

В. БЕЗНОСИКОВ



КНИ  
МЕ НАМ  
ЩУДОЙ



Кузнецов

ВЛАДИМИР  
БЕЗНОСИКОВ

ПОВЕСТЬ  
ВИСЬТЬЯС

КОНІ  
МЕНАМ  
ШУДОЙ?

СЫКТЫВКАР

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1985

84.3КО  
Б.39.

Серпасьясыс В. В. Токаревлӧн.

**Безносиков В. И.**

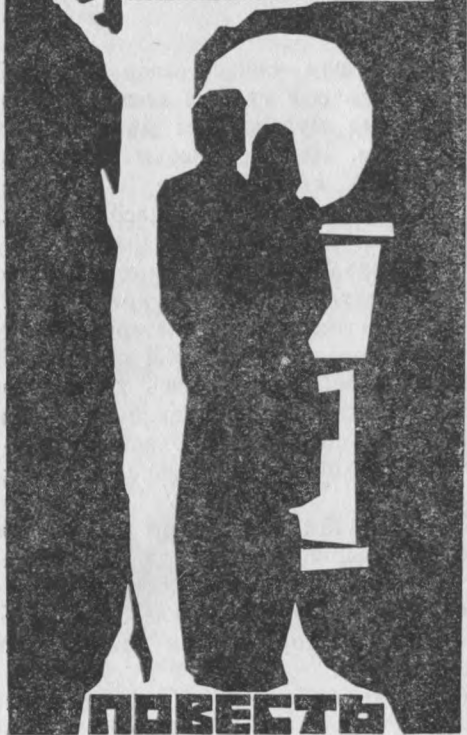
**Б. 39** Кӧні менам шудӧй? Повесть, висътьяс.— Сыктывкар:  
Коми книжнӧй издательство. 1985.— 240 л. б.

Сыктыв ю бокин Ёб сиктын чужлӧм-быдмылӧм ёрт, Владимир Иванович Безносиков век гижӧ сиктсаяс йылысь, лэптӧ сикткӧд йитчӧм-ӧтувтчӧм проблемаяс. Ас чужан сиктас олысь-вылысь морт, сійӧ зільӧ ас ногыс востыны-петкӧдлыны сиктлысь талунъя лунсӧ, йитны мӧвпнас-вежӧрнас тӧрытьясӧ аскна-кӧд. Гижӧдъясса петкӧдланторйыс ызъӧдӧ лыддысьсысьсӧ веськӧдлуны паныд, чуксалӧ мӧвпавны, овны бур оласногӧн. Книгасӧ артмӧдсны «Кыасянь кыабдз» повесть да висътьяс.

84.3КО

**Б**  $\frac{0763-085}{M 128(03)-85}$  34—85 м

**КЫЛАСАНЫ  
КЫЛАБЫЗ**



**ПОВЕСТЬ**

Тикӧн Баранов тшӧкнитліс, лап-лапкерис синъяссӧ да вочасӧн гӧрдӧдіс кыз голяӧдзис. Недыр мысти рушкусяньыс кызӧктіс. Сэсся дузгӧдчис. Некеыз сійӧ эз виччысь татшӧм-торсӧ муса нывсяньыс. Сылӧн Лиляыс, ӧтка нылыс, мӧв-пыштӧма сиктӧ кольччыны, кӧсійӧ энӧвтчыны велӧдчӧмысь! Тикӧн видзӧдліс гӧтырыс вылӧ да дзикӧдз майышмуніс: Зинаида Филаретовна тшапа кыпӧдӧма юрсӧ, шуда нюмья-лігтырйи колльӧдӧ ӧзйысь синъяснас Лилясӧ, коді юрсӧ вылын кутӧмӧн жӧ восьлалӧ гӧрд дӧраа пызанланьыс. Сідзкӧ тай муса нылыслӧн вежсьӧмаӧсь думъясыс? Сідзкӧ тай эняныла сыысь гусьӧн сёрнитчӧмаӧсь! Веськыда тай плешкас нӧшкӧн шковгисны!

Сетісны Лилялы комсомольскӧй путёвкасӧ, веськыд кисӧ зэв шоныда кабыртлісны гӧрд эжӧда пызан сайын пукалысьясыс, а залыс ошкана шызыліс. А Тикӧн Барановлысь быттӧ кокъяс увсьыс джоджсӧ нетшыштісны. Пельясас быттӧкӧ кутшӧмкӧ клапанъяс шлопмунісны да кыланьыс быри. Юрыс сӧмын ӧтитор и вежӧртӧ: «Культура кыпӧдны? Лилялы?.. Смек и грек!.. Клубын чиклясьны оз жӧ понды! Дас во велӧдчис да!.. Х-хы!.. Йӧзыс клопайтӧны и мамыс тшӧтш ышмӧма — кекӧначӧ. А Лиля жерьялӧ радысла. Ок, тыртӧм шеп! Ок, бырган вом!.. Со ӧд, со! Пӧдругаяс дорас пуксис да райкомолыслысь кабаласӧ петкӧдлӧ... Вот му выв йӧйыд, вот вежӧртӧм катшаыд!.. Кытчӧ бара ыштин-а?.. Клопайтӧны пӧдругаясыд, а асьныс тай, небось, куйӧд лойны оз лӧсьӧдчыны. Небось, карьясӧ мысьнитасны-мунасны, шывкъявны да красуйтчыны пондасны...»

— Зинӧ, сӧ лешак, мыйысь нӧ китшкан-сералан?— Тикӧн чорыдакодъ гыррдзанас тувкис орччӧн пукалысь гӧтырыслы.— Нывтӧ спуть вывсьыс воштӧны, а тӧд долыд?.. Долыд, да?..

— Господи, тайӧ тай и гажӧдчыштныд оз лӧдз,— верӧс вылас векуштчыліс Зинаида Филаретовна да неуна вешйыштис орччӧн пукалысь суседкаланьыс.— Вӧвзі моз сатшкысьӧ и сатшкысьӧ!.. Гортын сёрнитам, а тані эн зыныгы...

Тикӧн мурӧстіс, сэсся питшӧгсьыс кыскис шкалик доз да сулея помсьыс и гуль-гулькерис горшас, весигтӧ стӧканӧ эз кисьт. Нарошнӧ эз кисьт, мед казясны, мый сійӧ абу здӧвӧль нывнас и весигтӧ татӧні став пукалысьяснас. «Путёв-ка!.. Х-хы!.. Мый нӧ сійӧ, бумагаыд: чумбыль-чамбылялам и — пом! Ачым на ме аслам нывлы путёвкаыс и юралысьыс, ачым!..»

— ...Совхозӧ уджавны кольччӧ Ефим Пунегов!— кыпыда юӧртіс управляющӧй.— Сылы сідз жӧ шуӧма сетны комсомоллысь путёвкасӧ... Молодеч, Ефимка! Ми радпырысь

примитам тэнö асланым коллективö. Со тэныд, миян том рабочöйлы, трудöвöй книжка, печата и директорлөн кырым-паса. Аскисянь уджалан стаж нин пондас öкмыны. Надея кутам — бура пондан уджавны.

— Пасибö, Виталий Ильич,— Ефимлөн сёлöмыс радлу-нөн тыр, и сийö некодысь шудсö оз дзед. Совхозын уджалом вылö путёвкаыс да трудöвöй книжкаыс зэв кивыв. Майшасьны да элясьны кодъяскö вылö немторийысь. Аттестатсö ёнджыка «тройкаяс» мичмөдöны, сöмын физикаысь да трудысь — «пять». Дай мыйысь сылы шогсьыныс, кодыр тулысьяныс нин отделениеса управляющöйкөд ки на ки кучкөма. «Беларусь» трактор сийös вежонысь дырджык нин виччысьö. Капитальной ремонтысь петöма, весалöма и мавтöма, выль кодь. И сы вылын уджавны право эм Ефимлөн...

— Дас сизим велөдчысь пиысь сиктö кольчöны кыкөн,— төдчөдис Виталий Ильич.— Тайö, дерт, зэв этша. Миянлы öд и дояркаяс да кукань видзысьяс колöны. Велөдчөм, сюсь йөз. Матыса кадö пондам выль ногөн уджавны. Миян отделениен пансяс ыджыд строительство...

Школьной радиоузёлсянь кылыштис котшнитом шы, динамиксянь кодкө некымынысь пöлыштис да том петуклөн кодь чирөм гөлөсөн шмонитанаа шыясис:

— Ледияс да джентльменьяс!.. А комион кө,— дамаяс да господа! Прөстмөдöй йөктан места!.. Гөтов?.. Зэр гут!.. Вальс!.. Дамаяс чуксалöны кавалерьясöс!..

— Но и Ефимка, но и чирк!— шпыньмунис школаса завуч Николай Порфирьевич, но эз торк ышмылысь Пунегов Епимös, кодi талун асьсö кылис зэв шудаөн.

Динамиксянь ыткөбтисны гавайскöй гитаралөн зэв мича шыяс, быттö кыскөмөн кыскисны гажөдчысь йөзöс зал джодж шөрлань. Мода серти вöччөм том йөз пыр жö кутисны шуркыйны-бергавны лайкыд музыка шы улын. Варов бать-мам пиысь кодсюрö тшөтш сорсисны челядьныскөд да быттö тшөтш томмисны тайö рытнас. Чатөра юрьяс да серамбана чужөмьяс, лукава синмасьöмьяс да туфли пыдöсьяслөн шарскөм шы,— ставыс öтлаасис паськыд залын.

Вальс бöрын — «летка-енка», сэсся — танго, бöрынджык — шейк. Шейксö том йөз прамöй дыр чирсисны, а олöма йөз бокын сулалисны. Том йөзид ретивось: котöртласны ывлаö ыркөдчыштны, пырасны бөр да нюжөдасны «Русское поле» сыланкыв. Роч сыланкыв бöрын, комион, «Катшасиньяс» гольгöны.

Сэсся Николай Порфирьевич баянсö паськөдис, «русскöй» сяркнитис. Ик, ок! Печлалöны кокьяс. Видлөй, ноко, том йөз, бать-мамнытö венны! Усурныд орас!.. «Русскöйтö» йөкты-

ны торъя пöсьлун да сямлун колö... Но со бара шейк. Оз эськö кажитчы олöма йöзыдлы тайö ниглясьöм-веглясьöмыс, но видзöдöны. Быть öд видзöд, аслад пиыд кö суседыдлөн нывкöд воча сулалö да пидзöсьяссö гартö-винтитö, быттö мутöйөн нöк гудралö. Кытысь да кор велалöма муса пиыс тадзисö пессыныс, вакуль сöмын тöдö. Гортас эськö частö-кодь магнитофонөн ноксьöны, битл-музыка кыйöны да гижöны, но некыдз оз веритсьы, медым этатшöмöдз мастер-мöмаöсь чегъясьны-ниглясьны. «Хо-хо-хо-о!»— чатöртчылас кодлөнкö батыс да нюлыштас вом дорсö, «хи-хи-хи!»— пыльснитас кодлөнкö мамыс да чышьян помнас тупкас вомсö. А быдтасьясныс «чарльстон» нин котшкöны. Музыкаыс ышöдана да öйöдана, йöктöмыс мича, йöктысьясыс рочаканьяс кодьöсь. Вот кодыр вежныс петис бать-мамныслөн!.. Ок, эськö томмывны во кызь кежлö кымын! Кужисны жö овныд, кужисны жö гажöдчыныд! Совхозад уджалигөн! Судзсяна да ладмана олигад!.. Сёысь-сё майбыр öд öнъя олöмыд! Сöмын тай лишнöй öдийö кадыс котöртö-а, некодлысь тай оз юась ни сöветуйтчы!..

Öмидз ва рöма кыа нин нюлыштис Льöмъяшор сикт вевдорысь енэжтассö, а рытйысянинын гажыс век оз чин. Магнитофонлөн лентаыс кузь, музыкатö каттö и каттö. Гөрдö-дöмаöсь еджыд платтöяса да еджыд туфляяса нывъяслөн чужöмъяс, разялöмаöсь пинжак кизьяссö еджыд дөрöма, кыз гөрöда галстука зонъяс. Талун налөн рытыс, талун налөн гожся войыс! Öтчыд овлö школа помалан кадыс, верствöяслөн туй вылö кежан пöраыс.

— «Школьной звöнок!» Вальс!— бара кылö чипöстис чöрс кодь вöсни да жебиник тушаа Епим.— Камрадыяс да мистерьяс чуксалöны фрауясöс да миссьясöс!..

Серам. Шум. Лиля йöктö вальс Владиккöд, сылы кажитчысь зонкöд, öтлаын найö помалисны школа...

— Лиля, ыркöдчыштам, а?— пöся шöпкö Владик.

Кöть эськö пельпомъяс вылö шавкнитчöм, кудель рöмö краситöм юрсиыс тупкöма ичöтик пельяссö, но Лиля бура велалис зонлысь чукöстöмсö:

— Петам!..— и найö котөрөн петисны ывлаö, көни вежö-дöны томиник кызьяс да пельсыяс.

— Батыд миянös эз адззыв?— юалис Владик.

— Эз, буди,— радпырысь шыасис пöсялöм чужöма Лиля.— А мый?..

— Да нинöм. Быттö мыйкö ме вылö бугжылясьö сийö.

— Миян папалөн сэтшöм и видзöдласыс...

— Сидзкö, и бур,— шуис Владик да личöдис голясыс галстуксö, кодi рытивбыд нин джагöдö и пöдтö, оз лэдз тыр-

бура долавы.— А ми неуна ывлаас олыштам... Олыш-  
там өд?..

— Радпырысь,— косьяна шуыштіс небыдик гөлөса Лиля,  
сэсся чатөртыштіс юрсө и чуймис:— Ой, войыс кутшөм  
мича-а! Югыд!.. Владик, лок татчань, лок!— киөдыс кутө-  
мөн Лиля кыскыштіс зонмөс моски вылө, коді йитчөма мир  
туй пөлөн нюжөдөм москикөд.— Видзөдлы, видзөдлы кыасө!

Владик кутш-котш кайис Лиля дорө, пыркнитіс кудриа  
юрсисө да бөр лөсьөдыштіс личалөм, анькытш тусь кодь  
серьяса галстуксө, коді бура скодитіс руд костюмыслы.

— Быттө буретш тэа-меалы дасьтөмаөсь тайө югыд  
войсө!— ыззис тшөтш Владик.

— Ме татшөм зарни рөмасө медводдзаысь на ад-  
дза-а!..— Дерт, колөкө, Лиляыс гожся шонді петөмтө эз на  
аддзыв. Сійө өд, майбыр, өтка ныв, сы вөсна бать-мамыс  
пойгөны, шонді лэччөм бөрын небыд вольпасьө водтөдөны,  
Сыктыв дорын войяс колявны оз лэдзны. Сэні өд номьяс  
курччасьөны дай войны верман. А Владикөс батыс не этша-  
ысь нуөдлывліс ю дорө гожся войяс колявны. Бипур öзійө,  
герчканьяс шыалөны, юква пусьө...

— Лиля, вай ми тэкөд Макар мыльк вылө лэбовтам, а?  
Сэсянь зэв мича гөгөрбок тыдалө дай некод оз мешайтчы..

— Лэбовтам, лэбовтам!— вом тырнас серөктіс Лиля да,  
вөсньыдик кияснас каля бордьясөн моз шенасигтырйи,  
котшиктіс-котөртіс моски кузя. Владик кыкысь помся кузя  
чеччыштіс да, пинжак пөлаяснас шевкйөдлігтырйи, веськыд  
пельпомсө водзө чургөдыштөмөн, кутіс уйны-вөтчыны ныв  
бөрся. Сэсся сійө суөдіс дай ордйис Лиляөс. Котөртиштас,  
сувтовкерлас, бергөдлас нимкодя нюмьялысь чужөмсө да  
ыткөбтас водзө. А ёсь кокбөра туфляяса Лиля некыдз оз  
вермы суөдны зонмөс: борйөд котөртигөн сунтшиктыліс не-  
ыджыд гуранө да муртса эз пласьткысь муас.

— Владик!.. Ой, Владик, суөда кө, петшөрала!..

— Петшөрыс тані абу-у!— нюжөдіс Владик да ичөтик  
детинка моз вылө-вылө чеччалігтырйи төвзис нин Макар  
мыльк паныд.

Макар мылькйыс школасянь куим-ө-нөль керка сайын и  
эм: со и радиолөн ворсөм шыыс на кылыштө весиг. Төв-  
нас найөс татчө физкультураысь велөдысь Павел Дмитрие-  
вич унаысь нуөдліс лыжиөн иславны. Мылькйыс көть и абу  
нин сэтшөм ыджыд, но лунвыв баныс зэв крут: исковтīgөн  
синьяссьыд би сявкйө, бордьяс кө лөсьөдан, сынөдас кыпө-  
дас да шор саяс толаө шняпкас. А өні, гожөмнад, вежөдөм  
мылькйыс вижьюр дзоридзьясөн вералө. Тайө виж дзо-  
ридзьяса курыд турунсө некутшөм скөт оз йир, да со воысь-

во содö-паськалö видзьяс вылад. Но видзöдныс мича, тор-йöн нин ылысянь.

— Лилька, татчö лок!— чукöстис Владик, сийö удитис нин воодчыны пушyd, вижоват дзоридзьясöн ыпмунöм, пашкыр пельсы пулань.

Пуксыыны вöли некытчö: он öд, буракö, лым еджыд плат-тьötö виж туруннас ляк, дай Владиклы эз кöсйыссы чук-равны пурт дорыш кодьöдз утюгөн шыльöдöм гачсö.

Бура дыр пошиктисны кыкнанныс да серöктышталисны öта-мöд выланыс видзöдигөн. Лилялы кажитчö, быттö Вла-диклөн чужöмыс аслас и абу аслас, быттö кытикö вежсьö-ма да верстьöджык мортлөн кодь лоöма. А сэссия и казялис тайö вежсьöмсö: Владик талун бритчöма! Кузькодь ныр улас оз нин чошвидз сийö усторйыс, кодi мыччысис кольöм восянь.

Бадь кустьяссиянь тиньгигтырйи чепöсйисны палялöм номьяс, öти пуксис зонлы гожьялöм, шыльыд сьылас, но Владик удитис тапнитны ки пыдöснас. Лиля юрнас тракни-тыштöмөн вештыштіс сьöд синмас лэччöм юрси пратьсö да неуна польштöмпырысь, вöсньыдик сойнас сывйыштіс зон-мöс коскöдыс. Мöдыс нюмдыштіс, джынвийö кунис синьяс-сö да небыдика кутыштіс нылöс гырddзаöдыс. Лиля копыр-тыштіс юрсö да шудаа ышловзис.

Льöмьяшор сиктса нывьясöс дэльöдöм могысь кö чуж-лöма тайö, мича синьяса да кудриа юрсиа, статья зонмыс-а? Владик тöдö: кажитчö сийö нывьяслы, но öд даскöд öтпыр-йö он гизьы да кутчысьлы, тырмас сылы и Лиля Баранова, Козья-ель грездысь совхозса пастуклөн öтка нылыс. Таво төвнас Лиля вөрзьöдiс зонлысь сьölöмсö аслас варовлунөн да колипкайлөн моз гольгана серамөн. Владик кык во велöдчис Лилякöд öти классын, юрси пратьöдыс частöкодь тракйивліс да некор эз и мөвпыштылы, мый орчча парта са-йын пукалысь нывкаыс коркö лоö сэтшöм донаөн.

А Лиля — визув нывка: пöдругаяс дорсьыс сьылыштыны да йöктыштыны окочджык. Торйöн нин сьывны кыскö сьö-лöмыс. Школаас велöдчигөн куим во кымын самодеятельной кружокьясөн ноксис да таво төв тайö сьölöм босьтчöмнас Владикöс тшöтш «висьмöдiс». Мича гөлöс Владиклөн абу, петитчöкодь вöли тайö кружокас бергалöмысь, но Лиля öт-чыд шуис:

— Хорын пычкысьны-сьывны тай ог и корйö.

— А кытчö нö?..

— Кывбурьяс да басняяс кутан лыддыны, постановка-ясын спектакасыны. Локтан, а?..

Кыз нö он лок тадзтö коригөн?

Лилялөн ичотсянныс пельясыс музыка дорё сюсьсось. Гёлёсыс лосьыдкодъ и. Праздник луньясё да гажёдчан рытъяс дырйи татшом нылыд быдёнлы колана, а концертъяс вочигон Лиля Баранова медся шор местаас, сылөн сьылёмон векджык помалёны программасё. А мича сьылёмон да гажа шмонён ко помалан концертто, видзёдысьяслөн дыр оз вун.

Шензёй котъ энёй, а таво тов Лиляыс сирасьёмон сирасис Владик дорё: то литератураысь сочинение гижны тшөктө отсавны, то концертлы репертуар корё стөчмөдны, то ещө мыйкө. Лилялөн пөдругаясыс весиг вежөгтыны пондисны: тэ пыдди пө ставсё кавалерыд вөчө. А Лиля голькни-тас-серөктас, быттьө сикөтш мольяс гылөдас:

— Ой, нывъяс! Пешкин — менам пешка, ачым — королева! Мый көсийө королева, сийөс и пешкалы лоө вөчны...

Лиля, дерт, шмонитлис, медым кызкө сайёдыштны асысыс шойёвошөмсө да яндысьёмсө,— өд Владик Пешкин аслас ёртъяс пөвстын пешка туйын некор на эз вөвлы. Наперво тай классной журналас Пешкин ов весьтын «тройка-яс» эз чуръявны-а. Тайө өд мыйкө дон сулалө жө! Мед, эз кө отличникон вөв, но өд эз жө и мөмөт туйын ов. Оз на, гашкө, юр вем пыддиыс шома кисель новлөдлы.

А коді нө льөмяшорсаяс пиысь сэтшөм сьёлөмсянныс радейтө важся да оня литературасө, не кө Владислав Макарович Пешкин?.. Мортыс весиг гижны ныръясьө: районной газетын школаса комсомолецъяслөн олөм-вылөм йылысь пасйөдъяс петавлисны, а сэсся отчид и комион гижөм неыджыд кывбур лыддисны радио пыр. Дерт, тайө эз вөв поэма, эз вөв и сэтшөм кывбур, кодлөн кывъяс вылө нималана композитор лөсьөдас мича сьыланкыв, но гижөдыс артмис: стөч рифмаяса, тэчас сертиыс ладмана дай коми мулөн мича серпас тыдалана.

Шызис сэки школа, шызис дасөд класс. «Миян Владикным пө абу Пешкин, а Пушкин!»— шмонитисны ёртъясыс...

Ок, и лөсьыд да долыд талун Владиклы сьёлөм вылас! Школа помалөм йылысь аттестат пинжак зептас куйлө. Тырмас портпельён котравны, өні сийө пөшти нин верстыө морт: окотитас, ыджыд карө мунас, филологиясө дасьтан университетө кутас ныръясьны. А мый нө озыс, сямыс эм да.

Лөбас Владислав Пешкин сийө карас медыджыд самолөт-нас. Пырас жоланаинө, а йөзыс сэни ызгөмөн ызгө: өти места вөсна, гашкө, сёон тойтоны-пойгөны, зильөны суйсьыны сідз и тадз. Владиклы, дерт, дивө кодъ татшөмыд, но кутас зильны писькөдчыны аслас вежөр вылө надея кутіг. Мед абу кө сылөн зарни ни эзысь медаль, мед. Став эбөссө да сюсь-

лунсö пуктас, но лоас сійö студентöн, дзик лоас. А öнi колö дасьтысьны ылі туйö петігкежлö, да сідз дасьтысьны, медым бать-мамсö не янöдны, медым школаса велöдысьяслы ним-кодь лоö.

— Владик!

— Мый?

— Контусь вый!— шмонитыштис Лиля да топыдджыка ляскысис зон дорö. Нывлөн съод синъясыс юасяна дзоргöны мөвпалöмысь очнитöм зонлөн синъясö:— Немöймин кө-а?..

— Шудöйла, гашкö? Мөвпъясöй кыті сöмын оз лэбавны: быттöкö ме студентö нин вои.

— Ой, Владик, а ме пола,— морöс кудсяныис петан, небыд гөлөсөн шöпнитис Лиля.

— Мыйыськö?..

— Но, мунан тэ велөдчыны сюрс километръяс сайö, гортад он кут воыны некымын төлысьөдз, вочасөн гажман да менö вунöдан...

— Вунöда?.. Тэнö?— Владик ырскöбтыліс, но Лиля кыпöдчыліс кок чуньяс вылас, көританамоз видзöдліс синъясас да шоньд ки пьдöснас тупкис зонлысь кызиник паръясö.

— Ой, зонъясыдлы бара эскыны оз позь!

— Мыйла нö?

— Зонъясыд — гуга-бана шаньгаяс: сёрнитöны öти ног, а вöчöны мөд ног. Аддзан тэ сэтысь кузь кокъяса краляös и — прöсти-прöщай, Лилия Тихоновна Баранова — Льöмьяшор сиктысь Козъя-ель грездса коми ныв!..

Вöсни стеклöысь жугалан дозмукöс моз Владик топöдис нывкалысь паськыд черлыяса, гожьялөм чужöмсö, видзчысьбөмөн бергöдис асланыис да дыр видзöдис съод синъясас:

— Лилька, ме öмöй сэтшөм?.. Сэтчö-татчö чепса-сьысь, да?..

— Абу эськö да...

— Либö эн и шогсьы: эскы меным.

— Юрид тэнад бура уджалö, быдлаö тэныд туйыс восьса...

— А тэныд быттö пöдса? Он öмöй көсийы музыкальнöй училищеад пырны?

— Клубын уджавны окота, Владик! А музыкальнöй училищеад, шогма кө, сёрнджык пыра...

— Позьö и сідз,— сьөлөм сетана шуис Владик.— Ставыс көсийөм сайын. А тэнад — талант!.. Тэ пыран Сыктивкарса музыкальнöй училищеö, коркö помалан, сэсся консерваторияö ыстасны... Коми муö воан да шемöсмöдан ми воксö!

— Ой, Владик,— синъяссö лап-лаперис Лиля.— Ой, эн сөр!..

— Ог и сөр!.. И лоан тэ прамöй артисткаон! Сажень пасьта афишаяс кутасны лясвидзны каръясын и сиктъясын, а сәни тәнад портретыд, уліас — гөрд гижөд: «Коми АССР-сә народнöй артистка Лиля Баранова — Козабаранова!»

— Владик, тырмас енәжті ләбавны,— шмонитöмысь öлө-дана шыасис Лиля да бөр матыстчыштіс зонлань.— Вай, бурджык, кутшөмкө кывбур лыдды.

— Бурджык, тэ сыв,— яндысьыштіс Владик.

— Ме бара тані ог и лысьт сывнытö...

— Клубын кө, и позьö?..

— Сәнитö мый, сәни стенъясыс отсалöны дай концерт йылысь юөртөм серти сьылан,— век на падъяліс Лиля, но аслыс, тыдалö, телепит жö гөлөссö весалыштны. Мыйла нö эськө кызөктышталö да туфли бөрнас турун эжсö розьö-дö?— Мыльк чуркланьыс либө мунам да, сәни?.. Но?..

Кутчысисны воча ки, эновтісны чөскыд дукөн дзоридзалысь пельсь пусö да надзөникөн кайисны Макар мыльклөн самöй чурк йылас. Тасянь бура тыдалö Лилялөн Козъя-эль грездыс: керкаяс костөд визула дзольгысь шорыс, турунвиж платтьöа льөм пуясыс. А ылынджык, енәжтас весьтас моз, зутшвидзö козъя-пожөма вөр. Дзукнитисны шонділөн медводдза югөръясыс да син ёран зарниөн козьналісны узьысь грезд весьтысь енәжсö. Небыдик төвруөн ыркнитыштіс мыльк йылын сулалысьясöс, но таысь некоднаннысö эз йир-мөгав.

Средь шумного бала, случайно,  
В тревоге мирской суеты,  
Тебя я увидел, но тайна  
Твои покрывала черты.

Гөлөсыс Лилялөн и збыльысь мича, эзысьөн киссьö. Сә-тшөм лөсьыда разалö зарни кыаөн мичмөдөм ывлаын. И кы-пыд чужөмас збыльысь быттьөкө тайна...

— Тайö буретш миян йылысь сьыланыс!— выпялө лов тырнас кывзысь Владик.

...Люблю ли тебя — я не знаю,  
Но кажется мне, что люблю!

помалö Лиля, да содтö:— Кутшөм лөсьыд романс!

— Да, Диля! Көть эськө гижлөмаөсь нин сійөс сё во сайын...

Школа дорсянь кыліс том йөзлөн гузьöбтөм шы, нывъ-

яслөн китш-китш серөктөмъяс, транзисторысь кокни музыка. Выпускной рытлөн гажыс, тыдало, помасьома нин. Дай пөра нин лөньнысө, абу од диво: со тай мый вылнао нин качөдчөма шондйис!

Владик чөвтис синъяссө вералысь лудлань. Важ зорөд пинь йылө шытөг лепитчис лөзөн-еджыдөн лөсталысь катша, катласыштитис улө-вылө да мөдис стрөчитны пулеметысь моз. Бадь кустысь жбыркнитис тоторкатша да веськөдчис аныкытш сора зөр мулань, дерт, көнкө, гагъясөс кутавны да пөтлытөм быдтасъяссө вердны. Корснитис нырнас Козья-ель грездувса сьөртө домалөм вөв, кодлөнкө гидас мекөстис көзаыс.

— Владик, а менө йирмөг босьтитис,— йөжгыльтчылис Лиля да топыда шамыртис морөссө куш сойяснас.— Вай гортлань котөртам.

— Сулыштам на,— Владик пөрчис пинжаксө да көсийс плавгыны нывлы пельпомъяс вылас, но мөдыс вешйыштитис бөкө.

— Оз ков: тырмас сэссия... Рытнас аддзысьлам...

— Көни?— радпырысь юалис Владик.

— Клубын, көн сэссия...

Лилялөн мунан туйыс вөли Макар мыльк удворын. Сийө эз тшөкты колльөдны, пөрчис туфляяссө да, веж турун вылысь лысвасө пыркөдигтыр, тринь-бринь лэччис кыр горув. Чукыль-мукыльөсь трөпа вылө воөм бөрын нывка бергөдчылис да юр весьтас өвтыштитис еджыд көмкотъяснас:

— Бура узыны, Вла-ди-ик!..

— Тэныд сидз жө-ө-ө!..

Но гортас воөм бөрын Владик водыштлыны эз нин вермы: кильчө вылас кайигөн сийөс паныдалис батьыс. Макар Савельевич вөли шөйөвошөма: кызиник тушаыс быттьө ставнас слабитөма, югыдлөз синъясас шоглун, джынвийө кушмөм кудриясыс дзугсьөмаөсь.

— Владик, муса пи, мамыд од чорыда висьмөма.

— Кыдзи? Кодыр?— чуймөмөн юалис Владик да шляп-мунис-пуксис кильчө лабичө.

\* \* \*

Районной больничәөдз Лөмьяшор сиктсаянь квайтымын километр гөгөр. Ветымын километрыс асфальт, а мир туйөдзыс петигөн гуранъяс да төпканъяс на эмөсь. Сиктөдз воывлө рейсөвой автобус, но коркө луннас нин. Квайт час асывсяныд автобустө виччысьны колө ыджыд терпение, а

терпитныс Макара Савельевичлы талун некыдз эз позь: сылы быть колё лоны больничаса, и, кыдз позьё, регыджык.

А притчаыс водз асывнас суёма. Школаын рытйысигён да том йёз дорын бергалігён Макара Савельевич тшётш юыштіс. Гажмыс да, сьыліс и йёктіс, сэсса мыйлако шогёдны пондіс. Петіс ывлаё пальёдчыштны, но бёрсё школаас эз нин пыр — гортас тапиктіс. Кык ёшинь костё сувтёдём небыд диван ыло и нюжодчис, медым не садьмёдны чёскыда узысь гётырсё. Гажа юрнад пыр и сурсмуніс, быттё кутшёмкё пемыд гуё вёйис. Нырнас корсейёдлігад мортыс весиг гётырыслысь лысьтысянінас мунёмсё эз кывлы. Садьмёдіс сійёс сиктса больничасысь медсестра:

— Макара Савельевич, эн повзы: Надежда Анисимовнаё од «скорой помощи» лэччөдіс райцентрё...

— Надяёс?.. Мыйкё лои али мый? — быттё ныж пуртөн кырыштісны морёс кудсё Макара Пешкинысь: сэтчөдз шогөдіс нем виччысьтём юёрыс, весиг бёбмыліс недыр кежлө, а кокъясыс лигышмуіны, лёбзёыны пондісны. — Доймыс али висьмыс? Висьтав веськыда!..

— Чорыд приступ. Кыномас. Ме чайта, хирургическөйё и водтөдасны.

— Луч ыло пыртлытёгыс?! — дзикөдз немө воис Макара Савельевич. — Менсьым юасытөг вундавы?.. Аслам на бабаыс да!..

— Аслад эськө да, — шогё усьём мортёс жалитанаа шуис медсестра, — гажакодь вёлөмыд да, эз нин тай тэнё садьмёдны...

— «Эз садьмёдны!» — броткыштіс Пешкин да пырысьпыр жё кутіс пасьтасыны. — Кызь во олам, өти гөг сюрёсөн йитчөмаёсь: гётыртё кө дойдасны — мужикыдлы тшётш юковтё... Тайёс од колё жё гөгөрвоны!.. Көні «скоройыс»? Меным лэччыны колө!..

— «Скорой помощи» миян абу, а районсяныд өдвакө мөдысьтё ыстасны, — шуис медсестра. — Эн дивит, Макара Савельевич, колё бөр больничаё котөртны...

Вот тэныд и на!.. Вот и гажөдчисны-сьылісны... Аслам шог ыло лойс сьылём-йөктөмыс Макара Пешкинын. А кутшөма чиклясис да гөрдліс, чукөртчөм йөзыслысь серамё петкөдліс. Надежда Анисимовна выпускной рытнас школаас пыраліс жө. Шондыс вөлі лэччөма нин. Вежис уджалан паськөмсё да дас час гөгөр нин веськөдчис школаланысь. Недыр и олыштіс, том йёз ыло любуйтчыштіс да бөр муніс, мудзи пө ёна да. А мудзан од, веж көрымтё кө куранвилаөн трактор телегаад сөвтан да мөсьясыдлы лунтыр кыскалан.

Петіс Макар Савельевич кильчө вылас, Владиклы тшөктіс тэрыбджыка пасытасыны. Мөдыс котөрөн пыраліс керкаас, тув йылысь нетшыштіс болонь плащсө да уськөдчис ывлаө. Вокыс бөрся повзём синъясөн нетшыштчыліс тшөтш и Лина, Владиклөн дас нель арөса чойыс, но батыыс падмөдіс больничас лэччөмысь:

— Тэтөг справитчам. Котөрт Исак вад бокө, а то мамыдлысь мөсьяссө лысьтытөг колясны...

Петісны ая-пия попутной машина вылө надеяөн. Асфальт туй вылөдз ковмис мунны пошти кык час. Прамөя посялісны тэрмасигад, но ыркөдчыныс эз и слөймыны: босьтіс найөс МАЗ машина. Больнича весьтө МАЗ-сө сувтөдөм бөрын Макар Савельевич мынтысис шоферыслы автобусөн лэччан дон, сэссия и ая-пия петісны кабинасыыс, веськөдчисны турунвиж краскаөн лякөм кык судта пу керкалань, коді неуна повзөдыштө оз ортыса мисьтөм рөмнас, а больнича пытшкөснас да быдсяма лекарство дукнас.

Вөлі көкъямыс час асыв. Больничабөрдса кызьяс вылын зильгисны пышкайяс. Учреждениеяс эз на уджавны, а больничаса пелькөдчысыяс, еджыд халатаөсь, зіля мыськиснычышкисны джоджъяс, өшиньяс, өдзөсьяс.

Дыр кевмысьөм бөрын ая-пия век жө писькөдчисны больничалөн хирургической отделениелөн коридорө да инаныс өшійытөг дөзмөдчисны-юасисны еджыд халата нывбабаяслысь, кодъяс, Макар Савельевичөн донъялөм серти, төлктөг жөдзисны бөра-водза. Медбөрын операция вөчанінысь петісны кыкөн: косіник чужөма, зэв ёна мудзөм видзөдласа мужичөй да олөмакодь арлыда нин, прамөй кыз нывбаба. Мужичөйыс горша нөняліс чигарка. Макар Савельевич гөгөрвоис, мый тайө кык мортыс и буретш сійө хирургьясыс, кодъяс киө веськаліс сылөн гөтырыс. Но мыйла нө врачьясыс сэтшөм дзугыльбөсь да сёрнитөны төдтөм кывъясөн?.. Дерт, көнкө, латинской ногөн?.. А мужичөйыс со зільө дзєбны синъяссө коридорын зыртчысь ая-пияысь да, муніг-мозыс, шуалө нывбабаыслы: «Ме бурджыксө эг и виччысь. Аппендикс потөма... Перитонит...»

Макар Савельевич первойсө пошти нинөм эз велав хирургьяслөн сёрниысь да уськөдчыліс юасыны гөтыр йывсыыс, но найө удитісны пырны операция вөчан заллы паныда жырийө. Сэтчө, дерт, халаттөг да чукөсттөг зур-зар пырны Макар Савельевич эз лысьт. А сэссия мөдіс выль пөв бергөдлыны юрас налысь сёрнисө: «перитонит... сёрним»... «Ой, о-о-о-й! Да тайө нө мый?! Кувсьөма али мый Надяөй?!»

— Вла-а-дик!— мисьтөма векуштчыліс чужөмыс Макар

Савельевичлөн да, быттьо кыз эшкын увсянь, пöдöм гөлöсөн горöдiс:— Мамыд öд кулöма!..

— Ку-у-лöма?..— дзикöдз шöйöвошöмөн шыасис Владик да уськöдчис батыслань. А Макар Савельевич апнитiс вом тырнас лекарство дука сынöдсö да больнича стен пöлöныс лиздiс вушйöм краскаа джоджас. Сы дорö пыр жö котöртiс еджыд халата нывбаба, буракö, операционнöй сестра, да исöдiс нашатыра спиртөн. Сэссия найö Владиккöд кыпöдiсны обморокö усьлöм мортöс коридорса тахта вылö, разялисны дөрöм кизьяссö, юкталисны валерьянкаөн. Недыр мысти Макар Савельевич сайкалис бөр, надзöник пуксис да тильш-тис синьяссö. Владик вöли бок ногөн шыбитчöма улöс вылö да сыркъялöмөн бöрдö...

Да, Надежда Анисимовнаöс районса хирургьяс эз удитны мездыны сийö висьöмсьыс, кодi нем виччысьтöг топöдiс нывбабаöс веськыда уджаланинас. Эз сяммыны нетшыштны мортсö смертсьыс, кодлы зэв на водз вöли топöдныс комын öкмыс арöса нывбабаöс. Но мый лöма — лöма. Притчасьыд пö пышйыны он вермы, шулöмаöсь зэв нин важысянь. Кодкö сё арöсöдз, му люкавтöдзыс, олö, а кодкö дзоридзалигас на и нюкырмунö.

Петалис сийö хирургыс, кодi неважөн на горша куритчис да дзеблалис синьяссö. Сийö, кызд позьö, небыдджык кывьясөн шыасис Макар Савельевич дорö да висьталiс, мый вöсна кувсис Надежда Анисимовнаыс. Вöлöмкö, сылөн лöма аппендицитлөн медбөрья приступ, чальпом кодь сывйыс потöма йöv тыра бак нуигөн да öдöма-пежасьöма ставнас кынöмыс. Удитiсны кö пö вайны районса больничаса сийö жö минутьяснас, висьысьсö позис на спаситны, а тракторнöй телега вылад дзобöдигөн пö мортсö дзикöдз немö воштöмаöсь.

...Дзебисны Надежда Анисимовнаöс шондиа лунö. Шойнаыс сиктсянь верст сайын кымын, но гөрдөн эжөм гортсö мужикьяс нуисны пельпомьяс выланыс. Катöдiсны Надежда Анисимовнаöс сийö местаас, кысянь некод на бöрсö абу волöма. Нормöдаңа музыка эз вöv, а сьöд рамкаа некролог районнöй газет печатайтiс: юкам пö шогсö совхозлөн Льöмьяшор отделениеса бухгалтер Макар Савельевич Пешкинкöд, сылөн рöдвужкöд да тöдсаяскöд.

Дзебигас нин рытыв-лунвывсянь пондiс кымрасьны, а вошйöдчигас кыысь-киö румкаяс переведитигөн, заводитiс буситны шоньд зэр. Зэр — зэр и эм, кöть и гожся лунö, кöтöдчыныд тай некодлы торьясö оз кöсийссьы. Первойөн сиктлань мöдöдчисны зырья-чера мужикьяс, сэссия и нывбабаяс катовтiсны на бöрся. Вильөн тапкöдöм гу дорö, кöни

вералісны мича дзоридзьяса да сьод лентаяса венокьяс, кольччисны Макар Савельевич, Владик да Лина. Гу вылын дыр кодь лимзаліс Макарлөн чойыс — Саво Наталь, но сі-йос сойбордйодыс кутомон нуодісны Пешкинъясө, покончасө казтылігөн пө вердысь-юкталысь ковмас да.

— Но, чоя-вока, вот ми тиянкөд и сирөтаясө воим,— шыасис челядь дорас Макар Савельевич, кодлөн, шогысла да бөрдөмысла, вөлі пыктөмаөсь синьясыс.— А овны ковмас... Ловьяясыдлы ковмас на овны...

\* \* \*

Гөтырсө дзевөм-идралөм бөрын Макар Пешкин дзикөдз немө воліс: кок гумьяссыс быттьө кутшөмкө сөнъяс орины. Мунны кутас да, конйыштчылө, тушаыс ставнас лигышмунө и пөсялө. Сьөлөмыс ёнтыштас шогалан дойөн, а юрас сөмын өтитор: «Дөвеч, дөвеч!.. Путшпөвтөм шөрт. Вот и помасис, Макарушкой, шоньд морөса Надякөд тарьяслөн моз кургөмным! Зычитлім и пинясьлім эськө. Ог соссы. Но өд кодлөн тайө оз овлы, дас өкмыс вотө өтлаын олігөн. Ас кост вензьөмыд өд абу ошьяслөн уль яй вөсна пурсьөм. Нимтас көть вөлі Надяөй мыйөнкө, аскинас бөр нин мала-сьө-меліасьө, сөкөлөн да сьөлөмшөрөн шуалө. Верман өмөй гөтыр вылад пьдісянь лөг кутны? Гөтырыд өд абу вөрөг, кодлысь колө сьылідзирсө песовтны да бөр ас садяс вайөдны. Джаджьяд на өд кык гырнич тармунлөны, но оз быд пөрийө пасьмунны-жугавны. А Надяыс өд менам эз сөй гырнич вөв, а аслам борд пөлөй, сьөлөм сывдысьөй, шог пальөдысьөй, семья вөсна пойгысьөй!.. Мыйла нө эськө томөнтакөн пышйин, быттьө төдтөм туй вожаланінө энөвтин менө? И кодар туй вожас нө меным өні сетчыныс?.. Челядьным нө кызди кутасны овны?.. Мый нө, көть абу нин посниөсь да нень вөсна оз няргыны. Найөс өд колө на велөдны, көмөдны-пасьтөдны, паськыд туй вылө петкөдны. А кодкөд советсө кутны?.. Эк, Надя, Надя!.. Эг өмөй ме тэныд шулы, кодыр кольөм төв кынөмтө топөдіс: «Шыасьлы врач дорө, абу-ө аппендицит?» А тэ, личөдыштіс дойыс да, пыр и во-малін: «Эшта ме больничаясті руньявны! Тэ али мый кутан менсьым мөсьяссө лысьтыны? Тшөті мольястө вештав да астьө видз, кынөмыд мед оз ыджды!» Ёсялін вот, мужикыдысь эн кывзысь, вот и шыбөлитіс. Тэныд, гашкө, өні дзик веськодь, а миянлы нө кутшөм?.. Ми, мужикьяс, эськө и шогнымөс ас пнын кутам, а нылыд өд лимзалөмысь оз и ланьтлы. Шоньд шальтө өд тэнсьыд чужөм бердас ляскас, йөршитчас пьді вежөсө, шыбитчас диван вылад да сыркья-

лө: «Мамукöй да мусаöй, чужтысьöй да быдтысьöй! Сё во öд тэ он вун, нэм чöж öд тэ кутан чеплявны сьölöмөс!»

Гашкө, миянөс чайтан кын сьölөмаөн?.. Эк, Надя, Надя! Мужикыд öд нормывлө жö. Ми öд Владиккөд тшöтш сыр-нитлам, а тушаным сырмунлө и кöдзавлө...»

Пöшти вежон чöж Макар Савельевич ру пинь моз олис: пукалө контораса пызан сайын, а уджыс киас некыдз оз пыр. Пукалө и нёрпалө. Пыралис сийö весиг асланыс амбулаторияö, врачлы мыччысьлис.

Бур сьölөма войтыр уджалöны Льöмъяшор сиктлөн больничайн. Врачыс эськө томиник нывбаба, во гөгөр на и уджалө тайö сиктас, но зэв тöждысьысь морт. Примитис Макар Савельевичöс мелиа, юасис да кывзис, сэсся шуис:

— Нервьясид вөрзыштöмаöсь. Ме тэныд рецетт ги-жышта: нервьястö лөньöдана лекарство юыштав. Но шогтö пальöдны колө.

— Кыдзи нö пальöда? Оз вун да...

— Уджав зильджыка, сэки сайкалан и палялан.

Жövьялыштис да кöясö лэптышталис сэки Макар Савельевич лекарство дука кабинетас, но врачкөд вензыны эз суйсы.

Локтис гортас, кöдзыд ва сорөн кылөдис öти таблетка. Пуксис диван вылө да неуна нёрвчыштöмөн и вугыртис. Очнитис керка öдзöс шлопнитöм шыö. Вөлөмкө Ларö Зина, фермаса бригадир, пырöма. Тыдалө, ёна тэрмасьöма мортыс, вомсö калькнитöмөн кашкө, быттьö кöвтымö шедөм кельчи.

— Оланныд-выланныд!— шыасис сийö да мышкас кияссö кристалöмөн нёрвчыштис öдзöс курич бердö.

— Шойчы-шонтысь, Филаретовна,— Макар Савельевич мырдысьөнмоз восьтис куньсьысь синьяссö, ветлис мыссян доз дорөдз да кötөдис чужөмсö.— Гашкө, мога да?..

— Ми воклы мөгтöгид некор шöйтныс,— нэмнас эшты-тöм морт этшөн вочавидзис Баранова.— Челядыд гортад?..

— Мыйлакö?..

— Колöны. Пырысьтöм-пыр жö...

— Пакөститöмаöсь али мый?— повзыштöмөнмоз юалис Макар Савельевич да дзикöдз палялис вугралөмсьыс.

— А пакөсть кодь и артмө,— зэлыда шуис Баранова.— Вежон чöж нин Надялысь мөсьяссö ачым лысьта!..

— Но и мый?..

— А быдтор!.. Ме нö Кавказса ишак али мый? Бригадирала и лысьтыся. Ачым лысьтыся! Дон босьттөг! Кызь нель мөс!— Зинаида Филаретовналөн, дөзмөмысла, весиг дуль ваыс вомкөтшас петыштис. Чышъян помнас ковмис ко-сöдны.— Тэ чайтан, кокнхыд?..

— Абу, дерт,— эскөданаа шыасис Пешкин, но первойсө некыдз эз гөгөрво, мыйла тайос Барановаыс висьталө буретш сылы, а оз управляющойлы норась. Сэссия, гөгөрвоис да, шуис:— Но өд Надяой-покончаой тэныд оз нин отсав...

— А Социалинайд!— Баранова воськовтис джодж шөрланьыс да синъяссө сувтөдис Макар Савельевич вылө.— Нылыд нө оз вермы лысьтысьныс?..

— Ээв на өд сийө жебиник,— Макар дорйыштіс ассьыс нывсө,— сойясыс өд гум кызтаось на...

— Владикыд нө омоль? Ковмас кө, ошлысь юрсө песовтас!.. Мед тшөтш отсасьө.

— Детинкаыс?— шемөсмис Макар Савельевич да дыркодь воча кывсө эз вермы сетны, сэссия сувтіс весиг диван вывсьыс да ошинь пырыс видзөдліс, оз-ө сылөн быдтасыс көнкө матігөгөрын вечмась.— Сийө өд лысьтысьны оз жө куж!..

— А мый сэссия кужө вөчны?.. Удтысьны?..

«Удтысьны» кывйис быттьө доналөм коколюкаөн чушкис Макар Савельевичөс. Сідзкө, Барановьясыс век на абу вунөдөмаось таво тулысья лоөмторсө, код бөрын Титө Тикөнлысь мырддисны трактористалан правосө да совхозлы ущерб вөчөмысь шняпкисны прамой ыджыд штрап. Сідзкө, Пешкин Владислав налы век на кажитчө юр вузалысьөн, суклясьысьөн. Макар Савельевич көсийс нин шуны, мый сылөн ныла-пиаыс фермаын уджалысьясөн оз лоны, но, бурджыка мөвпыштіс да, вомыс эз воссьы өткажитнысө. Оз өд, буракө, Барановаыс аслас картаысь Серөдсө лысьтыны чуксав, а совхозлөн фермаын уджавны корө. А общөй фермаыскөд Макар семьялөн зэв нин важсяось да топыдөсь йитөдьясыс. Пешкин некыдз эз вермы йөртны пикө воөм бригадирөс да көсийысис Ларө Зиналы:

— Ыста либө... Ме чайта, уджыштасны, гожөмсө көть...

— Рытъя лысьтысигкежлө мед локтасны, местасө тайтөдөны,— личмунөм сьөлөмөн шуис Баранова да тэрмасьөмөн петіс Пешкинъясысь...

А Титө Тикөн, Барановалөн верөсыс, «конйыштчис» таштөм ногөн.

Апрель помланьыс нин, туйяс тшыксьөм бөрын, сиктса комсомолецьяс воскресник вөчисны. Тракторист Тикөн Баранов плёнкаа теплицаяс дорө «ДТ»-өн кыскаліс конюшняысь куйөд. Сөвтіс куйөдсө көша «Беларусь», а додь вывсьыс вилаөн ректысис Владик Пешкин. «ДТ»-ыс Барановлөн вөлішнич выль, төлысь куим сайын на заводсьыс петөма, моторыс эргөмөн эргө. Кизьөреник няйта туй кузьта керьясысь вөчөм доддыс көть и шлөпкакыліс да голякыліс, но кысья-

сис кокнипырысь. Тракторист тшапа пукаліс лайкыд пуклөса кабинаас да жеръяліс быд паныдасъысьлы. Конюшнясянь Козъя-ель сайса теплицаяс дорөдз вөлі верст кык гөгөр, но выль тракторнад Баранов веськыда лэбалөмөн лэбаліс. Пажнайттөдз вевъялісны куим рейс вөчны, а нельөдысьсө падмөдісны. Туй шөрас тажгөдчөмөн сулаліс щөгөль кодь Порө Митрей, коді Сыктывкарса кутшөмкө складын завалө да чужан керкаас дачаө моз волевлө.

— Сувтөдлы көрт вөвтө!.. Эй-эй, сувтөд, сувтөд!..

Барановлы быть ковмис тормозитны тракторсө, он өд, буракө, мортсө няйт пиас таяв.

— Мыйын делөыс?..

— Титовичлы добра здоровйө!— здоровайтчис сійө леститчанаа, нюмъялігмоз, сэсся юаліс мода вылас:— Кутшөма овсьө-вывсьө, сиктса труженик?.. Ударник ним эз на сетны?..

— Овсьө-вывсьө бура. Ударник нима документсө дасьтөны на. Мый нө миянлы, деревнясалы: лун-вой каттям, а деуьга воө, пөлатын узлам, шобді нянь мутшкам-сёям, карсаяслысь огө водзөсасыөй,— шмонитанаа жө вочавидзис Тикөн да тайөн төдчөдіс Порө Митрейлы, мый льөмъяшорсаяс өні Сыктывкарөдз көлач сёйны подөн оз нин ветлыны. И Митрей джөмдыліскодь, сылы тшөтш ковмис сүйыштны лөсяла-наджык кывъяс:

— Да-а, сиктө пырө научно-технической прогресс!.. Тэ, гашкө, сэтчань жө варччан?..

— А варччам, дерт,— серөктыштіс Тикөн,— жарджык лунъясө Сыктылын ызөдчылам!.. А тэ өд, көнкө, эн на жө купайтчыны лок?..

— Отпускала. Картупель пуктыны вои, а картасайса усадьбайы, вөлөмкө, дзикөдз изөрмөма... Кежөд, зонмө, өти куйөд додь, а?..

— Совхозной куйөдсө?— мөмъялана шыасис Баранов да ещө чинтыштіс ургысь тракторыслысь газсө.— Оз кө позь-а...

— Но-о, куйөдсө?— льөбсө нюжөдліс Порө Митрей да ялөвөй сапөга коксө трактор гусеница вылө тапкис, а веськыд кинас өдзөс вугъяс самасис. Сэсся ошйысьыштіс бытьтө:— Ме тай карысь неважөн на роч яблөкъяс порсьяслы ысті-а... А тэ со куйөдтө жалитан...

— Куйөдыс өд колантор жө, овошеводствоад...

— Но, мыйкө сэн,— кутіс вөйпөдны Митрей,— совхозыд оз на гольмы. Кежөд өти додь, а ме тэд доз сувтөда. Медь-ён винасө!.. Деньга на сета и... А?..

Деньга вылад Баранов горш кодь: «Жигули» көсий нёбны, гаражсө стрөитөма нин. И сійө гыж-гыжкерис юр пыдөс-

сö, синъяссö лызгöдöмөн мөвпаліс мыйкö дыра, сэсса кöсйы-  
сянаа гогнитіс юрнас:

— Ладнö. Юны ог ю, а дас шайта — бöчка вылö!.. Öти  
додь кеждä...

— Но вот, тайö — мужиклөн сёрни! — здöвöля нюмдіс  
Порö Митрей да нййтöдыс шлопсьöдіс усадьбаланьыс, по-  
тшöс прасла разьны.

Владик кывзіс дядьöяслысь сёрнисö, петіс трактор каби-  
насыс:

— Тикөн дядь, ме бара Порö Митрейыдлы мусö куйö-  
далысь ог ло-а.

— А тэнö, буракö, оз и чуксавны, — веськодьпырысь  
шуыштіс Тикөн да кеждöдіс тракторсö Митрейлөн усадьба-  
лань, коді вöлі Козья-ель сайын. Прамöй туй Митрейлөн пö-  
лыня керка дорöдз нэмнас абу вöвлöма, вöлөн, гашкö, пись-  
тан, а машинасыд матö оз сибавны. Ковмис тракторсö весь-  
кöдны пузласян лыаа шор сьöртö. Пырис Баранов куйöд  
тыра додьянас шорö да заводитіс эргыны-катны кузялаыс.  
Митрейлөн усадьба весьтö петігөн тракторыд и буксуйтны  
заводитіс. Пузласысь лыаыс вöлöма капкан кодь, трактор-  
ыдлысь гусеницяяссö здукөн и нёньыштіс-кыскис. Тикөнлы  
эськö кусöдны двигательсö да ёртъяссö тракторъясөн отсöг-  
ла чукöстны, а сійö сöмын педаляс личкö да личкö, «ДТ»-ыс  
эрöстö да эрöстö. Сэсса со и Митрей усадьба помас чеччалö,  
сойнас öвтыштö да öвтыштö: «Газуйт пö, едрена гöлень,  
газуйт! Тракторыд мач моз чеччыштас ортсö!» А Тикөн ляс-  
кысьöма пуклöс вылас, чатöртчöма, пöльтчöма да тракйö и  
тракйö тракторыслысь рычагьяссö. Бөрö-водзö, бөрö-водзö!  
Со и гусеницяясыс дзикöдз нин саялісны нййт сора лыаас.  
Тикöныд скөнъ скөрмис трактор вылас, ёрччыштіс да газуй-  
тан педаляс став сьöктанас öшйис. «ДТ»-ыд эргис, дай пуз-  
лань лыаад радиаторнас пырис. Нййт ваыс сöмын шольгö  
частьяс костöдыс. Сэсса двигательыд и шлопнитіс-кусіс.

— Сöтана пызь! — пинь пырыс сöдзöдіс Тикөн да вомсö  
векыштöмөн видліс выльысь заведитны тракторсö. Но кысь  
нин сійöс заведитан, кодыр кабинаöдзыс нййт ваö вöйöма.

Владиклөн воскресничайтöмыс тайөн и помасис. Горт-  
ланьыс мөдöдчис, а сылы паныд совхозысь управляющöй,  
Виталий Ильич Мендеров, «козликөн» нййтсö резö. Аддзис  
нянь шом кодь нййтöд шлопиктысь зонмöс, сувтöдіс машина-  
сö да восьтіс быгалём брезента öдзöссö:

— Владислав кö-а?

— Да.

— Он öмöй куйöдсö кыскалöй?..

— А миян кыскавсис нин, — шуис Владик да ньöти дзёб-

төг висътасис управляющойлы, кызди ставыс лои. Виталий Ильичлөн гажа чужоьмыс вочасон шоммис, сэсса сийо муростис забедноьсла да клопнитис одзоссо.

\* \* \*

Корко пажын боьрын нин, сьорсьон-боьрсьонмоз, гортаныс воисны Лина да Владик. Кыкнанныс котасьомаось, но доьдось быттьо. Владиклөн со лоз нейлон курткаыс нюйтон резсьома, но, тыдало, абу и казьявлэомаось чоя-вока. Кильчо помас воом боьрын Владик шлёпнитис-пуктис коьзьяйственной сумкасэ да дзуртыштэмон кыскис лапмом нямода кокьяссэ кыз резина сапэгьяссьыс.

Камодчэом шысьыс Макар Савельевич тшайпод кежсьыс ырскэбтис кильчо вылас, казьялис челядьсэ да подом голэсон юалис:

— Кэни шувьялинныд?..

— Пап, ми эго шувьялэй, ми чери кыйим,— дорйысянаа шыасис Лина, сэсса, кильчо вылас нин, мелиа кутыштлис батьсэ. Пырис посводзас, пондис мыссьыны-гольэдчыны:— Пап, а мянлы ляпа дай сын шедисны!..

Макар Савельевич копытчылэмон восьтылис челядьыс-лысь вушйэом кучикысь сумкасэ, суйлис кисэ да вашмунис весиг:

— Но, збыль тай!.. Кодлыськэ, буди, кулэмсэ пыркэдинныд-а?..

— Абу од ми шышьяс,— кильчо поскэдыс кайигмоз асьнысэ дорйыштлис Владик да сумкасьыс ортсэ кыскис кыйсян табьянсэ.— Подольникасим, Виям весьтын кыйсьыштим!..

Макар Савельевич мыжа морт моз нюмдыштлис, синьяссэ лап-лапкерис, чепэльтис черияссэ юрэдыс да, кыйдэссэ летйэдлэгтырай, пыртис кухняс:

— Тайэ тай мамныд ради шедэма. Лоэ тай чериньян пэжавны да вошйэдны мортсэ!..

— Жаритам буди-а,— паськэмсэ вежигмоз, ыдьсянаа сэрнитис Владик,— кодэ нэ пэжалас? Линаыд оз куж-а!..

— Огэ, огэ, сэмын чериньян!— Макар Савельевичлөн неуна тиралыштлисны сэнэод киясыс, но мича черияссэ керис зэв окуратнэ, пытшьянныс и ортсысянныс ниртис солон, сэсса меститис найэс джуджыд бекарэ да суйис холодильникэ.— Мамаыд чериньянтэ эна радейтлис. Ме тайэ черияссэ Наталья тэбтыдлы сета, мед пэжалэ!..

Недыр мысти Пешкиньяс пукалисны нин кухняс да клэенкаа пызан сайын паньялисны кукань яя шыд.

— Лина,— шулля яй кусэк няклялигмоз, нылыс дорэ

шыасис Макар Савельевич.— Онтай мянө Ларө Зина пыраліс.

— Могөн али мый?— юаліс Лина да, мыйлакө, дыр видзөдіс вокыс вылө, коді со паньсьыс шыдсө морөсас солькнитіс да сакарничалань синъяссө вештіс.

— Воліс тай. Пурыштчөма. Чушкыны и видзөдчө. Дыр-ө пө ещө Надя пыддиныд понда кысянь кыаөдз ишак моз мыркны?.. Мед пө Линаыд лысьтысьныс локтас. Владыкыд и...

— Ме?— тшөкмунліс Владик да гөгөрвотөма видзөдліс батыслань. Төрыт на тай ачыс дөжналө вөлі: «Муса пи, велөдчөмсьыд бара эн жө энвотчы. Институтад пыригкежлө дасьтысь, бура дасьтысь». А талун со нин кызди сөрнитө.

— Мед пө тай тшөтш отсасьыштө-а. Ме, дерт, тэнө мырдөн ог ысты, но гожөмсө кө чоя-вока уджыштанныд, велөдчигкежлад деньгаторыйыд сгөдитчас...

— Сідзтө позьө и видлыны,— шуис Владик да шпыньмуныштіс.— Гача доярка!.. Серамвыв жө өд лэптасны. Яналан...

— Хи! Серамысь кө повны — свет вылас не овны!— вокыслы сьөлөм сетіс Лина, кодлөн со синъясыс өзйыны пондісны. Сійө во-мөд нин фермаас воывліс, школа бөрын да вөскресеньясө мамыслы отсасьывліс, и быттьө төдыштө жө нин сэтчөс уджыслысь көрсө. Но унджык сьөкыдлуныс век жө мамыслөн пельпомъяс вылө өшйыліс да, дас нель арөсаныккыд, тырвийөсө эз на жө гөгөрво, кутшөмджык мөсьяс дорас быд лунья уджыс да төждлуныс. Со и збоялө:— Лысьтысьныд тай ыджыд кужөмлун оз ков: көрт стөканьяс-сө мөс неньясад сатшөдін да сөмын видзөд, кызди бакад йөлыс тюргө...

— А көрымсө коді ваялас?— кутіс лыддьөдлыны Владик.— А куйөдсө коді весалас? Йөвсө коді сысьялас-меститас?..

— Мед, мед, мед.— Вокыслы воча шуасис Лина.— А дояркаыд деньгатө инженер дорысь на унджык босьтө!..

— Сідзкө, и котөртөй Исак вад бокас.— Индана кайтыштіс Макар Савельевич да чеччис пызан сайсьыс.— Нинөмла либө и нюжмасьныс...

— Владик, пасьтась.— Ситеч чышьянтөр юрас лепитөм бөрын Лина сойбордйөдыс кыскыштіс воксө.— Важ пинжактө пасьтав, а то лөдзьяс сойястө курччаласны...

— Гашкө, сарапанася?— чойыс вылө видзөдөмөн гажмыс и Владик да тувйысь судзөдіс Линалысь дженьыдик платтьөсө, кодөн сійө медся частө вөчывлө пөдругаяс дорас пе-

талігөн. Но чойыс чеччыштіс Владиклань да нетшыштіс киясыс чурйодланторсө:

— Му выв йойыс!.. Петам вай...

Пажнайтөм бөрын чоя-вокалы жуивидэны вөлі некор нин. Петисны ывлао. Владик пыраліс лэбулө, петкөдіс «Иж» мотоциклсө, шлёмасис да шуис чойыслы:

— Пуксы, Социалина!..

Лина шлёмасис жө чышъян вылас да окотапырысь лепитчис мотоцикл пуклөс вылө, крепыда самасис гошъявны заводтөм кияснас вокыслы пинжакас. Кольөм арсянь нин Линалөн быдмыштіс морөстор, неуна кызыштісны киясыс и кокъясыс. Арлыдаджык нывъясысь сөмын гөгрөс чужөмнас да төждысьтөм серамнас торъялыштө. А Владик асьсө верстьө мортөн нин лыддьө да чойсө частөкодь дэльөдлывлө грездса зонъясөн. Аддзас ас коддьөмсө да пыр и желлялас: «Социалина Макаровна, жөникыд локтө!» А мөдыслы и яндзим: вокыслы кулакнас мышкас гымөбтас да бокө чепөсьяс, мед чужөмсыс вир пасъясыс оз тыдавны. А талун со кыкнанныс тэрмасьоны — сиктса жөникъястө смекайтнысө некор.

Ургисны-петисны мир туй вылө, шурөдісны-лэчисны керөс горув. Сэсся Исак вадлань веськөдчисны, кытчө туйыс вөлі шылъыд жө, карса чери кыйысьяс асланыс автомашина-ясөн мольөдөмаөсь да.

Исак вад местаөд коркө, ёна нин важөн, Сыктыв ю визувтлөма. Километрысь кузьджык чукылыс, а помланыс вис петө. Вадйыс джуджыд и чериа на, а берегысыс вөрсявны заводитөмаөсь. Скөт йирөданіныс абу зэв ошкана: вөр діяс костын неыджыд видзьяс, дай найө, мөсьяслөн таялөм понда, вутшсялөмаөсь-нитшсялөмаөсь. Мелиораторъяс эськө чайшөны жө нин баддя-ловпуа увтасінъяссө, сьөкыд гөрийөн лукйөны-путкыльтөны вутшъяссө, но өд пөтөса скөт йирсянінтө здукөн он вермы лөсьөдны. И мөс чукөрсө Тикөн Баранов новлөдлө Сыктыв пөлонысджык, көні и туруныс эмджык дай өвадыс озджык мешайт.

Вад помасянінын, Сыктыв дорас нин, йөр потшөма. Йөрас амбар эм дай мөсьясөс лысьтан лэбув, а неыджыд чом коддын — движок, кодөс уджөдөны рытнас да асывнас, машинаясөн лысьтысигөн. Но движокыс өні чөв оліс, некод на абу заведитөма, мөсьясыс на эз тыдавны йөрас да. А дояркаяс нокошитчисны нин асланыс лысьтысян аппаратъяс дорын: мыськалісны, косөдісны, разисны-тэчисны, медым уджаліганыс некыт сэсся оз торксы. Тані жө мошкоритчис Савө Наталь, Макар Пешкинлөн чойыс, Линалөн да Владиклөн тьөткаыс, нелямын арөса, косіник тушаа, тэрыб вөраса нывбаба. Сійө медводз казяліс мотоциклөн локтысьясөс, петіс

лысьтысян лэбувсьыс ортсö да кияснас шлапкерис бекъясас:  
— Ой, племяшöй кö лысьтысьны локтö-а?.. Но, Лина тай тшöтш воöма и!.. Сидзкö тай маитчанторным быри. Бригадирным шуис: «Оз кö пö Макарыслөн челядьыс локны, Надежлысь группасö öтвылысь лысьтöй». А тийö со и збыльысь воöмныд.

— Воим, Наталь тьöt.— Мотоциклсö потшöс бердö сувтöдигмоз шыасис Владик,— батыö тшöктис да...

— Тшöктис кö, дерт,— шоныда сёрнитис вокыслөн челядькöд Наталья Мендерова. Сылы жалыбсь вöлины мамтöммöм чоя-вокаыс, сылөн ёнтис на сёлöмыс на вöсна, быттьö аслас быдтасъяс вöсна, но ортсысянныс зилис не петкöдлыны тайöс.— Батыд öд, донаясöй, лёк вылö оз велöд, сылысь кывзысьны и колö... Владик, тэ нö мыйла сэтчö мотоциклтö сувтöдин?..

— Мешайтчö али мый?— гөгөрвотöма юалис Владик да сувтовкерис.

— Гөгыльтöд эсийö тусяпу кустъясланныс, а то, Пиночет кö воас, ставсö варöдас-нырöдас...

— Пиночет?— чуймис Владик да кутчысис мотоцикл пуклöсас.— А кодi сэтшöмыс?

— Öш!— пондис гылыда серавны Наталья.— Пильö нима öш эм, мамыдлөн быдтас. Племенной. Сюръяса и кольчаа ныра, век буалö да исасьö, оз-ö мыйкö люкыштантор сюр. Öтчид йöv тыра бакнымöс Сыктылöдз быгыльтис. Скөрмим да, Пиночетөн нимтiм...

— Зэв жö мисьтöм ним сетöмныд да,— серöктыштис Владик,— Пиночетыд öд фашист!..

— А мед оз люкась дай,— кывкөрталис Наталья, сэсся чукöстис Владиклысь чойсö:— Лина, лок, ме тэныд лысьтысян аппаратъястö инда.

Владик гөгыльтöдис мотоциклсö тусяпу кустъяслань, саяйöдис люкасысь öшкысь да вöлись нин пырис лысьтысян йөрö, чойыслы отсасыны.

А регыд мысти Тикөн Баранов маршöдис-вайöдис мös ставсö лысьтысянинö. Пегана вöла, седлö вылö вожасьöма, кузь плетьөн öвтчö да ош моз мурызö:

— Ноко!.. Ад горшъяс!.. Кытчö, сötанаяс, кытчö?!.. Боканыд кö вурышта, туйсö, небось, аддзанныд!..

Ставыс шызис Исак вадбокса лысьтысянинын: баксöны мösъяс, буалö öш, тевгöны дояркаяс. Но, дырөн-надзён, шумыс век жö лöныштитис. Тикөн шняпкысис-лэччис седлöа вöv вывсьыс, быгзьöм пемöссö домалис пожöм пу бердö, сэсся катликтис пövъясысь вöчöм чомлань, вöсьтитис öдзöссö да, нокошитчыштöм мысти, заведитис лысьтысян движоксö. Кор

движокыс кутіс ۆтырышъя жуныгыны, пастук вешіис лэбувлань, шленитчис потшкысь вөчөм перилөө да чигарка пештіс:

— Пфу!.. Бабаяс, талун дзикөдз жаялі! Пиночетнытө кө ог чертышкав, ог ло морт!..

— Люкаліс али мый?— жалитанаа нисьө шмонитанаа юалисны дояркаяс, кодъяс велалөмаось нин Тикөнлөн быд лунъя зыньгөмлы.

— Ялавичьясөс варшөдлө, спас абу!.. Нельзыйтөдз ковмис мөсьяссө панлөдлыны. Вөлөс лопдой босьтіс, ачымөс пакө жө бытшкыны пондіс.

— Мөс вөра йөлөн бурдөда,— шыасис Наталья Мендєрова, коді халата нин вөлі да юрсисө көсынका улас лөсьөдө.

— Бурдөдам, бурдөдам!— шыасисны и мукөдъяс да, сєраліг-шмонитігмоз, зілісны бөр гажмөдны дөзмөм руа пастукнысө.— Зинаыд кө абу прөтив, вермам и кутыштны-оқыштны!..

— Өвсьөй, пиньтөм вомъяс!— чушкис-пөлясис табак тшыннас Баранов.— Ларө Зинаөй кө кывлас, ставнымлы пуж петкөдлас... А мөс вөра йөлыд өд, дона аньясөй, абу коддзөдана кумыс. Горш весалантор вайыштөй, горш весалантор!..

— Удждон босьтөм бөрын весалан!— ыззылөм пастукөс бөр лөньөдісны дояркаяс. Тикөн Барановкөд мыйсюрө варгыны налы вөлі дзик нин некор. Уджө босьтчисны. Наталь йөртіс аслас лысьтысян местаө дас мөскөс, домавліс чепьясөн голяөдныс, сэсся шыасис племянница дорас:

— Лина, колөкө, отсышта мөсьястө йөртавны?

— Эн манитчы, тєтя Наташа, ме өд мама группаясь став мөссө нин төда.— Лина пасьталіс мамыслысь еджыд халатсө, көсынकाасис да дзик томиник медсестра кодь лоис,— со тай Ласточканым сулалө... Ласточка, Ласточка, лок, матушка, лок... А тонө Мимозаным Акациялысь пель вужсө нюлө!.. Владик, мый нө жуйвидзан, пановт мөсьяссө! Сэсся тайө ведранас вала котөртлы — вөраяссө мыскавны ковмас...

Нывбабаыд тай век нин нывбаба: Лина пелька йөршиталис мөсьяссө лэбулө, голяөдыс көртавліс чептөн, сэсся, вөраяссө чышкөм-мыскалөм бөрын, сатшөдіс Ласточкалы нөньясас лысьтысян аппаратлысь көрт стөканьяссө. Владик пасьталіс жө еджыд халатсө, чойыс моз жө көсынकाасис и. Сөмын тай бабаяс моз лысьтысьныс сійө оз на сяммы. Чойыс моз жө көсийс Мимоза мөслы вөраас запасной аппаратнысө скодитөдны, но Мимоза чорыда швачнитіс-чужийс да куйөдөсь бөжнас Владиклы ныр-вомас клеснитіс. Лысьтысян аппаратыс нййтөсь джоджас гуль-голь киссис.

— Тьпу!.. Сюра сөт!— горөдіс Владик да пондіс халат соснас чышкавны льякөссьөм банбоксө.— Лина, отсав, колө-

кõ-а, синмõй õд муртса эз пет!.. Социалина, кылан он?..

Лина ойõстõмõн уськõдчис вокланьыс, збыльысь доймõмõн чайтис да, копыртчыштõмõн видзõдлис дай малыштис Владиклысь чужõмсõ, сэссия дивитанаа шуис:

— Но вот, вõчин робота!.. Онi ковмас выльысь мыськавны да косõдны аппаратсõ...

А Владик век на ниртышталис бандзибсõ да куньтыралис синъяссõ, пыркõссьõма мортыдлõн да. И яндысянаа дорйысис:

— Чужъясьõ да, Занозайд!..

— Ачыд тэ — Заноза! — эз эськõ лёкысь, но кõританаа жõ шуасис Линаыс. — Колi õд Мимозаыслысь бõръя кокъяссõ этайõ гезнас кõртавны да мелника шуавны: «Тайтõ, тайтõ!.. Тõлõ, матушка, тõлõ!» Сэссия и лысьтысьны заводитны, а тэ сõtкан... Мõмõt жõ эськõ да...

— Кõсья вõли «тõлõасьны!»! — õбидитчискодъ Владик; сылы окота лоис сьõвзыны тайõ бабийõ удж вылас. А мый нõ! Сылы õмõй, том зонлы, совхозсьыс мужичõй уджыс оз сюр? Майбырõй, черõн кõtъ вилаõн лун и вой уджав! Силос заптыны со лõсьõдчõны. Вермас на и трактор корны, эм тай правоыс. Но сõмын прõст тракторыс онi кежлõ отделениеас абу, а то эськõ Пõтап Епим моз жõ «Беларусьõн» журъялис, лайкыд пуклõс вылас люллясис да жеръялис.

— Владик, Владька, — мелiа зыртчис сы дорын Лина. — Мый нõ дузгõдчин? Лõгасин али мый, мõмõtнас шуи да?..

— Да эг, — пыркнитчис Владик да веськõдис тушасõ. — Колõкõ, гырничõн шу, сõмын пачõ эн суй-а... — И серõктис паськыда, и чужõмсõ эз нин малав. Синъясыс лючки-ладнõ воссõны и.

— Котõрт эсийõ чан дорас да аппаратсõ пõсь ванас мыськав, — тшõктис Лина. — Дай ачыд мыссьы!.. Польõ!..

Да, веськалис, зонмõ, Владикыс нывбабалõн кабырõ. И быть лоõ кывзысьны ичõtджык чойыслысь, кодi со, мамыскõд лысьтысянинад ветлывлис да, ставсõ нин бура тõдõ, кодыр да мый вõчнысõ. И Владик, неуна гõрбыльтчыштõмõн, котралис чойыслõн кесийõдлõм серти. А мамыслõн группасысь мõсьясыс, гожся пõскõтина вылад петõм бõрын, прамõй уна йõвсõ лысьтõны. Пõшти нель бак тыр сысьялисны йõвсõ.

Сэссия лысьтысяниõ «Беларусь» тракторõн Пõтап Епим шпаргис-локтис. Телегаас тыртõм йõв бакъяс таркõдчõны. Ачыс, кабинасыс муас чеччыштис да, зэв гажаа шешъялõ:

— Совхозса радõвõй механизатор Ефим Пõтапович Пунегов воис тiян расположеннõõ!.. Но, фрау-мадамъяс, лысьтыссис эз на?..

— Лысьтыссис, жөник морт, лысьтыссис!— шмонитөмөн жө вочавидзис Епимлөн ворсөдчана юалөм вылө Наталья Мендерова.— Менам талун куим бак. Верман лэптавны телега вылад...

— Зэр гут, фрау-мадамъяс!— Епим веськыд кисө тапкыліс сьөлөм весьтас да петук моз шаркнитіс куйөдөсь мусө сандалиа кокнас.— Лэпталам, лэпталам... тіян отсөгөн!.. А Наталья Савельевналы июнь төлысся уджысь премия оз на вичмы...

— Мыйлакө?..

— Кольччан, кольччан бур йөзсыс! Огрөпена Филипповналөн со нель бак тыр йөлыс, а тэнад мыйла этшаджык?..

— Эн шогсы, Епимушко,— зілис збоявны Савө Наталья.— Чипанъястө пө арнас лыддьөны.— Но Епимлөн шмонитана шуөмыс Мендероваөс прамөя на дойдіс. Гөлөсыс весиг вежсьыштіс, сибдіс быттьө, а сьөлөмыс нормис. А нормытөг оз ов, Ларө Зинаыс дзугис сылысь группасө да. Кулак кодь вөраа нель ялавичөс вайөдіс да шуис: «Дөзьөрит. Мед вөлі прамөй мөсьясөдз вайөдөма». А Наталья первойсянныс казяліс: абу йөла рөдысьөсь ялавичьясыс. Куканясысны, а йөвсө кринчаысь унджык оз и вайны. Верд көть эн сэсся. Бөрд көть йөкты, өти чөрт.

Кальөг жө эськө Епимыс да, быдлаө шыасьө, быдторйөдз сылы мог. Оз, буракө, лөнясө вермы овныс, визувлуныс даслөн пыдди да. Татшөм зонмыдлөн пө кыис печкө, вомыс сьылө дай кокыс йөктө. Кольөм во, видз вылын уджалігөн, кодкө серамсорөн шуис: «Епимушкоыс, буди, зэртөм воө чужлөма-а: чипанлы бөж улөдз, порсьлы лекйөдзис». «Мед но,— дөзмыштөмөн вомаліс сәки Епимлөн мамыс,— асьсыс пуктөмторсө тай судзө-а, йөзыслысь оз судзөд дай. Совхозад тай уджыс абу небесаын, а муас». И эльтчөмсьыс өвсисны. Уджыс и збыльысь муас вөлөма, а со трактор пуклөс вылын на люлясьө, сійө эльтчысь дорсьыс вылынджык пукалө. И абу, майбыр, пув бөж кодь, кодөс позьө бокө төлөдны. Сөрмас кө, шуам, пөскөтина вылө вонысө, йөвныс шоммыны вермас, ставныслы убытка лөө.

— Хэ!.. И Владик тани?..— джинсы гач зепьясас маслөось кияссө сюялөмөн Епим тшапа тивксөдіс другланьыс да косіник кисө бөр кыкис — здоровайтчыны зургис:— Гутэн, кыз шуласны, морген!.. Дояркаалан али мый?..

— Но, дояркаала,— лөня шуис другыслы Владик, сэсся кияссө кресталіс мышланьыс.

— Тэ?!.

— Ме... А мый?..

— Хэ!..— Епим кутчысис кынөмас да весиг лайкнитчы-  
ліс дивөысла.— Хэ-хэ-хэ!.. Збыль али мый?..

— Збыль. Мамөлысь мөсьяссө кутам лысьтыны Линакөд  
өтвылысь.— Владик нетшыштис юрсьыс еджыд көсынкасө,  
мичаа кусняліс да сүйис халат зептас. Кудриа, кузь юрсиыс  
пыр жө дзевис кушавлөм пельяссө. Ылісянь кө видзөдны,  
сійө өні нинөмөн оз торъяв лысьтысьысь нывбабаясысь.  
И Епимлы некыдз эз эскыссы, мый сылөн ёртыс оз шмо-  
нит, а збыльтор висьталө.

— Но-о!— лукава видзөдліс Епим да бөрыньтчыштис  
весиг, выль ногөн донъялөм могысь ли мый ли.— А сиктын  
газетысь фотокорреспондент майшась-ветлөдлө: некутшөм  
передөвикөс пө эг слөймы снимайтны. Лоө тай чуйдөдны,  
мед татчө волас. Аппаратнас точнитас, а лун-мөд мысти га-  
зетын снимок тыдовтчас. Уліас гижөд: «Льөмъяшор сиктысь  
медводдза гача доярка Владислав Макарович Пешкин...»  
Хэ-хэ-хэ!.. Хик!.. Хик!.. Ой, сутшиктөдны кутис!.. Хик!..

Владик нем виччысьтөг чеччыштис Епимлань, кыкнан ки-  
нас тшапнитис морөсөдыс да весьт судта кымын ёртсө выв-  
лань кыпөдіс:

— Пөльө!.. Мисьтөма шмонитан!.. Тэ тай абу комсомо-  
лец вөлөмыд... Тэ тай... и-и-эек!.. Мыйкөкерта ог?..

— Ме?.. Кыдз нө абу...— Епим тшөкъяліс да пессис Вла-  
диклөн кабыр улын, пессис налькйө топалөм шыр моз.—  
Комсомолас өглаын пырим да... Совхозас райкомол мөдө-  
діс да...

— Сідзкө, эн и эльтчы,— личөдіс кабыръяссө Владик.  
Епимлөн сандалиа кокъясыс бөр воисны мөсьясөн скокөм  
видз вылө. Сійө горша апнитис сынөдсө, несйис, сэсса лө-  
сьөдыштис гөйгөдзыс кайөм гырысь тасьяса ситеч дөрөмсө  
да пыр жө вежис крукыштана сёрнисө.

— Ххэ!.. Быттө еджыд ош!.. Ме өд шмонити.— Епим  
отсасис нин чоя-вокалы йөв тыра бакъяссө тракторной теле-  
галань матыставны. Сійө торъясө эз жө лөгась ёртыслөн  
өзъяна уськөдчылөмысь. Ачыс мыжа—эн эльтчы дай.  
И Владик со сайкаліс жө нин, быттө кык друг костын ни-  
нөм абу и вөвлөма. Епим сёрнисө вуджөдіс мөдлаө, сійө өні  
сьөлөмяньныс юаліс Владикыслысь:

— Те нө мый, институтсьыд эновтчин?..

— Институтыд мянянысь оз пышйы,— Владик тапнитис  
Епимлы пельпомас, но эз лайкнитчытөдз, а кокниа, матыса  
другөс моз.— Тэ, пөльө, эн майшась. Ми томось, ёнось, ми-  
чаось, ставыс на мян водзын. Олыштам, наперво, сиктын-а...

— Вла-а-дик!— радпырысь нюжөдіс Епим.— Ноко, вай  
веськыд китө: лоан меным медбур камрадөн!.. Отвылысь

кутам уджавны, օтвылысь гажօдчыны!.. Да ми тօкօд, эх-х!.. Миян сиктын бара поэօ овнытօ!— Владиклы коскас кутчы-сьёмօн Епим пондїс чиклясьны-чеччавны да съывны весигтօ горօдїс:

Льօмьяшор, Льօмьяшор —  
миян радейтанатор!..

Пօтап Епимкайд, волас кօ, ставныслысь сьօлօмнысօ личօдас, руш рунысօ кыпօдас, мудзныс весигтօ кытчօкօ вошօ и бырօ. Дояркаяс со тшօтш гажмисны, нюмсераօсь лоины. Сэсся ставօн օтвылысь клёнօдїсны-тօчисны йօв тыра бакъ-яссօ тракторнօй телегаօ, вевттисны брезентօн да асьныс пук-сялісны пօвйысь лօсьбօдօм лабичօ. Титօ Тикօнօс вежис вой-ся пастук Рօдьօ Педьօ. Тикօн лэдзис вօля вылօ асьыс пас-тукалан вօвсօ, меститїс амбарօ седлօсօ да домсօ, кусօдїс жунгысь движоксօ, сэсся катликтїс тракторнօй телегалань да, ружышталїгтырйи, тшօтш гыжъясис-кайис дояркаяс дорօ.

— Владик, пуксы, талун мотоциклнад ме рулита,— Ли-на смела пукаліс руль сайын, вот-вот газ вылօ личкас. Туйыс шыльыд, воксօ вермас чардби օдօн тօвзьօдны гортօдзис.

— Ме бара ог,— օткажитчис Владик,— пօрօдан — кокօс чеган.

— Сїдзкօ, օтнам шурօбта.— Пуклօс вылын тетьялօ Ли-на, ачыс каскаа нин.— Пуксы, колօкօ, коля օд.

— Кай но, кай!..

Епим со чукօстїс жօ небыд пуклօс вылօ другсօ, но Вла-дик окотитчис бур йօзыскօд орчօн пукуштыны, сօстօм сы-нօднас лолыштны, рытъя кыанас любуйтчыштны, удж бօрын ыркօдчыштны. Сы пыдди трактор кабинаас օти доярка пуксис.

— Пуф-ф!.. Пуф-ф!— пошиктїс Тикօн да пуклօс вылас Владиклы паныдօнмоз веськаліс. Бритчытօм чужօмыс пօльт-чօма, дженъыдик сьօд тошкыс тертука вылօ шогмօ. Зепъ-ясас тап-тапкерис, вомнас тяп-тяпкерис:— Сօтана пызы! Та-бакօй бырօма... Макар пи, куритօд!..

— Ог на куритчы,— шуыштїс Владик да яндысянаа дзе-бис синъяссօ, гашкօ, пօ Лиля йывсьыс мыйкօ кутас юасьны ли мый ли да. Но Баранов, тыдалօ, нинօм на оз тօд нылыс-лօн тайօ зонмыскօд колльօдчօмьяс йывсьыс. Сїйօ со дзик мօдторйօн интересуйтчօ.

— И вина он ю?..

— Ог.

— Кезйօдлօ али мый?

— Чөскыдтөм... Курыд и...

— Хы!— кысянькө, гырк пытшкөссияныс, здычнитанаа пöльыштис сынөдсө Тикөн да здук кезлө мыччөдлис вижов пиньяссө.— Чөскыдтөм пө өд! Курыд и!.. Велалан, бур пи, велалан. Коді пө удтысьны мастер, сійө и мукөдторйө велалө...

Шпаргис трактор, таркакылісны телегаө тэчөм йөв бакьяс. Владик пукаліс дояркаяскөд орччөн, лапйөдліс синьяссө и некыдз эз гөгөрво Тикөн Барановлысь чукльөдлана сёрнисө. А Тикөн желляліс том зонмөс эз прөста: сылөн оз вун сійө тувсов луныс, кодыр тракторыс шорө нённыштис-пырис. Көсийс сійө вөйөм тракторсө другьясыскөд начальствоысь гусьөн кыскыны-лэптыны, но йөзасис. Макар пилөн кальөгасьбөм вөсна йөзасис. И ущерб вөчөмсьыс эз прөститны. Войдөрлун, удждонсө босьтгөн, бара на нелямын шайт чиркисны. А та вылө өд дона гач дай шөвк дөрөм шедө! Сельпоысь дзонь бөчка сур позьө ньөбны! А кассирыс шуис: «Тихон Титович, эн шогсьы, совхозлы уджйөзыд 76 шайт нин коли, кык төлысь мысти и мынас». Таысь сылөн сьөлөмыс доя, и некыдз оз вермы бурасьныс ни совхозса управляющөй вылө, ни этайө удтысьысь зонмыс вылө. Чөрту эськө 160 шайтыд да, кытчө сійө оз вошлы! Но дона тай местаыс, көні сійө сизим во чөж уджаліс, дона сійө выль тракторыс, кодөс сылы сетісны дзик на медводдзаысь. А медся нин забеднө, кодыр сійөс аслас жө ёртьясыс бурпөт видісны да шөтьөдісны ковтөм кычанөс моз.

Дерт, пастукалөм — зэв жө кывкутана удж, но лөсьыд өмөй, зэр улын и слөтитіг, седлөа вөв вылын лөтьявны. Стадаыс ыджыд, мөсьяс горшөсь, век зільоны турунаджык месталань нырнысө суйны, разөдчыны. А тэныд лоө кыккөкйив рөдтыны да, плетьөн шенасьөмөн, паныдавны ад горшьясөс, өти чукөрө өтувтны. Рөдтөмыс өд и медся мустөмыс пастукудылы. Абу өд сійө дас арөса зонка. Кыккөкйив рөдтігад вөвлөн лоптыс дзуртө-ветлөдлө: «гик-гик!» сөмын и кылө. А Тикөн мисьтөма чеччалө седлөас да муртса кутчысьө усьөмысь. «Пук-пук! Пук-пук!»— быд скачлөм бөрын седлөө шнөпкысигөн пастуклөн гырк пытшкөссьыс лолыс лөсьөдчө петны, и Тикөнлы быть лоө вомсө калькөдөмөн сынөдсө апайтны. Вайөдас горшасьысь мөсьяссө колана мостаө, сувтөдас вөвсө да бур здук гадиктас, кынөмсө малалас и. Сэсся ёрччас и сьөласяс пөттөдзыс, пурыштчас да.

Мый көть энө шуөй, а трактор вылад уджавны, пастукалөм дорсьыд, ёна лөсьыдджык и кокниджык. А сійөс со, медся ковтөмторйөс моз, туркнитісны небыд пуклөс вывсьыс. И лоө чорыд седлөа вөв вылын туртны. А код вөсна? Этайө

зырымбедь вѳснаыс, кодї соритѳма отделениеса управляющѳйлы. Дояркаяс дырйи Тикѳн Барановлы эз кѳсйыссы панны зыксѳ и сйѳ мурч курччис пиньяссѳ да юрсѳ песовтїс боклань, мед не аддзыны Савѳ Макар пилысь чужѳмсѳ.

Дзуркнитїс керка ѳдзѳс, сѳсся клоп-пѳдлыштсис.

— Тиша, тайѳ тѳ?— кутшѳмкѳ чирѳм гѳлѳсѳн шыасис Зинаида Филаретовна пыдї жырсянныс.

— Абу ме, попѳ дядѳ пырїс!— Титѳ Тикѳн вочавидзис гѳтырыслы дузвидзанаа, нетшыштїс кокъяссѳ сапѳгъясысь да клѳнѳбтїс кѳмкотсѳ ѳдзѳс порог бокас, сѳсся кулыштїс вывсыс уджалан паськѳмсѳ.

— Тиша, волы татчѳ!— верѳсыслысь швачкѳдчѳмсѳ пыдди пуктытѳг, вылысь шыасис Зинаида Филаретовна, но Тикѳн кычан моз эз уськѳдчы чуксаланїнас. Сйѳ тѳрмасьтѳг гольѳдчис таз весьтѳ ѳшѳдѳм мыссян дозйысь, тошкѳсь чужѳмсѳ да кыз сьылісѳ косѳдїс вышивайтѳм петукъяса шабдї кузьчышъянѳн, кокъяссѳ зургис небыд гынысь вурѳм тяпиясѳ да вѳлысь нин тапиктїс сйѳ жыръяс, кодѳс найѳ горнича пыдди вѳдитѳны.

Тикѳн радейтѳ ассыныс горничасѳ. Танї найѳ, гозъя, узьлѳны сйѳ диван вылас, кодї тай диван-крѳватѳн шусьѳ. Зинаида Филаретовналѳн сюсьмѳдчѳм серти, майбыр, быдтор нин лои нѳбасьѳма, весиг бергѳдчыныд некѳн. Но асывнас, вольпась кѳлуйсѳ идраласны да, бытѳтѳ прѳстмѳджык местаыс горничаас. Любѳ Зинаида Филаретовналы горничаас бергавны, верѳсыслы частѳ шулывлѳ: «Слабог, йѳз моз жѳ овмѳдчим! Ѳнї миянлы абу яндзим примитны профессорс кѳть министрѳс». И збыль ѳд, эм мыйѳн ошйысьнысѳ. Ѳти стен бердын пемыдгѳрд лакѳн мавтѳм гардероб югъялѳ, бокинджык — сѳтшѳм жѳ рѳма камод, код вылын радиола тотшвидзѳ, горнича пельѳсын — джджын сулалан ыджыд зеркалѳ, кодѳс Зинаида Филаретовна медся ѳна чередитѳ да трумоѳн шуѳ. Кыськѳ сйѳ и гипсысь вѳчѳм, чача кодь слѳнъясѳ корсьѳма-нѳбѳма. Ѳнї найѳ сьѳрсьѳн-бѳрсьѳн телевизор вывтї матрѳшкаяслань «восьлалѳны». Гырысь ѳшиньяссѳ кузь занавесьяс мичмѳдѳны, а занавесьясас чайникъяс да чашкаяс рисуйталѳмаѳсь. Ѳшинь костъясаныс зѳв жѳ мича улѳсьяс сулалѳны, ставсѳ еджыд эждѳн вевтѳтѳма, пуксыныд весиг яндзим. А румкаяс да чашкаяс видзан шкапыс пѳшти ставнас стеклѳысь, полан и матыстчынысѳ. И ставнас тайѳ кѳлуйыс гарнитурѳн шусьѳ. И гарнитурыс абу прѳстѳй, а ылі муысь вайѳмтор, чешскѳй, а гашкѳ и, югославскѳй. Прамѳй уна деньга койыштїсны гозъя воддза онас тайѳ кѳлуйсѳ нѳбигѳн. Тикѳн автомобиль вылѳ деньгасѳ чѳжѳ, думыс сельпоысь «Жигули» гортас гѳгыльтны, а Зинаыс, бось-

тіс да, сымда деньга резыштіс ковтөминө. И зыкмылісны сэки гозъя, кык вежон эз сёрнитны. Оні со Тикөн бара дрөгнитіскодь, гөтырыс горничаас чуксалө да. Оз-ө пө Зинаыс бара кутшөмкө выль пөлөс гарнитур йылысь сёрни пан. А сёрниыс вөлөма дзик мөдтор йылысь. Диван-крөватъ шөрын пукалө гөтырыс, кияссө сюркнялөма морөс весьтас, здөвөля видзөдө муса нылыслань, коді со трюмо весьтын дзирнясьө, пельпом вылас ладмөдө-лөсьөдө лөз дзоридзьяса газөвөй көсынкасө да сьылышталө вомгорулас.

— Радуйтчы!— төндзи, пастбище вылын, асья зэр улө веськавліс да, Зинаида Филаретовналөн гөлөсыс вежсьөма, сибдөма быттё. Сибдөма, но гажа.— Приказыс пө воөма нин...

— Кысянь? Кутшөм приказ?— быттё немөймылөм бөрын шыасис Тикөн Баранов да йөйоват меж моз видзөдліс шпынныалысь гөтырланьыс.

— Вот мөмөтыс!.. Приказыс, мися, воөма сельсөветас. Талусянь Лильканым уджалысь морт нин.

— Клу-у-бын?.. Збыль али мый?— шемөсмис дай скөрмис Лилялөн батыс.— Да ме жө сылы, трасича лы-сьөмлы, неважөн на пызан шөрө кулакөн камөдөмөн индөд сеті: мися, дасьтысь университетад, дасьтысь! Шыбит сійө кабаласө, кодөс тэныд мыччисны райкомолсьыд. Сідзкө, батытө пыдди он пукты, да?..

— Па-ап!— вежсьөм чужөма батыслань видзөдлөм бөрын нораа нюжөдіс Лиля.— Ме өд ог лөсьөдчы дась нянь сөйны, ме уджавны понда. Клубса заведующөйөн...

— Ф-фу, уджалысь петөмыд!— увтыртанаа сёрнитіс Тикөн, коді клубад уджалысьястө некор на пыдди эз пуктывлы, дась нянь сөйысьясөн нимтыліс.— Менам ныв, и — завклуб?.. Да өд завклубыд сөмын кикимеритчө!..

— Папка, да тэ жө нинөм он төд,— зіліс дорйысьны Лиля.— Кикимераясөс райсполкомыс оз чукөрт, комсомолыс оз ысты!.. Менам пө сямлун эм!..

— Эм, эм,— нывсө дорьянаа шыасис Зинаида Филаретовна.— Лилькаыд миян артистка кодь, Лильканым миян төдчана мортөдз воас!..

— Ха!— вом тырнас хакнитіс Лилялөн батыс. Сійө весиг джөмдыліс өдзөс порогас, но, кыкысь воськовтіс да, шлөп-пуксис гөтырыскөд орччөн. Пуксьөмсьыс диван пружинаысыс ойкнитісны, быттё тшөтш шөгө усины Тикөн Барановкөд өтвылысь. И горничаыс Лилялы лоис следовательлөн кабинет кодьөн. Батыс со аслас видзөдласөн веськыда кыбө Лиляөс.— Сяма да сюсь тай и вөлөмыд! Велөдчөмысь дугдан!

Лиля өвсис зеркало водзас бергаломысь, галанка пачлань матыстчис. Синъясас родыштөм тӧдчӧ, оз ӧд бокӧвӧй морт сылысь юась, а рӧднӧй батысь топӧдлӧ.

— Папа, ме ӧд комсомолка,— вежсьыштӧс гӧлӧсыс Лиля-лӧн, быттӧ чорзьыштӧс ли мый ли. Пушyd парсӧ со удвор пиньяснас топӧдӧс и.— Комсомольскӧй путӧвка серти клубас уджавны кӧсья... Уджышта, опыт чӧжа, сӧсья и пыра водзӧ велӧдчанӧнас...

— Порокыд бырӧ!— Тикӧн эськӧ рикӧстӧс, но гӧлӧсыс кортсасис да, кутюлӧн никӧстӧм кодъ лоис.— Мамыд тӧнӧ каймӧстӧс, мамыд морттуй вывсьыс воштӧс,— Баранов пондӧс сырмыны скӧрысла. Торксӧ сылӧн бур мӧвпыс, торксӧ радейтана быдтассӧ ыджыд карын велӧдӧмыс. А кымынысь ошйысьліс другьяс водзас: «Миян Лилька — столицаын олысь!.. Миян Лилькалӧн юрыс уджалӧ. Таланта ныв, таланта!..» И кыз сӧсья та бӧрын он скӧрмы да пузыы.

Зинаида Филаретовна казяліс: верӧсыс чеччыштӧма рельсыс вывсьыс, и любӧй здукӧ крушение вермас лоны. Нӧйтас! Дзик бара нӧйтас нывсӧ, дай, пӧпутнӧ, сылы тшӧтш сюрас бокас. И, аслас тӧдлытӧг, Тикӧныслы штапель дӧрӧмас кабыртчис, медым ыззьӧмсӧ лӧньӧдны. Лилялӧн дрӧгнитӧс жӧ сьӧлӧмыс: колӧ жӧ этатшӧмӧдз пузыныны-скӧрмыны нинӧм абусыс.

— Пап, ме ӧд сиктас эг ӧтнам кольччы. Епим Пунегов со трактористалӧ нин...

— Пӧтап пикӧд асьтӧ ӧткодялан!— век на бырзис Тикӧн.— Тырлы-бырлы кодъ Епимсьыд нӧ инженер али мый артмас? Сійӧ ӧд нйӧт пын луасьӧм вылӧ и чужлӧма!.. Весиг нимыс мисьтӧм... Ф-фу!..

— Епимкаыс бара абу бӧб,— Лиля бура тӧдӧс аслас классысь ӧртъяссӧ да зӧліс дорйыштны Пунеговӧс. Сылы, мыйлакӧ, талун вӧліны донаӧсь ӧтлайн велӧдчысьясыс. Дерт, найӧ эз ставныс ӧткодьӧсь вӧвны сямлун сертиныс и сюсьлуннаныс, но ӧбидаӧ сетны некыз эз кӧсйыссьы. И Лилялӧн ещӧ на шусис сы йылысь, кодӧс, гашкӧ, эз и ков гаравны батыслы.— И Пешкин Владик сиктӧ кольччис... А сійӧ ӧд таланта зон.

— Макар пыис?— гырдемисны синъясыс Тикӧнлӧн.— Макар пыид таланта и вӧлӧма! Дояркаалӧ!.. Хха!.. Талун на совхозлысь мӧс нӧнъяс тракйис. Ведра йӧв тай, наперво, куйӧд пиӧ прысьнитӧс-а...

— Дзонь ведра?!— диван вывсьыс чеччыштліс Зинаида Филаретовна да личӧдӧс кияссӧ.— Ведра йӧв ӧд эз жӧ прысьнит?..

— Хха!— бара на мисьтӧма серӧктӧс Тикӧн, и серӧктӧ-

мыс лои лёк вылө радлана.— Резыштис, резыштис, бригадир ёрт!.. Ассыд работникъястө өд колө контролируйтны. Аски, колөкө, тэнад гача дояркайд йөвсө бакнас нин путкыльтас.

Зинаида Филаретовналы лои нелөссыд мужикыслөн укөрбайсы, и сийө весиг пөсялис. Луддзөм босьтис и. Гыж-гыжкерис морөс уддорсө:

— Да ме өд сылы, йөлөн кө резсыны пондас, удждон-сысы денгысө бергөда!.. Ме сылы пөвада ог сет!..

— Хха, бергөдысь петөмыд!— синкымъяс увтыс гөтыр-ланьыс видзөдис Тикөн Баранов.— Батьыс өд сылөн бухгалтер! Али вунөдин нин, өти лун контораад эн пырав да?.. Да найө, ая-пиа, сідз чиркасны удждонсыд, прокурор оз рөзь-берит!..

Лиляос дивө босьтис батыслөн татшөм сяма сёрниысь, и сийө бара шыасис:

— Папа, вай эн сөр: Макар Савельевичыс — зэв вежавидзысь морт!..

— Макарыс?— Тикөн пондис сарөгөсь кинас гач зептас лёкысь шлапөдны:— Да Макарыд менө грабитис! Этатысь нённыштис!.. Пныс удтис, а папашаыс, управляющөйкөд өт-вылысь, меным штрап шняпуритисны. Сө квайтымын чөлкө-вөйыс нө подөн али мый ветлө? Сийөс өд колө нажөвитны, төлысь чөж седлөа вөв вылын чеччавны, лы-сьөмөс пыр-көдны!..

— Пап, но өд тэ мыжа вөлін,— кызд позьө лөньджыка шуис Лиля.— Владикыслы нө соссыны али мый колі?..

— Мыжа?.. Ме — мыжа?.. Нда-а... Тэ тай нө Савө Макар семьялань нин сынан!— нылыслань векуштчыліс Тикөн.— Төрыт тай меным Артө Пеклаыс збыльтор висьталөма!..

— Бырган Пеклаыс али мый?— чошкөдис пельяссө Зинаида Филаретовна.— Бара нин мыйкө скодиттөмтор быргө?..

— Скодитана. Зэв на ещө скодитана!.. Нылукуд пө Савө Макар пикөд кустъяс пөлөн под ручку шывкъялө.

— Медъя, шывкъялөны кө,— дорйысьө, веськыда жель моз самасьө Зинаида Филаретовнаыс аслас быдтас вөсна.— Том дырйиыд и шывкъявныс. Ми тай нө тэкөд воён-джын-йөн под ручку ветлөдлім да. Вунөдин али мый, кызди мир туй вывсьыс няйтсө лойим?.. Арся вой, а ми!..

— Шеть! Аддзөмыд гаралантор!.. И оз тэнсыд юасыны,— Тикөnlөн пөртмасис чужөмыс, нөйтчис сьөлөмыс өбидайсы, кодөс сылы вөчис радейтана быдтасыс, а со ещө и гөтырыс ковтөминө суйсьө. И сийө весиг тушасө нюжөдліс нывланьыс, коді со вежөсас нин, улөс юр вылө юрсө лепитө-

ма.— Сідзкө, тэ Макар пи вöсна гортö кольччин?.. Висьтав, жбырган юр вем, тадзи абу?.. А?..

— Папка,— сöмын и вермис шунысö Лиля да кияснас тэрыба тупкис ыпьялысь чужöмсö.— Сирасин жö тай талун,— бöрдöм сорөн нин дорйысис Лиля, и тайö дорйысьсöмыс ещö нин дöзмöдис батьсö. Нылыслөн «сирасин» шуöмыс Тикөнлысь быттö восьтис синьяссö. Сылы быттö шуисны: «Папка, меным кажитчö тайö зонмыс. Ме зэв рад, мый Владыкыскöд огö торъялöй, а лоам öти сиктынöсь, асланым муса Льöмьяшорынöсь!». И Тикөн ош моз мурöстис да дзикöдз нетшыштчис гöтырыслөн кабырысь.

— Ой, Тиша!.. Тиша, бурөн!— Зинаида Филаретовна чеччыштис диван-крöватъ вывсьыс да выльысь крепыда самасис верöсыслы дөрöм кöлысас. Сийö жалитис нин асьсö тайö ёсь сёрнисö панöмысь, нывнас ошйысьсöмысь.— Тиша, эн жö бара нöйт!.. Эн жö бара нöйт!..

— Ме сылысь, жбырганлысь, юр вемсö тöлöда!— дульнас резис Тикөн.— Ме сийöс, дышыс кö петö велöдчыныс, ас пыдди пастукавны инда!..

— И пастукала,— синваöсь синьяссö батьыслань чöвтис Лиля,— пола али мый сьöд уджсьыс?

— Шеть!— кокнас джоджас зымкнитис Тикөн.— Самöвöлька!..

— Тиша,— век на чепсасис да дорйысис Зинаида Филаретовна.— Тиша, öвсьы вай. Мед клубас уджыштас, мед. Во кымын кöть миян дорын ещö олыштас, красуйтчыштас. Удитас на, коньöрушконым, йöзас овны, чорыд вольпасьын узлыны, гажтöмлунсö песны. Клубас öд почётнöй жö уджыс, оз на ещö быдöнлы дöверитны сийö заведенньöсö, оз...

А Лиля аслас жырийн кöсынка помнас тилис вазьöм синьяссö да татшöм ногөн зилис лөньöдны самöвар моз пужьöм батьсö.

— Но и чöрту либö!— Тикөн ыджыда сьöвзис горничас вольсалöм мича ковёр вылö да мышкыртчöмөн шлапиктис кухняс. Гуль-голь киссисны паньяс, тыдалö, нурьясянтор корсьны пондис, сөйтöм на вöли да. Но, кылö, и сөсянь на шуасис, сьöлöмыс абу на бурмöма да.— А, кызд кужанныд, сідзи и олöй, йöй бабаяс! Чеччалöй кык катша!.. Сьылöй! Вежнясьöй!.. Бур сöветсö кö оз кывзы, вермас на и ю шөрöд кылавын... А ва шөрöд кö кылалан — дьöбö колян... Коля-а-ан, колян, он дур!

\* \* \*

Луннас прöст кадыс волö жö. Скöt дорад уджалысьыды луннас позьö жö личöдчывны да аслад мөвпьясөн и

төждлунъясон олыштны. Жуйвидзё со Владиславным ывлаё петкөдөм лайкыд тахта вылын. Лунвыв бана керка стен бердө важиник тахтасө ладмөдөма; бокас өмидз кустьяс кышакылөны, лун төв кө пөлыштас. А талун, лөнь да, мусянныс шоньд ру паркйө, керка стеныс со паччөр моз сотө. Пушкыр юрсиа юр весьтас лөз гутьяс дзизөдчөны-дөзмөдчөны, вугравны оз лэдзны.

Владиклөн киясыс юр улас, көмтөм кокъяссө кресталөма. Куйлө да мөвпалө. Почтальонша сылы сөмын на газетьяс да письмө мыччис. Письмөыс — районса газетясы. Восьтис конвертсө — чуймис. Печатайтөмөн гижөмаөсь, ачыс редакторыс, гөрд карандашөн кырымалөма. Почётной гражданинөс моз ыдждөдлөма! Со кызди гижөма:

«Пыдди пуктана Владислав Макарович, видза оланнид!.. (Со өд, 17 арөса зон, и — Макарович!). Ми зэв радөсь, войнаса ветерандкөд паньдасьлөм йывсыд корреспонденцияыд воис да. Йөзөдам тиялысь гижөднытө газетлөн локтан номерын да кутам виччысьны сиктса том йөзлөн олөм да удж йылысь выль пасйөдьяс... Надея кутам, мый ти лоаннид миян активной селькорөн...»

Владиклөн сьөлөмыс радлана ёкнитис. Лөсьыд, зонмө, кодыр тәнө ошкөны да ыдждөдлөны. Экзаменьясөдз на сийө гижыштитис заметкасө. Школаө волис Илья Митин, косиник тушаа, олөма нин, но зэв на тэрыб вөраса морт. Кольөм война дырйиыс сийө разведчикалөма, ловья немечьясөс окопьясысь куталөма, аслас гөрб вылын миянладорө ваялөма. Кык рана — мышкас да киас. Митинсө Рөдинаным пасйөма куим орденөн, а медальясыс морөс пасьтаыс зильгөны. Быттө генерал, сөмын погоньяс оз тырмыны. Пирожнойөн чай юис, бать моз варовитис, дыр баитис-висьтасис, том йөзөс ышөдис бура овны да уджавны, сюсьлунсө не чинтыны.

Восьтис Владик райгазетсө — коймөд полоса вылас — гижөд: «Вөвлөм разведчик — школьникьяс ордын». «О-о-о, — шоммис чужөмыс авторлөн, — гижөдөс тай нө джынвийө чинтөмаөсь!.. Ерөмакань-вакукань! Воськыда тай нө тшытшөмаөсь!.. А заметка помас кырымпасыс менам: «В. Пешкин. Лөмьяшор сикт»...

Но мед, медья, гадзсө, тыдалө, шыльыдджык и бурджык. Коркө, гашкө, и ме велала да мичаа жө понда гижны».

Локтисны пажнайтны батыс да Лина чойыс. Лина листалис жө газетьяссө, сэсся, керкаас пыригмоз, пондис чиктивны:

— Папка, папка, миян Владикыд Митинөс газетуйтөма!

— Кодос, кодос?— гөгөрвотома сэсся пыраліс горничаас да очкиасис:— Ноко, вайлы татчань газетсө!

А Владик пытыялө радысла, но и яндысьыштө жө быттьө. Кызди со донъялас сылысь гижан уджсө батыс-а?..

Макар Савельевич пиыслысь гижодсө кыкысь дорвыв лыддис, сэсся, очкисө нетшыштис ныр вывсьыс да, ваш-муніс:

— Гижодыс колана... шыльыд и... Чолөмала, сідзкө, муса пи!.. Зачиныс, кыз шуасны, лои: сямман кө, бур йөзсө и водзө ошкы... Код, төдас, гашкө, тэысь коркө и газетын уджалысь артмас...

Районсянь ошкөны — бур. А батыдлөн ошкыштөмыд — согчөминті व्या бордйөн малыштөм кодь. Пажнайтігад со кык пөв азымджыка сөйсө и.

Недыр мысти ая-ныла выльысь мунісны удж вылө, а Владик бара на тахта вылас нюждочис. И кадыс лысьтыся-нінө мунтөдз дзонь час на эм, и узыны — оз узысьы. Мөвпьяс лэбалөны асланыс чужан местаяс гөгөр.

«Эк, и гажа миян Лбөмьяшор сиктным! Сизим грезд! Козья-эль бокин — Козья-эль грезд, вад бокин — Вад грезд, вичко гөгөр — Вичкодор. Вичко боксянь кө пондан Вад грездлань видзөдны, керкаясыс быттьө гобьяс сатшвидзөны, а пөлыня часовняыс медся бура тыдалө. Сиктаным пөшти став грездыс мыльк йылын, а кокувланыс — визув шор дзольгө. Гажа дай быдлаті лөсьыд. А медся гажаиныс да лөсьыдіныс миян Лукапьян грезданым. Керкаясыс лбөм пуяс да пельсыяс костө саймовтчөмаөсь, сөмын шифера вевтясыс и тыдыштөны. Миян керканым со квайт пельөса дай чардака. Кодсюрөлөн эськө и крестовкаяс эмөсь, но чардака керкайд сэсся грезд коддын некодлөн абу. Завидьтөны весиг мужикьяс. А мый сэн завидьтыныс: керка вевтө косялін, тшупин-содтін чардаксө, и — пом. Миянлөн кодь жө лоө. Но — оз, чардак вөсна рөскодуйтчыны некод оз көйы.

А чардака керкасө батылөн батыс на, менам дедөйи, Игө Коно Савө, стрөитлөма. Керьяссө Низьягысь вайлөма да өні на троньякылөны, сирөдөсь да. Батьө сөмын керкаыслысь подуvsө цементалөма да вагонкаөн кышөма-пасьтөдөма, сэсся турунвиж краскаөн мавтөма. И олам, мый сэсся, шоныд и прөст керканым...

Дедөйи, Лука Игө Конолөн сизимөд пи вөлөма, сөнөд морт. Прадедьясыс пө зумыдөсь и сөнөдөсь жө вөлөмаөсь. Шуөны, Лукаыс пө и миянлысь грезднымөс панөма: сьөд вөр шөрө стрөитчөма, тылаяс ректөма, пашняяс гөрөма. Сэсся и, ю дорад, мича местаад, мукөдьяс ыштөмаөсь.

Эк, вуджан кө Сыктыв мөдарас да сэсянь тыр синмөн

видзодлан, грездыс быттё сероктё, картина вылын рисуйтём кодь...

Да-а, өдйё, тыдалё, олөмыс котөртё. Ловъя кё быттё Савё дедным, өкмысдас куим арёса нин. Отечественнөй война помасян воё нин кувсьылёма. Батьё тай шуё: дедыд пө тиян — герой!.. А герой кодь и вөлёма! Зон дырйиыс русско-японскөй война вылө ветлёма. Царскөй наградаяс эмось, Порт-Артур дорын японечьяскөд повтөг тышкасьёма да. Ме первойсө эг эскы: батьё, мися, вай эн сөр. Съод коми мужиклы өд царыд крестьяс эз жё клопөд-сетав! А сийё, зонмё, бабөлысь важ сундуксё гугөдис да пызан шөрө крест дай медаль тотшнитис: на пө, видзөдлы, сумлевайтчан кё. Фотокарточкаыс пө дедыдлөн өти и вөлі дай сийөс воштим. Тайё крестыс да медальыс пө и казътылантор пыддиыс колысны.

Сэссия дедөным Краснөй Армияё на веськавлёма: Кай-Чердынскөй полкын служитёма, Войвылысь белөйясөс тодышкалёма. Герой!.. Но, дыртё служитигөн, дедөным бур йёз мозыс овмөдчыны-семьитчыны абу слөймёма. Батьё коркё висьтавлис: «Савё дедыд комын кык арөсөн гөтрасьёма. Но зонмыс сюсь вөлёма: ас дорсьыс дас арөсөн томджык нылөс коралёма. Усьтинь бабныд тиян — менам мамөй — зэв шурөб да пельк вөлі. Окмыс кагаөс чужтылёма: кодөс пөлатын, кодөс гөбөч вылын, а өтиөс весиг ыж гидын. Но сэк вөлёма чужтыныд кокниджык быдтысьөм дорсьыд. Ловйөнсө кык пи и кольёмаось: ме да Опонь вокөй. Мукөдыс скарлатинаысь, биа висьөмысь да мытысь кулёмаось».

Сэссия батьөй жугыльмылө, альбомысь фотокарточка мыччас: «Со менам Опонь вокөй, аддзан, кутшөм бравөй салдат! Мемысь сийё квайт арөсөн ыджыдджык вөлі, фронт вылө нуисны. Кенигсберг штурмуйтигөн юрсө пунктёма... Кымын во нин колыс война помасьөмыслы, а сьөлөмөс век на ёнтө. Том йёзыс уины да, синва петмөн жаль.

Да-а, пыдын, зонмё, миян рөдлөн вужйыс, пытшлань кё быттё пырөдчыны. Оні, сідзкө, ме — Лука Игё Конё Савё Макар Владик!.. Батюшки-и!.. Ме, буди, тадзи и ачымөс кута ыдждөдлыны-а?.. А мый, зэв на ещө и гораа кылө менам прөзвищеөй! Квайт тшупөда... Квайт!.. А коркө өд ме гөтрася, челядь лооны вит-ө-квайт. Сэки өд сизимөд тшупөд артмас! И некод сийё тшупөдьяссө оз вермы жугөдны ни талявны: нәмьяс чөж кутас кыссьыны Лука пиянлөн зиль рөдыс. Менам, Владислав Макарович Пешкинлөн, рөдыс!..»

Мөвпьяс гартчөны и гартчөны, ывлаыс оналө, и кадыс на эмышт, поэё на жуйвидзыштны ас окотасьыд. «А батьё

миан рам дядьё. Мамаёс пыдди пуктыліс и мианёс торья эз чиршөдлыв. И мама, дерт, сійёс эз жё кедзовт. Таво тулыс батылы тырис нелямын вит арёс. Мама шуис: «Макарушко, чужан лунтё колё гажаа пасйыны». «Кыдзикё?». «Гудокасьёмён, сьылём-йөктөмөн». «Абу өд эзысь свадьба». «Но и мед. Гөльөсь али мый?.. Другьястё чукөст. Медбур суседьястё кор. Гажөдчам, а?». Батьё пельпомьяссө кыпйөдлө: «Надюш, вай таво ас костын, гудөктөгыс, пасьям. Вит во мысти менам юбилей лоө, сэки нин пызйыштам-резыштам!» «Вит восө өд колө на овны»,— шуис сэки мама. Төдөма, буракө, сьлөн сьөлөмыс. Дзик, буракө, төдөма, мый оломыс — овсьөма.

Ок, мама, мама!.. Гажтөм өд тэтөг мианлы дай шог...»

— Бур лун!— Владик дрөгнитис да тэрыба пуксис тахта вылас. Керка сайсянь нем виччысьтөг мыччысис управляющөй. Виталий Ильич талун еджыд парусина гача, дженьыд соска дөрөма, юрас — идзас шляпа. Лөз кедьяса да, не кө гөгрөсмыштөм кынөмыс, томиник зон кодь на.— Шойччан?

— Ыгы...

— Батьыд гортад?

— Абу. Пажнайтис — мунис... Ёна колө?.. Котөртла — чукөста...

— Эн төждысь: контораысь аддза.— Виталий Ильич тшөтш лэдзчысис тахта вылас, носөвикөн косөдис ньылөдөм сьылісө и плешсө, расчөскаөн шыльөдыштіс шочиник юрсисө да бөр шляпаасис:— Мөдлапөлө вуджалі. Видзьяс вывті кытшовті. Подөннад дзикөдз жуялі. Ф-фу!..

— Шойччы.

— Лолыштны и лоө... м-да-а... Көрымным, зонмө, надзөн содө. Көсья сиктса служакъясысь ударной звено котыртны...

— Артмас-ө?— эскытөма юаліс Владик, коді кутшөмакө төдө жө нин сиктса служакъясыдлысь дыгыдлуыннысө.— Кодсюрөс, буди, турунтө пуктыны сира гезйөн он кысы-а...

— Кыпөдам! Партийной индөд эм. Райсөветлөн сессия шуис: «Став вын — көрым заптөм вылө!»— Виталий Ильич вомаc сигарет зургис, өзтіс, шпутнитис-неньыштіс тшынсө, синьяссө куньліс да точнитис-пөдлаліс никельөн югьялысь портсигарсө.— Карса служащөйяс воисны: зорөд чөвтөны, силосуйтчөны. А сиктсаяс быттьө мижуйяс! Чөрт мед найөс льяяс! Ачым котырта дзөнь звено. Пальөда и кыпөда! Сельпоысь — тшөтөводьясөс, көбөоысь — вурсьысьсөс, лесничествось — объездчикөс, аптекаысь — дистиллируетөм ва вийө-

дысьос, школаысь — велодысьясос, джодж мыськысьясос!  
Ачым понда удждоны. Кысянь кыаодэ!..

— Но таын-ө петан туйыс?— виччысьтөг юалис сюся кывзысь Владик.

— Талун кежлө — таын! Кадыс жмитө. Вый войталан луньяс!.. Көрым заптан плансө тодан?

— Тода: ыджыдкодь...

— Абу «ыджыдкодь», а прамой ыджыд. Миян отделениелы они йозыд дзонь полк колө... Да... И мобилизуйтам! Уджодам!.. Йов да яй кө лосьодчоны сейны, мед посьодчылөны.— Тыдалө, мортыд та йылысь водзвыв нин ставсө арталөма. Сёрныс пансис да, Виталий Ильичлөн чуньясыс чеччалөны: портсигарсьыс выль сигарет кыскө да некызд оз слөймы. Но, дырөн-надзөн, сигаретыс шедис жө. Пөлбыштитис, зургис вомас.— Тэ вот петан туй йылысь гаралин. Правильно! Сиктса служакъяснад, дерт, ылөдз он мун. Колө, тыдалө, асланым вын-эбос ылө надеясө кутны. Совхозад уджач том йоз колөны. А то мый артмө? Видзьяс шыльөдим-мольөдим, көдзөм турунным голяөдзным макнитис, а вынным оз тырмы быдлаө...

— Да-а...

— Тэ кодьомыс миянлы унджык колө. Водзмөстчысьыс!.. Скөт дорын уджалысьяс пöрысьмысны, а вежныс некодөн жө... Эк, том йөз, том йөз. И мый тиянлы оз тырмы? Удждон совхозын ыджыд: бур доярка инженер дорысь унджык босьтө, механизатор сидз жө. Сөмын уджав да кургы-ов!..

— Деньгаын өмой делөыс,— Владик чеччис тахта вывсьыс да пыркнитис дзугсьөм кудринас, кияссө кресталис мышкас.— Зиль йөз өд денегатө и карын уна босьтөны. Олөмыс өд мортыдлөн дзык отчыдысь! Ме, шуам, көсья унатор тодны, унатор адзвывны, гажа овны, мичаа пасьтасьны, чөскыда сейны-юны. И ертъясөй менам сэтшөмөсь жө, куш мырсьөм-пессьөмөн овны оз көсьыны.

— А мый эськө тиянлы медся ёнасө колө?..

— Быдтор. Чужан сиктным ставнымлы дона, бокилань мунны ёнасө оз и көсьыссьы. А кутшөмджык миян Лёмьяшорным? Зэрыштас — мир туйыд кокчөрйөдз няйт, москыд голялөма, лымьялас — толаөд соб, некор оно весалөй. Арся войын рытйысьны петан — потшөс майөгө либө керка стенө зурасян. Сикт шөрсө кө совхозыс электричествоөн югдодас, дзыкөдз нин гольмас?..

— Оз эськө да,— эскана шыасис управляющөй.— Эндөдчимөй. Колө бийс, колө... А ещө? Ещө мый оз тырмы, а?..

— Унатор!.. Ми — том йоз, мияны, гашкө, стадион колө! Варчан бассейн!

— Ста-ди-он?.. Бассейн?

— А мый нө? Мед луннас зия уджавны, рытнас — тренировкаяс. Кубокъяс, медальяс кутам ваявны!..

— Да-а?..

— А мый, и пондам!.. Зонъяс вина юомысь өвсысны..

— Но?.. Тайө нин бур, ёна бур. Винаыс өд миянөс тшөтш кок йылысь пөрөдө, удж дисциплинанымөс дзугө. Ставсө тайөс тай блокнотө лоө пасйыны, мед оз вун. Профкомлөн мыйтакө деньгаыс эм. Позьё өттор-мөдтор ньөбыштны.. Ме, Владислав, та йылысь партком вылын висьтала. Ме чайта, партсобрание вылын сёрни пансылас. Збыльысь колө ловзбодны сиктаным физкультурной уджсө, колө..

— И больничаным важмөма, — жугылякодь шуис Владик. — Төвнас кодзыд. Оти врачыдлы онө слөймөй прамөйджык оланін лөсьодны да пышйыны и видзөдө.. Маманым со аппендицитысь кувсис. А вөлі кө асланым хирург..

Виталий Ильич зэвтис плеш вылас шляпасө, сайөдис синъяссө. Сылы кажитчис, быттьөкө мыйөнкө тшөтш мыжа отделениеса медбур дояркалөн кувсьөмысь. Но вочавидзис водзө вылө надея кутана кывъясөн:

— Больничайд лоас жө, во-мөд мысти кирпичысь стрөитам..

Чөв олыштисны. Виталий Ильич кусөдис сигаретсө, шыбитис өмидз куст пиө. Сэссия Владик бара на шыасис:

— Пөльө Геньө шуө: врачө пө велөдча. Стрөитасны кө пө больнича бокө куим жыръя шонид керка, локта хирургавны да нэм чөж понда асланым сиктын уджавны.

— Да-а?..

— Збыль. Сийө өд вөр-ватө ёна радейтө да, сиктын олысь кодь и эм.

— Геньө, шуан?.. Абу-ө Степан Пөльөлөн скомө кодь пиыс?..

— Сылөн, сылөн..

— Но-о?.. Молодеч тай детиныс! Правильнө мөвпалө.. А тэ! Тэ, Владислав, дыр-ө кежлө кольччин? Дояравны эз на дышөд?

— Ставыс өд ті сайын. Кажитчас кө уджыс, гашкө, и нэмөс тани колляла.

— Вот тайө бур делө! — нимкодьямис управляющөй да пушыд кинас долыдпырысь тапкис Владикөс мышладорас. — Советание лои нуөдөма. Став проблемасө решитим. Кыдз шулөмаөсь славяна: одним махом семерых убивахом. — И се-

рöктіс гылыда-гылыда:— Пондам мөвпавны төм йөзөс сиктө овмөдөм кузя, ёнджыка мөвпавны кутам...

\* \* \*

Макар Савельевич садьмис өшинь тасө беддён котшкөдөмысь. Өшиньяс пырыс керкаас сөдзтысьө мырдгөрд югөр, югдөдө шпалера стенсө. Сьөлөмыс мортыдлөн пыр жө вөрзис места вывсьыс, быттьө вошавліс кытчөкө, сэсся дпкис морөспаняс да пондіс сьувтчыны-нөйтчыны: «Пөжар!.. Суседьяс, буракө, сотчөны!..». Морөс бердас веськыд кисө топөдөмөн Макар ырситіс-чеччис вольпась вывсьыс, уськөдчис өшиньяланьыс да вештіс бокө кольчаяс йылө треньгөдөм занавессө:

— Коді?.. Көні?..

— Ме, Макарка, ме,— ывлаас, өмидз кустьяс бердын, вуджрасис Макарлөн чойыс, Натальыс. Фуфайкаа, резина сапөгьяса да шоньд чышьяна нывбаба нюмьяліс. Киас— кызд пу бедь. Сідзкө тай некутшөм пөжар абу. Но мыйла нө быд здукө Макарлөн вөрзье да нөйтчө сьөлөмыс? Дзик вөйиник көч кодён овывлө Макар Савельевич корсюрө. И ставыс лоис Надьяслөн кувсьөм бөрын. Пыдісянь лолыштіс, ышловзис, и недыр мысти Макар Савельевичлөн кокняммис жө лов шыыс. Дзирья өшиньсө клопнитіс-восьтіс да чургөдіс дзугсьөм кудриа юрсө:

— Мога али мый? Вой шөр каднас?..

— Кодлы вой, а кодлы и уджалан кад нин,— стөчмөдіс воксө Макарлөн чойыс.— Челядьтө садьмөд, пөра нин лысьтысянінө гольгыны. Пөтап Епимлөн со тракторыс шпаткөдчө нин, дыр виччысьны оз кутны...

— Этатшөм водз?— өшинь весьтсьыс дивуйтчанаа вешйис Макар Савельевич да синьяссө читкыралөмөн видзөдліс какод вылын точиктысь будильниклань, кодөс сійө лөсьөдліс триньөбтыны нель час кежлө.— Кадыс куим час на и эм да?..

— Садьмөд, воканөй, садьмөд,— гораджыка нин тшөктіс Савө Наталья. Сійөс коркө Надежда моньыс вольпась вывсьыс кыпөдывліс жө, а өні со ачыс командуйтө, тормошитө:— Зоотехник да ветврач пө локтасны пастбище вылас. Найө воигкежлө колө кытсюрө лөсьөдыштны... Садьмөд, садьмөд, нюжмасьныс некор— вот-вот шонді дзузкнитас...

Макар Савельевич выльысь зургыліс юрсө осьса өшиньө, гунь-гонькерис. Збыльысь, лежнөг дзоридз рөма кыа югөрьяс мавтөны нин грездса керкаяслысь асыввыв стеньяссө. И сійө пыркнитыштіс кудринас;

— Сей минут!.. Садьмөда, садьмөда!..

Дзуртысь поскөд Макар Савельевич кайис чардакса жыръяс, көні тулыссяныыс нин войяссө коллялө дона пиыс. Пач сэні абу, корсюрө прамөя на ыркөдлывлө, но Владик шуис узылыны буретш сэні, раскладушка вылын, вөсни эшкынөн шебрасьомөн. Кольом во тай Надяыс, лысьтысянінас мунтөдз, каяс вөлі чардакас да эшкын вылас гусьоникөн пась плавгас, а таво и некодлы: Макар Савельевич некыдз оз дөгадайтчы тайос вөчны. Сійө со кыа петігөн лөсьөдчө писө уджавны садьмөдны.

Чардакын паськыд өшинь, сы весьтын нейджыд пызан. Нейджыд комнатаыс черөн лөсийом кежысь, шпалериттөм. Отар стенас — «Огонёк» журналысь нетшыштөм уна рөма снимокъяс: хоккеистъяс да самбоөн вермасьысьяс, а мөдара, узысь весьтын — йөрданын купайтысьяс — «моржьяс», мужичөйяс и нывбабаяс өтсорыв, ставныс жерьялөны-сералөны, быттө шоныд ваннаө пырөмаөсь да вывті лөсьыд кажитчө. Быд видзөдлөм бөрын Макар Савельевичөс йирмөгавлө тайө снимоксьыс, сідзи и көсийысьсө нетшыштны да чумбыль-чамбылявны, но бумагасө Владик клеитөма стенас пыр кежлө, он на босьт, гыж вурьысьястө верман желлявны...

Узьө Владик чөскыда, веськыд бок вылас. Дульваыс весиг вомкөтшас мыччысьөма. Пидзөсьяссө кынөмланьыс кусьынтөма, кияссө лядьвейланьыс дзөбөма. Эшкыныс вешйөма-өшйөма джоджас. Шебрөдны эськө мортсө, плавгыны голяөдзыс верблюд гөнысь эшкынөн, мед помалас шуда вөтсө, но лоө вөчны дзик мөдарө. Макар Савельевичлөн весиг синваыс доршасьліс жальысла. Ловъя кө вөлі Надяыс, кыа петігад челядыслысь узян онсө эз жө пальөд. Но, скөт дорас уджавны көсийысисны да, ыдъясьны-артасьны некор, дай оз и позь, буракө. Коми сиктъясад гожся каднад, гашкө, сөясөн чеччөны кыа петігад да ропкөдчитөг мунөны асланыс удж вылө. А найө өд абу жө кутшөмкө няр баляяс.

— Владик, — пель весьтас пиыслы вашнитыштис Макар Савельевич да чуньнас чуткис морөсас. — Владик, пөра, зонмө, чеччыны...

Но Владик тьоп-тяпкерис вомнас да бергөдчис мөдар бок вылас. Ышловзис личыда и бара ланьтис. Сэки батыслы ковмис гильөдыштны пиыслысь киняувсө. А гильөдөмсьыд Владик полө, веськыда чеччыштөмөн-чеччыштө. Узи-гас весигтө кыліс, песовтчыліс со, сөсся вөсьтис синьяссө да гөгөрвотөма видзөдліс батыслань.

— Владик, Наталь тьөтыд виччысьө нин. Чеччы, лысьтысянінад сөрманныд...

Владик, буракө, вөлись гөгөрвоис, мыйла сійөс эта водз-

сө садьмөдөны. Нюжмасьыштис, ыкнитис, сэсса брынснитис кокъяс йылас, тэрыба гачасис, майкаасис да көмтөгыс тапиктис-лэччис батыс бөрся кухняс. Гольдчис-мыссис көдзыд ваон коскөдзыс, косөдчис да пасьтасис удж вылө муном могысь.

— Пап!— шыасис сийө батыс дорө, коді заводитлис нин тормошитны крөвать вылын нистысь нывкасө.— Папа, вай Линатө огө садьмөдөй. Сийө өд рытнас пеласис и пожъясис. Көзьяйка өд сийө мян: сёян-юан пуө. Мудзө өд, көнкө, велавтөгыд...

— Да-а,— шай-паймунис Макар Савельевич да мичаа шебрөдис томиник көзьяйкасө, мамыслөн кодь жө гөгрөс чужөма да лөсьыдиник вом дора Линуксө.— Мудзө, мудзө. Жаль... А тэ сямман өтнадсө лысьтысьныс?..

— Лысьтысям,— збодера шыасис Владик да тайө збодерлуннас лөньөдис төждысьысь батысө.— Ог кө удит, отсаласны...

— Но либө,— нывкасө садьмөдөмысь дзикөдз өвсис Макар Савельевич.— Сямман кө, либө и мун... Котөрт, пиө, бур йөзсө эн манит...

Петис Владик ывлаө. Гөгөрбок сэзь, ыркыд. Увтасинъясын войнас, тыдалө, бара на прамөя пужъялөма. Сыктыв сьөртын и Козья-ель грезд весьтын руалөма көдзыдысла. Шыч ни рач. Ставныс на узьоны, весиг понъяслөн тязөм шыыс оз кыв.

— Талун водз садьмөдисны, да?— меліа нюмъялө Наталь тьоткаыс.— Бурлачитін? Сөмын на, көнкө, водін, а бара нин чеччөдөны. Сідз өд?.. Сьөкыд...

— Абу эськө да,— зильө збодерасьны Владик, тьоткаыс көд орччөн вөсьлалігмоз. Ачыс очсыштас зэв чөскыда, вомсө кинас тупкөмөн.— Первой али мый?.. Мукөд войсө тай ньоти узьтөг коллялан да... Чери кыйгөн, шуам...

— Овлө,— эскана шуис Савө Наталья,— но всё равно сьөкыд, тыр пөт узьтөгыд. Ас серти төда. Первой вөсө дояркаалігөн ме ёна жө узьөм вөснаыд мучитчи... Олөм — олөм и эм, вөвлөмтортө он вушты ни вунөд. Геньөкөд вөлі кутчысьлам-мусукасям вой шөр бөрөдз. Водам. Сөмын на быттьө ойбыртан, а тэнад мамыд чуксасьө нин: «Наташ, пөра!.. Наталья, чеччы, колөкө, а то пыра да някрала!» Ой, и неокота чеччыныд! А быть. И будильникөй нин штіргө — пельөс пырнөлөн розьөдө, юр вемөдз сөдзтысьө. Пелася, пелася вольпась вылын, чечча, лөньөда будильникөс дай выльысь шыбитча крөвать вомөн... окота узьыштны, нистыштны ещө... көть вит-ө-квайт минут... Но Геньөй кылө жө менсьым песьсьомөс. Садьмас өд, морөс вомөныс кө шыбитчан... Ша-

мыртас голя гөгөр, морос бердас топодас, пельо шопко:  
«Наташа, вай овсы дояркааломсыд. Чорту! Быть али  
мый? Этадзи мучитчан. Бур йоз мозыс но вольноясо уджав-  
ны он вермы али мый? Пет фермасыд, пет, а то дзикодз  
нюрсмунан-косьман тадзинад, шойччан луньясто аддзвив-  
төг». Ме сәки пыркнитча да чечча: «Велала, Геня, велала!  
Уджышта да, ачим будильник кодь лоа... Кызди но фер-  
матогыс? Оти овсяс, мод дугдас дояркаавныс, а кодь кутас  
мосьяссө лыстыны-дозьоритны?.. Карыс али мый кутас-  
ны воливлыны, картофель керигон моз...». А Геняой менам  
чиг начальник кодь, кинас комнатаыс сынодсо вурышто-  
керало: «Либө и корой кык сменаа удж, требуйтой, мед  
строитоны комплекссо!». «О-о,— шуа,— комплекс строитан  
проектсо ва выло вилаон на гижома! Тшак моз сийо оз чуж,  
во-мод ковмас на важ моз уджавны». «А ти тэрмодлой на-  
чальствосо!— оэйома Геняой.— Ставыс тиян сайын!»

— А мый, кутам тэрмоддыны,— тьоткаыслыс висьтсо  
кывзөм борын पोся шуис Владик.— Ми од абу гольось,  
миян ставыс эм: и техника, и материал, и йоз... Колө сомын  
смеллун!.. Менө кө эськө министрө пуктасны, пыр жө при-  
каз камобта: «Льомьяшорө зымобтыны тысяча мөслы ком-  
плекс!..

— Ой!.. Ой, и молодец!— личыда серөктис Наталья, быт-  
тьокө и збылысь министрөкөд восьлалө да варовитө.— Зы-  
мобты, зымобты!

— А мый?.. И воча!.. Козья-ель грезд бокө — шойччан  
парк да стадион!.. Удж борын кутанныд шывкъявны да  
ворсны!..

— Ой, и племяш!— дзикодз долыдмис Владиклөн тьот-  
каыс.— А миян грездө мыйкө зымобтан он?..

— А кызд тэ чайтан! Лукапиян грездө — вит судта кер-  
ка, сө патерааос! Ваннаон да газон! Ули судтаас — кафе, мо-  
даяслысь салон, вузасянин, варччан бассейн!.. Да... и тир  
ещө, зоньяслы лысьыны!..

— Ко-ко-ко!.. Ой, Владик,— синваыс мыччысис Наталь-  
лөн. Сийо кутис чипан моз коткыны, куснясьны да лайкъя-  
сьны тушанас.— Господыс тай небесаас вөлөма на. Олиг-  
костыд тай ряд воам на жө!.. Но и Владик, но и министр!..  
Тэнад тай пельпомьяс вылад абу юр, а сельпо контора вө-  
лөма. Ставсө, зонмө, артыштөмыд, азыма көсьян сиктад  
строитчыны...

— А мый но эськө, Наталья тьот, сиктсаясыд карсаяс  
дорысь лөкджыкось али мый?.. Нэмыс али мый Льомья-  
шорсаыслы кизьөр няйт лойны?.. Абу од ми польюяс! Ми-  
яны гаж колө!.. Рытнас карса моз жө воччан, а петныд

некытчө... Ме, шуам, радейта оперетта видзодны, а көнi сi-  
йос петкөдласны? Пöлiня клубад али мый?..

— Ми тай эськө сэнi и гажөдчим да,— быттö и дор-  
йыштана, но век жö жугыля шуис Наталья Мендерова.—  
Сэнi нылалiм, сэнi тöдмасим, ассыным шуднымос аддзим...

— Сэкса кадыс кольöма нин. Онi öд атомной векин  
олам,— век на öзйöм сьölöмөн сёрнитiс Владик.

Гараж весьтын, мир туй шöрын жургис Епимлөн трак-  
торыс. Телега вылас нёптовтчöм бокъяса тыртöм бидоньяс  
бокын, плакаысь ладмөдöм лабич вылын тотшвидзисны нин  
лысьтысьысыяс. На шöрын, кияссö морөс бердас сюркнялө-  
мөн, очсалис да йöжгылясис Ларö Зина. Кокниа пасьтасьöма  
талун бригадирныс, яр шондi вылө надеяөн, а кыа разалiгад,  
көть и июль заводитчигөн, прамöя на йирмөгалö морттö,  
көдзыд руыс питшöгад и пискөдчө. Барановалөн со и вом  
дорьясыс нин удитöмаось лөзöдыштны көдзыдысла, и бу-  
ретш та вöсна синьясыс букушось.

— Слабог!.. Мыччысисны!.. Колi öд сизим часөдз узы-  
ны!..

— Винöватось!.. Колökö, юрнымос керышт,— телега вы-  
лө кавшасьöм мысти, шмонитанаа вочавидзис Савö На-  
таль.— Том доярным тай манитыштiс. Садьмис да, көдзыд  
ваён дыр мыссис-ызөдчис...

— Да-а?!— дивуйтчисны тьötöяс.

— А мый тi чайтанныд?.. Абу öд рушмöм баба! Влади-  
кыс öд сөкөл зон! Шöвк дөрöмасис да регатасис, быттö  
контораö служитны мөдö... Теш!.. Замечанньö сетi: «Влади-  
слав Макарович, мися, мөтөпöса роботникьясыд мөд ногөн-  
джык вöччöны! Мимозаыд, мися, регаттö сарөгось кывнас  
кватитас да силос пыдди няклялас. Джагалан!»

Бабаяс ыз-ыз серөктiсны, Владик тшöтш. Быть öд серав,  
шмонитöны да. А Наталья Мендерова дзикөдз ышмис:

— А кудрисö дукиалис! Французской дукиөн!.. Нырад  
сiдзи и чапкө! Синтö курдөдö... Бабаяс, дукисыс эн на  
кольмöй?..

— Уй-й, чапкө и эм!— нырнысö чепöльтiсны кодсюрö.—  
Ай, юр вемөдзыд чангö! Ай-й!..

Пуклөсьяс вылас бабаяс веськыда куснясьöны, серам  
петкөдлысьыс мастера гажөдö да. А Наталья Мендерова  
синмасьö Владиккөд да небыдика тувкышталö бокас:

— Племяш, тэ бара талун öшсьыд виччысь! Пиночетыд  
öд дукиастö да водкаастö оз радейт. Исыштас кө дука до-  
яркатö, нийтось сюрнас шаньгаөдз нырөдас...

— Эн шогсы, тётя Наташа, ог сюрөдчы, ог!..

— Смотри!..

Епим мыччыліс бөрөн лепитөм кепкаа юрсö трактор кабинасыыс:

— Мадамъяс, дасьöсь?..

— Газуйт,— шуисны дояркаяс да бурджыка меститчисны пуклөсьяс вылө. Төндзи сиктса милиционер паныдасис, чуньнас стрөжитис: «Төварыш дояркаяс, өвсьöй ветлыны тракторной телега вылын. Закон оз тшөкты». «Огö пö огö»,— шуоны, но аскинас и бара сэтчө жö кавшасисны. Быть. Машина оз лишав, а мыйон сэсся мунасны? Исак вад бокөдзыс өд пöшти нель километр. Быд асыв подон он шлөпикты, лысвасө он көвт. Быть ковмывлө торкны ГАИ-лысь индөдсö...

— Зэр гут!— гогнитис юрнас Епим да личкис педаляс. Шпарөбтисны пастбищелань. Бабаяс век на китшкисны да лайкьясисны бөрө-водзö, телегаыс гураньясö веськавлө да.

— Тэ нө мый, зятьпу?— шмонитана сёрниö сюртчытөг, Владиклань стрөгакодь видзөдліс бригадир.— Совхозной йөв пö куйөд пиö прысьян-коян?

— Коді шуө?..

— Юöрыс эм. Ведра йөв пөрөдөмыд!

— Сөрөм!.. Первой лунсö лысьтысигон тай Ласточка пөдөнчаө чужийс, литра-мөд и киссис...

— И кык литраыс — йөв!.. Стөкан йөв оз позь воштыны, ставыс планө пырө...

— А пырө, дерт,— яналыштис Владик да копыртис юрсö.— Сэсся өд ог нин киськав, Ласточкаыслысь кокъяссö сюръя бердө домала.

— Смотри!— чуньсö вөчліс бригадир, но и раммис жö, тыдалө, нюмдіс тай-а.— А Линаыд нө көні?

— Гортын,— лөня вочавидзис Владик, век юрсö копыртыштөмөн, Зинаида Филаретовнаысь вежавидзана.

— Висьö али мый?

— Мыйла «висьö». Мудзис сійö төрыт!..

— Мыйыськө?..

— Песласис-пожъясис рытнас. И мед узьö, абу өд сійö штатной доярка!..

— А тэ — штатной?..

— Колөкө, и лоа!..

«А ничево зонмыс. Ас мывкыднас олысь. Абу батыс кодь тюни, мамланыс, тыдалө, рөдалөма»,— тадзи доньяліс Зинаида Филаретовна сылы паныдөн пукалысь зонмөс да весигтө думнас Лилясö Владиккөд орччөн сувтөдліс, гозйөдліс быттьö, но сэк жö и бөр, тэрмасьöмөн, өвсис сэтшөм думсыыс. Од код на төдас: талун матыса төдсаяс, а аски, колөкө, утыштасны: өтиыс — өтарө, мөдыс — мөдарө, да нэм-

нас сэсса оз нин аддзысьлыны. Ставыс, ставыс на сылӧн дона нывлӧн да этайӧ зонмыслӧн йитӧдьясыс сідз-тадз, и нинӧм водзвыв артасыны. И сійӧ, бара на кӧдзыдпырысь, шуис:

— Но, но... видлы инӧ. Лысьтысь. Сӧмын йӧзсьыс мед эз вӧв кольччӧма.

— Кута зильны...

Дзувкнитіс шонді. Тӧв ныр пӧльыштіс, и кӧдзыд руыс кизьӧрмис да вочасӧн оръясис лестукъяс вылӧ. Гӧгӧрбок югдіс, но лои ещӧ на ыркыдджык. Кос поводдянад туйыс вӧлі шыльыд и дояркаяс минут кызь мысти кымын вӧліны нин лысьтысян площадка дорынӧсь.

Войся пастук удитӧма нин вайӧдны стадасӧ. Рӧмидзтісны мӧсьяс, буаліс Пиночет, сюрнас сизьдіс эжа шмакӧ.

— Талун — контрольной лысьтысьсӧм,— юӧртіс Зинаида Филаретовна, коді дзик сы могысь и убӧлитіс пальӧдны асья унсӧ да ӧтлаын таркакыліс-лӧччис Исак вад бокӧ.— Йӧвлысь сӧстӧмлун прӧверитам, дай видзӧдлам, выйыс уна-ӧ... Мӧд класса дояркаясӧн шусянныд, а йӧвсӧ первой сортӧн зэв этша лысьтанныд...

— Лысьтам жӧ эськӧ да,— шыасис Наталья Мендерова.— Шузьӧданныд, буди-а, заводас сдایتӧдз?..

— А вот талун видзӧдлам, первой али мӧд сортӧн лысьтывлан,— халатасигмоз стрӧжитіс бригадир. Питшӧгсьыс кыскис шарикӧвӧй ручка да куснясьсӧм тетрадь.— Йӧвсӧ тай медся этша лысьтан-а...

— Менам ӧд ялавичьяс,— пондіс дорйысьны Наталья.— Кулак кодь вӧрааӧсь на... Пастбищевыд гумла кодь, кысь сэсся йӧвсӧ ызгасын!..

— Арнас ӧнджыка вердам — косӧдам.

— Арнад и катша-рака пӧтӧсь,— эз сетчы Наталья.— Содтӧд кӧрым колӧ, ӧні жӧ...

— Содтӧд кӧрымсӧ ӧд, дорогушаӧй, вайны колӧ!..

— Но и вайӧй! Инды, дай ваясны...

— Анькытша зӧр му эськӧ эм, но ӧд коді ещӧ ытшкас,— майшасис бригадир да бидон вевт вылын тетрадыс пасйӧдьяс вӧчаліс.— Асьныд ытшканныд?

— Асьным?— шемӧсмис Наталья.— А мужикъяс «руки-бруки» шывкъялӧны!..

— Мужикъясыд, ныланӧй, силосуйтчыны да сенаж вӧчны петӧны. Виталий Ильич став техникасӧ нин муяс вылӧ да борьясӧ петкӧдӧ.

Паськӧмсӧ вежигмоз Владик кывзысис нывбабаяслӧн вензяна сӧрниӧ. Сылы, том мортлы, эз кӧсйыссьы суйсьыны тайӧ венас, но, кызкӧ, аслас тӧдлытӧг, шуис:

— Зинаида Филаретовна, ме либõ ытшка.

— Кужан?..

— Косилканас?.. Кык гожом нин ытшка да.

— И õнõдз чõв олан?— бригадир õвсис пасъявны тетра-  
дяс, сувтис бидон бокõ да дыркодь видзõдис лысьтысьны лõ-  
сьõдчысь зонлань.— Вõвъяссõ конюкыслысь ачыл и кор. Шу:  
«Баранова тшõктис»... Ноко, зятъпуой, õнi жõ доддяс!

Пырысь-пырсõ, дерт, Владик эз жõ уськõдчы конюшня-  
ланьыс, кодi нõ сы пыдди пондас лысьтыны мõсьяссõ?.. Сõ-  
мын ачыс. А Владик талун лысьтысис бабаяс моз жõ сõсто-  
ма, и пõшти ас кадõ помалис уджсõ, некодõс торъя эз манит.  
Сõмын лысьтысян аппаратъяссõ мыськалiгõн бара отсасис  
Наталь тьõтыс.

Мудзис, дерт, нинõм и шуны. Но тайõ мудзсьыс, мыйла-  
кõ, вõли нимкодъ, и кõсийссис ещõ на унатор вõчны.

Воис гортас, шойччыштит, сейыштит, кофе юис. И бара  
со долыд да личыл быдлатi, сõнõд киясыс удж виччысьõны.  
Тэрмасьмõн мунис конюшняõ, а сийõс-завод видзанiнас то-  
ман õшалõ. Конюкыс пõ, пõкмелля пõжан моз, черõн-пилаõн  
додъ вожъяс заптыны давийõ кайõма, а челядь шуõны: тыр-  
тõм сулеяяс сдایتны пõ мунис. И кысь сийõс корсян, он õд,  
буракõ, кыз пу раскõдзыс котõрт да ош моз равзыны кут:  
«Семан Ярõ, лок татчõ!.. Ытшкан машина да вõвъяс дась-  
ты!». Дай дасьтас-õ Ярõыс ачыс, юрыс кõ мортыслõн пõла  
да веськõдны кõсийсысьõ?.. И шуис Владик юасьтõг-вись-  
тасьтõг доддясьны. Вõвъяс конюшняын зõр гурчкõны, сийõс-  
заводыс керкаас, томаныс ключтõг вощьõ. Косилкаыс ләб-  
улын. И доддясис, абу тай первойсыс.

Рõдтис косилкаа вõвъяснас Козья-ель бокса веж кõрым му  
вылõдз да шаргис-ытшкис паськыдкодъ ластва. Веж анькытш  
сора улис зõрйыс прамõя нин нюжалõма, увтас местаад уди-  
тõма нин õдõбтыны-быдмыны. Дерт, эськõ тайõ кõрымсõ  
КИР-õн колi ытшкыны-шырны, но кысь ещõ сийõс бось-  
тан, став машинасõ нин коланайнõ индõмаõсь да. Сгõдитчас  
и татшõм кõрымыс, мõсьяс асьныс чирсасны-изасны сейига-  
ныс.

Владик шуис нуны косилкасõ местаас, сәсся куртан маши-  
на доддывны, но оз на тай кõсийõм сертиыл артмывлы. Кысь-  
кõ, зонмõ, кырныш моз ләбовтис-воис ытшкõм му вылõ Се-  
ман Ярõ, вомсьыс быг петõ, сõмын оз клювксы.

— А-а, сюрин!— горõдис сийõ.— Еберõ гач!.. Самõвõль-  
ник!.. Конюшняõ пырõмыд, жаялõм вõвъясõс жугõдан!

А «жаялõм» вõвъясыс пельса кодъ гõгрõс бекъясаõсь.  
И некыдз найõ эз жугавны, окотапырысь ветлõддыштитисны  
ластаа му кузяыл да. И Владик, дерт, дорйысьны пондис:

— Ме ӧд совхозлы... Мӧсьяслы содтӧд кӧрым дасьта.

— Еберӧ гач!— вӧжжис кутчысис Ярӧ да пондӧс лӧчкӧ шедӧм тар моз чечавны.— А тӧ юалӧн?.. Юалӧн, а?..

— Меным Зинаида Филаретовна тшӧктӧс,— вӧжжисӧ асланыс кыскыштӧс Владик да лӧсьӧдчис дорйысьны, уськӧдчас кӧ быттӧ косьӧ ли мый ли конюкыс.

— Кодӧ, кодӧ?— быттӧ Ярӧйс оз и тӧд мӧтӧфӧса бригадирсӧ, быттӧ дзик на первойыс кылӧ татшӧм нимсӧ.— Пиларетовна?— И кык чунь костӧд певсӧ мыччис:— Со сылы, тӧнад Пиларетовналы!.. Ларӧ Зина вылад табак сорӧн несъя!

— Да?..

— Да! Несъя, и прӧща ог кор... Барановаыд мед аслас льякӧсь бӧжа мӧсьясӧн камандуйтӧ, а вӧвъяс вылын начальникыс ме — Ярослав Семенович Порсьюров!— Сӧсся весиг рочавны пондӧс:— Понял, садӧвӧй голова?

— Но и мый, Порсьюров кӧ?— люлӧсян пуклӧссьыс идза под вылӧ чеччыштӧс Владик да паныд сувтӧс конюкыс-лы. Оз жӧ быттӧ кӧсьыссьы сетчыныс. Гортас батыс некор на татшӧм чорыдасӧ эз горӧдлы, а тайӧ со чирзӧ. Бокӧвӧй дядьӧ чирзӧ да ыждадӧ. И лӧӧ со дорйысьны:— Отделениеӧн али мый юралан?..

— Ме конюшняӧн юрала! Понял?.. Головой за лошади отвечаю, а тӧ, еберӧ гач, без нарада, томан сайыс вӧвъясӧс босьтӧмьд!.. Шыш!..

— Ме — шыш?.. Да тӧ, дядьӧ, мыйсюрӧ эн сӧр!— дӧзмис Владик, чушкисны нинӧм абусыс да. Грездаяс важӧн нин тӧдӧны: Семан Ярӧ асланыс зӧв азым — литки радейтӧ. Дыр конюкалӧгад мортыд скӧнь вельмӧма. Торйӧн нин тулыснас, усадьбаяс гӧригӧн, прамӧя кӧвтчӧ. Тулысыд тӧрмӧдлӧ, и быдӧн тӧрмасьӧны картофельтӧ пуктыны, быдӧнлы вӧв колӧ. Но ӧд ӧтпырйӧ ставсӧ он кватит, плуг ни вӧв оз судзсьы да. И сетас Ярӧыд вӧвсӧ медводз сылы, кодӧ питшӧгас курыд юан ваяс да конюшня пельӧсын мыччас. Пажын кадӧ Ярӧ муртса нин кокъяс йылас ӧшйӧ. «Яблочко» мотив серти долыда сьылӧ, гӧлӧсыс лӧчыд да.

Эк, Ярӧ, дай Семан пи Ярӧ,  
Семан пи Ярӧ — шарлатан-Ярӧ!  
Эк, и шарлатан-Ярӧ  
Дай усьӧм гач — Ярӧ!

Льӧмъяшорса пӧшти ставныс нин тӧдӧны Ярӧлыс татшӧм сьылӧмсӧ. Сиктса милиционер ӧтчыл штрапуйтӧлис нин Ярӧсӧ, равзӧмнас пӧ торкалӧ обществолыс пӧрадоксӧ да. Кӧсьис ли, эз ли, но милиционерыс и вужйӧдӧс Ярӧыслы тешкодъ прӧзвище — усьӧм гача Ярӧ.

Усьём гача Ярö, дерт, прамой дыр дузьялис милиционер вылö, кöсийс весиг прокурорлы норасьём ыстыны, но öд ас йывсьыс ачыс тадзисö сьылö, кöть и шмонь ради. Элясьныс быттö и некод вылö.

Прöзвищесö кöть Ярöйд нажөвитис, но совхозса вөвьястö быттö аслас гидняись на сетö. Кодсюрöлы тадзи тöлкуйтö: «Онi öд, еберö гачьяс, олöмыс сэтшöм: кантö кö он малышт, и сийö оз мойд. А ми, мужикьяс, грекаось — видлышталам... Ок, радейта öд ме гөрд винатö, юмов и курыд да!»

Мыччис кö эськö öнi Владикыс татшöм кöра винасö Ярö-ыслы, мортыс эськö пыр и раммис. Но сийö со эз гөгөрво гөснечасянсö босьтны. И топöдисны морттö.

— Лэдз вөжжисö, йөв кень сөйись!..

— Ог лэдз!.. Куртан машинаö доддяся!..

— Лэ-эдзан, еберö гач!— Ярö выныштчөмөн риснитис вөжжисö асланыс. Владик туж-тажмунлис, но кияссö эз личöд. Кикар гөгөрыс кыкысь гаровтис да чорыда тракнитис вөжжисö. Виччысьтöм тракнитöмысь Ярö конйыштчис шуйга кокнас веськыд кокас да тутис идза под вылö, чукурöсь плөшсö муртса эз гогнышт косилкалөн сера гөгыльö. Чеччис да сьöласьö — вежыня вомас идзас сора му веськалöма:

— Ак, йөв кень сөйись!.. Пöрысь йөзкөд косясян?!.

— Ог косясь, а мездися.— Владик бөр пуксис косилкалөн люлькыд пуклөс вылö да элөдис вөжжисö. Скöt повзөдлан сярзан моз трачкөдчыштитис косилкаыс, кодыр Владик веськөдис вөвьяссö грездлань ныр-вомөн. Сэссия сийö жура öвтыштитис сынöдас вөжжи помнас. Чошкөдөм пельяса ён вөвьяс чожа ыткөбтисны индөм туйлань.— Адыю, дедö!..

— Кытчö?!.— кияссö водзлань чургөдөмөн чөпөсийс Ярö машинаөн рөдтысь зон бөрся, но сүөдны сийöс вöли сьöкыд нин. И Ярö пондис яра кабравны кулаксö:— Кулиган!.. Самөвöльник!.. Ме тэнö прокурорлы явита! Понял?.. Арестуйтасны, и, по-этапу — решötка сайö!..

\* \* \*

Ывлаыс талун шондиа и лөнь. Мусяныс шонид ру парк-йö-кайö лөзалысь енэжлань. Сынöдыс ма кöра: лолыштан кö пыдиджыка — юрид кольмö. Некутшöм лэбач оз жбыръяв ни тивзы, тыдалö, ставныс ыркыдинын жуйвидзöны.

Пешкиньяслөн öшинь ув йöрыс мича луд выв дзоридзьясөн вералö. Сук пырейкөд топыда öтвывтчöма шыргөридз, посьныдик, виж дзоридзьясөн мичмөдö ывласö. Лөз көлө-көльчикьяскөд сорывтчөмаось сутуга кодь зумыд заа катшасиньяс. Найö медся тшапөсь, вылын юраось, шондилань ба-

наоьсь. Медся югыд дзоридзас бобув ляскысьома, бархатной бордьяссө дышпырысь легөдө, узьө, тыдалө. Еджыд юра бобөняньлысь пушyd дзоридзсө зiля чередитө пев пом кодь гөгрөс мазi. Сатшкылас нырсө, нөнъыштас юмов нектарсө, здөвөля дзизнитас да бара комбыльтчас. Уджалө! Сэтшөм зiля уджалө! Завидьтана, личлэдзлытөг. Дай кыз нө мөд ногыс! Июль төлысьнад коми сиктад сөмын порсьяс жуйвидзöны гож сайын, сэсся ставныс легöны-вөрöшитчöны, төв кежлө заптысьöны.

Но со тай öти весь олысь вөлөма жö! Кильчö, пос тшу-пöдö зуньгыртчöма Лина Пешкина, пидзөс вылас зэв кыз книга.

— Бур лун, народнойй красавица!— карта сайсянныс мыч-чысис конюшнясянь локтысь Владик да, виччысьтөм шыа-сьомнас, повзьөдыштіс чойсö.— Велөдчам челядь, югдöдам юр?..

— Югдöда!— Лина кокниа чеччыштіс кильчö помас да вылө лэптiс книгасö:— Этайон кө пөвсышта, пыр и югдан!..

— Мыйыськө?..

— Бара тай нө асывнас эн садьмөд?.. А?..

— Жалитi,— кытшлөдлытөг шуис Линалөн вокыс,— чөс-кыд унтö эг убöлит пальöдны. Ме сэсся öтнам нин кута лысьтысьны.

— Тэ?

— Ме, дерт!.. Решитi скöня и бергөдчывтөм вылө!.. И бригадир нин шуö: «Владислав Пешкин — совхозса животновод, машинаөн лысьтысьысь коймөд класса дояр». Дояр пö!.. А?.. Кыдзиджык кылө дояр кывйыс?..

— А ме?— шай-паймунліс Лина да лизгыртчыліс весиг.— А ме кытчö?..

— Социалина, эн шогсьы!.. Войнаөдз на сыввлөмаоьс: «Везде нужны заботливые руки». Яслиö вөзйысь, кага видзны.

— Абу öд ме пöрысь пöчö,— чущсö нюжөдіс Лина.

— Либö теплицаö, öгурцы быдтыны.

— И сэтчö — ог. Ме кута турун пуктыны. Видз вылын йöзыс уна, гажа.

— И сэнi позьö,— Владик эз понды падмöдны чойсö видз вылын уджалöмысь, көть и бура төдіс: турун пуктанiнад төд-чымөн сьökыдджык теплицаад öгурцытö киськалөм дорысь.— Линка, ноко, мый лыддян?..

— Ог висьтав!— бокö чеччыштіс Лина да книгасö мышланьыс сайöдіс.

— Ноко, ноко!— шыр вылө кань моз Владик самасис чойыслы платтьöас да мырдөнмоз видзөдліс книга коркасö.—

Ого! Мый ыла ыштөма! «Мадам Бовари»!.. Коді сетіс, а?..

— Кодікө!—Лина зілис нетшыштчыны вокыслөн кабырысь, но поліс платтёсө косявны. А синъясас вильшасьём төдчө, вомыс со калькалыштөма, мича пиньяс тыдыштөны.

— Коді «кодікөыс», а?..

— Мамзельд тэнад,— пыльснитіс Лина да, сир моз пескыльтчөмөн, видліс мынтөдчыны вокыслөн зумыд кабырысь.

— Кутшөм мамзель?— чойыслы кыз көсаас кутчысис Владик.— Кутшөм, а?

— Ой, быттёкө оз төд!.. Ой, йөйө сетчис!.. Гашкө, нимсө вунөдін? Сідзкө, чуйдөда: Лилечкайд тэнад!— Владиклөн бусось чужөмас пыр жө чепөсйисны вирпасьяс. А Линалы мый, сылы яндысьныс дзик на нинөмысь.

— Мамзельд кунм лун кежлө сетіс: лыддян пө «Боварисө» да висьтав, кажитчас оз. Сэссия мамзельд тэнад Драйзерлысь «Американская трагедия» тшөктіс лыддыны. Зэв жө пө лөсьыд книгаыс.

Владик кывзіс чойыслысь өтырышъя «мамзель» шуалөмсө, яндысис и шензис ас кежас. Но и Социалина! Со өд сійө кутшөм гижөдьяс ыла ыштөма, оз, небось, сы моз жө, военной книгаыс лыдды. Быттёкө сиктса библиотекаас да асланыс джаджьясын роч классикьяслөн книгаыс абуось.

— Тэ, сідзкө, чоянөй, радейтчөм йылысь нин гижөдьяс корсян?..

— А тэ быттёкө он,— пондіс дорйысьны чатөртчөмөн көйгырасысь Лина. Сэссия сійө куньліс синъяссө да недырымысти медыджыд көзырсө шыбитіс:— Асья войөдз шывкьялан-гулайтан... Мамзельдкөд окасян и!

— Ме?— быттёкө чуймыліс Владик, но чойыслы синъясас видзөдлыны эз лысьт.

— Тэ, дерт... Окасьөмыдла парьясыд пыктөмаөсь... Письмөсян и...

Письмөсян?.. Окасян?..— Тайө нин вөлі Владиклы дзик виччысьтөмтор, чуймөдана ыльтор, и сійө чойсө бара көсаөдыс кыскыштіс асланыс:— Больган жө эськө да...

— Ме больга, да?.. Письмөыс өд ме ордын.

— Письмө?.. Ноко, вай татчө!

— Зэв тай чож!.. Нөрөвит...

— Социалина, нөйта өд!

— Йөктыштан — сета...

— Социалина, эн дур. Көні письмөыс?.. Линка, вай, колөкө, някрала өд!..

Лина дыр на дэльөдіс воксө, сэссия кыскис жө книга костьыс конверталөм письмөсө да зургис вокыслы:

— На либө, на. Лыдды! Любезнөй посланиетө!..

— Лыддин али мый?— юалис Владик да чуньнас стрөжитіс чойыслы нырулас:— Ой, Линка-а!..

— Ёна тай! Лыддянтор!..

Владик личөдіс чойыслысь көсасө да кильчө вылас тривксьөдіс-кайис. Конвертсө восьтігөн весиг чуньясыс легыштөны, сьөлөмыс вөрзис да. А сәні тамда и гижыштөма: «Владька! Кын сьөлөм!.. Дзикөдз тай нө вунөдін менө, весиг ныртө он мыччыв миян грездлань. Позьө өд и клубө волены: ме өд сәні лун-лун нокся... Вай, зонмө, өні жө керөс ньылыдыс тюрөд. Виччыся куим час лунөдз. Он кө лок, дзикөдз лөгася. Пырысь-пыр кө тюрөдан — кутыштла и окышта... бандзибьяд... Лилия Б.»

Рытъя лысьтысьтөдз прөст кадыс кык час на эм. Пөжалуй, удитас на клубөдз пыравны, варовитыштны Лилякөд. Гажыс бырөма жө-а.

Владик тәрмасьөмөн пырис керкаас, мыссис оз дука майтөгөн, вежис дөрөм-гачсө, кедыасис, матыстчис гардеробө ляскөм зеркалө водзө. Нинөм, позьө на мыччысьлыны нывьяс водзө: чужөмыс векняммыштөма, воймыштөма, но кудриыс важ моз на шавьялө. «Наташа» одеколонөн пызйыштіс плеш водзсьыс кудрисө да ыткөбтіс шоныд ывлаө. Лөсьыд и долыд быдлаті, сынөдыс сөстөм да. Владик чөскида апыштіс дзоридзьяс дука сынөдсө да, подөн ветлан трөпаөд, тюрөдіс-лэччис чой горув, сиктса клублань.

— Позьө?— Владик небыдика торс-торскерис килутшнас сценабокса комната өдзөсө. Ышмылана шыасис, гөлөссө вежөмөн.

— Позьө, позьө! Пырөй, пөжалуйста,— тшөктісны комнатасяныыс.

— Олан-вылан, культура фронтвывса деятель!..

— Ой, Владик тай вөлөма! Бур лун!— Лиля, вөлөмкө, краскаясөн ноксьө. Чолөмасьөм бөрын зургис кисточкасө ва тыра стөканө да краскаиң лякөм кисө мышланьыс дзевис:— Повзьөдін!.. Сьөлөмөй сювтчыны пондіс... Культура министерствоысь инспекторөн чайті...

— Көч сьөлөм!..

— Кутшөм эм. Уджыс озкодь клеитчы да, родышта.

— А тэ эн род. Коми йөзыд өд, Лилечка, повтөмөсь. Менам дедө пө квайт ошкөс шыөң зургөмөн чергөдлөма.

— Но-о, сійө тай герой! А ме вот абу тэнад дедө кодь,— асьсө увтыртанаа сёрнитіс Лиля да выльысь кутчысис ва тыра стөканө зургөм кисточкаас, коді талун прамөякодь нин дөзмөдіс сійөс. Владик пыр жө казяліс Лилялысь көрпитанауджсө. Паськыд пызан шөрын топыд да шыльыд ватман бумага куйлө. Бур, еджыд бумагасө Лиля слөймөма нин ки-

сточканас сөзлавны. «Молния» — гырысь букваяс улө-вылө чеччалөны-йөктөны ватман вылын, а улынджык — вина юысь мужичойөс дивитана гижөд. Абу жө синмад шыбитчана гижөдыс, кужтөг жө нянялөма-сөзлалөма. — Отсыштін эськө, а?..

— Сы могысь и вои, письмөөн корөмыд да, — шуис Владик, и тайө шуөмыс стөча скодитис воөмыслы.

— Воин кө, нинөмла и нюжмасьны — уджө кутчысь, — Лиля пыр жө тувкнитис Владиклы киас асьыс кыздисиорө чошвидзысь сияса кисточкасө: — Со тэныд оружиеыс. Уджав! Комсомольскөй пөрүчение вөч. Виталий Ильич тшөктис конюк Ярөос янөдны: продмаг бокин пө червидзө, буссө пуркйө. Мед пө рытнас быдлаын «молнияяс» өшалісны. А ме ог сяммы гижнысө.

— Ярөос? — серөктис Владик. — Ярөыдкөд ми неважөн муртса эгө тышкасьбөй.

— Мыйысь нө?..

— Вөлөс мырддыны пондыліс, а ме эг сетчы... Но, ладнө, гижам. Артмас! — Владик киас бергөдлыштис зу кодь кисточкасө: «Но и Ярө!.. Чөскаммөма, тыдалө, дядьбөйс. Тыдалө, бара на кутшөмкө тьөтөос сулея дон скокорнитөма, совхознөй вөвсө вөдитчыны сетлөма... Янөдыштны и колө дядьбөсө, а то дзикөдз вельмөма. Гижөдсө лыддяс — палялас, абу на кө дзикөдз спиртуйтчөма». — И сийө бурджыка ладмөдчис клуб пызан сайө, пуджис сосьяссө: — Босьтчылам... Оти юр — бур, кык юр — нөшта бурджык. Эн шогсы, Лилька, гижам и рисуштам дядьбөсө, мед сылы мускөдзыс мөрччас. Кисточкатө мыччы...

— Киад да...

— Э-э, зуөн өмөй гижлөны?.. Ми вай тадзи вөчам: тшө-тшөдам и вөснөдам кисточкатө... Ножичыд эм?..

— Эм.

— Мыччы... Вөчам тадз, сэсса этадз... Но вот, өні шыльыда гижас, кабаласө оз ляк...

— О, тэ тай молодеч вөлөмыд! — Лиля тотшикасис пызан гөгөрыс да радліс төлка отсасьысь дорын. — Тэ тай мастер морт!..

— А тэ чайтін: Владислав Пешкин — небыд нямөд?.. Гөрд сатин вылө празникьяс кезлө призывьяс гижлі? Гижлывлі. Школаад стенгазеттө лэдзны отсасьлі. Отсасьлі... Сяммам и нөшалана плакат гижны...

— Тэ өд школалы гижлывлін, а тайө нин сикт пасьта янөдана гижөд. Ошөдан ывлаө, дядьбөйс лыддяс, сэсса кыйөдас кутшөмкө потшөс бокин да юрсиөс нетшкас дай... Пола ме, Ярө дядьыс путьтөм да...

— А путьтөмъяссө спуть вылө и колө вайөдны. Выныс — коллектив сайын. Ярөсө коді янөдө? Совхозлөн партийной организация. А тэ — комсомолка, партиялы отсасысь. Тэ быттё парторганизацияыслөн типографияыс, печатайтысьыс... И повныс нинөмысь. Ярөйд ичөт на йонгыль... Ме чайта, дона бумагасө нинөмла тшыкөдныс. Сы йылысь позьө и шпалер вылө гижны... Сюрас шпалерыс, оз?..

— Корсьлам.

Лукийысны шкапъясын: сюрис дзонь гөрддзым. Шпалер мышладорас Владик гөрд краскаөн мичаа гижис: «Чардби». Улөджык рисуйтис нйит пиын луасысь порсьөс да бритчытөм чужөма дядьөөс. Дядьөыс порсьөс окалө. Сэссия, посниджык букваёсөн нин, съөд краскаөн гижис: «Медся пөсь, страда кадө совхозлөн Льөмъяшор отделенияса конюк Ярослав Порсьюров падмөдө бур йөзлысь уджсө: коймөд лун нин вина юө да нырнас канаваяс гөрө, а вөвъясыс ризъялөны разі-пели, көдза муяс таялөны.

Ярославушколы — по-зо-ор!»

Гижисны татшөм «Чардбисө» ещө нельөс. Аттьөалөм пыдди Лиля чуп окыштіс Владикөс бандзибъяс:

— Сё пасибө художниклы!.. «Чардбисө» сикт пасьтала разөда, медся тыдалана местаясө ляскала, мед мукөдлы пөвада оз ло...

— Правильнө! Отиөс дзик ляска вина вузалан магазин стенө,— вөзйис Владик.— Сэні вина гагъясыд чушкан позйын моз гартчөны...

— Мөдөс конюшня өдзөсө ляска...

— Сөмын ёнджыка клеяв, мед прамөйджыка лясас,— шуис Владик, а лөз синъясас вильышлун төдчө:— Ок, и Ярөйд ярмас! «Чардбитө» кулигөн гыжъяссө чегъялас, чуньяссө желлялас...

— Но и мед, дивитөмыс мөрччасджык...

Владик видзөдліс сойса часі вылас да жалитанамоз шуис:

— Ме эськө тэнө көсийн купайтчыны нуөдны да, но кадыс тай абу нин: лысьтысянінө кө сёрма, йөзсө манитөмысь дивитасны.

— Позьө өд и аски, луннас кө эштан,— радпырысь көсийысис Лиля да аттьөалана видзөдласөн меліа малыштіс зонмөс:— Ме тэнө бара чукөста, но?..

— Но.— Владик чайтис, мый Лиляыс сійөс серамвив лэптас, мөс нень тракийсыөн нимтас да чушнитас: «Ф-фу, вешйы тась! Дінсьыд куйөд дукөн өвтө». А сійө со ньөти оз өтдортчы, весиг бандзибас окыштіс. И радлө, дерт, Владиклөн сьөлөмыс, и окота сылы ещө на олыштны Лилякөд орччөн,

водэо олөм йылысь варовитыштны, а кадыс со тэрмөдлө удж вылө котөртны.

— Владик,— бара шыасис Лиля,— ме клубса совет чукөртлi. Гожөм кежлө уджалан план лөсьөдiм. Төлысь помланьыс көсьям гажа рыт котыртны. Рытыслөн нимыс — «Йөз серам».

— «Йөз серам»?— өдзөс дорас сувтовкерис да өзъянаа юалис Владик.— Нимыс гажа рытыдлы стөч. Ышөдана. Ташөм сяма рытыс миян клубын некор на эз вөвлы... А збыльысь гажа лөө? Бур йөзсө онө пөръялөй?..

— Ог тай көсийө-а,— ас вылас надея кутiг сөрнитiс Лиля, сэссия пызан йөрысь кыскис бумага вылө пасйөдъяс:— Со мый шуим петкөдлыны Льөмъяшорса войтырыслы. Рытсө восьтам торжественнөя, йөзөс нимкодъмөдана. Виталий Ильич макнитас удж вылө ышөдана речь. Сэссия шаркнитам-восьтам баркатнөй занавес, а сэнi өти торъя тешөн тешитчөны. Он эскы? Збыль!.. Ок, и тешкодъ тешыс! Кочкавтөдз сераласны... Сэссия со мый вөчам. Мед войтырыс сералөмысла дзикөдз оз жаявны, дас минут кежлө ыркөдчыны коставлам. Сельпоөн юралысь Габов ёрт ваяс көдзыд ырөш. Юыштам ырөшсө да бөр залө гузьөбтам-пырам. А сэнi бара нин гаж: том йөз шмонитана сьыланкывъяс гольгөны-сьылөны. Сөмын на кекөначөмыс лөняс, а ми бара нин сцена вылынөсь. Йөктам «Стариннөй танго», «Румба» да «Лимба»... «Браво!»— горзыны пондасны видзөдысьясыс...

— Горзам, горзам. Но өд колө и коми йөктантор...

— А «Кадрильыс» нө мый вылө? Нывбабаяслөн совет көсийысьө котшкыны-йөктыны. Пөчөясныслысь важ сарапанъяссө кыпөдiсны нин... Да-а! А тэ чайтiн, Льөмъяшорсаыд төлктөмөсь да бөбөсь? Ми, зонмө, классикаысь эгө повзьөй: петкөдлам опереттаысь нейджыд юкөн...

— Но-о?— ёнакодъ чуймис Владик да дзикөдз вунөдiс удж вылө тэрмасьөмсө.— Оз жө өд, буди, артмы-а?..

— Артмас бара!— зэв эскөдана сөрнитiс Лиля.— Карө лэччылi. Народнөй творчество Керкаө пыралi. Зэв бур йөз сэнi уджалөны, шмонливөсь. Сетiсны «Малиновкаын свадьба» опереттаысь сиктса ворсысьяслы скодитана юкөн, гижөдөн и нотаясөн...

— Нотаыд өд ачыс оз ворс,— эльтана шыасис Владик, но Лиля весиг синъяссө эз лапнитлы.

— Музыкасө магнитофонлөн лента вылө гижөдi: филармонияысь медбур баянистсө пөсвятөдзыс ворсөдi. Со көнi музыкаыс!— И Лиля мыччылис Владиклы магнитнөй ленталысь ыджыдкодъ кытш.

— Да-а?.. Айда Лилька! Тэ тай зэв ныриса вёлөмыд. А кодъяс нө эськө ворсасны?..

— Э, гажа опереттатө ворсны бара окочойыд сюрө,— Лилялөн синъясыс мичаа лөстыштöны, вомыс нюмөн тыр,— Яшка-артиллеристöс Епим Пунегов ворсас...

— Епимка?.. Көсийсысь?..

— Көсийс тай-а...

— Но, сьлөнтө артмас, сийö быттö Яшка и эм...

— А Горпина Дормидонтовнасö ворсас сельпо киоскын вузасысь.

— Катша кодь Артö Пеклаыс али мый?

— Абу «Артö Пекла», а Фекла Артомоновна Бабочкина. Ме сийöс чукөстли клубö. Видлим ворсны. Сяммö. Гөлөсыс зэв чилөг, ачыс гөгрөсиник: Горпинаöс ворсны и чужлöма. Талант, а клубö некод на абу чукөстлöма. Кажитча кө пö войтырыслы, быд рыт кута чиклясьны-йöктыны.

— Да-а?..

— Да, да! Артмас, артмас. Ставыс көсийом сайын. Гажа рыт кежлас ставыс нин сюрис, сöмын вот серамбана частушкаяс абуöсь. Владик, а вай жö тэ миянлы асланым сиктысь тырмытöмторъяс йылысь куплетъяс гижышт. Гижан öд?..

— Сямма кө,— пельпомъяссö лэптыштлис Владик.— Сямма кө, отсала...

— Сямман, сямман,— ышöдана шуалис Лиля да выльысь матыстчис Владик дорö, кодлөн кок пöлыс вöли нин öдзöс порог сайын.— Сельсöветö пырала, управляющöйöс бара аддзöдла; найö индасны, мый йылысьджык гижнысö. А тэ лөсьöдан частушкаяс. Сэсся ми найöс чашвартам-сьылам. Ачым сыыла!..

— Да?.. Но, тэ кө лоан сыылысьыс, быть ковмас гижны,— нюмъөвтис Владик да котөрөн уськөдчис ывлао:— Аддзысьлытöдз, Лилька!..

\* \* \*

— Вывти пыдди пуктана суседъяс да суседкаяс!— клуб залын мича паськөмөн вöччөм пукалысь йöз дорö шыасис отделенияса управляющöй Виталий Ильич да шуйга кинас малыштис куш плеш водзсыс сийö небыдик пух кодь гөнсö, кодöс сийö юрсин на лыддьö да быд асыв зеркалö водзын небыдика сыналö-чередитö. Мича краскаөн лөсталысь трибуна сайö сийö эз кай, сёрнисö панис залсяныс, сцена дорышö веськыд гырдыданас мыджсьöмөн, гөлөссö кыпöдтөг да лабутнöя, кызди тай варовитлöны орччөн уджалысь да олысь бур ёртъяскөд.— Дона да муса төварышъяс, сьөлөмыд сыр-

чик моз йокто, кодыр аддан отчукорысь тамыда йозсо. Тор-йон нин нимкодьман, том ныв-зонмос аддан да. Юрад сидзи и визнито мовп: «А ставныс ко аски асывсянь ускодчасны видзьяс выло?.. Юрид кольмас тождысьомыдла: кытысь сымда вилайс, кытысь сымда кураныс? Ставныс ко кутасны видзьяс вылын мырсьыны, корым заптан планто кык вежонон и тыртам. Премия босьтам, мянкод ордысьысьяслысь мырдям сийо горд Знамясо, коди тай кысь-кио вуджо!.. Но, видзода залас да, мено неуна шогодышто. Со, шуам, эсийо ныла-зонмайс. Сыктывкарысь воомаось субота кезло сиктса клубын йоктыны, мамашаыслысь ульов юыштны, нокъя шангаон да рыська пирогон чосмасьны... Тайо, дерт, бур. Папашаос да мамашаос вунодны оз позь... А тоно, пельосланьыс, йоршитчома оти зон. Потолөксө люкало, уска и тошка. Куритчо и. Отка мамлон отка пи. Мамыс Мишенькаон ыдждодло, но совхозад уджыштны эз на уболитлы ыстывны. Техникумо пыригон зонмыс «конйыштчома», ГПТУ-о нырьясьны дышодома. Мод во нин, мамукыслы сьыли вылас ковьясьома да, трайго-оло... Да, да, йоз серамыд тайо и эм! Тондзи паныдасим. Юала: «Мишук, муса пи, таво, гашко, КИР вылын силос пондан заптыны? Ки тырыд деньга нажовитан, матрослон кодь гач да розьось ныра сандалетьяс асад сьом выло ньобан». Мишук нюжодис уссө: «Х-хы!.. Меным дзик некор. Меным енмодчыны колө. Арнас стратегической направлениеа ракетной частью служитны лэба!» Ме и вомали: «Дона пи, Советской Армияыд од зев борйысьысь. Порсьясос видзны тэно нуасны, дыш гурдейос!»

Залын серам: «ыз-ыз-ыз!» да «ыз-ыз-ыз!». Ставон юрнысө Мишолань гоньгодомоось — дивитоны. И правильно! Дивитны и колө!..

— Менам бабаой шуо: тшөгөдан бычпьянос по некодлы видзныс. Пастуко босьтой,— зал шорсянь шы сетис Тито Тикон, коди талун пошти медводдзаон локтис клубас, медым видзодыштны гажа рытсө да донъявны нылыслысь сямлунсө.— Порсь фермаад служитигежелө од сэни и позьо дасьтысьны...

— Ачыл нин седло вылад йокты!— ныр пырыс нуснитис Мишо да сыныштитис гынмом юрси пратьяссө.

Виталий Ильич водзо нуодис сернисо; сийо гаралис на сэтшөм том йоз йылысь, кодыс шленьялоны вый войталан луньясө, вина-сур юышталом борын висьоны да пальодчоны куим-нель лунөдз. Сэсся сийо зал помодзыс нуодис синьяс-нас да помалис:

— Корым заптан тышыс пансис нин. Менам боевой чукостчомыс татшөм: «Ставон видзьяс выло!»

Кыдзи и кӱсыйсыліс сельпоӧн юралысь Габов ёрт, клуб-  
лӧн фойеын вузасисны ырӧшӧн да газируйтӧм ваӧн. Откы-  
мынъяс веськӧдісны горшнысӧ да тэрмасьӧмӧн выльысь пук-  
сялісны диванъяс вылӧ, медым эськӧ натӧг эз жӧ петкӧдлы-  
ны сійӧ гажсӧ, кодӧс котыртісны комсомолецъяс да нывбаба-  
яслӧн сӧвет.

Ворсісны ӧти торъя нейджыд теш. Комиӧн. Мӧска дӧва  
дорӧ овмӧдчӧ ӧтка мужичӧй. Уска да шляпаа, зэв варов дя-  
дӧ, вомыс быргӧмӧн быргӧ. Ме пӧ лунвылысь вои, некор на  
пӧ эг гӧтрасьлы, а зэв пӧ окота семьяӧн олыштны, нӧк чуня-  
лыштны да войяснас тупӧсь кодъ морӧса, шыльыд нывбаба  
бокын кокъясӧс шонтыны. Нывбабасӧ Дусяӧн шуӧны, сов-  
хозын зэв зіля тільсьӧ-пессьӧ, пӧлучкатӧ министр мында  
босьтӧ, свежӧй мужикыслы лавкаысь быд лун мездор тырыс  
сӧян-юан кыскӧ. Сливкиӧн номсӧдӧ. Мӧдыс сӧмын куражит-  
чӧ-олӧ, ыждадӧ да быгъя сур корӧ. Дусялы быть лӧӧ лель-  
куйтны выль мужиксӧ, важыс нель во сайын мунӧма да зэв  
гажтӧмчӧ комын квайт арӧса мортыд. Залас пукалысьяслы  
сійӧ гусьӧнмоз висьтасьӧ: нель во чӧж пӧ быттьӧ пемыд гуын  
олі, ӧні пӧ олан гажӧй вӧлісь воссис. Пӧттшуйті пӧ и водзӧ  
понда пӧттшуйтны вый тупыль юра, шабді шеп кодъ уска  
кӧзяинушкоӧс, дивитӧй кӧть энӧй-а.

А мый сэн дивитныс, мортыс выльысь шудсӧ аддзӧма да.  
«Да, да пӧ,— шуасьӧны залын пукалысь нывбабаяс,— му-  
жикыдкӧд олӧмыд чипанлӧн петуккӧд олӧм кодъ, век нин ва-  
рышъясысь доръяс». Сэсся Дусяыд сывны босьтчис: «Ба-  
тющкӧй-мужикӧй пӧ да менсьым сьӧлӧм сывдысьӧй!» Сылӧ  
и сылӧ Дусяыд, а сэк кості, вӧлӧмкӧ, Сюрань мӧскыс джу-  
джыд кырсянь увлань юрӧн усьӧма, гатшасьӧма да кувсьӧма.  
Кувсьӧма и бырӧма. Дусяӧс шогӧдӧ, а свежӧй мужикыс, шог-  
сӧ юкӧм пыдди, со мый шуалӧ: «Тьӧтӧ, ми тӧкӧд сизим тӧ-  
лысь чӧж кургим-олім, а талунсянь сьӧлӧмӧй дзикӧдз кӧдза-  
ліс. Адью! Мӧдӧдча жӧ выль дӧваӧс корсьны, коді мӧска на».

Видзӧдысьясыс вак-вакӧн сералісны. Вӧлӧмкӧ, плут кодъ  
мужичӧйыд оз Дусясӧ радейт, а сылысь Сюраньсӧ да чӧс-  
кыд нӧксӧ.

Бара коставлісны тешсӧ помалӧм бӧрын. Стӧч дас минут  
чӧж ставӧн ыркӧдчисны ывлаын, горшнысӧ выльысь кӧтӧдіс-  
ны кӧдзыд ырӧшӧн. Пырисны залас, а сэні баркат занаве-  
сыс шевкнитчӧма нин, вosságма. Школа помалысьяс, молодец  
да ныв, ниглясисны-йӧктісны «Старинной танго». Залын гӧ-  
рӧктӧны и гӧрӧктӧны — сералӧны, а нывбабаяс весиг чилӧс-  
тӧны дивӧысла. Шемӧсман ӧд, змей сямӧн кӧ тэ водзын ню-  
гыльтчасны да кок пӧвсӧ клуб пӧтӧлӧклань кыпӧдласны.  
Тадзи пӧ йӧктылӧмаӧсь ещӧ войнаӧдз на, комынӧд воясӧ.

Мый нө, зэв өзъяна йөктөмыс, нимыс — танго, а сэтшөм зия шарсйисны сцена вывсө том йөзүд.

Сэсса Епим Пунегов, концертсө нуодысыс, юөртис:

— Дона мадамъяс да пыдди пуктана камрадъяс! А өнй выль номер чашвартасны-ссыласны Лилия Баранова да Полина Козлова... Любөпырысь юөрта: сиктса тырмытөмторъяс йылысь куплетъяс! Мырсис-гижис кык вежон чөж Лукапиян грездысь том поэт Владислав Макарович Пешкин!..

Гудөкасысь абу, а занавес сайсяныс баян нязөбтис. Бабаяс первойсө шемөсмисны, сэсса пыр жө кутисны корны: «Гармонистсө сцена шөрас, сцена шөрас! Сэтшөм гажаа ворсө да, мыйла дзебсясь?»

Епим бара мыччысис йөз водзө: мадамъяс пө, лантыштөй! Гудөкасысь пө миян абу, тайө пө магнитофон ворсө. Гашкө, пө и сывныс магнитофон жө кутас? Мадамъяс пө, эн шогсөй: ссиласны ловъя йөз! Но пө и мудерөсь жө өнъя том йөзүд,— шензөны олома йөз,— весиг пө машинаөн гудөкасьоны.

Но, шензөны көть вензөны залын пукалысьяс, а концертыс водзө мунө. Лиля первойөн горөдис:

Пөдругакөд куплетъяссө  
Велөдимөй сизим лун.

Сэсса ссилөмас сюртчис Поля:

Мед жө эськө, мед жө эськө  
Немтор гижөдсьыс оз вун.

Ойөстисны кыкнанныс, юр весьтаныс кыпөдисны көсын-каяснысө да, йөктышталигтырийи, гөгөртисны ас гөгөрныс:

Зым-зым, йирк-йирк, чики-чок!  
Вомным ссилө, йөктө кок.

Важөн нин татшөм гажыс Льемьяшорса клубын эз пансыв. Рытъяснас пырджык кино да кино сяргоны-таргоны, а войтырыс пырджык дасьсө дзоргоны-видзөдоны. А йөзыс суюсьсө вөлөмаось: талун со кымынөн асьныс кужөмлуннысө да сямлуннысө петкөдлөны. И быттьө сідзи и колө, ставыс со гылыда мунө, некод оз торксьы ворсигас да ссилігас. Сэсса, мөвпыштан да, мыйла и торксьыныс, сы дыра велөчисны ворсныс да. А видзөдысьяс нюмсеаось, тшөканысө водзлань чургөдөмөн кывзөны, ышөдана өзийөны синъясныс. А ссилысьястө тай торъя ышөдны оз и ков, найө сы могысь и петөмаось сцена шөрас. Лиля со бара лэчыда горөдис:

Небесаõ съõд тшын пуркйõ —  
Саõн тырис Льõмъяшор.

Отсõг вылõ Поля суйсис да сьылõмыс ещõ нин лэчмис:

Тайõ миян сельпо сотõ  
Складын сисьтõм «Беломор».  
Зым-зым, йирк-йирк, чики-чок!  
Тадзтõ докодид оз лок.

Сельпоõн юралысь Епифан Габов пукалõ вõлi медводдза радас. Сийõ õнõдз пыр на «ыхы-хы» да «ыхы-хы»! шуалис, а тайõ куплет бõрас тшõкмунлис да сутшиктыны пондис. Кы-зõктышталõ и. Яндзим, буракõ. А яндысьõ кõ дядьõыс, сидз-кõ абу на вошõм морт. Справитас на делõсõ.

— Хо-хо-хо! — аслыс тõдлытõг серõктысис Тикõн Барановлõн. — Предсельпотõ чулляс бытшкисны, чулляс!

Епифан Габовлõн чужõмыс кисьмõм помидор кодь лолис, сийõ кодзлõддис синьяссõ Барановлань да мурõстис весиг. А мõдыс, дерт, татшõм видзõдластõ казаявтõг эз ов, раминик пышкай моз кõйгыртчис: «Охõ-хõ!.. Кальõг жõ ме дядьõ, ой, кальõг. Гилялõ жõ кыв вужйõй, колõ жõ аслым вõрõгьясõс нажõвитны. Ая-ныла, кыкнанным, кыбим предсельпосõ, а мыйла? Мый сыысь бурыс? Õнi, дерт жõ, мыйõнкõ водзõс босьтас, дзик босьтас».

А магнитофоныд тай оз мудз: гõгыльясыс бергалõны и бергалõны, лентасõ каттьõны и каттьõны.

Петыр лунõ тõвйив лэдзим —  
Деньганымõс — тысяча.  
Вина-сурла жõдзим-педзим  
Юбка новлысь и гача.

Кõсынкаяс вылынõсь, сьылысьяслõн чужõмьяс õййõны.  
Гажа!

Зым-зым, йирк-йирк, чики-чок!  
Алкогельд пеж дай лёк.

«Го-го-го» да «хо-хо-хо»! сõмын и кылõ залас. Гõрдлõны, ваксьõны. А код вылõ эськõ ваксьõны-куснясьõны? Эжва ю пõлõн олысьяс али мый Льõмъяшорас волисны винасõ юны, найõ õмõй шердйисны деньгасõ? Асьныс, асьныс, льõмъяшорсаяс, котралисны-педзисны вина вузалан лавкаас, петырлунасисны, нем яндысьтõг туплясисны кильчõ поманыс да амбар бокъясын, совхозлõн видзьяс вылын сисьтисны тракторьясõн ытшкõм турунсõ. Стõча голькйисны сцена вывсянь сьылысьясыс, ставыс тадзи и вõлi.

А сьылõмыс водзõ на мунõ:

Сельпо лавкао кӧ пыран,  
Юрыд кольмас — тӧлк ни лад:  
Кампет пӧвстын юрси шыран,  
Печеньӧкӧд — лудик яд.  
Зым-зым, йирк-йирк, чики-чок!  
Ядыс ӧмӧй юмов сок?

Сельпоӧн юралысь Елифан Габов нӧшта на икнитис, сӧсся тшӧтш серӧктыштитис йӧзыскӧд, быттьӧкӧ сьылысьясис эз сийӧс крукыштны, а орсӧн юралысьӧс зуыштисны. Но тадзӧ кажитчис сӧмын ортсысяныс, а пытшкӧсыс Елифанлӧн веськыда пузис: «Бара!.. Бара менӧ чушкисны!.. Бара сельпоӧс!.. Сельпо вылын ӧмӧй муыс сулалӧ? Быттьӧкӧ сиктса учрежденньӧяслӧн да заведенньӧяслӧн ставыс нин тыр-бур да гӧгӧрбок лада? Кӧбӧосаӧс тай нӧ тӧвнас нин гач вурны тшӧктис, а Катеринаыс век нюжмасьӧ: то сунисыс менам трикоӧ оз лӧсяв, то гач кручкиыс абу. Найӧс ӧд колӧ жӧ петшӧравны, абу ӧд кӧбӧосаыс пайтӧм Макарьяс».

Но, со, колӧкӧ, и найӧс крукыштисны, мед нин бурмыштас сьӧлӧмыс сельпоса юралысьлӧн.

КБО-са вурсьысь Катьӧ  
Удтысьӧ да больӧдчӧ.  
Вурсьӧм пыдди лун-вой каттьӧ,  
Шыльӧдчӧ да мольӧдчӧ.  
Зым-зым, йирк-йирк, чики-чок!  
Петшӧралам — луддзас бок!

— Ыхы-хы!.. Ых-хы-хы-ы! — бара пондис кынӧм пыдӧсяныс серавны сельпоӧн юралысь. Мортыд бӧр гажмыштитис, кӧбӧосатӧ крукыштисны да. Лиля да Поля ещӧ на чашвартитисны гоз-мӧд куплет совхозын уджалысьяс йылысь, сӧсся, буракӧ, и помавны думыштисны. Со тай кызди голькнитисны-а:

Сьылӧм-йӧктӧмысь ми мудзим.  
Сӧ збыль, огӧ пӧръялӧй!  
Коркӧ бара, коркӧ вылысь  
Петшӧралам-нӧръялам.  
Зым-зым, йирк-йирк, чики-чок!  
Рудзалисны ки и кок!

А рудзаласны, дерт, нем жалиттӧг кӧ туфли пыдӧсьяснад клубса сцена вывсӧ швачкан.

Банйӧм чужӧма, ӧзъян синъяса сьылысьяс упкигтырйи уськӧдчисны занавес сайӧ, ыркыдинӧ. А войтырыс бара на фойеӧ гузьӧбтитисны-петисны, сельпоысь вайӧм ырӧш лагунлань веськӧдчисны. Юанторйыс эськӧ паткыртчыны пондӧма, шома быгъя нин вылысыс, но сиктса мужикъяс повтӧмӧсь и

ёнось: чезыртчылөмөн юоны ырөшсө. Чурскöны дай ошкыштöны на столөвöйса пусьсысьясөс, дöгадайтчöмаөсь пö горш веськöданторсö клубас вайны да.

— Епифан!.. А Епифан!— öнтая шай-паймунöмсьыс сайкалöма нин да выльысь гöдгö-сералö Тикöн Баранов.— Лөсьыда, зонмö, нывъясыс гогналісны тiянöс, сельпоса шыръясö!.. Кажитчис ээ?..

— Зэв бур, зэв мөрччана,— чужöмсö пöльтывлө да вомсö юмрöдлө Епифан Габов.— Но öд и тiянлы сюрис жö. Тайö öд тi, совхозсаяс, юбка новлысьясыс и гачаясыс, миян вина лавкалань öтарö-мöдарö жöдзанныд-педзанныд. Ыхы-хы-ы!.. Деньга мошняыд ёна-ö вöсняммис, а?..

— Эн шогсьы, Епифан ёрт, деньгаыд совхозад быд лун быдмö. Ми öд абу кутшöмкö корысь мешöкъяс. Ми, зонмö, регыд кутам «Жигули» вылын журъявны. Э!..

— Да-а?.. Кодъяскö, дерт, журъяласны, а кодъяслыкö, буди, машинатöг на жуйявны ковмас-а!— шешъялана кывкöрталіс сельпоөн юралысь да быттьö шылаөн зургис Барановлы пакас.— Тэ öд, буракö, абу на совхозса ударник? А?..

— Месö?..

— Тэсö, тэсö!..

— Абу на эськö, но öд лоа!— Тикöн зіліс бөр лөсьöдны быздöминсö, но чездöмтортö кысь нин быгöртан. Эз ков тадзикöн тшапитны сельпоса юралысь водзас, ой, эз ков! Но вöчнысö öні нинöм нин, киссьöм ватö кысь нин куралан.

— Ыхы-хы!— юрсö чатöртліс Епифан Габов да еджыд дöра гач зепъясас дзевис тупöсь кодь кияссö.— Кор лоан ударникнас, сэки и «Жигулиөн» пондан журъявны.

Сиктса мужикъяс чöскыда серöктісны, а Тикöн Барановөс шогöдіс. Руйявны пондіс клубса фойе пельöсланьын да, кадысь-кадö, балябöжсö гыжйыштавны. Öшыбка, öшыбка лои, кальөгасис да.

А гажа рытыс водзö мунö. Нывбабаяс со ас ногныс донъясьöны. Öтияс ошкöны гаж котыртысьясөс: «Удалось да суюсьöсь öнъя том йöзыд! Со пö öд кутшöм ёся кырссисны да юрси паныдыс малалісны лөк оласнога йöзсö. Луддзöминсö пö дасысь пывсьöмөн не бурдöдны!». А кодсюрöлы и абуджык кажитчöма: вывтіджык пö восьсөн да чорыда чышкö выль роснас клубса уджалысьыс. Юрсьыс пö вылөджык чеччалö, кокъяссö пö музгыльтас, водзö кö тадзи пондас уджавны. Но сідз ли тадз, а йöзыс бара нин залö люзгöны.

Концертлысь выль номерсö юöртіс клубөн юралысь:

— А öні, дона ёртъяс, ми тiянлы петкöдлам «Малинов-

каын свадьба» опереттайсь нейджыд юкӧн... Сбылам-ворсам — ми, видзӧданныд — ті!..

Гораа сьылігтырйи сцена шӧрӧ пытш моз чеччыштис-петис Епим Пунегов. Дӧмасӧсь пидзӧса галифеа, быгалӧм гимнастёркаа, юрас — поротасьӧм кӧзырёка фуражка, кокъ-яса — вурунысь кыӧм сера чулкияс. Синъясыс кодзлалӧны, юрыс чатӧра. Некодусь повтӧм да баквал морт — Австрияса пленусь пышйӧм салдат-артиллерист Яшка, кодӧ Европа джынсӧ нин подӧн шарсийӧма-локтӧма, гортланьыс ныръясьӧ. Сапӧгъяссӧ нин со мырддӧмаӧсь збой мортыдлысь, чулки кежсьыс кольӧмаӧсь, но ставыс сылы — тшак ва. «Хи-хи-хи» да «хи-хи-хи» — Яшкалы воча петӧ бурня кодъ гӧгрӧс Горпина Дормидонтовна — Артӧ Пекла, сельпо киоскын вужасьысь. Сёрни пансьӧ на костын.

Няжӧптӧ гажа музыка, Епим шаркнитӧ кокнас да тшапа сывъялӧ Пеклаӧс коскӧдыс. Йӧктӧны Яшка да Горпина. Яшка-артиллерист йӧктӧ и сьылӧ ӧттшӧтш, а Горпина Дормидонтовна чилгӧ да ивгӧ радысла.

Сюся дзоргӧны залын пукалысьяс, кадысь-кадӧ залыс ызнитлӧ кыпид серамысь.

Госсялӧм кынӧма Артӧ Пекла, тыдалӧ, дзикӧдз жаяліс Епимкӧд тракйисигӧн. Упкӧ, васӧд вомсӧ гыч моз кальк-йӧдлӧ. Сӧсся и лӧздіс Епимлӧн сывйӧ, а мӧдыслӧн эбӧсыс ээджык судзсьы сьӧкыд тушасӧ кутны. Яшка-артиллерист гатшасис сцена шӧрӧ, Горпина Дормидонтовна пӧперегасис йӧктысь ёртыс вылӧ едъялысь, пӧсялӧм яя тушанас да тірӧдӧ кок пӧвсӧ.

Серамыд!.. Макарӧс со кочӧгаліс весиг, бокас кутчысьӧма да окйӧдлӧ.

— Но и Пеклуш!.. Талант!.. Ок, и Епим! Клоун!..

Сӧсся нывбабаяслӧн сӧветысь медся сюсьясыс кадриясисны сцена вылын. Медбӧрын ставӧн нюжӧдісны Коми муӧс лӧпталана да славитана сьыланкыв.

Артмис, артмис «Йӧз серам» нима рытыс. Колӧ чайтны, лӧмъяшорсаяс дыр оз вунӧдны клубсьыс гажсӧ да частӧджык пондасны рытйысьныс волены.

\* \* \*

Куим вежонысь дырджык коли сійӧ лунсяныс, кодыр чоя-вока медводдзаясь ветлісны Исак вад бокӧ лысьтысьны. Лысьтысян аппаратӧн вӧдитчыны да мӧсьясӧс чередитны, вердны-удны Владик бура нин велаліс. Ӧні сійӧ пӧшти оз кольччы лысьтысьысь нывбабаясысь. Том дояр дорӧ вочасӧн велалісны и мӧсьяс: ӧні найӧ оэджык нин педзны да

букшасьны, дай вѳрасьыс йѳвсѳ медбѳрѳя войтѳдз сетѳны.

Медся ыджыд мыджѳдыс Владиклѳн уджын — кыа петѳгѳн узянінысь чеччѳм. Клубын рытѳйсыян, кольбѳдчан, локтан гортад — вой шѳр кад нин. Прамѳй узьѳм оз и сюрлы, веськыд мат. Кык пѳрѳйѳ нин удж вылѳ мунны сѳрмис, Наталь тьѳтыс нарошнѳ гортѳдзыс волѳс — садьмѳдіс.

Луннас Владик ойбыртчыштліс небыд диван вылѳ, но пыдісянь, сыркнитана узьѳм некыдз эз артмы: первой дыркодъ котшикасис батыс, кутшѳмкѳ бумагаясѳн шарѳдчис, щѳтѳйѳн гольскис, сѳсся Лина чойыс пыста моз жбыркнитліс-пыралѳс кухняс, парникъяс дорсьыс пажнайтны локтѳма да. А недыр мысти и почтальонша кутш-котш пыралѳс: газетъяс да письмѳ колѳс клеѳнкаа пызан вылас. Петѳгас прамѳй гораа юѳртіс:

— Владислав Пешкинлы — пакет!..

Пакет? Узьсяс ѳмѳй, ылісянь татшѳмыд кѳ воас. Владик брынснитѳс кокъяс йылас, очсыштѳс, шенасыштѳс зумыд сойяснас — сѳнъяссьыс вирсѳ разѳдіс. А пызан вылас пакет и вѳлѳма, сѳмын сургучтѳм. Газет редакциясянь письмѳыс. Конвертсѳ ножичѳн восьтѳгѳн Владиклѳн мыйлакѳ вѳрзѳс сьѳлѳмыс — ѳнтыштѳс быттьѳ, сѳсся йѳктыны пондіс. А шылыыд, еджыд бумага вылын — машинкаѳн печатайтѳм гижѳд: «Видза оланнѳд, Владислав Макарович! Тѳян кывбуръясѳд воисны редакцияѳ. Лыддим. Зѳв бур, мый зѳялннѳд гижны мича кывъясѳн мича серпасъяс. Тѳян кывбуръясѳд эськѳ и шылыыдѳсь да гылыдѳсь рѳфма боксянь и мукѳд ног, но ньѳти оз вѳрзьѳдны сьѳлѳмтѳ. А кѳдзыд кывбурыд — абу поэзия.

Ми со гѳрд карандашѳн визьѳѳдлѳмѳн видлалѳм-донъялѳм, пасьялѳм, мыйджык оз тырмы, мыйясджык эськѳ колѳны вѳлі. Но ставсѳ бумага вылад он гиж.

Пыралѳй коркѳ мян редакцияѳ, сюрас кѳ тѳян прѳст кѳдныд. Сѳки позяс и унджык сѳрнитны.

Кывлім, уджаланнѳд пѳ фермаын. Ошканатор! Том йѳзыд ѳна колѳны видз-му овмѳсад, торѳйѳн нин — скѳт видзанинад. А, гашкѳ, тѳ, Владислав Макарович, асланыд фермалѳн быд лунъя удж йылысь гижыштанныд? Лоам радѳсь, воас кѳ тѳянсянь бур йѳз йылысь гижѳдыс.

Эн дѳзмѳй кывбуръяс вылад веськыд индѳдсьыс. Тѳян ставыс на водзын.

ѳрта чолѳмѳн — Е. Сюрвасев, газетлѳн культура юкѳнысь литсотрудник».

Татшѳм письмѳѳтѳ лыддьѳм бѳрын челядь моз чиктывны да чеччалѳмѳн радлыны некыдз эз кѳсѳйыссьы. Жугыльмыштѳс мортыд, кѳсѳйс нин письмѳѳсѳ чумбыль-чамбылявны да

таый шыбитны, но, выльысь лыддис гижодсö да, энотчис. Тыдалö, прав газетса литсотрудникыс. А прав кө, нинöмла, сідзкө, и чувшъявны-дузъявны. Пасибöасыны колö тырмытöмторъясысь веськыд индöдъяс вылас. Мöдысь кежлö тайö уджад оз жö позь чепсасыны-тэрмасыны, а пöсьöдчывны колö, прамöйджыка мөвпавны, киритавны, пыр выль и выль кывъяс да образъяс корсявны. И Владик дзедис редакциянысь воём письмөсö пыдöджык, медым ни батыс, ни Лина чойыс оз лыддыны да оз мöдны эльтчыны-дэльöдчыны.

Удж вылö мунтöдз кадыс вöлі на, и Владик шуис пыравны сиктса библиотекаö да босьтны выль книгагяс. Сэні, майбыр, кывбуръяса книгагясид тырмö. Бур поэтыдлысь гижодсö лыддян — сьölöмыд бурмö. Позьö öд сэсса и сэтшöм гижöдъяс сертиыс аслыд велöдчыны кывбуръяссö тэчны.

Библиотекаса уджалысь Клавдия Ивановна поэтыяслысь книгагастö Владиклы дзонь моздор тыр мыччис: на пö, том морт, сьölöм сертиыд бöрйы да лыдды пöттöдзид. Ме пö эв рад, вöлöма на миян сиктын поэзия радейтысьыс да.

— А мöс лысьтысьяслы бур сөветъяс сетана книгагяс эмöсь?— гусьöнмоз юалис Владик, көть эськө лун шөр луннад библиотекаас талун öти старик и вöлі лыддысьысьыс да яндысьныс дзик некодысь.

— Сюрас бара!— Клавдия Ивановна окотапырысь кыпöдис Владиклы ныр улас скöт видзöм йылысь брошюрагяс да книгагяс.— Ставыс быттö тэныдлы вылö и гижöма.— Сэсса сійö пасьялис Владик ним вылö А. Твардовскийлысь да И. Куратовлысь книгагяс, «Том доярка» брошюра.

Библиотекаыс клубкөд орчча. Киняулас книгагасөн петöм бöрын Владик паныдасис сьölöмшöрыскөд. Кельыд чöдлач рöма, гырысь дзоридзяса платтьöа, гождьялём кокъясас еджыд босоножкияса Лиля талун вöлі кыпид, нюмъялана чужöма, быттö сідзи и кöсйö пышкай моз жбыркнитны вывлань.

— О, Владик тай вöлöма! Пöсь чолём, совхозса ударник!

— Олан-вылан, культураса заслуженной деятель!— шмонитанаа жö вочавидзис Владик да сувтис моски шөрö, кыпыда нюмъялысь нывлы паныд.

— Водзö овны велöдчан?..

— А быть öд... Велöдчытöгыд, нылукöй, попö он во.

— Радейтчöм йылысь али трактор-машинагяс велöдана книгагасыс?— Лиля кыкис Владик киняулысь книга чукöрсö, видзöдлис öзъяна синъяснас.— О, кывбуръяс!..

— Но...

— Лыддян да меным сетан. Кывбуръястö важöнкөд нин эг лыддыв. Ме öні сöмын «Иностранной литература» жур-

налясын луйкыся. Библиотекаысь воддза вося журналъяс босьтлі — вежонён и нбылышти.

— А миян Линалы мыйла Драйзерлысь романъяссö вöз-йöмьд. Дзикöдз ылалис нывкаыс: сёйöм ни юöм, узьöм ни олöм. «Американскöй трагедия» пö лыддя, Лиля пö ышöдис. Ок пö и кни-га-а, ок, и радейтчöм!.. Тэ эськö мед сійöс ышöдин роч классикъясöс лыддыны. Водзö велöдчигас сгö-дитчас.

— Драйзерыс öд классик жö. Том нывкалы радейтчöм йылысь и колö лыддыны.— Сэссия Лиля крута бергöдис сёрнисö:— Ой, зэв жö нин талун жар! Вай лэччылам купайтчыны?..

— Кадыс эськö этша да... Лысьтысьны мунтöдз кык час нин коли.

— Удитам. Ме сöмын купальника гортöдз котöртла. Виччысьлан?..

— Быть öд.

Перевоз вевдорöд Сыктылыс галя изъяс вывті сяльгö. Том йöз тани быд лун ызöдчöны-ыркöдчöны видз вылысь воигөн и мукöдпöрйö, кадыс кö эм.

А ваыс талун шоныд кунва кодь. Владик тэрмасьöмөн шыбитіс вывсьыс дөрöм-гачсö да кияссö водзö чургöдöмөн ызгысис дэбыд ваас. Джуджыдинö воём бöрын чув моз песовтчöмөн сунліс ю пыдöсöдзыс, быйкнитліс ва веркöсö да пыркнитіс юрнас:

— Ук-к, лöсьыд!.. Лилька, лок татчö!..

А лöз купальника Лиля йöжгылясьö Сыктыв дорын: кок пöвнас челядь моз больöдö васö:

— Ой, вывті джуджыд да! Визув и.

— Визулінас öд ваыс сöстöмджык. Лок, лок!..

Владик, сывъясьöмөн, тювгис береглань да, кор пондісны судзны кокъясыс, мыччис кисö:

— Лок татчö, лок! Ме тэнö велöда варччыныс.

Ыкайтöмөн да акайтöмөн Лиля болскис морöсöдзыс, чи-лöстöмөн котöдчис голяöдзыс да гожьялöм кияснас пондіс вештавны васö отарö-мöдарö:

— Ой, Владик, збыль тай лöсьыд вөлöма!

Прамöй дыр ызöдчисны ныла-зонма визув, шоныд ваас. Владик эськö видліс жö велöдны Лиляöс сывъясьöмөн варччыны, но здукөн öмöй велалан. Петісны васыс да берегö косöм кер вылö пуксисны.

— Добра!— көтасьöм юрсисö плеш водзсьыс кинас вештыштіс Владик.— Здук кежлö и пыралан, а став мудзыд бырö.

— Ок, лöсьыд и эм!— кыпыда шуис Лиля.

Перевозлань прамой ыджыд одон шпаргис-гогыльтчис ыджыд телегаа «Беларусь» трактор да сувтис дзык кыркотш дорышас. Клопнитис кабина одзос, эжа выло чечыштис Епим — кирзовой сапогыяса, мазьос гача, спортивной доррома. Юрас — кепка пыдди — городос пельосьяса носовик.

— Камрадьяслы салют! — саос ошопек кодь кисо юр весьтас кыподлис Епим да, олома мужик моз, лабутноя матыстчис кер вылын пукалысьяслань: — Ваас сунласинныд нин?

— Юасян!.. Поттодз нин сунласим, — яр шонди югорьясысь гожьялом сойнас синьяссо сайодис Лиля да боквытчомон видзодлис нбылодом чужома зонлань: — Тэ но кысянь?

— О, мадам, ме талун быдлао нин воли! Они со лыстысянино отруб да сов лэчоди. Овадыс шутикон воро! Няйт лодзьяс да шой гебьяс кокалисны — гогор пупыш да йог. Жарысла нельзя. Ваас ко ог ызгысьлы, анкытш сора зорто ог и вермы лэчодныс.

— Ыркодчы, ыркодчы, — ышодис Владик да чуньсо вочлис ертыслы: — А содтод корымсо мед воли вайома!.. Смотри, мед вайома воли!..

— Слушаюсь, товариш дояр! — Епим зия порччысис да, визув йылын ком моз, шлэпкысис Сыктыло. Саялис вао да прамой дыр эз мыччысь веркосас. Но со быикнитис поплон кодь юрсиа юр. Епим пыркнитчис, сэсса гатшасис ва вылас да, кияснас и кокьяснас дышиника сынышталомон, кутчысис визув йылас. Шонид ваас тюлень моз жуйвидзигад сийо кылалис сажень дас кымын. Сэсса Епим налим моз песовтчис-пырис ваас да мыччылис кок пыдосьяссо. Здук, и бара нин ва веркосас, упко да сывьясьо, сывьясьо да полясьо.

Прамоя лон ыркодчома. Поттодзыс сунласьом борын Епим петис васьыс галькиа берего да, челядь моз кок пов йылас чеччаломон, пыркодис пельясас веськалом васо. Сэсса бор пасьталис ставсо, мый порччылис, сомын носовиксо эз лепит котасьом юрас.

— Эк, камрадьяс, татчо ко эсько вао чеччалан вышка лосьодны! А мый? Чукортчам ко од ставон, комсомолецьяс, кык рытон и артмас.

— Шойччы, фантазёр, — кырсьтом кер вылысь Владик индис местасо да весиг шылодыштис бус-егысь: — Личод соньясто, ударной тракторист!

А Лиля съоломсянныс юалис:

— Ефимка, съокыд, конко, тракториставныд? А?..

— Абу, дерт, шейон ворсом кодь. Суро ми вокыслы, суро, но од, радейтан ко уджто, мудзыд вуню, — котасьом

юрсисö расчёскаон шыльöдыштис Епим, сэссия восьсöн и висьтасис ёртъясыслы, көть и эз норасьöм-элясьöм могысь-а.— Асывнас мамö куим часын садьмöдö. А ме нюжмасы да очсала. Но мамöлөн, буракö, некутшöм жальлун абу: тэ пö мужик али няргысь баля? Ноко пö чань моз чеччышт кокъяс вылад! Дыр узигад пö фермаылөн йöлыс шоммас. Дышлы пö эн сетчы, пиукöй! Миян рöдысь пö ставным становечьяс да ударникъяс. Рöднымöс янöдны оз позь — чань моз и чеччышта. Тракторöс заводита и — айда — дояркаяскöд пастбищелань. Йöв бидоньяс клёнöда-вая заводöдз, сёйышты ог удит, Лилялөн мамашаыс дзайгö: «Ефимушко, куканьяслы уалльöв нуыштам». Ме öд абу ырьянь зон: «Пöж-жалуйста, миледи, всегда гöтов!». А бригадирыд — мудер тыötö, бара нин синмö видзöдö: «Муса пи, сэссия складысь öтруб пöлучитам да пастбищелань тövзбöдам-нуам, а?» Кынöмöс нёнялöны нин гырксянь, но ме öд Индияса йог кодь винёв мужик! Пуксы, мися, фрау-мадам, небыд пуклöс вылас мекöд орчöн! Час мысти öтрубид лоö местаын. Сöвтчим да кулыштим-лэччöдöм öтруб тыра телегатö, ректим зев зiля, а Филаретовнаыд менсьым юрсисö малыштит: «Ефимка, зятъпу, сэссия татчö веж көрым ваяв». О-о, мися, жайöдан жö тай татчö, дона тыöщай, — шусяс бригадирыдлы, — шондi водзын косьтан! Но — быть! Кутчысин кө вöжжияс, и — кыскась...

Владик чеччис кер вывсьыс да пасьтасис, Лиля шурыда платтьöасис да кокъяссö зургис босоножкиясас. Галькиясөн шарöдчигтырйи том йöз мöдöдчисны кыркöтш паныд.

— Лилька, а тэнад папашаыд мый керсьö! — гылыда серöктис Епим. — Теш!..

— Юсьöма али мый? — чужöм вылас вежсис Лиля. Корсюрö батыс ышмывлö курыд зелья вылад да яндзим бытьö сы вöсна.

— Абу эськö код, но спектаксьö, — трактор дорас вонгөн нин пондис висьтасьны Епим. — Кочкавтöдз сералим!.. Цирк!.. Конюк Ярö папашаыдлы сетöма туска синма вöв, а сийö «полька» йöктö — места вылас бергалö да кычан моз чеччалö. А папашаыд сöткö да матькö: «Бога и душу!.. Петкöдла ме налы «Чардби»!.. Со тай, со-о! — друг горöдис Епим да тэрыба тювкнитис трактор кабинаас. — Титö Тикöныд циркалан вöвнас грездлань нин пылльö!..

Епим шпаргис-мунис тракторнас гортланьыс, а шай-пай-мунöм ныла-зонма колины кыркöтш йылö. Титö Тикөн талун збыльысь көин кодь скөр вөлöма: туска синма вöвсö нем жалиттöг плетьөн швичйöдлö. Пöсь вывсьыс кө том

йөзсө тшөтш вурьштас и?.. Лиля тракнитіс Владикөс дөрөм соскөдыс.

— Грездланьыс пышьям!..

Лиля да Владик сьөрсьөн-бөрсьөн тривксөдісны кыр-көтш пөлөн, сәсся саялісны джуджыд пур костө, кодөс паськыд тувсов ваон на кылөдчысыяс вайисны сиктса учрежденияслы пес вылө.

А Тикөн Барановыд абу на тамыш синъяса, ассьыс муса нывсө да ськөд орччөн котөртиьсө казавтөг эз ов. Векуштіс вомсө, дом поводөдыс чашнитіс туска синма вөвсө, медым суөдны пышьысыясөс, но быгзьөм пакъяса мериньыс гольснитіс-курчис көртвомсө да гөрөктөмөн качөдліс сырмысь тушасө бөръя кокъяс йылас. Дзикөдз жаялөм Тикөн ружөктіс, шлювдіс вильыд седлө вывсьыс да сю мешөк моз шлөпкысис эжа вылө.

— Оп-п!.. Ооо!— сөмын и артмис Тикөnlөн. Сәсся сійө надзөник чеччис жө усьөминсьыс да пондіс ниртны дзобалөм бексө:— Но, гөгөра гозъя, сюрланнид!..

Дерт, дыр он вермы пышьявны да дзевсясьны батьсьыд. кодыр өти керкаын на олан, сылысь на сөян-юан дай сылөн деньга вылө вөччан-пасьтасян. Рьтланьыс, клубө уджавны мунтөдз, Лиля сюрис батьыслөн грөз улө.

— Лилия, ноко, воы татчань,— Тикөн пукаліс дзоридза скатертьөн вевтьөм гөгрөс пызан сайын, шарөдчис районной газетөн, кодөс сійө быд во судзөдө и лыддьө.

— Папа, ме ог эшты — удж вылө тәрмасыя.

— Пуксьы, шуөны!.. Уджыд абу көнн, вөрө оз на пышьы. Дай тадзи өмөй уджавлөны?.. Тэ жө, төнъя концерт дырйиыд, бур йөзсө свет пасьтаыс янөдин!..

— Но и мед, заслужитісны...— Лиля сідзи и эз пуксьы, юрсө копыртыштөмөн педзис места вылас.— И найө абу бур йөз, а нарушительяс.

— Нарушительяс?!— Тикөн шаркнитіс-пуктіс газетсө пызан вылө да, улөснас геджнитөмөн, матыстчис нывланьыс. Нырбордйыс мортыдлөн чашкавлө, сарөгөсь кабырыс Лилялы юрсиас самасьны и лөсьөдчө, юрыс дзөрыштө и. Нуснитіс ныр пырыс да дульвасө ньылыштіс, буракө, гөгөрвоис жө, мый невеста нывсө някралөмъясөн велөдтөм нин лөб, и сійө, Лилялань тушанас сетчөмөн, увсянь вывлань дзоргис-видзөдіс:— Нарушительяс, шуан?.. Тэ, гашкө, и менө льякан-янөдан да?..

Лиля көсйис нин шуны: «Лөктор кө вөчан, и янөдам!», но вомыс эз на жө воссьы татшөмторсө висьтавны батьыслы. Бур ли, омөль ли батьыс, но батьыс сылөн өти. И радөйтө сійө батьсө став бурнас и лөкнас. Бурджык, чөв овны.

Мед мортыс пытшкөсса ээлыдлунсö личödö, асьсö лөньödö.  
— Тэ — му выв йй! — водзö шуасис батыс. — КБО-са Катеринаос сьылин — платтö аслыд жö оз мöd вурны; предсельпоос дивитин, а беддыслөн мөдар помыс меным косьыштіс: «Жигули» машинатö таво не аддзывны... Төндзи конюкөс рисуйтöмьдөсь, а сійö, скöтинаыд, пастукавны сетіс син пöла вöv!.. Тянлы серам, а менам гырк пытшкөсöй ставнас вөрзис!..

Лиля кывзö батыслысь шуасьöмсö, но донъясьö ас ногыс. Сійö бура тödö: закон дзугысьясöс колö дивитны, дивитны уджач йöз водзын, а водзö вылö кө пондасны кызскюрö овны, позьö на и паськыдджыка янöдны. Газетын, шам. Владиккөд öтвылысь.

Владикöс со гаравсис, а батыс, вөлөмкө, сы йылысь жö мөвпалö.

— Лилька, тэ, нылö, Макар пыискөд купайтчөмсьыд öвсьы... Дугды ськөд меліасьны; мөс лысьтысьыс — абу тэныд пöv!..

— Папка-а, — эз вермы кутчысьныс Лиля да кузя, вöсньыдик гөлөсөн, нюжөдіс: — Пап, тэ нинөм он тöd! — Сэссия, чужөмсö кыкнан кинас тупкөмөн, уськөдчис ывлаö.

\* \* \*

Владик сөмын на воис гортас пастбище вылысь. Вежсис, мыссис, ужнайтіс. Кимөдзнас кучкышталөмөн вöсстіс горничасьыс шөр öшиньсö, каличасис да пуксис улөс вылö. Ыркыд сынöd пöлыштіс гождьялөм чужөмас, сыныштіс кудрисö. Шондіыс талун кыа петөмсянь сёр рытөдз сотіс-шонтіс сиктсэ уджалысьясöс и, дерт, көнкө, жаявтөдзис мудзис. Козьяель грезд сайö гөгыльтчис жуйвидзыштны-шойчыштны. А сэні пемыд кымөр мыччысис: рытъя кыасö дзикөдз сайөдіс. Ваөн польдөм, сьөкыда öшалысь кымөрыс дышпырысь гурөдчö. Зэра кымөрыс эськө и ылын на, но төвруыс татчань да вермас и шаргыны-көтөдны льөмъяшорсаöс.

И мед көтөдö! Владиклы тайö кивыв жö: ывласыс жарыс чиныштас, пастбищелань ветлан туй вылысь бусыс топалö дай потласьтөдз қосьмөм көдза муяс тшөтш мыссясны и юасны дэбыд васö. Овад чиныштас — йöv лысьтөм содас.

Нинөм и шуны, шоныд зэрыд добра. Гыма зэр вылö лөгасьны оз позь: сійö быдөнөс ловзьөдö-личödö.

Владик шойччö, а Лина чойыс град йөрö петөма: гөрдзасьны заводитчөм капустаяс гөгөр лэчыд коканөн сапйö, нявда и йөн сатшкысьөмаөсь да. Макар Савельевич телеви-

зор дорё клеясьома: боковыс нинём оз кыв, нинём оз аддзы. Телевизор экран пырыс талун армияса генерал варовитё: кольём война йылысь сьёлёмсянныс висьтасьё. Эcran вылын — тыш. «И-и-ив!.. И-и-ив!.. И-и-и-ив!»—«сьоласьоны» реактивной минаясён «катушаяс», а мыльк йылыс, кытчө фашистьяс суйсьомаось, ставнас биён ыпъялө, енэжыс сьод тшынён тырёма.

— Т-тадзи!.. Сизьдöй скöтинаясöс, гындöй!— улöс вылын чеччалö Макар Савельевич да чуксалö писö:— Владик, лок, колöкö, видзöд...

— Некор: ме уджавны велöдча,— шыасис Владик. Киас — «Том дояркалы» брошюра, кодöс сийö коймöд рыт нин листалö-видлалö. Кутшöмкö мöс и эм, а сы бöрся дöзбöритгад, вөлöмкö, сё тор колö тöдны. Брошюрасö лыддигөн Владиклөн бур мөвпъяс чужöны, и телепит юасьыштны батыслысь, кодi, контораад уджалигөн, фермаса удж йывсьыд важысянь нин быд воськов тöдö.

— Пап!..

— Мый нö?

— Миян фермаын нö племенной мöсьяс?

— Племенной, дерт. Миян — холмогорской мöсьяс.

— Тешкодь. Племеннойöсь, шуан, а Терень Галялөн куим мöс йөвсö кöза мында лысьтöны. Наталья тьот шуö, татшöм мöсьясыд пö асьнысö сөйöны, наысь пö некутшöм пöльза абу.

— А тэнад?.. Тэ нö ведра тырөн лысьтан?— шуткаысь моз, дэльöдчанаа шыасис Макар Савельевич, но писö прамöя кодь дöзмöдис. Владик шлëчнитис брошюранас пидзöсас, койтысь тар моз пурыштчис:

— Лысьта! Кодлысь ведра джын, а öткымынлысь — ведра тыр... Ласточкаöй да Ленточкаöй кö вайсясны, йөв лысьтöм кузяыд коймöд местаö верма петны.

— Но-о?

— Да!.. И некыз ог гөгөрво, мыйла колö видзныс тшыкём мöсьяссö, кодыр наысь сöмын убытка?.. Управляющöйыд оз али мый тöд та йылысь? Висьтавыны колö.

— Висьтавыны, дерт, позбö,— Макар Савельевич улöснас бергöдчис пиланысь банён, телевизорсö син бöжнас нин видзöдö,— позбö, но тэ, пиукöй, видзчысь: зоотехникыд вермас воча зуыштны. Зэв öд сийö доймысь сьёлёма да водзöс босьтысь.

— А ме ог пов!.. Правдаысь некод оз зуышт...

— Но, но,— нюмсорөн шуис Макар Савельевич,— сöмын тöд: чушкан поз вөрзёдан — чушкасны. И мыйла тэд кытчöсюрö суйсьыныс, кодыр сы вылö начальство эм?..

— А начальствоыс кӧ оз аддзы, начальствоыс кӧ вунӧ-  
дӧма племенной удж йывсьыс?..

— Но, дзик кӧ нин куньӧм синмаӧсь, поэбӧ и восты-  
ны,— Макар Савельевич мыйтакӧ пиыс дор жӧ, тӧдӧ сійӧ:  
Льӧмъяшорса фермаын унакодӧ мӧскӧс нин колӧ бракуйт-  
ны-вежны, но ӧд кысь ещӧ другӧнсӧ вежан? Здукӧн та-  
тшӧмторсӧ оз вӧчлыны. А вот кӧза мында лысьтысь мӧсь-  
яссӧ и збыльысь нинӧмла видзныс, убытка сӧмын наысь.  
Яй вылӧ нуанторъяс найӧ ставныс. И любӧ лои Макар Пеш-  
кинлы, дона пиыс удж вӧсна сьӧлӧмсяньыс пойгӧ да, бур  
йӧзсьыс оз кольччы да.— Владик, мамаыдлӧн тӧныд бур  
мӧсьяс колины. Эн бара эновт да тшыкӧд. Ставыс, пиӧ, дӧ-  
збӧр сайын. Общӧй скӧттӧ ӧд аслад картавывса видзантор  
моз жӧ колӧ дӧзбӧритны. Мамаыд тай лун и вой пойгыліс-а,  
мӧсьяс вӧснаыс сьӧлӧмнас висис. Куканясьны пондасны —  
акушерка моз бабитчӧ, войяс колявліс лясни бокас. Ачыл  
тӧдан, вензъывлім частӧ. Дӧзма да, шуася: «Горттӧ тай  
дзикӧдз жӧ эновтін! Шыдтӧ весиг он пу, челядьыдлы эськӧ  
шаньгатӧ кысь нин пӧжавныд да». «Лоӧ кӧ кык сменаа удж,  
понда тӧяны блинъяс дзижгыны, котлетъяс дзожгыны. Ов-  
ны пондам кыпыда, овны пондам гажаа: прӧст кадӧ — клу-  
бӧ, шойччан лунӧ — карса театр!» Эк, не кӧ притчаыс, сідз  
эськӧ и лоис...

«Подвиг» передачыс помасис, пондісны челядьӧс бай-  
йӧдлыны. Макар Савельевич дзикӧдз кусӧдіс телевизорсӧ да  
надзӧникӧн матыстчис пиланьыс, сюркняліс кияссӧ. Бара  
сылы лоис жугыль, кувсьӧм гӧтырсӧ гаравсис да.

Владик листалыштис на брошюрасӧ, сӧсся, пидзӧс вылас  
пуктис да кинас тапкис-тупкис:

— Пап, ме, буракӧ, армияӧ мунтӧдз, тані нин уджала..

— А кызди нӧ водзӧсӧ?— тӧждысянаа юалис Макар Са-  
вельевич, кодӧ со бать синъяснас аддзӧ и бура кылӧ сьӧлӧм-  
нас, мыйысь майшасьӧ пиыс.

Эм Владиклӧн сійӧ книжкаыс, кытчӧ сьӧдӧн еджыд вылӧ  
ясыда печатайтӧма ВУЗ-ӧ пыран правилӧяс. Унаысь лои  
листалӧма сійӧ книжкасӧ, уна мӧвпалӧма ас кежысь. Олӧмыс  
паськыд и туйясыс уналаӧ вожалӧны. Быд туй ылӧдӧ-кыскӧ  
асланьыс, ышӧдӧ смела востлавны. А паськыд олӧмас пы-  
рӧдчан виль ордымсӧ колӧ пискӧдны асlyд. Сӧмын асlyд...

— Кызди нӧ велӧдчытӧгыс?— выльысь юалис Владик-  
лысь батыс. И пиыс дыр эз кыпӧд юрсӧ. А воча кывсӧ  
сетны колӧ. Юасьӧ бать, медся матыса морт, кодлы кӧс-  
йыссьӧ, медым сылӧн челядьыс бур йӧзыслысь жӧ кок туй-  
нысӧ таялісны, и медым на вӧсна кувтӧдзыс эз ковмы  
янавны,

— Сиктным меным зэв донаён кажитчө,— водзё сёрнитіс Владик.— Муна кө татысь, гажтём лоё Сыктылысь и парма вёрысь, Лёмъяшорысь и Лукапиян грездысь... Пап, тэ өд төдан: ноябрын — армияё. Здравьей бур — босьтасны... Служитам... Төв-гожём, төв-гожём, и — гортё... Бёрынджык тыдовтчас, карлань-ё пондас кыскыны сёлёмой.

Макар Савельевич личөдіс морёс вывсьыс сюркнялём княссө, чунь йывъяснас гыжйыштис плеш чукуръяссө да, кывнас шлочнитёмөн, пыдісянь лолыштис өшиньөд ыркнитысь сөстём сынөдсө:

— Невөлитны ог көсий. Тэ — ыджыд нин, паспорта. Юав аслад сёлёмлысь. Оні, дерт, и сиктын бура олөны. Зіля уджалысьтө со пыдди пуктөны, ыджыд наградаясөн пасйөны... Олөмыд, пиё, абу су йөр потшөс вомён вуджём: сизимысь муртав, өтчюд вунды. Сэки и каитчыны оз ковмы.

Сэсса сёрниыс бара вуджис Владиклөн талунья уджө, талунья төждысьөмъясө. Том доярлөн эм нин мыйён ош-йысьыштны. Йёз водзын тшاپитчыны, дерт, водз на, но өд гортад, батьыдлы, позьё.

— Менам Мимоза — рекордистка! Луннас кызь литра лысьтө. Ок, и азым! Отрубтө сетан да, здукөн и нюлыштас. Орчча мөслы сюрнас дйтшкас — сылысь нин малскө. Бедьён и лоё сулавны... А Ромашка — зэв рам, өшлөн кодь мыгөра, вөраыс кокъяс костас оз төр. Ме сійөс торйөн верда-юктала. Ме чайта, Ромашкаёй Мимозаөс ордъяс на, унджык на пондас лысьтыны...

— Но и бур, — ошкана шуис Макар Савельевич да ним-кодя видзөдліс пыслөн долыд чужём вылө.— Ставыс тай зильлун сайын. Мамаыд со медаль дай почётной знакъяс на-жөвитліс. И тэ асьтө эн янөд...

— Ог... Менө Наталь тыёт ошкө: зэв пө өдйө велалін уджавныс, бабаясысь пө он кольччы ни... А кольём вой мамаөс вөтөн аддзылі...

— Чөв?! — ырскөбтіс Макар Савельевич, но здук мысти и личаліны кок сөнъясыс, быттё кодкө кокляясас ки дорышөн тапкис. Диван вылө пуксис, дөрём соснас нирскөбтіс чужөмсө да өзъяна синъясөн сатшкысис пыслөн пемдыштём синъясө: — Кыдзи? Көні?..

— Быттёкө ме пөскөтиналань тэрмасы. Мотоциклөн. А, войнас зэрёма да, туйыс зэв вилыд. Исак вадлань воигөн няйт гуранөд пызйышти-вуджи. Гудыр ваыс резыштис да, пашкыр ньыв пу дорө сувті, сапөгъясөс турунөн нирта-весала. Көсья водзё пызйыштны, видзөда — мама! Туй мө-дар пөлөныс мелань паныд тэрыбакодь шалсий-локтө. Лөз сарапана, сьөд туфляса, юрас — уна рёма дзоридзьяса кө-

сынка. Сой йылас — вуж наберушка. Казяліс менё да сув-  
тіс, наберушкасё яла нитш вылө лэдзис...

— Вотчөма?!.

— Но... Наберушка тырыс банійом булки кодь мөс гобъ-  
яс сярвидзёны...

— Чөв-чөв!.. Ловъя дырйиыс тай пөшти эз и вотчыв-а:  
пыр некор, пыр некор...

— Нюмдіс меным да гождьялөм кисё нюждіс: «Тайё тай  
Владик вөлөма? Здорово, муса пи!» Көсийё эськө мелань  
вуджны, но лакируйтөм туфляяса кокъяссө кизбөр няйтас  
оз лысьт зургыныс. «Мамук, мися, олан-вылан! Зэв тай  
мича тшакъяс өктөмыд!.. Лок, пуксыы мотоцикл вылө, горто  
каям — тшактө картопель сорөн жаритам». «Ок, муса пийй,  
оз өд позь. Менё өд вотчыныс регыдик кежлө лэдзисны.  
Сёрма кө, видасны». «Либө наберушкатө дзеб да тшактө-  
гыс каям. Ми өд тэысь зэв нин ёна гажтөмчим». «Ок, Вла-  
дик, абу өд ас вөляыд,— жугыля шуё мама,— топыд иган  
сайын өд миянөс видзёны — петан туйсө көрт өградаөн по-  
тшөма». Меным сэтшөм делө лоис, шөгөдіс, но шуа: «Мама,  
начальникыдысь кевмысьёмөн вөзйысь, регыдик кежлад  
лэдзасны». «Ой, муса пийй, татысь өд нэмнас нин некод оз  
лэдз.— Сэссия быттьө көсынка помьяссө кияснас кыскыштіс-  
зэлөдыштіс:— Метөг пө кутшөма нин оланныд?» «Олам  
тай,— шуа,— ме думысь, төлкөн да ладөн на олам. Ме өд,  
мама, тэнсьыд мөсьястө лысьта-идрала». Мама зэв меліа  
вашмуніс: «Но-о, тэ тай молодец вөлөмыд!»— Сэссия велөд-  
ны пондіс, кызди быд мөс дінө сибөдчыны. А ме Пешкин  
рөднымөс, мися, некор ог янөд — зільны кута, велөдчыны  
понда овныс и уджавныс, тэ ме вөсна эн шөгсы. «А Ли-  
нукным нө мый вөчө?»— юалө, ачыс сэтшөма мелань око-  
титчө туй вомөныс вуджны, но оз вермы. И ме быттьө мо-  
тоцикл бердө сираси, ог жө вермы туй мөдарас вуджныс:  
«Линукным, мама, видз вылын уджалө». «Ой, мед бара оз  
жө доймы». «Оз, мама, оз, Линаным миян збой и пельк».

Маманым важ кодьыс на шань да мича, шыльыд чужөма.  
Төждыянаа юасьё: «Коді нө тиянлы пусьё да пөжасьё?»  
Асьным, мися, асьным. Ме — ва ваялысьыс, Лина — пусьы-  
сьыс... Чери кыйыштавлам. Тэнө казътылігкежлө Наталь  
тыёт черинянь пөжавліс, а сідзсө лавкаланьджык котрадам.  
«Төда өд,— бара шуё мама,— мича чериясөс вөлі кыйөмы-  
дось. Любө меным лоис, видлыныд волінныд да...»

— Сэссия мый?— голясө нюждіс да сьёла моз гоньгөд-  
чис Макар Савельевич.— Водзөсө кызди, менө көть гара-  
ліс эз?..

— Гаралис. Быдтор юасис, кызди да мый, здоров абу по и...

— Да-а?..

— Батгыд по ме вѳсна мед ньѳти оз шогсы да майшась, мед по выльысь гѳтрасьѳ...

— Чѳв-чѳв! Сидз ѳд эз жѳ шу?

— Шуис тай... Ичиньѳс кѳ по вайѳдас, энѳ чушьялѳй да лѳгалѳй, сѳгласа олѳй.

— Тадзи и шуис? Да?— Макар Савельевичлѳн дзикѳдз вѳрзис сьѳлѳмыс.

— Да-а...

Макар Савельевич личыда ышловзис, но пиыслы синъясас видзѳдны эз окотитчы, а, гашкѳ, и родис ли мый ли.— А кызди нѳ янсалінныд? Мамаыдкѳд, мися, кызди торйѳдчинныд?..

Владик шпынькерис:

— Папа, да тайѳ жѳ вѳт вѳлі, вѳт...

— Мый нѳ, кѳть и вѳт,— эз лѳдзчысь Макар Савельевич,— и вѳтсѳ окота тѳдны. И вѳтса сѳрни-басниыд корсюрѳимитѳ...

Владик эз понды паныдавын батъсѳ: эскѳ кѳ вѳтыслы, и мед эскѳ. Быд морт олѳ аслас мѳвпъясѳн, аслас тѳждлунѳн да надеяѳн.

— Сѳсся мама бѳр кыпѳдис тшак тыра наберушкасѳ: Владик по, дѳна пи, прѳщай сѳсся, прѳщай. Корсюрѳ воливлѳй жѳ мѳнам выль оланінѳ, энѳ жѳ дзикѳдз вунѳдѳй. Пу-кыштанныд кѳ ме дорын, сѳысь пасибѳся. Кѳсий на водзѳ сѳрнитыштны мамакѳд, а сийѳ друг войтыштис-вошис кытчѳкѳ. Сѳсся и ачим садьми, пѳдушкаѳй джѳджѳ шлювдѳма да.

Сийѳ сьѳкыд изйыс, кодѳ пыр на пукаліс Макар Савельевичлѳн морѳсын гѳтырыслѳн кулѳмсянь, пиыслѳн вѳт йывсыс висьталѳм бѳрын быттьѳ неуна кокняммыштис, быттьѳ личыдджыка пондис лолавсыны.

\* \* \*

— Лина!— Владик кок пѳвнас на и тувччис кильчѳ помас, но горѳдис нин чѳйыслы. Вашъялѳ, вомыс чуман пасьта. Синъясас — дзебны позьтѳм радлун.— Линка, лешак пызь, ноко, волы татчань! Волы, волы!..

А Линкалы дзик некѳр: пывсянас пырѳма, пѳсласян машина гѳгѳр бергалѳ, мыськалѳм кѳлуй пыдзралѳ да эмалируйтѳм тазйѳ шлѳйѳдлѳ-тѳчѳ.

— Социалина!— гөлөссө ыдждөдис вокыс.— Киняулас — руд, топыд бумага тубрас.

— Мый нө ош моз равзан?— дзуркнитис пывсян өдзөс, мыччысис Линалөн пашкыр юрыс. Кымөсыс ньылөдөма, сойясыс — майтөг быгйын.— Лукапиным оз-ө сотчы?..

— Вот!— Владик разис тубрассө да юр весьтас гөленьясөдыс тренгөдис пемыдгөрд рөма, лакөн лөсталысь, джуджыд кокбөра сапөгъяс.— Ньоби!.. Чешской... Сельмагө пыри — пурсьоны-ньобасыоны; став төварыс импортной. Оти тытөлысь кинас нетшышти... Малалө-видлалө, а деньгатөм.

— Ой!— Лина гольснитис-лэдзис пеласян машинаыслысь көлуй пыдэралан вугсө да тривксөдис вокланьыс.— Меным, да?.. Збыль меным, а?..

— Гөтырлы,— серөктис Владик да пондис видзөдны дона чойыслөн радлөм-чиктылөм вылө. Мый көть эн шу, а лөсьыд козинтө мыччыныд: и аслыд любө, и козин босьтысьыслы долыд да нимкодь.— Новлы!..

Лина пырысьтөм-пыр жө көмтөм кокъяссө гурснитис-сюйис сапөгъясас, визнитис «молния» томаньяссө кок пөкъясланьыс, и лои сударыня-боярыня кодь.

— Ку-у-тшөм не-бы-дөсь!.. И шоныдөсь!..

— Ме өд небыдөс да шоныдөс и кори.— Владик пуксис краситөм кильчө пос тшупөдө да быттьө выль синъясөн адзис төвар донъялысь чойсө. Со өд, и сийө нин пөшти невестапу. Кыдзкө быттьө пырмунігмоз, төдлытөг, зэв тэрыба быдмыштіс Линаыс таво тулысьянь: гөгрөсмыштіс, шаньмис, морөс вылас тыла вылын быдмөм, зумыд, шылыд сёркнияс. Гөлөсыс небзыштөма, кысянькө пыдісянь петана, мелі. Но со гөлөсас и нывбабалөн төждлун төдчыштө:

— Көнкө өд зэв жө дона?

— Абу өд «Волга» машина; сапөг дон,— Владик тшапакодь вочавидзис чойыслы, быттьөкө сідзи и колө, быттьөкө оз нин первойысь мыччы аслас најөвитөм деньга вылө татшөм мича козинсө.— Мынтөма дас шайтаясөн. Төварлөн доныс — 62 шайт 79 ур.

— О-ой!.. Зэв тай дона. Удждонтө нө ставнас резыштин?— көть и радлуныс пычкыртө нывкалөн морөссянь, но век жө көсийысьсө төдны, лишной-ө лышкыд вокыс, оз-ө сийө эмбур таргайтысьсөн ло.

— Э-э,— нюжөдис Владик,— мукөд шөгъяс кө абуөсь, ме вөсна пойгыны нинөмла.

— А кызди нө? Деньгаыд өд и сейны-юны колө.

— Ме өд абу пөрысь стөрөж, а — дояр! Газетын гижөны: «Доярлы — почёт и уваженьё!» Меным талун кантораын мыччисны 247 шайт да 48 ур.

— Ой, зэв тай уна!

— Ведомостяс пасйёма ёна унджык. Тайё деньгаыс од налогъяс мынтём бёрын нин. Гөгөрвоин?..

— Гөгөрвои, гөгөрвои!.. Молодеч!— Лина шуткаысь шамыртчис пельясас да асланьыс кыскыштёмён чупнитис-окыштис гожъялём плешкас:— Пасибё вокёлы!.. А папа тёдö?

— Тшөктис тай ньёбны-а.

— Тшөктис кө, пöрадок. Кольём деньгасö — семьялөн кассаö. Али папирос вылö кольыштан?..

— Линка, тэ жö тöдан: ме — манак!— питшөг зепсыс деньга пачкасö Владик мыччис чойыслы да котшиктис-пырис керкаас. А чойыс, виль сапөгъяснас, көза моз бёрсыс то-тшиктö. Кухняас пыригөн нин воксö бытшкис медся пуко-винас:

— Манакыд пö, Владик, кутшөмкö кельяын ли, щелльын ли олö, а тэныд со бара нин любезной письмö воöма.

— Збыль?

— Збыль, збыль...

Лина эськö бара на көсийлис төнъя моз эльтчыштны во-кыслы, но, козинтö вайисны да, энотчис:

— Со тай, öшинь пöдушка вылас.

— Лыддин?

— Пфи!.. Абу од зонсянь.

— Зонсянь кө быттö и — этйö?.. Ок, Линка, мыйкө-керта од!— нюмъялан чужöма Владик чуньсö вöчлис чойыс-лы, сэсся тэрыба косялис конвертсö, кысянь со бара на духи дукөн öвтö.

«Владислав! Тэ — чучела, коді тай йөр шöрын сулалö да некытчö вöрзыны оз вермы. Дöзмы көть эн, а збыль. Ве-жон чöж виччыся клубö, а тэ весиг греческой ныртö он убö-лит мыччывны. Лина чойыдлысь юалі: гашкö, мися, висьö да оз рытйысь? Сййö шуö: «Бычö кодь пö ён»... Тадз од оз жö позь. Тайö — некытчö шогмытөмтор!

Ми, клубса сöветкөд, тэ моз огö нистöй-узвöй, кадсö ко-лялам гажаа. Войдöрлун том йöзлысь рыт котыртлім: пö-святöдз йөктім, виль песня велөдім.

Ой, Владик, ворссян од! Ме гөгөр од сөкөл кодь студент гартчö. Дядьыс дорö Ленинградсянь воöма гожйыны. Брю-нет. Ворсö гитараөн, тшапакодь сылö. Агитбригадаö көсья босьтны. А мый, татшөм зонъясыд сиктад оз туплясьны. Талун кө он лок — тöдмасы. Тöдмасы — тэнö вунöда. Нэм чöжыд пондан каитчыны, гырddзатö йирны.

Владик! Збыльысь од, тэысь гажöй быри нин, дай отсög да сöвет колö клубса удж кузя. Эштöдчы да во-лы, но?..

Лиля Б.»

Клубса уджалысьыдлы мый, сійө век прөст: сыло да йөктө. И өткодялан өмөй сылан-йөктана уджсө, Лилялысь ноксьөмсө Владиклөн быд лунья төждысьөмъяскөд, фермаса уджыскөд. Тайө вежоныс животноводъяслөн уна нокөн колис. Первой уколалисны мөсьясөс, сэсся бракуйталисны пөрысьджыкъяссө, яй выло нуисны карлань; вөлі контрольной лысьтысьөм; воліс центральной усадьбасянь зоотехник, велөдчөм котыртліс. Съөд войсө недыр узыштны сөмын и слөймылісны дояркаяс, кутшөм нин сэні клубьяс, кутшөм нин гажөдчөм. А том зонмыдлы йөз пөвстад, ас коддьөмыдкөд бергавны зэв окота. Оні, лун шөр луннад, Лиля, көнкө, плакат гижө, а бокас, дерт жө, сійө студентыс ниртчө, а, гашкө, и кутыштолө нин коскөдыс.

Кухняс нуръясьыштөм мысти Владик лөсьөдчис клублянь и шутөвтны, но чойыс падмөдіс:

— Кытчө, кавалер, кытчө? Көлуй пөслалөма, лэччылам шорө пожъясьны.

— Ме?

— Тэ,— төдчөдіс Лина, коді асьсө бөръя каднас кык мужичөй вылын отделениеса командир кодйөн нин лыддис да сэтчө-татчө кесйөдлыны дась.— Ме пожъяся, а тэныд, зонмө, көлуйсө карнан йылын лэччөдны-катөдны ковмас.

— Ладнө, сөмын зільджыка.

Кыз пу карнансө коркө Макар Савельевич ачыс лөсавліс. Шылялөма-волялөма, рудөдөма нин вөчөмторйыс дыр вөдитчөмысла. Тайө карнаннас войдөр мамыс лэччөдлывліс көлуйсө пожъявны, а талун со Владиклөн зумыд пельпом вылын. Веськыд кисө тапкөма карнан чукыльланьыс, и быттьө мамыскөд киасьө-чолөмасьө. Лина шляпөдіс-тэчис ва көлуйсө, и найө тэрыба мөдісны чой горув, подөн ветлан, чукыль-мукуля туйөд.

Лукапиян грездаяс гожөмнад больөдчөны-пожъясьөны шорын. Пожъясян местасө Пунегов Епимьяслөн керкасянь матө лөсьөдөма. Визув шорас гуран кодйөма, кык плака шляпкөма-пөперегалөма, өтар бокас перила, пожъялөм көлуй ошлыны. Сөмын больөдчы. Лөсьыд!

Но мый нө тайө? Сөстөм шорыслөн ваыс талун рокөс кодь гудыр. Видзөдлісны шор катчөсыс: Епимлөн усадьба вылын бульдозер эргө. А сэтчө со управляющөй нин веськалөма. Силос гу али мый мөвпыштөмаөсь кодйыны? Усадьба вылас?.. Сө дивө!..

Матыстчисны чоя-вока удж нуөданінланьыс, а сэні, веж луд пыддыыс, зэв паськыд сөй гуран. Виталий Ильичлөн

гөлөсүс сөмын юралө, мортыс, тыдалө, прамөя скөрмөма, вирыс пузьөма.

— Тыртөм юр!.. Кутшөм лешак нө тойліс усадьба видзтө нырөдны?..

— Ми — пролетарийяс! — воча горзө бульдозер кабина-сяньыс Епим.— Ми мөстөг да көзатөг олам, миянлы турун оз ков!..

— Мөмөт! — чеччалө управляющөй, но тракторлань оз матыстчы, таялөмысь полө, ыджыд скорость вылын лэбалө Епимыс да.

— Ме дзодзөгъясөс рөдмөда! — гөрдлө-сералө маслөөсь чужөма Епим да дзуртө трактор рычагъяснас. Бульдозерыс вачкөдчө да гольскө, ивгө и дзуртө — удж вөчө.

— Техника жуллян! — оз өвсьы управляющөй.— Тэ та-ысь чорыда мыжман. Ноко, сувтөд тракторсө, сувтөд! Сув-төд, шуөны!..

Бульдозерыс дугдө эргөмысь, но тракторыс косинө оз на пет, кабина өшинөдыс мыччысьө Епимлөн шудөн ыпъялысь, но сыкөд тшөтш и шөйөвошыштөм чужөмыс:

— Виталий Ильич, нөрөвит, ме регыд нин помала. Нөш-та өти здук, и пруд лоө дась.

Со, вөлөм, мыйын делөыс! Епим Пунегов коркө ошйысь-ліс: ме пө горт дорө пруд кодья, гычъясөс понда быдтыны-рөдмөдны. Сэки сійөс другъясыс смеквыв лэптисны, эз и пыдди пуктыны сёрнисө, а со тай, көсийөмсө олөмө пөртөма. Камудия! Татшөм дивөтө Льөмъяшорын некод на эз вөчлы. Кутшөм коми мужик нө пондас керка бокас траншея кодйы-ны, мича веж лудсө парсавны-нырны? А Епим со нырөдө. И, дерт, көнкө, мамыс абу жө паныд. Паныд кө өд муніс — эз лэдз. Но и но!..

Чоя-вока пондісны видзөдны, мый водзө лоө. Прамөй джуджыд, паськыд гурансянь, стальнөй, чангыля нырнас гөрд сөйсө лукйнгтыр бульдозер прөйдитіс визув шорлань да дзикөдз сійөс помис. И пырысь-пыр жө көдзыд, сөстөм ваыс пондіс шольгыны Епимлөн прудлань.

— Ура-а-а! — Епим кежөдіс бульдозерсө шор бокө да чеччыштіс кабинасьыс.— Удж лон вөчөма. Ваыс содас да гычъясөс лэдза, сэсся дзодзөгъясөс ньөба, мед уялөны да польскөдчөны...

Чоя-вока пыльсьялөны-сералөны, а управляющөйлөн со чужөмыс кельыд, а голяыс гөрд.

— Ме тэныд петкөдла «гычъясөс»! Ме тэнө дзодзөга-ла! — ныр пырыс чушкигтырйи Виталий Ильич кытшовтіс сөй ёкмыльясөн тырөм пруд гөгөрыс да конъясьлігтырйи ма-

тыстчис бульдозерлань:— Зырымбедь! Техникаон ворсан!.. Коді сетіс, али гусялін?..

— Бульдозерсö али мый?— йöжгыльтчылöм мысти чатöртчыліс Епим, быттöо оз тöд, мый йылысь юасбöны.

— Тайöс, тайöс,— управляющöй килутшнас таркнитіс кабина öдзöсас. Кötь кодöс индöй сы местаö, быдөн дözмасны, быдөнлөн вирыс пузяс. Тайö нö мый? Самöвöльничайтны? Öти гöп кодйö, мöд — тшак вотö, коймöд — винала гöгыльтчö. Позор!..

— А тайöс Васька Толик сетіс,— пондіс висьтасьны Епим. Сюрсин кө, быть висьтась, асьныс кө тöдмаласны, лёкджык лоö.— Камрад Пунегов пö, босьтлы бульдозерсö, босьтлы! Уджöд пö социализмлы пöльза вылö. Пажын бөр кежлö тшöктіс силос траншея кодьянінö бөр вайöдны. Ме и тэр-масыа...

— Т-так!— рочаліс управляющöй да зепсьыс записнöй книжка кыскис, пасьявны пондіс: ручкаыс сöмын чеччалö.— Та-а-кк! Бур оз ло!.. Васька Толик... То-лик-к!.. Кварталса премия — шабаш; Епим Пунегов!.. Выговор... Гөгөрвоин?.. Вы-го-ворр!..

— Так точно, управляющöй ёрт,— нййтöсь кинас Епим мыжмöм салдат моз кепка дорышсö көзырнитіс да татшöм сямөн дöза дыр кутіс кисö, быттöкö «вольно!» команда виччысис.

Сэсся управляющöйыс, мунигмозыс нин, тшöктіс:

— Дас минут срок! Бульдозерыс мед вöлі колана местаын!..

— Есь!— кыдья рочаліс Епим, но чужöмыс шоммис. Вот тэныд и на! Лун и вой уджалö, юртöм петук моз чеччалö, думсьыс ошкана кывьяс виччысьö, а тэныд — шляп!— выговор. Но нинöм, терпитас. Выговорыд — выговор на и эм, абу на сійö чугунысь сывдöм пуд джынъя медаль, кодöс тай Петр Первый пьянникъяслы сыліас öшлöма-дорлöма. Терпитас, терпитас. Олыштас — вунö. Главнöйсö тай лои вöчöма-а. Пруд эм. Ена нин сійö мөвпаліс та йылысь. Вötасьны пондас — прудсö и аддзö.

Увтас местаын олöны Епим да мамыс. Мамыс неуна пöвадитыштіс Епимöс, паныд кывьяс некор оз шулы. Сёрнитчöма, ставсö арталöма. Том мортлы быдтор колö. Мед ноксьö и прудйөн; чери рöдмöдöмыд абу вина юöm. Дай керка бокас ваыс тырмымөн лоö, а ваыд некор абу лишнöйтор: град выв пуктасьяс киськавны — гумовт ведраон и чольсйöдлы көшөн либö пызйы «лейкаон». И пöжарысь спокой. И гычьяс пондасны уявны, вадйысь кыяс да.

Сэсся Епим пруд вомöныс нюжодас мегыр кодь пос; пос

шорас вочас гогрөс чом сямаос, вевтөн и өшиньон, скамьяон да пызанон. И лоас сылон другьясыскөд беседуйтанин, а коркө, дерт, и готырыскөд мусукасян-мелиасянин. Мед, талун кө пруд гогорыс сөй да няйт. Весалас. Шыльодас-мольодас. Сэсся арнас берег полонныс льом пуяс, пелысыяс да сэтөр кустьяс садитас, и, во-мөд мысти, гогорбок вежодны пондас. Курганин!..

Виталий Ильич — вежөра дядьо; збыль өмөй сийө татшөм мичлун йывсыс оз гогорво? Но нинөм, олыштасны — тыдовтчас; гашкө и, вежыс пондас петны да, ачыс тшөтш прудсө гудьяс-кодьяс.

— Ударник-механизаторлы биа пөсь чолөм! — пелалөм көлуй тыра карнансө Владик вуджөдис шуйга пельпом вылас да синмасис Епимкөд. Аддылысны и кывзисны чоя-вока, кыдзи управляющөйыс «гогналис» Епимос, да шмонитыштөмнас лөсьөдчисны русө кыпөдыштны, а зонмыс со и сідзи абу шомаруа вөлөма. — Сюрсин кө-а? Бульдозернас?..

— О-о, камрадьяслы салют! — маслөось кисө куртка бөждорас ниртө льяксөм чужөма Епим: — Сюрси, сюрси!.. Накажитисны...

— Эз кажитчы? — китшнитис-серөктис Лина, мыйысь сийөс вокыс юрсийодыс тракнитис: эн пө кальөгась, томиник катша. — Ой!.. Эн някрась!..

А Епим век на шешьялө:

— Хо-хо!.. Заслужитин — получай! Бур уджысь медводдза награда!.. Хо-хо!.. А кутшөм пруд артмис, кутшөм пруд! Чөскыд ваыс шольгө-локтө, рытнас пөттөдз купайтча, сэсся веткион шывкьявны понда...

— Теш керысь жө эськө да, — юрнас дивитанаа гогйөдлыштис Владик, а Епим со кабина пуклөс вылас нин люлясьө.

— Абу теш керысь, а изобретатель! Сөньясын пөльөлөн вирыс визьялө. Сийө тай Льөмьяшорө мельнича стрөитлөма-а, ме со — пруд.

— Сөстөм шорсө гудыртин, изобретатель!..

— Сыктывлань котөртлөй, юыс тай орчча и эм.

— А лоө, дерт.

Эрөстис бульдозер, «Тореадор, смелее в бой!» тыр гөлөсөн сылыгтырйи Епим мөдөдчис гаражлань. Чоя-вока Сыктывлань и веськөдчисны.

Пожьясисны. Перевозной пыжсянь Владик тшөтш тольйөддис пелалөм көлуйсө да пьдзралис, кыдзи сяммис. Гортас воом мысти чоя-вока керка пельөссянь телефон столбөдз нюжөдисны капрон шнур. Лина пондис өшлыны көлуйсө, медым төлалаç-косьмас, а Владик котөрөнмоз уськөдчис клублань.

— А вот и ме!— Клублөн сценабердса комнатао Владик пырис котшкөдчытөг. Видзаасьом пыдди бокшөн моз копыртис шавъялысь кудриа юрсө да сандалиа кокнас тешкодья шаркнитис линолеумён кышом дждждөдыс.— Олан-вылан, ва выв дзоридз — Лилия!

Владик пырис клубас радпырысь, кыпид руон; көсийсысь сылы и сералыштны, и сылыштны, и йөктыштны, и — поэна кө быттьо — кутыштлыны да чөскыда окыштны радейтана нывкасө, а Лилия со весиг эз бергөдчы шыасьом вылас. Стенлань паныдөн пукалө, улөс юр вылө зуньгыртчөма-өшйөма и... шлюпкө-бөрдө.

— Лилька, мый тэкөд?.. Мыйысь бөрдан, а?..

Лиля дыркодь на шлюпкис да чышкалис синьяссө дуки дука батистөвөй носөвикнас, сэсся мортыд өвсис жө синвасө лэдзөмысь. Сувтис, бергөдчис зонлань банөн: син доръяссыс съод тушыс разалөма кыздисюрө, юрси прать өшйөма ныр бокланьыс.

— Чөрту!.. Культурной уджнас и ставнас!..

— Но-но-но!.. Ой!.. Ой!.. Обидитөмаөсь тай бобөньянь-өс.— Владик зильө синьяс сертиыс төдмавны, збыль-ө мортсө ыджыд шог суөма, али гажтөмла жуглясьө. А Лилялөн видзөдласыс быттьо тыртөм, быттьо сылы өнi ставыс веськодь, весигтө олөмыс абу жаль.— Клубса мероприятие торкис, да?..

Зеркалө водзын чужөмсыс тушсө весалөм бөрын Лиля висьтасис, мыйысь тадзисө шлюпкис-бөрдис.

— Тэ чайтан, ставыс гылыда мунө? Чайтан, клубса уджыд — ма?.. Ой, Владик, курыд тай вөлөма...

— Мый нө лоис?

— Төрыт культура отделсянь триньгөны: «Але, але, тайө Баранова?» Да, мися. «Тэкөд сёрнитө инспектор Козодоева. Тiян клубын чотө атеистической удж: енлы эскысыяскөд онө варовитөй, тематической рытьяс онө нуөдөй». А ме дорйыся: «Онi өд гожөм, клубад йөзыс оз чукөрмы». Козодоеваыд чилөстис: «Баранова, тэ меным еджыд өшкөс эн мойд! Эм ферма, эм гараж, эмось капуста быдтысыя. Лекторөс новлөдлы, беседаяс котырт». Ыстой, мися, прамөйджык лекторөс — новлөдла. «Ладнө, Баранова, ыстам тэныд прамөй лекторөс. Корсям. Но, Баранова, смотри, мортсө быдлати новлөдлы».

Талун асыв лектор воис: ичөтик тушаа, сур лагун кодь топыд и гөгрөс дядьө, куш юра, кудритчөм бакенбардьяса. Зэв варов. Здоровеньки пө, сиктса красавица! Бур асыв, мися, төварыш. Тi, мися, кодi сэтшөмыс? Ме пө нештатной лектор республиканского значения, «Знание» обществосьянь

ветла. Фамилиеёй, для ясности, Сылашыдов. Зэв, мися, радось, төварыш Сылашыдов. Милости просим, төварыш Сылашыдов! Кытчань первой мөдөдчам? Йөз дорө пө, йөз дорө! Позьё конюшняё, позьё и скөт картаё. Уджалысь войтырөс ме радейта. «Мый эськө понданныд лыддыны?» «Быдтор кужам. Көсьян, ислам йылысь висьтала, окотитан, буддизмөн төдмөда». Сэссия Сылашыдовыд көсийсис Исус Кростосөс йөз водзын эрдөдны. Муним гаражө. Виталий Ильич чукөртис гөрд пельөсө трактористьясөс, шоферьясөс, слесарьясөс. Дас куим морт пуксялісны сьөдасьөм скамьяяс вылө. Кыв сетім лекторлы. Сылашыдовыд сувтіс пызан сайё, папкасө восьтіс и давай печатайтөм гижөд серти рочөн дөжнавны-лыддыны асьыс лекциясө. Сяргө и сяргө. Ачыс коми морт, а коми йөзлы рочөн сяргө. Общөй кывьяс, учёной терминьяс, некутшөм пример абу. Гажтөм. Недыр мысти дзуркнитис-петис ывлаө шофер Егор Микол. Кытчө, мися, кытчө?— чеччышти да, өдзөс саяс нин, пинжак пөлаөдыс тшапниті. Шөгөдіс пө тэнад лекторыд, горшөй тэськасис. Көдзыд ва пө юышта. Мырдөн өд скамья вылас бөр он пуксьөд: войтыштіс-вошис горшсө веськөдны.

Сэссия очсаліс, очсаліс да гөрбыльтчыштөмөн уйкнитис ывлаө бульдозерист Васька Толик. А тэ, мися, кытчө? Кростосыд пө өд силос гусө оз тырт. А Сылашыдовыд юрсө оз и кыпөдлы, кырсьё и кырсьё. Слесарьяс воманыс папиросьяс зургисны да бокшөн, бокшөн — өдзөслань жө. Тракторист Терень Яков, тэрмасьөмысла, өдзөс порогас коньясис да посводзас кымыньөн крапкысис...

— Нырыс эз чег?

— Нельскөбтөма. Сөткис тай-а... Другьясыс гөд-гөдөн серөктісны. Виталий Ильич бугжыльтчыліс бауөн куйлысь Яковлань да ручка помнас пызан пөвьяс стрөга котшкөдіс: Яков Терентьевич пө, вернись! Лекция вылад сэссия нельөн колисны, ас костаныс шөпкөдчөны да серөктышталөны. Ме, зонмө, прамөя жугульми: аддза — мероприятиеёй торксьө. Өдзөс бокас сувті да вугьяс кутчыси, мед көть, мися, медбөрья кывзысьясөй оз утыштны.

— Часөвөялін?..

— Ковмис тай... А Сылашыдовыд весиг ньылөдіс зільөмысла. Носөвикнас тапөдіс чужөмсө и юр пыдөссө, сэссия вөлись синьяссө чөвтліс миянлань: «Вопросы имеются, товарищи механизаторы?» А Пунегов Епимка быттё төвтя: «Имеем, товарищ профессор!» Профессорнад ыдждөдлөмысь Сылашыдовыдлөн чужөмыс рытъя кыа моз пөртмасьны пондіс: задавайте пө. «А висьталөй, пөжалуйста, пыдди пуктана профессор,— юасьө Епим,— көні чужлөма Му вылын мед-

воддза мортис?» Лекторыд тшөкмуніс, сэсся ныр увсө гыж-гыжкерис: «Тайос, молодой человек, и Дарвин абу төдлөма, но наука стөча висьталө: морт — шимпанзелөн вок».

Серөктім зэв чөскыда. Посводзыхь слесарьяс бөр пырисны, гоньгөдчисны. Епим өддзис: «Многоуважаемой профессор, а шимпанзеыс Му вылас кытысь локтөма?» «Должно быть, морейсь, сола ваысь». А Епимкалөн синьясыс öзйöны: «Ми, пемыд войтыр, косьям төдны, кытысь воөмаось миян Му вылө холералөн бактерияяс?» Лекторыд и мөмьявны пондіс. Куш юрсө небыд кинас тап-тапкерис да вочавидзө: «Ме чайта, бульонысь, коді коркө миян Му вылө веськаліс кутшөмкө астероидсянь».

Лыбис вен да гажа серам. Епимка дзикөдз топөдіс Сылашыдовтө бытшкалана юасьөмьянас. «А коді аддзыліс сійө астероидсө, Исус Кростос али Будда? Сэсся висьталөй, пөжалуйста, төварыш профессор, эмось-ө ловья йөз Юпитерлөн спутникьяс вылын, воөны-ө сэсянь радиосигнальяс?» Вопросы пө, молодой человек, не по существу моей лекции,— пөсьсө чышкалігмоз лекторыд кывкөрталіс асьыс сёрни-баснисө да шлопкис-тупкис папкасө.

Мөдөдчим капуста быдтысьяс дорө варовитны. Сылашыдовыд юрсө пөльнөдлө да менө дивитө: «Ну, девушка, не ожидал... Подвела ты меня, подвела». Мыйөн нө, мися, подвела? Залыс лёк, али йөзыс пинькырөсөсь? «Аудиторияыд несознательнөй. Всө с подковырочками, подковырочками, особенно этот... ну-у... подросток этот...». «Епимка Пунеговыс али мый?» «Вот-вот, именно; с такими далеко не уедешь. Норовит на мозоль наступить, а ведь комсомолец, наверное?» Епимыс? Комсомолец, мися, и зэв активнөй: совхозын бура уджалө, клубын сьылө-йөктө. Ох пө и врөшь однако. Он кө, мися, эскөй, төварыш Сылашыдов, прөверитөй.

Воим капуста му весалысьяс дорө. Сизим нывбабаөс пуксьөді борйө: вот, мися, тиянлы Сылашыдов, районса лектор. Сёрнитны пондас, а ті сюся кывзөй. Кывзам пө,— шуөны,— өти сайын пажнайтам и. Ме зэв рад лои, но Сылашыдовыд бара бумага серти кырссыны пондіс. Пөшти час лыддис Кростос йывсьыд. Кык нывбаба, пенсионеркаяс, чеччисны да пажнайтны гортаныс мунісны.

Пырим сельсөветө, лекция лыддьөмысь путёвкаяс пасьявны. Бланокьяс вылас пасйөдьяссө Сылашыдовыд ачыс вөчаліс. Пасйөма: «Льөмьяшорскөй отделениеса гаражын кывзисны лекция 43 морт, полевөй станын — 57». Кырымавны тшөктө, кыдзи лекция котыртысьлы. Ме и паныдалі: тамда йөзыс жө, мися, лекциясө эз кывзыны. Пасьям сымда, мыйта вөлі. Ты пө что, Баранова, очумела? Да мне ж за такую

лекцию платить не станут, а отругают — пить дать!.. Подпиши! Ог, мися, и ог. Син пöрийгөн эг на ноксыв и водзö ог кöсий пöрьясьны. Лекторыд пинясьны лэптысис, а ме öдзöссö крапки да котөрөн клубö. И пыр на бöрдi. Абу ме клубын уджалысь, абу...

И Лиля бара нормис, кикарнас тильштіс синьяссö.

— Но-о, аддзöмыд мыйысь шогсьыны.— Владик пуксис шогалысь морткöд орчöн да небыдика малыштіс Лиляöс мышкöдыс, кодi кöть и оз нин синваöн бöрд, но век на тыр-тöм синьясөн видзöдö комната стенас.

А лекторыс вöлöма бытöвöй комбинатөн юралысь, командировкаясö ветлiгөн пöпутнö нажöвитчысь дядьö. И ньöти абу мыжаöсь клубын уджалысьясыс, йöзыс кö узбöны Сылашыдовлөн гажтöм лöвтöмысь.

Недыр мысти Лиля дзикöдз лөнис, гудйысьыштіс клубнöй литература видзан шкапын да ватман бумагаяс кыскис:

— Тшöктiсьны гöрд пельöс лöсьöдны. Фермаö. Лыдпасьяссö гижи, а рисунокьяссö вöчны ог сяммы. Отсалан?..

— А мыйөн мынтысян?

— Сёысь окышта!..

Том йöзыдлы уна-ö колö, со и вунöма нин, мыйысь лон шогалыштöма да майшасьöма. Лиля бара нин гажа да ворсöдчысь синьяса, а Владик быттö шыр кыйöдысь кань, азыма видзöдö тöдса нылыс вылö. Сэссия и сывйыштіс Лиля-öс коскöдыс, морöс бердас ляскис шоныдөн да духи дукөн öвтись нылöс, и пондiс окавны да лыддьöдлыны:

— Öти... кык... куим... сизим... дас куим...

Дзуркнитiс öдзöс, клубса комнатаö бырснитiс Лина. Шайпаймунлi, сэссия синьяссö куньлiс да парьяссö нюжöдiс:

— У-у-й-й!.. О-ка-сьö-ны-ы?.. Луннас!..

Брскöбтiсьны ныла-зонма — яндзим öд, окасиганыс суисны да.

— Социалина!— стрöга шыасис чойыс дорö Владик,— мыйла татчö локтiн?.. Но, мый тэныд татысь колö, а?.. Шпионитан, да?..

— Ёна тай!— Лина весиг дузвартiс.— Мөсьяс дорад корисны. Мыйкö пö неладнö лöма, дояркаяс ветврачкöд котөртiсьны...

— Важөн?

— Сöмын на... Ме тэныд мотоциклтö татчö вайöдi.

— Ноко, вай каскасö! Зiля!..

\* \* \*

— Тикөн, тэ тай нö гортын шляпвидзан?— Барановлөн гöтырыс дзикöдз атшалöма, болонь плащыслысь сосьяссö

пуджѡма, гѡрдѡдѡм кияснас бекъясас шлапнитіс, сѣсся шляпнитіс-пуксис кухняса вушійѡм краскаа улѡс вылѡ. Поиктѡ, лѡлыс тырѡма да. Кѡсынка увсьыс кѡтасьѡм юрси пратъяс ѡшійѡмаѡсь, чуйѡм чужѡм боксѡ гильѡдѡны, но Зинаида Филаретовна тайѡс быттьѡ оз и казая, синъясыс сотѡмѡн-сотѡны верѡссѡ:— Тѡкаритан!.. Лун шѡр лунын баввидзан!.. Да тѣ нѡ пастук али абу?..

— Ымы...— Тикѡн буретш вѡлі кисъмѡм помидорѡн чѡс-масьѡ: чатѡртчас, зургас вомас краситѡм чипан кольк кодъ мольсѡ да матшнитѡ-нѣньыштѡ шома нисъѡ юмов сѡксѡ да ымѡстлѡ лѡсьыдысла. Клеѣнкаѡн эжѡм пызан вылас сулеаяс сярвидзѡны. Кык сулея сур вѡлі ректѡма нин, быгійѡсь стѡканас коймѡдыс лѡсьѡдчѡ чольснитны. А мый нѡ, пайтѡм Макар али мый? Кыдзи да мыйѡн нѡ Баранов Тикѡныс мукѡд мужикъясыс ѡмѡльдзык?.. Уджалѡ? Уджалѡ. Лун-лун пастбище вылын: гожѡмыс со кольны пондїс, а шойччан лун на эз аддзыв. Курыд юантор дорад, дерт, ылавлѡ корсюрѡ, но ѡд ачыс пастукалѡ, некод сы пыдди плетьнас оз ѡвтчы. Талун тай уджалігкостыс нейджыд кост вѡчис. Быть ковмис локнысѡ. Вѡлі плаштѡм. Чорыда шливгис-зѣрис. Брѡд кѡтасис. Ваыс лыѡдзыс йиджис. Гортас воигѡн вина вузалан лавкаѡ кежалїс, уджійѡзѡн босьтїс ѡти югыд шкалик, сѣсся, деньгасѡ сетѡм могыс, выльыс лѣччыліс сѣтчаны, пѡпутнѡ пыралїс сельпо столѡвойѡ, квайт сулея сур ньѡбис. Шонтысьѡ, гортас культурнѡя швычкѡ-юѡ, мукѡдъяс моз небось оз зыртчы-мешайтчы сѣйыс-юыс войтырыслы. Сыктывкарса пивзаводлѡн вѡчѡмторйыс чѡскыд, мыйла и не юыштны. Шкалик водкаыс гыркас нин, ас дорас шома сурсѡ чуксалѡкорѡ: ѡтувтчам пѡ, гагаджык лоас. И Тикѡн со руньвидзѡ. Ставыс мортсѡ лѡньѡдѡ-раммѡдѡ, гычѡдѡ быттьѡ, весиг синъясыс нин джынвийѡ куньсаѡсь.

— Пастук абу, юала?— Зинаислѡн талун рысьлѡн моз паськалѡмаѡсь синъясыс, и некыдз Тикѡныс оз гѡгѡрво, мыйыс сылѡн гѡтырыс этатшѡмѡдз кыпѡдїс гѡлѡссѡ да беспути видчѡ.

— Но, пастук... старшѡй пастук... А мый?..

— Кѡч вый да каля гос!— дзикѡдз пузис Зинаида Филаретовна.— Сизим мѡс ѡд дундѡмаѡсь тѣнад милѡсть кузя, си-зи-им мѡ-ѡ-с!.. Ойя жѡ да ойя!.. А тѣ сур дуньган, скѡт гурттѡ энѡвтѡмыд, яндысьтѡм рожа!..

— Но, но, но!.. Водзиртѡ эн мыччѡдлы!.. «Рожа, рожа!» А кодї мыжа?— Тикѡнлѡн долыд руыс пыр жѡ вежсис, чужѡмыс быгыдмис, ачыс сутшиктыны пондїс, соснас нирскѡбтїс сур быгійѡсь вом дорсѡ.— Кызсьыв зѣрмис, а ме пинжак кежыс. Сулик кѡтаси, плашла локтї, Ас местаѡ коли Варук

Митькаос: олышт, мися, тайо ластва вылас, ме пыдди час кымын. Олышта по, Тикон дядь, седлоа вөвтө кө сетан. Митьосо ачым и вожди седло вылас: пуксы, мися, бур пи, өвтчы плетьон, да Исак вад боксыс мосьяссө эн лэдз.

— «Пуксы!.. Эн лэдз!»— синва сорон вероссө водзос нерис Зинаида Филаретовна.— Дас арөса зонкалы колин дзонь гурт!.. Сюра-тошка мужик!.. Гын юр! Клевер му выло од мөс гуртыд нырйыштөма-мунөма...

— А Митьоыс нө?

— Да ланьт нин, Митьонад!.. Вөвтө кыз пу бердө до-малөма, ачыс вуграсьө. Көтасьом клеверсө од мосьясыд няр-скөмаось: кодi горш, сийө и дундөма!..

— Дундөмаось?— Тиконлон вөлись тырвийө воссисны джынвийө куньса синьясыс. Повзис мортыд, быттьө нем вич-чысьтөг тшапкисны кияссө и кокьяссө пиня капканон, а мез-дысьыс и абу. А петан туйсө корсьны колө. Аслыд корсьны. И сийө весиг гөлөссө ыдждөдiс:— Мать честная! Коли од кот-рөдлыны мосьяссө!— Дорйысьө со. Мыжа да. Видөм кежыс кө помасяс, позьө на овны да. А закон серти кө кутчыясны да делө панасны?.. Ой, юрсиыд весиг кыш-кышмунло! Мөс-кыд эськө абу морт, но од сылон дон жө эм. И абу ичөт. Лөк, зонмө, делөыс, прөстө од Зинаыслон чужөмыс абу ви-жөдөма. И сийө ещө на юалис:— Котрөдлинныд энө?..

— Тэнө виччысим!— водзө шуасис Зинаида Филаретов-на, сэссия, чеччис улөс вывсьыс да чувш-чаш прөйдитiс мыссян дозлань, кватитiс тувйын өшалысь кузьчышьян, тап-тапке-рис вазьом плещсө да голясө.— Владиклысь од медбур мөссө начкыны ковмис... А племенной өшным кө нө дундiс?.. Ой-й! Юрад эськө эн мын, кыкнаннымөс эськө тюрмаө турки-тарки нуисны!..

— Оти мөс вөснамыс?.. Тюрмаө?.. Онья кадө?.. Тьпу!.. Но, яй лоис. Совхозным ыджыд — сөясны.— Тадзи дорйы-сьөмон Тикон зiлис лөньөдны асьсө и гөтырсө, а юрас, оз-оз дай вирдыштас: «Прөщай, «Жигулий»! Машина выло сы дыра чукөртөм деньгай, прөщай!».

— Тадзи өмөй мынан?— повзьөм гөлөсөн лөвтiс Зинаида Филаретовна да тайон быттьө ещө на ярджыка тшөктiс дор-йысьны верөссө.

— Мыйла нө он!.. Гөжөмын — свежөй яй? Да од свежөй яйыд быдлаө инасяс! Механизаторьяслы пондасны общөй пөртйын пуны. И доныс вешьяс — совхозлы некутшөм ус-көттьө оз ло.

— Да кызди нө ускөттьө оз ло!.. Да кызди нө-ө!.. Мимо-заос од ковмис начкыныс, Ми-мо-за-өсс!.. Тэныд веськодь,

а менам од морөсөй изъяліс, мо-рө-сөйй!.. Гын юр тэ, гын юр! Да сійө од племенной мөс, рекордистка, суткинас 25 лит-ра лысьтыліс, 25 литра-а!..

Сэсса найө пасьтасисны да пинясигтырйи петісны керкас-сыс. Тэрмасьбөмөн мөдөдчисны пастбищелань. Тикөnlөн шуйга кнас ээр ваысь шупмөм картузыс. Шавксьөдө гөтыр водзвылас, вина-сурыслөн жарыс плешкөдыс пычкырто, кузь пөлаяса брезент плащыс, кодөс сійө зэвтис-пасьталіс болонь куртка вылас, быд воськовтігөн шпоракылө да мешайтчө лючки восьлавны. Сунтшиктылас да бара, сунтшиктылас да бара. Зинаида Филаретовна лөз болонь курткаа, но плащ-төм. Зэрыс важөн нин помасис, вой төв пөльыштіс-весаліс небесасө, и шондыс со нюмъялө нин пастбище вылө мунысь-яслы. Зинаида Филаретовна тюрөдө-вөтчө конъясьлысь ве-рөс бөрсяыс, и некыдз сылөн нюмыс оз пет, некыдз сьөлө-мыс оз лөнь. Морөссө топөдө сир курыд шог, а вомыс со ачыс и тоткөдчө-шуасьө:

— Сизим во бригадирала да этатшөм срамыд эз на жө вөвлы... Старайтчан, зіян йөз моз жө уджавны, медым вося планным ас кадө тырас, а со тай!..

— Ланьт,— ырыштчыліс гөтыр вылас да пиньяс пырыс шуыштіс Тикөн,— бур йөзсө эн шызьөд!..

— А мед и шызясны, мед и яналан!.. Господьө енмөй, позор! Юръяндзим!.. Вежон сайын на од менсьым овөс Почёт пөв вылө пасйисны. Ачыс од, совхозса директорным, фотогафөс вайөдліс, киөс кутліс, ошкис: Филаретовнаөс пө премируйтны лоө. Мөд кварталас пө мукөдъяс серти йөвтө унджык лысьтінныд дай сортностьныд бурмис. Пастукьяс-ныд, тыдалө, молодеच्याс; оз вугравны, бура йирөдөны-видзөны. Найөс пө пасьям жө. Пасьянторьяс и ветланьныд!.. Чер тышкөн колө плешканыд пасйыны! Вот!.. Сэк, гашкө, садьяланьныд.

— Овсьы!— тшетшнитіс Тикөн да, бадь кустьясбокса шыльыд видз вьвті мунігөн, ещө на содтіс восьлассө.— Дугды тінгыныд, нальсьөм пила!

Зинаида Филаретовналы өні ковмис нин кытсюрө котөр-тыштавны, сэтшөмөдз өддзөдіс восьлассө чушьялысь верөс-ыс. Од, мөвпыштан да, Тикөныслы абу жө юмов, сійөс од, көнкө, оз жө дона козинөн виччысьны пастбище вылас. А Зинаида Филаретовна век зьвагитө: сьөлөмыс некыдз оз лөнь дай сөмын. Ёнтө и ёнтө, и шогалө. Ачыс со ышловзёо да здычнитлө:

— А мөс стадасьыс кө ставныс гатшөн чергөдчисны?.. Ой-й!..

— Да тырмас тэныд айгыны да ойгыны!— мурөстіс Ти-

көн, сувтовкерис да муртса эз клеснит чорыд кулакнас гөтырыслы чужомас.— Пельоӱ съодасис, кальӱг кеня!.. Оти мӱс вӱсна он жӱ паникуйт!.. Тьпу!.. Тшӱктасны кӱ, мынтыся! «Жигулитӱ» ог нӱб, а вештыся!..

Кыкнанныс надзмӱдӱсны восьласнысӱ, пастбище вылӱдзыс тӱрмасьӱмӱн кырсьыны-лӱчыны порокныс эз тырмы, дай мый беслаис котӱртныс, кодыр сӱни коланасӱ правитӱма-вӱчӱма нин. Ветврач вӱли, ветфельдшер да санитар сюся видзӱдӱны пемӱсьяс бӱрсяис. Вуджрасьӱны и дояркаяс. Со тшӱтш накӱд, юрсӱ копыртӱмӱн, сулалӱ и Владик.

Воин кӱ нин мыж вӱчан местаас, быть мыччӱдчы. Дзебсьяс кӱть эн, но коркӱ всӱ равно аддзасны, аддзасны и топӱдасны.

— Здоровӱӱ, бабаяс!— быттьӱкӱ и збыльыс колӱ вӱли здоровайтчыныс Тикӱныслы, быттьӱкӱ асывнас эз аддзысьлыны. Но ӱд шыасьныс кызкӱ колӱ жӱ, он ӱд понды коньӱорасьны да нямрасьны. Эз шыасьны вочасӱ да, Баранов выльыс, гораджыка нин шуис:— Бур лун, мися, ставныдлы!

Сайник улын фельдшер да санитар акт гижӱны, бокинджык лысьтысьяс руйвидзӱны. Чӱв-лӱнь, быттьӱ кувсьӱм морт дорын сулалӱны.

— Ещӱ и шпыннялӱ!— медводз шыасис Наталья Мендерева. Сылӱн группыась кык мӱс вӱли чорыда дундӱмаӱсь, ветеринарьяс ӱдва и спаситӱсны кулӱмысь. Тӱждлуныс быттьӱ и бырӱма нин, но сӱйӱ скӱрлуныс, кодӱ ӱкмис тайӱ бӱрря часнас, вӱзйысьӱ ортсӱ.— Чайтан, гӱтырыд кӱ бригадир, позьӱ и лытайтны?.. Чайтан, тӱ вылӱ и управаис абу?..

Мый шуан та вылӱ? Нинӱм. Лоӱ сӱмын йӱжгылясьны, лоӱ лапйӱдлыны синъястӱ да кызӱктыштавны, кӱть и горшыс торьясӱ оз тшӱкйӱдлы. Со Макар Пешкинлӱн пивыс, Владикыс, тшӱтш букуштчӱма Барановлань. И эм мыйыс сылы букшасьнысӱ: со тай, мӱслыс руалыс сювсӱ катшаяс зӱбйӱны, а госа яйсӱ ӱшлӱмаӱсь кык пожӱм ув вылӱ тасалӱм зорйӱ. Конюк Ярӱ — начкысьысьыс — гырӱдӱсь кияссӱ пӱсь ваӱн мыськӱ-больӱдӱ. И Владикыс мӱс яйланьыс и индӱс кинас:

— Тихон Титович, аддзан?..

— Аддза, аддза!.. Пастукалан вӱлӱй ӱд туска синма, а менам сюсьӱс на.

Туска синма вӱвтӱ гаралӱм бӱрын Ярӱ тӱрмасьӱмӱн косӱдӱс кияссӱ важ халатас да кепкасӱ лӱптыштлӱс бригадирлы:

— Уджсӱ пасйы, бригадӱр, а ме — грездлань...

Зинаида Филаретовна юрнас гогнитӱмӱн сӱгласитчис начкысьыськӱд да мӱскыслыс кусӱ пондӱс гартны вывлань

гөнөн. А Тикөн лэпталіс кыясө да педзис пашкыр пожом бокин.

— Сөмын подлеч тадзисө уджалө!— Том мортлы, гашкө, татшөмөдзис ёсявныс оз и вөлі ков, но кыдзи нө верман кутчысьны, кодыр тэнад морөсын ставыс пуөмөн пуө, кодыр медбур мөстө кокыштисны. А тайө өд кокъяссьыд сөнъястө орөдөм кодь жө.— Дыш кө пастукавныс, седлөа вөвтө мөдлы сет...

«Этатшөм ёсь? Этатшөм желлясьысь?»— Тикөн Барановлы чорыда чушисны Владиклөн синмас укөрайтан кывъясыс. Абу любө, ой, абу тай любө татшөм сяма шуасьөмыд, торйөн нин сэк, кодыр тэнө овны да уджавны велөдө ёна томджык морт, кодлөн, кыдз шуасны, мам йөлыс на вом дорас. «И такөд менам Лиля под ручку ветлөдлө?.. И тайө менам зятъпу?»— И Тикөнлөн югнитисны синъясыс:

— Шөть, Макар пи, ныртө быдлаө эн суй!.. Кыдзкө-мыйкө, тэтөг рөзберитчасны..

— А ме тадз ог коль — юөрта кытчө колө!— яра шуасис Владик. И кодлы нө шуасьныс, не кө сылы? Ускөттёөыс сылөн группайсь? Сылөн. Йөв лысьтөмыс сылөн чинас? Сылөн. А кыдзи нө плансө тыртан? Сийө өд көсийсьөм босьтліс. Сийө өд кыв сетіс бура уджавны и управляющөйлы, и бригадирлы, и ёртъясыслы — сиктса комсомолецъяслы. И өні со паръясыс тіралөны забеднөысла.— Прокурор разберитчас!..

Титө Тикөн сюзь моз пурыштчис, плащ пөланас шевкйөд-лөмөн, дзик зон дорөдз матыстчис да плеть воропсө пондіс мыччөдлыны:

— Со тэныд, Макар пилы!.. Велөдысь да юөртысь петөмыд!.. Батьыд моз жө правда корсян, удтысян да суклясян!.. Прокурор, прокурор!.. Газетө гиж! Тэ өд сямман!..

— Гижам!..

— Гиж, гиж, кор-рес-пон-дент!..

— И гижам!..

Дояркаяс тшөтш вувзысисны пастук вылө: Владикыс пө гижас, а ми ставным кырымасям. И ветеринаръяс пө оз прөститны этатшөм уджсьыд. А Тикөн век на сьувчөж утка моз щөгөляйтө, көть эськө няйт гуранө веськавлөм пышкайлөн мында и доныс. Гөлөсыс оз чин, а содө, зильө ставнысө вевттыны:

— Ракаяс!.. Карзөны и карзөны!.. Да ме — вот!— плетьна-с вурыштис мусө.— Ставсө энөвта!.. Уджалөй!.. Макар писө вождөй син пөла мерин вылас: сийө сюзь, сийө ёсь!..

— Тикөн,— Зинаида Филаретовна дзикөдз шөйөвошөма повзьөмысла,— Тикө-өн, мыжтөм мортсө этатшөмөдз он жө

сак!— Сійо пöжсьысь чипан моз дась вöлі дорйысьны. Чайтіс, верöсыс да Владикыс морöс на морöс воасны, варышъяс моз самасясны да пуркйысьны пондасны. И сійо зіліс лөнбодны кыптылөм зыксö:— Тикөн, ланьт!.. Ланьт, шуоны!.. Выжив-мин кö-а?.. А тэ, Владик, лок татчö, актас кырымась!.. Лок, лок!.. Эй, Епимка, мөс яйсö да кусö отделениеса завхозлы сдайтан. Да квитанциясö эн вунөд... Сэссия мөсьяслы вой кежлö анькытш сора зөр ваян... Он эшты?.. Эштан! Тэ сы вылө и эм. А рытнас йөв катөдан.

— Слушаюсь, мадам бригадир!— Епимка век на важ кодьыс, сійо со и талун, татшөм ускөттё лоөм бöрын, век весел да варов. Муса ичиньыс, коді Визинын олө, войдөрлун чойсö видлыны воліс, пöпутнö кöрзинаын вайис гөснеч пидди кык ловья утка — эньюс да айөс. Пөткаясыс вердасаөсь, лымъеджыдөсь, зэв кальөгөсь — помся герчкөны. Оні найö дзизьялөны прудйын, сунласьöны-польдчөны, и телепит сылы гортланьыс пызйыштны-кайны, бöра-водза сувтыштыны ва дорө, нимкодясьыштны тшап пөткаяснас.

Яйсö да кусö тэчисны телегаö вольсалөм брезент вылө, и Епим шпаргис-катөдіс аслас «Беларусьөн» сиктлань.

— А тэ нö дыр-ө тані торвидзан?— верөс вылас вувзысис бригадир. Тикөнлысь вөвсö дояркаяс луннас на чотавлісны да пемөсыс пушйөдбокса джынвийö киссьөм су йөр дорын корсийөдлө кылө, чушкан пырөма нырас да. Төзь турун пөвстөд пастук сэтчань и рувгис. Нинөм, терпитас и видөм. Видөм помысь некод на дөбелькиөдз абу доймылөма. Вот, штрапуйтасны кö, дөнзыны вермас. А гашкө, и оз на чорыда топөдны, гашкө, та кежысь и кольө?..

Гөрөктіс туска синма мерин — кöзяиныскөд аддзысис. А гожся лысьтысян местаын уджыс водзö муніс: кодкө выльысь мыськаліс пөдөнчасө, кодкө аппаратөн гольөдчис, а кодкө халатсö больөдіс-мыськаліс, рөмсö вежөма да.

Гожся долыд уджалан кадыс кольны пондіс — мыш саяныс ар нин кыйөдчө. Регыд мөс гуртнысö карталань вайөдасны, а сэнi уджыс прамөя содас. А пока танөсь на. И тані төждлуныс тырмө.

— Төтенкаяс, калтурнö вердчанныд,— лэбулө лөсьөдөм мөс кормушкаяс пөлөн прөйдитігөн Зинаида Филаретовна каймөстіс дояркаяслы.— Шобді пановыс киськасьөма джоджас, анькытш сора зөрсö тальөдөмыдөсь! Ньөбөм кöрымсö көть энö таргайтöй!.. Наталья, сов-лизунецыд тай нö бырөма?..

— Пукта, пукта...

А бригадир со бөр нин ортсын:

— Владислав, Ласточкаыд эз на куканясь?..

— Сроkyс эз на во, а Ленточкалөн бычпи эм?..

— Но-о, вайис жö, медбöрын. Дзонь вежон нюжöдис ку-  
канясьöмсö.

— Куканясис!— радпырысь сёрнитіс Владик.— Ачым  
бабитчи. Съод сера, гöныс волялö. Зэв азыма нёнясьö...

— Травеж эн вöч,— Зинаида Филаретовна пасйыштіс  
аслас куснясьöм тетрадьö выльысь чужöм ловсö, и любö лои  
аслыс, вешйыштіс быттьö ускöттö йывсьыс мөвпыс кытчöкö  
боклянö. Мöд тöждлун лoис.— Дас лун нёньöдан — торйöд.  
Кукань картаö катöдам... Сэссия, шуан, ачыд бабитчин?..

— Ачым...

— Но, но... Бабитчы... сгöдитчас. Колöкö, ветврачö ве-  
лöдчан?..

— Лысьтысьны тай сямма-а,— кытшлöдланаа вочавидзис  
Владик,— водзö öд тыдовтчас, кыз да мый.— Көть сöмын  
на тшетшйысис пастук Тикöнкöд, но бригадиркöд сёрнитігөн  
раммис мортыд. Некеыз сійö Зинаида Филаретовнакöд ёсяв-  
ныс оз вермы, öбликнас уналаті Лилялань варччö да. Дай  
мыйла да мыйысь ёсявнысö, кодыр тайö нывбабаыс сöмын  
бур көсийö да сёлöмнас жö висьö фермаса удж вöснаыс. Пö-  
раын зэв стрöг мортыс, но öд быд пöрийö оз позь тетькöд-  
чыны скöт дорас уджалысьясыскöд, абу öд найö нёньпом  
кагаяс. И Владиклөн жалыс петö, кор думыштас, кызди  
найö, Лиляыскöд, олöны этатшöм грубöй да мудер дядьöбыс-  
кöд. А гашкö, Тикöныс гортас мелі да кывзысьысь?.. Öдва-  
кö, öдвакö, рам куканьөн сійöс он шу: порсьлы пö нигөн абу  
на петалöма. И сійö бара на ас йывсьыс гаралис:— Менö На-  
таль тьöt чуйдöдö уджас, брошюраяс лыддя и...

— Молодеч!.. Сöмын вот регыд дояралöмыд помасяс —  
армияö нуасны.

Владик энотчыліс аппаратнас гольöдчöмысь, мөвпалана  
сулыштіс, видзöдыштіс вöртас весьтöд кывтысь зертöм кы-  
мөрлань да вочавидзис быттьö аслыс:

— Сентябрьын — дас көкъямыс арöс... Ноябрьын — при-  
зыв... Служитны ковмас кык во... Окотапырысь лöсьöдча  
муннысö: ылі муяс аддзыла, бур йöзкöд тöдмасы, ачымöс зу-  
мыдмöда-ёнмöда... А кодикö виччысьлас, колантор кө быттьö  
лоа...

— Сёлöмшöртö шуан?— Зинаида Филаретовна небыди-  
ка серöктыштіс, сэссия сöдз синъясөн прамöй дыр видзöдис  
зумыд статья зон вылö да джын гөлөсөн, но зэв збыльысь  
шуис:— Тöдса нылыд виччысяс. Кык воыд тай абу кызь во,  
кадыс сідзи и гöгыльтчас... Виччысигад, пиö, радейтчан гö-  
рöдыд ёнджыка топалö. Ас серти тöда...

И Владиклы лои нелöсьыд Тикөн Баранов йывсьыс лөк

ногөн мөвпалөмсьыс, лёк ногөн вензьёмсьыс. Тыдалө, том дырйныс сійө абу нин сэтшөм шыблас мортөн вөлөма, Зинаида Филаретовнаыс кө мөдкөд абу вежөма да эскөма отывиса водзө олөм вылас.

\* \* \*

Гөтырыдлөн кулөмыд — гач көв орөм кодь, шулөмаось важ йөз, и мыйкө, буракө, тайө шуөмас збыльторйыс эмышт. Куим төлысь коли Надяыслөн кулөмсянь, и тайө каднас Маркар Савельевич съодьямыштис, съөлөмыс эз нин воддза моз ёнты да сутшкы. Мортыд частөкодь пондис думыштчывны ас кежас, мөвпавны водзө олөм-вылөм йылысь. Мукөд дырйныс, контораас пукалігөн, энөвтчас тшөтінас гольскөмысь, гыравывтчас пызан дорышас: «Мортлөн олөмыс катшалөн майөг йылө пуксьылөм дыра и эм. Ме со быттьө неважөн на и зонмалі, нывьяс бөрся ротьялі, а таво тулыс 45 арөс нин камөбтис. А нелямын витыд, дерт, абу жө нин кызь вит, потшөсьяс вомөн бринькьявтөм нин лоө. Тушаөй нин со абу шылыд гум кодь статя и. Но, мөдарө кө доньясьны, мужикыс ме абу на жө шыбитана. Кольөм восянь, Сереговосо сола ваннаад солькьясьөм бөрын, ачимөс гөгөрбок ладнө чувствуйта: некыт оз юкав ни лыйлы, киясөй-кокьясөй сөнөдөсь, позьё шуны, көр сюр кодь зумыдөсь. Лөсяліс меным Сереговосо сола ваыс, лөсяліс. Сэсся и рөдным миян зэв ён да шань. Пөчөным некор эз кашкыв да ойгыв, а пөльөным 82 арөсөдз олис — эз и несйив. Коз пу улө кө давыын эз лямав, гашкө, өні на ловья. Ме, колөкө, сэтшөм жө винөв!.. А мый, вермас лоны, вирыс өд өти.

Д-а, пөльөө кө рөдалі, му люкавтөдзыс на ола. А нывбабьетөгьд олөмыд көклөн көкөм кодь... Тыр вир-яя мужикыдлы гөтырыд зэв на колантор. Невестаяс эмось. Найөс, майбырөй, ылысь корсьны оз на ков: Артө Пекла меным нюмьялө. Кор паныдасям, сэки и, ерөмаканьыд, кузь чуньнас кынөмө тувкыштө да китш-китш серөктө: «Макарушко, сөкөл! Пырав киоскө, ме тэнө сливаа настойкаөн номсөдачөсмөда... Н-но! Тэ тай нө дзик на том молодец кодь. Ой-ё-ей! Да тэ өд том бабалысь на кокьясө верман шонтыны... Пырав киоскө, пырав. Пыралан — он ворссьы: номсөда и чөскыда окышта...» А ме өд мужик, абу кутшөмкө джодж ветьок. Съөлөмөй өп-өпкерас, юр вежөрөй весиг вошлө. Но воча кывсө сямма на жө шуныс: Пеклуша, мися, яг выв рыжик, юсь пөлян гөлөс, ме өд и гудөкасьны кужа. Гашкө, киоскад «кромкаөн» пыра да, зонмалігөн моз, няръявны понда? А волы пө и гудөкөн, вина юысьыс пө унджык пырас,

вузасян планой тырас и вевтыртчас!— китшкө-сералө воча.

М-да-а, олөм да вылөм жө эськө да. Көкъямысдасөдз кө ола, мудзтөдз ковмас дөвечавны. А быть өмой?.. Челядьбой туйсны-быдмисны, талун-аски гортысь мунасны — нач өтнам коля, бобыль моз. Гажтөм и шуштөм лоө. А овмөсөй менам гөгөрбок справной. Дась овмөсад, ме чайта, Пеклаыс локтас. Отвывтчам кө сыкөд, весиг Надяёй оз дивит. Дай кызди нө сийө дивитас, кодыр абу нин ловъя. Ошкас, буди-а: молодец пө, Макарушко, челядьбыдлы мамөс вайөдин да.

Пеклаыс эськө кокни овтаса баба, но шань да ён: овмөстө дөзьөритны пондас. Сэссия и ыждавны оз кут. Пеклушыс челядя дөвечлы энь пөв и эм — бөжыс кузь: дас вит арөсанывка ПТУ-ын дөрөм-гач вурны велөдчө, а квайт арөсаны зонкаыс бөрсьыс на тирьялө-котралө. Мөд помка на өд эм дай: керкаыс мортыдлөн вужинь-вежиня, сись вевта и.

Локтас, чукөста кө, локтас бара».

Отчид, удж бөрын нин, Макар Савельевич пөпутнө пыраліс киоскас, вина доз ньөбис, другьяс пө корсюрө пыравлөны да. Йөзыс уна вөлі да слива настойкаясы нөмсасыны эз удайтчы, но Пекла синмасис Пешкинкөд: рытнас пө тиянө пырала, колө пө тэкөд прамөйджыка төдмасыны. «Колөкө, волю»,— шуис сэки Макар Савельевич да кутшөмкө надеяөн и төждлунөн кайис гортас.

Рытланьыс Макар Савельевич частөкодь чурйөдліс юрсө өшиньяланьыс, виччысис невестасө. Дзик нин чайтис пөрьялөмөн, но, рөмдандорыс нин, дзирья өдзөсланьыс мыччысисны кыкөн: Пекла тракйөдлөмөн кыскө ас бөрсяыс ыждалысь детинкасө. «Горшөй косьмө-ө!»— кылө, люксө Пеклалөн быдтасыс. Мамыс шлөпнитас небыдинас да чирыштө: «Васька, ланьт, эн низгы!.. Макар дядьясын юан. Сийө тэнө и өмидз варенньөөн вердас... Ланьтан он?»

Көть и виччысис невестасө, Макар Савельевичлөн сьөлөмыс вөрзис, ыркнитис быттьө, тэрыбджыка пондіс типиктыны. Кыдз шуласны, колө и полө. Надейтчө да, локтысьыс зэв колана кажитчө. Примитас сийө и Пеклалысь «бөжсө»— Васькасө. Сюрас и сылы местаыс.

А Лина, ичиньпусө аддзис да, чушнитис-пырис вежөсас, пружинаа диван вылас кымыньөн шыбитчис. Дерт, сылы оз ков ичинь ни тьөтка, батыс бура гөгөрвоис нылыслысь шыблатьсьөмсө. И гөрдөдіс со, кызөктіс и, быттьө горшас мыйкө пукалө, гильөдө и мешайтчө. А кызди ещө примитас виль ичиньсө Владикыс? Оні сийө удж вылын да оз на төд, овмөдчө-ө муса батыс катша моз китшкысь Пеклаыскөд.

Макар Савельевич петис колана гөстьясыслы паныд. Но со и найө: өтиыс нюмьялө, мөдыс парсө нюжөдөма, букуышт-

чөма. Невесталы комын сизим арөс нин, но мортыд век на томмөдчө, зильө дас сизимаон лоны. Талун Пекла торья нин синмө шыбитчана: руд синкымъяссө съөдөн краситома, беринось чужомсө пудритома, кызиник кокъясас чим гөрд резина сапөгъяс, гөгрөс морөссө югыдлөз куртка зэвтө, юрас — гут кулан тшак кодь шляпа, кодөс во куим сайын нин вайлис Балтийскөй море дорын шойччанинысь да сөмын медся колана здукъясө и лепитлывлө гөрдоват юрсиа юрас. Ывлаыс прамөй нин ыркыд, а шляпаа. Мыйсө он лепит, көсьян кө томмөдчыны!..

— Макарушко, а вот и ми!— ёсь чуныяснас Пекла кыпөдыштіс дженъидик юбкасө да кайис кильчө помөдз нюжөдөм моски вылө, кодөс Макар Савельевич гөлик роскөн чышкиспелькөдіс, медым некод жө оз вильды ни усь.— Нетшышт, зонманөй, кисьмытөм оз дзоридзсө!— и китшнитіс-серөктіс да пондіс дзирнясьны.

«Кысь эськө оз дзоридзыс да,— шпынькерис Макар Савельевич, сэсся донъяліс невестасө аслас збыль дон серти:— Кыкысь нетшыштілөм дзоридз көть. Первойысьсө тай Лодыгин Егор нетшыштіліс-а: Лбөмъяшорын во гөгөр и зоотехникаліс, но удитіс тэныд чурка лөсьөдны. Пыр вөлі гижсьөмөн ышнясьө, но, слөймис да, утерга сетіс. Сэсся тэ сиктысь пышйин — лесопунктын во куим кымын вузасин. Сэні олігад нин тэныд кутшөмкө Подорожников съөд юра зонкаөс козыналіс... Но мед, дзоридз кө и дзоридз, туяс меным и челядыс. Первой баба пө енсянь, мөд баба — дявөлсянь,— шулөмаось бур йөзыс».

Делөыс кө пансьөма, сідзкө нинөмла нин муртасьны да артасьны, и Макар Савельевич сөгласа копыртліс юрсө:

— Локтөй, Пеклуша, локтөй. Милости просим мян чомйө!..

Шмонитанаа корөмыс Пеклалы съөлөм вылас воис, и сійө дзикөдз збоймис. Тшапкис сойөдыс зуньгырвидзысь писө да мырдөномоз пондіс нуөдны моски кузяыс выль оланінланьыс. А мөдыс со кутю моз никсө да вомсө вежньөдлө:

— Ма-а-ам, а выль папөыс велесипедсө ньөба-а-ас?..

— Ньөбас, ньөбас,— стрөга шуалө Пекла да тракйөдлөмөн кыскө ыждач писө выль папа бөрсяыс, коді со, томмөма да, нимкодъпырысь котшиктө на водзвылын.— Выль папөыд озыр, выль папөыд бур. Олыштан да, мотора машина козыналас.

— Мотортөмөс, мотортөмөс!— Васька эновтчис никсөмсьыс, соснас тільыштіс синъяссө да тажъявтөг нин пондіс тотшиктыны мамыс бөрся.— Кык гөгыля велесипед ньөбам!..

— Ньөбам, ньөбам!.. Коляскаа мотоциклөн пондам

журкъявны вөрө и вао!— нисё пиыслы, нисё Макарушко-ыслы гораа висьталіс Пекла да ас кежсьыс мөвпыштис: «А мужик борд улад лөсьыд. Мужикыд век нин потшөс, көть и куйм судта... Макарушкоыслөн отар путшпөлыс быри. Ме сылы путшпөвнас лоа».

Пеклаыс Пешкинъясас видласьём могысь на вонс, көлуй-мөлуйтөг. Пырисны жыръяс, а сәні прөст местаыс абу: зеркалоа гардероб бокын и диван-крөвать весьтын — книга тыра джаджъяс. Книгаясыс сералөны-вералөны — зэв мичаа видзөдчөны.

— Ой, книга лавкао кө веськалім-а?— чуймискодь Пекла да прамой дыр чатрасис джодж шөрас сулалігмоз.— Эсы мында?..

— Эмышт,— лөня шыасис Макар Савельевич да кызөк-тыштис, ошкана кывъяс виччысигтыр, но Пекла өвсис чатрасьёмсьыс да кезнитис весиг:

— Абу горнича — читальня!

— Пөшти...

— Книгаясө нө ньобаланнуд али козьналөны?

— Миянөс няньөн эн верд, миянлы — книгаяс,— оэйис Макар Савельевич да, джаджъяс дорө матыстчөм мысти, любөпырысь малыштис И. Тургеневлысь сочинениеяссө, кодъяс со сәтшөм мичаа сярвидзөны да ышөдөны киад босьтны.— Унджыкыс — ньөбөмтор, эмось и козьналөмъяс. Тайө жө, Пеклуша, озырлун, быд лунъя колантор. Книгаыд миян семьялы сынөдысь коланаджык, натөг ставнымлы гажтөм. Ме, Пеклуша, удждонтө босьта да, медводз «Книгаяс» магазинө и кежавла. Владик ньөбышталө и. Шайт дас виттө кымын книгаяс вылад быд төлысь на лишөдлім...

— Чө-өв!.. Абу и жаль?— Пеклалөн вөрканьлөн моз гөгрөсмылісны и пемдылісны руд синъясыс, сәсся вочасөн бөр векняммисны-чусаммисны.— Книгаястө өд он сөй, пасьтавны-көмавны оз шогмыны ни. Тийө, буди, неуна торксьөмьдөсь-а?.. Но-но-но, Макарушко, чуштө он жө нюжөд! Ме өд шмониті. Шмониті, шмониті!.. Но, ме думысь, колө промтоварной лавкаланьджык кежавлыны.

— Позьө, дерт, и сәтчө,— ньылыда шуис Макар Савельевич, көть и эзджык сьөлөм вылас во невестаыслөн шуалөмъясыс, ас ногыс индөдъяс сеталөмыс.— Абу тай гөльөсь. Вывлань гөна пасьөн пасьтөда!..

— Көнкө өд пасьыс гөтырыдлөн жө?

— Но...

— Гөтырыдлөн кө, бара оз и ков,— вужынь-вежынькерсьыліс Пекла, быттөкө ачыс пыр на леопард куысь пасьяс да крокодил кучикысь сапожкияс новлөма.— Позьө өд карса

комиссионной лавкаын вузавны. Сийо сьом дорас ещю деньгатор содтыштан — шниц выль паськом шедас...

— Шедас, дерт, содтысьомнад...

— Макарушко, деньгаыд ню гортад эмышт, али ставсо кассаын видзан?

— Эмышт жю,— дзикюдз шюйювошис Макар Савельевич да аслыс кюсийютюг, быттью гипнозалюм бюрын, пондис лукысыны пызан йюрас.— Со тай, нянь-сов вылю да мый да...

— Нянь-сов вылю!— Пекла нерыштитю лоана кюзяинсю, кодю со дзик на кага сямюн олю.— Макарушко, выль тупыль юр, да кодю ню тадзи кранитю деньгасю?.. Юд пыдю кю пуктан, матысь и босьтан!.. Йююк тэ, йююк!.. Овмюдчам, портманетнад ме понда вюдитчыны, а то тю, мужичюйяс, кытчюсюрю и таргайтанныд.

— Позюю, дерт, и тэныд сетны,— дзикюдз шюйювошис Макар Савельевич да шензис ас вылас, кутшюм сийю небыд тюни вюлюма. Юд Пеклаыс сюмын на поздысью налюн оланюню, а вюжжисю сы кыысь мырддыны нин люсьюдчю, и юдвакю коркю сылы сетас водюю вылю семьянас веськюдлюм могуысь.— Мужикыд мый,— пельпомъяссю лэптыштитю Макар Савельевич,— мужик — деньга нажювитысь, баба — деньга прюжювитысь... Но, ме думысь, абу и деньгаын шудыс. Шудыд, Пеклуша, сюгласа олюмын.

— М-ммы!— Пекла чупнитюс-окыштитю Макарос бандзибьяс.— Стюч сидю!.. Макарушко, кюлуйюс вая да книга джаджьястю мюдлаю вештам, а?..

— Чардакю али мый?

— Чардакад, чардакад! Сэни налы и местаыс. Татчю сувтюдам менсьым зеркалаю гардеробюс, а тиянлысь... тиянлысь кухняд петкюдам... Сэни люсьюд жю люю...

— Позюю и кухняю, мый сэссия...

— Ой, и вежюра жю тэ морт!.. М-ммы!— Макарос мюдар бандзибьяс чупнитюс.— Татчю, кык юшинь костас, камодю стюч тюрас. Макарушко, тюрас юд?..

— Тюрас, буди...

— Н-но,— диван вылын кымынюн куйлысь Лина дорю шыясис Пекла,— муса нылыс кю висю-а? И малыштитю мышкюдыс.

— Эн чютюд!— Лина ырснитюс диван вывсьыс да люг синьясюн сатшкысылюс выль ичинь вылас, сэссия, ывлаю котюртигмоз, гораа шуис батыслы:

— Предатель!..

— Но, калюб кага кодю тай вюлюма нылыд,— кюританаа шуис Пекла да юрнас трук-тракерис, Васькасю асланыс кыскыштитю, кокьяс бердас топюдис.— Чушьялю со...

Макар Савельевичлы, дерт, яндзим жö, лоис, Линаыс сэтшöм чорыд кывйöн козьялис да, но невестаыслы шуис: — Велалас... Колöкө, мамöн на пондас шуны и...

А Лина öтпöвсөн и ыркöбтис ывлаас, котöртö, синъясыс пöсь синваöн тырöмаöсь, кокъясыс лигышмунöмаöсь, конъясьлöны быд корөгö. Велькыда муяс вывтi, шатлалöмөн, сьодас восьлалöм мысти Лина велькалис Макар мыльк вылö. Ымöстөмөн шыбитчис бадь куст бокö да прамöй дыр сыркьялис-бöрдис ас кежсьыс:

— Мамукöй да мусаöй!.. Бөр кө эськө садьман, бөр кө эськө локтан! Батьöйд öд, батьöйд!.. Ставнымöс öд вузалис. Пиня-гыжъя бабаöс öд тэ местаö вайöдö!.. Да кызди нö ми пондам сийö тьötöыскöд овнысö?.. Мамукöй да донаöй, висьтав жö да велöд...

Сэссия Линаöс, öтпöвснад, дзикöдз йирмөгалис. Вöли нин сап пемьд, кор сийö бөр энöвтис Макар мыльксö. Гортас некутшöма оз пырсьы, велькөдчис Наталья тьötыс дорö, тотшкөдчыштöм бöрын пырис да шыбитчис сылы морöсас. Голя гөгöрыс сывйыштис да бара на гораа бöрддзис:

— Па-па... па-паным... гөтрасьö!..

Наталья дрөгнитис жö татшöм юöрсьыд, сьölöм бердыс быттö вөрзылис, вазисны жö син дорьясыс, но, асьсö такöдигмоз, Линаöс пуксьöдис диван вылö да пондис шыльöдны-малавны юрсисö:

— Но-но-но, öвсьы, Линук, öвсьы. Ставыс ладмас, ставыс местаö воас. Олышт пока миянын, а бöрынджык тыдовтчас, кызди да мый...

А Владик, гортас воис да, торьясö эз и шемöсмы. Наталья тьötыс сылы гоз-мöдысь нин висьталис батыслөн Артö Пеклакöд öтвывтчыны көсийöм йивсьыс, и виччысискодь нин налысь локтöмсö.

— Бур рыт, Фекла Артомоновна,— шуис Владик да пондис гольöдчыны-мыссьыны. Здук кежлö лөнь лолi, весиг камод вывсьыс будильниклөн точкөмыс кылö, сэссия гажмыштöм юра Пекла кыкысь копыртчылис:

— Здравствуй, здравствуй, муса пи!— сөстөм румкаö гөрд вина чольснитис-кисьтис:— Тайö тэныд... тöдмасьöм мogyсь...

Макар Савельевич пызан вылас вилкисö тотшнитис, шыасис, быттö ыджыд мыж вöчöм бöрын:

— Владик, ме öд этийö... чунькытшасьны, буракö, ковмас...

— Аддза. Папа, сийö — тэнад делö: челядь öд ай-мамöс абу велöдысьяс.— Косöдчис, вежсис да көсийс кайны аслас чардакö, но вель ичиньыс тэрыба потшис туйсö:

— Владик, муса пи, лөгасин али мый?

— Эг жö лөгась...

— Сідзкö, и лок татчань, ужнайт. Льöмъя настойкасö чипнитышт... Ок, чöскыд! Юыштан кö, лунся мудзыд пыр и бырö...

Владик матыстчис пызан сайö, пуксис гөрдöдыштöм чужöма батыслы воча, кодi, тыдалö, радысла видлыштöма нин винасö да куньтыралö синъяссö.

— Точкам,— небыдика шуис Пекла, сэссия синмасис да пушыд кинас нюжöдис Владиклань кока румкасö:— Ме тэныд мамön лоа, но?..

— Ме ог на точöдчыв,— яя шыд паньышталигмоз сёрнитис Владик да веськыда синмас и шуис винаөн юктасысьыслы:— Эн дöзмы, Фекла Артомоновна, но ме тэнö мамön шуысьөн ог ло. Аслам мам вöсна дойыс морöсын век на кылö. Ме сийöс частö на вötөн аддзывла. И век на, ловъякөд моз, сёрнита-сöветуйтча... Ичиньөн, дерт, верма шуны-а...

Пекла котшнитис джынъя румканас сулея бокö да дөрöм кöлысöдыс чорыдакодь тракнитис вильыш Васькасö, сэссия кимльöскививы шлөпкис пукалан местаас:

— Эн дзирнясь!.. Пытш öмöй пырис?.. Ок, ловъя юрөн мынтöмтор!.. Ладнö, Владик, ичинь кö и ичинь. Пыдди кö кутан пуктыны и, он кö мöд лөгавны и...

— Мыйла? Лөгавныс нинöмысь, олöй.

\* \* \*

Гожöмыс таво сярöбөн рөдтис. Рөдтис-рөдтис дай быттьökö войтыштитис-вошис вижöдöм корьяса рас сайö, кодi тай льöмъя-шорсалысь төв кежлö заптöм зорöдьяссö сайöдö-видзö.

Август помланыс шоньд зэрөн зэрöдчыштитис, а сентябр-нас бөр сэзьмис, сэссия некымын лун дорвыв поводдяыс онялис, тöлыс выльысь лунвывсянь пöльыштитис да. Шойгебъяс весиг петалисны, чушкисны кодсюрöös, кодi давланджык котралис. А котралысьыс таво прамöй уна вöли, пармаыс озыр лои да. Колö со картофель босьтöм помавны, а совхозын уджалысьыс этша да киныс озджык судзсьы. Пенсионерьяс зэв шоча петалöны муяс вылö отсасыштны, воис капуста кералан кад, а прöст йöзöс пöшти он и казаяв коса пуртөн ни черөн.

— Вотчöны!— вирыс пуö управляющöйлөн. Сöткö да ёрччö скöрысла, ку пиас оз төр, ёрö весиг суседьяссö.— Мед став вотчысьсö кочөгалас!.. Семан Петралы сöмын на квайтмын тырис, а — пестера, Конö Öдя стöкан кодь баба, а быд лун кузовөн да көрзинаөн тиньгыртö! Савö Усьтинь давъяд подөн оз кай — автобусö вожасьö, йöзыслы мущайтчö!

Кирё Марья тшак пестернас мир туй шөрөд бавзёдом: капуста тыра машина бензовозкөд люкасьомаось. А век мунёны, быд лун. Ышмисны пенсионерьяс, дзикөдз пөвадитчисны служащойяс, а мыждыны — шабаш — закон оз лэдз... Эк, олөм жё эськө да! Сөмын карса вылө и надеяыс, сөмын студентьяс и мырсьоны.

Ас ногыс, дерт, Виталий Ильчыс прав: сэтшөм шоньд, лөнь луньяс сулалёны, муяс вылын капуста маच्याсыс польдөмаось да шлопкёны-потласьёны, а кералысь-идралысьыс оз тырмы. Слөта кө петас — пропал!

Со и бара нин лёкмыліс поводдяыс, сэсся, көть и бөр сэзьдіс, прамөя нин ыркөдіс. А йөзыс век на вөрө котралёны: коді отпускын — закон серти, мукөдыс — ас наукөн. Сыктыв дорын некымын лун нин перевозыс абу, но, көть керьяс вылын, а вуджасны мөдарас. Кыскө вөрыс ас дорас, быттёо магнитөн кыскө. И нинөм вөчны он вермы. Виталий Ильч со сиктын олысьясөс чиршөдлө-видө, дона кадсө пө немуйтөм вылө видзаньд да, но өд и карсаыс абу жө ставныс патриотьяс. Со тай кымын машина, асланыс и государстволөн, сулалө асфальта туй пөлөныс пекнича рытсаян! И гөгөрбок гача йөз: мужикьяс и нывбабаяс. И быд туй вежын, быд ордым вылын — тыртөм консерв банкаяс да нямралөм газетьяс, кефирөн ляксьөм сулеяяс и «Старорусская водка» дозьяс! Субөта-вөскресенньөо Лёмьяшорса войтырыд давланьыд оз и кайны: көні карсаяс вөлөмаось, сәні сиктсалы вөчныс нинөм. Вот серөдасаян позьө, сәки вөрсьыд бара нин посныдыдик гобьяс сюрёны.

И вотчысьясыс эз вугравны: гобьяссө тшытшисны-вотісны. Сэсся, недыр мысти, зэрыштіс да, рыжик-путник да ельдөг вылө уськөдчисны. Быд пу костын морт, быттёо сыналёны вөрсө. Азымджык йөз эськө аслыныс заптісны нин, дай сельполөн пө путник-ягсер тыра тшаньясыс потны көсйёны.

А кадыс мунө и мунө, некодлысь оз юась, некодлы оз висьтась. Пипуяс вылысь гөрдоввиж корьясыс нин төвру улын гартчөны лэччөны муас. Сюсь йөз казьялөмаось: мөдлапөвса Сюзь-ягын сикөтш моль кодь пув воөма, Тури нюрын — слива гырся турипув серөдома нитшсө. Кисьмөма — вомад вөзйысьө.

Лиля ышмис жө вотчыныс ветлыны. Подөн мунны сылы эз көсйысьыс: нуөдіс Владикөс. Мөдыс пыр и көсйысис, окота жө вөлөм ягса сынөднас лолыштныс да. Кымын лун нин коли, а Лилялөн некыдз оз вун, кыдзи найө, Владикөд, пур вылын вуджөдісны мотоциклсө да пестерьяссө. Пидзөсөдзыс көтасисны мөдар берегас воөм бөрын, сэсся пе-

тісны лыа вылө, йоткисны мотоциклсө зумыд туй вылөдз да пыйыштисны гажа яглань. Владиклысь мөсьяссө сійө луннас Лина чойыс лысьтіс-идраліс да торъясө пойгыны вөлі нинөмла, Гашкө, та вөсна и Владиклы долыдджык кажитчис ягас мунигөн да помся газуйтіс и газуйтіс. И орд-йисны на подөн лашиктысь вотчысьясөс, көть и сёрөнджык петісны ягланьыс.

А Сюзь-ягыс сэтшөм гажа вөлөма! Коркө сэтысь бөр-йөмөн пөрөдөмаөсь сись кодь веськыд пожөмьяссө да өні прамөя шочмөма вөрыс: «ау!» горөдан, «абу» кылө. Дзик вичкоын моз йөлөгаыс юргө. Но нюр пөлөныс тіль вөр сатш-видзө, ягланьыс зыртчө-паськөдчө. Лесникьяс надея кутөны: вөрсялас на пө Сюзь-ягыс да важ кодь лоө сук и мича.

А пувйыс эм, яла нитш сора пув корьяссө абу на ставсө удитөмаөсь вөр кыскалан тракторнас нырныс да.

Мотоциклнысө саймовтісны шор дорө нөриньтчөм коз улө, сэсся Лиляөс Владик нуөдіс сэтшөм местаө, кытчө таво некод на кокнас абу тувччылөма.

— О-о, пувйыс, пувйыс!— радпырысь горөдіс Лиля. Сійө тамда вотөстө первойысь на аддзө. И оз төд, кытчө тувччынысө, кодарсянь вотчыныс босьтчыны.— Владик, видзөдлы, видзөдлы! Розйыс быттө виноград!

— А мянлы тайө и колө,— пестерсө пөрчигмоз нимкодя шуалө Владик.— Дозьяслы тырны да не төрны!.. Ок, и вотчыштам!..

Пувйыс вөлі чим гөрдөдз нин кисьмөма, торйөн нин мича розьяс өшйөмаөсь нитшсялөм мырьяс гөгөр да пөрөм пуяс пөлөн. Яг выв вотөсыс вөлі оз кодь чөскыд. Пувйыс шаргө-лэччө наберушкаясө и вотчысьяслы воманыс веськалө.

Ок, и любө вөлі вотчынысө, пувйыс зэв өдйө содө да. Лилялөн пестерыс пажынөдз и тырис. Сэсся найө өтвылысь тыртисны Владиклысь пестерсө да вотөмторсө бура вевталісны-зэвтисны, медым, мотоциклнас гортланьыс жургигөн, пувйыс оз жө ортсө киссьы.

Пөрөм коз вылын пукуыштисны, шойччисны, сёйыштисны. И Лиля сәки норасис Владиклы, кызди матыса мортлы.

— Папа өд ме вылын зэв частө ыждалө...

— Кутшөм мыжысь нө?..

— Да-а... ог, буди, висьтав-а...

— Меным — он? Бокөвөй мортлы али мый?..

— Яндзим өд...

— Но-о, меысь өд он жө яндысь...

— Но любө... Шуи тай, мися, папа быд лун көзаятө, төрыт — бара: «Лилька, тэ нө век на Макар пныскөд шывкьялан?.. Аддзөмыд кавалерөс! Да сійө өд прокурорөн грөзит-

чө, газетуитны лосьдчө, а тэ сыкөд нювсян?! Ещө кө кив-  
ла, мый сыкөд колльөдчан да вой пукал — гортись вөтла!»

— А тэ?— Владиклысь быттьө чорыда чепөльтисны кыт-  
кө, морөспань увланьөдыс, сэсся сьөлөмыс ёвксьыны пон-  
дiс.— Тэ нө эськө мый вочасө шуин?..

— Ме?.. Папа, мися, өвсы бур йөзсө няйтөн резны.  
Макар Савельевичыс зэв вежавидзысь морт, а Владикыс —  
небыд сьөлөма и шань, и некытчө сийө мянөс оз гиж.  
А пондан кө, мися, и водзө ыждавны, збыльысь пета сов-  
хозной патераө овны...

Чөв олыштисны. Лилялы яндзим кажитчө, ставсө восьсөн  
висьтасис да, а Владик со наберушкасө сапөг нырнас тарк-  
йөдлө-кучкалө. Кыдзкө абу жө лосьыд, кодыр кодкө тэ йы-  
лысь лёка мөвпалө, кодыр тэ вөсна тадзи вензёны. Сэсся  
Владик шыбитис тыртөм наберушкасө яла нитш вылө да  
ырситчис Лилялань:

— Вай гөтрасям!.. А?..

Лиля чуймис и джөмдiс нем виччысьтөм чукөстчөм вы-  
лад. Шоныд вир ыльнитис чужөмас, кайис весиг пельясө-  
дзыс. Сэсся недыр мысти быттьө бөр пондiс сайкавны мор-  
тыд, сөмын пөсь ньылөм кольыштис кымөсас. Лиля тыр  
синмөн видзөдлiс сувтса синьяса зонлань да пыльситис-  
серөктiс. Сэсся пыльсьялөмыс вуджис вом тырөн сералана,  
куснясяна серамө:

— Ой, Владик!.. Ой, жөник!.. Тэ нө та йылысь важөн  
нин мөвпыштiн?

— А мый!.. Батыд кедзөвтө жө-а. Овмөдчам!.. Ме-  
ным — дас көкъямыс арөс, тэныд регыд жө нин тырас. Онi  
сiдзи олыштам, төвнас — сельсөветө! Гижсям — шыньгыны  
пондам, уна челядь лосьөдам. Батыд сэки, завидьысла, кы-  
чан моз никсыны пондас, а ми сийөс внукьяс дорас матө огө  
сибөдөй. Вот!..

— Өвсы сөрөмсьыд, жөник! — чышьян помнас серамысь  
пычкыртөм синвасө чышкалис Лилька. Любө вөли аслыс и  
өттшөтш яндзимкодь татшөм сёрнисьыс. Невеста!.. Сийө —  
невеста?.. Ой! Да өд сийө невеста туяд асьсө и вөтөн на эз  
адзыв. И Владикөс жөник туйө оз вөдит. Мыйла колө сы  
йылысь мөвпавныс, кодыр налы и татөг лосьыд да гажа,  
кодыр быд рыт адзысьлөны и колльөдчөны. И Лиля бара  
на шуис:— Но и Владик, но и... Да тэнө жө армияө бось-  
тасны, кык во кежлө саялан мянысь...

— Да-а, пөжалуй,— мотоциклсө заведитiгмоз шуис Вла-  
дик. Көдзалiс, тыдалө, мортыд, бурджыка вежөртiс воддза  
сёрнисө да.— Мый нө либө вөчны мянлы?

— Вөрзям вай, сийөс төд, жөник! — серөктiс Лиля, сэсся,

ягвывса воглём туй кузяыс мотоциклён визигён-чеччалігён нин, дыр на нюмъяліс ас кежас...

А лун-войыд тай век на важ моз котөрөн муно. Сентябрь помланьыс некмынысы пужъявліс, сэсса пöлыштіс рытив-вой төв. А Лёмъяшорад рытив-вой төлыс и медся мустөмыс: гожомнас ковтөг зэр вайö, арнас — шляка. Сентябрь 18 луно водісны кодзыд зэр шы улö, сентябрь 19 луннас садьмисны — весът судта лым! Ваон польдөм му веркөсыс шебрасьöма небыд, еджыд эшкынөн. И синтö ёрö югыдысла.

Зинаида Филаретовна водзкодь на и садьмис, видзөдліс бвлаас — окнитіс ас кежас. Сөйтөгыс и котөртіс пастбище вылö, медым, асыя лыстысьöм бöрын, мөс гуртсö фермаö вайöдны отсавны.

Нем виччысьтөм поводдя вежсьöмыд некодлы абу любö. Дояркаяс йожгылясьöны, и мөсьяс чушйөдлөны-исалөны небыд лымсö да помся апсöны-баксöны — норасьöны, шоныд пöраыс коли да. Буалö-көзяитö Пиночет öш, гожомбыдтö пастбище вылад лайкъялігөн ещö нин сөвмөма-быдмөма, майөг помьяс кодь сарөгөсь сюръяса плешкыс төдчымөн паськыдджык лоөма. Бугылясыс вижөсь, тракторной телега гөгыльö дйтшкас-люкыштас, йөв тыра бакьясыс клюн-клен-керсьылөны, нырас пысалөм көрт кольчаыс зелькмунлö.

Артельөн вөрзисны фермалань. Епим шпаркнитіс тракторнас да, лым сора няйтсö прысьйигтырйи, төвзыштіс сиктлань. Зинаида Филаретовна стада водзвылас восьлалö — нырвизьсö кутö, мөсьяссö меліа чуксалö:

— Локтöй, бобöяс, локтöй. Карта, карта!..

Тикөн шлөпьялö-чеччалö туска синма вөв вылас, чирөм гөлөсөн горзö кытчөсюрö разөдчысь пемөсьяс вылö да скöрысь швичйөдлö сырөметь плетьнас. Юрыс сылөн гудрасьöвисьö пөкмелляысь. Рытнас öти тьотка мөссö вайөдліс тырсьөдны, да, делөсö вөчөм бöрын, прамөя гөститөдіс пастукөс. Быть сэсса ружты. Тэрмасьö сійö фермалань, медым гортланьыс өдйөджык катовтны. Войнас гегдіс-кынмис да Зинаыс оз өмөй жалитышт, оз өмөй шонтышт винаторйөн, дзебасас кө эмышт на.

— Но-о, сюра сөтьяс! — киргö Тикөн да мөсьяссö топөдө-өтувтö туй выласджык. — Кытчö, кытчö?! Зөрөдө суйсян?.. Ак тэ, Пиночет, ак тэ, фашист!.. Тэнö сөмын яй вылö, я-й вы-лө!.. На тэныд, нна-а!..

Час мысти кымын мөс гуртсö вайөдісны ферма дорö да пондісны йортавны картаясö. Тикөн Баранов шлювөдчис вөв вывсьыс, дом поводсö шыркөсалис турун видзан сарай өдзөс скöбаö, пештіс чигарка да пөттөдзыс шпунькйис. Кутшөм сылы делö мырсьысь-котралысь дояркаясөдз, пастукалан се-

зон помасис, позьо и вольнойджыка овны-вывны. Чигаркасö шыбитіс няйтö да лабутнöя шлëпиктіс гöтырланьыс:

— Но, ме тай гортлань катовті-а...

— Öшсö аддзан?.. Буалö, оз пыр картаас. Йöртам — каян.— Зинаида Филаретовна тані медся ыджыдыс: мый тшöктас, сійöс и лоö вöчны.

— Меным?— чуньнас морöсас тувкис Тикön да вежынт-ліс вомсö.— Ме — механизатор! Понда куйöд зыртны?.. Тьпу!..

— Чиныд ичöt — скötникалан...

Тикön пöльтліс чужöмсö да катласигтырйи матыстчис потшöс пöлön собалысь öшлань, кодöс, асныралö да, некыдз оз слöймыны карта öдзöсланьыс веськöдны.

— Пильö, Пильö!— чуксалöны öшсö дояркаяс, а мöдыс ырьянитö.

— Шляпаяс!— тшапа швичнитіс плетьнас Тикön. Сэссия нерис дояркаясö:—«Пильö, Пильö!»... Фашист сійö, Пиночет, а абу Пильö!.. Со кыз сылы, со-о!— Баранов плеть воропнас колскöбтіс öшлы плешкас да выльысь шеныштчис, но виж бугыля пемöслы нырас чапкис пастуклön тöрытья шома вина чадыс. Племенной öшкыс таысь зэв мисьтöма букöстіс, водз кокнас кык-ö-куимысь прысьнитіс лым сора няйтсö да, сюрьяссö водзлань чургöдöмön, навыскок уськöдчис плетьön ыршасьысь вылö.

— Ка-ра-ул!— чарöстіс Тикön да уськöдчис каргалань. Колö эськö потшöс вылö кавшасьны, а сійö, йöйыд, дзик мöдарö прысьйö-котöртö, сөнیکöсь няйтсö резö. И сюрис!.. Карта öдзöс дорын нин öшкыс топöдіс укшаль морттö. Гырк пытшсяньыс букöстіс да дйтшкис пастуклы мышкас, путкыльтіс да öдöбтöмön — бара. Тикön лёкысь опöстіс ывла тырнас:— О-ö-öпп!.. Мез-дö-öй!..

— Ой, начкис!.. Ой, лыяссö чегъяліс!— сьвтчытöдзыс повзис Зинаида Филаретовна. Потшöс вылö кавшасьöма да сэсянь горзö:— Ой, бабаяс, ой!.. Владис-ла-ав!..

А Владик вöлі карта пытшкын: ляснияс дорö, чеп йылö домавлö мөсьяссö. Мисьтöма опсöмтö кыліс да сунки-санки уськöдчис ывлаö.

Ыдьясьны да мөвпавны вöлі дзик некор, и сійö шыбитчис öшлань, кызди тай футбольной мач вылö шыбитчö вратарь, медым сійö сеткаас эз гыдьясь. Кыкнан кинас шамыртчис öш нырö пысалöм кольчаö да чашкöбтіс-песовтіс асланьыс. Пильö-Пиночет лёкысь букöстіс, энөвтис лизгыртчöм пастукöс да шыбитіс Владикöс боклань, но мöдыс, көть и прамöй ёна дзобалис му бердö кыздисюрö швачкысьöмысь, эз личöд кияссö қольчасьыс. Былалöм синьяса öшлön, ты-

дало, кольчаон песовтөмысь дойыс юковтис юр вемөдзыс, и сийо тажгөдис кокъяссө да пондис чушкыны чашкавлысь ныр бордъяс пырыс.

— Он дур!— ва петгөдз кабыртчөма кольчаас Владик.— Морт выло усьласян? Пастукос люкалан?.. Пи-но-че-ет!..

Кор ошкыс дзыкөдз раммис, дояркаяс чечыштисны потшос вылысь да отсалисны Владиклы йортны ошсө аслас тэвъян местао. Сэсся ружтысь-ымзысь Тиконос артельон кыскисны фермалон гөрд пельосө, шоныдинө.

— Тиша,— доймөм мортос тормошитө Зинаида Филаретовна, аслас синваыс гольгөмон лэччө, юрсиыс лэзялө-ма.— Тиша, мый лоин?..— Тиша, ме тані, ме — тэкөд!..

— Ордлыос... ордлыос... буракө, чегис,— гадиктө ошкөн люкалом морт. Лолыс некыз оз шед, синъясыс джынвийо куньсаось. А паськөмыс корөга няйт, и сапөг пөла.

Гөрд пельосын телефон эм. Звөнитисны больничао. Врачыс нөти нюжмасьтөг тшөктис вайөдны доймөм мортсө амбулаторияо. А мортсө өд он лэбөд, кысь сийо, лэбөданыс. Чепсасьны пондисны, ойгыны. Бабаяс — бабаяс и эм: наысь унджыкысьсө шум да гам, а пөльзаыс ичөт. Владик котөртис фермао көрым ваялысьяс дорө, висьталіс, мыйын делөыс да вайөдис доддя вөв. Вольсалисны турун да водтөдисны ымзысь Тиконос.

Больничалань кайигөн нин, Зинаида Филаретовна коскөдыс кутыштлис Владикос да, кытчөкө, голяас, буракө, окыштіс зонмөс:

— Сө пасибө, мездін да!.. Не кө тэ, көзяинөй эштіс.— И бөрддзис личыда.

\* \* \*

Со и воис сийо кадыс, кодос виччысьо верстыө арлыдө воөм быд том зон. Со и воис!..

Сиктса почтальонша Владиклы да Епимкалы мыччис районной военкоматсян воөм пөвесткаяс, кырымөдис зонъясөс. Неуна тіралан киясөн Епимка пондис лыддыны: «...На основании всеобщей воинской обязанности, согласно приказа Министра Обороны СССР... приказываю: к 9 часам утра 5 ноября с. г. явиться в районный военный комиссариат... При себе иметь: кружку, ложку, пару сменного белья и продукты на двое суток...»

А кутшөма полис Епимкаыс, мый сийос бракуйтасны ичөт туша вөснаыс! Кутшөма майшасис военкоматас призывайтчигөн, кодыр сылөн юалөм выло: «Көні понда служитны?», вочавидзисны: «Видзөдлам, видзөдлам!» И со, босьтөны.

Босьтöны!.. Шогмö!.. Совхозын трактористалис, армияс — танкисталас. Воськöдлыны пондас грозной машинанас, либö пушкаысь лыйсьыны!.. Да сын öмöй делöйс, мыйöн сийö лоö гортсьыс мунöм бöрын. Сийö пасьталас армейской паськöм, кias öружиеөн сöльнитчас мукöд том йöзкöд, да тшöтш лоас муса мамсö, дядьсö, ёртъяссö да другъяссö вөрöгысь дорйысьөн. Лоас!.. А кутшöма полис, мыйта майшасис мамыскöд öтвыв: оз кö босьтны армияс,— яналан, и нывъяс пондасны серавны да эльтчыны, дзикöдз кедзөвтасны. А öни!.. Öнi зонмыслөн радлуныс оз тöр, сьöлöмыс сьылö, кокъясыс печлалöны ветлöдлiгас.

Войдöрлун асьыс тракторсö сдайтiс отделениеса механикы. Мöдыс дыр малалис-видлалис тракторсö, но Епимлөн «Беларусьыс» вöли сöстөм и дзонь. И сылы жалькодь лоис тайö зонмыс, коллективсö эновтö да.

— Сидзкö, армияö?— юалис механик, кöть и тöдiс, мый зонсö збыльысь чукöстöмаöсь ыли муö мунöм вылö.

— Да!— радпырысь вочавидзис Епимка.— Танкистö!..

— Молодеч!.. Шогман,— кыв кöрталiс механик да жугыльпырысь видзöдлiс тракторланыс.— А «Беларусьсö» нö кодлы сета?.. Дзик öд некодлы, скöнь некодлы сетнысö..

— Нөрöвитышт,— шуис сэки Епим,— Лёмьяшорса шөр школаысь дасöд классаяс кöсийöны сиктö кольччыны..

— Збыль?.. Пөръяласны жö öд..

— Оз, оз, комсомольской собрание вылын кыв сетöмаöсь! Лоасны тiян и том механизаторъяс, лоасны и животноводъяс..

— Но-о?.. Дивö тай!.. А ме первойысь кыла.

— Збыль, збыль!— Епимка вöли рад томджык ёртъясыслөн сэтшöм кöсийысьöм вылас. Пöжалуй, кык во мыстыд и механизмыс оз понды ставныслы тырмыны. И сийö зөв тöждысянаа юалис:— А меным? Меным лоас тракторыс, служба бöрын кö татчö жö локта?..

— Лоас, Епимка, лоас!— кöсийысис сылы механикыс.— «Кировецөн» пондан муркöдны-уджавны!..

А со и рыт пукöм нин панöма. Армияö колльöдчöмыд, сиктын кöть карын, пыр на вöвлi ыджыд празникөн, сэтшöм празникөн, кодыр долыд сьöлөмөн гажöдчöны, вылын юрнысö кутöны, кодыр чукöртчыныс суседьястö оз и ков унаысь копрасьöмөн чукöстны — асьныс локтöны. Локтöны козинөн да бурсиöмөн.

Том йöзöс колльöдны первой Епимьясö чукöртчисны. Кык пызан öтлаöдöмаöсь, мича скатертьясөн вевтьöмаöсь, гөгöрыс сярвидзöны нывъяс и зонъяс, олöмаджык суседьяс:

воччѣмаѣсь, долыд чужѣмаѣсь. Козиньяс мыччѣма, бур-  
сиймьяс шуѣма. Серам да шмонь!

Сэсса, лэчыд гѣлѣса «хромка» гудѣкѣн няръялігтырйи,  
пырис Макар Савельевич. Съѣд костюма, коричневѣй визь-  
яса еджыд дѣрѣма, галстука да тѣлын новлан ботинкияса.  
Чужѣмыс талун банйѣм булки кодъ, кокни паськѣмнас ывла  
вывтыс мунѣмысь, буракѣ, шаньджыкѣн и мичаджыкѣн ка-  
житчѣ. Кодсюрѣ чайтисны, мый гудѣкасысь бѣрсыс Артѣ  
Пеклаыс тшѣтш тивкнитас-пырас, но эз тай мыччысь. Вла-  
дик тѣдѣ: аддзысьлѣны батыс да Пеклаыс, но гортланьыс  
кѣлуйѣн вайѣдѣмѣдз эз на во. Пекла шуѣ: Линаыд кѣ пѣ  
дугдас букшасыны, и локта, а ѣнѣ пѣ нѣрѣвитла на.

Но, сѣдз ли тадз, а Макар Савельевич вѣлі зѣв кыпыд  
и гажакѣдъ, гортас румка-мѣд пѣрѣдѣс збѣймѣдчѣм могысь  
да. Нязѣбтѣс-топѣдѣс гудѣксѣ да копыртчыліс бур йѣзыслы:

— Видза оланьыд!.. Запасын ефрейторѣс удзѣданныд?..  
Али непѣру восис?..

— Пѣру, пѣру!— горѣдѣсны пызаньяс сайсянь.— Стѣч  
воин, стѣч!..

— Кокьясыд кузьѣсь на, Макар Савельевич,— шыасис  
Епимлѣн мамыс да сойбордйѣдыс кутѣмѣн пуксьѣдѣс гудѣ-  
касысьсѣс том йѣз костѣ.— Ноко, кысьтѣй мортыслы винасѣ.  
Штрап!..

И Макар Савельевичлы быть ковмис юыштны: джынъя-  
ліс румкасѣ, черинянь корка исалѣс, налим чериѣн закуситѣс.  
Талун дзикѣдз варовмѣма, дай кыдз, шу, он варовмы, кодыр  
ассыд муса питѣ Сѣветскѣй Армияѣ колльѣдан!

— Суседушкаяс, дона войтыр!— морѣсас кинас тапкис  
Макар Савельевич.— Съѣлѣмѣй съылѣ!.. Служба вылѣ кол-  
льѣдам!.. Да!.. И медым муса пиянлы — Епимкалы да Вла-  
диклы — кокниа служитчысяс, пѣрѣдам жѣ нѣшта по ру-  
мочкѣ!..

Румкатѣ вомад пѣрѣдны да вилкиѣн чери-яй сутшѣд-  
ны — коскад оз сѣй: юыштѣсны и томьяс, чипнитѣсны и пѣ-  
рысьяс. А Епимкалѣн мамыс сѣянсѣ пызаньяс вылас ваялѣ  
и ваялѣ:

— На-здоровье, дона суседьяс!.. Энѣ омѣльтѣй, муса  
суседкаяс: сѣйѣй-юѣй, гажѣдчѣй! Со тѣянлы свежѣй яйысь  
котлетьяс — межнымѣс начкыштим; со тѣянлы свежѣй чери —  
Епимным крукьясѣн кыйис!..

Мѣд румкатѣ пѣрѣдѣм бѣрын Макар Савельевич прамѣя  
нин гажмис: чужѣмыс ыргѣн кодъ лоис, шочмыштѣм кудри-  
ыс плеш водзас лясѣс. И сѣрни-басниѣ сѣйсьсѣ, кывйыс ги-  
лялѣ дай сѣмын.

— Зоньяс!.. Рекрутьяс!.. Армияын служитѣм — абу шо-

ныд паччöрын жуйвидзём. Тані йöв юинныд да нывъяскöд шывкъяліныд, а сэнi ковмас рок панявны да автоматной винтовкакöд кутчысьлыны!.. Вернö ме сёрнита? Вернö баита, а?..

— Да, да,— серöктисны том йöз, но тайö серамыс эз вöв олöма мортöс дойдана. Тöдисны найö: Макар Савельевич служитіс лунвыв граница дорын да салдатской роктö прамöя жö паняліс.

— Со ещё мый, рекрутьяс!— кинас шенасис Макар Савельевич.— Мыйö кузь штыка винтовкаясөн вöдитчим, а тиян киян лооны ракетаяс, атомной пыжъяс, биа нёв моз лэбалысь самолётъяс.— И чуньсö кыпöдліс:— Сюсьлун колö! Пельклун и... Епимка, Владик, муса пиян, мясянь, вöвлöм салдатсянь, татшöм наказ: техникасö бура велöдой, медым, ковмас кö, сямминныд вөрöгöс нырыштны да миян шуда му вылö не лэдзны!.. Вернö ме сёрнита?..

— Да, да!— воча шуисны гажöдчысь войтырыс. И любö лоис Макар Савельевичлы, сёрниыслы эскöны да, пыдди пуктöны асьсö да. Синваыс пычкыртіс мортыдлөн, косöдны ковмис. Сэссия Макар Савельевич гудокнас няжöбтіс:

— Оз на позь сывны?..

— Позьö, позьö!— шызылысны колльöдчысьяс да кöйгöдчисны, медым, ворсны кö пондас гудокасысьяс, удитасны пöраын горöдны.

И Макар Савельевич мöдіс, кöть и неуна киргыштан гөлöсөн-а:

Синенький, скромный платочек  
Падал с опущенных плеч.  
Ты говорила, что не забудешь  
Нежных и ласковых встреч.

Клавдия Шульженко тайö сыланкывсö частö гольгывліс, и том йöз, дерт, бура тöдоны кывъяссö, песняыс лöсьыд да. Помöдзыс сылісны ставөн: и нывъяс, и зонъяс, и олöма йöз. Сылісны окотапырысь, сёлöм бурмытöдзныс, сэссия содгыштісны юанторсö да йöктыны пондісны. «Русской», «Шондібан», сэссия бара—«Русской» да «Барыня». Епимьяслөн керкаыс тіралö, тасьті-пань голякылöны пызанъяс вылас, зелькнитлывлöны öшинь стеклöяс.

Бурпöt сылём-йöктöм бöрын шыасис Владик:

— Нывъяс! Зонъяс! Менам бур суседъяс! Сэссия— миянö, а?!

— Да, да! Миянö, миянö!— ыткöбтіс Макар Савельевич да паськыда няжöбтіс гудокнас:— Рук-ку-у жа-а-ла, про-во-жа-а-ла, про-во-жал-ла, дай провожала-а!..

Ватагаыс ыльöбтiс ывлаö, керкаас Епимлөн мамыс öтна-сөн колис. Енлы оз эскы, но, думнас кольöдiс гажмём йöзсö да шунс гораа:

— Господи, Епимушколы да Владиславлы — бур здорöвье да кокни служба!..

Важ моз на частушкаяс голькйисны кынмём мир туй вывтiыс осьлалiгөн. Сэсья сьылан-йöктан ватагаыс матыст-чис Пешкинъяслөн чардака керкалань. Макар Савельевич топöдiс гудöксö:

— Милости просим!.. Пырöй, пырöй!.. Виталий Ильич, пöжалуйста!.. Владик, ставнысö чукаса, ставнысö!..

Гузöбтiсны-пырисны керкаас, а сэнi пызанъяссö дасьтö-маось жö нин, и пызанъяс вылас став коланаыс эм. Кухняас кöзьяйкаяс, Наталья Мендерова да Лина, сулалöны. Еджыд партукаось. Нюмъялигтыр копрасьöны. А гöстьясыс серам сорөн пöрччысисны; кодi кытчö кужис, сэтчö и öшис пась-кöмсö. Черемонитчыны некод эз понды — ставныс тöрöд-чисны сёян-юан гöгöрыс. Виталий Ильичöс пуксьöдiсны мед-ся почётной местаас — призывникъяс костö. Лилялы места-сö прöстмöдiсны Владиккöд орччөн. Яндысьö, но пуксис жö. Макар Савельевич чольсйис-кисьталiс румкаясö да стöканья-сö вина-сур, сэсья ачыс кыпöдiс кока румкаын югыд юан-тор:

— Ме эськö ещё на шыасьлыны кöсьи...— Варов сёрни-ыс лөнныштiс.— Со, тiян водзын, салдатпуясыс! Епимка — батытём, Владик — мамтём, но сөвмөмаось тай, шогмана зонъяс. И жаль быттё найöс гортсьыным лэдзнысö, но колö: Советской Армия виччысьö содтöд вын... Шуда му вылын ми олам, и тайö шуда олöмсö — ой! — оз кöсьиыссьы торкны-дзугны... Надеяыс тiян вылö, муса пиян!.. Здорöвье тiянлы и сьусьлун!.. И, кык во мысти, бөр гортö... Ме вот та вöсна и пöрöда тайö румкасö!..

Макар Савельевич точнитчис румканас муса пивыскöд да Епимкакöд, Виталий Ильичкöд и мукöдкöд, кодъяскöд вер-мис судзöдчыныс пызан вомöныс. Сэсья юыштiсны, дерт. Наталья да Лина подносяс вылын ваялисны кухнясьыс руа-лысь гуляш, котлетъяс, быдöнлы ныр уланыс тэчисны.

— Номсасьöй, яйсö винаөн кылöдöй, — румкаяссö вы-льысь тырталiгмоз, сьölöмсянныс тшöктö Макар Савельевич. Шуда сийö талун, пи вöснаыс абу яндзим, бур пас колис сиктас да, совхозас сьölöмсянныс уджалiс да. И шмони-тыштны кöсьиыссьö:— Крöвать кузя порсь быдтiм. Госыс вельт кызта!..

Румка винасö и Лиля тшöтш юыштiс. Тшöкъялис, дерт, ёна-а. Но, олыштiс да, гöгрöс чужöмыс банйыштiс, синьясыс

мичаа югйыштöны. И полöмыс быри, кöть и Владиккöд орччөн пукалö, суседъясылöн синъяс водзын, дзик восьсөн пукалö.

— Макар Савельевич, а тайö песнясö кужан ворсныс?— Лиля вомгорулас мотивсö сбылыштис. И гудöкасысыс гогнитис юрнас: кужа пö.

И сбылисны сийö песнясö, кодi медся кажитчана, сёлöм дойдана, томлун казтылана. Нырнуöдис Лиля, мича, ён гөлөсөн. Зилис сийö талун, и зильöмыс эз весьшөрö вош: сбылöмыс гольгис дзольгысь шор моз, весиг ывлаөдзыс писькөдчис, а пызан гөгөр пукалысыясыс оз жö вугравны: öтвылысь, морös тырнас төдчөдöны сбыланкывйыслысь куплетсö:

Сöмын öтчыд овлö  
Дас көкъямыс ар...

Лөсьыд!.. Ставныс быттö шоналисны дай кыпыдджыкось лоины. Сбылöмыс помасис, да бара на шызылыс-гызылыс. Пешкинъяслөн керка пытшкыс: точөдчисны румкаясөн, бара на бур туй снисны кык бурлаклы — армияö мунысыясы. Сэссия, дзирнясис, дзирнясис да, Епимка гөлөссö сетис:

— Камрадъяс, а ме вötаси!..

— Пызан саяс?— вак-вакөн серөктисны гажмыштöм нывъяс, гөд-гөдөн шыасисны зонъяс да мужикъяс.

— Войнас!.. Тöрыт... Быттöкө ме армияын нин: уска и тошка!.. Тiянлы серам, а — збыль. Мундир вылын — генераллөн погонъяс, юрын танкистлөн шлём...— Бара: «хи-хи-хи!»— Тi кывзöй, водзөсö мый... Но вот, Москва! Красной площадь Праздник лун кузя гөгөрбок кумачөн эжöма... Музыка, шум... Ме парадөн командуйта, танк вылын сулала; шуйга кийн — орденъяса Знамя, веськыдöй — плеш водзын... Парад, мися, сми-и-рр-но!.. Для встречи — на караул!.. Тöварыш Маршал Советского Союза!..— Бара: «го-го-го!»— Дзодзөгъяс али мый?.. А ме и доклад сета: «Тöварыш Маршал Советского Союза! Танкөвöй корпус парад кежлө дась!.. Парадөн командуйтысь — армияса генерал Пунегов». Миянлы воча «Урал» горзöны. Сэссия быттö салют сетисны: «Шко-о-овв!..» Ырскөбтi-чеччи вольпась вылысь: вөлөмкө, мамöй, пöжасигас, ыргөн поднос джоджö уськөдöма. А радио пыр марш юргö...

— Но и Епимка, но и сяквар!— ваксьö-сералö да синвасö чышкалö Макар Савельевич.— Ок, и салдат!.. И лоны тэныд генералөн!.. Генералөн лоны!..

Шумыс да гажыс керкаас! Джоджсьыс, буракö, став краскасö вуштасны, удж-робота вöчасны и Макаар Савельевичлы, и Линалы. Но няйтöсьсöм-өгöсьсöмысь öмöй майшасьö керкаыслөн кöзьяиныс? Со сийö и ачыс «гым-гым-гым!»— йöктыштіс, Наталь чойыс ышöдіс да.

— Ёртъяс!— шумсö вевттыны зільöмөн шыасис Владик.— Тöварышъяс, лөнныштлöй, Виталий Ильич кыв корö!..

Виталий Ильич чеччис пукаланінсьыс да, дзескыдысла, бокшөнмоз сувтіс, вина тыра кока румкасö чуныяс костас топöдіс:

— Ме эськö со мый кöсья шуны, дона войтыр. Сиктса олöмным бурмö да шаньмö воысь-во. Ошйысьны ог кöсьы, но мян отделениеным водзын мунысьяс радöдз воис: му вылын быдтöмторсö таво государстволы планысь вывті сдайтім. Карса олысьяс ёна отсасисны мянлы. Муöдз копыр налы!.. Сэссия и скöt видзöм кузяыс огö жö чотöй. Воыс эз на помась, а яйсö планысь вывті нин вузалім, а йöвсö, надейнö, тонна дас кымын лишнöй сдайтам.

Важысянь нин шулöмаöсь: земля-матиöс пö шонді басытö, а мортöс удж краситö. Кыдзи пö олан, сідзи и нималан; а мортыс кö пö бур, и славаыс бур. Со тайö кык бурлакыс, кодъясöс ми талун армейскöй служба вылö колльöдам, молодеच्याс! Владислав лоис зэв шань доярөн, нывбабаяслы ньöти оз сетчы сямлуннас. А ме öд первойсö ыдъясикодь: том зон öд, мися, оз жö понды скöt дорын бергавны, вежон мысти и, мися, энөвтчас уджсьыс. Но — эз, мамыс кодь жö зіль вöлöма...

Епим трактористалис, верствö йöз моз уджаліс, кыасянь кыаöдз отсасис скöt видзысьяслы. Ме чайта, сийö и армияс лоö сэтшöм жö чувкöс да кывзысьысь.

Жаль эськö зонъяссö удж вывсьыныс лэдзныс, но — быть: Сöветскöй Армиялы колöны жö сюсь зонъясыс.

Владик да Епимка, ылі муад ветліг-мунигөн тіяны уна юысь ковмас ватö юны. И ме эськö со мый кöсья: энö вунöдöй чужан местатö, Лёмьяшорнытö, Сыктив юнытö, и мянöс — грека войтырöс.

Кык во служитанныд — бөр воанныд гортланьыд. Ми, дерт, сывтыръялöмөн примитам удж вылö. Миян совхозным ыджыд надея кутö том йöз вылö. Тіян воигкежлö дасьтам и шоныд патера, и мича культура Керка, и стадион. Лоас тіяны и уджалан комплекс...

Нопъясныд, көнкö, дасьбось нин?.. Зэв бур!.. Со тіяны, дона пиян, совхозсянь козиньяс: деньгатор да электрическöй бритва.

Бур туй, Владислав да Ефим!.. И медым тиянлы, молодечьясы, бура служитчыяс, косода жо тайо румкасө...

Пешкинъяслон керкаын дыр на сьылысны частушкаяс, йиркисны-йоктисны гудок шы улын. Ышмис да, Виталий Ильич тшотш зымгис джоджас. Лайкнитчылигас окнитлас, а нывбабаяс сылы воца икйодлоны. Съод войнас нин разодчисны гортанис оломаджык йоз, а ныв-зон, абу на потомаось да, клубо на пыралисны гажодчыныс. Лиля налы радиола заводитис, музыкаыс пельясто косяло. А гажмом йозлы тайо и коло: бурпот на сизьдисны клуб залсыс джоджсо. Разодчисны гортанис вой шор борын нин.

Бияс воли важон нин кусомаось, сомын сельпо магазин одзос весьтын дзар югыда ломалис ыджид лампа. Небеса шоро ошйом кодзыд толысьлон чарла кодь лестук скупа югдодис Льемьяшорыс керкаяссо, лымйон серодом туйсо. Лиля да Владик кольчисны авалыс том йозыс да топыда кутчысомон котшиктисны-восьлалисны чорыда кыммом борын шыялом мир туй кузя.

Барановъяслон керкаыс битом жо нин воли. Зинаида Филаретовна они водзкодь и водо, козяиныс районса больничачын куйло да. Куим ордлы по Тиконыслыс чегома ошкыс дай муссо чорыда дитшодома. Гашко по выль воодз на лоо больничаса няньсо сейны, казенной кроватьсо зыртны. Они по Тиконыс Владикос молодечон жо шуо, збой по волома зонмыс да. Мед по, колөко, гуляйтө менам Лилякод, радейтө ко збылысь.

И гуляйтөны со, кильчо помодзис нин воисны талун. Сувтисны, ышловзисны. Сэсса Владик топыда сывьялис нылос да окыштис сийос кузя-кузя да пося.

— Пөдтан,— джын голөсон шуыштис Лиля, но сылы воли любо чаторвидзныс зонлон сывтырийын да бара и калькодыштис небыдик парьяссө. А Владик, дерт, окышттог эз ов.— Ой, кутшом азым!..

— Кык во кежло окала, кык во кежло кутыштла,— шуалис Владик да кутлис и кутлис муса нывсо, окалис и окалис асьыс радейтанторсо. А Лиля, дерт, дыббо кольны эз жо лосьодчы: парьясыс асьныс и корсисны зонлыс кодзыдководом дорсо.

— Тэ меным пондан гижны?— окыштчөм костьясас юанис Лиля.— Тэ менө он вунөд?..

И, коть эсько сёсыс нин воли шулома нылыслы сы йылысь, Владик бара на шуалис:

— Быть од гиж, быть од гиж!.. Тэ од, Лилька, свет вылас медся донаыс, медся мусаыс!.. А тэ, тэ?.. Кык восо виччысян?.. Верос сайо он утышт?..

Воча кывсö шуом пыдди Лиля бара на топöдчис зон бердö да ачыс пöся-пöся чупйöдлис-окалис зонлысь бандзибъ-яссö. И кыкнанныслы лои личыдджык, кыкнанныслон сьölöмныс нöйтчис сэтшöм шудысь, кодi сöмын ныла-зонма костын и овлö.

Сэсса Лия суйыштiс Владиклы пальто зептас ассьыс фотокарточкасö, кытчö луннас на, клубса пызан сайын, гижыштiс:

«На память тому, кто умеет хранить  
Холодную тень человека.  
На память тому, кто умеет любить  
На всем протяжении века!..

Владиклы — Лилия»

Корадоддьон, кызди вöчлывлiсны важöнджык, армияö мунысьясöс некод эз колльöд. Военкоматöдз лэччыны Виталий Ильич сетiс ассьыс «козлик» машинасö. Сизим час асывсянь колльöдчысьяс гыисны нин мир туй вылын. Кодсюрö бара нин вöлины варовöсь да лишнöй кыпыдöсь. Мака́р Савельевич ворси́с «страдание» да аслас ворсöмөн нормöдiс нывбабаяслысь сьölöмъяссö. Епимлөн мамыс помся чышкалö синвасö, кутлö муса писö да лöсьöдыштö и лöсьöдыштö мыш вывсьыс рекрутыслы дасьтöм нопсö:

— Епимка, письмöястö частö гиж!.. Быд лун понда виччысьны, быд лун...

— Гижа, мамö, гижа... А тэ менсьым уткаяссö бура дözöрит!..

— Владик, Владька!— йöз костöд чепсасьö-пырö Лина. Вокыслысь козинсö көмалöма, сапöгъясыс лакөн лöстыштöны.— Владик, гождöмнас ме тэнад мотоциклөн журкъявны понда!.. Но?..

— Право вылö сдайтан — журкъяв!..

— Велöда — сдайта!— кыв сетö дона вокыслы Лина, сэсса чечыштöмөн öшйö Владиклы сьылiас да окалö, кытчö веськалö, и... бёрдö. Синваыс ачыс и тюргöмөн-тюргö. Батъыс кодъ жö нормысь сьölöма вöлöма Линаыс.— Ок, Владик, гажтöм öд миянлы лö!.. Ок, гажтöм!..

— Письмöасьны пондам... Тэ частöджык гиж...

Со нин «козликсяньыс» тутсыны пондiсны — чуксалöны пуксьыны. Ныв-зон кытшалiсны машинасö. Ставныс висьталöны, но некод оз кывзы.

Епимлөн радейтана нывка абу. Рытйысигъясын пыр шмонитö, некутшöм нылöс кыкысь помся оз колльöд. А ачыл кө оң көйы, кодi сьылi вылад öшьяс?.. Но Епимка оз жуг-

лясь. Армияд служитігөн пö ныв пыддиыд автомат. Кык во мысти воас да аддзас, кодöс колö. Эмось тай, майбырöй, Льöмъяшорын мича нывъясыс!..

Лиля збоймöдчис да сүйсис машина öдзöслань; мортыд йöз дырйиыс и кутліс, и окыштіс Владикöс, сэсся и Епимкаöс тшöтш:

— Бур туй!— А «козликыс» гöгыльтчис нин райцентрлань нырвизьöн.— Бу-у-ур ту-у-уй!..

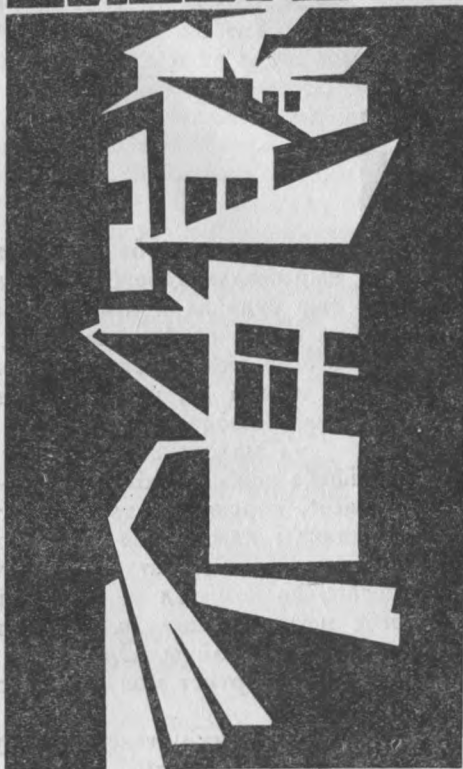
Владик калькөдіс машина öдзөссö öтарсяныыс, Епимка — мөдарсяныыс. Кыкнанныс мыччылісны юрнысö:

— Видза колянныд, дона войтыр!..

— Виччысь миянös, Льöмъяшор!..

---

**ВЕСЬ ТЫЯС**



# КОНКУРС ВЫЛӨ ГИЖӨД



ыдди пуктана төварыш редактор! Тэнад овөн кырымалан газеттө ме квайтөд во нин дор-выв судзөда и лыддя. И синмөс моз крани-та сэссия, ог бара сельпоад ньөбасигөн Ласей Мөсей моз газетнад минтай черияс тубырт, а, лыддя да, горнича стенө тувъялөм көрт тувйө өшөда.

А молодечьяс ті, газет лэдзысьяс! Сяманныд и бур йөзөс ошкыны, кырссянныд-лөсаланныд дышьясөс да горшьясөс, корсюрө и тешитана-гажөдана гижөдьяс овлөны. Ена мянлы кажитчөны сиктса олөм йывсьыд пасйөдьясыд, торйөн нин литературной лист бокъясыд. Ошйысьны ог көсийы, но коминад ме зэв востера сёрнита-баита, и лыддысигад некор ог мыктав. Суседьясөй мянө велөг вылө уркайяс моз воывлөны. Оні эськө некод нин абу мөмөт, но, пөшти карса артист моз лыддыся да, пыр и дзайгыны кутасны:

— Ольөксей, ноко, зонмө, газетсьыд кутшөмкө теш бара мойдышт, өтвылысь гижзыштам.

А ме абу ыждач дядьө: лыддя газетаныд печатайтөм висьттө дай ассиян на мыйсюрө содтыштала. Суседьяслы зэв нимкодь: тештө кывзигөн куснясьөны да гөд-гөдөн кырсьөны-сералөны.

Вежон-мөд сайын газетсьыныд юөртөм лыдди: йөзөдам пө медбур висьт вылө литературной конкурс. Медся шогмана гижөдсьыс пө сетам 50 шайта премия дай зарни буква ваяса диплом. Асьныд төданныд, премия деньгасьыд тай некодлысь на муссө абу зыртлөма, а зарни гижөда дипломыд керка стентө мичмөдө-гажөдө. Культмагысь ньөби шнич выль ручка да дзонь пачка шыльыд-мольыд кабала, дөрөм сосьясөс пуджи да пукси клеёнкаа пызан сайө. Чатөртчи да бур здук пөтөлөкө дзорги, сэссия плешкөс гыж-гыжкери: «Ноко, мися, Терень Ольө, көсийөмыд эм, а судзяс-ө юр

вем? Зэлөдчыв да видлы жö висьт гижан көрсө, гашкө и збыльсы мыйкө гынмас да медыджыд премиясө кватитан, Коми му пасьта пондан нимавны!»

Төварыш редактор, эн бара ёнасө дивит-кулит, гажтөм кө артмис менам висьтöй. Со и Ласей Мөсей шуө: первойсы кыөм дөраыд пö век гөрөдөсь, а первой лыйөм пөткаыд — сьод рака. Ме тэныд веськыда и шуа: наказанньö тай вөлө-ма гижан уджыд! Дас öти рыт тили-ныри, пуд кабала чаш-йи-косявлі, узьөм ни олөм эг төдлы. Совхозын плөтникала да татшөматö эг на мудзлы. Сө збыль!

Висьтсө шыльөдиг-мольөдигөн бара на лои киритавны, культмагысь ньөбөм кабалаöй скөнъ эз коль — выльысь ков-мис котөртлыны. Войясын пондi тильсыны-мырсыны да гө-тырöй зыньгыны лэптысис: «Öвсы, Öльö, немуйтнытö, энөвтчы, электросчетчыкыс öд менам портманетысь денъгасö гартö». Көзаякакөд зыкө волімөй, аснырася да. Но талун со конкурс вылад гижөдöй помасис жö. Шыльыда-мольыда гижы да заказнöй письмөөн ыста, мед некытчö оз саяв-вош. Арт-мөма кө висьтыс — печатайтöй öдйөджык, абу кө — заказнöй пакетөн жö — бөр меным ыстöй. Гөтырöй кө увгыны пондас, паччөр сэрөгö сайөдчөмөн, гусьөнникөн бара на серөда-пра-витала. Но?.. А со, колөкө, и ачыс висьтыс. Нимыс — «Ва нидзув».

«Сираяг грездысь гөрба ныра Кузькоков Опонасейсö тө-данныд? Но, кодi тай кольквиж юрсиа да турунвиж синъ-яса. Шуанныд, некод на энö аддзылөй? Öнөдз?.. Сө дивө тай! Сидзкө тай лоö инö пасйыштны Кузькоковлөн олөм-вы-лөм йылысь öткымынтор, медым и тиян водзö мыччыслас аслас туша-рожаөн.

Опонасейыс — менам друг: челядь дырсянь öтлаын быд-мим, орчча керкаясын олім. Ай-мамыс Кузькоковлөн зэв шанъ коми войтыр вөвліны: уджачөсь и меліөсь, а пивыс, Опонасеюшкоыс, дрөчка моз быдмис да, скөнъ пөвадитчөма.

Öтчыд, ичөт дырйи, мөдлапөлө вуграсьны ветлім. Онялө вөлі шоныдыс. Кыкнанным көмтөмөсь, гач кокъяснымөс пу-джим да бринькъялам. Ме чери доз пыдди туйс босьтi, а Опонасейыд нинөм эз: гач зептö пö черияссö сюяла либө картузö шлячөда. Мем нө, мися, мый, көть бөр ваас лэдзав. Крут кыркөтш вывсянь вуграсям, шатиньясөн журсь-ям. Визув йылас кыдья пызь койыштим да, шаклейяс пөрт-йын моз пуоны-бергалөны. И шедалөны, дерт, дзык тыртөм юраөсь да. Ме туйсö гумовтi Сыктывсьыс васö да шаклей-ястö «тольс» да «тольс» лэдзала. «Рытөдзыс, мися, жарит-мөнтö дзык лэптала,— нимкодяся ачым,— батьö, мися, мо-лодечөн шуас, а мамо бобөөн да вердысьөн». Кыйсьыштим

да, Опонасейлы и завидь лои, некытчö шаклейяссö толь-йöдлынысö да. Матыстчис менам туис дорö, копыртчис да гөрба нырнас муртса кыйдöсöс оз гудрав: «Ольö, ме буди тэнад дозйö чериясöс тшöтш лэдзала-а». — «А кызди кутам юкны?» — юала. «Ме, — шуö, — аслам шаклейяслысь бöжсö курччала, пас вöча». — «Курччалан кө, мися, лэдзав инö туисас».

Лунтыр котралім-чеччалім кыркöтш пöлöныс, весиг сёйыштны гортöдз эгö кайлöй. Ме вуграся ичöтик лэчид вугырөн, гут самала да шаклейид сирасьö-шедö, а Опонасейöс öтдортöныджык — зэв частö мынласьöны. А дерт озджык пысасьны, рудзөг няньөн кыйсьö да. Но кымынкö йöй шаклей шедис жö.

Рытнас, гортö тюрöдiм-катöдiм да, чери туистö кильчö помö кымыньтiм. Видзöдлi и чуйми: унджык чериыс бöжтöм! Вомöс калькйöдла шемöсмöмла, а Опонасейид сардмöм лапаяснас чипан моз кокалис-öктис шаклейястö и — мый тi думайтанныд? — Вичкодорса жаринка лоис! Меным сöмын Чулибса жаринка колис.

Гашкö, он гөгөрвойй да, висьтала: Вичкодорса жаринкайд — пöкрышка тыр чери, а Чулибсайд — пöкрышка пыдöсас, öти радөн жаритöм.

Ми и зыкö воим, морöсаным шашаритчим: «Тэ, мися, Опонась, менсьым кыйöм шаклейяслысь бöжъяссö чорпа пиньнад курччалöмыд!» Сийö менö и нерис: «Чольпа пиньнад кульччальöмыд!» Колökö, ачид орийöдлiн?! Ена тай колантор сись сювъя шаклей-маклейясыд!» Ме терпитны ог вермы тётъодчысьястö, вирöй ыткöбтис чужöмö. Кызди тай лöсышти кулакөн гөрба нырас! «Тэнад, мися, горш понлөн, сись сювъяöсь жö». Опонасейид люксыны лэптысис. Нырас кутчысис да гортланыыс люньгис, черисö весиг вунöдис. Меным нö мый, сылөн бöжтöм шаклейясыд ёнасö оз жö ковны. Симöм консерв банкаö шлячйöдлi черияссö да Габö Марпалөн каньлы нуи. Чöскыда и варöдис-сёйис Муркаыс.

Сэссия и быдмим коркö. Армияö ветлiм: ме танкисталi, Опонасей пушкаөн лыйсьыны велöдчöма. Воим сиктö да бур йöз моз жö совхозö овмöдчим. Уджалам: ме плöтникала, Опонасей — кытчö ыстасны, мый тшöктасны.

Мичлун радиыс Опонасейлысь портретсö, дерт, ен джаджйö он пукты, но, вöрсаыд, сёрнинас востер дай вомнас чегöм лы йитас. Сэссия и чувкös да пыськös дядьöыс.

Кöнкö öд кывлiнныд жö: армия пö велöдö путьтöм зонъясöс да прамöй мортöдз вайöдö. А, ме думысь, быд ногыс овлö: кодöскö велöдö, а кодсюрöös и оз. Опонасейлөн тай öбичаыс скöнь абу вежсьöма-а: челядь дырйиыс шыш кодь

вовлі, сэтшөмөн и тайо лун-вой мыччысьлө. Сідзкө, комиясыд прөстө оз шуны: порсьлы пö нигөн оз пет.

Отчюд суседöй кытчөкө саймовтчис: вежон кык кымын гортас оз нин воы. Сэссия Кузькоковыдкөд сельпо лавка дорын паныдасим. Аддзис менö да, жеръялө, кодзалалысь синьяссö кадысь-кадö пötös бычö моз куньтыралö:

— Чолөм-здорово пö, Ольö!

— Здорово, мися, здорово, сөмын спорö эн во,— шыаси воча.— Кутшөма нин овсьö-вывсьö жөнник мортлы?

— Х-хы,— гач зепьясас кияссö суйис да пондiс бөрө-водзö тшапитана катласьны,— ме öд, зонмö, öни Понпуш грездын нин трайга-ола — нөкйын-выйын тупляся.

— Но?.. Дивö тай!..

— Дивуйтчы көть эн, а везитiс, другö, везитiс: ме öни быд лун чой горув ислала.

— Коркö öд исласян дадытö ковмас и чой паныд кыскавны,— шусис менам, а Кузькоковыд чорпа пиньяссö мыччöдлiс:

— Сэтчöдз, зонмö, ылын на. Вирыд кө ворсöдчö, том дырйиыд жö дурыштныд-а... Тöварыш Кузькоковтö шегйөн он ылöд. Прокö Рөдьöсö тöдлiн? Но, дедöсö менсьым?.. Сийö меным коркö шуис: «Опошка пö, сюся ов: кытысь мый чуктö, сэтысь и чуктöд — эн зевайт. Дась овмöса баба дорад овмöдчöмыд сю мешöк аддзöм кодь жö». Тöдö вөлөм каналыöйд!— и бара зэв пötösа гөрöктiс-серöктiс.

— Сідзкө инö вотчина вылö пырин?

— А пыри тай, Сопрон Сөпя ордö.

— Сөпяыс нö тэнö радейтö?— нарошнö юалi, емөн моз чутки дась овмöсын олысь-вылысьсöс, но Опонасейыд некутшöм бытшкөм-чуткөм эз и казав, а мöдiс сардмөм чуньяссö куснөдлыны.

— А кызди нö! Менам ставыс тыр-бур. Нырöй кузь? Кузь. Гөтыр серти том? Дас арöсөн том!.. Сөпяыс беринöсь ныр-вома и рыжöй, а ме сийöс малала да Софьюшка-уткаөн ыдждöдла. А бабаыдлы маласьысь и колö. Любö да, садьсö воштöма: быд лун дзижки-пражки сөянөн пötтшуйтö, корсюрö и винаторйөн на номсöдлö. А мый скупитчынысö: öтка бабалөн картаас выльысь лысьтан мös рөмидзтö, гидас кык порсь нускöны-руксöны, ачыс, Софьюшкай, скöt комплексад лысьтысьö — деньгаа тьötö.

— Сідзкө инö дөвушкасö чурскан-нөнялан?

Опонасейыд эз и скөрмы крукыштана юалөмсьыд, бара уж моз гөрöктiс да пельпомö тапкис сiмөм ыргөн көш кодь лапанас:

— Кодлөн эм шуд-талан, сийö вед и атаман!

— Раминик тьотка вылад, мися, атаманавныд позьё.

Кузькоковыд синъяссё гугдліс, кызкё тешкодя чатортчыліс, да кузь тушаыс карнан сяма лолі:

— Лёнь курьяын пё чортъяс олоны. Колёкё, и, дёзмас да, тодмышкалас?

«Дерт эськё, мися, тэнё, ва нидзулос, тодмышкавны и колё да»,— тадзи и кёсии крапкины челядьдырся ёртлы, но, племенной ош моз од, мися, дузгёдчас да, вочасё дзик мёд ногон, ышоданаа шусис:

— Тэнё бара кушенчатог он кабырт, тэ бара, госа дзодзёг моз, гудыр ваыс косён петан.

Тадзитё донъяломсыйд Кузькоковыдлы нёшта на любё лои да шпыньялігтырйи шлапиктіс аслас туйёд, быттё награда босьтома.

А оломыс водзё и водзё тюрёмон-тюрё, во гөгөр кымыннин Кузькоков Опонасейд Сопрон Сёпьялыс сёксё чурскёмон нёнялө. Дась нянь вылад кургигон дядьёис совхозылдөн удж вылын гөгсё эз на вёрзьёдлы: қосъяс — волас уджаланинас, дышодас — оз и лашиктыв. Кузькоковыд дзик пёрыс коч кодь лонис, коді тай понъясысь пышйё и капканё оз шед. Дерт эськё бригадирным жё мыжа да: прёгул вочысьтё сёмын син саяс видё-дивитё, а накажитём вылө кабаласё оз убөлит гижнысё.

Кытчө, шуанныд, профсоюз видзөдө, али сәні сямтөм йёз пукалоны?.. Эм, эм мян совхозын и профсоюз, но юралө сәні томиник нывбаба — Волкова Рита. Овыс мортыдлөн ээв скөр, ачыс нёньпом кукань кодь раминик. Отчид эськё Кузькоковсё контораё чукөстөма жё, но мөдыс абу волөма да дыш рутейёс чирышттөг и кольёмаоьс.

Сиктад тай, карад серти, празник луньясыд век на унджык. Гожомнас, петыр лунё, Опонасейд асывсяныс дарьясьёма, сэсса конторасыд сёмтор на сетөмаоьс авансөн. Азыма сёйөм-юөм бөрад горшыс пондас тэськасны. Сельполөн столөвой бокин юкмөс эм: срубйис ээв паськыд, а ваыс пыр чинөма. Опонасейд и сэтчө юны уськөдчас. Сюяс юкмөсас черпушкасё, но, пуыс дженьыд вөлөма да, ваөдзыс оз судз. Юрсё суйөмөн копыртчас ватё судзодны. Черпушка пьдөснас тольсийодлас-тольсийодлас ваас, но чөскыд юанторйис сідзи и оз шед, а кепкаыс юрсьыс шлёп усьё. Юр вевттёдыс шнич выль вөлөма, гөтырыс сёмын на вежон сайын сельмагысь нёбөма. Кепкаыд и жаль лоө. «Час пё черпушка пу кузяыс юкмөсас пырала, кепкаөс судзөда и өти сайын горшөс веськөда». А мый нө код юрнад. Гажа мортыдлы пё тай и море пидзөсөдзыс. Пырас срубьяд, шамыртчас черпушка пуад, кёсъяс шлювгыны-лэччыны, но

төрмөм кызды пуыд кажнитас-чегө, да Опонасейыд бузгысыз кӱдзыд ваад. Тшамйӱ пысасьӱм ош моз мурӱстас да юкмӱслысь пьдӱссӱ видлас: кузь кокъясыс судзӱны нисьӱ оз. А кодлы нӱ окота ӱкӱлейтны гожӱм шӱрын кӱдзыд ваа юкмӱсӱ. Пондас бруткыны-варчыны да кадысь-кадӱ опсыны дзескыд гидӱ йӱршитӱм ӱш моз: «А-а-ӱ-ӱ!.. Кыс-кӱ-ӱй!..»

Шуда на вӱлӱма Кузькоковыд! Том йӱз вӱлӱм пажын бӱрын видз вылӱ шавксьӱдӱны, кылӱмаӱсь горзӱмтӱ да гезйӱн лӱптӱмаӱсь нильӱг срубья нальксьыд. Опонасейыд несъялас, несъялас, сӱсся пьдзыртыштас дӱрӱм-гачсӱ да спаситысьясыслысь жӱ кутас курыд юантор дзайгыны, но том йӱзыд пыр жӱ тодмышкаласны гортланьыс мунап туй вылӱ: «Сӱпьяыд озыр: шонтас и бурдӱдас».

Дыр жӱвъялӱма Кузькоковыд столӱвӱй мышладорын. Мый и керны, кытчӱ воштысьны? Авансӱн босьтӱм деньгас юкмӱс пьдӱсӱ кольӱма, а гӱтырсьыс неуна родыштӱ, куим вой нин пывсян пӱварняс туплясьӱма да.

Ок-к, кодыр пӱ тай зептыд куш, и гырк пытшкӱсыд руш! Пӱкмелля пӱжӱмыд тай сир пӱртӱйын пусьӱм кодь жӱ. И некодлы абу колантор, быдӱн ӱтдортӱны. Сӱмын Софьюшкаыс, сӱмын радейтана гӱтырыс вермас инавны сьӱлӱмсӱ. И, смелмӱдчас да, дзуртыштас-пырас керкаас.

Фермаас асья идрасьӱм бӱрын Софьюшкаыс стӱч гортас вӱлӱма: диван вылас нӱровтӱма да шойччӱ. Казялас нӱйтӱсь паськӱма верӱссӱ да бырснитас-чеччас, муртса оз гашась горнича шӱрас:

— Аминь-аминь!.. Кульясис кӱ вайисны тайӱ куттас-а?.. Чери кӱвтӱн али мый?

А Кузькоков льӱбзьӱ да калькӱӱдлӱ вомсӱ:

— Сьӱлӱмшӱр!.. Утка!.. Юкмӱсӱ вӱйлӱ... Изӱймитӱ-кыны — шонты, а?.. Винаӱн... Водкаӱн... Спирт кӱ эм, юа жӱ!..

Шуӱны: вӱжжитӱ кӱ пӱ ас кадӱ он зӱлӱд, лӱк вӱлӱс он велӱд.

— Со тӱныд спиртыс!— и Сӱпьяыд кык чунь костӱдыс певсӱ мыччӱдлас, сӱсся бонбус пинялас кытӱнсьурӱ шлявъялӱмсьыс. А бабаыдлӱн видӱмыд Опонасейыдлы пӱсь шаньга сӱйӱм кодь жӱ. Кӱтасьӱм дӱрӱм-гачсӱ посводзас шлякӱӱдлас да косӱс пасьталас. Сӱсся выльысь пондас дзайгыны-корны юр веськӱдансӱ: вид кӱть ошкы, а дядьӱыслы нинӱм оз мӱрччы, кӱть кучиксӱ пӱрччы.

Дӱзмас да, Сӱпьяыд кадысь водз котӱртас фермаас идрасьны. Опонасейыд и гӱтырыслысь камодсӱ шобас. Гудыйсыс-гудыйсыс да шӱвк чышьян костысь аддзас деньгасӱ. Уна оз босьт, а дас шайта сӱтас. Деньгатор лӱб, а сиктса лавкаын лун шӱр луннад винатӱ оз вузавны. Опонасейыд и

пöпутной машинаон орчча лесопунктöдз кырсыяс-каяс. Сысь-  
ялас сэнi дас шайтатö: ачыс асьсö гөститöдас, сэссия горт-  
ланьыс мөдöдчас. Пöпутной машинаыд оз сюр да туйсö  
веськыдавыны думыштас. Видзьяс вывти мунöм бöрын козья  
вөрö пырас, собас, собас небыд нитшка егырöд да пöрла-  
сьом пуяса нюрö веськалас. А керча нюрад кö веськалан,  
садь юра мортлөн юрыс бергöдчас; Опонасейыд и вошö.  
Вутшöсь нюрöдыд лунтыр собалас-гöгралас, но гортас ни  
лесопунктö оз веськав. Паськыд лапьяса коз улын и тупля-  
яс-узяс. Аскинас садьмас: юрыс потö-висьсö, кынöмыс ню-  
кыртö-сюмалö. А вöрыс шуштöм и тöдтöм: гөгөрбок — роя  
козьяс. Кыдз эськö сэтысь петан? Бара на кузь лун соба-  
лас лайкьялан нитша нюрöдыд, весиг бöрдöмыс петö. Овад  
сэтшöма нёнялöма-кокалöма — чужöмыс дундöма-пыктöма.  
Дзикöдз нин Опонасейыд надеясö воштас, но сылөн шуд  
вылö рытланьыс и жыннян шы кылас. Кузькоковыд торгö-  
дас лапкор кодь пельяссö, кывзысьыштас, сэссия уськöдчас  
жыннян шыад. Видзöдö: гөрд мөс ветлöдлö пуяс костöдыс,  
тшакьяс öкталö-номсасьö. Опонасейыд и кöйгас мөсланьыд,  
быттö йöй кöч дорö мудер руч. Пашкыр коз сайсянь сан  
моз уськöдчас да шамыртчас мөс бöжад. Гөрд мөскыд лё-  
кысь опöстас да заводитас кырсысыны гортланьыс. А мöдыс  
быттö сирасьöма бöжас, усьö-чеччö, котöртö, ышкö-пошкö,  
собö.

Мөскыд тай гортланьыд туйтö некор оз вунöд: петкöдас  
Кузькоковтö кушинö — деревняыс тыдовтчас. Ныр-вомсö  
ставнас парсалöма резювьясас, дөрöм-гачыс сыри-леткиöдз  
орьясьöма-вожавлöма. Но чассьöбыс вөлöма на Опонасейыд-  
лөн, абу небось козьяс костö сибдöма, абу кадья нюрö  
вöйöма.

Та бöрын Опонасейыд недыр кежлö усьпаньвыв пуксьы-  
ли: совхозад öгурцы быдтан теплицаяс дорын войся стөрö-  
жалис. Коркö паныдасим уджалöмысь сьом босьтаньын.  
Кузькоковтö муртса и тöди: гөрд камашиа, нейлон курткаа,  
трико гача, виж юрас — лöz берет. «Со öд, мися, зиль ныв-  
бабайдкöд олiгөн и наян мужикыд справнöя овмöдчö», — ве-  
жөгтышти весигтö челядьдырся ёртös, но Кузькоковыд, мый-  
лакö, кузь тушасö мышкыртис да нюкрасьны мöдис:

— Лёшка, кывзы!.. Друг мортлы норася. Олөмöй торк-  
сис: Сöпьяös гулюөн чайти, а варыш вөлöма. Ведомостяс кы-  
рымаси, а деньгаös бабай курышти. Тадз нö позьö?.. Х-хы!..  
Но и старука, но и чипан варыш!.. Ук-к! Вöкös петкöдлö!..  
Тадз кö пондас водзö нартитны-дзескöдны — пышья!» —  
«Кытчökö?» — серам сорөн юали, ачым доньяся, збыльысь-ö

Опонасейыс мөскөс сийөсавны көсйө, али прөстө шмонитө вөвлөм суседыскөд.

— Х-хы!— дөзмана видзөдліс мелань.— Ог пропадит!.. Жөниклы нелямын өдзөс восьса!— и дзурликтіс-муніс, нюрөдыд собалігөн, тыдалө, кок йөзвиясыс дзикөдз нюжалө-маось да.

Отчыд Кузькоковылдөн гөтырыс, Сөпьяыс, миянө пырис, ачыс ыргөн кодь, синьясыс быттьө кельчилөн: шлюпкөма-бөрдөма, буракө. Шонді водзын вөймөм кияссө шлапнитіс бекьясас да порогдорса скамья вылө шлөп пуксис. Мортыд дзикөдз шөйөвошөма.

— Ольөксея,— шуө меным Сөпьяыд, а тушаыс льөбзьө, парьясыс тіралөны,— мужикөй өд вошис: отпускө петіс да коймөд вежон нин гортө оз волы.

Меным өд мый, пось ни көдзыд, кыз шуласны, но тьөтө-ыслыс нормөм сьөлөмсө бурмөдөм могысь, малышті жө гөрд юрөдыс:

— Эн пессы да майшась, мужикыд абу ем: сөптыс потө да кыптас-петас.

Сөпьяыд и дзикөдз лигышмуні, синваыс сизим вожөн тюрөбтіс:

— Чайтан вөйи, да?!.

— Опошыд вөйө?— абу эськө лөсьыд нимкодьясьныс, но, эг вермы терпитны да, вак-вакөн серөктыссис:— Ва пыр лалалысьыс?.. Ичөт дырйи купайтчигөн вөлі дас минутөдз ва улад оло. Йирө вөлі тьупкыяс-вөйтчас да вөйөмөн и чайтан. Вөлөмкө, лешакыд, тушасө ва улас гатшөдө, а кузь нырсө ортсө чургөдө. Оз, тэнад Опошыд бара оз вөй!

— Көні нө инө та дырасө шувьялө?— көясө вежньөдлө Опонасей гөтыр.— Грөш ни көпейка өд зептас эз вөв.

Ме и бара малышті Сөпьятө юрөдыс, мышкуас небыдика тап-тапкери и:

— Мудер дядьөтө корсьөмыд тай Сыктылысь паса йөршөс кыйөмкодь жө, но тэ, Сөпьяушка, ёнасө эн жө шогсьы-печалитчы, а то здукөн и дзорман-сивөйман да сәки тэнө Опонасейыд скөнъ оз кут лелькуйтны-радейтны.

Пыдди пуктіс ли эз ли менсьым сөветөс, но миянысь петігөн Сөпьяылдөн чужөмыс пөим рөма вөлі, юрсыыс дзугсьөма и. Менө сәк тшөтш дивө босьтіс: збыль өмөй, мися, Кузькоковыс вермис вошны?

Сиктад тай и потшөс-майөгыд пеляось. Лун-мөд мысти кывсис: йөзасьөма пө Опонасейыд, дзевасысь эрд вылө петөма. Кодкө удтөма Сөпьяыслы: мужикыд пө йөз чөс туйөд кыйсьө, Мөсей грездын пө өти бабакөд шыньгө-олө.

Асьныд төданныд, любовыд тай абу клянича: сийөс радей-

тан, кодi мусмo-глянитчo. Юасьны пондас Сoпьяйд, ныриса пон моз туасьны. Сурас мортыдлы туй помыс да сюрoссo помoдз и каттяс. Oкурат рытгорув вoлoма: рoмыдкoдь нин, но бияс оз на ломавны. Кутш-котш пырас Сoпьяйд сийo тьo-тo ордад, кодi сылысь Oпошкaco вердo-удo, лелькуйтo-мелi-лo, вемсo нeнялo. А тьoтoыс вoлoма идзас дoвa — энoвтoм гoтыр, миян ногoн кo. Арлыда жo нин, но тыр вир-яя на. Том дядьoыдкoд мусукасигoн ачыс тшoтш томмoма, сoмын кок чуньяс йылас и тивкьялo. Oпонасейтo аслымалoма да синьяссo моз жo дoзьoритo-видзo.

«Тэ и эм стрaкoвoй чукoртысь Кырныш Дoрoпeяыс али абу тэ?» — юалас Сoпьяйд, а ачыс гунь-гонькерас вежoслaнь-ыс. «Me, — шуас керкаса кoзьяйкаыд, — сoмын абу Кырныш Дoрoпeя, а Дoрoфeя Митрoфанoвнa Кырнышoвa». — «Виж oш воши, кык вежон нин гортo оз волы. Гашкo, — шуo, — ад-дзылин?» — «Виж oш? — чуймаскoдь Дoрoпeяыд. — Эг, нылo, аддзыв. Гидын co кoзa да кoзeл баксoны, а виж oшкыд — абу».

А Сoпьялoн мужикыс oкурат вежoсac вoлoма. Мыйoн гo-тырыслысь крукыштана гoлoссo кылас — пырысь-пыр жo пoдpyгaыслoн крoвaть улo сoтыштac-пырас. Юрсo чургoдас сырья прoшви улoдыс да паськыд пельяссo торгoдас: «Тайo тай, тoричa пызыд, мeнaм бaбaoй шынйысьo!.. Кодi нo удтo-мa?.. Ок и, аддзас кo, петкoдлac пoсь пывсян!»

Бабаяс юасьoны-висьтасьoны, а Oпонасей лов шысo кутo-мoн кывзысьo. Ляпкыдик крoвaть улад мышкырасигoн дядьo-ыдлoн и кыз юрыс тангыяс пружинаa матрасac. Ныр розь-ясac бус пуркнитac: Oпонасейтo чукрoдлac, чукрoдлac да прысь-несийoдac... А Сoпьяйд абу на пельташ: скокнитac-пы-рас вежoсac да мужикыслы самасяс шaбди чукoр кoдь юр-сиac. Крoвaть увсьыд гургac-кыскас джoдж шoрoдзыс: «Ак тэ, виж юрa, гoсa меж! Me вoйяс oг узь, шoгся-майтчa-жугoд-чa, а тэ йoз лoсaco пырин? Мeнo кoсьян киссьoм тяпиoс моз чужийны? Кыв вылад блажен муж, а вoлoмыд тай кодзтoм уж!»

Бeддыд тай кык пoмa oвлo. Сoпьяйд мужиксo юрсийoдыс някралас, бoкас тiпкoдac, пукалaнинac кoкьяснас прoтькoдac, сeссия тoдмышкалас ывлao. Пoпутнo и Дoрoпeяыдлы кулакco мыччылас, мeд водзo оз ышмыв.

Видoмыд эськo абу тшын, синтo оз курoд, но мыжман кo, лoo и мыктавны да, мый гудoкaлoны, сийoс и йoктыны.

— Сoфьюшка, Сoфьюшка! — кeвмысьo Oпонасейыд. — Сeссия — oг, сeссия — шaбаш!

— Ак тэ, вир нeнялысь вa нидзув! — сoткo-epччo Сoпья-ыд. — Йoз пoзийo пыран oн? Пыран oн?..

Онi Опонасейыд бөр нин Понпуш грездас олö. Сöпьяыс пö деньгасö томана сундукын видзö, курыд винанад сöмын медся ыджыд праздник лун кузя номсöдö. Но Кузькоковтö велöдöмыд пинёв чурка поткöдöм кодь жö: пöрысь мамыслысь пö пенсия деньгасö дзайгö-пычкö. Войдöрлун бара юыштöма да пывсянас туплясьöма-узьöма, но та йылысь некодлы нин ог висьтав. Мед, век жö öд Опонасейыс — челядьдырся друг...

— Тöварыш редактор! Тайö гижöдсö суседкалы, Габö Марпалы, лыдди. Марпайд пельяссö торгöдöмөн кывзис, сeралис-ваксис дай крапкис-шуис: «Тэ тай нö, Терень Ольö, ас йывсьыд ставсö гижöмыд! Кызди нö кужин?» — «Вешйы, мися, йöй Марпа, лöсявтöмсö эн бызгы! Кодi нö литератураа конкурс вылö ас йывсьыс гижлö. Танi жö Опонасей Кузькоковлөн олём-вылöмыс, а абу менам». А Марпайд пиньтöм вомнас шешъялö: «Вот, босьта да, юöрта газетас, мый ас йывсьыд нянялöмыд-гижöмыд!»

Радейтана тöварыш редактор! Воас кö быттö Турова Марпайслөн письмöйс, пыдди энö жö пунктöй. Сё збыль, эг ас йылысь гиж.



оркö менö Модьö Питьöөн шулисны, а кольöм восянь, клубысь лекцияяс пондi кывзыны да, Питирим Модестовичөн пондисны ыдждöдлыны. Со и суседным, Ольök Мишö, сiдз жö шуö: Сизьныров Питирим пö культурной морт, быд лун пö регата костюма да сера шляпаа шывкъялö. И шывкъяла. Мöд ногыс меным оз и позь, век жö öд совхозса бригадирлөн отсасьысь, а абу кутшöмкö саöсь халата кочегар.

Кызди, шуанныд, культурной мортöдзис вои? А со кызди. Отчыд руныга вöли мир туй кузя. Видзöда: сиктса клуб стенин гöрд афиша öшалö: 7 час рытсаянь пö лекция лöö, райцентрысь пö воöма юр вем югдöдысьыс. Окота босьтис пыравны. Ньöти сёрмытöг и мунi клубад юр вемöс югдöдны, пыри залö да сценавывса трибуналаньысджык и меститчи, мед жö эськö, мися, ставыс вежөрö пуксяс да сюсьлуной содас.

Зэв культурной нывбаба петіс трибуна саяд: юрас шабді кудель рёма парик, син дорьясыс кельдылөзөсь, кыз парьясыс чим гөрдөсь, оқышты и вөзйысьөны. А мича мортыдысь висьттө окотапырысь и кывзі. Ог төд, кызиджык мукөдьяслы, а меным тай висьтыс зэв ёна кажитчис-а, сьөлөмөдз йиджис и вежөрө пуксис. Мортлөн культура йылысь баитіс-мойдіс нывбабаыс. Со этайё кывьясыс дзикөдз вужьясисны да, буракө, кувтөдз оз нин вунны. Культурной мортыд пө сійө сэтшөм морт, коді ассьыс шызылөмсө да скөрмылөмсө вермө кутны ас пытшкас да весиг кусөдны.

Ме весигтө улөс вылын вужинь-вежиньмуни: со өд, мися, каналльөй, кутшөм вөлөма культурной мортыд, комын во нин свет вылас курга, а өнөдз бөб моз ола-выла. Талунсянь, мися, культурной нин понда овны-вывны, нинөм ог кут казьяны, а казяла кө, некодлы ог висьтав дай.

Уджон босьтөм бөрын сельмагө котөртлі: сера шляпа да анькытш тусь серьяса регат ньөби. Гортын рөмпөштан водзын мерайті: ставыс стөч, культурной и мича. Ышми да, юр вылө гөтырлысь московской духисө резі-койи, мед, мися, менсьым культураөс бур йөзыс ылысянджык казьяласны-кыласны.

Ме — тэрыб морт, а кадыс меысь на тэрыбджык вөлөма, ассьыс уджсө ньөти сөрмытөг вөчө. Жар шонді ёсь югөрьяс резыштіс, ывлаыс оньыштіс, сиктса нөрысьяс вылысь нйитлымсө нёньыштіс. Шорьяс пысьтісны, Сыктыв юлань сяльгөны. Торк мешөк кодь кычаньяс чиклясьөны кушиньясын, керка вевт вылө каньяс кавшасьөмаөсь да тшыксьөм радио моз нявзөны. А мем долыд, ме шляпаа да регата. Мөдөдчи аслам могьясөн сельполөн порсь видзан ферма пөлөн, коді тай Койтан шор дорын, совхозлөн скөт картаяссянь небылын лясвидзө. Видзөда: порсьяслөн кизьөр куйөдыс толькө шкоргө-лэччө шорад, а шорыс өд, асьныд төданныд, Сыктыв юлысь васө содтө. «Ак, каналльө, каналльө!.. Порсь куйөдыс жө зэв чорыд яд!.. Став ловья ловсө өд Сыктыв юсьыс татшөм заразаыс ульөн сөяс!.. Мый нө сэн, районса войтырыс, кодьяс тай юсьыс черисө кранитөны-видзөны, лун шөр лунын узьөны али мый!.. И кытчө видзөдө сельпоса председательным?.. Вот, фермаса гөрд пельөсө воа да, пырысьтөм-пыр жө телефон пыр удга, кытчө колө. Сельпоса предыслы кө шняпкасны шайт сө-мөд штрап, небось дөнзяс дядьөыслы, пырысьтөм-пыр жө зырийө кватитчас да куйөд ва шкорганінсө тупьяс!»

Өддзөді восьласөс, скөрала думысь, а киясөй телефон аппаратлань нин нюжөдчөны. Сэссия, фермаө вотөдз на, быттьө кодкө юр пыдөсө беддөн котшнитіс: «Стоп, Питирим Моде-

стович, тэ жö культурной морт! А культурной йöз кужöны кутны асьнысö. Колö чöв овны, ланьтны да нинöм не казявы, сэки и асьтö некод оз бытшкы ни пиняв».

Сувтовкери, а вежөрöй век на сельпоос гугöдö и банöдö. А гугöдас, дерт, сельпоса войтырным законтö быд лун дзугöны да. Со кöть Епрем Парöос босьтам, кодi тай коймöд во нин сельпоидлысь чошöяссö тшöгöдö. Суседьясöй, кодi калегджык вома, броткывлöны: Парөлөн пö быдтасьясыс гончöй пон кодьöсь — оз кувны ни оз госсявны. Кöрымсö эськö быд вежон вöв додь тыр вайöны, а öтрубус и комбикормыс быттö ад гуранö киссьö. Комын порсь эськö и эм сельпоислөн, дай сийö стадасьыс на польöпияныс кулышталöны. А кулышталасны, дерт, сельпоидлысь комбикормсö кö аслад гидын ружтысь чошöяслы пондан новлыны. Ачым адзыли, пернапас, колökö, чöвта, онö кö эскöй. Öти асылö тюрöда вöли совхозной фермалань, друг казяли: Епрем Парö гөрбыльтчöма да гортланьыс ташликтöдö öтруб тыра мешök. Ме, зонмö, кöсий чечыштны водзлань, варыш моз тшапнитны Парöсö шошаöдыс да горöдны: «Ак тэ, вөрровка, вот и сюрин! Тырмас тэныд крыса моз пакöститчыны, сельпонымлысь пызь кудьяссö пыркöдны! Öни тэкöд прокурор пондас варовитны!» — но пельö быттö кодкö вашнитiс: «Тэ кö йöй-а?.. Сельпо предлысь, аслад медматысса друглысь, ичиньсö он жö вузав!.. Яндысь, культурной мортөн кö асьтö лыддян». Ме и, водзö чечыштöм пыдди, боклань пескыльтчи, турун зорöд сайö лякьыси. Чөрту, мися, мед ташликтöнуö öтрубсö, менам амбарысь оз тай гусяв.

Öтчид, рытьявылыс, небыд диван вылö гатшаси да радиоприёмник пыр пондi лöсьыд музыка кывзыны. Ойбыртны на кöсий, а, зонмö, беседа панiсны. Ме и чошкöдi пельясöс, академияса профессор заводитiс варовитнысö да. «Таво пö, ёртьяс,— висьталö профессорыд,— кассяна во, шондiным пö ёна дуритö, няйтөн пö ляксьöма да. Чожа пö да пелька олöй, сиктса войтыр, быд стрöка пö кыйöдöй, медым поводдяыс тiянöс оз конъяв».

Стöча, мися, байтан, академияса профессор, дзик стöча! — ошки радио пыр варовитысьсö. Со тай, тулысыд, небось, дыр эз узь: волiс сиктаным дай шорьясөн дзольгис-кывтiс, саялис кытчökö, гожöмлы вöжжисö мыччис. Миянлы, мися, совхозын мырксьысьяслы, бара на тöждлуныс содiс: первойсö силос дасьтiм, а сэсся турун заптыны босьтчим.

А няйтөн ляксьöм шондiным и збыльысь кымöссö мыччис, кöть и кассяна воыс, но муяс вылын и видзяс весьтын шонид ру паркiö. Миянлы, бригадиркöд, любö лои, вомным чуман пасьта шешьялö. Трактора ытшкан машина сувтöдiм

медся шыльыд видз вылас. Опонь Шурик дыр эз нюжмась: комын гектар видз отпырйё вольсыштіс-ытшкис. Эк, мися, Митиперёвна,— шуа бригаирлы,— сюся жё уджалам! Туруныс индийскёй чай кодь — мича да чёскыд кёра. Оні ми сійёс курыштам, йёз серти водзёдзык чеччыштам да ыджыд премия кватитам!

— Премия кё виччысян, сосъястё пудж да зорёд заводит тшётш шняпёдны-чөвтны!— бригаирным чуньнас кынёмё зургис дай парникъяслань шавксёдіс. Ме и шай-паймуні: «Сизим тьётка миян бригаадын мырсысь-пессысьыс, ме — кёкъямысөд, но өд бригаирлы отсасысьыд абу рабочёй, а служак. Служакыд өмөй куран-вилаөн вөдитчывлө? Ме жё регата дай шляпаа, культурнөй морт!..»

Сувтөді нывбабаясөс куртны, ачым учёт нуөда. Зіля эськө пессёны куртысьясөй, но здукөн тай тамда видзтө он кватит. Вижөдны пондіс индийскёй чай кодь туруныд, а кык лун мысти локтіс совхозса агрономным да став куртысьсө капуста муяс весавны нуөдіс. Асьныд төданныд, курттөм турунтө зорөдө он шняпөдлы. Бадь куст дорын жуывидза, герчканъяслөн шыалөмө кывзыся. Лөсьыдысла вугыртсьөма весиг. Садьмөдіс менө бригаирным, ачыс вашъялө, быттё сөмын на көдзыд ырөш юөма да пөсь блин сөйөма: «Питирим Модестович, бара на өти шог быри — карысь шефъяс воисны! Квайтөн пө пондасны миян бригаадын тільсьыны-пессыны шонді петөмсянь шонді саявтөдз. Куим лунөн и турунсө пурк-парк керасны, сюрсысь ундзык юр пондас сярвидзны. Сэсся здукөн и шняпөдам зорөдъяссө!» «А нывъяс али зонъяс, мися, тільсьысь-пессысьясыс?» «Ичмоньяс. Томиноксь и мичаөсь, сюсьөсь и збойөсь!» Ме и регатөс лөсьөдышти, ки пыдөсөс дуллялі да юрсиөс шыльөді-мольөді: мед жө, мися, шефъяс водзад ог янав.

И збыль, воисны видз вылө квайт ичмонь: кыкөн — трико гачаөсь, куимөн — дөмаса джинсыаөсь, өти — мини юбкаа, лөдзьяслысь курччалөмсө, тыдалө, абу на төдлөма.

Ме, дерт, кызди культурнөй морт, карса ичмоньястө бадь куст бокө пуксьөді да беседа пані. Рочаканьяслы, мися, воймөм ныр-вома сиктса тьөтөяссянь да гадбёсь кияса дядбөяссянь биа пөсь чолөм! Найө и, кажитчис речөй да, пыльсмуіны. А ме водзө сярөда: быд удж видзкөд да мукөд йитчөма, но ті энө полөй — ме ног олөй! Мортыд өд, муса нывъясөй, уджын мортъяммө, мортөс удж мичмөдө. Зіля уджалөмтө, мися, лөсьыд и видзөдныд, но китуйтөг энө уджалөй, бордтөг энө лэбалөй! Од, бура кё уджаланныд, ылөдз и нималанныд. «Папаша,— шуө мини юбкаа ичмоньыд, — ударник морт,

регатто личодышт да, петкодлы мянлы, йюкъяслы, кыдзиджык кураннас өвтчыны?»

Карса шефьяс выло логасьны оз позь: чеччи да, личодом пыдди, регатос зэлөди-лосьоди: оз тусьяс, мися, карсянь ко воинныд, этшаджык сералой, а унджык вочой. Кутшөма, мися, уджаланныд, сэтшөма и босьтанныд. «А мянлы карса бухгалтерьяс татчо локтомысь денгасо пасйисны нин», — пыльснитисны ставон.

Карса ичмоньясыдкод вензьомыд — пожийон тшын разодом кодь жө. Лираос, Эльвираос да Жаннаос нуоди ытшкөм видзлон отар помас, Заремаос, Виринаеос да Клементинаос — модарас, нывья-кыддза вор кустлань. Сэсся петкодлы, кыдзи колө турунсо куртны, но шорттом дора паном кодь и лоис карса ичмоньяслон уджыс: кыдз шуласны, коди вөрө, коди йөрө, а коди весьшөрө дзөрө — оти уджалө, а витон нянь куд видзоны. Но, дырон-надзон, сямныс содны жө пондис, лун-мод мысти पोшти нин сиктса тыотояс моз пондисны кураннад өвтчыны, турун ледзьяс тыдовтчисны. Но од важон нин шуломаось: леддзад по да юрад абу на турун. Морт ногон ко уджавны, дерт, куртомасо колө волі пыр жө юравны, а юрьяссо зорөдөдз вайодны, но коди но чөвтас? Ачым од, буракө, вилаас ог кутчысь.

Мөвпала и чатрася тадзи, а сэк кості рытиввывсянь төвру пöлыштіс, небесаыс нейкмис, а рытланьыс шливгыны-зэрны пондис.

Коркө-некоркө, вежон кымын зэрис да, кобис жө. Леддзө куртом турунным быгалом идзас кодь лоис. Шугрөдлө эськө морөс кудтө, но гырдызайд коть матын, он тай курччы.

Отчид Митиперовнакод конторао пырим, лов шынымос кутам, родам: чукостас, мися, директорным аслас жырйө, кулакнас пызана камөбтас: ті по тай, Митиперовна да Модестович, абу меным отсасьсысяс, а удж падмөдысьсяс! Шефьясөс эн кужой уджодны?.. Стрөг выговор тияны, да водзө выло ныраныд тшупой и пель саяд сюркнялой: шондіа луньясө баялөжнхитө гыжъявны да гож водзын гожъявны абу лада! А директорным, жырсьыс петіс да, культурноя шпыннелө. Видом пыдди кыкнаннымкод ручкуасис. Менө весиг дивө босьтіс: «Кабинет ошиньодыс од и сісьмом туруныс тыдалө! Збыль өмой нинөм эз казая?»

Да, кассяна воыд — кассяна во и эм, кодыр шондіа, а кодыр и шлявгө-зэрө. Но корымтө кыдзкө-мыйкө заптім жө. Весиг совхозса профкомным радьсла тетьялө, районной газет пыр ошйысьөма: карса шефьяс отсөгон по чибөяслы да тайтөяслы турунсо планысь вывті шняркөдім, зіля по тиль-

сим-пессим, бур да толка уджысь унаос и премируйтим-наградитим.

Ошйысяна гижөдтө лыдди да, контораын дзик нин калькнитлі вомос, шуасьны көсий: «Ті тай, мися, совхозон юралысьяс, дзик ййюсь вөлөмныд. Премияяс сеталанныд, деньга таргайтанныд, а турун зорөдъясным өд гона лёльөяс кодьось — йывдытөмөсь и пыкөдтөмөсь. Кассяна вонад кө дырджык ызгас-зэрас — арөдзыс көрымыд куйөдөдз сисьмас!.. Потшөстөм зорөдъяс дорад өд чибөяс узылөны-олөны, консюрө джын турунсө нин талисны-нырисны». Но мөвпышти да, ачымос ачым жө и види: «Тэ өд, Питирим Модестович, ачыл му выв ййыс! Некод оз кулитчы, нырсө оз суй, а тэ өтнад көсьян калегасьны?.. Овсьы, зонмө, вомтө эн паськөдлы!» И топөди вомос. Чөв ола. Но, мыйыскө пөдтыны пондис да, регатөс неуна личөдышти, шляпаысь абутөм буссө пөлявны мөди. А премиятө босьти жө! Откажитчан — лөгасьны.

Көть и кассяна вонад зэрис и слөтитис гожөмнас да арнас, а капустаным совхозын макнитис-быдмис, футбольной мач кодьось көчаньяс сярвидзөны муяс вылын. Асланым эбөсным оз судзсы да, капустатө керавны бара на карысь шефьяс волісны. Ыджыд автобусысь гузьөбтисны-петисны мужичөйяс и нывбабаяс. А со и важ төдсаясөй, рочаканьясөй — Лира, Эльвира, Жанна, Зарема, Виринея да Клементина гизьөны ас костаныс, мышканыс — тыртөм нопьяс, быттьө вөрө кыйсыны мөдөмаөсь. Менө казялісны да, сьылө и өшйөны, муртса оз оковны: «Питирим Модестович, ми тэнад бригадаын пондам уджавны, тэ медся культурной да небыд сьөлөма мортис сиктас!» Меным любө, сьөлөмөс быттьө выв бордйон малыштисны. Карса ичмоньястө медбур гөстьясөс моз примити: сөйны-юны нуөдлі полевөй станө, сэсся ставныслы коса пуртьяс мыччи. Персияса шахиньяс, мися, со тиянлы! Тайө сабяяснас и сапйөй-кералөй капуста маच्याссө. Зіля кө сапьянныд — премируйтам! Миянлы пө премия оз ков, — китшкөны-сералөны карса «шахиньясыд», — ми пө «витаминала» воимөй.

Уджыс быдлаын пуө. Меным долыд. Пажын бөрын капуста мулань катликті: видзөдла, мися, зіля-ө тильсөны-пессөны карса ичмоньясөй. Часилон стрелкаысь петкөдлөны 4 час лун. Енэжыс эськө сөстөм, и муыс кос, а некод нин көчаньяссө оз сапйө-керав. Карса ичмоньяс копыртчөмаөсь да сувйөм көчаньяс дорын мошкоритчөны. Лира да Эльвира зэв зіля Жанналысь да Заремалысь нопьяссө «витаминон» тыртөны, а Виринея медыджыд көчансө Клементиналы нопьяс пидзөснас майкөдө-суйө. Ак, мися, карса красавицаяс, ті

тай шышъяс! Совхозлысь медбур маच्याссö гуны лöсьöдчан-  
ныд! Онi жö участкöвöйöс вайöда, а сийö допроситас! Шыша-  
лöмсьыд вермасны и чорыда штрапуйтны. Уськöдчи нин на-  
ланьö, но плащ пöлаой сiмöм кöрт тувйö крукасис: вöлöмкö,  
менö кокъясöй совхозной склад мышлань бöрөн котöртöдö-  
маöсь. Мездi плащöс, шляпаöс кыпöдi да плешкöс гыж-гыж  
кери: «Тайкö, зонмö, йöзасы! А ме öмöй шышъясöс кута-  
лысь?.. Ольöш Марпа тай нö, соседканым, быд лун киняулас  
совхоз му вывсьыд кык-куим кöчан вайö да некодлы ог удты?  
Марпаыслөн öд аслас усадьба эм, быд дивöсö сэнi быдтö,  
а карса ичмоньяслы нö кытысь «витаминыс»? Гоз-мöд-кой-  
мöд кöчантö кöть гортаныс нуыштасны, совхозным оз на  
гöльмы. Сэсся öд урожай вöснаыс Митиперöвна öтвечайтö.  
Мыйла нö меным пойгыныс да ассым юрöс сиравны?»  
И довги гортланьö.

Да, кöть и кассяна воö, а кадыс тай важ моз жö тюрöдö-  
мунö. Кыкысь помся гожöмыд оз овлы: вой төв швичкыны  
пондiс, сэсся и дзодзөг-юсь гогзигтырйи лэбисны шоныд-  
лань. А дзодзөг бöж сайын пö лым тыдалö. Олыштим да,  
Сыктыв юным йи улö дзэбсис, и соседка Марпалөн керка  
весьтысь туйыс, кытi ми удж вылö ветлывам да кытчö сийö  
лунысь-лун лöканьсö койö, прамöя жö нин йизис-паськалис.  
Марпалөн муса пиыс лöкань коясöдыс вежон чöж нин  
шлювкйö-ислалö. Детинкаыс көкъямысöд классын велöдчö,  
майöг кузьта нин тушаыс, а юрыс, тыдалö, дзик нин тыртöм  
шеп кодь — вывлань чатөрвидзö и вемтöм. Вема кө öд, урокъ-  
яс вылын пукалöм пыдди, оз шпунькйы-куритчы да ичöt че-  
лядь сямөн оз шлювкйы-ислав.

Дзикöдз пöвадитöма Марпаыс ассыс быдтассö, скөнь  
вельмöдöма-тшыкöдöма. Тöндзи сельсöветлань уськöдчыли,  
сорита, мися, тьötöсö, зня-пиаöс чукöстасны кытчö колö да  
чирöдасны — овны велöдасны, но, мөвпышти да, энöвтчи. Ме  
öд куритчысь зонкаыслөн абу бать ли мый ли. Марпаыслөн  
öд верöс эм! Пышъялö кө да алиментсö оз мынты, колö дя-  
дьöсö корсьны милиция отсöгөн.

Тöндзи, рытьявылыс, гöтырöй котөрөн-сорөн гортлань  
всис. Ышкö-пошкö, лолыс некыдзи оз шед. Кывтысь квати-  
тiс ыджыдкодь сумка да зургис киö: «Питьö, ноко, кусöд те-  
левизортö, пасясь да продмагö тюрöд!» Некытчö, мися, тэр-  
масьныс, рудзөг няныд лавкасьыс оз быравлы. «Му выв  
йöй тэ! Сельпойд öд палтус чери вайöма. Чожа котöрт, да  
мичаджык палтус ньöб, ме тэныд, чужан лун кежлад, пож  
пасьята черинянь пöжала!» Ме, зонмö, пасяси, а регатасьныд  
эг нин удит: кватитi сумкатö да лавкаö сöтышти. А сэнi гыö-  
ны нин ньöбасысьяс, зык весигтö лыбöма. «Палтусыдысь

сöмын юрсö вузаланныд, а кодi нö тушасö нямöма?»— дзи-кöдз пузьöма Терень Наста. «Потребсоюзса шыръяс черыслысь чигсö джыбöдöмаöсь!»— стöчмöдö Ольöш Юля да водз чуньнас вузасысь ныр улын öвтчö. «Бабаяс, öвсьöй увгыныд,— калляннас лавка прилавок вылас котшнитис Митрей Прокö,— вöйдөрлун на газетысь лыдди: Америка пö океан-моресö карасинөн лякöма да черыслөн быдманногыс чирöма — юрсяныс сразу бöж кыссьö!»

А лавкаад «хи-хи-хи» да «ха-ха-ха» сöмын и кылö. Ме, дерт, культурной морт, зычитны эг суйсьы ни некодöс эг вомав, но горшö сатшан палтус льястö эг жö ньöб: тыртöм сумкаөн öвтышти дай гортлань тöвзыны понди, медым теле-визорыс метöг хоккейсö оз ворс. Марпаяс весьтöд мунигөн вильскöбти лöкань коясысь артмём йи вылад да качлёмөн гатшаси, юрöй сöмын колскысис. Малышти балябöжöс — чипан кольк ыжда йöг былъснитöма, ёнтö да чöсöдö. Гыжъяси-чеччи, сьöласи и маласи. Голяö самаси, регатöс, мися, личöда, мед лолöй ветласджык, но дөрём көлысöй восьса — регаттём вöлöма. А юр вежөрöй вошласьö, синмысь би киньяс сьявкйöны, и некыз кусöдны ог вермы найöс. Көть эськö и культурной мортөн нин лыддысья.



*Художник Рем Ермолинлы сиа*

öчö, кöдзыд ванад, колöкö, юктав, а то сэтшöма кынёмöй сямалö, весиг войсö узыны некөн!— здоровайтчём пыдди Симаковлөн шмонь артмис да со сувтовкерис дзирья-калитка дорас: чожиньясас эськö вöзйысьöмыс лои, но код тöдас, гашкö, тадзтö тешитчём бöрад оз и гöсть туйö примит. Квайт во гөгөр öд, буракö, тайö грездас эз нин мыччысьлы карсяныс, а со тай: гожём шöрын лым моз петкöдчис пöрысь морт водзö. И вашьялö да руд синьяссö читкыралö, дзирья дорас мышкырасьö, рак ноп сяма сьöкыд нöбовтасыс личкö да. А бокас со этюдник треньялö, фибрöвöй чемодан на кнас и.

Окуль тьöткöд важөнкодъ нин некод эз шмонитлы. И, дивö босьтис да, кос кабырнас кутчысис коскас. Ойкнитыш-тис, сэсся веськöдчис-сувтис льём пубокса град бөрöздаö. Шондыс стöч енэж шöрас пöртмасьö, и ковмис тьöтöйслы кикарсö ситеч чышъянас, кымöс дорланьыс вайöдны, медым

бурджыка видзёддыны йөрө пыран дзирья-калиткаланьыс. Дерт, көнкө, небыдик баритон гөлөс сертиыс лои мортсө төд-малөма, а гашкө и рисуйтчан көлуйыс висьталіс, пөчөлөн морөсыс шоналіс нимкодьлунысь.

— Дзик бара Симьён?— быгалөм партук бөждорас княссө тэрыба чышкыштөм мысти Окулина некымынысь воськовтіс воысь мортыслы паныд, бара чатөртіс юрсө, дзоргис-дзоргис да өдөба шлапнитіс бекьясас.— Со тай, Симьёнушко и вөлөма!.. Лок но, лок, сөкөл пи!.. Кысянь нө усин?..

— Карсянь, чожиньө, карсянь!— Симаков окотапырысь лэдзалис луд вылө сьөрсыс вайөмторьяссө, балябөжланьыс кыскыштіс юрсыс лөз ной беретсө, тап-тапкерис уна розьяса, пемыдгөрд камашияса кокьяснас, матыстчис да пөся сывйыштіс чожиньсө.— Гажөй ёна нин бырөма тэысь и сиктсыс. Примитан кө, олышта,— и кыпөдыштіс чожиньсө да кыкысь кытшовтөдіс ас гөгөрыс. Мөдыс окайтис да акайтис, княссө шевкнитлөмөн. Сэсся чуп-оқыштчисны көзьякаыс да виччысьтөм гөстыс. Симаков көть и дурөм сорөн чолөмасис пөрысь мортыскөд, но вежавидзис на жө чожинь водзас, а Окулиналысь быттө кутшөмкө зэлыд гөрөд разисны, таргө и таргө, пудовняө шердынысь лук кисьтөм моз:

— Эн бара дивит, муса пи, туска синма кодь лои да: ыліяньыд өд морт өбликсө ог нин рөзьнит.

— Сизимдас арөснад абу и дивө,— көлуй-мөлуйнас чожинь бөрсяыс кильчө поскөд кайигмоз эскана шыасис Симаков да зілис небыдджыка тувчавны дзуртысь плакаяс вылас.

А Окулина сюся на пельяснас кылө:

— Томмөдін, дона пиёй: сизимдас сизимөд во нин мусө люкала!..

А посводзыс паськыд и джуджыд, задной өдзөсыс восьса да, сарайсяныс чөскыд дзоридзьяса турун көрөн өвтыштіс, карта сайсыс көза мекөстіс-шыасис. Йөв кринчаяс да тасьтияс сярвидзёны джаджыйн, пөперечной пила өшалө пу тувйылын, чер видзанинын кык чер на шойччөны-куйлөны, быттө мастерөвой мужиклөн дасьтөмтор. Откөн узьлөм вылө важиник көрт крөвать мөдар стен бокас, уна рөма сатин лөс-кутьясысь вурөм эшкынөн вевттөма, лөз дзоридзьяса пөдушкаясыс гырысь бобувьяс кодьөсь. Посводз плакаясыс эськө краситтөмөсь, но дзимбырөн мыськөмаөсь.

— Век на со тільсян-пессян, чожиньөыс?— кок чуньяс йылас моз нин и тувччалө Симьён, медым эськө оз жө крукась укшальмөм кокьяснас да некыті оз дзуг, а то яндзим лоө.

— Чө-өв, дона пи, помасисны тай менам пессьөмьясөй, помасисны: совкозад отсасьныд нельөд во нин ог петав, нө-

льод во! Яндзим эськө, да мый керан, скөнъ эбöstөмми. Лёк поводдя водзад сьолөмөс чеплялө, лолөс пөдтө и. Дивитасны көть ошкасны бур йөзсы, но аслам град йөрын сөмын и лукйыся. Картупельөс кыкысь нин коканөн мудйи, йөнсө нетшкөмысь киясөй сардмисны. Сэсся өд, скөттө видза да, усадыба боръясысь турунтор на пуктышти. Карта сайын со капуста вежөдө. Градйөс таво бура куйөдалі, сэсся морков да лукчеснөк зурөді, укроп көдзышти и. Немас дөмас — мошкоритчантор... Озйөс таво вижьюр өдөлитө — коймөдысь нин копраси да лукйыси... Ой, лэзь вогыль кодъ, көнкө, юрөй?..

— Тэ, чожиньö, рочакань кодъ на мича да шань,— сьолөмсянныс шуис Симьён. Мед, мичлуныс кө кузя да сьөкыда олөмысь вушйөма-бырөма, но өд Окулинаыслөн синъясыс дзик на кисьмөм чөдлач кодьөсь, а овтасыс и збыльысь небыдик да шань. Сидзкө, Симаковлөн ошкөмыс зэв на и лөсялана лои. А Окулиналы и яндзим на, рочаканьяснад ыдждөдлөны да. И сйө партук бөждорнас косіник ныр улөдыс косьдыштіс, синъяссө лап-лапкерис и:

— Чөв, сөкөлушко-Симьёнушко, чө-өв! Пөрысьми тай, муса пийө, гөрбыльтчыны-кокыльтчыны понді. Юрсйөй со пөим рөма, ачым вадоркай кодъ жебиник: вой төв кө пөлыштас, жуг моз төвзя... Но, пырам вай!..

Сьорсьөн-бөрсьөн пырисны гожьян керкаас. Гөгөр сөстөм, стенсө кельыдлөз шпалерөн кышөма, джоджыс выльөн на краситөма, а гашкө и, лакалөма да, сы понда югъялө. Тальянка өшинь весьтас небыд диван нюжвидзө, гоз-мөд улөс стен пөлөныс тотшвидзөны, гөгрөс пызаныс сыръя дөраөн вевттьөма, «Рекорд» телевизор бокын, вижөн краситөм кока пельсаын, гөрд чветьяса роза сад мичмөдө ичөтик вежөссө. А пөжасян пачсыс дэльөдана чөскыд сөян көрөн өвтө, дерт, көнкө, кашникын йөв либө яснича пөжсьө.

Пөрчысьөма лои, личөдчөма. Рисуйтчан көлуй Симаков меститіс кывтас, паськөм өшлан увланьö, сэсся, мыссис да, пэчбокса скамья вылө пуксис, морөс весьтас сюркняліс киясө, и долыда ышловзис. Но вот, и бара на буса да шума карысь лои пышйөма, бара на сиктса чөскыд сынөднас позяс лолавыны, личыдджыка олыштны, бур йөзыскөд, уджалысь войтырыскөд аддзысьлыны да сёрни-баснияс нуөдны. А сәні, гашкө, и рисуйтчан уджас киясыс асьныс босьтчасны да мыйкө и выльтор на чужас, код йылысь ёна нин лои мөвпалөма да дөжналөма бөръя каднас карас олөгөн.

Симаковлөн чожиньныс больөдчыштіс жө мыссян доз улын — мыськис ёг турунысь неджөгсьөм кияссө, сэсся чышкысис да, юрсө пөлыньтөмөн, любөпырысь мурталіс-донъяліс гөстьөс:

— Тэ со, Симьёнушкоой, челядь дырйиыд вийёриник вёвлін, и оні на быттё кёктоин. Нелямын арёс, а чужом вылад мича на, ен мед видзас вомидзысь!.. Устём тош тай сёмын лэдзёмыд-а...

Симаковлөн югъялысь сіяса съод тошкыс быттё висёмысь вёрёшитчис — серам сорён вочавидзёмыс лои да:

— Тоштём художникыд од, чожиньё, бордтём рака кодь. Ми, рисуйтчысь йёз, сійёс и новлам, мый природаыс сетёма... Тэ со керка стеньястё шпалеритёмыд, а ме кё эськё лёсалём-стружитём кежсыс и коли, медым быд ув туй и потас бура тёдчисны.

— Ой, Симьён, ветымын чёлкёвой пензіяой да, шпалертём керкаын ог жё понды овны! Суседьясой смекыв лэптасны!.. Шпалерыд бара менам пёліня керкалөн саось стеньяслы абу пагуба, а мичлун!..

Вензыны пёрысь морткөд кутшөмкө шпалеритём керка пытшкөс понда эз көсийсысь. Сійё со витөд во нин тош новлө, чожиньыс ыж шыран ножичөн тшөтшөдны оз лөсьөдчы. И гараліс кө Окулыс, дерт, эз дивитём понда, сідэ, рөдня мортyslөн өбликыс ёна вежсьөма да. Кыдзкө быттё нелөсьыд лои Симьёны, пёрысь мортлысь оласногсө вежны зильөмысь, и сійё тэрмасьөмөмоз кеждіс сёрнисө мөдлаб:

— Чожинь, а кытөн нин олөны-вылөны менам воча чойясой?

— Олөны — нөк чунялөны, вый пиын туплясьөны, — вежөс сайсыс Окуль тьөт петіс вөччөмөн нин — посныдик бобөнянь кодь дзоридзяса ситеч платтьөа да небыдик гын тапочкияса. Томмыштөма быттё, сыналөм дзор юрсияссө топыда шпилькиалөма да. — Наташаой, майорыскөд, Китай граница дорад олө. Служитам пө лун и вой, некыз пө ог слөймөй войвывланьыс воыныс. Овны эськө корөны ас дораныс, но од пөрысьө-нэмө мусюр сайө ог жө мун. Кувся жө од регыд. Коми муө нин мед дзёбасны-идраласны. Яран чөйын менө виччысьөны нин суседьясой... Слабог, Наташьяс вөсна сьөлөмөй оз ёнты, оз, Елен вылө тай дивө кутө-а. Интаын кургө-олө, пропсоюз камитетад ыджыдалө. Баруня кодь! Быд гожөм курортасьө: первой Кавказса гөраясад кывкьялө, гожьялө, сэсса сола морөад солькьясьө-купайтчө. Быд во кык төлысь чөж нежитчө-лелькуйтчө, ыркөдчигмозыс курортсяньыс меным восьса письмө ысталө. Со тай, камод вылас бөрья гижөдыс. Тшапитчө: мамуля пө, жар лунвывсянь кодзыд войвылө — биа пөсь чолөм! Здоровиті пө куим килө да сизимсө грамм. Госсялөма со, сизимдас өкмыс килө пө нин весөй! Биа ньөвья юөрьяс ысталө, а нагруник дөра весигтө оз убөлит козьнавны. Ачыс оз воы ни писө оз ыстыв... Зя-

тбѡй, Микола Червонобабѡй, эськѡ шань морт, но Украинаас, чужанінас, прѡст кадсѡ коллялѡ.—И Окулина нырсѡ пондіс кыскавны, платтѡ соссѡ синъяс весьтас вайѡдліс и. Забеднѡ, дерт, лои мортыслы, нинѡм и шуны: оз нин сѣтшѡма козиныс насянь ков, а волѡм-видлѡмыс любѡ и зачесь.

И буретш тайѡ здукас Симьѣнлы тѡд вылас уси: ѡд сылѡн, чемоданас, чожиньыслы козинкодъ жѡ эм. Скамья вывсьыс ѡдѡбтѡмѡн лои чеччѡма. Гольснитісны фибрѡвѡй чемоданыслѡн томан-каличьясыс, и Симаков вежавидзана плавгис чожиньыслѡн косіник пельпомъяс вылѡ роза дзоридзьяса пемыдлѡз чышъян, дзормѡм юрас небыда сатшкис чикыльѡсь пиньяса пемыдгѡрд сынан.

— Тайѡ — мясянь,— сѡмын и шуыштіс Симьѣн, ачыс бѡр вешійс скамьяланьыс да тошсѡ шылькѡдлігтыр пондіс нюмъявны пѡрысь морт вылѡ любуйтчигмоз. А Окулинаыс первойсѡ падмыліскодъ, эзкодъ эскы козиныслы, но, сайкаліс да, стенин ѡшалысь рѡмпѡштанлань на и матыстчис, том ныв моз чуркѡдліс-кыпѡдліс еджыд дзоридзьяса пельпомъяссѡ, бѡрѡ-водзѡ педзыштіс.

— Но-о, зѣв тай мича,— вашмунліс любѡысла.— Кашимерысь кѡ-а?.. Абу загранишнѡй?..

— Чехословакияысь пѡ тай,— стѡчмѡдіс Симаков да морѡс весьтас сюркняліс княссѡ, а камашияссьыс мездѡм кокъяссѡ долыдпырысь кресталіс.— Граница сайысь и эм.

— Со тай!.. Кѡнкѡ ѡд еропланѡн вайѡмтор жѡ?

— Буракѡ...

— Сідзкѡ тай зѣв донатор, он и убѡлит юрад пуктыны. Сѡ пасибѡ, муса пины,— и Окулина енлы моз копыртчыліс Симьѣнлы паныдѡн.— А ме тѣныд тѡв кежлѡ нывсер вуруньысь шоныд носкияс кыа. Кык ыж да меж со картаын ризьялѡны. Вердасаѡсь. Вурунсѡ неважѡн на шыри.

— Сымда?— чуймискодъ Симьѣн.— Эз на дышѡд ыжъяс нас ноксыныс?

— Дышъяслы — нѡр!— Окулина мичаа кусняліс козин чышъянсѡ да меститіс камодѡ, а юрсьыс сынансѡ эз нетшышт, стѡча сатшвидзѡ да.— Поконик батѡ на шуліс: «Скѡттѡ кѡ он видз, виньгыртны ковмас». Менам ѡд и кѡзаяс на эмѡсь: Малань да Усьтінъ. Маланьѡй сливки кодъ йѡла, а Усьтінълѡн нѣнь пѡлыс кос. А этштѡм кальѡг: «бе-бе-бе да бе-бе-бе!» Коса пуртѡн эськѡ колѡ юрсѡ сѡтны да кийѡ оз лыб... Гашкѡ, тѣ сапнитан?..

— Ме бара и ог!..

— Мед инѡ олыштас на, пужьявтѡдз-кѡдздѡдтѡдз... Маланьѡй эськѡ сѡтана кодъ жѡ, быдлаѡ суйсьѡ, но йѡвнад вер-

дө на: нөксө чөжи и пөжи. Асывнас шаньга да дрөчөна пө-  
жала...

— Пасибө!

— Водзвыв эн аттьоась,— Окулина кватитчис укватө,  
пөжасян пачсьыс кыскис эмалируйтөм чугуи, бекарьясө лөдис  
ыж яя шыд, ваяліс руалан сөянсө клеёнкаөн вольсалөм пызан  
вылө, залавкасьыс кыпөдіс небыд көвдумъяс да чукөстіс  
Симьёнөс.— Матыстчы пызанланьыс да көть тшыг нуртө  
веськөд.

Пуксисны воча. Кыськө со, залавка пельёсланьсьыс, югыд  
юантор на сюрис.

— Осип дядьтө вошйодам,— нормөм гөлөсөн шуис Оку-  
лина да чольсйөдліс курыд винасө кока румкаясө.— Югыдін  
да шоныдін усьөм армеечлы!..

Кык румкаөн пөрөдісны, и эз курөд некоднансө, чөскыд  
көра, сыла шыднад кылөдісны да. А чай ютөдзыс и яеснича  
на панялісны,— Симьёнлөн нырисыс абу ылөдөма.

Ужнайтөм бөрын Симьёнлы окота босьтіс кильчө вылас  
пукыштны, ыркөдчыштны да нөнявны-куритны сійө дона си-  
гаретсө, кодөс запасөн лои ньөбөма сиктө локтігкежлө карса  
киоскысь. Дженьыд сосьяса, тасөсь дөрөм кизьяссө лои ра-  
зялөма, көмтөм кокъяссө небыдик төвру пөльышталө, сера  
кынома гутъяс гильөдчөны — зильөны ньылөдыштөм сьылі  
вылас пуксьыны.

А Кырйыв грездыс — совхозлөн бригада. Джуджыд ыб  
вылө вольсыштчөмаөсь стрөйбаясыс, грезд кок улас Сыктыв  
ю паськыд лентаөн нигыльтчөма, а карса запаньлань шынь-  
гысь керьясыс истөг тувьяс кодьөсь выліяньыс. Вуджан кө  
мөдлапөлө да сөсянь чатөртчылан грездланьыс — шемөсман.  
Шифер вевтъяса керкаясыс быттө сьөрсөён-бөрсөён сувтө-  
маөсь мир туй пөлоныс да кадрилль йөктөны, сөмын Окулина-  
лөн воймөм керкаыс өтдортчөма — торйөнджык сулалө. Дзик  
кыркөтш дорас лепитчөма, пушыд ныввьяс да козьяс кө эз  
поньтавны керөс боксө, гашкө, важөн нин буждіс өшинь улыс  
да вальмуніс керка-картаыс.

И Симаков окотапырысь тшынасьө-куритчө, синьясыс оз  
и вешйивны Сыктыв юсайса видзьясланьысь, көні сярвидзө-  
ны рудөдөм зорөдьяс, а енэжтас весьтас козья вөр сатш-  
видзө. Пельясөдзыс бура кылө каляяслөн кливзөмыс, қатша-  
ракалөн китшкөм-кравзөмыс. И сьөлөмыс шонавлө морөсас,  
лолавсьө кыпыда. А кызди нө мөд ногыс! Со өд кутшөм  
мича местаяс эмөсь Сыктыв вожас, а сійө өнөдз на зильліс  
войвывлань нырвизьсө кутны. Быд гожөм Печоралань да  
Урал изьяслань чепсасьө-тэрмасьө. Дерт, чуймөдана мича  
местаяс удайтчис серпасавны войвывсьыс, но өд сійө эз өт-

нас сэтчаньё ветлы. Художник ёртъясыс, мыйлакё, ылі муяс-лань-ваяслань жё ныртчоны, ёнджыкасё полярной кытшланьё. Выставкаяс со вёліны. Видзёдан да, картинаясас из гё-раяс, войвыв кыа, кёр стадаяс, чери кыйысыяс. Колёны, дерт, и тайё серпасъясыс, но ёд оз жё позь ётырышъя тундра да Печора ю рисуйтны. И со Симаков тані, Сыктыв вожын. Пук-сис автобусё аслас кёлуй-мёлуйон, час кымын шургисны ас-фальт туй кузя и — пёжалуйста! — местаын, чожиньыс ордын. А ёд ыдъясьё-пудъясьё на вёлі татчаньё мёдодчыны: ог-ё пё ворссы ветлёмнас, да гётырыс, Эльвираыс, ышөдіс: «Йёюк тэ, Сеня, номъясёс вердны бара он жё лэбзы! Окуль чожиньясад кайлы, турун пуктыны отсасышт, шонді водзын гошъяв. Карсыс и мёсыс шойчыштан. Олыштан да, ыштан на и творческой уджё. Уджач йёзыс ёд и Сыктыв вожас мыйта колё эм. Сямтё кё эн на вошты, оз сёмын ывла выв серпасъяс артмыны, а верман, гашкё, и сюрёса картина гиж-ны-рисуйтны».

И Симьён ыштіс гётырыслён вөзиймлы. Гётырыс сылён абу кутшөмкё мывкыдтём вежёра нывбаба, а думайтысь-мөв-палысь морт, художник жё. Эльвираыс ылі муясөд ветлыны оз радейт, ёнджыкасё гортсянныс матын нокошитчө, натюр-мортъясджык рисуйталё, но, сямыс эм да, быд пөрийё мыйкё выльтор, веж петкөдланатор артмё. Выставка вылад кё өшө-дасны Эльвира Симаковалысь алипа краскаён рисуйтём уджъяссө, быттё сирасыёны видзөдысысыс. Бөръя уджсыс сылы абу яндзим ни. Важиник сямөд туйсын дзоридзалысь лём вож да өшинь эськё и эм серпасыс, а кутшөм мича да ловтё кыпөдана и сөдза артмөма! И кыз нө сэсся паныд мунан татшөм мортыслы! Көть мый он шу, а Эльвираыс ыджыд таланта морт. Бур другкөд, төлка ёрткөд и сөвет сетыськөд сылы нэмсө коллявны мойвиөма.

Кор Симаков бөр дзурснитис-пырис керкаас, чожиньыс прамөй дыр на варовитөдіс мортто: юасис, дзоньвидза-ё гё-тырыс да мыйла татчө тшөтш эз лок, кутшөма туө-быдмө өтка пиныс, сямыс мый вылөджык эм да ёна-ё пыдди пуктө ай-мамсө? А кор төдмаліс, мый Симаковъяс овмөдчөмаөсь выльлаө — дас кык судта керкаө медся выліас, чатөртчис да синъяссө куньтыралөмөн дыр видзөдіс известкаён мавтём пөтөлөкас:

— Сё господьё! Кымөр вевдорас ёд он жё олөй?.. Кы-дзи нө патерааныд кавшасяныд? Прөступитчыны позьё! Вильданьыд кё ёд вевдор пос тшупөдас, увдорөдзыс турки-тарки гөгыльтчаньыд. Сюрса дыястө ковмас пельшөръяслы куравны.

— А ми оғо поскөдыс ветлөй,— серөктіс Симвён,— ми — лифтөн.

— Липтөн?.. Верталёт моз али мый жбыркнитөдө?..

— А пөшти. Увдор судтаас пыран кабинаө, чуткан кнопкаө — и вжик!— вевдорас нин. Выліад лөсьыд: өшинь пырыд видзөдлан — кар джынйыс тыдалө. Асывнас шондыд сөмын на дзузгөдчас, а югөръясыс квартаираад нин писькөдчөны... Шикарно!..

— И номъяс оз курччасыны?

— Скөнъ оз!..

— А льөм дзоридз көрыс кылө? А мазіясыс дзизгөны? А шоныд зэрыс пельсаад тюргө?..

Татшөмторъясыс вот и абу. Кар — кар и эм. И Симаков шөйөвошискодъ. Збыль өд, кымөр вевдорас, югыдіно и шоныдіно овмөдчисны, а ошйысьныс торъясө и нинөмөн. Чожиньыс со дзоридзьяс да мазіяс йылысь гараліс, а карса олысьлөн и сьөлөмыс майышмуніс. Прамөя на вөрзьөдлытөм ывла вылыс да сөстөм сынөдыс өд и ышөдөны карса олысьяссө сиктланьыс гөгыльтчыны. И нинөм тані дивитанаыс абу, алипаа краскаяснас кө да уна лыда кисточкаяснас Симаковыс Кырйыв сиктас воис.

— Но, вай инө водам сэсся,— гөбөч вывсыньыс шыасис Окулина.— Тэ — туй морт: мудзин — шойччөг колө. Посводзас и водышт дай. Крөватъыс пружинаа, вольпасыс сөстөм. Номъяс кө пондасны зыньгыны, крөватъ улад зеля эм: сынөдсө пызьян — весасясны...

— Аттьө, чожиньө, ме сідзи и вөча,— и Симаков, личөдчис да, чечыштіс ыркыдіно и небыдіно.

\* \* \*

Шонді петандорыс Сыктыв ю весьтысь көдзыд ру паркнитіс-кайис Кырйыв грездөдз да тшөтш вевттис стрөйбаяссө. Симаков дыркодь йөжгылясис крөватяс, дзуртіс пружинаяснас, сэсся садьмис, вывсыс ватнөй эшкыныс посводз джоджас шлювдөма да. Ыкнитіс, сойяснас өтарө-мөдарө шенасьыштіс, сэсся тэрмасьөмөн пасьтасис-көмасис да кок чуньяс йылас пырис керкаас. Чемодансыс кыскис ватман бумагаяс да картон, колана краскаяс, кольквиж рөма мольбертсө, этюдниксө өшөдіс пельпом вылас да гусьөникөн петіс ывлаө. Чожиньыс вөрөшитчыштіс гөбөч вылас, вомнас тяп-тяпкерис, бергөдчис мөдар бок вылас, но Симвён дорө эз шыась. Тыдалө, вина румкаыс личөдөма мудзөм сөнъяссө да эз и садьмыв мортыд.

Лөнъ. Ыркыд руыс көть и сук, но грездсыс позьө на

рөзънитны и керка-картаяссö, и льöм пу да пелысь садъяссö. Симаков пыдисянь лолыштис ыркыд сынöдсö да любöпырысь ыкнитис. Ставыс тані мöд сяма, немтор тані абу карын моз. Пöліня часовня вевт вылын нокошитчöны-шыалöны чавканъяс, вугралысь льöм пу увъяс костын зильгöны пышкайяс, а Сыктив дорса войтын öтырышъя герчкö квайтпалич, быттьöкö чукасало Симаковöс: «Тат-чö... тат-чö!»

Но Симьён эз на тэрмась войтсьыс лысвасö көвтны, а пегіс паськыд туй вылö да лабутнöя мöдöдчис джуджыд керöс боклань, көні ныввъяс да козъяс пыкöны бужöдсö, а дзик дорышас энöвтöм пывсян лясвидзö. Коркö сійö приметитліс нин тайö ышöдана местасö, весигтö карандашön пасійöдъяс вöчавліс, но алипаа краскаөн гижны эз на удайтчыв.

А шондіс вылынкодь нин дуввидзис, ёрис художниклысь синъяссö. Йирмöгалана көдзыд руыс вочасөн разаліс да пöпуттьö быд турун сіö и дзоридзö югыд лысва войтъяс козьналіс.

Симаков бөрйис лöсяланаджык места, нюжöдіс этюдниклысь циркуль сяма көрт кокъяссö да сатшкис кыркöтшбокса эжаö. Неыджыд стеклö банкаö флаконысь чольснитис-кисьтіс краска кизьöртантор, ки пыдöсас ниртöмөн видлаліс колана кисточкаяссö, сэсся пондіс шаркөдчыны небыдик тубика краскаясөн.

«А тшапа жö пушкыртö-вежöдö этайö сир дука, кызіник ныввійс,— нимкодя чатрасьö-донъясьö Симаков,— пач подлос лыс вылö на со некод абу убöлитöма чегъявны удвор увъяссö ни. Тыдалö, тайö добраыс матысьджык на сюрö грездса көзйякаясыдлы... Синъясöс öд со ёрны нин пондіс, сайöдтор эськö колö вöлі-а. Аस्या шондіс, тыдалö, сиктад нöшта на пыськөсджык: зарни нвöвъясөн коялö-югдöдö керöсбокса рассö... Жаль öд весиг катшасинъяссö талявныс, серöдöны-югдöдöны эжасö да... Этайö урöсмöм-йөгөссьöм, сардмöм кырся кыддзыс сідзи и вöзйысьö этюдö. Со öд кутшöмөдз мудермöма пöрысьладорыс: джынвийö косьмöма и нёриньтчöма эськö, а чорыд увъяснас век на зильö тірзбысь коръяса пипуö самасьны-кутчысьны. Быттьö, зонмö, отсöг корö томджык суседыслысь, а мöдыс оз и öтдортчы — дзикöдз кулöмысь да пöрöмысь пыкö-кутö. Тадз жö со и йöз костад овывлö... Сідзкö, пасьялам-рисуйтам и тیانös: зэв, зэв лöсяланныд пашкыртчöм ныввъяс дорас...

Улынджык со Сыктив юыс эзысь деньгаясөн ворсöдчö и, мöдлапöвсьыс да эсійö гыбадсьыс жугыльмöм бадьяссö зильö гажöдны. И найös кватитам! Югыд рöма подула лöö этюдöй, сьёлöмтö шонтана. И, пöжалуй, ме темпераөн видла чöвтавны-пасьявны серпассö».

Симаков зіля пычикталіс мольберт вылас колана рёма краскаяссө, буретша моз сорлаліс-кизьбөртіс кисточканас, сәсся, шуйга кинас ёрысь шондіысь сайбдчигмоз, пондіс тэ-рыба-тэрыба чөвтавыны-мавтыштавыны картон вылас. И чудеса-дивөыс мыччысьны пондіс! Карысь вайөм, рисуйтчөм могысь водзвыв дасьтөм картоныс вочасөн мөдіс вежны рөмсө: первойсө вуджөр моз, а сәсся пыр ясыдджыка и ясыдджыка мыччысыны керөсбокса пуясыс и джынвийё муөдз пырөм, лёкиник вевта, энөвтөм пывсяныс. А подулыс — юыс и мөд-лапөвса да гыбадса бадьясыс — быттё ру пиын на тыдаліс-ны, и найё, дерт, сөмын отсалісны ясыдджыка мыччысьны водзвыв бөръяна пуясыслы медводдза местаас.

«Артмө, артмө этюдй! — том зонкалөн моз радлө Симаковлөн сьөлөмыс. — Кытчөкө да коркө өд сгөдитчас, дзик сгөдитчас». Тадзи жө вот чыктыліс да долыда ниртіс кияссө Ленинградас, кодыр помаліс дипломнөй уджсө художественно-графической училищеас бөръя курсас велөдчигөн. А кымын во сайё нин кольёма сійё шуда кадыс! Ёнтө сьөлөмтө, мөвпыштан да.

— Рисуйтчам? — нем виччысьтөг шыасисны мышладор-сяныс. Симаков здрөгнитіс, токөн кучкөмысь моз нетшыш-тіс палитра вывсьыс кисточкаа кисө асланыс да вежавидзана бергөдчис шыасьысьланьыс. Пөліня пывсян таладорас, өмидз куст дорын синьяссө читкыралө ар комына кымын нывбаба, буракө, посныдик тусьяссө вомас өктө, а гашкө, и тыртөм сулеяяс чукөртө, мужикьяс сәні частөкодь тыртчывлөны да.

— Көсья тай, — кияссө кыпөдыштіс Симаков. Сылы ка-житчис, быттё тайё нывбабаыс томиник зонкаөс моз гусьө-никөн нөк чунылігөн суис да пыр жө и янөдны пондас. Сер-пассө сөмын на лои чөвталөма, бөкөвөй мортлы петкөдлыны сійөс оз көсийыссы, а тытөтыс и аддзө со. — Бур асыв, тён-енька! — и беретсө юрсьыс кыпөдліс.

— Олан-вылан, дяденька! — крукыштөмөзмоз, дай ёся-кодь чөлөмасис нывбабаыс, сәсся смела матыстчис худож-никлань. — А ме тәнө төда!..

— Збыль?

— Забыль!.. Тэ — Сеня, Симаков Симьён, сиктса ногөн кө. Сідз өд?..

— А тэ нө эськө коді? — водз чунынас тошсө гыж-гыж-керис Симаков да зіліс төдмавыны сы водзын дзирнясьысь нывбабасө. Новлөмла прамөя нин вушйөм-рудөдөм нейлон курткаа со, вевдор кизьсө кизявтөм, морөсыс зэвтөма да. Мортыс матыса рөдня вылө моз вашьялө, пушыд парьяса паськыдкодь вомсьыс вижөдыштөм пиньяссө мыччөдлө, орөс юрси пратьсө пель бөксьыс турунвиж көсынка улө дзебө-

идралё, а сійо со бөр мыччысьо-петё, шпилькиён ни сынанён крукавтём да. А кохъясыс кызіникось, но мичаось, сөмын тай пөліня кокбөръяса, пөжөм йөв рөма туфлясын красуйт-чөны-а.

Юасьо со, а кызди эськө төдмалан мортсө, кодыр квайт во сайын нин лон чожиныс ордө волөмыс, и сөмын бөраводза, вежон кезлө кымын. И сійо, прөща корана, бара кыпөдыштліс пельпомъяссө.

— Дивит көть ошкы, тётенька, но, буракө, первойыс аддза...

— «Первойыс аддза!»— чухъяссө нюжөдліс нывбабаыс.— Да ме жө чожиныдлөн суседка! Сидөр Прокөлөн Ири-наыс!.. Но, өні төдмалін? Төдмалін, да?..

Кызди со помнитан быдөнөс, томджык кадыс Ленингра-дын коли да. Ай-мамыс сәні прамөй дыр уджалісны: батыс прорабаліс керкаяс стрөитанінын, мамыс акушеркааліс-бабит-чис челядь чужтанінын. Сәсся со, училищесө помалөм да ар-мияын служитөм бөрын, бара жө Нева юдорса карас водзөсө велөдчис. Репин нима институтө котраліс: живопись, скульп-тура да архитектура факультетын ковмис вит воысь дыр-джык бур йөзыскөд рисуйтчан уджас мырсьыны-велөдчыны. Та йылысь өд висьтасьны-дарьясьны оз жө понды: тьөтөыс абу благочинной, и сійо абу на жө грекө вөйөм морт. И ни-нөм, сідзкө, торьясө яндысьныс, оз кө төдав Кырыйв грез-дас олысьяссө.

— Лоам төдсаось,— и Симаков нюжөдіс кисө Прокө Ири-налы. Мөдыс вужинь-вежиньтчыліс да зырийөс моз зургис тупөсь кодь кисө, коді со, чужөм мозыс, беринөсь жө вөлөма.

— А вай менө рисуйт!— Симаков водзын чатрасьө да пемыдруд синъяснас ворсөдчө Ирина.— Ме — совхозса пере-дөвик! Ударниклөн знак эм, дояркаала да... Сө збыль!.. По-чөт пөвійө лепитлісны ныр-вомөс, а өні, колөкө, медальөн пасьясны...

— Но-о?.. Доярка, шуан?..

— Ыгы!..

И Симаковлөн өзйисны синъясыс, тьөтөыс зэв эскөдана сёрнитө да. Кызд шуласны, кыйсьысь вылө и кыянтөрийыс лэбыштис-воис. И ышмис со.

— Пуксы инө этайө кодзувкоткар вылас — рисуйта...

— Татчө бара ог: кодзувкотьясыс чушкасны,— и зэв улиса серөктіс.— Пырасны кытчөкө да, гильөдны пондасны!.. Ой, хо-хо-хо!..

— Либө и татчө — мыльк вылас,— выльысь индіс Сима-ков катшасиньяса неыджыд мыльк вылө, бөрийс лөсялана-джык ватман бумага да рисуйтчан шом.

— Мыльк выладтö позьö,— кöсьысис Ирина, сэсья забзьöдiс-мунiс индöм месталаньыс да дзобгысис-пуксис дзоридзьяс пöвстö. Кокъяссö кресталис, сюркнялис княссö джуджыд морöс вестьтас, и шпыннялö со.— А лöсьыд тiянылы: ас окотасыныд шывкъяланныд. Кисточканад рисуйтчигöн косканыд оз суй...

— Оз, оз,— Иринали нылыд сёрнитö Симаков да шомнас зiля чöвталö ёсь кывъясöн шмонитысь мортыслысь мыгöрсö. Кысь сылы тöднысö, кутшöм сьöкыда сетчö мукöд рисуйтанторйыс, кымын узьтöм вой кольлö серпассö вöчтöдз мөвпалiгöн, кымын этюд лöк косявлыны да шыбитны ёг пытшкö, мыйта алипа краска ковмылö бөр вуштыны пöшти нин дась картина вывсьыс да заводитны пыр выльысь и выльысь. И сийö малыштiс тошсö да ньöти дözмытöма шуис ас йывсьыс.— Ми — дась нянь сёйысьяс...

А Ириналөн кывйыс гиялö: окота бурджыка тöдмавын художникъяслөн олөм-вылөм йывсьыс. И сийö со бара на дэльöдана юалис:

— Сеня, а тöлысьнас кымын чөлкөвöй нажөвитан?

— Месö?.. Да сюрс кымын öкмылö...

— Уй-й!..

— А мый, гашкö, этша?..

— Адöй-адöй!— паръясыс нöшта нюжавлисны Ириналөн, и сийö весигтö кыпöдчышталис мыльк вывсьыс.— И гöтырыд сымда жö?!

Быдтор тöдны окотитчысьöс колö могмöдны. Симаков гусьöникөн нюммунис да зэв збыльысь содтiс:

— Гöтырöй?.. Кутшöм нö сылөн нажөтка: шайт кökъямыссётö кöть и вайлас, пыр и резыштам-видзам. Миян нинөм оз öшйы — пыр и лавкаö котöртöдам. Да-а...

— Кökъ-я-мыс-сё-о?..— джынвийö куньсьöм синъясыс Ириналөн войся каньлөн кодьöсь лоины.— Татшöм деньгатö ме и вöтөн на эг аддзыв... Көнкö öд шакалад-мармалад вылын и оланнуд, какао юанныд да?..

— А ми ёнджыкасö французскöй коньяк да английскöй ром чурскам,— шуис Симаков да гөд-гөдөн серöктiс. Со на öд кутшöмөсь öткымын войтырыс: художниктö дзик нин миллионерөн чайтöны. А öд мукöд дырйиыс, кодыр киад некутшöма оз пыр прамöйджык уджыс, чинлöны жö сийö запасьясыс, кодьясöс удайтчывлö дасьтыны удачной картина иналөм бöрын. Деньгаыд — ёг, талун эм, аски — абу. И оз нин дзик деньга понда уджавны творческöй йöзыд. Мыйкö со пырас юрад да, быттö ёна доймöминöс вөрöшитö, спокойлунсö оз сет лунын ни войын. Симаковлы тайö бура тöдса,

проста од, буракө, Кырыйв грездас эз лок да шондї петїгас эз уськөдчы ывлаас.

— Майбыръяс!.. Чассьоаоьсь, шог ни печаль!— збыльсь шуис Ирина да вежаланаа ышловзис.— А миянлы чөскыд винаястө видлытөм нин лоө... Ноко, помалін эн на партреттө?..

— Оти здук!.. Кык-куим визь, и — ставыс... Но вот, колөкө, и тэ!..

Ирина пешкыльтчис-чеччис мыльк вывсьыс, шылькни-тыштіс чукрасьөм юбкасө да ваткыльтіс художниклань.

— Тайө — ме?.. Зөбня кодь да?..

— А кутшөм эм. Крылов на шулөма: «На зеркало пө нечаво пенячь, коли рожа крива».— Симаков резіс-пызйис рисунксө закрепительөн, медым шомнас вөчөмторйыс оз вушйы да ляксьы. А Иринали, тыдалө, дышөдіс аслас «портретөн» любуйтчыныс, и сійө надзөникөн катликтіс керөс паныдыс мир туйлань, сэсся кинас лёт-лёткерис, кыркөтш дорышас сувтовкерис да:

— Рытйысьны вола!.. Коньяк суля дасьты!..

Симаков нөшта на уджыштіс темперанас панөм серпас вылас, сэсся топөдіс-идралис этюдниксө, өшөдіс пельпом вылас да веськөдчис жө чожиньясас. Кынөмыс со нюкыртө-сюмалө, а сійө весиг мыссьытөм на.

— Лысва пыркөдны кө ветлөмыд-а?— пач вом дорас укватөн гольөдчигмоз шешъялө Окуль тьөт.— Вит часын садьми, а посводзысь сөмын өдеколон дук кылыштө. Янөдін тай пөрысь выжылөс, этаводза чеччөмыд да.

— А ме уджышті,— нимкодя варовитө Симаков, рисуйтчан көлуйсө комната пельөсланьджык меститігмоз.— Рисуйті шондї югөръяс улын лөсталысь ю, сарөгөсь йөгъяса, сөрмөм пуяс. Сьөлөмөй бурмис, серпасыс ас окотасыс сетчис да... Со колөкө, видзөдлы.

Окуль тьөт камодсьыс кыкис кыз оправаа өчки, тэрмасьтөг лепитіс косіник ныр вылас да донъяліс темпераөн рисуйтөм серпассө ылісянь и матісянь.

— Кырыйв керөс кө-а?.. Но, мичаа и артмөма!.. Молодеч, Симьён, молодеч!.. Сетлөма тэныд господьыс шуд-алансө да сямсө, и мед жө эськө оз вомдзавны менам ошкана кывъясөй.— И пернапас весигтө чөвтис, енув пельөсланьыс «богородичалань» копыртчылөмөн.

Пөрысь морт кө ошкө, сідзкө эз прөстө ло видзөма кадсө да краскаясө. Сідзкө тай збыль жө шулөмаоьсь важ йөзыс: водз чеччөмысь пө оз ковмы каитчыны. И Симьён мыччис ватман бумага вылө шомөн рисуйтөмторсө:

— А со ещө отитор. Портрет!.. Доярка пө, ударнича, ме-

даль пö виччыся... Ме и рисуйтi, стрöка сюрис да. Сёронджык лоö акварельöн мичмöдны...

— Да тайö жö Прокö Иринь,— Окулина шлапкерис сөнöд кияснас бекъясас да муртса öчкисö джоджас эз торснит.— Ок, и бөбөдöма тэнö, муса пийö, ок и скорнитöма!.. Прокö Иринь — ударничка?!— И пöрысь морт бур здук китшкис-сералис серпас вылас видзöдигөн.— Гос-поди, да тайö жö пьянича! Мужикыскöд öтвылысь сультуйтисны-юисны да, путьтöм дядьсö машина лямöдис. Коймöд во нин притча суёмсяныс. Ириньыслы эськö öвсьыны юёмсьыс, челядьсö быдтыны да чöскыда вердны-удны, а сийö скөнъ ышмис. Кыкнан челядьсö öд суд пыр мырддисны!.. Стакановечöс тай и аддзöмид!.. Ой, кочөгалас серамöйла, ой!.. Шуан, металл пö виччыся?.. Да сылы сөрмөм петшөр колö небыдинас зургыны... Доярка?! Да кодi сийöс сибöдас? Куйöд эськö зыртлис скöt картаысь, но дышлаыс вöтлисны. Совкозад прамöя оз и уджав, кытысь мый гудйыштö, сийöс и кокыштö. Лун-лун тыртöм сулеаяс чукöртö, а рытланьыс сельпоö сдайтны забзвöдö. Дзикöдз топалас да, менсьым деньга дзайгö-пычкö: «Окулинушка, пикö вои — мезды! Öти руба и колö, öти руба!» Шуа жö эськö, сундукöй öд, мися, абу пыдöстөм казна, но бара на сета... Сизим руб нин новлöдлö... А тэ, Симьён, эн яндысь. Тэ нö мыйöн тöдан, кутшöм баба сирасис да квастайтчис... Бура тай рисуйтöмид: Иринь — Иринь и эм, вежавидзтöм бугыльяса.

— Мед но олас рисуйтöмторйис,— Симаков гольöдчис мыссян доз улын, кöдзыд ваөн прысьйис ныр-вомсö и голясö.— Көркö да кытчöкö сгöдитчас. Ириньыс дзик важся купеч гöтыр кодь. Тешкодь нывбаба! Мед кöть и абу олөм пыкысь, а мян видзöдлас серти, век жö колана морт. Инасяс тайö портретыс, инасяс...

— Медъя инö,— Окуль тьöt öвсис Ириньöс кулитöмысь.— Татшöм бабаыд эськö сиктсалы абу дона козин, гашкö нö рисуйтчысь йöзлы збыльысь аддзöмтор, ныр-вомыс кö шогмана... Тэ, Симьён, зiля чышкысь-косöдчы, а то пöжасöй кöдзалас да оз ло чöскыд.

Окуль тьöt гөршкөвикөн шамыртис сёйысь вöчөм латка, кöни зильгис-сьылис сывдөм вый, тапсьöдис-локтис да, торснитис-пуктис клеёнка пызан вылö, сэсся и асья пöжассö ваялис:

— Со тэныд дрöчöна да рыська пирөгъяс! А вот шаньга-сöй удзмисны. Сёйышт, дона пи, нуръясьышт, а ме тэныд сэк костi пöжалөм картофель да «иваси» сельги вая... Чай али пöжөм йöv кисьта?.. Йöлыд — вөлöга, чайыд — рушку пожйөг. Тадз тай ме чайта-а... Шыдöй путöм на да, ёнасö эн жö дивит. Бөртиджык сийöс панялам.

Кынём сьумалём борад тай азыма и сёйсьё. А латкасьыд сьвдём вьйтё сьёла борднад лэптавны да дрёчёнатё мавтны ыджыд кужёмлун оз ков. Симьёнлы со вомкётшъясыс и тош сіясыс удитёмаось нин сьлөссьыны. Чуньяссё нюлыштис да рыська пирёглань кисё нюжөдіс. Мый сылы «ивасид»! Черисё со чожиньыс сельгиён ыджөдлө, но өд «ивасид» сөмын на сельдияс бөрысь вөтлысьысь. Карад, майбырөй, гөтырыскөд «иваситө» умтөдзыс нин сёйисны. А банийём коркаа пөжалөм картупельыс и сола черитөгыс на чөскыд, пызя да. Солыштан, чөвтан картупельсө вомад, курчавны оз ков, ачыс вармунө, сөмын юмовкодь, кеньсялөм йөвнас гыркад кылөд. Быд ньылыштигөн морөс кудтө малыштө, пөтөса да.

— Аньтуя жө тэ, Окуль чожинь,— Симьён чөскыда тяпкөдө вомсө и небыдика сералө.— Азымасы-горшасы да, кынёмөй кө висьмас и?

— Сёй — эн майшась,— йөв сора сук чайсө блюдыысь лабутнөя ньылалө Окулина.— Джаджыйн лекарство эм: вөвкудз турун заварита, пань-мөд чурснитан — швырк! — личөдас.

— Сидзкө, дзенавтөдз и сёя,— банийём шаньгалань кисё нюжөдіс Симаков. Прөстө, прөстө асьсө кулитө пөрысь мортыс: абу бара удзмөмаось шаньгаясыс, нөкйыс зарни рөмөн банийөдома пөжассө да. Сэтшөм нин олөма йөзлөн модаыс: кулитыштөны асьыныс керөмторсө, медым кодкө, бокөвөй морт, ошкыштас пөжассө. Сэки вот кык пөв долыдджык лөө сьёлөм выланыс да луныс кыпыдджыка и гажаджыка коляс.

Сёйөм-юөм мысти пасибөасьөма лон. Киясыс Симьёнлөн тап-тапкерисны дзинсы гач зепъясас, здук мысти сигаретыс вомас нин вөлі. Пондыліс ывлаө петны, но чожиньыс өлөдіс:

— Восьса тай өшиньыс. Куритчы, куритчы, мед керкаысь мужик дук пондас кывны.

Симаков лэдзчысис скамья вылө, кристаліс кокъяссө да чиркнитис истөгөн:

— Дарөвөйсө шняпки-сёйи, а бездельничайта. Сөнъясөс окоата зэвтыны!..

— Шогыд кө абу, эн майшась,— мыськалөм тасьті-паньяссө сөстөм чышкөдөн косөдігмоз варовитө Окулина,— вөліны мед кияс, а уджыд, майбыр, сюрас!.. Ме тәнсьыд сизимысь на ньылөмтө лэдза!..

— Видз вылын?..

— А сәсянь заводитам... Няйт шорын неыджыд ластва эм: сө сикас туруна виддзыс, ыжъяслы да көзаяслы нөгыля сёян позьё заптыны... Эн пов, гусясьны ог нуөд! Бригадөрыд тшөктис пуктысьныс: кокав да гудйы пө, Окулина. А Окульлөн косаөн кокавны-ытшкыны эбөсыс абу, и гид-

няыс тыртѳм — вѳлыс бѳжтѳм и доддыс вожтѳм. Сѳ мат!.. Кѳйявны пондѳ, отсасысысѳ корсьны. И часъливитѳ! Ыджыд йѳрын Даньѳ Веньѳ вѳвъясѳн анькытш сора зѳр ытшкѳ, Мѳтѳпѳлы пѳ... Кыйѳдѳ морттѳ пажнайтѳгас. А Веньѳыд, бласлѳ кристос, азым и дядьѳ: самѳй вѳлѳ рудзѳг нянь няръялѳ, порсь тшѳг вильѳдѳ-нетшкѳ чишкалѳм кучик бердсьыс. Веньѳ, мися, здорово! Здорово пѳ, здорово, толькѳ эн спорѳ во! — букѳстѳс воча, чатѳртчыліс да гугѳдліс синъяссѳ. Ме эськѳ, мися, мога да? Мѳй пѳ могыд? Венька, мися, сѳкѳл пи, мезды старукаѳс: няйт шорысь видзорсѳ пѳпуттѳ тшѳтш нярѳбты машинанад? Венькаыд кунис синъяссѳ да рѳмидзтѳмсьыс ѳвсис. Сѳтѳ пѳ лѳптѳсь и гуранѳсь — косогонѳс чега. Вениамин, мися, вѳй тупыль юр, виддзыс кѳтъ и пѳката, но весалѳ да, картѳ кодъ шыльыд и мольыд. Вениаминыд чатѳртчис да, карысь вайѳм кепир чурснитѳс: рад душой пѳ эськѳ, но вѳвъясѳй сувтѳмаѳсь! Венья, мися, шѳвк туг, вѳвъясыд пач кодьѳсь да? Ѳти сутштѳ ытшкигѳн кыснѳсѳ оз на жѳ нюжѳдны. А сѳйѳ бриттѳм тшѳкасѳ гыж-гыжкерис, сѳсся папирѳс печиктѳс-перѳйс да ѳш моз букыштчис: косилкаыс голялѳма, коймѳд лун нин ивгѳ-дзуртѳ. Мавтас колѳ, мав-тас! А менѳ выжылѳн некод на оз шу, пырысьпыр и вежѳртѳ. Венюк, мися, акань ныр-вом, питшѳгын и мавтасыд! — и солькнитѳ-кыски: «Столишнѳйыс» эськѳ шогмас оз? Венюкыдлѳн и вомыс калькмуни радысла. «Столишнѳйыд» пѳ абу «денатурат». Татшѳм мавтассыд пѳ ог пѳтитчы.

— И ытшкис?

— Ытшкис бара!.. Войдѳрлун нин косилканас кыкысь кытшовтѳс, ме сѳмын бѳкъясысь колясъяссѳ гѳрбушаѳн ѳвтышталѳ. Югыд «мавтас» радиыд бара Веньѳыд йѳрѳ чеччыштлас жѳ!..

Сералыштѳсны вина гагъяс вылын, сѳсся пондѳсны страдуйтны лѳсьѳдчыны.

\* \* \*

Ѳкуль тьѳтлѳн «вотчина» виддзыс пѳшти грезд бѳкас: мир туй кузя кѳ мѳдѳдчан, верст гѳгѳр колѳ вѳсьлавнысѳ, а вѳськыдалан кѳ пода туйѳд, здукѳн и воан. Танѳ зѳв гажа местаыс, керѳс таладорас, прамѳй паськыд му вылын визьѳн-визьѳн капуста вежѳдѳ-мачалѳ, чѳй мѳдарас анькытш сора зѳр пуритѳ-быдмѳ. Муяс костѳдыс нюжѳдчѳма векныдыд, не кузькодъ лог, кодѳ сѳсся пѳпуяс да ловпуяс костѳ зурасьѳвошѳ. Он кѳ дышѳдчы, тайѳ неыджыд видз вылас мичакодъ зорѳд на позьѳ кыпѳдны. Муяс вывсьыс тайѳ логѳдыс быд

тулыс гудыр ваыс шлявгё-лэччө Югид шорё. Гожомнас эськё логыс дзикөдз косьмё, но, нейджыд видзсё Няйт шорён нимтёмаось да, некод нин оз вермы вуштыны, мөд ногонсё шуны.

Асывнас лысваалис, да луныс мичасьыс-мича лоис. Шондйыс донвидзысь небеса пыдөсас, а небось тай тырмё эбёсыс зарни югөрьяссё му вылөдзыс койныс. А шондия лун пө пальөдө ун. Татшөм луныд пө йөлөн-вуйён исковтө. Гашкө та вөсна и тэрмасисны Окуль тьёт да Симьён. Видз вылас воём бөрын тай наперво прамой дыр пошиктисны-а, торйөн нин Симаков. Сэсся өд абу и дивө, мудзис кё, кык вила, пипу куранъяс да чер лои кыскөма пельпомъяс вылас. Рисуйтчан альбомыс на өд вөлі сьёрсьыс и. Окуль тьёт ырөш туис солькйөдліс-вайис. Пирөг-шаньгаяс сьёрсьыныс эз босьтны, асывнас пө топыда лон сёйөма да.

— Ф-фу: пöрысьман — косьман, сувтөм вөв кодь лоан, — пошиктө Окулина, сэсся сарапан бөждорсё шылькнитис да лабутнөя пуксис керөс бокө.— Ыркөдчыштам... Ырөшсө юыштан?..

— Видлам көрсө,— страдуйтан көлуйсө ытшкөм турун вылө лэдзөм мысти Симаков тшөтш лэдзчысис чожиньыслы воча.— Тагья?..

— Тагья, тагья! Ю!..

Кимөдзнас вевт вугъяс небыдика зутшнитөмөн Симьён восьтис туиссө, а сәні — ымм! — тагья ырөшыс ки вомлөс судта быгзьөма. Буретш шома, и көдзыд! Ырөшсө туис помсьыс и чуркисны-юисны кыкнаныс. Быгйөссьөм тошсө Симаков косөдис кикарнас, сэсся горшакөдь шпунькйис-куритис өти сигарет, вывсьыс пөрччис дженьыд соска дөрөмсө, шыбитис лежнөг куст вылө, мөвпыштис да, нетшыштис и майкасө.

— Сотчан өд! — видліс өлөдны Окулина, но мөдыс сөмын серөктис.

— Эн пов, менам кучикөй бегемотлөн моз өжигайтчөма.

Уджавны пондिसны. Ытшкөм туруныс вөлі шаракылө нин вөрөшитигас, сөмын өткымынлаын улис пратьяс сюрөны, но өд тайө абу нин мыджөд: лёддзө куртан — косьмасны. Симьён сьөлыштис ки пыдөсьясас да зля босьтчис шарсьыны кураннас, а чожиньыс сувтовкерліс на, пернапас чөвтис, чатөртчыліс оналысь небесаланьыс да.

— Господи, благөслөвит да отсав!..

Куртөны и варовитөны.

— Гожся луныд өд, сөкөл пийй, во гөгөр вердө,— Симьёнөс овны велөдө Окуль чожиньыс. А мөдыс абу нин томиник зонка, төдыштө жө олөмсө.

— Сідз тай шуоны. Кыкысь помся пö гожом оз волы...

— Да, сөкөл, да! Пöратог тай и блин он пöжав. Войвылад төлыс вывті кузь, да сө мат. Мырсян-вийсян, гожомбыд зэптысян, а кодзыд төлыс ставсö дзимлялө-меститө... Ыджыд ыжтö төвийодны тай додь турун колө-а.

— А кöзаялды?

— И найö руон оз пöтны: турунысь öприч и пипу корöсь на расйоны... Ме эськө гоз нелямын кымын запті жö нин да. Сарай сөрийын öшалöны...

Анькытш сора зөр му вылын труч-трачмуниç, сэссия ко-силка сярöбтис-шыасис. Кодкө со уджö босьтчис: общöй скöтлы веж кöрым ытшкө.

— Слабог, Даньö Веньö садьмөма!— турун лөдзсö кышөдигмоз Окуль тьöt чургөдліс куран воропсö мөдарса муланьыс. И нерис гөлөссö вежөмөн:— Совхозса ударник мырсьö! Стөкановеч!.. Кын сьөлөма дядьöлы веськодь: нальсьөм косаөн анькытшсö нырөдö, зөрсö водтөдö, челезная вөчалө... Лун-вой сөйысь!..

— Бригадирылды колö юөртны,— ыткөбтис Симаков да ытшкан машина шыö пельяссö чошкөдліс, но чожиньыс сөмын надеятөг öвтыштис косіник кинас:

— Бызгунөн нимтасны дай!.. Төндзи пыралі нин совхоз кантораад. Служакъясыс рабочöйяс мында жö: ставныс бу-магаясөн шарөдчöны да тшөтiөн гольскöны. Веськөдчи главнöй начальстволань. Инжинерыс вöлі телепон пыр пинясьö, а агрономыс артасьö да гижö. Здоровйö, мися, сөкөл пи да муса ныв. Привет пö! кисö кыпөдліс öтиыс. Салют пö! шыасис мөдыс. Неладнө тай, мися, уджаланныд. Дивөтор öд, мися, казялі корöсь вундалігөн. Тракторнад чөвтөм зорөдьясыд тай нө, мися, гөна лөльöяс кодьöсь — йывдытөмөсь-сынавтөмөсь, пыкөдтөмөсь и. Арся зэрыс öд, мися, бобөясöй, пыдөсөдзыс йиджас: көтасяс да, нөгыль туруныд куйөдө пөрө. Инжинерыс телепон трубкасö сапнитис аппаратас: пөчө пө, миян вылын указшыкыс тэтөг нин тырмө! Сөмын на пө начальствосянь збучка кывзі, а ещö тэ лөдз моз дзизган. Лашикты пө, старука, гортад да паччөртö поньтав! Морөсөс быттö изьялісны, горшöй гөрддзасис и. Важөн тай, мися, сөкөлушкоöй, тадзитө эгö уджалöй-а. Э-э пө, нюжөдіс и агрономыд, важ сола вылад пө оз нин юктөд. Миян пө механизация и кимизация. Думысь сьөвзи ичмоньыслы и молодечыслы: час, мися, директорылды норася! Жырланьыс веськөдчи, а сәні, клеенкаа өдзөс дорас секлетаршыс синкымьяссö тотшысөн нетшкө; ты пө куда, бабушка? рочасьö Ерö Меленьлөн нылыс. Сюда, мися, сюда, нашальнику совхоза! рочасьны жö понді. А шепа нету. Шеп — камандировке!

Расширеннõй совещаннõ у ник! Прõщевайтлы, мися, инõ, красавича! стеклõа õдзõссõ пõдлыштї, сувтовкери калидорас, чышьянõс лõсьõдїгмоз, а инжинерыд да агромоныд, вõлõмкõ, ме вылõ на броткõны: «Выживмасны да калегасьõны!.. Быдтор налы пеня!» «Пиньтõм вомлы телепит! Велõдысь петõма!» А ми õмõй надурнõ вылõ велõдам!.. Сьõлõмтõ õд чеплялõ и шугрõдлõ, китуйтõг уджалысьтõ аддзан да...

А зõр сора анькытшõ век на уютужитõны: Даньõ Веньõыс киргõмõн ёрччõ вõвъяс вылас. Симьён кывзысьыштїс косилкаõн таргõм шыõ, сæssя чõскыд кõра турунсõ вилаõн чукõртїс шыльыдджык местаõ — юр панїс:

— Оз жõ õд, буди, ставныс китуйтõг уджавны-а. Со тай капустааыс кутшõм мичаа веждõдõ-сõвмõ, ёг туруньяс оз õдõлитны...

— Бригадõрыс — писькõс баба: карса шепьясõс мырдõн вайõдõма... Ёгсõ нетшкõм бõрын кимия яднад пызйисны дай. Кокныдык трактор лõбалїс визьяс костõдыс,— ачым аддзылї. Онї пõ лельõяс ни гагьяс абуõсь, ставныс пõ вывланы кокаõсь.

— Бур делõ!— здõвõля шуис Симьён, а чожиньыс и ышловзис со:

— А код тõдас, бобõõй. Гашкõ и водз на чеччалõмõн радлыныс. Няйт шорад õд мазьяс дзизгывлїсны, а бадь куст боксыд кõ вõлї косанад вõрзõдан чушкан позсõ, сынисады лõõ котõртны-пышйыны. А онї — спокой: некод нин оз чушкы... Вõртас дорсыс кыддза рассõ аддзан?

— Но.

— А сәнї õд коркõ кõчьяс бринькьявлїсны. А тарыд мыйта вõлї! Тувсов асывнад петан кильчõ вылад, а кыддза рассянъыс шоныд тõлыс пõлялõ: «Гуль-гуль-гуль!.. Гуль-гуль-гуль!» Лõбачьяс эськõ кургõны-койтõны, а тәныд и нимкодь: сьõлõмыд небзõ-шоналõ. И кыйсисны мужикьяс, окотанысõ тешитїсны. Осип покойникõй,— сарство небеснõй!— уна и прõмыс вайывлїс. А таво тулыс некод нин оз гульгы... Миянлы, бабаяслы, эськõ ичõt шогыс, а мужикьяс норасьõны: еропланнад пõ виж пызътõ резїсны да, видз-муыд зелляасис. Пагубитан яд кодь пõ виж пызъыс, кыдзсюрõ кõ да лишнõй коян-резан. Ойдлан видзьяс вылад пõ сынõдсянъыс койисны, тыын ни гõптын чериыд скõнь эз ло. Лягушаяс пõ оз варчкыны ни.

Симаковыс эськõ карса олысь, но юрыс оз на жõ õтарõ банõн уджав. Лыддывлõ сїй «кыз» журнальясысь бур йõзыслõн онья олõм-вылõм йылысь, войвывса сиктьяслõн вочасõн вежсьõм йылысь, и, пансис кõ сёрниыс пõрысь морткõд, телепит висьтавны асьыс тõдõмлуньяссõ,

— Муса чожины! Научно-технической прогресс од зырö и суйсьö оломас! А видз-му овмөсад — революция!.. Вот од кодарлань варччамой!..

— Но ино?.. Варччам, шуан? Тетьнической?.. А тайö нö, бобöй, мый? — и кураннас индiс капуста мулань, кöни эрсвидзис джуджыд кырöм. — Тайöс нö оз ков шыльдöны? Тетьниканас?..

«Юрсиыс дзор, а юр вемыс бура на уджалö, — чожинь йывсьыс ошкана мөвпыштіс Симаков. — Томджык йöзыдлы, тыдалö, колö на татшөмъясыскöд сөвет кутны. Пöрысь пон пö некор ройö оз увт».

Лöнисны сёрниысь, сöмын туруныс кышакылö куран-вила улын. Недыр мысти логлөн öтар-мөдар бокъясас пушкырт-чисны турун лэдзьяс. Мед сэссия, колөкө, яр шондi улас дзiкөдз шуралö куртöм чукөртöмыс.

— Уф-ф! Ме тай жаялі-а, — чышъян помнас чукурöсь плешсö тапөдiс-косөдiс Окулина. — Шойчыштам, буди, Симьёнушко?..

— Эг на эськө мудз да, — шыасис Симаков, но, виласö сатшкис да, ырöш туислань на и нюжөдiс кияссö. Дучкис-юис, шылькнитiс тошсö, да кияснас шлап-шлапкерис гожья-лөм морөсас. — Чожиньö, пуксьы бор тшупөдас, а ме тэнö альбомö рисуита!..

— Менö? Косьмөм сырчиксö?! — дзугсьөм юрсисö виль сынаннас шыльдiгмоз ас вылас сералис Симьёнлөн чожиньыс. — Тэ вот рисуитан, лэччөдан карад, сэссия, колөкө, йöз водзö öшөдан ныр-вомөс?..

— Вермас лоны, — нюмьөвтiс Симаков, а синъясыс кватитiсны нин чожиньыслысь радейтана мыгөрсö, сöмын киясыслы коли сетлыны вöлясö уджыштны. Дерт, эскиз сяма на, ылөсас серпасалана вермас артмынысö-а. — А мый, öшө-да кö?..

— Да кыз нö мый? Том йöз од пондасны килькъявны: со пö, со, бордтöм ракаыс майөг йылысь шевгысьөма!.. Му пырыс од мунан яндзимысла!.. Тэ, зонмö, том йöзсө серпасав: найö мичаөсь и шанбөсь.

— А меным вот тэнö кöсийсысьö рисуитны, дона чужөм-бантö нэм кезлө кольны. И мед бур йöзыс тшөтш любуйт-чöны.. Ме тэнö шоныдысь-шоныда серпасала, вот аддзылан, вот аддзылан!..

Мый эськө вот татчö шуан Симаковыслы: матö од воштіс пöрысь мортөс. Оз эськө лектор вылö ышөд чожиньсö, но сиктса олома войтырыд тай озджык кöсийны мыччасыны да ышнясьны аснаныс. Найö тай векджык вежавидзöны, вуджөр сай корсьöны, вомидзысь ли мый ли полöны. Пуксис

эськө Окуль чожиньыс боръяс, пөлөзничаяс да катшасиньяс костө, но век на родыштө рисуйтчысь водзын:

— Чө-өв, Симьёнушко, печенча кодь ныр-вома старукайд нө кодлы любө?

— А меным кө любө и,— Симаков, кокъяссө кресталөмөн, пукаліс нин ляпкыдик турун юр вылын да восьса альбомас тэрыба-тэрыба чиркйөдліс-визйөдліс карандашъяснас. И мыччысис Окуль тьөтлөн мыгөрыс: чукурөсь чужома, шондйысь ёран синьяса, ситеч чышьяна. Сөнөд киясас куран чабыртөма, быттө и шойччынысө неокотапырысь на пуксьөма, вый войталан луныс уджавны на тшөктө да.— Ме тэнө сө ног рисуйта, но?.. Он өд дөзмы, чожиньө? Он өд дөзмы, а?..

— Рисуйт инө,— кывйө сетчана шыасис Окулина да гыравывтчис, пидзөсьясас мыджсьөмөн.— Мед инө казътылөм вылө коля, колана кө таладор банас олысьясыслы.

Окуль тьөтөс лои серпасалөма и борйын пукалігөн, и турун куртігөн, и юрасигөн. И пыр разной ногөн: өтчид — мөвпалан, жугылькодь синьясөн, мөдысь — весела-гажаа, коймөдысьсө — небыд нюмөн. Быд пөрийө альбом вылас мыччысьліс дона мортлөн косіник мыгөрыс, и Симаковлы вөлі любө, кыыс кокниа уджаліс да.

Сэсса найө юрасисны. Симьён вилаөн горша сапйөдлөмөн, мурөстөмөн да ыкйөдлөмөн тэчис шаракылан турунсө юрьясө, а Окулина куртіс турун колясьяссө. Час-мөд мысти дас сизим юр тотшвидзисны нин Няйт шор логын, виччысисны колана места.

— Но вот, и юрасим!— сьылісьыс турун сіяссө кимөдзнас гылөдігмоз здөвөля шыасис Симаков, сэсса уськөдчис ырөш туислань. Восьтіс да, гулькйис да гулькйис, весигтө восьса морөсөдыс пондіс визувтны ыркыд юанторйыс.— Оні, колөкө, мед кульө-зэрө!..

— Татшөм небыд турунсө өд огө жө көтөдөй,— мед-борья турун чилимьяссө кураннас юрө тапнитіс-пуктіс Окуль тьөт.— Турыштчылам да, меститам. Осипөй на шульвліс: «Юрын абу на турун, сусланын — абу на нянь...» Зорөд чөвтны кужан?..

— Эг на эськө чөвтлы, но видлам..

— Он кө сяммы — велөдам,— эз мужичөйлысь донсө уськөдөм могысь тадзисө Окулинаыс шу, а сьөлөмсянныс, эскөдана, ас мортлы буртор вөзьяна шусис, и Симьён, дерт, ньөти эз дөзмы чожиньыс вылө.

Шуисны пажнайтны да вөлісь нин зорөдсө панны. Шонді лэччандорөдз өд чукөртасны жө юрьясөдз вайөдөм ту-

рунсö. Надеяс, медясö, Симьён вылö сийö — томджык и ёнджык на вийöриник чожинь сертиыс.

Куран-виланысö дзебыштисны юръяс бокö. Воöдчисны гортаныс, дзиръя-калиткаöд пырисны, тотшсьöдöны пашкыртчöм льöм пу дорöд. Друг көбрег сайысь быйкнитис-мыччысис лöz көсынkaa нывбаба, клопнитис кияснас:

— Ак! Вот и сюринныд!..—Прокö Иринь вөлöма повзьöдчысыс. Еджыд ковтаа, сьöд юбкаа, сандалияса дзирнясьö-вежнясьö. Вöччöма со кодлыкö.

— Вельöпöртин!—Окуль тьöt весиг тажмунли, ыркнитис сьёлöмыс да.—Верстьö баба, а челядь моз ышмылан!..

— Винават!..—и серöктис гылыда.—Вирöй ворсöдчö!..

«А востера сёрнитö,—Симаков ас ногыс доньялис асывнас аддзылöм нин тьötöсö,—татшöмыд кывлаыд зептас оз пыр!», но нывбабье сёрниö эз пырöдчы, сöмын нюмьялис восьлалигмозыс.

Иринь — синтöм гут кодь, пажнайтны некод оз чуксав, а лашиктö-вöтчö страдуйтанинысь воысь бёрся, быттьö тшöтш ньылöдтöдзыс уджалöма. Пырисны керкаас, мыссисны, первой Симьён уийöдлис, сэссия Окулина тольскöдчис шоныд ваён, а Иринь со кык öшинь костö нин пуксьöма, дона гöсть моз тотшвидзö, беринöсь кияссö морöс весьтас сюркнялöма да.

— Век на баруньöалан?—Окулина веськыда синмас и пондис шуавны Ириналы.—Карса шепъяс страдуйтöны, а тэ кокъястö вомлöстöмөн пукалан!

— Карсаяс?—А, гёрд вомдораяслы — таковскöй!.. Йöв да яй кө лосьöдчöны нямны, мед и ньылöдöны!

— Тэ — сиктса баба, зиль уджö ышöдысь, карса войтырöс нырийöдысь. Мунин да эськö пример петкөдлин!..

— Ме?.. Чöv нин, Окулинушка, чöv!.. Ме öд пöшти нин инвалид. Он эскы?.. Колökö, эн!.. А ме вöйдөрлун на больничаö пыралі. Да-а! Пельшöрыд дыр малалис кынöмöс. Висьöм урчитис: Иринушка пö, оз тусь, тэнад мускыд абу нин справнöй. Сьökыда пö эн мырк, а то кочөгалас.—Шпыннялö со Ириньыс, ас йивсьыс небыличаяс лосьöдлö, но тайөн öд он нин шемöсмöд Окулинаöс, коді суседкаыслысь гуг и бан нин тöдö, майбырöй.

— «Висьöм урчитис»,—нерыштіс Окулина да аслас нывлы моз ярскöба и шуис:—Госа бекъястö колö леторосавны!.. Страдна кад, а лытайтан!..

— Ме — вöльнöй лэбач! Менам ставыс сьöрын и бöрын: кага ни баля абу.—И серöктис бара, гылыда-гылыда, немдумайттöма, шогсьытöма. Кыпъялысь морöсас чуньнас чуткис и.—Ме — ичмонь!.. Ид тусь пölөн и пöта! Хо-хо-хо!..

Симьёнс весигтö кезнитöдис, куритчысь дядьö гөлөсөн сёрнитö Ириньыс да. И торъя эз шемöсмь. Татшөм тьötö-ясыд тай и карын шландайтöны, кодi сөмын налы пöвадасö сетöма-а. Шуöны тай, верстыö уджалысь пö тайö вояснас странаыслы озджык тырмы. Дерт, кöнкö, тайөн пöльзуйтчöны кодсюрö, зэв на и коланаөн асьнысö лыддьöны, лытай-тöмла мыдждöмысь оз повны да.

— Яндысь!— ярскöба и вомалис Öкулина.— Нылукъястö мырддисны — государство вердö-юкталö!.. А тэ гуляйтан-валяйтан!.. Лöсьыда курган, гуляйтiгад коскад оз ётшкы!..

— Вöйп, вöйп сиктса ичмоньсö карса кавалер водзас!— быттьökö лөгасьöм бöрын сёрнитö Ириньыс суседкаыскöд, но Симьён казялис нин, веськодь, тыдалö, тайö тьötöыслы дивитöм-видöмьясыд да, мода вылас нин вочасö тоткöдчö. Со тай и сёрнисö мöдарö бергöдис, быттьö сийöс и збыльысь эз всийны, а ошкисны зильунысь да авъялунысь. А видзöдла-сыс мудер кöзалөн кодь.— Öкулинушка-гöлубушка, вай эн тоткöдчы, а мезды топалöм мортöс!

— Мыйöнкö?— кушман нин вöли вуштö Öкулинаыс, да надзмылис со, тертукасö гугöдлис да тасьтi дорышас тар-тар-керис.

— Сельмагö ситеч сарапанъяс вайöмаöсь,— ышловзис Иринь да синъяссö лап-лапкерис, быттьökö карса гөстысь родыштö.— Куим чöлкөвöйыс эм нин, кык руба оз тырмы... Водзöсалан öд?..

— А бöрсö ваян?

— Гос-поди, да вайтöг ог жö ов!.. Иринь — абу пöръячка... Сё ей богу, вая, вая!.. Колökö, «богородича» водзад руба сись пеша!— И енув пельöслань нюжöдлис госсялөм гөлясö, быттьökö и збыльысь лöсьöдчö пев кызта сись зургыны-öзтыны. Небыд сьölöма Öкулина дзик нин лöсьöдчылис пыравны камодас деньгаысла, но друг эновтчис Ириньс топалöминысь мездöмысь. «Куим чöлкөвöй да кык руба — лоö вит шайт!— вирдыштiс юрас.— Да тайö жö — вина суля!.. Бара öд юяс, а меным грек шедö».

— Ог сет!— веськыда шуис Öкулина да тайөн кыв кöрталiс öткажитöмсö.— Тэ меным сизим чöлкөвöй нин уджйöза. Сета — вина вылö гантайтан.

Ириньлөн вомыс «О» буква сяма лоис, тэрыба лапйöдлö синъяссö да ас кежас шензьö: «Тун буди тайö пöчöыс-а? Менсьым мөвпьясöс тöдö! И некутшөм жальлун абу!.. А менам öд збыльысь гыркöй висьö! Гагъяс öд дзуртöны-тöчитöны морöспань улöс! Лун и вой öд нёнялöны, лун и вой! Биависьöм öд поздысьöма, биависьöм!.. Пöдтыны öд колö тайö висьöмсö. А лекарствоыс орчча — сельпоын и эм.

17 градуса «Портвейн» вайомаось... Шуоны, чөскыд пö и донтөмкодь... Ок! Онтай на бригадир пинялис и тайö бара жö. А кутшöм налы делö! Ас вылын ачым на ыджыдыс да! И абу на кутшöмкö этийö... Неуна вот юрöс веськöдышта, аскиянь сэся и вина войт вомö ог босьт. Сё ей-богу, дугда сэся!.. А талун öд тайö старукаыс удждылас жö? Кык чөлкөвöй и кора да?.. Али пидзöсчаниясьла?» И сийö дась нин вöли бауасыны джоджас, но кытöнкö яндзымыс неуна вöлöма на жö мортыдлөн. И вежавидзöмыс, дерт, эз Окулина вöсна мыччысь, а сöмын карса гөсть пондаыс.

А сэк кості со Окуль тьötлөн вуштысис нин кушманыс, пуом картупель да лук лон крöшитöма, сов чепöль пуктöма и. Быгья ырöш чольснитіс да, ас ногыс мездіс пикö воом суседкасö:

— Пуксы — панясь!.. Совкозö сёрмин жö нин-а,— пажнайтам да, Няйт шорöдз кайлам, зорöд чөвтны отсалан!.. Бөльнöй сынöднас лолалан, палялан — мортö воан... Али бара кочөгалис?..

— Сёйны оз ков, а ырöштö бара и юа,— Иринь неуна ловзыштіс, öвсис чезрасьöмсьыс да пергыльтіс пызанланыыс: «Карса кавалерыс озыр. Гашкö, рытнас и мыйкөкертас». А «карса кавалер» — Симьён Симаков со ас ногыс жö доньялö Ириньöс: «Вир-яя тьötöыс. Паськыд морöсас эськö медальыд стöч лöсяліс, а мортыс со дзикöдз дзугсьöма...»

И панясьны пондісны, ырöша кушманыс иснысö дэльöдö да.

\* \* \*

Няйт шор лог уддорланыын прамöй вөр нэмнас эз вöвлы, сöмын ловпуяс да бадьяс пашкыртöны. Васöдкодь местаыс да зэв на и улиса быдмöны-вежөдöны.

— Вай жö ми, тётенька, зорöд пиньяс да пыкөдьяс кералам,— шмонитöмөнмоз гаралис Симьён, но Иринь ыштіс чукөстөмыслы да окотапырысь катликтіс ытшкөм-куртөм луд вывті черөн вöсьлалысь бөрся. Мужичöй дорад бергалігөн Ириньлөн юр висьöмыс прöйдитіс и лолыс кыпыдджыка ветлö, Окулиналысь ырöша кушмантö азыма панялөм бöрын чөскыда горддзалö.

— Дяденька Сеня, эн тэрмась,— гөдгö Иринь.— Конйыштчан да пласьткысян! Шыдöсыд кисся!..

— Киссяс кө куралан! — Симьён долыда сералö воча. Сылы талун лөсьыд. Пажын бöрын ыркөдыштіс, номьяс абуөсь на, небыдик төвру пöльышталö со, тошсö гильөдөвөрөшитö. Киясас уджыс ачыс и вөйысьсö дай страдуйтныс окоталуныс эм.

Симьён дыркодь чатрасис-корсис пиньяс вылө веськыд-джык да кузьджык пуяс, сэссия сетіс вöлясö кокныдык черыслы. Суп-сап керыштас улис ловпусö, и сійö каджитöмөн водö бадьяс костö. Куим ловпу лои увйöма и червизялöма, зорöдö сатшкөм могысь ёсьтöма и. Сэссия пыкөдьяс вылө вöсниджык ловпуяс кералісны да новлісны Иринькөд öтвылысь.

Зорöд местасö Окулина ачыс индіс, шыльыдджык да косджык ласталань. Симьён ыкйöдлөмөн бытшкис куим пинь, сэссия, бара жö чожиньыслөн индöд серти, дженьыдык ёсь пиньяс сатшöдіс коланаиньясö. Рогатка сяма пыкөдьяс ладмөдісны лоан зорöдыслөн дорса пиньяс бердö. Сэссия лякбадьяс вольсалісны зорöд местаас, медым арся зэр ваыс кос турунсö увсянныс оз кötөд, и долыд лои Окуль тьötлы. Ставсö сідзи и лои вöчöма, кызди көсйис, кызди бур йöзыслөн овлө. Гашкө нö, Осип верөсыс кө вöлі зорöд чөвтысьнас, пыдöдджык бытшкис пиньяссö, но и тадзисö оласны жö, лада жö лоö. Медтыкө зорöдыс оз вужынь-вежыньмун-а. Но оз на, гашкө, и вежиньтчы, ёнджыка кө пыкласны.

— Ирина, ме бöрся!— ышöдана шыясис Симьён да сөнöд кияснас кватитіс шыльыд-вольыд нөсилкаяссö.

Сюртісны медматысса юрсö, шурыда вайисны зорöд месталань, сэссия водзö и водзö котрöдлісны. А Окулина юр туй куртіс да, кураннас морөс бердас топöдöмөн, матысталіс турун юрьяслань. Дырөн-надзөн турун юрьяссö лои котрöдлöма-ваялöма коланаинö.

— Эк, и зэвтла сөньясöс!— горөдіс Симьён да яра кватитчис вила воропö. Шурснитіс-бытшкис турун юрö, мурөстөмөн кыпöдіс вель ыджыд пласт, öдöбтöмөн шняпкис бадьяс вылө. Куим-ö-нөльысь и турун юрыс веськаліс колана местаö. Долыд сьölөмөн уджалігад тай быдтор кокниджык кажитчö. Мөд юрö нин со виласö лои сатшкөма, бара нин ыкнитöмөн зэвтчыны лөсьöдчыліс, но Окуль чожиньыс торкис: шыбитіс курансö да уськөдчис зорöд чөвтысьлань:

— Симьёнушко, сөкөл пи, тадзи оз позь!..

— Оз, оз!— тшötш уськөдчис Иринь, көть эськө ачыс оз и тöд, мыйын помкаыс.

— А кызди нö?— падмискодь Симьён да пыксис вила воропас. А чожиньыс кывйöзөн вочавидзис:

— Шебрас серти öд нюжөдчылöны...

— Да, да!— кальög төвтя моз кывберитö Иринь, зільö чөстьö уськөдчыны суседка водзас дай ассьыс кужөмлунсö петкөдлыны.— Быдлаö колö норма!..

— Турунным уна-ö öкмис?— юаліс Окулина, көть эськө и натөг нин бура тöдö, кымын пудья зорöд позяс кыпöдны.

— Кык доддьыд наперво лоӧ-а,— ылӧсасмоз и шуис Симьён, но пӧшти стӧча лои артыштӧма-муртыштӧма кӧрымсӧ.

— Но вот! Сідзкӧ и зорӧдсӧ векниджыка панам, мед ылӧджык кыптас. А джуджыд да векньыд зорӧдсыйд туруныд, майбырӧй, некор оз бакшась да сотчы!..

— Джуджыдсыйд оз-оз! Менам кӧзьяинӧй зорӧдьястӧ чача кодбӧс жӧ тапӧдліс-тӧчлывліс,— бара тшапITYштіс Иринеь, но сійӧс нем жалиттӧма вомалис Окуль суседкаыс.

— Ланьт эськӧ кӧзьяиннад? Кулӧм мӧскыд пӧ выйӧн лысьтӧ!.. Поконикӧс кулитӧмысь, гашкӧ, грек шедӧ, но ӧд Егорейтӧ ошкыныс нинӧмысь жӧ...

— Мыйлакӧ?— чуймана юалис Иринеь да чушкыльтчис со, быттӧ асьсӧ петшӧралісны ли мый ли.

— А дивит кӧть ошкы, Иринушкаӧй, но тӧнад Егорейыд кын кузнеч кодь и вӧлі. Мед, колӧкӧ, пеляс тінгӧ менам укӧрбаӧй дыгыд дядьӧлы!.. Совкозыдлы зорӧдтӧ вӧлі гӧг весьтӧдзыс и чӧвтӧ, прамӧя оз йывды ни. Кысь сӧсся веж туруныс обшӧй скӧтыдлы...

— Отӧ-тӧ!— нерӧмыс кызкӧ аслас тӧдлытӧг и артмис Иринеьслӧн.— Оні нӧ пӧсь кузнечьяс уджалӧны?.. Лун-вой сӧйысьяс жӧ ӧд зорӧд чӧвтысьясыд!.. Бракодельяс!..

Кальӧгасис со Окулинаыс, и кызкӧ аслыс деливӧ лои. Но ӧд, кысянӧ кӧ панін, колӧ и помӧдз вайӧдны. И сійӧ воча кывсӧ сетіс на, дерт, Иринеьлы нбылдыджыка нин:

— Ме тай ог и ошкы сӧтшӧмьястӧ. Быдӧн ас висьӧмӧн висьӧны: совкоз уджтӧ вӧчигӧн быттӧ Исаклы помечалӧны...

— Ми со аслыным турунсӧ пуктам,— шыасис Симаков да тайӧ шуӧмнас быттӧ кутшӧмкӧ гӧрӧд разис вензьясь тӧтӧяслысь.— Чожиньӧ, инды вай, кызиджык зорӧдсӧ панны...

— Со ӧд, бобӧй, кызди колӧ чӧвтнысӧ,— Окулина сатшкис виласӧ турун юрӧ, кыпӧдіс нейджыд пласт да бергӧдӧмӧн пунктіс лякбадьяс вылас. А Симьёнлысь шняпӧдӧм турунсӧ топӧдіс-векньӧдіс, метра пасьята кымын и лои зорӧдыслӧн панасыс.

Симаков абу жӧ нин сӧтшӧм бӧб, медем чожиньыслысь индӧдьяссӧ тышкӧс-мышкӧс вӧчны. Морт судта кымын кыпӧдӧм бӧрын зорӧдсӧ мыджисны дженьядик пыкӧдьясӧн, и сійӧ лӧсьыда зобьясис. Оні со турун пластьясыс озджык нин шляувдыны чӧвтысьлы морӧсас, а лӧсьыда водӧны пиньяс костас. Туруныс веж и кос. Зорӧдсӧ эськӧ тальявны колӧ, мед топыдджыка пукьяс, но Окулиналӧн эбӧсыс оз нин тырмы кавшасьныс. Иринеь — том баба, стӧч сылы сәні местаыс.

Ышодісны мортто, а сійо торья эз и петитчы. Сьовзис ки пыдосьясас, ыткөбтіс да зорөд пиняс кутчысьомөн, шашаритчис, но вольскөбтісны сандалияса кокъясыс: Ириньыд и пельса моз патурликсис турун юрьяслань. Кыз бекъясыс со дзикөдз кушавлісны и сулалысьяс өтпырйө вак-вакөн серөктісны.

— Дзобалін кө и,— Ириньлысь юбкасө пыркөдігмоз төждысына шуалө Симьён. Мөдыс пыльсьялө, төдчө — абу доймөма, но чотны пондіс, ылөдчанаа. Симьёнлы сьыліас өшйис и шоньд морөснас топөдчыліс да вашнитіс пеляс:

— Ок эськө! Старукаыс кө эз вөв, мыйкөсө мыйкөкертім жө да!..

— Өвсьы, эн янөдчы,— зіліс мынтөдчыны Симьён, но мөдыс өшалө и өшалө сьыліас, быттьө мудз вөлөс дзескыд сийөс топөдө.

— Али нутреч?..

И Симьён гөрдөдіс да улисакодь жө серөктіс воча, тім-быльтчөм Ириньыс быттьө век на синъяс водзас да. А Окулинаыс ылөдчана вашкөдөмтө и сьыліад өшйөмтө казавтөг эз ов. И сійө стрөгпырысь чуньсө вөчліс Ириньлы:

— Но, но! Гөтыра мужик дорас эн тетьяв!

Ириньлөн чужөмыс беринөсь да он гөгөрво, яналіс эз суседкаыслөн өлөдөмысь. Наперво тай дузвартіс-а:

— Ачыд эськө эн таркьяв!.. Энька али мый?..

— Нинөмла мортсө сумөститныс!..

— А ми вот сөльнитчывны көсьям!— ньоти яндысьтөг шуис Иринь.— Небыд турун вылас бабыштлам!..

— Ещө мый?— кураннас ырыштчыліс Окулина, да эз кө Ириньыс мынтөдчы Симьёнлөн гождьялөм сьыліысь, дзик буракө пөвсыштіс кытчө веськалө.— Гортад ёна пергылясь, идзас вольпасьтө гынды!..

Иринь эськө пондыліс жө пытькырасьны, дзик нин көсйыліс энөвтчыны зорөд чөвтанінас отсасьөмысь, но вежөртіс жө асьыс ышмылөмсө да кеждіс уллюнъя сёрнисө мөдлаө:

— Вайө талавтөгыс чөвтам, төрас кө туруныс...

— Төрөдам,— надея сетана шуис Симьён да виланас бырснитіс матысаджык турун юрө.

Сойяссө помөдз нюждөдлөмөн, кокчунясьөмөн да чатра-сьөмөн ковмис Симьёнлы йывдыны зорөдсө. Ичөтик пластьясөн да бура тапөдөмөн, медым чожиньыс здөвөл лоө. Сэс-ся кураньясөн гөгөрбок сыналісны, баддялісны пинь костьясөдыс, медым төвныр оз нетшышт да оз дзуг чөскыд көра нөгыль турунсө.

— Слабог, со и зорөд артмис,— долыда бергалө Окули-

на да турун колясьяссо пыкөдьяс улө зурөдө-сюялө.— Окрө-  
меть өд эз жө ло? Енэжөдзыс кыпөдiм да, пөрө кө и?..

— Ёнджыка пыклам дай,— сьолөм сетiс Симьён да кузь  
пыкөдьяссө окуратнөя ладмөдiс зорөдас, сэссия кежыштiс  
бокөджык да любөпырысь доньялис асьыс вөчөм уджсө.—  
Ичмонь кодь!.. Ас кадө помалiм и.

— Синмыд полө, а киясыд тай вөчөны,— тшөтш баквал-  
мис Иринь, быттьөкө гожөмбыд сөмын тшөтш ноксьөма сов-  
хозын. И укөрайтiс на со суседьяссө.— Пөрысьясыд азымось.  
Гөрбыльтчөмаось, а век на горшасьөны!.. Окулиналөн карта  
саяс комын пудья зорөд зымвидзө, татчө бара зорөд шняп-  
көбтiм. Кытчө бара сымда турунсө воштас-а?..

Окулина со эз и дөзмы укөрайтөмысь, зорөд бердө сув-  
төдiс курансө да ырөш туисө кутчысис:

— Эмторйыд бара инасяс,— юыштiс да вомсө тяп-тяп-  
керис.— Ми вок вөсна эн пойгы! Лишалан турунсө совкозө  
сета. Посни куканьяслы сгөдитчас...

— Медалөмөн пуктөмсө?.. Тэ кө йөй-а?..

— А йөйяс вылас пө муыс сулалө,— көдзыдакодь лои  
шуөмыс да Иринь өвсис крукыштана сөрнийсь.

Удж помассьөм бөрад абу и яндзим сөнъястө личөдны,  
некод, майбыр, оз дивит, ыркөдчыштан кө. Окуль тьөт бө-  
рын ырөшсө азымакодь дуньгис Симьён, сэссия Иринь ыр-  
йис-куралiс, мый вөли пыдөсас. И ставныс здөвөль колины.

Бабаяслы тшетшйысьны эз нин көсийысьы. Симьёнөн  
индөм местаө пуксисны, кокъяснысө кресталисны. Ырөш  
туисыс со тотшвидзө Иринь бокин, а чожиныс курансө  
пидзөсьяс вылас пөперегалөма. Пөлөзничаяс лөзалөны ка-  
пуста муыслөн борьяс, а тувсов ваөн кырөдөм сөн дорышас  
катшасиньяс копыртчөмаось, быттьөкө шөгө усьөмаось, му-  
ыслысь эрсвидзан дойсө аддзөны да.

Симаков дыркодь бринькьялис шыльыд видз вывти, кор-  
сис рисуйтчөм могысь медся лөсяланiн, сэссия, аддзис да,  
восьтiс альбомсө.

— Варовитөй ас костаныд,— тшөктiс Симьён, ачыс пи-  
дзөсчаниясис да фломастерөн тэрыба-тэрыба пондiс тэчавны  
борйын пукалысьяслысь мыгөрьяссө. Сэссия и кык пинь коста  
джуджыд зорөдсө тшөтш лои кватитөма серпассө озырмөдөм  
могысь.

Художник рисуйтчө, а мый вөчнысө борйын пукалысь-  
яслы? Бабаяс абу немөйяс, дай варовитнысө тшөктө Симьё-  
ныс, медым, буракө, ловьяджык лө серпасыс.

— Сэссия нө Окулинушкаыс кувны оз на лөсьөдчы?— со  
өд кутшөм Ириньыс, медся дояинсө вөрзьөдiс суседкаыс-  
лысь, а синьяссө оз и лапнитлы.

— Ставным өд, нылукöй, ен борд улын олам,— вочавидзём могысь шыасцс Окулинаыс, и сёрниыс выльысь пансис да ачыс пондiс кыссыны водзö.— Кодыр чукöстасны мöдар югыдас, сэки и лоö эновтны таладор светсö...

— И оз шогöдлы?..

— Мыйысь?.. Дзормытöдз нин олі да!.. Быд дивöсö нин аддзылі да!.. Ме өд, ныланöй, сöмын кык изки костын эг изсы. Мужикöй война вылад уси, кык челядьöс быдті-велöді, көк моз эг эновт...

— Сидзкö тай миян грездысь тэ и гректём мортыс,— Иринь пöлыньтöма юрсö да мудера шпынняялö, вензьины ызийдö суседкасö, но мöдыс өд тöдтөг оз жö ов сылысь желлясян öбичасö, и воча кывсö сетны дась жö.

— Гректём мортыс свет вылас абу,— чышъян помсö нямралö Окулина. Тöдчö, Ириньыс вөрзьюдiс и нормöдiс сылысь пöрысь сьёлöмсö.— Райö, колökö, ог веськав, а синьяс водзöй восьса: яндзим тöдлі... А мый? Нэмыс сиктын олі да? Общöй видз-му вылын эбöсöс жалиттөг лукйыси, сьökыд кадö карö ни вөрö эг пышйы, кыд сора турун нянь да печенча вылын олім... Киясöй со йöнгыляөсь. И ёнтö менсьым сьёлöмös, китуйтём уджтö казяла да. А дышъястö синмөн ог аддзы!..

— Ок-ко-ко!.. Тэ тай законник!.. Тэнö тай народнöй контрольö колö индыны,— и пондiс Ириньыс чипан моз коткыны, сералö и чатрасьö, синьяссö кылöдöма, сойяснас шевкйöдлö.— Ме коддьöмсö пондан чиршöдлыны. Штрапуйтавны, овны велöдны. Сидз өд?..

— А ме өд, бобöй, тэ кодь баруньяссö велöдысь и эм... Ышмалан со, койтысь тар моз садьтö воштöмыд. А ышмалöмыд бурö оз вайöд: коркö няйтö пыран, сэсся няйтөн и тыран!.. Сьökыд лоö сё арöсöдзыд овны...

Дивитём-видöмыд пö абу тшын, синтö оз курöd, но өд и шырлы кө бöж вылас тальччан, песовтчас. Ириньыд ёсьджык пиньяса грызун на, оз на, майбырöй, асьсö увтыртный лэдз: кывлас питшөгас некор на эз пырав. И сійö бара пондiс тöждысьтöма коткыны:

— Мем тай чöскыда на узьсьö-а!.. Кодлөн гортас сизим седун, мед, колökö, найö вийсьöны-чеччалöны, а öтка лолыд и кильён пöтас!..

Иринькөд вензьины — сизь кокысь вий пычкыны. Кос анькытш стенö койём кодь и лои Окулинаыслөн суседкасö велöдöмыс. И ланьтiс сэсся, мед, колökö, и шлявьялö да гуляйтö-олö, дзикöдз кө нин яндзимсö воштöма. Сэсся со и Симьёнлөн серпасалан уджыс помасис — альбомсö туйпис да пондiс грездланьыс нуödчыны.

Гортаныс воом бõрын Окулина пызан лõсьõдiс. Кõбрегас, кõзõд вылын, пуом капуста на вõлõма: аниса, буретша шом-мõма дай кõдзыд. Кельчи-ёкыш на сюрис и, жаритмõн кымын. Тõндзи Павел Васька вõли пуд кымын лавкаõ вайõма, õчередьын зыртчõм-сулалõмыс эз весьшõрõ вош: килограмм ньõблiс. И сгõдитчис со турун пуктыны отсасьысьяслы.

— Плитка вылын дзожгам,— сьõмйõм-весалõм бõрын Окулина туплõдлiс черияссõ сукар пызын, солалiс да тэ-чис пражитчан дозйõ, кослунья выялiс.

Мыссисны-сынасисны, восьса õшинь весьтын ыркõдчыш-тiсны, сэк костi и чериыс дзажгыны пондiс.

— Пуксьõй — номсасьõй,— тшõктiс Окулина да гõршкõ-викõн кабыртõмõн вайис чери пражинкасõ пызан шõрõ воль-салõм газет вылõ.

— Кизьõрттõгьд виньдан,— кытшолõн гарыштiс Иринь, не кõзьякаыс пыр жõ гõгõрвоис, кутшõм кизьõртантор оз тырмы свежõй черисõ кылõдны. И залавкасьыс кыпõдiс гор-мõга вина. Коссõ зыравны эськõ заптылiс гормõга зеллясõ, но мед, выльысь ньõбас дай. И румкаяс тотшõдiс-тэчис да чольсьõдлiс-кисьталiс быдõнлы õтмында.

Сõстõм сынõд вылад уджалõм бõрын сёян вытьныс став-ныслõн восьса. Оти сулея юанторйыд дыр эз и сулав пызан вылас. Иринь куйм румка пõрõдiс — эз и кезнитлы, Симьён кыкõс юис да шома капустаõн пõдтiс курыдсõ, Окулина кыкõ-куимысь вомсõ кõtõдлiс да ёкыш юр со чурскõдõ-нёнялõ. Симьён чай стõканõ кутчысис, а Иринь нюжõдчис кõзьяка-ланьыс румканас:

— Содтышт!..

— Петыр луныс коли нин — тырмас...

— Сидзкõ и кык чõлкõвõйтõ вай!

— А ме кõсьысьли?..

«Эк, асья шондйыд кõ эз шонты, рытьяыд кысь нин!— Окулина йылысь мõвпыштiс Иринь да чеччис пызан сай-сьыс.— Сир быын кõtь понда сотчыны, оз жõ некод мезды, оз!» И, пасибõ пыдди, крапкõбтiс:

— Скупердяй!..

— А важсõ вай!..

— Лõгася õд!..

— А мыйысь лõгасян, сы вылõ и бурасян...— Аддзис на тай воча кывсõ Окулинаыс, и Симьён со кывзысьõ бабаяс-лõн сёрниõ и шензьõ ас кежсьыс, весигтõ чайсõ вунõдiс.

Иринь дõзмис кевмысьныс, керкасьыс петигõн õдзõссõ крапнитiс да чирõм гõлõсõн тевõстiс:

Кор нин бара милöй локтас?  
Ёпкө-ёпкө сьөлөмөй.

— Ок тэ, немуджтөм сяквар!— гораа и шуис Окулина, но суседкаыс эз нин кыв дивитөмсö — сюр-сяр лэччис кильчö поскöдыс.

\* \* \*

Чожиньыслы турун пуктөм бöрын Симаков вежон кымын ветлөдлiс вөрөд и Сыктыв пөлөн, рисуйталiс тракторөн ытшкысьясöс и кер кылöдысьясöс. Волiс капуста быдтысьяслань, веськөдчылiс и пастбищелань. И быдлаö няръясьöмыс эз весьшөрö вош. Алипа краскаа пейзажъяс чужисны, абу и яндзим бур йöз водзö мыччöдлыны, а альбомыс дзикöдз тырис набросокъясөн. Темпераа этюдъясыс со косьмöны чожиньыслөн горнича стенин да выль уджъясö ышöдöны.

Вежон помланьыс ывлаыс букушмис, а войнас сэсса шылясьöмөн зэрмис дай. Симьён сёрнкодъ нин водiс аслас крöватьö — «Рекорд» телевизор пыр футболөн ворсөм видзöдiс, но узигас мыйлакö чердлiс да боргис, быттьökö биависьöмысь топалöма. А садьмис водзкодъ на, войтын жуньгö на вöли совхозса лысьтысьясьяслөн движокыс.

— Чожиньö!..

— Öвв!— кывтсаяныс шыасис Окулина, гоньгöдiс голясö.

— А ме тавой вöтаси,— гачасигмозыс юөртiс Симьён. Сийö бура тöдiс: сиктса бабаяслы кино оз ков, вöттö кö висьталан, лун и вой кывзасны. Чожиньыс со пыр и чошкöдiс пельяссö.

— Кодöс нö аддзылiн?..

— Öсип дядьöс... Быттьökö вемöсөн...

— Чöv-чöv-чöv!.. Том али пöрысь нö?..

— Пöрнöй дядьö. Быттьökö война вылысь гортад локтöма. Гожöмын. Вушйöм гимнастёркаа, лöz галифеа, кирза сапöгъяса, веськыд киас ноп волыссö кабыртöма, дзирьякалиткаланьыд шавксьöдö-локтö. Морöс шуйгаладорас «Слава» орден да кык медаль тоньöдчöны, веськыдладорас — сьökыд ранаысь гöрд пас.

— Сё господьöй, мый нö котъ шуис?.. Шыасьлiс эз?..

— Ме дорö — эз. А синъясас тöждысьöм и радлун тöдчö. «Здорово Кырийыв грездöй, муса чужан местай!— шуалö аслысмос.— Оланныд-выланнид дона суседъяс да бур суседкаяс!..»

— А мекöд?.. Мекöд нö эз и здоровайтчы?— нагруник вöли утюгөн шыльöдö да, вöттö кывзигөн, энөвтчис, розеткасьыс шнурсö раскöбтiс-нетшыштiс да тiньгыртiс Симьёнлань, кодi со дөрöмсö нин кизялö.

— Кильчö öдзöсыд пореча вöлі да!— пöндіс висьтасьны Симаков, быттьö збыль вöвлöмтор йылысь, чожиньсö эскö- дана.— Тэ видз вылö муномыд, а ме завор потшöс вылад пукала, лов шыöс кутöмön видзöда — шыасьны ог лысьт...

— Сэсья нö?..

— Сэсья Öсип дядьыд йöрад пырис, гунь-гонькерсьыліс, тасмасö лöсьöдіс да лабутнöя вöсьлаліс öшмöс дорöдзыд. Тыра нопсö чöвтис öшмöс дорас плака вылад, пöрччис пилот- касö, черпушкаön лэптис көзöда васö, азыма дуньгис-юис. Акнитис любöйсла, килутшнас вом дорсö косöдіс да чуньяс- сö мышладорсянныс голяас кресталіс-йитис: эк-к пö, ерöма- кань, ряд тай вои на жö!.. Выльысь пö олöмсö панам дона гöтыркöд да муса нывьяскöд öтвылысь!.. Öкуля пö, көні тэ?..

— Менö чукöстис?!

— Но. А ме чеччышті завор вывсьыд да радпырысь горöді челядь гөлөсөн: Няйт шорын, мися, чожиньыд, Няйт шорын! Совхозлы, мися, мөвкйö-ытшкö!.. Котöртла, мися, да пырысь-пыр жö чукöста! Öсип дядьыд шешъялöмön видзöдліс мелань, мыйкö көсьис воча шуны, но воши кильчö помсьыд, быттьö ру пиö саяліс. А ме ырсмуні дай садьми...

— Садьмин?— выльысь юаліс чожиньыс, и сэтшöм жу- гыльлун мыччысис неуна лазьясьыштöм синьясас, сэтшöм шогпырысь лётмуныны-öшйисны сөнөд да йöгöсь сойясыс. Тыдалö, Симьёныслы нинöмла вöлі вöt йывсьыс висьтав- нысö да нормöдны сьölöмсö чожиньыслысь. Синваыс со дор- шасис мортыдлөн, сөдз войтъясыс голькнитисны чукурöсь бандзибьясöдыс килльöм кучика нырланьыс, а вом дорьясыс тиралöны-льöбзьöны.— Тамда и аддзылін?..

— Тамда, чожиньö... А тэ вай эн дзуглясь, вöt öд тайö, сöмын вöt...

— Вöt эськö да,— Öкулина сульсис нагруникас да косö- діс вазьöм синьяссö.— Нэмнас öд оз вун Öсипушкой, нэм- нас!.. Востер сёрниа да дона гоб кодь мича öд вöлі верö- сой!.. Сёйис тай пеж Гитлерыд миянлысь гулю позйын моз олöмнымöс, сёйис ад горшыд!.. Кырныш пашистьяс понда томön-такön дөва-салдаткаö вои!.. Нелямын во саяс дө- вуйта!.. И öтнам öмой татшöмыс?.. Уна тысяча старука на öд öнөдз шогалöны-бөрдöны пөгубитöм олөм вöснаыс... Ок- ок-ок! Оз öд вун, Симьёнушкой, том да ён мужикыдкөд лөсьыда кургöмыс, төлкөн-ладөн олөмыс! Ёсь желльөн öд желлялöны, чепöляөн чеплялöны ёнтысь сьölөмтö, война- водзвывса олөмыд синьяс водзад вөсьылас да...

Чөв ланьтисны. Вöt йылысь сёрниыс, буракö, тшөктіс лөнньысö. Лөз гут со пырöма керкаас, öшинь стеклöас шва-

чөдө-нойтчө, дерт, көнкө, пикө воөма да вийсьö — вöля корсьö.

Симьён пызан дорышö гыравывтчис: жаль босьтис сийöс, чожинь коддьöм аныяслөн сьöкыда олөм йылысь мөвпыштис да. А Окулина рөмпöштанлань лашиктис, виль сынанныс дзор юрсисö ладмөдö-лөсьöдö.

«Кийс со дзөрö нин,— казялис Симьён,— и талөн өмөй сөмын?.. Оз эськө ков кедзовтны дөва-салдаткаяссö, неку-тшөм ногөн оз. Став сьöкыдлунсö өд найö нуисны война чёжыс и война бöрас, асьнысö жалиттөг пессисны-уджалис-ны, и усьöм верөсьяс пыддиыс тшөтш. Чожиньöлөн со кер-ка бокас пескыс этшаник и эм. А кызди нö кузь төвсö пон-дас колявны? Оз өмөй совхозса юралысьясыс татшөмторсö адзыны, али налөн сөмын овмөсса план вöсна юрныс висьö? Али асьныс некор оз кöсийны пöрысьмыны?..»

Симаков, гашкө, дыр на тадзисö мөвпалис да донъялис сиктса войтырлысь öнъя олөмсö, но со чожиньыс сайкалөма нин да нуръясьыштны чуксалö, быттö санаторийын шойч-чысьöс. И ковмис пуксьыны сук чай стöкан дорö, өд оз жö позь пыксьыны, пöсь блин кö руалö вый латка дорын. Чайсö чурснитөм бöрын Симьён шуйга кинас шылькнитис тошсö да вежавидзана юалис:

— Чожиньö?..

— Мый нö?

— Осип дядьö усьöм бöрад нö тэнö кодкө коравлис эз?..

— Инасьтөм төварсö?— Окулиналөн вазьöм синъясыс неуна бөр ловзыштисны, и цюмсер төдчыштö юмыртчөм вом дорас. Гусятор өд со кöсийны төдмавны, медся пыдi дзе-бассьыс ортсö кыпöдны тшөктöны, и сийö быттö яндысьö на жö сундуксö гугöдны. И ылөсас на со висьтасьныс пон-дис.— Кага ни баля кö эз вöв, гашкө, кодлыкө и колан лои, а менам өд бөжөй кузь нин вöли — кык ныв...

— А шулöны тай нö: челядя дөвалы пö челядя дөвеч путш пöлыс?

— Сидз эськө да,— чашкасыс чайсö Окулина блюдиö чольöбтис, вомас суйыштис сакартор да пöлялөмөн пондис юны,— но өд, бобөй, медводдза радейтанторийд тай нэм кежлө вужьясьö. Волис юөр: Симаков Осип пö Киев бось-тигөн крабрöй сьмерт примитис, а меным некыз оз эскыс-сы. Кызд нö, мися, ош кодь ён да сьöдбөж кодь пельк дядьö сетчис кутшөмкө пашистлы? Локтас, мися, гортö, дзик лок-тас, и öшинь тасö чуньяснас тор-торкерас. А ме сылы воча уськөдча! Сывьясям да, важ моз овмөдчам... Но, ок-ок-ок!— исковтис тай шудöй, визув ва шөрөд тай кылалис нэмнас бер-гөдчывтөм ылө...

Пось блинтё Симьён куснялас да, вый пиё зургылом бёрын, кыкысь и курчө. Чожиньыслөн со бандзибьясыс серсё вежисны — вир пасьяс мыччысисны, быттё өмидз вэон мавтыштисны. Чайсьыс-ө, Симьёнлөн юасьёмысь-ө лои татшөмыс, а Окулиналөн ставыс вөрзёма местасьыс: сьёлөмыс топавлө и шонавлө.

— Сидзкө инө, чожиньө, порог вомёныд сэсса некутшөм мужик эз и воськовтлы? — чөсөдө вот кыткө Симаковыслөн, сиктса бабалы моз телепит төдмавныс, топыд-ө вөлөма заво-рыс чожиньыслөн йёрын. И мөдыслы сэсса дзевлавныс эз жө нин кёсийсысьы, мый вөлөма — вөлөма, висьталас кө, грек оз шед.

— Порог вомёныд, шуан?.. Мыйла нө эз, бөжөй көть и ручлөн кодь нин вөлі, но сэки менө некод на шыбитас бабаён эз шулы. Вөліны и жөникъяс: быд мөтырлы пө тай колө гөтыр. Наперво Гыбадысь Педьё Микол дзикөдз сирасьліс-а, гашкө, во чөж вөтлысис. Первойсө нбылыдджыка варовитлывлі да мортыд дзикөдз ышмис: кыйөдчыны пондис. Отчид рытъявылыс мөс картаысь гортө локтігөн паныдасис да кресталис трөпасө. Онөдз на юрын мойдөм-гычөдөмыс: Окулина-красавица пө, вый пыр кыскөм сись, сөчөн вом дора преник чужөм! Нювьсө да шуалө, быттё сьөла бордйөн мавтө. Лок пө менам крестовка керкаө, таръяс моз кутам кургыны-овны, добра нажөвитны. Ме — служак: ОРС-ын завхозала, прөст кадө бөчкаяс-пельсаяс вөчала. И чери кыя, и яй оз быравлы. Деньгаа — он ворссы!.. Ме тэнө, оз тусь югыд вирөс, уджөдны ог понды, плюшён да шөвкөн вөччөда, мича мыгөр вылад видзөдөм могысь ен ув пельсө пуксьөда. «А нывъясөс — уютө?» — нарошнө дэ-льөда, а сийө быттё и надея нин кутө, сывйыштны дась: «Челядьтө радейтны жө понда. Преник-кампетөн да роч яб-лскөн понда пөттшуйтны. Овмөдчан — он каитчы!»

— А тэ?.. Эн и ышты кокныд олөм вылас?..

— Эг тай, бобөй, эг. Буракө, дедөй дум вылө уси. Сийө өд миян зэв лют кыйсьысьөн нимавліс. Частө вөлі, шонъя-ной, шулывлө: «Окулинушка, быдман — эн ылав: эндөм зонмысь виччысь. Дозмөр да сюзь абу өти ув вылын пука-лысьяс». Ме и мөвпышти: керкаыд эськө, Миколай, крес-товка, но ачид өд сюзьлөн кодь бугыльяса. Погонтөм ките-льён эськө тшөгөляйтан и кром сапөгьясыд югыд колошиаөсь, но дульбөсь льөбйид өд пумөн өшйөма. Гөтрасям — окасыны да милуйтчыны ковмас!.. Господьөй, мися, спасит тайө жө-никсысь, а мукөдьясысь ачим мездыся!

— И мездысин?

— А быть өд. Миколыслы сэки веськыда и шуи: «Тіян

эськө и петукыд колькъялө, и бычөйд лысьтө, дай ачyd туз кодь, а ми, кызкө-мыйкө, асьным нин. Зильджыка понда уджавны дай. Кык быдтастө өд верда и юктала, комодасьтөда на жө». Смотри пө, Окуль, бөрийсян, бөрийсян да бөр кокас өд воан: ёна лоө юрлөсыдкөд вөтасьны! И мунис, кыз юрсө чатөртөмөн.

— Делө жө өд вөлі дөвуйтнытө? — ошкана и пыдди пуктана гөлөсөн юалис Симбён, и тайө юалөмыс содтөд эз нин и дойд чожиньыслысь вөрзбөдөм ранасө.

— А велалан тай овнытө, ас вылад воас да. Быд ногыс вөвлі: серавлім и бөрдлім нывъяскөд өтвылысь. Пуля ни бомба эськө эг аддзыв, а войнатө, майбырөй, төда жө. Но, земля-матюс пө шонді баситө, а мортөс удж краситө. Некор менө дыш Окульөн эз нимтывны: кужа вөлі уджавны, кужа и йөктыны. Йөзлы бур вылө олі, и найө менө эз вунөдны. Война кадся уджсьыд металл эм, «За доблестный труд» шусьө. А мөсьястө бура лысьтөмысь Мөскуаө ыстылісны. Выставка вылад ветлі, бур йөзсө видзөдлі, ачымөс петкөдлі... Да, зонмө, да-а... Нывъясөй быдмисны, велөдчисны да верөс сайө шутөвтисны — чунь өтнам коли. Гажтөм жө эськө босьтлө да, этайө телевизорыс кө эз вөв, кызди и олі?..

Пөсь блинъясыд чөскыд заваркаа чайнад зэв на лөсьыда и кылалісны кытчө колө. Пызан сайсьыс чеччөм да пасиббөасьөм бөрын Симбён бара на асьыс муса сигаретсө кыскис да пештіс. Калькөдөм өдзөс порог вылө пуксис, шпунькйө-нөнялө. Войся шлявган зэра кымөръяссө лэчyd төв нөбөдіс-нуис, и енэжыс бөр сөстөммис, лөзавны пондіс. Шондіыс эськө югөръяссө содз тырөн сьвкйө-койө му вылас, но вой төв сылы дзугө-мешайтө, чигаркасө куритігкості и Симбёнөс йирмөгаліс, посводз джодж плакаяс костөдыс көдзыд дзугө да. Чеччис, топөдіс дзуртысь өдзөссө, сигарет колясө шыбитіс лөканьө да аслас этюдъяслань матыстчис. Ылыстчылас, сэсся бөр матыстчө, синьяссө читкыралөмөн и юрсө пөльнөдлөмөн донъялө вежон кадся удж-рөбөтасө. «Эк, абу ставыс удачной артмөмтор, — быттө боковөй мортлөн синьясөн видзөдө-донъялө Симаков. — Джын уджөй — сідз-тадз вөчөмтор, тэрмассьөма, тыдалө. А вот этайө этюдис — шор вомөн нюжөдөм перилөяса поска, мыльк пөлөн тотшвидзысь стрөйбаяса серпасыс — пөшти нин артмөмтор. Льөм пуяссө кө озырмөдышта изумрудной краскаөн да воддза плансьыс дзоридзьяссө стөчмөдала-мичмөдала, картинасө позяс и рамкаавны. Скупкодь эськө войвывса пейзажыс, но абу нин и сэтшөм гажтөм да мисьтөм артмөма. И, пөжалуй, арся выставка вылө вермас нин веськавны. Вермас! Но мыйкө ме-

ным оз на тырмы, оз... Сьёлём бурмоданаос эг на сяммы вочнысö. И мыйö эськö меным кутчысьнысö-босытчынысö?.. Осип дядьос со вöтаси, быттьö ловъя менам синъяс водзын. А сийö öд — усьём салдат, долгаось сы водзын ми вок коддьöмыс... А мый, гижа кö ме сийос дöра вылö алипа краскаясөн?.. Мед, абу кö нин ловъя дядьöй, мед. Ёртъясыс да другъясыс öд сылөн воисны гортаныс сийö ыджыд Победа лун бöрас! И ыджыд удж на вöчисны кулём-быртöдзыс, а кодсюрö и öнөдз мыджöд-пыкөд пыдди олöны-вылöны свет вылас. И нимкодъджык на быттьö на дырйи овнысö... Колö жö öд на йылысь тöдчанаджык пас кольны... Война вылысь локтём салдат-победительос рисуйтал!.. Эскизъяс, набросокъяс менам эмось нин: мужикъясöс и зонъясöс рисуйтал! альбсмö. Видзöдла Осип дядьлысь фотокарточкаяссö, и видла гижны картинасö. И нимта ме сийос: «Салдат воис гортас».

Кор Симьён юксис аслас тöждысяна мөвпьясөн чожиныскöд, Окуль тьöt тшöтш ыштіс кöсийöмыслы, и дась вöли отсасыны, мыйөн сяммас да кужас.

— Рисуйт, пиö, рисуйт!— ышöдис сийö.— Бур паметь пыдди медым кольö картинаыс. Онъя том йöз мед видзöдöны да казтылöны дедъяссö. Миян сиктысь öд нельсё гөгөр салдат бöрсö эз воны война вывсьыд. Дзонь совкоз öд быри, артыштан кö, дзонь совкоз!.. Памятник со усьöмъяслы сикт шöрын эм, но мед и ловйөн воысьяссö пöчитайтöны... Клубö öшöдам тэнсьыд рисуйтöмтö...

— Видла вочнысö,— ас вылас ыджыд надея кутöмөн нин шыасис Симьён,— сöмын регыдөн тайö оз артмы — ёна ковмас ноксыны...

— А тэ вöч. Кадөн эн лыддысь, войяс эн узь, но вöч... И артмас! Коді пö ёна кöсийлöма, сылөн на и артмылöма.

Бур вылö ышöдöмыд пö буртор и вайö. Тайö выль уджас Симаковлөн вочасөн ыджыд кöсийом мыччысис, и, буракö, тайö кöсийöмыслы сэсся оз нин петитчы-бöрыньтчы... Мөвпыс эм, воас карас да, аслас мастерскöйын видлас вочнысö картинасö. Со тай, синъяс водзас вуджрасьö нин салдатыслөн мыгöрыс: воöма гортас да, аслас öшмөсысь черпушкаөн кодзыд васö лэптöма, азымысь-азыма юö, тшöкаöдыс тюргö сөдз ваис, а сийö, шудысла, нинөм оз и казав... Сэсся эськö дöва-салдаткаос колö серпасавны. Окуль чожиныс кö позируйтас-пукалас, бур картина вермас артмыны. Но кöни да кызди гижнысö? Ывлаын али керкаын? Уджалигөн али шойчигөн?

Гашкö дыр на лон жуглыны юрсö тайö могсö олөмö пöртигөн, эз кö бара жö чожиныс отсав аслас тшöктём-вöзиймөн. Кор Симаков мыджсис öшинь куричьясö да синьяссö

читкырало̄мөн пондіс видзодны шонді улын лөсталысь Сык-  
тывлань, чожиньыс торкис мөвпалөм-майшасьөмсö:

— Симьёнушко, жугыльмин кө-а?.. Гашкө, Эльвирасьыд  
гажтөмсян?..

— Ог, мый тэ... Сыктылыс со пöртмасьö, быттьö магни-  
төн кыскö ас дорас. Гашкө, кыснасьны лэччыла да?..

— Коді нö кутö? Лэччыв, лэччыв! Ризъяв-котрав вугыр  
шатинөн... Тэ — чассьöа морт, Гыбад йирысь сирьясöс кыс-  
ныштан!.. Аски — рөдительяслөн субöта: черинянь пöжа-  
ла — Осип дядьтö казътыштам...

«Ерöмаканы! — Симаков радпырысь шлопнитіс кинас кы-  
мөсас. — Со тай кызди позьö вöчнысö!.. Усьöм салдатöс казъ-  
тылö пöрысь пöчö! Тайö пöчöыс — Öкуль чожиньöй. Жу-  
гыль чужöма, сöстөм синьяса, сьöд ковтаа, козин чышьян-  
нас. Пызан вылын черинянь да румка. Винасö джынъялöма  
нин, и черисö чепöльтöма. Самöвар руалö, фарфор чайникас  
заварка пöжсьö. Мича дзоридза чашкаын — чайнöй пань.  
Керка стенас — салдатлөн фотоснимок. Тайö — Осип дядь,  
чожиньлөн верөсыс. Вылын юра, серамбана и мича том му-  
жичöй... «Вошйöдчөм-казътыштöм!» — лöö картиналөн ни-  
мыс».

Вуграсян-кыснасян көлуйсö Симаков пыр сьöрсьыс вöди-  
тö: чемоданас, мампасьö банкаын шаракылöны. И, вежсис-  
керис да, Симьён тінгыртіс керөс горулыс Сыктыв юлань.  
Часливитас кө, кысныштас жö öд черинянь вылад сирпитö!..  
Дзик кысныштас!..

Мыйлакö таво зэв частö вежласьö поводдяыс. Асывнас  
на вой тöv жвучкис, а шондіыс небеса шöрланьыс кавшасис  
да, бара нин лөнис и шондöдіс ывлаыс. И тайö, дерт, кивыв  
лои чери кыйысьлы. Симаков пырис веж бадьяс пиö, дыр  
гоньяліс-корсис веськыдджык, кузьджык шатин пу, сэсся лэ-  
чыд пуртөн орöдіс да мичаа увйис и волис, мед кокниджык  
лöö вöдитнысö ва дорöдыс котрالیгөн.

Кыснан көвсö лои көртавлöма стöча-буретша. Кыркö-  
таинö шлапиктіс-матыстчис. Джыджъяс бобувьяс моз шыб-  
ласьöны сынöдас, вералысь ва веркөсö тельснитчылöны лэ-  
бигмозыс — гутьясöс-номъясöс куталöны. Вадоркай со тіръ-  
ялö мөдар берегса лыа вывті, ракаяс кравзöны-купайтчöны  
ляпкыдінас, васö прысьйöны-резöны öтарö-мөдарö. Симьён-  
лөн некор ывланас любуйтчыныс, сійö талун кыйсыны лок-  
тіс. Сьöлöмыс чеччыштö окотаысла. Жвучнитіс-öвтыштіс  
кузь шатиннас, и «Байкал» кыснаныс тельснитчис ваö. Сык-  
тыв паньд пондіс нуöдны сирьясöс пöрьялан вугыра пань-  
сö — кыснаныс зэв лөсьыда дзирдалö-бергалö кырсь сора,

сур кодъ гудыр ваас, быттьокö доймöм кельчи нöйтчö-пессьö, дэльöдö и повзьöдлö ваын олысьясöс.

Сирыд пö дубыд ваын олысьяслөн нэмөвöйся санитар, бур йöзыс шуöны. И татшöм санитарьясыс пö көнсюрö öнi на доньвидзöны тыасьöм колодаяс костын да стрöка кыйöдöны, медым доймöм кельчитö амыштны-тшапкыны. Вирдыштас вот этапö эжör боксьыс пунт даса кымын. виж бугыльяса сир, гольснитас-кватитас «доймöм кельчисö», а кань гыжъяс кодъ ёсь вугырьясыс самасясны паськыд горшас, и мегыр моз нюгыльтчас нюдз шатиныс. Ыз-ыз-ыз!— пондас мездьсыны чöскыд чериняныс, но öд Симьёныд абу квайт арöса зонка: кватитчас турунвиж жилкаас да личлэдзлытöг вотьяс самасьöм черисö берегляныс. Косинöдз вайöдас да, паличөн колскöбтас розьбсь плешкас, и сирыслөн тыртöм юрыс пыр жö кольмас-дурмас. Со сийö, Осип дядьсö казтыланторйыс, со! Берегас нин, эжа вылын шнёпвидзö да муртса нин калькнитывлö ракпаньлөн кодъ чорыд нёкчимьяссö!

Татшöм мөвпьяс визлалöны юрас, и Симаков чеччалöкөртö берег пөлöныс, пошиктö вывти зильöмысла. Со тай и каржаа лыа вывти нин нязакылöны резина сапöгьясыс, а дас пунта сирыс быттьö чорыд зеляысь пагалöма да некызд оз ышты «Байкал» кыснаныслөн югыд пань вылö. Дöзмис мортыд да еджыд кыснансö вежис ыргөн паньөн, увлань и вывлань пöсвятöдзыс котралис-кыснасис эжöра берег пөлöныс, но Петыр Павелыс — чери кыйысьяслөн енмыс — сiдзи и эз сет кыйдöссö. Симаков сьöвзис валаныс, шыбитис сьöкыд шатинсö берегö, ньылöдöм плешсö пожьялис Сыктыв ваөн, сэсся пуксис берегö косьмöм кер вылö да пондiс шойчöдны дзикöдз рудзалöм ки-коксö.

— Кыснасям кө-а?— жуйвидзигад Симаков эз и казав ва ньылыдыс шывгысь ветки пыжасö, кытысь со турун пуктигөн чожиньсö мездьсыныс — Даньö Веньö петöма берегас. Кузь гөленя, кокныдик польскöй сапöгьяса да кольквиж курткаа дядьыс. И, мыйлакö, пеля шапкаа. Пыжсö берегас кыскыштитис да тшöтш пуксис кер вылö, Симьёнылы вочамоз.— Куритöд!..

Симаков кыскис питшөгсьыс карысь вайöм сигаретьяссö и тшынасьны пондiсны кыкнаныс.

— Ньылöдтöдз гижти васö, а тусь ни пызь,— Симьён ас мортлы моз элясьыштитис орччөн пукалысьыслы, а мöдыс со шыннялö, синьяссö лазгöдöма да.

— Чериыд,— дарөвöй вөлöга, но юрыс пыдын...

— Меным эськö öти сир и колö да, черинянь вылö...

А Даньö Веньö со назöбтiс-шуис, асья кöдзыд сынöдсьыс нырыс пöдöма да.

— Хө! Шыдтө азялін да вөлись казялін?.. Абу өд төлысь пыдөс. Сирыд куим лун сайын — сөйис — пөт...

— А тэ мыйон кыйсян-вийсян?..

— Месө?— и көсөйтчыліс Даньё Веньёыс, доньяліс мортсө юрсянныс кокьясөдзыс, бытбөкө мурталіс, позьё оз восьсөн ошйысьыштны аслас кыйдөсөн, али бурджык дзебасын на видзны. Но өд тайё карса дядьёыс, коді со кыснан шатинён шенасьома, абу кутшөмкө кутасьысь ли мый ли, и сийё вочавидзис, көть и нөдкывьясьөмөн-а:

— Черид эськө оз лэбав, но бордья жө. Сямыд кө абу, пестерад ачыс оз чеччышт. Сідз өд?.. А чуньтө позьё на нюлыштны, бөжтө кө көтөдлан...

— Сюся жө өд колө көтөдчывнысө?— дэльөдана юалис Симаков.— Ас кадө и?..

— А, дерт,— личыда и здөвөля пондіс варовитны Даньё Веньёыс.— Менсьым тай юр вемөс катша эз на кокав-а: кык син костысь нырөс гусявны ог лэдз. Ковмас кө, ачым на сапка-сөта, гө-гө-гө-ө!..

И шляпиктыліс ветки дорас да вөзйис Симаковлы яндзим төдтөма:

— Со тэныд, рыболовецлы, кык сирпи: чериняныд артмас.

— Доньис нө?..

— А мый сәні артасьныс: куим шайта кө сетан и.

Тадз со и Симаковыс «кысныштіс» сирьяссө, питшөгас вөлөмаөсь на рубьясыс да.

\* \* \*

Аслас градыввса курид тагйысь вөчөм рокөсөн лои шутөма нянь шомсө да, майбырөй, Окуль тьөтлы асывнад майшасьны эз жө ковмы: и көвдум-шаньгаясыс мичаа банйисны, и рыська пирөгьясыс вежтө петкөдлөны, и чериняныс эз удзмы ни сьөдчирьясь. И, дерт, здөвөльлун төдчө көзаякалөн чужөм вылас, чөскыд пөжасыс клеёнкаөн вевттьөм пызан вылын нин руалө-көдзалө да.

Симьён кыпөдіс-ладмөдіс рисуитчан көлуйсө:

— Чожиньө, ноко пызан саяс пукышт, а ме тәнө гижасьяла!..

— Бара менө?— дивө босьтіс Окулинаөс, но идралөма нин вөлі скөтсө да, торья петитчытөг и меститчис индөм местаө, кызди тшөктіс Симьёныс.

Рисуитчөм могысь коланаторьяссө Симаков шуис ачыс лөсьөдны. Винаөн вузасян лавкаысь рытнас ньөбөм «Зверобейсө» тотшнитіс поднос вылын дзожгысь ыргөн самөвар бокө, блюдыяс вылө гольсйөдліс чай чашкаяс. Сюрис на

местаыс и чериняныслы да төрелка выло тэчём ковдум-шаньгаясыслы. Медым сідзи и артмис, кызди мөвпалөма-арталөма лои водзджыксө, Симаков восьтіс «Зверобойыслыс» пробкасө, кисьталіс кизьөр чай рөма юансө кока румкаясө.

— Но казтыштам вай Осип дядьөс да война дырйи усьөм ёртъяссө,— пызан дорас сувтөмөн вөзйис Симаков, и чожиньыс, дерт, пыксыны эз понды.

— Сарство небесной рөдительяслы!.. Осипушкой, вошйы жө чөскыд черинянь дорас!.. Да эн дивит, мусө люкавтөдз тэтөг олі да...

Юыштисны кыкнаныс румкаяснас точкысьтөг. Окуль тьөтлөн синваыс доршасьліс, Симьёнлөн гөрддзасьліс жө горшыс. Чөв ланьтөмөн олыштисны, черисө чепөльтисны да. Сэссия Симьён уджө кутчысис: джодж шөрө сувтөдөм этюдникө крепитөм дөра выло пондіс эскизнөя чөвтавын лоана картинасө. Чери няньсө да самөварсө, чашкаяссө да шаньгаяссө бөрынджык краскаалас, а өні наперво чожиньсө, чожиньсө колө рисуитны и рисуитны, кор сійө чөв ланьтөмөн, сьөлөм-сяньыс казтыло усьөм верөссө, кодыр пөчөыс сэтшөм пыді мөвпьясө вөйтчөма да сөмын нырсө кыкышталө, лолыс сьөкыда ветлө да...

Кызди и ёртъясылөн, Симаковлөн частө овлө тадзи: сьөлөм сертиыс уджө бөсьтчас, а сійө некутшөма оз сетчы дай сөмын. Рисуитас, и бөр косялас, гижас алипа краскаясөн, оз артмы колана ногыс да, вуштас-бырөдас пөшти нин артмөм серпассө. И мучитчас сэки, ас вылас дөзмылас, надеяысь усьлас. Көть сэки ныр вылад сунгысьтөдз вина ю да шыблась, көть өтырышъя элясь да няргы ёртъяс водзад, нинөм оз отсав. А талун со сэтшөм кокниа сетчө картинаыс, быттьө югыд стеклөа рөмпөштан пыр ясыда-ясыда мыччысьө Окуль чожиньыс. И любө Симьёнлы, и киас кисточкаыс тэрыбджыка, торъя падъявтөг чутөдө да мавтышталө колана местаясө.

Сюрөса картинатө рисуитны заводитөмыд тай сера дөра панөм кодь жө: зильлун и сям колө, көсийөм и асьтө вунөдтөдз уджалөм. А зильлунсө да сямсө Симаковыд удждыны некодлысь на оз лөсьөдчы. Эбөсыс на тырмас и, майбырөй.

Окуль тьөтлысь мыгөрсө лои чөвталөма, небыдик видзөдласа ныр-вомыс лөсьыдакодь нин тыдалө картина шөрас, а сьөд ковтасө, заграничной чышьянсө да пызан выло кресталөм сөнөд кияссө позьө сөрөнджык, тэрмасьтөг төдчөдны-вөчны. И артмас, артмас мөвпыштөм-артыштөмторйыс!

Нурьясьыштөм бөрын Симьён да Окуль тьөт шуисны ветлыны Яран чойлань, сійө шойна ягас, көні нәмъяс кежлө лөньөм войтыр куйлөны.

Яран чойыс эськө гажа местаын, но Симьёныл ык жө шуштөмөн кажитчис кладбищыс. Нэмөвөйя гуясыс шыля-лөмаось-ляпкалөмаось, скөтөн сөйтөм турун-өгөн да лежнөг кустьясөн тырөмаось, а бөрья воясө кувсьөм-бырөм войтырсө кёрт өградаяс пытшкө йбршитөмаось, быттьөкө ортсө петөмысь потшөмаось.

Окулиналөн ай-мам гуяс вылын крестьясыс эз нин вөвны, всйнаөдз нин сисьмөмаось, но, пашкыр пожөм улын куйлөны да, некутшөм памятник оз и ков. Нэмөвөйя кулөм-бырөмьяс вөсна Окуль тьөтлөн синваыс эз нин пычыкты, и Симьёнылыс сьөлөмсө татчөс шойнаыс вөрзьөдис аслысногөн: көсийыссьө сулавны чөла-чөла, и мөвпавны да мөвпавны...

Окулиналыс рөдителяссьө казтылөмыс, дерт, бур йөз-лөн моз жө лои: винатор видлыштисны, көвдум исалисны-няк-лялисны, вошйөдчансө румка джынйөн кымын койыштисны ай-мамныслөн гуяс вылө, мед пө тшөтш налы веськалас юан-торйыс да оз пондыны элясны өтдортөмысь. Сэсся торья тэрмасьтөг мөдөдчисны грездланьыс.

— Симьёнушко, тэ лэччы гортө, а ме бөра-водза кезала Няйт шорөдз, видзөдла, эз-ө нөрөвтчы выльысь тэчөм зөрөдным.

Симаковлы эськө тшөтш колі чожиньыскөд видз вылас кезавны, но сийөс кыскөмөн кыкис панөм картинаыс. Пажын бөрөдз зия на ноксис этюдник дорас, кизьөртөм палитраыс вөзийысис зэвтөм дөра вылас да. И ноксьөмыс, дерт, весьшөрө эз вош: ыргөн самөварыс со мыччысис шондi водзын зар-ниөн лөсталысь бокнас, лөз дзоридзьяса фарфор чайникыс быттьө серөктө, а чериняныс вомад чепөльтны и вөзийысьө. Керка стенсыс вот шпалерсө төдчөдыштас, сэсся и ылөссө лөө вөчөма.

Зия уджалігад Симьён кадсө весиг эз казав. Шондыс со рытыввывланы пондис исковтны, пажын кадыс бөрө кольөма, а чожиньыс быттьө сьөд вөр шөрө воши. Симаков энөвтчис этюдник дорас ноксьөмысь, сигарет пештис: «Колөкө, джуджыд зорөдыс пөри?.. Чожиньөй, көнкө, вийсьө-жугөдчө вальдөм зорөд дорас, а ме тані ыркөдча?.. Часлы, отсөг вы-лө ветла».

Кисточкасө мыськалөм бөрын Симаков петис ывлаө, көбрега-амбара костысь судзөдис кузь воропа вила, мөдөдчы-лис нин чожиньыслы отсасыны, но дзирья-калитка дорас во-төдз на сылы паныдасис Иринь. Юрсыс дзугсьөма, синья-ясас повзөмлун, шөйөвошөм төдчө. Шевкнитис кияснас да муртса Симьёныл морөсас эз шыбитчы:

— Сеня, лок котөртам!..

— Няйт шорө?— Симаков здрөгнитис ставнас, пөсявліс

весигтö, дзик нин ырсмунлис чожиньыслы отсöг сетны, но видз вылö котöртöмысь Ириньыс жö и падмöдiс:

— Пукты вилатö, больничаö котöртам!..

— Больничаö?— шемöсмис Симьён да кисьыс виласö уськöдiс.

— Сэтчö, сэтчö!.. Ой, да ыджыд притча öд суöма Öкуль чожиньтö!.. Паралич öд, паралич!.. Да кулö кө нö Öкульыс? Кодi нö сэки пондас топалöминьыс мездыны?.. Ойя да ойя-а!..

Со öд, быттö рöдимöй ныв, пондiс оллявны Ириньыс суседка вöснаыс. Поротасис, тыдалö, сийö дозйыс, кытысь сийö кадысь кадö чуктöдлывлö сьölöм иналанасö.

Больничаö кө нин веськалöма Öкуль тьöтыс, скачөн котöртнысö абу и быть: дözьöрыс сэнi тырмымөн. Но со кыкнаныс, сьöрсьөн-бöрсьөн, котöртышталöмөн на жö и воöдчисны больничаöдзыс. Кашкöны мудзöмысла и повзьöмысла. Гадиктöны, а юасьöны дежурной медсестралысь, кызди да мый лöма чожиньыскöд. А сестраыс, кодöс со висьысьясыс Ольга Васильевнаöн ыдждöдлöны, юöртис жö видлыны воысьяслы: Симакова Öкулина пö стационарын куйлö. Совхозса шофер Мишö Геля пö вайöдiс самосвал кабинаас. Пöчöыс пö мир туй бокö вöли петöма да куим кусыньөн куйлö... Диагнозыс?.. Стöча пö огö на тöдöй, но врачыс чайтö грудной жаба. А жабаыс пö абу на инфаркт и дзикöдз шöйöвошнысö нинöмла, сöмын пö висьысьсö полошитöма лöб.

Висьысьяссö примитысь врачыс эз нин вöв больничаас ни амбулаторияс, сiдзкö медся ыджыд пыддиыс öнi кезлö дежурной сестраыс и эм. Юалiсны: позьö оз пö аддзöдлыны пöчöсö? Ольга Васильевнаыс быттö и стрöг видзöднысö, но сьölöмыс зэв небыд вölöма: халатасьöй пö да пыралöй, колöкö, висьысь дорас, сöмын недыр кезлö-а...

Неыджыд сöстөм палатаас кыкөн и вölöмаöсь. Ар нелямына кымын, вижöдöм чужöма нывбаба вöрзьöдчывтöг куйлö крöвать вылас: сылы капельница вöчöны. А со и Öкуль тьöтыс мöдар стен бокас. Крöватьсьыс юрлössö кыпöдöмаöсь да мортис пукалö нисьö куйлö. И ас садяс на вölöма Симьёнлөн чожиньыс, и нюмдiс на со. Сiдзкö, Ириньыс кывлöма звёнсö, но оз тöд көн. Чердлытöдз сöмын повзьöдiс öнтай: садьтöм чипан моз котөрөн ырсьсьöдiс да, коткö и коткö: «Паралич кучкöма, паралич!» Дерт, «жабаыс» абу жö насмука, но ловья öд Öкулинаыс, ловья и ас садяс.

— Чожиньö, мый тэкöд?— Симаковлөн бать-мамыс абу нин ловьяöсь, и сийö медся донатор дiнö моз пидзöсчаниясис крöвать дорас, а Иринь сöмын «ойя да ойя» шуалö, быттö покончаос мыськавны лöсьöдчöма.

— Со ӱд кытчӱ веськалі, Сымьѐнушкоӱй,— ѐна мыжмӱм морт моз, слабник гӱлӱсӱн шыасис Ӗкуль тьӱт.— Гатшӱн тшӱктӱны куйлыны, бергӱдчыны ни пуксьыны оз позь.— А зорӱдыд, слабог, сундук моз на сулалӱ... Киӱс суйлі: туруныс абу пӱсялӱма... Пипу увьяс кӱзаяслы чегьялыштӱ, видзӱда: мӱсьяс сокозлысь капустасӱ нырӱдӱны... травеж вӱчӱны... А Назар Ӗльӱ, седлӱа вӱвсӱ эновтӱма да, борьяс червидзӱ... Котӱрӱн пастуклань: кынӱмас беддӱн тувки, но садьтӱм код да Ӗльӱид сӱмын ымӱстис...

— Колӱ ӱд бугыляс сьӱлавны!— быттьӱкӱ совхозлӱн медбур ударникыс сӱрнитӱ, быттьӱкӱ Ириньыс вомас курыдтор ни шоматор нѐмнас на абу босьтлӱма: овны со велӱдӱ. А больничаса крӱвать вылад куйлігӱн Ӗкуль тьӱтлы суседкасӱ вомавны озджык скодит.

— Сьӱвзи жӱ ӱд: тьпу, мися, паразит!.. А капуста мацьяссӱ мӱсьясыд нюлӱны и нюлӱны... Верман ӱмӱй терпитны?.. Айкӱӱдлігтырӱйи жаявтӱдз котралӱ, мӱсьяссӱ пастбище вылӱдзыс вӱтлі, а менӱ и... кочӱгалис... Морӱспаньӱ быттьӱ ӱсь пурт суйисны... Пыдӱсянь лолыштны ог вермы — шуйга лӱпӱткаӱ лыйыштӱ, спас абу... Иринушка, ыжьяссӱ да кӱзаяс сӱ эськӱ идралан он?..

— Идрася, идрася!..

— Маланьсӱ бура лысьты, мед йӱлыс вӱраас оз рысьмы... Усьтӱныс зӱв путьтӱм да, сюрӱдыс кӱвӱӱн потшӱсӱ домав...

— Эн шогсьы, Ӗкулинушка,— эскӱдана шуалӱ Иринь да мыйлакӱ со пыктӱм син дорьяссӱ кӱсынка помнас ниртышталӱ. Немдумайттӱма олысьӱн эськӱ лыддӱны Ириньсӱ Кырйив грездасясыс, но со тай, суседка вӱснаыс и жальлун на петӱма, и дась на сӱйӱ пӱчӱыслысь горт гӱгӱрсӱ идравны, скӱтсӱ чередитны. Буртор кӱ вӱчас, оз ӱмӱй и асьсӱ коркӱ пикӱ воӱминысь мездыны.

Туйдӱдана-велӱдана сӱрниыс со лои да, Ӗкуль тьӱтлӱн лолыс личыдджыка ветлӱ, нюм петышталӱ и.

Дзоньвидзалун — мортлӱн меддонаторйыс, сӱйӱс тай и зарни деньга вылӱ некысь он ньӱб. Висьӱмыд пӱ мортыдлы пудӱӱн пырӱ, а зӱлӱтникӱн петӱ, а Ӗкуль тьӱтыс ӱд абу нин дас сизим арӱса ичмонь. Майбырӱй, сизимдас сизим вотӱ олӱгӱн уна чукуль веськыдалис, уна гуран вомӱн чеччыштіс, серавліс и бӱрдліс, быд дивӱсӱ аддзыліс. Баба олӱм олӱма, и нѐм помыс, дерт, матын нин. Тӱдӱ сӱйӱ: мортыдлы смертьыд кыкысь оз волы, а ӱтисыс некытчӱ пышйынысӱ, но ӱд сӱтшӱм бур олӱм олӱны войтырыс да гожӱм шӱрын кувнытӱ оз на жӱ и кӱсйыссьы. И сӱйӱ бара на вашмунис видлыны локтысьясыслы:

— Сымьѐнушко, бобӱ тош, бурдӱдча да, тӱянӱ гӱститны

вола... Джуджыд керкасяньыд карнад любуйтчышта... Но?..

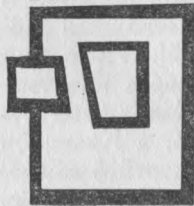
— Волы, чожиньö, волы,— ышöдана и нимкодпырысь шыасис Симьёныс, сэссия, висьысьсö небыдика малыштис пöйм рöма юрсиöдыс да, палатасьыс петигмоз нин, эскöдана сод-тис:— А тэнсьыд портреттö ме музейö сета, мед любуйтчöны бур йöзыс...

Сьölöм лөньöдана-раммöдана сёрниыс кöть пöрысь морт-кöд и лои, но Симаков зэв бура тöдис: чожиньыслөн висьöмыс зэв öпасной, и лöö зэв коланатор вöчöма, юёртас кö та йылысь боки муын олысь воча чойясыслы.

Прокö Ириньлөн юрыс талун эджык вись: суседкаысьлысь öтырышья баксысь пемöсьяссö со лысьтö да идралö, а Симаков корсис камодысь Интаын олысь воча чойыслысь адрессö да бумага вылö чöвталис-пасьялис Червонобаб Еленылы тэрмöдлана телеграмма: «Мамöныд сьöкыда висьмис зпт куйлö больничаын зпт колö волыны тчк Семен Симаков тчк».

И ыстас сийö татшöм юöрсö аски асыв...

## ТЫРТУАМ!



-о-о, ме полыштакодь вöли, а тані тай ставыс ас йöз! Здравыйö тиянлы, кузь нэм да бур шуд, кыз шуасны!

Начальствоысь гусьөн висьтала: татчö локтöдз столövöйö пыралі. Тыпу!— сьöлышт-сис и быдөн. Кöсийи вомöс чöсмöдыштны, а сöмын пежалі. Сельпöйдлөн сурьыс дзикöдз жолькмöма, юртö ньöти оз веськöд... Кхм, да-а... Тиянлы мый, шог ни печаль. Дивья и овнытö. А менö быд лун трөнöжитöны, лөньöм ог тöдлы. То заседанньö, то совещанньö, то отчёт! Сöмын на пакет воис, совхозной проп-союзсянь. Восьті — циркуляр! Ёсь индöд!..

Веськыда шуа: профкомыд миян стрö! Удж дисциплина пö колö кыпöдны, зэв пö частö гуляйтöны-валяйтöны тиян отделениесаяс, век на пö чорыд вина юöны.

Х-ха!— йöз серам жö эськö да. Эк тэ, профком, профком! Вежон сайын нин чорыд винасьыд öвсим, а век на он тöд! Оні öд ми гöрд винаясджык кокалам... Тыпу, шусяс жö мыйкö! Юам, мися, виноградысь сокьяс: «Биле мицне», «Кагор», «Агдам», «Чашма» да мый да. Ставыс небыд вина, вичко вина. Сэссия и дубövöй бöчкаад шутöм государственной суртö юыштлам. Сийö дзик нин градустöм, но шома, юр пальöдантор,

Ас йӱз водзад ог и соссы: тӱрыт Пильӱ сваткӱд пукалыштӱм. «Кавказтӱ» чурснитыштӱм мыйтакӱ, медым варовмам. Сӱсся хозмагӱдз котӱртлӱм. Содтыштӱм неуна. Асывнас чеччи, нюжмасышті зеркалӱ водзын и повзи. Ачым абу ачым: синъясӱ пыктӱмаӱс, горшӱ сир курыд, шугрӱдлӱ. Киссьӱм тарантас дай сӱмын!

Колӱ, мися, лечитчыны-веськӱдчыны, а то другъясӱ оз тӱдны. Гӱтырлысь пальто зепӱ гугӱдӱ — нелямын ӱкмыс кӱпейка сюрис. Добра! Кайи столӱвӱйӱ — ӱдзӱсыс игана. Йирки киясӱн и кокъясӱн — некод эз вӱсӱты. Лун шӱр бӱрӱдз тӱрзи-тӱрчитӱ. Тайӱ нӱ пӱрадок! Бур йӱзсӱ оз лечитны, а калечитӱны! Позьӱ жӱ столӱвӱйсӱ сизим чассянь кымын вӱсӱтыны! Асывнад миянлы уна оз ков: кык кружка сур кӱ и. Дучнитан и — бара гӱтов, бара лӱссыд, некыт оз вись, сьывны окота. А кор сьывсӱ, сӱки кыпыда и уджавсӱ.

Ме ӱд зӱв небыд сьӱлӱма: уджалысь войтыртӱ некор ог дойд, векджык дорйыны видзӱда. Тӱндзи столӱвӱяд жӱ пырышті. Тӱрмасы вӱлі да кильчӱ помас крап-уси. Вӱлӱмкӱ Кольӱ Митрейлы майӱг кокас чукля кокӱй крукыштчӱма. Татчӱ нӱ дӱзман он? Бӱсӱтӱма да лун шӱр лунӱ столӱвӱй дорын туплясӱ, гортас оз вермы культурнӱя шӱйччыны. «Сюра дявӱл, — шуа, — гыркӱс тай нӱ вӱрзӱӱдӱн!.. Тӱ кӱ татчӱ нарошнӱ чергӱдчӱмыд-а? Начальстволы петкӱдчан! Кӱдзыд лым пиас изӱймитан, а пропсоюз ӱтвечай!.. Ноко, мися, живо чеччы!» А Кольӱ Митрейыд вомсӱ порсь моз тяптяпкердывлӱ да локомобиль моз пукйӱдлӱ: «Клавди, эн чутӱд!» Татчӱ нӱ скӱрман он! Галип гач новла, а Клавдиӱн шуис. Пропсоюзӱс янӱдӱ! Шамырті Кольӱ Митрейтӱ коскӱдыс, сувтӱдӱ кокъяс йылас, а сӱйӱ сӱсь кольта моз шлявалӱс. Но гӱлӱсыс эм на, кӱть и киргӱ: «Клавди, эн, колӱкӱ, матыстчы, а то сетӱбта!» — «Сюра дявӱл! Он-ӱ косясьны зӱвтчы?» Кольӱ Митрейыд бара пукнитӱс да нырйыштіс порог дорсьыс лымсӱ: «Весась татысь, ме аслам усадьба вылын куйла!» Эк, шуа, аслым, тадзи кӱ сӱрнитӱ, мыйкӱ юр вемыскӱд абу нин ладнӱ. Дядьюйс, буракӱ, прамӱя нин кокыштӱма, дзик, буракӱ, «хозмагӱ» удитӱма пыравны? «Йӱрш» сӱтыштӱма ли... Асьныд ӱд тӱданныд вина сора суртӱ. «Йӱршыс» быттьӱ хлоропос. Юан — тӱрӱканӱс моз пагӱдӱ... Но быть. Деньгаыд этша, а кодалыштыны окота. Пӱкмелля дырйиыд «йӱршыд» — первой лекарствоыс, шома и чорыд. Позьӱ эськӱ и дукиӱн веськӱдчыны, но, асьныд тӱданныд, лудӱк дука дай дона.

А тӱрыт ми, сваткӱд, хозмагсьыд ньӱбӱмтортӱ видлӱм... Но, асьныд ӱд тӱданныд, кодӱн тай пызанъястӱ да шкапьястӱ мавтӱны-шыльӱдӱны. Шусьӱ: «по-ли-тур». Мӱд ногӱн

кө — «ЛАК». Төданныд, небось, а пырысь-пыр онө жө вись-талөй, быттө нәмнас на абу юлөмыдөсь!

А сийө вот и абу юантор: дурмөдө-пагөдө, вомыд ош бөж ув кодь лоө. Тыпу дай сөмын! Но — чорыд. Юан кө, синмыд пырысь-пыр и дулалө... Да-а, а Кольө Митрейыд порсь моз куйлө-зуйвидзө, пропсоюзөс янөдө. «Куйлы, куйлы,— шуа,— участкөвөй локтас — гөснечалас! Акт составитас — палялан!..» Участкөвөйыс менам друг, быд паныдасигөн киясям. Пыдди пунктө менө. Асьныд төданныд, пропсоузыд — милициялөн мыджөд. А ме — бөрийөм морт! Совхозлөн отделение-ысь цехкомса председатель! Начальник! Чин!.. Асьныд төданныд, менам праваяс эмөсь: көсья кө, вина юысьястө верма и чорыда накажитавны. Эк, ме өд, чукөста кө заседанньө вылө, и — кам! — выговор на верма сетны. Мөдысь сюран — премияысь овтө кирита, чорыда штрапуйта! А мый нө огыс! Ми өд, пропсоюзникъясыд, ковмас кө, вина юысь морттө вермам на и сэтчө ыстыны... Но, асьныд өд төданныд, көни тай Макар куканьяссө абу на видзлөма... О-о, пропсоузыд-лөн праваясыс гырысьөсь!

А Кольө Митрейыд век на столөвөй кильчө бокин шойччө, сельпо усадьба вылын червидзө. Видзөда, пажын каднин воө, удж вылө колө тэрмасыны. Кольө Митрей прөгул вөчө, но и ачым гаражө нырөс эг на жө мыччыв. А код вөсна эг мыччыв? Асьныд төданныд, Митрей манитө. Босьтө да Митрейтө толаас зутшки-пуксьөдө. Сийө и син пөвсө вөсьтис: «О-ө, тайө тэ, Сопрон Игө?.. Цехком? Вай тыртчам!»

Татчө нө дөзман он! Менө, коймөд разрядя слесарөс, Игнат Софронович Сюрвасевөс, нимтис Сопрон Игөөн! Сэтшөма скөрми: босьта, мися, шошаөдыд да пельпом вылын раймилицияса КПЗ-өдз лэччөда! Сэни, небось, палялан да казялан, кодкөд позьө тыртчыны, кодөс кызди величайтөны! Копыртчи Кольө Митрейөс шамыртны, а мышсянь нывбаба чилөстис: «Скөтина рожа, тэ тай со көни зунясян!» Ок! Менө пыр и кочөгалис, шуйга бокө быттө пурт суйисны. Чайтө, гөтырөй, Зинаөй, ме вылө бара коколюкаөн уськөдчис, а вөлөма доярка Прокө Клавди.

Шуим чукөртлыны бур войтырсө клубө рыйысьны. А мый нө, унджыкыс гортсыныс некытчө оз петавны: кодө телевизор бокө ляскысьөма да рыт-рыт пөжсьө, кодө вина бучкө да кодалө. Шуим пальөдыштны өтияссө и мөдьяссө. Рытсө нимтис: «Дзоньвидзалуныд — аслад киясын!» Дасьтис сө саяс чуксалана билетъяс, клубөн веськөдлысь Валя Гуляева разөдис билетъяссө да рубөн мортысь өктис рытсө пукигөн чай юөм вылө. Кино сәки эз петкөдлыны, клубса залысь став улөсьяссө ывлаө гурийөдлим, прөстмөм местаас кузь

пызанъяс тэчим. Нель самөвар дзожгö, сёян-юанысь залыс серöктö. Йöзыд сöмын ызгö: рубтö сетöмась да локтöг оз овны!

Рытйисьсöмсö нуöдiм кыкөн: ме да Гуляева. Ме шуи: «Донаяс да мусаяс! Первой тiянкöд варовитыштас медицина». А Валя содтiс: «Дядяяс да тётяяс! А чай юём бöрас йöктыштам!»

Кекöначисны, кажитчис да. Кыв сетi сиктса врачлы. Авенир Спиридонович Чужмаров миянлы мойдiс часысь дырджык. Лöсьыда, каналльöйд, висьталiс! Комиён косялис, примеръяс вайöдалiс. Вөлöмкö, юан кö стöкан вина, вирыд тшыкö да муртса оз шузы. Юр вемыд куим сутки чöж алкогольын солькъясьö. Частö кö пö юан, гыркыд лөмөссьö, язваасьö. Сотны пö и нёнявны кутас лун и вой. Менам гырк пытшкөсöй кодзавлис, морөсөс малышти: кодкö быттö чепöльтiс нин сёлөмөс и мускөс. Сэсся Спиридоновичыд шуис: кöть пö винатö юигөн и он закусит, всё равно сёлөмыд гөссялö. Ошлөн кодь пö сёлөмыд лөö, сылөссьö и гөсөссьö. Гөса сёлөмыд пö дзугйö шедөм пыста кодь: тракйысяс, тракйысяс дай ланьтö.

Сэсся Авенир Спиридоновичыд казтыштитiс: дыр кö пö юны кутан, вермас и мускыд висьмыны, пипу кор моз пö вижöдан.

Кывзiм-кывзiм сылысь беседасö да ставөн кельдöдiм-повзим. Тайö тай, шуöны, алкогольыд медся чорыд зелляыс, медся лөк вөрöгыс! Сулеяяс пö колö косаа смертöс рисуйтны. Талунсянь пö и чөвтчам юёмсьыд!

Беседа бöрас унатор на юасим врачыдлысь. Төлкөн-ладөн вочавидзалис мортыд, ставсö тöдö. Самөварысь чай кисьталiсны. Небыд кампет сорөн юам, преник-печенньö курччалам. Бабаяс вомнысö тяпöдöны, төлкуйтöны: «Индияса чайыд бара цейлонскöйсьыд чөскыдджык!»—«Роч чай кодыд бара и немтор абу!» Серам, шмонь. Чашкаяс тоньöдчöны, самөварысь ваыс чольгö-руалö.

Авенир Спиридоновичыд чайтö оз ю, кияссö кресталөмөн пукалö да шпыннялö. Сэсся и шуö: «Дона ёртъяс, а öни, медым миян костын дружбаным оз торксьы, юыштам жö сё граммөн!» И кыпöдiс вывлань шлипуйтöм стöкан тыр вина.

Вот тэныд и на! Рытивбыд шаньга пöжалiм, а тшака нянь артмис!

Шемöсмисны бабаяс, а мужикъяс ужъяс моз гөрöктiсны, сэтшöма нимкодьмисны. Кыськö кыпöдiсны вужйысь кыём кöрзина тыр вина сулеяяс. Ерöмакань! Гажыс пансис кызди колö. Лэбзьöны пробкаяс, сöмын «буль-буль» и кылö.

Пызан сайың ме пукалi Терень Витьöкөд орччөн. Сйö

гаражын жö уджалö, кор абу дыш, напилöкөн гирскö. Коркö Витьöйс тракториставлис, но во сайын нин праваяссö мырд-дисны юышталöмысь. Витьöйд шуйга синсö куньлис да ку-лакнас бокö тiпнитiс. Видзöдлi тыр синмөн: каналльöйд, ре-зина мешöкын юантор солькiöдлö. «Кынöмöс шонтивла!»— жеръялö. Шонтанторсö кисьтiс менам чай стöканö: шнипырт пö! Шай-паймунi жö быттö: ме öд, мися, пропсоюзса пред-ставитель, йöзöс велöдысь, лекторьясысь падмöдысь. Сэссия ачым аслым и шуа: мед көть, мися, мускöс и сьölöмöс алко-гольыс дзикöдз тöчитас, а талун бур йöзсыс кольччыны оз позь. Ышнясысьөн шуасны дай. Ме и лöсышти-юи. Пукыш-тим. Лöсьыдкодь лонс. Видзöда: быдөн содтысьöны-тыртчö-ны, кодi гöрд вина кыскöма, кодi — гормöгаöс. Вежöй петiс. Гортын запастор куйлö: нарошнö вöскресеннö кежлö ньöби. Котöртлi да питшöгын вайи клубад. Терень Витьöлы тшöтш кисьтi чай пиас. Кыскö мян дорö öтуртчис Кольö Митрей. Тшöтш номсöдыштим морттö. Скөнъ гажмим. Кыпыда варо-витам, чужöмьясным кумач кодь. Гудök ворсö. Бабаяслөн кокьясныс печласьöны. Сьылiм-йöктiм куим час асылöдз. Сэссия Митрей да Витьö тышкö воисны, пачесайтчиганыс сёян-юан тыра пызан путкыльтiсны. Кодсюрö сунгысисны зал пельöсö шойччыны.

Аскинас дыр ружтi-ёнмöдчи. Гöтыркöд бон-бус пинясим да гаражö вои пажын гөгөр нин. Казялис менö управляющöй-ным, топöдлыны кутiс: «Сюрвасев, рытйысьöмсö тэ котыр-тин?» Ме, мися!— мальсьяла зэв долыда. «Лöсьыда рытйы-сянныд! Куим доярка эз воыны удж вылö. Сизимдас мöс колыны лысьтытöг. Скötник Кольö Митрей гажъялö, Прокö Спира тракторнас силос гуö вöйöма, Терень Витьö чуняс мö-лötөн кучкöма, инвалидö воöма! Порö Матрен да Якö Катьö турунла пыдди песла мунöмаöсь. Комын мужик да нелямын сизим нывбаба асывсяньыс тыртчöмаöсь да пöкмелитчöны!.. Ущербсö артыштин?» Артасьöй, мися, асьныд, тi сыысь день-га босьтанныд!

А ме öмöй сыысь мыжа? Ме öмöй тыртчыныс велöдi? Менам öд чинöй ичötик, коймöд разрада слесар и эм. Век көть менö топöдлöй. Сизь коксыд выйтö пычкытöм нин лö! Сэссия управляющöйыдлы висьтаси: рытйысим, мися, бура — сьылiм-йöктiм, чай юим. Тильскöдчыштим көть ас костаным, но эг дöбелькиöдз, гыжняяс сöмын артмисны, лысьöм некод-лөн эз чегьясь. Ачыд кö, мися, волiн, тадзи эн и шуась. А сийö: «Корсям мыжаяссö, корсям!» А корсьöй, мися, кор-сьöй!

Бур йöз шулöмаöсь: важ пöкмелля вылад пö оз юктöд. Коркö-некоркö, вочасөн, кодсюрö палялисны жö. Сэссия район-

нӱй газетысь корреспондент воліс, юасис менсьым. Тӱрытья газетын гижӱд печатайтӱмаӱсь, нимыс — «Гажа рыт». Лыдди — сэтшӱм нимкодъ лоис. Ошкӱмаӱсь! Катшабӱж сиктысь цехкомса председатель И. Сюрвасев да сэтчӱс клубын уджалысь В. Гуляева пӱ котыртӱмаӱсь вӱвлытӱм гаж! Алкоголькӱд пӱ тышкасьӱны, районса активлы пример петкӱдлӱны. Бур агитаторъяс пӱ. Колӱ пӱ быд сиктӱ паськӱдны татшӱм гажсӱ, мед пӱ кокниджыка овсяс уджалысь йӱзыслы.

До лыд сӱлӱмӱн ола, юрӱс вылын кута, некодысь ог яндысь. А тӱрыт веськыда уджаланиӱ локтис нывбабаяслӱн сӱветса председатель Марина Колипова да шуӱ: «Игнат Софронович, эн жӱ дивит, гажа рыт дырйиыд отсасьнысӱ эг вермы да. Ветлі карӱдз сӱвешайтчыны. Кыдзи кужин котыртныс сэтшӱм гажа меропряттӱсӱ? Юксьышт опытӱн?» Юкси, мый сӱсся. Колиповаыд весиг блокнотӱ пасъяліс мыйсюрӱ, сӱсся шуӱ: «Сиктса йӱзыд тешкодъӱсь на, юыштасны да, часовня мышладорын туплясьӱны, столӱвӱйын зыртчӱны. Велӱдам жӱ культурнӱя юны... Нывбабаяслӱн сӱвет шуис тайӱ субӱтаӱ чукӱртны гажаясь-гажа рыт. Нимыс — «Кодлӱн пирӱгыс медся чӱскыд?» Тыртчыны жӱ кӱсийӱны. Кык шайтӱн. Чай-сакар вылӱ тырмас оз?» Эн, мися, шогсьы, питшӱганыс быдтор ваясны. Артмас куим судта гаж. Ӳна и пасибӱасис мортыд, бур сӱветтӱ сеті да.

Миян гажа рытным вуджан висӱм кодъ лоис. Комсомолецъяс менӱ чукӱстлісны: «Юксьы, Игнат Софронович, аслад опытӱн». Бара юкси. Том йӱзлы нинӱм абу жаль, ставсӱ восьсӱн висӱталі. Найӱ асланыс планӱ индिसны: быд тӱлысь кыкысь нуӱдны гаж. Нимыс — «Кофе чашка сайын». Тыртчӱны куим шайтӱн.

Бур делӱ! Ошканатор!.. Кольӱм во миян отделениеын прӱгулыд вӱлі ӱти сюрс морта-лун, а таво, ме чайта, скӱнь чинас. Мыйла нӱ оз? Рытйысигад! Тыртчигад!



орнича стенин точкысь важиник часі шароб-  
тіс гира чепьясөн да эзысь гөлөсөн тоньгис  
дас кыкысь. Александр Степанович Козлов  
талун дзик өтнас: гөтырыс — совхозса вет-  
врач — асья войсянныс нин фермаын ноксьо,  
а сійо со, шойччан лун кузя, небыд диван  
вылын пукало, му шарвывса оломысь выль-  
торьяс кывзигмоз, тэрмасьтог чипйөдлө  
өмидз варенньоа чай. Сиктса лавкаө пырджык мод сорта чай  
лишавло: пачка джынсө заваритан, а — көр ни гос. Но Алек-  
сандр Степанович, көрсө өмидз варенньонад вежас да, торья  
оз и маитчы.

Кодкө, кылө, өдзөсас небыдика тутш-тотшкерис.

— Восьса өд өдзөсыс,— шуис Александр Степанович,  
сэсса чеччис да чай стөкансө гөгрөс пызан выло точнитис-  
пуктис.— Пыр вай, пыр!— Көть эськө и школаын велөдысь-  
лөн оланіно вөзйысьо мортыс, но чунь рөчьяснад өдзөс  
пөвъяд тотшкөдчөмыд деревнясаыдлы век на тешкодьон ка-  
житчө.

Кухняө дзур пырис плюшевой жакета да пемыдлөз ной  
чышьяна нывбаба, өдзөссө тэрыбакодь крап пөдлыштис, мед,  
буракө, сьөрсьыс көдзыдыс этшаджык паркнитас-пырас.

— Здоровйө тиянлы,— нюмьөвтис нывбабаыс да копырт-  
чыштлис пимиясланьыс, видзөдліс, пыркаломаось-ө лымсьыс.  
Вашмунигас көрт пиньяс вомсьыс югнитисны, тыдалө, выльон  
на тэчөма, а нюмдөмыс быттө курыдкодь артмис.

— Олан-вылан, олан-вылан!— чолөмасис керкаса көзяи-  
ныс да горничаланьыс чукөстис, еджыд чехолөн эжом улөс  
мыччис:— Глаша кө-а?..

— Глашаон на видоны,— серөктыштис пырысьыс.

— Эг и төд: озырман!

— А ме абу прөтив!..

— Шойччы — шонтысь!

— Шойччөм вылас олам,— вочавидзис Глаша, но, көйя-  
лыштис да, пуксис жө улөс дорышланьыс.— Весь олысь, пош-  
тальон гортөдз пенсияөс вайө...

— Заслужитин — вайоны,— небыдика шуис Александр  
Степанович да лөсьөдчис диван вылас нывбабаыслы паныдөн.  
И шензис ас вылас, пырысь-пырсө эз төд мортсө да. А со  
тай, Варыш Ёль грездысь Ольош Глашо — Глафира Алек-  
сеевна Мендерова сы дорө могмөма. Том дырйиыс өтлаын

рытйысьлісны. Вичкодор грездысь жё вёлі, а сэсся, верос саяд петіс да, Варыш Ёляд овмөдчис, сизим верст сайо, вёлкланьыс нин. Могъяс сэтчань Козловлөн эз вөвны, прамой дыр нин эз аддзыв Глашасо да со пыр и казяліс — ёна вежсьома мортыс: руд синьясыс неуна чусмөмаось, синкымьясыс лазьяось, кызіник нырыс ёсьмыштөма, чужөмбаньясыс нёпкысьомаось, а вомкөтшьяссө быттё чорыдакодь кань гыжйыштөма-парсыштөма. Чышьянсө со личөдіс да, дзор сіяса юрси мыччысис, абу нин важкодьыс смоль съод да кызіник көсаяса, а балябөжланьыс гаровтөма да сынанөн сатшкөма.

— Со тэныд,— сарөгось кисө Глашө суйліс жакет питшөгас, кыскис водка сулея, гөгрөс пызан шөрө тотшнитіс-сувтөдіс. Сэсся, съод юбкасө шылькнитіс да, лабутнөя бөр пуксис.

— Водка?— керкаса көзяиныс чуймөмөн видзөдліс сулеяланьыс да шензяна лэптыліс көясө:— Мыйыськө?..

— А рөштво пасьян,— нюмъевтіс Глаша.— Могой ыджыд да, тыртөм киён пырны оз позь... Магареч!..

— Х-хо!— артмис Козловлөн, «магареч» кывйыс чушис да. Вольвлөны сы дорө мужикьяс и нывбабаяс: норасьны и сөветла. Ёнджыкасө — бабаяс. И частөкодь. Быттёкө сиктас милиция ни женсөвет абу. А сійө, дерт, отсасьө, кызди и кужө да сяммө: то шыөдчөм гижас — пенсия либө мукөд пөлөс отсөг корсьөм могысь, то норасьөм пасьялас — депутатлы либө прокурорлы. Бөръя кадө со асьсө нин сиктса прокурорөн нимтөны, и сійө оз дөзмы татшөм нимсьыс. А «магаречьяс» некодсянь оз примитав. Сійө өд шөр школаын коми кыв велөдысь, а абу дарөвөй зелля чипйөдлысь. И Александр Степанович бөр мыччис сулеясө:— Глаша, тадзи оз позь. Жель на эг бергөд, а литки вөзьян. Могмөдана кө шыасьөмыд — могмөдам, а менө эн янөд!..

— Господи, да кызди нө?— недыр кежлө шөйөвошис Глаша.— Мужик морт, а вина он ю?..

— Гыркөй оз примит!— шмонитыштис Козлов да бөр пуксис, пызан сайо нин.

— Менам дядьөй тай гулькйө-а!..

— Капитоныд юсис?.. Вежон сайын аддзылі: паськыд тошка, но зэв рама варовитө,— тадзи шуис Козлов и, буракө, эз стөча веськав, дорйөмакодь лои мортсө да. Глашайс весиг кыпөдчыштіс улөс вывсьыс: вомыс векуштчыліс дай синвайс доршасис:

— КапITYс рам?! Тэ тай нинөм он төд! Ышмис өд мужикөй, морттуй вылысь воши. Сё збыль!.. Эскы... ог пөрьясь... Степанөвич, сөкөл морт, тэ вай пельетон гиж, мед му выв йөйсө Коми му пасьята пондасны серавны. Али он нин газетуйтчы?

— Мөвпыштам,— кыйысис нисьё эз Александр Степанович, да шай-паймунис: «Фельетон?.. Томдырся друг йылысь? Збыль өмөй Капитошаыс олан туй вывсьыс кежөма, збыль өмөй семья кост олөмыс торксьөма?.. Некор тай нө Глашаыс эз нораслы?»— И Козлов копыртис юрсө, гыравывтчис да щөкасо ки пьдөснас мыджис. Селькорон сийөс лыддөны, и важысянь. Радейтө сийө газетъясад гижыштавны: то школаысь выльторъяс юөртас, то войнаса ветеран йылысь пасйыштас, то совхозысь уджач йөзөс ошкас. Пөраын и кулитас, кийывсөн кө уджалө ли мый ли, ладсө кө оз куж пуктыныс. Но Капитон Мендеровыс — өттшөтшья, том дырйиыс ёртасьлісны. Армияө өти кадө призывайтчисны и, 1944 воын. Эз, дерт, өтлаын служитны-а. Но воисны киөн и кокөн, фронт вылад эз нин веськавлыны да.

Козлов сэки сиктса библиотекаын уджаліс, заочнөя вочасөн велөдчис, школаын велөдысьөдз воис, а Мендеров промартельө пырис уджавны — сапөгъяс вурны да дзоньтавны. Челядь дырйиыс на батыс велөдөма да, мича көмкотъяс сяммө вурныс. Сэсся сиктысь промартельсө бырөдісны. Капитоныс и сплавын бонаяс видзис, и кузнечачын молотобоецалис, а өні пө совхозын уджалө. Бөръя кадө мужикъяс радейтөны пон куысь унтыяс новлыны, а нывбабаяслөн пими вылө мода воссис. А коді сяммас сэтшөм көмкотсө вурныс да дөмлыныс? Капитонлы и лоө ноксыны, гортас, прөст кадө. «Чача кодь көмкот пө мыччас,— шулывлөны нывбабаяс,— любө и кокад суйны». И сы йылысь жө лёктор гижны?

А Глаша со сэтшөм ёся дзоргө Козловлань, виччысьө, кодыр сөстөм тетрадь паськөдас, киас ручка босьтас да пондас шпаритны-гижны, а сийө кутас синвасө нбылавны да висьтасьны, семья кост олөмсө бокөвөй мортлы гугөдны. Ёсь видзөдлас быттө шылаөн чутөдө Александр Степановичөс, быть ковмис кыпөдны юрсө да төждысяна юавны:

— Съөд кань өмөй котөртис тиян костөд?..

— Съөд гөна чөрт буди-а!— өзйис Глаша.— Коймөд во нин сир биын моз олам Капितыскөд!.. Ветымын нель арөса, а век йөйталө. А мем сэтшөм забеднө!.. Юръяндзим эськө олөмным, но ме тэныд ставсө восьсөн висьтала. Пасьялан тетрадыд да, пельетонтө гижигөн сгөдитчас...

— Но лешакө,— лешнитсис Козловлөн да ручкаө и кутчысис кыыс, көть и ачыс лючкисө эз на төд, сгөдитчас-ө кытчөкө пасйөдъясыс.

А Глафира Мендерова дзыкөдз личөдіс чышъянсө, юрсисө шылькнитис сынаннас да тіралысь кияссө кынөм весьтас кресталис.

— Но вот. Ме өд Капит сертиыд кык арөсөн пөрысь-

джык — 1925 воын чужсьылёма. Ошйысьны быттьо абу лосьыд, но пельташон ни кокташон эг вөвлы. Туска синмаон да порот парьяон эз жö нимтивны. Онi кöть со гөрбыльтчыны пондi, а нылалiгöн шыльыд гум кодь вöли туша стaтьöй.

— Тöдa öд,— нимкодя шыасис Козлов, важыс син во-дзас сэтшöм ясыда мыччысис да.— Гожöмнас вöли югъялысь резинаа ботiяс новлан...

— Премируйтлисны!..

— Шыльыд кокъясыд сöмын печлалöны!.. Рытйысьны петанныд ныв чукөр, мир туй кузя тшолксьöданныд, öта-мöд-нытö шымыртöмныдöсь да частушкаяс голькъянныд. А тэнад гөлöсыд медся мыла. Кыдзи тай лывкнитан:

Ой, да Вичкодорын уна зон,  
А другö босьтны некодöс!..

— Ок-к!— улöс вывсьыс чепöсьылис Глаша, а руд синъясыс öзьяна гöгрöсмылисны и вазисны.— Сьöлöмöс тай вөр-зöдiн!..

— Эг на öд вунöд,— тшöтш öзйö Александр Степанович да, гижöм-пасъялöм пыдди, кинас öвтчö:— Паныдасяс тiяны Капитон — Варыш Ёльса первой зон! Ной галипыслысь пöкъя кок помъяссö дзёбöма лакöн лöстaлысь хромövöй сапöгъясö, а пöтшваясыс быд тувчигöн варснитöны-дзуртöны. Юрыс вылын — пельк да тшап: диагоналевöй гимнастёркаа коссö портупея офицерскöй тасмаон тасалёма. Пельпомас «хромка» гудöк воысалёма, чукля кокъясыс чирклөн моз печласьöны, а вомыс сьылö:

А нывъяслөн пö выльöсь на да  
Шушуньяс-сарапаньяс!..

— Ак!.. Сюра лешак жö эськö вöли Капитоныс да!— доршасьöм синвасö чышьян помнас косöдiс Глаша да дзикöдз вунöдiс мужик вылас норасьöмсö.— Спектакасьлис, майбырöй!..

— А пемыдгöрд юрсисö кудритёма!..

— Да, да!..

— А нывъяслы и любö: катшаяс моз вöли китшканныд.

— Ой, да кыдзи нö! Кузь кöзырока кепка увсьыс чикыля чубыс шавъялö да... Отчыд орс лавка кильчö помын паныдасим Капитонкöд: стöч вöли полубаян ньöбöма да, зэв кыпыда вашъялö. Нязöбтiс мича гөлöса ворсаннас, котшкöбтiс-йöк-тыштiс дай рочалис:

А здравствуй, милая моя,  
Я в тебя втетерился!..

— А тэ?..

— Мый «ме», «тетеритчи» тай, йойыд...

Козлов дзикодз ышмис юасьомнас:

— Мырддысьлінныд жё од Капитошанас?.. Висьтав — эн соссы!..

— Ой, быдторйыс вёвлі!.. Отчыд тай Микит Пашакөд косьодз волімөй-а. Колльодчам нин вөлі Капитонкөд, а сійө синтөм гут моз суйсьө миян костө, паныдасяс да, чирөм гөлөснас тоткө: «Все равно пө тэнсьыд кавалертө мырддя! Чиганкакөд пө смилита ас дорө, тэысь и көдзалас». А ме и збыльысь повзи: Пашаыс, мися, эськө и абу видз выв дзоридз кодь, но од мичаа вөччө. Мый сылы, майбырлы, өтка нывлы: батыс служак — утиль чукөртысь агент, а ми — нель чоя-вока — дөвалөн быдтасъяс. Кысь миянлы кашимерыс да крепдешиныс? Ыджыд вокным, Назарным, фронт вылад сьөкыда ранитчөма да, кольквиж шынель кежысь и воис. «Английскөй пө тайө, нойысь вурөма», — ошйысьө вөлі. Дыр ээ и красуйтчы Назарным, военнөй интернатад кувсис, мусьыс пө вир сөнъяссө бомба осколок кырөдөма да. Мамо меным и, невеста мортлы, кольквиж шынельсьыд пальто вурөдіс. Пасьталі да, любөйд: вомөй — «пять да шесь!..» Сельмаглань мөдөдчи: эг ньөбасыны, а ачымөс петкөдлыны. Шавксьөда моски кузя, шешъяла. Паныдасис Микит Паша, вомсө вежыньтис да лязөм нырсө чепөльтис морков кодь гөрд чуньяснас: уф-ф, Глашө, сьөлөмөй дількуніс! Көді нө татшөм пальтосө вурис? Мися, кыті нө кутшөм пальша казялін? «Пон ку воротниксьыд шомөс дукөн паркйө! Сельполы утильө сдайт, миян папа семь копеек сетас». Меным и забеднө лои, быттө кодкө кок сөнъясөс косаөн сөтис — усьны дась, а юр пыдөсө нөшкөн ковгисны да пельясөй чунгыны пондісны. Сайкалі, а Пашаыс век на кыз льөбсө юмрөдлө. Кыдзи тай шашаритчи юрсиас! Моски вывсьыд Пашасө канаваас кыски да саось лымъяс понді люкөдны, шөвк чышьянсө өбнөвитны: «На тэныд, лөсавтөм гырлы, сельди бөчкалы, дыш гурдейлы!.. Чайтан, Капитошаыс тэнад руч ку воротник вылө ыштас?.. Со тэныд, яда змейлы!» — и кывйөс нюжөдлі.. Ме өд сэки, общөй куканьястө видзи да, ошкан туйын вөлі, а Микит Пашаыс парикмахерө заводитліс велөдчыны дай сэтчө дышөдөма: папа сьылі вылас өшйөма...

— Дорын узылыны велөдін? — паськыда серөктис Александр Степанович да ручканас пызанап пондіс тотшөдны.

— А пөлучай, мися, на чай!..

— Правильнө! — Козлов өні ээ нин ручканас тотшнит пызанап, а кимөдэнас зутшнитис. — Аслад шуд вөсна тышкасьны и колө.

Чов олыштисны, сәсся Козлов бара шыасис, ышодана:

— Сідзкө и, көсйисин да, ставсө нин висьтась...

— Висьтала и эм тай... Быттё поплы грешнича,— китшнитис-серөктис Глаша, и дзик на быттё нывдырся мозыс: кокниа да сьолөмяныыс.— Зулөді сәки сьоячкаөс. Пашасө, мися, но, яндзим босьтис да, сельмагөдзыд эг и ветлы, бөр бергөдчи. Гортын люскыны-бөрдны ләптыси, мамолы норася: пон ку воротника пальтоыд, мися, оз ков!.. Резьодам, мися, пон кусө, сытөг новла! «Йоюк,— юрсиөс малалө-бурөдө мамой,— Ермол Ольө тай нө крыса куысь «кубанкаөн» тшөгөляйтө — оз яндысь». Бурөдіс быттё, небзьөдіс сьолөмөс мамой, но уджъяс бөрын рытйысьөмысь өвси. Вежон дай мөдөс гортысь краситтөм лабичнымөс зырта — крөвать дорө проши кыа.

— А Капитонид нө?.. Эз и вольты?..

— Ой, воліс бара!.. Быд рыт вөлі дөзмөдчө: то шутьлялө, то беддьөн өшиньө таркөдчө. Мамо, ропкас, ропкас да, дзурнитас кильчө вылө, саось укватөн яндысьтөм бугыльлы зургыны, а Капитошаыд мир туй вылын нин тивкъялө, гөрд кучикөн союзитөм еджыд буркияснас вөв корөгъяс чужъялө: я — не я пө, и лошадь не моя...

— Вильышпоз кодь вөвлі.

— Сэтшөм, сэтшөм!.. Отчыд мамоним Сыктывкарө ләчис, мог вөлі сүөма да. Рытъявылыс Капитоша өшиньө бара тур-торкерис. Ме и бырсниті кильчө вылө, видзөда: кавалерөй коска пая да полубаяна, ачыс чань моз жеръялө. Казяліс менө да, нязвьөбтис ворсаннас, юрсө чатөртис:

Ты поштө ко мне не ходишь?

А я поштө к тебе хожу?

Ты поштө меня не любишь,

А поштө тебя люблю?..

— Бара рочалис?— шпыньмуніс Козлов да пасйис тетрадяс частушкасө.

— Ф-фу!— чатөртчыліс Глаша да шлапнитис кияснас пидзөсьясас:— Вөлөгдаса моз өд тайө, армияс сәні служитөма да, частө «төтьөдчыліс». Рочысь роч!.. Гортас воөм бөрын гожөм чөж коми кывтө некодлы эз сетлы...

— Кыдъя рочасьліс жө эськө да.

— А теш керліс! Камудия!.. Ышмас да, дурпоп кодь: мунигмозыс йөктө и сьылө!.. Ме и, йөйыд, дзикөдз сывны понді, өтчыд пельө вашнитис: «Глашук, вай жө гөтрасям!» Ме дзикөдз юр садьөс вошті: вөтын моз понді овны. Лунмөд мысти мамолы гарали: «Капитон Мендеров эськө коралө да... Асшөр олөм олысь, мастерөвөй морт...» Мамой мыйла-

кõ здрõгнитис весиг, шыасис кутшõмкõ кортсасьõм гõлõсõн:  
«Йõз сёрни õд он жõ вõч, нылукой. Нõрõвитышт, гõтрасьõны  
õд арын».

— Но и... водзõсõ мый?..— юалис Козлов.

— Нылыд кывтõ мамоõй шуис да, сьõлõмõс сэтшõм рад-  
лун шымыртіс! Быд рыт клубын, сэссия колльõдчам, амбар-  
бокса пельись пу улын кургам-варовитам, вом дорьяс пыкты-  
тõдз окаям, кутчысьлам. «Глашук пõ,— меліалõ зонмõй,—  
ягвыв рыжикõй менам!» А ме сывъяла да сывъяла меліась-  
сьсõ: «Ой, Капитоша — сьõлõм косьтысь-орõдысь, бать-  
мам дінысь кõдзõдысь!» А мый миянлы, шудаяслы! Эк, и  
пансис миян костын дружба да любовь! Уналысь сәки вежны-  
сõ петкõдлім. Гожõмнас прамõй узьõм эг и тõдлõй: быд рыт  
вõлі шондї петтõдз мусукасям. Сэссия, арланьыс нин, мамо  
меным и шуис: «Глашук, бордсялõм пõtкаõс позйын кутны  
он вермы. Любовь-сõвет серти кõ лõсьõдчаньыд овнысõ, пет  
инõ Капитон саяс». Ме и, радõйла, чуп оқышті мамоõс, чõй-  
ясõс тшõtш пõсвятõдзыс кутлі да окалі. А тõлысь мысти кы-  
мын и свадьба жõ вõчим, кыдзи сяммим да кужим...

— Эз на õд вун!— бара шыасис Козлов, и карõй синь-  
ясыс том зонлõн моз югнитисны.— Куим сутки гримгим-йõк-  
тім. Уна и сур да аскур киссис!

— А кысь сәки шампанскõйыс да ромыс? Пытш вылõ он  
нõб! Но гажаа свадьбуйтім: куим гудõкõн õтырышья сярк-  
йисны, камгисны-йõктисны пõрысь и том — джодж плакаяс-  
ным лайкъялісны, õшиньясным зелькйисны-тіралісны, стõ-  
кән-чашкаясным тіньõдчисны... Но праздник бõрын пõ и буд-  
ни воывлõ. Кõлуй-мõлуйõс, мый õкмыштіс, нуим Капитонь-  
ясõ. Батьыслõн керкаыс эськõ важиник жõ нин вõлõма, но  
паськыд дай вежõса. Мийõ пыдї жырьяс овмõдчим. Том му-  
жик борд улад тай ичмоньыдлы лõсьыд вõлõма. Шыньгам-  
олам: ме общõй куканьясõс верда-уда, Капитоша мастерскõй-  
ын вурсьõ. Кыкнаным зильõсь, бур йõзыс пыдди пуктõны.  
Менõ сәки сельсõветад депутатõ бõрийисны. Видз-му овмõс  
комиссияад тшõtш пондї ноксьыны да, йõз пõвст уджыс ещõ  
содїс, кõtь гортõ эн воы.

Ок, олõмыд тай абу на мойдын кодь! Энькаõс гулю кодь  
рамõн чайтлі, а бабаыс варыш кодь вõлõма, пыр тшетшкõдчõ:  
то посводз джоджыд ёгõсь, то ыжъясыд сёõдтõмõсь, то пес-  
кыд пырттõм, то ваыд вайтõм. А ме и ләбала: сэтчõ-татчõ,  
сэтчõ-татчõ. Общõй куканьяскõд ноксьõмысь сойясõй рудза-  
лõмаõсь, но вõчан тай и гортса уджтõ, кыдзи тшõктасны да  
мый прикажитасны. Энькаыд тай абу небыд сьõлõма мамыд,  
кодї вомнас видõ, а кинас малалõ. Отчыд сельсõветлõн сәссия  
выдысь доктї, прамõя нин вõлі сёрмыссьõма, ставныс узьõны,

сõмын энъкаõй сунлабич бокас джек вылын тотшвидзõ: шувъ-  
явсис пõ. Куим вопрос, мися, сельсõветас видлалим да, сёр-  
мыссис тай. Сёрман пõ, сёрман, дядьõяс кõ манитасны! Ме-  
нам сәки кынõмтор нин вõлi, йõз синъясõн казаятõм на. Сә-  
тшõм забеднõ лои лõсаятõмсõ скодитõмысь, быттõ немõйми,  
а энъкаõй коколюкасõ пачводзсьыс джоджас швачкõбтiс: «Ас-  
лад муженёклы ачид и пусьы-пõжась! Тырмас менõ пожõ-  
мõс моз ливны!» Морõсõ пыр и курыд ёкмьль тасасис.  
Пõрччыси да, сейтõг ни ютõг, крõвать пõперег, верõслы мо-  
рõс вылас уськõдчи: Капитоша, мися, вай патера корсь, а ме  
танi ловья вылысь косьма!

— А сийõ мый?..

— Дорйыны жõ пондiс: мамо пõ, õвсьы ыждадõмсьыд,  
Глашавыс õд абу кокни õвтаса баба. Но энъкаõй мõдiс вõв  
повзõдлан сярған моз сярғыны: «Тё-тё-тё-тё-ё!.. Дась нянь  
сейысьяс!.. Деньга таргайтысьяс! Эмбур шердйысьяс! Менам  
сьылi вылõ вожасинныд да ислаланныд!» Пельяс сьõдмытõдз  
сяргис-пинялiс...

— Лёк энъкаыд — пу пила,— шусис Козловлõн, кõть эсь-  
кõ стõчасõ оз и вõлi тõд, пинькырõса али сьõла кодь раминик  
вõлõма Глашавыслõн энъкаыс.— Менам мамо, покончаõй, тай  
шулывлiс: «Кõинкõд õти шебрас улын он узьмõдчы, а муса  
зонкõд и рынышõ позьõ овмõдчыны».

— Ой, кõть бара лыска шалашын!— шапнитiс кияснас  
Глаша.— Майбырõй, вирыд кõ ворсõ, терем оз ков! Том дыр-  
йныд тай чирк моз тивкъялан, тõждысьтõм бобув моз  
шпыркъялан!.. Да, õтчид Капитошаõй и меным вашкõдõ:  
«Глашук, эн шогсьы, Яков Терень нель пельõса керкасõ ву-  
залõ!» Сылõн õд, мися, пõлыня и сись: пракмунас кõ,— ляза-  
лам. «Вõвьяс серти и сийõс!»— гõрõктiс-серõктiс Капитоша-  
õй, да ме тшõтш збойми: Эк, мися, юрлы усьны, мышкулы  
потны! Ньõбам! Ота-мõдлы отсаян кассаысь удждысим да  
ньõбим керкасõ. Вевтыс вõлi виялõ да, толльõн эжим, стын-  
сõ, картасõ да гидсõ йитлим-ротлим: порсьõс да ыжъясõс лõ-  
сьõдiм. Сийõ керкаас олгõн ме первой кагаõс и чужтi-рõдитi...

— Любовыд тай сәтшõм,— вашмунiс Козлов да мудера  
куньлiс шуйга синсõ,— кыкõн водан а куимõн чеччан...

— Ой, сiдзи, сiдзи!.. Нывкаõс Иринаõн кõсьи нимтыны,  
а Капитоша сельсõветын Руфина пуктõма. Но, велалi да,  
мичаõн на кажитчõ нимыс. Руфинаным õд, чурки-буди, эз  
висьлõс вõв, общõй уджсьыд ёнасõ эз и торкав. Рытьяснас  
зыбкаын баййõдлам, но, видзõдам да, быттõ дзескыдкодь  
жõ оланiнным: виль керка стрõитõм йылысь сёрни панiм. Но,  
ок-ок-ок-ок! Ачыс тай сийõ оз кыпты! Деньгатор колыштõ!  
Сё шайтаяс! А сё шайтаыд абу няйтõсь кабала, кок улад оз

туплясь. Куим во ковмис чөжны: руба динө руба... Да, сэсса коркө гозья и кер пөрөдны кайим. Эгө онья моз, «Дружба-он» — пөперечной пилаон! Но и чирскыны жө ковмис! Дасысьтө бара кайлим Сьөла-шор ягөдзид-а!.. Вайим керьяссө да, бур йөз моз жө, квайт пельөса керка тшупим-кыпөдим Варыш Еляд. Педөр вежайным — сарство небесной сылы! — ёна отсасис: джодж-пөтөлөк ладмөдис, өшинь-өдзөсьяс куричалис, пачьяс тэчис и. Кыр йылө сувтис керканым да, зэв любө: өти өшиньөд видзөдлан — Вичкодор грезд шевгысьөма, мөд өшиньө ныртө зурган — Сыктыв юным лөзалө. Ок, лөсьыд! Уркай позийө моз овмөдчим: асьным көзяиньяс, некод, мэйбырөй, оз ыждав...

Кык во мысти Тамараным чужис, зэв чувкөс нывка. Керкаын сөмын йирк-кам да тур-тар. Нывкаясным кодыр кильскөны, а кор и лимзөны. Но долыд овнытө, челядыд тельөдчөны да. Дерт, ай-мамыдлы зильджыка жө лоө вөрны, но, том дырйиыд кийд быдлаө судзсьө да, торья маета эг и төдлөй. Капитонным сәки өвсис вурсьөмсьыд да кер кылөдан участкад уджалис: лун-лун ва дорын болскакылө, а рытьяс-нас горт гөгөр ноксьө — черөн да пилаон вөдитчө. Первой пывсян тшупис, сэсса — көбрег. Керка гөгөр пуяс да сэтөр кустьяс садиталис: гөгөрбок пушкыртө-быдмө, ягө котравны оз и ков — вотөсыд ныр улад.

Удж вылад шериг-меригад тай воясыд котөрөн бөрө колөны: эг и казьявлөй, нывьясным быдмисны, невестаясөн лоисны. Школа помалөм бөрын Руфинаным кык во пөварө велөдчис. УРС-сянь ыстылисны, да гортө эз и волы: вөр лөдзан посёлокын пусьө. Сэсса сэтчө жө и инасис — вөр кыскалысь шоперкөд овмөдчис. Быдтысьөны нин, детинка эм: нимыс — Руслан. Справноя олөны: патераныс шоныд и югыд дай пыткас сө сикас көлуй. Кольөм во ньөбисны жө «Жигулитө». Ой, и небыд пуклөсьяса да лайкыд машинаыс! Гөститны нулисны да, төда. Вөрса туй кузяыд шургигөн сөмын луйк-лайк да луйк-лайк!

Руфинаным шуда вөлөма: любов-сөветөн олөны да, сьөлөм вылын долыд. А Тамара вөсна, дерт, пойгыны на лоө: кык во чөж на өд сылы ковмас университетас котравны. Но, сюсь вежөра сийө мян да, сьөлөмөй местаын велөдчөм вөснаыс...

— Гөгөрбок кө тыр-бур да лада, мыйла норасян?

— Капитонөн дзугси да!.. Кылөдчан участкад уджалөмысь энөвтчис: «Көдзид ваад собалөмысь пө кокьясөй нин юкалөны, совхозын пө понда мырсьыны, медым бөр збодерма». Ме өд, мися, ог жө невөлит көзөда ваас собавны: колөкө и совхозө вудж. Кылөдчанінсьыд петис да, плөтникө индө-

маёсь. А миян совхозса стрöйтчысьясид, ачид тöдан,— лун-  
вой сёйысьяс, кын сёлöмөн уджалöны: пажынöдз черөн  
котшкöны, а пажын бöрын вина солькйöны. Вочасөн Капитон-  
ным тшöтш велаліс курыд и шома зелляяс солькйыны. А ми-  
ян сійö, юас кö, вомас нянь крöшки оз босьт. Туша-рожайс  
и косьмыны пондiс, быттö пыдзыртiсны мужикöс. Жаль  
босьтас да тотка: «Капитон, колöкö, öвсьы вина-сурасьныд,  
кынöмтö öд рак висьöм кабыртас». А сійö сöмын мурзö:  
«Глафир, эн зыньгы, менам гыркын биа из пусяс. А кампан-  
нöбыс менö радейтö, аски гудöкөн корисны!» Но и, мися,  
гажъяв да тажъяв! Гудöкась да чиклясь!— дöзми жö сюра-  
тошка мужикöс велöдöмысь. Öти гождöмөн и тшыксис: ышмис  
да, збыльысь юсис, бур ним-славасö янöдiс. Ой, больга со,  
а тэ тай нинöм он пасъяв.

— Пасъяла, пасъяла,— кöсйысис Козлов да тетрадьсö ас-  
ланьыс кыскыштiс, ручканас туч-точ вöчыштiс и.

— Ладнö инö... Сэсса вот мый гиж. Совхозыдлы брус-  
сьыд кык судта керкатö тшупигөн öд и Капитонöй вöлі гири-  
люки лэчöма лöп чукöрас.

— Но?..

— Вот тэныд и «но»!.. Чужöмсö ставнас нельскöбтöма-  
гырдöсьтöма. А гырдöссöмыд тай лöмөссö. Больничаö ыс-  
та — оз мун. Ачым котöртлі аптекаöдз, мазь нöби. Винцет-  
та Лукиничнаыд — пасибö бур мортлы!— рецептöг и мазьсö  
сетiс: гоз-мöдысь кö пö мавтас, чужöмыс важ дорсьыс мича-  
джык лöб. Первойсö ме лекаралі: парсасьöминъясас мазьсö  
ватаөн чутöдi. Аскинас йöй КапITYд ачыс асьсö лечитöма:  
код юрнад, мазьөн пыдди, чужöмсö дждж краскаөн сöзла-  
лöма...

— X-xa!..

— Вои гортö да, муртса гатшөн эг чергысь! Чужöмыс  
пемыдгöрдөн волялö, плешкас кö сюръяс ляскан, ад гуранса  
чöртөн позяс шуны. Аминь, аминь, мися, морт сёйысьыд тай  
воис жö! Первойсö куснясьöмөн сералі, сэсса лимзыны-бöрд-  
ны лэптыси. Ерччигтырйи пывсян ломтi: мед кöть, мися,  
пöсь ванас нильзьöдас ныр-вомсö да бур йöзсö озджык пов-  
зьöдлы. Мужикыс öд аслам, öти гөг сюрöсөн йитöмаёсь. Ка-  
гаöс моз ачым на пасьтöдi, сойбордйöдыс керкаöдз вайöдi.  
Кöдзыд ваөн юктöдi да, эг бара порог дорö тювгы, а небыд  
вольпась вылö нюждöдi: гашкö, мися, палялас да, бөр на  
морт сямьыс петас... Шулöны: порсьлы пö нигөн оз пет.  
А порсь кодь öмöй вöлі Капитоныс? Да öд сійöс, зонмалiгас,  
нывьяс сөкөлөн шулісны, семьитчöм бöрас кымын во бур  
йöзыс пыдди пуктылісны, ним-вичөн ыдждöдлісны: «Капи-  
тон Спиридонович, олан-вылан!.. Капитон Спиридоновичлы —

муодз копыр!» Любё и вёлі васьлавнытё, орчён веськалан да. А ёні, орчён шывкъялём пыдди, Капитонсьыд пышь-явны лоо: урёмом лешакыд сёмын деньга и дзайгё. Ог сет — удждыяс отылысь, дзайгас мёдлысь, нёбас одеколон да гыркё душитё. Вина румка вёсна дась и шемела песны, и петук моз чуксасыны. Терпеньёысь петі да, милиционер дорё шыёдчи, а сійо: «Мендеров Капитонлөн прёгульяс абуось, пальёдчаніно эз веськавалы, совхозсянь оз норасыны. Но пасьям овсё, тёд вылө босьтам!» А мый меным сылөн пасійодысь?.. Мый?..

Ой, юрьяндзим эськё сы йылысь и висьтасыныс, но, заводиті да, помёдз нин вайёда. А тэ, Степанёвич, ставсё стёча пасьяв, медым пельетонид ёсьджык лоо. Эн яндысь, мед оти воын кё чужлөмыдось, абу од оти луно кисьтөмторьяс: тэ — мывкыда морт, а Капитонлысь юр вемсё катша кокалёма. Янөдны колө сійос сэтшөмөдз, мед кокъяс увсьыс муыс вошавлө, а то скөнъ обликсё воштис...

Буалөмнас и вөралөмысь дзикөдз энотчис, көть эськё водзті сэтшөм лют вөвлі. Көчьяс варшөдлысь понмөс видзим, катша кодь сера тушааөс, лётвидзысь пеляөс. Нимыс — Пальма. Ошйысьывліс Капитонёй: «Миян понным Максим Устьинь дорысь вежөраджык и сюсьджык. Вөрад мунигөн орчён васьлалө, быттьө повод йылө йитөма: оз бара ас окотасысь уйышт кытчөсюрө. Лөсьыд местаө воам да, овтышта киён: «Пальма, ноко, корсь көчильёйос: менсьым сёлөмөс бурмөд, асьыд окотатө тешит!» Сөтыштас-пырас вөрө, быд куст сыналас, быд поноль улөд исалас. «Ив-ив-ив... тьяв-тяв!» — керас — кыпөдас көчтө, и давай лэбны-котөртны. «Тук-тук-тук!» — чеччалө сёлөмөй. Тыртөм ноппён Капитонным некор эз воывлы гортө да эска вөлі висьтасыөмыслы. Ёна и юмов көч яя шыд панявлім!..

— А ёні? — юалис Козлов да тят-тяткерис вомсё, быттьө сёмын на жаритөм көч яй някляліс да нылыштис.

— Панявсис тай! Гожөмнас висьмис понным: дзуглясьө, нинөм оз сөй ни ю. Вежон кымын и нёрпаліс Пальманым, сэсса кокъяссө нюжөдіс. Дерт, вөрысь гажтөмысла, көзяиньслөн торксьөмысла да... Көч пыдди вина дозьяс кыйө көзяиныс да... Вед, Степанёвич, сэтчөдз вельмис Капитоныс, мый быд кулысьөс пондіс гуаланинөдзыс колльөдны. Мед эськө, отсасьө кө кодлыкө, но од сійо зыр воропө оз кучысьлы, а вошйөдчанинас зыртчө. Арнас Арсень Мишө кувсис. Төдлін жө од көнкө?.. Вина гаг жө вөлі, мед Мишкаыслы, мөдар югыдас олгөн, пельөдзыс тиньгас! — Капитонкөд частө тыртчывлісны. Дзебөм-идралөм бөрас пияныс крест вылас стөканө гөрд вина кольөмаөсь: мед пө батьным тшөтш

юыштас да мян вылө оз элясь. Капитон, дерт, сәні жө гарт-чөма. Гортө локтис да места оз аддзы: дзирнясьө и дзирнясьө. Мый нө, мися, педзан, пытшьяс оз-ө гильөдны да курч-часьны? Добраыс пө палялө. Кайла вот кладбище вылас, местита коланаинө! Гыркад кө, мися, шеваяс поздысьөмаөсь да грекысь он пов, кай да глөкнит! Котөртис өд! Куим верст сайөдз!.. Локтис да, морөссө малалө да вашьялө: «Скусыс век на важыс, абу на палялөма!»

— Н-да!..— ышловзис Козлов.

— А ме сәтшөма скөрми сәки, сәтшөма пузи, чышьян кватити да шуа: муна, мися, да Мишө пияныслы висьтала тәнад пез вөчөм йывсьыд... Сәсся сәтчө тай повзис жө... Эн пө висьтав, Глашенька! Сывьялис да тар моз кургө: «Глашенька, муспоз!.. Глашук, оз тусь! Со, пидзөс вылын нин сулала!.. Глафира Алексеевна, сьөлөм косьтысь, эскы меным!.. Вина юөмысь чөвтча: деньга чөжа да, уна рөмөн петкөдлысь телевизор ньөбам!.. А?.. Тәныд, красавицалы, вурөдам сьөд руч ку воротника пальто, лөсьөдам вывлань гөна пась, лөсьыдик кокъясад — чешскөй сапөгьяс. Глафира Алексеевна! Глашка! Да ме тә вөсна юрөс пукта!.. На, керышт! Онi жө!.. Ог и дрөгнит!.. А?..»

Лун куим кымын чышьяли на Капитон вылө, но, пальөд-чис да, сьөлөмөй бөр личалис. Вежон куим кымын нин тшуп-сьө, вомас курыдтор ни шоматор оз босьт. Контораын аванс сетөмаөсь — ставнас меным зургис: Глаша пө, местит, сгө-дитчас пасьтө ньөбигөн! Мем любө, и прораб ошкө: «Капитон Мендеров — ударнөй уджалысь! Во помөдзыс кө тадзи тильяс-мырсяс, морөсас передөвиклысь зарни знак сатш-кас!» Слабог, мися, усыпаньыв кө пуксис! — нюмьяла воча да гортын, ужнайтигөн, верөс вылө любуйтча. А Капитонөй, куритчас да, пөлубаянсө мездорас шамыртас, чуньяснас улө вылө тюрөдас, и — давай:

Гудөкөй тай гора вөлөм —  
Зарни-эзысь гөлөса!  
Зонмалигөн муса вөли,  
Онi өмөй пөлөса?..

Ме вашьяла да чиктыла: сөкөл, мися, сөкөл! Вомад кө югыд пиньяс тэчан да быд лун пондан бритчыны, том зон кодь и лоан. А сийө: «Глаша, өвся бритчөмысь — тош лэдза! Онi ус-тош вылө мода!» Ачыд, мися, ас вылад көзяиныс: коть гөгийөдзыд быдты. Вина юөмсьыд өвсис да, паныд кыв шуны ог убөлит. И быдтис өд тошсө, вөрсаид! Видзөдлан, и шемөсман: тошкыс поплөн кодь жө — гөрд дай вожа. Пажнайтны пуксям да, тешитчө. Тош джынсө шуйгавыв шылькни-

тас: «Глафира — яя шыд!» Ырсъяс шыдсö да, мөдар бок-  
сьыс веськыдывы лишштас: «Гөтыр — пражитөм чери!» А ме  
верда-уда көзяин-батюшкоос, ачым чипан моз котка-серала:  
артист, мися, артист! Камудияасьны, мися, клубö эз на кор-  
ны? Райкинлы пö отсасьны понда! Куим төлысь Капитонкөд  
важ моз төлкөн-ладөн олим. Бура уджалам, и гортын ставыс  
дзим-дзурк идралöма. Кыкнанным шаньмим, чужөмъясным  
шылялисны. Гольгыны-сьывны көсийсысьö. Вöлись тай, мися,  
олан дырыс пуксис, енмыс тай, мися, небесаас збыльысь  
вөлöма. Но öтчыд, удж помасьöм бöрын, Капитонöй ужын  
кежлö сёрмис. Кыкъяла öшиньöд: эз-ö, мися, доймы ли  
мый стрöйтчанинас. А сийö сөмын нин рөмдандорыс мыччы-  
сис. Ыри-зули локтö да назгö ныр пырыс:

Нывъяс, жуг вылын эн узлöй,  
Бекъяныд йики сатшас...

Ой, сьөлөмө быттьö ёсь пурт сюйсны! Бара тай гыркыс  
шомасьöма, бара тай дзугсис олөмным... Мый нö öнi бара  
лоö, Степанöвич. Войбыд шлюпки-бөрди паччöрын: ойя да,  
мися, ойя, кодi нö меным татшөм олөмсö туналис?.. Көнi ме-  
нам шудлуной? Кытчö сийö кольöма, кытчö сийö вошöма?..  
Нывъясöй öд мусаось да донаось, а Капитонöй колантор жö,  
колантор!.. Кызь сизим во öд ськөд öти öшмөсысь васö юам,  
кызь сизим во!.. Степанöвич, сюсь вежöра морт, сөветуйт  
вгй, сөветуйт... Гиж пельетон...

Нывбаба тинь-бөрддзис. Козлов ышлолалыштіс, сөсся  
небыдика юалис:

— А, гашкö, Капитоныс нөйтлывлö тэнö?

— Чөв-чөв-чөв! — ырсмуніс Глаша. — Чуньөн бара эз на  
чуткыв, вомнас көть бызгö-а.

— Мыйла нö либö фельетонсö? Рөдимöй верөс йив-  
сьыд?!

— Камудияасьö да?..

— Йöюк!.. Шмоньлив мортыдкөд вед гажаджыка и овсьö!  
Пальөдчас да, медся колана мыджөдөн на и тэныд лоö... Ра-  
дейтчыны на понданныд и...

— Ок-к! — Мендерова ырсмуніс-сувтiс, чужөм вылас син-  
ва сора нюм сер нин төдчыштö. — Тэнад вомсянь да ен пе-  
льөдз!.. Эн жö бара ёна дивит, манитöма лои да... Сьөлөмөс  
небзьөдiн-иналин да, сө пасибö, Степанöвичöй... Сидзкö тай  
бурасыны на и лоö. Мужикыс öд аслам...



өрыт вöлі куття лун, а талун со ва вежöдöм нин, важ ногөн кö кадсö артавны. Январь шöрнад тай лун югыдыс син лапнитöм дыра и эм, дай пашляк со шковöдчö-луйсьö, сэзь-дöма да. Ныртö чепöльтан поводдянад пöрысь войтырыд ывлаад шоча и петавлöны. И Арсинь Сандра со гортас жö мошкоритчö, ас вöляысь олö. Нэмыс колхозын да совхо-

зын сьöлöмсянныс уджаліс, и дас öтиöд во нин пенсия вылын кургö. Дерт эськö дöва морт, но кодлы пö кутшöм шуд усьöма, сідзи и ковмас нэм помсö коляавны. Мирон Юля тай, суседкаыс, дöвуйтіс жö некымын во, но, ышмис да, бб арöсөн выльысь верöс сайö быйкнитіс-петіс. А Сандраöс некутшöм мужик нин оз вермы ылöдны: тырмас, ас кадö семьякост олан кöрсö видлöма лои, а öні кадыс кольöма, визув ва кылöдöма.

Талун со ва вежöдан лун. Абу, дерт, тöдчана праздник, вина-сур солькйыны-юны да гримгыны-йöктыны Сандра оз лöсьöдчы, но, кöть нин муртса-муртса, а пасйыны кöсийö. Виль во дырйи сывывлө, Март 8 лунö йöктывлө, но со оз вунöд и нэмöвöйся вичко праздниксö, ай-мамсянныс на тайö лунсö тöдö да. Вежа ваён, дерт, оланінсö эз рез, но небыд няньсö пöжалöма жö лои. Духовкаын эськö пöжасис, но рыська няньясыс мичаа банйисны: эз удзмыны-шляпмунны, эз и сьöдчирйöссыны. И пусис сэсся, яя шыд да проса рок. А шулöмаöсь: шыд да рок пö медбур вок. Зятъыс да нылыс, удж вывсьыныс воасны да, азыма на и паняясны, чöскыд кöра ставыс артмис да. А медсестра внучкаыс, Светаыс, талун оз ло накöд, öкурат больницаас дежуритö.

Олöмыд тай сэтшöм: кытчö он кöсийö кок пöвнад воськовтны, сэтчö и поздысьны на лöб. Сандраöс эськö зять гозъяыс оз мустöмтыны дай внучкаыс радейтö, но пöрысьладорыд аслад гортыд медся колана да сьöлöмтö иналана местаөн кажитчö. Кöсийс сійö гортас на и олыштны, но тöлыс кузьысь-кузь, кöдзыдыс чеплялö-сотö, а важиник керкаас шоныдыс лёка нин öшійö. Кольччис кö гортас, лун и вой ковмис ичöt пачсö жургыны-ломтыны, а кытысь сымда пескыс? Нылыс, Моникаыс, чукöстіс овнысö тайö казенной патераас. Сандра эськö майшасьö на вöлі: дзескöда пö öд тiянöс, том йöзöс, но зятъыс, Борисыс, сойбордйöдыс кутöмөн вайöдіс патераас, и ковмис мортыдлы кöлуй-мöлуйнас овмöдчыны. Ладнö пö, бур сьöлöма зятюшкоій, тöвъя инö тани,

а тулыснас бара на гортлань катовта, мед кӧть и виялыштӧ кытсюрӧ керкайӧ, но лязӧдӧмысь ог на пов.

А тані майбыр вӧлӧма овнытӧ! Патераыс шоныд и югыд, весиг пывсьыны оз ков бокӧ ветлыны, кухняыскӧд орччӧн ванна эм, век кӧть больтікась, абу кӧ дыш. Оланіныс кык жыръя, лакӧн мавтӧм сервантъяс да креслӧяс югъялӧны, джоджъясас паласъяс лясвидзӧны, ӧти стенин бекар пасьта дзоридзъяса ковӧр нин эм. Рытнас, югыд люстра ӧзтасны да, керка пытшкӧсыс ломзӧ и мичаа вералӧ. Сэсся со, зятъыс Сандраӧс пыдди пуктӧ и лелькуйтӧ кагаӧс моз: муса тӧщӧа пӧ, миянын гортад моз и ов: ковмас, чай пузьӧд да чипйӧдлы-ю, окотитан — диван вылӧ водыштлы, а телевизорӧ кор кӧсьян, сэки и уджӧд. А войсӧ пӧ верман тахта вылын колявны. Но Сандра небыд диванъяс да тахтаяс вылын оз на туплясь: вежавидзӧ да, кухняяс раскладушка нюжӧдӧ. Зэв на, шуӧ, и поэяна да лӧсьыд ми коддӧмыслы татшӧм крӧватъсӧ гындыныс, местаыс лӧнь да.

Мый Сандралы оз тырмы? Кыдз шуласны, Сандра пӧт и код, лӧк кыв некод оз шулы, кань моз поззӧ кургыны-овны. Но ӧд, олыштан, гӧгӧрбок мурталан-арталан дай казялан татшӧмтор: изйысь тӧчӧм керкаас пӧжасян пачыс абу. Абу эськӧ и быть шаньги-рыськи да пирӧгъяс пӧжавны, но окота босьтлӧ кайыштлыны ӧтырышъя шлонгысь паччӧрӧ да юкалысь коссӧ шонтыштны, лы-сьӧмсӧ небзьӧдыштны, сургыны-вугравны. Том да ён йӧзлы артыштӧмаӧсь тайӧ оланінсӧ из керка стрӧитысьясыс. И нинӧм он кер, паччӧрын жуйвидзӧм пыдди чугун батарея бердын лӧӧ лунйыны-лясвидзны, кодыр патераас ӧтнас кольывлӧ. Гашкӧ, Сандраӧс дзикӧдз шогӧдӧс немуджтӧм олӧм-вылӧмысь, но неыджыд кухняяс плита эм, газӧн ломтысьӧ, оз тшынд ни оз саӧсьты. И Сандра, велалӧс да, таніджык и бергалӧ-ноксьӧ: пусьӧ-пӧжасьӧ — сьӧлӧмсӧ бурмӧдӧ.

Моникаыс совхозлысь куканьясӧс видзӧ, быд асыв чеччӧ будильник триньӧбтӧмысь. Шом йӧв ли мый ли чурснитас-юыштас, и кылӧ, клопмунӧ нин ӧдзӧсыс. Некор на эз сёрмыв удж вылас. Сандра ырскӧбтылӧ жӧ будильник шыӧ, ойӧстлас и быдӧн, сарапанас кватитчылас, но бӧр жӧ сайкалас сэсся, абу нин фермаын уджалысь да. Но садьмӧм бӧрад сэсся олӧма мортыдлӧн синьясыс оз нин куньсьыны. Мӧвпьяс бергалӧны чукырӧсь плеш улас, асьыс олӧмсӧ думнас выльысь олӧ. Шогӧдлас и нормылас сьӧлӧмыс, томдырся олӧмсӧ синьяс водзас вайӧдлас да, но, челядӧдзыс воас да, бӧр на и нимкодмылӧ со. Ныла-пиаыс быдмӧмаӧсь и сӧвмӧмаӧсь, важӧн нин ас нянь выланыс, асьнысӧ нин мамӧн да батьӧн шуысьяс эмӧсь.

Пиыс, Рексиндыс, Ухтаса техникум помаліс да сэтчос районас и овмодчис. Семьитчөма, ныв да пи эм — асьнысө вежысьяс да вердысьяс. Нефть перьянінын уджалоны гозья: пиыс буритчан мастерон, моньыс — детсадын завалө. И нимкодь на вөсна: тырбура, судзяна олөны, мичаа пасьтасьоны, шойччан керкаясө лэбзывлөны быд гожом, но вежон-кык кежлө кымын, Ухта районас мунигон нин, кежавлөны жө Юан-ель грездөдз, мамыслы лунвывса гөснечьяс вайоны, асьнысө петкөдлөны, саось чугуи кодьодз гожьялөмаось да. А мунаи луннас Рексиндыс быд пөрийө деньяга вөзийө: на пө тэныд, мамук, некымын руба шыллө-мыллө вылө. Но мыи Сандралы сийө рубьяссьыс, ачыс на 97 шайт пөлучайтө гөсударствосьянь да. Кинас өвтөмон өткажитчас деньягасьыс дай шмонитас на пиыс да моньыс водзын: кань мында пө сөя-юа да, сундук тыр нин дарөвөй деньягыс өкмис. Быд төлысь пө казенной кабала вылө кырымасы, медым деньяга сеталан документыс пөрадокын лөө да пензия сетысьясыс оз шогсьыны. И Рексиндыс рубаяссө бөр питшөгас меститас, мамыслөн сундукө мырдөн оз жө зургы, медым вевтыс личыдджыкө пөдлыштсяс.

А нывсө вот прамөя велөдчөм мортөдз вайөдтөм и лөи да частөкодь майышмунлө. Но тавысь өд абу и Сандра мыжаыс: колхозын на сөки уджалисны-олисны, да сьомыс эз судзсьы кыкнан челядсьө өтпырийө велөдныс. Вөлі сьлөн и законной верөс, вөлі, но вильыд налим кодь: өзын вывсянь суныштіс да сө верст сайын косөн петіс. Некымын во Сандралы ковмис и шог пыкны, и дзескыдджыка овны, быдтасьяссө чөскыдтөмджыка вердны, прөстөйджыка көмөдны-пасьтөдны.

Сиктса школатө помаліс да, Моникаыс лун-лун скөт картаын чувкьяліс-бергаліс: мамыслы отсасис, кыдзи кужис да вермис. Сэсся тай өти воөн и нюжаліс-быдмис, гөрд гөб мөзтопыда сөвмис-шаньмис, завидьтана невестаөдз воис. И совхозсянь сылы посни куканьясө дөзбөритны тшөктісны. Моника пыксьыны эз понды: зія дай сьөлөмсяньыс уджас босьтчис. Первойсө Сандра яндысьыштө вөлі суседьяссьыс, нывсө сэтшөм томысянь сьөкыд уджө чуйдөдіс да, но со өні сэтшөма пыдди пуктөны Моника Сажинаөс. И, сөрнийө көвоасны быдтасьяс йывсьыныс, Сандра корсюрө и тшапитчывлө на суседьяс водзас: менам нылөй пө ударнича дай медаля!

Ставыс бур дай лада Сандралөн өнъя олөмын, сөмын тай черань вез кодь чукурьясыс содөны-өкмөны косіник чужөмас, шабді сөдз юрсиыс өна нин шочмис и, көсаыс кань бөж кодь лөис. Но өд абу сийө комын арөса ичмонь, торья мич-

лун оз и ков, медтыкō кок йōзвиясыс эз личавны да сьōлō-мыс шочджыка ёнтис-топōдлiс-а.

Кодкō со чунь рōтшьяснас торкнитис патера ѓдзōсас, торкис Сандралысь мōвпъяссō. Тадзсō суседыс, Илля Мишō, вōййисьслывлō, гōрд сулея вылō удждысьны мōвпыштас да. «Сюртōм чōртōс бара кулясыс вайōны!»— нимкодясьныс Сандралы вōли нинōмысь и сийō дōзмōмпырысь шыасис:

— Восьса ѓдзōсыс, восьса!

Дзуртыштис ѓдзōсыс дай клопнитис, но талун эз Мишō тувкнит патераас, а кызкō бок ногōн, чотигтырйи лашиктис-пырис дзормōм тошка дядьō. Вашъялō со, пиньтōм вомсō калькйōдлō, а дзōрысь кинас прамōя нин вушйōм-нямрасъōм нопсō волысōдыс шамыртōма.

— Это патера Митяшиных?— киргōмōн юалис чотысь дядьōыс, и Сандралōн ыркнитис-топавлис сьōлōмыс, гōлōсыс тōдсакодъ кажитчис да. Пырысьланьысджык матыстчис, вом дорас косiник кабырсō вайōдiс да пон ку шапкаа юрсяныс и вушйōм ботiа кокъясōдзыс визънитис-нуōдiс читкырасъысь синъяснас: «Господьō енмō, да тайō жō Гōрдей Платон, томдырся кок шонтысьыс, сьōлōм сывдысьыс, коркōя олан гажыс! Артист кодъ тшап тай нō и кудриа да чатōр юра вōвлi верōсыс-а? Вот и дивō! Со тай! Гōрбыльтчōма, сувтōм мерин кодъ лōма. Праздник лун кузяыс тай нō некымынысь пернапасасис-а, кытысь нō бесъясыс вайōмаōсь тайō кын корогсō?»

— Танi абу Митяшин кōзяиныс, а— Борис Сажин!— кодзыда и тшапа эськō лоины воча кывъясыс да, мед: кызди чолōмасисны, сiдзи и воча копыртчылисны. Мый нō, Сандрасыс лебезитны али мый пондас тайō пиньтōм вома мужичōй водзас? И сийō, кык-ō-куимысь бōрōн оськовтис. И пыр жō личалисны киясьыс и кокъяссьыс зэлавлōм сōнъясыс.— Шонтысь, колōкō, со тай улōсыс...

Томлуныд пō абу Петыр лун, мōдысь оз во. Пōрысь мерин моз и ружōктис Сандралōн вōвлōм верōсыс да индōм местаас и пуксис. Нямрасъōм нопсō улōс увланьыс дзебыштис. Абу, тыдалō, дона козинъясōн вома уна вояс кежлō вошлōм дядьōыс. Эк, кадыс, кадыс сейōма, пывсян горса изйōс моз дзимбырō пōртōма дядьōсō, и нинōм, зонмō, он вōч, ставыс кō гили-голи киссьыны кōсийō. Сук синкымъяс увсьыс со сьōд синъясыс пōрысь кутшлōн моз шочиника лапйōдлōны, вōвлōм гōтыр водзас мыжыс ноп тыр ѓкмōма да.

Сандра ыткōбтылис Платонлань: кōсийс порог дорсяныс и тодмышкавны кортōм гōстьсō, но торкисны зять гозъяыс, кодъяс со шмонитигтырйи бырснитисны-пырисны патераас да пондiсны пōрччысьны, ѓта-мōднысō любōпырысь зырышта-

лөмөн. И Сандралөн вежсисны мөвпъясыс, морт олөм йылысь төдмавны окотитөм сувтөдіс сійөс татшөмторсө вөчөмысь. Век жө өд коркөя законной мужикыс воөма Юан-эль грездас. А кытысь да мыйла? Код ради?.. Колөкө кодзыд войвылысь усйысис, көні пө эськө и кузь рубьяс чуктөны, но сьөкыда жө овсьө пөрысьяслы, а, колөкө, Сибырысь жбыргис-лэбис Коми муланьыс, медым, дыр ветлөм-мунөм бөрын, мудзөм сьөлөмсө инавны.

Паськөм сертиыс кө донъявны, Платонлөн, буракө, деньга папушаыс пушнитөма-личалөма. Озыр кө өд мортыс, абу жө няйтын и ваын кысйөдлөм шынель кодь, быздөм гырдызаяса пальтоа. Кутшөм олөмөн со Платоныс олөма-а? И көні?.. Дай дзоньвидза-ө? Колөкө, кувны воөма чужан муас? А мортыс кө мөдар югыдө мунны лөсьөдчө, быттьө абу и кивыв нерны ни пинявны. Грек шедас, овлө кө быттьө сэтшөмторйыс елма-муа костас.

— Мамо, коді нө тайө?— Моника вашнитіс мамыслы пеляс, но гуся юалөмсө Платонлөн торгөдөм пельясыс бура на кылісны. Юрыс көть мортыслөн и волялана куш, но пельясыс оз шпоткакывны дай чангыля ныр вылас некутшөм өчкыяс эз на лепитлывлы.

— Тайө?.. Тайө, нылө, зимөгор!— Быдөнлы кывмөнъя лои Сандралөн шуөмыс, но Моника некыз эз гөгөрво мамыслысь татшөм сёрнисө да шай-паймунөмөн сулаліс шифоньер бокын. А Сандралөн со вир пасьяс чепөсйисны чукырөсь чужөмас, и гөлөсыс төдчымөн чорзис.

Платонөс быттьө койбеддөм зургисны кынөмас, и нюкыртчыліс со. Чушисны, тыдалө, вөвлөм гөтырыслөн бытшкәна кывьясыс. Борис гөгөрвоны жө пондіс, кутшөм лэбач воөма ылі муясысь, и шпыньмуніс ас кежас, маслөөсь кияссө пеласян порошокөн ниртіг-мыськигмоз. Мыйла сылы кадысь водз нырсө суйны тшөктытөминө: мед нин эня-ныла төдмалөны, збыльысь-ө зимөгор али вошлөм морт тайө пөрысь дядьөыс.

Нейджыд кост лолі семья кост сёрниас, ставныс быттьө шөйөвошлісны. И Моника бара на юаліс:

— Мыйла нө паськөмөн пукалө?

— Узыны тай вөзйысьсө,— кодзыда на юөртіс мамыс,— но ме өд абу патераса көзяиныс. Лэданныд кө, тійө жө-а...

Туйө пө сьөрсьыд патератө он босьт. Моника тайөс бура нин төдө, и сійө матыстчис улөс вылын мышкырвидзысь дядьөланы да малыштіс вушйөм пальтоа мышкөдыс:

— Дедушко, личөдчөй паськөмсьыд, пөрччысьөй. Со этайө тувьяс өшөдөй дай.

И «дедушко» полігтырйи чатөртчыліс. И юрыс дзөрны

пондіс. Эк, ерөмакань! Со эськө и рөднөй нылыс да, асланыс кыскыштны позьö. Сывйыштны да сьölөм бердас ляскывны! Кутлыны и окавны! Меліавны. Од сьлөн, Платонлөн, вирыс визлалö Моникаыслөн сөнъясод. Но позьö-ö? Оз-ö дзенавтөдзыс вартыштны кучкыны нюжөдөм киясас?.. А, колөкө, и позьö на? Со тай кутшөм нылыс, сылысь öбликсö кульöма и ляскөма! Съод синъяс, чангылякодь ныр, гөгрөсіник туша. Дерт, кадыс ракета моз лэбө, бөрвыв кольö, и Моникаыс абу нин ичөтик нывка, а шөр арлыда нывбаба. Но нинөм, со тай кутшөм на статья кажитчө, тшөтшөдөм юрсыс томмөдө да. И сёрныс со небыдик, пөрысь мортөс шонтана-жалитана. Гөлөсыс эськө дзик мамыслөн кодь, но öд вөвлі сійö кадыс, кодыр и мамсö радейтліс, и найөс, чоя-вокаөс, лелькуйтлывліс жө кутшөмакө. И топавліс Платонлөн сьölөмыс, синваыс доршасьны пондыліс, көсйис нин джоджас пидзөсчанясьны да нылыслы гум кодь кокъясас шамырчөмөн каитчана сёрни панны, но кутшөмкө пытшкөсса кутөд эз на жө лэдз татшөм восьсөнсö асьсө петкөдлыны.

— Пөрччыся инө,— кызөктіс Платон,— позволитаныд кө.

— Пөрччысьöй, пөрччысьöй,— кияссö косөдігмоз шыасис и Борис, а көзяиныс кө тшөктө, колө и кывзысьны. Платон падъялана катласьыштис места вылас, пельпомъяссö кыпйөдлыштис, сэсся личөдчис шеньöб кодь пальтосьыс да юрйылөдыс и сатшкис тувйö, пон ку шапканас шляпкис-вевттис паськөмсö, шылькнитис лысөм юрсö да сьод синъяснас тэрыба тывйыштис патера пытшкөссö:

— Ничово пөживайтанныд, зажыточно.

— А живөм тай, мый сэсся,— вочавидзис Сандра, и пыр жө казяліс: Платонлөн öбичаыс ньөти на абу вежсьöма, и рочаліс жө со вөвлөм верөсыслы, эз, дерт, нерөм понда-а. Коркө Платоныс асланыс сиктын служитис налогөвөй агентөн, полевөй сумкаөн вөлі шныркйысьö грездысь грездө. Ас кадө налог-поставка мынтытөмысь кодсюрөөс чорыда чиршөдлывліс, и пырджык рочөн, мөрччөджык пө тадзисö да. А сэсся, райцентрас олігөн нин, пушнина примитанинас, скөнъ рочмис мортыд. Но Сандралөн мыйлакө юавсис на:— Коминас кө Платоныс оз нин сяммы варовитныс-а?

— Дақ ведь какой пө клөб ешь, такой и разговор. Суровөй климата крайын кантуйтчим последние годы. Привычка, знаешь ли.— Платон выльысь лепитчис лакөн югъялысь улөс вылө, а кияссö топөдіс пидзөсьяс костас, сайөдіс мыйлакө.

Узыны вөйысьсөм зимөгөрсö мамыс Платонөн шуис да,

Моникалөн пельясыс бур здук чунгисны, сэссия воймём чужомас пось ыткөбтис, и сійо зэв сюся видзёдліс пёрысь дядьёланьыс:

— Тэ... тэ, гашкө, менам батьё да?.. Да?!. Батьё абу?!. Мамо!.. Батьё кө тайо, сідзи и шу!— и пондіс дзик кычан моз, сьёлөмө сетчана видзөдны уна вояс чөж аддзвытём мортлань:— Батьё, тэ өд?!.

— Но ме, скажем,— нурбыльтис Платон, а дзёрысь-пышьялысь синьясыс, дерт, джоджланьыс жө видзөдоны, ян-дзимыс мыйтакө вөлөма на да.

— Сідзкө тай дона гөсть воома,— радлана и чуймана шыасис и Борис, матыстчис да чургөдіс тествыслы сук чай рёма зумыд кисо:— Менө Борисон шуоны, а овой Сажин.

— Рөднөй зять?— кыпөдчыліс и чатөртчыліс Платон да юмыртчыліс-векыштчыліс, Борислөн зумыд кабырыс чугун тиски моз топөдліс личалөм сөнъяса кисо да.

— Колөкө и рөднөй, Моникаыс кө тэнад ныв...

— А как же!.. Известное дело, рөднөй кров!..

А Моника дзикөдз шөйөвошис, киясыс и кокьясыс рудзалісны вывті сьөкыд удж бөрын моз, и сійо нёровтчис комната өдзөс курич бердө, юр вежөрыс здук кежлө бергөдчис да: «Батьёй... батьёй тай ловья вөлөма. Со сійо, улөс вылын пукалө. А мамо тай нө шулывліс: война вылын пө без вести вошис... Сідзкө тай волөма жө инось фронт вывсьыс... Пленө, буракө, сюрлөма да асланым сиктө яндысьөма локнысө, Савать Петыр пө тай, пленад вөлөма да, сизим во гөгөр жө боки муын-ваын из шом перйөма-а».

А сэк кості Борис уськөдчыліс югьялысь шкапланьыс, вина доз кыскис да тотшнитіс пызан шөрас:

— Тествөс колө пөчитайтны!.. Ноко, мамо да Моника, ужин лөсьөдөй, ужин!

Борис трактористалө, Моника куканьясөс дөзьөритө. Уджыс, дерт, кыкнаньслөн сьөкыд, но, судзсяна олөны да, оз элясьны. Рыт нин со, и том йөзлөн кынөмныс прамөя нин гурьялөма-сюмалөма. Бокусь воөм морт дырйи кухняс сөйны эз кутны, а горничаас, лакөн мавтём пызан вылө клеёнка шылькнитісны-вольсалісны да, сэтчө и ваялісны нурьясян-торьяссө. Пуксялісны улөсьяс вылө. Борис чукөстіс и Платонөс — дона тествөс да гөтырыслысь муса батьөс. Платон Митяшин, дерт, шванитчыны-ыждавны эз понды, кынөмыс поводнөя жө гурьялөма да. И сійо лепитчис-пуксис индөм улөс вылө, гөна кияссө тапкис-пуктіс нэмнас нин шыльөдлытём гач пидзөсьяс вылас, и Сандра, дерт, казьявтөг эз ов, кузя-дженьыдаөсь чуньясыс да. И юаліс со, жалитөмпырысь на:

— А киясыд нӧ?.. Кывсылыс: фронтас абу веськавлӧ-мыд-а?..

— Было дело... Обмороженнӧ, знаешь ли... Заполярных краях...

Борис восьтис дозсӧ да кисьталіс румкаясӧ. Тьӧщаыс да гӧтырыс юны эз пондыны, а Платон абу чиганитчысь дядьӧ: пӧшти помся пӧрӧдіс вомас кык румка да гыжтӧм чуньяснас вӧлись нин судзӧдіс сола ӧгурцы чӧлӧс. И нӧнявны пондіс, куим пинь нин вомас да. И гажмис пӧрысь мортыд, тшыг кынӧмас, тыдалӧ, курыд ваыс визлавны кутіс. И збоймис, дерт, вина бӧрад.

— Зять... дорогой зять!— чатрасьӧмӧн ыдждӧдліс Борисӧс. И нывсӧ эз вунӧд:— Моника! Милӧй дочка! Рӧднӧй кров! Прӧстите старика!.. Было дело... но, было, говору... Время такое... Судьба-индейка играла!.. И ты, Саньӧ, должен понимать...

Позьӧ, дерт, пырысьтӧм-пыр и вомавны варовмӧм дядьӧсӧ, но ӧд, Платон Митяшиныс комын во саяс нин эз мыччысьлы Юан-ельланьыс да, кӧсйыссьӧ жӧ тӧдны, кызди да кӧні олӧма-вылӧма тайӧ каднас. Со тай и Моникаыс кӧйгыртчӧма, пань тыра кисӧ тшӧка улас мыджӧма да вомсӧ калькнитӧма, окотитчӧ жӧ кывзыштны Тӧлысь вылысь моз усьӧм батыслысь баитӧмсӧ.

— Я и говору,— водзӧ быргис Платон,— всяко было моей жизни. Войну повезло — на фронт не попал. Внутренних войсках служил. Старшина-интендантом...

— Тӧнӧ бара гачтӧг он кӧмӧд,— шыдсӧ паньыштӧм бӧрын крукыштіс Сандра,— тӧ ӧд, лудік моз, любӧй потасӧ пыран...

— Так ведь ӧпеть, знаешь ли, судьба-индейка играла... Начальство дӧверитіс вещевоу склад, продукты, то да сӧ!.. Ответственно и трудно, знаешь ли...

— А труднӧ, дерт, гос да вый пиад туплясигӧн. Удж вылын тай жугӧдчӧмыд, сӧйигӧн удзӧдчӧмыд!..

— Так ведь за все старшина ӧтвечай!.. А времяыс мунӧ. Майын — салют-Победа, пӧра и дембилизация, но июнын менам главнӧй начальникӧй, майор Сердитов, кабинетас вызовитіс: так и так пӧ, товариш Митяшин, ты — кадровый старшина, на складе долго кантовался, насобачился, понимаешь ли, и быть тебе на сверхсрочной службе!.. Яснӧй делӧ, меным любӧ лои. Дӧверайтӧны, значит. Может, мися, погоны лейтенанта шлӧпкасны на плечи. Ну и решитчи, стало быть...

— Бравӧй салдатӧн, тыдалӧ, вӧлӧмыд,— кукань яӧ кусӧк

няклялігмоз ышодана шусис Борислөн.— Нюнюястё армияд оз радейтны, ачым тода.

— Ясной делё!.. Точку попал!.. Тэнад тествыд, дорогой зять, абу кукры-мукры, а — хрю-хрю!.. И ещё, буди, плеснитыштан румкаас?.. Ук-к! Добра... Да, семь лет, знаешь ли, служиті сверхсрочно и безусловно. Көнешнө, ордена-медали нам с тобой не дали, а благодарности получал. За успешную службу, стало быть... Ну и это самое... заслуженной каптерка... каптерка.. тьпу!.. квартира сетисны... Саньё, помнитан? Помнитан, а? Попроситі тай овны локны? А тэ меным мый гижин? А?..

— Ме?.. Да со кутшөм öтветыс вөлі: «Платонушко-батьушко, ми тані чужим-быдмим, пыдөдз вужьясим да оламылаам бур йөзыскөд төлкөн и ладөн. И кык челядьөн огнин көсий вөрзьяны сизим му да ва сайысь кисель панявны. Аслыд, зонмө, дона батьой, ныла-пиа дорад колө чыкыш моз лэбны-локны»...

— Легко сказать. Ведь патера! Патера дали, городе!.. Броситны всё и — деревню? Кыдья нянь сёйны?.. Нет уж, у Платона голова на плечах, а не гнилая брюква... Да-а...

— А, дерт,— торъя скөрлун Сандралөн быттьө эз нин и төдчы, но, терпитныс эз вермы да, бара на воча шусис:— Пинёв чурка кө поткөдан, и тэнө, лукавөйөс, велөдан...

— Но ведь, пөди, не забыла?— я тебе и деньги посылал.

— Посылал, посылал! Дас көкъямыс чөлкөвөй вөлі ыстөмыд. Мир смек вылө!.. Да вед сйө деньгаыд стракөвөй мынтыны оз тырмы, а тэ: «пөди не забыла?» Пон вомысь, мися, пирөгыд оз нин ков: бөр ысті.

— Ну вот,— шызис Платон,— значит, сама и, это самое, виновата, стало быть... Ну и, само собой, прощай дружба и любовь!.. А вед молодые годы кров играет, жыть надо. Ну и было дело. Законнө эг гөтрасьлы, но бабы были, чего там. Известное дело: завскладом — шышка, пөшти офицер! Жытуха — лучше майора. Шуры-муры, тары-бары-растабары! Эк, да чего там, масле сыром катался, знаешь ли... Дорогой зять, уважит старикана, плесни-ко еще чарочку!.. Спасибочки!.. Корошо-о!.. И ты, Саня, эн и обвиняйт старика. Да, тем более, ачыд тай сой пөла Павелкөд сойдитчылөмыд жө... Гижлісны төварышъяс, гижлісны, а как же! А нель во мисти пө приказал долго жыть... Павел-то. Юөр воліс: осколок пө отрежитөма сердечной сумка, ну и это самое, копыта пө откинул, по-нашему кө...

— Павел дядьөс эн вөрзьөд!— аслыс төдлытөг, лэчыд гөлөсөн шыассис Моникалөн да улөс вывсьыс весигтө кып-

тыліс. И быттьо кодкo чорыда тiпкис морoсас, лолыс со некыдзи оз шед.— Эн вoрзьoд мортсo!

Ставoн шайпаймунісны, весигтo Борислoн синъясыс пемдылісны, дай щoкаыс со вoрoшитчыны пондіс. А Платон, тыдалo, казяліс жo ассыс вывтiасьoмсo да зiліс со ас ногыс ваймoдны ыркнитoм oгырсo.

— Ме oд мый,— мoдіс мыктавны Митяшин, дай пиньтoм вомнас тяпкoмысь oвсис,— ог тай и осуждайт ли мый ли... И Моника дочкаoс, и Рексинд сынокoс любитi. Запасьяс имейтi на старoсь лет, завещанье, мися, гижа, медым, кувся кo, детишкилы ставыс кольo, но, сами знаете, свет пo не без злобных людей: накапайтiсны по начальству... Самой собой, прoверка склада, то да сe, и погоритi, знаешь ли... Конписковали, мый накопитлi, а менo — по этапу — на Север!..

И Митяшинлoн нормис сьoлoмыс: дзор тошка вом кoтшьясoдыс весигтo сoдз синва войтъяс голькнитiсны. Но пызан сайын пукалысьясoс, мыйлакo, торьясo эз вoрзьoдны Платонлoн нырсo кыскышталoмьясыс. Код юра дядьoбыдлoн мыйыс оз овлы да.

— Судьба-индейка, только она играла, да-а,— тшoкъяліс Платон да лапйoдлан синъяснас зiліс корсьны сийoс жалитысьoс:— Тесноте и обиде жылось порядoшно лет, но, сами видите, жив ещo, как старoй сoбака..

Платонлoн больгoмысь, дерт, Сандралoн морoс кудьяс кыпид ру эз кыпты. Весиг мoдарo на лoи: кольoм кадсo синьяс водзас выльысь вайoдoмыс горшланьыс кыпoдіс кутшoмкo сола нисьo курыд eкмьль, и сийo eкмьльсьыс мездысьны некутшoм позянлун эз вoв. Зятъыс со, румка винатo пoрoдoм бoрын, бара нин азыма панялo яя шыдсo, проса рок тасьтio паньсo шoчиника зургывлo и нылыс, а Сандралoн азымлуныс дзикoдз бырoма-вошoма, асьсo кызмырдoн кутoмысла вазьoм кияснас нагруник бoж дорсo нямралo. Но oд помoдыс, мортлoн асьсo этшын кутoмыс, оз-оз, дай разьсьo жo, вoлoмкo. И Сандра нем виччысьтoма колснитiс-кучкис косiник кулакнас пызан дорышас. Зельснитiсны вина румкаяс, зилькнитiсны кoрт паньяс, тутш-тотшкерсьыліс водка сулеяыс, муртса эз пoр, а яя шыдыс солькнитчыштiс клеeнка вылас. Ставoн бара шайпаймунісны, и здрoгнитiсны весиг. Платон тeрыба ниртыштiс oрьясьoм чуньяса кинас сьлoссьoм тошсo да йoжгыльтчис Сандралoн eсь шыoн моз кыбана видзoдласысь.

— Мойдыд мойдыссис?— юалис Сандра вoвлoм верoсьыслысь.— Но, сiдзкo, менсьым сeсья кывзыштoй, кыдзи oлiм да вылiм Юан-eль сиктас кольoм вoяссo!..

— Дак ведь судьба-индейка, говору...— тыртoм изки моз

выльысь босьтчыліс изны Платон, но Сандра бара на камёб-тіс пызан пөвъяс, и — чорыдакодь:

— Шеть, «старой собака»!.. Индейкаос гаралан, сорстөм петук!.. Чайтан, ставсө вунөдїм, кыдзи да мый артмис мян костын, кутшөм вөлі папашаныс Моника нылуکلөн да Рексинд пиуклөн? Став вөвлөмторсө пель сайө сюркнялөма, став сьокыд грузыс өнөдз на ошалө менам сьылі вылын!

Онї тай со косьмөмыд-өкмыльтчөмыд, а том дырйиыд гөгөра кодь тшап вөвлін, уна нывлысь вежсө петкөдлін. Мый вөлі кальөг вомсьыд петө, сійөс и шөтан, кора додь тыр сө-ран, төв пожйөн пожнасян. А ми, йөй катшаяс, пельясны-мөс торгөдөмөн кывзам, ставсө збыль пыдди пуктам. Онї со вомтө калькнитөмөн видзөдан ме вылө, быттьөкө медводдза-ысь аддзөмыд! Пөрысь масленик кодь өмөй ме сэки вөлі? А?.. Көйялан со, вомад ва босьтін! Төлысь гуга и шондї бана нылөн өд менө нимтылісны Юан-ельса зонъясыд, му-көдыс весиг Александра Арсентьевнаон ыдждөдлісны, мед көть и эг служащөявлы аслам нэмөн. Радейтлісны унаон, колльөддывлісны и коравлісны зэв прамөй зонъяс, но ме, йөй катшаыд, шөрт вылө вөрт вежи — тэнө казялі. Пыстөм ем дон эськө и вөлөмыд, а чина да колана мортөн чайтї. Красной Армияын служитөмыд! Младшой командер! Галип гача, гимнастерка морөсад значокъяс треньялөны вөсни чепьяс йылын. Кром сапөгьясыд быд тувчигөн утка моз герчкөны. Ертъясыд колхозын зорөдъяс чөвтисны, «Комилеслы» сортөвой вөр лэдзисны, кер кылөдісны, а тэ налогөвой агентө пырин. А налог чукөртысьыд — служак, чина морт.

Ок-ок-ок!.. 1936 воын тэкөд гижсьылім, эн на кө вунөд. Тэныд кызь куим арөс вөлі, меным — дас өкмыс... Ок, и стөча шулөмаөсь коми йөзыд: шыдтө пө азялан да вөлись казялан! Но өд сэки ме синтөм кутю кодь вөлі.

Бур йөз моз жө овмөдчим да, томиник көза моз стокъяла вөлі. Служаклөн гөтырөн шуөны да, любө... Батьөй да Ольөксей вокөй мянлы отсалісны квайт пельөса керкатө тшупны-кыпөдны. А 1937 воын, кодыр тай Хасан ты дорад ыджыд вокөй юрсө пуктис, медводдза кагатө вайи. Пи чужис. Вокөс казьтылөм могысь, мися, пиуклы нимсө Ольөксан пуктам. «Можно пө и Алексан», — рочалін, а сиктсөветсьыд пиыдлысь чужан бумагасө вайин да, сьөдөн еджыд вылө гижөмаөсь: Митяшин Рексинд Платонович пө. Синвайи доршасис: «Платоша, мися, мый нө лоө Рексиндыс, абу-ө пон ним? А тэ меным плешкө чорыд гыжъя чуньнад тотш-тотш-керин: «Молчи пө, дурочка! Рексинд — медся мича нимыс: революция дай индустриализация!» Шлюпкышти жө эськө гусьөникөн, но ковмис тай миритчыны.

Кык во мысти мѳд быдтас войтыштїс таладор светас. Нывка чужыштїс. Зѳв жѳ колана быдтас. Мамо-покончаѳй Матрен нима вѳлі, и нылукѳй, мися, Матрена жѳ лоѳ. Бара ѳд тѳ, Платонушкоѳй, асныралїн: Моника пѳ загранишноѳй ним! Колѳкѳ, польскоѳй, а может и франсузкѳй! И ме, служак морт, аслам нывлы Матрен ним пукта?! Мед нин прѳстоѳй йѳзыс ассыныс челядьнысѳ Опрѳсьѳн да Ананьѳн нимтѳны.

Эк-к, шуан да, шуѳма лоѳ, но ѳд и терпитныд он жѳ вермы. Бызгун ѳд тѳ вѳлін, Платонѳй! Тыртѳм мельнича! Кывнад изны сѳмын сямьд и вѳлѳма! Сѳрѳн сѳмын казялі-а...

Но мый, мый вежньѳдлан вомтѳ, бытѳѳ чирѳм ырѳш ньылыштѳмыд?.. Вунѳдїн, кьдзи воспитайтїн ассыд быдтасьястѳ? А менам ставыс на синьяс водзын!.. Моника, Борис, аддзанныд бур воспитательсѳ? Кодзтѳм уж кодь ѳд вѳлі тайѳ дядѳѳыс том дырїныс! Семьясѳ эновтїс да райцентрѳ усїысис: «пушнина» складѳ бальѳяслысь да кѳчьяслысь куяссѳ примитны медасис...

— Повышенньѳ!— юрсѳ чатѳртлїс Платон да няйтѳн волялысь дѳрѳм морѳсас чуьнас зургис, но сїѳс Сандра пыр жѳ ѳлѳдїс-вомалїс:

— Зѳв тай ыджьд начальник вѳлѳмыд!

— Но ѳд...

— Некутшѳм «но»! Правдаыс синьястѳ ѳрѳ?.. Ок, и лѳсьыда олін райцентрад: «пушнинатѳ» примитїгѳн гѳн вольпась вылын ерикайтчин да вина сысьялїн! Шышкалѳм йывсьыд ѳд меным быд вежон юѳрсѳ вайлїсны да тѳдам, майбырѳй. Сѳссия тѳ дзыкѳдз чѳскаммин — йѳз лѳсасѳ пырин: «Заготконтораса» директорлысь гѳтырсѳ мырддин! Закон серти эн овмѳдчы, а чурка лѳсьѳдїн, ныла-пиатѳ кѳч моз дї вылѳ эновтїн!.. Шу: эз тадзи вѳв?.. Лапїѳдлы но, лапїѳдлы бугыльястѳ, йирѳ кѳ морѳстѳ, яндзимьд кѳ эмышт на...

Да, челядьлы алимент тѳсянь эг корсь. Алимент перїѳмыд тай кѳин вомысь яй кусѳк нетшыштѳм кодь жѳ. Мися, батьѳн кѳ асьсѳ лыддѳ, ас окотасьыс отсалас нылыслы и пыслы, а оз кѳ, кьдзкѳ-мыйкѳ олам жѳ... Ок-к, эн ѳд убѳлитлы челядьыдлы туфли ни сандали ыстыны, кысь нин эськѳ преник-кампетгьяснад чѳсмѳдны да! Но ми, колхозад олігѳн, усадьбатѳ зїля вѳдитїм. Кампет пыдди юмов морков гурчким, преник пыдди пѳжѳм сѳркниѳн номсасим. Мичаа пасьтѳдны челядьѳс эг вермыв, но ротасѳн ывлаѳ эз петавны. Кѳть и апрельсянь октябрѳдз кѳмтѳг бринькьялїсны, некутшѳм коклюшѳн ни пѳрѳсѳн эз нѳрпавны...

Войнаыд пансис да, тэно пö дзонь во на абу чукöстöма-  
ось Красной Армияад...

— Бронь... военкоматсянь, знаешь ли...

— Да некутшöм броня тэнад эз вöв!— Сандра нагруник-  
нас косöдiс плешсьыс ньылöмсö дай сульсис со, синваыс  
доршасьöма да:— Сöран!.. Юöртлiсны, и тöдам тэнсьыд  
бронятö. Öти дядьö пö «пушнинаад» руч ку сдайтöма, а тэ  
донсö чиркöмыд. Венö воöмыдöсь, морöсаньид шашаритчöмы-  
дöсь. А понийс кöзяинсö дорйöма — варöдöма-пурöма тэн-  
сьыд кок поктö. Сэкисянь и чотан, а тэ: «броня»!.. Тьпу!—  
вот тэныд...

Коркö тай нуöмаось жö армияас. Муса краляыд пö лим-  
зöма тэ вöсна куим сутки. Но и мед, коланторйөн кö вöлин...

Ок, и олөм жö вöли мяян семьялөн война каднад! Кол-  
хозсьыд быд трудоденьысь тöрича сора пунт ид сетiсны. Че-  
лядьöй кизь кодьöсь. Турунтö пуктыны öткөннад эбöсöй оз  
судзсьы. Мöстö ковмис шöриөн видзны Степан Педöськöд.  
Но прöстö, тыдалö, оз шуны: притчаыд пö коклябöрад вöт-  
лысьö. Ускöттö суис: Гöрданьным кын картофелён винь-  
дiс — начкыны ковмис. Педöськöд шöриасим да, поставкаяс-  
тö мынтöм бöрын, яйным выль воөдз и тырмис. Некор эг  
дышöдчыв, но лои тай виньгыртны... Синваöй со ачыс и  
тюрöбтiс, а сэки кытысь и винёвлуныс вöлöма. Прöстö оз  
шуны: яй сьöлöмыд пö ён, быдтор терпитö. Амбарö пета,  
пызь ларйын шыръяс котралöны. Ойя да ойя шуала, юрсиöс  
нетшка, а челядьöй лимзöны-ловтöны — сёйны корöны. Ыдъ-  
яси-ыдъяси да орчча грездса öти жмитунлы дубитöм пасьöс  
вузалi.

— Пасьыс öд менам вöли!— бара на ырскöбтылiс Платон,  
но, зятъыс тапкис пельпомас да, бöр шляпкысис улöс вылас.

— Тэнад, тэнад! И сийö добра вылас дедöйс куд тыр  
ид сетiс.

Сё мат олöмыд тай волiс жö. Кадыс кольöма нин да,  
вссьсөн и висьтала. Öтчид ачымöс помавны кöсйи: пачöс  
кызд пескөн зэв жара ломтi да чадö пöдлыштi. Водi пач-  
чөрö — кольмыны: мися, кула кö, челядьöс детдомö нуасны,  
пötöсь лöоны. Но ловтö тай он сьöвзъы: Рексинд садьмöдiс.

А сэсса вöли трачкöдчана кöдзыд. Тöv, лымйыс ляпкыд.  
Колхозысь рудзöг öзимным унджыкыс кынмис, ид кöдзаным  
пöшти эз чуж, а «шой шепа» шобдiсö эз и кöдзлыны. 1944  
вося арнад мийö, колхозницаяс, быттö гыр вывсянь мыр  
вылö усим — ставным потöм вор дорö колим. Сэки öд и  
Юан-эль сиктаным пöвъясөн тувъялөм öшиньяса керкаясыд  
лунысь-лун пондiсны содны: сюсьджык войтырыс карö да  
вөрö сетчисны.

А немечьяс вылын Победа борад суседка Юляёй меным советуйто: йой по тэ, Сандра! Этатшомодз мучитчанныд да, полысь коч моз он жо койяв. Шыасьлы по кутшомко адвокат дорё, гижодчы, медем мужикто сесоюзной розыскон корсясны. Соптыс, мися, потас да, ачыс кыптас. Гижодчы по, муыв йой, туясь-корсьысь! Гашко и, ышти да, збыльысь тэно исавны-туявны понди, но Чита карсянь письмо воис кутшомко Пуртовсянь: сообщаю по, любезной Александра Арсентьевна, што твой супруг и мой лудший друг Митяшин Платон Гордеевич погиб катастрофически. Выходной по пикник был. Бултыхались по, купались. Платон по нырнул глубоко омут, а обратно не выскочил, ну и по концы воду! Пуртовыс но збыльысь другон воли, али ачид шняритин-гигин шуйга кинад? Э-э, нускан со, полан, мед бугылад оз сьвозыны!..

— Ну, было дело... бес попутайтис...

— Мися жо! Сэки нин сьолёмой кылис, а некыз эг эскы. Збыльысь, тыдало, чортьяскод овмодчылёмид, татшом юорко сяммин нянявны-гигны... Ок, Платон, Платон, гымгао шедлытом вильыд налим тэ, вильыд налим!.. А ми, бабаяс, век мый выло ко надея кутам, сьолёмнаным век льогосердось. Човпанысь чинтом шором кодьон нин эсько, Митяшин ертой, волин мянлы, но, том кадсо мовпышти да, синваой на доршасьлис: Платонушкой, мися, дай буйной головаой, сиротаясон тай колин асьыд челядьто! Да кызди но, мися, погнб, кутшом съод йиро сюин дона юрто?»

Тэ со укораитан: Павелкод по оломыд. А ме од сэки эг на дзорьысь почо кодь вов! Нам чож омой коли пельостом пыжон ветлыны?..

Да, овмодчылі бур мортыскод, челядь понда ёнджыкасё. Недыр кежло воліс и менам семьяо праздыкыс. Павелыс немечьяскод косясьома, веськыд сойсо мина осколок ордёма. Шуйга кинас гигны и артасьны велодчис. Колхозад бригадираліс. Сюсь воли мортыс, мывкыд вежора дай мелі сёрниа. А бур да мелі кывыйд тай чоскыд преникысь на донажык. Ставо радейтисны Сивергин Павелто, быд уджо ачыс воли медпервой уськодчо да. Видз вылын од, зород човтигон кувсис. Съод кымор воли муралё-локто рытивывысянь, а бригадалон зородыс йывдытом. Котраліс-котраліс, бабаяс да челядьос ышодіс, сэсся тшотш кватитчис вилао, човтысьяслы отсасьны, а сьолём бердсьыс ёсь кортторйыс и вөрзёма... Сарство небесной, Павелушколы, эм ко быттьо сэтшом местаыс!..

Тэ вот укораитан, а Сивергинсо кладбище вылад став сиктон колльодисны. Мича памятник эз пуктыны, а гу вы-

лаас век шылыды, и дзоридзьяс овлоны гожа кад...  
Дивит коть ошкы, Митяшин ёртёй, но Павеллон мелі  
чужомыс быттьо таладор светас на вуджрасьо...

— Тесть, а тесть,— телепит лои юавны и Борислы,— а  
кутшом мути-ваті коть прёйдитін дзескыдінсьыс петом бёрын,  
кытъясё волін?

— Кхе... И Дальнёй Восток повидал, и Охотскоё море-  
ын плавал. Затем Черное море подался. Жытуха — во! Фрук-  
тыён торгуйті... Да, а Коми муё сердце просит, однако, бояз-  
но было. Но все же приехал вот, повидаться... Да вот менам  
главноё документёй,— и питшогсьыс кыскис росмом и саос-  
сьом трудоёй книжкасё, тіралан кинас мыччис зятъыслы,  
но Борислы тестъыслысь олан туйсё тёдмавны ыджыд око-  
талуныс эз жё вёв. И Митяшин, леститчанаа видзёдігмоз,  
чургёдіс асьыс кузь нэм коллялан кадся пасйёдъяссё ны-  
лыслы, но и Моника эз кватит да сёлём бердас эз топёд  
вошлём мортлысь трудоёй книжкасё. И сэки йирмёгавліс  
Платонёс, и кёдзыд нылём чепёсийс воймом, чукурёсь  
плешкас:

— Дорогой зять, а гашкё овны примитанныд?.. Пособие  
эм на старось лет... Моника-дочка, а тэ мый шуан?..

— Мамо миян главноё кёзяиныс и судьяыс,— вочави-  
дзис Митяшинлөн нылыс, и, мыйлакё, бать вёсна онтая шы-  
зъылём-майшасёмыс эз нин тёдчы ни сёрниас, ни синъяс  
сертиыс.— Мамо кё сибодас, и миянлы коланторйён лоан...  
Мамо, он жё ёд вётлы Платон Гордеевичсё, а?

Нылыслөн бать пыдди ним-вичён шуомыс быттьо сормом  
петшорён зургисны медся зёлитана местаас, и Митяшин  
шогпырысь нюкыртчис улёс вылас. А Сандралён некыт нин  
эз ёнты-вись тайё дядьёислөн водзё олём вёснаыс, и сылөн  
со кызди шусис:

— Мед нин Платон Митяшиныс аслас пособиеён нэм  
помсё коллялө сэні, кёні сылы медся любё да гажа вёвлі  
воддза вояснас... Нянь-солыс тай водзёса. Нёйтны, дерт,  
старикёс некод оз понды, но и гёң нылыдыс шыльёдысь-  
ясыс тайё керкаас абуоьсь жё...

Ставныс чов ланьтісны, некод нин эз гольёдчы бекарё  
паньясён, эз тиньёдчы румкаясён. И небыд няньсё некод эз  
някляв. И Митяшинлы кутіс кажитчыны, быттьо вёвлём  
гётырыс сійёс ош кыян тшамъяё топёдо, важсьыс водзёс  
босьтё. И нылыс со чов олө, быттьо вомас ва босьтёма, зя-  
тъыс зумбырвидзё пызан саяс, гыравывтчёма улёс дорышас  
да. Сідзкё нё, порысьё нэмө, Платоныслы и юр сюяніныс  
оз ло? Сідзкё, мый кёдзис воддза олгас, сійёс и лоё вун-  
дыны, кутшом рок пуис, сэтшөмөс и панявны? А сылы ёд

сизимдас нин, и дзор кутш кодь, лэбачён кё поэю шуны да откодявны. Збыль омой кыз синваён лоо бёрдны, ачыс унаос бёрддзёдліс да? Збыль омой лоо вөйысьны овнысө сійо общөй керкаас, кёні тай государствоыс дон босьттөг вердө-юкталө и комөдө-пасьтөдө? А, гашкө, Рексинд семьялань видлыны ныръясьны — нэм помсө колявны вөйысьны? Но од найо Войвылын олоны, а Митяшин сэтшөма нин дөзмис кодзыд сынөда местаясас кадсө колявны. Коскыс со жмитө-юкалө, тундраас дзескыдынын оломсө казътылө. И тыыс абу жө нин том зонлөн кодь: киргө со, и сільгө быд лолыштигөн, быттьө скөвөрда вылын чипан гос сывдөны. А киясыс? Код юрөн кынтөм бөрүн од хирургъяс чинталісны чуныассө. Ловъя на со, а мыйла? Кодлы колантор?

Эк, шөрыштөм шөрөмтө, тыдалө, йиттөм нин лоо. Мый керсис сизимдас арөсөдзыс олігөн, тыдалө, сійос и аддзис! Дерт, ачыс мыжаыс, сы йылысь Сандраыс пөшти ставсө стөча висьталіс зять гозъяыслы. Унатор на поэю и аस्याныс содтыны, каитчана сёрни кө панас. Гашкө, збыльысь бауасьомөн кевмысьны, медым тайо шуда йөзыслөн старик дорас жальныс петас да кольөдасны нэм помсө чужан сиктас колявны? Но од сэтшөм зумыш чужөмаось ставныс, некодлөн нылыд кыв вомсьыныс оз пет. И лоо чөв овны Митяшинлы, эновтөм кычан моз, ёкмыльтчөмөн йөжгыльвидзны, медым вой улө, кодзыд ывлаас эз йөткыштны-тодмышкавны чөскыда и курыда ужнайтөм бөрас.

ШУДА  
БИЛЕТ

А

вгуст пом нин, а шондыс гожөмын моз на зіля шлонгө. Вадбок сиктса вынйөраджык войтырыс зэв чожа көрым заптөны совхозлы, сөмын дзөрысь пөляс да мышкыртчөм пөчөяс горт гөгөрысджык нокошитчөны да, кодыр збодержыкөсь, матыса давлань тшакла либө чөдла тінгыртлөны. Олөмыс зэв лада вөлі мунө: важөн нин некод эз кувсьы,

но пекнича рытө сиктса войтырөс шызьөдісны, быттьө кодзувкоткар гудыр-гадыр керисны. Чуйдөдысьыс Семө Ульө. Мунөма тьөтөыс ньобасьыштны да лавка кильчө помын Пөлик Опрөськөд паныдасьөма. Сёрниө воасны да, пөдруга мортыслы пеляс вашнитөма:

— Габө Онисьыд вед этійө!..

— Прөсти-благөслови! — копыртчылөмөн пернапасасяс

кальог вома Опрөсьыд да ышловзяс шогпырысь.— Кувсис нин, сідзкө?

— Тыпу-тыпу, тэныд!— Ульöйд сьöвзяс весиг, но кок улас, дерт.— Дядьöыс эз кув, а озырмис!.. Лотерея выlö шнөпкысьöма-усьöма лөгкөвик!

— Чöv-чöv-чöv!— чатөртчылас Опрөсьыд да сумканас шеныштчигас тубрас тыр рис шыдöс лавка кильчө помас шавкнитöма.— Дзöнь лөгкөвик?.. Аминь-аминь!.. Дзöрысь выжылыслы?..

— Дзöрысьыс öд морт жö,— Опрөсьыдлөн шуöмыс пыр и чушöма Ульöыслы. И оз нин понды вашкөдчыны — гөлөссö ыдждодас:— Аслас геньга выlö öд воис. Лөгкөвикыс «Москвичөн» шусьö... Асывнас джоджсö чышкыны пыри, а Онисьыд шуö: вайлы пö зятыдысь «Известия» газетсö, лотерея белет пö колö прöверитны. Роскөс шыбиті да пырысьтөм-пыр и котөртöді таблецаа газетсö. Онисьыд öчкиасис да сюся видзöдаліс нумерьяссö, и шнөп!— лөгкөвик...

— Ок-к, но и но!

— Бара тай нö здрөгнитін?.. Завидь али мый?..

— Дзöнь лөгкөвик да!..

— Завидьтöмысь — грек.

— А грек көть спасеннö. Виль дивö тай висьталін!..

— Дивö öд и эм... И Онисьыс, ме чайта, лөгкөвик пидиыс, геньгаөн босьтас, и сетасны сылы 7300 чөлкөвöй.

— Дзöнь сизим тысяча? Аминь-аминь!.. Онисьыд тай дөрөмөн и гачөн чужлöма!..

— А тэ чайтін, этійö?— Ульöыс нарошнö эльтыштис завидьтысь пöдругасö.— Том дырйныс öд Онисьыслы волöма жö нин сө шайта, сöмын заём выlö-а.

— Забыль?..

— Волöма, волöма!.. Кутшөм курьяö черид пыралöма, сэтчö выльысь на пырас.

— Сө майбырьяс!.. Оні тай тиянлы и оландырыс: кувны оз ков, көть сө во на ов...

— Мыйла нö «мияны»? Абу öд ме сылы гөтыр!

— А, воывлан да, гөтыр и эм!..

— Тыпу!— на тэныд, яндысьтöмлы. Онисьыс öд дөвеч. Орчча керкаын олысь... Коді нö сылысь дөрөм-гачсö псла-лас-пожъялас?..

— А нылыс да моньясыс нö мый выlö?

— Карса моньыс жö айкасö тодмышкавлöма, Васьякасыс юсьöмаöсь, Анчö нылыс мусюр сайын олö да, сэтчö али мый нуас дөрөм-гачсö?..

— А тэ и рад: ма выlö гут моз лемасьöмыд!.. Чөскаммөмыд!.. Онитö дерт нин, деньгаыд зырийөн зыртмөн лои да,

нөкйын-выйын иславны понданныд... Колөкө и курортө на жбырганнуд-лэбзяннуд ичмонь гозья!.. Хо-хи-хи!..

— Вешйы сэсь, вөв сярған!— дузгөдчас Ульөйд да ньөбасьтөгыс и чушнитас-каяс гортланьыс. А Пөлик Опрөсьыд выльысь пырас лавкаас да большыны пондас:

— Бабаяс, выль дивө!.. Габө Онисьлы крам праздник воөма: регыд пөдругаыскөд лөгкөвикөн кутасны журкъявны!..

Сиктса войтырлөн варов сёрни-басни вылө торъясө нинөм-ла и шензьынысө. Оз на тай лотереянад «Москвич» автомашинаястө быд вежон воны. Сарапана радио нимкодь юөрсө өти здукөн и разөдис-шердйис. И рытланьыс Вадбок сиктын весиг понъяс гажаджыка пондिसны чиклясьны да увтчыны.

Бур юөртө кывлөмаөсь да, велөг вылө моз, куим мужикнин пыралисны Габө Онисьясө, косіник кисө топыда шамрөдлісны, дзор тошсө чупйөдлөмөн окалісны, тапөдісны мышкыртчөм мышкас да пөпуттьө дзайгисны-удждісны вит шайтөн: донтөм водка пө ньөбыштам да тэнсьыд лөгкөвиктө югыд-курыд ванас пожъялам, медым моторыс оз сім да резина гөгыльясыс оз потласьны. Пенсия деньгаторйыс Онисьлөн вөлыштис на, и сійө, лышкыдмис да, могмөдіс удал зонъяссө, кодъяс со сэтшөм зіля көсийоны пожъявны 30 көпейкаа билет вылө воөм лөгкөвиксө.

Удал зонъяс петөм бөрын Онись дядь өчкиасис да выльысь стөчмөдіс газет сертиыс номеръяссө лотерейнөй билетыслысь, сэсся паспорт костас дзевис дона кабаласө, и гольсигналіс звөнитысь томана сундукас. Нимкодъысла вашъялө, сьөлөмсө быттьө көнтусь вый пиө тульгылөм көч көкөн небыдика малалөны, сойясыс со дугдісны юкалөмысь и.

А өд каналльөйд ворссьыны вермис! Мөвпыштан кө, юриныд сувтлас. Төндзи, гождөмнас на, сельпо лавкаысь чайсакар да небыд нянь ньөбыштіс. Вузасьысьыс, гөрд юрсиа Кланыя, гульс-гольскерис тшөті мольяснас. Онись мыччис куим шайта, а Кланыялөн сдачаыс некыдз оз лөсяв — ыргөн деньгаөй пө скөнъ абу.

— Дедушко-о,— стойка вомөныс нюждөчыліс вузасьысьыс да ёсь синъяснас сатшкысис Онисьлөн лазъясьөм синъясө, кыдзи тай змей лягушаөс шөйөвоштөдө ньылыштөм водзас,— дедө, кылан? Ме тэныд сдача пыддиыд лотерея сета, но?..

— О?— дзөрысь кинас пөим рөма пельсө торгөдіс Онись дядь.

Кланыялөн тайө билетыс медбөръя нин, инавны колө, и сійө веськыда пеляс и горөдіс пөрысь мортлы:

— Сдача пыддиыд, мися, өти билет мычча!

— Белетсьыд өд шыд он пу,— петитчыштіс сэки Онись

дед. И збыль өд: мортыс абу жалөванщик, а пенсионер: быд көпейка водзвыв арталөма, колө со и выль дөрөм ньөбны. Сизимөд во нин көзьякатөг оло да новлан көлуйыс лишнөй сдйө ротйысьө-киссьө. Но, Кланыд кө сирасис, здукөн он на и мын.

— Дед, тэ тай жмитун вөлөмыд! 30 көпейкаа билетыс пыксян? Но и но!

— Ок и тэ, мөлөдушка!— дзор юрнас гогйөдлыштис Онись да лотерейнөй билетсө портманетас суйыштис.

— Шуда билетыс, шуда!— нөшта на ышөдана горөдис Кланыс да ас кежас долыда нюммуни: «Но вот, комсомольской поручениеөс лои вөчөма...»

Субөтаө, кодыр шондыс муртса на мыччыштис вөртас весьтө ыргөн кымөссө, Онисьясө журкнитисны важөн нин вельтөм гөстяс: пиыс, бакамач кодь гөгрөс Всеволодыс, моньыс, шобдi буаки кодь пушыд Эммаыс, да внучкаыс, кузь кокъяса, роч яблөк кодь банйөм чужөма Ларисаыс. Мотор шы шпаргис-таркакылис пашкыр льөм пу дорын, сэсса, кылө, шпот-куси. Сидзкө тай куим гөгыля мотоциклас воөмаөсь асфальт кузяыс.

Квайт пельөса керкасыс көзьяиныс стөч вөли кильчө пос тшупөдас куткырвидзө, донтөминик папирос шпуткө-куритө, горш гильөдан тшынсө гөрбакодь нырөдыс сөстөм сынөдас лэдзалө. А мый нө старик мортлы, тэрмасынсө некытчө-а. Пекничанас суседкасө, Семө Ульөөс, бара на мөгөн ыстылис: котөртлы пө сберкасаөдз да юав: позьө оз воыны шуда белетнас ыджыд сьөмсө босьтны, а сэтчөс уджалысьыс шуөма: кытчөдз пө районсянь таблица оз во, ог лысьт татшөм ыджыд воөмторйөн ноксыны. Но и мед, пөрадоксө дзугны оз позь. Удитас. Шуда белетыс топыд иган сайын куйлө, сөйны-юны оз кор, сидзкө торья майшасьтөг позьө олыштны сьөмсө босьттөдз: шпуткыны-куритчыны, өмидз тусьяс өктыны вуж наберушкаө өшинь ув садсыс, помидор кустьяс чередитны-видлавы — лишнөй увьяссө чегьявы.

— Тятя!— медся водз шыасис Эмма моньыс, кодi со дзирья өдзөссө гурйив осьтөма да джуджыд кокбөрьяса, лакөн югьялысь сапөгьяснас пыркйө нин небыд ызөнсьыс асья лысвасө — вельөн лысьтан мөс моз лабутнөя шняпсьөдө джодж краскаөн мавтөм кильчөланьыс.— Тятя, дорогой, гөстясөс примитан?.. А?.. Но, дерт, шу, примитас! Примитас тятяным, примитас! Миян тятя — вөлөтөй мужик!— Кычанлөн увтчөм кодь эськө артмө моньыслөн өтырышья тетьөдчана «тятя» шуалөмыс, но пөрысь морт таысь оз дөзмы. Воөмаөсь карсянныс да, любө нин, мед көть саөсь гырничөн шуоны, жар пачө кө оз суйны и, А моньыс лайкыда

восьлаліс кильчө помодзис да шмоткөбтис-лэдзис польдом сумкасө. Уфнитис, воропа сынанон гыжъялыштіс веж юрсисө да небыдик кисө ньөти вежавидзтөма шлапнитис айкаыслы лысермунөм пельпомас. Сэссия, катласыштіс места вылас да, бусөсь морөс бердас топодлыштіс кагаөс моз.— Ловъя на тятяыс?..

— Дзурта на тай,— любөысла Онисьлөн шонавліс морөс кудыыс, синваыс доршасьліс, нырө чангана духион өвтө моньяныыс да, сэссия неуна сайкаліс да шемөсмис: «Но-но!.. Не-кор тай нө эз меліасьлы-а, кутыштіс весиг... Мый водзын нө тадзисө?» И чеччис сэссия кильчө пос тшупөдсьыс, чигаркасө сьолалөмөн кусөдіс, лук градлань өвтыштіс-шыбитис.— Мор тай оз лый: сизимдас квайтөд во нин дзөра-ола — бур йөзлы мушайтча.

— Но-но-но-но, тятя! Зачем жө так!.. Земля-матныс паськыд: олышт на, олышт,— и пөсь тупөсь кодь кинас моньяыс бара на небыдика тап-тапкерис айкаыслы коскас, быттьөкө милөсть вөчис — сетис на кадсө таладор светас олөм вылө.

— Севолодыс нө воис жө?..

— А как же! Лариса и!— Эмма ваджигтөмөн бергөдчис джуджыд кокбөра сапөгъяс вылас да чукөстіс лэчыда и до-лыда:

— Се-ва-а, Ларисочка, көнөсь ті?..

— Мамочка, ме льөм сөя!— ёся тевөстіс нылыс, коді со өбезьяна моз треньялө нин льөм пу вожйын да тэрыба-тэрыба өвтө вомас юмов льөм тусьяссө. Плащсө вожөдөмысь повзис да батыс кокөдыс тракнитөмөн лэдзис нывсө эжа вылө, кыз гөлөснас стрөга рукөстіс:

— Тырмас шынйысьны!

— Но, пап-па-а,— довкөса видзөдліс батыслань Лариса.

— Пиньыд ньөрмас!— шуис бать.— Гырктө өд йөртас...

Со и ая-ныла: Всеволод ош моз катликтө, Лариса быттьө вөля вылө лэдзөм көзапи бринькьялө. Кыкнанныс бусөсь плащаөсь да юраныс турунвиж каскааөсь, дзик из шом перйысьяс кодьөсь. Всеволодлөн кокъясас — коричневөй камашияс, Ларисалөн — замшаысь туфлияс.

— Здорово, батьө!— Всеволод киасьөмөн чолөмасис да морөс бердас жө топөдыштіс пөрысь мортөс, быттьөкө госьялөм ош вийөриник чаньөс дышника сапкис-шамыртліс.

— Оланныд-выланныд, пиө да внучкаө,— Онись долыда шылькнитис дженьыдик тошсө да педзыштіс места вылас. И зу моз сатшвидзысь, дзормөм усьяссө на путшкыштіс-гартыштіс радысла.— Ме инө этійө... самөвар пукта,— и том зонка моз котөртны чепөсийліс.

— Асьным, батьё, асьным,— өлөдiс Всеволод, сэссия найё Ларисаыскөд кутш-котш пырисны керкаас.

А Эмма век на катласис кильчө помас: карсьыд воём бөрын жуныгё на пельясас мотоцикл шыыс да торъя нин чөскыд көра кажитчө сиктса сынөдыс, и со краситөм паръяссө тяпкөдө, пыдисянь лолалө.

— Ыр-р-р... ав-ав!— пон будкасянь сетiс лэчыд гөлөссө, Онисьлөн быд луныя төварышыс да өттшөтш повзёдiс и дөзмөдiс Эммаөс.

— Ой, сөбака тай эм!.. Ой, көин моз эргө да, оз курччы?..

— Ваткылыс?.. Вермас бара тшапкины. Пиана өд, лешакыд!..

Энь понйыс никсысь пиансө нювны-весавны пондiс, и Эмма шуис видзөдлыны Ваткыльысь быдтасъяссө. Смелмөдчис да гоз-мөдысь воськовтiс ляпкыд будкаланьыс. Эргөмыс бара вынсялiс, и сийө дзикөдзсө сибөдчыны эз жө лысьт, сөмын тiкыртчыштитiс гөрд гөблөн кодь кокъяс йылас:

— Ваткыль... Ваткылько!.. Ноко, мыччөдлы щенокъястө, ноко!.. Отё-тё-тё-о! Сидзи и пищитөны, нямны корөны. Отё-тё-тё-о!.. И унаөс рөдитiс?

— О?..

— Ваткыльыд, мися, кымынөс чужтiс?!

— А, Ваткылыс! Сизимөс тай войтөдөма...

Эммалөн дивуйтчана югнитлiсны рудов синъясыс, кыём шапочка увсысь шылыыд плешкыс көрсьылiс и:

— Ых-х, тэ!.. Отё-тё! Си-зи-мөс?.. Но, молодчина, но, молодчина!.. Надо жө, а?..

— Эмма, тэ дыр на сэнi тетькөдчан?— кильчө вылас шмотсьөдiс-петiс Всеволод.— Ноко, вай самөварсысь пөймсө пыркнит!

— Сева, волы, волы,— самөварсө лук град бөрөздаө пыркйөм бөрын чукөстiс Эмма.— Ваткыльыслөн щенокъяс эмось.

— Да-а?— эскытөмакодь шыасис Всеволод, но төдмавны окотитөмыс венiс морттө: кильчө вылас колiс самөварсө да тшөтш шлапсьөдiс пон видзан будкаланьыс. Копыртчис да гөна кинас көсийс малыштны батыслысь быдтасъяссө, но будкаса көзяиныс еджыд пиньяссө мыччөдлiс:

— Ыр-р-р-р... ав-ав! Ыр-р-р...

— Ок-к!.. Ым-м... Да тэ тай нө... тэ тай нө, вижля, певйөс курччин?! Но, скөтина, берегись! Шнур йылө кө швыркнита, этийө пипу ув йылас мөдан бринькйысьны!.. Ык тэ, кабысдох! Пурсян?! Да ме тэнө, заразаөс! Ык-к!.. Кутө кө шапка вылө пөрччөда и!..

Гашкө, Онисьыслы нинөмла и вөли понсө лөсьөдны, но өд

гажтөмлуныс тшөктіс быдтынысө... Кычанъяс со чужисны. Бара жө төждлуныс содіс. Уна дядьöлы нин вöзйис понпиянсö, но окочöйыс абу: видзöдласны Ваткыль вылө да веськодьпырысь довгасны пöвъясысь лепитөм будка дорсьыс: усьөм пеля пö шавкайд да кычансьыс — тусь ни пызь.

Кытчö со воштан Ваткыльыслысь никсысь котырсö?.. Джагöдавны киыс оз лыб, эновтөм силос гуö пöдтыны сьöлөмыс оз тшөкты.

«А менам кө та мындаыс чужис!— виччысьтөг думыштіс Эмма, и быдсөн шогöдліс гуся думсьыс.— Öтикнас и то матö воöма-а...»

Збыль öд, мыйла Эмма Конюховалы татшөм ыджыд семьяыс да мирöвöй славаыс? Муссö али мый зыртö öнйя ногыс карас олiгөн? Веськыда кө шуны.

Некымын во öтлаын олөм бöрын Всеволодлы рөд нуöдысь ковмöма?.. Пöжалуйста, чужтіс-рөдитіс лючки-ладнö. Ныв эськө чужыштіс, и верöсыс төлысь гөгөр дузьяліс, но öд, мый пö кодзан, сійөс и вундан. Личаліс сьöлөмыс да, папашыс öтка нывсö быд ногыс лелькуйтö. Пöраын эськө пöвадитчөм быдтассö шлөпнитывлө жö небыдінас, но оз дөбелькиöдз. Сэссия и чупнитас на бандзибас, мед оз бөрддзы да шлюпки. А Эмма и каитчывлө на корсюрö, лун-лун пö дөсадитчö да, этайö кикиморасö абу жö колöма лөсьöдны. Но олөны со. Олөны-вылөны. Кургöны. Эммалөн ыджыд грамотаяс абуось, öтка мамыс йөткыштіс боковöй дядьöкөд корсьөм нывсö кулинарö велөдчан курсьяс вылө да дзикöдз эновтіс ас кошт вылас овны. Воөн-джынийөн кымын Эммалы ковмис ОРС столойлөн саось пöртъяс дорын шома ру да юр кольмөдан чад нылавны, но пöдругаясыс отсөгөн сяммис вежны уджалан местасö. Дас воысь дырджык нин карса ресторанын сөян-юан разөдö и век на оз дөзмы гажмөм войтыр пöвстас ноксьöмысь, весиг со мича чужöмыс ресторанса Почёт пöв вылын нин лясвидзö — коддзөм дядьöяслысь вежсö петкөдлө.

Уджыс лада мунö да, здөвöльной: быд лун на прöшвиа нагруник зептас «Чай юөм вылө» сьöмтор öкмыштлө, торйөн нин субöта рытьясö, кодыр ресторанас оркестрыс гримгöйиркө да пызанъяс гөгöрыс катша моз китшкысь краляяскөд щöгöль чужöма дядьöяс гөрдлөны-сералөны да румкаясөн тоньöдчöны.

«Дзодзөг да гөгөра!»— вит судта керкаас олысь суседьясыс ас костаныс сёрнитігөн шулывлөны Конюховьяс йылысь.

Институтö Всеволод эз веськав — сямыс эз судзсьы, но школаас напилөкөн гирскöмыс да зубилөөн котшкöмыс сгөдитчис: армиясьыс воөм бöрын карса заводö слесаравны ина-сис. Во кымын войяссö общежитиенын колляліс, а лунъяснас

няйтось халатон заводса цехын мырсис-уджаліс — киссьом машинаяслысь частьяссө разяліс да соляркаын пожъяліс-мыськаліс. Кыдз шуласны, том зонлы матыса кадө вортас весьтас нинөм на эз югъяв. «Ок эськө, деньгааджык удж да аслам оланін кө лоө!»— ышлолавліс ёртъясыскөд өтвылысь ужнайтігөн. Другъясыс сылы эскисны: дакайтисны да нокайтисны, но, мыйлакө, ставныс зія уджавны ышөдісны. А Всеволод өвтчыліс кинас, быттө чушканъясысь мездысьліс: «Да вешій сэсь!.. Сьökыд уджысь и ён вөв чергөдчө, а ме — морт».

Заводыслөн клуб эм, быд рыт позьө кино видзөдны. Культура паськөдысьясыс частөкодь том йөзлысь рытъяс котырлөны, но нейджыд залас гримгысь-йиркысь музыка шы улас чиклясьны радейтысьяс сымда тіпкасны-пырасны — тыв пьдөсын кельчи-ёкышъяс моз сільгөны. Вежнясьыштан дзескыд местаад, весиг лолыд тырас. Пөдөм руа пывсянысь моз лөсыштан-петан сөстөм сынөдсө апыштны. И ёнасө нинөмысь шензыныс, том мортыдлы кө окота лоө гажөдчан местасө вежны.

Отчид, удждон босьтөм бөрын, Всеволод шуис зепсө личөдыштны — ресторанын трайгыштны. Туша-рожанас эськө мукөд зонъясысь нинөмөн оз торъяв, но өд, мырйөс кө вөччөдан, и сійө мича лоө. Донтөминик костюм улас югыд галстука еджыд дөрөмыс Всеволодлысь зумыш чужөмсө гажөдыштис, и торъя родөмъяс эз кыв.

Пырис ресторана да первойысьтө пельёсланьысджык меститчис, медым оркестрыслөн контрабасы да барабаныс пельсө озджык сьөдөдны, но быдлаын вөлі югыд и кыпид, а деньгаыд кө эм, ас вылад ачид на и көзяиныс. Стөкан вина да курыд юан кылөдансө сы водзө тотшнитис-пуктис вижоват юрсиа, прөшви дора чепчика, пушыдысь-пушыд вир-яя ныв. «Красавчик кодь зон, а өгнад пукалан?»— юаліс небыд гөлөсөн. А пуксы пө орччөн, шуас Всеволодыд, шампанскөйөн номсөда. «Што ты-ы,— нюжөдіс сёян разөдысьыд,— пөдружкаыд аддзас да кудрийөс нетшышта!» А менам пө сэтшөм краляыс абу на, да, гашкө пө, оз и ло. А ме кө пө тэнө крукышта и,— китшнитис-серөктис да синмасис сэсся сёян разөдысьнылыд. Видлы пө, самася ог,— воча букөстис Всеволодыд.

Коркө, вой шөр бөрын нин, и гортөдзыс колльөдөм артмис. Ме пө Королева Эмма, свежөй другыслы висьтасис ныв. Скөнъ на пө некутшөм зонкөд эг кутчысьлы, весиг пө окасыны ог куж. Эскис Всеволод, дерт, эскис. Колльөдіс кык судта пу керкалань, көні Эммалөн торъя жыр нин вөлөма. Пырисны, а сәні шоныд и лөнъ, никелялөм юра крөвать вылас пушыд пөдушкаяс небыд вольпасьсө поньталөны — вежсө пет-

көдлөны. Коймөдысь колльөдөм бөрын Всеволодыд и дзугйö жонь моз пырис-сирасис. А сирасян, дерт, спирт сора ликёрөн кө пондасны номсöдны да миленькөйөн ыдждöдлыны-мелиавны.

Отчыд, дзуртысь крöвать вылын орччөн куйлигөн, Всеволод и ыштіс Эммалы, менам зепьясын пö төв шутьялө, прамой денъга оз и öшйив, а дзик пö көсья коммунальнöй патера ньöбөм вылө «тити-мити» чöжны. «Эн шогсьы,— муса зонмыслысь сьölөмсö бурмөдіс Эмма,— корсям кө, сюрас и «тити-мити» уджалан места».

Тöдсаяс Эммалөн вöліны, но гөснечасьны жö ковмис, унакодь «тити-мити» лои суйны öти дядьöлы.

Важысянь нин тöдса: козин радейтö воча козьнасьöм. Всеволодлы ковмис загсын гижсьöмөн овмөдчыны беринöсь чужöма Королева Эммаыскөд, ас дорсьыс куйм арөсөн пöрысьджык нывкөд. И збыльмис сэсья Всеволодлөн мөвпыс: выльысь мунөм ичмоньлөн тöдсаяс индісны свежөй верөссö ларёкын бөчкаясысь быгья сурөн вузасыны.

Кык воысь дырджык төргөвечалис Всеволод сийö ларёкас. Шарснитас-восьтас паськыд öшиньсö, а стойка дорас зыртчöны-мурзöны, ёрччöны и тышкасьöны мужикьяс. Унджыкыс чошвидзысь тошкаөсь, дуалөм бугыляөсь. И чөскыд сурьыс ставныслы öдйөджык колө. «Чульс» да «чольс»! Быгйыс кружка вывтйыс петö, дзик некор пуксьöм-лөньöмсö виччысьны. Көпейка дорö көпейка гөгыльтчö, гортас мунигөн Всеволодлөн зепьясын «тити-митиыс» зильк да зельк. Ок, и лөсьыд вöлі овны да вывны, сур лагунлысь насоссö улө-вылө лайкйөдлыны, но со и удтöма кутшөмкө скöтина, польдөм кынöма дядьöыс пö уджалысь войтырсö немьяндысьтöма скорнитö-бөбөдö.

Шум кыптыліс. Народнöй контрольсянь волісны видлыны, кызиджык тильсьö-мырсьö вузасынинас Конюхов ёртыс. Быд ногыс жö эськө юасисны и топөдлісны морттö, но öд, на дырйи кө эн сюр — абу на и шыш. Бара на юрыс чатөра лои, куйм төлысь на быгья сурсö сьökыд кружкаясö кисьталіс Всеволодыд, быттö ыджыдысь-ыджыд вöраа мөслысь шоньд йөв чольсьöдліс, но инас öшйитөм да кальöгысь-кальөг бабаяс выльысь удтöмаөсь мужикьясныслы чиркысь-венлалысь дядьö йылысь. Газетын весиг петшöралана пасйөдьяс мыччысисны, и повзис мортыд — ас окотасысь энөвтис сур бөчкаяса лавкасö.

Но мед вывті ёнасö оз на жö чиктивны-радлыны газетö гижысь да удтысьысь бабаясыс, Всеволодлы и калбас вөча-нинас вахтөралигөн коскас оз суй,

Кос шомнад нө дыр-ө самөвартө пузьодны: со сійө, югъялысь кынөма ыргөн дозыйс, клеёнкаа пызан вылын нин руалө-пöлясьö да небыдика чипсö — фарфор чайникын грузияса чай заваритö. Онисьлөн эськө уна пöлөс сөян абу, но кыпöдис жö лавкаысь нбөбөм консервьяс — яй паштет да помидор сора скумбрия, а внучкаыслы — бекарö тэчөм юмов öмидз, кедöс вотыштис аслас садйысь. Сэссия съод нянь шöралис: лавкаысь вайөмтор жö эськө да, но небзьö на, чай пиад кö тульгылан-көтöдан.

— Бать, гөрд луктö вайышт, гөрд луктö,— шыасис Всеволод, кодi со абу на вунөдöма юмов нисьö курыд коми лукыслысь чöскыд көрсö.

— Град вылас тай: петалöй — нетшыштöй,— нянь шöралан пуртнас мышланьыс öвтыштис Онись, и Ларисаыс пырысьтөм-пыр жö тюрөдiс ывлаö. Куим лук поз нетшыштöма, вужнас и вижөдөм корнас пыртö:

— А чеснокыс оз ше-ед!..

Эмма мырддис луксö нылыслысь, небыдинас шлөпнитис пущыд кинас да бөр аслас местаö нуөдiс платтьö воысöдыс, öмидз бекар саяс:

— Бестöлкөвöй!..

Мыссиян чуман улын больөдiс-мыськалис луксö, пуртөн весалис вужйысь да корйысь да тэчис верөсыслы ныр улас, сэссия польдөм сумкасыс пызан вылө лэпталис сыр и калбас, вый и коптитөм чери, паськыд бекарö тэчис лунвылысь вайөм яблökьяс. Плащ зепсыс Всеволод кыкис курыд юан доз, сэссия, потшөс вылө чавканьяс моз, сяркөдiсны-пуксялисны скамья вылө. И сёрни пансис.

— Тöрыт базарлань мөдöдчи,— румкасö косөдөм бöрын веж луксö чапкөдö-курччалö Всеволод.— Трөпим Женькөд зурасим. Мися, век на дөтöнад Вадбоксыд сөйөд мусö парсалан, зарни орден чуктöдан, здоровайтчим да юали. Женьöйд и тшапитис, орденыс пö абу на, а медальыс морөсын нин. И збыль, плащ кизьсö разис да пинжак пöлаас выль медаль югнитис. «За преобразование Нечерноземья РСФСР»! Не уна завидь босьтыштис, но мед. Косьмөм öщөпек кодь жö тай лоöмыд медаль вöснаыд мырсигөн, мися,— шусис менам, и чушис, тыдалö, Женьöыслы. А тэ пö, яй комбинатад вахтөралигад, польö моз тшөгöмыд. И гөтырыд пö, ресторанас винасуртö лайкьялөмөн разөдигөн, прамöя жö гөгрөсмөма!

— И менö лысьтö оскорбляйтны вадбокса Женьö?!— пюзис Эмма, чай чашкаыс блюдыяс тар-таркерис.— Нюйтöсь фуфайкаа дядьö... Да ме сылы, паныдасяс кö!.. Да мекөд

ачыс, пицеторгса директор Соломон Яковлевич за ручку здоровайтчө! Сьылысь-йөктысь артистьяс кйөс целуйтöны и!.. Х-хы... х-хы!.. «Гөгрөсмöма пö!» Да ме сйөс, тэнсьыд Женькатö, пырас кö мян ресторано, за шыворот и — во двор!..

— Но, но, Эмма! Лөньышт вай, лөньышт, Женьöыс шутитис: мортис ичөтсаяныс быргыны радейтö.

— Хороши тай шуточки!— век на кыпъялö Эммалөн едьялысь морöсыс, пудритём нырыс нöшта нин чангыля лои.

А Всеволод бара на азыма колскöбтис-курччис васöд луксö, калбас сорөн йөткыштитис кынöмас, сэсся чай стöканö кутчысис. И важ сёрни визьсö на мөдис нуöдны:

— Но ме сылы шуа, быдөн, мяся, Женька другö, ас местааным корольяс. Колöны, мяся, и вахтёрьяс. Валяй пö, пöжсы, корольöй, пöжсы, джинсы гачтö розявтöдзыс зырт!— водзö сералö, но ме сы вылö эг нин и дözмы. Мыйла? Томдырся друг. Сэсся юалі, батьöй нö ловья? Женьöйд чуймис весиг. Тэ пö нö мый, Америкаын олан? Да батьыд жö лёгкөвик воöма! Кыдзи воöма?.. Мыйөн? Лотереяөн пö, лотереяөн! И воим со тэнö видлыны, мед кöть, мяся, лёк войтыр оз мырддыны билетсö...

— Оз öбижайтны,— рама шыасис Öнись.— Семö Ульö воывлö, отсасьö ёна, пес-ва пыртö, вися кö... Дөрём-гачöс песлалö и. Бур морт, небыд сьölöма.

— Батьö, а лотереянас збыль воин?

— Ö?..

— Машинасö, мяся, воин?!

Öнисьлөн югдылісны синьясыс, ускыс пушкыртчыліс и:

— Воöмөн тай шуöны-а,— местасыс чеччис да гольнитис-восьтитис крöвать бокин сулалысь жöчөн дөрём сундуксö.— Со тай белетыс, а газетыс тувйын öшалö. Тi— сюсь синмаöсь: вылысь видлöй.

— А ноко, ноко!— ставныс öтпырийö сейöм-юёмсö вунөдисны — сундуклань уськөдчисны. Камод вылö паськөдисны таблицаа газетсö и — давай нырьясьны-исасьны!

— Та-ак... так,— таблицаöдыс новлөдлігөн Всеволодлөн тиралöны чуньясыс, а ньылөдöмысь руалём посныыдик сьöд синьясыс некыдз оз аддзыны колана лыдпасьяссö.— Тани абу... Этайö столбикас абу жö... Ф-фук-к!.. Этайö воөмторйис — «Жигули». Абу жö мянлы... Час, водзö видзөдлам.

— То тай кöні, то,— зэлалом морöснас Эммаыс дзикöдз öшйис верöсыслы мышкас да пельпом вомöныс госа чуньнас зурөдөмөн сөмын торкаліс газетсыс колана места корсьөмсö.— Сёвка, да тэ мөдлаö видзөдан. Сёвка, эстөнджык... со номерыс, со! Но йöй, но балда!..

— Да вешйи сэсь, пель розьö эн дзизгы!— курччасьысь

лөддзысь моз зільö мездысьны Всеволод, но гөтырыс, лема-сьома да, ошалö и ошалö.

Лотерея кузя таблицатö видлалöмыд тай абу вотöстөм ягысь пув öктөм кодь: шуöма кө воны — воан. И сюрисны Всеволодлы зарниысь донадзык лыдпасъясыс:

— А-а-а!— синъясыс дзикөдз пемдылісны, но, юрсö пыркнитіс да, бөр югдісны.— Со көні номерыс, со-о!.. Хө-хө-хө!.. Аддзанныд? 118427!.. Эмма, Лариска, воöма öд батыным, воöма!.. А машинаыслөн доныс — сем тысяч триста!.. Се-ем ты-се-еч!..— и шылькнитіс лотерея билетсö, быттьökö аслас нин. Сэссия, энөвтіс газетсö да, кодзтөм меж моз скокнитіс-кыпöдчис нимкодя вашъялысь Онисьлань.— Но, батьö, часьлив жö тэ морт!.. А? Хө-хө-хө-ö!.. Вай ме тэнö окышта!.. А?!.

Тöрыт на эськö вина сулея вылö удждысьысь суседъясыс ёнакодь дулльöсьтісны Онисьлысь ус-тошсö, но мед, колökö, и пиыс окыштö, оз öд сыысь сыв ни быр.

Онисьлөн керкаын радлун и гаж! Татшөм гажыс и крам праздник луно шоча овлö. Чиктылö Всеволод, беринөсь сойяссö шыльыд бекъясас шлапкөдö былькъя синма Эмма, тивкйö-чеччалö да кекöначасьö Лариса. А Онись шай-пай-мунöма, сөмын чусмөм синъяссö яндысяна лапйöдлö да кадысь кадö дзормөм ус-тошсö шылькнитö. Мортыс стöчасö оз и тöд, радлыны али шогсьыны.

Самöварсьыс чайыс абу на удитöма кöдзавны, донасьыс-дона билетсö важ местаас меститөм бöрын ставныс бөр сяркнитісны-пуксисны пызан гөгöрыс. Всеволодлөн синъясыс кодзлалöны шыр куталысь ручлөн моз, ки-кокыс век на сырмö билетсö малалöмысь, медым ас местаас вайöдны асьсö да дзикөдз нылөдөм гөтырсö, выльысь кисьталіс винасö румкаясö. Дона батыслы стöканö буль-булькерис, и со, лишной лои да, клеёнкаа пызан вылас тшöтш чольöбтыштіс винаыс. Но мед, татшөм шуда луно нинөм абу жаль. Машина öд воисны, машина! Эз вурсян машина, а «Москвич»!

Юалас кө öні аслас көсийөм йылысь, батыыс öд оз жö понды бөрвыв петитчыны. Сылы öд, ойöстөм дядьöлы, увлань кывтысь мортлы, чöла-лөня нин поэö олыштни таладор светас бөръя вояссö, машинатөг.

— Бать!— бара шыасис Всеволод, румкасö джынъялөм бöрын нин, кодыр Эммаыс да рөдительыс тшöтш инмөдчылісны курыд юантор дорас.

— Ö?..

— Ми тэнö карö лэччöдам. Кутан миянкөд овны да вывны... лотерея билеттö кө сетан!.. Деньгаөн сберкассаысь огö босьтöй, деньгаыд миян эм... куим книжка вылын процентъ-

яс чөжсьоны. Миянлы машина колө... «Жигули» эськө виччы-  
сям жө ньобны, но, колөкө, воысь дырдзык на оз вузавны...  
Бать, ме өд этйө... рулитныс верма нин — право эм: доса-  
пын велөдчи... Сетан, а?

— Кодөс?

— Машинатө, мися, сетан?!

— Лёгковиксө али мый?..

— Но!.. Билет вылад воём лёгковиктө! Ачылд сэсея миянө  
овмөдчан!— Онисьлөн нырыс гөрдөдис, а чукырөсь плешкыс  
бледөдис. Стөкансьыс көсийө на вөлі тяпнитыштны винасө, но  
быттө сөрмөм петшөрөн зургисны медся небыдинас, и сийө  
надзөникөн вештыштіс джынъялыштөм дозсө бөкөджык. Пө-  
рысь нин эськө, но бура на помнитө карын оломсө: эсь пур-  
төн вуштан — оз вушый юр вежөрсьыс ни сьөлөмсьыс. Куим  
во сайын Всеволодыс тадзи жө пукаліс татчөс пызан сайын  
да леститчана сёрни нуөдис. Батьө пө, вот мый. Миянлы пө  
вель патера көсийоны сетны, но сөмын кык жыръяөс. Лок пө  
да карас овмөдчы, олыштам пө да, сетасны миянлы куим  
комнатаөс, а тэныд пө, кызди вөвлөм фронтовиклы, надё-  
нө торйөдасны югыд комнатаөн. И мөдан пө кургыны-овны,  
кызди пан-барон. Ыштіс сэки Онись, керка өшиньяссө пөв-  
ясөн тувъяліс-дзевис, арөса порсь вөлі да, начкис. Көлуй-мө-  
луйнас и порсь яйнас шуркнитіс карас, овмөдчис пысылөн  
семьяын, садикын местаыс эз вөв да, внучкаыскөд нокошит-  
чис. Ёна эськө мудзө вөлі визув нывкаыскөд ворсны-ноксьы-  
ны, но быть өд ов, кытчө воштысян. А нель төлысь мысти  
пысылы мыччисны ключсө вит судта керкалөн куим жыръя  
патераысь, и эз кыськө улысь либө вылысь, а коймөд судта-  
ысь, лунвыв бана өшиньясаөс, ваннаөн и газөн.

Нимкодь вөлі вель оланінас кадсө колявны, патераыс  
шоныд да, ранитчылөм сой юкалөмнас ёнасө эз майшась, дай  
кынөмыс пөт вөлі. Но со, төлысь-мөд мысти моньыс тешит-  
чыны кутіс пөрысь морт вылын, водас кө шойччыны, магни-  
тофон заводитас ворсөдны. А сэтысь чирөм гөлөса дядьбяс-  
лөн авгөм да бабаяслөн ивгөм шы кылө. Сьөкыд пеля эськө  
Онисьыс, но өтырышъя кө «ка-ка-ка-ка-гопп! И-и-е-э-э!.. Гоп-  
гоп!» мөдас дзенөдны, юрид кольмас и дас квайт арөса зон-  
лөн, а сэки өд Эммалөн айкалы сизимдас нель нин вөлі.

Да, дількмө сьөлөмыд и юрид чунгө, важсө кө гараласны.  
И оз вун, некызд оз вушый сэтшөмторйыд. Пуксясны вөлі  
сейны, Эмма тарк-турк ветлөдлө: айкаыслы шыд ваяс —  
вомтө косявмөн гормөгалөма, рок мыччас — кортсасьөма, че-  
ри сетас — мыськавтөмөс. А кухнясянныс броткөм шы кылө:  
«Деревняд кө коромина пустуйтө, пөрысьө-нэмө карын он  
жө мутшайтчы!.. Пельтөм мутйөс верд да юктав!.. Ружтө-

кашкө — врачос кор! Пенсиясө сетө?.. Да — тьфу! — сылөн денгалы... Ок, абу колөма татчө вайөдны, ок-к!.. Выжыласьны кө пондас — замучитас!»

Но Онисьыд, көть и пөрысь нин, дзикөдзсө эз на выживьмы — зэв ясыда гөгөрвоис: моньыс атшвайтөмөдз повзёма, и вөтлө нин со выль патерасьыс — тодмышкавы дась. И скөнъ сийө абу колантор весиг пиыслы, коді көть и оз шуась и өтдорт гөтырыскөд өтвылысь, но оз жө и вомав Эммасө. Позьё, дерт, и Васька пи дорас овмөдчыны, ыджыд терпение кө ас пыткад эм. Васькаыс кык арөсөн томджык Всеволодсьыс, удж кузя абу кулитана: киа-подъя детина. Дыркодь нин райцентрлөн быт комбинатын унтыяс вурө, сапөгъяс дзоньталө. Обичанас ичөтджык пиыс дзик жө ас кодыс, небыд сьөлөма, дай моньыс, Соняыс, абу жө пинягыжъя, но гозъя зэв частө пызийоны-юоны. Сьывны-йөктыны лэптысясны юысь ёртъясыскөд, вой шөр бөрөдз сизьдөны патера джоджсө. Сир пөртиын пусьөм кодь жө эд лоө сәни оломыс, вөзийсян кө.

А тәни прамөя нин дөзмис өтырышъя синйөмсьыс да укөрайтөмсьыс. Мед нин ас окотасьыс шыньгөны-олөны паськыд патерааныс. Внучкаыс эськө и дедыслы голяас вөлі өшйө, но Онись чукөртиштис ноийө шыллө-мыльөсө да лунся автобусөн бөр шургис-локтис аслас муса сиктө. Ошиньясьыс нетшкис пөвъяссө, ломтис пачсө, и бөр инасис да местаө воис ёнтысь сьөлөмыс...

— Бать, дзикөдз кө пельтөммин-а? — сайкалыштис мустөм казьтылөмсьыс да Онись вөлисти гөгөрвоис, мый сийөс пиыс тормошитө. — Бать, сетан он эськө?!.

— Кодөскө?..

— Машинатө на!..

— Лөгковиксө али мый?..

— Но... Билет вылад воөм лөгковиктө на!..

Шуөны тай: доналөм көрттө пө кодзавтөдзвыс колө дорны. Всеволодлы отсөг пыдди пырысьтөм-пыр жө шыасис и Онисьлөн моньыс:

— А ми тәнө, тятя, торъя комнатаын мөдам лелькуйтны-видзны. Райын моз кутан пөживайтны... Лэччам, лэччам — не пожалеешь!..

И внучкаыс тшөтш ыткөбтис-петис пызан сайсьыс, пөрысь мортлы голяас өшйис, шыркөсөн көрталөм югыдлөз бантик-нас тшөкасө гильөдны мөдис:

— Милөй дедушка-а-а, ми тэкөд өтлаө овмөдчам, но-о?..

И Онисьлөн ставыс мөдис личавны, быттьөкө сылөн пельводзын гипнотизёр өтырышъя нургө, баййөдлө-гычөдө, весиг сө синьясыс нин ляпмунны көсийөны пемыдсянь пемыдөдз

вөралём бөрүн лешсьём понлөн моз. Мый коть, кыз шу-  
ласны, кока румка ва сорён лои юыштёма, пöрысь мортыд-  
лы тай и сымдаыс дөнзис: лун шөр лунын вугыртөдө.

— А ті менө онө нин бөбөдөй?— Онись со веськыда и  
юалис, пиыс тшөкмуніс чай сора винанас, а моньыслөн кра-  
ситөм парьяса вомыс вежыньтчыліс, быттьөкө гөрд помидор  
пыддыс загөр курыд гормөг нёнъыштіс.— Воддза вонас тай  
вышаритінныд-а, выль патератө сетісны да...

Пызан сайсьыс өтпырйө лои чеччыштөмыс да чай чашка-  
ясыс гуль-гольмунісны, сахарничаыс тотшкысис-пөри чөлө-  
савлөм калбас вылө. Ай-мамыслөн ыркөбтөмөн чеччөмысь  
Лариса здрөгнитіс да путкыльтіс өмидз тыра бекарсө, и выль  
платтьө морөсыс алөй сөкөн ляксис.

— Но, бать,— Всеволод катлөдлыштіс тшөгөм голяа юр-  
сө,— тэ жө ачyd усйысин-пышйин миянысь!.. Тэ жө...

— Тятя, тэ миянөс напраснө өбижайтан,— быттьө и  
збыльысь Эммаыс санаторийын моз видзөма айкасө да парь-  
яссө кузякодь нюжөдліс.— Да разве ми тэнө тшыгйөн мөри-  
тім?.. Разве ругайтім да ывлаын узьтөдлім. Да разве... это  
самое... разве «скорой помощи» эгө вызывайтлөй висигад?..

— Сідз эськө да,— Онись не рад лои важсө гаралөмысь.  
Со өд кызди ставныс ыткөбтісны да шызисны, быттьөкө  
«бөбөдөй» да «вышаритінныд» кывьясыс йики моз сатшис-  
ны моньыслы и пиыслы медся пуковинас да сиралөм зуөн  
моз сутшөдөны,— кытчө керсян?

Но шызылөмыс вочасөн бөр лөнис: некод нин некодөс  
эз укөрайт. Горзьөдлытөдз сөйөм-юөм бөрад, ывлаыс шоныд  
да, керкаын некодлы эз пукавсьы, и сьөрсьөн-бөрсьөн петіс-  
ны Онисьлысь өмидз кустьяссө сынавны, град йөрас ревизия  
нуөдны. Тивкйө-чеччалө дженъыдик юбкаа Лариса, ныв бөр-  
сяыс катликасьө-вөтлысьө Эмма, дөрөм соснас ньылөдөм  
плешсө ниртігтырйи шлапьялө Всеволод.

— Мамка, мамочка,— арбузыс мый ыджда?— чуймөма  
Лариса да малалө нин дедыслысь быдтөмторсө, нетшыштны-  
быгыльтны дась. Но мамочкаыс өлөдіс өзйөм синьяса быд-  
тассө:

— Йөй!.. Тыква өд тайө, тыква — поросёноклы сөянтөр.

— Сгөдитчас,— индөд сетіс Всеволод.— Көйдыссө позьө  
семечки пыдди пыллыны.

Гөгралісны Онисьлөн усадьба вылын сьөлөм бурмытөдз-  
ныс, сәсся зіля нетшкисны-керисны лук да чеснок, морков да  
кушман, гудйисны карта сай град вывсьыс мешөк тыр кар-  
тупель, шепыштісны и укроп. Ставыс тайө инасяс карас олі-  
гөн, а татчө кө колян некодлы видзөдтөм вылө, кодкө вермас  
и сөрвитны-урвитны да аслысавны.

Кодыр ставсö лои меститöма куим гöгыля мотоцикльслөн лайкыд люлькаö, бара на пырисны керкаас да ныриса понъяс моз пондисны исасыны, мыйкö нöшта ээ-ö вунöдны карас лэч-чытöдзис.

— Этайöс нö босьтам жö?— стенин öшалысь важ часи-лысь чугуи гирасö ва петтöдзис чабыртöма Эмма да быттö парникын быдтöм, пупышъяса öгуречöс кöсийö риснитны-не-тшыштны.

— Часисö?— тшöтш чатöртчыштіс Всеволод, и гадь моз пöльтчыліс чужöмыс.— Бриньгö-броньгö да — сгöдитчас!.. Нетшышт, Эмма, нетшышт. Туйыс шылыд да, чöлöйөн-сокраннöйөн лэччöдам...

— Гутъяс лякöмаöсь да, может, колям?— падъявны пон-дис Эмма, но Всеволод ачыс кавшасис улöс вылö да варсни-тіс-нетшыштіс сьöкыд часисö.

— Тыртöм башка!.. Да тайö жö анте... анты... антиква-рат! Базарö кö нуан — соинад нетшыштасны...

Шынійысисны-шынійысисны да сюсь синъясыс ен ув пельöсö сатшкысисны.

— Енсö нö босьтам жö?— пытькырасьны пондыліс Онись-лөн моньыс, бусөн тырöм öбраз вылас дзоргигөн, но нем гö-гөрвотöм тьötöлысь юр вемсö югдöдіс верöсыс.

— Святой Егорейсö?! Да тэ нö мый?.. Да тайö жö — ценность, зöлöтаысь донаджык!

— Да ну-у-у?— нöшта на чуймис Эммаыс, сэсся кötödöм ветьökөн небыдика чышкаліс стеклö вывсьыс нэмöвöйся бус-сö.— И тайö — антекварат?! А ме чайті — пачö шыбитан-тор...

— Вот тэныд и «ну-у-у!»— нерыштіс Всеволод.— Неля-мын воысь дырджык свет вылас олан, а век на дурочка... Со тай енмас и гижöd эм,— и мöдіс лыддыны, мыкталыштöмөн, дерт, букваыс абу öнъя кодьöсь да. «Святой Егорий во... во коню.., а таті, вушйöма да, он гögөрво, держит в руках копи... копие... жарит змию...— и керка тырнас серöктіс.— Хо-хо-хо-о!.. Вот и комики жизни!.. Манакъяс, а мый гижлö-маöсь!.. Эмма, кывзы,— век на руксіс-сераліс Всеволод,— жарит пö вед змиюсö этатчö!— и тап-тапкерис пукалан ме-стаас.

Отвылысь кильскыштісны тешкодь гижöd вылас и лань-тісны. Ставсö лои тэчöма и кöртавлöма мотоцикльслөн ко-ляскаö, пöрысь мортыс оз петитчы карас лэччöмысь да. Тö-дöмысь, Онисьлы ковмас на внучкаыскöd вежон кымын тани олыштны: он жö вед вевсьөн-вевсьөн, картофель мешökьясöс моз, ставнысö люлькаас шняпöд-тэч да карас шелöd-ну. Быть на ковмас кольчывны татчö, быть, А олöмыс кö ладыв пук-

сяс, позьё сэся и татчөс керка-картасё кодлыкё инавны-вузавны. Шифер вевт улын сулалё стрөйбаыс, черөн кө котшнитан, тронякылёны керьясыс. Төрг кө панас, ыджыд деньга на чуктас батыслөн керкаысь, амбарысь да пывсянысь. Пескыс на со запасын и, совхозсянь, буракё, вайлөмаось инвалид мортлы.

И здөвольпырысь пуксисны сэся карысь воём гөстьясыс: ставныс шылдыдөсь да вердасаось, яла нитшка яг вылын чужөм, лыс ваён мыськөм гобьяс кодьось. Но пукавяся өмөй том нывкалөн, кодыр сылөн вирыс ворсё. Инас өшйытөм Лариса бара нин тирөдис-котөртис луд вывтис да вөркань моз сатшкысис-каттысис вижөдыштөм корьяса пашкыр льөм пуё. Эмма визьнитис-восьтис сапөгьяссыс ыргөн «томансө», кыкис капрон чулкиа кокьяссё да вольнөя нюжөдис кильчө джоджас. Долюд ставныслы, шоныд төвру пөлышталё да.

Бур батькөд-мамкөд олөм

Оз некор менам вун,—

кутис ливкйөдлыны Эмма. Кудриа юрсё пөлыньтыштөма, беринөсь сойяссё сюркнялөма, кын чөдлач тусь синьясыс джывыйё куньсаось. Зэв на ещө и мыла гөлөса вөлөма Онисьлөн моньыс. Суседьясыс кө кывласны сьылөмсө, нинөмысь и яндысьныс. Недыр мысти чошө моз тшөтш рукөстис и Всеволод. Сьылөмыс неуна джөмдылис, но, лад вылө воисны да, лөсьыдакодь пондис артмыны, көть магнитофон вылө гиж да ачюд асьтө кывзы и нимкодясь.

— Муса пиё,— кильчө порог вылас гөрбыльтчөма да бытьё шөгө ли мый ли усьөма керкаыслөн збыль көзяиныс,— монюшкоё, вот мый көсийсысьё шуны. Ладнө инө, лэчча тиянкөд овнысө... Дыр өд ог жө нин сөстөм небесасө тшынөд да тиянлы мешайтчы: кадыс воөма нин — кула... Көдзала кө карас, гортө жө бара вайой... Дзєбны-идравны деньгаыс эм — кассаын куйлө. Завещанньөа... Смотри, Севолод, татчө жө бара меститөй-идралөй. Меным өд Вадбок сиктөй медся на муса. Шойна ягсө төданныд? Сэтчө и дзєбөй, пашкыр пөжөмьяс костас, медым вой төвлысь шутьялөмсө и лэбачьяслысь дзользөмсө кывны понда... Местасө ме пасйи нин. Шойнаыс виж лыаа, гусө кодйигөн кокни лөө, дай меным тшөтш...— И сөдз синва войтьяс сөдзтысисны Онисьлы тошкас, сьөлөмыс дзикөдз нормис.

Муса пиыс да дона моньыс дзор юрөдыс малалөмөн бурөдисны-лөньөдисны Онисьсөс сийө шөгөдана мөвпьяссыс, кодьясөс со сэтшөм восьсөн лон висьталөма. Онисьлөн сырмыштитис тушаыс, но чигаркасө нөнялыштитис на, сэся ышловзис да пырис керкаас. Чашкасыс кодзалөм чайсө ырснитис-юис да надзөникөн бөр руньгис-петис ывлаө. Гычөдана сьылан-

кывтö лывкйöдлöмысь, а гашкö, и чай сора винасьыс, но карса гöстьясöс очсöдлыны мöдiс. Гозья шуисны водыштлыны сараяс зэвтöм вонйö, кöнi усадьба борьясьыс чукöртöм небыд туруныс сэтшöм чöскыд кöрөн öвтö да чуксалöмөн-чуксало шойччыштны.

\* \* \*

Пи гозьяыс нистöны-узьöны сараяс, внучкаыс шарöдчö öмидз кустьясөн, вомаc туюйöдлö пемыдгöрд тусьяссö, а Онись зуньгыртчис кильчö лабичас, вöтөн нисьö вемöсөн шыньвидзö.

Отпертаса олöм — овсьöма: дзöрыштö нин со. Лишнöй вояс нин каттö, шöркодь олöм кö артавны.

Томдырся олан гажыс — Опонасьяыс — вийöрджык сыысь вöлöма, дженъыдджык нэма. Коркö эськö радейтчöм серти жö овмöдчылысны. Тöдлiсны радлун и долыдлун, став тужанужасö öтвылысь нуисны и. Общöй удж вöсна сьöлöмсяныыс пойгысны: колхозын да совхозын зiля уджалiсны гозья, том дырйиыс бокö эз пышйивны. Онись вöвлi косiник тушаа да чувкöс, удж бердö писькöс, а вот Опонасьяыс комын арöссянь яйсявны-кызны пондiс: пыр вöли ружтö-кашкö — оз вермöдчы. А ветымын арöс бöрын кутшöмкö сахарнöй висьöм мортыдлы кövъясис, вочасөн нёнялiс здоровьесö — пöрöдiс морттö кок йывсьыс. Квайтымын коймöд арöсөн и кувсис. Зэв жö öд асныра вöли Опонасьяыс: скöнь эз кывзы докторьяслысь индöдьяссö. Больничаас куйлiгөн пö врачыс шуö: тэ, тётенька, преник-кампетьясөн чайтö эн ю, яблök-грушаясджык сёй. А сылы юмолыс любö, дай кысь ещö войвыв сиктад яблök-грушавыс, оз öд Украинаын овны. И кувсис со, сизимöд во нин абу таладор светас. Мед сэсся ас вылас и элясьö мöдар югыдас олiгөн, унаысь тай öлöдöма вöли.

Дженъыд тай мортыдлөн нэмыс, ок, и дженъыд. Но быдөн ас ногыс олöны-вылöны. Быдтысигас Онись велöдiс челядьöс: «Асьнытö сöстöма видзöй. Зiля уджалöй да олöй... Дедыд на шулывлiс: дыша кö пö он ов, лоö нянь и сов!..» А гöтырыс, Опонасьяыс, пöжсьысь курöг кодь. И дзик вöли мöдарö синö, верöсыслы паныд мунö. «Муса пиян, Сиволод да Василей,— пажнайтiгөн и ужнайтiгөн котсьö,— дона нылук Анчöй, менö кывзöй, пока ловья. Ми батыдкöд нэмыс сьöд удж мырким: коса-куранөн да куйöд вилаөн öвтчим, да тийö кöть энö йöйталöй — кокниджык местаö нырьясьöй-суйсьöй. Быд ремеслö пö эськö бур, но оз быдлаысь öтмоза деньгаыд чукты. Кужны колö овнытö... Да, челядь, да! Деньгаыс дона нинöм абу, деньга ставсö пöкөритö. Сюсь йöз деньгатö

соддзён куралёны. И тійо энё бобъялөй, ато дьоббө колян-ныд... «Ко-ко-ко-ко!.. Ко-ко-ко-ко!»— нерас вөлі пыльсьялысь челядсьо.— Тыртөм юра петукьяс! Сөмын өд чипан ас увсьыс бокө шердйө-койө, а быдөн асланьыс гургёны-кыскёны. Некор энё вунөдөй та йылысь, мамныд тиянөс надурнө вылө оз велөд».

Посни челядыд тай пырджык мам бөж дорын ниртчёны, сылысьджык кывзысьёны. Онись эськө вомалас жө курөг моз котсысь гөтырсө: тшыкөдан пө вед челядсьо, но Опонассяыс мужиксө кычанөс моз шөтьодас. А гөлөсыс сьлөн лэчылд вөлі: «Ланьт, шоньд нямөд! Челядсьо ачым чужті, кызди кужа, сідзи и велөда!» И со тай, том петасьясьыс куим пөлөс быдмөг и сөвмөма.

Каитчы көть эн небыдасьёмсьыс, но сэки Опонассяыс и вөлі семьяс медся ыджыдыс. Сэсся өд, шуны кө веськыда, Онисьыслөн киясыс эз судзсьыны быдтасьяссө велөдны: то сійө ягын Комилеслы сортөвөй вөр пөрөдө, то пурьясьө либө кер кылөдө Сыктыв кузяыс. Трактористө велөдчис и, МТС-сянь. А, войнаыд ыткөбтіс да, нулісны жө фронт вылад. 1942 воын, «НАТИ» вылын трактористалигас, и чукөстисны. Гөрө вөлі да, бөрөздаас и кусөдіс шпаткөдчысь тракторсө, весиг пывсьыны эз удит: нопьясис да ёртьясыскөд военкоматө тарантасөн гольгисны. Недыр лон и воуйтөма, 1943 воөдз. Самоходной орудие вылө индісны. Ленинград дорын блокада кытш ордны зілигөн «СУ»-ыслысь гусеницасө немечьяслөн снаряд чашнитіс. Петісны бөр йитны, а вөлөмкө и миномётсьыш шөтөны-лыйлөны. Ключ-клен на керисны сьөкыд мөлөтьясөн, а «СУ» бокас неылө кушман кодь мина шковөбтіс-резьштіс. Ас садяс ефрейтор Конюхов полөвөй госпитальыннин воис, шуйга сойсө кардьялөмаөсь, бинтыс сөз вирөн едөма. Сутки мысти веськаліс санитарной поездө, и дыр сэсся баййөдлісны-гольгисны көрт туй кузяыс Сибирса өти госпитальөдз. Осколокыс сойсьыс лысө вөлі прамөя дрөбитөма да сизим төлысь чөж ковмис бурдөдчыны. Главной хирургыс сойсө дженьдөдны көсийөма, но ефрейтор Конюхов ырьянитөма, бурджык пө юрөс сөтөй-орөдөй, а сойөс кольөй, меным пө вед гөрны-көдзны да ытшкыны ковмас.

Куимысь операциясө вөчөмаөсь, йитлөмаөсь-клеитлөмаөсь сойсө, сэсся пыр кезлө гортланьыс лэдзөмаөсь. «За отвагу» медальөн морөсас. Госпиталь бөрад жөвйөдлө вөлі морттө кольмөмысь моз, МТС-ад сэсся эз и шыөдчыв, көть и вөтась-лывліс на шпуткысь-шпаткысь тракторсө. А сідзсө өд Онисьыс эз жө бөб ли мый вөв: коркө и школаө жө котравліс— нель во, өні на сяммө артасьны-муртасьны да кабалаястө лякны.

Нюжмасьны да красуйтчыны вöлі некор: посни челядыс сёйны корöны дай паськёмнысö выльмöдны эз мешайт. Медасис лесопунктö десятникавны, нель тöлысь семьясьыс бокын оліс, но, сойсьыс ранаыс воссис да, ковмис бөр сиктас локны. Бурдöдчөм бöрын первойсö колхозö завхозавны чуйдöдисны. Куим воысь дырджык лои ноксьöма артельной складьясын, сэсся сөвмис-эбөссяліс да, бригадирö индिसны. Совхоз котырттöдз вийсис-котраліс: личалөм овмөссö тшöтш зілис зумыдджык кок йылö сувтöдны. Но, воис кад, и дзормыны да слабитны пондис, частөкодь ковмылö врачьяс дорö шыödчывны. Любö коть абу аслыд, но, эбөссьыд кө усян, быть на и лоö эновтчыны радейтана уджсьыд. Корис вежны бригадирсьыс. Могмөдисны корөмсö, агрономс сы местаö индисны. Инвалид мортлы эськө позьö нин вöлі эновтчыны артельной уджсьыс, но Онисьыс дыркодь на стөрөжаліс совхозлөн гаражын.

А öні öд мый, дась нянь сёйысь нин. Лэччас кө Всеволодьясас, ладмас-ö оломыс?.. Ладмас-ö?..

\* \* \*

Пажын бöрын яр шондисö да кöнтар бордьяс кодь сера кымөрьяссö сайöдис улис сынöд. Пöлыня юра часовня вывсянь чепөсйисны лэчыд гөлөса тьякканьяс ыбьяс вылö, медым öктыны зэр нидзувьясöс. Потшöс сюръя йылö самасис руд дукöса рака, гөрбыльтчис да клювксыны кутіс пармаса кырыныш моз.

«Эк, нёйкмис тай ывлаыс,— юрсö кыпöдліс Онись да выльысь куткыртчис лабичас.— Но, каналльö, торксяс öд уджач войтырыслөн көрым заптöмыс!.. Шливгыны кө лэптысяс — матö воасны...»

Зуньвидзис-зуньвидзис дай Онисьöс ониш босьтіс. Шыр кулөм дыра лои ли эз ли вугыртлөмыс, но со кодкө зэв гажая шыасис, керка бокас нин. Онись очмуніс да кыпöдыштис юрсö, кимöдзнас ниртыштис калькмулөм вомсö, ускас дуль ваяс петöма да.

— Папö, здорово!

Но, Васька пиыс тай тапсьöдö вöлөм. Прамой дыр жö нин эз воыс батьсö видлыны. Век на öд со важкодьяс идөртөм; кизявтөм курткая, быгалөм беретсö киас нямрöдлö, ситеч дөрөм көлысыс неджөгга нин, а камашиясыс лакөн лөсталöны: тöдчö сапожник мортлөн киподтуйыс.

— Хö!.. Тэ нö воин жö?— Онись кильчö помас паныдаліс ичөтджык писö. Киасисны да мый да. Васькаыс дзик жö батыс кодь öбликнас: косіник тушаа, неуна мышкыртчыштö-

ма, сѡмын синъясыс мамыслѡн — сьѡд сѣтѡр кодьѡсь. Сѣсся и сьѡдбѡж кодь визув да чувкѡс на, сѣрни вылас варов и.

— Вои, папѡ, вои! «Икарусѡн» тьвѡдѡ.— Васька кум-кам-керис кильчѡ пом плакаяс вылас югѡд камашияснас и, неку-тшѡм гѡснечтѡг локтѡма да, мыжапырысь гыж-гыжкерис чашка блюд кодь юр шѡрсѡ. Коркѡ эськѡ шавъялан кудриа вѡвлѡ, но со тай, быттѡ кодкѡ тотшысѡн нетшкѡма-шочмѡдѡма юр пыдѡссѡ, плешкыс прамѡя нин паськалѡма и.— Гашкѡ, гѡтра-син нин, папѡыс?— шмонитѡс сѣсся.

— Ен мед видзас биысь и ваысь, а бабаяссьыд кыдзкѡ-мыйкѡ ачым нин ачымѡс видза,— варовмис Ѳнись да воча кывсѡ пиыслы ѣся на и шуис да тайѡн быттѡ кыв кѡрталѡс шмонитѡмсѡ.— А ме ѡд, зонмѡ, лѣгкѡвик вои!.. Белетѡн.

— Кывлѡ, папѡ, кывлѡ! КБО-са шѡрасысь-вурсысьсяс тѡрытсаянь нин больгѡны: Вадбок сиктысь пѡ кутшѡмкѡ Ко-нюхов Анисим машина выиграйтѡма. Да тайѡ жѡ, мися, менам папѡѡй, хо-хо-хо!.. Ур-ра-а, мися, дай молодец!.. Сѡдзкѡ, тай збыль жѡ вѡлѡма!.. Но и тѣ, папѡ, молоток!.. Ак тѣ, Ерѡ-макань-вакукань!.. Вед тайѡ «Москвич!» Ыджыд деньга вед тайѡ!.. Ыджыд абу, юала?!.

— А дерт,— сѡмын и слѡймис шунысѡ Ѳнись, сѣсся найѡ кутчысьѡмѡнмоз кайисны кильчѡ вылас.

— Ф-фа!— быттѡ куш му вывтѡ кер додь кыскѡма Васькаыс, и пѡдны пондѡс. Сѣсся, морѡс кудсяныыс пѡлыштѡс сынѡдсѡ да, вылысь горшакодь апыштѡс. Шызылѡм и тѡждысьѡм кылѡ ас пытшысь Васькаыс. Эта мында деньга кѡ вед рѡдительыслы сетасны, сюрс шайттѡ пайѡдас жѡ. Гѡлякодь олѡны да, сгѡдитчас вед, оз али мый. Мед сѡмын чѡй-вокыс оз пайкны-а, сѣсся ладмас на делѡыс. Батьыс налѡн абу скуп дядьѡ: торйѡдас, торйѡдас ѡти сюрстѡ... Позьѡ на и унджык лешѡдны, мый нин сылы деньгасысь, колѡкѡ, таво нин шойна ягѡ мунас. И Васькалѡн, мыйысь полыштѡкодь вѡлѡ, сы йылысь и юавсис:

— Всеволодыс нѡ воыввлѡ оз?..

— Эмѡсь, эмѡсь,— Ѳнись сьѡлѡмсяныыс юѡртѡс Васькаыслы,— куим гѡгыля мотоцикланас гольгѡмаѡсь. Мела...

— Воисны?!. Тѣла?!.

— Сѡдз тай шуѡны...

«Но, сѡтана!— думнас чорыдакодь ѣрчыштѡс Васька.— Удитѡмаѡсь нин водзавны!.. Тайѡяс вот и гогныштасны! Бѡ-бѡдѡмаѡсь нин папѡѡс: карѡ пѡ нуам... Деньганыс, колѡкѡ, скупердяйяслѡн, лапѡда пестер тыр нин, а кѡпейка вѡсна йирѡ чеччыштасны. Эммаыс азым и сюсь, а Всеволодыд и мандач пуысь ли куляс... Но, сѡтана, но сѡтана!»

— Папö, көнөсь нö найö?— посводзтіыс котшсьöдігөн го-  
раа юаліс Васькаыс, и Онись падмыштліскодь.

— Лариса тай öшинь улын ризъялö-а, гозъяыс, буди, са-  
райынöсь... вонйын ыркөдчöны...

— Вонйын?! Луннас?!— Васькалөн нöшта нин кыптіс  
гөлөсыс: томиник петуклөн моз лэчыдмылö и чирлö. Кайис  
сарайö, кымльöскивив павтыртіс вонсö да сапожнöй варысь  
сардмём кулакнас шуткаысьмоз зургис воқыслы госсялём кы-  
нөмас.— Ноко, карса барин, чеччы, чеччы!.. Жыво!..— Все-  
волод нюжмасьны пондіс, а моньыс со и кивыль оз кер.— Но,  
сё мокасьтö! Эммаыс кө пельтём-а?.. Ноко, сударыня-барыня,  
тырмас вальмасьны—вольпасьсö гындыны!.. Аддзанныд,  
Василей Анисимовичсö?— И водз чуньнас зургис жебиник  
морөсас.— Будьтö любезны, сэр и леди, собственной персо-  
ной явитчи...

Васька зэв веськыд сёрниа, восьса морт: мый сёлөмнас  
кылö, сійö и чужём сертиыс тöдчö. Дерт, Васькалөн татчö  
«собственной персоной» воөмыс Всеволод гозъялы ыджыд  
нимкодълун эз вай, но öд мортыс ас котырысь, да он, бура-  
кö, ывлаөдзыс тодмышкав. И чеччисны сэсса небыд вольпась  
вывсьыс, петісны вонсьыс.

— Бара кө бугыльясыд пöжөм йөв кень кодьсь-а?— Все-  
волод эльтөмөнмоз юаліс воқыслысь, быттьökö ачыс нэмнас  
на вомсö абу котөдлөма курыд юаннас.— Важ моз на пызь-  
янный-юанныд, ичмонь гозъя?

— Тяпнитывлам на, юрысь чукыльяссö веськөдыв-  
лам!— зепьясас кияссö сүйөмөн, югыд камашияс вылас  
дзуртö-катласьö Васька.

— Удж вывсьыд кө туркнитасны?.. Он и полöй?..

— А ми эшкын улын юам!..

— Но, сійö тиян делö,— веськодьпырысь нин шуыштіс  
Всеволод сарайсьыс лэччигмоз.— Пызйöй, пызйöй, челядь-  
ныд абу жö-а.— А керкаас пырём бöрын вежис сёрни визь-  
сö.— Пажнайтам, он кө вöкты миян сёянысь.

— Позьö, дерт,— шуыштіс воқыслы.— Юрöй висьö  
жö-а.— Тöрыт Васька сизим шайт нажөвитіс, квитанциятөг  
уджыштіс. А бокысь воөм деньгатö сійö некор папушаас оз  
видз: пырысьтём-пыр жö гөрд вина вылö котөртөдö. И тырт-  
чис сэсса ёртъясыскөд. Гөтырсö, Сонясö, удзөдөма лои. Пи-  
няліс жö öд сэсса бонзвытөдзыс...

Мед, Всеволодыслөн кө винаыс. Таковскöй! Озыра олө-  
ны. Васька тэрыба öвтыштіс вомас сылы кисьтөмторсö да  
мырд гөрд помидор чапнитіс-нённыштіс. Тайö сылы медся  
скодитö, мукөд пөлөс сёянысь век на кезнитөдö, морөс пытш-

көссө быттьо мутыйон гудыртоны. Мөд румка кө мыччасны, юас, а оз кө — олас и тадзи.

— Васька, со мый,— дыркодь мөмъялөм бөрын букөстис Всеволод.— Батыд зэв нин пөрысь. Ньюкыртчөма — висьо... Ми сийөс карө лэччөдам.

— Бара?

— Но... Миянын вөля олыштас...

— Мед олө тятяным, мед. Ми сийөс өтдельной комнатаө йөршитам,— вокьяс кост сёрниө суйсис и Эмма, но верөсыс видзөдласнас быттьо бритваөн чарснитис, и мортыд тшөкму-нис висьталагкостыс.

— Тиянын видлис нин олан көрсө. Бара на папөос гачтөг көмөдны көсьянный?! Шабаш!.. Бөръя вояссө папөным миянын олас,— мөдис асланьыс синны Васька.

— Трайганинад?— Всеволод синкымъяс улөдыс көсөйтчылис вокланьыс да зывөкпырысь вежыньтлис пушыд паръяссө.— Батьөным кыссө нюжөдас!..

— Миянын?! Х-ха!.. Ужнайттөг эгө на водлөй, и папөос кызкө да мыйкө...

— Войनावывса инвалидөс көсьянный кызкө-мыйкө видзены?!— дзыкөдз дундис-гөрдөдис Всеволод, тасьтиса донвидзысь помидор кодьыс жө лоис. Синьясыс сюзьлөн моз паськалисны да со оз и лапнитлыны.— Не пойдет!.. Керка-картасө ву-залам, и батьөным миянө уркай моз овмөдчас...

— Советской властыс өд, зонманөй, оз лэдз!— ыткөбтис да бөр на важ местаас шлөпкысис Васькаыс, и төрмөм кокъяса улөсыс нориника геджнитис джодж бердас.— Советской вла...

— Кызд сидз, «оз лэдз»!— Ош моз букөстөмнас Всеволод виньдөдис воксө, сёрнисө торкис, но өд Васькаыс абу чирөм ур, кодөс вермө неньпом кукань увтны. Полысь-родысьөн некор на эз вөвлы ни, воча кывлаыд питшөгас оз пырав.

— А сидз жө!.. Законсө төдан? Ай-мамлөн эмбур өтрөвнө юксө челядь костаныс... Амышттөм лоө!..

— А батьөным завешание гижис: керка-карта и став имущество — Всеволод Анисимович Конюховлы!.. Так-тө вот...— Сэсся недыр ышкис-пошкис да содтис на, дөзмөдана-эльтана.— «Москвичсө» и!..

— Да-а?— чуймөмысла Васькалөн вижоват чужөмыс бу-мага кодьөдз кельдөдис, сэсся вочасөн вир пасьяс чепөйсисны кушмыны пондөм плешкас,— а этайө оз ко-ко... ко-ов?!— И сардмөм певсьыс пига вөчис да вокыслы чангыля нырас зургис. И шашаритчисны сэсся кык вок, дөрөм көлысаныс кабыртчисны. Бөрөн-водзөнасьны пондисны джодж шөрас.

Тышликайтчигад тай ставыс веськодь, мед көть муыс выв-

лань кокасьо. Швуч-швачкерсисны чорыдакодь. Ыргон самоварыс клёнбтис-пөрис стенбердса лабичо, чай чашкаяс да бекар-пань зельмунисны джоджо. Эмма чердлытөдзыс повзис, чирөстис, пушyd сойяснас асьо сайөдигмоз, петитчис өдзөслань. Госа заднас зутшнитис сьокыд өдзөссө, и пыр жо тимбыльтчис посводзас, порогас крукачисны кокъясыс да. Ойзигтыр и петис ывлаас.

— Ой, тятя!.. Ой-ой-ой!.. Тя-а-тя-а!!

Онись вөлөмкө гоҗся кухняс кекуртчома да кирьялан картупель пуо: окота лоома вежон сайын кымын солалом өгуречөн номсөдыштны дыр нин вольтөм гөстьяссө. Кылис моньыслыс чирзөмсө да уськөдчис керкаө. А сәни век на клян да клён, вуч да вач!

— Ок ти, канальюяс!— чирөм-пөдөм гөлөсөн горөдис өдзөссө восьтигөн на.— Севолод!.. Васька!.. Юр янөдысыяс, ноко өвсьой!.. Суседка мянө лөктө!.. Овсьой, шуоны, кыш-ш!..— и ньөти повтөг уськөдчис пияныс костө, лешмөм тушанас өшйис.

Ота-мөд бердсыныс торьялисны кык вок: Всеволод дзикөдз ньылөдома, фукийөдлө, лолыс оз шед да, Васька век на петук моз пурыштчома: любөй здукө дась выльысь забйыны-кокавны воксө.

— Ме тәныд, кыз рушка купечлы, петкөдла кос көлеса да ва көлеса!..— век на горзис лэчыда.— Дзонь овмөсөн көсьяныд ладейтны?! Папөос грабитанныд?! Прокурор оз лэдз!.. О-озз!..

Всеволод көсийө на вөли прамөйджык сдача сетны вокыслы, думнас корсис медся ярскөб да бытшкана кывьяс, но со збыльысь, вөлөмкө, суседканыс лөктө.

— Нянь да сов тиянлы,— пуктөм пиньяссө томиник нывка моз мыччөдлис Семө Ульө да лукава дзөрьялөмөн доньялис керка пытшкөссө.— Но, ставсө тай парквартөмыдөсь?.. Төрыт на дзим-дзурк мыськаси, а ставыс нин пусь-пась?.. Кыйтөм ошлысь али мый кучиксө кулянныд?..

Ассьыд чужтөм-быдтөмторьястө боковөй мортыдлы оз удтывлыны, но суседкасыс Онись нинөм оз дзөб.

— Эбөснысө песьштисны. Ок-к, эськө! Йөй нөшъяс!..

— А ме тиянлы выль газет вайи,— кыпыда шыасис Ульө тыөт да джодж шөрөдзыс тапсьөдис-петис.— Зять шуө: мыччөдлы пө суседьясыдлы. Со пө кутшөмкө веськөдөм эм. Ошылба пө лоома лотореяс. Со, колөкө, видзөдлөй,— и куснялөм газетсө зургис джодж шөрын баввидзысь Эммалы, коді сөмын на чукөртис пусь-пась вөчөм бекар-паньсө да ватаөн тапөдө вөли посводз стенас тангөмысь чөсөдысь-өнтысь плешсө. Быттө эстафета сяма лои, газетыс киясь киө прөй-

дитіс, Всеволод, мыйлако, векуштчыліс, быттьо сылы медся пуковинас визув кодзувкотъяс шома кислотаон джижгисны, нс босьтіс жö газетсö, гöтырыс помывив зурöдны пондіс да.

— Ноко, ноко!— бөр шызис-ловзис Всеволод.— «Жигули» кө öд, бурджык на: машинаыс — в-во!— и вывлань кыпöдліс певсö.— Батьö, сундуксыд кыскыв билеттö: стöчмöдам... Мед, колöкö, и «Жигули», мед...

— Сійö нö лёгкöвик жö?— звöнитан томана сундуксö тіралан кинас восьтігөн юасис Онись, коть и скöнь эз тöд, кодыс на пивыс бурджык да мичаджык.

— У-у, у-у!— прамöй кузя букöстис Всеволод да вочасөн гөрдöдіс юрси йылöдзис, польдём лудік кодь лои.— Машинаыд тай — тютю-у!— и шутөвтис да мисьтöма серöктис, этшысь петём морт моз.— Бать, батьö, шывкъявсис тай тэмеалөн лёгкöвикнад... Со öд мый печатайтöмаöсь газетас, со.— И пондіс лыддыны:— «Веськөдём... Тавося август 19 лунся газетын йöзöдём лотереялөн официальной таблицаын лоöма öшыбка. 118 427 пыдди колö лыддыны 113 427». Миян билетын номерыс сто восемнадцать тысеч четыреста двадцеть сем, а колö пö сто тринадцеть тысеч четыреста двадцеть сем... У-у, зараза, öти цыпра... öти цыпра вöсна öд дзонь «Москвич» ворссим, дзонь лёгкöвик пракмуни!.. И-и-эк-к!— и Всеволод пондіс гындыны-кучкавны камод вылö паськөдём газетас.

Эммалы медся нин забеднö лои: вöтын моз мыччысьліс «Москвичыс» и бөр вуджөртис-вошис... Колö жö, а?.. Потём вор дорö тай колисны! И, носöвиксö кыскис ковта соссыс да, ивгыны-бöрдны лэптысис.

«Вот и меным сюрс шайт!.. Сьöмöй тай сьöмйыссис»,— ас кежас мөвпыштис Васька, чорыда сьöлыштис чигаркаас да шлячöбтіс лөканьö, сэсся тажгөдчис джодж шöрас, чатөртис джынвийö кушмөм кудриа юрсö да кутис китсьыны-серавны, кадысь кадö джөмдывлөмөн, ыкйöдлө-сутшиктөдö да. Пөттöдзис китсьөм бöрын, кыв ни джын шутөг, шынъгис-петис папöyslөн керкаысь да тэрмасьöмөн тірксьöдіс «Икарус» автобуссö виччысьны.

— Збыль абу воöма?.. Белетыс инось туйтөм?— шöйöвошис и Онись. Кокъясыс дзикөдз лигышмунины мортыдлөн, быттьö йөзвнас лэчюд косаөн сапкисны-сөтисны, сійö шляпмунис скамья вылö, Васькалөн пукалан местаö.— Вот тэныд и на!.. Вот, колöкö, и лёгкöвик!— Сэсся зуньвидзис, зуньвидзис да тырвийö жö ас вылас воис: «Неудачатö пö тай и куим удачаөн он вуштышт, но öд, артыштны кө бурджыка, комын көпейкаа белет на и ньöблі. Кутшөм нö тайö ускөттö?.. Сідзкө, нинöмысь и шогсьыны да никсьыны». И шуис

сэссия, восьсон донъяліс ассыс мовпаломсö:— А, гашкө, та-  
дзи и колө? Лёгковикнас и ставнас!.. Уляния, сідз абу?..

— Тадзи, Онисимушко, тадзи,— югыд пиньяссö мыччөд-  
ліс Ульö тьötө да сарөгөсь кинас некымынысь шылькнитіс-  
малыштіс рамник суседыслысь дзор юрсö.

Субöтанас, кодыр буситіс нин посни зэр, шоча волись  
гөстясыс эргысь мотоцикнас жбургисны гыльд асфальт  
кузяыс асланыс дона позійö. Пöрысь мортөн чередитөм-быд-  
төм град выв пуктасьяссö, броньган часісö да святой Ёгорей-  
сö — ставсö бөр ректісны люлькасыс гортас кольысь  
Онисьлы.

---

# ЮРИНДАЛЫСЬ

Кыасянь кыаӧдз. *Повесть* . . . . . 3

## **Висьтъяс:**

Конкурс вылӧ гижӧд . . . . . 120

Культурной морт . . . . . 129

Окуль тьӧтлӧн гӧсть . . . . . 136

Тыртчам! . . . . . 179

Кӧнӧ менам шудӧй? . . . . . 185

Дзор кутш . . . . . 198

Шуда билет . . . . . 213

**Владимир Иванович Безносиков**

## **ГДЕ МОЕ СЧАСТЬЕ?**

*Повесть, рассказы*

*На коми языке*

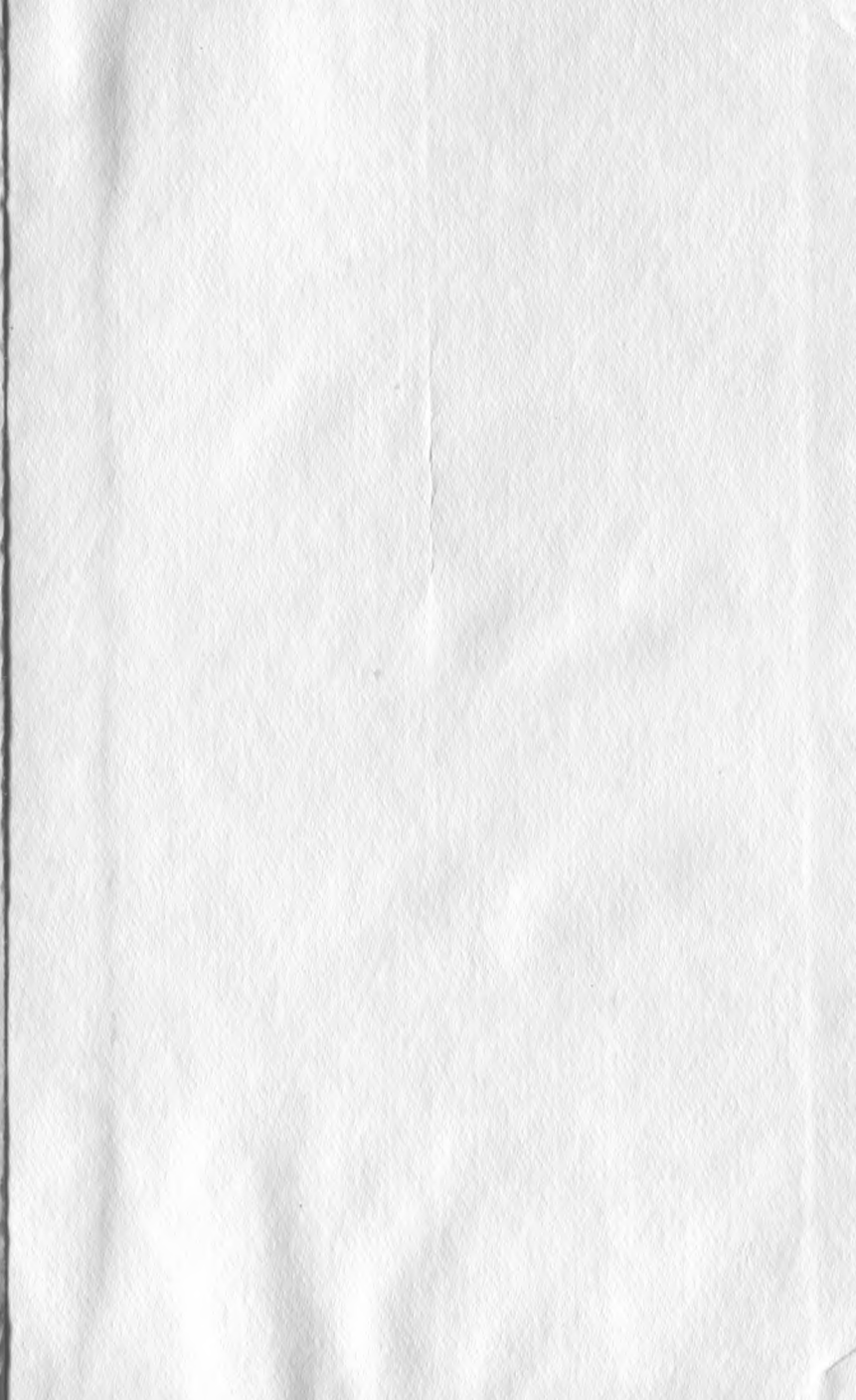
Художник **В. В. Токарев**

Редактор **В. А. Попов**.  
Художественный редактор **В. Б. Осипов**.  
Технический редактор **А. Н. Вишнева**.  
Корректоры **М. М. Дейнега**, **А. А. Надуткина**,  
**Э. С. Грегер**.

**ИБ № 855**

Сдано в набор 30.10.84. Подписано к печати 31.01.85.  
Ц00365. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага № 1. Гарнитура  
«Литературная». Печать высокая. Усл. печ. л. 12,6;  
усл. кр.-отт. 13,02; уч.-изд. л. 14,72. Тираж 3000. Заказ  
№ 7318. Цена 1 руб. 10 коп. Коми книжное издатель-  
ство. 167610. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229.

Республиканская типография Государственного коми-  
тета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и  
книжной торговли. 167610. Сыктывкар, ул. Первомай-  
ская, 70.



1 р. 20 к.

Коми книжное издательство 1985