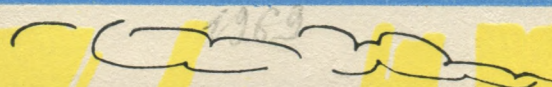


# ВОИВАН

**ИВАН КОДАНЕВ**

# ВОИВ

# ТУЛЫ





**ИВАН КОДАНЕВ**

**ВОЙВЫЛӚ**

**ВОИС**

**ТУЛЫС**

**ВИСЬТЪЯС**



КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СЫКТЫВКАР 1969

## ДОНА ЧЕЛЯДЬ!

Ті, дерт, лыддылінныйд нин Иван Васильевич Кода-  
нёвлысь висътъяссё, кодъяс петавлісны Коми книж-  
ной издательствоын. Книгавын, кодёс лыддянныйд öні  
ті, гижысьыс петкөдлө сійö вежсьöмъяссё, кодъяс  
лоисны мян войвыв республикаын Советскöй власть  
воясö. Ті төдмаланыйд, кызди Коми муö воис элек-  
тричество, кызди да кор мян войвывсаяс медвод-  
дзавсь кылісны радио пыр сёрни, кутишöм тешкодъөн  
кажитчисны медводдза трактор да гидроплан. Но  
висътъясас медвойдөр тыдовтчö уджалысь йöзлөн  
унджык төдмавы да төдны көсйöмыс.

Висътъяс йылысь пасйöдъяссё гижöй мянлы.

Адресным татишöм: Сыктывкар, Печать керка,  
Коми книжной издательство.

# ВОДЗКЫВ ПЫДДИ



ДОНА ЧЕЛЯДЬ! Сиктъясысь, каръясысь öнi сьöкыд адзыны сэтшöм керка, кöнi эськö эз öзйи электричество, эз сёрнит радио, медым эз вöвны книгаяс да газетъяс рöднöй кыв вылын. А öд войдöр тайö немтор эз вöвлы.

Унаöн тiян пиысь лэбавлiд нин самолётъяс вылын, ветывлiд теплоходъясöн, поездъясöн. И найö Коми муын войдöр эз вöвны.

Пуксян кö «АН-10» самолёт вылö Сыктывкарын, кык часöн и воан Москваöдз либö Ленинградöдз. Самолётъяс öнi лэбалöны республикаса быд районö. Новлöдлöны найö йöзöс и почта, лэбзывлöны висысьяслы отсöг сетöм могысь, пикö воöм йöз дiнö, видзöны сотчöмысь вөр, вынсьöдöны муяс.

Медводдза гидроплан Сыктывкарö воис 1925 воын. Бытьö эз на и уна коль кадыс, а кутшöм гырысь вежсьöмъяс лоины авиацияын.

Революцияöдз миян эз вöвны автомашинаяс, тракторъяс, шахтаяс, прамöйджык заводъяс. Öнi тайö ставыс эм.

Сизим арöс тырöм бöрын быд нывка да зонка мунö школаö. Уналöн бать-мамъясныд, чой-вокъясныд велöдчöны тех-

никумъясын, институтъясын. Но вöлі кад, кор сиктъясысь позис аддзыны сöмын лыда грамотнöй йöзöс.

Тайö книгаас буретш висътавсьö сы йылысь, кутшöм вежсьöмъяс лоины войвылын Сöветскöй власть воясö.

Татысь тi аддзанныд и öнiя лунъясса висътъяс. Сэтшöмъясыс: «Витя аддзыліс Ленинöс», «Менам вокöй «Космосын». «Мый эз вöв да мый öнi эм», «Генялөн вöт».

Ме лоа зэв рад, воас кө тайö книгаыс тiянлы сьöлöм вылад.

*Автор.*



**Б**ур юöрыд бордъя лэбач кодъ: öдйö лэб-зё. Паськаліс татшöм юöрыс и Собöд сиктö, коді сулалö карсянь вель ылын, Эжвасянь зэв матын.

«Чож ю дорö вель мельнича стрöитöны. Сійö не сöмын нянь кутас изны, но и сетас матигögöрсä сиктъясö югыд би»,—сёрнитісны быд керкаын. Сэсся гожöмнас воисны сиктö монтёръяс, томысь-төмось, ёнысь-ёнось. Найö чарла кодъ көрт крукөн, кодöс көрталöмаось кокас, ур моз пелька кайлісны столбъяс вылö, нюжөдлісны сэгчö провод, гартлісны найöс еджыд чашкаяс гөгөр. Арьявылас проводъяс пыртісны и керкаясö.

Яша Канов да Костя Симпелев вöтлысисны монтёръяс бöрсä, быдөнлысь юасисны:

— Кор нö электричествотö сетад?

— Ставыс ас кадö лöö. Тырмас тиянлы куткырвидзны пеша дорын.

Көсйисны лөсьөдны югыд би и Яша баблы, коді оліс важ керкаын өтнас, но нинөм вылө сійө эз лэдз, заводитіс шенасьны, ёрны ставсө.

— Оз ков меным антихристыдлөн биыс. Овсяс и тіян лектричествотөг, этша нин коли вольной свет вылас овны-вывны. Мунөй, эн пежалөй керкасө.

— Но и но... Аслыд жө югыдджык лөө. Ачыс пө кутас өзйыны, сартас ни карасин оз ков,— дивитіс бабсө Яша.

Монтёръяс помалісны асьыныс уджъяссө да бөр мунісны карө. Көть и өні унджык керкаясын өшалісны аслысьяма кузьмөс лампочкаяс, но югыд бисө пыр на эз сетны. Сиктса олысьяс важ моз быд рыт өзтывлісны карасин лампаяс, а көнсюрө и юкавлісны кос сартас да синъяс доймытөдзыс пукавлісны пешаяс дорын.

Яшалөн важөн петө лөгыс тайө ёмалөн кодь ёсь пиньяса пеша вылас. Позис кө, пачас шыбитіс сійөс. Мамыс быд лун тшөктө сійөс юкавны сартасъяс, воас рытыс да колө видзөдны пеша бөрся, мед ломтысяс сійө. Урокъястө некөні велөдны, курыд тшыныс вель дыр бөрдөдас. Мукөд дырйи зэв оокта петавны иславны либө ворсыштны, но петан өмөй кытчөкө, кор би колө видзны.

Детина зэв частө видзөдлывлө пөтөлөк дорын өшалысь лампочка вылө да кевмысьө: «Но өзйы нин, өзйы, жалит көть миянөс».

Кызкө өтчид, урокъяс помасьөм бөрын, учительница Пелагея Александровна юөртіс:

— Челябинь, аски пасьтасьөй шоныдджыка, мунам Чож ю

дорö. Сэни кутасны лэдзны выль мельнича. Видзöдлам, кы-  
дзи öзъяс электричество.

Классын здукöн лои гажа да зыка. Велöдчысыя радліс-  
ны, кутлісны öта-мöднысö. Сöмын беринöсь чужöма Тася,  
кодi тушанас медся ичöt, эз вöв варов.

— Кузь вöлök öд ковмас мунны. Кöинъяс кö уськöдчас-  
ны,— шыасис сійö дыр мысти, а ачыс некод вылö оз  
видзöдлы.

— Эн пов, ми тэнö сумкаö дзебам.

Сералисны, дöзмöдiсны кöч кодь полысь нывкаöс.

Мöд луннас Чож ю дорö мöдöдчисны водз. Быдөн пась-  
тасьöмаöсь шоныда, уналөн кианыс вöлöга тубрасьяс, зон-  
поснияс дöра сумкааöсь. Сöмын Тася öтнас эз лок, гашкö,  
збыльысь кöинъясысь повзис. Асылыс буретш лөнъ да гажа.  
Енэжсянь гылалöны кокныдик лым чирьяс. Пуяс сулалöны  
öта-мöд бердас топöдчöмөн, гыöртöмаöсь, кокъясныс, кöнкö,  
кынмöны.

Öтчукорнад öдйö кольö кадыс. Дуригад да гажöдчигад  
дженъыдөн кажитчис туй помыс. Чужöмъяс быдөнлөн бан-  
йисны, кодкö быттьö найöс пув ваён мавтiс. А кор тыдовт-  
чис йи улö дзебсьöм векныдик ю, лои ещö на гажаджык.

— Энö мудзöй?— юалис Пелагея Александровна.

— Эгö, эгö...

Ю бокын тыдалiс выль керка. Улыс судтасö тэчöма кир-  
пичысь, вылыс радъяссö — пуысь. Челядь панласигтырйи  
уськöдчисны стрöйбалань. Мельнича гөгөр тырыс нин йöз.  
Кодсюрö локталöмаöсь вöвъясөн. Танi вöліны и Собöд сиктся  
олысыяс.

Дыр ковмис виччысьны би сетёмсё. Челядь вель унаысь нин матыстчылісны учительница дорас, юасисны, виччысисны.

— Дыр на оз öйы биыс?

— Карысь виччысьöны гөстьясöс.

Костя мөдысь нин вашнитіс аслас друглы:

— Иславны лэччылам ю вылас, йиыс зеркалö кодь шыльыд да югыд.

— Ланьт, прөзевайтан би сетёмсё.

Но шыльыд йи ёнджыка и ёнджыка корис ас дінас. Мыйкө дыра мысти Яша да Костя ислалісны нин сәні, көть коньки ни дадь абу, а лөсьыд: йөткыштчан кокнад, ылөдз шливкнитан.

Грымөбтіс музыка шы. Детинаяс здукөн эновтісны юсö. Мельничаö пыран пос вылын сулаліс өчкаиа нывбаба да мыйкө висьталіс чукөртчөм йөзлы, сәсся өвтыштіс кинас өшинь дорын сулалысь мортлы. И сійö жö здукас матігөгөрса столбьяе вылын югнитісны өтпырйө югыд лампочкаяс. Ставөн радлісны, кутлісны өта-мөдсö, вывлань качлісны шапкаяс, кушенчаяс.

Бджыд тошка төдтөм дядьö босьтіс Яшаөс мездорас, качөдліс вывлань, сәсся пуксьөдіс пельпом вылас да гораа шуис:

— Видзөд, пиук, гөгөр да эн вунөд тайö лунсö. Тайö Ленинлөн думьясыс татчө воисны.

А музыка ворсіс и ворсіс. Сылөн мыла шыясыс ылөдз исковтісны шыльыд ю кузя, стенөн сулалысь пармалы паныд, сәсся вөлисти вошліны.

Көть и ывлаыс заводитіс нин рөмдыны, но югыд биясыс вөтлісны пемыд рөмсө.

— Пелагея Александровна, пытшкас вөзйысьлам, видзөдлам, кызди өзйө биыс,— учительница гөгөр бергаліс Костя.

— Мөдысь волам, сэки ставсө видзөдлам. Талун сёр нин.

— Видзөдлам, видзөдлам!— эз сетчыны велөдчысьяс.

Ковмис сөгласитчыны. Мельнича пытшкын шоныд да югыд. Тыдалісны кутшөмкө машинаяс.

— Отнад и вермин өзтыны та мындөм бисө?— збоймөдчис да юаліс Яша дженьыдик пальтоа мужичөйлысь.

— Ме өд ён,— уссө малыштиг серөктіс дядьө и висьталіс, кутшөм ногөн мельнича кутас изны нянь да сетны би. Челядь кывзисны шыч ни рач. Дыр на, колөкө, олісны сэні, но уска дядьө юөртіс:— Он удитөй воны гортаныд, кызди и тьянлысь сиктнытө югдөдам.

— Он пөръяв?— тайө Яша юаліс.

— Ог и думайт.

Та бөрын челядьөс быттө малязіяс чушкисны. Ставөн уськөдчисны ывлаө. Оні найөс нинөм нин эз вермы кутны. Бордъяс кө вөліны, лэбзисны чужан сиктөдзсыс.

Ещө на дженьыдджыкөн кажитчис туйыс бөрсө локтігөн. Детинаяс водзвылынөсь, нывкаяс асланыс радейтана учительница дорын. Ставныс тэрмасьоны. Быдөнлы окота өдйөдзык воөдчыны сиктө. А енэжын ворсөдчис кельдөдөм төлысь, быттө гөгөрвоис челядьлысь помтөм радлунсө, югдөдіс налы мунан туйсө. Со и мыччысис джуджыд кыр. Тасянь Собөдөдз зэв нин матын.

Детинкаяс скачөн мөдөдчисны кыр нылыд. Вердаса чаньяс моз панласьоны өта-мөдныскөд, мудзём ни лов тырём оз төдны. Пырисны нин сиктө. Уна лыда өшиньясянь на вылө дзоргисны-видзөдисны югыд бияс. Яшалы кажитчө, мый сийö котөртө оз аслас сикт кузя, а кутшөмкө гажа карөд. Сувтыштліс бабыс керка весьтө, сэні важ моз пемыд да гажтөм. «Вот мывкыдтөмыд, татшөмторйысь өткажитчис»,— колис асьыс видчан кывьяссө татчө, а ачыс водзө пышйыштіс.

— Яшө, видзөдлы миян өшиньясө,— көч моз йөктіс другыс да шенасис пөсялөм кияснас.

— А миян керкаын тіянысь на югыдджык!

— И миян!

Сэся детинаяс быдөн уськөдчисны асланыс керкаясө, вунөдисны весиг виччысьны учительницаөс да нывкаясөс.

Яша восьтіс өдзөссө и шай-паймуні:

Керкаын сэтшөм югыд, быттьө лунся шонді пырөма. Детина читкыраліс синьяссө да радліс:

— Ок, лөсьыд.

— Лөсьыд, Яшукөй, лөсьыд,— паныд уськөдчис мамыс.— Вөтын моз ставыс.

Өні Яшалы керка пытшкөсыс кажитчис ыджыдджык, сөстөмджык. Да и мамыс сылөн дзик мөд пөлөс: томджык, мичаджык.

— Ме и пешатө нин идралі,— ошйысис мамыс, а ачыс оз-оз да выльысь видзөдлас пөтөлөкын өшалысь лампочка вылө. Сэся матыстчис пиыс дорө, шоныд кинас унаысь малыштіс юрөдыс.

# АБУ ПӨТКА, А ЛЭБАЛЁ



**В**ойвывса дженьыдик гожомлөн пуксис медборья тӧлысь. Велӧдчысьяслы регыд мысти бара ковмас мунны школаӧ. Лунъясыс сулалісны шоныдӧсь на. То шонді прысьнитлас асьыс югӧръяссӧ, то шочиник зэр войтыяс дӧзмӧдчыштасны видз пуктысьяслы да нянь вундысьяслы.

Яша да Костя асывсянь рытӧдз йирӧдӧны мӧсьяс ытшкӧм видзяс вылын, гортсяныс матын. Съӧд юрсиа Яша гожомбыднад лои ещӧ на съӧдджык, гожъяліс, ёнмис. Сӧмын Костя пыр сэтшӧм, гожйис и то сійӧс оз босьт. Дитинаяслӧн съӧрсьыныс вугыр шатьяс. Мыйӧн воас лун шӧр кад, вӧтласны мӧсьяснысӧ лыа кӧса вылӧ, ӧзтасны кос бадьясысь бипур, сюяласны сэтчӧ пӧжавны картофель, а асьныс пондасны вуграсьны.

Шоналӧм лыа вылын мӧсьяс шойччигкості удитан и купайтчыны, и пӧсь картофель сёйны.

Вуграсьны талун эз мӧдны. Яша ю дорсяныс зэв матысь

казялөма ичөтик гөп. Кор матыстчөма сэтчө, турунъяс пиысь вирдыштөмаось черияс. Ытва дырйиыс, тыдалө, пырөмаось да йөрмөмаось ва ямөм бөрас.

— Гудыртны кө эськө гөпсө,— кутис нуөдчыны Яша.

— Мөсьясным оз пышйыны?

— Оз, эн пов.

Шуисны — вөчисны. Шыбитисны паськөмнысө бадь кустьяс дорө, бузгысисны-пырисны чериа йөрданө. Ваыс регыд лои дзик мөд пөлөс: найт рөма.

— Ой, кодкө кокө зургис!

— И меным тшөтш...

Өти сирпи — кольмөма нин, вывлань кыпөдөма пөката плешсө — уйө береглань. Яша чургөдис водзлань кияссө, тшапнитис-кутис сийөс. Сирпиян, налимъяс кольмисны унакодь. Детинаяс өдва удитисны шыблавны найөс берегө.

— Ме тай висьталі: уна, мися, чериыс.

— Аски мамөлы черинянь тшөкта пөжавны,— радліс Костя.— Видзөдлы, кутшөм ыджыд чери меным шеді,— но налим песовтчис кисьыс, уси бөр.— Кут, Яша, кут, вутш улас дзებსяс!

Кык друглысь кыйсьөмсө торкис кутшөмкө төдтөм шы. Первойсө сийө кыліс муртса-муртса, сэсся лои пыр гораджык.

— Мый эськө тайө?— енэжлань чатрасис Яша и уськөдчис пасьтасьны. Костя — сы бөрся. Кавшасисны пу йылө, дзоргөны-видзөдөны гөгөр.

— Аддзи! Аддзи!— шенасис кинас Костя, но мый аддзис, сідзи и эз удит висьтаваны: пу вожъяс костөд исковтис муөдзыс. Бур, мый эз өна доймы.

Яшалы өні и аслыс тыдаліс, кызди сикт весьтөд лэбзис аслыссяма, ыджыдысь-ыджыд лэбач. Мыйсяма дивө нө? Вермас өмөй лоны татшөм ыджыд лэбач?

— Ероплан! Дерт жө, ероплан!— чеччыштіс сійө муө.— Ук, кызди жургө. Котөртам сиктө, колөкө, пуксяс.

Бордья дивө ыдждіс и ыдждіс. Лэбзис сійө уліті. Сэссия кутіс өдйө ылыстчыны, лои пыр ичөтджык и ичөтджык, а недыр мысти и дзикөдз воши.

— Вот тайө да-а...— ышловзис Костя.

— Карө, төдөмысь, пуксяс. Ветлыны кө сэтчө, видзөдлыны,— дивуйтчис Яша.

Көть вөлі водз на, Сюрүкөс да Гөрданьөс эз нин кутны йирөдны. Чукөртісны черияссө, кыпөдісны мөсьяссө лыа вылысь, мөдісны вөтлыны гортаныс. Но мөсьяс эз тэрмасыны, пөльтчөм вөраяссө довийдлігтыр, өдва руныгысны буса туй кузя. Налы, тыдалө, веськодь, коді лэбзис сикт весьтөд. Ни ньөр, ни чиршөдлөмъяс эз отсавны. Тайө өна дөзмөдіс Костяөс. «Часлы ме велөда тіянөс, дыш гурдейясөс». Сэссия калькнитіс вомсө, топөдіс пиньяссө и заводитіс чушканзі моз:

— 3-3-3...

Кывтөм пемөсьяслы абу окота паныдасыны ёсь ныра чушканзіяскөд, биысь моз полөны наысь. Крукыльтісны бөжъяснысө вывлань, котөртісны-пышійсны, суөдны он вермы.

Сиктө воөм бөрын детинаяслы паныд сюри беринөсь Тася. Сійө өвтчис тыртөм наберушкаөн.

— Мый ме аддзылі, мый ме аддзылі... Вотча вөлі да сэтшөма повзи, став чөдйөй киссис.

— Ми и асьным аддзылім. Тайё гидроплан либё ероплан,— тшапа вочавидзис Яша.

— Бабыд тай шуё: му вежём пё воис. Тайё пё чортъясыс кёрт лэбачёс ыстисны йёзсё повзьёдлыны,— сяргис-висьталіс нывка.

Детинаяс йёртісны мёсьяссё картаясё, сэсяя кутісны лёсьёдчыны мунны карё. Сумкаё пуктісны кык ид нянь, некымын пуём картупель, лук поз. Тэрмасисны: воасны кё батьмамныс муяс вылысь, тёдөмысь, оз лэдзны.

Мөдөдчисны көмтөг, тадзнад өдйөджык воан. Первойсё вольлалісны чожа. Вөрса лэбачьяс дугдывтөг сьылісны-сяльгисны, тэрмөдлісны, гажөдісны карё мунысьясёс. Посни изьяс көть и дойдалісны кокъяснысё, детинаяс пыдди эз пуктыны. Юыштасны паныдасьём шорысь васё, чышкыштасны дөрөм сосьяснас пёсьсё — и бара водзё.

Вочасөн кусі небесаын ломзьысь шонді. Сійө өні гөгыльтчис дзык нин вөр весьтөд, вот-вот сунгыяс — вошө.

Мунісны рыт, мунісны войнас, асывнас сөмын тыдовтчис Сыктывдинкар. Мудзём чужөмьяс кузяыс кыкнанныслөн котөртіс нюм. Сьөлөмьясыс век жө майшасисны: «Колөкө, огө и аддзылөй. Колөкө, мөдлаө нин лэбзис».

— Ті онө төдөй, кытчө еропланыс пуксис?— полігтыр юаліс Яша беддя дядьөлысь.

— Гидроплан «Смычка» тіянөс интересуйтө? Лэччөй веськыда Сыктыв ю дорас и аддзанныд,— бедьсө ва дорлань чургөдліс сійө.

Воши тай кытчөкө мудзөмыд. Тэрыба на нуисны лысваөн мыськөм, изьясөн дойдалөм кокъясныс.

Берег дорын йöзыс, кызди сук вöрын пуяс. Мужичöйяс и нывбабаяс, нывъяс и зонъяс, и дерт жö лэчюд гөлöса челядь, натöм öд нинöм оз коль.

— Ме бöрся лок,— киöдыс босьтис другсö Яша и кутисны пискöдчыны йöз пöвстöд. Вöчны тайöс вöли сэтшöм сьöкыд, мый детинаяслөн став вöлöгаыс нырсис. Кюркö тай сэсся вермисны жö матыстчыны береглянь.

Гидроплан пукалис веськыда ва вылас, быттьö лöсьöдчöма исковтны лөнъ веркöсöдыс. Бокъясас сылөн шевгöдчöмаöсь паськыд бордьяс, водзвылас пропеллер.

— Часнас сё верстысь унджык лэбзö,— чукöртчöм йöзлы висьталис кучик картуза том морт.

— Öни ми буржуйясыды огö полöй: асланым гидроплан эм. Уськöдчасны кö войнаөн, водзöс вермам мынтыны,— корöсь кодъ ыджыд тошсö малалис дед.

— Дивö аддзыли, позьö сэсся и кувны,— лөвтис олöма нывбаба.

— Мыйла «кувны», регыд гидроплан вылас гуляйтöдны кутасны, колökö, тшötш пуксылам.

— Небесаас лэбöдасны дай...

Гидропланөн веськöдлысьяс пукалисны нин асланыс мектаясын, налөн юраныс шлемъяс, плеш вылас паськыд öчкияс. Сэсся сэтчö пыжъясөн вуджисны некымын морт, тыдалö, найöс первойөн и гуляйтöдасны.

— Бергöдчы, Педöр, енмыс ёрас!— берегсянь öвтчис кос кулакнас пыж нырын пукалысь мужичöйлы пöч. Мöдыс нюмъялис да чöv олис.

Öни нин горзисны унаөн, öта-мöд вежмөн.

— Михайлō Федорович, усьны кō кутан, Ōльōш дедлы тошкас кутчысь!

— Сват, прōщайтчам кōть лэбзытōдзыд!

Горзōмъяссō венисны азым серамъяс, ёсь кивъяс. Некод, майбыр, эз гажтōмчы. Мыйōн кутис жургыны пропеллер, йōз вылō уськōдчис вына тōв, нетшкис юрсыныс картузьяссō, чышъянъяссō, койис чужōмъясас ва да лыа. Но берег дорысь некод эз пышйы, быдōн виччысисны, мый лōō водзō.

Бордъя лэбач вōрзис места вывсыс, заводитис пыжъяс-нас гōрны васō. Ок, мый сэки вōчсис берег дорын: ōтияс чеччалōны, мōдъяс ōвтчōны кияснаныс, чышъянъяснаныс. Яша ылōдз котōртис берег пōлōн, но регыд коли вына гидропланысь. Сийō кыпōдчис и кыпōдчис, сэсся кар гōгōрыс вōчис кытш да лэбзис водзō.

Матō час сулалисны йōзыс да видзōдисны енэжō. Костя заводитис нин шогсыны: «Мый нō сы дыра оз бергōдчы, пуксьōмсō колō видзōдлыны».

— Локтō! Локтō!— горōдис кодкō, и ставōн топōдчисны ю бердō.

Гидроплан и збыльысь мыччысис, ōдйō лэччис увлань да матыстчис сийō местаас, кытысянь кыпōдчис.

Со и моторыс дугдис уджавны. Со и гуляйтисьясōс петкōдисны бергō. Юасьōм-висьтасьōмыд! Помыс абу.

— Лōсьыд... Вывтi лōсьыд. Ыб сикт весьтōдз пызйыштлiм ōти здукōн, подōн кō, лунтырōн эг волōй,— быттьō эз висьтав, а мойдис Михайлō Федорович.— Со кутшōм машина мяяны лōсьōдис Сōветскōй властыд.

Сэк костi гидропланō пуксялисны нин мукōдъяс. Лэбавны

окотитысьяс чукормисны сэтшом унаон, одвако верман ставнысо кыподлыны енежо,

Яшалы дум вылас уси гортис. Мамыс, конко, ена нин видис и. Да и моссо некодлы йиродны. И аслыс окота одйоджык воодчыны сикто да висьтавны другьясыслы аддзыломторьяс йывсьыс.

Собод сиктса нывкаяс да зонкаяс пиысь Яша да Костл талун волины медся шудаось.



# СЁРНІТЁ МОСКВА!



**С**икт шёрын, джуджыд кыр йылын, сула-  
ліс өти судта важ керка. Сәні клуб. Рытъяснас татчө чукөрт-  
чывлісны уна йөз: либө кино видзодасны, либө том йөзлысь  
спектакасьомсө да гажөдчөмсө. Залыс көть ыджыд, но га-  
жөдчан рытъясө челядылы пырджык ковмыліс пукавны  
кокъяснысө сюркнялөмөн, веськыда джоджас. Эз дөзмывны  
найө таысь, мед сөмын лэдзасны-а. Кор кывссыліс картина  
вайөм йылысь, зонпоснияс волісны клубө медводдзаясөн.  
Найө, кодъяслөн эз вөв сьомныс, киномеханиклы медась-  
лісны уджавны. Дерт, жебиник киясөн абу кокни бергөдлы-  
ны сьөкыд мотор, но детинкаяс и та вылө эз норасьны, мый  
вынысь зільлісны. Мый нө вөчан, кинотө өд быдөнлы окота  
видзөдны.

Кызкө өти төвся луно Собөд сиктө карысь воисны төд-  
төм йөз. Эз подөн, а пара вөлөн. Сьөрссыныс локтысьяс ва-  
йисны проводъяс, ыджыд ящик. Коді төдас, мый сәні.

— Колөкө, спектакасны кутасны,— медводз та йылысь

юөртіс Яша.— Гашкө и, фокусникъяс. Вот эськө вөлі бур.

Костялы вывтi нин окота төдмавны, мыйла да кодъяс воисны. Муртса вермис виччысыны урокъяс помасьөмсө.

Школаысь петөм бөрын, челядь чукөр мөдөдчисны клубдорө. Ылісянь на аддзисны кузь мачтаяс, кодъясөс кыпөдөмаөсь клуб да орчча керка вылас. Найөс өта-мөдсө йитөмаөсь проводон, дерт, көнкө, эз мич вылө.

— Мый нө татшөмсө вөчөны?— шензисны детинкаяс.

— Збыль, буракө, фокусникъяс, колөкө проволока кузяыс кутасны ветлөдлыны. Эмөсь пө сэтшөм йөзыс,— өтарө-мөдарө жөдзис Яша.

— Пыраламөй. Карсаясыд, төдөмысь, сэнөсь.

Сэсса ставон гызынитисны-пырисны клубө, кодсюрө весигкокъяссыс лымсө вунөдчисны пыркөдны. ,

Сцена вылын ноксисны куимон. Мастерөвөй йөзлы отсасис избач Сорвачёв.

— Мишө дядь, мыйсяма мачтаяс нө сувтөдисны? Покус али цирк лөө?— гусьоникон юалис Костя избачлысь.

— Ачылд тэ «покус». Э-э... Эн төд,— синъяссө читкыртліс избач.— Тайө радио лөсьөдөны. Рытнас Москваөс кутам кывзыны. Гортаныд мунигон юөртөй йөзыслы, медым ставон локтасны.

— Сералан, көнкө? Кыдзи нө Москвасянь сөрнияс вермасны кывны?— эз эскыны детинаяс.

— Рытнас локтөй да кывзанныд,

— Лэдзад?

— Урокъястө сөмын вөчөй. И сетөй кыв: шумитны онкутөй.

— Чөв олам, чөв олам...

— А öнi — топ-топ, ставөн гортъясад.

Пыралысьяс öта-мöдсö тойлалiгтырйи уськöдчисны ывлаö, сэсся дыр на видзöдiсны мачта вылö. Учительница кöть висьтавлiс нин радио йылысь, но кызди сёрнитö сийö, Собöдын некод на эз кывлы.

Гортаныс мунiгөн детинаяс быд паныдасысьылы юöртiсны выльтор йылысь, пыралiсны уна керкаö. Асьныс сёйыштiсны тэрмасигтыр, öдйöджык зiлисны веськавны клубö.

Шызис бара сиктыс. Мужичöйяс, ичмоньяс, том йöз эновтiсны шоньд керкаяссö да гырысь чукөръясөн мöдöдчалiсны клубö. Паччөръясысь лэччалiсны кызöдысь пöльяс, тшöтш тапиктiсны кыр йылын сулалысь тöдса керкалань. Дугдывтöг восьсылiс да пöдласьлiс клубö пыран öдзöс. Регыд мысти сэтчö сы мында шöтiс йöзыс, лолавны лои сьöкыд. Кодьяс эз тёрны залö, сулалiсны кузь коридорын да посводзын.

Гöрд кумачөн вевтьöм пызан вылын тыдалiс ящик кодь. Мыйлакö ставөн видзöдiсны сы вылö. Весиг медся гора гöлöса мужикъяс да бабаяс старайтчисны öта-мöд костас сёрнитны вашкöдчöмөн. Некод тöлкөн эз тöд, мый водзö лоас.

Избач Сорвачёв да бокöвöй морт, тыдалö, карсаяс пиысь, кыпöдчисны сцена вылö. Ыджыд залын лои вöвлытöм лöнь.

— Граждана, талун миян сиктын праздник, — шыасис йöз дiнö избач. — Карса шефъяс вайисны миянлы радиоприёмник. Со сийö тiян водзын. Öнисянь ми вермам кывзыны Москваöс. Кöть зэв ылын сэтчöдз, а став сёрнияс и сьылöмъяс кыласны татчöдз.

— Телепонт пыр али кызди?— торкис кодкө висъталысьёс.

— Мыйла телефон пыр, сидз...— Избач та бөрти джөмдыштліс, тыдалө, ачыс на бура эз төд радио йылысь, сәсся дыр мысти нин содтіс:— Сёрниясыс, музыкаыс асьныс сынөд кузяыс локтөны.

Карса морт казяліс избачлысь пикө воёмсө, бергөдыштіс приёмникысь кутшөмкө кизь, нюмъевтіс йөзлань.

— Кывзөй.

Яша, көть сценасянь пукаліс зэв матын, тайö кыв бөрас быдсөн кыпөдчыліс места вывсьыс, сьөлөмыс кутіс тіпкыны ёнджыка. Костя да Васька танөсь жö, дзодзөгъяс моз гонъвидзöны пач дорын, пес чуркаяс вылын. Тася, көнкө, бөръя радас. Сылы көть, ичөтик мортыдлы, немтор оз тыдав, мый вөчсө водзас, но пукалө чөв. Лэдзисны клубас, и сійö бур.

— Сёрнитö Москва! Сёрнитö Москва!— чөвлунсö друг торкис приёмник пытшкысь нывбаба гөлөс.—Сетам роч сыланкывъяс.

— Збыль тай сёрнитöны. Ещö ог көйы вöлі локны, мися, челядь бөбийөдлісны,— кыліс воддза радысь гөлөс, но сійöс дзик пыр и өлөдісны, медым эз сёрнит.

Эк, кызди сьылöны-ливкйөдлөны. Гөлөсьясыс визув шор моз дзольгöны, выя борд моз мавтöны-нормөдöны сьөлөмтö. Ачыл көть тшөтш восьгы вомтö да отсав сьылысьясыслы. Сәсся кутіс сёрнитны кутшөмкө учёной, велөдіс крестьянаөс виль ногөн вөдитны видз-му. Кор передача помасис, некод эз тэрмась эновтны клуб. Дивуйтчисны, зыксисны. Унаөн эз эскыны, мый ставыс тайö вöлі збыль вылө. Олөмаджык йөз

полігтырйи матыстчылісны приёмник дорё, дыр дзоргисны-видзёдісны, быттё кёсйисны корсьны, абу-ё, дзебсьёма сы пытшкё аслыссяма ичөтик морт, видзёдісны пызан улё, сцена сайё, орчча комнатаясё.

— Ог верит,— өвтчис кинас Кузь Опонь, коді кужис мед-ся гораа да гажаа серавны.— Тайё сингьяснымёс да пельяснымёс миянлысь ёрлісны. Мыйла нё эськё приёмникыс ёні оз сёрнит?

— Не татшөмторгьяс на миянлы Советскöй властьюд лөсьодас, Афанасий Кузьмич,— вомалис сійёс избач.

Чөв оліс приёмник, но эз чөв овны йёзыс. Быдөн кёсйис мыйкё висьтавны ассянныс. Зэв нин гөгөрвотөм да дивё кодь-тор вайисны карса йёз Собөд сиктё.

\* \* \*

Кузь Опонь, көть аслас пельясөн кывліс Москваысь радио передчасё, некыз эз кёсйи эскыны. «Кызди нё сідз, медым көнкё сюрс верст сайын сьылісны да сёрнитісны, а кыліс тани, Собөд сиктын. Сэн жё висьталёны, некутшөм провод лө Москвасянныс оз лок».

Мөд луннас Опонасей корис пыравны сы ордё Яшаёс. Кёсйис тшөктыны гижны пиыслы письмё, коді мөд во велөдчис Москваын. «Сійё нин оз пөръяв батьсё, гижас, ставыс-ө тайё збыль».

Яшалөн гижигчөжыс серамыс петіс, но Опонь дядьёс дөзмөдны эз лысьт. Письмё помас нин Опонасей тшөктіс пасйи-

ны пиыслы татшөмтор: «Збыль вылө кё поэю сёрнитны радио пыр Москвасянь, дона пиёй, шыасьлы ачюд миян дорё. Батъыд кылас тэнсьыд гөлөстө да сэки кутас вöлисти эскины».

А клубын тайё рытнас бара нин кывзисны Москвалысь. гөлөссө.

Көть и дыр виччысис Опонь дядь вочакыв, но век жё воис. Сидöрыс весиг индöма лунсö да чассö, кор кутас сёрнитны радио пыр.

Мыйöн воис письмöын урчитöм лун, Опонасей пасьталіс медбур дөрöм-гачсö, көрöм соска пасьсö и пемдытöдзыс на мөдöдчис клубö.

Сиктса олысьяс унджыкыс нин кывлöмаöсь, мый талун накөд кутас сёрнитны Москвасянь Опоньлөн пиыс, и бара шөтисны-локталісны клубö. И Яша аслас другьяскөд тані; кызди нö натөг?

Избач Сорвачёв видзөдліс часі вылө, сэсся шыасис клубö локтысьяс дінö:

— Граждана, öні миянкөд кутас радио пыр сёрнитны Афанасий Кузьмичлөн пиыс, коді велөдчö Москваын. Кора пукавны лөнджыка.

— Айда Сидөр, абу вунөдöма миянөс,— ошкисны студентөс олöма йöз.

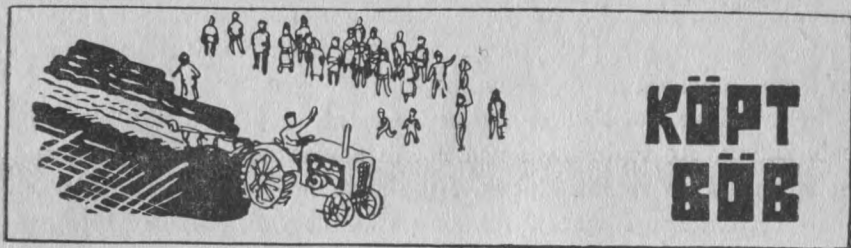
Регыд мысти и збыльысь радио мөдіс сёрнитны. Сэсся кылісны виччысяна кывъяс:

— Собөд сиктса олысьяс! Тайё сёрнитö Попов Сидөр Афанасьевич. Ті, дерт, кылад менö, и батъö, көнкö, кывзö. Ме зөв рад, мый менам чужан сиктын лои радио,— öти бөрся мөд локтисны Сидөрлөн кывъясыс.

Опонасей пукаліс өгыр вылын моз, век жö радысла эз  
вермы кутчысьны, ачыс эз тöдлы, горöдiс:

— Öнi верита! Сидөрöй сёрнитö. Майбыр, тöдчö, велöд-  
чöм морт. Танi батыд, танi, дона пийö!

Залын ставөн серöктiсны.



**КӨРТ  
ВӨВ**

**Ы**

влаын тулыс. Лун и вой жургöны шоръяс. Шондйлөн югөръясыс шоныдöсь, мелйöсь: гильöдöны чужöмтö, ворсöдчöны, оз тшöктыны гажтöмчыны. Пöрыс козъяс вылын öшалöны оз гырся коляозъяс. Шоръяс пöлөн сярвидзöны вижъяуръяс. Гөртöм муяс вылын кузйыс — нетшкан кө, öти здукөн зептыд польччас.

Яша көть велöдчис нин карын, но быд шойччан лунö во-  
 лывлö Собöд сиктö. И кызди он волы, кор мамыс сы локтиг-  
 кежлö быд чöскыдторсö пуас-пöжалас: рыська шаньга, пувъя  
 пирöг, льöмъя ляз, чöдъя кисель. Сиктö сййöс кыскö и мөд-  
 тор: вежон чöж карын олйгөн ёна бырö гажыс другъясысь,  
 кодъяскöд öтлаын велöдчылысны, ворслывлысны, иславлысны  
 джуджыд кыръясöд ас вöчöм лямпаясөн, лызьясөн. Көть  
 карад и гажа, но чужан сиктыд Яшалы кажитчö медся ми-  
 чаён да матыссаён. Гөг сюрöснас сййö көртасыöма сэтчö.

Со и талун велöдчысь воис гортас. Другъясыс, вöлөмкө,

виччысьоны нин. Эз на удит матыстчыны сикт помланьын сулалысь керка дорас, кызди уськөдчисны сылы паныд, заводитисны юасыны да висьтасыны.

Яша бөрья восө төдчымөн нюжаліс, юрсиыс лои ещө на сьөдджык. Ас тшөтшьяясыс весиг вежалөны сылы. Детинка-яс пөвстын эз тыдав Костя. Яша пыр жө юалис, көні сійө.

— Колхозса председательөс районө нуис, Иван Кузьми-чөс,— став пыддиыс вочавидзис Тася.

— Төдан, мый көсиймаөсь сетны миян колхозлы?— шыа-сис Костялөн ичөтджык вокыс, сэсся ачыс и висьталіс:— Трактор, вот! Сійөн и муніс Иван Кузьмичыд районас.

— Тэ, колөкө, аддзылин нин көрт вөвсө?—водзлань петіс Тася да шоныда видзөдліс Яшалы юрси кодыс сьөд синьясас.

Детина көть карын олігөн унатор нин аддзыліс, но трак-тор некөн на эз усьлы син улас.

— Эг аддзыв,— кыліс вочакыв.

— Ачыл ещө карын велөдчан.

Яша пырис гортас сөйыштны, а челядь кольччисны вич-чысьны сійөс өшинь улас, медым өтвылысь кайлыны Вылыс грездө.

Мамыс эз на удит чөсмөдлыны писө сы воигкежлө дась-төм вөлөгаясөн, кызди өшинь улын заводитисны горзыны:

— Костя локтө! Костя!

Детина суйис юрсө восьса өшиньө и ылісянь на аддзис өдйө матыстчысь вөлаөс.

Телега көзла вылын пукаліс Костя, кепкатөм, пинжак ке-жысь, еджгов юрсиясыс шавкнитчөмаөсь. Кор вөв орччөдчис

паньд петысь челядькөд, Костя мый вынсыс зэлөдiс вöж-  
жисö да сувтöдiс тэрыб кокъяса рысакöс.

— Мый нö сувтiн, вöтлы,— синъяссö восьтiс телегаын вуг-  
ралысь председатель.

— Локтö! Тракторыд локтö! Чож мельнича дорын нин ми  
сiйöс пановтiм.— Аддзис другсö, нюмъевтiс сылы: петкөдлiс  
еджыд пиньяссö.— Важөн воин? Петалан жö öд гулайтныд?

— Висьталöй бать-мамыдлы, медым чукöртчöны правлен-  
ние дорö,— зонкаяс да нывкаяс дорö шыасис Иван Кузьмич.

— Ставныс нин сэнöсь, виччысьöны правление дорын.

— Ой, кызди мунö, көлесааясыс со кутшöмöсь,— Костя  
кöсiйс петкөдлыны кинас, но сэк костi рысак нетшыштчис  
водзлань, виччысьтöгыд детина тумбыльтчис председатель  
бокö. Ставөн серöктiсны.— Честнöй пионерскöй. Гөрны пö и  
вөр кыскавны кутас. Сiдз öд, Иван Кузьмич?

Костя гораа шутевтiс, и телега öдiй гöгыльтчис тёпканъя-  
яса туй кузя.

Мöдöдчисны машиналы паньд, кодöс тайö сиктса детин-  
каяс, Костяысь öтдор, некод на эз аддзыв асланыс синъясөн.  
Тася эськö заводитлiс жö вöтчыны тэрыб кокъяса зонпосни  
бöрся да регыд и жаялi, ковмис бергöдчыны. А Яшалы сэтшöм  
окота вöли, медым тайö беринöсь чужöма нывкаыс котöртiс  
сыкöд орччөн.

Яша да сылөн ёртъясыс мунiсны нин вель ылöдз. Тувсов  
шондi вöтчис на бöрся, эз кöсiйы кольччыны. Трактор некөн  
эз тыдав. Тупыль кодь кыз Вася мудзис, пöсялiс, сэсся пук-  
сис туй бокö.

— Танi виччысьламö. Мыйла прöста кокъяснымöс песны?

Но некод эз кывзысь сылысь, котӧртисны и котӧртисны водзӧ. Недыр мысти сӧмын выльысь сувтыштлісны. Яша пуктіс пельсӧ му бердӧ, заводитіс кывзысьны.

— Кылӧ! Кылӧ! Матын нин...

Чеччаліг да панласигтырйи тӧвзисны ещӧ ярджыка, некод эз кӧсйи кольччыны. Регыд и паныдасисны кӧрт вӧвкӧд. Сійӧ локтіс мурзігтырйи, ыджыд да ён, ёсь пиньяснас парсалӧ мусӧ, бӧрсяныс кольӧ уна серьяс. Детинкаяс кежисны туй бокьясӧ, кодсюрӧ дзевсисны пуяс сайӧ. Трактор вылын пукалысь том морт мыйкӧ, кылӧ, горӧдіс, но кылан ӧмӧй татшӧм шумнас!

Мурзӧ да мунӧ трактор сиктлань, туйыс сы улын дрӧжитӧ быдсӧн. Корсюрӧ ас дінсьыс сӧлыштас тшын ёкмыль, и нырад пыр жӧ ӧвтыштӧ карасин дукӧн. Ас бӧрсяныс сійӧ кыскӧ уна амыся плуг, кодӧс лӧптӧма вывлань, медем туйсӧ не тшыкӧдны. Детинкаяс оз кольччыны машинаысь, кашкӧны, пошиктӧны, но вӧтчӧны.

Мыйӧн трактор пырис сиктӧ, паныдасис сылы вӧв. Пегана вӧв чошнитіс пельясӧ, сувтліс бӧр кокьяс вылас, сӧсся таӣ кызди чепӧсйис бӧрвыв, чеччыштіс матысса йӧрӧ. Челядлы теш да серам вӧчис. Ошкысь кӧ, колӧкӧ, омӧльдзыка повзис.

Трактор бӧрся правлениелань люзьгисны йӧз. Ставӧн, кодьяс вермисны асланыс кокьясӧн петны ывлаӧ, эновтісны керкаяснысӧ, кӧсйисны видзӧдлыны некор на аддзывлытӧм машина вылӧ. Весиг Яшалӧн бабыс ваткыльтіс-петіс ывлаӧ да мыйлакӧ заводитіс помвыв чӧвтавны пернапасьяс. Гашкӧ, чайтис, мый ӧні нин збыльысь воӧ «му вежӧм».

Правление дорын кӧрт вӧлӧс виччысисны, гашкӧ, витсӧ

морт. Тракторист муртса сувтөдіс машинасо, кызди сійөс кытшалысны, юасьоны и юасьоны.

— Сэсса нө он и пов пуксьыныс сы вылө, пөрөдас кө либө вао кыскас,— шензис школаса стөрөжика.

Быдөн асланыс киясөн малалысны тракторлысь ыджыд көлесаясө, бергалысны плуг гөгөр, катлөдлісны юрнысө.

— Татшөм ыджыд плуг өтнас оз жө вермы кыскыны?— эскытөма юасисны колхозникъяс.

— Лои жө оландырыд: гөрны и көдзны машинаясөн кутам.

— Көсьяд кө видзөдлыны, кызди тракторыс гөрө, позьө петкөдлыны,— шыасис Иван Кузьмич сиктсаяс дінө.

— Видзөдлам, видзөдлам!— матө сө морт өтпырйө шыөдчисны.

— Төда эськө мудзин, но ёна корөны да,— том мортлы паныд сувтис председатель.

— Позьө,— нюжөдыштис мөдыс.

Трактористлы индिसны кытї гөрны. Трактор бөрся мөдөдчисны ставөн: гырысьяс и томъяс, нывбабаяс и челядь. Детинкаяс водзвылас котөртөны, любө, мый панйөны машинаөс.

Тракторист кык кытш и вөчис ставсө, а гөрис сы мында. Өти вөлөн кө, лунтыр ковмис кытшлавны-гөрны.

— Оз пөсяв ни оз мудз, и плеть оз ков, ачыс мунө,— дивуйтчисны мужикъяс.

Өні быдөн асланыс синъясөн аддзисны, кутшөм бур машина сетөмаөсь колхозлы.

# МЕДВОДДЗА ШЫПАСЪЯС



**П**ечора ю весьтын коймөд лун нин бушуйт-чис лэчыд төв. Веж гыяс ыджыд вынөн усьласисны лыа көсаяс вылө, швачкисны изъя нырдьясө. Дугдывтөг копрасисны кыркөтш пөлөн сулалысь пасьтөм пуяс, кодьяслөн важөн гылалісны корьяс. Ю бокө нюжөдчөм ичөтик сикт весьтыл өшалісны зумыштчөм кымөрьяс. Важиник керка вевтьяс вылө найө то койыштласны көдзыд зэр войтьяс, то ки тырнас шыблалыштасны лым чирьяс.

Гажтөм татшөм каднас сиктын: олысьяс бытьбө ставөн дзебсьөмаось, оз кывны ни серамьяс, ни сёрнияс. Весиг поньяс чөв олөны, саймовтчөмаось коді кытчө, тыдалө, шо-ныд пасьныс и найөс оз видз лэчыд төвсьыс.

И Яшалы абу гажа, майшасьбө. Талун рытья школаын сылы ковмас первойысь сетны урок. Гашкө, некод оз и кут велөдчыны? А друг да бөр ковмас энөвтчыны? Со кутшөм дышпырысь кывзісны олөма нывбабаяс, уска-тошка дядьбяс,

кор ветлөдліс керкаыс керкао да корис локны найос велөдчыны.

Кадыс мунө нарошно надзөн, стенин ошалыс важиник «ходик» точкөдчө муртса кывмөн, вот-вот сувтас дзикөдз. Ичөтик ошиньсянь Яшалы тыдалө кык судта пу керка. Луннас сәни велөдчөны челядь, а рытнас, талун первойсы, том учитель кутас виччысыны сэтчө и налыс бать-мамсө, дедьясө да бабьяссө, гырысыджык чой-воксө, медым велөдны найос гижны, лыддысыны, төдмөдны унаторйөн.

Паськыд ота Печора вылын пыр на ызөдчисны веж гы пластьяс, быттьө көйисны петкөдлыны ассыныс вынсө. Сикт помын тыдалыс вөр дҫис заводитис вошны пемыдас. Көть урок заводитчөтөдз вөлі быдса кык час, но Яша эз нин вермы пукавны квартираас, пасьталіс вушйыштөм пальтосө, босьтис книгаяс да тетрадьяс тыра чемодан, мөдөдчис школаө.

Школаын некод эз вөв, челядь да велөдысыяс удитөмаось нин мунны. Яша пуктис чемодансө пызан вылө, сәсся пуксис первойя парта сайө.

Ведраөн клөнөдчигтырйи классө пырис школаса уборщичалөн нылыс. Ыджыд тушаа, вөсньыдик, чужөмсө розьөдлөма пистиа висьөм. Сійө здоровайтчис выль учителькөд да серамбанөн шуыштис:

— А меным позяс тшөтш велөдчыны?

— Мыйла нө оз, позяс, дерт. Талунсянь и кутам велөдчыны.

— Ой,— радысла чилөстис сійө.

Надзөн мунө кадыс. Яша то матыстчылас ошинь дорө, то вылысы пуксылас ляпкыдик парта сайө. И юрас пыр

на дөзмөдчөны гажтөм думъяс: «Оз өмөй локны? Сиктыи матө комын морт оз кужны ни гижны, ни лыддысьны. Эмось и унаөн сэтшөмъяс, кодъяс Одя моз школаын велөдчө-маось сөмын төлысь-мөд».

Кодакостікө Одя удитөма нин чышкасьны-мыськасьны, ветлөма гортас вежсьыны. Сійө өні том мортлы кажитчис ёна шаньджык: мича виль сарапана, юрас уна рөмөн дзирдалысь чышьян.

— И сылыштны позяс урокъяс бөрад?— яндысигмоз юалис нывка и синъяссө лэдзис увлань.

— Тэ радейтан сывны?

— Коді нө сывны оз радейт? Менам и песенник эм, сөмын вот лыддыныс ог куж.

— Велалан, Дуня.

Сизим час кежлө школаө чукөрмисны морт кызь. Тани вөліны олөма нывбабаяс, и том ичмоньяс, мужичөйяс и зоньяс. Локтысьяс маличаяссө, пальтояссө тэчисны скамья вылө, тшапа пуксялісны партаяс сайө. И, быттё команда серти, ставөн кутісны видзөдны пызан дорын сулалысь том зон вылө.

— Мадаясөй, мадаясөй, ме чайті прамөй учитель, а та-йө...— Юрсө катлөдліс чукурөсь чужөма олөма тьöt.

Яша кыліс вашкөдчөмсө да быдсөн гөрдөдіс. Ок, кутшөм сьөкыд сылы заводитны первойя уроксө!

— Сэсся нө дыр кутан мучитны, мада-пиөй, миян кодь пөрысь бабьяссө?— шыясис сійө жө олөма тьötөыс.— Кутшөм нө ми школьникъяс?

— Эн шогсьы, Ульяна, колөкө, профессорөдз велөдасны.

Классын ызөбтіс серам шы. Яша өдва вермис дугөдны

шмонитысьясос. Кор лонисны, учитель заводитіс сёрнитны, висьталіс, мыйла колө велөдчыны. Сэсся быдөнлы пуктіс ныр улас тетрадь да карандаш, а ачыс муніс дөска дорө да гижис мелөн первой шыпас «А».

— Оні вай быдөн видлөй гижны асьныд,— шыасис сійө велөдчысьяс дінө.

— Ок-мок... Артмас өмөй миян?— ышловзис кодкө мужичөйяс пиысь.— Сьөкыд төнйяс кокныдджык кыскавны.

Көть школаө воисны этшаөн, но Яша эз нин майшась. Видзөдө сійө, кыдзи старайтчөны велөдчысьяс, и окота кутыштлыны быдөнөс. Өдя пукалө медводдза радас, синъяссө оз вештыв учитель вылысь. Кодкө быттө шөпкөдө пеляс: «Кутшөм сюсь зонмыс. Зэв на том, а велөдчөма нин учительдз».

Мөд урок помас Ульяна унмовсис. Кор орччөн пукалысьяс тувкнитіс сылы бокас, нывбаба чеччыштіс өгыр вылысь моз.

— Мадаясөй, лөсьыд жө вөт аддзылі.

Өдя скөра вомаліс сійөс: «Ачыд кө он велөдчы, мукөдъяслы эн мешайт. Учителысьяс көть мед яндысин».

Тадзи муніс медводдза велөдчөм ликбез школаын.

Мөд луннас школаын вөлі дзескыд. Кодсюрө нывбабаяс пиысь вайөмаөсь сьөрсьыныс и челядсьө. И бара заводитчис велөдчөм. Олөма йөз, кодъяслы войдөр эз удайтчыв ветлыны школаө, заводитісны төдмавны медводдза шыпасьяс, гижисны пөсь петтөдзныс.

Видзөдлан кө на вылө бокисянь, жалыд и серамыд петас. Яша өні асьсө кутіс збойджыка нин. Өдя талун өтнас пукалө, вом вылас и видзөдө учительлы. Зато олөма Ульяна оз өшйы инас, полө и яндысьө, мед эськө учитель сійөс дөска

дорö эз кор: серамыв лэптасны. Букваясыс сьлөн чеччалöны син водзас, гижигас карандашыс оз кывзысь. Сэн жö гортас мамыс висьö, сы йылысь ёнджыка думайтчысьö. Талун эз нин кöсйи локны школаö, мед том йöз велöдчасны, но рытыс воис да кодкö быттö вöтлис сийöс гортсьыс. Да и школаас кызкö аслысногөн гажа: чукöртчöны унаён, серамьяс, шуткаяс, кызди праздник дырйи.

И бөрья партаын пукалысь Аннаöс мучитöны сьöкыд думьяс. Дас арöсөн на бать-мамыс нуисны сийöс аскöдныс тундраö, сідзи и эз аддзыв школа пытшкöссö. А кутшöм окота вöли велöдчыны! Босьтас вöли киас книга, видлалас-видлалас картинаяссьö, но мый гижöма сэтчö — сьöд вөр. Мукöд дырйиыс öбидаясла синваыс петас. И со сиктын вöстисны «ликбез». Кöть сылы кызь вит арöс нин, а велöдчыны окота на, медым йöз моз кужис лыддысьыны да гижны.

И Öдялөн пессьö том сьöлöмыс. Сиктö учитель воём бöрын быттö свежöй тöv кутис пöльтны Печора вывсянь. Тöлыс гусьöникöн вашкöдö нывкалы пеляс: «Велöдчы, велöдчы, велöдчы». Школаын кадыс лэбзьö котөрөн. Нывкалы весиг кажитчö, мый вот-вот учитель дöзмас накöд ноксьöмысь и мунас сиктсьыс. Локтас Öдя школаысь гортас мудзöм, тшыг, а оз узьсы ни оз сейсы. Кыскас питшөгсьыс тетрадь, войбыд гижас урокьяс вылын петкöдлöм шыпасьяс, решитас задачаяс. Эз кö эськö дöзмыны мукöдьяс, Öдя вой шөрöдз пукалис школаын, лун и вой велöдчис. И войпукöмьяс йылысь вунöдис. Весиг гудöклөн мелі шыыс томиник нылöс эз вермы кысыны ас дінас.

Чеччö и водзö велöдчöм йылысь мөвпалö.

Яша эз и төдлы, кызди пуксис төв. Нöрыс вылын сулалысь посныдик керкаяс кутісны кажитчыны ещö на ляпкыд-джыкөн. Көдзыдыс тшöктіс дзэбсьыны пасьяс да маличаяс пытшкö. Вежоннас витысь сійö важ моз ветліс школаö. Уджын да төждысьöмын öдйö котöртöны лунгьяс, вежонгьяс. Да и быд сикас мукöд пöлöс уджыс эм: то стенгазет колö лэдзны, то праздник кежлö лöсьöдны концерт.

Быттьö дзик неважөн на и воис төдтöм сиктö, а тани сылы ставыс нин ас йöз, төдö гырысьöс и посниöс. Дерт, аслас велöдчысьясыс сылы медея матыссаöсь. Оз нин öнi найö сы вылын воддза моз серавны. Кодсюрö весиг кутісны ыдждöдлыны Яков Васильевичөн. Лунысь-лун сійö вöчис ыджыд да колана удж: велöдіс йöзöс грамотаö, чужтіс книгаяс дінö радейтöм.

Сэсса воис тулыс, аслас мичлунөн, югыд войясөн. Дыр зычитіс Печора юыс, уна лун чöж вöтліс-шыблаліс ас вывсьыс төвса паськöмсö. Рытьясыс вöліны лөньюсь, гажаöсь. Вочасөн крута шондöдіс.

Вöлі шойччан лун. Талун Яша прöст. Пасьталіс важиник костюм, кокас суйис сапöг и мөдöдчис сикт помас, медым пальöдыштны юрсö.

Вөр ді пиын, кодi нюжöдчöма ю пöлөн, уна гөлöсьясөн сьылісны шоныд муысь локтöм лэбачьяс.

Яша пуксис пушкыра коз улö да поліс торкны налысь аслыснога концертсö. И сэки неылын кыліс вöсньыдик гөлöс. Зон чошкөдіс пельяссö да кутіс кывзыны. Посныдик пуяс сайын кодкö лыддис Иван Куратовлысь кывбурсö:

Коми кыв ме тōда,  
Ыджыд тор оз шу на,  
Тōда ме и сійōс —  
Оз и сōр на уна.

Тайō кыв мен дона,  
Небыд, мича гора.

Вунōдас ен мыжōс,  
Кодыр сійōн кора!

Тайō муса кылōн  
Чой-вок сёрнитōны,  
Тайō кылōн меным  
Ай-мам бур сійōны!

Яша гусьōникōн матыстчис гōлōс шыō. И друг падмис быдōн:  
чукля пожōм дорын сулаліс Ōдя, киас книга, чышгьяныс лэч-  
чōма векныдик пельпом вылас, сингьясыс ōзійōны, чужōм  
дзибгьясыс ломзьōны. Ōдя шенасис ичōтик кинас да гораа  
лыддис водзō:

Тайō кывлысь мичсō  
Сьōлōмōн ме кылі,

И ме медводз сьōн  
Ньōжійōникōн сьылі...

— Дуня! Оз тусь тә!

— Ой!— горōдіс ныв да повзьōмысла уськōдіс кисьыс  
книгасō.

— Молодеч, лōсьыда лыддян! Ошка, сьōлōмсянь ошка.

Ōдя яндысигтыр орччōдчис учителькōд. Мыйкō дыра кык-  
нанныс видзōдісны ойдōм Печора вылō, а лэбачгьяс сьылісны  
и сьылісны, гажōдісны том йōзōс.

— Регыд сәсся энвтан миянōс, Яков Васильевич?— ыш-  
ловзис нывка.

— Мый сәсся меным тані вōчныс, Дуня?— серōктыштіс  
зон.— Ті со ставныд нин кужад лыддысьны и гижны, а менō  
виччысьōны орчча сиктса олысьяс. И найōс колō велōдны.

— А шойчыныс кор кутан?

— Мёдысь, кор сэтысь став олысьсё велёда грамотаё.

Учитель дыр видзёдіс посныдик кымөрҗяс вылө, кодҗяс надзёникён шлывгисны-мунісны пьдөстөм енэжөд.

— Яков Васильевич, чайтан, менё збыльысь босьтасны рабфакад?— юалис Одя.

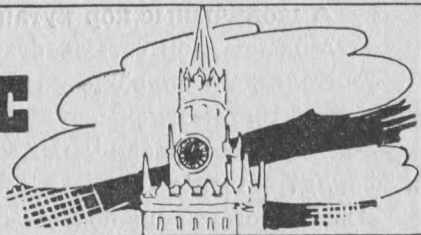
«Ок, кутшөм мичаёсь сылөн синҗясыс, ьджыдөсь, мелі-  
өсь, шоныдөсь».

— Босьтасны, Дуня. Ме и Облоноё нин тэ йылысь гижн,  
и райком көсийс отсавны. Сөмын бурджыка лөсьөдчы.

— Ме и сідзи лун и вой зуңҗя книгаяс вылын. Мамө,  
весиг, видө, дикман пө. Аттьө тэныд, ёна отсалан.

Одялөн баньштөм чужөм кузяис котөртіс скупиник  
нум да пыр жө воши вом көтш дорас. Колөкө, сійө думайтіс,  
кьдзи первойысь мунас ьджыд карө да кутас велөдчыны  
рабочөй факультетын, ас кодьыс жө нывҗяскөд да зонҗяскөд.  
И төдөмысь, сійө частө кутас казтывны том учительөс, коді  
локтіс Сыктывкарсянь ылі Печора сиктө, медым Одя кодь  
велөдчытөм йөзлысь восьтыны синҗяссө.

# ВИТЯ ВЕТЛІС МОСКВАӢ



**Я**ков Васильевич талун удж вылысь воис му-  
кӧд лунъяс серти ёна водзджык. Порог дорсянь на шыбитіс  
портфельсӧ диван вылӧ, сәсся горӧдіс:

— Витюк, кӧні тә?

— Ме тані, батьӧ,— пыді жырйысь петіс детина.

— Тӧд, кутшӧм юӧр вайи?

— Вокӧ отпускӧ локтӧ.

— Эн тӧд.

— Висьтав ӧдйӧджык, оз терпитсы.

— Аски Москваӧ муна. И тәнӧ сӧрысь босьта. Вит лун  
кутам овны сәні.

Витя быттӧ быдса пирожной ӧтпырйӧ нъылыштіс, радыс-  
ла вель дыр шуныс немтор эз вермы.

— Ме? Москваӧ?

— Абу ӧмӧй окота, ачылд важӧн вӧзйысян.

— Ой, батьӧ, кутшӧм тә бур,— сәсся тәрыба чеччыштіс,

котөрөн уськөдчис ывлао: колө вөлі аслас радлунөн өдийө-джык юксыны другъясыскөд.

Гортас бергөдчис сёрөн нин. Чужөмыс пыр на шешъяліс, окота сывны, йөктыны. Пырөмөн тшөтш кутіс ошйысьны Ольөксей вокыслы:

— Лёша, төдан, кытчө ми мунам батыөкөд? Москваө — со кытчө.

Аддзис мамсө, котөрөн сы дорө. Мамыс кутыштис сійөс, тапкөдыштис мышкас:

— Төда нин, төда, батыд висьталіс.

Батыс эз эшты: пукаліс пызан сайын да тэрыба мыйкө гижис, а Витялөн сы мында юасьөм сы дінө.

— Сідзкө, збыль аски мунам?

— Висьталі нин.

— И метро аддзылам?

— Дерт өд.

— И Краснөй площадь вылө волам?

— Волам, Витюк, волам, быдтор видзөдлам.

— Окота Мавзолейө пыравны, Владимир Ильич Ленин дінө.

— Волам и сэтчө. Öні эн мешайтчы, зэв ог эшты.

Витя мыйкө дыра кезлө ланьтыштліс, но пукавсяс өмөй чөв.

— Уна судта керкаяссө аддзылам жө? Кутшөмъясөс тай книга вылө рисуйтөмаөсь?

— Аддзылам. Мун Лёшаыдкөд ворсышт, гажтөм сылы өтнаслы.

— Öтитор көсья ещө юавны.

— Ӧдйӧджык сӧмын.

— Вот эськӧ циркӧ волыны тшӧтш.

— Кӧсьян кӧ, позыӧ и сэтчӧ волыны.

— Кӧсья, кӧсья...

— И музейясӧ пыралам?

— Витя!— Синкымъяссӧ кӧрыштліс Яков Васильевич.

Детина тӧдӧ: батыс дыр дӧзмыны оз куж, петалис здук  
кежлӧ Ӧльӧксея вокыс дорӧ, сӧсья бара нин кутіс бергавны  
батыс дінын.

— Збыль ӧмӧй зоопаркас быд пӧлӧс зверьяс да пӧткаяс  
эмӧсь?

— Бара дӧзмӧдчан.

— Вунӧдчи. Эг нин кӧсйы юавны да тӧдлытӧг юавсис.

— Витя, узыны кад,— кухнясянь кыліс мамыслӧн гӧлӧс.

Тайӧ пӧрйӧ детина эз мӧд весиг пыксыны, водіс, кӧть и  
унатор на телепит юасыны батыслысь.

«Сэтшӧм окота видзӧдлыны Москвасӧ. И Мавзолейӧ  
волам».

«Вот эськӧ космонавтъясӧс кӧ тшӧтш аддзывны».

Тайӧ мӧвпъяснас и унмовсис шуда детина.

\* \* \*

Со кутшӧм Москваыд: ыджыд, гажа, кыпыд. Витя ветлӧд-  
лӧ паськыд тротуарьяс кузя, дугдывтӧг юасьӧ и юасьӧ баты-  
слысь. Асывнас найӧ пыралісны метроӧ. Сувтісны уна тшу-  
пӧдъяса пос вылӧ, коді дугдывтӧг лӧтчӧ увлань. Витя радыс-  
ла муртса эз горӧд. Лунтыр эськӧ исласис ӧтарӧ-мӧдарӧ да

видзодіс станция стенъясысь мича картинаяссö. Кужöмаöсь тай, майбыр, вöчны му пытшкö дворец!

Овмöдчисны гостиницаö. Ковмас кö кайны кутшöмкö суд-таö, пыран лифтö, личкан кизь вылö — и шуркнитас-катöдас тэнö öти здукөн. Ок, лöсьыд!

Лун шöр бöрын ая-пия мöдöдчисны Мавзолейö. Витя еджыд дөрöма, гöрд галстука. Праздник вылö моз вöччис. Краснöй площадь вылö матыстчигөн сийö ылысянь на аддзис Кремльлысь джуджыд стенъяссö, башняяссö. Шондi югөръяс ворсöдчöны зарни рöмөн пöртмасысь куполъяс вылын.

Со и Мавзолей. Витя сийöс пыр и тöдис, эз этшаысь нин аддзыв киноясысь да книгагасысь. А йöзыс, йöзыс мыйта! Ставыс öмöй Мавзолейö кöсийöны веськавны? Некод оз тэр-масыны Краснöй площадь вывти мунигөн. Гашкö, быдөн на пысь казътылöны тайö вунöдны позьтöм местаясас ассыныс олöм-вылöмсö, Витя моз радуйтчöны став сийö мичлунъяс-нас, кодъясөн озыр Краснöй площадь.

Ая-пия сувтисны гез моз ылöдз нюжалöм öчередь помö. Витя эз на удит гөгöр бурджыка видзöдлыны, а на бöрся бара нин сувталöмаöсь лыдтöм-тшöттöм йöз. Сэтысь позис аддзыны дзик дзор пöльясöс да пöчъясöс, батыс кодь арлы-даясöс и том йöзöс. Ставөн надзöникөн вöсьлалисны öта-мöд бöрсяыс. Видзöдліс Витя батыс вылö, чужöмыс сылөн стрöг. Тöдны кö, мый йылысь думайтö сийö öнi. Колökö, казътылö, кызди найö сиктын уна во сайын первойысь öзийöма Ильич-лөн би, кызди вугралысь войвывса пармаö медводдзаысь лок-тöма гидроплан, сэсся кутöма кывны радио. Батыс та йылысь эз нин этшаысь висьтавлы Витялы.

— Кызь вит во сайын ме тасянь, пиук, муні фронт вылѳ, медым вѳтлыны Москва дорысь вѳрѳгъясѳ, — заводитіс висьтавны батыс, быттѳ гѳгѳрвоис пиыслысь думъясѳ. — Первой парад вѳлі, сѳсся веськыда сѳсянь биѳ. Эк, нинѳм тай эз вун.

Витя нимкодясѳ батынас, сылы муртса на ветымын арѳстыри, а кутшѳм унатор аддзылѳма.

Ая-пия талун восьлалѳны орчѳн, топыда кутѳмабѳс ѳтамѳдыслысь кияссѳ. Быд воськов найѳс матыстѳ и матыстѳ мраморысь тѳчѳм Мавзолейлань, кѳні куйлѳ му шарвывса медся дона морт.

Витя водзын восьлалѳ пѳрысь баб, чужѳмас сьлѳн сы мында чукур, лыддыны кѳ, кияссыд чуньясыд оз тырмы. Воськовтас гоз-мѳдысь, мыджсьылас бедь вылас. Сійѳ бергѳдчыліс Витялань, чорзыштѳм чуньяснас малыштіс сьѳд юрсѳ да меліа шыасис:

— Сідзкѳ, дедушка Ильичѳс кѳсьян видзѳдлыны? Тайѳ бур. И мем окота кувтѳдз копыртлыны сылы ассьым дзор юрсѳ.

— Бабушка, а тѳ мун водзас, ѳчередьтѳг лѳдзасны, — жалитыштіс пѳрысь мортѳс детина. — Мудзин ѳд, кѳнкѳ.

— Кѳсья, бур пийѳ, унджыктор видзѳдлыны. Мед нинѳм не вунѳдны. Первойысь на ме тані, Краснѳй площадь вылас.

Сѳдз енѳжын кумачѳн югъяліс доналѳм шонді. ѳні Витялы зѳв бура нин тыдаліс Мавзолейыс. Пыранінас сулалѳны салдатъяс. Оз вѳрзыны, оз сѳрнитны. «Быдма, да армияѳ муна. Колѳкѳ, и меным удайтчас сулавны коркѳ тані тайѳ салдатъяс мозыс», — бур думъяс волісны Витялы юрас.

Аслас быд воськов бõрын сьолõмыс кутіс тіпкыны ёнджыка и ёнджыка. Топыдджыка кутчысис батбыслы ён киас, мõдыс нюмъёвтис пиыслы, быттьõ кõсйис шуны: «Шудаõсь ми тэкõд, Витюк, со кутшõм кадõ олам».

Найõ восьлалісны нин мраморной посьяс кузя. Витя аддзис Ленинõс. Сійõ куйліс стеклõ гортйын, быттьõ водõма шойччыны недыр кежлõ. Детиналы окота сулавны и сулавны Ильич горт дорын, медым нэм кежлас вурьштны сьолõм бердас сылысь став серпассõ. Сьолõмыс корõ висьтавны дона вождылы медся мелі кывъяссõ, но оз лысьт торкны вõвлытõм чõвлунсõ.

Кузьõн кажитчис туйыс Мавзолей дорõдз, но вывті дженьыдõн Ленин дінõ пыралõмыс. Позис кõ, дерт, дыр на сулаліс.

Тõдны эськõ, кымын миллион морт нин таяліс тайõ тõдса туйсõ да копыртчылісны Владимир Ильичлы. Тайõ помасьлытõм туй. Сәті кутасны мунны аски и аскомысь, тõлысь мысти и сё во бõрын. Тõлын и гожõмын, тулысын и арын, любõй поводдя дырйи. Татшõм сійõ дона мортыс. И тайõ миллионъяс лыдас талун вõлі и пионер Витя Канов да сылõн бать, Яков Васильевич.

— А сійõ дзык ловъя кодъ... Владимир Ильичыс...— Красной площадь вылын нин чõвлунсõ торкис Витя.

— Да, пиук. Сійõ некор оз кув.

# МЕНАМ ВОКӨЙ „КОСМОСЫН“



**В**итя Кановлөн кык вок: Петя да Өльөксей. Өтиыс армияын служитө. Лётчик. Воліс кольөм во гор-тас отпускө да мыйкө Витя любуйтчис. Петя югыд көзырока картуза. Китель вылас погоньяс. Морөсас медаль да орден.

Лётчик вокныс Витялы да Өльөксейлы вайис быд пө-лөс гөснечьяс, ворсанторьяс. Медся донаыс на пиысь само-лёт. Бергөдлан сійөс ключөн и заводитас жургыны, сэсся тор-йөдчас места вывсьыс да кутас кытшлавны-лэбавны. Эк, за-видьтисны жө сэки другьясыс Витялы. Өнөдз, колөкө, ворсіс сійө вокыс пөдаркиөн, да ичөтик Өльөксей жугөдіс. Куим арөс на сылы, а лөктортө вөчны тырмөма выныс. Не мамыс кө, өна эськө нөйтис пакөститчысьөс. Өні на лөгыс петө ичөт вокыс вылө.

Тайө өмөй сөмын... Витялы гожөмбыд ковмис пукавны вокыс дорын. Бать-мамыс мунасны удж вылө, а сійөс коляс-ны рытөдзыс Өльөксейкөд. Ёртьясыс купайтчөны, чери

кыйоны, вотчыны вөрө ветлывлөны, а Витя лун-лун гортас. Рытнас нин гуляйтны петыштлас. Олөм өмөй тайо!

Төрыт мамыс локтіс удж вылысь да радпырысь юөртис:

— Витюк, аски сэсса воктө садйө нуам, тэныд позяс и шойччыштны.

Выль костюм кө бать-мамыс ньөбисны детинкалы, гашкө, омөльдзыка радліс. Окота вөлі дзик пыр котөртны другъяс дінас да висътавны, мый юөртис мамыс. Но кытчө мунап, кор дас час рыт нин. Татшөм сёрнас мамыс некор на эз воывлы.

Аскинас Ольөксейөс мамыс пасьтөдіс выль костюмөн, сэсса мөдөдчисны детскөй садйө. Мамыс аскөдыс нуөдіс и Витяөс, медым петкөдлыны, көні кутас овны: гашкө, коркө и колльөдны ковмас. Витялы көть и эз вөв окота шлөпиктыны мамыс бөрся, да быть лоө кывзысьны.

Садйөдзис вөлөмкө абу и ылын. Витя унаысь нин ветлывліс тайө кык судта керка дөртис.

— Но, Лёшенька, тани и кутан овны. Эп бөрд, сэні өд зэв гажа. А рытнас гөртө бөр мунап,— окыштіс мамыс Ольөксейлысь еджыд плешсө да пыртөдіс керкаө.

«Детскөй сад «Космос»,— лыддис стенсыс Витя и сэн жө нюмьөвтис. Сылы рад вөлі, мый вокыс кутас овны садйын, кодлөн нимыс «Космос». Дум вылас усъліны космонавтъяс: Гагарин, Титов, Николаев, Терешкова, Леонов да мукөд, кодъяс йылысь не этша нин кывліс сюсь детина.

Кор мамыс петіс садйысь, Витя некөн эз тыдав. А детина сэк кості төвзис нин гортас. Посводзысь кватитіс вугыр шатин, зептас сюйис нидзув банка и сыысь на өдйө котөртис чери кыйны, Сьөд ты вылө.

Котөртө Витя шылыд моски кузя, трусика, майкаа. Вугыр шатиннас муртса оз зургы ветлысь-мунысьяслы. Паныдасис мамыскөд өтилагын уджалыськөд.

— Анна Гавриловна, вокөй менам «Космосын»! Ура!

Гавриловна юр вылө быттьө уси пудья из, первойсө шайпаймунис, сэсся кыз сойяснас кучкис бокьясас.

— Збыль? Петяйд? Вот радлуныд, вот радлуныд! Сулавлы... Төлкөн висьтав. Витя-а!

Но детинкалы дзик некор манитчыныс. Ёртъясыс, көнкө, юква тыр чери нин кыйисны, шондi петтөдзыс на муномаось вуграсьны.

Пристаньö воигөн паныдасис орчча керкаын олысь Анисья бабкөд. Сийö, тыдалö, нылыс ордö теплоходөн ветлөма.

— Анисья баб, вокөй менам «Космосын»! Аддзан, кутшөм ме рад.

Анисья баб көтв пельнас вөли сьөкыд, татшөм юөртö кылөма майбыр, кисьыс муртса эз уськөд нопсö, чуқырөсь чужөмыс быдсөн веськалыштiс. Вель дыр кывсö шуны эз вермы. Да и юалис кө мыйкө, Витя эз нин и кыв. Сийö чеччалiс пристаньö лэччан пос кузя, тэрмасис теплоход вылө, кодi вот-вот вөрзяс дебаркадер дорысь.

...А öнi вөтчылам Витя мам бөрся. Со сийö тэрмасьö удж вылө. Сьөлөм вылас радлун: ичөтик пиыс инасис местаö, öнi оз ков сы вöсна шогсьыны, ас кадö вердасны-юкталасны, водтөдасны узыны.

Пырис уджаланинас да чуймис. Матö дас морт кытшалöмаось радиорепродуктор, ставөн мыйкө виччысьöны. Казялисны Витялысь мамсö, быдөн заводитiсны кутлыны, окавны.

Нывбаба шойвоши, оз гөгөрво, мыйла сылы татшом честыс, а контораын уджалысьяс кыв оз лэдзны шуны.

— Радось, вывтi радось, Лидия Ефимовна. Татшом пиос быдтiн, став мир пасьта нимыс сылөн лоо тодса.

— Качайтны сийос!— горөдiс кодкө.

Гашкө, эськө и качайтисны, да Лидия Ефимовна кыкнан кинас удитiс кутчысьны шкап вугйö.

Бухгалтер Анна Гавриловна мыччис сылы дзоридз чукөр, мичаысь-мича, синъястө ёрöны. Сэсся ён кияснас сидз кутыш-тiс нывбабаос, мөдыс ойөстiс быдсөн. Колөкө, дыр на кутлiс-ны шойвошом Лидия Ефимовнаос, да шыасис радио. Сёрнитiс Москва. Бара ставөн кытшалiсны репродуктор, лои чöv.

«Сетам сиктса йозлы передача»,— кылiс радио пыр мужичöй гөлөс, и мыйлакө ставөн ышловзисны, сэсся сюся кутiсны видзөдны Витя мам вылө.

— Тайö збыль, мый тэнад пиыд космосö кыпөдчöма?., Петр Яковлевичыд?..

Öнi нин Лидия Ефимовна дзикөдз воштiс кывъяссö, радысла тайкө синваыс брызънитас-петас.

— Менам Петяйö? Кытысь нö кывлiд? Мыйла ме немтор ог төд? И ачыс немтор эз юөрт,— медбöрын тай петiсны жö кывъясыс.

— Кытысь кывлiм, шуан? Час джын сайын Витяыд меным висьталiс. Сэтшөм рад, котөртö кытчөкө. Вокöй пö космосын. «Ура» весиг горөдiс.

Вөлисти ставыс лои гөгөрвоана Лидия Ефимовналы. Сийö сэтшөм сьөлөмсянь серөктiс, мый орчча комнатаын пукалысьяс котөрөн локтисны. А нывбаба нюклясьö да сералө.

— Но и Витька, но и гормөг... Сідзкө, сійö ставсö дзугис. Ой, кула серамöйла. Ичöтик Öльöксеюшкоöс талун садйö нуим, кодi тай «Космосöн» шусьö. Вот, кöнкö, и ошйисис.

Та бöрын серавны мöдiсны нин ставöн, сöмын öтнасöн чöв олiс бухгалтер, кодi первойöн вайис татчö юöрсö. Сійöс пöсь, весиг, шыбитiс. Яндзим и теш.

— Сідзкө, пийд садйын? Ми зэв радöсь,— шыасис экономист, и бара мöдiсны радуйтчыны, чолöмавны нывбабаöс, öнi нин быдöн радлiсны Öльöксеи да сылöн мам вöсна.

Витялöн ошйисьöмыс тайöн эз на помась. Лидия Ефимовна локтiс гортас öбедайтны, а кильчö дорын сійöс виччысьö нин сьöкыд пеля Анисья баб.

— Тайö нö збыль, бобöй, мый лётчик пийд геройство вöчöма. Витя тай асывнас висьталiс да эг гөгөрво бура, локтi юасьны.

Ковмис висьтавны, кызди мый вöли. Баб думсьыс лөгасис Витя вылö. «Часлы, волас гортад, ме сійöс видышта на. Ме нин мыйкö ошки ыджыд питö, збыльысь öд веритi Витялы».

А Витя пукалiс гөгрöс ты дорын да аслас ёртъясыскöд кыскалiс сэтысь гөрд синъяса кельчиясöс, мича паськөмъяса ёкышъясöс. Сійö вöли долыд и шуда. Да и мыйысь шогсьыны-майшасьны. Детина öд некодöс эз пöръяв. Сылöн ичöt во-кыс талун и збыльысь «Космосын». Быдмас Öльöксеюшко да, колöкö, тшöтш лöö космонавтöн.



**Т**риньöбтис школьнöй звöнок, первойсö небыдика, сэсся вочасөн гораммис. Велöдчысьясöс сийö чук-салис классьясö. Кузь коридор дзик пыр и тыртöммис. Кор учительница Варвара Максимовна пырис классö, челядь пукалісны нин асланыс местаясын. Дежурнöй Витя Канов юөр-тіс, кодьяс эз локны школаö, сэсся заводитчис урок.

— Челядь, талун ми сёрнитам сийö выльторьяс йывсьыс, кодьяс пырисны миян олөмö Сöветскöй власть воясö,— заводитис висьтавны Варвара Максимовна.— Думайтöй быдөн, ку-тад висьтавны асьныд. Урокным сідзи и шусьö: «Мый эз вöv да мый öнi эм».

— М-м... Гажтөм урок лö, — вашнитис Витялы Геня Неве-ров да заводитис рисуйтны тетрадыс ракета. Любитö сийö вöч-ны да рисуйтны ракетаяс.

Воддза радьясын пукалысь нывкаяс лэпталісны нин кияс-

нысö. Геня оз радейт сэтшöмъяссö, пыр суитчöны медся пер-  
войясөн.

— Висьтав, Маша.— Тайö учительница шыасис да мый-  
лакö видзöдлис öчки пырыс Геня вылö. Ковмис энвотны ри-  
суйтчöмсö.

Шыр бöж кодъ ичöтик кöсаа Маша кыпöдчис парта сай-  
ысь да небыдик гөлöсөн мöдiс висьтавны:

— Кольöм во со миянлы стрöитiсны выль школа. А менам  
бабö вайдöр сиктын овлöма да налөн сэни некутшöм школа  
абу вөлöма. Сиктас морт-мöд и кужö вөлöм лыддысьны да  
гижны. Бабöлы ичöt дырйиыс сэтшöм окота вөлöмкö велöд-  
чыныс, но кöни велöдчан?

— Маша бура висьталiс. Пуксьöй. Революцияöдз коми  
сиктъясын зэв этшалаын вöли школаясыд. Унджык йöзыс  
кольлины пемыдөн. Эз вöвны асланым кыв вылын и книгаяс  
да газетъяс.

Маша бöрын сёрнитiс сылөн пöдругаыс, көлöб кодъ гөг-  
рöс чужöма Оля. Сийö висьталiс зэв дыр, унаысь видзöдлив-  
лис учительница вылö, быгтьö кöсйис кывны сысянь ошкана  
кыв. Кор помалiс висьталöмсö, Варвара Максимовна шыасис  
челядь дорö:

— Оля тiянлы висьталiс, мый миян вайдöр эз вöвлы ни  
нефть, ни из шом. Збыль-ö тайö? Кодi кызди думайтад?

— Збыль,— кöк моз шыасьлис Оля.

— А вот и абу. Из шом, нефть да му пытшса мукöд озыр-  
лунъяс миян вöвлi и вайдöр, но уна сё вояс найö куйлисны  
некутшöм пöльзатөг. Сöмын Сöветскöй власть воясö тайö  
озырлунъяссö кутiсны перйыны.

Оляос дзикодз шогодис, виччусис, мый Варвара Максимовна пуктас «пять», а бѡжа «пятьон» ѡвтѡ. Учительница век жѡ ошкыштіс нывкаѡс.

— А вот выль каръяс йылысь Оля зѡв стѡча висьталіс. Воркута, Печора, Инта, Ухта да Микунь каръяс зѡв на томѡсь. Ставсѡ найѡс кыпѡдісны да стрѡитісны сѡветскѡй йѡз. Ѳдйѡ паськалѡны да мичаммѡны тайѡ выль каръясыс.

Витя Кановлы дум вылас уси батыслѡн висьталѡмъясыс, и тшѡтш лѡптис кисѡ. Геня Неверов бугжыльѡн видзѡдліс сы вылѡ, но эз вомав.

— Нолтѡ Витяѡс кывзам,— кыліс учительницалѡн гѡлѡс.

— Эн дур,— ѡлѡдіс Канов Геняѡс да сѡмын сы бѡрын мѡдіс висьтавны:— Войдѡр миян абу вѡлѡма ни электричество, ни радио, ни трактор. Сьѡд вѡр шѡрын моз овлѡмаѡсь йѡзыс. И самолѡтъяс да вертолѡтъяс, дерт, эз вѡвны. А ѡні тайѡ ставыс эм. Телевизор весиг позьѡ видзѡдны.

— Молодеч, Витька, «пять» нажѡвитін,— вашнитис сылы Геня.

— И киноыд весиг абу вѡлѡма,— кыліс бѡръя радъяссянь.— Позис ѡмѡй кинояс видзѡдтѡг овны. Ме кѡ эг вермы. Пѡлино, теплоходъяс йывсьыд ещѡ колѡ висьтавны, кутшѡмъяс ветлѡдлѡны ѡні миян юяс кузя.

Семен Кыневѡс школаас локтігѡн талун муртса эз талаяв машина. Тайѡ дум вылас уси детиналы и тшѡтш содтіс:

— Ѳні миян карын журьялѡ уна сѡ машина. Войдѡр и ѡти машинаыс тані абу вѡвлѡма.

— И кѡрт туй стрѡитісны. Москваѡдз поездѡн позьѡ мунны.

Велөдчысьяс пиьсь унджыкөн и унджыкөн лэпталісны кияснысö. Гөрдоват юрсиа Петя Соров каникул дырйи вөлöма вөр лэдзысьяслөн посёлокын. Унатор аддзыліс сэтись. Пыр на гажтöмтчö пожом ягын сулалысь посёлокысь. Час, кывзыштам, мый висьталас Петя.

— Вöрын уджалö уна трактор,— Петя нюлыштіс пар дорсö да содтіс:— Пөрөдчöны электрической пилаясөн. Менам дядьö ачыс трактористөн уджалö, и ме сыкөд ветлывлі вöрас.

— Рыжик, дженьыдджыка,— мигнитіс мудера Геня, но Петя тайöс пыдди эз пукты.

— Кор менам дедö вөр лэдзлöма, пөрөдчöмны прөстöй пилаясөн, а керьяссö вөвъясөн кыскавлöмаöсь. Озыръяс медаласны, и лоö төвбыд собавны лым пытшкын. Көдзыд да лёк чомьясын овлöмаöсь. Дедö дядьöлы частö шулывлö: войдөр пö вөр лэдзысьыд тшыглун пыкліс да гөрб најөвитліс. Уралөдз, вөлөмкө, ветлывлöны најötка корсьны. И ветлöмаöсьсö абу машинаөн либö вөлөн, а подөн.

Ставөн мыйкө да мыйкө висьталöны, сöмын Геня Неверов чөв олö.

— Тэ нö мый эськө нинөм он висьтав?— тувкнитыштіс бокас Витя.

Но Геня люкасьысь меж моз пыркнитіс юрнас да вомас суйис сакар тор, кодöс быдлун вайліс гортсьыс. Сэсся детиналы друг син улас уси кар весьтö кыпөдчөм джуджыд труба. Геня нылыштіс сакарсö, ачыс эз тöдлы, кызди кийс кыпөдчис юр весьтас.

— Кывзыштам, челядь, Неверов көсйö мыйкө содтыны.

Классын лои сэтшөм лөнъ, Геня быдсөн кыліс сёлöмыс-

лысь тiпкoм-пессьoмсo. Эз нин вoв рад кисo лeптoмысь. Велoдчысьяс виччысисны, уна пара син видзoдiсны пыр чoв олысь детина вылo.

— Заводъяс да фабрикаяс ещo миян эз вoвны,— муртса кывмoн заводитiс Геня, сeсья кинас индiс ывлаo.— Oни со кымын труба тыдалo.— Кoсьис на мыйкo висьтавны, но эз сюрны кывъясыс.

Вильыш Сима, кодi пукалiс орчча партаас, вашнитiс сылы:

— Пывсянъяс йивсьыд висьтав.

— Ещo пывсянъяс эмoсь, мамo менам сeни уджалo.

Учительница нюмъевтiс. Тайoс казялiсны челядълoн сюсь синъясыс, и ставoн oтпырiйo серoктiсны. Генялoн чужoмыс кутiс пoртмасьны свеклo рoмoн.

— Мыйла сералад, эз oмoй Неверов правильнoя висьтав?

— Сийo пывсянтo вывтi нин eна радейтo.

Колoкo, эськo велoдчысьяс дыр на лыддьoдлiсны, мыйяс вoйдoр эз вoвны да мыйяс oни эмoсь, но шыасис гора звoнок. Тайo урокыс быдoнлы воис сьoлoм вылас да кажитчис эзв дженъыдoн. Пыр чoв олысь Геня и то восьтылiс вoмсo.

Учительница петoм бoрын Витя Канов сувтiс пызан дорo да лeптiс кисo.

— Эк, ми... Эжва кар йивсьыд и вунoдчим висьтавныд Варвара Максимовнаыдлы. Сeни oд кымын пoлoс заводъяс кутасны уджавны.

Сoмын oмoй тайoс вунoдiсны? Уна-уна вьлиторыйд мияч каръясын, сиктъясын, посeлокъясын лoис Сoветскoй власть вoясo.



# ГЕНЯЛӨН ВӨТ

**Г**ортас школаысь мунігөн Геня Неверов шыясис другыс дінö:

— Вить, а Вить... Войдөр, төдөмысь, лөсьыдджык вөлі олөмыд?

— Эн сөр.

— Сэки эз ков велөдчыны, лун-лун позис иславны либө купайтчыны. Майбыр, овлөмаөсь жö...

Спорö воисны другъяс. Витя весиг Геняөс осёлөн нимтіс. Геня көть осёлтө некор эз аддзыв, а чорыда скөрмис, кулакъяснас мөдіс өвтчыны. Гашкө, и косьö воисны, но Витя удитіс пышйыны гортас.

Рытнас Геня дыр лыддысис, урокъяссö весиг эз велөд. Водіс, а унмовсьны оз вермы, лөгыс петö другыс вылө.

Коркө сэсся унмовсис жö. Унмовсис дай вөтасьны кутіс. Сійö вөт йывсьыс сулалө висьтавыны.

...Бытьтö асыв нин. Чеччис Геня Неверов, пуксис сөйны,

а мамыс вяя булки пыдди пызан вылө кыдъя нянь пуктöма. Сэтшöм чöскыдтöм, горштö кырлö. Йöв стöкан пыдди шома ырöш тшöктöны юны. Кутис пасьтасьны да чуймис: виль пальто местаас öшалис лёк пасьшой. И портфельыс некön абу, ковмис дöра сумкаön корысь моз школаö мунны.

Йвляö петöм бöрын детина эз тöд асьыс карсö. Уна судта каменной керкаяс пыдди сулалисны посныдик пу керкаяс. Туйыс няйт да гуранöсь, öдва верман вуджны. Оз тыдавыны заводъяслön да мастерскöйяслön джуджыд трубаясыс. Йöзыс лёк паськöмаöсь, чужöмъяс вылас налön гажтöмлуй да шог.

Кöсийс автобусö пуксьыны, но уличаяс вылысь став машинаысыс кытчöкö вошöмаöсь. Вель дыр ковмис шлëпиктыны подön, пöсялис быдсөн кузь пасьнад. Медбöрын воис школа дорö. Кöсийс нин пырны öдийöджык, дерт, кönкö, сёрмис урок вылад. Но мый тайö? Туйсö сылы потшис кузь юрсия поп, шевгöдис кияссö, оз лэдз пырныс:

— Весась тась, кычипи! Кытчö пыран, зырым бедь! Озыръяслön челядыс сöмын тані велöдчöны, тiянылы и грамотатöг овсяс.

Геня попысь сэтшöма повзис, оз тöд, кодарö пышйыны. Жаявтöдзыс котöртис. Сэсяя век жö радлыны кутис: «Сидзкö, оз ков велöдчыны, гуляйтны позяс мыйта колö. Урокъясöс öд эг велöд, бара эськö и «двойка» пуктисны. Час, кино вылö пырала».

Локтис кинотеатр местаö, а сэни вичко сулалö, манакъяс печикысь ворсöны öшинь улас. Детина дивуйтчис, дивуйтчис да магазинö мөдöдчис, кöлач кöсийс ньöбны, а то кыдъя

няньсыд өні на шугрөдлө. Пырис да бара чуймис: том ныв пыдди стойка сайын сулаліс кыз кынөма мужичөй. Синъясыс дзирдалөны, сідз вот и пөръялас. «Купеч өмөй? И кытысь сійө лои?» — думыштіс Геня, сэсся полигтырйи мыччис деньгасө да корис өти көлач. Вузасьысь видзөдліс ыргөн пятак вылө, сэсся шыбитіс сійөс пач сайө.

— Тайө советскөй деньга, мем колө николаевскөй, медем сарөс сэтчө рисуйтөма.

— Абу менам сэтшөмыс,— нормис тшыг детина, а ачыс видзөдө банийөм көлачъяс да тугъя кампетъяс вылө, и дуль ваыс муртса оз пет.

— Көсьян кө көлач сөйны, уджавны пыр. Кутан меным отсасыны.

Тшыг кынөма детинкалы быть ковмис сөгласитчыны: көлач-кампетыд өд лёка чөскыд. Геня уджалө лун... уджалө мөдөс... Водз асывсянь сёр рытөдз: пес поткөдлө, ва ваялө, мыськасьө, чышкысьө, сьөкыд мешөкъяс кыскалө. Лунтырнад сэтчөдз мудзас, кывсө шуны дыш. Коймөд луннас детина унмовсис удж вылас. Купеч скөрмис, пөрчис пражая тасмасө да нөйтны кутіс. «Милицияө норася. Ой, мездөй, бур йөз!» А кыз рушкау купеч кучкалө и кучкалө. Сэсся тай детина вермис жө кызкө пышйыны. Чөскыд көлачөн да тугъя кампетөн эз и удайтчы чөсмасыны.

Локтіс гортас, а сөйны нинөм. «Час көть телевизор дорын пукушта, вунөдла, гашкө, сөйөм йывсьыс». Но телевизорыс керкаысь вошөма и радио оз кыв. А электричество пыдди комнатаас ломтысьө сартаса би. И книгаяс оз тыдавны. Дыр мысти тай сюри кутшөмкө псалтыр, но Геня нинөм сэтысь эз

гөгөрво, шыпасъяссё пёшти вунёдма. Гижны ни лыддысыны төлкөн оз сяммы. Да и сартаса биыд синъястё курөдө.

Обиднө лои детинкалы. «Мыйсяма тайө олөм? Москваө пышъя. Витя ветлис сэтчө батыскөд да өнi на ошйысьö. Ог кöсйи овны татшөм гажтөм карын». Пасьталис киссьөм пасьсö, зептас суйис кыдъя нянтор, мөдөдчис аэропортө. Но сэнi бара жö некутшөм самолётъяс оз тыдавын. Сöмын гөгөр няйт гуранъяс. И мича вокзалыс абу.

«Поездөн өмөй ковмас мунны?» Вель дыр восьлалис көрт туй станциялань. Ывлаын пемыд да гажтөм. Эз этшасыс нин усьлы, пасьыс көтасис, няйтчис, кынөмыс сюмалө, бөрдны окота. И гортсаясыс жалъось, юасьтөг-висьтасьтөг пышйис, колөкө, шогсьөмысла мамыс висьмас. Көть нин эськө бөр бергөдчыны, но вывти окота видзөдлыны гажа Москваө.

Вель ылөдз нин мунис, а станция абу и абу. Гөгөр шувгө сьод вөр, войся сюзъяс повзөдчөны. Көсйис көрт туй вылас кежны, но и сийөс эз аддзы. Шуштөм лои Генялы, кутис шлюпкины-бөрдны. Курыд синвасө нбылалө да водзө кысьсьö. «Воши... Збыльысь тай воши». Отилаө кежалас — вөр, мөдлаө вуджас — нюр паныдасьö. Сэссия мыйкө трачмунi и детинкалы паныд петис руд коин, пиньяснас гурчкө, синъясас би öйö.

Геня чуравтөдзыс повзис. Заводитис пышйыны. Коиныд — сы бөрся, вот-вот суөдас, кватитас лэчыд пиньяснас.

— Ма-м-ө-ө! Ой, мезды-ы-ы!

— Геня, мый тэкөд? Эн-ө нин висьмы? — тайө мамыслөн гөлөсыс. Көть и төдис, а оз лысьт восьтыны синъяссö.

— Дона пи, мыйысь нө повзин? Гөгөр пөсялөмөйд.

— Ог, ог, ог... Ог көсйи овны, кызди voidөр овлөмаөсь,— нормөм гөлөсөн шыасис Геня, сөсся дыр малалис боксө, быттьө көсйис видзөдлыны, лөзөдис эз яйыс купеч нөйтөмысь.

Пуксис крөвать вылас да гөгөр мөдис видзөдны. Комнатаын сөстөм да гажа. Биыс сэтшөм югыд — синъястө ёрө. Сёрнитө радио. Батыс пукалө телевизор дорын. Студентка чойыс ныр улын книга чукөр, кызьсь-кызьсь. Пызан помын тарелка вылын тыдалө преник-кампет, выя булки.

— Гашкө, стөкан йөв юан, а то сөйтөг водін. Вөтасин али мый, пиук?

Детинка висьталіс лөк вөт йывсьыс. Кор помалис, чойыс дыр сералис, а батыс шуис:

— Вот и колө радейтны өнія олөмтө, а тэ «двойкаясөн» тырөмөйд.

Генялы син улас уси портфельыс. Босьтіс сійөс, перйис тетрадьяс да заводитіс вөчны урокьяс. Талун сійө дзик на первойысь татшөм зілясө велөдчис.

## СОДЕРЖАНИЕ

Водзкыв пыдди . . . . .	3
Ильичлөн би . . . . .	5
Абу пётка, а лэбалё . . . . .	11
Сёрнитё Москва! . . . . .	18
Көрт вёв . . . . .	25
Медводдза шыпасъяс . . . . .	30
Витя ветліс Москваё . . . . .	38
Менам вокёй «Космосын» . . . . .	44
Мый эз вёв и мый öні эм . . . . .	49
Генялөн вёт . . . . .	54

*Для среднего школьного возраста*

**Иван Васильевич Коданев**

**ВЕСНА ПРИШЛА НА СЕВЕР**

*Рассказы*

*На коми языке*

**Художник С. А. Холмопов**

Редактор В. А. Попо́в

Худож. редактор М. П. Безносков

Техн. редактор А. Н. Вишнева

Корректор А. А. Надуткина

Слано в набор 20/II-1969 г. Подписано к печати 14/VII-1969 г.  
Формат 60×70<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бум. л. 1,87. Печ. л. 3,75.  
(Уч.-изд. л. 2,07). Заказ № 2209. Тираж 1600.  
Ц01316. Цена 6 коп. Бумага № 1.  
Коми книжное издательство, Дом печати.

\* \* \*

г. Сыктывкар, Республиканская типография  
Управления по печати  
при Совете Министров Коми АССР.



6 кӧп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1969