

11-12
97979

**И В А Н
ИЗЬЮРОВ**



**Лун
ЗАВОДИТЧО
АСЬІВСЯНЬ**

И В А Н
ИЗЬЮРОВ

Лун

ЗАВОДИТЧО
АСЫВСЯНЬ

Товествас



БИБЛИОТЕКА
Респ. Краев. Музея
Коми АССР
город Сыктывкар.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР 1966



Лун заводитчө асывсыянь

Сийö гожöмыс Вөрью пöлöнын вöли кос. Гöра-кöдза эштöм бöрын шондыс öшйис Парма сикт весьтö да, кажитчö, войнас весиг шоча саймовтчылис. Уна вылö часмöд кежлö вошлi. Прамöя кыпöдчывтöг едждöдисны кöдзаяс. Косджык видзьяс вылын турун эз быдмы ки вомлöсысь вылөджык. Верöтяяс дзикöдз гöрдöдисны. Сикт горувтi векныдык лентаөн куснясысь Вөрью векняммис, вомöныс позис чеччыштны. И зонпосняяс, гач кокъяснысö пуджöмөн, собалисны ю пасьталаын.

Лунвывсыянь шочиника ырыштчывлисны сьöд кымöрьяс, но сикт весьтö матыстчигмозыс рудöдлисны да разавалисны, кызди косьмö асывводзса небыд ру шондi югöрьясысь.

— Парма чуркйыд кымöртö бара поткöдис, — шогсисны арлыдаджык йöз, кодъяс быдтор тöдöны. Но кöть и эз тöдны, зiлисны петкöдлыны, мый тöдöны. — Мед кöть ки тыр-мöд зэр сывкнитлис...

Дзикодз яналісны тайё гожомнас пöрысьяс: уна зэр туналісны, а сідзи прамöя эз и кётöдлы. Дай отсалас мöй ки тыр-мөд зэр ваьд, кор муыс пывсян горйын доналөм из кодь, потласьö. Чунь кызта руд буссö пу корьяс выльсь оз мыськы.

Коли бөрö кос гожом. Воис ар. И öтырышья мөдiс шливгыны-зэрны. Кызди шондi эз вешйив енэж шöрысь гожомнас, сідзи жö сийö эз мөд петкөдчывны арнас, быттьökö кытчökö дзикодз вылö саялі. Лювийон-лявийон кысьысь руд кымөрьяс лэччисны му бердөдз, кётөдiсны мусö и васö лун и вой. Көнi сы мында ваыс вөлөма!

— Онi и Парма чуркйид оз отсав!— нюмьялісны öткымыньяс, кодьяс бөрья кывсö шуөмөн пырджык виччысьöны.— Тшакөн озырөсь лоам, а скөтлы унджык көрым заптөм йылысь думайтны нинөм.

Но кызди тай асыв бöрын быть пуксьö-воö лун, сідзи ставыс вöчис и Вөрью пөлöнын. Кос гожом ни зера ар эз сувтөдны олөмлысь мунөмсö. Джуджыд керөсьяс да негырысь ыбьяс вылын пыр öтмоз шыалісны йöзлөн гөлөсьяс. Эз ланьтлыны таргөмысь машинаяс. Вöчисны колана уджьяс. Кок йылö сувталісны посни челядь, кодьяслы воис кад сувтны. Томьяс вынсялісны, а пöрысьяс водзö пöрысьмисны. И унаөн öдвакө төдiсны, мый вöчис сийö кос гожомнас да зера арнас көнкө Вад ты бокын, кызди крестасьлісны сэнi öткымыньяслөн олан туй визьясыс.

Олөм босьтiс асьыс, мый шуөма сылы босьтны. Вөрью вомөн быд асывводз вуджлісны уна дас морт, кайлісны машинаясөн дялянкаясö да сэнi бурпөт уджалісны. Ыджыд шыөн пөрласисны пашкыр тугана гырысь пожомьяс, дзижгисны моторнöй пилаяс, муракылісны вына дизельяс. И коставлытөг лэччис ю дорö вөр пöшти комын километр сайысь. А сийö, мый вöчис көнкө бокын-джык да эз пыр некутшөм сводкаясö, эз тыдав.

1

Тыдалö, морт некор оз вунөд сийö местаяссö, көнi чужліс, коллявліс челядьдырся вояссö, медводдзаясь заводитіс радейтны, дружитіс либö зыкө воліс аслас тшөтшьяяскөд. Арлыдö воөм бöрын весиг, көнкө мөдлаын олiгөн, дзор юрси сiяса морт заводитö казтьывлыны ичөт дырйиыс кодзыд лысваа эжа кузя котралөм, джуджыд пуяс

йылö кайлöм, нывъяс водзын збоялöм да уна мукöдтор.

Мыйыс оз усълы тöд вылад кольöм вояссыд! Вуджортас вежöрад медся ичöтикторйыс, кодöс важöн позис вунöдны, и мортлы друг сэтшöм окота лöö аддзывны томдырся местаяссö, выльысь котöртны кöмтöм кокöн лысваа эжа кузя, кайлыны мöдлапöвса джуджыд коз йылö, малыштны сылысь чуткасьысь вожъяссö, и не кö суныштлыны джуджыд йирö, то кöть нин кöтöдыштны морöстö сэтшöм тöдса да матысса юын, кодысь мусаджыксö некысь мöдлаысь некор он вермы аддзыны.

Зэв дона аслад быдманйыд быдöнлы. И кöть мукöд дырйиыс морт воас чужанйнас недыр кезлö, но бöр мунö томмöмөн, быттöкö челядьдырся местаясас волöмыс шыбитис пельпом вывсьыс уна во.

Бöръя дас вит восö Никöн Ярков олис чужан сикт-сянныс ылын. Но эз-эз дай шочиника век жö кыссьывлис гортас. Мед оз вунöдны дзикöдз. Мед видзöдлöны Педöр Никöн вылö, кодi ичöt дырйиыс зонпоснияскöд öтчукöрын кöмтöг котравлис сиктса уличаяс кузя, гожся жар луньясö нырыс лöзöдтöдз купайтчылис ляпкыд Вöрьюын, кытi весиг пароходъяс эз ветлыны.

Эз Москваын ов Никöн, эз лунвывса мукöд ыджыд карын, а Сибириын. И карыслысь нимсö öдвакö унаöн кывлисны. Коркö мунлис войвылö, сёсянь вуджис Урал гöра вомөн, овмöдчис сибирса ю берег дорын кыптывлöм дзор карын. Удж эз вöв сьökыд, а войвылад сьöмыд воис, и Никöн эз зиль мунны мöдлаö. Первойяссö гортас волигөн Никöн радейтлис тшапа мунны сикт кузя помсянь помöдз. Мед быдөн аддзыласны, кутшöм мича сы вылын пукалö дона руд плащ, юр вылас вашъялö плащыс рöма жö небыд шляпа, а кокас дзирдалö ёсь ныръяса туфли, кутшöмöс Пармаын, тöдöмысь, некод оз новлы.

— Быттö еджыд ош сикт шöрын!—серöктис öтчыл батъыс.—Важöн поп нывъяс тадзи тшапитчывлисны, кор гожöмнас карса гимназияысь вöли сиктö воасны, и то яндысисны. Но тэ öд абу поп рöдысь... Менö янöдан...

Гашкö, батъыслысь тайö кывъяссö тöд вылын кутöмөн, гашкö, и мукöд помкаяс вöсна, тайö пöрийö Никöн нинöм лишнöйсö сьöрсъыс эз вай. Арлыдыд век жö босьтö ассьыс. Дай мöд могөн локтис сийö öнi. Мый эм вылас, да киас чемодан, сёсся и ставыс. Та вöсна Сыктывкарса аэропортын самолётысь сийö чеччис кокниа, медводдза йöз лыдын.

Аэровокзаллөн выль мича здание чуймодыштіс неуна, көть Никон нинөм вылө эз шензьывлы. Би пыр и ва пыр мунлөм мортлы, кызди лыддьывліс асьсө, тайос петкодлыны эз позь. «Видзөдтө, прамой кар моз Сыктывкарыв овмөдчө,— думайтіс Ярков вокзаллань кокниа восьлаліг.— Көрт туй нюжөдөмаось. Гырысь еджыд керкаяс самолёт вывсянь тыдовтчылісны. Уна веж пуяс». Бөрья волігас унатор на эз вөв. Мый ещө колө карлы, кодос Никон, веськыда кө шуны, эз зэв радейт. Та вылө сылөн вөліны аслас помкаяс.

Никон гоз-мөдысь өтарө-мөдарө прөйдитіс аэровокзал вестибюльті, төдмаліс: Бөрьюө самолёт лэбзяс аски асыводз. Сідзкө, карын ковмас вой коллявны. Кайис вокзаллөн мөд судтаө, колис плащсө да чемодансө, пырис ресторано. Сейны эз ков, но гожся жар лунад горшыс косьмис, көть самолётын ректіс нин гоз-мөд сулея минеральной ва. Ваис вөлі зэв шонывд, горшыс прамоя эз и веськавлы.

Ресторанлөн лунвывлань видзөдысь өшиньяс восьсаось. Ыркнитлывліс небыдик төв. Сьөкыд шторыяс видзисны шонді югөрьясысь. Ярков көсийс корны коньяк, но жар луннад крепыдтор вылад эз кыскы. Корис мороженой да ва.

— Минеральную и похолоднее,— рочалыштіс Никон официанткалы.

— Из холодильника!— мичаник съод синьяснас ворсыштіс ныв, и Никон думсьыс радлыштіс, мый сылы нюмьялөны на мича синьяса нывьяс. Казьтыштіс Доралөн татшөм жө синьяс йылысь. Тайө небзьөдіс сылысь сьөлөмсө. Көть ачыс эз көсийс думайтны Дора йылысь, но сийө бөрья кадас пыр вөлі син водзас. «Колө ставсө орөдны, өтарө ли мөдарө»,— унаысь нин шуліс аслыс Никон, көть и прамоя эз төд, мый колө орөднысө. Дум вылас воліс пыис — Валерик. «Дерт, көнкө, карын сийө»,— лөньөдіс асьсө, мед водзө не думайтны пи йывсьыс, кодос казьтылөмысь Никонлы пыр вөлі не лөсьывд. Дора эз вочавидз сылөн бөрья письмояс вылө, а гортсаяс некор жө эз казьтыштылыны Дора йылысь. «Пета кар вылө да паныдася кө Валериккөд, верма и не төдны»,— воліс юрас, но пыр жө вөтліс тайө думсө.— «Кымын арөс сылы өні? Дас вит? Пөжалуй. Таво гожөм дас вит тырө».

Өшинь сайын шыалісны самолөтгьяс. Отарө да мөдарө коставлытөг мунісны-локтісны йөз. Зіля котралісны томиник стюардессаяс. «Дзик прамой карын моз!»— моро-

женой надзёник сёйигтыр думайтис Никон. Казытыштис томдырся вояссё, кор велодчис Сыктывкарын.

Сэки Сыктывкар кызвыннас вёли пу керкаясысь на. Туйяс няйтёсь, мосткияс киссьёмаёсь. Казытыштис поэтлысь кыбур: «Сыктывкарын мостки бур, кытчö тувчачан — сэтчö гур». Онi со асфальт. Пасьтала дзоридзьяс, веж пуяс. Со и аэровокзал гөгөр, — водзё думайтис Ярков. Дум вылас воис парк, конi эз этша кад коллявлы том дырйиыс. — Лоо, пöжалуй, ветлыны, видзöдлыны. Кадыс тай эм. Дерт, конкö, сэнi пуясыс ёна нин быдмисны».

Карö бөрья волöмыс Никонлөн веськалi төв шөрö. Сэки сийö эз мөд шöйтны карса уличаяс кузя: мыйон веськалiс самолёт, пыр жö лэбзис гортас. Онi самолётсö лоо виччысьны пöшти сутки. Сидзкö, и карсö видзöдлыны позьö.

Дерт, корсьны кö, Никонлөн вермисны сюрны карын важ тöдсаяс. Коркö öд вöвлыны и другьяс. Кутшöм эськö налы лои виччысьтöм, друг кö быттьökö пырас кодкö ордö.

Кызди и позис виччысьны, аэропортбердса гостиницаын места эз вöв. Койка кöсийсисны сетны сöмын рытнас. Мырдөн сорөн колис дежурнойлы чемодансö, петис кар вылö.

Уличаяс тырöсь тэрмасьысь йöзөн. Ярков ньöжйöникөн прöйдитис Советскöй улица кузя, лэччис берег дорö, парклань. Быттьökö ставыс вёли кызди и вöйдөр, но уличаяс век жö вöлыны выльöсь: тöдтöм керкаяс, öкуратной киоскьяс, ларекьяс. «Со öд кызди вермö вежсьыны карыд...» — думсьыс кымынöдысь нин шуис Никон.

Тöдiс кö эськö Ярков, кутшöм встреча сёлөн лоас паркын, гашкö, ылытi сийöс кытшовтис. Но сийö эз вермы тайöс тöдны, а парклөн ыркыд аллеяяс кыскисны сийöс. Дай окота вёли видзöдлыны Сыктыв юсö матысяньджык.

Паркын ыркыд. Кадыс коть лун шөр, гөгөр йöз. Кодьяскö киоскьяс дiнын тэрмасьтөг юоны ва. Том йöз пукалоны скамьяяс вылын. Кодсюрөлөн кианыс книгаяс. Дерт, конкö, экзаменьяс кежлö лöсьöдчöны. Никоньяс коркö тадз жö пукавлiсны том паркын. Сэки кыздыяс да топольяс ляпкыдикöсь на вöлыны, но кыскисны нин том йöзöс ас борд уланыс.

Ярков вöчис вель ыджыд кытш. Нинöм нин важья парксьыд, кутшöмөн тöдлiс том дырйиыс, абу кольöма. Кыздыяс да топольяс качöдчöмаёсь вылö, паськөдчöмаёсь,

неж коръяснаныс тывъялõны шондї югõръяссõ, оз лэдзны улõ. Эз аддзы и ассьыс пуяссõ, кодъясõс коркõ комсомольскõй субботникъяс вылын садитлис. А думсьыс õд нэм чõжыс эз кõсийы вунõдлыны ас садитõм пуяссõ. Воясыд, вõлõмкõ, вуштõны паметьсьыд медся дона казътыланторъяссõ.

Пуксянин корсигмоз Ярков локтис берег дорõ. Мõдлапõлын, паськыд лыа вылын, тыдалисны уна йõз. Гожъялõны, купайтчõны. Ю кузя õтарõ и мõдарõ шувъялисны катеръяс. Надзõник, тэрмасътõг, кысянькõ вылысянь, пристань пõлõн катер кыкис ыджыд пур. Уна купайтчысьяс кавшасьõмаõсь пур вылас. Гожъялõм мышъясныс налõн югъялисны ыргõн рõмõн. Коркõ Никõн и ачыс уджавлис запаньясын, пуръявлис вõр. Кутшõм гажа қад вõлї сәки! Онї ставыс бõрõ кольõма и, гашкõ, некор нин оз бергõдчыв.

Никõн кытшовтис синъяснас паркõ, корсис матысьджык киоск. Абу и ылын вõлõма. Матыстчис, корис киоскын вузасьысьлысь сур кружка, пуксис киоск водзын сулалысь пызан динõ. Ярков казялис: мõд орчча скамья вылын сур кружкаõн жõ пукалис арлыда морт. Чусмõм сьõд пинжака старик, чужõм пасьтаыс сатшкысьõма дзормыны заводитõм тош, кажитчис тõдсаõн. Никõн сюсьджыка видзõдлис сы вылõ. Чангыля неыджыд гõрд ныр чурвидзыштис гõнсялõм чужõм вылас. Улõдз õшйõм синкымъяс увсяньыс векныдык синъяс кыйкъялисны гõгõр, быттõ õтырышъя корсисны либõ кыйõдисны кодõскõ. Зэв эз во сьõлõм вылас Никõнлы тайõ гõнсялõм да тошсялõм мортис, кодлõн юрсийыс лэччис синкымъяс вылõдзыс.

Старик ректис сур кружкасõ, нырнас нускигтыр пукалыштис, сәсся вильысь матыстчис киоск динõ, мыччис кружкасõ вузасьысь том нывбабалы. Еджыд халатыс вузасьысьлõн тыдавмõнъя нин сьõдасьõма, дай ачыс сийõ вõлї кутшõмкõ дурк. Никõн казялис, кыдзи шырбиясõн õзйысь синъяса старикыд гоз-мõдысь видзõдлис сы вылõ õшйõм синкымъяс увтыс, и кажитчõ — вомкõtшъясыс муртса-муртса вõрзылисны.

— Кисьт ещõ! — стрõга шуис старик.

— Гашкõ, тырмас сәсся? — синъяснас гõгõр кыйкнитлõм бõрын вочавидзис вузасьысь.

— Кисьт! Одиõджык!

— Эн тэрмõдлы! — скõрмис вузасьысьыд. — Бара карын шләнъялан? Ок, эськõ...

— Ульён эськө сёйин?— кызкө тешкодя, гөлөссө кут-
төмөн, дзуртыштіс-серөктіс старикыд.

— Надзөнджык!— лөнһөдіс сійөс вузасьысь.

— Повзин!— серөктіс старикыд...— Деньгатор ещө
ичөтика... Эн жалит, господь бог вештас... Ме бур удж
аддзи: Вежьюын сир вийөдны свөяк ордын кута. Зөв ме
серти уджыс. Абу йөз син водзын...

— О, господи!— вузасьысь тэрыба босьтіс стариклысь
кружкасө, мыйкө дыра кежлө саявлі, а сэссия мыччис ты-
рөн.— Мыйла тэныд сійө? Бара свөяк дінө?.. О, госпо-
ди!.. Мынла ог ме коркө тэысь?

— Но, но! Гуө усьны мөда, и тэнө тшөтш кыска...
И ещө кодсюрөөс... Верми кө эськө...— мурчкерис пинь-
яснас,— сюрс пернапас чөвті, сө сись вичкоын сувтөді, но
водзөс босьті... А не енмыс кө, менө важөн нидзувъяс
нөнялісны...

— Бурджык эськө вөлі!— кылө, шуис вузасьысьыд да
видзөдліс Никөн вылө.— И меным овны он сет...

— Ме кута? Овнытө колө на кужны!— водзө дзуртіс
старик.— Тіян олөмныд — гагъяслөн...

— А тэнад — чераньлөн!— воча саксис нывбаба.—
Чайті нин, мыні тэысь... Но бара менам сылі вылө, ви-
дзөда да, өшійин...

Ярковлы вөлі гөгөрвотөм тайө сёрниыс, кодөс кыліс
случайнөя. Дерт, медся бур сылы вөлі сувтны да мунны,
но коліс төдны, мыйөн помасяс тайө кык морт костас сёр-
ниыс.

— Полан?— пинь пырыс серөктіс старикыд.— И ков-
мас полыштны, өтдортны кө мөдан... Но, эн пов! Пате-
раад ог лок! Ме ставсө терпита. Бур йөзыс юр сюянінтө
вичмөдасны... Но кодсюрөлы ме петкөдла на... Менам
пиньясөй ёсьөсь на. И курчча кө, пинь туйөй коляс!..

— О, господи!— сьөкыда ышловзис нывбаба.— Мый-
ла ставыс тайө тэныд? Пенсия сетөны, мый ещө колө?

— Пенсия? Квайтымын шайтыд? Йөзыс содз тырөн
куралөны, а меным мыльөсыс...

Старик надзөник бөр муніс пызан дінө, пуксис, бось-
тіс киас сур кружкасө. И Никөн бара казяліс, кызди сійө
здук кежлө чөвтіліс синъяссө сы вылө.

Никөн муніс жө киоск водзад, мыччис тыртөм круж-
касө, рочөн корис выльысь кысътны. Сійө өні быть көсйис
видзөдлыны матысянджык старик вылас, кодлөн өшійөм
синкымъяс улын читкыртыштөм синъясыс быттьөкө вись-

талісны: «А ме тэнö тöда, другöй, көть тэ и он көсйы тöдны менö...» И друг Никөн қазяліс: стариклөн вом тырысгырысь көрт пиньяс. «Оз вермы лоны!»—повзёмөн думштіс Ярков. Татшөм пиньяссö сійö тöдліс сөмын Мирон Тикөнлысь. А киоскас вузасьысьыс, тыдалö, сылөн ныв. Со и став чужөм-рожаыс öнi мөдіс кажитчыны Игөрöдысь. «Но кутшөма вежсьөма Тикөныс».

Ыркыд парк Яркoвлы гажтөммис. Коді кыскис сійöс татчö? Кымынысь шулывліс аслыс: пышйыны ылөджык ставсьыс, мый казтыліс важьясö. И со, аслас йөйлун вöсна выльысь зурасис важ вылас. А чайтліс öд: вунөма ставыс, вушйөма сьөлөм вывсьыс. Колö жö вөлі пырны паркас. Быттьөкө сэтшөм нин колана коркө садитлөм пуяс вылас видзөдлөмыс! Быдмөмаөсь тай сытөг. И водзö быдмасны. Дай кызди верман төдны, кодлөн киясөн садитөм пуяс быдмөны: пасьяс абуось.

Мөдарө кө, аслад вуджөрысь он пышйы. Көть кызди эз көсйив Никөн вунөдны, найö оз-оз дай асьныс казтыштасны. Ок, мисьтөм морт коркө вөвлі тайö Тикөныс! Никөнлы кывсьыліс: мулөма кытчөкө став семьянас. Тыдалö, бөр локтөма «Вежью йылысь казтыліс. А Вежьюид Вөрьюкөд орчча,—думайтис Никөн паркысь петөм бөрын карса улича кузя восьлалігөн. Көсйис кежавны пристаньлань, но повзис Тикөнкөд мөдысь паньдасьөмысь.—Морыс мед лыяс тэнö аслад став көрт пиньясөн!»

Тикөнысь, вөлөм, и збыль он пышйы. Гостиницаысь места босьтөм бөрын Ярков лэччис кафеө и пыригас бара казяліс Тикөнөс: сійö пукаліс öдзөс дінын, небыд диван вылын. Синсö читкыртөмөн вуграліс пукалігмозыс. «Вот чөрт!—повзис и скөрмис Ярков.—Ещё вөтчас да узьны вөзйыяс». И көть Ярков эз адзыв, казяліс-ö Тикөн сылысь кафеө пырөмсö, но аппетитыс воши. Тэрмасьөмөн юис кофе стөкан, өдйөджык бөр петіс.

Тикөн пукаліс важинас. И Никөнлы кажитчис: сійö сувтіс, лөсьөдчис вөтчыны сы бөрся. Никөн ыдждөдіс воськовсö... Та бөрын дыр ветлөдліс бокиса уличаяс кузя, мед выльысь не паньдасьны Тикөнкөд. Код төдас, гашкө, виччысьö сійöс.

Сөрөн рытнас Никөн бөр локтіс гостиницаө, тэрыба кайис мөд судтаас, пырис аслас комнатаө. Слава богу, некод эз вөв. Öдйө пөрччысис, игнасис, водіс. Но унмыс эз босьт. А кор унмовсис, войбыд вөталіс мисьтөм вөтъяс. Быттьөкө көрт пиньяса Тикөн вөтлысис сы бөрся кияссö

нюжөдөмөн, зілис кутны, курчавны көрт пиньяснас. Сэссия Тикөн пыдди лои кузь сюра чөрт, коді сідз жө кватлаліс Никөнөс көрт гыжъяснас.

Асывводзнас Никөн садьмис брөд пөсялөмөн. И көть кадыс вөлі зэв на водз, өдйө пасьтасис, петіс аэропортө. Мунигчөжыс ас бөрсяыс кыліс кок шыяс. Быттьөкө кодкө вот-вот кватитас сійөс бөрвывсяныыс. «Кажитчыны нин кутіс!»— ас вылас шензис Ярков.

И кор мөдөдчис пуксьыны самолөтө, Никөн бара аддзис Тикөнөс: сійө бокисянь сюся дзоргис пассажирьяс вылө. Ярков бергөдчис мөдарө. Но мыш сайсьыс кыліс өшалысь синкымьяс увсянь шыр биөн өзйысь ёсь синьяслысь дзоргөмсө. Найө быттьөкө бытшлөдлісны ныж шылаөн.

Рытъя и асья полөмыс топөдісны Никөнлысь морөссө, кызкө весиг пөдтісны. Оні сійө жалитіс нин, мыйла локтіс гортас. Тыдалө, нинөм бурсө тайө сылы оз сет.

Ёна эз во сьөлөм вылас Никөнлы тайө воигөн аслас Пармаыс. Том дырйыс Никөн ветлөдліс тайө жө улича кузяыс, тайө жө керкаяс дінгыс, и сьөлөм вылас сылөн пыр вөлі долыд: ставыс мича да муса. Никөн дыр эз гөгөрво, мыйла сэтшөм шуштөмөн өні кажитчис сиктыс. И сөмын синнас гөгөр некымынысь кытшовтөм бөрын казяліс: уна керкаяслөн куш местаыс. Петшөр кайөма на местаө, йөн. А выль стрөйбаяс эз тыдавы.

Но өд Никөн муртса на прөйдитіс сикт горувті, көні ю пөлөн паськөдчөма ыджыд посёлок. Кызвыныс сәні выль стрөйбаяс. Клуб, кык судта школа, магазиньяс: «Продовольственной төварьяс». «Промышленной төварьяс». А өти магазин өдзөс юрйылө весиг гижөма «Книга». Сідзкө, йөз овмөдчөны сэтчө, и сиктсаяс тшөтш энөвтәлөны важ местасө, ләччөны посёлокө асланыс керкаясөн. Сөмын батыслөн керкаыс сулаліс важ местаас.

Никөн матыстчис ичөтысянь төдса керка дінө, кайис лөз краскаөн краситөм кильчө вылө. Бергөдчыліс да ещө өтчыд кытшовтіс синнас матігөгөрсө. Некөн некод эз тыдав.

Босьтіс кильчө өдзөсысь тассө, пырис посводзө, сэссия керкаө. Кутшөмкө важ төдса көрөн өвтыштіс паныд. Никөнлы, карса олысьлы, кызди сійө лыддис асьсө, гортас пыр парскыліс тайө пөдөм дукуыс, коді кайліс, сы ногөн, гөбөчсянь.

Никон локтис ошинь дорё, восьтис. Ывласянь овтыштис кос сынод. Сийо аддзис чой паныд котортис Стешаос — Васькалысь готырсо. Дерт, конко, фермасынь тэрмасыо. Тыдало, кодко аддзылома жо Никонлысь воёмсо, вись-талома сылы.

— Уп, муртса лолэй эз пет!— сёкыда ышловзис Стеша да топыда кутлис Никонлысь кияссо, радпырысь видзодлис синмас. Шешалон синъясыс вёлины мичаось, видзодисны гажаа, и сёрниыс кыпыд. Тыдало, сийо и збыльысь вёли сёлёмсяныыс рад.— Сэтшөм виччысьтөм ставыс. Мый нё коть водзвив эн юорт? А мян некод абу. Пөрчысь, Никон Фёдорович, личодчышт. Ме дзик пыр самовар пукта. Здукон пузяс. Кыномыд од сюмалис туй костсо вуджигон... Часы, паськомос коть вежышта... Месянь, конко, мос дукон овто...

Варовитигмыс Шеша вочис отитор и модтор, удитис вежсыны, сувтодны самовар.

— Абу тай эв кузь туйыс...— вочавидзис Никон да корис Шешаос не котравны ёнасё.

— Кузь ли дженьыд, а век жо туй кост... Ыджыд вёлөк вуджома.

— Бать абу гортын?— юалис Никон.

— Вөрью йылө кайис...

— Мый нин сэтчө вунөдома?

— Гажыс, тыдало, вөр-васысь бырёма... Мый сэсса сылы. Пыр тай вёрын, гортө омөля и воывлө. Талун кёсийысис жо воны кутшөмкө кадө...

Никон сувтис гурйив восьса ошинь водзё, видзодлис улича вылө.

Гожся шонди кыпөдчөма сикт весьтө. Откодь жар ывлаын и керкаын. Мир туй бокрын быдмысь веж турун рудөдома пуксьом бусысь. Рудось и кильчө бокрын азыма паськөдчөм льөм пулон корьясыс. Зэр, тыдало, абу нин войтыштолөма уна лун. Дерт, сэсса та бёрын ставыс бусон тырө.

Туй кузя төвзыштис ещө оти машина. Кос руд бус кыптис ыджыд кымөрөн туй весьтын.

Кутшөм тодса и сэк жо кутшөм тодтөм ставыс! Корко Никон, Васька вокыскөд отвылысь, кильчө бөкө садитлис льөм пу. Тайо вёли сы бёрын нин, кор батысь лэптис выль керка. Со кутшөма льөм пуыс кыпөдчөма да писькөдчөма.

Керкаын лөнь. Сөмын гутьяс садьнысё воштөмон дзизъялисны ошиньысь ошиньё. Да ещө кылис Шешалон

кухняын ноксьо́мыс. Коть сійо́ и зіліс ветлыны кок чунь йылас, кок шыыс вөлі ыджыд. Абу велалөма аслас керкаын шытөг ветлыны, ичөт гөлөсөн сёрнитны.

Нелямын арөса Стеша пыр на мича, ён. Небыдик еджоват чужо́мыс да сэтшөм жө сук юрсиыс петкөдлісны сійо́с томджыкөн аслас арлыд серги. «Он өткодяв карса нывбабаясыдкөд,— думыштіс Никөн.— Некутшөм уджысь оз пов. Съо́кыдсө́ и көдзыдсө́ ас вывтіыс нуо́ фермаад уджалігөн дай гортса овмөс кутігөн, а шыбитіс уджалан паськөмсө́, пасьталіс ситеч халат, и пыр көть любуйтчы сы вылө́».

Кылө́, Стеша петаліс посводзё́, сэсья мыйкө дыра мысти бөр пырис.

— Пет, Фёдорович! Нуръясьыштам,— кыліс Стешалөн гөлөсыс.— Пөсь чай көть юыштам. Али сэтчө пырта?

— Оз ков,— тэрыба вочавидзис Никөн да воськовтіс кухнялань.

Син улас уси камод вылын сулалысь неыджыд зеркалө́. Нарошнө́ матыстчыліс сы дінө́, видзөдліс аслас чужом вылө́. Чужо́мыс мудз, чуқыръяс кыптөмао́сь, но оз на позь ёна кулитны. Шойччыштас, купайтчас, буссө́ ас вывсьыс пыркөдас, и сөкөл кодь лоо́, некод оз сет сылысь арлыдсө́.

Никөн видзөдліс Стешаён лөсьөдө́м пызан вылө́ да повзис: лым еджыд пызан дөраён вевтьө́м пызан тырө́ма дозьясөн да сёянөн. Шө́рас югьялө́-шыалө́ ыджыд еджыд самөвар. Абу сійо́ ыргөн самөварыс, коді вөвлі мамыслөн, а выль. Вина сулея кыськө кыскө́ма Стеша. Весиг «Столичной».

— Меным өтнамы та мында?— пызан вылө́ синсө чөвтлө́м бөрын шензыштіс Никөн.

— Эн дивит! Талун, грекыд вылө́, буретш нинө́м прамө́я эг пу ни пөжав... Тайо́ удж вөсна гөстьтө́ лоо́ тшыгйө́дны,— меліа шуаліс Стеша, коді пыр на мыйкө ваяліс кывтсянь пызан вылө́.— Васька вөрын, сёр рытөдз оз во. Быд лун тадзи: мунас прамө́я сөйтөг да рытөдзыс. А уча́стокад өд кор вердасны, кор оз... Мукөд кызкө́ и гортаныс удитөны пыравны, и гөстьяскөд пукыштны, а миян Васькалы пыр некор... Быдөнысь бурөн көсіө́ лоны... А йөз водзад честьө́ он усь...

Көть Стеша тайо́ кывьяссө́ шуаліс быттьөкө́ скөрысь, но гөлөсас верөсыс вылө́ скөралө́мыс эз кыв. Стеша кисьтіс румкаясө́ вина, корис:

— Юышт, Фёдорович! Туй бөрад вина румкайд зэв бур. Мудзтө веськөдас дай вежөртө ёсытас, кызди мян шуывлөны...

— Ачыл тшөтш, Степанида Власовна!

— И ме ог бөрынть!— дженьыдик юрсинас пыркнитіс Стеша.— Мукөд дырйи, ывласа удж бөрад, винайд зэв ещө лөсялө... Ме и Васькаөс некор ог кут удж бөрад неунатө. И юр некор оз вись.

— Юр, шуам, Степанида Власовна, менам оз жө вись. Но ичөтика позьө. Аппетит восьтыны, кызди шуласны, коть эськө аппетит вылө ог жө норась... Слава богу, эм на сійө менам, торъя нин чөскыдджыкторъяс вылө. Пөрысьладорыд сөйөм вылад мөдіс ёнджыка кыскыны. Бөръя вонас быдса куим килограмм сьөктамми...

— Кутшөм нин гөтыртөм мужыкыдлөн сөйөм!— серөктіс Стеша.— Столөвөйын көнкө быд лун?

— Ресторанын!— ошйысьыштіс Никөн.— Коді менө кутас? Мый најөвита, сійөс и прөживита, Ас вылө ставыс мунө. Деньга пыр зеп тыр...

— Деньганад, Фёдорович, ставсө он вешты,— Стеша тыдалана эз ошкы Никөнлысь ошйысьөмсө, весиг синъясыс тоपालісны.— Семья, челядь, кызд нө натөг? Пөрысьман да гажтөм лоө. Менам со гырысьөсь нин, асьныс уджалөны, гожөмнад шоча и аддзывлан, а сэтшөма гаж бырө. Петкөдчыласны здук кежлө да сьөлөм вылад кокныбдджык... Ой, мый нө ме!..— друг кватитчис Стеша.— Юыштөй ещө. Мый нө мужик мортыдлы өти румкайд...

Кык румка бөрын Никөн варовмис. Сылы ставыс нин мөдіс кажитчыны мичаджыкөн. И окота лои юавны Шешалысь өтитор йылысь... Пөжалуй, өні вөлі медся лөсялана: кыкөнөсь, некод бөкөвөй абу. Сөмын, кызди панны сөрнисө? Отсаліс ачыс Стеша.

— Сідзи и көсьян өтнадөн нэмсө коллявны?— друг юаліс сійө.— Гөтрасин эськө... Али оз сюр карад?

— Карса гөтыръясыд!— шеныштіс кинас Никөн.

— А тэ сиктсаөс вай!..— Шешалөн синъясыс вазисны жө, и сійө гажаа видзөдіс аяпи вылас.— Свадьба эськө вөчим... Гуляйтыштім. Тэнад өд со Дорайд тани... Пөлинө, карас пыд дінө эн пырав? Сы ыжда нин. Быдса мужик. Дзик тэ кодь.

— Век карын сійө?

— Дядьыс ордын. Корсюрө гожөмнас воывлө жө регыдик кежлө... Но сідзсө пыр карын...

— А Дора кызди?— вежис сёрнисö Никөн. Сылы ээв неокота вöлi сёрнитны пи йывсьыс, кодöс эз нин аддзыв вель дыр. Дерт, быдмис, сы мында во коли. Быттьöкö эм, быттьöкö и абу. Кутшöм сэсса бать та бöрын! Дора весиг деньга эз примит, кор вöзйылис.

— Дора? Мыйла сылы не овны. Висьталöны, верöс сайö пö лöсьöдчö, кöть эськö ме ёнасö ог эскы.

— Верöс сайö?

— А мöдарö кö, мыйла и не муины?— синъяссö читкыртыштіс Стеша.— Тэнö виччысигөн пöрысьмас. А сійö ныв кодь на статья да мича... Инженер. Мый ещö колö?

— Коді... жöникыс?

— Роман Назаровичöс тай йöзыс шуöны-а...

— Романыс нö тані жö?

— Кольöм ар воис. Леспромхозö первойсö, а öнi химлесхозын директоралö... Мый сідзи повзин?..— Шешалөн чужöмыс румка бöрад пым гöрд, ачыс гылыда сералö. Друг сійö видзöдліс öшиньяльн, швачкис-кучкис кияснас бокас, нюжöдіс:

— Батюшки! Фёдор Михайлович воö!

Никөн муртса эз чур-чермун. Быдтор öнi виччысис, сöмын эз батыслысь сэтшöм друг воöмсö. Но кильчö вылын кылісны сьöкыд кок шыяс, кодкö пырис посводзö.

Никөн заводитліс чеччыны пызан сайысь.

— Пукав, пукав!— бөр пуксьöдіс Стеша.— Дась пызан сайын... Буретш воис...

Кылö, батысь пöрччысис посводзын, мыйкö небыдöс шыбитіс джоджö. Недыр мысти воськовтіс порог вомөн. Важ кодьыс на крепыд, быттьö сирöд мыр, сьöкыд восьласа. Сöмын юрыс ещö ёнджыка едждöма.

— Но... миян гöсть вöлöма!— аддзис писö да нюжöдіс бать.

Никөн сувтіс.

— Бур лун!

— Бур лун, зимöгор!— батысь первойөн нюжöдіс пыслы кисö.— Мися жö ус улöй талун асывсянныс лудö дай гортö сэтшöма кыскö.

— Мыйла зимöгор?— падмис Никөн, батыслысь кисö воча топöдліг.

— Кызди сэсса мöд ногөн шуан?.. Олан, код тöдас кöні...

— Öнi унаөн гортсянныс ылын ветлöны!

— Коді öд кызди ветлö, пиук...

Фёдор Михайлович пыраліс занавес сайё, мыссис, вежис паськёмсё, сэссия локтіс самёвар дінё.

— Ладнё... Гёсть кё и гёсть,— шуис да пызан сайё пуксис.— Стеша, кисьт миянлы... Та мында во бёрад позьё отчыд и румка вина отвылысь пёродны... Правильнё ме шуа?— бергёдчис Никёнлань.

Бать медводз лэптіс румкасё, нюжёдчис точкисьны.

И кор нин юисны, Никён шуис:

— Тэ век прав, батьё!

— А кызди нё мёд ногыс? Унджык олі, унджык адзылі... Дерт, өні кодсюрё ми воксё пыдди оз кёсийны пуктыны. Выживёсь пё, шуёны, өнія кадсё ог гөгөрвоёй. Но тэ, ме чайта, абу на лыдысь?— серөктыштіс бать да синсё читкыртыштёмөн видзёдліс пиыс вылё.

Никён эз вочавидз.

Пызан сайын бура дыр кыліс сёйём шы. Тыдалё, и батыслён кынёмыс сюмалёма. Никён зілис жё петкөдлыны, мый кынёмыс прамёя нин сюмаліс, эз кольччы батьсьыс.

— Дыр кежлё сэссия?— юрсё лэптывтөг юаліс бать.

— Серыс вылас лоё... А өні отпускё... Кажитчас кё, гашкё, и кольчча,— веськөдяmoz шуис Никён и пыр жё казяліс: батыслы парскисны тайё кывъясыс. И медым веськөдны асьсё, содтіс:— Гортладорад тай век жё кыскё...

Бать эскытёма видзёдліс пиыс вылё, шуис сы гөлөсөн моз:

— Кажитчас кё... А мый миян кажитчытёмыс вермас лоны? Олёны тай со быдён, уджалёны. И оз омёля. Дерт, өтнадён кокни: кага ни баля, некод вёсна оз ков төждысьны. Ас вёснайд сөмын да аслад зеп вёсна. Но тайё мөй олём? Эн вунёд, бур пи: лун заводитчө асывсянь, а мортлөн олём — томисянь...

Никён эз гөгөрво батьсё: быттьөкө сылы пытш пырёмма. Татшөмөн батьсё Никён некор на эз аддзывлы. Гашкё, сылөн кутшөмкө неприятностьяс? Пыр на томалё, быдён вёсна да быдтор вёсна төждысьё. Та боксянь Никён, веськыда кё шуны, кутшөмакё век завидьтыліс батыслы: олө тыр олёмөн, лолалё морөс тырнас, оз чусав, кызди ачыс коркё шуліс. И өні Никён поліс, мед батыс дырйи оз шусьы лишнөй кыв.

Тыдалё, и батыс гөгөрвоис гёсть водзын асьыс мыжсё. И медым бергөдны сёрнисё мөдтор вылё, юаліс:

— А тіян Сибираныд мый выльыс?

— Олам жö надзöник... Прöстö öд деньгатö некöн оз мынтыны.

— Код тöдас тiянлысь,— серöктыштiс бать. Сэссия казясiс Шешалысь румкаяс вылö видзöдлöмсö, босьтiс киас асьыс, нюжöдiс пиыслы точкысьны, видзöдлiс сылы синмас. Никöн вештiс синъяссö.

Ая-пиалöн сёрниыс тыдалана эз артмы. Юисны ещö чай чужöм вывсьыныс пöсьсö чышкалiгтыр. Кöть мед улич вылын гожся жар лун, сука заваритöм чай юисис кокниа, и кыдзкö бытбöкö сiйö весиг ыркöдiс.

— Асьтö он жалит, Фёдор Михайлович!— мед кутны ая-пиа костын сёрнисö, шыасис Шеша. Сiйö полiс, мый тадзтö ая-пиа збыльысь вермасны зыкö воны.— Ветлан кöнкö лун-лун... Шойччыштiн эськö мед бурджыка, а то курорт вылö кытчöкö лунвылö ветлiн... Бур йöзыс тай со быд во ветлöны...

— Бур йöз!.. Мед ветлöны. Курортыс меным танi медся бур. Вөрö кайла да дас арöс вылö томма. А тэ шуан мунны кытчöкö... Мыйла сiйö меным колö? Мед висысьяс бурдöдчöны. Налы колö. А меным мича вөр-ваыс медся бур лекарство.

«Век öткодь,— думайтiс, батьсö кывзiг, Никöн.— Оз кöсiы мудзны ни пöрысьмыны, кöть чужöм вылас сэтшöма нин тöдчöны кольöм сьöкыд воясыс». И сылы жаль лои батыс, и вöли яндзим, мый эз вöv бур пиөн. Дерт, батыслөн дiнас Васька, но öд и сылы, Никöнлы, колiс батьсö пуктыны бать туйö.

— Свежöй черитор ме кыйыштi,— друг шуис Фёдор Михайлович да чеччис пызан сайысь.— Пета да керышта, мед кöть оз дуксьы. А тэ, Степанида Власовна, рытнас пражит да жарит. Гöстьтö öд колö жö мыйöнкö гöсти-тöдны...

Бать петöм бöрын Никöн видзöдлiс Шеша вылö.

— Код тöдас, мый ськöд талун!— нюммунис Шеша.— Ачыс кодкөлун на казьтылiс. Мед пö кöть Никöн таво гожöм волiс. Эн дивит...

— Кутшöм ме сiйöс дивитысь!

2

Фёдор Михайлович посводзысь кайис сарайö, лöсьöдчис чери керны. Комъяс вöлины гырысьöсь, налөн сьöмыс дзирдалiс эзысьөн.

Ыджыд сарай тыртөм, сәни ыркыдджык керкаад серти, сёръяс вылын ошалісны кольөм вося да тавося коросьяс. Ярков ачыс кык ыджыд нөб вайліс, ачыс көртавліс, а өні казяліс — Стеша ещө на вайөма. Вот зіль нывбаба! Оз пукавсьы гортас. Но и мед, кымынысь өд ковмас кузь төв чөжнад пөрысь лы-сьөмтө небзьөдны.

Бөръя воясөдз Стеша пыр на видзис мөс, кольөм воэновтчис — челядь быдмисны, позяс и ас йөвтөг бергөдчыны. Магазинын тай, майбыр, быд лун вузалөны. Сөмын паськыд сарайыс баввидзис керка помас. Он өд сійөс разь, сәки керкаыд юр пөла лө.

Керөм комъяссө Ярков пукталіс паськыд шердынө, вевттыштис. Аддзас Стеша и чөскыда жаритас. Кужө Ярковлөн моньыс жаритны да пражитны.

Ыркыд сарайысь жар комнатаө пырны эз вөв окота. «Эк, пьян, пьян! — дүмайтис Ярков чери идралөм бөрын джек пом вылын пукалігөн. — Мыйла найө абу өткодьөсь? Васька оз шыблась өтарө-мөдарө, өти туй визь кутө, а Никөн... Быттьө кык батылөн челядь. Дерт, и ачыс тшөтш мыжа. Коркө, тыдалө, батылөн велөдөмыс эз тырмы, а мамыс вывтіджык лелькуйтис, кокни олөм вылө дасьтис. Сэтшөмөсь өд мелі сьөлөма мамъясыд: көсийөны вөчны челядьыслы бурөс, а артмө мөдарө. Кыдзи нө! Сюрас на пөналы уджыс. Мед пө виччысьыштасны. Уджыд, майбыр, оз пышйы. Кымынысь татшөм өшыбкасө вөчлөны мамьяс весиг сиктъясын».

Фёдор Михайлович талун гортас и збыльысь воис скөр. Та вылө помкаыс вөлі. Партия райкомлөн бюро сылы тшөктис төдмасыны, кыдзи уджалөны сир вийөдысьяс. Ветліс Вежьюө, кежаліс пиыслөн участокө, и сьөлөмыс гудыртчис: сэтшөм лөка уджалөны. Вежьюын мед нин: сэтчөс мастер Матвей Кушманов некор эз нимаवлы зільлунөн. Пыр лэдзчысьөма, ылөсас вөчө, быттьө йөзлы уджалө. Но и Васькалөн участкас мыйыс абу. Тыртөм бөчкаяс гож водзын туплясьөны, косьмалөмаөсь. Асыкъясыс кодсюрөлөн гылалөмаөсь нин. Тыра бөчкаяс туплясьөны жө разіпели. Көні сирыс пидөсас сөмын, көні Ажынйыс. Кыдзи позьө татшөмөдз эновтчыны? Ковмас Васькакөд прамөйджыка сёрнитны. Тадзи делөсө кольны оз позь.

Гортас локтігчөж скөраліс пиыс вылө. А воис гортас да — Никөн пукалө. Көть кутшөм зэ вөв рад, кутис асьсө. Никөнкөд сійө важөн нин көсийө вөлі ыджыд сёрни панлыны. Воддза волігас заводитліс, но пиыс кыдзкө сәки

кужис вуджодны сёрнисо модлао. А они сидз оз лэдз!

Бркыд сарайын Ярков сайкаліс скораломсьыс, кык румка винасьыс, пось чайысь. Думыштны ко прамойджыка, ставыс веськодана, колё сомын пуктывны син да ки. И аслас сылөн уна вояс чо́ж уджалігад мыйыс эз вөвлы, но веськодліс делөсө. Кажитчө, мукөд дырйиыс сидзи топөдас, быттё и петан туйыс абу, а видзөдан да — бара төлкывыв пуксяс, ладөн модас мунны уджыс. Коркө ёртъяс отсаласны, коркө ачыс петан туйсө аддзас, коркө и накажитөмөдз волас. Быдторйыс вермас морт вывтйид мунны.

Вежорас вуджөртлісны аслас кольөм воясыс.

Миш Педөр, кызди быдөн шулісны Пармаын Ярковөс, вель дыр быдмис дядьыс ордын. Батыс воддза германскөй война вылын усьлөма, сэсся мамыс регыд кувсис. Педөр муртса-муртса помнитө найөс.

Дядьыс эз жө ло дыр олысь. Кор дас өкмысөд вося арын Вөрью кузя пыралісны белөйяс, найө аскөдныс нуисны и Педөрлысь дядьсө, Миш Ёгорөс, сиктса комбедын юралысьсөс. Сидзи и эз волы сэсся гортас. Кывсьыліс: еджыдъяс нуөдөмаөсь Эжва катыд, а кытчө воштөмаөсь — некод оз төд. Кодкө висьтавліс: пышйыны заводитлігөн пө лыйөмаөсь. Но стөча шуны некод эз куж.

Сійө войсө, кор дядьсө нуисны, Ярков пыр помнитө: сэсянь Педөрлөн заводитчис вежөра олөмыс.

Вөлі кодзыд ар пом. Гөгөр ставыс еджыд эшкын улын. Тайө каднас пармасаяс вөйдөр кайывлісны ю йылө вөравны, но тайө арнас мужикъяс вөліны гортынөсь. Сиктысь сиктө ветлісны сёрнияс еджыдъяс йылысь, кодьяс Мезень пыр петөмаөсь Эжва вылө Кардорсянь да босьтөмаөсь Сыктывкар. Дай прөмыссө некытчө воштыны. Көть сикт сулаліс бокин мир туйысь, виччысисны еджыдъясөс и Пармаын. Комбедса членъяс да сиктса коммунистъяс, унджыкыс вөвлөм салдатъяс, кодсюрө дзесялісны вөрьясө. Найө аскөдныс нуөдісны и Ёгорөс, но висьөдчөм вөсна сійө кольчис гортас.

— Оз удитны, гашкө, кежавны мянө,— ёртъясыслы вочавидзис Ёгор.— Кывсьө, вөтлөны найөс Эжва катыд. Мурашсянь Краснөй Армия локтө. Кытчө ме муна висигад?

Ёгор дядь кольчис гортас, ёртъясыс мунісны вөрө. Майбыр тай, Вөрью пөлоныд эм кытчө дзесьыны. Пармаяс паськыдөсь, ягьяс помтөмөсь. Сэсся өд быдөнлөн көнкө да көнкө аслас вөралан керка эм, абу весиг өти.

Еджыдъяс век жö пырисны Вөрью кузя. Верзьöмаяслөн отряд. Гөнййтисны сикт кузя войбыд, а асывнас бөр төвзисны. Сьöрсьыныс нуисны Ёгор Ярквöс да ещö комбедса öти членöс. Бөрвылас нимавлis: Игö Мирон соритöма Ёгор дядьыс вылö, но стöча шуны некод жö эз лысьт. Кодкö, дерт нин, удтis. Воöмөн тшöтш еджыдъяс волостной правление вылö öшöдisны куим рöма важ флаг. Дерт жö, эз аскöдныс вайны, а кодкö видзлöма.

Педöр узис гöбöч вылын, кор на ордö кутisны лёкысь игöдчыны. Быттö тоинъясөн кучкалisны кильчö öдзöсö. Ёгор дядь комтöг тапиктis-мунis öдзöслань, петis посводзö, востis кильчö öдзöсысь игансö.

Грымакылан кок шыясөн керкаö пырисны йöз.

— Кöзяин гортын?— кылis чирём кыз гөлöс.

Пырысьяс öзтisны пешаын сартас. Кузь шынеляяс вöлины куимөн. Öти пуксис пеша вор дорö, вежлалis сартас, а кыкыс шаркъялisны керкаын, гөгөр шобисны-корсьысисны. Марпа тьöt сулалis пач вом дорын да чышьян помнас чышкалis синвасö. Тыдалö, гөгөрвоис, кодла локтисны кортём гöстьяс.

— Пасьтась, мунам!— шуис пеша дорын пукалысьыд Ёгор дядьлы.— Винтовка эм? А то — смотри!..

— Абу, эн корсьöй,— вочавидзис дядь.

Öти салдат видзöдлis гöбöч вылö, кыскис Педöрöс джоджö.

— О! Прамöй салдатпу!— юрсянныс кокöдзыс видзöдлём бöрын донъялis том зонмöс пеша дорын пукалысь.— Мунам миянкöд! Деньга пыр лоö зеп тырыд. Вина быд лун мöдан юны. Англия озыр — ставсö ваяс... Али большевик жö?

— Сийöс эн вөрзьöдöй!— чорыда шуис Ёгор.— Водз на салдатавны да йöзöс виавны. Кадыс воас да, мунас. Ачыс туйсö бөръяс. Батьыс сылөн сетis нин ловсö за веру да за царя...

— Но, но! Этшаджык сёрнит!— салдат тойыштis Педöрöс морöсöдыс паччöрлань.— Некор миянлы быд зырымбедькöд ноксьыны, а то эськö...

Ёгор дядьöс нуисны. Петигас сийö сöмын шуис:

— Лёкөн эн казьтылöй!.. А тайöяслы... ковмас на лимзавны...

Водзö висьтавны эз лэдзны: дядьсö тойлалёмөн лэччöдisны кильчö пос кузя, кыскисны сикт шöрлань. Марпа тьöt уськöдчылis жö мужикыс бөрся, но госводзсянь бөр

тойыштисны керкаас. И сійө куйліс джоджын кымыньон, лимзаліс порог дорын. Педөр ланьтіс гөбөч вылын.

Кык лун мысти воисны краснойяс. Вежью пыр локтө-маось. Найө медся водз пырисны Егор Ярков ордө. Юасисны, кызди сійөс нуисны. Краснойяслөн командир шуис Педөрлы:

— Мунам миянкөд дядьтө мездыны!.. Туша тэнад эм, выныд, төдөмысь, тырмас жө. Кымын арөс?

— Дас өкмыс,— вочавидзис Педөр.

— Татшөм кадө гортын пукалан! Мунам!

Марпа тьот заводитліс кутны Педөрөс, но зон эз кыв-зысь сылысь.

Тадзи крута бергөдчис олөмыс Педөр Ярковлөн. Ста-выс артмис өдйө, виччысьтөг.

Краснойяскөд Ярков воліс Аныбөдз, көть бойө сідзи и эз петав. Том мортөс видзис взводной командир Кома-ров, коді нуөдіс гортсьыс. Кор еджыдьяс Аныбын сетчис-ны, Педөр кежаліс гортас кык лун кежлө, сэсся муніс карө. Сэні сійөс збылысь нин мобилизуйтісны, нуисны Устюгө, а сэсянь Петроградө.

Заводитчис том салдатлөн нель вося туй. Педөр воліс Россиялөн уна пельөсө, пырис комсомолө, бөрынджык лоис командирөн. Комаровкөд сійө регыд торьяліс, но пыр казтьывліс, думнас надейтчис вылысь аддзывны. Быд-торйыс тай вермө лоны олөмад! Педөр эз жө куж ду-майтлыны, мый тадзи бергөдчас олөм туй визьыс. Казь-тывліс сөмын, кызди Егор дядь сылы унаысь висьтавліс гырысь карьяс йылысь, кытчөяс волөма салдаталігөн, Ленин йылысь, коммунистьяс йылысь.

Армияысь демобилизуйтчөм бөрын Фёдор Ярков көс-йис пырны велөдчыны, но локтіс гортас да олөмыс сідзи гаровтчис, велөдчөм йылысь думсө мыйкө дыра кежлө ковмис энөвтлыны. А сэсся лои сёр: арлыдыс тальяліс, көть сійө кадө велөдчыны унаөн заводитісны ыджыдджык арлыдөн на.

Гортас Педөр воис шинель кежысь. Да ещө мыш саяс неыджыд ноптор. Сэсся лов саяс нинөм. А сиктын сійөс виччысис батыслөн юр пөла важ керка, муртса-муртса юртө позис суйыштны. Марпа тьот пыртөдөма виль му-жикөс, Педөрлы быть лои овмөдчыны бать керкаас. Коліс думыштны и гөтрасьөм йылысь: өтнадөн нө кутшөм олөм.

Дядьыслөн важ другьясыс бура примитісны том сал-датөс. Грамотной йөзыд сиктад сэки вөлі зэв на этша.

Ярковос воомон тшотш пыр и индисны волисполкомо секретаравны.

— Миян том йозлон ныршикон лоан, — шуисны сылы. — Ми со восьтим клуб, а веськодлыны некодлы...

Педор лои завидьтана жоникон сиктса нывъяслы. Мед керкаыс омолик, но жалованньо босьто. Нывъяс унаон видзодлывлисны мича лоз синъяса, русой юрсиа, паськыд нельпомьяса крепыд да варов зон выло, кодлон гажа олан сямыс быдонлон син водзас. Коть клуб ичотик, том йоз бергодчисны уна, спектакляс сувтодалисны.

Армияо мунтодз на Педор видзодлывлис оти ныв выло. Тайо воли Вась Яколон отка быдтас — нейджыд тушаа, тэрыб вора са да мича синъяса Машо. Мыш саяс — кыз коса. Вась Яко ордын патеруйтлис учительница, и Машо зилис лоны сы кодюн. Эз кольччы и пасьтасбом-воччом кузя. Сиктса нывъяс повстын некод эз пасьтасьлы Машо моз. Батьыс отка нылыслы быд ар то выль платтьо ноблис кыйдоссо иналом борын, то выль чышьян либо сапожки. Бур воралысь Вась Яко, уна промыс быд во кыйис.

Педор том дырйиыс сомьн ылысянь видзодлывлис Машо выло, эз лысьт матыстчывны. Армияысь верстьо мортон гортас воом борын бара казялис Машоос. Важъясъыс енджыка на мича, совмома, шаньмома. Ярков шензис, мыйла ныв онодз абу верос сайын. «Борйысьо, конко, бурджыкос корсьо...» — ныв йылысь думайтис сийо. Учительница эз нин ов на ордын, но Машо важ мозыс ветлис тшапа. Кутшомко мисьтом думъяс кыптылисны Ярковлон ныв йылысь, но сылон мича синъясыс, кажитчо, пыр вотлысисны зон борся.

Вась Яко важ мозыс воралис. И нывсо пыр лелькуйтис. Отитор эз гогорво Ярков: кодлы батьыс видзо нывсо? Кутшом король сайо косийо сетны? Они од принцьясыд да корольясыд абуось, сиктса жоникъяс выло коло надейтчыны.

Воли гогорвотом и модтор. Ярковлы кывсис: Машоос важон корало Иго Миронлон пиыс — Тикон. Машо по ачыс оз мун сы сайо.

Иго Мирон сиктын воли богатейяс лыдын. Войнаодз подрадшикавлема вор лэдзысь фирмаяслы. Керкаыс сылон сикт шорын ыджыд, и ыджыд пиыс Миронлон — Тикон — томысянь таялис батьыслысь кок туйсо.

Мыйла Машоыс оз косий пырны Мирон семьяо?

Оти гожея луно Ярков делоясон ветлис орчча грездо.

Бөр локтигас туй костас сийö суöдiс Машöөс. Ныв ветлöма тьöткаыс ордö сийö жö грездас, а öни пукалис ю берег до-рын, мыйкö йылысь думайтис.

— Мария Яковлевна!— овнанас нарoшнö ыдждöдлыш-тис нылöс Ярков, матыстчис сы дiнö, сувтис неылö.— Тэ менам шуд вылö туй шöрö усин. Оз ло гажтöм. Позяс орччөн пуксьыштлыны?

— Корсянь ме Яковлевнанас лои?— нюммунис Машö. Ярков казялис, кызди ныв гöрдöдiс.— Водз на менö овна-нас ыдждöдлыны. Пуксьы да пукышт, кадыд кö эм. Ыв-лаыс тай со кутшöм мича.

Ныв сёрнитис збоя, повтöг видзöдлывлiс Ярков вылö.
«Видзöдтö кутшöм!— думыштис Педöр.— Молодеч!»

Ярков пуксис нывкöд орччөн. Тыдалö, пуксьöмыс лои матöджык, Машö вешйыштис.

— Мый полан, ог курччась!— серöктiс Ярков.

— А ме ог и пов!— вочавидзис Машö и, зон вылö ви-дзöдлiгөн, ворсыштис синъяснас...

Сёрни бура дыр эз артмы.

— Мыйла клубас шоча воывлан?— ачыс збоймöдчис да юалис Ярков.

— Менö сэни некод оз виччысь,— коса вочавидзис Машö.

— А виччысьö кö...

Машö выльысь видзöдлiс Педöр вылö.

— Одвакö... Мый нö, мунам гортлань?— юалис сэсся.

Ярковлы окота на вöли пукалыштны, варовитыштны.

— Кор нö, Машö, верöс саяс мöдан?— юалис Педöр и ачыс повзис, сэтшöма видзöдлiс сы вылö ныв.

— Муна, вайысь кö сюрö... Гашкö, тэ жöниксö индан?

Ярков аддзис, кызди нывлөн кыпавлис морöсыс, кызди сийö гартiс киас чышъян помсö, матысь кылис сылысь ловшысö.

«Вот босьта да окышта!»— збоймис да думыштис Пе-дöр. Окота лои дöзмöдыштны нылöс.

— Тикөн пö тай корасьö... Мый нö... кутшöм ещö бур жöник колö. Баруняөн лоан, купеч гöтырөн сикт кузя мö-дан шывъявны...

— Öни купечьясыд вылö оз вежавны,— синъяссö лэ-дзис Машö.— Да и Тикöныд... Зэв нин дулльöсь сийö!

— Дулльöсь?— серöктiс Ярков.

Мыйкö дыра пукалыштöм бöрын надзöникөн мöдöд-чисны гортланьныс. Эз позь шуны, мый на костын лои

кутшөмкө ыджыд сёрни. Но мыйкө вьлитор лыддис Ярков нывлөн синьясысь. И та бёрын ещө частө кутис думайтны сы йылысь. Недыр мысти Машөлөн пөдругаыс кыскис клубысь Педөрөс посводзө, шөпкөдөмөн шуис:

— Кын чурка! Нинөм он аддзы... Машө тэ вөсна косьмө, а тэныд веськодь!

— Збыльысь?— эз зэв эскы Ярков и кыліс, кыдзи аслас сьөлөмыс вөрзбыліс.

— Ок тэ!— нюжөдіс ныв.— Сиктса медмича нывсө он аддзы. Ачыд ещө салдат!..

Та бёрын Педөр повтөгджык матыстчис ныв дінө, а арнас лои Вась Якөлөн зятьөн. Лои энотны батыслысь керкасө, вуджис овны тестыс ордө.

— Армияад мунтөдз на тэ меным сьөлөм вылө волін,— өтлаасьөм бөрас висьталіс Машө.— А кор воин армиясьыд — места эг мөд аддзыны. А эсийө лунсө, кор тай ми берег дорад пукалім, өнөдз казьтывла.

— Эг лысьт, Машө! Чайті, Тикөнкөд водзсасыны ог вермы,— шмонитіс Педөр.

— Йөй!— Машө гылыда серөктіс.— Мед мукөдьяс эмбур вылад ыштөны... Ме ог көсийы. А Тикөныд... Сёрпитны сы йылысь дыш. Одва мыні. Тэ чайтан, бать эз көсийы сетны? Кутшөма ещө! Но ме сылы веськыда шуи: джагөдча, а ог мун Тикөн саяд! Кымын во менө бать сэтчө тойлаліс, приданөй пө ог сет. Меным и приданөйыс оз ков. А тэнө — нэмөс мөда радейтны. Муса тэ, абу мукөдьяс кодь...

Отитор сәки Ярков эз вермы төдны: кымынысь на крестасьлас сылөн туйыс Тикөнкөд.

— Лои кө нин тиян ног, мед. Мый эм менам — ставыс тиянлы,— унаысь шулывліс зятьыслы Вась Якө.— Кодлы ме чукөрті, эг кө Машалы?.. Менам сәсся некод абу. А тэ ло пи пыдди. Енмыс меным писө эз жө сетлы. Оні, гашкө, внукьяс лооны. Кужөй сөмын овнытө. Тэ — чина морт, жалөванньө босьтан, деньгаторйыд пыр эмышт. Войдөр вөлі писарыд волостной правлениесьыд волас да ставсө котрөдлас. Ок, юра сийө мян вөлі. Ме өд эг на прөстө лэдз аслам нывлы тэ сайө мунны. А комсомолыд тэнад гортад мый ваяс? Дай абу лөсьыд гөтыра мортлы клубын бергавны. Бур йөзсяныс абу лөсьыд.

«Куш кинад менө он босьт,— унаысь думыштлывліс Ярков.— Ог көсийы Машөөс обидитны, а то менө эськө аслад керкаысь эн аддзыв...»

Якө нейджыд тушаа, косодіник, съод. Сиктын мөд сэтшөмыс эз вөв. Та вөсна сійөс кодсюрө нимтісны чиганөн. А мамыс Машөлөн ыджыд тушаа, гөгрөс чужөма, русой юрсиа. Тушанас Машө мунөма мамланьыс, синьясыс батыслөн кодьось. И чужөмыс сэтшөм жө мугов.

Ярковлы первойсө тешкодь вөлі видзөдны, кызди тетьыс ыджыдалө гөтыр вылас. И сійө кывзысьө верөсыслысь. И кымын водзө төдмаліс тетьсө, сымын өнджыка гөгөрвоис, кутшөм вын вөлі тайө нейджыд тушаа да косіник мужикас. Кажитчө, воясыс эз пөрысьтны сійөс, а сөмын косьтісны. Якө вөлі быттьө кос сөн чукөр, коді некор оз пөрысьмы. Сямнас сэтшөм жө вөлі и Машө: чорыд. Шуас кө мыйкө — вөчас.

— Кысь тэныд тайө? — унаысь юавывліс Машөлысь Педөр.

— Текуса Максимовна велөдіс... Помнитан?

Ярков помнитіс Текуса Максимовнаөс, асланыс сиктса учительницаөс. Сы ордын Педөр эз нин велөдчыв, но төдіс кызди мортөс, коді тышкасис Игө Мироньяскөд. Ёгор дядь пыр казтьывліс сійөс.

Вась Якө важ моз вөраліс, гортас вайліс бур прөмыс. Вынсө жалиттөг быд во вөчаліс виль видзяс вөрса шорьяс пөлөн, косявліс эжа, көдзліс тылаяс вылө нянь.

— Эны, зятюшко! Миян кадыс волас на! — ошйысь-лывліс сійө. — Тэ ставсө он на төд, мый менам эм. Нэм чөж чукөрті. Вот пуксяс олөмыс төлкыв, и ме бордьясөс паськөдла на. Властьыд өні ми воктө дорйө. Отсав сөмын меным. Ок эськө, сэки ме... Тэкөд бурджыка на вермас артмыны Миронькөд дорысь. Мудер сійө ээв, асьыс сөмын арталө.

Веськыда кө шуны, Ярковлы вөлі гөгөрвотөм, мый йылысь висьталө тетьыс. Но регыд ставыс воссис. Отчыд Ярков ветліс Сыктывкарө уездной съезд вылө. Воөм мыстыис сійө кутіс висьтавлыны гортсаясылы, кызди виль власть көсйө отсавны крестьяналы кыпөдны овмөс, сетны машинаяс. Тетьыс дыр кывзіс, сэсся петкөдіс гөбөчсьыс кутшөмкө ёкмыль, разис сійөс да ошйысис аслас озырлунөн: сылөн вөлөма зарни деньга.

— Со, аддзан, — вашкөдіс Якө зарни вит да дас шайтаяснас любуйтчигтыр. — Бур деньгаыдлөн доныс оз вош. Зарниыд — сійө век зарни. Мый дыра чукөрті. Меным эськө асьым лавка восьтыны. Шуам, тэкөд өтвылысь. Миянөс эськө некод вөрзөдны эз лысьт.

Ярковлөн серамыс петіс. Вот вёлём мый йылысь думайтё тестыис!

— Пöжалуй, мекöд нинём оз артмы, Яков Васильевич!— вочавидзис Педөр.— Ме вылө эн надейтчы. Миян Машököд асланым туй. И тэныд ог сөветуйт.

Татшөм сёрнисö Якө кутіс кыпöдлыны частöджык и частöджык. Тайö вöлі буретш сійö кадö, кор кувсис Ленин. Сэки жö Фёдор Яркoвлы дядьыслөн другьясыс сетісны сөвет — пырны партияö.

Парма сиктын коммунистьясөн юрнуöдіс Ярö Максим, вöвлөм салдат. Сійö куимысь ранитчылöма, ёна висьöдчис, но кутіс асьсö збодера.

— Ме öні. Вась Якөлөн зять,—Максим Герасимовичлы вочавидзис Педөр, кор сійö паніс сёрни партияö пырём йылысь.— Менö, гашкө, колö весиг комсомолысь вöтлыны, а тэ шуан — партияö пырны.

— Якө овмöсад тэ абу сирасьöмыд! Босьт гөтыртö да пет. Сы мында и ставыс. Дерт, ачyd кө көсьян.

Кокни шуны — босьт гөтыртö да пет. Кыдз на ещö та вылө видзöдлас ачыс Машö, энoвтас-ö бaть-мамсö. Ас вöснаыс Педөрлы думайтны эз ков: эз озырлун корсьöм ради тышкась нель восö. Дaй дядьыслөн пaмeтьыс чуксаліс мöд туй вылө.

— Кытчö тэ — сэтчö и ме,— веськыда вочавидзис Машö, кор налөн кыптіс та йылысь сёрниыс.

— А бaтьыд да мамыд?

— Оласны. Ёнöсь на. Жаль кольнысö, но мый вöчан? Мед оз асныравны дай!

Педөр эз тэрмась тестыискöд торійöдчыны. Думсыс сійö пыр на көсйис бергöдны Яков Васильевичöс асланыс. Ярков гөгөрвоис, кодарланьö öні синö олöмыс, кыдзи бөрыньтчö важыс, но Якө эз думайт сетчыны. Педөр унаысь кывліс, кыдзи тестыис ас кежсьыс ышлолалö, син гураньясыс сылөн джудждісны. И эз нин öтчыд бөрья кадас тестьсö аддзыв Игö Миронкöд öтлаысь.

Буретш сэки коммунистьяс шуисны котыртны сиктын кооператив. Миллионьясөн ветлысь важ деньгаяс важөн бырисны. Петісны выльяс — шайтьяс да червонецьяс. Прöмыс вузалöмысь да сортавка лэдзöмысь йöзлөн кианыс кутіс бергöдчыны денегатор. А прамöй лавка сиктын эз вöв. Ньöбасьны колö петавны Эжва вылө, а то и карöдз ветлыны.

— Пыран тшöтш пайщикас? — тестыислысь кыдзкө

юалис Педөр.— Төваръяс кәрысь мөдам вайны. Ставыс лоо ас кыин. Оз жө Игө Мирон ассьыс лавкасö выльысь восьты? Мед сийö бара заводитис горшсö тыртны?

— Оз ков мянлы тиян каперативыд,— нускыштис Якө.— Сытөг өнөдз овлим, и водзö, гашкө, кызкө. А тиян өдвакө мыйкө артмас.

— Мукөдлаын артмө, и мян артмас,— чорыда шуис Педөр.— Быд сиктын öнi кооперативыд котыртчө. Барышсö аслыныс юклöны, шленьяс костын. И төварыд сиктаныс быд сикасыс — көрт тув, сов, истөг, ситеч. Миян сідзи жө лоо. А сэссия төварищество лөсьöдам. Машинаяс öтвылысь мөдам ньöбавны. Вөзйöны со карысь.

Якө шеныштис кинас, кытчөкө петис.

Тайö жө кадас Педөрлы öтчид паныдасис Тикөн. Югьялысь выль сапöга, съод ной пинжака, югид көзырока кучик картуза. Тыдалö, батыслөн бурлачитан картузыс на.

— Моё поштенньö!...— ылысянь вомсö векуштлис да улөдз копыртчылис Тикөн.— Кывсьö, ператив чукөртаныд. А капиталныд тырмас? Али асьныд доранныд? Волöй мян кузнечаö, отсалам.

Тикөн лөг синьясөн видзөдис Педөр вылө, но Ярков быттьö эз казаяв, нарошнө лөнджыка шуис:

— Оз кө тырмы — государство отсалас. А көсьяд кө, вайö деньганытö, босьтам тшөтш.

— А тайö оз ков? — Ярков ныр водзö Тикөн чургөдис пига.— Чайтан, меным ёна жаль тэнад Марьяид? Батыслөн зарныс колö вöли, а оз нылыс. Сэтшөмтö быд мөс сит улысь дасөс аддза, чужйы сөмын. Вот! — Тикөн гораа серөктис, сэссия радпырысь содтис: — А тестыдлөн зарныс... тью-тью! Миян ордын. Этша вөлөма, а ми думайтим... Миян пайö Якөид пырис. Асьным төвариществосö котыртам, тиянысь водзджык. Лок тшөтш. Босьтам. Дьöбө он коль. А коммунистьясыдкөд юртö воштан.

Педөр эз кывзы, мый ещё шуалис Тикөн, мунис аслас туй кузя. Бөрвывсяныыс нин кылис, кызди Тикөн горзис:

— Видлам, кодi кодөс! Тi, коммунистьяс, али ми вынаджыкөсь лоам!

Ярков скөралис ас вылас, мыйла Тикөныслы ныр-вомас эз сет. Но думыштис да шуис аслыс: эз ков. Кулакнад нинөм он висьтав.

«Видзөдлам на ещё, мый тиян төвариществосыныд артмас. А вот Яков Васильевич жаль. Бөбөдас сийөс Ми-

роныд». И кыдзкө эз эскыссы: эз жö öд тествыс уна
вояс чöж чукöртöм деньгасö аслас киöн сет Миронлы?

— Сети аслам киöн,— бөрвылас нин висьталис Якö.—
Код төдас, кутшöм бес меным пельö сы дыра шöпкөдис:
сет да сет!

Кооператив сиктын котыртчис. Важ магазейн вось-
тисны лавка. Öшөдисны вывеска, кытчö вöли гижöма:
«В единении — сила». А улынджык: «Сельское потреби-
тельское общество». Вывеска вылас ещö вöли рисуйтöма
топыда воча кутчысьöм кык ки.

Регыд котыртчис и машинной товарищество. Яркөс
бөрйисны юралысьöн. Сийö арнас жö том гозья вуджисны
батыслөн юр пöла керкаö.. А мөд вонас налөн чужис
пи — Васька.

...Фёдор Михайловичлысь казтылөмьяссö торкис са-
рай джоджö чорыда гриммунöм. Лэптис юрсö. Стеша су-
лалö невын, аддзöма свежой чери, шензьö:

— Адöй, адöй!.. Кутшöм мичаöсь да гырысьöсь! Вот
талун ужын лöö. Кысь нин татшöм мичаяссö, Фёдор Ми-
хайлович?..

Видзöдлис айкаыс вылö, тэрыба уськөдчис сы динö, ку-
тыштис коскөдыс.

— Пыр керкаас, Фёдор Михайлович! Шойчышт мудз
бöрад.

Ярков и збыльысь асьсö чувствуйтис омöля. Бөрья ка-
дас сийöс частö кутис топöдлыны морös улыс. «Пöрысьмы-
ны мөдин, Ярков, пöрысьмыны!»— шуис аслыс курыда,
Стеша отсöгөн сувтис кок вылас.

Но ни висьöмлы, ни пöрысьлунлы Фёдор Михайлович
эз на кöсий сетчыны. Свет вылас сийö кöсийс унатор на
вöчны, кытчöдз кокыс новлөдлö.

3

Вөрью пыр нимавлис гажа ягьясын бур уджалысьясөн.
Татчöс вөр лэдзысьяс йылысь быд во гижлисны газеть-
ясын. Вөрью кузя кылөдчысьясöс паськыда төдисны Эжва
вылын.

Воысь воö Вөрьюысь петис унджык вөр. Фёдор Михай-
лович вермис эськö уна висьтавыны, кыдзи вежсис Вөрьюын
олöмыс бөрья комын вонас. Но та йылысь и висьтавыны оз
ков: ставыс тыдалана. Пырав паськыд ягьясö, кывзысь
сылөн выль шыясö, прöйдит ю пöлөн паськөдчöм выль

посёлокъясод и аслад синмөн аддзан. Ставсö тайöс вöчö-
ма Миш Педөръяслөн да сылөн другъяслөн киясөн.

Но, вөлөмкө, Вөрьюса ягьясысь оз на босьтны ставсö,
мый сийö вермö сетны.

Сир войт! Ыджыд-ö сылөн доныс? Мунан мукöд дыр-
йиыс кос яг кузя да казялан: уна пожöмьясысь пычкы-
сьöны-петöны еджыд сир войтъяс. Быттö синва войтъяс
öшйöмаöсь. Весиг кыз кырсясыс сё арöса пожöмьяслөн
абу вермöмаöсь кутны: пычкысьöмаöсь сир войтъяс, кын-
мөмөн öшалöны кос увьяс улын, а то и везйөн-везйөн
нюжöдчöмаöсь улöдз. Мунан матöджык, и кок шысьыд
сир везьясыс орьясьöны да шыён гылалöны.

Сир войт! Быттöкө зэв ичөтик сийö. Но, вөлөмкө, войт
бörся войт, лун бörся лун, вежон да төлысь, и тырöны
бöчкаяс вöрса вийён. А көнкө сэсса тайö сирсьыс вöчöны
канифоль, скипидар, уна мукöдтор.

Велöдчөм йöз төдмалöмаöсь: кок йылас сулалигөн быд
пожöм вермö сетны дас килограмм сир. А то и унджык,
кужөмөн кө вийöдны.

Та йылысь бура нин төдö Ян Ярков, кодi тавося ту-
лысын кайис батыслөн участокö сир вийöдны. Лесохимик!
Нимыс кутшөм мича. А кольөм воын на эз куж думышт-
лыны та йылысь: уджаліс вöрын жö, сир вийöдысьяс вылö
видзöдiс сiдз-тадз. Кутшөм нö сийö удж! Онi Ян оз жалит,
мый муніс лесохимикö: профессия интереснöй, романтиче-
скöй. Таво Вөрьюын воссис выль лесхимхоз. Дедыс вись-
талö, сирсö мөдасны вийöдны воысь-во унджык. Сийö ёна
колö химическöй заводьяслы. Вот и решитіс Ян лоны ле-
сохимикөн.

Экзаменьяс сдایتөм бöрын Ян дiнö локтiс и ичөтджык
вокыс — Сергей. Сийö кольөм гожöмын вöрын жö увйы-
сис, велöдчис бензопильщикö. Но таво ыштiс вокыс вылö,
вөтчис сы бörся. Арнас Сергей лöсьöдчö мунны велöд-
чыны техникумö, а Янöс босьтасны служитны армияö. Но
öд арöдзыд ылын на, быдса гожөм гортад он мөд весь
пукавны. Вот и уджалöны кык вок батынслөн участокын.
И не прöстö сир вийöдысьясөн, а вздымщикъясөн. Медся
почётнöй уджыс сир вийöдiгад.

Быд асывводз найö чеччöны шондiкөд тшöтш да «посё-
локысь» петöны обходö асланыс дялянкаö. «Посёлокын»
ставыс куим нейджыд керка. Вöчöма тьöсьясысь кыз додь
сювьяс вылö, кокниа позьö төлын и гожöмын тракторён
вештавны местаысь местаö.

Олоны тайо керкаясас морт кызь, на лыдын и Ярков вокъяс. Керка пытшкын быдöнлөн вонъяс. Натог нинём и думайтны узьны — номъяс вильодасны. Вöрад эськө зэв гажа, но öвадыс пöгибö воштö: он мын наысь, кытчöдз вонъясö он пыр. И сэки на позьö кывны, кызди ортсыын дзизгöны тайо вир юысьясыс, корсьöны быд розь, пырöдчöны морт динö, мед сатшкысьны да вирсö нёнявны. Ок, проклятой номъяс!

А «асланыс делянка» — сир вийöдысьяслөн уджаланинъяс. Сэни быд вздымщиклөн матö дас тысяча карра — пожомъяс вылын тшупасъяс. Быд куим лун мысти колö волыны быд пу динö, вöчны выль тшупас. Тайо и шусьö обходөн. Гожомбыднад быд пожом динö волан кызьысь-комынысь, и быд пуö сы мында жö кольö выль тшупас.

Татшөм уджыс сир вийöдысьяслөн — ветлöдлыны пожом динсянь пожом динö, вöчавны лöсасö тшупасъяс. Кианыс налөн кузь пурт — хак. А вздымщикъяс бöрся ветлöдлöны нывбабаяс, öшöдөм приёмникъясысь чукöртöны ведраясö кизьöр сир.

Янлөн да Сергейлөн делянкаыс öтувъя, и лöсаса пожомыс кыкыдлөн матö дас кык тысяча. Сирсö налы чукöртö Наталь тьöt.

— Ок, виад тi менö кадысь водз! — норасьö быд лун Наталь тьöt, кор сирыд петö уна да сир тыра сьöкыд ведраяссö лоö кыскавны сойяс жуявтöдз. Таво гожомыс бур, сир пычкысьöмөн петис. — Мыйла тi татшөм горшöсь? Оз öмöй кыскы небыд нитш вылас ыркыд вöрас куйлыштны?

— Ми, Наталь тьöt, медводдза местаö көсьям петны, премия босьтны. И тэныд тшötш воас, — шмонитöны вокъяс.

— Абу дышöсь тi, дедныд рöдынöсь, — водзö ошкö зонъясöс Наталья. — Меным öд мый! Зильöй. И меным унджык воас. Асьнытö сöмын жалитöй. Весиг со бурлачитны он лэччылöй сиктад.

Первойысь видзöдлөм серти кө, Ян да Сергей ньöти абу вокъяс кодьöсь. Öтиыс — сьöd юрсиа да збой синъяса, кузь кокъяса зон. «Бабыс кодь дзик», — шулывлісны Степанидалы ыджыд пи йывсьыс. Мам та вылö эз дözмыв: Стеша бура тöдліс Як Марьяös, көть монявны сы динын этша удайтчис. Ветлöдліс Ян кызкө катласьöмөн, кияссö шевйöдлөмөн, быттьö пыр шенасис.

Сергей — гöгрös чужöма, русöй юрсиа, мамланыс

муно. Янлы оз ло и пельпомодзис. Но видзодлыны кӧ кык вок вылӧ матысянджык, налысь позис казьяны и уна ӧткодьлун: вӧсньыдик нырӧяс, топыд парӧяс, вӧсньыдикӧсь жӧ. И видзӧдӧны вӧльнӧй свет вылас кыкнанныс ӧти ногӧн — юрнысӧ неуна копыртыштӧмӧн. Та дӧно позьӧ ещӧ содтыны: Ян да Сергей ичӧтысянь матысса другӧяс, ворсӧгӧн и дуригӧн пыр ӧтлаынӧсь. Нинӧм шензянаыс танӧ абу: найӧс торйӧдис кык во, и не тушаныс кӧ, зӧв позис шуны тшӧтшӧяясӧн. Сергей радейтӧ воксӧ, лыддьӧ сӧйӧс сиктса зонӧяс пыын медся вежӧраӧн и быдторйын кӧсӧйӧ лоны ыджыдджык вокыс кодьӧн. Торӧя нин сы бӧрын, кыдзи вокӧяс костын лои ӧтувӧя гусятор.

Артмис тайӧ тадзи. Ӑтчыл Ян да Сергей мунисны Вежьюӧ ком вугравны. Обходӧяс костын найӧ сӧтчӧ ветлывлӧсны некымынысь нин. Вежьюӧдз эз вӧв ылын, оланӧнсянныс, гашкӧ, вит километр, а уна йирӧяса юас комӧяс гырысьӧсь, быттьӧ торӧя вердасаӧсь. Оз и зӧв дыр вуграсьны, а кыскаласны черитӧ ыджыд туис тыр. Век нин свежӧй юква аслыныс, дай батынысӧ гӧститӧдасны.

Батыныс участокын шоча узылвлӧс. Унджыкысьсӧ сӧйӧ лӧччывлӧс гортас: рытнас колӧ директорӧс аддзӧдлыны. сводкаяс сетны, выль бӧчкаяс корны дай тыра бӧчкаяс лӧччӧдӧм йылысь сӧрнитчыны. Мыйта ӧд уджыс мастерылдӧн, кодлӧн ки улас матӧ нелямын морт. Быдӧн вӧсна тӧждысь, быдӧн вӧсна вись, а Васька Ярков мӧд ногыс эз вермы, кӧть сӧйӧс батыныс пыр видӧ, он пӧ куж ки тыр ыджда овмӧстӧ нуӧдны.

Тайӧ пӧрийӧ вокӧяслы чери эз шед. Ӑтилаӧ вӧйтласны вугырӧяс, мӧдлаӧ, оз сӧй дай ставыс. Тыдалӧ, лювӧялӧны комӧяс ва пыдӧстыыс, а сам вылӧ оз уськӧдчыны, кӧть мый он пысав вугыр йылад. Матыстчыласны вугыр дӧнад здук кежлӧ, муртса исыштасны, а сӧссия бӧжнысӧ легнитасны да водзӧ шывгасны. Самӧяссӧ унаысь вежлалӧсны, разнӧй вугырӧясӧн вуграсисны, быд ногыс ылӧдлӧсны дыш комӧясӧс ляпкыдӧнын и джуджыдӧнын, а туис эз кӧсӧй тырны.

— Мунам гортӧ,— дӧзмис да корис Сергей. Сылы важӧн окота мездӧдчыны горш номӧясысь.— Оз сӧй талун.

А номӧяс торӧя скӧрӧсь. Дерт, кӧнкӧ, зӧр водзын. Тӧнгӧны юр весьтад, сӧдзи и кыйӧдӧны синмад сатшыкысьны, дӧрӧм пыткад пыськӧдчыны.

— Черитӧг ог муно!— ассьыс долис Ян. Сергей ад-

дзис, кыдзи и сійо мездысис номъясысь, нырис найос чужом пасьталаыс.— Сьод ёсё коть ковтам, а куш дозийон от мунё.

— Ёснад и быдён! Кодлы сійо колё?— эз сетчы Сергей и ки пыдоснас бара клопкис чужомбан кузяыс.— Регыд дзикодз вильодасны. Но, мунам?..

Ян чов оліс.

Сідзи и троньяліс джынвийо тыртём туйс. Ещю кайисны ю йывлань, уна йирё вугыръяс чөвтісны, но весьт кузя компиян кындзи некод эз ылав.

Вөр сулаліс лөнь. Ю сьортасын, паськыд лапъяса козьяс улын ыркыд. И не ко дозмодчысь номъясыс да лёкысь курччасысь няйт лөдзьяс, коть эн петав вөрсыйс. А каян ягас — пөдтө жар, лолавны сьокыд.

— Но, мөдөдчим!— дырөн шуис и Ян, кутіс каттыны вугыр көвсө.

Вөрьюөдз тасянь бура ылын. Но кужомён ко петны визиркаяс кузя, позис воөдчыны өдйө. Ян төдіс юлысь став чукыль-мукыльяссө, эз пов вошөмысь. Зэв нин час восьлаласны уджаланиөдзныс. Том йөзөс тайө эз повзөдды. Дай Янлөн сьөрсыйс пыр компас, коть шондіа луннад сійо оз ков.

Сергей друг чошкөдіс пельяссө. Сылы кажитчис: көнкө ылын-ылын кыліс горөдөм.

— Ошъяс чуалөны? Водз на,— серөктіс Ян, коді радейтіс шмонитны ичөт вокыс ылын, коть и йөз дырйи тайос некор эз вөч.

— Кодкө, ме ногөн, горөдіс,— шуис Сергей да юрнас довкнитіс водзлань.— Со эсыланьын.

— Коді тани өні горзас?— пыдди эз пукты вокыслысь кывъяссө Ян.— Кажитчис.

— Со, кылан?— выльысь шуис Сергей.

Збыльысь, өні и Ян кыліс горөдөм. Гөлөсыс вөлі көнкө ылын, но тайө вөлі морт гөлөс. А коді өні вермас лоны тайө вөрас? Вежьюса лесохимикъяс увланьынөсь. Налы нинөмла талань локны: вотөсыяс абу на кисьмөмаөсь, дай вотөсыдла налы оз ков та ылнаөдз воны, ныр увсьыныс сюрас. Чери кыйны увланьын жө бурджык: сәні, Лун вожкөд өтлаасьөм бөрын, Вежью төдчымөн джудждаммө.

— Ныв гөлөс. Кылін?— эз ланьт Сергей.

— Гашкө, енмыс миянлы невестапу мөдөдө!— бара шмонитыштис Ян.— Ангелөс. Вот эськө бур вөлі! А то

нывъяс ылынӧсь — сиктын. Миянлы тэкӧд сэтчӧдз ветлыны дыш.

Ян чошкӧдіс жӧ пельяссӧ, бура дыр кывзысис. Кажитчӧ, некод эз кыв. Сӧмын муртса-муртса кышакыліс вӧр да кӧнкӧ яг нӧрыс бокын тэрмасьӧмӧн тотшкӧдчис сизь.

«Гашкӧ, и збыльысь кажитчис», — думыштис Сергей.

Кык вок петісны вутшкӧсь сьӧртысь, воӧдчисны кос яг нӧрысӧ. Сэні видзӧдлісны ӧта-мӧд выланыс да ӧтвылысь горӧдісны. Горӧдӧм шыыс пыр жӧ ори. Мыйкӧ дыра чӧв олыштисны да мӧдысь горӧдісны ёнджыка.

И сэки налы вочавидзис ӧтка гӧлӧс. Став сертиыс — нывбабалӧн ли нывлӧн. Гӧлӧсыс эз нин вӧв сэтшӧм ылын.

— Ау! — мый вынсыыс ещӧ горӧдіс Сергей. — Талань, талань! Миянланы пет!

Гӧлӧс матыстчис. И недыр мысти пожӧмъяс костӧд тыдовтчис ныв. Вӧлі сійӧ сьӧд юбкаа, дженьыд сосьяса еджыд ковтаа, чышъянтӧм. Тыдалӧ, абу нин этша вӧрас шӧйтӧма: пӧсялӧма, юрсиыс ва. Кыдзи удитис казьявны Ян, нывлӧн кузьмӧсіник чужӧм, гырысь лӧз синъяс.

Ныв матыстчис том йӧз дінӧ, видзӧдліс повзбӧм синъяснас, пуксис нитшка вутш вылӧ да друг бӧрддзис.

— Мый тэкӧд? Кытысь тэ? — места вывсыыс вӧрзбӧдчытӧг юалис Ян. Сійӧ эз тӧд, кыдзи сёрнитны нылыскӧд, кытысь сійӧ, кыдзи веськалі тайӧ вӧрас.

Сергей лои збойджык. Сійӧ матыстчис ныв дінӧ, шуис:

— Эн пов! Дыр нин вӧрас ошъяссӧ повзбӧдлан?

— Асывводзсянныыс, — шлюпкиг-бӧрдігтыр висьталіс ныв, сэсся повзбӧмӧн юалис: — Ошъясыс тані эмӧсь?

— Оштӧм вӧрыд абу и вӧр, — шуис Ян.

— И менӧ вермисны сёйны?

— Паныдасин кӧ, сёйисны.

— Ой!

Тадзи Ярков вокъяс тӧдмасисны Аля Кушмановакӧд. Гашкӧ, сы вӧсна, мый налӧн тӧдмасьӧмыс лои пемыд вӧр шӧрын, а гашкӧ, и сы вӧсна, мый уджаланінаныс том нывъяс эз вӧвны, а зонъясӧс, тӧдӧмысь, кыскӧ на дінӧ, но тайӧ виччысьтӧм тӧдмасьӧмыс зэв воис сьӧлӧм выланыс кык воклы. Сэсся ӧд найӧ асьнысӧ лыддисны вошӧм нывлы ӧтсӧг сетысьясӧн, а Аля найӧс лыддис асьсӧ спаситысьясӧн. Та вӧсна гӧгӧрвоана, мыйла нывлӧн да кык воклӧн сьӧлӧмъяс мӧдісны тіпиктыны кызкӧ ӧти ногӧн.

Кушманова вӧлӧм олӧ Вежью посёлокын. Батьыс

сылон, Матвей Кушманов, сэні мастерон. Аля велодчө Сыктывкарын, воома батьсө видлыны гоҗся каникульяс дырйи. Тайо асывводзнас Аля лэччас Вежью бокө сэтөр видзөдлыны, но ылалас, сэсса повзяс да вошө. Вöрас шой-тигөн воштöма чышьянсө, а сэсса и наберушкасө.

— Шондi сертиыс нö эн вермы посёлокланьыс петны?— юалис Сергей.— Эк ти, нывъяс!

— Эг. Чышьянөс эг и төдлы, кор вошти, а наберушкасө ачым шыбиті...— синвасө чышкалігтыр, но нюмъялө-мөн нин висьталіс Аля зонъяс вылө гусьöник видзөдлывліг.— А ти вөрьюсаяс?

Ковмис висьтавны, кодъяс найö, колльөдны нылөс гортланьыс. Эз жö вермыны зонъяс энотны сійөс сьод вөр шөрө? Бара ылавны вермас, мөдарө мунны.

Мунны ковмис вель ылөдз. Том йөзыдлөн сёрнитанторйид век эм. Та вöсна найö эз и казявлыны, кызди матыстчисны Вежью участокө. Та йылысь налы висьталісны пожөмъяс вылын кырсьөм кытшьяс да еджыд лөсасьяс. Весиг сынөдыс сөстөмджык лои, уль сир дукөн мөдіс өвтны.

— Ой, со и воим!— радліс ныв.— А ме нин чайті, ог аддзыв сэсса мамөс. Пөдругаясөс ни. Сідзи, мися, и лөө кувны вужля улын.

— Но, вöрад он на кув!— збояліс Сергей.— Вотөс эм, мед көть и кын, тшакъяс паныдасьлөны.

Ян пыр на чөв оліс.

— Кежалам миянөдз. Мудзид өд лунтырнад,— корис Аля.— Дай бөрсө мунны мыйта!

— Збыльысь, кежалам, Ян!— корис тшөтш Сергей.— Луныс талун миян вошис нин. Асывводз кежлө воам. Войыс югыд.

Тайо кывъяссө Сергей шуис дзик отитор вöсна: сылы кажитчис, мый Янлы ёна воис сьөлөм вылас тайо Аляыс. Сергей эськө думсьыс көсйис, мед на костын лои дружба. Сійө эськө и ачыс дась да рад сы вылө, но ыджыдджык вок водзад он чеччышт.

— Талун огөй. Коркө мөдысь,— вокыс вылө видзөдлөм бөрын шуис Ян.

— Збыльысь, волад?— радпырысь юалис ныв.— Кор?

— Но, шуам, мөд вöскресенньöө, оз кө мөд зэрны,— көсйысис Ян.

— Ой, ылөдлад!— нюжөдіс ныв.— Та ылнаад он локтөй.

— Волам, Аля, дзик волам!— эскөдiс Сергей.— Збыльысь өд, Ян? Волам?

— Ог төд...— веськодълун петкөдлыны зильөмөн шуис Ян да бергөдчис мөдарө.

— Волөй, кута виччысьны!— шуис ныв да котөртiс аслас туйөд.

Кык вок гортаныс локтигчөж чөв олісны. Сергей эськө и дась вөлі больгыны, но Ян мыйкө друг дузмуни, быттьө кывсө нбылыштiс.

Коли вежон. Кажитчө, Ян вунөдiс ассъыс көсйысьөмсө, көть сійө и пыр казътывлiс думнас сэтшөм виччысьтөг төдмасьөмсө. Сергейлы унаысь вөлі телепит казътыштны Аля йылысь, но эз лысьт: сійө век жө полыштiс воксъыс.

Коли ещө вежон. Янөс ёнджыка кыскис аддзысьлыны Алякөд. Тайө нылыс, кодi син пырыс мунiс сэтшөм регыдик, торъяліс өнөдз төдса мукөд нывъясысь. Кажитчө, сылөн ставыс вөлі мича: чужөмыс, синмыс, нырыс, юрсыс. И сёрнитiс кызкө небыда, мылаа, нюжйөдлыштөмөн быттьөкө, и тайө ёна воис сьөлөм вылас Янлы. И пиньясыс мичаникөсь: сярвидзөны өтмоз, лым еджыдөсь, калляизъяс быттьө.

Отчюд Ян ачыс шуис Сергейлы:

— Төдан мый. Вай аски шойччан лун вөчам да ветлам Вөрьюө вуграсьны. Свежөй чериысь гаж быри.

— А эсiйө, Вежьюас ог кежалөй?— юалис Сергей, ассъыс нюмсө дзөбөмөн. Сiйө нарошнө эз шу Алялысь нимсө.

— Мыйла?— вокыслы синмас видзөдөмөн юалис Ян. Сiйө кутшөмакө вежөгтiс нин ичөтджык воксө ныв дiнө.

— Прөстө сiдз. Мый нө, миянлы некытчө ветлыны оз позь?— парьяссө нарошнө нюжөдiс Сергей.— Наталь тьöt со весиг шуө...

Ян ещө сюсьджыка видзөдлiс вокыс вылө. Мөдыс эз вешты синъяссө.

— Кад кө лоө, ветлам. Кытчө миянлы тэрмасьнысө?

— Кытчө тэрмасьны?— эз сетчы Сергей.— Он и төдлы, Алялөн каникулыс помасяс. Сiйө карө бөр мунас.

Тайө думыс Янлы вежөрас эз волы. Збыльысь өд: Аля вермас мунны либө лэччыны мамыс дiнө. Но, мөдарсянь кө, и вокыслы нинөм оз позь петкөдлыны.

— Мед мунө!— нарошнө веськодья шуис Ян.— Мый меным Аляйд? Арнас армияө муна, а тэ карын кутан велөдчыны да корсян сiйөс, сэтшөма кө колө.

— Йой тэ, Ян!— ыджыд морт моз шуис Сергей.— Ме тэныд бур выло ставсö. Кутшöм öд лöсьыд армияд служитигöн нывсянь воом письмöястö лыддыны.

— Тöдан тэ мыйкö!— дöзмис вок вылас Ян.— Том на менö велöднытö. Быдмышт неуна!

— Ена тай ыджыд меысь!— русöй юрсинас пыркнитис Сергей. Сийö аддзис: Ян абу прöтив Вежьюö ветлыны.

Но кöть кызди Ян эз сёрнит вокыскöд Аля йылысь, ныв эз петав думсьыс. Кажитчö, лöz синьяс вöтлысисны сы бöрся, корисны ас дiнас, а мыла гөлös, кодös медводдзаясь кывлис вöрысь, сэкся моз жö чуксасис ылысянь.

Тадзи кык вок осьтисны туй Вежью посёлкö. Первойсö öтвылысь, а сэсся Ян кызкö кужис мöдöдлыны воксö мам дiнас, а ачыс сэк костi öтнасөн шутёвтлис Вежьюöдз.

Участокын тöдисны: Ян да Сергей оз дышöдчыны, котралöны ком вугравны и быд ветлигöн вайöны свежöй чери. Тöдöмысь, некод уджалысьяс пиысь эз вермы казьявны, мый кыскö сэтчö том йöзöс. Сергей гөгөрвоис, мыйла вокыс ыстö сийös гортас, но эз скöрав, а радлис. Ян абу нин ичöt, регыд армияö мунас. Колö и нывьяскöд дружитны. Кутшöм нö тэ салдат, гортад кö ныв оз виччысь!

Посёлк сайын некымынысь аддзысьлöм бöрын Аля смелмöдчис пыртны Янös гортас. Батьыс Алялөн олис стандартной керкаын. Ян тöдис нин: батьыс öтнас, мамыс таясь ылын — Лопью посёлкын, кöни Кушмановьяслөн асланыс керка.

Вежьюсянь Лопьюöдз матö кökьямысдас километр. Лёкиник вöрса туй кузя машинаяс ветлöны шоча, и Кушманов гожöмбыд пöшти эз петавлы гортас. Жежавлис сöмын районö лэччывлигөн, но та ылнасяньыд сийös корлисны шоча, и сэсянь шоча воывлисны. Кодi лысьтас писькöдчыны та ылнаö!

Аля ордö первойысь пыралигөн нывлөн батьыс эз вöв гортын. Аля гөститöдис аслас вотöм öмидзысь пуом вареньеөн, юкталис чайөн. Кор ныв пыртис Янös мöдысь, батьыс вöли гортас. Сылөн чужöм пасьятыс гөрд тош, ыджыд ныр, кыйкьялысь синьяс, табак тшынысь вижöдöм пиньяс. Аля ньöти эз мун батьланыс, быттö абу и сылөн ныв.

— Ярков Васькалөн пи?— сиңсö читкыртыштöмөн юалис Кушманов, кор Ян висьталис ас йывсьыс.— Кызди нö, тöда батьтö и дедтö. И менö найö коркö тöдлисны. Ува-

жайта ме дедтө. Директорөдз воліс. И тэ, тыдалө, збой. Видзөдтө, та ылна өтнад лысьтөмыд воны.

Кушманов көтө сёрнитіс меліа, шуаліс бур кывъяс бать йывсьыс и дед йывсьыс, Ян казяліс: тайө кывъясыс сылөн эз сьөлөмсяньыс петны. Прөстө сідз шуалө, мед асьсө бурөн петкөдлыны. И водзө волігъясөн Алялөн батыс эз кажитчы Янлы. Вөлі сійө быттьөкө кутшөмкө мудер, некор веськыда эз видзөдлы синмад. Алялы та йылысь Ян, төдөмысь, нинөм эз шу.

— Никөн дядьыд тэнад өні көні?— водзө юасис Кушманов.— Гортын? Отпускын, шуан? Бать-мамсө видлыны воис? Бур, кор челядьыд бать-мамтө оз вунөдны. Менам тай Аля со локтіс жө, и мый дыра нин олө, отсасьө меным. Деньга нажөвитө аслыс. Карад олігөн өд деньгаыд колө. Сытөг гажтөм.

— Мый тэ висьталан, папа!— ыпнитіс-гөрдөдіс Аля.— Уна-ө менам уджысь деньга воас?

— Аддзан, кор киад лоө!— гораа серөктіс Кушманов.— Сир вийөдысьясыд уна куралөны, быд пожөмысь деньгаыд ачыс пычкысьсө-петө, зептад киссьө. Гөгөрвоан, нылө? А ме тэнө ог өбидит. Карад, мися, деньгаыд инас.

— Эн кывзы сылысь сөрөмсө!— дорйысьны мөдіс Аля, кор найө бөр колины ас кежсьыныс.— Кутшөм меным деньга воас? Лун сьөмөснас муртса-муртса здук кежлө сир чукөртисьяслы отсасьыштны петала.

— Мый нө, тэныд деньгаыс оз ков?— нарошнө юаліс Ян.— Карад быд лун кино, парк, театр. Гажаа олад?

— Менам пөдругаяс бурөсь.

— А другъяс? Эмөсь жө?— нывлысь падмөмсө аддзөм бөрын шуис Ян.— Ме көсья юавны өтитор.

— Юав.

— Арнас ме армияө муна. Куим во ковмас ветлыны. Мөдан гижны меным?

— Тэ ачыд гиж, а метө гижа.

Аля ордысь Ян өтчыд аддзыліс пөрысь мортөс, кодөс шуисны Тикөнөн. Сійө вөлі Кушмановлөн кодь жө вөй синьяса, но тошкыс абу гөрд, а сьөд, дзормыны нин заводитөма. Вом тырыс көрт пиньяс. Восьласыс каньлөн кодь пөбыд, ньөжмыд. Мунас комната кузяыд, да кок шыыс оз кывлы. Кызди казяліс Ян, тайө Тикөныс унаысь вөй синьяссө сатшкыліс сы вылө, сюся видзөдіс.

Ян юаліс Алялысь тайө морт йывсьыс.

— Дядь менам,— висьталіс сійө.— Мам чойлөн мужик.

Тётя абу нин ловъя, а Тикон дядь гожом кежлас татчо воис. Нажовитча по. Пенсия по ичот, обидитисны ёна. Зэв оз кажитчы сийо меным.

Тайо рытнас Аля да Ян дыр ветлодлісны Вежью бокті. Шоньд, лонь, некыт оз вөрзъыв. Шонді важон саялі пуяс сайо, ывлаын муртса-муртса рөмдыштіс. Посёлокын шыалісны челядь, увтчисны понъяс. Лөсьыд кыкөн ветлодлыны орччон. И коть уна сёрни эз вөв, кад коли өдийо.

— Ме сэсся муна,— шуис Ян, кор пуксис нин прамой вой.

— Он пов? Ме эськө эг лысьт өтнамон.

— Кодысь повнысө?— нюммунис зон.

— Ошъясысь. Помнитан, төндзинад ачyd шулін?

— Ошъясыд мейсь полоны, паныд оз петны. Виччысь, регыд бара вола.

— Кута виччысьны,— шөпнитіс ныв.

Ян воис уджаланинас, кор нин кыптис асья кыа. Сергей — сиктын. Воас асывнас. Ян эз вод, босьтіс хаксө, мунис обходо. Луннас, жар дырйиыс, позяс узыштны. Сийо важон казяліс: водз асылын вөчөм тшупасъясысь сирьд луннас петө ёнджыка.

4

Вуджны кө Парма сиктсаянь Вөрью вомон стальной тросъяс вылын ошалысь кокныдик пос кузя, веськалан лесопунктлон улыс складо. Төв и гожом сәні вөр штабельяс. Шыалоны машинаяс. Тасянь вөр кыскалан туй веськыд лентаон пырө ягө. Кос керөсъяс вомон сийо му под вылын, а васөдджыкинъясті вольсалөма лежнёвка. Мунан тайо туй кузяыс километр кызь да сысянь веськыдыв кежө кузь ордым, коді вайөдас сир вийөдысьяс ордө. Мунны кө ордым кузяыс водзө, тыдовтчас Вад тылөн шылыд веркөсыс.

Некод оз төд, кыдзи да кор паськыд яг шөрас артмылөма тайо ыджыд тыыс. Матө километр кузьта да километр джын пасьта, мегыр моз кусыньтчөма шөртиыс. Свөдлөз ты пласьтвидзө дзик вөр шөрын. Сийос гөгөр кытшалоны гырысь пожөмъяса кос ягъяс. Вөрсә тыясыд векджык кажитчоны мичаон, шылыдөн. Но матыстчан кө, сәні тырыс лөп, вужляяс. Вугыр некытчө чөвтны. Вад ты сөстөм, югыд ваа, кыдзи берег дорсянь тыдалө. И некутшөм колясъяс абуось. Но ты дорас веськавны сьөкыд — гөгөр кадъя берег. Абу прөстө нимтылөмаось Вад тыөн.

Коть тыис кузь да паськыд, и ваис сѡдз синва кодъ югыд, но чери абу. Быттѡ абу ловъя ты, а кулѡм. И ваис тыас чѡскыдтѡм кѡра, юны оз шогмы. Висьтавлѡны, арын пѡ лѡбач чукѡр лунвывланы лѡбиганыс корсюрѡ пуксьывлѡны жѡ ты вылас. Но оз сѡян корсьѡм могысь, а шойччыштны сѡмын. Уна лѡбач котыр оз и пуксьывны, ордьясны тысѡ, шывгасны водзѡ. Код тѡдас, вывсяньыд, гашкѡ, мыйкѡ аддзѡны.

Абу кокни писькѡдчыны Вад тыѡдз. Колѡ вуджны ыджыд нюр, кодлысь кузьтасѡ стѡча некод на эз муртавлы. И кытшовтны нюрсѡ сьѡкыд, сѡтшѡм сийѡ паськыд. Тайѡ нюрыс и видзис татысь паськыд ягъяссѡ вѡрзьѡдтѡг мян лунъясѡдз. Пода туй трѡпа сѡмын мунис ты пѡлѡн.

Бѡръя кадѡ вѡр лѡдзысьяс пыр частѡджык мѡдисны казътывны Вад тыгѡгѡрса ягъяс йылысь. Дерт, нюр во мѡн машинаяслы туй писькѡдны сьѡкыд, но позяна. Ковмас кыскавны уна му, вольсавны лежнѡвка, а тайѡс ставсѡ позис вѡчны машинаясѡн. Туйыс жѡ быть колис: сѡтчѡ шуисны вѡсьтыны химлесхозлысь выль участок.

Коркѡ важѡн нин, во нелямын сайын, Вад ты бокѡ заводитлѡма овмѡдчыны Игѡ Мирон. Код тѡдас, мый вылѡ ыштѡма. Гашкѡ, сы бѡрын, кор ковмис ѡновтны думьяссѡ асьыс лавка вѡсьтѡм йылысь. Но ѡти гожѡмѡ Мирон став овмѡснас, асьыс куимнан писѡ сьѡрсъыс бѡсьтѡмѡн, мунис Вад ты бокѡ. Лѡптис керка, суйѡралис пѡскѡтина, лѡсьѡдис скѡт. Нянь заводитис быдтыны тылаяс вылын. Мирон кѡвтис Вѡрью пѡлѡнса тыясысь чери, ловйѡн катлис аслас «царствоѡ» да лѡдзалис Вад тыѡ. Но пѡльзаыс эз ло: дука, пѡдѡм тыад чериыд эз овмѡдчы.

Эз артмы Миронлѡн Вад ты бокын асьыс «царство» лѡсьѡдѡмыс, кыдзи кѡсийс думсьыс. Быттѡ нарошнѡ, быд во ошьяс косявлисны мѡсьяссѡ, и весиг куим пон эз вермыны видзны. Кодсюрѡ висьтавлисны, быттѡ пѡ Мироныс медся ѡнасѡ кайѡма вѡрас тысѡ чериѡдѡм могысь. Ошйысьлѡма сиктын: «Сыктывкарѡс кута свежѡй чериѡн вердны». Сѡссия ыджыд неминуца суис Миронѡс: кадысь водз кувсис гѡтырыс, кывтѡм пемѡс кодъ Парась, регыд и ачыс кытчѡкѡ гантайтчис. Некод оз тѡд, кытчѡ воши, кутшѡм трагедия лои вѡрса ты бокын. Весиг шойыс эз сюрлы, кѡть и пьяныс вель ѡна корсисны.

Пьяныс Мирон кувсьѡм бѡрын ѡновтисны батыныслысь стансѡ. И сѡмын вѡралысьяс шочиника кежавлисны сѡтчѡ,

коть эськө арся лэбачьяс моз векджык зильлісны ылітіджык кытшовтны. Дерт, көнкө, сы вөсна, мый Вад ты йылысь ветлісны уна мойдыас. А повзбодчысь керкалөн короминаыс пыр сулаліс важ мозыс шуштөм. Ошиньяс тупкөсаоьсь, кыз тасаоьсь, кильчөыс постөм нин, керка вевтыс уналаті розя: тбөсьяссө кыскалөмаоьсь либө сотөмаоьсь ветлысь-мунысьяс.

Вот татчө, тайө Вад ты бокас, өти гоҗся шоңыз рытө и воисны химлесхозса директор Роман Подоров да леспромхозса инженер Федора Гилева, кодөс посёлокын быдөн шуисны прөстө Дораөн.

Вөрьюса химлесхозлы тшөктісны примитны Вежью йылысь неыджыд производственной химлесоучасток. Сійө пө матынджык. Вөрьюлань, кокныдджык петкөдны сир бөчкаяссө дай веськөдлыны кивывджык.

Веськыда кө шуны, Роман Назарович зэв неокотанырысь муніс та вылө. Сійө төдіс: Вежьюын уджалісны лёка, йөз эз тырмыны, ылі вөрад локтісны сьөкыда, и лишной төҗдысьөм кындзи, налы Вежьюыд нинөм оз содты. План лоө, төдөмысь, ыджыдджык, а содтөд йөзөс өдвакө сетасны. Но воис чорыд приказ комбинатсянь. Веськыда вөлі индөма кык веҗонся срок, да ещө содтөма: Вежьюлөн планыс артавсьө нин Вөрьюса химлесхоз планын локтан төлыссянь.

Көсийс көть эз Подоров, коліс примитны Вежьюсө. Ветліс Вежьюө өтчыд, сэсся мөдысь, а делөыс нюжаліс: Вежьюса мастер Матвей Кушманов, кажитчө, нарошно нюжмасис инвентаризация нуөдөмөн. То өти помка вайөдіс, то мөдөс, то висьөм улө лэдзчысяс.

Вежьюө кыкысь волігөн Роман Назарович казяліс: Кушмановлөн участкас прамөй төлк абу. Гапкө, и некор абу вөвлөма. Сідзкө, регыдджык колө участоксө примитны. Сы вөсна и босьтіс Гилеваөс: кык мортлөн весыс лоө ыджыдджык. Дай Доралы колө вөлі индыны выль квартальяс Вад ты бокась, көні локтан воын ковмас сир вийөдны заводитны.

Найө кык лун собалісны Вад тыгөгөрсә да Вежью бокса вөрьясын, төдмасисны Матвей Кушмановөн веськөдлан участок уджөн, а талун көсийсны рытнас петны вөр кыскалан туй вылө да лэччыны сиктө. Но Дора друг кутіс өна чотны, эз мөд вермыны восьлавны.

— Мый тэкөд? — төҗдысис Роман. — Висьмин?

Неыджыд тушаа, косіник Дора пыр на вөлі том ич-

монь кодъ. Синъясыс рудось, мичаникось, вӱрасыс тэрыб. И важмозыс мудзылтӱм. Тайӱс Подоров тӱдӱс уна во и вӱлӱ рад аддзыны тайӱс. Но мый ськӱд вермис лоны?

Дора то гӱрдӱдлӱс, то бледӱдлӱс. Кокас сьлӱн резиновӱй сапӱг, ачыс сьӱд костюма, ки вылас кокнъыдик лӱз плащ. Дора унабсь нин кольччылис Романысь, мыйкӱ вӱчис ас кежсьыс, но Подоров ёнасӱ эз юась: нывбабаясыдлӱн асланыс висьӱмъяс вермасны лоны.

— Гашкӱ, узьмӱдчам?— юалис Подоров, кор петисны Мирон стан дӱнӱ да на водзын сувтӱс чусмӱм-сьӱдасьӱм керка шойлӱн вуджӱрыс.

— Воӱдчам туйӱдзыс,— вочавидзис Гилева.— Абу нин зэв ылын.

— Абу и зэв матын.

Подоров видзӱдлӱс гӱгӱр. Сийӱ эз нин первойысь веськав татчӱ, и быд волӱгӱн кыпавлӱс кутшӱмкӱ лӱк дум, кор аддзывлӱс яг шӱрысь тайӱ ӱтка керкасӱ, сылысь жугла-сьӱм ӱшиньяссӱ.

Бур вӱрысь Игӱ Мирон кыпӱдлӱма керкасӱ, пыр на абу рушмӱма. Роман эз вӱв полысьяс рӱдысь, но тайӱ места йывсьыс кывлӱм сӱрниясыс век жӱ мӱрчисны сьӱлӱмӱдзыс. Сылы эз вӱв гӱгӱрвоана и тайӱ Вад тыыс, кӱнӱ оз овны весиг лягушаяс, а берег кузяыс ты бердӱдз оз быдӱн смелмӱдчы матыстчыны.

Коркӱ Вад ты тӱдмавны волӱмаӱсь Сыктывкарсянь. Тӱвнас кыскӱмаӱсь пыж, кӱсиймаӱсь гожӱмнас выльысь волены, но, тыдалӱ, сӱдзи и энотчӱмаӱсь: некод сӱсся эз петкӱдчыв. Дерт, кӱнкӱ, интереснӱйыс тыас нинӱм эз вӱв. Мыйта ӱд татшӱм тыясыд коми вӱръясад! А ты бокӱ пыртӱм пыж коли сӱтчӱ. Сийӱн пӱльзуйтчылисны збойджыкъяс, кодъяслы зэв нин телепит лӱӱ петавны ты шӱрӱ.

— Но?— Доралысь воча кыв виччысис Подоров. Недыр мысти видзӱдлӱс бӱрӱ да казялис: Дора Фӱedorовна сюся видзӱдӱ тылань.

Роман веськӱдис синьяссӱ сылань жӱ. Быттьӱкӱ нинӱм тӱдчанаыс сӱнӱ эз вӱв. Ты — ты и эм. Лӱнь, ваыс шыльыд. Рытъя шондӱ улын югъялӱ. Дай мый вермас сӱнӱ лоны? Матӱгӱгӱрын некод абу, зверьяс кындзи.

— Мый нин сӱсь сюсь синнад аддзин?— юалис Роман.

— Кодкӱ, ме ногӱн, ты помас пыжа вӱлӱ,— надзӱник шуис Дора да кинас индӱс ты помлань.

— Тӱныд нин кажитчыны мӱдис!— серӱктӱс Подоров, шыбитӱс ки вывсьыс брезент плащӱ яла вылӱ, и ачыс

первой пуксис сы вылө.— Вай шойччыштам, а то збыль-
ысь ковмас тэнö ки вылын петкөдны.

Дора пуксис аслас плащ вылө, пөрччис коксыс көмь-
яссö, мөдiс чулки пырыс зыравны коклябөрсö.

— Коктö зыртiн?— тöждысьömөн юалис Подоров.

— Тыдалö. Сапөгöс лои пөрччывны.

— Важөн эськö мед. А то висьтавны он көсйы.

Көть шондi лэччис нин вель улөдз, рытыс вöли оньыш.
Юр весьтын дзизгисны номьяс. Матысса вöрын эз кыв
некутшöм тричмунöм. Кажитчö, гөгөр ставыс узис сыни-
садь. Тайö чөв-лөнсьö здук кежлö торкис кутшöмкö лэ-
бачлөн неылітi өдйö лэбзьöм шы, сэсса бөр лөнис.

— Мый ми тэкөд мөдам вöчны?— збыльысь нин
юалис Роман, кор аддзис, кызди Доралөн кок пыдöсас по-
тöма ыджыд уль гадь.— Вот и вөр лэдзысь! Тыдалö,
кызди вöрад кокъястö песан!

Гилева эз вочавидз, малалис коксö кыкнан кинас. По-
доров эз на гөгөрво, мый Дора дзикөдз вылө пуксис, и
прамöя шойччытөг воськов оз вермы вöчны.

Роман Назаровичлөн вöлины аслас думьяс. Эв эз во
сылы сьөлөм вылас, мый луннас аддзылісны Вежьюса сир
вийöдысьяслысь. Быттьökö видзөднысö ставыс бур. Вöча-
лöма уна карраяс. Бөчкаясö чукөртöны сир. Йöз ветлöны
вөртi хакьясөн. Но позис казьявны: ставыс вöчсьö ылöсас.
Мастер Кушманов, ыджыд гөрд тошка да полысь карöй
синьяса арлыда нин мужичöй, новлөдліс дялянкаястi, тэ-
рыба висьтавліс унатор йылысь, кызкö аслыс ногөн кыв
помьяссö нбылалөмөн, и вöли сьökыд гөгөрвоны, мый йы-
лысь висьталіс. Быттьökö петкөдліс мейкö и сэк жö ни-
нөм эз петкөдлы. Дай петкөдлынысö вöли нинөм. Кымын
унджык, сымын ёнджыка эз кут воны Подоровлы сьөлөм
вылас тайö Кушмановыс. Эз кажитчыны сылөн пышъя-
лысь синьясыс, небыдик кыыс, кодөн муртса инмөдчыліс
Подоровлөн ки бердö, весиг эз топөдлы сійöс. Эз во сьö-
лөм вылас ставыс, мый вöчсис Вежьюын. Та йылысь ду-
мыс лунтыр на эз петав юрсьыс. И öнi, кос ялаа яг нöры-
сын пукаліг да лунсясö казьятыліг, юр весьтын дзизгысь
номьясысь өвтчиг, выльысь и выльысь думайтiс та
йылысь.

Гилева копыртчöма, пыр на малалö коксö. «Вот поло-
жение артмис!»— думыштiс Подоров.

Кык лун чөж вöрын ветлігөн Роман Назарович унатор
йылысь сёрнитіс Доракөд, но сідзи и эз лысьт панны

сёрнисо сы йылысь, код кежлө важон лосьодчис. Унджык на таысь: Дора вöсна сийö и локтис Вөрью йылö.

— Но, Дора Фёдоровна! Мый жö ми тэкöд модам вöчны?— нарошно веськодя юалис Роман.— Нопъявны тэнö да сылы вылын лэчöдны? Али вой кежлас номъяслы сам вылö кольччам? Кынмыны — ог кынмой, войыс шонид, а асьядорыс, шойччыштöм бöрын, кыссям. Консерв банка да нянь кусöк менам плащ зептын эм. Тшыгла огö кулöй.

— Тэ пыр шмонитан, Роман Назарович!— муртса нюммуныштіс Дора.— А шойччыштöг, тыдалö, мунны ме и збылысь ог вермы. Коль менö, аски ачым пета. Тани абу ылын.

— Дора Фёдоровна! Кодон тэ менö лыддян? Сэки öд прöстö ковмас Вад тыс увлань юрон сунгысьны. Сёрни оз вермы лоны!

— Манита ме тэнö, Роман. И вöрын ме вöсна лöузыны.

— Ыджыд честьон лыддя! Абу первойысь,— гораа шуис Роман да чеччис.— Тани и узымöдчам. Местаыс кос. Би пестам. Ме пес чукöртышта, мед войнас оз ковмы корсьны... Жаль сöмын, доз некутшöм абу, шорсьыс васö нинöмön вайны...

— Ачым кыссьыла, кувны кө кута,— серöктис Дора да гатшөн нюжодчис му вылö.— Ок, сынöдыс! Сыон пöтан!

Пуксис нин рыт. Рөмдыштіс. «Герч! Герч!»— көнкө Вад ты сайын кыліс рытья лэбачлөн шыалöмыс.

Подоров чукöртіс матигöгöрысь кос увъяс, пестис бипур. Лөз тшын веськыда качис вывлань. Ваяліс Доралы лыс лапъяс, узян местасö небзьöдіс. Сэсся кыскис консерв банка, восьтіс. Кыкнанныс нуръясьыштісны. Сөйисны ланьтöмön, быттьö мыйкө виччысисны.

— Абу нин ыджыд ускөттö — узыны вöрын татшöм лөнъ да шонид войын,— шуис Подоров да шыбитис бипурйö содтöд пес. Би азыма кутчысис кос кондаö.— Да ещö кыкөн!

Гилева эз вочавидз. Подоров кыліс, кыдзи сийö вөрöдіс-чукöртіс ас улас лыс лапъяс, некымынысь бергöдчис места вылас. Дерт, лосьодчис бурджыка.

Подоров водис жö. Гатшөн, кияссö балябöж улас пуктöмön. Чужöм весьтас дзизгисны номъяс. Мустöм чужöмъяс! Навыс он мын.

— Номъясыс эз на вильодны? — юалис.

— Кыдзкө од мездыся жө! Мый вочан! Найо ассыныс удж төдөны! — бипур сайысь кыліс Гилева.

«Узьны! Узьны!» — тшөктіс асьсө Роман. Но унмовсьны эз вермы. Чеччыліс, выльысь содтіс бипурійө пөс. Өзтіс папирос, некымынысь кыскыштіс. Мыйлакө дум вылас друг воисны кыськө кывлөм либө лыддывлөм кывъяс: «Отияс кияснысө шонтөны дась бипур дорын, а мөдъяс бипурійө пөс кыскалөны». Код төдас, мыйла воисны дум вылас тайө кывъясыс. Но веськыда шуөма: эмөсь на миян дась бипур дорын кияснысө шонтыны окотитысьясыд. Мыйта сэтшөмыс сюрас, видзөдлыны кө гөгөр сюсьджыка. Жаль сөмын, видзөдлысьыс да аддзысьыс этша. Дерт, эмөсь, и, гашкө, казялөны, но чөв олөны. Тайө абу жө ичөт лектор олөмад: чөв овны, кор аддзан олөмсьыс омөльтор.

«Со кутшөм думъяс йөй юрө пырөны!» — выдыштіс асьсө Подоров да бергөдчис бок вылас. «Узьны! Узьны!» — выльысь тшөктіс аслыс.

Быттьө нарошнө, унмыс эз лок. Бергаліс, ышлолаліс.

— Дора Фёдоровна! — бара шыасис Подоров, быттьө эз гораа, но первойсө ачыс повзис аслас гөлөсысь. — Он на узь?

— Ог, — кыліс бипур сайсянь. — Мый нин сэтшөмыс?

— Никөн Фёдорович со гортас... Пыраліс тэ ордө? Извинит, мый та йылысь юася.

— Висьталісны воөм йывсьыс, но эг на паныдасьлөй. Дай мыйла? Миян костын, кажитчө, ставыс орөма. Важсө сьөкыд бергөдны... Код төдас, ме али сійө мыжаыс. Гашкө и ме: эг куж кутны. А мыйла тайө тиянөс интересуйтө?

— Сідз. Тиян өд пи...

— Вай ог мөдөй та йылысь сёрнитны, Роман. Көсйө кө аддзөдлыны — важөн вермис тайөс вөчны. Ме мөдтор йылысь көсья юавны: мыйла Вежьюас Фёдор Михайловичыс волөма? Мыйлакө тэнад юр вомөн.

— Мыйла менам юр вомөн? Ме төдлі. Первой миянө воліс, сэсся и Вежьюө. Партийнөй поручение сьлөн...

— Ме мөдтор йылысь. Кыдзи сійө вермө лоны, Роман Назарович: бур бать-мамлөн пиыс мөд... Абу, шуам, батыс кодь.

— Никөн Фёдорович йылысь? — Подоров пуксис. — Ме эськө эг шу, мый Никөн сэтшөм нин лек морт. Олө

аслыс — и ставыс, мукөдөс озкөсйи тӧдны.

— А тайӧ мӧй бур?

— Коді ӧд кызди видзӧдӧ олӧм вылад, Дора. Ме ногӧн, лӧк. А мӧд шуас мӧд ног. Босьтам Фӧдор Михайловичӧс. Сійӧ оз куш ас радиыс ов. Кызди ме помнита, нӧмсӧ татшӧм вӧлі. Ӧні пенсия вылӧ петіс, но нинӧм оз вӧчсы сытӧг сиктын ни леспромхозын. Быдлаӧ удитӧ да кад аддзӧ.

— Да, тайӧ тадзи. Ладнӧ, вай узьыштам. Аски луныс бара воас.

«Да, аски луныс бара воас,— думайтис Подоров.— Но ваяс-ӧ выль луныс меным мыйкӧ выльтор, мый виччыся?»

И век жӧ решитчис.

— Дора Фӧдоровна! Кӧсья помавны тӧнӧзия сӧрнитӧ, кодӧс ми заводитлім. Ме виччыся воча кыв.

— Колӧ-ӧ, Роман Назарович?— кыліс Доралӧн гӧлӧс.— Кажитчӧ, ми сӧрнитчылім. Том дырйи кӧ сідзи ставыс артмис, то ӧні нинӧм ассыным сьӧлӧмьяснымӧс кырлӧдлыны.

— Дора! Ті он скӧрмӧй, юала кӧ ме ӧтитор?

— Юалӧй, кывза...

— Ті пыр на радейтад Никӧн Фӧдоровичӧс?

Дора чӧв оліс.

— Ме виччыся,— эз лӧдзчысь Подоров.

— Вай ог мӧдӧй та йылысь, Роман Назарович,— выльысь корис Дора.— Шуа тай, мыйла ассыным сьӧлӧмьяснымӧс кырлӧдлыны. Ме тӧда — ті зӧв бур морт, пыр уважайтлі тіянӧс, но...

Гилева ланьтис. Трачкӧдчис бипурйын кос конда. Вад ты мӧдарсянь, кылӧ, таладорӧ бара лӧбзис кутшӧмкӧ лӧбач. Дерт, кӧнкӧ, корсьӧ ассыс пӧвсӧ. «А меным сідзи лӧӧ нӧм помӧс ӧткӧн колявны»,— шога думыштис Подоров.

Казьтыштис, кызди коркӧ коравліс Дораӧс, но сійӧ эз мун. Бӧрйис Никӧн Ярквӧс, кӧть эськӧ, Подоров ногӧн, Яркв нинӧмӧн сысысь бурджыкыс эз вӧв. Налӧн эз артмы и аслас тшӧтш. И Доралӧн пиыс батытӧм. Казьтыштис Роман и ассыс гӧтырсӧ, коді кувсис чекрымын во сайын. Эз лӧк кывйӧн казьтышт Лизаӧс, коді радейтліс сійӧс. Но налӧн олӧм эз жӧ вӧв бур. Доракӧд том дырйыныс торьялӧм бӧрын Подоров, ньӧти думайттӧг, ӧтлаасис Лизакӧд, быттьӧкӧ Доралы лӧк вылӧ. Семья эз артмы, кызди кӧть эз кӧсйи ачыс. Лизаӧс нинӧмӧн лӧ-

көдны, но сьёлөмыдлы он тшөкты. И вот öнi Никөн Ярков бара на костын.

— Водзö!— виччысис Подоров.— Помав.

Дора чöv оліс.

— Менам ставыс, Дора Фёдоровна,— шуис сэсса Подоров.— Сиа тiянлы быд бурсö!

Кöсiис ещö содтыны: «Никөн Фёдоровичкөд», но кутчысис. Збыльысь, мыйла кырлөдлыны сьёлөмъяс. Гөгөрвоис: мырдөн мусаөн он лö. И медым мездөдчыны тайö думъяссьыс, вунөдны найöс, бара кутіс казьтывны Кушманов ордын кольөм лунсö. «Да, öшъяс тайö Вежьюыс миян сьылі вылө,— думайтiс ас кежсьыс.— Ок, öшъяс!» Сьёлөмнас кыліс Подоров: Матвей Кушманов мыйкө вöчас сылы сэтшөмөс, кодысь кокниа он мын. «Ладнö!— шуис сэсса аслыс.— Серыс вылас лö».

Сэсса эз и төдлы, унмовсис, быттö пемыд гуö вöйи. А кор садъмис да восьтiс синъяссö, вöрын вöлі югыд нин. Бипур муртса чусалис. Көнкө пожөм туганъяс сайын дзирдаліс шондi. Кытчökө и номъяс вошөмаөсь.

— Дора Фёдоровна! Ловъя на?— юалис гораа.— Чеччам, шондыс пайёма.

— Ме важөн виччыся, кор садьман,— кыліс Доралөн гөлөс.— Ме нин шор дорö лэччылі. Мыссьыштi, горшөс веськөдi.

— Чуксалин эськө мед.

— Мыйла? Ог сөрмөй.

— Но, кызди кокыд?

— Эн пов, нопъявны оз ковмы. Ас кокөн муна.

— Сидзкө и бур...

Недыр мысти найö восьлалісны нин водзö. Коліс кытшовтны Вад тылысь войладор помсö, öти волөм сайын видзөдлыны матысса кварталъяс. Коркө сэтi прөйдитлөмаөсь таксаторъяс, но öд колö и ас синмөн видзөдлыны подсочка нуөданінсö. Арнас сэтчө ковмас йөзөс мөдөдны туй пискөдны, кырссъысьны, оланін локтан во кежлө дасьтыны. Дора друг бара чошкөдіс пельяссö, кутіс кывзысьны.

— Мый нин бара кылін?— серөктіс Подоров.

Дора лэптiс чуньсö, корис ланьтыштны.

— Аддзылін?— юалис шөпнитөмөн.

И збыльысь: Вад тыөс шөрөдыс вомөналіс пыжа.

— Кытшовтам ягөдыс, төдмалам, кодi Вад ты кузяыс гулайтö,— шуис Подоров и тэрыба мөдөдчис сылань, ко-

даро саялі пыжа. Мунны ковмис бура дыр. И век жо найо водздзык воисны пыжаысь: сійо эз на удит ягас кайны.

Кылө, пыж матыстчис берег дорө, морт петис, кыскыш-тис пыж нырсө, пунктис пельссө пыжас, а сэссия сьөкыд кок шьон кутис локны кадья берег кузя. Со морт воис нин яг нөрысө, сувтыштлис, гөгөр видзөдліс да веськыда веськөд-чис виччысьысыяслань, кодьясөс сійо, төдөмысь, эз аддзы.

Морт лэптис чужомсө, и Подоров төдіс Янөс — мастер Ярковлысь ыджыд писө.

— Ян? Мый тэ вөчан тані?— гораа юалис Роман Назарович.

Тайо вөлі том мортлы сэтшөм виччысьтөм, мый сійо муртса эз усь кок йывсьыс. Синьясыс шармунины, кын-мисны, а вомкөтшыс тешкодья вежыньтчис. Подоров весиг ачыс повзис, кутис серамсө и надзөндзык нин шуис:

— Код жө, мися, Вад ты кузя рытын и асивводзын пыжөн гуляйтө! Сідзкө, төрыт рытнас тэ жө вөлін? Аддзылін?— Подоров бергөдчис Гилевалань.

Ян пыр на тілис синьяссө ки мышнас. Том мортлы некыдз эз эскыссьы, мый ставыс тайо абу вөт, сэтшөм лои виччысьтөм, быттьө гусясигөн либө кутшөмкө мөд лектор вөчигөн кутисны.

— Ме... ме... ме...— сөмын кайтис Ян.

— Мый мекайтан, друг!— вөлисти гораа серөктис Подоров.— Висьтав, мый тані вөчан? Кыдзи Вад ты вылас веськалін? Да ещө тайо пыжсө аддзөмыд.

— Пыжсө ме важөн төда. Сійон унаысь нин Вежьюю вуджавлі.

— Вежьюю?— Подоров син пөвнас мигнитис Гилевалы.— Гашкө, сэтчө ныв динө котралан да? Ноко, висьтав веськыда.

— Да, ныв динө.

— Кутшөм нин русалка сәні чужис? Кутшөм йирын?

— Абу русалка, а бур ныв. Настоящөй. Комсомолка.

Аля Кушманова.

— Кушманова? Гашкө, мастер Кушмановыслөн ныв да?

— Сылөн.

Дора сулаліс неылын, любуйтчөмөн видзөдіс том зон вылө. Со өд: оз дышөдчы войын сьөд вөрөд да шуштөм ты кузя өтнасөн ветлыны ныв динө! Ошкыны колө сөмын татшөм зоньяссө!

— Ладнө, мунім, кавалер!— шуис Подоров, пельпомө-

дыс вынсьыс клопнитіс Янӧс. Сійӧ эз и вӧрзьыв места вывсьыс.— О, тэ тай вӧрса сынӧднад прамӧя нин ёнмӧмыд! Зэв бур! Со ӧд удж вылад кутшӧм ӧдийӧ вынсялан. Ме тай шулі: он ворссьы, миянӧ кӧ локтан. Ӧні поэӧ и гӧтрасьӧм йылысь думайтны.

Ян гӧрдӧдіс. Тайӧс казяліс Дора, дорйыштіс зонмӧс:

— Эн янӧд том мортсӧ, Роман Назарович. Вӧлӧмаӧсь на тай миян прамӧй зонъясыс!

5

Никӧн Ярков мӧд вежон оліс батыс ордын. Гортын лун-лун некод эз вӧв. Висьӧдчӧм вылӧ видзӧдтӧг, батыс пыр на кок йылын. Мунас асывводзнас да лунтыр кӧнкӧ ветлӧдлӧ: то леспромхозын, то улыс складын. А то деянкаясӧдз кайлас, сёр рытӧдз гортас оз во. Век важ кодьыс, кӧть Никӧн унаысь казявліс: ружтӧ водӧм бӧрас, сьӧкыда ышлаолалӧ.

Лунъяс пыр ӧтмоза сулалісны косӧсь. Мед кӧть неуна зэрыштіс: ёна нин колӧ ваыс кӧдзаяслы. Дай видзьяс вылын турун оз кай прамӧя. Зато лӧсьыд челядьлы — дзизъялӧны ва дорын, лун-лун булькӧдчӧны Вӧрьюын, туплясьӧны лыа вылын. Гождьялӧмаӧсь.

Никӧн шоча жӧ воліс гортас. Ветлӧдліс матысса видзьяс вывті, кытшовтавліс тӧдса тыяс, кайліс веждӧдысь керӧсьяс вылӧ. Быдлаын уджалісны йӧз, и сійӧ ӧдийӧ бӧр лэччывліс: кызкӧ эз вӧв лӧсьыд, мый шӧйтӧ весь, нинӧм оз вӧч. Тракторьяс вылын уджалісны кызвыныс том йӧз, найӧ эз тӧдны Никӧнӧс, но век жӧ кызкӧ эз вӧв лӧсьыд прӧстӧ бовъявны уджалысьяс пӧвстын, кодьяслы некор весиг сёрнитыштынысӧ.

Ветлӧдліс Никӧн да думайтіс. Кажитчӧ, ставсӧ, кодӧс колӧ аддзывны, аддзыліс. Быдӧнкӧд, кодкӧд коліс сёрнитны, сёрнитіс. А мунны гортсьыс эз вӧв окота, быттьӧ кодкӧ кутіс. А медсясӧ эз вӧв окота мунны Доракӧд прамӧя сёрниттӧг. Кӧть кымынысь эз кӧсйив аддзысьлыны сыкӧд, пыр на эз удайтчыв. Лесопунктӧ вайӧмаӧсь выль машинаяс, и леспромхозса инженерьяс лун-лун деянкаынӧсь. А сэсся висьталісны: Гилева мунӧма Подоровкӧд Веждьюӧ, лун-мӧд оз во. Кутшӧмкӧ веждӧгтӧм чувство кыптыліс Роман дінӧ, кодкӧд Никӧн прамӧя эз на жӧ сёрнитлы, пырмунігмоз аддзысьлігьясӧн гоз-мӧд кыв ӧта-мӧдлы шуӧм кындзи. Но тайӧ чувствосӧ Ярков пӧдтыліс: эз вӧв окота думайтны Роман йылысь лӧкӧс.

И ещѡ мѡдтор казясі ассыс Никѡн: пыр унджыкысь кутіс думыштчывлыны гортас кольчѡм йылысь. Сѡмын колѡ корсьны крепыдджык помка, мед батысь да вокыс колана ногѡн гѡгѡрвоисны.

Сикт оліс аслас олѡмѡн: садьмис водз, водіс сѣрѡн. Быттѡкѡ эз и ланьтѡдчыв вой кежлас. Посѣлокѡ кодкѡ вайѡма медводдза телевизор, и коді вермис да эштіс — котралісны видзѡдлыны Сыктывкарѡс. Бура пѡ тыдалѡ. Тайѡ, пѡжалуй, медся ыджыд выльтор. И та йылысь сѣрныис уна. Кызди он шу та бѡрын, мый и Вѡрьюын заводитчѡ ыджыд олѡм! Кывсьѡ, посѣлокын нюжѡдѡны водопровод. Регыд пѡ ваннаяс лѡѡны выль квартираясын.

Никѡн помнитѡ на, кызди сиктѡ медводдзавысь воліс кинопередвижка. Пемыд залын югдіс еджыд экран. Пускалысьяс чуймѡмѡн видзѡдісны, кызди налѡн синьяс водзын заводитісны вѡрны-овны йѡз. Сѣки ѡд киноыд эз на «сѣрнит». Но экран вылын вѡрысь йѡз вѡліны ловьяѡсь, налѡн вѡрисны синьяс, паськавліс вом, кѡть и гѡлѡсьясныс эз кыв. Гажыс да дивѡыс сиктыдлы!

Сѣсся мыйкѡ дыра мысти сиктѡ вайлісны радиоприѣмник. Нарошнѡ петкѡдлыны новлѡдлісны сиктысь сиктѡ. Йѡз бара чукѡртчысны клубѡ. Эз сійѡ клубас, кѡні коркѡ заводитлѡма уджавны Никѡнлѡн батысь, а выльѡ, кодѡс стрѡитісны сикт шѡрѡ. Клубыс эз вѡв ыджыд, залас, гашкѡ, муртса тѡрисны сѣ морт. Но тайѡ ниң вѡлі зал, и сѣтчѡ вермисны чукѡртчыны унаѡн.

— Оз жѡ, буди, Москваысь кыв!— шензисны арлыда-яджык, кодьяс быд выльтор вылѡ видзѡдісны эскытѡма. А выльторыис сійѡ кадѡ мѡдіс лоны уна, он удит весиг шензьынысѡ: кадыс оз тырмы.— Кодкѡ, кѡнкѡ, гѡбѡчаныд дзебсис... Сійѡ и сѣрнитѡ...

Ызѡбтіс йѡзлѡн серам. Кодкѡ содтіс:

— Кыскѡй гѡбѡчсьыс «бубулясѡ»!

Ѧні некодѡс нин он шензьѡд кинонад ни радионад. Сиктса неыджыд клуб пыдди посѣлокын кыпѡдѡмаѡсь выльѡс, ыджыдѡс. Залас куимсѣ морт тѡрѡ. Киноыд быд рыт кык сеанс. И йѡзыс пыр тырыс. Дай мукѡд комнатаясыс мыйта. Сиктса клубсѡ челядьлы сетѡмаѡсь. Поснияслы ясли сѣні.

И кымын водзѡ колины луньяс, Никѡнлы сымын ѣнджыка эз мѡд кажитчыны аслас бѡрья воясся олѡмыс. Пѡжалуй, батысь и збыльысь прав. Со гортас воис, и

талы некод ёна абу рад. Мый сэсса бурыс сылөн олөмысь? Гөгьль-бөбыль, дзык өтнас, челядь ни баля.

Коркө Никөн помавліс лесотехнической техникум. Велөдіс вөр лэдзан технология. А батыс некутшөм техникум эз помавлы, и дерт, көнкө, технологиятө сыысь бурджыка төдө. Леспромхозын директорөдз воліс. Никөн и важсө вунөдіс: бөрья кадас сійө вөлі «шоныд» местаын — плановикаліс трестын. Юр вывсыныд оз вияв, и кок улад ваыс оз бульскакыв. Но абу сыын вөлөм шудыс, тыдалө.

Никөн өтлаын велөдчис Романкөд да Доракөд. Техникумсө помалөм бөрын өтлаын и воисны удж вылө. Эз нин сэтшөм лёка заводитны уджавны.

Но өти тулысын ставыс крута бергөдчис. Сійө төвнаслым уси уна, а тулыснас сыліс кызкө тешкөдя: посни юясын ваыс содліс сөмын куим-нель лун кежлө. Комын тысяча кубометр вөр эз пет посни юясысь паськыд ва туй вылө, косьмис. Мыжалісны лесопунктса начальникөс — Романөс. А Никөн Ярков, технорук, коли бокрын. Мөдарөна: повзис, эз лысьт весиг дорйыны другсө. Висьталіс, мый Подоров эз тшөкты лэдзны мольсө, виччысис ва содом. Да ещө соритөмаөсь Романөс, быттьө пө кутшөмкө лёк сёрни нуөдөма, зыксьөма начальствокөд. Вот и пуксьөдісны Романөс. А батыс Никөнлөн, сэки леспромхозса директор, эз повзьи. Сійө смелмөдчис шуны ассьыс кыв Роман йылысь, дорйис сійөс. Батысө партияысь муртса эз вөтлыны. Ок, кутшөма омөльтчыліс батыс сійө гожөмас! Тыдалө, прамөя мөрччыліс сьөлөмас ставыс. А вот Никөн эз гөгөрволы сэки нинөм. Думайтис: мый морла сылы кытчө оз ков нырсө суйны! Медтыкө аслад юрид пельпом вылад кольө.

Никөнлы өнөдз яндзим Роман водзын. Батыс йылысь и сёрнитны нинөм: кувтөдзыс мыжа сы водзын.

«Эк, Дора, Дора! Тэнад кыв сайын ставыс», — друг думыштіс Ярков посёлок кузя Дора квартиралань мунигөн.

Ярков прөйдитіс посёлок помөдз, воис шор пос вылө. Сэсянь заводитчисны важ сиктлөн керкаясыс. Кыр йылын тыдаліс и аслас гортыс. Никөн лэдзчысис гыррдзаяснас пос перилө вылө, думыштчис. Посёлок весьтті лэбзис самолёт. Тыдалө, лэччис аэродром вылө, коді вөлі керкаяс сайын, берег дорын. Дінтіыс велосипед вылын визьнитіс детинка.

Гортас Ярков эз на көсйи кайны: төдөмысь, некод

abu. Батыс асывсяньыс вуджис ю мөдарө, көсийсис воны сөмын ужын кешлө. Никонлы вөлі завидь: батыслөн ставыс ясыд, сийө быд лун төдө, мый вөчны.

Никон лэптылис шуйга кисө, видзөдліс часі вылө. Кадыс вит час. «А мый, пырала кө Дора ордө?— друг воис юрас мөвл.— Гашкө, гортас нин. Оз жө өд вөтлы!»

Дора оліс кузь важ баракын, коді нюжөдчөма выль стрөйбаяскөд орчөн. Никон помнитө на, кызди тайө бараксө во комын сайын стрөитлісны, кор Вөрью кузялаын восьтылісны лагерь, сувтөдлісны джуджыд вышкаяс, а про-волокаөн кытшавлөм баракъясас тыр вайлісны пукалысь йөзөс. Сиктса войтыр йөршитчисны паччөр сэрөганыс. Мыйта сэки вөрсө матигөгөрысь сотісны да төлктөг кера-лісны! Медся бур вөрсө! И кызвын пөрөдөм вөрыс сідзи и сісьмис штабельясын.

Көть тайө кузь бараксө, көні оліс Дора, юклөмаөсь квартираяс вылө, вөчөмаөсь выль кильчөяс, но ляпкыдик сьөд стрөйбатө он гажөд да выльмөд: кутшөмөн вөлі, сэтшөмөн и кольөма. Ещө өнджыка чусмөма, дзикөдз ляпка-лөма. Тюль занавес пыр эз тыдав, мый вөчсис керка пытшкын весиг восьса өшиньяс пыр. Ошинь увсянь Никон сөмын казяліс: занавес сайын гөрд дзоридзьяса цветъяс.

Доралөн вөлөма нейджыд кухнятор да комната. Керкаыс ортсысяньыс көть и гажтөм, но комнатаын сөстөм. Еджыд обояс югдөдісны комната пельөсьяссө.

— О, кутшөм гөсть!— нюжөдіс Дора, кор Ярков өдзөсө тотшнитөм бөрын пырис комнатаө.— Шойччы. Кызди нин лысьтін ме ордө пырны? Важөн висьталөны — покаживайтө пө посёлок кузя, а оз пырав. Тшапмөма, мися, Никон Фёдоровичыд!— Дора гылыда серөктіс. Но тайө серамыс эз вөв эскана, быттьө мырдысьөн сераліс.

Дора пыр на томдырся кодьыс. Сөмын кызыштөма, и тайө сылы зэв муніс. Техникум помалігөн сийө вөлі бадь ньөр кодь, быттьө дас квайт арөса нывка, и сийөс эз лысьтны индыны диплом сертиыс удж вылө, пуктісны десятникө. Мед пө керъяс лыддяс да пасьялас.

— Важөн лөсьөдча, но смеллунөй эз тырмы.— Никон матыстчис пызан дорө, пуксис Дораөн мыччөм улөс вылө.— Эг мешайт?

— Мый тэ! Ужнайтны рытнас столөвөйө петавла, сэсся некытчө. А дыш кө лоө, гортын чай юышта. Гашкө, юан жө чайсө?

— Аттьо. Менам гортöй матын. Стеша öбижайтчыны мөдас, аппетитöс кө вошта.

— Но, шуам, чай стöканыд оз на торк аппетиттö. Пырин да чай стöкан ютöг абу и лöсьыд муннытö, көть нин важ кузяыс,— серöктис Дора да петис кухняö. Кылö, сэнi öзтис электроплитка, пуктис чайник, бөр пырис комнатаö. Юалис бара жö нюммуныштöмөн:— Гашкө, винала магазинö петала? Менам öд гортын абу. Ог радейт ме сийöс.

— Ме ог жö радейт. Кыдзкө эг велавлы, весиг öткөн олигөн,— шуис Никөн, көть ачыс думыштитис: румка-мөд юыштöм бöрад сёрниид, дерт, гылыдджыка вермас эськө мунны. Сэссия öд сийö петкөдлитис и Доралысь сы вылö видзөдөмсö.

— Ладнö! Винатöг нин кызкө...— шуис Дора чайниксö пыртигмоз, кисьталис стöканъясö чай и ачыс пуксис пызан помö.

— Пöжалуйста, Никөн Фёдорович! Ю!— стöкансö Ярковланы вештыштитис көзяйка да выльысь нюммунис, посныдик еджыд пиньяссö петкөдлөмөн. Нюмыс Доралөн пыр на важыс: полыштана, рам.

Никөн пукалис пызан сайын и эз куж думыштны, мыйсянь заводитны сёрнисö. Сийö эз пов, эз падъяв некор нывбабаяскөд, но Доралысь яндысис, эз тöд, кытчö воштыны кияссö. Куритчысь кө вöли, вермис öзтыны папирос. Но куритчынысö Ярков прамöя эз велавлы. Коркө заводитлитис жö, но шыбитис, кор öти кадö дзескыд лои папиросьясысь.

Ярковлы быть лои кутчысьны стöканö. Киас босьтитис чайной пань. Öнi көть позис гудрöдлыны стöканысь пöсь чайсö.

— Вот сидзи и коли мян томлунным, Никөн Фёдорович,— бура дыр чöv олөм бöрын Дора первойөн панис сёрнисö, быттö гөгөрвоис Никөнлысь думьяссö. Лöсьöдыштитис юрсисö, видзөдлитис Никөн вылö.— Тэнад ни менам семья абу. А кыззи мөдам нэм помнымöс коллявны? Оз ло гажтöм?

— А тэныд?— воча юалис Ярков и первойысь видзөдлитис Доралы синмас. Ичөтикöсь, рудиникöсь, найö видзөдлитис öнi сюся, мыйкө виччысисны. Кутшöмкө курыд комок друг гөррдзасьлитис Никөнлөн горшас: то ли том кадыс лои жаль, то ли тайö ичөтик руд синьясыс, кодьяс эськө вермисны видзөдны сы вылö мелиджыка, лоны ма-

тысаджыкөн. Никөн казяліс, кызди Доралён тіралыштисны кузь син лыс сіясыс.— А тэныд?— выльысь юаліс Ярков.

— Мый — меным! Ме — слаб нывбаба,— кызкө выль ногөн нюммуніс Дора. Тайё нюмыс Ярковлы казтыштис бөрө кольём вояссө.— Сэссия өд, өтчюд миян вөлі нин... Мөдысьтө, арлыдө воём бөрад, думыштөмөн колө.

Синьяссө улө лэдзөмөн Никөн кывзис Дораөс. Мыйла сійө пырис Дора ордө? И пыр жө вөтліс тайё думсө. Казтыштис батысө. Никөнлы друг лои гөгөрвоана: да,сылөн батыс збыльысь шуда. И сылы, Никөнлы, ассыс олөмсө весиг матө оз позь орчөн сувтөдны батыслөн олөмкөд.

— Мый нө ланьтин?— юаліс Дора.— Ме өд збыльысь сёрнита. Мукөд дырйиыс думыштан том кад йывсьыд, и сэтшөм сьөкыд лөө. Кутшөм ми сэки йөйөсь вөлім! Дерт, өні кадыс мөд. Олөмад унатор вежсис. Ас местаө пуксис, кызди и колө лоны. Но и асланым йөйталөмыс эз этша вөв. Оні ме верма висьтавыны тэныд, Никөн: радейтлі тэно. Мыйөнкө волин сьөлөм вылө. Но енмыс, тыдалө, абу шулөма лоны миянлы өтлаын.

— Тайөс вөчны абу на сёр!

— Одвакө бергөдан важьясө, Никөн,— өні нин курыда нюммуніс Дора, и Никөнлөн сьөлөмыс вөрзвыліс: жаль лои.— Мый миянөс өні выльысьсө отувтас? Менам өд кутшөмкө да гордость жө эм. Нывбабалөн гордость.

— Кызди мый отувтас? А Валерий?— сьөлөмсянныс шуис Никөн.

Дора видзөдліс Никөн вылө, катлөдлыштис юрнас:

— Ок, Никөн! А көсийө-ө Валерийыд тэ кодь батысө?

— Но өд ме —сылөн бать. И абу мыжа, мый тэ эн босьтывлаы менсьым деньгасө.

— Абу деньгаын делөыс, Никөн!— ышловзис Дора да йөткыштис ас водзсьыс чай стөкансө.— Валерий абу нин ичөт. Унатор гөгөрвоө. И тані ми тэкөд прөстө огө вермөй решитны тайё вөпрөссө сы пыдди. Мый өні менам ещө эм, пиөй кызди? И воштыны сійөс ог көсийы.

Кыкнанныс бура дыр чөв олісны. Никөн көсийис сувтны да мунны, но решитчис юавны ещө отитор, мый коліс сылы, думсьыс, төдны:

— А кызди тіян Роман Назаровичкөд?

Дора гөгөрвотөма видзөдліс Никөн вылө, топөдліс пельпомьясө.

— Ог төд, мый тэ кутан юрад.

— Гашкө, мися. Век жө өд важ другъяс, позьö шуны.

— Ог мөдöй та йылысь,— корөмөн моз торкис Ярковос Дора и кисö пуктыліс морөс вылас, быттьö сьölөмыс доймис.— Романос ме пыр уважайтлі. Гашкө, сөрөн гөгөрвои сылысь сөстөм сьölөмсö, но радейтны сійос некор эг радейтлы.

Ярков вештіс жө стөкансö ас водзсыс. Сійö öнi гөгөрвоис: талун сылы колö мунны Дора ордысь. Көсийö кө сійö мыйкө бурөс, талунъя сөрнилы öнi колö пуктыны пом, не кырлөдлыны Доралысь сьölөмсö.

— Аттьö чайсьыд, Дора, и извинит,— шуис Никөн да сувтіс пызан сайысь.— Гашкө, мыйкө и думайттөг шуис. Но гөгөрво и менö: көсья тэныд сөмын бурөс. Гашкө, тайос ме сөрөн гөгөрвои, но тайö тадзи. Извинит, мися, став важъяссыс. Позяс ещö меным тэ ордö пыравны?

— Öдзөс менам некодлы абу пөдса,— коса вочавидзис Дора кытчөкө бокө видзөдөмөн.

Ярков муніс порог дорö. Лэптыліс синъяссö Дора вылө, но нинөм эз шу, петіс. Никөн, дерт, эз аддзыв, кызди өдзөс сайын мышкыс саялөм бөрын Дора лэдзчысис пызан дорышö кыкнан гыррдза вылас, кызди сыркъялісны сылөн пельпомъясыс. «Йöй ме, йöй!— шуалис сійö аслыс.— Мыйла меным вöлі колö радейтны татшөм мортсö!»

И друг думыштіс: сійö и öнi на радейтö Никөнös.

Дерт, аддзыліс кө тайос Ярков да гөгөрвоис Доралысь мөвпъяссö — өнджыка думыштчыліс.

Дора ордысь петөм бөрын Никөн дыр ветлөдліс берег дорті, некодос эз көсийи аддзыны, некодкөд эз көсийи паныдасыны. Казявліс, кызди пос кузя ю вомөн вуджис батыс, кайис сиктö. Никөнлы эз көсийыссы мунны и гортас, көть Стеша, төдөмысь, виччысис ужнайтны. Öнi Никөн завидьтіс и вокыслы, кодлөн вöлі сэтшөм төждысысь да мелі гөтыр.

Васька этша жө овліс гортас. Тайö и гөгөрвоана: сир перйөмыд — сезонной удж. Колö босьтны гожся шоныд лунъяслысь да гожся шонділысь ставсö, мый коліс да позис босьтны. Гожъялөма Васька, кутшөма Никөн оз гожъявлывлы лунвылө ветлігөн. Кокныдик паськөма, унджыкысьсö бритчитөм, дженъыдик тоша, Васька пыр

котөртыштіс да котөртыштіс: то конторао, то яго. Кажитчө, сійо и гортас оёбедайтіс тэрмасьомон, кок йылас.

— Гожомыс кольо да шойччам,— шуис Васька, кор Никон шмонитыштіс сы вылын, эз дөзмы.— Сэки кокняммас. Стрөйтчыны сөмын кутам да локтан во кезло выль деянкаяс лөсьодны.

Эз уна сёрниа вөв Васька. Коркө нин войнас локтас гортас, шытөг ужнайтыштас и водас, мед асывводзнас чеччыны шондікөд тшөтш. Колө од йөзөс мөдөдны, аслыс тшөтш кайлыны деянкаясөдз.

Никон вок йывсьыс думьясөн зілис вунөдны Дораос, но сылөн чужомыс вөлі син водзас. Абу пөрысьмөма, важ мозыс на крепыд статья, гөгрөс небыд чужөма, вөсньыдик парьяса. Оні Доралөн кузь син лысьяс увсьыс руд синьясыс кызкө көритана видзөдісны сы вылө, виччысисны мыйкө, быттьө шуалисны: «Эк, тэ! Нэмтө олін да нинөм эн гөгөрво. Казытылан питө, а ачыл сы мында во нин сійөсэн аддзыв!» Тайө вөлі медся сьөкыл көритөм. Никон оні вөлі дась му пырыс мунны: яндзим Дораысь и письыс. Яндзим батысьыс, код ордө сылы колө мунны ужнайтны. «Вот и дона гөсть!»— ас вылас серөктіс Ярков.

Сувтовкерліс недыр кезло и чорыл воськолөн мөдөдчис керөс йылө. Коліс решитны өтарө ли мөдарө, энөвтны ыті-катиасьомсө.

Гортас, кызди и позис виччысьны, Шешалөн пызаныс дась нин. Батыс мысьмөма, пукаліс өшинь дорын. Кильчө вывті кайгөн на Никон кыліс, кызди Шеша стрөжитіс айкасо:

— ...асьтө он жалит, Фёдор Михайлович. Мый тэныд, йөзысь унджык колө? Виччысьыштіс эськө мед. Со висьөдчан, а бара лунтыр кезло мунін да прамөя сөйтөг ни ютөг. Шойччыштіс мед мича луньясас.

— Ме и шойчча, Степанида,— серам сорөн моньыслы вочавидзис бать.

— Лунтыр бензин дук лолалін!

Никон кывзысьыштіс посводзын тайө сёрниас.

— А тэныд колө бура сөйны, мед висьөмыд оз личкы,— водзө, кылө, шуалис Шеша.

— Но, висьөмыдлы ме ог сетчы. Ме сысысь ёнджык на.

— Эн ошйысь. Он и төдлы, личкас. Вот и видз асьтө. Мед внукьясыдлөн свадьба вылын гажөдчыштны.

Бательон гөлөс серти Никон гөгөрвоис: луныс сылөн кольөма бура. Сылөн век сідзи: вөчас кө мыйкө, рытбыд

сёрни, весиг ошйысьыштас. Войдөр батыслысь тайё модасё Никён эз казьявлывлы.

— Бур рыт, батьё,— порог вомён воськовтём бёрын шуис Никён.

— Вот и Никён Фёдорович!— воча шыасис Стеша.— Сидзкё, ужнайтны модам. Матыстчой пызан дорас.

Кызди и пыр, Стешалён ужыныс вөлі чөскыд. Банйём черинянь, пражитём чери, мырпомысь вареннё. Коркё удитлёма нин кайлыны вөрө. Көзяйка сюся видзёддывліс мужикъяс вылө, заводитліс кыскыны сёрниё, но найё чөв олісны.

Ужын бёрын ая-пиа петісны өшинь улө, пукисны ыр-көдчыштны кильчөбокса пашкыр льём пу улө, скамья вылө. Бать нинём эз петкөдлы, мый висьөдчис. Төдчис — мудзыштөма, и — ставыс.

Шонді лэччөма нин керкаяс сайё. Сөмын кывтыд помланьын енэжыс гөрдөдыштіс. Лунся кос сынөдыс ывлаын ульдыштөма, лолавсис кокниа. Льём пусянь өвтіс чөскыд көр, быттьө берегдорса веж луд вылын пукалісны, эз вөвны сөмын мича дзоридзьяс.

Сиктын лөнь жө. Керөс горувсянь корсюрө кылыштліс том йөзлөн гөлөс. Дерт, көнкө, кино виччысьысьяс шыа-лісны клуб дорын.

«Мый өні вөчө Дора?»— воис юрас Никёнлы, и нинём думыштны эз куж. Одвакө татшөм рытнад сьлөн пукав-сяс гортас, көть онтай и шуис, мый рытьяснас столөвөйө кындзи некытчө оз петавлы.

— Но, кызди кажитчис миян Парма?— первойөн гөлөссө лэдзис бать да видзөдліс пыис вылө.

— Пармасьыд этша мый кольөма. Тэ он на лөсьөдчы йөз бөрсяыс?

— Эстчө лэччыны?— юрнас керөс горувлянь доккни-тіс Фёдор Михайлович.— Быдторлы аслыс кад, пиук. Миян зэв на унаён квартиратөмөсь, а менам со быдса керка. Йөзсяньыс абу лөсьыд. Вот лөсьөдчөны каменнөй керкаяс лэптавны. Гашкө, сэтчө и сетасны.

— Кар да сикт костын торъялөмыс бырө, кызди гижөны газетъясын?— серөктыштіс Никён.— Коркө, гашкө, и лоө, но не миян нэмө.

— Тэ ногөн, кыккирудз пукавны да виччысьны, кор миянлы шердын вылын ваясны?— пыислань выльысь бергөдчис бать.— А ми асьным... Вөлі ме талун өти брига-

даын. Думайтөмөн уджалоны. И овны көсйоны думайтөмөн. Том йөз ставыс, велөдчыны көсйоны, а миян көні велөдчан?

— Дон воо, сийон и зильоны,— вочавидзис Никон.— Небось, эз кө во, мөд ног сьылысны.

— А кызди нө тэ ногон? Дерт, воо. Удж серти. Сэтшөм миян законыс. Но та йылысь налон и сёрниыс этша. Найө видзөдоны водзө, оз көсйыны кольччыны олөмсьыс. Ми коммунизм стрөитам, и быдөнлы колө лоны сьөлөмнад сөстөмөн. Вот мый йылысь бур йөзыс думайтоны... Мед йөз водзын не гөрдөдны.

Никон гөгөрвоис, мый кутө батыс төд вылын, тайө кывьяссө шуалигөн. Никонлы веськөдомаось найөс. И войдөр кө Никон, гашкө, и шөтясьны мөдис батыскөд, но өні тайөс вөчны эз көсйыссьы. Олөмыс петкөдліс нин Никонлы, мый правдаыс батысладорын. И позис кө быттьө, сийө, гашкө, мөд ног оліс олөмсө.

— Мый ме вөчи сэтшөм лөксө, код вөсна меным лоө гөрдөдны?— юалис Никон.

— Гашкө, ыджыдөс и эн вөч, но и бурсө йөзыслы этша сетін!— чорыда шуис бать.— Мый тэнад олөмысь йөзлы пөльзаыс?

— Мый нө, быдөн долженось йөзлы пөльза вайны?

— Да, быдөн. Сыланьө өні олөмыс муно, и тайөс колө гөгөрвоны. А тэнад олөмысь ме ыджыд төлк ог аддзы.

«Вот талун и лун ме шөрө-водзө веськаліс!— думайтис Никон, батысө кывзиг.— Он и төдлы, ачыд аслыд лоан мустөм».

И сэк жө думыштис: а збыль кө тайө тадзи?

6

Мөд луннас, сикт кузя мунигөн, Никон паныдасис төдсакодь морткөд. Помнитө, быттьөкө коркө уджавлісны өтлаын Вөрью йылын, но нимсө ни овсө эз вермы казьтыштны.

— Сидзи и эн төд, Никон Фёдорович?— шензис мортыд. Сэсся сералөмөн моз содтис:— Дженьыд вөлөма тэнад паметьыд, вокө. Ноко, казьтышт, а ме нарошнө ог висьтась.

Никон водзын сулаліс мусянь тэчөм тушаа морт. Гөгрөс чужөм вылас сылөн куслытөг ворсис нюм, вот-вот го-раа серөктас. Мыш саяс кык ствола ружье.

Тайө вашьялысь нюм сертиыс Никон и казьтыштис

Семён Бутиковос, коді коркө отлаын сыкөд заводитліс велөдчыны техникумын, но эновтчис мөд курссянь, муніс гортас, лөсьөдіс семья, пырис уджавны леспромхозө десятникөн.

— Сеня!— радлыштис Никөн, медсясө сыла, мый век жө төдіс нимсө важья другыслысь.— Вот тэ кутшөм лоомыд!

— Кутшөм?— вашьяліс Бутиков.

— Вежсьөмыд ёна.

— Челядь, вокө, семья. Дерт, вежсян, став вемтө кө налы сетан. А тэ? Быдтысян жө?

— Ог. Натөг...— «кокныдджык», көсийс шуны Никөн, но друг ланьтис. Аслыс эз ло лөсьыд, быттьөкө омольторйөн ошйысис.

— А ме ог завидьты көк олөмыдлы,— гажаа нюммуніс Бутиков.— Челядьтөгыд гажтөм. Овны кө, мед гөгөрыд челядь шы вөлі, уджавны кө, мед мудзтөдз.

— Уна челядьыд?— юаліс Ярков, мед водзө нуөдны сёрнисө.

— Пызан гөгөр,— бара нюммуніс Семён Андреевич.— Шыд тасьтитө здукөн ректасны, ачым кыкысь ог удит паньыштны. Зато быдмасны да, бур лоө: быд вөскресеньө витөн вина мөдасны вайны. Оні нин көсийсьөны.

— Юсян!

— Ог! Йөйяс сөмын юсьөны. Ог радейт ме винатө. Мыйла ассьыд юр вежөртө кольмөдны? Мудз бөрын румка-мөд ещө позьө на, а унджыксө дзик нинөмла.— Сэссия чөв олыштис мыйкө дыра да юаліс:— Тэнад гөтырыд көть эм?

Ярков эз вочавидз. Бутиков абу вежсьөма ньөти: важ мозыс шмонитысь да гажа. Но кольөм воясыс пуктөмаөсь и сылы пас: чужөмыс кадысь водз чукурөссьөма, син гураньясыс вөйөмаөсь. Бутиков висьталіс, мый уджалө Вежьюын лесникөн, а өттшөтш видзө матігөгөрса вөр-васө кокни киа йөзысь. Сійөн и өні татчө веськалөма обход вөчигөн.

— Эмось тіян сэтшөмьясыс?— эскытөма юаліс Ярков.

— Паныдасьлөны,— шуис Бутиков, и Никөн казяліс, кыдзи сылөн чужөм вывсьыс воши вашьялысь нюмыс.— Сійөн и ружьеөй пыр сьөрысь.

Сёрнитыштисны ещө отитор-мөдтор йылысь, и Бутиков друг шуис:

— Ветлам миянө, Никөн Фёдорович. Вөрсө видзөд-

лам, Вежью вылө комъясөс вугравны петалам. Тодан, мый гырсясь найө миян? Пес плакаяс кодьөсь.

Да, коркө Никөн вугравлывліс и комъясөс. Кымын во нин сысянь кольөма. Мыйла и не ветлыны важ друг ордө, олыштны сәні лун-мөд. Тайө весиг кивыв: мунны гортсыс эз көсийссы, а кытчөкө регыдик кежлө коліс вешйивны.

— Давай!— сөгласитчис Никөн.

— Збыльысь?

— А мый ме вошта?..

Сёрнитчисны. Бутиков узьны пырис Ярковъясө. Вөр лэдзысьяскөд ас вөчөм автобусын мөд асывводзнас кайисны вылыс участокдз, кежисны Вад тылань, колісны сійөс бөрө да паськыд параллель кузя ләччисны Вежью-лөн паськыд сьөртө.

Луныс мича, жар. Вөрса сынөд кокни, оз пөдты. Кымын во нин Никөн тадзи вот эз прөйдитлы вөрти, и өні восьлаліс окотапырысь, көть велавтөгыд и вөлі сьөкыд: крукасьліс вужляясө, вынысьөн ләпталіс резиновөй сапөга кокъяссө.

— Дас верст сайө чай юны!— ас вылас сераліс, Бутиков бөрся вөтчигөн, Никөн.

— Абу дас, а сөмын вит. Сәсся өд чай кындзи мукөдтор на сюрас!— шешъяліс Бутиков.— Чери и яй. Казытыштлан важсө, Никөн Фёдорович. Видзөдлан, кызди вөрас олөны.

— Ме аддзылі нин. Нинөм шуны, бура олад: радио, телевизор, электрической би. Абу важъяйд!

— Сійө и эм,— сөгласитчис Семён Андреевич.— Удж вылысь и удж вылө машинаөн. Дерт, зөркөдыштас неуна, но — терпитан. Зато воан да — рай. Он и мудз!

Пөрөм пу кузя вуджисны Вежью, кайисны керөс йылө, пөрөм кос конда вылө пуксисны куритчыны.

— Да, лөсьыд вөрад!— гөгөр видзөдлөм бөрын кымынөдысь нин шуис Никөн.— Ме дзикөдз нин вунөді...

— Абу, дерт, карад. Ме Сыктывкарын кык лунысь дыр овны ог вермы: бензин дукуыс пөдтө.

— Сійө и вөрад, майбыр, өні тырмө.

— Миян вөрыд паськыд!— бара шеныштчис Бутиков да сюся видзөдліс Ярков вылө.— Көсья юавны, Фёдорович, он думайт гортад бөр воөм йылысь? Вөрыс оз кыскы?

— Нинөм ог лысыт шуны, Семён Андреевич. Думыштылыны колө

Ярковлысь кывъяссө торкис орччөн друг гораа лыйём шы. Кажитчө, лыйисны дзик ныр уланыс. Бутиков да Ярков гөгөрвотөма видзөдлісны өта-мөд выланыс.

— Коді өні мый лыйлө?— юалис Ярков.

Семён Андреевич эз вочавидз. Сійө кватитіс кос конда вылын куйлысь двустволкасө, котөрөн уськөдчис ю сьөртлань, кодарын кыліс лыйём шыыс. Никөн Фёдоровичлөн пеляс пыр на звөнитіс. Кажитчис весиг, сьөдз вөис порок тшын дукуыс. «Кодкө дзик матын»,— думыштіс Ярков, тшөтш вөтчис Бутиков бөрся.

Никөн котөртыштіс да аддзис: Семён Андреевич ассыс ружьесө нитш вылө пуктөма да трайысьсө ыджыд тушаа морткөд, мырддьө сылысь ружьесө.

— Лэдз!— кылө шуис Бутиков, но мөдыс эз лэдзчысь.

Ярков локтіс Бутиковлы отсөг вылө. И кор мортыд аддзис, мый сы водзын кыкөнөсь, лэдзчысис.

Ружье лои Бутиков ордын.

— А! Тайө тэ? Важөн кыйөда, коді, мися, йөра трөпа вылө петляяс пукталө, да пыр эг вермы кыйөдны.

Никөн весиг кынмыліс места вылас: сы водзын бара сулаліс Мирон Тикөн.

Бутиков видзөдліс мырддьөм ружье вылас, бергөдіс сійөс мөдар помөн, босьтіс стволөдыс да вынсьыс кучкис прикладнас орччөн сулалысь кыз козийө. Приклад поті, торьясыс чеччыштісны бокө. Бутиков кийн коли сөмын стволыс.

— Семён Андреевич! Мый тэ вөчин! Ружьесө мыйла?— Бутиковлань уськөдчыліс Тикөн.— Тайөс ме тадз ог колы! Некод тэныд татшөм правосө эз сет!

— Право!— скөраліс Бутиков.— Ме петкөдла тэныд право! Чайтан, сідзи и позьө вөчны, кызди көсьян да окотитан. Оз артмы! Мун татысь, весась! А рытнас пырлан акт кырымавны. И эн думайт пышйыны, быдлаысь аддза!

Тикөн еджыд син бугыльяссө чөвтліс Бутиков вылө, мыйкө дыра вөрөдыштіс парьяссө, но нинөм эз шу, уськөдчис керөс йывлань. И сөмын бура выдысянь бергөдчис да сөдзөдіс пинь пырыс:

— А татысь тэныд бур оз ло! Татшөм законыс абу, мед ружье жугөдны.

— Законъяс йывсьыд ми рытнас модам сёрнитны,— серо́ктіс Бутиков.— Мун, мун. Весась менам син водзьсы! Тикон саялі.

— Вот тэныд и кык кока зверь,— шуис Бутиков и гылыда серо́ктіс.— А кутшома повзис! Чайтіс, лья. Но ме киос пежавны ог ко́сий. Повзьоди со́мын. А трус во́лома Тиконид: пыр и тірзьыны мо́діс.

— Ме ог то́д, ёна-о́ тэ прав, Семён Андреевич. Но мый тайо́ лёк морт — то́да. Чайтан, оз мо́д норасьны тэ выло́? И рытнас локтас? Яйсё кытчө воштан?

— Ме выло́?— паськыда вашмуні Бутиков.— А кытчө воштысяс? Локтас. Яйсё столөво́йлы сетам. Керны со́мын лоо́ йорасо́, пытшкөссө шыбитны, мед оз тшыксьы. Воласны столөво́йсянь да нуасны яйсё. Сола яйон жо́ йөзсө вердо́ны...

Никон выль ногон видзөдліс Бутиков выло́.

— Тайо́ Тиконис кысь тіяно́ уси?— юалис Никон, кор найо́ Бутиковко́д ставсө, мый колө́ во́чны йөра тушакө́д, во́чисны да водзө́ вольлалісны во́рса трөпа кузя.

— Неважон кыськө́ локтіс. Ме важон казялі: прөсто́ эз лок тайо́ по́рысь кутшыс. Пенсия босьто́, а пырис сир вийодны. А уна-о́ пользасө́ вайо́? Кушмановлы мый! Медтыкө́ морт. Важья то́дсаяс ещө́, сво́якъяс.

Никон да Семён петісны яг шо́ро. Син судзмөн выяын өтгырся джуджы́д пожомъяс, кодкө́ быттё́ садитло́ма ли ко́дзлөма өти лунө́. Весиг понө́ль абу. Кыдзи шуласны, матысь зор он керышт. Кок улын чарскакыло́ кос яла. «Во́лома на тай во́рзьөдлытө́м во́рыд»,— думыштіс Ярков, Бутиков бо́рся вольлалігтырийи мича во́рнас нимко́дясиг.

— Во́рьясыд мяян мичао́сь,— шуис Бутиков, Никонлысь думьяссө́ быттё́ гөгөрво́омон.— Радейта ме во́рад шөйтны, кывзысьны сылон шыясө́. Но регыд и тані шызяс. Первой воасны лесохимикьяс, сэссия и по́рөдчысьяс.

— Оз ло жаль татшө́м во́рсө́ керавны?

— Выль быдмас! То́лкөн кералө́мон во́рыд оз быр. А вот кор кызсүро́ таяялам да гөгөр ещө́ нюрзьө́дам, ро́д выло́ быдтас ог кольо́й — сійо́ лёк. Тайо́ во́рыс по́рысь нин. Он кө́ керав, сісьмас кок йылас...

Недыр муныштө́м бо́рын тыдовтчис и Вежью́ посёлок. Кык визьон нюжө́дчөмао́сь өтко́дь стандартно́й керкаяс, быттё́ чачаяс сярвидзө́ны. Орчө́н Вежью́ чу́кльө́длө.

— Со и воим!— долыда шуис Бутиков.— Аддзан, ку-

тшөм мян гажа? Ассым Вежьюос ме некутшөм кар
выло ог веж!

Мортлөн аслас олөмын овло кад, кор сийо бергодчы-
ломөн видзодло аслас олөм выло. «Мый олөм ме оли?
Мый вөчи йозыслы бурсо? Гашкө, прөстө свет вылас нэмөс
коллялі, мед сөмын аслым бур да гажа вөлі?»— татшөм
либө татшөм сяма юалөм ас водзас сувтөдоны кутшөмкө
кадө унаон. Сьөкыд шуны, кутшөм арлыдөн морт вермас
тайос юавны ассыс. Кодсюрө нэм помланьыс сөмын казя-
ласны, мый олісны бобув олөмөн. Тадзи думайтис бөрья
луньяснас ас йивсьыс Никөн Ярков.

Никөн гөгрвоис: батыслы татшөм юалөмыс эз лө-
сав. И эз ковмыв юавлынысө. Сы коддьөмъяслөн олөм-
ныс заводитчөмсяныс вөлі суров. Тайо велөдіс найос ас
выланыс видзөдны стрөгджыка. Батыслөн вежөра
олөмыс пансис, кызди шуласны, бур рокос вылын, и мый
вөлі сылөн олөмас бурыс — ставсө шедөдома да босьтома
бур другьяс отсөгөн да аслас кион:

Никөн бөрья луньясас и ачыс кыліс, кызди сылөн
пытшкөсас мыйкө вежсис, торйон нин Бутиков ордын
куим лун олөм бөрын. Вежьюын быттьөкө нинөм ыджыд-
торсө эз адзыв, но сәки жө тайо куим луныс колисны
сьөлөм вылас да вежөрас кутшөмкө пас.

Кымын водзө, сымын ёнджыка Никөнлы сьөлөм вылас
воис Семён, гөгрөс чужөма да долыд серамбана морт,
коді, кажитчө, некор эз усьлы шөгө. Семён Андреевич не-
кор эз ошйысь нинөмөн. Мукөд кө, Мирон Тикөнтө йөра
дінад кутөм бөрын, сэтшөм законникөн асьсө мөдіс пет-
көдлыны, а сюсьлуннас вышитчыны, а Бутиков эз и
казытив сәсся сы йылысь. Быттьө вөчис сэтшөмтор,
кутшөмөс вөчлө быд лун.

Бутиковлөн и збыльысь вөлөма ыджыд семья: куим
пи, кык ныв. Ставыс посныдикөсь, муртса-муртса шко-
лаө котралөны. Пызан саяд пуксясны да шегьяс моз сяр-
видзөны: батыс кодь жө русой юрсиаөсь, вильышөсь,
гажа синьясаөсь. Пиянсө быттьөкө ставнысө өти бала
выло зэвтөма, батыс кодьөсь, а нывьясыс мамланьыс
мунөны.

Гөтырыс Семёнлөн, Поля, Стеша моз жө тэрыб вө-
раса зіль нывбаба, водз асывсянь сёр рытөдз котраліс
кок йылас и, кажитчө, мудз эз төдлы. Куим лунөн Никөн
весиг эз казявлы, мед сийо горөдіс челядыс выло: ви-

дзодлас долыд синъяснас, и — ставыс. Челядь шыч ни рач пукалоны пызан гогор либо ыльобон ывлао котортасны, медся ыджыд нылыс кындзи. Сийо пырджык мамыс динь, отсасьо сылы. Бутиков збыль шуома тодмасигас и вина йывсьыд: лишной эз ю. Пызан сайо пуксигон Поля коть и вайлас вотосьясон сулодом наливка, но кык румкабсь унджык оз ю. Да ещо ачыс Поля румка породас. Тайон и помасяс налон юомыс. Но наливкасэ Поля вайлис быд сейгон, и век сулея тыр. Тыдало, запассо видзлис.

«Шуда семья! — завидьпырысь унаысь думыштчывлис Никон, тайо семья кост олом вылас любуйтчомон. — Оз бара дозмыны ота-модсьыс». И кымын водзо Никон тодмасис семьяыскод, сымын енджыка завидьтис Семён Андреевичлы: сылон сямлы, долыдлунлы. «Збыльысь мой сийо шуда?» — юавывлис асьыс корсюрэ.

Отчыд Никон та йылысь юалис асьыс Бутиковлысь. — Шуд? — думыштэм борын юаломон жо вочавидзис Семён Андреевич. Найо ужын борын пукалисны Бутиковлон кильчо дорын да видзодисны, кызди гогор шыалисны челядь.

Никон да Семён муртса на ужын водзын воисны вуграсянинысь, вайисны ыджыд туис тыр ком, бурпот сейисны свежой юква, жаритом чери, юыштисны Полялысь наливкасэ, и кыкнанныс волины неуна мудзось. Но ывлаыс сэтшом небыд, и рытыс сэтшом мича, мый эз вермыны пукавны керкаын. Узыны водны водз на: шонди, ыджыд ыргон таз кодь, муртса матыстчис вортаслань. Посёлок весьтын говкьялис сийо мича рытгорулыс, корывлаыс кажитчо торья мусаон да матыссаон.

— Шуд? — модысь шуис Семён Андреевич. — Кызди од гогорвоны сийос, шудто. Вөр — меным медся гажаиныс. Лун ко ог петав, мод луннас быттё аддз выльысь. Быдон, Никон Фёдорович, аслыс ногон аслыс и йозлы бур вочо, карын и вoryн. Готыр менам шань, челядь — авьяось. Карад ме воывла жо, и ог ээв шоча. То совешание, то ещо мыйко. Оз кыскы мено карад. Вот телевизор лосьодча нёобны. Челядь ёна короны. Кино овывло клубын. Ог тод, кутшом мод шуд меным вермас лоны.

Тайо войнас Никон дыр бергалис вольпась вылас. Узылис сийо воньын, Бутиковлон пес сарайын. Вон сайын, кылэ, дзизгисны номьяс. И налон дзизгом шы улын Никон выльысь казъывлис асьыс да Семёнлысь рытъя сёрнисо.

«А ме мыйон шудажык Семёнысь?— воис юрас дум.— Карын ола, мустом удж воча? И семья онодз абу, и радейтана мортос вошти, и ассым пиос. Быдон мыйко йылысь тождысьоны: бать, Васька, Стеша. Весиг Ян да Сергей. А ме отнам косья лоны кутшомко торья мортон. Эк, став тайо толктом оломсо! Збылысь мой ме некытчо шогмытом морт нин, кызди лыддьо бать?»

Дум вылас бара воис Дора, Валерик, кодос тайо волгон, тыдало, сидзи и оз аддзыв. А, гашко, и аддзылас на? Код сайын но сийо? Оз жо позь виччысьны, мед быдон сы дино асьныс уськодчасны, кутасны копрасьны, корны. Видзодто, гость воома! Кутшом сийо интом да шудтом!

Петис асья шонди, а унмовсьны Никон сидзи и эз вермы. Позис ко эсько мунны татысь некодлы петкодчывтог, сидзи и вочис. Но обидитны Семёнос ни Поляос эз позь. Быть лои виччысьны налысь чеччомсо. И мыйон кылис ывлаысь, гожся пач дорысь Полялысь кок шыяссо, петис вонийсь, пырис керкао. Бутиков чеччома жо нин воли.

— Но, Семён Андреевич, колө и честь тодны! Пöжалуй, гортлань мөдөдчыны қад,— шуис Ярков кызд позьо долыджыка, мед не петкодлыны узьтог вой колляломсо.

— Кытчо тэрмасын? Олыштин на эсько.

— Гаж мыйко аслам Пармаысь быри.

— Завтракайтышт коть. Поля дзик пыр дасьтас. Куш кынөмнад туй костыд кузь лоо. Поля, кони тэ?— горөдис восьса ошиньо Бутиков.— Вердышт миянос, а то Никон Фёдорович тэрмасьо. Но, кутшөма узин? Ме кызди воді, сидзи и сунгыси. Мөдар бок выло весиг эг бергөдчыв. Пыр тадзи, кор вөрысь воа. Вот и шудным миян,— Бутиков быттьо казтыштиті төрытья сёрнисо.— Мөд вежонас вола тиянлань. Гортад на лоан?

— Пöжалуй, ме ог мун сөсся некытчо, Семён Андреевич!— ньоти виччысьтог артмис Никонлөн, и весиг ачыс кылис, кызди горөдис чужомыс.— Тырмас зимөгоритны, кызди шуө бать!

Бутиков видзөдліс сы выло, көсийс нюммуныштны, но кутчысис, кызд позьо веськодя шуис:

— И правильнө вочан! Мыйон миян олөмыс лөк?— и бара горөдис ывлао:— Поля, тэнад сәни дыр на?

— Дзик пыр шоналас,— кылис Полялөн гөлөсыс.— Кытчо тэрмасыд?

— Гостьным гортас мөдөдчө,— шуис Семён Андреевич да тшөтш петис ывлаө.

Отнас кольём бөрын Никөн вөлисти думыштис шуём кывъяс йывсбыс. И пыр жө лөньөдис асьсө: медья и сідзи лоө. Коркө өд колө жө вөлі решитчыны...

Час мысти Ярков восьлаліс нин посёлокысь. Асылыс мича, лөнь. Кызкө выль ногөн талун петкөдчис Никөнлы вөрыс. Татшөмөн, кажитчө, вөрсө сійө эз на адзыв. Код төдас, мый вөсна тайө. То ли гөжся вөрыс збыльысь мича, то ли Бутиковкөд сёрни бөрын сьөлөм вылас кокняммис, быттьө мыніс морөс вылас куйлысь ыджыд грузысь. Тэрмасьтөг восьлаліс Никөн мича вөрөд, дзорьяліс гөгөр, казтывліс Вежьюын куйм лун олөмсө, думайтис сы йылысь, мый нинөмла вөлі Семён Андреевичлысь юасыны шуд йылысь. Быдөн аслыс ногөн шуда, аддзө кө асьыс му вылын олөмысь пөльзасө. А вот кор олан сідз-тадз, веськодя, нинөм он вөч сьөлөмсяньыд, а ставыс мунө ылөсас, сэк и думайтсьө кутшөмкө торья шуд йылысь. кодөс тэныд кодкө дасьтө. Босьт да любуйтчы. Дзик прав батыс: лун заводитчө асывсянь, а мортлөн олөмыс томысянь.

Выль ногөн өні Никөн видзөдліс и Дора ылө. Бара жө прав Дора, а абу сійө, Никөн. Эм гордость и Доралөн, кызди асьсө уважайтысь быд нывбабалөн. «Талун жө аддзөдла Дораөс,— друг шуис аслыс Никөн.— Колө чегны кодарөкө: либө водзө торйөн, пиысь бокин, либө... Эк, Дора! Дора!»

Никөн муніс нин бура ылөдз. Бөрө коли Вежьюлөн сьёртыс, көні кодкөлун найө Бутиковкөд аддзисны Тикөнөс. Вуджис ещө өти неыджыд шор. Кызди локтігөн висьталіс Бутиков, татчө овмөдөмаөсь мойясөс. Пуяс костөд водзын дзирдыштис и Вад тылөн шылыыд лөз веркөсыс.

Окота лон кежавлыны ты дорас, видзөдлыны сылысь лөз васө.

Но эз на удит Никөн матөджык сибөдчыны ты дорө, кызди берег дорысь казяліс мышкырасысь мортөс. Кодкө сәні копрасис. Надзмөдис воськовсө, сусьджыка видзөдліс морт ылө. Буретш сәки сійө веськөдис коссө, чатөртчыштіс. Да, тайө жө Тикөн! Никөн кынмыліс места вылас. Мый нө тайө? Он мын тайө Тикөнсыбыс! Көть кытчө он мун, быдлаын сійө!

Налөн синъясныс паныдасисны.

— О, Никөн Фёдорович!— югыд көрт пиньяссө жер-

гөдiс Тикөн.— А ме өд тэнö виччыси. Аддзыли, кыдзи тэ петин Семён Андреевич ордысь, да нарошно панйи. Мися, важ другкөд сёрнитыштны колö. Пышьялан тэ мыйкö мейсь. А мыйла повнысö? Ме ог курччась, пиньясöй көть и көртысь.

Кажитчö, Тикөн вашъялис. Сийö матыстчис, сувтiс Никөнлы воча.

— Мый тэныд мясянь колö?— юалис Никөн.

— Кутшöм тэ гөгөрвотöм, Никөн Фёдорович!— сералис Тикөн.— Тэ и батыдкөд вежөн лоин. Найö Роман Назаровичкөд талун асывводз бара вуджёртiсны Вад ты кузя,— кинас петкөдлис Тикөн Вежьюлань.— Дерт, көнкö, Матвей Матвеевич ордö мунисны гөститны,— и бара Тикөн, кыдзи кажитчис Никөнлы, паськыда нюммуни.— Вöрыд өд паськыд, туйвежыд уна, а туйыс öти.

— Кысь татчö пыжыс?— эз эскы Ярков.

— Важөн нин пыртлисны кутшöмкö йöйяс. Чайтисны, Вад тыад ыджыд клад куйлö. А мый танi вермас лоны?

— Бек жö менö интересуйтö, Тихон Миронович, мый гэныд мясянь колö? Мый миян öтувьяс?

— Эн тэрмась, Никөн Фёдорович,— бара вашмуни Тикөн.— Вай муныштам водзö да корсям пукыштанiн. Майбыр тай, вöрад креслöйд сюрас — небыд и чорыд.

Көть кутшöм виччысьтöм лои тайö паныдасьöмыс, Никөнлы воштыны вöли нинöм.

— Ладнö, ёна кө колö...

Муныштисны водзö, аддзисны пөрöм пу, пуксисны.

— Тшынась,— папирос пачка мыччис Тикөн.

— Сытöг овсяс,— дözмөмпырысь шуис Ярков.— Но, виччыся.

— Ок өд кутшöм!— Тикөн серөктыштiс.— Ладнö. Мый тэ вочавидзан, ме кө шуа: кыкнанным ми тэкөд чегөм кос увьяс, кодьяс туплясьöны кок улын.— Тикөн чегис пөрöм кондаысь кос ув, шыбитiс бокö.— Аддзылин? Тадзи жö и ми.

— Ме мыйкö ог гөгөрво. Мый миян öткодъыс?

— Кыкнанным ми чагыас. Тэ и ме. Позтöм көкьяс. Ме көть ассым олөмөс лёка ли бура оли, а тэ...

— Тайöс висьтавны и кыйöдин менö?— öни нин ачыс серөктiс Никөн, көть серамыс лои мырдысьөн моз.

Тикөн эз тэрмась. Сийö чөвтлис синьяссö орччөн пукалысь вылö, лосьöдыштiс позялөм коксö, öзтiс мөд папирос.

— Чагъяс, мися, ми тэкѡд, Фѣдорович, кок улын мешайтчысь чагъяс. Тэ и ме. И кыкнанным ѡткодъѡсь. Гѡгѡрвоин? Вот мый, друг...

«Друг?.. Ме лои Тикѡнлы другѡн!»— думыштіс Ярков. Лѡсьѡдчыліс нин сувтны, мунны татысь, но Тикѡн пуктіс кисѡ сылы пидзѡс вылас, водзѡ нуѡдіс ассыс:

— Вот мый, друг. Тэныд овны на. Босът со да сет Семѡн Андреевичлы... Мед косявлас актсѡ.— Тикѡн пырис питшѡгас, кыкис бумага ѣкмыль.— Кыксѡ тані. Кык тысяча, важ ногѡн кѡ. Оз на сійѡ быдлаын туплясь. Сгѡдитчас ыджыд семьяад. Ме сылы вѡзйи, а сійѡ эз босът.

— А меным? Меным — нинѡм?— нарошнѡ збыльысь юаліс Никѡн да нюжѡдіс кисѡ ѣкмыльланьыс.

— Шѡриѡн. Тырмас кыкнанныдлы,— асланьыс бѡр кыскыштіс ѣкмыльсѡ Тикѡн.

Ярков сувтіс.

— Донтѡма миянѡс донъялан, Тикѡн Миронович! Сѡшайтѡн сѡмын. А ме кѡ, эг жалит и витсѡс. Кык мортѡс жѡ кѡсьян ньѡбны. Сѡшайт вылад некод оз сюр. Вот тысяча кѡ сетін,— гашкѡ, думыштілі. Вот тадзи, «друг»! Гѡгѡрвоин?

Ярков крута бергѡдчис да мѡдѡдчис аслас трѡпа кузя, эз весиг бергѡдчыв. Тикѡн пѡрѡм кос конда вылын пукалан коли. «Друг!..» Мирон Тикѡнлы другѡн лои!— муніг-мозыс скѡраліс Ярков.— Вот кытчѡдз олі! И кыдзи сійѡ лысьтіс тадзисѡ? Эз повзъы, эз яндысь. Сідзкѡ, надейтчис».

Вокыслѡн участокѡ Никѡн воис лун шѡр бѡрын нин. И мыйѡн яддзис Янѡс, юаліс бать йывсьыс.

— Дедѡ да Роман Назарович асывводзнас Вежьюѡ мунісны,— висьталіс Ян.

«Сідзкѡ, Тикѡныд збыльысь аддзылѡма. Вежѡн лоим батьѡкѡд. А коліс эськѡ аддзѡдчывны».

И Никѡн друг скѡрмис ас вылас, мыйла эз сет Тикѡнлы ныр-вомас, кор сійѡ деньгасѡ вѡзйис. Семѡн кѡ, дерт, кѡнкѡ, швачкѡбтіс прѡтивнѡй рожаас, пиньсѡ выль пѡв кисьтіс, мед кѡть и кѡрт.

Ярков кутіс тѡрмасьны гортас. Кѡть мый, а сылы колѡ аддзысьлыны Доракѡд, керыштны лѡк гѡрѡдсѡ. «Ачым мыжа, ачым»,— шуаліс Ярков трасса вылѡ петігѡн. Оні сійѡ эз нин лѡкѡс думайт и Подоров йылысь. «Дерт жѡ, мейсь бурджык сійѡ, ѡна бурджык. Эз жѡ Тикѡныс сы дінѡ шыась, а ме дінѡ...»

Сійо лунсянныс, кызди Ян тѳдмасис Алякѳд, зонлы быттьѳ выль шондѳ петис. И ягыс, кѳнѳ ѳнѳдз быд лун ветлѳдлѳс да кодѳ кажитчис сѳтшѳм гажаѳн, лоис ещѳ мича, и аслас уджыс ещѳ муса. Весиг «карыс», кызди нимтылѳсны кыз додѳ сювѳяс вылѳ пѳвѳясысь вѳчѳм поснѳыдик керкаяса оланѳннысѳ, лои ещѳ кыпыдджык. И номѳяс быттьѳкѳ лоины этшаджыкѳн, найѳ эз нин сѳтшѳма дзизгыны пель водзын.

Ян лун-лун виччысис кад, кор бара позяс ветлыны Вежьюѳ. И вѳрыс, и бура кузь туйыс эз повзѳѳдлыны сійѳс. Вокыс моз жѳ радлѳс и Сергей, зѳля котралѳс Ян бѳрся. И мед не мешайтчыны вокыслы да Алялы, сетны налы позянлун сѳрнитыштны ас кежсыныс, сійѳ кольчывлѳс вуграсны, кор Ян кежавлѳс ныв дѳнѳ.

Рытѳясын кык вок воасны вѳрысь да ужнайтѳм бѳрын пыр жѳ мунасны гырысьяс син улысь, пуксясны важысянь бѳрѳѳм вужля вылѳ да рытбыд пукаласны. И сѳрнитанторѳйд, майбыр, эм. Казытивлѳны сиктса рытѳяс, лыддѳѳм книгаяс, мѳвпалѳны. И быттьѳ сѳрнитчѳмѳн, оз казытивны Алялысь нимсѳ. Янлы абу лѳсьыд сѳрнитны ныв йылысь ичѳтджык воккѳд, а мѳдыс яндысис жѳ мыйкѳ шуны ыджыдджык вокыслы. Коркѳ батысь вайлас газетѳяс да сійѳс лыддясны. Коркѳ Сергей гортѳ лѳччылѳгѳн катѳдас книга. Мечтайтѳсны лѳсьѳдны кын новлѳдлан ичѳтик радиоприѳмник, важѳн нин закажитѳсны карысь «Спидола», деньга ыстѳсны тѳдсаяс пыр, но карас пѳ сійѳ буретш абу.

ѳнѳдз Ян ылітѳ на кытшлавлѳс нывѳясысь. Весиг польштѳс наысь. Кажитчѳ, быдѳн ѳткодѳѳсь, кѳть синмыс велалѳс нин торѳѳдны мичаджыкѳяссѳ. ѳтилѳн гажа нюмыс сѳлѳѳм вылас волас, кор нывлѳн бандзибѳяс бокас здук кежлѳ артмывлѳ гурантор. Мѳдлѳн мича синмыс вир-яйѳдз йиджлас. Коймѳдлѳн — кузь кѳсаыс. А матыстчыны кодкѳ дѳнѳ матѳдджык оз лысьт. Гѳгѳрвоѳ: оз кучкыны сылы, оз тойыштны, но — полѳ. Тайѳс казавлѳс и мамыс, серам сорѳн ѳтчѳд шуис:

— Мед кѳть ичѳт вокыд оз панѳы, жѳник! Видзѳд, кутшѳм сійѳ збой, абу тѳ кодѳ мѳмѳт. Он и тѳдлы, невестапусѳ гортѳ ваяс...

Янлы зѳв эз ло лѳсьыд. Збыльысь ѳд, мамыс син во-

дзын сійо важон нин жоникпу. Ян гогорвоис тайос и казътыштис отитор.

Леспромхозын уджалис оти инженер. Сылон волі ныв, Зина, велодчис Янкод оти классын. Зиналон гырысь лоз синьяс, кузиник туша. Но медся ена Янлы сьолем вылас воис Зиналон косаис — кыз, кузь, небыдик. Мыйла нывьяс юрсисо тшотшодоны! Вермис ко эсько, Ян быть тшоктис налы быдтыны кузь косаяс. Закон сэтшомос лэдзис.

Янлы зев воис сьолем вылас Зина, а матыстчыны ачыс оз лысьт. Весиг дырджык сернитны поліс: гашко, бобьявны модас ныв водзын. Зев нин корко-корко шуасны ота-модлы гоз-мод кыв, орчон ко улич вылын лосьяласны. Некымынысь Ян танцуйтліс Зинакод клубын, но та вылын ставыс и помасьліс. А вот Сергей кызко отчид кужома тайо тшап Зинасо гортас вайодлыны. Зев и варов волома, протой, гажаа да кокниа сералысь. А школаын, классын, либо клубын — тшап, юрсо вылын куто, быттьо карнан нбылыштома. Вот и гогорво сэсся нывьясто! «Они, конко, Зина важон муніс, — казътывлонилос Ян. И сьолем вылас сылон долыдджык сыысь, мый свет вылын эмось сэтшом мичаник нывьяс. — Сійо од медицинскойо лосьодчис, врачон косийо лоны».

Ачыс Ян эз на думайт институт йылысь. Эз сэтшома пов конкурсысь, кызди эз вов лосьид мунны трудовой стажтог. Они тай быдонлы сійо колло. А мыйон Ян бурджык мукодысь? Сійо важон решитис: мунас ко корко велодчыны институто, сомын лесотехническойо. Сійон и борья воясо гожомьяснас уджалис ворын. Но сир вийодысьяскод уджалом борын шуис аслыс: лоас лесохимикон. Сир перйомид по водзо модас паськавны. Со таво на вель химлесхоз котыртисны. И мукодлао химикьясыд ковмасны. Газетьясын со уна гижоны Сыктывкар бердын ыджыд лесопромышленной комплекс строитом йылысь. Сэни по кутасны вочны целлюлоза, уна бумага, картон и ещо мукодтор. Но они Ян медся ена думайто армияын служитом йылысь.

Сергей важон ыстис шыодчом лесной техникумо. Механикон косийо лоны.

Янлон, тыдало, воис кад, кор рам детинка пори зонмо. Сылон ставыс волі дась паныдасыны аслас нывкод, кызди и быд том мортлон овлло. Не Алякод ко, модкод. Сэсся од ворын вокыскод лун-лун ас кежын олигад и борйынысо

некодос. Алякд паныдасьомыс артмис сідзи, мый Ян асьсө лыддис сійос мездысьон, сьокыд кадө нывлы-отсөт сетысьон, а татшөмторыйд пыр кыпөдө мортыдлысь думьяссө. Кыпөдө и мичмөдө. И нинөм шензянаыс абу, Аля кө сылы сэтшөма пырис сьөлөмас, и Ян мөдис уна думайтны сы йылысь. Гашкө, та вөсна, дялянкаяс кытшовтигөн, сійө дугдывтөг сьыліс вомгорулас, а кокьясыс асьныс новлөдлісны пу дінсянь пу дінө.

Вөлі и мөд помка радлун вылас. Ян да Сергей асла-ныс участокын медводдзаясөн заводитісны уджавны химикатьяс отсөгөн. Газетьясысь кык вок важөн лыдды-лісны, кызди сир вийөдысьяс уналаын заводитөмаөсь, карраясө выль рубечьяссө вөчигөн, мавтыштны найос нарошнө лөсьөдөм кислотаөн. Неважөн и налы бөчкаясын вайисны кислотасө. Кык вок смелмөдчисны. Мукөд сир вийөдысьяс виччысисны, мый артмас том йөзлөн, сула-лө-ө сьон вөдитчыны. И со Яркөвьяс петкөдлісны: кис-лотаөн мавтыштөм бөрын сир пычкысьө-петө бурджыка. Наталь тьөт тайос медся водз казяліс: сылы лунысь-лун ковмис вөдитны сьокыдджык ведраяс.

— Рөгид менам сойясөй дзикөдз дубаласны!— нарош-нө гораа шулывліс сійө, мед и мукөд кывласны.— Мый тиянлы, медся уна колө?

— Миянлы и тэныд,— пырджык вочавидзліс Сер-гей.— Ачыл тай шуан: төв кежлас колө телевизор ньөбны. Вот и лоас тэнад сійө. Быд рыт кутан Сыктив-карөс видзөдны.

Тадзи и кольө вокьяслөн луныс. Та вөсна и Ян кокниа ветлөдліс удж вылын, и быд лун сылы вөлі выльөн. Сьылө вомгорулас, ставсө тайос казьтывліг, Алякөд ад-дзысьлан лунсө виччысьө. Зіля котралө сьокыд ведраясөн и сир чукөртысь. Гөгөрвоо: оз позь дивитны том йөзөс зильлунысь. Мед эськө быдөн сэтшөмөн вөліны.

Аски Янлөн бара помасяс обход. Абу кокни, колө волены квайт тысячаысь унджык пу дінө. Позяс вөчны шойччан лун, аддзөдлыны Аляөс. Дай мунигмозыс окота кежавлыны Моя шор дорө.

Вит-квайт во сайын Вежью йылө лэдзлөмаөсь мой-ясөс. Ян да Сергей нарошнө корсисны налысь оланінсө. Моя шорөн нимтөмаөсь сійөс. Мойяс шорсө помөмаөсь кыклаті, и весиг ваыс вылітіджыксө кыптыштөма. Том йөз ёна шензисны: шор боксыс мойяс йирөмөн пөрөдөма-өсь вель уна кыз пу, орийөдлөмаөсь найос ёсь пиньясна-

ныс да кыскалёмаось помөдө. Тымёма тай кадыс да выныс! Кодзувкотгъяс кодъ жө, тыдалө, зильось, оз повны уджысь.

Видзөдлыны вөлі окота, кызди мойяс орийдлөны да кыскалөны уль чуркаяссө, кодъясөс и черөн абу кокни ородны. Но кымынысь котъ Ян да Сергей эз волены Моя шор дорө, зверьясөс аддзывны эз вермыны. Сюсьось вывти. Ылысянь, тыдалө, кылөны матыстчысь мортлысь кок шыяссө, удитөны саймовтчыны асланыс позйө. Кытчөкө ва пытшяньныс вөчөмаось горсъяс да сәні поздысьөны.

Отчид кык вок водісны неылө шор дорө, вужля бокө, вель дыр кыйөдісны помөд бөрсяыс, но сідзи и эз вермыны виччысьны мойяслысь петалөмсө. Кодкө быттьө визнитліс жө отчид съөд вуджөр моз, но код төдас, коді вөлі.

Зэв окота зонъяслы ещө кежавны тайө шор дорас, аддзывны мойяссө. Сәсся өд код төдас, кор удайтчас волены. Вермас лоны, татысь вөрсө кераласны, и мойяс вуджасны мөдлаө. Төдөмысь, налы не сөмын ва колө, но и вөр, көні позис пыдөджык дзевсьыны. Абу велалөмаось мойясыд матын морт дінын овны, сәтшөмөсь нин тайө зверьясыс.

И ещө отитор йылысь думайтө Ян. Эмось сылөн делянкаын пожөмъяс, кодъяс сирсө сетөны торъя уна. Мукөд пожөмыс абу и зэв кыз, но кызкө вывти лышкыда сирсө сетө. Татшөм пожөмыс Янлөн комын саяс. И быдөнлөн аслас ним: «Тугана», «Пашкыр», «Милөй». Медся мича нимьяссө налы корсяліс думсьыс Ян. Мукөд пуас кык да куим карра. Сы мында жө чибльөг өшалө сирсө чукөртны, удит сөмын вежлавны найөс, век тырөсь.

Но вөлі өти пу, код дінө Ян эз тшөктив матыстчывны и Наталь тьөтлы. Асылын обходө петігөн да рытнас гортө воигөн быть кежавлас ачыс. Вежас приёмниксө, ачыс нуас да кисьтас бөчкаө сирсө.

Тайө пуыслөн нимыс вөлі Аля. Велькыд, быттьө сись, дзик йылөдзыс увтөм. Сөмын вылын-вылын гөгрөс веж шапка кодъ туган. Кучкас Ян хакнас пуө, да сійө сөмын троньмунө. Тайө пу вылас Ян вөчаліс опытьяс: карраясө выль рубечсө быд пөрийө выль ног вундіс, а сәсся видзөдіс лун дай мөд, кутшөм рубечысь сирыс ёнджыка да дырджык петас. Ян көсийө төдмавны, кызди

колö каррасö вöчавны разнöй пуясö. Дерт, быд пу динö колö аслас подход, кызди и морт динö. Мäль сöмын, öти гожöмнад Ян этша на тöдмалис. Ковмас на, тыдалö, коркö мöдысьджык тайö уджас прамöйджыка босьтывны, мукöдъяс кö оз пайыны. Оз öд, кöнкö, сийö öтнас кöсий тайöс тöдмавны. Со и плакатъяс лэдзöмаöсь, кызди колö вöчны.

Ян ылалис аслас думъясөн, эз и тöдлы, кызди шондыс лэччис улö, саяли пожöмъяс сайö. Вöрын ыркнитыштіс. Но Ян эз казав тайöс, кызди эз казав и вокыслысь делянка помö тэрмасьмөн матысмöмсö. Сэссия Сергей сувтіс да кыкысь горöдіс вокыслы, но мöдыс быттьö эз и кывлы. Матыстчис динöдзыс, саймовтчис пу сайö, гöлössö вежöмөн юалис:

— Тэ мый, пельтöммин?

Ян дрöгмуні, гөгөрвотöма видзöдліс öтарö-мöдарö и бөр мöдіс чатрасьны пожöмъяс вылö. Сергей уськöдчис вокыслы сьылі вылас.

— Эн дур!— тöдіс воксö да дözмис Ян, шыбитіс Сергейöс мыш вывсьыс.— Ачыд котралан дай меным уджавны он сет.

— Кывзы,— торкис воксö Сергей.— Тöдан, ме тэныд мый висьтала? Аля татчö воис.

— Кутшöм Аля?— дзик пырсö эз гөгөрво Ян, коді и думыштны эз вермы, ыштö Аля вермас лоны тані, кöть сы йылысь ачыс пыр на думайтіс.

— Аля, мися...

— Аля?— вöлисти вежöрас воис Янлы тайö нимыс.— Эн сөр! Кызди сийö татчö уси?

— Локтöма тай. Меным оз висьтав. Тэнö корис пыр жö.

Ян эз мöд юасьны вокыслысь, уськöдчис оланінланьыс. И ылысянь аддзис Аляöс. Кокньыдик туфлиа, куш платтьö кежысь, ныв сулалис сир бöчка чукөр дінын.

— Мый лои, Аля?— повзис Ян да уськöдчис ныв динö. Гөгөрвоис: Аля прöстö эз лок. Эз нин öтчыд корлы Аляöс аслас уджаланінö, но сийö эз кöсийсьылыв.— Кызди тэ туйсö татчö аддзин?

— Пышйи ме бать дінысь,— шуис Аля да мöдіс ки мышнас чышкавны синвасö.

— Пышйин? Мыйла?

— Сідз... Босьті дай пышйи. Ог мун сэссия ме сы динö.

— Нинём ог гөгөрво, Аля... Кынөмыд сюмалө? Көнкө, дзик тшыг? Но, тайос ми өдий лосьодам. Сергей!— бергөдчис сийө вокыслань.— Мед вөлі дась здукөн...

Вежью посёлокын тайө лунас лон сы мый.

Төрыт татчө Вөрьюысь воисны Роман Назарович Подоров да Фёдор Михайлович Ярков примитны Вежьюса участок химлесхозы.

— Кодкө эм Лопью леспромхозысь?— воёмөн тшөтш Кушмановлысь юалис Подоров.

— Эг на аддзыв,— вочавидзис мастер. Чужөм сертыс төдчис, сийө неуна повзыштөма.

— Сидзкө, аски асыводз воас,— Подоров ки мышнас нуөдіс пөсялөм плеш кузяыс.— Ми сёрнитчим.

— Ме местаө мортсө вайид?— юалис Кушманов, и синьясыс сылөн лоины ещө ичөтөсь.— Кодос ме местаө пуксьодад?

— А мыйла тэ чайтан, Матвей Матвеевич, мый тэнө вештам удж вылысь?— юалис Роман Назарович мастер вылө сюся видзөдөмөн. Сийө көть и эз ёнасө эскы Кушмановлы, но эз петкөдлы тайос: тыдалана подулыс мастерос вежөм вылө эз на вөв. Прөстө мортсө бокө он шыбит.— Уджав.

Кызди казяліс Подоров, Кушмановлөн синьясыс рамисны. Сёрнитчисны аски йылысь. Мастер, кызди висьталіс локтысьяслы, кайис аслас уджалысьяс дінө, а Подоров да Ярков кольчисны посёлокө.

— Но, мый тэ шуан?— юалис Подоров, кор найө Ярковкөд колины кыкөн.

— Ачыл бурджыка видзөд. Тэ тані көзяиныс.

— А тэ?

— Ме, кызди төдан, общественностьлөн представитель. Көні верма, дерт, отсала. Эг прөстө лок татчө. Кымынөдысь нин. Висьөдча, а век жө локті! Кушмановыд юрсө петляө ачыс оз суй. Би пыр и ва пыр мулөм морт.

— Да, куш кйөн Матвейтө он босьт,— сөгласитчис Подоров.— Но век жө синьясыс вежчисны, кор аддзис, мый сы местаө некод эз лок. Казялін?

— Ёна тай полө сийө местасьид!

— Вьськыда кө шуны, мыйта на миян татшөм вежьюясыд, кытчө прамөй мортос он кыскы... Ылын, бокын,

гажтём.— Подоров видзёдліс Ярков вылө, казяліс сылысь чужөм вывсьыс нюм.— Он эскы?

— Тэ чайтан, бур йөзыс вежьюясад абуось?— Фёдор Михайлович сувтыштліс.— Бур йөзыд, Роман Назарович, быдлаын эмось. Миян мыжыс сыын, мый ог пыр казялөй найөс.

Воддза волөмсянныс нин Подоров төдіс: Кушмановлөн делөясыс лөкөсь. Учөт нуөдөма ылөсас. Нарадъяс гижалө кыздзюрө. Сэки Подоров аддзыліс: уна карраяс сир вийөдысьяс эновтөмаось. Весиг сир чукөртан чибльөгъясыс оз өшавны, туплясьоны нитш вылын. А сводка серти ставыс бур, карраяслөн лыдыс содө. «Сырыс оз быд пуысь өткодя пет,— дорйысис сэки Подоров водзын мастер.— Вот и оз радейтны кодзюрө дыш пуяссө. Быдөн бөрся ог вермы вөтлысьны». Дерт, Кушманов вежантор, но сы местаө мортсө колө на корсьны.

— Ладнө, аския луныс петкөдлас,— шуис Роман.— А бур йөз йывсьыд... Дерт, найө унджыкыс. Но и Кушмановъясыд эмось на.

Тайө жө кадас Кушманов, мыйөн сөмын торъяліс воысьясысь, тэрмасьөмөн уськөдчис вөрө: коліс пыр жө аддзөдлыны свөяксө.

Сійө лунсянныс, кызди Бутиков кутөма Тикөнөс йөра шой дінысь, Матвейлөн войясыс омөля узьсисны. Мый чөртла свөякыслы коліс тайө йөраыс? Сэсса, вөчин кө нин, мед некод нинөм эз төдлы. Позис жө Вежьюса парма-ягъясад асьыд кок туйтө дзєбны бурджыка. Ружьєыс эз вөв сэтшөм жаль. Сьөлөмыс Матвейлөн важөн кыліс: сылөн олөмын колө виччысьны вежсьөмьяс. Сэтчө жө, свөякыс воис сэтшөм некадө да оз и көсий мунны.

— Эк, эз ков сюрөдчыны,— пыр на жалитөмөн казътывліс Матвей.

Сэки рытнас кыкөн ветлісны лесник ордө. Мыйсө эз көсийсь Тикөн, но Семён Андреевич вөлөма чорыд. «Донсө лэптө»,— думайтис Кушманов. Бутиковлөн чєлядьыс шыалісны өшинь улас, и Кушманов думсьыс пыр на надейчис: та мында чєлядьнад Семён дєньга вылад горш, оз өд ыджыд жалөваннө босьт. И вот, эз сетчы, асьыс кывсө чорыда кутіс. «Эк, он куж дєньгасө ныр увсьыд босьтны,— думайтис лесник йылысь Матвей.— Коді төдлас пємыд вөрад?»

Сідзи и торъялісны сэки найө.

— Гашкө, и мөдыслы тшөтш коліс суйыштны? Кызди

чайтан, свѡяк?—Бутиков ордысь петѡм бѡрын юаліс Тикѡн, Никѡнѡс тѡд вылын кутѡмѡн. Сійѡ Бутиков ордын жѡ вѡлі сѣрни дырйиыс, пукаліс пыді комнатаас, эз петав сѣрнитысьяс дінѡ.

— Мед видліні!—скѡрысь шуис Матвей, ачыс думыштис: «Сюрѡдчынысѡ эз ков. Эн быдѡнѡс ас сертиыд донъяв».

Та йылысь ѡні вылысь казътыліс Кушманов, гырысь воськовъясѡн вѡрланъ шавксѡдіг. Зѡв не кадѡ лои участоксѡ химлесхозлы сетѡмыс. Эз удит Матвей унатор сайѡдны, и зѡв ещѡ вермасны эрдѡдны, сусьджыкѡсь кѡлоѡны. Одвакѡ вѡрысь быд лѡсас кутасны лыддыны, но бѡчкаястѡ вермасны веситны. Тулыснас сійѡ и збыльысь кодсюрѡлы лишнѡй пасйыштліс. Чайтис, локтан тѡлысьяснас вештасны, арѡдзыс кадыс кузь. Июньын участоклѡн планыс эз тыр, и Кушманов свѡдкаас содтис тонна саяс сир. Бара жѡ кѡсийс бѡрынджык вештыны. Со и кыссьѡ ѡнѡдз. А мый коркѡ то ѡтилы, то мѡдлы содтышталіс, помсѡ он корсь. Сытѡг оз жѡ позь. Колѡ ѡд и суйыштны кодсюрѡлы. Ачыл кѡ бур, и тѡ дінѡ бурѡсь. «Ѣнѡдз ставыс прѡйдитліс, и водзѡ, гашкѡ, ен отсалас»,—думайтис Кушманов.

Тикѡнѡс сійѡ аддзис аслас дялянкаысь. Эштѡдѡма обходсѡ, пуксьѡма шойччыштны.

— Воисны,—свѡякыскѡд орчѡн пуксьѡм бѡрын висьталіс Матвей.—Аски примитны мѡдасны.

Тикѡн чѡвтліс синъяссѡ Матвей вылѡ, чѡв оліс.

— Важѡн коліс виччысьны,—бура дыр мысти нин шуис да юаліс:—Кодкѡ ещѡ эм накѡд?

— Аски пѡ воас. Леспромхозысь.

— Тѡ местаѡ мортсѡ вайѡмаѡсь?

— Эз шуны.

— Сідзкѡ, бур. Колѡ мыйсюрѡ думыштны.

Матвей да Тикѡн войбыд котралісны дялянкаасын: тыра бѡчкаясысь тыртѡмъясѡ сирсѡ юклісны, ѡтчукѡрѡджык быгльѡдлісны бѡчкаяссѡ, вевттисны найѡс тьѡсьясѡн, мый удитисны—топѡдалісны косъмѡм асыкъяс.

Кушманов збоймыштис: гашкѡ, юр весьтѡ ѡшійѡм съѡд кымѡрыс бара на мунас бокыті, кызди и ѡнѡдз неѡтчылдысь вѡвлі. Эмѡсь на ѡд бур йѡзыс свет вылад.

Муртса и ойбыртыштліс тайѡ войнас Матвей. Кажитчѡ, синсѡ муртса кунис, чуксалісны нин: воѡма инженер леспромхозысь, а ськѡд тшѡтш и кассир, деньга

вайома. Войнас нин колө вөлөм налы воны, а, гашкө, и төрыт рыт, но лёк туй вылад машинаыс жугалөма, өдва кыссьомаось.

Кушманов катөдiс комиссияса членьясөс деянкаясө, а кассир кольччис деньга сетавны. Вот сәни и ставыс лои сийө, мый ёна шызьөдiс вежьюсаясөс.

Деньга босьтны корисны и Аляос. Сийө чайтiс: шайт дас сылы сетасны. Уна вылө нин дас витөс. Но, кор босьтiс кассир киясь ручкасө да лөсьөдчис кырымасыны, повзис: сылы гижөмаось сизимдас шайт.

— Мыйысь та мындасө?— гөгөрвотөма юалис кассирлысь, быттьө сийө вермис висьтавыны.

— Сетөны кө, босьт,— коса вочавидзис кассир, арлыда нин нывбаба, кодөс Аля адзис первойысь на.— Дерт, эз гуляйтөмысь. Деньгаыд мустө оз зырт.

— Карад лэччан да шөвк платтьөяс ньөбалан,— содтiс кодкө бокусынь да серөктiс. Кызди кажитчис Алялы, сийө видзөдлiс орччөн сулалысьяс вылө, и найө нюмьялисны жө.

Аля ачыс кылис, кызди гөрдөдiс. И не кө бөрья кывьясыс да орччөн сулалысьяслөн нюмьялөмыс, гашкө, и кырымасис, босьтiс деньгасө. Но шуөм кывьясыс да нюмьялөмыс быттьө плетьөн кучкисны. Алялы лои синва петтөдзис яндзим. «Некутшөм деньга ме ог босьт. Та дон ме эг уджав,— шуис аслыс Аля.— Меным нинөм оз ков». Пуктiс ручкасө ведомость вылас, бергөдчис да, некод вылө видзөдлытөг, петiс йөз кытшысь, котөрөн мунис контораысь.

— Мый нө, Аля? Деньгатө босьт!— кылис бөрсяныыс кассирлысь гөлөссө, но ныв эз и бергөдчыв.

Котөртiс гортас. Батыс, төдөмысь, эз вөв. Мый вөчны? Онi Аля и поселокө оз лысьт петны, быдөн водзын лоө яндзим.

Думыштiс Ян йылысь да сьөлөмыс ыркмуни. Вермас и сьөдз кывсьыны: дедыс сьлөн тани. Оз, деньга сийө оз босьт. Талун жө мунас бать дiнсьыс.

Кокни шуны: мунас. Но кызди? Юрас волiс дум: гашкө, и Тикөн дядьлы батыс сьлөн деньгасө тадз жө гижалө? Зэв ещө вермас лоны.

Но кызди батыс лысьтө? Тайө өд лоө государстволысь гусявлөм. Оз вөлөм прөста мамыс тшөкты батыс бөрся сюсьджыка видзөдны. Тыдалө, мыйкө гөгөрвоөма нин.

Бара думыштіс Ян йылысь и шуис мунны сы дорё.
Батыслы весиг эз петкөдчыв.

Тадзи Аля Кушманова лои вөрьюса сир вийёдысьяс ордын. Отнасён локтіс котөрөн сорён. Туйсё Аля кыз-выннас төдіс: вуджны ю сайё, а сәні параллельыс өти. Отчыв вель ылөдз нин ветліс, көсйис Ян дінё волыны, но повзис да бөр бергөдчис. Оні сійё эз нин пов.

— И мый жё көсьян водзё вөчны?— юасис ныв-лысь Ян.

— Бать ордё, көть мый, а ог мун. Тіян сиктсаянь лэбзя карё, сәсянь автобусён Лопьюё, мам дінё. Ставсё висьтала сылы. Сөмын менам... көпейка деньга абу.

— Деньгаыд, шуам, сюрас,— олёма морт моз бурөдіс нылөс Ян. Сійё өні став сьёлөмсяныыс көсйис отсавны Алялы.— Но ачыв жё шуин: талун машина воис. Позяс сійён лэччыны мамыд дінё.

— Ог көсйи!

Веськыда кө шуны, Ян эз жё төд, кызди бурджыка вөчны. Бөр нуөдны Аляөс батыс дінё? Колльөдны Лопьюөдзыс? Та ыло нель-вит лун ковмас.

— Вот мый, Аля!— шуис сәсся Ян.— Ачыв аддзан, талун сёр нин. Асылөдз ковмас виччысьны. Асывнас машинаяс воасны сиктысь, бать локтас. Ми сёрнитам ськөд. Колё өд и тэнад батылы юөртны, мый тэ тани. А то воштас.

— Мед!— пыр на скөраліс Аля.— Сідз мед оз вөч дай! Менё тшөтш янөдө аслас горшлун вөсна. Быттьөкө меным дарөвөй деньгаыс сьлөн колё! Китё найё сотасны...

«Молодеч, Аля!— думсьыс ошкис нылөс Ян.— Сідзсө өд рамник, а вот абу повзёма вөрө отнас петны».

Ян казьтыштіс Кушмановлысь кыйкъялысь синъяссө и ещө отчыв шуис аслыс: колё отсавны Алялы.

Янлы эз ковмы виччысьны и батысө: сөрөн войнас Вежьюысь воисны Подоров да дедыс. Роман Назарович пыр и казалис зонъяскөд пукалысь нылөс, шуис:

— Со сійё көні! А батыд воштөма, корсьө. Эз жё пө отнасён Лопьюса туй ыло пет.

Ныв висьталіс, кызди да мыйла сійё веськаліс татчө.

— М-да...— нюжөдіс Подоров да видзөдліс Фёдор Михайлович ыло. Тыдалө, найё мыйсюрө төдісны нин.—

Ладнө, разям тайö гөрөдсө. А тэныд, Аля, колö батъ динтид гортад лэччыны, мед сийö төдiс. Аски машина мөдас мунны, а Ян тэнö асывводзнас колльөдас. Сидз, Ян?— и гораа серөктiс.— Со кодöс тэ вөлөм вугралан Вежьюад! Помнитан, көнi ми тэнö аддзылим? Ок, сюсь! Фёдор Михайлович, кылан? Он и төдды, внуктö ковмас гөтравны. Видзөд, мыйяс сийö вөчалö!

— Мед гөтрасьö!— серөктiс дедыс.— Онiя том йөзыд пöгиб оз воны. Радейтöны кö сьөлөмсяньныс, мыйла и не гөтрасьны.

Ян гөрдөдiс. «Мый тi сераланнуд? Быдөн öд томнас вөлиннуд!»

8

Федор Михайлович мөд вежон куйлис Сыктывкарса больничайн. Дыр эз сетчы, но висьөм дырөннад век жö личкис. И көть доктор эскөдiс, мый регыд бөр сувтас кок вылас, ёна эз эскы. Öдвакö нин сэсся удайтчас ас кокөн кайлыны паськыд ягъясö, көнi коли нэмыс, морöс тырөн лолавны вöрса сөстөм да чөскыд сынөднас. Öз удайтчыв аддзывны и гырысь пожөмъяслысь пöрла-сьөмсö, непөштö аслыс найöс пöрлөддыны. Арлыд да кад босьтöны ассьыныс. Навысь он пышйы. Ок, чукөртны кö öти чукөрö став керсö, кодъясöс аслас киөн увйивлис да орлөдлис Ярков, артмас прамөй ыджыд чукөр. Гашкө, весиг öти гожөмын Вөрью кузя кылөдны он вермы. Дзик бара сидзи, артыштны кö став керсö, кодъяс динö кутшөм-кө ногөн нелямын во чөжөн инмылис сылөн кыис.

— Эн на öшөд юртö, Фёдор Михайлович!— Ярковöс ышөдiс доктор Валентин Владимирович.— Эн вунөд, тэ— Ярков! Вөрью кузялаын медся нималана мортыс. Кутан на вöравны и чери кыйны. Кутан на крут кыркөтш вылын панявны свежөй юква либö вöрса керкаын азыма сөйны чөскыд дозмөр шыд...

— Öз нин ло тайö, Владимирович!— доктор кывъяс бөрын ышловзъывлис Ярков и мыйкө дыра кежлö лань-лыштолөм мысти содтывлис:— Но и мед! Колö и томъяслы места сетны! Дыр-ö ме кута государстволысь деньга босьтны весь олөмысь? Абу велалөма менам та вылө. Уджавны оз жö сетны-а...

— Уджавны!..— вашъялис доктор, быттьö сы водзын куйлис дзикөдз нин вошөм морт.— Удж йывсьыд вунөд.

Вөчин ассьыд пай... Уджыд миянлы, томъяслы, мед кольё. А тэныд — берег дорын, чөскыд юква да яг нөрысын дозмөр шыд. И бур стопка! О, кутшөма сійө лөсялө колана кадө!.. Ветлөдлыштам на ми тэкөд Вад ты-бокса гажа ягъясөдыд!

Шань сьөлөмыс Валентин Владимировичлөн. Ярков тайос бура төдө. Сійө кадсянь на, кызди том доктор, институтсө помалөм бөрын, воис Пармаө да восьтис больнича. Медводдза доктор Вөрью кузялаын. Сьөдз сиктын сөмын фельдшер вөлі.

Буретш сійө кадас Ярков ёна дойдис коксө. Том доктор выль больничаын кык вежонөн кок йылө сувтөдис вөр лэдзысьсөс. Мыйта сэссия та бөрын Ярков новлөдліс бурдөдысьсө ягъясті, кымын вой өтлаын узьлісны ноддя дорын. Радейтис Валентин Владимирович вөрөд шлөнъявны. Мукөд дырйиыс көть куш киён воас — веськодь, оз дөзмы. Пыр дась мөдысь кайны вөрө. Тайө торйөн воис сьөлөм вылас Фёдор Михайловичлы: пияныс сьлөн пищальтө кианыс шоча босьтывлөны, көть вөрын быдмисны.

Дзик на неважөн быттьөкө Валентин Владимирович уджаліс Пармаын, а өні со карса больничаын докторалө. И Ярков бара веськаліс сы ки улө. Майбыр тай, томъясыдлы! Быдмөны.

— Мыйкө и пияныд видлыны оз воыны, — өтчид обходсө вөчигөн шуис доктор. — Он гажтөмчы?

— Мый морла налы татчө? Гортаныс нө налы нинөм вөчны? — Фёдор Михайлович видзөдліс Валентин Владимирович вылө. Думсьыс көсйис төдмавны, кызди гөгөрвоны докторлысь кывъяссө. Гашкө, мый дыра на ковмас куйлыны? Но тайө лөк думъяссө Ярков кутіс ас пытшкас. — Ачид жө шулін — регыд кок вылө бөр сувта... Сідзкө, гортө воа, ачым аддзысьла быдөнкөд...

— Но, но! Кыв вылын менө эн кый! — бара вашмуніс Валентин Владимирович. Нюмыс сьлөн пыр важ кодьыс: восьса, челядлөн кодь. — Ас саяд ставыс. Эн сетчы висьөмыдлы, со и ставыс. Шуа тай: кутам на ми тэкөд Вөрьюысь чери кыйны... А пияныд... Нинөм лөкыс оз ло, воласны кө тэно видлыны... Оні тай Пармасыньыд туйыс вель дженьыд: час джын самолөтөн... Абу важъяыд. Сэки вөлі лун куим кысян карөдзыд...

— Да, час джын, — жалитөмөномоз ышловзис Ярков.

— Эн шогсьы, старик! — Доктор казяліс висьысьлысь

шогсö, небыд кинас тапнитіс Ярковлы пельпомас.— Ми тэкöд ветлам на ягö дозмөр сёйны...

...«Да, час джын,— доктор мунöм бöрын думайтис Ярков.— Тайö — збыль. Менö со ачымöс татчö час джынöн вайисны. Дерт, и войдöр карсяньид эз вöв ылын: сё ветымын верст. Он и тöдлы, туй костыд коляс... Öти сиктын тöдса, мöдын... Көть быдлаын гөстит. А машинанад, кор найö лоисны...»

Веськыда кө шуны, Фёдор Михайлович эз на лöсьöдчы кувны. Тайö думыс сылы некор эз волив. И сійö эз эскы, мый быттьökö кодкө окотапырысь лöсьöдчö медбөръяысь лолыштны, көть мед сё арöс сылы тырö, көть мед кутшöм висьöмөн висьö. Быдөн көсийны дырджык аддзыны вöльнöй светсö, мича вөр-васö, лолавны чöскыд сынöднас. Ярков томысянь эз тöд енмös, эз эскыв мөдар югыдö и, вермис кө, некор эз вод эськө больничаса чорыд койка вылад. Быдторыйыс нин сы вывтi муніс, бурыс и лёкыс, и ещö лёкджыкыс вермас лоны сöмын öтитор: олöмыслы пом. А кадыс öні сэтшöм, овны да овны сöмын, уджавны йöзкөд радысь.

Ярков эз кывзысь палатаын куйлысьяслөн сёрниясö, унджык кадсö куйліс кровать вылын, шебрассö бокö вештöмөн. Казьтивліс кольöм вояссö, уна вося олöмсö и сöмын шочиника кыссьывліс улич вылö. Сэні вижöдісны кызьяс да тополяс. Ярков зілис думнас казьтивны, кутшöм мичаöсь тайö кадас Вөръяуса ягъяс да давъяс. Көть öні сійö ылын, но сэтчössа егыръяс, паськыд ягъяс син водзасöсь, некор оз вунлыны: гажаöсь тулысын и арын, мусаöсь гожöмын и тöлын. Накөд йитчöма да гартчöма Ярковлөн став олöмыс.

Кутшöма на коліс олыштны гоз-мөд во! Квайтымын вит арöсыд абу на сё. Торъя нин сэк, кор кылан кокъясад и морöсад вын и верман на вöчны йöзлы бур.

Пиян вöсна ыджыд шог эз вöв. Асшөр туй вылынöсь, олöны асланыс олöмөн. И век жö вöлі жаль, мый эз кыкнанныс лоны сэтшöмөн, кутшöмөн эськө бать көсийс аддзыны найös. Мыйла тадзи пырджык артмö? Васькаös ёна кулитны оз позь. А Никөн кырлөдліс стариклысь сьбөлөмсö.

Гөгөрвоö бать, ставсö гөгөрвоö: мыйла Никөн пышйыліс, мыйла öні гортас бөр кыскö сійös. Ветліс сы мында во, а мый шедöдіс? Важ потём вор дінö бөр воис. Олöмсö көть вальысь заводит. И медъя! Мед кужис сьбөкыд кадас

овны, эз ышты кокни туй вылө. Мукөдъяс тай кужисны вуджны сійө сьөкыд вояссө.

Ярков сьөкыда ышловзис. Палатаын куйлысьяс чөв олісны. Тыдалө, доктор волөм бөрад быдөн думайтисны ассьыныс дум. Оз, Фёдор Михайлович куйлысьясөс оз кулит некодос. Ставныс найө бур йөз. Но Ярковлы эз волы сьөлөм вылас налөн норасьөмныс: арлыд вылө, кольөм вояс вылө, паметь вошөм вылө. Весиг вольной свет вылас мукөд дырйи: мыйла томъяс — томось, а пöрысьяс — пöрысьсьөсь. Быттьөкө налөн няргөмөн вермас мыйкө вежсьыны. Но висьысьясид — висьысьяс и эмось: то воштыласны бурдөм вылө надеянысө да шөгө усьлөны, то выль надеяөн олоны.

Палатаө мича бобув моз шпоркнитис-пырис сестра, вайис письмөяс.

— Меным? — томиник нывкалысь юалис Фёдор Михайлович.

— Талун и тиянлы эм!

Окота вөлі сёрнитыштны тайө варовиник нывкаыскөд, кывны сылысь тельөдчан мелі гөлөссө, но сійө бобув моз жө и воши. Еджыд бобув моз, кутшөмъяс гожөмнад уна пырвлөны восьса өшиньөд керкаө.

Ярков ышловзис: вежыс петис томлун да мичлун вылө, коді сылөн аслас кольөма ылө бөрө.

Письмөыс вөлі Стешасянь. Сійө жө гижыштас, а оз пияныс. Найө оз гөгөрвоны кыв-мөд пасйыштны. Стеша юөртис, мый Никөн гортын на, лөсьөдчө лэччывны карө. Гашкө пө и бать динө пырала.

Водзө Стеша гижис сиктса да посёлокса выльторьяс йылысь. И кымын водзө лыддис Фёдор Михайлович, сымын шог лои. Весиг эз эскыссьы: мый вермис вөчсьыны Вөрьюын, кор сәні Миш Педөр Ярков абу? Сылөн өд гөг сюрөсыс гартчөма Пармакөд бөрья нелямын вонас. Да, тшук нелямын во: Ленин кулан воө Фёдор Михайлович лои коммунистөн.

Вояс, вояс! Тиянөс мөдысь он ов. Дай ковмис кө, Ярков эськө оліс сідзи жө, кызди колины воясыс. Пөжалуй, корсюрө сюсьджыкөн вөлі, ылысьджык аддзысьөн. Гөрдөдны да яндысьны аслас оломысь сылы оз ковмы йөз водзын ни аслас сөвеств водзын.

Но көть кызди да, делөясыс сылөн больничайн век жө бурмыштоны. То ли кадыс отсалө, то ли Валентин Владимировичлөн укольясыс. Коскыс эз нин сэтшөма

бөрья луньясö юкав, ветлөдлыны лои кокныдджык. Око-
тапырысьджык нин петалис улича вылө. Пукалис ыркалыш-
төм шондi водзын, ветлөдлiс аллеяяс кузя, кывзысис
карлөн лов шыö.

Ыджыд воськов вөчөма карыд бөрья воясас. Больнич-
ной городок гөгөр кыптөмаөсь гырысь керкаяс. Виль вок-
заллань нюждөчөм туй пөлөн тыдалисны выль керкаясысь
еджыд квартальяс. Вашьялөны гырысь каменной здание-
яс, нель да вит судтаось быдөн. И машинаяс öти бөрся
мөд коставлытөг журьялөны. Ыджыд олөмөн олө кар. А
важөн-ö сэнi вөлины картофель муяс да посныдик вөр.

Дум вылас бара уси аслас Пармаис, Вад ты бокö
бөрья кайлөмыс. Кутшөм окотапырысь ветлөдлiс мича
ягьясти, көть и кылис нин асьыс висьөмсö. Нимкодясис
том йөзлөн уджөн. Рад лои Ян да Сергей вöсна.

Фёдор Михайлович казтыштiс, кызди во комын са-
йын заводитлисны жö вийөдны сирсö. Но регыд энөвтчис-
ны: оз пö вешты донсö. И öни на кодсюрö серам сорөн
видзөдөны сир вийөдөм вылас: аддзөмаөсь пö удж. Тайöс
быд нывбаба вермас вөчны. Сэн пö и нажөтка оз во.

«Кутшөм кузьöсь весь олигад луньясыс, кутшөм ньöж-
мыда муно кадыс,— ас кежсьыс думайтö Фёдор Михайло-
вич. Кутшөм окотапырысь эськö öни сийö мунис пестерөн
да наберушкаөн вөрö тшак вотны. Лунтыр дась копрасьны
да чөд вотны, мед сөмын вöрын лоны. Но лөö куйлыны
да öшинь пыр видзөдны, кутшөм рөмьясөн ворсö ывла-
выв.— Эк, босьтны эськö асьым важ двустволкаöс, кай-
лыны көть час кежлө ягö... Кывзыштны, кызди ыджыд
шыөн вужля бокысь кыпөдчö чукчи. Он босьт!.. Прокля-
той радикулит! Морыс мед лыяс, кодi думыштöма сэтшөм
висьөмсö. Да ещё гожөм шöрын. Арын кө — мед нин,
гашкö, кынми көнкö...».

Кажитчö, Фёдор Михайлович казтылис нин ставсö,
мый вөвлi сылөн олөм чөжыс. Майбыр, кадыс эм. Но олө-
мыдлөн пыдöсыс, вөлөм, оз тыдав. Мыйта на вөчтөм.
Казтывлiс томдырся вояссö да другьяссö, асьыс Марья-
сö, пиянсö. Унаөн нин другьяс пөвстысь абуось: кодi ас-
лас вольпась вылын кувсис, кодi война воясö ловсö сетiс,
эз во гортас. Кымын верстыö мужичöй öд сэки асьыныс
олөмнысö сетiсны талуныя олөм ради, мед сийö, Миш Пе-
дөр Ярко, сылөн пияныс и пияныслөн пияныс вөлины
шудаось, мед талуныя и аския олөмыс вөли югыд, сөстөм.

Сійон и скөраліс Никөн выло бать, мый оло аслас сөвель-лысь юасьтөг, ас радиыс. Но тайо од сэтшөм на этша.

Фёдор Михайловичлы дум вылас унаысь воло тестыслон, Вась Якөлөн, судьбаыс. Мыйга од вөліны коми сиктъясад Вась Якө кодыасыд! И оні на, гашкө, эмось. Дерт, эмось. Босьт коть сійо жө Мирон Тикөнөс, кодлөн вуджорыс бара кыптыліс Вежьюын. Пармаын отувья овмөс котыртчис во-мөд водзджык мукөд сиктъясын серти. Артмис тайо тадзи: машинной товариществоыд кызкө ачыс отувтис членьяслысь муяссө. Посни торпырига видз да му пластьяс вылад ытшкан да вундан машинаяснад бергөдчыны сьокыд. Отилаысь мөдө новлөдлөм выло кадыс мунө уна.

Сиктын муяссө юклісны выльысь. Артельса членьяслы отувтөм мусө сетісны медся бурьяссө, матысьджык, отчукорысь. Босьтисны муяссө и Вась Якөлысь. Сылы сетісны ылысса лыа муяс, кытчө, гашкө, куйодыс нәмнас абу весь-кавлөма. Игө Миронкөд отвывтчөмысь сылөн нинөм эз артмы. Кызди и позис виччысьны, Мирон босьтис сылысь деньгасө, а сэсся зепталіс.

Скөрмис Ярковлөн тестыс.

— Ог сет! Нинөм ог сет! Вөв ни мөс! Ставыс аслам!— шуаліс сійо, сикт кузя отарө-мөдарө шевкьяліг.— И муөс ассыым ог сет! Весиг аслам внуклы — сійо од антикристлөн жө быдтас, пернатөм!

Первойсө Ярков пыдди эз пуктыв тестыслысь тайо грөзсө. Но отчид Марья локтис гортас да бөрдигтыр висталіс: батыс мөд сутки гөрө, вөвсө вердлытөг да лэдзавлытөг.

— Но и мед!— кинас өвтыштіс Ярков.— Окотасө пещыштас да дугдас. Либө аслас эбөсыс бырө, либө вөдыслөн...

Ярков век жө муніс видзөдлыны тестыслысь гөрөмсө. И адзис: Вась Якө, еджыд дөрөма да еджыд гача, көмтөм, брөд пөсялөмысла көтасьөм юра, гөрис ассыыс нюрбокса вутшкөсь да васөд кук йөрсө, көні, дерт, немтор эз вермы быдмыны.

— Мый тэ вөчан?— горөдіс Ярков да кутчысис гөр воропас.

— Лэдз!— лөкысь чилөстөмөн воча горөдіс Якө, вынсьыс швачөбтіс вөлыслы кузь леторосөн. Саврас гөгөрвөтөма видзөдліс мегыр увтіыс бөрвыв, легнитіс йывмөм бөжнас, дышпырысь воськовтіс водзө.

— Мый тэ вочан, теть?— Якөкөд орчон восьлалыг-тыр выльысь юалис Ярков.

Тетьыс весиг эз вочавидз. Сэки Ярков панийс съо-кыда пошыктысь вөвсө, кутчысис сылы дом поводас, сув-төдіс.

— Мый тэ? Йөймин? Мый вылө нюрсө да трундасө гөран? Аддзан, бөрад ставыс няйт съод му кыптө? Тани нинөм оз быдмы,— шуалис Ярков.

Якө видзөдліс зятьыс вылө быгалөм синъясөн, шуис:

— Меным сэсса некытчө... Асьныд мусө мырддинныд. А ме сы мында додь куйөд быд ар катлі...

— Лэдзав вөвтө!— тшөктіс Ярков.— Вердышт неуна, а то, аддзан, дзикөдз унежитөмыд. Муртса кок вылас сулалө.

Сэки Якө кывзысис. Лэдзалис вөвсө, лэдзис йирсыны, а ачыс катликтіс гортас. Унатор йылысь сэки Ярков висьталіс тетьыслы, но пөльзаыс эз ло: көдзыда видзөдіс зятьыс вылө шог синъяснас, эз гөгөрво, мый сылы тшөктөны.

— Вод да узь,— шуис Фёдор Михайлович.— А то ачид кок йивсьыд усян. Асывнас ме бара вола...

Кор асывводзнас Ярков локтіс тетьыс ордө, сійө эз нин вөв гортас. Вой шөрнас чеччөма да выльысь кайөма му вылө, войбыд гөрөма. Вель ыджыд выль гөрөм съод му пласьтвидзис Ярков водзын, руалыштис асья шонді улын кокныдик еджыд руөн, а тетьыс пыр на кытшлаліс сы гөгөр жуялөм вөвнас. Рытъя моз жө еджыд гача да еджыд дөрөма, но гач коксяныс дөрөм волысөдзыс съод няйт. Тыдалө, абу нин этшаысь нюжөдчылөма съод да няйт му вылас.

Ковмис мырдысьөн дугөдны гөрөмсө, лэдзавны вөвсө, сойбордйөдыс вайөдны гортас гөрысьөс.

— Кытчө ме няньсө көдзны кута? Мый төвнас сейны мөда?— пыр өтмоза кайтис Якө.— Пернатөмьяс! Ставсө мырддисны, нинөмө вөчисны... И эсію Игө Мироныс... Енмыс мед накажитас сійөс, мисьтөм чужөмөс...

Эз кужлыв Вась Якө лөк кывйөн шулыны некодөс, весиг асьсө бөбөдысьөс. Сійөн и кужис Игө Мирон сылөн съөлөм динө сибөдчывны.

Прамөя висьмис Вась Якө, ковмис көрталөмөн горт-сьыс лэччөдны карса больничаө, кытысь сэсса эз и волы.

«Вот өд мортыдлөн доныс!— думайтис Ярков, ставсө тайөс казътылігөн.— Нэмсө чөжис да чукөртис; а мый

ради? Быттьокö ки пидос пасьта му кусокас став олöмыс... Эз мун миянкöд, эз кывзись, а вермис эськö прамöй олöм адзыны».

Тадзи помалис асьыс олöмсö Вась Якö. А быттьокö öд прамöй крестьянин да вöралысь вöли...

Овлöны тай йöз, кодьяс кокныдик чагьяс моз катласöны гьяс вылын. Кодарö тöv, сыланьö и чаг, кытчöдз визув сийöс оз босьт да аскöдыс оз ну либö оз ляскы кыр бердö. Сэни и косьмас чаг торйид. Фёдор Михайлович важысянь лыддис: морт, кодi öтчид прöступитчас, кокниа тупкас аслас сöвестылысь синьяссö и мöдысь кокниа сетчас олöмлөн визувлы, лөньджык туй корсяс. Сэтшöмыд оз зиль сыныштны гьяслы да визувлы паньд.

«Эк, олöм, олöм!— думайтис Фёдор Михайлович.— Абу на кокни тэнö вуджны. Он и тöдлы — коньясян. Но коньясян кö, бөр сувт кок вылад, видзöдлы бөрвыв, тöдмав, мыйö коньясин, и водзö мун. Но некор эн пышйы пельöсö, эн бокиянь видзöд олöм вылас».

Фёдор Михайлович ачыс тадзи вöчлывлis. Сылөн эз жö пыр ставыс шылыда мун. Вöвлiны и гураньяс, весиг гырысь тёпканьяс. Нелямын во чöжнад — сэсянь, кор морс бердас заводитис новлöдлыны коммунистлысь билет, ас вывтiмс быдторсö ковмылис нуны. И ёртьяс-коммунистьяс водзын эз öтчид ковмыв гöрдöдлыны. Нинöм соссьыны: вöвлi и тадзи. И весиг не öтчидысь. Но абу мöй сы вылö и коммунистьяслөн партияыс, мед тэнö велöдисны ёртьясыд. Эз удайтывлы Фёдор Михайловичлы прамöя велöдчывны, дженьыдик курсьяс да семинарьяс вылын кындзи. Гашкö, оз прамöя да джуджыда тöд марксистскöй философия, кöть эськö и Ленинлөн гижöдьяс вылын эз этша зунясьлы. Но став вежöрыс да став сьölöмыс сылөн йиджтысьöма сийöс гөгөрвоёмөн, мый партия вайö став йöзлы шудлун да гаж, и эз кö эськö Ярков вöv тайö партия радас став тайö кольöм нелямын во чöжыс, сылөн олöмын эськö эз тырмы медся ыджыд да медся коланаторйыс.

И вот, кутшöмкö проклятöй радикулит ставсö тайöс мырддьö. Но энлы! Оз, Фёдор Михайлович оз сетчы. Сийö унатор на эз удит вöчны. И колö на Янлөн да Сергейлөн свадьба вылын гуляйтны. А, гашкö, и налысь пиянсö ки вылын вöдитыштны.

— Мыйкö тэ, другö, он лöня узь,— друг шуис Вален-

тин Владимирович, кодi босьтiс Ярковлысь кисö, кутiс лыддыны пульссö.— Лёка чувствуйтам асьнымöс?

— Кытысь бурьыс, Валентин Владимирович,— воча-видзис Ярков.— Оз на тыдав помьыс менам катаргалы?

— Тэ менö дойдан, Фёдор Михайлович! Тадзи оз позь... Тэ менам гөсть...

— Гөсть...

— Да, гөсть... А öни и тэ дiнö гөстьяс... Со...

Палаталөн восьса öдзöс порог сайын сулалiсны кыкөн. Отиыс вöли Никөн. Сыкөд орччөн сулалiс том морт. Кыкнанныс еджьыд халатаöсь, и ылысяньыд пöшти оз торъявны öта-мөдсьыныс. «Энлыв, энлыв!— друг. радлыштiс Фёдор Михайлович.— Тайö жö Валерик!»

— Пырöй, пырöй...— пуксис крöвать вылас Фёдор Михайлович.

Ярков аддзис Валериклысь долыд чужöмсö, гажаа югъялысь синъяссö, батыс вылö тэрыба видзöдлывлöмсö и гөгөрвоис: на костын лоöма мыйкö выльтор. Эз кö вöв нинöм, эз эськö и вöвны найö öтлаын, сы дiнын.

Никөн кьдзкö вежсьöма жö. Сылөн синъясын öзйисны öнөдз аддзывтöм би киньяс.

— А мыйла ми тани мöдам пукавны!— шуис Ярков.— Петам шондi водзас...

Кор куимөн петiсны да орччөн пуксисны скамья вылö, Никөн ошйысьöмөн моз шуис:

— Вот локтiм... кыкөн...

— Аддза... Важөн тадзи колiс...

— А тэнад мый выльыс? Регьид гортö?

— Доктор шуö: регьид... Но код на тöдас... А гортын мый выльыс?

9

Мирон Тикөн, кьдзи аслыс кажитчылис, важөн нин олис кöч олёмөн. Сийö кадсянь, кьдзи Игö Мирон воши Вад ты бокö, да вокъяс эновтiсны батыслысь эштöдтöм стансö, Тикөн велалис овны кык олёмөн: аслыс и йöз водзын. Аслыс — гуся думъяс, йöз водзын — небьыд кыв, мелi нюм. Тикөн тöдiс: батыслөн озырлуныс эськö тырмис вок котырлы. Батыс унаысь ошйысьлис пияныслы: менам озырлуной пö тырмас куимнанныдлы. Кьдзкö весиг калькнитлис: сулалö Вежью нöрысын джуджыд пожöм, видзö сылысь озырлунсö. И некод сийöс оз аддзы, оз кö инды ачыс.

— Керка-картайд, мөскыд да вöлыд — юр сюянін да кынөмпөт на сөмын,— велөдліс пиянсө бать.— Көсьян кө, мед тэнө некод оз таяв, колө зарни. Сылөн доныс некор оз вош. Сы вылын олөмыс му пасьталаыс кутчысьö... Став мирын озырлунтө зарни вылө донъялөны... Воас кад, и Вөрью кузялаын миянлы завидьтыны мөдасны...

«Пөрысь выжив!— батьыс вошөм бөрын думайтліс Тикөн.— Аслыд эз ло и пияныдлы эн коль. Уна грек тэ аскөдыд нуин, бать, енмыс мед видзас тэнө наысь. Но кодлы шуөма сир пөртйын пусьыны — сыысь оз мын, а кодлы абу шуөма — и повны нинөм».

Отитор вөлі жаль: батьыс аскөдыс нуис ассьыс тайнасө.

Сэссия воисны сьөкыд вояс. Игө Мирон пиянлы батьныслысь кывъяссө ковмис вунөдны, медтыкө пельпом вывсьыд юрнысө не воштыны...

Тикөн эз бөбъяв ичөт вокъясыс моз. Найө сідзи и гантайтчисны разі-пелиын. Тикөн кужис вуджны аслас дзибрөс пыжөн гыа ва вомөн: пырис уджавны «Руссголландлес» фирмаө. Кор стөрөжаліс, кор чери кыйис, а кор и черөн шенасьыштліс. Сэссия вуджис кадрө «Комилесө». Быри купеч Игө Миронлөн пи. Сы местаө лои вөр лэдзысь Тикөн Шевелев. Весиг мастерөдз воліс.

Отитор көсийс Тикөн — не лэдзчысьны Миш Педөръяс водзө пидзөс вылө. Көть кызди да, не лэдзчысьны. Мед лыддьөны: раммис пө, бордъяссө пө сылысь чегим. Дудки! Ланьтөдчис, но эз раммы. Ассьыс кадсө виччысьө. Сійө абу йөй, мед кодкө вылө чер ли пурт лэптыны. Мый тайө сетас? Сөлөвкиө сөмын веськалан. Олөмыс жө кольө Ярковьяс кыин.

Оз вунөд Тикөн, кызди на вөсна батьыслы лои Вадты бокө кайны. И сәні сылөн нинөм эз артмы. Көть коркө Тикөн и горзіс Миш Педөрлы, мый веськодь сылы Вась Якөлөн нылыс, Марьяыс, но Тикөнлысь сьөлөмсө җна кырыштіс тайө нылыс, кор сійөс пыдди бөрийс Миш Педөрөс. Купеч пи пыдди бөбыльөс, кодлөн гач да дөрөм кызди нинөм сэссия абу. «Воас жө сәтшөм кад, кор и ме верма радлыштны!» — гусьөн надейтчис Тикөн.

Отчыд Тикөнлөн сьөлөмыс бурмыштліс. Сәки, кор Роман Подоровөс партияысь вөтлісны да тюрмаө пуксьөдісны. Мед кырнышъяс өта-мөднысө кокаласны!

Веськыда кө шуны, Тикөн сәки прөстө көсийс лөк вөчны Роман Подоровлы да Никөн Ярковлы. Этшсө ассьы-

ныс эз тӧдны. Кӧзьяинъяс!.. Петкӧдліс налы Тикӧн кӧзьяинъясӧс! И некод эз казьяв, кодсянь ставыс артмис. А Никӧныс коли бокӧ, кӧть Тикӧн медсясӧ сійӧс кӧсйис конйыштны. А кор Миш Педӧр сувтіс Подоровӧс дорйыны да ачыс муртса эз чег сьылдзирсӧ, Тикӧн радліс: босьтіс водзӧс аслас вӧрӧглысь. Но регыд кежлӧ вӧлӧма. А кор арся войын Тикӧнӧс кыскисны баракъяс сайӧ да кисьтісны пиньяссӧ, гӧгӧрвоис: сылы колӧ татысь усйысьны. Ас вылас ставыс вермас бергӧдчыны.

И муніс. Ылӧджык Вӧръяуысь да Вад тыысь. Муніс сэтчӧ, кӧні сійӧс некод эз тӧд, кӧні сійӧ вӧлі эз Игӧ Миронлӧн пи, а кадрӧн. И бара стӧрӧжаліс, чери кыйис.

Сідзи и колины воясыс. Корсюрӧ думыштчыліс: мый сылы, збыльысь кӧ шуны, колӧ? Йӧзысь оз омӧльдзыка ов. Жалӧванньӧ быд тӧлысь кыкысь мынтӧны. Уджавтӧгыд тай некӧн оз вердны. Патера век дась, аслыс керка эз лэптыв. Тайӧ и бурджык: некутшӧм бӧж бӧрсяньыд оз кыскась.

Но тайӧс ӧмӧй кӧсйис Тикӧн? Олӧмыс кӧть и деньгаа, и кодсюрӧ сы водзын копрасисны, но ачыс век жӧ вӧлі йӧзлы казакӧн, кыдзи важӧн шулісны. Важ мозыс Миш Педӧръяс ыджыдалісны. Налы кесйылӧсалис Тикӧн. Мый сійӧ вермис вӧчны? Чуқыртчылас сьӧлӧмыс, топӧдлас кос кабыръяссӧ, но... важ местаас ставыс воас. И пыр жалитліс батыслысь уна вояс чӧж чукӧртӧм озырлунсӧ, кодӧс сідзи таргайтисны Миш Педӧръяс.

Сэсся шеныштис став вылас. Кажитчӧ, весиг вунӧдіс важъясӧ. Гортладорсӧ эз мӧд казътывны. Но пенсия босьтан кадлань бара ставыс сувтіс син водзас. Быттьӧкӧ чуксалис кодкӧ, корис. Сэки гӧтырыс кувсис нин. Нывъяс разӧдчисны жӧ: коді верӧс сайӧ, коді прӧстӧ сідз торъяліс батьсыс. Эз радейтлыны нывъясыс Тикӧнӧс. Код тӧдас, мый налы вӧлі колӧ.

Казътыштис свӧяксӧ, Матвей Кушмановӧс. Нинӧм эз вӧвлы на костын матыссаыс, не кӧ лыддыны сійӧс, мый гӧтыръясныс вӧліны кык чой. Тикӧнлӧн аслас олӧм, Матвейлӧн — аслас жӧ. Казътыштис Матвейӧс и радлыштис — кӧть ӧти ловъя эм важ рӧдняысь. Ылі туйясӧд тӧдмаліс: Матвей стрӧйтчӧма Лопьюын, олӧ аслас керкаын. Свӧякыс воча шыасис Тикӧнлӧн письмӧ вылӧ, корис гӧститны. Сэсся и нылыс Тикӧнлӧн карын уджаліс, колі видзӧдлыны. Вот и веськӧдчис важ бӧртиыс чужанінланьыс.

Матвей примитіс бұра, кольөдіс Вежьюө. Гожомнад пө
деньгатор позью нажөвитны.

— Пенсияөс оз чингыны?— гөждысьыштіс Тикөн.

— Вөрад уджалөмсыйд? Мый тэ!— серөктіс сөякыс,
петкөдіс табакыс вижөдөм пиньяссө. Вөлі сійө важко-
дыс гөрд тошка, но юрныс сивөймөма нин и синьясыс
пыдө вөйөмаөсь.

Тадзи Тикөн лои сир вийөдысьөн. Вын сьлөн вөлі на,
вөрөд ветлөдлыны ыджыд эбөс эз ков.

Тикөн өдийө казяліс, мый Матвей оз вунөд асьсө:
тшөтш аслыс обходьяс пасйышталө.

Тайөс сюркняліс пель гөгөрыс Тикөн, гоз-мөдыс гөс-
титөдіс сөякссө. Пөпутной машинаясөн эз дышөдчыв лэч-
чывны карө, вайны спирт сулеяяс.

— Бұрыд вылө и ме бур,— ныр пырыс нускыштіс Мат-
вей.— Асьным ми тані көзяиньясыс...

Тикөн вуджавліс Вөрьюө, гөгөртіс батыслыс, вөвлөм
стансө, чатрасьыштіс джуджыд пожөмьяс вылө. Бытьөкө
ставыс дзык важкодь, кутшөмөн төдліс тайө местаяссө
нелямын во сайын. Сөмын батыслөн керасьясыс удитө-
маөсь нин бөр вөрсявны. Пес керавны сәні позис.

Сөякьяслөн бытьөкө гөгөр вөлі бур. Тикөн думышт-
лывліс нин Вежьюө дзыкөдз кольччөм йылыс. Но вот
тайө Подоровыс да Миш Педөрыс, кодьяс бөрья кадө
частө мөдісны воывлыны Вежьюө. Оз, дерт, прөстө во-
лывлыны. Вештасны кө сөякссө мастерыс, сәки и сылы,
Тикөнлы, тані нинөм вөчны. Тикөн эз на паныдасьыс
Миш Педөркөд, пыр на удайтчывліс кежны сьлөн туй вы-
лыс, но пыр он пышьяв, коркө ковмас и зурасьны.
А тайө Тикөнлы дзык нинөмла.

Тикөн өна скөраліс ас вылас: сідзи сюрис лесниклы.
Скөраліс и сөякыс вылө, нинөмөн эз вермы отсавны. «Эк,
жалиті деньгаөс,— видіс асьсө Тикөн.— Шыбитны коліс,
мый вөлі. Оз вермы лоны, мед деньга вылө эз ыштыны».

Казьтыштіс Никөнкөд Вад ты бокин паныдасьөмсө.
Тикөнлөн вөлі ыджыд надея тайө сөрни вылас. Муртса
лолыс эз пет, кор сүөдіс сійөс да сувтөдіс туй шөрас. Ти-
көн арталіс: Миш Педөрлөн ичөт пиыс важкодьыс на
лышкыд да небыд. Отнассө сійөс позяс ышөдны, а сы пыр
и Бутиковөс. Нинөм эз артмы. «Этша вөзйи,— бөрвылас
думайтис ас кежсьыс.— Уна-ө, збыльыс кө шуны, кык

морт вылад сё шайтыд. Коліс мыччыны кык мында, а то и унджык...». Видліс питшөг зепсыс деньга ёкмыльсё. «Эк, чөрт! Сьорысь вөлі да скупитчи, эг куж киас суйны!»—ещё отчыд шуис аслыс, коть и жаль вөлі торйодчыны деньга ёкмыльыскөд. Эз кокниа шед сійо Тиконлы. Сэні вөлі ставыс, мый чукөртис.

А Вежьюса ягъяс важ мозыс шыалісны да быттьокө эз и кёйыны төдны Тиконлысь шогсё да төждысьөмсё. И Миш Педөр важ мозыс ветлө отарө-мөдарө, и пияныс сылөн местаынось, ассъыныс дон төдөны, и внукъясыс котралөны нывъяс дінө, нажөтка гортаныс вайөны.

Вөлі мый йылысь думайтны Тиконлы...

Тикон коймөд лун гөграліс Вад ты гөгөр. Педөр Ярков да Роман Подоров воан рытө сьоякыскөд сійо сёр войөдз отсаліс быгльөддыны бөчкаяс, а асьядорыс шөпнитіс Матвейлы: «Ме саймовтчыла... Юаласны кө, шу — карө муніс...».

Воши Тикон вежьюсаяс син водзысь, но ылөдз эз мун. Луннас вөчаліс обход аслас дялянкаясын, вой кежлө муніс батыслөн важ станө.

Чусмөм да рушмөм керкалөн важ короминаыс шуштөм, но Тиконлы веськодъ: коді вой шөрын пырас өшиньтөм да вевттөм повзёдчысь керкашояс? Луннас сы дінті полігтырйи муноны, тэрмасьөны өдйөджык бөрө кольны сійөс. И ачыс Тикон пемдөм бөрын матыстчас керка дінас да пернапас чөвтас, коть енлы ни чөртлы важөн эз эскы. Эм кө енмыс, мыйла сідзи лэдзис вөчны Игө рөдкөд? Абу жө өд сэтшөм мыжаөсь найө ен водзас? Мөдарө кө, код на ещё та йылысь төдас. Уськөдчас став паськөмнас пөлыньтчөм лабич вылө, бурпөт куйлыштас гатшөн. Нянь да вөлөгатор эм, уна-ө колө пөрысь мортлы?

Гөгөр шы ни төв. Лөнь. Сөмын корсюрө кылыштлө, кызди киссьөм джодж улын войнас шарөдчөны шыръяс. Дөзмис Тикон и важъясө казътывны: нинөм бурыс сылөн олөмын эз вөв, сьөлөмтө сөмын кырлөдлө. Мый кольөма — вошөма, он бергөд. Тайөс Тикон өні крепыда гөгөрвоис. Сійөн и забеднө медсясө: пөрысьөдз оліс да нинөм бурсө эз шедөд, пенсионнөй книжка кындзи некодлы абу коланатор. А йөзыс өд со олөны, нимкодьясьөны, радлөны. А сылөн кутшөм гаж коли?

Тикон аддзыліс Миш Педөрлысь да Роман Подоров-

лысь гортланьныс бөр мунөмсө. Локтісны Вад ты дорө, йөткыштисны пыж, пуксисны сэтчө. Отиыс бөжалө, мөдыс сынө. Мед көть пыжыскөд мыйкө лоас, и кыкнанныс купайтчасны көдзыд ваас! Тикөн өні дась вөлі корны енлысь, мед сійө вөчис тадзи, эм кө быттьө да вермө кө. Синмыс доймытөдз дзоргис ты шөрөд шлывгысь пыж вылө. И нинөм эз вермы вөчны.

Пыж матыстчис берег дорө, кык морт чеччисны сэсь, саялісны вөрө... Да, на сайын правдаыс, Миш Педөр да Роман сайын. Сійөн и сэтшөм збоя ветлөны отарө и мөдарө, быттьө көзяинъяс. А мый, найө и прамөй көзяинъясыс. Тикөн дрөгмуни. Сійө став тушанас мөдіс сырмыны, сэтшөм лөи виччысьтөм тайө думыс.

Тикөн водіс небыд вутш вылө, дыр видзөдіс паськыд лөз енэжын лөня кывтысь кымөрторъяс вылө. Мичаөсь найө, но оз сылы вайны гажсө. Тикөнлы кажитчис: талун сійө воштис мыйкө ыджыдтор. Оні и батыслөн керкаыс лөи торъя мустөм, зывөк. Дай пырныс нинөмла. Коліс мунны свөякыс ордө, өтвылысь думышталыны, мый водзө вөчны. «Эк, Матвей, Матвей!— гөрддзасьліс Тикөнлөн горшыс.— Дьөбынөсь ми тэкөд кыкнанным, кодарө көть эн бергөд миянөс. Овсьөма миян, и виччысьны мыйкө бурөс водзысь нинөм...»

Тикөн бура дыр эз казяв, кызди Вад ты сайсянь кыпөдчис кымөр, заводитис войтасьны. Казяліс тайөс сөмын сэк, кор медводдза зэр войтъяс усины чужөм вылас. Недыр мысти мөдіс кисьтны дорышөн. Небзис да вежсис кос сынөдыс, ёсджыка өвтыштис вөрса чөскыд дук. Но и тайө эз вөрзөд Тикөнлысь сьөлөмсө. «Суликөдз көтөдас»,— воис вежөрас. Видзөдліс гөгөр, матіникысь аддзис пашкыр увъяса коз, муніс сы улө.

Чөвтліс синъяссө вылө. Енэжыс шылясьөма, некодарланьын эз югдышт. Код төдас, гашкө, войбыд зэрас. Оз прөстө вөлөм бөръя лунъяснас Тикөнлөн коскыс вись: тайө сылөн пыр овлө поводдя вежсьөм водзын.

Нинөм он вөч, колө мунны поселокөдз. Абу сөй монь, оз нэзьды.

Тикөн петіс коз улысь. Муніс нин бура ылөдз, и юрас визнитис выль дум. Мыйла кольны Вад ты берег дорас пыжсө? Мед Ярковьяс шывъялісны ты кузя? Оз ло тадзи! Тикөнлөн эм на вын пуктыны талы пом. Тойыштас ты шөрас, и некод сійөс оз судзөд кадъя берег дорсяньыд. Юрсө ваө некод оз суй, кызди и ачыс Тикөн. Сійө олыштны

на жё кёсийо, пёрысьладор — любуйтчыштны вольной светна-
нас, мед коть сийо и сэтшом абу мелі сы дінө...

Тикон котөрөн сорөн кытшовтіс ты мегсө, лов шысө кутөмөн да видзчысьөмөн матыстчис пыж дінө. Кыліс, кызди йөктіс сьөлөмыс. Коть и кок улас берегыс лайкьяліс, тажгөдіс кокъяссө да пельпомнас мый вынсьыс йөткыштіс пыжсө. Сийө эз вөрззы места вывсьыс.

«Но, морө... Ещө и асныралө, оз кёсийо!..» — скөрмис Тикон да өдөбтөмөн, став тушанас йөткыштіс пыжсө. То ли нюйтө сибдөм кок пөвсө перийгөн ачыс катовмуні, то ли ещө мыйкө мөдтор лои, но ачыс бузгысис вешйысь пыж бөрся. Шеныштіс кияснас гоз-мөдысь көдзыд ваын, кёсийс тойыштчыны береглань, но кыптөм пыдди ещө пыдө сунгысис. Тайө лои сэтшөм өдйө, Тикон весиг эз удит думыштны...

Гашкө, таdzi эськө и помасис Тиконлөн олөмыс, но буретш тайө бөрья здукас кутшөмкө морт тэрыба локтіс берег дорө, кузь зібйөн ылісянь крукаліс павъялысь паськөмсө вөйысьлысь, кыскыштіс асланьыс.

Недыр мысти Мирон Тикон куйліс нин берег вылын кияссө шевгөдөмөн. И кор Тикон сувтіс пидзөс вылас, гөгөрвотөма видзөдліс гөгөр, казяліс сы весьтын сулалысь мортөс, төдіс сийөс.

— Тэ... Семён Андреевич? — муртса кывмөн вашнитіс Тикон. — Пасибө!..

Да, тайө вөлі Семён Бутиков. Гортланьыс мунігөн сийө сюсь синъяснас аддзис пыж дінө кыссьысь Тиконөс, вөтчис сы бөрся, кыскис ваысь.

— Нинөмысь, Тикон Мионович!.. Мый нө тэныд сісь пыжыс мөдіс мешайтны?

— Эн сёрнит, Семён Андреевич... Мутияс йөйтөдлыны мөдісны... Прөстит! — кок вылас сувтөм бөрын шуаліс Тикон.

— Пыж вылад нинөм лөктө песны, — нюммуніс Бутиков. — Олөм йылысь колө думайтны, Тикон Мионович, бур олөм йылысь... А пыжыд... оз вош... Төлыс берег дорө ваяс. Мунам...

Көтасьөм шыр кодь Тикон быдөн жаль лои Бутиковлы.

— Мунам! — выльысь шуис Бутиков да мышкөдыс йөткыштіс Тиконөс ас водзас. — Свөяк ордад косьтысян... Ог жө би пестө татчө...

Тикон надзөник мөдөдчис. Но гоз-мөд воськов вөчөм

бөрүн бергөдчис да, Бутиковлы синмас видзөдөмөн, шуис:
— Прөстит, Ондреевич... Ставсьыс...

Семёнлы весиг кажитчис, мый Тиконлөн доршасис синва.

— Енмыд прөститас, аддзас кө коланаён,— серөктис Бутиков, а сэссия содтис:— И бур йөзыс... Наысь колө повны да яндысьны...

Тикон, юрсө өшөдөмөн, бара вөчис воськов водзө, бөр-выв бергөдчывтөг мөдис катликтыны тэрмасьтөг.

10

Быд гожөмлөн аслас сер. Быд мортлөн аслас олөм. Но кызди өти гожөм оз мун мөд вылө, сідзи и быд мортлөн олөмыс аслас. Төвьясыд кызкө өткодьджыкөсь. Гашкө, сы вөсна, мый лымыйд быд во еджыд, и сійө век тупкө му веркөссө өти рөма шебрасөн.

Мортлөн олөмыс некор оз саяв эшкын улө. Быдөнлөн аслас рөм, аслас паськөм. Весиг аслас чужөм-рожа, аслас син. То съод, то руд, то карөй, то ещө кутшөмкө. Мудрөй природаыд некор да нинөм оз быдтыв өткодьөс. Сэссия өд төлыд дженьыд нэма, волас мыйкө дыра кежлө да бөр муно, мед сэссия выльысь воны. Мортлөн жө олөмыс тэчсьө каменнөй керкаын кирпич бөрся кирпич моз, и быдөн кольёны асьыс пас. Век нин сідзи овлө: тайө пасьясыс сетёны мортлөн уна вося олөмлы дон. И көсьян көть он, сійө коркө да коркө мыйөнкө петкөдчас, мыччыяс ортсьө, көть кызди мукөд мортыс оз зіль сайөдны асьыс серсө.

Важ йөз шулөмаөсь: олан пасыс быдөнлөн плеш вылас гижөма чужан лунсянныс. Онія йөзыд мөд ногөнджык лыддьёны: шудыд быдөнлөн аслас кийн. Куж сөмын дорны сійөс... Тайө тадзи и эм. Олөмад пайыс быдөнлөн өтмында. Ставыс ас саяд.

И йөз өтвывтчисны, босьтчисны дорны асьыныс шуд. Öтияс та ради юрнысө пуктисны. Мөдьяс кианыс босьтисны пила да чер. Коймөдьяс пуксисны машинаяс вылө. И быдөн аслас шудла мунис сідзи жө, кызди батьяс сувтлісны пуляяс улө.

Никон Ярков ас йывсьыс тадзи жө чайтліс. Весиг сэки, кор пышйис гортсьыс, овмөдчис ылын чужанінсянныс. Сійө кадө том йөзыд ёна вещьялісны олан да уджаланіннад. Тайө быттьө сідзи и коліс: кыскис кадыслөн романтикаыс. Майбыр, туйыд быдөнлы восьса. Мун выль карьяс кыпөдавны, сәні туйяс писькөдавны, көні найө

некор эз вöвлыны, мулön медся ылі пельöсьясас заводьяс стрöитны. Дженьяда кө шуны, войнаön вöчöм ранаяс бурдöдны: Ранаясыс, колö шуны, вöліны быдлаын.

Никön сідзи жö чайтліс ас йывсьыс: эз кольччы мукöдьясысь, абу омöльдзык тшöтшьяясысь, көть и кыліс сьöлöмнас — сылы быть лои вешйыны гортладорса йöз син водзысь. Гашкö, весиг аслас йöйлун вöсна. Но сöмын бөрья кадö Никön заводитіс вежöртны: став тайö вояссö сійö оліс ныр вылас лöз öчки пуктöмön. И видзис сійöс лöз öчкиыс не сöмын шонді югөрьясысь, но и вежис рöмсö вöльнöй светыслысь, ставыслысь, мый вöчсис сы син водзын. И олöмыс сы дінті муніс быттьökö кодзыд бордйөн шевкнитöмön. Кызди да мыйла тайö вермис лоны?

Кор Никön думыштчис та йылысь да пыдісяньджык вежöртіс сійöс, сьöлöмыс дрöгмуні. Көдзыд йирмөг весиг босьтліс. «Збыль мöй бать прав öнöдз вöлі? — думыштіс чорыда да казътыштіс важьясыс унатор. — Сідзкö и Дора прав?» Прамöй другьяс сылön, кватитчис да, абуöсь, көть олöма нэм джынсö. Сьöлöмсяньыс прамöйджыка сёрнитны некодкөд. А сы йылысь, мый батькөд öттшöтш вермасны лоны правön и мукöдьяс, веськыда кө шуны, эз думыштылыв.

Кызди и тулысын, Парма чурк йылö бара кайисны машинаяс, öні нин нянь идравны. Керös йылын кыпталісны чумалияс, сёрмьяс. Ыбьяс вывсянь öвтіс воём няньön. Матігөгöрса вöрсянь воис озыр арлön чöскыд көрыс.

Нинöм тайös эз казявлы Никön. Важön коли уджаланинö мунан кадыс, а сійö пыр на Пармаын. И сьöлöмнас кыліс — мунны абу окота. Сідзи и коли кык тöлысса отпуск, көть ачыс артавліс на ветлыны кытчöсюрö. Первойсö кадыс муніс надзön, луньяс муртса-муртса колины. Сэсса найö мөдісны чеччавны кыккокийив. Видзöдлан да, бара нин вежон кольöма. Уджаланінас ыстіс письмö, корис нюжöдны отпусксö дон мынтытöг, кызди и сёрнитчыліс мунігас. А кор батысö нуисны больничаö, ыстіс справка батыс висьöм йылысь. Сідзи и оліс: эз пасьявлы паметяс, кутшöм поводдя сулаліс Вөрью йылын. Шондіа кө, мунас гортсьыс да лунтыр оз воы, шöйтас öтилаын да мөдлаын. Зэрыштö кө, пукалас öшинь водзын, виччысяс кобöм.

Но то ли Бутиков ордö ветлöмсянь, то ли кутшöмкө мөд помка вöсна, Никön друг казяліс асьыс выльтор: сійöс мөдіс кыскыны йöз дінö. Бутиков ордысь воём бöрын некымын лун мысти вокыскөд кайліс сир вийöдысьяс дінö.

Лунтыр шойтис вöрын, видзöдис йöзлөн зиль удж вылö и вежалыштис налы. Коркö öд сийö и ачыс вöли том. Ян моз жö уджалис горша, и быттьö эз пöтлы уджсьыс. Быд лун вайлис сылы выльтор. Кутшöм вöли любö лунтыр уджалöм бöрын воны шоныда онялысь кузь баракö, тэрмасьöмөн шонтысьны да косьтысьны, а сэсся öтчукöрөн петны столöвöйö, сэсянь мунны клубö, мудз кывтöг гажöдчыны, долыда да кыпыда коллявны тöвся кузь рытсö. Кажитчö, став олöмыс мунис тэрмасьöмөн. А водзын виччысисны уна татшöм жö тэрыб да уджөн тыр луньяс да рытъяс. Жаль, оз позь бергöдны томдырся воястö. Колö, вöлöмкö, кужны донъявны том кадтö асьыд. Сийöс некор он бергöд.

Вöрын пыр важкодъыс: мича, кыпид. Шувгöны яг нöрысьяс вылын джуджыд пожöмъяс. Шор сьöртъясысь öвтö лудик турун дукөн. Гөгöр муралöны машинаяс. И йöз сэтшöм жö варовöсь да уджачöсь.

Та бöрын сьöлöм вылас Никöнлөн лои кокньыдджык. Колис гоз-мöд лун, и сийöс выльысь мöдис кыскыны вöрö. «Мый тайö мекöд вöчсьö?»— шензис ас вылас.

Öти асыводзö вуджис ю мöдарö, кайис автобусөн пöрöдчысьяс динö. Сэни аддзысьлис важ тöдсаяскöд, унакöд сёрнитис олöм-вылöм йылысь. Быдöнлөн вöли ошйысянтор: семьяөн, уджөн, олöмөн. Сöмын Никöнлы нинöм вöли висьтавны ас йывсьыс, кöть öнöдз ачыс быттьökö нинöм эз аддзых аслас олöмысь яндысянасö, мый эськö эз позь висьтавны йöзлы.

Со и талун Никöн бара петис гортсьыс да лэччис посёлökö. Пыралис леспромхозö öти тöдса динö. Думсьыс Никöн талун быть кöсйис аддзывны Дораöс. Тöдмалис: Дора кайöма вылыс участокъясö. Сийö лунсянь, кызди Вежьюысь воигөн думыштитис Дора ордö пыралöм йылысь, Никöн унаысь нин лöсьöдчылис пыравны Дора ордö, но пыр на эновтчылис.

Казьтыштитис, кызди некымын лун сайын Стеша ошйысис Доракöд паныдасьлöмөн. Бөрвылас Стеша серам сорөн содитис:

— Лоö, тыдалö, сваттяавны тиянлы!.. Мыйкö зэв нин дыр ыти-катиасянный том йöз моз. Радейтанныд кö öтамöднытö, нинöм мучитны асьнытö. Вунöдö важъясö да öтлаасьö. Медся бур лоö. Мыйыс öд олöмад оз овлы да... Сэсся — пыид. Сылы бать колö.

Кöсйис Никöн бурджыка юавны, мый йылысь Стеша сёрнитис Доракöд, но яндысис. Эз вöv лöсьыд Стеша во-

дзын, коть и гөгөрвоис сылысь бур кёсиймсё. Сэтшөмөсь нин тай нывбабаясыд: пыр кодөскө да кодөскө дасьбось буродны да отлаодны, артмас оз коть сэсся. Бур сьолөмыс и Степанидалөн. Дерт, думсьыс сийө кёсийс бурөс Никөн-лы. И оз кё нинөм артмы, то мыжа ачыс Никөн.

Леспромхозысь петөм бөрүн Никөн вуджис мөдлапөлө, и тани паныдасис Бутиковкөд.

— Ме нин чайти, мунин, мися...— вашъялис Семён.— Гажмин, сідзкө? Зэв бур.

Бутиков волөма Вөрьюкө аслас могъясөн да абу дышөдчөма корсьны Никөнөс.

— Первой гортад кайли — некод абу,— висьтавліс сийө, и Никөн завидьпырысь видзөдіс сылөн югъялысь руд синьяс вылө.— Лэччи посёлокө, пыри магазинө. И сәни кодкө чуйдөдіс: вуджис пө мөдлапөлө...

Найө судалісны кыркөтш дорын. Мыш саяныс налөн шыаліс улыс склад. Сәни таргисны машинаяс, кыліс керьяслөн утыяс кузя быглясьөм шы.

— Но, кызди олан?— юасис Бутиков и, воча кыв виччысьтөг, ачыс водзө висьтавліс то отитор, то мөдөс.— Да, муртса эг вунөд ошйысьны: везитө меным эсийө Шевелев вылас...

— Кутшөм Шевелев вылө?— эз гөгөрво Никөн.

— Но, Тикөныд вылө...

— Мыйкө бара ськөд?

— Эн на кывлы? Ме сийөс ваысь кыски.— Бутиков босьталіс юр вывсьыс кепкасө, ки пыдөснас нуөдіс вазьөм юрси кузяыс.

— Кызди?

— Сідзи жө. Вад тыысь... Муна оти рытгорулө Вад ты пөлөнтіыс. Тәрмасыя гортө. Вылісянь көшысь моз кисьтө. Видзөда да, кодкө ты бокас пыж дорын ноксьө. Код лешаклы, мися, оз терпитсьы зэр улас ты шөрө петны. Тыдалө, ёнджыка көтасыны кёсийө. Сэсся мортыд йөткыштіс пыжсө пельпомнас и ачыс сы бөрся ваас бузгысис... Ме уськөдчи отсөг вылө. Одва и кыски. Тикөныд вөлөма.

— Ме эськө йөткышті. Мед вөйи.

— Мыйла? Коть өд кутшөм да, морт жө. Мед олө свет вылас. Ме сідзи и шуи сылы.

— И, дерт, көнкө, эз аттьөав весиг,— серөктіс Никөн.

— Мунігчөж пасибөасис. Нәмөс пө ог вунөд. Велөдін пө менө, йөй мортөс. Ме шуи: куж, мися, сөмын овны бура водзө, эн кеслы пөрысь пиньтө бур йөзыс вылө.

Гөгөрвои пö. Корис весиг гөститны пыравны. Шонтысьыштам пö.

— Пыралін эськө мед!

Бутиков шеныштіс кинас, кутіс тэрмасьны гортас.

— Узям миянын,— корис сійөс Никөн.— Аски мунан.

Выль вынөн, кызди шуласны.

— Оз позь. Челядь виччысьöны. Көсийси аски вөрö вотчыны нуодлыны. А тэ вылө видзөдлыны лои окота. Кызди нин, мися, олө-вылө менам важ другöй гортас...

Бутиков видзөдліс ю сайын паськөдчөм посёлок вылө, кыліс самолётлысь шы, колльөдіс сійөс синнас, кытчөдз самолёт эз пуксы посёлок помө вөр ді сайö.

— Видзөд миян кызди!— самолёт пуксянінлань юрнас довкнитлөмөн кыпыда шуис Бутиков.— Самолёт бөрса самолёт öтарö и мөдарö. Ме талун витөдөс нин лыдди... Төдан мый, Никөн Федорович,— Никөнлань друг бергөдчис Бутиков.— Öтитор көсья шуны... Сөмын эн скөрмы...

— Пöжалуйста, Семён Андреевич,— пельпомъяссö топөдліс Ярков.— Кутшөм скөрмөм йылысь сёрни вермас лоны другъяс костын.

— Сійö и эм — другъяс костын... Кольччин эськө гортад, Никөн Федорович. Лок миянө уджавны. Со мастерөс ёна корсьöны. Мыйла тэныд көнкө боқын овны? Гортад уджыс юр вывтыр. Ме кө эськө эг терпит...

— Думыштыны колö, Семён!

— Думыштыны!— нюжөдіс Бутиков да бара кинас нуөдіс юрси кузяыс.— Эм татшөм притча. Öти морт сідз жö думайтас да думайтас. Кватитчас да — пöрысьмөма. Ме ногөн кө, орөдны ставсö крута, и — айда! Вот тайөс ме гөгөрвоа. Мыйла нюжмасьнысö? Дерт, карад кокныдджык. И культураыд öні сэні унджык на. Но лө и миян. Вот аддзылан. Дай көді сійөс татчө ваяс, огө кө асьным вөчөй? Менам со Лёня öні нин думайтө, кызди сійö быдмас да Вежьюын кутас вит судта каменнөй керкаяс кыпөдавны. А карөдз пö мөда вертолётөн лэбавны. Сэки пö найö тырыс лөбны, мотоцикляс дорысь унджык. Мый нө, зэв вермас лоны...

— Но, таөдз, шуам, ылын на,— нюммуніс Никөн.

— Делөыс абу сыын. Көсийöны том йөз мича олөмсö и вөчасны. Сыланьö ставыс мунö. Ми өд ог көсийö Тикөнъяс моз овны. Миян — асланым законъяс. Ме вот век завидьта тэнад батылы. Мича сылөн олөмыс. Нэм чөжыс мича...

Но, кызди?— Бутиков весиг тапнитис ки пидоснас Никонлы пельпомас.

— Мый кызди?

— Уджавныд кольччөм йывсьыд.

— Кутшөм тэ тэрыб!— гораа нин серөктис Никон.

— Мыйла нюждчынысө? Шуин и вочин. Ме тадз радейта.

Бутиковлөн чужөм вылысь нинөм эз позь лыддыны: пыр важ кодбыс гажа, быттьөкө тьощаыс ордын блин сёйөма. Косьян да он вермы скормыны ни дозмыны татшөм морт вылад.

— Ладнө... Думыштлы вай,— лоньджыка нин шуис Семён да топөдліс Никонлысь кисө.— Став сьөлөмсянь шуа: он вошты нинөм... Сэтшөм делөяс өні Вежьюад пансьоны...

Бутиковос колльөдөм бөрын Никон дыр на ветлөдліс берег пөлөн, думсьыс казътывліс Семёнкөд сёрнисө. Бутиков быттьөкө тшук сылы шуаліс кывьяссө, сы вөсна и батьсө весиг казътыштіс. Дерт, көнкө, думсьыс сійө көсйис ёнджыка чуткыны Никонлы, сы вөсна, мый веськыда шуны дивитан кывьяс эз көсйы. Но Бутиковлөн уджавны кольччөм йылысь корөмыс лои виччысытөм, коть ачыс та йылысь ас кежсьыс эз нин өтчыдысь думыштчыв. «А мый? Збылысь кө дзикөдз вылө кольччыны?»

Вот вөлөм мый йылысь Бутиковлөн пияныс думайтөны! Тадзи и колө лоны бур йөзлөн бур семьяын. «Бур йөзлөн!— думыштіс.— А менам?» Никон өні кыліс, кызди весиг сьөлөмыс нюкыртчыліс. Но кодкөд юксян шогнад, кодкөд сёрнитан сьөлөмсяныд? Жаль, батьыс абу гортын. Өні эськө Никон эз яндысь мунны сы дінө, висьтавны ставсө, мый чукөрмис сьөлөмас.

Матыстчис машинаяс ректанінө, видзөдыштіс, кызди машинаыс ачыс жө кокниа шыбитө ас вывсьыс кузь пуяссө. Бур машина лөсьөдөмаөсь инженерьяс. Никон аддзыліс нин, кызди тайө агрегатьясыс тадзи жө кокниа сөвтөны ас вылас пуяссө вылыс участокьясын. Шофёрьяс ёна ошкисны тайө машинасө.

Никон думсьыс пыр на виччысис Доралысь вөрысь бөр воөмсө. Но тыра машинаяс воисны уна, а Дора эз тыдав. Дерт, көнкө, сёр рытөдз оз во.

Луныс мича, шоньд. Гортө мунны эз вөв окота. А мый, ачыс кө кайлас участкас? Кыськө өд аддзас Дораөс. Инженертө быдөн төдөны.

Виччысис вывлань мөдөдчысь тыртөм машина, вөзыйысис шофёрлы.

— Пуксы, төрам,— вочавидзис сійө, восьтіс кабиналысь өдзөссө.

Шофёр вөлі Никөнлы төдтөм. Сы серти, кыдзи сылөн сьодасьөма ставнас чужөмыс, позис казьявны: оз на дыр ветлы машина вылын. Арлыдаджык да опытной шофёръясыд оз тадзи сьодасыны. Налөн и паськөмыс оз тадзи югъяв.

— Кыдзи уджавсьө, том морт?— водителькөд орччөн пуксьөм бөрын юалис Ярков, мед панны сёрни. Здук мысти найө петисны веськыд туй вылө, мөдисны гольөдны лежнөвка кузя.— Кымынөд рейс талун?

— Коймөдысь кая.

Керөс паныд да керөс горув, кушинъяс да вөр визьяс, кодьяс кольөмаөсь вөрзьөдлытөг пөрөдчысьяс бөрын, туй пөлөн важ керас местаяс вежласисны Никөн син водзын. Сійө өні эз нин медводдзаясь мун тайө туй кузяыс, и кажитчис — быд чукуль да гуран төдса. «Вот өні чой каям, туйыс веськыдыв чукультас. Сэні ыджыд конда сулалө. Чегөм йыла,— туналас Никөн, и ставыс сідзи и лоө.— Тадзи и олөм дінад велалан. Он и төдлы, уджыд да төждысьөмөд кыскас ставнад».

— Кажитчө уджыд?— юасис Никөн, көть и казьяліс шофёрлысь дышника вочавидзөмсө. Дерт, көнкө, мудзөма лунтыртө руль сайын пукалігад. Абу өд кокни сы сьөкта машинатө киад кутны.

— Та вылө велөдчи, дөзмынысө эг на удит. Тулыснас курс вылысь вои...

Дораөс Никөн ылісянь на казьяліс туй бокын көлөсаяс вылын сулалысь мастерскөй дінысь. Югьялысь резинөвөй сапөга, сьөд платтьө вылас лөз ковтаа, чышьянтөм, сійө сёрнитіс сьодасьөм жө чужөма морткөд, коді киас кутіс гаечной ключьяс.

Никөн корис шофёрөс сувтөдны машинасө. Чеччыштіс кабинаысь. Дора здук кежлө чөвтліс синъяссө воысь машина вылө, мыйкө шуис аскөдыс сёрнитысьлы, и сійө надзөник варгыльтіс неылын сулалысь разьөм тракьяса трелюйтчан трактор дінө. Эз позь шуны, төдіс-ө Дора Никөнөс, но кор Ярков матыстчис сы дінө, Дора шензьөмөн моз нюжөдіс:

— Но-о! Отсөг вылө, гашкө, да?— и, кажитчө, Доралөн парьясыс вөрзьялісны.

— Гуляйтігмоз,— шуис Никон.— Аддзодлыны окота лои.

— Мый нин сідз?.. Мунам пуксыштлам, сулаліг адбу лосьыд сёрнитны...

Найо мунісны мастерскöй дінö тувъялөм пызан дінö, кодкөд орччөн сідз жö вöлі тувъялөмаось лабичьяс. Сэні жö бöчкаын съодасьөм ва. Тыдалö, куритчанін мастерскöйö волысьяслы да ремонтникьяслы.

— Но? Виччыся,— шуис Дора мыйкө дыра чöv олыштөм бöрын.

— Отитор косья юавны, Дора... Сöмын веськыда... Мый тэ шуан, ме кö лэччыла карö да аддзодла Валерийöс?

Дора сюся видзөдліс Никон вылө. Сылөн синьясысь Ярков öні лыддис повзыштөм и падмөм.

— Сулалө-ö?

— Кыдзи шуан, сідзи и лоö. И ещö мөдтор. Кажитчө, ме кольчча татчө уджавны...— Никон видзөдліс Доралы синмас, казяліс сесь мыйкө сэтшөмөс и содтіс:— Эи пов, леспромхозаныд ог мөд вöйысьны. Гашкө, тэныд оз ло лосьыд... А Валерикөс аддзодлыны зэв окота. Тшөтш и дедыс дінö нула...

Дора юрсö öшөдөмөн пукаліс пызан дорын, видзөдіс кытчөкө муö да сапөг нырнас вөрөдіс кок дорас туплясьысь коз коль. Сэсся лэптис юрсö, шуис Никонлы синмас веськыда видзөдігтыр:

— Мыйла чайтан, мый ме пола? Ог. Меным веськодь, көні мөдан уджавны. И кольччөмсьыд весиг ошка. А Валерик кузяыд нинөм шуны ог лысьт. Пырав, видзөдлы. Примитас кө да окотитас кө, нулы и дедыс дінö.

...Аскинас Никон лэбзис карö. Кыдзи сійö пиыскөд веськаліс больничаö, ми төдам нин.

Тайö гожөмыс Вөрью кузялаын вöлі кос. Зэрьяс шоча усьліны кодза эштөмсянь сю розъявтөдз. А мыйөн пöльыштис матысьмысь арлөн ыркыдыс, зэр öтырышья мөдіс көтөдны косьмылөмла потласьөм мусö. Но оз-оз дай енэж мездөдчылас кымөрьясысь, и сэки, кажитчө, выльысь бергөдчылас тулыс. Оз-оз дай мыччысьлас шонді аслас став ярлунөн, гажөдас уна рөмьясөн ворсысь вөр-васö. Но кыдзи гожся жар оз вермы дзикөдз сотны мусö, сідзи и зэр эз вермы сувтөдны кадлысь мунөмсö. Кага воськовья-

ясон матысмысь ар век жö босътис ассыс, мый сылы шуо-
ма босътны. Кадтö да олöмтö он сувтöд.

Кöть кутшöм ёна Фёдор Михайлович воштыліс наде-
сö Вөрьюö бөр воём вылö, Валентин Владимирович век жö
сувтöдіс сійöс кок вылö. И сійö жö лётчыкыс, коді нуöдіс
Ярковöс карö больничаö мунигөн, öні бөр вайöдіс гортас.

— А тэ ещö вöлі шуан, ог пö нин сэсся аддзыв Вөр-
ютö! Вот и аддзин!—сералис лётчик, кор Фёдор Михай-
лович йöз отсöгтöг да ас кокөн чеччис самолёт вылысь.—
Вот и лои ме ногөн. Помнитан, мый шулі? Мися, мортыд-
лы öні прöстö кувны оз сетны.

Самолётысь петöмөн тшöтш Фёдор Михайловичлы öв-
тыштіс сэтшöм тöдса көр, кодöс сійö тöдліс сöмын аслас
Вөрью йылын. Тайö кöрыс вöлі сöстөм и чöскыд, кутшöм
вермис лоны сöмын Вөрьюса вөр-ва весьтын. Кажитчö,
Ярков шыбитіс пельпом вывсьыс быдса кызь во. «Олыш-
та на, сідзкö, вöльнöй свет вылас!»—радліс став морöс-
нас сійö.

И лун-мöд мысти нин вөрьюсаяс бара аддзисны Педөр
Ярковöс вöрысь. Тэрмасьтöг ветлöдліс деянкаысь деян-
каö. Чатрасьöмөн видзöддывлö гөгөр. Кöть чужöмыс кось-
мыштöма да черлыясыс чургöдчыштöмаöсь ёнджыка, сійö
эз вöв висьысь кодь. Мöдарö. Бан бокъяс вылас заводитö-
ма нин кыптыны вирсер. И быдөнлы, коді паныдасьліс,
сылөн сюрлі бур кыв.

— Бурдід, Фёдор Михайлович?—юасисны сылысь.

— Висьöмыд менö эз вермы кусыньтны,—вочавидзліс
Ярков.—Олышт на пö шуö, дöзмöдышт бур йöзсö, сэтшöм
кö ён.

Вöлі мыйысь радлыны Миш Педөрлы! Бара аслас вөр-
ягын—аслас гортын. Кыдзи сэсся мöд ног шуан сійöс,
мыйлы сетöма медся бур вояссö да вынсö.

Ветлöдлö тэрмасьтöг Фёдор Михайлович да шензьö.
Сы мында выльтор лоöма ветлігкостіыс. Öдйö öні, вөлөм-
кö, вежсьö олöмыд. Кор аслас син водзын ставыс вöчсьö—
быттöкö он и казая унатор. Коставлөм бöрад жö синмö
шыбитчö.

Сьölöмыс Ярковлөн долыдджыка тіпиктіс и сыысь,
мый Никөн ветліс аслас Сибирö да дзикöдз вылö воис
гортас став кöлуйнас, и пыр жö муніс примитны химлес-
хозлысь Вежьюса производственной участок. «Мед важ
бөртиыс видлас ашшөр удж, — думайтö бать.—Кутшöм
нö тэ морт, он кö тöд ашшөр уджлысь кöрсö? Мортыд сы

вылө и чужлө свет вылас, медым кольны кутшөмкө пас, ас йывсьыс бур казтылөм». Та вылө сійөс велөдліс аслас дядьыс, Миш Егор, Парма сиктын комбедса первой юралысь. Ярков нэм чөжыс казтыліс сылысь велөдөмсө, кызди сёрөнджык велөдліс сійөс и Парма сиктса коммунистъяслөн юрнуодысь Максим Герасимович — Ярө Максим.

И ещө отитор көсийс Фёдор Михайлович: мед и Никонлөн да Доралөн мыйкө бур ногөн артмис. Оз вермы лоны, мед олөмыс эз отлаөд найөс. И мед Валерийлөн сёрөн да лоис дінас бать. Ян да Сергей йылысь төждысьны нинөм. Найө бур туй вылынөсь. Неважөн кыкнанныс петісны вөрысь, лөсьөдчөны паськыд олөмө петны: отиыс — велөдчыны, мөдыс — армияө. «Бур туй налы!» — сөмын и вермис сины Фёдор Михайлович.

Сулалө Вөрью весьтын гожөм помся поводдя. Кор зэрыштас, кор воссьылас. Пөртмасьө уна рөмьясөн ыліса и матыса вөр, дзирдалө шонді водзын ягъяс да пармаяс вомөналысь векныдык ю аслас лөнь ваөн. Шыалөны мөдлапөлын вына машинаяс. Ярков Миш Педөр восьлалө муса Вөрью пөлөн, аддзө сылысь ещө мича аскисө. Дерт, сійө ньөти оз ло талунъя кодьөн.

Олөм муно водзө...



Августа

Олём — ытва,
Олём — битва,
Битва — чорыд кось!
Олём — визув косьт!

ТИМА ВЕНЬ

1

Эжвадорсаяслөн важысянь мода: водз тулысын, лымсылём бёрын, кор муыс эз на прамёя шурав, а ывлаын ыркыд на, рытьясын сотны ёг, кольём вося картофель кор, выль стрёйбаяс диньсь чаг. Сотёны найёс уналаын, и тувсовъя лёнь рытьясын чизыр тшын войбыд гёвкъялө керкаяс весьтын. Том йёзлы тайё прамёй гаж да праздник: гыбалёны би дорын вой шөр бөрөдз, пальёдоны уннысё пёрысьяслысь, асьныс оз узьны дай мукёдлы оз сетны.

Сикт шёрын, керёс вылын — колхозной клуб. Но кодлён тайё кадё пырсяс карасина лампаён югдөдөм ыркыд клубё? Сы вылө и тулыс, мед лоны улича вылын, горштырён лолавны сөстөм сынөдсё, аддзыны ловзьём ывлались мичсё.

Керкаяс горулын визувтё паськыда ойдөм Эжва. Гожомнас тані сійё векньыдик. Кажитчө, өддзөдчан кө ёнджыка, поэё вомёныс кырийсь кырийё чечыштны. Оні, майбыр, паськыда ойдөма да босьтөма ас улас кыр горувса видзьяссө, воёма град йөръясөдз.

Водз тулыснас, ва ойдём вёсна, быд во сувтлө колхозной гидростанция. Дзик та вёсна том йёзкөд отлаын тайо кадас бурлачитны эшто и электромеханик Роман Шахов. Шыбитома югъялысь съод комбинезонсө, кодос төвбыд оз пөрчыв, пасьталома лөз костюм, ошөдома выль галстук да щөгөляйтө нывъяс динын. То отилы зургас, то модос чепольтас.

— Ой!— чилзоны нывъяс скоравтөг.— Мед коть битө сетин! Йөктыны некөн!

— Улича вылас йөктөй!— гажаа вочавидзө Роман.

— Тани? Няйтас?.. Нокө, нывъяс, босьтчыламоёй Роман вылас! Мыйла миянос пемыдын видзө!

Ныв чукор топодоны зонмос. Сийо венласьо накөд. Но верман омой отнадон ныв чукорос! Гашкө, дасон уськөдчөмаось. Гильөдомон погиб воштасны, мырдысьон лоо мездодчыны нывъяслон топыд кытшысь.

— Виля, мезды!— корө отсөг выль асьыс другсө, Виленин Пашнинос. Но сийо некөн матын оз кыв. Кылис кө, дерт, воис отсөг вылад.

— Ылын тэнад Виляйд!— Роман бөрся котралоны нывъяс.— Сийо Музакөд мунис. Эновтис тэнө бур другыд...

Эжвадор бура ыджыд сикт. Кытшовтны кө ковмас «Югыдлань» колхозса председатель Гаврил Иванович Деминлы нельнан бригадасө, луныс оз тырмы: коймөд бригадаөдз нель километр, нельөдөдз сизим. И абу оти туй вылынось. Оти бригада ещө модлапöлын.

Сиктын керкаяс сулалоны то сен покатьясын, то Эжва бокын. Мича местаө овмөдчылөмаось эжвадорсаяслон пöльясыс, вөр и ва матын. Юыс кыткө ылыстчывлө, кыткө и матыстчывлө, быттьо шырөн-каньон ворсө сиктыскөд.

Нинөм тайос талун оз казаявны Гаврил Иванович да сельсоветса председатель Елизар Филиппович Мингалёв: войлысь мичсө, юлысь стеклө рөма веркөссө, ывласө. Луннас райком пленум вылын кыкнаннысө чорыда критикуйтисны тулыс кежлө омөля лөсьөдчөмысь. И öни, гортаныс войся пемыд пырыс восьлалөгөн, кыкнанныс чөв олисны.

Райцентрсянь найос перевоз дорөдз вайисны райисполкомса машинаөн. Эжва вомон пыжөн вуджөм бöрын матө кызь километр ковмис кыссьыны подон. Кыз кынө-

ма Елизар Филиппович восьлаліс пошкигтыр, сьёкыда. Косөдіник Демин сы бөрся тувчаліс тэрыба, кокниа. Сійө эз лысьт панийны ёртсө. Оз радейт Мингалёв, медым кодкө бөрся восьлавны. Сельсөветса юралысьлысь тайө модасө Демин төдіс бура.

Туй абу на прамөя шуралөма. Шор логъясын пычьяліс няйт, коктө некытчө пуктыны. Туй отар-мөдар боқын сулалысь вөрыс кажитчис повзьөдчана пемыдөн.

Мунысьяс ылісянь аддзисны сикт весьтысь би югөръяс. Мыйкө дыра восьлалыштөм бөрын кыліс и том йөзлөн ува-авакылөм.

— Том йөзидлы — мый! Шог ни печаль,— гөлөссө лэдзис Демин, көть эськө эз төд, кывзис сійөс Мингалёв али эз.— Войбыд гуляйтасны, сэсся лун шөрөдз узясны. Некод налысь нинөм оз юав. А тэ лойсьы отнадөн, бергав дур поп моз... Агрономөс нарошнө медся сьёкыд кадас курортө лэдзисны. Быттьө сідз нин сылы коліс мунны тайө кадас.

— Отнад али мый лойсян?— водзысянь шыасис Елизар.— Ми воклысь ёнджыка юалөны. Меным со талун эз омөльджыка сюр. Выговорөн повзьөдлөны. А Августа кузяйд... Ме ог вөлі лэдз. Мися, гожөмнас ли арнас отлаын ветлам. Эз сөгласитчы. Нарошнө отнасөн муніс.

Сэсся мыйкө дыра бара мунісны чөв ланьтөмөн. Вуджисны ещө оти шор, кайисны кыр йылө. Водзын төдчисны нин сиктса керкаяслөн вуджөръясыс.

— Ёна на пемыд войыс,— шуис Демин.— Тыдалө, лымъявлас на.

— Лымъявлас, дерт,— сөгласитчис Елизар.— Да и кадыс водз на. Кодкөлун май праздничайтім.

Сиктө пыригөн Демин смелмөдчис суөдны Елизарөс, лөсьөдчис орччөн, шыөдчис:

— Елизар Филиппович! Важөн көсья юавны, но пыр ог лысьт. Абу лөсьыд. Кыдзи ті оланнуд Августайдкөд? Боқисянь кө видзөдны, быттьөкө ставыс бур. Но кор уна во чөж аддзан, синмад шыбитчө.

Демин эз вермы аддзыны Елизарлысь синъяссө. Аддзис кө, повзис: сэтшөм найө вөліны кынөсь, еджыдөсь. Но сійө эз аддзы и водзө нуөдіс:

— Некор сійө тэкөд сикт кузя орччөн эз прөйдит. Африканыскөд, майбыр, эз яндысьлыв. Казьтывлө сійөс думсьяс, ме видзөда да, жалитө... Сэсся өд, челядыс гырысьсөсь. Бать туйө тэнө найө оз жө пуктыны-а.

— Ланьт!— пинь пырыс сөдзөдіс Елизар.— Эң казъ-
тывлы меным найос некор! А Августаос... Ме сылы кор-
кө петкөдла на. Ме сылысь водзөс босьтысь лола на.

Демин жалитіс нин, мый паніс тайө сёрнисө. Гөгөрво-
ис: эз во сьолөм вылас Елизарлы. И медым небзьөдышт-
ны сійөс, содтіс веськодямоз:

— Мыйыс тай оз овлы гозъя костад.

Сэссия сиктөдз Елизар эз нин осьтыв вомсө. И сөмын
гортас кежигөн шуис:

— Эз артмы, тыдалө, менам Августакөд олөмыс.—
Кажитчө, быдтор сы ног зіли вөчны. А вот. Ог төд, кызди
ещө коліс. Олөм-олөм! Он төд, кодарө сійө пөлынтьчас,
кытчө нуас. Абу кокни сійөс вуджнытө, вөлөм... Но ме
пыркнита на Августалысь гордостьсө. Ок, пыркнита!

Сідзи и торйөдчисны. Отнасөн кольөм бөрын Демин
дыр думайтіс Елизарлөн шуөм кывъяс йылысь. Но сідзи
и эз төд, кызди гөгөрвоны найос. И нинөмла сылы йөз
йылысь думъясөн юрсө жугөдны: аслас төждысянторйыс
юр вывтырыс. Со өд кутшөм дженьыд срок сетісны—
кык вежонөн став көдза эштөдны. А кутшөм ещө повод-
дыяс лөй?

«Эзв не кадө энотіс Августа Кирилловна асьыс
уджсө,— думайтіс өні Гаврил Иванович.— А кызди ме сі-
йөс верми кутны: путөвкасө райкомсянь вөзйисны. Оні
со асьныс жө и видөны. Ок, кыз нин тулысыс кольө?»

Демин ылісянь аддзис аслас керка өшиньясысь не-
ыджыд би. Тыдалө, көзаякаыс виччысис. Гырсьөдіс ось-
ковъяссө да нарөшнө гура-гара кайис кильчө пості: мед
төдө сылысь лөктөмсө.

Тайө жө кадө сикт мөдар помын, дзик ю кыр дорын
сулалысь важиник амбаръяс дінын, топөдчөмөн сулалісны
ныла-зонма. Тайө вөліны Муза да Виленин. Найө водз
торйөдчисны том йөз чукөрысь, сэссия, сикт кузя өтарө-
мөдарө мыйкө дыра ветлөдлөм бөрын, лөктісны паськыд
ю дөрө.

Көть кыкнанныс вөліны плащаөсь, ыркыд ывлаад на-
йөс омөля шөнтісны. Кузь каднад кыкнаннысө босьтіс йир-
мөг. Көнкө шыалісны том йөз. Гөлөсьяс кылісны ылын.
Пемыд войлысь лөньлунсө торкөмөн, ю весьтті шыөн
лэбзис лэбач котыр. Дерт, уткаяс. Мый найө корсьөны
вой шөр войнас?

— Виля!— бура дыр мысти шыасис ныв.— Мый ланьтін?

— Мый йылысь ещö висьтавынсьö?— вочавидзис зон.— Ставсьö нин сöри.

— Сöрин? Сідзкö, мунам гортö.

— Войыс кузь на. Удитан узьнытö. Мый аски кутан вöчны?

— Мый вöчны? Гордейкöд вензьыны, мый сэсья! Миян сійö лунтырья удж. Ми ськöд лун-лун петукьяс моз.

— Мый энö юкöй? Тшöтi мольясыд öмöй кыкнанныд-лөн оз öтмоза артавын?

— Öтмоза ещö дай!— серöктыштiс ныв.— Тешкодь кутшöмкö миян Гордей Модестовичыс. Сылы ставыс веськодь. Медтыкö документ вöли, медтыкö кырымпаса. Председательлөн кöть бригадирлөн.

— А мый ещö тэныд колö? Найö ас вöснаыс кыв кутöны, тi— ас вöснаныд жö. Мый пасьясны да гижасны бригадирьяс, сійö и закон...

— Тэ, Виля, нинöм он гөгөрво!— сьölөмсянныс шуис ныв.— Сійö и эм: абу öткодь. Он кö кут видзöдны, бригадирьясыд быдторсьö вермасны гижны. Ме со трактористьяслысь төвся уджьяссьö прöверяйтi. Ставсьö ылөсас гижалөмаось. Позьö мöй тадзи? И тiян мастерскöяныд. Кöть нинöм он вöчöй, деньга пыр öтмоза воö.

— Но, но, миян мастерскöй вылө эн во! Мый сэсь гөгөрвоан!

— Вот сійö и эм!— ышловзис Муза.— Мый окотитанныд, сійöс и гижанныд. Некутшöм план, норма. Ремонтныд мый дон сувтö! А кодi тайöс артыштлiс?..

— Ок тэ! Ревизор!— кутыштлiс Музаös Виля.

Ныла-зонма мөдөдчисны водзö. Коркö эськö туй пöдöныс вöчлөмаось мосткияс, но плакаясыс вешьялөмаось, уналатi ковмис чечавны пöвйысь пöвйö. Öтилайн Муза вильскöбтiс, и Виля муртса удитiс кутны.

— Ветлам ещö йöз дiнас?— юалис Виля.

— Огö нин...— Ныв друг сувтiс, бергöдчис зонлань.— Виля, мыйла тiян Янинаныд клубас шоча воливлө? Абу интереснö сылы сиктса том йöзыскöд?

— Мый тэ лөсьöдлан! Некор сылы. Рыт-рыт тетрадьясөн ноксьö. Сэсья öд, мам со абу. Кöзьяйка пыдди сійö. Кык мужикös вердö.

— Эн ылөдды!.. Абу тетрадьясин делөйс. Оз көсйи миянкөд. Клубысь ме сійбс эг на аддзыв. Виччысьо сійо кодөскө.

— Ок, и синъяс тиян, нывъяслөн!— серөктіс Виля.— Быдтор аддзанныд да казяланныд. А көть и сідзи? Мый нө лёкыс?

— Нинөм, дерт,— Муза сувтовкерис, лэптыліс синъяссө зон ылө, вашнитіс:— Но, ме пыри... Аскиөдз!..

Ныв тэрыба кайис кильчө ылас, бергөдчыліс, шеныштіс ки пөвнас. Здук мысти гольсмуни иган.

«Ок тэ! Чикыш!»— радпырысь думыштіс зон Муза-көд торъялөм бөрын.

Гортас муны сылы эз вөв окота: көнкө, дядьыс рыт-нас воис. Мыйлакө талун Виля торъя эз көсйи паны-дасыны дядьыскөд. Кыдзкө мамныс дырйи сійо озджык быдлаө нырсө суй, а мыйон коляс өтносөн — он мын, быд здукин велөдө, колігөн и ковтөг. Быттьөкө ёна нин колө сылөн велөдөмыс!

2

Аслыс ногөн кокни да гажа катны гортад пароходөн паськыда ойдөм Эжва кузя, кытчөкө кузь туйо ветлөм бөрын. Ваыс петөма берегъясысь, сибөдчөма вөр бердөдз. Вөрдорса козъяс сулалөны коскөдзныс ваын, быттьө пожъясыны пырөмаөсь. Көнсюрө ваын тыдалысь бадьяс серти сөмын верман төдны юлысь бердөм берегъяссө.

Но тадзи овлө лөнь дырйи. Мыйон пуркнитас не-ыджыд төв, Эжвалөн шылыд веркөсыс серассьо. А төлыс кө пөльтыштас ёнджыка, заводитөны муткырасьны гырысь гыас, гудыртны сідз нин гудыр васө. Кыдзкө сәки виччысьтөг вошө и ывлавывса гажыс, и мисьтөммө-чусмө ылын вежөдысь вөрыс. Гөгөр лоө гудыр, кызди и берегъясысь петөм ваыс.

«Новосибирск» теплоход ылын Эжва паныд катігөн Августа Кирилловна Пашнина веськаліс буретш татшөм поводдя шөрө. Он гөгөрво: не то тулыс, не то ар. Сык-тивкарысь петан рытнас на вөлі вый войталан поводдя: шоньд, корсюрө пөлыштлывлө небыд төв. Рытнас, каю-таас пыртөдз, Августа Кирилловна дыр ветлөдліс палуба вывті өтарө-мөдарө, видзөдіс важысянь төдса берегъяс

вылө, и быттьö тöдiс и эз тöд некыт. Ставыс вежсьöма. Гашкö, и паськыд ваыс вежöма.

Кымынысь нин Пашнина прöйдитлис татi бөрья кызыкы вит онас. Ульяновоса техникумын велöдчигөн первойысь лэччылис Сыктывкарö. Сы бөрын быд во гозыкысь мöдысь прöйдитлис. Пароход вылын и тöдмасьлис Африканкöд. Кымын во сылы! Сийөн и öнi на Августа быд гожöм, кöть öтчюд да, прöйдитлö пароход вылын Эжва катыд: тайөн быттьöкö казыктывлö Африканлысь патетьсö.

Каютаын Августа öтнас, некод оз мешайт. Та вöсна садьмывтöг узис войсö. Код тöдас, мый дыра эськö на узис, но асывводзнас босьтiс йирмөг. Восьтiс синьяссö, чеччис, вештiс öшинь вesityсьыс еджыд занавессö. Ывлаын — гудыр.

Видзöдлис часi вылө. Кадыс — сизимöд час асывводз. «Мый дыра узыксьöма!» — шензьыштiс ас вылас. Синсö чöвтлис ывлаö: пöльтiс кöдзыд тöv. Лёк поводдя вöсна казыктыштiс гортсö. Кыдз нин сэнi, асланыс колхозын? Удитiсны эз заводитны кöдзны? Сыктывкарса радио тöрыт висьталiс Эжва йылын гöра-кöдза уджьяс заводитчöм йылысь. Налысь «Югыдлань» колхознысö эз казыктышталыны ни водзын мунысьяс, ни кольчысьяс лыдын.

Узыны эз нин вöv окота. Лэптiс ичöтик чемодансö, кыскис книга, кодöс радейтiс лыддыны ветлиг-мунигьясö.

Тайö вöли Толстойлөн «Война и мир». Кажитчö, сэнi ставыс тöдса, но быд лыддигөн аддзан мыйкö выльтор. Кужлис тайö ыджыд писательыс мортлысь сьöлөмсö вosityны! Таысь кындзи, книгаыс казыктылис öтитор: сийöс гөтрасьтöдзыс на пöдаритлис Африкан, кор Густя висьталiс аслас медся радейтан книга йылысь. Зэв жаль, Африкан нинöм эз пасйи книга вылас. Сы пыдди листьяс костас куйлис неыджыд фотокарточка, снимайтчылöма гөтрасьтöдзыс жö. Карточка вывсянь, быттьöкö мыйыськö повзьöмөн, видзöдiс паськыд синьяса да пышкыр юрсиа зон, ньöти абу сэтшöм, кутшöм вöли збыль вылас. И век жö тайö карточкаыс Августалы вöли дона: сийö казыктылис томдырся вояссö.

Öнi ставыс тайö бөрын. А Африканлысь местасö Августа Кирилловна олöмын босьтiс мöд морт — Елизар. Местасö, но эз сьöлөмсö. Но, мый лоны — лöма, важсö он бергöд. Дерт, öнi кö быттьö, Августа Кирилловна весиг местасö Африканлысь мöд мортлы эз сет, торья нин

Елизарлы, но сәки ставыс артмис тәрыба. Том на вөлі, унатор эз гөгөрволы. Поліс — дөваөн ковмас нәмсө кол-лявны.

Пөшти кык төлысь Пашнина эз вөв гортас. Кольөм арнас сетліс шыөдчөм курортной путёвка йылысь, сетісны сөмын апрель төлысь кезлө. Зэв эз вөв окота тайө кадө кольны колхозсө, но өткажитчыны путёвкасыс эз жөлысьт: кор на сійөс мөдысь судзөдан, а лечитчыны коліс быть, врачьяс тшөктөны. И вот, тулысыс панийс: эз думайт, мый воддза вояс серти таво воас куим вежон водзджык.

Пашниналысь думьяссө торкис теплоходлөн гудок. «Петала ыркөдчыштны», — шуис аслыс. Пуктіс книгасө, плавгис пельпом вылас шаль, петіс каютаысь.

Лөз дебаркадер вылын шыалісны йөз. Отияс петісны, мөдьяс пырисны. Коді нопья, чемодана, коді и туйса. Кор теплоход бөр ылыстчис пристаньысь да каюталань мунігөн Августа Кирилловна аддзис буфет дорысь сулалысьясөс, друг кутіс сюмавны кынөмыс. Но йөз чукөр ыджыд, өчередьын сулавны неокота, и веськөдчис аслас каютаө — карысь ньөбөм прөдуктаяснас вермас завтракайтны, көть эськө пөсь чай юыштны оз мешайт. Буретш сәки Пашнина кыліс бөрвывсьыс гөлөс:

— Августа Кирилловна! Здравствуйте! Гортлань?

Пашнина эз төд сы дінө шыөдчысь том мортсө. Мыйкө төдсакодь чужөмыс, коркө аддзывліс кыськө, но кор да кытысь — эз вермы уськөдны төд вылас. Сы водзын сулаліс неыджыд тушаа, еджговат кузь юрсиа, гөгрөс чужөма зон. Гырысь руд синьясыс мичаникөсь, кыскисны ас бердас.

— Эн төдөй? — нюммуніс зон, и чужөмыс ещө гөгрөсмыліс, лои мичаджык. Зон нюжөдіс кисө, висьтасис: — Сенькин. Федя Сенькин. Тіян Янинакөд өтлаын институт помавлім.

Августа Кирилловна вөлисти уськөдіс төд вылас тайө мортсө: во заводитчигас сійөс бөрйисны райкомолса секретарөн. Сыөдз учителявлөма сиктын, Эжвадорысь бокын.

— Но, мый нө, лоам төдсаөсь, Федя! — каюта өдзөссө восьтіс Пашнина. — Эмөсь кө нин миян өтувья төдсаяс, вай пырам да завтракайтам. Карсянь жө?

— Обкомоллөн пленум вылын вөлі!

— А мыйла теплоходөн?

— Отчылд коть, мися, ва туйон колө катны. А то пыр самолётъясөн. Ва ни му он аддзыв...— Сенькин кытшовтис синъяснас каютасө.— Тöрыт пуксиганыд аддзылі, но матыстчынысө эг лысыт. Гашкө, мися, оз ло лөсьыд...

— Мый сэні лөсьыдтөмыс?— нюмунис Пашнина.— Вот эськө чай миянлы!

— Ме ветла да вая,— Федя тэрыба петис.

«Гажаджык лө, а то сёрнитыштны некодкөд»,— думыштіс Августа Кирилловна, заводитис чемодансыыс кыскавны сёян-юан. Сэсса өд, коть кыдзи да, отлаын велөдчылөмаось нылыскөд. Кутшөм мам нө оз көсйы кывзыны аслас невеста ныв йылысь жөник-зонъяслысь висьталөмсө!

Недыр мысти Федя поднос вылын ачыс вайис чай стөканъяс. Мөдөдчыліс сёянла аслас каютаө, но Пашнина косөдіс.

— Миян Эжвадорө бөръя кадас эн кежавлывлы?— юалис Пашнина, кор пуксисны ичөтик пызан сайө.

— Вөлі мунтөдз. Янинаөс аддзылі,— шуис и видзөдіс Пашнина вылө да друг гөрдөдіс, вештіс синъяссө бокө.

— Кыдзи нин сылөн делөясыс?

— Бурөсь...

Федя пукаліс бура дыр. Сійө унатор висьталіс. Тыдалө, радейтө ассьыс уджсө: төдіс район пасьтабьсь том йөзөс, төдіс, коді көні мый вөчө. Петалисны гулайтыштны палуба вылө. Пыралісны салонө ворсны доминоөн. Коть Пашнина эз радейт тайө ворсөмсө, но окотапырысь швачөдіс пу торъяснас пызанө. Эз и төдлыны, воис өбедайтан кад. Федя ветліс буфетө, закажитис өбедсө каютаө.

— Вот эськө менам Яниналы тэ кодь вежливөй кавалерөс! А то сылөн, ме видзөда да, некод абу,— серөктөмөн моз шуис Августа Кирилловна и казяліс, кыдзи бара гөрдөдіс Федя. Сэки сылөн чужөмыс лон дзик челядьлөн кодь, весиг бан бокъясас негырысь нөптовъяс артмылісны. Пашниналөн нюмыс петис.— А тэнад?

— Ме... ми... радейтам Янинакөд өта-мөднымөс...— отчылд лолыштөмөн друг шуис Сенькин и ачыс бара юрси йылөдзыс гөрдөдіс.

— Мый тэ шуин?— Августа Кирилловналы өні аслыс ковмис гөрдөдны, сэтшөм виччысьтөмөсь сылы лоины тайө друг шуөм кывъясыс.— Радейтанныд?

— Да.

— Важысянь дай?

— Институтсянь на...

Тайос Пашнина некыдз эз вермы гөгөрвоны: медым сылөн Янинаыс, коді өнөдз на мамыс дінын оліс кага пыдди, вермис кодөскө радейтны, ассыс мамсө кындзи.

— Сэсса, гашкө, и гөтрасьны лөсьөдчанныд дай?— эз лэдзчысь Пашнина. Сійө өні эз төд, мый вөчны: серөктыны гораа али вөтлыны тайө мортсө ас дінсьыс? Кыдзи сійө лысьтө тадзи думайтны сылөн ныв йылысь? Кутшөм эм сылөн право Янина вылө? Но, мөдарө кө, вермас мөй кутны нывсө? Яниналы кызь нельөд арөс. Мый окотитас, сійөс и вөчас.

Сенькин ещө пукалыштис недыр да мунис.

Отнасөн кольөм бөрын Пашнина выльысь босьтліс книгасө. Но эз лыддыссы. Петис палуба вылө, ыркөдчигмоз ветлөдлыштис. Ывлаын вөлі шоныдджык нин, көть пыр на пөлясис ыркыд төв. Лэччыліс улыс судтаас. Йөз сәні тырыс. Көсийс аддзыны төдсаясөс, но некод төдсаяс эз вөвны. Бөр кайис вылө, пырис каютаас, водис. Унмыс эз лөк. Восьса синъясөн дыр куйліс гатшөн, кывзисис теплоходлөн шыясө, и эз төдлы, кыдзи унмовсис.

Бөр садьмис рытьядорыс нин. Янина йылысь дум бара воис вежөрас. Думыштис: «Көн нин менам зятьпуыс мый вөчө? А мый, веськыда кө шуны, ёна шогсьынысө: коркө өд Яниналы верөс саяс мунны жө. Да и тайө зонмыс, тыдалө, абу нин зэв кулитана: рам, яндысьысь...»

Оти кадө Эжва йылын ёна паськавліс мода вежлавны важ нимъяс, пуктавны выльясөс. Быд бать да мам чайтисны: нинөмла сэсса челядьлы сетавны важ нимъяс. Кодлы өні колөны Марпаясыд да Спрөсьясыд, Иванъясыд да Петыръясыд? На пыдди лоины Музаяс, Ангелинаяс. Со и Пашниналөн челядьыс: нылыс — Янина, пыис — Виленин. Африкан на татшөм нимъяссө бөрийліс. Мый нө, Янина — абу нин зэв мисьтөм ним. И Федя — сідз жө. Абу өд нимын делөыс. Федя кө, мед и сідзи. Янина да Федя! Ковмас велавны и тайө нимъяс дінас.

И век жө сьөлөм вылын эз вөв лөсьыд. Мыйла Янина ачыс водзджык эз висьтав та йылысь мамыслы? Коді сылы вермас бурджык совет сетны? И мый шуас Елизар? Но та йылысь думайтны эз вөв окота. Елизаркөд лоас на мөд сөрни, кодөс важөн көсийліс панны ачыс, и ачыс жө поліс сійө сөрнисыс.

Тайо тулысыс Эжва йылө воис аслыс ногон. Апрель заводитчигон ворсигтырйи петіс шонді да, кажитчө, эз пырав төлысь джын: лун-лун ошаліс юр весьтын. Шонді вылас нимкодясигон йоз эз и казьявлыны, кыдзи топаліс да съододіс лым, а сэсся дзыкөдз сылі. Мыйта лым чукөрмыліс төвнас, а мылькйөсинысь воши шензьымон өдйө. Виччысисны: вот-вот кадысь водз вossaсны юяс. Сэсся некымын лун чөж асыввывсянь пөльтіс көдзыд төв да недыр кежлө бөр кынтыліс мусө. Но тайо эз нин вермы сувтөдны тулыслысь вынөн воөмсө.

Мыйон бөр шондөдыштіс, лун-мөд мысти заводитісны бузгыны шорьяс. Съодөдөм Эжваө сөнъясті ыльөбөн лэччис ва, кутіс рутшка-ратшкакывны Эжва вылын йи. Воисны вөсни кока сырчикьяс, лун-мөдөн «чегьялісны» йисө.

Мича лөз отөн паськөдчис тувсовья Эжва: паськыд, вына. Тайос эз гөгөрво да эз аддзы сөмын сійө, кодлөн съөлөмыс кын. А кужан кө аддзыны да кывны ывлавывса гажсө да мичсө, пет рытъя ыркыд вылас берег дорө, кывзысь, кыдзи шыалө-олө тувсовья вөр-ваис, видзөд, кыдзи паськыд ю весьтті, ва веркөсас бордьяснаныс муртса-муртса инмөдчылөмөн, шпоркнитас-лэбзяс утка котыр, сэсся пуксяс кытчөкө юсайса ты вылө.

«Морыс мед лыяс татшөм тулыстө!»— ас ногыс, медсясө ас вөснаыс төждысьөмөн, мөвпаліс Гаврил Иванович, сикт кузя надзөник восьлаліг.

Гаврил Иванович вылын важиник руд костюм, кокас — кирзөвөй сапөг. Юр вылас ляскыштөма съөд кепка. Костюмсө важөнкодь нин ньөбліс карө ветлывлыны, но и сылөн, тыдалө, эм нэм пом: серсө воштіс, и өні костюмыс шогмис сөмын быд лун новлыны. Ковмас кө коркө карө мунны, вьльөс лөө ньөбны. Сөмын тай бөрья кадас омөля мөдісны карас корлыны.

Дөминлы неважөн тыри ветымын, но чужөм вылас том на. Косөдіник мортыд надзөнджык пөрысьмө. Гаврилөн тушаас ни рожаас нинөм абу лишнөй, ус ни тош оз радейт. Вот и сетөны кодюрө нелямын арөс, дас во вылө томмөдөны. Томось кажитчөны и синьясыс: вильышөсь, ворсысьөсь, нывбабаяс вылө горша на видзөдлөны, мыйысь гөтырыс оз этшаысь вомавлы. Юрсиыс Гавриллөн коркө вөлі рыжөй, но өні рудөдіс да, рөмсө он төд. Быт-

тѣо сѣтшѣм и вѣвлѣма. Да ещѣ еджговат синкымъясыс дзикѣдз быгалѣмаѣсь, увлань ѣшійѣмаѣсь.

Эжвадор сійѣн и новлѣ ассъыс нимсѣ, мый Эжваѣдз уна керка ѣшиньсянь кинад позъѣ судзѣдчыны. Джуджыд кыркѣтшсянь заводитчѣны сиктса стрѣйбаяс: сельполѣн магазин, сельсѣвет, складъяс, кытчѣ быд тулыс вайѣоны нянь-совлысь во гѣгѣрся запас став матігѣгѣрса олысьяс-лы. Складъяс дінсянь заводитчѣны олан керкаяс. Коркѣ сикт шѣрас сулавлѣма ыджыд еджыд вичко, но сылѣн сѣмын колясыс — дуввидзѣ повзѣѣдчысь короминанас. Штукатуркаыс уналаті гылалѣма, быттѣо кодкѣ гырысь дѣмасьяс ляскалѣма вылісянь улѣѣдз.

Тавося тулысыс торкис Гаврил Ивановичлысь планъ яссѣ. Августа Кирилловна жѣ муніс лечитчыны да воши. «Курорт ковмѣма не кадѣ! — агроном вылѣ скѣраліс Гаврил. — Колѣ кѣдзны, а сійѣ — абу».

Муяс вылѣ тракторѣн он на кыпав, а юасъѣоны нин гѣрны заводитѣм йылысь. Кутшѣм тѣрыбѣсь! Асьныс воысь воѣ унджык турун тшѣктісны кѣдзны, а таво гѣрны тшѣктѣоны кукуруза да сакарнѣй свеклѣ. Тѣдѣ Гаврил Иванович свеклѣтѣ: Украинаысь аддзывліс, кор прѣйдитліс войналысь сѣѣкыд туйсѣ. Но быдмас ѣмѣй сійѣ тані, войвылын, да ещѣ кѣжа муяс вылын. «Оз ло удачаыс миян кукурузанад ни сакарнѣй свеклѣнад, — думайтѣ Дѣмин. — Пустѣй сѣрни да ковтѣм удж сѣмын. Но ѣд тшѣктѣоны, быть кѣдз. Со кыдз районад грѣзитісны! Мед кѣть Августаыс ѣдйѣджык воис, мед начальствокѣд воуйтѣ, телефон пыр сѣрнитѣ. Сы вылѣ и агроном, сыысь деньга босьтѣ».

Гаврил Иванович кѣзътыштіс, кыдзи Августа Кирилловна кольѣм во кѣдзліс кукурузатѣ. Быдса гектар. А мый босьтіс! Мыйтакѣ и кыпѣдчыліс, но кок вылас кынмис. Тайѣ и став удачаыс агрономлѣн.

Гаврил Иванович важѣн аддзѣ: эз сійѣ сийѣсѣ сійѣ юрсѣ Елизар. Вѣлі гѣгѣрвотѣм: мый вылѣ ыштіс? Йѣзлысь челядь быдтыны? Асьсѣ сюсь мортѣн лыддѣ, а тайѣс эз артышт.

Берег дорын гѣлчитѣоны йѣз, унджыкыс мужикъяс. «Потшсыны некодлы, а тані баввидзѣоны кымынѣн», — скѣралѣ Дѣмин. Тѣдѣ — баржа виччысьѣоны. Сакар воѣ баржанас. Нажѣвитчыны кѣсйѣоны.

— Гаврил Иванович, поштеннѣ! — гѣлчитысьяс пиысь

кодкө здоровайтчис Дёминкөд.— Пароход йывсьыс нинөм он төд? Кор воас?

— Ог,— коса вочавидзис председатель.— Метөг ваясны сакартө. Меным эськө машинаяс либө минеральной удобрение...

— Миянлы дзик өткодь ректынытө, мед и удобрение,— шыасис мөд.

Ва кайөма нин кыркөтш йылөдз, солькакылө посныдик гыясөн, ворсөдчө вежөдны заводитөм турун сиясөн. Мөдлапөвсянь пөльыштлывлө төв, вайө ловзьөм вөрлысь да валысь чөскыд дуксө. Ок, эськө, мунны өні пыжөн мөдлапөлө! Мыйта сәні черыс берег доръясас! Но лоө вунөдны свежөй чери көртө: агроном вотөдз нинөм и думыштыны мөдлапөв йылысь.

Дёмин воис сельсөвет весьтө, кежис сылань да пырис. Елизар ордын пукалис участкөвөй милиционер Чисталёв, ус-тоштөм томиник морт, еджоват юрсиа, нюмъялан кузьмөс чужөма.

— Пуксьы, Гаврил,— Мингалёв индис Дёминлы гөрднойөн вевттьөм пызан бокин сулалысь улөс вылө.— Мый вылыс? Уна нин гөрин?

Дёмин пыр завидявліс Мингалёвлөн кабинет вылө: небыд креслөяс, диван, лакөн дзирдалысь письменной пызан. Сы дінө помнас зургөма гөрднойөн вевттьөм мөд кузь пызан. Быттьө министрлөн кабинет! Тәні пыр лөнь, колхозной правлениеад моз лун-лун некод оз ызгы асывсьянь сёр войөдз. Вот и кызіс Елизар Филиппович өти пызан саяд пукалігөн. «Президент!»— друг казьтыштис Дёмин. Тадзи кодсюрө сиктын нимтөны Мингалёвөс. И Дёмин төдіс: Елизарлы тайө воө сьөлөм вылас.

— Потшөсьяс колө дзоньтавны,— Мингалёв юалөм вылө вочавидзис Дёмин, сылы воча пуксигмоз.

— Но и дзоньтав! Ог жө ме кут сійөс вөчны!— Елизар син пөвнас мигнитис Чисталёвлы. «Видзөд, весиг потшөсьястө дзоньтавны сельсөветлысь отсөг корө»,— висьталіс тайө видзөдласыс.

— Ме ог и кор тәнө потшөсьяс потшны,— скөрлунсө кутөмөн шуис Дёмин.— Но кымын керка сруб сиктад тшупөны? Быд сруб дінын нель-вит мужичөй. Вот и артышт... Көть потшсыныс нывбабаясөс сувтөд. Скөттө өд колө лудө лэдзны. Плугарьяс колөны. Гормөг Иванөс ог пуксьөд плуг вылад.

— Вот вөлөм мый!— кияссө паськөдіс Мингалёв и

выльысь видзёдліс Чисталёв вылө.— А стрөйбаыс нө абу удж? Районын менам сельсовет та боксянь первой места кутө... И ог көсий лоны бөрө колысыяс лыдын. Тэнад — көдза, а менам — аслам удж... Гөгөрво: коммунизмө регыд пырам, выль сикт колө стрөйтны.

Елизар чеччис креслөсьыс, ветліс шкап дорө, вайис пызан вылө ыджыд сьод папка. Сэни — сиктлөн генеральной план. Кодкө воө куимөн волісны Сыктивкарысь, лөсьөдісны тайө плансө. Елизар эз нин өтчыд шенасьлы тайө папканас, көть эськө и делөыс водзөсө ёна эз мун. Стрөйтчөны сиктын бөрья воясас унаөн, быд во кызь — комын керка лэптөны, но некод оз пукты пыдди Елизарлысь плансө: то важ керка местаас лэптасны, то дзик мөдлаө. Да и кызди вермис лоны мөд ногөн: став выль стрөйбаяссө планас индөма кыпөдны юсянь ылын, шор сён бокө. А кодлы окота ваысь ылыстчыны?

Мингалёв восьтіс папкасө, паськөдіс пызан вылө сиктлысь плансө.

— Аддзан? — Елизар чуьнас зургис план шөрө.— Порсь гидьястө тась колө идравны. Гөгөрвоин? Тэнад гидьяс вөсна некод сэтчө керка оз лэпты: порсь дуьыс пөдтө. Сангигиена тайө! Кымынысь ме шулі: идравны колө. Вот тшөкта Чисталёв ёртлы вөтлыны сэсь порсьястө. Кымынысь тэныд колө шуны? Армияын ме вөлі сета приказ, кызди старшина, и ставыс! Мөдысь оз ков тшөктыны. А миян...

— Көдзяс, сэки и идралам, — шыасис Дөмин. — Мыйла талун сёрнитны порсь гидьяс йылысь? Ар кежлас эштөдам. Тэ вот дугөдлы стрөйтчөмсө вежон-мөд кежлө. Удитасны на видзьяс вылө петтөдз.

— Ог вермы! Меным быд лун звөнитөны: кымын керка лэптин, кызди строительство кузя план выполнянтан? Гөрд знамя көсийөны сетны. А тэ коран дугөдны. Та йылысь оз вермы лоны некутшөм сёрни. Збыль өд, Чисталёв ёрт? — участкөвөйлань бергөдчис Елизар. — Вот пуяс тшөктөны садитавны уличаяс пөлөн. Клумбаяс колө школа дорө вөчавны. Государственной колө став уджсө нуөдны, муса друг, государственнөя. Та вылө өни миянөс партияыд велөдө. Гөгөрвоин?

— Ме ногөн, Филиппович, тадзи: талунья медся ыджыд государственнөй уджыс — гөрны-көдзны, — скөрмис Дөмин да гөлөссө весиг кыпөдіс. — А менам агрономөй абу. Көдзан машинаяс ремонтынөсь. Куйөд мыйта пет-

көдтөм. А тэ — порсь гидьяс!.. Кор көть Августаыд воас?

— Воас, некытчө оз вош,— кыпөдіс гөлөссө и Мингалёв.— Көдзнытө и агрономтөг на позьө заводитны. Көдз-лөмаось тай коркө да нянь жө сөйлөмаось. Гашкө и чөс-кыдджыкөс,— пызан вылысь бумага листьяссө папкаас бөр чукөртигмоз шуалис Елизар.

— Заводитнытө, дерт, позьө. И ми заводитим нин. Но өд син быдлаө колө. А синмыс менам кык. И кокөй кык. Бригадаыс жө нель. Вот и бергала дур доп моз.

Мингалёв папкасө бөр нуис шкапас, локтис пызан динө, пуксис да шуис:

— Тайөс ме ставсө тода. Тэ вот мый висьтав: кутшөм көзаясөс тэ кутин? Чисталёв ёрт со норасьө.

— Көзаясөс?— первойсө эз гөгөрво Дөмин. Сэсса казтыштіс: мөд бригадаын өзимьяс вылысь кодкөлун кут-төмаось быдса көза чукөр. Найө локтөмаось лесопункт пос-елокысь. Дөминлөн друг нюмыс петіс, казтыштіс тайөс да.— Но и мый сэсса?

— Прокурорлы норасьөмаось, вот мый! Быд көзаясь пө вит шайтөн босьтөмныд. Озырмөдчыны көсьян? Чай-тан, тайө законнө?— Мингалёв сувтіс, кыз чуньсө лэптис асла ныр водзө.

— А өзимсө йирөдны законнө?— воча сувтіс Дө-мин.— Пасчукьястөг көзаяссө муяс вылө лэдзны законнө?

— Тэ — смотри! Ас вылад вывті эн босьт! Беззако-ниетө ме ог герпит!— кыз чуньнас таркөдіс Елизар, Дө-минлы ныр улас муртса эз вайөдлы.— Ассьыд законьяс эн лөсьодав. А потшөсьястө тупкав.

— Сөрнитнысө тэкөд дыш!— кинас шеныштіс Дө-мин.— Норасьнытө и ме кужа. Берег дорын мужикьяс лун-лун шлөнъялөны. Шабашничайтөны кымынөн. А тэ мера некутшөмөс он примит. Сөветскөй властьөн ещө шусян!

Дөмин пуксис, заводитис гартны кыз чигарка.

— Сөветскөй властьтө тэ быдлаө эн кыскав. Сөвет-скөй властьыд тэныд потшөсьястө оз дзоньтав...

Дөмин чеччис пызан диньсь и, порог вомөн вуджигөн нин, кыліс, кыдзи Мингалёв норасис милиционерлы:

— Со өд кутшөмось! Уджав сэсса накөд! Көть ачыд медводзын быдлаө пет.

«Тэ — петан!— скөралис Дөмин мунигмозыс.— Он нин помнит, кор му вылас кайлін. Регыд пызан саяд он кут-төрны».

Кужоны Эжва йылын пыжён ветлыны повтөг, збоя. Сувтасны кыкён векньыдик дзибрös пыжö öтар-мöдар помас, босьтасны кианыс пелысьяс, öтвылысь öдöбтöмөн сыныштасны гоз-мöдысь да смела петасны визув ю шöрö, кöть кутшöм эз вöв паськыд ваыс. Пыжын сулалысьяс сыныштöны да сыныштöны, а пыж тувö водзö. Весиг посньыдик челядь повтөг петöны паськыд да ойдöм Эжва шöрö пыжъясөн, кутöны асьнысö гырысьяс моз жö збоя.

Пыжсö вöчöма вöсньыдик тьöсьясысь, сиралöма да паклюйтöма. Пуклöсьяс абуöсь: арталöма сувтсөн ветлöм вылö. Тыдалö, Эжва йывса важ йöз думайтлöмаöсь тадзи: кодi полö, нинöмла ва вылас петны. Бөръя воясö татшöм пыж бöжъясö заводитисны öшöдавны негырысь моторъяс. Сынны колö этшаджык, но та вöсна ва вылын повтöм-луныс Эжва йывсаяслөн эз вош.

Татшöм векньыдик да кокни пыжъяссö, тыдалö, коркö важөн заводитлöмаöсь вöчавны сы вöсна, мый гожöм-над Эжва йылыд ляпкыд, уна косьтъяса, а пыжтөг юяс йылö он веськав. Мыйта öд паськыд ягъясас зверыс, вöрса юясад черыс! Oz весьшöрö татчöс йöз нимаवны бур чери кыйысьясөн да вöралысьясөн.

Эжвадорын виччысисны таво вылö медводдза пассажирскöй теплоход. Буксирнöйяс да самоходкаяс кайисны нин вывлань гоз-мöд, а пассажирскöйыс сёрмис. Почта вылын висьталисны: теплоход воас дас часын. Но вот матыстчис луншöр кад, а теплоход эз тыдовтчы. Окочöйяс выльысь котöртисны почта вылö. Сэни висьталисны: теплоход катöма орчча почтöвöй отделение весьтти. А кытчö сэсся воши — оз тöдны. Вермис и сибдыны кытчöкö: юыс танi чукыль-мукуля, обстановочнöй пасьяс этша. Нинöм абу дивöйс, теплоход кö кайис кутшöмкö зорöд йöрö. Тадзи кольöм воясö вöвлывли нин.

Ю дорын шыалисны йöз. Мужичöйяс и нывбабаяс эновтöмаöсь уджъяснысö, пöжсисны шондi водзын. Вонас öд öтчыд первойысьсö пароходыд волö. Мый дыра сийöс виччысьöма. Мыйта йöз воасны, кымын тöдсаöс аддзылан! И луныс сэтшöм мича.

Виленин матыстчылис жö йöз чукöрлань, думсьыс кöс-йис встретитны мамсö, но Дёмин чукöстис сийöс да Романös, корис ветлыны видзöдлыны колхозлысь электростанциясö. Войнас катысь пароход ордöма ю вомөн ву-

джысь проводъяссö. Коліс прöверитны да вöчны, мый колö. Коліс видзöдлыны и станциясö: Эжва туис, мед эськö ытваыс станциялы некутшöм лёктор эз вöч.

Кöть кутшöм неокота вöлі Вилялы мунны ю сайö, öт-кажитчыны эз позь: абу лöсьыд. Сэссия öд берег дорын сулалісны сы мында йöз. И Муза сэні жö, кельыдлöз платтьöа, юр-вылас сэтшöм жö лöз кöсынkaa, кодкö вылö гажaa сералö. Оз и видзöдлы Вилялань, кöть тöдö: найö Романкöд пыж дорын ноксьöны. Мед эськö видзöдліс да аддзыліс, кызди Виля кужö пыжын ветлыны.

Виля да Роман сувтісны пыжö. Бöжладорас сулалысь Роман йöткыштчис берег дорысь. Виля отсыштис сылы. И пыж тювмуні ю шöрöдз. Виля кöсийс видзöдлыны ныв чукöрлань, шеныштны кинас Музалы, но некор: визув ю шöрад петöм бöрын ковмис чорыдакодъ сынны. И буретш сэки Виля ю кывтыдысь аддзис: увсянь мыччысис юсь кодъ еджыд теплоход. «Ок, чöрт!— думыштіс Виля.— Мамöс встретитны эз удайтчы. Кöть бергöдчы».

Видзöдліс Роман вылö. Сійö, юрнас доккнитöмөн, тшöктис сынны водзö.

Нинöм он вöч, лöк кывзысьны...

Теплоход вылын локтысьяс лыдын вöлі и Августа Кирилловна. Тулыснад поводдяыд вежсьö öдйö. Тöрытсьянь нин бөр шондöдіс, пöльтис небыд лун төв. Юр весьтын яра дзирдаліс шонді. Мича тувсовъя лун!

Теплоход вылын катігчöж Пашнина думайтіс аслас олан туй йылысь. Регыд нин кызь во, кызди сійö агрономалö öти колхозын. Тайö каднас унатор муніс сы вывті, унатор ковмис аддзывны: бурсö и омольсö. И код тöдас, кодыс вöлі унджык, бурыс али омольыс. Сьöкыд вояс паныдасьлісны. Ковмыліс йöзкöд тшöтш тшыгъявны и кынмавны. Но öні ставыс тайö бөрö кольöмтор. Кöть кызди, но сылөн пайыс «Югыдлань» колхозын эм. Вермис ошйысьны кöть нин сійөн, мый колхозын быд во картупельлысь урожай босьтöны гектар вылысь сё ветымын да унджык центнерөн. А тайö эз кокниа шед. Дас-дас кык центнерöдз урожай босьтлöны и зöрлысь да идлысь.

И век жö Пашнина эз вермы асьсö лыддыны шудзöн. Быттьöкö эськö мый сылы колö: челядьыс гырысьöсь. Но мыйкö эз тырмы олöмас. Татшöм кадас, кор сійöс öдöлитывлöны сьöкыд думъяс, Пашнина пыр казьтывлö Афри-

канос: да, пöжалуй, радейтöмьд öтчьд волö. Ачыс оз вермы гөгөрвоны, мыйла сийö мунис Елизар саяс. Ыштис сылөн бравöй вид вылö, кор Елизар воис армияысь геройөн — медальясөн да орденъясөн? Пöжалуй, эз. Прöста жалитис сийöс. Коркö öд том дырйиыс, Африканöдз на, Елизар коравлис сийöс, но Августа эз мун. Африкан сэсса эз во. Мый вылö да код вылö сэсса вöли надейтчынысö комын арöса том нывбабалы? Думайтис: гашкö, и радейтöмыс сёрнджык воас. Вот и артмис — йитис олöмсö Елизаркöд. Но öни гөгөрвоис: тайö эз сет шуд ни аслыс, ни челядьлы, эз сет налы батьöс. Елизар налы сідзи и коли дядьөн. Нинöм он вöч, киссьöм ватö он курышт. Сийөн и полис öни, мед эськö сылөн Янинаыс эз мун радейттöм морт сайö.

Теплоход вылын йöзыс тырыс — улын и вылын. Томджыкъяс кайöмаось шондi водзö, гигзьöны-сералöны ас костаныс. Кылö, теплоход бöжын кодкö ворсö гудöкөн. «Майбыръяс! — завидьтöмөн моз думыштис Пашнина. — Налөн ставыс на водзын».

Заводитчисны тöдса местаяс. Но ставыс ва улын... и быттöкö тöдтöм. Ытва! Мыйта выныс тувсовъя ваидлөн! Эжва визувтö паськыда, веськыдалö коджьяс, писькöдö выль туй, вылас нуö кольöм вося быдсяма лöпсö: бадьяс костысь петкöдöм керьяс, зорöд потшöсьяс, пес плакаяс.

«Олöмьд öд татшöм жö ытва, — думайтис Августа Кирилловна. — Некор ямлытöм ытва. «Олöм — ыджыд кось», — тадзи гижлис öти поэт. И кымынөн усьöны тайö косяс, бөрö кольöны. А вынаяс да повтöмъяс водзö муноны». Августа Кирилловна асьсö эз лысьт лыддьыны водзын мунысьяс лыдын. Дас кык коммунист зэв на этша вермисны вöчны «Югыдлань» колхозын. Унджыкыс вöчтöм на. Но и тайö дас кыкыс — вын: öд на гөгөр öтувтöчыны сёяс.

Тыдовтчис Югыдтыдин. Сы сайын налөн Эжвадор. И сэки теплоход друг тармунi да сувтис. Ковмис перйысьны куим час. Но том йöзлы и тайö вöли гаж. Мый налы куим часыд татшöм паськыд ва шöрад да татшöм мича шондiа лунад!

Со и Эжвадор тыдовтчис. Керкаясыс быттöкö веськыда ваö пырöмаось. Но тайö прöстö кажитчö. Керкаясыд, дерт, ас местааныс сулалöны, сöмын ваыс кыпöдчöма да матыстчöма на динö. Керкаяс динын сулалысь льöм пу-

яс заводитомаось нин веждоны. «Ой, прамой тулыс! Дзикодз сёрми!» — повзис Августа Кирилловна. Съолымыс дрогомуни Пашниналон тодса местаяссө аддзигон. Кымынысь сийо таdzi матыстчывліс гортланьыс — и пыр волнуйтчис. Та йылысь сийо некодлы эз висьтавлы, а прөсто радліс отнасон, ас кежсьыс.

Берег дорын чукорон сулалысь йоз повстысь Августа Кирилловна ылысянь на тодіс Янинаос: неыджыд, вөнныдик коска, руд костюма. Дзик быттё дас квайт арөса ныв. И со, думайто нин верос сайо петом йылысь.

Елизар йоз чукорын эз тыдав. «Тайо и бур», — думыштис Пашнина. Но мыйла Виля абу? Сылы позис жо мездодчывны здук кежлад.

5

Отяс олөмсьыд кылоны телегалысь дзуртом шы, модьяс мича сыланкыв. Воддзаяс лыдас вөлі и колхозной бухгалтер Гордей Модестович Нехорошев. Некод оз помнит, кор Гордей заводитис вештавны тшөти мольяс. Кодсюрө висьталоны, сийо по бухгалтерон и чужлома. Но Гордей эз вермы чужны весиг бухгалтер пион. Тшөти мольяс динө сийо велалис ас науканас и они став светсө аддзө тшөти мольяс костод.

Шензьымон ичот тушаа, быттё дас кык арөссиянь дугдома быдмынысө, косөдиник, чангыль ныра да югьялысь куш юра Гордей сиктын вөлі медся чөв олысь мортон. Кывсө сылысь колө кыскөмон кыскыны. Сөмын и тодө ассьыс тшөти мольяссө, и некодлы сэссия оз эскы, весиг Гаврил Ивановичлы. Юрас сылон оло любөй лыдпас, мый йылысь вермасны юавны районсянь. А юасьлоны сэсянь частө. Некутшөм бригадир эз вен Гордейос трудоденьяс арталігон. Мый шуас Гордей — закон. Гаврил Иванович сөмын на юрсө кыпөдас, а бухгалтер тодө нин, мый йылысь көсийо юавны председатель, кутшөм лыдпас көсийо тодмавны.

— Мөсьяс тавося апрельын сетисны кольөм вося апрель серти сө кызь сизим литрон унджык, — висьталіс сийо и они, кор Дөмин видзөдліс сы вылө.

— Гашкө, ме ог тайос көсийо тэнсьыд юавны? — шензьыштис Дөмин. — Меным окота тодны, кымын потш кольөм во ми керавлім.

И тайос бухгалтерлы оз ков книгагасысь тодмавны да тшөти мольяс вылын артавны.

— Нель тысяча квайтсё,— висьталіс Гордей.

— Эг унджык?— синсё читкыртлёмён юаліс Гаврил Иванович. Сылы коть отчыдысь да коліс кутны бухгалтерсё не сточа висьталомысь. Но ачыс радпырысь думайтё: «Татшём бухгалтернад пикё он во, майбыр! Любёй лыдпас любёй кадё тёдё. Тыдалё, весиг вётнас дебит-кредитён оло. Ещё шуоны: колхозын пё миян омёля сув-тёдёма учёт. Мед быдлаын миянын моз вёлі!»

— Эг,— аслас кывйё чорыда эскёмён вочавидзё Гордей.— Таво кералім вит тысяча да джын. Вуджодны кё трудонорма выло...

— Сёясны миянёс тайё потшъясыс да потшёсьясыс,— торкис Гордейёс Дёмин.— Кыдз тэ чайтан, Гордей Модестович? Быттьокё ми потшёсьяс ради олам: нюжодны найёс воысь-во да дзоньтавны.

— Потшёсьястёгыд, Гаврил Иванович, оз жё позь...— лабутнёя, тэрмасьтёг чөвтало кывъяссё Гордей, быттьокё кыськё найёс пыдысь кыскалё.— Важён шулывлісны: кутшём көзяин, сэтшём сылён и потшёс. Кыдз нё мод ногыс? Помнитан Егор Павелтё? Помнитан сылысь потшёсьяссё? Вот тайё вёлі көзяин! Сылён потшёс пыр ва вёлі оз письт, непёштё шыр. Оні мый? Потшёс вомёныд вуджны он лысьт. И быд во выльёс вочам... Менам нин сьёктаой сё пунт, и то ог лысьт потшёс вылад вожасьны...

Дёмин думсьыс серөктіс... Гордейёс и сиктын збыльысь шуоны сё пунта салдатён. Призывайтчигас сы сьёкта вёлёма, да бракуйтлёмаось. «Зато юрыс сылён уджалё,— бара радпырысь думыштіс Дёмин.— Мукөдлөн мый: туша-рожаыс эм, а төлкыс да вежёрыс — куқаньлөн мында».

— Эновтчыны колё потшёсьяссёгыд, Гаврил Иванович,— сёрниё суйсис орчча пызан сайын пукалысь Муза, Гордейлөн отсасьысыс.— Ме ылёсас артышті: потшёсьяс (дзоньталём выло ми быд во видзам сы мында жё морта лун, мыйта видзим выль телятник стрөитём выло.

Гордей очки вывтіыс видзөдліс тайё тэрыб вёраса ныв вылас, коді оні быд лун пукалё сылы воча да синсё вежё. Ачыс неыджыд и эм, пыста кодь дзик, но кутё асьсё сідзи, быттьё медся уна тёдё. «Том на тэ, бур ныв, миянёс велөднытё,— думайтё Гордей.— Быдмышт неуна, тшөті мольястё чуньыд гаддявтөдз вешталышт, сәки, гашкё, выжывладорыд мыйкё и гөгөрвоны кутан». Но та йылысь сійё нинём эз шу, а нывлы вочавидзис ёся:

— Сідзкё нё, потшөсьястөг? Мөсьяснымөс картагасын гожөмбыд кутам видзны, кызди Америкаын?

Дёмин весиг шензъыштіс: кысь талун Гордейыслөн кывворыс? Оти лунөн, тыдалө, дас вося пыдди көсьё сёрнитны.

— Пастукъяс видзасны,— эз сетчы Муза.

— Быд картаын өд мөс. Быд мөслы пастукөс он медав!

— Миян бригадаын частнөйыс нелямын мөс. Вермасны өти пастуктө медавны. Ме өд ог шу, мый став потшөсьяссө колө бырөдны. Кытчөсюрө, дерт, коляс на. Но кызвынсө колө разявны. Мукөдлаын тай...

— Мукөдлаын! Миян дедъяс потшөсьяснас овлөмаөсь да ассъыныс нянь быд во сөйлөмаөсь!— скөраліс Гордей. Сылөн чужөм вылас гөрд сер кайис весиг.— Карад, дерт, аспальт, а сиктад— потшөс... Сійөн и торъялөны найө...

Муза гораа серөктіс. Гордей Модестович скөрысь бугжыльтліс сы вылө еджыд син бугыльяснас и нинөм эз куж вочавидзны да тэрыба кутіс гартны чигарка.

Тані колө шуны: Гордей кө олөмсъыс сөмын кыліс телега дзуртөм шы, то Муза вөлі сійө йөз лыдысь, кодъяс олөмсъыс кылөны сөмын мича сьыланкывлысь гор. Гаврил Иванович важөн казяліс: көні Муза — сәні и гаж, серам, сьылөм. Майбыр, чужлөны тай свет вылас татшөм нывъясыд! Эм мукөд бать-мамлөн шудныс!

Дас класс помалөм бөрын Муза муніс Сыктывкарө велөдчыны. Көсьис пырны пединститутө, но веськалі техникумө, планво-экономическөй отделениеө. Колхознөй плановик! Дёмин татшөм должностьяссө колхозъясысь өнөдз эз на кывлы. Оні Муза локтөма во джын кежлө практика вылө. Индісны Гордейлы отсасьны. Мед тшөті моляссө вештавны велалас. И со, төвбыд нин уджаліс.

Но Муза вөлөм не сөмын йөктыны да сьывны кужө, а ещө и нырсө быдлаө сүйө. Тайө медся эз во сьөлөм вылас Гордейлы: мед кутшөмкө чикыш кутіс велөдны сійөс, коді щөті моляснад синсө куньөмөн вермас любөй лыдпас чинтыны и содтыны! Видзөд, көсьё потшөсьястөг овны! Дерт, став эмбурыд кө тэнад юр пыдөс вылад шөвк чышьянтор, позьө. А кор тэнад мөс и порсь, курөгъяс и ыжъяс? Домалөмөн найөс видзны?

Коркө Эжвадорын потшөсьясыд вөліны ёна этшаджык. Война восясө быд өшинь улө, зэрөм бөрын тшак

моз, өти гожомён быдмисны потшөсьяс. Быд потшөс саяын — градьяс. Гордей любөпырысь прөйдитывліс тайө потшөсьяс пөлоньыс, быттьө ставыс аслас вөлі. И со, кушөмкө пыста, кодлы эськө кывзыны да кывзыны оломажык йөзлысь, заводитө сійөс велөдны!

Лөсьөдчис нин Гордей Модестович шуны чорыджык кыв, но пырис Августа Кирилловна. Шыбитіс пызан вылө полевөй сумкасө, пуксис Дөминлы паньыд, сьөкыда лолыштис. Мудзөма, тыдалө. Колис сөмын на некымын лун гортас воөмсянь, а Пашниналөн чужөмыс удитөма нин вежсьыны: муяс вывті ветлөдлігад гожъялөма, нырыс лоөма ещө кузьджык, ачыс омөльтчыштөма нин.

— Но, кызд? Гөрисны коймөд бригадаын подсолнух улас? — кызкө полігтырйи юалис Гаврил Иванович, быттьө төдіс асьыс мыжсө.

— Эз, — коса вочавидзис Пашнина кокъяссө нюжөдігмоз. — Эг лэдз гөрнысө. Дугөді. Мед первой куйөдаласны мусө.

— Сэні кольөм во картофель вөлі... Ме чайті...

— Мед! — торкис Пашнина. — Вынсьөдтөм му вылад мый кыптас? Нинөмла асьнымөс ылөддыны.

— Ме өмөй мыйкө шуа?.. Сөмын, мися, гашкө, картофель бөрад... Тадзтө нюжалам ёна...

Пашнина востіс полевөй сумкасө, кыкис тетрадь. Гөрисны колхозын эз нин лөка. Трактористьяс — опытной-өсь, машинаяс унджыкыс выльөсь. Пашниналы кажитчис Виталий Третьяковлөн первой бригадаын уджыс. Ачыс Виталий войнас гөрө, а сменщикыс луннас көдзө. Куим лунөн найө гөрөмаөсь да көдзөмаөсь матө кызь гектар. Толькө вот качествоыс гөрөмыслөн абу на зөв бур.

Татшөм водз да отырышъя тулысыс важөн эз вөвлы. Му шуралис өдйө, гөр да көдз сөмын.

Та йылысь өні быд лун думайтіс Пашнина. И кор Дөмин да Гордей Модестович мунісны өбед вылө, тшөктіс Музалы кольчывны недыр кежлө.

Ныв пуксис сылы воча, полыштөмөн видзөдліс, көсйис төдны, мый йылысь ськөд көсйөны сөрнитны.

Музаөс оз позь шуны мичаөн. Лишнөйджык паськыд чужөма, чурвидзысь черлыяса, чангылякодь неыджыд ныра, руд синьяса, — нинөм эз вөв гөдчанаыс нывлөн, көть и мисьтөмөн сійөс эз позь шуны. Но өд Музалы сөмын на кызбөд арөс, сылөн ставыс на вермас вежсьыны. Уна тай овлөны татшөм нывьясыд: том дырйиыс быттьө-

кө нинөмөн оз кыскыны ас дінаныс. А воас кад, и найо заводитоны дзоридзавны, кызди мича дзоридз тувсовья шонид зэр бөрын. Унатор вөсна тадзисо овлывлө: то ли ыджыд шуд нылыс друг аддзас, то ли олөмыс сы водзын вөссяс став мичлуннас. Войвывса нывбабаясыд унаысь сёрөнджык лооны мичанас, кор нин налөн ставыс олө-ворсө. Муза вөлі татшөм ныввяс лыдысь.

Да и вөлі мыйысь уважайтны Музао: сералысь, абу лишной вома. Көть и йоктыны радейтысь, абу тыртөм юра. Муза кужис кутны асьсө гырысьяс дінын и зоньяс дінын. Белөдчыны мунигас на сийо вөлі вөсньыдик кокьяса, а таво муртса төдісны нылөс: шаньмөма, вынсялөма. Восьса руд синьясас тыдаліс аслас вынө эскөм. «Бур невестапу кодлыкө лоо»,— думыштіс Пашнина. Муза быттө төдіс сылысь думьяссө — видзөдліс сы вылө, сэсся өдийо лэдзис синьяссө.

Августа Кирилловналы эз ло лөсьыд: мыйлакө сийо өні быд нылөс доньялө невестапу пыдди. Гашкө, сы вөсна, мый аслас пиыс жөник. Код төдас найос! Гашкө, налөн эм нин ас көстаныс мыйкө. И тайо думыс эз кыпөд сылысь мыйкө омольөс: абу кулитана нылыс. Асшөра, тыдалө, оз лэдз нинөм лишнойсө. Виленин сылөн неуна ышмысь, кутышттөгыд быдсяматор вылас вермас мунны.

— Вот мый, Муза,— ныв динө пуксис да шуис Августа Кирилловна.— Ми төвнас шулім котыртны быд бригадаын комсомольско-молодёжной звено. Картопель дөзьөритны. Менам ветлігкості та кузя нинөм абу вөчөмаось. Вот и думышт: мыйла эськө тэныд не юрнуөдны первой бригадаын тайо звенонас?

— Ме?— повзис ныв, весиг горөдіс.— Кутшөм ме звеньевөй? Коді менсьым кывзысьяс?

— Думышты, Муза!— корис Августа Кирилловна.— Звеноад сетам Виталийос машинаөн. Виленинөс тшөгш корам отсасьны. Ещө кык-куим нылөс босьтанныд. Кывзысьясны. Ме вөлі көсья звеньевөйнас индины Романос, но сылы мөдөд бригадаын бурджык. Ачыс сәні олө и. Нюжөдчыны оз ков, Муза. Кадыс оз виччысь.

— Ог лысьт...— пыр на поліс ныв.

— Артмас!— эскөдіс нылөс Августа Кирилловна.— Ме тшөтш кута отсасьны.

— Ладнө. Думыштла,— шуис Муза, ләптыліс кисө, видзөдліс первой часі вылө, сэсся Пашнина вылө. Эз жө сийо вермы висьтавны Августа Кирилловналы, мый тө-

рытсѣнь сѣрнитчисны Вилякод ѳтлаын сѣйны столѳвѳйын.
Сѣрмис нин дас минут.

— Тѣрмасян кытчѳкѳ?— казяліс Пашнина.— Мун,
мун. Ме ог кут.

Муза котѳрѳн петіс.

6

Тайѳ луныс Пашниналы асывводзсяньыс заводитчис
сьѳкыда. Воан лунсяньыс Елизар пыр на дузьяліс, омѳля
сѣрнитіс. Сьѳкыд вѳлі видзѳдны, кызди сійѳ, плеш выв-
сьыс пѳсьсѳ чышкаліг, пошиктѳ, быттьѳ лопдойѳн вись-
мѳм пѳрысь мерин. Пашнина унаысь кѳсйис гораа серѳк-
тивны верѳсыс вылѳ, но кутчысис. Мед пошиктѳ да ыш-
лолалѳ. Велькодъ сылѳн дузьялѳмыс! Мукѳд дырйиыс и
жаль овлѳ верѳсыс, но бара жѳ мырдысьѳн пѳдтас друг
кыптывлѳм чувствосѳ, бѳр кѳдзѳдас здук кежлѳ шонавлѳм
сьѳлѳмсѳ.

— Гортад кѳть эн пырав,— асывсяньыс броткис Ели-
зар, мысьсѳм бѳрас пызан гѳгѳр тапикасиг.— Гѳтыра
мортлы лѳѳ столѳвѳйѳ котравны, посни челядькѳд ѳче-
редьын сулавны. Кѳть ачыл партукась да пач вом дорѳ
сувт!

Елизар бужгыльтліс син гугнас гѳтырыс вылѳ, турки-
тарки пыраліс гѳбѳчѳ, петкѳдіс кринча йѳв, кыскис шкап-
ысь нянь, пуксис завтракайтны. Эз кут весиг виччысьны
самѳвар пузьѳм. «Но и чѳрт тѳкѳд!— скѳраліс Августа.—
Он вѳсняв. Сьыліыд кыз».

Сѣйны Елизар тѣрмасис, а мунны эз лѳсьѳдчы. Чеч-
чыліс папиросла, бѳр локтіс да пуксис пызан дорѳ, заво-
дитіс шпуткыны-куритчыны. Янина пукаліс пыді комна-
таын, а Виля эз вѳв гортын: сійѳ пыр медся водз мунѳ
удж вылѳ. Юас стѳкан йѳв да кок чунь йылас петас кер-
каысь, некод оз и кывлы.

Августа Кирилловна лѳсьѳдчис мунны муяс вылѳ.
Пѳрвой бригадаын сю ѳзимьяс, лым сылѳм бѳрас, прамѳя
абу подкормитѳмаѳсь, и сійѳ тшѳктіс бригадир Минадора
Третьяковалы талун асыв подкормитны. Тайѳс быть ко-
ліс прѳверитны. Пашнинаѳс повзьѳдліс и мѳдтор. Бура
дыр помся сулалісны жар луньяс. Зѳрьяс эз вѳвны. Сю
ѳзим вылын вермисны артмыны коркаяс. Найѳс коліс аг-
салыштны. Дѳрт, сѳрджык нин, но кодкѳлун нарошнѳ
кайліс да тѳдмаліс: кокныдыка позьѳ на агсавны.

— Янина! Лок завтракайтам,— пызан вылө самөвар вайом бөрын чукөстис нывсө Августа Кирилловна. Сэсса бергөдчис Елизарлань:— Ю чайсө! Мый лёктө асывводзсянь песан?

Елизар лэптыліс гөтырыс вылө кыз синкымъяс увсьыс еджыд синъяссө, кыскис асланьыс стөкансө.

Елизар радейтис гөтырсө. Сылы вөлі любө, мый Августаыс сылөн, арлыд вылас видзөдтөг, пыр на том чужома, быттё комын арөса нывбаба. Но тайё жө и повзөдліс сійөс: вежөгтис Африканлы. «Кор тэ менам ставнад лоан, став сьөлөмнад?»— думсьыс юавлывліс гөтырыслысь. Сідзи, тыдалө, Августа некор оз и ло став сьөлөмнас сылөн. И кымын водзө, сымын соді на костын торъялөмыс. Вөлі дзик гөгөрвотөм: быттёкө мөдарө колө лоны. Отлаын олөм воясыс өмөй эз матыстны найөс? Сэсса ещө эсіёо проклятой дисьмөбыс, кодөс сылы сетісны лун-мөд сайын.

Комнатаысь петіс Янина, пуксис пызан сайө. Августа Кирилловна видзөдіс нылыс вылө. Янина төдлытөг да виччысьтөг бөрья вонас друг быдмис. Неважөн на вөлі кага, а өні ачыс велөдө челядьөс. Институтысь локтөм бөрас синъясас, став вөрасас чужис мыйкө выльтор. «Радейтө, сійөн и татшөм»,— думыштіс мам.

Яниналөн мамыслөн кодь жө сьөд синъяс, батыслөн кодь вөснъыдик кузь ныр, векнъыдик чужөм. Дай унаторйын Янина муніс бательаньыс. Шулывлөны тай: бательань мунысь ныв да мамлань мунысь пи шудаөсь. Августа Кирилловна, кызди и быд мам, көсйис, мед сылөн Янина да Виля вөліны шудаөсь. Да и мыйла налы не лоны шуданас? «Эн тэрмась, нылөй, верөс саяд петны,— думсьыс велөдіс Янинаөс мамыс.— И ещө отитор шуа: эн мун радейттөм морт сайө. Первой бура төдмав, сулалө-ө мортыс радейтөм доньд».

Августа Кирилловна шуис:

— Янина, дзикөдз вунөді: ме тэныд вайи ыджыд поклон.

— Кодсянь?— кузь синкымъяссө кыпөдліс ныв.

— Федя Сенькинсянь. Теплоход вылын отлаын Кулөмдінөдз кайим.

— Аттё!— быттёкө веськодя шуис Янина. Но сы серти, кызди нылыс видзөдліс первой мамыс вылө, а сэсса дядьыс вылө, Августа Кирилловна гөгөрвоис: мамыдлөн сьөлөмыс кылө и аддзө, сійөс он ылөд.

Янина мунөм бөрын Августа Кирилловна да Елизар колины кыкөн.

— Но, висьтав, мый көсьян висьтавны,— корис Августа пызан вылысь чашкаяс идралгмоз.

— Нинөм ме ог көсьи висьтавны,— гөгөрвотөм улө лэдзчысис Елизар.

— Тэ висьтав!— гораа шуис Августа.— Асывбыд жөдзан. Ог төд али мый тәнсьыд модатө!

— Мый нө...— мыйкө дыра кежлө падмыштліс Елизар. Сійө унаысь нин казаявліс, кызди Августа тадзи кыйывліс сійөс.— Позьө и висьтавны...

И көть кызди Елизар думнас эз корсяв колана кывьяс, найө эз сюрны. Да и мый йылысь, веськыда кө шуны, сёрнитнысө? Сы йылысь, мый Августа оз радейт сійөс? А коді таысь мыжа?

Вылысь өзтіс папирос, некымынысь горша кыскыштіс.

— Сералөны, Августа, ме вылын...— дыр лөсьөдчөм бөрын надзөник, быттё асьсө кутөмөн, шуис Елизар.

— Сералө? Коді?

— Йөзыс... Аддзөны өд... Тэ— верөс пыдди он пукты, челядыд— дядь пыдди... Ог нин шу— бать пыдди.

— Вот, вөлөм, мый йылысь думайтан, Елизар!— ышловзис Августа.— Тайө и став сёрнитанторйид тэнад? Сідзкө, эн заслужит...

Елизар тешкодя чукыртчыштіс, скөрысь шыбитіс папирос помсө.

— Да, Августа. Тыдалө, миян костын ставыс!— сьөкыда шуис Елизар.— Тадзи водзө оз позь. Ме гач жө новла, мужикулов кутшөмкө.

— Мый нө? Гашкө, торйөдчыны көсьян?— серөктөмөн моз юаліс Августа. Сылы пыр на эз эскыссы, мый Елизар ачыс паніс та йылысь сёрнисө.

— Мый огыс!— синсө гөтырыс вылө чөвтліс Елизар. Сэсся быттё друг решитчис, шуис:— Көсьян төдны ещө өти выльтор?

— Мый нин сэтшөмыс? Висьтав.

— Африканыд тэнад ловья! Вот мый!

— Кысь кывлін?— эз эскы Августа, а ачыс кыліс, кызди здук кежлө кынмыліс места вылас.

— Ачыл, көнкө, важөн төдан... Оз пө лысьт гортас локны...

— Коді та йылысь висьталіс?— Августа Кирилловна-

лөн мөдiс сырмыны став тушаыс.— Лөсьөдлан кө, абу мича.

— Ог лөсьөдлы!— Елизар пыралiс комнатаө, вайис лөз конвертын письмө, шыбитiс Августалы.— На, лыдды! Петр Гордеевич шуриныслы гижөма. Письмөсө меным бур йөз вайисны...

Августа тiралан киясөн восьтiс конвертсө, синнас көртiс гижөд визьяс кузя. Петр Гордеевич и збыльысь гижис, мый Африкан Сибирянь юасьө аслас семья йылысь, челядь йылысь. Гижө, мый сийө вольной морт, оло өтнасөн, уджалө заводын, но зэв гажтөмчө семьясыс.

— Тайө оз вермы лоны!— письмөсө кулакас кабыртiс да морөс бердас топөдiс Августа.

Елизар видзөдлiс гөтырыс вылө. Сийө эз вешты синьяссө. «Оз төд нинөм Африкан йывсыс»,— решитiс Елизар да шуис:

— Вот и төдны кутiн...

— Тайө оз вермы лоны, Елизар! Оз вермы лоны!— чорыда шуис мөдысь. Сэссия юрас воис выль мөвп да юалис пинжак соскөдыс Елизарөс кутөмөн.— Тэ жө ачылдысьтавлiн: снаряд сийөс косялис. Син водзад...

Августа горша лолалис сынөдсө, быттьө пөдiс.

— Да, аддылы! Но, тыдалө, ловйөн кольөма. А сэссия пленө... Быдторйыс вермас лоны.

— Ой, нинөм ог гөгөрво... Ог верит... Тайө оз вермы лоны,— кайтiс Августа Кирилловна. Сылы өнi окота вөли бөрддзыны. Сийө сетчыштiс Елизарлань, но мөдыс весиг эз бергөдчыв, петiс. Августа кылис, кызди Елизар лэччис кильчө поскөд, потшөс вомөн петiс улича вылө.

«Тайө оз вермы лоны!»— ас кежсыс пыр на кайтiс Пашнина. Кызди та йылысь висьтавлны челядьыслы? Кутшөм мыж Африканлөн вөли, сы дыра эз лысьт весиг юөртны гортас ас йывсыс? Уна думьяс бергалiены юрас.

Тэрмасьөмөн пасьтасис, колхоз правлениеө кежавтөг кайис муяс вылө. Эз и казьявлы, кызди мир туй кузя мунiс да мунiс, сэссия лои сикт сайын. Неуна сайкалi, кор туй вылас шор паныдасис. Тайө шорыс гожөмнас ичөтик, кос. Онi шыөн нуис гудыр васө. Пашнина видзөдлiс гөгөр. Первой бригадаса муяс вылө колiс мунны шор йывланьыс. Көсийс нин кежны веськыдыв, но бөрвыссыс кылис гөлөс:

— Августа Кирилловна! Вичысьлөй!

Пашнина бергөдчис. Сийөс суөдiс Муза. Кокныдик

платтёа, ичотик, торья нин тані, паськыд муяс вылад. Ныв мыйон матыстчис да видзодліс, пыр жё юаліс повзёмон:

— Мый тіянкөд, Августа Кирилловна? Висьмид?

— Эг, Муза,— сьёкыда ышловзис Пашнина.— Войнас мыйкө прамөя эз узьсы.

— Ми сёрнитчим звено йывсьыд Виталийкөд да Виякөд. Отсалам пө, шуоны. Ещө морт-мөд нывьяс көсийсисны. Оні мөдөдчи Минадора дінө. Муяссө көсья видзодлыны. Ті сэтчө жө?

Муза варовитис-тэльгис мунігчөжыс, но Августа Кирилловна нинөм эз кывсылон висьталөмысь. Муза казяліс тайөс, шуис:

— Висянныд, Августа Кирилловна. Ме аддза. Шойчыштід эськө гортаныд. Куйлыштід вольпась выланыд.

— Оз позь меным өні шойччынысө, Муза,— сьөлөмсянныс шуис Пашнина, кодлы зэв воисны сьөлөм вылас нывлөн татшөм кывьясыс. «Вот эськө, Янина кё менө көть өтчыд жалитіс»,— думыштіс сійө.

— А висьөмыс менам тані,— индіс сьөлөм вылас.

— Сьөкыд тіяны, Августа Кирилловна,— гөгөрвоөмон ышловзис Муза.

Весиг Музакөд сёрни эз мезды Африкан йылысь думьясысь. «Оз вермы лоны! Кыдз нө тайө тадзи: сы дыра эз гижлы, а ачыс ловья?»— думайтіс ас кежсьыс Пашнина, выль гөрөм му кузя вольлаліг. Сійө эз казав тувсовья луныслысь мичсө, эз кыв, кызди юр весьтас тэльгисны посни лэбачьяс. Ставыс тайө быттё эз и вөв, а вөлі отитор: йөз синьясысь, челядь синьяссьыс кытчөкө сайөдчыны көсийөм. Но тайөс вөчны эз позь. Көть кутшөм сьөкыд эз вөв, мый көть сы вывті эз мун, а коліс бура вөчны ставсө, мыйысь кыв кутө йөз водзын. Дерт, сійө эз вермы не думайтны Африкан йылысь, аслас челядь йылысь. Но сійө, мыйлы сетөма бөрья кызь восө, ассьыс нэм джынсө, вөлі аслас олөмсьыс донаджык. Августа Кирилловна сьөлөмнас кыліс: тавося тулыс да гожөм сайын лөэ зэв унатор. И сылы некыз оз позь лэдчысьны, кутшөм көть сьөкыд аслыс эз вөв.

Августа Кирилловналы дум вылас уси, кызди найө Минадоракөд война воясья өти тулысө петкөдісны куйөд. Төвнас, көрым тырмытөм вөсна, вөвьяс омөльтчисны, муяс вылө куйөд пөшти эз пет. Воис тулыс. Машинаяс, төдөмысь, сәки эз вөвны, МТС-лөн трактор кындзи. Но

од и ломтасыс эз вöv. Трактористъясыс эз тырмыны кык сменаон уджалом вылö. Но кыскö тай выныс тырмис: му лон вынсьодöма. И урожай эз омöль во.

Минадора сэки, кажитчö, лун ни вой эз тöд: пыр кок йылын. Нывбабаяс вылö видзöдигөн шензьыны эн вермы: кыс налы выныс? Унджыкыс пöттöдзныс некутшöм лунö эз сейлыны, а удж вылö петавтöм лун эз кольлы. Кодкö кö сэки кутис пукавны гортын, нывбабаяс эськö код тöдас мый вöчисны!

«Онi ставыс мöд. Кымын автомашина колхозаным, асланым тракторъяс. И йöз тырмымөн. Не сöмын куйöд, но и минеральной удобриеняс, компостъяс, торф петкöдам. Кодлы, не кö сылы, агрономлы, тöдны да аддзыны тайöс! И янавны эськö ковмас йöз водзас, бур урожай кö оз во» — думайтис Августа. Дерт, лөк гожöмыд кутшöмакö вермас чинтыны урожайтö. Но вермас и озырмöдны, сöмын эн жалит вынтö.

7

Эжвадор олис аслас олёмөн. Паськыд Эжва югъялис-дзирдалис тувсовъя шондi водзын, ошйысис ыгъя ванас, быттьö быд здук кöсйис шуны: со ме кутшöмөн вермалоны! Да, тулысьясын Эжва паськыд да вына. Но воас гожöм, и бөр пырас аслас воргаö, кутас овны ланьтöмөн, яндысьысь ныв моз. Дерт, Эжва эз вермы тöдны, мый матынöсь нин сийö воясыс, кор гөрбыс сылөн ю йивтыс пыр лöй наськыд. Но сийö кадöдзыс ылын на, и сьöкыд шуны, кутшöм рөмъясөн мөдас ошйысьны онöдз войвывлань визувтысь ю, кодi асьыс васö кутас нуны лунывывлань.

Тайö тулыснас Эжва йылын пароходъяс вöлины торъя уна. Самоходкаяс катöдисны минеральной удобриеняс. Ньöжийö катисны ыджыд кынöма баржаяс, и кор кутшöмкö баржа матыстасны Эжвадорса пристаньö да мөдасны ректыны сакар либö пызь мешökъяс — помыс абу. Мешök бөрся мешök петö. Эжвадорсалы некор на эз сюрлы сымында ректысян уджыс. Минеральной удобриеняс пыр жö новлисны автомашинаясөн муяс вылö, и Гаврил Иванович, шондi водзас шонтысигмоз, ылісянь видзöдис, кыдзи котралисны мельникъяс моз еджыдöдз пызьбөссöм ректысьысьяс. Дёмин полис матыстчывны на динö: еджыд буссьыс вит лун он мын.

Гаврил Ивановичлы кажитчис: тайӧ тулысыс муно не сідзи, кызди эськӧ коліс, кызди мунысны тувсовъя уджъяс кольӧм воясӧ. Сэки ставыс вӧлі гӧгӧрвоана: кӧдзан зӧр, ид, турунъяс. Сӧрӧнджык пуктан картофель. Сэсса виччысь страдна вылӧ петӧм.

Поводдя сулаліс кос. Кымын лун нин эз усьлы зэр войт. Весиг васӧд муяс шуралісны ӧдйӧ. Позьӧ нин картофель пуктыны заводитны, а мый дыра лон ноксыны сакарной свеклоӧн да анькытшӧн, морыс мед лыяс найӧс. Думсьыс Демин сьӧлыштис ыджыда, тэрыба кайис кильчӧ пос кузя, пырис ыркыд правлениеӧ.

Гордей Модестович пукаліс ӧтнас. И сы серти, кызди сійӧ юрсӧ эз лэптыв председатель пыригӧн, а скӧрысь вешталіс тшӧті мольяссӧ, Демин гӧгӧрвоис: бухгалтер мыйыськӧ бара нин скӧралӧ. Гаврил Иванович эз мӧд юасыны. Локтис аслас пызан сайӧ, кисьтис стӧканӧ графынысь ва, горша юис. Ваыс вӧлі шоныд, чӧскыдтӧм, но кисьтис да юис мӧд стӧкан. Сэсса вӧлисти сьӧкыда ынловзис. «Уп!»—нюжӧдіс мый вынсьыс.

Модестович лэптис юрсӧ, йӧткыштис веськыд ки увсьыс тшӧтісӧ. Сійӧ уси джоджӧ.

— Мый тэкӧд?

— Ме сэсса ог вермы тадзи! Ме...—ещӧ на мыйкӧ кӧсийис висьтавны, но буретш сэки котӧрӧн пырис Муза. Гордей Модестович джӧмдіс. Муза тэрыба видзӧдліс Гордей вылӧ, сэсса Демин вылӧ, чургӧдіс бумага лист.

— Со, Гаврил Иванович... Ме тӧнӧ лунтыр корся.

— Мый тайӧ?—юаліс Демин, но бумага листсӧ босьтис.

— Миянӧс, Гаврил Иванович, думыштӧмны контролируютны,—гӧлӧссӧ сетис бухгалтер.—Вӧчны нинӧм, вот и артыштӧма: ми пӧ быттӧ трактористъяслы мынтам лишной...

— Тайӧ тадзи и эм, Гаврил Иванович!—дженъыдик юрсинас пыркнитис ныв.—Ме выборка вӧчи став документъяссьыс. Ставсӧ ми гӧрим кыксӧ гектар му, а трактористъяслы начислитім нин кыксӧ комынысь.

— Бригадиръясӧс колӧ мыжавны,—эз сетчы бухгалтер.—Мыйла найӧ быд наряд кырымалӧны? Верма ӧмӧй ме став бӧрсяыс видзӧдны?—Гордей Модестович чышкыштис плеш вывсьыс да куш юр вывсьыс нбылӧмсӧ, водзӧ нуӧдіс:—Гаврил Иванович! Тэ мый вылӧ ме дінӧ тайӧ нывсӧ сетін? Мед ме сійӧс велӧді? А сійӧ мый вӧчӧ?

Менө велөдө. Сэссия лун-лун котралө кутшөмкө звеноө. Колө пызан сайын пукавны да тшөті молльон вештасыны, а сійө муяс вылын чивкъялө.

Гордейлөн став тайө сёрныс Гаврил Ивановичлы шензбымөн лои. Кажитчө, та мында сёрни Гордейлысь некор на эз кывлы. Тыдалө, нылыс муссө збыльысь прамөя зыртөма.

— И кута котравны, и ассым уджөс контораад вөча,—Гордей вылө зырөдіс Муза. Скөрмөмысла сійө лои весиг ыджыдджык.—Ми звено лөсьөдім, ми...—нывлы скөр йывсыс кывъясыс эз суравны.—Гаврил Иванович! Ме нарошнө выборкаяс вөчи. Быд уджын лишнөй мынтам. И трактористъяслы, и ремонтнөй уджъясысь. Висьтала Гордей Модестовичлы, а сійө кывзыны оз көсйи: абу пө тэнад делө. Ме ог вермы тадзи. Ме газетө гижал..

Дөмин синъяссө паськөдөмөн видзөдіс то Гордей вылө, то Муза вылө. Вот вөлөм ещө тайө нылыс кутшөм! И гижас газетад. Тайөс вөчны сылы нинөм оз сулав. Но өд и Модестовичыс абу йөй. И код на ещө төдас, кодныс правөсь. Оні сылы прөстө вөлі жар, та вөсна окота лои пырны кытчөкө ыркыдджыкинө, саймовтчыны ставсыс, а не кывзыны тайө венсө. Онөдз тай овсылыс кызкө и водзө овсяс. Кымын ревизор быд во помын волісны да нинөм эз аддзывны.

— Гиж, гиж газетад!—пиньяссө жерйөдліс Гордей.—И аслад Виленин йылысь гиж. Сійө өд тиян звеноын жө...

— Гижал! Тэ чайтан—ог?—эз сетчы Муза.—Ставсө гижал. Мыйла миян йөвным донан? Быд килограмм яйысь убытка. А тэ он көсйи аддзыны.

— Вот өд, Гаврил Иванович!—кияссө паськөдіс да, Дөмин вылө видзөдөмөн, нюжөдіс Гордей Модестович.—Ставсыс вөлөм ме мыжал! Кызди сэссия татшөм мортыскөд өтлаын верман уджавны?

Гаврил Иванович шеныштис кинас да бара на графинысь кисьтіс стөканө ва, вайөдіс сійөс вом дорөдзис, но бөр пуктіс пызан вылас, а сэссия муніс комната пельөсө да көшөн юис ведраысь. Ваыс сәні вөлі көдзыдджык. Тыдалө, неважөн на юкмөсысь вайөмаөсь.

«Морыс төдас тайө чикышсө»,—ас кежсыс думыштис Гаврил Иванович. Шыасыліс Муза сы динө та йылысь, но пыдди эз пукты. Гашкө, первойысь на Гаврил Иванович думыштис, мый и Гордей Модестович, тыдалө, абу

нин сэтшөм сюсь бухгалтер, лысьтö кö татшөм ныв сувтны сылы паныд.

Муза пуксис пызан сайö, кутис видлавны бумагаяс, быттö нинöм эз и вöвлы: ни вензьöмыс, ни аслас скöралöмыс.

«Пöжалуй, тайöяс ас ногныс вöчасны,— друг воис юрас Дёминлы.— Вöчасны, оз юавны ни менсьым, ни Гордей Модестовичлысь. Нинöм оз юавны. Гижасны первой газетö, сэсся собрание вылын сёрни кыпöдасны. Он и аддзыв, на ног лоö».

Тайö думъяссьыс талун Гаврил Ивановичлы эз ло шог. Сийö важөн нин казялис: кутис лоны лишнöйөн тайö паськыд пызан саяс. Быттöкö сийö вöли машина кузовын пукалысь пассажир, а эз руль сайын шофёр. Ставыс кутис мунны сыысь бокити. Кор да кысянь тайö лоис, сийö и ачыс оз тöд, но сьöлөмнас кылис тайöс. Окота лон кольччывны ас кежысь, став йывсьыс бура думайтны. Оз жö öд вермы лоны сідзи, мед сылысь сьöлөмсö нинöм эз вөрзьöд, мед ставыс вöли веськодь. А бөрья кадас Дёмин частö думыштчывлис. «Мудзи, тыдалö. Мед сэсся томджыкъяс ме пыдди...»— шуис сэсся аслыс. Гаврил Иванович кылис, кызди сьöлөм вылас сылөн друг сьöктаммис. «Э, чöрт тиянкöд ставныдкöд!»— шуис думсьыс ещö да петис. Ыркыд посводзын горша кыскис морöс тырнас сынöдсö.

Ывлавн важ моз сотис шонди. Гөгөр лөнъ, чöv. Мунны эськö öни пыжөн мöдлапöлö, сайöдчывны ставсьыс лунмöд кежлö, кыйны чери, коллявны шонид рытьяссö би-пур дорын. А сылы лоö лойсьыны тани, тэрмасьны бригадысь бригадаö, кöть сылөн ветлöдлöмысь пöльзаыс этша.

8

Муза сьöлөмсянныс босътчис уджö. Колхоз празлениын Гордей Модестовичкöд тшötясьны важөн дышöдис. Гордей вöлөма зэв асыра, дзик выжыв öш кодь, некодлысь оз кывзы.

Агрономлөн корöмыс нывлы зэв лон сьöлөм сертиыс, кöть первойсö öткажитчывлис звенонас веськöдлöмысь. Муза оз вермы кыккирудз пуктöмөн овны: пыр колö кöть кутшöмкö да удж, ачыс пыр мед вöли йöз динын.

Сийö первой сёрнитис Виталий Третьяковкöд.

— Быд лун тай уджала... Кутшöм ещö звено колö?—

шуис Витя и съодасьом кинас нуодіс ныр боктыс. Сідз нин съод чужомыс ещю пемдіс.—Некор меным...

— Ой, кутшом тэ мича лоин!— гораа сероктіс Муза зон выло видзодлом бoryн.— Дзик быттьо артист-клоун!— но сэссия друг ланьтіс, збыльысь юалис:— Кыз нө ми трактористтогыс? Тэтөг миян нинөм оз артмы. Куш зырнад да коканнад этша мый вочан... Витенька! Сöгласитчы... Ме нывьясөс тшотш кора. Зэв гажа лоө миян. Нида лоө и...

Третьяков гөгөрвоис: сöгласитчы көть эн, сылы гожомбыд ковмас муяс вылын бергавны. Но өд колө и ыръянитыштны. Кор Муза казтыштіс Нида йылысь, кодкөд дружитомыс Виталийлөн некыз эз артмы, нюммуни: кысь быдтор төдөны да аддзөны нывьяс!

— Ладнө,— трактор вылас кайигөн шуис Третьяков.— Гиж. Звеноө кө, мед и звено. Тіянысь он пышйы.

— Ачыл өд комсомолец жө, Витенька,— меліа шуис Муза, мичаник синьяссө зон выло чөвтломөн.— А Нида быть лоө миянкөд...

Виталий эз кут кывзыны: содтіс газсө, вөрзөдчис места вывсьыс.

Вилякөд сёрниыс лои кузьджык. Но Муза и сылысь чуктөдіс көсийсьом. А нывьясыдкөд сёрнитчыны кужас. Нидаөс ышөдас Витяөн, Аннаөс — ещю кодөнкө. Видзөдан да — морт дас чукөрмас.

Но вот тайө выборкаясыс, кодьясөн тэрмасьыштіс ошйысьыштны Гордей Модестовичлы! Муза эз куж думьштыны, мый вермас лоны татшөмтор: лишной гектарьяс гижөмаось и Виталийлы. Квайт гектар. Нарадьясас содалөма и Виля. Дерт, абу аслыс, но век жө... Оні Муза эз төд, мый водзө вөчны, кодкөд сёрнитны. Дерт, йөзөдас кө ставсө, Виля да Виталий скөрмасны. Но и чөвовны эз жө вермы.

Пукаліс Муза правлениеын өтрасөн да думайтіс, мый вөчны. Сійө муртса на воис муяс вылысь: кайліс видзөдлыны, кутшөма куйөдалөмаось картофель улө мусө. Кыдзи звеньевойлы, сылы быть коліс тайөс төдны бура. Сэнось жө вөліны Гаврил Иванович да Августа Кирилловна. Муза матыстчыліс нин агроном дінө, көсийс висьтавны ставсө, но бергөдчис. Локтігас көсийс кежавны Виля дінө мастерскойө, но эз жө кыпты сьолөмыс. «Вот таdzi и лоө — некод дорө шыасьны ог лысьт», — асьсө видіс Муза.

Гордей эз вөв, кытчөкө петөма. Муза видзөдлiс өшиньөд. Улича вылысь сийö аддзис тöдтөм том мортос. Гырыся восьлалөмөн сийö шавксьөдiс туй шөрөд, дзорьялiс школалань. Паськыд чужөма том мортлөн кнас полевөй сумка, ачыс шапкатөм, еджоват кузь юрсиыс шевьялiс. Том морт мунiс бура ылö нин катыдлань, но сөсся крута бергөдчис, кежис правлениеö.

Муза некыдз эз вермы уськөдны тöд вылас, кодi да кытысь тайö том мортыс. Быттьөкө чужөмыс тöдса, но кодi? А сийö правлениеын нин, көшөн ведраысь юис көдзыд ва, сөсся вöлисти пырис комнатаö.

— Начальство некод абу?— юалис гажаа. Став сертыс тöдчис: мортыс тайö должен лоны варов.

— Абу,— вочавидзис Муза.— Менö кө он лыдды начальникөн...

Том морт локтiс председатель пызан дiнö, өшинь ылö шыбитiс полевөй сумкасö, пуксис Гаврил Иванович местаö. Тыдалö, танi абу нин öтчыд вөвлөма. «Райкомысь кодкө»,— думыштiс Муза.

— А тэ мый вөчан, начальник өрт?— нывлань бергөдчис зон.

Муза висьталiс.

— О, тэ вөлөм и колан меным!— шуис том мортыд да нюжөдiс Музалы кисö.— Лоам тöдсаөсь: Федя Сенькин,— и топыда кутлiс нывлысь кисö.

Төдiс кө эськө Муза, мый тайö выль тöдсаыс вөсна сылөн лоасны неприятностьяс, то асьсö мөд ногджык кутiс. Но ныв тайөс эз куж думыштни, сылы кодкөдкө быть колiс юксыны аслас шөгөн да төждысянторьясөн, и эз вермы кутчысыны, ставсö висьталiс.

— Правильнö вөчан, Муза,— ошкис Сенькин, кор кывзiс нывлысь бура кузь висьтсö.— Сёрнита Виленинкөд и Третьяковкөд. Кутасны уджавны. А öнi вай корсьлам Роман Шаховос, первой топөдлам сийөс. Оз позь бокö кольны комсомольскöй вожакос.

Сенькин босьтiс өшинь вылысь сумкасö.

— Абу лөсьыд Гордей Модестовичлысь юавтөг.— шуис Муза.— Видчыны бара кутас.

— Эсийö дебет-кредитыс?— серөктiс зон.— Пöжалуй, сылысь юавтөг оз позь. Сельсöвет дiнын неважөн вöли. Некрытчö на, төдөмысь, эз вош. Но, мунiм! Сэни юалам дебет-кредитыдлысь...

Тайо луннас Яниналы ыджыд перемена дырйи, бытгө нарoшнö, ковмис ветлыны гортас — вайны öти книга. Муртса чечыштис школа кильчö вылысь да котöрөн мөдöдчис гортланьыс, аддзис: колхоз правлениеысь петис Федя. Сыкöд орччөн мунис Муза. Ныв весиг сувтовкерис: сэтшöм тайö лои виччысьтöм.

Кодкөлун на Сенькинсянь воис письмö Яниналы. Федя гижис, мый ветлис Сыктивкарö. Важ бöрын бара гуляйтыштис карса уличаяс кузя, аддзылис уна тöдсаясöс. Ещö гижис, мый матысса кадö, тыдалö, Эжвадорлань оз вермы волыны. Вот и оз вермы! Локтöма да ещö нывъяскöд сикт кузя ветлөдлö. А школаö бöра-водз ныравны кадсö оз аддзы. Тайöс тадзи Янина оз коль!

Луныс Яниналөн колис сьöкыда. Урокьяс дырйи унаысь видзöдлывлис öшиньöд улича вылö, но Федялысь школалань матыстчöм эз вермы виччысьны. Гортас мунигөн нарoшнö кежалис колхоз правлениеö. Сэни öтнaсөн пукалис Гордей Модестович.

— Ставныс муяс вылынöсь,— здук кежлö югьялысь куш юрсö лэптыштлис сийö.— Весиг менам отсасьысьöй лунтыр сэни. Вот нин отсалас тайö чикышыс Гаврил Ивановичлы да Августа Кирилловналы ыджыд урожайтö босьтны!

Янина бергöдчис, петис. Надзöник мунис сикт кузя. Век на надейтчис — вермас паныдасьны Федякöд. Оз жö öд сийöс аддзöдлытöг мун. Öнöдз быд волигөн медся вöйдөр сийöс, Янинаöс, корсяс да сёрнитас, а бөрвылас нин удж кузя мунас. «Ыджыд чинад воис да нырсö лэптис»,— думыштлис ныв. Но пыр жö вöтлис тайö думсö: татшöм-тор эз лöсяв Федялы. Сийö абу вышитчысь. Но, мөдарö кö, кыз лысьтан китö сетны?

Рытнас воис гортас. Некод эз вöв: ни мамыс, ни Виля. Весиг дядьыс. Видзöдлис календарь вылö. Луныс пекнича. Аски субöта. Ещö кык вежон, сэсся каникульяс. Урокьяс оз лоны, но челядькöд ноксьыны сылы, биологлы, ковмас школьнöй участокын, колхознöй муяс вылын.

Янина да Федя тöвнас сёрнитчывлисны: тавося отпуск найö кутасны колявны öтлаын. Сёрнитчисны весиг кад йывсьыс: августын. Федя кöсийс судзöдны путёвка Болгарияö.

Янина плитка вылын шонтис чайник, юис стöкан чай. Гортын пукавны татшöм мича рытö эз вöв окота, но нарoшнö нюжöдчис, водис диван вылö, эз пет ывлаö: мед

Федя эз думышт, мый вӧтлысьӧ. Эз и тӧдлы, унмовссьӧма. Садьмис кодлӧнкӧ кок шыысь. Вӧлӧмкӧ, локтӧма удж вылысь Виля. Мамыс век на абу. Вилялӧн мода: асылын мунас удж вылӧ да кок шыыс оз кывлы, а кор гортас воӧ — кильчӧ помсянь грымакылӧ.

Кылӧ, Виля пырис кухняӧ, заводитис мыссьыны.

— Янина! Тэ гортын нин?— юалис чойыслысь, кор казялис сійӧс.

Виля пӧрччӧма нин съӧд комбинезонсӧ, тивкъялис кухняын трусик кежсьыс, чышкалис морӧссӧ ки чышкӧдӧн. Удигӧма нин гождъявны, съӧдасьны коскӧдзыс, быттӧ гождӧм шӧрын. Оз тай Вилялы ков пляж!

— Петкӧдлісны меным талун пуж!— быттӧ ошійысьӧмӧн моз Виля висьталіс чойыслы.

— Кутшӧм пуж? Кодъяс?— эз гӧгӧрво Янина.— Гаврил Иванович?

— Эз!— кинас шеныштис Виля.— Мый сійӧ вермас вӧчны!.. Муза! Да ещӧ эсійӧ тэнад... Федяйд...

— Муза?— эскытӧма юалис Янина, пыр жӧ уськӧдіс тӧд вылас, кызди Федя да Муза луннас мунісны сикт кузя. Эз, дерт, висьтав вокыслы, а прӧстӧ мудеритыштис, мед унджык тӧдмавны Федя йылысь:— Сенькиныс тани?

Виля син бӧжсӧ чӧвтліс чойыс вылӧ, серӧктис:

— Быттӧ он тӧд! Лунтыр тани. Муза нырсӧ суйӧма миян нарадъясӧ. Код тӧдас мыйсӧ абу корсьӧма! Вот и уськӧдчисны ме вылӧ. Припискаяс пӧ, комсомольскӧй собрание вылын кутам обсуждайтны. Збой!

— Героиня, сідзкӧ, тэнад Музайд,— серӧктис Янина.— Кыз нӧ! Звеньевӧй! Бур гӧтыр тэнад лӧ!

— Молодеч! Зэв ошка сійӧс таысь. Сідзи и колӧ,— Виля видзӧдліс чойыс вылӧ да, тыдалӧ, мыйкӧ казялис, тэрыба юалис:— А Федяыс тэ ордӧ эз на волы? Юасьӧ мыйкӧ вӧлі тэ йылысь, но ме эг кут кывзыны.

— Ёна тай сійӧ меным колӧ, и тэнад Музайд тшӧтш!— пельпомъяссӧ топӧдліс Янина.

Виля эз гӧгӧрво Янинаӧс: татшӧмӧн сійӧ чойсӧ эз на аддзъяв. Мый сыкӧд?

Локтис мамыс. Чужӧм сергиыс тӧдчис: мудз. Съӧд юбкаа, кокныдик ковтаа, резинӧвӧй сапӧга. Туша мыгӧрыс быттӧкӧ том нывбабалӧн на, весиг косъясыс вӧснӧвӧдикӧсь. «Кутшӧм мича менам мамӧй!»— радпырысь думыштис Янина. Сійӧ век любуйтчылис мамнас.

— Эн на сэйһой?— юалис Августа Кирилловна.— Яня, ваяв пызан вылас. Виля, нянь вай...

— Ог мөдөй виччысыны?— юалис Янина, и көть эськө эз шу кодос, гөгөрвоана вөли.

— Гашкө, кор локтас да,— быттё веськодя шуис-мамныс, но сийө кывъясыс Янина кылис мыйкө выльтор.

Куимөн пуксисны пызан сайё. И кор налөн сёйсис да коліс нин чеччыны пызан сайыс, Августа Кирилловна видзөдліс ныла-пиа вылас, шуис:

— Челядь! Висьтала выльтор: кывсьө, батынд ловзьөма...— Августа Кирилловналөн тіралісны паръясыс, и сийө вот-вот дась вөлі бөрддзыны.

Чоя-вока видзөдлісны өта-мөд выланыс, сэсся мамыс вылө.

— Ми төдам...— висьталіс Виля.

— Кыдзи төдад?— повзис мам. Сийө быдтор виччысис, сөмын эз тайөс.— Коді висьталіс?

— Камод вылысь бать воклысь письмөсө аддзылім да лыддим... Ми ещө думайтım — тэ нарошнө кольөмыд...

«Елизар кольөма, мед лыддясны»,— гөгөрвоис Августа.

— Но и мый кутам вөчны?— бөрддзөмысь кутчысьөмөн юалис мам.

— Мам!— мамыс дінө орччөн сувтіс Виля.— Эн шогсьы. Мед волас да аддзөдлас миянөс. Абу посниёсь. А мыйла та дыра ас йывсьыс нинөм эз юөртлыв? Мед висьталас ставсө...

Яниналы жаль лоис мамыс: сэтшөма переживайтө. Локтіс мамыс дінө, топөдчис сы бердө. Став лунся шогыс аслас өні кажитчис зэв ичөтикөн, весиг яндзим лои. Сьөлөмнас гөгөрвоис: налы, чоя-вокалы да муса мамыслы, олөмыс дасьтө ещө өти удар. И тайө ёнджык став посни шогьяс дорсьыс. Ставыс тайө здукөн бергөдчис вежөрас, и сөмын бөрвылас думыштис: кыдзи тайө вермис артмыны? Мыйла батыныс та дыра чөв оліс? Мыйла мамыс лои Елизар саяс? Татшөмторьяс йывсьыс өнөдз Янина эз на думыштлыв. Кажитчө, нинөмла вөлі, а вот ковмис. Сэсся өд, код на ещө төдас, мыйяс йылысь водзө ковмас думыштыны. Олөмыд тай со вайө виччысьтөмторьяс.

9

Африкан Пашнин да Елизар Мингалёв мунісны армияө өти кадө — 1941 вося июньлөн бөрья луньясө. Па-

роходъяс ни катеръяс Эжва йылөд эз нин ветлыны, Ку-
лөмдинөдз ковмис петны подөн. Тайо туй костыс налы эз
нин вөв төдтөм: абу этшавысь ветлывлөма отаро да мө-
даро. Паськыд Россияын да Сыктывкар гөгöрын ветлөны
машинаяс, но татчөдз найо эз на воны. Эз вөвны маши-
наясыслы и туйясыс.

Гортсыныс петисны лөнь, мича, шонид лунө. И не ко
нывбабаяслөн ыджыд гөлөсөн бөрдөмыс, некыдз эз позь
чайтны, мый мунөны война выло. Кымынысь нин быд ту-
лыс найо мунлисны вөр кылөдан уджъяс выло.

Но и нывбабаяслысь ырзөмөн бөрдөмсө кывзиг кызкө
эз эскыссы, мый көнкө збыльысь мунө война, да нуоны
йөзөс весиг ылі Эжва йылысь: сэтшөм тані вөр-ваыс гө-
гөр вөлі сьөлөмтө бурөдана лөнь. Радио пыр воысь свод-
каяс вөліны гажтөминикось: враг вынөн пьськөдчис Ук-
раинао, Белоруссияо, Прибалтикао. Сидзкө, делөыс
збыльысь сьөкыд.

Африкан унаысь нин думыштчывліс: мый сійо модас
вөчны, кор заводитчас фашистъяскөд война? Төдөмысь,
вөчас оти ног: мунас тышкасьны врагкөд. Оні тайо збыль-
мис: Африкан — туй вылын. Кык лун мысти воасны Ку-
лөмдинө. Сэні пуксясны пароход выло да мунасны сэтчө,
көні шыалө войналөн гым шы.

Кутшөм тайо шыыс — Африкан эз төд. Африканөс
действительной служба выло эз босьтлыны. Кыдзкө быт-
тьо эз вөв весиг лөсьыд став сиктсыыс. Та бөрын комсо-
мольской собранияяс вылын пыр пуксьывліс бөръя радө.

Густя, Африканлөн том гөтырыс, тшөтш жө кольөдіс
мунысьясөс. Но сійо эз бөрд, көть и частө чышкаліс син-
васө. Густякөд орччөн сулаліс куим арөса Янина. Нинөм
на эз гөгөрво, эз куж шогсьыны. Ичөтик, мичаник, тель-
гис-сёрнитіс мамыскөд и батыскөд. Африкан радліс, мый
Густя кутө асьсө, оз лимзав. Мый өд бөрдөмнад да син-
ванад отсалан? Густякөд орччөн сулаліс и Африканлөн
мамыс, сы кийн — арөса Виля, коді ичөтик кинас судзөд-
чис батыланьыс да шуаліс:

— Папа! Папа!

Бабаяс чукөрөд ветлөдліс Елизар, бурөдіс найөс пель-
помъясаныс лапкөдөмөн:

— Эн бөрдөй, бабоньяс, эн бөрдөй. Регыд бөр воам
гортаным. Вот аддзыланьыд, ставөн воам, геройсөн.
Мый миянлы кутшөмкө фашист-шойясыд? Пөльыштны
прамөйджыка и — ставыс!

Но о́двакó кодкó кывзís Елизарóс. Тóдísны: баквалитчыштысь мортыс. Дáй неуна юыштóма, тыдалó, талун, кóть эськó мобилизованнóйяс пóвстын гажáөн некодóс эз позь шуны: не сыóдз вóлi делóыс.

Африкан син бóжнас видзóдiс Елизар вылó, аддзiс: сiйó корсюрó чóвтлó синъяссó Густя вылó. Коркó óд найó Елизаркóд кыкнанныс котравлiсны сы бóрся, но ныв бóр-ийс Африканóс. Кóть Елизар и нинómон эз петкóдлы ас-сьыс скóралómсó либó мыйкó мóдтор, но Африкан тóдiс: Елизар гусьóн лóгалó сы вылó.

Со Елизар матыстчис Густя дiнó, ылысянь на пась-кыда нюммуни́с:

— Но, Густя! Виччысь ассьыд Африкантó. Ми сыкóд герóйясóн гортó воам.

— Воóй дзоньвидзáөн, Елизар, сэссия нинóm оз ков,— вочавидзiс Густя.

— Вонытó, дерт, воам. А кодi кутас, шуам, менó виччысьны?— гóлóссó друг лэдзис Елизар, шуис кызкó дзик мóд ногон: шоча, виччысяна.

— Ставóн кутам виччысьны, Елизар!

Африкан казялiс, кызди тайó кывьяс бóрас Густя видзóдлiс сы вылó, гóрдóдiс.

— Сiдзкó, бур!— гóраа серóктiс Елизар.— Кóть эськó кодкó кó ёнджыка виччысис, то бурджык вóлi!

Африкан малыштiс нывсó юрóдыс, босьтлiс ки вылас баб ордсьыс арóса писó, окыштiс сiйóс, сэссия бóр сетiс бабыслы. Кыпóдлiс ки вылас нывсó и вóлисти топóдчылiс Густя бердó.

— Эн пов! Воа дзоньвидзáөн,— шуис надзóник, гóтырсó дiнсьыс йóткыштiг.— Синвайд оз отсав. Ов бура, виччысь менó...

Тадзи заводитчис Африкан Пашнинлóн кузь туйыс. Вермис óмóй сiйó чайтны, мый тайó туйыс нюжалас кызь во вылó? Но шулывлóмаóсь тай важ йóз: аслад вуджóрысь он пышйы, сiйó тэысь оз кольччы.

Котлас дорын Африканъясóс велóдыштiсны мыйкó дыра: котравны, му бердó ляскысьómон кыссьыны враглы воча, горзыны «ура». Муртса-муртса тóдмóдiсны оружие-ён, сэссия маршóвóй ротаын мóдóдiсны фронт вылó. Бур вóлi налы, кодьяс служитлóмаóсь армияын: óдiйó велалiсны армейскóй пóрадокьясад. Африкан коддьómьяслы ковмис быдторiйó велавны. Но сы ыджда вóлi кóсийóмыс лоны

мукöд кодьöн, наысь не омöльджыкöн, и тайö венис став сьöкыдлуньяссö.

Дас лун мысти найö первойысь петисны бойö. Вöли тайö Смоленск дорын. Сöветскöй Армия чорыд бойясöн бöрыньтчис Москвалань. Батальон, кытчö веськалисны Африкан да Елизар, кык лун кутис оборонительнöй рубеж öти сикт дорын. Гөгöр ставыс муракылис, гымалис. Но дырöннад боецьяс велалисны и снаряжьяслöн да минаяслöн гораа потласьöм шыясö. Прöтивник тайö местатыс эз наступайт, и быдöнлы кажитчис: водзö оз ковмы бöрыньтчыны. Но коймöд луннас асивводзсянныс на траншеяяс водзö друг петисны немецкöй танкьяс да здукöн ставсö путкылялисны. Некод эз тöд, кодарö вешйыны, мый вöчны.

Став тайö куимнан лунсö Африкан думсьыс сöмын на велöдчис воуйтнысö, мукöд моз жö лыйсис траншеясянь винтовкаысь, котралис кухняö сёянла, а прöст кадьясö мукöдьяс моз жö водзö кодйис траншеясö, позьö кө вöли тані сёрнитны прöст кад йылысь: кык сутки чöжкөн кодкө öдвакө куньлис синьяссö. Көнкө ылын сыркакылис став муыс, но öтка снаряжьяс да минаяс воалисны и татчö. Кыськө вайлывлісны газетьяс, политрукьяс нуöдісны беседеяс, чуксалисны сулавны чорыда, не повзыны танкьясысь, уськөдчасны кө найö — шыблавны гранатаясөн да горючöй смесь тыра сулеяясөн, кодьясöс налы сеталисны. Но кор танкьясыс збыль вылö петисны вöрысь да кутисны матыстчыны, а сэсся и кайисны траншеяяс весьтö, боецьяс шöйöвошины. Ставыс лои гудыр-гадыр. «Тайö и эм войнаыд!» — кодарланьöкө котöртіг думайтис Африкан. Видзöдліс бöрвыв: Елизар сыкөд жö котöртö.

Сикт сайын адзисны ассьыныс командирьяснысö, сувтисны на дорö, выльысь заводитисны кодйысьны.

Танкьяс сикт мөдарас мыйлакө эз петны. Бара коли вой. А аски асивводзнас заводитчис сійö адыс, кыгысь Африкан ловйөн эз нин лöсьöдчы петны. Став муыс гөгöр сыркакылис. Кок йылад эз позь сулавны, весьöпöртан гым шыыс личкис му бердö. И сэки кутшöмкө осколок кырыштис Африканлысь лядвейсö. Ачыс кылис, кызди сотыштис став тушасö.

— Ранитчин? — пошкигтырйи юалис Елизар. Кывьясыс сылөн муртса артмалисны. — Разь пакеттö, көрталам коктö.

Налань бара кутисны матыстчыны немецкöй танкьяс.

Но өні найос лыйліс миян противотанкөвөй батарея, и танкьяс бергөдчисны.

— Кыскы ertтө санпунктөдз, ачыл бөр лок,— Мингалёвлы тшөктис взводса командир.

— Ме ачым на верма...— заводитис кок йылас сувтны Африкан, но сёлөмас сэтшөма ёкнитис, бөр ковмис пуксыны места вылас. Став тушаыс модис сырмыны.

— Ну!— выльысь Елизарлы тшөктис командир.— И өдийө бөр лок да аслад местаө сувт!

Другыс сывйө ошөдчөмөн Африкан мырдөн сорөн катликтис бөрвыв. Дыр-ө найө мунисны, сийө эз нин помнит, но сэсся дзык орччөн муыс выльысь сыркмуні, став енэжыс шөри потлі, өвтыштис жар биөн. И бөр гөгөр друг лөнис. Дыр-ө куйліс сәні Африкан — оз төд. Кор сайкаліс да воис садяс, сийө вөлі дзык өтнасөн. Некөн матын эз кыв некутшөм шы. «Көні Елизар? Кытчө сийө воши? Көнөсь ertьясөй?»— татшөм думьяс пыр жө вирдыштисны юрас. Весиг некутшөм лыйсьөм некөн эз кыв. «Мый тайө? Дыр-ө ме тані куйлі!»

Мыйысь медся поліс, сийө и лои: Африкан веськалі пленө. Код төдас, мыйла сийөс эз лыйлыны куйланінас, а вайисны өти сиктө да шыбитисны крестьянскөй керка өшинь улө. Сәні куйлысьяскөд сёрниысь төдмаліс: кольөма нин куим лун бойсяныс. «Водзө мый лоө?»— думыштчис Африкан. Рана сылөн абу ыджыд, лысө абу вөрзвөдөма, и сийө өдийө бурдіс.

— Сувтөдасны кок йылад да Германияө нуасны,— шуис өти боец, кодкөд Африкан куйліс орччөн.— Оз кө, дерт, вины. Найө өд оз на быдөнөс вины. Кывзысьны кө кутан — оз вины. Тшыг кулөмсьыд вердыштасны, а уджавнытө ковмас садь быртөдзыз!

— Мый нө вөчны кутам?— юаліс Африкан.

— Мый нө ми вермам вөчны?— серөктис вөвлөм боец-ыд.— Вөчсьөма нин миян. Сідзи и кутам Гитлерлы уджавны, оз кө вины, мися. А найө өд оз на вины, кывзысьян кө, да ещө налы служигны кутан. Корсьоны сэтшөмьяссө.

— А тэ?

— Мый ме? Туйыс миян өти. Быдөн овны көсийө. Кодлы кувны окота?

Африканлөн став пытшкөсыс паныд сувтис татшөм сёрниясыслы, но мыйлакө ачыс жө думыштис: код төдас на, мый ещө водзө лөб.

Тадзи заводитчис Африканлөн сійо сьокыд кадыс, код йылысь и өні на эз вермы казтыштлыны дрөгниттөг.

Гашкө, Африкан кө эз веськав ранитчөм йөз дорө, сылөн тырмис выныс унджыктор вылө. Но лун-лун өти сикас сёрни кывзигад сылы и збыльысь кутіс кажитчыны ставыс веськодьөн. Сійо шеныштіс кинас аслас олөм вылө: мый лоны — мед лоас! Татшөм думъясөн сійо и веськаліс концлагерө. Сійо аддзис, кызди пленнойяс вылын издевайтчисны, быд лун тшөктісны вөчны медся ковтөм да лёк уджъяс, и ачыс дзикөдз лэдзчысис. Думайтіс: өні сылы гортас не волыны. Не аддзывны ассыс чужан местаяссө ни семьясө. Бурджык лоө, сәні кө сы йылысь нинөм оз кутны төдны: вошис морт дай ставыс. Гантайтчис кытчөкө. Тадзи Африкан веськаліс өти кулак семьяө, Восточной Пруссияө. И көть кутшөм сьокыд удж эз ковмыв вөчны, тшыгла эз кув, пыр сулаліс кок йылас. Зіля уджалысь да кывзысьысь мортөс сылөн көзяиныс, көть сійо и «роч порсьтө» узьтөдліс аслас понъяскөд отлаын, эз сет военной заводө уджавны.

Африкан коліс ловйөн: дона сувтіс тайө сылы. И кор Германияөс жугөдөм бөрын сійөс бөр вайөдісны Россияө да мөдөдісны кытчөкө ылі Сибирө, Африкан нинөм эз юөртлы аслас семьялы: мед лыддьөны вошөмөн. Код төдас, гашкө, тадзи и бурджык, вермасны өд и семьясө кыскавны, көзяиныс пленын вөвлі да.

Сәсся пленын вөвлөмъяслы лоис амнистия. Но и сәки Африкан эз лысьт юөртны ас йывсьыс гортас. Пырис өти заводө столярөн, уджаліс сәні дас саяс во. Некод эз төд, кытысь сійо, кутшөм думъясөн мортыс олө. Уджалө морт и уджалө. Оз омөля кут асьсө. Мый сәсся сысянь колө? Но бөръя кадас сылы век ёнджыка и ёнджыка кутіс усьлыны дум вылас гортыс, аслас муса Эжваыс, сылөн мича берегъясыс, гажа вөр-ваыс. Унаысь нин кутіс думыштчывны: мый эськө сәні шуасны, бөр кө воас, бытьөкө, гортас? Мый шуас Густя, мый шуасны нылыс да пиыс? Кутшөмөсь нин найө? Дерт, гырысьсөсь, бідмисны. Тайө думъясыс сідзи босьтісны, мый унмыс дзикөдз воши. Кадыс кутіс мунны надзөнджык пленын дорысь. И некодлы делө абу сылөн шогөдз. Оти гожөмө воліс отпуск дырйи Сыктывкарөдз, узис кык вой вок ордас. Гортас эз лысьт кайлыны. Сьөрсьыс нуис кутшөмсюрө газетъяс да коми книгаяс, мед көть мам кывсө казтывны.

Бара колины вояс. И сьолöмыс век жö эз терпит: выльысь гижис вокыслы, мед бурджыка тöдмалас гöтыр йывсьыс, челядь йывсьыс.

И вот, кызь во мысти Африкан матыстчö гортланьыс. Сыктывкарын пырис вокыс ордö. Сийö стрöитчöма лесозавод посёлокö, олö аслас керкаын.

Сыктывкар тайö воясас вежсьöма ёна. Весиг уличаяс лоöмаöсь быттьöкö паськыдджыкось. Гөгөр нель да вит судта керкаяс.

Вокыс ордын оліс куим лун. Мед Африканöс эдзык тöдны важ тöдсаяс, сийö тöвнас на лэдзис ус. Коді вермис öні тöдны, мый тайö уска мортыс — коркöя Африкан, коді вöлі векныдик чужöма, пашкыр юрсиа, осьса гырысь синьяса?

Кольöм сьökыд воясыс ёна вежисны Африканлысь чужöмбансö, и сылөн öдвакö чин вöлі мыйкö важьяыс, не кö лыддьыны синьяссö. А синьясыс сылөн и нелямын квайт арöсөн вöліны дзик сэтшöмось жö, кутшöмось кызь во сайын. Мый позис тöдмавны горт йывсьыс вокыс ордын — тöдмаліс, видзöдліс челядьыслөн фотокарточкаяс вылö. Эз аддзыв найöс, но кыкнанныслөн чужöмбаныс мыйкö вöлі тöдса. И, кыкнаннысö кö öні йöз пöвстысь аддзас, тöдас эськö.

Кулöмдинöдз пароходөн кайигөн Африкан эз пов, мый кодкö тöдас сийöс. Дерт, некод оз. Но кымын матысмис гортланьыс, сьолöмыс пыр ёнджыка кутіс тіпкыны. Воис Югыдтыдинö пароходнас да водзö эз вермы кутны асьсö — петіс берегö, тьötкаыс ордö.

И сöмын мöд луннас Африкан вуджис неыджыд туй кост аслас чужан сиктöдз подөн: тадзи надзöник да тэр-масьтөг гортас воны кокныдджык. Тьötка ордсьыс на-рошнö петіс водз асывнас, кор сиктыс узис на.

Гөгөр тöдса местаяс. Быттьöкö ставыс важкодъыс: зорöд йөрьяс, колхозной ыбьяс, Эжвалөн кыркötш дор. Но мыйкö вöлі и тöдтöм: выль стрöйбаяс да и туйбокса кустьясыс вöліны выльöсь.

Дерт, Августа ордö пырöм йылысь нинöм и вöлі думайтны: сийö оліс Елизар керкаын. Аслас керкаын оліс Африканöн чойыс, Анна. Сы ордö и мөдöдчис. Вуджис потшöс вомөн, кайис гөрд краскаөн краситöм кильчö вылö. Африкан мунігөн кильчöыс вöлі мөд.

Паныд петіс нывбаба. Африкан пыр жö тöдіс чойсö. Пöрысьмöма.

— Ой, коді тайё?— повзис, тыдалё, Анна дзик тёд-
тём мортос аддзём бёрын.

— Эн тёд, Анна?— тіралан кыз гөлөсөн юаліс воысь
морт.— Тайё ме, Африкан...

Чойыс горөдіс лёк ногөн, сэссия бёрддзис, уськөдчис
вокыслы морөс вылас.

10

Пашнина бөръя кадсө оліс пурт дорыш вылын мөз.
Но, шуласны тай: морт вывтывд быдтор вермас мунны.

Сійө оз помнит, коді первой вайис Африкан воём йы-
лысь юөрсө. Толькө эз Елизар. Аслас челядыс эз жө.
Кодкө боковөй. Но бура помнитө: кор Елизар сійө лун-
нас локтіс гортас да видзөдіс сы вылө, Пашнина гөгөр-
воис: төдө.

Елизар нинөм эз петкөдлы. И челядь нинөм эз жө
шуны. Тыдалө, видзисны мамнысө. Абу өд посниөсь, вер-
мөны гөгөрвоны, мый дон тайё сулалө сылы.

Африканкөд найө паныдасисны ньөти виччысьтөг,
сикт помын. Африкан локтіс паныд да ылысянь на казя-
ліс сійөс. Августа пыр жө төдіс Африканөс: мед көть
вежсьөма ёна, сьөлөмнас төдіс. Сьөд костюма, руд кепкаа,
неуна быттө гөрбыльтчыштөма, кузь сьөд уска, кодөс
том дырйиыс некор эз быдтыв. Ортсысянныс сійө омөля
муніс уна восайся Африкан вылө.

Августа сувтіс, кутіс виччысьны, кор Африкан матыст-
час. Кыліс, кызди сьөлөмыс тіпиктіс.

— Густя!— неылө сувтөм бёрын да юр вывсьыс кеп-
касө шуйга кинас морөс бердас топөдөмөн, дзик важся
ногыс небыда шуис Африкан. Эз шу, а шөпнитіс сөмын.
Кытчө сылөн вошөма пашкыр сьөд юрсиыс? Пашнина
эз вермы кутчысьны: уськөдчис воча, топөдчис морөс бер-
дас, бёрддзис.

Африкан малаліс сылысь мышсө, кыв жө эз вермы
шуны.

— Кызди тайё вермис лоны, Африкан?— мыйкө дыра
мысти юаліс Августа.

Бөрынджык, көть кызди эз зіль уськөдны төд вылас,
эз вермы казтыштны, мый йылысь найө ещө сёрнитісны.
Дай кутшөм сёрни вермис лоны? Кыкнанныслөн доршасис
синваыс. Шулывлөны тай: синваыд шөгтө көкньөдө. Ты-

дало, и збыльысь кокньодо, коть эсько Пашнина видис асьсо слаблун петкодломсьыс.

— Вежсьомыд кутшома!— прамойджыка видзодлис Африкан выло да нюжодис Августа. Борянытчыштіс, мездысис Африкан сывйысь. Сійо эз косий, мед тайо адзысьомсо видзодисны мукодъяс.

— И тэ абу важ кодъяд...— ышловзис Африкан.— Вежсьомыд... неуна порысьмомыд. Гогорвоа: и тэныд эз вов кокни...— Африкан мыйко дыра чов олыштіс, сэссия юалис:— Мый но кутам вочны, Густя?.. Ме тэно ог мыжав. Елизар, дерт, чайтіс, мый ме абу ловъя. Тодис ко, эз эновт. И тэ эн вермы тодны. Но, а водзо кызди? Делойс од не сомын тэа-меаын... Миян — челядь...

Окота воли Августа Кирилловналы шуны: челядь йывсьыд коліс водзджык думыштыны, но кутчысис.

Сёрнитчисны тадзи: Янина да Виля асьныс воласны батыныс ордё, отлаын либо торйон, а Елизар ордё Африкан оз пыр. Дерт, корко ковмас жо паныдасьны, оти сиктад он дзебсясь. Эз жо Августа Кирилловна вермы оти здукон решитны, мый дас вит во отлаын олом борыннином думайттог мунас Елизар ордысь, выльысь отлаасяс Африканкод! Дерт, сёрнитны ко збыльысь, Африканкод сійос некод эз юклы, а Елизаркод гижсьытөмось, но коло юавны вежорыдлысь, сёлөмыдлысь, совесьыдлысь.

Вот та вөсна и Пашнина борья луньяссө оліс пурт дорыш вылын моз. Сэссия и уджыс быд лун юр вывтыр, он эновт. Демин дзикодз висьмис, ас вылас ковмис ставсө босьтны. Дерт, тайо абу вьлтор: эз оти сьокыд тулыс колявляв Пашнина, ещө на сьокыдджык вояс, но тайо виччысьтөмторйыс неуна шойвоштіс. «Вот сир портйо веськалі!— курыда думайтіс ас йывсьыс.— И он мын кокниа тайо нальксьыс».

Та борын Пашнина отчыд и паныдасьліс Африканкод. Прамой сёрни эз жо ло: йоз дінад уна он варовит. Гортас корны Африканос эз лысьт, Елизарсянь эз вов лосьыд. Сы ордө ветлыны — бара жо йоз костын сёрни кыптас. Челядыс нинөмон эз ошйысьны. Пашнина ачыс отдортчис накод сёрнисьыс: нинөм на эз вов решитөма. Но нюжодчыны оз позь. «Дай челядь сьокыда переживайтөны!»— ас кежсьыс думайтіс Пашнина:

Дерт, первой коліс сёрнитны Елизаркод. Мый лоас Августалон Африканкод, ачыс на оз тод, а Елизаркод от-

лаың овны оз вермы. Сідзкө, колө корсыны патера, петны Елизар ордысь.

Августа Кирилловналы лон окота нюжөдчывны небыд вольпась вылө, шойчыштны: кокъясыс сылөн ёнтисны лун-лун ветлөдлөмсыс. Кымын лун өд муяс вылын: өти бригадаын, мөдын. А на костын туйясыс абу дженъыдөсь, прамөя дзенгас кокад. «Некод на оз вид, көть и шойч-чышта час-мөдтө»,— гортланьыс вольлалігөн думайтіс ас кежсьыс.

Некод эз паныдась туй вылын. Сикт шөрын кежаліс магазинө, муніс берег дорті. Эжва заводитөма нин ямны. Регыд сійө пырас берегъясө. Кор тувсовъя ваыд заводитас ямны, сійө усьө өдйө, оз кө зэрав шондөдыштөм бөрас. А зэръясыд вермасны лоны: тулысбыд прамөя эз на зэрлы, а шоныд зэртөгыд и тулысыд абу тулыс. Сійө эськө прамөя мыськас-пожъялас ывла вывсө, ловзьөдас-пальөдас вөрсө и васө.

Кызди пыр, магазин дінын гөлчитисны мужик чукөр. Мыйөн Пашнина аддзас тась весь олысь йөзсө, пыр кыптө скөрлун Елизар вылө: нинөм оз вермы вөчны накод. Кымынысь та вылө индылісны Елизарлы, но нинөм эз вежсьы. Дай мый вөчан кокни нажөтка корсьысьясыдкөд? Тулыснад, кор сы мында груз воө, уджыд век эм. Сэсса и стрөйтчан уджъясыд сюрөны: өтилы керка тшупны, мөдлы. Деньга босьтөны, вина быд лун юөны. Мый сэсса налы колө? Кымынысь нин ОРС-өн веськөдлысьяслы да сельпоса юралысьяслы шулісны: сэтшөм йөзыслы ректысян уджсө не сетны. Но кывзасны мөй найө? Медтыкө өдйөджык баржа ректыны, простойсь не мынтысьны, сэсса ставыс веськодь.

Пашнина көсийс ыліті мунны тайө йөзсьыс, но кодкө, кылө, шуис:

— Августа Кирилловна! Моё поштенньо!..

Гөлчитысьяс пиысь Августа аддзис Гормөг Иванөс, коді арсянныс нин эз петав колхознөй уджъяс вылө.

— Көть эськө тэ, Иван, челядтьө жалитін да удж вылас мунін... Нывбабаяс картупель мешөкъясөн вөдитчөны,— сувтыштлис здук кежлө да шуис Пашнина.

— Ме?— вижөдөм пиньяссө жергөдіс Иван.— Няньсө ми от колхозлысь сөйөй.

— Кытысь нө?— эз вермы кутчысьны Пашнина.— Асьныд быдтанныд?

— Мыйла? Магазинысь босьтам,— шуис Иван, гораа

сероктіс да видзодліс ас гогорыс: виччысис, мый серок-
тасны и мукөд. Но быдөн чөв олісны.

— Нөйтны тэнө некодлы, Иван,— коритіс Августа Ки-
рилловна.— А челядьыд көмтөмөсь. Школаө локтөны да
гөгныс тыдалө.

— Быдмасны да асьныс нажөвитасны!..

Пашнина эз кут пырөдчыны сөрниө: ышмөм мортөс он
янөд, быд кыв вылө витөс аддзас воча. А тайө йөзыскөд
мыйкө коліс вөчны. Лоө, тыдалө, административнөй мера
примитны, а то дзикөдз вельмасны, бөрвылас сьөкыд лоө
киад босьтны. «Ок, Елизар! Кыв вылад тэ збой, а делө
вылас... И Гаврил Иванович сэтшөм жө. Дзикөдз вель-
мөдіс йөзсө, а сөсся ачыс пөгибө воис»,— думайтис Паш-
нина. Но өд и аслас мыжыс эм: тайө, йөз дінас коліс
водэджык кутчысьны. Со өд мый шуөны: няньсө пө ма-
газиньсь сөям. А магазинас нө сійө быдмө?

Дышпырысь нин муніс гортас. Сэтшөм вөлі лөсьыд
куйлыны небыд вольпась вылын. Сөсся вунөдчис. Эз и
төдлы — унмовсис.

Кор садьмис, кадыс вөлі рытладор нин. Коліс чеччы-
ны, көть вөлі неокота. Елизар пукаліс пызан сайын, сөйис.

Августа Кирилловна чеччис, пуксис пызан дорө, Ели-
зарлы воча. Пукалыштис мыйкө дыра, чукөртис став збой-
лунсө, шуис:

— Елизар! Тыдалө, миянлы ковмас торйөдчыны..
Ачыд төдан, водзө тадзи овны оз позь.

Елизар кыпөдліс чужөмсө, көдзыда, весиг лөгысь, ви-
дзөдліс гөтырыс вылө, нюжөдіс:

— Сі-ідз!.. Ставыс гөгөрвоана... Важ дінас пышъян?—
Сійө бөр копыртчыліс пызан весьтө, но друг сувтіс, му-
ніс пач вом дорө.— А тэ төдан, мый тэнад Африканыд —
вөвлөм власовец? Сійө асьсө вузаліс, мед сөмын ловйөн
кольны. Сылы нинөм эз вөв жаль: ни тэ, ни челядьыс ас-
лас. Медтыкө ловйөн кольны, медтыкө овны!.. Эз прөс-
та сы дыра пукав. Дерт, дырөннад лэдзисны, но понлысь
гөнсө он веж... Тэ, көнкө, думайтан и челядьтө сы дорө
нуны? Ог төд, мый найө сы дінысь бурсө аддзасны. Мед
эськө батыслөн пежасьөм нимыс налы оз өшйы!..

Елизар кывъяссө шуаліс сьөкыда. Тыдалө, тайө кывъ-
яссө сылөн важөн вөлі дасьтөма.

Августа Кирилловна гөгөрвоис, мый эз шу, но төд вы-
лас кутіс Елизар. Мед и сідз! Оні сөрниыс абу Африкан
йылысь. Августалы Африкан висьталіс, кызди ставыс

рөлі. Африкан эз дорйы асьсө. Висьталіс, мый первойсө и збыльысь ёна повзбыліс, сьёлөмыс дзикөдз усьлі, эз надейтчы ловйөн кольны. Но некутшөм власовецөн сійө эз вөв, и бөрвылас сійөс эз пукөдны, а видзисны ссылкаын. Африкан бөръя дас восө уджалөма стөлярөн, сылөн сьорас коммунистическөя уджалысь ударниклөн билет. Та йылысь Августа Кирилловна эз кут висьтавыны Елизарлы, шуис сөмын:

— Некутшөм Африкан дінө ме ог мун... Сы йылысь и сёрнитны нинөм. А тэкөд овны — ог жө көсйы. Гөгөрвои, Елизар: ог радейт ме тэнө. Некор эг радейтлы. Ылөдлыны ачымөс дай тэнө водзө ог көсйы. Ме тэнө нинөмөн ог кулит, көть эськө ыджыд гажсө тэ дінын эг жө аддзыв. Вот вай и торйөдчам бурөн, кытчөдз йөзыс кыкнаннымөс серамвыв эз лэптыны.

— Ставыс тэ вөсна, курва! — друг лөкысь горөдіс Елизар, кулаксө лэптөмөн уськөдчис гөтырыс вылө, но Пашнина эз вөрзвы места вывсьыс. Елизар лигышмуни, бөрыньтчис. — Весасьйө ставныд менам керкаысь! Талун жө! Став Африкан котырнад! И мед ме сійөс синмөн сиктысь ог аддзыв. Овны ме сылы ог сет! Вот аддзылан! И тэныд Эжвадорын оз ло гажа! Ме ещө кыпөдла на сёрни, кызди тэ коммунистөс власовец вылө вежин!..

Елизар кватитіс тувйысь кепкасө, котөрөн петіс ывлаө. Августа Кирилловна коли өтнас, пуксис пызан помө, думыштчис. Да, олөмсө сылы коліс заводитны выльысь. Ошинь увсьыс аддзис гортө локтысь Янинаөс. Сійө гөгөрвотөма видзөдіс улица кузя гырысь воськовъясөн төвзысь дядьыс вылө. Янина пырис, юаліс мамыслысь:

— Мый дядьыскөд?..

Мам чөв оліс.

11

Кодлөн сьёлөмыс оз вөрзвыв, кор сійө аддзө тувсовъя ывлалысь ловзьөм? Кор ратшкакылөмөн чегъясьө юяс вылын төвся кыз йи да гырысь пластьяс, өта-мөдсө тойлаліг, быттьө панласьөмөн мөдөдчөны увлань, морт оз вермы видзөдны веськодя та вылө. Сійөс шензьөдө валөн выныс.

Морт төдө: тайө ваыс эз усь кытыськө вылысь, сійө аслас ыджыд вынөн оліс кузь төвбыд йи улын. Но вот дзирдыштіс югыд тувсовъя шонді, өвтыштіс шоныд төвру, и петіс ваыс аслас став выннас да мөдіс путкылявны мыш

ывьсьыс крепыда дорём йи бронясө. И ставыс нимкодя
уськөдчис воча тайё ваыслы: тэрмасьомён мичаммом
ывла выв, мыла выль шыясөн шыалысь вөр-ва, ставыс,
мый эм свет вылас. Олём, олём, кутшөм тэ вөлөмыд
мича! Да, олөмыд и збыль ытва, визув косьт. Сійё өд
вуджигкостыд вермас и кок йывсьыд уськөдны, нуны ви-
зувнас.

Августа Кирилловнаос эз позь өткодявны ни олөмысь
сөмын дзуртысь телега шы кылысьяскөд, ни мича сьы-
ланкывьяс кылысьяскөд. Свет вылын нелямын квайт во
олигөн сійё велалис аддзыны да казавны олөмсьыс бурсө
и омөльсө. Олём вабергачад дыр кад чөж бергалігөн уна-
тор кузя нин вөліны сылөн аслас видзөдласьяс, кодьяс
торьявлісны мукөдьяслөн видзөдласьясысь. Та боксянь
сійё эз этшавысь зурасьыв и райкомса уджалысьяскөд.
Найё өд кызкө унаысь кокниа мукөдтор вылас мунөны.
Пашнина быд воськов велалис доньявны сы серти, мый
тайё воськолыс сетас асланыс сиктлы, колхозлы. Гоз-
мөдысь сійёс заводитлісны мыжавны местничествоысь, но
кызкө сюрлісны дорйысьяс. И выговорысь водзө делөыс
эз мунлы.

Эз этша Августа Кирилловна думайтывлы қолхоз
йывсьыс. Коркө өд налы кажитчыліс: гоз-мөд воён кол-
хозьясыд вайөдасны оз кө нин райё, то век нин зэв бур
да озыр олөмө. Коркө колхозьяс котыртысьяс лыдын вөлі
Якө Иван, кодөс сиктын нимтісны выль попөн. Кужө вөлі
сёрнитытө Иван Яковлевичыд! Көні сөмын велавлөма!
Сы ногөн, Эжвадорад коммунизмотө вот-вот лоө стрөитө-
ма: кыпөдасны кык-куим ыджыд каменнөй керка, сэтчө
овмөдчас став сиктыс. Удж вылө кутасны ветлыны
стрөйөн, сөйны быдөн кутасны столөвөйын — со и комму-
низм. Но вот, колис комын во, а виччысянторйыс пыр на
ылын. Дай сэтшөм каменнөй керкаа коммунизм некод
оз виччысь. Стөчджыка кө шуны: коммунизмыс вөлі сө-
мын ылысса ли матысса мечтаөн. Дерт, война ёна падмө-
діс водзө мунөмсө, а гапкө и уна во вылө бөрынтыс, но
виччысяна мича аския луныс век жө матысмис надзөн.
Абу вөлөм кокни сійёс шедөднысө, сыөдз воөдчынысө.
Уна пөсь колө кисьтны, уна вын пуктыны. Якө Иван эз
ов тайё луньясөдзыс: медводдзаясөн муніс война вылө да
пуктіс сәні юрсө. Некод сійёс лөкөн сиктын эз казьтыв,
сөмын война воясад, кор лоө вөлі сьөкыдджык, кутшөмкө
нывбаба ышловзьөмөн моз шуас:

— Вот эськө татчө Якө Иванос!

И быдөн сідз жө ышловзясны да выльысь босьтчасны уджө. И кодкө ещө содтас:

— Көн нин шоньяныс ветлө-а!.. Көть кызди да, сыкөд уджавнытө кокни вөвлі.

Пашнина унаысь думыштчывліс: сійө, агроном, коммунист, этша на мый вермис сетны колхозлы. Дерт, налөн, орчча сиктъясын дорысь, урожай пыр вөлі вылынджык. Весиг война воясө колхоз ичөтикаөн быд во юкльывліс нянь. Бөръя каднас төдчымөн бурмис и скөт видзөм. Кыдзкө Гаврил Иванович смелмөдчис босьтны удж вылө зоотехник Анфиса Ильинична Уляшөваос, и сійө вайөдіс мөсьяслысь йөв лысьтөмсө матө кык тысяча литрөдз. Не тайө кө, кысь эськө колхозлы деньгаыс?

Тайө во вылас Августа Кирилловналөн вөлі план: воськовтны кык тысяча литр сайө. Кыськө неважөн Августа Кирилловна лыддьыліс, мый Данияын өти фермер видзө кызь мөс да вузалө сө тонна йөв. Налөн «Югыдлань» колхозын кыксө мөс сөмын нель сы мында сетөны. Дерт, торъялөмыс ыджыд. Пашнина эз вермы не аддзыны, мый вөчис государство бөръя воясө колхозникъяслысь олөмсө бурмөдөм кузя. Позьө кө сідз шуны, колхоз өні овмөдчис дзык выль рокөсөн. И век жө, Августа Кирилловналөн сьөлөмыс эз бурмы.

Кык во сайын колхоз, ёнджыкасө районной организацияс тшөктөмөн, кутіс деньгаөн мынтысьны уджысь. Төдчана результат тайө эз сет: колхозлөн денежной доходыс содіс надзөн, а колхозникъяслөн муяс выльысь унджык прөдуктаяс босьтны зільөмыс чині. Деньгаөн мынтысьсөм вылө вуджөмыс кызкө лон тэрмасьсөмөн, колана фондъяс лөсьөдтөг. Кольөм вося уджъясысь колхозникъяслы тырвийө донсө мынтөм вылө эз тырмы сьөмыс. Та бөрын Дөминлөн кыис ещө уси, и артель вөсна сылөн төждысьсөмыс воддза серти чиніс. «Вывті дона миян ставыс артмө: йөв, яй,— думайтлывліс Пашнина.— Весиг идзасыд бур турун дон сувтө. Да и кызди мөд ногыс: став уджыс ки помысь вөчсьө. Сэссия, мыйта на лоө быд во ньөбны скөтлы көрым».

Талун Пашнина ветліс нельөд бригадаө. Машинаныс бригадир өшинь улын сулалө, куйөд оз петкөдны. А Гаврил Иванович кодкөлун нарошнө ветліс сэтчө, мед өддзөдны куйөд петкөдөмсө. Нинөм абу вөчөма. Свөякыскөд кык лун юөмаось. Ёна скөрмыліс Августа Кирил-

ловна Гаврил Иванович выло. Вермис кӧ эськӧ да позис кӧ, мыйсӧ эз вӧч!

Тайӧ думъясӧн Пашнина нельӧд бригадаысь локтигас кежис колхоз правлениеӧ. Коліс аддзвыны Деминӧс, сёрнитчыны сю кӧдзаяс улӧ куйӧд петкӧдӧм йылысь.

Пырис колхоз правлениеӧ, а сәні, кияснас пызан вылӧ лэдчысьмӧн, не то узис, не то бӧрдіс Муза. Абу лӧз платгӧа, кодӧн воывліс удж вылас контораӧ, а уджалан паськӧма: дженъыдик пинжака, сьӧд юбкаа, резиновӧй сапӧга. «Тыдалӧ, муяс вылын вӧлӧма да мудзӧма том мортыд»,— меліа думыштіс Пашнина. Сылы воис сьӧлӧм вылас тайӧ зіль да тэрыб вӧраса нылыс, коді нинӧмысь эз ӧткажитчыв. Кӧсйысис кӧ — вӧчас.

Муза кыліс пырысь мортлысь кок шысӧ, ләптис юрсӧ. Синъяссьыс сылысь Августа Кирилловна аддзис синва.

Пашнина локтис Муза дінӧ, пуксис орччӧн, сывйыштис сьылӧдыс. Муза рама топӧдчис сы бердӧ.

— Мый тӧкӧд, Муза?— юалис Пашнина.— Висьтав.

Ныв друг сыркмуни пельпомъяснас, ещӧ топыда топӧдчис, бӧрдӧм сөрӧн шуис:

• — Ме сәсся ог вермы, Августа Кирилловна!..

— Мый он вермы?— Пашнина кыпӧдіс Музалысь чужӧмсӧ асланьыс, видзӧдліс сылы синъясас.— Мый он вермы? Бара Гордейкӧд венӧ воинныд? Нокӧ, висьтав!

— Звеньевӧявныд ог вермы... Оз кывзысьны менсьым, сералӧны сӧмын...

— Коді?

— Быдӧн! Виталий, Виля...

— Виля?

— Ош кӧдь скӧр сійӧ бӧръя кадас. Быдӧн вылӧ усьласьӧ.

Музалӧн висьталӧмысь Августа Кирилловна гӧгӧрвоис: звено талун кӧсйӧма агсавны ӧти му, но Минадора абу лэдзӧма. Кытчӧдз пӧ Пашнина ачыс оз лок да оз тшӧкты, некутшӧм агсасьӧм оз ло. А кор Муза шыасис Виталий да Виля дінӧ, найӧ ӧткажитчисны жӧ.

Августа Кирилловналы тайӧ эз вӧв виччысьтӧмтор. Минадора корсюрӧ эз кывзысьлы и сылысь, а Музалысь дерт нин оз кут кывзысьны.

— Ладнӧ,— шуис ӧні сійӧ.— Бӧрдны ог кутӧй. Аски агсалам.

— А артмас мыйкӧ мян... агсалӧмнад?— Августа Кирилловналы синмӧ видзӧдӧмӧн юалис Муза.— Ме эськӧ

эв кёсий, мед артмис. Газетъясад сы мында гижёны, вынсё мыйта пуктім...

— Должен артмыны, Муза! Дерт, гожом сайын лоо унатор. Но веж массаё босьтам. Гашкё, огё зэв уна, а босьтам, Анфиса Ильинична ыджыд пасибё шуас. Сэки эськё быд мёслысь кык тысяча да витсё литр йёв лысьтём йылысь поэё сёрнитны...

— Ок кутшом уна!..— ышловзис Муза.

«Да, кукуруза...»— думыштис Августа. Сы выло ыджыд надея эз вёв, но плансё сетёны. Пашнина сидз нин ас наукон этшаджык кодзис сийос.

Петигас кильчө вылын паныдасис Гордей Модестович. Сийо кутис норасыны Муза выло:

— Нинём ог вермы вёчны. Лун-лун муяс вылын. А сылон од практика. Сы могысь мёдодисны. Мый ме сылы справкаас гижа?.. Тэ, Кирилловна, сёрнитлы сыкод. Нинём сылы муяс вылас вёчны. Уджыс и контораын юр вывтыр. Отчётъясон со тэрмөдлөны. Себестоимость кузя лыдпасъяс колө чукортны. А мый миянлы себестоимостьыд? Мый дон сувтас, сы дон и сёям. Аслыным муртса тырмө...

— Сийо и лёк, Модестович,— Гордейос торкис Пашнина.— А колис эськё, мед унджык да донтөмджык вөлі. А Муза төдө, мый вөчө. Ме сылы тшөкті.

Гордей, тыдалө, кёсийс мыйкө шуны ли висьтавыны, но Пашнина эз кут кывзыны, лэччис кильчө пос кузя, мунис сикт шөрлань.

Ывла вылын вөлі шоньд. Көдзыд лунъяс прөйдитисны, и тулыс выльысь ыджыдалис быдлаын. Татшом лунъясад кызкө эз вёв лёсьыд думайтны лекторъяс йылысь. Но кор найо асьныс вежорад вооны, некыз он вермы мынтөдчыны.

12

Африкан матө төлысь нин олис гортас — Анна чойыс ордын. Лунъяс колины надзён. Вөлі, майбыр, кадыс думайтны ас йывсьыс, коть эськө онөдз эз нин этша вёв думайтөма. Кыськө сийо не то лыддывлис, не то кызлис: «Конйыштчин — чеччы, усин — выльысь сувт. Но сэсса видзөдлы гөгөрбок, кытчө конйыштчин». Мый позис шуны тайо кывъяс йывсьыс? Сийо некытчө эз конйыштчыв, но став олөмыс аслас артмис сидз, мый ичөтика конйыштчы-

лём дорсыд ускөттөбүс лои ыджыдджык. «Мыйон ме омоль йөзсыс?» — ас кежсыс унаыс думыштлывліс Африкан.

Коліс аддзөдчывны Елизаркөд, сёрнитны ськөд. Тайө сёрниөдзыс нинөм и думайтны сельсөветө документъясөн мунөм йылысь.

Эз, Африкан эз думайт мыжавны Елизарөс. Некутшөм подув сылөн та вылө эз вөв. Но век жө окота вөлі сёрнитны Мингалёвкөд прамөйджыка, казтыштны сійө сьөкыд-лунсө, коді олөмад вермас лоны сөмын өтчид, а главнөйыс — видзөдлыны сылы синмас, төдны өтитор: висьталө-ө сійө ставсө сідзи, кыдзи збылысь вөлі. Мыйлакө Африканлысь сьөлөмсө кырлөдлө мисьтөм дум: Смоленск дорад Елизар прөстө энөвтис сійөс. Повзис да коліс другсө.

А өні Мингалёв быттьө нарөшнө пышьяліс сыысь. Тыдалө, виччысис, кор Африкан локтас сылөн кабинетө, кутас сёрнитны пызан вомөн. Пызан вомөныд, төдөмысь, мортыдлысь синъяссө он аддзы.

Африкан аддзысьліс нин челядьыскөд — Янинакөд да Вилякөд. Кыкнанныс дзик сэтшөмөсь, кутшөмөн и чайтис найөс бать аслас думъясын. А вот Густя лишнөйджык пөрысьмөма. Син доръясас чуқыръяс, көть эськө и тушаыс том на.

Пукаліс Африкан лун-лун өшинь дорын да видзөдіс өшинювса олөм вылө. Корсюрө петавліс суседъяс ордө, корсюрө ветлывліс сиктөдз, кытшовтліс магазин дінті, вуджавліс мөдлапөлө чери кыйны.

Сійө төдіс: гортас сійөс оз звөнөн встретитны. Но эз виччысь и татшөм көдзыдлунсө. Бөкөвөй йөзыд өд мый: жалитыштасны, дай — ставыс. Африканлы өні эз жалитөм ков. Сійө виччысис, мый кодкө сылы сөвет сетас, кыдзи олөмсө вылысь заводитны. Бөр мунөм йылысь думъяс сылөн эз кыпавлыны: петкөдчис кө нин сиктсаясы, аслас гөтырлы да челядьлы, бөр мунөм йылысь нинөм думайтны. Тайө эськө лоис пышйөм, эз кө лёкджык. Тырмас, «пышьяліс» нин ас нэмнас. Оні коліс осьса синмөн йөз вылас повтөг видзөдны. Сы вылө правоыс сылөн вөлі мукөдлөн мында жө.

И век жө Елизаркөд коліс аддзысьлыны. Нинөм он вөч — сельсөветын юралысь, местнөй власть. Колө сылы документъясөн петкөдчывны, мед эз думышт лёкджыктор. А то ещө ачыс милиционеркөд локтас.

Анна казяліс воқыслысь пасьтасьөмсө, юаліс:

— Кытчө?

— Ветла сиктөдз. Мый кута гортын шоммыны?— Сэс-ся неуна сулалыштис да содтис:— Тыдалө, ме динө некод ачыс оз лок, ковмас аслым мунны...

— Кытчө тэрмасын? Шойччышт. Уджыд, майбыр, сюрас.

Кыдзи и пыр локтөмяныс, чойыс сёрнитис жалитөм-өн. Тайө скөрмөдис да дөзмөдис Африканөс. Но чойыслынинөм эз петкөдлы, мед эз обидитчы.

Улича вылө петөм бөрын сувтыштліс здук кезлө, думыштис: мунны али не мунны Мингалёв динас? Но чоры-да шуис: колө быть ветлыны. Повнысө нинөмысь. И коть кутшөм сёрни на костын оз ло, пышйыны оз позь.

Африкан ылысянь на кыліс кузнечаысь дорччөм шысө. Кузнечакөд орччөн вөлі мастерскөй. Дерт, сэні жө и Виля. Кутшөм эськө окота кежавны сэтчө, но эз лысьт. Тэрмасыны нинөмла. Воас и сійө кадыс, кор писыс ни нывсьыс, дзик некодысь оз ковмы пышъявны. Казьтыштис поляк Янөс, кодкөд өтлаын уджаліс Восточной Пруссияын. Тайө Яныс вөлі бур кузнеч. Африкан унаысь сылы отсасьліс, кучкаліс сьөкыд мөлөтөн. Ян велөдис и Африканөс лоны бур кузнечөн. Но не велөдчөмөдз вөлі делө-ыс сэки.

Интересной вөлі тайө Яныс. Уджавлөма заводын, дезертируйтөма польскөй армияысь, кор сійө мөдөма киссьыны немецкөй войскалөн первой удар бөрын. Көсйөма веськөдчыны Советскөй Союзлань, но сюрөма Германияө пленө. И со, квайтөд во оліс Германияын. Африканлөн да Янлөн көзяиныс вөлі ыджыд кулак. Пыыс сылөн кутшөмкө ичөтик «фюрер». Та вөсна и көзяиныслы лэдзисны видзны овмөсас кык пленнойөс. Поляк да роч салдат өдийө төдмасисны, отсасисны өта-мөдлы. Дырөннад Пашнин висьталіс жө, кытысь да коді сійө.

— Коми?— шензис Ян.— Эг весиг кывлы, мый көнкө эмөсь сэтшөм йөз. Сибирь йылысь кывлі. Сэні важысянь уна полякъяс ссылкаын овлөмаөсь. А коми йывсьыд — эг. Сідзкө, пемыд вөрын оланнуд? Зверьясөс кыяннуд? О, тайө интереснө! Менө другъяс өтчыд нулісны жө кыйсьыны. Витөн ветлім да көчөс лыйим... Тіян, шуан, көчьясыс эмөсь жө?..

Коть кутшөма найө эз уджавны, кадыс вөлі сёрнитны быдтор йылысь. Африкан поліс, мый гортас воөм бөрын сійөс вермасны мыжавны.

— Мыйысь?— скöраліс Ян.— Мунöны кö войнаяс, эмöсь и пленнöйяс. Война кö оз ло, и пленнöйяс оз лоны.

— Йöзыс со воуйтöны, а ми тэкöд немецкöй кулаклы отсасям,— вочавидзис Африкан.

— Но, ми тэкöд, шуам, сотам тайö овмöссö. Миянöс кутасны да лыйласны. А водзö мый?— эз сетчы Ян.— Германия таысь омöльдзык лоö? Ми тэкöд, камрад, геройсöн ог вермöй лоны. Тыдалö, абу чужсьылöма сы вылö. А, видзöдан да, и ловйöн колям тайö адас...

Африкан гөгөрвоис: тайö кывъясыс эз ёна лöсялöны сылы. Но мый вермас сйö вöчны, збыльысь кö сёрнитны?

Да, найö эз лоны геройсöн. Зато колины ловйöн. Но мый донöн? Африкан эз мыжав некодöс: мыжа ачыс. Гашкö, пышйис кö кулацкöй овмöссыс, олöмыс мöд нога артмис. Но бара жö повзис, кывзысис Янлысь. И век жö, бур сёлöма морт тайö Яныс вöлі. Көнкö сылөн семья жö Польшаас. Интереснö, кызди öнi? Дерт, Янлы ёна повны нинöмла: пленас веськалі панскöй Польшаса армиясянь. А сылөн, Африканлөн, положениеыс мöд: сетліс присяга лоны вернöйөн народлы, аслас Рöдиналы. И коркö, дерт, ковмас кыв кутны сы водзын.

Кор Африкан воис сельсöветö, Елизар кабинетас пукаліс öтнасöн, дөрöм кежсыс. Восьталöма öшиньяссö. Мингалёв, тöдöмысь, аддзыліс сылысь öшинь увтйыс мунöмсö. Прöйдитіс ыркыд коридорсö, орчча тыртöм комнатасö, сувтис пыдi комната порог дорö, восьса öдзöсöд юалис:

— Позьö?

— О, Африкан Гордеевич!— паныд сувтис Елизар.— Висьталöны: воöма пö... Коркö, мися, пыралас жö другыс ордö...

Кöть Елизар зілис нинöм не петкöдлыны гөлöснас, Африкан гөгөрвоис: волнуйтчö, оз тöд, кызди кутны асьсö. Но Пашнин ачыс эз омöльдзыка волнуйтчы, весиг горш дінас кутшöмкö комök гөрддзасьліс.

Елизар петіс пызан сайысь, локтис воча. Киасисны.

— Пуксы...— шуис Елизар да индiс небыд креслö вылö.— Сёрнитыштам важ бöрын...

— Да, важ бöрын, Елизар Филиппович...— надзöник, Мингалёв вылö синъяссö чöвтлöмөн, шуис Пашнин. Сэсса видзöдліс гөгөр, нюммунис да содтис:— Прамöй министр лоöмыд...

— Министр — не министр, сьöдз миянлы ылын на.

А век жö сөветскöй власть Эжвадорын. Председатель,— неуна ошйысьбөмөн моз шуис Мингалёв.— Ми öд некысь кокни олөм эг корсьöй...

«Век на ошйысьыштны радейтö»,— думышгис Пашнин Мингалёвлысь бөръя кывъяссö гөгөрвотөг.

— Но, висътав, кытй мый ветлин-мунин?— корис Мингалёв.

— А колö-ö, Елизар Филиппович, висътавнысьö?— крута вежис сёрнисö Пашнин.— Миянлы колö сёрнитчыны: кызди водзö овны кутам. Тэ и ме...

— Ме ог гөгөрво тэнö, Африкан,— пельпомъяссö кыпöдлс Мингалёв.— Ог тöд, кызди тэныд, а меным аслам олөм йылысь уна думайтны нинөм: нэмöс оли йöз син водзын. Пленö эг сетчыв, врагъяслы эг отсасьлы. Мөдарö — пыр тышкаси накөд... Мыйта вын вöли... Меным, мися, сёрнитны нинөм йылысь, Африкан Гордеевич...

Мингалёв кутис öзтыны папирос, и Пашнин казялис, кызди сылөн тйралисны кыз чуньясыс.

— Кызди местнöй власть, ме вот верма корны тэнсьыд петкөдлыны документъястö, юавны, мый тэ сиктас көсьян вöчны. А то öд...

— Ме кодыс тани уна эм?.. Тайöс көсьян шуны?— нюммунис Пашнин.

— А то öд уджавны миянын ковмас. Тайöс ме көсий шуны. Некод тэнö вердны оз мөд, эн кө ыджыд деньга кыськө сёрсьыд вай... Код тöдас, та мында вонад, гашкө, чөжин...

Африкан көсийс ёна скөрмыны Елизар вылö, но мырдысьөн кутис асьсö. Эз жö öд сийö вермы сы выйөдз воны, мед тани тышö пырны. Оз позь тышкасьны сельсөветса юралыськөд да ещö сылөн кабинетын.

— Ладнö, Елизар Филиппович!— шуис Африкан да пунктис сы водзö асьыс документъяссö.— Видзöдлы. Менам ставыс лючки-бур. Мый вöли — кольöма. Ме ог мыжав тэнö, мый пышйин ме дйнысь Смоленск дорад, öтнамöс эновтин. Ог мыжав и сыысь, мый ылөдин Густяос...

— Тэ чайтан, меным колис тэкөд öтлаын пленö сетчыны?— серöктис Елизар.

Африкан быттö эз кывлы, водзö висъталис-шуалис:

— Ставыс лоö местаын... Дерт, öти-мөдторйысь ме мыжа. Но абу сыысь, мыйысь чайтан. Челядь водзын мыжа, гөтыр водзын, но не тэ водзын, Елизар. И та йылысь он кут тэ решайтны, а ачыс Густя и... менам челядь...

— Тэнад челядь!— вомкөтшсө векуштліс Елизар.— Кутасны найö лыддыны тэнö батыөн... зимöгорөс!..

Пашнин бөр босьтис пызан вылысь документъяссö, суюис морөс зептас, сувтис, шуис:

— Пасибö, Елизар, бур сёрни вылад... Коркө помалам сёрнисö мöдысь...

— Нинöм йылысь меным тэкöд сёрнитнысö, Африкан Гордеевич. Ми тэкöд разнöй йöз. А сиктын овны тэныд оз удайтчы. Тайöс ме шуа веськыда. Нинöм тэныд тані вöчнысö!

Елизар сувтис пызан саяс, лөг синъясөн видзöдліс Африкан вылö. Синъясыс сылөн вöліны гырдысь, паръясыс тіралісны, ставнас кыз чужöмыс гөрдöдöма. Африканлы öні сійö жаль лои, но нинöм эз шу, бергöдчис да петіс.

Югыд да шоныд ывлаö петöм бöрын став скöрлуныс сайкалі. Кутис кажитчыны: некодлы абу колана тайö сёрниыс, аслыс ни Мингалёвлы. Мый көть найö Елизаркөд эз думайтны öта-мöд йывсыныс, көть кызди оз зільны вöчны ас ногныс, ставыс мунас не сідзи, а дзик мöд ног. Олöмыдлөн эмöсь аслас законъяс, и на вомөн он вермы кокниа воськовтны, верман и крукасыны.

Анна чойыс ордö рытнас воём бöрын Африкан аддзис: кровать вылын узис Янина. Африкан гөгөрвотöма видзöдліс чойыс вылö.

— Важөнкодь нин локтис,— шөпкөдöмөн висьталіс чойыс.— Первой бура дыр бөрдис, а сэссия водис да унмовсис. Батыöй пö меным жаль,— синвасö чышкалөмөн висьталіс Анна.

13

Тайö лунъясыс Яниналы сідз жö колины сьöкыда. Көть кытчö оз мун, мый көть киас оз босьт, юрас век бергалöны баты йывсыс думъяс.

Янина ичөтысянь чайтис: сылөн батыыс уси фашистьяскөд тышын. Елизар дядьыс висьтавліс, кызди Африкан-öс косяліс снаряд, весиг гуавнысö шойыс эз коль. Быдмигчöжыс Янина казътывліс батысö, кызди свет вылын медся бур, медся повтöм мортөс, кодлысь памятьсö оз позь няйтöсьтны. И мый көть сійö эз лыддыв война йылысь, медся водзын пыр вöлі батыыс. Дерт, сійö некор эськө эз веж батысö Елизар дядьыс вылö. Дядь — дядь и эм, мед көть кутшöм бурөн сійö асьсö оз петкөдлы.

Янина радейтис батысö сэтшöма, кутшöма сэссия неко-

дос эз радейт, весиг мамсö. Батьсö öд сийö тöдiс сöмын бур боксянь, а мамыс вöли син водзас. Радейтiс сыысь, мый сийö вöли быдöнысь мича, шань, бур. Ныв ичöтысянь велалiс аддзыны, кызди сиктын уважайтöны сылысь мамсö. Мамыс пыр жö казътывлiс батынысö. Отитор вöли гöгровотöм Яниналы: мыйла сийö мунiс Елизар саяс.

Нывлы эз во сьölöм вылас, кор öтчыд Елизар скöрмис да шыбитiс какод вылысь батыслысь фотокарточка-яссö. Тыдалö, тайöн сийö кöсийс повзбодны Яниналысь мамсö, но сöмын асьсö уськöдiс Янина син водзын. Ныв важöн шуис аслыс: мамлы эз-ков мунны Елизар сайö.

Бöръя каднас Янина уна думайтiс и Федя йылысь. Кор Сыктывкарын сийö тöдмасис Федякöд, ныв эз думайт ыджыдтор йылысь. Прöстö дружитiс сыкöд, кызди эжва-йывсакöд. Найö эз вöвны öти сиктысьсöсь, водзтi весиг эз тöдлыны öта-мöднысö. Сэсса Янина велалiс Федя дiнö, и луныс кутiс кажитчыны гажтöмөн, кор оз аддзыв сийöс.

Янина первойысь думыштчис: оз-ö нин радейт? Но ныв эз кöсий мамсö да Виляöс вежны некод вылö. Со öд олöмад кызди артмывлö: тöдмасын дзик тöдтöм морткöд и кутан сы йылысь думайтны. Быттöкö сытöг нэмтö оз позь колявны.

Институт помалöм бöрын Янина да Федя аддзысьлисны шочджыка. Но век жö аддзысьлисны. Торъя гажтöмчöм Яниналөн эз вöv. «Некутшöм радейтöм миян костын абу,— ас кежас думайтлывлiс сийö.— Торъялим — и кöдзалим».

Но тайö, тыдалö, абу вöлöма гадз. Учителяслөн öти совещание вылын найö бара вöлины öтлаын. Федяöс вуджöдiсны райкомолö, и аддзысьлыны пондiсны частöджык. Öтчыд панiс сёрни гöтрасьöм йылысь. Янина сöмын серöктiс.

Онi, батыс воöм бöрын, Яниналы мöдiс кажитчыны: Федя сыысь кутiс пышьявны. Коркö со воöма да мöд лун-öдзыс эз и аддзöдлы. Кажитчис, Сенькин чорыда ылöдiс Янинаöс. «Ёна тай меным колан!— бара думыштiс ныв.— Пыр и повзин. Тöда ме тэ коддьöмъястö».

Батыс Яниналы вайис и мöд тöждысьöм. Зэв нин уна кутiсны сиктын сёрнитны на йылысь, и тайöс кывзыны вöли сьöкыд. Сёрнитiсны уна ногөн: мый кутас вöчны мамныс? Кызди аддзысясны Елизар да Африкан? Мый вöчасны челядыс: кольчасны-ö мамныс дiнö, а, гашкö, и батыныс дiнö мунасны.

То өти ног, то мөд ног тайо сёрнияссыс воисны Янина-
өдз. Сійөс өтитор шензёдіс: ставыс быттьөкө вөлі весь-
кодъ Вилялы, кодөс Янина эз вермы не радейтны, да,
кызди кужис, көсйис төждысьны сы вөсна. Көть өд кызди
да, Янина асьсө лыддис не сөмын высшөй образованиеа
мортөн, но и педагогикаын бура гөгөрвоиссьөн. Та вөс-
на лыддис: сьлөн эм тыр право веськөдлыны ичөтджык
вокнас.

Отчид Янина локтіс школаысь. Вокыс воөма жө нин
гортас, көть кадыс вөлі водз на. Мыссьөма, чышкасьөма,
бергалө зеркалө водзын: кытчөкө, тыдалө, пасьтасис.

Янина мышсяньыс видзөдліс вокыс вылө. Нинөм
шуны — мичаник. Сөмын вот, мый сійө аддзөма Музаыс-
лысь? Ичөтик, и — пель вундысь кодъ збой. Янина эськө
көсйис, мед Вилялөн гөтырыс лоө солиднөйджык. Сійө
важөн лөсьөдчис воксө төдмөдны аслас өти пөдругакөд,
но некыз эз удайтчыв.

— Кытчө нин тадзисө? — юалис Янина, сөсся локтіс
Виля дінө, кинас шылькнитіс пашкыр юрсө. — Клубө?

— Төд! — гажаа югъялісны синъясыс Вилялөн.

— Кызди ме верма төдны?

— Музалөн талун чужан лун, — ошйысьөмөн моз
висьталіс Виля, сөсся нюмьөвтис сідзи, быттьө нимлуныс
аслас. — Дас өкмыс тырө.

— Дас өкмыс!.. — нюмуніс Янина. — А ме чайті, дас
квайт.

Виля көсйис вочавидзны чойыслы, но шеныштис кинас
да воча серөктис гылыда:

— Дырджык оз пөрысьмы!..

Янина эз көрмы: сылы быть коліс сёрнитны Вилякөд
батыс йылысь. И кор сійө казтьыштис, Виля бергөдчис
чойыслань, быттьөкө гөгөрвотөма шуис:

— Мый сы йылысь сёрнитнысө? Зэв лөк, мый ловъя
кольөма!

— Виля! Кызд нө тадз позьө? Век жө өд бать!

— Бать, шуан? — югнитисны Вилялөн сьөд синъяс-
ыс. — Ме ог лысьт мыжавны сійөс пленын вөлөмысь.
А воөм бөрас? Мыйла чөв оліс? Сэки вот мыйлакө тэнө
и менө, и мамөс вунөдіс. Мый тайө, бать ногөн вөчис?

— Виля! Кор Федя чайтө тэ моз, ме гөгөрвоа: воис ме-
нам бать, и ме вылө мөд ног кутіс видзөдны. Тыдалө,
полө асьыс анкетасө льякөсьтны. Мый нө, абу тадзи?
А вот кор тэ тадзи сёрнитан — ог гөгөрво!

— Федя йылысь ме нинөм ог төд...— думыштчыліс да вочавидзис Виля.— Но, чайта — абу сэтшөм морт сійö. Дай öнi татшөмторйыд öдвакö вермас лоны. Абу важыс...

— Абу важыс, но полысьясыд эмöсь,— торкис Янина.— А батыс ме öбидитны ог сет!

— Кодi сійöс öбидитö?

— Йöзыс бызгöны мян йылысь быдторсö. Учителяс водзын абу лöсьыд...

— А тэ эн кывзы дай! Бызгыштасны — и ланьтасны. Век сiдз овлö!

— Кутшөм тэнад кокниа ставыс артмö!— ышловзис Янина.— Но, а кызди звеноныд?

Виля нюммуни.

— Эн нин сёрнит! Муза овны оз сет. Көть войбыд муяс вылысь оз лэдзлы. Тайö öнi! А кор ёг туруныс мөдас валитны? Ме төда: йөн да виж дзоридз каяс муяс выланым.

— И тэ он эскы? Вот и звено, сiдзкö, тiян!— серöктис Янина.— Ёгыс кайны кутас, да ми школьникъяскöд отсөг вылö локтам. Отсала нин кызкö-мыйкö тэнад Музалы!

— Кызкö-мыйкö ми асьным нин!— воча серöктис Виля, сэсса веськöдчис:— Отсөгысь, дерт, ог öткажитчöй.

— Сiдзкö, сёрнитчим?.. И кутшөм пöдарки аслад Дульцинеялы ньöбин?

— Тайöс быть колö вöчны?

— Йöй тэ, Виля! Кодкö öмöй куш киөн нимлун вылö мунывлö?

— Сiдзкö, ме правильно вöчи!— Виля пыралис комнатаö, петкöдис ыджыд сьöд ошкös, кодös Янина төрыт на аддзылис магазин полка вылысь.

— Ой, кутшөм мича!

— Гашкö, тшöтш ветлан?

Янина, дерт, эз мун. Сiйö колис öтнасөн. Вилялы мый: шогад, майбыр, оз усь. Яниналы лö тöждысьны и сы вöсна, и мамыс вöсна.

Öнi нывлы кажитчис: Федялөн öтдортчöмыс зэв ичöтиктор сы серти, мый вöчсьö мамыслөн сьölöмын. Колö сылы отсавны. Сэсса, колö думыштлины и баты йывсьыс. Виля моз сiйö оз вермы мыжавны батысö: война бöрад пленын вöвлөм йöз вылад видзöдисны лёка. Янина абу нин ичöt, медым не гөгөрвоны: батыс сiдзсö вöчис на вöсна, медым эз кутны öтдортны да омöльтны найöс.

Тайö думъясөн Янина водис кушетка вылö, ойбыртіс.

Вотнас сійо быттьоко батыскод орччон мунис веж видз кузя. Найо октисны мича дзоридзьяс. Сэссия батыс чукортис ыджид букет, мыччис сылы. Друг кысько на динын лои Федя, кутчисис букетас, городис:

— Эн босьт, Яня! Эн лысьт босьтны!

«Фу! Мыйыс оз овлы вотнад!»— шензис Янина садьмём бёрас.

Гортын некод на эз вөв. Дум вылас волисны Федя, Виля, мамыс. «Коть мый, а колө отсавны батылы. Сійо миян пиысь медся шудтөм»,— кымынөдысь нин шуис аслыс.

14

Елизар Филиппович өшиньодыс чукөстис Гаврил Ивановичөс.

— Сёрнитыштны колө...— гусьон моз шуис Мингалёв да мигнитис син пөвнас, быттьо кытчөкө дөваяс ордө пукавны нуодис.

Пыртис кабинетас, пуксьөдис небыд креслөө. Председатель ордын пукалис Минадора.

— Со мый йылысь ме көсйи юавны, Гаврил Иванович... И Минадора дырйи. Сійо од правленияса член жө... Тэ, дерт, төдан: агрономным миян торкис государственной план,— Мингалёв, синсө читкыртлөмөн, сюся видзөдлис кыкнанныс вылө.— Сэтшөма вельмөдинныд... Мый окота, сійөс и вөчө...

— Кукурузанад?— юалис бригадир да чөвтлис синсө Демин вылө, быттьо көсйис төдны, кыдзи колө водзө сёрнитны.

— Ме чөв овны ог мөд! Ме ог видзөд некутшөм авторитет вылө!

— А тэ эськө, Елизар Филиппович,— сүйсис сёрниө Минадора,— отсалін, мед миянлы кодсюрөөс удж вылө петкөдны. А то тэнсьыд уджъяс вөчөны, и муяс вылысь найөс эг на аддзылөй...

— Менам нө уджыс— аслам? Абу государственной?— бригадирлань бергөдчис Мингалёв.— Ме ас вөсна төждыся? Ог сикт вөсна?

— Кутшөмсюрө уджъяс позис и сёрөнджык вөчны, страдуйтны заводиттөдз,— збоя вочавидзис Минадора. Демин серти сійо пыр вөлі збойджык да лысьтис шуны

воча кыв и «президентлы».— Йӱзсяньыс сӱмын ноксьӱны пекарня дӱнад...

— Пекарняыс колана жӱ,— дӱзмӱмӱн вочавидзис Мингалӱв.

— Но, меным некор танӱ тӱкӱд донъясьны!— скӱрмис тшӱтш и Минадора.— Метӱг нин кызкӱ...

Минадора сувтӱс да мунӱс.

Минадора бӱрся заводитлӱс вӱтчаны и Дӱмин, но Мингалӱв кутӱс. Бригадир петӱм бӱрын шуис, неуна быт-тӱкӱ яндысьӱмӱн:

— Вот мый, другӱ... Меным тӱсянь отсӱг колӱ...— Елизар Филиппович сувтӱс, кытшовтӱс пызан гӱгӱр, пуксис Дӱминлы воча.— Помнитан коркӱя сӱрнитӱ? Районсьыд локтӱгӱн тай... Ӑнӱ ставыс лои гӱгӱрвоана... Пыр на виччысьӱма верӱссӱ. Тӱдӱс, кӱнкӱ, ставсӱ. Ӑнӱ власовецъ-ястӱ прӱститӱсны, дай — корис. Но сылӱн нинӱм оз артмы! Мед коммунистӱс вежис кутшӱмкӱ власовец вылӱ! Тайӱ оз вермы лоны! Кызди тӱ думайтан, Гаврил Иванович?

Но Гаврил Иванович талун, тыдалӱ, асывсяньыс шуӱма сӱмын ныр пырыс сӱрнитны. Мингалӱв сӱдзи и эз гӱгӱрво, мый сӱйӱ шуис.

— Мый тӱ, морт нога сӱрнисӱ вунӱдӱн?— дӱзмис Мингалӱв.

— Юрӱс мӱд лун поткӱдӱ... Водны, тыдалӱ, лоӱ вольпась вылӱ,— кызмырдӱн вочавидзис Гаврил Иванович.— Кынмысьсӱма коркӱ...

— Но и чӱрт тӱкӱд!— шеныштӱс кинас Мингалӱв.— Ещӱ другӱн шусян! Но тӱд: Пашиналӱн нинӱм оз артмы. Ме тайӱс чорыда шуа. Ог ло ме Мингалӱвӱн, ог кӱ тодмышкав Эжвадорысь эсӱйӱ... Африкансӱ!

— А, гашкӱ, оз и кӱсӱыны ӱтлаасьнысӱ да?— юалӱс Дӱмин.— Код найӱс тӱдас!

— Ставсӱ тӱда: мый кӱсӱӱны и мый оз!— Мингалӱв скӱрысь ветлӱдлӱс джодж кузя.— Ме налысь планъяснысӱ торкысь лола. Дерт, во дас сайын кӱ, кокни вӱлӱ. Африканыдлӱн эськӱ кокыс некытчӱ эз инмыв. Но ми и ӱнӱ туйсӱ аддзам!..

Дӱмин эз кут водӱ кывзыны, мунӱс. Мингалӱв бура дыр пукалӱс пызан сайын ӱтнас. Кызди ӱнӱ Густяӱс кутны ас дӱнас? Кажитчӱ, ставсӱ эськӱ вӱчис, сӱмын мед колис важ мозыс. Мый ӱнӱ кӱсӱӱ Африкан? Важсӱ бергӱдны? Тайӱ оз вермы лоны. Дерт, медся бур вӱлӱ, Африкан кӱ

бөр муніс. Водзджык кө, тайбс нинөм эз сулав вөчны, но өні кокниа оз артмы.

Елизар дрөгмуни, кор орчча комнатаысь кыліс кок шы. «Кодос нин татчө кыскө?»— думыштіс скөрысь.

Пырис Чисталёв. «Тэ и колан вөлі»,— ышловзис Мингалёв. Чисталёв пөсялөма, чышкаліс чужөм вывсьыс нылөмсө. Мингалёв казтыштіс: асывнас тшөктыліс участкөвөйлы ветлыны коймөд бригадаө. Важөн нин норасисны: Гормөг Иванлөн челядыс корөны, а батыныс гортас оз вольвлы.

— Но, мый төдмалін?— юалис Мингалёв, көть эськө гөгөрвоис нин Чисталёвлөн чужөм серти — ветлөмыс весь лоөма.

— Кыкнанныс өткөдьөсь, гөтырыс и Иваныс: уджавны дышөсь,— скөрысь висьталіс Чисталёв.— Кык верстыө морт челядынысө оз вермыны вердны. Мед пө интернатын вердоны. Со кытчөдз вельмөмаөсь!

— Но, но тэ эн вывтисө!— скөрмис тшөтш и Мингалёв. Гөгөрвоис — участкөвөй мыжалө и сійөс.— Мед Гаврил Иванович аслас йөз йылысь төждысьө. Быд лодырөс сөветскөй властыд вердны оз вермы.

— Челядыс абу мыжаөсь... Аски ме кыкнаннысө кори вольны тэ дінө. Чорыджыка сёрнитам.

— Метөг тэнад нинөм оз артмы!— серөктіс Мингалёв, мед бурөдны Чисталёвөс. Пуктіс папирос пачкасө пызан вылө, тшөктіс өзтыны и участкөвөйлы. И сөмын кор бур пөт куритчисны да Чисталёв неуна ыркалыштіс, вөлисти содтіс: — Вот мый, Емельян Прокопьевич. Ме көсйи эськө төдны... Шуам, сиктын олө морт. Некөн оз уджав.

— Гм...— думыштчис участкөвөй.— Сідзкө, колө тшөктыны, мед уджалас.

— А оз кө көсйи?

— Чукөрт административнөй комиссия, выселит сиктсьыд. Сөмын мед райисполком вынсьөдас,— сөвет сетіс участкөвөй да мигнитіс Мингалёвлы.— Төда ме, код йылысь төждысян... Веськыда шуа: оз артмы нинөм!..

— Тэ ачыд нинөм он гөгөрво!— скөрысь шуис Мингалёв.

Но көть кызди, а мыйкө коліс вөчны. Ньюжөдчыны эз позь.

Мөдөд лун рытиввылын өшалісны сьод кымөръяс, а Эжвадор весьтө эз көсйыны матыстчыны. Ена эськө коліс зэрыс көдзаяслы, пуктасъяслы. Августа Кирилловна унаысь видзөдліс сьод кымөрлань, коді вевттис енэж джынсө.

Эжва бөр сувтіс, эз кут ямны: тыдалө, көнкө ю йывланьтыыс ёна зэрөма.

Коть кутшөм сьокыд эз вөв Пашниналы, сійө эз вермы лэдзчысьны уджысь. Төдіс, сылысь уджсө некод оз вөч. Гаврил Иванович шоча усьлывліс син улө. Коркө лун шөр бөрын недыр кежлө пыралас правлениеө.

— Юрөй висьө... Шойчыштны эськө вот,— норасис сійө.— Либө мунны мөдлапөлө вежон кежлө чери кыйны... И некод мед оз аддзыв...

Мый вермис Пашнина вочавидзны председательлы? Коліс кытшовтны коймөд да нельөд бригадаяс. Ачыс эз вермы ветлыны тайө лунъясас.

— Ветла инөсь ме...— дзик веськодя сөгласитчис Дөмин.

Бур ещө Анфиса Ильиничналы отсөг оз ков — ачыс бергөдчө. Сылы абу жө кокни. Мөд бригадаын скөтнөй двөръяс ва улынөсь, скөтсө меститісны мөдлаө. Уляшева оз норась, вөчис ас йөз вынөн.

Бура кө петасны көдзаяс да ас кадө эштөдасны картупель да капуста пуктөм, кыз уджсө лои сюркнялөма. Сөмын вот зэр колыштө. Мат тайө поводдяөн! Кор оз ков — зэрө, кор колө — войт абу. Кор нин йөзыс асьныс кутасны командуйтны зэрнас? Мед эськө вөлі тадз: ковмис — сетін приказ, и со тэныд зэр. Шоныд, небыд зэр. Муяс сы бөрын пыр жө вежөдасны, көдзаяс кутасны кыпавны син водзад. Но виччысь, кор на тайө лоас!

Быд во тайө кадас колхозысь мунлывлө морт комын петкөдны Елва кузя моль. Тайө вөрсө колхоз лэдзө ачыс да сдایتө леспромхозлы, луныввса колхозъяскөд вөчөм договор серти. Төвся вөр лэдзөмыс не сөмын колхозлысь доходсө төдчымөн содтө, но и сетө колхозникъяслы бур најөтка.

Слав вылө йөзөс вот-вот коліс ыстыны, и Пашнина думсьыс важөн арталіс кодъясөс ыстыны, мед колхознөй уджъяс вылө эз төдчы дай колхозникъяслысь интересъяссө артыштны. Мукөд семьяс өд мужичөйыс абу, ковмас мөдөдны и томджык нывбабаясөс. И төвся уджсө

колö артыштны: мед оз веськавны сійö йöзыс, кодъяс төвнас најöткa босьтисны. Леспромхозыд бөръя вояснас кутис артасьны, оз нин ёна кыскы сезонникъястö.

Пашнина лэччис сельсöветö. Сэни шыалисны уна йöз. Воддза комнатаас пукалисны мужикъяс, шпуткисны-куритисны.

— Көть мед ывлаас куритчинныд!— дивитöмөн моз шуис Августа Кирилловна.— Юралысьыс сэн?— кинас индис пыди комнаталань.

— Сэни! Кöни сэсся?— воча чöвтис кодкö.

«Тöдöны небось, кор локны сельсöветад!»— думыштис Пашнина.

Мингалёв эз жö вöв öтнас. Сы ордын пукалис райкомысь инструктор Нестеров, а орчöн — ещö мöд морт.

— Дёминöс корсьны эг вермы, ковмис тэнö корны,— шуис Елизар, кор Пашнина пуксис стенбокса диван вылö.— Тшöктöны йöзöс петкöдны Елва вылö. Колö комын вит морт. Тэ нинöм он шу, ме кö кодсюрöös эстысь мөдöда?— юрнас мöд комнаталань довкнитис Елизар.— Наясь öд тэныд пöльзаыс...

Пашнина гөгөрвоис, кытчö синö Мингалёв: ыстыны син водзсьыс сикт кузя шöйтысь йöзöс.

— А ме кö шуа?— шыасис Пашнина.— Асьным лэдзим, асьным и петкöдам... Коди эськö кытчö оз кöсйи да! Мед муяс вылö кайöны!

— Тянкöд он сёрнитчы!— пукалысьяс вылö видзöдлис Мингалёв.— Кыдзи шуласны: аслым оз ков, и йöзды ог сет! Мед тэнад йöзыд ас местааныс уджалöны, а мольсö вöтлыны мунасны найö, кодъясысь пöльзаыс тиянлы абу. Сидз öд, Нестеров ёрт?— Мингалёв бергöдчылис сылань.

— Кутшöм сійö тэнад да менам йöз лоисны, Мингалёв?— скöрысь шуис Пашнина.— Ог сетö ми некодлы моль вöтлыны. Асьным вöчам. Тэнад шабашникъястöг. Мед магазин дорын шлёнъялöны да гожъялöны. Кор петны йöзыслы?

— Тэ гөгөрвоан, мый сёрнитан?— Мингалёв гырдемöм синъяснас видзöдлис гөгөр, сувтис, ветлис öдзöс дорö, пöдлалис сійöс. Тыдалö, мед мöд комнатаын пукалысьяс эз кывны. Сэсся бөр воис пызан динас.— Тани государственной мог йылысь сёрниыс мунö, а тэ бара асланыд синан? Чайтан, позяс колхозад моз вöльничайтны? Со Нестеров ёрт нарoшнö локтöма тэнсьыд грекъястö эрдöдны. Ставыс

нин гөгөрвоана: быдөнөс ылөдлан. Партияөс, государство-
өс. Да, да! Партияөс! Кор тэ ылөдлан миянөс, сиктса
коммунистьясөс, тэ ылөдлан и партияөс. Ачылд ещө сек-
ретарь.

Мингалёвөс весиг быттьө пөдтыны кутис, лолалис сьё-
кыда. Кажитчө, сылы эз тырмы сынөдыс. Сэссия сьёкыда
пуксис улөс вылас. Быдөнлы кызкө эз ло лөсьыд.

— Мый тэ, Мингалёв!— чөв-лөнсьө торкис Несте-
ров.— Ме нинөм на стөча ог лысьт шуны. Первой колө
төдмавны, мерайтны көдзаяссө. Гашкө, нинөм на ыджыд
лөкыс абу...

— Повзин? Бөрынтьчан?— уськөдчис сы вылө Мин-
галёв.— А ме ставсө төда. Важөн төда!

— И чөв олан?— суйсис сёрниас тшөтш коймөд пу-
калысьыс, коді нинөм на эз гөгөрво, мыйла тані кыптис
татшөм зыкыс да, тыдалө, эз гөгөрво, мый йылысь муно
сёрниыс.

— А гашкө и ог чөв ов!— вочавидзис Елизар.— Ас-
комысь йөз петасны. Верман сідзи и висьтавны лесопунк-
тад. А кодөс мөдөдам — сёрнитчам.

— Меным мый! Медтыкө йөз вөліны,— кинас шеныш-
тис леспромхозсаыс.— А кодөс ыстад — веськодь...

Куимнаныс ланьтисны. Да и сёрнитнысө вөлі нинөм
йылысь. Пашниналы өні вөліны дзик веськодьөсь Елизар-
лөн кывьясыс. Төдіс бура и гөгөрвоис: Мингалёв неко-
дөс оз жалит, ковмас кө асьсө дорйыны. «Медья! Рөгыд-
джык разберитчасны, и аслым кокныдджык лө»,— ду-
мыштит Пашнина.

— Но, водзө мый?— век жө юалис сійө.

Елизар букуша видзөдліс гөтырыс вылө. Гөтыр! Вөв-
лі-ө сылөн гөтырөн коркө тайө нывбабаыс?

16

Бөрья луньясас асьсө некод сэтшөм бура эз чувствуйт,
кыззи Муза. Став воддза төждысьөмыс воши: керөс бо-
кын көдзаяс заводитисны писькөдчыны-петны. Зэв на
быттьө полигтырйи, но веж петасьяс мыччысьөмаөсь öты-
рышья, быттьө öтмоза кисьтөмаөсь. Кор Муза первойыс
казяліс тайө веж йывьяссө, сьөлөм вылас друг кокням-
мис. Öні сылы став ывлаыс кутис кажитчыны торья ми-
чаөн, кыпидөн,

Кутшөма поліс Муза, кор Августа Кирилловна тшөк-
тіс агсавны муяссө. Кыдз нө позис сідзи, думайтіс
ас кежас, мед мусө агас пиньясөн гудравны? А жугавлас-
ны кө петасъясыс? Либө вужъясыс чегъясысны да му вер-
көсө кыптасны, а сэссия ракаяс кокаласны?

Полөмыс вөлөма весь: өні ачыс аддзис. Весиг звеноса
членъяслөн чужөм выланыс гажа нюм кыпөдчис.

И ещө мөдтор радуйтис Музаөс: лун-мөд эз волы удж
вылө Гордей Модестович. Кодкөлун шуис, висьөдча пө,
куйлыштны мыйкө дыра лоө гортын. Но Муза төдө: зой-
вой ветлө мөдлапөлө чери кыйны. А бөръя кадө өтвы-
лысь Гаврил Ивановичкөд. Мед ветлөны, озджык мешайт-
чы да дөзмөдчы. Музалы век кокныдджык сьөлөм вы-
лас, кор оз аддзы ас вывсьыс Гордейлысь көритана-диви-
тана видзөдөмсө. А уджнас сійө и өтнас бергөдчө. Мед
ветлө, мыйта колө, сьөлөмсө чери кыйөмөн бурмөдө, а то
пельсө нин Музалысь сьөдөдісны чери кыйөм йылысь
баснияснас. Пырас кө кодкө, сы йылысь и сёрни: быдөн
коркө ыджыд чери кыйлөма, и ещө нагырысыс мынлө-
маөсь. Бөръя кадө и Виля казътывлө чери кыйөм йылысь.
Тыдалө, мужикъяслы сэтшөм телепит ва вөсьөм бөрүн
чери кыйны петавны. И кызди Виля лысьтө сы йылысь
думайтны, кор аслас уджыс вөчтөм! Муза нинөм мөдтор
йылысь эз думайт. Сөвесьть серти колө овны, а не асьыд
быд көсийөм могмөдны. Вот Августа Кирилловна кужө
асьсө кутны. Настоящөй коммунист сійө. Виля вот абу
мамыс кодь. Абу сэтшөм и Янина. Муза аддзө: оз радейт
сійөс Янина, көть оз петкөдлы тайөс.

— Мыйла тэ тадз шуан?— юалис Виля, кор норасис
Муза.

— Ме аддза! Абу синтөм...

— Нинөм тэ он аддзы! Янина кодь нылыс миян сик-
тын сэссия абу,— дорйис чойсө Виля.— Сьөлөмыс сьлөн
небыд, абу тэнад кодь из...

Муза гораа серөктис, юалис:

— Менам сьөлөмөй из? Первойысь кыла! А тэнад
небыд сьөлөма чойыд Федя вылө скөрмөма. Ме вылө ве-
жөгтө... Оз ков меным сьлөн Федяыс!

— Лөсьөдлан!— эз эскы Виля.

— Бара лөсьөдла! Тайөс сөмын тэ он төд да он
аддзы!

— И век жө ог верит!— эз сетчы Виля.— Федя абу

сэтшөм. Сійө вот регыд штурманскöй воздушнöй училищө мунас. Гашкө, коркө космосö лэбзылас...

— Збыль? Янина тöдö тайöс?

— Ме висьталі нин. Веськодь пö меным, шуис.

— Вот и сөрö!— öнi ачыс нин эз эскы Муза.— Вежөгтö кö, радейтö.

— Радейтö! Радейтö!— скөрмис Виля.— Тiян, нывъяслөн, пыр öти дум: радейтö — оз радейт... Бытьö сэсся зонъяслы нинöм йылысь нин думайтны. Сöмын нывъяс йылысь.

— А мый? Он думайтöй?— шпыньмуніс Муза.

Вот тайö сёрниыс и уси дум вылас Музалы. Сэки найö öти кывйö эз воны. Муза важөн казяліс сылысь тайö модасö, и гөгөрвоис: Виля тадзсö вöчö аслас тöдтөг.

Кымынысь найö волісны венö, но сэтшөм жö öдйö бөр бурасьлісны. Гашкө, Муза кö вöлі кос понöль кодь сотчысь, налөн венныс ыпнитліс яр биөн да сотіс кыкнаннысö. Но Муза медводз гөгөрволіс — колö сетчыны, не воодчыны ыджыд венöдз. Бөрвылас Виля ачыс казяліс мыжсö, аттьöалөмөн видзөдліс ныв вылө. «Сэсся некор ог мөд тадзисö!»— висьталіс сылөн тайö видзөдлөмыс.

Регыд Музалы ковмас ветлыны Сыктывкарö, вöчны отчөт практика вылын уджалөм йылысь. Но ветлынысö ковмас регыд: заводитчасны гоҗся каникулъяс. Сэсся ещö öти төв велөдчасны, и Муза воас сиктö дипломөн.

Уна лыдпасъяс чукөртіс Муза тайö төлысьяснас. Но мый тайö лыдпасъяссö төдөмысь? Заводитліс сёрнитны Гаврил Ивановичкөд, Гордей Модестовичкөд. Найö и кывзыны оз көсйыны: сытөг пö уджыс тырмө. Колö, тыдалö, сёрнитлыны Августа Кирилловнакөд.

Музалөн медся бур казтыланторйөн век жö лоас звеноын уджалөмыс. Тайö абу ковтөм лыдпасъяс чукөртөм. Гашкө, гоҗөм пом кежлас муяс вылын сэтшөм урожай кыпөдчас, мый стаб йöзыс шензыны модасны. «Музалөн звено быдтіс»,— шуасны быдөн.

Кылö, көнкө Эжва сайын гымыштіс. Муза видзөдліс öшиньөд: асыввывсянь бара нин кыпөдчис съөд кымөр. «Мед зэрыштас неуна!»— думсьыс корис ныв. Кватитіс пызан вылысь чышъянсö, котөрөн петіс ывлаө. Ыджыд төв ныр кыпөдіс улича вылысь бус, гартіс идзас торъяс. Прамөя нин ыркнитөма. Кутшөм öдйö!

Муза видзөдліс Эжва вылө. Сылөн паськыд от вылын быгласисны гыяс. Тыдаліс, кыдзи гызьөм ю вомөн мөд-

лапöвсянь вуджис пыжа. «Ок, путкыльтчас!»— повзис Муза да котöртис берег дорö. Пыжөн вуджысьыс вöлöма Роман. «Бара нин электростанциясö видзöдлыны ветлöма». Сэссия Муза казялис: Роман друг крута бергöдчис, кутис бөр ылыстчыны мöдлапöвлань. Но эз веськыда мун, а мöдöдчис катчöс.

«Мыйла тадзисö?»— повзис Муза.

Заводитис гырыся войтасыны. Муза котöртис кобулö.

Тайö жö каднас школаса öти классын орчча партаяс сайын пукалисны Федя да Янина.

— Сидзкö, мунан, Федя?— код тöдас нин кымынöдысь юалис Янина. Став сертиыс тöдчис: тайö юалöмыс нывлы эз кокниа сетчы.

— Муна, Яня!.. Тöдан, весиг абу лöсьыд: комиссия видлалис; асьныс предложитисны. Арлыд буретш, здоровье бур... Сэссия öд, Яня, штурманскöй авиационнöй училищö... Гашкö, коркö космосö туй кутам писькöдны...— Сенькин видзöдлис ныв ылö.— Коркö и тэныд космоссянь телеграмма ыста. Либö Марс вывсянь. Быдторйыс вермас лоны.— Сенькин чöv олыштитис, сэссия содтитис:— Ог вермы, Яня, öткажитчыны...

Сенькин аддзылис, кызди колхоз правлениеысь петис Муза, котöртис Эжвалань. Видзöдлис Янина ылö: казялис-ö сийö мыйкö? Янина, тыдалö, нинöм эз казяв: вöйтчöма аслас думъясö, думайтö мыйкö ыджыдöс. Жаль лон Федялы. Кымын во ковмас ветлыны, кутас-ö Яня виччысьны сийöс?

— А ме?— надзöник юалис Янина.— Ме кытчö? Тэ, дерт, сэни вунöдан менö. Бурджыкöс да мичаджыкöс аддзан?

— Яня!..— кöсйис мыйкö шуны Федя, но Янина эз сет, торкис:

— Пыр öд тадзи овлö, ме тöда... Меным абу нин кызь арöс. Ещö во-мöд, и пöрысь нылөн лоа.

— Ме абу томджык...

— Тэ — мöд делö. Кызь вит арöса нывъясыдлы сьökыдджык.— Янина думыштчис, но пыр жö пыркнитис юнас, наяна шуис:— А ме вот думайта — тэ меысь пышьян, Федя!

— Пышья? Мыйла?

— Бать вöсна...

— Мый тэ лосьодлан, Янина!— обидитчис Федя.— Мыйла миян косто батыд? Ставыс лоо бур, Янина. Ме тэно радейта и, коть коні лоа, от вунод. Сомын тэ виччысь мено. Виччысян?

Янина сероктышитіс, локтіс Федя діно, топодчис. Буретш сэки ошинь улын кылісны голосьяс, кодъяскө котортісны ва дорлань.

— Мый сэні?— чепосйис Федя.— Мыйкө, тыдало, ю дорас... Йоз со чукормомаось. Ветлам, Янина!

Кыкнанныс тэрмасьомон петісны, котортісны Эжва беррег дорө. Сэні и збыльысь вөлі йоз, видзодісны модлаповлань.

Эжва гыаліс. Ыджыд төлөн локтіс паськыд кымөрпласт.

— Со пуксьодіс кыкнаннысө пыжас...— кылө, шуис кодкө да индіс катыдлань. Сэні, электростанциясянь вуджысь столбьяс весьтын, тыдалісны кык пыжа.

— Ой, босьтіс кыкнаннысө!— горөдіс тшөтш и Муза, коді кок чунь йылас сувтөмон видзодіс йоз чукорсянь Эжва модар берөгө. Сэся сійө бергөдчис, аддзис Янинаос да Федяос, локтіс на діно.

— Мый сэні, Муза?— юаліс Сенькин.

— Гаврил Ивановичлөн да Гордей Модестовичлөн пыжныс путкыльтчис, муртса эз вөйны. Бур ещө, Роман матын вөлөма, отсөг вермис сетны.

Кык пыж матыстчисны сиктлань. Позис нин аддзыны первойсьыс Романос, а модсьыс — Деминос да Гордейос. Найө вөліны сулик ваось, кынмомаось лөзөдтөдзыныс. Коть ывлаыс и шоньд, но ваыс юас кодзыд на. Сэні дыр купайтчөмыд эз, дерт, шонты арлыда йөзтө.

Пыжъяс зургысисны берөгө. Деминос да Гордейос кык морт костын петкөдісны пыжысь, сэтшөма кынмомаось да вынтөммөмаось.

Роман висьталіс: Гаврил Иванович да Гордей вөлөм локтөны чери кыянінысь. Тыдало, пыжас пуксьытөдз юыштөмаось.

Кор председатель да бухгалтер петөмаось паськыд ва вылө, кыпалас төв, юыд гызяс. Найө оз и казьявны, кыдэи ыджыд төв ныр налысь пыжнысө визув вылад крута бергөдас, кутас нуны столблань. А сы бердө ляскысьөма уна лөп. Кодныскө лөк ногөн вөрзьөдчасны, дзибрөс пыжыд

путкыльтчас. Бур ещѳ, ваыс абу джуджыд вѳлѳма, коскѳдзныс сѳмын. Пыжнысѳ кутігѳн да ас дінаныс кыскигкѳсті турдасны киясныс, оз вермыны пуксыны пыжѳ.

Гаврил Иванович заводитас горзыны. Но коді регыдѳн вермис аддзыны найѳс? Горзѳмыд, тѳдѳмысь, сиктѳдзыд эз кыв. Роман, коді ветлѳма электростанция дінас, кылас Дѳминлысь горзѳмсѳ, уськѳдчас отсѳг вылѳ.

«Кутшѳм кокниа да виччысьтѳг вермас орны мортлѳн олѳмыс!— думайтис ѳні Муза.— Мый эськѳ вѳчисны Дѳмин да Гордей, эз кѳ некод во отсѳг вылѳ? А ваыс кѳ джуджыдджык вѳлі?»

17

Африкан пыр на оліс уджтѳг, и ачыс мѳдіс дѳзмыны. Нѳм чѳжыс сійѳ некор эз пукавалы весь, и ѳні вѳлі яндзим быдѳнысь. Бѳрѳя лунѳясас эз петав весиг грездѳ. Кажитчѳ, быдѳн индалісны сы вылѳ, кольѳѳдісны синнаныс, кызди сиктса йѳз кольѳѳдлывлѳны немуйтысь мортѳс.

Корсюрѳ пыравліс Янина. Африкан та вылѳ вѳлі рад. Сійѳ висѳтавліс нылыслы аслас ветлѳм-мунѳм йылысь, казѳтывліс кольѳм вояссѳ. Кызкѳ тешкодѳ артмис: ставсѳ помнитис, бытѳтѳ тѳрытѳяѳс.

Унаторійѳн Янина муніс мамыс вылѳ: синѳясыс, тушаныс, весиг юрсѳ кутан модаыс — кызкѳ неуна пѳлѳстѳмѳн. Янина эз сѳрнитлы мам йывсьыс. Некор нинѳм эз шулы и Елизар йылысь. Бать гѳгѳрвоис: эз кѳсйы мыжавны мамсѳ. Африканлы окота вѳлі тѳдны, кызди эськѳ нылыс видзѳдіс сылѳн мамыскѳд бѳр ѳтлаасьѳм вылѳ, но юавны та йылысь эз вѳв лѳсьыд.

Африкан шуис пуктыны пом весь пукалѳмыслы. Тайѳ лѳи нылыскѳд ѳти сѳрни бѳрын. Янина кызкѳ рытгорулын бура дыр пукаліс батыс ордын, и батылы весиг кажитчис, мый нылыслы абу окота мунны гортас. Сѳссия гѳгѳрвоис: кѳсйѳ сѳрнитны ас кежаныс. Анна, бытѳтѳ нарѳшнѳ, пыр бергаліс керкаын. Африкан думыштис, мый Янина, гашкѳ, виччысьѳ, мед кольѳѳдіс сійѳс. «Дерт жѳ тайѳс виччысьѳ,— аслыс шуис бать.— Мыйла ме ѳнѳдз эг гѳгѳрво?»

Кор Янина кутіс лѳсьѳдчыны мунны гортас, Африкан тшѳтш жѳ сувтис пызан сайысь, шуис:

— Сѳр нин кадыс. Кольѳѳдны лѳѳ, а то гажтѳм лѳѳ мунігад...

Янина нинөм эз шу. Бать вөтчис нылыс бөрся. Первойсө бура дыр мунисны кыв шутөг. Вуджисны грезд во-мөн, петисны муяс вылө. Рытыс вөлі шоныд. Боръясын да туй бокын быдмөма нин кузякодъ турун, гөгөр вежөдө-ма. Быдладорсянь өвтис чөскыд көр.

Мыйкө дыра восьлалисны чөв ланьтөмөн. Вуджисны джуджыд лог, сэсся шор, петисны мир туй вылө. Матыс-мисны нин Шорсайлөн керкаяс. Друг Янина сувтис, бер-гөдчис батыслань, юалис:

— Папа! Тэ виччысян, кор мама локтас тэ динө?

Тайө юалөмыс Африканлы лоис виччысытөм. Сийө падмыштліс, нинөм эз вермы шуны воча.

— Некор эн виччысь!— сьөлөмсяньыс сёрнитис Яни-на.— Вөчас кө тайөс, то ме сийөс нэм чөж мустөмтны мөда.

— Тайөс сийө ачыс тшөктис тэныд висьтавны?— не-уна сайкалыштөм бөрын юалис Африкан.— Мый нө, Ели-заркөд көсийө овны?

— Папа!— өбидитчөмөн моз нюжөдис Янина.— Мама оз мөд овны ни Елизаркөд, ни тэкөд! Лоө кө мөд ног, то менам став уважениейи тиян динө вошө. Гөгөрвоин өни? Ме көсья тадз!

Ныв гөлөссьыс Африкан кыліс аслас кывъясыслы сә-тшөма эскөм, мый сийө весиг эз лысыт видзөдлыны Янина вылө, непөштө мыйкө шуны. Первойсө думсьыс жалитыш-тис Густяөс. Но здук мысти шуис аслыс: пөжалуй, Янина прав. Густялы өни оз на ков локны сы динө.

— Мый нө, Янина...— надзөник шуис бать.— Мед лоас тэ ногөн. Ме аски аддзөдла мамтө да висьтала, мый нинөм вылө ог надейтчы.

Янина топөдчис батыслы морөс бердас, мөдис ваш-көдны:

— Тэ эн думайт, мый ог радейт тэнө... Тэ и водзө лоан меным батьөн. Но... Мамлы оз позь мөд ногыс. Гө-гөрвоан, оз позь! Сийө чайтис, мый тэ усьөмыд, да мунис мөд сайө. А бөр кө өни локтас, йөзыс мый шуасны? Ме өд абу нин ичөт, ставсө гөгөрвоа. Не сөмын ас йывсьыныд өни ті мамакөд долженөсь думайтны...

— Да, да, Янина. Тэ прав,— кайтис Африкан...

Войнас, вольпась вылын куйлігөн, Африкан уна ду-майтис нылыскөд сёрни йылысь. И кымын уна думайтис, сымын ёнджыка гөгөрвоис: налы Густякөд колө вөчны сідзи, кызди шуө Янина.

Мод лун асывнас, чеччөмөн тшөтш, Африкан моддочис лесопункто — юавны, кутшөм удж эськө сәни сылы сетасны. Тодса туй кузя да тодса потшөсьяс пөлөн восьлалгөн пыр думайтис өтитор: вот сийө локтис гортас, думсьыс — аслас семьяө, а лоө мунны кытчөкө бокө корсьны удж, гашкө, и овмөдчыны торйөн.

Африкан эз вермы не адзыны, кызди тайө кызь вонас вежсьөма сиктныс. Быттьөкө ортсысяныс Эжвадор этша мыйөн торъялис сыысь, кутшөмөн сийө кольлис. Дерт, кыптөмаось уна выль керкаяс. И найө абу важья керкаяс кодь укшальось да гажтөмось. И век жө Эжвадор абу важ кодьыс.

Медся водз синмө шыбитчис йөзлөн вежсьөмыс. Делөыс абу сын, мый йөз пасьтасисны мичаджыка, торйөннин том йөз, кодьяс омөля торъялисны карса том йөзысь. И арлыда войтыр ветлисны улича кузя выль ногөн, асьыныс вын кылөмөн, юрнысө вылын кутөмөн. Синмө шыбитчисны маслөөссьөм комбинезонъяса том йөз: трактористьяс, шофёрьяс, механикьяс. Татшөм йөзыс кызь во саяд эз на вөвны. Сэссия улича кузя өтарө-мөдарө ветлөдлисны машинаяс — гырысьяс и поснияс, а ещө унджык — велосипедьяс. Мыйөн өни налөн Эжвадор торъялис сийө ыли Сибирса сиктсьыс, кытчө Африкан быд ар заводскөй коллективыскөд ветлывлис отсасьны урожай идралан кадө? Нинөмөн эз.

Та йылысь думайтис Африкан туй кузя мунигөн. И сылы вежөрас друг воис мөвп: а мый чөртла сийө, веськыда кө шуны, мунө сиктсьыс? Оз-ө сийө ачыс пышйы аслас чужан сиктысь? Дерт, сылы лесопунктын оз ло омөль. Уджыд мастерөвөй мортыдлы, майбыр, сюрас. Но өд и сәни лоас өтнәсөн, оз кө лөсьөд выль семья. А та йылысь Африкан и думайтны эз көсий: Густя кындзи, сылы некөд эз ков. Сийө дырнин виччысис и водзө кутас виччысьны асьыс шудсө. Модтор сылы оз ков.

Африкан сувтис, видзөдлис гөгөр. Туй пөлөн сулалисны мича пожөмьяс. Коркө том дырйныс сийө таті ветлывлис кыйсьыны да вөравны. Кажитчө, быд матигөгөрсә пу сылы тодса. Кыдзкө вот вөрыд дыр оз пөрысьмы: пыр өткодь том да веж. Мортыд кө эськө тадз жө! Африкан кечис туй бокө, чеччыштис канава вомөн, пуксис нөрыстор вылө, өзтис папирос. Да, мортыдлы вөлөм уна юяс вомөн колө вуджны аслас нэмын. И кор на да кыз ещө на вомөн буджан! Сөрнитны кө мортлөн пыж йылысь, то сийө вермө

лоны и дзибрös. Абу дзик öкодь весиг, кодар помсяньыс курög кольктö жугöдны. И сийöс колö кужöмөн вöчны.

А мый сылы вöчны öни? Кодкöд сöветуйтчыны? Олис гортас воом бöртиыс полысь кöч моз, эз лысьт ирамöя петкöдчывны йöз син водзö. И некод жö эз воывлы сы ордö, эз шу: лок мяян динö. Местаыс, майбыр, паськыд, дай уджыс зиль кияслы тырмымөн. Көнкö, и колхозлы дона быд содтöд ки.

Пашнин шыбитис папирос помсö канаваö, сувтис. Чеччыштис туй вылас, ещö öтчюд видзöдлис гөгөр да бергöдчис гортланьыс. «Эз кö кор менö некод, то ачим муна да вöзйыся».

Первой воськовсö и медся сьökыд вөлөм вöчнысö. Водзö Африканлөн кокъясыс асьныс нин восьлалисны тöдса туй кузя, кодöс муртса на таялис мöдарланьö чужöмөн. «Муна, пыра сельсöветö да веськыда шуа: гижöй менö сиктса олысьяс лыдö! Мед кöть и Елизар мöдас сэнi пукавны. Сэссия муна колхоз правлениеö, кöра удж», — думайтис Пашнин.

Африканлөн быри сьөлөмбердса дойыс, кодi йирис сийöс гортас воан лунсянь. Сийö восьлалис гырыся, а öти чой горув лэччигөн весиг котöртиштитис, сэтшöм сылы öкота лои быдөн моз жö мунны аслас сикт кузя повтög, юрсö вылын кутöмөн.

Кажитчö, и вöрыс сы гөгöрын мöдис шыавны выль ногөн — кыпыда, гажаа, кызди шыавлис том дырйиыс, кор вөр пöлөн гуляйтисны Густякöд орччөн.

Густя йылысь сийö öни ёнасö эз кöсийы думайтны: быдторлы аслас кад. Дзик нинöмла тэрмöдлыны кадыслысь мунöмсö. Олöмыд быдөнлы асьыс дон сетас, асьыс места индас.

18

Гаврил Ивановичлы чери чыйны ветлöмыс да кöдзыд ваын купайтчöмыс сувтис зэв дона. Висьöмыс сылөн пыр öддзис. Видзöдлис врач, пунктис диагноз: тыяслөн воспаление. Первойсö Деминлөн гöтырыс видис верöссö, а кор гөгөрвоис, мый Гаврилыс сылөн öдвакö кок вылас сувтас, мöдис бöрдны.

— Мый тэ лимзалан? — скöралис Гаврил. — Асьыным пай ми олiм нин. Мед сэссия томъяс олöны. Сетам налы места, Марпидушка. Эн бöрд!

Гаврил Ивановичлы нинöм эз вöv жаль. Сöмын казь-

тивліс писо, кодї армияо ветлігөн лосьдөма Сибирын семья да эз и волы гортас.

— Кучка телеграмма, мед волас,— казьтыштіс өтчыд Марпида. Гаврил сөмын шеныштіс кинас: нинөмла пө.

Гордей Модестович винөвджык вөлөма: сийө вежон мысти бөр сувтіс кок йылө, пыравлывліс видзөдлыны председателыс.

— Но, но, збойджыкөн ло, председатель ёрт!— сьөлөм сетіс другыслы куш юра Гордей. Оні, висьыштөм бөрад, чужөмыс сьлөн векнялыштөма да эз нин сэтшөма югъяв, а, гашкө, и тувсовъя гожыс төдчис.— Мөдар югыдад тэрмасыны нинөмла: тан кө эг кужлөй овны, сәні дзык нин дьөбө колям!

— Мый сөрнитан, грекөвөйтысь!— сөрниө суюсис Марпида да чөвтіс пернапас.— Яндысин көть мед образьяссыс!

— Ме материалист, Марпида! Религияыдлы менам вежөрын местаыс абу. Ме Марксөс признайта, а тәнсьыд Саваоптө — ог!

— Тьпу!— скөрысь сьөлыштіс Марпида да петіс посводзө.

— Ёнджыка, ёнджыка, Гордей, сийөс!— радліс Гаврил.— Став пельөс сьөдмөдіс аслас Саваопъясөн. Верми кө, Елмач парма шөрө висьны кайи. Сәні лөнджык. Некыз оз көсйы пыдди босьтны, мый ме коммунист, енмөс ег признавайт. А вот кувнытө эськө оз на ков, Гордей!.. Коліс на видзөдлыны, кызди моральнөй кодексе сертиыс йөзыс мөдасыны овны. Ми, дерт, тэкөд, кодекс сертиыд ог нин вермө, а вот бур йөзыс кызди?

— Эн на пов, Гаврил! Менам гөтыр со сьөлөм бурдөдан турунөн вина сулөдыштөма да тәныд ыстіс. Мед пө юыштас Гаврилушкыс!— Гордей ветліс шкап дінө, вайис чашка, кыскис гач зепсьыс тыра сулея да кисьтіс Деминлы кутшөмкө виж зелля. Гаврил Иванович тіралан киясөн кватитіс, өдйө пөрөдіс паськыд вомас, сәсся пыдісянь лолыштіс, малыштіс морөссө ки пыдөснас, нюжөдіс:

— Ок, и лөсьыд, Гордей!..

Гордей босьтіс Демин киясь чашкасө, видзөдліс өдзөслань, тәрыба кисьтіс и аслыс. Сәсся сідз жө тэрмасыөмөн гулькнитіс-юис.

— Туруннад со и винаыдлөн скусыс мөд — курыджык, зато выныс...— синсө кылөдөмөн шуис Гордей да көсйис выльысь тыртны чашкасө, но кыліс Марпидалысь

посводзысь кок шысö, сулеясö и чашкасö тэрыба дзебис паськыд гач зепъясас. Марпида эз восьты öдзöссö, кылö, мöдар керкаö пырис.

Кыкöннад öдийö ректисны сулеятö. Гаврил Иванович-лөн синъясыс вазисны, чужöмыс гöрдöдыштіс.

— Регыд ёдіяс кульмыны мөдасны! Вот эськө, бурдін кö регыдджык, ёді чериняньтö ми сёйыштім на,— дум вылас уси Гордейлы.

— Кысь нин миянлы ёдіясыс!— Дёмин бөр водіс да нюжөдчис вольпась вылө.— Кыдзи нин сәні миян? Көдзöны?

— Мый сәсся налы вöчны? Волöмаөсь тай районуысь, видöмаөсь быдөнөс. Агрономтö быттö... Со тай, кукурузатö этша көдзöма...

— А кызди сійö Африканыскөд? Оз на öтлаыи овны?

— Оз на... Африканыс мөд лун уджалö строитель-яскөд.

— Но, петіс жö, сідзкө? Мый нö, мед уджалö. Зэв бур. А Кирилловнаыд — төлка баба. Не сійö кö, ме öмöй верми мыйкö...

— Эи на омöльт асьтö, Гаврил Иванович,— эз сөгласитчы Гордей.— Ставыс на тэ вылын вöлі, уджалін öтнадөн. И не тэ кö, код на тöдас ещö, мый миян вöлі!

— Эи сёрнит, Модестович, нинөм абусö!— Дёмин эшкынсö кыскис ас вылас.— Дерт, коркө уджавлі, а öні мешайтча сöмын. Ывлаас со жар гожөм, а меным йирмөг, кынма. Со öд мортыд мыйöдз воан! А мый вöсна? Ас йöй-лун вöсна! Ветлім, кыкысь пражитмөн чери кыйим, нель сулея вина юим,— муртса эг вöйöй,— со и миян став удачаыс, Гордей!— асьсö көритөмөн шуис Дёмин.

— Кор öд кызди удайтчас!— сөгласитчис Гордей.— Кольөм вонад со тайö кадас...

— Эи нин лөсьöдлы, Гордей,— торкис Дёмин.— И кольөм вонад, и воддза воö миянлы прамöй чери эз шедлы. Кадсö сөмын коллялім! Паччөр вылын нин, шуа тай, миян местаыс!— Гаврил Иванович мыйкө дыра кезлө ланьтыштліс, куньліс весиг синъяссö. Но друг бөр восьтіс на йöс, сюся видзөдліс Гордей вылө, юалис:— Но, кызди? Кайлім муяс вылад? Видзөдлім?

— Кайлі, Гаврил Иванович. Видзөдлі ставсö,— ошйысьөмөн моз мөдіс висьтавлыны Гордей.— Ставыс вежөдö, морыд! Татшөм шоныд лунъясö нö кыз оз вежөд! Ньөр кö сутшкан му вылад, и то бадь каяс!

— Вот и бур, Модестович! Мед кайо да быдмо! Ме од колхозыдлы нэм джынйос сеті, лёкос сылы эг косьы. Ог, Модестович, ог косьы... Комын арёса верстыо мужик вөлі колхозад пыригөн, став вынос сылы... И ог каитчы. Пыр кызкө лосьыдджык лоо морос вылад, кор думыштан, мый тэ йозысы абу омольджык... И партияд со регыд кызы во... Сытог кө — морт джын вөлі.

— Дерт, сідз, Гаврил! Но, ладно, ме мододчыла, — кутис лосьодчыны мунны Гордей Модестович. — Уджыд тай оз чинлыв. Бара нин отчёт короны.

— Кыкөнось ті өні, — шуис Демин.

— Эсийо чыкышыс? — тэрыба вочавидзис Нехорошев. — Да сийо омөля лэччывло муяс вылысы! Ме тай шуа: вермис кө эськө и менө тшөтш кыскис. Но регыд, гашкө, мына. Помасьо практикаыс.

— Помалас школасо да дзикөдз выло воас! — мырдысьөн моз серөктыштис Гаврил Иванович. — Он мын өния том йозсьыд, Гордей! И тайо зэв бур! Бур киясо кольо ставыс...

Гордей Модестович мунөм бөрын керкаын лон лөнъ. Гаврил Ивановичлөн эз узьсы. Бергаліс вольпасын, Марпидаыс отсөгөн чеччыліс да пуксьыліс пызан дорө, но быдлаын вөлі өткодь сьөкыд.

— Лоо, тыдало, корны, мед больничао катөдласны, — шуис гөтырыслы. — Сэні көть врачьяс син улын лоан. Гашкө, кувныто оз сетны. Со од, Марпида: нэм больничаад эг водлы, да ковмас, тыдало...

— Енмыс тэнө накажитис, пернатөм коммунистөс! — нюжөдіс Марпида. — Сёысь чөвт пернапас, гашкө и больничатөгыс бурдан!

— Ме? Пернапас? — скөрмис Гаврил Иванович.

— А мый көть и тэ? Мыйөн тэ йозсьыс бурджык?

Тадзи майшасиг да пошкигтырйи колис ещө кык лун. Деминөс висьомыс эз косьы лэдэны. Тыдало, крепыда кутчысьома. «Төді кө, мый тадзи лоо, эг ышты эсийо Гордейыслы, эг мун модлапөлас», — думайтис Демин.

19

Важ йөз шуывлөмаось: тулыс помтог оз овлы. Эжва бөр модіс визувтны аслас туйөд. Ва улысь петісны круг кыркөтшьяс, ойдлом видзьяс, сөстөм лыаяс. Гөгөр ставыс лон веж. Пашкыр кызьяс кышакылісны небыд корьясна-

ныс. Вежодісны тувсовъя ваон мыськөм видзьяс, паськыд
ыбъяс, быттьөкө ошйысьбөмөн видзөдісны Эжвалань.

Видзөдлыны кө ю веркөс вылө, позис аддзыны, кы-
дзи ю пыдөсын ворсөдчис лөзьюгыд енэж. Кажитчө, ва-
ыс ляпкыдик и эм. Но заводитлы мерайтны сійөс — юр
вывтыд лоө. Ваыс шоныд нин, кыркөтш дорын купайтчө-
ны детинкаяс. Чилзөны, горзөны берег тырнас.

Тайө рытнас сиктса том йөз, кызди и быд рытын
тайө кадас, бара чукөртчисны клуб дінө. Кыліс нывъяс-
лөн серам. Оксчөйяс пырисны танцуйтны клубө. Но ку-
тшөм нө йөктөм карасина лампа дырйиыд!

Кодкө горөдіс:

— Вайө кольбөдамө Музаөс! Аски сійө мунө. Айда
ю вылө, коді көсйө.

Чукөрөн лэччисны юлань.

— Кытчө?— аддзис найөс Янина. Сійө Федякөд бу-
ретш вөлі мунө матіті.— Пыжөн Эжва шөрө петавны?

Янина юалана видзөдліс Федя вылө.

— Лэччам тшөтш,— шуис сійө.

Том йөзлөн гөлөс паськаліс ю пасьтала. Оти бөрся мөд
пыжаяс петісны ю шөрлань. Кыдзкө нин сідзи артмис,
Муза да Янина лоины өти пыжын.

Тайө рытыс, гажыс, кызди кажитчис Музалы, кызкө
матыстісны кык нылөс, кодъяс өнөдз кутісны асьнысө
өта-мөдсьыныс ылын. И кор найө бөр петісны пыжысь
берегө, Муза ньөти эз шензья, кор Янина юаліс:

— Аски мунан? Сідзкө, өтлаын. Ми аски жө...

«Ньөти и абу тшап Янинаыс,— думайтіс Муза, Яни-
накөд орччөн восьлаліг.— Прөстө меным сідз кажитчы-
ліс». «Зэв ещө муса да шань, абу лишнөй сөрния»,— ду-
майтіс Муза йылысь Янина.

Августа Кирилловна видзөдіс ю отар-мөдар берегын
вижөдысь муяс вылө да думайтіс кольөм тулыс йывсьыс.
Вайис-ө мыйкө сылы выльсө? Да, дерт жө. Видзөдлыны
кө лун бөрся лун, уна эм казътыланторйыс. Нинөм нин
шуны Африкан воөм йылысь, коді крута бергөдіс сылысь
олөмсө. Но өд и сылөн воөмыс абу өмөй сэтшөм жө петас
юлөмлөн, коді некор оз дөньлы да надзмыв аслас мунан
туй ылын. Дерт, эз кө во быттьөкө Африкан, олөмыс
сідз жө муніс водзө, кызди шуөма мунны. Но воис кө

нин, сідзи и колё: сійо торійодас Августаёс Елизарысь, кодкёд ётлаын олёмыс сылы эз сетлыв сьёлём бурмём.

Бөръя лунъясас Пашнина бурджыка гөгөрвоис и челядсьо: быдмёмаось нин Янина и Виля, налён асланыс олём. Сідзи вот и мунё олёмыд: ётияс пёрысьмёны, мёдъяс быдмёны да вежёрсялёны. И, тыдалё, вылыс век вынаджык да бурджык, кызди и ас гөгёрса олёмыд.

Олёма ещё ёти во. Оз, Августа Кирилловна оз жалит ни тайё кольём тулыссё, ни кольём вояссё. Сійо гөгөрвоис медся ыджыдторсё: оз весьшөрё ов свет вылас. И ёнёдз воясыс эз кольны весь. Мед корсюрё видлывлісны, сетавлісны весиг выговоръяс, но Пашнина талун асьсё чувствуйтіс сійо уна миллиона ыджыд армия радын, коді повтёг вольлалё водзё. Гашкё, эз на вёч таво ставсё, мый кол да мый кёсийліс, но ёд кёні помыс налён? Главнойыс — совестыис сылён вёлі сёстём. А мый эз ло вёчёма, сійёс вёчас на.

Вёлі-ё сійо бөръя воясас шудаён? Кызди вёт, казътывсьо Африканкёд недыр олёмыс. Но ёд и бөрвылас шудтёмён сійо эз вёв. Мукёд дырйиыс сёйны нинём, а сьёлём вылад долыд. Мукёд дырйиыс, кажитчё, вольной светыс абу муса, а кызди казътыштан асьыд уджтё, йёзлысь тэныд эскёмсё, уважайтёмсё, асьыд челядтё, сьёкыдыс вунё. Отнаслы ёмой сылы вёвлі сьёкыд? Став народ страна пасътаын мый вынсьыс уджаліс, мед венны врагёс. А кор сійёс лои венёма, кор советской салдатъяс волісны Берлиёдз да лэптисны сёні Победалысь знамя, тайё сьёкыдлунъясыс кётъ и чинісны, но ёд дзикёдзсё эз жё бырны. Пёжалуй, найё век вёліны и водзё лоёны.

Пашнина мёд лун нин локтіс гортланыс райкомысь. Колё жё вёлі сідзи артмыны! Тёрыт райцентрсянь найё петісны машинаён «Выль олём» колхозёдз, но сёні сійёс кольёдіс важ пёдругаыс нимлун пасйыны. Зэв эз кёсий кольчыны, но эз ло лёсьыд, сэтшём ёна корисны. Дерт, гажёдчём вылё ыджыд помкаыс сылён эз вёв, но он нин тай частё аддзысьлыв и аслад важся пёдругаяскёд.

Асывнас Пашнина чеччис водзджык, кёсийс тэрмасьёмён воёдчыны гортас, но бара эз артмы: мёдлапёвса бригадаын ковмис лун джын коллявны. Сэссия ещё перевоз дорын вель дыр кутісны. Вот-вот лэччас теплоход, Янина сы вылын лёсьёдчис мунны карёдз, и вермас лоны — нывсё кольёдны оз во. Жаль, и Муза тшётш мунё. Сьёлём дінас кутшёмкё пёсь чувство кыпавліс Паш-

ниналөн век, кор казтывліс тайё тэрыб вёраса мичаник, авъя да зэв шань нывсё. Сы вылө век позьё надейтчыны: весиг синъясыс сылөн висьталёны, мый вынсё оз жалит, медым вёчны колантор. «Зэв авъя ныв, удж дінө сибалысь кияса»,— думайтис Пашнина.

Тайё туй костсё вуджигөн Августа Кирилловналөн тырмис кадыс думайтны унатор йылысь. Туй вылад тайё век бурджыка думайтсьё, а кокъясыд асьныс нуоны.

Августаос да Елизарос корлісны райком бюролөн заседание вылө. Елизарлы ёнджыка сюрис. Вёлөмкө, Елизар гижөма райком бюро ним вылө ыджыд письмө, мыжалөма Пашнинаос код төдас мыйысь. Тшөтш и кукуруза этша көдзөмысь, государственной план торкөмысь. А медясё пельса тыр няйт кисьтөма Африкан вылө. Влаовец пө сійө, тунеяец, код төдас көні война бөрын абу вөвлөма, а коммунистка Пашнина сы дінө сибөдчө, мисьтөмтө коммунистлысь нимсө.

Пашниналы эз вөв сьёкыд вештыны ас вывсьыс подувтөм мыжалөмъяссө. Елизарлы сетісны выговор, тшөктісны пыр жө нуөдны сельсөветлысь сессия, сёрнитны председательлөн омөль удж йылысь. Гөгөрвоис-ө Елизар мыйкө? Одвакө. Сійөс сьёкыд нин вежны.

Сюрыштис и Пашниналы, көть выговор эз пасйыны. Райкомса секретарь сідзи и шуис:

— Виччысьлам арөдзис... Этша кө заптанныд колхозаныд — ставсө казтыштам...

Гортас Августа Кирилловна воис сөмын рытнас. Сиктын, кызди и пыр тайё кадас, бакісны лудысь локтысь мөсьяс, шыалісны челядь. Сынөдыс вөлі кутшөмкө торъя небыд да сөстөм. Кажитчө, быдласянь өвтіс чөскыд турун да том дзоридзьяс дукөн. Сынөдыс пыдөстөм, а рытъя небесалөн краскаясыс абу лөзөсь, кутшөмөн вөліны луннас, а уна рөмаось, гөрдовсянь вижөдз, весиг кытісюрө веж.

Тайё кадас Янина да Федя сулалісны теплоход сувтланіны, йөзысь бокрын. Федялөн, кияс полевөй сумкаысь өприч, нинөм эз вөв. Весиг юрыс куш. Еджговат юрсиыс пашкыртчөма.

Янина бокрын — нейджыд чемодан. Ныв частө видзөдывліс мир туй вылө, виччысис мамсө.

— Воас, эн пов! — лөньөдіс сійөс Федя.

Берег дорө локтісны Виля да Муза. Виленилөн кияс

чемодан. Локтысьяс эз казявны бокин сулалысьясос, му-
нисны йӧз чукӧрланьӧ.

Катыдладорсянь тыдовтчис еджыд теплоход. Эжва вы-
лад сійӧ кажитчис ичӧтикӧн, ӧдвакӧ вермас нуны дас
мортысь унджыкӧс. Теплоход бергӧдчис, нырнас зуркни-
тис кыркӧтшӧ. Лэдзисны пос, теплоход вылысь заводитис-
ны петавны йӧз.

Буретш сэки Августа Кирилловна петис керка сайысь.
— Сёрми, Яня?— нылыслысь юалис сійӧ.— Тэрма-
сьӧмла пӧсялі быдӧн. Перевозчикыс гортас кайӧма, час
ковмис виччысьны...

Куимӧн лӧччисны теплоход дорӧ.

— Бура велӧдчыны, Федя!— шуис Сенькины Август-
та Кирилловна.— Эн дыр ветлы, Яня! Гажтӧмчыны мӧда!

— Ог, мама, ог!

— Атьӧ!— кыліс гӧлӧсыс и Федялӧн.

Сӧмын сэки Августа Кирилловна аддзис Виляӧс да
Музаӧс. Гӧгӧрвоис: пиыс колльӧдӧ Музаӧс.

Августа Кирилловна эз кӧсйы шыасьны на дінӧ, но
Муза ачыс горӧдіс теплоход вывсянь:

— Регыд бӧр воа, Августа Кирилловна!

Августа Кирилловна ӧвтыштис кинас.

Со и мунис теплоход... Пашнина колльӧдіс сійӧс синь-
яснас, кытчӧдз эз берд ю чукыль сайӧ. Сӧсся бергӧдчис
да надзӧник мӧдӧдчис керкаяслань. Сійӧс виччысис удж.
Шогсьыны да гажтӧмчыны некор.

ЮРИНДАЛЫСЬ

ЛУН ЗАВОДИТЧО АСЫВСЯНЬ 3

АВГУСТА 103

Иван Васильевич Изъюров

ДЕНЬ НАЧИНАЕТСЯ С УТРА

ПОВЕСТИ
на коми языке

Оформление С. Добрякова

Редактор С. Морозов
Корректор Е. Сидорова
Техн. редактор И. Цивунин
Худож. редактор М. Безносков

Сдано в набор 7.VI-1966 г.
Подписано к печати 31X-1966 г.
Бумага № 3 84×108¹/₃₂ — 2,87 бум. л. 9,43 печ. л.
(Уч.-изд. л. 9,72) Тираж 1200. Заказ № 3266.
ЦО1665 Цена 28 коп.
Коми книжное издательство.
Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография
Управления по печати

24979

28 коп.

КОМИ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1986