

С  
1126

**МИХ. ИГНАТОВ**

**МЕНЬШИМ  
БЫТЬ  
КОЛО  
МУЖИНЫ**









МИХ. ИГНАТОВ

М И Е Н Ы И М

Б Ы Ы Т Ы

К Ю Л Ю

М У Н Н Ы



П О В Е С Т Ь

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

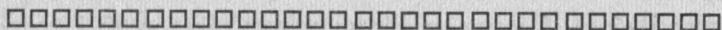
СЫКТЫВКАР 1969

7721

Михаил Игнатов — том коми прозаик. Коми книж-  
ной издательствойн сылӧн петавліс кык книга —  
„Чусалысь шом“ (1960) да „Шоръяс визувтӧны ю“  
(1964), кодъяс воисны сьӧлӧм выль лыддьысьысьлы.

1967 воын Михаил Игнатов помаліс заочной  
М. Горький нима литературной институт. Диплом-  
ной уджнас институтсӧ помаліӧн вӧлі „Меным быть  
колӧ мунны“ повесть. Тайӧ ижӧдсьыс том коми про-  
заикӧс 1968 воын и вӧлі примитӧма писателяс союз-  
са членӧ.

Повестьлӧн нимыс висьталӧ, мый ижӧдса шӧр ге-  
ройсылы быть колӧ кытчӧкӧ мунны. Кытчӧ? Мый-  
ла? Мый могысь? Мый нин сэтшӧмторъясыс лӧма?  
Та йылысь и ижӧдыс, кодӧс тӧчӧма аслысноз, собы-  
тиясыс петкӧдлӧма шӧр геройлӧн мӧвпъяс-думъяс  
пыр, ӧттор-мӧдтор выль сылӧн видзӧдлас пыр.



**К**ыз гыёра өшинь. Жыр пельёсьясын, вижөдөм обой вылын, джоджсяньыс йиркөдзыс нюжөдчөмаось еджыд визьяс. Одзёс дорын доналөм платаа пач, сэтысянь, матыстчан кө, өвтө шоныдөн. Но лолыштан кө өшиньланьыс — артмө кыз еджыд ру, быттёкө паровоз тутсө. Стеньяс пөлөнын кык крөвать, на костын сулалө пызан, көні вундавтөминыс да гижтөминыс абунин кольөма: коді кызди кужөма, сідзи и кольөма ассьыс кырымпассө. Менам сөмын сэтчө кийй абусибавлөма: либө татшөмтор вылас кадыс эз ло, либө жө тайө пызан вылас видзөдлгөн пыр дум вылө волісны школаса учителяс. Тайө жырьяс... да мый ме сёрнита! — тайө гөстиницаас, — сы вөсна мый тайө жырйыс геологоразведочной партиалөн гөстиница и эм, — ме олі өнөдз. Ме олі тані пөшти куим төлысь, унмовсьывлі дрөжжитигтырйи, а садьмывлі турдөмаөн. Но ёнасө эг шогсьыв. Оти крөвать вылас узьлі ме, а мөд вылас йөзыс вежласисны. Ленинградас мунтөдз сэні узьліс Саша Павлов, кымынкө вой сы бөрын колльөдіс лөни-

ник Забоев. На мунём бөрүн менам суседөн вөлі трес-тысь командировкао воом инженер, дженьыдик ёсь тошка олома нин интеллигентной мужичой, коді зэв радейтис ворсны шахматон да пыр мено вермывліс...

Жырсо видзодласон медбөръяысь кытшовтом бөрүн ме пета посводзо, шуа «аддзысьлытөдз!» Шура тьотлы, коді котралө оти пач дорсянь мөдөдз ыпьялысь огыр тыра шом кошон, веськөдча ывлаө петан өдзөслань. Сійо кымма, йизьма, лолалө көдзыдөн, но йоткыштомысь бөрддзөмон вощь. Ме бара веськала посводз кодь, но сомын тайо посводзсо пискөдома лым толанын. Менө пырысь-пыр жө кватитө көдзыд сынөдыс, вачкө чужөмө и оз сет лолыштны. Бергөдчылөмон видзөда өдзөс дорас тувъялом градусник вылө: «О-о, ветымын вит!» Төла дай. Татшөм көдзыдыс өнөдз эз на кө вөвлы-а! Нинөм он вөч, бурджык поводдя виччысьны ог вермы, быд здук дона.

Посёлок ру пиын. Став керкаясыс, кызди и геолого-разведочной партиялөн контора-баракыс, тубыртчөмаось лым пытшкө, быттьокө овощехранилищяс. Трубаясысь петө тшын, но ывла вылас некод оз вуджрась — актируйтөм лун. Веськыда кө шуны, лун йывсьыс сомын сёрниыс. Тайо абу лун, а пыр на полярной вой, коть эськө и январь төлысь джын нин. И асыв-лунвылын енэжтас сайсьыс мыччысьом кельыдгөрд визьыс — татчөс кыа — оз жө вермы висьтавын, мый кадыс өкмыс час асыв нин.

Медводз меным колө пыравны Илларион ордө нопла, а сэсса бөрийны кык туй пиысь отисо: либө мунны көрт туй станцияөдз шахта дорті куим верст кымын бурджык туйөд, либө жө верстөн-джынойн веськыда, трөпаөд. А вай веськыда муна! Мед коть и лёкджык. Трөпаөд мунігөн позьө пыравлыны шонтысьны бурөвойо, коді буретш сулалө станцияа-посёлока костын, да

лун и вой дугдывлытөг поткөдлө лөньсө двигатель шынас: та-та-та, та-та, та-та,— быттьө көсйө висьтавыны, мый тундраыс абу ас кежас, а сәні эмөсь йөз. Көть мунан туй джынвийө и дженьдаммис, но таысь эз ло шоньдджык: лои гартчыны шарпөн, көртавыны шапка көвьяс, кизявыны студенческой шынельлысь тшөтш и медвылыс кизьсө. Сөмын синьяс и тыдалоны.

Муна. Киын книга тыра сетка. Көть и кепыся, кийө кынмө, а лэчид төлыс писькөдчө быдлаө: пидзөсьясөд кватитлас, шапка улө суйсьылас, көдзыд кинас мышкө лапнитас. Оддзөдла воськовьясөс — ог жө шонав. Гашкө, бөр бергөдчыны да виччысьлыны шоньдджык лун? Но пыр жө вөтла сэтшөм мөвпсө: морөс бердын куйлысь полевөй журнальяс быттьө сотөны морөсөс, сьөлөмөс, тшөктөны восьлавыны. Од накөд йитчөма йөзлөн судьбаныс: Шарыгинлөн, Носковлөн... да и менам, буракө, тшөтш.

Лов руысь шарп коркаасьө, да ме лолала нин не сөмын көдзыд, но и васөд сынөд. Быдлаті кынмө; кытысь босьтчис татшөм көдзыдыс? Но ачим зіля шуавны, мый абу көдзыд, мый весиг шоньд, мый позьө терпитны. А мый эськө, думыштлыны кө, кыскө менө татшөм көдзыднас? Мый тшөктө? Коді корө? Кыдзи ставыс тайө лои?..

## 1

Садьми чорыда йөткыштөмысь. Мый? Пөжар? Удж вылө сөрми? Бырс лэпта юрөс да видзөда гөгөр. И пыр жө бөр лэдзчыся турунөн тыртөм чорыд юрлөс вылө. Прөстө повзьясьсөма. Вөлөмкө, ун йивсьыс чужйөма бокө Саша Павлов, Ленинградской горной институтысь студент, кодкөд ми узьлам өтлаын. Сийө стынитө на узьлан мешөкын,— то корснитлас, то шутөвтлас

нырнас, да пыр отаро зильо пыксыйны мео кокнас. Лоо бокоджык вешийштны.

Палаткаын асыя ромыд на. Ставон узыоны. Тшотш узыо и начальникным — Шарыгин Иван Алексеевич, — кузь тушаа, кушмыны заводитом юра, очкиа мужичой. Лунъяснас сийо ветлодло неуна горбыльтчыштомон, быттьокко мыйко кок увсыс видзодо-корсыо. Саша шуо, тайо по радикулит восна, кодон Иван Алексеевичос козыналома дас вит во войвылын уджаломысь тундра-матушка. Узло Шарыгин кусыньтчомон жо, очкисо порччывтог. Отчид ме юали, мыйла сийо тадзи узло. Сийо вочавидзис: кор по очкитог узя — сэки вотьяссо аддза быттьо ру пыр, а кор очкион — сэки ставсо, йозсо и быдтор, зэв бура аддза, весиг по вотьясыс мичаджыкось овлоны. И ме эг гогорво, шутитис али збыльысь шуис тайос. Нельод мортыс палаткаын — прораб Василий Петрович Носков.

Палатка абу ыджыд, воськов вит кымын кузяланогыс, да куимыс лоас ли оз ли пасьталаногыс. Шондион малаломысь, толон летомысь да зэрон кокаломысь сийо ена нин быгалома, турунвиж ромаысь лоома рудовон да весиг кытсуро розьоссыома. Позыо шуны, комыч коймод срока нин. И тайо абу оти, а кык палатка, кодыясос ковмис йитны ота-модныскод, кор кык лун сайын ме вои партияо. Менам локтодз найо оломаось кык местаа палаткаын. Волемко, Сашалы, кызди медся томлы, войяссо ковмывлома колявны пызан вылын куим кусыньо кусыньтчомон. И тыдало, Сашалы онодз на кажитчо, мый узло дженьыд пызан вылын — сийон и чужьясыо. Кор палатка лои ыджодома кузяланогыс, шорас, брезент одзос весьто, ми сувтодим неыджыд корт пач: гашко, ковмас, термасыны ко кутас мянлань арыс. Виль джынъяс вочим наръяс, кони узлам Саша да ме, а начальникьясладорса джынйын ставыс коли важ моз:

бокъясас Носковлөн да Шарыгинлөн наръяс, на костынкык кыз чурка вылө пөвъясысь тувъялөм пызан. Төрыт асывсянь пызан вывсө мичмөдө бумага-миллиметровка, и медся броткысь көзййкаыс эськө шуис, мый палаткаын өні лои гажаджык да сөстөмджык. Көть пызан сулалө начальникъясладорса джынйын, сійө лыддыссьө отувъяөн, и ми ставөн зэв лөсьыда төрам, быдөн асланым бумагаясөн. А кор миян пусьысь Гринь, кодөс ставөн, зумыш рабочөй Чёрныйысь кындзи, мелиа шуоны Гриняөн, вайө миянлы завтрак либө ужын, бумагаяснымөс неуна вештыштөм бөрын сюрө на места и тасьтияслы. кружкаыслы, нянь дозлы.

Джоджыс муысь, вевттьөма медся бур эжанас, и ми ветлөдлам турун вывті ковөр вывті моз. Небыд, лөсьыд, донтөм и сөстөм. Миянлы тай сэтшөмөн кажитчө-а.

Менам думайтсьө пуксьысь лун йылысь да сэсса огнин вермы унмовсьны. Одиө пета узьлан мешөкысь, гачасьөм бөрын тшайподада резиновөй сапөгъясөс, судзөда ки чышкөд да бауөн моз кысса куим пельөса презент өдзөсөд ывлаас. Сэни ыркыд, көть эськө и палаткаын эз вөв ёна шоныдыс. Шонді сөмын на мыччысьөма кымөр сайысь, синмө вачкөны сылөн югөръясыс. Төлыс абу, пышйөма. Чөла сулалөны палаткадорса бадьяс, нюжмасьөны, сөмын на садьмөмаөсь, дзирдышталөны лысваөн. Друг кыськө ме вылө уськөдчө ном чукөр, лоө дорйысьны ки чышкөдөн. Ыліджык кустъясын уна гөлөсөн сылөны садьмөм лэбачьяс.

Морөс тырөн лолышта васөд сынөдсө, котөрта кыр горув, юлань. Бадь увъяс швичйөдлөны сапөгө, киясө, морөсө, сөмын чужөмөдз оз судзны, сы вөсна мый найө мемысь ичөтөсьджык; налы сьөкыд быдмыны ме судтаөдзыс тайө местаясас, көні уна төлысь чөж кежлө овмөдчывлө дед-мороз да зэв этша кад вичмывлө тулысыслы да гожөмыслы.

Ме лэчча дзик ва дорөдзыс, шонді югөръясыс татчөдз оз на судзны, найөс кутө крут мөдар берегыс. Ю дорын нөшта на ыркыджык, катыдсянь ва весьттыс надзөникөн кыссьоны ру визьяс — войся рулөн колясьясыс. А ваис юас югыдсьыс-югыд, муртса лөзоват рөма, изьяссө ю пыдөсас быттьө кодкө лөсьөдалөма-тэчөма. Берегсянныс неылын увъялөны посныдык черияс. Гринь висьталіс нин меным, мый ёсысь кындзи тайө ичөтик юас чериыс абу нин кольөма, ставсө көр видзьясыс кыйөмаөсь. А ачыс төрыт на муртса кезлө саймовтчывліс кытчөкө и пажнайтны вайис дас кымын ком.

Неылын, воськов сө сайын катыдланьын, көні юыс чукультө, ваас берегсянныс кыв моз чургөдчөма из визь. Сэтчө шонді югөрыс инмө нин, и меным окота мыссьыны сәні. Вильсьялігтыр, муртса ог усь, тәрмасыс сэтчө. И мыссьөмысь быттьөкө пыр жө шонала, а гащкө сыысь, мый мышкөс заводитө шонтыны шонді. Пукала из вылын, видзөда ю мөдарса кыркөтш вылө, кодөс Саша шуө «скалаөн» да көні тыдалөны мулөн уна слөйясыс; видзөда ю вылас, коді быттьөкө пыдісянь лолалө, сөлькөдчө, сөрнитө аскөдыс, броткөдчө кыркөтш вылө, мый сийө оз сет визувтны веськыда; видзөда сөстөм энэжас, мича турун вылас, чөв олысь бадьяс вылө, палаткаяс вылө, көні олөны ки тыр йөз, кодьяс локтөмаөсь татчө, медем видзөдлыны бөрвын уна нәмъяс сайө да адззыны сәтысь коланатор. И кыпыда чеччө менам сьөлөмөй: өд тайө йөзыскөд тшөтш и ме. Бокысянь кө эськө кодкө видзөдліс, көнкө, пырысь-пыр и казяліс, кутшөм... төлка менам чужөмөй... Татшөм думсьыд менам серамөй петө. Ме гораа серала, а дзор «скала» чепөстө менсьым гөлөсөс, а юыс ньылыштө. Найө быттьө скөрпырысь дивитөны менө:

«Ланьт тэ, чөв ов! Кыдзи тэ лысьтан торкавны нәмчөжся лөньсө, омөлик морт!»

Меным бура тыдалоны палаткаяс. Кустьяс пиын, ялаон эжсьом гогрөскодь кушинын, сулалоны нель палатка. Медся ыджыдсо на пиысь ми шуам «дворецон». Сэни олоны миян рабочёйяс, көкъямыс морт, лыддыны кө тшөтш пусысь Гриньос да кыскасысь Илларионос. Мукөдсо ме тода омөля на, ним-овсо сомын.

Удита сомын думыштны Илларион йылысь, кызди аддза асьсо: сийо пето «дворецысь» да енэжлань синьяссө лэптылом бөрын нюжмыштчигмоз очсыштө, сэсса надзөникон муно мукөдсысь бокынджык сулалысь палатка-көнюшня дорө видлыны асьыс «Ласточкасө». Кык лун сайын Илларион и вайөдис менө татчө Харемъяюсянь, кытчө ветлома вөли сёян-юанла. Сэтчө, Харемъяю, воддза рытнас ме вои дрезинаон да колляли войсо көрттуй станция керкаын дежурной комнатаас. Асывнас дежурнойыс тшөктис мунны магазин дорө, сэни пө өдийджык верман вочаасыны геологической партияса йөзыдкөд. Мунигон менө ордийөдис вөла — телегаас пукалис гогрөс съод тошка дядьо. Паськыд пельпомьяса, зумыд тэчаса, сийо меным дум выло уськөдис Пугачевос да отпырийо тургеневской Герасимос. Ме юали магазиндорса йөзлысь, төдоны-ө найо кодөскө Сустуйской партиясысь. Сэки сэни жө сулалысь съод тошкаыд видзөдлис мелань да скөрыськодь юалис:

— Мыйла тэд найо?

Синьясыс видзөдисны ёся. Татшөм видзөдлас бөрад менам өдва и кывьяс кутисны артмавын:

— Уджавны... индисны... со, муна,— пельпом сайысь съокыд нопйос пөрччигмоз шуышти ме. Но тошка дядьоыд пыр жө босьтис нопйос да пондис нуны телегалань. Ме шөйөвошли, сэсса тай кыз горөда:

— Эй-эй! Мый вөчан? Ноко, пукты бөр!

— Эн горзы, эн. Мунам, сидкө, Сустуйскойо кө...—

тошсö малалігтырйи матыстчис сійö ме дінö, мурталіс менö видзöдласнас юрсянь кок улöдз,— уджавны мунан? А сьöкыд эсійö тэнад,— довкнитіс юрнас телегалань.

— Книгаяс.

— Книгаяс? А ме чайті — свинеч. Тыдалö, бур книгаяс, сымда кö веситöны,— шуыштіс сійö кызкö челядь моз, пыдди пуктанаа, мыйысь пыр жö лои меным быттöкö ас мортөн.

Илларион (а тайö вöлі сійö) ньöбис сёян-юан, да ми петім посёлокысь лун шөр гөгөр нин. Туйыс кыссис то нюрзём увтасінъясöд, кöні муыс эз тыдав мырпомысла да увъяснас кысём бадь кустъясысла; то кайліс мыльк пöкатö, то бөр лэччывліс, медым вуджны изъя шоръяс вомөн. Луныс лои шоныд, и зэв ёна дöсадитчисны номъяс. Найö пемыд кымөрөн вöтчисны миян бöрся. Медся ёна найö дöсадитісны Ласточкаöс. Регыдик кежлö сувтлігъясөн ме зільлі кöть мыйтакö отсыштны сылы, виалі да вöтлалі дзизгысь вирьюысьясöс, но тайö вöлі сэтшöм удж, кодлөн помыс эз тыдав: ном кымöрыс эз чин, а кажитчö пыр öтарö содіс. Илларион тшöктыліс меным пуксьыны вöв вылö, медым кокньыдджыка колльöдны туйсö, но ме öткажитчи: ас олöмын ме ниötчыдысь на эг пуксьывлы вöв вылö, кöть и сиктын быдмывлі, и ме полі, мый уся. А меным эз вöв окота, медым первой лунсянныс ме вылын сералісны. Сыысь кындзи меным жаль вöлі мучитны сідзи нин мучитчысь Ласточкаöс.

Ми мунім и мунім телега бöрся, и кажитчис, мый помыс оз во тайö öти пöлöс туйыслы, сійö пыр кытчöкö нуöдіс да нуöдіс миянöс увтасінъясті да мылькъяс вывті. Унджык кадсö эгö сёрнитöй и сöмын, кор тыдовтчисны палаткаяс, Илларион юаліс менсьым:

— А мый тэ вöчны кутан? Канава кодйыны?

— Десятник пыдди ыстисны.

— Десятникөн?— чуймыштөмөн юалис сійө выльысь.— Велөдчөм бөрын, сідзкө... Начальство лоан?

— Кутшөм сэн начальство,— яндысьышти ме, а Илларион сэсса нинөм эз шу. Кор сувтім палаткаяс дорө, мыччис меным ноппйос.

— На книгагастө,— сійө видзөдліс ме вылө жалитана синъясөн, кутліс киос да топөдліс.— Быд бурсө тэныд, начальство,— и ышловзис.— Ок, и том жө на тэ!

Көнкө, Илларион чайтө, мый меным сьөкыд лоө уджавны?

Тадзи мөвпалігкості юладорса палатка трубаысь пондіс петны сьөд тшын. Дерт, тайө Гринь заводитіс мыйкө лөсьөдны миянлы.

И мукөд палаткаяс дорын вөрны кутісны: кодсюрө котөртісны кустъяслань, кодсюрө — ю дорө. Миян палаткаысь со петіс Василий Петрович да веськөдчис юлань.

Медводдза мортөн, кодос ме аддзи локтан рытө лагерысь, вөлі Носков. Шөркодь тушаа еджыд морт, сійө примитіс менө зэв бура, торъя нин сэк, кор ме висьталі сылы чолөм трестса управляющөйос вежыссянь да сеті сысянь письмө. Носков тшөктіс Гриньлы, медым сөянсө дасьтас и меным вылө тшөтш да сетіс индөд ыдждөдны палатка. Меным весиг эз ло лөсьыд, мый локтөмөй вайис сы мында төждысьөм, да шуи, мися, ме ыджыд палаткаас овмөдча, сәні эм места и быдтор. Но Василий Петрович төдчөдіс, мый десятниклы сәні оз ло лөсьыд и мый ме инженерно-технической работник; сідзкө, и овны кута ИТР палаткаын. Ме нинөм эг куж татчө шуны, и, кор шондіыс мөдөдчис водны узьны да участок вылысь локтіс партияса начальник Шарыгин, палатка вөлі выль ног нин вөчөма.

«Горной уджъяс кузя десятник»... Да, ме десятник. Но кызкө зэв нин өдийө ме лои сийөн — лунөн водзджык, лагерө локтөдз — и весиг некутшөм содтөд курсъяс помавтөг. Пөшти «по щучьему велению», көть и эг дзик ас окоата серти.

Сийө гудыр да ыркыд асывнас ми чеччим поездысь Валякөд — миянөс ськөд мөдөдिसны татчө, неважөн на чужөм войвыв карас. Пырысь-пыр жө уськөдчим корсьны геологоразведочной трест. Кодкө индөм серти вуджим векныдик пу пос вывти нейджыд ю вомөн и аддзим тресттө кымынкө барака посёлокысь. Тотшөдчим «кадръяс отдел» гижөда комнатаө. Сэни пукалысь алөй чужөма еджыд юрсиа тьотка швач клопкис кияснас да муртса эз окав миянөс. Сийө мыйкө висьталіс, дугдывтөг сёрнитіс, мыччаліс кутшөмкө анкетаяс да тшөктіс быдлаө пасьявны, норасис, мый этша том специалист локтө татчө, войвылө, а мукөдыс, көть и воласны, бөр усйысьоны пыр жө, сьөкыд кажитчас да. Недыр мысти кытчөкө звөнитліс телефон пыр да нуөдис ас бөрсяыс. Ок, и новлөдліс жө сийө миянөс!.. Таөдз ме эг на аддзывлы сэтшөм тэрыб тьоткасө. Сийө луннас сы отсөгөн ми код дорө сөмын эг пыравлөй! Став йөзыслөн, кодъяс киасисны миянкөд, сёрнитісны, прөщайтчисны бара киасьөмөн, чужөмъясныс өтлаасисны, йитчисны да рытланьыс ме эг нин вермы дум вылө уськөдны, мый миянлы висьталіс управляющөй, мый главной инженер, мый геологической отделса начальник и сідз водзө. Вөлі пемыд нин, кор ми, мудзөмаөсь, кысисим гөстиницаөдз асланым нопъясөн да чемоданъясөн. И сэни, выльысь төд вылө уськөдны зильөмөн, удайтчис став аддзысьлөмъяс пивысь өтиөс вайөдны син водзө. Гашкө, сы вөсна, мый сэки буретш вөлі сёрни сы йылысь, көні ми кутам уджавны, да сийөн. Тайө вөлі трестса управляющөйос вежысьлөн кабинетын. Управ-

ляющойос вежысьсö тьоткаыд шуис Иван Ивановичөн. Тьотка неуна висьталыштис мян йылысь. Иван Иванович, турунвиж гимнастёркао да пемыдлөз галифео пасьтасьом косньодіник, лосьыд статья мужичой, кинас шылькнитис читкыльбось дзормөм юрсисö, бөрвыв шыбитчыштис креслоас да вöсньыдик чуньяса кисö пызан дорышö пыкөмөн шуис:

— Ми радось тиянлы, выль йозлы. Зэв радось. Пöрысьмам, сідзкө, том йозлы эстафета колö сетны, тиянлы, сідзкө... Төданныд нин, көнкө, кытчö мунаныд? Но вот и бур. Оні, асьныд аддзанныд, бурджыксö нинөм ог вермой индыны — сезон шөр, став партияыс тундраынось да йозыс быдлаын пöшти тырмө, коть эськө практикьяс унджыкыс да, но... Уджалыштанныд, збоймыштанныд, асьнытö петкөдланныд — төвнас и думыштлаам да корсьлам мый-нибудь. Онія уджныд, дерт, оз специальность кузяныд ло, но мый вöчны? Огö жö бөр ыстой та понда тиянос? Миянлы том специалистьясыд сөстөм сынөд моз колöны. Дерт, первойтö оз кокныд ло. Но нинөм. Коркө ми таdzi жö заводитлім. Удитанныд на уджавны и асланыд специальность кузя. Ті... Тиянос...— Валялань бергөдчигөн джөмдіс сійö.

— Канева,— отсыштис сылы тьотка.

— ...Тиянос, Канева ёрт, ми ыстам коллекторөн Көчпельской партияö, а тэнö, том морт,— шыөдчис мединö,— Сустуйскойö десятникөн. Аддзанныд, кутшөм мича нимаось партиясыс. Да, нöшта отитор йылысь висьтала, медым пыр кутінныд төд выланыд. Тиянлы ковмас уджавны зэв аслыспөлос йозкөд. Гөгөрвоанныд? Кыдз и висьтаваны... в общем, партиясын мян уджалöны на быдсяма лөк йозыс. Быдөнос позьö на пиысь адззыны: мошеникьяссö и жуликьяссö, вöвлөм преступникьясöс и пьянник-хулиганьясöс. Ті накод этійö... энөйджык, удж йылысь кындзи унасö энö сёрнитой.

Торйён нин нывъяслы асьнысö стрöга кутны колö. Тi — ИТР, том йöз, тiян мед вöлыны асланыд, наысь торъялана могъяс. Партияса ИТР пиын эмöсь бур йöз, накöд матынджык и олöй. Вот, шуам, Сустуйскöйын прорабыс — зэв бур морт, зэв бур — Василий Петрович Носков. Сийö и менам матысса ёрт. Но вот, буракö, и ставыс. Чолöм сылы висътав да со письмö сет, — сийö сувтiс, тэрмасигтырйи киасис мянкöд, петiс пызан сайсыс да пельпомö тапкөдiгтыр колльöдiс öдзöс дорöдзыс.

Тадзи ме и лои десятникöн, а сыысь кындзи, Носков шуис, ковмас пö участок вылын нивелировка нуöдны да вöчны теодолитöн тахеометрической съёмка, медым позяс лöсьöдны участокыслысь карта. Бөръяясыс меным тöдсаджыкöсь, сiдзкö, нинöм повны.

Ме аддза берег дорö ляпкөдчыштöм Василий Петровичöс. Сийö весалö пиньяссö, мыссьö, коскөдзыс пасьтöм, еджгов юрсиыс öшйöма кымöс вылас, вөрзёдчигас быд мускул быттö ворсö. Ме любуйтча сыөн, мөвпала вежöктыштöмөн: вот эськö меным кö лоны сы кодьён жö. Сийö лэптö юрсö, нюмъөвтö да резыштö ванас мелань, а сэсся шыбитö изйён:

— Алексей! Шуда морт вылö!

Из усьö ваас мясянь неылö да резыштö ваён чужöмö. Ме корся воча из, но галькаыс ставыс öтлаасьöма, пузьöма, оз шед ки улö и ме сöмын шеныштча ки чышкөдөн.

Ю весьтын разалö көртö кучкöм шы. Тайö Гринь вачкалö кухня дорö öшöдöм рельс помö коколюкаөн — корö завтракайтны. А сы бöрын меным ковмас теория йитны практикакөд.

Асылыс гажа, югид, кымөрторъяс ылыстчисны войвывлань, океанлань, шондiыс другасьö мекöд — сiдзкö, ставыс кыдзи колö.

И удж водзвылын ме, геофизик и десятник и топограф, муна нуръясьыштны-ёнмөдчыны.

Быттьо зэв нин дыр восьлала, а мунсьома зэв на этша. А кодзыд! Сідзи и чишкалө. Волас оз нө коркө Илларионлөн керкаыс? Кытсюрө котөртыштала, но котөрөн съөкыд — лолөй тырө.

Бөрө кольёны вильён вөчан шахталөн вентиляционнөй стволыс да Харемьюлөн берегьясыс. Юыс пө тани төвнас кынмывлө пидөсөдзыс. Абу и дивө, ме тай со вемөдз жө нин кодзалі. Быд ногыс зіля вөтлыны кодзыдсө ас пытшкысь, но некыз ог вермы. Котөртны прамөя вын абу ни. Пидзөсьяс оз нин көсьыны воддза моз куснясьны, важ машиналөн сімөм шатуньяс кодьось. Видла найөс зыравны, но кияс куран кодь лоөмаось — весиг мамөн кыём шонид кепысьяс оз шонтыны. Кепысьяс быттьо кынмөмаось кияс бердө, а гачөй пидзөсьяс бердө клеитчөма. Мурч курчча пиньясөс да восьлала, восьлала. Тадзи кокныдджык...

## 2

«Мед новлөдлас кок, сөй шыд да рок» радейтө шуавны Гринь. И дерт нин, сөянтө лөсьөдө тырмымөн.

Лөня сөям, сөсся ставөн петам палаткаяскостса площадка вылө, көні, Саша ногөн кө, юрад вооны медколана мөвпьяс да виччысям, мый шуас Шарыгин. Ми төдам нин, мый колө талун вөчны, кытчө мунны уджавны — та йылысь нөшта рытнас на вөлі сөрнитөма, но рабочөйяс оз на төдны. Иван Алексеевич муртса кежлө пыравлө палаткаө, сөсся гөрбыльтчыштөмөн матыстчө миянлань. Юрас зэв паськыд көзыра важ вельветөвөй картуз, кодлысь көзырсө Саша шуө номьяслы аэродромөн, ас вылас пасьталөма кельыдтурунвиж рөма плащ,

кодi видзё шондi югөръясысь, но оз вермы видзны зэр-  
рөн кётодомысь. Но зэр оз на тыдав, сідзкө, плащыс  
буретш ас местаас. Бокас начальниклөн ошалө сумка-  
планшетка. Сійö пөрччө очкисö да, стеклөсö надзöник  
чышкалiгтыр, юалö:

— Куритчыссис?

Код кыздз вермө, вочавидзö сылы: öтияс юрнаныс  
дөвкнитөмөн, кодкө шуö «да», а Саша содтö:

— Куритчөм — сійö абу канава кодйөм! — и нюмь-  
өвтигмоз читкыртлө синсö.

— Сідзкө, со кыздз лөсьöдчам, — Иван Алексеевич  
өчкиасыö. — Забоев да Фукс, мунанныд Павловкөд, сійö  
индас выль местаяс, көнi ковмас канаваяс кодйыны.  
А мекөд шурф писькөдны мунасны Горбунов да Пет-  
ров...

— Извиняйтча, Петров-Сидоров, — зарни пиньяснас  
югнитiгтыр веськөдö сійöс рабочöйяс пиысь öти. Сэк жö  
сійö воськовтлө водзлань, а сэссия бөр муно местаас.

— Да, да, сорси: Петров-Сидоров... Илларионлы  
ковмас мунны посёлокö сёян-юанла. Сэни пыравлан  
ГРП-лөн контораö начальник дорас да висьталан сылы,  
мый Шарыгин пö корö из шом пробаяс пуктавыны  
ящикъяс... Да нöшта, мед трактор ыстасны, мед доддяс  
сöвтасны пес да из шом. Ме накөд сёрнитчыли, но ву-  
нөдисны ли мый ли, өнөдз абу. Но а Гринь ассьыс удж-  
сö сідзи төдö, велөдтөг... Гөгөрвоана? — гажаа шыödчö  
сэссия ставным дорö.

— Гөгөрвоана, — разiпель кылö уна гөлөс.

— Со и ставыс талун кежлө. А тi, Василий Петро-  
вич, — бергөдчö сійö Носковлань, — кыздз ми шулим.

«Кыздз ми шулим» позьö гөгөрвоны, мый Василий  
Петровичкөд муноны кольөм кык рабочöйыс. Накөд  
тшötш и ме.

«Дворец» дорын рабочёйяс босьталёны киркаяс да зыръяс. Друг сэні мыйыськё кыптё зык:

— Пукты киркасё! Пукты, тэд өд шуёны!— кылё Роман Фукслён гөлөсыс.— Тэ ассьыд корсь, йёзлысь эн кватлав! Аслыд струмент бёрся видзодны дыш, а зілян босьтны, мый бурджык!

— Мы-ый!?— збаялө Петров-Сидоров. Видзөдлө гөгөр да вежө гөлөссө.— Ёртъяс, да мый сійө ме вылө увтө. Ме сылы жө и көсйи мыччыны, а сійө... На босьт да водзө вылө мекөд сёрнитігөн меліджык кывъяс корсяв,— лэчыд синъясыс сылөн ыпъялөны скөрлунөн.

— Ладнө...— сы дінысь вешйигмоз броткө Фукс.— Струмент бёрсяыд бурджыка видзөд, дөзьөрит, сійөс төд.

Мукөдыс нюмъялөны. Налы төдса нин, мый Петров-Сидоров оз зэв жугөдчы удж вылад. Первойсө пө эськө ставсыс зіля босьтчылас быд удж бердө, но өдйө зэв көдзалө и... ылалө мукөдторйө, мый сылы аслыс окотаджык. Сійө мукөдыс моз жө презент костюма да резиновөй сапөга. Горбуновкөд найө мукөдсьыс торъялөны сійөн, мый юраныс пуктөмаөсь шахтёрскөй каскаяс — муноны шурф пискөдны. Петров-Сидоровсь Горбунов зумыдджык тушаа, сылөн пашкыр сьөд синкымъяс, гөрбакодь ныр и аслас на мича еджыд өткодь пиньяс, а синъяссө аддзыны сьөкыд сы вөсна, мый кор сійө кодкөдкө сёрнитө, пыр найөс читкыртөма — он и аддзы, көть кызд зіль, а вом доръясас пыр ветлөдлө нюм. Сы пыдди Петров-Сидоров ызы-базы. Гөрд юрсисө шырёма дженьыдика: неважөн на петөма колониясь. Ачыс том на, сөстөм, шыльыд чужөма, весиг кажитчө вөлі, мый быттьөкө мортыс ньөтчыдысь на абу и бритчывлөма, көть эськө комын гөгөр арөс нин. Синъясыс пемыдкольквиж рөмаөсь, нинөм наысь он вермы төдмавны, а сэк жө зэв суюсьөсь — өти здукөн

удитас аддзыны ставсö ас гөгöрсьыс да, гашкö, и думъ-  
яссъыд тшöтш. Сылön дженьыдик чангыль ныр, щöкасö  
быттö мыйтакö пытшлань йötкыштöма, вомыс неуна  
паськыдджык, мыйта колö эськö вöли чужöм сертиыс,  
пельясыс бокыв чурвидзöны, быттö чошкöдчöмаöсь.  
Но зато сылön кодь пиньясыс сэссия некодлön абуöсь,  
кызди ачыс радейтö нюжöдöмön шуыштны: «Чистой  
за-арни!» И збыльысь: вомсö восьтас да, пиньясыс сы-  
лön югнитöны вижов югйдön. Сийöс оз позь шуны ми-  
чаön, но сылön эм мыйкö сэтшöмтор, код вöсна сийöс  
казявтöг он прöйдит.

— Тэкöд, сідзкö, мöдам,— зыр кодь ки лапасö лэдзö  
Петров-Сидоровлы пельпом вылас Горбунов.— Ок, та-  
лун и öддзöдчылам жö!— Мед весиг тэнсьыд овтö ре-  
кордистысь моз газетъясын печатайтисны!

— Мый тэд менам овыс узыны оз сет, ассьыд эн  
вунöд-а! И мый тайö асывсянныс ме вылö ставön усь-  
кöдчисны!— бара дöзмö Петров-Сидоров. Сийö, тыдалö,  
оз окотапырысь мун Горбуновкöд.

— Менам ов йылысь и казытыштнысö нинöм, ад-  
дзан, кутшöм дженьыд, а тэнсьыд кö печатайтан — га-  
зет джынсö тыртас. Абу шутка: Илья-Валентин Пет-  
ров-Сидоров. Важся графьяслön кодь.

— Сирасисны тай талун кежлö!

Регыд мысти найö муноны Шарыгинкöд. Иван Алек-  
сеевич восьлалö водзвыланыс, быттö ыджыд запятая,  
корсьö-видзöдалö слабиник синнас мунан туйнысö, ко-  
дös тундраын некод на эз талявлы. Петров-Сидоровлön  
да Горбуновлön пельпомъяс выланыс киркаяс да зыр-  
яс. Найö ставныс мексиканецъяс кодьöсь: юр выланыс  
эвтöмаöсь номдöраяс.

— Эй, сувтлöй! Öти здук!— сувтöдö найöс кодлönкö  
горöдöм. Вөлöмкö, Гринь. Сийö пошкигтыр сьöкыда ко-

төртө мян дінті — кажитчө муыс вөрөшитчө — киас тубрас.

— Пи... пирөгъяс... уп... му-удзи... — кашкигтыр шуалө сійө, лолыс тырөма. Тубрас сетөм бөрын воча ниртө кияссө, нюмъялө став чужөмнас:

— Час... и тиянлы вая,— и бара ылыстчө кухнялань да недыр мысти вайө и мянлы.

Дась мунны и мөд группа. Сашалөн бокас полевөй сумка (мян, ставнымлөн ИТР пиысь, эмось татшөм сумкаясыс, көні новлөдлам пасйөдъяснымөс), киас сылөн сідзи и ворсө геологическөй мөлөт. Саша качөдлө сійөс сынөдас и зильө кватитны воропөдыс жонглөр моз и, тыдалө, оз нин медводдзаысь тадзисө вөч — мөлөтыс весиг өтчыдысь оз усь муас. Саша шапкатөм, русөй юрсиыс щөть моз сувтөма, дженьыдик, Петров-Сидоровлөн кодь кымын жө. Сійө оз радейт новлыны кепка. Гажа ли, мөвпалө ли — кымөс вылас сылөн пыр тыдалөны чукуръяс. Гашкө, тайө сы вөсна, мый Сашалы ичөтсянь гажыс этша вичмывлөма. Сійө кагаөн на кольлөма батытөг-мамтөг да первойсө быдмөма ылі рөдня ордас, а сэссия детдомын. Сылөн кузьмөс чужөм, паськыд да джуджыд кымөс, вөсньыдик паръяса неыджыд вом да пөшти важ римляналөн кодь веськыд ныр, сөмын, гашкө, муртса паськыдджык. Сійө зэв бурзон и ёрт эськө вөлі, эз кө радейт чужъясьны войяснас. Партияын Саша уджалас арөдзис, а арнас, шуө, мунас Ленинградө, пуксяс бара пызан сайө да гижас ыджыдсьыс-ыджыд книга, матө сө лист бокаөс, коді шусьө дипломнөй проектөн. Да, сійө нөшта радейтө рытъяснас ноксьыны «ФЭД» фотоаппаратөн, кодөс нимтө «лодырөн» да «японскөй городөвөйөн», сы вөсна мый аппарат некыз оз көсйы кыскыны плёнкасө и өтторъя орийөдлө сылысь дорсө.

Сыкөд мунысьяс, Фукс да Забоев, дасьбөсь жө, бы-

дөн босьтөмаось колана уджалан көлуй. Роман Фукс зумьд морт жө, но, гашкө, неуна абуджык Горбунов кодь. Сылөн гырысь киясас дженьыдик чуньясыс сук ловгөнаось, а вомас пыр тыдалө папирос либө жө табак чигарка, и мукөд дырйиыс кажитчывлө, мый сийө лунтыр куритө өти чигаркасө, сөмын выльысь өзтивлө, да некыз оз вермы помөдзыс нөнявны. Кор осьлалө, тувчалө паськыда, зумыда. Сийө пөшти некор оз нюмдывлы — ме эг на казьявлы и, буракө, зэв стрөг ас дорас да и мукөдьяс дорө. Видзөдө пырджык синкым увтыыс моз, и меным чайтсьө, мый сукөд абу гажа некодлы. Кажитчө, быттьөкө сы пиын йөрмөма аслыспөлөс ыджыд вын, коді вермас петны медся виччысьтөм кадө, и нинөмөн сийөс он вермы венны, кытчөдз ачыс бөр оз ланьт. Гашкө, и абу ме ног.

Виктор Забоев кузьджык Романысь. Сийө косіник, но кузь кока, ветлөдлө ичөт оськовьясөн, быттьөкө пыр видзө кокьяссө кузь туйө петігкежлө. Но сы пыдди сийө сідзи ветлө, мый он и кыв кок шысө: өти ув оз лый кок улас, весиг няйтыс оз дзурснит. Гашкө, кыйөдчигмоз ветлынысө сийө велаліс тундрасө өтарө-мөдарө гежмалігөн. Виктор зэв радейтө кыйсьыны и, Саша висьталөм серти кө, оз прөста кадсө вошты: Гринь вельтшөкыда консервьяс пыдди пызан вылө вайывлө пөжөм көчөс. Виктор Фукс моз жө оз зэв радейт сөрнитны — тайө луньяснас сылысь гөлөссө ме эг на кывлы. А кор сы вылө видзөдлан, сийө быттьөкө яндысигтыр вештас синьяссө. Сылы позьө сетны ар кызь кымын, и нөшта сылөн эм мода ворсөдчыны чуньяснас да читкыравны нырсө — тыдалө, кутшөмкө висьөмсянь кольөма.

Тубрастор босьтөм бөрын Саша, Фукс да Забоев муноны. Найө веськөдчөны мөдарө, ю катыдыс, из дінті, көні ме мысси. Ю чукыльсяныыс нин Сашалы, тыда-

лө, дум вылас мыйкө усьө, горөдө миянлань бергөдчө-  
мөн, но нинөм оз позь велавны:

— ...өд-а-а-ы-ый!

Сөмын Носковлы кызкө удайтчө гөгөрвоны, сийө  
шуө:

— Тэныд горзө. Мед пө первой лыйөмыд сьод  
ракалы оз инмы.

Сьөлөмлы лөсьыд таысь, да воча горза:

— Аттьө-ө!— но гөлөсөй мыйлакө оз гора кыв,  
гашкө, сы вөсна, мый менсьым гөлөсөс оз на төдны тат-  
чөс местаясыс.

Кык рабочөй, кодъяс мунөны миянкөд, сулалөны  
орччөн, кианыс налөн кузь топографическөй рейкаяс,  
кодъясөс пасьтаногыс визыйөдлөма сьода-гөрдаөн. Ме  
босьта нивелир ящик да штатив, но Василий Петрович  
нюмъялигтыр бөр босьтө ставсө тайөс менам пельпомъ-  
яс вылысь да сетө Геннадий Чёрныйлы. А меным шуө:

— Оні мед найө нуасны, тэд сідз на уна кыскавны  
ковмас.

— Мыйла нө...— водзсая ме,— абу өд сьөкыд...  
И абу лөсьыд.

— Нинөм, велөдчы,— лөньөдө Носков да содтө гу-  
сьөнджык, мед эз кывны рабочөйяс.— Командирөн ло-  
ны колө. А то өтчыд, мөдысь личөдан вөжжитө — найө  
и асьныс вожасясны сьылі вылад, непөштө груз.

Гашкө, сийө и прав.

Чёрный босьтө штатив да прибор тыра ящик да  
лөтийөдлө киясас, буракө, зильө төдмавны, мый сьөкыд-  
джык, сэссия штативсө мыччө Митдиновлы.

И ми мөдөдчам.

А миян водзын паськөдчөма тундра. Восьлалам пос-  
ныидик бадь кустъяс пөвстті, мунам муртса төдчыш-  
тана кузь мыльк пөкатөд. Недыр мысти кустъяс гежам-

мөны, вочаасълөны негырысь кушинъяс: мукөдыс еджговөсь — сәні быдмө яла, а мукөдыс вежөсь — найө вевттъысьомаөсь турунөн. А нөшта водзынджык кустьяс дзикөдз бырөны, лоө вутшкөсь. Мукөдлаас лөзалө чөдлач. Судзөдча, мунигмоз шаркнита киө. Тусьясыс посныдджыкөсь вөраинъясын дорысь. Сюя вомө, но пыр жө лоө сьөлыштны: абу чөскыдөсь, шомаөсь. Мунны сьөкыд: кокъяс пыдө вөйөны нитшкас, лоө вылө лэптавны пидзөсьясөс, а мукөд дырйиыс крукасян кутшөмкө кысьөм вужъясө да и тювгысян. А Василий Петрович да рабочөйяс восьлалөны кокныыда, а оз ме моз крукасьлыны быдлаө. Дерт, велалөмаөсь нин.

Верст-мөд нин мунам чөла, а гашкө, и этшаджык, — кор тай он сёрнит, туйыд пыр кузьджыкөн кажитчө. Сэсся өд верстьястө тундраад некод на эз мерайтлы. Быдөн мыйкө ас кежысь мөвпалө. И ме тшөтш. Менам мөвпавсьө удж йылысь, кызди босьтча, артмас-ө мыйкө. Первой, гашкө, Василий Петрович заводитас, а меным тшөктас журналө гижавны? Сидзкө, ме лоа вычислитель пыдди? Сидзнад, дерт, кокныдджык, этшаджык кыв кутөмыс: гижан, мый тэд шуасны и ставыс. Аслыд жө уджсө нуөдны — сийө нин мөд делө, сәки тәнсьыд и кутасны юавны ставсө. Ме быттөкө и пылышта и окота, медем Василий Петрович недыр уджалөм бөрын дөверитис меным.

Носков, тыдалө, гөгөрвоө, мый йылысь ме думайта, кольчыштө да, кор орччаасьө мекөд, шуө:

— Сёрнитөгыд туйыд гажтөм да кузь, ме ог радейт сидзтө ветлыны — и быдсяма омөлик мөвпьясыс вөтлысьөны мукөд дырйиыс. Ышлолалан? Нинөм, эн пов. Первойсө өд быдлаын сидз овлө, а бөрыннас ставыс лөсялас. Дас во сайын ме тэ моз жө заводитли. Помали сәки электроразведчикө велөдан школа да ыстисны менө өти партияө операторөн (өния уджө ме бөрынджык нин

вуджи). Мунім ми базавьсь вөрө. Но миян öнiя кодь палаткаа лагерьд сэк эз вöv, пöшти быд лун местаным вöли вежсьö: öти профиль помалам — став кöлуйöн мöд-лаö вуджам. Вöv вöли... Базасянь петим медводдза лун, рабочöйяс водзын мунiсны вövнас, а ми партияса начальниккöд бöрынджык на бöрся, кызд тэкöд жö, орчöн мунам. Сöмын вöрад гажаджык тан дорысь: сэн тэныд быдсяма лэбачыс асьыс сьыланкывсö сьылö — дугдывтөг эськö кывзыны! Либö чукчи либö жö тар жбырöдас, оз татчöс байдөг лэбзьöм шы кодь кыв — вöрыс чуймывлö быдөн! А сьöлаыд лэбзяс мусьыд да пуксяс увъяс костö, ёсьтыяс — кöть лунтыр корсь, он аддзы, а урыд сяркнитас кö — мышкыд кöдзавлас быдөн, он куж виччысьнытö да. Сöмын номйыд, гашкö, вöрад и танi, öтмында — сы йылысь споритны сьöкыд. Менам сэк и сьöлөмöй чеччис жö! А начальник — кыпыд, варов — сийö то аслас олöмысь тешкодь вöвлөм-торьяс йылысь висьтавлö, то анекдотьяс. Ме серала, а сийö муртса нюмдыштлас и водзö. Муним-муним да воим ю дорö, нимыс вунöма нин öнi, Тимсерөн ли Висерөн ли шуöны вöли. Помнита сöмын: зэв уна ком чери вöли сэн да профильным сэсянь вöли заводитчö. Начальник лэччис ва дорас, мыссис, юис кепканас югыд ключ васö, сэсся паськөдiс планшет да кутiс чуньнас новлөдлыны сэтi, и шуалö: «Со тасянь заводитам, сэсся эстчö, сэсся со кытчö». Ме сулала и дакайтa, а ачым пöшти ог кывзы. «Гөгөрвоин?» — юалö. Ме нем думайттөг вочавидзи: «Гөгөрвоин». «Сидзкö,— шуö,— ставыс бур. Заводит! А ме тiян вөлөн бөр базаö муна, аски кодкö вайöдас сийöс, а гашкö, и ачым на вола видзöдлыны, кызди уджныд мунны кутас». Шуис тадз, пуксис вöv вылö да и воши пуйас костас. А ме коли, осьса вомөн сулала, ог тöд, мый и вöчны. Но ковмис сэсся планшет вылад мöд-джык синъясөн видзöдлыны да думыштыны кызди-

мый. Первой эз ладмы, нервничайті да. Брак вöлі, мукöдлатыс кык пöрийö лоö вöлі вöчны. А начальник сезон чöжөн сэсся нырсö эз и мыччывлы: то ли кадыс эз вöv, мöдлаын вöлі ёнджыка колö, то ли лыддис, мый тадзсö бурджык лоас. Сöмын арнас нин, кор локтіс базаö, аддзис да юалö: «Но, кызди делöясыд? Ставыс бур?» Ме шуа «да». А сійö серöктіс да шуö воча: «Вот и бур, а тэ полін!»

Сэк кості воим мыльк йылöдз да синъяс водзын воссис зэв паськыд места. Колö вöлі лэччыны тайö ляпкыд да кузь мылькыслөн мöдар пöкатöдыс водзын тыдалысь шорлань, код йылысь Саша кызкö сёрнитігөн шуис, мый сылөн берегъяс дорын эмöсь из шом пластьяслөн му веркөсас петанінъяс, кодъясöс матысса кадö ковмас видзöдлыны да пасъявны, а сыысь кындзи, вуджöдны карта вылö тахеометрической сьемка отсöгөн. Шор, чуклялігтыр, визувтіс кысянькö рытиввывладорсянь да мянöдз вотöдз кусыньтіс войвывлань, сэнї корсис ю дорö туйсö. Берегъясыс көнсюрö зумыша сулалісны öта-мöдыслы воча да букшасисны, а мукöдлаас вешйöмаöсь ылö да ляпкыдикöсь. А на костті, гырысь изъяслы эльтчигтыр да шонді югөръясөн ворсöдчигтыр, котöртіс ваыс.

Шор дорö вотöдз Носков сувтіс:

— Тайö турасяньыс и позьö заводитны,—«туранас» сійö шуис му шмакъясысь тэчөм чукөр.— Тураясыс участок вылын уна и на дінын быдлаын муас тувъялöма көрт труба пом — найö и лоасны мянлы опорной точкаяс пыдди тахеометрической сьемка дырйи, а ёнаö найö вылынöсь море веркөссянь, колö тöдмавны нивелир отсöгөн. А сы бöрын, видзöд, со верст вит кымын сайын лунвывланьын сулалö триангуляционной пункт...

Ме видзöда, кодарö сійö индіс. Сэтчаньын му веж-

тас весьтас шонді пöжөмсьыс артмөм ру пиын чеччаліс-йөктіс вышка.

— ...дзик жө сэтшөм эм со и войвывланьын. Кор участок вылын уджсө лоас вөчөма, ми йитам сійөс тайө пунктъясыскөд. Сэк пыр жө и тыдовтчас, вернө-ө вөчим. Оти помсө кө йитам, а мөдыс сынөдө ошъяс — вот тэд и брак. Сідзкө, ми кык боксянь жмитөмаось. А мездысьны пондам со кыздз: нивелировкасө кутам нуөдны участоксө треугольникъяс вылө юклөмөн, сөмын медем рытнас бөр локны сійө жө местаас, кытысянь заводитін асывнас. Тайө и лоас асьтө прөверитөм: рытнас тыдовтчас, уна-ө лои пөръясьөма приборлөн да тэнад.

Сійө кыкис зепсьыс каллян да мичаа вышивайтөм табак көшель, кытчө вөлі гижөма «Куритчигад казытышт», да кутіс нюмъялігтырйи тэчны табаксө каллянас:

— Но, Алексей. Участок абу ёна ыджыд. Тэныд колө сылысь скелетсө лөсьөдны, а бөрын ми сэсся өтлаын яйсьөдам. Тэ, дерт, абу ен, көть, позьө шуны, и куим чужөма: геофизик, десятник да топограф,— но, ме думысь, вежон чөжөн тайөс век жө вөчан, а бөрыннас эштөдам съёмка. Бур? А өні сэсся и видлы ассьыд вынъястө, ме сөмын кута мешайтчыны. Сы шөрө-водзө меным и шурф дорө колө кежавлыны. Но, став бурсө, кос увйө эн увт!

Сэсся Василий Петрович пондіс ылыстчыны миян дорысь. А ми куимөн бытбөкө кынмим места вылө да видзөдім сы бөрся. Со нин сійө воис шор дорө, чеччыштис вомөныс да табак тшынсө пөлялігтырйи кайис шор мөдар берегас и саялі чукыль сайө. Ог төд, мый думайтисны рабочөйяс, но менам синъяс, буракө, гөгрөсмылісны. Сэсся дум вылө уси Носковлөн висьталөмыс: «Вот, вөлөмкө, кытчө сійө нуөдө! Но и мудер вөлөма!»

Медводдзаысь... Кымынысь бара тайо «медводдзаысьыс» овлывлө мортыдлөн? Медводдзаысь коркө, тыдалө, сувтлысьома кокйылө, сы вöсна мый öнi ветла. Медводдзаысь, кор меным тырис вит арöс, бать сетискиö гудöк. Гудöктö ме босьтi, көть эськө ачым вöли гудöкыс судта на, да пондывлi дживöдчыштны, но ворсысь меысь эз артмы, көть батьö менсьым чуньясöс весиг и көртавлывлi аслас чуньяс бердö да зильлiс новлöдлыны наөн гудöк кизьяс вывтi. Мыйлакö меным гудöклөн мича шыяс дорысь лöсьыдджыкөн кажитчисны ывла вылын котралысь челядьлөн гөлöсьясныс. Сэсы сийö жö воас медводдзаысь менам киö веськалi книга, көнi коркаас вöли рисуйтöма кузь ныра пу детинкаос, да ме эг нин сöмын картинкаяссö видлав, кызди вöли водзынджык, а окотапырысь пондi тöдмасыны шыпасьяскöд да öттшöтш и сийөн, мый найö висьталöны. Школаö пырöм водзвылын мамкөд медводдзаысь ветлим деревнянян орчча сиктö. Сэни менам дядь вурис меным костюм да корис мерайтны. Ми муним мамкөд ыб вомөн, вөр дортi и кажитчис, мый ме зэв нин ыджыда быдми да мунi сийö луннас этша вылө му джынсö кымын, көть орчча сиктöдз миянсян вөлöма верст дас сöмын. Медводдзаысь ме пыри школа öдзöсöд сийö арнас, кор заводитчис война да пондiс öвтчыны мисьтöм сьöд борднас. Бура помнита, кызди медводдзаысь босьтi киö коса да мам бöрся кужтөг пондылi нуöдны покос, кызди öкмыс ар тыригөн ськөд тшöтш вöрын төв кежлö кералим пес. Помнита, кызди медводдзаысь бөрди өна да дыр, кор фронт вывсян бать гижис кыкнан кокас сьöкыда ранитчөм йылысь. А сизимöд классын меным, бара жö медводдзаысь, пондiс кажитчыны öти нывка. Сийö пукалiс меысь водзынджык, кыз еджгов кө-

саяса, да менө быттьо эз и казьявлы. Да ме эг и косьы, медым казьяліс, меным сійо ёна кажитчис, но ме яндыси сыысь... Сэсса сійо жө арнас ас сиктысь медводдзаысь муні каро велөдчыны...

Митдинов да Чёрный виччысьёны, мый ме шуа. Ме сулала налань мышкөн, но быттьо аддза налысь синмасьёмсö — дерт, буракö, смешитчöны. Кыска ящикысь нивелир. Медводдзаысь колö индавны йёзлы, кодъяс меысь ыджыдджыкось арлыднаныс, кызди да мый ковмас вöчны. Меным яндзимкодъ, видзöда кок улö, а гөлөсöй быттьо сибдöма:

— Заводитам. Содтöй рейкаяснытö,— ачым сувтöда штатив да винтита сы бердö нивелир, сы бöрын матыстча муö тувъялём труба пом дорö да висьтала, мый налы ковмас вöчны. Митдинов кывзö сёлөмсяныс, видзöдö веськыда менам вомö, медым гөгөрвоны ставсö, а Чёрный сүлалö веськодъпырысь, быттьо оз сылы висьтаваны: мый пö тэ менö велөдан, ме пö тайöс важөн нин тöда. А синъясас серам. Сылөн векныдик чужём, кымöсыс неуна водзланьö чургөдчыштöма, нейджид ёсь ныр, вöсньыдик паръяс, водзланьö жö чургөдчыштөм щöка лы да шуйга бан бокас ыджыдкодъ вурьыс. Кадысь кадö вом доръясас вуджөртлö нюм да та вöсна кажитчö, мый сылөн юрас пыр жуöны лёк мөвпьяс. Бан бокъясыс тошсялыштöмаось, а юрсисö дженьыдика шырöма. Чёрный öтнас миян партияын уджалö пропуск серти, абу на помасьöма пукалан срокыс да тöлысьнас пö кыкысь ветлывлö посёлөкö, комендант дорö — та йылысь меным сöмын тöрыт на Носков висьталіс, кор сёрнитім, кодöс босьтны нивелировка вылö рабочöйяс пиысь. Сэсса юрö воöны Иван Ивановичлөн кывъясыс: оз пö ков меліасьны татшөмъясыскөд. Ме ышловзя да шуа:

— Гөгөрвоана?

— Ага,— шуö Митдинов.

Чёрный сомын шпыньмуно, сэссия и мододчо, пельпом вылас рейкасö пуктöмөн. Ме сы бёрся, нуа нивелир, восьлала, гашкö, ветымынöd номера сапöгъясөн (бур, мый кöть и сэтшöмъясыс сюрисны), комбинезона, кизявтöм плаща, юрын студенческой фуражка да, мукöдыслөн моз жö, номдöра.

Енэжыс посныдик кымөрöсь нин, но шондйыс шонтö бура, весиг неуна ёнджыка сыысь, мыйта эськö вöли колö. Чёрный муно водзö, а ме сувтöда штатив. Мый вынысь личкала сапöгөн штатив кокъясö вöчöм кöрт тшупöдъясö, мед пыдöджык суйны муас. Сы бöрын уровеньясөн приборсö лöсьöда, мед нивелир труба видзöдис стöч водсөн. Дерт, зйля вöчны ставсö öдийö, но кадыс, тыдалö, меысь сюсьджык. Но со прибор ас местаас лои, ме аддза труба пыр Митдиновöс. Сийö сулалö — оз вёрзы, рейка бокöдыс дзоргö мелань. Аддза сылысь тöлысь кодь гöгрöс чужöмсö, кыз вом доръяссö, неуна пöлөсөн пуксьöм векныдик синъяссö да на весьтын чарлаён шеныштчöм синкымъяссö. Сийö сулалö шондй паныд да дзыкöдз читкыртöма синъяссö. Чужöм сертыысь позьö шуны, мый сийö öни нинöм йылысь оз мөвпав да кутас сулавны тадзи сэтчöдз, кытчöдз он тшöкты мунны. Менам петö серамöй, но серавны оз позь, колö уджавны. И ме лыддя рейка вывсьыс медводдза пас, гижа журналö, сэссия ещё öтчюд видзöдла да, кор аддза, мый гижы колана ногөн, киён öвтышта сылы, медым мунас водзö, да бергöдча Чёрныйлань. Аддза и сийöс, но сийö оз видзöд ме вылö, асьыс мыйкö мөвпалö: чужöмыс зумыш, и рейкаыс киас пöлынтьчöма. Ковмö шутөвтны. Пырысь-пыр жö сийö чужöм вылын артмö скöралан нюмыс. Öдийö видзöдла сийö рейка вылö, гижа да перья прибор, медым мунны мод точка вылö. Боктиджык муно Митдинов, и ми сыкөд мунам водзö Чёрный динö...

Сэсса бара тадзи, бара... То кустъяс пыр туйнымос  
писькөдам, то кушинъяс вомон восьлалам. Оддим да  
он и сувтөд. Ёртъяслы, тыдало, и шойччыны нин окота,  
кадыс лун шөр бөрлань нин, а меным пыр унджык воч-  
ны колө — окота пажынөдз эштөдны треугольниклысь  
кык боксө, сідзкө «тура» дорөдз воөдчыны колө. Да  
сэтчөдз вотөдз и шойччыны оз позь — весь вошө удж-  
ным. Уджалгад ме эг и казавлы, кызди енежас чукөр-  
мөмаось гырыськодь кымөръяс да и вель уна. А рытив-  
лунвылын енежыс пемдөма — сьөд лоөма да быттьө  
сэни уна-уна челядь изъясон ли мыйон ли гольгөны —  
шыыс миян дорөдз кывлө.

Ме ёна нин мудзи. Кажитчө, мый эз лун джын коль,  
а этша вылө кык лун. Тешкодь, но збыль. Бөрьяпом и  
ме тшөтш матыстча коймөд «туралань». Митдинов да  
Чёрный пукалоны нин муас, эжа шмакъясысь тэчөм  
мыльк бердө мышнаныс лэдзчысьөмөн. Локтигмоз  
кыла:

— Кодлы колө татшөм уджыд! Талун жө Носков-  
лысь кора, мед аскиянь жө вуджөдас канава кодйыны.  
Сэни көть кокъясөс оз зырт. Мыйта вөчан — сийө и тэ-  
над, позьө и унджык, окота кө. А тани, видзөда да,  
төлк оз ло. Сьөмыд коксыд гадьяссө лечитмөн оз ло!

— Дугды! — шуө сылы Митдинов. Сийө аддзө, мый  
ме матын нин да верма кывны.

— Мыйла «дугды»? Ог дугды! Мен нө мый! Мед  
кылас кө, — водзө увгө Чёрный. — Тожө — образован-  
ной. Техник! Унмовсьлан өти местаас ськөд уджалігөн.  
Велөдоны тай да лэдзалөны быдсямасө...

Матыстча, сувтөда «тура» бердө прибор да пукся  
Митдиновкөд орччөн. Сийө разьө тубрас да кыскө риса  
пирөгъяс. Меным яндзим Чёрный кывъясысь, кыла,  
кызди чужөмой сотчө, аддза ассым бегемотлөн кодь  
ныра сапөгъясөс и ачым аслым кажитча коньөр кодьөн.

Оттшотш сьолёмын кыптё мыйкё Чёрныйлы паньд. Мыйон ме мыжа? Этша удитим вочны? Но од талун ме медводдза лун уджала. А мод ногон ко, сийо збыль жё висьталё — кодлы нё оз ков унджык деньгаыд. Сэс-ся омёля ко сийо кутас уджавны, зачётъясыс оз лоны, срокыс дырджык оз прёйдит. Лэптысьны пондылём скёрлуной надзёникон бырё бёр, ме, нинём шутөг, няк-ляла пирөг да нюждоча небыд нитш вылө.

Тодлытөг бырёдам и Носковлысь пажынсё. А сэсся кутшөм лөсьыд куйлыштны небыд нитш вылын китө-кокто личодөмон да думайтны! Ме весьтын лөзалө паськыдсьыс-паськыд саридз, а сы вывти төлыс вөтлө йи пластъяс: мукөдыс дзик еджыдөсь, мукөдыс пемдө-маөськодь, мукөдыс лөзөдомаөсь — быдсямаыс. А лун-вылын да рытив-лунвылын кылө ратшкакылө — сэтча-нынн дробитчө-жугласьё йиыс — гымалан кымөрыс му-нө миянсянь бокити. Ме куныа синъясөс да шыася:

— Геннадий, мыйла нё эськө оз кажитчы тэныд миян уджным? — шуа тадзи и казяла, мый ме некыдз ог вермы лоны рабочёйяскөд стрөгөн, кызди велөдліс Иван Иванович.

— Гажтөм! — ярскөба вочавидзё Чёрный, быттьөкө виччысьёма менсьым юалөмөс. — Канава кодйыны көсья мунны. Лэдзан? — гөлөсас төдчө менө кедзөвтөмыс.

— Мун бара. Мый нё эськө асывнас эн висьтав. Носков эськө лэдзис.

— Носков — сийо морт бур! Да вот начальникным, дерт, эз лэдз: видзөдлан да номыр кодь, а кывсө шуас да крепыда пуктө, бөрсө оз шед, — шуө сийо Шарыгин йылысь.

— А тэ тай быдөнөс вөлөм казялан? — юала лөни-ника, быттьөкө морөсын шы ни төв.

— Ме?! — друг ызнитө сийо. — Ме быдөнөс пырыс аддза и синмас быдөнлы верма висьтавны. — Рашид

тракыйштö сійöс соскöдыс, чöв пö, но мöдыс оз нин вермы сувтны.— Дугды, эн мешайт!.. Кöнкö, тэ, техник, чайтан, мый ме тані медлөк мортыс! Мукодыс абу жö ёна бурöсь. Сöмын сразу он казьяв кутшöмöсь. Öткымынъяс дзик быттö баляпи кодьöсь, а пытшкöсаныс дзевсьöма руч либö мöд пöлöс зверь. Баксöны, баксöны, а увтöм либö равзöм кылö. Гөгөрвоан?.. Со, шуам, Фуксöс босьтам. Мый сылөн медся ыджыд енмыс? Деньга! А Горбунов — мужик кодь, прöстöйиник, а райкомын секретарөн вöвлöма, партизанитлöма, сöмын, тыдалö, абу жö колана ногөн воуйтöма ли мый ли — татчаньö вайöмаöсь. Студент — кажитчöджык, аслыс ыджыд мог сувтöдöма. Сійö зонмыс крепыд, юра, мый кöсийысис — вöчас. Ме коркö сы кодь кымын жö вöвлі, но олöмыс бокиті шутөвтис. Öти спекулянтöс скöрмöм йылысь ёнджыка тапкыссис... вынöй вöлöма унджык, эг думайт, мый пеж лöлыс сылөн вермас лэбзыны. Сэксянь став тöргашсö ненавидита, и миян кухняысь эсійö тшөгöдчöм порсьсö тшöтш — быттö пыр менам син водзын налөн киясныс нюждöчöны йöз добра дорö. Зывök! Найö эсійö кыкпöвса ова «князьыс» кодьöсь кымын жö, сöмын йöз водзын оз ошйысьны асланыс мöд «профессияөн». А Илларионлы, чиганлы моз, медым сöмын вöвъяскöд ноксьыны, сэсся нинöм оз ков, нöшта вина юыштны, сюрыштас кö. А Рашид да эсійö коми кыйсьысь Забоевыс раминик йöз, мый тшöктан, сійöс и вöчасны. Вобщем, быдсяма сера публика чукöрмöма,— сійö нетшыштис ки тыр нитш да шыбитис эжа перйигөн артмöм гöптö.

— А ме йылысь тай нö нинöм эн шу?— ме видзöда сы вылö пуксөн нин.

— А мый тэ? Тэ — бордтöм пышкай на, коді тай позсьыс усьö. Быттö и борд нин быдмöма, а лэбавнысö оз на вермы. Тэнö вермасны кутны, быдтыны, ме-

дым крепаммисны бордьясыд, либõ жõ вундыштны борд йивъястõ, мед ылõ эн лэбзы.. А ставнымõс кõ õтлаын босьтны,— сийõ индис кинас ва гõптын разалыштõм нитш ки тыр вылõ,— со ми тадз жõ, кодарõ тõлыс пушкõ, сэтчань и мунам.

Заводитла воча шуны:

— Вот и эн тõд. Татчõ, шуам, ме ачым локтi.

— Мõдьясõс йõйтõдлы! Локтi пõ!? Ха! Ыстисны да, дерт, локтiн.

— Меным позьõ вõли и лунвылõ муны. Но татчõ лои окота локны и кори ыстыны. Куим лун чõж комиссиялы дõсадитчи.

— Кузь рубла, кõнкõ. Том, а тõлксõ тõдан нин. Деньгасõ, сiдзкõ, ёна жõ радейтан,— стрõга видзõдõ ме вылõ.

— Да ог. Ме эг сы йылысь мõвпав, кор татчõ локтi. Прõстõ местаяссõ окота вõли аддзõдлыны да, йõзсõ тшõтш и.

— А-а, сiдзкõ, сьõлõм тшõктõм серти,— шпыннялõ Чёрный.

— Позьõ и сiдз шуны.

Сёрни бырõ. Меным окота эськõ эскõдны Геннадийõс, мый сийõ абу прав, но ог вермы: менам кывъясõй оз мõрччыны сылы.

Чõв олысь Митдинов чеччõ да босьтõ рейкасõ и та йõн быттьõ индõ мянлы, мый перекур помассис.

— Кõсьян кõ, мун кõть õни жõ,— шуа ме Чёрныйлы да, воча кывсõ виччысьтõг, муна «тура» дорысь. Прибор сувтõдiгõн нин аддза: дiнтi восьлалõ Чёрный, а чужõм вылас сийõ жõ ышнясяна нюмыс. Сiдзкõ, эз на мун, сiдзкõ, колõ уджавны...

Кор ми `эштõдiм треугольник, кадыс катовтõ вõли рытлань нин. Шондiыс тõдчымõн исковтõ му вежтас-

ланьыс, нюжодё миянлысь вуджөръяснымос. Енэжыс прөстмё кымөръясысь: найё лөзалысь Урал гөра йывъясё крукасьлігтыр ылыстчөны, а мукөдыс дзикөдз бырөны, разалөны, сылөны мунигмозыс. Найё миян моз жё муноны шойччыны, медым аски локны бөр.

Ылісянь на казялам, мый палаткаяс дорын мыйкө вежсьома. Кушины сулалё ыджыд трактор, буссьомысла рудөдома, сомын гусеницаысыс, кытысь няйтыс усьома, дзирдалөны, быттьө кодкө нарошнё шкуркаён ниртөма. Сы дінын тыра додь, код гөгөр ноксьөны Шарыгин, Носков, Петров-Сидоров да нөшта кыкөн — лөзов комбинезонаось, но юрнысё чышъянъясөн төбөмаось. Видзөда, тайё кыкыслөн додьсё ректігөн и моданыс мөд пөлөсджык, абу мужикьяслөн кодь. Матыстчам и ми тшөтш босьтчам ректысьны. Трактор вайёма пес да из шом, медым миян вөлі мыйён дорйысьны көдзыдысь. Ставөн өтлаын зілям өдийөджык шыблавны додь вывсьыс кражъяс, гөрбыльяс да тьос помъяс, сюсьджыка вөрөшитам зыръяснымос из шомсё ректігөн — додь весьтын бус сюръя сулалё, бусыс чазөдчө пинь костын, нырө пырө. Мырсьөны войтырыс мый вынсьыс, и оз, дерт, сомын сы вөсна, мый уджсё быть колө вөчны... Кыла Петров-Сидоровлысь мелі гөлөссө:

— Рочаканьясөй! Донаясөй! Аттьө ломтастө вайөмсьыныд. Кольчөй миянкөд — ставөн радөсь лоам, отсасьны кутам, онөй кутөй каитчыны, — йөктыштигмоз зутшнитө сапөг каблукьяснас трактор додь пөвьясө. Быдөн нюмьялөны, быттьө Петров-Сидоров төдіс налысь думъяснысө да висьталіс көсйөмнысө. Сомын Чёрный мөдарө бергөдчөма. Ме гөгөрвоа: сылы яндзим, бритчытөм да. Мукөдыс та понда оз яндысьны. Медся мича да югыд нюмыс Горбуновлөн: бусөссьөм чужөм вылас нөшта на ёнджыка еджвидзөны өткодь крепыд

пиньясыс, сы вылө видзөдлөм бөрын быттьөкө нөшта на лөсьыдджык лоө сьөлөм вылын.

Нывбабаяс пиысь өтикыс, тыдалө, томджыкыс, пыльснитө, а мөдыс гөлөсас төдчана скөрлунон воча шуө Петров-Сидоровлы:

— Кутшөм ми тэд «рочаканьяс», кутшөм «дона-яс»?! Весиг синъяснымөс на эн аддзыв, а кавалерө нин вөзйысян! А кольччынытө ми и тэтөг кольччам. Сы вылө и локтім. Од, мужикьяс, ті,— сійө муртса кежлө ланьтлө, гөгөртөдө мянөс рудов ёсь синъяснас да сэсся крапкө.— Няйтныдла дуксянныд да сэсся и тшыксянныд.

Ми серөктам. А Петров-Сидоров бергалө сы гөгөр, лэдзчысьлө весиг өти пидзөс вылас. Ас водзас кияснас лөсьыда өвтыштгмоз да копыртчигмоз сійө шуө:

— Онисьянь тиян быд көсйөм — мянлы закон.

Нывбаба недыр видзөдө сы вылө, сэсся нөжйөник, но чорыда шуө:

— Но мый нөшта тэд? Мун мыссьы, бурджык лоас веглясьөм дорсьыд. Ог радейт ме синмө пырысь гутьястө.

Петров-Сидоров чуймыштлө, но регыдөн бөр лоө важкодъыс, быттьө эз и кывлы — чеччыштө додь вылысь да нюжөдө кисө нывбабалы, но мөдыс ки пыддиыс мыччө зырсө:

— На пукты,— и бергөдчө пөдругаыслань.— Муся, мунам да мыссьыштам али мый?— и найө лэччөны ю дорө.

Колльодам бөр тракторсө, а час кымын мысти кухнясянь неылын кыптө нөшта өти брезент керка — ёсь йыла теремок — нывбабаяслы оланін.

Тайө рытыс лагерын торъялө мукөдсьыс. Некод быттьө инас оз өшйы. Оти бөрся мөд котралөны кухняө пөсь вала. «Дворецын» пелькөдчөны: Фукс да За-

боев ывла вылас петкөдөмаось да пыркөдөны узылан мешөкъяс, Петров-Сидоров петкөдө консерв банка тыр чигарка помъяс да банканас шыбитө ылөджык кустьяс пөвстө. Пыра «дворецө». Брезент улөс вылын пукалө Чёрный, а сы гөгөр гөгралө Митдинов. Нар ылө пуксьома Горбунов да видзөдө Митдинов ылө, киас бадь увъясысь көрталөм рос — тыдалө, муртса на чышкөма джоджсө. Митдинов парикмахер пыдди, өпасной бритваон ворсөдчө. Сиська бинад, буракө, оз ставыс лючки-ладно артмы да улөс вылын пукалысь увгө:

— Но тэ! Синнад видзөд!.. Бара, тыдалө, вундин!

— Бритваыд вөрөшитчысьястө оз радейт, мазі моз чушйөдлө. А тэ бергалан, быттьө пытш пырөма...— бөръя кывсө Митдинов шөпкөдө Чёрныйлы пеляс.

— Ладно, лишной уна сёрнитан, вай помав өдийө-джык.

— Ага, ага, нөшта неуна этати со. Вот и ставыс! Кодөс өщө?— Митдинов гажмөма, акцентон сёрнитө. Вөлөмкө, сийө вель сёрниа морт.— Брита, шыра — быдтор кужа. Дон босьта этша: быд юр — кызь ур, — төлысь кодь гөгрөс чужөмыс нөшта на гөгрөсмөма нюмдөмсьыс, а синъясыс читкыртчөмаось.— Абуось сэсся збойясыс?.. Лок пуксьы, — корө менө.— Тэно, кызди начальникөс, дон босьттөг, он-ө бурджыкөн ло...

Довкйөдла юрөн, мый ог көсий бритчыны.

— А-а, ладно, менө мучит, колөкө,— өвтыштө кинас Горбунов да видзчысьөмөн лэдзчысьө ыджыд тушанас нэриник брезент улөс ылө.

— Яков Павлыч, тэныд бакенбардъяс бура лөся-ласны.

— Кутшөм өщө бакенбардъяс!— югдыштолөны пиньясыс Горбуновлөн.— Тэ меысь бара полөкалө эн вөч.

Миян палаткаын сынөдыс вежсьыштөма жө, кылө «шипрлөн» дук. Пызан сайын Шарыгин да Носков.

Шарыгин видлалö кутшöмкö бумагаяс, нарядъяс ли мый ли. Носковлөн киас — сійö удитöма нин бритчыны — менам полевöй журналöй. Саша пач вылын восьтöма парикмахерскöй, пуксьöма ящик вылö да майтöгалö бан бокъяссö. Муртса на ме пыра, юалö нин:

— Но, кыз тэнад талун луныс коли?

— Коли тай-а,— ме лэптыштла пельпомъясöс, быттьö меным веськодъ та йылысь сёрниыс. Зіля мөдтор йылысь сёрнитны, а ачым кыйкнитла гусьöник Носковлань да виччыся, мый сійö шуас.— Мыйся и лун талун: эстөн бритчöны, тані бритчöны...

— А талун субöта,— венö Саша.

— Кыз субöта? Серöда.

— Но-о,— Саша быттьö чуймöма, а синъясас се-рам.— Ай-яй, режимöс дзуги... мый нö сэсся — заводиті да, лоö нин помавны,— и сійö мый вынсьыс заводитö гудравны майтöг быгсö.

— Василий Петрович, Чёрный көсйö канава кодйыны мунны,— бырö менам терпенньöй да шыася.

— Мый нö, эз кажитчы сылы?— бумагаяссö видла-лігмоз юалö Шарыгин.

— Шуö, этша пö удждоныс воас, зачөтъяс пö оз лоны, ме надзөн уджала да.

— Сідзи и шуис?— Носков тупкö полевöй журнал-сö.— Но и тип. А тэ мый вочавидзин?

— А мый ме? Висьталі, мед тиянлысь юалас.

— Да ме ог сы йылысь? Мый тэ шуин, кор сійö надзөн уджалöмысь тэнö видіс?

— Нинöм. Ме жö медводдза лун на. Сійö, дерт, прав.

— «Прав», «прав»! А тöдан, мыйта вöчöмыд? Ветымын нель станция. Ветымын нель! Ме öні видзöдлі, прöвериті, кызди треугольникыс тэнад артмöма. Верма

висьтавны по секрету: бур, зэв стөча лоома. Бокö кежө-мыс ичөтик. И водзö вылö сиа тадз жö уджавны, и ставыс лоö лючки-ладнö. Медводдза лунö ветымын нель станция вöчны — абу этша! Ме, помнита да, первойтö вöча вöли нелямын либö нелямын витöс кымын. А Чёрный йывсьыд... Көсийö кө, мед мунö, канаваяс кодйö. Кыдзи тi, Иван Алексеевич, та йылысь думайтанныд?

— Сы пыдди нывкасö сетам — гажаджык лоö. Кыдз, Алексей? — юалö менсьым Шарыгин, а ме сöмын гөр-дöдышта да бара лэптыштла пельпомъясöс.

Палаткаö юрсö суйö Горбунов, сы бöрын Петров-Сидоров. Найö локтöмаось Саша дорö, мавтчыштны «шипрön». Пукала, думайта: мыйла менам сы дыра тошкой оз быдмы? Дас öкмыс арöс нин-а, век на öмöй абу верстьö мужик — öд весиг öтчыдысь на эг бритчывлы? Дерт, вом пельöсьясын да щöка улын эмось жö нин кузькодь небыдик сiяс, но тайö öмöй тош? А, гашкö, он кө брит, оз и кут быдмыны да?..

Гринь вайö ужын. Сёйигмоз мөвпала Носков кывъяс йылысь. Меным долыд, мый первойя уджалан лунö эз ло ройö увтöма. Сёйыштöм бöрын пыр жö, медым нимкодьясьмөс некод эз казьяв, пета ывлаö да пукся пес чукөр вылö.

Урал гöраяс сайысь мыччысьöма ыргөн таз кодь тöлысь, сийö неуна разöдыштö му вылö лэччысьöм пемыдсö. Лөнъ. Сöмын кылö, кыдзи пыр на броткөдчыштö «скала» вылö юыс, да корсюрö заводитлас котсьыны кустьяс пövстын байдög, да көнкö тыын ли, нюрын ли чукөртö асьыс семьясö сёрмöm жыдач. Кажитчö, мый сынöдыс тырöма Сашалөн «шипр» одеколон дукөн. Ме видзöда Урал весьтöд шывгысь ыргөн таз вылö, кытчö быттьökö кодкö рисуйтöма скрипкаөн ворсысьöс. И друг аддза: скрипкаөн ворсысьлөн смычокыс быттьö вөрзис надзöникөн и... тундра весьттi разалiны мича, сьölöмтö

вөрзбодана шыяс. Мыйся нө музыка тайо? Зіля гөгөр-  
воны да некыз оз удайтчы. Гашкө, Брамслөн?

Выль палатка дорын кылөны гөлөсьяс. Кыла Пет-  
ров-Сидоровлысь, Горбуновлысь да оломатжык нывба-  
балысь гөлөсьяснысө. Кыло гитараон ворсом. Тайо Пет-  
ров-Сидоров гажөдо войтырсө, сылышталө...

«Дождь проливным потоком...»

либө:

«Мама, я летчика люблю...»—

неуна сылыштөм бөрын мыйкө сөрнитө. Гашкө, оз  
бура төд сыланкывьяссө? А көнi нө том нылысь? Мый-  
ла абу петөма? Узьө нин? Мудзис, буракө. А мый ку-  
зясь сылөн син лысьясыс!— медводдзаясь на сэтшөмъ-  
яссө аддза. А синьясыс? Ог төд, эг удит казьяны.  
А веськыда кө шуны, кутшөм меным делө сы синъ-  
ясөдз!

Регыз гөлөсьяс да гитара шы лөньоны, ставөн му-  
нөны шойччыны. Ме өтнамөн коля пукавны да лөнь  
войыс тшөтш кывзө на төлысьывывса ворсысьөс...

Ме водзын надзөник быдмөны кык керка. Отиас  
олө Илларион. Менам шуд вылө — матыссаджыкас.  
Но кильчөыс пөдса. Гашкө, абу и гортас да? Синмөй  
корсьө пач трубасө — сэтысь төлыс нетшкө-кватлалө  
сьөд тшын чукөрьяс. Сидзкө, горта-ас! «Гор-тас, гор-  
тас, гор-тас»...— пондө чеччыны сьөлөмөй.

Ме йөтка пельпомөн өдзөссө, но сийө оз вощы: ву-  
нөдi, мый өдзөсыс Илларионлөн абу войывывса ногөн  
вөчөма, ывлаланьыс вощьө; сэсся зіля аслань нетшышт-  
ны, но кий вугсө оз кут. Кыкнан кийн вощта. Одзөс  
вощьө, но кийсь усьө сеткай. Ме весиг ог думайт лэп-  
тыны сийөс бөр: чуньясөй всё равно оз шамыртны —  
сөмын чужьяла посводзөдзыс. И пыр жө аддза Иллари-  
онөс. Киас сылөн из шом тыра ведра, тыдалө, сөмын

на сөвтөма стен бокас сулалысь ящикысь. Сійö чуймыш-  
төма менам пырöмысь.

— Сулавлы тани... муртса виччысьыштлы,— и öдийö  
пырö керкаас. Ог на удит воськовтны, петö нин бөр.—  
Кынмалöма чужöмыд; нырыд еджыд, бан бокъясыд и.  
Но нинöм, тайöс ми бурдöдам,— вайö ки тыр лым да  
заводитö зыравны кынмалöминъяссö, а ме зiля вөрö-  
шитны киясöс да кучкала гын сапöгъясөн воча.

— Ставыс, буракö. Пырам сэсся керкаас.

Сійö отсалö меным пөрччысьны, вайö тазйын ва,  
көнi тыдалöны йи торъяс.

— Вай киястö öдийджык ваас суй, а ме пырысь-  
пыр...

Павкнитö вылас пась и петö, а ме сюя ваö киясöс  
да ворсöдча надзöник йи торъясөн. Керкаас некод абу:  
гöтырыс Илларионлөн уджалö шахта стрöитанинын да,  
тыдалö, 'удж вылö мунома. Лөнь, сöмын стенин часi  
точкö-вöчö ассьыс дугдывтöм «тiч-точсö» да пачын шу-  
ритö биыс.

Первойсö менö дрöжжитöдö на, кынмöм киясöй сот-  
чöны, но вочасөн ва пиын найö лөньöны. И сэтшöм лö-  
ссьыд комнатаса шоныдыс.

Пукавны эськö вөрзбöдчывтöг, а нöшта бурджык —  
унмовсьлыны тани, шоныдинас! Синъясöй сiдзи и кунь-  
сьöны. Но узьны некор: дас кык час гөгөр станцияö  
локтас паровоз, кодөн меным колö воёдчыны карöдз.  
Ме сöмын шонтысьышта и — водзö...

#### 4

Сійö сулалö ме водзын важник быгалöм плаща да  
паськыд зепъяса комбинеzona. Чужöмсö руд чышьян  
пиö дзебöма, сöмын ичöтик нырыс тыдыштö да видзö-

дöны ме вылö öткодь мича кык чöдлач тусь. Кывзö. Нимыс сьлөн Муся. Ме яндыся сыысь да сёрнийö менам оз ёна шыльыда артмы.

А висьтала ме сылы сийöс жö, мый тöрыт Чёрныйлы да Митдиновлы. Корсюрö лэптывла сы вылö синьясöс да аддза воча видзöдлассö. Муся кыв ни джын оз шу, сöмын кывзö.

Инструктаж помалі:

— Гөгөрвоин?

Муся докнитö юрнас, вом дорьясыс чышьян пырыс мыйкö шуыштöны жö.

Заводитам. Ыста Митлиновöс водзö, муна сы бöрысь. Друг казяла, мый Митдиновлөн восьласыс вежсьöма, мунö кызкö ээв нин кокниа, оз мун, а лэбö му веркösöдыс. Тöрыт эз тадзи ветлöдлы. И менам талун кокьяс тэрыбджыка вөрöны. Муся вöсна али мый?

А ывлаыс гудыр, шоньд поводдяыс быттö абу и вöвлöма. Рытив-войвывсянь лэччöмаöсь кыз кымөрьяс — судзöдчан кö, рейкаөн инман наöдз — да тэрмасьöмөн öта-мöдныскöд ордйысьöны. Кадысь кадö койыштлö бус кодь зэр. Меным вель тшöкыда лöö чышкавны нивелир трубаысь стеклösö. Но оз кö öддзы зэрыс, позяс на уджавны. Со и «тура» нин тыдовтчис, а сэсся и мöдыс надзöникөн матысмас.

Друг кыла шутөвтöм. Тайö Митдинов дорсянь кылö. Сийö сöмын на муніс выль точка вылö, сувтöдöма рейкасö да мыйкö öвтчö кинас. Ме ог гөгөрво. Бергöдча и... енмöй! аддза: Муся тшöтш локтö ме бöрся. Но ме жö эг на гиж сийö рейка вылысь лыдпассö! Верстысь унджык вöчим — и весь лои! А öд «тураыс» орччөн нин вöлі... Нинöм он вöч — ковмас бөр бергöдчыны да выльысь заводитны. Мыйла нö эськö Мусяыс менам тшöктытöг местасыс вөрзис? Гашкö, эз гөгөрво менö?

Кора Митдиновöе да ставөн косам бөр. Сэни, пер-

войя «тура» дорын выльысь висьтала Мусялы кызди да мый колö. Сийö öнтая моз жö докнитыштö юрнас да шуö: «Ага». А синъясыс дзоргöны, пемдыштöмаöсь, быттö шогсьöны. Гашкö, гудыр енэж вöснаыс найö пемыдöсь? А гашкö, мыж вöснаыс?

Выльысь мунам. Митдиновлөн восьласыс сьöктам-мыштöма нин. Зэрыс öддзыштö, меным тшöкыдджыка лоö чышкавны стеклö, паськöм дзыкöдз кöтасис.

Бара пельö чунöдö шутөвтöм. Менö быттö бытшкисны, бергöдча и штатив исковтö киясь муас. Бара Муся локтö мелань. Виччыся, кытчöдз оз лок. Матыстчö, öти киас ёсь кöрт тувъяса пöвтор — башмак, киняулас шы моз топöдöма рейка. Ме нинöм ог шу, но морöсын ставыс пуö. Мый сэсся шуан сылы? Кызди висьтавны?

А сийö сулалö, чашкöдöма ме вылö синъяссö. Быттö нинöм омöльсö эз вöч. А синъясас шогсьöм, вот-вот бöрддзас. Но, час, ме тэныд висьтала, бöрд кöть эн! Но сийö меысь водзджык шöпкöдö:

— Ме дзыкöдз кöтаси.

Ме шай-паймунла сылөн кывъясысь. И кыла, кызди разалыштö скöрöй. Бергöдча Рашидлань да горза:

— Шабаш! — а аслам нюмöй петö.

Брезент деревняö ставөн нин воалöмаöсь. Зэригад, буракö, абу зэв гажа ни канава кодйыны, ни шурф писькöдны, ни из шом петасъяс гижавны. Сöмын Гриньлы оз торкась зэрыд. Мöдарö на, сылы колö ёнджыка зильны — öд ставөн пажнайтöны гортын.

ИТР палаткаын Шарыгин да Носков пукалöны воча, шахматөн ворсöны да сэтшöма ылалöмаöсь, мый весиг эз казавны менсьым пырöмöс. Саша суддяалö да медводз аддзö менö:

— О-о, Алёша! Локтан медбöрын. Буракö, нывъяс дінсьыд оз локсьы?!

— Колөкө, асльд босът! Абу жаль, ог кут бөрдны,— скөрпырысь вочавидза сылы кос көлуй пасьта-лігмоз.

— Тэ он-ө скөрав?— Саша чуймөмөн бергөдчө мелань.

Шахмат партия буретш шөрвийо кымын воома. Носков да Шарыгин синнысө оз лэптивны. Кыкнанныс вомгорулас мургөны: Василий Петрович пыр өти и сийо жө кывъяс: «Ходили мы походами», то ньөжйөнджыка, то гораджыка, и та серти позьө гөгөрвоны, бура али лёка ветлөдліс сылөн прөтивникыс. А Иван Алексеевич быттө содтышталө Носков сьылыштөм дорө маршлысь тактьяс: «трам-тарарам, трам-тарарам». Ылалөмаось быттө, а, вөлөмкө, кылөны, мый йылысь ми Сашакөд сёрнитам:

— «Ходили мы походами»... Мый нө, Алексей, чорыд карактера нылыс?

Ме чөв ола.

— «Трам-тарарам, трам-тарарам»... Алексей Фёдорович вывтиджык бөрийысьө. Сэтшөм бур ныв и абу кажитчөма?!

Шуалөны тадзсө, ме вылө видзөдтөг, ни пөся, ни көдзыда. Гөгөрвоа, мый шутитөны ме вылын, но ог вермы кутчысьны:

— Ме өд абу мыжа, мый сийо мыр кодь. Долян, долян, а сылы некыз оз мөрччы,— и висьтала, кызимый вөлі талун.

— Ок, Алёша! Ме видзөда да, оз везит тэныд: то Чёрныйлы тэ он кажитчы, то тэныд Муся оз кажитчы,— жалитанаа довкйөдлө юрсө Саша.— Ок-ок-ок!

— А Алексей Фёдорович ачыс Мусялы кажитчөма.

Ме чуймөмөн видзөда на вылө:

— Мый ті, Иван Алексеевич. Ме ог шутит, збыльысь висьталі, а ті...

— Йой на тэ, Алексей! Бёб кодэ, кыз шуласны. Сійо жё, буракё, кёсйис, мед тэ тёдмасин, казялін. Тэ вёлөмыд мырнас, другё, а абу сійо! Шах!— калянсё нёнялігмоз шуё сэсся Василий Петрович.

Татшөм сёрнисыд ме бөр скөрма өнтая выйөдз да шуа:

— Уджавны кё воис, мед уджалё! А не кё... не кё... сэсся мед оз мун, Митдиновкөд ми кыкөн унджык вөчам.

— Ладнё, Алексей Фёдорович, лөнбөдчы. Мыйкё вөчам, мөвпыштлам да.

— Первой на аддза, мед морт аслас шудысь кинас и кокнас пыкис,— Василий Петрович весьтын пуркнитө сук тшын.

Ме сэсся ог шыась.

— О-о, Иван Алексеевич, тиянлы колё нин лэптыны кияснытё,— Саша бара заводитё суддяавны.— Татшөм позицияс Алёхинлөн книгаын пасйёма — кызь кёкъямысөд лист бок, медводдза абзацыс, коймөд строка...

— А ми видзөдлам на,— чышкалө очки стеклөяссө Иван Алексеевич.

А менам син водзын сулалё Муся, быттьөкө выльысь ола первой лун джынсё. Со нывлөн синъясыс шогпырысьмоз видзөдоны ме вылө. Вермас-ө лоны сідз, кызди Шарыгин да Носков сёрнитисны?.. Оз, дерт, лөсьөдлоны прөстө! Муся жё сөмын на локтис, мыйөн ме верми сылы кажитчыны — өд сійо меным эз... эз на? И мый меным сы йылысь мөвпавнысё? Тырмас, тырмас сы йылысь! Меным Валя кажитчө, өд сыкөд нель во өглаын велөдчим. Көть ме и некор сыкөд эг сёрнитлы радейтчөм йылысь, но важөн сійөс төда и, буракё, радейта. И ставыс. Мый мен Мусяысь да сылөн гырысь лөз синъясысь! А, колөкө, найө буретш абу лөзөсь,

а кӱзалӱн моз кельдыджӱсӱ? Да мый нӱ тайӱ ме бара сы йылысь? Тырмас!..

Шахматӱн ворсӱм помасьӱма. Иван Алексеевич вермӱма ничьяӱн эштӱдны. Сийӱ гажа, ӱчкиыс сӱдзи и югдыштӱлӱ, сӱдзи и югдыштӱлӱ, быттӱӱ тшӱтш радлӱ. Но сы пыдди Носков абу зӱв гажа, сийӱ гудийсыӱ пызанувса ящикын, быттӱӱ мыйкӱ корсыӱ.

Пажын кад. Ставнымлӱн эм удж.

Бӱрыннас ме муна «дворецӱ». Сӱнӱ быд рыт зӱв гажа: сӱдз варовитӱны, вензыӱны, кылӱ серам, шум. А мукӱд дырийыс кӱтъ пельястӱ тупкы — сӱтшӱмторьяс кывлан.

«Дворец» шӱрын жургӱ-ломтысыӱ пач. Кӱвьяс вылын косьмӱ кӱлуй да сынӱдыс уль руа. Гӱрбыльтчыштӱмӱн муна комбинезоньяс, курткаяс да плащьяс увтӱ и аддза: ӱти пельӱсӱ чукӱртчӱмаӱсы став олысыс, кытшалӱмаӱсы Горбуновӱс.

Бӱлӱмкӱ, сийӱ мӱвпыштӱма мыйкӱ, медым кокньӱдны уджсӱ шурф писькӱдӱгӱн. Узьлан мешӱк вылын куйлӱны бумага листьяс, на вылӱ рисуйталӱма карандашӱн чертӱжьяс. Горбунов тӱдмӱдалӱ наӱн войтырсӱ, ачыс тӱдчымӱн волнуйтчӱ. Помалис, гӱгӱртӱдис видзӱдласнас пукалысыясӱс — мый пӱ шуанныд?

Здук-мӱд чӱв олӱны.

— Чепуха тайӱ,— ӱвтыштӱ кинас Чӱрний да вешӱӱ бокӱ.

— Тӱдысь петӱма!— чилӱстӱ Петров-Сидоров.— «Чепуха»! «Чепуха»! Тадзтӱ шуны быдӱн вермас! А тӱ бурджыка мӱвпыштлы.. Яков Павлыч кӱ вӱзйӱ, сӱдзкӱ, эм мыйкӱ скодитана. Сылӱн юрыс абу тӱа-меалӱн кодь,— сӱсся сийӱ казялӱ менӱ:

— Гражданин начальник, матыстчӱй, видзӱдлӱй, шуӱй тӱлка кыв.

Роман Фукс кутö киас тетрадь лист, надзöникöн шуö:  
— Ме ногөн, шогмана...

Ме видзöда жö чертёжъяс вылö.

— Петкöдлöй тайöс Василий Петровичлы,— шуа Горбуновлы.— Либö ме верма сылы сетны.

Горбунов чукöртö листьяссö, кусынтьö öтлаö да мычö меным.

Вочасөн сёрни вежсьö.

— Другъяс, тöрытьятö водзö нуöдам али мый?— шуö Петров-Сидоров.

— Давай, бызгы...

— Мыйöн нин помавлім? А-а, помнита. Сидзкö, кывзöй... Ылі руа Лондонын, Парижлөн изйөн вевттьöм улич вывтi пызйö-гöнитö тройка вöла. Вöвъясыс чим съöдöсь, каретаыс югъялö. Сэни пукалöны кыкөн: бөр-дöм чужöма мичаник леди, кодi чужöм вылас павгöма вуаль, да джентльмен, съöд фрака, цилиндр-шляпаа, бабочка-галстука, вöсньыдик ёсь уска. Сылөн синъясыс скөрöсь, быд паныдасъысьö быттьö би киньяс сявкйöны, а еджыд перчаткиа киас кыз сера бедь, кодлөн помыс пыксöма кок улас куйлысь съöкыд ящикö. Джентльмен öтторъя видзöдывлö бөрвылас. Со, пельöс сайысь и вöтчысьяс тыдовтчисны. Гöнитöны, пыр матынджык и матынджык. Джентльмен тэрмасьтöг кыскалö зепсьыс пистолетъяс да пукталö ас дiнас... öти... куим... вит...

— Кысь сылы сы мындаыс?— эльтчигмоз шыасьö Чёрный.

— Кывзы, сйöс тöд!— скöрмö Петров-Сидоров и водзö нуöдö ассьыс былъ-небыличасö.

Некод, дерт, оз эскы сылы, но чукöртчöмаöсь кытшö да нюмъялигтыр кывзöны, а мукöд дырйиыс и веськö-дыштöны кытсюрö, мед лöсьыдджык лöö.

И сэк быттьö збыльысь пистолетысь лыйсьöм шы моз чунöдö пельяссö:

— Кывзöй, вошöма... деньгаöй вошöма... асывнас на тані вöлі, мешöк улö суйлі... кыксё ветымын... көр видзысьяслысь яй көсья вöлі ньöбыштны,— кашкигтыр висьталö Фукс, синьясыс чашкалöмаöсь.

Лои лöнь. Ставöн шай-паймунім. Көнкö, быдөн думайтö, мый вермасны сійöс гусясьысьнас шуны. Сэсся Горбунов шуö Фукслы:

— Бурджыка видзöдлы.

— Да ме видлалі нин,— Фукс лэптö мешöксö.— Со этатчö пуктылі, витнан ветымынаыс уна пельö кусынь-тöма вöлі,— ачыс гусьöникөн кыйкнитлывлö Петров-Сидоров вылö.

— Пöвъяс костöдыс эз усь?— индö Митдинов.

Фукс да Чёрный копыртчöны, пырöны топчан улö, шарöдчöны туруннас. Чöv-лöнь. Сöмын кылö тшöкыда лолалём шы. А Петров-Сидоров голясö нюжөдөмөн видзөдö, кажитчö, оз лолав. Кынмöма места вылас.

Чужөмъяс зумышöсь. Весиг и Горбуновлөн вошöма нюмыс. И Забоев бокö пуктöма кисьыс пищальсö, кодöс вöлі мавтö-весалö Петров-Сидоровöс кывзигмоз...

— Тьпу! Мед тэнö морыс льяс! Со деньгайд!— Чёрный петö, веськөдчö, кык чунь костас кутö уна кусыньөн чукралём деньгасö, быттö полö ляксöмысь, да мыччö Фукслы.

Петров-Сидоров ыджыда ышловзёмөн лэдзчысьö улöс вылö.

— Эз кө сюр, дерт, ме вылö славаыс лои. Колöкö, шуны эн шуöй, но думайтны думайтінныд,— сэсся скöрысь Фукслы.— Тэ мöдысь, кыз шуласны, сизимысь ывсав да вöлисти кодлыкö ляскы. А то и збыльысь коркö меным сьöкыд лоö мөдарö бергөдчыны тэнад ветымынаясысь.

Фукс нинөм оз шу. Илья-Валентин лөнис жö. Друг

воссё өдзёс да кылё оломаджык нывбабалён, Шура тьётлөн, лэчылд гөлөсыс:

— Эй! Стынитанныд али мый?! Вөв локтома, зэр улас котасьё. Лэдзалинныд эськё.

— Илларионыс мый вылө,— вочавидзё Чёрный.

— Да оз тыдав сийё! Кытчөкө нөбалөмаось, буракё.

— Ладнө. Лэдзалам. Час,— первойөн пондө комасьны-пасьтасьны Забоев. Надзөник чеччөны и мукөдыс.

Ывла вылын важ моз шливгө-зэрө. Палаткаяскостса кушинын гөпъяс ыдждөмны, сәни йөктөны зэр тусьяс. Туруныс палаткаяс дорын лясөма му бердас да ёна мыссьөмысла лоөма кельыдджык рөма. Палаткаяс котасьөмаось, сьөдөдыштөмаось да сулалөны сідзи, быттьөкө гегдөмаось көдзыд зэр улын. «Дворецысь» петанинын аддзам Ласточкаөс, котасьөм гөныс ляскысьөма, дінсьыс кайё ру. Телегасө вевттьөма брезентөн. Забоев лэдзалө вөвсө, а Гринь разялө телегаысь гезьяс. Видзөда: сәни нянь, шыдөс, сакар, консервьяс да водка ящик. Ящикыс джынья. Тыдалө, водкасө вайны Шарыгин тшөктөма Шахтёр лун кежлө. Миян, мупытшса озырлун корсьысьяслөн, асланым празднигыс абу да зиям празничайтны шахтёрьяскөд өти луно, сы вөсна мый корсям из шом... Шыдөс мешөк да нянь неуна котасьыштөмаось, консервьяслы, дерт, регыдья зэрыд веськодь, сакарөдз ваыс абу на удитөма йиджны.

Забоев нуөдө Ласточкаөс конюшняө, Горбунов, Митдинов да Фукс новлөны сөянсө Гринь индалөм серти кухняө. А Петров-Сидоров бокынджык сёрнитө Шура тьөткөд. Меөдз вооны сөмын торья кывьяс:

— Көн нө эськө ачыс?!

Гөгөрвоа: сёрниыс Илларион йылысь.

Муна асланым палаткаө, пыригмоз:

— Ласточка өтнас локтис, а Илларион некөн оз тыдав.

Носков пызан дорын ноксьо — кыз сутугаысь вочом кытшъяс бердö кöртавлö тыв модааос. Мыйкö ветель сямаос.

— Локтас, мый ськөд лоас. Чöртыс кыткö кыскалö. Сёяныс абу кöтасьöма?

— Неуна... Сэни весиг водка...

— Но-о? Сидзкö, гөгөрвоана, мыйла сийö абу,--- пиньнас шöрт кутигмоз, сөдзөдö Василий Петрович.

— Видзөдлыны колö,— Иван Алексеевич бокö пук-тö книгасö, лосьöдыштö öчкисö да пельпомъяс вылас плащсö павгöм бöрын петö öдзөсöд.

Ме куткыртчи Сашакöд орчöн. Сийö пукалö пач водзын пес чурка вылын, мыйкö гижалö блокнотас да кадысь кадö лөдсалö пачсö.

Лөнъ. Сöмын биыс жургыштö пачын да ывлаас кылыштöны гөлөсьяс.

— Алексей, ветлам коркö мекöд чери кыйны,— шуö Василий Петрович,— со ветель вöча. Тані неылын тыяс пыр ичöтик ю визувтö, косья потшлыны сийös. Öнi чериыд ю йывъяссьыс кутас кывтны төв кежлас тыясö да джуджыдинъясö. Вот миян и лоö. Ветлан?

— Позьö, дерт.

— Ме сидзи и чайтi, мый он öткажитчы. Тэ, буракö, кыйсьынысö радейтан. Ме казялі нин. Тайö бур! Бур!— Василий Петровичлөн весиг югдыштіс чужöмыс.— Сашаос вöлі нуöда да шуö некор пö. Учёнöйөн көсийö лоны.

— А мый? Ме черитö кыйны радейта жö. Сöмын жаритöмös,— гижигмозыс вочавидзö Саша.

Сета Василий Петровичлы Горбуновлысь тетрадь листъяссö:

— Со Горбунов выльтор мөвпыштöма.

— Но?— гөгрöсмыштöны Василий Петровичлөн синъясыс.— Мый нö, ноко-ноко?.. А-а,— сэсся нюжөдö

дышпырысь. Дедьясдырся изобретатель! Тайо өмөй  
выльтор — нимыс сөмын. Тшак ва. Татшөмыд быдлаын  
нин важөн эм.

— Но миян жө абу.

— Век тай некор лөсьөднысө — план тыртны колө.  
Кор на вөчасны да кор на татчө ваясны — сэк кості  
шурфыд пискөдөма нин лоө. Сідзкө, мый и ноксьыны-  
сө? — Сэссия сійө казялө, мый ме көсья сылы шуны воча  
да содтө. — Ладнө, видзөдлам бурджыка, мед тетрадыс  
тані куйлыштас.

Пырө Иван Алексеевич:

— Конокрадыд и збыльысь абу. Буракө, прамөя  
шонтысьөма — кык сулея оз судзсы ящикас. Вошас  
ещө... Час джын мысти кө оз тыдовтчы, воча ковмас  
ветлыны.

— Локтас! Нинөм сы понда төждысьны, — Василий  
Петрович тэчө табаксө калянас. — Куньса синмөн сійс  
аддзас туйсө — кымын во гежмалө.

— Сійөтө, дерт, сідз. Но ывлаыс зэв нин гудыр,  
ывлавы кытчөкө вермас, — Иван Алексеевич бара бось-  
тө книгасө, но сылөн, тыдалө, оз жө лыддыссы: не-  
дыр мысти бара петө.

Час джынйысь унджык нин коли кадыс, а Илларион  
век абу. Ми чукөртчим «дворецө», дасьөсь петны корсь-  
ны. Шарыгин, Саша, Горбунов, Забоев, Чёрный да ме  
сулалам чукөрын, совещайтчам. Ывлаын пемдө. Саша-  
лөн да менам электрической пөнаръяс, Чёрный босьтө  
солярка тыра банка да факел, Шарыгин эрдын ракет-  
ница, Забоев пищаля.

Кокъяс улын дзурскакылө няйт. Турун да кустьяс  
резсьөны лысваөн. Мунам туй кузя посёлөклань. Кадыс  
өкмыс час гөгөр, но пемдө нин кыз кымөрысла. Сэтчө  
жө руа кодь, да кажитчө, мый кымөръясыс лэччөмаөсь

муодзыс. Мунам надзёник, кадысь-кадö сувтыштлам да лэдзам ракета либö лыям пищальысь. Кывзысьыштам, оз-ö кодкö горöд, да бара водзö.

Час куим тадз корсьыям. Сэссия друг виччысьтöг Сашалы кок улас веськалö мыйкö аслысьяма. Пöнар би улын няйт ёкмыльысь тöдчö мыйкö кепка модаа.

— Нолтö,— Горбунов матыстö бисö матöджык.— Тайö, буракö, сылөн...

Сидзкö, Илларион таті мунöма. А кепка вошмөн кö юис, быдторсö позьö виччысьны. Горзам, лыйсьям пищальысь, ракетницаысь, Чёрный öзтö факел, югдöдö пемыдсö.

Сулалам, кывзысьям. Оз, оз кыв некодлөн воча горзём, повзём байдöглөн котсьöмысь кындзи. Сьölөм выланым гажтём. Иван Алексеевич чуньнас чышкалö кö тасьём öчкисö:

— Тадз, тыдалö, нинём оз артмы. Мунам бөр, а аски асывнас водзджык Василий Петрович Митдиновкөд да Петров-Сидоровкөд корсьны мунасны. Бергöдчам да паськөдчөмөн визьён мунам. Гашкö, сійö көнкö куст улын вöтасьö.

Разöдчам да мунам туй пöлөн. Но Илларион некөн абу. Мыйта сійö вермис мунны, воши кö? А гашкö, сотчис, уна юис да?

Палаткаясöдз воам асьядорыс, ывлаыс лöзалö нин. Ставөн ёна мудзöсь. Миян палаткаысь кылö Носковлөн багатыр моз шкоргöмыс.

Огöй на удитöй пöрччысьны, кызди öдзöсöд тыдовтчö Горбуновлөн юрыс:

— Тані...

— Аддзам, мый тані,— шуö Шарыгин.— Мыйкö ковмис?

— Илларион локтöма. Узьö,— радпырысь горöдö Горбунов да садьмөдö Носковöс.

— Вот, чөртыд!— артмө Иван Алексеевичлөн, сійө босьтлө ныр вывсьыс өчкисө, сэсся бөр өчкиасьө.— Ладнө, мед узьө.

— Ме жө шулі: нинөм төждысьны, сөмын весьшөрө котасинныд да кокнытө пестінныд,— узян гөлөсөн шуө Василий Петрович да бергөдчө мешөк пыткас модар бок вылас.

Ми гажмыштам. Котасьөм көлуй өшлөм бөрын пырам мешөкъясьө.

## 5

Позьө-ө сёрнитны Шахтёр лун празднуйтөм йылысь? Кажитчө, сэки нинөм төдчанаыс эз и вөв. Луныс сулаліс гудыр, пызйис посныдик зэр. Зэр вөснаыс и лои вөчны шойччан лунсө. Зэр вөснаыс жө и празднигыс быттө эз воы. Тостъястө лэптыны, дерт, помкаяс сюрины. Сашаөс бөрыннас весиг шогөдіс, но сійө регыд водіс узьны. А Шарыгин, Носков да ме мунім «дворецө» да заводитім Ермак да Стенька Разин йылысь сьыланкывьяс сьылігтыр картіасьны. Помнита, ме кызьысь кымын лолі «дуракөн».

— Шулывлөны: кодлы картіөн оз везит, сылы везитө радейтчөмын,— ышөдіс менө Носков...

Коли некымын лун, кызди Василий Петрович муніс тыяс дорө. Ласточка нуис телега тыр кыйсян көлуй. Илларион, кызди бөрыннас тыдовтчис, сэки збыльысь вөлөма код, ылалөма да петөма водопад дорө, палаткаяссянь верст вит войвылөджык, сэсянь нин локтөма лагерө. Асывнас водз пырис миян палаткаө да, тошсө чабраліг да муас дзоргигтыр, лөня корис, мед эг дивитөй.

— Ме ог төд, мыйла Василий Петрович друг муніс

чери кыйны да мыйла Шарыгин лэдзис сійӧс, кор ми-  
янлы колӧ на вӧлі нуӧдны тахеометрической съёмка:  
ӧд уджыд ачыс оз эшты. Тыдалӧ, Носков надейтчис,  
мый ми удитам ставсӧ вӧчны тӧв пуксытӧдз.

Мунан лун паныдас ми сыкӧд ветлім тыяс пыр ви-  
зувтысь ю дорӧ, нуим сэтчӧ кулӧм да ветель. Юлӧн  
пасытаыс метра нель-вит, сійӧ визувтіс кык вель  
ыджыд ты пыр. Тыӧ усянінсьыс ми аддзим кось да  
кось заводитчанинас и вӧйтім ветельсӧ, бордьяссӧ бе-  
регсянь берегӧдз нюжӧдӧмӧн, а ляпкыдджыкинас, кыт-  
чӧдз бордыс эз судз, тэчим изъясысь плӧтина кодӧс.  
Тысьыс петанинас вӧйтім кулӧм. Носков тшӧктіс менӧ  
асывъяснас либӧ рытъяснас видзӧдлывны найӧс. Вот  
ме и видзӧдлывлі да ваялі шедӧм черисӧ кухняӧ, став-  
нымлы сійны.

Нивелировка ме эштӧді. Бӧрря каднас участок вы-  
лӧ ветлӧдлі Митдиновкӧд да Петров-Сидоровкӧд. Му-  
сяӧс Иван Алексеевич ыстіс Шура тьӧткӧд канава код-  
йыны, да найӧ уджалісны ӧтвылысь Саша юрнуӧдӧм  
улын, а меным, кор висьталі удж эштӧдӧм йылысь,  
шуис:

— Илларион муніс Носковла, коді талун-аски дол-  
жен вӧлі локны нин. Окота кӧ, сійӧ локтӧдз вайӧд ги-  
жӧдьястӧ пӧрадокӧ. А верман и шурф да канаваяс до-  
рӧ ветлыны: тэныд, десятниклы, колӧ жӧ тӧдны, мый  
сэн вӧчсьӧ.

И Саша да ме Безымянка шорлӧн крут берег вылы-  
нӧсь нин. Саша кинас водзланьӧ индӧ:

— Аддзан: мӧдар берег боктіыс шорсяныыс выв-  
лань кыссьӧны из шом пластыясыс.

А ме некутшӧм из шом пластыяс ог аддзы, сӧмын  
лапӧдла синъясӧн. Саша казялӧ, мый ме ог гӧгӧрво,  
да кымӧсас чукуръясыс содӧны:

— Турунвиж визьясыс,— бара шыасьӧ сійӧ,—

кодъяс кыссьоны óta-мѳдныскѳ орчѳн, и эмѳсь из шом пластъясыслѳн му веркѳсас петанінъясыс. Тані четвертичнѳй породаясыс зѳв этша, муртса найѳс кокнад кодйыштан — и сасѳ аддзан. Тайѳ турунвиж визьясыс со улынджыкѳсь. Сѳні, сідзкѳ, породаясыс небыдджыкѳсь вѳлѳмаѳсь да ѳдйѳджык жуглысьѳмаѳсь, а на костын со мылькъяс кыссьоны — сійѳ конгломератъяслѳн да крепыд песчаникъяслѳн пластъясыс. Весиг быдмѳгъяс сертиыс позьѳ торйѳдны: конгломерат вылас нитш кындзи пѳшти нинѳм и оз быдмы, а «депрессиясас», быттѳѳ посныдык долинаясын, и кустъяс, и турун, и весиг дзоридъяс. Классическѳй месторождение!

Ми лѳччам мыльк йывсянь ѳти «депрессияѳ». Саша кок нырнас гудйышталѳ мусѳ:

— Со тѳныд и из шом!

Да, кодйыштѳм ѳжа улысь тыдалѳ из шом. Абу из шом, а сы кодъ сьѳд му. Ме чайтлі, мый из шомыс — сѳмын югъялысь гырысь торъяс, а Саша петкѳдліс дзик мѳдтор: порошок кодъ васѳд сьѳд му, кодѳс видлалігѳн сьѳдасисны чуњьясыс.

— Тайѳ са, коді артмѳ из шом пластыслѳн жугласигѳн да татчѳ сынѳдыслѳн веськалѳм бѳрын,— водзѳ висьталѳ Саша,— медым воѳдчыны бур из шомѳдз, колѳ канава либѳ шурф кодйыны. Сѳмын сѳк позьѳ тѳдмавны, кызѳсь-ѳ из шом пластъясыс, да бѳсьтны пробаяс. Мунам шурф дорас да ачыд аддзан, кызди тайѳ вѳчсьѳ.

ѳз на коль и час джын, а ми шурф дорынѳсь нин. Петров-Сидоров сулалѳ ыджыд юкмѳс кодъ розь дорын, коді пырѳ муас, да шутъялялігтыр видзѳдѳ увлань. Киас гез... Шурф пыдѳсын кылѳ клѳнѳдчѳм шы: ведрѳѳ сѳвтѳны му ѳкмыльяс. Видзѳдам: сѳні вѳрѳшитчѳ Горбунов. Сійѳ тѳдѳ: ыджыд ведрасѳ тырнас Петров-Сидоров оз

лэпты, да ведрасо джынйодзыс породаон тыртөм бөрын горөдө:

— Лэпты!

— Сөвт тырыс,— воча шыасям ми да кумнанным кутчысям гезйө.

— Татчө эськө Яков Павлычлысь изобрегениесө,— сьөкыда лолалігтыр шуө Петров-Сидоров.

— Оз мешайтчы,— шуө Саша.

Шурфысь Горбуновлы кайнысө лэдзам пос, да сійө петө куритчыны.

— Уліас шоныд, а тани он пөсяв,— пөлынтьчөм ящик вылө пуксигмоз шуө Горбунов.

Матысмө ар. Рытив-вой төлыс абу нин гожөмся кодь небыд. Сійө смелджыка нин лэбалө тундраті, радлө, мый регыд локтас татчө оз гөститны, а көзяин пыдди.

— Пластөдзыс эн на воөй?— интересуйтчө Саша.

— Оз на тай тыдав-а,— Петров-Сидоров өзтө истөг да, кияс костас төвсьыс бисө дзевөмөн, матыстө Горбунов дінө, медым өзтыны чигаркасө. Но Горбунов кватитө сійөс киөдыс:

— Энлы!

Петров-Сидоров падмө. Истөг тувйыс усьө муас, биыс кусө. Горбунов оз лэдз Петров-Сидоровлысь кисө, стена моз кыптө сы водзын.

— Татчө воөмсянь пыр на думайта, кытысь аддзывлі тайө рисунокъяссө. А өні быттё гимньөв паметьө лыйис. Помнитан, көкъямыс во сайын, нелямын нельөд онас, татчаньө баржа кывтіс? Али он помнит? Баржа вылас йөзыс — пуксынытө некытчө. И өтчыд кутшөмкө луно локтісны сэтчө том йөз...

Петров-Сидоров оз нин нетшкы кисө: төдө, мый китө нетшыштөмөн өні он мын.

— ...вөлөмкө, уркаяс,— водзө висьталө Горбунов,— морт дас кымын. Оти кындзи ставныс устөм-тоштөмөсь

на, нейджыд тушааоьсь. И давай баржа пасьта шнырк-йысьны... Отарын — кодлыськө көлуйсө гусялөмаоьсь, мөдлаын — чемодан мырддьөмаоьсь. Воча кө сувтан — вины грөзитчөны. Ме дїнын дзор пөрысь пөль пукаліс. Локтисны сы дорө куимөн да нопсө босьтисны, юксьыштам пө, папаша, енмыс сідз тшөктывлөма. Пөльыд оз сет, бөрддзис. Ме гусьөн пөрччи подковьяса салдатскөй сапөгөс да кыз тай пөвсышта өтилы, мөдлы... Ме дор сувтисны мукөд вөвлөм фронтөвикьяс. Молодчикьясыд регыд усйысисны да йөршитчисны өти пельөсө, а уска өртныс, кылө, шуө: «Салдатыясөс да пөрысьясөс эн вөрөдөй!» А ме сылы: «Видлы вөрөдны мукөдсө — гезйөн домалам да час-мөд кежлө баржа бөжас лэдзлам...» Регыд ставныс раммисны. Помнитан? — Горбунов зумыша видзөдліс да содтис:

— Сі-ідз, бритін усъястө? Сьөлөм эз бурмы сэки... Гашкө, өні тэ вылын кулакьясөс пesyштны?

— Яков Павлыч! — збыльысь повзис Петров-Сидоров. — Да мый ті? Ме... ме... шыбиті... важөн шыбиті сійө ремеслөтө... Ме тїянөс пырысь-пыр төді, но висьтавнысө полі... Да мый ті? Онө жө кутөй косясьны?! Колөкө, пидзөс вылө сувтөмөн прөща кора...

— Трус! — бокө бергөдчөмөн пинь пырыс сьөвзис Горбунов. — Оз менсьым ков корны прөщасө, а налысь, кодьясөс өбидитлін.

— Тырмас, Яков Павлович, — миритөдө Саша. — Од важөн делөыс вөлөма. Мортыд вежсьө. Сійө, тыдалө, збыль өрөдөма важыскөд.

— Дерт жө, — зарни пиньяссө мыччөдлөмөн нюмдыштлө Петров-Сидоров, но синьясыс век на тэрыба котралөны, тыдалө, полөмыс абу на дзыкөдз бырөма.

Горбунов лөньө, но надзөникөн. Первой лэдзө нямрасьөм костюм пөласө, сэссия и кисө Петров-Сидоровлысь да шуө скөра на:

— Ноко, марш улиас да пöсьöдчывлы! Сэн тэныд абу пöрысь пöльястö öбидитöмыд кодь! Ньюжмасьтöг!

Петров-Сидоров зэв öдйö муно пос дорö да лэччö шурфö. Регыд сэсянь кылö киркаөн муö кучкалом шы.

— Ми татысь тэкöд из шомтö эг и аддзöй,— шуö Саша.— Вай ветлам Фукс канава дорö. Сэни аддзан.

Мунтöдз шуа Горбуновлы:

— Яков Павлович, чертёжъястö ме сеті Носковлы. Кöсийс думыштыны.

Сййö воча гогныштö юрнас. Но тöдчö, сылы öни абу чертёжъясöдз: юрас мöдтор.

Ми Сашакöд мунам шор катыд и верст джын мысти кымын воам Фукс канава дорö.

Первойсö сййöс ог аддзöй асьсö, сöмын кытыськö пыдысь канава бокъясас зыр бöрся зыр лэбö порода торпыригыс. Канаваыс кузь, вомöныс вундö турунвиж «депрессиясысь» öтиöс; канава помъясас тыдалöны конгломерат изъяс, а шöрас, му пытшланьыс пöлөсөн пырö мукöд породаяс костö жмитöм из шом пласт. Канавасö помъяссяньыс шöрланьыс кодйöма тшупöдьясөн, и медся джуджыдиныс метр нель кымын судта лоас.

Фукс, тыдалö, мусö шыблалö первойсö тшупöдьяс пиысь öти вылö, а сэтысь сэсся вылөдзыс. Уджалö сййö дөрөм кежсьыс, кöть ывлаас и вель ыркыд. Дөрөм мышкыс пöсялöмысла котасьöма. Ловгөнөсь гырысь киясыс крепыда кутöны зыр воропсö да новлөдлöны сййöс бөрö-водзö öткодь öдөн, тэрмасьтöг. Видзөдан сы вылö да кажитчö, быттö сййö оз уджав, а ворсö, весиг оз кыв зыр вывсьыс муыслысь сьöктасö. Быд койыштигөн дөрөм улас зэвтчылöны да личавлöны мускульясыс.

Сашакöд недыр любуйтчам-видзөдам, ог лысьтöй торкны лөсьыда босьтöм öдсö; сöмын, кор сййö дуг-

дышлө, медым шуйга дөрөм соснас чышкыштны кы-  
мөссө, ме шыася:

— Уджалысь мөртлы муөдз поклон!

Виччысьтөмысла сійө неуна дрөгнитыштө, сэсся бер-  
гөдчө миянлань.

— А-а,— нюжөдө сійө.— Аттьө бур кыв вылад.—  
Синъясыс дзоргөны зумыша, быттьө көсйөны шуны:  
локтінныд пө не ас кадө, мешайтчаннуд сөмын... Лок-  
тінныд кө пө нин, мый сы дыра леганныд, а онө пыр  
жө вөчөй мый колө.

— Но, кызди тан? Помланьө, буракө, матысмам?—  
юалө Саша да чеччыштө канаваө.

— Тіянлы өд тыдаланаджык,— шыасьө Фукс, лэп-  
тө канава пыдөсысь кирка да лөм и сувтөдө стен бокас.

— Проба босьтөм вылө ковмас на метра джын кы-  
мын кодйыны пласт дортіыс. Аски проба босьтам, а та-  
лун породаяссө гижалам, медым разрез вөчны. Алёша,  
тэ кызди думайтан?

— Ме дась!

Ми сыкөд заводитам пасъявны быд пластлысь кыз-  
тасө да ёна-ө пөлөстчөмөн пырөны му пиас,— мерайт-  
чам, мөлөтөн котшкөдчам, а Фукс павгө пельпомьяс  
вылас курткасө. Киас босьтіс тубрастор. Сідзкө, кадсө  
оз жө весь вошты.

Первойсө гижалам канава кузьтасө дзоньнас пом-  
сянь помөдз, а сэсся ноксям из шом пласт дінын. Вө-  
лөмкө, сы пытшкын зэв уна слөй: и породалөи вөсньы-  
дик слөйяс и из шомыслөн аслас пемыдджык да югъя-  
лан слөйяс.

— Сложной пласт,— төдчөдө Саша,— из шомас пөи-  
мыс уна. Кольөм вося участок вылын, эстөн лунвылын-  
джык, комын вит прөчент вөлі. Тані, тыдалө, сы мын-  
да кымын жө. Став татчөс пластъяс пиысь медся омө-  
лик.

— Тэ мыйон тодан кольом вося участок йывсьыс?

— Ме мод во нин тани практика вылын, сэсса геологы быть колө тодны, мый тодса нин матигөгорас воддза уджъяс серти.

«Сложной» кывйыс менам юрын чужто тешкодъ мөвп: мукөд мортсө, мися, корсюрө тадзи кымын жө шулоны. Некидыз пө сийос он вермы гөгөрвоны. Сидзкө, сийо сложной. А мыйла? Гашкө, характерсө оз петкодлы да сийон? Али ыджыд вежөрысла? Либө аслысногса олөмыс вөсна? Но өд сэк жө зэв уна тодысь морт, шуам, учёной, овлө прөстойон. Кыдз нө тодмавны, код прөстой да код «сложной»? Али тадзи жө пасъявны морт олөмсьыс быд слөй? Мый серти позьө тодмавны? Мый сәни лоө меранас? Прөстой али сложной йөз, либө, шуам, позьө индыны Сашаос, Шарыгинос, либө Носковос да Фуксос?..

Буракө, ме ылалі думъясон, куті философствуйтны да эг сразу гөгөрво, мыйла менө тракийоны киод. Вөлөмкө, Саша корө матыстчыны рулеткаон:

— Вугыртін али мый?— шыасьө сийө.

Помалім да петім канавасьыс. Фукс быттьө тшыгъялөма уджсьыс, зіля босьтө кирка да чеччыштө канаваө. Вылісянь кажитчө, быттьө сийө чиныштіс, нөшта на ляпкалыштіс да сы вылө отар-мөдарсянныс надзөник локтоны канава стенъясыс, а сийө вешталө найос да өвтчө кирканас сидз, мый из торпыригъясыскөд тшөтп бокө лэбзьоны би киньяс.

— Крепитны канава стенъяссө колө,— гораа шуа думъясөс,— зэв нин джуджыд...

— Абу өд медводдзаысь. Пыр тадз кодъям!— кирканас кокасигмоз лолалө сийө.— Крепитнысө нинөмөн жө дай. Весиг бедь матигөгорас абу. Гөрбыльяс йылысь да крепитчан вөр йылысь нинөм и сёрнитны. Палатка дорад эм, но Илларионлы некор вайнысө.

Ме сэсса нинём ог шу.

— Кызсё вёчёма,— коставлём бёрын содтё Фукс.—  
Крепиттёгыс нин кызкё эштёдам.

Ми мёдёдчам водзё.

— Мужикыс кодзувкот кодь уджалысь,— шуё сы  
йылысь Саша,— но горш пё вывті. Серамыд петё: гор-  
тас пё сакарничаас гутёс йёртлө, медым тёдны, босьтё  
оз кодкё сакарсё. Восьтан вевтсё сакарничаыдлысь —  
гутыд лэбзяс, он и тёдлы. А сійё казялө, кодкё пыра-  
лөма абу.

— Да,— серала ме,— оз быдён кужны думыштны  
татшёмтортё.

— А мёдарсянь кё, сылы скупитчыштнытё быть  
колё: куим челядь, гётырыс некён оз уджав да и пё-  
рысь мам...

Регыд мысти ми торйёдчам. Саша мунё водзё, му-  
көд канаваяс видзёдлыны. Сійё корё и менё аскёдыс  
тшётш мунны, но меным колё видлыны кулём да ве-  
тель, и ме кольча. Сашалы дышөдө корнысё да менё  
«лодырён» нимтыштём бёрын бергөдчө мёдарё да, бёр-  
вылас видзёдлытөг, ылыстчө.

— Мёдысь ветла,— көсийся ме.

Но Саша оз бергөдчыв.

Шор дорсянь кежа бокё да мёдёдча тыяслань. Кок  
улын шуракылө яла. Ме тэрмасыя. Регыд мысти петі  
ю дорё да мёдёдчи берег пёлёныс. Енэжас гёгралёны  
варышьяс, дзонь семья, да каньяс моз нявзёны. Бать-  
мамыс, тыдалө, петкөдөмаёсь пиянсё ылі туй водзын  
тренировка вылө. Регыд, сідзкё, шоньд местаяслань  
шлывгасы. Онөдз на эг казявлы, а туруныслён рёмыс  
вежсьыштёма нин, едждыштёма, да и бадь корьяс нин  
заводитёмаёсь вижөдны.

А косьті котортысь ваыс важ моз сёльгö. Ветель серти тöдчыштö, мый ваыс неуна туыштöма. Плöтинаö содтала изъяссö, сэссия кела тöдмавны, уна-ö черисö ветель пытшкас вöтлісны святöйяс — Петыр да Павел, кызди йöзыс шулöны. Разя ветель йывсö бедь дорысь да лэптытöдз на зіля аддзыны гыалысь ва пыр, мый эм пытшкас. Но нинöм оз тыдав да ог нин некодöс сэтысь и чайт. Но век жö кыска ветельсö асланьым, ляпкыджыкинö, зіля лэптыштны сынöдас. Сійö сьöкыд, öдва кыссьö, а черыс абу. Кöсья нин бөр лэдзны, но друг пытшкас болснитöм кылö. Сідзкö, кöть öти, а пырöма. Ветель кокняммö. Кыска ляпкыдинö помсö да разьöм бöрын сюя киöс йиа ваас. Ветель пытшкын ваыс пузьö. Недыр мысти перья кык налим да квайт ком, ставыс килоөн-джынийöнаöсь кымын.

Юыслөн тысьыс петанінын лэбалöны каляяс. А öти пуксьöма ыджыд из былö да нырнас гөнсö весалö, быттьökö кöсийö мездысьны борд йывьясса сьöд печать-яссыйс.

Матыстчи. Каляяс горзигтыр лэбöны бокöджык да заводитöны бергавны сынöдас. Югыд васыс аддза кулöмсö. Сэні көнсюрö чери югьялö, а кытсюрö тырöма вöйöм турунөн да корьясөн, кодьясöс вайöма визулыс. Надзöник кыска кулöмсö. Öти чери, мөд, коймөд... Дасысь унджык, и ставыс юртöмөсь, джынийöдыс быттьö вундöмаöсь! Вот, сідзкö, мый тані рөзбойникьясыс вöчöны! Ещö видзöдлі лэбалысь да чивзысь каляяслань да петкөдла налы кулакös. Но налы нö мый? Лэбалöны, горзöны, колökö и видöны менö, мый ме эг ас кадö лок. Мыськала кулöмсö да шыбита ю вомöныс гезсö, сэссия вуджа кось вывті мөдарас да кыска кулöмсö важ местаас.

Сöмын бöрсö вуджигөн вильда да сапөгöй тырö кöдзыд ваөн. Черисö чукөрттöдз на öдийöджык пукся

ыджыд из вылө, кытысь неважөн вөтлі модничайтысь каляос. Нямодыс котасьома да өдва шедө өти сапөгөй, муртса на кутчыся модас — кыла шарөдчөм шы. Гашкө, пөрччысигад аслам көлуйөй шаракылө? Оз кө-а...

Өти рытө Петров-Сидоров висьтавліс, кызди пө тундраын йөз вылө уськөдчывлөны зверьяс. Колөкө и пөрйыштіс, но висьталіс збыльтор моз. Кольөм во пө посёлоксянь өти морт мунас тшак вотны, ветлөдлас-ветлөдлас, мудзас и думыштчас шойччыштны. Сэк кодкө сылы мыш вылас и сөлас. Көин не көин, ош не ош, а кодкө пө ыджыд да съөд гөна. Бур вылад неылын өти морт лөсялас да мездас, а то өтнаслы пө эськө пом вөлі. Сан пышйөм бөрас морттө дыр на тірөдөма. Вот пө, колөкө, өтнад и ветлы...

Муртса на думышті та йылысь и юрын пыр жө вирдыштө: «Абу-ө сан?!» Звирк бергөдчи, и муртса эг усь из вывсьыс.

Разьөм кизьяса фуфайкаа, гөрдөдөма, ме дінын сулалө Муся. Важмыштөм руд чышьяныс голяас лэччөма, еджгов юрси пратьясыс өшйөмаось кымөс вылас, мешайтөны видзөднысө, и сійө тэрмасьөмөн суйышталө юрсисө пель саяс, но юрсиныс оз кывзысь: төлыс летө.

Ме медводдзаысь на аддзи сылысь гөгрөсіник, но сэк жө скөрлунөн ыпъялысь томиник чужөмсө. Сійө, тыдалө, мыйыськө зэв ёна повзьөма да котөртөма: морөсыс тшөкыда кыпавліс, а вом доръясыс восьсаось. Мышку саяс вештөм кияснас мыйкө вөрөшитө. Гашкө, из.

Шензьөмөйла ме весиг вунөді көмасьөмөс, а кор аддзи ассьым лызь кодь кузь да няйт кок лапаясөс, лои зэв яндзим. Бергөдчыштөмөн заводиті көмасьны.

— Мун, колөкө, тась! Лыя өд изнас! — кылі Мусялысь скөр гөлөссө.

— Мый тэкөд?— чуймөмөн юалі ме. И буретш сәки  
воськов дас сайысь аддзи Чёрныйос.

Ме сувті: өти кокөй көма, а мөдыс көмтөм, чуймө-  
мөн видзөдла то Чёрный вылө, то Муся вылө. Муся  
лэдзө из кутысь кисө да вешйыштө ме сайө, быттьө от-  
сөг корсьө. А Чёрный видзөдө букыша, синъясыс өз-  
йёны — дась косявлыны коднымөскө миян пиысь. Дерт,  
көнкө, первой менө. Друг сылөн чужөмыс вежсьө да  
вом доръясас артмө зывөктана нюм, а синъясыс пыр на  
лөкөсь, лэчыдөсь.

Сулалам. Чөв олам. Ме весиг ог кыв кокнам муыс-  
лысь кодзыдсө. Сэссия Чёрный заводитө надзөник куч-  
кавны аслас сапөг гөленьө ньөрйөн, кыв шутөг бергөд-  
чө да шутьлялігтырйи тэрмасьтөг веськөдчө палаткаяс-  
лань.

Ми колям Мусякөд кыкөн, чөв олам.

Медбөрын, кажитчө, меным некод оз мешайт кө-  
масьны. Пошкигтыр көмала мөд сапөгөс, а Муся сула-  
лө бокынджык, мелань мышкөн да, буракө, бөрдө:  
пельпомъясыс вөрзьевлөны. Меным абу лөсьыд юась-  
ны, мый лои Чёрный да сы костын, чукөрта чериөс сет-  
каө да сөмын сәки шуа:

— Мунам гортө али мый?

— Гортө?— бергөдчө да чуймөмөн юалө сійө. Бан  
бокъясас синва туйяс на төдчөны, а чөдлач рөма синъ-  
ясыс пемдыштөмаөсь, но воссьөмаөсь, кыз эськө шуис  
Саша, медыджыд диафрагмаөдзыс. Сэссия, тыдалө, гө-  
гөрвоө, мый «гортнас» ме шуи палаткаяснымөс, да ыш-  
ловзыштө.— Мунам... Вай ме тшөтш нуа,— көсийө  
босьтны кийсь чери тыра сеткасө, но ме ог сет, вось-  
лала водзынджык.

— Алексей Фёдорович!— кыла бөрвывсянь. Вось-  
кыда кө шуны, менө партияын Иван Алексеевичысь  
кындзи некод тадзисө оз ыдждөдлы да и сійө сөмын па-

латкаын шуывлө. Вот өд төдмалөма кытыськө да весь-кыда ним-вичөн и крапкөбтис. Абу-ө Сашалөн тайё уджыс? Ог вочавидз, быттьө эг кывлы, а сийö водзö сёрнитö:

— Мыйла нө меысь өткажитчинныд? Сэки ме ачым ог төд, кызди артмис. Татчө локтөдз лун войдөр посёлокын письмө сетисны. Чойсянь. Сийö тані жö, войвылын, карын олө. Мужикыс сылөн шахтаын пöгибнитöма, кык челядь колины: нывкаыс зэв на ичөтик, кокнас на оз ветлы, детинкаыс ыджыдджык, кум ар тыри. Сийö пö шуö, мый папыс аски больничаясь локтас... Оз на ни-нөм гөгөрво... Сэссия зэрис тшөтш, көтаси, кынмыны куті. А чужөм сертиыд тыдалө вөлі, мый скöралінныд ме вылө. Да өд? Ме сэки полі тайёс ставсö висьтавыны... А меным окота вөлі тиянкөд уджавны. Быд лун канава кодйөм да муö видзөдөм дорысь, дерт, интереснойджык. Ме эськө ставсö өдийö гөгөрвои, мый вөлі колö вöчны, абу дзик вежөртөм, сизим класс помалі...

— Нивелировка эштөдİM нин,— веськодя шуа. Арт-мө зэв нин коса.

— А-а,— нюжөдыштö сийö.

Мыйкө дыра кылö сөмын турунлөн да нитшлөн кок улын шуракылөмыс. Сэссия бара кыла Мусялысь гөлөссö:

— А меным тані, тиян партияын, кажитчө,— шуö сийö да ышловзё.— Ок, эськө эз кө вөв эсийö шырөм юра-ыс. Татчө локтөдз ми Шура тьоткакөд мөд партияын уджалім, провод да батареяас ас вылын кыскалім про-фильяс вывті. Зэв ёна мудзам вөлі: өд быд лун, гашкө, верст комын кымын ветывлім. Сэссия уджыс быри. Тиян тані көть и му колö кодйыны, а он сэтшөма мудз. Гаш-кө, ме уджас велалі да сийөн кокныдджык кажитчө. Тундраö мунтөдз чой да сылөн верөсыс шуоны вөлі, кытчө пö татшөм томыс тэ мунан, сьökыдлуньяс вид-

лыны али мый окота лон? Меным окота вöлі видзöд-  
лыны тундрасö, а сыысь кындзи и мөвпалі, мися, нажö-  
вита сьом да велöдчыны муна. Сизим класстö ме матö  
вит во сайын нин помавлі. Сэссия колхозын уджалі. Чой  
дорö татчö мамö гоститны да кага видзны ыстіс, а ме-  
ным дышöдіс кагатö видзны... Ті эн на мудзöй? Вай  
шойччыштамöй.

— Позьö недыр,— нурбыльта, лэдза чери тыра поп-  
йöс вижов-еджыд яла вылö да кусньöдла-веськөдла ду-  
балöм чуньясöс.

Сійö пуксис бокөджык:

— Вежон-мөд бөрти расчет босьта да көрт туй  
станцияса начальникö велöдчыны муна...

— Сэки сёр нин лоö.

— Оз на. Менам вызовыс эм нин, ме экзаменъястөг  
пыра, отличница коркө вöвлі. А велöдны сөмын октябр-  
сянь кутасны, сэтчөдз колхозын картофель босьтны ков-  
мас, дерт... Сэтшөм окота меным колльöдны поездъяссö.  
И ветлөдлынысö поезднас радейта жö. Сулалан, шуам,  
кутшөмкө станцияын, а сәті пассажирскöй поезд мунö,  
йöзöс кытчөкө нуö, вагон öшиньясас чужөмьяс тыдовт-  
чыштлөны; тэ сулалан да сетан туй налы, а аслад сьö-  
лөмыд быттö бөрья вагон бөрсяыс вөтчö да долыда  
тпкө... О, лосьыд!— ыджыда лолыштö сійö, нетшыштö  
ки тыр яла да шыбитö вывланьö, зильö бөр кутны да  
гажаа сералö, и ме тшөтш нюммуна. Ме аддза сійöс ог  
нин сәтшөмөн, кутшөм сійö вöлі первойя луньяснас да  
кутшөм вöлі сөмын на час джын сайын, а гажаөн, то-  
мөн, мичаөн, аддза ылын лөзалысь Ураллысь гөра визь-  
сö, и Уральыс кажитчö меным кузь, уна вагона составөн,  
коді кыссьö помтөг, а Муся — станцияса начальникөн,  
коді петөма колльöдны сійöс.

— Мыйла ті, Алексей Фёдорович, пыр чөв олан-  
ныд?— Синьясыс Мусялөн шонді кодь шоныдöсь да

кык шонді кодь югыдось — видзёдны нао он вермы.—  
Век на ме выло скөраланнды?

— Э-э... ог,— кызкө оз пыр артмы менам.— Ме  
ичөтысянь татшөм, этша сёрниа...

— Уна, сідзкө, мөвпаланнды? Менам мам на шу-  
ліс — сійө школаын велөдө, унатор төдө,— мый уна  
сёрнитоны сөмын больгысыя, кодьяс оз радейтны мөв-  
павны. А ыджыд вежөра йөз пө унджыксө думнас сёр-  
нитоны. Ті, наверно, ыджыд вежөра, да?

— Да мый ті, Муся?..— джөмдыштла нимсө шуи-  
гөн да гөрдөда татшөм юалөмсыяс...— Кутшөм вежөр...  
прөстө ог төд, мый йылысь сёрнитны, кык кыв ог вер-  
мы йитны. А сідзисө, пөжалуй, бөблань матынджык.

— Алексей Фёдорович, асьнитө оз ков улө пукты-  
ны: мужчинаяслы сэтшөмторйыд оз лөсяв,— тыдалө,  
нюммунис Муся.

Сылөн тайө «Алексей Фёдоровичьясыс» менө заво-  
дитоны дөзмөдны, быттьөкө наысь серам кылө, а сыысь  
кындзи Муся мекөд тшөтшья либө зөв нин арөсөн  
ыджыд. Та вөсна шуа:

— Энөй менө ыдждөдлөй, кызкө прөстөйджыка...

— А кызди нө? Гырничөн?— пыльснитө сійө.— А  
Лёшкаөн позьө шуны?

— Давай, Лёшка кө и Лёшка,— сөгласитча ме. Па-  
ныдасям синнаным да кыкнанным сералам, и друг сійө  
лэдзө синьяссө, а ме видзөда Ураллань, быттьө сэтысь  
зіля аддзыны зөв коланатор, кодтөг оз позь овны ни өти  
здук.

Быдсяматор йылысь сёрнитігад палаткаяс дорөдз  
туйыс дженьдаммө, да ми регыд (гашкө, меным сідз  
кажитчө) воам да торйөдчам. Муся менам син водзын  
воссис дзык мөд пөлөсөн. Гашкө, и ме сылы мөдөн жө  
кажитча... Энлы! Ог-ө ас йылысь вывтіджык мөвпав?

Но и мед, мөвпала кө, ме и аслым кажитча вежсьомаон, быттьо менө мыськалісны, весалісны.

Муся пырө аслас палаткаө, а ме пырті кухняö Гриньлы чери.

Кухняын жар, уджалан температура. Гринь, кузьтанас и кызтанас пöшти öткодь, сюся гöгралö пач дорын, а пельöсас Шура тьöt таэйысь öшлö көлуй, кодос, тыдалö, муртса на пожъялöма.

— А-а, рыбақ локтіс,— шуö сійö.— Ой, мыйта шедöма! Кықнад, буракö, лöсьыдджық кыйсьынытö?— Синьясыс читкыраöсь, наын серам. Аддзылöма, сідзкö, Мусякөд öтлаын локтөмөс. Сійö, тыдалö, казялö менсьым гөрдөдөмөс, шыасьö Гринь дінö:— Тэ полін, рок пö лоö пуны, а со мыйта чери вайисны ужын кежлад.

Гринь босьтö менам кыысь чери тыра сеткасö да көв йылö öшлөм чери ёкмыльсö. Сылы, чери кыйысьлы, тыдалö, завидь, мый ме вайи гырысь чери, но быттьокö веськодя шуö:

— Гм. Чери — чери и эм. Шөрпөлос. И налимьяс тшöтш... найос эськө нөк пиын жаритны. Но мый абу, сійö абу. О-о, да тайö нө мый нöшта?— син улас веськалöны чери джынъяс.— Локтігмозныд закуситінныд али мый?

— Каляяс öбедайтöмаöсь.

— Ук, сөвесьть төдтөмьяс! Кулөмысь жөритöмаöсь! Ладнө, воы час мысти кымын, ме тэд налимьясöс жарита. Том налимид бурджық пöрысь ком дорсьыд. Он верит? Пробуйтлан кө, ачыд ме ног шуан.

Конюшня дорын сулалö телега, вожсö пунктöма мегыр вылö, телега вылас брезент, а конюшня пытшкысь кылö вöвлөн корсйөдлөм. Сідзкö, Илларион локтöма нин чери кыянінысь. Миян палаткаын сёрнитöны.

— Вöлыс шойччыштас да Илларионос поселокö колö ыстывны,— кылö Василий Петровичлөн гөлөсыс.

Шарыгин паныд:

— Вöлыс ёна мудзöма. Татшöм омöль туяд вой суас, посёлокöдзыс оз воны.

— Черыыс сисьмас.

— Сидзкö, солав либö копитит.

— А сэссия шыбит? Öд солавны кö, колö кöдзыдiнын видзны, медым оз тшык, а танi көн кöдзыд пöгребыс? Сэссия некытчö и солавнысö. Коптитнысö ог куж, некор на эг копититлы — кыдзи ещö артмас. Небзыйтöдзыс колö вöли öдийöджык вузавны.

— Вузавны?— Иван Алексеевич чöv олыштö, сэссия содтö:— Ме думайтi, тэ тöv кежлас дасьтысян...

— Мый нö ме öтнам сы мынданас вöча?

— Кöсийн тай семьятö корны.

— Локтасны либö оз на найö.

Недыр чöv олöны, а сэссия бара шыасьö Шарыгин:

— Ачыд аддзан, нинöм оз артмы.

Ме пыра палаткаö. Василий Петрович тошсялöма, кнас нямралö кепкасö, мыйкö йылысь ёна думайтö да пырсö оз и казьяв менö, а кор аддзö, гажтöминика шуö:

— Но, кыдзи тэнад? Ставыс бур?

— Да.

— Вот, а тэ вöли полан. А черыыс кутшöма шедö? Ветельтö да кулöмтö видлалiн?

— Видлалi. Гриньлы öнi на кило дас кымын вайи.

Царскöй ужын пö, шуö, лöсьöда.

— Да?— оз радпырысь шу сийö. Недыр чöv олём бöрын сувтö.— Ладнö, мед сетiн кö.

Ывлаын кыптö кутшöмкö зык. Первойсö кылö прöс-тö сёрни, сэссия ойзём ли, бöрдём ли, весиг горöдлёмъяс. Сёрниыс вочасөн гораммö. Кылö «дворец» дорыннин. Петам и ми.

Кустьяс пövсттi «дворецлань» локтöны куимöи. Тайö Саша, Горбунов да Петров-Сидоров. Найö вайöны

кодöскö зыръясысь да плащьясысь вöчöм нöсилка вылын. Саша восьлалö бокас, кутышталö ас вöчöм гамакö джынвыйö водöм мортöс, кодi кадысь кадö, тыдалö, зöркнитiгъясö, ойöсталö.

— ТерпITYшт, Роман, неуна,— сылы сьölöм сетö Горбунов. Найö нуöны Фуксöс «дворец» дорö да пыртöны сэтчö Митдиновөн восьтöм öдзöсöд. Саша матыстчö мянлань, тырöма лолыс, пöсялöма.

— Иван Алексеевич, Ласточкатö доддявны колö...

— Кыдз нö мый ськөд тадзсö?— интересуйтчö Василий Петрович.

— Кор ми тэкöд, Алёша, торйöдчим,— мелань видзöдлö Саша,— ме ветлi мукöд канаваяс дорö да нöшта кыкöс пасьялi. Кутi локны бөр и аддза: Фукслөн канаваыс шөрланьтыс буждöма. Дерт, сьölöмын эз лөсьыд: аски кöсья вöлi проба босьтны нин да. А Фукс, матыстчи да, куйлö нисьö пукалö, шөрвыйöдзыс му пын, чукрасьö, мусö кинас кодйö. Ме сэк котөрөн шурф дорö, Горбуновлы да Петров-Сидоровлы горöдi. Кодйим, а сьлөн пидзöсланьтыс кокыс чегöма да и лядвояс рана, яйыс вель кузя нетшыштчöма — кокыс ставнас вир пын.

— Нда-а,— нюжөдö Василий Петрович, а недыр мысти менö корö бокö:— Тайö ми тэкöд, Алексей, мыжаöсь, канаваяс дорад ог ветлöй да.

— Ме сэк сылы висьталi, мися, крепитны колö, канаваыс джуджыд да. Сийö вочавидзис, мый некор да и нинöмөн пö пыкнысö — мыйта пö нин канаваяс кодйим, да нинöм пö на эз вöвлы...

— Эз вöвлы... Онöдз эз вöвлы. Көть кыз, а ми мыжаöсь: öд ми тэкöд му уджъяс кузяыс кыв кутам, ме прораб, тэ десятник. Миянлысь и юаласны. Көть эськö, шуам, ме танi и эг вöв... У, чөртыд! Колö жö вöлi буретш öнi... Да тэ мый? Эн волнуйтчы, ставыс

бур лоо. Не татшөм делөяс на овлөны и то ничево. Тэ, сідзкө, шулін сылы, мый крепитны канавасө колө? Шулін?— выльысь юалө сійө мыйкө йылысь думайтiг.

— Дерт, шулі. А мый нө эськө?

— Да сідз, нинөм,— и сійө мунө ректытөм телега дорө, лөсьөдыштө брезентсө.

Саша да Иван Алексеевич пырөны «дворецө», и ре-гид мысти сэтысь петө Илларион, мунiгмозыс пасьта-сьө. Матыстчө телегалань:

— Василий Петрович, ковмас этійө... ректыны...

— Тэ нө мунны косьян? Вөлыд жө мудз?— гөлө-сас Василий Петровичлөн төдчө өбида.

— Начальник тшөктiс, Романөс пө посёлокө колө нуны... Ме ог төд, воам огөй, колөкө туй вылас сувтас вөлыс. Ми талун сійөс прамөя нин летөдiм да.

— Мда-а,— бара нюжөдө Носков, а сэсся зэв сьө-лөмсяньыс шыасьө Илларион дорө.— Көть этшаник, гашкө, босьтан? А?

Илларион дзоргө сы вылө, быттьө көсiйө гөгөрвоны, збыльысь али оз кор Василий Петрович, сэсся надзө-ник өвтө юрнас: ог пө вермы.

— Но, ачылд төдан. Ректы!— быттьө гажа гөлөсөн нин командуйтө Носков, көть эськө сьөлөм вылас, бу-ракө, абу ёна гажа, да ачыс заводитө разявны гезсө телегаысь.

А час джын мысти Ласточка нуис миян дiнысь Фуксөс.

Колльөдөны сiйөс Митдинов да Илларион, коклөн бокас тешкодя летъялө Шарыгинлөн сумка-планшетка-ыс. Сэни документъяс, төлысся уджалөм йылысь отчөт да рөдняяслы да төдсаяслы миянсянь письмөяс. Став-ным колльөдам найөс палаткаяс водзса кушин вылө чукөртчөмөн. Танi и Шура тьөт, кодi бөрдыштөма да таысь быттьөкө неуна пөрысьмыштөма; и шөйөвошөм

Муся, и Гринь бөрляяс кёзыра кепкаа да еджыд партука; сійё шогсян чужома жё, корсюрё партук помнас чышкышталё кымөссё; и кузь Забоев нюжөдөма голясё да мунысьяс бөрся видзөдө сідзи, быттьё мыльк сайсьыс кёсийё аддзыны найёс; сьёкыда лолалё Горбунов, ноксьё брезент куртка кизьнас, төдтөгыс бергөдлө кизь ормоньыс, волнуйтчө; «дворецлөн» өдзёс курич дорё лэдзчысьыштөма Чёрный да востьём вомён видзөдө вёлалань. Ме чайта да медводдзаысь на аддза сылысь чужомсё татшөмнас, пырся мисьтөм нюмтөгыс, а гашкё, и сорси да: меным сійё тыдалё сөмын боксяньыс. Бокынджык, телегаысь ректөм чери тыра ящикьяс динь, сулалё и оз төд мый вөчны Василий Петрович, гашкё, чукөртны найёс, а, гашкё, абу лөсьыд өнi ноксьыны наён. Иван Алексеевич дугдывтөг лөсьөдлө өчкисё, а өчкиыс өтарё исковтө ныр вылас. Сашалөн мукөддырся дорысь на ёнджыка чукурөссьөма кымөсыс, юрсиыс щөть моз сувтөма. А Петров-Сидоров неылөдз вөтчыліс вөла бөрся да локтигмозыс быд вит-дас востьёков мысти сувтавлө: кывзысьё, оз-ө мыйкё горөдны мунысьясыс.

Урал сайсянь миянлань кыссьё пемыдыс, вочасөн вевттьё быдлаті. Вөла саялө син водзысь, сөмын недыр кылө ещё мавттөм көлесалөн дзуркнитлывлөмыс, но сэссия и сійё лөньё. Разөдчыны сигнал пыдди кылө чөвлөняс Шура тьөтлөн пыдісянь ышловзьёмыс.

Кажитчө, найё эз зэв и радейтлыны Романёс, лыдисны сійёс горшөн, скупөн, а вот мортыскөд нелючки лои, и медводдза местаё петіс морт вөсна төждысьёмыс.

Ми огө тэрмасьёй ужнайтны, а пызан сайё пуксьём бөрын, мискаясё нырнымөс сүйөмөн, дыша панясям, быттьөкө лоөмторсьыс ставным мыжаёсь ёрта-ёрт водзын.

— Саша,— шыасьё Иван Алексеевич,— тэ виччысь-джык сэсся ёна пыдөсө канаваястө койдйомысь, висьтав ставныслы. Кор Илларион бөр локтас, тшөкта сійөс крепитөм вылас татысь пөв помъяс новлыны. Тадзи водзө оз позь. А тиянлы, Василий Петрович, шурф дорө частөджык ковмас ветлыны, сәні крепитан вөрыс эм, но медым взрывчатканас лөсьыда вөдитчасны... Ме, дерт, Горбуновлы эска, но лишной син оз мешайт.

Меным Иван Алексеевич нинөм оз висьтав, гашкө, лыддьө, мый на пө сысысь төлкыс. Морөсын кыптыштө мыйкө өбида сяма, сэсся чечча да муна нар вылө, весиг тасьтияссө ог ну кухняө, көть эськө быд лун, кыззи медся том морт, сөйөм бөрын нулывлі найөс.

Мед. Мед думайтасны кызз гажныс. Дерт, ме мыжа. Көть и тшөктылі Фукслы крепитны, а мыйла эг дугөд уджсө? Ме көть и топографөн уджала, документъяс серти десятник? Юридическөя кө видлавны, меным колө видзөдны шурф да канаваяс койдйөм бөрся. Вунөді топографнад уджалігөн геофизик специальностья мортыд, вунөді десятник удж йывсьыд. Носков серти кө, ме ен кодь, куим чужөма. Шулывлөны, ен пө оз удит морт олөмысь водзвыв бырөдны став нелючкияссө, а ме эськө тайө нелючкисө верми өлөдны. Мыйла Фукссө эг заставит? Аслам слаб характер вөсна? Бөрыннад ставөн, көнкө, вежөраджыкөсь овлөны. Мед, кыв кутөмсьыд ог пов. Мед. Комсомолө пыригөн на шулі, мися, ог пов сьөкыдлунъяссьыс. Сьөкыдлунъяс... А татшөмтор йывсьыс эг и куж думыштлыны... Гашкө, суд лоө: Василий Петрович кывъясысь сідзи позьө вөлі гөгөрвоны. Оз, жалитөм оз ков... Ме дась!..

— Ккөні эсс-сйө соплякыс?!— мөвпъясөс торкө скөр гөлөс.

Лэптыся гыррдзаяс вылө, омөлик би югөрын палаткаө пыранінысь аддза Чёрныйөс.

— Вайой гадос татчө!— мыкталө сійө.— Печат пукта, сьувсө лэдз-дза!— киас сылөн пицаль, а ачыс дувгөдчөма Шарыгинлань да Носковлань, кодъяс чуймөмөн видзөдоны сылы воча.— Грж... нач-чк,— вуктылө,— тссс! Чөв!— чуньсө лэптө, грөзитыштө катовтчыштиг-моз.— Көні эссйө... кодос нывъяс ра...радейтөны?! Сөр-рни...тыштны колө!..

— Тэ нө мый, Чёрный? Калик-моргаликъяс нбылалін? Али чифир бөрын? Мун вод да узь,— чукуртчыштө Василий Петрович.

— Эн... эн индалөй! Хо! Ме өні шойчча, а-абу удж вылын! Цыц! Зонмө, чукөр-ртчөмаось, мыссьөмаось-бритчөмаось... И быдөн, ккыдз шуласс...ны, при часах, аббу... «при манишках, при часах» да эссйө... кыдз нин... «курчавых» ха-ха! «волосах»!— няйтчөм чуньнас индө Иван Алексеевичлөн кушмыны заводитөм кымос вылө, весиг көсйывлө инмөдчыны, но Шарыгин удитө веш-йыштны.

Гөгрөсмөм син гуранъясас муртса өшйысь синъясыс бөръяпом казялөны менө:

— Пет!— лолыштө сійө, пиньсө герчнитө.— Мме тэд ппеткөдла! Дорйысь, колөкө! На-ача-альник локтис!— пөдлө скөрысла. И Роман пыд...пыдди содта!— сутшиктөдө сійөс.

Надзөникөн кыпөдча нар вылысь да, гашкө, нинөм думайттөг, воськовта сылань.

Сійө вочасөн лэптө пицальсө менам морөс весьтөдз. Пицаль вомыс дзөрө ме водзын... Лыяс али оз? Лыяс али оз?— өти мөвп бергалө юрын. Лыяс өмөй нө? Ад-дза: пицаль вомыс пөшти дугдис дзөрны, Чёрныйлөн синъясыс ещө ёсьмисны, чужөмас вурысыс зэлавлө. Шыбитчыны кок улас, уськөдны? Ог удит.

Пружина моз чеччыштө Чёрный динө Носков. Пи-

щаль ствол помыс качыштö вывлань и буретш сэки жö меланьö пель поткöдана шыөн резыштö би. Пач трубаö кутчысигмоз аддза, кызди Носков нетшыштö Чёрный кысь пищальсö, а асьсö йоткыштö öдзöс сайö, чужийö... Менсьым синьясöс вевттö тшыныс, ачим лёкысь грипкыся-уся...

## 6

Ар! Кутшöм тэ збоя да нэм тöждысьтöг локтин тундраö. Мед көть яндысьыштин эськö да дзевсьыштин на Урал сайö вежон-мöд кежлö! Видзöдлы вай гөгөр: весиг абу на став быдмöгыс дасьтысьöмаöсь тэнад локтигкежлö, оз на тыдав на вылын тэнö виччысян паськöмыс. А тэ турунвиж паськöм выланыс на соддзөн моз шыблалан лымсö. А мый нö вöчны байдөгьясыслы, тэ думысь: найö öд абу на удитöмаöсь еджыд платтьöнысö пасьтавны? А көчьяслы, чайтан, лöсьыд руд ёкмыльяс моз куйлыны еджыд прöстыня вылад? Абу, ньöти тэ абу думыштлöмыд на йылысь, кын тэнад сьölöмыд! Нинöм тэнö оз интересуйт, сöмын асьтö тöдан. Тэ нем жалиттöг таялан медбөрья мичсö сідз нин дженьыд гожöмыслысь. Тэ скөр, вывти бөрдысь. Ок, и асныра да няйт жö тэ, войвывса ар! И энэжыд öд тэнад тшötш зумыш, быттö кузь тошка көлдуньяс чукöртчöмаöсь öтилаö да дугдывлытöг то öтарö, то мöдарö лэбалöны тундра весьтти, повзьöдлöны став ловья ловсö, тшöктöны пырны зверсö да пöткасö гуясö да пещераясö, йöзсö — керкаясö, а ми-воксö — и палаткаясö!

Лыйöм... и бара кык морт мунисны посёлокö. Вöтлісны удж вылысь Чёрныйöс да Забоев бөр нуöдис сийöс зонаö — öтноссö эз нин лэдзны. Со мыйö вайöдис пи-

щальнад дурёмыс. А өд сылы этша нин кольёма, вёлёмкө, пукавнысө. Онi вермас и содтөд нажөвитны, кывсяс кө. Ме вöсна кө, позьё вöли и кольны татчö: мыйыс, мися, оз овлы код юрнад да. А Иван Алексеевич эз сетчы. Татшöмыс пö менам уджалигөн эз на вöвлы и ме пö морт виысьясöс юрсиöдыс шыльöдны эг велöдчывлы да вöча пö сiдз, кызди пö вöчис эськө быд морт, кодi кыв кутö йöзлөн олём вöсна. Ме сэсся та бöрын сылы вöча нинём эг шу.

Фукскöд нелючки бöрад сэсся ме вöсна ставөн кутисны тöждысьны. Быттö кутшöмкө да кутшöмкө мог пыр суö быдөнöс мян палаткаö пыравны, а тöда: менö видзöдлыны окота налы. Ме эг на сэтшöма висьмы, медым позьё вöли жалитны. Волис и Муся. Дерт, эз öт-нас, а Шура тьöткөд. Збыль вылө кө, ме тшöтш и сы понда куйли нар вылын. Пукалыштисны найö кок дорын, сёрнитыштисны ёнджыкасö ас костаныс да мунисны. Петигас Муся неуна нюмдыштлис, быттö вöли öбидитчыштöма. Гашкө, сы понда, мый ме этша сёрнитi? А веськыда кө шуны, меным сёрнитнысö сьöкыд вöли: сёрнитны заводитлигас юрын пыр на мыйкө быттö зиньгис да потласис, и ме чöv оли, шойччи. Вёлёмкө, пищальсьыс зарядыс абу ёна ылитi лэбöма. Та йылысь жö висьталöны чишкасьöм юрсиöй да синкымъясьöй.

Эз кө эськө вöv Василий Петрович, важөн нин ме мöдар югыдас вöли да ветлöдлi нин сэнi мöд сутки. Ичöt дырйи на кывли пöчсянь, мый виöмаясыд сöмын райö веськалöны, виысьясыс став грексö налысь ас выланыс босьтöны да. А менсьым шойöс дзевисны эськө ю мöдар берегса «скала» вылө, код горулын талун, весиг ва лым вылас видзöдтөг, кыскасьö Саша. Муна пö «Скалалысь» арлыдсö лыддьыны. Лыддьыны? Сийö шуис тайöс дзик жö «книга лыддьыны» моз. «Скала» лыддьыны... А өд бура шуöма: «скала» бокшаын зэв

лөсьыда тыдалөны му пластъясыс, быттё кодкё зэв стөча тэчөма найөс өта-мөд вылас. Быд пласт — уна во-чөжся чукөрмөмтор, олөмыслөн чукөрыс. Сидзкө, абу чукөр, а «олөмыслөн скала»... и Саша мунис сийөс лыддыны? Ок, кутшөма юрөй висьө, быттё лыйлө сәни... «Скала», сийө висьталас важся олөм йылысь, а кызди эськө вермыны лыддыны өния олөмсө и көть өти син пөлөн видзөдлыны, кутшөм водзө лоас олөмыс... Верма ог коркө ме, кужа ог? Аллахыс төдө, шуис эськө, көнкө, Петров-Сидоров... Көни сэтшөм ключыс? Абу-ө сийө йөз ордын, найөс гөгөрвоөмын... Абу кокни, тыдалө, тайө ключсө корсьны, төрытъя нормальной морт кө талун дась тәнө ыстыны мөдар югыдө!

Пызан сайын пукалө Иван Алексеевич. Ме куйла лөня, мөвпала. Сийө пукалө лөня жө, гижө: кылө перө-ыслөн небыдика «сьылөмыс». Ме төда нин: сийө гижө татчөс районса угленосность йылысь удж. Саша шуө, тайө уджыс пө Иван Алексеевичлөн лоө диссертация пыдди. Вообще, Шарыгин бур вежөра мужик, өна лишной сёрнитны оз радейт, некод вылө оз горзы, кужө висьтавыны ставсө прөстөя да гөгөрвоана, вөчө быдтор думайтөмөн да шуас кө кыв, сәсся оз веж, и рабочөйяс сийөс зэв пыдди пуктөны. Войнаөдзыс на судьбаыс сийөс шыбитөма войвылө, тыдалө, өшибкаөн, кызди шуө Саша; сы бөрся тайө жө туй кузяыс локтөма и гөтырыс да кольөма нэм кежлө көнкө войвывса вөрын, а өтка писө, коді война дырйиыс олөма пөчыскөд оккупируйтөм местаын, война помасьөм бөрас абу аддзөма. Сы пыдди аддзөма мөдөс, йөзлысь писө, коді лоөма сылы пиөн да өртөн; менам татчө вотөдз сийө муртса удитөма мунны Ленинградө художникө велөдчыны.

Час кык сайын кымын Илларион бөр локтис поселокысь да вайис письмөяс, өтикөс на пиысь Иван Алексеевичлы. Тыдалө, пиыс гижөма: лыддис да нюмъялис.

Видзёдлан сы вылө да мый сэссия шуан — нюмъялысь запятая да и сөмын.

Илларион и меным тшөтш вайис письмө. Кызкодь, няйтчыштөм да чукрасьом конверта, адрессö гижөма Валя кион. Со сийö ме водзын. Отчыдысь лыддьом бöрын юрö нинөм эз коль да лыддя мөдысь:

«Бур лун, Лёша!

Со ме квайтöд лун нин Кöчпельскöй партияын и быд лун кöсья гижны тэныд, но гижөм пыдди сөмын думайта. Быдтор йылысь мөвпьяс волöны: и техникумым йылысь, и нывъяс йылысь, кодъяс разöдчисны öтарö-мөдарö, и зонъяс йылысь, тшөтш и тэ йылысь, дерт: письмөсö гижны öд тэныд колö. Лöсьöдча-кöсья, а сэссия видзöда да сёр нин: шойччыны колö водны, медым аскинас водзö мунны. А вын колö уна: юыс, код кузя ми катам, зэв косьöсь, быттьö ставнас пуö. Ми кыскам пыжъяснымöс берегсяныыс гез йылын. Первойсö меным гажтөм вöли, тшөтш и полi. Йöзыс ставыс тош быдтöмаöсь, зумышöсь (мудзөмнысла, гашкö), оз сёрнитны, быттьö вольнöй свет вылас тшөтш дözмөмаöсь. А бöрынджык тöдмасы да, вöлөмкö, прöстöй йöз. Начальникөн мян танi бур сьöлөма олөма морт, коркö нимавлөма кызд учёнöй, но мыйыськö пукавлөма. Көть сийö и олөма нин, сюся на ветлөдлö, мукöд томыслы сьöкыд сы бöрся вөтлысьны. А кор аддзас интереснöйджык из — дзык дас арöса зонка кодь, дась йөктыны. Мусаник старик. Ми син саяс сийöс дедöөн и шуам. Ми танi ставным сөмын сизимөн, а тiян, көнкö, уна йöзыс? Лёша, а тэ тошсялiн жö нин? Танi öти зон менам локтөм бöрын бритчис. Чужöмыс вöли гожьялөма, а öнi тош местаыс еджыд. Серамыд петас!.. Тэ менö вунöдiн нин көнкö? Али помнитыштан на? Помнит, тэ он лысьт менö вунöдны татчöс тöдтөм местаясас!..»

Но, а водзöсö абу интереснö, кывъяссö абу быдлаö

гижалёма, на местаын точкаяс сулалёны, быттьо Валя-  
лөн синъясыс нюмъялёны. А сэсся бара спокойной-  
джыка:

«...Тэнсьыд чемодантё да мыйсюрё кёлуйтё ме Лу-  
кашева ордё коли. Помнитан кадръяс отделсьыд тьёт-  
касё? Карас ветлыны кё мог суас, верман пыравны да  
босьтны мый ковмас. Сийёс менё моз жё шуоны Валя-  
ён. Сийё зэв бур сёлёма, менё квартираё лэдзис, шуис,  
мый кор тундраысь локта, верма ськөд тшөтш и овны.  
А мый, позьё, дерт. Комнатаыс сьлөн абу ичөт, олө  
отнас, коркө эськө верёс сайё петавлёма, да юксьёмаоьс,  
челядь абу. Тэ ме ордё гөсть пыдди кутан вёлыны, а  
ме гөститөда мыйёнкө чөскыдторйён, пирөгөн ли мый  
ли. Радейтан пирөгьяссё?.. Кор тундраысь локтам, пер-  
войя рытнас жё и клубё танцы вылө... Мунан мекөд?  
Меным сэтшөм нин окота йөктыштны, весиг шунысё ог  
куж — кок пыдөсьяс лудёны! И кино вылө ветлам!  
Куим сеанс дорыв!..»

Водзёсө бара абу интереснө, тырыс точка да мый да.  
И сідз письмө помөдзис. Дона Валюнчик! Төдін кө  
эськө ме йылысь ставсө, кутшөмөн ме лои тайё лунь-  
ясас, мый йылысь мөвпала, гижин эськө, көнкө, ёна  
дженъыдджыка өнія письмөсьыд, нельөд либө көкъямы-  
сөд пайсө...

Палаткаөдз кылө тшынөдөм чери дук. Тайё Васи-  
лий Петрович тыртө чөскыд дукнас тундрасө: сийө  
көсийө вөлі лөсьөдны кухня дорө черисө коптитны бөчка  
да, тыдалө, восьтис асьыс фабрикасө. Сідзкө, видлыш-  
там ас коптитөм чери. Шарыгиныд сылы вөвтө эз сет  
да Василий Петрович сэксянь ветлөдлө зумыш, мыйкө  
пыр ноксьө, некодкөд прамөя оз сёрнит; юалап кө, Ша-  
рыгинлы либө меным воча мыйкө нурбыльтас и — ста-  
выс. Воддза моз ачыс оз пан сёрнисө. Шарыгин да сы  
костті быттьөкө сьөд кань котөртис. А өд Василий Пет-

рович абу ичот и сылы колө жө аслыс гөгөрвоны эськө, мый Фукс доймөм бөрын Шарыгин мөд ног вөчны эз вермы. Помнита да, Василий Петрович зумыш жө вөлі, кор найө Шарыгинкөд шахматасисны да кор сійө эз вермы венны Иван Алексеевичөс. Збыль өмөй нө быдтор сьөлөмас йиджө? Энлы. Отчид, кор ме водзджык удж вылысь локті, сійө мыйкө луасис бумага пиын. Кажитчө, тайө вөлі Шарыгинлөн рукописыс. Менсьым пырөмөс адзис, быттьөкө шөйөвошлис да тэрмасьөмөн юалис: «Кытчө найөс пукті — көть ви, ог помнит. Тэ, Алексей, нарядьяссө эн босьтлы?» Мый меным нарядьяссыс. Ме на йылысь ог думайт да некор ог босьтлы. «Эг», — чуймөмөн вочавидзи ме.

— Эй, ёртьяс! Көин! Эстөн кустьяс пиас! — кылө, ывлаын горзө Петров-Сидоров. Сувта кок йылө да пета палаткаысь. Петров-Сидоров котөртө «дворец» дорсянь да котөртигмозыс зарядитө Забоевлысь пищальсө:

— Час, ми сійөс, — и ляпкөдчыштөмөн ылыстчө кустьяс пөвстті.

Минут дас кымын мысти мыльк сайын кылө лыйөм шы.

— Уп! Шой дукуыс пөдтіс, — лыйөм бөрын сералыштө матыстчысь Василий Петрович.

Регыд мысти воө Петров-Сидоров.

— Чудесаыд! — шензьө сійө. — Көиныс тай нө сюра вөлөма!

— Тэ нө, дурак, көр лыйин али мый? — стрөга видзөдлө сы вылө Горбунов.

— Ме, зонмө, абу дурак. Котөрта вөлі кустьяс пөвстті да думайта, мися, тэныд, югыд синлы, петкөдла таті шодлөм. Видзөда да көиныд друг көрө пөри... Вот и яй некымын лун кезлө сюрис. Мышку вылын и ва-

йи!— Петров-Сидоров ветлөдлө морөссө водзө чургөдө-  
мөн, герой кодь, виж пиньясыс сідзи и югнитлөны син-  
тө ёрмөн.

— Тэ өд, көнкө, вөдитчан көрөс виин, сійөн эз и  
пышйы?— оз эскы Горбунов.

Петров-Сидоров весиг места вылас чеччыштлө:

— Чайтан, ме сы мындасө ог төд?— оз сетчы сійө.—  
Ылалөм, дикөй көр! Стадаыс некөн матын оз тыдав!  
Ог жө ме кут ылөддыны?!

— Тэ эськө пырмунигмоз пөръялан да,— кинас өв-  
тыштіс Горбунов.— Но, виин кө, мый сулалан? Кульны  
колө!

Илья-Валентин петө «дворецысь» да заводитө нок-  
сыны көр туша дорын. Ме весиг шензя, кутшөм өдий  
сылөн ставыс артмө.

— Көркө ме бойняын уджавлі,— гөгөрвоөдө сійө.

Кусө кульөм бөрын сійө кужөмөн перйө пытшкөссө,  
кералө яйсө да новлө кухняө. Сювсө гуалө муө, вирсө  
тыртө жө лым сора мунас. Сэсса долыда шутьялігтыр  
сійө дыр мыссьө майтөгөн ю дорын.

Час на эз коль, а палаткаяс костса кушинө джын-  
нянъясөн троньөдчигтыр, лэбовтө-воө дадюла. Көр дадь  
вылас бокногөн пукалө нейджыд тушаа, гежөдик уска,  
векныдик синъяса съөдов морт, киас кутө харей.

— Здорово,— лөниника да акцентөн сійө шуө мян-  
лы.— Көр аддзин? Стада төрыт муніс.

— Эгөй, папаша, эгөй аддзывлөй,— шуө Петров-Си-  
доров, и чужөм сертыс збыльысь позьө чайтны, мый  
сійө некутшөм көр эз аддзыв.

— Лыйөм кылө. Гашкө, тан лыйөм — яй колө?

— Эз, тані некод эз лый,— Илья быттө и збыль  
оз төд.

— Көр муно тонө, кок туй муно-муно. Быри. Сэсса  
морт муно, татчө муно, вир төпкө.

— Кутшөм морт? Ми ставным танось вөлім! Папаша, тэ сорсин, буракө,— Петров-Сидоров видлалө дадьсө, көсийө пуксьывны. Но морт пуктө сэтчө кисө:

— Оз позь. Шуан, тан вөлөм, а вир нырысь петө? — воысьлөн синъясыс нөшта на векняммоны, а гөлөсас төдчө скөрмөм. Сійө индө Петров-Сидоровлөн куртка вылө, коді ошалө «дворец» бокө сувтөдөм көрт зыр вороп йылын. Курткаыс вирось. Морт дөзмөма, пуксьө дадь вылас, көсийө мунны, мыйкө шуалө ас ногыс, гашкө, матькө миян вылө.

Меным зэв оз кажитчы тайө ставыс да муртса оггорөд, мый Петров-Сидоров пөръясьө. А Петров-Сидоров быттө гөгөрвоө тайөс, уськөдчө вөтчыны вөрзьөм дадь бөрся:

— Эны, папаша! Сувтлы!— гөлөсас кылө каитчөм. Көра сувтө.— Сөмын эн думайт, папаша, мый ми наршнө,— водзө висьталө Петров-Сидоров,— өтнас вөлі йирсьө да дикөйөн чайтім.

Найө мунөны кухня дорө да регыд бөр локтөны йй тырөн, кодөс тубралөма көр кунас. Ненец пуктө тубрассө даддяс, көрталө, сэссия мыйкө думыштө да бөр разьө, кыскө өти көр задсө да нюмдыштигмоз мыччө Петров-Сидоровлы:

— На. Мөдысь оз ков лыйөм. Яй сөям — чумө лок.

— Ладнө, папаша,— вочавидзө Илья да кутлө неццлысь кисө.— Аттьө!

— Ко-о! Ко-о!— харейнас ненец зургыштө көръяслы, и найө регыд бердөны син водзысь, быттө эз и вөвны...

Асывнас Забоев, коді сөмын на локтөма посёлоксянь, меным вайө кык вельтор:

— Меным да тэныд повесткаяс военкоматсянь. Сыысь кындзи тэныд со и телеграмма ГРП контораын сетисны,— сійө яндыситыр мыччө меным бумагаыс.

А мыйысь ме водзын яндысьнысö сылы: öд ми тшöтшъя-яс, и армияö, колöкö, öтлаын мунам. Первой лыддя по-весткасö. Сэтчö гижöма, мый колö локны призывной пунктö медицинскöй комиссия вылö. Но мый, сідзкö, служитыштам. Сэсся босьта телеграммасö, сәні нöшта на дженьыдджыка гижöма: пырысьтöм-пыр воны трес-тö. Мыйла бара? Оз-ö нин Фукс понда корны? Сідзкö, армияö пыдди судö на верман веськавны?

— Эй, рекрутъяс, лöсьöдчöй туйö петны,— повест-каяснымöс лыддьöм бöрын командуйтö Иван Алексе-вич.— Ме тәныд, Алексей Фёдорович, öтитор тшöкта вöчны.

— И ме тшöтш. Тэ öд волан на, көть и босьтасны армияд,— Саша листалö записной книжкасö.— Пырав книжной магазинö да ньöб со этайö книгасö. Зэв кузь нима... Да тэ гиж, а то вунöдан.

Иван Алексеевич да Василий Петрович гижöны пы-зан сайын, быттьö öта-мöдныскöд ордысьöны, сэсся Шарыгин первойон мыччö меным:

— Посёлокын пырав ГРП контораö да сет геолог Славцевлы — неыджыд тушаа сэтшöм, дзормыштöм дя-дьö — висьтав: Шарыгинсянь. Ме гижышти кутшöмсюрö мөвпъяс тайö участок йывсьыс: найö буритчан уджъяс вылö проект көсийöны гижны да, гашкö, згөдитчас.

Носков сетö жö письмö, сэсся босьтö менö сойбордöд да аскöдыс нуöдö палаткаысь:

— Тайöс трестын Иван Ивановичлы сетан. Виччы-сьыштылы, ме регыд,— котöртö кухнялань да вайö туб-рас.— Этійöс тшöтш босьт, сылы сет.

Дук сертиыс гөгөрвоа, мый тубрасас чери.

— Василий Петрович, а Горбуновыдлысь чертёжъ-яссö видзöдлинныд? Гашкö, меным трестын сёрнитлыны на кузя?

— Эн тöждысь, Алексей. Ме думыштылі та йылысь

да мукөдторйыскөд тшөтш гижИ Иван Ивановичлы  
письмөас. Горбуновлысь думыштөмторсө ми, наверно,  
мөд во вөчам. А өнИ сезоныс помасьө нин, и оз сулав  
лишнөй ноп ас выланым сөлөдны,— шуө сйө.

Василий Петрович лөсыда тэчө коптитөм черИ тыра  
ящикъяссө телегаө, да Ласточка небыдика вөрзөдчө  
места вывсьыс. Илларион, Забоев да сы бөрся ме. Ми-  
янөс оз коллөдны Фуксөс моз, ми здоров йөз. Видзөд-  
ли нывбабаяслөн палатка өдзөслань: мыйкө сәни тыдовт-  
чыштліс бытьө? Али кажитчис?

Сьөлөмөй чеччө. Мый бара «пырысь-пыр воны  
трестө» кывъясас дзевласьө? Телега көлесаюсыс нетш-  
көны да шыблалөны лым сора няйтсө, кодИ абу на өна  
кынмөма. Нетшыштасны кө и менө тайө йөз дінсьыс,  
кодъяс дорө ме заводита нин велавны? Код төдас, кыт-  
чө ме сәки веськала? Төдны кө эськө водзвыв ставсө?!  
Мыйлакө юрын жуөны быдсяма мелодияясыс. Сөмын  
кодИ кытысь, некыз ог вермы төдчөдны. Гашкө, Бетхо-  
венлөн? А, гашкө, Листлөн?.. Со, ясыда воө кытыськө  
«Что день грядущий мне готовит...» И збыль, мый ме-  
ным дасьтө аския луныс?..

— Дышөдіс нин виччысьнытө? Эз? ДумайтИ: өдйө  
лоө, а сөрмышті,— Илларион пырө дед-мороз кодь, тош-  
кыс йизьөма, син лысьясыс, синкымъясыс, шапкаыс —  
ставыс йитчөма еджговруд шмакө, көнИ шөрас морков  
моз гөрдөдөма нырыс.— Ларөк тупкысьсьөма, да лои  
магазинө котөртлыны,— сйө кыскө да пызан вылө пук-  
тө көдзыдысла едждыштөм водка доз.— Гортын өд ме-  
нам татшөм дивөйд дыр оз ов. Баба мукөд дырйисө  
нбөлас, да сйө жө луннас и бырө. Норматө ог төд да.  
Но тундраад ылавлөм бөрын польшта жө на өна юөм-  
сьыд, овны окота на.

— Татшөм кодзыднас нө мыйла сэтшөм ылөдзыс водкаысла ветлін? Весьшөрө тайё.

— Тэ абу гортад, а менам гөсьт, сідзкө, лөня пукав! Мунан, сідзкө, колльөдны колө. А эг кө ветлы магазинад, пукалім эськө тани дышөдтөдз. Ме ёнатө сёрнитны ог куж, да гажтөма эськө кадыс коли. А водкаыд морөстө шонтыштас, небзьөдыштас — и гажаджык лоө. Тэ велөдчөм морт, дерт, гөгөрвоан, — сійё пөрччысьё, вочаниртө гөрдөдөм кияссө. — Час, ми өти здукөн и калбас жаритыштам и капуста судзөдам, — восьтө джоджсьыс гөбөчө пыранінсө да кыскө сэтысь сола капуста тыра миска, сэсся заводитө ноксьыны скөвөрдаөн.

— Пуксьы пызан дорас. Матөджык. Калбас жаритчигкості вай видлыштам неуна, — сійё кисьталө водкасө стөканъясө джынійөдзыс. — Сідзкө, карө мунан? Карын овны кутан?

— Ог, сәні посёлок жө...

— Ме жө төда: юсө вуджан сәсянь — вот тәныд и кар. Дерт, карыс ичөтик на, но коркө, тыдалө, быдмас — делөыс сэтчаньё катовтчө: из шомыс муас уна. Кытысь сөмын тайё енмөн ёрөм местаас сы мында озырлуныс лои?! Мыйта удж колө пуктыны, медым тайё озырлуныяссө босьтны, о-о!

— Важөн тани вөвлөма жар...

— Да-да. Кывлі, из шомыс пө быдмөгъясысь да пуясысь артмөма. Гөтыр төндзи висьталө вөлі: шахтасьыс дзонь пу аддзөмаөсь, изійө пөрөма... Мунан татысь, а коді нө кольө? Носков өтнас?

— Сійё, да нөшта өти коллекторөс ГРП-ысь көсийоны сетны, сәсся бөрынджык, көнкө, нөшта кодөскө ыстасны.

— Кодөскөтө сійё кодөскө и эм. Иван Алексеевичыс со жаль... Тэ нө мый он ю? Вай юышт.

— Да ме ог юлы. Оз позь, мунны колö, ывлаас кö-  
дзыд.

— Менö уважит, старикöс,— первой стöкан джын  
бöрын сийö юö мөдöс да заводитö гажмыны.— Уважит,  
зонмö. Ю, сьöлөмтö шонтышт, сы бöрын кöдзыдсö он-  
джык кут кывны. Öтикöс ю, а сэсся эн, кöть и тшöк-  
тыны кута... Но вот и бур... Эк, Иван Алексеевич, Иван  
Алексеевич! Шарыгиныд öд ассъыс квартирасö меным  
сетис, ыджыд пö сылы да. А сэтчöдз тани и овлис сийö...  
Ме витöд во нин уджалі кыскасысьсөн сийö партияын  
да мед кö кывлі öти лёк кыв! Сьöлөма мортыс. А мый-  
та меладорсянь прöступкиыд вöлі! Уна, гашкö, лыдыс  
абу. Локтан вöлі сы дорö сэтшöмтор бöрад; юин либö  
кодлыськö морөссö шамралыштін — он тöд, мый и  
шуны, а сийö кöть эськö öтчыд матьöктас! О-оз! Мукö-  
дыд и матькöны, да веськодь, некытчö оз имит, некод оз  
и кывзы, а сийöс — кöть кодлысь юав... Бур морт! Вот,  
шуöны, врагъяслы пö мыйкö сийö сетöма. Ме ог эскы  
тайö сёрниыслы! Ог эскы! И некод оз вермы меным  
докажитны! Эз, сийö сэтшöмторсö эз вермы вöчны!  
Прöстö кодкö лöсьöдлö! А лöсьöднытö ещö кызди вер-  
мöны мукöдыс, о-о! Илларион коддзис ёнджыка и ён-  
джыка да вунöдис калбас йывсьыд. Ковмис меным чеч-  
чывны да вайны пызан вылас.— А-а, калбас? Сей,  
сей!.. А тэ ногөн, Шарыгинтö правильнö нуисны?

Висьтавыны сылы ассъым мөвпьясöс? Али ог вись-  
тав? Сийö код, да и кадсыс водз сулалö-ö сёрнитны та  
йылысь? Шуа:

— Ог тöд, Илларион дядь. Водöй да шойччöй, а ме  
муна, а то сёрма поезд вылö.

— Мунан нин?— сийö сувтö.— Бур туй нö, сідзкö.  
Эн вунöд старикöс, менö!— да друг зэв крепыда кутлö,  
окалö, гильöдö тошнас чужöмöс.— Кадыд лоас да, воны  
видлынытö!

Сэссия отсалö меным нопьясьны да колльöдö кильчö вылöдз.

Бара ме веськалі кöдзыд кипод улö, кöдзыдыс порог дорсянныс на и заводитö шамравны менö. Öти бöрся мöд кольöны бöрö джынвийö лымйөн тырём, ляпкöдчыштём керкаяс, а ме восьлала шонтысьём бöрад збоя, выль вынөн.

Водзын тыдалö бурövöй. «Тах-тах-тах, тах, тах, тах-тах,— то тшöкыдджыка, то гежöдджыка кылö двигатель-лөн шыыс, тыдалö, лэптöны бурövöй снарядсö. Ме весиг видла восьлавны двигатель шы улас, но нинём оз артмы, тырö лолöй.

Кöдзыд. Тöла. Тешкодь али абу, а ме ог нин сэтшöма налы сетчы, кызди Илларион дорö пыравтöдз. Гашкö, кöдзыд дорас велавсис? А, гашкö, Илларион ордын юём стопкаыс шонтö? Али сы вöсна ог кынмы, мый пыравлі да сёрнитышти тайö бур сьölöма мужикыскöд? Али мышыввса нопйöй шонтö?..

## 7

Неыдждыд вагон кодь мотовоз гöгыльтчö рельсьяс вывтi, öдйö мунёмсьыс öтарö-мöдарö летьялö: туйсö вöчöны на, абу на сдایتöмаöсь МПС-лы. Но туй эм нин, и сы вывтi ветлöны нин мазутөн льякөссьём паровозьяс: быттьö туйсö исалігтыр кыскöны вөр, машинаяс, гравий, сёян-юан, сборно-щитövöй керкаяс, кодьясö танi шуöны сборно-щелевöйясөн. Паровозьяс кöть и ветлöны гежöда на, гашкö, суткинас öтчыдысь, но сійö нин бур: кыпöдöны сьölөмнысö туйбокса олысьяслысь.

Мотовоз öшинь пыр тыдовтчылöны станцияслөн нимьясыс: Метельная, Тихая, Седловина... Быд станцияын туй дорас сулалö морт, встречайтö да колльöдö

миянӧс. Ставыс мужик, ни ӧти нывбаба оз тыдав. И дум вылӧ усьӧ Мусякӧд сӧрниыс. Гашкӧ, сийӧ прӧста железнодорожникнас кӧсийӧ лоны? Но ӧд, мӧд ногӧн кӧ, овлӧны пӧ весиг нывбаба-капитанъяс, а станцияса начальникыд абу на капитан. Веськыда кӧ шуны, гашкӧ и ас местаас капитан жӧ. Ме зӧля син водзӧ вайӧдны, кыдзи матысса станцияын менӧ вочаалас да колльӧдас Муся, аддза сылысь радлысь синъяссӧ да лӧптӧм флажока кисӧ, кӧть и синмӧй куньса: тадзи лӧсьыдджык пукавнысӧ. Мотовозын эм пызан, небыд диван, стенас ӧшалӧны агитплакатъяс. Но на вылӧ видзӧдӧмысь синъясӧй мудзисны нин. А куньса синмӧн пукавны лӧсьыд: мотовоз качайтӧ, юрӧс Забоев пельпом вылӧ пуктӧма — сӧмын пукав да мечтайт!..

Мотовоз медбӧрти сувтӧ. Восьта синъясӧс. Ӧшинь пыр тыдалӧ станциялӧн нимыс — «Примыкание» да Муся пыдди сӧни сулалӧ кузь уска железнодорожник, кодӧ петӧганым дыр видзӧдӧ миян вылӧ да, кӧнкӧ, думайтӧ, кутшӧм йӧз пӧ бара локтисны тайӧ машинанас, кодӧн сӧмын начальство ветлӧдлӧ.

Юрнымӧс вылын кутӧгтыр мунам дӧнтӧыс, мед шензьыштас: ми, мися, йӧз жӧ, а начальствоыд, торъя нин бурыс, быдмӧны прӧстӧй йӧзысь.

Кӧнкӧ неылын, Носков висьталӧм серти кӧ, тани колӧ лоны «Харемьюскӧй гӧстиницалы», кӧни шойччывлӧны ГРП-ысь карӧ волысьяс. Сийӧ висьталӧс и адресӧ: Пушкин нима улича, сэтшӧмтӧ керка. Но ми ог адзӧй тайӧ уличасӧ, код тӧдас кӧни сийӧ да кодарӧ мунӧ. Керкаяс уна, ставыс кузьсыс кузьӧсь да ляпкыдикӧсь. Вот сӧсся и аддзы, кытчӧ колӧ мунны. Морт-мӧд-кой-мӧдлысь юалӧм бӧрын пырам ӧти баракӧ и веськалам вель ыджыд жырӧй, кӧни ставыс гӧгӧр сӧстӧм да ӧтар-мӧдар стен бокъясас сулалӧны койка дас вит кымын. Зӧв медӧ сӧрниа ар нелямына морт, кодлӧн овыс ӧна

нималысь сьылыськөд өткөд, босьтө миянлысь паспортъясьнымос прописка вылө да индө койкаяс.

Узянін аддзөм бөрын петам видзөдлыны карсө. Локтан луно ми Валякөд удитлім нин кытшовтны карсө да ме зіяа весиг мыйсюрөөн төдмөдны и Забоевөс.

Мунам пар трубаяс вевттьысь көрөб вывті, коді, тыдалө, тані тшөтш тротуар пыдди, да шуйгавылө кежыштөм бөрын петам бульвар вылө. Няйт муө усьöны гежөдик лым чиръяс да вошöны. Мунам бульвар кузя: сэті абуджык няйт. Со осьса эстрада, йөктанін, ларёкъяс, клумбаяс, көні дзоридзьясыс нюкыртчөмаөсь нин, сисьмöны; лөсьыд пукаланінъяс, танкистлы памятник, шөр аллея өтар-мөдар бокъясас паськөмнысө пөрччөм кустъяс тіралöны, быдсяма рөма паськөмнысө шыбитөмаөсь кок улө... Гожөмнас, тыдалө, лөсьыд овлө шойччыны.

Петам площадь вылө, автобусной станция дорө, көні сулалө öти важиник ичөт автобус, неуна водзынджык рудов рөма керка — душ павильон, ылынджык тшынасьö теплоэлектроцентраль. Шуйгавылынджык — көрт туй станция, а сы сайын Везувий моз чурвидзө шахталөн терриконыс.

Миянлы колө мөдлаө. Кежам площадь вылө вайөдысь уличаланы... Ыджыд пу керкаын горной техникум, сылы воча — промтоварной магазин, «Северуголь» комбинатлөн управление. Уличаыс Комсомольской нима. Сійос дзоньнас вевттьөма квайт пельöса пу чурка помьясөн. Водзынджык милиция... Сувтыштлө сьөлөмөй, төд вылө усьö Фукскөд лоөмторйыс. Воськыдыв мунө Пушкин нима улица, а сы кузя водзынджык тыдалө Партпрос керкалөн енэжас чуткысь шпилыс, улица мөдар бокас ыджыд пу театр — карса олысьяслөн гордитчанторйыс. Комсомольской да Пушкин нима улицаяс өтласянінын сулалө школа, а школа водзас куш-

ин, кӧнӧ постамент вылын сулалӧ Кировлы памятник.

Воам Московскӧй улича вылӧ. Танӧ керкаясыс кирпичысь, эмӧсь весиг куим судтаяс. Гӧстиница, гастронорм, связьлӧн керка... А кушин сайын нӧшта кык судта керкаяс, «Ленин нима улича» лыддям первой керка стенсыс. Но регыд и тайӧ уличаыс помасьӧ, шуйгавылас медбӧрря керкаас сӧян-юанӧн вузасян магазин, а веськыдвылас — книжнӧй магазин.

Водзын сӧсся керкаяс абуӧсь. Нюр. Ичӧтик тыяс. Тундра. Му вежтасланыс, улича ногыс кӧ видзӧдлыны, тыдалӧны кутшӧмкӧ посӧлоклӧн посныдик керкаяс. Шуӧны, сӧтчанын пӧ паровознӧй депо.

Вот пӧшти став карыс, не кӧ лыддыны вокзалдорса, механической заводдорса да мукӧд посӧлокъяс, кодъяс торйӧдчӧмаӧсь карсыс верст джын либӧ верст ылнаӧ.

А карыс, дерт, кӧнкӧ, кутас ӧдйӧ быдмыны: му пытшкас помтӧм озырлуныс, кодӧс кодлыкӧ ковмас на перйыны. Лоасны и выль уличаяс, лӧсьыд, бур квартираа гырысь керкаяс, дворецъяс, театръяс...

Лӧсьыд мечтайтны водзӧ олӧм йылысь. Но Сашалы книга ньӧбӧм бӧрын кар да тундра ӧтлаасыннын торйӧдчам Забоевкӧд: меным колӧ нуны Василий Петровичлысь тубрассӧ да письмӧсӧ трестӧ.

Секретаршалысь юалӧм бӧрын тотшкӧдча кабинет ӧдзӧсӧ да кыла:

— Пырӧй!

Иван Иванович быттьӧ коркӧя аддзысьлӧмсянньным абу на чеччывлӧма пызан сайсыс. Сийӧ кыпӧдӧ юрсӧ бумагаяс весьтысь да видзӧдӧ: тыдалӧ, эз тӧд. Ме воськовта пызанлань, мычча тубрас да письмӧ:

— Василий Петрович Носковсянь. Сустуйскӧй партиясысь...

Сійö пуктö тубрассö пызан помас, кыв шутöг босьтö письмөсö, нывкалөн кодь вöсньыдик чуньяснас косялö конверт помсö.

— Пуксьöй, — юрнас индö стен бокас сулалысь улöс вылö. Недыр мысти зумыш чужöм вылас артмыштö нюм. — А-а, Холопов! Эг и тöд. Гожъялöмыд тундраад да... Весиг быдмыштöмыд кö-а? Со мый вöчö мортыдкөд сөстөм сынöдыд, а ми тан пыр ноксям бумагаясөн. Тiян дорö кöсийвлi ветлыны, да мынлан öмöй татысь! Да, помнита, помнита. Тэкöд нöшта нывка вöли. Кöчпельскöй партиясянь волісны да ошкöны сійöс. Молодеч, бура уджалö. А тэнад, Носков письмө серти кö, абу ставыс лючки-ладнö... Ноко, вай висьтав, мый тiян эсiйö Фуксыскöд али Муксыскöд лои? Сöмын подробнöйджыка.

— Менам эз ло видзöдлöма, — висьтала дженъыдика, веськыда. — Вунöдi, мый десятникөн уджала. Сійö öд ачыс мый — рабочöй — тшöктісны дай уджалö. А мед сыкөд нинөм омöлыс эз ло, колі меным видзöднысö. Вот и прöступитчи: ни Носковсянь, ни Шарыгинсянь эг кор, медем канаваяссö крепитісны.

— «Эз ло видзöдлöма!» «Прöступитчи!» — эльтö менö Иван Иванович. — Мый нö сійö, Фуксыс, дзик юртöм али мый? Ачыс оз гөгөрво, кытчö пырö? Шуны кö, сійö мыжа жö. Дерт, ме тэнö ог ошкы. Ог! Вот пуксы татчö пызан дорас да гиж объяснительнöй записка да тöлкаджыка, а эн сiдз, кызди öнi меным сяркөдiн. Сö тэныд бумага да ручка. И мöдысь кежлö пель саяд сюркняв: татшöмторьяс бöрад бумага вылад гижöмөн лöсьыдджыка артмö. Ми тэнö стрöга накажитам и сöмын сы вöсна, мый тэ миянлы дона... миянлы став том специалистъясыс дона...

— Ме жö ог лöсьöдчы пышйыны. Мыжми кö — судитöй...

— Судитны?! Да гөгөрвоан он көть ачыл, мый больган?— сийö збыль чуймöма, чеччö, петö пызан сайысь да заводитö ветлöдлыны бөрö-водзö кабинет кузяыс.— Судитны кө — сідзкө, тәнсьыд став олөмтö тшыкөдны. А лыддыны кө, мый абу тэ сөмын мыжа? А трестлы позорыс мыйта?! Медбөрря кывтö медводз шуан! Көсьян веськавын тиян партияса Чёрныйяс кодь чукөрö, кодьяс быд здукö дасьöсь ордны юртö?!

— Сэни абу ставыс омоль йöз. Шуам, Горбунов, Илларион, Забоев, Петров-Сидоров...

— Во-во. Сэтшөм уна судта ним-оваясыс абу омольöсь? Мый нö насянь бурсö позьö виччысьны?

— А Горбунов партизанскöй отрядын вөлöма, коммунист...

— Прамöй коммунист кө вöли, эз судитлыны! Сэни тиян унджыкыс вöвлөм преступникьяс, лякөссьөм йöз! Гөгөрвоан? Ме жö сэк мунтöдзынд тані тиянкөд дзонь час та йылысь төлкуйтлі. Кыдз нö мый? Ай-яй, Холопов! Найö тэнö пөръявлöны, а тэ и эскан налы, эскан, мый кос пу йылын тури вермас пукавын! Бдительнöйджыкөн ло! Кутшөм нö тэ комсомолец лоан, эскыны кө кутан налы. Найö зэв мастерöсь ылöдчынытö, сідзи и кыйöдчöны сьölөмтö вөрзьөдны. Тэ эн сетчы. Колö думайтны, водзвыв ставсö гөгөрбок артавын. Ме жö тэнö велöдлі, Холопов...

Сийö пуксьö да менам объяснительнöй записка гижигкості видлалö бумагаяс, öткымынъясö пөлөсөн мыйкө пасьялö.

Кор ме сета гижөмторйöс, сийö дзевö пызан йöрас:

— Да, этійö Горбуновыдкөд,— заводитö водзö велöдны.— Со Василий Петрович ыстöма кутшөмкө эскизьяс... Ме видзöдла. Көть эськө и нинөмла, буракö, ноксьынысö да. Онöдз зэв бура уджалім татшөм öддзөдантортöгыс. Пока нинөм эн көсийсьöй сылы: оз

сулав кōсийсыѡм доныс. А то ѡд ас йывсыыныс уна лишнѡй думайтны мѡдасны, премияяс корны кутасны, вермас сѣрниыс авторскѡй свидетельствоѡдз и мукѡд-торийѡдз воны. Эскизъяссѡ ме сета мехцехѡ, сѣни тѡлка зонъяс эмѡсь, найѡ разберитчасны. Сѡмын висътав, мый таво уджсѡ ковмас помавны сідз нин, «изобретательскѡй штучкаястѡг».

— Ладнѡ, висътала,— шынель зептысь кыска вызов.— Со мыйлакѡ корѡмаѡсь татчѡ.

— А-а,— бумага вылѡ сюся видзѡдлѡм бѡрын шуѡ сийѡ.— Тайѡ аски лѡѡ. «Том специалистъяслѡн лун»— тиян праздник. Ме сѣни жѡ лоа, доклад кута вѡчны. Дас час асылын карса театрын.

— Меным военкоматѡ на колѡ пыравны и. Дзонь час нин сѣрми. Навернѡ, комиссия.

— Да, колантор жѡ. Регыд, вермас лоны, и салдатѡн лоан, сѣсся и командирѡн...

— Нѡшта ѡтитор...

— Висътав.

— Армияѡ кѡ оз босътны, кор мем позяс вуджны ас специальностья удж вылѡ?

— Татшѡм зонмѡс армияѡ оз жѡ бракуйтны?! Но, а вуджѡдѡм йывсыыд... ковмас кѡ, коркѡ выль во гѡгѡр сѡмын позяс, кор выль партияяс кутам котыртавны,— сийѡ бара чечѡ, лѡсьыд тушаа, сьѡд галифеа. Синъясыс стрѡгѡсь, а вом доръясыс ѡдва тѡдчана нюмдыштѡмаѡсь:

— Эн вунѡд, мый йылысь сѣрнитім! Бдительнѡй-джыкѡн ло, Холопов! Пыр тайѡс помнит да эн эскы быдсяма больгѡмыслы. Этшаджык сѣрни-басни— унджык удж! А вообще, пырав, ѡдзѡс век восьса.

Ме тѣрмасыя жѡ чеччыны. Сийѡ мыччѡ нывкалѡн кодъ вѡсныдык еджыд кисѡ, крепыда, но регыдык кутлѡ киѡс.

— И горто пырав, ме тан неылын ола. Век отсавны рад, бур сөветөн либө мыйён мөдторйён.

— Аддзысьлытөдз!— шуа ме да пета неуна кольмыштөмакодь, лэчча пос кузя улыс судтаас да сөмын кильчө вылас нин кепкаеся. Видзөда. Гөгөр сулалёны өткодь баракъяс. Дум вылө усьө, мый Иван Иванович эз висьтав ассьыс адрессө, а ме эг жө сяммы юавны.

«Том специалистлөн лун». Мый бара сәні сәтшөмыс лоө-а? «Праздник»,— шуис Иван Иванович, и, колө шуны, менам думъясөй вель тшөкыда косавлісны ськөд төрытья сёрниө. Весиг сәк, кор ми Забоевкөд пасьтөг, яндысигтыр сулалім медицинскөй комиссия водзын военкоматын. «До особого»,— шуисны Забоевлы, а меным — «Мун бөр да уджав», и ритнас ме Забоевөс, коді бөр муніс Харемьюө, колльөді поезд дорөдз... Кутшөм сәтшөм «праздник» нө эськө? Сьывны кутасны? Самодеятельность?

...Лунся программа йылысь менам гадайтігкості театрлөн залыс надзөник тырис йөзөн. То тані, то сәні тыдовтчывлісны мича платтьөа да кудриа юрсиа нывьяс. Көні бара олөны да кыті ветлөны татшөм мичаясы?! Од улича вывсьыс он аддзыв! Зоньяс, өтияс томджыкөсь, мөдьяслы, гашкө, ар комын саяс нин, гладитөм костюмаөсь, а унаөн ме моз жө формааөсь — тайө төрытья студентьяс — пуксялісны радьясө. Кажитчис: абу нин сәтшөм этша том специалистыс татчөс войвывса местаясас, кызди миянлы висьтавлісны.

Зал быдөн югдіс, нюмъөвтис, томмис том йөзлөн шумысь. Быдлаын гөлөсьяс:

— Коля! Кык места?!

— Абу! Пукалөны!

— Позьё пырны?— и кыз нё он суvt ныв синьяс водзын, кодьясын тёдчө и корём и яндысьыштём...

— Татчө! Татчө!

— Рытнас пö спектакль лоö...

— «Тридцать серебрянников»...

— Буфетö пиво вайöмаось. Кык бöчка.

— Ш-шш!— кодкө кайис сценавывса кузь пызан дорö, кодös вевттьöма гёрд дöраөн.

Оз отсав, шумыс залын оз чин. Бөрвылын весиг сьылöны.

— Лөньюй!

Оз, оз дугдыны.

— Ланьтлöй нин ли мый ли!— кылö быд кыв тор-йöдöмөн чорыда горöдөм. Залын ызöбтö серам, сэсса вочасөн лөнью. Но чужöмьяс пыр на нюмтыраось. Менам тшöтш.

— Талун кежлö лöсьöдöма тiяны квайт доклад да лекция...

— Уна!— горöдö кодкө.

— Абу, абу уна! Корам докладчикьяслысь, медым оз мучитны миянös. Доклад костьясас фойейн позьö йöктыны, ворсны, тшöтш и буфетын дегустируйтчыштыны. Сöмын мед вöлi мера тöдöма! Рытнас татчös театр-са медбур артистьяс петкөдласны тiяны спектакль. Гашкө, кодкө мыйкө кöсийö содтыны?

Залын гөлöсьяс:

— Ладнö. Бöрын тыдовтчас.

— Буфетö ветлам да!

Серам.

Медведдза кык докладсö кывза бура: öтикыс международнöй положение йылысь, а мöдыс шахтаын уджалан виль оборудование да машинаяс йылысь. Коймöдыс — мораль йылысь лекция. Лыддьö сийös Иван Иванович. Первойсö ме сийös кывза жö, но сэсса ылала:

бөрвылын пукалысь мыччө меным записка. Ме косья сетны водзё, но друг видзёдла и кыскышта аслань: сәни гижөма «А. Холоповлы». Восьта: «Лёша! Здравствуй! Быттё сё во нин эг аддзыв. Ме пукала дас витөд рад-дын. Лекция бөрас аддзысям. Валя».

Валюнчик! Вот тайё да! А то гөгöрын ни öти тöдса чужөм абу. Косья бергөдчыны да чеччылөмөн видзөд-лыны сәтчаны, но бөрвывсаяс шикнитöны ме вылө. И сэк быттё вöтын моз бара воöны меөдз Иван Ива-новичлөн кывъясыс:

— ...колө лөсьöдны крепыд да сөстөм сөветскöй семьяс. Öти помкаөн, мый вöсна ми тиянөс татчө чу-көртим, буретш лоö сийö, медем тi тöдмасинныд бурджы-ка öта-мөдныдкөд, аскодьныд жö йöзкөд, и арлыд серти и велөдчөм уровень серти...

Залын кылө гусяник серам. Йөз бара нюмъялöны.

— ...Ме ог шутит, а збыльысь сёрнита. Такөд тшöтш öлөда, торъя нин нывъясöс: миян эмөсь случай-яс, кор комсомолкаяс либө весиг коммунисткаяс петöны верөс сайö вöвлөм преступникъяс сайö. Тайё нө бур али мый? Нывъяс, видзөдлөй ас гөгöрсыныд: мыйта мича зонъяс залас пукалöны! Збыль ме висьтала?

— Да-а!— сералигыр вочавидзöны кымынкö збой-джык ныв.

— Вот, сiдзкө, и бөрйöй сьөлөм сертиныд!..

Серам вуджө дыр нюжалан шумö.

Иван Иванович сёрнитö на, но ме бара ылала. Сийö корö лөсьöдны семьяс... Гөтрася кө, шуам, ме тайё за-лас пукалысь кутшөмкө ныв вылө (дерт, кор радейтны кута), сэк артмас сөстөм семья, крепыд, кыдзи сийö шуö... А Петров-Сидоров кө? Сiдзкө, оз нин сөстөм ло? А кутшөм нö? Иван Иванович кывъяс серти кө, сийö оз вермы гөтрасьны... Комсомолка оз вермы ра-дейтны сийöс, комсомолкалы оз позь: тайё лоас эськө

мораль нормаяслы паныд, сы вöсна мый Петров-Сидоров — вöвлөм преступник. Думыштчас кö гөтрасыны, гөтырпусö сылы колö босьтны вöвлөм преступницаöс жö да лöсьöдны вöвлөм преступникъясысь семья. А ме кö, шуам, Валякөд гөтрася, то мян лоö сöстөм семья. Иван Иванович сёрниын буретш татшөм визь тöдчö. Мыйла сийö пыр кöсийö кызкö торья нин ёна йöзсö юк-лыны: эн пö накөд другасьöй, эн зильöй матыстчыны, сёрнитöй сöмын удж йылысь?! А көн нö эськö сийö визьыс, кытчöдз позьö матыстчынысö, а кысянь водзöсö сэсся оз? Дай вермас оз лоны?.. Сийö вот шуö, мый ме абу бдительной сы вöсна, мый ёнджыка интересуйтча Горбуновөн, Петров-Сидоровөн, Гриньөн... Тайö öмöй нö öмөльтор — тöдмавны йöзöс, налысь характернысö, думъяснысö, мечтанысö? Найö коркö пукавлөмаöсь мыйыськö. Пукалөмаöсь и öнi петöмаöсь бөр. Колö öмöй сэсся сiдз вöчны, медым найöс öлiгчöжыс личкис важыс: найö сэн, ми тан? Найö ветлөдлөны мянкөд орччөн, уджалöны сiдз жö, оз кö бурджыка на мукөд дырийыс. И мед уджалöны асланыс местаын. Быд пөлөс йөз, кодъяс дiнö колö аслыспөлөс шыасьöм, аслыспөлөс матыстчөм. Ещö техникумын на, помнита, шуöны вöли: «Тi лоанныд уджвывса командирьясөн и некор эн вунöдöй уджалысьясöс воспитайтөм йылысь да велөдөм йылысь». А кыз нö тайöс вöчнысö йөз дiнас матыстчытöгыс, наысь ылын сулалiгас, сёрниттöгыс да сьёлөмөдз йиджан кывьяссö бөрйытöгыс?.. Гашкö, Чёрныйыд меным сийөн и лыйис, мый эг аддзы колана сёрни вылас кадсö? И со кызд лои: преступник, сроксö пукавтөдз на, вöчис виль преступление... Мыйкö тан, тыдалö, дзуганныд тi, Иван Иванович!.. Ме ногөн кö...

— ...Лёша, Лёша,— кыла, шöпкöны ухöс радъяс костяныбс, бергөдча и ог пыр тöд, мый нюмъялысь нылыс — Валя.

— Ой, каблукöй кö чегис-а. Абу жö тай. Москисö абу ремонтируйтöмаöсь да чегнысö абу и дыр,— Валя гөлöсын кылыштö ичöтика повзъыштöм, сэсся гөлöсыс бөр гажмö.— Тэ, Лёша, дзик ош кодь... Кöть кутыштін эськö киöд.

Кар весьтö лэччысьöм пемыдын сьöкыд нин казавны туй вывсьыс тшупöдъяссö да гуранъяссö. Валялөн менö дивитыштöмыс мөрччö; кыв ни джын шутöг босьта со-йöдыс.

— Сöмын эн сэтшöм чорыда, а то лöзöдас,— сералö сийö.

Кöть ывлаыс и пемыд, меным кажитчö, аддза, кыдзи сылөн мелі синъясыс öзйыштлины.

Спектакль помасьöм бöрын мунам Валя ордö. Кор сийö чукöстис менö залын пукалгөн, бöрыннас эгö нин торйöдчывлöй да дугдывтöг сёрнитим. Кажитчö, весиг эгö кывлöй, мый йылысь вöліны бөръя докладъясыс. Но и мед. Удитам на тöдмавны. Зато спектакльсö видзöдим син лапнитлытöг. Торъя нин Валя. А ме сцена-лань видзöдлгмозыс корсьурö синмöс чöвтлывлі Валя вылö, сылөн сьöдов юрси вылö, ичöтик, пöшти пырыс тыдалана вöсньыдик пель вылö, коді быттьöкö лолаліс, кузь да лöсьыдіник сьылі вылас. Сöмын кор синъясöй лэччывлісны сьыліöдзыс, регыдджык бөр веськöдлі сце-на вылö, а вежөрö писькöдчывліс Муся. Мый нö тайö мекöд вöчсьö?.. Кöть мед мый, а меным вöлі лöсьыд сьölöм вылын. Перерывъяс дырйи буфетысь босьтли мороженöй, кампетъяс, да гөститöдлі Валяöс. Сийö шу-ліс «Аттö, Лёша» да содтывліс: «Шöриөн». А ме ян-дыси и дась вöлі быд здук котöртны буфетö. Сэсся друг дум вылö усьліс Муся, и сьölöмöй заводитліс быттьö ёнтыны. Мый тайö? Радейтöм, дружитöм? Дру-житöм? Али радейтöм?.. Ставыс сорсьöма, кöні мый — ог гөгөрво.

— Мунам өдйөджык, а то Валентина Петровна өдзөссө пөдлалас да оз лэдз,— тэрмөдлө менө Валя.

Кыла, кыыс сылөн өнджыка жмитчө ме бердө, сийө сөрнитө да сэк жө удитлө видзөдлыны боквыв и, кажитчө, тшөтш и бөрвыв. Прөйдитам кутшөмкө баракьяс дорті — өшиньясыс пемыдөсь, сарайяс дінті — пейзажыс абу зэв гажа. Регыд мысти каям мыльк бокшаөд, кыті трөпасө югдөдыштө нин мукөд барак өшиньясыс усысь би югөрыс.

— А-а, пырөй, пырөй, пөжалуйста,— нюмьялө еджгов юрсиа тетя, кодлөн ним-овыс вөлөмкө прөстөй — Валентина Петровна Лукашева. А первойя аддзысьлөм бөрад ме мыйлакө чайті, мися, сийөс, көнкө, шуоны Конкордия Аполлоновнаөн ли мыйөнкө сэтшөм сямөн.

Сийө гырысь дзоридз сера халата, юрас чалма моз гартөма ки чышкөд. Тыдалө, пывсян бөрын. Комнатаө пыригмозыс улөс вылысь да пызан вывсьыс пельк кинас босьталө лишнөйтөрьяссө: өтиясөс өдйө суйыштө шифоньерө, мөдьясөс өшөдө крөвать мыш вылас.

— Эн дивитөй менө, пөжалуйста, асиввывса йөзлы подражайтөмысь,— чалмасө малыштөм бөрын серөктө сийө, сэсса казялө менсьым яндысьыштөмөс, содтө:

— Олөй гортад моз, а мед эз вөв гажтөм, со пызан вылас патөфон да пластинкаяс. А ми...— чуньнас корө Валяс, и кыкнанныс петөны коридорө.

Заводита ворсны патөфонөн. Тани и Бунчиков Нечаевкөд, и Шульженко, «Сильваысь», «Граф Люксембургысь», «Малиновкаын свадьбаысь» да мукөд опереттаясысь кымынкө юкөн — ставсө кө ворсны не сөмын рыт, но и лун оз тырмы.

Ме ылалі. Лөсьыд. Музыка шы улө дум вылө волөны горт, школа, техникум, палаткаяс — думьяс кызсюрө чеччалөны өтиторсянь мөдторйө. А шифоньер өдзөсса видзөдчансянь ме вылө дзоргө студенческой

формаа зон, пашкыр русой юрсиа. Чужомыс неуна кузь-москодь, гордов кыз вом дорьясыс нюммуномаось, а читкыртыштөм кельыд турунвиж синьясыс быттьо косьйоны видзодлыны пыткад. Ми мигнитам ота-моднымлы. Сэсса меным окота печиктыны сылы нырас, а сийо косьйо водзасьны...

— Тупкы синьястө да бергодчы талань!— командуйтө Валя.— Но, а они восьты.

Еджыд пызан дораон вевттьом пызан вылас менам ворсигкості лоома уна полос сеян, а шорас сулалө горд вина сулея. Кыкнан Валяыс аддзоны менсым чуймомос да таысь гажмоны. Ыджыд Валяыс шуо:

— Алёша, матоджык улоснад лок... Аддзысьом кузя али мый?— Валентина Петровна румкасо дзоридзос моз кутө вöсныдик кокодыс да видзодлө то ме вылө, то Валя вылө, виччысьо, дыр-ө ог босьтой румкаяснымос. Синьясас да син дор чукурьясас быттьо муртса кезлө тыдовтчыштолө шоглун, но сийо зильө лоны гажаон.

Сэсса бара патефон. Арияяс да сыланкывьяс сылысьяскөд тшөтш сылам и ми. Йоктам. Ме Валякөд йокта кокниа, а Валентина Петровнакөд яндысьышта. Сийо видзөдө ме вылө аслысног, быттьокө ме пыдди кодкө мод йоктө сыкөд. Код төдас, гашкө, думнас сийо и модкөд.

Валентина Петровна сэсса заводитө идравны пызан вылысь, тшөкыда петавлө кухняө и медборын кольө миянос комнатаө отнанымос. Ми йоктам Валякөд. Кийо менам кутө Валяос небыдик, но крепыд коскодыс. Ми бергалам вальс. Друг меным сэтшөм окота лоө топодны Валяос морос бердө... Кызмырдөн босьта ачимос кийо. Тайо, дерт, вина понда. Бур, мый пластинка помасьо. Колө мунны. Да и кадыс нин абу водз, дас оти гөгөр.

Одйö чукöрта улöс да крöвать вылысь пластинкаяс да,  
Валя вылö видзöдтöг, шуа:

— Сёр нин, меным кад мунны.

— А тэ кольччы, местаыд сюрас,— шуö сйö.— Та-  
тшöм пемыднад öпаснö...

Валя синъясын дзевсясьö полöм.

— Некодысь повнысö,— ме зйля ышöдны нылöс.

— Дерт но,— сйö сулалö, оз тöд мый вöчны: ты-  
далö, виччысьтöг лои мунны кöсйöмöй. Юрси пратьясыс  
лэччыштöмаöсь пельяс вылас, а пемыдвиж синъясыс  
быттö корöны: «Пукыштин на эськö нöшта, дас öти-  
кыд, он кö пов, абу на сёр!»

— Нинöм, ме котöрта, менö некод оз суöd,— шпынь-  
муна, и сйö тшöтш нюмдыштлö вом пельöсьяснас.

Тэрмасиг пасьтася, пета. Кухняын, кияснас щöкасö  
кутöмөн, пукалö пызан дорын Валентина Петровна.  
Прöщайтча ськөд.

— Аддзисьлытöдз, Алёша,— быттö садьмö сйö.—  
Пырав водзö.

Валя колльöдö менö ывлаödзыс. Минута-мөд чöv  
олам, гашкö, сы вöсна, мый ог тöдöй, мый шуны öта-  
мөднымлы. Ме чургöда киöс:

— Пока!

Сылөн кийс небыд, шоньд, но воча кутлö киöс то-  
пыда. Чужöмыс стрöг, синъясыс югнитлöны, лөнъ гö-  
лöсыс быттö тйралыштö:

— Аддзисьлытöдз, Лёша.

А ачыс быттö кызмырдөн кутчысьö ме дорö усь-  
көдчöмысь. Гашкö, думайтö, мый ме сйöс окышта.  
Збыль öмöй? Ог, ог! Ме ог вермы... Ме ог на тöд, мый  
кöсья. Син водзын, кажитчö, вуджöртлöны Мусялөн  
енэж рöма кельыдлöz синъясыс...

Босьта киöс, лөня шуа:

— Быд бурсö тэныд. Ме, гашкö, регыд татчö жö

локта. Иван Иванович выль во гөгөр көсйысис вуджөдны геофизическөй партияө. А чемоданөй, оз кө мешайтчы, медым овлас на.

Мыйла ме сөмын тадзсө сөрнита?! Йөй! Чөв овны и то бурджык. И, ас вылө скөралігтыр, бергөдча да восьлала пемыдас, а балябөжөй кылө Валялысь видзөдлассө, көні радейтөм, колөкө, медся сөстөм да вернөй радейтөмыс... и синва тусьяс, ключ ваысь на югыдөсь, ныв синва тусьяс, дасьбөсь визувтны син лысьяс кузяыс да пасьмунны.

А водзын вой, кодөс ме восьса синъясөн колльода «Харемьюскөй» гөстиницаын.

## 8

Свадьба! Тешкодь кывны тайөс брезент керкаяса миян деревняын. Но тешкодь ли абу ли, а мый эм — сійө эм.

Ме некор эг аддзывлы уна йөза гажа свадьбаяс; кызкө сідзи тай лои, быдми сэтшөм кадө, кор йөзыс озыр свадьба пыдди вөчлісны мыйкө войпук сямаөс. Эз сы вөсна, дерт, мый озыр свадьбасө лыддисны важ олөмлөн колясөн, эз, а прөста йөзлөн выныс эз судзсьыв озырасө свадьбуйтны.

Тайө свадьбаыс бара жө вөлі войпук кодьөн, но сөмын зэв аслыссямаөн, сы вөсна мый лои тундраын, и нөшта свадьба вылын кө овлө унджыкыс нывбаба, то миян кызыс вөлі мужикулов, а нывбабаыс сөмын кыкөн да и то өтиыс на пиысь — невеста. Сыысь кындзи «свадьба» кывйыс меным кыліс аслысног сы вөсна, мый карө ветлөм бөрын ме пыр думайті Валя да Муся йылысь и весиг... семья йылысь, но некор эг кужлы думыштылыны, мый свадьба вермас лоны палаткаясын.

Эг на удит матыстчыны палаткаяс дорö, а кытыськö син водзö чужи нин Петров-Сидоров. Чолöмасьöм пыдди горöдiс:

— Пöдарки вайин?

— Кутшöм пöдарки?— ог гөгөрво ме.— Некод ни нöм...

— А-а!— жугыля нюмыртчылö сийö, а сэссия матыстчö да гусьöникөн, быттö ыджыдсьыс-ыджыд гусятор, висьталö.— Тöдан, ми тан Гриньöс верöс сайö Шура тьöt сайö сетам, а пöдарки...— сийö шеныштö öтарö-мöдарö кияснас да шутөвтö.— Забоев локтiс — нинöм жö абу вайöма. Да и мый сысы тöлкыс татшöм делöад. Сийö кыйсьöмын тöлксö тöдö, а... эськö кутшöмкö сэтшöмджык, цивилизованнöйджыктор колö вöли... Тэ вылö сöмын и надейтчим.

Ме зiля тöд вылö уськöдны, мый эм зепьясын да ноппын:

— Ме эг тöд... эг куж думыштны. Көть эськö...— и мөвпала, висьтавны-ö дуки доз йылысь: öд сийöс эг Шура тьötлы вылö босьт. Но век жö шуа.— Со дуки доз эм. Туяс оз?

— Но?!— Петров-Сидоровлөн синьясыс кык пöv öдйö котравны кутiсны.— Тайö жö «Эллада»! Дерт, абу ёна бур, но... сы пин, мый ми тан чукөртим, дуки доз лоас аслыспөлöс венеч кодьөн. Аттьö, Алексей Фёдорович! Окышти эськö көть, да öд дözмыны верман, а начальствоöс дözмöдны меным абу окота.

...А рытланьыс «дворецын» лöсьöдöма пируитан пызан. Пуксялöны выльысь вöчöм лабичьяс вылö жöник да невеста, гөстьяс. Первойсö пызан сайын лөнъ — оз тöдны, кытчö кияснысö пуктыны: пызан вылас лэптыны али пидзöсьяс вылын видзны,— оз тöдны, кодарö видзöдны, мый вöчны.

— Яков Павлыч, заводит,— сетö команда Шарыгин.

Виччысьтöмысла Горбунов весиг гöрдöдыштö:

— Мыйла ме?

— Кыдзи «мыйла»? Небось секретарөн вöвлöмыд. Ковмываіс, кöнкö, речьяс лыддыны-висьтавыны?

— Дерт... Но... унджыкысьсö трибуна вывсянь, а татшöмсö медводдзавысь... да и вунöді нин, колана кывъ-ясыс оз сюрны.

Здук-мöд чöв олö.

— Ертъяс!.. Мый и шуан... Бать-мам нимсяньныд да миянсянь ставсянь чолöмала тiянöс, Александра Павловна да Евгений Никитич, семья лöсьöдöмөн! Сиа тiянлы крепыда дружитны, пöся радейтны öта-мöднытö да мед лоас тiян дзонь море мында... морейд этшаджык! Океан мында шуд! Совет да любовь!— и гажаа нюмъялігмоз морöс тырнас горöдö.— Том гозья шуд вöсна!

Ставөн сувтöны. Зельмуилöны стöканъяс. Гөлöсьяс:

— Вот тайö да-а. Речь!

— Ура-а!

— Ок, кутшöм курыд!

Медбөрья шуöмыс Петров-Сидоровлөн, мукöдыс воöны сыкöд öти кывйö.

Гöрдöдыштöм Гринь пöсялöма, кыдзкö кужтöг көсьö окыштны яндысьыштысь да кияснас пыксьысь Шура тьötös, сэсса бөрья пом чупнитö плешас. Шура тьöt выль рудов платтьöа да кельыдгöрд ковтаа, юр вылас фата моз павгöма марля, ачыс гöрдöдöма жö, сералö:

— Тiянлы мед сöмын дурны да серавны!

— Э-э-э! Обычай торкöмысь енмыс ёрас!— горзöны öткымынөн.

Сэки Гринь недыр кежлö быттьö сибдывлö невеста вом дорьясö.

— Ук! Да-а-а!— гораа ножöдöны дворец тырөн.

А Шура тьötкöд орчөн пукалö Муся, быттьö ачыс

невеста, гӱрдӱдыштӱма жӱ. Сылы и окота видзӱдны быдӱн вылӱ, и мужикъяслӱн видзӱдласъяс вӱсна пызан вылӱ ёнджыкасӱ лоӱ дзоргыны. Аддза: сылӱн шӱйӱвошӱм синъясыс неуна дырджык кешлӱ сувтлӱны меланьӱ видзӱдлӱгӱн и быттӱӱ радӱсь. А, гашкӱ, тайӱ меным сӱмын кажитчӱ?

Пызан сайын гажмисны. Петров-Сидоровлӱн киас лои гитара. Сӱйӱ лӱсьӱдӱ стройсӱ. Рашид Митдинов кутчысьӱ грифас:

— Вай ме вӱрӱшитышта — гавайскӱй гитаралӱн кодъ шыыс лоӱ, сьӱлӱмтӱ мыськыштас. Во!

— Сьылыштам, гашкӱ? — шуӱ Илларион да кужтӱг заводитӱ сьывны, дирижӱр моз кинас ӱвтчигтыр, корӱ мукӱдсӱ тшӱтш:

«Меж крутых бережков...»

Но сьылӱмыс оз артмы. Куплет-мӱд сьылӱм мысти заводитӱны ымзыны — кывъясыс вунӱмаӱсь. Заводитӱны мӱдӱс, но бара жӱ сӱдзи артмӱ.

— «Русскӱйӱс» кужан? Кужан? А? — Митдинов вӱрӱдӱ пельпомӱдыс гитаристӱс да петӱ ӱдзӱсланьыс, восьса местаӱ. Петров-Сидоров гӱрбыльтчыштӱма гитара весьтын. Вот медводдза тактъяс, и Митдинов заводитӱ, сӱсся пыр ӱддзӱ и ӱддзӱ. Ме видзӱда сылӱн йӱктӱм вылӱ, сы чукля кокъяслӱн гыӱм вылӱ да тӱд вылӱ усьӱ карса больничалӱн палата да сӱни куйлысь Фукс, код дорӱ пыравлӱ локтӱдз. Кор ме пыри палатаас, сӱйӱ чуймыштитӱ: тыдалӱ, эз виччысь некодӱс. Весиг эз куж тшӱктыны пуксьыны меным, ӱти кинас дугдывтӱг видлалӱс-куснялӱс шебрас дорсӱ, а мӱднас расчӱскаӱн моз шыльӱдӱс юрсӱ. ӱти кокыс шебрас улас тыдалӱс кызджык.

— Гипсын? — индӱ ме.

— Топӱдӱсны сӱдз, мый он зӱв и вӱрзъы. Докторъяс мучитчисны-мучитчисны, менӱ мучитӱсны да бӱръя пом

шуисны, мый важсьыс бур лоо, сөмын ичөтика дженъиджык. Вот и виччыся. А кызд тиян сәни?

Ме тэрыба висьтала бөръя выльторъяс йылысь, сәсся юала:

— Гашкө, мыйкө гөтырыдлы колө висьтаваны? Ме верма.

— Да немтор. Сийө неважөн на воліс... Дерт, эськө... аддзыланнуд кө, висьталөй, мед нинөм оз вай, вердөны бура. Да детинкаос, Вовкаос, мед интернатө сетас, сідзсө донтөмджык лоо.

— Ладнө. Висьтала,— ме кыска зепъясысь некымын яблөг, кодъясөс босьтлі базар вылысь. Сийө, буракө, эз виччысь мясянь:

— Да мый ті? Оз ков. Мыйла рөскодсө ме вөсна вөчаннуд? Ме этійө... энө лөгалөй, сәктө эг кывзысь да, аслым урок лои... Аттьө пыралөмсьыныд... Висьталөй, бурдө пө и гажыс пө бырөма ставсьыс.

Сийө колльөдө менө завидьтан синъясөн: со пө тэ мунап, а ме нөшта копя на татчө и код төдас мый дыра кежлө...

— Э-эх!— бырө терпенньөыс Горбуновлөн да тшөтш петө йөктыны Митдинов дорө.

Найө сәтшөма пондісны сизьдыны, мый ме өдва верма воны өдзөс дорөдзыс.

Бвлаын лөнь. Лымйыс бөр сылөма, но рытланыс ыркнитөма да гөпъясын ваыс кынмөма. Урал сайысь надзөник тупыльтчис-локтіс пемыдыс, а кодзувьясыс асывнас на мунлісны кытчөкө ылө-ылө да век на оз тыдавы, абу на бөрсө лөктөмаось. Но найө регыд локтасны, пуксяласны асланыс местаясө да чуймөмөн видзөдласны өта-мөд выланыс: мыйся омөляс пө бара сән уліас шумсө кыпөдісны? И сәк ме горөда налы, гөгөрвотөмьяслы: «Кывзөй, ті, тайө йөз гажөдчөны! Налөн свадьба талун! Абу на костын омөлясыс!»

«Дворецысь» петö Муся да муно аслас палаткала-  
ныс, быттьö менö оз аддзы.

— Муся!

Сійö сувтö, и ме аддза сійöс кутшöмкö мöд пöлöсöн,  
выльöн. Валякöд аддзысьöм бöрын öмöй тадзö кажит-  
чö! Муся важник пемыдлöз костюма, пельпом вылас  
кöсынка моз пуктöма чышьянсö, кудритчысь еджгов  
юрсиыс öшйöма пельпом вылөдзыс.

— Бур рыт, Лёша,— быттьö ми сöмын на аддзы-  
сим.— Мунам, пукалыштам. Ме буретш пач ломтыны  
кöсья вöлi, отсыштан, а то войыс, тыдалö, ыркыд лоас.

Ме ньöтчыдысь на эг вöвлы налөн палаткаын да  
пыра лов шыöс кутöмөн. Палатка пытшкын сійö öзтiс  
сись. Сразу тöдчö, мый нывбабаяслөн миян дорысь  
сöстöмджык, пелькджык — ставыс местаын, кыдзи и  
колö.

Муся ломзбöдiс пачсö да пуксис мекöд орччөн дже-  
ньыдик скамья вылө пач вом дорас. Пуксис сiдз, мый  
пельпомъясным лоисны дзик орччөнöсь, весиг инма-  
лыштiсны; таысь да ломтысьысь пачсьыс меным лои  
шоныд-шоныд да лöсьыд и, медым не торкны тайöс, ме  
пукалi мыр моз вөрзбöдчывтöг да эг вештив синмöс  
пач öдзöссьыс — дзорги пачас йöктысь би кывьяс вылө.

Сэссия Мусялөн юрыс пöлынтьчис менам пельпом-  
лань: вугыртiс öмöй? Гашкö, сывйыштны? А оз кö  
сылы кажитчы? Скөрмас. Ог, мед тадз, мед шойччыш-  
тас.

— Лёша? Лёшка!— кыла шöпкөдöм. Эг-ö нин ме  
тшöтш унмовсь? Гашкö, вöтася да? Ог, кыла:— Пу-  
кышт мекöд талун тани, пач дорын. Ме öтнам пола,—  
и ме сöмын сэки гөгөрвои, мый талун Шура тьöt татчö  
оз лок, öнiсянь сійö Гриньлөн гөтыр.

— Ладнö,— лов шыöс кутiгтыр шуа ме.

Сійо вөрзбөдчыштө, лөсьыдджыка пунктө юрсө пель-  
псм вылө, надзөник, унзіля шуө:

— А ме аски муна. Чой ордө пырала и...

— Аски? Кыдзи аски?— ме муртса ог чеччышт.  
Меным немыдз эз эскыссы, мый Муся регыд оз ло  
тані.

Сійо кыпөдыштө юрсө, видзөдлө менам синъясө:

— Да, воис кад мунны.

Сьөлөмөй заводитө йөктыны, а шуны нинөм ог вер-  
мы, став кывъясыс быттьө дзевсисны кытчөкө. Да и  
мый тані сёрнитан? Ог ме радейт прөщайтчынытө. Бур-  
джык чөв овны.

Сылөн юрыс бара корсьө места, өні нин менам мо-  
рөс вылысь, и шуйга кийө төдтөг лоө сы мышку сайын,  
кутыштө коскөдыс.

— Кутшөм лө-өсьыд,— шөпкөдө сійө.

Из шомыс сотчө пачас лөзовгөрд биөн. Шоныд. Му-  
сялөн синъясыс куньсаөсь. Эз-ө унмовсь? Ньөжйөник,  
мед не садьмөдны, босьта сійөс кияс вылө да көсья ну-  
ны топчан вылө, көні вольсалөма узьлан мешөк. Но  
сійө садьмө, друг нетшыштчө:

— Эн! Эн! Мый тэ?!

Менам вынөй озджык тырмы сійөс кутны, да ми  
лөк ногөн усям топчан вылө. Доймыштө пидзөсөй, и  
весиг дөзма Муся вылө, мый сійө мөд ногөн гөгөрвоис  
менө:

— Йөймин али мый?! Чайті, мися, узян...— и бөр  
муні пачводз дорө.— Мешөкад пыр!

Мышку сайын кылө тшөкыда лолалөм шы да шар-  
көдчөм. Сэсся лөньө. Недыр мысти кыла гөлөссө, а  
сійө небыдик, мелі, быттьө нинөм эз и вөвлы:

— Лөшка?

— Мый?— скөракодь юала.

— Во́лы татчо́.

— Мый ещѐ?— кыпѐдча местаысь.

— Кутшѐм тѧ вѐлѐмыд броткысь? Дѐзмин?— а синъясыс мелѐсь-мелѐсь. Менам дѐзмѐмой найѐ шоныдысь сылѐ.

— Лѐшка! Тѐдан, мый ме тѧд шуа... Тѧ зѧв бур зон. Медся бурыс став пысьыс, кодъясѐс ме ѐнѐдз аддзѧвлѧ.

— Серав унджык... Узь вай, сѧйѐс тѐд!..

Сѧйѐ кывзысьѐмѐн куньѐ синъяссѐ, вѐрѐшитчысь кузь син лысьясыс недыр мысти дугдѐны вѐрны. И век жѐ сьѐкыд тѐдмавы, унмовсис збыльысь али узьѐм улѐ лѧдзчысис.

А ме, «дворецысь» гажѐдчѐм шысѐ кывзѧгмоз, ломта пач: то шыбита пачас шом кѐш тыр из шом, то коколюкаѐн гудрала ѐгыръяссѐ — вѐча тайѐс ньѐжѧйѐник, медым ѐе садьмѐдны Мусяѐс. А пачыс вочасѐн пыр ыджѐдѐ, сьѐкыдджык и сьѐкыдджык лоѐ ломтынысѐ: быттѐво вагонъясѐн нин из шомсѐ путкыляла, а век этша...

Водз асывнас, кор ме локта асланым палаткаѐ, менѐ паныдалѐ Носковлѐн серам сора гѐлѐсыс:

— Тыдалѐ, регыд и мѐд свадьба ворсам?

Ме чѐв ола. Миян свадьбаѐдз уна ва на визувтас. А лоас-ѐ Мусяыс коркѐ менам гѐтырѐн? Кыдзи пуксяс миян водзѐ олѐмным? ѐнѧ на ми со прѐщайтчим сыкѐд, мед бѐрын ѧѐз дырѧи нинѐм сѧтшѐм-татшѐмыс эз тыдовтчы. Кѐсийсым гижны ѐта-мѐднымлы. Муся кужтѐг чупнитѧс менѐ бан бокѐ да лыйыштѧс-петѧс палаткасыыс — сылы, вѐлѐмкѐ, Шура тьѐт дорѐ быть пыравны колѐ. А ме петѧ сы бѐрся да чуймѐмѐн казялѧ, мый ѧна быдми ѐти войѐн — гашкѐ, быдса весьт вылѐ. Долады ворсысь сьѐлѐмѐн восьлалѧ асланым палаткалань да нектор ѧылысь эг думайт. Думайтѧ кѐ ѐд, кѐть муртса кежлѐ Валя усьлѧс жѐ дум вылѐ? Эз, эз усьлы.

Оти бөрся мөд котөртөны лунъяс — өткодьось, зумышось, слөтитанаось. Кык вежон нин коли Муся муномсянь. Гашкө, сыысь гажтөмтчөмла лунъясыс гудырон кажитчөны да? Но и поводдяыс оз ёна меліась: көнкө Урал гөра сайын гөняйтліс нин матыстчысь төлыс, буракө, корсис, кыті эськө вуджны гөрасө миянладорө.

Но миян уджным век жө пондіс матысмыны помлааныс, тілим «синмысь би петмөн»,— кыз шулывліс рытъяснас мудзөм Петров-Сидоров. Найө Горбуновкөд эштөдісны шурф пискөдөм, вуджисны пласт, Саша босьтіс сэсь проба да ыстіс анализ вылө Илларионкөд. Канавааяс кодъянінын тыдаліс жө нин уджыслөн помыс.

Сөмын Василий Петрович, Забоев, Митдинов да ме ветлөдлім на быд лун съёмка нуөдны, кодлөн помыс эз на тыдав.

Өтчид ме бара ветлі ветель да кулөм видзөддыны, а воөм мысти палатка дорысь аддзи Сашаөс. Сылөн чужөмыс вөлі бледөдыштөма. Палатка пытшкын сёрнитісны.

— Тә нө мый тан сулалан?— Саша вөлі комбинезон кежсыс.— Жар лои?— ачым көсья суныштны палаткаө.

— Сулавлы!— сійө кутө менө плащ пөлаөд.— Эн на пыр. Мыйкө увгөны сәні.

Заводита кывзысьны да кыла, мый гөлөсьяс палаткаын, збыльысь, мукөд лунся дорысь гораджыкөсь.

— ...Мунам. Аски трактор локтас и мунам. Этадзи тә менө көмөдін, Василий Петрович! Пыр вөлі шуан: эштас, кадысь водзджык эштас. А со и эштіс! Кыдз нө сідз? Тайө жө челядь руөн олөм кодь!— кыліс Шарыгинлөн гөлөсыс.

Лөнь. Сэссия Носков мыжа моз:

— Вежон мысти... но, гашкө, нөшта дас лун ков-  
мас... Вөчам ставсө, эз нин уна коль.

— Шулі ме тэныд: чери кыйöмьд бурö оз вайöд! Та-  
лун-аски лымъялас — сэки уджавнытö оз ло гажа! Из  
шомным быранвийын, шоньд паськөм абу,— недыр  
кежлө Иван Алексеевич лөнълö.— Но чөрт тиянкөд!  
Коля тайö палаткасö, унджык узылан мешök, а пес  
вылö ломтанныд мукөд палаткаяслысь подувсö. Но по-  
сёлөксянь нинөм ог ысты, эн надейтчöй. Төвйыны тани  
ог лэдз, көть эськө и төда, мый тэныд байдөгъяс да  
көчъяс бөрся окота вөтлысьны. И взрывчатка мед вöлі  
ставсö сдایتöма!

Василий Петрович джын гөлөсөн:

— Ладнö. Эг лөсьыда артышт кадсö... каитча. Пук-  
сьöй, эн нервничайтöй. А то рабочöйяс кывласны.

— Менам наысь гусяторйыс абу,— вундö Шарыгин.

Ми Сашакөд пырам. Найö лөньöны. Василий Пет-  
рович горша нёнялө каллянсö, а Шарыгин өтторъя пö-  
лялө öчки стеклöяс вылас да чышкалö найöс.

Гажтөм видзөдны, кызди чинö миян брезент дерев-  
няным. Медводз киссьö «дворец», ыджыд палаткасö  
гартöны кузь лёддзö. «Дворец» местаас кольöны топ-  
чанъяс, пызан, код сайын неважөн на свадьбуйтим. Сэс-  
ся киссьöны и мукөд палаткаяс, миянысь кындзи.  
А бокынджык сулалö посёлөксянь воөм трактор: него-  
раа бротөдчигтыр виччысьö, кор эштас йөзлөн ноксьö-  
мыс да бөр позяс вөрзбөдчыны гортланьыс.

Лымъялыштö. Лым чирьясыс эськө и усялöны шо-  
чиника, но войбыднад муыс удитöма едждыны. Сöмын  
палатка местаясыс съödсь: сэни лымйыс усигмозыс  
сылö: абу на көдзалöма йөзлөн шоныдысь.

Ош мөз равөстөмөн трактор нетшыштö места выв-

сьыс ыджыд додь. Сэсса надзöникöн пондö кыссьыны водзлань, кок увсьыс лымйöссьöм нитшка мусö чашйигтыр. Вочасöн трактора-доддя саяlöны мыльк сайö. А накöд тшöтш саяlöны и мян ёртъяс. Колям ми нёльöн: Василий Петрович, Митдинов, Горбунов да ме. Миянлы ковмас на олыштны тани, гашкö, и тэрмасьысь тöлыс суас на. Сьölöм вылын абу зэв нимкодъ.

— Но, вокъяс!— кыла, сёрнитö Носков.— Папанинецъяс моз колим. Öнi шойччыны ковмас сöмын вöтөн. Уджавны, уджавны и нöшта уджавны!— со кутшöм мян могыс. Сöмын öти туй татысь — удж эштöдöм бöрын. Мöд туй абу, фронт вылын моз. Сöмын водзлань!

...Лымйыс пуксьö мян көлуй вылö, му вылö, теодолит вылö. Но и мед, а ми уджалам. Опорной точка весьтö теодолитсö лöсьöдöм бöрын Носков корсьö труба пыр Митдиновöс да Горбуновöс, кодъяс мунöны мянсянь ветымын да сё кымын воськов сайын кытшовтигмоз, быд увтасинö да шор берегъясö рейкаяснысö сувтöдлитгыр, а ме гижала лыдпасъяс.

Мукöд дырйиыс заводитлö усьны сук лым, но Носков горзö рабочöйяслы:

— Давай! Давай!

Лымйыс кок улын небзыштöма, вильыд. Мудзам, кынёмъяс нин сюмалöны, но Василий Петрович тэрмöдлö:

— Давай!

Помасьö нин луныс, омöля нин тыдалö, кытшъяссö лöö чинтыны, но Носков быттö оз казьяв тайöс:

— Давай!

Ас думысь весиг дözмышта Носков вылö: быттö звермöма, пуксьыштлис эськö көть муртса кежлö. Оз öд. Вунöдис весиг, тыдалö, шойччöм йывсьыс. А Горбуновöс да Митдиновöс мудзтöдзыс гөнййтöдлис.

Бөръя пом воам ю дорё да палаткаяслань веськөд-  
чытөдз пуксям гырысь изъяс вылө шойччыштны.

Берегыс вевттысьсёма лымйон да вель крута лэччө  
увань. Улиас, миянсянь муртса катыдынджык, водо-  
пад. Ваыс нюдз сталь лента моз торъя шумтөг лэччө  
вит-ө-кwait метра вылнасянь вабергачө. Сэни, көнкө,  
черийд мыйта! Вот көни эськө вуграсыштны! Гашкө,  
тайө и эм Гриньлөн гуся местаыс да? Синъяс корсьоны  
медя бур вуграсян местасө. Но оз тай сөмын синъяс,  
вөлөмкө, и кокъясөй тшөтш... Ылөдчысь лым!

Думъясысь на өдйөджык лэбовта горулас да снаряд  
моз бузгыся вабергачас: пыра кытчөкө пыдө-пыдө, пом-  
төг дыр, көть эськө мый вынысь водзсасы кион и ко-  
көн. Бөръя пом, юрөй бөр былькнитө ва веркөсас. Ку-  
тшөм чөскыд сынөдыс! Шуоны, ваыс пө көдзыд! Мед  
абу! Меным жар, весиг шунысө ог куж, кутшөм жар!  
Синъясөй нинөм на оз аддзыны, но кыла, кызди орч-  
чөн мыйкө бузгысьсө, кызди резыштө менө ванас да  
бара тыртө синъясөс и вомөс. Мый вынысь вөрөшита  
ки-кокөн, но менө нуө визулыс. Кыла: кодкө кватитө  
шошаөд, ачыс упкө-лолалө. Васаыс кө нин-а?

Коркө петам жө берегө. Ме да Горбунов. Дона Яков  
Павлович! Мыйла нө тэ көтөдчин, ме эськө и ачым  
петі? Но ыджыд аттьө тэныд отсалөмсьыд! Окота сы-  
лы шуны тайө кывъяссө, но ми сөмын видзөдлам өта-  
мөдным вылө да нюмъялам.

— Эг-г-г к-каз-звя! В-вильсниті!— меным абу нин  
жар, сёрнитны лоө сьөкыдджык, зяткакылөны пиньясөй.

— Овлывлө! Өдйөджык пыдзрав, кыт верман!

Ми заводитам зіля пыдзравны көлуйнымөс кыт  
веськалө. А пиньяс дзикөдз гажмөмаөсь.

Виччысигтыр миян дорё лэччөны Носков да Мит-  
динов.

— Пөрччысьöй! Öдйö! Рашид, вай гачтö да фуфай-катö!— Василий Петрович ачыс тшöтш пөрччö гачсö.

Ми кызд вермам öдйö пөрччам ва паськöмнымöс да пасьталам косöс.

А Носков да Рашид пыдзралöны миянлысь нямöдь-яснымöс.

— Öдйöджык, öдйöджык!— тэрмöдлö Василий Петрович.— А öнi, ноко, котөрөн палаткаяслань!

Яков Павлыч кватитö ассьыс и менсьым паськöмöс да ми заводитам уджалан лун бöрын кросс. Меным, томджыкыды да грузтöгыд, котөртны кокныдджык, и ме медводзын, Горбунов ме бöрся. Марафонскöй группа помын тыдалöны Рашид да Василий Петрович, найö хлопчатобумажнöй куртkaaöсь да улыс гач кежсьыныс. Кынман, но нюмыд век жö петö татшöмтор вылад видзöдлiгөн.

Миянлы везитiс. Ветлiгкостiным палаткааным пырöма шонтысьны карысь воём кыйсьысь, да пачным вöли ломтысьö. Но Василий Петровичлы пач шоныдыд кажитчис этшаджыкөн, да Митдиновкöд öтвылысь найö пондiсны зыравны миянöс спиртөн. Сэсся мырдөн сюйисны куим вевся узьлан мешöкö (бур, мый Иван Алексеевич колис вель уна мешöк, быттö тöдiс, мый миянкöд вермас мый-нибудь лоны).

Спиртсö тшöтш и юыштим морт öти стопкаөн. Дерт, миянысь эз кольччыны и мукöдыс. Асывнас садьмим дзонь-здоровöсь. Сьölöм вылын кыпыд-и.

Регыд ми лöсьöдчим мунны удж вылö, а кыйсьысь аслас туйöд. Василий Петрович мунтöдз сылы шуö:

— Кывзы, друг. Узьöмсьыд көть байдөг-мөд эськö колин. Тэнад со дзонь мешöк тыр, кыскынытö он вермы.

— Ме и ачым нин...— падмис кыйсьысь,—...но кызкö абу лöсьыд... кыкöс сетан — этша... Сэсся тi

асьныд тани, тундраын... колөкө, мөдтор колө... Менам и сөян-юан нин быран выйын и сьомой горто мунны сомын,— сийо оз и тод, мый вочны.

— Мыйла абу лосьыд? Ээв лосьыд. Босьтин да сөтин — и ставыс. А думыштан кө мөдыс локны, пөжалуйста, корам.

— Дугдой! Мый нө кутинныд артасьны! Миян жө тани абу гөстиница,— чужөм вылас Горбуновлөн чуймөм.

— А тэнсьыд оз юавны!— скөрысь вомалө сийос Носков.

Меным яндзим жө видзөдны палатка шөрын сулаыс тайо кык мортыс вылө; өтиыс на пиыс чургөдөма байдөгъяс, а мөдыс, быттьө сідзи и колө, босьтө. Юрө вооны мөвпъяс, мый кыйсьыс сэсся, көнкө, татчө оз лок, көть эськө Василий Петрович и корис, да рытнас, удж бөрын, ковмас воны көдзыд палаткаө.

## 9

Кутшөм нин окота вөлі мунны палаткаясыс поселөкө! А кор медбөрын воис сийо луныс да ми чукөртим ассьыным көлуйнымөс доддьө, менам сьөлөмой эз вөв местаын: быттьө мыйкө чуктис сэтыс да нэм кежлө колис татчө...

А поселөкын пыр жө ставыс мөдөдчис гудыр-гадыр: өтиос колө меститны, мөдөс, уджалан көлуйтө инавны. Коркө сэсся инасим жө ставөн: Митдинов пырис уджавны геологоразведочной партиябердса мастерскойо да овмөдчис төдса ордас, а Горбунов да Петров-Сидоров мунисны бурөвойо, налы квартира корсьны эз ков. Кык местаа комната-гөстиницаын олісны Саша да Забоев, и меным некымын вой бара на ковмис узыны аслам узылан

мешöкын ГРП контораын. Гриньös, кызди бур пусьысьös, пыр жö босьтисны посёлокса столövöйö; Шура тьöткөд найö аддзисны джынвийö киссьöм баракысь комната, кодös тэрмасигтырйи лосьöдисны-дзоньталисны. А Илларион? Кыскасьысьыд быд бурövöйö колö.

Медся тöдчанаыс тайö луньясас, дерт, вöли сийö, мый медводдзасысь тундраын овмөдчөмсянь миянлы сетисны деньга. Студенческой стипендия серти кө, тайö вöли клад аддзöм кодь. Деньга пачкаясыс эз весиг тöрны киясö. Колö-ö шуны, кутшöм долыд вöли мем ас нажövитöм та мында деньгасыд? Но мый наөн вöчны? И друг думышти: медбур лоас, коля кө аслым сейöм вылö этшаник, а ставсö ыста мамлы. Вот сийö рад лоö, деревня пасьта ветлөдлас да висьтавлас аслас Алёша йылысь. Сийö та мында деньгасö, колökö, вöтнас на эз аддзыв сиктад олiгөн.

Сийö лунас ГРП ставнас «ызгис». «Ызгим» тшöтш и ми. Кызди нö он «ызгышт», кор помалöма полевöй сезон, кор ёртьяс пиысь öти мунö армияö, мөд — институтö, а мукöдыс лосьöдчöны кузь тöv кезлö? Но магазинын абу некутшöм юантор «Кахетинской»-ысь кызди. Кор ме видли тайö винасö, чукраси: сийö, вөлöмкө, ээв шома и ветьök пыдзралöм ва көра. Но шулöны тай: быдтор дiнö пö велалан: сiдзи и менам артмис. Рыннас весиг водömös ог лючки помнит. Кор аски асывнас садьми, син улö усины комната пельöсын сулалысь тыртöм дозьяс. Повзи быдөн: мися, тайös ставсö ме али мый öтнамөн юи? Кытчökö тай төрöма...

Юр потö-висьö, шатлөдлö, тiрзьöны ки-кокьяс, косьмö-сотчö горш. Но, тырмас! Тадзи некытчö оз шогмы! Тадзи оз артмы!

Пырöны прöщайтчыны Забоев да Саша. Саша шуö: — Тэ прамöя, другö, öти войөн тшөгöмьд. Синьясыд весиг омöля тыдалöны. Ладнö, Алексей, кор от-

пускад петан, волю Ленинградö. Виччысьны кута,— сійö талун мыйлакö жугыль.

— М-м,— артмö менам. Позьö гөгөрвоны, мый ме дась ветлыны Ленинградö.

Забоев чöла кутлö киöс, да найö петöны. А ме вися, зэв ёна вися ас корсьöм висьöмөн...

Гожся удж кузя отчёт вöчны колим куимөн: Шарыгин, Носков да ме. Но судьбалы и та мындайс, буракö, унаён кажитчö, да аслысногөн видзöдлö мян вылö.

Оти асылö, Октябрьскöй праздникъясöдз некымын лун войдөр (олі ме сэки гөстиница нима комнатаын нин), локта удж вылö — коридор кузя вит воськов. Носков да Шарыгин сэнöсь нин. Иван Алексеевич пукалö жугыль, видзöдö пызанас да лапйöдлö синьяссö, а Носков видлалö пызан йөръяс, корсьысьö. Пыригмоз на и юалö:

— Алексей, тэ он тöд, кытчö пуктылім журналъястö?

— Кутшöм журналъяс?

— «Кутшöм», «кутшöм». Тöрыт тай кодъяс серти картасö заводитім лöсьöдны.

— Ме ог тöд. Быттö тай пызан вылас кольліны-а.

— Вот и меным сідз жö кажитчö,— шуö Василий Петрович.— А талун, тово-с, пышйöмаось... Кытчö нö найös чөртыс лыйис? Эз жö öд пачас ломтыны?

— Шура тьötыд?— менö чуймöдö татшöм шуасьöмыд.

— Мый нö, эз вермы али мый? Куйлісны пызан помас, вермисны усьны джоджас. А пачтö ломзьöдны кабалаторйыд век колö.

— Да дугдöй сы йылысь,— мудзöм морт моз шуыштö Шарыгин.— Сійö юавтөг жель оз шыбит.

— Кытчö нö сэсся эськö лоины? Эз жö öд сывны?

— Да-а,— Иван Алексеевич сувтö, тшötш заводитö

корсысьны миянкөд.— Колө жө... Лөктор артмө, ёртъяс. Миян бумагаясын эм уна сэтшөмтор, мый оз позь йөзөдны...

— А мый лоө, оз кө сюрны?— повзыштөмөн юася ме.

— Ковмас акт гижны... Вот, чөртид!— скөра ёрчыштө Носков да вачкыштө пызанө кинас.

— Актнад өні он мын,— Иван Алексеевич шыльөдө балябөжланьсьыс гежөдіник юрсисө, частө лапйөдлө синъяснас.— Объявление колө гижны. Сюрасны кө кодлыкө, медым ваясны — премия сетам.

Юасям йөзлысь вошөмтор йылысь. Мися, эн-ө адзывлөй кытыськө важмыштөм да съодасыштөм кыз тетрадьяс. Абу лөсьыд, но нинөм он вөч — абу шутка.

Бөръя пом Шарыгин висьталө ассьыс думъяссө. Гө-лөсыс сылөн, көть делөыс и абу бур, кылө збодера:

— Ковмас юөртны трестө. Юрөс чер улө пуктыны, кыз шуласны...

— Колө-ө, Иван Алексеевич?— сьөлөм сетыштө Носков.— Нинөм оз ло, прөйдитас. Колөкө, сюрасны на.

— Видзөдлам, тыдовтчас,— Шарыгинлөн өчкиыс исковтыштө ныр вылас да сійөс ёнджыка позьө чайтны бухгалтерөн начальникөн дорысь.

Топографическөй уджъяс кузя журналъяс вошөм бөрын ноксям шурф да канаваяс йылысь гижөдъясөн. И көть ставным мыйкө да мыйкө вөчам: гижам, черти-там, лөсьөдлам разрезъяс,— кадысь кадө то өтиласянь, то мөдласянь кывлө пыдіа ышловзьөм, коді бура висьталө ставнымлысь думъяснымөс.

А куим лун мысти карсянь воис кутшөмкө морт. Кывсис: тайө пө следователь. Сійө пуксис ГРП-са начальниклөн кабинетө да пондіс коравны ас дорас йө-

эс. Медводдза сёрниыс вөлөма Шура тьөткөд, сы вөс-на мый сийө, мейсь кындзи, меддыр олө контора керкаын. Тайө сёрни бөрас сийө котөрөн моз пырис мян динө, бөрдыштөма и быдтор:

— Со өд кутшөм! Код бара татшөмсө татчө ыстис? А? Сылы висьталан өтигор, а сийө быттьө оз и кывлы, ассьыс пыр дольө. А мыйкө кө не сы ног шусяс, пырысь-пыр жө крукасьө. Но веськыд сиртурун да и сөмын. «Тяни,— шуө,— рытнас сэк ти уборкасө вөчинныд?» Ме вочавидза: «Да, чышкыси, пач ломти». «А бумагасө сотинныд?»— юалө. «Кыз нө сытөг, быд лун ён моздор тыр сота». «Вот пө асьныд аддзанныд, сотомныд — колөкө, и журналъясыс сэн вөлины». «Эз,— шуа.— Сэни нинөм сэтшөмыс, тетрадь модааыс эз вөв». «Тян вылө пө мыжыс лоө». «Мися, кысь нө ме вылө лоас, кор ме эг сот». «Ладнө,— шуө,— бур». Думайтa: лэдзас, көнкө, сэссия, но сийө мөд ногөн на, вөлөм, думайтө. «Ме,— шуө,— эска тияны. Но, а кытчө, ти ногөн, лоины журналъясыс? Эз жө найө асьныс дзевсьыны». «Код төдас, мися, эз, дерт, асьныс». «Сидзкө пө кодлыкө ковмөмаось жө?» «А ме, мися, кысь верма төдны?!» Сийө жө быттьө оз и кывзы менө, ачыс висьталө думъяссө: «Гашкө, тайөс Шарыгиныс вөчис, сы сайын өд коркө вөвлөма нин гректор?.. Ме сидзи и шлапки киясөн: «Иван Алексеевич — зарни морт, мөдыс татшөмыс абу! Мыйла сылы ковмис ассьыс гусявны?» «Энө пө тэрмасьөй, думыштлөй». «Ме, мися, и өни думайта, мый сэссия нөшта верма думыштны?» «Сидзкө пө кырымасьөй...»

— Но и кырымасын? — чошкөдчыштө Василий Петрович.

— Көнешнө.

— А бумагасө лыддин?

— Ачыс лыддис. Да сэн нинөм сэтшөмсө абу ги-

жѡма. Пасйѡма, мый журналъясыс абу сотчѡмаѡсь, а найѡс кодкѡ, сідзкѡ, гусялѡма.

— М-да-а,— нюжѡдыштѡ Василий Петрович,— мыйла сылы колѡ вѡлі воны тайѡ сісь журналъясыс пондаыс? Вошины — оз ѡмѡй вермы лоны? Мѡд во выльысь вѡчим, и — ставыс.

— Ме жѡ висьтавлі: мися, районыс,— веськодя шуыштѡ Иван Алексеевич,— море берегсяньыс матын...

Василий Петрович чеччѡ пызан сайысь да Шура тьѡт мунѡм бѡрын шуѡ:

— Разведкаѡ ветлыны али мый? Следовательыс, буракѡ, столѡвѡйѡ муніс...

— Татшѡм делѡяс дырйиыд нинѡмла лишнѡй пырны синмас. Куш та понда вермасны думыштны, мый ми мыжаѡсь. Мед корсьѡны асьныс,— ньѡжйѡник велѡдѡ Шарыгин.

— Ко-од тѡдас,— нюмдышталѡ Василий Петрович да мунѡ.

Пажын бѡрын локтѡ зумыш:

— Нинѡм эз артмы. Мортис тешкодъ кутшѡмкѡ. Ме водка доз ньѡби да Гриньлы бурджык закуска лѡсьѡдны тшѡкті, а следовательыд быттѡ чуймис та вылѡ: мыйла пѡ тайѡс? Гоз-мѡдысь ньылыштіс жѡ эськѡ стѡкансьыс, но сѡрниным эз артмы — сѡйигѡн пѡ сѡйны колѡ.

— Ме жѡ шулі, мися, оз ков суйсьыны,— Иван Алексеевич дѡзмѡма.— Безобразіе!

— Мыйла «безобразіе»? Гашкѡ, тйанлы и веськодъ, а меным абу, менам семья эм. Колѡ жѡ кызкѡ мынтѡдчыны...

— Мынтѡдчыны? Миянѡс некод на некытчѡ эз йѡрт. Ми абу гусясьысьяс,— Шарыгин гѡгѡрвотѡма видзѡдѡ Носков вылѡ.

— Некод оз тѡд, коді гусяліс!

— Корсясны — аддзасны, — эскёмён да топыда шуо  
Иван Алексеевич.

ГРП-са начальник кабинетё следователь дорё ветлём  
бёрын Носков вёлі зумыш, ышлолаліс, чужём сертиыс  
вёлі тёдчө, мый сыкөд сёрниыс абу артмөма.

Сы бёрын корёны менө.

Ме пыра кабинетас неуна полігтырйи, сьёлөмөй  
нөйтчө морёсын. Аддза ар комын вита мортөс, коді  
сулалө мелань бокногөн да видзөдалө стенсьыс диаг-  
раммаяс, кытчө пасьялөма бурөвөй бригадаяслысь удж-  
сө. Кияссө пуктөма мышку саяс, шлочйөдлө чуньяснас.  
Казялө пырөмөс да нюмдыштігмоз шуо:

— Ті Холопов? Алексей Фёдорович?

— Да.

— Комсомолец?

— Да.

— Көть өти төлка морткөд, тыдалө, удайтчас сёр-  
нитыштны, — виччысьтөг шуө сійө. — А то тані быдөн  
чайтөны, мый ме локті йөзыслы омөльтор вөчны. Ог  
гөгөрво сөмын, мыйла... Миянлы воис бумага, сигнал,  
кыз шуласны, сы серти татчө ыстисны менө, и меным  
колө төдмавны, кыз да мый лои. И сідз колө вөчны,  
медым не ошыбитчыны выводсө вөчигөн. Та могысь ме  
и юася. А бёрыннас нин тыдовтчас, колө-ө эскыны быд  
висьталөмлы. Кыз нө сытөгыс?

Мыйла сійө висьталө меным та йылысь? Корис, а  
оз юась. Ачыс висьтавлө. А сигналсө, буракө, Иван  
Алексеевич ачыс сетіс трестө. Меным эскө. Мый понда?  
Позьө өд и меным не эскыны.

— Меным сьөкыд явитны мыжасө. Сы вөсна и  
кори тиянөс, ті өд накөд тані некымын төлысь нин, кыз  
висьталіс Носков...

Сідзкө Носков мыйкө висьталіс и ме йылысь и, ко-

лөкө, и мукөд йывсыыс тшөтш. Мый нө эськө сэтшөмсө вермис висътавны?

— ...Ті быдөнкөд унаыс сёрнитлінныд. Восьтөй меным найөс, петкөдлөй, кутшөм йөз найө. Шуам, мый думайтанныд Носков йылысь? Кутшөм морт сийө?

— Кызди кутшөм?.. Бур морт.

— А стөрөжыс татысь?

— Шань жө. Сийө мян пөвар сайө верөс сайө петис. Тундраын весиг свадьбасө вөчим. Мужикыс өнi столөвөйын уджалө. Ме ногөн, зэв бур йөз.

— А Шарыгин?

— Иван Алексеевичыд? Матигөгөрсыйс көть быд мортлысь юалөй — быдөн сөмын ошкыны пондас. Абу ыззысь, шуас кө — вөчас нин, оз мукөд моз ылөд, веськыд морт. Научнөй труд тайө район йывсыыс гижө.

— Бур йөз... — бумага вылө сийө рисуитө мыйкө морт сямаөс. — Но, а сийө луннас кодкө уджаланинад пыравлис?

— Эз... ог помнит. Код төдас, сэсся, гашкө, кодкө и пыравлис — кутшөмсюрө могад пырысь-петысьыд век тай эм.

— А ті, Алексей Фёдорович, кыз думайтанныд: кодi эськө вермис босътны секретнөй материалъяссө? Кодөс чайтанныд?

— Ог төд. Некодөс торья ог чайт.

— Вот-вот, «некодөс». А комсомолецлы сюсьджык синмаөн колө лоны. Гашкө, кодлөнкө оласногыс тiяны оз кажитчы? А?

— Ог... ог төд. Збыль ог төд. Некод йылысь ме омөля ог вермы мөвпавны. Ставныс тани зэв бур йөз. На йылысь омөлясө грек и думайтны.

— Грек? А меным абу грек? — мудзөм синъяснас бур здук лапйөдлытөг видзөдө ме вылө. — Сидзкө, шуан, Шарыгин научнөй труд гижө?

— Да. Ме ачым аддзылі. Сійо и палаткаын гижо вөлі. Весиг и мыччөдліс өтчөд.

— Мый йылысь нө уджыс?

— Сійо пө некымын во нин уджалө тайо районас, мед төдмавны, уна-ө из шомыс, көні да кызди мунөны му пышттыс из шом пластыясыс да кутшөмөсь найо. Уна бурыс эм сійо гижөдьясын.

— А сылы аслыс вошөм журналъясыс оз ковны?

— Көть и колісны, мыйла найос гусявнысө?

— О-о!— ловзьо сійо.— Помкаыд вермас уна лоны. Шуам, водзті сылөн вөлі гижөма өти ног, а тіян тавося материалъясныд конйыштөны сылысь важ гижөмторсө, сылысь уна вося уджсө? Сідзкө, мый? Найо мешайтчөны. А мешайтчөны кө, то...

— Ті чайтанныд, Иван Алексеевич дзевис?

— Меным колө быдөн йылысь тадзи думайтны, медым аддзыны истина, медым воны кутшөмкө помө.

Кызд нө сідз? Быдөн йылысь пө? Некодлы не эскыны? Тадзтө и помөдзыд некор он во, либө ставыс мыжаөсь лооны...

— А ме ог вермы быдөн йылысьтө,— шуа ме.— Иван Алексеевичыс мян дорысь ёнджыка висьө вошөм пондаыс.

— «Висьө»? А колөкө, нарошнө, мед сійос эз чайтны? Холопов, ме тіянлы висьтала: эмөсь сэтшөм йөз, кодьяс кужөны асьнысө кутны сэтшөм ногөн, мый на вылө он и думайт, а збыльысьсө, видзөдлан да, найо мыжаясыс и эмөсь. Шарыгин, сыысь кындзи, и судитлөм морт, а сэтшөмьяссө оз нин ков велөдны пөрьясьнытө.

Бытьө кытыськө ме коркө кывлі нин татшөм сёрнисө. Но кытысь? Көні? Кор?.. А-а, да-да... Иван Иванович... Сылөн татшөм модаа жө сёрниыс.

— Ещö неуна и ті верманныд шуны, мый Иван Алексеевичыс — шпион! — скөрмыштöмөн шуа ме.

— Но-о, мыйла сэтшöм кывъяснас шыбласьнысö? — чуқыртчыштлö сійö. — Нинöм сэтшöмсö ме эг шу. Тöд-масим, сёрнитыштим. Öнi бөр верманныд мунны.

Мунигмоз нин сувтыштла:

— А Иван Алексеевич абу мыжа. Весьшөрö ті сы йылысь.

— Ладнö, ладнö! Тыдовтчас. А кöсьянныйд кö тöдны, сылы ковмас сідз и тадз кыв кутны, кызди начальниклы. И рабочöй доймöмысь тшöтш. Но тайö нин мöд делö.

— Доймöмсьыс абу öтнас сійö мыжа. Ме висьтавлi нин та йылысь трестса управляющöйöс вежысьлы — менö накажитны кöсйис. Сылы тыдаланаджык.

— Вермас лоны, вермас лоны...

Ме бöрын сійö корö Шарыгинöс да видзö кабинетас зэв дыр, гашкö, кык час. Кор Иван Алексеевич локтiс бөр, чужöм сертиыс тöдчис, мый сьölöм вылас сьлөн лöсьыд, синъясыс быттьö гажмыштöмаöсь, югнитлöны öчки пырыс. Ме думысь, следователь сы йылысь прöста сідз омöлясö сёрнитiс...

Колины бөрö тайö лунъясыс, кодъяс йылысь казытылигөн öнi на ышловзъыссьö. Удж мунiс водзö колана ногөн, и праздничайтим эг омöля. Быттьökö ставыс ладмис. Но, вөлöмкö, омöль лунъясыс сöмын на вешйыштлöмаöсь, медым сэсса выльысь локны: декабрь тöлысь шöрын карсянь воисны кык милиционер да дзикöдз чуймöдисны миянöс — нуöдисны аскöдныс Иван Алексеевичöс.

Лои мый йылысь мөвпавны.

Начальник пыдди колис Василий Петрович. Быдса

партияысь колим сыкӧд кыкӧн: сійӧ — начальник, ме — уджалысь, сылӧн нарадитантор. Уджтӧ ӧд он шыбит — отчӧтсӧ колӧ вӧчны да сдایتны.

Рытьяснас ёна лыддыси. ГРП-са ичӧтик библиоте-каын лыддытӧм книгаыс эз нин кут кольны. Унатор йылысь думайтсис: и книгаяс йылысь, и Иван Алек-сеевич йылысь, и Валя йылысь, кодӧ эз нин гижав ме-ным кузь письмӧяс, а кыв-мӧдӧн сӧмын юӧртлывлӧс ас йывсьыс; Муся йылысь, кодӧ велӧдчис нин железнодо-рожнӧй техникумын. Мусялы ме гижы быд вежонын кык, а то и унджык письмӧ. Комната-гӧстиницаын ме пырджык вӧлі ӧтнам, весиг Василий Петрович эз кут пыравны. Гашкӧ, сы вӧсна, мый начальникалігад уджыс лои унджык. Сэсся ӧд сы дорӧ локтісны гӧтырыс да пиыс.

Кызкӧ надзӧникӧн да тӧдлытӧг матыстчис Виль, 1953 вӧ. Клуб нима баракын йитлісны-ӧтлаавлісны кы-тыськӧ ылысь вайӧм вит кымын коз, да выль ёлкаыс лои сэтшӧм сук, мый вӧрысь кытыськӧ ӧдвакӧ сэтшӧм-сӧ аддзан. Тайӧ пашкыр ёлка гӧгӧрыс йӧктісны. Кызыс олӧма йӧз, том йӧз эз вӧвны. Ме пукалі патефон до-рын, бӧръялі пластинкаяс да ворсі танго, фокстротъяс, вальсьяс, а думъясӧй эз ӧтчыл пышйывлыны ылі Ух-таӧ, кӧні, колӧкӧ, буретш сәки кутшӧмкӧ чатӧр юра зон гӧгрӧдлӧ-йӧктӧдӧ менсьым Мусяӧс. Татшӧм думъяссьыс топавліс менам сьӧлӧмӧй. Сэсся и гажтӧм. А музыкаыс юргис и юргис.

Тӧдсаяс пиысь залын тыдалісны Гринь да Шура тьӧт, больничаясь петӧм Фукс гӧтырыскӧд (Фукс бед-дя на), стендорса пу диван вылын пукаліс гажакодӧ Илларион да кадысь кадӧ дӧвӧльпырысь шылкнитлы-влӧс тошсӧ, кучкаліс воча ки, зымӧдіс кокъяснас джо-джас да ышӧдіс йӧктыны Митдиновӧс.

— Ноко, Рашид! Вай петкӧдлы гаж! Мед тӧдӧны,

күтшөмөсь мян йөзис!— тайос шуалигөн Илларион тшапа гөгрөдліс синъяснас залтіыс.

Митдинов пыр өддзис и өддзис, медбөрын оз нин позь вөлі торйөдны, көні ветлө сылөн шуйга кокыс, а көні — веськыдыс. Йөктіс сійө кызкө кокниа, радпырысь, быттөкө музыкасьыс кындзи ставыс сылөн вунлі. Сөмын кымөс вылас сөдзтысьөм нбылөм войтьяс сертиыс позьө вөлі казавны, мый тадзсө йөктыны абу жө зэв кокни.

Бөрынджык ме дорө матыстчисны Илларион да Фукс. Илларион пунктіс пельпом вылө сьөкыд кисө, лыштіс вина дукөн:

— Скодитана зон тэ, Алексей. Том, а абу балуйтчөмыд. Век татшөмөн ло. Выль воөн!— друг горөдіс сійө да пондіс видзөдны кытчөкө пельөсланьыс, думыштчис, быттө көсйис уськөдны төд вылас нөшта мыйкө. Сэк кості шыөдчис Фукс:

— Выль воөн! Выль шудөн!

— Тіянлы сідз жө! Выль воөн!

— Мый нө он йөктөй? Том йөзлы йөктыны колө, а пластинкаястө старикъяс мед ворсасны. Көть эськө том йөзыд мян этша... Ме эськө рад тшөтш йөктыштынны, но со...— Фукс серөктыштіс да кучкыштіс бедьнас кокас.— Пыр көсья пыравны аттьө висьтаваны, но некөр кадыс оз сюр: то өтитор, то мөдтор. Больничаад өд ме ёна жугыльмылі, а ті сэк волінныд сьөлөм сетінныд: гажмышті, буракө, тіян кывьясыд отсалісны... Сэсся тіян бөрын воліс трестысь ещө өти начальник, дзормыштөм юра. Сійө юасис, кызд-мый делөыс вөлі, судитчыны көсья ог. Зэв ёна видіс тіянөс, Носковөс да Шарыгинөс. Ме шуи, мися, ачым мыжа да кодкөд судитчынысө кута. Сэсся сійө тапкөдыштіс пельпомө мунігас нин да көсйис отсавны.

— А кокыд лючки бурдіс?— юалі, а ачым мөвпала:  
«Сідзкө, Иван Иванович пыравліс? Ого!»

— Беддьөн на эськө ветлөдла да, но нинөм... Кины-  
тө көсья кутлыны. Сэк өд ті меным тшөктінныд кре-  
питны, но ме эг кывзысь, ас вылө надейтчи. Кутшөмкө  
йөй збойлун чужлі, да и тіян дорө, шуны кө, вераыс ээ  
вөв: мися, том на менө велөднысө... сөмын эн дөзмөй...

— А олома йөз вылад дөзмынысө оз и ков!— сүй-  
сис сёрниө Илларион.— Кылан, Алексей Фёдорович? Гө-  
тыр висьтавны тшөктіс, мед пө пыралас, көнкө пө дө-  
рөм-гачыс сьодасис нин.— Сэссия сійө уськөдчис окась-  
ны мекөд.

Выль во праздничайтөм бөрын трестсянь ГРП-ө  
воис техника безопасность кузя инженер — куш юра,  
кузьмөскодь госсялөм чужөма, гөрдов, гырысь синъяса  
да дженьыдик ёсь тошка дядьө. И медводдза рытсья-  
нныс жө, комната-гөстиницаө ме дорө овмөдчөм бөрын  
мырдөн кутіс ворсөдны менө шахматөн. Лунъяснас сійө  
ветлөдліс бурөвөйясті, а локтөм бөрас шлопкывліс ыж  
куысь вурөм шоныд кепысьнас воча ки да гажаа шуліс:

— Кора ворсны! Водзсась, колөкө!

И ме водзсасьлі, көть эськө өдва төді, кызди ку-  
тшөм фигура ветлө. Сійө менө нем жалиттөг вермывліс.  
Водзөс босьтны зілиг ме бара заводитлі выль партия,  
но бара на ковмывліс сетчыны.

— Гашкө, сэссия гач вылад ворсам?— радліс сійө,  
сэссия заводитіс критикуйтны.— Вермынысө тэнад не  
сөмын сямьд, но и вөляыд оз тырмы. Полан, а тайө и  
мешайтө тэныд. А кор өти партия помасис некоднан-  
нымөс вермытөг, ошкыштіс.— Вот, аддзан, лөсьыдджы-  
ка нин пондіс делөыс мунны.

Меным зэв окота вөлі вермыны сійөс, но кужөмлу-

ной эз тырмы, да сөмын скөравны верми. Скөралі, дерт, ас вылө, сы вöсна мый öнөдз эг велөдчы лючки шахматасьны. Вөлөмкө, олөмад и тайö зэв ёна колө.

Отчyd сійö нуөдiс менö ветлыны лызьöн бурөвöйö. Меным окота жö вöли видзөдлыны, кыдзи уджалöны сэни, да кöсйыси мунны ськөд. Поводдяыс буретш скодитана лон: турөбьяс бöрын пуксисны мича луньяс, лөньюсь, кöть и пондiс пыр ёнджыка кöдздöдны, термометр петкөдлiс нин комын градус сайö. Но войвылад олысьяслы тайö öмöй кöдзыд?

Рытнас ме ветлi Илларион дорö лямпаясла. Вайи, но керкаö эг пырт. Корси-корси, кытчö эськө саймовтлыны вой кежлас. Кöсйи нин лым толаас суйны, но сэк казялi, мый бараклысь чардаксö эжөм пөвьяс пиысь öтилөн помыс чуктöма, прöст. Бурджык места оз и ков! Сэсь некод нин оз босьт.

А инженерыд лызьсö босьтöма ГРП-са начальниклысь асывнас нин, менам узигкості на, да пондiс тэрмөдлыны менö. А кор тэрмаяси — пыр нин мыйкө лөö. Тола вывтi ме кайи посводз вылас, мед сэсянь судзөдны чардак розьсьыд лямпаясöс, но вильдi да бөр исковтi. Инженерлы теш, и меным тшөтш. Сöмын мөдысь кайөм бöрын верми судзөдчыны лямпаясөдз, но найö войбыднад сьөктаммөмаось. Джынвийөдзыс кыскөм бöрын казялi: накөд тшөтш мыйкө кысьсö, крукасьöма да. Мый нö? Кутшөмкө тубрас.

— Со клад аддзи!— горөдi инженерлы, сэссия кыски тубрассö да шыбитi сылы, а ачым лямпа моздорөн исковтi сы дорö жö. Но лямпа крукасьö толаас, и ме шлюв исковта веськыда инженер кок улö.

— Клад и эм! Сöмын абу зарни и абу эзысь. Библия кö-а?— сійö зильö разьны тубрассö.

Видзөдла бурджыка да здук кежлö кынмывла места

вылө. Журналъяс! Вошөм журналъяс! Сідзкө, Иван Алексеевичөс весьшөрө...

— Ура-а! Ура-а!

— Тэ нө мый сэтшөм рад лоин?— юалө инженер.— Суныштін увлань да радлан, мый сьылдзирыйд эз песовтчы?

— Ті нинөм он төдөй, мый ме аддзи! Со!— петкөд-ла сылы көвийөн көрталөм журналъяс да тэрмасигтыр висьтала, мый на понда лои.— Дивитөй көть эн менө, но ме ог вермы мунны тиянкөд.

— Да-а, тайө интереснө...— сийө лапйөдлө синъяс-нас.— Но сөмын тэ эн на ёнасө радлы, өні кө сьылдзиртө эн песовт — мөд ногөн вермас песовтчыны, вобщем...

— Мыйла нө?— ог гөгөрво ме.

— Ме кывлі: Шарыгинтө пө научной удж вөснаыс кодсюрө трестын оз радейтны, торийөн нин управляющөйөс вежысыс, Иван Иванович. Да тайө и гөгөрвоана: оз быд начальниклы во сьөлөм вылас, кор налөн подчинённойясыс пановтөны найөс, наысь водзджык зильөны научной степеньяс нажөвитны. Сюрис помка — Шарыгинлы мат пуктисны. А тэ көсьян со выльысь заводитны помасьөм нин партиясө. Сьөлышт, өдийөджык бөр шыбит чардак пельөсөдзыс — сы мында и аддзыв-ласны. А босьтан кө да явитан — Шарыгин, колөкө, и мездмас, но сы местаө ачыд верман веськавны. Шуасны: дзеблөма пө, а өні мыйыськө повзьөма да и вайис...

— Мый ті сөранныд нинөм абусө! Ті жө, ковмас кө, асьныд тан вөлінныд, аддзылінныд...

— Ме... ме... нинөм эг аддзыв... Бур вылө, том дру-гөй, тэно велөда!.. А кодкө мудера вөчлөма: сөйыштө-ма чардакас, кытчө некод оз видзөдывлы, пөвнад эжө-ма да. И думыштнытө он куж. Чайтис, көнкө, мый де-лөыс кор лөняс, бөр босьтны. Со кутшөм лөсьыда туб-

ралёма брезентторйён, мед оз тшыкны. Сідзкө, кодлы-кө тадзи вөлі колө. А сэтшөмъясыд вермөны лёк вылад унатор вөчны.

Но коді, коді вермис тадзсө вөчны? Тайё жө мыш-сянь гусьёникөн пурт суйём кодь... Со весиг бура көр-талёма журналъяссө. Көвйён. Ноко?! Төдса кодь көв-йыс быттьө. Оз вермы лоны!.. Эз, сөмын эз сійё! Мый-ла сылы?..

Лунтыр видзөда журнал тубрас вылө, коді куйлө пызан помын. Син водзын сідзи и веглясьө тайё көв-йыс. Көсийвла ветлыны Василий Петрович ордө, но кодкө быттьө кутө сэтчө мунөмысь.

Дзумга-сюя журнал чукөрсө юрлөс улө, ачым шы-битча вольпасьө. Журналъясыс быттьө сотөны менө юрлөс пырыс, а думъясөй лэбзъывлөны то Муся дорө, то Валя дорө, то Саша Павлов дорө. Мый эськө, другъ-яс, ті вөчинныд ме местаын? Вай висьталөй, отсыштөй. Ог, ог кыв шуөмнытө, но аддза, мый ті думыштчинныд, көсьяныд отсавны, синъясныд висьталөны та йылысь. Саша, тэнад кымөсвивса чукыръяс сертиыд да сувтса юрси сертиыд төда, мый ме моз жө көсьян төдмавын, кызди журналъясным лоины чардакас. Коді сэтчө дзе-бис?

— Но? Думыштін, мый вөчны?— юалис инженер, коді воис бурөвөйысь.— Аслыд кө сьөкыд, вай ме пөрч-чысьтөдз важ местаас чилга. Чөртъясыс мед нөбөдасны тайё сюрөмторсө. Колө велөдчыны не аддзыны та-тшөмторъястө...

Ме узьём улө лэдзчыси, нинөм эг вочавидз. Сійё вешйө аслас койкалань, но оз дугды броткөмысь:

— Сэсся өд ачыд төдан! Йөйястө велөд көть эн.

Дыр-ө ме тані ола? Регыд нин тырө витөд төлысь.

А кажитчө, зэв нин дыр и йөзсө удити бура төдмавны... Төдмавны? А төдмалі-ө? Абу өд кокни тайос вочны, кор быд воськов бөрын виччысытөмтор тэныд паныда-сьө. Верма өмөй шуны, мый бура төда Илларионөс, либө Иван Алексеевичөс, либө Горбуновөс, либө сійө жө Петров-Сидоровөс?.. Нинөм на на йылысь прамөясө ог төд, ставыс гудрассис юрын. Гашкө, збыль шуө тайө инженерыс — мед оласны, кодi кызди кужө, а меным бурджык вунөдны тайос ставсө, ньөжйөник шывгыны-овны, нитш моз сетчыны төв пушкөм улө, кызди Чёрный на шулис. Видлы төдмавны найөс, гөгөрвоны, кор өти тэныд лыйө пишальысь, а мөд өти кинас мездө тэнө смертысь, а мөднас кодөскө лөсьөдчө тойыштны гуө. Збыль өмөй шулис Иван Иванович, мый тани ставыс омөлик йөз? Да, чуньтө воманыс эн суй — ка-жөбтасны-курчасны син лапнитигкості! А гашкө, абу ставыс омөль йөз? Гашкө, Иван Иванович сорсис?..

Асывнас аддзөмторйөс пукта Василий Петровичлы ныр улас. Сійө чуймыштлө, сэсся заводитө зэв ёна радлыны:

— Вот тайө да-а! Кытысь нө аддзин? Вот и дивө! Онi став уджсө участок кузя вөчам, и картаяс лоасны и отчөтным артмас бурсьыс-бур. А найө абу... абу тшы-көмаөсь?— сійө көсийө разьны шпагат көвсө, но ме ог сет.

— Василий Петрович, оз ков разьны, найөс тадзи и колө карө нуны. Тадзи өд вөлі куйлөны чардакас.

— Да, да, дерт жө. Ме нимкодьөйла та йылысь эг и мөвпышт. Дерт жө, колө нуны,— вештыштө журналъ-яссө пызан шөрланьыс.— Тайө лунъясө ме трестө көсья ветлыны, ачым и нуа.

Ме видзөда сы вылө. Чужөмыс быттьө и радлыштө. А синъясыс? Оз кө-а. Сорси, и синъясыс радлөны, сидзи и котралөны наын би киньяс, Ачым шуа:

— А меным позьё нуны? Буретш Иван Ивановичкөд колё сёрнитыштны ас специальность кузя удж йылысь. Сійё выль во гөгөр көсийсыліс, но, тыдалё, вунөдіс.

— Эз, сійё эз вунөд. Звөнитліс нин, но тэныд ме эг на висьтавынсьё көсийы, мися, отсыштан меным неуна. Тшөктіс висьтавын, мый выговорсьё пё, том на да, ог сет. А этійё журнальястө... гашкө, и бурджык лоё, ачылд кө нуан. Висьталан, кытысь аддзин да кызд-мый...

Сійё али эз? Эз, эз. А буретш кө сійё?.. Тайё шпагатыс... Абу, эз, тадз оз позь — ме, тыдалё, следовательнод моз тшөтш куті быдөнөс чайтны гусясьысьөн.

Кадыс мөдөдчис войлань. Көдзыдыс пыр крепаммө, скөрмө. Чорзьёсылөн кабырыс — кылө, кызди ратшкакылөны посёлокса керкаяслөн стеньясыс. Көдзыдөн лолалысь Урал сайысь мыччысис томиник төлысь да пондіс вөтчыны кодзувьяс бөрся, тыдалё, көсийө найөс кутлыны. Шуштөм лөньсьө торкө дед-морозлөн лыйсьөмыс да бурөвөйын двигательыс. Енэжыс кажитчө зэв вылынөн, а посёлокыс ичөтикөн, слабиникөн, сы вөсна мый сы весьтө быттё өшійөма ёсь пиньяснас Урал дэ көсийө личкыны-лямөдны. Көдзыдыс өд, көнкө, ветымын гөгөр, но градусникын пасйөдьясыс оз төдчыны...

Мый нө тайё? Быттё музыка? Кытысь? Төдсатор воис юрө. Половецкөй төлысь, енэжыс — половецкөй степьяс, кодзувьясыс — половецкөй бипурьяс... Кыла Игорьлысь бассө... Да, тайё сійё корө мездлун, медым вуштыны ас вывьсыс позорсьө. Торжественнөя чукса-сьысь шыяс тыртөны енэжсьө, тундрасө, гөраяссө... Позор? Кутшөм меным делө? Ордйыны бокыті. Князьлөн гөлөсыс крепаммө. А сулалі өмөй ме Иван Алексеевич вөсна тайё гөраяс мозыс жө крепыда? Эг! Шуйсны и

миритчи шуо́мыскөд. А өд нинөм абусьыс сийөс нуөдисны, и ме сэк төді тайөс. Повзи? Збыльысь бокыті орд-йөді? Эг, эг! А кызди нө сэссия мөд ногыс гөгөрвоны? Эновтчин да?.. Оз, тыдалө, оз прөстө князьыд сьыв татшөм көдзыднад...

Бурөвөй дорса олан керка — вевтөдзыс тола пиын, лым эж вылас перископ моз чурвидзө сылөн пач трубаыс. Одзөс дорас колө лэччыны лым пос тшупөдъяс вывті. Көдзыд руыскөд тшөтш пыра керкаас. Муртса на руыс удитө разавны, пельөсас сулалысь пызан дорсянь кыла:

— Алексей?! Пыр вай, пыр, другө,— пызан сайын пукалө ляксөм спецовкаа Горбунов да тэрмасигтырйи сөйө.— Пуксы, тшөтш сөй,— сийө рад, матыстө орчөн сулалысь скамьясө пызанланыс.— Смена вывсянь здук кежлө пыри, кынөм сюмавны пондис да. А тэ нө кытчөдз нин нопнас тадзисө? Да нөшта татшөм лун бөр-йөмыд?

Пукся скамья вылас, личөдча. Висьтала. Ставсө, ставсө: думьясөс, чайтөмөс, мый көсья вөчны. Веськыда висьтала.

— Гөгөрвоа,— надзөникөн шуө Горбунов.— А тэ, вөлөмкө, збой зон. И сьөлөмыд йөзланыс бана, буракө, а абу мышка... Ми сэки ёна жө плешнымөс чукрөдлім, кор Иван Алексеевич йывсьыд кылім. И вернө вөчан, мый мунан! Эн кывзы быд тошка дядьөсө! Бокө кольччыны медся кокни, а сьөлөмнас висьны йөз вөсна оз быдөн вермы. А төдан мый?— друг шуө сюсьджыка.— Войнас пө таті Василий Петрович мунөма. Илья шуө вөлі, карө пө. Сийө войся сменаас уджаліс да адзылөма, кызди Носков пыралөма бурөвөйө шонтысьыштны. Илья?! Узян али он? Матыстчыв татчө, сёрнитыштны колө!

— Час!— кылö вежöс сайсянь, а здук мысти Илья-Валентин сулалö нин миян водзын да жерйöдлö зарни пиньяссö.— Позьö тöдмасьны? Иванов,— шуö асьсö.

— Мый? Бара нин выль ов босьтöмьд? Этша на кыкыс?— сералігтыр юала.

— Ме збыльысь шуа. Ме Иванов и эм, чужан лунсянь сідз...

— Унджык лосьöдлы вай!

— Яков Павлыч, висьталöй ті сылы,— Петров-Сидоров быттьökö весиг шöйöвошö.

— Пöжалуй, öні сійö оз пөръясь, збыльтор висьталö,— мыйкö йылысь думайтігмоз шуыштö Горбунов.

— Дерт жö, ог пөръясь. Коркö меным овöй аслам сэтшöм омöликөн кажитчыліс да и Ивановыс сы мында вöлі гөгөр: кытчö он бергöдчы, сэн и Иванов — рөдняяс и төдсаяс, и дзик төдтөмьяс. А окота вöлі, мед овöй лоис аслыспөлөс, мукөдсьыс торьялана. Вежлалі, вежлалі странствуйтігөн — некод торья эз кажитчы и бөрья помсö тайö кык пөвстанас дырджык олі. А öні со сы отсөгөн,— индö юрнас Горбуновлань,— бөр Илья Ивановөн көсья лоны, кутшөмөн менö чужтісны да быдтісны бать-мам...

— Да тырмас тэд,— торкö Горбунов.— Войнас тэныд Носков нинөм эз шулы?

— Эз. А мый? Сійö шонтысис, кыв эз шулы. Зумыш тай сөмын вöлі-а. Шонтысьыштіс дай станциялань. Войнас паровоз воліс да, буракö, тэрмасьö вöлі.

— Делöыс со кутшөм...— висьталö сылы Горбунов. Илья кывзөм бөрас кузя шутөвтö.

Ме сэсся ог нин падъяв. Ставыс гөгөрвоана. И ветьель кыан шөрт и журнальяс аддзөм бөрын Василий Петровичлөн вывтіджык радлөмыс и сылөн виччысьтөг карö муномыс. Төрыт на нөшта сійö шуліс, мый мунас тайö луньясö, а войнас со мунома, асывсö абу вермөма

виччысьны. Кодлы вермас дум вылас воны, мый сійо... Менö пузьöдö тайö ставыс. Кутшöм мисьтöм сьöлöм вермö дзевсясьны бур нюм сайын! Да, Иван Иванович, ме збыль эг вöв бдительнöйöн, сöмын эг на динö, код динö тi тшöктылинныд!

Ме заводита гөгөрвоны, мый тайö мисьтöмторнас кодкö да кодкö аслыс мыйкö чуктöдис. Отилы Шарыгин мешайтчис научнöй уджнас. Эз-ö тiянлы, Иван Иванöвич? Колökö и рукописьыс тiян ордö веськалi? А мöдлы служба кузя водзö мунны мешайтчис. Василий Петрович, кыланныд менö? Бур эськö лон, эг кö ме аддзы журналъяссö, сiдз öд?.. Шарыгин эськö пукалiс, код тöдас мый понда. А Носков «аддзис» эськö недыр мысти журналъяссö, кыз шуис инженер, а гожöмнас босьтiс ыджыд план, быттьökö тшöтш тайö участоксö вöчöм могысь. А сiйöс водзвыв вöчöма нин. Сiдзкö, и кадным эм — сöмын чери кый да ов! И трест водзын бур лоан — срокусь водз план тыртiн — тэд и премия и ошкöм...

— Думыштлины колö,— шуö Илья.

Горбунов пунктö пызан вылö зыр кодь кисö да быд кыв быттьö кинас тапкөдö-личкалö:

— Сiдзкö, со кыз. Кывзы, Алексей. Поездсьыд чеччан да пырысь-пыр жö котöрт партиялөн городскöй комитетö. Кыз верман кор, медым лэдзасны первой секретарь дорас да и висьтав сылы, кыз-мый эм ставсö. Партия аддзас, мый вöчны, сiйö быдлаын аддзö веськыд туй. Гөгөрвоин? Тайöс пыр помнит. А то меным кажитчö, мый Носков кö татшöмтор тани вöчис, нöшта на мыйкö вермас нокны. Эз весьшөрö тэрмась сiйö. Кыз шуласны, делöйс ру пиын на. Гашкö, и Иван Ивановичлөн киясыс няйтöсьсь, да Носков сы динö сёрнитчыны мунiс. Быдторыйс вермас лоны. Найö вермасны сiдз вöчны, мый тэ мыжанас колян. Да, да,

сідзи эн видзод ме вылө, мый ме инженерыд моз жö шуала. Мукөддырйиыс и трус колана ног думайтө.

— Ладнө, бур,— сувта да кизяся водзө мунігкежлө. Горбунов да Илья сувтöны жö. Яков Павлыч содтö:

— Ми регыд воам жö карö. Бурмастерьясöс велөдан курсьяс вылө, пöрысьö-нэмö велөдчыштны думыштчим. Юр югзьöдны кöсьям. Мыйкө кö, öтвылысь правдасö корсьны кутам, а öтвылысьтö быть аддзам. Но, а тэ эн вунөд! Городскöй комитетö!

— Аттö!

Прöщайтчам, и ме бара ывла вылын. Тöлыс важкодъыс на, но öнi мышладорсянь нин, трöпайс чукультіс да; кöдзыдыс сэтшöм жö, но ме ог нин сэтшöма кынмы, кызди первойсö. Меным, буракö, шонидджык лои Илларионкөд, Горбуновкөд да Илья Ивановкөд сёрнитöмысь и налөн крепыд, сарөг киясөн кутлöмысь.

Восьлавсьö кыпыда, öдйö. Югдыштіс, кыалөн визьыс паськалöма да öзйö ёнджыка, но енэжыс войвылас пемыдлөз на, асывся кодъыс жö. Трöпайс кыссьö лым увсьыс чурвидзысь бадь кустьяс пöвстті, на гөгөр рисуйталöма быд пөлöс узорсö — тайö войвывса художникьяслөн — байдөгьяслөн — уджыс.

Водзын, невылын нин, нюжөдчöмаöсь станцияса көрт туй визьяс. Сэни сьöкыда ышлолалö паровоз. Неуна бокынджык сулалöны вагоньяс, на дінын вөрöшитчöны йöз, туйсянь невылын öзйö бипур.

Станция керкаөдзыс, код дорын сулалö паровозыс, вель ылын на да, бипур дорті мунігмоз, ме кезала сы дорö. Бипурыс ыджыд, трачкөдчигтыр гажаа сотчöны тыртöм ящикьяс, тьöс помьяс. Бипур дорын сулалöнышонтысьöны морт вит-ö-квайт. Кузь ватникаöсь, ватнöй шапкааöсь, ватнöй кепысяöсь, кокьясаныс гын сапөгьяс, кодьясöс утъялöма автоскатьясысь вундалöм резинаөн.

Ме лажыньтча бипур весьтö, нюжөда киясöс била-

ньыс, и друг быттё кыла, мый ме вылө кодкө ёна видзөдө. Гашкө, оз кажитчы, мый ме суйси на динө? Гусьоник лэптышта синьясөс. Быттё төдса. Абу, кажитчис. Выльысь видзөдла. Да тайө жө Чёрный! Сюраясыс тай вайөдисны менө татчө! А сийө локтө нин матөджык, лажыньтчө орччөн:

— Бур лун, гражданин начальник.

— Бур лун, — косакодь артмө менам.

Чөв олам. А думьясөй би кывьясыс моз чеччалөны, быдлаті зэвтчө тушаөй: друг Чёрный шыбитчас ме вылө? Либө бипурьяс йөткыштас? Либө пөв помнас кучкас? Либө ещө мыйкө вөчас?

Но сийө, буракө, оз косьы тышкасьны:

— Тэ менө... эсийө... верман кө, прөстит, — сийө оз видзөд мелань, а пөв помөн гудйө гын сапөг боксьыс лымсө. — Төда... зверь ногөн сэки артмис... код вөлі. Сэссия кодкө шуис, мый Фуксөс тэ понда... и завидь вөлі эсийө нылыс понда...

— Да мый тэ, Геннадий. Ме вунөді нин. — Ме, дерт, эг вунөд — татшөмтө он сразу вунөд, но колө жө мортсө лөньөдыштны — сьөлөмыс, буракө, абу местаын.

Сийө лэптө юрсө, видзөдласыс дивитана, мыйла пө пөрьясян:

— Ме ставсө гөгөрвоа. Колө вөлі вөтлыны менө. Тэ либө Шарыгин кө судө сетинныд — эг эськө весиг өбидитчы. Иван Алексеевичтө пө тай тшөтш пуксьөдөмаось. Жаль мортыс. Воськыд сийө, унджык кө эськө татшөм йөзыс... Ме вот сэксянь уна мөвпалі аслам олөм-вылөм йылысь. Важкодъыс сэссия менам оз ло. Уджалышта тані неуна, сьөм сетасны и гортлань сетча, выльысь овны заводита, морт моз...

Вагоньяс дорын йөзыс унджык. Найө дугдөмаось уджавны да мыйлакө ставныс видзөдөны лунвывлань. И кыз тай овлө «телефонөн» ворсигөн, первойсө ньөж-

йöника, а сэссия öдйöджык и гораджыка вуджö öтисьянь мöдöдз:

— Шондi!

— Шо-ондi!

Ми ставöн бергöдчам лунвывлань жö, сувтöмөн видзöдам сылань, кöни алöй гöрдөн öзйö кья. Со нин му вежтас дорас резыштчисны би киньяс, донöдöм гöгыльлөн дорыс пуртөн моз вундiс вель дыр кежлö му вежтас дорсö. Ми синьяснымöс ог вермöй вештыны тайö дыр виччысяна дорышсьыс. Сйö паськалыштö на, сэссия надзöник бөр чинö, бөр дзевсьö.

Но тайö вöли шондi! Мыччысьлис кузь полярнöй вой бöрын!

Йöз босьтчöны уджавны гажаджыка — öд öнисьянь пуксяс нормальнöй кад, öнисьянь му вылын бара лöкыкнан юкöныс: вой и лун. Меным сьölöм вылын лöсьыд и кажитчö, мый шондiыс петкöдчылис тшöтш и менсьым мöвпьясöс ошкыштны.

Колö тэрмасьны, а то сёрма поезд вылас.

— Бур туй,— шуö Чёрный — Нöшта кора — прöстит!

Сйö муно вагоньяслань ректыны сёян-юан да мукöд пöлöс груз, кодöс вайöмаöсь Харемьюса уджалысьяслы. Сылөн осьласыс быттö весиг вежсьыштöма воддза дорсьыс и ачыс мöдпöлöсджык. Шуö тай: важкодь олöмыс пö сэссия оз ло. Буракö, збыльысь гөгöрвоис, мый мортыд абу жö гöптö усьöм нитш кодь, кодöс тöлыс нуö, кытчö кöсийö.

Ме эска Чёрныйлы. Эска и Илья Ивановлы. Эска, мый найö лöоны прамöй йöзөн. А мый думайтны Василий Петрович йылысь? Сэтшöм мелi сёрниа, йöз дорö сибалö, уджалигөн оз тöдлы мудз... Сйö мездiс менö висьöмысь, а гашкö, и смертысь. Кыдз нö ставсö тайöс öтлаöдны бөрья вöчöмторьясыскöд?..

И мый нө тайё артмө? А? Смертьысь менё мездис, а ме муна, медым... Мый нө ме воча? Сылён бур вылө косья вочавидзны лёкөн? Мыйла нө лон тадзисө?..

Аттьё тиянлы, Василий Петрович, став бурсьыс, мый меным ті вочинныд, ыджыд аттьё, но ме абу ен,— сійё, колөкө, и аддзис кутшөмкө аслыс туй... Ме абу ен, көть, ті ногөн кө, и куим чужөма вөлі. Ме морт, ола йёз пөвстын и косья, мед менам вөлі өти чужөм, прөс-той мортлөн чужөм; ме косья мөвпавны сідз, кызди тшөктөны сөвесь, долг да честь. И не сөмын мөвпавны, но тшөтш и вөчны. Эн өмөй ті асьныд, Василий Петрович, сідз вөчөй, мед өні ме муні тиянлы паныд? Коркө меным сэтшөм окота вөлі лоны тиян кодьён жө. А өні ог көсийы, некутшөма ог көсийы. И ме ог вермы сэсса чөв овны. Ас вөсна, ёртъяс вөсна, Иван Алексеевич вөсна, а, гашкө, и тиян вөсна тшөтш. Меным быть колө мунны.

И ме муна!..

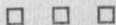


Михаил Иванович Игнатов

**МНЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАДО ИДТИ**  
Повесть

На коми языке

Художник С. А. Добряков



Редактор С. М. Морозов

Худож. редактор М. П. Безносков

Техн. редактор А. Вишнева

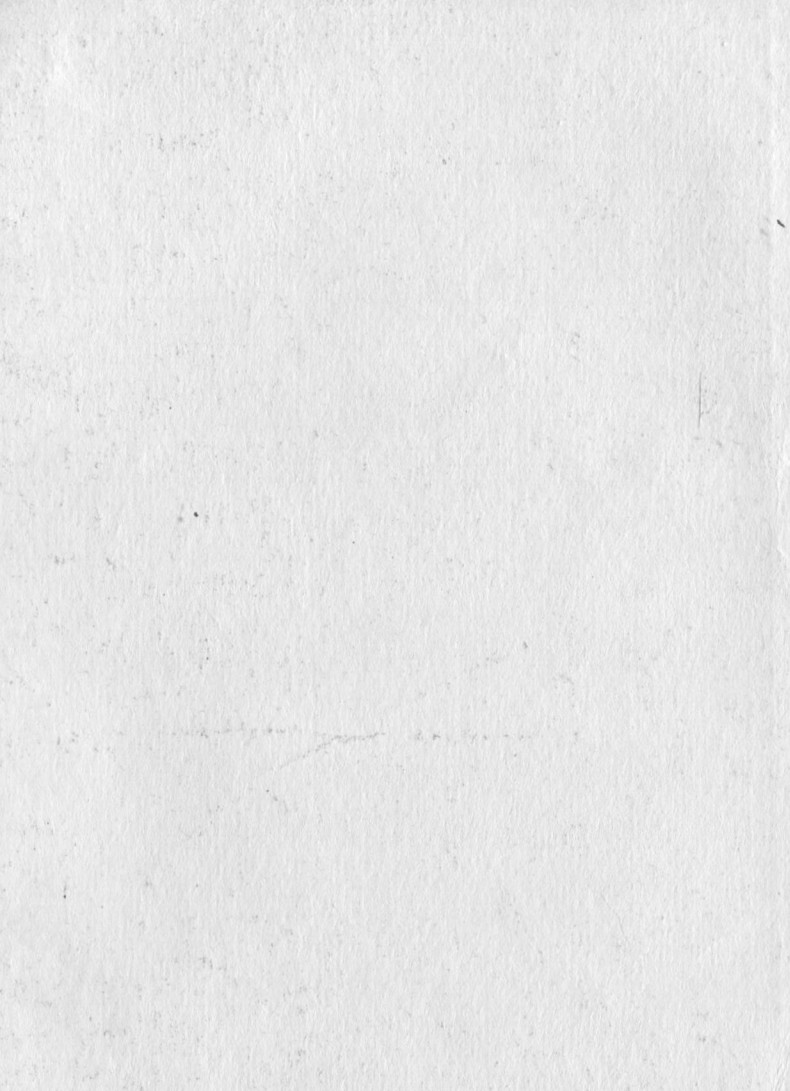
Корректор А. А. Надуткина



Сдано в набор 10/XII-1968 г. Подписано к печати  
22/II-1969 г. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бум. л. 2,18, печ. л. 5,99.  
(Уч.-изд. л. 5,91). Заказ № 6447. Ц00216. Тираж 1000.  
Цена 17 коп. Коми книжное издательство, Сыктывкар,  
Дом печати.



г. Сыктывкар, Республиканская типография  
Управления по печати при Совете Министров  
Коми АССР.



17 коп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО • 1969