваөн лыддысьсө: мужикыс гажа юрөн Сыктылө купайтчыны пырөма да изьялөма-вөйөма... Қызы өкмыс арөсөн дөваас кольлөма, но выльысь верөс сайө абу нин петалөма.

Варукуыс ничево сідзсө: тушаыс латшкөсіник, но зуд кодь топыд. Плешыс эськө векныдик, но синьясыс, вөрсалөн, мичаөсь: кельылөзөсь дай том нывлөн моз на ворсөдчөны.

Өтчыд, аръявылыс, конюшня сарайө вөлі турун пыртла, а бригадирным додьяс видлалө. Турун нөбйөн кути прөйдитны да Варукуыдкөд өдзөс бокас зурасим. Варукуыд китш-китш серөктіс дай турун нөбйөс шуткаөн моз йөткыштіс. Менө и турун нөбйыд сарай джоджас гатшөдіс. Чеччи, пыркнитчи дай шуа: «Тэ тай нө, Варук, бара ышмылан?» А сійө выльысь китшнитіс, небыдик нигөн кепысьнас чужөмөс малыштіс да пель водзө вашнитіс: «Миколай, сөзөлөта!» Ме и падмикодь, чужөмө вир ыткөбтіс: чөв, мися, Варук, куйөд гудралысь дядьөйд кутшөм нин зөлөта. Варукуыд и, нем яндысьтөг, кос гөгөр кутыштіс, пельпом вылө юрсө пуктіс, пөсь лов шынас юрсіөс гильөдө: «Тэ тай дзик на йөй: том баба ляскасьө, а өтдортчан. Қоймөдысь нин чуксала, а тэ век вөля вылын гождөм чибө моз пышьялан». Пөсявлі весиг татшөм кывьясьсө, вешті кияссө чужөм бокуыс: ме өд, мися, семейнөй мужик. «А семейнөйыс донаджык: сылөн сям эм. Ме тэнө Огашыдлысь мырддя!» Тэд өд, мися, дөва мортлы, дөвечөс колө корсыны. «Некод меным оз ков, тэ свет вылас медмуса и медмича».

«Аддзин тай,— думайта,— томөс да мичаөс. Чу-

жөмөй писти сера, гөлөсөй сюзьлөн кодь, юрөй пөрт кодь кыз». А сылы мый. Окасьны суйсьө, чай юны корө. «Дум абу»,— шуа сылы,— а аслым и нимкодь. Нелямын нель арөса мужикөс бабаяс оз кедзовтны. «Волан?— сералө Варукыд,— менам өд чайыс чөскыд и курыд: спирт сора». «Сирасин жө тай,— думайта,— лежнөг моз сатшкысин. А гашкө, бөраводза, пырала да?.. Чай стөканти юөмысь өд некод на оз дивит. Сэсся өд, кодыр лэчкад сьөлаыд сиясьө, сэки жө кыйныд-а». Сывйышти Варуктө дай турун вылас и конйышти. Окасим-керим, а рытнас, вөвьясөс идралөм бөрын, чай юны ветлі.

Варукыдлөн пызан вылас ставыс дзижки-пращки: пось шаньгаяс, пельменьяс, яесничаяс. А чай пыддиыд Варукыд паськыд зобья румкаөн югыд вина мыччө да мыччө. Öгашөй менам тадзитө весиг том дырйи эз гөститөдлы. Гашкө, куим час пукалим. Поводнөя гажми Варуклөн чайөн. Гортө мунигөн кокьясөй сөмын печлалөны. Пыри керкаө. Öгашөй чуймис: «Кутшөм деньга вылө нө татшөмөдзыс лакин?» Другкөд, мися, аддзысим.

Ме и чөскамми. Аскинас бара ветлі. Сэсся и, дырөн-надзөн, дзикөдз сиаси. Удж бөрын, рытнас, дзик нин гортлань мунны думөй, но кокьясөй бара ылөдасны, мөд трөпалань восьлала.

Öтчыд, луннас, гортө кежи. Улыс дөрөмөс көть, мися, вежа, а то саось ветьок кодь нин лои. Öгашөй идрасянинсьыс өкурат пажнайтны воөма. Порог во мөн воськовтигкості и желлясис: тэ пө, дядьө, көні та дырасө шувьялан-ветлан? Бурлачитан али мый? Ме и дөзмикодь быттьө: «Син ог куньлы, висьысь вөв дорын вой-вой дежурита, а бурлачитөмөн шуасны дай!» Эскис ли эз ли сэки Öгашөй, но зыксьыны тай эз зэвтчы-а.

Шуөны тай: шылатө пө мешөкад он дзөб. Кодкө и аддзылөма Варук ордад ветлөмтө, Öгашлы юөртө-

ма. Гөтырөй и конюшня керкао локтис, топодлыны модис: «Миколай, тэ тай нө пөдруга видзан?» Ме, дерт, дорйыся, кызд кужа: «Пөдруга!.. Ланьт, эн сөр!.. Коді нө менө радейтас, абу од томиник зон». «А зонмөн на тай лыддьоны кодсюрө. Мөсей Варукыд пө госа баба. Томджык да шаньджык, коктө бурджыка шонтас». «Ланьт,— шуа,— эн лөсьөдлы. Гортысь кодзөдчыны ог көсйы». «А тэ кодзалөмыд нин, кык вежон гортад эн кежав!»

Ме од мортыс сэтшөм: ачым ог пинясь ни мукөдлысь ог кывзы. Тодмышкалі Огаштө ывлаө: эн, мися, тоткы, пөрысь выжив! Мунис, кылө, гөтырөй, а ме пукси скамья вылө, чигарка пешті да ыдъяси: «Мелі бычөпи кык мөскөс нөнялө, но ме абу нин бычөпи, а арлыда өш кодь... Кык көч бөрысь кө вөтчан, некоднанныс оз сюр... Кодсө и энотны? Огашсянь челядь эм, дай ме серти куим арөсөн пөрысьджык. Варук — визув юса ком кодь чулкөс, томджык, мичаджык. Татшөм баба дорад и ачyd томман... Мый и вөчны? Көть шөри орөдчы. Сө мат дай сөмын».

Рытнас ме дорын бара нин Варукыд тетьялө. Мелиасьө: тувкыштө, малыштө. Мый пө зумыштчөмыд, он варовит? Кутыштис, бан бокө чупнитис-окыштис, сьөлөмөс сывдис, сойбордйөд гортас кысис. Гөститөдис. Тушаөй и гөгөрбок личалис. Кор гажмышти, Варукыд сывйыштис голя гөгөр да шөпкөдө-шуалө: «Миколай, тэныд судьбаыс мекөд овмөдчыны шуөма. Талун Якө Окульө ветлі, тэно картіон гадайтім. Червон дама дорө дженьыдик туй уси. Мый нө яндысьныс, ветлы гортад да көлуй-мөлуйнад лок. Овмөдчам, он ворссьы». Ме и, гажа юрнад, дзикөдз ышми: «Якө Окульлөн картіыс некор на абу пөрйөдлөма. Сэсся өд ачым на ас вылын ыджыдыс. Мед, колөкө, Огашөй первой лунсянныс кодзөдис Варук дорссьыс. Челядьөс кө дзикөдз ог энот, некод оз и дивит». Асья войнас, Огашлөн скөтнөй дворын

лысьтысигкості, гусьоник чукортышти ассым новлан шылльо-мылльоос дай руньги-муні Варукъясө.

Пөлик Огашыд эськө абу путьтөм бабаыс да: том дырйиыс сьола кодь рам вөлі. Суседъяс висьталісны: тэнад мунөм бөрын пө Огашыд вежон кымын дзуглясис, бөрдышталіс, ас кежас шогсө пыкис, начальстволы эз и норасьлы. А, дерт, көнкө, эз. Норасис кө өд, милиционер ли коді ли чукөстліс жө. Тывывсьыс кө быттьө, топөдісны, надейнө бөр гор-тө локті-а. Но эз, некод эз и гаравлы.

Овмөдчи Варукъясө. Первойсө быттьө пөлөс кодь вөлі, но вочасөн сьөдъямми, велалі. Варук мелі, гажа, век торгө-сёрнитө да вомгорулас сьылышталө. Сэсся и гөститчыны зэв лют, некутшөм праздник пасйытөг оз коль, өнія көть поповскөй.

Отчыд Шорйыв грездө, свөякъясө, катовтлім. Ышмим да асылөдзыс гажөдчим. Югдандорыс Варуккөд кутчысьөмөн локтам, «По Дону гуляет» голькъям-сьылам. Мир туй шөрөд мунігөн, лешакыд өкурат Огашөй клоп паныдасис. Магазинө нин удитөма пыравны, челядьлы нянь ньөбөма. Шай-пай-муні быдөн, весиг морөс кудйын ыркавліс. Видзөдлі Огаш вылад: плеш водзьыс дзор сіяс казялі, вом дорас чукуръяс содөмаөсь. Юрөс увлань лэдзи, садьтөм код улө лэдзчыси: мися, мый лоан — ло. Сумканас кө кучкалас — терпита.

А Огашыд весиг гөлөссө эз кыпөд. «Пышйин? — шуө. — Виль семья көсьян чукөртны?» Ме чөв ола, водзө-бөрө катлася-дзөра. «Челядьтө нө коді вердас-юкталас?» Алимент, мися, перйы, — только и вочавидзи. Алимент перйөмыд пө көин вомысь яй кусөк нетшыштөм кодь жө. Оз пө деньга ков, а челядьдылы — бать.

Ок, кызди Огашланьыд Варукөй чеччыштіс! Быттьө шыр вылө руч. То пө тіянлы! — шамыртөма кулаксө. — Ме пө баба жө, дай тэ дорысь ногсаджык

на!.. Нэмыс пö öтнам виньгыртны ог кöсьы... Люби-
тан пöраыс пö тэнад коли, а менам толькö на вос-
сис. Эн пö и виччысь Микулайтö, сійö кувтöдзыс ме-
кöд кутас овны. Дас во пö сійöс верда-юктала,
уджавны ог тшöкты. Микул пö, сёзöлöта, лок му-
нам асланым туйöд!

Нинöм эз шу Öгашыд, сöмын сьöлыштіс миян
кок туйö да тінгыртіс-муніс гортланьыс.

Варуккöд — том гозья кодьöсь. Лöсьыд. Чунь
кыкөнöсь, шум ни гам. Öтка нывсö, Тамарасö, во
сайын верöс сайö сетöма. Көнкö пö Печора йылын
олöны. Учительница пö миян Тамараным,— ошйысис
гöтырöй,— со пö, колöкö, карточкаыс, зять гозья не-
важөн на ыстісны. Ме, дерт, видзöдлі карточка вы-
лас, но торья нимкодясьны эг жö кут: син водзын
аслам челядльöн ныр-вомьясыс вуджöртісны.

Да, дзикöдз лои гортысь кöдзöдчöма. Арнас,
кынмавтöдзыс на, Варуклысь керкасö разьлі да выль
нитш вылö лэпті-пöдрубиті. Сісь вевтсö нетшки да
шиферён вевтти-кыши. Ва войт некытчö оз сöдзтысь.
Öні, мися, тырвыйö кöзяинён лоа, укöрайтны нинö-
мысь. А Варукидлөн, вöлöмкö, и пывсян горйыс кис-
сьöма. «Ладнö, шуа, правитам». Горсö рази да пач
тэчи, саöсь стеньяссö лöсьи — горница кодь лоис,
көть патерантöс овны чуксав.

Арнад, ачыд тöдан, совхозад уджыд юр вывтыр.
Варукöй, бригадиралігад, гортö сöмын вой кежлас
локывліс. А ме, конюк мортыд, прöст кадтö век ад-
дза. Усадьба вывсьыс став картупельсö, луксö, куш-
мансö идралі, ывла гуö дзим-дзурк меститі. Кык
меж вöлі ротьялöны грездса ыжъяс бöрысь да нач-
кышті-кери.

Ставсö ладмöді, ставыс, думайта да, должен тыр-
бур лоны, но мыйкö морöспань улöс оз-оз дай кодкö
нённыштас, шогöдлö быттьö. Мыйысь эськö, думай-
та да, шогсьыңыс шоньд позьяд олігөн?.. Мыйысь?..

Отчыл ичотджык пий, Василейой, паныдасис. Школасянь вөлі локтө. Гач пидзөсыс дөмаса, книга-тетрадьсө тасма костас суйөма. «Васьө, шуа, абу өмөй сумка ли мый ли? Тадзтө өд книгагасыд төв шөрөдзыс и росмасны». А Васьөыд мян збой зонкаыс, дедыс рөдө мунөма. «Росмасны кө и мед! Портпельсө тай он ньөб!» Янөдис весиг. Тапниті гач зептө, малышти питшөгөс — сьөрысь грөш ни көпейка абу. «Энлы, шуа, Васьө, ме тэныд пөлучка дыр-йи портпельтө ньөба». Зэв рад лои, чиктылігтырйи гортас котөртис. А мый сылы, гөгөрвотөмыдлы. Шег кодь на да, второйын велөдчө.

Пөлучкасыд и деньгаөс видзи: сельмагысь ной гач да книга сумка ньөби Васьөлы. Сумкаас гачсө суйи да другыскөд и мөдөді, аслыс киас тшөкті сетны, гашкө, мися, Огаш бөр бергөдас ли мый ли да.

Эз эськө бөртө бергөдны, да Варукөй тай муртса эз сөй-а. Пыри гортө да деньгаөс пызан шөрас пукті: «На, шуа, Варварушко, пөлучкаөс! Мый нажө-виті, ставнас тэныд, шкальчик вылө весиг эг колөд». Варукөй кабыртис деньгатө, лыддис уна-ө, видзөдліс мелань да выльысь арталіс. Матыстчис ме дорө: «Ноко, пөлышти!» Уфниті-пөлышти. Нырсө көрліс да куим чөлкөвөйяснас пыркнитіс менам ныр улын: «Эн кө спиртуйтчы, көні дас куим шайтыс?» Ме и падмикодь, чужөмөй весиг гөрдөдіс. «Васьөлы, шуа, гачыс киссьөма да, видзны лои». Чушнитіс-прөйдитіс көтшаслань: «Мекөд кө овмөдчин, деньга шердйыны ог лэдз! Васьөөс ни Ласьөөс төдны ог көсйы. Тшуп тайөс аслад йөгөсь нырө!» Ме дөзмикодь жө, кулакөн весиг камги пызанас: «Тэ тай нө, шуа, муса нылыдлы ветымын чөлкөвөй ыстін, а ме нинөм эг шу». Варукыд и сундук вевтас тшөтш камгис-кучкис: «Сэтчөдз тэныд зэв ичөт делөыс! Ыстывли и ыстыны кута». Ме и юрөс тшапакодь чатөрти: «Көді, шуа, тайө керкаас көзяиныс: тэ али ме?»

Варукыд веськыда пузис, тшөкмунліс быдөн. Синъясыс сюзьлөн моз сувтсаёсь. Кык чунь костодыс певсө мыччис да горөдіс: «Тайёс аддзылін, көзяин-господин?! Тэ өд менам керкаын сөмын на патерант». «А, патерант кө, шуа, верма и усйысьны!» Шур-шар пасьтаси, важиник нопйө зурги көлуйёс да өдзөссө мышсянь клоп-пөдлалі. Петі кильчө помас. Ывлаас слөта сапкө, зывөк весиг няйтсө лойныс. Кытчө мунны?.. Гортө жежа — челядьыс яндзим, дай, колөкө, Огаш оз примит. Друг ордө пыра — юасьны кутасны. Ышловзи да нырөн чушкигтырйи конюшня керкалань мөдөдчи: мися, войсө колляла, а сәні тыдавын пондас. Шор горув лэччигөн нин Варук лаш-лаш суөдіс, фуфайка пөлаө шымыртчис: «Миколай, шуө, дзикөдз али мый лөгасин?» А лөгаси көть, мися, нөбаси! Ме вөсна нинөм пойгыныс! Варукыд и сойбордйө тушанас өшйис: «Миколай да Микул,— шуалө,— вай бөр бурасям, төлкөн-ладөн кутам овны. А челядьыд меным жальёсь жө. Быд төлысь кутам комын чөлкөвөй сетны». Менам и сьөлөмөй небзискодь, сувтовкери. Варукыд нопйөс мырддис да аслыс воысаліс, ме и, йөйыд, бөрсьыс, яндзим-сорөн, бөр катликті.

Бара Варукьясө овмөдчи. Локтан төлысьнас удждонысь комын шайтсө совхозлөн бухгалтерияө коли, кассирыслы шуи: «Сет тайёс Огашлы. Лизалы мед пальто нөбас». Деньга пачкаөй эськө вөсняммис, но Варукыд нинөм эз шу, сөмын синъяснас сотыштис.

Ноябрын, лунсьөдъяснас, прөст кадө, скөтнөй дворьяс ремонтируйталі. «Өні,— думайта,— Варуклы тырмас и челядьлы лишалас». Но эз артмы сідз, кызди мөвпалі: удждон пыдди сөмын кырымаси. Варук вөтчис контораөдзыс да сьөмсө питшөгас меститис. Комын шайт пыддиыд челядьлы сөмын дас чөлкөвөй жаляддза шыбитис. Тэнад зырымбедьяслы пө и тайө лишнөй! Шуи жө эськө: «Сө дас квайт

чөлкөвөйсыйды поэё жө комынтө лишөдны», но Варук пыр и вомалис: «Тырмас, тырмас! Огашыд абу денгыатом».

Мый вөчны? Пинясыны абу окота. Ланьти. Шулоны тай: коинкод ко по овмөдчан, сы моз и омляв. Огашлы юор ысти: мися, судө сет, челядьлы алимент перйы. «Ог косийы ляксыны»,— юөртөма. А он ко, мися, и олас! Бөрвылас эн элясьой-а.

Төв шорнас нин Варукөй шуө: «Олам кыкөн. Август төлысыянь порсь видзам. Тулыснас ко начкыштам, свежөй яйтө кытчө пуктам?.. Киссьөм кобрегтө колө вильмөдны». Думыштли: «Конюкала. Вөвьяс аслам кыиньсь. Трактор додь тыр ко керсө пөрөда, поэяс и кобрег тшупны». Лучка пила кесли, медьен вөвсө доддяли да рөмыднас на и мысьниті-кайи Көч шорлань. Югдандорыс вои ягө, туй бокас домышти вөлөс да пөрөдчыны заводиті. Пажнайттөдз кызь пу жвучниті-водтөді. Ывлаыс ыркыдкодь вөлі да увьясыс сөмын чиркьяс моз резыштөны, увйысыны оз ков.

Мудзтөдз лои. Пукси мыр вылө нурьясыштны, куритчи, шорсыс ключ васө азыма дучки-юи дай думайта: «Пөрөда ещө вит пу, и — тырмас. Сэссия и чукөртны поэяс». Матыстчи кызкодь пожөм дорө. Пуыс сардмөм кырся, «сарапана». Тшупи пөрөданланьыс да заводиті чилскыны-пилитны. А пуыс ещө болоня дай лолөд вөлөма. Шөрөдзыс кымын чирсьйөдлі, дай лучкаөй топалис. Вөчны нинөм, лои черө кутчысыны. Тітшки да тітшки кын болоняс. Төвру пөлялө, пожөмсө бовйөдлө. Друг пожөмыд рутшратшкерис да гартолөн мөдіс пөрны. Ме пуас шашаритчи, думысь отсавны косийи месталаньыс пөрны, но нинөм эз артмы. Чечышти боквыв. Пожөмыд гыпкысис өти кер пөперег да вольскөбтіс боклань. «Сарапан» дорышыс веськыд кокө швачкөбтіс. Туті-уси, синьяс водзын вижөдіс.

Палялі — поноль бокин куйла. Малышти кокос — краж кодь лоома, пыкоса. Вөрзёдчышти — юр вемодз быттьо шылаон сутшкисны, выло пось ва койыштісны. А рөмдө нин. «Татчө и, — думайта, — кынама. Қолө көть вөв доддьөдз кыссыны». Қаркоий гортө лэччан туй бокин сулалө. Қымыняси да кысси вөв дорөдз. Пиньон-гыжйон рази вөжжисө, доддьө кавшаси.

Ог төд, дыр-ө вайөма Каркойд. Палялі — грезд шөрөд нин вөлөй мунө. Том йөз паныдасисны, клубө модөмаось. «Мездөй, — лөвта, — дона пиян, а то пропал». Аслам вөлөн и больничаад нуөмаось. Пасибө молодеच्याслы!..

Варук локтіс менө видлыны. Еджыд халата, крөвать дорышын пукалө, юасьө: «Эз жө өд дөбелькиөдз лө? Бурдан жө өд?» «Нинөм, — шуа, — эз лө. Ме өд винөв коз кодь. Төлысь мысти көр сюр кодь лоа». Бурд пө, бурд. Мед калекаон он жө лө.

Надея кути, мися, регыдөн бурда, но абу тай ме ног вөлөма. Қарө лэччөдісны луч вылө. Сэссия хирург видлаліс да, мужик мортыдлы, веськыда и висьталіс: «Николай Андреевич, ёна тай коктө дойдөмыд. Чегөминөдыс лыыс крөшитчөма. Операция ковмас вөчны». Менө и шөгөдіс.

Куим төлысь куйлі. Операция вөчисны. Қардьялісны-дорисны чегөм кокос да бөр асламым больничаө вайөдісны. Войनावывса инвалид моз көстыльон крөвликася-ветла. Огаш челядьөс ыстөма ме дорө: видзөдлөй пө, ловья али кулөма батюшконойд. А Варук куимысь и кежавліс бөра-водза кежлө. Век эштөм вылө ыстысьө, бригадиралігад пө уджөн пөді. А, вөлөмкө, абу и уджын делөыс. Қок шонтысьөс өд аддзөма, ёмайд! Қутшөмкө нем уджтөм мортөс пө сибөдөма. Ош кодь ён дядьөкөд пө исасьө.

Татшөмтортө кывлөм бөрын выльысь висьөмө уси. Недель саяс кынтіс-посьөдіс. Қокөй эз и бурд.

Выльысь операция вöчисны. Қардъялісны эськө бура, но шуйга кок серти дженьыдджык лои. Чота со.

Неважөн судитчи. Суд вылас кыкнан гөтырөс тшөкті чукөстлыны. Надея куті: оз-ө, мися, көть кодныскө бөр примитны? Но надейтчөм кежысь и коли. Воддза гөтырөй, Огашөй, эськө и дзормыштөма, но чужөм вылас шань на. «Агафья Поликарповна,— юалөны сиктса судьяясыд,— примитан он гортад ассыд верөстө?» «А менам,— шуө,— верөсыс абу. Вөвлі и быри». Сэсся Огашыд мелань бергөдчис, синъясыс гажтөмөсь, но некутшөм скөрлун оз төдчы. «Миколай,— шуө,— мый вөлі мян костын, ставыс нин коли бөрө. Шөрөмтө нянь көрышад он нин йит. Вылө эськө лыйлін, да улө тай усин. Ворсөдчин мян вылын, семьятө эпөвтін, бурджык олөм корсин... Мый корсин, сійө и югдіс. Мунан туйыд эськө паськыд вөлі, но локтаныс векняммис. Оні сэсся ва шөрөдыс и кывт».

Ме и шөйөвоши, өтарө ни мөдарө кыв шуны ог слөймы, но, смекниті да, Огашөй өд прав. Көдзөді ме сійөс ас дорысь дай нэмыс кежлө дөзмөді. Ена-ө кодлыкө кола? Челядь быдмыштісны. Ыджыд пиөй, Петяөй, көкъямыс во велөдчөм бөрын неважөн совхозын слесаравны заводитөма. Судзсянаджык олөны: пөтөсь, паськөмаөсь. Телевизор пө лөсьөдчөны ньөбны.

Зумбырвидза, а Огаш быттьө мөлөтөн кучкалө көсичаө: «Тэ меным вылө кулін дай челядьдыдлы он жө ков. Мөдысь ловзьөдны нинөмла...»

Кыпөді юрөс, надея пырысь Варук дінө шыаси: Варварушко, мися, тэ, гашкө, жалитыштан да бөр сибөдан? Тэ өд, мися, дас во көсйин уджавтөг видзны? Варукыд и тшапа пыркнитіс юрнас: «Қолантор,— шуө,— ветлан!.. Тэ өд меысь пөшти дас арөсөн ыджыдджык». Арлыдыд нө, мися, мый, сьөлө-

мыд кӧ этійӧ. Ме пӧ тӕкӧд гижсьылі али мый? Қоді нӧ, мися, керка-картатӧ дзоньталіс? Дзоньталін кӧ пӧ и патеранталін. Ме ӧд, мися, и ӧні на мужик, быдтор кужа вӧчны. Варукыд сӧмын векуштчыліс: «Тэ мужик?! Чегӧм вожъя додь тэ!.. Тусь ни пызы!»

Синваӧй доршасис татшӧм кывъясьыд, горш дорӧ курыд ёкмыль тасасис. Тэ тай, мися, Варук, абу баба, а яда змей вӧлӧмыд. Қоркӧ руч моз леститчин, а ӧні кӧин моз видзӧдан. Пинясьны сӧмын зэвтчыліс Варукыд, но судыс лӧньӧдіс.

Решенӧ примитісны да дзик неладнӧйӧс. Керка пай тшӧктісны корсьны, а гӧтыръясысь — ӧтказ. Тадзи ӧмӧй позьӧ?.. Позтӧм кӧк моз коли.

Шыасьла, прокурорыс оз-ӧ отсав.

Владимир Иванович Безносиков

СВОЯКИ

Повесть и рассказы

на коми языке

Оформление **Л. Потапова**

Редактор С. Морозов. Художественный редактор А. Мошев.
Технический редактор А. Вишнева. Корректор Н. Адамова.

Сдано в набор 22.II-1973 г. Подписано к печати 19/IV-1973 г.
Бумага № 1 70×108¹/₃₂. Бум. л. 4,125; печ. л. 5,77.
(Уч.-изд. л. 5,63). Заказ № 1465. Ц01482. Тираж 4500. Цена 19 коп.
Коми книжное издательство. Сыктывкар. Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по
делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета
Министров Коми АССР.

19 кӧп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО • 1973