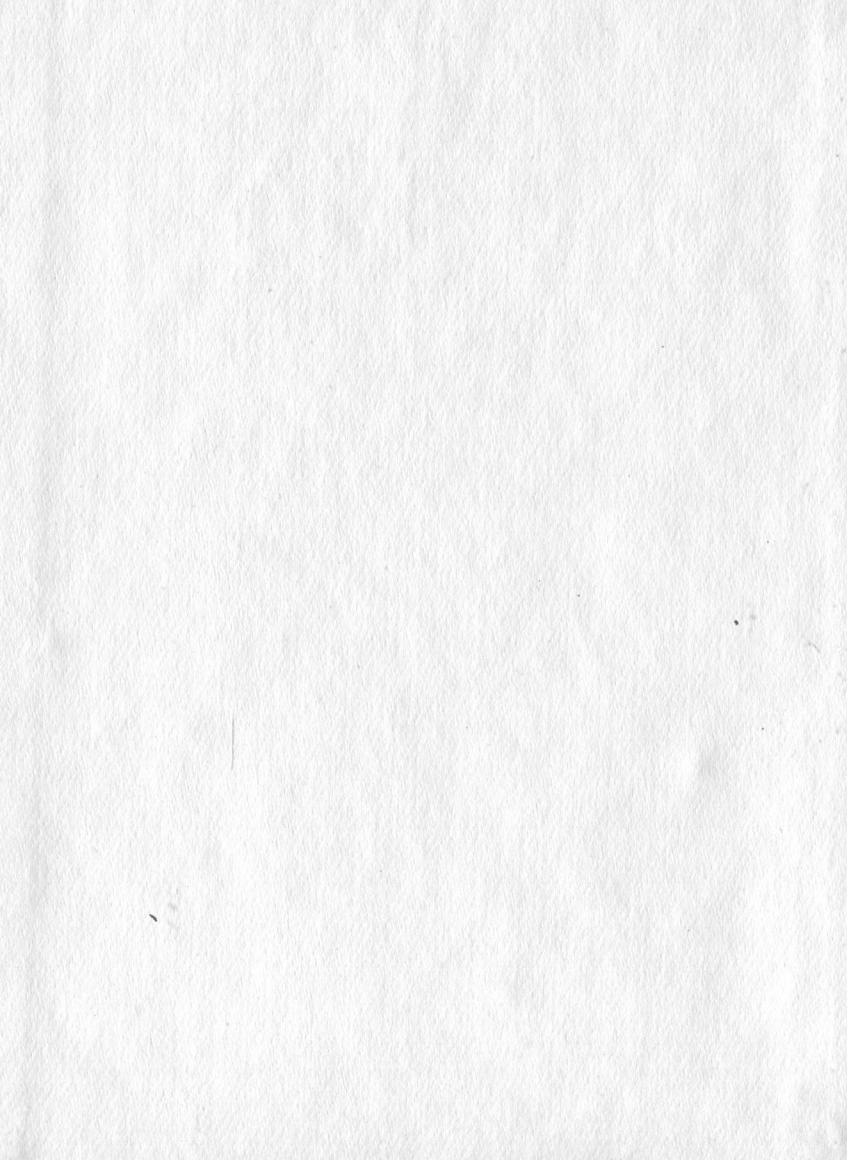




В. БЕЗНОСИКОВ

**ВИЛЬЯШ
ВÖРЬЮ**



ВЛАДИМИР БЕЗНОСИКОВ



32541

ВИЛЬЫШ ВӖРЬЮ

● ПОВЕСТЬ
ДА ВИСЬТЪЯС

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО ● СЫКТЫВКАР 1977

Б. БЕНОСИКОВ
Респ. Краев. Музей
Иванов

С (Коми)

Б 39

Безносиков В. И.

Б 39 **Вильыш Вөръю.** Повесть да висьтъяс. Коми книжной издательство. Сыктывкар, 1977.

96 лб.

«Вильыш Вөръю» повестьын петкөдлöма вөр кылöдысьяслысь удж. Ми аддзам, кутшöм сьöкыдлуныськöд найö паныдасьöны тулысын, кор дженьыд кадö колö лэдзны ваö уна тысяча кубометр вөр. Разной характера, удж вылö разной видзöдласа йöз кольöны лыддысь-ысьяслöн вежöрын.

Висьтъясас автор гижö сиктса олысьяс йылысь, ёнджыкасö сералö тырмытöмторъяс вылын, кодъяс эмöсь на миян олöмын.

С (Коми)

Б $\frac{0733 - 021}{М 128 (03) - 77}$ 21—77 м

© Коми книжное издательство 1977.



ВИЛЬИШ ВÖРЬЮ



ПОВЕСТЬ

Но вот, ставыс, буракö, лючки-ладнö? Кузь кокъясын ре-
зина сапöгъяс, вылын — важиник фуфайка да плащ, юрын
— кучик эжöда пеля шапка. Мышкö шнëпкöбтöма сëян-юан
тыра нопйöс: тушаöй весиг лайкмулис. Мыйсö сэтчö талун
асыв мамöй эз тэч! Содаа ваын дубöдöм трескаыс куим
черинянь, куд тыр мичаа банийöм да гуг и бан мавтöм
еджыд пирöгъяс, рыска шаньгаяс да пушыд көвдумъяс.
Разнöй сера неыджыд ситеч мешöкъясö пуктис куим пöлöс
шыдöс, туйсö — сола яй, рачö, тасьти-панькөд сорыв, —
чай-сов, сакар и лук. Но нинöм, сëян-юан тыра нопйыд тай
некодлыс на муссö абу зыртлöма. Меститам...

Кузьчышъяныс вöчöм ноп волысöс лöсьöдыштит муса
мамöй сарöгöськодь, пöсь ки пыдöснас, быттö пырмуниг-
моз, малыштит бандзибйöс:

— Гриша, дона пи, бура уджав!...

— Уджалам...

— Кытчöсюрö эн суйсы...

— О-ог...

— Тöварышъясыдкөд эн зычит!...

— Ог, мамук, ог, — сьöлöм сеті ме вöсна лун и вой пой-
гыс мортлы да гортыс петöм бöрын мөдöдчи вөрпункт-
лөн конторалань. Тележнöй туй вылö петöм бöрын видзöд-
ли бөрвыв: мамö петöма кильчö вылö да кисö кымöс весь-
тас вайöдöмөн век на колльöдö менö синъяснас да, бура-
кö, кевман кывъяс шöпкөдö.

Тешкодь жö эськö мамöй да! Век мыйыськö пойгö, век

на чайтö менö томиник зонкаөн. А мем öд кызь куим арöс, чождöлөн донъялöм серти кө — гöтрасян кад. Куим во сайын нин войвыв граница вылысь гортö вои. Кык во сэнi служитi. Ышöдисны эськö прапорщикö кольччыны, но мамö вöсна эг көсийсы: öтнас гортö коли да жаль лоис. Бать важöнкодь нин гортысь пышйис, бокöвöй бабакöд олö...

Восьлала асланым Куръя грездöд. Коркö мян танi вöвлi колхозлөн бригада, сэсся сийöс бырöдисны. А мый нö, бригада нимсö и сöмын новлöдлiс да. Грездсянь кык километр сайö, Важью бокö, вöрпункт воссис. Во-мöдөн сэнi прамöй ыджыд посёлок лöсьöдисны. Первойсö щитъясысь лепитöм керкаясын олыштитсны сэтчö локтöм войтырыс, сэсся брусъясысь камгисны кык судта короминаяс. Ми, том йöз, посёлочса клубас и гажöдчам. Уджавнысö сэтчö жö мeдасим. Съöd войсö и Куръя грезданым коллялам, сэсся пырджык Важью посёлокас зыртчам.

Вöрпунктлөн кык судта контораыс посёлок шöрас. Пöв-йөн кышöм стенсö мичмöдöны Май праздник кежлö кумач вылö мелйөн гижöм призывъяс, небыдик лун төв вöрöшитö керка стен пельöсьясысь чарла-мöлöта флагъяссö. Паськыд кильчö вылын варовитöны виж спецовкаа дядьöяс, но мекöд öтвив уджавны мунысьяс оз тыдавны. Личöдчи нопйысь да торъя вежавидзтöг и веськöдчи начальниклөн кабинет-лань.

Василий Митрофанович — лабутнöй морт: оз ёрчы-видчы ни лёк кывъясөн шыблась, а векджык төлк да лад зильö корсьны. Виль восянь на и начальникалö, водзджыксö дас во саяс мастеравлiс, сэсся курсьяс вылö ветлiс. Чеччис пызан сайсьыс да окотапырысь мыччöдлiс вомсьыс югыд көрт пиньяссö:

— А-а, Григорий Иванович Кузьбожев!.. Кылöдчыны дась?..

— Сёян припасöй тай дась-а, Вöртью ва сорнад оз öмöй кылав!

Носков радейтö шмонитысь йöзтö. Матыстчис да друг морт моз веськыд кисö шлапкис шуйга пельпомö:

— Пётос сёян-юаннад, дерт, керйид кывтасджык... Ноко, Григорий, пуксыштлы меным воча... Делёйс, другё, со кутшом. Топалим. Ачуд тодан, вөрпунктным коймод толысьнин плансё оз тырт...

— Карандаш кодь козьяссыд кубометръястё он гольгы, — шусис менам.

— Сійё од и эм! Кольччам бур йозсыс. Сомын на райцентрысь вои. Видісны-дивитісны — веськыда зуалісны: отувтёй пё став выннытё, но государстволы уджйозтё вештёй. Шуныд кокныд, но сьёкыд тай вочныд. Кер пёрөданінын йозным оз тырмы, а кылөдчан уджъяс таялісны. Көть шөри орөдчы, но юрсыд вывті тай он чеччышт: партийной индөд — быть вөчантор. — Василий Митрофанович пызан йорсыс кыскис машинкаон печатайтөм гижөд, тэрыба прөйдитчис карөй синъяснас, пиньяс костөдыс цытьнитөмөн кыскыштіс сынөдсө. — Да, зонмө, да-а, чорыда ковмас уджавны. Вөрью кузяыд кылөдчөмыд — абу тьощалысь блин сёйөм. Ме тэныд, Кузьбожев, веськыда и висьтала: кылөдчан бригадаад абу ставныс ударникъяс. Вина юыштысьяс лооны, а кодсюрө и багырсө на кианыс абу босьтлөмаөсь... А Вөрьюыд — вильыш: жуйявны-вугравны оз лэдз. Но од и ті — томось да здоровось! Тэ со комсомолеч, грамотной зон, дас во велөдчөмыд. Коймөдысь нин пө лөсьөдчан кылөдчыныс да сямман и бригадиравны. Сөмын вөжжитө эн личөд, асьтө өбидаө эн сет...

— О-ог...

— Тима Ваньёс тшөтш кылөдчыны индім...

— Чувьюров Ивансө?

— Но. Сійёс од тодан: мортыс шань, нэмыс нин кылөдчө. Ичөт ю кузяыд мольтө вөтлыны мастер... Мый он сяммы, отсалас... Сэсса и технорукным воывлыны кутас...

— Чувьюровсө од и колі бригадирас индыны, — шусис менам.

— Тшөктім — эз көсйысь: йөз вылын пө командуйтны ог радейт... Тадз вот. Ковмас тэныд командиравны...

— Видлам, мый сэсса...

— Да тэ эн пов, справитчан. Таво өд Вөрью вылад мед-бөръяысь нин керсö лэдзам. Кыскасян туйным Сыктывлань нин матысмö: улыс складсö сэтчö и лöсьöдам...

Василий Митрофанович колльöдiс менö контора кильчö помöдзыс да топыда шамыртлiс киöс:

— Но, комсомолеч-доброvolеч, бура уджалöй!..

Складын завхозным сетiс вороптöм багыръяс. Небыд сутугаөн йитi найöс ноп волысö, сэсся шлапсьöдi-лэччи кыр горув, визув Важью дорö.

Ичöтик Важьюным ойдöма-польдöма, тулыснад прамöй ю кодь лöма. Важьюыс Вөрьюö усьö, вын-эбöссö сылысь содтö. Уль сирөн лякöм важиник пыж бокин мошкоритчö латшкöсиник тушаа, гөрд кучик эжöда шапкаа дядьö. Менам гораа здорovайтчöм вылö сийö бергöдiс гождьялöм, гөгрöс чужöмсö да мыччис кисö. Технорукным, Елисей Константинович Букин вöлöма! Суседьяс сийöс век на Кöсьта Ельöөн шуöны. Куръя грездын жö олö-вылö. Мортыв ветывын арöс тыртö. Во сизим кывын нин технорукалö, тайö удж вылас и гөгрöсмис тушаыс, госа кынöм эмышт. Сьöлöм вылас норасьльвлö мянлы: тулыс-арнад йö кутiс пöдтыны, лолöй пö сьöкыда ветлö.

Здорovайтчи Букинкöд, пыж дорö лэдзи нопйöс:

— Ог на петöй ва вылас?..

— Нөрöвityшт, Шаклеев Ардальон лавкаö кежис. Воас — кывтöй.

Мый кöть эн шуöй, а ичöтик ю кузяыд кылöдчигөн технорукад — зэв колана морт: бригадирлы отсалас, туй визь индас. Букиныс сiдзсö раминик дядьö жö, но корсьурö и аснырасьыштö. Ми вок коддьöмтö, колöкö, пыдди оз и пукты. Юр вундысь кодь йöзыдкöд уджалiгөн эськö мед бригадирлань жö сынiс. Медым, мыйкö кö лöö, пыр и мыйкөкертiс. Но видзöдлам...

Варовитыштим öттор-мöдтор йылысь, а сэк костi виж дöра спецовкаа Ардальон тыдовтчис. Сёян-юан тыра нопсö Ритаыс, гöтырыс, ташликтiс-кыскис, а мудзöма Ардальон:

упйөдлө, кирпич рөма юрсиыс дзугсьөма-нылөдөма, беринось чужөмыс гөрдөыштөма и.

— А м-ме —гажакодь! — здоровайтчөм пыдди юөртис Ардальон. — Май празник кузя шуринкөд даръясьыштим.

Ардальоныд — пöрысь кöин, уна тулыс нин кылөдчылөма. Кольөм тулыс Вөрью кузя кылөдчанинын бригадиралис. Меным быттьө яндзимкодь и чиршөдлыныс мортсө, вежавидзышта неуна. А технорукным со стрөгакодь видзөдлис:

— Аддзам, Ардальон Николаевич, аддзам. — Рузумөн эськө чышкыштіс маслөөн лякөм кияссө, но чолөмасьны эз нюжөдчы. — Кузя, зонмө, даръясянныд. Талун — май нельөд лун нин...

Ардальон туж-тажмунліс, нетшыштіс гөтыр мыш вывсьыс сөян-юан тыра нопсө, шняпкис-пуктіс пыж лабичө, сэсся нюлыштіс вом дорсө:

— Ок, ерөмаканьяс! Майыд — ма!.. Аски — Печать лун, аскомысь — Егорей, Егорьяслөн нимлун. Кузьбөжов, сідз өд? — шыасис сійө ме дорө да синсө читкыртліс.

— Ардаль, ланьт, эн бызгы! — коддзөм верөссө зілис лөньөдны гөтырыс, но варовмөм дядьө кутіс кусньөдлыны чуньяссө:

— Май сизимөд луныс — Радио лун, календарь вылын гөрд краскаөн жө рисуйтөмаось. Сэки юыштны бара абу грек. Аскинас юртө веськөдан вина колясьясөн — ныр вылад усян. Садьман — Победа лун! А Победаыд крам празникся на төдчанаджык, коді сэки оз гажөдчы! Сэсся водзө и водзө... Рита, оз тусь, вай ме тэнө оқышта: тулысбыд өд сэсся ог аддзысьлөй!.. Ритуш, волю, волю!..

— Вешйы сэсь, комын арөса выжив, бур йөзсьыс яндысь!.. — Рита яндзимөн-сорөн петитчис бөрвыв, сэсся вешйыштіс бокланьджык, пивсян пельөслань.

— Оз позь? — кияссө шевгөдіс Ардальон. — Ассьым гөтырөс?..

— Войнас өд колі пөттөдзыд окасьны, войнас! — Букин нумъялө да кокъяс улас видзөдө. Яндзимкодь ли мый ли улиса шмонитөмсьыс.

— Да кывтöй нин, кывтöй, — кутіс ыстыны миянöс яналöм Рита. — Молльыд ставнас косьмас...

Збыль öд, нюжмасьнысö водзö нинöмла, көть и тувсов лун, но кадыс тай котөрөн муно. Куим мужик лемасим пыж дорышö, выныштчөмөн йоткыштім ваö.

— Рулитан тэ, — тшöктіс меным Елисей Константинович. — Кыдз бригадир морт... Мукöдыс катище дінын виччысьöны...

— Тайö — тэ и бригадирыс? — лазгөдөм синъяссö чашкөдліс Ардальон.

— Сідзи тай шуисны... А мый, тэныд оз кажитчы?

— Н-да-а!? — шпынняяліс Ардальон. — Петöмыд ка-мандир!.. Да тэ öд ме дінын — гут: кокышта — он ло!..

— Видзөдлам на, коді кодöс кокыштас! — Аслым төдлытөг менам пыр и зэлаліс гөлөсöй.

Ардальон быттьö парквайыштіс ярскөб воча кывйысь, но кияссö тшапа меститіс гач зепъясас:

— Вөрью вылас аддзам, позяс оз тэнö бригадирнас величайтны...

— Тыдовтчас, Шаклеев, тыдовтчас, сы могысь и мөдөдчи! А öні, мекөд кө лөсьөдчан кывтны, пуксы пыжас, — тшöкті Ардальонлы, ачым лөсьөдчи руль дорö. Гөтырыс отсөгөн дядьöйд кызкө-мыйкө меститчис жö пыж пуклөс вылө, ме тракниті мотор заводитан көвйөд, двигательыс чикнитіс-фыркнитіс бензин чадөн да заводитіс жуньгыны. Содті газсö. Ыджыд пыжным ёсь ныра сир моз уйыштіс водзлань. Друг öдөбтöмысь ме чатөртчылі бөрвыв, Ардальон шеныштіс кияссö да гатшасис сирөсь пыж пыдөсö, бакилөясыс качлісны вывлань. Сьöласиг-ёрччигтырйи сійö бөр пуксис местаас да сирассьом кисö лэптыліс юр весьтас, прöщайтчис ойзысь гөтырыскөд.

Ойдөм Важью кузя визгö сиралөм пыжным, шульгö да гудрасьö көзöда ва. Бөрö колины посёлоклөн керкаяс, вочасөн ылысмöны кинас өвтчысь Рита, шапкасö лэптөм технорук.

Лёсьыд и вёлёма моторканад кывтны! Сынны, майбыр, оз ков, «Стрела» мотор сёмын дзажгё, быгъя ваё пöлялö сoтчöм бензин чадсö, кийн тiралыштö пыж веськöдлан вo-ропыс. Ыркыд сынöд мавтö морöстö, ва бус пызйö чужö-мад, збодермöдö асьтö.

Ардальонлы, тыдалö, долыд жö лон: кыпöдiс юрсö, шевкнитiс кияссö да вöсньыдик гөлöсөн тевöстiс:

— И-эк! Гажа тулыс воöма!..

«А-а, праздничной зелляыд ортсö вöзйысьö!— нюммуни ас кежын. — Шенась но, шенась, сöмын ваас эн шевкнитчы-а».

Джынвийö тыртöм пыжнымöс нуöда Важью шөрöд, медся джуджыдинöдыс, медым моторлөн винтыс кутшöмкö колодаö оз крукась. Гудыр Важью кырийысь нин петöма, бадь кустьясысь важ шактарсö кыпöдöма да сötö-кылöдö сöника йиторьяскöд сорыв. Кöзöда ваын купайтчöны пасьтöм бадь кустьяс, еджыд юбканысö мыськöны бужöдбокса кызьяс, а нывьяс коскöдзныс кöтасьöмаöсь. Со бузни-тiс-кырис нильзöм кыркötш, гудыр вабергач вöчлiс, косьмöм туруна видзлысь яй лестук нетшыштiсны.

А ми дзожгам-кывтам водзö и водзö. Чукльöдлiм-мукльöдлiм Важью кузя да Вөрью вылö петiм. Тыдовтчис вөрпунктлөн улыс складыс. Кер бунтьяс сярвидзöны виж лыаа яг вылын, крут кыркötш дорын. Сэни жö кöлуя йöз легöны. Тайö, дерт, менам бригадаысь вöйтырыс.

Петiм пыжысь, позялöм кокъяснымöс веськöдыштим, сэсся кайим кыркötш йылöдзыс. Здоровайтчи, кыз пöлагайтчö бригаирлы, а Ардальон пыр жö суйсис йöз пöвстö:

— О-о! Кодьясöс ме аддза!.. Здоровийö, муса другьяс! А Порот Кöсьталы — муöдз копыр!..

Порот Öврам Кöсьта кольквиж рöма тужуркаа. Дядьöйс шөркодь тушаа, косiник. Кывлi, начальник водзын тшапитöма: метöг пö Вөрью кузяыд кылöдчигөн тöлк ни лад оз босьт. Ме пö сэтысь быд вабергач и кось тöда. Ме пö Вөрью джынсö нин дуныги-юи! А öни со Кöсьта долыда шешъялö:

— Здорово, Ардальон!..

Гажа юра Ардальон тэрыб и варов:

— Петыр Игорыс кылөдчысь жö?..

— Кылөдчысь, зонмө, кылөдчысь!..

Кабанов Игорь — кызь арөса зон, кольём во армияын служитанінысь воис, вөрпунктө рабочёйö медасис. Вёськыда шуа: эз сорсы мортыс. Сылы и вöрад уджавны: зумыд и ён, пельпом вылас кө пиловочник кер пуктан, оз и ружöкты. И шондi улын сотчöмысь оз пов: яйыс төв и гожём чугун кодь съөд, быттьö сöмын на Египетысь воöма. Синьясыс и юрсиыс съөдөсь жö. Кадъя тыысь петöма кодь дай сöмын! Но öд мортыдлысь чужöмбансö вежны он вермы: кутшöмөн мамыд чужтылöма, сэтшöмөн и лоö овны-вывны. Игорыс гөтыртöм на жö. Прөст кадö öтвылысь бурлачитам, съөлөмсянь гажөдчам да том вир-яйнымöс лунысь-лун сөвмöдам-ёнмöдам. Зумыд тэчаса эськө детинаыс, но öд Вөрью кузяыд кылөдчигөн ёна ковмас котравны. Мед көть оз жö йирö дзумгысь!

А Шаклеев быттьö жалитыштö Игорсö:

— Вөрьюад öд нывъясыд абуөсь. Багыр путö лоö кутлыны!..

— Терпитама...

А сэк кості варовмөм Ардальонлань Тикөн Кузьма воськовтіс. Но и мортыслөн воськов! Ардальон кө истан кодь, Кузьмаыс быттьö кузь кокъяса тури. Да öд тури моз и шлапикасьö мортыс, оз небось тэрмасьышт. Но пасьтасьнысö кужöма: галип гача, гимнастёркаа, фуфайка вылас плащ зэвтöма. Ыджыд кабырсö нюжөдіс, гөрба ныр пырыс нунитіс-шыасис:

— Здорово, Ардаль! Бара на таво бригадир?..

— Таво абу нин. — Ардальонлөн гөлөсысь ме гөгөрвои: мортсö чушкис Кузьма Осиповлөн юалöмыс. Да и кодлы нö оз чуш татшöмыд, кодыр тэ кольём тулыс на командир пыдди вöлін, а таво — радөвöй кылөдчысь, кыз шуласны, разжалуйтöм сержант сяма. Но öд ас йывсьыд увтыртанаа оз сёрнитлыны. — Мыйла нö, Кузьма другöй, меным лишнöй пессыны, быдөн вöсна пойгыны. Кодкө, шуам, юас вö-

йö, либö доймаc — кыв кут... Таво мед мукöдъяc шогсьöны. Со тай Кузьбöжов Гриш бöжнаc öвтчö, командуйтны лöсьöдчö...

— Другъяc, пыжö! — кызд позьö кыпыдджыка горöдi да первойöн уськöдчи кыркöтш горув. — Пемдытöдзыc колö запаньöдз воöдчыны...

Оз тай кöсийöм сертид быд пöрийö артмы: пемдытöдзыc Вөрью усянiнöдз воöдчыны эг удитöй. Визула муткыртысь Вөрью кузя кывтигөн сьöкыд пыжлысь öдсö лои чинтыны. Қызь квайт километр ньöжийöникөн визгим вой шөр бөрöдз. Ю весьтö öшийöм кöдзыд ру йирмөгалиc пуклөсьяс вылө йöжгыльтчöм кылöдчысьясöc. Май заводитчигад тай войясыд прамöя на пемдылöны, керьясысь сувтöдлөм сюрьяс серти и берегыс рöзнитчö. Чукльöдлiм-мукльöдлiм Вөрью кузя да коркö зурасим жö запань плитаö, кодöc зэвтiсны некымын лун сайын.

— Буракö, во-воим, — шыасис дзикöдз гегдöм Шаклеев. Сийö медводз чеччыштiс пыжысь. — Ö-öни эськö — шо-шоньд паччөрö...

Шаклеев бöрысь чеччисны и мукöдъяc, петiсны кос эжöра берегö, нюжмасисны-веськöдiсны позялөм косьяссö, кокьяссö. Кодсюрö пешисны чигаркаяc, зiлисны табактшыннас шонтыны кöдзалөм гыркнысь. Ме нетшыштi пыж бöжысь «Стрела» моторнымöc, суйи сийöc тыртöм мешöкö, петкöдi косiнö. Багырьяc, зырьяc, черьяc, чайникьяc да ведраяc, рачьяc да прöдукта тыра нопьяc здукөн лоины берегын.

— Ноко, зоньяc, пыжсö кыскыштам, мед оз керьяc костас топав! — чукöстi ёртьясöc да ачим медводз кватитчи дорышас. Дружняö опийöдлөмөн сьöкыд пыжнымöc зiля кыпöдiм верötя вылөдз, кымынялiм. Қосьмөм турун вылө набой костöд сьяльöбтiс лунтырөн сöдзтысьöм сир сора ва.

— Пöрадок танкөвöй войскаын! Талунсянь кутам деньга дорны! — чирөм гөлөснаc дзуртö Кöсьта да здөвöля ниртышталö кияссö. Сэсся зэв чöскыда очсыштiс: — Х-хма-а! Öни шойччыштам! Минут квайтсö кымын шкоркнитам...

— Тэ шкоркйӧдлыныд мастер! — дивитыштӧ Кузьма.

Кӧсьтаыс коркӧ стрелокын служитлӧма, сержант звание новлӧма. Другъяс водзас, гашкӧ, сёйсь нин тшапитлис: ме пӧ командирӧн вӧли, кӧсйисны пӧ лейтенантӧс сетны, но эз удитны — службаӧй помасис.

Быдӧнлы тӧдса: стрелокалӧм — абу армияын служитӧм. Сэни унаторйысь личыджык и прӧстджык: и нывъяскӧд гигзыны кадыд эм, и денъгатортӧ унджык сетӧны. А денъгаыд кӧ зептад зелякылӧ, ортсӧ вӧзйысьӧ, позьӧ, шуам суртор юыштны. А Кӧсьтаыд суртӧ чурскыны ёна окочӧй: сэтшӧмӧдз пӧ чӧскамми, некыдз пӧ дугдыны ог вермы. Дзик пӧ, буракӧ, сур рабйыс кынӧмӧ вужъясис да лун и вой косьтӧ-нӧнялӧ. Ӧтчыд Кӧсьтаыс чорыда ылалӧма: киоскысь кӧдзыд сур дӧнькнитӧма. Гӧлӧсыс пыр и кортсасьӧма-чирӧма, дзормӧм межлӧн кодъ лоӧма. А чирӧм гӧлӧса сержантыд тай и стрелокаланинын оз ков, немӧ воӧм зонмыд горӧдны ни ӧлӧдны оз сяммы. Начальствоыс и тшӧктӧмаӧсь: восьлав жӧ пӧ, сержант Максимов, гортланыд — горштӧ бурдӧд! Гортас воӧм бӧрын эськӧ Кӧсьтаыслы шоныд пекарняын нянь пӧжавны, жар пач водзын горшсӧ небзьӧдны, а сийӧ, жуг юр вемыд, кер кылӧдӧ. А кылӧдчаниныд тай абу лунывса курорт: кольӧм тулыс пуръясис-уялис да скӧнь тшыкӧдис командирскӧй гӧлӧссӧ. Но нинӧм, Вӧрью кузяыд кертӧ кылӧдны медсясӧ сой вын колӧ, мый сыысь, гӧлӧссыйд.

Дзик запань весътас, вывтас местаын, пашкыр лапъяса ныв пуяс бокин, лыскысь вӧчӧм чом тыдалӧ. Орччӧн шлонгӧ неыджыд ноддя, но югӧрсӧ бура на сетӧ. Таган йылын тренъвидзысь сирзьӧм-саӧссьӧм чайниклӧн бокус мавтӧм моз лӧсталӧ.

Миян варов сёрниным, тыдалӧ, пальӧдӧма ляпкыдик чомйын узысьӧс. Сэтысь бауӧн кыссис-петӧс гоб кодъ кызык Чувьюров. Мортис сьӧд нойысь вурӧм галип гача, кизявтӧм фуфайка увсыс тыдалӧ лӧз тасӧсь дӧрӧмыс, чукля кокъясас кокныдик резина сапӧгъяс. Паськыд черлыяса чужӧмыс узыӧмысла неуна пыктыштӧмакодъ, но руд синъясыс зэв ёся дзоргӧны-видзӧдӧны.

— Нөкъя тошъяслы — салют! — пыскыль кывнас горө-
діс сійө да зумыд сойсө кыпөдліс пионер моз.

Киасьөмөн чолөмасим запань видзысь Чувьюоровкөд. А
төдмасьны ськөд оз ков: Куръя сиктса жө, өти шомөсын
пөжалөм нянь сөйысь.

— Шойччөй, — чом дорө вольсалөм кос турун вылө ин-
діс Чувьюоров. — Шонтысьөй.

— Тайө нө бипур? — сапөг нырнас ноддяө чужйыштис
Көсьта да сьөвзис весиг. Би киньяс резыштисны вывлань,
ноддяис первойсө чусмыліс, сөсся төдчымөн ярмис, быттьө
бензин койыштисны. Но Көсьталөн сьөлөмыс эз бурмы:
— Ноко, жармөдлам жө бисө!

Моздор тырөн ваялім быдесяма лөпсө, шыблалім бипур-
йө. Төлыс пөлыштіс өгырьяссө, и би кывьяс горша нюлыш-
тісны кос пессө.

Ыргө лөсьыда, гөгөрбок өвтө шоньдөн. Ёртъясөй быт-
тьө ловзисны: нопьяснысө лэдзалисны өтчукөрө, матөджык
пуксялісны бипур гөгөр, нюжөдісны гегдөм княснысө. Арда-
льон веськыда биас кутис суйсыны-пырны, медьёна кымө
пөкмелля вывсьыд. Көсьта зэгнитис сійөс шпоракалысь
куртка пөлаөдыс:

— Морт ногөн шонтысь!.. Сотчан...

— Копейөн юктала, — шуис Иван Тимофеевич, сард-
мөм чайникөн Вөрьююсь гумовтіс ва, өшөдіс таган йылө.
Кодыр ваис варкйөмөн пузис, зургис сэтчө чегьялөм сэтөр
вож — «копей» заваритис.

Чатөртлі юрөс: рытив-лунвывланьө, небесаас, быттьө
кодкө шыбитөма вороптөм эзысь чарла. Чарлаыс эськө и
югыд, но му вылө югөрсө сетө скупиника. Миян весьтө
павкнитчөма еджыд розьяса ыджыдысь-ыджыд пож. Эзысь
кодзувьяс синмасьоны мянкөд, кер кылөдысьяскөд.

Бипур дорын мекөд пукалысьяслөн, тыдалө, дзөрысь
кодзувьяс вөснаыд сьөлөмныс оз вись: налөн кынөмныс
гурьялөма.

Воссисны нопьяс: тыдовтчисны и чериняньяс, и калбас
кусөкьяс, и жаритөм яй. Сөйим и көвдум-шаньгаяс, чипан

колькъяс, юим Ваньёлысь «копейсö» — сэтöра чай. Сэсся куритчысьяс здөвöльпырысь пештісны чигаркаяс.

— Пöрадок танкөвöй войскаын! — косіник кинас кынö-мас тапнитіс Көсьта, сэсся упнитіс да куртка соснас косö-діс вом дорсö: — Служба мунö — деньга воö!.. Ме чайта, визув Вөрью кузяыд керйыд шыньгас-кывтас, оз и тасась-лы... Деньга нажөвита — мотороллер ньöба. Важ мотоциклöй киссьöм рөзваль кодь лоис. Вильмöда. Жалөванньöысь гөтырлы кызь шайт сета и — тырмас. А мотороллерыд — добра: тшактö вотны сöмын шуркнитлы... Чери кыя-нінö сгөдитчö и...

— Тэ öд мотоциклнас ветлыныс он куж! — Максимо-вөс эльтыштіс Кузьма. А мөдыс косьмөм ньыв лыс моз öз-йис:

— Ме?! Да ме — районнöй чемпион!.. Он эскöй?! Вөвлі татшөмтор. Öтчыд чери кыйыштны муні. Куръя. Кодкө вис потшöма, гымга вöйтöма. Куръя пöперегыс бона. Гунь-гонькери: гымгаыслөн көзяиныс абу. Кыски гымгасö берегö: чериыс сöмын сяльтö! Нопйö пыркөді ведра ёкыш. А мышкын — шкув да шков! Сюра мать!.. Сюрси! Вот-вот кабыртасны, сьылідзирйöс песовтасны. Нопйöс — мышкө, самаси мотоциклö: шпур-шпур! А пышйыны некытчö: мышкын — козья нюр. Сеті газ да бона вывтіыс лэбовті куръя мөдарас. Нопйö резьöбтісны дрөбйөн: «Сулав пö, ад горш!» Ме содті öдсö, и — аддзысьлытөдз, рыбақ!.. А ті: «Ветлыны он куж»...

— Да-а, чемпион и вөлöмыд, — шыясис Чувьюров, сэсся куньтыртліс синсö да чөскыда нённыштіс муштук пырыс табак тшынсö. — Шышйысьныд эськө мастер, а кертö кылöдны эбөсыд тырмас оз-а...

— Тырмас, абу первойысь!

— Службаыд тані сьöкыд: моллыыд пöсь скөвөрöда вывті гос моз оз шлювкнит. Бипур дорын гатшөн червидзны да енэжö сьöлавны öдвакө удайтчас. Тэ, зонмö, кертö йөткалігөн усуртö эн орөд, а то мотороллерыдысь педаль-сö личкавны эбөсыд оз ло...

— Ас вöснаыд тöждысь! — Кöсьта дöзмискодь Чувью-ровлөн эльтчöмысь да гатшасис кос турун вылö, ёсь нырсö небесалань чургöдiс.

Пöt кынöм вылад ми дыр на варовитiм, донъялим тув-сов поводдясö, артыштiм ассьыным выннымöс, но Кöсьта-ысь öтар небесаысь туриöс кутны некод эз лöсьöдчы. Мол-льыд тай ас окотасыс Сыктылад некор на абу шлювкнит-лöма-петалöма, киястö мышкад кресталöмөн берег пöлöныд пöкаживайттöм лöö.

А со и муса шондi нин лöсьöдчö мыччыны доналöм кы-мöссö, лэбачьяс кутiсны садьмавны. Ъвлаыс ещö на ыркö-дiс. Кодсюрö шапка пельяснысö лэдзалисны, кизясисны то-пыдджыка, биланьджык зыртчыны кутiсны.

«К-куй-ли-и!.. Куйли-куйли!» — Вөрью мöдарын збодера шыасис лэчыд гөлöса каля да, буракö, збыльысь нин чеч-чис куйланiнсьыс, сяльгысь шорлань веськöдчис. «Мм-ме-е-е-е!» — небеса шöрланьын кузя бакöстiс енмеж. Ме ча-тöртлi юрöс, но тэрыбысь-тэрыб бордьяса ичöтик куликöс некыз эг казав. А сийö ворсiс и ворсiс бордьяснас, зiлис петкöдлыны ассьыс удаллунсö, зiлис шызьöдны ыркыд енэжсö. Со сылы отсöг вылö шыасисны и ныв пу лапьяс костын узьöм бöрын садьмöм ракаяс. Гажа асыв заводит-чис, но мортыд тай абу каля ни енмеж, сылы асья унмыд медся муса и колана. Кузь туй бöрын шойччышттöгыд не-кыз оз позь. Ме чурснитöмөн куралi сэтöра чайöс, нопийö меститi турунвиж кружкаöс, кикарийөн косöдi вом дорöс:

— Зоньяс, узыштам!..

Татшöм тшöктöмлы некод эз петитчы, мöдысь чуксалöм, майбырöй, эз ковмы. Бипурлань кокъясөн медводз нюжöд-чис Ардальон. Ки пыдöснас тапöдöмөн шапкасö лэдзис бе-ринöсь плещ вылас, сайöдiс кирпич рöма юрси пратьяссö да лызгöдiс синьяссö:

— Охо-хо-о!.. Кызди бара метöг Ритушöй кутас узылы-ны-а? Скөнъ öд, коньöрушкалөн, кокъясыс кöдзалöны..

Зоньяс гöд-гöдөн серöктiсны, мужикъяс ышловзисны да ас кежаныс шпыньмунины. Сöмын Осипов Кузьма чöв олис.

Кувсьом готырыс, тыдало, дум вылас усн, шогодышти с мортто.

Пот кыномнад жар бипур дорад кодсуро пыр и сурс-муніны-уимовсисны, кутісны азыма шкоркюдлыны нырна-ныс, тяподны вомнысо. Ме кресталі киясо, дзеби фуфай-ка сосьясо, сэсся кычан моз кусынтчи-води чомдorsa кос турун выло — биланыс чужомон. Ертъяс нистоны-узьоны, а менам синъясой некыдз оз куньсыны и — пом. Бергала турун вылын, небесаыс кодзувъяссо лыддя. Со оти кодзув вөрзис быттьо. Но, тайо тай спутник юковто небесасо! Мортон лосьодом диво пошти толыс дородз кыптома да со кывто и кывто рытиввывсянь асывыло. Дерт, конко, кутшомко станция кульо-лэбо, бур юоръяс мододало му выло.

Оз воли куньсыны синъясой, а ойбыртчыссьома жо кор-ко. Дыр-о вугралі — ог тод, но садми тай небось.

Кокъяс кодзаломаос, мышкос йирмогало. Бипур дорад узомыд тай абу небыд перина вылын пурсвидзоmkодь во-лома. Пидзосяниси да джынвийо сотчом лоп колясъяссо отувти бипурйо, но яр би сидзи и эз артмы. Бипур модарын Ардальон мурзо, есь нырнас муош моз огырось поимсо го-ро. Куснясьоны-пессьоны и мукодъяс.

Лыс чомйыс кыссьомон петіс эшкынон гартыштчом Чувьюров. Тыдало, и сәні абу гостиницаын кодь: мортыд билань жо уськодчис.

— Но, Косьта, кутшома стынитин-узин? — жерьяло Иван Тимофеевич. А Косьталон весиг нырыс лозодома, ачыс тирзо-кыном да паськыда очсало.

— В-вемодз кодзали... Л-луннас лоо водзо сосьтны — шднді водзын лызвидзыштны...

Меным пыр и чушисны татшом кывъясуд: «Вуграломон сорон али мый косийо кылодчыны, кадсо катгыны?.. Уз-том мортыд, дерт, сьокыда висьыс кодь, но од ми татчо са-наторийын моз шойчыны эг воий: сонъясто ко первой лун-сянь личодан — дыш висьом вужьяяс». И ме олоді:

— Шонді водзад, Косьта другой, лызвидзтём лоо: колё уджё кутчысьны...

— Вёвлён кокыс нель, но и сійо узьтёгыд оз уджав, — дорйысьо Косьта. Со и Ардальон сылань жё сынё, менё кёритё:

— А, быд поплён пё аслас молитва. Бригадирад воёма да, юртём петук моз чеччалё!

«Оз-ё зонъясыс ёти пёлянён лёсьодчыны ворсны? Оз-ё тышкас-мышкас уджалём йылысь мёвпавны?» — думышти ме да кызд позьё лёнджык гёлёсён, но и пёвада сеттёма шуи:

— Ардальон, мортсё эн гычод! Эн гычод, шуёны, а то збыльысь унмовяс кутшёмкё поноль бокё. Уджыс вот-вот паняс — кер бунтяссё тракторьясён разьёны нин.

Миян вёрошитчиг-шонтысигкості ывлаыс дзикодз югдіс, но войнас кёдзалём сынёдыс эз тэрмась шонавны: кёдзыд ру гёвкъялё Вёрью весьтын и сьёртясын. Нурьясыштём бёрын ставныслы индёдьяс сеталі: Игорлы — запань дорны, сёян-юан пызан лёсьодны, Кузьмалы — узылан чом дасьтыны, Косьталы да Ардальонлы — курьясё бонаяс зэвтны. А ми, Иван Тимофеевичкёд, Вёрью паныдыс мёддчим: колё тёмавны берегьяссё, виямьяссё, ва весьтё ёшійм пуяс керыштавны.

* * *

Лёнь. Яр шонді югорьяс улын сералё-вералё Вёрьюлён веркёсыс. Ваён босьтём кырсяс, ньёрьяс да кольём вося пырей чирьяс гартчёны-кывтёны запаньяльн. Менам медводдза индёдьяс серти удж вёчём бёрын ёртьясёй бара кытшалісны яра ломзысь бипурнымёс, выльысь лёсьодчёны нёриньтчыны лысьяс вылё, гёрдлёны чаня кёбылаяс моз.

— Ноко, тёрича пызьяс, тырмас тиянлы вальмасыны! Гёрдлёмыс пыр и кусі, ставён гоньгёдчисны мелань. Индёдыс некодлы торья эз кажитчы. Моль оз на кывт, сідзкё, кутшём лешакла торкёны шоныдінын да небыдінын ери-кайтчёмысь? Оз-ё пё нин шемела песны чуксавны?..

— Ноко, чеччөй, чеччөй! — шыси стрөгджыка нин, сэсся княсөс дзеби сиралөм бана, чорыд дөра кушенчаясө. — Эсийö тыкөла сайсыс колö косьмөм керьяссö петкөдны.

— Ас вылын? — Косьталөн синъясыс паськалісны чипан варышлөн моз. Шай-паймунліны и мукөд. Но өд коланторсö колö вöчны.

— Сё воськов и Вөрьюөдзыс да. Трактор оз-ө ков?..

Ардальон пыр и кутіс чеврасьны, быттьö гырк пытшкөс-сö мутöйөн гудыртісны:

— Кутшөм сөтана бара тыкөласö индіс тэныд-а?.. Шныркыйсыя пуяс костөдыс, миянлы тшөтш спокой он сет..

— Абу өд тані шойччан керка, — лоис вомавны Ардальонсö. Сэсся кватиті багырөс: — Керьяссö пучöйяс дзуртöны, а ми небесаас сёлалам.

Чувьюров уджаланінад оз нюжмась да шлөнъяв: кыпөдчис кос турун вылысь, пыркнитіс пукаланінсö да лэптыштіс галипсö:

— Уна-ө керйыс?

— Сё кымын эм-а.

— Но, сөйд абу на тысяча — справитчам:..

Чеччис и Кузьма, тэрмасьтөг кизяліс паськөмсö, бипурійö шыбитіс папирос помсö, сьөвзис кок улас:

— Мый сэсся, уджавны кө и уджавны. Асшөр уджысь коскад оз сүй.

— Тэныд, өшлөпанлы, долыд, — нускө да нем яндысь-төг өканитө Ардальон, — а менө радикулит жмитө: колö коскөс шонтыны, а то дзикөдз асыкалас...

— Гортад воан да, Ритаыд шонтас, — синмасис Кузьма, но Ардальонлысь руш русö вежны эз вермы.

Шаклеев шуйга кинас коскас кутчысис да чотыштавны пөндіс. А зонъяслы серам. Гажа серамыд — сьөкыд уджлы отсасьысь. Кватитчисны багырьясö. Сөнъяс зэвтөмысь сэсся эз петитчыны. Сёрөнджык и Шаклеев миян бöрысь вөтчис.

Воим уджалан местаөдз. Коркө таті Вөрью визувтлөма.

Көлач кодь чукуль вёлёма, но визув тувсов ваис кырөдөма небыд мусө, веськыдалөма өти көдж. Важ Вөрьюис вочасөн тырөма нюйтөн, кырсыасөн, быдсяма шактарнас, сэсся баддялөма. Кельыдвиж рөма нюдз бадьяс дзикөдз тыртөмаось юыслысь коркөя мунанінсө, да ляпкыдик тыкөла сөмын и кольөма. Весиг со тувсов ваис на абу прамөя веськалөма, неыджыд гөптыс дзикөдз тырөма воддза воясө шняпкөм керьясөн.

— О-о-о, ядрена гөлень! — няйтын шнөчвидзысь керьясөс казялөм бөрын кияссө шевгөдис Көсьта. — Вот тайө — баррикада!..

— Да-а, — быттө поп бөрысь дякөн, нюжөдис Ардальон, — ковмас этш петтөдзыд мыркны... Дядьөяс эновтөмаось, а ми весав!..

— Ачыд эновтөмыд, а дядьөяс вылө ыстысян! — шусис менам. Ардальонөс быттө плетялісны кокляас — ырснитіс меланьө:

— Ми колим?.. Аддзылін?..

— Аддзылөм өд оз ков. Куим во сайын бригадиралін?..

— Но и мый?

— А сэки и кольөмыдөсь. Кывлім: ытванас пө мольсө разөдөма, а весавныс и дышөдөма.

Шаклеев сюяліс кияссө презент гач зепьясас, кымөс увтіыс дыр видзөдис мелань, сэсся пиньяс костөдыс численитіс дульсө:

— Ныр увсыд төд, ка-ман-дир!..

Сэсся Ардальоныс дыр на рокпис да няр баля моз зыньгис. Шуышт сөмын ньывкөсджык кыв, и мукөдьяс сы бөрся ревзыны лэптысясны, скрипью бөрддзасны: «Ойя пө да ойя, мамөй дай матушкаөй, батьөөй-батюшкаөй! Няйт пиын луасьны өмөй чужтінныд да рөдитінныд? Лы-сьөмнымөс жугөдөм могысь өмөй быдтінныд, вердінныд-удінныд? Татчө пө тай ловтө лоө пуктыны!» Но ньывкөс кывьяс шуавны ог лөсьөдчы дай руйявны некодөс ог лэдз.

— Ноко, другьяс, багырьястө сатшкылөй! — сеті команда, сэсся черөн керасигтырїи суйси бадьяс костө. Игорь

гөйödзис кыпöдiс сапöг гөленьяссö да йöра моз нырйыш-
тiс-пырис ме бöрся. Багыръяс тшукисны бадьяс костö пыса-
сьöм керйö. Лöзöдöм керйыс чурсмунис да кизьöр ньютöд
шлювкнитiс кос верötялань.

— О-опп!.. Ещö!.. Ещö öтчюд! — шуалö Чувьюров.
Öтсöгласөн кыскигад кыз керйид карандаш кодь и кажит-
чö. Со сийö косiнын нин. Игорь тшапыда кватитчис дiныш-
ладорас, мурöстöмөн кыпöдiс пидзöс весьтöдзис. Сылы от-
сöг вылö уськöдчис Чувьюров. Сьökыд керйыс свинеч моз
личкö ёртъяслысь зумыд пельпомъяссö, но найö оз кашкы-
ны ни киргыны. Плеш боканыс кыптöм вир сөнъяс серти гө-
гөрвоан сьöктасö.

— Мöдiм!..

Кушенчаа кияс кабыртчöмаöсь кер гөгөр, юръяс неуна
пöлыняöсь, кокъяс тажмунлöны, но вöсьлалöны зумыда.
Синъясөн колльöдышти кер нуысьясöс, гашкö, мяся, öтсöг
ковмас, но Вөрью дорöдз воисны некытчö сувтлытöг.

— Раз-два, шыбитiм!..

— Ыз-з! — Кыркötш йывсянь шыбитöм керйыс саявлiс
Вөрьюö, прысьнитiс быгйöсь васö да лайкъясигтырйи шынь-
гис увлань. Кер нуысьяс кикарнаныс весалисны голяс ля-
сöм кырсьтö, пыркнитчисны, сьövзисны да бара матыстчис-
ны тыкöлалань.

Бадьяс костысь кыскöм пожöм кер дорын певкйысьöны
Ардальон да Кöсьта.

— Рыж жö тэ морт! — Ардальонлы эльтчана шуалö
Кöсьта. — Йывладорсö эн вермы босьтны.

— Ас вöснаыд пойгы! — ёртыс вылö эрыштчылис Арда-
льон да дзикöдз пурыштчис: — Ношъялан сöмын, йöзыслы
мущайтчан!..

— Ме ношъяла? — киргö Кöсьта да педзö бадь бокин.
— Тэ ещö менö он на тöд!.. Да ме öд... ме öд, воропа кö му-
ыс, лунвыв полюссö войвылö вайöда!

Серамным мян петiс таысь, медъяна — Кузьмалөн.
Сийö зэлöдчылис да öтнас и кыпöдiс пельпом вылас кер-
йыслысь дiнладорсö:

— Көсьта, кутчысь мөдар помас!..

Тэрмасьыштны эськө мөдыслы, котөрөн уськөдчыны! Но Көсьта шляпсьөдіс чуксаланінө, кушенчанас зывөкпырысь весалис кер помсьыс виж нюйтсө да вөлись кутчысис лэптыны ас вылас. Керйислөн кызтаыс ни сьөктаыс быттьө абу нин гөг вөрзьөдана, но мортыд туж-тажмунліс на. Муныштисны. Верөтя вылө кайигөн Көсьта вильскөбтіс да крапкысис кымыньөн. Керйыс шлювкнитіс пельпом вывсьыс, чорыда зутшмуніс муө. Керйөн кыскыштөмысь Кузьма бөрвыв сетчыліс, өкнитіс да мынтөдіс кияссө. Тыдалө, прамөя дзеналис мортыдлөн пельпомыс. Пөрччис кушенчасө да маласьны пондіс:

— Нялай!.. Он кө вермы, өтнад эн и кутчысь!

Лунвыв полюс войвылө вайөдысь дзикөдз яналис өртъяс водзас, но век на зілис збоявны:

— Ме өд мый!.. ме тай нуа вөлі. Эг кө вильскөбты и!..

— Қок йөзвиясыс личыдөсь! — восьсөн сералис Ардальон. — Батьланьыс рөдалөма. Порот Öврамыслөн өд эбөсыс истанлөн мында жө вөвлөма. Қоркө чожө висьтавлис: «Öврамкөд Вөлөк грездын керка лэптыны отсасим. Ми ружтам-кашкам, медся кыз керъяссө клёнодам-лэпталам, а Öврам мусяньыс индалө, ватерпасөн чивкьялө. Рыт воис, ужнайтны пуксисны. Öврам енув пельөсын дзирнясьө, вина румкаяс гыркас пөрөдө и пөрөдө, черинянь корка исалө: «Сватъяс, а прамөй двореч зымөбтім-лэптім!»

Но кызд нө позьө чөв овны, кор тэнсьыд рөдительтө увыртөны, морт пыдди оз пуктыны!

— А тэнад батыд — көнөвал! — дзикөдз пузис Көсьта. Мортыд скөнъ вунөдіс удж йывсьыс, кияснас шенасьө, зільө водзөс босьтны, зільө петкөдлыны, кызди Ардальоныслөн батыс көнөвалалө. Ёртъяслы серам да теш. А татшөм серамыд сөмын ызйөдө водзө шуасьны.

— А мый, көнөвал и эм! Лун и вой кодзсьө-шөйтө! На-жөвитчө!.. Кодзөмасө понъяслы оз убөлит шыбитны, ачыс пуө да винаөн кылөдө! Неважөн на совхозлысь комын чань

кодзёма, ведра тыр пуёма да ставсё отнас жубритёма-сёйёма...

Ардальонлөн весиг чужомсьыс берин чутъясыс эз кутны тёдчыны, сэтшёма гөрдөдiс:

— Тэнад вожа тошка чожд — көнөбой!.. Сё арөса нин, а век на озырлун көпитө. Государственной няньыс сукар косьтө, война кежлө дасьтысё. Сизим мешок сукар номыр-зёдёма, Сыктылө черияслы лэдзёма...

— Тэнад тай нө тьощаид... — Косьта заводитлис водзө каттыны помасьлытөм гезсө, но ме скорыс сьовзи да петі бадь кустъяс костөд ортсө:

— Ещө кодөс дөжнавтөм-суклявтөм коли?.. А?.. Ті нө уджавны али пиньясны воинныд?..

— Ме өд мый, Микул пиыс тай эльтчыны пондiс... — Көсьталөн пель розьясыс, тыдалө, осьсаөсь на жө вөлөмаөсь. Кужө, вөлөмкө, и вомсө пөдлавыны. Пуөм рак рёма чужомыс вочасөн бөр вежсис-көдзалис.

Кык друг недыр дузъялыштiсны на өта-мөд выланыс, но уджыс тэрмөдлис бурасыны. Нускигтырйи лэптiсны пель-помъяс выланыс рудостойка кер да надзөниқ шлапсьөдiсны Вөрьюлань.

Весалим ми тайө тыкөласө важ керъясыс лун шөр бөрөдз. Ставным ляким паськөмнымөс виж нюйтөн. Сэссия ме прөйдитчи бадьяс пөлөн да ещө на аддзи татшөм жө кер чукөр.

Быттё гудыр-гадыркерисны морөс кудйөс, шөгөдiс. Гулыд яг вывсьыс пөрөдiм сись кодь пожөмъяссө. Лэдзисны найөс ва вылө, а татчөдз и вайөдөмаөсь. Няйт гуранъясын сiсьтөм вылө өмөй колө куштыны дона вөрсө? Али ми сэтшөм нин озырөсь?.. Масленик моз өмөй чужө-быдмө пожөмыс?.. Эз өмөй позь тракторъясөн петкөдны тыкөляссьыс мольсө? Али мяян вөрпунктса начальникъяслөн та вөсна сьөлөмныс оз вись?..

А ставныс нин, буракө, сьөлөмтөмөсь! Вөр видзсысыслы веськодь жө пожөмъясыд да козъясыд. Лесничество медалөма том йөзөс коль вотны. Гажа Ёль пөлөн ружьеөн вет-

лі да шемӱс босьтис: таз тыр коль вӱсна пӱрӱдӱмаӱсь комын пожӱм. А лесничӱй Кырнышев газет пыр ошйысьӱ: «Дасьтӱм куимсӱ килограмм пожӱм кӱйдыс. Кӱдзам пӱрӱдчӱм местаӱ — веж парма выльысь сатшкыяс». Сатшкыяс ли оз ли, а мича пожӱмьяссӱ тай пучӱйяслы дзуртны воль-салӱны-а...

Татшӱм мӱвпьясӱн матыстчи верӱтя вылын куритчысь ӱртьяслань.

— Со эстӱн ещӱ на кер чукӱр эм, — надея кутӱмӱн шыаси другьяс дорӱ. — Ковмас на уджыштны...

Вот и дивӱ! Пельтӱмӱсь кӱ-а? Али ме абу бригадир?.. Некод эз ыткӱбты места вывсысь, эз уськӱдчы багырӱн ни черӱн.

— Уджыштны на, мися, ковмас!..

Чӱв олӱны. Видзӱдлі няйтӱсь паськӱма ӱртьяс вылӱ да яндзимкодъ лоис. Прамӱя мӱрччис эсӱйӱ тыкӱласӱ весалӱгӱн. Кузьмалӱн со куритчигас кыяс тӱралӱ, быттьӱ петуклысь юрсӱ кералӱма. Синьяснысь дзеблалӱны и мукӱд.

— Куритчӱй но, шойччыштӱй инӱ.. Сэсся выль вынӱн уськӱдчылам керьяс вылас, — йӱзӱда ассыым мӱвпӱс да чужӱмьяс сертияс зӱля тӱдмавны, ставныс-ӱ косьмӱм тӱзь турун моз линьгыртчӱмаӱсь-слабитӱмаӱсь, али зумыдӱсь на пельпомьясныс.

— Тайӱ тай джагӱдас! — мелань бугжыльтчыліс Кӱсьта. — Узьӱм ни олӱм!.. Сӱнъястӱ нюжӱдас, а грӱш ни кӱпейка!..

Со-о, вӱлӱма, мыйын делӱыс! Максимовыс сӱмын нажетка вӱсна пойгӱ.

— Эн пов, уджалан — оз вош, — такӱда артасьысь ӱртӱс да мыйлакӱ записнӱй книжкаӱс кыска пытшкӱс зептысь. — Ставсӱ пасьяла. Мынтасны...

— Мынтасны! — нерӱмӱн моз шыасис Ардальон. — Зепьястӱ сӱмын паськӱдӱй... Тайӱ няйт гуранас дас во нин дорывы шняпӱдӱ вӱрсӱ, а ми — весав...

— Исаклы помечалам! — бара дзуртыштіс Кӱсьта, но мыйлакӱ сылысь няргӱмсӱ водзӱ некод эз нуӱд.

Збыльысь, буракö, öткымын керйыс важöн нин татчö веськалöма, кырсьыс дзыкöдз нельснитöма. Но öд, аддзим да, татчö огö жö энöвтöй пыр кежлö сисьмыны. Вөрью мö-дарсьыс на, колöкö, воддза воясö косьмöм вöрыс сюрас и.

— Мый нö, другъяс, шогсянныд! Нёнпом кагаяс али мый?.. Гөг вөрзöмысь поланныд?..

— Гөгйыс öд ас помын, — кынöмас тапкис Кöсьта. — Кила мед оз лэдз-а...

— Ноко, нökъя тошъяс, бара зэвтчылам! — Чувьюров весалис муштук помсьыс чигарка коляссö да брынситис чукля кокъяс йылас. — Тырмас тиянлы пöлöй моз бузгыны, дзуртан пу моз дзуртны! Кывберитöмнад уджыд оз пыш-йы...

Молодеч жö эськö Иван Тимофеевичыс да! Ляб йöзлысь вомнысö кляпталис, дай меным со мыджöд пыдди лоис.

Яр шондi ёрö синъяснымöс пыдöстөм енэжсянь. Лөнъ тувсов луныс талун гожöмын кодъ шоныд. Кашкигтырйи новлам кырсьтöм керъяссö Вөрью вылö. Сола ньылöм визувтö пельяс бокöд, люзгыö вомкötшъясö. Шактаркöд сорыв запаньö вочасөн тасасьоны рудöдöм керъяс.

— О-опп!.. Босьтим!..

— Раз-два, шыбитим! — кылöны вильыш Вөрью бокрын ёсь гөлöсьяс.

* * *

Талун бара на лои прамöя собалöма. Вутшкысь вутшкö чеччалöмысь да пельпомъяс вылын керъяс новлöмысь ставöн мудзисны шой кодьöдз. Воисны узыланинö да жар бипур дорын заводитисны косьтыны суликöдз кöтасьöм көмкот-паськөмнысö.

Элясьны оз на кöсийыссы. Куим лун чöж шондi петöм-сянь сёр рытöдз чаййысим бадьяс пытшкын да сёртъясын: петкöдiм ва вылö косьмöм керъяссö. А шондi лэччандор лыс чомъяса оланiнлань пызйыштит-воис кельыдлöз рöма мотора пыж. Сэтшöм гы кыпöдисны Вөрью вылын! Муртса за-

пань плита вылө пыжнас эз вожасьны. Домасисны да петісны берөгө кыкөн: технорукным жержялө, бөрсьыс вөтчө кушөмкө төдтөм дядьө. Дерт, көнкө, районса начальство, а гашкө и ыджыдджык чина морт. Оз-ө тайө төдтөм дядьө-ыс удж вылө ышөдан сёрнияс пан, оз-ө премия мыччы?..

— Здорово, челяды! — кылөдчысьяс дорө упкигтырйи матысмөм мысти чолөмасис Елисей Букин. — Мудзөмныд, тыдалө, зэв тай гажтөмөсь-а.

— Мудзим, зон, — шыасисны воча. — Гөрб вылад керьястө кыскавны абу юмов.

— Мольсө эгө на лэдзөй да?..

— Лэдзөм өд оз ков! — руалысь нямөднас запаньяльн ыштыштіс Ардальон. — Виль роскыд бура чышкө: Кузьбөжовыд сісь керьяссө тшөктіс Вөрью вылас петкөдны.

— Да-а? — Букин чөвтліс синьяссө запаньө чукөрмөм керьяслань, сэсся начальственнойн видзөдлассө мелань веськодіс: — Кузьбөжевыслөн кө ки пыдөсыс лудө-а?.. Честьө уськөдчан?..

— Берегсө тай весалім, — восьса синьясөн веськыда Букинлы синьясас видзөдлі. — Мольсө өд гөпьясө сісьтыны он коль...

Технорукным катласьыштіс места вылас, запаньө чукөрмөм керьяс серти доньяліс миянлысь уджнымөс:

— Татшөм лөптыд и ягын туплясьө мыйта колө. А тшөктытөм уджсьыд донсө огө мынтөй...

Ырснитіс-чеччис Ардальон, синьясыс ломзёны:

— Вот!.. Ме тай шуи, ме тай шуи!.. Исаклы и помечалім!..

Вот тэныд и на! Буртор вөчан, а дьөбө колян дай. Пессим-пессим, а начальство сьөвзём дон доньяліс дай.

— Ардаль, тэ кычан моз эн чеччав! — куртка пөлаөдыс кыскыштөмөн чурка вылө бөр пуксьөдіс Иван Тимофеевич. — Уджалім — мынтасны...

— Гашкө и мынтасны, — льөгөсерда нин шыасис Букин да тшөтш пуксис бипурдорса кер вылө. — Кыдзи бухгалтерия видзөдлас... А ме тиянлы содтөд вын-эбөс вайөді. Со,

төдмасьой, пöжалуйста. Зонмыс том и ён, тiянкöд кутас кылöдчыны...

— Кылöдчысь вөлöма, — Максимов Кöсьта весиг паськöмсö косьтöмысь энөвтчис. — А ме чайтi, райкомса уполномоченной...

— Кылöдчысь, кылöдчысь, — пöся эскöдö Букин. — Бөрью ва кöсийö юыштны, эбөссö пыркöдыштны. Примитöй мортсö, велöдöй, кызди колö овны-вывны да уджавны-мыркны...

А выльысь воём кылöдчысьлөн съод синъясыс войся каньлөн моз лöсталöны. Оз бара мортис очсав да виччысь, кор сыкöд төдмасьны мөдасны. Пырысь-пыр кутис чурйöдлыны кузь чуньяса мугов кисö то öтилы, то мöдлы:

— Северьян!.. Урсюзев Северьян!..

— Сиверьян? — дивуйтчö Кузьманым. — Кытысь нö татшöм нимаыс?

— Месö? — чуньнас морöсас чуткис да кисö би вомөн нюжöдис Урсюзев. — Сюзь вадйысь поп пи!..

«Но и Северьян! — ас кежын донъяли ме. — Вомыс пуёмөн-пуö. Татшöмыдлы кö чуньтö мыччан, гырddзäöдзыд вазöбтас». Ставөн окотапырысь видзöдöны кылöдчыны воём Урсюзев вылö, быдөнлы кöсийысьсö төдмавны, кутшöм пöткаöс вайöдис Букиныс. Вын-эбöс йылысь кö сёрнитны, мортис быттö абу на шыбитана: ар кызь кык, гашкö, лоö. Чужöмыс эськö нөпмуныштöма, но зэв мича съод тош пиö дзебсьöма, чангыля ныр улыс куш, тыдалö, неважөн на бритöма да лöзалыштö неуна. Юрсиыс Северьянлөн бөрья мода серти: поплөн моз шавмунöма пельпомъясöдзыс. Донтöминик гач кок помъясыс съод тар бöж моз паськалöны. Тайö торьясö эз шензьöд бипур дорын косьтысьысьясöс. Дивö босьтис мөдторйысь: кылöдчыны воём мортлөн кокъясас красуйтчöны пöлиня кокбöра ботинкияс, киняулас — гөрд шöвк лентаа гитара, юрас — векни дорыша шляпа.

Урсюзев вылö дыр видзöдис Чувьюров, юрсяныыс кокъясöдзыс синъяснас донъялис, сэсся гөрöктис-серöктис:

— Но и циркач!.. Збыль öмöй кылöдчыны воин?..

— Өгө! — эз шөйөвош Северьян. — Тэ менө гөгөрвоин, душа лубэзный.

Ставөн гөрдлөны-сералөны, мудзныс весиг вунөма. Мед-ся чөскида сералө Осипов Кузьма. Чатөртөма юрсө и китшкө, гөрба нырыс весиг тракйысьө. Руд синъясыс вазисны да шапка пельнас чышкалө:

— А ме... а ме чайті, миянөс гажөдны агитбригада воис. Заслужитөм артист, мися, сывны лөсьөдчө...

Урсюзевлы, тыдалө, нимкодь лои. Этатшөм серамбана йөз пөвстө веськаліс да, шогсыны али мый кутас?.. Пуксис пес вылө вайөм кос кер помө, кресталис кокъяссө да гитарасө ляскис морөс бердас:

— Позьө и сывны. Тиянлы мый? Операысь ария? Романс? — Сэссия витнан чуньнас бриньөбтіс струнаяс кузяыс:

Чем дальше в ле-е-е-с,
Тем больше-е-е д-ро-ов!..

Гөдгөны-сералөны бипур дорын пукалысьяс да кеслөны пиньнысө, сөмын техноруклы эз ло лөсьюд: тажгөдчис йөз-ысь бокөджык. Тайө дэльөдчана серамыс бытьө сылы инмө:

— Мый нө гөрдланнды? Зөрийөн эз-ө вердны?.. Тиян ко-дятьө уджалас жө!.. Мортсө сөмын на медалім. Тиян кылөд-чанінын йөзыс этша, татчө и вайөдім. Өз кө шогмы мортыс, верма бөр нуөдны. Пөрөдчыны ыстам...

— Синтөм шулөма: видзөдлам,— шусис менам. И збыль, мыйысь меным радлыныс? Трелёвочной трактор али мый ыстөмаөсь! Но мортсө, удж вылын видлытөг, бөр ы-тыны оз жө позь.— Мед, колөкө, уджалө. Сөмын тай Се-верьяныслөн камашиясыс сөйны корөны-а... Складад нө са-пөгыс абу али мый?

— Эм эськө да, өткажитчис: 46 размерыд пө оз ков.

— Сідзкө, асьюд и сет.

— Ме?..

— Сет, се-ет!.. — горөдісны и мукөдъяс.

Букин букуштчыліс, но кытчö воштысян: лон пöрччыны кузь гöленя резина сапöгъяссö:

— Северьян, босът, кöмав!..

— Х-хе! А тэ? — Урсюзев чуймöм синъясөн видзöдліс Букинлань: — Менсьым штиблетъясöс кöмалан?..

— Кöмала, мый сэсса, — яндысяна сёрнитö технорук-ным. — Кылöдчöм помасяс — бөр сетан. Кöмась да бура уджав.

Урсюзев эновтіс гитарасö, пöрччис кульсьöм ныра ботинкияссö, чилкнитіс найöс бипур вомён Букинлы да гурснитіс-суйис кокъяссö выль резина сапöгъясö. Лэптыліс гöленьяссö гöйöдзис, бөр лэдзалис да кусняліс кыз колö, сэсса дөвöля шлочнитіс кывнас:

— Х-хе, бур кöмкот!.. Кертö кылöдам!..

— Пöрадок танковöй войскаын! — мыйлакö тшöтш дөвöльмис Кöсьта. — Вын содіс. Ме чайта да, öні ми вежон кымын водзджык помалам кылöдчан уджъястö...

Максимовлы век пöрадок, кöть эськö кылöдчан уджъясыс сöмын на пансьöны. Сійö со радысь-рад выльöн воём мортлы, кöть и гыж ыжда на оз тöд, кутшöм уджалысь сувтас сыкөд орччөн ёсь багырөн. Но бызгун Кöсьтаöс другъясыс тöдöны нин, та вöсна некод эз вомав пöрадок лөсьöдысьöс.

— Челядь, ме бөр гортöдз ката, — ёсь ныра ботинкияснас любуйтчö Букин. — Сапöгася. Пыжсö колö бөр вайöдны и. А ті зіля уджалöй, аскиянь бунтъясысь керъяссö бульдозеръясөн ваас лэдзам.

— Сідзкö тай, ковмас сосъяснымöс пуджны! — шыасис Чувьюров.

— Пуджсьöй! И энö личöдчöй!..

Ми дасьöсь примитны мольсö. Запаньным крепыд, ковтöм кадö керйис Сыктылö оз пет. Тöждлуныс мөдторйысь.

— Елисей Константинович, а узылан-олан брандвахтасö оз на вайны? Сök кодь му вылад узылігөн öд верман скöнь изöймитны.

— Нöрöвитлöй, сплавконтора ыстас.

— Кодыр?.. Узьлыныс өд гортөдз ог мөдөй котравны. Сэссия и пусьыс колө.

— Эн шогсы, Гриша, ваям и брендвахта, — эскөдана көсыйыс Букин. — Санаторийын моз кутанныд узьлыны-овны...

— Мича нывъясөс вайөдөй! — збыльыс нисьө шмонитөмөн корө Игорь да синъяссө яндысынаа дзебө мияныс.

— Вайөдам, вайөдам! — серам сорөн көсыйысө Букин. — Бурлак зонлы пуштөм булки кодь нылөс ыстам... — Плащ-нас шпоракыліг, кузь ныра ботинкияссө стройын муныс салдат моз кыпйөдлігтырий Букин мөдөдчис запань бердө домалөм пыжлань.

Пуксим ужнайтны, и сэки тыдовтчис, мый Северьянлөн весиг сөйнысө немтор абу.

«Вот тэныд и на! — чуйми ме. — Локтөма кылөдчыны, и — куш киөн. Гитаранад ворсөм вылө али мый лоө вердны-юктавны?» — Сэссия и жаль лоис, мамөлөн кывъясыс төд вылө усисны: «Йөрмөм йөзөс, Гришук, век мезды, нянь кусөктө век шөри юк».

— Урсюзев, лок сөйышт, — чукөсті вильөн воөм өртөс да паськыда вості прөдукта тыра ноппөс.

— Сиверьяныс кутас мекөд сөйны, — синъяссө лазгөдлө-восьтылө Ардальон. — Лок, зонмө, ужнайт...

Некод эз прөтивитчы: мед, колөкө, и Ардальон ужнайтөдө. Пажнайтөдны вермасны и мукөдъяс, медтыкө мортыс сөйөм-юөм бөрас лючки уджаліс-а.

Северьян эз өткажитчы ужиныс, но сөйис краситөм гыжъя барышня мында, чуймөдіс весиг ставнымөс.

— Тадзтө тяпкөдчөм бөрад өдвакө вын-эбөсыд лоө, — донъяліс Кузьма. — Колө өд зобгыны, мед рушкуыд джаджъясө. Сэки и мурзыны-уджавны позьө. А та-йө — тылу!..

— Пөті, — кынөмас кинас тапкис Северьян, сэссия гач зепсыс кыскис чукля муштука каллян, табакаліс да пөсь өгырөн шпуткис-өзтіс.

А Косьталён кывйыс гиялә, быдтор окота төдмавны. Видзөдө Урсюзевлань и оз эскы аслас синъяслы:

— Гортад нө мыйджык сёйлывлан?

— Кобыла яй!..

«Гө-гө-гө!» да «ха-ха-ха!» и кылө. А Северьян босьтис киас гитарасө, чурснитис каллянсө: — Косьянный, сьылышта?..

— Бара — романс?

— Гажа куплет! — югнитис синъяснас Урсюзев.

— Сьыв либө, гажөдышт мянясө, — дзуртыштіс-шыасис Косьта да шыбитчис бок вылас, чошкөдіс пельяссө.

А Урсюзевлөн вөлөма мичакодь баритон. Чатөртліс юрсө, сьод тошнас ниртыштіс гитара гриф кузяыс, кебыртчис шуйга кинас струнаясө, веськыднас брунь-бранькерис да мөдіс:

Телятина — хорошо,
Курытина — хорошо,
Гусятина — хорошо,
Кабанина-а — ниче-го-о,
А конина — лучше-е-е-е!!

Бипур дорын резьөбтіс серам. Мудзныс весиг вуні ташөм сьылөмтө кывзөм бөрын.

— Артист! — вом дорсө нюлыштіс Ардальон да нюжөдіс кисө: — Лоам другьясөн. Тэ меным кажитчан, сьөлөм вылө воин. А томиник кобыла яйтө эськө и ме жубриті... — Ладнө, — Ардальонлысь леститчана сёрнисө быть лои торкны. — Артиставны тэ, Урсюзев, и збылысь мастер, а сямман-ө мянкөд уджавныс? Кытысь татчө усин?..

Северьян чөскыда чурснитис каллянсьыс тшынсө, гитарасө топөдіс пидзөсьяс костас. Сэсья пөлөстыштіс руд шляпасө да чургөдіс тошсө.

— А ме, душа лубэзный, сөмын на шондіа лунвылысь вои!..

— Да-а?.. Эн-ө Кавказысь?..

— Пөшти!..

— Тувсов пѳтка моз лѳбѳма, — кияснас лѳбач бордѳяс-
ѳн ѳвтѳм моз вѳчис Кузьма да семдѳс серамысла.

— Сьѳдракаяскѳд ѳтвылысь! — стѳчмѳдѳс Чувъюрѳв, но
ракаяскѳд ѳткодялѳмысь Урсюзев эз дузварт.

— Х-хе, корешѳяс! Страна — паськыд океан. Тѳ вот
Курѳя грездын курганныд, а ме прамѳя нин путешествуйтѳ.
Мурманск карын треска кыйи? Кыйи! Прамѳй ыджыд день-
га кыйи, подѳемнѳй деньгаѳн шусьѳ... Х-хе!.. Х-хе-хе!.. Тю-
мень кар тѳданныд? Но, Урал гѳраяс сайын тай!.. Квайт
лун перйим нефть. Прамѳй деньга жѳ кульыштѳ, подѳем-
нѳйѳс... Корешѳяс шуѳны: «Зарни перйингѳн озырман!» Лѳ-
бим Ту-134 самолѳтѳн Дальней Востокѳ. Старайтчим дас
лун. Тѳфу! Абу удж!.. Бѳр гортлань воим. Друг вѳлѳ, Ка-
заньысь. Нимыс — Мустафа. Плакат петкѳдлѳ. Видзѳда:
костюма, галстука дядѳ «Дружба» пилаѳн пилитѳ пу. Пу
йылас куим ув, сѳсся абу. Уліас — гижѳд: «Дона ѳртѳяс!
Вербуйтѳй Войвылѳ вѳр пѳрѳдны. Тѳ пѳлучитанныд подѳ-
ѳмнѳй да гырысь удждѳн». Мустафа шуѳ: «Ян! Медасям вѳр
пѳрѳдны, уна деньга кабыртам, озырмам...» Киас киѳн
шлочки: «Медасям!».

Вѳрпунктѳ воим. Мунѳм пѳрѳдчыны — нюр, гѳйѳдз
нитш. Сѳтим пуѳ — шавкнитѳс ва, сулик кѳтасим. Ак, танѳ
абу олѳм, татысь деньгаыд оз шед, мунам мѳдлаѳ! Пырим
контѳраѳ: «Начальник, друг лубѳзный, лѳдз гортѳ!» Началь-
ник — шакал — оз лѳдз, индѳ туй вѳчны. Ладнѳ, начальник,
вѳчам и туй!.. Мунѳм уджавны. Лафа!.. Лежневка вылѳ пѳв
тувьѳялам, лунтыр вугралам, куритчам, нывѳяскѳд гигзям-
кутчысьлам. Тѳлысь чѳж уджалѳ — деньга ѳтша. Ш-ша, тыр-
мас!.. Уджѳн бырис, подѳемнѳй деньга чинѳс. Усйысим вѳр-
пунктсыыд. Олім-вылім ас окѳтаысь. А деньга колѳ. Тѳян
вѳрпунктѳ медасим. Босьтим аванс. Ш-ша! Абу йѳй! Кер
кылѳдны вои. Танѳ лафа, черѳн керасьны оз ков. Кер кывтѳ
ва кузя, а тѳ гитараѳн ворсан да сылан!.. Красѳта!..

— Да-а, — нюжѳдѳс Чувъюрѳв. — Филѳсофия, нѳкѳя тош-
лѳн!.. Кузь рубѳяс, сѳдзкѳ, нажѳвитны кѳсьян гитаранад?..

— Чери корсьѳ джуджыдѳн, морт — деньгаани, — тѳд-

чөдiс Кузьма да быттьö Урсюзевöс ышöдiс татшöм удж вылас. Северьян кресталис сапöга кокъяссö да чурка дорышö таркөдöмөн пыркөдiс каллянсыс пöймсö:

— Стöч сидз!.. Та могысь и воим ю бокас...

— Но, вот мый, — Урсюзевлысь сёрни-баснисö кывзöм бöрын быть лои кывкöртавны. — Деньга — деньгаөн, а удж — уджөн. Бригада миян ичöтик, уджавны ковмас сьөлöм-сянь, лытайтысьяслы места оз ло. Тэ, Северьян, öшöд гитаратö тайö козийслөн резювьяс да багыртö пуав. Да мичаа шыльöд, медым ки пьдöстö оз желляв...

* * *

— Начальник! — зэв кыпыда шыасис бонаяс видлалöм бöрын локтысь Северьян. — Моль кывтö!.. Ак, корешьяс, уна и кер шыньгö миянлань!..

Ертьясöс быттьö леторосөн швичнитiсны боканыс. Ставөн ыткөбтiсны бипур дорын пукаланiнысь: быдөнлы окота тöдны, збыльысь-ö мөдöдчöма вöрыс визув ю кузяыс, али пөрьясьö Урсюзевыс.

Верöтя вомөн веськыдалiм öти чукуль, коньясьлигтырйи матыстчим Вөрьюлань. Збыль! Урсюзев абу ылөдöма: медводдза керьяс, ещö разi-пели на, ыджыд öдөн шыньгöны ю кывтчöс.

Со найö кытшовтiсны чукульöд да зурасисны запаньö. Öти бöрся мөд моллыс вартö-топалö плитаяс бердö. Визулыс тэрмасьöмөн каттьö керьяссö, вевсьöдлö и помвив сүвтöдалö, лиалö-вольö свежой кырсьсö. Сöмын клюн-клён да ызнитлöм шыяс и кылöны.

Но и вын, лешак пызьлөн! Вөрьюыс быттьö дзолльöн ворсö да сикöтш кыö керьяссьыс. А кодлы öшöдан сэтшöм сикöтшсö? Миян сьылi вылö и öшьяс, миянлы ковмас öткөн-öткөн нетшкыны «сикöтш мольяссö».

Запань — запань и эм, сийöс керьяс чукöртны лөсьöдöма. Абу на и сийö миянлы зэв коланатор, а сöмын мыджöд. Эськö тырвывсьыс кö лэдзисны керьяссö Сыктылас! Сэки ми пырмунигмоз и кылөдiм сё тысяча кубометр вöртö! Но

абу тай миян кӱсӱм серти кылӱдчӱмыс. Сыктыв вылын — ытва, ӱнӱ сӱйӱ море кодъ и тӱлк ни лад абу керъяссӱ лӱдзӱм вылӱ.

— Красота! — челядь моз чиктылӱ Северьян да индалӱ миянлы: — корешъяс, вот тайӱ да-а! Со орудие артмис, со — пушка!..

Запанӱ топалӱм керъяс чурвидзӱны зенитнӱй орудиеяс моз, но Северьян Урсюзевыс ӱтар та вылӱ некод оз радлы. Быдӱн тӱдӱны: некымын лун мысти тӱльсиг-пессигтырӱн ковмас разны тайӱ «сикӱтшсӱ», кодӱс ӱнӱ сӱтшӱм зӱля кыӱ визув ваыс.

Вылӱсянь лӱдзӱм вӱрыс чукӱръясӱн шыньгӱ-кывтӱ да вочасӱн каттӱ и каттӱ запань вевдорӱ. А миянлы мый!.. Ывлаын гажа, шондӱ шлонгӱ. Кӱнкӱ нюрын нораа клювксӱны турияс. Сӱсянь жӱ кылӱ лягушаяслӱн ватшкӱмыс. Со юръяс весътӱд швичкисны-лӱбисны вит-ӱ-квайт горда, вӱчисны неыджыд кытшов да морӱсъяснысӱ чатӱртӱмӱн ызгысисны куръя йывланыӱ.

Олан дыр! Кокъяснымӱс кресталӱмӱн пукалам бипур гӱгӱр, шпуткам-куритчам, пиньяс костӱд сӱӱласям, шмонитам-варовитам.

— ӱнӱ эськӱ, братанъяс, чери кыйыштны, — синъяссӱ лапӱӱдлӱгтырӱн дышиника варовитӱ Кӱсьта да кань моз нюлыштлӱ кыз паръяссӱ.

— Кыдзи?! — кыпавлӱ пукаланӱнсыс Ардальон.

Кӱсьталӱн лазъясыӱм синъясыс здук кежлӱ гӱгрӱсмылӱны: тӱ пӱ, другӱ, нач йӱй, али аслад нӱмӱн черисӱ эн на кыйлы? — позӱ гӱгӱрвоны-сылӱн кӱритана видзӱдлас серти. Сӱсся сӱйӱ чилснитӱс-сӱвзис бипурӱ да бокногӱн гогнитӱс юрнас:

— Запань удвoras кӱ ӱти зарад гыпнитан — чериасян!..

— А зарадыс эм? — дзикӱдз ӱзӱй Ардальон. Сӱйӱ ӱнӱ кыйсыны петӱм вӱркань кодъ: нюжӱдӱс голясӱ, вомыс джынвийӱ калькмуниӱ, пидзӱс вылас пуктӱм кыс легнитывлӱ.

— Ме эг шу: «эм», — ӱзӱйӱм мортӱс лӱньӱдӱ Кӱсьта. —

Ме шуи: «эськө». Гыпнитан кө, миcя, самөвар кодь сулея тыр тол, уна и чери кыптас... А кытысь сійө, толыс, коді сeтас?.. А коркө вөдитчылім! Стрелокалөм бөрын сир вийөдан заводуи уджалыштi. Мыръяс бертны тол сетлывлісны. Сэні вөт и черитөгьд эг овлөй! Прамөя кыйсьывлім Левө другкөд, частө гыпйөдлывлім... Медбөръяысьсө кыйсьөмыс со кьдзи лоис. Шыбитім ми, взрывник Левөкөд, өти джуджыд йирө прамөй ыджыд зарад. Ме сыныштi мый вермөмысь, көсийи ылөджык вешийины, но выныштчөмсьыд вазөбтис-чегис пелысыи. Пыжным кывтыштис да стөч взрыв улө веськаліс. Пыж нырын пукалысь Левө лэбовтис чегъясьөм дөскаяскөд сорвыв, ызгысис йирө да сідзи и изъяліс. Кьдз шуасны, смертью храбрых пөгибнитис. Да. Но и ме тшөтш гатшөн шевгыси, йир пыдөсас сунлі. Часьсөйи вөлөма на: слөйми берегас ловйөн петны. Пельтөммылі жө вежон-мөд кежлө, но ловъя на тай со... А бипур дорад узигөн тавой сійө Левөсө вөтөн аддзылі. Шуйга синсө куньөма да водз чуньнас меным грөзитө: «Ак тэ, шөпей Көсьта! Томөн-такөн менө космосө мөдөдін, а ачыд дзебсясян, ме дорө он лок!» — А коді, миcя, менө сөмуститис тадзисө кыйсьыныс? Толсө тэ корсин? Тэ!.. Местаө кө воин, ов да чуньтө эн мыччөдлы. — «Сюран, Порот Көсьта, сюран!» — шуалө. Садьми — гөгөр ва...

Чувьюров пырнөв моз сатшкысис синъяснас Көсьталөн лазъя синъясө:

— Мыждісны?..

— А-а, кык во тай шняпкисны...

— Этша, колі — дас кыкөс!..

— Но, но-о, тэ-э! — места вывсьыс чепөсийліс Көсьта. Орччөн пукалысь Кузьма кө сылы пельпомас прамөйджыка эз лапнит, гашкө и тшампуритчисны Көсьтаыс да Ваньыс, косьөдз воисны. Со, вөлөмкө, кутшөм Порот Көсьтаыс, а ме сійөс раминик бызгунөн и чайтлі.

Ружтө-зэлалө запань, мед эськө эз жө ратшмун сійө... Ставнысө нуөді ещө на крепитны. Бурпөт чокмаръясөн нөшалім крест-накрест тувъялөм кыз майөгьясө, вид-

лалім запань кутод сюръяяс, прөйдитчим плитаяс вывті.

Лун шөр гөгөр кымын мян чомъяс дорө воис технорук. Букин талун эз нин шөгөляйт Урсюзевлөн ёсь ныра кама-
шиясөн, а вөлі шнич выль резина сапөгъяса, кодъясөс, ты-
далө, сөмын на складысь босьтөма.

— Здорово, челядь! — чолөмасис нюмъялан чужөма
Букин да пөрччис полевөй сумкасө. — Эн на кынмөй чомъя-
ныд? А ми Сыктыв кузя крейсер кодь катерөн воим, вайөді
тіяны ээв бур гостиница! Сөстөм и шоньд, гажа и лөнь!..

Пыр жө гөгөрвои, кутшөм гостиница йылысь юөртис
Елисей Букиныс. Личмуніс сьөлөмөй: «Тырмас кынмавын
чомйын узылігөн. Тырмас сирөссьөм пөртйысь чай юны!
Брандвахта вылас столөвөй эм: рыт и асыв кутасны вердны
пөсь сөянөн». Гажмисны и ёртъясөй.

— Плашкоут воис, да? — лыс вылын пукаланинысь ыр-
нитіс Игорь да пырысь-пыр и нопъяс кутчысис. — Нывъяс
эмөсь?..

— Эмөсь, Игорь, эмөсь. Қыкөн... Красавицаяс...

— Красота! — Игорь вылө видзөдөмөн ышмис тшөтш и
Урсюзев. — Öтиыс тэныд, мөдыс — меным! Қорошо?!

Чөв олысь Чувьюров шмыннлөмөн видзөдіс том кавалер-
ьяслөн шежлөм вылө, сэсся шняпкис-шуис:

— Сиверьянсө да Игорсө кө тарзян висьөм босьтіс-а?..
Веськыда льөбзьөны...

— Но, баржавывса нывъяс, виччысьөй кавалеръясөс! —
содтіс Кузьма, сэсся, көлуйсө өкуратнөя чукөртөм бөрын,
шыртыштіс ноп воыссө да лэптыштліс кинас: — Лэччам
али мый гостиницаас?

Северьян да Игорь вылын шмонитігтырйи чукөртім
чомйын да бипур дорын туплясьысь көлуйнымөс, меститім
нопъясө. Пельпомъяс вылө багыръяс да черьяс кресталөм
мысти ыж стада моз мөдөдчим резны-лэччыны пода туйөд
Сыктыв дорө, Вөрью усянінө.

Войдөрлун шливгис шоньд зэр. Гудыр ваа шоръяс
ыльөбтісны юө. Вөрью польдіс-польдіс да ыткөбтіс-пегіс
крут берегъясысь, ойдөдіс быд куръя и сөн, писькөдчис

нюръясодз. Быдлаті валгöны виямъяс, подöн ветлан туй пöшти ставнас ва улын. Ми чиркъяс моз чеччалам вутшкысь вутшкö, зілям не кötöдчыны. Нопъясын гольскакылöны бекар-пань, чужöмъяс кузя люзьгö сола ньылöм.

— Сötанаяслöн ветланін! — ёрччö-видчö Ардальон да сунтшиктылö вутшкö. Гитаранас öвтчигтырйи, кузь гöленьяса сапöгъяснас медся бöрын болскö Северьян:

— Шаклеев, эн коль!.. Тыпу, гитараöй кötасис!..

Сыктыв дорöдз нель километр и лöö, но ми чеччалім-лэччим часысь дырджык. Кöдзыд ваөн резöм вöсна ставным кötасим, но сьölöм выланым быдöнлы долыд. Да и кызинö он радлы, кодыр нильöг кыркötш бокин лясвидзысь баржа вылын тэнö виччысьö збыльысь гостиница кодь оланін.

Турунвиж краскаөн мавтöм баржавывса керка гөгöрбок видзöдчö негырысь öшиньясөн. Пач трубаысь трундитö сук сьöд тшын. Конда пескөн, тыдалö, ломтöмаöсь. Öшиньяс костын öшалöны гөрд краскаөн номеруйтöм пробкөвöй гöгыльяс. «Асывнас кö унзіль йывсьыд Сыктылас веськалан, век нин кодкö тайö гöгыльтö шлөпкас-шыбитас».

Кыркötшдорса сюръяö зэвтöм канат кузя гыжъяси-кавшаси палуба вылас. Йирк-кам лэдзи баржа вывсьыс трапсö, лөсьöдi каян-лэччанін. Ёртъяс уськөдчисны «гостиницалань».

— Даёшь узыланін! — чирöм гөлөснас горöдiс Кöсьта. — Кöни первой класса каютаыс?..

— Х-ха! — мудзöмысла кашкö да сапöгъяссьыс няйтсö палуба вылö гылөдö Урсюзев. Сэсся брунь-бранькерö гитара струнаяс кузяыс: — Кавказ!.. Олам-вылам!..

Палубаö зымгам кокъясөн, гигзям-сералам, личöдчам нопъясысь, кöсьям разöдчыны брандвахтавывса каютаысö.

— Мыйсяма шум?! — кылö узьöм бöрын садьмöм дедöлөн кодь гөлөс, сэсся воссьё öти öдзöс, и мыччысьö нывбаба. — Кытысь татшöм брöдягаясыс?..

Ми пöся висьтасям: мися, тiян патерантьясыд воисны, колö, мися, пырысьтöм-пыр жö жыръясад меститны, ньöти нюзмасьтөг нурьясянтор лөсьöдны.

— Бригадирыд нӧ кодӧ? — юасьӧ мянлысь чӧвпан кодӧ пушыд чужӧма нывбаба. Кӧсйӧ эськӧ стрӧглун петкӧдлыны, а слива кодӧ синъясыс югнитлӧны мелӧлунӧн.

— Ме эськӧ да, — шыаси да писькӧдчи ёртъяс пӧвстӧд водзлань, баржавывса кӧзьяйкалань. Ар нелямына нывбабалӧн нейджыд тушаыс треска бӧчка кодӧ гӧгрӧс, дженьы-дик кокъясыс еджыд гоб под кодӧсь. Нырыс чангылякодӧ, вийӧн лӧсталысь, кӧвдум дорыш кодӧ паръяс костӧдыс кык зарни пинь югнитлӧны. Юрсисӧ вывлань кыпӧдӧма, быттьӧ шабдӧ колъта юр вылас сутшкӧма. Пӧсялӧм плеш весьтас, каналльӧлӧн, весиг еджыд чепчик эм.

— Вот тэныд и красавица! — восьсӧн серӧктӧс Кӧсьта да тувкис чуньнас шӧйӧвошӧм Игорлы бокас: — Тӧдмась, а то мырддя!..

— Гӧ-гӧ-гӧ!..

— Хӧ-хӧ-хӧ! — сералӧны. Кӧсьталӧн донъялӧмыс, тыдалӧ, быдӧнлы кажитчис.

— Ужъяс моз эн гӧрдлӧй! — лӧньӧдӧ ышмӧм ёртъясӧс. Гач кокӧ чышкыштӧ варччӧм киӧс да смела мыччи нывбабалы. Колӧ жӧ ӧд тӧдмасьны матысянджык: — Григорий Кузьбожев...

— Олимпиада Аристарховна Кузьчуткомова, — вашъялысь нывбаба небыдика топӧдыштлӧс киӧс вазьӧм тупӧсь кодӧ кинас. — Лоам тӧдсаӧсь: скифӧр и пӧвар. Верманныд тӧтя Оляӧн шуны, тадзи дженьыдджык...

— Но, кутшӧм нӧ тӧ «тӧтя», — меным весиг яндзим лои. — Тӧ жӧ сэтшӧм на томӧсь и... — ме чуть эг шу: «мичаӧсь». Тайӧ быттьӧ эзджык скодит Олимпиада Аристарховнаыслы. Сӧйӧ, тыдалӧ, и ачыс гӧгӧрвоис, мый ме кӧсии шуны да синъяссӧ куньтыртлӧмӧн, пушыд кинас слаба ӧвтыштӧс увлань:

— Томлуныс, Гришукӧй, менам исковтӧма нин, а ыджыд мичлун енмыс абу сетлӧма... Олам — нянь сӧям, кынӧм пӧт, норасьны грек... Кымын морт нӧ бригадаад?..

Ме висьталӧ бригадалысь лыдсӧ, тӧдчӧдӧ, кымын крӧвать

да вольпась ковмас. Кори и пажын лосьбдыштны, позьё кё быттьё.

— Позьё, муса пи, позьё, — радпырысь эскөдө менё Олимпиада Аристарховна, сэсся горда утка моз катласигтырйи тапиктё кузь коридор кузяыс: — Со тиянлы каютаяс, кык мортлы өти жыр. Узьлөй-олөй наздоровйё.

Овмөдчим ми збыльысь гостиницаса номерьясын моз. Каютаясас, пачьяс пыдди, чугуна батареяяс. Кутам узылыны кык прөстыня костын, шоныдйны и лөнины. Тані абу бипур дорад туплясьом кодьд, өвадыд оз мөд курччасьны ни.

— Оля-ля!.. Красота! — гөрдлө Урсюзев да чуксалө ас дорас Ардальонөс: — Шаклеев, татчө лок!..

Мем абу жаль, кодлы кодкөд любө, мед ськөд и паруйтчө-овмөдчө. Съөд войтө узыштны тай позьё и кычанкөд орччөн. Мудз бөрад кузь сёрни-баснияс оз лоны, медтыкө синьястө куньлыны слөймылан-а.

Неыджыд жырйө меститчи Чувьюоровкөд. Сийө водзджык нин ачыс өтутвчис мекөд сөян-юаннас да быттьё бать пыдди лөис. Игорь овмөдчис мянкөд орчча каютаө. Адзисны местанысө и мукөдьяс. А сэк кості Олимпиада Аристарховна удитөма картупель да калбас жаритны, чай пузьөдны. Пажнайтны мянөс чукөстис ар дас көкьямыса кымын нывка. Лөсьыд тушаа, леторос кодь нюдз, пыш сөдз кодь юрсисө вожөдөма кык пельө, шыртыштөма съөд резинкаясөн. Дженьыдик ситеч платтьё вылас зэвтөма лым еджыд водз дөра, гум кодь кокьясас небыдик замша тяпьяс. Рудов сөдз синьясас төдчө неуна польштөм.

— Сөяныд дась, — юөртис сийө мянлы, сэсся шыөдчис ме дорө: — Ті лоанныд Кузьбожевыс?..

— Ме, нылө, ме...

— Кузьбожев өрт, ті кызиджык көсьянный: быд сөйөмысь торйөн мынтысьны али, пасьялам да, бөрвылас?..

«Кузьбожев өртөн величайтө, — пыльсмуні весиг. — Олимпиада Аристарховнаыс, тыдалө, висьталөма нин ме йылысь. Оз-ө ещө папашаөн кут ыдждөдлыны?» Но мортыс коланатор юалис да, шмонитны эг понды.

— Бөрвылас, дерт, — шуа, — ставным өд өткодя сёйны-
юны кутам... А тэнад нө эськө кызди нимыд? Позьё кө быт-
тьё төдмавы...

— Минадораён шуёны, — и кузь чуньяснас өмидз тусь
кодь вомсө тупкис. Яндысьышто, тыдалө, төдтөм зоньяс-
сьыд.

— Сидзкө, Дора, — дженьдөдi нывкалысь нимсө. Ачым
кыла, вирөй ыткөбтис чужөмө. Бытьё и пöсялыштi тиöтш.
— Позьё и Дорочкаён шуны...

— Дораыс тырмас. — Нылыс, тыдалө, абу вылө пук-
сьыс, аснас ышнясьыс. Меным тай сьөлөм вылө воис-а.
Мый нө наыс, тшапуння нывьясьыд! Кузь гыжъяөсь, ку-
ритчöны! Синкымъяссө лякöны!..

Петис Дораыс мян каютаыс, а чужөмөй век на öзйө.
Дзик төдтөм нывкөд сёрнитышти, и яндысь. А коридорын
кылө Урсюзевлөн гөлөсыс:

— Дэвушка, душа лубэзная, лок төдмасям!

— Нөрөвит, — кылө Доралөн небыдик гөлөсыс. — Пер-
вой сьөд тоштö шыр!..

— Ак, дэвушка! Тош — абу ош! Тошкыс менө мичмө-
дö — Северьянлөн вунөма мудзыс, Северьянлы долыд. Со
сийö бруньөбтис гитаранас, нюзөдис баритоннас:

А разрешите с вами познакомитца-а-а!

А может быть, я тот, кого вы

и-ще-те-е-е?

Нинөм он шу, кужө Урсюзевыс гажөдны. Сьылас — ра-
дио оз ков. Но мед жө эськө томиник нывсө аслас лэчкө оз
сиав. Абу, бытьё, Дораыслы пара, сямыс сидз-тадз да...

Сөмын на пуксим пажнайтны, баржа вылө воис техно-
рукным, кодi öнтай кайис ю паныдыс участоксө видзөдлы-
ны.

— Челядь, зiля сёйöй, — пырысь-пыр жө кутис тэрмөд-
лыны сийö. — Дас öтиөд километрын — затор. Верст джын
кузя нин каттьөма керьяссө.

Вот мянлы и гөснеч!.. Дырджык кө мөдам танi тяпкөд-

чыны, гез моз вермасны кысыны кылдан керьясыс. Татшөм юөр бөрад кутшөм нин пажнайтөм. Шыбиті кныс вилкиөс да, вомын сөян коляссө няклялігтыр, кватиті фу-
файкаөс:

— Ноко, другьяс, затор мездыны!.. Зіля, зіля!..

* * *

Вөрью вомсянь кө дас өтиөд километрөвөй столб дорөдз собны веськыдалөмөн, туйыс чинө джынвийө. Нопьястөгыд, черьяс-багырьяс кежсьыд ми бура өдийө и воим Букинөн индөм местаөдз.

Э-э, вот кытчө заторыс артмөма! Керьяс тасасьөмаөсь пөрөм кыдзө, ланьтөмаөсь вабергачө. Моллыс вевся и сувтса, а визулыс век жмитө и жмитө.

— Сөмокасьт! — горөдсис менам. Скөрысь заводиті ув-
йыны-керавны кызсө. — Удитөма нин керьяссө тывйышт-
ны...

— Н-да-а, — ныр пырыс нюзөдіс Кузьма, — сөнъясыд нюжаласны.

— Ок, и уджыштам! — гажаа шыасис шогө сетчытөм Чувьюров. Здук кежлө и падмыліс мортыд, сөсся багыр во-
ропас мыджсьөмөн чеччыштис затор вылө. Керйысь керйө
ур моз чеччалөмөн сійө кокниа воөдчис ю шөрөдзис, сатш-
кысис багырнас медкыз керьяс: — А ноко, нөкья тошьяс,
татчань волөй!..

Ми артельөн уськөдчим Чувьюров дорө. Ыз-баз! — лайк-
мунлөны сапөгьяс улын вөсниджык керьясыс, но миянлы
тайө абу мыджөд. Падмуніс сөмын Урсюзев: тувчыліс жө
эськө берегдорса кер вылө, но повзьөм көч моз ыткөбтіс
бөрвыв, кватитчис бадь вожйө:

— Ы-ы! Вөя!..

— Трус! — Северьянлы горөдіс Иван Тимофеевич да на-
рошнө надзөник тувчалөмөн матыстчис береглань: — Вөт-
чы ме бөрся!.. Но!.. Да багыртө шөрөдыс кут: гурскысян кө,
керьясас тасалан...

Урсюзев ыдъясьыштис на, сэсся збоймодчис мортыд, гувччис кызкодъ пожом кер вылө. И нинөм, мортыд котдчытөг и воодчис мян дорөдз.

— Но вот, а тэ кутю моз льобзян, — нимкодъмис Чувьюров. — Ва вылад колө лабутнөя уджавны. Тэрмасьоны сөмын пытшъяс, а спутю ни тругю.

— Сэсся тайө керсө нетшыштам! — ышөда ёртъясөс да сатшкыся багырөн визув йылө мыччысьыштөм коз керйө. Гольскөны багыръяс, өти керйө лемасим ставөн. — Раз-два, босьтим!.. Раз-два ещё!..

Керйыс быттьө тискиө вөлі топалөма, но шедис өд! Быльсмунис гудыр ва вылө, лайкнитлис вабергачын да, налыкйысь мездмөм сьодбөж моз, уөвтис увлань. А багыръяс сатшөны выль керйө нин.

— О-опп! — мырсьө-песью Игорьь. Юр вывсьыс кепкаыс синъясөдзыс лэччөма. — Опп-ляя!..

— Гхе! — ружтө-кашкө Кузьма. Мортыс сьөлөмсяныыс уджалө: өш моз копыртөма плешсө, зэвтөма сьылисьыс мускуляссө.

Тиралөны багыр пуяс. Вир сөнъяс кыптөмаөсь, чужөмъяс потөны, быттьө кисьмөм помидоръяс, плешъяс кузя визувтө ньылөм. Ружтам-кашкам, тильсям-мырсям, сьөласям и сөткам. Увлань мөдөдим вит-ө-квайт кер. Заторыс вөрзбылис, но бара топалис. Быттьө ми эг и кутчысьлөй уджас, быттьө эг элөдлөй гөг сюрөснымөс.

— Ноко, мөдар боксьыс! — ышөдө Чувьюров да тюрөдө керъяс вывти мөдлапөвлань. Скачиті сы бөрся. Уськөдчи отсөг вылө, тшөтш горза-ышөда:

— Таті босьтөй!.. Эн личөдөй!.. Эн личөдөй!!

Керъяс дзуртөны, ивгөны топавлөм бөжа кычанъяс мөз, нявөстлөны, быттьө тшыг каньяс, ниртөны-вуштөны берегсө, но неуна кывтыштөм бөрын бара сувтөны. Керъяс костын ваыс гартчө-гудрасьө, шольгө мельнича плөтина вывти моз.

— Ак, сөтана! — ньылөдөм кымөссө шляпа дорышнас ниртө Урсюзев. — Сьөкыд удж, сьөкыд деньга!..

— Нинём, Северьян, нинём! — жерьялө Иван Тимофевич. — Ёнджык лоан — космонавтө воан!..

Ставным лидзёсчанысим, копыртчим юны. Кодсюрё көтөдөны чужёмнысё, акйөдлөмөн ниртөны голясё, ыркөдчөны. Но лызвидзны некор, кокьяс улысь керьясыс асьныс оз лосьөдчыны вөрзыны. Выльысь сатшкысьёны багырьяс, мыджсям мый вермөмысь. Синьяс водзын пемдылө, вижөдлө, сэсся сявкнитлөны би киньяс. Дружня яйткөмысь вөрзё заторлөн отар бокус, сэсся, ивгөмөн-чипсөмөн, мөдөдчө мөдарыс, и вочасөн өддзё ю тырнас. Вучки-вачки-асигтырйи заторыс исковтө водзлань, сэсся надзөникөн орьясьё нейджыд чукөрьяс вылө, вочасөн личалө-разалө.

Часысь дырджык чапайтчим затор вылын, а керьяслы помыс абу: бара нин со берегысь берегө жмитис-топөдис.

— Куритчөй! — тшөкта ёртьяслы да кыла, кызди тира-лөны киясөй, льөбзьёны кокьясысь мускуляс. А сьылідзир-йөй веськыда чегөмөн-чегө. Дерт, көнкө, лишнөй сьөкыд удж дорө велавтөм вөсна ставыс. Со и Ардальон тушанас сьирмө, Косьта упкө. Ньылөдөмаөсь ставөн. — Куритчөй, ёртьяс, шойччыштөй...

Берегө некод эгө петөй, лепитчим, коді кытчө веськалө. Чувьюров пуксис кыз кырся пожөм кер вылө, кульчунь кодь чорыд чуньнас муштукас сатшкис сигарет, өзтис да пы-дісянь нёньыштис:

— Вежон куимөн кымын өд кылөдам жө мольсө? А?..

Кузьма со ышловзис да кикарнас косөдис вазьөм чужөм-бансө. Чөв олісны и мукөдьяс: срокьяс индавны, тунасьны, тыдалө, некод эз көсйы.

— Турыштчылам кө, петас, — сьөлөм сета ёртьяслы, но синьясөс чөвтлі керьясысь нюжөдчөм лента вылө да пов-зыштікодь жө. Шаклеев казяліс менсьым видзөдласөс, шпыньмуніс:

— Тьртөм юра чиркьяс моз чеччалам, а ті радөсь. Запаньтө колө восьтыны.

— Тшөктытөгыс? — шензянаа дзоргө Кузьма. Синьясас көритөм төдчө.

— Приказ али мый колө?.. Асьным кӧзяинъясыс: лэдзам вӧрсӧ — кывтас, нюжмасям — косьмам.

— Воддза вонас тэнад-водзмӧстчӧм серти лэдзим нин, — Ардальонӧс вомалис Чувьюоров. — Сыктыв бокса поллойсӧ да тыкӧлаясӧ шняпкӧма — гождӧм чӧж тракторъясӧн чаш-йысисны-весасисны...

А юис кык недельӧн и прӧстмис, — эз сетчы Ардальон. — Дас вит чӧлкӧвӧйӧн лун вонс!..

— Тэд эськӧ сӧмын зеп тыртны! — Чувьюоровлӧн паськыд черлыяса чужӧмас вӧрзьыліс жӧлвакыс. — Тэ кӧть ӧтчид думыштлы, мыйта озырлун вошӧ государстволӧн тышкас-мышкас уджалігӧн? Қымын ю пӧлӧн — бадь кустьяс улын и гӧпьясын — вӧрыс сӧ кубометръясӧн куйлӧ-сисьмӧ. Тыасьӧм керъясӧн вольсалӧма медся сӧстӧм ю пыдӧсьяс. Зарни шайтъяс сисьтам!..

— Х-ха! — кызкӧ зэв нин мисьтӧма серӧктіс Ардальон. — Ха-ха!.. Государственной деятель!.. Иван Тимофеевич Чувьюоров — вӧр промышленность кузя министр!.. Мыйла нӧ тэ абу портпеля, а — багыра?

Ме казялі, кызди чезыртчыліс, сӧсся вочасӧн кельдӧдіс Иван Тимофеевичлӧн чужӧмыс. Пиньясыс геджнитісны вомкӧтшсьыс слюда муштук помсӧ, клещи кодь веськыд кныс шамыртчис багыр воропӧ.

Здук, и Ардальон вермас самасьны сартас йылӧ гоб моз.

— Ваньӧ, оз ков! — уськӧдчис сылань Игорь да кыкнан кинас лемасис ӧртыслӧн багыр воропӧ. Менӧ быттьӧ биа ӧгырӧн сотыштісны. Ачым эг казявлы, кызди чеччыштсьӧма Чувьюоровлань:

— Тимофеевич, пукав! Ӗзты, бурджык, мӧд чигарка.

— Ы-ы! — ырыштчылӧмӧн мурӧстіс Чувьюоров, сӧсся бӧр лэдзчыкис кер вылӧ, тіралан кинас выльысь пешіс чигарка. — Смерть ог радейт ыкпаш йӧзӧс! Юрсипыста моз чипсӧ, а оз тӧд мый...

— Тэ тай нӧ тоторкатша кодь вӧлӧмыд, — серам сорӧн чежмӧдлышти ӧртӧс да тайӧн небзьӧді сьӧлӧмсӧ дзыкӧдз пужыльӧм мортлысь. — Немторсьыс он жӧ шушкылясь...

— Татшөмьяссө колө торйөн уджодны, — неуна лөнджыка нин төдчөдис Чувьюров. — Йөзсө сөмын торкалоны. Ардальон, буракө, гөгөрвоис ассыс вывтiasьомсө, ланьтис вензьомыс, тыртөм синьясөн видзөдө боклань.

Вензьыштөмыс көть лоис, а уджавнысө быть колө өтлаын. Шондiыс дзикөдз увтасмис, а ми век на тильсям-пессям лешакьясөн чукөртөм керьяс вылын. Онья кадө быттьө оз и скодит техникатөгыд уджавны. Этатшөм топыд затортө эськө тракторьясөн колө мездыны. Вот эськө трактор-амфибия кө татчө! Сийө эськө чашийс-косявлis заломтө! Но миянлы и трелюйтчан тракторыс оз лишав: ставныс вöрыр мыркöны — уджийöз вештöны. Быть лоө керьяс вывтыд багырьясөн пюрьявны, кодзувкотьяс моз өтвылысь самасьлыны медся дзескыдиньясө да пычкысьөмөн-зэвтчөмөн мездыны керьяссө топалöминысь...

Эг и төдлөй, кымөртчөма, рытиввойвывсянь шарөбтис көдзыд зэр, сэсся сийө өддзис и өддзис да прамөя күтис мыскавны.

Медпервой дөзмис Урсюзев. Йөжгыльтчис, голясө сайөдiс пробкөвöй куртка воротникнас:

— Начальник! Ме абу көбыла, ме мудзи...

— Северьян, прамөй мужикьяс оз няргыны! — зiля сьөлөм сетны, но аддза: Урсюзевыс öнi жö сьөвзяс став вылас да уйыяс, кытчө синьясыс видзөдöны. Но сийө аддзö: көдзыд зэр улад уджавны некодлы абу юмов ни долыд. Со тай Игорь тшөтш йөжгыльтчис, надзмис вöраснас. Багырыс вильсмунис да пидзöсчанысис мортыд. Көсьта быттьө бөрдзöма: чужөм кузяыс зэр ваыс пюргö, но оз и косөдчы.

— Скөнъ көтаси, — багырсө кок улас сатшкис Кузьма. — Шабашитам, буди?..

Ме видзөдлi часi вылө: дас час рыт, грек оз шед, дугдам кө талун кежлө уджалөмсьыс. Лючки пажнайттöгыд керьяс вывтыд чеччалiм да, быдөнлысь нин нюкыртö кынөмымöс. Көтасьөм бөрад висьмыны на верман. Колө котөртны баржалань, пырны шоньд каютаясө, пөрччысьны-пыдзрасьны да топыда ужнайтны пöсь сөян-юанөн. Сэсся поэяс

и личодны эзалом сөнъяснымос, рудзалом ки-кокнымос.

— Гортланы! — чукөсті тадзи, а морос кудын быттьо шонавліс: «Баржавывса керкасө гортон нин лыддя».

Қор воим баржа вылө, ставным вөлім ваө шыбитлөм каньяс кодьось. Миянлы паныд петіс Олимпиада Аристарховна, пушыд кияснас шлячнитіс шыльыд бекьясас:

— О-ё-ёй-й!.. Нивөю тай көтасьомыдось?.. Локтөй, бобөяс, локтөй! Мед көть он жө висьмөй-керөй... Ме тиянлы чөскыд шыд пуи... Косөдчөй, бобөяс, вежөй паськөмнытө... Господи, Кузьмаыс, Кузьмаыс! Мөлынь ва!..

Вежсян паськөмьяс миян абу. Шапкаяс эськө босьтім, но өд сійон тушатө он тупкы. Пызралім дөрөм-гачнымос, лясөдлім шоныд батареяяс вылө косьтыны. Джыджьяс моз куткырвидзам крөватьяс вылын куш трусик кежысь. Олимпиада Аристарховна чуксалө миянөс ужнайтны, а столөвөйө некөд оз пет.

— Мый нө онө локтөй? — пөвариха чургөдө джуджыд причёскаа юрсө миян каютаө, аддзө пасьтөм дядьөясөс да шөйөвошөмөн петитчө бөрвыв: — Ой, абу өмөй вежсян көлуйныд?..

— Абу, дерт, — эскөда шензысь нывбабаөс да серам сорөн кора: — Талун кежлө платтьөтө удждыв?..

Олимпиада Аристарховна примитө миянлысь шмонитөмымос, мужичөй гөлөснас гир-гир серөктө:

— Менам платтьөө өд, бобөйө, он төр! Вурысьясыс резьдасны...

«Нельөн өтлаө төрам жө», — артала думөн да пыльсьяла-серала. Сьөлөмсяныс ваксьө и Чувьюров, гөг весьтас весиг кияссө шлапкис.

— Лоө тай каютааныд сөянсө ваявны, — Олимпиада Аристарховна шарскө-восьлалө сандалиа кокьяснас кухнялань, таркөдчө тасьті-паньясөн: — Дорка!.. До-ор, официанткаавны ковмас!..

Тэрыб кокьяса Дора вердіс ставнымос. Пөпуттьө ставнымлысь ним-вичнымос и овнымос төдмаліс. Пажнайтім и ужнайтім өти сайын. Яй консервысь пуөм шыд, картупель

сора калбас да чай веськалісны колана местаө. Көдзыд зэрөн көтасьлөм тушаным вочасөн шоналіс. Лигышмунісны княс и кокъяс. Ониш босьтіс. Воді пружинной крөвать вылө, кык прөстыня костө. Майбыр олөм! Косінад. Шоныдінад!.. А Иван Тимофеевич шпуткис-куритчис да бурджыка лөсьөдіс батареяс вылө ляскөм паськөмсө. Сэсся тшөтш шняпкысис крөвать вылас, голяөдзыс шебрасис да регыдөн и сурсмуніс.

Гугөдөм пөкрышка сяма вевт вылө да вагонкаа стенъясө шаргө зэр. Ошинным корсюрө таркнитывлө өдөбтылысь төв ныръясысь. Көсийи нин куньны синъясөс, но пельясөй эз лэдзны. Вөсни өдзөс пыр кыла: столөвөйын варовитөны Кузьма да Олимпиада Аристарховна. Тыдалө, Кузьмаыс сәні ужнайтөма.

«Тэ инө дөвеч?» — кызкө зэв небыда, шоныда юасьө пөвариха. «Дөвеч тай, — ныр пырыс моз, нейджыд гөлөсөн вочавидзө Кузьма. — Кык во нин дөвечала. Гөтырөй, Поляөй, комын өти арөсөн кувсис». «Зэв тай томөн?.. Мыйысь нө?» «Висьөмыд тай томлун вылад оз видзөд. Поляөй сьөлөмнас нөрпаліс». «Но-о? Сэсся нө он и думайт гөтрасьны?..» «А сідз на тай ола. Абу өд ме кызь арөса». «Быттьөкө и выжив нин. Нелямын на, қолөкө, абу-а?» «Төвнас комын сизим тырис. Плеш водзөй со куш нин...»

Кузьчуткомова гольөдчө-мыськасьө, пөсудаясө джаджъясө тэчө: «Мортыдлөн тай мичлуныс абу юрсиас вөлөма. Сылы тай мывкыдлун колө. Сюсь вежөра да зіль мужикыдкөд любө и овныд». «А сідз, дерт». «Вот көть менсьым мужикөс босьтам. Туша стать и ныр-вом, быдлаті вөлі шогмана. Дас вит во сайын ми ськөд өтлаасьлім. Уджалысь мқрт жө вөлі. Шопераліс. Грамотаясөн и премиясөн частө пасйивлісны, Почөт пөв вылысь эз вешйив. А воддза восянь ышмис: алкогольыд сконйыштіс морттө. Первойсө гажа юрөн воывліс гортө, сәсся и дзикөдз ылаліс — удж вылө кутіс сөрмыны. Вөтлісны шоперьсыс, мыйкө дыра слесараліс, но юөмсө эз шыбит. Ёртъясыс асланыс судөн судитісны, быд ногыс өлөдісны, но Митрөйлы сәтшөм судыд быттьө дэ-

льӧдӧм лоис. Шӧтьӧдисны дзикӧдз и слесарсьыс. А сійӧ кӧвтчыны кутіс: гортысь мый веськалӧ тшапкас — базар вылын донтӧм донысь вузалас. Свист кодъ лоис... Терпен-ньӧй быри, суд пыр торійӧдчим кольӧм во. Ӧти ныв эськӧ эм, да сытӧг нин быдта. Дас куим арӧс нин Земфиралы. Отсасьысь, горт олысь». «А менам — кык пи: Кольӧ да Тольӧ. Двӧйни. Дас арӧсаӧсь. Юр вундысьяс».

Олимпиада Аристарховна, тыдалӧ, помалис тасьті-паньяс кӧсьмовтӧмсӧ, кияссӧ мыськыны кутіс. А сёрниыс век на эскана и шоныд: «Мужичӧйылды, дерт, делӧ челядьыджкӧд. Песласьны-мыськасьны, дӧмны-жерны косясьлӧм дӧрӧм-гачьяс». «Дерт, эськӧ да, — эскӧ Кузьма. — Не кӧ мамӧй, ог тӧд, мый и вӧчны... М-да-а... А тэ чӧскыда пусян. Важӧн нин, кӧнкӧ, тайӧ удж вылас?» «Кызь кыкӧд во нин, дас сизим арӧссянь дарйӧн вӧдитча». Кузьма, кылӧ, ышловзӧ: «М-да-а, тэ кодъ пусьысьыс кӧ эськӧ миян столӧвӧйӧ!..» «Чайтан, босьтасны удж вылас?» «Тэнӧ?! Итاکӧпызь! Олимпиада Аристарховна! Да тэ кӧ локтан, став крутьсӧ вештасны! Миян столӧвӧйӧ ӧд став зывгуныс ӧкмӧма. Главнӧй пӧварыс закуч баба, жавксьӧ-видчӧ, а кийывсӧн уджалӧ. Шыды пыр жуним. А столӧвӧйса завыслы ставыс веськодъ. Колысь баба, бур йӧзсӧ жогнитны и видзӧдӧ...»

Олимпиада Аристарховналы, тыдалӧ, любӧ лоис йӧз водзын Кузьмаӧн бура донъялӧмысь да вылӧ пунктӧмысь. Кызӧктыштавны весиг кутіс, каркнитіс и: «Ог тӧд, бобӧй. Кӧлтыкайтча тай со баржавывса столӧвӧйын-а, эсійӧ ва катша мозыс быд тулыс ва вылын. Тянлы ӧд, сьӧкыда уджаланныд да, ставыс чӧскыд кажитчӧ, онӧ кирчижитчӧй. А посӧлокса йӧзылды, колӧкӧ, и эсійӧ...» «Эк, Аристарховна, овмӧдчан кӧ быттьӧ миянкӧд да пусьыны кутан, быд лун кутам тэ дорын столуйтчыны!»

«Лӧсялӧны, буди, Кузьчуткомоваыс да Осиповыс-а! — ас кежын мӧвпышти ме. — Колӧкӧ, мыйкӧ и пансяс. Сибны вермасны». — Син лапьясӧй заводитлісны нин лясны воча, но узьӧмысь бара на торкисны. Шлопмуніс орчча каютаысь ӧдзӧсыс, кыліс Игорлӧн дзӧбыльтана шуалӧмъяс:

— Ө-өй, өй, зөрна петөма!.. Тшаппоз!..

— А тэ кывберит, но лапаястө эн нюжйөдлы!— кыліс Доралөн лэчюд гөлөсыс. — Чизрасян, ас садьтө он төд!..

— Дэвушка, миян патераө пырав! — кылө, чепөсйыліс каютасыс и Урсюзев, но Дора тивксьөдіс коридор кузя, ээсса ур моз тювкнитіс миян узыланінө.

— Бригадир! — норасяна гөлөсөн шыгасис Дора да кебыртчис каюта өдзөс вугйө. — Кузьбожев ёрт, өлөд буди ассыд йөзтө!

— Мый нө лоис?— сьөлөмөй өвкнитіс, майышмуні весиг. — Эз-ө нин кодкө кызкө өбидит?..

— Ме найөс өбидита! — вомсө зэв лөсыдыка вөчалө Дора. Синъясыс пемдыштөмаөсь, киас партук бөж дорсө шөдзралө. — Ме налы шежлыся! Дарйөн кө плешканыс колскөда, бур оз ло!..

«Ак тэ, войвывса мендер! — думөн шуала нывлы. — Ак тэ, марьямоль!» Ме вөлі дась став эбөсысь зырөдны быдөнөс, кодкө кө збыльысь кутас воны кинас Дораыслы.

Норасяна сёрниө садьмис Иван Тимофеевич. Тільыштіс синъяссө да весиг пуксис крөвать вылас:

— Косясянныд али мый?..

— Огө на,— шпыньмуні да синъясөн инді Доралань:— Миянлысь вердысьөс тай неуна чирөдыштөмаөсь..

— Но-о?.. Коді нө?..

— Северьян да Игорь тай ляскөдчөны, — век на чушкылясис Дора.

— Мед сөмын вөрзьөдласны!— пыр жө өзйис Чувьюров. — Ме найөс, нөкъя тошъясөс, чунь гөгөр гарта!..

— Дорочка, эн пов!— петук моз тшөтш пузгыртчи ме.— Ковмас кө, згөвөрнысө чинтам!.. Ми найөс, жиганъясөс, вайёдам места!..

Дивъя и нывъясыдлы ми вок коддьөм дорад овны! Огө бара некодысь родөй ни полөй. Ковмас кө, карапужитчысысыдлы гөгөрбок куссию вөчам!

— Пасибө, Григорий, — каютаысь бөр петігас личмунөмөн шуис Дора. — Иван Тимофеевичлы аттьө жө...

Регыд мысти, кылö, Дораыс Олимпиада Аристарховна-
кöд варовитны пондiс, а менам унмöй палялис.

«Григорийöн öд шуис, Григорийöн!.. Дораыслы ме абу
нин Кузьбожев ёрт, а — Григорий!.. Гашкö и Гришукöн на
нимтасны!»

* * *

Садьми пель сайöд гильöдöмысь. Восьти сингъясöс: Иван
Тимофеевич жергьялö, воймöм кияс чипан гөн, пöдушкасыйс
кыскöма.

— Чеччы, зонмö, вит часысь нин петöма.

— Ы-ы-э-кк! — нюжмасыйшти крöватын, сэсся звирк
сувти кокгьяс йылö: — Водзджык на буди-а?..

— Водз чеччöмысь да водз гöтрасьöмысь пö оз каитчы-
ны, — кывйöз сямөн вочавидзис Чувьюров.

— А менам пöчö шульвлö: «Водз чеччан — уна лысва
кöвтан, водз гöтрасян — дöзмытöдзид кага рузумгьясөн öвт-
чан».

— Зиль йöзлы быдтор позьö. Ардальон тай Гажа Ёльö
нин шутёвти-а.

— Гажа Ёльö?.. Мыйлакö? — менам пыр и палялис ун-
мöй. Гачаси, кöмаси.

— Ме чайта, винала, — Тимофеевичлөн гөлöсысь ме ка-
зяли дöзмöм: сёрниыс пыскылякодь. — Шуи жö эськö Шак-
леевыслы: кутшöм бесла, мiся, сиктас мöдин? А сийö кöин
моз эрыштчис: вомтö пö каличав, министр!

«Ак тэ, лешак пызы! — думөн ёрччышти да мыссытöм
чужöмөн и уськöдчи Урсюезвлөн каютаö. — Кöсий менö
сконийштны, кöсий падмöдны уджсö!» Северьян вöли нис-
тö узьö, Ардальонлөн крöватыйс тыртöм.

— Северьян, подъём! — армияса дневальной моз ку-
лышти вывсьыс шоналöм эшкынсö. Узысь гыравывтчис
пöдушка вылас, чургöдiс съод тошсö. Кузь юрсиясыс шняк-
мöмаось кызсюрö. — Шаклеевы кöни?..

— Ог тöд, начальник, — очсыштис Урсюезв. — Мыйла
«подъём»?.. Узыштам на...

— Тырмас узыны! Абу од курортынось! Көни Ардальоныс?..

Урсюев шөйөвошискодь, чеччис да гачасис. Сэссия синьяссө сувтөдіс:

— Мыйла горзан, начальник?.. Ме тани? Тани... А Шаклеевлысь тэ ачюд юав.

Швуч-швач петі. Скөр йывсьюд и кок шыясөй гораджыкось: палуба вылын сөмын кун-кон и кылө. Садьмөма пөвариха, юрсө мыччис асланыс каютасынь:

— Чеччанндын нин, Гриша?..

— Шондіыс пуяс вевдорын, — певйөс кыпөдлі вывлань, сэссия чождөдлі пусьысьөс: — Мыйкө лөсьөдыштөй нуръясьыштны...

— Дасьтам, бобө, дасьтам...

Нюжмасигтырйи чеччисны ставөн. Мыссим ыркыд Сыктыв ваён. Вой төв отсаліс пальөдны уннимөс, збодермөдіс. Төрытья зэр быттьө абу и вөвлөма: енэжыс сөстөм, сөмын асывладорын төдчыштөны кизьөреник кымөрьяс.

Дөрөм-гачным эськө и косьмөма узигкостиным, а фуфайкаяс да курткаяс сөмын шупмөмаось. Мустөм эськө пасьтавныд лапыд паськөмтө, но быть. Оз кө выльысь зэрмы, уджалігөн выланым косьмас. Вой төлыс сусланьясөс моз төлөдас.

Кызь минут мысти кымын ми вөлім дасьөсь уджавны. Сьөрсьөн-бөрсьөн лэччим трап кузя баржа вылысь, мөдөдчим Вөрью пөлөн уджалан месталань.

— Э-эй! — мышланьын кыліс Доралөн ёсь гөлөсыс. — Сулавлөй!.. Гриша, бергөдчыв!..

Сувтім ставөн. Мем весиг яндзимкодь лоис, Гришаөн нин со, шуис да. Дора көч моз тривксөдіс-котөртіс миянлань, кыпьялысь морөс бердас ляскис кузь чуньяса кисө: — Глиссер воис!.. — Начальникнды, буракө.

Бергөдчим. Баржа бокин лайкъялө алюминивөй пыж, автомашиналөн кодь руля, небыд пуклөсьяса, брезент вевта. Миянлы паныд берегө петіс вөрпунктса начальникным. Василий Митрофанович талун капюшона плаща, сера кеп-

каа, кокъясас кузь гӧленьяса сапӧгъяс. Здравайтчис быдӧнкӧд киасьӧмӧн.

— Но, орӧлъяс, кутшӧма уджаланныд? Ставныд на ловъяӧсь?..

— Уджалам, — кызд позьӧ авъяджыка шун ме, но аслым яндзим кажитчӧ, Ардальонным абу миянкӧд да. — Понъяс ӧд миянӧс оз сӧйны!..

— А оз, дерт, — шмонитӧ и начальникным. — Гӧна кокъяса мужикъясыд нӧ кодлы колантор.

Сералыштим ставӧн улисапырысь. А Василий Митрофановичным воӧма Сыктыв кузя. Пыралӧма кылӧдчысьяслӧн контораӧ, тӧлкуйтӧмаӧсь Сыктыв вылӧ моль лӧдзӧм йылысь. Сӧтысь и корӧма тайӧ небыд пуклӧсьяса глиссерсӧ, медым миянӧс видлыны-аддзӧдлыны да колана индӧдъяс сетны. Носков бара долыда видзӧдліс миянлань:

— Начальство шуӧ: пӧра нин пӧ Вӧрью вывсьыд запаньтӧ эсійӧ...

— И тшӧктісны? — юалі ме лов шыӧс кутӧмӧн.

— Да-а...

— Ура-а! — горӧдіс кодкӧ радпырысь.

Да и нинӧм тані шензьянысӧ: ӧд ми сӧтшӧма нин виччысим тайӧ юӧрсӧ. Ставӧн тӧдам: восьса кӧ лоӧ юыс, визув ва кузяыс моллыс петас ӧна дженьыдджык кадӧн. Срокись водзджык кӧ помалам кылӧдчӧмсӧ, ошкана кывъяс вичмасны ставнымлы, дай премия на ликмас.

— Сідзкӧ, талун жӧ и восьтӧй. — Носков миянӧс дыр манитны эз кут: бара киасис быдӧнкӧд да веськӧдчис моторнӧй пыжланьыс: — Зіля кылӧдчӧй! Кер пӧрӧданіӧ коланныд...

Запаньтӧ восьтыны тай сійӧс сувтӧдӧм дорысь ӧна кокниджык. Рудостойка керъясӧн мынтӧдім снастьсӧ, и топалӧм моллыс вӧрзьяштіс. Заломыс первойсӧ дзуртіс, быттьӧ норасис зэлыдінын видзӧмысь, сӧсся ыджыд вынӧн уськӧдчис водзлань. Рутшка-ратшкакылӧны, чегъясьӧны керъяс, сувтлӧны помыв, путкымясьӧны, а сур кодь гудыр ваыс нӧбалӧ увлань.

— Э-э, мөдөдчис! — томиник дитинка моз чиктылө-рад-лө Кузьма да багырнас тувкөдө берегдорса керъясө. — Таво кокниа мынтөдим!..

— Оні кывтас! — багыр воропас мыджсьом Косьта синъяснас колльодө ыджыд шумон вөрзьом мольсө. — Нырыс кө вөрзис, бөжсө каттяс нин. Змей моз кутас кыссыны, а Сыктылад кө воас, ещө өддзас!.. Ого-го-о, пöрадок танковöй войскаын!..

Но качьявны вөлөмкө дзик на нинөмла: мыйкө дыра кывтөм бöрын керъясыс бөр сувтисны. Сувтөдныс тай, майбырöй, запань плитаясыд эз ковмыны: жмитис-топөдис — ваыс оз тыдав.

— Ноко, босьтчылам! — багырөн уськөдчи затор вылө. Қолө нетшыштны тайө пробкасө. Ставным кө сатшкысям, бара на вөрзяс. — Таті босьтöй öтвылысь!.. О-оп! Ещө!.. Ещө выныштчылам!..

Но затортө разьөмыд тай абу макарон пачка косялөм. Куим часысь дырджык чашйысим багыръясөн. Вывсьыным пöсьыс шорөн киссьө. Кузь «змейыс» эськө и вөрзьыліс водзлань, но оръясис да сувтис нельлаө.

— Тьпу! — сьөвзис кокъяс улас Чувъюроров да галип гачсө ёнджыка зэлөдис тасманас. — Тадзи төлк оз босьт, вайө разөдчам участок кузялаыс.

Мый нө, төлка мөвпыс Иван Тимофеевичыслөн. Тадзитө ноксьөмыд и збыльысь маньба.

Разөдчим. Ми Иван Тимофеевичкөд лэччим уддор чукöрас. Тані Вөръюыс неуна паськавлө, но ёна ляпкыдджык мукөдлаын серти. Қоркө, войнаөдз на, тані мельнича вöвлөма. Сэсся эновтөмаөсь ковтөмла. Сись плөтинасө эськө разьөмаөсь, но ва визув туйлы вольсавлөм керъясыс тыасьөмаөсь да век на местаасөсь. Тшупөд уддорас визулыс слабмө, джуджыд вабергач артмө. Берегыс эськө крут, но пöрысь бадьяс öшйөмаөсь ва весьтас. Керъясыс гöгралöны вабергачас да вочасөн тасасьöны бадь вожьясө.

Ыз-баз! — керъяс вывті чеччалігтырйи воөдчам йир шөрөдз. Адзыліс кө мамöй, ёна и okayтис-акайтис повзьөмыс-

ла... Сулалам Чувьюоровкөд керъяс вылын, кылөдам найөс визув йылө, сэсса чеччыштам берегө. Заторыс муртса вөрзылө, но бөр сувтө важ мозыс. Бара чеччалам ва шөрланыс, гольскам багыръясөн. Увлань кывтөны вит-ө-квайт кер.

Быттьо ми ог и уджалой. Миян уджным челядьлөн истог тувъясөн ворсөм кодъ жө, кыз шуасны: төлк ни вежөс, тусь ни пызь. Чувьюоров эськө ош моз мурзө да помала тувкөдө керъясө, но сэсса и сийө дөзмө төлктөм уджсьыд.

— Григорей, колө, зон, бадьяссө керавны.

Ыджыджык арлыда мортлысь колө кывзысьны: арлыда пон пө тай ройө оз увт, а мортыд век нин морт.

— Кералам и эм, сэжи, гашкө, туйыс воссяс...— Ва весьтө өшйөм бадь вож костө шыбитим кокныдик кер да сы кузя и кавшасим вылас.

Иван Тимофеевич лэчыл черөн крапийө сардмөм бадьлысь нюдз вожсө, ме шашаритчөмөн кыска боклань. Рутшратш чалькалис вожйыс. Прөступитчи да гатшөн ызгыси Вөрьюас. Удити самасыны пожом керийө, но сьокыд бадь вожйыс мыш вылын куйлө.

— Ок, сюра сөт! — ёртөй тэрыба сатшкис черсө утйысян керийө, уськөдчис менө мездыны. — Кутчысь багырас. Багырас шамыртчы!..

Ф-фу-у!.. Тимофеевич отсөгөн ыз-баз кыпөдчи керъяс костысь, гыжъяси-петі берегө, сьоласы и ёрчча-видча. Абу кылөдчысь, а вакуль! Вот и примити Вөрьюас йиа ваннасө.

— Дзикөдз кө изьялин и, — Чувьюоров збыльысь повзьөма. Бипур нин со пестө, а ме пөрччыси да пыдзраси. — Бадь вожъяс өд тушанад эз ков өшйыны...

— Нинөм, Тимофеевич, — тшөкъяла и несъяла, — с-ставыс бур. В-вичкоын абу жө пыртлөмаөсь-а. — Дрөж босьтис вой төв улад, пиньяс таркакывны пондисны. Но сэк кості и Чувьюоровлөн бипурйыс өддзис. Косьтыся. Гөгөрбок руалө. Вочасөн шоналі. Пиньясөй оз нин сяркакывны. Бипур до рад дітшвидзны лөсьыд, но кадыс абу. Чувьюоровыс эськө дюжлив морт, но өд и сьлөн эбөсыс оз судзсы этатшөм капкантө мынтөдны. Бадьяссө кө он керав, заторыс оз и мынлы.

Кералім ва весьтö öшйöм бадьяссö, берегас кыскалім öти чукöрö. Керъясыслы мыджöдыс быттö и бырис, но сөнъястö прамöя зёлдлытöг моллыд оз на кывт. Колö чукöстны отсöг вылö ёртъяснымöс. Сöмын удвор заторсö дзикöдз мездöм бöрын воссяс керъясыслы туйыс.

— Ку-у-зь-ма-а-а! — горза став эбöсысь. — Тат-чö локтö-öй!..

Чöв-лөнъ. Тöлыс тай нö налань-а, мыйла оз вочавидзны? Гашкö, горöдисны воча, но тöv паныдыс миянлы оз кыв?.. Пыскылькодъ кывнас Чувьюров чукöстис тшöтш. Кывзысьыштіс. Сэсся суйис вомас кык чунь да чермунтöдз шутövтіс. Лайковтчылöмөн да мый эбöсысь пычкысьöмөн ме бара на горöді: — Ур-сю-зев, тат-чö-ö-ö!..

Но миян горзöм-чуксасьöм вылö Кузьма ни Северьян сідзи и эз вочавидзны. Ме кöсий нин котöртлыны налөн уджаланінöдз, медым вайöдны асланым затор дорöдз ставнысö, но верöтя вылын тыдовтчис Ардальон. Багырсö муöдыс кыскö. Мальсьялö, быттö выя блинөн вердöмаöсь.

— Честь труду! — вельветövöй кепкасö кыпöдліс кирпич рöма пратбьяса юр весьтас. Рака кольк кодъ, берин чутъяса чужöмыс алöймöма. — Тільсям-пессям?

— Пессям тай, — шыасьöмыс лои кöдзыда, — синъясысь би петтöдз мырсям. А тэ медлök скöтина моз люзикасян!..

Чувьюров видзöдліс часі вылас да тшöтш кутіс отсасыны:

— Дыш крутьö!.. Дасöд часын вöлись воин!.. Лытайтны кö окота, кылöдчыныс эз и ков локны!

Шаклеев эз уськөдчы затор вылö, шыбитіс багырсö да шняпкысис-пуксис бипур дорö матöджык.

— Тэ, Кузьбöжов, вывті вылö эн пуксысь, — синъяссö лызгöдіс Ардальон, сэсся гудыйсьыштіс питшöгас, кыскис одеколон флакон. — Локтöй шонтысьöй. Гөститöда... «Сирень»!.. Юаныс — высшöй сорт! Вина эз сетны, политура ог юй. Тайö и добрайс...

— Ачyd нин шонтысь, — меным зывök вöлі видзöдныс одеколонөн чöсмасысь вылö. Босьтны эськö шошаöдыс да

люкөдны няйтас, мед мукөдлы пөвада оз ло! Но ме абу пинькырөс морт, а мамө кодь жө льөгөсерд. — Босьт багыртө — уджав. Моллыс өд ачыс оз кывт.

— Сьөкыд уджсьыд пө и вөвьяс кулөны, — Ардальон солькнитис флаконсьыс медбөрья войтъяссө да тьякөдыштіс парьяснас: — Но ме абу вөв, а — морт!.. Мортлы колө гаж и шойччөг...

— Ме тэнө регыд шойччөда да гажөда! — эз вермы терпитны Иван Тимофеевич. — Вөч, мый тшөктөны!.. Шландйтны али мый татчө воин?..

— Лөньджыка!.. Лөньджыка, агитатор!.. Т-с-с!.. Чошө моз эн чушкы! — Шаклеевыд шань на варыш. Өтьведа дядьөыс. Сійөс он на унежит. Но бипур дорсьыс чеччис жө. Шутов-шатовмуніс да вомгорулас тура-баракылігтырйи шлопсьөдіс кыр горув. — Горшөй тэськасис, лоө юыштны.

— Вөйө кө и? — ме дась вөлі вөтчыны Ардальон бөрсяыс да бергөдны бөр, мед некутшөм неминуча оз ло. Чөрту, мед нин бипур дорын, пөим пиас пуртікасьө. Палялас да казялас, тадзи-ө колө овныс.

Чувьюров кыкысь помся крапкис-сьөлыштіс Шаклеевлань:

— Чийөб шлавө!.. Кольөм во өд ещө бригадираліс, ладсө көть эз и пуктив-а. Пыр кыньяліс вина юыштны. Сисьясьөма бур йөз водзас, найө сылі вылын и водзө көсийө иславны. Но йөз киөн өгыр куравны таво ог нин лэдзөй!.. Тырмас! Водзө кө ышмывны кутас, парбань пуктам!..

Вөрьюысь васө дучкөм бөрын Ардальон ыри-зули моз бөр кавшасис бипурлань, шонтыштіс княссө, сэсся шлоп водіс бок вылас...

Заторсө помөдз мездыны ми, кыкөннад, некыз эг вермөй. Кайи ю пөлөныс верст кымын, а сэні бара жө затор. Керьяссө берегысь берегө жмитөма, но мездысьыс некөн оз тыдав. Котөрти водзлань, видзөда: курьяө помөдзыс дпкөма керсө, а Көсьта пукалө кодзувкоткар вылын, лючки-ладнө ныргорөн коргө-узьө.

— Ақ, төрича пызь! Тэ тай нө стынитан-узян?!
Косьта ыркөбтіс-сувтіс, синъяссө лап-лапвөчис:

— Ме... ме... Ог жө узы!.. Ме чигарка пешта...

Тьпу!.. Өти одеколонөн «душитчө», мөд — «чигарка пеш-тө». Тадзитө кылөдчигөн моллыд петас! Татшөм зиль удж-сьыд зарни орденъяс сетасны, Почёт книгаө пасьясны! Ра-дио пыр кутасны ошкыны, газетъясын портретным тыдовт-час!.. Он көйы, но вирыд пузяс!..

— Куръя тырыс тай нө моллыс пырөма!

— Кытчө?.. О! Бона йитөдыс тай орөма...

— Эк, и роботникъяс! Юрнытө эськө орөдны!.. Мыссы көдзыд ванас да увлань котөрт!.. Зіля! — тшөкті Косьталы, ачым котөрти ю пөлөныс, чуксали ёртъясөс.

Шаклеев шкоркйөдліс ныр пырыс, а ми ружтіг-кашкиг-тырйи вочасөн личөдім берегысь берегө жмитөм керъяссө нельнан заторсьыс, но куръяысь мольсө петкөдны эбөсным эз нин тырмы.

А Вөрью усянінын ваыс скөнь паськалөма, некутшөм берег оз төдчы. Сійө өні пөшти оз и визувт: Сыктылын ваыс ыджыд на — пыкө. Аски ковмас тасянь и заводитны мольсө йөткыны. А талун ми сусанъяс кодьось дай дзикөдз усурму-нім. Колө и ки-коклы өтлек сетны, торйөн нин сойяслы, кодъяс, өкрөметьтө песөмла, лигышмунөмаөсь и ёнтөны-юз-гөны.

Воимөй ми асланым гостиницаө, а сәні чугун кодь сьөд ныр-вома кык чиганка топөдөмаөсь мянлысь пусысь-вер-дысьясөс. Гадайтөны-көрөстуйтчөны. Өтиыс шөр арлыда на, югыд көрт пиньяса, дзоридзьяса кашемир чышъяна. Шоныд ной шаль плавгөма пельпом вылас, голяас эзысь деньгаяс-ысь сикөтш тоньөдчө. Гөгрөс кынөм вылас няйтөсь партук-сө павтыртөма, прамөй ыджыд мешөк лөсьөдөма. И кынөм весьтса складыс абу нин тыртөм, слөймөма нин, тыдалө, дө-веритчысь нывбабаяслысь мыйсюрө пөръявны либө ше-пыштны. Мөдыслы ар дас кык лөб. Көсіник чужөма, смоль сьөд синъяса нывкалөн юрас важиник шөвк чышъян, вийө-риник пельпомъяс вылас кокныдик жакетка, шыльөдтөм

кузь сарапан увсьыс югыд резина сапөгъяс тыдалоны. Ма-
мыс бёрся, тыдало, вөтлысьо, велөдчө ас ногныс овны-выв-
ны.

— ...И воас тэныд казенной керкасянь письмо,— нюж-
кйөдлө-гадайтө олөмаджык чиганкаыс. Олимпиада Арис-
тарховна мыччөма пушyd кисө, ачыс пытькырасьо, но кыв-
зө больгөмсө:— Зэв бур юөр да ыджыд премия пөлучи-
тан!.. А тэнад сьөлөмыд небыд, и мужикъяс тэно любитө-
ны... И лоан тэ ресторанса директорөн. И почёт лоас, и на-
градаяс босьталан, а челядыд тэнад оз нин лоны. А олан
тэ ды-ыр, д-ы-ыр, өкмысдас сизим во!.. А сетышт жө тэ, до-
на көзяюшка, деньгатор. Сетышт, красавица, эн скупитчы...

— Ме жө тэныд быдтор нин сеті!.. — Олимпиада Арис-
тарховна зильө нин өтдортчыны сиргаг кодь чиганкаыс, но
мөдыс ляскөдчө и ляскөдчө.

— Озолотит, көзяюшка, ки пыдөсөс, озолотит! А тэнад
сэки ставыс збыльмас да медся озыра кутан овны. Любовь
ветлө тэ гөгөр...

Кывзысьыштим на, сэсся ставөн гузьөбтим палуба вылө.
Кронөдам-шыблалам багыръяс да черъяс. Чиганкаяс казя-
лісны мянөс, но синнысө эз и лапнитлыны: олөмаджыкыс
водзө дзайгө-корө пөварикалысь деньгасө, а нывкаыс нюж-
йөдлө голясө, но сёрниө оз суюсьы.

— Кытысь веськалінныд, пикөвөй краляяс?— дивуйтча-
наа юавсис менам. Ёртъяслөн мудзөм чужөмъясыс нюмсер-
мунісны жө.

— О-о, красавец, здравствуйте! — чиганка вөлись энов-
тіс пөварикаос да тотшсьөдіс мянлань: — Ставныд зэв ми-
ча мужичөйяс, удал зонъяс! А кочуйтам ми май праздник
лунсянь, көзяинлы отпуск сетісны. А сувтім ми тайө сикт
дорас, Сыктив бокас...

— Гажа Ёль дорас али мый? — тэрыб кывнас юалис
Чувьоров.

— А Гажа Ёль, Гажа Ёль и эм! — ещө варовмис чиган-
ка. — Юөр воис: баржа эм, зонъяс эмөсь. Колө видлыны...

— Он-о нин друго босътны лосьодчой? — серам сорон юалис Игорь, кодї, мыйлакө, пырджык чөв овлывліс миян вензиг-видчигъясын, шмонитанінъясын. Юалөмыс кажитчис быдөнлы да ставөн гир-гир серөктісны.

— Ой, красавец, менам көзяин эм, челядь эмось!..

— Челядьыд нө кымын? — меным телепит панлыны гаж, личөдны сөнъяссө мудз йөзлысь. Баржа вылын радио ни телевизор абу жө-а, поэю и аслысыяма спектакль кытыртны. Чиганкалөн синъясыс кодзлалөны, сылы неокота жө тыртөгыд мунны. Сійө рад, көть асылөдзыс тані больгас да пөрйөдлас йөзсө.

— А, красавец, менам цыганятаыс көкъямыс штука: ыджыд нылөй мекөд уджалө, ичөт зонлы — арөс джын, сійөс мукөд нывъяс видзөны. А вай жө тэнө гадайтиштам. Став правдасө висьталам...

Ме вешйышти бокөджык. Кутшөм правда и кривда вермас лоны менам олөмын, кор муртса на бордыяси? Иван Тимофеевич моз кө эськө нэм джын олі да мусө и васө кытшовті, сэки позис и гадайтчыны. Сэки, дерт жө, чиганкаыслы позис бурпөт сөрны.

— Тэ өд нинөм жө он төд, — дэльөдө Чувьюров да нарошнө мыччө сарөг кисө: — Комын арөс на, колөкө, абу-а, гадайтчан-ветлан?..

— А комын кык, комын кык лоас, — ассыс арлыдсө юөртө чиганкаыс да исалө-туялө Иван Тимофеевичлысь ки пыдөссө: — А тэнад, красавец, вөлі сьөкыд олөм. Ичөтсыяныд уджалін, том арлыдөн армейскөй фронт вылө веськалін...

Иван Тимофеевичлөн чужөм вылын шемөслун. Лөсялөны чиганкаыслөн кывъясыс, стөча инмалөны коланаинө. Дерт жө, сійө челядь дырсяныыс сьөкыда уджаліс: вөвлі и вөрын кыскасысьөн, вөвлі и кылөдчысьөн. Мырсьөма-пессьөма төлын и тулысын, быдлаын зільлун да пельклун петкөдлөма. Гожөмнас колхозлы турун пуктывлөма, арнас вундөма-вартөма. И пыр радөвөй удж вылын мускулъяссө өнмөдөма...

— ...А тэнад армейскöй ранаяс эмöсь, — водзö мойдö чиганка. Дерт, сійö дзикöдзсö эз тöд Чувьюровлысь рана лыдсö, сьодас висьталіс, но вöлі надеяыс — оз сорсыы. Коді нö сэки фронт вывсьыд дзоньöн воліс? Кыкысь кокниа да öтчыд чорыда ранитчылöма Тимофеевичыс немечьяскöд косьясын, но сійö оз торк чиганкалысь больгöмсö. Сылы любö, сылысь дерт жö чепöльтлывлö сьөлöмсö, медся коланаторсö гаралöны да, медся дояинсö вөрзьөдöны да. — А служитін тэ сизим во, уна сапöг кисьтін. Öні муса гöтыркöд кутчысьлан, челядьöн любуйтчан...

— Стöч сідз! — вашъялö Иван Тимофеевич. — Сьöд вутш кодь и бабаыс, а тöдö, нökья тошкыд!.. Челядыс менам куим: кык ныв и öти пи. Зинаöй университетын велöдчö, Лидаöй куканьяс видзö, а Вовкаöй менам молодеч жö нин! Трактористöн пö лоа! Быд лун гаражын ноксьö, пыр мазутöсь да няйтöсь дөрöм-гача... — Тимофеевичыс дзикöдз варовмис, гадайтчысьлы со ачыс нин висьтавлö олөм-вылөм йывсьыс. Но чиганкаыд абу йöй, сылы нянь кусöк вылө нажöвитны колö. Сійö ачыс пож тыр дивö вермас висьтавны, сöмын пельястö чошкöд да кывзы.

— А тэнö начальство пыдди пунктö, ас дорас сибöдö. А тэ — веськыд сёрниа мужик: некод дінö он лебезит, некодысь кокъяссö он нюв. А уджалан тэ зіля, ударникöн лоан!..

— Ме öд квайтöд во нин ударник! — эз вермы терпитны Чувьюров да стöчмөдіс чиганкаöс. Но гадайтчысьлөн саöсь ветьök кодь кырымысь веськыд кисö эз нетшышт. — Нювсьöм йывсьыд тэ стöча шуин. Аслам юрөн ола: вылө пуксьыны ог лöсьöдчы, но и ачымöс кедзовтны ог лэдз.

Чиганкалы мый, сійö петöма нажöвитчыны да больгö и больгö, некытчö оз мытшасьлы. Ставыс сылөн шыльыда и гылыда артмö:

— А регыд тэныд казеннöй бумага воас: гöрд пызан сайын пукöдасны, зöлötöй орден сетасны. Начальникö индасны. Уна деньга лоö! Озырман!

— Но, но-о, лишнöйсö эн сөр! — вомалö Чувьюров, но

оз дѳзмана. — Менам кык орден нин эм. — Иван Тимофеевичлѳн сьѳлѳмыс дзикѳдз небьзѳма, сійѳ быттьѳ медся колана морткѳд сѳрнитѳ-баитѳ. — Фронтвывса наградаяс найѳ. Слава орденыс обер-лейтенантѳс кыйѳмысь да штабѳ вайѳдѳмысь, Красная звездаыс — Прага мездѳмысь. А медальясыд менам сизим нин...

— А ѳні, красавец, деньга вай, — Чувьѳуровлы чиганкаыс синьясас и видзѳдѳ, быттьѳ пипнотизируйтѳ мортсѳ. — Озолотит киѳс, озолотит, красавец!..

— Вот тѳныд и на! — быттьѳ сьѳкыд ун бѳрын палялѳ Иван Тимофеевичным да пыркнитѳ весиг. — А менам ѳд грѳш абу!.. Сьѳрысь эг босьтлы...

— Сетышт, красавец, яйтор, выйтор, сакартор. Чери эм — тшѳтш босьтам... Сетышт, красавец, а то цыганята сѳйтѳмѳсь...

Но кыдзи нѳ позьѳ чиганпиянѳс тшыгѳйдны! Найѳ, небось, важѳн нин чеччалѳны-виччысьѳны, оз-ѳ мамукныс нѳк туисѳн лок, оз-ѳ госа яй вайышт. Мамукуслѳн партукуыс тыв пыдѳс кодь: вермас сѳтысь и сакар кулѳк мыччысьны, чипан кольк гѳгыльтчыны. Сѳмын сѳй да чеччав яр бипур гѳгѳр.

Пыраліс Тимофеевичным каютаѳдз, нопсѳ петкѳдіс, пыркнитіс палуба вылѳ:

— Ставыс тиянлы! Верд чиганпиянтѳ да лѳкѳн эн казь тыв!..

Эня-ныла уськѳдчисны ѳктыны... А сѳні унатор на вѳлѳма. Чай пачка, коптитѳм яй кусѳк, сола чери, макарон.

— Ай, спасибо, красавец!.. Сѳ во тѳныд овны!..

Ми пыралім каютаясѳ да личѳдчим вылыс паськѳмысь. Сѳйны пырим столѳвѳйѳ, чиганкаясыд сѳнѳсь нин. Олимпиада Аристарховна налы шыд лѳдѳма, компот мыччѳма. Но мед, жаль али мый. Кыкѳннад, гашкѳ, мянѳс оз на дзикѳдз удзѳдны. Микрайтам ужыннымѳс, нянь шѳрѳмьяссѳ сѳмын мускылялам...

Панаяс, а мѳвпѳй нуѳдѳ важас, кыдзи коркѳ батьѳѳс ѳти чиганка бѳбѳдіс-скокорнитіс. Бать вѳлі висьѳдчѳ, прамѳя нѳрпалѳ мыйыськѳ. Мамѳ пыр фермаын да фермаын уджа-

ліс-ноксис, а меным, нічот мортлы, ковмыліс бать гөгөр бергавны: сёйны-юны мыччыны, лекарствоясөн юктавны, кымөссьыс ньылөмсө косөдны.

Отчыд луннас мянө пырис чиганка, казяліс здычкысь батьөс да пыр жө крөватьлань матыстчис. Ме, повзи да, гөбөч вылө лэбовті-кайи да сэсянь куті кыйкъявны. А чиганкаыд паніс сёрни: «Ой, ой, этатшөм мича дядька, и висян!.. Ой, тадзи оз позь. Вай ме тэнө пыр жө бурдөда».— «Кызикө? — кашкө-юасьө батьө, но ёнасө оз жө эскы. — Гадайтан али мый?» — «Ог, — шуө, — огө гадайтөй, а нимкыв лыддям и бурдан». Батьлы воштысьны некытчө, вөч пө, мый кужан, гашкө и збыльысь өтлек лоө. Лыддис-шөпкөдіс чиганкаыд, пөляліс и ки на ки шлочөдіс. Деньгатө батьөлысь прамөя уна скокорнитіс, сэсся сійө кутшөмкө турун вуж мыччис: «Тайөс пө питшөгад куим сутки новлөдлы». Петаліс чиганкаыд бөра-водза сарайөдз, пырис керкаө да шуө: «Ай, а тиян зэв мича чипанъяс эмөсь! Вай жө ми өтикөс кутам да мешөкө сюям. Юр весьтад кө чипан тыра мешөксө кутыштан, став висьөмыд здукөн пышьяс-лэбзяс».— «Чипаныс нө висьөмсө лэбөдө али мый?» — «Ай, дядько, абу первойсы! Уналысь нин лэбөдіс».— «Но, видлам либө». Бать тшөктіс меным кутны өти чипанөс. Ме чеччышти гөбөч вылысь, котөрти сарайө, вөтлыси, вөтлыси да тар кодь сера чипанөс и тшапниті. Аслым любө, медся частө колькъялысь чипансө слөйми кутныс да. Садьтөгыс повзьөм, котсысь чипантө чиганкаыд суйис кулевөй мешөкө, куимысь гөгөртөдіс сійөн батьлөн юр весьтын да уйкнитіс-петіс ывлаө. Батьө гөгөрвоис бөбөдөмтө, ружтігырйи чепөсийис өшиньлань: «Кытчө, кытчө чипансө нуан?!» Нө чиганкаыд чөвтіс мешөксө мыш вылас: «Тадзи колө, көзяин, тадзи! Чипансө кө он сет, он и бурд!»

Аскинас мамө казялөма чипан вошөмтө. Ме пөръясьны ог куж, пырысь-пыр и висьталі: «Чиганъяс нин, мися, тарөйдлысь колькъяссө нямөны». Видчис жө эськө мамным, но өд киссьөм ватө он курав.

Чиганкалөн турун вужйис сэки батьөлы ньөти эз отсав,

ковмис больничао водтодны. Тольсы саяс куйліс, петіс — жовъяло. Мамо ёна на котраліс да лелькуйтіс батьоос, уна вой синъяссө эз куньлы. Сэссия батьоос вочасөн кокньодіс. Дурк вытя лоис: мый сетан, сійос и жубритө. Вочасөн зумымис да йора кодь лоис. А недыр мысти кутіс гортые вошласьны — йозын узылыны. Кывсис: пөдруга пө лосьодө-ма. Аръявылыс эновтіс миянөс, орчча сиктө томджык бабакөд овмөдчис. Мамө первойсө шогаліс и ёрччис-видчис: колөма пө батьтө ёрны, мед пө нэмыс вевт ни пыдөс сылы эз лолы, а чиганъяс моз жө кысъясис-ветлөдліс да некутшөм пельөс кувтөдзыс эз аддзыв. Но кадыс колис, быдмысьөма тай со, ёнмысьөма батьлөн алимент деньгатөг ни отсөгтөг. Ме вөсна мамө весиг аслыс пөвсө вылысь эз корсь, дөва моз оліс. Сэссия өд ме сійос эг жө обидит дай. Сы вөсна, гашкө, и сэтшөма ме вөсна пойгө...

Дивө! Кытчө и вошө том йөзыдлөн мудзыс? Шойччыштисны, нуръясисны и — бара долыд чужөмаөсь, шмонитыштынны окотитөны. И чиганкаяслөн миян баржа вылын бергалөмыс быдөнлы руж лоис. Ме төда: некод оз эскы налөн больгөм-сөрөмлы, но спектакасьныд тай быдөнлы окота. Накөд позьө быдтор больгыны, кывйид тай сысыс оз гаддяв.

Кодлөн мый вөлі кольыштөма нопъясаныс, пөшти ставыс веськаліс чиганка эня-ныла партукъясө. Столөвөйын миянөс вердөны чөскыда и пөтөса, прөдукта колясъясыд сөмын бакшасьны вермасны. Оні көть местаө воисны, пөльза вылө мунасны. А гадайтис чиганкаыс и ки серти, и сырзысьөм доръяса картіөн. Унджыкыслы сиис крепыд дзонь-видзалун да зэв кузь нэм. Мый нө сылы, жаль али мый татшөм бурсиөмъястө висътавны, этатшөм лышкыда козьналісны сёян-юаннас да!

А висъталігас сійө унаторйө стөча веськаліс. Ардальонлы шуис; гөтырид пө тэнад бур да шань, беринөсь чужөма нывъясөс пө быдтанныд. Верман пө эськө начальникөн уджавны, но ыджыдджык начальникъяс тэныд туйсө пөперегалөны.

А пөперегаласны, дерт, уджалан кадө одеколонъяс дуч-

кысьо!.. Талунъя гажъялөмсьыс, наперво, киритам удж-донсö-а!..

Урсюзевлы чиганкаыс веськыда и крапöдiс: «Уна кузь туй нин тэ таялөмыд, а пристаняс вöлись воöмыд. Татчö сэсся вужъясян нин, дугдан кöлтыкайтчöмысь».

—Сербиянка! Эн сөр! — эз эскы Северьян. — Менам ви-рöй ворсö, öти местаын овны ог вермы. — Сöран, сöран, Се-верьян! Любöй морт вермас вужъясьны öти местаö, сюрас кö сьölөм сертиыд удж, веськаласны кö прамöйджык ёртъ-яс.

Асья кыа нин мавтыштiс асыв-войвылысь енэжсö, а ми сöмын на разöдчалiм асланым каютаясö шойччыны. Му-дзöсь эськö, но пыр öмöй сыркмуан-унмовсян татшöм спек-такльтö видзöдöм бöрын. Пöраын сэтчöдз варовман, сэтчöдз гажман! Варгöны-сёрнитöны орчча каютаясын. Дыркодь на кывбöритiм и ми.

— Григорей, а кöни медводдза чиганъясыс чужлöма-öсь? — юасьö менсьым Иван Тимофеевич. Ме на йылысь мыйсюрö тöда, лыддьывлi книгаысь да.

— Войвыв Индияысь пö тай чиганъясылөн прадедъяс-ыс. Свет пасътаыс пö разалöмаöсь. Чиганъясыд пö кык мил-лион гөгөр öкмö: мужикъяс — вöвъяеöс гусявлысьяс, ныв-бабаяс — гадалкаяс.

— Тьпу! — Иван Тимофеевич некыз оз гөгөрво, кызди позьö тадзи йöзлы шöйтны му пасътаыс да пöръясöмөн ов-ны. — Дась нянь сёйысьяс!

— Ставныс эськö абу жö дась нянь сёйысьяс да, — ме-ным лон окота дорйыштны кочуйтысь войтырсö. — Көнсюрö пö чиганъясыд и колхозъясын уджалöны, а Москваын театр эм, «Ромэн» — нимыс...

— Театр йывсыд тöдам, — мөвпалöмөн сёрнитö ёрт-öй. — Неважөн телевизор пыр мыччысьлисны. Мастерöсь сывныд-йöктыныд, нökъя тошъяс! Дивö, быдөн ас ногыс му вылас олö...

— Да, найöс, буракö, он на вайöd кер кылöданiнад. Кызкö-мыйкö миянлы нин, дась велалöм йöзлы, муркöд-

чыны ковмас. Мед сөмын поводдяыс кадтөг оз торксы-а...

— Воятөвтис тай, — Чувьюров ляскыліс нырсө каюта өшиньлань. — Ваыд сэсса котөрөн ямас.

* * *

Нель час асыв. Ставным нин паськөмаөсь, дасьось ывлаө петны, а Урсюзев, вөлөмкө, стынитө на. Ме пыри налөн каютаө да узьысьсө чунь помъясөн тракнитышти кудриа тошкөдыс.

— Начальник, эн дур! — Урсюзев садьмис, но торъясө эз и дөзмы. Сійө весиг съод синъяснас ворсөдчө мича нывлы моз, а эшкынсө шамыртөма-зэвтөма голя улас. — Талун — вөскресенньө?.. А?..

— Вөскресенньө, — нарошнө лөня шуа крөвать вылын куйлысьлы. — Шонді петөмянь — воскресенньө. Пөра и чеччыны...

— Вөскресенньө — шойччан лун! — төдчөдө Урсюзев, но ме и водзджык нин гөгөрвон, кодарлань сінө асьыс багырсө тайө кылөдчысьыс. Со сійө и гыравывтчис нин. — Конституциясө төдан?..

— Төдам, пиө, төдам! Школаын велөдим, армияын стөчмөдим.

Урсюзев надзөник шылькнитө съод тошсө, сэсса эшкын улын тэрмасьтөг кресталө кокъяссө:

— Кореш! А Конституцияад статья эм: «Быд гражданилөн эм право шойччыны». Ме — шойчча!..

Ме заводиті дөзмыны: кыткө зэлалис, кытьястікө личалис. Вирөй, буракө, неуна унджык кайис юр вемлань, пельөй со тиньмунис.

— Дона пи! — нарошнө ыдждөдла Урсюзевөс. — Северьянушко-батюшко, а Конституцияад гижөма и обязанностьяс йылысь. Быд кылөдчысьлы пө колө кылөдчыны, быд пусьысьлы — пусьыны. Олимпиада Аристарховна важөн нин жаритөма-пражитөма, дзим-дзурк идрасьөма, а гражданин Урсюзев почивайтө аслас кельяын, быттө кыз рушкау аркирей!.. Ноко, чеччы, чеччы!..

— Кольк чипанös оз велöдды!— вомсö вежыньтліс Северьян, сэсся шнëп бергöдчис шуйга бок вылас да юр вывтійс шебрасис. Но öд ме абу жö шахматысь пешка, кодön позбö кызд окота дöведясьны! Шарсниті-кульышті ышмысь морт вылысь эшкынсö да ыджыд гөлөсөн рочалі:

— Под-ды-майсь!..

Северьян звиркнитіс крöвать вывсьыс, эшкынсö павкнитіс джоджас да кайварыш моз сатшкысис менам паськөмö. Ме тшапки Урсюзевлысь кузь чуньяса кияссö, песовтöмөн мезді самасьöминсьыс, кресталі мышкас, крöвать пöперегыс пöрöді усьласьысьöс. Северьян векуштіс вомсö, былöдіс синьяссö да герчнитіс пиньяснас:

— Лэ-э-дз!.. Стерво!..

Менö некод на эз нöйтлы, менö весиг мамö на эз видлы чорыд кывьясөн. А тайö со бычö вылö сан моз уськөдчис ме вылö дай стервоён нимтіс! Звермöма — тошкыс тракыйсьö, вом дорышас быг мыччысьöма. Пессö-чужьясьö, но менам кабырысь бурён он мын: чепöльта кö клещиясөн — ланьтан.

Шум-зык шыö котөрөн воисны ёртьясным. Иван Тимофеевич тапкис пельпомö кинас:

— Григорей, лэдз, княссö орöдан.

Ме личöді кабырьясöс да вешйи бокöджык. Северьянлөн, тыдалö, сьöлөмыс абу на бурмöма, сійö вылысь уськөдчис ме вылö, но каютаса ёртыс жö, Ардальон, нюжöдіс сывсö, павкöдіс:

— Северьян, дугды!

Урсюзев энөвтчис усьласьöмсьыс, шнëпкысис-пуксис крöвать вылас. А синьясыс век на öгралöны:

— Всё равно ог мун!.. Талун — вöскресенньö, и...

Тайö здукас меным вöлі дзик нин веськодь, кöть мунас удж вылас тайö лытуныс, либö рытöдз ерикайтчас вольпась вылас. Дерт, ми этшаönöсь, но, чайта да, öти морт вöснаыд шондыс рытиввывсянь оз на мыччысь. Но Урсюзевысь öт-дортчыны эз лöсьöдчыны мукöдьяс. Чувьюров весиг крö-

вать вылас орччөн пуксис, зепсьыс папирос пачка кыскис да мыччө, куритчыны вöзйö:

— На, Северьян, пыллы табаксö аслад чöрт юра калляно. Тшынсö нёнялан — сьёлöмыд пыр и бурмас... Дудан вöв моз öд асныравны оз позь. Ичöт ю кузяид кылöдчигөн öд ковмылö лун и вой мырсьыны. Шойччыны кутам бöрын-джык...

— Ме мудзи, — век на асланьыс зыргö Урсюзев. — Мем колö шойччөг...

— Быдөн мудзимöй, другö, — бать моз сёрнитö Иван Тимофеевич, ачыс ныр пырыс лабутнöя лэдзалö тшынсö. — Кертö кылöдны пыр на роботнö вöвлі. Ещö некымын лун зэлöдчылам и ставыс лоö лада. Тани нартитчыны оз позь. Вай, зонмö, кöмась-пасьтась, нурьясьышт, и — Вöрьяу вылö!..

Идъясьыны да падъявны некор. Некор мянлы и асывбыд кевмысьыны Урсюзевыслы. Но вöлөмкö и мекеноша моз пасьтасьом Кöсьталы абу жö веськодь Северьянлөн ырьянитöмыс. И сійö со ышöдны да бурöдны кутіе:

— Ян, тэ жö абу ляб морт, тэ жö дюжлив зон! Вöрьяуыс межень вылын на, кер кылöдам — уна деньга босьтам!.. Гын шляпатö низь ку шапкаөн вежан, дöра курткатö — каракуль пальтоөн! А öні пасьтасям, пасьтасям!..

Урсюзевöс ичöтик детинкаöс моз кывйö сетчöдöны. Дора мыччасьö каюта öдзöсöдыс да шпыннялö и. А мича ныв дырйиыд öд лоö жö вежавидзыштны ямзбёмсьыд. Чеччис да кöмасис мортыд. А пельпомьяс вылас пробкөвöй куртка. Татшöм куртканад талун, татшöм төв дырйиыд, бöраводза петавны он лысьт, непöштö кер кылöдны.

Вöсни курткаа Северьянöс пыр жö казяліс Олимпиада Аристарховна. Жалыс петіс мортыдлөн да сетіс сылы асьыс шоньд шальсö: на пö, гаровт юр гөгöрыд шапка пыдди, а мöдыс кияснас и кокьяснас öвтчöмөн тшамöсасьö:

— Чышьянася?.. Баба али мый!..

— Северьянушко, босьт, босьт, сгөдитчас,— мам моз небыда, но мырдонмоз кывйö сетчөдö Кузьчуткомова.— Аддзан, кутшöма слөтитö ывлаас?..

— Аддза, синмöй абу на тамыш...

— Сидзкö, чышъянась!..

— Ме?.. Тьпу!..

— Позьö öд голя гөгöрыд гартны...

— Тöварыш Олимпиада, ме кодi, а?.. Война кадся фашист, да?..

Шоныд паськöмыс Урсюзевыслы дзик колö. Игорьь эськö сетiс ассыс свитерсö, но öд и сiйö на, пробкөвöй куртка улад, пач моз оз пöж. А шляпанад кö талун петан уджавныд, пельясыд усьöны. Кодлы нö сэки пельтöм жöникыд колантор лоö?

Трундаа нюръясысь ва запасыс быри. Вөрью кутiс котөрөн ямны. Надеяыс шоныд зэр вылö, а рытив-войвывсянь кöдзыд төв живгö, катшашыдöс шаргö. Татшöм поводдянад, дерт, прамöй кöзяин понсö ывлаö оз лэдз, но мянлы килькувны некыдз оз позь. Каютаясад ерикайтчигөн да шынвидзигөн моллыс Вөрью кузялаыс вермас косьмыны.

Кузьчуткомовалы отсöг вылö воимöй ставөн, и Северьян гартiс голя гөгöрыс шоныд шальсö. Ми шапкаасим жö, пасьтасим топыдджыка.

Вильсьялигтырйи, сьöрсьөн-бöрсьөн шляпиктам ва улысь петöм, нильöг пода туйöд, йöжгылясям.

Раммисны скöра бузгыс виямъяс, слабника дзольгöны лөптöсь вутшъяс костöд. Гөпъяс пöлөн мыччöмаöсь виж юрнысö улис заа купальничаяс. Повзис мянысь, ызöбтiе-кыпöдчис гораа герчкысь утка кельöб. Вөрью сьöртсö талун оз гажöдны пуяс костын дзебсясысь кöкъяс. Сера кока кызъяслы да няйтöсь кырся бадьяслы окота нин гожся сарапанасыны, но кöдзыдыс торкö.

Тöрыт ми чапайтчим дас квайт час чöж. Керсö пöрадошнöя на слöймим йötкыны Сыктылөдз. А тавой Вөрьюыс ещö на весьт судта чинöма. Кылөдчан юным лоöма керъясөн вольсалöм ыджыдысь-ыджыд вор кодь.

— Э-э-э!— нюжодіс нырсө Максимов Косьта. Шыбитіс багырсө, лизгыртчис.— Пропашой делө!.. Косьмим тай!..

— Но, но-о! Нинөмла зыньгыны!— Чувьюров сотыштіс синъяснас лябмөм Косьтаөс, сэсса чеччыштіс кыркөтш гор-улыс керьяс вылө. И быттё войтыштіс-вошис кытчөкө, сө-мын багыр вороп помыс чурвидзыштө.

Да-а, серпасыс абу радлана! Гашкө, дас метра пасьта и кольөма кылөдчан юным. Ва пыдөссыс мыччысьөмаөсь нэмөвөйся сись колодаяс, тысьөм пу вужьяс, нуйтөсь мырьяс, болоньөсь, свинеч кодь сьөкыд керьяс. Ставыс лө-сьөдчө крукыштны да самасьны, падмөдны кер кылөдөмсө.

— Ноко, босьтчылам!— чуксалө Чувьюров да, кыз во-ропа багырнас шенасигтырйи, керйысь керйө чеччалө Вөрью шөрлань. Ми межьяс моз скачитам сы бөрысь, скө-рысь сатшкысям вөйөм керйө, ружөктөмөн тойыштам ув-лань. Керйыс былсьнитө кунва кодь ва веркөсө да шыньгө увлань, кывтө дзик өтнәсөн. А жмитөм-топалөм керьясыс быттё овмөдчөмаөсь пыр кежлө, некутшөма оз көсийны вөрзыны өтвылысь.

— Вай тайө пельөссө йөткыштам!— ышөда Косьтаөс да гөрбыльтчыштөмөн тюрөда ва шөрө чургөдчөм моль чукөр-лань. Косьта торья кыпыдлунтөг вильсьялө-восьлалө кер-ьяс вывті, некотапырысь сатшкысьө багырнас. Отсөг вылө вооны Кузьма да Игорь. Пычкысям, став эбөснымөс пук-там, но керьясыс быттё сирасьөмаөсь. Гольснитөны ба-гырьясыс и Ардальонлөн да Северьянлөн. Керьясысь кы-сьөм вөнъысь шедө нейджыд лестук, кывтө увлань.

— Быттё тшыг көиньяс кын мерлина йирам,— дзикөдз зумышмөма Шаклеев. Сёрни сямьс мортыдлөн сэтшөм, быттё кольөм тулыс Вөрью кузяыс моллыс гылыда петө-ма, а таво ставыс не сідз, кызди колө.

Ардальонөн тувсов уджнымөс доньялөмыс кодсюрөлы сьөлөм выланьс воис: Косьта со серөктіс пөрысь меж гөлө-сөн, хикнитіс и Северьян. Ме видзөдлі Вөрью катыдланьын уна тысяча керйысь кысьөм вөнъ вылө, но шөйөвошөмөс эг петкөдлы, көть и неуна шай-паймунлі жө. Талун некутшө-

ма оз позь личодчыны да сетчыны веськодълунö. Веськодълунуд вермас ульöн сёйны медся слажен коллективöс, сійö дзикöдз вермас тöчитны да кисьтыны колана дисциплинасö.

Керъясысь вöнь?.. Тыпу! Ми абу няр баяяс, ми — пöрнöй мужикъяс! Визув ва писькöдö изйöс, а ми нö мыйöн омöльджыкöсь? Ми — ловъя, здоров, дюжлив йöз!..

— Ноко, зонъяс, бара босьтчылам!— яра сатшкыси багырöн кыз кырся пожöмö.

Шуöны: синъяс пö полöны, а кияс вöчöны. Вöрзис öд, вöрзис заторыс! Дзуртис, дзуртис да мöдöдчис увлань. Ми зiля котралам кыкнан берег пöлöныс да, кыз-мый вермам, отсалам кывтысь керъяслы, мездалам тасасьöминъяссö, тойлалам визув йылö. А енэжса канцелярияс талун дзикöдз ышмöмаöсь: вой тöv жвучкö, катшашыдöсөн кöдзö.

— Гришö, шойчыштам, буди?— сапöг гöленяс шлячкöбтöмөн Кузьма мездысис шапкаас лясöм лымйысь.

Но, думайта, мудзöма кö öш кодь ён дядьö, абу грек коставлыны уджысь и вийöрджык зонъяслы. Скöнь изйöмитим ставным, ки-кокным веськыда турдöмөн-турдö.

— Ог кö шонтысьыштöй, гагыяс моз гегдам,— Кузьмалань жö сынышти ме, сэсся юрөн гогнитöмөн сетi тöдны: верманнды, мися, берегас кавшасыны.

— Том йöз, биасьöй!— Чувьюров сетö коланасыс-колана индöд, гач зепсыс шыбитö плёнкаö гаровтöм истöг:— Игор! Эй-эй, кытчö нö пестысян, нökъя тош!.. Кодзувкоткар вылö öмöй биасьлöны?..

— А сэнi медся кос,— дорйысьö Игорьь.— Кодзувкоткаръяд жö öзьяс-а...

— Кодзувкотыд — вöрса часöвöй! Öнi найöс закон дорйö: сотан — сё чöлкөвöй штрап!

— Да-а?..— Игорьь энöвтчис ковтöминö биасьöмысь. Ме котöртлi нёрина кызланы, кульышти сямöд, сэсся чегъяли ройöсь козйысь резювьяс. Бипурсö пестим зэв пашкыр увьяса ныв пу улö, «вöрса часöвöйясысь» ёна бокöджык. Пöрöдiм сирöд шунпу, орийöдлим черөн. Бадь кустьясысь чукöртим шактарсö да тшöтш лöдiм вылиас. Бипурсянь мыйкö ды-

ра равкйис синтö сёйысь курыд тшын, сэсся, пескыс кось-
мис да, кутіс ыргыны яр би.

Добра!.. Олан гаж!.. Коді бара лёсьöдлöма бисö-а? Быт-
тьö, зонмö, шонділысь дорышсö лестукөн нетшыштім да
меститім лöпъяс костас. Ставным кытшалім лöсьыда
шлонгысь бипурнымöс, чургöдİM кияснымöс öтарö-мöдарö
шыбласьысь би кывъяслань. Паськöмным руалö, паркйö
шома дукөн.

— Видзöдлöй, видзöдлöй! Ныв пусянь ур чеччыштіс!—
юрсö чатöртöма Северьян, а синъясас — кагалён кодь рад-
лун.

Чатöртчим ставөн. Збыль, орчча пипу йылын увлань
юрён лемасьöма би кыв кодь пемöс. Бöжсö люг-легкерлыв-
лö, синъясыс — льöм тусьяс. Чуймёмён дзоргö-видзöдö мя-
нöс.

— Таво ме коймöд ур нин аддза,— ошйысьöмөнmoz
шыасис Ардальон.— Коллыд абу да, войвылö пышйöны..

— Ставныс кольчасны,— быдтор тöдысь моз шыасис
Кöсьта.— Козъясыс кольтöмöсь, а пожöмад слива моз öш-
йöма... Таво уртö пыллям!..

— Сюсь йöз, дерт, пылласны,— быттьö аслыс шуыштіс
Чувьюров, но Кöсьталы чушис.

— Уртö кыйны сюсьлун и колö,— мöдiс больгыны Кöсь-
та.— Пöчинокын олiгөн вот и кыйсьывлім! Вотам вöлі по-
жöм коль, пестерö пуктыштам да керка вевт вылö катöдам.
Видзöдам: öти ур пестерад тювкнитас, мöд. Дасөн пырас-
ны, и — клоп!— пöдлалан вевтнас. Ставсö первой сортөн
сдайтан!..

— Мюнхаузен жö эськö да,— окотапырысь сералö Кузь-
ма и шензьö ёртыс вылö, кодлөн сэтшöм гылыда артмö
кывберитöмыс.

— Кутшöм Мюнхен?! Ставыс збыль!— öддзö Кöсьта.—
Коркö көчьясөн матö воим. Карта сайысь вит додь турун
сёйисны — мöслы эз коль. Керка гөгөр юждісны лымсö —
капкан пуктыны некытчö. Батьö шуö: «Кöсьтантин, петав,

шыд чугунтö капкан пыддиыс пукты, гашкö, мыйкö и ше-
дас». Гид пельöсö пуктi — кык көч пырöмабсь...

Ми зэв улиса сералам Көсьталөн висьт вылö, а сийö
өддзö и өддзö.

— Он эскöй — оз и ков!.. Öтчид сьöдбöжъясөн матö во-
им: карта вылысь ыжъясöс повзьöдлöны. Ыжъястö мамö-
көд гидö йöртiм да карта өдзöссö гурыйв восьтiм. Дыр вич-
чысьны эз ковмы: картаö тювкнитiсны дас кык сьöдбöж.
Ме крапки-пöдлалi өдзöссö и — ставыс!.. Куяссö высшöй
сортөн сдайтiм сельпоса заготовщиклы. Куим мешöк
еджыд пызь да ящик тыр какао сетiсны!..

Бипур дорын: «аха-ха!» да «охо-хо!» Кочөгалас, бура-
кö.

Со и бөр гажмисны дзугыльмылём войтырыс! Косьтыш-
тiм паськөмнымöс, питшөганым шонид русö меститыштiм,
и бара нин уджавны дасьöсь.

— Көсьта, а Көсьта,— синъяссö мудера куньтыралö Ар-
дальон,— мыйла нö тэвö Порот Көсьтаөн шуöны?.. Висьтав,
абу кө гусятор...

— Он али мый тöд?— чуймö Көсьта да шпыньмунö:—
Порот нимсö өд батьöйй нажөвитлöма.

— Мыйыськö?

— А миян батьö винатö юны меысь на мастер вöли. Көн-
кö кө кутшöмкö праздник либö нимлун кывсьö, Ельö Öв-
рам сэнi нин... Гудөкасьлывлiс сийö, кромкаөн «русской»
да «шондiбан» бура вöли сяркiйö. А ворсысьтö пыдди пуктö-
ны: вина румкатö быд керкаын мыччöны. А мый нö оз,
йöктөдөм вылад!.. Здвиженньö вөлöма — Кулига прездын
арся праздник. Куим сутки сэнi буалöма-көвтчöма, сэсса,
пөтöма да, общöй муяс пөлөн думыштöма гортлань веськы-
давын. А шор бокун вöли колхозлөн порсыясöс видзанiн.
Ферма дорас гуранö веськалöма да конйыштчöма. Кизьөр
няйтö сунгысьöма-усьöма, «кромкаыс» кынём улас лязалö-
ма. А ывлаыс сынöда вöли, шонид руа. Батьö и унмовсяс
усьöминад. Асьявылыс палялас, мыйкö нырсö зэв ёна чö-
сөдö. «Со пö өд, уль му вылад узи да, насмука нин вöдитö».

Сульсыны кутас, а нырыс порота. Вёлөмкө свинарниксыыс крываеть батылысь нырбордсө чирсөмаось-йирөмаось. Операция эськө көсийлис вөчны, да кысь нин. Винатө юигөн нө кор слөйман больничаясөдыд ветлыны. Суседьяс Порот Оврамон нимтөмаось. Кувтөдыс Порот да Порот вөлі, дай ме со — Порот Косьта...

— Да-а, прөзвищеыс лөсьыд,— китшнитис-серөктис Кузьма.— Татшөм нимыд и пуртөн вуштөмөн оз мын. Вина юөмыд тай бурө оз вайөд.

Сёрниын дьөбө кольны некод эз көсий. Пөшти ставныс казтылысны олөмын вөвлөмторьяс, и ставыс вөлі серамбана да шмонитана. А гажа сёрни-басниыд тай кызкө ставнымөс өтувтө, матыстө өта-мөд дораным. Абу ставнымлөн өткодьось сямным и оласногным, абу ставным матысса другьяс, но сьөкыд удж да шутка семьяө котыртөны.

Жар бипур дорад өдийө и шоналим: йөзвиясным личалисны. Көть эськө бара чечыштін керьяс вылө да заводитін выль выньясөн пессыны, но өтырышья шаргысь катшашыдөсыс нөрөвитны тшөктө.

— Зоньяс!.. Эхе-хе-ей!— друг кылис Вөрью сьөртсян нывбаба гөлөс.— Көнөсь ті, кавалерьяс?!

Ой, тайө тай нө Дора! Кутшөм куляс сійөс кыскөны миян дінө татшөм поводьянас? Али кутшөмкө ускөттө лонис?..

— До-ра, тат-чө-ө!— киясөс вом дорө вайөдөмөн воча чукөсті ме. А гөлөсөй, мыйлакө, дрөгнитис, горшөй быттьө кортасис и.

— Фью-у-у-ить!— водз чуныяссө вомас көлачалис да пель чунодана шутөвтіс Игорьь. Сылы отсөг вылө сюртчисны ставөн: коді горзө, коді шутьялө. Сэссия и бипурным маяк моз индө локтысь мортлы туйө.

— А-а-а, ті вот көні лытайтанныд!— бадь куст бокөд мыччысис миянөс вердысьным. Мышкас — ноп, киас — ыджыд чайник.— Ме пошка-тэрмасы, нурьясянтор кыска, а найө бипур дорын ваксьөны-йөктөны!..

— Ми эськө тэнö татчö эг корöй да,— кызд позьö стрөг-джыка паныдалі серамбана нылöс.

— А ме вот ачым локті!— збаялö да сералö. Дораыс гө-гөрвоис менсьым шмонитöмöс. Весел ныв вылö видзöдигөн менам вом дорöй ачыс вашмунö. Сьөлөмöй со лөсьыда ён-тыштис-топавліс, кокъясöй быттьö слабитлісны и. Ме то-пöдчышти Чувьюров бокö да любöпырысь чукöсті прöстмö-дыштöм местаö:

— Дорочка, лок шонтысь, а то кулан да он ло!..

— Дэвушка, татчö лок, тані оз тшынд,— пиньяссö мыч-чөдлö Урсюзев, а сьöд синъяссö быттьö көнтусь выйөн мав-тыштöмаöсь,— сідзи и лөстыштöны.

Пасибö, меным и тані лөсьыд,— Дора төрөдчис миян костö, юр вывсьыс нетшыштис шоньд шальсö:— Олимпиа-да Аристарховна тиянлы котлетьяс пöжаліс, кофе пуис. Сөйöй!..

— Старатлив жö баба!— Чувьюров öкүратнöя пөрччө-діс Дора мышкысь нопсö, разис көртөдсö. Зелькнитісны кружкаяс да вилкияс. Джуджыд мискаын — яй котлетьяс, гарнирыс на руалыштö. А кофеыс удитöма нин көдзалышт-ны. Баддысь керыштöм таган йылö Иван Тимофеевич лад-мөдіс чайниксö ымралысь öгырьяс весьтö.

— Вердысь-удысь жö эськө тэ да,— бипур мөдарсянль мальсьялö Кузьма да чуньяснас небыдика малалö, гөрба нырсö.— Муса соч моз дөзьөритö мяннös.

— Быть öд! Вытьныд кө бырö — усурманнды,— шмони-тö Дора, а тэрыб кияснас неыджыд блюйдөн быдөнлы мыч-чө жаритöм картупеля котлетьяс.

— Ангел ныв!— сыла котлетсö нюлө-сөйö Ардальон.— Гулю!.. А вайин кө ещö сө граммөн юантор, котлетыд лө-сьыда жö кылаліс!..

— Тэ кертö кылөд, а котлетыд и винатөг оз тасасы!

Доралөн воча кывьясыс быдөнлы кажитчöны: көть и ёсьöсь, некодös оз дойдны. Гашкө, та вöсна и окотапырысь шмонитам-кывберитам, гөд-гөдөн сералам. Талун, мыйлакө, торйөн нин чөскыда китшкө Игорь. Сідзи и сатшкысьö-

ма синъяснас Доралён вильыш синъясё да сёйёмён-сёйё бипур вомён. Ме ёсякодь видзёдлывла Игорланьыс, а сійё, тёрича пызьыд, век ассыс уджсё вочё — юрсё пёлынтьомён ваксё и ваксё.

И мый вылө надейтчө Игорыс? Од кык лун сайын на Дораыскөд варовитисны. Вой шөр гөгөр, буракө, вөлі нин. Рытъя прөгулка пыдди ме сэки петі брандвахтавывса палуба вылө да гыравывтчи лөз краскаён мавтём перилөө. Зэв нин мичаа пёртмасис рытъя кыаыс рытив-войвывладорын да нимкодясыштны окота босьтис. Дора, тыдалө, сөмын на вөлі помалёма тасьтi-пань мыськөмсө. Кухняыс ведраён петкөдіс сёян колясыяс, шлөп койыштис кывтысь керьяс костө:

— Ляпаяс, сёйёй!..

Сэсса сійё сувтовкерис, ыркөдчыны пондіс. Сэки и Игорыс мыччысис. Гырысь кок лапаясас — вурун носкияс. Шапкатём. Съод юрсиыс сынавтём пратьяса. Кыйсыны петём кань моз тапиктис палуба вывтис да нывлы юр весьтас ки на ки шлопнитис.

— Ой, мый нө повзьөдчан?— ырситис Дора да Игорлы паныдөн бергөдчис, ведрасө гольснитис-лэдзис кокьяс улас.

— Көч сёлөм!— небыдика серөктис Игорь. Чужөм вылас сэтшөм долыдлун, быттё зарни деньга аддзёма.— А кысь нө эськө ачыд?..

— Месө?— Дора кресталис пуджөм соска княссө морөс весьтас, синъяссө куньтыртліс, буракө, мөвпалис, шмонитыштны тайё зонмыскөд али пырысь-пыр жө гөррдзавны сёрнисө.

— Тэсө...

— Гидысь!— и шпынькерис. Синъясыс лукавөсь, юрси пратьясыс гильөдөны шыльыд пельпомъяссө.

— Ых-хы-хы!— нывлөн шмонькыв вылө нимкодя шыасис Игорь да юавтөмсө юөртис Доралы:— Ме өд гөтыртём на...

— Да?! Сідзкө, гөтрась!.. Пёрысьман — сёрман.

— Невестаыс абу да?..

— Корсь!— шмонитанаа тшөктө Дора.— Қоді пө корсь, сылы и сюрө.

— Тэ кө эськө...— Игорь матыстчө нывлань, воймөм сойяссө шевгөдөмөн зиль сывйыштны коскөдыс, но мөдыс вешйыштө перилө пөлөныс.— Тэнө вот эськө и вайи...

— Да?! А ме вот эськө ог и пет...

А Игорыс зырө и зырө нывсө брандвахта нырлань. Сэні перилөыс помась, ваас кө он чеччышт, пышйытөм лоө. Со сійө корсис стрөкасө да сывйыштіс Дорасө коскөдыс, паськыд морөс бердас ляскис, он и гөгөрво, мый шуалө. Но Дораыс, тыдалө, энь гулю моз лажгөдчыны эз на лөсьөдчы. Лэчыда чилөстіс да тюрк-вильскөбтіс зонлөн сывтырйысь:

— Яндысьтөм бугыль!.. Помөй ведрасө кө шляпаала и!..

А Игорлөн нырбордъясыс чашкавлөны, пыдісянь лолалө. Қияссө выльысь лөсьөдчө нюжөдны, но полөкодь.

— Дорук, ме өд бурөн... Мем өд тэ — зэв колантор. Сьөлөмөй тэнө любитө...

— А менам сьөлөмөй — оз!.. Ог радейт сиргаг кодь сатшкысьысьтө!— Дора ва петгөдз шамыртөма помөй ведра вугйөдыс, улыс парсө еджыд пиньяснас курччөма.— Чайтан, баржа вылын кө ветла, быд гачалы сывъяс усьлася!.. Кутан кө водзө тетъявны да ыкпашитны, сідзи и чапышта, нэм он вунөд!..

— Но-о,— джынвийө көдзалөм бөрын нин нюжөдіс Игорь,— зэв тай чилөг вөлөмыд. Сювчөж моз юртө чатрөдлан, ыкшаасян...

— А ті коддьөмсө кө кывтад лэдзан, көтшасөдз пыраныд,— кывйөз сямөн вочавидзис Дора. Сэсса бергөдчис да лөсьөдчис нин пырны кухняс, но думыштіс да, содтіс:— Вот Кузьбожев, бригадирыд тіян,— авъя зон!.. Тэ моз оз нювсы да кватлась...

Дора пырис кухняс да клопкис өдзөснас, юрсө копыртыштөмөн каюталаньыс люньгис Игорь, а менам сьөлөмөй өвксыны пондіс. «Авъя зонмөн нимтіс! Но мыйла, мыйла ме ог смелмөдчыв ас кежын сёрнитыштны Дораыскөд?..»

Они со, Дораис ме бокин, но ёртъяс дырйи сы вылө тыр синмөн видзөдлыны ог жө лысьт. Серамвив вермасны лэптыны. Со тай, сідз нин гизьёны, шмонитёны-шумитёны.

Воис технорукным. Сөнікысь петём чув кодь, букуш чу жёма.

— Но, челядь, сөнъястө ковмас прамөйджыка зэвтлыны,— Букин бок ногөн суйсис бипурлань, биас суйсис кияс-сө.— Кайлі ме ю йывланьыс. Ваис шор кодь нин...

— Таті тай кывтө на-а.— Чувъуров, тыдалө, оз на көс-йы личөдчыны, надея кутө мый вылө кө.— Талун-аски өт-вылысь зэвтчылам, а сэк кості гашкө и ваис туны пондас.

— Виччысьөй, господь отсалас!— шутьялысь-омлялысь небесалань водз чуньсө кыпөдліс Ардальон да йөжгыльт-чис кычан моз.

— Господь вылө надейтчөй, но и асьныд эн вугралөй!— шуис Букин ставнымлы төд вылө.— Зильджыка колө уджавны, зильджыка! Гожөмөдз өд огө кылөдчөй. Ми — кер вөчысьяс. Планным «сотчө», юрнымөс куштасны...

Ми бара петім ю вылө. Пессям, тэрмасям, медым техно-руклөн юрыс оз кушмы.

* * *

Ещё на кык лун чөж тільсим-пессим ю вылын, но төлка-лада удж сідзи и эз гынмы. Джынвийө косьмөм заторсьыд мольтө йөткәлөмыд тай джуджыд бунт шөрысь керъяс нетшкөм кодь жө, этштө сөмын слабмөдан.

Гажтөм босьтис, ки-кокысь мускульяс и сөнъяс быттьө личавны нин лөсьөдчөны. Но слаблунлы меным некедз оз позь сетчыны, өд надея кутө мянн бригада вылө началь-никным, Василий Митрофанович, эскө кылөдчан уджъяс-сө ас кадө помалөм вылө. Вөрпунктө кольөм ёртъясным виччысьөны мяннөс пөрөдчанінө и.

Чукөртчим брандвахтавивса палуба вылө да сөвет ку-там.

— Но, муса другъяс, косьмим өд, буракө,— шуи торъя кыпыдлунтөг,— мый кутам водзө вөчны?..

Сулала палуба вылын, виччыся шогмана сөветъяс, пикө

вооминысь петан туй, а найо со чов олоны: коді шапкасо чунь йылас гогрөдлө, коді кепкасо нямрөдлө, папирос помъяс нырөдоны сапог голеняныс. Немоймисны быттьо.

— Петан туйыс өти — гортлань катовтны, — варччөмла сардмөм кинас аеъя сынөдсө керыштіс Ардальон. — Мый эссея тани йойтавныс!.. Уджалам — пур костысь ва коям!.. Нажөвитөм пыдди сөмын прөжөвитам. Ваыс кө туас, дюж йөз воласны, колльөдасны мольсө...

Гашкө и збылысь кайлыны гортө да? Пывсьыштны да шойччыштны?.. Но өд кадыс ассьыс уджсө төдө: лун-войыд мунө и мунө, некытчө оз тасась. Оз кө прамөйджыка зэрмы, керъясыс тадзи и кольөны Вөрью кузялаыс. Сісьмыны да тыасьны пондас некымын тысяча кер... Абу, тайө, зоньяс, абу петан туй. Багырьястө шыблавны да гортад шляпсьөдны медся кокнитор. Ме төда: таысь мянөс некод оз дивит, весиг начальникным паныд кыв оз шу. Төдө өд сійө, пöрысь кутш, тавося поводдясө да Вөрьюыслысь вильыш-лунсө. Но өд быд ичөт ю вылө кө эновтасны керьяссө пучөйяслы дзуртны, Сыктыв кузяыд сөмын кырсь да быг кутас кывтны. Пурьясян рейдсалы ковмас кокъяснысө престалөмөн пукавны да небесаас сьөлавны. Став уджсө паралич кучкас!

Веськыд мат, көть щелльө пыр!

Гыж-гыжкери юр пыдөсөс, ачымөс ачым такөда. Коймөд вежон нин кылөдчамөй Вөрью кузяыс. Ю пөлоныс тай эгө шлөнъялөй-а, став сьөлөмсянь мырким, став эбөснымөс пуктім. Сыктыв ю вылө уна сюрс кер нин петкөдİM, но моллыс уналаын на чули-пели шнөчвидзө Вөрьюлөн тшапыд сывтырйын.

— Поводдясө колө актуйтны, — рушакодь шыасис Көсьта, но ставнымлысь серамнымөс петкөдліс. А серамсьыд сійө ещө на öйис да збоймис: — А мый, актуйтам и — пом! Гижам: яр шондi нем жалиттөг косьтіс Вөрью вылысь дрөвесина, Куръя грездса кер кылөдысьяс эз вермыны уджавны. Простой! Көсийтөм прөстө олөмысь мынтыны дас чөлкөвөйөн лун!..

Гөд-гөдөн серөктім ставөн. Кутшөм лешак иё актуйтас вый войталан лунсө да мынтас прөстө олөмысь деннга! Төвнас пөрөдчим нелямын градуса көдзых вой төв йылын, и то некод эгө гаравлөй дарөвөй деннга йывсьыд-а.

Серамыв лэптөмсьыд Көсьталөн весиг плешкыс вазис. Дузвартис да пөрысь меж моз ишыптис. Прамөя мортыд тшөкмунлис.

— Клуткөй, пөжсьысь чипаньяс, клуткөй!— өбидитчөм гөлөсөн шыасис сийө.— Ударникьяс петөмыдөсь! Төлка сөветсө кө пыдди онө пуктөй, усурманньыд да койтавны ковмас.

— Тайяслы нө, бөлбаньяслы, мый,— другсө дорйөм мөгьсь чепөсйис палуба вылын пукалысь Ардальон,— дасьөсь гырийн ва тойны. А ва тойөмсьыд — тусь ни пызы!..

Шулөны тай: кымын юр пө, сымда и төлк. Быдөн ас ногысь сьылө, ас ногыс артасьө. Төлка пө велөдас, дурак дөзмөдас дай. Крылов басняса юсь, сир да рак моз кө уджавны, дерт, тусь ни пызы он босьт.

— Тьрмас тиянлы кевгыны,— гөлөсөс кыпөдтөг, но өлөдана шыаси ме.— Ва колө чукөртны — Вөрьюсө помны.

— Мыйөнкө?— чуймискодь Букин да неран сямөн өшөдис улысь парсө.

— Бульдозерөн. Вөрью берегсө кө өтар-мөдарсянысь кырөдам, лоас пором.

— А юрыс уджалө бригадирыдлөн,— кыпыда шыасис Чувьюров.— Но Вөрьюыд, нөкья тошьясөй, абу ичөтик шор, ковмас прамөй пором вөчны. Трелюйтчан тракторөн сваяс сувтөдам, бердас дөскаяс тувьялам. Артмас, поромыд, артмас.

— Артмас, шуан?— ыдьясянаа шыасис Букинным, но, видзөдлас сертигыс кө быттьө, надея жө кутө.

— Мыйла нө оз!— эскөданаа сёрнитө Иван Тимофеевичным.— Ковмас, дерт, ва содөмсө сутки-мөд виччысьны-а. Но воштыны миянлы дзик нинөм. Кыдз шуласны: рысь либө йөвва, кодыскө век лоө.

Пөжалуй, Иван Тимофеевичыс төлкатор вөзий. Трак-

торыд — вын! Кольом гождом тай кымын сюръя шнечодисны-тувьялисны берег полонис трелюйтчан трактор бердолосьодом чугу молотон.

— Сидзко тай вайодны и лоо молота тракторсо,— ышмис и технорукным да кутис пасьтасыны ворпункто кайом могысь.— Виччысьой, рытланьыс и локтам...

— Ы-ыхх!— техноруклон муном борын нимкодьмис Косьта да чоськыда-чоськыда нюжмасис:— И куйлыштам жо ми бекьяс вылын минут квайтсе-сизимсе, кыскыштам жо нырьясон!..

Нюжмасьомыд — вуджан висьом: кодсуро пыр и очыштитисны да каютаяслань катовтитисны. Ми пуксим баржа дорышо, тренейодлам кокьяснымос, куритчам да съоласям, небесалань чатрасям. Думсыным эсько зера кымор виччысям, но кысь ещо сийос босьтан, некутшом товру оз польышт да. Тов чужьялан оломыд тай воссис жо!

— Кодлонко со поньыс шойто,— Кузьма казалис воркуст полон мян баржалань исасигтырйи котортись съод сера лайкаос. А поньыс аддзис мянос да божсо кутис тиродны-легодны. Перила бердо неровтчом Косьта ыткобтитисувтитис палуба выло, а синьясыс нимкодя югнитлоны:

— Гажаельсалон лайкаыс... Барбос, сьта, сьта! Лок татчо, сукар сета!.. Радейта ме поньясто. Лайкаыд, зоньясой, готыр дорсыд вернойджык. Босьтам коть менсым Катшысос: сюсь и ныриса. Товнас денга папуша аддзома. Гортю вайис, лабичо пуктитис: на по, муса козяин, мясян госнеч. Восьти папушасо — се чолковой!..

— Чо-ов!— тури моз нюждолис голясо Кузьма да эскис бытьо.

— Збыль! Нель денга — кызь витаяс!.. Молодеч,— шуа,— Катшыс, бара корсь!.. Сейыштитис и котортис. Лунлун исасьо-корсьо: папушасто шочджыка вайывло, а дас чолковоятю — быд лун!..

— Но-о!— Кузьма веськыда синмас и видзодо Косьта-лы, а модыс весиг оз нюмъяв.— Мый беслаыс но кылодчан-жугодчан, а? Понийд вердас и юкталас...

— А Катшыслөн нажеткаысь костюм ньоби жö нин, сэся гөтырöй, Парасьöй, эз кут сетны, деньгасö гөбöчö дзебö, каракуль пась вылö чöжö!..

Кöсьта дыр на кывберитис, сэся, паськөмсö пöрччитöг, нюжөдчис-водис да шкоргис-узис баржа бöжланьын. А ми, Иван Тимофеевичкөд, кухняысь корим пöсь ва, пöрччым да коскөдз мыссим. Прамöй пывсьöм, дерт, эз ло, но век жö ньылöмнымöс весалим. Весиг со кокниджыка лолавсьö, шмонитны кöсьысьсö.

Пырим каютааным, нюжөдчим крöватьяс вылö. Ок, ерöмаканьöй, лöсьыд и вöлöма сөнъястö личөдөмөн жуи-видзныд! Лөнъ и шоныд, пружинаяса крöватьын лайкыд, но, войнас пöттöдз узим да, варовитны окота.

— Тимофеевич, а Тимофеевич,— шыаси Чувьюров дорö да бергөдчи веськыд бок вылö, киос суйи пеля-пöдушкаа костö,— тэ нö эськө кымынөд тулыс нин кылөдчан?

Чувьюровлы зэв любö лоис татшöм юалöмыс, гыравывтчис да мелань чужöмөн бергөдчис:

— О-о, Григорей, ме öд пöрадошнöя нин тувсали, челядь дырсянь вөр-ваыдкөд гөг сюрöсöй йитчöма..

— Да-а?..

— Эк, зонмö, менам олöм — гыа ва! Майбырöй, быдторйыс вичмылис. Батьö кувсис войнаөдз на, ветымын нель арöсөн. Тракториставлис сийö МТС-сянь. Тшупөдöсь гөгыльяса тракторнад лун и вой гөрис-көдзис, вундис-вартис. Частö ме ськөд тшөтш бергалі. Кык тулыс да ар плугариті и. Тракторнад веськөдлыны и öні на кужа, правоыс көть абу-а... Техникаыд öд сэки оз на вöлі тырмы: колхозьясад няньтö төв шөрөдз вартлісны. Помнита, декабрь төлысьын нин батьöлы тшөктісны «Заря» колхозлы зөр вартны. Трачкакылис көдзыд — көрт чегьясьö. Трактор дорад бергалігөн кымöма зэв ёна. Вөркьясыс висьмисны. Куим төлысь больничаян шыбласис, но эз и бурд. Вит чоя-вока колимöй мамлы верданторьяс. Медыджыдыс — ме. Мам сэки конюкаліс асланым «Борьба» колхозын, но эз жö нин том вöv — дөванас ветымын öти арöсөн коліс. А ме сизимөд классын

заводиті велөдчыны. Эг лёка велөдчы: ударникөн вөлі. Учителяс ошкисны.

Рытъяснас Васьö воккөд мамöлы вөлі отсасям: сөөдчам-юктасям, вөвъясөс сыналам. Горт гөгөр ставсө идралам и. Но, видзөдам да, мамöлы зэв сьöкыд: быд лунтö уджалі-гөн весиг чой-воклысь дөрөм-гачсө дөмлыны оз эшты. Отчыд мамö пуксис пызан сайö меным воча да нораа шуö: «Ваньö, дона пи, ковмас öд школасьыд öвсьыны». Менö быттö петшөралісны, быттö мыш вылө пөсь ва койыш-тісны. Мөмъялі-мөмъялі да рикөсті-бөрддзи: мыйла, мися, менö велөдчөмсьыс дугөдан? Али «плохояс» ваяла? Мамө-лөн паръясыс тіралöны, нагруникнас синвасө чышкалігөн йөгөсь-сөнөсь кыс тракнитчывлө: «Ванюк, муса пи, сөс-төм юр! Батьыд кө бурдіс, велөдчөмсьыд эг жө торк да. Сөян-юансьыд көть эгө на топалöй, көмкот-паськөм öд колө. Налог-поставка öд корöны дай». Вөчны нинөм. Бөрдөм-ыд эз отсав. Ещö на вежон кост велөдчи, сэсся книга-тетрадыяс тыра сумкаөс пöлать сэрөгө дзеби.

— Водз, другö, мужикас пөрөмыд,— жалитанаа шусис менам. Чувьюровлы тайö шуөмыс ньылыджодь лоис да ещö сьөлөмсянысджык мөдіс казътывны ассьыс олан туйсө.

— А мый керан — олөмыс тшөктіс... Да, рыт-асывнас мамöлы конюкавны отсая, луннас колхозлы турун ваяла, куйөд кыскала. Ачымөс збыльысь нин мужик туйö пукта, куритчывла нин гусьöникөн да.

Ноябрын чорыда көдздөдіс. Верстыö йөз кутісны дась-тысьны сортөвöй кер вөчны кайны. Чукөстісны колхозлөн правлениеö и менö. Председательыс, Оньö Ольөксан, шмонитанаа юалö: «Но, Иван Тимофеевич, гөтрасьны он на көсйы?»— Гөтраланныд кө, мися, и гөтрасям!— Председательыд серөктіс, быттö пудовняö лук кисьтіс: «Молодеч! Воча кывйыс — стөч!.. А кымын арөс нин камөбтіс?»— Дас нель, мися, лоö декабрын.— «О-о,— шуö,— тэ тай и збыльысь нин мужик!» — Ог на тай, мися, бритчы-а.— Председательыд жерьялө, быттö дона козинөн премируйтөмаөсь: «Тайö öд и бур! Лишнөй удж оз ков вөчны». Сэсся чукөс-

тіс пызан дорас да бумага мыччис: «Кырымась татчө. Аскисянь каян Съод-ю вөрпунктлы кер кыскавны». Кырымасы, шуа: «Меным дзик өткодь, колөкө и кыскасям».

Сійө восяньыс и зумидмыны кути. Куим төв вөрад кыскаси, куим тулыс кер кылөді да пурьяси бур йөзыскөд. Сэсся и войнаыд таляліс. Дас сизим арөсөн чукөстисны Красной Армияад...

— Дас сизимө-өн?..— Мем эськө служба йывсьыд дядыным висьтавліс жө, но век на мыйлакө оз эскыссы, медым устөм-тоштөм зонкаяс фронт вылын тышкасисны. Ог и соссы: армияө мунан воө на песни челядькөд дзебсясьөмөн ворслывлі. Дас көкъямыс арөснад зэв на шочиника бритчывлі. Армияад и верстямми-а...

— Но. Ставнымөс, мам йөв вом дораясөс, сэки армияад нуисны. Кык төлысь велөдчим вологдаса запасной полкын, сэсся — фронт вылө... Ме тэныд, Григорей, коркө ставсө бура висьтала, гортын, самөвар сайын чай юигмоз. Кыдзи ранитчылі и. Кыдзи менө ас вылас санбатөдз кыскөма медбур другөй, Керимөй... Эк, не кө сійө, өд кокөс гангрена вермис сөйны. А өні со на кутшөм тэрыбөсь'кокьясөй, тияны, томьяслы, ог на и сетчы...

— Тэ бара он!— нимкодя шыаси ме.

— А мый нө, война бөрад вөрпунктад пыри уджавныс да пыр на тай кадрөвөй рабочөйла-а. Пенсияөдз тай вөрваын нин көсья собавны-а, эбөсөй кө быттө судзяс...

— Тэнад бара судзяс,— эскөданаа шусис менам,— тэ кодь сөнөд дядьбясыд пө сө во олөны...

Лөсялісны менам ошкыштана кывьясөй, любө лои Иван Тимофеевичлы. Пуксис вольпась вылас, пешис аслас радейтана муштукө истан кока чигарка. Чөскыда нөнялө табак тшынсө да читкыралө синьяссө:

— Нэмтө олөмыд, Григорей, абу Вөрью вомөн вуджөм. Шулөмаөсь тай: нэм пө ов да нэм чөж и велөдчы. Тэ вот — велөдчөм морт, а черөн да багырөн жө вөдитчан?..

Чушкисны менө Иван Тимофеевичлөн кывьясыс, желля-

лісны быттьо гырк пытшкӧсӧс. Окота лоис и дорйыштны ачымӧс.

— Ме ӧд сӧмын на шӧр школа помалі. Специальностьӧй — вӧр пӧрӧдысь, багырӧн йӧткасысь. Гашкӧ, сюсьлу-нӧй кӧ тырмас, леснӧй академияӧ ныръясыны кута...

— Бур кӧсйӧм. Менам дедӧ шульвліс: «Велӧдчытӧм мортыд — сьӧд мыр: коді кӧсьяс, сійӧ и пӧрӧдас». Тэ ӧд зэв на том. Оз позь эновтчыны, колӧ водзӧ велӧдчыны. Ӧні ӧд сюсь вежӧра войтырыд воысь-во унджык колӧ. Ме тадзи мӧвпала: регыд юяс кузяыд дзикӧдз дугдам кылӧдчыны. Вежӧра йӧз артыштӧмаӧсь нин: кыздисюрӧ олигад пӧ вӧр-васысь ставыс дзугсьыны кутіс, сылӧ и бырӧ пӧ зверь и пӧтка, чери и чутік-гаг... Ме думысь, оз ков жалитны деньганымӧс бур туйяс вӧчӧм вылӧ, регыдъя кадӧн бӧр ставыс вешъяс дай асланым докод кутас воны. Бур туй кузяыд ӧд став керсӧ позяс машинаясӧн кӧрт туй станциясӧдз нуны. Пу ни палич оз кут туплясыны, нинӧм оз кут сісьмыны, ставыс йӧзлы пӧльза вылӧ мунас. Сэки Сыктылыд и Вӧрьюыд лоӧны синва кодь сӧстӧмӧсь. Чӧскыд чериясӧс рӧдмӧдам. Комъясӧс кутам кыйны визув косьясысь... Тэ радейтан комсӧ кыйны?..

— Юасян!.. Эк! Сійӧ вот и чери!.. Шонді петандор матыстчан визув кось дорад, а ю шӧрас: «Шлӧп-п!.. Бульк!» Вугыртӧ и виччысьӧ. Ӧвтыштан шатиннад, кылӧдчан, табйыд — дзумк!— вошӧ. Быттьӧ сибдылас вугырыд! «Брыззы!»— комтӧ лӧптигӧн шатин йылыд мегыр кодь. Лыа вылын быттьӧ змей песнясьӧ, а сьӧлӧмыд: «Тук-тук-тук!.. Тук-тук-тук!»

Иван Тимофеевич личыда серӧктіс да крӧвать дорышас торкнитіс муштуксӧ — пыркӧдіс табак коляссӧ:

— Сійӧ ӧд и эм!.. Комтӧ кыйигӧн ставыс вунлӧ! Весиг гӧтырыдлӧн броткӧмыс... Эн бара, Григорей, гӧтрась! Сийӧ-саласны — сибдан!.. Бабьеыд ӧд мужикьясыдлысь унатор на оз гӧгӧрвоны. Ком кыйӧмтӧ челядь ворсӧмӧн, немуйтӧмӧн лыддьӧны. Быттьӧкӧ асьныс пыр коланатор вӧчӧны, быттьӧкӧ сунисьяс оз лотны! Ковмас гач кизьтӧ вурны, а

сунисыд абу, ставсө прөшвио гартөмаоьс, либө кутшөмкө лөз сера каньос вышивайтөмаоьс... Тэнад Дораыд шөвк сунисьясөн вышивайтчө...

— «Менам Дора»?— чужөмө ыпнитис пөсь, вевдор парйос удвор пиньясөн топөди, а синьясөй крөвать увлань видзөдөны.— Кутшөм Дора?..

Иван Тимофеевич пуксис менам крөвать вылө да сарөгөсь кинас сывйышитис коскөд:

— Но-о, нөкья тош! Бөб улө эн сетчы!.. Аддзам өд: Дораыс тэно помся меліалө... Он өмөй казяв? Али кодкө мусаджык эм?..

— Төдса нылыд эм жө,— аслам медматысса друглы моз висьтавсис менам,— но сьөлөмөй сы вөсна торьясө оз жө ёнты... Отлаын йөктывлам, кинояс вылын орччөн пукавлам, а вот кильчө помөдзыс эг на колльөдлы...

— А Дораыс?..

— Мый Дораыс?— бара юавсис менам. Кыла, дзикөдз пөсялі, но, Тимофеевичыс чужөмө оз видзөд да, личыдджык быттьө.

— Сьөлөмтө вөрзьөдіс?.. Али веськодь?..

— Ничево эськө нылыс да,— шусис менам аслым төдлытөг. Кыла, пель вужьясөдз гөрдөді. Но и Тимофеевич! Тайө тай му пыр мунтөдз янөдас!.. Мед көть надзөнджык сёрнитис ли мый ли, а то кухняөдз кылас дай, ёртьяс кө абу пельтөмөсь, бөрынджык эльтчыны пондасны. А Тимофеевичлы мый, сійө со певсө кыпөдіс да дивитана шуалө:

— Эк тэ-э! Зарни тусьос жугйысь торйөдны он куж!.. Нылыс — рочакань. Ме кө тэ местаын вөлі, важөн нин крукышти...

— А мыйла?.. Ачыд жө шуан: «Григорей, эн бара гөтрась!»

— Сійө өд шмонитөм ради шуи,— зумыд кинас пельпомө лап-лапкерис Чувьюров.— А Доратө эськө збыльысь крукышти и некодлы эг сет. А тэ: «Ничево эськө нылыс да».

Ме чөв ланьті. Лысьтан өмөй Тимофеевичыслы вись-

тавны, мый Дораыс меным мамө кодь жө дона, мый сы-
лысь варов сёрнисө любө кывзыны лунын көть войын, мый
сылон и восьласыс мича, а ставнас — кутлан да окалантор.

— Да, Григорей,— чөв олөмөс торкис мекөд орччөн пу-
калысь ёртөй.— Аслыд пөвтө пө оз ков йөктанінын корсь-
ны, а уджаланінын... Бур гөтырыд — овмөс кутысь, а лёк-
ыд — овмөс воштысь. Весёл гөтырыдкөд и съөд вөр шөрын
гажа овнытө. А Дораыс, ме видзөда да, сэтшөм и эм. Кык-
кирудз пукалом эг на казаявлы... Шудыд орччөн ветлө, эн
бара прөзевайт.

— Олыштам — аддзам,— кутшөмкө пөдөм гөлөсөн шу-
сис менам. Сэсся кызөктышти:— Абу на өд ме пөрысь жө-
ник.

Пөсь петтөдз ковмис Вөрью пөлөн чашысьны-кайны
посёлокөдзным. Юася технорукнымөс, а сійө, вөлөмкө, сө-
мын на пывсьөма да магазинөдз катовтлөма. Паныд зура-
сис клуб весьтын, зептас «Столичной» солькьясьө.

— Н-но, тэ нө мыйла тани?— чуймис Букин, сэсся тэр-
масьөмөн питшөгас дзевис юанторсө, синьясас яндзим-
кодь төдчө, быттьө сійөс мыж вөчаніно суисны.

— Мөлөта тракторыд нө көні?— көритана шуи техно-
руклы да паныдалі туй вылас.— Ми өд лунтыр виччысим.

— Э-э, том морт, көсийсьөмтортө пө куим во виччысь-
лөны,— шуткаө зілис бергөдны Букин.— Мый нө чирк моз
чеччалан? Мустө али мый зыртө?.. Узьөй-туплясьөй, шонді
водзын гожйөдчөй!.. Тракторыс ремонтын, артмас — вайө-
да...

— Қоркө?

— А корка сөйигөн!— Техноруклөн былкья синьясыс
нөшта паськалісны, калькмунөм вомсьыс көрт пинь мыч-
чысьліс. Сөмын на өзтылөм папироссө өвтыштіс кок улас:—
Тэ кө нөньпом кага-а?.. Ме жө комиөн висьталі: артмас —
вайөда...

Менө чорыда парскис Букинлөн веськодьлуныс. Трак-

торсö, колöкö, вежон на эз дзоньтавны? Мый нö миянлы, шондi водзын гожъявны да лун-войсö каттыны быть Вөрью дорын? Пöжсьыныд и гортаным позис. И менам, буракö, гөлөсöй чорзискодь: эз кевмысяна, а требуйтанаджык лоис:

— Елисей Константинович, ми сэнi узны-туплясьны ои кöсöйö. Тракторыд кö оз ло, кылöдчысьясыд пышъясны.

Технорук — йöз вылын кöзяин: кутас öмöй сийö прöстöй кылöдчыськөд начальниккөд моз сёрнитны. Сылы со и некор: пывсьöма-мысьöма, льяссö небзьöдöма да гырксö кöсöйö пожъявны. Питшөгас сулеяыс морöспаньсö ниртö — тэрмөдлö.

— Вот мый, бригадир,— вомсö вешкыртлис Букин,— няргыны нинöмла. Öнi жö бөр баржаланыд котöрт да ёртъястö пальöд. Багыръясөн мольсö нетшкöй, багыръясөн.

— Косьмöм заторсыд керъястö нетшкöмыд — сию вөрök öти тусьөн весалöм кодь жö,— шуи скöрысь. Но татшöм öт-кодьялöмыс техноруклысь сьölöмсö, буракö, эз вөрзьöд.

— Нинöм, чипан тай нö öти тусьөн кокалö да век пöt.

Водзö вензьяны техноруккөд эг понды, веськөдчи вөр-пунктса начальниклөн кабинетлань. Шудöй вылö, Василий Митрофанович вöли аслас пызан сайын. Сылы, дерт, тöдса жö нин вөлöма моль косьмöмным. Менсьым норасьöмöс кывзöм бöрын мөвпалыштис недыр, сэссия надея сетис:

— Шөгö эн на жö усь: ме тэрмөдлышта ремонтнас — слесарьяс удж бöрын кольччыласны мастерскöяс. А тэ, Григорий Иванович, ассыд бригадатö тэрмөдлышт жö: кер пöрöданinö коланныд, вот татчöдз коланныд!— и Василий Митрофанович ки дорышнас голяöдыс нуöдис.

Надея лоис. Восьлала Вөрью пөлөн, разi-пели косьмöм керьяс вомөн чеччала. Öбед бöрын ывлаыс дзикöдз лөнис, мусяныс шонид ру паркйö-кайö. Мунигмоз корсьюрö шылькнитла ныв пу лапьясöд: чöскыд лыс дукөн öвтыштö да любö кажитчö. «Угу-гу-у!.. Уг-гу-у!»— морös кудеяныыс шыалö мөсьöрбокса пашкыр козийö поздысьысь вөргулю. Джынвийö косьмöм арайсянь кдювкнитлөны жыннян кодь

гора гөлөса турияс. Веждны заводитом кыз пу увъяс ко-
стын тринькъялө-чеччалө малямушся неуна ыджыдджык
вөрпыста. Ставныс радлөны, быдөн чипсөны да сьылөны,
сөмын ми төждлунөн тырөсь.

Миян кылөдчан юным паськыд шор кодь нин: мөдар
берегас позьө пеласян ворйөн вуджны. Кузьма со багыр
воропө мыджсьөмөн и чеччалө берегысь берегө.

Чугун мөлөта тракторсө миянлы вайөдіс Максим Же-
ньө. Ми ёстьім пиловочник керъяс, помыв свутөдалім
Вөрью пөперегыс да трактор мөлөтөн шнөчким-тувьялім
нюйта ваас. Қвайт сюръя бердө ладитім дөскаяс, жмитім
найөс көрт тувъясөн. Поромным лоис мельнича плөтина
кодь, ваис сөмын щельясөдыс сөдзтысьө. Пором увдорсьыс
ваис вочасөн шөльгис-исковтіс увлань, гуранъяс сөмын ко-
лины.

— Волөй, волөй!.. Юнчерипияныс мыйта!— пором ув-
дорын собалысь Чувъюрров кыз чуньяснас чепөльтөма вег-
лясьысь нюглейөс. Синъясас — шемөслун и радлун, быт-
тьө дона из аддзөма.

— Х-хы, д-да-а!.. Уна и добра пропадайтө,— кызкө зэв
нин азыма видзөдіс ва гураныс легөдчысь юнпьян вылө
Көсьта.— Налимъяслы сам!.. Ёкышъяс радейтөны и. А кор-
кө меным татшөм сам вылад подольникө пудъя стерлядь
шедіс... Гөса черисө кык недель чөж сөйим. Мытсаліс дай
буксяліс чериняныс... Д-да-а, тайө самыс кө эськө сен-
тябры!..

Шулөны тай: коді пө мыйөн висьө, сы йылысь и сёрни
панө. Ме эськө ёна жө радейта черитө кыйыштны, но талун
думъясөй мөд пөлөсөсь. «Поромөдз воим! Косьмим өд,
косьмим! Моль косьмөмсө быттьө тунавсьөма. Первойсянь-
ыс майшаси да кыс. Төдөма, буракө, сьөлөмөй».

— Но вот,— дөвөльпырысь шуис Иван Тимофеевич,—
пором миян лоис. А маитчаннуд вөлі... Оні лун-мөд позьө
и шойччыны, ус-тошнытө бритны... Ваис содас — косялам.
Ва нырнас и моллыд валөбтас-кывтас...

Рыт воис да водзкодь и водалім.

Ок, и узим жö!.. Быттьö дзикöдз кувлім ставным. Аски-
нас дас час бöрын нин миянöс Дора садьмöдіс. Алюминие-
вöй мискаö дарйөн кучкалö:

— Стынилöяс! Лытунъяс! Чеччöй, чеччöй, а то кöдзыд
ваён пызья! Тётя Олялөн шыдыс мырдмöма...

Ваён пызйöмöдз эз жö во: чеччим, котöртлім Сыктыв
берег дорöдз, шмонитігтырйи мыссим. Сёйим Олимпиада
Аристарховналысь макарона шыдсö, картофеля пудингсö,
какаоён сорлалім чöскыд сёянсö. Сьölөм вылын торъя жу-
гыльлунъяс абуöсь, надея кутам пором вылад да.

— Кузьбöжов!— нök сёйысь кань моз паръяссö нюлө
Ардальон. Сійö нарошнö бертлөдлө-тшыкөдö менсьым ми-
ча овös, увтыртö быттьö, но и ме водзöс сета:

— Мый нин Шаклеев-Нюглеевыслы ковмис?

— Ми кösьям гортöдз ветлыны, пывсьыштны-мыссьышт-
ны...

— ...Ритакöд кутчысьлыны,— син пöвсö мудера куньö-
мөн Кösьта артист моз нерис Ардальонös.— Кокъясöй
скөнъ кöдзалисны, Ритаös вötөн дасысь нин окалі!..

Кösьтаös няньөн эн верд, а сет вöля пиньяссö кеслышт-
ны. Ме тшötш яналышті сылөн восьса шмоньысь. Бара öд,
мися, тшетшйысьны мөдасны кык друг, морös на морös во-
асны, но чöскыд сёян бöрын нювсьысь Ардальон торъя эз
дöзмы.

— Поротлөн порота и сёрниыс,— воча шуис сійö.— Вöv-
зі моз дзизган, а, колökö, гöтыртö важөн нин мырддисны?..

Кösьта тешитчанаа кыпöдіс косіник морössö да зургис
водз чуьнас:

— Менсьым?! Хо-хо-хо!.. Менам Парась — зарни морт:
топид игана, этша сёрниа, гулю кодь мича, сьöла кодь рам.

Сутки кежлö лэдзи гортаныс Ардальонös да Игорös. Не-
дыр кежлад эськö позис ветлыны и мукöдлы, но эз окотит-
ны. Урсюзев сыналö да шылькйöдлө кудриа тошсö:

— Терпитаю. Кынөм пöt, пывсянтöгыс овсяс...

А Кösьта мөдторйөн ылалöма: вугыр шатинөн öвтчö.
Вösньыдик сунис помö гöрддзöма гут кок ыджда вугыр, са-

малёма рис тусь, пуксьёма баржа помё, треныйёдлө кокъ-яссё:

— Видлам... Шаклей да мык вермасны нин шедны...

Косьталён, тыдалё, некыт на оз луд, а Кузьмалы плита вылын посьодисны кык ведра тыр-Сыктыв ва. Трусик кеж-сьыс пөрччысьёма мортыс, Олимпиада Аристарховна сылы отсасьё, көшён васё кисьталё коланаиньясё:

— Тихонович! Юртё шампунынас мыськы, шампунынас! Юрсиыд шабді сөдз кодъ лөб...

— Аслыд... ы-ыкк!.. Аслыд өд оз коль.— Кузьма копыртёма юрсё, ыкайтё да акайтё лөсьыдысла, быгйөсь васё ре-зё палуба вылө.

— Мыссы, мыссы! Менам татшөм добраыд шкап тыр на эм,— зумыд мужичөйлөн тупөсь кодъ мускулъясөн любуйтчө Кузьчуткомова. Аньтуя нывбаба дорад, тыдалё, радлө сьөлөмыс и Кузьмалён. Көнкө, ёпкө шоныд сёрни-ысь.

— Оля, эн тэрмась!.. Ой, Олюк, сотё өд!..

— Медъя, медъя,— небыдика серөктышталё Олимпиада Аристарховна да кузь воропа көшён гумлалё и гумлалё ведрасьыс руалысь васё:— Аддзан, ньылөмыд шорён лэччө...

Сэссия Олимпиада Аристарховнаыс майтөгалё мореса турунысь мочалка да став эбөссё пуктөмөн нярскө-зыралё Кузьмалысь сём кучика мышсё. Мөдыс окотапырысь ружөктылө да сералё и сералё.

Со өд, со! Арлыда йөзыд тай корсюрё ышмывлөны жö. Бытьё, зонмё, ичмонь гозъя кургёны, некодысь торъя оз яндысьны ни.

Ме гусьонмоз прөйдиті кухня пөлөн, көсии пырны каютаё, медым ас кежысь лыддыштны космос төдмалөм йылысь важөн нин заводитлөм книга, но тэрмасьөмөн восьла-лигад коридорын зураси Доракөд.

— Ой, Гриша вөлөма!.. Эн доймы?..

— Доймытөг эг ов! Этаті юкөвтис,— малышти сьөлөм вестөд, сэссия кыкнан киён небыдика топөдышти нывкалысь

кузь чуныяса шоныд кисё. А сійё эз нетшыштчы мездысьны, сёмын чатортчыштёмён, лукава видзёдліс менам гёрдёдём чужём вылё:

— Коньбрушко!.. Лоё тай бурдёдчан турунла ветлыны, этійё кодж пёлёныс дзоридзьяс нин сярвидзёны...

— Купальничаяс, кёнкё?..

— Найё ёд дзоридзьяс жё... Зэв на и мичаёсь, зарни рёмаёсь да...— Дора нетшыштіс кисё менам киясысь, места вылас педзыштіс гёрд резина сапёга кокъяснас:— Пета-лам, ёктыштам...

— Радпырысь!— менам дзикёдз вуні космос йылысь книгаёй, кодёс кёсии лыддыны крёвать вылын куйлёмён. Менам вуні, мый ме уджалан паськёма, а лёсьыд статья нывкалён — мича спортивной куртка да кельыдлёз кёсынка. Менам сювтчис сёлёмой тёдлытём радлунысь. А сёлём пессёмсьыс кажитчис сэтшём долыд да лёсьыд. И ме, кывзысьысь кычан моз, вётчи Дора бёрся.

Козья вёр бокин шоныд да лёнь. Джынвийё косьмём арай серёдёма виж юра купальничаясён. Косьмём эжёр пийсь — брыззы!— чеччисны көрөг уткаяс, герчкигырйи саялісны пипу раслань. Ме болскакыла вутшьяс костёд, лотшнитёмён чегьяла вазілля дзоридзьяссё да небыдика ёвтыштёмён шыблала косінё. Дора ёктё и ёктё мездорас. Сэсса ме ыз-баз петі арайсьыс да шмоткёбті-луйи ёти дзоридзён Доралы морёсас. Дора вёйиник кук моз ырскёбтіс-чеччыштіс боклань:

— Ак тэ, вильышпоз!.. Сюрлан!..

Ми гажая сералам да визув чаньяс моз ризьялам-котралам вёр пёлён и верётяяс вывті. Шоныд төвру гильёдём мянлысь чужёмьясёс, топыд сынёдыс зільё пёдтыны, пычкыны синва.

Менё пыр на шуёны кокийёра зонмён, но кузь гөленьяса сапёгьясыд тай абу кокныдик тапочкияс. Ляпкыдик бадь куст вомён чеччыштігён конйыштчи да быгыльтчи верётя бокё, Дора эз удит кежныс — пёперегасис менам кокъяс вылё.

Серамным!.. Дора китшійо и китшійо, а ме котки-котки да сутшикта весиг. Сэссия сайкалім жё. Дора водздзык чеччыштис кокъяс йылас, мыччис кияссё.—Ме котёртлі Сыктыв дорёдз, мыськи чужомёс, соддзён юышти кёдзыд васё, медым дугдас сутшиктёдёмсыс. Дора вомгорулас сьылышта-лігытырйи ветліс дзоридзьяслаис.

Пуксим Сыктыв кырйивса пачкөвөй боиа вылө, кадысь кадө век на пыльснитлывлам да синъяснаним крестась-лам.

— Гриш, а тэнад синъясыд мичаёсь.— Дора исалө купальнича дзоридзьяссё, быттьө чөскыд көра льом розйёс.

— Вомдзалан!— серала ме, но аслым любө.

— Ме өд абу сьод вира,— вильыша сёрнитө Дора.— Миян пөчө шулывлө, коричневөй синъясыд пө вомидзсьыд оз повны...

Мем талун долыд и лөсьыд. Ме шудаа нюмъяла. Весыкыд пидзёс вылын лайкйөдла шуйга кокысь бакилөос да век на видзөда Доралөн сөдз, гырысь синъясё. Ачым больга и больга, быттьө вомысь кутшөмкө завор восьтисны:

— Төвнас районса фотоательеө пыралі. Мастерыс шуис: «Том морт, тэнад карөй синъясыд — нывъясөс ылөдлан-торьяс. Вай ми тэнсьыд портреттө ыдждөдам да витрина вылө пуктам?»— Сөмын, мися, видлөй! Витринанытө пыр и разя!

— А ме эськө лэдзи ыдждөдныс,— зэв збылысь сёрнитө Дора, а киясыс купальничаыссё бөрийөдлөны.— Кино-артист кодь лоан. Мича нывъяс ышмасны: письмөясөн матө воштасны. Абу өмөй любө?!.

— Но, Доруш, шуан жө!.. Фотоательеса өшинь рамаяс костад көть портретыд дас во өшалас, республика пасьта нимавны он кут. Мөд ногөн колө асьтө нимөдны...

— Кыдзикө?..

— Удж вылын, кызд сэссия...

— Ой, Гришенька-Гриша! Серам петкөдлысь!.. Тиян уджныд, дерт, нималана, а сёян пуысыдлы өмөй Герой ним сетасны?..

— Сеттөг оз овны!— пöся эскöда нывкаöс. Эновтчи кок-öс лайкйöдлöмысь, чеччи бона вывсьыс.— Нянь пöжалысь геройяс эмöсь? Эмöсь... И пусьысь-пöжасьысьяс — колана йöз. Пöсь шыдтö öд академикъяс и куимысь геройяс паня-лöны!.. Сидзкö, мед оласны пöварьяс! Мед олö Олимпиада Аристарховна, мед дзоридзалö Дорочка!..

Дора небыдика кучкыштіс пельпомö öти купальничаöн:

— Ак, вильышпоз!.. Век шмонитан...

— А ме — збыльысь. Пöt кынöм вылад и уджавсьö до-лыдджыка... Дора, тэ эськö кöні велöдчин пусьыныс?..

Дора вежсис чужöм вылас, серамыс быттьö эз и вöвлы Висьтасьö воклы моз:

— Урс бердын курсьяс помалі; кык во велöдисны. Миян öд семьяным ыджыд, школаад көкъямыс во и слöйми велöдчыныс. Посниджык чойяс на гортынöсь. Куимөн. Ставныслы платтьö да сарапан колö. А батьным öд миян абу профессор: совхозын плötничайтö. Локтас удж вывсьыс и шапкасö öшöдны некытчö: быд тувйын — чышъян да ковта. Коркö пö дзик пöда баба көлуй пиад!— сералö. Вот пö нöбъяла чышъянъяснытö да сельпоса заготовщиклы утильö лэччöда. Уна пö и бумага 'артмас! Сэсся öтчид и шуис: «Дора, ме тиянöс мичаа вöччöдны ог вермы. Кöсьян кө чикъявны моднöй паськөмөн, велöдчы да ачyd нажöвит». А мамö весиг бөррдзис: «Гортысь некытчö ог лэдз!» Миян öд сійö висьлöс морт: война дырйиыд тшыгъялöма да, кынöмнас частö нёрпалö. Батьöкөд зыкö воліс: ыстан кө пö ас кошта вылас, Доркаыс мед фельдшерö велöдчö, гашкö пö коркö менö бурдöдас. А менö лекарство дуксьыд шөгöдö, ог радейт больничатö. Шыла кодь ема уколъястö зурöдöм дорысь, мися, бурджык шыд да рок пуны велöдча!

— Но и бур!— ошкышті рок пуысьöс, сэсся шоньд кидыс кутöмөн чеччöді Дораöс бона вылысь.— Зэв бур, Дорочка!.. Коркö верöстö чöскыда кутан вердны-юктавны...

Дора пыркнитіс пашкыр бöж дора дженьыдик платтьöсö, морöс бердас топöдіс васöд дзоридзьяссö:

— А ковмас, дерт. Кораласны кө коркö.

— Коралёны нин да?..

— Кодікө?..

— Чуньён индыны ог кёсйы: ачyd төдан...

Дора чөв олыштис мыйкө дыра, сэсся чуньяснас сыныштис пель вылас өшиём юрси пратьсө:

— Игорсө он-ө чайт?

— Но...

— Ой, Гриш, шуан жө!— Доралён шыльыд чужөмыс джынвийө кисьмөм помидор кодь лонс. Сійө весиг пушыд парьяссө нюжөдліс, сэсся өзьян чужөмсө дзевис купальничаяс пиө:— Колантор!.. Бабникид!..

— Игорыс?.. Мыйөн төдан?..

— Аддза өд!.. Иван Тимофеевичыд висьталіс и; видзчысь пө тайө мудер зонсьыс, дзик пө батыс кодь наян да лесьт... Мем вот тэ...

Менам ыпмунліс гырк пытшкөсөй, сэсся көдзавліс да выльысь пөсяліс. Ме некор на эг кывлы аслам сьөлөмлысь татшөм зіля уджалөмсө, ме эг мөвпыштлы, мый сійө вермө морөс кудйө бутйөдлөмөн вөзйысьны ортсө. Зэв эськө бура гөгөрвои нылыслысь бөрья кивьяссө, но юалі выльысь:

— Дорочка, мый шуин? Мый тэныд — ме?..

— Ог висьтав!— и көза моз чеччалігтырйи Дора котөртис кыркөтш пөлөн брандвахталань. Ме жуйгөдчылі мыйкө дыра кежлө, киөс морөс весьтын кутөмөн зіли лөньөдны ассьым вөрзөдөм сьөлөмөс. Сэсся сайкалі да шудаа нюмъялігтырйи восьлалі Доралён котөртан визьөд.

Чайті, Дораыс купальничаяссьыс юркытш кутас кыны, а сійө мөдтор думыштөма: дзоридзьяссө ва тыра стеклө банкаясө юкөма да каютаясө разөдөма. Ачыс гольөдчө нин кухняын. Он өд, буракө, пусянінас зур-зар пыр да сьөлөмтө осьты. Олимпиада Аристарховна ещө серамвыв лэптас.

А Көсьта век на вуграсьө. Брандвахта палуба вылын тіркйысьөны-чеччалөны посньыдик сельди кодь шаклейяс. Мый сэсся налы, тыртөм юрьяслы! Төвбыдтө тшыгьялөм бөрад быдтор кватлалөны, быд ёгтор видлөны ёсь нырнаыс.

Кыйдöсыс эськö абу нин сэтшöм тöдчана, но вуграсьысьлы долыд: гут кок кодь вугыр йывсьыс визув шаклейсö мездигөн детинка моз нимкодясьö:

— Х-ха, бара шедіс!.. Олимпиада Аристарховна, волы, волы, жаритмөн нин лоö!..

— Кый, кый!— кухнясянь кылö поварихалөн гөлöсыс.— Унджык кый, медым ставнымлы тырмас!..

А палубавывса диван вылын гитараа Урсюзев шогсьö-страдайтö:

Вечер черные брови насопил.
Чьи-то кони стоят у двора.
Не вчера ли я молодость пропил?
Разлюбил ли тебя не вчера?..

Пукси Северьянкöд орчöн, кывзыся. А сійö чатöртöма тошсö, сьöд синьяссö джынвийö куньöма, кузь гыжъяса чуњьяссö дышпырысь легöдö гитара струнаяс костын. Сьылö: кодыр ныр пырыс нуснитöмөн, кодыр — этшсьыс петмөн пычкысьö:

Не храни, запоздалая тройка!
Наша жизнь пронеслась без следа.
Может, завтра больничная койка
Упокоит меня навсегда.

Сьыланкывйис — шогöдана. Урсюзевыс торйөн нин тöдчöдö больничаса кровать кывъяссö. Кыз шуласны: сьылö — сювястö каттьö.

— Мастера лывкйöдлан...

— Ö?..

— Бура, мися, сьылан!.. Кöні тадзсö велалін?..

Сьылысь бруньöбгис гитараыслөн кыз струнаяснас, сяс ки пыдöснас шлапкөмөн орöдіс шыяссö:

— Блатнöй песня. Детдомын велалі ворсны...

— Блатнö-öй!— Менам сьөлөмöй пузис татшöм кывъяссьыд!— Тайö — шпанаяслөн сьыланкыв? Да?! Сідзкö, тöд водзö вылö, нитш юр вем: тэ сьылін Сергей Есенинмысь кывъяссö! Тайö — ыджыд роч поэтлөн кывбур!.. Е-се-нинлөн! Гөгөрвоин?..

Урсюзев шдйёвошліскодь, лэптыштліс шуйга пельпомсö да хмыкнитіс:

— Первойысь кыла. А сыла дас нель арөссиянь. Детдомын олігөн вöлі бур кореш — Мустафа... Ак, Мустафа, Мустафа! Зарни юр!.. Ворсö — шик, блеск!.. Да! И ме велалі. Кор шогөдö — ворслывла...

— А мыйысь шогсыныс? Рөдвужыд висьöны, али гөтырыд энөвтис?..

Северьян лэдзис гитарасö палуба вылө, топөдіс пидзөс костас да грифөдыс шамыртис. Синъясыс думайтөмөн видзөдöны мөдлапөвса вөртаслань:

— Э, Григорий, ме — сирөта: бать-мамөс эг аддзывает. Детдом кильчө вылө энөвтөмтор... И гөтыр менам абу. Абу...

Вот и дивö, вот тэныд и на! Северьянлөн синваыс доршасьöма.

— Но, но, Северьян, шогө эн усь, — ме тормошитышти орччөн пукалысь ёртөс. Ачым кыпыд, и зіля тшөтш кыпөдны мортыслысь руш русö, зіля разөдны сьөлөм дзугыльлунсö. — Сьөлөмсяныд кө кутан уджавны — мортö воан. Овмөдчан вөрпунктас, семьитчан. Али тані гажтөм?..

— Абу эськө да. Ті — зільөсь, бур сьөлөмаөсь. И асьныд озыра оланьныд. Сöмын тай меным оз везит: моллыд косьмис, нажетка оз во.

— А-а, тэ вот мыйысь шогсян!.. — Ме дыр висьтавлі Северьянлы, кызди уджавлөмаөсь важөн мян дедьяс, кызди найö кывтлөмаөсь пурьясөн Кардорөдз да гортаныс вайывлөмаөсь грөшьяс. Ме висьтавлі, кутшөма вежсис олөмыс мян посёлокын олысьяслөн, кутшөма кокняммыс уджныс вөр пөрөдысьяслөн и кер кылөдысьяслөн. Ме эг дзев и сійö сьөкылдунъяссö, кодьяс частö на паныдасьлөны кылөдчигөн да коді со вичмис и мян бригадалы таво тулыс.

— Эн пов, Северьян, став мольсö на кылөдам. Кылөдам!.. И деньгааөсь лоам!..

Лун шөр лун. Кельдөдтөдз донөдөм скөвөрда кодь шонди лышкыда койо ёсь югөръяссө ловзыны заводитөм му веркөсө и көдзыд Сыктыв вылө. Ми, брендвахта вылө кольччөмъяс, кык суткиысь дырджык ниң шләнъялам прөстө, дась нянь сёям. Колө вөлі асывсяныыс нин восьтыны Вөрью вылысь помөдсө, но этшаник выннад эг лысьтөй вөрзёдныс.

— Мый нө дзуглясян?— Чувьюров кокъяссө кресталөмөн пуксьөма гож водзө да напилокөн гирскө-төчитө аслас багырлысь круксө. Ме, дерт, этшысь петтөдз эг на дөзмы, но чеччалөмөн радлыны оз жө көсийыссы:

— Дзугыльман өд!.. Сутки кежлө вөзийысисны, а век на абуось.

— Воасны...— Тимофеевич гирскө и гирскө напилокнас. Сийө радейтө уджавны шыла кодь ёсь багырөн, бритва кодь лэчыл черөн.— Воасны, некытчө оз вошны...

Сулала брендвахта помланьын, думөн ёрчча-видча, но ачым сюся кывзыся да дзорга Вөрью чукумълань, оз-ө тэрмасьөмөн мыччысьны ёртъясным. Синъяс доймытөдз видзөді верөтя костөд чукльөдлысь трөпалань, сэсея сьөвзи брендвахтаө кронөдысь керъяслань да пыри столовөйө чай юыштны, сьөлөмөс небзёдыштны. Норася төждысьтөм ёртъяс вылө Олимпиада Аристарховналы, а сийө небыдика дакайтө да нокайтө. Мортые тшөтш пойгө мяян удж вөсна да та вөсна любө кажитчө.

Пырис Дора, эмалируйтөм бакө шольгис-кисьтис цинкөвөй ведраысь көдзыд ва, сэсея яндысянаа видзөдліс мелань:

— Ударникъясыд воёны нин...

— Да?!.— ме пыр жө чеччышти улөс вылысь, чепөсий ывлаө. Дора абу пөръялөма: ю чукуль таладорын мыччысисны кыкөн. Ота-мөднысө коскөдныс кватитөмаөсь, кокъясныс печиктывлөны ывланы.

— Оз ков меным шоныд поз, гыркөс шонтас вина

доз!— частушка сямаёс горөдіс Шаклеев. Ардальоныс чиклясьö да концертасьö, а Игорыс долыда гигзьö.

Трап кузя гыжъясисны-кайсны брандвахта вылö: табунысь вошлöм чаньяс моз гөрдлöны. Палуба вылö камгöны бакилöяс. Здравыйтчалöны мянкөд да суйсьöны кутчысьлыны-окасьны, быттьö тöлысь вылысь ракетаөн воöмаёсь.

— Кузьбöжов!— сутшиктö да синъяссö лапйöдлö Ардальон.— Докладывайта!.. Тэныд п-пöручитöм б-бригадаса войтыр-р во-воисны уджавны!.. Вөрью вывса вöвлöм бригадир Ша-ша... ик!.. Шаклеев!..

Кöть мый эн шуёй, а код юрөн тешитчысь вылад тыр синмөн видзöдны сьöкыд. Вот эськө кыз кулакөн вурыштны синма-ныра костас, медым воссясны джынвийö куньсьöм синъясыс, медым кöть неуна садьялас нем думайтöм дядьöйс, но абу тай сэтшöм законыс да терпитны лöö.

— Пальöдчы! Колö пором восьтыны...

— М-ме?.. Ме пальöдча?..— Шаклеев бара пöперегалис менсьым туйöс. Тажъялö коридор шöрын, а польдöм сумкаас мыйкö солькъясьö на.— М-ме абу код... Сöмын неуна видлыштим... ик!.. ш-шонтысим. А уджавныд верма!.. Верма-а-а!..

Ме нö бригадир али дженьыдик гача зонка! Ог öмöй нельöд вежон нин кыв кут кылöдчан уджъяс вöснаыс, ог öмöй кылöдчысь ёртъяс вöсна öтвечайт да тöждысь!.. Быд гезлөн öд пом эм. Оз позь некодлы пöтачитны да юрси нылыдыс малавны вина гагъясöс. И ме шуи тайö вина гагйыслы сийöс, мый колö:

— Ардальон, ме тэнö ог сибöд уджавны!..

— Мы-ый?! Т-тэ — менö?! Шаклеев-öс?!— Ардальон асьсö жалиттөг танöдіс морöсас кос кулакнас, сэсся тшöк-муніс да прамöй дыр кызіс и несъяліс. Гөлöсыс чирис да вишкыны пондіс:— К-кутшöм закон серти? А?..

— Эм сэтшöм законыс! Инструкцияын индöма: оз позь код юрөн уджавны ва вылын. Али вунöдін?..

Шаклеев гөрбыльтчöма, тушасö бөрö-водзö катлөдлө, кылалöм синъяссö зильö паськыджыка восьтыны:— Ö-ö!..

Законъяс тōдысь!.. Петōмыд начальник!.. Т-тэ ѓд — зырым-бедь!..

Шулōмаōсь тай: мый пō садь юрōн думайтан, сийōс и код юрōн висътавсьō. Гортысь петōмсянь нин Ардальоныс ме вылō кōсōя видзōдō. Сетан кō вōля, дзикōдз конийштас да кокъяс йылысь пōрōдас, торкас уджсō не сōмын менсьым, но и ѓртъяслысь. Бур ногōн кō, Шаклеевсō колō милицияын пальōдны, но ѓд сы вōсна посēлокōдз бōр он кай. И ме ещō ѓтчыд, мōрччанаджык, шуи Ардальоныслы:

— Зырымбедь кōть пипу бедь, но код юрōн кылōдчыны матō ог сибōд!

— Д-да-а?!.— нюжōдис Ардальон да туж-тажмунилс:— А ме сьōвзя!.. Вот! Тыпу!..

А сьōлась кōть пōлясь! Мый вōли колана, лои шуōма. Шуōма йōз дырйи. Найō ставōн тōдōны ва вылын уджалан правилōяссō. Инструкциясō тōдмалисны да кырымасисны. Кырымпасъясыс вōрпунктса контораын, начальниклōн сейфын куйлōны. Ставōн кывлисны менсьым индōдсō, быдōн аддзōны сунтшикасысь Шаклеевс. Сидзкō, и тшетшйысьны нинōмла. Тōлк оз ло и беспути видчōмысь. Ог лōсьōдчы и бонийсыны. Мыссышти киясōс да пыри столōвōйō пажнайтны.

Пажынным вōли пōтōса, но мыйлакō талун нянь кусōкъяс тасасьлōны нылыштанинō. Некидз ог вермы лōньōдны ачымōс, тушаōй сырмōмōн сырмō.

Игорлōн чужōмыс гōрдоват, тōдчō: прамōя жō видлōма курыд юанторсō, но ѓн мортыд торъясō оз кодав. Оз кō содты гырк пытшкас зеллясō, уджавны вермас на. Со сийō азыма ырскис-сēйис тōрелкаысь госа шыдсō, сэсся макаронō кутчысис. Дора вайис компот тыра стōкан, тотшнитис сов доз бокō. Игорь кань моз тэрыба тшапкис нылōс сойōдыс да асланьыс кыскыштōмōн пуксьōдис пидзōсъяс вылас. Пызаныс геджнитис-вешйис бокō, компотыс солькнитчис сов дозйō.

— Мича ныв!.. Вашкōдчыштам...

Нем виччысьтөг пидзёс вылө пуксьөдөмысь Дора кель-
дөдліс и гөрдөдліс, сэсся чорыда тракнитчис, чеччыштис пы-
зан бокө, но Игорлөн ош лапа кодь кабырысь эз мын.

— Лэ-эдз!..

— А ог кө?..

— Лэдз, шуёны!— Доралөн сувтса синъясыс емөн моз
бытшкөны Игорлысь вежавидзтөм синъяссө, но сійө сөмын
шпынняялө.— Мынтөд китө!..

— Пукалыштам. Сёрни эм...

Шлөч!— Дора прамөй чорыда клеснитис яндзим төдтөм
зонлы пель бокас. Игорь мынтөдис кисө, малыштис дзена-
лөминсө, куньтыртліс синъяссө, сэсся гөрөктис-серөктис да
тайөн зілис сайөдны яналөмсө.

— Вот тайө нумер!.. Пөлучити нельөд блюдо...

— Чөскыд?— югнитлөны синъясыс Урсюзевлөн.— Сод-
төд оз ков?..

Игорь кисө кутө пель бокас, но чөв олө. И Косьта, ты-
далө, серөктыны көсийс, но тшөкмуніс шыднас да паньсө
уськөдіс джоджас. Соснас косөдіс вомсө да быттё пөрысь
меж бакөстіс:

— Козьналісны!.. Любезной шыөдчөм вылө — друже-
скөй воча кыв!.. Х-хы-хы!..

Игорь малыштлывлө на кучкөминсө, тыдалө, пельыс
чунгө. Ме вилкиөн зурөда макаронө да мырдөн кутчыся се-
рөктөмысь. Ардальон вылө дөзмылөмөй весиг вуніс. Гир-
гир серөктис и Кузьма:

— Сватыс кө вашкөдчис-а?..

Нинөм он вөч, мый корсян, сійө и сюрө: Нывкөд зонлы
тышкасьны абу лада, лоө терпитны өбидасө.

— Тшаппоз! — Игорь пөрөдіс компотсө шыд колясө да
тыртөм стөкансө вывлань пыдөсөн клопкис пызан шөрө: —
Петөма бубен дама!.. Королева!.. Да ме, ковмас кө, не тэ
кодьөс на аддза! Рок пуны велалөма дай нырсө чатрөдлө!..

— Но и корсь! — Дора шыасис кухнясянь нин.— Ар-
тисткакөд төдмась! А ме, рок пуысь, рок сөйысьөс радейта...

Ярскөб воча кывйысь столовойын чөв усылыны. Сэсся

Чувьюров тотшнитіс муштукнас пызан дорышö да аслыс моз шуис:

— Мырдөн он мусмы. Дораислөн сьөлөмыс Григорей-лань кыссьö...

Вот тöрича пызьыд! Мый висьталіс, мый шуис!.. Палуба джодж пырыс тай лоö мунны!.. Кук ланьтіс кухняын нокошитчысь Дора, а ме, буракö, юрси йылөдз гөрдöді. Чайнöй паньөн компот стöканö сов пукті да сакар пыдди гудрала.

— Да-а? — Игорьь чеччис пызан сайсьыс, видзöдліс мелань, быттьö нэмнас на абу аддзылöма. Сэсся синьяссö чөвтліс гурйив восьса кухня öдзöслань да копыртліс юрсö:

— Пардон, мадмазель Минадора!.. Неуджыд осечка лос... Пардон, мусье Кузьбожев!.. Гөтрасьöй!.. Любовь-сöвет тиянлы да пож тыр челядь!..

Мый эськö и вежнясьö Игорььс. Иван Тимофеевичыс сылы стöча шуис радейтчөм кузяыс. Дай ачыс нин, Игорььс, абу дас арöса зонка, ставсö аддзö. Колökö, и шыръяс радейтöны öта-мөднысö да гөтрасьöны, а ми öд ловъя йöз. Пансьöма кö колана дружба, сьөлөмыд кö кыссьö да ляскысьö мөд пöсь сьөлөм дорö, некод оз вермы торйöдны ни торкны.

Ме öнөдз пыр на яндыси да эг лысьт восьсөн висьтавыны аслам шуд йылысь удж кузя ёртъяслы, но тöда: Дораис менö радейтö. И нывкаыс со та йылысь ёнасö оз жö дзедай. Буракö, тöдö и аддзö: ме абу жö кын сьөлөма да лятн кодь зон. Но сійö оз на тöд со мый. Ковмас кö, вирөдз тышкася аслам радейтантор вöсна, но некодлы, некор сійöс огсет öбидитны ни мырддыны...

Пажын бöрын нин, зыръясөн, черъясөн, багыръясөн мөдөдчим пором восьтыны. Восьлалам долыда, надея кутам содөм ва вылө. Видзöдлі мышлань. Тьпу! Лукав жö вөлөма Ардальоныс! Кокъяс йылас öдва öшйö, а всё равно вөтчö мян бöрся.

Но и мед! Абу нин квайт арöса зонка. Мужик юр новлөдлө. Батьыс кö абу велөдöма, мянлы велөдтөм нин лоö. Кöсьта сійöс сойбордйöдыс кватитöма да быттьö чорыда

висьысь дядьоос нуодо. Тажмунлоны кыкнанныс, багыръяс-
со муодыс кысконы. Конйыштчасны да тимбыльтчылоны
ота-мод выланыс. Муростасны, съоласясны, кашкигтырйи
чеччасны да бара вечмасьоны. Ардальон выло-выло кып-
йодло кокъяссо, кыззисюрё сатшйодло багырсо веськыд ки-
нас да кадысь кадё сывны городло:

Отар зептын — пöllитра,
Модар зептын — закуска!..

Воим колана местаодз. Но вот, öни позьö и уджö кут-
чысьлыны! Пором вевдорö ваис прамöя уна чукөрмöма,
гашкö, куим километр кузьта пыкöма Вөрьюсö. Моллыс
бытьö тискиысь мынöма: ытва вылын моз клövъялöны ли-
ыштчöм бокъяса и кыз кырсяса керъяс. Лэдзам жö найöс
тайö нальксыс, медым ва нырнас сöтыштасны Сыктылөдз!

Вайодим трелюйтчан трактор, тросон да чокеръясон кру-
кыштим поромысь кык сюръя.

— Багыръястö дасьтöй! — берегö звирк чеччыштöм бö-
рын горöдi.

Колö ставнымлы берегö кавшасьны, а пором выло тун-
ки-пенкиасигтырйи уськөдчис Ардальон, багырнас сатшкы-
сис сюръяясö тувъялöм пöвйö.

— Ардальон, вешйи сэсь, дойман öд! — горзам, но кыв-
зас öмöй шомасьöм вома дядьöйд кодлыськö öлөдöм! Сийö
талун збой да ён: эбöсыс дзулькйон пуö.

Куртка пöлаодыс кватитöмөн петкөдi Ардальонöс берегö
да тшöктi тракторөн тракнитöмөн пөрöдны поромсö.

Эрöстiс трактор, чокерөн джагөдöм сюръяяс рутш-ратш-
мунiсны. Ваис ыльнитiс водöм пöвъяс вывти, кутiс ызгыны
водопад моз.

Тьпу! Шаклеев бара нин удитöма лэччыны пором вев-
дорö! Сийö талун удалсьыс-удал: со пö кыззи колö уджав-
ны, а не кыркөтш йылын виччысьны керъясыслысь вөрзьöм-
сö. Ардальон улын керъясыс вөрзисны: тажмунлис да ди-
кар моз горөдiс горш тырнас:

— Ого-го-го-о-о!.. Мөдiм!..

Көртвөмьсь мынөм Вөрью ыджыд шумөн нырыштіс ён пельпомъяснас пором коляссө да мөдөдчис аслас туйөд. Бузөбтіс кунва кодь ва, вөрзисны клөвъялысь керъяс, кутісны падуйтөмөн кывтны.

— Ардальон! — кызкө өтпырйө горөдім ставным, но вөлі сёр нин. Шаклеевлөн бакилөяс улысь вөрзём керъясыс өдөбтөмөн нетшыштчисны ю нылыдыс. Ардальон уськөдчис береглань, но бокас зургис кырсьтөм конда. Со сійө коскөдзыс нин ваын. Ставөн шай-паймунлім, отсөг сетөм пыдди паськөдөм вомъясөн баввидзам берегын. Повзём йывсьыд Ардальонлөн багырыс кисьыс таркмуніс-усис. Окнитіс, шеныштчис кушенчатөм кинас да кебыртчис вөсны-дик пожөм керйө. Болоня пожөм керйыс бульснитіс-саявліс ваө. Шаклеев дзурсмуніс вомөдзыс, но шашаритчис кызджык керйө нин.

— Ок, кын кок! Ок, алала! — первойөн сайкаліс Кузьма да сажень кузьта чеччалөмөн уськөдчис кыркөтш пөлөн, сэсся горш тырнас рикөстіс: — Багырнад тасав!.. Багырнад, шуёны!..

Но кысь нө тасасян багырөн, кор сійө важөн нин керъяс костө гартөвтчис. Мездысьөмыс — сой вынын да сюсьлун-ын.

— Пфф-ыкк! — Ардальон сьөвзис вомсьыс ёг сора васө да кычан моз зілис вожасьны керъяс вылө. Но өд моллыс берегсянь берегөдз, заторыс кө ставнас вөрзяс, здукөн и варөдас морөссө вөйөм мортыдлысь.

— Кутчысь! — багырсө водзө чургөдөмөн Кузьма бөрся керйысь керйө чеччалө Вөрью шөрлань Чувьюров: — Эн личөдчы!.. Кутчысь, нөкъя тош!..

А визулыс нөбөдө керъяссө и Ардальонөс. Со бара па-дуйтчис рудостойка кер, шеныштчис да вартыштіс вөйысь-лы юр бокас.

— Пропал! — лёк горшөн ырөстіс Көсьта да сельди бөчка моз быгыльтчис кыркөтш горув. Сьөрсьөн-бөрсьөн котортам ставөн. Чеччалөны сьөлөмъяс. Синъяс водзын сөмын Шаклеевлөн юрыс да керъясысь вөнь. Қылөны вөйысь-

лөн окөстөмьяс. «Ловья на, ловья!» — вирдыштö юрын, а кокъясöй печлалöны нин керьяс вывти. Со нин Вөрьюлөн медбөрья чукулъыс. Сажень кызь кö ещö кывтас, Ардальоныс лоö нии Сыктылын. А сэни, дерт, гажа юра мортыд бульсмунö медводдза йирö. Сгинитас — тывйөн корсьöмөн он аддзы.

— Отсалöй! — лэчыда горöдис Чувьюров. Сийö удитис нин воёдчыны ю шөрöдзыс да тшапкысьны лизгыртчöм Ардальонлы куртка кöлысас. Сэк кості ызöдчигтырйи воёдчис Кузьма, багырнас тасасис керьясö да тшöтш копыртчис вöйысь бокö. Ме шашаритчи кыз кырся керьяс вылö да багырөн сатшкыси Ардальонöс жмитысь-топöдысь керйö. Кост вöчышти, личöдышти нальксö. Кызмырдөн чашйöмөн Иван Тимофеевич да Кузьма муткыль-пескыльтисны Ардальонöс керьяс вылö да ойзöм вылö видзöдтөг, бузöдчигтырйи кыскисны берег дорöдз. Ме чеччалöмөн вöтöдi найöс да отсалi кавшасьны кыркötш йылöдз.

Ставным шыбитчим верöтя вылö да бур здук поиктим, вомөн кватлалим сынöдсö.

— П-пельпомö лöсыштіс, — ниглясис бок вылас, тшöкьяліс да ойгис сулик ва паськöма Ардальон. — Вотшлыöй, буракö, чегис... Мм-м!..

— Пель вужьяд колі лöсыштни! — скöралö и радлö Чувьюров. Куритчыны кöсйö, но тiралан кысьыс сигаретыс муштукас оз веськав. — Кутшöм лешак нö ковтöминас суйис?.. Пежалін кö Вөрьюсö и...

Ардальон ружтö да ойгö. Кушöдiм пельпомсö: кучикыс нельскöбтöма, вир сöдзтысьыштö. Тайöтö мый, кучикыд тай выльысь чужö, медтыкö лыыс эз чег-а. Инвалидö кö воас, лоö Ритаыслы вердантор.

Багырьясö йитлім тасмаяс, вöчим нöсилка сямаöс. Водтöдiм мурзысь Ардальонöс да ранитчöм салдатöс моз нуим брандвахта вылö, водтöдiм аслас крöвать вылö. Аддзис мянöс Олимпиада Аристарховна да черöбтіс-повзис:

— А Кузьмаыс ловья?..

— Тані ме, тані, — коридорсянь шыасис Кузьма, кодi

вевъялөма нин пыравны аслас каютаөдз да шыбитны вув-
сьыс паськөмсө.

— Слабог! — кортсасьом гөлөсөн шыасис Кузьчуткомо-
ва, сэссия котөртис аслас оланинө да шерны-мерны пондис: —
Ой, Ардаль, дөбелькиөдз тай доймөмыд! Ой, пельпом лыыд
тай шамалөма!.. Часлы, бобөлы, компресс пуктам. Терпи-
тышт, бобө, терпитышт...

Олимпиада Аристарховна төбис Шаклеевлысь пельпом-
сө духиясөн — ватаясөн, сэссия ми шебрөдим висысьсөс куйм
эшкынөн. Недыр куйлыштөм бөрын Ардальон кутис вөз-
йысьны гортас. Ми пуксьөдим сийөс трелевочной трактор ка-
бинаө. Максим Женьө катөдис доймөм мортөс посёлокса
больничаө.

* * *

Пором вевдорө чукөрмөм ваыс вөчис зэв колана удж:
моллысь пөшти ставыс петис Сыктылөдз, сөмын Вөрьюлөн
өтар-мөдар берегын да курьяын, кытысь ородлис бонаны-
мөс, лясвидзисны керьяс. Но тайө өд абу нин ыджыд төж-
дысянтор: керьяссө быгльөдлам ваас да вочасөн кылөдам
колана местаөдз.

Матыстчис ме дорө Урсюзев, шуйга сойсө пуджөма, кус-
ньөдлө да чуньнас чутөдө:

— Начальник, аддзан?..

— Но...

— Мускулъясөй чорзисны: черөн керыштан — чеччыш-
тас. — И сярөбтис-серөктис, долыдырысь шылыкнитис съөд
тошсө.

— Молодеч! Кылөдчигад ёнмөмыд, — нимкодьми и ме
да нарошнө крукышти Северьянөс: — Сэссия кытчө нин ус-
йысян: Сибырө али Камчаткаө?

Урсюзев недыр кежлө дугдылис вашъялөмсьыс, пуджөм
соссө бөр лэдзис, кизялис дөрөмсө:

— Думыштлам, Григорий. Тэрмасьныс некытчө, мянлы
и тані лөсьыд вөлөма: удж мунө, кынөм пөт, табак эм. Кра-
сота!..

И мукöд ёртъяс долыд чужöмаöсь. Найö тöдöны: моль бöж вöтлöмыд абу залом косялöм кодь. Но мыйлакö дзугыльмöма чужöмыс Иван Тимофеевичлөн, шуйга коксö со малалö.

— Тимофеевич, доймин али мый?

— Эг эськö да. Ранитчöм кокöй тай юзгыны пондiс-а. Поводдяыс, буракö, вежсяс.

Берегдорса конда вылö шнёпкысис-пуксис Кöсьта, плешсö ниртö да упйöдлö:

— Пöдтö талун... Тöрыт, кельчи кыйигөн, приметитi: шондыс йидж улö лэччис...

— Но и мый? — кияссö морöс бердас сюркнялöма да тажвидзö Игорьь. Сылы мый, том мортöс оз пöдты ни висьöд да.

— Кыдзи «мый»?.. Зэрмас! — падъявтöг шуис Кöсьта да вывлань кыпöдлiс водз чуньсö: — Аддзан, рытывыввисянь васöд сынöдөн öвтö...

— Тэ тай тун вöлöмыд! Метеостанцияö служитны медась...

— Кöсьтаыс стöча висьталö, — дорйыштiс Чувьюров, сэсся пöрччис сапөгсö, пуджис гач коксö да кимöдзнас кутiс чорыда зыравны коксьыс разрывнöй пуляөн кодйыштöм гурансö: — Лёкмас. Ставыс гудырмас.

Ме эска олöма йöзлы. Найö бура тöдöны поводдя вежсьöмтö. Со тай Чувьюровлөн кольöм войнакадся пасыс, сьöкыд ранаыс, бур барометр моз висьталö поводдя вежсьöмтö. А мамö меным частö шульвлö: «Асья зэр — гöсть: пожъялас — пышъяс. Пажын бöрын зэрмас — недель дурас».

Рытъявылыс и збыльысь енэжтасыс вочасөн нёйкмис, гудырмис, сэсся пöльыштiс улис тöвру. Дзевсисны лэбачьяс, весиг турияс дугдiсны клювксöмсьыныс. Улöдз öшйöм кымөрьяс вевттисны сöстöм небесасö. Ва веркöсö быттö кутiсны маннöй шыдöсөн кöдзны. Прамöя оз на и зэр, а чужöмбантö ыркöдö-кötöдö.

Сэсся ывлаыс тöдчымөнъя пемдiс, букушмис. Маннöй

шыдöсыс вочасöн гырсяммис, дрöб тусьяс нин гылалöны муö и ва вылö. Недыр мысти небыдика шарöбтис. Ми пер-войсö эгö кöсийй дзевсыны, йöжгылясыштим на, но пель-помъясным вазисны да, сайöдчим пашкыр коз улö.

Оз югнитлы чардби, оз сяркнит-гымышт небесаянныс. Зэрмис сентябрь помын моз: помасьлытöм кымöрыс резö и резö садьмöм му эжсö. Зэрыс киссьö дзик веськыда. Со и кöтасис нин коз бокысь пöдушка кодь нитшкыс, путкыль-тöм пöрт кодь кодзувкоткар бöрддзис уна вожа синваöн. «Ш-ш-ш-ш!» — зэрыс мелia нюлö нывлысь уль сир дука лысьяссö. А сардмöм кызлөн посныдик веж корьясыс тi-рöдчöны шоньд ваын ворсöдчысь арпиян моз.

— Но вот, небесаыс и доддясис, — ышловзёмөн шуис Кузьма. — Öнi шливгас...

— А мянлы зэрыс и кивыв, — радпырысь шыасис Иван Тимофеевич. Сылөн, тыдалö, слабмыштöма нин коксыс ра-на ёнтöмыс, паськыд черлыяса чужöмыс и син дорьясысье чукурьясыс нюмъялöны. Кыскис ассье слюда муштуксö, сатшкис сигарет: — Öнi кык лунөн öд моль бöжсö вöтлам жö...

Берегьяс пöлөн косьмöм керьястö кылöдчысысыдлы ваад быгльöдлыны челядь ворсöм кодь нин. Ставным до-лыдним да та вöсна эбöсаджыкөн кажитчам. Багыр воропья-нымöс дженьдöдiм, медым уджавныс кивывджык лö. Öнi со сатшкысян кер улö, зорйыштан валаныс, а сийö не-окотапырысь вöрзяс, бергöдчас бок вылас, сэсся кольöм вося кос пырейсö выль петаскöд сорыв утюжитiгмоз бы-гыльтчас ваö да ызмунлö — эзысь войтъясөн резыштö ыр-кыд Вöрьюсö. Вочасөнтö кылöдiгөн керьяслы туйыс осьса, зэр ваысь туыштöм юлөн визулыс окотапырысь нöбöдö Сыктывлань.

Лабутнöя быгльöдлам косьмöм керьяссö, ладмöм удж-ным мунö торья мыджöдьястöг.

— Х-хы, а ме сырчик поз аддзи, — шыасис алькöс берег дорын багырөн нокошитчысь Кöсьта. — Кернас нырöда ог?..

— Позсö али мый? — юалис Чувьюров, сэсся, энöвтiс

багырсö да, керъяс вомöн чеччалöмöн, уськöдчис Кöсьта-
лань.

— Х-хы, йöй сырчик! — чатрасьö Кöсьта да öвтчö ку-
шенчанас: — Шапка вылö и видзöдчö пуксыны. Вит кольк
нин удитöма вайны, пöжö вöлі...

Куритчанмоз ставöн матыстчим Кöсьталань. Збыль, кыз
кырся пöжöм керъяс костын тыдаліс ситурунъясысь да эжö-
рысь кыём-лепитöм зэв öкуратнöй сырчик поз: кедрöвöй
öрешки гырся, посныдик чутъяса колькъясысь вöліны шы-
лыд кампетъяс кодъöсь, кöть вомад босыт да ирисöс моз
нёнъяв. А кошьöр сырчик дзивкъяліс миян весьтын да чиви-
касис сынöдас, зіліс ылöдны аслас лоана быдтасъяс до-
рысь кык кока пемöсьясöс, кодъяс со посни челядь моз вид-
лалöны сылысь чужтöмторсö.

— Йöюк, татчö нö мыйла поздысин? — небыд гөлöсөн
шыасис Чувьюров юр весьтас чивöдчысь сырчиклы, сэсся
кыкнан кинас виччысьмöн босытис паськыд зобъя чашка
кодъ позсö, нуис керъясысь бокöджык, кыркöтш горувлань,
ладмöдіс сійöс выль местаö. Пöжöм кырсясысь вöчис вевт-
тьöд, медым, зермас кö, позъяс пöжсысь сырчикыслы то-
пыд вевта керкаын кодъ лоас. Татшöм тöждысьöмыд ёна
тешкодъөн кажитчис Кöсьталы. Сійö нарошнö вöтчыліс
Иван Тимофеевич бöрся да видзöдліс сылысь вöчöмторсö,
сэсся, локтис миян дорö да, лэптыштліс пельпомъяссö:

— Хы! Пöрысь мужикыс мыйöн ноксьö. Менам Альбер-
тöй ворслывлö жö лэбач позъяснад, но сійö öд детинка на...
Зонмö, дзугйöн и вöдитчö. Кыйсыныс велöді да, зэв мас-
тер! Лэбачтö кыяс, ящикын видзыштас, сэсся керка пытш-
кö лэдзас... Хы! Лэбачыд чайтö вöля вылö веськаліс: енув
пельöслань — жбырк!, паччöрлань — шпырр! Но миян жыр-
йын дыр он жбыръяв: Тимопей каньлөн бугыльясыс öгыр
кодъöсь. Паччөрö ланьтас да кыйöдö. Пыстаыд — йöй лэ-
бач: жбыркнитас паччөрдорса занавес вылö. Шпот! — Ти-
мопей вомын нин. Хы-хы!..

— И тэныд абу жаль? — зільö янöдны Кöсьтаöс Чувь-
юров. — И тэ он öлөд татшöм ворсöмсысь муса питö?..

— Альбертсө?.. Х-хы! А мыйысь? Пыстаыд, майбыр, миян грездын миллион. А найо од хищникъяс! Сараяд ко яйто ошодан, став госсө зэбъясны-кокаласны. Пыстаясто колө отитог быродны, ме Альбертлы кыйны и тшокта... Сэсса ещө съод кайяс вывти пакостливось: пуксыласны ко льом пу вылад, оти тусь оз кольны, ставсө пылясны-кокаласны. Ме думысь, найос ниномла жо рөдмөдныс, мый наысь, ад горшъясысь?..

Иван Тимофеевичлы некыз эз во сьолөм вылас Косьта ая-пиалон ывлавывса пемосьясос татшөм сяма радейтомыд. Сийө, вөлөмкө, пемосьяс, поткаяс да гагъяс йывсыд зэв уна книга лыддылөма да, гашкө, профессор мында төдө. Чувьюров еся янөдис Косьтаос асьыс муса писө неладно овны велөдөмысь, сэсса, керъяс быгльөдлгмоз, мыйсө сөмын эз висьтав зверь-потка йывсыд. Вөлөмкө, и номйос оз позь быродны му вывсьыс, коть эськө сийө зыньгуныс вирюны и видзөдчө. Вөлөмкө, муса му вылад ставис ота-мөдныскөд йитчөмаось: торкан отитор — тшыкө мөдлаті да ыджыд лектор вайө мортлөн олөмө и дзоньнас вольной ывлаислы.

Керъяссө ваө быгльөдлгөн ми ещө на аддим сырчикъяслысь сизим поз, но некодос эгө талялөй да нырөдөй: Чувьюров моз жо меститалим бадъяс бокө да понольяс улө. И сырчикъяс, ме думысь, ас ногныс уна и пасибө шуисны миянлы.

Берегысь керъяссө быгльөдлөм да моль бөж вөтлөмсө помалим куим лунөн. Медся бөръя луннас миян дорө бара на воис технорукным.

— Но вот, челядь, и помалим Вөрью кузя кылөдчөмнымос, — ошкана кывъяс ликмөдис миянлы Букиным. — Сэсса ми сьөвзям тайө вильшасьысь ю вылад! Тырмас миянлы, кер пөрөдысьяслы, вын-эбөснымос ва вылын песны, мед колөкө Вөрьюыс ас окотасьыс олө-вылө, чериясөс рөдмөдө..

— Татшөм юад рөдмас! — крукыштөмөзмоз шусис ме-

нам. — Быд йир пыдӧс керъясӧн да кырсыасӧн вольсалӧма, сӧстӧм ва пыдди вина раб визувтӧ...

— Миянлы нӧ мый, — кызкӧ вывтӧ нин веськодя да кӧдзыда шуис Букиныс. — Мед кӧть шобдӧ сур визувтӧ. Миянлы ичӧт делӧ, та вылӧ гырысь начальниккыяс эмӧсь. Хох-хо! Налӧн пӧ юрныс ыджыд да ми воклӧн дорысь вемаджык. А миянлы колӧ план тыртны-вевтыртны. Вӧр пӧрӧдӧмысь жалӧваннӧ босытам, премияяс, орденкыяс пӧлучайтам.

Букинлӧн веськодпырысь сӧрныс ӧна паркис Чувьюровлысь сӧлӧмсӧ, сӧйӧ эз вермы терпитныс да весиг чизыртчыліс техноруклӧн кывъясысь.

— Елисей Константинович, а тэ ӧд абу прав. Зептад партбилет новлӧдлан, а вредитель моз сӧрнитан!..

— Ме? — Букин здук кежлӧ весиг парквайыштліс, сӧйӧ, тыдалӧ, некыз эз виччысь прӧстӧй кылӧдчысьлысь татшӧм сямӧн донъялӧмсӧ, но ӧд коньӧрӧ сетчыны оз жӧ позь. — Ме, другӧ, вӧр лэдзӧм кузяыд коркӧ техникум помавлӧ да мыйсюрӧ тӧдышта, зептын и диплом на эм. Ӑти коми поэт шулӧма: Коми му кузя пӧ муна, а гӧгӧр сулалӧ сьӧд вӧр. А вӧрыс сэтшӧм уна, сысь унаыс пӧ оз и тӧр.

— Вӧрыдтӧ? — вомаліс Букинӧс Иван Тимофеевичным. — Вӧрыд комиад кӧнӧ эм, а кӧнӧ и абу нин.

— Да-а?..

— Да, зонмӧ, да! Кольӧм гожӧм тай Помӧсдинӧдз тесть ордӧ самолӧтӧн лэби да, юрсийӧ сувтліс-а: быдлаын пармасӧ быттӧ лишай сӧйӧма. Тӧждысьӧмӧнджык эськӧ пармаыдкӧд вӧдитчыныс колӧ: керавны да бӧрсьыд и садитны. А вӧйӧм керъяссӧ кӧ юясысь бӧр кыпӧдам, кымын тысяча кубометр ӧкмас!..

— Тыасьӧм-лӧзӧдӧм керъяссӧ?! Ӑна тай колантор.

— Тэа-меалы и ковмасы. Вӧйӧм керъяссӧ кӧ юясысь кыпӧдам-лэптам, коркӧ челядьным миянӧс, гашкӧ, шляпаясӧн оз нимтыны, а бур кывйӧн казтыштасны. Бур йӧз шуӧны: коркӧ пӧ Англияын Комиын моз жӧ пожӧма вӧркыс шувгылӧмаӧсь. Ад горшыяс моз бырӧдӧмаӧсь вӧрсӧ, а ӧнӧ миянлысь и ньӧбӧны.

— Таковско́й! Ми вузалам, буржуйяс ньобоны.

— А вёрто ми зарниьсь вузалам. Сідзко, зарнисо ва пидосас ниномла и шердыны!..

Букин быттьо дзик на первойьсь казяліс Чувьюоровос: юрсянык кокъясодзыс мурталіс ськод вензысьос да пыр-нитіс юрнас:

— Но и но-о!.. Гөлөва!.. Тэныд эськө наукаяслон Академиян служитны: муртасьны да артасьны. А ми — вөр лэдзысьяс. Страна коро вөр, ми и гольгам, план тыртам.

— А планто тыртны од толкөн да ладон жо колө, — эз сетчы Чувьюоров, — а то они ми кералам сийо увсо, код вылын асьным пукалам..

Букин водз чуньнас кыпöдыштіс плеш вылас öшйом кепка кöзырёксö, шензыштіс быттьо Чувьюоров вылө, сесся сюркняліс кияссö морös бердас да ышнясянаа шуис:

— Кывлін татшöмтор?..

— Висьтав, тöдны кута...

— Öти французско́й король шулөма: «Миян бöрын коть потоп!» — технорук паськыда серöктіс да сетіс миянлы тöдны: суйсянныд пö вензыны, катша юр вемьяс. Но Букин-лөн шмонь вылө серöктыштіс сöмын Кöсьта, дай сылы, мый-лакö, яндзимкодь лонс пиньяссö мыччалöмысь.

Дыркодь ставным чöv олім. Чövлунсö торкис бара жо Чувьюоровным.

— Философия! — шуис сийö да пöлньöдлыштіс юрсö: — Тэкöд сёрнитны — пожийон ва койны.

— Сийö од и эм, — тшупис Букин да здövöля нённыштіс чигаркасö, кодös пештыліс венö воигас на. — Ми — озыр, лышкыд йöз, мөвпалам государственной масштабын, а огö топöдчöй да жмитчöй, кызди мукöдьяс...

— Вай огö кутöй вензыны, — кывкорталі ме, сы вöсна, мый кадыс лун шөр бöрлань нин катовтіс. — Олöмыс петкөдлас, кодарлань сетчыны.

Букин, миянös увтыртанмоз, шмыньдіс:

— Эк, челядь, челядь! Олöмыд катшалон майög йылö пуксьылөм дыра и эм, а ті комынöд нэмö нин нырьяснытö

зуроданныд... Вот мый, другьяс-товарышъяс, моль божсё
вотланныд да, пырысьтём-пыр жё гортаныд локтöй. Пö-
рöдчыны виччысьöны, пöрöдчыны!..

Кык лун мысти Сыктылö йöткыштiм вильыш Вöрья вы-
лысь медбöръя кер, нимкодя горöдiм «ура»!, сэсся, мудзöсь,
но долыд чужöмаöсь, воим брандвахта вылö пажнайтны.
Олимпиада Аристарховна миянлы дасьтöма карса ресто-
ранын кодь сёян-юан.

— Сёйöй, бобöяс, да миянöс омöльöн энö казьтылöй, —
мелiалö пöвариханым. Видзöдлас, кодi азымджыка сёйö,
пыралас кухняс да кодлы чöскыд кöра шыд содтыштас
дарйөн, кодлы руалысь гуляш ваяс. А ми окотапырысь
няръялам-сёям Олимпиада Аристарховналысь пуём-пöжа-
лöмторьяссö да радейтана видзöдласьясөн козьналам тайö
небыд сёлöма нывбабасö. Миянлы кажитчö, быттö вер-
дысьным шаньджык и мичаджык лöма бöръя луньяснас.

— Тётя Оля, тэныд быть ковмас миян посёлокö овмöд-
чыны,— эскöдана шуала ме да ачым, мыйлакö, Осипов
Кузьмалань чöвтлывла синьясöс. А сийö со гусьöникөн син-
масис мекöд да копыртыштлiс юрсö. — Ми тэнö сьöрысь и
нуöдам. А?..

Олимпиада Аристарховналөн шылыд чужöмбаныс вор-
сöдчö шуда нюмөн. Да, да пö, локта тiян посёлокö, дзик
локта, медым сöмын колана мортыс чукöстас-а, — висьта-
лöны синьясыс Кузьчуткомовалөн, а вомыс, дерт, мöдтор на
шуалö:

— Ог тöд, бобöй, лэдзасны оз тайö баржа вывсьыс.

— Лэдзасны, — пöся шуала ме. — Ми тэнö вөр промыш-
ленность кузя министрлысь корам. Кузьманым тшöтш ко-
рас и. Кузьма, коралан öд?..

«Коралан» кывсö пöвариханым пыр жё казялiс: ыпмунис
мортыдлөн чужöмыс да еджыд партукнас сайöдчис. А Кузь-
ма яндысьыштöмөн жö, но любöпырысь видзöдлiс Олимпиа-
да Аристарховналань да нюжöдiс:

— Корала-а бара... Мед сöмын локтас-а, примитам ба-
ра. Патераным шоныд и югыд, байдöгъяс моз овмöдчам...

Шутка да серам сорён и пажнайтім. Дерт эськө, тайё медбөръя өтвын пукаланінас эз мешайт и румка-мөдөн кылөдны чөскыд сёянсө, но кысь ещө босьтан, ачым первойсянныс стрөжиті курыд юанъяснад ноксьөмысь да. Но нинөм, збыль вылө кө пансис Кузьмалөн да Олимпиада Аристарховналөн ёртасьөмыс, кыскөны кө өта-мөд дораныс сёлөмьясныс, ог өмөй Куръя грезданым либө посёлокса клубаным котыртөй гажа свадьба сямаөс. Ме эськө сәки медся первойөн кыпөді румкаөс налөн шуд да дзоньвидзалун вөсна.

Пажын бөрын нопъясө тэчим шылльө-мылльөнымөс, пасьтасим да трап кузя петім Сыктыв кыркөтш дорышө. Пөльышталіс шоныд төвру, бадьяслөн небыдик коръясыс вашкөдчисны ас костаныс, брандвахта весьтын чирзисны-ворсөдчисны чыкыш кодь бордьяса ва катшаяс. Тайё шылльыд еджыд гөна, ёсь ныра, визув лэбачьясыс велалісны нин миян «гостиница» дорө: баржа бөжладорса вабергачө киркнитөмөн сунласны, и — воманыс тыртөм юра шаклей нин легөдө бөжсө.

Кызкө быттьө жалькодь эновтныс тайё баржасө, көні ми коллялім югыд войяссө мудзтөдз-рудзавтөдз уджалөм бөрын. Со и брандвахтаса көзьяйкаясным тшөтш петөмаөсь палуба выланыс өтпөлөсөн, Кузьчуткова плеш весьтас лэптөма пушыд кисө да шонді югөръясысь синьяссө читкыралө.

— Оля, кынман! — кыркөтш йывсянь төждысянаа сёрнитө Кузьманым. — Тувсов сынөдыд пөръячка кодь — прөстудитчан!..

— О-ог, — небыдика вашъялө Олимпиада Аристарховнаным, а синьясас төдчө янсалөмысь шоглункодь да жугыльлун. — Менө бара мор оз лый!.. Тэ сәні асьтө видз-а...

— Ме тәнө виччысьны кута! — веськыд кисө юр весьтас кыпөдліс Кузьма Осипов да лэптыштлөмөн лөсьөдіс мыш сайсьыс нопсө.

— Но-о! — тайё вөлі эскөдана воча кыв, кодөс виччысис не сөмын Кузьма другным, но и ми ставөн, сы вөсна,

мый бур пусысыд некӧн оз шыблась, торйӧн нин вӧр-пунктад.

Ёртгяс мӧдӧдчисны Вӧрью пӧлӧн таялӧм туй кузя горт-лань. Ме тшӧтш лӧсьӧдчи восьлавны на бӧрся, но сувтов-кери. Баржа вылысь замша тапочкияс кежсьыс трап кузя чепӧсийс Дораным.

— Гри-ша-а!.. — кыркӧтш паныд некымынысь кокниа чеччыштӧмӧн Дора воӧдчис верӧтя вылӧдз. — Гриш, сулав-лы.

— Но.

— На тэныд тайӧс, — и ковта морӧс костсьыс гусьӧнмоз кыкис батистӧвӧй носӧвик. — Письмӧястӧ гижыштав, но?..

— Адрестӧгыс?..

— Носӧвикас гартыштӧма...

Неуна тӧралыштан киясӧн ме рази тайӧ донасьыс-дона козинсӧ. Пытшкас, тетрадь лист вылын, вӧлі нывкалӧн гортса адресыс, а носӧвик пельӧсланьыс, гӧрд шӧвк сунисӧн вышивайтӧм гижӧд: «Муса Гришуклы — Дорасянь. Вильыш Вӧрьюнымӧс казтылӧм могысь».

— Пасибӧ... — кызкӧ и гӧлӧсӧй вежсис, и киясӧй-кокъя-сӧй лигышмунліны, но сьӧлӧмлы лоис сэтшӧм лӧсьыд да долыд. — Ыджыд аттӧ козинсьыд!..

Дора топыда шамыртліс киясӧс аслас шоныд, небыдик киясӧн, сэся лӧсьӧдыштіс ноп волысӧс, крута бергӧдчис кок чуньяс йылас да тӧвзыштіс баржаланыс:

— Аддзысьлытӧдз, Гриша!..

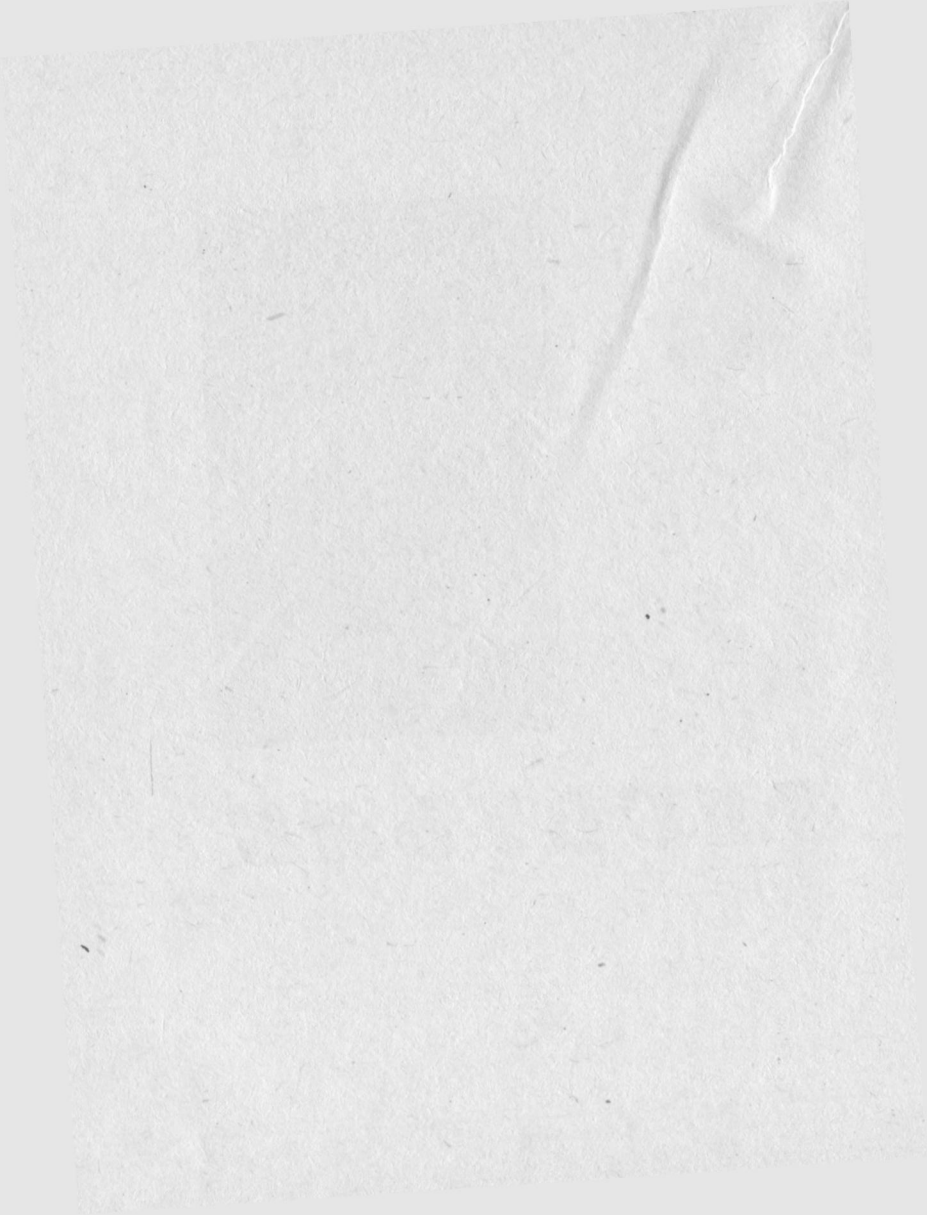
Ме юр весьтӧ кыпӧдлі кучик эжӧда шапкаӧс да куим-ӧ-нӧлысь гӧгӧртӧді шоныд сынӧдас:

— Аддзысьлытӧдз, Дорочка!..





ВИСЬТЬЯС



ГЫА ВА ВЫЛЫН

Чольс... чольс! Чольс... чольс!.. Кунва кодь гудыр, кӱдзыд ваӱ частӱ сунлывлӱны тысьсӱм важ пельсъяс, ивк-йӱдлӱны-дзуртӱны сиравтӱм ӱклучинаяс. Зӱръясысь быгалӱм пуклӱс вылын — томиник нывбаба. Сылӱн став эбӱсыс зэвтчӱма варччӱм кияса зумыд сойяса, посьныдик пиньяснас топӱдӱма улыс парсӱ. Донтӱминик кыӱм чышьян увсьыс плеш вылас помся лӱччӱ сук чай рӱма юрси прать, мешайтӱ кисьмыны заводитӱм чӱдлач кодь синъясыслы.

Сынысь, юрнас пыркнитӱмӱн, вештис гильдчысь юрси-сӱ, лӱсьӱдчыштис пуклӱс вылас да зӱля мӱдис уджавны пельсъяснас. Паськыд рушкау налим кодь пыжыс быттьӱ сулалӱ места вылас, но Валя аддзӱ: берегыс котӱрӱн кольӱ бӱрвыв. Ытвалӱн визулыс кос чагӱӱс моз нӱбӱдӱ пыжсӱ, зӱльӱ ляскыны берегас. Но Пиля Спиралӱн нылыс торъясӱ оз майшась. Сӱйӱ тӱдӱ: визулыс медсясӱ ю шӱрын збоялӱ, а бадьяс дорын — слабмӱ. Чольскӱ пельсъяс улын ваыс, дзуртӱны ӱклучинаяс...

Кодӱ эськӱ вермис мӱвпыштны, мый совхозса фермалӱн оз судзсыс кӱрымыс? Турун-силос быттьӱкӱ прамӱй уна вӱлӱ, а быри. Тыдалӱ, вердчисны здӱвӱля: совхозса нормаясыд тай ӱнӱ лышкыдӱсӱ. Тӱвнас кӱ кодкӱ гаралис кӱрымысь топалӱм йылысь, сӱйӱс эськӱ смеквыв лӱптисны. А лои буретш сӱдз, кызд эз кужны мӱвпыштны: тулысыс лишнӱй нюжалӱс.

Совхозса юралысьяс пö районса начальство водзын правдайтчöны: «Норвегиясянь кöдзыд циклон пöльтö, некыдз шондöдны оз лэдз. Май тöлысь нин помасьö, а пуяс-лөн гаръяс на эз потласьны, видзяс вылын туруныс полö чуктöдчыныс». Циклон-ö мыжаыс али совхозса веськöдлысьяс — код тöдас, но посни куканьяслы туруныс коли 2—3 лун кежлö. Ланьтöмөн овны некыдз оз позь.

Асывнас животноводствоса бригадир Ольöксан Колюхов сетис индöд: куран-вилаөн кытшовтны видзяс вывтi, чукöртны турун колясьяссö зорöд местаясысь. Скöтницаяс пöвстысь кодсюрö уськöдчисны грездбердса видзяслань, а Валентина Габова вöчис ас ногыс: кытшовта пö мöдлапöвса видзяс вывтi. Сийö тöдис: ылыс зорöдъясысь турунсö тракторъясөн ваялiгөн сöвтчисны тэрмасьöмөн, киськалісны кытчöсюрö да, дерт, тыртöг он лок.

И со Валентина тэрмасьö мöдлапöвлань.

Чольс... чольс!.. чольс... чольс! Уджалöны пелысьяс. Ш-ш-ль! — кылö, исковтö пыж пöлөн быгъя ырöш кодь ваыс. Километрысь ылöджык нин коліс грездыс. Öнi сийö оз нин тыдав. Но вот паськыд пыжыс ниртыштчис лöптöссьöм бадь кустö, кызкö бок ногөн пырис ляпкыдик виямö, сэсся пöперегасис да дзыкöдз косіс. Валя энöвтiс пелыссö, фуфайка соснас косöдис ньылöдöм плешсö, кыпöдчис пуклöс вывсьыс, мыськис княссö, сэсся, содзнас гумлалöмөн, горша юис кöзöда васö.

«Тьпу! Но и баржа!.. Этатшöм пыжнад, бурджык, юктасян вор пыдди вöдитчыны... Но, ладнö, видлам йötкыны». Валентина лэдзис ваö резинöвöй сапöга коксö, сэсся — мöдсö. Пыжыс тöдчымөн кокняммис. Визув отсöгөн нывбаба йötкис сийöс ойдöм верöтя костöдз, сэсся бөр пуксис пелысьяс сайö. Верöтя бокысь ызöбтöмөн кыпöдчисны гордаяс, вöчисны неыджыд кытшов да пуксисны лöньджык местаö.

Юр весьтö шöчиника быйкнитлö дзимбырөн весалöм ыргөн таз кодь шондi, но сылысь нюмъевтöмсö пыр жö торкö чизыр вой тöv. Тулысыс быттьö абу тулыс: еджыд бо-

бувъяс моз лэбõны гырысь лым чиръяс, ныв пу лапъяс костõ топõдчõма тшыг рака, кольõм-вося эжõр пõвстын кок пõв йылас катласьõ да нораа чипсõ истан.

Гажтõм и делõ татшõм луннад гуляйтны мõдлапõвса ой-дõм видзъяс вывтi, но — быть: Валентина кõсийсис чукõртны пыж тыр турун. Чукõрмас кõ та мында, ассыяс видзан куканьяссõ кык лун вердас. А сесся, оз õмõй шондõд?

Куран-вилаõн пыралiс куим зорõд местаõ, бõрйисис, в-салiс сiсьмõм пластьясысь. Туруныс чукõрмис пыж джын-йис. Тойыштчис верõтя боковысь, веськõдчис Вутшка тодлань. Сэтысь пуктõм турунсõ векджык яг боклань чукõртõны: кыскавны пõ шыльыдджык. «Вутшка тодысь чукõрта, сесся тырмас, — ас кежас думайтiс нывбаба. Кõть эськõ биась-лiс, шонтысьшыштiс, но истõгыс вунõма... — Сынны, сынны колõ зiльджыка. Сэки небось он мõд кынмыны!»

Чольс... чольс, — уджалõны пелысьяс, ивкйõдлõны õк-лючинаяс. Лõнь курьяõдыд пыжыс исковтõ ёна чожджыка. ...— õ-õ-õй!.. — яг боксянь Валентина пельясõдз кы-лыштiс кутшõмкõ горõдõм.

«Кодьяскõ, тыдалõ, утка кыйõны, — мõвпыштiс пыжын пукалысь. — Мужикъяс шуõны: тулысын пõ лыйсьыны оз позь, а со тай...»

Пыжыс тюрõ водзлань да водзлань. Сынысьлы бура нин тõдчõны виж лыаа яг дорышысь пашкыр пожõмъяс.

— Мездõ-õй! — бура кылис вылысь горõдõм.

«Но, кодкõ, тыдалõ, топалõма, — пельяссõ чошкõдiс Га-бова. Эновтчис сынõмысь. — Нывбаба горзõ. Дерт, кõнкõ, вуджõдны чуксасьõ... Кутшõм йõй нõ татчõ пырõма? Кодi суйсьõма гожея туйõдыс? Тасянь õмõй верман вуджны?.. Лоõ ветлыны да кõть туйсõ индыны». Валентина бара вы-ныштчис, пелысьяс бõрысь ваыс сõмын гартыштчõ.

— Ой, татчõ!.. Ой, татчõ, татчõ!.. — яг таладорын на, ичõтик дi вылын, чеччалiс да тевгис турунвиж плаща, вõс-ни коска нывбаба. Юрдзиб йылас кõвдум ыджда лõз шляпа, кокъясас вõсньыдик гõрд резина сапõгъяс, рудзõг идзас рõма юрсисõ быттõ мõс няклялõма да бõр быликтõма.

Ставыс моднѳй, сѳмын смоль сьѳд синьясыс вазьѳмаѳсь, тыдалѳ, бѳрдѳма.

«А-а-а!..— думсыс нюжѳдіс Габова да пелысьяснас сувтѳдіс пыжсѳ. — Тѳдса пѳтка!..»

Валентиналѳн вомыс чукуртчыліс. Пыжын пукалысьѳе тѳдіс и берегын чеччалысь нывбаба. Сійѳ быттьѳ мыйыськѳ виньдіс: гѳрд краскаѳн мавтѳм ичѳтик вом дорыс калькалі. Дугдіс и радлана чеччалѳмысь.

Да, тайѳ нывбабаясыс тѳдсаѳсь. Пѳжалуй, весиг лишнѳй тѳдсаѳсь.

Габова выныштчѳмѳн валѳбтис васѳ пелысьяснас да пыжсѳ бергѳдіс мѳдарѳ нырѳн. «Сюрин! Топалін!.. Ѳні кѳч моз чеччав тайѳ ді вылас!..»

Валентина сынис дзик мѳдарѳ. Ді вылын чеччалысь нывбаба коли бѳрлань. Тайѳ нывбаба вылас Габовалы позьѳ лѳгавны и скѳравны. Ок, и сьѳкыд рана вѳчисны Валентина Габовалы кольѳм тѳв сиктса фельдшерица Люба Потолицына да совхозса бухгалтер Михаил Қырнышев!

Валентиналѳн рудѳдѳ син водзыс, киясыс личалѳны, пелысьяс лѳткѳдчѳны ваѳ. Вежѳрас кыптѳ зѳв на неважѳнся серпас.

Гожся рытѳ видз вывсянь локтѳны ныла-зонма. Счетовод Пролѳ Мишѳ тшѳтш ветлѳма страдуйтны. Сійѳ слѳймѳдчис колльѳдны Спира Валяѳс.

Мишѳ шамыртчѳма ош лапа кодъ гѳна кинас нывлѳн гѳгрѳсіник кос гѳгѳр, паськыд ныр-вомсѳ копыртѳма да пѳся висьталѳ, висьталѳ:

— Эн пов, Валечка!.. Тѳа-меа асланым позійѳ овмѳдчам... Ме — пѳшти нин бухгалтер, тѳ — дас во велѳдчин... Грамотнѳйѳсь... Ог вошѳй... Ѳтлаасям, и — пом!.. А гижсьыны ог кутѳй, сідз лѳсьыд. Мед мукѳдьяс тешитчѳны... загс, пирьяс! Мыйла ставыс тайѳ? Ми овмѳдчам вѳльнѳй пѳткаяс моз... Сідз ѳд?..

Мишѳ больгѳ, больгѳ, кывсѳ тѳвбергач пыдди позьѳ лепитны. А Валентиналы та йылысь сѳрнитныс яндзим на кажитчѳ. Сійѳ сѳмын шудаа нумьялѳ.

Томъяслөн көсйөмлы баты-мамныс паныд эз мунны: ра-
дейтанныд кө пө өта-мөднытө, овмөдчөй дай... 27 арөса
Пролө Мишө өтувтчис 18 арөса Валякөд...

Пыжын пукалыслөн мыш кузяыс котөртис йирмөг, быт-
тьө көдзыд йи тор инмылис сьөлөмас. Валентина шамыртчис
пелыс воропъясө, юрсө кыпөдліс ді вылын кусыньтчөм
Любаланы: «Ок, олөм дзугысь!.. Эновта кө татчө, турдан
аслад плащ пиө».

Чольс... Чольс...— ылысмө пыжа. Габова бара домасьө
ляпкыдик верөтя бокө, куран-вилаөн кежө выль зорөд пы-
дөслань. Но думсыс некутшөма оз вешйы Пролө Мишөкөд
олөмыс.

...Өтчыд, ужнайтігөн, Валентинаөс мөдіс шугрөдлыны.
Сійө эновтіс паньсө да уськөдчис кильчө вылө: гашкө пө
сэні лөсьыдджык лоө. Но морөспань улас гудрасис, гудра-
сис да мөдіс восөдны.

Ыркөдчыштөм бөрын кокньөдыштіс. Олыштіс мыйкө
дыра, сэсся бөр пырис керкаас. Но сөйны эз нин пуксыы.
Мишө дугдіс вомнас тяпкөдчыны, көсөйтліс синъяссө:

— Висян али мый?..

— Да... — Валентина матыстчис верөс дорө да, кок
чуньяс вылас кыпөдчөмөн, вашнитіс пеляс: — Миян кага
лоө...

— Хө!.. Но?.. А эсйө... но... сытөгыс оз позь?..

— Мыйтөг? — эз гөгөрво Валя.

— Кагатөгыс, мися, оз позь?..

— Вот гөгөрвотөмыс! — гөтырыс шудаа читкыртліс
синъяссө. — Дерт жө, оз!.. Миян өд сійө эм нин... Но... абу
на, шуам, дзик өнісө, но мыйкө дыра мысти дзик лоас!..

Мишөлөн вуні сөйөмыс. Сійө дузвидзыштіс недыр, сэсся
өш моз букыштчис:

— Ещө мый оз тырмы!.. Кага?.. Хө!.. Водз на.. Тэ кыз-
кө.. но... ачыд өд төдан, мездысь сійө грузсыс...

Валентина быттьө тшөкмуні, сэсся чуймөм синъясөн ви-
дзөдліс Мишөлань:

— Тэ тшөктан перйыны, да?..

— Позьö тай... Больничаын вöчöны...

— М-ме... ме... тайöс ог вöч. Здравьёс тшыкöдны ог кöсйы. Сэсся, меным кагаыс колö...

— А мем — оз!.. И тэ тайöс вöчан! — ярскöба шуис Мишö да чеччис пызан сайсьыс.— Водз на кага рузумъясöн öвтчыны, ув-авсö кывзыны... Ми томöсь, миянлы овны колö. гуляйтны, культурной уровень кыпöдны!.. Тэ тайöс гөгөрвоан?

— Ме гөгөрвоышти тэнö... да, гөгөрвоышти... Но эн и надейтчы: тэ ног ог вöч!..

— Он?.. Корошо!.. Хö!.. Он кö, и быдтысь... Ме тэкöд олысь ог ло!..

Сола нисьö курыд ёкмыль лэччис горшсянныс да изьясис нывбабалы морöспань улас. «Мед... но и мед, Мишö кö сэтшöм сьölöмтöм. Ме ог кор некодсянь некутшöм отсöг... Кöть ачым мöда чöскыдтöма сёйны-юны, а кагаöс быдта».

Валентина эз кывзысь верöсыслысь. Сийö лöсьöдчис лоны мамөн.

...Кор Габова вайис ыджыд нöб турун да шняпкис водза чукөр вылö, пыжыс шутов-шатовмуніс, муртса эз гумовтчы. «Сэсся тырмас. Позьö и гортлань мөдöдчыны... А мый вöчны эсийö кикимераыскöд?.. Эновта кö, дзикöдз кымас... Ваыс вермас дисö ставнас ойдöдны... Тані пыжаяс пöшти оз ветлыны, тшыгла кулö... А гашкö сийö и абу мыжа? Гашкö, Мишö сийöс ылöдліс жö, а талөн юрыс бергöдчис?.. Ог, ог эновт... Вуджöда... Мед... Мыйыс тай олöмад оз овлы да...»

Габова бөр матыстчис ичöтик дилань. Люба шляпвидзис васöд му вылын, шлюпкис-бөрдіс.

— Кыдз татчö веськалін?

— Медикаментъясла лэчча.

— Туйыс абу таті.

— М-ме ог тöд...— бөрдысьлөн вом дорсьыс гөрд краскаыс паськалöма, щöкаас да бандзибьяс — няйт визьяс. Сийö век на сыркьяліс.

— Ланьт! — стрöга шыасис Валя. — Косöд ныр-вом-

тө! — Люба лөнныштис, но век на тіліс синъяссө. — Чеччы!..
Фельдшерица кыв шутөг чеччис.

— Пуксы пыжас!..

Модыс матыстчис пыж дорө, но эз лысыт кайны турун
вылө. Тыдалө, полис вөйөмысь.

— Пуксы, шуоны!

Потолицына воськовтис валань да пыр жө гурскысис
өти кокнас кутшөмкө гуранө — көтөдіс коксө.

— Э-э, көні сөмын тэ овлөмыд!.. Пыж бөжланьысджык
пуксы... Вот, сідз... Эн катлась, а то курьяас изьясям...

Пыжлөн запасыс коли истөг көрөб судта.

Турун чукөртігкості төлыс лой ещө лэчыдджык. Весиг
курьяын ваыс гыаліс. Колө тэрмасыны. Но оз позь — вер-
ман путкыльтчыны. Валентина сынө и мөвпалө. Мөвпыс
век гартчө важ олөм гөгөрыс.

Со сійө ыджыд кынөма, но век на посни куканьяс до-
рын ноксьө. Пролө Мишө совхозын бухгалтералө. Мишө
бөрья кадө дзикөдз тшапмис. Воас уджаланінысь да, гө-
тырыс кө абу на гортас, мисьтөма шпыньмунлас: «Век ку-
йөд лойө!.. Тыпу!.. Дас во велөдчөма, а век бестөлкөвөй».

Рытъя идрасьөм бөрын Валентина локтө фермаысь: му-
дзөма, гын сапөгъясыс йизьөмаөсь, котшкакылөны. Фуфай-
ка удворсө абу нин кизялөма.

Чужөмбаныс неуна дуркмыштөма. Паръясыс косьмыш-
төмаөсь. Нырыс лоөма ёсьджык.

Мишө кресталөма кокъяссө, шпуткө-куритчө. Майбыр,
тшөті мольястө гольскигөн коскыс абу висьмөма, важ моз
на доналө и чужөмыс. Сөмын мыйлакө синъясыс кодзлалө-
ны кытчөсюрө, быттьө полөны видзөдлыны гөтырланьыс.

— Воин, кукань бөж весалысь?.. Кымын руб нажөви-
тін?..

— Уна-ө ті, конторскөйяс, убөлитанныд пасйыны, сы
мында и босьтам, — верөсыслысь серамсө Валентина пыдди
эз на пуктыв. Сійө век такөдіс асьсө: «Пи кө чужас, Мишө-
лөн небзяс сьөлөмыс, пыддиджык модас пуктыны... Пиөс
быдтыштам да, велөдчыны пыра. Унаөн тай сідзи и вөчө-

ны: уджалоны и заочной велодчоны... Лоа детсадын воспитательницаон либо начальной классьяс велодысьон. А гашко зоотехникон бурджык?»

— Но, ме муні!— нарошно гораа шыасьо Мишо да восьлалө одзослань. Пасьтасьома, бытьо праздник выло.

— Кытчө?..— уджалан паськомнад од верос борсяд он вotchы. Сэсья и Мишо оз нуодчы. Но юавны — юалис.

— Клубо. Постановка лосьодам. Главной рольсо меным тшөктисны велодны... Любовной — рольессо, кутчысылыны и окыштчывыны ковмас. Да, сёрмышта ко, кильчо одзостө эн игнав.

— А ме?..— век жө юалис гөтырыс.

— Хо!.. Дінсьыд куйод дук кылө да. Яналан. Сэсья и эсийо... вывти нин гогрөсмин.

Валялы забедно. Морөссо бытьо кодко зэвтис. Сийо пуксис улос выло да личодис суставьяссө. «Мыйла сийо мено татчө вайодис?.. Слуга пыдди?.. Но позьо омөй вашкодны радейтчөм йылысь, а думайтны модтор?»

...Турун тыра пыж кывтө ойдөм верөтя бокө вөйтчөм ньыв пуяс полон. Валентина тэрмасьтог уджалө пельсыясон. Люба кияссө суйома плащ сосьясас да койгырасьо турун вылын. Тыдалө, курьяодыс визулыс век жө эм: пыж кывтө ньөжйө. Габова видзөдө борвыв, пожөма яглань, но синьясыс нинөм оз адзыны. Син гурансьыс пычкыртө сола синва войт, надзөник исковтө бандзибйөдыс, сэсья голькнитө вомкөтшланьыс. Нывбабалон синьясыс шога куньтыртчылөны. А киясыс пыр откодя новлөдлөны пельсыясө: бөрө-водзө, бөрө-водзө.

...Пролө Мишо ылөдліс гөтырсө. Сиктын кутис кывсыны: бухгалтер Кырнышев пө колльодчө фельдшерица Любакөд. Первойсө Валентина эз верит йөз сёрнилы: кытчөдз пө ачым ог адзыв, ог эскы. Мишо кутис пыр частөджык вошласыны гортсьыс. Отчыд висьталисны: Мишоыд пө фельдшерица ордө пырис.

Эз терпит сьолөмыс Валентиналон: сийо жө рытнас нарошно муніс фельдшерица ордө. Игөдчис. Восьтис көзайка-

ыс, шай-паймунёма. Өдзөсөд пыригөн Валя казяліс — кодкө вуджөртіс вежөс сайё.

— Миян... Мишөыс... тэ ордын?— юаліс Валя.

Люба, еджыд пач кодь блед, видзөдө юалысьлы кок улас. Нинём оз шу. Валя паськыда воськовтіс джодж кузя, восьтіс комната өдзөссө. Сэні ылі пельөсын зумбырвидзис Мишөыс.

— Тэ нө тані мый вөчан?— Мишө оз шыась. Репетируютчан?.. Да?.. Но ме тэныд абу балалайка, кодөн позьё ворсны мый окота да кор окота.

Мишө кумач кодь гөрд, но сувтса синъясыс оз и лапнитлыны.

— Тэ мый? Следователь?.. А?..

— Ме тэнад гөтыр!— Валя шуаліс ёся, збоя. Мыйысьсылы яндысьнысө.— Али тайё этша?..

Мишө воськовтіс паныд. Синъясыс читкырөсь, вомыс вежыньтчөма:

— Тэ гөтыр?.. Кор гижсьылім?..

И мисьтөма серөктіс.

Со кутшөм вөлөма Пролө Мишөыд! Вермис өмөй Валя чайтны, мый татшөм дивөыс прөйдитас сы вывті?.. Эз.

Валя крута бергөдчис. Оз, сійө кевмысьны оз кут. Кевмысьөм — асьтө увтыртөм. Фельдшерица пыр на пукаліс юрсө өшөдөмөн, нетшкис голяас плавгөм шарфыслысь сыръясө. Валяөс шатовтөдіс, но удитіс мыджсьыны шпалеритөм стенас. Сійө сувтовкерис да кузя видзөдліс мышкыртчөм Любаланы:

— Гозья костө сүйсян?..

— Ачыс тай век локтө...

— Ме... ог мешайт... тіянлы... Некодлы ог норась ни. Но тэ Кырнышевкөд эн овмөдчы... лоан шудтөм гөтырөн.

...Тайё кадсянныс коли сизим төлысь. Кырнышев да Потолицына вежисны оланінсө: вуджисны лесопунктө. Валя бөр муніс бать-мам дорас. Аддзис-ө шудсө Кырнышев борд улын Люба Потолицына?

Ю визув вылө петігөн Валентина бытьё садьмис сьө-

кыд унмысь. Турун вылын льобзис-кынмис Люба. Габова казяліс: Потологицына лөн весиг пиньясыс зяткакылёны. Сынысь мынтөдіс пелысьяссө, тэрмасьомён пөрччис вывсьыс фуфайкасө, мыччис Любалы:

— На пасьтав!..

— О-ог... Ачыд кы-кынман,— лөзөдөм вом дорнас шөпнитіс Люба.

— Пасьтав, шуёны!.. Но!.. Ме сынігад ог кынмы.

Люба мыжмөм морт моз мыйкө дыра лапйөдліс на синьяссө да веськыда плащ вылас пасьталіс мыччөм фуфайкасө. Сійө лоис лысөм курөг кодь.

Габова сюсьмөдчис: пыжнас катө бадьяс пөлөн, ю паныдыс. Арталөма стөча: петас кө полойлань, мөдар берегө воас буретш грезд весьтө.

Көть вожаліс Пролө Мишөкөд олан туйыс, но Валентиналы окота төдмавны, бурджыка-ө овмөдчис вөвлөм верөсыс выль гөтыркөд. Сійө сынігмоз юаліс:

— Гижсинныд?

— Эгөй...

«Тыдалө, модаыс абу на вежсьөма,— казяліс Габова.— Кырнышев вөлі, Кырнышевөн и кольөма».

— Лада оланныд?

— Быд ногыс овлө... Юөмө сетчис... Бухгалтерсьыс вөтлісны.

«А-а, ме тай шулі: мися, эн өтлаась, шудтөм гөтырөн лоан!»

— Гижан-тшөтайтан удж вылын жө өд?

— Абу... Оз примитны... Рабочөй пыдди.

«Мый корсян, сійө и сюрө!.. Тшапитчан, тшапитчан, дай гуё усян!»

Берег пөлөн катөм бөрын выльысь петісны визув йылө. Ю чукыльтанінын төлыс өкурат ва паныдыс пөльтө. Пыжсө кутіс гычөдны. Люба шашаритчис турунө сатшкөм вила воропө, кевмысянаа видзөдліс сынысьлань:

— Ой!.. Вөям!..

— Чөв ов! — Валентина зільө пыж нырсө лөсьөдны гы-

яслы паныд. «Тэ кө вöян, Қырнышевид выль гöтыр аддзас, а менам пины мамыс оз ло... Ог жö öд вöйöй, абу нин пер-войысь ва вылас. Пукав, сійöс тöд!..»

— Ой!.. Ваыс пыжад чолькйöдлö!.. Ой, бергöдчы!.. Ме берегас пета!..

— Эн няргы!— Габовалöн видзöдласыс сотыштіс Люба-öс. Мöдыс ланьтіс, но сьöлöмыс топавлö быд ызмунысь гы-ысь.

Мöдар берегöдз муртса синнад судзан. Ю шöрланьыс гыясыс кажитчöны еджыд бурысьяс кодьöсь. «Мед эськö катер оз паныдась, а то гынас тыртас. Тадзитö вуджам... сöмын повны оз ков...» Нывбабалöн зэвтчöм мускулъясыс сырмöны, варччöм чуньясыс доймытöдзыс кабыртчöмаöсь пелыс воропö, резинöвöй сапöга кокъясыс мыджсьöны пыж мегырö. Валялы öнi кажитчö, быттьö турун тыра пыжыс йитчöма сылön ки-кок бердö, быттьö ставыс ловъя и öт-тшötшъя. Личöдан кияс-кокъяс — ставыс гартыштчас гудыр ваö. А сэки... Оз, сійö оз сетчы слаблунлы! Мед көть и первойысь веськаліс татшöм гы ва вылö!

Ю шöрын гыясыс гуляйтöны öтарö-мöдарö. Пыж нырö чапйöдлысь ваыс резö Валялы вöсньыдик ковтаас, йиджö мышкöдзыс. Гыясыс швачöдöны и пыж боксянь. Посньы-дик ва войтьяс веськавлöны и фельдшерикалöн бледöдöм чужöмö. Быд гы сылы кажитчö гундырöн, кодi вермас ны-лыштны пыжсö, турунсö, куран-виласö, найöс — кык ныв-бабаöс. Быд гы чапкитöн сійö ойöстлö да надеяпырысь видзöдлывлö Габовалань. А мöдыс топöдöма вомсö да сы-нö, сынö.

Со и алькöс, нильöг берег. Сійö дзык нин матын. Гычö-дöмыс тöдчымön чиніс. Габова мынтöдіс кисö да первойы-сь чышкис кымöссьыс көдзыд ньылöмсö. Ловзис и Лю-ба — тыдöдлö посньыдик пиньяссö.

Пырисны нейджыд куръяö да пыж нырсö зургисны бе-ретö. Сынысь чеччыштіс няйтас, домасис. Потоплицына пе-тіс жö, ниртыштіс позялöм кокъяссö, вывсьыс пöрччис фу-файкасö, кыв шутöг мыччис көтасьöм ковтаа, жуялöм Ва-

лентиналы, сэсса гудйысыштіс плащ зептас да чургөдіс куйм шайта.

— Тайо мыйла?— фуфайкасо кизялігмоз көсөйтчыліс Габова.

— Вуджөдөмсьыд... али этша?..

— Дзеб деньгатө...

Потологицына лапнитіс синъяссө, сэсса тэрыба дзебис деньгасө. Зепсьыс кыкис ичөтик рөмпөштан, видзөдліс ляксөм чужөмсө, ки пыдөс пасьта носовикөн кутіс весасьны.

Габова сатшкис виласө пыжын куйлысь турун чукөрө, көсйис нетшыштны ыджыд пласт, но эновтчис, морөснас мыджсис вила вороп помас. Паньыд сулалысь вылө скөралөм ни лөгалөм эз вөв. Прөстө вөлі зывөк видзөднысө.

— Кывзы, Люба,— Валялөн гөлөсыс быттьө сибдөма, кортсасьөма.— Висьтав аслад Мишөлы: детинкаыслы мед понлы моз кусөкъяс оз ыстав... Ми... ме — абу гөль: вердаюктала, көмөда-пасьтөда, быдта, мортөдз вайөда... Гашкө, и детинкаыслөн бать на лөө, Кырнышевсьыд бурджык и шаньджык. И ещө висьтав: ме зэв шуда, мый детинкалөн овыс Габов...

ЫШМИСНЫ БАБАЯС

Ок-ок-ок жө эськө да!.. Олан-олан дай со кытчө веськалан! Вина юөмысь бурдөдчан керкаын өд дасөд лун нин жмотвидза-пукала, дась нянь сөя. Войяснад чөртъясөс ог нин вөтав, но тушаөс век на быттьө миллион кодзувкот чушкөны-сотөны. Киясөй-кокъясөй лигышмунөмаөсь и. Повзи да татчөс лекарьяслы нораси: гашкө, мися, нервьясөй нин тшөтш вина сорнас кылалісны да? А найө сөмын шпыннәлөны: «Турыштчылан кө, бурдан и справитчан».

А, сө майбырьясөй, менө өд пропилакторийө нин көсийисны дзумгыны. Кычанова Маланьсө пө колө чорыда

мыждыны, мужик бѳрсяыс ыстыны!— шуасьѳны вѳлі асла-
ным грездаяс. Кывла татшѳмтѳ да сэтшѳм забеднѳ лѳѳ.
Киясѳс этадзи шлапѳѳдла да аслым шуала: «Ок-ок-ок да
ок-ок-ок! Маланья дай свет Сергеевна! Кыдзи нѳ тѳ та-
тшѳмѳдзыс воин? Да кодѳ нѳ тѳнѳ морттуй вывсьыс вош-
тѳс?..»

А ме ѳд куим во сайын на мѳлѳдушка-чипан кодѳ рам,
гулю кодѳ мича вѳлі, пыдди пуктана да быдѳнлы колана
мортѳн лыддысьлі. ѳнѳ тай суседным, Конѳ Педьѳ, быд
паныдасигѳн веськыда синмѳ крапѳдѳ-а: тѳ пѳ, Кычанова
Малань, морттуй вылысь вошѳм, сямтѳм баба! Тѳ пѳ, ко-
мын арѳса алкоголька, дыр-ѳ ещѳ шляйтчан-гуляйтан?

Со ѳд сѳйѳ кутшѳм кальѳг! Сямтѳмѳн дай алкоголькаѳн
нимтысьѳ. Асьѳс эськѳ пинявны пондыла, но кодкѳ быттьѳ
вомкаличѳс томналѳ — кыв шуны ог вермы. Сѳсся и пи-
нявныс яндзим Конѳ Педьѳсѳ. Сѳйѳ ѳд уджач дядьѳ: лун
и вой куканьяс дорын тѳльсьѳ-мырсьѳ, Чутѳк-шор грездын
нималана морт...

А ме ѳмѳй эг нимавлы! Кымынысь ме йылысь районса
газетад гижлісны: «Маланья Сергеевна Кычанова зѳль да
сюсь баба, медбур звеньевѳй. Совхоз кодьын сьлѳн зве-
ноыс медся гырысь капуста мачьяс быдтѳ». А мый, быд-
тылім, майбырѳй, районса выставка вылѳ весиг мачьяссѳ
нульвлісны. Ёна менѳ пыдди пуктылісны: помся премия
да грамота! ѳтчыд карсянь рисуйтчысь воис да кык лун
чѳж манитѳс: веськыда и бок ног видзѳдана портретьяс вѳ-
чис: Видзѳдла портрет вылас — любѳла синвайѳй петѳ. Кра-
савица! Ачым ачымѳс ог тѳд: чужѳмѳй шыльыд-мольыд,
юрсийѳ, кудриа, голяын — сикѳтш, жакет морѳсын — удар-
ничалѳн значок. Зоньяс, мися, ышмасны да письмѳяс ку-
тасны ыставны тѳдмасьѳм могысь. А мый нѳ озыс! Чѳскы-
да сѳйысь-юысь, винаяс видлавтѳм бабаыд ѳд еджыд юсь
кодѳ. Сѳйѳс, сѳстѳм мортѳс, век позьѳ окавны-любитны...

А Пекар Петьѳыджкѳд ми любов-сѳвет серти и овмѳдчы-
лім. Майбырѳй, шогтѳ эг жѳ тѳдлѳй. Удж бѳрын вѳлі бѳръя
мода серти вѳччам да грезд шѳрѳ гуляйтны петам. Грезд-

саяс любуйтчоны, и аслыным нимкодь. Подручку клублань кывтам: то кино видзёдам, то лекция кывзам — юрнымёс югдёдам-весалам. А мый нё мянлы, ичмонь гозъялы! Сэки и вёлі клубъясад камгыны-йоктыны. Куим челядь чужтім да прамёясё эг на и быдтысльёй, пыр на энъканым няньчитчө...

Олім-вылім, каньяс моз кургим: лёк йёзкөд эгө друга-сьёй, бур йёзысь эгө сайөдчөй. Кыдз шуласны: гөгөрбок шань, тырмө сов и нянь. А өтчыд Петьюёй и шуө: «Маланья, талун Кирё Опоньлөн нимлун, мортыс комын вося юбилей пасйө. Корис: волёй пө рыйысьны. Мёдысь чукөстөм пө энө виччысьёй, а то дёзма да петшөрала».

Сэки өд ме клубад окотапырысь ветльвлі, а вина-сурён гажөдчан компаниетө эг радейтлы. Петюк, мися, өтнад он-ө ветлы? Мужикөй и чуймис: «Малаша, тэ өд абу тыртөм юра ыж, а знатнөй баба, ударнича. Тэныд оз скодит ыждавны-чатрасьны. Тэ вот кратайтчан, а ме йылысь он и мөвпыштлы. Кирё Опоньыд — сельпоса кладовщик, а ме сөмын на пекар. Дёзмас кө Опоньыс да пекарняад пөдөм пызь сетас? Чөскыд чөвпанъяс пыддиыд кө юма коркаяс артмасны?» — «Но,— думайта,— оз жө позь Кирё Опоньө ветлытөмла Петьюлысь чинсө уськөдны! Ветлам, ог на өд сылөй ни бырөй». Именниклы козин ньөбим: шөвк дөрөм да шампанскөй сулея. Шыльөдчим-мольөдчим да шывксьө-дім-мунім. А Кирё Опоньяслөн керкаыс чушкан поз кодь, сэтшөма ызгөны. Вөлөмкө, мян неуна сёрмысьөма нин нимлун пирөг сёянінад. Гөстьясыс варгөмөн-варгөны: ставныс мыйкө висьталөны, а кывзысьыс и абу.

Көзяйкаыс садь на вёлі да казяліс мяннөс. Менө ен ув пельөсө йөршитісны, пидзөс вылө кузьчышъян плавгисны, мед платтьөөс ог льяк. Киясөс кресталі да богородича моз шыньвидза: сёйны ни юны ог лысьт. Петьюөс суйисны коддзөм дядьөяс костө — меным воча. Кыкнаннымлы курыд юаньяс кисьтісны да шуөны: тайө пө штрап! Ковмас пө пыдөсөдзыс юны! Петью, мужик мортыд, абу ыждач: швычнитіс-юис, черинянь корка исалө, а менө кезйөдлө. А мый нө

оз, вом дорё на аслам нэмён эг матысты да. «Э-э,— шуоны,— тадзи, ныланой, оз позы!.. Именниксё пыдди пуктан он?» Пукта, мися, пукта! «Афанасейсё радейтан?» Радейта, шуа, и тиянөс тшөтш любита! «Радейтан кө, ковмас и юыштны!» Ме и дзыкөдз шөйөвоши, быттьө налбкйө шедөм шыр, песся-мездыся, но некызд ог мын. Киясөс морөсө тапки: «Сё майбырьяс, муса суседушкаяс, дона суседьяс, жалитөй. Ме өд винатө юны скөнъ на ог куж». «Тё-тё-тё-тё! — нерис менө Савө Машө, суседканым, коді винатө мужикьяскөд радысь кокалө.— Нёнпом кукань петөма, улльөв сөмын и юуylvлө!» «Збыль өд ог ю»,— кевмыся да синьясөс лапйөдла. «А ми тэнө велөдам, велөдам!»— троньгө-юралө Терень Лизалөн гөлөсыс. Кватитис менсьым румкаөс да пиньясө зурөдө. Ме бөрвыв сетча, мездыся: «Бабаяс өд вина оз юлыны, найө сөмын — йөв да чай!» А Савө Машө вежнясьө да кыпьялө, быттьө сйөс пытшьяс гильөдөны: «Бабаясыд! Ми өні юам и куритчам!» Эг и төдлы, кыз чуньнас нырөс чепөльтис. Менам и вомөй калькмунис. А Терень Лиза сйөс и кыйөдөма: стөкан тыр чорыд вина вомө койштитис. Ме и апниті. Лөлөй тасасьлис, муртса эг пөд, но курыд юаныс гуль-гулькерис да гыркө исковтис. Тшөкьяла и несьяла, синваөй шорөн лэччө, а пызан гөгөр пукалысьяс гөрдлөны-сералөны, ки на ки шлочөдөны: «Мо-лодеч... мол-ло-деч!» Со өд, баба морт, и — молодеч! Быттьөкө ме физкультурник, коді тай йи кузя ислалө да шашки мольяс тывйө сюялө.

Ыкайта да акайта, вомөс ковта соскөн чышкала. Ас садьө на эг во, а ныр улө гөрда-еджыда винаяс вайөмаөсь: өні пө сэссия и миянкөд радысь кутан сысьявны. Кольччыны пө некутшөма оз позы. Бара на эськө петитчыны пондылі, но сойөд кутөмөн Лиза да Машө содтөд юкталісны. Пукышти — сөньясөй личалісны, вывті лөсьыд лоис. Ставныс быттьө менам рөдняяс, сватьяс да сваттяяс. Китш-китш серөкта да бара. Ставнысө пөттөдз кутлі да окалі...

Кирө Опоньясад вой, шөр бөрөдз овсьөма. Петьөөй менө коскөд шамыртөма да гортөдз кыскөмөн кыскөма. Джодж

вольёс вылын и узьсьома. Аскинас садьми — вёрзьодчыны
ог вермы, быттьо пес поткөдлан нөшкөн юрө шковгöны. А
Петьöй удитöма нин вина лавкаөдз котөртлыны. «Зверо-
бой» пö вайи, вай жö пөкмелитчы. Көть, мися, кула, но та-
йö пеж юанторсö вомö ог жö босьт! Юышт пö, йöй баба,
чурснитышт, пырысь-пыр и кокньодас. Кияс-кокъяс лигыш-
мунöмаось, водзсасьны скöнь ог вермы. Петьöй менö и
мырдөн юкталіс. Олышти — гажми. Бара сэтшөм лөсьыд
да кокньыд лоис. Шулöны: нөйтөм пö нөйтөм вылө оз лө-
сяв. Тайö — стöч! А винаыд вина вылад, вөлөмкө, лөсялө.
Румка юан, и — лөсьыд!

Ладнö. Кадыс мунö. Олам-вылам, лун-вой каттям. Кирö
Опоньясын гөститім. Озыра олöны, эз гөльмыны. Но öд öта-
рö банөн гажөдчыны оз позь. Колö и яндзим төдны, колö и
водзöс корлыны бур йöзсö.

Олыштим. Ыджыд пины, Васькалы, сизим арöс тырö.
Пасйыны шуим именниксö. Пусим-пражитчим, пөжасим,
винаяс ньöбим. Ме водка пиö варенье гудралі. Видлыш-
ти — ма! Он көсьы да юан.

Чукөртчим пызан гөгөр. Прамöя пукалісны-кокалісны.
Ме видлышталі жö наливкасö. А мый нö, чөскыд да!.. Гаж-
мылі ёнакодь. Коми частушкаяс голькйи-сьылі. Ставныс
ошкисны: «Тэнад, Маланья Сергеевна, гөлөсыд колипкай-
лөн кодь на, мыйла совхозын уджалан, а музыкальнöй те-
атрö он вöйысь». А мый нö, мися, театрсьыс, кодыр и горт-
ын сьывсьö!

Да, велалыштим пукыштавныд, юыштавныд. Частөкодь
пондім гажөдчыны. Быд рыт — шум да гам.

Субöта — пывсян лун, пöшти праздник. Чукöста суседь-
ясöс пывсьыны: волöй, мися, дона войтыр, швачөдчöй, лы-
яснытö небзьөдöй, грекьяснытö вештöй. Пөртйыс ыджыд,
ваыс быдөнлы тырмас. Он кө локтöй — леторос! Кирö
Опонь гозья вежавидзöны: «Асланым пывсянын швачөд-
чам», а Терень Лиза да Савö Машö абу ыждачьяс. Первой
Петьöным пывсьö, сэсся ми, куим баба, корөсяям-швачөд-
чам. Быйкнитам пывсянсьыд — яйным би моз сотчö, ыркөд-

чантор корё. Савё Машё порсь моз оз зуйяв, пыр и чуньнас бокад зурёдны пондас: «Малань, горш веськёданла котёртлы!» А Терень Лиза вом дорсё кань моз нюлө, быттьо гусьоникон нок кашникө пыралөма: «Государственной сурьд — добра! Ме сийёс, быгья суртө, мөс вёра йөв дорысь радейтаджык». А радейтан кө, мися, со деньгаыс, тюрөдлы вузасыннланьыс дай ньөб, мыйта колө. Лиза — тэрыб баба. Столөвөйөдз тингыртлас, ведра сур ваяс.

Көдзыд сурьд чөскыд. Оти здукон и дучкам-юам да акайтам. Сэсся Савё Машё питшөгсьыс кыпөдас «яблочной» сулея. Юмов винатө нө кыз он ю. Видлыштам и сийёс. Ставнымлы лөсьыд и долыд. Ссылам да чиклясям-йөктам.

Өтчыд вывтиджык лөма. Менө и шөгөдіс. Петьё шуө: «Сурсө винаон сорлалін да сы вёсна». Водзө, мися, сорлавтөгьыс кута юны.

Да, шөгөдөм бөрад менө кочөгавліс, дас час асылөдз тупляси пась шой вылын. Көдзыд ва юн — бара гажми. Но парникъяс дорөдз довги жө. Водзти дзонь бригада мудйысьлісны-кокасьлісны, а өні куим баба бор тшупөдын пукалөны. «Сергеевна, висян али мый?» — юасьоны. Юрөй тай, мися, висьыштө. Кольми, буракө. «Волісны кокана нывъяс, — висьтавлөны, — но, тэ абу да, бөр гортаныс мунісны». Тийө нө, мися, энө вермөй уджавныс чуйдөдны? «А миянлы ичөт мог. Көзьяйкаыс тэ, тэ и индав».

Видзөдлі гөгөрбок — капуста муясным йөнмөн тырөма. Колө дзик кокавны-весавны. Мудйысьыштім жө эськө градъяс костад, но нель бабаыдлөн уджалөмыд — пывсян горйө көш ва. Вирөй пузис Петьё вылө. Гортө кайи да бурпөт пинялі: позис жө, мися, катны ли мый ли! Юктавны кужин, а садьмөдны и дыш! А тэ пө абу ичөт кага. Пельпом вылад пө баба юр новлөдлан! Кыв бөрся кыв, дай зыкө воим. Петьё, вөлөмкө, удитөма нин юрсө веськөдны. Меным и өщөпекон плешкө колскөбтіс. Пырысьтөм-пыр жө чипан кольк ыжда лөзовгөрд сюр былькнитіс-петіс. Ак, мися, сорстөм петук! Тэ тай косясян! Босьті да, саёсь укватөн кы-

нөмас зурги. Петьöй ош улö веськалөм öш моз опөстис да юрсиö шамыртчис. Ме сылы воча самаси. Челядь садьтöгыс повзисны да энька ордö пышйисны.

Прөстö öд оз шуны: верөс да гөтыр пö öткодь сötанаяс. Сьөлөм бурмытöдз пачесайтчим. Опсим-ымзим, мыссим-көр-тасим, сэсся бөр бурасим да окасим. «Зверобой» колясны-мөс куралим.

Дурмөм юрнад уджалигөн Петьöй пекарняс öти пö-жас ставнас сотöма. Удждонсö бергөдисны тшыкөдөм нянь-сьыс. Локтис гортö — скöрысла пиньяссö герчйөдлө: «Малань, вай шөгөс пальöдыштам. Көтөртлы лавкаөдз, чорыд-джык юантор ньöб». Ог öд, мяся, эшты, колö парникьяс дорö мунны. «Эштан кө, кладбище вылө нуасны. А пока ловьяöсь, вай жö юыштам». Лои көтөртлыны лавкаөдз. Деньгааöсь на вöлим да мездор тыр и вайи юанторсö: мед, мяся, дырджык тырмас.

Суткиесь дырджык буалим-гуляйтим, шог пальөдим. Петьöй пекарняс эз и ветлы. Пекарлы отсасьысьыс, гашкө, дасысь волис гортөдз, но көзяинöй ньöти оз маитчы: «Мед неуна видзалыштасны, няньтөг олыштасны. Сэк небось сотчөм коркаа чөвпантö чөскыд булки пыдди шняп-касны». Ме торьясö ог жö шөгсьы: «Капустаыд — паськыд корья турун, сийөс бес оз лый!»

Көсийм юрнымөс веськөдны — гортын нинөм нин оз солькьясь, а вина лавка пöдса. Көсьян көть он, но палялан. Ас садьö воышти да парникьяс дорөдз довги. Видзöда: капуста му вывсьыд ёгсö некод на абу весалөма. Джын пуктассö виж лельöяс кок йывсьыс пөрөдөмаöсь. Аддзисны менö совхозса агроном да асланым управляющöйным. Кыкнанныс вувзьысисны: «Тэ тай, Кычанова, дзикөдз ышмин! Ошким-ошким да ошкө пöрин! Ковмас звеньевöялөмсьыд öвсьыны. Радөвöй кокасьысьөн лоан!» «Пфи! — шуа, — эг на öд министрөн вөв, кутам и коканөн уджавны». Бөрөздаö сьövзи дай — гортлань. А гортын Петьöй одеколонөн юрсö веськөдö. Нянь шомöй пö абу и шузьылөма. Пöжалим: тупөсь вылысыс — сьöd жöч, сьövмөсыс — уль. Бара брак,

бара штрап. Сельпо правлениелысь заседанньö чукöртлö-
маось. Председательыс пызанас кулакнас камöдöма: Пе-
тыр Кычанов пö, государственной пызьсö дыр-ö тшыкöдан?
Пöжасян кö, пöжась, он кö и — весась! А Петьюд мян го-
рач дядьö: «Колöкö и весася! Чöскыд няньсö асьныд пöжа-
лöй!» Öдзössö крапкöма, муртса дзир йывсьыс абу чеччыш-
тöдöма...

Чукöстис мянöс аслас кабинетö участкөвöй милицио-
нерным: «Тi, Кычанов гозья, дыр-ö ещö буаланныд да лы-
тайтанныд? А?.. Чутикшор грездса войтырлөн корём серти-
тиянлы дас шайтөн штрап!» Рөзөрөнньöйд тай воис жö: сә-
ни — штрап, тәни — штрап. А деньгаыс кытысь?..

Вина-сурюд тай оз сөмын эбöстö нөнъявны; зелляыд тай
и портманеттö куштö. Пызйим-юим — ичöt көшас воим. Ма-
тö воим. Тшыг нисьö пöt олам, челядь лун и вой няргöны:
«Мамö, сёйыштам!»

А ми век гажöдчам. Кодыр уджыштам, кодыр немуйтам.
Гортса овмöсным тшötш кутис кöдзавны. Мöс видзлим, сьöд
сераöс, ёсь сюраöс. Во чöжөн йöвтö куим сюрс литрöдз
вайлис. Но вочасөн дугдис чольсийöдлыныс. Петью, дерт, сы-
ысь абу мыжаыс, а ме — баба морт. Гажа юра бабаыдлы
и Сыктылыд — пидзöсöдзыс. Юр вежөрöй вошласьö: уз-
гөн чукля бöжа чортьясöс вöтала. Пета сарайö, сюрукöс
сёöда, но ог юктав, юктала кö, ог лысьты. Мöскыд нөпмунис
дай вöраыс нюрсмунис-косьмис. Вот тэныд и на! Петьюлы
кути норасьны: «Сюруктö вомдзалисны, йöвсö кöза дорысь
этшаджык вайö. Вежам али мый?» Петьюöй дыр эз думайт,
вурыштис-решитис: «Сюруктö вузалам! Сэсся кöза ньöбам».

Кöза?.. Да сийö öд пöшти мöс! Ена жö менам мужикöй
тöлка да юр вема!

Сюрукöс вожöдiм автомобиль вылö да яй вöчан комби-
натö лэбöдiм-нуим. Сдайтiм — озырмим. Зептын — витсё
шайт! Нимкоднымла вомным весьт пасьта калькьялö-
шешьялö. Ньöбим квайт сулея вина, чукöстiм суседкаясöс:
«Сюрукнымöс пызйыны колö, медым сылы мöдар югыдас
бура овсяс». Савö Машö да Терень Лиза мянлы пельпом-

аным тапөдоны-ошкөны: «Мөс видзөмыд — маньба: спокой абу, пыр лоо сы вөсна и пойгыны. А көзаыд — майбыр видзантор! Сылы турун заптыны оз ков: потшөссыд кырсьө йирас — кынөмыс и пөт. А йөлыс сукджык и чөскыдджык».

Бабаясыс төлкаөсь. Көзаыдлөн сюрис кузь, а комын шайт и доныс. Каньшор грездысь Мөсей Одя карө лэччөма, пиыс дорө овмөдчөма. Ньөбим сылысь көзасө. Нимыс — Катька. Пемөсыс арлыда нин, но мудерсьыс-мудер: бугыль-ясыс кольквижөсь, сідзи и кодзлалөны-смекайтөны йөрө пыран розь.

Отчыд гажөдчам вөлі, Сюруклысь денъга колясьяссө юам. Быйк пырис мянө Терень Лиза: «Ичмонь гозья, көзаыд джагавны кутөма!» Уськөдчим ывлаө: Катьканым кузь сюрьяссө джуджыд сюрья йылө сатшкөма, бөрья кокъяс-нас сынөдсө чирсө да пузчужөм кага моз бөрдө-баксө. Кватитчим мездыны, Катьканым крута песовтчис дай сюр пөвсө каджитис-чегис. Петьөй скөрмис да өдөбтөмөн косьөбтис кыз пу пескөн. Катьканым и гатшасис, вөрасө бус пын пуркйө. Татшөм бонзьөм пемөстө нө коді лелькуйтас? Горшсө чилскөбтім — гөса яй лоис. Меңам, көзаяка мортлөн, карта-сарайысь удж бырис. Жаритам вөлі көза яйтө да суседкаяскөд сувъям-сөям, трайгам-сьылам.

Дзикөдз ышмим баба чукөр: удж вылө прамөя ог и пөтавлөй, пырджык кампаньөөн пукалам. Мукөд дырйиыс мянө сизим баба өтутчасны. Ок, и гажөдчам! Йөктам — джодж плакаяс лайкьялөны!

Но сибалис ме дорө управляющөйным: стрөжитө да өлөдө: «Кычанова, өвсьөй, колөкө, юөмсьыд, топыд местаө өд йөршитам!» Öвсьям, мися, öвсьям, — шуала, но асьным век важ моз трайгам и трайгам. Но өд гезйыд пө кысьяс, дай помасьө. Петьөөс өлөдісны, өлөдісны, сөсся чорыда мыждісны — пропилакторияд дзумгисны.

Важ йөз шулөмаөсь: «Мужик — овмөс лөсьөдысь, баба — овмөс видзысь. Мужик юяс — джын овмөстө юас, баба юяс — ставсө юас». Петьөысь янсалөм бөрын менө шөгөдіскөд. Пөндім пөдругаяскөд өтвылысь шөгөс пальөдны.

Сундукысь да камодысь кӧлуйӧс донтӧм-донысь вузала, вина ньӧба. Терень Лиза шуӧ: «Малань, эн шогсьы! Юрьд кӧ пельпом вылад лоӧ, кӧлуйтӧ бара на нажӧвитан». Савӧ Машӧ троньӧбтас румканас менам румкаӧ: «Оз ков мянлы Петьӧ ни Вечӧ! Мянлы, бабаяслы, и натӧг долыд. Чирыштысь ни ӧлӧдысь кӧ абу, вӧляджыка овсяс!» Ме и дзикӧдз ышми: гӧбӧчысь медбӧръя картофельӧс орслы вузалі. Юим. Шлэвъяла. Вылын — косясьлӧм плащ, кокъясын — розя ныра тапочкяс, лэзялӧм юрын — вушйӧм чышъян.

Чайтлі, тадзи и водзӧ кута кимӧститчыны, но топӧдны кутісны. Чукӧстісны менӧ нывбабаяслӧн сӧвет вылӧ: «Тэ, Қычанова, дыр-ӧ ещӧ Чутікшор грезднымӧс янӧдан да челядтӧ тшыгйӧн видзан? Юӧмсьыс дугдан он?» А лавкаас кӧ, мися, винасӧ он вайӧй, ог и ю!» Абу вина мыжа, а вина юысьыс», — шуисны меным да сетісны срок: аскисянь жӧ чӧвтчыны юӧмысь.

Шуныд тай кокныд, а вӧчныд сьӧкыд. Менӧ лӧбзян висьӧм вӧдитӧ, киясӧй-кокъясӧй кызисюрӧ тракйысьӧны. Ог кӧ, мися, кутшӧмкӧ зелья примит, пыр и кула. Чукӧрті тыртӧм сулеяяс, сдайті сельпоӧ да гӧрд вина ньӧби. Лавка кильчӧ помас и ректі сулея помсьыс. Гажъяла-тажъяла, йӧй моз кикмеритча, Чутікшор грездсалысь серамнысӧ петкӧдла. Адзис менӧ сиктса милиционерным, щӧтьӧд кватітіс: вот пӧ и, Қычанова Маланья, сюрин! Сэсся пӧ и тырмас сиктнымӧс янӧдны! Йӧршитіс менӧ кӧрт таса ӧшиньяса машинаӧ да турки-тарки лэчкӧдіс суд вылӧ. А сәні быттӧ менӧ и виччысьӧмаӧсь: дас вит сутки пӧ ковмас пукавны да дон босьттӧг уджавны.

Дас вит лун весалі помӧй гуяс, а войяснас синъясӧй оз куньсьыны — мӧвпала и мӧвпала: «Петьӧй пропилаторийын, ачым карцерын, челядь тшыг нисьӧ пӧтӧсь. Семьяӧй дзикӧдз киссис, олан тӧлкным вошис. Этайӧ пеж алкогольсьыс кӧ ог мездысь, ог кӧ сійӧс гыркысь и юр вемысь весав, Шойна ягӧ томысянь водтӧдасны».

Локті гортӧ да суседкаяслы шуа:

—Бабаяс, вай жӧ вӧзйысям юӧмысь бурдӧдчан больницаас, кок йылӧ сувтам, мортӧ воӧдчам! А?

А Лиза да Машо, Ольга да Одя, падъялёны-ыдъясьёны:
— Яндзим од, Маланья, яндзим!..

А мый сэн яндысьныс, кодыр яндзимнымос важон нин
воштим. Дугдой, бабаяс, ышмыломьсь. Чорту, курыд винато
да шома сурто! Се чорту!..

ТАГЪЯ СУР

Ягув грездын воявивса потка моз сьылё-олё Сюзь Трө-
пим. Дас квайт арёсон готрасьома, пож тыр челядь лосьо-
дома. Быдтасьяс, чурки-буди, ловьяёсь и дзоньвидза-
ёсь, пошти ставныс нин ас нянь вылынось, сөмын оти нывка
гортаныс.

Трөпимыд грездас первой бызгуныс. Паньдасяс сусед-
ыскод да чуньнас морёсас зуродо, мыкталышто, овны велө-
до:

— Т-тэ вот мужик морт, а дзик на йой! М-ме моз од ко-
лө овныто! В-ветымын нельод во свет вылас курга, но ачим
ас вылын козяиныс: арся зэр улын ог кымодчы, зород чөв-
тигон ог ньылөдлы, а кымөмой век пот.

Төдоны сиктса мужикъяс Трөпимлысь гуг и бан, но
торьясо оз жө завидьтыны. Абу нин сэтшөм вежалана
уджыс, тёпканось туйод ветлөдлө дядьёйс да. Пөрьясьо да
пон моз исасьо. Талун отилаын бергалө, аски — мөдлаын.
Отылысь шайт-мөд босьтас, мөдлысь рощот дзайго-корө.

Трөпимыд асьсө оз омөльт, мастерөвойон лыддьо: киня-
улас аршын новлөдлө, биа изйон стеклөяс вундалө, ошинь-
яс тэчө. Сэсся и жөч тшйтшлыны путемө. Векджык ва лэп-
талан черпушкаяс тотшкөдө. Рытъявылыс асьыс вөчөм-
торсө сельпо лавка дорө ваяс, кузь гыжъя чуньяснас сёмөм
жочас таркөдө:

— Ч-черпушка ньобой, ч-черпушка!.. Куим чөлковөй-
ысь и сета...

Медасьлө и пач тэчны. Неважон на Терень Дарьялы

пöжасян пач шняпöдiс-тэчис. Тшыныс эськö трубаöдыс пуритö-петö, но пирöг-шаньгатö гуг и бан сотö. Öдсö кö чинтан — удзмöдö. А пач тэчысьыс грездын сэсся некод абу. Трубаыд кö саён тырас да галанкаыд керкаад тшынсö пöлялö, Трöпим дорö на и котöртан: спасит пö, зонмöй, а то дзикöдз пöдам. «С-спаситам, — шуас, — спаситам. А кымын чöлкöвöй мынтанныд?»

Мездасны кö пикö воöминсьыд, мынтысян нин да. Сёыс на пасибöасян да копытчылан, донсö кöть Трöпимыд пач тэчöм мында кулыштас.

Кокниа шедöмторйыд пö тай зiля и исковтö: сельпо лавкаö и нажötкасö коляс. Гажмас. Аршыннас зутшйöдлiгтырйи гортланьыс лайкъялö-восьлалö да ныр пырыс назгöсьылö:

Ой, к-кокöй, кокöй, кокöй да
С-сапöг пьдöс кисьтысьöй!..

Öтчыд, лунса нажötка бöрын, Трöпимыд чорыда гажмис, öдва и гортас кыссис. Ныргорөн шкоргис-шкоргис дай асывнас, шондi петiгөн на, палявны пондiс. Пыркнитiс юрсö. Пельпомьяс вылас абу юр, а картупель пуан чугун, юр вемыс солькьясьö, ортсö вöзйысьö. А гöтырыс, Матреныс, пекнича-парасковья кежлö тагья сур шутöма. Лун нель кымын нин гусяинын сулалö, градуссö ёнмöдö. Дум вылас уси Трöпимыдлы да тувкнитiс гöтырыслы бокас:

— Баба!.. Ноко чеччыв, пальöдчыв!

Мужикыслөн ёсь гыжйөн тувкнитöмысь Матрен ырситiс-пуксис крöвать вылас да тiльыштiс унзiль синьяссö:

— Мый нö вой шöр войын баксан?

— Юрöй вывтi ёна висьö, тагья суртö вайышт, ч-чурснитышта.

— Су-ур? — Матрен дзикöдз палялис. — Пекнича луннас нö гöстьястö кöзöда ваён юкталан?..

— А м-ме öд ог ставсö ю...

Матренлөн и жалыс петiс. Қоркö, пывсигөн, кольмылис да юр висьöмтö, майбырöй, тöдö нин. Тапикгылис кывтлань-

ыс да дзедзасьыс сурсё чашкаё чольснитіс. Быгъя юантор-сё Трөпимыд чурснитіс да тап-тапкёрис морёсас. Кажитчис мортыдлы, көрыс чөскыд да...

— Матре-ен!... — нюждіс Трөпим да улыс гач кежсьыс пуксис крөвать дорышас, тіралан кинас малыштіс кыз юр-сё: — Матренушко, кисьтышт ещө, мед мөд синмөй воссяс.

— Ланьт! Чөскыд уна оз овлы...

— М-матреша?..

— Ланьт, шуёны!..

Трөпим здук кежлө өвсьыліс няргөмысь, сэсся бара шыасис:

— Манька, кисьтышт...

— Кутшөм ме тэныд «Манька»! Көза али мый?! Алкоголик! Гурдей!.. Нылыдлөн платтьөыс киссьөма, а быд лун төкаритан!.. Лизук, садьмин тай. Узь на, эн кывзы талысь лөвтөмсө.

Квайт арёса нылыс лапйөдлыштіс синъяссө, но эз нин унмовсьы. Трөпим катовтліс кывтланьыс: шобис залавкасө, дзурснитіс-пыраліс гөбөчас, малаліс пөлать сэрөгсө, но юр веськөдан зелляыс сідзи и эз сюр. Нускигтырйи гачаліс вушйөм пидзөса галипсө, дөрөмасис, ыджыд көш тыр сө-дзөдіс көдзыд ва, но сьөлөмыс сөмын дількмуніс. Көсичаас быттё кувалдаён ковгёны, морөспань улас вина гагьяс муткырасьёны, нёнялөны төрытъя коляссө. Сэтшөмөдз мортыд топаліс, дась гөтырыслы кок улас юрбитны. Матыстчис да пидзөсчанысис гөтыр водзас:

— Манька, ещө өти чашка, но?.. М-манечка, а?..

Мый нө Матренлы мужикыслөн Манечканад ыдждөдлө-мыд, унджыкысьсө кө «Эй»-өн чуксалө. Шнөп бергөдчис мө-дар бок вылас:

— Вешйы сэсь, пөлөумнөй!..

— Ак, т-тадзи!.. О-о... о-он сет, да? — Трөпим зым сув-тіс сардмөм кокьяс вылас, улөс вывсянь матич берсьыс нетшыштіс 28 калибра берданкасө, гольснитіс затворнас: — С-сідзкө, л-луйся!..

Лиза нылыс повзбёмён топёдчис мамыс бердө, Матрен сөмын кызөктыштис:

— Йөйтав, йөйтав, сюра дявөл! Выжив рууд кө вөдитө, улыс гач кежсьыд чеччав, пөрысь козёлөй!..

Трөпим тэрыба петис посводзас, клопнитис керка өдзөс-сө. Шко-о-ов!!!

— Лыйсис өд, сюра дявөлыд!

Трөпим пөрысь конда моз гыпкысис посводзас, шевгөдис кияссө, кылөдис синъяссө. Тур-тар уси берданкаыс. Нораа тиньөбтис посводз тувйын ошалысь пилаыс. Посводзас гөвкъялө чөскыдтөм порок тшын.

Керкаас кывзысьыштисны, сэсся посводзас батысьө видлыны тюрөдис-петис нылыс.

— Ма-мө-ө! — восьса өдзөсөд кылис мисьтөма горөдөм.— Батыөыд ку-ку... кулөма...

— Господьө енмөй! Збыль али мый?.. Пресвятая богородича! — Матрен пернапасасис, чеччыштис сатин юбка пытшкө да уськөдчис посводзө.— Трөпимушко, сөйин тай горшад!., Ойя да ойя, кыз нө ми тэтөг кутам овны да вывны-ы?..

Көзяиныдлөн кулөмыд тай абу гач көв орөм. Көзаяйкалөн мугов, дуркмыштөм чужөм кузаяыс гольөбтисны синва войтьяс. Вежөрас югнитисны томдырся мусукасьөмъясыс, өтыв олөмыс. Бытьтөкө Трөпимушкоыс нэмнас эз юлы ни скандалитлы, бытьтөкө грезданыс медбур верөсыс да батыыс. Став омөлыыс өти здукөн вушйис Матренлөн юр вемысь, паметяс вуджрасьө сөмын өтитор: «Вердысьөй!»

А вердысьыс гатшөн червидзө, бокас берданкаыс туплясьө. Көть бөрд, көть сыв, но көзяиныс оз нин лолав. Матрен ымөстис да кутчысис лөзялөм юрсиас:

— Чашка сур вөсна лыйсин!.. Ойя да ойя-а! Трөпимушкой менам дай оз тусьөй!.. Тайөс кө төди, суртө сеті жө! — пыраліс керкаас, пач кунлөссьыс гургис-кыкис сур туиссө, пунктис көзяиныслы ныр улас:

— На, Трөпимушко-батушко, на, өні жө көть пыдөс-өдзыс ю!.. Жаль али мый!

Матрен ойгö, нылыс мамыслы бöж дорас кватитчöма да тшöтш никсö. Этатшöм притча, этатшöм ускöттö! Шоча овлантор.

Уськöдчисны ывлаö, грездса войтырöс шызьöдны, суседъяссö пальöдны да чукöстны. Этатшöм дивö лои Ягув грездын да йöзöдтöг оз позы. Эня-ныла сюр-сяр лэччисны кильчö поскöд, лöвтигтырйи ылыстчисны грезд шöрлань.

Шызьöмаöсь ягувсаяс, сöмын и кылан:

— Сюзь Трöпим лыйсьöма!..

— Веськыда пö сьöлöмас косьыштöма!

Кодсюрö со эня-ныла бöрся нин шелöдöны-котöртöны выльысь преставитчöм мортöс бласлöвитны, Сюзь Трöпим семьялысь шогсö юкны.

— Милиционерöс чукöстöй, мед протоколитас!

— Ме, колöкö, понятöяла!..

Зым-йирк пырисны Трöпимлөн посводзö, гөгöрбок гуньгонькерисны, а покониклөн дукус абу. Вот тэныд и прöсти-бласлöви! Сюзь Трöпимыд эськö сюзь кодь жö сюзь, но öд сэк кості райö кайны эз на жö удит! Со тай берданкаыс туплясьö, ствол помыс на тшынасьö. А кöни нö тагья сур туисыс? Ак, тöрича пызы! Эз жö öд гусявны поконикусö да туиссö?

Лэччылісны карта вылас, пыралісны гидас, Трöпимлөн дукус оз кыв. Қайисны сараяс — öдзöсыс. восьса. Сарай поскöдыс сярöбтісны-лэччисны карта саяс. Сюзь Трöпимыд сарай пос улас пырöма, петшөр пöвстын пукалö. Тыртöм туиссö муса пöдругаöс моз шамыртöма да лывкйöдлö-сьылö:

Ой, к-кокöй, кокöй, кокöй да
С-сапöг пыдöс кисьтысьöй!..

СОРСИСНЫ

Латшкөсiник да косiник, кодзувкот кодъ тэрыб Кольö Паньö сатшкис лэчюд черсö сирзьöм кер помö да шуис:

— Шабаш! Талун кежлö уджавсис.

Паньököд тшупсьысь ёртыс, Пролö Ёгор, синъяссö чит-кыралыштіс небеса шöрын донвидзысь шонді водзын, сэсся гоз-мöдысь клёнгис чер тышнас шканталöм керйö да пуксис скöт карта сруб пельöсö:

— Водзджык на, буди, шабашитныд?..

— Эбöсöй быри, — Паньö сьöвзис сирöd чагъяс чукөрö, кокъяссö кресталöмөн меститчис выльöн на лöсалöм макич вылö, öзтіс Болгарияысь вайöм сигарет. — Гöтырöй масленик ваөн вердіс. Кынömöй нёнялö-сюмалö, кнысь черöй нин усьö — дзикöдз люньмуні...

— Ме тай тöрыт нин шуи: яй, мися, колö, — другыслөн няргана сёрниö кутчысис Ёгор да нюлыштіс варччöм вом дорьяссö. — Менам кöзьяйкаöй быд лун рокөн пöттшуйтö: сёй пö, кузь гурдей, мед тушаыд ещö нюжалас! А ме син-мөн нин проса-гречатö ог аддзы. Тьпу! — баба сёяныд.

Гожся, вый войталан лунъясö совхозлы скöт карта тшупанінын бригада кодъысь сöмын кыкөн и уджалісны, мукöдыс видзяс вылын турун пуктöны. Кык плöтникнад стрöйбаыс кыптіс надзөн.

— Контораöдз кайлам! — кыпöдчис Паньö да гоньгöдчис мыльк вылын сярвидзысь керкаяслань, кöні лöсталіс мавтöм көрт вевтнас управляющöйлөн юраланіныс.

— Тэ — том морт, тэ и котöртлы. Ме сэк кості этайö кер помсö лепита, — Пролö Ёгор чеччыштіс сруб дорыш-сянныс сирöd чагъяс вылö, веськöдыштіс мышкыртчöм тушасö. — Управляющöйсö топöд. Шу: «Яй кö оз ло, и карта оз ло!»

— Топöда! Мемысь он мын! — юрнас пыркнитіс Паньö да тэрыба мөдöдчис скöтнöй дворсянь чукльöдлысь трöпаöд

совхоз отделениелөн конторалань. — Медыдждьд өшсө кө оз начкыны, ог и плётникалөй!..

Час мисти кымын тэрмасьомён локтис Паньё, синъясыс лөсталёны, быттьё кослунъя вуйён мавтөмаось. Став сертиыс төдчө, мортыс могмөма.

— Но? — юалана көсөйтчылис нитшкөн мошкоритчысь Ёгор.

— Топөди! — малсъялис Паньё. — Тшөктис: Терень Густө гуртысь пө медмича бычсө начкөй. Зіля кө пө кутанныд тшупсыны, яйнад и водзө кутам вердны.

— Уджалам! — другыслысь бур юөрсө кывзөм бөрын гажмис и Ёгор. Карөй синъясыс кутисны тэрыба вөрны, весиг тушаыслөн мышкырлуныс быри. — Свежөй яйнад номсасигөн скөт картатө здукөн и муркөдам-лэптам... Мунам, начкыштам, нинөм нюжмасьныс.

Кывберитигтырйи кык друг мөдөдчисны начкысьны. Скөт тшөгөдан местаыс төдса: Ёль шор сьөртө кук йөр потшөма. Пытшкас мөсьяс дорысь торйөдөм куканьяс да өшпийн ризъялөны, гашкө, нелямын душ лоө. Кукань видзысь Терень Густө маті гөгөрын эз тыдав, буракө, кустьяс бокө нюжөдчөма да очсалө, а гашкө, и гортас пажнайтө. Плётникьяс пырисны кук йөрө, гунь-гонькерисны, донъялисны, кутшөм бычөлөн эськө гөныс шыльыдджык да плешкыс медся паськыд.

— Этайө гөрда-еджыда серасө, буди, кутам? — ловпу дорын чатрасысь куканьялань чер воропнас индис Ёгор.

— Татшөм лятөсө? — падмөдис Паньё. — Кос кок лексьыд өмөй артмас котлет! То тай, еджыд юра бычө ризъялө. Сійөс и котшнитам.

Еджыд юра бычө — вердаса, дженьыдик, шыльыд гөна, кокъясыс тонн кодьось, зумыдось, плешкыс пөдан пасьта, сьөд сюръяс нин чутвидзөны гөна пельяс водзас.

Первойсө плётникьяс бычө вылад быттьё сьөла вылө варышъяс уськөдчисны, но шедас өмөй бокөвөй морт кабырө вөля вылын ризъялысь скөтина. Бычөыд сөмын «ма-а!»

шуис, небесалань скачөдліс бөрья кокъяссө да прысьнитіс шор катыд.

— Паньö, паныдав! — горөдіс Ёгор. Öтар киас — чер, мөдарас — нямралөм кепка, котөртө начкантор бөрсяяс потшөс пөлөн, куш плешкыс сөмын лөстыштө. Паньö лэбовтіс шор пөперег. Еджыд юра бычөлөн ворсө вирыс, сійö быттö дэльөдіс начкысьясөс да жура котраліс кук йөрын.

— Тыпу, сюра-бөжа сөтана! — ёрчис Ёгор да пинжак соснас чышкаліс нюйтөн резөм чужөмсө. — Тадз, зонмө, төлк оз босът, ылөдны колө.

— Қызикө? — пошиктө Паньö.

— Йөлөн, йөлөн ылалас...

Котөртлісны скөт карталань. Йөла мөсьяс пастбище вылынөсь, ферма дорын морт оз тыдав. Аддзисны сімөм ведра, шорсьыс гумовтісны гудыр ва, кутісны солькйөдлыны да чупкыны вомнаныс. Дырөн-надзөн паськыд плешка бычөйд ышмис: матыстчис дядьбөяс дорө, гөгрөс васөд ныр-вомсө сарөгөсь кывнас нюлыштө да нюлыштө, чөскыдтор виччысьö. Ёгор корсис стрөка, шамыртчис бычөлы пеляс, быттö пиња капкан көчөс кватитіс.

Нуөдісны кук йөрысь бычөөс су йөр пөлөн, котшкисны, заводитісны пасьсө пөрччөдны. Нимкодя варовитөны ас костаныс.

— А мича яйыс, — шуө Паньö да куньтыралө синьяссө.

— Госа порсь кодь тай, — нимкодясьö Ёгор, ачыс сөмын шарскө-кульö пемөслысь кучиксө.

— Госсялас, дерт, өтрубнад вердігөн.

— Улыс йөлөн пө юкталөны и...

— Юмов анькытш гөридз нярскөны-сөйөны, мыйта ловныслы колө.

Начкысьысьяс эз содтавны: тшөгөдан куканьяслы совхоз нинөм эз жалит — вердіс-юкталіс мытсавтөдзыс. Мый нө көрымсьыс топөдчыны, яй вылө сдایتөм бөрын кө ставыс вешйө, прибыль воө.

Кыськө су йөр пөлөн лашиктіс-локтіс Терень Густө. Эжа вылын узьөм бөрад — лөпьяс улысь петөм вурдысь кодь:

посныдык синъясыс муртса дзузвидзёны пыкёса син лапьяс костодыс. Дядьёяс дорё матыстчис, горда утка моз катласигтырйи, потласьём парьяса вомсё пытькыраліс.

— Яй вочаньныд?— небыдика шыасис Густё да чёскыдырысь очсыштіс.

— Яй, — Густёланьыд Паньё син божнас и видзёдліс, бычёлысь кучиксё кулиг-тілигад кутшём нин сёрни-басни.

— Тырмас кослуньясьны! — табакось пиньяссё жерйёдлө Ёгор.

— Менам стадаысь начкыштінныд? — вежөктана моз юаліс Густё да матыстчис бадь куст бокё тупыльтём бычё юрлань. — А тшөктісны?..

— Юасьтөг эг вөрөдөй, — пидзёсчань вылын мышкырасысь Паньё кыпөдчис луд вылысь, нюжмасьёмөн веськөдіс позялём коссё. — Управляющойыд тшөктіс медмича өшписё начкыны. Яйсё — стрөйтчан бригадалы.

— Стрөйбригадалы кё, позьё,— сөгласа гогнитіс юрнас Густё, сэсся копыртчис бадь куст бокё, бычё юрлань. Густёлөн беринось чужомыс друг мыйыськё кельдөдіс, сэсся, жар пач вом дорын сулалысьлөн моз, гөрдөдіс-пөсяліс.

— Ап!.. Ап!.. — калькнитём вомнас сынөдсё апайтіс Густё, тыдалө, көсийс мыйкё висьтавыны, но мыкталөмысла эз слөймы.

— Мый нө, Августаыс?— шмонитанамоз шыасис Ёгор.

— Ап... а-а к-коді тшөктіс на-ачкыныс?! А?..

— Управляющой. Ми жө тэд висьталім. — Паньё сувтөдіс синьяссё, сійё некыз эз гөгөрво, мыйла сэтшөма кельдөдлө-гөрдөдлө Терень Густёыс.

— Т-тайё жө аслам-ам бычөыс, ме-а-на-ам! — чирём гөлөснас нюжөдіс Густё да лэптысис ивгигтырйи бөрдны:— Тулыссяныыс өд ме сійөс лелькуйті-быдті... Арөдзыс өд ме, бобөос, көсий быдтыны-видзны... Еджыд юрөй менам дай, муса бычөй!..

Бөрд коть йөкты, а еджыд юра бычөлөн совхозлөн сёян-юанөн жыкруйтөмыс помасис: пасьсё нин со пөрчөдісны Паньё да Ёгор, гыркас лөсьөдчөны пырны.

— Сорсим, Августа Терентьевна, — шөйөвошискодь Егор да весиг эновтчыліс уджаломсыс. — Ми од эг тэнсыд чайтөй.

— Мыйла «сорсим»! — щөтяліс Паньө. — Густөыс, бу-ди, сорсис-а. Ассыс овмөссө отувъя овмөскөд сорөма.

Густө шенасис кияснас, жөдзис луд вывті, ивгис-бөрдис:

— Я-айсө коть вайөй!..

— Яй вөснаыс и тойтам-а, — ярскөба шуис Паньө да заводитис бычөлысь рушку-болоньсө кырөдны.

МЕДБӨРЪЯ ТУЙӨ

Час сизим гөгөрын, асывнас, сельполөн продмагө дзурнитис-пырис Прокө Тималөн моньыс, ар комына кымын, паськыд черлыяса, пыктөм син доръяса Даньө Ангелина. Чужөмыс мыйлакө зумыш, пөим рөма быттьө талун, фу-файка кизьяссө абу местаө кизялөма и, пөлаыс падвеж му-нөма. Некодкөд здоровайтчытөг ни копрасьтөг Ангелина матыстчис стойкалань, вузасысь дорө матөджык:

— Надя, бобө ныв, меным талун өчерөдтөг веситыштав.

А ньобасян өчередыс талун прамөй кузь: төрыт, сөрө-никөн нин, потребсоюзлөн базаысь вайөмаөсь кынтөм трес-ка да мореса ёкыш. Төв шөр төвнад тай свежөй чериыд бы-дөнлы колыштө. Сулалөны, терпитөны-виччысьөны, өдзөс-дорса жөчөн кышөм гөгрөс пач дорөдзыс нюжалөма өче-редыс. Кодсюрө бугжыльтлісны вьльөн пырысьлань: мый нө, Даньө Ангелинаыс кутшөмкө попаддя али мый, нырсө на мыччис, а ньобасыны нин лөсьөдчө!

— Яндысьышт, Ангель, синтөм гут моз эн суйсьы! — өче-редын сулалысь нывбабаяс вөрзисны-гызисны, быттьө ем-өн чуткисны боканыс. — Нөрөвитышт, сулалышт...

Ангелина падмыштіс, көсийс нюмдыны, но сөмын вомыс векиштчыліс, чужөм вылас абу долыд дай ставыс.

— Мем од, бобөяс, дзик колө ньобасыштныс. Айканым од кувсис, чай-сакар да черитор колыштө...

Здук кежлө лавкаын варовитысь нывбабаяс кук ланьт-
лісны, кызкө эскытөма видзөдлісны Ангелиналань, сэсся
шыасисны шензяна:

— Кувси-ис?.. Прокө Тимаыс?.. Тотшө кодь дядьö на
вөлі да...

— Кувсис, кувсис... Срокис, тыдалö, воöма...

Вузасьысьлы воча сулалысьяс кыв шутөг вешйыштіс-
ны бокөджык, сетісны Ангелиналы ньöбасян места. Ставөн
төдöны: кувсьөм морттö колльөдігөн быдсяма сёян-юаныд
колö. Вердны-юкталыштны ковмас и горт вöчысьясөс, и гу
перйысьясөс. Пызан саяд пуксьыласны и мукөд.

— Оз и эскысьы. Кыз да мый нö? — небыдик гөлөсөн
юаліс вузасьысь Надьö да вески вылас кыпөдіс кын трес-
касö кило сизим мында.

— Пельшер тай пыраліс да, шуö: буракö пö лолаланін-
ас паралич. Либö пö и вир сöныс пробкаасьöма. Миян айка-
ыс öд морөсас ранитчылöма, атакаö котөртигөн пö немечыд
пушкаысь ёна лыйсис, снаряд осколокыс пö, буракö, тыөдз
сатшис...

— Прокө Тима кувсьöма!— грездысь грездö разаліс
шог юөр. А Тиматö сиктын быдөн төдöны, мортыс зэв
уджач вөлі да. Сэсся öд мортыс абу на и выжив арлыда:
пенсияөдзыс куим во на вөлі колö овны.

Сідзкө инö быри мортыс? А коді нö эськө сэсся совхо-
зын сэтшөм лада зорөдьяссö пондас тэчны, скөт видзан
картаяссö тотшкөдны-дзоньтавны? Сэсся öд и додьяс на
вöчавліс дай. Мыйөн вөлі арнад лымтор усыыштас, пыр жö
и Тимаыд лэчыд черөн давайö каяс да додь сюв вылад
кражъясыс-керасяс, сэсся тракторөн гузьöбтас-кыскас карта
саяс, синан-лөсасянінас. Доддялан сылысь вöчөмтортö да,
майбырöй, оз бара доддыс туй вывсьыд кеж да пу вылө
вожась.

Йöзыд öд мый, уджач морттö век ёнөн да удалөн чайтö-
ны, а Тимаыд война бöрад пыр нин нёрпаліс: морөсөс пö
шылаөн сутшөдöны, шулывліс, но йöз водзын некор эз
няргывлы. Гөтырыс тай, Дарьяыс, төдіс: верөссö лёк повед-

дяс водзын пөдтө, ловсө дзескөдө, но та йылысь бабаяскөд эз жө больөдчы. А кор вөлі топөдас Тимасө, мортыд диван пөперегыс шыбитчас да мурзө, сарөгөсь кинас морөссө зырало, сэсся, личөдыштас да, паччөрас куйлыштас. И бара на кокъяс йылас зумыда сулалө. А со тай, бонзём көвйис и орөма — кувсьөма Тимаыс, некодлысь юасьтөг ни ас йывсьыс висьтавтөг кувсьөма-эштөма, весиг Дарьяыс абу казялөма лов петөмсө: локтөма общөй картаысь, ку-каньясөс вердөм-юкталөм мысти, а мужикыс кын.

Срочнөй телеграмма кучкисны Мурманскө муса нылыслы, Людмилаыслы, кодөс нель во сайын нин нуис овны Войвыв флотын служитысь лейтенант. Телефон пыр чукөстисны Сыктывкарө овмөдчөм рөдвужсө. Рытланьыс автобусөн воисны Тималөн чойыс, Матреныс, да зятыс, Гришаыс. Сумкаяс тыр сьөрсьыныс вайөмаөсь дзедны-идравны курыд юантор и быдсяма сөянсө. Сэсся и Тималөн суседьясыс, коді пырө видлыны, сійө и пирөг-шаньгаөн да курыд юанторйөн. Вошйөдчан пызаныс здукөн и тырис.

Кувны-бырны Тима эз на лөсьөдчы, пөрысь бабаяс моз водзвыв нинөм эз дасьты. Ковмис төвьян керкасыс пөлатьсө разыны да горт пөвьяс вылө ладмөдны. Пөвьясыс сирөдөсь, косөсь вөлөмаөсь. Лэчyd стружйыс сөмын дзижкйөдлө, увьясыс абуөсь да. Тималөн пныс, Веньөыс, сельмагөдз котөртліс, гөрд сатин вайис. Эжисны гортсө, дорышөдыс еджыд каленкор көрисны, дзоридзьяс лепитисны, — генералөс абу яндзим водтөдны.

Аскинас Тимаөс грузөвик вылө пуктисны да карө нунсны, а сөрөникөн нин, рытнас, бөр вайисны ыркөдөм керкаас. Тимаыс стөча висьтавлөма гөтырыслы, карса врачьясыс бура видлалөмаөсь мортсө да справкаас сідзи и гижөмаөсь: снарядлөн осколок вөлөма тыас, ёсь дорышнас пө медшөр вир сөнсө кырөдөма да ёдмөдөма. Та вөсна пө и кувсьөма мортыс.

Таладор светас Прокө Тима куйліс медбөръя вой. А войыс вөлі кодзула да лөнь, керка стенас шковөдчис-луйсис пашляк, быттө салютуйтис өшиньдорса лабичын нюжви-

дзысь Тималы. Быд лыйыштигөн поконик юр водзын пукалысь Дарья здрөгнитлывліс да пыдісянь здыкнитомён ышловзыліс. Мужик вѳснаыс Дарья лыддьѳдліс-бѳрдіс ко-чѳгавтѳдз, карсыс вайѳм бѳрын бара на олляліс, а ѳні со и синваыс нин абу, сѳмын быттьѳ кодкѳ морѳспань улѳдыс чепѳльтѳ нисьѳ нѳньыштѳ.

Асывнас, пемыднас на, кутш-котш пырисны мужикъяс — Тималѳн другъясыс: ывлаыс пѳ турѳбмис, кызкѳ пѳ вермам огѳй гусѳ кодйыны-а. Кирка-лѳмъяс пѳ надейнѳ ковмасны. Шонтысыыштѳм мысти мужикъяс петісны Тималы выль оланінсѳ кодйѳм могысь. Сѳсся дзуркнитіс-пырис Пѳльѳ Елен, грезд кодъысь медся ендума мортыс. Ен ув пельѳслань пернапасъяс чѳвталіс, копрасис поконик дорын, «прѳсти-бласлѳвнасис». Во мысти тьѳтѳыслы кѳкъямысдас тырѳ, но кѳкъяс вылас шурыд на, сѳмын тай сюрса лыыс нюкыльтчѳма-а, неуна дзѳрысь юрсѳ муланьыс личкѳ. Киня-улас топѳдѳма тусяпуысь ув. Коркѳ, том дырйныс на, Еленыс вичкоын певчѳйѳн вѳвлѳма, сывны мастер. Сѳрнитѳ Еленыс вашкѳдчѳмѳн, кывнас, майбыр, некодѳс оз дойд:

— Дарья-а, гашкѳ, тшынѳдыштам керкатѳ, мед дукуыс вежсяс?..

— Вѳчѳй, донаясѳй, мый колана, — ышловзис Дарья, — а менам талун юрѳй висьмис, скѳнь ог тѳлкуйт...

Пач вом дорын Елен ѳзтіс туся вожсѳ, суйис гырничѳ да мыйкѳ вомгорулас шѳпкигтырйи прѳйдитіс поконик пѳлѳн и йѳз пѳветѳд. Лишнѳйджык лѳи старайтчѳма мортыслѳн, ѳдзѳссѳ гурйыв восьтылісны, тшынсѳ ортсѳ лѳдзыштісны. Сынѳдыс керка пытшсыс вежсис, мыйкѳ вичкоын кодь лѳи. А дждж шѳрын чѳла сулалысь нывбабаяс ас костаныс вашкѳдчисны да каттисны мортлѳн дженъыд нѳм йылысь думъяс.

— Ссылѳдыштны эськѳ колѳ покониксѳ, — юаліс нисьѳ тшѳктіс Елен да чусмѳм синъяснас надеяпырысь видзѳдліс бабаяслань.

— Тимаыс эськѳ ентѳ эз пѳчитайтлы да, — Дарья чеччис мужик дорас пукаланінысь, мыйкѳ кѳсийс вѳчны кыв-

тас, но киясыс, тыдало, эз кывзысьны, и сійо выльысь пук-
сис гөбөч выло каян тшупөдө.

— Огө жө сьылөдөй! — збоя кодь шыасис Тималон
моньыс. — Оні од абу важ олөмыд...

— Тэ эськө, муса ныв, чөв ов, — Елен пырысь-пыр и во-
маліс Ангелинаос да пиньтөм вомнас тят-тяткерис: — Тэ,
нылө, тані зэв ичөтик указчик. Пөрысьясос колө важ ног
дзэбны-идравны. Прокопьевичыс — вичкоын пыртөм морт,
сьыліас перна вөлі. Абу партийной ни... православной
морт...

— Зато передөвик, — эзкодь сетчы Ангелина, — удар-
ник!..

— Но-но-но, — вомалісны Ангелинаос олөма нывбаба-
яс, — миянысь вывті эн ов. Тимаыслөн ударникавсис нин,
мед сэсса шойчө да узьо православной вера серти...

— Батьоыс эськө том дырйиыс комсомолецон вөлөма
да, — кызкө небыдика, родыштөмонмоз, сөрний суйсис
Веньо, но пөрысь нывбабаяскөд вензыны эз лысьт дай эз
сяммы. Кысь сылы, вичкоын пыртлытөм мортлы, енлы эс-
кан наукаяссө төдны? Коді сійос атеистас велөдіс? И Веньо-
лы ковмис сөмын пельпомъяссө кыпөдлыны да өвсьыны
водзсасьомсьыс.

— Оз жө позь понйос моз суйны гуө выльысь presta-
витчөм Тимопейсө, — гөлөсыс Еленлөн абу нин сэтшөм же-
биник да слабиник вөлөма, кызди кажитчис первойсө. — Не-
бесной сарствоад ставныс өткодьось... Сьылөдам кө, гос-
подьыс нимкодьпырысь индас Прокопьевич ловлы местасө...

Видчыны-зыксьыны тай покони к дырйиыд абу лөсьыд:
олөма бабаяс кокнипырысь венісны ыдьясьысь том йөзос.
Дзэбтөдзыс Тимаос шуисны сьылөдны-тшындны. Елен
төт чукөстис колана йөзос, сэсса вашнитис Дарьялы пеляс:

— Певчөйясыс воисны нин. Шонтысьыштасны да, пыр и
заводитам...

Унаон пырисны Тимаос видлыны. Сынөдыс эз кут тыр-
мыны да, өдзөссө гурйив восьтісны. Ышлолалөны да шен-
зьоны Тималон суседьясыс:

— Быттö Прокопьевичыс узьö...
— Молодеч кодь на и вöлöма-а...
— Водз, зонмö, таладор светсö эновтис...
— Вежон сайын на тай карта саяс вöли тотшикасö-а,
додь сюв лöсалö.

А Тималөн медматысса суседкаыс, Рöман Марин, шöп-көдö джодж шöрын сулалысьяслы:

— Прокопьевичыс нэм оз вун. Весел и морт вöли, сарство небеснöй. «Бабаяс, — шуас, — сьылöй да йöктöй, олöмыс лöсьыд да! Ме вот кöсья сё арöсöдз овны, паськыд свет вывсьыс став дивöсö тöдмавны. Сё арöсö воа да, колökö, дзебöй, сöмын — гудökөн. Варлам Ольöш мед «русскöй» сяркнитас».

— Прокопьевичыс öд фронт вылын вöли, военнöй наградаяс, көнкö, эмöсь?

— Эмöсь, — жуис Веньö да кыскö сундук пыдöсысь кыпöдис документьяс тыра шкатулка, кымыньтис камод вылö. «Красная Звезда» орден да вит медаль зельöбтисны, сюрисны и Верховнöй Главнокомандующöйлөн войнадырся благодарственнöй листьяс.

— Видзöдтö! — шензьöны бабаяс. — Премияыс кымын!.. Метальяссö колö Тимаыслы морöсас öшöдны...

Бара дзуркнитис öдзöс. Покониклань писькөдчис Кочев Матвей, совхоз отделениеысь цехкомса председатель. Пöрччис шапкасö, пась соснас куш плешсö чышкыштис, баябöжсьыс шочиник, вижоват юрсисö лöсьöдыштис да весалис гөлöссö:

— Кхм... кхм... Вот... тайöс вот вайи. Администрациялөн пöрученнö серти вайи. — Пась зепсьыс кыкис весьт пасьта кымын да аршыи кузьта сьöд сатин, матыстчис поконик дорö да коккладорас нюжöдис. Тыдовтчис мелйөн гижöд: «Узь лöня, тöварыш». — Кхм... а этйö, мыйкöсö... лыссö сёрöнджык ваям. Вöчасны... управляющöй индöдсö сетиснин...

Цехком венök лöсьöдö?.. Медъя, медъя, венөктö позьö, венөкыд татчö скодитö. Дзоридзьясөн мичмөдөм венөкыд

быттё кузь туйё мунысьлы колана документ. Со тай гижё-
дыс эм нин, лөня узны тшөктё.

Мед коть мый, а коланаыд — век коланатор. Кочев Матвей катовтіс-воськовтіс пыктыштём син доръяса дөвалань, копыртчыштіс да шыасис быдөнлы кылана:

— Юкам шогтё, Дарья Антоновна. Кадысь водз кувсис Прокопьевичыд, кадысь водз... Тэ вот мый, Дарья Антоновна, дзёбём-идралём бёрас сельсөветё пырав, справка босьт. Профсоюзсянь дас чөлкөвöй сетам...

— Мыйыськө?..

Цехкомса юралысь весиг чуймис:

— Кызди «мыйысь»?.. Пöлагайтчö. Сетам. Дас чөлкөвöй.

Коркө öтлаын уджавлісны Прокö Тима да Кочев Матвей. Быдторйыс на костын вöвлі: вензьевлісны ёна, лөгасьлісны-бурасьлісны. А кызд нö, олöмыд — олём и эм. Матвей Сидорович Кочев сэки ыджыдджык мортөн вöлі — колхозын предаліс, Прокö Тима — сёлөн подчинённöй — МТФ-өн веськөдліс... Ёна зычитлісны, унаысь паныдасьлісны предазава. Шуам, көрымысь дзескаласны, тулысьявылыс общöй скöтлы сöмын кузь идзас кольö. Прокö Тима пикö воöминсьыд петан туйсö пыр и коряс: став öбледьсö и идзассö тшөктас пöжөмөн-пызялөмөн вердны скöтыслы. Но сёлөмыс некор эз вöv местаын: видзьяс бурмөдөм йылысь помся дольö, пастбищеяс пö колö вежлавны и. Мөскыдлөн пö öд йöлыс вомас.

А МТФ-са завлөн ёсялөмыс председательды пыр и парскас, быттё чепöльтасны кыткө. Оз вермы терпитны Тималысь збоялөмсö да пыр и вомалас: «Да ладнö, Тимопей, ном моз помся эз зыньгы! Ме öд абу на юртём петук, тöда жö, мый колö да оз».

Öні со Кочев кувсьөм ёрт дорас пукалö, синъяссö читкыралö, ышловзьялö: «Но, друг мортöй, помасисны, тыдалö, тэа-меалөн венсьөм-видчөмъясным. Прöстит, зонмö, неладнö кө мыйкö тэныд вöчлі».

А грездса бабаяс мошкоритчисны, мошкоритчисны да бергөдчисны ен ув пельөслань чужомон, съивны лосьодчисны. Тиралан гөлөсөн Пөлө Елен заводитис лывкйөдлыны молитвасө. Мукөдыс мыйкө дыра кывзыштисны, сэсса тшөтш нюжөдисны:

Святы-ы-ый бо-же-е, святы-ый креп-ки-ий,
Святой бессмертный, поми-и-лу-уй на-а-с-с!..

Молитва съылгөн пукавны оз позь, Кочевлы тшөтш лон чеччыны. Сийө сувтис бабаяс мышладорө, видзөдис кок улас, дузвидзис. Съылөмө, дерт, сийө эз сюртчы, молитвасө эз төд да. А мөвпнас прөйдитис кувсьөм ёртыслысь олан туйсө: «Коркө эськө Тимофей Прокопьевичыс сиктын первой активистөн вөлі да. Дояркаяскөд зэв частө варовитывліс, мыйкө век выльтор висьталө: сэн пө вот тадзи нин вөчөны, а миян со абу на. Мортсө пыдди пуктылісны: сельсөветө квайтись бөрйылісны. Депутатав пө... Судын өд, буракө, заседателявліс и... Съылөны со, молитваөн колльөдоны. Озджык быттьө и скодит... Крест вөчөмаось... Звездаа памятник эськө Прокопьевичыслы колө... Но да мед, Тимаыс өд абу кызь арөса комсомолец ли мый ли. Партияө, чукөстлім да эз пырав-а. Пыр вөлі шмонитө: «Ме өд, зонъясөй, ог на шогмы, вот быдмышта, велөдчышта, вежөрмышта да вөлись нин».

Мөвпаліс Матвей Сидорович кувсьөм ёрт йывсыс, но ыджыд шөгөн эз шогав, эз өд аслас батыс кувсьы. Батыс, Сидөрыс, сирөд мыр кодь на, сөмын дзөрыштө пөрысьлаыс.

Профсоюзса вожакөс мышсяныыс небыдика тапкисны. Бергөдис юрсө — Тималөн моньыс. Ангелиналөн синъясыс кельчилөн кодьось, бөрдөма да.

— Сидорович, а дукөвөй оркестр оз позь чукөстлыны?..
Матвей Сидорович шай-паймуніс да пырысь-пыр вочавидзныс эз слөймы. Сэсса мыкталөмөзмоз вочавидзис:

— Позьө буди... Но өд оркестрыд зэв дона — кучиктө кулыштасны. Тиян съөмныд сюрас?..

— Совхозыс нө оз вермы мынтысьныс? — дзайгана сёрнитис Ангелина. — Али миян айкаыс омөль морт вөлі?..

Қочев вежсис чужом вылас, пась кизьсө пондіс ковтөг бергөдлыны:

— Прокопьевичыд?.. Прамой морт. Ме кө быттьө совхозас ыджыдыс, айкаыдлы памятник сувтөді. Но өд юрсыыд вылөджык он чеччышт: сьомыс начальство ордын, и эсийө вот артмө... да-а...

Ангелина гөгөрвоис: айкасө дзебны музыкаяс оз лоны, сідзкө мыйла мортсө пикө воштыны. Совхозса юралысьяс, дерт, төдөны мортыслөн кувсьөм йылысь. Колана кө вөлі, не сөмын музыка корсисны, но и райгазетын йөзөдісны сьод рамка пытшкө: сідз пө и сідз, кувсис пө мян совхозысь бур морт, зэв зіль радөвөй уджалысь Тимофей Прокопьевич Попов. Копыртап пө юнымөс сьлөн югыд паметь кузя да нэм чөж ог вунөдөй мортсө.

А тусяпуөн тшынөдөм керкаын лывкйөдлөны:

— Со святыми упоко-о-о-й!..

Нелөсьыд лои Матвей Сидоровичлы, мыйкө юрыс кутіс бергөдчыны, дерт, көнкө, тусяпу тшынсьыс кольмыштіс. Қочев кыв шутөг бабаяс костөд надзөник писькөдчис ывлаө, лолыштіс морөс тырнас да аслас туйөд веськөдчис.

Дас час гөгөрын ывлаыс дзикөдз югдіс. Прокө Тимаөс рөдвужыс водтөдісны гөрд сатинөн эжөм гортйө, морөсөдз-ыс вевтисны еджыд каленкорөн. Қочев Матвейлөн лыска венокыс век на эз вөв, та вөсна гижөда лентасө пөперегалісны горт пөв вылас.

— Ноко, мужикъяс, босьтім, — шыасис Веньө да медводз кутчысис батыслөн гортйө.

Брөстіс-бөрддзис Дарья, синвасө чышкалісны Тималөн чойыс да моньыс, нырсө кыскышталісны грездса бабаяс. Тимофей Прокопьевич Попов мөдөдчис медбөрья туйө.

Ывлаө петкөдөм бөрын Тимаөс другьясыс неуна нуыштісны на пельпомъяс выланыс, но джуджыд лымйөдыд собны вөлі сьөкыд. Гортсө пуктісны водзвыв дасьтөм вөв доддьө. Дарья пуксис додь бөжланьыс, юрсө копыртіс мужикыслөн муса чужөм весьтө да лыддьөдлөмөн бөрдіс.

Қладбище вылөдзыс лоө верст кык гөгөр. Паськыд туй

вылысь ковмис кежны, векныдик трёпаод собны. Рытив-войвывсянь пöльтіс чизыр төв, вөрөшитіс Тималысь дзор-мыштöм юрсисö. Мужикъяс лэпталісны пальто воротникъяссö, но эз шапкаасыны, нывбабаяс восьлалісны кызкö бок ногөн, чизыр төлыслы мышкөнмоз. Куйöдöсь бокъяса пöрысь еджыд мерин додзьö кыкис лабутнöя, юрсö копыртöмөн. Сійö быттьö тöдіс, мый талун тэрмасыны некытчö: восьлаліс дышпырысь, куньтыраліс синъяссö, вольыдинö тувччас — подковтöм кокъясыс тажмунлöны. Ямщикаліс Веньö, нокайтіс вöв вылö, но вöжжинас эз шенась — яндысис кучкöмысь.

Кладбище вылөдз вöтчисны грезд кодьөн, сöмын ёна пöрысьяс кольччисны вöла туйвежын. Горт пöвсö юр выланис пуктöмөн нуисны Ангелина да Матрен.

Асья турöб вöчöма ассыс уджсö: гуын тырыс шыльквидзис лым, кодлөнкö понйыс котöртöма вывтыс — абу и вöйлöма. Мужикъяс вылысь весалісны-дасьтісны гусö, вылысас пöперегалісны кык потш, пыдöсас утьяс тэчисны. Кор Тималысь гортсö пуктісны гу весьтö, Дарья тап-тапкерис тіралысь кинас верöсыслы морöсас да кортсасьöм гөлöсөн нюжöдіс:

— Прöщай, прöщай, Тимопеюшкоöй дай Прокопьевичöй!.. Эн жö бара лёкав да скö-ра-ав ме вылö, мыйкö кö ме-енам неладнö шусьылі-и-ис, мыйкö кö неладнö вöчсьылі-и-и-с-с...

Кольбодысьяс ещö öтчид копыртчылісны Тималы, сэсся мужикъяс öкүратнöя тотшкисны-тувъялісны горт пöвсö. Бабаяслөн бöрдöм шы улö лэдзисны гортсö кузьчышьяньясөн, вылыссö толлялісны. «Котш-котш-котш! — гылалöны кын му шмакъяс, «тар-тар-тар!» — шыалö горт пöвйыс.

Кладбище вылö мунигөн кодзыд төлыс уналы питшöгас суйсис, унаöс йирмöгаліс, ставөн зілісны кватитчыны зыръясö. Гуыс тырис öдйö, со нин и крест лои сувтöдöма. Веньö да Гришö топыда талялісны крест гөгöрыс, мукöдыс зыръясөн тапöдöмөн шыльöдісны гувывса мылькөсö. Виль гу вылö Ангелина пуктіс сьökыд сумка, паськөдіс газет, кыс-

кис свежой трескаысь черинянь, кыпöдiс блинъяс, кöвдумъяс, восьтiс гöрд вина сулеялысь пробкасö да öти румкаысь кутiс мыччавны винасö:

— Вошйöдöй...

Некод эз пыксъы, ставныс кöтöдiсны вомнысö, чепöльтiсны черисö, няклялыштiсны кöдзалöм блин-кöвдумсö. Сёрниыс век на гартчис покониклöн олöм-вылöм гөгөр.

— Тимаыс чери кыйны лют вöли. Поднос кодъ ёдiясöс вöли йöз узигкостiыд лэпталас. Аслыс жаритмөн и коляс, унджык кыйдöссö суседъяслы разöдас. Дон некодлысь эз босътлы: «Ме пö абу барышник».

Быдöнлөн Тима йылысь сюрис бур казътылантор, мортъяс небыд сьöлöма да сибöдчысь вöлöма, некодöс абу дойдлöма, абу öбидитлöма.

Вошйöдчöм помасьöм бöрын нин, гыөрöсь бадь кустъяс костöд кладбище вылö мыччысис Кочев Матвей. Багыль туй кузя локтигөн пöсялöма, пасъыс кизявтöм, кузь юрсиыс дзугсьöма.

— Вот...— пошкис Кочев.— Веноктö вайи... Управляющöй индöд серти вайи. Ачым пö ог слöймы волыныс-а, юр вывтыр пö уджыс.

Ангелина румкаын мыччис Кочевлы вина коляссö:

— Вошйöдöй, он кö вöктöй.

— Кочев катласъыштiс места вылас, сэссия шуйга синсö куньöмөн косöдiс вина румкасö.

— Дарья Антоновна, тэ талун и пырав контораас: сьöмсö пыр жö сетам.

Дарья Антоновна шог синмөн видзöдлiс Кочевлань да курыда шуис: «Эк тэ, Матвей, Матвей, Тималөн комын вося ёрт. Дас шайт öмöй Прокопьевичлы доныс? Мортсö пыдди пуктöмыс öд медся донаыс да коланаыс».

СОДЕРЖАНИЕ

ВИЛЬЫШ ВОРЬЮ. ПОВЕСТЬ	3
ВИСЬТЪЯС	
ГЫА ВА ВЫЛЫН	119
ЫШМИСНЫ БАБАЯС	130
ТАГЪЯ СУР	140
СОРСИСНЫ	145
МЕДБОРЪЯ ТУЙО	149

ИБ № 111

Владимир Иванович Безносиков

ИГРИВАЯ РЕЧКА ВЭРЬЮ

Повесть и рассказы на коми языке

Художник **В. И. Осипов.**

Редактор Т. Н. Чукичева.
Художественный редактор А. В. Мошев.
Технический редактор В. В. Потолицына.
Корректор А. А. Надуткина.

Сдано в набор 22/IV-1977 г. Подписано к печати 5/VII-1977 г. Формат 70×108^{1/32}. Усл. печ. л. 7,0; уч.-изд. л. 7,34. Заказ № 3407. Ц01788. Тираж 2500. Бумага № 3. Цена 59 коп. Коми книжное издательство. Сыктывкар, Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.

59 коп.

КОМИ КНИЖНО́Й ИЗДАТЕ́ЛЬСТВО 1977