



И. КОДАНЕВ

Выданы

ВЫИ

И. КОДАНЁВ

Ыджыт выт



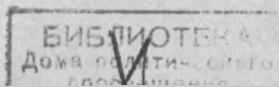
ПОВЕСТЬ

Научная библиотека СыктГУ



16713000217514

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Сыктывкар 1964



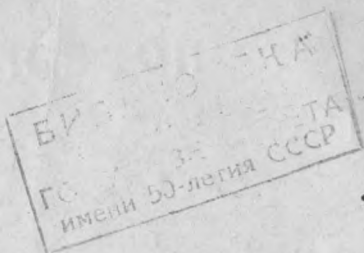
ш 6(2р-6к0)7

С
Н 57

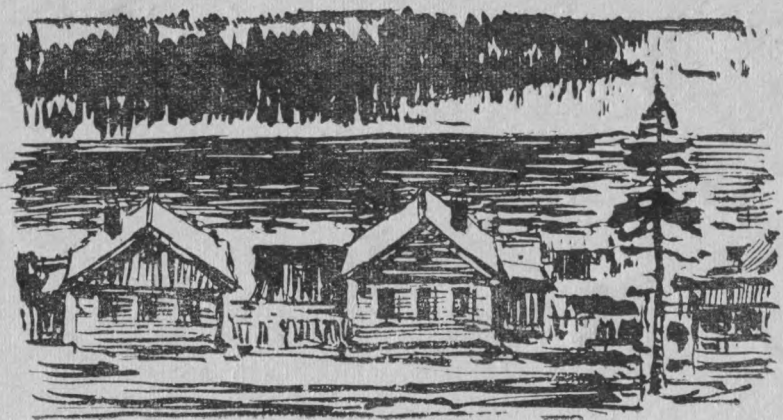
«Ыджыд вын» — Иван Коданёвлөн медводдза повесть. Таодз сийö йöзöдлiс висътъяс. Гижö сийö и челядылы. Коми книжной издательствоын сълөн петавлис челядылы сиöм кык книга — «Вөр-ваöд ветлигöн» да «Югыд войяс».

Тайö повестяс петкöдлöма мяян дружинникъяслысь уджсö, морт честь вöсна налысь тышсö. Повестьса главной геройяс — Анна Кутькина, сълөн Зоя пöдругаыс, армияысь демобилизуйтчöм Ким да мукöд. Унатор ковмис вöчны налы, мед кодсюрöлысь вежöрсö, оласногсö вежны.

Повестьсö гижöма интереснöя, правдивöя.



88
318/1



1

Анна Кутькина дасөд лун олө Эжва бердса посёлокын. Карын быдмысь нывлы кузьбось да гажтөмось кажитчисны лунъясыс да войясыс выль местаын. Ёстисны сийөс татчө уджавны клубын, а уджалөм пыдди лун-лун довъялө посёлок кузя. Кык судта выль клубын, кодөс восьтөмабсь кольөм во, төлысь саяс нин олісны экспедицияса уджалысьяс.

Ныв мыйсө эз вөч, медым өдйөджык вөтлыны найөс клубысь: грөзитчис гижны облпрофсоветө, видчис, но экспедицияса уджалысьяс эз и думайтны мунны. Некымынысь пыраліс запаньса начальник Костин дорө, но сийө некутшөм өтсөг эз сет.

Талун Анна выльысь мөдөдчис контораө. Муніс векныдик мостки кузя, коді удитөма нин весасьны лымйысь. Юрас шөйтисны сьөкыд думьяс. «Гашкө, бурджык бөр татысь мунны? Меөдз тай куим заведующой нин пышйөмабсь. Верман өмөй тадзи уджавны, кор некод оз көйы отсавны?»

Ныв сувтыштліс кыр йылө.

Посёлок нюжөдчөма джуджыд гөра бокө. Уличаяс пөлөн, веськыд радъясөн, куткырвидзёны өти судта керкаяс. Вель уналаын тыдалёны выльён тшупём срубъяс. Быд татшөм сруб дорысь позис аддзыны плөтникъясөс: пукалёны рысь кодъ еджыд керъяс вылын, зіля тшупсьёны, Паськыд черъяс улысь чеччалёны чагъяс, качласны вылө-вылө и бергалігтырйи бөр пук-сясны васөд лым вылө.

Ывлаын кылө тулыслөн лов шы. Гөра улын шлив-видзө лөзөдөм Эжва. Көнкө ылын, ю саяс, гребёнка пинъяс моз тшөкыда сулалёны пуяс. Шоныд төв нюліс Анналысь чужөмсө, вашкөдіс мыйкө пеляс.

Костин буретш вөлі контораын. Сійө арлыда нин, но ён на, кияссө мышкас пуктөмөн ветлөдліс джодж кузя, копыртліс юрсө Анналы, индіс улөс вылө. Ачыс бара заводитіс варовитны ар квайтымына дедкөд, код-лөн ус-тошкыс, юрсиыс, весиг дженьыдик пасыс да гынкөмыс — ставыс еджыдөсь. Көть ывлаын шоныд нин, лун сьөмөсьяснас керка вевтъясысь тєпкө сөдз войтва, дед век на төвся паскөма. Сөмын гынкөм вы-лас сүйөма колош.

Мый йылысь найө төлкүйтісны, Анна сідзи и эз гө-гөрво, гаралісны кутшөмкө Черныхөс. Костин видіс сійөс, дед — дорйис.

— Гөгөрво тэ, Павел: сирөта сійө... сирөта.

— Тэа-меа, Архипыч, дас сизим арөснад Кардорө пуръяс нин кылөдлім... А сійө.. тьфу, шемела песө. Лун уджалас, кыкөс шойччас.

— А тэ корлы ас дінад, төлкүйт. Мелі да бур кыв-йыд каменнөй стена жугөдө.

Костин видзөдліс ныв вылө, нюммуніс:

— Бара, көнкө, видчыны пырин?

— И кута. Төрыт кыв сетін: асывсянныс пө му-насны клубысь. А найө пыр на сэнөсь.

Павел Степанович көсийс мыйкө шуны, но сөмын сьөкыда ышловзис.

— Вот мый, ныланөй. Некөн йөзыслы овны. Найө ловъя йөз жө, государственнөй удж вөчөны.

Клубса заведующөй пелька звиркнитіс улөс вы-лысь, матыстчис пызан дорө, босьтіс чистөй бумага лист, шумөн пуктіс сійөс начальник ныр улө.

— Гиж справка, мый сідз и сідз... клубнымос кварта-
тира улө сетім, и заведующой оз ков. Ме талун жө
муна. Уджавтөг деньга босьтны ог косьы.

— Но-но-но... мыйла шумитны. Ещө лун-мөд вич-
чысьлы, ставыс лоас лючки ладнө.

— Тэ, и вайдөрлун тадзи висьтавлін. Ог верит. Ас-
лад кывлы абу көзяин.

Дед пукаліс небыдик диван помын да тіліс синъ-
яссө, а вомкөтшас тыдаліс нюм.

— Павел, нылкаыс өд правда висьталө,— юрсө
гыжйыштис дед.— А правдаыд шонді кодь жө, сійөс ки-
пыдөснад он тупкы. Кыдзи нө позьё: клуб эм, а йөзлы
шойччыны некөн. Мыйла мян роботшөйяс юоны, рыт-
рыт буалөны посёлок кузя? Некөн налы гажөдчыны.
Таысь тэнө, другө, юрөдыд оз малыштны. Юаласны
коркө... Да, мый тэныд висьтаваны, ачыл гөгөрвоан:
грамотной, партейной.

— Гөгөрвоө кө, тадзи оз вөч,— содтіс Анна.— И ку-
тшөм мог сылы, кызди кылөдчысьяс шойччөны. Сылы
жө «кубикъяс» сөмын колөны. Мый, абу збыль?

— ...Абу ныв, а гормөг,— начальник матыстчис стен
дорө, кулакнас таркнитис сэтчө.— Эй, коді эм? Комен-
дантөс ме дінө!

Локтіс комендант, вөсньыдик, кузь тушаа том морт.
Начальник уськөдчис сы вылө.

— Тэ мый, портфельтөм министр, тадзи менсьым
индөдъяссө пөртан олөмө? Мыйла өнөдз клубсө эн
прөстмөд?

— Кытчө ме найөс вошта, ог кө аслам квартираө
лэдз?

— И лэдз, кык комнатаын өтнад олан. Позьё и
дзескөдчывны регыдик кежлад. А то менө Кутькина
лун-лун пилитө.

— Молодеч, бур ныланой, сідзи и колө накөд,—
вазьөм синнас мигнитис дед.

— Сідзкө, позьё надейтчыны?— неуна раммыштис
Анна.— Али бара пөръялан?

— Төлкуйт сылы, Костя,— кытчөкө бокө видзөдліс
начальник.

— Сета кыв: аски жө клуб лоө прөст.

— Важөн мед тадзи.

Ныв воши өдзөс сайө.

А дед сералис:

— Чорыда, мокасьтыд, тiянӧс пыркӧдiс. Радейта татшӧм йӧзсӧ. Нащальство тӧдӧ, кодӧс ыстыны миянӧ.

— Бара пышгъяс,— веськодъпырысь ӧвтыштiс кинас Павел Степанович.

— Оз. Повзьӧдiс сӧмын тiянӧс. Татшӧмыд оз нышйы.

* * *

— Пӧ-жар-р! Пӧжар!— уийывсьысмоз кылiс Анна. И сийӧ жӧ здукас лои ӧшинь дорын.

Кӧнкӧ неылын, посёлок шӧрас, столбийӧн кайис би. Туй кузя дугдывтӧг котралiсны йӧз. Зоя, кодi олiс Аннакӧд ӧтлаын, бергалiс комната шӧрын: ӧти кокас сюйӧма сапӧг, мӧдас — гынкӧм, повзьӧмысла оз путьмы пасьтасьны.

— Сотчӧ! Посёлокным сотчӧ!— таркакылiсны Зоя лӧн пиньясыс.

— Мый нӧ корсян? Со сапӧгыд.

Пасьтасисны, кватитiсны ведраяс, котӧрӧн петисны ывлаӧ, вӧтчисны йӧз бӧрся.

Билӧн кузь кывъясыс азыма нюлiсны сьӧд сынӧдсӧ, би киньяс, бобувьяс моз, лӧбалiсны керкаяс весьтi. Ылiсянь на кылiсны кусӧдчысьяслӧн горзӧмьяс.

— Ва вайӧй, ва! Зильджыка!— командуйтiс запаньса начальник.

— Ой, старикӧй сӧни! Мездӧй, бур войтыр,— лӧкгоршӧн лӧвтис лӧзь юрсна нывбаба.

— Орчча керкаяссӧ видзӧй!— ыджыд гӧлӧсӧн септалiс индӧдъяс кутшӧмкӧ зон, сӧсся ас вылас кисьтiс ва ведра, уськӧдчис тшын пытшкӧ.

— Бергӧдчы, Ким! Сотчан!— ӧтпырийӧмоз горӧдiсны мужикьяс и нывбабаяс.

Зоя кыкнан кинас кутчысис Анна дiнӧ, кывсӧ шуны оз вермы. Ставыс видзӧдӧны посводзӧ, кытчӧ воши Ким. А сийӧ пыр на эз пет. Кодъяскӧ уськӧдчисны сылы паныд, горзӧны, коялӧны сӧтчӧ ва.

Кузьӧсь кажитчисны минутьясыс. «Кодi нӧ татшӧм смелыс, кодi?»— некымынысь асьыс юалiс Анна да сингъяссӧ эз вештыв ӧдзӧс вылысь, кытысь дугдывтӧг пуркйис тшын.

А тшын пиӧ вошӧм морт пыр на эз тыдовтчы. Бабаяс горзiсны, корисны отсавны зонлы. Кутькина му-

жикъяскөд тшөтш уськөдчис өдзөслань, но Зоя кутіс сійөс.

И вот, Қим мыччисис: чужөмыс съөдасьөма, паськөмсьыс пуркйө ру. Сійө лэдзис моздорсьыс старикөс. Өти здукөн кытшалісны зонмөс. Лёзь юрсиа нывбаба кутчысис юрас, көсийс горөдны, но эбөсыс эз тырмы, уси муө.

Грыпкысис пөри пач труба, вылөдз сьавкнитлісны би киньяс. Нывбабаяс чилзигтырйи пышйисны ылөджык керка дорысь. Пөжарнөй машина көть уна ва кояліс би пытшкө, но сійө некыз эз көсийс сетчыны.

Прөйдитіс ставыс час-мөд, а тьөсьясысь вөчөм стандартнөй керкаысь колины сөмын биа гөлөвняяс. Бур, мый мукөд керкаысө вермисны видзны өддзысь биысь. Вөлі кө төладжык, колөкө, и найөс эз удайтчы видзны. Биыд тай нинөм оз жалит, няръялө-сотө.

— Садьтөм код вөлөма Митрейыс. Код юрнад, көнкө, чигаркасө уськөдіс,— сёрнитісны өти чукөрын.

— Көлуйныс ставыс сотчис. Коньөрөй Өкулинаөй.

— Эк, Митрей, Митрей! Со кызди лои вөльнөй светсьыд янсавны.

Анна кывзис сёрнияссө, и мыйлакө унаысь дум вылас усьлі батысь, коді вина помысь жө кадтөг кулі.

Вой шөр гөгөр нин разөдчисны йөзсыс. Локтісны гортас и Анна да Зоя. Кыкнанныс мудзөмаөсь, көтасьөмаөсь. Водісны, некоднанныс оз вермыны унмовсьны.

Анналы бара дум вылас усьлі неыджыд тушаа зон, коді пөжар дырйи шыбитчис би пытшкө. Тайө думьяс-нас и унмовсис муззөм ныв.

2

Татшөм чөскыдасө Анна важөн нин эз узылы. Восьтіс синьяссө: ывлаын лөз югыд. Комнатаын некод эз вөв. «Зоя, көнкө, пөттөдзыс нин уджаліс, а ме пыр на узя».

Видзөдліс өшиньөд. Пөжар местаысь век на труньтитіс-кайис кизьөрник тшын. Қызкө эз ло лөсьыд сьөлөм вылас.

Думьясыс вочасөн нуисны гортас. Қазьтыштіс мамсө. Сійө, көнкө, важөн кок йылас, котралө, бергалө кухняын, Петялы да Дунялы лөсьөдө завтрак. Анналы весиг кажитчис: вот-вот мамыс пырас татчө, малыштас

чорзыштõм кияснас, меліа шуас: «Восьты жõ синъястõ, дитяõй менам. Сёян нин дась».

Мамсянныс думъясыс вуджисны батыс дінõ. Сійõ быттõ пукалõ пызан сайын да жугыля видзõдõ тыртõм бутылка вылõ, а ачыс шуалõ: «Тюка-матюка, мустõм зелля, мый тэ Поликарпыскõд вõчин?» А рытнас сійõ бара нин гортас пырõ садътõм код. Кымыныскõ Анналы аслас чõй-воккõд ковмыліс узыны йõзын! Вель уна синва войт уськõдліс раминик мамыс мужикыс вõсна.

Садь юрнас батыс вõлі мелі, рам, зіль. Кутшõм удж дінõ эз босътчыв, быдлаõ сибавлісны киясыс. Но заводитас юны — дас лунõдз оз паляв. Юас ставсõ, мый нажõвитлас.

Нель во сайын батыс кулі. Покойник куйліс еджыд прõстыня улын — ичõтик, косіник. Анналы кõть уна ковмыліс терпитны юысь батысянныс, а мыйлакõ жалитіс. Мамыс войбыд эз куньлы синъяссõ. Өти лунõн пõрысьмис, дзормис. «Эк, Поликарп, Поликарп! Эг õмõй, эськõ, и ми йõзыс моз бура вермõй овны. Румкасян заводитін, гуõн помалін», — шуаліс сійõ. Анна, тыдалõ, кувтõдзыс кутас помнитны мамыслысь кывъяссõ. Сьõлõмõдзыс найõ йиджисны том нывкалы.

Ок, сьõкыд быдтыны куим челядьõс õтка нывбабалы. Казьтыштас Анна мамсõ да синваыс петõ. Не бур йõзыс кõ, сійõ, гашкõ, и велõдчынысõ эз вермы.

Улича кузя, кылõ, грымõдис-муніс трактор. Дыр таркакылісны õшинь стеклõяс.

Анна õдйõ пасътасис. Колõ ветлыны клубõ, видзõдлыны, мый сәні вõчсьõ. «Мед эськõ Павел Степанович да комендант бара эз пõръявны».

Плавкнитіс пельпом вылас чышьян, пасътасис, кокас суйис резиновõй сапõг — и клубõ. А сәні некод нин абу. Өдзõсыс гурйив восьса. Муртса воськовтіс порог вомõн — шай-паймуні. Залын тупляисны нянь коркаяс, тыртõм бутылкаяс. Картинаяс гõгõр õшалісны черань везъяс, гõгõр нйит да бус. «Конюшняõ лõртõмаõсь клубсõ», — ас кежас шõгаліс Анна, эссся восьталіс став õшиньяссõ.

Ныв думнас видіс асьсõ. Мыйла сійõ локтіс татчõ? Кольõдлісны жõ карõ культпросветшкола помалõм бõрын, позис сән уджавны.

Унатор на, колөкө, думайтис Анна, но клубо пырис комендант. Аскөдыс сийо вайодис кык томиник нылос. Костя шпыннылис зорйон вердом чань моз. Матыстчис Кутькина дино, ылысянь на чургөдис беринось кисо.

— Кутшөма шойччин, Анна Поликарповна? А ме со отсөг вайи.— Сэсся бергөдчылис нывъяслань да горөдис налы:— Мый вомныто паськөдинныд? Зильджыка вөрөй.

Нывъяс порччысисны, вайисны ва, заводитисны мыськасьны.

Кутькина сомын они казялис, кутшом сюся сы выло видзодо Костя. Көсийс вомавы зонмос, но виччысис: од комендант первойя мортон локтис сылы отсөг выло. Бурторто Анна оз вунод. А Костя пытш моз бергалис клубса «начальство» гөгөр. Горш синьясыс унаысь сатшкысьлисны том нывлы лосьыд морөсас, окуратноя ляском чужөмас.

Комендант петом бөрын нывъяс збоймыштисны. Артельнад и уджыд одйо содо. Мыськисны да пелькөдчисны коть недыр, но мыйта удитисны вочны. Няйтон да бусон вевттысьлом джодж плакаяс кутисны дзирдавы.

Анналы любо. Рытнас сийо озтас клубын югыд бияс, кутас виччысьны поселокса олысьясос. Аски шойччан лун, вой шөрөдз позьо гажөдчыны, йоктыны. Колө вочны сидз, медым том йозлы и олөмаяслы тани лон долыд.

Одйо коли луныс. Кор Анна петис клубысь да мөдөдчис магазино, откымын керкаясын озйисны нин бияс. Уличаяс кузя отаро-мөдаро ветлөдлисны йоз, кылисны челядьлон лэчид гөлөсьяс.

Том йоз сулалисны магазин дорын. Анна сувтыштлис на дорө, корис гажөдчыны клубо. Муртса удитис вочны кымынко воськов, бөрсяныс кылис шмонитомъяс.

— Абу ныв, а юмов кампет.

— Пөлучкато ставнас позьо сетны.

— Аски жо Оксинькод юкся.

Ызөбтис гора серам. Анналы яндзим и обидно.

Магазинын йозыс тырыс, бергөдчыны некытчо. Стойка сайын сулалө зумыд тэчаса кыз нывбаба. Сетас мыйко ньобасысьяслы, гольснитас тшөти мольясон, сэсся бара катликтас кузь джаджъяс дорө.

Мужикъяслон гөлөсьяс джыннань кодь гора.

— Пеклуш, гөрд юрасо мыччышт.

— Меным тшөтш.

— Гуляйт, Черных, талун жö пöлучка лун,— ызгисны найö.

— Со тай Митрей гуляйтис,— вöйписисны нывбабаяс. И Архипыч дед тані. Шуасьö-ропкö.

— Мужикъяс, мужикъяс, кымын шайт ті шыбитад тыртöм бöчкаö. Оз прöста шуны: стöканад море дорысь на унджык вöйö йöзыд.

Вузасьысь быттьö оз кыв нинöм, муртса удитö мыччавны вина дозъяс. Анна аддзис шофёр Курыдкашинöс. Сійö, тыдалö, инмöдчылöма нин стöкан бердö, но бара на писькöдчис винала.

Анна видзöдис-видзöдис, эз вермы терпитны, öчердьтöг суйсьысь мужикъяслы горöдис:

— Абу жö тиянлы яндзим. А тэ, гражданка,— бергöдчис Пеклалань,— сувтöдисны кö стойка сайö, вузась прамöя. Кöни нö гижöма, медым вина ньöбысьяслы таштöм почёт?

Ставön бергöдчылісны клубса заведующöйлань. Шызисны нывбабаяс. Тöдтöм нывлön кывъясыс, кызди доналöм из вылö карасин көш. Ыдждісны гөлöсьяс ичмоньяслön, пöчьяслön. Пекла лапйöдлö синъяссö, оз тöд кодлысь кывзыны. А ньöбасьысьяс эршасьöны нин вина радейтысьяс вылö.

— Сувтöй, ад горшьяс, öчердьö.

— Мем нö мый? Кызди тшöктад, сідзи и вöча,— дорйисис вузасьысь.— Ог аслым, план тырта...

* * *

Зоя бергаліс зеркалö водзын. Пасьтавлас öти платтьö, вежлас мöдöс. Гожъялöм чужöмсö коймöд пöрйö нин зыраліс пудраön, а сійö оз и ежды. Вом дорыс варччöма, киясыс потласьöмаöсь. Дзеван öмöй найöс йöзысь. Сэтшöм зіля заводитіс зыравны кияссö, весиг эз кыв Анналысь керкаö пырöмсö.

— Ок, кутшöм тэ талун баскö.

— Сералан?

Но Зоя и збыльысь пасьтасьöма лöсьыда: пемыдлöz платтьöа, джуджыд бöра туфлиа. Пыш кодь гөрдоват юрсисö кудритöма, шуйга киас часі.

Клубö мöдöдчисны öтлаын. Гөгөр дзирдалісны югыд бияс. Пемыд енэжын ворсöдчисны кодзувьяс. Зоя видзöдліс часі вылас да шуыштис:

— Төдны эськө, мый өні Сергей вөчө.

— Ёна радейтан?— Анна төдіс нин: Зоялөн радейтана зонмыс служитө армияын.

— Лун и вой оз вунлы дум вылысь. Вот өні муна клубө, а аслым яндзим. Сергей армияын, а ме гуляйта...

Муртса тыдовтчисны клублөн гырысь өшиньясыс, Кутькина пөдругаыслы горөдіс: «Вөтчы», и котөрөн мөдөдчис уна кокъясөн талаялөм туй кузя. Сьөлөм вылас кокни, долыд. Анна виччысис, мый клубын тырыс нин йөз.

Пырис залө, чуймис. «Оз өмөй некод лок?» Клублөн тыртөм залыс кажитчис зэв ыджыдөн. Найө Зоякөд пукалісны вель дыр, листалісны журналъяс, шпорөдчисны газетъясөн.

Зоя казяліс пөдругаыслысь жугыльмөмсө, заводитіс бурөдны.

— Воасны на, виччысьлам... Час ме котөртла Ким ордө.— И сійө жө здукас воши өдзөс сайө.

Медводз клубө пырис магазинын вузасысь Пекла.

— Кывлі, клуб пө осьтөмаөсь... Видзөдлыны локті. Сэтшөм нин кино окота видзөдлыны. Сөмын мед любитчөм йылысь.

— Лоас и кино.

Пекла заводитіс варовитны. Кымын дырджык пукалісны, сымын ёнджыка Анналы воис сьөлөм вылас тайө олөма нывбабаыс. Пекла норасис аслас олөм вылө: томөн-кадөн кольөма дөваөн и Анналы эз вөв лөсьыд, мый Пеклаөс видіс магазинын.

— Тешкодьөсь миян йөзыс,— висьтавліс вузасысь.— Видз асьтө. Гашкө, ме ордө локтан овныд... А то Зояылдөн ичөт комнатаыс.

— Пасибө бур кывйыд вылө.

Қоли ещө час. Клубө некод эз лок. Анна, гашкө, майшасис на, но друг воссис өдзөс, и порог дорын тыдовтчисны Зоя да шынеля том морт.

— Здравия желаем!— картуз көзырок дорас кисө лэптыліс пырысь, сэсся көзяин моз видзөдліс гөгөр. Анна төдіс сійөс — Ким. «Ой! Кутшөм лөсьыда гудөкасьө! Гуысь и то чеччан йөктыныд»,— вашнитіс пөдругаыслы Зоя. Сэсся локтіс Қостя, пырисны быдса табун том йөз: нывъяс и зонъяс.

— Клуб вощьома, аски йн кылалас,— шутитисны зоньяс.

— Пивной кь вощьтисны — бурджык вьлі.

Анна сцена сайысь петкөдіс баян. Том йөз пөрчысисны. Комендант пөкажывайтыштіс, сэсся кыскис зепсыс ичөтик зеркалө, сынчсис да видзөдчис. Сійө лөз визя костюма, еджыд дөрөм вылас өшөдөма югыд серьяса галстук. Кудель кодь небыд юрсисө поткөдөма өтарө-мөдарө. Сы дінысь өвтис чөскыд дук: абу жали-төма духисө. Нывьяс шутитисны.

— Костя! Миянөс коть мед душитыштин.

— Он босьт, запаньса нывьяс вылө сійө оз и видзөдлы.

Кыліс баянлөн гөлөс. Дждж шөрө петисны медвод-дза параяс.

— Ок, йөктыштам жө талун,— вом дорсө нюлыштіс Костя, сэсся локтіс Кутькина дорө, улөдз копыртчыліс.— Эн өткажит, Анна Поликарповна.

Ныв лэптыштіс ковта соссө, лөсьөдыштіс мичаа гладитөм съөд юбкасө, сувтіс зонлы паныд. Костя көс-йис нин нюжөдны кисө, медым кутыштын барышняөс да петны йөктыны, но Анна өдйө вощьковтіс бөрлань, быттьө малязі чушкис сійөс.

— Юөмыд,— синьясыс скөра сотыштісны зонмөс.

Комендант эз виччысь татшөмторсө. Нюмъөвтігмоз видзөдліс нывлань: тыдалө, көсйис төдмавны, шутитө сійө али збыльысь скөрмөма.

Но век жө ковмис дорйысьны.

— Пиньөй висьө... Зэв өд этша видлі.

Кутькина эз пет йөктыны. Ким ворсіс сьөлөмсяныс. Би югөр кучкис зонлы векныдик чужөмас, зон частө читкыртлывліс синьяссө. Юрсйис да синьясыс сылөн сьөдөсь-сьөдөсь, синкымьясыс кызөсь, быттьө рисуитөмаөсь. Ким вылын военной форма: югыд кизьяса мундир, диагоналевөй лөз галифе, кучик сапөг.

Гудөкасысь вель унаысь нин видзөдліс Анналань. А сійө и збыльысь лөсьыд да мича: шөркодь тушаа, вөс-ныдик, синьясыс сөстөмөсь, сьыліс еджыд-еджыд.

Коли час-мөд. Гажөдчигад өдйө муно кадыс. Зильджык йөктысьяс унаысь нин петалісны коридорө, көні көбрегын кодь ыркыд. Да и гудөкасысьлы пөра шойчыны: эз этша котравны чуньясыс баян кизьяс вывті.

Коридорын кыліс зык. Ыркөдчыс нывъяс ыжъяс моз гызьөбтисны залө. На бөрся пырисны некымын код морт. Тшөкмуні-ланьтіс баян. Уна пара син скөра видзөдлісны өдзөслань. Кутькина матыстчис код йөз дінө, көсйис вөтлыны найөс, но кодлөнкө ён кийс вештіс сійөс.

— Ворс, Қим! Герман кутас йөктыны.— Шофёр кепкасө лэптис юр чут вылас, зымнитис өти кокнас.

Чөв усины залын пукалысьяс. Кодсюрө видзөдлывлісны нин өдзөслань: ковмас кө пышйыны, медым медводз уськөдчыны.

— Яблочко ворс!— Қимлы паньд сувтіс блед чужөма зонка.— Тэ төдан, коді ме? Черных, вот коді. Ворс, а то нимтө вунөдан!

— Но-но, надзөнджык!— Қимлөн югнитисны сьөд синъяссыс.— Быд зырымбеддыслы колө юны.

Черных кутис шенасьны кияснас.

Сійө жө здукас Қим водзын лои Анна, босьтіс баянсө, кыпөдіс сцена вылө. Скөрмөмысла дыр эз вермы нинөм шуны.

— Кытчөдз код йөзөс он ыстөй, ворсны ог лэдз!— ставыслы кывмөн шыасис ныв. И ачыс заводитис тойлавны кодьюраясөс.

Гыа ва моз шызисны том йөз. Комендант уськөдчис Черных дінө, көсйис вөтлыны, но Герман эз лэдз. Заводитчис зык. Өти здукөн тыртөммис кузь вешалка, нывъяс чилзигтырйи пышйисны ывлаө. Кодкө кусөдіс бисө. Зычитысьяс тшөтш мунісны.

Кор бисө выльысь өзтісны, зал вөлі тыртөм.

Анна став лөксө лэдзис зонъяс вылө, кодъяс эз вермыны водзсасьны куим-нөль хулиганлы паньд. Қим чөв оліс.

— Видлі тай водзсасьны, синмө кучкисны,— дорйысис комендант.— Акт колө гижны да сетны кытчө колө...

Куимөн мөдөдчисны Модест Иванович ордө. Мастерөс суисны гортас. Сійө рытйысис Архиповичкөд. Дед пидзөс вылын пукаліс гөрд платтьөа ичөтик нывка да малаліс сылысь шочиник тошсө. Пызан сайын тыдалісны ещө на куимөн, ставныс зонпоснияс, кодъяс пысь медыджыдыслы позис сетны ар көкъямыс. Шырөм юра, паськыд ныра детинаяс сэтшөм ёна мунісны өта-

мөд вылас, мый Анналон петис нюмыс: «Бать пиян, тьянос он сорлав...»

Мастер локтис нин пырысьяслы паныд, быдөнкөд здоровайтчис торйон, тшөктис пөрччысьны, пызан гөгөр сувтөдалис улөсьяс. Сылы вөли ар нелямын вит, латшкөсіник тушаа, сёрнитө тэрба.

Стенсяныс Анна вылө видзөдіс офицерскөй погоньяса морт, кодлөн морөс тырыс өшалісны орденьяс да медальяс.

— Ти өд, көнкө, могаёсь, том гвардия?— улөсьяс вылө индіс көзяин.

— Модест Иванович, тадзи водзө оз позь,— заводитис Ким, но видзөдліс Анна вылө да пуксис.— Костя, висьтав и актө петкөдлы.

Модест Иванович петкөдіс челядьсө мөд комнатаө и сы бөрын вөлисти заводитис кывзыны том йөзлысь норасьомсө. Найө юөртисны хулиганьяс йылысь. Анна думайтис, мый мастер вот-вот пузяс, пыр жө звөнитас милицияө, тшөктас арестуйтны хулиганьясөс, но Модест Ивановичлөн муговат чужөмыс кажитчис важ моз спокойнөй, сөмын рудов синьясыс читкыртчисны ёнджыка да плеш вылас чукурьясыс лоины унджык.

Зато Архипыч эз вермы кывзыны спокойнөй, съөдбөж моз жөдзис-ветлөдліс комнатаөд. То разявлас кизьяссө вышивайтөм сатин дөрөмсьяс, то гыжйыштас еджыд юрсө, коді быттө пужьялөма көдзыд арся войө.

Костя сетис Модест Ивановичлы нель пельө кусынтөм бумага лист да висьталіс:

— Тайө акт. Аски нарсудө позьө сетны, мед көть дас вит сутки кежлө пуксьөдасны.

Мастер лыддис актсө, сэсся чеччис да прөйдитис мича серьяса джодж дөра кузя. Анна сөмын өні казяліс: көзяинлөн веськыд кокыс протеза.

Пыді комнатаысь кыліс челядьлөн дурөм. Модест Иванович восьтыштліс өдзөссө, грөзитыштис кыз чуньнас посняслы, сэсся сувтис Анналы паныд.

— Уна-ө лоө нельөс кө босьтан дас витысь?

— Первой классын тайөс төдөны,— дөзмис Кутькина, но век жө вочавидзис:— Но, шуам, квайтымын.

— А луннас өти рабочөй кымын кубометр вөр вермө пөрөдны?— тайө пөрья шыасис Ким дорө.

— Кыдзи өд пөсьөдчылан, мастер ёрт. Вель уна пу позьө пөрөдны да вөчны.

— Сэн жö шoфёрлысь да трактористлысь кö бoсьтны уджсö?— водзö сёрнисö нуöдiс мастер.— Сiдзкö, артмö: апрельын ми государстволы ог вермö сетны... но арталöй-арталöй.

Анна гögөрвоис, кытчö синö Модест Иванович, но век жö эз вермы миритчыны ськöд.

— Тэ ногөн, хулиганъясöс колö жалитны. Да?

Кöзяин чöв олис.

Дедлы нывлөн кывъясыс эз воны сьöлöм вылас: кöрыштiс ичöтик вомсö, кунис син пöвсö, кызди куньлö вöралысь лыйöм водзвылын, дыр метитчис Анна чужöмö.

— Öткөн накöд, юр янöдысьяскöд, тышкасьны он вермы, колö öтвылысь бoсьтчыны.

— Аски собрание шуим нуöдны,— вочавидзис мастер.

3

Лунъяс лоины шоньдджыкöсь, гажаджыкöсь. Сöдз энэжын лун-лун тыдалiс шондi. Гырысь и посни шоръяс визувтiсны Эжвалань. Керка вевтяс вылысь исковтiс лым.

Клуб öшинь улын часöвöй моз сулалiс джуджыд кыз. Асывнас на сэтчö пуксялисны лунвывсянь лэбзысь сьöд ракаяс да ыджыд гөлöсөн заводитiсны кравзыны. Ракаяс шойчыштiсны мыйкö дыра, сэсса öтпырйö кыпöдчисны да лэбисны öтарö-мöдарö чукльöдлысь ю пöлөн.

Посёлокын бара лои шы ни тöv, сöмын векныдик уличаяс кузя корсюрö вуджöртлисны пöрысь пöчьяс да посныдик челядь. Керкаяс дорын дышпырысь шлёнъялисны понъяс. Налы некодöс увтыштны.

Рабочöйяс ставныс удж вылынöсь. Öтияс пемыднас на мунисны ягö, мöдъяс — тiльсьöны-пессьöны Кузь вис курьяын, ва вoссигкежлö лöсьöдöны ыджыд пур, коймöдъяс — дзоньталöны да вылысь вöчöны бонаяс. Он и тöдлы, ковмас сувтöдны запань.

Анна лунтыр вöли ягын. Кöть сийö ичöt дырйиыс частö ветлывлiс вөрö, öни синмөн судзтöм пармаыс кажитчис ещö на мичаджыкөн. Быдтор сылы танi интереснö: и гажаа сьылысь «Дружба» пилаяс, кодъяс здукөн пöрöдöны медъён пусö, и кер тыра машинаяслөн жургöмыс, и ув кералысьяслөн черъясөн зiля ворсöмыс.

Торъя дыр сійо манитчис Ким дорын. Вөвлөм салдат коть и тушанас абу ыджыд, кывзысьо тай майбырлы пилаис. Муркөдчө сөмын, быд удж сылөн артмө кокниа, лөсьыда. Кутькина гусьоник видзөдө сы вылө. Ким брезентөвөй костюма, гачсө лэдзалөма сапөг вылас. Съод юрси пратьясыс вазьөмаөсь, чужөмыс гөрдөдөма. Тыдалө, абу нин этшаысь мыссьөма пөсьнас.

Ким матыстчис кыз пожөм дорө, тальяліс лымсө, чатөртліс юрсө вывлань, сөсся сатшкис пиласө пуө. «Дружба» пила сярчис да йирис пусө, лым вылө лэччисгырысь пилипызь. Со пожөм муртса шатовтчыштіс, быттө көсйис думайтны кытчө водны, и надзөникөн крапкысис-пөри.

Аннаөс казялөм бөрын зон уджавны кутіс ещө на тэрыбджыка. Нывлы дум вылас уси, кутшөм смел вөлі Ким пөжар дырйи. «Сійо и удж вылас, тыдалө, оз чот», — думыштіс Анна.

Зоя веськыд козйысь керыштіс медбөрря увсө, матыстчис пөдругаыс дорө, лышкыда нюмъөвтіс.

— Мун нин, мун, бобөй, вомдзалан миянлысь бурлаксө.

— Абу съод вира,— и Кутькина сералігтырйи мөдөдчис неыджыд будка дорө, кытчө рабочөйяс чукөртчывлісны обедайтны. Колө вөлі удж помасигкежлө лэдзны «Боевөй листок».

Гортаныс лэччисны грузөвөй машинаөн. Пөвъясысь вөчөм джуджыд кузов пытшкын шоныд. Туйыс коть небзьөма, но Герман машинасө кужө нуөдны бура. Аннакөд паныдөн, ляпкыдик скамья вылын, вуграліс Черных. Ватник пөлаыс сылөн сотчөма, сылыас тыдаліс кутшөмкө няйт трапйө. Ывлаын коть быд лун нин сывліс, улыдыліс, сійо век на шляпьялө гынкөмөн, коді көтасьөмысла чорзьөма, котшкакылө. Синъясыс сылөн скөрөсь, зумышөсь, ачыс некодкөд оз сөрнит.

«Мый сійо думайтө?» Но төдан өмөй мортыдлысь томан сайө дзөбөм мөвпъяссө.

Анналөн эз на вун, кыззи Черных тешитчис клубын, и өнөдз лөгалис сы вылө.

Посөлокө воисны югыдөн на. Машинаысь чеччөм бөрын ставныслы син улас уси туй вомөн зэвтөм гөрд кумач, кытчөгырысь шыпасьясөн гижөма:

«Йөзөдам война юысьяслы, тышкасысьяслы, дышьяслы!»

— Тайё тиян кодъясыслы гижёма,— Анна сотыштіс синъяснас Черныхёс да Германёс, кодъяс вашкөдчисны ас костаныс.— Клубё кө мөдысь локтанныд код юрөн, мера примитам. Оні мян дружинникъяс эмось.

Черных нинём эз вочавидз, өвтыштіс кинас, вешйис бокөджык. Зато Германёс малязі быттьё чушкис.

— Повзьөдін тай.

— Эг повзьөд, а висьталі. Тырмас тиянлы тешитчыны.

— Тэнсьыд али мый юам?— петук моз морөссө водзлань гогнитіс Черных.

— Мый нө сорсьяснытө лэптінныд? Кутькина правильнө висьталө,— Аннаёс дорйис Ким.— Яндзим ывлаө петны, буаланнуд, горзанныд. Абу збыль али мый?

Дыр на колөкө видчисны, но Зоя нуөдіс пөдругасө.

— Меліджыка накөд, а то гортсьыд сэсся он лысьт петны.

— Колө вөчны сідз, мед найө мянянысь кутасны повны, а не ми наысь.

— Ой, крута босьтан, пола — коктө чегасны,— шыасис кодкө йөз чукөрсянь.

— Эн повзьөдлөй.

Туй чөжыс Анна думайтіс: кызди талун кутасны дежуритны дружинникъяс.

* * *

Штаб улө сетісны запаньса контораысь ичөтик комната. Рытнас сэтчө чукөртчисны морт кызь. Пыр жө лой жар да дзескыд. Медводдза дежурство вылө көть индісны сизим мортөс, локтөмаөсь и найө, кодъяслы дежуритны ковмас некымын лун мысти.

Зоя пыр на думайтіс: ставыс тайө ворсөм. Но кор кодкөлунья собрание вылын кывзіс Модест Ивановичлысь висьталөмсө, вежсисны думъясыс. «Ачыс кө мастер тшөтш мянкөд, мыйкө ыджыдтор көсийоны вөчны».

Костя абу варов. Сійө виччысис, мый звеноөн веськөдлыны индасны сійөс, а бөрйисны Кимөс. Мыйла? «Абу өмөй ме Кимысь бурджык? Майбыр запаньысь став йөзсө төда».

Весиг Анна сы вөсна эз лэпты кисө. А өд Костя сылы не этша нин вөчис бурсө.

Сьөд футляр пиө дзесьсөм важиник часі чусмөм маятникнас шенасигтырйи кучкис сизимысь. Дружин

никъяс, Ким веськӧдлӧм улын, мӧдӧдчисны медводдза дежурство вылӧ. Сояныс быдӧнлӧн кӧрталӧма алӧй лентаяс. Модест Иванович том йӧзӧс колльӧдіс контора ӧшинь улӧдз.

— Дружинникъяс! Дружинникъяс! — горзісны челядь.

Туй шӧрын сулалісны некымын морт, мыйкӧ варовитісны ас костаныс. Муртса дружинникъяс прӧйдитісны сәті, пыр жӧ кылісны шуасьӧмъяс.

— Нинӧм вӧчныныс да шлӧнъялӧны.

— Сәсся и юыштны он лысьт, вомад томан ковмас ӧшӧдны.

— Медъя, медъя, гашкӧ, кодеюрӧлысь вина гагнытӧ вӧтласны.

Дружинникъяс пыралісны магазинӧ. Сәні шыч ни рач, ньӧбасьысьяс этшаӧнӧсь.

— Менӧ тшӧтш босьтӧй, — шыясис вuzасьысь.

— Мыйла огӧ, босьтам.

— Томджык кӧ вӧлі, ей богу, гижси. Жаль, мый водз пӧрысьми.

— Писаннӧй картина кодъ на, чурки-буди, — шыясисны ньӧбасьысьяс.

Пеклалӧн чужӧм вылас пыр жӧ мыччысис нюм. Ошкӧмыд тай быдӧнлы лӧсялӧ.

Том йӧз, колӧкӧ, дыр на гӧлчитісны, но кад мунны. Аскӧдыс найӧ нуисны гажсӧ и шуткаяссӧ.

Кежалісны столӧвӧйӧ. Пызан сайын пукаліс Курыдкашин, бара нин юыштӧма. Сійӧ уджалан паськӧма, весиг абу удитӧма мыссьыны. Шофӧр водзын сулаліс томиник официантка, кевмысис:

— Эз тшӧктыны лӧдзны код йӧзсӧ. Эн кор, нинӧм ог вай.

— Ог верит! Абу сәтшӧм законыс, медым рабочӧй мортӧс не вердны. — Шофӧр кучкис пызан пӧвйӧ, ва тыра графин чечыштліс вывлань. Сәсся кватитіс перец доз, эрыштчис официантка вылӧ.

Сійӧ жӧ здукас некымын ки кутісны бушуйтчысь Германӧс, гирилюки петкӧдісны ывлаӧ. Повзьӧм ныв сӧмын лапйӧдліс синъяснас. Тыдалӧ, пыр на эз гӧгӧрво, кытысь усины тайӧ збой войтырыс.

— Аддзылін, кутшӧмӧсь миян сӧкӧльясис. Пасибӧ висьтав, мый мездім, — нылӧс бурӧдіс Зоя.

Шофёр сулаліс топыд кытшын, кокъяссө паськө-дөма, кашкө-пошиктө сьөкыда.

— Но, мый виччысянныд? Пилитөй шөри.

— Бара нин праздник, яндысьтөм синлы,— гораа видчис Зоя. Дерт, вөлі кө сійө өтнас, кыв ни джын эз лысыт шуны, но ёртъяс дінас и ныв кутө асьсө збоя.

Курыдкашин көсийс вашмунны, ставыс жө ас йөз, өтлаын уджалөны, но чужөм вывсьыс бөр воши нюмыс, быттө ва ветьөкөн чышкыштисны.

— Штабө мунам!— код мортлы соскас кутчысис Костя. Но мөдыс нетшыштчис.

— Эн вөрөд!

Курыдкашин дорө матыстчис Ким. Сійө эз мөд горзыны, мыччис кисө, сералигмоз шыасис:

— Лок колльөда гортад. Матренаыдлөн, көнкө, гажыс быри.

Шофёр гудыр синъяссө чөвтліс вөвлөм салдат вылө, кыв шутөг мөдөдчис сьөкөд. Мыйөн вошины Герман да Ким, Костя дөзмөмпырысь заводитис элясьны:

— Ог гөгөрво, кыдзи позис сійөс лэдзны. Штабө колі нуны. Быдөнөс кө юрөдыс малавны. Но Костялы некод эз вочавидз.

Алөй лентаяса нывъяс да зонъяс восьлалісны водзө. Налы колө уналаө на видзөдлыны, быд улича вылө волены.

Абу рад Костя: «Кутшөм тайө дежурство, кор өти мортөс эг вермөй нуны штабө. Ставсьыс, дерт, мыжаыс Ким. Шофёрөс весиг гортөдзыс колльөдіс. Абу дружинникъяс, а нямөдъяс. Гажтөм мем накөд лоө».

Пыдөстөм небесаын өшаліс бледіник төлысь. Сійө тэрмасьтөг лэччис пыр увлань и увлань, сэсся дзикөдз вөйтчис вугралысь парма пытшкө.

Өти бөрся мөд керкаясысь кусісны бияс. Дежурство помасьөм бөрын Ким лэччыліс штабө, гижис рапорт, и котөрөн мөдөдчис клубө. Кино помасьөм бөрын окота вөлі колльөдны Аннаөс. Локтис клубө, кино муртса помасьөма. А Костя сэн нин, весиг удитөма норасьны Ким вылө. Төдіс кө тайөс, вөвлөм салдат эськө эз и лок.

* * *

Аннаөс колльөдісны кыкөн. Кок улын сэтшөм вильыд, не кө зонъяс, шыльыд пыдөса боті унаысь и уськөдліс нылөс. Костя кутыштис Кутькинаөс сойөдыс,

дугдывтөг мыйкө висьталіс, оз тай мудз вомыс. Қим восьлаліс орччөн. А сьолөм вылас гажтөм: «Төда, Костялы сійө лоө, дзик нинөмла меным и шлөнъявны на бөрся, бөрын серавны кутасны». Но кокъясыс век жө нуисны водзө.

Анна бергөдлас банийөм чужөмсө Қимлань, шуас некымын кыв, и зонлы пыр жө лолө долыдджык. Войбыд эськө кывзас сійө нывлысь небыдик гөлөссө. Сөмын тай Анна шоча бергөдчывлө раминик зонлань, төдөмысь, сылы гажаджык варов коменданткөд.

Со и воис векныдык туй. Орччөн мунны тані он төр. Қостя петіс медся водзө, Анна — сы бөрся. Сійө и мышсяныс лөсьыд. Восьлалө посныдыка, тэрыба. Қим любуйтчө сы вылө, сьөд синъясыс тырөмаөсь шудөн.

Горт дорас воигөн Анна пановтіс Костяөс, кутіс серавны сы вылын.

— Но и кавалер, ачыс водзвылын, барышня — бөрсяныс.

Та вылө комендант вочавидзис шуткаөн жө.

— Көин кө уськөдчис менө жө первой сөйис.

Эк, дзиръя, дзиръя, мыйла тэ сэтшөм өдийө тыдовтчин. Анна тойыштіс сійөс боті нырнас, бергөдчис зонъяслань.

— Граница, водзө оз позь.

Қостя ышловзис. Қим бара чатөртчыліс сьөд енежлань. Анна первой прөщайтчис коменданткөд.

— Йи кодь көдзыд кныд.

— Сьөлөмөй зато пөсь,— вочавидзис та вылө Қостя.

Қимлы кажитчис, мый клубса заведующөй сылысь кисө кутыштіс дырджык. А, колөкө, и прөста тадзи кажитчис зонлы.

Пемыдыс нылыштіс нылөс. Вөлі — эз ло. Сөмын кыліс кокъясылөн кильчө поскыскөд варовитөмыс: «тук-тук-тук...», сэссия и сійө дугдіс кывны. Нораа дзуртыштіс өдзөс. Регыд мысти комнатаын өзйис би. Бледыник лучьяс нылыштісны заборлысь сьөдасыштөм пөвьяссө.

Паськыд туй вылөдз Қостя да Қим восьлалісны сөрниттөг: вөйтчөмаөсь асланыс думьясө. Отиыслөн сьөлөмыс радлө, мөдыслөн — майшасьө-шогсьө. Матын шудыд да кодыслы на сійө вичмас, кутшөм керкаө пырас шондіыс?

Қор мыччысис Қимлөн керкаыс, Қостя кутыштіс сійӧс кийӧдыс.

— Надейтча, мый он кут суйсьыны миян костӧ.

Қим эз аддзы колана кывъяс, мый эськӧ вочавидзны комендантлы. Сідзи и пырис гортас.

4

Вӧскресенньӧӧ дружинникъяс выльысь чукӧртчисны штабӧ.

Шуисны сэтчӧ корны и Герман Курыдкашинӧс. Шофӧр ордӧ мӧдӧдчис Анна. «Тэнсьыд, гашкӧ, кывзысяс, а то кӧза кодъ асныра. Вермас и не локны»,— висьталіс сылы Модест Иванович.

— Ме тшӧш ветла. Пыксьыны кӧ кутас, юрсийӧдыс кыска,— ныв бӧрся уськӧдчис Қостя, кузь кокъяснас кык-ӧ-куимысь и воськовтіс джодж кузя.

— Кӧсьта менам пӧдруга дінӧ ма дорӧ гут моз сибдӧ,— пыш рӧма юрсисӧ лӧсьӧдыштіс Зоя, и видзӧдліс Қим вылӧ.

— Гӧтралам мокостьясӧс, комсомольскӧй свадьба вӧчам,— лӧдсыштіс Архипыч, коді тшӧтш локтӧма том йӧз дінӧ.

— Эн тэрмасьӧй, Аннаыд ачыс бӧръяс коді колӧ,— дорйис пӧдругасӧ Зоя.

Қим пукаліс пӧсь ӧгыр вылын моз: местаас оз инась. Мый сыкӧд талун, сійӧ и ачыс оз гӧгӧрво. Висьны оз вись, а кызкӧ абу лӧсьыд. Гашкӧ, ставсьыс мыжа Анна. «Колӧкӧ и збыльысь Қостяӧс сійӧ радейтӧ. Но и мед...» Но дум вылас усьӧ Аннаӧс медводдза колльӧдӧмыс, бара кырыштас сьӧлӧмсӧ.

Кватитіс югыд кӧзырока картузсӧ, мӧдӧдчис ывлаӧ.

— Тэ кытчӧ, бобӧй?

— Сӧстӧм сынӧднас лолышта,— скӧра шуис Қим, петігмозыс нин содтіс:— Куритӧмныд, лолавны он вермы. Чер кӧ шыбитан — ӧшьяс.

— Противогазась,— гӧрдлісны том йӧз.

Қыліс ӧдзӧсӧн клопнитӧм. Некод эз гӧгӧрво, мый вӧчсьӧ зонкӧд.

Анна да Қостя сэк кості матыстчисны Герман керка дорӧ, коді сулаліс улича помас. Комендант нем виччысьтӧг сувтӧдіс нылӧс, видзӧдліс гӧгӧр, оз-ӧ кодкӧ кывзысь, сӧсся надзӧникӧн шуис:

— Некодлы ме ог сет тэнö, Анна, кылан. Радейта... Да-да... И ог яндысь висътавны.

Анна сэтшöм гораа серöктіс, Костя весиг шай-пай-муні.

Öдва удитісны пырны öшинь улö, паныд уськöдчис кузь гöна пон, заводитіс эргыны, шенасьны бöжнас. Анна кöсйис бурöдны сійöс, но Костя чужйис понлы морöсас. Пон никсігырйи пышйис керка сайö.

— Мыйла нö, коньöрöс?— синъясыс ыдждісны нывлөн.

— Коньöрыс ваын олö. А сійöс ме, шердын вомöс, коркö пищальысь лыя,— сэсся босьтіс кок увсьыс из, выльысь эрыштчис пон вылö.

«Но и сьölöм тэнад»,— думыштіс Анна, и öдйö кайис кильчö поскöд.

Курыдкашин гозъя пукалісны гортаныс. Кыкнанныс гөрдöдöмаöсь, оз видзöдлыны öта-мöд вылас. Джоджын лёк ногөн туплясисны кöлуй, чашка торъяс. Буракö, дзик на неважөн зычитöмаöсь. Кутькина сувтіс порог дорас, поліс воськовтны водзö.

Германлөн гöтырыс шочиник пиньяса, пирөг кодъ кузьмöс чужöма, пыктöм синъяса ань, чеччис, тэрыба чукöртіс разöдöм кöлуйсö, гусьöникөн видзöдлывліс бокöвöй ныв вылö.

Костя пöкажывайтыштіс джодж шөрöд, быттö ас-лас гортö воис, сэсся матыстчис кöзяин дорö тувкнитіс сылы гырddзанас.

— Пасьтась, штабö корисны.

Герман чышкыштіс дөрöм соснас нырсö, öзтіс папирос, и сöмын сы бöрын скöра вештіс ас увсьыс улöссö.

— Нинöм меным сэні вöчнысö.

— Ёртъясыд корöны, тöлкуйтыштны колö,— шыасис Анна.

Ныр розьясыс шофёрлөн паськалісны, чужöмыс лон пöжöм свеклö кодъ. Матрена эзнин вермы овны лань-тöмөн, став лёклунсö лэдзис мужикыс вылö. Но мöдыс сöмын лапйöдліс синъяссö, горша кыскаліс папирос помсö.

— Муна ме тэ дорысь! Талун жö муна! Сьölöмöй кö вöлі кöрт, гашкö, терпиті.— Сэсся ящик костсьыс судзöдіс кутшöмкö трапйöтор да мыччис Анналы.— Со

видзёдлы, верос сайо мунап платтьоос косявліс. О, господь, кор но воас талы помыс.

Матреналон синъяссыс тепкис-гылаліс синва, кыдзи тай тулысын вияло кыдз пуысь зарава.

— Ме ко тэ местаын, важон съолышти,— юрсо катлоддыштис Костя, но аддзис Анналысь гусьоник грозитомсо да ланьтис.

Козяин тув йылысь кватитис ватник, петис керкаысь. Дружинникьяс сы борся. Восьлаліс сийо тэрыба. Костя поліс, мый штабо пыдди Курыдкашин мунас юны, зилис не воштыны син увсыс.

— Мый ковьясинныд? Абу синтом, ачым туйсо аддза.

Анна надзмодіс воськовсо. Син водзас аслас пыр на шофёр готыр. «Том гозья, а олоны кыдзи шыраканя, косясьоны, пинясьоны. Ог гогорво, кыдзи тадзи позьо логавны ота-мод выло. Дерт жо, Герман ставсыс мыжа».

Кымын дырджык думайтис Анна, сымын жаль лон Матрена. Кыдзи отсавны сылы, медым мукод нывбабаяс моз жо воли шуда?

Герман сулаліс нин контора коридорын. Коть сийо асьсо лыддис збой мортон, они мыйлако мышку кузяыс визлаліс кодзыд йирмог. Косийс вылысь озтыны папирос, но ки улас сюри тыртот пачка. Перийс зепсыс, чумбыр-чамбыр вочис, шыбитис джоджо, сэссия матыстчис одзос дорю, и мый вынсыс кыскыштис асланьыс.

Комнатаын пукалысьяс видзодлісны пырысь выло.

— Пюрчысьой, Герман Митрофанович, жар одлоо,— паныд локтис штабса начальник Модест Иванович.

Том йоз нюмъевтисны. Зоя кинас тупкис гожьялом чужомсо, пыльситис-сероктис.

Шофёр гогорвоис: сийос проста татчо эз корны. Қовмас кывзыны коритана кывьяс, унаысь лапнитны синъяснас. Қим мыччис сылы улос, тшоктис матыстчыны пызан дорю.

Кыдзи думайтис Герман, сидзи и лои. Видісны сийос чорыда, дыр, унаон. Архипычлон голосыс медся ыджыд. Видас бон-бус, дугдыліс, сэссия бара заводитас коритны. Ставсо тани тодоны: коні да кодкод юлома, кушом пакостьяс вочлома код юрнас. Сэтшом пывсян вочисны, виль коросьодз оз вунод.

Курыдкашин лолалё жаялём вёв моз, юрсиыс дзугсьома, плеш вылас ошалёны ва больяс. Синъяссё веськёдома джоджё, аддзё сёмын ассыыс няйт сапөгсё, кодос ньобёмсяныыс абу на весавлёма.

Ставён виччысисны, мый шуас Курыдкашин, кутшём кыв сетас аслас ёртъяслы, но сійё некодарё нинём оз шу, чышкалё гёрд рёмён багралысь чужём вывсьыс посьсё. Сідзи и нинём эз висьтав. Муніс, некод вылө эз видзёдлы.

— Мый ми сыкөд ноксям?— шыасис Костя, быттьо поліс, мый сійёс оз кутны кывзыны.— Удж вывсьыс вөтлыны. Мед мунё, кытчө гажыс...

— Омоль кузнеч, коді би киньысь полө,— чөвлунсө торкис Ким. Сэсся видзөдліс Анна вылө, быттьо көсийс төдны нывлысь думъяссө.

— Вошөм морт сійё. И Черных другыс сэтшөм жө,— эз сетчы комендант.

— Да мый ті лоинныд,— эз вермы кутчысьны Модест Иванович.— Но, вөтлам мортсө удж вылысь, тойыштам коллектив дінысь. А сэсся мый? Дзикөдз няйтас вөйё. Ме думайта тадзи: колө киё босьтны Германос. Вөтлыны некор абу сёр... И Черныхос, ме думысь, колө торйөдны Германысь.

Дыр муніс сёрниыс штабын. Казьтыштисны өтитор.

Вежон сайын, гажа юрөн, Герман мөдөдчис чери кыйны запань горулө. Матрена эськө заводитлас жө кутны, «ог, шуас, лэдз, вөян, васө пежалан», но верман өмөй кутны, кор ошлөн мында сылөн выныс!

Войбыд виччыяс Матрена ассыыс мужиксө. Сійё абу и абу. Асывнас лэччас корсьны. Пыжыс гөвквидзө пурьяс костын, а Герман некөн оз тыдав. Корсяс быдлаысь, гөлөс быртөдзыс горзас, но мужикыс сідзи и оз сюр. «Вөйи... дерт жө, вөйи»,— лёкгоршөн лөвтө гөтырыс. Матрена дінө локтасны пурьясысьяс, багырьясөн да кошкаясөн дыр корсясны чери кыйысьёс ю пыдөсысь. Оз сюр. «Юыд кузь, паськыд, вермис и кылөдны кытчөкө»,— думайтисны. Быд ногыс бурөдоны Матренаос. А сійё немтор оз кывзы, лимзалө-бөрдө.

Мөд луннас «покойник» бөр воис посёлокө. Чужөмыс пыктөма, синъясыс скөрөсь. Вөлөмкө, Герман пуксяс Эжва кузя лэччысь пассажирскөй пароходө чөсмасыштны сурөн.

Быгъя сур кажитчис сэтшөм чөскыд, оз и казавлы, кызди пароходыс мөдөдчас водзө, Эжва кывтыд. Важ жар вылад сурыд да винаыд өдйө кучкасны юрас. Сэн жө аддзыяс другыскөд, выльысь тронгыясны стө-канъясөн. Сур бочка дорад ставыс вунө: и гөтырыс, и уджыс. «Кывта первойя пристаньөдзыс, сәні вок менам олө, шофёр жө, машинаөн асывнас вайөдас запань-өдз,— висьталас другыслы и бара кутчыясны стө-канъясө. Сэтчөдз төкаритас, унмовсяс песьяс костө.

Аскинас сийө садьмас Айкинаын. Зептас грөш ни көпейка, медбөрря гачтө көть вузав. Унаысь гыжйыштас юрсө, унаысь сьöлыштас да ёрччыштас.

Быдса лун да вой кыссяс гортас подөн. Таысь сийөс көсйисны вөтлыны удж выльысь, но мыніс выговорөн.

Штабысь Герман воис жугыль, шог. Восьтіс өдзөс-сө — паськөдіс синьяссө. Гөтырыслөн приданөй сундукыс тыртөм. Дзик пыр жө ставсө гөгөрвоис: делөыс абу ладнө. Ёкмуни сьöлөмыс, йөжгыльтчис: «Муніс... муніс... муніс...»

Вольпась вывсьыс кватитіс медыджыд юрлөссө, мый вынсьыс кучкис улөс пельөсө. Чажмуни-косяссис эжө-дыс, чужөмас пуркнитіс гөн. Паськөмнас шыбитчис крөватьө, рутшка-ратшкакылісны пөвьясыс. Горзіс, пессис капканө шедөм ош моз, нетшкис юрсисө, ён кулака-нас зымөдіс паськыд плешас. «Сідзи и колө, сідзи и колө»...

Унмовсьны сідзи и эз вермы. Кызди унмовсян, кор ордөм мыль моз быдлаті төрөшшитө, висьө.

5

Шоныд тувсов луньяс друг помасисны. Немвичысьтөг асывладорсянь мыччыссис ыджыд сьөд кымөр и тупкис лөз енэжсө. А недыр мысти мөдіс сапкыны ва сора лым. Кыпөдчис лэчыд төв. Дрөгнитісны куткырвидзысь пуяс, лёк пон моз эргис-мурзіс парма.

Николай Черных удж выльысь воис сулик ва. Сэтчөдз кынмис — пиньясыс таркакылісны, киясыс лөзөдө-маөсь, турдөмаөсь. Шыбитіс ва паськөмсө, пөрчис сьөкыд гынкөмсө, лон ещө на көдзыдджык. Котөрөн петаліс пєсла, ломтіс пач. Но уль пєс сьöласис, чискис, эз көсйы ломзыны. Зонка пукаліс көдзыд пач дорын, асьсө лыддис шудтөмөн, өткаөн. Сылөн и збыльысь

сьокыд вöлі олöмыс. Дас нель арöсөн энотіс-пышійс гортсьыс, оліс уналаын. Кöсійс мунны лунвылö, но эз веськав, кутісны Қотласын да бөр вайöдісны гортас. Эз коль и вежон, кызди детинка бара пышійс. Тайö пöрйö сылы удайтчис волены Вöлөгдаöдз. Тані омöлик паськöма, тшыг Қоля веськаліс бур йöз киö. Мöдöдісны сі-йöс детдомö.

Поліс, мый ыстасны бара гортас, дядь дінас: во джын мысти пышійс коймöдысь. Аддзысис ас кодыс жö пышъялысь челядькөд, заводитчис выль олөм: гусясьөм, карысь-карö ветлөм, чардакъясын да пыжъяс улын узылөм. Велаліс юны, куритчыны, матькыны, картіасьны. Қовмис терпитны тшыгъялөм, кынмөм. Но гортас сідзи и эз бергөдчы. Да и некод дінö локныс: мамыс удитöма кувсьыны, дядьыс, код вöсна Қоля медсясö и пышійс, коймöдысь гөтрасьöма.

Нель во мысти дас көкъямыс арöса Николайöс бара вайöдісны милицияö. Веськалі сэтчö кутшөмкө няйт бумажник вöсна, көні вöлі сөмын вит шайт. Қымын пöръя нин сылөн вöсньыдик чуныясыс пыралісны йöз зепъясö, ставыс артмыліс бура, кодкө быттьö отсаліс сылы таын, но тайö пöрйö кутісны.

Допросъяс дырйи зонка первойсö чөв оліс, гусьöник видіс асьсö. «Эк, Колька, Қолька! Гуляйтсис тэнад». Черных думнас унаысь нин, тыдалö, виччысьліс тайö лунсö. Со и воис сійö.

Милицияын юасисны и юасисны. Қовмис висътавны ставсö: лөк дядь йывсьыс, кор да кызди пышійс гортсьыс.

Мый лои бöрыннас, Черных öні на шензьö: судö сійöс эз сетны. Начальник, ар ветымына, еджыд чужöма мужичöй, юаліс, кутас оз уджавны, ыстасны кө запаньö. Николай көть некор эз уджавлы, но сетіс кыв. Мөд ног сійö вöчны эз вермы: поліс пуксьöдöмысь. Тöдмаласны кө ставсö, бурөн он мын.

Начальник пыр жö звөнитліс кутшөмкө Модест Ивановичлы. Сёрни сертиыс зонка гөгөрвоис, мый найö бур тöдсаяс, частö аддзысьлöны öта-мöдыскөд.

Черных и ачыс нин дөзмис татшөм олөмсьыс, унаысь думайтлывліс, кызди öдйөджык мынтөдчыны важыскөд. Но эз аддзы сэтысь петан туйсö: абу вөлөм кокни. И со, татшөмторйыс лои: көсьяс кө ачыс, аскисянь кутас уджавны запаньын. Вермас ас вывсьыс шы-

битны став няйтсö. Сы вöсна тöждысисны тöдтöм йöз, кодъясöс таöдз некор эз аддзыв. «Сидзкö веритöны на меным,— зеп ректысьöс мортö кöсийöны вöчны».

Пач ломзис, пес трачкöдчис гораджыка. Комнатаын лои шоньдджык. Николай пунктис плита вылö шыд чугун. Столövöйö сийö эз ветлывлы, видзис быд кöпейка, медым ньöбны мыйсьюрö. Уджавтöг олігөн сылөн нинöм бурджыкторйыс эз вöv. Лымйыс со важөн сылö, а сийö шляпъялö гынкöма, йöзыслы теш да серам вöчö.

Черных унаысь нин пыраліс запаньса магазинö, видзöдлывліс пальтояс да костюмъяс вылö, кодъясöс нарöшнö öшöдöмаöсь син водзö, быттö кöсийисны петкöдлыны вежсö зонкалысь. Вöлі кö тырмымөн денъга, важөн ньöбис бурджык паськöм.

Николай некор на эз уджавлы вöрын. Ставыс тани сылы выльтор. Ёртъясыс кöть старайтчöны отсавны, велöдöны, а век жö йöз моз сылөн оз артмы.

Локтас гортас шой кодъ, кияссö лэптыны оз вермы, кывсö шуны дыш. А первойя кадъяссö овлывліс и сидз: уджалас лун куим — лоö шойччыны. Дерт, видöны татшöмторсьыс, но мый вöчан, эбöсыд кö абу, а ки-кокъясыд оз кывзысьны.

Унаысь юрас воывласны лёк думъяс: «И мыйла ме мучитча тани? Сьöлышта да аски жö пышья карö». Узяс войсö, бырö мудзöмыс, и заводитö видны асьсö: «Повзи сьöкыдлунъясысь. А ещö кыв сеті: кöсийыси йöз моз бура овны».

Пызан вылö сувтöдіс сьöд чугун. Тумбочкаысь перйис нянь тупöсь, чегис вель ыджыд тор, заводитіс зіля ворсöдчыны паньнас. Пöсь шыд öдийö шонтіс морöс пытшкöссö, лои кокныдджык. Стеклö дозийөн ведраысь юис кöдзыд ва. Куритчис.

Ывласянь кыліс нывъяслөн сьылöм шы. Сьöкыд думъяс бара заводитісны гильöдчыны вежöрас: «Том йöз гажöдчöны, а ме мый, вольпась да удж сöмын тöда».

Оз тöд мыйла, а син водзас здук кежлö мыччысьліс Зоя. «Зіль ныв, мужикъяскöд радын уджалö». Нюмъевтіс сылы, и Зоя бөр воши, кызди тшын вошö тöла асылö.

Николайöс ывласянь чукöстісны. Сийö тöдіс Кимлысь гөлөссö, петіс сэтчö.

— Талун мяян репетиция. Гашкö, тшöтш волан?

— Дыш...

Ким видзёдліс зонкалөн няйт дөрөм вылө, довкнитіс юрнас.

— Сэтшөмөдз сьодасьомыд, он төд кутшөм рөмыс. Пырт аски мамөлы, пєслалас.— И бергөдчис, заводитіс сүөдны ылыстчысь том йөзөс.

Николай пырис бөр, гынкөмнас и вылысса паськөмнас нюжөдчис казенной крөвать вылө, кодөс сетіс сылы комендант Қостя. Қоли часджынысь не унджык. Өдзөсө кодкө таркнитіс. «Герман, көнкө»,— думыштіс Николай. Но комнатаө пырис дженьыдик плаща морт. Зонкалөн ыркнитліс сьөлөмыс. Сы водзын сулаліс Рыгало, кодкөд төдмасис карын милицияө веськавлытөдз. Гоз-мөдысь ськөд узылісны өтилаын кутшөмкө пөч ордын. Гөсть тшөктытөг пөрччысис, шыбитіс паськөмсө крөвать вылө, сэсся сьөлыштіс ки пыдөсас да унаысь нуөдіс шочиник юрси пратьяс кузяыс.

— Вот и бара аддзысим. Абу рад?— надзөникөн шысис пырысь да гольснитіс-пөдлаліс өдзөс калічсө.— Тадзи бурджык.

Рыгало вөлі сэтшөм на, кутшөмөн Николай төдліс сійөс: ид нянь кодь паськыд чужөм вылас шеввидзис кыз ныр, синьясыс сувтсаөсь, некодысь оз повны. Паськөмыс бур; виль костюма, гачсө лэдзалөма хромөвөй сапөг вылө. Видзөдлан сы вылө — некыз он чайт, мый тайө комын арөса, лабутной гөлөса мортыс куим пөръянин пукавлөма колонияын.

Черных эз вөв рад воысьлы. Прөста сійө татчө эз лок. Карын на Рыгало эз во сьөлөм вылас зонкалы, кажитчис вывті мудер да лөк.

Гөсть кыскис плац зепсьыс «московскөй», мастера перйис пробкасө, сувтөдіс пызан шөрө.

— Да-а... гөля олан.

Юисны, закуситісны сола нянь чуткылөмөн. Сёрнитісны этша. «Гөсть» эз и коддзы, сөмын чужөмыс не-уна гөрдөдыштіс да щель костө моз дзєбсьөм синьясыс частөджык кутісны котравны комната гөгөр, мыйкө быттьө корсисны сэтысь.

Мудзөм зонка лои варовджык, висьталіс аслас олөм-вылөм йылысь, норасис, кутшөм сылы сьөкыд вөрын мырсьыны-пєссьыны.

— Қөсья лоны йөзыскөд радын, а нинөм оз артмы.

— Ёна уджаломсыд гөрб сөмын лоас,— дивитис сійос Рыгало, сэсся кыкис питшөгсьыс польдчөм бумажник, некымынысь таркнитис сэтчө чуньяснас.— Ме моз колө овны. Гашкө, ещө котөртлан, а то некытчө эз воны.

Николайлы көть эз вөв окота мунны, но лои кывзысьны. Пасьтасис, мөдөдчис посёлокө. Мунігчөжыс думайтис Рыгало йылысь.

Магазин пөдса нин, ковмис ветлыны Пекла ордө гортас, кодлысь лун и вой позис судзөдны вина. Николай сетис вузасьысьлы куим шайт, дзебис бутылкасө.

— Некодлы эн висьтав... Төдласны кө дружинникъас гортсянь вузасьөмтө — юрөс куштасны,— корис Пекла.— Ме өд тиянлы жө бурсө вөча.

«Вөчан, дерт, мыйта со лишнөй кулыштін. Но да, чөрт тэкөд. Некод өд менө тэ дорө эз кор»,— видчигтырйи зонка вөсьлаліс гортас.

Юигөн да варовитігөн өдйө муніс кадыс. Кор рекмис дозйыс, водісны шойччыны векньыдик крөвать вылө өти эшкын улө. Дыр чөв олісны, куйлісны мыш на мыш. Николай казяліс, кызди «гөсть» бумажниксө суйыштис плаш улас, кодөс пунктис юрлөс пыдди. «Полө гусялөмысь»,— мөвпыштис, и кызкө эз ло лөсьыд сьөлөм вылас. Дум вылас усьлі милицияса начальник. Дзормыштөм юрсиа капитан быттө өні на пукалө Николайкөд паныдөн, тэрмасьтөг висьталө: «Талунсянь тэ верман сувтны паськыд туй вылө. Он сконъясь, шыбитан став лөксө — мортөн лоан».

Сійө жө луннас Николай мөдөдчис запаньө. Рытнас нин воис посёлокө. Сылы ставыс тані төдтөм, код дорө шыасян, кытчө пыран узыны. Қынмытөдзыс сулаліс кыр йылын, дзоргис югыд бияс вылө.

«Төварыш тэ нө мый көдзыдсө вердан? Али виччысян кодөскө?»— кыліс мышсянныс гөлөс.

Архипыч нуөдіс сійос гортас, вердіс ужынөн, войшөрөдз варовитісны. Аскинас дед колльөдіс Николайөс контораөдз. Көть Черных и эз кужлы меліавны, но татшөм бурторыс абу вунөма.

— Узян?— зонкалы бокас тувкыштис «гөсть», и Николайлөн пыр жө вошины думъясыс.

— Думајта.

— Чөрту юртө жуглыны, кадысь водз пөрысьман. Миян пыдди прокуроръяс да судьяс думайтөны.

— Менам аслам юрөй пельпом вылын.

Рыгало сьӧлыштӧ джоджӧ, бергӧдчис мӧдарӧ. Сэсся кыпӧдыштлӧс юрсӧ, надзӧникӧн шӧпнитӧс.

— Эм ӧти удж: абу буса, а нажӧтнӧ. Сӧйӧн и тӧнӧ корси.

«Со вӧлӧм мыйла ме ковми»,— лигмуныштӧс Черных, кылӧс, кыдзи чужӧм вывсьыс зэлавлӧ кучикыс.

— Мӧдӧс корсь,— сэтшӧм жӧ надзӧн кылӧс воча кыв.— Ог нин кӧсйы юрӧс сиравны. Важыслы пом пуктӧ.

— Кыдзи кужан. Кывзан менсьым,— блин кутан сӧйны, он кӧ — тойяс вильӧдасны.— Дыр мысти содтӧс Рыгало.— Ме йылысь некодлы кыв ни джын. Висьталан — прӧщайтчан олӧмыдкӧд...

Тайӧн и помасис сӧрнийс. Кутшӧм окота вӧлӧ Николайлы Рыгало паськыд чужӧм вылӧ пуктыны гоз-мӧд «пӧнар». Вермис кӧ, мылльӧс моз пычиктӧс виччысьтӧм «гӧстьӧс». Но — полӧс.

Кымын дырджык куйлӧс Николай, сымын зывӧкджык лои бокас куйлысь мортыс. Но думыштӧс, кутшӧм сылы сьӧкыд вӧрын уджавны, и кодкӧ пыр жӧ кутӧс вашкӧдны пеляс: «Сӧгласитчы, сӧгласитчы... Кывзан менсьым — блин кутан сӧйны...» И сэн жӧ найӧс венӧсны мӧд пӧлӧс гӧлӧсьяс: «Эн йӧйтав, решетка сайӧ веськалан».

А Рыгало узис нин ныргорӧн. Узигас — и то зонка сыысь полӧс. Николай дыр на эз вермы унмовсьны, бергалӧс, думайтӧс, сэсся и сылӧн куньсисны мудзӧм синъясыс, быттьӧ сьӧд гуӧ кодкӧ тойыштӧс.

Кор Николай садьмис, ывлаын вӧлӧ югыд нин. Кӧсйис чеччыны, но тушаыс эз кывзысь, гӧгӧр юкалӧс, доймис, юрыс жувгис.

Рыгало эз нин вӧв. Вой тӧв моз сӧйӧ пыралӧс тайӧ керкаас, гудыртӧс, дойдӧс зонкалысь сьӧлӧмсӧ, и вӧтын моз бӧр воши.

6

Пекла талун узис дыр. Куйлӧ небыд вольпасын, любуйтчӧ шыльыд туша-рожанас. Лӧсьыд шоньд эшкын улын. Судзӧдӧс пызан вывсьыс зеркалӧ, дыр видзӧдчис. «Чурки-буди, абу на пӧрысь. Ставыс, эськӧ бур, но мужиктӧг овны гажтӧм».

Кольӧны вояс, содӧ арлыд, а мужик кулӧм бӧрас Пекла сӧдзи и эз вермы корсьны аслыс пӧвсӧ. Кутшӧм-

сюрö морткөд абу окота йитны олөмсö, а томджыкъяс да бурджыкъяс и асьныс оз видзөдлыны сы вылö. Весиг Герман, кодöс Пекла не этшаысь нин юктавліс винаөн, оз видзөдлы дöва вылö. А мыйөн нö сійö омöльджык мукöд нывбабаясысь, али оз куж на моз любитны? Кутшöм лöсьыда, майбыр, позис овны Пекла дінын: эмбурыс сьлөн сы мында, ящикъясас оз тöр. А öд том дырйныс Пекла бöрся вöтлысьлывлісны медмича зонъясыс. «Мыйла нö ме öні некодлы ог шогмы?»

Ён кокнас чужйыштіс эшкынсö, чеччис, юр гөгöрыс гартліс кузь көсасö, бара видзөдліс зеркалö. «Абу на пöрысь, ворсö на вирöй»,— любуйтчис ас вылас вузасьысь. Дум вылас уси бельеыс, кодöс вой кежлас кольліс косьтыны ывлаö. Матыстчис öшинь дорö, лётмуіны кокъясыс: гез вылын некутшöм көлуй эз тыдав.

Пельпом вылас пуктіс дженъыдик плюшевöй жакет, öдйö-öдйö лыддис кильчö посъяссö. Öтилаö котöртлас, мöдлаысь видзөдлас, көлуй — абу.

— Грабитісны! Грабитісны!— ыджыд гөлөсөн горөдіс Пекла, и котөрөн мөдөдчис конторалань. Кыр нылыд лэччис öдйö, быд паныдасьысьлы удитіс норасьны аслас шог йылысь. Начальство пиысь некодöс нин эз су, удитöмаöсь мунны вөрö.

Бөрдігтырйи бергөдчис гортас. Öшинь улас чукөртчисны и суседьясыс, окота вöлі тöдны мый лоöма. Пекла синвасö нылалігмоз висьталіс көлуй вошöм йывсьыс, унаысь кучкыштіс бокас да шуаліс: «О, господьö, господьö! Көді нö тайöс вермис вöчны?» Шензисны, жалитісны дöва мортöс.

Пекла казяліс Аннаöс да Костяöс, варыш моз уськөдчис на дінö:

— Мый нö ті видзөдід, ещö алöй лентаяс новланьыд!

Анналөн ыркмулі сьөлөмыс. Тöрыт сьлөн звеноыс дежуритіс. Сідзкө, налы и ковмас кывкутны лоөмторсьыс. Пеклалы, тыдалö, дум вылас уси, коді воліс сы ордö тöрыт рыт, чужöмыс лон ещö на стрөгджык.

— Дерт жö, Колька Черныхлөн тайö уджыс. Öні жö колö шобны квартирасö.— Көсйис нин юөртны Черных волөм йылысь, но эз лысьт: тöдласны кө гортсянь винаөн вузасьöмтö, магазинсьыд вöтласны.

— Кызди лысытан веськыда шуны, колөкө, сийо абу и мыжа,— өлөдiс Пеклаос Анна.— Ки-коксо абу колёма.

Пекла сувтөдiс ныв вылө синъяссө.

— Доръян шышсө? Дорйы, дорйы. Ещö комсомолка.

— Ковмас кө, верма и дорйыны.

Анна, кодi Пеклаос лыддылис шань мортон, эз вичысь сысянь татшөмторсө, эз чайт и сийос, мый тайо мелi сөрниа дөваыслон вермө лоны сы мында лёклун.

— Мыйяс нө көть воши?— юасисны нывбабаяс.

Пекла дыр лыддыдлiс. Шуас гоз-мөд кыв, бара чышкыштас синвасө. Пöрысь тьот, кодi онөдз окайтiс да кывзiс сөмын, тшөтш шыасис сөрниас:

— Ён грек суас, Пекланида, пөръясьөмсьыд. Ачым аддзыли, гез вылад өшалiс вит-квайт платтьо да куим прөстыня. А тэ кык мында содталiн. Пөръяла кө, синмөй мед бердас...

Пекла чужөмө кодкө быттө койыштiс пув ваон, ныр розьясыс паськалины, мисьтөма бугжыльтлiс старука вылө.

Йөз надзөникон кутiсны разөдчавны. Мунiсны и Анна да Костя. Ныв пыр на видiс асьсө. «Колi жö татшөмтор лоны миян дежуритiгон. Модест Иванович видчыны кутас». И Костялон юрыс эз ов прөста, ыджыд дум мучитiс сийос: «Онi жö муна Черных ордө, быдлатi шоба. Удайтчас кө аддзыны гусялом көлуйсө, пасибө висьталасны, а то и премия сетасны».

— Кызд тэ думайтан, кодлон тайо уджыс?— сувтыштлiс комендант.

— Код төдас.

— Дерт жö Черныхлон, сы локтөдз тай немтор эз вошлы. Талун со и удж вылас абу петөма.

— А друг да весьшөрө думайтан.

— Но да, ме йөзтө бурджыка төда.

Ныла-зонма регыд торйөдчисны. Öтиыс мунiс клубө, мөдыс — гортас.

Анна лунтыр уджалiс клубын, лөсьөдiс стенгазет. Кор коли гижны медбөръя столбик, син улас уси Костялон фельетон. Мыйсө сийо абу гижөма Черных йылысь! Анна дыр бергөдлiс бумагасө киас, эз төд, мый вöчны. Дум вылас усины Кимлон кывъясыс: «А тэ пырав сы ордө, видзөдлы, кутшөм сьökыд мортыслы».

Анна сэки сералис Ким вылын, дорйис Костяос. «Гашкө, Ким и прав?»

Сійо омөля на тōдiс посёлокса олысьясөс. Со Пеклаос лыддыліс шань мортон, а вөлөм и ньобасысьясөс пөръявлө, и винаон вузасьö гортсяныыс.

«Коді нō сэтшөм Черныхыс, и мыйла сійос кодсюрö дорйоны? Весиг ачыс мастер. Ме жö нинөм ог тōд тайö зонка йывсьыс. Гашкө, сійö абу нин сэтшөм лөк морт»,— дōзмōдiсны нылөс думъясыс.

Стенгазетö Костялысь фельетонсö эз лэдз. Мōдōдчис Черных ордö. Кōсийис тōдмавны мыйла сійö эз мун вөрö. Сулыштiс посводзас, сэсся ки рōчнас кокныдика таркнитiс öдзöсас.

— Коді сэні? Восьса...

Ныв сувтiс джодж шөрö, здоровайтчис крöвать вылын куйлысь зонкōд. Николай вештыштiс руд эшкын, веськодпырысь видзōдліс пырысь вылө. Зонкалөн юрсиыс пратьмөма. Джоджыс тырөма ёгөн. Няйтыс сы мында, кōдзан кō — сю быдмас.

— Пеклалысь кōлуй корсян? Корсь, корсь. Öти волиэ нин, муртса пиньяссö эз кисьт.

«Тайö Костялөн уджыс,— гōгөрвоис ныв.— И кодi сылы тшöктiс шобсьыныс».

— Ме сiдз пыри. Тōдмавны, мыйла удж вылад эн пет.

— Тэныд кутшөм делö?— Черных кыпōдчыліс, со-тыштiс синъяснас нылөс.

Сёрни эз клентчы. Быд юалөм вылө зонка вочавидзліс скōра, ёсь кывъясөн. Думнас Анна видiс нин асьсö: «Мыйлакö тай пырсис. Меным нō мыйсяма мог, уджалö кōть оз сійö». Кōсийис пыр жö мунны, но эз вермы.

— Джоджтö кōть мед чышкыштiн, али полан китö гаддялөмысь? Порсь моз олан.— Сэсся аддзис крöвать увесьыс тыртөм бутылка.— Кокад сапōгыд абу, а виҥа вылад деньгаыд век эм. Он жалит.

Черных вылысь шыбитчис крöвать вылө, бергōдчис мōдарö.

— Гашкө, бурджык лөö, ланьтан кō... А то ме нервнöй.

— О-о!.. Повзьōдiн тай. Ме и ачым абу полысь рōдысь. Уф, пōдан татчö!

Анна кōсийис восьтыны öшиньсö, но Черных эз лэдз.

— Эн вөрөд. Вися ме.

— Висян?— өдйө матыстчис куйлысь динө, кисө пуктіс зонкалы плешас. Черных көсйис вештыны сійөс, но мыйлакө эз вешты. Куйліс синъяссө куньомөн. Ан-налөн киыс небыд. Коркө тадзи жө, кор Николай вись-мис ангинаөн, пукаліс сы дорын мамыс да малаліс сійөс юрөдыс. Аслас синваыс сідзи и доршасьө. «Эк, мамө, мамө, кутшөм мыжа ме тэ водзын. Ловъя кө вө-лін, прөща эськө кори, китө оқышті. Ас динө босьті овны».

Анна медбөрын вештіс кисө, жальпырысь видзөдліс висьысь вылө.

— Ветлін врач дорө?

— Эг. Прөйдитас.

Анналы кызкө эз ло лөсьыд, мый висьысь морткөд сөрнитіс татшөм скөра.

Қыліс грузөвөй машина шы. Зонка дыр кывзіс. «Ра-бочөйяс вөрысь воисны,— думыштіс сійө.— Мый бара ме йылысь думайтөны?! Дерт, көнкө, видөны. Ачым мыжа. И коді вайис проклятөй Рыгалосө? Төдөмысь, Пеклалысь көлуйсө сійө гусяліс».

— Мый чөв олан, висьтав мыйкө,— бура дыр мыс-ти шыасис Анна.

Зонка чужөм вылын мыччысьліс не то нюм, не то гусятор. Сійө бергөдчис веськыд бок вылас, и сөмын сы бөрын вочавидзис:

— Көсьян кывзыны? Верма висьтавны мойд. Қарын оліс өти семья: детинка, сьлөн мам да дядь. Отчыд дядьыс гортас локтіс садьтөм код. Сықөд вөліны ещө кыкөн. Войбыд юисны, равзісны.

Асывнас детинка вылысь кодкө нетшыштіс эшкынсө. Восьтіс синъяссө, и муртса эз горөд. Крөвать дорын су-лаліс дядьыс. Қиас тасма, синъясыс гырдемөмаөсь.

«Тэ босьтін деньгасө, рөзбойник?» «Кутшөм день-га? Нинөм эг аддзыв. Честнөй пионерскөй...» Паськыд тасма змей моз нюкыльтчыліс юр весьтас, сэсса биөн сотыштіс детинкалысь пельпомсө. «Ма-мө!»— удитіс сөмын горөдны сійө. Кучкисны мөдысь... коймөдысь... Кутшөма доймө яйыд, кор нөйтөны тэнө прөстаысь, мыжтөг! А звермөм дядьыс швачкөдө и швачкөдө. Қор мудзис нөйтныс, кватитіс детинкаөс юрсиөдыс, шыбитіс посводзас.

— Тырмас!— став тушанас дрөжжитіс Анна.— Тайё тэ ас йывсьыд, да? Мыйла нё некод эз дорйы?

Николай быттьо оз кыв, нуодіс висьтсö водзö:

— Рытнас детинка пышйис. Эновтіс школасö, гортсö, мамсö. «Мыйысь нö, мыйысь?— кымынысь юалис ассьыс, и чужöмтіыс визувтіс курыд синва. Дядьыс сійöс унаысь нин нöйтлывліс, но öні прöститны эз вермы. Тайё лунсяныыс детинка оліс мöд олöмөн. Лои тайё сы вöсна, мый эз веритны детинкалы, коді мукöд челядь моз жö новліс гöрд галстук.

Анна пукаліс чöв. «Со вöлөм мыйла сійö и öтдортчö йöзсьыс. А ме öнöдз эг аддзы кад сы ордö пыравны».

— Лёк, кор мортлы оз эскыны. Зэв лёк,— помаліс ассьыс висьтсö Николай. Сэсся ланьтіс.

Унатор йылысь Анна көсйис сёрнитны тайё асныра зонкаыскöд, но казяліс: ськöд öні весьшөрö. Петігмызыс век жö шуис:

— Германыдкöд колö дугдыны другасьнытö. Этша öмöй посёлокас том йöзыс?

Николай шебрасис юр вылөдзыс, и сöмын сы бöрын шыасис:

— Кодлы кутшöм делö. Колökö сійö ёна бурджык тіян комендант дорысь. Öні на жалита, мыйла ме Кöсьталысь кузь коксö эг чег.

— Ланьт!

Анна петіс. Ывлаын вöлі пемыд нин. Эжва дорсянь ыджыд шумөн пöльтіс тöv. Анна виччысьтöг паныдасис Модест Ивановичкöд. Мастер, тыдалö, дзик на öні воöма вöрысь — уджалан паськöма, мудз. Кор Кутькина висьталіс Пеклалөн көлуй вошöм йылысь да казътыштіс, мый таысь мыжалöны Черныхс, мастер эз пыр вочавидз.

— А тэ кыз думайтан?— юалис сэсся Анналысь. Ныв немтор эз вермы висьтавны. Дерт, быдторсö позьö виччысьны. Но веськыда шуны он лысьт.

— Комендант шобсьöма нин сы ордын.

Мастерлөн паськавлісны синъясыс, плеш вылас кыпöдчис уна чукур.

— Кызди нö позьö! Чöрт тöдö мый! Лоö зэв бур, ті кө Черныхсö син увсьыныд он лэдзöй. Отсавны сылы колö, мед важ туяс бөр оз кыскы. И удж вылас бара талун абу петалöма.

— Висьö сійö.

Мод луннас посёлокө воис участкөвөй уполномоченнөй. Уна бумага лист гижис старшина Попов, уна йөзкөд сёрнитис, но Пеклалөн вошанторйыс сідзи и эз сюр. Кытысь корсян, код вылө думайтан? Посёлокын өд олө матө тысяча морт.

Старшина көсйис допроситны Черныхос, но дружинникьяс сувтисны паныд.

— Старшина ёрт! Кыдз нө сідз? Мортыс висьө, а тэ сійөс кутан юасыны. Кыдзи позьө шуны, мый сійө мыжа?— скөраліс Анна.

— Ме шуа: Черныхлөн тайө уджыс,— горзіс Костя.— Абу кө прав, юрөс сета керавны.

— Зэв тай донтөм юрид,— вомаліс сійөс Ким...

Николай нинөм эз кыв, нинөм эз төд. Куйліс векныдык крөвать вылын да висис.

7

Рытнас сявкнитис шоныд зэр. Эз на удитны бурджыка мыссьыны съодасьөм туйяс да керка вевтьяс, небесаыс заводитис бөр вощыны. Посныдык сера кымөрьяс вуджисны Эжва сайө, сэсса шывгисны асыв-вылө. Ружтыштас, пошиктыштас мудзөм морт моз төв, и ланьтыштлас шойччыны. Зато дугдывтөг бузгө паськыд шор.

Кутькина петіс почта вылысь, пуксис кильчө помас, пыр жө босьтчис лыддыны гортсянныс воөм письмө. Кымын дырджык лыддис, сымын рад лон съөлөм вылас: гортас ставыс лючки-ладнө, чой-вокыс велөдчөны, мамыс дзоньвидза. Висьталөны аттьө деньгаысь, кодөс Анна ыстис налы.

Думнас воліс гортас, пыраліс керка пытшкас, адзыліс мамсө, зіль Петюкөс, раминик Дуняөс. Көть и төлысь сайын на янсали накөд, но съөлөм нюкыртмөн удитөма бырны гажыс.

Видзөдліс часі вылө. Танцы заводитчытөдз кадыс уна на. Шунс прөйдитчыны посёлокті. Петіс туй вылө, мөдөдчис улича кузя. Сійөс төвныр моз өдийө суөдіс Пекла. Вөснныдык шөвк плаща, кокас резинөвөй выль боті.

— Пасибө, пасибө...— кайтіс Пекла.— Йөз серам вылө лэптід, стенгазетө рисуйтід. Кодөс нө ме ылөдлі? Коді та йылысь висьталіс? Старайтчан бур вөчны, а

артмө... Но, виччысьой, тайос ме сідзи ог коль. Прокурорлы норася! Ставнытө судө сета!

Кутькина эз кут кывзыны улич пасьтала равзысь нывбабаос, муніс аслас туйод. Дыр на кыліс Пеклалон гөлөсыс, но ныв эз бергөдчыв.

Конторасянь неылын, көні кык улича крестасьо, гөрд краскаоң мавтом паськыд рама пытшкын Почёт дөска. Сэні запаньса передөвикъяслон портретьяс. Нена бокынджык мөд ичөтик дөска — сатирической стенгазета. Сійос лэдзисны кык лун сайын нин, а посёлокса олысьяс пыр на бергалісны сы гөгөр. Со и өні морт кызы тыдалоны сэні.

Анна сувтіс йөз чукөрө, голясо нюжодыштіс водзлань. Көть и ачыс лэдзис газетсө, окота видзөдлыны выльысь, кывзыштны, мый төлкуйтөны пурьясьысыяс.

— Ха-ха-ха... Пеклушнымос, сөкъя тшакъясыд, кыдзи сотыштөмаось. Джын госсө воштас.

— И Германлы щай-сакар вылө сюрыштөма. Ай да дружинникьяс!— гөгөр кылісны гөлөсыяс.

Анна думнас радліс: «Эз весьшөрө вош мян уджым. Газет унаос чушкас, велөдас овны».

— Йи кылалө! Йи кылалө!— горзігтырйи вадорлань котөртісны челядь.

Быттьө төв пөльыштіс йөзөс. Кодлы нө абу окота видзөдлыны ва восьомсө, торъя нин сэк, кор олан орчөң юыскөд.

Анна берег дорө жө мөдөдчис. Муртса на вөчис кымынкө шаг, кодкө мышсяньыс суөдіс, кияснас тупкис синьяссө.

— Лэдз, төді жө-а... Костя?— Кутькина көсийс вештыны кутысьлысь кисө, но мөдыс эз и думайт лэдзны. Анна песовтчис, и ас дінсьыс аддзис Кимос.

Найө сулалісны воча. Қим видзөдліс ныв вылө, нюмъөвтіс. Ныв вочавидзис сійон жө. Ныла-зонма вөсылалісны йөз бөрын, тэрмасьтөг.

— Тэ, көнкө, пыр на лөгалан ме вылө?— виччысьтөг юаліс Анна.

— Мыйысь?

— Пэмнитан, Черных йывсьыд. Ме сійос первойсө синмөң эг аддзы, а вөлөмкө абу лөк морт.

— Нинөм казътывны важсө.

Кутшом лосьыд восьлавны Аннакод орчон. Ким нарошно оз тэрмась. Висьталас гоз-мод кыв, шоныда видзодлас ныв выло.

Воисны берег дорө. Куш кыркөтш вылын йозыс уна. Кодъяскө пукалоны керъяс вылын, мукөдъяс сулалоны посныдик чукөръясон. Ставон видзөдоны уна домасъясон вевттысьсом Эжва выло, синъяснаныс колльөдоныгырысь йи пластъяс, кодъяс надзөникон руныгоны гудыр ю кузя.

Анна адзис Германос да Николайос. Найо сулалисны йозсьыс торйон, сёрнитисны ас костаныс. Эз на удит ныв матыстчыны на дорө, Черных торйөдчис друг динсьыс, восьлалис гортланьыс.

Герман омөльтчөма, лыыс да кучикыс сомын коллома. Нырыс кажитчис ещө нин ыджыд, чужомыс важон бритлытом. «Гөтырыс вөсна, тыдало, жугөдчө», — мөвпыштис Анна и локтис шофёр дорө.

— Шогсян?

Герман эз бергөдчыв, эз вочавидз. «Ог гөгөрво, мыйысь лөгалө? Ми жө сылы сомын бурөс көсьям вөчны».

— Ме кө тэ местаын, гөтырыд дорө ветли, прөща кори. Абу өмөй гажтом? Кымын во өд өтлаын олинныд. Шыасьомсьыс не рад лои, шофёр сэтшөм мисьтома видзөдлис сы выло. Герман кыскис зепсьыс тыртөм истөг көрөбка, шыбитис кыр горув, сэссия крута бергөдчис:

— Мый тэнад ме вөсна гөйыд висьө? Мунис кө, мед ветлас.

Герман мунис. Сы бөрся вөтчис понйыс. Германлон син водзас Матрена. «Кызди сийө олө? Гашкө, збыльысь ветлыны сиктө?» Но сэк жө вомалис асьсө: «Ог, ог... Курыдкашин оз любит кевмысьны».

Колө нин вөли кежны гортас, а эз кеж, кокъясыс нуисны водзө. Магазин дорө сувтыштлис, сарөга кинас малыштис понсө. Видзөдлисгырысь өшиньяс выло, ыркнитис сьөлөмыс: кузь джаджьяс вылын, чачаяс моз веськыд радон, троньвидзисны бутылкаяс.

Ичөтик көзырока кепкасө лэдзис дзик син вылас, мед не адзыны мустөм дозьяссө, өдийо ылыстчис магазин дорысь.

Бергөдчис бөр. Вина дозьяс век на дзирдалисны өшинь водзын, быттьө чуксалисны ас динас.

Герман сувтіс пос помө, гыжйыштіс балябөжсө, воськовтіс ылөджык, кисө ылысыс лэдзліс зептас. Көсийс нин пырны, но аддзас дружинникъясөс, и падмис. Дум ылас унатор воліс: штабө корлөм, дружинникъяслөн көритана кывъяс. Съолыштіс кок улас, дульсө ниртыштіс сапөг бөрнас, сэсся йөръяс пыр тім-ликтіс гортас.

Қымынөдыс нин Анна пырө клубө, а съөлөмыс быд пөръя майшасьө. Со и өні мучитөны сійөс думъяс. «Қызди бара мунас рытыс, мед эськө унджыкөн жө локтасны».

Ким заводитіс ворсны. Баянлөн гора гөлөсыс ылөдз кыліс восьса өшинь пыр, чуксаліс йөзөс. Анна сэк кості клубса сөветыс членъяскөд да запаньса физкультурникъяскөд нуөдіс ыджыд сөрни. Зыксисны, вензисны дыр, но сідзи и эз вермыны воөдчыны өти кывйө.

Но ныв шуис сөрнисө нуөдны помөдз. Қор клублөн залыс тыри йөзөн, шыасис отсөгла том йөз дінө.

— Вот ми тани ас кежын төлкүйтім стадион стрөйтөм йылысь... Қызди думайтанныд, вермам огө вөчны?

Залын кыптіс сэтшөм зык, мый немтор эз позь гөгөрвоны. Қор неуна лөныштіс, шыасисны зонъяс.

— Вөчам! Вөчам!

— Сөмын ставөн колө босьтчыны.

— Прөстөй сөрөм, нинөм оз артмы,— кияснас өвтчис Костя.— Ме ногыс бурджык танцуйтан площадка вөчны.

— Қодлөн мый висьө.

Қор клубө локтісны запаньса начальник Костин да мастер Модест Иванович, том йөз босьтісны найөс топыд кытшө. И сөрниыс бара заводитчис стадион йылысь.

— Мый та кузя шуас Павел Степанович?— запаньса начальник дорө шыасис Анна.

Ким пунктіс баянсө, разяліс мундир кизьяссө. Ланьтісны том йөз. Ставөн видзөдісны Костин ылө, виччысисны воча кыв.

— Мый ме верма та ылө шуны,— гөгрөс чужөмсө малаліс начальник.— Дерт, буртор думайтөмыдөсь, но не ас кадө.

— Қызди не ас кадө?— съөд синъяссө начальник ылө чөвтіс Қим.

— Сідз жө... Өти көсйөмнад стадионд оз артмы, сійөс лөсьөдны колөны уджалысьяс. А кытысь ме найөс босьта, кор пуръясьны йөзсы оз тырмы. План... план... эн вунөдөй та йылысь.

Но нывъяс да зонъяс эз сетчыны: корисны, споруйтисны.

— Техникаөн сөмын отсав, Павел Степанович, а ми кадтө асьным аддзам, рытьяснас кутам уджавны,— эз сетчы Ким. Вөвлөм салдатлы другъясыс веритисны, радейтисны сійөс. Кутшөм удж көть комсомольскөй организация эз сетлы, зон некор эз өткажитчыв.

— Көвмас сетчыны,— шмонитис Костин вылын Модест Иванович.

Кызди көть эз пыксы Павел Степанович, а лон сөгласитчыны. Көсйысис сетны бульдозер да кык машина. Гашкө эськө и тайөс эз сет да вывти нин збоя корисны.

Нимкодясис Ким, радлис Зоя. «Молодеч, Анна! Асланым лоө стадион. Лоө көні том йөзлы мерайтчыны пельклунөн да вынъясөн».

И Ким паськөдіс баянсө вылысь. Тайө пөръя гораджыка, жарджыка. Залын юрөбтис кыпид сьыланкыв. Гажыс вочасөн паськаліс, ыдждіс, кызди ыджыд төв водзын паськалө би.

Анна медводз петис йөктыны. Найө бергалісны Зоякөд зал шөрын, а Ким дыр эз вештыв на вылысь синъяссө. Ён чуньясыс сьлөн тэрыба чеччалісны кизысь кизьө. Йөктысьяслөн лыдыс өдйө содіс, ыджыд залын регыд лон дзескыд.

8

Көймөд вежон Матрена оліс сиктын. Герман дорысь мунөм бөрын сійө лун-лун пукаліс гортас, яндысис петкөдчыны йөз син водзө. Бать-мамыс көть быд ногыс бурөдісны асьыныс шудтөм нывнысө, кызд вермисны жалитисны да дорйисны сійөс, но Матрена эз вермы ланьтөдны асьсө.

Рытнас, кор удж вылысь воасны чой-вокыс, сійө старайтчө шутитны, быттьө нинөм абу и лоөма, но пөръялан өмөй мамтө, коклөн синъясыс аддзөны быдтор, а сьөлөмыс норасьтөгыс кылө нылыслысь шөгсө.

Матреналы кажитчө, мый некор сійө оз вунөд мужикыслысь өбидаяссө, өтнас кутас овны бать-мам ді-

нас, гортас о́д сылы лёка лёсьыд. Но пуктас юрсё небыд юрлос выло́ и некыз оз вермы унмовсьны. Сомын съод войнас вошлoны шогъяс. Восътас синъяссё, и думъясыс бара нин котoртoны Эжва бердса посёлокo, стучитчoны шор бoкын сулалысь ляпкыдик керкаo.

Пемыд вой кодь жo сылoн гажтoм съoлoм вылас. Нянь кусoкыс оз пыр горшас. Майшасьoмысла дзикoдз кoсьмис, кызди нетшыштoм дзоридз кoсьмo гoжся шонди водзын.

«Ветла посёлокo, син пoлoн кoть видзoдла Герман выло́»,— шуис аслыс, и заводитис пасьтасьны. Мамыс, дерт, гoгoрвоис, кытчo мoдoдчo нылыс, но юасьны эз кут.

Матрена первойысь петис гортсыс. Ывлаын шонид, гажа. Муяс вылын кышoдчис веж oзим. Гoгoр сылoны лэбачьяс, налы шог ни гoре. На выло́ видзoдoмoн и Матреналы лoи кокныдджык съoлoм вылас, зiля тувчалiсны кокъясыс.

Шочиника ышловзяс небыдик тoв, нырo oвтыштас муртса кывмoн чoскыд дук. Туй пoлoн сярвидзисны нин посныдик цветъяс. Муыс вевттьысьoма веж элкынoн.

Посёлокo вотoдз на Матрена кежис миртуй вывсьыс да вoрoдыс веськыда мoдoдчис аслас керка дoрo, кытчo некор нин эз думайтлы волыны. Кылис шорлoн скoралoм шыыс, вот-вот мыччыяс тoдса потшoс. Быд вoськовтoмысь съoлoмыс кутис йoктыны eнджыка. Тыдалo, дзескыд лoи мoрoс пытшкас, кoсьис петны ортсo, вoля выло́.

Сувтис пушкыртчoм коз улo, кутис гoгoр гоньявны. Керка oдзoсын oшалис томан. Герман, тoдoмысь, удж вылын. Со и ичoтик град йoр, кoни Матрена рытьяснас радейтис ноксьыны. Окoта видзoдлыны керка пытшкo, но полiс: «Аддзас кодкo — лишнoй сeрни лoo. Быдсяма йoзыд oд эмoсь. Кодъяскo, колoкo, радлoны мяян торйoдчoм выло́».

Казялис понсo. Сийo куйлис керка бoкын, съoд нырсo шонтис гoж водзын.

— Катшыс! Катшыс! Донаoй!— надзoникoн чукoстис сийoс.

Пон чошнитлис пельяссo, сeссия тoдис, тыдалo, котoрoн уськoдчис гoлoс шыo, ньoв моз лэбис паськыд шор вoмoн. Eна жo бырoма гажыс: чеччыштлас кoзяйкаыслы мoрoсас, нюлыштас кисo, долыда никoстас.

Матрена видзёдö Катшыс вылö, а аслас синваыс доршасьö. Мый нö вöчан, кор бабаыдлөн синваыс гождя зэр кодь жö: оз на удит войтыштны — косьмöма нин.

«Ой, донаой, ой, сьёлöмшөрöй! Тöдан, кутшöм меным гажтöм да шог,— норасьö сийö понлы.— Висьтав, кызди олö көзьяиньд? Пыр на, көнкö, юö? Чöv олан?»

Вермас öмöй мыйкö юöртны кывтöм пемöс.

Матрена вуджис шор вомөн орччөн пунктöм кык потш кузя, сулыштис керка дорас, сэсса мөдöдчис посёлөкö. Видзöдлис кыр горулö: запань сувтöдöмаöсь нин. Помтöм, лыдтöм йöз жуис сэни, быдөн мыйкö да мыйкö вöчисны. Бонаяс костöд оръявлытöг кывтисны керьяс, кылис пурьясян станокьяслөн грымöдчöм шыыс. Матрена быд гождöм уджавлис тани, и мыйөн казтыштис пöдругаяссö, кодьяс вöлины öни ю вылын, нюкыртис сьёлöмыс.

Зоя оланин весьтöд прöйдитигөн дум вылас уси клубса заведующöй. Сыкөд көть Матрена омöля тöдса, но первойя аддзысьлөм бöрас жö воис сьёлöм вылас. «Зэв шань нылыс. Гашкö, пыравны сы динö, юасыны Герман йылысь? Öшиньыс вöсьса. Сидзкö, гортасöсь». И Матрена кежис. Кузякодь сулалис кильчö помас, эз решитчы вöсьтыны öдзöссö.

Рытöдзыс кадыс вöли зэв на уна и Анна көсийс ветлыны пенсионерьяс ордö, кодьяс бөрья кадас ёна отсасисны нывлы. Посёлөкын көть Анна олис регыд на, а уна нин удитис вöчны клублысь уджсö бурмөдöм кузя. Котыртöма клубса сöвет, уджалöны секцияяс, кружокьяс. Гырысь öшиньяса клуб ас бердас кутис кыскыны йöзсö пыр унджык и унджык. А тöрыт матö сө морт петалисны виль стадион стрöитны.

Анна петис локтысьлы паньд. Посводзын муртса эз зурась Матренакөд. Ныв тöдис сийöс.

— Тэ нö кытысь усин? Ме вöли сиктад нин көсья ветлыны,— Анна кутис нывбабаöс киöдыс, кыскис ас бөрсяыс коз пу дорö. Сэни ыркыд, оз курччасыны номьяс.

Матрена висьталис аслас мог йылысь, юасис мужик йывсьысь. Нывбаба матыса пöдругалы моз норасис Анналы, юöртіс сьёлöм бердас чукöрмөм шог йывсьыс, кутшöм думьяс мучитисны сийöс. Анна и ачыс дась от-

савны тайё шудтём нывбабаыслы, вöчны ставсö, медым бöр йитны жугалём семьясö öтлаö.

«Но и Герман, со кытчöдз тэнö вайöдiс юöмыд!—скöралiс ныв. Татшöм шань гöтырöс вэштiн».

— Ме думысь, тэныд бöр колö локны мужикыд дiнö,—сöветуйтiс Матреналы.—Артельöн кö босьтчам— бур туй вылö вермам на сувтöдны.

Кöть Матрена уна вой нин думайтлiс та йылысь, век жö нывлы вочавидзис:

— Меным и гортын лöсьыда овсö.

— Аддза, гажтöмтчан Германсьыд. Войдöр жö бура овлöмныд. Отсалам.

Матрена ачыс эз тöдлы, кызди кузьмöс чужöм кузьяс кутiс визувтны сияваыс. Но тайё сёрниыс сетiс сылы кутшöмкö надея. «Локта... локта...»—шöпкöдiс аслыс. Татшöм думөн сийö эськö и бергöдчис сиктö, аслас бать-мам дорö, но грек вылад аддзис Пеклаöс, кодi öшинь улас лэптiс град. Кыдзи нö он кежав, кор Пекла ачыс чукöстiс.

Матрена эз мöд юасьны мужик йывсьыс, но Пекла унатор висьталiс. Кытi содтыштас, кытi пöрйыштас. Сёрнитны сийö мастер. Юöртiс быдсяма дивсö: Герман быттö оз и палявлы, пыр важ кодь. Весиг грöзитчö вины Матренаöс. Эз висьтав сöмын ас йывсьыс, кызди кык пöрийö нин корлiс шөфёрöс пукавны гортас, кöть Герман öнöдз эз на пырав.

Нывбаба юрсö копыртöмөн вöсьлалiс сиктлань. Шуда мөвпъяс вошины, быттö эз и вöвны. Пекла ылöдз колльöдiс сийöс мудер синъяснас, сьölöмсяныс радлiс. «Шөгсьышт, Матрена, шөгсьышт. Ныв дырйиыд тай юрид лёка вылын вöли. Дöвуйтышт сэсся и тэ, ме тай со дас витöд во нин öтнам ола».

Важ моз сьылiсны лэбачьяс. Туй пöлөн куткырвидзысь пуяс дiнсянь ёнджыка öвтiс чöскыд сир дук. Зеркалöөн лöсталiс ылöдз нюжöдчöм Эжва. Но Матрена эз кыв ни лэбачьяслысь долыда сьылöмсö, ни эз аддзы вөр-ваыслысь мичлунсö.

Луньясыс котöртiсны öдийö. Быттö неважөн на кы-лалi йи, ызгисны паськыд шоръяс, а со воис нин гожöм. Видзьяс да муяс веввтьысисны виж рöмөн. Вöрын

гөрддзасис чөд. Кольо некымын лун, и найо лөзодасны.

Запань уджаліс кык сменаөн.

Залом вылын уджалоны ставыс мужичой войтыр, ёнысь-ён, удалысь удал. Сөмын Черных торьяло наысь — слабиник. Но отлаын уджалігөн и сійо зильо, кызди вермө, йөзсыс оз кольчы, коть смена помас мудзөмысла кывсө шуны дыш.

Кымынысь нин сійо аслыс шуліс: «Эновта ставсө, муна карө, кокныдджык удж корся», но өнөдз некытчө эз мун, кодкө быттьө кутіс сійос ён киясын.

Уна радъясөн нюждөчөм сеткаяс вылын сулалоны нывбабаяс. Найо бөрийоны да колльодоны кывтысь керьяссө пурьясян станокъяслань. Вөрыс надзөник шывгө и шывгө, тыдалө, пом ни дор сылөн абу.

Анна первойсө думайтліс, мый запанын уджавны кокни: видзөд сөмын да отсышт багыръяснад, керьясыс асьныс мунасны кытчө колө. Но кор частөджык кутіс воывлыны татчө, гөгөрвоис: и пурьясысыяслы овывлө зэв сьөкыд. То ведраысь моз кутас шлявгыны зэр, паськөмыд көтасяс медбөрбя сунисөдз, то кыпөдчас лэчыд вой төв, вөрсө заводитас катөдны ва паныд. Быд кер лоө йөткавны мырдөн.

Но талун луныс гажа. Лөз енэжын абу ни өти кымөр чир. Шөнділөн көсөй лучьясыс пурьясысыяслысь косьтөны пөсялөм мышкуяссө, гильөдоны гожьялөм чужөмъяссө. Гажа поведьянад частөджык кылан серам, шуткаяс. Да и уджавнысө кызкө кокныдджык.

— Ура-а-а! «Комиссарша» локтө!— горөдіс кодкө залом вылын.

Ставөн лэптылісны юрьяснысө. Коді да кор Анналы первой сетіс «комиссарша» нимсө, некод эз төд. Первойсө ныв весиг лөгасьлывліс, но сэссия велаліс. «Комиссарша кө, и мед комиссарша. Оз тай гырничөн шуны. Велөдчигөн «партизанкаөн» нимтылісны, овсис сы понда».

Анна аддзис Черныхөс. Матыстчис сы дорө.

— Кызди уджалан, Коля?— юаліс зонлысь.

Сы пыдди вочавидзис Ким.

— Старайтчө, старайтчө, мортыс.

— Уджав, пиук, пөрысьман: юаласны, мый тэ вөчин том дырйиыд, ошкыштіс зонкаөс и Модест Иванович. Сэссия надзөникөн вашнитіс Кутькиналы пеляс.—

Эновтім кӧ, колӧкӧ, пӧрӧм турун моз сӧсьмис.

Тювӧстӧс кузь свисток. Заводитчис шойччан час. Рабочӧйяс босьталӧсны нопъяс, сумкаяс, судзӧдалӧсны йӧв тыра бутылкаяс.

Разис нопсӧ и Ким лӧптӧс шаньга стопа, кык пуӧм кольк.

— Гашкӧ, миянкӧд тшӧтш нуръясьыштан, а то газеттӧ лыддыны он вермы,— не то шуткаӧн, но то збыльысь шуис Ким да пуксис орчӧн нывкӧд.— Небыд няньӧн гӧститӧда.

— Дивъя жӧ ӧтка пылды!— шмонитӧс Зоя. Анна тшӧтш шутитӧ-гӧлчитӧ.

Қор Қутыкина заводитӧс лыддыны выль газет, сы гӧгӧр кытшыс топалӧ. Нывлӧн гӧлӧсыс небыд, лыддӧ тӧрмасьтӧг. Гожся шондӧлӧн лышкыд югӧръясыс удитӧмаӧсь нин гожъявмӧдны Аннаӧс. Чужӧмыс банйӧма. Сӧмын синъясыс век на важ кодӧсь: сӧстӧмӧсь, югыдӧсь. Ныв вылын дженъыд соска ситеч платтӧ, кокас гӧрд босоножки. Ичӧтик ӧн морӧсьясыс чургӧдчӧмаӧсь водзлань. Лыддыштас неуна, видзӧдлас Кимлань Ӑти лун кӧ оз аддзыв тайӧ раминик зонсӧ, нывлы гажтӧм, майшасьӧ сьӧлӧмыс кор да мыйӧн пӧкӧритӧс сийӧс бригадир, Анна и ачыс оз тӧд. Ким вӧсна и ӧнджыкасӧ сийӧ ӧнӧ вольвлӧ запаньӧ.

«Гашкӧ, талун жӧ висътавны та йылысь Кимлы»,— здук кежлӧ волӧсны юрас кыпид думъяс, сӧсся повзӧм лӧбачьяс моз бӧр ӧдийӧ вошины.

Гора свисток бара нин чуксалӧ уджавны. Пуръясьысьяс разӧдчалӧсны асланыс местаясӧ. Шойччыштӧм бӧрын быдӧн кутӧсны трудитчыны зӧльдзыка.

Старайчис и Николай. Топӧдӧма паръяссӧ, муркӧдчӧ сӧмын. Пратьмыштӧм юрсисъыс лӧччӧ пӧсьыс. Чышкыштас чужӧмсӧ дӧрӧм соснас, бара кутчысяс багырӧ. Сыкӧд орчӧн уджалӧ Ким. Сийӧ пелька котралӧ вильыд керъяс вывтӧ, пыр уськӧдчӧ сӧтчӧ, кӧнӧ сьӧкыджык.

Смена помасьӧмсӧ Николай эз на виччысь, сӧтшӧм ӧдийӧ мунӧс кадыс. Мукӧд лунъяс серти талун весиг омӧльдзыка мудзис. Посӧлокӧ найӧ мӧдӧдчисны Кимкӧд ӧтлаын. Векныдик пода туй пӧлӧн сярвидзисны купальничаяс, бобӧняньяс. Ӑвтӧс льӧм да сӧтӧр дукӧн. Ывлаыс шоньд-шоньд, турун пиысь то жбыркнитас-лӧбзяс ичӧтик тӧрыб лӧбач, то ылӧдз чеччыштас кузь

кокъяса чирк. Кۆть и дженъыд войвылын гожомыс, а мыйта адзылан мичлунсө.

— Вай купайтчам,— лөнь ю вылө видзөдліс Ким.

— Ме вартчыныс... ог куж...

— Лок, лок! А то тэ вылын няйтыс чунь кызта, нывъяс оз кутны любитны.

Эжва эз лолав, куйліс шойччис. Сөмын шочиника ва веркөсас чечыштлісны ышмысь черияс, ас бөрсяяс кольлісны посныдик кытшъяс. Найө паськалыштасны, ыдждасны, сэсся бөр вошоны.

Купайтчисны вель дыр. Ким вартчө утка моз кокниа: петалас ю шөрөдзыс, бөр бергөдчас, мукөд дырйи суныштлас, сэсся мыччыяс дзик мөдлаын. Николай пырөма ваө коскөдзыс, мыскалө гөгөр, кузь гыжъяс-нас чаййө няйт юрсө.

Берегө петөм мысти сылы лои сэтшөм кокни, бытгө сьөкыд груз шыбитіс пельпом вывсьяс. Кимлы абу на окота пасьтасьны. Ю кузя исковтис ёсь ныра катер, ва вылө коли паськыд туй. Недыр мысти береглянь ызөбтисны гырысь гыяс, найө дыр качайтисны кывтысь керьяссө.

— Көсьян кө варччыны, велөда. Чери моз кутан сунласьны,— кык ки костас трусиксө пыдзраліс Ким.

Николай пыдди висьталісны синъясыс: «Велөд, велөд. Меным зэв окота лоны тэ кодь удалөн, ёнөн». Сылы пыр ёнджыка воис сьөлөм вылас лөнь оласа Ким. Сійө зэв прөстой, асьсө некор оз пукты вылө, көть и мукөд зонъяс серти унджык төдө, бурджыка уджалө. Быд пөрийө, кор Черныхлы лолі сьөкыд, вөвлөм салдат медводз нюжөдліс асьыс ён кисө. «А вот Костя абу татшөм, сылөн чорыд сьөлөмыс».

Николайлы важөн окота сёрнитыштны аслас ыджыдджык, төлкаджык ёртыскөд, но туй костыс вөлөма дженъыд.

— Мыйла клубас некор он воывлы? Сэні сэтшөм гажа, кымын кружок уджалө,— виччысьтөг юалис Ким.

Черных ыджыда ышловзис.

— Рад эськө вола, да йөз дорас нинөмөн петны... Костюмөй абу.

— Ньобны колө.

— Деньгаөй оз тырмы.

— Уджыв.

— Коді нө удждас? Ме эськө мөд пöлучкаын бөр сеті. Қызь шайт кө и тырмас. Расписка көть сеті.

Ким кыскыштіс другө васөд юрсиөдыс, дивитана вочавидзис:

— Эк, тэ! «Расписка». Огө кө кутөй веритны не-кодлы, мыйсяма йөз лоам. Сөйышт да лок ме ордө, өтлаын ветлам магазинө.

Радысла Николай сідзи и эз вермы нинөм шуны.

10

Мича поводдя быттьө эз и вөв. Виччысьтөг кыптіс ыджыд төв. Сийө скөра котраліс посөлок уличаясөд, гартіс, кояліс кос лыа, тшын моз лэптіс муысь буссө.

Посөлок сайсянь мыччысис ыджыд сьөд кымөр. Төвнырыс сэк кості уськөдчис нин паськыд Эжва вылө, ас бөрсаяс колис посныдик серьяс, тшупөдьяс. Берег пөлөн сулалысь пуяс өдйө садьмисны, заводитісны коп-расьны, нетшкысьны. Ланьтісны, дзебсялісны лэбачьяс. Тыдалө, виччысисны поводдя вежсьөм. Кузь ныра номьясөс сөмын нинөм эз повзьөдлы, зыньгисны, вөтлысисны йөз бөрся.

Кымөр матыстчис и матыстчис, вевттис шондісө, писькөдчис посөлок дорө. Небесаыс вочасөн пемдіс.

Эз на удит Николай воны контора дорөдз, небесаын гымыштіс-югнитліс билөн кузь бөж, сөсся шковмуні, дрөгнитіс вөрыс и ваыс.

«Зэрмас, өмөй?»— юрсө нывлань чатөртіс Черных да содтіс воськовсө.

Аддзис Почөт пөв. Здук кежлө сувтыштіліс. Оти бөрся мөд син водзас чеччалісны залом вылын уджалысьяслөн нимьясыс. Медся первойөн пасйөмаөсь Қимөс, сы бөрын Василий Изьюровөс, Павел Расовөс, Семён Оплеснинөс. Кор воис список помас, ёкнитіс сьөлөмыс. Лыддис өтчыд... мөдысь... Пыр на эз эскы аслыс. «Да тайө жө менө пасйөмаөсь». Дум вылас мыйлакө усьліны милицияса начальник, мастер Модест Иванович, Қим, Анна, Зоя. Найө быттьө тшөтш сулалісны ськөд орччөн да радуйтчисны.

Зэр войтьяс варова таркөдчисны шиферөн вевттьөм керка вевтьяс вылын. Николай котөрөн мөдөдчис Қим ордө.

Эз и төдлы, кызди кайис посөлокысь джуджыд кыр. Радысла окота сьывны, дурны. Аддзис көзаөс, коді

сьокыд вöрасö катлöдлiгтырйи бадзиктiс Николайлы паныд. Зонка кутыштiс сийöс сюрöдыс, печиктiс плешкас.

— Мун, мун, кузь тош, кöзйайкаыд виччысьö.

Туй вомöн вуджис гöрд сорса петук. Черных босьтiс юрсьыс кепкасö, шеныштiс. Петук горзiгтырйи пышйис. Зонкалы любö. Татшöм радлунсö важöн нин эз тöдлы сийö. Пырис Ким ордö. Другыс виччысьöма нин сийöс. Пасьталöма асьыс салдатскöй паськöмсö, сапöгыс дзирдалö.

Квартираыс Кимлөн абу омöль: кык комната, кухня. Книгаяс тыра этажерка вылын тыдалiс некымын фотокарточка. Джодж шöрас гöгрöс пызан, вевттьöма мича узорьяса клеёнкаөн. Стен бокрын сулалiс нель-ö-вит улöс.

Кимлөн мамыс, пи кодыс жö сьöд да визув ныв-баба, петiс кухняö, том йöзöс колис ас кежас. Пука-лисны регыд. Ким чукöстлис мамсö, мыйкö кылö шуыш-тiс сылы гусьөн, сэсся пызан йöрсьыс перйис да мыччис Черныхлы сьöм.

— Он пов? Юа кö ставсö?— нюмъялис зонка.

— Сэки менö другөн эн лыдды,— стрöга вочавидзис бригадир.

Мыйөн ывлаын кобис, мөдöдчисны магазинö. Зэрыштöм бöрын туйыс небзьöма, кöтасьöма. Гөпъясын да гуранъясын гөвкъялис ва.

Магазинын ньöбасьысьяс некод абуöсь.

Заводитiсны видлавны костюмьяс. Найö Николай вылын пукалисны лöсьыда, быттьö сылы и вурöмаöсь. Торья нин сьөлöм вылас воис сьöд шерстянöй костюм,— абу дона, а мича.

— Тайöс,— шуис сийö да костюмсö пöрччитöг матыстчис стойка дорö, мыччис сьöмсö Пеклалы.

Вузасьысь кык пöръя лыддис деньгасö, дзевис, ящикö, сэсся катласигтырйи петiс стойка сайысь.

— Мыйла нö менсьым дөрöмьяссö он новлы? Али гöтырыдлы видзан?

Ывлаын вылысь чардыштiс. Руалöм öшиньясöд сьавкнитлис би югөр. Николай веськыда видзöдлис Пекла вылö, чужöмыс скöрмöмысла зэлалi, морöс пытшкас мыйкö быттьö ори. Сийö гоз-мöдысь нин кывлис татшöм сёрнисö, но пыдди эз пуктыв. «Сидзкö, менö лыддьöны

вөрнас... менө... менө...» Ачыс эз төдлы, кызди лои Пекла дорын, кабыртис кулаксо.

— Нолто, выльысь висьтав...

— И висьтала... Коді нө эськө, тэысь өтдор, гусялис гез вывсьыс? О-о!.. гөрдөдін!..

— Пекла, йөймин!— скөрмис Ким.

— Тэнө оз юавны.

— Тайө ми тэныд сідзи ог кольөй.

Николайлөн син водзас чеччалісны виж кругъяс. Оз помнит магазиньсь петөмсө, кор да көні янсали другьскөд. Некумын кыв и шуис Пекла, а мыйта найө вөчисны лөксө. Николай эз мун, котөртис, некодөс эз аддзы, нинөм эз кыв.

Мустөм лои выль костюмыс. Пырис гортас, уськөдчис крөватё. Син водзас воліс Рыгалолөн паськыд чужөмыс, кыз нырыс. Сійө жерйөдліс пиньясс да шөпкөдіс зонлы: «Но мый, эн кывзысь менсьым».

Воши Рыгало. Со пыдди мыччысис скөр дядыс, код вөсна сылы ковмис пышйыны гортсьыс некумын во сайын. Нинөм на абу вунөма.

Важсө көть Черных эз радейт казтьывлыны, өні выльысь ставыс сувтіс син водзас.

Николай чеччис крөватьысь. Көсйис мунны Модест Иванович ордө. «Рыгалолөн тайө уджыс, а славаыс ме вылө. Өні жө ветла да висьтала ставсө. И Пеклаөс мед өлөдөны». Но сэн жө дум вылас уси Рыгалолөн грөзитчөмыс: «Ме йылысь некодлы кыв ни джын. Висьталан — прөщайтчы олөмыдкөд». Падмис, бөр водіс крөватё.

«Асьсө ещө «прамөй» вөрөн лыддьө, а бабйөй көлуй дорө кутчысьөма,— видіс да грөзитчис Рыгало вылө.— Төдласны кө та йылысь другьясыд, кисө оз кутны сетны».

Недыр мысти Николай ордө таркөдчисны.

Ким аскөдыс вайөдөма тшөтш Аннаөс.

11

Зэрыштөм бөрын бара пуксис кос поводдя. Водз асывянь сёр рытөдз небесаын тыдаліс доналөм шонді.

Көть гөгөр гажда да лөсьыд, Германлөн сьөлөм вылас арся вой. Керка пытшкөсыс важ моз тыртөм, гажтөм. Вөлі семья, но өти лунөн ставыс пазали, кызди жугалө стеклө, кор тувччан сы вылө сапөга көкөн.

Гоз-модысь нин готырыслы гижліс письмө, корис, медым Матрена прөститас, но косявліс да шыбитіс пачас. Отчид весиг ветліс сиктөдз, вой шөрөдз жөдзис тесть керка дорас, а пырнысө эз лысьт.

Талун, рейсысь локтігөн, Германлы бара дум вылас уси готырыс. Недыр мысти сійө пырас гортас, но некод оз уськөдчы паныд. Оз аддзы сійө пызан вывсьыс и руалан шыд тасьтi, кодөс пыр сувтөдліс Матрена мужикыс удж вылысь локтөм бөрын.

Со тыдовтчис посёлок. Сувтөдіс машинасө гаражө, чышкаліс сэтысь буссө, сэсса гырыся восьлалігтыр мөдөдчис магазинө: коліс мыйсюрө нөбны ужын кежлө, тшыг кынөмнад оз кут узьсьыны. Көзйякатөг олігөн аслыс лоө быдтор вөчны.

Кыскыштіс өдзөссө, сійө эз вөссьы.

— Пөдса нин, пөдса...

— Восьтыв, Пеклуш... рейсысь вои.

Вузасьысь броткөдчыштіс пуан самөвар моз, но век жө гольснитіс ён каличсө.

Герман нөбис тупөсь нянь, консерв банка. Көсйис нин петны, но Пекла кит-кит серөктіс, тувкнитіс шофёрлы кыз кинас.

— Гашкө, и спирт доз мыччыны, а то некодлы тэнө жалитыштыныс. Али он лысьт, дружинникъяссыд полан?

— Мый наысь повныс... найө оз люкасьны ни курчасьны.

— Э-э-э... эн висьтав. Вунөдін, кызди стенгазетад ляскылісны.— И Пеклалөн синъясыс мудера югнитлісны.— Позис, майбыр, тэ кодь бур уджалысьтө и не янөдны. Ме кө тэ местаын, важөн велөді найөс.

Курыдкашин та вылө нинөм эз вочавидз, сюйыштіс нянь тупөсьсө киняулас, консерв банкасө качөдліс вывлань, сэсса воськовтіс өдзөслань. Пекла вөтчис бөрсяньыс, кутыштіс сійөс соскөдыс.

— Пышъян? А ме ещө на мыйкө көсйи юөртны.

— Некор тэкөд шурум-бурумнас ворсны.— Кутчысис нин өдзөс вугйө, но Пеклалөн кывъясыс тшөктісны бергөдчыны.— Мый тэ шуин?— өдийө юалис сійө, көть и зэв бура кыліс. Чужөмыс дзик пыр вежсис.

— Матреныд, мися, воліс. Тэныд поклон тшөктіс висьтавны. Көсйи пө бөр локны Митрофаныч дорө да

дружинникъяс оз тшөктыны. А тэ шуан: «Найö оз курч-
часьны ни люкасьны».

Вузасьысь унатор на висьталіс, но шофёр пельясöдэ
воисны сөмын öткымын кывъяс. Сійö пунктіс няньсö
тыртöм бöчка вылö, бергöдчис стойка дорö, чöвтіс дас
шайта деньга.

— Мыччы. Герман талун гуляйтны кутас.

Пекла чышкыштіс спирт дозсö халат бöждорас, сув-
тöдіс стойка вылö. Курыдкашин пунктіс бутылкасö кузь
зептас, йөткыштіс сапöг нырнас öдзөссö.

— Ой, ещö öтитор көсйи юавны,—бöрсяньыс вөтчис
Пекла. Герман неокотапырысь бергöдчис.— Кор нö ка-
рад мөдöдчан?

— Кык лун мысти. А мый?

Кыз сьылісö вузасьысь бергöдліс гөгөр, видзöдліс,
оз-ö кодкө кывзы, сэсся гусьöникөн заводитіс ваш-
көдны:

— Дядь менам карас олö. Гашкө, пöпутнö нуан
сылы кык мешök зөр шыдös? Порсь видзöны, вердныс
нинöмөн. Ог öд прöста тшөкты, мынтыся. Сөмын некод
мед оз тöдлы.

— Кысь тэныд зөр шыдösыс?

— Нинöмабусö эн юась. Сідзкө, надейтча? Пырав
рытнас, суртор вөчышті, а то ме пыр öтнам. Эн пов,
Матреныд оз тöдлы.

Дыр чөв оліс Герман, быттьö думайтіс, мый сылы
вөчны. Сэсся лэптис юрсö вылөджык да веськыда ви-
дзöдліс вузасьысь вылö.

— Жулик тэ, Пекла. И менö сэтшөмөн чайтан. Сур
вылö сөвестьос көсьян ньöбны.

Йöймин! Надзөнджык, кыласны йöзыс.

— И мед кылöны. Вот вөлөм кызди тэ вузясян: дядь-
лы мешökъясөн, миянлы — пига. Яндысьтөм син. Кызди
тэ лысьтан татшөм няйт делöас гудравны менö?

Пекла и збыльысь повзис: друг да Герман висьта-
лас контораö, вермасны вөтлыны удж вывсьыс.

— Ради бога, эн горзы. Ме öд шутиті.

— Жаль, мый баба тэ, юбка новлан, а то петкөдлі
эськө пуж, мед он кут гусясьны. Сідзи и төд: аски кө
зөр шыдöstö он вузав, дружинникъяслы висьтала.

Крапнитіс öдзөссö, муртса эз пöдлав Пеклалысь
юрсö.

Быдса тӧлысь кутчысис Герман, а талун бара ныр улас сулалӧ югыд доз. Стенсьыс аддзис Матренаыслысь карточкасӧ, кодӧс тэрмасигад абу удитӧма нуны. Гӧтырыс быттьӧ веськыда видзӧдӧ сы вылӧ да дивитӧ.

Но Герман оз кывзы. Юис стопка, мӧдӧс. Ваӧн сорлалӧм спирт некыз оз вермы пӧкӧритны сійӧс, сӧмын морӧс пытшкас лои шоныдджык да мудзӧм ки-кок кузьяс тэрыбджыка кутіс ветлыны вирыс.

Закуска пыдди свежӧй лук турун, Курыдкашин ачыс пунктіс луксӧ ӧшинь улас. Матреналӧн кӧ, колӧкӧ, кык весът кузя нин сійӧ кыпӧдчис, а Германлысь и лукуд оз кывзысь: жеб, вижӧдӧма. Ёгӧн тырӧм градьясӧ немтор оз быдмы. Курччас луксӧ, ыджыда ышловзяс. Син водзас волас гӧтырыс. Ок, кутшӧм кузьбӧсь, гажтӧмӧсь рытъясыс ӧткӧнтӧ олігӧн: некодкӧд варовитыштны, некодӧс радейтны.

Дырӧннад Герман таръявны кутіс, ӧн гӧлӧснас горӧдіс сывны. Бур ногӧн кӧ, водны колӧ, шойччыны, но вежӧрыс оз кывзысь, нуӧдӧ йӧз дінӧ.

И Герман мӧдӧдчис...

Вель дыр колӧкӧ буалис-ветліс посёлок кузя, но аддзис Костяӧс.

— О-о... дружинникъяс,— гудыр синъяссӧ сійӧ чӧвтіс комендант вылӧ.— Ог пов тіянысь.

Шофӧр кӧсйис нин мунны, но крут комендант заводітис грӧзитчыны сылы:

— Тадзи кутан овны, вӧтлам удж вывсьыд. Эз ӧд прӧста гӧтырыд пышйы.

Тайӧ кывъясыс, тыдалӧ, дойдісны Германӧс: вылӧ лэптис сьӧдасьӧм ыджыд кулаксӧ, некымынысь вайӧдліс комендантлы ныр улас. Костя кутіс сійӧс киӧдыс, но мӧдыс скӧра тракнитчис.

— Менӧ вӧтлыны, Курыдкашинӧс? Ак тэ, клестер!

И Герман кучкис Костялы пиняс. Кучкис и муніс сылігтырйи, быттьӧ сідзи и колӧ. Комендант пунктис чегӧм пиньсӧ киас, гоз-мӧдысь сьӧлыштис вирӧн, сэсся котӧртис штабӧ. Пырӧмӧн тшӧтш лэптис сэтшӧм зык, дружинникъяс быдсӧн чуймисны.

— Мый нӧ тайӧ татшӧмыс? Комендантӧс нин нӧйтӧны! Аски жӧ нарсудӧ гижя заявление,— ӧтарӧ-мӧ-

дарö джодж кузя жöдзис сійö, быд ногыс видіс Германöс.

Анна первойсы аддзис Костяöс татшöм скöрнас. Повзис. «Уна жö лёкыс. Вермас кö, Германöс ловья вывсьыс ньылыштас. Меным первойсö Костя кажитчыліс меліён, бурён, а вöлöм дзик мöд пöлöс: чорыд сьöлöма, асьсö сöмын радейтö».

Модест Иванович кывзис-кывзис Костялысь видчöмсö, сэсся эз вермы терпитны, орöдіс крута:

— Тырмас! Тöдмалам аски ставсö. Мыжа кö Курыдкашин, судö сетам. Общественнöй суд кутас судитны.

Анналы друг дум вылас уси, кыдзи комендант, некодлысь юасьтöг, шобсьылöма Николай Черных ордын.

— Германöс, дерт, судитны колö. Но оз мешайт мыйсюрö думыштлыны и Костялы. Сылөн аслас эмöсь уна тырмытöмторьяс.

— Тайö тэ мый йылысь, Анна Поликарповна?— места вывсьыс кыпöдчыліс комендант да повзьöмпырысь видзöдліс ныв вылö.

— А сы йылысь, мый асьтö вывті вылö пуктан, быдöнлы грöзитчан судён да тюрмаён, некодкöд он кöсйы лыддысьны,— Анна пыдди вочавидзис Ким.— Он радейт тэ йöзсö. Ставсö öти аршынөн мерайтан. А öд горзöмнад да видчöмнад ылö он мун.

— Да, ёртьясыд веськыда висьталöны. Думыштлы бурджыка та йылысь. Курыдкашинöс, дерт, позис важөн вöтлыны удж вылысь, судитны, а ми ноксям сыкöд.— Тайö Модест Ивановичлөн гөлöсыс.— А мыйла ноксям? Эскам сылы, колөкö, прамöй мортөн на лö.

Дöзмис Костя, ку пиас оз төр, но век жö лои кывзыны ёртьясыслысь. Зэв нин öтсöгласаöсь найö. Тыдалö, водзвыв сёрнитчöмаöсь. «Со вöлöм мыйла мейсь öтдортчö Анна. Но и мед, ог кут кевмысьны. Ме ассьым донöс тöда».

И Костя медводз муніс штабысь, öдзöссö весиг эз пöдлав. Гортас сійö эз пыр, унаысь мерайтис кузь улича, коді нюжöдчöма посёлок шөрöd. Вöчас воськов кызь, сувтыштлас, заводитас видны асьсö.

«Пышйи, лөгаси. А мыйысь? Абу öмöй найö правöсь? И Аннаöс ас дінысь кöдзöді. А нылыс кутшöм! Эк!»

Недыр мысти кутісны разодчавны и мукод том йоз. Котъ кадыс сёр нин, матыстчө вой шөрө, войыс югыд-югыд. Керкаяс костод да уличаяс кузя пөльтіс шоньд тов. Шор пөлөн ошаліс еджьд ру. Сійө то кыпөдчылас вывлань, качайтчыштас регьдик, либө бөр лэччас му бердас.

Том йоз сулыштісны контора өшинь улын, сэсся посныдик чукөръясон заводитісны мунавны коді кытчө: өтияс гортаньыс, мөдъяс — колльөдісны ассьыныс сьөлөм косьтысьяссө. Зоя мудера мигнитіс Анналы, котөрөн мөдөдчис том нывъяскөд.

Кимлы тайө и вөлі колө. Ныла-зонма колины ас кежас. Анна быттьө гөгөрвоис зонлысь думъяссө, эскана видзөдліс сы вылө.

— Отнанымөс колисны. Гашкө, колльөдыштан?

— Мыйла ог, колльөда, дерт.

Қымын дырджык восьлалісны, сымын кокныдджык, долыдджык лои сьөлөм вылас зонлы. Ныв асьсө кутіс прөстөя, старайтчис шутитны, серавны. Вочасөн и Ким збоймыштіс, эз нин важ моз яндысь. Да и мыйысь яндысьныс, кор Аннаөс радейтө сійө? Ким аддзө сылысь шоныда видзөдан синъяссө, вөсныдик гождьялөм сылісө. Пельясыс кылөны нывлысь сёрнисө, серамсө, ловшысө.

Ким ылісянь на казяліс сьөдасьыштөм дзиръя. Вот-вот Анна кежас сэтчө, бәра шуас: «Граница, водзө оз позь». Но ныв өшинь улас эз кеж, быттьө эз казяв керкасө, надзөникөн восьлаліс водзө.

— Менам талун и унмөй оз лок,— шуыштіс сійө, сэсся копыртчыліс туй бокө, нетшыштіс сэтысь виж юра дзоридз, некымынысь вайөдліс ичөтик ныр дорас.— Тэ эн на дөзмы?

— Мый тэ...

Найө мунісны посёлок помөдз. Шор сайын тыдаліс сьөд вөр. Пуяс топөдчөмаөсь өта-мөд бердас, сулалөны ланьтөмөн, оз вөрзыны, оз вашкөдчыны. Ляпкыдик шор и то мудзөма сьывны.

Ныла-зонма бергөдчисны бөр. Унаысь сувтыштлісны туй шөрө. Некоднаньыс эз тэрмасьны.

Қытчө тэрмасьны, кор шудыд дінад, орччөн!

Ким тайө рытнас первойысь окыштіс Аннаөс. Та йылысь сөмын төдө сикт помын сулалысь өтка льөм пу.

Товарищеской суд чукортчис обед кадын. Пурьясы-сысылы быд минут дона. Муртса на тувостіс гудок, рабочёйяс гырысь чукорьясон мөдөдчисны запань весьтса веж луд вылө. Йөзус сэні тыр. Локтөмаөсь и асья сменаын уджалысьяс. Коді сулалө, коді пукалө веськыда му вылас. Том зоньяс пыстаяс моз куткыр-видзёны кер чукорьяс вылын. Сэсянь унджык аддзан, некодлы он мешайт.

Луд шөрын гөрд сатинөн вевттьөм кузь пызан, некымын улөс, судьялы да заседательяслы. Неылын скамья. Сійө тыртөм на, но некод оз пуксы.

Архипыч важөн аслас местаын. Очкисө лэптөма плеш вылас, видлалө кутшөмкө бумагаяс. Лөз дөрөма, ус-тошсө тшөтшкөртөма, пужьялөм юрыс шыльыд.

Чужөм сёртиыс позис гөгөрвоны: пөрысь сьөлөмыс дедлөн майшасьө. Кылөдчан уджьяс вылын комын во чөж уджалігөн сійөс уналаө нин бөрийлісны — месткомса председательө, райсөветса депутатө, народной судса заседательө, а судьяөн лон первойсы на.

Локтіс Пекла. Некод вылө эз видзөдлы. Чужөмыс багралө, синьясыс скөрөсь. Төдө: эз гөститны сійөс татчө корны. Талун сылы ковмас кывкутны став йөз водзын винаөн гусьөн вузасьөмысь, Николай Черныхсө суклялөмысь.

— О, господьө, дөва морт вылын кутісны смекайтчыны,— кыз сьылісө өтарө-мөдарө бергөдліс Пекла. Сэсся заводитіс грөзитчыны прокурорөн да судөн.

Герман сулалө пу бокө мыджсьөмөн, ситурунөн гудійө пинь костсө. Мый думайтө сійө, сьөкыд гөгөрвоны. Синьясыс гажтөмөсь, видзөдлан — жалыд петас. И сійөс кутасны судитны. Комендант, дерт, оз прөстит.

— Заводит, Архипыч! — кыліс некымын гөлөс.

Дедлы мөдысь тшөктыны оз ков. Одійө сувтіс пызан дорө, косіник кисө лэптыліс вывлань. Лон лөнь. Судья дорө, өтар-мөдар бокас, пукисны заседательяс.

Пеклаөс быттьө шылаөн бокас чутійөдлөны — жөдзө, бергалө. Герман гусьөникөн кыйкнитлывлө сы вылө, ас кежас видчө: «Ук, проклятой бөчка! Не тэнад сөрөмыд кө, колөкө ме и судас эг сюр».

Суд заводитчис.

Кыв сетісны Пеклалы. Сёрнитны сійо мастер, сяр-гыштіс сярған моз, видзодліс гөгөр, быттьо көсйис тодны: прөститасны оз. Сэссия выльысь заводитіс шенасьны кияснас. Көсйис бөрдзыны, гашкө, жалитыштасны, но синваыс эз пет. Заводитліс мудеравны. Сөмын и сійо эз отсав — нывбабаяс пыр жө горөдісны: «Тырмас руч моз мойдны, бур йөзсө ылөдлыны».

И Пекла гөгөрвоис: сійос оз прөститны. Вирөдз курчис өшөдчөм льөбсө, скөра пуксис.

— Вөтлыны удж вывсьыс! — горзисны мужикьяс. — Тшөгөдөм порсь кодь нин лои, мед керьяс йөткалыштас.

Оти бөрся мөд пызан дорө матыстчылісны общественной обвинительяс. Пеклаөс некод эз дорйы.

Николай да Ким пукалісны воддза радас. Николай пöлыньтыштөма юрсө, кывзис сюся. Од и сійос регыд корасны пызан дорө, ковмас висьтавны Пекла йылысь. Николай некор на эз сёрнитлы та мында йөз водзын, поліс. Көть сылы унатор абу гөгөрвоана, но сьөлөмнас кыліс: пурьясьысьяс веритöны сылы. Сідзкө, Пеклаысь өтдор некод оз лыдды сійос вөрөн.

Кыв корис милицияса старшина Попов, керзөвөй сумкасьыс перйис кутшөмкө бумага.

— Карсянь воис юөр: милиция арестуйтөма аферист Рыгалоөс. Сы ордысь сюрөма Самариналөн вошлөм көлуйыс.

Пекла весиг вунөдчыліс, мый судитöны сійос, ышловзис да шуис:

— Слава богу... Сідзкө, сюри. А ме мыйкө нин шогси.

Рыгалолысь нимсө казьтыштөм бөрын Николай быдсөн дрөгнитліс. Со быттьо сійо куйлө тайө лёк мортыскөд өти крөвать вылын да сійо надзөникөн шөпкөдө: «Эм өти удж, сійөн тэнө и корси. Абу буса, но најөтнө». Кывзысис кө зонка сэки, колөкө, тшөтш ковмис веськавны решетка сайө.

— Ми жө шулім, Коля абу мыжа, — горөдіс Анна.

— Вөтлыны Пеклаөс, яндысьтөм синмөс! — гөгөр кылісны гөлөсьяс. Пекла йөжгыльтчис.

А судья лыддис нин приговор: «...Корны вештыны гражданка Фекла Андреевна Самаринаөс удж выльысь».

...Суд водзё сувтіс Герман Курыдкашин. Уна синъяс видзёдöны сы вылö. Шофёр быдөнöс тöдiс, кымын во öд уджалiсны öтлаын. Юрыс сьöктаммöма. Синъяссö лэдзöма муас, полöны видзöдлыны йöз вылö. Сулалiс да кабралiс кепкасö. Дзэбсьыны эськö тайö веськыда видзöдысь синъяссьыс, но кытчö? «Та выйöдз воöдчин,— шöпкөдö сылы вежöрыс.— Вина вылö сöвестьтö вузалiн, ёртъяс водзад асьтö янöдiн».

Колö мыйкö шуны, висьтавны. Кыв сылы судья сетiс, но вомыс Германлөн эз воссьы. Аддзис Модест Ивановичöс, лон ещö нин яндзим. Кымынысь мастер öлöдлiс сийöс бурөн и лөкөн,— эз кывзысь.

— Вугыртiн, Герман! Висьтав кодарöкö,— горзiсны зонъяс.

Герман ыджыд нырнас кыскыштiс шоньд сынöдсö, видзöдлiс кок вылас. А сьöлöмыс зöлитö, висьö, быттьö солөн киськалiсны.

Сэсся лэптыштiс юрсö.

— Мыжа ме, мыжа... прöща от кор... Судитöй...

Öти здук кежлö йöз чукөр шызылыс. Водзё Герман шуны немтор эз вермы.

Пызан дорö писькөдчис Костя. Сийö разялiс дөрöм кизьсö, кинас малыштiс шöкасö, быттьö кöсийс видлыны, збыльысь-ö шофёр кучкöмысь чеги сылөн пиньыс, сэсся лöсьöдыштiс юрсисö да заводитiс крöтитны асьыс «прöтивниксö». Бөръя помас нин комендантлөн небзыштiс сьöлöмыс.

— Ме верма и прöститны Герман Митрофановичöс,— надзöникөн шуис сийö да мыйлакö синъяснас корсис Аннаöс.— Но суд, дерт, оз прöстит.

Герман кыкнан кинас кутчысьöма скамья бердö, оз вөрзьи весиг: то пöсявлас, то йирмөг босьтлас. Кокныдджык терпитны. Костя кö водзöссö кучкис пельбокас. Дум вылас усьлi гöтырыс, быттьö сысянь виччысис отсөг. Тöдö оз бара сийö, кутшöм сьöкыд да яндзим Германлы.

А Матрена буретш сэки сулалiс тасянь неылын да видзöдiс, мый вöчсьö паськыд луд вылын. Сёрнияс кöть сы пельöдз эз воны, но тöдiс: пурьясьысьяс ставыс дивитöны сылысь мужиксö.

Талун асыв на Матрена дорö локылiс Анна, висьталiс ставсö Герман йылысь. «Вöлiн кö Герман дiнын, татшöмторйыс, гашкö, эз и ло. Сийöс быдса тöлысь не-

код эз аддзыв код юрөн. Сідзкө, вермө кутчысьны, колө сөмын киө босьтны».

«Меным, чайтан, кокни,— вочавидзис Матрена.— Мамлы моз висьтала ставсө... Регыд өд менам кага лоас. Чужьясьө нин, дитяй, со тани, сьолөм бердын. Герман нинөм на оз төд».

«Өні жө мунам запаньө,— тэрмөдліс нывбабаөс Анна.— Эн пов, ми тэнө ог лэдзөй кедзовтны».

Сійө и ачыс важөн думайтис та йылысь, но Пеклакөд сёрнитөм бөрын эз лысьт мунны. Пасибө Аннаны, эз энөвт, медся сьөкыд кадас мыччис кисө.

Матө час нин Матрена пукаліс вөрын. Анна эськө тшөтш вөлі нуөдө суд вылө, но сійө эз мун, яндзим мужик вөснаыс. «Кутшөм синьясөн нө видзөдла йөз вылас, тани жө менө быдөн төдөны. Эн кор, ог мун».

Матренаны ас кежас лөсьыдджык: некод оз аддзы. Пукалө ляпкыдик кер бунт вылын, синьяссө вештывтөг дзоргө береглянь. Кор Герман сулаліс йөз водзын, сылы зэв бура тыдаліс мужикыс. Но вот, сійө пуксис и воши йөз пөвстас.

Костя бөрын пызан дорө петаліс запаньса начальник, мастер, Ким. Кутшөм окота төдны, мый найө висьталісны. Но кылан өмөй та ылнасянь?

Кер бунт помө пуксис кузь бөжа сырчик, тэрыба заводитис котравны. Вомас сылөн ошаліс кузь нидзув. Лэбач котралыштас керьяс кузяыс, лэдзлас вомсьыс сөянсө, нораа горзыштас. «Мый сылы татысь колө?» Сэсся видзөдліс керьяс улө да радысла муртса эз горөд. Кос туруньясысь тэчөм поз пнын куткырвидзисны посныдик кайпнян. Найө паськөдөмаөсь вижоват вомьяссө, виччысьөны мамсяныыс сөян. Матрена вешйис бөкөджык. Сырчик мыйкө дыра лэбалыштіс нывбаба гөгөр, сэсся бөр пуксис кер бунт вылө, тюркнитис аслас позйө.

«И ме регыд мамөн лоа. Мед эськө детинка чужас, Германлы өд пи колө». Матренаны друг лои сэтшөм лөсьыд, окота өні жө котөртны мужикыс дінө, висьтавыны аслас радлун йылысь. Та бөрын Матрена эз нин вермы пуксьыны кер бунт вылө, мөдөдчис береглянь. Сійө восьлаліс вугралысь пуяс костөд, а юрас бергалісны выльысь-выль думьяс. Пуяс гөгөр быдмисны уна пөлөс цветьяс, кодкө быттьө найөс көдзөма татчө.

Вель ылөдз сійö муніс. Вөрґыс вочасөн гежөдмис, сэсся тыдовчис неыджыд видз, кытчö абу на инмөдчылöма лэчыд коса. Нырö öвтис турунлөн да дзоридзьяслөн чөскыд дук. Водны эськө кузь турун пиас да нинөм йылысь не думайтны. Окота котөртны, но кокъясыс оз кывзысьны. Видзөдліс берег дорö. Сэні некод нин эз вөв. Матреналы паныд шор пөлөн восьлалісны Анна да Герман. Со найö воисны вөр дорö. Кутькина индіс кер бунтлань, йөткыштис шофёрөс мышкөдыс, а ачыс бөр котөртис Эжвалань.

— Мыйөн помасис?— юалис медбөрын гөтырыс.

— Выговор ляскисны. А янөдісны кутшөм ёна...

— Чайтін, преникөн кутасны вердны? Ачыд мыжа.

Герман кутыштис гөтырсө, важөн бритлытөм чужөмсө пуктис косіник пельпом вылас.

— Öні жö мунам гортö. Ме ставсö нин төда, Анна висьталіс. Збыль өмөй тайö? Весиг эз веритсы? Матрена... Муса гөтырөй. Сідзкө, пи кутам виччысьны. Герман Курыдкашинлөн лоö пи.

Матрена эз вөрзбы места вывсьыс, чукөртиштис княснас юбкасö, пуксис веж турун вылө.

— Герман, кызди нө сэсся водзö көсьян овны?

— Тэ мый? Он верит? Ме кыв сеті, став йөз водзас. Эг өмөй овлө бурасö? Овлім!— сэсся ланьтышліс, выльысь видзөдліс Матрена вылө, поліс, мый сійö оз кут кывзыны помөдз.— Прөстит, Матрена. Мый вөлі — кольöма, водзö оз ло.

Некымын мелі кыв, и Матреналөн небзис сьөлөмыс. Оз прөста шуны: кадыд быдтор бурөдö, кадыд быдтор шыльөдö. Сійö мыччис мужикыслы ичөтик кисö, кокниа чеччис, а сэсся мөдөдчисны гортас.

1961 во.



Иван Васильевич Коданев

БОЛЬШАЯ СИЛА

На коми языке

Оформление *Л. Семяčkова*

Редактор *С. Морозов* Корректор *А. Чеусова* Техн. редактор *А. Жилина*

Сдано в набор 30/II-64 г. Подписано к печати 6/III-64 г. Формат 84×108¹/₃₂
0,937 бум. л. 3,07 печ. л. (Уч.-изд. л. 3,06). Цена 9 коп. Заказ № 720. Ц00628.
Тираж 1000. Коми книжное издательство. Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления печати

9 коп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1964