

НИНА КУРАТОВА

РАДЕЙТАНА
МУСА



▷

НИНА
КУРАТОВА

✓ С(К)С
К 93
2.

РАДЕЙТАНА, МУСА

ВИСЬТЪЯС ДА ПОВЕСТЬ

КОМИ-КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО . СЫКТЫВКАР 1974

СЫКТЫВКАР

ЮРИНДАЛЫСЬ

Висьтъяс

Батьяс йылысь висьт	3
Ас йӧз	37
Тувсов козин	50
Аппассионата	60
Гыдалӧны кодзувъяс	70
Ӧгаш пӧчлӧн монъяс	81
Марьюшка	95
Кабыр тыр шонді	108
Пӧдругаяс	119
Сыктыв кыр йылын	127

Повесть

Радейтана, муса	136
---------------------------	-----

Нина Никитична Куратова. ЧТО ЛЮБИМО, МИЛО

Рассказы и повесть

Художник Л. И. Потапов

Редактор С. Морозов. Художественный редактор А. Мошев. Технический редактор А. Вишнева. Корректоры Э. Грегер, М. Дейнега, А. Надуткина, Н. Адамова.

Сдано в набор 10/XII-1973 г. Подписано к печати 5/II-74 г. Формат 70×108¹/₃₂. Бум. л. 5,5, печ. л. 7,7. (Уч.-изд. л. 8,0). Заказ № 205. Ц00430. Тираж 2500. Бумага № 2. Цена 38 коп. Коми книжное издательство. Сыктывкар. Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.

0733—008
К $\frac{0733-008}{M128(03)-74}$ 28—74 м

© Коми книжное издательство 1974

ВИСЬТЪЯС



БАТЬЯС ЙЫЛЫСЬ
ВИСЬТ

Т

елеграмма...

Мамө кулөм бөрын ме пондї повны телеграммаыссыд, и со, бара вайисны. Бара ме сулала джодж шөрын, кийн кута шог вайысь кабалаторсө да синва тыра синьясөн видзөда сэтчө пасйөм куим кыв ылө: «Батьыд кулан выйын лок».

Часөн-джыниён мысти ме пукалі нин Воркута — Сыктывкар самолётын да сылөн жургөм шы улын думайтї ассым шог думьясөс. То меным кажитчис, мый сёрми, мый ме локта гортө и ог нин су батьөс ловйён. Тайө думсьыс менө босьтліс дрөж, и көнкө лов пытшкын заводитліс горзыны весьөпөрөм гөлөс: «Батьө, батьө, сөмын эн кув, көть мый, а эн кув!» А то быттө ме гортын нин, батьө вольпась дорын. А сійө такөдө менө, мудариника

нюмдыштöма да шуалö: «Менам кувтöдз уна на ва визув-
тас. Эн бöрд. Кузнеч Васькатö абу на сэтшöм кокни
олöмсыыс киритнысö!»

Тайö думсыыс менам сьölöмöй тырліс надеяөн, чайт-
сис, мый батьöлы уна во на коли овны, мый висьöмыс
лун-мöд мысти прöйдитас.

«Кузнеч Васькатö...» Коркö тайö медрадейтана кывъ-
яс батьöлөн вöліны. Но мыйла öні мем тайö кывъясыс
тöд вылö усинь? Од важөн нин абу кузнеч менам батьöй,
и важөн эг кывлы ме сылысь татшöм кывъяссö. А па-
метьын со олöны. И син водзö друг зарни шондi югөрөн
дзалкнитiс кыпыд да гажа серпас менам челядьдырся
олöмысь. Сувтiс сэтшöм ясыда, мый ме здук кежлö бөр
быгтьö лолi сийö ичöтик нывканас, кодi тiрöдö-котöртö
тувсов лунö да радысла гораа сьылö.

Но абу тай кузь вöлöма менам шуда челядь дырыд.
Казьтивны кутi водзö да шондiыд менам бөр дзевсис.

Гажаöсь ли гажтöмөсь вöліны менам казьтылөмъяс,
а сунис помтö кö кыскыштан, тюриkyд лювдас нин. Са-
молөтын лэбигкостi выль пöв олi ассьым став челядь
дырöс. А тайö зарни кадыс быд нывкалөн и зонкалөн
ийгчöма аслас мам-батьыскöд. Менам жö вежөрö ёнджы-
ка кольöма батьöй, сийöс радейтлi медся ёна свет вылас.

Батьö менам кузнеч вöлі. Кузнечаыс, помнита, горт-
сянь неылын, карта сай йöрын сулалiс, пывсянъяс мыш
сайын, на кодь жö воймöма, сьод да лажмыдик. Кузнеча
гөгөр век вöлі валитöма кутшöмсюрö кöрта кöлуй да
пытшсянныс дугдывтөг юргыліс кöртөн клөнгөм шы.

Быд лун школа бöрын ме шыбитлi книга тыра кисаöс
кылт лабичö да котöртлi батьö дiнö. Котöрта, а луныс
шондiа. И кöть гөгөр на дзирдалö лым, сынöдас тöдчö
нич тулысыс. Төп-төп — вевтъяс вывсянь войтöдоны син-
ванысö йи нёнъяс. А меным мыйыськö зэв долыд, и ме
гораа сьыла. И кажитчö, мекöд сьылö ставнас ывлаыс:
и кузя нюжгысьöм сиктлөн стрöйбаясыс, и ылынджык

тыдалысь гумлаяс, и паськыд лымъя эрдыс, и весиг эта-
йö сьöд пывсянъясыс.

Сувтöмөн дыр видзöда ывласö и кывза сылысь
шыяссö.

Тинь-тон-тон!..— кылöны кузнечаланьянь дорчöм
шыяс, и тайö шыясыс вевттьöны став мукöдсö. Кутшöм
мича шыяс! Сэки ме эг на тöдлы ни Шопенлысь, ни Чай-
ковскийлысь музыкасö, но юаласны кö, и öнi на шуа, мый
дорчöм шы мичаджык став музыкасыс.

Локта вöли навыскок кузнеча восьса öдзöс дорö, пытш-
кас ог пыр — сэнi тшына и пöсь. Таркнита öдзöс иган-
нас, вильшалышта батьöс, сэсся кильк серöкта и дзесся
öдзöс саяс.

— Но, пыстапи, локтiн?— дугдö клёнгыны да, кылö,
шуö батьö. Сийö менö век пыстапиөн шулис, а мамöс пы-
стаён, сы вöсна мый ми мамököд ичотикöсь, а батьö
ыджыд да ён.

Недыр мысти батьö эновтö уджсö да петö ывла вылö
сöстөм сынöд вылас пальöдчыны. Рыжоймөм да кытсюрö
розявтöдз палитчөм кучик партука да шапкатөм — дзык
мойдывывса багатыр. Сувтас кокъяссö паськөдөмөн тувсов
тöлыслы воча, куньтыралö синъяссö да нюмъялö. Пинь-
ясыс крепыдöсь, еджыд лым моз дзирдалöны. Вильыш
төв летйö сылысь смоль сьöд кудрисö, и батьö лöсьыдыс-
ла мурзыштö. Сийö миян мугов, буракö, та вöсна да и
сьöд юрси вöснаыс сиктса нывбабаяс нимтылісны сийöс
чиганөн. А гашкö и визув да гажа характер вöснаыс.
Батьö кöть мугов ачыс, а синъясыс лөзöсь, югыдöсь, быт-
тьökö енэжсыс кык чир сылы сетöмаöсь. И сэтшөм ви-
зулöсь! Ворсыштас наөн да шуас мыйкö,— и кывзысьяс
семдöмаöсь нин серамнысла. Синванысö чышкалігтыр шуа-
лöны: но пö тэ и чиган!

Батьö шпыньмунас, оз дöзмы татшөм нимсьыд, бара
на шутитö: мамö пö сьöд пывсянысь менö аддзöма — сийөн
и сьöд,— и жерйöдлö ён пиньяссö.

Мыйлакö зэв ёна сибавлісны сы дiнö йöзыс, торйөн

нин нывбабаяс да челядь. Кузнечаыд эськө абу нин сэтшөм места, көн позвө йөзлы чукөртчыны, а вот мунөны кө дінтыс, быть жежаласны.

Менө жө кыскис батыө дінө магнит дінө моз. Мыйөн сөмын сийө вөлі петас тшына кузнечаысь, ме уськөдча сы дорө и сывъяла сылысь кокъяссө. Вылөджыкыс ог судз, ичөт зэв тушаой да.

— Ок тэ, пыстапи!— кватитас менө батыө вына киянас и качөдлас вылө-вылө, дзик небеса дорөдзыс. Ме китшъя-серала да горза: ещө! ещө! А батыө жервидзө. Качнитас мөдысь, коймөдысь. У-уп! У-уп!— горөдө быд пөрийө. Витысь-ө-квайтысь качнитөм бөрын лэдзас менө муас да сарөга сьөд чуньнас малыштас бандзибйөс, шуас:

— Ветлам, буди, пыстапи, пажнайтыштам-а.

— Ветлам,— шуа ме.— И батыө сэк жө пөрччө кучик партуксө да шыбитө кузнеча өдзөс пыр пытшкас, сы пыдди босьтө өдзөсдорса тув йылысь вежсян паськөмсө и клопкө-пөдлыштө өдзөссө.— Игнав,— шуө мем, и ме өдзөс пробойө суйышта чаг тор.

И восьлалам ми батыөкөд орччөн. Ме бур удж вывьянь моз муна ог чеччалігтыр, а батыө моз ыджыд восьласөн.

Пажнайтлім унджыкысьсө ми батыөкөд ас кежын. Мамө либө волөма нин, либө сөрөнджык на локтас, а то и дзикөдз оз вола — ылі видзьяс вылө кө муніс. Сы пыдди рытнас ужнайтам став семьяён өтвыв: батыө, мамө и ме.

Мамө, небыдик нюмъөвтаса, кокни и пельк, тэрмасьөдасьтө пызан вылө ужын, котөртө то пач вом дорө, то залавка дорө, өттшөтш варова висьтасьө, көні да мый луннас вөчисны. Мамөлөн колхозад кужтөм уджыд абу. То куйөд петкөданінын шусяс, то койдыс весаланінын, то турун кыскаланінын. Ужын виччысигмоз батыө пукалө пызан дорын да, мамө бөрся синъяснас вөтлысигмоз, тяпөдө вом доръяснас. Кынөмыс сэтшөма сямалө али нимкодьясьө пелька ноксьысь мамөөн, ог төд. Мамө менам сө-

тшом лосьыдик да мича. Дзоридзось ситеч ковтаа и ачыс быттьо дзоридз. Пыр ывла вылын уджалгөн чужомыс коть и толалёма да ыргөн рёма лоёма и вом дорьясыс неуна варчыштёмаось, но зэв лосьыдник. Синьясыс мичаось и неуна быттьо яндысьыштёны и сэтшом шудаось. Мамө синьяскөд паныдасълөм бөрын мем век окота лолі сьывны либө йөктыны. А йөктыны ме радейтлі, буракө, медся ёна свет вылас.

Ужын бөрын батьө нюжгысьліс лабич кузяла. Мукөд мужичөйяс ужын бөрад шпуткыны-куритны заводитасны, а миян батьө эз куритчыв. Мамө весиг мукөд дырйиыс шмонитлывліс: абу пө и мужичөй кодь, он курит да. Батьө гөрөктөмөн серөктыліс: ме пө абу мужичөй!? Чукля кока Петыр пө ли мый мужичөйыс, чигарка вомсьыс оз и лэдзлы да? А этайө нө абу мужичөйлөн? Этайө?— батьө любөпырысь и ошйсьөмөн малавліс асьыс гырысь, ён кияссө, кучкавліс морөсас, лядьвейясас.

Мамө яндысьөмөн лэдзліс синьяссө и зільліс ылөдчыны батьө дорысь. Сы пыдди ме вуджөр моз вөтлыси. Батьө водас шойччыны, а ме сы дорын нин, дебелита сылысь пушкыр юрсисө.

— Мойдыштам ли мый?— шыасьліс ме дорө батьө.

— Ог, сербияночкутө ворсышт,— кора ме.

— Сербияночкутө? Позьө и сійөс!— сөгласитчө батьө, чеччө да судзөдө стенысь мича лента йылын ошалысь балалайка. Первойсө неокотапырысь быттьө бриньөдчө струнаяснас, а сэсся пыркнитас сук юрсинас и кыз чуньясыс заводитасны өдийө-өдийө котравны струнаяс весьтті. Но, думайтан, вармунас балалайкаыс сьлөн киясын! Оз өд. Струнаяс кывзысьөмөн заводитёны лэдзны төдса шыяс. И батьөлөн ён гөлөсыс нюжөдө балалайка бөрся:

Сербияночку плясал да,
Увидал меня отец.
На работе тебя нет,
А плясать-то молодец!

— Э-эк! — гажаа сэсса зымнитас кокнас и синсö куньтыртлас меным: йöкты пö. Унаысь тшöктöм мем оз ков. Джодж шöрын нин ме кекöначася. Мамö нюмъялö, видзöдывлö миян вылö кылат занавес сайсянь. А батьö ещö ышöдö менö:

— От, едронйö корень, зымнит кокнад!

И заводитчас миян сэтшöм гаж, мый, видзöдан да, мöд керкаысь патерант гозъя челядьпияннас нин локтöны. Верöсыс шы ни төв пырас да пуксяс лабичö, челядьпиянсö пидзöс вылас пуксьöдöма. А гöтырыс порог дорсянь и тшöтщ заводитас вежнясыны да сывны.

Патерантьяс и водзті кодсюрö овлісны миянын. Керка ыджыд, мый не овны. Тайöяс овмöдчисны таво на, төвся каникуляс дырйи. Но кызкö сэтшöм öдийö накöд öта-мöд дорö велалім, петім-пырим, мый быттьö нэм öтлаын олöма.

Василий Ксенофонович — учитель, велöдö миян школаын история. Вичыс сылөн вывтi сьöкыд да ме пондi сiйöс шуны прöстö учительөн. И сiдз велалi тайö ним дорас, мый бöрыннас и рад шуны кызкö мöд ног, да оз артмы. Да и мам-бать частö сiйöс прöста учительөн уважительнöя шулісны. Учитель — ар комына, зэв лабутнöй мужичöй. Сёрни-басни вылö абу очок, но сёрнитö кö кодкöдкö, видзöдö аслас төлка вижоват синъяснас сёрнитысьыслы веськыда синъясас, быттьö кöсiйö шуны: ноко, вокö, вай висьтась, а ме пö видзöдла тэд пытшкöсад, мыйсяма тэ эм морт. Та вöсна ме учительысь повлі и зiльлі не веськавны сылы син улас. Эг, дерт, пыр, ёнджыкасö сэк, кор вильшасьлі школаын либö гортын. Шуны кö нин веськыда, ме зэв вильыш вöлі, и ичöтик гректорьясыд ме сайын пыр вöліны. То урок вылын, детинкакöд пукалі да, нинöм абусьыс друг тыш лэптам, то перемена дырйи, сiйö жö детинкаыскöд класс öдзöс водзысь джоджсö сиськөн зыралам и пондам нимкодясьны, кызди вильдалöны урок вылö пырысьяс.

Учитель гозъялөн вöлі Лариса нима ныв. Сылы кык арös, но сэтшöм нин наян — пыр ыждадö да мыйкö корö менсьым. То сет сылы менсьым радейтана лöза-гöрд пома карандашöс рисуйтчыны, то сылы сьылышт, то киöд босьт. Зато Игорёк — сылөн ичöt вокыс — пыр чöла куйлö зыбкаын да шпыньвидзö. Оз и бöрдлы — вот дитя!

Но медся тöдчана мортнас учитель семьяын вöлі, дерт жö, тётя Маша — учительлөн гöтырыс. Аслас квайт тöлысся кудриён, ичötик нырнас да латшкös тушанас тётя Маша вöлі дзык шыльыд гона кань кодь, кодi сяммö и кургыны-мойдны, и ластитчыны, и, ковмас кö, горзыны да ыршасьны. Медся ёна тётя Маша торъялис аслас мелi-лунөн да прöстлунөн. Мый сылөн эм, лыдды, и тэнад лоö. Ньобас мыйкö лавкаысь да первой пыртас мянö, гөститöдас ставнымös, сэсся вöлись гортас петкöдас. Ме чайта, тётя Маша ради и ми сэтшöм öдийö учитель семьякöд йитчим. Мем, ичöt нывкалы, тайö варов да мелi нывбабаыс лоис сэтшöм другөн, кодлы ме яндысьтöг верми висьтавы став асьым думьясöс. Тётя Маша учительницаалöма жö Игорёк чужтöдз да менö зэв бура гөгөрвоö. Й ме висьтавла сылы школаын став лоөмторьяс йывсьыс. Сийö кывзö, и таысь ме сийös зэв ёна радейта. Ме верма часьясөн пукавы на дорын да, Ларисакöд ворсiгмоз, видзöдны, кызди тётя Маша вышивайтчö либö лыддьö книга. Мукöд дырйи мянös тешитöм ради нянь торйысь либö уль комöлысь вöчас зарни сюра кöрös либö скачитысь вöлös, а ме чуймөмөн нимкодяся тайö лöсьыд чачаснас.

Тётя Машалөн киподтуйыс ёна кажитчылис и менам мамöлы, сийö унаысь петавлис мöд керкаö вурсьом видзöдны. Ситеч кусöкысь тётя Машалөн öдийö артмылис Ларисалы платтьö либö меным сарапан, и мамö кевмысьöмөн шулис: «Менö тшötш велöд». И тётя Маша велöдлис газеттор вылын, кызди шöравны юбка либö ковта. Ми кö мамököд тётя Маша дорöджык сибавлим, то батьöос ёнджыка кыскис учитель дорö. «Петала, политика йылысь сёр-

нитыштам»,— шуас батьö ужын бöрын. Петас, сэсся вошö, вой шöрын локтас.

— Вот öд, Ксенофоновичыд абу и варов видзöднысö, а пондас висьтавны — войбыд кöть кывзы. Быдторсö сийö тöдö!— Батьö кусöдö би, кодi öнöдз пыр на чинтöм фитиля дзузгис пызан вылын, да пемыдас, кылö, пöрччысьö да водö. И куйлигас нин дөвöль гөлөсөн содтö:— Быдмас нывка, учительö велöда!

Öнi, кор кусi би, ме вöлись лючкиджык вода, но унмовсьны дыр на ог вермы. Батьöлөн кывъясыс бергалöны юрын. Учительöн лоны и аслым мем мукöд дырйи окота, но öнi, кор и батьö та йылысь гарыштіс, ме збыль вылö пондi мечтайтны, кутшöмджык ме лоа, кор учителявны понда. Первой делö, понда новлöдлыны портфель, шуа ме ачым аслым. Сэсся, пасьтасыны учитель моз кажитчö жö. Сылөн съод пинжак увсьыс пыр тыдалö лым еджыд дөрöм. Кажитчö мем и учительлөн лыддысьöмыс; друг лыддысигкостіыс босьтас карандаш и гижыштас мыйкö блокнотö. Карандашыс сылөн пыр пель саяс дасьтöма. Мый ещё мем учительлөн кажитчö? О, да самöй главнöй-сö чуть эг вунöд! Лыжиөн мөдас котöртны да, сöмын лымйыс бус кымөр моз лыбö. Вот эськö меным сы моз жö велавны! Но менам лыжиыс абу на, и первой делö колö кыськö сийös судзöдны.

Тайö шуда мөвпнас и ме унмовси. А аскинас садьми, кылö, мамö броткö батьö вылö, корö сийös:

— Тырмас нин стынитнытö! Учитель став кильчö пом нин весалöма дай кытчöкö тövзис-муніс лыжи вылын.

Тулыснас, лым сылөм бöрын, учитель вайис вöрысь виджыдкодь кыз пу, да садитісны сийös тетя Машакöд орччөн миян льөм пукöд. Сэсся пöвторъясысь учитель вöчис сэтчö пызан да скамьяяс. Рытнас мам-бать локтісны удж вылысь — пöсь самöвар пызан вылас, тетя Машалөн патефон петкөдöма. «Вдоль деревни» горалö öшинь ув тыр. Батьö вачкучкысьö:

— От, едронёй корень, пызан — ыджыд-ө делө? А ме эськө нэм эг гөгөрво пуктыны льом пу бокө! А лөсьыд, едронёй корень! Кофейня-ресторан!

Ужнайтны ми быд рыт пондiм сэни, кофейня-ресторанас. Варовитны да чай юны пондiсны волены и орчча керкаясысь суседьяс. Нывбабаяс чупкөны-юоны чай, мужичөйяс куритөны да лабутнөя сёрнитөны. Первойсө векджык тувсов гөра-көдза мунөм йылысь панлисны сёрни, а сэсса кылан нин дзик төдтөм кывьяс: кутшөмкө Лига Наций, Чехословакия, Гитлер... Заводитасны кө война йылысь сёрнитны, дыр оз дугдыны. Татшөмтортө меным дзик абу интереснө кывзыны, и чай стөкан юөм бөрын ме пышья грездө майскөй жукьясөс кутавны.

Сийө тулысыс вөли кыдзкө вывти нин гажа да лышкыд. Сэтшөма розьялис льөм,— сикт пасьта өвтис дзоридз дук. Ышмөм челядь рытьяснас котралисны рөзбойникьяс моз, куталисны майскөй жукьясөс либө ворсисны. И гөгөр кылис налөн гажа серам да горзөм. Одвакө кодкө сийө рытьяснас думыштлис, мый регыд воас пом тайө гажысылы. А бедаыс, вөлөмкө, завор дорын нин кыйөдчө.

Война. Локтис сийө лөк төв ныр моз, чышкыштит грездысь став пөрнөй мужичөйсө, колис ас кежаныс синваөн сөдзтысысь синьяса челядьөс да нывбабаясөс.

Тайө лөк юөрыс суис миянөс батыөкөд кузнечаын.

Матысмис страда, и кузнечаын өти да мөд лунтыр эз быравлы йөз. Коді вайөма коса вомлөстыны, коді, мөдарө, тепрөсджыка вөчны, коді калитны. Вөли сөр пажын кад нин, кор ми медбөрын батыөкөд колим өтнаным и лөсьөдчим мунны пажнайтны.

Друг ме аддзи: йөрөд скачитө кутшөмкө верзьөма, киас гөрд флаг, да, буракө, мыйкө горзө картофель му вылын йөн нетшкысыясылы. Ме инди батыөлы. Видзөдам, скачитысь ылын нин, мөд му вылын, а картофель весалысыяс пондiсны жөдзны, кокныдджык кокийөраяс заводитисны веськыда му вомөн котөртны сиктлань.

— А օд оз бурись котօртны,— шуօ батъօ да сьօлыш-
тօ сьօдасьօм дульнас.

А сэк кості медводзын котօртысь матысмис нин миян
дорօ сідз, мый, горօдан кօ, кылօ нин гօлօсыд.

— Эй, кытчօ дзизօданныд?! Мый лоис?— юасям.

— Война пօ! Война!— кыліс воча кыв.

Батъօ быттьօ пыр жօ рудзmunіс, сօмын тай кулакъяс-
сօ җнджыка чабыртіс. И сідзи и чабыртօм кулакъясօн мօ-
діс пывсянъяс пօлօныс сиктлань. Горт туй вежօ эз
кеж. Кытчօ нօ, мися, мунօ, думышті ме, но юасьны эг
кут. Ме мыйлакօ тօді, мый օні сыкօд сёрнитны оз ков,
и вօтчи сы бօрся лов кутօмօн.

Воим ми колхоз правление дорօ, сәні вօлі нин морт
дас. Кильчօ вылас, Ларисаօн киас, сулаліс миян учитель
и мыйкօ җна шенасигтыр висьталіс колхозса юралысьлы.
Миянօс аддзօм бօрын сійօ уськօдчис кильчօ пос кузя
увлань, тювгис мем Ларисаօс — на пօ нуօд гортօ — и вօ-
лись шыасис батъօ дінօ.

— Кывлін, мый немечыд вօчօ?

Война заводитчан луныс мем, кокни мывкыда нывка-
ыдлы, весиг кажитчис на. Сы мында йօз чукօрмис прав-
ление дорօ, быттьօ 1 Май. Кысь нօ меным вօлі тօдны,
мый йօз чукօртчылօны օтлаօ не сօмын гажа праздникъяс
дырйи, но и ыджыд шог дырйи. Ми, челядьпиян, гажаа
шныркъялам, йօз пօвстті, дзєбсясьօмысь ворсам.

Но аскинас нин ме гօгօрвои, мый войнаыд вермօ вай-
ны синва. Тҗтя Маша, пыр кыпыд да визув, миян тҗтя
Машаным асывсянъыс ветліс пыктօм гօрд синъяса и кад-
ысь кадօ заводитліс лывкйօдлыны сідз, мый и менам пон-
дыліс гилавны кыткօ ныр пытшкօй.

— Мунօ օд, добровольнօ мунօ менам Ксенофонтօ-
вичօй, пօвестка ни нинօм на абу да,— сійօ лыддьօдліс
мамօօс сывйыштօмօн, и мамօ эз тօд, кыдзи сійօс та-
кօдны.

Учитель зумыш, но кызкэ торъя мелі гөлөса, кыкнан кагасэ киас кутөмөн, шыасьліс гөтыр дорас кевмысьөмөн:

— Но, Машенька, но, донаой, эн сідзи вийсьы. Тэ жө төдан, колө мем мунны...

Война вылө учительөс колльөдім медпервой мортөн. А сэсся... чукөрөн-чукөрөн пондісны мунавны сиктысь том йөз и мужичөйяс фронт вылө. Вот сэки сикваыд вөлі!

Батьөс колльөдігөн ми эгө бөрдөй. Мамө вазодитліс жө гөлөситны, да батьө скөракодь чырыштіс сійөс. Ни-нөмла пө омлявны, ловъя на пө ме да!

— Вайө, бурджык, сьылыштам!— шуис сэсся да бось-тіс балалайкасө.— Как родная меня мать провожала-а...— нюжөдіс батьө, но эз жө, тыдалө, сьөлөмыс ёнасө сьыв, бөр дугдіс.— Эк, мусаясөй менам, эг удит ме тянлы ве-сиг пывсянтө дзоньтавны...

Батьөяс петісны гортись сёр рытнас нин, медым аски кежлө воны районө, военкоматө. Ме пукалі өдера телега-ын да дзорги-видзөді, кызди вөлаяс бөрысь локтісны уна йөз: мужичөйяс и нывбабаяс, челядь и том нывъяс. А ме зіли батьөс не воштыны син улысь. Сійө, неуна гажа юра, варовитіс то өтикөд, то мөдкөд; пельпомөдыс сьыв-йыштөмөн вөсьлалыштіс өтияскөд, сэсся син улас усясны мөдъяс, и батьө уськөдчө на дорө.

Сикт помын йөз пондісны разөдчыны, кольччыны вө-лаясысь. И со ми телега вылын сөмын нин нельөн: бать-мам, ме да батьөлөн чойыс, ямщик пыдди лэччө тшөтш райцентрөдз. Регыд и менө чеччөдісны вөз доддысь. Бергөдчы пө и тэ гортө. Прөщайтчим батьөкөд, и телега мөдіс водзө. Ме ещө здук-мөд котөрті телега бөрся и ёль пос дорө воөм бөрын сувті. Телега пыр ылысмис и ылыс-мис, сэсся и туй чукульө дзикөдз саяліс. Оз сэсся тыдав батьөй. Дыр-ө кежлө торйөдіс миянөс тайө туйыс? А ёль шор, быттө нинөм эз и ло, дзольгис пос улын асьыс кувлытөм сьыланкывсө. Сылы война оз вермы шуны «сувт!», кызди эз вермы сувтөдны и миянлысь олөм-нымөс.

Батьötөг миян олөмным гажтөмөн кутіс лоны. Гожөмыс да водз арыс кызкө-мыйкө колины на. Сэки то купайтчыны, то вөрө оз вотны котөртлан, то муяс вылын шепөктам — гажа ывла вылын да мукөд челядь дорын ылан, и быттьө нинөм. Но кор шлякышавны пондіс, ме инө эг понды өшійыны. Оз мыйкө тырмы, да и ставыс. Школа бөрын локта да кымынысь и кайла лабичө, малала батьөлысь балалайкасө. Киө босьтны ог лысьт — мамө оз тшөкты, жугөдан пө, и батьыдлы нинөмөн лоө ворснысө.

Төтя Машаясө өні кор көть эн пет, некод пыр абу. Ачыс школаын, учительницаавны бөр пондіс, челядьыс — яслиынөсь, сёр ритнас вооны. И мамө удж вывсьыс зэв жө сёр локтө. Мамө өні кутшөмкө абу воддза кодь, — векджык зумыш. Локтас сөрөн ритнас, мыйкө ноксьыштас горт гөгөрын, ужнайтігөн, видзөдан да, вугралө нин, буриника сёрнитны огө вевъялө, непөштө мойдны либө сьылыштны-ворсөдчыштны. Мукөд ритнас мамө локтас торъя жугыль, шуыштас: миян пө талун бара на кар сдایتөмаөсь. Сэсся кузя ышловзяс и недыр мысти батьөос гарыштас: — Ми тө өщө шоныд керкаынөсь на да олам кызкө, а кутшөм налы сәні? Батьыдъяслы.

— А батьөыд дыр на оз лок гортө? — юася ме.

— Ог төд, бобук, со кызди жугөдчө-пырө немечыд, — вочавидзас мамө, и менсьым юрөс шылькнитөм бөрын вержас сёрнисө. — Вай ужнайт да пет, бобө, төтя Машаясад, ворсышт Ларисаыдкөд да Игорөкыдкөд. — Ме төда, ыстө кө менө мамө, сідзкө, төтя Маша бара собрание вылө ли мый ли муно, сельсөветө ли.

Меным зэв абу окота бөрдысь челядькөд ворсны, но мамө тшөктө да быть пет.

— Пет, ме воа жө тіян дорө, пызан идрала да, — шуө мамө. — Налөн биыс югыдджык миян дорысь, колө чуня кепысьяс кыны.

Төтя Маша менө виччысьө, паськөма нин. Сетіс мем да аслас челядьлы өти кампетөн и муніс.

Лариса, кызди и пыр, бөрдны пондіс, вөтчис мамыс

бөрся. Ковмис ассым кампеттө сылы бөрдусь вомас суйны.

Но да мед, мый керан. Ме өд ыджыд нин, кампеттөгыс ола. Онї ог нин некор Ларисаос өбижайт, ог пичиктыв ни чепөльт. Ме өд абу фашист, фашистяс өд сомын дойдалоны да дзерөдоны ичөт челядьтө. Бурасис Лариса — вөлысь да ямщикысь пондїм ворсны. Ме бауөн джодж кузя ветла, Лариса ме вылын пукалө, «н-но» горзө.

Регыд мамө локтис, и ми дугдїм ворсөмысь, пуксим сы гөгөр джоджас и пондїм видзөдны, кыдзи котралоны мамөлөн чуныясыс, вөчөны петля бөрся петля, дзинькакылоны емьяс өта-мөд дїнас инмөдчылөмысь, кыдзи пожыйн чеччалө-бергалө вурун тупыль и помасьлытөг лювдө шөрт.

Мамө тупыль кодь жө помасьлытөм и арся рытыс. Важөн чөскыда узьө Игорьь, унмовсис и Лариса. Менө личкө жө унзильөй. А тетя Маша век абу, и мамөлөн век шаркйө-бергалө тупыльыс. Сэссия мамө казялө менсым вугралөмөс, петкөдө гортө. Кутшөм лөсыд нюжгысьны джоджад ыркыд идзас перина вылө!

— Мамө, лок тшөтш мекөд вод,— кора ме вольпась вывсянь.

— Узь, бобө, узь. Помала тайө кепысь пөвсө и вода,— шуө мамө.

Аски асывнас видзөдлї ывла вылө — лым дзирдалө, көдздөдома. Пуксис төв. Войналөн медводдза төв.

Сэтшөм көдзыд да кузь төвсө ме буди ог и помнит аслам нэмын-а. Вывтї нин уна төжд да шог сйө вайис, и сы вөсна, буракө, кузьөн кажитчис.

Первой дугдїсны учительсянь письмөясыс воны. Тетя Машалы шог дай миянлы абу долыд. Такөдам, мый вермам, тетя Машаос, асьным ог и чайтө, мый миянөс регыд татшөм жө шог суас. Да локтис тай, зыркнитис, керка

стенос ставнас вөрвьодліс. «...Пал смертью храбрых...»—
вайисны печата бумага батьо усьом йылысь.

Ой-я дай ой-я! Виччысим выль во, выль шуд. Москва
дорын немечос гасьвартисны, муртса-муртса кокныдджы-
ка лолыштім. И со!

Ок, и омляліс жо мамо вежон чо́ж! А сэссия друг лань-
тіс, лоніс. Локтас сёрон рытнас удж вылысь, пуксяс ла-
бичо и пукало. Вунодома и ужын йылысь, и скот идра-
ло́м йылысь. Чов оло, и синьясыс некытчө оз видзодны,
быттё ас пытшканыс дзевсьомао́сь. Меным лоліс зэв
страшно́ таысь, и ме пондылі тиньгыны-бёрдны.

Дыр на, гашкө, ми мамскөд тадзи олім, эз кө выль
шог личкы. Тётя Маша миян дзыкөдз висьмис-водіс. Ве-
жон-мөд гортын куйліс, а сэссия кытчөкө карө, больничаө,
лэччөдісны. Игорь да Лариса, дерт, ми ордө колины. Оні,
рытъяснас удж вывсьыс воас да, мамөлы быть ковмыліс
челядьпиянкөд ноксьыны. Найө то сейңы корөны, то ыв-
лаө нуөдчөны, то кисө желляломао́сь, то гачсө косялома-
о́сь. Да мый и сёрнитны, быдтор тырмө посни челядьтө
быдтігөн! А ещө поснияс гажтөмчисны мамсьыс да пер-
войсө покой эз вөв ни мамөлы, ни меным, ни тётя Маша-
лөн школаса ёртъясыслы. Но меным, пөжалуй, медся ёна
дөнзбыліс. Од гырысьясыд унджык кадсө удж вылынөсь,
и вийсьыны челядьпиянөн пырджык ковмыліс меным.

Тётя Маша сідзи эз и бурд. Куліс сэтчаньын, карса
больничаас. Дзевны лэччылісны школасьыс учительница-
яс и мамө.

— Сирөтинкаяс,— миянөс Ларисакөд вольпасьө вод-
төдігөн шуыштас мамө. А ми, йёюкьяс, тилькьям-сера-
лам, шемела песам рытивбыд перина вылын. Мый и сійө
сирөтинка кывйыс, ог төдөй. Ме, гашкө, неуна и гөгөр-
воышти нин, но оні, ми ордө челядьпиян овмөдчөм бөрын,
мем лои ёна гажаджык воддза дорысь, да ме ачимөс неку-
тшөм сирөтаөн эг лыдды. Оні ме весиг понді чайтны,
мый помасьны кутісны менам став гажтөмьяс да шогьяс.
Оти-кө, регыд нин тулыс воас, шондөдас и поэны кутас

котравны, кӧн кӧсьян. А мӧд-кӧ, бӧр ловзьыны пондӧс мамӧ. Од дзик нин лӧздӧм дзоридз кодъ вӧлі батьӧсянь усян юӧртӧ пӧлучитӧм бӧрын, а ӧні век жӧ ловъя морт кодъ. Войяснас эськӧ частӧ на вольпасъ вылас бергалӧ, съӧкыда ышлолалӧ — бӧрдӧ, гӧгӧрволі ме. Но луннас челядьпьянкӧд оз петкӧдлы ни жуглясьӧм, ни шогсьӧм. Весиг корсюрӧ ворсӧдчыны заводитлас накӧд. То Ларисалы катша рок ки пыдӧсас пуӧ, то Игореклы сюраня-бураня петкӧдлӧ чуньяснас.

Сӧмын ме некыз эг вермы гӧгӧрвоны, мыйла мамӧлы вӧлі колӧ нуны челядьӧс детдомӧ. Ачыс думыштӧс, али школасянь учительницаяс волевлісны да найӧ ышӧдісны. Мамӧ тай ӧтчид пуксьӧдіс челядьӧс вӧв доддьӧ дай нуис-а. Детдомӧ пӧ.

Ымзӧмӧн ме эг бӧрд ни батьӧсянь усьӧм юӧр воӧм бӧрын, ни тӧтя Машалысь кулӧмсӧ кывлӧм бӧрын. Гашкӧ, эг на пыдӧсӧдзыс гӧгӧрво сійӧ гырысь шогъяссӧ. А вот, кор детдомӧ мамӧ нуис Ларисаӧс да Игорекӧс, бӧрді ме курыд синваӧн кык лун чӧж, кытчӧдз мамӧ бӧр эз лок. А локтӧс — бӧр вайис посниясӧс гортӧ. Абу кольӧма. Оз пӧ кольччыны, да и кызди колян! — шуис мамӧ. Шашаритчисны пӧ сир пиньяс моз съыліӧ и горзӧны: «Эн коль миянӧс татчӧ! Огӧ кольччӧй!» Со мамӧ и бӧр вайӧма. Кыдзкӧ ӧд олам жӧ, шуӧ.

«Йӧ-ӧй!..» — унаӧн дивитӧсны мамӧӧс. Эм нин пӧ ӧти сирӧта аслас да ещӧ мыйлакӧ кыкӧс съылі вылас вождӧдӧ.

Мамӧ сӧтшӧмъясыслы вочавидзліс:

— Мукӧдыс тай нӧ нель челядьӧн колины да, олӧны. Олам и ми. Бур йӧз отсаласны.

И олім, кыздз вермим. Мый нӧ керан?

А учительсянь письмӧ ни юӧр, слук ни слава. Кытчӧкӧ прӧпадитӧс. Абу ловъя — сідзи и ставӧн чайтӧсны. Но ловъя вӧлӧма, слава богу. Локтӧс письмӧ, Ленинградсянь. Гижӧ, век на пӧ блокируйтӧм Ленинградын вӧлі, морӧс висьӧмъясысь лечитан Куприяновскӧй клиникаын. Ӑні пӧ

бурда нин и, наверно, пыр кезлө лэдзасны гортө. Регыд аддзысям.

Гижө, дерт, гөтырыслы, сійө өд оз төд, мый тетья Маша абу нин ловья. Лыддим тайө письмөсө ставон: суседьяс и школаысь учителяс.

Сёрни уна вөлі. Нывбабаяс жалитісны учительөс да лапөдісны кияснас, мыйла пө водзджык эз лок тайө письмөыс, эськө, гашкө, и учительшаыс эз кув. Шогыс өд сійөс, коньөрөс, виис.

— Абу кокни кытшалөм Ленинградысь письмөыдлы воны,— шуоны учительницаяс да панөны сёрни Ленинградын тшыгъялөм йылысь, Ладожскөй ты пыр прөйдитысь туй йылысь, кодөс пө Ленинградын нимтөмаөсь «олөм туйон». Кодкө Куприяновскөй клиника йылысь водзті кывлөма, висьталіс, а мамө синвасө чышкалігтыр сөмын шуис:— Ловья... А мый нө воча кывсө сылы гижны кутам?

И нинөм эгө гижөй. Правда гижны эз позь, а пөръявны вынъяс эз тырмыны. Воас кө, шуам, ачыс аддзас, нинөмла мортыслысь водзвыв сьөлөмсө поткөдлыны.

Ми мамөкөд, веськыда шуны, ёна виччысим учительлысь воөмсө. Шуам, воас да, көть челядьсыс мынам, йөз челядьысь, лишнөй кык вомысь, а овны пыр сьөкыдджык и сьөкыдджык лои. Сэсся лөк йөз кутісны мисьтөм сёрни лэдзны: өбижайтөны пө, яслиысь сёрөн босьтөны, нянь карточка вөсна пө сөмын видзөны. Йөз вомтө он туйы, көть эськө и видзим челядьөс сідз жө, кызди и мукөдөс видзөны рөднөй мамьясыс.

Но учитель локтіс муртса ачыс ловья; асьсө колө вөлі видзны кагаөс моз. Дугдывтөг кызіс, и кызігас, чайтім, вот-вот лолыс петас. Локтіс учитель тулыснас, кор ёна нин бузгисны шорьяс, и ми, челядьпиян, лун-мөд нин чеччалім көмтөг лымйысь мынөм кушиньясын.

Сылысь воөмсө ме эг аддзыв, войнас локтөма, кор ми, ывлаті котралөм бөрын, узим кулөмаяс моз. Оти асылө чеччи — мамө шаньга комөль быгялө. Праздник өмөй,

мися, талун? Мамө, быттьо гөгөрвоис менсьым шензьом-
ос, вашнитіс:

— Учительыд од воис!..

— Ой, збыль!— заводиті ме чеччавны.

— Ньөжйөнджык тэ!— чырышсис мамө ме вылө.—

Пыр на, кылө, джодж кузяыс ветліс, эз узь. Оні, гашкө, унмовсис. Шогсьө, коньөрөй,— содтіс ещө мамө, и кыкис пачысь картофель чугун, тшөктіс меным кульны, картофель шаньга пө учительыдлы пөжалам. Ачыс петіс мөс лысьтыны.

А менам кутшөм картофель кульөм! Пета, мися, көть син пөлөн видзөдла учитель вылө. Тюр-петі посводзө и дзуртышти-восьті мөд керка одзөс. Кутшөма ме шензьышти, кор аддзи пукалысь учительос. Оз узь! Дзирдалысь кромөвөй сапөга, галифе гача да еджыдысь-еджыд чукрасьыштөм дөрөма, сійө пукаліс джодж шөрас улөс вылын, юрсө мышвыв лөткөдөма улөс юр вылас и думайтө, тыдалө, мыйкө зэв ёна, менсьым пырөмөс тай эз кыв-а.

— Учитель,— вашниті ме да матыстчи сы дорө. Али кулөма? Повзьөмөн понді дзоргыны сы вылө. Менам синьясысь эз дзэбсьы нинөм. И осьса синьясыс, и калькалыштөм, быттьо мыйкө вашкөдысь вом дорьясыс, весиг шочиник берин тусьясыс, тувсов шондісьыс ли мый ли мыччысьөмны, гөрдоват чутьясөн төдчыштісны ныр гөгөрыс. А чужөмыс блед, кабала кодь. Да юрсыыс абу важкодь пашкыр и — шырөма, кутшөмкө пөим рөма лөма да дженьыдик, муртса чушкысьөм.

Ме көсийи нин бөр петны, да син улө уси мөд улөс юр вылын павгөм кительыс, көні дзирдалісны орденьяс да медальяс. Уськөдчи сэтчө, малавны понді. Тайө здукас и учитель шыасис ме дорө:

— Раиса?

Ме дрөгмуні, сэтшөм нем виччысьтөмөн кажитчис тайө чукөстөмыс.

— А Ларисаыд... садьмис эз нин?— юаліс сійө да вөрзьөдчис места вывсьыс. И заводитчис! Господи, босьтіс

сійос кызём! Повзём синъясон ме видзёди сы выло и эг тод мый вочны: пышйыны ли, инмөдчыны ли сы динө.

Коркө сэссия дугдис жө кызнысө да, чепөсийом синвасө чышкалигтыр, видзөдлис ме выло, мыйкө, тыдалө, көсийс шуны. Мем кажитчис весиг, мый нюмдыштіс. Но ме чайті, мый шыасяс кө, бара кызём сійос босьтас, и ме орди, горөди:

— А мамө картофеля шаньга тияны пөжалө!— и уськөдчи өдзөсас.

Ме эг виччысь, мый учитель локтас татшөмөн. Ме сійос чуть ли не геройон лыдди: муніс фронт выло доброволецон, раз-мөдысь газетө сы йылысь вөлі гижлөмаөсь, дай водзті на тетя Маша сылысь письмөяссө горөн лыддылис да ми нимкодьясьлім сыөн, и морөсас со кымын орден, и друг татшөм! Кык лун нин гортын, а эз на ывла выло весиг петав.

Сыөдз ранитчөм Мишка дядь воліс отпускө да рытывбыд керка тырыс йөзлы висьтасис фрицьяскөд воюйтөм йылысь. Оти медаль и эм аслас морөсас, а сымда ошйисис... Тайө жө мед көть йөзыслы мыччысьліс орденьяснас. Нывбабаяс йөв кринча ваясны, и на дорө весиг оз петав, пукалө гортас. Мед пө ас кежас шогсө шогыштас, шулісны нывбабаяс и мамөкөд варовитыштөм бөрын, жугыльөсь, мунлісны бөр гортаныс. Мем зэв өбиднө вөлі учитель вөсна. Но коймөд асывнас, видзөдам да, пасьтасьөма военной паськөмнас, и мөдис учительным кытчөкө.

— Но, слава богу...— шуө мамө өшиньө видзөдигмоз, сэссия друг ымөстө:— Ой-ой! Бара кашель босьтіс!

Ме тшөтш уськөдчи өшинь дорө и аддзи, кызди учитель гөрбыльтчыштіс потшөс дорө и пондис лөкысь кызны еджыд носөвикө.

— Господи, кутшөм варыш вөлі, да со...— ышловзис мамө да синвасө чышкигтыр вешйис өшинь водзысь.— Тайө буди оз жө дыр ов-а.

А ме видзөди, кызди учитель веськөдчис, чышкыштіс

носөвикнас кымөссө да шинельсө лөсьөдыштөм бөрүн петис потшөс сайө.

Бөрсө учитель воис рытъявылыс, челядсьө ачыс босьтөма яслиыс. Чужөм вылас быттьөкө гажаджык, дай сёрниыс збодер. Пуксис кильчө помө, Игорёкөс пидзөс вылас босьтис и шуө пиыслы:— Но, папайдкөд мунап вөр керкаас овны? Сэни, пиук, лөсьыд! Лэбачьяс сьылөны, и сынөдыс абу порок дука, и пожөмьяс, пожөмьяс гөгөр! И оз найө варкакывны танк гусеницаяс улын!

Мый нө тайө учительыс сёрнитө? Ме шай-паймуни. Игорёкөс и Ларисаөс кытчөкө нуны ли мый көсийө?

Рытнас мамө локтис, ме пырысь-пыр жө норасьны куті.

— Кыдзи? Кытчө нуны?— мамө бөрдны кутис.

— Ог некытчө ну. Мөдарө, ме көсий сёрнитлыны тиянкөд, Дарья Ивановна, мед ті ордын ещө челядьяс олыштасны,— такөдіс мамөос учитель и висьталіс, мыйын делөыс.— Меным чин вөзйөны,— шмонитөмөн шуис сийө.— Стөрөжитны гождөмнас Лымва вылын вөр лэдзысьяслыс баракьяссө. Төлысь-мөд сэн окота олыштны. Вөр сынөдыс, гашкө, тыясөс бурдөдас. А челядсьө сэтчө нуны... жальөсь. Дай кутшөм ме налы нянька! Рөдвуж кө кодкө вөлі, налы мөдөді. Ті өд асьныд төданныд, некод миян абу. Машакөд ми детдомын быдмылімөй.— Гөтырсө казтыштөмысь ли мый ли, учитель жугыльмис да лэдзис юрсө, но дзык пыр жө бөр лэптис да видзөдліс мамөлы веськыда синьясас аслас сюсь видзөдласөн.

— О господи!— клеснитис мамө кияснас.— Да мед оласны, мед! Тэныд кө вөр сынөдыс отсалас...— Мамө сэтшөма волнуйтчис, мый сёрнисө водзө нуөдны эз сяммы.

— Аттьө, бур нывбаба! Ме төді, тэ он өткажит. Аттьө!— Учитель кутыштліс мамөлысь кияссө, сөсся тэрмасьмөмөн пондіс ветлыны джодж кузя өтарө-мөдарө. Сылы, гашкө, и унатор на окота вөлі шуны, да өд мортыс варовлунөн некор эз торъявлы.

Лун-мөд мысти учитель кайис вөр участокө овны и

локтіс сәтысь июль помын сөмын, шаньмыштөма да зумаммыштөма. Чөв-лөнъыс да вөрса сынөдыс ёна отсалөмны. А сәсся өд сійө катөдліс вөрас и тьөткалысь көзасө. Менам пө, шуліс тьөтка, кык көзайс, сы мында йөв өтнамлы не сөйны, пөльзуйтчы пө и тэ, висьысь морт, тшөтш.

Вөрысь локтөм бөрын учитель пөшти эз понды кызыны. Овмөдчис сійө бөр мян мөд керка джынйө, а сәсся кызкө артмис сідз, мый көдздөдігкежлө вуджис овны мян дорө, и мамө пондіс тшөктыны меным шуны сійөс батьөн. Ме өдйө миритчи, мый учитель олө мянкөд, но батьөн шуны сійөс некызд сьөлөм эз лэпты. Эз и эз! Но эг көть батьөн шу, а радейтлі ме сійөс. Төді — бур морт. Менө ни мамөос оз понды өбидитны, а главнөйыс — бательсь овмөссө оз разөд, бур көзяин шөрө веськаліс мян керка-карта. Отилаті да мөдлаті век нин, видзөдан да, дзоньталыштө да тувйыштө выль көзяинным.

Кызди сійө мян семьяө пырис, ме ёнасө эг юась. Гашкө, мамөос сьөлөмыс сылөн радейтны пондіс, гашкө, челядьсө жаль лои торйөдны мян дорысь. Шуны кө өд веськыда, челядьыслы збыль вылө мамнас мян мамө и лоө, быдмыштөм челядьыд мөд дінад өдвакө нин велаласны... Код төдас, мый помкаыс, сөмын учитель кызкө сідз кужис мян дорө овмөдчыны, мый лёка төлкуйтөм ни дивитана сёрнияс пөшти эз и вөвны йөз костас. Мөдарө, быдөн ошкисны и бурсиисны выль семьялы.

Да и мый йөзыдлөн сёрниис, кор делөсө вөлі вөчөма нин. Во тыригкежлас мян семья содіс. Мамө ичөтик вокөс мянлы вайис. Семья содіс, а өттшөтш и крепаммис.

Овмөдчыны нин заводитлім лөсьыда, позьө кө сійө кадся олөмсө шуны лөсьыдөн. Выхь батьным нажөтка вайис — регыд школаө директорөн сійөс индісны, — гортын рама оліс, мый вермис мамөлы отсасис, пыдди пуктісны йөз, шөгөн көть радлунөн школьникъяслөн мамъяс век

директор дорö шыасьлісны. Сэсся өд 1944 вонад война-
ыслөн помыс тыдавны нин кутіс, бара жö долыдджык сьö-
лөм вылад. И мамөлөн мукөд дырйи серамыс нин гажаа
вөлі петас, дай синъясас оз-оз да корсюрö и шуд дзир-
дыштлас.

Но сэки друг локтіс батьöсянь письмö. Ловъя вö-
лөма...

Мамö чуть эз йöймы тайö юөрсьыс, лун-мөд шой кодь
турбылясис-куйліс. Да и учительлы дой, войбыд, кылö,
дзуртö-ветлö вежös сай джодж кузя, ышлолалö.

— Васенька, мый нö лоö ськөд, кор кывлас тайös?!—
ымзö мамö учительлы сьыліас кутчысьöмөн.

— Ог тöд, Дарьюш, ог тöд!— юрас кутчысьöмөн му-
читчанаа шуаліс учитель.

Эз, эз радлун вай миян семьяö батьöлөн письмöыс.
Ме буди öтнам сöмын радлі да думысь лöсьöдлі батькөд
аддзысьöм йылысь сэтшöм серпасъяс, кодъясöс позьö сö-
мын вөтөн аддзывны. Менсьым радлунös торкис сöмын
мамөлөн бөрдөм-вийсьöмыс. Коньөр, пракмуніс кык лун-
өн, пöрысь старука кодь лоис.

Батьö гижöма письмösö Польшасянь. Кык во чöж пö
уна и письмö думысь гижлі тиянлы, донаяс менам, а та-
лун со пö и збыль гижа и верма мөдöдны полевöй почта
пыр. Праздник пö талун мем и не сöмын меным öтнам-
лы — став татчös польскöй йöзыслы. Локтіс Краснöй Ар-
мия! Водзö гижö, мый шедлі пö налькйö — пленö фрицъ-
яслы, мыш кучикös сэтчö коли, а век жö пö удайтчис
нальксьыс мездьсьны. Ме пö пыр везучöй пучöй вөвлі.
Польскöй партизанъяскөд пö ковмис дөжнавны фрицъяс-
ös. Нинöм, и тані позис кузнеч кабыръяслы вöля сетны.
А öні пö бөр ас йöзкөд Краснöй Армияын... Медбöрын
батьö письмöас тшöктö: окыштö пö ме пыдди рөднöй му-
ваös да висьталö привет став суседлы и рөдвужлы. Ловъя
пö Васьканыд!

Мый мамö воча кывсö гижис батьöлы, ог тöд, гусьөн
гижис. Некор эз босьтлы ручка ни карандаш, а öні —

ачым пö гижа. Лун куим гижис. Гижас — косявлас да бара выль пöв заводитö. Сідзи дасысь кымын. Сьöкыд, тыдалö, ловья верöслы гижны мöд сайö муном йылысь.

Но мамö, вөлөмкө, абу и та йылысь гижөма. Письмөсö мөдөдөм бöрын жö меным и шöпкөдiс:

— Загреки, кывлас кö батыд менсьым учительыдкөд олөмөс! Шогысла ад вомö пырас — не сöмын пуля улö. Горач сийö. Мед эськө эз жö тöдлы...

Мöд письмө батыöсянь виччысим мыла быртöдз. Тайö кадас ме зэв бура тöдмалi ассьым мамöос и учительöс тшöтш и нöшта на ёнджыка гөгөрвои, кутшөм бур сьөлөма йöз найö. Ена шогысны да тöждысисны батыö вöсна кыкнанныс. Но гөгөрвои и сийöс, мый батыöлы, воас кöть, не овны воддза моз мекöд да мамököд. Сийö кадыс кольöма и бөр оз нин бергöдчы. Ме сэки гусьөн лөгаликодь мамö вылö и весиг неуна мустөмтны кутлi, но öнi, думайта да, зэв мудройөн мамö вөлөма, весиг шензьөм босьтö, кутшөм мудройөн вермö лоны сиктса прөстөй нывбаба. Öнi быд пöрийö, кыз сöмын казътышта мамöос, пырысьпыр усьöны тöд вылö сьлөн кывъясыс. Найöс ме кывлi, кор мамö да учитель коллявлiсны узьтөм войяс батыöсянь письмөсö виччысигмоз.

— Меным, бур ногөн кö, сьөлөмö пуля лэдзны сöмын коли,— тайö, кылö, шуö учитель.

Мамö скöрмис сы вылö:

— Пуля? А челядь йывсьыд думыштлiн? Али косьян, мед найö тэ моз жö детдомын быдмисны? Ог сет детдомад! Миян найö, и тэ да ме кутам найöс быдтыны! Ен водзас и йöз водзас тайö миян мог. А Васька...— татчö мамөлөн гөлөсыс нормис.— Ок, кутшөм жаль сийö меным, и быттö радейта воддза моз жö... Тэ тöдан, кызди ми сыкөд гөтрасим? Гашкө, сыысь и енмыс мыждiс. Вичкысь, венеч улысь, жöник дорысь ме сы дорö пышйи. Менö öд мырдөн мустөм сайö кутлiсны сетны. Дядь-тьötка дорын быдми, озырлун налы колiс, эз менсьым желанньöос юавны. Пышйим Васькакöд, ковмис куим во чöж йöзын

батрачитны-ветлыны, кытчөдз коллективьясыд эз лоны...
Онi со торъявны лои. Эг асьным, война торйөдiс, енмыс
ли. Тэ менам суженойыс вөлөмьд. Тэкөд и мем нэм ко-
лявны. А Васька, ен сыкөд, вына мужичөй. Терпитас.
Мед сөмын ловйөн волас-а. Мед сөмын... О господи!..

Батьөлөн мөд письмө локтiс госпитальсянь. Ичөтик
треугольник. Борөма-гижөма зэв мисьтөма, абу аслас по-
черкыс, но сёрни сямьс сылөн, шутка-серама. Юөрта пө,
бара на ловъя коли назло став вөрөгыслы. Кузнеч Вась-
катө пө абу на кокни олөмсьыс киритнысө. Правда пө
сойбордйөс нетшыштiсны, кузнечавныд ог кут вермыны,
да өд мыйкө век нин сямма, пельпом вылын на юрөй да.
Ме вөсна пө энө шогсьөй, тан куйла еджыд вольпась
вылын пан моз, ещө мича нывьяс на детелитөны дай.
Райтi и адтi пө прөйдитi, а татшөм курортас эг на и весь-
кавлы. Жаль пө сөмын, мый Берлинөдз эг во. Но сьө-
лөмөс пө такөда сийөн, мый регыд гортө локта.

Миян письмө йылысь нинөм абу гаралөма, сiдзкө абу
пөлучитөма.

— Гашкө, и бурджык,— ышлолалө мамө да жалитө
батьөос:— Сьөлөмшөрөй, сойсө воштөма, а ещө шутитө.
Медым ми эг шогсьөй. А аслыс терпитнысө?

Сьөлөмшөрнас миян нывбабаяс оз верөсьяссө, а че-
лядьсө асьыныс шуоны. Сiдзкө, мамөлы батьө дона кы-
дзи аслас чужтөм-быдтөм дитя, а абу нин кызд верөс.

Локтiс батьө гортө сёр арын. Ме некор ог вунөд сийө
лунсө. Вөли октябрь, но сулалiс бур поводдя на. Гортын
некод эз вөв мейсь да ичөт кагаысь кындзи. Кадыс шко-
ла бөр вөли. Ме унмовськөдi кагаос да петi кильчө вылө.
Кыла, грездын челядь горзөны: салдат локтө! Локтө и
эм. Миян йөрлань кежис, сувтiс потшөс дорө. Ме став
ййөн тiрзьины кутi. Батьө!? Турки-тарки лэччи пос кузя
и — потшөс дорө. Сувтi, дзорга потшьяс косттi сы вылө.
Абу батьө кодь да?..

— Раюк, пыстапи! Эн төд менө? Вот, локтi... — шыа-
сис сийө потшөс сайсянь ме дорө, сэсья ки пөвнас лөсьө-

дыштіс юрсьыс пилоткасё, мыйлакё кутчысьліс тыртём
веськыд соскас, видзёдліс кокъяс вылас, быттё ставнас
тайён кёсийс шуны: со пё, ме, примит менё, кутшём
эм. И воськовтіс потшёс вомён.

Ме аслам думъясён виччысьлі батьёос геройён, морёс
тырыс югъялысь орденъясён, дзуртысь тасмаён да югъя-
лысь сапөгъясён, учитель кодьёс жё. А сійё сой пёла, ва-
женик, быгалём гимнастёркаа да брезент обмоткиа кока.
Морёсас югвидзис «За отвагу» медаль да ещё тоньви-
дзисны кутшёмкё, меным гөгөрвотём, кык крест. Бёрын-
нас батьё висьталіс: тайё пё польскёй наградаяс.

— Батьё!— вёлись уськёдчи ме сы вылё, бёрда и се-
рала, жмитча кынём бердас, малала салдатскёй паськём-
сё, съёд щётён вевттысьём щёкасё и сьылісё. Сэсся ме
кыска батьёос гимнастёрка пёлаёдыс керка пытшкё. Че-
лядь мывкыднад ог и думышталы, кутшём ыджыд дой вич-
чысьё сійёс керкаын.

Батьё пёрччис юрсьыс пёсь дукён өвтысь пилоткасё,
пуктіс мем юрё, өшөдіс пельпомё нопсё. Кутшём тёдса
мем тайё! Водзті кыйны-вины ветлас да мем жё вёлі киль-
чё помын сетё нопсё пыртны.

Пырим ми керкаё. Зыбкаын дзезөдчё кага, өшиньё
йөрмёмны, дзизгёны гутъяс. Шыбиті ноптё порог дорё,
уськёдчи кагалань, мися, гулска вомас рузум нёнъ, мед
оз бёрд. Кватитчи, батьё тшөтш копыртчёма кага весьтад.

— Кодлөн?— юалё.

— Асламым,— вочавидза ме.— Ичөтик вок. Юрочка.

Батьёлён чужёмыс друг зумышмис, быттё пемыд кы-
мөрён тупкысис, вот-вот батьё бёрддзас. Эз. Пемыд кы-
мёр прөйдитіс чардбиён. Сетөбтіс сой пөвнас зыбка лай-
канё и мөдіс өдзёслань. Кага чур-чермуни, бёрддзис лёк
горшён. Ме баргыси, быттё эз лайканё, а меным гөрбё
сетөбтісны. Вель дыр танвидзи-сулалі, эг сяммы нинём
вочны. Сэсся коркё палялі жё да содтөд кагалы вачкөбті
кулакөн, ещё тай, мися, бёрдан, и, чужём пасьта синва
малсийгтыр, уськёдчи ывлаё.

— Батьö! Ба-атьö-ö!— горза, а сійö некön оз шыась.
Аддзи ме сійöс амбар порог вылысь. Пукалö, ки пöв-
нас чужöмсö тупкöма. Чукöстi, а сійö сi оз вөрзьöд. Си-
бöдчи матöджык, аддзи: тiралöны батьлөн чуньясыс.
Бöрдö?

Меным окота лои сійöс бурöдны ичöt кагаöс моз. Лэч-
чыси сы водзö пидзöсчань вылö, шылькнитi юрсö:

— Батьö, оз ков, эн бöрд.

Батьö, тыдалö, вöлись менö казялис, кыв сетiс:

— Мыйла нö энö гижлöй?— юалис юрсö лэптывтöг.

— Мыйсö? Кагасö? Да öд, загреки, кывлiн кö мамö-
лысь учитель саяд мунöмсö и ад вомö эськö пырин, не
сöмын пуля улö,— збодера вочавидзи ме мамöсянь коркö
кывлöм кывьясөн. И эг думышталы, мый выль дой батьö-
лы вöча.

Батьö тай друг звирскöбтiс места вывсьыс. Ме повзи
сыысь, чеччыштi бокö. Дзик ранитчöм зверь! Но батьö
ёна эз бушуйтчы, никöстiс и бөр лэччысис порог вылас,
ланьтiс.

Ме эськö и гөгөрвои, мый лёктор артмис, да мый нö
керан. Лэбыштiсны кывьясыд, он кут— абу бöжаöсь.
Думысь пинялi ачымöс. Медбöрын, казялi жö сэссия, мый
колö котöртлыны мамöос чукöстны. Сійö абу и ёна ылын,
колхозын картофель босьтöны.

Мыйкö тай батьöлы горöдi жö, а сэссия и дзизöдны
мöдi.

Мамö менö аддзöма ылисянь. Мем паныд чашсьöдö-
локтö.

— Мый нö лоис?!— юалö повзöмөн.

— Батьöйд...— кашкöмла ог и вермы висьтавны, но
мамö и сiдз велалöма.

— Воис?!— горöдiс сійö да первойсö лядзмунлис мес-
та вылас. А сэссия ойзiгтыр мöдiс котöртны, резö сöмын
сапöгьясьыс няйтыс. Потшöс дорöдз тадз котöртiс, ме
муртса сы бөрся вöтчи, но кок эбöсыс быри и лолыс
тыри, друг сувтiс и пондiс бöрдны. Потшöс вомөн ме ма-

мөөс пөшти кыски. Инди амбар выло, сәни, мися. Но порог вылын некод нин эз пукав.

Уськөдчи керка пытшкө — абу жө сәни. Йөйлөн коды синьясөн барга-видзөда мамө выло, а мый шуны, ог төд.

— Бөр му-нө-ма-а!.. — друг пондис омлявны-бөрдны мамө.

Коньөрөй мамөй, кызди пессис сийө, а ме эг вермы нинөмөн отсавны. Мый ме верми керны? Котөртлi тай грезд кузя, юаси суседьяслысь, кайли весиг кузнеча дорөдз. Но батьө некөн эз вөв.

Сәки ме кути чайтны, мый батьө оз лок гортө ни талун, ни аски, ни некор. Быдсөн кынөм пондис висьны тайө мөвпсыс, нюкыртө, быттьө кыткө гырк пытшкын ори.

Но батьө локтис. И аски асывнас жө. Бөрыннас сийө висьтасьлис: көсий пө эськө шутөвтны кытчөкө ыло, төд-төм муясө, да случай торкис.

Вөлөмкө, төрытнадсө, мыйөн ме котөрти мамөөс чукөстны, батьө ас кежас абу и дыр пукалөма. Кыла пө, кага бөрдө, семдөма. Сьөлөмөй пө лөглунөн тырис. А код выло? Кага вылас? А чөрт төдө! Гашкө, и сы выло. Бөрд, мися, гөйыд мед письтас, меным ичөт делө и тэрыба пө мөди потшөс сайө. Улич вылын буретш кык машина сулалөны, карлань мөдөны. Вөзйыси. Босьтисны. Вой кежлас шофөрьяс сувтисны райцентрын узьны. Ме накөд тшөтш. Пырим өти керкаө шойччыны. Көзьяйкаыс лө, видзөда да, Петыр чожыдьяслөн Манепаыс. Уськөдчис пө ме выло и давай горөн бөрдны. Войбыд пө сыкөд син лапнитлытөг сөрнитим. А мыйөн пө пондис лөзавны, петі туйө, и бөр гортлань. Эг пө вермы, сьөлөм эз лэпты мунны йөз муө ас сиктысь, гөтырөс адззывтөг.

Подөн и пыр воөма. Завтракайтигкежлө комын километр шаркйөма-мунөма. Ми муртса на пызан сайө удитим пуксьыны. Кутшөм нин эськө сөйөм да, мамө ни учитель пызан сайын эз пукавны, сөмын ми, челядьпаян. Войбыд майшасим, дай асылыс пуксис тревожнөй, век батьө йылысь думайтим. И со, пырис сийө, сувтис порог дорө. Ве-

сиг челядьпийан дугдiсны панясьны, сэтшөм сылөн пырö-мыс вöли нем виччысьтөм. Ме уськөдчи батьö дорö, но сийö менö быттьö эз аддзы, аддзис сöмын мамöс, кодi кагаос неньöдiгтыр пукалiс пачбокса лабич вылын.

Некутшөм ойöстөм ни горөдөм, эз уськөдчыны öта-мөд дорас ни, сöмын синъясныс сатшкысисны öта-мөд выланыс. Мый йылысь сёрнитiсны найö синъясыслөн тайö сёрниас? Сьöкыд висьтавны. Вөрзис тай места вывсьыс первой батьö-а. Сийö воськовтiс мамлань, гымгысис-лэдзчысис сы водзö пидзöс вылас и топөдчис чужөмнас мамөлөн волөдзö. Мамö тiралан киясөн шылькнитiс батьö-лысь юрсö и муртса кывмөн вашнитiс:

— Злыдни тэ менам,— и тупкис чужөмсö.

Кага дугдiс нёнясьны, тешкодя видзөдлiс батьөлөн копырвидзысь сьод юр вылө да гораа бөрддзис. Сэссия и пызан сайысь Лариса да Игорь уськөдчисны мамö дорö да сийös сывйыштөмөн заводитiсны нярөдчыны-бөрдны. Тайö здукөдзыс учитель пыр на сулалiс пызан дорын, места вывсьыс вөрзьөдчывтөг, но кор аддзис татшөмтортö, нетшыштiс миянös мамö дорысь да пыртiс вежös сайö.

— Ворсöй танi,— шуис миянлы и ачыс тшөтш кольчис ми дорö.

Мый сән миянтөг ас костаныс сёрнитiсны мамö да батьö, ог төд, сöмын недыр мысти мамö чукөстiс менö да тшөктiс öдйөнджык котөртны тьötка ордö.

Тьötка йылысь ме öтчыд казътыштли нин: сийö тай көзасö сетлiс вөрö учительлы. Тьötкаыс — батьөлөн чой, олө мөд грездын, верст кык ылнаын, öтнас. Верös сайö абу петалöма, да сыысь ли мый ли йöзыс нимтлiсны сийös манашкаөн, көть, веськыда кө шуны, нинөм сылөн манашка кодъыс эз вöv. Батьö кодъ жö крепыд туша-рожаа да гора гөлöса, и сёрнитö вокыс моз жö пыр шутка-серамөн. Тьötка век вöли миян семьяын медбур другөн и медматысса мортөн, кодкөд ми вермим юкны и радлун и шог.

— Мед мый гажыс, сийös и вöчас öнi,— думайтi ме йөрьяс пыр тьötка дорö котөртiгөн. Мыйлакö сэки ме

чайті, мый мыжаыс батыө водзын абу мамө ни учитель, а сийө, тьоткаой. Мыйла сидсө думайті и ачым бура ог тод. Гашкө, сы вöсна, мый кывлі коркө тьоткалысь мамөкөд сёрнисө да сийөн.

— Тэ, Дарьюш, ме вылө эн дözмы, шуа кө: вай учительдыкөд öтувтчой дай олөй, наздоровийө, быдтой челядсьө.

— Ой, Анна, мый тэ? Ме öмөй сылы пара? И кызд нө Васькаөс вунөдны?..

— Мыйла абу пара!.. А Васькатө öнi он нин бергөд. Сарство небеснө, меным вок сийө, а тэ невестка. Тэныд бур желайта. Комын арсянь öткөн овныд, ой, делө, ме ачым ола нин öткөныд — тода. А учитель дорысь бур жöник тэд не аддзыны. Дай челядыс тэнö жö нин мамнас шуоны-а...

Водзти меным некор тод вылө тайö сёрныыс эз усьлы, а талун со мыйлакө уси. «Тьотка кө эз такөд, мамө эськө эз мун учитель саяд», — татшөм мөвпөн ме локти сы керка дорө да öдзөссө восьтигмоз и горөди:

— Батьөйд локтис!

Горөди сидз, мый быттө тайö юёрнас грөзитышти тьоткалы. И бөрддзи.

— Локтис?! Но слава богу, слава богу! Локтис, рөдимөй! Тавой войбыд эг узь, сы йылысь думайті. А тэ, шань дитяй, дугды бөрднытө, локтис кө, öнi оз нин некытчö вош... Югыд лун, локтис! Да кутшөм нө көть ачыс?

Тьотка радысла инас эз öшйы, жөдзис места вылас, сэссия кватитчис быттө: — Да, господи, мый нө ме юася! — Сийө тэрыба пондис пасьтасьны. Сэссия сёр вывсьыс судзөдис нянь пөв, öктис сэсь картофеля сөчөнъяс, чургөдис мем өтиөс: «Сей!» Мукөдсө тэчис стопаө, ёкмыльтыштитс еджыд чышъянөн и мөдис öдзөсланьыс. — Лок. Амбарө ещө пөпуттө пыралам...

Тьоткалөн сэтшөм спровора ставыс артмис, сийө эз ойзы ни омляв, и бөр гортлань восьлалигөн ме нинөмысь нин эг шогсьы, видзөдлывлі зумыда тувччалысь тьотка

вылө да эски, мый сійө мунас миянө и лөсьодас ставсө кызд колө. Думысь ме век на надейтчи, мый овны кутам бөр воддза моз: мамө, батьө, ме да ещө миянкөд посни челядь, а учитель... Мед мөд керкаын олас. Оз өмөй тадзсө позь?

Но артмис эз дзик сідз, кызди ме чайті. Батьө понді овны тьотка дорын. И менам быттьөкө лои кык горт. Вой узя батьө дорын, асывнас котөрта гортө мамө дорө, а рытыс локны кутас да бара и батьө дорө дасьтыся. Кажитчис меным татшөм олөмыс али эз? Да кызд шуны. Тырвийө, гашкө, и эг вөв шуда, но, век жө, овны позис. Сөмын тай и тадзсө овны меным абу, вөлөм, шуөма.

Миян сиктын нывбабаяс сәки ёна кутісны пуны аскур. И батьөос өти да мөд пыр гөститөдлісны курыдторнад. Ме частөджык и частөджык понді суны сійөс кодөн. А өтчид...

Буретш картофель пуктан кад вөлі. Ме нокси көбрегын картофель көйдысөн, мамө кук йөрө вөвла муніс. Гөр сулаліс нин дась град помын эжа вылас. Шуам, учитель локтас школасыс и заводитам пуктысьны. Друг ме дорө чашсьөдө-котөртө Марпа тьотка, суседкаөй, лөвтө:— Ой-я дай ой-я!.. Көні мамыд? Начкас... Мунө мездө...

— Коді? Мый?— повзи кодь ме татшөм кывьясьсид.

— Батьыд. Код. Учительтө...

Менам сьөлөмөй ыркмуніс. Уськөдчи порог вомөн и котөртны. Збыль, өшинюв потшөс дорысь ме аддзи батьөос. Сійө вөлі страшнөй. Ме быттьө өні на аддза сылысь мисьтөма паськалөм вомсө и вом пытшсьыс тыдалысь гөрд кывсө. Мөлөт кодь кулакыс батьөлөн сідзи и лэбаліс сынөдас, учительлы өтторья шковгиг. Но мыйла учительыс оз мездысь? Быд вачкөбтөм бөрын сійө сөмын крепыдджыка кутчысьліс потшөсө. «Да сійө жө оз вермы водзасьнысө!— весьөпөрөмөн гөгөрвои ме; кызди нө ме верми вунөдны, мый учительөс тулыс воөмкөд бара пондіс мучитны кызан висьөмыс».

— Ой, батьө, дугды! Ой, эн нөйт!..— горзі ме потшөс

пөлөнті котралігтыр, но менам, тыдало, повзьомла сибдо-
ма гөлөсөй, аслым оз кыв, непөштө батыоы. Не ко мамө,
батыө эськө вермис учительөс вины кувтөдз. Кысянькө
«Василь!» горзігтыр шелөдіс мамө, варыш моз уськөдчис
батыөа-учителя костө и крепыда-крепыда сывйыштіс ба-
тыөос морөсөдыс.

— Дарьюш?!— батыөлөн кулакыс сідзи и өшйис сы-
нөдас. А мамө копыртчөма нин учитель весьтө и сылысь
ныр-вомсө малалігтыр кайтө:

— Ксенофонович, да кызди нө ті... Господи, вирөдз
нөшалөма...— Мамө ки пыдөснас чышкаліс учитель чужө-
мөд визувтысь вирсө и батыөланы вирөсь кисө чургөдө-
мөн горөдіс:— Святөйсө, тайө святөйсө тэ лысьтін?!— та
бөрын мамө ырөбөн бөрддзис и кыкнан кинас тупкис чу-
жөмсө. Батыө сулаліс сы весьтын копыртөм юра и ки пөв-
нас зыраліс асьыс кымөссө.

Ме уськөдчи учитель дінө — тайө здукнас сійө мем
медся жаль вөлі — и понді кыскыны сійөс сойбордйөдыс.
Лок, мися, лок, гортө пырам. Учитель мырдысьөн чеччис,
юрсө пыркнитөм бөрын пондіс шатлавны-мунны гортланы.
Ме, пинжак пөлаас кутчысьөмөн, осьлалі ськөд орччөн.
Бергөдчылі да казялі, кызди батыө мөдіс зуйгыны-мунны
сиктланы. Кутшөм коньөр кодьөн сійө мем кажитчис!
Жальысла чунгис сьөлөмөдз, и ме эновті учительөс да че-
пөсйи батыө бөрся. Но со мышкын вөсньыдика омльыш-
тіс мамө, и ме навыскок уськөдчи сы дінө...

Та бөрын батыө воши. Юөр ни слава.

— Гашкө, ачыс асьсө мыйкөкерис,— бөрдіс-майшасис
мамө.

— Эз, буйнөй головушкалы яндзим да сійөн пөди ас
йывсьыс оз юөрт,— такөдө мамөос тьотка.— Гордөй миян
рөдным.

Мөд во тулыснас вөлісь батыө йылысь мыйскүрө кыв-
лім. Тьоткалы письмө ыстөма. Котөрөн тьотка локтіс
миянө письмөнас.

— Ме тай шулі, мися, аддзыяс Васьканым. Воркута-сянь письмөйс. Со кытчөдз лыйыштöма öкаяннöй, а ми тан думайтам-гадайтам быдторсö. Лыддян али мый, Ксенофонович, письмөсö? На, лыдды горөн, Дарья да Раюк мед тшöтш кывзасны.

Учитель заводитис лыддыны, и ми кытшалим сийöс.

«Привет и поклон, Аннушка, муса чойöй менам, ылі му помсянь, Воркута карсянь, ыстö тэныд колтыстөм вокыд, Василейыд. Да и кора прöща, мый висьтасьтөг лон пышйöма гортысь. Тэ менö пыр гөгөрволин, и öнi гөгөрво. Эг вермы ме сэк не муннысö, кор гөгөрвои, мый Дарьюшкалы, менам меддона мортыслы, ме мешайта овнысö. Аннушка, тэ мем мам пыдди пыр вöлин. Ветлы жö тэ Дарьюшка динö да висьтав, прöститис кö менö Ксенофонович вöснаыс, мед гижас письмө, сöгласен абу ме дорö кöть гөститны мөдöдлыны менсьым дона нылöс, Раюкöс. Ставнас лов пытшкөй сотчö гажтöмлаыс, а сэтчань менам туй потшöма сибавтөм рөдительлы моз...»

Ме радöйла эг вермы виччысьны письмө помасьöмсö, уськөдчи мамöлы морöс вылас:

— Муна батьö дорö, ветла, мамук, ветла!

Но, вöлөмкө, он на друг лэбышт сы ылнаад. Ковмис виччысьны гожся каникулъяс дай учительлысь отпускö петöмсö. Сöмын август заводитчигөн ми учителькөд петим туйö. Сийö кольöдис менö Княжпогостöдз, көрт туй станцияöдз. Поездас пуксьöдигөн шуис:

— Но, Раюк, вот тэ и öтнадөн нин мөдин кузь туйö. Ветлы лючки. Батьыдлы ыджыд привет висьтав. Да дыр сэнi эн гөстит. Август 20 лунсянь педучилищеад заводитчöны приёмнöй экзаменъяс, эн сёрмы. Ме, гашкө, сэк кежлö вола жö Сыктывкарас. Эн шогсьы, ставыс лючки лöö.

Менö крепыда кутыштлөм бöрын учитель петис вагонысь. Ме видзöди сы вылö буса öшинь пыр и муртса кутчыси, медем не горöдны: «Эн менö эновт öтнамös, учитель, эн эновт!»

А поезд сьёкыда ышловзём бёрын вёрзис да скора ропкөдчигтыр мөдис содтыны өдсө. И со оз нин тыдав кинаныс өвтчысь йёза перрон ни көрт туй вокзал, поезд тувө кутшөмкө төдтөм стрөйбаяс пөлөн. Дждж улын вагон көлесаяс то дэльөдоны менө, то ышөдоны. Ме быттьө кыла налөн гольгөм шыысь: «Вот и помасис тэнад челядь дырыд. Вот и помасис. Вот и помасис...»

Эз ёна долыд вөв меным сийө здукас, и сөмын батьөкөд аддзысьөм кутис-такөдис менө горөн бөрдөмысь.

...Но помөдз ме гөгөрвон аслам челядь дыр помасьөм-өс сөмын сэк, кор пондi велөдчыны Сыктывкарын педучилищын. Сразу уна төжд менам ичөт пельпомъяс вылө водис. А медся сьёкыд вөли мем аслам думъясысь. Сэки өд ме лои быттьөкө куим пельө торйөдөма кодь. Ачым карын, а мөвпъясөй то Воркутаө батьө дорө лэбөны, то сиктө мамө дорө да чой-вок дорө. Абу кокни куим пельө юксьөмөн овны, пыр быттьө туй вылын кытчөкө мунап...

Со и өни, самолётын пукалiгөн, ме ачымөс кыла сiдз жө, кыдзи коркө дас нель арөса нывкаөн. Бара менө торйөдөма куим пельө. И семья вөсна шог, Воркутаө колины аслам ныла-пия. И рөдимөй бать вөсна сьөлөм бөрдө, гашкө, буретш ловсө лэдзө, гашкө, виччысьө менө мыла быртөдзис. А самолёт матысмө нин Сыктывкарө, и юрө писькөдчө выль төжд. Кыдзи водзө Сыктывкарсянь мунны сиктөдз? Кыдзи судзөдны билет? Мунө оз автобус миян сиктөдз? Такси өдвакө сюрас-а.

Эг на удит петны самолётысь, видзөда, паныд котөртө Лариса. Синъяслы первойсө эг эскы. Сийө и эм. Дзик покони батьыс кодь. Отторъя тракнитө юрнас да кымөс вылас лувдысь еджгов юрси пратьсө вештыштө ки пөвнас.

— Лариса!— горөди радөйла и ог сэсся сяммы водзө нинөм шуны.

— Ми сiдзи и төдiм, мый тэ тайө самолётнас локтан,— менө окалiгмоз шуис Лариса.— Лок, мунам. Игорьь, пөди,

волнуйтчо нин, самолётыд тиян быдса дас минут сёрмис да. Трансагентство дорё сійо коли көлуйнас. Такси корим, ставным өтлаын каям.

Карса улич выlö петөм бөрүн Лариса бара шыасис: — Кулан выйын пө батыд. Мый сыкөд лои, ог вермы гөгөрвоны. Ми өд колян вөскресенньоо на сәні вөлим. Тані ми, Сыктывкарас, кык вежон регыд лоо олам, переподготовка вылынөсь. Но и кайлім гортө выходнөявны. Лючки, дзоньвидза батыөыд вөлі, бара пастукалө совхозас. Мися, пенсия выlö нин кад да бара тай нө пастукавныд кутчысьөмыд, эз өмөй дышөд нин кызь вонас. Эз, шуас, абу на кызь воыс, кык во бөрти на пө лоо. А ті пө менө энө на тэрмөдлөй шойччөг вылас, орден на пө сетисны, колө ещө сы дон ёна на уджавны. Вот пө Юркоос гөтрала, внукьяс лооны, сәки и шойчыны понда да кага видзны. Шуас, таво гожөм пө ставнытө чоя-вокаөс чукөртла, свадьба ворсамө Юрколы дай өттшөтш менсьым орденөс пасйыштамө. Шуас, ті пө өд энө на аддзылөй. Папашаыд пө тиян абу на шыбитана морт, со пө! Коддзыштіс неуна да ёна ошйысис. Этатшөм пө менам ныв-пи быдмисны, кык ныв дай пи пө народнөй учительяс, Юрко пө сиктын зэв жө колана морт — механизатор, да ог ли мый батысө поздравитны чукөртчылөй? Гажөдчыштны колө! Со тай, гажөдчыны көсийс ставнымөс чукөртлыны, да артмис...

Лариса пыр на збоя висьтасис, а сәсся сьөкыда ышловзис и пондіс тільны синьяссө. Менам тшөтш доршасис синвай, сәтшөм любө лои, мый Лариса менсьым батыөос батыөн шуө и рөдимөй пыдди, тыдалө, пөчитайтө.

Учитель кулөм бөрүн батыө сразу мунліс Воркутасьыд на дорө. Тә пө, Раюк, тані ас најөтка вылын нин, олан кызкө метөг, а мамыдлы пө колө төварыш куим челядьсө быдтыны. Муна пө.

Меным сәки бара эз удайтчы дыр батыкөд овны. Муртса помалі педучилище да муні Воркутаад батыө дорө

уджавны, и учитель кувсис. Батьö и быдтис да велöдис учительлысь челядьсö. Онi со, мамö кулöм бöрын, кык мужик и олöны гортын, а Юраöс бать ассьыс медмуса пи пыдди ас дорас и видзö. Ыджыд ныв-пи пö разöдчисны кодi кытчö, а тэ пö, Юрко, гортын ов, медым олöм оз разав. Менам кулöм бöрын пö мед чой-вокыдлы вöли жö гортыс гöститны кöть волыны.

Менам думъяслы быттö воча кыв сетiгмоз Лариса бара шыасис недыр чöв олöм бöрын:

— Папа кулöм бöрын ми эгö и тöдлöй, мый сирöтаясөн колимö. Локтис тайö Воркутасьыд да сразу и кызкö рöдимöй кодь лои. Эз ыршасьлы ни чиршасьлы миян вылö. Зэрö кöть шондиа, быд асыв, ми узямö на, муно колхоз стадакöд, миянлы нажötка песö...— Лариса бара вайöдлiс кулаксö син дорас.— Некуыз ог вермы успокоитчыны...— Онi, кулö кö, вöлись сирöтаяснад колямöй. Гортыд оз ло, некуйтчö лоö вонйтö. Юриклөн кутшöмъя гöтыр лоö, гашкö, оз понды миянöс сибöдны...

Тешкодь, ме öд муртса на жö та йылысь думайтi да Ларисалы сета воча кыв: мися, гортысь некор огö кöдзöдчöй, кытчöдз ловъяöсь лоам, öд сэнi ми быдмылим, сэтчö и мамöс миян дзевöма, и учитель батьнымöс, а тайö батьным, чайта, оз на жö öнi кув, кынмис, гашкö, тыяс висьмисны. Сэтшöм висьöмсьыд öд öнi лечитöны.

Но абу тай сiдзи вөлöма... Кöть кутшöма эгö тэрмасöй таксион, эгö нин суöй. Эз нин миянлы паныд пет батьö, а воча лои русöй юрсиа крепыд зон, кодi челядь сямөн, дөрöм соснас, чышкалiс вазьöм синъяссö.

— Онi на öд сöмын сёрнитiс,— шуис сийö и пондiс бöрдны потшöс вылö öшöдчöмөн.

А ёна паськалöм льöм куст да статя кызд пу дорын омлялiс-бöрдiс тьötка: он öмöй пö аддзы, ныла-пианыд воисны? Чеччы пö, встречайт!

А менам абу ни синва, ни гөлöс. Сулала льöм пу бокын лöня куйлысь батьö водзын и видзöда, видзöда сылөн рöднöй чужöм вылö. Батьö лыньвидзö-куйлö лэччысь

шондѣслы паныда чужомон и нюмвидзѣ быттьокѣ сылы: ме пѣ водѣ шойчыны, и мем зѣв лѣсьыд. Батьѣ юр весьтын кокни тѣвруысь шарѣдчѣны веж корьяснас коркѣ учительѣн садитлѣм кызд пуяс. Найѣ быттьѣ кык сись сулалѣны батьѣ юр водзын, стройнойѣсь, мелѣсь. А сынѣдас сикт пасьтала юргѣ кыпыд музыка. Огинскийлысь полонезсѣ транслируйтѣ сиктса радио.

Узь, батьѣ, тайѣ тѣнсьыд олѣмтѣ радиовыс сьылѣ!

АС ИЪЗ



С тенын ѣшалысь часѣлѣн звѣныс торкис рытъя чѣв-лѣньсѣ и тыртѣс керка пытшкѣссѣ кутшѣмкѣ тѣждысян шыѣн. Ирина чур-чермунѣс — сѣтшѣм виччысьтѣм вѣлѣ часѣлѣн звѣнитѣмыс. Ныв лѣптѣс юрсѣ и друг гѣгѣрвоис: видзѣдѣма кѣтъ осьса книга вылѣ, а абу лыддѣысьѣма. Мѣвпьясыс вѣлѣмны ылынѣсь тайѣ книгасяньыс. Ловсѣ кутѣмѣн кывзѣма быд тутш-тотшкерѣм шы, кильчѣ помьсь лымысь быд дзуртыштѣм.

«Бара некод ѣз лок», — ышловзис ныв. Сѣйѣ чеччис пызан сайысь, стрѣг син видзѣдласѣн кымынѣдысь нин прѣйдитѣс жыр пытшкѣстѣыс.

Ѣшинь сайын кыйѣдчѣ полярнѣй вѣй, шутлялѣ тѣв, а танѣ югыд, шоньд да сѣстѣм. Дждодж шѣрын гѣрд нѣйѣн вевттьѣм пызан, кытчѣ лѣсьыда тѣчѣма газетьяс да журнальяс, найѣ сѣдзи и вѣзѣысьѣны киад. Пельѣсын выль книгаяслѣн витрина. Тайѣ жѣ жырьяс Ирина сувтѣдѣс неыджыд пызан, медым ворсны сѣнѣ шахматѣн. А орчча ичѣотик жырийын — сьѣкыд книга полкаяс. Мыйѣн абу лыддѣысян керка? Прамѣй библиотека кодь нин! И абу дивѣ! Вежон чѣж тотшкѣдчисны плѣтникьяс. Неыджыд куим жырийысь вѣчисны кыкѣс, лѣсьѣдалѣсны книгаяслы

полкаяс да мукөдтор. Ачыс Ирина кияссө личөдлытөг жө уджаліс. Пелькөдіс жыр пытшкөсьяссө, рисуйтчис, гижалис плакатьяс. Сэссия, гашкө, дасысь ветліс карө книгаяс бөрийны, төлкүйтис карса библиотекаын уджалысьяскөд, юасис налысь. И со өні ставыс нин дась лыддысьысьяссө примитөм вылө. И сэтшөм забеднө нывлы! Мыйлакө некод оз пыр, не кө лыддыны эсийө тешкодь том мортсө, коді велалис пырыштлыны татчө быд рыт. И тарыт со бара пырالیс.

Ирина нюмдыштіскодь сийөс гарыштөмысь.

Сийө — ыджыд тушаа, шань, мича зон. Пасьтасьё кызкө вывті нин синмө шыбитчана, тшапитчөкодь. Юрас шапка-шлем, кокас пими, кутшөмөс лётчикьяс новлөны, а восьса фуфайка морөсөдыс тыдыштө морскөй тельняшка.

Ирина төдө: сийө татчөс том йөз пөвстын пыдди пуктана морт, абу кө юрнуөдысь пыдди. Кывзысьөны сылысь и честьө уськөдчөм ради ли мый ли Орёлөн шуөны. А, гашкө, овыс Орлов да сийө. Төдө Ирина и сийөс, мый Орлов уджавны уджалө, оз лытайт. Проходчик сийө. А вот удж бөрас, шуөны, векджык пө ышмывлө другьясыскөд, шум да гам быд рыт общежитиен. Юөны да гуляйтөны.

Ирина первойсяныс пөвадитіс тайө том мортсө дінас. Зонмыс радейтө лыддысьны, дерт, радейтчөм йылысь да шпионьяс йылысь сөмын. Но век жө... Ныв надейтчис Гришаысь бур лыддысьысьяссө вөчны. А сы бөрся эськө сылөн став шайкаыс лои лыддысьысь. Со кутшөм көсйөм думас кутіс ныв, да тарыт ставнас мөд ног бергөдчис. Колө жө!

Локтөмөн тшөтш радейтчөм йылысь сєрни паніс! Иринали эськө гарыштісны нин та йылысь кодкө рытө, абу пө веськодь ті дорө миян Гришеньканым, да Ирина эз пыдди пукты сийө юөрсө. А со, тарыт...

Эз төд ныв, лөгасьны али бурасьны зон вылө, ачыс өд, Ирина, та йылысь и думыштны на эз лысьтлы. Гажа

характерыс мездіс. Серамыв лэптіс зонто. Мёдыс, эз виччысь татшөмторто да, падмис. Сөмын и сяммис шуны:— Ме чайті, ме тэныд... Тэ менө...— нинөм сэссия эз артмы мортыдлөн да шеновтис кинас и уськөдчис өдзөсө. Сөмын порог дорын кывйыс бөр петіс да горөдіс скөракодь:

— Облезяна кодь и эм, а бурө пуксьө! Энлы, вөтлысьны на пондан!

Югнитіс биа бугыльяснас дай өдзөссө клопкөмөн петіс. Тайө здукас и, збыль, Гриша кажитчис лэбысь орёл кодьөн.

— Ха-ха-ха!— сералис Ирина, весиг эз дөзмы обезьянаөн шуөмысь. Косіник, мугов яя, зэв визув, сійө и збыльысь, мукөд дырйи кажитчис мартышка кодьөн. Не өтчыдысь сійөс пөдругаясыс тадзи шулісны.

— «Э, кызди скөрмис! Нимтысьөмөн и муніс. Мед, колөкө!»— думыштис ныв Гришаөс төд вылас уськөдөм бөрын, но недырмысьт мышкутыс котөртис кодзыд йирмөг:

«А збыль кө татысь ог аддзы бур ёртъясөс? Од кодкө рытө Гриша моз жө өдзөссө клопкөмөн петіс сы дорысь эсійө месткомса нывбабаыс. Гашкө, оз куж Ирина йөзыскөд овныс да уджавныс? Сибавтөм, сямтөм морт, гашкө, да? Неправда! Мыйла ог куж?— пырысь-пыр жө такөдіс асьсө ныв.— Абу өд ставыс эсійө Фаина Кирилловна кодыс и ... Гриша кодыс. Аддзысясны и меным ёртъяс. Эмөсь жө өд тайө посёлокас книга радейтысьяс. Вот босьта дай муна ачим тарыт шахтаө книгаясөн! Найө оз локны — ме муна! Эсійө инженерыслы словарьяссө нуа».

Сійө инженерсө казътыштөм бөрын Ириналы пыр и төд вылас уси Фаина Кирилловнакөд кодкө рытса мистөм сёрниыс. Съөд вуджөрөн коли нывлы паметяс сійө рытыс.

Вөлі сёр нин, Фаина Кирилловна лөсьөдчис нин мунны гортас, петіс пасьтасыны. Ирина мөд жырьяс на коли, но

кыліс, кызди кодкө пырис, чолөмасис. Сэссия Ирина до-
рөдз кыліс Фаина Кирилловналөн скөрысь горөдөм.

— Мый лоис?— Ирина уськөдчис коридорас, но ад-
дзис сөмын нин өдзөсөд бөр петысь мортөс да кыліс сы-
лысь рам гөлөс:

— Прөститөй, эг кө ас кадө лок.

— Коді тайө? Мыйла воліс?— юалө нывбабалысь
Ирина.

— Но и йөз, локтөны кодлы кор думыштяс, — скөр
чужөмөн нывбаба век видзөдіс пөдласьөм өдзөс вылө.—
Персидскөй коран, ныланөй, регыд пондасны тась юасы-
ны!— вочавидзө сійө ныв юалөм вылө.

— Энлөй, Фаина Кирилловна, коді тайө? И кутшөм
коран?— нинөм эз гөгөрво ныв.

— Тайө... Тэ он на и төд? Инженер миян, вель на-
чальник участка, шахтаысь. Английскөй словарь юасьө.
Чөртыс төдө, мыйла сылы английскөй словарьс ковмөма?
Менам тай верөс тайө вотөдз сійө должность вылас уджа-
ліс да некутшөм словарьс эз лыддьыв-а. Тасся лөкаыс,
пөди, эз жө уджав-а. Локтіс кыськө, павгысис...

— Юасис словарь? Ой, а миян некутшөм словарь
абу!— повзыштис ныв, сэссия гажа гөлөсөн нин содтіс:—
Аддзанныд, асьныс, лыддьысьысьысыс, миянлы отсалөны!
Аски жө карө ветла да судзөда словарьссө.

— Ирочка,— лөсьыда нюмдіс нывбаба да тэрыба ма-
тыстчис ныв дөрө.

— Оз ков некутшөм словарь. Гөтырыс та дорысь
пышйис, вот и ветлө войнас, нывьясөс смекайтө. Эсы-
тшөм мича ань гөтырыс вөлі... Иринаөн жө тэ моз шуис-
ны...— тэрыба пондіс вашкөдны нывлы.

— Велькодь, кызди шуөны!— орөдіс нывбабаөс ныв.—
Меным яндзим... мортсө куш киөн мөдөдім да...

— Вот йөюк,— нывбаба ичөтөс моз киөдыс босьтіс
нылөс.— Тэ том на, нинөм на он гөгөрво. Эз мися книга-
ла локыв. Тэ дөрө, ныланөй, тшук пыраліс, тэ дөрө!

— Мыйла ме дөрө?!— Ирина скөрмискодь.

— Да эн скөрмы. Ме сөмын висьтавыны көсийи. Сидз нин тэ йылысь сёрнитөны посёлокын, Гриша пö антус бугыль кодь вöли, да выль библиотекарша смилитöма.— Нывбаба хикнитөмөн серöктыштис.

— Ланьтöй, нинөм абусö энö лöсьöдлөй,— ныв эз пыдди пукты тайö кывьяссö да мөдöдчылис нин мөд жыр-йö, но нывбаба эз öвсы, быттьö дэльöдчис, сёрнитис водзö:

— Нинөм кө абу, прöста тани оз коляв быд рыт. Сибöд, сибöд! Тöдам, сылы мый колö. Гришукуд раммөдлис тi воктö уна нин!

Ныв нинөм эз сяммы шуны. Сылы сэтшөм тешкодь лои, мый вот кутшөм представительнöй нывбаба кажитчис, а вөлöма кө прöстö суклясьысь баба.

Көлөб кодь пушвидзысь, ас сертиыс вурөм мича паськөма, тайö нывбабаыс, кызд месткомса представитель, частö волис библиотекаö том специалистлы отсыштны, кызд радейтлис шуны ачыс Фаина Кирилловна. Сёрнитлис том нывкөд важнöя, ыджыдö пуксьөмөнкөдь. А со, ассьыс мисьтөм ловсö эз и вермы дыр дзевлавыны, петкөдлис сразу. Ирина и збыль первойсö чайтис кодөнкö и эм, а скөр, лёк, суклясьысь баба и вөлöма.

Мунис «до свиданнö» шутөг и быдөн сэссия. И мед мунис кө. И Ирина оз каитчы, мый мунигас горөдис сылы:— Весась, и дукуд мед эз вöv тани!

«Кызкө сэтшөм отсасьысьястөгыс нин ог матайтчы»,— думайтис öни ныв и збыльысь заводитис дасьтысьны шахтаö мунны. Бөрйис интереснөйджык книгаяс, тэчис сумка тыр, эсийö инженерыслы эз вунөд босьтны и английскöй словарь.

Муна кө дзык пыр öни, стöч смена вежсигкежлас воа»,— думыштис ныв пасьтасигас.

Здук мысти сийö, пельк да кыпыд, вöли нин кильчö вылас.

Ывла выв пыр жö шымыртис нылöс сап пемыднас. Шутьлялис төв. Кильчö водзын öшалысь лампочка весь-

тын лым чиръяс чиклясисны-йökkтисны вой төв сьылөм шы улын кутшөмкө визув танец. Ирина азыма долыштис ывла выв сынөдсө и нимкодя думыштис:— Кутшөм рытыс лөсьыд!— Сийө ачыс төв ныр кодь визув, радейтө, кор пөльтө төв, кор лэбөны лым чиръяс. Ныв шурк бергөдчис ас гөгөрыс, быттьө көсийс лым чиръяс мозыс тшөтш лэбзыны да бергавны. Сэссия книга тыра сумкасө шыбитис пельпом саяс и тэрыба мөдис восьлавны ичөтик посёлок улича кузя. Лым чиръяскөд сорласьөмөн лэбис кысянькө лэчид ныв гөлөс:

Руд синъясаөс радейта,
Руд синма вөсна косьма...

Мөд ныв гөлөс вочавидзө сылы кысянькө туй мөдарсяньыс:

Пөдругалөн руд синма да,
Обязательно мырддя!

Сэссия найө өтувтчисны, пондिसны гажаа серавны. Ирина сувтөмөн кывзыштис найөс, думыштис: «Лэчид гөлөсаөсь. Овмөдча — самодеятельность котыртам».

Мунө сийө тэрыба, пөшти котөрөн. Неиджыд посёлок со коли нин бөрө. Посёлокгөгөрсса посни вөр пондис гежөдмыны. Вийөреник коз пуяс дзуртөны, норасьөны көдзыд вылө, а гашкө, висьтавыны көсийөны мыйкө тэрыба вольалась өтка нывлы, код төдас? А водзын — тундра. Шыльквидзө помтөм-дортөм. Сөмын выль стрөйтчысь шахта өтка часөвөй моз сулалө кушинын, да ылын енежтас весьтын дзузвидзөны-тыдалөны, быттьө марлясь өшөдөм занавес пыр, ылі шахтёрскөй карлөн биясыс.

Абу чөв талун тундраын. Петөма паськыд эрд вывтийд гуляйтны ачыс тундралөн көзяиныс — лөк төв. Чашйөкульө тундралысь еджыд эшкынсө, нуө-нөбалө ылын тыдалысь бияслань.

Ирина ышловзис, лэптис пальто воротниксö, неуна гөр-быльтчыштöмөн, чизыр төлысь ныр-вомсö дзебöмөн, веськöдчис пода туй вывтi шахталань.

Лөнъ лунгьясö ылöдз тыдалö сьöд вөнъ моз тайö туй-вежыс, кытi ветлисны-мунисны шахтаö пода шахтёръяс. Выль библиотекарша унаысь аддзылис автобус öшиньöд тайö туйсö карö ветлигьясөн. А öни со и ачыс осьлалö татi.

А поводдяыс здукусь здукö пыр ышмис. Регыд эз понды тыдавны ни енэжыс, ни муыс. Ставыс гудыртчис лым бусын. Көть кыдзи эз видзöд, а водзö Ирина нинöм эз понды аддзыны. Пуысь ыджыд пöртйын моз ызгö ставыс енэжа-муа костыс, путкыльтö гугөн-банөн. И кажитчö нывлы, быттьö сы боктi гөнитö вöv табун, а на вылын пукалöны том зонгьяс да шутьлялöны, горзöны да плетьяснас швичйöдлöны. То вильыш ныв чукөр вак-вакөн серöктасны сы гөгөр котралигтыр, то ымзыны-бöрдны босьтчасны. А кытчö көть оз тувччы Ирина, быдлаын коскöдзыс лым. Гөгөрвоис ныв: ылалис туй вывсьыс. Копыртчöмөн, пöшти кияснас малалöмөн, сийö пондылис корсьны туйсö. Соблис öтарö, веськöдчылис мöдарö, но туй южыс быттьökö сылис, быттьö төв нырыс нöбалис сьöрсьыс. Кытчö мунны? Ирина паськöдлис вомсö, кöсийс горöдны, но муртса эз пöд. Ёсь төв сатшкысьлис горшас. Да и кодi нö сылысь горöдöмсö кылас этатшöм шум пырыс? Шахтаöдз верст кымын, да и посёлокöдз не этшаджык.

«Воши!— том нывлысь сьöлöмсö чабыртлис мустöм кабырнас повзём. И кажитчис сылы, мый сийö öтнас став белöй свет вылас, ичöтик беспомощнöй гаг кодь, а мыйкö ыджыд, зэв страшнöй, кöсийö сийöс вуштыштны олöмсьыс, нвылыштны паськыд горшас. Страшнö! Страшнö кувны тани»...

Ныв син водзын здукөн прöйдитис аслас ставнас дженъыдик олöмыс: мамыс, батыс, чой-вокыс, пöдругаясыс. А кодкö век йöткö сийöс водзö лымийөн вольсалöм эрд

вывтi, оз лэдз сувтыштлыны, бурджыка думыштлыны, кытчö сийö собö. Усьö да бөр чеччö, но мунö. Көть кыссыны, но не сувтны. Сувтан — и став... Смерть!

Мышкүтыс визувтiс ньылöм, чужöмыс ыпъялис жарөн, кор эбöсысь петöм Ирина гөгөрвоис, мый сы водзын джуджыда пöльтöм толасö оз нин вермы вуджны. Оз кывзысьны ки ни кок. Сийö лэччысис пидзöсчань вылас, тупкис кияснас чужöмсö. Тöv скöрысь сьяккис-койис сы вылö лым буссö, мустöма сералис и нориника омлялис эбöсысь петöм морт вылын.

Пöсялöм бöрад регыд йиджтысис кöдзыдыс нывлы гырк пытшкöдзыс. Юрси пратьясыс йизисны, чорыда швачöдисны кымöсас, йизьöм чулкисьыс доймытöдз чепльöдлисны пидзöс гöгыльяссö.

«Мый ме кера? — палялис ныв дрöж босьтöмысь. — Турда! — вирдыштiс мөвп. Овны кöсийöм чеччöдис нылöс места вывсьыс.

— А-а-а! — лёкгоршөн горöдис сийö. Дерт, эз надейтчы, мый кодкö кылас, прöста аслыс, öд öтка мортлы пö и аслас гөлöсысь гажаджык, кор тöдö, мый ловъя и горзыны на вермö. Сийö бара пондис варччыны кытчökö водзö. Ныв эз тöд, мый сылысь горöдöмсö тöv кватитас ас бордьяс йылас и вайöдас бур морт пельöдз. А тайö горöдöмыс и буретш сийöс спаситiс.

— К-ха, К-ха! — сьökыда кашкигыр, лёк тövкөд вермасьöмөн, писькөдчис-мунiс тайö кадас шахтаö том инженер — участокса выль начальник.

Талун заводитiсны бетонируйтны руддвор, инженерлы быть колö лоны сэнi, шахтаын. Сёрмö со этайö пурга вöснаыс.

— Ышмывлан! — быттö бур тöдсаös, дивитö бушковсö туй морт. Бур көть машина туйöдыс мөдöдчис. Туй бокас, частö лым весалöмысь, джуджыд гöраяс артмöмны, оз лэдзны мортлы ылавны туй вывсьыс. Пода туй вывтi кö, ковмис собавны, татi и то ставсö тыртöма-а, муртса келан. Друг инженер сувтовкерис, тöv увгöм пы-

рыс сы пельодз воис морт горөдөм шы. Или кажитчис? Инженер дзоръялыштіс гөгөрпөв, но нинөм сэтшөмтор-йыс эз усь син улас. Мөдөдчис водзө. И друг тола вылас, туй бокас, мыйкө вуджөртыштіскодь.

«Ылалөма кө кодкө-а?— Сійө веськөдчис вуджөрыс-лы воча.

— Эй! Тани туйыс! Мыйла тола вылас каян?!— горөдіс сійө и мыччис кисө муртса вөрөшитчысь мортлы, кыкыштіс асланьыс. Морт тюв исковтис тола йывсянь туй юж тшупөдө.

Тайө вөлі Ирина. Сійө нинөм эз сяммы шуны, сөмын синсьыс пось синва войт тюркнитис и пыр жө кынмис чужөм вылас.

Воддза моз на чашйысис төв, тойлаліс туй йөзөс быд боксянь, но өні ныв эз нин вөв өтнас, вына, шоньд мужичөй ки крепыда кутіс сійөс сойбордйөдыс да кыкис кытчөкө водзө. Кытчө? Та йылысь сійө эз думайт. Төдіс өтитор: сійө ловья. Тайө пось киа мортыс эз сет сійөс бужковлы нбылыштны.

Кыті воськолөн, кыті кысийөмөн, найө пыр матысмисны шахталань. Со и зурасисны шахта ворота столбө.

— Воим!— вөлись шыасис ныв дорө инженер. Найө кыкнанныс, быттө мыйыськө зэв страшнөйысь мездысьөм бөрын, бергөдчылісны бөрвыв, көні горзіс да лөвтис тундра. Сэсся Ирина кыліс инженерлысь гөлөссө:— Повззылінныд? Нинөм, оз сет тундра-матушканым обидитны асьыс челядьсө! Ми өд ас йөз!

Ирина эз вермы да и эз төд, мый шуны и вөтчис тайө мортыс бөрся, коді век на сойбордйөдыс кутөмөн кыкис нылөс кутшөмкө лажмыдик стрөйбаяс пөлөн. Регыд сійө сувтіс ичөтик өдзөс дорө и вывсьыс лым толасө пырке-рөм бөрын тойыштіс өдзөссө:— Пырам, шонтысьыштам!

— Господи! Татшөмнас!— налы паньд шензьөмөн уськөдчис нывбаба, өти платтө кежысь, чышьянтөм, пөс-ялөма.

— Чолөм, Васильевна!— шыасис инженер нывбаба

дорö.— Воим со, төлыс бытёо тройка вылын мянөс төв-
зёдіс!— шутитыштіс инженер и вильыша видзөдліс орч-
чөн сулалысь лым куль кодь ныв вылө.

— Эны, эны... Эг тай нө ме тэнө төд?— шыасис сәс-
ся пөпутчицаыс дорө, дыр сы вылө дзоргөм бөрын.

Ириналы не ас сертиыс лои сійө видзөдласысь, лэдзис
синьяссө:

— Ме... Выхь морт ме тиян посёлокын. Библиотекар-
ша.— Шуис кызкө яндысьөмөн и вөлись видзөдліс ин-
женерлы чужөмас, сәсся нывбабалы.

— Көсийи смена вежсигкежлас воны, да сёрми, бура-
кө. Вошли туй вылас. Не кө ті, ог төд эськө мый мекөд
лоис, аттёо тиянлы зэв ыджыдөс,— ныв оськов вөчис ин-
женерлань да босьтіс сылысь кисө ас киас.

— Аттёосө, шуам, меным нинөмысь, а вот Васильев-
налы шуам, пөсь чайөн кө мянөс гөститөдас,— гөкөтёо
нюмдыштөмөн шуис инженер и бергөдыштіс юрсө ныв-
бабалань.

— Кыдзи ог, юктөда! Менам пөсь чайыд пыр дасы!—
шыасис нывбаба и тэрмасис пызанлань, коді сулаліс
ситеч занавесторйөн тупкөм ичөтик өшинь дорын и бу-
ретш вөлі дась чай юсысьясөс примитөм вылө. Павгөм га-
зет вылын куйлісны кык еджыд булки да некымын кам-
пет тусь. Орччөн руасис югвидзысь эмалированной чай-
ник да сы бокин пөсь ва тыра кружка. Пызан дорын
кузь, ас киөн вөчөм скамья, бокинджык валиён-валиён
шоньд разөдігтыр гораа жургис ыджыд калорифер.

Ставсө тайөс аддзөм бөрын, шоньдсө лы-кунас гөгөр-
воём бөрын, нывлы лои друг сәтшөм лөсьыд, ки-кокыс
лётмуіны, бергөдчыштіс юрыс, дась вөлі сійө жө здукас
ляпмунны джоджас и унмовсьны.

— Вот и бур, Васильевна, гөститөд со нывсө, бур гөс-
тя воөма, а ме тэрмасыя шахтаө,— шуис инженер и мөдіс
өдзөслань.

«Тэрмасыя шахтаө»— тайө кывъясыс пальөдісны быт-
тёо Иринаөс, тойыштісны места вывсьыс. Сійө тракке-

рыштис юрнас и уськөдчис инженер бөрся:— Ті шахта? Босьтөй менө тшөтш!

Инженер сувтовкерис, тешкодя видзөдліс ныв вылө.

— Позьө кө, дерт,— содтіс ныв и быттьө вөлісь гө-гөрвоис, мый кутө век на сьөкыд книга сумкасө киас, пуктіс сійөс кок улас джоджө.

— Книгаясөн ме локті... Окота аддзөдлыны йөзсө. Лөсьыд книгаяс өд вайи. Тіян участокса выль начальныкыдлы словарьяс вайи и...

Ныв гөлөсын кыліс кевмысьөм и полөм, мый сылы өт-кажитасны.

Инженер друг оськов вөчис нывлы паныд, горөдіс:

— Словарь? Английскөй словарь вайинныд? Да ті жө... Зарни ныв ті! Вот коді! Ме волі библиотекааныд, юалі, но... Эг чайт...— Том морт гажая нюмъялігтыр кытшовтіс Ирина гөгөр, сөсся сы водзө сувтөм бөрын довк-йөдлыштис юрнас и шуис:— Миян мастерлөн гөтырыс кодкө рытө библиотекаад чуть эз тодмышкав, а ті со тат-чөдз вайөмныд.

Сійө чужөм вылын төдчис висьтавны позьтөм радлун, и Ириналы тшөтш лөи долыд. Тайө радлунсө өд сійө вайис тайө мортыслы, Ирина, выль библиотекаарша.

— Төдмасям вай, ог на өд и төд, кызд тіянөс шуөны,— инженер мыччис кисө нывлы.

— Ирина,— вочавидзис ныв том мортлысь кисө босьтанмоз. Мөдыс шатовмуніскодь тайө кывсө кывлөм бөрын и здук чөв олөм бөрын вөлісь шуис:— Ирина, зөв мича ним. Менө шуөны Борис Завьяловөн. Ме и эм участокса выль начальныкыс. Вот и төдмасим! А өні мун шонтысь пөсь чайнас. Васильевнакөд со варовитыштөй, а ме регыд локта.

— Лэччөдлас Боренькаыд, лэччөдлас, видзөдлан, кутшөм дивө миян тундра шөрө стрөитөны,— шуаліс нывбаба том нывлы инженер петөм бөрын да гөститөдіс пөсь чайөн.

Калорифернөйлөн ичөтик өшиньө таркөдчө төв, ша-

рөдчө, кылө, вевт вылас, а тані лөнь, шоньд. Калорифер-лөн жургөмыс шуалө быттө Ириналы: «Узь, узь...» Бай-йөдлө мудзөм, кымөм мортөс, а Ирина муртса кутчысьö, мед не унмовсьны. Сійö весиг оз бура кыв, мый йылысь варовитө сыкөд бур нывбаба.

— Ю, дитя, чайыд көдзалас.— Кылө сійö вөтын моз нывбабалысь горөдөм, сәсся ещö:— Тияны эськө шойч-чыштны колө. Вөдиньд эськө, сыркмуныштінньд со ме-нам вольпась вылын.

Ирина ыркөбтө места вывсьыс:— Ог, мый ті. Меным шахтаө колө ләччывны, оз кө пөръяв инженерьд.

— Борис Павловичыс?!— нывбаба шпыньмунис, быт-тө көсийс тайон шуны, ті пө он на төдөй сійөс, оз пө бара-й пөръяв.

Одзөс сайын кылыштіс тайө кадас шум.

— Со, кылө, и локтө,— шуис нывбаба и нюмдіс.

Инженер пырис кормөм брезент паськөма, юрас брезент шляпа жө. Нюмвидзис.

— На, вөччөй ме моз жө,— пыригкості мыччис Ирина-лы брезент тубрас.— Скипөвөйө ме тәнө ләччөдла.

...Син водзті прөйдитөны шахта стволлөн бетонируйтөм стенъясыс, змей моз нюжвидзысь кыз и вөсни кабельяс. Ыджыд шыөн чушкө-петө, кылө, шлангъясыс топөдөм сынөд, варова сөльгө-киссьө бетонируйтөм стенъяс кузя мупытшса ва, өткымын ва войтъяс локтөны сійө чужөмөдз, ыркөдөны пөсялөм ныр-вомсө. А найө кыкөн инженеркөд сулалөны клетьын и ләбөны-ләбөны кытчөкө му пытшкас. Чожа ләбөмсьыс нывлөн тіпкө сьөлөмыс. А гашкө, тіпкө сы вөсна, мый кылө уджыслысь ритмсө. Со и йөз көнкө пыдын тыдовтчисны, ичөтикөсь, вынаөсь. Найө пьськөдчөны скөр тундралөн самөй гырк пытшкөсас, медым ләптыны сәсь йөзыслы югыд и шоньд — из шом.

Увлань, увлань. Быд здук матысмөдө Иринаөс эсійө йөз дорас. Со кодкө шенасьны пондіс налы. Нюмъялө.

Да тайӧ жӧ Гриша Орлов! Сылӧн син еджыдъясыс перламутрӧвӧйяс моз дзирдалӧны съӧд, льякӧсь чужӧм вылас. И пиньясыс тшӧтш.

— У-у! Библиотека!— горӧдӧ сійӧ и сейӧ нылӧс синъяснас, быттӧ кӧсійӧ нывлы шуны: локтін пӧ! Ме пӧ тай шулі, ачыд кутан вӧтлысьны...

Гортӧ мӧдӧдчисны войшӧр бӧрын нин.

Тундра лӧньӧма, узьӧ. Сылысь еджыд морӧссӧ вылісянь югдӧдӧ югыд тӧлысьлӧн югӧрыс, и кажитчӧ: став тундрасӧ кисьтӧма эзысьысь. Ирина сулалӧ шахта ворота весьтын, вӧрзьӧдчыныс оз лысьт. Вӧрзьӧдчан — тайӧ став мичлуныс вошӧ.

Тӧрыт на ещӧ Ирина каитчис, сӧ пӧв ассыс юалис, колӧ-ӧ вӧлі локны сылы, ичӧтик да слабиник мортлы, татчӧ, тайӧ вой муас. И мам-батыс пинялісны, эз лӧдзны, и пӧдругаясыс ӧлӧдісны: кулан пӧ сәні гажтӧмысла, еджыд ошъясысь кындзи пӧ нинӧм сәні абу.

А гортас олӧгӧн мӧй аддзыліс эськӧ Ирина татшӧм мичлунсӧ? А бушковсӧ? Кысь татшӧм бушковсӧ эськӧ аддзыліс? Но и вын! Доддявны эськӧ сійӧс да мортлы пӧльза вылӧ веськӧдны! Да, колӧ тані овны, медым гӧгӧрвоны тайӧ вой мусӧ.

— Мый, нимкодьясанныд?— торкис Ириналысь думъяссӧ сы дорӧ матыстчысь инженер.

— Юаланнӧд тай,— сӧмын и вочавидзис ныв.

Найӧ мӧдісны. Недыр мунісны ланьтӧмӧн, сәсся инженер шыасис ныв дорӧ:— А ті, Ирина, смел нывка. Ме тӧдлі мӧд Иринаӧс, коді повзис тані олӧмысь, пышійс бӧр. Гӧтыр сійӧ менам вӧлі...

Ныв гӧгӧрвоис: съӧкыд мортлысы та йылысь висътавны, но и не висътавны, гашкӧ, эз жӧ вермы. Медым мыйкӧ шуны, Ирина юалис:

— А ті... Ті сійӧс радейтанныд?

Инженер чӧволыштис, ышловзис:

— Ті кӧсйиннӧд шуны, мый и ме сы бӧрся вӧтча? Ог.

Ставыс кӧ пондасны татысь мунны, кодӧ уджсӧ вӧчас? Тайӧ менам батьяслӧн и дедъяслӧн муыс, и меным сийӧс овмӧдны да мичмӧдны. Вот босьтам дай стрӧитам татчӧ куш вылас ыджыд мича кар! А, кыззи тӧ чайтанныд, стрӧитам ог?

Тайӧс сёрнитӧгӧн сийӧ тӧдчымӧн гажмис. Гажмис и ныв. Сийӧ вочавидзис:— Кӧсьяс кӧ мортыд, бара-й вӧчас!

Найӧ восьлалісны посёлклянъ, кок уланыс гажаа дзуртіс лым. Иринали окота вӧлі восьлавны тайӧ мортыскӧд и не думайтны нинӧм йылысь. Но думъясыс вӧзйысьӧны, и сийӧ думайтӧ эсийӧ том нывбаба йывсьыс, кодӧс тшӧтш шуӧны Иринаӧн.

— Жаль мем сийӧ, жаль!..

Войся чӧв-лӧньсӧ друг поткӧдіс механической мастерскойяс дорын машиналӧн мотор шыыс. Югыд фараяснас сийӧ югдӧдліс туй кузя восьлалысь кык мортӧс.

— Со, Ирина, и выль уджалан лун чужис. Эз на удит талунъя луныс помасьны, а аскияыс нин коклябӧрас талялӧ. Тэрыба олам.

— Да,— вочавидзис ныв и думыштіс:— Выль лун, кутшӧм сийӧ Иринали лоӧ? Дерт жӧ, лоӧ бурджык! Од ӧні сийӧ татчӧс, ас морт нин.

ТУВСОВ КОЗИН



О нялӧ вӧр тувсов шонді улын, шойччӧ тӧвся кӧдзыдъяс бӧрын. Но кысянькӧ уськӧдчылас вильыш кӧдзыд тӧвру, ловзьӧдас-садъмӧдас великан пожӧмъясӧс, и яг ставнас нин, кылан да, увгӧ.

Помтӧм-дортӧм веж парма да лӧз енэжыс сэтшӧм жӧ помасьлытӧм шыльквидзӧ сы весьтын. И сӧмын дзоляник ю енэжсьыс шӧрыштӧм векни лента моз чульӧдлӧ-мукльӧдлӧ вӧр пӧвстӧдыс.

Дзик ю дорас, нейдждь кушинын, зарвидзёны ёсь йыла брезент вонъяс. Сэні олоны геолого-разведочной партияса уджалысьяс.

Уна гажа нёрыс эм пармаад, но татшём мичаинсё экспедицияса зонъяс аддзисны первойысь: кымын ыло видзёдан, сымын джуджыдджык вёр пуыс, енэжас медбёрын тшукё.

— А-а-а-у-у!— нарошно горёдас кодкё.

— У-у-у!— воча йёлогаало чунавлом вёр.

А юыс! Унаысь шемёса гёлёс кодлөнкё горёдліс:— Видзёдлөй, видзёдлөй! Сотчө быттьө юыс!

— Збыль өд, өзйё!— шензёны и мукёдъяс.

Воисны найё татчө колян арын, кор вёрыс ставнас буретш өзйис эзысьён да зарниён. Пуксисны шойччыны тайё берег дорас, видзёдалісны гөгөрпов и быдёнлөн нимкодъмис лолыс.

— Ёртъяс, гашкё, татчө и поэтысям да?— шуис партияса начальник.

— Гажа местаыс!— медводз сетіс начальниклы воча кыв русыд юра великан.

— Но, Жоралы кө кажитчө, миянлысь, начальник, эн и юасы!— гёрдлігтыр зонъяс усъкёдчисны өзйысь ю дорё мыссьыны. Берег йыло колисны сёмын кыкён: партияса начальник да тайё ыджыд мыгёра зонмыс, Жора.

«Шуисны эськё мед прёста Ёгорён, кыз водзті асланыс грездас, либө көть нин овёй серти Кановён, а то Жора...»— дөзмөппырысь думыштлис мукёд дырйи зон. Роч ним эз вёв сылы ёна сёлём вылас.

Егор Канов чужліс сиктын, некытчө сэтысь эз петавлы, не кө лыддыны армияё ветломсё да кольём во карын велөдчөмсё. И некутшём экспедиция йылысь водзті эз думайтлы. А со веськаліс пыдө пармаё геологической партиякөд и, көть эз позь шуны, мый аддзис тась шуд, век жё вөлі зэв рад сыысь, мый буретш татчө шыбитіс сійёс оломыс.

Паськыд парма — мун сё верст, и морткөд он паны-

дасьлы. Егорлы татшөминьыс и коліс. Сылөн өні өти көс-
йом: дырдзык не петны тась йөзаинө, дырдзык не ад-
дзысьлыны ни өти төдса морткөд. Дас төлысь нин лоө,
кызди Егор йитіс асьыс оломсө со тайө экспедицияыс-
көд. И уджыс сідзсө кажитчө. Аддзисны руда. Коліс төд-
мавны, уна-ө сійө, кызди му пытшкас куйлө — өти кыв-
йөн кө, чукөртны став геологическөй коланторьяссө. Та
могысь и кольччисны төвйыны экспедицияса зоньяс өз-
йысь ю дорө. Налы отсөг вылө ещө ыстисны йөзөс да тех-
ника. Оні найө буритөны, взрываитөны да лэптөны ков-
төм породасө — пырөны му пытшкас юкмөсөн моз. А ме-
дым эз бужды артмысь шахтаыс, юкмөсөс моз жө срубь-
ялөны.

Тырмымөн шпурьяс, нейджыд розьяс, писькөдөм бө-
рын забойө воывліс варов да пельк вөраса дядьө, сьөр-
сьыс вайывліс ыджыд сумка тыр взрывчатка. Егор зіль-
ліс пырдзык тайө морт дорас лоны, мед отсалыштны
сылы да төдмасьны взрыв вөчөмнас. Егор радейтліс быд
выльтор видзөдны да төдмавны. Взрывник ошйысьбөмөн-
кодь сёрнитліс зонкөд:— Взрываитчысьыд шахтаад мед-
колана морт. Сытөг өти воськов му пытшкөдыд он мун.
Көсьян кө, верма велөдыштны тайө делөас. Петан мөдысь
Ухтаө и сдایتан, аслыд право сетасны.

— Взрывникө агитируйтан зонсө? — шыасис өтчыд
на костө инженер Ким.— Дерт, взрывникыд колана морт
шахтаад, и ме абу прөтив, медым Жора велөдчө взрыв-
ной делөө, но тэ, Митрич, содтыштін жө неуна. Оні сэт-
шөм машинаяс, комбайньяс эмось, мый асьныс му пытш-
тыс мунөны, оз ков буритны ни взрываитны.

— Сідзтө эськө сідз,— довкнитыштис юрнас Митре-
ич,— но тані наперво менам отсөгөн на ковмас уджав-
ны-а,— ни өти падмытөг вочавидзис сійө.

Оз позь шуны, мый Егорлөн вөліны кутшөмкө думьяс
взрывникө велөдчөм йылысь. Митрич гөгөр гартчыліс
прөста сідз. Частө сійөс позис аддзыны и тракторист
Вася дорысь.

— Вай коть недыр руль саяд пукалышта,— унаысь кевмысьліс зон Васялы. Тракторыд, дерт, корсюрё и жу- гавліс. Егор сэки вёвлі радсьыс рад. Лунтыр коть гур- йысыс моторас либё гатшён куйлас трактор улас. Сэтшө- ма радейтё ноксьыны быд пөлөс техниканас: машинаяснад да тракторъяснад.

Помнитё, ар дас кыка на вёлі, кор сійөс вёв вётлыны вундан машина дорё сувтөдісны. Видзөдіс-видзөдіс сэки зонка машина удж вылад дай думыштчис, кызди вунды- нысё вермё. Пажын кадё, кор став йёзыс муніс, разяліс винтъяссё, а бөрсё тэчны эз удит дай эз сяммы. Вот и кывліс видөмтё. Но машинаяс төдмавны кёсийөмыс эз чин.

Инженер Кимлөн быдпөлөс машинаяс йылысь казь- тыштөмыс көрт тув моз сатшис Егорлы юрас.

«Да, позис эськё и сылы механикё велөдчыны да»— ышловзёмён думыштіс ас йывсьыс зон. И первойсыс скөрмис ас вылас сыысь, мый пышйис пармаё, энөвтіс велөдчөмсё карса механизация школаын. Төд вылас пыр и уси Аннушкаыслөн кывъясыс: «Тэ, Егорушко, сэтшөма радейтан машинаяс дорын бергавны, лэччы карё механи- зация школаё, велөдчы, а сэсса и...»

Казьтыштіс Аннушкасё и сёлөм доймытөдзыс окота лоис аддзысьлыны ськөд, сёрнитыштны став йывсьыс, мый чөжсис ськөд янсалөм бёрын. Но пондас өмөй өні Аннушка сёрнитны ськөд?

А войвыв парма весьтё лышкыдджыка и лышкыд- джыка пондіс мыччөдчывны шонді, важён нин воссис ю, и со мыччысисны нин веж пу коръяс. Рытъяснас Егор пыр частөджык видзөдлывліс шуньгысь ю вылө, и сэк босьтлывліс сійөс сёлөм дой. Инас эз понды өшйыны.

Медся сьөкыд вёвлі колявны шойччан лунъяс.

Со и талун. Войтырыс коді чери кыйны муніс, коді посёлокё кольччис пластинкаяс кывзыны да шахматась- ны, а Егор шөйтё, места оз аддзы. Мөдлапөв берегвывса джуджыд пожөм йылысь казяліс сьөд тарөс. Дыр видзө- діс сы вылө. «Коньөр, буракё, сійө ме моз жё өтка...»—

думыштис зон да ачыс эз төдлы, кызди думъясыс бара на шыбельтисны чужан сиктас.

«А миян, пөдикө, өнi самөй гөрөны-көдзөны, механизаторъясыдлы лолыштныс здукйыс оз сюрлы. А ме... жөйяла нем вөчтөг. Вөрө пышйи йөз дорсыс. Ок, Аннушка, тэ кө төдин, кутшөм мем сьөкыд тан овлө».

Вөли сэк татшөм жө юралысь тулыс. Егорлөн том вирыйыс ворсис тувсов шыясысь. Кор рытьяснас коллявлис нылөс, медся мичасө и медся мусасө, шудасьыс шуда овлис. А өтчыд эз нин вермы кутны ортсө вөзйысьысь кыпид чувствосө да моздоралис нылөс, нуис сийөс веськыда ас кильчө помөдзыс, шуис:

— Тэ лоан менам! Миян керканым шуда. Төдан, кымын вок ми быдмим, ставным багатыр кодь ёнөсь. И миян... багатыръяс жө лооны...

— Ой, Егорей, эн петкөдлы серамөс!— Аннушка пыльк-серөктис, но кор аддзис зонлысь чужөмсө, копыртис юрсө сылы паськыд морөс вылас:

— Лэччы, велөдчы первой, а сэссия и гөтрасям. Бөрья кывсө эськө Аннушка эз шу, но Егорей буретш тайөс и гөгөрвоис. Бур кө ногөн, тадзи и должен вөли лоны, да со тай... торкис кызди...

— Эй, Жора!— кодкө гажа гөлөса друг чукөстис Егорөс, торкис сылысь казьтылөмсө.

Первойсө Егор эз гөгөрво, кысянь да кодi сийөс чуксалө. Видзөдлис гөгөрбок, юрсө весиг чатөртлис. Сэссия аддзис жө берегдорса вожа кызды вылысь седлөө моз лөсьыда меститчөм мортөс.

— Инженер Ким!— радлөмөн горөдис Егор да шензьыштис:— Мый ти тан вөчанныд?!

— Рисуйтча,— вочавидзис мөдыс да друг горөдис:— Энлы, энлы, сулышт сідз!

— Мый нө?— падмискодь зон.— Менө он-ө нин рисуйтны көсий?

Мыйсө сөмын оз куж вөчны тайө инженерыс! Воис сийө геологическөй партияө отсөг вылө ыстөм йөзкөд.

Вертолётъсь чеччиг кості и шыасис зонъяс дорö, кодъяс öти здукöн чужисны кысянькö вертолёт дорад.

— Гажтöмчаннуд, робинзонъяс? Öнисянь онö кутöй! Ме вайи гитара и баян, сё гөгөр пластинка, эм Эдита Пьеха, шахматъяс, домино, дзонь библиотека! А главнöй-ыс... выль оборудование вайи!

«Нырыс Буратинолөн кодъ вöсни да кузь, а кывйыс, тыдалö, ещö кузьджык»,— думыштис сэки Егор тайö воров морт йывсыс. Бöрынджык тöдмаліс, мый тайö инженерыс абу нин сэтшöм прöста сёльгысь-больгысь морт, мөдарö, зэв делövöй, лабутнöй и киподтуя. Со весиг и рисуйтчыны кужö.

— Сулыштылы, мися! Но, пöжалуйста,— корис сійö Егорöс.

Но мöдыд зумыша шуис:— Аддзöмыд кодöс рисуйтны.— И ас кежас мыйкö ропкигтыр воис дзик кыз пу дорö да пуксис пöрөдөм мөд кыз вылö.

Инженер чеччыштис пу йывсянь и Егоркөд орчöн пуксиг моз шыасис:

— Тэ, зонмö, мыйкö талун абу лючки? Эсытшöм картина рисуйтны торкин. Эк, тэ! Тулысыс али мый сьölөм-тö вөрзөдис, нывъяс төд вылад усины?

— Усины, да мый сыысь...— шеныштчис кинас Егор, гаравны пö нинöмла та йылысь.

— Но-о, тэ и збыль мыйкö абу лючки. Кöсьян кö вай пукалыштам, сёрнитыштам либö чöv олыштам, асланым муса нывъяс йылысь думайтыштам. А бурджык, дерт, сёрнитыштны, абу кö быттö секрет-а.

Инженер перйис зепсыс папирос пачка и пестысис куритны.

— Секрет кутшöмкö,— шуис Егор и тшöтш чургөдис кисö куритчанла.

Недыр мысти сійö висьталіс инженерлы со тайöс:

— Грамота менам абу ыджыд,— заводитис висьтасысь,— кökъямыс класс сöмын помавлі. Аслам нэмөн некодöс эг öбедитлы, эг пöръясылы, дась вылö да йöз

добра вылө эг жö ыштыв. Мый верми отсалі гортсаяслы, уджалі совхозын и лыдди ачымöс шудаөн, ныв вöлі. Армия-ысь воом бöрын гöтрасьны думайті, да невеста кутіс пыксьыны. Первой пö велөдчы, радейтан пö машинаяс гөгөр бергавны, лэччы пö карö, школа механизация помав, локтан гортö механизаторөн. «А öд дельнöтор вöзйö»— думышті ме. Но и лэччи. Дерт, совхозсяньным направлениён.

Школаад меным кажитчис. Быд пöлөс машинасö велөдöны, не сöмын трактор,— трактортö ме, ыджыд вокъяс трактористалöны да, тöдi буракодъ нин. Сьөлөмсянь пондi велөдчыны. Некытчö вöлі ог и петав, весиг кино вылө шоча ветлі, пыр лабораторияын да книга дорын. Гортсянь и Аннушкасянь письмөяс воöны. Мый ещö колö? Велөдчы да велөдчы. Но... Отчыд төварыш менам, Ольөксан, миян сиктысь жö, шуö меным: «Сиктад каян да мый нö кар йывсьыс пондан висьтавны? Ветлам, гуляйтыштам». Ольөксан — мудер, пельö пырысь кодъ и юр вундысь кодъ и, веськыда кö шуны, оз мем вöлі кажитчы. А вот эг сяммы пыксьыны. Ветлам, мися, сöмын огö дыр кежлö. «Ог!— вочавидзö Ольөксаныд и вöзйö:— Лэччылам тарыт лесзаводö, сэнi менам дядь-тётка олöны, тöдмасын накöд, зэв гажа йöз». Но, мися, лэччылам. Муним. Притисны миянöс бура, чай пуктисны, вина доз на вайисны и. Асьныс кöзяин-кöзьяйкаыс гажмисны: сьылыштöны да йөктыштöны, миянкöд варовитöны. А налөн ныв вöлі ещö. Лöсьыдик. Розаөн шуисны.

«Тi кöть эськö мед Розуксö миянлысь кино вылө нуöдлинныд»,— шуö медбöрын кöзьяйкаыс.

«Кöть быд рыт!— кöсийсис Ольөксан.— Егор миян өна жö радейтö кинотö видзöдны». Тадзи вузаліс менö, а ачым ме эг жö кут вензьыны гөститөдөм бöрад.

— Пасьтась, Роза, мунам!— тэрмөдліс нин менам төварышyd.

Кино вылө веськалім медбөрья сеансас нин. Ньöбим билетъяс, пырим. И сэк жö Ольөксан кытчöкö шуныкни-

тіс-пышійс миян дінысь. Розаыдкөд и коли ме. И кол-
льөдны ковмис сійөс кино бөрад гортөдзыс. А май рытө...
Том йөз вой шөр бөрөдз гажөдчисны каршөрсә площадь
вылын, сбылісны да йөктісны. Ми Ольөксанкөд тшөтш
сәні вөлім. А сәсся кыськө көвъясис миян дорө лесза-
водса Розаыд: «Ой, сөрми! Автобус оз нин ветлы. Кыдзи
и муна гортө?» «Колльөдам!— такөдыштіс сійөс Ольөк-
сан вокыс, сәсся кыкыштіс менө бокөджык да шуис:—
Колльөд». Откажитчыны эськө и позис, да нылыс жаль
лои, збыль өд, мися, өтнассө абу лөсьыд эновтны. Ольөк-
сан, видзөда да, партитчис кутшөмкө мөд нывкөд нин-а.
Көсийсыныс өд сөмын сійө мастер.

Но, ми мөдім Розаыдкөд. Восьлалім тэрыбакодь.
Праздникь войнад, вөлөмкө, ветлысь-мунысьыд пыр эм.
Лесзавод дорас воигөн нин паныдалісны миянөс кык зон.
Отыыс мыйкө дзоргөмөн дыр видзөдіс миян вылө, сәсся
пондіс лөка пинявны менсьым нывтө. Тэ пө сэтшөм-та-
тшөм, карса зонъяскөд нин колльөдчан, ми вок пө абу
нин тэныд пара, гашкө.

Ме мыйкө шуи, көсийи дорйыштны нывтө. И друг...
швачкөбтісны меным мыйөнкө зэв чорыдөн чужөмө. Син-
мысь би петавліс. Онджык пө заритчы йөз нывъяс дорас!

Эг өд усь кок йылысь. А менө сөмын скөрмөдлы!
Шышъяс ті, мися! Сюри өтиыс ки улө, сеті му бердас —
лолыс эз кут шедны. Сюри эськө и мөдыслы, да, понмыд,
мудер зэв вөлөма. Сэтшөмъясыд өд кужөны! Кыдз тай
заводитіс чирөм гөлөсөн чирзыны: «Мездөй! Караул!»

Кыськө пыр и лөсялісны йөзыд — морт вит-ө-квайт.
Сәсся и милиционер локтіс.

«Другөс менсьым начкис. Со куйлө шойыс!— ме вылө
индігтыр горзө мөд шышыд. А йөзыдлы мый. «Бандит-
лөн кодь и эм рожабаныс!»— кыла, шуис нин кодкө ме
йылысь. А ме... ме шензьөмла и повзьөмла — гашкө, мися,
и збыль эсийө гадсө кувтөдзыс вөчи да,— сулалі нинөм
шыавтөг, ачымөс дорйытөг. Роза, гашкө, повзьөмысла,

а гашк^о и яндзимысла тш^{от}ш ч^{ов} оліс юрс^о муас копыр-
т^{ом}н.

Нуисны миян^{ос} милиция^о. Но, а сэтч^о с^{ом}ын веськав.
Аскинас эськ^о мен^о лэдзисны, да праздник б^{ор}ас раз
м^{од}ысь корлісны п^{ов}естка^{он} милиция^{ад}. Сэтч^о ветл^{ом}-
сьыд ме, дерт, нин^{ом} ёна л^{ек}с^о эг и думайт. Да вежон
б^{ор}ти локт^{іс} Аннушкасянь письм^о. Татш^{ом} ж^{он}икыд п^о
меным дар^{ом} оз ков, гиж^ома.

В^{ол}мк^о, О^{ль}оксаныд менам мыйс^о и абу суклял^ома
ме йылысь гортын: и гуляйт^{ысь}над, и морт виысьнад.
Кол^о ж^о! Со кутш^{ом} т^{ов}арыш дор^о верман веськавны!

Ме ск^{ор} йывсьыд куснялышт^і О^{ль}оксанлысь лысь^{ом}-
с^о, а с^эсса кватит^і кр^{ов}ать улысь чемодан^{ос} и пышйи...
Рытнас нин ме чай юи Ухтаын, Анна дядь ордын. Кор
висьтаси, сій^о мен^о дивит^{іс}, но шуис: «Ладн^о! Уджт^о
корсьны отсала. Геологоразведочн^{ой} Управление чук^{орт}о
й^{оз}с Тиман^о. Позь^о сэтч^о. Парма^о муна, кадыд с^{эн} л^о
ставс^о выльп^{ов} артыштны». Вот и артала, со регыд во
л^о, инженер ёрт,— помаліс Егор асьыс висьтс^о да кузя
ышловзис. Озтыл^{ом}, но сідзи и курит^{ом} папиросс^о бо-
кас клеснит^{ом} б^{ор}ын чеччис места вывсьыс, ещ^о содт^{іс}:

— Вот тадзик^{он}:

— А Аннаыд?.. Т^{од}д^о, мый т^э тани? Письм^{ос}о гиж-
ывлан?— юаліс инженер, эз на лэдз зонм^{ос} ас дінсьыс.

— Гижлі, да мый т^{ол}кыс. Колантор ^{он}і сылы ме
кодъыд! Аддзан?— Зон перйис пытшк^{ос} зепсьыс газет
тор да мыччис Кимлы.— Вундылі т^{ов}нас. Карын доярка-
ясл^{он} выль вося бал вылын в^{ол}ома. Танцуйт^о со кутш^{ом}-
к^о том мортк^{од}... Передовик, п^{од}ик^о. А ме...

— Эх, зонм^о,— тапкис инженер Егорлы мышкуас.—
Кыдз шуасны рочьяс, наломал ты дров. Но всё-таки, с^э-
тш^{ом} кокниа ^{от}кажитчыны аслад невестаысь оз ков. ^{Од}
радейтан...

— Радейта к^{от}ь, мый н^о керныс?

— Мый керныс? Гижны част^{од}жык мелі письм^о, мый
с^эсса,— сер^{ок}т^{іс} Ким и с^{ед}т^{іс} лабутн^{ой} г^{ол}ос^{он} нин:—

Регыд вертолёт локтас, вай мун и өні жө гиж, мөдөдан. Ок тэ, жөник, велөдны татшөмторйө колө! Видзөдан да и вежон-мөд бөрти вочакыв локтас.

А, вөлөмкө, вочакывйыс лэбө нин парма весьтын шыльквидзысь лөз енэжті. Пажынкад гөгөр, ыджыд чирк кодь, жургигтыр посёлок весьтті гөгравны заводитіс вертолёт. Пуксыны эз пуксы, но мыйсюрө татчөс олысьяслы лэдзис аслас ыджыд гырк пытшкысь: почта да кучик мешөкъясын сёян-юан запас.

Вертолётлысь быд волөм тані енмөс моз виччысьөны, өд сійө өтнас йитө найөс паськыд мукөд, сэтчөс олөмкөд, төдсаяскөд и рөдняскөд. Уськөдчисны ставөн сы дорө, өтнас Егор эз тэрмась. Дыш пө, меным өд всё равно нинөм жө абу-а. Завидьөй сөмын босьтас, письмөястө понданныд лыддьыны да.

Вертолёт дорө котөртөм пыдди сійө довгис-муніс конюшняө экспедицияса вөв Рыжко дорө. Пөдикө пө эз на жө некод пажнөд сійөс-а, муна да көть зөрйөдышта.

Вөв дорсьыд и сійөс аддзис инженер Ким. Сыналө вөлөс да варовитө мыйкө ськөд.

— Жора, вот из мортыд! Тэ мый тан керан? Письмө тэныд!

— Письмө? Ноко вай лыддям.— Егор энөвтис вөвсө, зырыштис-чышкыштис кияссө ас бокас и ньөти радлун петкөдлытөг босьтис инженер ордысь письмөтө. Адрессө видзөдлөм бөрын мыйлакө пугор кодь повзьөм гөлөсөн шуис инженерлы:— Аннасянь.

Сэсса тэрмасьтөг осьтис конвертсө и пондіс лыддьыны. Инженер аддзис, кызди сылөн быд кыв лыддьөм бөрын ловзисны-югдісны синъясыс и вөмдоръясыс паськалісны гажа нюмысь.

Нюм шымыртис и письмө вайысьсө.

— Но, мый гижө?— юалө сійө медбөрын.

— Пинялө,— вочавидзө Егор. Аслас ызбыльтө гажа серамыс.— Вот пө муна верөс сайө мөд сайө, кутан төдны, кызди вөръястыд пышьявны!

Г

еня клеснитіс-шыбитіс папирос помсö, сэссия, пинь пырыс чиркнитöмөн, сьöвзис да чорыда клопкис-пöдлаліс кабина öдзöссö.

Мöдöдчылам инö бөр сэтчань, кытысь волім,— не то ачыс аслыс, не то машина дорас ловъя дінö моз шыасис Геня.

— Э-эй! Геня!— нем виччысьтöг кодкö друг чукöстіс ывла вывсянь. Геня чургöдіс юрсö кабина öшиньö, жергöдіс вомсö. Сылань, кокниа чеччалігтыр, котöртіс гöгрöс чужöма томиниқ ныв Валя Коданёва — татчöс амбулаторияса медсестра.

— А-а! Медицина! Олан-вылан!— Геня öвтыштіс кинас öшинь пыр, меліа шуис:— Кöсьян мекöд кабинаын гулайтыштны? Дачнойöдз верма нуны! Сэні миян... карын кодь гажа!

— Тіян...— Валя вежыньтыштіс вом доръяссö.— Пышйин миян дорысь да сэссия и тіян нин сэт лои!— Валялөн синъясыс көритöмөн сералыштісны.

— Шуам, эг пышйы, а переведитісны,— вочавидзис Геня и нарoшнö Валялы аддзымөн заводитіс тшапитчыны: лöсьöдіс морöссьыс сера галстуксö, витнан чуньнас шылькнитіс кудриа юрсö, видзöдчыштіс зеркалöö, сэссия восьтіс кабина öдзöссö да, лöсьыдика кинас индöмөн, корис нылöс пуксьыны аскöдыс орччөн.

— Кора, миледи, пуксьöй!

«О, кикимера!— сералöмөн думыштіс вежнясьысь зонйылысь ныв, но, кызди шофёркөд, заводитіс сёрнитны меліа да лабутнöя:

— Ог öні, Геня. Коркö мöдысь. Ме öд могөн тэ дорö.

— Но-о?— Геня мисьтöма арыштіс синъяссö.

— Менам висьысь эм, колö больничаö нуны... Тэ öд бөр Дачнöяд? Ну пöпуттьö,— висьталіс асьыс могсö ныв.

— Ме? Больничаё?— Геня гөрдлөмөн серөктіс.— Абу менам делө, ог правосө имеит! Бензовоз!..— Сійө торкнитіс гыжнас аслас рульө и тешитчөмөм сьылыштіс:— Удивительный вопрос... Почему я бензовоз?..

— Энлы тэ! Ме өд ог шутит... Дуся Макарова коксө... чегөма. Гөгөрвоан?

— А-а! Дусьө?— бара тешитчөмөн горөдіс зон, сэсся пинь пырыс чирк-сьөвзис өшиняс, шуис:— Мед воас, нуа!

— Геня? Да сійө жө... ачыс оз вермы воныс!— Ныв синъясын вөлі сымында шензьөм и көритөм.

— Но, мый сідзи дзорган?! Нуа, мися! Лок пуксьы! Геня заводитіс машинасө.

— Ой, муса пи!— Валя сразу гажмис, чеччыштіс кабинаас Геня дорө, шылькнитіс сійөс юрөдыс.— Сідзкө, гөнит! Амбулаторияө!

— А сійө, пациенткаыд тэнад, оз понды няргыны? Нуигас, ме шуа.— Недыр чөв олөм бөрын шыасис ныв дорө Геня.

— Няргыны? Садьсө воштыліс, а эз бара ойөстыв, кор коксө төби-көрталі.

— Биа из, көсьян шуны?— син бөжнас видзөдліс ныв вылө Геня. Валя друг повзис зон синъясысь: найө югъялісны скөрысь.

«Тешкодь, ме вылө али Дуся вылас талөн лөгыс петө?»— думыштіс ныв да сэсся юаліс:— Мем ковмас жө тшөтш муны али өтнад нуан?

— Тэд? Он дөверайт али мый? Мун, колөкө, да некытчө кыкнантө пуксьөдныс.— Зонлөн, быттьөкө, синъясыс бурмыштісны, шоналыштісны.

— МАЭ-над кө вөлін, эськө кыкнаннымөс нуин,— шуткаөн сорөн шуис ныв. Сійө эз и төдлы, кутшөма тайө кывъяснас дойдіс Генялысь сьөлөмсө.

— МАЭ-над... «Да мыйла век важсө казътылөны? Көть эн и тайө поселокас ныртө мыччы, сералөны быттьөкө, кедзөвтөны».

Амбулатория дорын найӧс виччысис нин ойгиг да матчигтыр тѣтя Паня, кыз, мелі сѣрниа пӧрысь нывбаба, амбулаторияысь санитарка.

— Но, Генюш тай тайӧ!— нывбаба сразу шыасис шофѣр дорӧ.

— Гулюӧй, лючки ну нывсӧ...

— Но, мамаша, эн лӧвт, оз кув!— Геня чеччыштіс кабинасьыс, вештыштискодь нывбабаӧс дінсьыс:— Лӧбӧданау! Мый сӧсся пондін... Кӧні висьысьныд?

Нывбаба ӧбедитчис, шуис:— Ме нинӧм эг понды. Кӧсӧйи сӧмын шуны, мися, эн дойдав. Аддзан, мый керсьӧ? Тулыс! Нюр колӧ вуджны...

Зонмыд сійӧс эз понды кывзыны, шаркнитіс-пырис амбулаторияӧ.

Дуся зӧв блед, кызкӧ сразу ёсьмӧм чужӧма, гырысь, не ас ногыс югъялысь синъяса, здоровайтчис зонкод ӧти вом доръяснас гӧлӧстӧг и нюммуныштіс, кызди Генялыс кажитчис, шома пельысь сѣйӧм бӧрын моз вежыньтліс вомсӧ.

«Вешкыртчӧмыд? Думайтан, жаль петас?»— лӧгпырысь думыштіс Геня и, ныв велӧ видзӧдтӧг, гораа шуис:— Айда! «Скорӧй помощь» кильчӧ помын!

Нылӧс кабинаӧ пуксьӧдигмоз Валя и тѣтя Паня меліа шуалисны Дусялыс:— Эн шогсьы, важсяыс бур кок сэн вӧчасны докторъяс.

— Но мун, бласлӧ кристос, югыд лун-войнас,— шыасис сӧсся зон дорӧ тѣтя Паня и тӣрмышсис вешӧны бокӧ.

Геня клопкис-пӧдлыштіс кабина ӧдзӧссӧ дзик нывбаба ныр улын.

— Пъехали!— лӧсьыдика рочалыштіс зон и мигнитіс шай-паймунӧм пӧрысь нывбабалы, шеныштіс кинас Валялы, и машина тракнитӧмӧн вӧрзис.

— Но, биа бугылы! Водзті вӧлі ошка, садя, мися. Чуть нырӧс эз топӧд...— Аслыс роккигтыр нывбаба дыр колльӧдіс синъяснас посӧлок кузя лыйысь машинасӧ.

Бөрө колины ичотик посёлоклөн посни керкаяс, лажмыдик кузь баракъяс. Орччөн кывтисны нин веж шапкаа гырысь великан-пожёмъяс.

Таті посёлоксянь верст кызь кымын дзик ыджыд нюрөдзыс кузяла кыссьоны кос, пожёма ягъяс. Вөр туй абу на удитёма тшыкны. Машина лэбө төв ныр моз. А луныс мича. Тувсовъя шонді лышкыда брыззё зарни югөръяс-сө. Рышкыд лым, кажитчө, син водзад сылө.

Радейтө Геня вөр туй кузя лэбавны. Пожём пу сир дуксьыс вирыд ворсөдчө, тувсов шыяссьыс сьолөмыд сылө! А талун ещө нывкөд: мед видзөдө, кутшөм сяма шофёр Геня Забоев! Зон киын рульыс чача моз ворсө. «И аслым лөсьыд, и нывлы...»— ошйысьомөн думыштіс Геня и ышловзис. Оз интересуйтчы сыөн нылыс, оз весиг видзөдлы сыланьө.

«Быттьө ме дзик төдтөм, бокөвөй»— жугыля думыштіс зон. «А збыльысь, мыйла лоис тадз? И Валя, и эсийө весиг пöрысьыс кызкө сералөмөн сы вылө видзөдöны. А этайö... колі жö бара такөд аддзысьны».

Генялөн некыз оз вермы вунны öбидаыс тайö ныв вылас. Зонлы төд вылас уси эсийö комсомольскöй собраниеыс, көні этайö кузь пиня нывкасянныс сэк сюрыштіс Генялы.

— Забоевлөн бригада тышкасьö коммунистическöя уджалысь ним шедөдөм вöсна, а Забоев, веськыда кө шуны, торкалө налы,— висьталө выступайтысь.

— Ме торкала?!— места вывсянныс горөдіс Геня.— Сета быд лун сө комын-сө нелямын процент!

— Тöда — сетан!— гораа жö вочавидзö выступайтысь.— Но тайö ещö оз на шу, мый тэ имеитан право коммунистическöйнас лыддысьны! Быд лун десятникыд тэ вылө норасьны пондіс. Ме вöзъя...

Тайöс төд вылө уськөдөм бöрын Геняөс весиг кезйөдіс, оз-ö нин Дусяыс öні тайö кывъяссö шуав, видзөдліс сы вылө син бöжнас. Оз тай эськө да, пукалө... «Агитатор! Став йöзсö веськөдіс меным паныд. Сы ног вöчисны.

Выговор сетісны. Повзбодны косьісны. Чайтісны, шогё усяс Геня».

Геня думсьыс нерыштіс нылёс, скёр серамбанён видзёдліс сы вылө: «Пукав ёні ачыд жё бензовоз вылас».

Парьяссө нюждөдөмөн, Геня нарошно пондіс шутлявны кутшөмкө модной фокстрот, мед ныв чайтас, мый сылы и тані, бензовоз вылас, зэв лөсьыд, и ныв дорө сылөн делө абу, мед пукалө. Но лёк казътылөмьясысь мездысьны оз вермы, көть мый.

«Тешитчыны сәки тешитчылі и эм, но өд эг бригада вылын. Бригадаыс жө сійө менам, ачым ме сійө! А вот эсійө десятниксө... Жулик жө сійө! Колөма эськө ёна сәки кокавны да. Ставыс өд сысянь и заводитчис. Сы бөрын и эз пондыны лөсявны десятникыскөд.

Кад нин эськө ёні вунөдны сы йылысь, да вот... Оз лэдзны: кодкө да кодкө бара и гарыштас, ёнтай на Валя МАЗ-өс казътыштіс. МАЗ-ыс өд и медся ёна жаль. Да и сәтшөм ёртъяссө колө најөвитны на».

Сідз и Геня эз удит талун нимкодьясьыштны ни тувсов шондінас, ни гажа ягъяснас, ни өдий мунөмнас.

А вөрыс пондіс нин геждөмны. Кулөм нюрлөн кушыс тыдовтчис. Кулөмөн нимтөны нюрсө сы вөсна, мый сәні весиг омөлик пожөмпиян оз быдмыны. Оз жбыръяв и лэбач-пөтка. Весиг ичөтик көчлы дзевсянін абу. Сөмын көнсюрө дөлалөны ревматизмөн висьысь кодъ кыз пуяс.

Зато сёр арнас Кулөм нюр ловзьялө, горзө быдпөлөс горнас. Тайө — йөз волөны нюр вылө турипув вотны. Шуөны, турипувйыс пө сы мында, быттё пө гөрд эшкынөн вольсалөма му эжсө. А ёні нюрйыс шыльквидзө чөв. Тувсов шонді улын сылөн еджыд вевттёдыс доймымөн синьястө ёрө. Сөмын өткымынлаті дзикөдз нин сьодасьөм эшкыныс, лым вылө сөдзөма нин виж нюр ва, да туй южыс нюр вомөн нюжгысьөм, сьөд визьөн төдчө.

Геня, машиналысь өдсө вежтөг, шуркнитіс-пырис нюр туй вылө. Көльөсаяс улын бульскакыліс ва, лайкьялісны

бона керъяс. Недыр мунӧм бӧрын машина пондӧс бук-
суйтны, сӧсся дзикӧдз сибдӧс.

— Сӧран, гад, прӧйдитан!— сӧдзӧдыштӧс пинь пырыс
Геня и вомсӧ векуштӧмӧн личкалӧс педальяс вылас. Но
машина эз кывзись, водзӧ ни бӧрӧ эз мун.

— Хм, вот и воим!— Геня лӧдзис кисӧ руль вылысь,
видзӧдлӧс ӧшиняс. Нюжвидзӧ сӧмын паськыд кушлӧн
веркӧсыс, некӧн некод эз кыв. Танӧ найӧ сӧмын кыкӧнӧсь
со этайӧ калекаыскӧд.

Геня чеччыштӧс ва сӧникас, пыдӧсянь лолыштӧс сьлӧм
лым дука сынӧдсӧ, копытчылӧмӧн видзӧдлӧс машина кӧ-
льӧсяссӧ.

— Дзик кынӧм улӧдзис вӧйӧма! Эх...— ышловзис
Геня. Мышкутыс прӧйдитӧс йирмӧг. Мый керны?! Каби-
наас висьысь. Геня смекнитӧс гӧгӧрпӧв. Неылын тыдалӧс
пӧрӧм пожӧм пу, мӧдӧдчис сылань.

Дуся аддзис кабина ӧшинь пыр, кызди Геня вӧйласиг-
тыр мунис-ылыстчис машина дорысь.

«Тыдалӧ, ӧна сибдӧм?»— думыштӧс ныв и дойыс че-
пӧльтлӧс сьӧлӧмсӧ. Геня эз весиг шыасьлы сы дорӧ, эз
сӧветуйтчышт.

Онӧ, ӧтносӧн пукалӧгӧн, выль пӧв вуджӧртӧс син водз-
тӧыс талуныя шудтӧм луныс. Колӧ жӧ доймыны. Йӧз се-
рам да и толькӧ. Уджавны заводитӧс, кызди и быд лун,
кыпыда, гажаа. Первой нимкодясшыштӧс нюжвидзысь пӧ-
рӧм пожӧмнас, сӧсся кокниа, ур моз, котӧртӧс пу кузя ту-
ганланьыс. Сӧмын удитӧс сӧтны ув-мӧд, шеныштчис водзӧ
ув вылӧ и гурскысис кытчӧкӧ лым пытшкас. Кажитчис
аслыс нывлы, мый усьӧ-усьӧ кытчӧкӧ зӧв пыдӧ. Сӧсся
сылы кутшӧмкӧ здук вӧлӧ зӧв лӧсьыд. Воис ас садяс став-
нас гегдӧма. Вужля вылын куйлӧ. Понӧль лапъяс чорыда
сутшӧдӧны ныр-вомсӧ.— Мый нӧ ме тан кера?— югнитӧс
ныв вежӧрын мӧвп. Пондылӧс чеччыны— и... бара садьыс
вошӧма. Йӧзыс и сӧтысь аддзӧмны. И со, пукалӧ ӧнӧ та-
тӧн, шогсьӧ. Юрыс дурмыштӧ, син водзтӧыс лӧбалӧны
виж кайяс.

Гашкө, здук кежлө ойбыртліс да? Кор восьтіс синъяс-сө, аддзис, сы водзын сулаліс Геня, куш морөса, дзугсьом юрсиа, төждысьысь синъяса.

— Доймө?— прөста юаліс сійө и мыжа морт моз лэдзис юрсө.

— Чайтан, нарошнө?— зон лэптис юрсө, видзөдліс нывлы синъясас. Шензьөдыштіс быдөн Дусяөс тайө син-видзөдласнас. Дивө! Генялөн синъясыс прөща корисны.

— Метө мый? Вот тэныд матайтчөминад ог вермы отсыштны да сійө шог,— нюмдыштөмөн вочавидзис ныв. Генялөн кузьмөсмис чужөмыс.

— «Эз норась, эз пинясь, мед көть өтчыд лөвтыштіс. И то эськө кокниджык мем вөлі».

Шөйөвошөм зон недыр сулаліс чөла. Сэссия сылөн чужөм вывсьыс вошис повзьөмыс и шөйөвошөмыс. Синъясас югнитіс би. Геня өдийө пөрччис көмсө, пуджис гач кокъяссө, кватитіс кок увсьыс ыджыд пожөм пу бедь и пырис сөніка ваас. Биөн өзтыштіс кокъяссө көдзыд ваис, скөра бульөдчигтыр мыччысисны ва веркөсас сынөд гадьяс. Геня, бедьсө водзын кутігтыр, мерайталіс гөплысь пыднасө. Бөр көльөсаяс дорас беддыс вөйис дзикөдз.

— Сибдім. Кежөма бона вывсьыс. Эк!— ышловзьөмөн шуис зон и петіс ва гөпсьыс. Бөр көмасис и льөбзян вом дорьясөн юөртис нывлы:

— Оз пет трактортөг. Ковмас подөн... Тэнө ас вылын нуа. Эн пов, транспортыс надёжнөй,— и индіс аслыс сылі вылө.

Нывлы лои не ас сертиыс:— Ой, Геня, ме өд абу кага, ме ачым... Ме виччысьла тан, мун өтнад, тракторөн локтан,— кевмысьөмөн ныв видзөдліс зон вылө.

— Шуан, өтнам? Чайтан менам и сьөлөм абу? Вөр шөр вөрө тэнө өтнадөс вой улө коля?— скөрмис ныв вылө Геня. Матыстчис сы дорө, шуис:— Вай көшелясь. Кутчысь, мися. Зон кватитіс нылөс и нөбийөс моз лэптис сійөс мышку вылас.

— Ой!— яндысигтыр горөдіс ныв. Горөдөмыслөн йө-

лӧгаыс попугай моз шыасис кӧнкӧ ылын вӧр шапка
весьтын.

— Дойдӧ ӧмӧй?— повзъыштӧ зон.

— Яндзим меным. Эськӧ кӧстыльяс кӧ...

— Эн сёрнит, мый оз ков. Мӧдӧм!— гажмыштӧм гӧ-
лӧсӧн нин шуис Геня и вӧчис первой воськов.

И бара туй. Толькӧ ӧнӧ ӧна сьӧкыдджык тайӧ туйыс.
Кокъяс вильсьялисны, вӧйласисны сӧника лым пытшкӧ.
Нӧрысь шондӧ кучкис веськыда синъясад, кок йылысь пӧ-
рӧдӧс вына лун тӧв. Нывлӧн турвидзысь тӧбӧм кокыс ӧна
мешайтӧс быд воськов вӧчигӧн. Но зон оз пыдди пукты
тайӧ став сьӧкыдлунсӧ. Сылӧн мыйкӧ тешкодътор лов
пытшкас керсьӧ. Сылысь пӧсялӧм сьылисӧ лӧсьыдика ыр-
кӧдӧны нывлӧн чунь помъясыс, мышку сайсянь кылис
небыдик шоньд лов шы.

— А мича!— думайтӧс зон нылыс йылысь.

Сийӧ мӧвпалӧгад эз и гӧгӧрволы, кыдзи прӧйдитӧсны
нюрсӧ. Туй ӧтар-мӧдар дорас лапъяснас шенасис нин вӧр.
Шондӧ пондӧс дзесъыны нин вӧр сайӧ. Сукмӧ и сукмӧ
рӧмыдыс. Мудзны пондӧс и зон. Мышкутӧ визувтӧ ныв-
лӧм, пидзӧс кусыньясыс тӧралӧны. Ныв быттьӧ гӧгӧрвоис
сылысь мудзсӧ, шыасис:

— Шойччышт, Геня. Мудзин. Со пӧрӧм пу туй бокас
тыдалӧ.

— Мый?— эз пыр гӧгӧрво зон.

— Шойччышт, мися.

— Кӧсьян кӧ, позьӧ,— сӧгласитчис зон и веськӧдчис
пӧрӧм пулань.

Лажынтьчӧмӧн нылӧс пуксьӧдӧм бӧрын, Геня чышкыш-
тӧс фуфайка соснас кымӧс вывсьыс нывлӧмсӧ, нюлыштӧс
сола вом доръяссӧ. Тӧдчӧ, мудзӧма, а синъясыс, кыдзи
Дусялы кажитчис рӧмыднас, югъялисны дӧвӧльнӧйӧсь.

— Геня!— друг зон дорӧ шыасис ныв.

— Мый?— дрӧгмуныштӧс мӧдыс.

— Кӧсий юавны, мися, кажитчӧ оз бензовоз вылад.

— А мыйла эськө оз?— гордоя, юаломон жө вочавидзис юалом выло.

— Ме чайти, оз мися. Миян ягад бурджык на.

Зонлон тайо кывъяссыс сьолөмыс өдий-өдий чеччавны пондис, лолыштнысө сынөдыс эз тырмы. И сөмын недыр чөв олөм бөрын сетис воча кыв.

— Лөсьыд кө и ов! Меным мый висьталан? Лок, бурджык водзө мөдөдчам.— Геня лажыньтчис ныв весьтө:— Кутчысь!

— Ме тэкөд ог сэсса. Ме ачим кызкө...— вочавидзис ныв и содтис:— Пасибө татчөдз вайөмсьыд.

— Обедитчин? Да ме тэнө эг и думыштлы обедитны! Кутчысь, мися!

Дуся эз аддзы зонлысь чужөмсө, но төдис: скөр сийө, а синъясыс кевмысянаось.— Ладнө,— шуис сийө и нюмдыштис,— ме абу тэ кодь гордөй. Ну!

Крепыд кокъяссө важ следас пукталөмон, Геня петис туй юж выло, мөдисны водзө. Некор на Геня эз думыштчыв аслас олөм-вылөм йылысь, а өни Дуся кывъяс бөрын сөмын и думайтис:—«Шөрыштөм шөрөм кодь, өтнам. Прав нылыс, и ме жө ещө сийөс обедити... Гашкө, эз на и ков сэки ёна чатрасьны? Ыджыд тор тай выговор! Оли эськө сәни и уджалі. А эсийө десятникыскөд эз сідзи ков, эз. Йөз водзас колі сийөс эрдөдны. А ме... Да ладнө! Мый лоны — лоөма. Сёр өни гыррдза йирны».

Дачной посёлоклон биясыс тыдовтчисны кызкө виччысьтөг. Мөвпалігад өдий туйыс кодьөма. Геняөс шымыртис кутшөмкө торъя радлун.

— Бияссө аддзан?!— горөдис сийө нывлы.

Найө пыр матыстчисны и матыстчисны посёлоклань. Сьөд чукөръясөн тыдалісны нин посёлокпомса складьяс да гаражъяс. Сьөд чутъясөн ланьтөмаось вой кежлө тракторьяс да машинаяс. А ылынджык олан керкаяс.

Кывны пондисны и посёлоклон олан шыясыс. Дзижнитис көнкө пила, мөдлаын ворсісны гудөкөн, горзисны челядь, поткөдис посёлоксө радио. Уджалысь войтырлөн

рыт. Генялы ичөтысянь тődса да муса шыяс. И кыліс тайö став шыяс вылас тулыслөн воöмыс. Дугдывтөг төпкис войтва, пöльтіс лун төв, вайис ставыслы юөр: локтö пö и тiянö гажа, веж тулыс. «Рытыс кутшöм!»— нимкодь пырысь думыштіс зон. Друг сійö сувтіс. Со югвидзысь öшинь форточка пырыс ывла вылö лэбис музыка. Кыліс сійö шыясысь шутлялысь вой төвлөн увгöмыс, и эзысь шоръяслөн гажаа дзольгöмыс, и кыз пу гарлөн шытөг потласьöмыс, и льöм пу дзоридзлөн кышöдчöмыс... И талунья луныс сувтіс син водзас.

А музыка век ызгис и ызгис тайö тувсов кад кодьыс жö торжественнöй, и Геня чувствуйтіс, кызди сійö тырö ставнас кутшöмкö öнөдз на тöдлытöм чувствоөн. Тырö и лыбö-лыбö вывлань тайö музыка борд шыяс вылас. Кватитчис да, вöлөмкö, век на сулалö вомсö паськөдöмөн.

— Аппассионата,— вашнитіс ныв, быттö поліс гора гөлөсөн торкны тайö кöлдуйтан шыяссö.

— Мый шуин?— эз гөгөрво нывлысь вашнитöмсö Геня.

— Аппассионата, мися. Бетховенлөн. Радейта ёна...

Зон нинöм эз шу. Мөдөдчис водзö. Сöмын музыкаыслысь нимсö вом доръясыс шөпкөдісны. «Öнөдз эг на кывлы. Аппассионата. А Дуся төдö. Сійö быдтор төдö. Сы вöсна и сылысь кывзысьöны... А ме... Кын чурка ме».

Асья шонді югөръяс яра ворсөдчöны сөстөм палата стенин. Асыв. Дуся восьтіс синъяссö. Неуна гөрдөдыштөм синъяса, нюмвидзысь, сы водзын сулаліс Геня. Геня и быттö абу Геня. Сійö быттö кульштöма чужöмсьыс кутшöмкö мисьтöм маска.

Ныв босьтіс сылысь кисö и нюмдіс тшөтш. Найö чөв олісны и видзөдісны öта-мөдыслы синъясас. Бара тувсов ытва моз Геня морөсö ылькнитіс-пырис Бетховенскöй музыкалөн шыыс, юраліс лов пытшкас быд ичөтик клетка-тор: вөрзьөдіс, ловзьөдіс и югдөдіс.

— Тэ узьтöм?— торкис чөв-лөнсьö Дуся.

Эз вочавидз Геня нинём, нюмдыштіс сёмын паськыджыка.

— А машинаыд?

— Машина, со сійё, өшинь улас,— Геня довкнитіс юр-нас өшиньлань.

Найё кыкнанныс серөктісны.

ГЫЛАЛӨНЫ КОДЗУВЪЯС

Р

уд сатинён муяс весьтё плавгысис рыт. Шымыртіс ставсё ыркалом рөмыд. Тыртёммис ыб выв, лөнис йөз гөлөсьясысь. Ставыс вөйтчис рытъя чөв-лөняс.

Сёмын увтас логсянь дзоля шорлөн визулыс оз ланьты, сяльгө дугдывтөг, да көнкө кодйём картофель му вылын өтка нывбаба гөлөс век юклөдлө чөв-лөньсө.

Тайё Клавди, бригадирша, лывкйөдлө-сьялө, манитчөма му вылас да. Со сійё кытшовтіс му гөгөрыс, видзөдаліс, эз-ө кытчөкө коль куравтём картофель чукөр, либө оз-ө көнкө туплясь энөвтём тыртём мешөк. Медбөрын, мөдөдчис межалань, көні пемыд вуджөрөн төдчис картофель мешөкъяслөн чипас.

Межа вылө воём бөрын сійё кывзысьыштіс руд пемыдас видзөдігмоз, сәсся ышловзис да лэччысис-пуксис межа тшупөдас. Лунтыр ноксьём бөрад лөсьыд тан пукалыштны да нинём думайттөг лөлавыны улльөв кодь шоныд сынөдсө да кывзыны шорлысь варовитёмсө.

Рытыс кутшөм! Лөнь, сі оз вөрзьи. Öвтыштө уль му дукөн да веж картофель кор дукөн, а вылын, енэжас, кодкө өзталө уна-уна электрической лампочкаяс, и найё дзирдысь быттё ещё пемыдджык да лөньджык кажитчө му вылас.

Радейтө Клавди татшөм рытъяссө, кодьясөс оз на позь шуны арся рытөн, но он нин и гөжсянад шу. Татшөм

рытъяснас му вылө гылалёны кодзувъяс. Со тай буретш усис өти, быттьö зарни сю кольта, öзйыштліс яръюгыда и сыліс енэжас.

— «Шуд кодлыкө усис...» — думыштіс нывбаба. Сылы пыр и төд вылас воис ичөтдырся өти серпас.

Кильчө вылас коркө бабыскөд кыкөн горулалісны. Адзис нывка усъысь кодзулөс, горөдіс:

— Ой, бабө, бабө, видзөдлы, мыйкө зэв югыд усис енэжсьыс!

— Шуд кодлыкө усис,— шуө бабыс.

— А кодлы? — оз эновтчы нывка бабыс дорысь.

— Коді медводз чуралас, сылы и шуд дөнзяс,— гө-гөрвоөдө мөдыс.

— Ой, ме, ме медводз чурала! — горзө нывка и паськыда шелгөдө кияссө, дасьтысьө уна шуд кутны. И ичөтик нывка быд усъысь кодзувлы горөдліс: — Чур меным шуд! Чур! Чур!..

Пукав эськө тадзи рудзалөм ки-коктө лөткөдөмөн да юксьы му-ваыскөд аслад казьтылөмъясөн да думъясөн. Том нывбаба и збыль кызкө быттьö йитчис став ловнас тайö лөнь пемыдыскөд и ставнас ывла вылыскөд. Сійö кызкө пытшкөснас кылө, кызди земля-матушкаыс тшөтш шойччө, упнитлө-лолыштö став морөс тырнас. Мудзис жө өд, матушка, лунтырнад, со тай ру кайö сылөн пөсь морөс вывсьыс.

Клавди видзөдө сёнлань, көні баля тшын кодь разалө ложөгъяс йывлань ру.

— Пропадьтіс кытчөкө машинаыс! — скөрмыштіс сэсса нывбаба, чеччис места вывсьыс. Син улас усины сиктын сярвидзысь яръюгыд бияс, пельөдзыс воисны том йөзлөн гажөдчан шыяс.

— «Йөзыс со гортынөсь нин важөн, а ме век тан... Ок эськө тайö бригадиралан уджыд жө да! Ёрөм быттьö, пыр медводз чеччы да медсёр вод».

Но тайö мөвпсьыс ачыс жө и чур-чермуніс, көритыштіс асьсө:

— «Йой кӧ ме-а? Абу ӧмӧй сійӧ и шудыс менам, мый бригадир,— колана морт йӧзыслы, пыдди пуктан морт».

Эз, эз бригадиралӧм вылас дӧзмы, сідз прӧста тадз думыштсис. А вот аслас олӧм вылӧ забеднӧкодъ лои. Збыль ӧд, лунтыр уджалӧм бӧрад воас гортас да нора-сбыштны ни ошйысьбыштны некодлы, ӧтнас ичӧтик кагакӧд. А тарыт эськӧ, гортас воӧм бӧрын, кутшӧма ошйысис, вӧлі кӧ быттӧ кодлы ошйысьнысӧ. Со ичӧтик му и босьтисны талун, сідз видлӧм могысь первой лун заводитисны, а кымын машина нин и кыскисны картофельсӧ! Бур йӧзлы шензьымӧн быдмӧма. Вӧрзӧдан позтырсӧ да дас-дас вит картофель ыджыд йӧг кодъось сяргысясны.

Аски карӧ лӧччӧдасны налысь быдтассӧ. Карса кӧзйякаяс, чайта, дӧвольӧсь лоӧны. И Иваныс... Гашкӧ, сійӧ тшӧтш жӧ нӧбас тайӧ картофельсӧ? Ок, Иван, Иван, тӧнад ӧмӧй абу тані, тайӧ картофель му дорас, местаыд? Механизатор ӧд вӧлін, став ӧтайӧ паськыд муяс вылас вермин кӧзйяничайтны. А со... Мый вылӧ вежин асьыд ыджыд уджтӧ и шудтӧ! Карын пӧ кутшӧмкӧ начальникӧс новлӧдлӧ легковушкаӧн. Сылы нӧ, пӧрнӧй мужиклы, удж тайӧ? Висьталӧны тай, пукалӧ пӧ кабинаас да гуляясӧс вердӧ нянь крӧшкиӧн. Клавдилы весиг эз эскыссы, мый Иваныс ӧтатшӧм вый войтыштан лунӧ вермӧ пукавны кабинаын да виччысьны, кор локтас начальникыс и поэас сійӧс тӧвзӧдны водзӧ. Дай карад шуркъялігӧн уна-ӧ позьӧ тӧвзъыны? Ӑти учреждениесянь мӧдӧ сӧмын. Тані бӧрря воас машина вылын жӧ гӧняйтис, вуджліс трактор вывсьыс — лӧк ӧмӧй сылы вӧлі? Мый абу кажитчӧма мортыдыл? Карӧ пышйис. Йӧя жӧ эськӧ вӧчис да мый керан. А ставыс лои ыкша характерыс вӧсна. Видзӧдтӧ, ӧбидитисны сійӧс, эз сетны выль машина. Зырымсюрлы пӧ выль машина сетисны, а менӧ важ вылас колисны, кыдз опытнойӧс! А мый нӧ ме, опытнойӧ да сӧссия нӧм чӧж ӧмӧлик кыссьӧм вылын ли мый понда тарзъыны?! Ничего, оз донъявны менӧ — и мед! Ме ӧг на коньӧрад сетчы! Шуркнита карӧ,— и мед видзӧдӧны!

Сёьсь өлөдіс Клавди, мед оз кокни мывкыдась, да эз кывзы настырнөйид гөтырсө. Пышйис! И ылаліс со, ыла-ліс. Мөд во ветлө. Гортсьыс петігөн шуис, первой пө от-нам лэчча, а сэсся удж аддза да патера и тіянөс тшөтш лэччөда.

— Ме аслам гортсь? Карө? Ог бара-й ме некытчө вөрзьи!— шуис сэк Клавди. А мыйла нө аслас сиктысь колө кытчөкө мунны? Унаьсь воліс гортас Иваньыс, кевмы-сис, лок пө лэччам, общежитиеьсь жыр сетісны, юр сюя-нін пока эм, овны кутам... Удж пө менам кокни, да и тэныд аддзам. Но Клавди «ог» шуис, быттьө вурьштіс. Эн пө каймөдлы, ог гортсь некытчө пет. И со сы бөрын лөга-сис верөсьыс, оз воы ни оз гиж. Гашкө, и выльысь нин гөтрасис. Ошыбка эз-ө вөч Клава, эз вөтчы верөс бөр-сьыс да? Кага өд сылөн, шуласны, кытчө пө ем, сэтчө и сунис. Гашкө, инө тшөтш колі лэччыны карас? Но өд сиктын чужөм-быдмөм мортыдлы, му удж дорө велалөм киясыдлы, абу жө, пөди, карад вывті лөсьыд. Одвакө эськө Клавди шуда сәні вөлі. Кокни олөм корсьөмыд — абу на шуд. Оз эскыссьы и сійөтор, мый Иваньыс сән шуд аддзис. Воис кө эськө гортө, бурджык на жө вөлі, да кысь. Он нин сійөс өні бергөд ылалөм бөрад. Олөмнымөс торким кык настырнөй, асьыным и кагайлысь. Батьтөм дитя быдмө. Оні ичөт на да оз нинөм гөгөрво, а быдмас да юалас: көні батьөй? Мый вочавидза?..

Аслас думьясө сетчөмөн Клавди эз и казявлы, уна ли этша кадыс коліс.

Автомобильлөн тутөстөм шы пальөдіс сійөс сьөкыд думьяссьыс.

Машина вуджөма нин шор логсө и, югыд бугыльяснас кодзалалігтыр, жургис-кайис лог пөлөныс картофель мулань.

Клавди ырскөбтіс, пондіс шенасьны машинаыслы воча. Регыд, сылысь синьяссө ёриг, машина сувтіс мешөк чукөр дорө. Кабинасьыс брынс-чеччыштіс шофёрыс. Восьса мо-

рөса да жервидзысь вома, сійö зэв кыпыда и гораа шыа-
сис нывбаба дорö:

— Здорово, бригадирша! Нас не ждали?

— Нет,— рочалыштіс жö Клавди да юалис:— Женя, тэ
нö нин кызди татчö веськалін?

— Месö? Тіян Сашенька пыдди локті.

— Кызди?— нинöм эз гөгөрво бригадирша.

— Сашенькаыд тэнад — у-уть! Пöди районын нин!—
гылыда серöктіс зон.— Эз дöverит, значит, меным ассьыс
маменькасö... Рейсьясөн ковмис вежсьыны. Мырддис мен-
сьым «скорöйöс», а меным со этайö киссьöм жуг дозсö
эновтіс. Мун пö картофелыла лэбзьыв, Утöга му вылö, сэн
тэнö виччысьöны. Лэбзьыв пö! Этатшöмнад лэбан! Мурт-
са и шор логсö вуджи...

Клавди скöракодь орöдіс сылысь больгöмсö:

— Да энлы тэ... Кутшöм «скорöй»?

— «Скорöйыс»? Аслам, дерт...— пинь пырыс чирк-
сьöвзис, ошйысьыштіс:— Скорöйөн ме вежон гөгөр нин
гольяла! Ог нин сельпоад нянтö кыскав. А Сашенькаыд
тэнад мамсö райбольничаö лэччöдіс. Аппендикс...

— Но-о,— нюжöдыштіс нывбаба.— Скорöйын нин инö
тэ голялан? Кысь, мися, рочасян да...— Сэссия скöракодь
содтіс:— Öслöпан кодь мужикъяс, а ставныд кокныд-
джыкин корсянныд...

— Локті на тэныд отсасьны да. Бабонькаыс тэ ниче-
во, оқыштан кө быттö өтчид, верма и сөвтны мешökъяс-
тö. Грузчикыд вед, пöди, абу жö-а?

— Кызди грузчик абу?!— ассьыс скöрлунсö венöмөн
гажаа горöдіс нывбаба да кватитіс мусьыс сьökыд карту-
пель мешök, брун-шыбитіс машина кузовас.— Ме нö тэд
абу грузчик?

Мöд мешök, коймöдöс лэптіс. Зон шпыньвидзигтыр
сулаліс кияссö коскас пунктöмөн да вильыша тапйöдліс кок
нырнас.

Мешök вит-ö-квайт лэптöм бöрын Клавди кайис ма-
шина вылас да сувтöдаліс лючки-ладнö мешökьяссö. И бөр

нин кутліс чеччыштны му вылө. Евген сэк уськөдчис сылы паныд да кватитіс нывбабаос кокъясөдыс:

— Лок лэччы, отсышта,— шуис мелі, вежсьом гөлөсөн. Сылөн киясысь нывбаба кыліс дрөж, и дыр думайттөг косьөбтис-чужйис отсасысьлы морөсас. Шатовмуніс Евген да кок улас туплясьысь жөч ведрө ли мый ли тальчөм лои, пласът уси машина пөлөныс.

— Ема!— сөмын и удитіс горөдны усигас.

— Но, тэнө, зонмө, тарзян висьом ээ-ө босьт?— серөктіс машина вивсянь Клавди.

— Ещө сералө!— зонмыд тэрыба чеччис му вылысь, скөра чужйис кок увсьыс ведрасө. Турки-таркиөн ведрөд лэбис межа вомөн и, кылө, тарөдчигтыр быгыльтчис чой горулыс логйө. Водзө зонмыд эз төд мый керны да тапикасьыштіс места вылас, гашкө, гадайтіс, прөститны-ө ырьянитысь нывбабалы али лөкысь уськөдчыны сы вылө. Дивө! Коді славитчис сикт пасьтала юбкаа войтырөс пөкөритысьөн да тышьяс лэптысьөн, өні сулаліс падмөма!

Сөмын недыр мысти, кор прөйдитіс падьялөмыс, заводитіс ропкөдчыны-пинясьны:

— Й-йома! И шутитыштны оз позь ськөд... Чача адзысьөма! Мукөдыскөд сідз гигзян, а тайө... Чужйис!

— Эн чутөдчы, дай оз чужйыны,— бара серөктіс нывбаба.

— Ме өд сідз... Эг лөкысь ли мый ли... Окота вөлі бурджыка төдмавны тэнө...— паськөмсө му бусысь пыркөдігмоз шуаліс зон.

— Төдмавны? Он-ө нин гөтрасьны көсьы ме вылө?

— А мый, и гөтрася! Вот пуксьөда кабинаө дай шутөвта-нуа гортө! Мамө важөн нин ичмоньөс тшөктө вайөдны...

— Но, эн на тэрмась, комын арөсыс, пөдикө, абу на. Ті воклы комын арөсөдз колө межавны.

Клавди тюв-чеччыштіс машина вивсьыс да вештыштіс зонмөс боклань:— Эн торкась, жөник, коляс мешөкьяссө сөвта нин.

— Мыйла «сөвта» шуан, кыкнанным сөвтам!— Евген тшөтш копыртчис мешөкъяс дорө.

— Эн лысыт чуткыны!— скөрысь горөдіс нывбаба.—
Пежалан!

— Гут курчөма бабатө,— шөйөвошис зон.

— Көть и гут! Эн вөрөд дай ставыс! Ачым тэча!
Усырыд ещө орө коньөрлөн дай невестаыд оз сюр!

Нывбаба бара пондіс лэптавын мешөкъяссө машина
вылө. Кытысь и сы мында выныс сылөн петіс? Косіник,
ичөтик, а тэчис мешөкъяссө мужик моз пельпом вывтис
тішмылялөмөн.

«Вот атаманшаыд!»— шензис зон сы вылө видзөдігөн.
Сійө өні эз жө вермы бокин сулавны да шпыньвидзны,
тшөтш уськөдчис тэчны.

Кыкөныд өдійө тішмылялісны-тэчисны. Евген кыв шу-
төг игналіс машина йөртөдсө, пырис кабинаас. Мотор за-
водитөм бөрын вөлись шыасис:— Вай пуксы, он кө быт-
тө брезгуйт мекөд өтлаын пукавысө.

— Аттьө. Абу велалөма том зонъясыдкөд орччөн пу-
кавын. Подөн котөрта лог вомөныс,— вочавидзис брига-
дирша и шеновтис кинас, мун пө, мун вай.

— Аддзысылытөдз, сідзкө,— шуис шофёр да клоп пөд-
лыштіс кабина өдзөссө. Машина ырскөбтіс места выв-
сыс, тур-тар вуджис межа тшупөдсө да пондіс төвзыны
сиктлань.

«А гордөй, сөтана, матө оз сибөд! Кагаа энөвтөм ныв-
баба и эм, а дас сизим арөса моз дзибрасьө...»— думайтө
Евген бригадирша йылысь да гөнитөдө машинасө гу ни
гөп вылө видзөдтөг. Сэссия сылы төд вылас усьө мамыс-
көд коркөя сёрниыс.

Мамыс во дас дольө нин: гөтрась пө, пиук, гөтрась,
дөрөм-гачтө песовтысьыд көть мед лоө. Ме пө эг кут вер-
мыны. А сійө рытнас мамыслы мыйлакө буретш тайө
Клавдиыс воөма дум вылас, сы йылысь паніс сёрнисө:

— А прамөй жө морт миян бригадиршаыд, да ко-
ньөрлөн часьсьөыс абу жө. Отнас олө... Оз тай мукөд му-

жикыс куж овнытö. Беспутнöй Ивансö сылысь шуа,—
эновтис эгатшöм аньöс. Вот эськö тэ сайö кö мунис...

Мамыс кузя ышловзис да юасяна синъясөн дзөркнит-
лис пи вылас.

— Тэ йöймин кö, мамö-а! Ме сайö?— Евгений зэв гораа
серöктис.

— А мый нö? Тэ кытi кутшöм? Китöм али коктöм?
Сыкöд öттшötшъяöсь-и...

— Öттшötшъяöсь эськö да, сöмын сылөн кузь бöж
нин эм, а ме пока вöльнöй молодец на. Кöсьян кö тöдны,
меным и кагатöмъясыс на сюрасны,— пивыс бара гөрöктö-
мөн серöктис.

Мамыс сэк скöрмис, крапнитис-шуис:

— Сюрисны кö öд важөн нин вайин!.. А мыйөн тэд
Клавдыс эз кажитчы? Эн пов, тэ сайö, урöс сайö, ещö
оз на мун! Мунас кö эськö, вая да!

— Колö кö, вай дай...

Та вылын и налөн сёрниыс сэк помасис. Пырис сусед-
каыс и эня-пиалы ковмис ланьтны.

И со талун... Быттö нарошнö Сашкаыслөн мамыс
висьмöма! Сöмын, лешакыд, эз сiдз артмы, кызди Евгений
кöсийс. Но ничево, не Клавди кодьясöс на Евгеныд сийö-
савлис! Кöсьяс кö, пöкөритас и Клавушкаöс! А мамыс,
сё-таки, абу йöй. Збыль, мыйөн Клавдыс лэк? Главнöйыс,
пыдди пуктöны сийöс сиктсаяс. Сы сайсянь, кызд мамö
шуас, и ме пыдди пуктана мужикөн лоа...

Тадз думайтiгтыр зон тэрмасис-гөнитис сиктö. Сийö
выльысь на кöсийс паныдавны ыждались невестапусö на-
лөн кильчö помын, дэльöдыштны: со пö, мекöд эн пуксы,
а ме пö водзджык локтi.

А Клавди сапсьöдiс пемыд логйöд гортланьыс да пи-
нялис Евгенийöс:

— Тыпу, яндысьтöм рожа!

Но дыр сы йылысь гаравны вöли некор. Гортас сийöс
виччысисны кага и скöt, на йылысь тöждлуныс и венис
мустöм Евгений йылысь думъяссö.

Локтіс горт дорас, потшоссё вуджигён и казяліс: код-кө кильчө вылас эм.

— Коді?!— юаліс гораа.

Дыркодь эз вөз некутшөм воча кыв. Сөмын ичөтик яр чут, съод пемыдас дзарвидзысь папирос пом, висьгаліс, мый сәні мужичөй. Сәсся Клавди кыліс сәтшөм төдса да муса гөлөс:

— Ме, Клавушка...

Мудз нывбабаөс быттьө ляскис тайё гөлөсыс места вылас. Ляпмуніс кильчө дорас вотөдз веськыда му вылас и вөрзъыныс оз вермы. Забеднөыс и радлуныс, и лөгыс — ставнас өтвив валитчисны нывбаба вылө другысьөн, чуть оз пөдтыны. А син водзас сідзи и чужис вөвлөм серпас.

...Май первой лун. Вөччөм нывъяс чиклясьөны-йөктөны совхоз правленнө кильчө вылын. Гудөкалө русөй юра, гажа синъяса зон, тракторист Расов Вань. Нывъяс син бөжнас дзөркнитласны Вань вылө да өта-мөд вежмөныс зільөны сы дінөджык сибөдчыны. Сөмын томиник Клавалы веськодь, көть коді ворсө. Сылы долыд, и йөктөсьөлөмсяньыс, некод вылө видзөдтөг.

Гудөкасысь друг тупкис гудөксө, шуө:

— Лябзянныд сөмын, нывъяс. Отнас Клавуш лөсьыда йөктө.

Быттьө нинөм сәтшөмторсө эз и шу зонмыд, а том ныв ыпнитіс ставнас. Сәки и первой кывліс Клавдия тайё муса гөлөссө.

— Клава, тэ абу рад менам воөм вылө?— вөтын моз кыліс нывбаба кильчө вывсяньыс юалөм.

— Мыйла локтін?— лөвтыштөм моз шыасис воча.

— Гортас мыйла лөктөны? Али тайё абу нин меным горт?

«Гортас... Гортас...»— бергалөны Клавдилөн юрас верөсылөн кывъясыс, а мый керны, мый шуны водзө, оз сяммы ни оз төд. Эз кө быттьө радейт, төдіс, гашкө, мый шуны, а радейтө өд, ок, радейтө!

Кызди эськө помасис гозъялөн аддзысьбөмыс, не кө
Евген аслас машина тутсөмөн да горзөмөн:

— Эй, бригадирша! Кытчө картофель мешөкъястө?

Клавдилы тайө горөдөмыс лои быттьөкө спасенньоон:
чепөсийс места вывсьыс горзөм шыас.

— Сувтөд өшинь улад дай, мед сәні узяс, он кө төд
кытчө воштынысө!— горөдіс нывбаба, сәсся мөд, рамджык
гөлөсөн содтіс:

— Гөйгөдышт менө, Женя, детсад дорөдз. Кагаөй век
на сәні...

Клава вөлі код юра кодь. Сійө пуксис кабинаас
шпыньвидзысь Евген дорө, көть и төдіс, мый некутшөм
детсаидө оз ков мунны, садйыс важөн нин пөдса, а кага-
сө велөдліс босьтны агрономша Валялы, коді патеруйтіс
орчча керкаын. Но, век жө, сійө пуксис и лөсьөдчис мун-
ны, ачыс оз төд, кытчө. Зон видзөдлывліс сы вылө да
вашьяліс: но пө, өдйө тай гордостыд сыліс, со и мекөд
орччөн пукалан...

Но эз на удит помөдз нимкодьмыны, кык-ө-куим кер-
ка кост сөмын на и мунісны, Клава друг кватитчис руляс,
горөдіс:— Сувтөд!

— Татчө? Мыйла? Абу на өд детсаидйыд.

— Сувт, шуоны кө!— чилөстіс нывбаба и ван восьтіс
кабина өдзөссө.

— Да тэ нө мый?!— муртса удитіс зон кватитчыны
сы дорө. Бур көть, тормозыс машинаыслөн ас кадө сям-
мис сувтөднысө. Эськө мунігкостыс вермис чеччыштны
Клавди, машина улас сюрны.

Евген сідзи и коли паськалөм вомөн. А Клава, мый
вөлі выныс, резіс бөр гортланьыс.

— Мый нө ме вөчи? Мый вөчи!— сөмын и ойзіс сійө.

Суніг-чеччиг воис кильчө помас, бауөн каис кильчө
вылөдзыс, но сәні некод нин эз вөв. Ымөстіс лөк горшөн
да нюжөдчис кильчө вылас.

Сэтчө, бөрданінас, и суис сійөс агрономша Валя.

— Клава, бөрдан тай нө?! Мый нө лои? Иваныд өд

локтöма! Миянын Светкайдкөд ворсöны. Ме татчö котөр-
тi, мися, гортад абу нин, видзöдла.

Валя инмөдчыштлiс сыркъялысь нывбаба дiнö да пон-
дiс висътагны:

— Пыр кежлö воöма... Ме юалi, мися нö эн на дöзмы
карад гулюястö вердны? Помнитан, коркö висътавлiсны,
пукалö пö кабинаас да койö нянь крöшкияс гулюяслы?..
Но вот, сiйöс и гарышти. Ваньыд öвтыштис кинас, серök-
тиc: вöвлi пö и эм сiдзсö...

А ме ещö ёна сiйöс скөрмöда, мися, лöсьыдджык, дерт,
карад легковушканад кыйявны, туйясыд шыльыдджыкöсь,
и нывъясыд сэн мичаджыкöсь, оз ми вок моз няйтын
гудрасьны. Нывъястö гарышти да сiйö скөрмис ме вылö,
вай пö эн пиньтö кеслы, и тэтöг кезйöдлö. Но, мися, мый
нö сiдз? А сiйö ышловзё да гөлөссö чинтöмөн шыасьö
ме дорö:— Висътав, збыль öмöй Клавдиыс Евген саяс ве-
рöс сайö мөдö?

— Кутшöм Евген сайö?!— ме быдөн повзи тайö кывъ-
яссьыс.

— Тэ, дерт, пöдругатö он вузав,— шуис сiйö скөр-
ысь.— Колökö, эн висътав, и тэнадтöг тöда.

— Мыйсö, мися, тэ тöдан, мыйсö?!— менö тшötш скөр
босьтиc да горöдi сылы мый вермöмысь.— Гашкö, мися,
тöдан и сiйötор, мый кагатö детсадсьыс йöз босьтöны,
мый мукöд том гозьяыс рытъяснас петöны, вöччасны да,
кино вылö да танцы вылö, а тэнад гöтырыд кузь вой чöж
ötнас кага вольпась дорад коллялö, а югдыны кутас да
удж вылö петö!— быдторсö шуалi. А кöсьян кö, мися, тöд-
ны, Евген кодьясыдлы и дуль васö сьöвзьины Клаваыд
жалитас, непöштö верöс сайö мунны.

— Эн сör,— шуас,— битöг тшын оз овлы, нинöм абу-
сьыс слава оз лыб. Карын нин сёрнитöны.

— Ак,— шуа,— карын нин сёрнитöны?! А тэныд,
мися, кутшöм делö, сёрнитöны кö? Ковмас кö и мунас,
код сайö закотитас, ачыс сiйö кöзяин и кöзяйка!

Ок, скөрмис Иваныд! Тайкö менö оз кучкав:

— Мунас, шуан? А ме нө мый? Спишитінныд нин, значит?

— Тэ,— мися,— ачыл асьтө спишитін, ме нинөмөн абу мыжа и эн ме вылө ырзы, пөжалуйста, көсьян кө, сёрнит гөтырыдкөд, мый мекөд та йылысь сёрнитан.

— А сійө менө и синнас оз көсьы аддзыны, непөштө сёрнитны.

— Сёрнитас,— мися,— бурөн кө. Вот и... локті ме... Ыстіс менө... Пыр кежлө пө тай локті, шуө-а. Но, ме которта... А тэ пыр самөвартө пукты! Локтас дзик пыр...

Агрономша уськөдчис пос кузяыс увлань да котөртиг-мозыс ещө на горөдіс:— Смотри, некутшөм бөрдөм мед эз вөв...

Клавди недыр куйлыштіс на сідзи, кымыньөн, сэсса чеччис, ковта соснас чышкаліс синъяссө да видзөдліс вывлань, кодзулөсь енэжлань. И буретш сэки пыдөстөм йиркьяныс мулань чепөсийс нөшта өти ярьюгыд кодзув.

ӨГАШ ПӨЧЛӨН МОНЬЯС



Лөсьыл жө места бөрийлөмаөсь, сө майбырө, Сидөр дед гозьяыд! Керкаыс грезд шөрас сулалө, улич вывсянь бокынкөд да выліын быйквидзө. Гашкө, өшинь улас петан да кокылд няйтөссяс? Оз бара! Гөгөр лапта.

А звөз вылас пет — синмыд паськалас. Кымын грезд тыдалө! Пуксьөмны найө дзоляник ю пөлөн джуджылд мылькьяс вылө. Видзөдан да быттьө эзысь сунисө пысавлөм сикөтш мольяс сярвидзөны.

Дед гозья ставсө аддзөны, гөгөр налы тыдалө. Юав, коді медводз чеччө да медсөр водө найө сиктсөвет улын,— висьталасны. А, век жө, медся нимкодьясянторйыс дед гозьялөн — матын визувтысь юыс. Сійө быттьө эзысь су-

нис, петö помтöм-дортöм вөръяссиянь вöлöсть куш вылö да, ас пöлöныс веж видзьяс вольсалигтыр, гартчö-локтö пöшти дзик Сидöр керка дорöдз. Котöртышт кыр горув — и ю дорас нин.

Да и ачыс керка-карта короминаыс Сидöрыдлөн туйö бур йöзлы видзöдлыны, дзимгöма-тэчöма зумыда да лöсьыда.

Сöмын сыв да ов татшöм овмöсад. Да олысьясыс, шондiban, дед да баб сöмын и кольöмаöсь. Оз мича ичмонь шуркъяв керка гөгöрыс, ни челядь оз чилъялны öшинь уланыс. Вот эськö пьяныс кö воисны да овмöдчисны гортас. Ловзис эськö, шызис Сидöр овмös.

Да кысь нин! И гаравны нинöм. Отпускас весиг шоча волöны. Ичöt пиыс, Пашукуыс, ещö на корсюрö воливлö,— сийö пыр на велöдчис да каникуляяс дырйиыс да мый да век нин мича чужöмсö ай-мамыслы петкöдлас,— а ыджыд пиыс волis семьянас коркö во вит сайын да сэсся эз на и мыччысьлы. Письмösö эськö гижö, деньга вöзйö и. Да мый нö денеганас старик гозъяыд вöчасны? Аслыныс налы пенсия петö, тырмö.

Нель пи тай, гыч кодьös, чужтисны-быдтисны гозья, да пöрысьö-нэмö колисны ас кежаныс. Некодлы найös и палöдыштны, некодлы найös и гажöдыштны. Воласны кö суседьяс — гажа, а оз кö и... шы ни тöv. Дедыс нэмсö эз вöv окоч сёрни-басни вылад, а öни пöрысьмис да дзик нин вурöм вома кодь. Он кö шыась, и вежон ланьтöмөн олас.

Водзти дедö краж кодь ён да киподтуя вöли. Уна и удж ас нэмнас бергöдлис. Öни эськö сылы сöмын нин шойччыны, гөрбыльтчöма да дзормöма ёна нин. А оз на уджтöгыд мортыс ов. Век мыйкö машкö-вöчö сараяс: додь сюв да, коса пу да, куран да — эм öд зиль мортыдлы вöчанторйид. Вöчö мыйкö да чöv олö, вöчö да чöv олö.

Öгаш баблөн эськö мукöд дырйиыс кыв-вомыс ёна гилялö, рад сёрнитыштны, но оз мöдыд сёрнитны кузьöдпаськöд, мурöстас мыйкö вомгорулас — и став варовитöмыс. Бабöлы быть сэсся тшötш чöv ов.

А чөв олигад думайтсьö ёна. Ок, унатор тöд вылас усь-
лас да гаравсяс! Сизимдас во енма-муа костас олöма —
эм мый гаравны. Челядь кадсö казътыштас — синваыс
петö. Тшöт сертиыс сизимöд вом вöли ай-мамыслөн, быд-
мис курас-карасөн, кызд шуласны. Сöмын и дас квайт
арыс сылы шуд эз сет. Огаш гар чöрс кодъ шурыд да ва-
ров быдмис, а сетисны верöс сайö кын вома пöдмизуй Си-
дөр сайö. Ок, неокота вöли Сидöрыдкөд öтувтчыны, да
быть. Юрсьыд вылö он чеччышт, ай-мамсьыд ыджыдөн
он ло.

Петис. Овмöдчисны. Öти бöрся мöд куим пи чужис.
Сэкся кадö быдтыны найöс сьöкыд вöли. А быдтисны —
козьналісны. Кык ыджыд пиыс мунісны война вылö, бöр-
сö эз локны. Усины. Гаралан пом вылö военкоматын се-
тисны налысь войनावывса наградаяссö — куим дзирдалысь
медаль. Öнöдз видзöны гозъя сійö медальяссö. А пияныс
абуöсь.

Коймöд пиыс эськö, Миколайыс, война вылад эз нин
веськавлы, да оз жö тай со гортас ов. Муніс армияс да
сэтчö и пыр кезлö кольччис. Военной öні.

Война бöрас ещö öти пи Сидөр гозъялы ен сетис. Сла-
биник да чöліник чужис сійö. Павел ним пуктисны. Ков-
мис Пашукөн ёна вийсьыны. Пасибö ещö, больничаясыд
сэк вöліны нин да кызкö эз кув. Быдмыштіс да нинöм,
шаньмис. Ой-ой сюсь велöдчыны лои. Школаад учитель-
яс пыр ошкисны, вежöра пö пиныд. Со тай, тölка юрнас
зэв ыджыдöдз и велöдчис. Институтсö помалöм бöрын
сэтчö и уджавнысö колисны.

А колöма эськö трактористö велöдны либö агрономö.
Гортас эськö овмöдчис сэк, семья лöсьöдіс. Быд жыр
эськö налөн ыджыд керкаас сераліс да сьыліс. И бабöлы
эськö öнія моз эз ковмы чөв овны да гажтöмчыны. Внук-
внучаткаöс эськö быдтис-пестуйтис. А öні пукав ас кежад
да виччысь лунысь-лун насянь юөр. Бур ещö, письмösö
гижöны. Гётрасьöма Пашукыс. Мед, ен ськөд, кад нин.
Водз чеччöмысь да водз гётрасьöмысь пö оз ков каитчы-

ны. Батъыс кызь арөн гөтрасьліс, а сылы кызь вит тырө. Нывъясөс кызь вит бөрад пөрысьөн нин нимтөны. Вот сөмын морт шөрө-ө веськаліс?

Карточка вылас тай гөтырыс зэв омөлик да жебник-а. Чужөмыс ки пыдөс пасьта и эм. Дзик нывкашкольница.

Шондібан, миян тан нывъяс сёркни кодь гөгрөс чужөмаось да кыз пу кодь статья мыгөраось. И удж-рөбөтасьыд оз повны. Эз өмөй позь Пашуклы гортысь гөтырсө вайны?»— ышлолалө бабө карточка вылас видзөдігтыр.

Водзті, воас кө кодсянькө карточкаыд, бабө сразу сиктө котөртө, нывбабаяслы ошйысьны, а өні — эз. Мисьтөминик пө да омөлик зэв, дивитасны.

Ошйысьліс тай ас кадө ыджыд моньнас. Карточка вылас мича да шань, роч вөв кодь вылын юра. Грездын бабаяс чупйөдлөны вом дорнаныс да ошкөны Микулай гөтырөс. Но пө и крукыштөма Сидөр Микулыд мича краляөс!

А кор воисны гөститны, Огаш баб яндзимлаыс сиктө весиг дугдіс петавлыны. Оз удит явитчыны грездө, кытшалөмны нин аньяс, кеслөны пиньнысө:

— Моньыд нө, Огаш пөч, вомдзасьөмысь ли мый полө, оз тайнө йөз вылас видзөдлы, кыв пастө эськө оз нин сет да, здравствуйте ни до свидание. Гашкө, чайтө, ми рочнад огө кужйө? Висьтав, кузам шу.

Огаш пөч нэмсө бур ань туйын сиктас овліс да зэв яндзим вөлі сылы татшөм сёрнитө кывзыны, му пырыс көть мунас.

Шоча эськө и моньыс петавліс сиктас, пыр пасьтөм, яйсө жаритө пывсян дор эжа вылын. Юмовтор ньөбны тай корсюрө кайлывліс лавкаө. А йөзсьыд он туйы, кылөны и аддзөны. А йөз налөн ой-ой лэчыд кывъяөсь, шуасны да быттө бритыштасны.

Сөмын өд и Огаш пөч тайө сиктас жө чужліс-быдмис дай дзормытөдзыс оліс. Сылөн коса дорыс пыр жө лэчталөма, серамтө водзөс мынтытөгыд оз жө коль. Крапкас-

шуас воча кывтö да пинь кеслысьясид öдйö жö кыв йыв-сö курчасны.

— Сійö бобöяс, апичер гöтыр и эм, ыджыдö кöть пук-сьö тi вок водзын — абу и дивö!

Шуас, а аслыс яндзим — öбедитiс бабаясöс.

А мый нö эськö и вермис вöчны пöчö? Кулитны монь-сö ли мый? Оз бара-й, абу сійö сэтшöм морт. Отнас, бурджык, ставсьыс гусьöн шогалас шогсö, а йöзлы лишнöй сёрни-басни лэптыны поводсö оз сет.

Пиыс, сьölöмшөр, кутшöм степеннöй да садя, а гöтыр веськалöма! Кок гыжъяссö весиг краситö да, кутшöм сійö Огаш пöчлы монь? Правда, сэки бабöлы эз кöть сьölөм-шөрсьыс моньыс вöв, но чайтiс, мый вежсяс на, том на да, олöмыс велöдас. А абу, тыдалö, вежсьöма. Ок, бабöлөн сьölөмыс кылö,— абу вежсьöма!

Таво, Пашуксянныс письмö воём бöрын, дед гозъя зэв ёна кутiсны корны офицер гозъяöс гөститны. Тадз пö и тадз, ичöт вокыд гөтрасьöма, кöсйö локны гөтырыскöд, волöй пö и тi. Аддзысянныд кык вок да гөтыръястö тöд-мөданныд, но и миянöс, старик гозъяöс, öти сайын гажöдыштанныд, дерт. Внучкаöс вайö, миян тан гожöмнас зэв бура шойччас.

А найö, öкаяннöйясыд, гижöмаöсь воча кыв да веськыда и öткажитöмаöсь. Нывка пö зэв слаб да кöсьям бара море дорö сійöс нулыны. Крымö пö, навернö, бара ветлам.

Тöдö бабö — тайö моньыслөн удж. Мукöд гөтыр кö, шуис: ладнö, сэтшöм делöыс да ветлам нин мам-бать до-рад. А сійö оз бара и тадзтö шу. Огаш пöчлысь писö, кöнкö, оз лэдз, ас кок туяс тальöдö.

Обиднö зэв старик гозъялы, таысь забеднöйд нинöм нин абу! Сидөр дед эськö, коньөрöй, оз явит асьсьыс öби-дасö, сöмын буди мурыштчöмөн тошсö гыжъялыштас. Зато Огаш пöч лун куим татшкис-пинясис, эз вермы лань-тöдчыны.

Сійö кöть дедö дорысь абу ёна том, а кыв вылас яр

на да и кок йылас, ен сыкөд, тотшкан кодь крепыд на. Таркъялө пач водзын либө скөт дорын ноксьө, өбидасө вунөдны оз вермы, пинялө пи-моньсө.

— Крымө налы колө! А тани нө мыйөн лөк? Али сёян-юан оз тырмы, мөскөн и порсьөн на олам да? Али сынөдыс лөк? Ма дукөн өд, юмов ма дукөн өвтө вадорса видзьяс вывсянь. Ю — орчөн, лунтыр көть туплясь ва дор лыа вылас. Колөкө, өкты дзоридз, тырмө сийө добра-ыд миян. А он кө дышөдчы, өмидз вотны мөдар берегас вудж либө чөд вотны вөрө кай. Ог тайнө найөс уджавны тшөктөй, мед шойчөны.

Татчө бабө вачкучкыяс да быттьөкөнөсь и лөньлас. Мед пө кызди кужөны олөны. Но кольө здук-мөд, и бабө бара нин мөвпьяснас ыджыд пи дорас.

«Нывка пө слаб. Слаб, дерт, лоас, оз кужны гозья быдтынысө да».

Коркө тай волісны да дзыкөдз грекөвөйтчисны ныв-канас-а, мамыс и батыс сы бөрся и котралөны. Ляля, эн котөрт — усян, эн муас пуксьы — кынман, эн шонді водзас ов — юрид висьмас. Помтөм «эн» да «дугды».

Жаль быдөн ичөт внучкаыс бабөлы лөліс. Заводитліс некымынысь дорйыны, да кутшөм! Тэ пө неграмотнөй, он куж челядьсө воспитайтнысө.

А найө нө кужөны? Лук кор ни морков эз и сетлыны град вылысь нетшыштны коньөр нывкалы. Заразитчан пө, микроб сюрас. Зато пызан сайын йөв да кампет мырдөн вомас сюялөны. Төлктөм гозьяыд. Пессьытөгыс да котравтөгыс өмөй кагаыслөн сөйсяс? Сэтшөм прөстөйтор оз гөгөрвоны. Моньыс но, шуам, мед нин, сийө кутшөмкө сэтшөми и эм. Да өд и пиыс, Миколаюшкоыс, сэтшөм жө лоөма! Шензис да шензис пөчө. Чөлөй мужик босьтөма да нель арөса кагаөс тшөтш паньөдө! Бабө некор сідзтө ассьыс челядьсө эз дрөчитлы.

Асьсө жө и, Миколайсө көть, босьтны. Дас арөссиян колхоз удж вылө петіс, а дас куимөн бать пыддиыс и вокьяс пыддиыс мужик юр коліс овмөсас. Быд удж вө-

чис, весиг гөр дінө ковмыліс кутчысьны. А со тай абу пузгыртчөма. Шань да мича кутшөм быдмөма. И грамота перйис, академия нин помалис. Омөлика көть быдтім, а, сьөлөмшөр, ыджыд мортөдз писькөдчис. Ставнас компаськөмыс дзуртө...

Бабөлөн тайөс гарыштөмысь друг сьөлөмыс нормис, голяыс гөрөдасис.

— Сьөлөмшөрөс тай эг лелькуйтлы да... Ачыс бур олөмсө писькөдіс, мед өні медся лөсьыдінас и шойччас, мед... бласлө кростос...

Кутшөма водзті пиняліс писө, сэтшөма жө и өні пондіс жалитны да быдся ногыс благөслөвитны. Сэтшөм нин, тыдалө, мам сьөлөмыд, любөй мыж аслас челядьлы прөситас.

Кусис ыджыд пи вылас өбидаыс, пырысь-пыр локтіс мөд пи вөснаыс төждлун. Пашукыс отпускө көсьө воны выль ичмоньөн. Колө примитны кызд колө. Бабө оз жалит ни асьсө, ни эмбурсө, медтыкө нин кажитчас выль моньыслы-а.

Лун куим өкититчис. Стен-пөтөлөксө еджыд сөйөн мавтіс, джоджсө мыськис да выль вольөсьяс павгаліс — таво тулыс ачыс на татшкис-кыис вольөсьяссө, — суседкаыслы петкөдліс өшинь занавесьяс вурны, өшлис. Сэссия пос помсө и өшинь увсө тшөтш пелькөдіс. Лавкаө кыкө-куимысь котөртліс ньөбасьны и.

Кор ставыс дась лои, быд лун пондіс петавны сиктө автобус воигкежлө. Друг да талун воасны?

Вежон чөж сідз котраліс автобус дорө. Сэссия дөзмис. Гез пом босьтіс да коса пурт и кайис сьөрдө, гоз корөсь көть пө вая. Сы кості и воөмаөсь гөстьясыд.

Локтіс бабө вөрсьыд сөр пажынкад гөгөр. Сиктын челядьпийн горзөны:

— А тіянө кодьяскө воисны!

Шыбитіс бабө корөсь нөбсө грезд шөрө, уськөдчис гортас. Некод керкаас абу! Көнөсь нө? Гунь-гонькерис сарайсө, өшинь увсө — абуөсь! Петіс звөз вылө — лап-

кучкысис. Пывсян ломтöны! Пиыс пес моздора, моньыс ведра-карнана.

Вöснъыдик, детинка кодъ, гача да шырём юра, ку-сынътчыштöма ведра-карнан сьöкта улас. Ведраясас быт-тьö ыджыд сир веськалöма, чалкйö ваыс сылы көмтём кокъяс вылас. Кажитчö, тыдалö, тайö ва вайысьлы, вомыс гажаа жервидзö, сярвидзöны еджыд пиньяс.

И старикыс, сё морыд, сэн жö! Пукалö пывсян бокин эжа вылас да лöсьыдика шпыньвидзö, зачесьтасьö челядынас.

Бабö, йöй кө-а, бёрддзис. Оз öмöй радлыны ков пиыс воöма да? Да öд радысла и бёрдö. Татчö нö синваыд оз пет?

Со пиыс первой аддзис мамсö да котöртны пондiс сы дорö. И моньыс ведра-карнансö пуктiс да тшöтш мöдiс котöртны. Весиг дедыс места вывсьыс чеччис да бабöлань жö тiмбыльтны пондiс.

— Со öд кутшöм нывкаöс пиным вайис. Со öд...— кайтiс сийö пöчыслань матыстчигмоз.

«Вайöма и эм»,— монь вылас тэрыб видзöдлас чöвта-лигтыр думайтö бабö да гусьöник дивуйтчö:— Гача тайнö! О господи, кутшöм со лöö тайö гача кокаыс-а?

Бабö ловсö кутöмөн виччысьö моньыслысь матыстчöм-сö, мый моньыс шуас? Кыдзи здоровайтчас, инмöдчылас оз? Мöд моньыс тай, помнитö бабö, кань несйöм моз «здрасьте» шуис да сэсся мышнас бергöдчис-а. А тайö?

И друг... бабö весиг падмыштiскодь — чуп, кычипи моз, кодкö сылы бандзибас. Моньыс! Моньыс! А сё зö-лöта, окыштiс! Дай зэв чöскыда «мамашаön» шуис! Бабö эз коль водзöса. Сывйыштiс тöдтём нывкаöс морöс бер-дас рöдимöйöс моз.

Аскинас аслас кодъ старукаяслы ёна и ошйысис лав-ка дорын Öгаш пöч.

— Локтi, бобöяс, вёрсьыд, а налөн пöсь пывсян нин дась, тэныд пö, мамук, ломтiмö. Моньыд менö мыссьöдiс да майтöгалiс жö пывсянад! А талун удж вылö нин му-

нісны. Омөлик көвтым сарайысь аддзисны, чери кыйны ва дорө лэчисны. Старик накөд муніс и. Чери туиссө көть пө берег дортіыс новлөдла. Окота дедыдлы том йөз-ыскөд да мед нин, мися. Ме бара вөччи монь козиннад да татчө тувөді, лавкаас. Мися, вина көть кыйсьысьысыдылы босьтышта да мыйкө юмовтор Людюклы. Зэв вед менам моньыдлөн мича нимыс. Людя. Ачыс мича и. Жебиник сөмын зэв. Чай вылад мөй сөвман? Асывнас чай стөкан юис дай. Тшөкті эськө ёна сёйны, да оз. А сідзсө варов дай мелі. Төрыт тай менө окыштіс ныр-вомө-а. Эз брезгуйт, бобөяс, менө пөрысьөс. Окыштіс дай мамукөн шуис менө. Зачесь мем зэв.

Кывзисны старукаяс Огаш пөчөс и завидьтыштісны-кодь. Со пө, кызди вөччөдөмны и, пөрысьөс.

Огаш пөч вылын и збыль завидьтан көм-паськөмыс. Пемыдгөрд шерстяной платтьө, юрас шөвк чибльөг, кокас мича небыд тяпи.

— Вөчны на көсья воськов, а сійө кыкөс нин вөчө-ма,— ошкыштіс бабө выль көмсө.

Пөчөяс пондісны юасьны, кызди аддзысьөмны том гозья, да ай-мама абу невестаыс, да көні уджалө — быд-тор өд төдны окота пөрысь йөзидлы.

Бабө висьтасис, мый төдіс. Ачыс төрыт на жө и пыв-сянын варовитігөн кывліс.

— Эм пө, эм Людюкыслөн мам и бать,— окотапырысь юөртіс Огаш пөч.— Сиктын жө быдмылөма и. Батьыс колхозын предалөма дыр, а сөсся обласьтас пө босьтөмны кутшөмкө начальниккө. Висьталіс эськө да вед шунысө ог куж. А мамсө шуис учительницааліг. Ачыс Людюкыс тай челядь дорын жө шусьө ноксигөн. Варччыны пө да вышка вывсянь чеччавны велөда. Сэтшөм школа ли мый ли эм? Ме вот эг жө бурасө юав. Сэні и менам Пашуккөд төд-масьөмаөсь. Аддзысьөмаөсь небось. Ме тан невеста пины бөрийөдла, а сійө... Вайис тай, оз өні мам-батьыдылысь юавны...

Бөрья кывьяссө шуис бабө жугыльмыштөмөн да сөсся

килутшнас нуодыштис ныр-вом пӧлӧныс и ланьтис. Гӧгӧр-
воис, тыдалӧ, ошйысьӧмсяныс пондӧс норасьӧмӧ вуджны.
А норасьны бабӧ эз радейтлы.

Медым кызкӧ вежны асьыс неколана сёрнисӧ, бабӧ
друг тэрмышсис гортас. Чирукъяс пӧ тӧ менӧ дӧс мани-
тинныд, пӧдикӧ пӧ менам чери кыйысьясид воисны!

Загор дорсяныс и аддзис, збыль воӧмны нин кый-
сьысьясид. Ая-пия со ноксьӧны мыйкӧ потшӧс дорас, кӧв-
тымсӧ, буракӧ, косьтыны ӧшӧдӧны.

— Тӧ тай воӧмныд нин,— шыасис баб налань матыст-
чанмоз.— Шедӧс эз мыйкӧ?

— О, миянлы да оз шед!— вочавидзис пийс да кӧ-
тӧртис звӧз помас мамыслы кыйдӧссӧ мыччӧдлыны.

— Со кутшӧмӧс кыйим!— бӧжӧдыс тонъӧдлӧгтыр пер-
йис сийӧ туиссьыс ыджыдкодь сирпи.

— Но, ен сыкӧд, кыйӧмныд и эм,— радлыштис тшӧтш
мамыс да гӧгӧрпӧв гунь-гонькерӧм бӧрын юалис:— А Лю-
дюкыд нӧ, абу тайнӧ?

— Сэтчаньӧ на, ва дорас, коли. Челядь вуграсьӧны
да накӧд,— кыліс бабӧ воча кыв.

— Вуграсьны?..

Верӧс сайӧ мунӧм ныв, лыдды, нывбаба, босьтӧма да
челядькӧд вуграсьӧ! Абу-ӧ вывтӧ кокни мывкыда ич-
моньыс?

Бабӧлӧн ёнтыштис кыткӧ сьӧлӧм дӧныс. Сийӧ эз кут
водзӧ сёрнисӧ паськӧдны, звӧз кузя ньӧжйӧник пырис
гортас.

Шуласны тай, кытчӧ пӧ доймылас мортыд, сысь сяс-
ся нэм чӧжыс повны кутас. Сидзи и эм ӧд. Ӧгаш пӧч тай
ӧти монь вӧснаыс яндзим примитис да ӧнӧ дась быд вось-
ков мӧд моньыслысь ӧшӧдны-а. Оз-ӧ пӧ бара йӧзыс пон-
дыны серавны?

Локтис моньыс час кымын мысти, ая-пиалӧн тай став
черныс нин вӧлі вӧчӧма-а.

Ӧгаш пӧч буретш звӧз помас град весалис — сьӧлӧмыс
кыткӧ эз вӧв места вылас да петис, медым ас кежас

ошытны-думайтыштны. Сійö аддзыліс, кыдзи моньсö колльöдісны зонпосни дзик асланыс потшöс дорöдз, кыдзи моньыс шенасис да мыйкö горзис налы.

Бабöлы зэв окота вöлі чиршöдлыштны моньсö, да эз на жö смелмöдчы, шуис сöмын:

— Челядь дінын, шуан, уджалан? Эз мöй нö дышöд накöд ноксынысö? Шойччыштін эськö...

Моньыс серöктіс. Менö пö челядьыс вуграсьны велöдісны. Челядь дырöс пö казътыштісны.

— Но-о, пыр мун, ая-пиа ичöt пачтö ломтісны, свежöй юква пуöны,— тшöктіс бабö да бара копыртчис град весьтас.— Ме здук мысти пыра жö.

А моньыс шуö: öтлаын пö пырам, ме пö отсышта тэныд тшötтш. Бабöлы таысь нимкодъ лои, но век жö шуис:

— Китö öд сутшкалас йöныс.

А мöдыс сералö: менам пö ки пыдöсьясыд вöчöм кучик кодъ ёнөсь. И пондіс öд тшötтш нетшкысьны.

Бабö, варов мортыд, оз вермы сёрнитöг овны, пырысьпыр и кутіс юасьны Людюкыслысь сиктас олөм йылысь да карын али сиктын пö кажитчöджык олөмыс.

Мöдыс висьтасис:— Керка миян сулаліс дзик ва дор берегын. Чеччан — мыссьыны котортан ю дорö, водны кутан — бара жö купайтчыштан. Куш öти сынöднас пötны позьö. А мös видзöмыс! А пув-чöд вотöмыс! Лöсьыд сиктад! Кор пондім мунны карö, ме бөрді, гашкö, чөлöй вежон...

— Дерт жö, сиктад лöсьыдджык карад дорысь,— шыасис бабö и мудериника содтіс:— Кольчинныд да олінныд эськö гортын.— А ачыс быттö ставнас топавліс воча кывсö виччысигөн.

— Öні огö вермöй, мамö,— ышловзъыштіс моньыс.— Паша аспирантураö пырис велöдчыны.

— Сымда нин велöдчис да ещö на али мый!?— шензёмөн горöдіс бабыс и уси шогö, ланьтіс. Энькаа-моня костын быттö немöй чужис. Та кадö и чукöстіс найöс звöз вывсьянь Пашаыс.

— Мамө! Юкваыд пусис! Люда, тэ локтін нин? Пырам сёямө!

— Пырам и эм, Людюк,— бабө веськөдіс коссө да ружоктыштис,— кынөмпөт вөснаыд муыслы унаысь жө копыртчылан.

Люда чукөртис нетшкөм ёг турунсө да петкөдіс градпомса эжа вылө, юалис:

— А тайөс Сярукыд оз сёй? Ми вөлі век ваяламө вомув пыдди ёг турунтө.

— Сёяс, нуам картаө,— бөр нимкодъмис старука и думыштис: «Лючки нывбаба кө артмас таысь-а?» Бабө дась вөлі вунөдны весиг ичмоньыслысь вуграсьөмсө.

Муртса удитисны пуксьыны сёйны, пырисны кык детинка, вашъялігтыр, сувтисны порог дорө.

— Мый нө, Володя, мамыд ли мый могөн ыстис?— шыясис бабө ыджыдджык зонка дорө.

— Эз,— вочавидзис детинка да ёрт вылас дзиркнитлөм бөрын кутис жөдзны места вылас.

— Ме дорө тайөяс,— шыясис моньыс да чеччис пызан сайсьыс.— Волейбольной мяч ме налы көсьыси.— Моньыс петалис посводзас, пыртис сэтысь топыда зэвтөм рюкзак да кутис ректыны сійөс — перьяліс кутшөмкө тубрасьяс, бадминтонөн ворсан ракеткаяс. Медбөрын мыччис зонкаяслы коланторсө.

— Со, асьныд пөльтанныд.

Зонкаяс радпырысь уськөдчисны өдзөсө, аттьөавныс весиг вунөдісны.

— Шань детинкаяс,— шуис ичмоньыс пызан сайө бөр пуксигмоз.

Сэссия на ордө воис Павеллөн воча вокыс — Борис, отделенияса управляющей. Баитөм-сёрнитыштөм бөрын том гозяёс Борис нуөдіс кытчөкө. Ветлісны тай көнкө сёр ытөдзыс-а.

А сэссия дыр виччысына пи-моньсө дед да баб лючки эз и кутны аддзывны.

— Загреки, эн өмөй шойччыны локтөй? Отторья тай-

нө кытчөкө мунанныд. Борис, лешак пиыс, новлөдлө,— шулывліс мукөд дырйи мамыс, том управляющойос пинялігтыр.

— Мамө, шойччыныд өд быд ногыс позьө,— вочавидзлісны пи-моньыс. А пиыс серам сорөн содтывліс:— А, гашкө, тэныд, мамө, окота, мед ми ыджыд монь мозыд мышьяснымөс лун-лун пөжим?

Огаш пөч тшөкмунліс татчө. А дедыс дөвөля мурөстышталіс: лөкыс пө, дерт, нинөм ветлөмсыйс абу. Абу өд кагаяс, медым найөс сільө пиянөс моз борд увтад видзны.

Бурджыка кө думыштны, дед гозьялы нинөмысь эськө норасыны пи-монь вылас. Мед ветлөны. Удитөны тай кодакөкөсті пельса тыр көдзыд ватө пыртны, и мөскыдлы вомувтө дасьтыны, и пестө пыртны, и кукань-ыжтө вайөдны. Сөмын тай мича чужөмьяснас некорджык зачесьтасыныс-а. Гөститөдны бура эз сяммыны ни. Рысьтө и нөктө чөжліс эськө бабө найө воигкежлө, да сідзи и, тыдалө, бакшасяс. А мый нө, унджык лунсө гортас оз и воыны лючки өбедайтны да, тэрмасьыштөмөн сөйыштасны дай. А мукөд дырйи и өбедайтныс оз воыны. Кывсьылас тай, ылі видз вылын пө вөлөмны, кутшөмкө лекция йөзыслы лыддьөмны. Сяммөны кө эськө, мед. Киссьө пө тай сөрниыс шор моз гылыда — шуөны сиктса аньяс. Оз пө, небось, зептас пиыд кывйысла пырав. Көні кутшөм война, и көні выль стрөйбаяс кутшөмөс стрөитөны, и кызди прөста вөр пуысь газет лист да спирт артмө, и төлысь вылад лэбзьылөмтө — ставсө пө төдө да лабутнөя висьталө. Оз жө өд, пөдикө, сійөс, пөрысь мортөс, пөрьявыны?

Уна кад воштөны и сиктса челядь дорын. Воөм бөрас тай регыд и ветлісны кытчөкө вөрө челядь пияныскөд походөн-а. Кем ю йылөдз пө гонькнитлімө. Чериыс пө сәні! Вайлісны пумөн-мөд-коймөд ком. Бабаяс ошкөны Людюксө: сы воөм бөрын пө миян шпанаясыс эзджык сәтшөм дурөсь лоны. Радейтө и эм, радейтө, тыдалө, челядьыскөд ноксьыны. Пашуксө челядь дорас ышөдө и.

Бара нин тай видзодан да челядь ватагаыскөд купайтчыны лэччоны либө лавка сайын ластва вылас мачөн шыбайтчоны. Кык столб костө важ кулом ли мый ли зэвтөмаось да шыблалоны сы вомөн мачсө. Дедсө тшотш нуодлисны сэтчө, сө морьясыд, кытсюрө стружитыштавны да лосьодыштавны. Ворсан площадка пө том войтырыслы лосьодамө.

А отчид бабө ордө пырис Гөрд Ольош гөтыр да шуо: мый нө пө тэ гортад пукалан! Котөрт пө клубө. Концерт пө сәни. Моньид пө быд пөлөс нюглясьөмсө да какнюрасьөмсө петкөдліс жө! Лытом пө тай сійө!

Бабө татшөм сөрнисьыд ырыштчис. Кутшөм какнюрасьөм, шуас, сөран да лосьөдлан, аслад тэнад кывйид лытом. А мөдыс бара на асьыс: пөрысь выжив пө, мед кайин да видзөдлін эськө сійө томлун вылө да сійө пелькун вылө. Нач пө артистка!

Гөгөрвоны кутіс бабө, мый кодкө да кодкө бара и пырыштлас сы дорө либө улич вылын сувтөдас да моньйивсьыс ошкана кыв шуас. Весиг Пиля Парась, сиктын медпөрысь старукаыс, бур кывйөн гарыштіс том ичмоньөс. Бур сьөлөма пө, шань морт веськалөма пиыдлы. Татшөм пи-моньид пө оз эновтны он кутө вермыны да, дінас босьтасны. Ва дор дорысь пө пипу вожьяс берьялышті көзалы да катөднысө отсаліс. Мукөдыс, гашкө, мивок пөрысь вылад сьөвзьыныс эз убөлит, а сійө пө нөбтө гортөдз катөдіс дай сарай пасьта косьтыны разөдіс.

Огаш пөч ачыс аддзө, мый бур сьөлөма. Некодысь оз дөзмы и быдөнөс могмөдны видзөдө. И найөс, старикискөд, оз, гашкө, эновтны, босьтасны дінас. Сөмын өд гортас жө окота дед гозьялы дзуртны-овны кык кинысө морөс вылас пуктытөдз. Оні пока во-мөдсө оласны на, ёнөсь на. Мед сөмын дона челядьыс эськө частөджык волісны отпускавныс. Ой-ой на дырйи лөсьыд да гажа! Регыд став шуда луньясыс исковтасны бөрө. Некодлы вылө лөө и пусьыны-пөжасьны ни некодөс пажнайтны виччысьны. Мунасны дона челядьыс. Сәк сөмын өти төжд.

и кольо — виччысьны насянь письмо. А ещѡ ёнджыка виччысьны мѡд во гождѡмсѡ, кор найѡ, гашкѡ, бара воласны сиктѡ.

МАРЬЮШКА



Мылькдор сиктысь том йѡз векджык чукѡртчылѡны войшук вылѡ сикт помѡ, ыджыд из дорѡ. Шуѡны, сѡні пѡ койтлывлѡмаѡсь на миян пѡчьяс да весиг налѡн пѡчьясыс на.

Кытысь тайѡ изйыс, кор да мыйла татчѡ веськалѡма, сиктын лючкисѡ некод оз тѡд. Сѡмын ѡтнас Митрѡпан пѡль вѡлі висьтавлывлѡ, код тѡдас сѡсся, эскыны абу сылы.

Висьтавлыны пондас пѡльыд да первой юалас, мыйла миян сиктным Мылькдорѡн шусьѡ. Сѡсся ачыс жѡ и вочавидзас: со пѡ аддзанныд мыльксѡ? Та вѡсна и Мылькдорѡн шусьѡ. А мылькйыс пѡ тайѡ абу прѡстѡй. Татчѡ пѡ коркѡ важѡн гуасьлѡмаѡсь чудьяс. Овлѡмны пѡ коркѡ сѡтшѡм войтыр — чудьясѡн шусьылѡмаѡсь. И этайѡ изйыс пѡ абу жѡ прѡстѡй. Тайѡ пѡ измѡм багатыр.

Сѡсся и пондас пѡльыд висьтавлывны, кызди вѡлѡма делѡыс.

Олѡны-вылѡны пѡ, значит, чудьясыд, пашня кѡдзѡны, скѡт видзѡны, челядьѡс чужтѡны да быдтѡны. И со, коркѡнекоркѡ кутшѡмкѡ тѡдтѡм войтыр пондасны зырны найѡс овмѡдчѡм местаяссьыс. Дикѡсь вѡлѡмны коньѡр чудьясыд ли сѡтшѡм гордѡйѡсь, код тѡдас, а сѡмын, медым не сетчыны тѡдтѡм войтырлы ловйѡн, шуѡмны ѡтсѡгласѡн гуасьны муѡ. А вѡлѡм налѡн том багатыр. Энлѡй, шуас, ме пѡ сідзтѡ ог на кѡсйы пырны муад! Кытчѡдз пѡ ловья лоа, тышкасьны кута асламым видз-му вѡсна, аслам оланін

вѳсна. И мунас багатырыд тыш вылѳ. Кыдз тышкасьлѳны татшѳм ѳн йѳзыс, тѳ, дерт, асьныд тѳданныд.

Татчѳ пѳльыд ланьтыштлас да стрѳга видзѳдлас кывзысьяс вылѳ сук синкымъяс увсяньыс, сѳсся и водзѳ нуѳдѳ:

— Но и бур, тѳданныд кѳ. Великѳй кось лѳптас багатырыд, великѳйѳс! Мыйта биа изйыс водзтѳ вѳвлѳ миян сикт гѳгѳрын — ѳнѳ бабаяс ставсѳ нин пывсян гор тѳчны чукѳртисны — сйѳ изъясыс ставыс багатырлѳн кынмѳм вир войтъясыс.

Бѳръяс кывъяссѳ шуигѳн пѳльѳыд шлѳчнитыштѳ кывнас да дзѳрѳдѳ пѳрысь левлѳн кодъ дзор бурыйсьсѳ. Дзик вѳрса кодъ вѳвлѳ, а сьѳлѳмыс бур.

— Шулсны тай, ѳтка морт пѳ поле вылын абу воин, сѳдзи и ѳм сйѳ, — висъталѳ пѳль водзѳ. — Ранитчѳм, вирѳн ѳйдѳм, кыдзкѳ-мыйкѳ кыссяс медбѳрын багатырыд гортас, рѳдвуж дорас ѳтсѳг корны ли ловсѳ лѳдзны — тайѳс ме ѳг тѳд, — кыссяс и мый жѳ аддзѳ? Сѳмын нин со ѳтайѳ мыльксѳ. Трусъясыд гуалѳмны нин асьнысѳ. Усьѳ мыльк бокас багатырыд да и ыджыд шогысла да дойысла изйѳ пѳрѳ. Со кытысь тайѳ изйыс, — помалѳ дед асьыс висътсѳ. Но дыркодь чѳв олѳм бѳрын бара на шыасьѳ:

— А тѳданныд-ѳ тѳ? Багатырыс ловзыылѳ. И сьѳлѳм дойысла ли мый ли пондылѳ бѳрдны. Быть бѳрд, кор сѳтшѳмтор рѳдвужыскѳд лои. Вед ѳз кѳ гуасьны, гашкѳ, ѳтувъяс вынѳн и вермисны вѳрѳгсѳ, а ѳнѳ... садьмас багатырыд — некод абу гѳгѳр, сѳмын чѳв олысь мыльк. И бѳрддзас... Ме кывлѳ, мышкуыд кѳдзалѳ!

— Но, дедѳ, тѳ кѳ вывтѳдзык жѳ нин-а! — шутѳвтѳмѳн кодкѳ торкас пѳрысь мортѳс.

А мѳдыс и скѳрмѳ, ярскѳба ѳлѳдѳ ѳскытѳмѳс:

— ѳнлы тѳ! Висъталѳны кѳ, кывзы! А ме... японскѳй дай германскѳй войнаяс вылын вѳлѳ. Бура тѳда, кыдзи багатыръясыд бѳрдѳны. ѳз синваѳн, багатыръяс ѳз синваѳн бѳрдны, а пинь пырыс, пинь пырыс сѳмын сьѳкыд лѳвтыштѳм писътѳ.

Оти рытö, кор пöль висьтасис измöм багатыр йылысь из бокин, войпукысьяс пöвстын тшöтш куткырвидзис ар сизима, гынмöм лёзь юрсиа нывка — Марьюшка. Кöть арлыд сертиыс нывка эз на войпукысь вöв, некод эз шензыы сылөн тані гартчöм-бергалöм вылö. Тшöкыда нывка тан колявліс рытъяссö и весиг унмовсьліс из дорö, эз кö кодкö войпукысьяс пöвстысь нуöдлы сійöс гортас либö Митрöпан пöль кö эз босьтлы сьöрсьыс скöтнöй двор стöрöжкаö. (Пöль вöлі двoryн стöрöжалö да сэтчö ветліг-мунігас и сувтлывліс издорса войпукысьяс дінö.)

Эз ёна гажаöсь вöвны сэки войпукъясыд. Ныв чукөр пöвстад кымынкö зонка сöмын и вöлі. Став бур зонмыс война вылын немецкöй фашистъяскöд тышкасисны. Гашкö, та вöсна и пöльыд панліс висьтъяссö тыш йылысь да багатыр йылысь.

Паськыда восьтöм синмөн дзоргис пöль вылö Марьюшка, калькалöм вомөн кывзис багатыр йылысь висьтсö, коді дзикöдз вөрзёдіс сылысь сьөлöмсö. Тайö рыт бöрас изйыс нывкалы лои ловъя морт кодьөн. Сы дорö нывка пондіс воывлыны норасыны, кодкö кö öбедитас, сылы ошйысьліс, удайтчыліс кö коркö выль ситеч платтö пасьтавны либö суйны кокас кутшöмкö кöм. Изйöс нывка гажöдліс аслас дзользöмөн, сылы сывліс мича сыланкывъяс. Аслас сьыланкывйын нывка сетліс кыв некор не эновтны коньөр багатырöс öтнассö.

Сійö кадсянныс уна во коли, уна ва визувтіс миян юöд. Марьюшка быдмис, верстьö нывбабаөн лои, сöмын тай зэв аслыспöлöс сылөн оласногыс. Унаөн сиктын шензёны сы олöм вылö, а öткымынөн и ошкöны. Олö пö öтнас, быдтö нель челядьöс. И шуöны, öти пö сöмын, медічöт нывкаыс, ас чужтöм-рöдитöм, мукöдыс йöзлөнöсь, мöд мамлөн.

Но вайöй бурджыка тöдмасям Марьюшкаыскöд.

Коркö важөн нин, ещö войнаöдзыс на, Мылькдор грездті прöйдитлöмаöсь войков узьöмөн тöдтöм йöз. Ставныс пö томöсь, ёнöсь. Шуöны вöлі, тайö пö кадрöвикъяс

воомны миян вөрө сортөвөй лэдзны. Колхоз контора дорын пө сэтшөм гажаа гудөкалоны да йөктөны. Сөмын өти том нывбаба пө бокын сулалө, оз гажөдчы. Сийө вөлөма ыджыд кынөма, кага виччысьөма.

— Ой-ой, тайө нө кутшөм сортовитысь! — жалитны пондасны сийөс сиктса нывбабаяс. Сэссия и пондасны юасьны, коді сийө сэтшөмыс. Мортыдлөн жөник пө вөлөма, да армияө босьтөмаөсь. А мамыс пө эськө эм жө, да абу рөднөй. Батьыс неважөн кулөма. Йөз мамыд и кедзөвтны пондас кынөма нывтө, быд ногыс пинявны. Вот и пышйөма нылыд гортсьыс, вербуйтчөма вөрө уджавны.

Миян сиктсаяс жаладдза шуасны кольөдны том нывбабаөс асланыс колхозө. Вөрад дорысь пө век жө кокныдджык мортыслы лоө. Отувья вынөн грезд помас, буретш из дорас нин, кыпөдасны сылы юр сюянин. И мый вермасны пондасны отсавны өтка бабалы кок вылас сувтны. Овмөдчас Катеринаыд (роч нывбабаыдлөн татшөм вөлөм нимыс). Төв кежлас чужас сылөн еджыд юра, енэж рөма синъяса нывка. Марусяөн нимтас мамыс, а сиктсаяс асланысног, Марьюшкаөн пондасны шуны.

Шурыд да варов вөлөм роч том бабаыд, өдийө велалас комиөн сёрнитны и видз-му уджъяс вылад пө сюсь да сяма. Дөвөленөсь сиктын роч аньнад. Да и ачыс Катерина оз пө каитчы сиктө кольччөмысь. Шулывліс, жөник пө петас армиясьыс, да татчө кора, овмөдчам нэм кежлө.

Сөмын тай өлөмад оз пыр сідз овлы, кыдзи көсьян. Суас нывбабатө ыджыд шог: сылы воас юөр, быттёкө пө жөникыс усьөма граница дорын кутшөмкө стычка дырйи: пограничникөн вөлөм служитө.

Дыр пессис-шогсис нывбаба, но вочасөн пондис жө палявны: ловья мортыд оз вермы пыр кулөм йылысь думайтны. Босьтчыштис вир-яйнас, и грездын вач-кучкисны — кокни мывкыдасьны мортыд пондас, ветлыны кодкөд веськалө. Сиктса бабаяс дивитны кутасны Катеринатө, сёрнитасны сыкөд, өлөдасны, да мөдыд пө сөмын өвтыштас кинас: меным пө воштыныс нинөм нин! И водзө

сідз жё овны кутас, йёз серам туйын. Гулящойид и юны велалас, вочасён дзикодз лэччыяс. Катюкён да Окатьён нимтыны кутасны нывбабатё медбёрын.

Колтыстём¹ мамыдлён и кагаыс сэтшём быдмис: пиня-гыжъя, збой. Грездса челядь пондісны мустёмтыны наян нывкатё, стрёка сюрас да, бара и нерыштасны: Марьюшка — корысь наберушка! Риті-роті чурка!

Марьюшка уськөдчывліс нерсысыяс вылө, да кодкө кө сюрліс сылөн гыж улө, бурён эз лэдзлы, сьёлөм бурмытөдзыс някравліс юрсиөдыс, чужөмсө парсавліс вирөдэ. Асьсө өд, коньөрөс, частө жө мамыс код юрнас кыскавліс юрсиөдыс.

Ар сизим-көкъямысён нывка пондіс гөгөрвоыштны мамыслысь лёк олан сямсө, яндысьны кутіс, гежөда пондіс мыччысьлыны челядь ворсанінъясө. Отнас пондіс ворсны. Велаліс из дорө, пыр сэні ноксьө. Откөн олөмсьыс ли мый ли нывка ас кежас пыр сьывліс. Сьывліс, мый веськалө, мый йёзсяньыс кывліс и мый сяммыліс ачыс лөсьодны. Гөлөсыс сылөн вөлі сөстөм, гора и кутшөмкө сьөлөмтө вөрзьөдысь.

— Колипкайыс Окатьлён бара нин дзольгө,— из дорысь гөлөссө кывлөм бёрын шулывлісны йёз да ышловзылісны.

Кымын быдмис Марьюшка, сымын ёна пондіс өтдортчыны йёз дорысь, сымын гораа пондіс юргыны сылөн гөлөсыс из дорсянь. Сэк сійө школаө нин ветліс, но и школаас эз сибөдчыв өттшөтшъя нывкаяс дінө. Сөмын учительницаыскөд дружитліс. Дыр сёрнитлісны ас кежаныс, а мый йылысь — некод эз төд. Төдісны сөмын, мый учительница көсийө кыскыны мича гөлөса нывкаөс школаса самодеятельностьө. Но Марьюшка эз ышты. Отчыд сөмын кутшөмкө празник дырйи клубын сьыліс:

...В эту ночь, когда пурга метёт,
В эту ночь, когда вам сладко спится,
Твой отец от пули упадёт.

¹ Колтыстём — совестьтөм.

Тайо сьыланкывйыс челяды пөвстын сэк ёна вөлі пась-
калөма, и бөрья куплетсө нывкакөд сьыліс нин став
залыс.

Но страна родная сиротою
Не допустит чтоб осталась ты,
Битвы отгремят, и над землею
Вырастут чудесные цветы.

Дас нель арөс тыригкежлө нывкалөн мамыс чорыда
висьмис — гырדөн пондіс сьөласьны, а сэссия и кувсис.
Эновтіс нывкасө. Марьюшкаөс детскөй домө көсийсны
мөдөдны — эз мун. Рөдвужыс волісны, рочас нуөдісны —
эз жө мун. Ме пө гортын понда овны. Школасө эновтіс,
колхозын кутіс уджавны. Старатлив да киподтуя быд
удж вылын вөлі. Во куйм бөрти фермаө куканьяс дорө
индісны.

Мичаникөсь, гөгрөсіникөсь быдмисны сьлөн куканья-
ясыс, ёна чередитан кагаяс кодьөсь. Колхозса председа-
тель мукөд дырйи шуывліс скөт видзысьяслы: «Ставны-
тө карө мөдөда, мед Марьюшка моз сьывны велөдчин-
ныд. Пемөсыд сьыланкывтө, вөлөм, ёна радейтө. Видзөд,
Марьюшкалөн, сьылігтыр уджалө да, кутшөм бурөсь быд-
тасьясыс».

Радейтөны ли оз ли сьылөмтө, а медпервой кукьясыд-
лы колө, дерт, дөзьөр. Марьюшка тайөс бура төдіс. Нёр-
палө кө кутшөмкө кукань, ныв вөлі и войсө узьны сы
дорө кольччас.

Аслас зільлун радиыс, киподтуй да мича гөлөс ради-
ыс — да и туша-рожанас эз вөв дурк — грездын быттьө-
кө и радейтлісны нылөс, йөз дінө сибавтөм көть вөлі-а.
Жөник куйм-ө нель нин коравліс, сөмын тай весьшөрө по-
рогсө тальісны. Марьюшка некод сайө эз көсий мунны.
Во бөрся во сідзи и коліс, сөрмыны пондіс ныв, кызь
вит ар важөн прөйдитіс. Шочиника петавліс из дорө вой-
пук вылө, нывьяслысь вежсө петкөдліг чонкйивліс-сьыв-
ліс частушкаяс да войся вугралысь ывласө ловзьөдлөм

бõрын пыравлiс гортас. Матыса пõдруга ни муса зон — некод сылы эз ков.

А õти тулысõ босьтiс да и швач мунiс верõс сайõ куим челядя дõвеч Лукаш Кирё сайõ. Кирёлõн гõтырыс кулiс неважõн двõйни вайигõн. Колины мамтõг ичõт кагаяс — кыкнанныс детинка, найõс кытчõкõ пыр и детдомõ нулiсны, — да ещõ коли вит-õ квайт арõса нывка, мичаник кузь кõсаяса Настуся.

Кирё, ён том мужик, дерт, гõтыртõгыд эз понды овны. Гõтырсõ дзедõм бõрын регыд и аддзылõмаõсь Вичкодорьсь агрономша дiнысь. А вот абу мунõма ли мый ли агрономшаыс Кирё саяд — йõз челядь дорад õд оз быдõн мун. Кирёлõн гõтырõн Марьюшка лои. Став сиктыс шензис: йõй кõ пõ сийõ-а, эсымында челядь дiнõ босьтiс да мунiс.

Мыйла сийõ тадз вõчис? Шуны кõ, мый мужик ковмис, абу, пõжалуй, вернõ, õд Марьюшкаõс коравлiсны бур зонъяс. Гашкõ, Кирёлõн кодзалалысь мича синъясыс ылõдiсны пõрысь нывтõ, õд шоч нывбабалõн эз ёвкнитлы сьõлõмыс Кирё видзõдласкõд паныдасигõн. А гашкõ и Кирёлõн веж кõсаа мусаник нывкаыс жаль лоис Марьюшкалы.

Сёрнитõны, Кирё дорас мунан рытõ пõ Марьюшка зез гажа вõлõма да мичаысь-мичаа вõччõма. Войпукны пõ тшõтш петõма из дорõ, сьылõ да пõ йõктõ. Гудõкаыс сылы õтнаслы моз и ворсõма. Марьюшка пõ абу нин муас, а из вылас кайõмõн йõктõма. Вурõ-тотшкõдõ пõ сõмын, став ныв-зонмыс шензьõмõн видзõдõны сы ылõ. Весиг вильыш зонъяс абу лысьтõмаõсь торкасьны сылы. Кирёыс пõ сән жõ, гажа юра, тшõтш мичаа вõччõма-пасьтасьõма. Зумышвидзõ пõ да видзõдлывлõ õтчаяннõя йõктысь гõтырпу вылас. И нывкаыс Кирёлõн, небыдик гõлõса Настук, сән жõ. Кõмтõм кока, разьсьõм кõсаяса, батьыс дорын сулалõ да õтторъя тракнитлõ батьсõ: кор нин пõ, чукõст выль мамõс гортõ, унмõй локтõ, кок кынмõ.

Сьõлõм бурмытõдзыс йõктõма Марьюшка, а сæssя ко-

пыртчылёма излы, окыштёма сійос, ныв-зонлы ставныслы поклон чөвтёма. И мөдөмаось гортас Кирё ая-ныла выль морткод тшөтш. Марьюшка пө кутчысьёма Кирёа-нывкаа костас, и сылөн сырмысь мыш серти оз позь вөлөм гөгөрвоны, сералө сэтшөма ичмонь али бөрдө-сыркъялө.

Выль гозъяйд овмөдчасны бура. Зык ни шум оз кывлыны суседьяс налөн керка пытшкысь. Ферма дорысь частө аддзывлөмны и Кирёос, и нывкасө — став семьянас пө Марьюшкалөн куканьяс дорын вийсьоны. Во тыригкежлас двөйни зонкаясөс — Коленькаөс да Петенькаөс — детдомысь босьтасны гортас. Ковмас, дерт, сәки Марьюшкалы куканьястө энөвтны, да таын лөксө некод ээ и аддзы: семья өд, посни челядь.

Во куйм сідзи бур йөзлы шензьөм да лөк йөзлы завидьтөм вылө оласны. Сэссия и ачыс Марьюшка сьөктас, нельөд дитя пондасны виччысьны.

А арнас сиктын друг лөк сёрни лыбис: Кирё пө агрономша дорө бара ветлө. Воис сёрни и Марьюшка пельөдз, да ээ эскы йөз сёрнилы, ээ көсий эскыны, көть эськө сьөлөмнас гөгөрвоис нин, мый верөсыскөд и збыль мыйкө лои. Мукөд дырйи воө вой шөр бөрын, нем шыавтөг водас западня вылас, а асывнас пөсьтор паньышттөг мунас трактор дінас. (Кирё важысянь нин бергалө колхоз тракторьяс дорын.) А мукөд войнас и дзикөдз оз мыччысьлы гортас. Пессяс войбыд Марьюшка, узыныс оз вермы, лөвтө сьөлөмыс. А аски асывнас пуас-пөжалас да удж вылас верөсыслы завтрак мөдөдас нывка сьөрсьыс.

А сёрнияс век разалісны и разалісны, йөз вомтө өд он каличав.

Отчид, сёр рыт вөлі, челядьыс узисны нин чөскыд унмөн, локтіс Кирё зумыш, пемыд арся вой кодь. Шыбитіс паськөмсө вывсьыс да лэччысис көтшас лабичас, кыкнаи кинас шашаритчис юрсиас.

Видзөдіс Марьюшка, видзөдіс да и чеччис вольпась вывсьыс, сибөдчис верөс дінас.

— Кирё, тэ сійёс ёна радейтан?— юалис шог гөлөсөн да инмөдчылис верөсыслы юрсиас.

Кирё лэптис юрсө, гудыр синъясөн видзөдліс гөтырыс былө.

— Кодөс — «сійёс»?!— юалис равөстөмөн.

— Тэ төдан, код йылысь ме сёрнита,— морөс пытшысьыс вөзйысьысь горзөмсө кутігтыр лөнь, пу гөлөсөн сёрнитіс нывбаба:— Агрономшатө.

Кирё сьөкыда чеччис, шатовмуніс Марьюшкалань.

— А тэныд мый, тэныд?!— горөдіс лөк горшөн.

— Меным?.. Ме өд морт жө... челядыд жальёсь и...— шуалис Марьюшка бөрыньчигтырйи.

— Коді тэ сэтшөмыс менсьым челядьсө жалитны?! Висьтав, коді?!— скөр серамөн югнитліс ныр-вомыс Кирёлөн, и ыджыд кулакыс швачкөбтіс Марьюшкалы чужөмас.

Измис нывбаба. Горөдны эськө, да сатшис курыд гөрөд голяас. Забеднөыс пондіс пөдтыны. Кватитіс көтшас тувсьыс, мый веськаліс, да и шыбитчис өдзөс мөдарө.

Син чуткан пемыд шымыртіс сійёс ывла ылын. Сэсся водзас, көнкө зэв ылын, ыпнитліс-югдыліс, быттё ыджыд зарни бордйөн малснитлісны енэжтассө, но гым шыыс эз кыв. «Каленикалө»,— непөру мөвпыштіс нывбаба.

Котөрөн сорөн осьлаліс Марьюшка и ачыс эз төд, кытчө. И со сійё — из дорын. Кокъясыс асьныс вайөдісны сійёс татчө. Тан вөлисти голясьыс курыд гөрөдыс личалыштіс. Никөстіс кучкөм пон моз да кымыньөн уси из былө.

Кутшөм бушков чаййысис нывбабалөн лов пытшкын — сөмын арся войыс төдө да, гашкө, измөм багатыр. Ловъя кө вөлі Митрөпан пөль, эськө тайө войнас бара на кывліс багатыр-излысь бөрдөмсө.

А асьвнас эськө шензьыштіс, Катьөлөн эновтөм керкашойысь аддзис биөн югзьөдөм өшиньяссө да. А пытшкас кө видзөдліс, дзикөдз шемөсмис эськө. Кирё гөтыр, Марьюшка, пукалө пач водзас да кургө мыйкө вомгор-

улас, не то сьылö, не то бöрдö. Гадайтис эськö дед, мый тан нывбабаыс вöчö, оз-ö нин шевуйтчы.

А збыльысьсö нывбаба и ачыс эз тöд, мый вöчис шогысла. Войбыд пласътвидзис из вылын, а кыа петигөн чеччис, колö вöли кытчöкö йöз син водзсьыс вешйыны. Кытчö мунас? Кирö ордö? Мыйла? Эз радейт Кирö сийöс, кызди нö сэн овнысö кутас? Орччөн ныв гортыс, важмём, пöлөстчём, да век жö чужан поз. Сэтчö!

Но и тани, ас позйын, оз вермы лөнны дойдём сьөлöмыс. Тöрыт на вöли быттьöкö и шуда. Кирö көть бөръя кадö кöдзальштит гортсьыс, семьяыс öд вöли, челядь вöлины. А талун — öтнас, дзик öтнас. И мамыс абу, тыртём паччөр выв. Мый керны öтнаслы тыртём керкаын, кор кийд и кокыд лёткысьöны, сьөлöмыд инас оз öшйы?

Быттьöкö ставсö нин думайтöма войбыднад из дорын, а век кыськö сьökыд думъяс вооны юрас, син водзас бара на сувтöны олём серпасъяс.

Со сийö аддзö асьсö школьницаөн, локтö школасянь гортас. Нывкалы долыд. Бокас блётъялысь дöра кисаас талун кык отлично вайö. Учительницаыс ошкис, талун пö мичаа зэв гижöмыд. Грезд шöрти мунигөн сувтовкерис. Мый нö эстөн горзöны да шутьялöны челядь чукöрыс? Ой, да мамыс, мамыс сэни садьтём код! Сы вылын сералöны! Уськөдчис Марьюшка пышйыны! И пыр котöртис, кытчöдз из дорö эз лок. Сэни вöлись яндзимысла ымзыны заводитис.

Сэки Марьюшка эз жалит мамсö, яндзимысь öтар ниём эз вöv сьылөн. Öни, тайö шуштём серпассö тöд вылас уськөдём бöрын, вирөн ойдлис нывбабалөн сьөлöмыс. Сэтшöм жаль лолис мамыс. «Мыйла нö татшöмөн лон сьылөн олöмыс? Коді мыжа таысь?»— сё пöv юалö асьыс Марьюшка. Но коді вочавидзас сылы. Ло мамыс мöд пöлөс — и Марьюшка эськö эз татшöм быдмы, и олöмыс мöд артмис.

А со мамыс больничаян куйлö. Вөрзбыныс нин оз вермы. Гөлөсыс ичöt кагалөн кодь ивгысь. Ачыс аскöдыс

сёрнитö ли, нывкаыслы висьталö ли, видзöдö тай пöтö-
лöкас-а.

— Ёна и визув ме вöвлі ичöt дырйи. Зоньяс радейт-
лісны, пöдругаяс морттуйö пуктылісны. Чайтлі, сідзи и
нэм чöж ола. А со кыдзи овсис... Грешнöй ме... А тэ эн
ме моз ов — бур йöз ногыс. На ног овны кутан — шуда
лоан. Лёк мамыд ме эг сяммы тэд шудсö сетны — ачыд
перйы. Бур туйöд мөдöдчан — аддзан.

«Ок, мамöй дай матушкаöй! — шыасьö думнас Марьюш-
ка мамыс дорö. — Бур наказ тэ мем кулігад сетін. И сы
вылö аттьö, сöмын менам эз жö олöмыд артмы. Эг жö,
тыдалö, туйсö корсьны куж. Зіли тай, думысь, бур йöз
ногыс овны, сьölөмсянь уджалі, эг гусясь, эг гуляйт, лёк
некодлы эг вöчлы. А мый артмис? Öткөн коли! Гашкö
и мем тшöтш кувны кад локтіс?»

«Мыйла öтнад? А кынöмад нö коді чужъясьö? Көть
нин сы ради тэныд колö овны! — шыасьö пыткас ку-
тшöмкö стрөг гөлөс. — Эн лысьт некутшöм пеж дум ду-
майтны! Мун бөр куканьяс дорад и... Тэ вед сәні шуда
вöлін?»

«Да, пöжалуй, медся шуда кад сэк вöлі».

«А Кирö дорад мöй эз вöv лöсьыд?»

«Кутшöм нывбабалы нö абу лöсьыд бур семьяөн
овны? Сыысь ыджыд шудыс нинөм нин абу. Мусюр кодь
кык пи да-й шöвк юрсиа нывка менам сэк вöліны. Мый нö
ещö колö? Чайті и Кирö менам, но, буракö, тай абу сідзи
вöлөма. Эг сяммы ас дорын кутны. Кösйи — эз артмы.
Исковтіс менам шудöй, челядсьö тшöтш вошти и. Ичöt-
öсь — регыд вунөдасны. Челядыдыллы öд, на дорын кө
бергалан, — мам, а öтдортчин кө и — абу нин. Коньöрьяс,
садьмисны нин көнкö, а мамныс некөн абу».

И пондіс кажитчыны Марьюшкалы, мый Настук русыд
көсанас топöдчö сы дорö, Петюк да Колюк бөждорас куг-
чысьöмны. Нывбабалөн асьныс киясыс нюжалöны челядь
юрьяссö малыштны. Дрөгмуніс весиг, ки улас нинөм эз
сюр да.

— Господи, йойма нин кӧ татчӧ-а? Кирӧ дорынӧсь ӧд найӧ, гортасӧсь. А Кирӧыс мый думайтӧ? Йӧй мужик, оз мӧй гӧгӧрво — оз радейт сийӧс агрономшайс. Радейтис кӧ, гӧтыр кулӧм бӧрас пыр жӧ эськӧ Кирӧ сайӧ мунис. Но, шуам, повзис челядьсыс, эз мун. Мыйла нӧ, сідзкӧ, ӧни семьясӧ торкны? Радейтигад сідз оз вӧчлыны.

Агрономшакӧд ветлӧмсӧ кывлӧм бӧрын унаӧн пондылісны такӧдны Марьюшкаӧс: эн пӧ пыдди пукты — ылавлӧ мужикыд. Бӧр на тӧлксялас, челядьыс уна — оз энвот. А Марьюшка тӧрытӧдз век на эз эскы йӧз сӧрнилы. А тӧрыт... гӧгӧрвоис ставсӧ. Оз, сийӧ сӧсся оз вермы лоны Кирӧлы гӧтырӧн. Мед этатшӧмтор бӧрын бара кутлыны сийӧс?! Тайӧс вӧчӧм дорысь сийӧ ӧдийӧджык кулас!

Мый сӧмын дум вылас эз волы. Кутшӧм сӧмын юалӧм да мӧвп эз чужлы сы юрын. Унаысь чепӧсийліс ӧшинь дорӧ, думсыс кодӧскӧ виччысис.

Коркӧ сӧсся луныс пондис катовтчыны рытлань. Ӑшиньяс сайын сукмис пемыдыс. Ещӧ на сьӧкыдджык пондис лоны нывбабалы. Ӑни сийӧ быттьӧ кыліс, кызди буксӧмӧн бӧрдӧны кык пи, вӧсниа тиньгӧ Настук. Эз сӧсся вермы тадзи пукавны Марьюшка. Петис ывлаӧ, веськӧдчис Кирӧ керкалань. Ылысянь аддзис, Кирӧлӧн ӧшиньясыс югыдӧсь, сідзкӧ, гортасӧсь. Котӧртны пондис. Керка дорас воӧм бӧрын кавшасис потшӧс вылас да сӧсянь видзӧдліс пытшкӧссӧ. Кирӧ зуньгырвидзис пызан саяс, кудриа юрсӧ кияс вылас ӧшӧдӧмӧн. Сы дорын тапикасис кӧмтӧм, куш гӧгъя Колюк да бӧрдіс.

Батьыс эз кыв, буракӧ, код. Марьюшка чорыда чабыртчис потшӧс майӧг бердас, медым не уськӧдчыны керка пытшкас да кватитны бӧрдысь писӧ.

«Сьӧлӧмшӧр, кынӧмыс сьумалӧ,— ёнтыштис нывбабалӧн сьӧлӧмыс.— А гашкӧ и няньныс абу коньӧръяслӧн?»

Шарӧдчыны пондис кӧчан градъяс вылын, зӧрмыны кӧсийӧ, войтасьӧ нин. Марьюшка век сулалӧ потшӧс вылын. Кӧнӧсь нӧ Настукыс да Петюкыс? Оз тай нӧ тыдавын. Гашкӧ, бӧрдісны-бӧрдісны да сідзи и унмовсисны?

Ызнитіс-зэрмис. Оти здукон потшос-майог котасис, вильскоб лои. Одобон лэччис Марьюшка муо, уськодчис кильчолань. Сэссия друг шатовмуніс-сувтис. Вина дука скор пось ышлов быттьо ыпнитіс чужомас: «Тэ коді налы? Висьтав, коді!»

Нывбаба нораа ымостіс да веськодчис потшос сайо. Эз кывзысьны кокъясыс, керыштөмны быттьо пидзос кусыньяссо, быд турун сі конйыштө.

Локтіс Марьюшка бөр тыртөм гортас. Ломзвөдіс сар-тас би, бур ещө, мый пачводз горсыяс истогыс коркө коль-лома. Электричество эськө водзті вөвлі керкаас, да Кирос дорө мунігон лампочкасө нетшыштсьөма.

Шуштөм керка пытшкын, овтөм дука. Сувтіс джодж шөрас нывбаба и оз төд, мый керны. И друг гольсмуніс, кылө, кильчө өдзөсыс, дзуртыштіс посводзын. Кодкө лок-тө? Ньөжйөнник воссис керка өдзөс и челядь гөлөс чунов-тіс пельяссө нывбабалысь ыджыд гым шы моз:

— Мамө!

— Господи! Настук?— радысла ли повзёмысла ли, Марьюшка төкөттьө эз усь. Збыль өд, Настукыс. Порог дорын сулалө, мышкас кошельын ичөт вокыс. Кыкнан-ныслон юр вывсяньыс чужом кузяыс войталө ва. Джодж шөрысь барвидзысь мамсө адзөм бөрын Настук ва кокъя-снас шлөп-шлөп пырис керка шөрө да ляскысис котасьом чужомнас мамыслы ыджыд кынөм бердас да пондіс тинь-гыны-бөрдны:

— Ой, мамө, ми тэнө корсим-корсим!

Нывка пельпом сайсянь мамыслань чургөдіс кисө Петюк, гораа чилзө:

— Мам! Мамө!

Ымостіс нывбаба, кватитіс писө и давай оковны кре-пыд бандзибьяссө, зырымөсь нырсө, ва юрсисө. Оти ки-нас шамыртөма писө, мөднас шарөдө-малалө кынөм берд-сьыс нывкалысь ва юрсө, пельпомьяссө, мышкусө.

— Мамө,— кылө дзольгө Петюкыс.— А Кольөйд эз лок. Сійө узьө.

— А ми, шу, сыла ветламө! Да өд, мамө?— гажмыш-
төм гөлөсөн шыасис и нывка.

Калькаліс вомыс Марьюшкалөн, көсйис мыйкө шуны,
да эз лысыт.

Мый көсйисны шуны сылөн сырмысь вом доръясыс,
челядь эз төдны. Налы сьөкыд гөгөрвоны гырысь йөз-
лысь сьөлөм пессьөмсө. Да найө эз и зільны гөгөрвоны —
найө вөліны шудаось, мый бара өтлаынось радейтана мам-
ныскөд.

КАБЫР ТЫР ШОНДИ

Ы

вла вылын войбыд пессис төв да шарөдчис
зэр, а асылыс пуксьөма вывті нин лөнь да яр шондіа.

Анна Степановна восьлаліс карса уличаяс кузя горт-
ланьыс и небыдика нюмъяліс. Нюмыс сылөн сідзи и ыз-
быльтіс-петіс кысянькө лов пытшыяньыс и кутны сійөс
некыдз эз позь.

Тулысыс, шондібан, быттьө нарошнө зіль ичмонь моз
войбыд шолькйысис-пожъясис зэрөн, медым сылы удж
вывсяньыс муніг кежлө татшөм асывсө козьнавны. Гашкө,
и пышкой чукөр куш пу вожъяс костын сылы жө нарош-
нө тадз гажаа дзользьөны.

Бөлі өкмысөд час, буретш удж вылө муналан кад. Йөз
унджыкыс зумыш чужөмаось, веськодя прөйдитөны сы
бокті, а сійө, чөртыс төдө мыйла, нюмъялө быд паныда-
сьысылы, дась ставыслы горөдны: «Бур асыв!»

А думыштны кө быттьө, пөра да кад өмөй эськө вөлі
сідзсө радлыны? Эз өд гуляйтанинсянь лок — удж выв-
сянь, войся дежурство бөрын. Мудзөм и ун локтөм тыр-
мө, майбырөй. Налөн травматологическөяд медсестрайд-
лы оз ёна сюрлы лөнь здукуд. То лекарство разөдан, то
укол вөчан, то перевязка вылө висьысьясөс новлөдлан.

Да мый и сёрнитнысö, сутки джын кок йылад жöдзан, пуксьывны он удитлы. Съöd войнас, буди, сöмын.

А со, мый тэ эськö шуан, восьлалö Анна Степановна удж бöрас и гажаа вашъялö.

Овлö тай сідз: друг тэнö шымыртас радлун, а мыйысь, и помкасö бура он тöд. Да, веськыда кö шуны, уна-ö мортыдлы колö радлём вылад. Мукöд дырйи öти кыв либö весиг öти бур синвидзöдлас и тырмö.

Но, кор тэныд козьналöны дзоридз, мед сійö весиг прöстöй виж турун, тэнсьыд сьölöмтö тыртö радлун, öд сетісны сійöс пöсь сьölөмсяньыс, кыз ыджыд награда тэнад уджлы, шуны кö нин стöчджыка.

Дерт, этайö дзоридз кабырыс, кодöс Анна Степановна кутіс век киас кабыртыр шондїöс моз, и вöлі помканас сійö радлуны.

«Колі жö, дзик больница порог дорас öд, петігас нин мыччисны! Аттьö Лидочкалы. Юксьыштіс аслас радлунон, и ме со дзик борда кодь лон, вуніс мудз и ун локтём. Пасибö, кöть эмöсь сэтшөм йöзыс, кодъяс кужöны радлунаас юксьыны. Кутшөм эськö олөмыс вöлі гажтөм, эз кö вöвны Лидочка кодьясыс».

Лидочка. Тадзи налөн травматологическöяс шуисны еджыд кудель юрсиа, андел кодь мича чужöма нылöс. Куйліс сійö отделениеын бура дыр нин, и быдөн: висьысьяс кöть, сэнї уджалысьяс — сійöс лыддисны ас морт пыдди.

Лидочка пельö пырысь кодь визув да сибалысь быдөн дорö. Эз барасылөн луннад кольлы пыравтөм палатаыд, быдөнкөд удитас варовитыштны, юасьны и висьтасьны, а öттшöтш кодлыкö и сой пöвнас (сойыс вöлі доймöма да заводитліс косьмыны) пöдушка-шебрастö лöсьöдыштас либö ва стöкан мыччас.

Томлун да мичлун радиыс, дерт и писькös радиыс тшöтш, быдөн радейтисны тайö нывсö. Быдөн, дерт, ас ногыс, но мустөмтысьяс сійöс эз вöвны.

А томджык мужичöйяс сы бöрся и синъяснас котра-

лісны. Татшөмъясыдлы, веськыда шуны, Лидочка эз ёна повада сетлы. Шуас мыйкө, да мөдыд сөмын гөрдөдөм ныр-вомсө малавны кутас.

Лидочка кутшөмкө вывті ёсь кывъя. Главнөйыс, мый думайтө, сійөс крапкө-шуө веськыда синмад. Кодсюрөос унаысь пиқө воштыліс аслас бритва сяма кывнас. Дөн-зъывліс мукөд дырйи и врачьяслы. Но сы вылө мыйлакө некод эз вермы скөравны. Гашкө, сы вөсна, мый пырджык шуліс правдасө, а сэсся колана здукө сійө эз жө скупитчыв бур кыв вылад да аддзывліс самөй лөсялана, сьөлөмө йиджтысян кывъяс.

Лидочкалөн уна пөдруга. Бригада кодынас мукөд дырйи воасны сійөс видлыны. Эм и жөник. Валя нимыс, Валентин. Зэв лөсьыдик да прамөй сөрния зонмыс, шофёр Эжваын стрөительство вылас. Лидочка шуткаөн моз шофёрөн и нимтө сійөс. Ми пө, менам шофёркөд, таво тулыс май дырйи гижсьыны нин көсйим, да со пө ме кос соя лои, энөвтас сэсся менө менам шофёрыд. Сідз шуө, а аслас синьясыс дзирдалөны. Төдө: оз энөвт. Радейтө Лидочкаөс. Быд приёмнөй лунө волө Лидочкаөс видлыны, дыр пукаласны-курғасны гулю пара моз.

А өти лунө мыйыськө Лидочка дөзмөма жөник вылад да-й вөтлөма дінсьыс. А бөрас сэсся рытивбыд бөрдөма-сыркъялөма.

Сы бөрын вежисны быттө нывтө. Куйлө лун-лун да чөв олө, кабырсө вомас суйөма, йирө.

А жөник обидитчис ли, дөзмис ли — дугдіс волыны. Лун дас нин оз локыв. Мый лоис зонмыдкөд? Лидочка виччысьө сійөс, кабырсө йирө, а мый керны, некод большычаын оз төд.

А со тайө бөръя вояс локтіс Анна Степановна дорө Лидочкаяс палатаысь өти нывбаба и шуө:— Бурөд, Степановна, кызкө верман кө Лидочкаөс, вынъяс абу водзө кывзынысө, войбыд бөрдө-ымзө.

«Письтөма жө, коньөрлөн, вежон чөж чөв оліс да»,— думыштис Анна Степановна найө палатаө мунигмоз. Пы-

рис. Куимнан суседкаыс Лидочкалөн кевмысьомён видзёд-
лісны медсестра вылө. А сійө, веськыда шуны, эз ёна мелі
вөв нылыдкөд. Первойсө, дерт, старайтчис бур кывйөн жö
бурöдны. Радейтö, шуас, Валентиныд, воас, эн бöрд ни-
нөм абусьыс. Но Лидочка зэв скöрысь горöдіс:

— Тіян Валентинөн и быдөн! Мед көть некор эз
волы!

— Ок, нывка, оз сьölөмыд сёрнит — скöрлуныд,— шуö
Анна Степановна. А мөдыд бара:

— А тіянылы кутшөм делö, коді көть сёрнитö?! Быдөн-
лы ме дорö делö!

Вот сәки и скöрмис Анна Степановнаыд:

— Абу кө делö, оз и ков войнас шумсö лэптыны! Не-
кодлы узыныс он сет,— ыджыд гөлөсөн кодь, стрöга арт-
мис сьлөн.

Лидочка эз виччысь татшөм скөр горöдөмтö. Збыль
өд Анна Степановна эз некор гөлөссö лэптыв, висьысьяс
дорад өд абу вөвьяс дорын, мый горзынысö. А вот эз
вермы кутчысьнысö öні, скöрмис.

Гораа вирснитіс нырнас нылыд и дзык пыр ланьтіс.
Пуктіс ки пөвсö юр улас, кунис синьяссö:

— Ог кут сәсся, верманныд мунны,— куньса синнас
нин шуис ныв да гораа сыркмуні.

Анна Степановна недыр сулалыштіс сы бокун, видзө-
діс, кызди дзöрисны сьлөн мырдөн куньөмсьыс син лысь-
ясыс да мисьтöминика пласвидзис гипсөн дорөм мөд
киыс, кодөс вöлі пуктöма эшкын вевдортіыс. Сәсся некод-
лы кыв шутөг петіс палатасьыс. Гашкө, яндзим лои ас-
лас горöдөмысь да сы вöсна, а, гашкө, неокота нин вöлі
весиг кывсö шуны. Мудзис зэв ёна. Сьökыд дежурство
сылы тарыт веськаліс. Кык доймөм мортос отделениеö
сразу вайисны, кыкнанныс сьökыдөсь. Öтиыс ещö регыд
лөнис, а мөднас ковмис вийсьыштны. Машина улö весь-
кавлöма, кок лапаяс ставнас варалөм, ачыс садьтөм код,
маткө да пинясьö лөк горшөн, дзыкөдз грекөвöйтчис.

Муртса сійөс лөньöдны удайтчис, со Лидочка дорö чу-

көстисны. Эз жө тай и вермы асьсө кутны, горөдіс Лидочка вылө. Йөз серам, эз на тадзтө сылөн некор вөвлы.

«Гашкө и вөталө менө лёк ногөн да?»— думайтис Анна Степановна бөрынджык дежуритан пызан дорын лөня пукалігөн. Сылысь мыйлакө друг пондіс йирны сьөлөмсө. Лидочка пондіс кажитчыны ичөтик кага кодьөн, кодөс шлөпөдөмаось мыж вөчтөг. И сійө шлөпөдысьыс — ачыс Анна Степановна, медсестра. Кыдзи нө лысьтис нывкөд сідз сёрнитны? Гашкө, мортыслы окота вөлі омлявны көин моз, а сійө «ланьт» горөдіс.

Вой коляссө ставнас эз и дугдыв пыр думайтис ныв йылысь, эз вермы не думайтны, өд сылөн Лидочка кодь арлыда жө пи эм. Кутшөм сійө йөз дорас? Мый сы йылысь йөзыс думайтөны? Унаысь тай кывлан: өнйя том йөзыд пө некытчө туйтөмөсь. Том йөзыс өд сійө налөн челядыс и эм: Мишаыс Анна Степановналөн, Лидочка со...

Анна Степановна өтнас писө быдтис, мунліс верөс дорсьыс, кор Мишукыслы кык ар на вөлі. Сьөкыд детинкатө батытөгьд быдтыны. Пыр поліс Анна Степановна: лоас кө батыс сяма жө, уна ковмас мамыдлы стыд и яндзим примитны. А слава богу, өнөдзыс пыр на лючки. Отчыд школасьыс локыліс лөз син дорьяса да косясьөм дөрөма. Тышкасьөмаось суседскөй зонкакөд, Калиновский Олегкөд. Школаас нарошнө ветліс сэк Анна Степановна юасьны, да висьталісны, Олөгыс пө учительницасө нерөма дай лёк кывьясөн нимтөма. Сыысь и Мишаыс сійөс лөсыштөма нырвомас. А Олөгыд багатыр кодь ён, аслыс жө и Мишаыдлы бөрас сюрөма. Учительницаыс тай шуис: на костын пө быть коркө должен вөлі лоны татшөм тышыс-а, дружитны пө да өти парта сайын пукавны сьө равно эз дыр вермыны эськө. Вывті найө разнөй йөз.

Локтис сэк Анна Степановна гортас да пиыслы шуө:— Бур, мый учительницатө дорйыны көсийн, сөмын эз ков киясыдлы вөлясө сетны. А пиыс вочавидзис:— Гадьясыскөд пө колө!— и сэтшөм скөра йирыштис вом дорьяссө.

Мамыдлы быть лои ланьтны.

Сійо случай бōрас Анна Степановналы рад лои ѓтпыр и шог. Радліс сы вōсна, мый дугдіс пыис Калиновский Олегкōд дружитны — налōн семьяыс эз некор кажитчыв Анна Степановналы,— а шогсис: кокни кна кōсийō лоны пыис.

Сы бōрын со уна кад нин коли, да эз на кывлы Анна Степановна пи йывсьыс нинѓм лѓксѓ. Таво арнас локтіс армиясьыс да пыр жѓ шофѓравны босьтчис. Понда пѓ уджавны и велѓдчыны заочнѓ. Лѓсьѓдчышта пѓ да пыра институтѓ. Код тѓдас, артмас оз мыйкѓ институтнас, рытьяснас тай пырджык книгаясѓн ноксьѓ-а. Оз гуляйтѓмьяс думайт.

Бытьѓкѓ ѓнѓдзыс лючки на вѓлі, оз позь шуны лѓк том мортѓн.

И Лидочка со абу жѓ шыбитана нылыс. Детдомын быдмылѓма, мамыдлысь мелілунтѓ эз аддзыв, а сѓтшѓм бур сьѓлѓма да йѓз дорѓ сибалысь. Грек татшѓм нывтѓ ѓбижайтныд. Оз эськѓ сет Лидочка асьсѓ ѓбижайтныд некодлы да. Анна Степановна виччысис асьвсѓ и думайтис: «Кыдзи Лидочка видзѓдлас ме вылѓ, кутшѓм синьясѓн? Регод на и шуас: тѓ пѓ, сестра, он лечит, а калечитан. А шуас кѓ, такоскѓй. Кызь вит во уджаліс Степановна медсестранад да забеднѓ жѓ эськѓ лоѓ, тадз кѓ шуасны, а мый вѓчан, ачыс мыжаыс.

А асылыс со нин. Дзуртны пондісны палатаясын, кызѓктыштавны. Кад лекарство разѓдны да градусник пуктавны. Быд асьв Лидочкаяс палатасянь заводитліс Анна Степановна, а талун асьв коридор мѓдар помсяньыс заводитис ветлыны. Поліс думнас Лидочка синьяскѓд паныдасьны.

Нюжѓд кѓть эн кадсѓ, а воис ѓчередь и найѓ палатаѓ пырны. Восьтис ѓдзѓссѓ. Некод нин оз куйлы, ставныс пукалѓны койкаяс вылас да лѓньѓмѓн видзѓдѓны Лидочка вылѓ. Сійѓ кѓмтѓм кока, халаттѓм, пукалѓ ѓшинь водзын да письмѓ лыддьѓ. Письмѓ, дерт, со и конвертыс

пидзёс вылас да. Джодж шёрас ветьёкён киас сулалё, тшётш кывзё письмөтө, тётя Катя, налён санитарка.

«Кутшөм нө письмө лыддьоны?»— думыштіс порог воськовтігөныс да эз удит воськов-мөд вөчны, паныд уськөдчис сы дорё Лидочка:

— Командировкаын!— горөдіс сійө да чуп оқыштіс Анна Степановнаөс бандзибас.— Со письмө... Прилузскөй районуын пө, кыскасям. Туй усьтөдзыс абу көсйөма локны. Тётя Катя вайис...

— Ме, ме...— дзик пыр жө шыасис джодж шөрын сулалысь санитарка,— пөрысь йөйөс нөшавны менө колө, вунөма, лун-кык водзті нин өд уддорас сетлісны, катөд пө травматологическөяд. Сюйи халат зептө и... мый көть мекөд кер...

Тётя Катя лапкучкысис да вөлись, тыдалө, кватитчис, мый пырис палатасө ветьёкавны да ылаліс тайө письмөнад. Копыртчис, өдйө пондіс шаркыны джоджсө.

Анна Степановналы сэтшөм рад лои — и ас вөснаыс, мый Лидочка эз казытышт төрытьятө, и ёнджыкасө Лидочка вөсна: бөр өні ловзяс, морт кодь лоө, горөдіс:— Ме тай шуи төрыт!..

— Тавой войбыд зэрис, туйыд сэсса оз нин туй кыскасьнытө, воас талун-аски,— эскөдыштіс шуда нылөс Анна Степановна ещө.

И збыль туналөма. Эз удит и час прөйдитны, котөрөн петіс палатасыс Лидочка, уськөдчис Анна Степановна дорө:

— Воөма, воөм! Ошинь улас нин тан! Лэдзлөй, Анна Степановна, мед Валя пыралас татчө, либө ме лэччыла приёмной покойө?

— Мый нө сэтшөм водз? Оз өмөй вермы виччысьыштынысө?— шуө Анна Степановна сідз, пөрадок ради да дзик пыр жө содтө:— Ладнө, лэччыв, сөмын эн дыр...

— Ой, пасибө, пасибө!— Лидочка водзө эз и кывзы сестралысь наказсө, уськөдчис коридор кузя улыс судтаө нуөдысь лестницалань.

«Со өд радейтчөмүд, шондібан...» — Анна Степановна довкнитыштис сөмын юрнас.

Регыд сийө сдایتис дежурствосө, пасьтасис, мөдөдчис гортас. Приёмной дорти прөйдитигөн аддзис ныла-зонмаөс. Валентин сулалис нинөм шыавтөг и нюмъялис Лидочкалы, мөдыс вөрөдис чуьнаас сылысь халат кизьсө и тшөтш нюмвидзис. Ассьыс сестрасө казялөм бөрын Лидочка йөткыштіс дінсьыс зонсө: — Мун сэсса, бөрти ещө волан.

Анна Степановналөн нюмыс петіс том пара вылө.

— Аддзысинныд? — шуис сийө да мөдөдчис нин өдзөслань, и друг Лидочка чукөстіс сийөс и мыччис ки тырыс дзоридз: — Со, Валя вайөма! Мичаөсь өд? Дзик быттө ичөтик шондї чукөр!

Ныв и ачыс ставнас вашвидзө шудысла шондї кодь. Сийө юкис шөри кабырсьыс дзоридзьяссө и өти джынсө чургөдис Анна Степановналы:

— Тайө тїяны...

Быттө асьсө тулыссө, быттө югыд шондїсө козьналісны нывбабалы, петіс больничамь морөс тыр шудөн, нюмвидзан вомөн и горт дорөдзыс сідзи локтіс, керка кильчө помөдзыс.

Мый эськө не воны водзджык либө сөрджык здукмөдөн. Муртса кутчысис өдзөс вугьяс, паныдөн сылы петөны суседьясыс — Калиновский гозья. Водзвылас гөтырыс, би кыв быттө мыччисис аслас руч ку шапканас, бөрсьыс катовтіс верөсыс.

Шуласны тай, вир пө оз лөсяв. Гашкө, и эм сэтшөмторийыс. Быд пөрийө тай, кор паныдасьлісны Анна Степановналы, нывбаба падмыліс, эз төд, чолөмасьны али не. Öти гөлөс быттөкө кайтө: кызди нө он? Суседьяс өд, колө мыйкө шуны, а мөд гөлөс паныдалө: колө кө, шу, но всё равно он сьөлөмсянныд. Тэ өмөй кык бана шаньга? Мыйөнкө эз кажитчыны тайө гозьяыс и — став.

А тайө асывнас кыпид ловнад гораа «Бур асыв» шуис да ещө и нюмдыштөмөн на. Верөсыс эськө вочавидзис мыйкө буркнитөмөн, а гөтырыс прөйдитіс кыв шутөг и

сөмын воськов вит-квaйт вөчөм бөрын сувтовкерис, верөссө бөрсыйс виччысигмоз, и вөлись шыасис верөсыс дорө, нарoшнө гораа, медым Анна Степановна кылас:

— Кывлйн, муса пиыс эталөн мый керөма?

— Мыйкө тай Олег висьталө вөлі-а,— нурбыльтыштис мөдыс.

— Сроктор сетасны миленькөйлы...

Тадзи сөрнитигтыр найө мунисны-саялісны керка сайө, а Анна Степановна век сулаліс өдзөс вугйө кутчысьөмөн да видзөдіс мунысьяс бөрся.

— Мый найө сөрнитисны? Мый сөрнитисны?!— первой думыс нывбабалөн вөлі вөтчыны на бөрся да юавны, мый сылөн пиыс вөчөма? Но мыйлакө друг лётмунисны кыис и кокыс, быттьө друг нетшыштисны гырк пытшсьыс тымуссө, и эз вермы вөрзьины места вывсьыс. Да и вермис көть, эз эськө на бөрся вөтчы. Оз жө налысь кут юасьны аслас пи йылысь. Налысь, кодъяс оз төдны, көні унджык войсө коллялө-гуляйтө асланыс пиыс.

«Сөранныд, эз вермы менам пиөй нинөм сэтшөмторсө вөчны!»— думыштис Анна Степановна. Лөглун пыр жө сетис вын, и сийө вөрзис места вывсьыс. Слабмөм кокъяснас асланыс коймөд судтаөдз кайигөн сөысь юаліс ачыс ассьыс: мый пиыс вермис вөчны. Гашкө, төрыт Олегыскөд ветлісны гуляйтны да тышкасисны, кодкөдкө, гашкө, кодөскө өбидитис?

Анна Степановна надейтчис, мый пырас гортас да ставыс лөө гөгөрвоана. Восьтис томансө, пырис.

Коридорчикын пыр и синмас шыбитчис: уджалан паськөмыс пиыслөн оз өшав. «Сідзкө, удж вылас»,— бурмыштис мамлөн сьөлөмыс. Но кухняө пырөм бөрын повзис: пиыс абу гортас узьөма. Быд асыв локтас Анна Степановна гортас да юө пөсь чай, оз весиг шонты. А талун көдзыд чайникыс. Ыркмунис нывбабалөн морөс пытшкыс, неужели пиыс и збыль бедаө веськаліс? Сийө котөрөн петіс суседъяс ордө телефон дінө, удж вылас пиыслы звөнитны. Да коді нө өні өкмыс час нин да гортас олас. Ига-

наоьс. Калиновскийяслөн тай калык восьса өдзёсыс, Олегаыс, кылө, бриньөдчө гитаранас. «Пыра, юала сылысь»,— решитчис нывбаба и пондїс вөзйысьны зон дорө.

— Мамөяс удж вылө нин мунїсны,— дөзмөмөн шыасис Олег өдзөссө восьтигмос.

— Ме, пиук, тэ дорө,— шуис Анна Степановна да воськовтїс порогсө.— Ме юавны көсьи... Мишаыс менам...

— А-а,— пыр жө варовмис зон, дугдїс гитаранас бриньгыны.— Милицияысь төрыт аддзылі... Мортөс талялөма. Ме, чөртыд, шедлі жө...

«Мортөс? Талялөма... Кыдзи нө мам морт та йылысь эг думышты, шофёр жө сійө...»

Нывбаба син водзын вель дыр дөввидзис Олеглөн нюмдөм чужөмыс, сэсся керкаыс ставнас пондїс бергавны. Помнитө тай, петїс жө Калиновскийясысь. А сэсся кватитчис: котөртө.

«Кытчө нө ме?»— төд вылас көсьиө уськөдны нывбаба. Дерт жө, писө, писө спаситны! Од төрыт найөө травматологическөяс вайисны машинаөн талялөм мортсө, эсийө код мужиксө. Сійөс пиыс талялөма тшук. Сійөс! Лун и вой Анна Степановна оз вешйив сы дорысь, дөзьөритас, бурдодас и сійөн спаситас писө тюрьмаысь.

«А, гашкө, тайө абу сійө? Гашкө, сійө — кулөма, моргын? Абу, абу! Оз вермы лоны! Оз! Муна больничаө и ставсө төдмала, а өні өдийөнджык сэтчө!»

Больничаын Анна Степановнаөс вежысь сестраыс шензыштіс:

— Тэ нө мый, мыйкө вунөдін?— юалө.

— Миша талялөма мортөс,— шуис Анна Степановна и сьөкыда лэчысис улөс вылас.

Пөдругаыс шлопкерис кияснас:— Мый нө тайө өтторья мортөс талялөны! Со и Лидочкалөн кавалерыс тшөтш! Миянлысь эсийө тавойсятө пө сійө. Тэрмаси пө ёна, пемыдулас и талявсьөма. Гөгөрвои пө эськө, мыйкө көльөса улө ловья веськаліс, да повзи и шырзыны-пышыны мөді. А кор кватитчи да бөр бергөдчи талялөм до-

рас, сійо сэн эз нин вөв. Муні пö милицияö явити, а сэн шуисны, воліс нин пö öти том морт, висьталіс тэ йылысь. Трус пö кутшöмкö таялöма дай энөвтöм мортöс. Больничаö пö ковмис нуны. Öнi тани Валентиныс, врач дорын буретш... Лидочкаыс зэв ёна бöрдö...

Анна Степановна, дерт, пöдругаыслысь висьтсö бура кывзыны эз вермы, сылөн юрас сатшис сöмын öти мөвп: «Тайöс кö Валентин, сідзкö, пиыслөн — моргын». Мам вежöрын вöлі сöмын пиыс, весиг кутшöм ыджыд шог суис Лидочкаöс, сійо эз на и бура вежöрт.

— А кöні нö Мишаыд тэнад?— Анна Степановнаöс вайöдіс ас вежöрас сестралөн юалöмыс.

— Мишаыд? Ог тöд. Мем суседьяс висьталісны, мортöс пö таялöма, а сэсся нинöм ог тöд пока.

— Ак тэ,— сестра бара шлопкерис кияснас да босьтис телефон трубка.— Эны, милицияö звöнитлам.

Эз на удит сестра и номерсö öктыны, кызди горöдіс:— Да со Мишаыд да!

Збыль, еджыд халат дөввидзис сы вылын, бöж дорьясыс сідзи и лэбалісны, кокни тэрыб осьласөн осьлаліс сійо коридор кузя налань и гажаа нюмвидзис.

— Миша!— мамыс кöйсис уськөдчыны сылы паныд да эз вермы ли мый ли, чеччыліс да бөр ляп пуксис.

— Тэ мый, мамö, повзин? Локті ме старикöс видлыны. Тöрыт вайи татчö, машина улö веськавлöма... Ок и матькис! Ловья кöть сійо? Кызди?— Мишалөн век жервидзис вомыс.

— Ой-я дай ой-я!— горзис медсестра да, гашкö, сёысь лапкучкысис, а Анна Степановна видзöдіс пи вылас, видзöдіс да сöмын юаліс:— Эн инö тэ мортсö таяв?

— Ме, кутшöм мортöс? Мый тэ, мамö, сöран?— Миша зумышмис.

— Олег, Олег висьталіс! Милицияысь пö аддзылі, мортöс таялöма.. Господи, сьөлөм чуть эз пот...

— Кодлысь тэ кывзан... Вöлі и эм ме тöрыт милицияас, явитны таялöм морт йывсьыс пыралі, но... Ок и сюр-

лас сійо меным! Но, көні, мый менам старикыс? Позьё сійоҥ видлыны?

— Оз, өні оз. В часы приёма!— сюся вочавидзис сылы медсестра да нюмдыштөмөн содтіс:— Бурдас, нинөм сыкөд оз ло лёкджыкыс, мый лои нин. Тэ мамтө бурджык нуөд гортад, со, коньөр, мыйта шогсис.

— Ме гортө — ог!— Анна Степановна решительнөя чеччис улөс вылысь.— Ме кольчча Миша старик дорө, эсійо мустөма матькысь дорас, кута детелитны сійоҥ, мед өдйөнджык бурдас... Ой-ой-ой, Валентиныс!.. Сы ыджда Лидочкалы шог... Көні нө көть сійо?

— Сійо, пөдикө, тэнад матькысь дорын жө нин,— вочавидзис сестра да юөртіс:— Лидочка шуө, пока пө оз бурд дядьыслөн кокыс, мед пө Валентинлөн дукуыс менам син водзын эз вөв. А бурдас да пө видзөдла, прөститны ли абу сійоҥ. Тшук өні сійо коймөд палатаад, эсійо дядьыс дорын. Сійоҥ тө вөтлыны сэсь он вермы, а тэ, Степановна, мун, мун гортад, шойччы. Лок, Миша, өдйөнджык пока обходыс абу, пыр видзөдлы ассьыд стариктө дай мунө. Аслад сменаө, Степановна, локтан дай ёна ухаживайт, а өні — менам сменаыс. Мун, мун...

Прав, дерт, пөдругаыс. Анна Степановна гөгөрвоө сійоҥ, но сылөн син водзас сувтө өнтая больнича өдзөс дорса серпасыс: небыдика, а гашкө, и жугуля нюмвидзысь зонмыс, радысла ставнас дзирдалысь Лидочка и кабыр тыр виж дзоридзыс.

И сійо веськөдчө шкаплань, көні өшалө сылөн медицинскөй халатыс.



Вой. Гөгөр шы ни төв. Сөмын көрт туй станциядорса тупикын, кирпич тыра платформа дорын, нокошитчөны йөз. Кирпичьяслөн троньмунлөмыс кыдзкө торья гораа кыліс войся чөв-лөняс.

ПӨДРУГАЯС

Енэжыс сэзэ. Войнас чорыдакодъ заводитома кодзодны. Кок улын му подыс первойсо пычьяліс, а өні йи кень артмис, чарскакывны пондіс.

Машө төждысьөмөн видзөдліс енэжлань, кысянь, кажитчө, пөльтөны тайө чеплясьысь кодзыд төвсө и жугыльмис ёнджыка. Нинөм бурсө оз тунав сійө арся енэжыс. Сэзьмө.

«Кынтас тавой ставсө»,— думыштіс сійө став тушанас дрöжмунөмөн и пондіс пинявны асьсө ачыс.

«И колі жө татшөм кокниа пасьтасьны. Йөй моз тэрмаси. Шелөді-котөрти, весиг кепысьшой кутшөмөскө эгудит кватитны. Дыр-ө тырмас ректыны та мында кирпичсө? Гашкө, войбыд. Дзыкөдз гегдан татчө. Чунь помьясыс со өні нин пиалөны. Көть эськө вом дорөдзыс матыстайны, пөлялыштны-шонтыштны лов шынас. Да корнө эштан тадзи тэрмасигас? Дзык некор! Сөмын удитан кватитны водзяньыд да мыччыны мышвыв, бара нин тэныд чургөдомөсь — босьт. Бөрө-водзө, бөрө-водзө. Сетан — босьтан, сетан — босьтан. Автоматын моз. Лёк мустөм, ёрөм кирпич! Найө со быд здукө скөрджыкөсь, кодзыдджыкөсь лоөны! Ляскысьөны ки бердад калитөм көрт моз. Быттө эз позь тайөс аски луннас ректыны? Позис, мый эзыс! Зина тай мыйкө думыштөма войнас уджавны. Бригадирнад лоис да, эз на сетлы спокой некодлы лун ни вой. То сылы рытья школаё ветлы, то съивны-йөктыны гижсьы, то ещө мыйкө. А тарыт татчө кирпич ректыны ышөдіс ставнысө...»

И сяммис, майбырө. Делөыс со кызди вөлі.

Локтіс кыськө узьны водөм бөрын нин. Полошуйтіс, кок йылө лэптіс ставнас общежитиесө.

— Эй, нывъяс! Ура!— өдзөсөд пыригкості и горөдіс сійө.

Машө вөлі унмовсьө нин да узян ун йывсьыс муртса тшөтш оз горөд «ура». Чайтіс, бригадиршаыс локтөма Марс вылө морт лэбөм йылысь ли мый ли юөртны. Вой-

нас ӧд сәсся сідзтӧ горзыны, пӧжалуй, некутшӧм помка жӧ абу.

— Хы-ы-хы,— упкис-кашкис ачыс.— Кӧрт туй вылӧдз котӧртлі! Тӧданнӧд мый? Кирпич вайӧмаӧсь! Чӧлӧй платформа!— гажаа синъяснас кодзлалігтыр висьтасис сійӧ. Аслас лолыс тырӧма. Пушкыштіс-кашкыштіс, тупик-тапик жӧдзыштіс места вылас да бара шыасис, быттӧо небыд лапаяса кань тувчаліс:

— Ректынысӧ, гашкӧ, ветлам, нывъяс? А? Час-мӧд кежлӧ?— помаліс дзик нин вия бордйӧн малыштӧм моз.

— Ректыны? Кирпич? О-го-го! Кула радысла татшӧм юӧр вылад!— медводз шыасис бригадирша дорӧ Майя, пырджык водзмӧстчысь, ёсь киввора да бригадаын медся визув нылыс. Сійӧ тешитчӧмӧн мыччыштіліс Зиналы вильыш ныр-вомсӧ эшкын увсянь, пыльс серӧктіс и бӧр тювкнитіс-дзевсис.— Рад эськӧ муна, да ёна радейта войнас узьны!— горӧдіс эшкын увсяньыс нин.

— Дерт нин, мунам кытчӧкӧ войнас. Ректытӧм, а «ура» горзан. Он сет узьны,— дӧзмӧмпырысь, дышиника лӧптыліс лӧзь юрсӧ и Машӧ да Майя пӧдруга мозыс жӧ бӧр юр вывтӧыс вевттысыс эшкыннас.

Зина весиг бӧрыньтчыштіс на дорысь воськов-мӧд. Шензьӧмысла синъясыс паськалісны. Котӧртіс, кӧсийс пӧдругаяссӧ радлӧдлыштны, а найӧ... Зиналы лои забеднӧ, ӧдзӧсланьыс бӧрыньтчигмоз сійӧ шуыштіс:

— Чайті, тшӧтш тӧждысяннӧд стрӧйтчӧм вӧснаыс. Чайті, пӧдругаяс. А ті... И тӧ, Ия, вод! Унмыд палялас!— и шурк петіс ӧдзӧсӧд.

Ия эз на удит воднысӧ: сійӧ сӧмын на воис урокъяс вылысь да буретш вӧлі ужнайтӧ.

Мыйӧн сӧмын петіс Зина на дорысь, Майя заводитіс китшійыны-серавны эшкын улас, ӧд кутшӧм кокниа мынтӧдчисны бригадиршасьыс. Петіс эшкын увсьыс и Машӧ да дивитыштіс Зинаӧс:

— Аддзыліннӧд? Войнас... Начальство водзын честьӧ уськӧдчӧ...

— Ланьт, колөкө, Машуя!— скөрысь орөдiс сылысь сёрнисö Ия да заводитiс тэрыба меститны пызан вывсьыс сёянсö.

Ия — Майялөн чой, но дзик абу чойыс кодь. И абу сэтшөм варов, ни абу сэтшөм пискөс. А вот шуас кö нин — сылысь быть кывзысь. Бригадаын Ияос пыдди пунктiсны. Этша больгö, да уна вöчö. Майя, сылөн ичөтджык чойыс, наян и визув, а чойсьыс биысь моз полö и кывзысьö. Онi сийö гөгөрвоис, мый Ия чойыс скөрмөма на вёлö да пырысь-пыр лөнис. Но вöли сёр нин. Эз прöйдит Иялөн скөрлуныс и ичөт чой бокутыс.

— А тэ, катша, вай чеччы, пасьтась!— Ия лёкысь нешыштiс Майя вылысь эшкынсö.

— Мөданныд?— пинь пырыс сөдзөдөмөн юалис Машö и нарошнö шебрасис юр вивтыс да бергөдчис стенланьыс чужөмөн. Ме пö бара некытчö ог вөрзъы, мунöй пö, колөкө, тi, кык чой.

Машö кылис, кызди Ия да Майя шарзисны-пасьтасисны, сэссия Ия, кылö, юалис:— Машö, тэ збыль он мун?

Нинөм эз вочавидз мөдыс, узьөм улö сетчис, ачыс думсьыс видiс пöдругаяссö: «Лискунъяс, Зина кок туйö тувччалöны».

Кык чой дзурс, кылö, петiсны. Машö коли öтнас. Век кöть öнi узь, некод оз мешайт. Да эз жö мыйкö узьсьынылыдлөн. Клес шыбитiс вивсьыс эшкынсö, чеччыштiс джоджас. Сэссия уськөдчис порог дорас да, öдзөссö кальк восьтөмөн, пондiс кывзыны, мый керсьö общежитиеас. Первойсö коридорын вöли лөнъ. Сэссия кутiсны кывны гөлөс шыяс:

— Сергей кöсийö нуны самосвалнас. Ошинь улын нин машинаыс. Миянлы асывводз кежлö раз-мөдысь кирпичтö кыскас дай,— кыпид гөлөсөн кодлыкö висьталiс Зина.

Найö матысмисны Машöлань, и Машö гусьöник пöдлыштiс öдзөссö. Нывъяс, кылö, котөртiсны коридор кузя ывлалань.

«Ой, ставныс кō муноны-а? Дзик ѳтнамōн ещō коля! Сѣ трустō, тшōтш ковмас мунны!»

И сийō пондис єна тѣрмасьны. Лѣбаліс жыр пасьта, ква- тайтис, мый ки улас веськалō, ѳдийō пасьтасис.

— Менō-ѳ энō кольѳй!— кильчō вывсянь лѣк горшōн горōдис ныв да уськōдчис котѳртны. Но машина журкни- тис-саяліс нин пельѳс сайѳ. Эз сувт.

«Нарошнō колисны! Но и мед! Нарошнō вѳтча!»— Машѳ пыркнитис юрнас и давай пызйыны-котѳртны тѳв- зьысь машина бѳрся.

Локтис кѳрт туй вылō, котѳртмлаыс дзикѳдз пѳсялѳм- ньылѳмзѳма. Нывъяс танѳсь нин. Юксѳмаѳсь кык пельѳ да уджалѳны ѳтар-мѳдар платформа помас. Кымынѳнкѳ сѳвтисны нин кирпичсѳ Сергейлы самосвалас.

Кѳрт туй пѳлѳныс коркѳ кодйылѳмаѳсь канава, и рек- тынысѳ заводитѳмаѳсь канава мѳдарладорас. Та вѳсна нывъяс нюжѳдчѳмаѳсь чептѳн.

Машѳ кыв шутѳг тшѳтш пырис йѳз костас. Сылысь воѳмсѳ быттьѳ некод эз и казьявлы.

«Вомъясас кѳ ва босьтѳмаѳсь-а? Некод тай нинѳм эз и шу»,— кокныдика ышловзѳмѳн думыштис ныв. Сийѳ лоис рад, мый некод эз кѳритышт сийѳс, некод эз кру- кась сы дорѳ.

ѳні Машѳлы нимкодъ эськѳ уджавны йѳзыскѳд радѳн, пѳсяліс удж дорас сѳлѳм дїныс, но пѳгибѳ воис — киясыс кутисны кынмыны. Кѳть горѳн бѳрд. Кымыныськѳ каит- чис жѳ нин кепысь вунѳдѳмсьыс. Нывъяссѳ, и арся войсѳ, и кирпичсѳ дас пѳв нин єрис, а мыждис векжѳ асьсѳ. Кольчис йѳз дорсьыс, ыждагыштис — ѳні ачыс жѳ и тер- питѳ. А отсѳгла на дорѳ шыасьны яндзим. Мукѳд дырйи ѳмѳй Машѳ мучитис эськѳ тадзи асьсѳ? Эз, дерт. Эськѳ ки кынмѳмсѳ шутка улѳ лѣдзис. Лысьтис эськѳ и шмони- тыштны, и питшѳгас кодлыкѳ гегдѳм кияссѳ сѳйышты- ны. А гашкѳ, и Сергейѳс бипур пестыны на тшѳктис эсыт- чѳ, понѳльяс бокас. А ѳні, татшѳм нелючки бѳрад...

«Кула, а ог петкѳдлы налы кынмѳмѳс»,— мѳвпаліс

ныв. А ачыс дзик нин мато воис, эз тод, мый керны. Киясыс вот-вот лётмуноны, оз кутны кабыртны кирпичсö.

Мездис сийос Зиналон городомыс:

— Нывъяс, кодi ме пыдди тасянь мыччалыштас!? Маш! Лок, Машук, тэ томджык, татчö кай!— платформа вывсянь чуксалис сийос Зина.

Машö дрöгмунис. «Зинасянь быдтортö позьö виччысьны. Оз-ö нальк кутшöмöскö меным окты?»— Ныв сулалис места вылас, песис гегдом кияссö.

— Мун кай öдйöнджык!— йөткыштит Машöс Ия.— Сöмын тöлыс сэтчö ёнджыка инмö, энлы ме тэныд чышъянös сета. Менам кык.

— Оз ков, ог кынмы!— вочавидзис Машö, и, югыд кө вöли, дерт, Ия аддзылис, кызди нывлон вежынтчылисны парьясыс. Сэтшöма нормис сьöлöмыс тайö кывъяссьыс. «Ия көть и пинялас, сийö жö и тöждысьыштас»,— думыштит Машö и сылы весиг быттöкö лои шоныдджык. Кокни сьöлöмөн уськөдчис платформалань.

— Маш, ме звöнитны котöртла, тэ тан командуйтышт!— вылас кавшасьöм бöрын шыасис сы дорö Зина и чургөдис Машöлы кепысьсö:

— На, босьт, менам зэв шоныд!

Машö весиг кыв эз удит шуны, Зина мыччис кепысьяссö и тювис му вылö. А удорсянь нывъяс тэрмөдлисны нин сийос:

— Дрöж босьтит! Машö, мыччав вай öдйöнджык!

«Оз лэдзны весиг киясöс шөнтыштны. Энлö, мед киий дугдылас пиалöмсьыс! Пöсьöдла ме тiянös!»— грöзитчыштит Машö да кызкө пиньяс отсöгнас суйис турдöм кияссö Зиналон небыдик кепысьясö.

Дыр-ö юрсö лэптывтөг уджалис ныв, оз тод. Сувтит тай коссö веськөдыштны да аддзис Зинаос-а. Орччөн сыкөд сувтöм да тшöтш шыблалö кирпичьяссö му вылас.

— Локтин нин?!— шензьыштöмөн горөдис Машö.

— Локти. Зiля зэв уджалан да эг нин торк тэнö. Шыблалышта муас. Бöрынджык машинаö сесь сөвтам,

а о́ни о́дйонджык платформасо́ колó прóстмóдны,— шуаліс Зина. А Машо́ мучитчис-думайтис: кытчó татшóм о́дйосó котóртліс Зина? Мыйла сылы колі звóнитнысó? Друг сылөн ышнитис чужóмбаныс, гóгөрвоис: эз звóнитны ветлы Зина. Бригадирша казяліс, кыдзи мучитчó Машо́ и, медым сетны сылы ассыыс кепысысó, думыштóма кутшóмкó телефон.

«Ок, Зина! А ачыс... кепысытóм. Ковта сосьяссó со лэдзалóма, тоньвидзóны фуфайка сосьяс увсянныс. Абу пóдикó удобнó сылы сідзсó?»

Видзóдис Машо́ бригадирша кияс вылó и нюмдіс. Пóрччис киясыс небыд кепысыяссó. Шоныдóсь киясыс, жарон ыпайтóны. Кор и шоналóмаось? Ворсóдчó-тпкó вирыс быд чушь помын, быттё налөн ичóтик сёлóмторьяс чужóмаось пиалóм бóрад.

— Зина, на кут! Менам зэв шоныдóсь,— бригадирша моз жó, кыдзи сійó о́нтай, Машо́ шыбитис сылы кепысыяссó.

Зина эз сяммы кутнысó да вак-вакөн серóктис, тоньвидзысь ковта сос помъяссó Машóлы петкóдлігтыр. Серавны заводитис и Машó.

— Эй, ті сэні! Он-ó нин концерт лóсьóдчóй петкóдлыны?!— удорсянь шум лэптисны нывъяс.

— А мый нó, концерт кó? Со джоджыс тыдовтчис нин! Позьó и йóктышты!— Зина лóсьыдика тутш-тотшкерис кокъяснас платформа джодж кузя, паськыда шеныштчис кияснас.

— Регыд нин ректыссяс! Ок и молодеच्याс жó ми!— радлыштисны нывъяс.

И со, платформа прóстмис.

Му́нисны нывъяс. Лóнь лои кóрт туй вож вылын. Тыртóм платформасó кытчóкó чушкис-кыскис паровоз. Сóмын коли сэтчó войсó узьны ыджыд кирпич чукóр. Ньóжийóник лэбалісны лым чирьяс, вевттисны му эжсó еджыд эшкынóн.

Лóнис и нывъяслөн общежитиеын. Чóскыд унмóн

узисны нин быд жырийн. Машо унмовсьтөдзис нюмдіс долыд нюмон. Төд вылас уськөдіс и асьыс йөйталөмсө, и кынмөмсө, и көрт туй вывсянь бөр воигас Зиналысь кывъяссө:

— Мыйта лои вөчөма! Аски оз ковмы корсьны ку-тшөмсюрө удж. Сувт аслад местаө да тэч выль керка стен! Лөсьыд, кор этатшөм пөдругаяс тэнад эмөсь!

«А збыль өд, лөсьыд, кор бур пөдругаясыд эмөсь,— унмовсигас думыштіс Машо.— А Зинаыс...»

Машо нюмдіс и сідзи нюм сорөн и унмовсис.

Югыд думъясөн садьмис сійө и аскинас. И удж вы-лас муніс долыдпырысь.

Столөвөйө пыранінын, өдзөс водзас, сулалісны уна йөз. Сувтовкерис и Машо. Адзис өдзөсас ляскөм ыджыд бумага лист.

«Молния номер один!— лыддис сійө.— Ура! Ура! Кой-мөд бригадаса нывъяс...»— вөлі гижөма гырысь букваяс-өн тайө листокас, и ставныслысь, бригадаса нывъяслысь, ним-овнысө лыддьөдлөма. Машөлөн овыс, мыйлакө, мед-водзас сулалө.

Лыддьө ныв и синъясыслы оз эскы. Коді нө удитөма на йылысь төдмавны дай тадз гижны? Асьныс тай нө муртса вевъялісны сыркнитыштны.

Быдөнлы нимкодь, кор ошкыштасны. Сөмын Машөлы абу зачесь тайө ошкөмсыйс — яндзим. «Колі жө, сылысь овсө ещө медводзас гижөмны. Зина мый шуас, тайөс ад-дзас да?»

Машөлы и сөйнысө эз кут ковны. Ия да Майя — кык чой-пөдругаясыслы шеновтіс кинас, пырөй пө завтракайтөй, ме регыд локта, и котөртис стройплощадка вылө.

Сө дивөйд! Тані тай нө тшөтш сэтшөм листъясыс дө-лалөны! И лэптан кирпич стенас, и өграда пөвъяс вы-лас ляскалөмаөсь татшөм жө «Молнияяс». А коймөд суд-тасянь, кирпич стен вывсянь, Машөлы өвтө кинас Зина.

«Тан нин, төдө нин «Молния» йывсьыд,— жугыльмис-кодь Машо, а сэсся друг вирдыштіс мөвп: «А гашкө,

ачыс Зина и гижис «Молнияссö» да? Тшук сійö, некодлы сэся! Войнас, кор ми узим, сійö гижалöма дай талун асыв удитöма нин ляскавны быдлаö. Но и сюсь, быдтор вевъялö!»

Машö кутіс воча öвтчыны сылы.

СЫКТЫВ КЫР ЙЫЛЫН

Ми пукалам Сыктыв берегын кыр йылас нейджыд тшупöдö лэччысьöмөн и видзöдам мöдлапöвса жугыльмöм, тыртöм лыа берөгсö.

Вильыш төв вайö миян дорöдз паркын гажöдчысьяс-лысь гөлөс шыяс да кадысь-кадö сявкнитлас-койыштас юр выланым вижöдöм кыз пу коръяс.

Ар. Да, ар нин. Кутшöм сійö öдйö локтіс.

Шуштöм. Окота чöv овны. Кыдзи вермöны йöзыс гажöдчыны, кор локтіс ар, кор локтіс янсöдчан кад?!

Виктор кутö менсьым киöс ас киас и тшöтш чöv олö. Гашкö, менам моз жö казътылö, кутшöм гажа вöлі тулыс-гожöмнас этані ва дорас. Мыйта йöз вöлі, и кутшöм шу-даöсь найö Викторкөд сэк вöліны. Буретш тані, тайö берег дорас, найö сэк первойысь аддзысисны. Дерт, сійөн и талун, янсöдчöм водзвылын, кыскис найöс татчö крут кыр йылас пукалыштны, казътыштны сійö первойя аддзысьöмсö.

Зэв бура помнитсьö: тулысыс вöлі удивительнö шоныд да яр шондіа. Кыскис ыркыдінö, ва дорö.

Оти сэтшöм лунö ме куйлі ю берег дорын да листа-лі книга лист бокъяс. Лыддьысьны эз вöv окота: сэтшöм лöсьыда лыньгис шондіыс, төкөтö эз унмовсьт. А юр улын чөлöй стопа книга вайöма лыддьыны. Регыд экза-менъяс. Тайö мөвп пальöдіс менö да тшöктіс эновтчыны

нежитчөмсьыд. Котөртлi ва дорө, көтөдчыштли и босси лыддысьны. Сөмын дыр лыддысьны ме эг жө вермы. Син улө усис сьодасьтөдзис нин гождьалөм, лөсьыд тэчаса том морт. Шензьышти, кор нө, мися, тадзсө удитөма?!

Сийө сулалiс меным мышкөн и чатөрвидзис, видзөдiс енажас, көнi паськыд еджыд визьөн төдчис реактивнөй самолётлөн лэбыштөм следыс. Ме мыйлакө тшөтш чатөрти. Ичөтик сьод чут аддзөм мысти ас төдлытөг горөдсис:— Со сийө! Уй, мый вылнаын!

Зонмыд бергөдчис менам гөлөс вылө, и миян синъяс паныдасисны. Сийө видзөдласысь меным лоис яндзимкодь, и ме бергөдышти юрөс. Но том мортыд воськовтис нин мелань и кызкө вывти веля шыасис ме дорө. Эз прөста кывьясөн, а кывбурөн:

— Көсийли му шарсө кытшовтны,
Лэбзьывны гөрд шондi дорөдз,
Шань нылөс быдлаысь корсьны, мед...
Бөлөмкө, со сийө, тани!

Мустөма пөлөстли ме вом дорөс; аддзысис, мися, поэт, кывбурьясөн сёрнитө. Но сийө эз пыдди пукты менсьым вом пөлөстлөмтө, шыасис нюмдөмөн:

— Эз кажитчы менам кывбурөй? И абу дивө! Аслам нэм чөжын первойсь сочинитi! А ме ог мешайт, тиян дорын кө пукалышта?— друг юалiс зонмыд и, вочакыв виччысьтөг, пуксис дзик ме дорө. Скөрмөдiс менө сылөн вельуныс, шурк чеччи и пондi лөсьөдчыны мунны.

— Тi эновтанныд менө татчө өтнамөс?— серөктiс сийө да тшөтш кутiс отсавны чукөртны книгаясөс.

— Сидзкө, аддзысьлытөдз,— шуис медбөрын и ылыс-мис ме дорысь.

Мөдөдчи ме пляж вылысь и кык мөвп вермасисны менам вежөрын. Отиыс шуалiс: «Лөсьыд зонмыс, оз ло яндзим татшөмыдкөд орччөн восьлавны». Мөдыс горзiс: «Аддзөмыд кад зон йылысь думайтны! Экзаменьяс регыд. Кутшөмкө ышнясьысь, буракө. Гашкө, и пляж вы-

лас локтіс, медым аслас мича загарнас дэльöдчыны, нывъясöс пöрийöдлыны. Кывбурöн тай со сёрнитö...»

Недыр мысти кылі: ме бöрся кодкö локтö, оз кольччы ни оз пановт. Видзöдлі — сійö! Лöз синъясыс сідзи и дзирдалöны вильышпозлön моз.

Вот тадзи и ми тöдмасимö. Сэссия быд лун пондiм адзысьлыны. Урчитöминö локтöм бöрын ме быд пöрийö сулі сійöс сэсь нин: серамбана чужöма, öкитнöй кöм-паськöма. И ми орччөн мöдöдчылiм: лунын кö — пляж вылö либö стадионö, кöни сійö бурпöт тренируйтчыліс. А рытын кö — кино вылö либö паркö танцуйтны. Виктор (кутшöм нимыс лöсьыд! Витя, Виктор — победа, сідзкö) зэв кокниа танцуйтiс, и мем лолiс зачесь, кор мукöд нывъяс сы вылö видзöдiсны сэтшöм синъясөн, быттö горзiсны-корисны «öтчыд кöть пö менö нуöдлы».

Ас йивсьыс Виктор висьтасис: ме пö студент жö, велöдча Ухтинскöй горно-нефтянöй техникумын; а мый буретш экзамењяс сдایتалан кадö ветлö тани, Сыктывкарын, то висьталiс: экзамењяс пö сдایتлі нин водзвыв. Локтi пö гортö и тани тренируйтча, Ухта карса ыджыд ордйысьöмъяс кежлö лöсьöдча.

Ме ньöти падъявтöг эски сылы. Миян пединститутын тадзсö вöчлісны жö бур спортсменъяс, ректорат лэдзö налы водзджык сдایتавны экзамењяссö. Но, вöлöмкö, сійö менö пöрийöдлö.

Кызкö öтчыд кайи ме вокзал дорö пöдругаöс гортас, сиктö, мунö да кольöдны. Видзöда: квас вузаланiнын öчередьын сулалö менам Виктор. Няйт, уджалан паськöма, мудз, ньылöмзьöм чужöма.

— Виктор! — уськöдчи ме сы дорö. — Тэ уджавны пырин? Эн тай нö и ошйысьышт меным.

Сійö чышкыштiс килутшнас кымöс вывсьыс ньылöмсö, мыжа морт моз нюмдiс и шуö: — Ылöдлі ме тэнö. Прöстит... Артмис сідз...

Квасөн горшсö веськöдöм бöрын вöлисти висьтасис, мыйла сылы колi пöръясьнысö. Абу, шуас, ме некутшöм

студент, а прѡста рабочѡй, весиг абу на рабочѡй, а ученик, стрѡительство вылын. А пѡръявлі тѣнѡ сы вѡсна, мый полі: он менѡ кут радейтны, тѡдлан кѡ, мый ме... Ті ѡд нывъяс сѣтшѡмѡсь... Да ещѡ студенткаясыд...

— Кутшѡмѡсь ми, студенткаясыс? Помѡдзыс кѡть мед вайѡдін ассъид мѡвптѡ,— шуа ме мустѡма сы вылѡ видзѡдлѡмѡн.— Тѣ кѡсйин шуны, мый студентка кѡ, оз вермы радейтны рабочѡйѡс? Татшѡм мѡвпъяс кѡ тѣнад юрад, и збыль он сулав тѣ радейтѡмсѡ!— ярскѡбті ме и мѡдѡдчи неылын сулалысь пѡдруга дорѡ, нѡтчыд эг и бергѡдчыв сылань, кѡть эськѡ сѣтшѡм ѡкота вѡлі сы вылѡ видзѡдлыны. Да, веськыда кѡ шуны, татшѡм ѡдйѡсѡ торйѡдчыны гажѡй эз на пет.

Та бѡрын ми вежон кымын эг аддзысьлѡй. Лѡгасимѡ. Бурджык шуны, эг ме лѡгась, а Виктор. Ме виччыси сйѡс быд рыт асланым заветнѡй местаын, но сйѡ эз явитчыв сѣтчѡ. Ме виччыси, шогси, пинялі ачымѡс, мый Виктор дорысь муні ярскѡбтѡм бѡрын сразу, но дзык весьшѡрѡ. Виктор некѡн эз тыдав, кѡть кытысь сйѡс эг дзоръяв. Весиг вокзал дорѡ, квас вузаланінѡ ветлі, а стадион йылысь нинѡм и сѣрнитны.

— Но и мед! Мед!— горзі ме, но ѡд сѡлѡмтѡ ассъид он пѡръяв. Тѡда: абу мед.

Кутшѡма ме радлышті, чуть сѡлѡмѡй оз пот, кор адзи ѡтчыд Викторѡс мяян аддзысьлан местаысь. Сулалѡ, менѡ виччысьѡ. Дерт жѡ менѡ, мѡдѡс кѡ ѡд виччысис, эз эськѡ меным паныд уськѡдчы.

Бурасимѡ бѡр. А сы бѡрын ещѡ на ѡтчыд лѡгасьлім. И бара нинѡм абусъыс. Али чѡвлѡй, абу нинѡмысь.

Кутшѡмкѡ вѡскресеннѡѡ ми ветлім теплоходѡн Белѡй борйѡ. Сѣтчѡ воѡм мысти ми первой петалім Эжва вылас пыжѡн. Пыжсѡ сѣтысь, пионерлагерсьыс бѡсьтлім. Сѣсся челядыскѡд ворсыштім. Ме зѣв ѣна радейта челядыдкѡд ворсны да ноксыны. Весиг гожся каникульяс дырйи эг мун студенческой ѡтрядкѡд трудѡвой семестр вылѡ, а пыри детсайдѡ уджавны. Дерт, колѡ шуны, мый и Вик-

тор тан роль ворсіс, но век жё... Радейта челядьёс, радейта накөд уджавны, ог вермы виччысьны мөд во гожём-сё, кор и ме локта татчө пионер лагерас практика вылө.

Челядь өбедайтны мунөм бөрын ми Викторкөд водім шойччыны да гожъявны. Ме сэки, кызди и частө пляж вылын, куйлі гатшөн и видзөди енэжас, сәти кывтысь шочиник кымөръяс вылө. Ме радейта видзөдны на вылө и фантазируйтны. Первой мем кажитчис, быттьө көнкө енэж тас саяс гундыр куритчө. Со мый кузя тшыныс каллянсьыс петө! Енэж вомөн визьмунөм кымөр сідзи и чайтчө каллянысь петысь тшынөн. Лои зэв тешкодь. Понді корсьны мукөд серпасьяс. И регыд аддзи мичаник ошпиёс. Но сылөн нырыс өдийө нюжаліс, и син водзө мычысыс копыра морт.

«Кулысь раб»— думышти ме. Татшөм өткодялөмыс юрө воис, гашкө, сы вөсна, мый неважөн сдایتі зачөт. Абу историяысь. Миян институтын воссис общественной профессияс кузя университет. Позис, дерт, бөрийыны, шуам, журналистъяслысь факультет либө лекторлысь, но ме бөрийи скульптура да живопись кузя факультет. И ог каитчы, школаын челядькөд ставыс згөдитчас.

А кымөръяс эз сулавны места вылас. Тшөтш и «Кулысь рабыд» заводитіс сувтны, лэптыны юрсө. «Кыпөдчысь раб»— вежөрти ме выль кымөр-серпассө, а сәсся казялі, кутшөм гордөя лэптис юрсө сійө, да горөді:— «Давид!»

Збыль, кутшөмкө здук кежлө кымөрлөн тэчасногыс казьтыштис меным Микеланджелолысь мед зэв төдса скульптура.

Но лоис, мый нёти эг виччысь. Виктор звирк чеччис да сюся видзөдліс ме вылө, а сәсся миян дінті буретш мунысь куим зон вылө.

— Найө тэд төдсаёсь?

— Кодьяс?— эг гөгөрво ме.

— Эсійөяс. Мый нө либө чуксаян?

Вөлись ме гөгөрвои: менсьым «Давид» горөдөмтө

Виктор чайтома збыльысь кодкө дорö шыасьёмөн. Петіс нюмөй, и ог соссы, весиг любөкодь лои: Виктор вежөгтö менö мукöд зонъяс дорö, сідзкө, радейтö.

— Витенька, (тадзи меліа ме сійöс первойысь на шуи) ог ме тöд найöс и тöдны ог көсйы, весьшөрö тэ думайтан. Эн кө ачыл инды, ме эськө эг и казавлы тайö куим зонсö. Ме енэжас видзöді. И тöдан кутшöм мича серпасьяс вермöны артмыны кымөръяссыс!? Дзик Микеланджелолысь «Давид» кодь кымөр аддзылі! Вот и горöдсис...

— Мун сясь! Кутшöмкө Давид...

— Он тöд? Эн öмөй школаад историясьыд Возрождение эпоха йывсьыс велöдлөй?

— Велöдлімө жö, дерт, пöди, да веськодь мем историяыд и нинöм ме эг прамöя кывзыв,— шуö Виктор, быттьö меысь дöзмöдчысь гутысь öвтышсьыны көсйö.

— Кызди?— ог лэччысь ме.

— А мый нö сыысь? Вот математика — да! Предмет! А историяыд... Вообще та йылысь... Тэ историчка, и меным тырмымөн... Висьтав, бурджык, муса абу ме тэныд?— Виктор кежөдіс сёрнисö дзик мөдарö. Сійö сывйыштіс менö коскөд.

Ме и водзті гөгөрвопывлі Викторлысь олөм вылас векниа видзөдөмсö, этша төдөмнас ошйысьөмсö, но прөститлі, а öні эг вермы веськодьөн лоны. Менсьым историяös тадз немöстыны! Скөра тойышті Викторös дінысь, вешйышті ылөджык:— Коді оз көсйы тöдны история, кольөм олөмсö, сійö оз вермы радейтны и öнiясö ни водзö олөмсö. Ок тэ, пöди ещö коммунизм виччысян?!— шуа ме сылы скөра юр дзөрөдөмөн.

— Виччыся, виччыся. И стрöнта ачым аслам киясөн. Видзөд, кутшөмөсь найö менам. Вай сывйышта — аддзылан!— Виктор нюмвидзис, и сійö нюмысь ме аддзи ме вылын ичöt нывка вылын моз сералөм.

Менам, гашкө, и артмис збыль гырысь кывъясөн кодь сёрниыс, но ме жö сьөлөмсянь, мыйла ме вылын серавнысö? Менö тайö ещö ёна скөрмөдіс, и менам синъясысь,

тыдало, Виктор казяліс скор би киньяссө, дугдіс шпынь-видзныс.

Торксис миян гажа шойччан лунным. Бөр гортө му-ним ланьтөмөн. И ещө лун дас, коть и унджык рытсө ад-дзысьлімө, эгө вөлөй водзті кодьось, быттө миян костті съод гаг вуджис. Гуляйтам, сёрнитам, но кывъясис абу миян, кутшөмкө кык төдтөм морт быттө аддзысьөмны и полөны ота-мөдыслы восьтыны ловнысө. Виктор, пыр визув и варов, төдчымөн зумышмис.

Отчыд мунам вөлі орччөн, друг сійө ньөжйө пондіс лыддыны:

— Когда тебя обижу чем-нибудь,
Такими на меня глядишь глазами,
Как будто говоришь: меня забудь...,
И вот уже стена встает меж нами...

Ме тшөтш сы костө суйси:

— Я понимаю, что обманут ты,—
Хоть мы с тобой живем на свете разном.

Но кык строчка лыддьөм бөрын ланьті. Оти-кө, водзө эг төд наизустьсө, а мөд-кө, ме неважөн на тайө строчка-яссө лыдди «Звезда» журналлөн выль номерысь и менө шензьөдіс, мый и Виктор журналсө лыддьөма. Со весиг наизусть велөдөма сэтысь кажитчан кывбурсө. (А ме чайтлі, мый журналъяснад сійө дзикөдз оз интересуйтчы).

— Вөлөмкө, тэ и журналъяс лыддян,— шуа ме сылы.

— А мыйөн ме тэысь лөкджык?— вочавидзө Виктор.— Тэ лыддян журналъяссө, а ме, чайтан, ог? Корсюрө лыддя и журналъяс. И... көсьян кө төдны, тәнсьыд историятө велөда.

— Мыйкө оз эскыссы, — серөкті ме.

— Вельшөрө сералан. Чөйлысь учебникъяссө Древнөй мирлөн дай Шөр нэмъяслөн историяысь нин лыдди.— Татчө Виктор гажмыштіс быдөн. Водзө сёрнитіс

сійö нюм сорөн нин:— Ещö мый колис лыддынысö? СССР-лөн история? Да?

Менам сы вылö серамöй петис. Шуа:— Колис зэв нин этша. Новая да Новейшая историяяс, КПСС-лөн история, Коми АССР-лысь историясö оз мешайт тэд тöдны...

Виктор пондiс öвтчыны кияснас, тырмас нин пö, тырмас! Тэ пö менö историкөн нин кöсьян вöчны, а ме пö кöсья лоны сöмын лётчикөн.

— Лётчикөн? Но и ло! Мый тэныд мешайтö?— ме бара серöктi. Математика, мися, тэ тöдан, туша-рожа, мися, тожö эм. Дасьтысь сöмын экзаменъяс кезлö да сдайт.

Виктор öвтышсис ки пöвнас, жугыльмис. Сдайтли нин пö.

— А мый, эн прöйдит?— юала ме.

— Английсöйысь сöмын четыре, мукöдсö пять вылö, да мый сыысь.

— А мый нö эськö инö?

— Со тай кытi пö абу лючки,— Виктор индiс аслыс морöс вылас, сэсса нюмдöмөн шыасис ме дорö:— Висьтав, ме висысь кодь? Да?

— Мун сэтысь!— ме кулакөн зымöдышти сылы морöсас, серам тай, мися, петкöдiн.

— Аттьö,— шуö Виктор да содтö:— Тайö ме öнi ташöм!— и ланьтö. Кутшöм водзтi вöлöм, оз висьтав. Ме и ачым друг тöд вылö уськöдi, кызди сийö коркö висьöм йивсьыс гарыштлис, но ме эг пыдди пукты сийö сёрнисö. А öнi вöлись гөгөрвои, мыйла Виктор сэтшöма тренируйтчö. Но меным öбиднöкодь лои, мый ньöтчыд мекöд эз и юксыв аслас мечтаөн.

— Со тай öнi, сёрниö воим да, юкся,— воча кыв сетö Виктор менам öбижайтчöм вылö.— Водзджыкыс эг кöсьы бызгыны, нинöм на, гашкö, оз артмы да. Но öнi, заводитi кö, висьтала: бара выльысь таво кöсья пробуйтлыны.

— Таво босьтасны!— тэрмышси ме эскöдны сийöс.— Эсы мында тренируйтчин, закаляйтчин...

— Ме чайта жö. Сöмын английскöй кыв вунöдi. Отсыштан?

Юасян тай, мися! Ме ставнас ыпнитi радлунöн.

И со... Аски мунö. Экзаменьяс сдайтöма, медкомиссия прöйдитöма. Ме зэв рад, мый Викторлөн мечтаыс збыль-мис. Но кызди сийö метöг сэн кутас овны? И ме сытöгыс кызди?

Тайö мөвпсыыс мышкутi прöйдитис дрöж. Ме сыркму-ни и жмитчыштi Виктор дорö. Сийö сывйыштит менö пель-помöд, вашнитис:

— Аски локтан менö кольöдны?

«Локта, дерт, мый та йылысь юалö»— думайта ме, но ог вочавидз. А Виктор оз и виччысь мясянь воча кывтö, шыасьö бара:

— Между прочим,— шуö сийö — неважөн видзöдiм телевизор пыр «Варшавскöй мелодия» постановка, и мамö менсьым друг юалö:

— Тэно со, пиук, кодкö кутас оз радейтны тадзисö-а?

— Радейтöны нин,— ошйысьыштити ме.

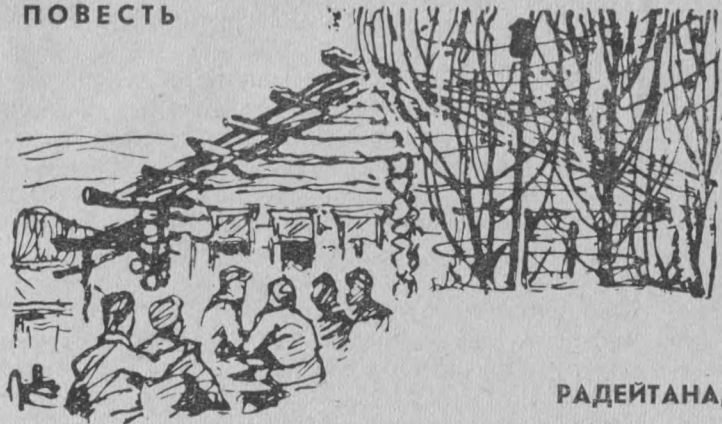
Мамö шензьыштити, мыйла нö пö либö он тöдмöд менö сыкöд? И ме кöсийси. Тэ кылан, кöсийси. Сидзкö...

— Сидзкö, мем колö волены тiянö?— отсыштити ме Викторлы помавны мөвпсö.

— Да, ме буретш тайöс и кöсья вöли шуны!— радлыштити Виктор.

Ме некор на эг вöv на ордын, ылысянбыс сöмын на керкасö тöда, но, тешкодь, мем кажитчö, мый ме унаысь нин на ордын вöли. Син водзö верма сувтöдны Викторлысь мамсö, и чойсö, и весиг керка пытшкөссö. Ме рад, мый аски накöд тöдмасы.

Виктор мунас, и сы пыдди ме верма аддзысьлыны сийö чойкöд, мамкöд. А Викторöс ме понда гаравны да виччысьны. Понда виччысьны. И ми сыкöд бара коркö локтам татчö Сыктив кыр йылас.



РАДЕЙТАНА,
МУСА

1

Веж видзьяс пӧлӧн, посни гальки вывтӧ, сяльӧд-чигтыр визувтӧ ичӧтик ю. Гальки ю — сӧдзи и шуӧны йӧзыс тайӧ визув юсӧ. Юыс лажмыдик, мукӧдлатӧыс муртса пидзӧсӧдзыд лӧӧ. Но эмӧсь и пыдынӧнъяс, кӧнӧ лӧӧ варчӧмӧн уӧны, и весиг вабергачьяса йирьяс эмӧсь.

Талун мыйкӧ лӧнъ ва дорас, морт лов оз тыдав, кӧтъ эськӧ гажа лунъяснад танӧ омӧля и лӧнълӧ челядълӧн чилзӧмыс.

Да тайӧ и бурджык, мый некод абу. Од Константин Алексеевич тӧрмасьӧмӧн восьлалӧ тайӧ визув юыскӧд адзысьлыны уна вояс бӧрын. Мыйта гажа здук танӧ коллялӧма коркӧ! Да и шогнас юксьыны татчӧ жӧ котӧрт-

лывліс. И варов ю пыр примитліс сійос рөдимоё мам моз, некор эз вөв лёк тьоткаён. И пөсялөм вир-яйтө ыркөдыштас, и кынмөм коктө вадордорса пөсь лыа пиын шонтас — ызъявлісны өд ваын лөзөдтөдзыс.

Константин Алексеевич вөчис медбөръя воськовъяссө пөшти котөрөн и сувтіс дзык ва бердас. Сійө вештыштіс кымөс вылас лювдөм юрси пратьсө да шыасис ловья дорө моз:— Чолөм, муса юёй! Со ми и бара аддзысим!..

Сөдз ваын уялісны арпиян, вензисны ва визулыскөд, ва дор төв мусаа ыркөдіс бандзибъяссө, сьылісө, а ва визулыс варова висьталіс мыйкө. Константин Алексеевичлы окота лои ичөтдырся моз ызъялыштны ваын, шыбласьны кульчуньясөн да галькиён, куйлыштны пөсь лыа вылас и весиг горзыны: төльсь-пөчө, шонді-мамө, мөдлапөлысь лок татчө!

Сійө шурк-шарк пөрчис пинжаксө, пуджис дөрөм сосьяссө да копыртчөмөн гумовтіс содз тырыс кизьөр эзысь кодь васө, чапкис чужөмас. Уялысь арпиян повзисны, дзевсисны ватурун пытшкө. Вакульён тошкыс — тадз вөлі чайтө ичөт дырйиыс Костик.

— Эк, челядь дыр, сьөкыд тай тэнө вөлөма вунөдны!— Константин Алексеевич судзөдіс ва пыдөсысь гөгрөс, шыльыд гальки, кутыштіс киас, сэсся шыбитіс ю мөдар берегас и мөдөдчис пинжакысла. Колө вөлі тэрмасьны. Кывлісны дядь-тьоткаыс воөм йывсьыс и төждысьны кутасны, виччысьны. Пинжаксө пельпом вылас шыбитөмөн сійө мөдіс берег кузя ю кывтыдыс. Сэні капусник йир вөлі ыджыд вабергачөн. Вежсис-ө, окота лои видзөдлыны мөдар берегас вуджтөдз. Важөн котөртасны вөлі сэтчө челядь, шыбитасны бөдь и нимкодьясьоны, кызди гартө бергачыс бөдьсө сьвтырйын. Сэсся кутшөмкө збой детинка шыбитчылас ваө да мездас пленө шөдөм бөдьсө.

Друг Константин Алексеевич шөйөвошөмөн сувтіс. Ю мөдарас, пидзөсөдзыс ваын, сулаліс да мыссис пасьтөм нывбаба.

— Чөрт аныд, дзик пасьтөгыс пөрччысьома,— дивитыштіс сійо нывбабаос, но думсьыс вөлі завидькодь, мый йозыс тан татшөм вольноя олоны. А гөгөр сэтшөм лонь, сомын юлөн варовитөмыс да нывбабалөн мыссьөмыс и кылө, да көнкө ылын, ферма дорын, өтка ныв гөлөс мылаа нюркйөдлө дас көкъямыс арөс йылысь сьыланкыв.

А нывбаба мыссьө, и синъясыд көсийтөг кежоны сылань. Нывбабалөн яйыс рысь кодь еджыд, сомын тай сойясыс да кокъясыс, пидзөсөдзыс, тшупөдөн торъялоны мугов рөмөн. Мөдлапөвса крут кырийслөн вуджөрыс тупйөма нин шондисьыс мөдар ва дорсө, но ю шөрыс шондйөгөр улын на, и нывбабалөн вир-яйыс быттьө югзис.

— Вот чөрт аныд!— любуйтчигтыр бара на шуис Константин Алексеевич да көсийс нин ылөдчыны бадь кустьяс сайө. Но нывбаба казяліс сійөс, кызкө йөжгыльтчыштіс да, морөсьяссө кияснас тупкөмөн, уськөдчис береглянь.

— Коді сэн гоньялө-ветлө?— збой гөлөсөн чукөстчис сэссия нывбабаыд.— Лок вудж, мый дзєбсясян! Пасьтася дзик пыр.

Пышйыны өні, дерт, сөр нин вөлі. Константин Алексеевич төдө, кутшөм лэчыд кывьяөсь сиктса бабаясыд. Серамыв лэптасны, дай гөститтөм лоө дядь-төотка ордас. Шмонитөмөн жө сетіс нывбабалы воча кыв:— Вуджны эськө көсийи да пола гач кокөс көтөдны!

— Перевоз инө тэд ковмис? Энлы, пасьтася да вуджөда!— горөдіс нывбаба.

Недыр мысти сійө, югыдвиж сарапана, көмтөм кока, сулаліс нин дзик ва бердын да нюмвидзис.

— Лок вудж, эн пов. Лажмыдик миян юным. Тэ, тыдалө, абу татчөс морт?

Константин Алексеевич кулис көмсө да носкияссө, пуджис гач кок помьяссө да мөдөдчис ю вомөн нывбабалань.

— Да тэ, другө, он, вөлөмкө, пов вөйөмсьыд!— сераліс нывбаба.

— Ме?!— шензьёмён шуис вуджысь.— Да ме тайё юсё тэысь сё пөв унджыкысь келавлі.

Нывбаба дугдіс нюмъявны, сюся пондіс видзёдны вуджысь мужичёй вылө, мёдыс петіс нин васьыс.

— Костик, тэ?— юалис сэссия вежсьём гөлөсөн.

— Ме...— Константин Алексеевич падмис.— А тэ... а тэ Ленту?!

Дерт жö, Лентуыс! Сэтшöм жö дзирдалысь синьяса, вылын кымöса, быттьö мöс нюлыштöма плеш водзсьыс юрсисö вывлань да турун юрöс моз пунктöма балябöжас. Сöмын тай мыйкö зэв муса да донатор бырöма еджыд чужöм вывсьыс. И пыр жö гөгөрвоис — бырöмны ныр вывсьыс берин чутьясыс. А сідзсö ставнас Ленту...

А Елена нин уськөдчис Константин Алексеевич дінö.

— Ой, да мый нö тайö?!— сійö кыкнан кинас кватитіс гөстьыльсь веськыд кисö и пыркөдыштіс, а сэссия и сывйыштіс Константин Алексеевичöс паськыд пельпомöдыс и давай окавны кытчö веськалө.

— Костик! Сё зөлöта! Югыд лун! Да кытысь нö тэ воин?!

Медбöрын Елена лэдзис гөстьöс сывтырсьыс да воськов-мөд бöрынтьчöмөн бара вач-кучкысис:

— О господи, мыйта ва визувтіс! А лөсьыд мужичёй лоöмыд! Лөсьыд!— еджыд пиньясыс нывбабалөн гажаа сярвидзисны.— Дыр-ö кежлө нö көть воин?

— Ог төд,— вочавидзис мёдыс да босьтіс Еленаöс киöдыс.— Со и аддзысим, Ленту. Сьёлөмöй пондіс кыскыны аслам чужан-быдманінö, со и локта.

— Сöмын на воан?

— Да, ёль поссянь подөн.

— Но, но, зэв бур! Гөстит. Дыр кө кутан овны, аддзыслам на. Оні нинöм ог юась ни висьтась, тэнö туй мортöс ог манит.

Елена мездіс кисö Константин Алексеевичлөн топыд кысь:

— Ме öнi тэрмасы жö фермаö. Этаті, ю пöлöныс,

культурной пастбище лосьодім, да ветлі потшосьяссө видлыны. Сувтыштли со мыссыны. Ме од, Костик, сидзи и пыр жежло скот дорө кольччи. Но, мун,— модысь шуис Елена да, Константин Алексеевич дорө кокныдика инмодчыштом бөрын, модис пельк, нывлөн кодь восьласөн кыр йывлань. Сысянь ещө шеныштчис ки пөвнас да, мышыв частө бергөдчылігтыр, пыр мунис фермаланьыс.

Константин Алексеевич видзөдис сылы бөрсыйс и думайтис: «Ленту, Елена, со тэ кутшөм Елена Прекрасная лоомыд!»

Елена Прекрасная... Кысь нө тайө кывьясыс друг сылы воисны вежөрас? Ичөтдырся мойдьяссыс али ещө кыськө? Да од тадз шулисны коркө налөн колхозас медся бур мөссө. Константин Алексеевич друг төд вылас уськөдис, кыззи найө ичөтик Лентукөд сетисны клятва кулысь Елена Прекрасная дорын. Елена со ассыс ичөтдырся көсйөмсө олөмө пөртөма и, тыдалө, шуда аслас бөрийөм туй вылын.

— Ме рад тэ вөсна, Лентуой, кажитчө кө, сьөлөм шөрсыйд кө уджыд!

Но думыштлис-ө сийө, Константин Алексеевич, мый со тадзи аддысясны Лентуыскөд? Эз, дерт.

А, гашкө, буретш тадзи и колі! Чужан вөр-ваас медводз сылы паныдасис эз кодкө төдтөм, а матысса морт. Иван дядь гозьясыс кындзи од Елена сылы медся матысса тані, а, гашкө, и дядь гозьясыс на донаджык. Лентукөд йитчөма сьлөн ставнас челядь дырыс, свет вылас медся мусаыс и медся донаыс.

Еленакөд аддысьөм тувсов ытва моз ойдөдис Константин Алексеевичөс казтылөмъясөн. Сэтшөм ясыда сувтис син водзас ылө кольөмаыс.

Юаласны кө, мый вөлі во нель-ө-вит сайын, гашкө, и лючки оз сяммы висьтавыны, а мый ичөт дырийыс вөлөма, помнитө ставсө, быттьө абу и кольөмны воясыс.

Со тай сійö быттьö бара на ар сизима детинка, чирк кодь перыд да пельк, котöртö буса туй вывтi челядь чукöркöд. Орччөн тiрöдö еджыд юрсна нывка. Тайö — Ленгу, тшöтш муно вөрö мөс корсьны.

Медводзас юрнуодысь пыдди тiвксöдö таг шатин кодь кузь да вöсни детинка, Сизь Ваньчо, сиктса кузнечлөн пиыс. Гөрד юр пондаыс ли мый ли, Ваньчоос нимтылісны Гөрд Жоньон. И эз öд дözмыв, вомыс пыр жервидзö. А сьывны да теш петкöдлыны сы ног некод сиктын эз кужлы. Весиг олома йöз сылысь тешитчöмсö видзöдiгөн гөг вужныс ортöдз серавлісны:

— Ваньчо, öкаяннöй! Артис тэ!

Ваньчо и öнi, челядь чукöрын, оз эновтчы тешитчöмсьыд. Мисьтöма вежнясьö став тушанас да зэв тэрыба сьылö:

— Эй, дедö гудöкасьö — бабö йöктö,
Бабö гудöкасьö — дедö йöктö..

Сыкөд орччөн, быттьö нарошнö, гөрö кокнас туйсö, ваткыльтö-муно латшкөс тушаа, крепыд тэчаса зонка. Тайö сиктса нывкаяслөн да став посниyslөн грöзыс — Мушкур Пашка. Мамыс Пашкалөн косіник, висьлөс, небыд сьölöма. Пашка оз пукты пыдди мамыслысь ни пинялөм, ни меліасьöм. Быдмис асныраөн, мый көсьис, сійöс и вöчис. Батьыс Пашкалөн абу. Самöкур юöмысь сотчылöма. Олö мамыскөд да ещö батьыслөн гөтрасьлытөм вок эм, Степлюю. Ош кодь кыз да ён Степлююд, сöмын тай мывкыднас абу тыр сюсь. И сёрнитнысö оз лючки сяммы — шешöдчö. Ёна сійöс нерö да увтыртö юр вундысь кодь Пашка. Локтас Степко рытнад удж вылысь, мудз и тшыг, а Пашка оз сет сылы шойччыны ни ужнайтны, чутöдö-зурöдö Степлюöс быд боксянь.

Кывзисьліс Пашка и повліс сöмын Илья дядьсьыс, батьыслөн мөд вокысь, сійö пö районын ыджыд служба-

щой. Сиктö частö воывліс уполномоченной пыдди, яра сёрнитліс собраниеяс вылын, кодсюрöös чиршöдліс, не сы ног кө сёрнитлісны. Сöветской властьлы пö паныд мунан!

Пашка ёна ышнясьліс дядьнас. Менам пö вежай нащальник, висьтала кө пö сылы, тöдлан гаж.

А со Ленту накöд тшöтш шелöдö, зонкаяс пöвстын öт-нас нывкаыс. Сійö збой, оз некодлы öбидитныд сетчы. Ачыс на радейтö командуйтыштны. Со и öні энöвтис Костик другсö, котөрөн вöтöдіс вежнясьысь Ваньчоöс да ичöтик кулакнас дізьгис сылы мышкуас:

— Эй тэ, Жонь, тырмас буссö лэптыныд!

Ваньчо бергöдчис нывкалань, зумыштіс еджыд синкымьяссö:

— Тэ мый шуин?!

— Жо-онь, мый сэссия?— збоя вочавидзис Ленту.

— А тэ сырчик! Ноко, бергöдчы бөр гортад! А то көиньяс ням-нямкерасны вöрас.

Ваньчо кватитіс сійöс шошаöдыс да бергöдіс гортлань чужёмөн. Ленту тракнитчис зонка кабырысь да пондіс кватлавны кок увсьыс лыа-буссö да койны аслыс юр вылас, платтö пытшкас. Ачыс скöра шуалис:

— Вот! Вот! Нярга али мый? На, колökö, някырт юрсіöс.

Ваньчо чушкыль-чошкылькерис нывкалысь лёзь юрсіöс, шеныштіс кинас:

— Мун, лёк ляти!..

Но коді нö тайö навыскок скачитö налань? Да тайö жö Костиклөн дядьыс, Гудök Иван, тадзисö ризöдö. Сувговкерыштіс челядь весьтö, горöдіс:

— Пöжар! Сьöрд пашня сайысь вöрсö ставнас нярья-лö!— И ризöбтіс водзö, сиктлань.

Збыль öд, вөр весьтын сьöд тшын муткыртö-кыпöдчö.

— Уй-уй!— горöдіс кодкө тшын вылö индігтыр, и ставныс гузь-уськöдчисны верзьöма бöрся гортлань.

Вуні мöс корсьöмыд. Ленту сöмын мöсьяс йывсьыд

казытыштлис, кор найо, ватаганас ставныс вöлины вичко көлөкөльняын. «Бон-бон!»— юргис сикт пасьта беда йылысь юөр, а Ленту, мыйлако кынёмсö кутигтыр, öтторья горöдлис:— А сотчисны кө мөсьясид? А сотчисны, кө, Костик?!

— Ок, и пöжар вöли! Куим луна-воя чöж став сиктыс вийсис сэни. Грездын пöрысь дед-баб да челядь сöмын и кольлисны. Вöляыс сюрлис зонпоснилы! Некод оз пиняв, лунтыр и войбыд вичко көлөкөльняын жöдзасны да.

Костиклөн батыс, колхозса председатель, ёна и шогсис:

— То кытчö тайö пöжаритöмыд миянлы кучкас, то кытчö!— шуалис сийö сьылас вачкөдигтыр.— Коймöдысь нин таво гоём пöжаритим! Тöv локтас, мый кутам керны?

Константин бура помнитö: сийö төвнас омöля и аддзывлис батысö. То районö лэччöма, то сортовка вöчысьяс дорö узьёмөн кайöма.

«Гажтём папатöгыд!»— няргывлис зонка.

Ёщö гажтёмджык лөлис сийö рытьясас, кор мамыслөн вöли больничаян дежуритан рыт, и Костик кольлис öт-насөн. Частöджык, дерт, мамыс петкөдлис сийöс Лентуясö. Сэни кык öткодь сьылöны, мойдöны, шемелатö песöны. Мукöд дырйи и Матрен тьötка, Лентулөн мамыс, ворсны накöд заводитас. А то нöдны босьтчас.

— Гумла шöрын чань кок туй. Мый сийö лоö?— шыяс рөгзьысь челядь дорö.

— То сийö, то!— сералигтыр индö Ленту Костиклөн куш гөг вылö.

А ывла вылын кодкө быттьö зэв ыджыд чер тышкөн камöдö-кучкалö керка пельöсас, шковмунö-потö, кылö, керйыс.

— Шöштакьяс ветлöны,— шуö Матрен тьötка, а челядь гажаа сералигтыр горзöны:— Дед морозыс тангысис плешнас! Плешсö, пöди, поткөдис!

Гажа рытьяс, вунöдны позьтём рытьяс!

Но медся шуда рытъясыс век жö сэки, кор Костик ов-
лывліс öтлаын батыскöд да унмовсьтöдзыс ськöд вор-
ліс да сёрнитліс. А öтчыд батыс сэтшöм лöсьыд книга
вайис! Зонка заводитіс лыддыны и дугдынысö оз вер-
мы. «И батыс муніс, и вокыс муніс война вылö, öтнас
Мальчиш колис гортас». Водзö мый лö?— тэрмасьö, лист
бок бöрся лист бок бергöдö детинка. Кор помöдзыс лыд-
дис, синъясыс тырины синваөн, кыис кабыртчис кулакö.
«Виисны!»

Костик уськöдчис батыс дорö:— Пап, папа! Виисны!
— Да, жаль детинкаыс,— такöдö батыс.— Но мян
öд вермисны! Оз ков бöрдны, Костик. Буржуйяскöд чо-
рыд тышын уна бур морт пропадитіс — сытöг оз артмы.
Вот сійö геройяссö некор оз ков вунöдны. И аслыд колö
лоны Мальчиш кодъ жö геройön! А тышкасьны, пиук, ми-
яны, тыдалö, ковмас на,— содтіс медбöрын батыс да
перйис пинжак зепсьыс кутшöмкö кабалатор, шуис:— Со,
письмö воис другянь. Испанияын сійö фашистьяскöд
тышкасьö. Тöдан, мый гижö...

Батыс паськöдіс кабалаторсö, кöсйис лыддыны. Друг
öдзöс сайын кодкö гуль-голькерис, сэся воссис öдзöс и
мыччысис Матрен тьötка, Лентулön мамыс. Морöсыс
восьса, абу удитöма кизявны пасьсö, юрас тай павгыштö-
ма чышъянсö. Порогсö воськовтігкості и ымöстіс:

— Васильöвич, юрöс сöt... Эг куж видзныд... Кулö
Елена Прекраснаяйд!

Батыслön кынмис письмö кутысь кыис.

— Пиасьнысö оз вермы, пласътвидзö куйлö, лызгöдö-
ма синъяссö,— висьталіс медбöрын Матрен тьötка.

Батыс кыв шутöг кватитіс тув йылысь пасьсö, да
найö тэрыба мунісны. А регыд мысти картаö котөрön во-
исны тшötш и Ленту да Костик.

Карта пытшкöссö муртса югдöдыштöма сюръя йылын
öшалысь пöнарön, öвтö куйöд дукön да ещö чöскыд турун
да мös вöра йöv дукön.

Идзасөн вольсалöм джоджын, мукöд мösъясысь тор-

йөн, нораа нирзигтыр куйліс Елена Прекрасная, ыджыд, югъялысь съод гона. Костик некор на эз аддзыв бёрдысь мөстө, а Елена Прекрасная бёрдіс. Сылөн син божас дзорис ыджыд синва войт. Таысь нывка да зонка асьныс чуть эз бёрддзыны. А сэсса Ленту висьталіс:

— Тэ тодан, Костик, ме, быдма да, скөт пельшерө велөдча!

— А ме, быдма да, лоа колхоз предөн, батьө моз,— шуис Костик.

Но олөмыд тай оз на ёна кывзысь челядь шуөмъясыдылысь.

Елена Прекрасная вөлі первойөн, сы бөрын кулі ещө куим мөс. Та бөрын эз дыр предав и Костиклөн батысь. Гожөмнас, страда дырйи, арестуйтісны батысьө.

Коркө өмөй унас тайө войыс!..

Костик узис сараяс да, вөтын моз, кыліс керкасыс кутшөмкө ноксьөм: гөлөсьяс, өдзөсөн йиркнитөм, ымзөм шы, но чайтліс — вөтасьө. А кор садьмис, мамыс сыркъялігтыр юөртіс:

— Ой, дитя, нуисны батьтө, нуисны!

Кытчө нуисны? Мыйла? Тайө эз вөв гөгөрвоана детинкалы. А көть висьталісны: тюрьмаө — эз эськө эскы. Батысьө? Тюрьмаө? Тюрьмаас өд пуксьөдөны сөмын лөк йөзөс.

Зонка олөмын заводитчисны медся гажтөм да съөкыд лунъясыс. Кутшөмкө пемыд вуджөр тупкис шондісө. Ставыслы ломалө, а сылы оз. Ни мамыслы. Весиг керкаыс налөн вуджөр улын. Мыйла нө эськө водзті волісны найөө уна йөз, а өні Иван дядь гозъяысь кындзи да Матрен тьөткаясысь кындзи пөшти некод оз пырав.

А Ленту лои ещө на меліджыкөн. Помнитө тай Костя: буретш вөлі висьөдчө, куйлө вольпасьын. Ленту матыстчис крөвать дорө, пуксис орччөн, крепыда сывйыштіс.

— Ме тэнө зэв ёна любита, Костик. Зэв ёна! Быдма да тэ вылө гөтрася. Вот!— Ленту копыртчө дзик чужөм бердас и небыд кудель кодь юрсинас ставнас тупкө зон-

калысь чужомсö. Костик певксö сійö лёзь юрси улын, сe-
рaлiгтыр тойлалö Лентуос.

— Мун, йöй, ме некор ог гöтрась!

— Гöтрасян. Ме вылö всё равно гöтрасян!— вашкöдö
Ленту и окыштö Костиклысь ныр йывсö.

Торкис налысь кильксöмсö кильчö помас кылысь шум.
Сэсса вoссис öдзöс, да ньöв моз пырис мамыс.

— Костик, ловъя бaтьыд! Биась! Письмö воис,
лыддям!

Та бöрын бaтьсяныыс письмöяс пондiсны воны частö.
Мамыс ловзыштiс, кыпыдджык лои. Öтчид сійö вайис
кутшöмкö кузь тошка дядьöлысь карточкасö да пондiс
окавны.

— Мездысьным мян, Михаил Иванович тайö, Ка-
линин.

Письмöясас бaтьыс гижлис: регыд локта. И эня-пия
пондiсны виччысьны, виччысьны... Сöмын тай дыр на сійö
луныс эз лок. Ар бöрын локтiс тöв, сэсса тулыс, бара ар,
бара тулыс. Сидз прöйдитiс куим во. И со бара гожöм.
Костя сöмын на купайтчис юын... Джуджыд кыр йывсянь
син улас друг уси мöдлапöвса видз вывтi ва дорлань вoсь-
лалысь морт. Гожöмнас и тöвнас пода йöз, медым не вöч-
ны кытш мир туй кузя, ветлисны веськыда дзoля ю вомöн.

Со нoпья дядьö локтiс нин ю дорöдз, копыртчис, быт-
тö чолöмасис юыскöд, сэсса содз тырнас юис васö, пыдiа
ышловзис да мöдiс пуджны гач коксö. Дядьö вöли шапка-
тöм, бритöм юра.

Да öд бaтьö тайö, бaтьö!— Костя кынмылис места вы-
лас, сэсса тай кутшöмкö вын тойыштiс сійöс кыр горув.

Здук мысти вöли нин бaтьыс сывтырйын, лoлыс тырö-
ма радысла, чуть оз пöд. А бaтьыс вашкöдö мыйкö мелiа
дзик Костик пель дорын да бритчывтöм тшöканас гильдö
ссылiсö.

Сидзи, сывйыштчöмөн, бaтя-пия и мунöны берег дор-
тыс, кайöны кыр йылö.

— Эк,— ышловзё батъыс да шыбито нопсо муас сук горадуль пытшкo, а ачыс кымынясьo-водo му вылас кияссo паськыда шевгoдoмoн.— Шондiбан, лoсьыдыс тани!— горoдo сийo да тiралысь чуныяснас малалo му подco. Ныр-бордъясыс сьлoн паськыда паськавлoны, и синъясыс кo-тасьoмаoсь.

Дыр пукалисны ая-пиа видз вылын да быдтор йылысь сёрнитисны...

— Папа, а мыйла тэнo тюрмаас пуксьoдлисны?— юалис Костя.— Матрен тьoтка шуo: мoсьяс вoсна пo, а мамo шуo: лeк морт пo нарoшнo вoчис. А Мушкур Пашка менo вредитель пиoн нимтo, тeнад пo батъид вредитель. И Илья вежай пo шуo: колi пo сийoс лыйлыны. Пап, абу oд тe вредитель? Муравьев дядь тай шуo, абу пo вредитель-а.

Сэки батъыс друг звирк чеччис места вывсьыс, горoдiс:

— Муравьев! Александр?! Ловъя сийo? Волiс Испаниясьыс? Костик, да тe... Кысь тe сийoс аддзылин?!

— Волiс мянo, узис,— вочавидзo Костя.— Сoй пoла сийo...

— Костик, тe он пoръясь? Узис?.. Дерт, узис! Мe тoдi, эз ставыс мe дорысь oтдортчыны!

Дзоридзалысь видз вылын ыджид, шырoм юра, неуна чaтoртчыштoма енэжлань — татшoмoн и пыр кeжлo коли батъыс Константин вежoрo.

Куим лун мысти заводитчис война, батъыс доброволецoн мунiс фронт вылo. Мыччысьлис шондi да бoр тупкысис кымoръяс сайo. Ыджид бушков да страшнoй гымчард прoйдитiс йoз юръяс весьтти. Сьлoн тoв нырыс ылo нoбoдлис, торийoдiс аслас вoр-ваысь и дас нeль арoса Костяoс.

И co, уна-уна во кольoм бoрын, сийo тани, чужан-быдманiнас. Эз лок война вылысь батъыс. Эз ов тайo шуда кадoдзыс и мамыс. Бур eщo, Иван дядь гoзъяыс ловъяoсь на. Кытчo эськo Константин пырис, эз кo вoвны найo?

Константин Алексеевич петiс пода туй вылo да мoдiс

азымджыка восьлавны сиктлань. Сылы паныд копрасисны дзоридзьяс, да бадь кустьяс пөвстын сьылісны колипьяс. Налён сьылөмыс юргис лөнь му-ва весьтын да пуксис кыт-чөкө пыдө лов пытшкас, сьөлөм шөрас.

3

Узьө сикт, лөньөма ставыс. Сиктпөлөнса логьясөд разалө ру, быттьө көсйө эшкынөн моз шебрөдны сиктсө, мед на пө узьыштас. Но көнкө со чукөстчис нин петук, сылы вочавидзис мөд, сэсса сикт пасьтала заводитісны голькыйны гора гөлөсьяснас.

Паладь тьөтка чур-чермунис петук чукөстчөм шысьыс, вирскөб чеччис да наперво видзөдліс стenas өшалысь часі вылө.

— Сулалө, лешакыд! Кымын час нин? Узьсис кө?— видзөдліс өшиняс — муртса шондіыс петөма, руаөсь на эчаньын логьясыс. Буретш ас кадө, сідзкө. Со и лысьтысьысьяс вөлись на жө фермаө мунөны.

Паладь кайис паччөрас нянь шомсө видлыны. Лыбөма шапка моз, бласлө кростос. Няньыд кө пө бура шузяс да пачад оз сотчы — бур водзө, шуласны. Лючки-ладнө жө эськө мед помечыс пи-моньыслөн лои. Лэччис паччөрсьыс и пондіс юрбитны. Бласлөвитіс керка и карта, өшинь и өдзөс, би и ва, нянь и сов, скөт и живөт.

Чеччиг и водіг Паладь оз вунөд юрбитыштныд. Сы пыдди тай асьсө енмыс оз жө и вунөд. Тыр-бур олөмөн оло: мөс и порсь, ыж и чипан эм. Вот ен эз сет бур моньөс. Кагасө весиг мукөд бабаяс моз оз куж вайны. Пыр павьялө скөтнөй двoryн да заседанньөяс вылын. Колхоз-совхоз вөсна ловсө пуктас, а аслыс мый пөльзаыс? Олөны гозья важ, киссьөм керкашойын. Мөд во нин сулалө тшупөм срубйыс, сисьмас овмөдчывтөгыс. Йөзсьыс яндзим ли мый ли лои, талун тай чукөртлыны войтырсө көсйөны помеч вылө...

Ещө Паладь тьөтка кевмис, мед выль керкасө лөсьөдасны, да өти внукөс көть ен сетас. Абу жө өд окота кө-

ленасо ородны. Тайос кевмигон тьотыд весиг пидзос го-
гыльяс вылас сулалыштис, муодзис копрасьыштис. Кев-
ман ко, сэки жо бурыд лоо-а.

Дыр клонкйом-юрбитом борын волись Паладь пасьта-
лис платтьосо да пондис пачсо ломтыны. Кос пес одйо
нявмуни-оддзис, трачкодчыны пондис пачас. Паладь бара
пернапасасис да видзодлис ошиняс.

— Узьоны на, подико, стынитоны гозья. Од оз тэр-
масьны.

Елена гозья и збыль узисны на. Еленалон мелі нюм
ворсодчис мича чужом вылас. Лосьыд вот, тыдало, вотало.

Друг сийо шевкнитис княснас, садьмис. Ошинь занавес
костти пыро шонди югор, кыло кайяслон дзользьомыс.
Елена гажаа нюмдис. Мыйысь но сэтшом долыд эсько?
И друг ыркнитис-кодзавлис мышкуыс, сэссия посьо шыбитис.
Тод вылас усис вотыс. Господи, мыйсо он вотась! Войбыд
мелуйтис да радейтис... Эз вероссо — Костяос! Коли жо та-
шом вотлы уськодчыны! — шензьыштис Елена, но кодко,
быттё суклясьысь баба, вашкодис сылы:

— Мый вот вылад элясян, абу од сийо мыжа. Ачыл
мыжаыс. Тэ сийос радейтан. Век! Онөдз! Ичот дырсяныд!

«Ок, — лөвтыштис Елена, — Костялон воомыс эз-о мем
горе вай?»

Сийо бергодчис модар бок вылас. Син улас уси орчон
узьысь веросыс. Еджгов юрси гогорыс сылон, плеш вылас
и косичаясас, дзольгысьома пось ньылөм, вомыс калька-
лыштөма, еджыд пинь йывьясыс тыдалоны.

Елена казялис, мый сылы окота суйлыны чуньсо веро-
сыслы восьса вомас. Но друг веросыс сэтшом жаль лои.
Со кутшом вына, ён, а узьо кага кодь. Абу лосьыд узигас
вильшавны.

Елена быттё первойысь аддзис тайо мужичойсо, ви-
дзодис сы выло, корсис, кыти-мый мустом Митрейяслон.
Та дыра нин олоны отлаын, а эз и вермы Елена сьолөм-
нас радейтны. Кодзыд, уль краж кодь. Ак тэ кутшом

грек! Төді — оҕ радейт, мыйла вөлі та сайо муннысө?
Ок, Елена, кутшом на челядь мывкыда сэк тэ вөлөмыд!
Кутшом ошыбка сэк вөчлөмыд! А оні сёр каитчыныд, зэв
нин сёр! И эн лысыт тэ, Елена, эн лысыт Костя йывсыйд
думайтны! Радейт со тайос, кодкөд оломтө йитин...

Елена чунь помъяснас шылькнитыштіс верөсыслысь
сыввидзысь еджгов юрсисө, мөдыс садьмис, лапйөдлыштіс
еджыд син лысьяснас.

— А мый? Мый? — садьмом вивсыйс горөдіс сійө, лэп-
тыштіс юрсө, нюмдіс:

— Елюк, тэ? — вештыштіс эшкынсө, паськөдіс сыв-
тырсө: — Лок, лок матөджык!

— Некор нин шебрас улад... Чеччы вай! — тракнитчис
Елена верос кисыйс, чеччыштіс кровать вивсыйс джоджас.
Сук юрсисө шылькнитіс витнан чуньнас, балябөжас сатш-
кис шпилькион, турун юрос моз, да петіс ывлаө.

— Вот катшаыд, дэльөдчыштіс и пышйис! — Митрей
чеччис жө шебрассө скөра шыбитөмөн. Петіс тшөтш гө-
тыр бөрсыйс кильчө помас.

Шонді муртса на лыбөма юсайса вөр йылын, дзользё-
ны лэбачьяс. Ошинювса ытшкытөм турун вылын дзульк-
йон сярвидзө лысва.

Елена, нюмвидзысь вом дора, крепыд көмтөм кокъяс-
нас восьлалө турун пытшті. Кокъяс увсыйс сідзи и брызь-
йө лысваыс дөрөм подулас.

Верөсыс невөляысь нимкодьясьыштіс вылын морөса гө-
тыр мыгөрнас, сэсся скөрыськодь думыштіс: «Ок, тэныд
эськө сизим кагаос нёнбөдны», — и заводитіс мыссьыны
кильчө сюръя йылас ошөдөм мыссян чуманысь. Мыссис
гораа ызөдчөмөн и эз думыштылы, мый гөтырыс быд вө-
рас ног видзөдө сылысь да мисьтөм дум думайтө.

Талун Еленалөн помеч. Тайө юөрыс өдйө разаліс
сикт пасьта.

— Важон нин кад, кык во сулалө керкаыс пачтөг, —
больөдчисны ас костаныс бабаяс.

— А вочны пö кöсийö керка пытшö карсаяс моз. Миян том гозъяыс сёрнитöны вöли: мед пö Елена вöчас, кажитчас кö, ми пö тшöтш сы ног кутам.

— Со, со, медъя... Выль оланінас, гашкö, кöть öти кага ваяс.

— Ок, öнi вайсис нин. Пöдикö, нелямыныс эм нин.

Елена помеч йылысь сёрни воис и Гудöк Иван дядь-ясöдз. Налөн талун зэв ыджыд празник, племянникыс, Кöсьтукыс, воис гөститны. Войбыд долыдысла узьнысö оз вермыны. А сэсся, водза-водз, пуны-пöжавны пондiсны дона гөстьыслы.

— Дедук, кылан, дедук, рытнас эськö колö чукöртлыны гөсть дорад суседъясöс да,— шыасьö Марья пöч.

— Ме ачым сы йылысь думайтi, да öд став грездыс тарыт Елена ордын лöö. Кывлін, помеч пö?

— Кывлi эськö да... Инö лун-мöд виччысьлам. Мед вылысь тöдмасьö сиктса йöзыскöд, а сэсся кодi аслыс кажитчас, сійöс и корам муса пи дорö.

А «муса пи» эз и чайт, мый сы вöсна сэтшöма тöждысьöны. Узис сарайын, кошöва доддын, кулöма моз. Садьмис сёрөн. И быд сöнысь кыліс сэтшöм вын да збодерлун, кутшöмöс важөн нин эз тöдлы карын олiгөн.

— У-у, чöскыда жö узьсис!

Сарайын рöмыд, ыркыд, öвтö кос турун көрөн. Öдзöс шельястi прожекторъясянь моз пырöны шондi югөръяс. Помтöм-дортöм лыда бус чиръяс легзöны сэн. «Кот, кот — кот-ко-ко»,— котсьö сарай джодж шöрын байдög кодь еджыд чипан.

— Кыш, детинасö садьмөдасны, ад вомъяс!— курög вылö ропкигтыр гусьöникөн муніс сарайтi Иван дядьыс, петіс звөз вылö. Воссьыліс да бөр пöдласис сарай öдзöс. Ъркнитліс свежöй тövруөн.

Константин Алексеевич шарк чеччис вольпассьыс, вöсьтіс звөз öдзöссö. И пыр жö ылькнитіс сарай тыр став гора шыяснас сиктса асыв. Көнкö баксісны ыжъяс, баксіс ку-кань, котсисны чипанъяс, көнкö жынгис радио. Сэсся ыв-

ла вѣвсынь пондіс кывны кык нывбабалөн сёрниыс, и сійо невөляысь кывзыштис:

— А тэ мунаи помеч вылад?

— Ог төд. Менө эз корны да.

— Ой, ог пё төд! Кутшөм корөм виччысян? Мунам. Төрүт пө Еленаыс клубысь баянсө петкөдөма, гажа лоо!
«Кутшөм нө помеч?— Константин Алексеевичлы тшөтш лои окота ветлыны сэтчө.— Лоо Иван дядьлысь юавны, көні помечыс...»

А дядьыс буретш кашкис-кайис звөз вывті, кыскис колodkaо синөм додь пөлөз. Племянниксө аддзөм бөрын сувтовкерис, шыасис:

— Бур асыв, пиук, кызди узин?

— Бур асыв, Иван дядь! Узьсис! Пөдикө, и корольяс тадзсө оз узылыны!— Константин кватитис пөрысь морт кыысь пөлөзсө да өти здукөн лэптис.— Кытчө сувтөднысө?

— Сэтчө, лун банас шняпкы, мед косьмас,— велөдіс дядьыс, сэссия норасыштіс:— Оні эськө оз нин ёнасө ковны меным додьасыд да. Көрт вөвьясөн гөрөны и көдзөны, пес и турун вайёны. А меным мый, стариклы, вөчны, чунь помьясөй легөны на да? Вот и дасьті бара додьпу вөр. А страда кадад куран-косатө лөсьөдны ёна на бабаяс воёны ме дорө, сійөстө верма на да вөча. А сідзсө пензія гознаннымлы горт шөрөдз вайёны. Сідзи во дас нин... Пырам сэссия, нурьясьыштам!— дядьыс веськөдчис сарай өдзөслань.

Племянникыс гонькнитліс эчаньын дзирдалысь ва дорлань, шуис:— Котөртлыны, гашкө, мыссьыштны первой?

— Тэ өні эн на,— вочавидзис Иван дядьыс.— Пыр сөйышт и лунтыр кежлө көть ва дорад лэччы. А то и грездас пет. Еленалөн пө помеч, сэтчө ветлы, колөкө.

— Кутшөм Еленалөн нө?

— Тимө Лентутө он ли мый нин помнит? Сылөн. Вылъ керка стрөитлісны, пачавны быттьөкө пө талуи көсйёны.

— А-а, Лентулөн!?— Константин Алексеевич кыліс,

кызди чеччө морөсас сьөлөмыс.— Ва дорысь аддзылі, а сёрнитныс эг удитөй.

— Елена миян — зэв пыдди пуктана морт. Скөт видзөмтө ёна лэптіс, тайён и озырмыштім. А вот кызд ныв-баба... тьпу! Кызди шуласны, мича дзоридз, да кыйдыстөм. Тимофей бать радиыс обиднө. Тэ өд Тимөсө он нин төд. А морт вөлі ой-ой! Первой коллектив котыртысь и первой коммунист миян сиктын. Вот коді сійө! Сылысь рөдсө тодан кызд колі разөдны! А Елена...— Татчө дядьыс скөра сьөвзъысис да неуна чөв олөм бөрын содтіс:— Правда, верөсыс Еленалөн... Ог ме радейт сійө мужиксө!

Костялы гижлісны нин коркө, мый Елена мунлөма Пашка Митяй сайө. Сэки сійө юөрыс льякөсь киясөн бытьё инмөдчыліс Константин Алексеевич динө. Митяй — Еленалөн верөс? Бөб кодь вөвлі Митяйыс да. Оти парта сайө найөс коркө пуксьөдлісны. Но и дөзмыліс Костя. Юалас учитель мыйкө, да Митяй заводитас тувкөдны парта улын кокъяснас Костяөс. Висьтышт пө, ог төд. А дөска дорө некор эз петав. Нигыльтчас-водас парта вылас став морөснас да сөмын и броткыштас пыскыль кывнас: «Ме ог төд».

Дерт, шуам, челядь дырйи тайө вөлі, гашкө, и вежсис Митяйыс. Омөль сайө Елена эз вермы мунны. А со дядьыс... кулитө жө.

— Нёньпом кукань моз мамыс кок туйө талялө,— стөчмөдө дядьыс асьыс воддза шуөмсө.— Агрономө велөдчыліс нөшкыд да во-мөд бөрти и энөвтліс полетө. Пушина лавкаын во вит гачсө ниртіс. Оні тай Еленаыс этша-этш ас киас босьтіс, трактор дорын ноксьө... Пырам, нурьясьыштам.

Константин довкнитыштис юрнас: пырам пө, а син водзас сулаліс төрытья Елена, виж сарапана, көмтөм крепыд кокъяса да гажаа сярвидзъыс пиньяса.

Завтракайтөм бөрын Марья тьоткаыс вөччис сибир-са гөснеч платтьонас да муніс лавкаө, ньөбышта пө, гашкө, мыйкө чөскыдтор дай мича платтьонад бабаяслы ош-йысьышта.

Иван дядьыс сараяс ноксыны кутіс, өти куран көть пө колө пинявны. Гөстьыс петіс грездас, ньөжйөник мөдөдчис сиктса улича кузя. Сылөн видзөдласысь эз дзесысь немтор. Мыйта выль керкаыс пуксьөма улич пөлөныс! Откымынөс эжөма пөвйөн да краситөма. Уналөн вевт выланыс чурвидзөны телеантеннаяс. Позьө шуны, выль сикт, мөвпалө Константин, важыс нинөм нин абу кольөма. Со эстөн тай тыдалө паськыда вальвидзысь, посни өшиньяса керка, сійө кадсяыс. Лентуяслөн керкаыс! Константин өддзөдыштіс воськовсө. Ленту керкалы воча, туй мөдарас, вөвлі налөн оланіныс. Но, клуб тай сы местаын. Ничево, лөсьыд... Клуб водзын пушкырвидзөны кык льөм пу. Коркө батыс ичөтикьясөс вөрысь вайліс, садітисны ая-пиа. Став грезд пасьта пө колө садитавны льөм пуяссө, мед тулыснас сиктным еджыд вөлі дзоридзсысь,— шуис сэк батыс. А садитөмны и эм бур йөз. Клуб мышвылын томиник, кудриа юрсиа пуяслөн чөлөй сад быдмө.

«Сэні миян пывсян вөвлі да картофпель му».— Константин нормыштліс, но быттө и долыд сылы: оз пустуйт налөн керка местаыс, том йөзлы гажөдчанің лэптөмаөсь.

Сійө кежис клуб дорө, ассыныс льөм пуяссө малаыштөм бөрын пондіс видзөдны сэні сулалысь ыджыд почёт пөв вылө. И бара аддзис сэтысь Еленаөс, морөсас Ленин орден. Кузнецова Елена Тимофеевна, фермаөн веськөдлысь — вөлі гижөма сылөн портрет улө. Елена карточкакөд орччөн сярвидзисны уна мукөдьяс, томиник нывьяслөн.

— Молодец, Елена, Ленту,— ловьялы моз синмыштіс Константин да друг думыштіс: «Кузнецова?.. Батыслөн на, сідзкө, овыс...»

Синва петмõныс вөрзёдіс сьёлõмсõ клуб мышыввса томиник садйын сулалысь нейджыд обелиск. Сәні — зарнаа гижод: «Сиктса йёз некор оз вунодны найёс». И бара жё карточкаяс. Быдõнлысь пасйõма ним-овсõ. Самõй пõв шõрас — уска дядьёлõн портретыс. Татшõм жё портрет, сõмын ыджыдджык, õшавліс Лентуяслõн керка стенин. Тайõ — Тимофей Кузнецов, Лентулõн батыс. Константин видзодõ мукõд фотояс вылõ да лыддьõ увсьыс гижодъяссõ. Друг казялõ батысõ — морской тельняшкаа, матроской бескозыркаа, чужõмыс стрõг. «Кык «Слава» ордена кавалер Котов Алексей Васильевич» — гижõма карточка улас.

— Абу вунодõмаõсь тәнõ, батыõ!.. — Константинлõн пыдзыртчõ синваыс. Сәсся сылы тõд вылас усьõны батыслõн кывъясыс: «Ме, пиук, некор ог вõч сәтшõмтор, мыйысь эськõ тәныд яндзим ме вõсна вõлі. Кылан, некор!»

Война вылõ мунигõн тай шуис мамыслы: эн пõ ёнасõ вийсьõй ме вõсна, пõгибнита кõ. Смертьыд пõ абу медся страшнõйторйыс. Медстрашнõйыс сийõ, кор тәныд оз эскыны...

Константин кытшовтіс клуб гõгõр да пуксис асланыс льõм пуяс дорас, скамьятор вылõ. Ёна думайтсис мортыды.

Но со, туй кузя дзужгис-воис йõв бидонъяс тыра машина, збой ныв гõлõсьяс горõдісны:

— Вань! Вай сувтлы татчõ! Ми õд тәкõд маслõзаводад ог муной! Ми помечавны локтім!

Гораа варовитгтыр нывъяс чеччыштлісны машина вылысь. Зуньгырвидзысь Константинõс аддзõм бõрын õти ныв вильыша шыасис:

— Э, то кодкõ õнісянь клуб вощьõм, тыдалõ, виччысьõ. Дядя, а дядя, клубыд талун оз вощьы! Лок мянкõд помечавны мунам! — и гажаа серõктіс. Тильскнитісны и мукõд нывъясыс. Сәсся найõ кежисны Лентуяс керкалань. Нывъяслõн кыпыдуныс вуджис и пукалысьлы.

Сійо чеччис, окота лои вѳтчыны нывъяс бѳрсяяс. Ёнджыкасѳ ѳд Еленалысь помечсѳ видзѳдлѳм могысь и петис сиктас. Стрѳйтчысь жѳ ѳд ачыс, дерт, шуам, шахта стрѳитысь, но и мый...

Еленалѳн важ керкаыс сисъмѳм звѳза, посни ѳшиньяса, вѳли ѳна жѳ дѳна Константинлы. Ѳд ичѳт Костиклы сійѳ вѳвлі, позьѳ шуны, мѳд гортѳн. Регыд и тѳ он ло, муса керкаанѳй! Сыкѳд орчѳн, пыдынкодъджык, зымвидзѳ куд кодъ выль керка. Керка дорын шуксѳѳны йѳз. Керка пытшкын, восьса ѳшинь дорын, сьылѳны нывъяс.

Пѳтшѳс дорѳ воѳм бѳрын Константин Алексеевич сувтыштліс, шылькнитіс юрсисѳ да пелька воськовтіс лажмыдик пѳтшѳс вѳмѳн. Помечалысьяс важѳн нин казялісны туй кузя локтысьсѳс да зілісны тѳдмавны, коді нѳ пѳ татшѳм лым еджыд дѳрѳма мортыс.

— Ой, татчѳ кежѳ, татчѳ!

— Тайѳ — эсійѳ, клубдорсаыд! — жеръялісны нывъяс.

— Кодѳс сѳн видзѳданныд? — ѳтувтчис нывъяс дорѳ и кѳзяйкаыс, небыдика нюмъялысь Елена.

Видзѳдліс, и ёкмуніс сьѳлѳмыс, быттѳ локтысьлѳн быд воськов тувкѳдіс морѳс пытшкас.

— Йѳюкъяс, тайѳ жѳ Гудѳк Иван дядьяслѳн гѳстьыс! — шуис сѳсся Елена кыдз вермис веськодъджыка, но сьѳлѳмыс морѳсас гулкакыліс. Бабаыдлы ковмис петны посводзас да сѳні, стен бердас мыджсьѳмѳн, йѳймѳм сьѳлѳмсѳ такѳдны.

«Мый нѳ тайѳ? Ачым ас вылын кѳзяитны ѳг вермы?» — дивитѳ асьсѳ Елена, но сьѳлѳмыс некыдз ѳз кѳсйы кывзысьны, пѳссьѳ, пѳссьѳ. А керкаын, кылѳ, нывъяс гильксѳѳны-сералѳны, ѳшинь улын верѳсыс чуксасьѳ:

— Елена! Елюк! Кѳн нѳ сійѳ?

Мый нѳ Еленалы керны? Не жѳ ѳд тан дзебсясьны да тірзыны.

— Ок, змей! — Елена мый вермѳмсьыс вачкѳбтіс кулакнас посводз стенас, тракнитіс юрсѳ да и уськѳдчис кильчѳ вылас.

Пос лэччөм бөрын сійө веськөдчис гөстбыс дорө.

— Константин Алексеевич, тшөтш локтінныд миян помеч вылө?— киасигөн гажаа шуис сійө да серамбанөн содтис:— Локтінныд кө и ковмас тшөтш со том йөзыскөд уджалыштны! Аддзан, кутшөм мича да гажа керка ми лэптим? Лок, ме тэныд пытшкөссө петкөдла...

Елена босьтис Константинөс сойөдыс, пондис нуөдны кильчөланы.

Керка пытшкөс петкөдлігөн Елена сёрнитис:

— Ничево лоө быттьө... штукатуритам... Вот сөмын пачсө тэчны мастерыс абу. Спира дядьөс кори, сяммас оз-а?

— Колө кө пач тэчысь, медав менө,— шуис друг гөстбыс.

— Тэно?!— шенмунис Елена.— Кужан өмөй?

— Любөйөс, кутшөмөс коран!— серөктис мөдыс да сувтис смирноөн, стрөг көзяин водзө казакө медасьысь моз.

— Но и но!— Елена эскытөма довкйөдлыштис юрнас.— Көни нө велөдчылін?

— О, ме не сөмын пач тэчны велөдчылі! И өшинь рамаяс, и улөсьяс, и весиг шкапьяс вөчлі!— ошйысьыштис Константин Алексеевич да висьталис:— ФЗУ-ад тай менө нулисны Нювчим заводө, помнитан на, пөдикө, колльөдлін места вылөдзыс? Сэтысь ме кык төлысь бөрти и пышйылі. Сэссия брөдиті, ок уналаті! Веськавлі Архангельскө. Сэни и рамаястө да шкапьястө велалі вөчны. А пачтө тэчны Сибырын нин велавлі,— помаліс асьыс висьтсө Константин.

— Аминь, аминь, тэ тай став светсө кытшлалөмыд! Оні сералан, а сэки кутшөм, пөди, вөлі?— майышмунис Елена.

— Ена гөняйті йөй вылысь. Судитөмысь полі. Кадыс өд стрөг сэки вөлі. Весиг гортө ас йылысь юөр эг сетлы.

— А мамтө сійө шогыс, гашкө, и помаліс,— шуис Елена да ышловзис.— Батыдсянь усьөм юөр, тэнадсянь юөр ни слава...

Ышловзис и Константин Алексеевич да чөв олыштөм бөрын шыасис вөлись:

— Да, ыджыд грек менам мамө водзын. Оні гырдызатө он курчы... Но мый? Медалан он?— мортыд бөр гажмис, шмонитөмөн тувкнитис Еленалы бокас.

— Ог кө-а. Тэ жө гөсть! Йөзыс дивитасны.

— Но и мый гөсть кө? Понда гөститны и пач тэчны!

— Ладнө,— Елена шеныштис кулакнас.— Көсйысян кө быттө збыльыс Спира дядькөд напару сувтөда. Сөмын татшөм паськөмнад оз лөсяв пачтө тэчны. Вөччөда ме тэнө Митрей дөрөм-гачөн. Лок, мөд керкаө петалам.

Кильчө помын налы паныд уськөдчис Еленалөн энькаыс, Паладь тьотка:

— А, лешачикаяс, век на тай нө абу заводитөмныд!

— Удитам на, мамө, эн шогсьы,— вочавидзис Елена да индис ёртыс вылө:— Пач тэчыс мастертө со аддзи. Тайө пондас тэчны.

— Тайө? Коді нө тайө?

— Инженер, нарошнө карсянь воөма миянлы пачтө тэчны.

— Чөлө!— шеныштис кинас Паладь да бугжыльнас видзөдліс кыкнанныс вылө.— Тэчас тэд тайө пач! Татшөм еджыд дөрөмаыс...

Константин Алексеевич чургөдіс кисө Паладьлы, шуис меліа:

— Видза олан, Палө тьотка. Тэ менө эн төд? Көсьта ме, Пома Васьө Ольошлөн пиыс. Гөститны Иван дядьясө вои. А пачтө збыль көсья тэчны.

— Тэ?— лапкучкысис Паладь.— Көсьтук инө тэ? Здорово, бобө. Ог вед некодөс том йөзтө төд. Пач тэчны инө тэ велөдчылін? Гудөк Иваныд тай нө больөдчис коркө, зэв ыджыд нащальник пө миян Көсьта лоөма.— Паладь тьотка наяна шпыньмуныштис.

— А ме зэв ыджыд нащальник и эм, Палө тьотка,— серөктис Константин Алексеевич: став пач тэчысьяс вылас медыджыдыс ме!

— Но, но... Тэч инө, тэч. Төдсаяслысь өд ыджыд мед он босът.

Паладь лапкөдыштис Константин Алексеевичос пельпомөдыс, сэссия чуткис моньыслы и пондис мыйкө вашкөдны сылы пеляс.

Елена нинөм эз вочавидз, сөмын скөра видзөдліс сы вылө да вештыштис дінсьыс.

— Лок, Костя,— Елена бара босьтис гөстьсө сойөдыс и, мөд керкалань восьлалігмоз, висьталіс:— Палө-матушкаыд менам шуө: тшыкөдас пө пачсө миянлысь. Сійө өд миян сэтшөм — некодлы оз эскы!

— Но, Палө тьөткатө өд ме төда на, висьтавыны оз ков,— серөктис Константин.

— Өні на век сэтшөм, өні на! Оз пөрысьмы ни. Сизимдас арөс нин, но старуканад он шу. Оз ышыкты ни пошыкты. Нөбтө дзонь зорөд мында на босьтас-и.

5

Керкаө пыригөн Константин Алексеевичлы кажитчис, мый вот пырасны найө, а Матрен тьөтка меліа нюмъялігтыр петас паныд.

Төд вылас пыр и уси ичөтдырся өти серпас. Со найө, Ленту да Костик, котөрөн тэрмасьоны тпрутюкөс пажынөн вердны.

— Сёр тай нө талун?— юасьө Матрен тьөтка.

— Спектак вылын ми, мамө, вөлім! Сэтшөм лөсьыд!— ыззьөма Ленту!

— Но-о, аддза нин, зэв кыпыдөсь, висьталыштөй тшөтш меным.

— Энлы, висьталам. Милочкаөс сөмын вердыштам!— Ленту уськөдчө кукань дорө, сійө жебиникөн чужис, и гортас вайөдісны.

— Верді нин,— нюмдө Матрен тьөтка.

— Но, вердін кө... Кывзы, висьтала. Вөлі өти пөрысь старик, тошкыс кильчө пос чышкан рос ыджда. О-озыр! Дзирдалысь шөвк халата. А мича нылыс всё равно оз

көсйи сы сайё мунны,— окотапырысь висьтавлё Ленту.

Мамыс торкис:

— А, со мый, сідзи өд и, бобөяс, вөлі водзті. Мырдөн сетлісны.

— И тэнө, мамө, тшөтш сідзи?— повзё Ленту.

— Менө эз. Ме, позё шуны, ачым мырдөн батыд сайё мунлі. Мам-бать пинялёны — гөль пө сійө, а ме — муна. Эз жө тай со и олөмыс Тимопеюшкокод артмы...

Матрен тьотка ышловзис, кузя видзөдліс стенын өшалысь уска дядьөлөн портрет вылө, сэсся вежис сёрнисө:

— Медбөрря лун талун Милочкаыд гортын. Аски дворө катөдам.

— Ой, мамө, эн!— ымөстис Ленту.

— Оні ёнмис нин, мед. Сөмын тай омоль телятнича дорө веськалас, Пашко Паладь дорө.

— Ой, сылы эн сет, ой, эн сет!..— бөрддзис Ленту.

Тайө серпассө төд вылас уськөдөм бөрын Константин Алексеевич думыштіс: «Со кызди мортыдлөн олөмыс артмө. Сэки кукань вөсна бөрдис, эз көсйи весиг пемөссө доверитны, а өні со ачыс накөд өти семьяын олө».

— Пыр, Костя, эн повзы,— меліа шуө Елена, муно пызан дорас да вештыштө гөстылы мича эжөда небыд улөс. Абу нин важкодь тані.. Сөмын кузь уска төдса дядьө видзөдө стенсянь.

Елена вайис йөв кашник да стөкан, төрелка вылын пирөг да шаньгаяс.

— Пөжасьышти. Ю йөвсө небыд няньнас.

— Аттё, ме муртса на жө завтракайті,— шуис гөстыс да вежсьыштөм гөлөсөн юалис:

— Матрен тьоткаыд нө... Иван дядь эськө гижліс, да нинөм эг гөгөрво. Вөйлөма ли мый ли пө?

— Вөйліс,— вочавидзис Елена да кузя ышловзёмөн содтіс:— Мөс видзигөн. Кызди нө миян сійө вермис кувны, не кө скөт дорын? Сім юыд арнас төдан кызди ойдө. Пондөма вуджны, усьөма да сідзи и абу вермөма петнысө.

Елена ланьтис и кузя ышловзьом бõрын бара шыасис курыд гөлõсõн:

— Вот ме и коли õтнамõн вольной свет вылас. Кõть кызь квайт арõса пõрысь ныв нин вõли, эг тõд, мый вõчны...

— И сэки тэ мунин Пашко Митрей сайõ?

— Да... Сидзи тай лой... Дерт, эськõ, õти морт кõ динь вõли, эз, буракõ, тадзи ло... Но сийõ кõнкõ зев ылын вõли, эз и кывсьы весиг...

Еленалõн вом дорьясыс дрõгнитисны, быттьõ бõрддзыны кõсийõ, но эз бõрддзы сийõ, а серõктис, вильыша шуис:

— Митрей буретш гõтырпу вõли корсьõ, страдайтõ, коньорõй. А меным, сирõталы, честьыс кутшõм — õтка пи сайõ коралõны! Но, мися, Паладь тьõtка,— муна! Сõмын ме, ни Митрейыд ог пондõй тэныд казакавны! Овмõдчим миян керкаõ. Дыр лõгалис ме вылõ, матушкаõй. Оти пи пõ и вõли, да мырддин!

Константин Алексеевичлы мыйкõ колõ вõли шуны татчõ, но колана кывьясыс эз сюрны. Сõмын и сяммис шмонитыштны:— Век жõ, Паладь тьõtкасõ кõмõдõмыд...

— Кодõс на ещõ кõмõдi, сийõс али ачымõс?— шуис Елена, сэсья мелiа шылькнитис Константинлысь лõсьыда садитõм юрсõ, корис:— Но тэ менõ эн жалит, ладнõ, Костя? Оз ков.— Та бõрын сийõ тэрмасис вежõс сайын:— Часлы, ме тэныд паськõмтõ корсьла.

Елена быттьõ нарошнõ пышйис мõд жырьяс, медым гõстьыс ас кежас бурджыка вермис думыштны, мый лоис. Но õд быттьõ нинõм сэтшõмторйыс эз ло, сёрнитыштисны сõмын.

А лоис! Лоис!..

Константин Алексеевич друг помõдз гõгõрвоис, мый медся радейтысь, медся муса мортыс свет вылас — со тайõ нывбабаыс. И мый сийõ ачыс, Константиныс, сёйис радейтõм шудсõ ассьыс и Лентулысь тшõtш. Тайõ мõвпсьыс пыркмулис сьлõн лолыс. Тиралысь кинас кыскис гач зепсьыс истõг кõрõб да папирос пачка, õзтис чигарка. Папи-

рос тшын пырыс кокни занавес сайысь моз мыччысис важон кольём, но онөдз яръюгыда ломалысь серпас.

Шондіа гоҗся лун. Буса мир туй. Туй пөлөн — кудриа веж вөр. Гөгөр чөв-лөнъ, сөмын туй кузя гөгыльтчысь телега гөгыльыс дзуртыштө да кадысь-кадө зількнитлө вöлыс дом көртнас, вөтлө дөзмөдчысь гут-номөс.

Телега нырас пукалө Ленту, еджыд ситеч чибльöга, платтьö кежсьыс. Киас лебезитö вöжжи помсö. Корсюрö горөдлө вöлыслы «Н-но!» и шеныштчылö вöжжинас.

Сыкөд орччөн, чуть мышвывджык, пукалө ачыс, Костя. Пасьтасьöма туй морт моз — картуза, сапöга, пинжака. Сійö быттö абу дас вит арöса детинка, а бур мужичöй, кыввортөм и стрөг. Дерт, оз война вылө мун, но век жö, дыр кежлө, ФЗУ-ö.

— Костя, Кость, а вай ме тшöтш тэкөд кольчча чугуна заводад уджавны, — шыасьö Ленту.

— Мун йöй, эн сөр! — дөзмыштö нывка вылө Костя.

— Кольчча и всё! Кыдзи тэ сэн öтнад кутан овны?

— А мамыд кызди öтнас олас? Коді сылы скöt дорас отсасьны кутас?

— Мамöйд... Кыдзкө олас... Тэнад öд öтнас жö...

— А вөвтö кытчö колян, йöюк? — Костялөн гөлöсыс стрөгмö и стрөгмö.

— Збыль, вөвтö? — кватитчö Ленту. Сійö быттö оз и казав Костялысь стрөг гөлөссö. — Но ладнö, ог инö кольччы. Сöмын тэ эн дыр ов сэні. Пышйы бөр.

— Мед судитасны менö, да? Сельсöветад мый шуисны? Военной кад пö...

— Ок, проклятой война! Ми эськө восьмойын öтлаын велөдчыны кутим. — Ленту ышловзö, сэсся пыльк серöктö и дзиркнитлө вильыш синъясөн Костяыс вылө: — Тöдан, миян седьмой «А»-ын зонкаясыс меным пыр письмö гижöны. А ме воча кыв эг на некодлы ыстыв. Тэд сöмын гижлі, да эг лысьт сетнысö.

Татчö Костя бара дөзмö да стрöга видзөдлө нывка вылө. Но Ленту сөльöдчö водзö:

— А өні быд лун кута гижны, быд лун! Тэ меным во-
чавидзан? Тэ өд мукөд нывкаяссө он кут любитны?

— Мун сэсь, катша тэ!— гораа серөктө Костя.—
Зонъяс сөмын юрад.

— А тэнад!..— Ленту скөрмис, кулакнас лөсыштіс зон-
каөс. Бөрддзис:— Тэ он менө любит, гыж ыджда он
любит!

Сійө сывйыштіс Костялысь телегаын чурвидзысь
кокъяссө и на вылө водөмөн пондіс горзыны:— Ой,
Костик!

Зонка повзис, заводитіс такөдны сійөс:

— Ленту, Лентук, эн бөрд но...— Малыштіс юрсө,
мышкусө, мөдыд ещө гораа кутіс бөрдны. И Костя лэп-
тыштіс нывкалысь юрсө да окыштіс пель бокас, сэсся
плешкас, чужөмас.

— Любита, любита, эн бөрд. Тэ медмуса став нывка-
яс пытшкас.

Ленту лэптіс юрсө, синвасө чышкалігмоз серөктіс и
друг чуп окыштіс Костикөс вомас. Окыштөминсө чунь
помнас малалігтыр Костя дзоргис-видзөдіс, видзөдіс Лен-
ту вылас, сэсся шуис:— Ме пышъя бөр ФЗУ-сьыд, вот,
аддзылан, пышъя!

Шуоны, нывкаяс пө өдйөджык кисьмөны-вооны зонка-
яс дорысь. Гашкө, и збыль сідзи. Сэки дас вит арөса зон-
ка ещө нинөм на прамөя эз гөгөрво радейтчөмсьыд. Но
Ленту окыштөм бөрын друг ськөд мыйкө лоис. Быттьө
Лентуыс восьтіс кутшөмкө өдзөс Костя лов пытшкысь,
кысянь ызөбтіс тревожной и өттшөтш нежной музыка шы.
Тайө музыкаыс юргис сы йылысь, мый садьмис радейт-
чөм...

Но эз тай пышйы Костя ФЗУ-ысь Ленту дорас.
А водзө сэсся и дзыкөдз янсалис...

А Ленту со виччысьөма сійөс кызь квайт арөсөдз.
Кызь квайт арөсөдз!..

— Ме вөлі сэки йөй!— курыда шуис Константин Алек-
сеевич, да, чигаркасө кусөдігтыр, сувтіс кок йылас.

Помечалысьяс заводитісны кыпыда уджавны. Нывъяс да бабаяс, коді ведраён, коді мешөкөн, гажаа шмонитігтыр, лэптісны лөскө му. Мичаник зон көрт зырийөн сөвтис мусö нывъяслы. Кымынкө мужичöй ноксисны шиферён, на дорын бергаліс и Елена.

— А Митялөн паськөмыс тэныд буретш!— сійö шуис Константинлы.

— Дзик миян батьö кодь!— пылькйиг-сералігтыр прöйдитіс на дорті визув синъяса нывка. Спортивнöй паськөмнас детинка мыгөра тайö нылыс öнтай нин, льöм пу бокын, уси син улас Константин Алексеевичлы.

— Кодлөн нö тайö татшөмыс?— нюмдөмөн юаліс сійö.

— Мушкур Пашлөн, лукавöйыс,— нюмдөмөн жö вочавидзис Елена да ошкыштіс:— Лөсьыдик нывкаыс и вежөра. Колян во дас класс эзысь медальён помаліс. Ме ордö дояркаавны локтіс. Сюсь, медводз велаліс машинаөн лысьтысьны.

Елена да Константин Алексеевич пырисны выль керка пытшкө. Сэні кутшөмкө мужичöй да Еленалөн верөсыс лөсьөдісны буретш пач местасö. Паладь тьötка пу ворйын гудраліс тэльөбөн сей.

— Но, заводитам инö,— шыасис Паладь да веськөдіс коссö. Сэсся пернапасасис да босьтіс чукөрсьыс öти кирпич.

— Вай ме первой кирпичсö пукта. Примета эм... Ті, Елена да Митрей, тшötш öти кирпичөн пуктöй.— Шняп пуктіс ассьыс кирпичсö, йötкыштіс кирпич чукөрлань пимоньсö, тэрмышсис:— Ветла гортö. Пачын сёяныд пакталас. Лючки тэчöй!— тадзсö велөдөм бöрас дзиркнитіс петіс жырйысь.

— Тэ-э-чам, кыз артмас,— лабутнöя шыасис төдтөм мужичöй да мудера содтіс:— Öлькөсеевич пö тай кужö, менö тшötш велөдас.

— Но, ми тiяны огö кутöй торкасьны,— шуис Елена.— Лок, Митрей, петам, твöс чукöртö колö разьны.

Найö петiсны, и пач тэчысьяс колисны ас кежаньыс. Абу нин сэтшöм сямтöм вöлöма Константин Алексеевич-лөн ёртыс. Тöдчö, уна пач нин сылөн киясыс тэчлöмаöсь, пуöны сöмын. Да и кывворнас дядьötö енмыс абу öбидитлöма. Косiник ныр-вомсö чышкыштас дөрöм соснас, сувтöдлас вижоват синъяссö Константин вылö да бара и мыйкö варовитö:

— Тэ, Ольöксеич, кыздз учёнöй морт, индав сöмын, а тэча ме ачым. Тэ öд отпускын, шойччыны локтiн, ыджыд гöсть.

Дыр юасис, кызди стрöитчалöны сэтчаньын, Сибирас, сэсся тöдмалiс, мый гöстьыс инженер, шахтаын уджалö, да пондiс юасьны му пытшкын уджалöм йылысь. Медбöрын пияннас ошйысьыштiс. Менам пö зэв жö грамотнöй-öсь пияныс.

— Ыджыд пиыс экономист совхозын, дак сийö мый шуö?— висьтасис Спира дядь.— Абу пö экономнö мян ног, значит, ичöтик керкаяссö стрöитны. Газ пö лоö, водопровод, кызди быд керкаö нюжöдан? Колö пö гырысь керкаяс стрöитавны. А ме — кöть сийö менам и пи — ог дорйы сийöс и всö! Прöтиву ме! Мед газ да водопровод, шуам, но мед ашöр семьялөн аслад керка вöли! Мый чöрт вылö эсчаньö, небесаланьыс кыпöдчыныс, ми му дорын уджалысьяс да? Космосад öд...

Константин Алексеевичлы окота на вöли кывзыштны сиктса философлысь варовитöмсö, да Паладьлөн воöмыс торкис. Зым-зым пырис кöмтöм кокнас, нетшыштiс юрсьыс чышъянсö:

— Уп, жарыс талун!— упкис пöрысь нывбаба.— Артмö оз мыйкö? Кутшöмкö йöй пач моньлөн думыштöма тэчны!

— Пачыс, Пелагея, зэв бур лоö,— шыасис Спира дядь,— öтнас куимнан жырсö пондас шонтыны, пес этшаджык дай ёг-гразь.

— Сійос мем, Спирушка, эн висьтав, паччорыс лоас оз? Пöрысьма да öд татчö жö ковмас воны. Кытчö паччöртöгыд куткыртчан?

— А тэчам кö шу, Öльöксеевич, и лоас!— дэльöдыштіс Спира дядь наян нывбабаöс.

— Дерт жö,— шуис Константин да такöдыштіс жö медбöрын старукаöс.— Вöчам, Палö тьötка, эн пов.

А сэссия, кызди и век овлö помечалöм бöрад, удж эштöдöм бöрад, вöлі чомөр. Вых пач тэчöма, бур пач тэчöма, позьö и веськöдыштны мудзтö винаөн да мыйөн да...

Константин гажмис, и кöть эськөн оз и мун татысь гортас, кöть эськö асылöдзыс пукалас.

Но медбөрря гөстьяс нин со разöдчалöны, сылы колö жö мунны.

Том нывьяс, Еленалөн фермаын уджалысьяс, лöсялісны колльöдны сійос.

— Менсьым пач тэчысьöс лючки жö нуöдöй!— потшöс дорсянь велöдіс найöс Елена. Кöсийліс тшötш муныштны, но эз, дыр колльöдіс сöмын пöсь видзöдласнас.

Гортас Константиналөн тьötкаыс заводитіс пинявны Еленаöс: мыйла налысь гөстьсö первой лунсяньыс уджавны доддялöма?

— Эз менö некод доддяв, Марья тьötка, ачым вöзйыси,— воча нюмьяліс тьötкаыслы племянникыс.

— Мудзин, пöдикö,— жалитö тьötкаыс.— Вай ужнайтышт да вод шойччы сэссия.

— Ужыныд оз ков, а шойччыны вода и эм...

Но кöть и водіс, унмовсьны эз жö вермы, сэтшöма вöлі шызьöма сьölöмыс. Син водзас саявлытöг вуджрасис öти морт — Елена. Со сійö сьылігтыр лэччö кильчö поскöд, гажаа шыасьö сы дорö:

— А, Константин Алексеевич, тшötш локтін помечавны?..

Со сійö жугыля тупкö чужöмсö, курыда шуö: «И коли ме сэки дзик öтнамөн вöльной светас». А со сійö тотшкöйöктö, ломалысь бандзибьяса, сярвидзысь пиньяса, сьылö:

Кодыр, кодыр ме йӱкта,
Шогсӱ ставсӱ вунӱдла!..

И быд пӱрйӱ Константинлы окота лоліс сувтны сы-
кӱд орчӱн, кутыштлыны, мелуйтыштны. Бӱръявылыс,
код юр садьнад, ачыс эз и тӱдлы, кызди пондыліс збыль-
мӱдны тайӱ кӱсйӱмсӱ. Аддзис кильчӱ помсыыс ӱтнасӱс
Еленаӱс, топӱдіс морӱс бердас, кӱсйис оқыштны. Елена
первойсӱ быттӱ вельӱпӱрліс, кынмыліс, а сӱсся лабутнӱя
вештыштіс пач вӱчысыӱс:

— Оз ков, Костик, мый ӱні сетас миянлы окасыӱмьд,
яндзимысь кындзи?

И пырис керкаас.

А Константинӱс кыскӱ сы дінӱ, кыскӱ... Мыйла нӱ оз
позь? Кор сійӱ бара аддзис дона Лентусӱ?..

Но ӱд сылӱн, Константинлӱн, эм аслас горт... Гӱтыр
эм, сӱтшӱм мусаник ныв. Со сійӱ отсалӱ нывкаыслы по-
ходнӱй мешӱксӱ дасытыны. Света быттӱӱкӱ визув кычипи,
сывйыштӱ батысӱ:

— Папочка, мем сӱтшӱм окота тӱкӱд тшӱтш Иван
дедъясад ветлыны!

— Но тӱ жӱ мӱдлаӱ муан. Кык кӱч бӱрся оз позь
вӱтлысыны.

— Ме и ачым, папа, тӱда: оз позь. Но ми ӱд ветлам
на коркӱ мӱдысь Коми муад? Ме, и мама, и тӱ — ставӱн?
Ветлам?

— Ветлам, нылук, ветлам,— эскӱдӱ нывкаӱс батыыс.

Локтіс мамыс, пыригкостыыс шыасис:

— Уй, мудзи талун! Кык операция ковмис вӱчны.
А тиян, путешественникъяслӱн, кутшӱм делӱясыд? Тӱдан
мый, Костя, дядь-тӱтӱтка ордад ӱд куш кйӱн он мун. Нӱб-
бам козин. Мыйкӱ шоныдӱс пӱрысыясыдлы. А, гашкӱ, тӱ-
над ещӱ кодкӱ сӱні эм? Ичӱтик Ленту йывсыыд тай вись-
тавлін? Сійӱ нӱ сӱні олӱ?

Оз-ӱ Оляыс вежӱгты коркӱя ичӱтик нывка дінӱ?

Оз, оз! Оля абу сӱтшӱм. Сійӱ тӱлка нывбаба. Сійӱ
эскӱ меным. Эскӱ!

Константинон, сьёкыда висьысьлөн моз, петіс лөв-
тыштөм. Тайё быттьё ыркөдыштіс сьөлөмсө, пальөдіс юр
садьсө.

И мед эскө, сьлөн эскөмыс видзас Константинөс ыла-
лөмысь. Оні сёр нин важсө выльысь заводитны...

Тайё мөвпас воөм бөрын Константин Алексеевичлы
лои кокньыдджык, юрыс сөдзыштіс, синьяссө тупкис
унзіль.

«Аски Оялы гижа письмө... Ог, кучка телеграмма.
Юөрта, мый регыд локта гортө. Оз позь меным дыр овны
тані, оз позь...» — унмовсигас нин шуис Константин Алек-
сеевич.

7

Асывнас, көзөд вылысь пыртөм йөв юыштөм бөрын,
Константин мөдөдчис ю дорө купайтчыны. Кутшөм лө-
сьыд мунны ытшкытөм видз вывті.

Лысва косьмөма нин. Чөскыда өвтө дзоридз дукөн. Га-
жаа жужгөны уна лыда гутьяс да мазияс. Константинлы
кажитчө, мый райө веськаліс. Налөн шахтёрскөй карын
пыр тшын-бус да зык-шум. Дугдывтөг тшыналөны терри-
коньяс, помасьлытөм составьяс лун и вой кыскөны шах-
таясысь из шом. А тані шыч ни рач. Вот лөсьыдыд!

Но со кодкө вөтөдө сійөс мышсяньыс. Тайё Елена
мунө фермаас.

— Кутшөма узин-шойччин, пач тэчысьөй? — гажаа
юаліс нывбаба.

— Мудзыштөм бөрад — лөсьыда, — воча нюмъөвтіс
мөдыс.

— Тэ өд эн жө дөзмы ме вылө, Костя?

— Мыйысь, Ленту?..

Орччөн восьлалыштісны чөла. Сэссия Елена юаліс
гөстльөн гөтырыс йылысь.

— Оялөн шуөны сійөс, пөдикө, төдан нин, — сьөлөм-
сяньыс вочавидзис мөдыс. — Абу лөк нывбаба, грамотнөй,
интеллигентнөй. Хирург. Ме моз жө ай-мамтөм. Фронт

вылын бать-мамыс... врачьяс кыкнанныс вёлөмны. Быд-тылөма Оляос тьоткаыс. Өні оло мянкөд орчча керкаын, өтвылысь олам, лөсялам... Быттьөкө норасыны нинөмысь семейнөй олом кузяид, нывка быдмө и. А удж вылад, кор кызди веськалас. Шахтаид ыджид, уна йөз, уна техника. Инженерыдлы вичмө, дерт, төждлуныд. Ачид тэ, Елена, төдан. Тэнад өд йөзкөд жө уджид, производствокөд йитчөма и.

— Миян эськө фермаад йөзыд этша да, техникаид и,— серөктис Елена, сэсся содтис:— Дерт, йөзыдкөд уна жө нохся. Кыдз депутат дорө локтөны. Унаысь пөсявля и көдзавля, сямөй оз на тырмы йөзыскөд сёрнитны да, шогад усьла и. Частө тай өні думайта, мися, водзти ме көмтөм кока нывка моз ытшкытөм видз вывти котөрти быттьөкө. А өні кольөма тайө кадыс, страда воөма, кок улын чорыд за, он и төдлы, вир петтөдз бытшкысян. Тиньган-бөрдыштан ас кежад, сэсся пөльыштан да малыштан и бара котөртны. Сувтны оз позь.

— Да, сувтны оз позь, кор тэ бөрся мукөдьяс вөтчөны,— шуис Константин.— А ме казялі нин, мый тэ бөрся унаөн тані вөтчөны, пример босьтөны.

— Ой, эн сёрнит сідзи!— Елена өвтыштіс кыкнан кинас.— Өти Мушкур Пашөн вийсьыныс ог вермы, а тэ шуан... Юө. Трактор дорсьыс нин вөтлісны, гаражысь и. Видзөдан да, пропадьтө мортыс. Гортас сизим челядь, эсі йө визув Аляид, медыджид. Мый керны? Часлы, мися, ме сійөс фермаө босьта, нывъяскөд велөдамө. Босьти төвнас. Первой кадсө ничево, лөня оліс, а сэсся... Тавой пө бара войнас кампужитчөма. Да со сійө и ачыс, лешак, гараланиад!— Елена индіс водзлань.

Кодкө и збыль ферма потшөс вомөн патурликасьөмөн петіс да шатлалігтыр мөдіс налы паныд.

— Ой, бара код! Кылан, мый сьылө... «Ежли Паша гөтрасяс да, кытчө гөтыр воштысяс». Пыр тадзи, код кө, сэсся гөтырсө нөйтө.

— Видза олан, Павел Васильевич,— шыасис Елена

паньд вoйсь дінö.— Мыйкө тай нö зэв гажа талун, праздник ли мый?

— Ельна Тимфеевна!— Павеллөн вешкыртчис вомыс.— Сötана пызь, юышти! Кывлін, пивыд менам, Толикыд?! Матьматическөй талант сылысь аддзöмны! Ленинградö велöдчыны ыстöны! Этайöкерышти долыдысла!

— Но, зэв бур!— сьölöмсяньыс шуис Елена да серöктис:— Менö нö мый тшöтш эн нуöдлы? Эськө кодалыштим тэа-меа! А скöтыд фермаад мед чöрту, мый гаж!

— Чо ты, Тимфеевна! Талун сэссия шабаш!— юрнас пырккерöмөн горöдис Павел, гажаа ошйысьыштитис:— Ми, брат, тöдам асьыным уджтö. Муна да öнi жö көть тонна öзим тайтöясыдлы кыска!

— Ланьт, Павел, зэв мустöм код мортыдлысь ошйысьöмсö кывзыны,— öлöдис сийöс Елена,— яндысь со Константин Алексеевичсьыс. Мый сийö тэ йылысь думыштас? Татчö воигөн на сылы ошки, мися, Пашаыд миян оз бригадатö подведит, а тэ...

— Ок тэ, шöвк туг тэ. Менам кө эськө гöтыр ташöм...— Павеллөн бара вешкырасьны кутлис вомыс, но аддзис Еленалысь стрөг чужöмсö, вежис сёрнисö:— Тайö, шуан, кодi мужичöйыс? Районсянь ли мый?

— Районсянь... Он и тöд инö? А вед öтлаын быдмылим...— юрнас доккерöмөн шуис Елена.

— А-а! Тайö инö и эм Гудöкыслөн гöстьыс? Тöда но! Кöсьта? О, господи! Тэ ме вылö эсийö... он лöгав?— сардмём кыз кабырсö мыччигмоз сийö шыасьö Константин дорö.

— Мыйысь?— зоча ки сетиг юалö мöдыс.

— Кыдзи — мыйысь? Батьтö пуксьöдлöмысь. Илля вежай пö тай миян ёнджыкасö да... А ме, ей богу, ичöt на сэк вöли, нинём ог тöд. Вот Степлютö вöрад, тöда, сийö лямöдлис...

— Тырмас бызгынытö, Павел!— скöрысь орöдис сийöс Елена.— Мун, бурджык, купайтчы! Лок, Костя, та дорысь!

Елена кыскыштіс ёртсө сой пөлөдыс и пондіс нуодны сьорсьыс скөр, гырысь восьласөн.

Константин Алексеевичлы кажитчис, мый сы дорө ин-мөдчыліс мыйкө зэв зывок: не то лёкгаг куш яй кузяыс визобтіс, не то лягуша кульманінө көмтөм кокнас тувччыліс. Мөдіс сійө Елена бөрся нинөм шыавтөг. Сөмын ферма потшөс дорө воөм бөрын сетіс кыв:

— Мый тайө сөрө, збыль али мый?

— Код төдас, сідз тай сёрнитөны-а,— ышловзис Елена.— Но тэ, бурджык, Иван дядьыдкөд та йылысь сёрнитлы. А өні... мун мыссьы, эн купайтчы — ваыс көдзыд на, кынман. Ме тани, фермаас, лоа, пырав сэссия, окота кө видлыны важ төдсаинъястө. Оні эськө нинөм нин сійө кадсяыд эз коль да. Выхь ставыс.

Кутшөм окота вөлі Константинылы куйлыштны юө ызысьлөм бөрын ва дор бадьяс дорын да нинөм думайттөг кывзыны валысь сьялөдчөмсө, видзөдны енэжті руныгысь еджыд вурун кодь кымөръяс вылө, но син водзас сідзи и сулаліс бритчывтөм тшөкаа, легзвысь сирөд мыр кодь мужичөй — Мушкур Паш, и быттьө век на кылісны сылөн кывъясыс: «Илля вежай пө тай батьтө...»

Со өд кызди йитчөмаөсь кольөм кадыс да өніяыс. Көс-йылан нин вунөдны важсө, а бара на мыйөнкө казгытыштас, нимкодьмөдас либө дойдас.

Костя бура помнитө Мушкурыслысь дядьсө. Локтас вөлі районсьыс, шарк пырас первой на ордө. Ичөтик Костиклы тайө дядьыс ёна кажитчыліс. Сылөн сэтшөм мича хромөвөй сапөг да портфель. Ветлө тшапа. Унаысь зонка пондыліс сы моз тувччавны, но кысь, артмас өмөй!..

Но өтчыд Костя ёна скөрмис тайө «нашальникыс» вылө. Тайө жө скөт картаяс дінас вөлі делөыс, мөсьясөс вөлі первойысь лэдзалөны луд вылө. Илля дядьыс тай вөлі сәні жө, и мыйыськө скөрысь шуис Матрен тьоткалы:

«Ланьт тэ, Матрен, тәнсьыд кө оз юавны! А Елена Прекраснаятө начкөмсьыд юаласны! Эн думайт!..»

Тайо здукодзис зонка Илля дядьсö пыр на любитис, коть и тодис, мый скор сийо мукод дырйиыс овло. Они друг логыс сэтшöма пондис петны. Лёк дядьыс динти прöйдитигон Костик нарошно чеччыштитис куйод ва гөптö, ачыс ниятöссис, но и Илляыслысь мича паськөмсö пасьтала резыштитис...

Рытнас первойысь и — медбөръяысь! — батысь вачкалис сийос тасмаон. А зонка скорысь горзис: «Мед оз вөрөд Матрен тьоткасö!.. Мед оз вөрөд!»

Батьсö пуксьөдөм бöрын регыд мысти бара локтис на ордö тайо Илля дядьыс. И шуö мамыслы: сёрнитны пö, Татьяна, локти. Видзөдлис вольпасын лөня куйлысь Костик вылө, чайтис узьö, да заводитис. Но пö, Танечка, кодi бур жöникыс вөлөма, ме али тэнад Ольöшyd? Тодан пö мый сийос виччысьö? Абу на пö сёр, öткажитчы сысь, а ме... ме пö век на тэнö радейта...

Ок и скормис мамыс! Лöсыштитис чужöмас, весась пö, колөкө, а то укватала!

«Радейтысьлы» ковмис тэрмасигтыр бөр усйысьны. А сы бöрын регыд мысти, мамсö чөвтисны больничаса удж вылысь.

Мед кызкө мынтөдчыны сьөлөм дойдалана думъясь, Константин Алексеевич ещö öтчид купайтчис. А сэсся, думайтыштитис да, мөдөдчис кладбище вылө, мамыслонгу вылө, коть эськө аски на öтлаын көсийсны ветлыны сэтчö дядя-тьоткаыскөд.

Дыр пукалис чöла мам гу дорас...

Сэсся и мөдөдчис бөр.

Туй öтар бокас сярвидзöны рöсадаон сатшөдлөм градьяс, сәти визйөдлө-ветлө трактор, трактористыс шенасьö межати котөртись нывкалы.

Туй мөдарас пласьтвидзö дзордзалысь видз, сәти ва дорлань муноны пионерьяс. Небыдика ыркйөдлысь төлыс вайö сьылөм да горнлысь кыпыда тутсөм.

Ставыс тани ас, сьөлөм доймытөдз муса вөр-ва. Сöмын тай сийö, Константин, ёна нин ылалөма татысь,

Асывводзнад скѣт картаын ноксьѣм да маета, доярка-яс дасьтысьѣны лысьтысьны, чуксасьѣны ѣта-мѣдныскѣд.

— Аля, пола на ме машинанад лысьтысьныд!— кылѣ том гѣлѣс, Катялѣн.

— А тѣ эн пов!— сералѣ Аля.— Полігад, дерт, он велав.

— А Рябинкаѣй нѣньсѣ дойдѣма, киѣн, буракѣ, ковмас на лысьтыны. Колѣ Еленалы висьтавыны, тан ли абу нин ачыс.

Восьса ѣдзѣс дорын бур здук нин сулаліс Елена, еджыд халата, чибльѣга. Нывъясѣс кывзѣгмоз нюмвидзис, со пѣ кызди, сьѣлѣмсянныс юксъѣны асланыс дойясѣн ѣта-мѣдыскѣд. Ассьыс нимсѣ кывлѣм бѣрын дзык пыр шыасис:

— Тані ме, тані!— да пырис картаѣ. Первой делѣ сійѣ веськѣдчис Рябинка нима мѣс дорѣ:— Нинѣм ѣна лѣкыс, лун-мѣд бѣрын бурдас...

А, ноко, кызди тѣ дасьтан мѣс вѣрасѣ лысьтѣгкежлад... Нѣйтышт, нѣйтышт ѣнджыка. Со тадзи...— велѣдыштис да петкѣдліс Елена.

Карта кузь, квайт группа мѣс. Быд лысьтысьыс дорѣ колѣ сибѣдчывны. Алялѣн со Машинкаыс медбѣръя лун-вой ветлѣ, кукаянсян кад, Вералѣн кыкѣн, быдѣнѣс видзѣдлыны колѣ.

Но, шуам, Аля вѣсна ѣна тѣждысьны оз ков. Сійѣ быдторсѣ нин тѣдѣ ачыс, зѣв сьѣлѣма и, абу батыс рѣдѣ муѣма. Сы йылысь Клуб Иван весиг частушкаяс лѣсьѣдліс...

— Вѣтаси ме талун зѣв тешкодья,— сѣрнитѣ варов Катя:— Быттьѣ верѣс сайѣ пета.

— Сы йылысь думайтан да, дерт, вѣтасян!— нюмъялѣ пѣдругаыс.

— Мун сѣтысь, ме немся ог!..

— Эн пѣръясь!

А Еленалы, тайѣс кылігѣн, друг тѣд вылас уси аслас

вөтыс. Быттё выль керкаас нин олөны. Кильчө помас энька-мамыс пукалө да ворсөдө чачаөн мусаник кагаос. Еленалөн быттё тайө кагаыс. Энькаыс мыйлакө өтторъя бугжыльён видзөдлө то Елена вылө, то кага вылас, сэсса шуө: «Абу өд Митрейлөн нывкайд!» Йирмөг босьтис Еленаос, кватитис кагасө да топөдис морөс бердас.

«Ог сет тэныд кагасө видзны, ог сет!»— горөдис да тайө горөдөмсьыс и садьмис сэки.

Фу, кызди өд төд вылас друг усис вөтыс! «Век на өмөй ме надейтча кага вайны?»

— Кызди тэ, Аля, шуин: мый йылысь думайтан, сийөс и вөталан?— юалис Елена.

— Да, научнөя докажитөма. А мый?

— Нинөм!— серөктис Елена.— Кага ме вөтөн вайи, да сийө!

— Ой, кагайд сийө лөк водзө!— пырысь-пыр шуис Катюша.

Та бөрын Елена, мый көть эз вөч, оз-оз да бара и төд вылас уськөдас ассьыс вөтсө да нывъяскөд сёрнисө. Медбөрын скөрмис ас вылас:

— Йөйми али мый ме, водзти эг вермы, да өни пөрысь-сьө-нэмө та йылысь думайта. Киссьөм ватө курыштсис!

Гортас мөдөдчөм бөрын вөлись ылалыштис. Мөд пөлөс төжд сийөс виччысис сэни. Выль керкаыс пача лои, колө вөли думайтны, кызди лөсьөдны сийөс төвйигкежлө. Энькаыс та йылысь и сөмын долис. Да и аслыс, Еленалы, окота нин вөли заводитөмторсө помавны.

«Джодж краситтөдз стен-пөтөлөксө мичаа лөсьөдам»,— гортлань вөсьлалэгтыр думайтө Елена.

Мышсянныс сийөс кодкө чукөстис друг: Аля котөрөн вөтөдө.

— Звөнитлис мян гөстыд, Константин Алексеевич-ыд, юасис тэнө.

— Менө? Мый нө сідз ковмысьөма?— серөктис Елена.

— Ог төд, тэнө тай юасис-а. Мися, гортас нин мөдөдчис.

— Но, пыравны инё лоо пöпуттьö Гудöкьясас,— шуис Елена да содтыштис öдсö.

Сийö веськöдчис лог пöлөн Гудök Иван керкалань.

«Звöз öдзöсыс со восьса, гашкö, Костя сараяс пукалö-шойччö»,— думыштис Елена да, Аля ылысмöм бöрын, заводитис öктыны видз выв дзоридзьяс. Звöз вывти кайигөн Елена горöдис:— Алё, Костя!

Öдзöсас мыччысис Иван дядьыс.

— А, тайö тэ, Елена?— шуис сийö да жугыля сод-ти:— Мунис öд миян гажыд.

Елена пырсö эз гөгөрво, серöктис:

— Коді мунис? Кытчö?

— Да тэ он ли мый тöд? Кöсьтукыд миян.

— Мунис? Пыр кежлö нин?— шай-паймунис Елена. Вöльнöй светыс пемдис сы син водзын. Дядь мыйкö вись-талис на Еленалы, но сийö эз кыв. «Мунис, мунис!»— сöмын и кучкасис юрас.

— Кабалатор тэныд тшöктис сетны,— кылис му пытш-сяньмоз дядьлысь гөлөссö,— лок, керкаас пырав, Марья тьöткатö такöдышт.

Марья тьöтка сылы паныд уськöдчис:

— Мунис öд миян югыд шондид! Та дыра и гажöдис миянös, пöрысь гозьяös!

— Сылөн удж, аслас семья, дырсö, пöди, овныс и кад-ыс абу,— сьöлөм сетыштис омлялысь старукалы Елена, а ачыс думайтис: «Ме мыжа, ме! Гөгөрвоис менсьым йй-талöмös дай пышйис!»

Иван дядь судзöдис ен ув пельöссьыс письмö, мыччис Еленалы:

— Со, тэныд тшöктис сетны.

Елена босьтис письмösö, кызкö ещö выныс тырмис аттьö шуны дай такöдыштны пöрысь гозьяös, петис кильчö вылас. Сэни восьтис запискасö, лыддис: «Лентулы».

Тайö кывсö вöли увсяньыс кыза визьнитöма.

«Эн дивит, мый тэрмасьöмөн менам мунöмыс лои. Гөгөрво менö веськыда: дырджык кежлö кольччыны эг вер-

мы. Аттыо тэныд став бурсыыс. И ещö сыысь, мый тэ эм свет вылас. Прöстит менö, верман кö, став лёксыйс, кодöс ме тэд вöчи. Сиа став бурсö! Тэнад Костик».

Бөръя кывъяссö бара вöли увтыыс визьнитöма.

— Тэнад Костик... Тэнад Костик...— вашкöдiсны Еленалөн тiрзыысь вом доръясыс.

«Горөн кö чукöстны: «Мамö»!
Гортсыыс сийö чеччас.
Муса нывсö, зарни нывсö,
Курыд шогысь мездас.

Горөн кö чукöстны: «Мусук!»
Гашкö-й сийö кылас?
А оз кыв кö, а оз кыв кö,
Мед и-й олас-вылас...»

Тайö нориник кывъяссö коркö мамыс кулом бöрын Еленалөн бöрдыйс сёлöмыс тэчлис. Онi друг сылы окота лои чукавны мамсö. Эз, эз мусуксö. Сийö оз кыв, абу сийö. Мунöма.

Еленалөн бөр скöt картаяс дiнö мөдöдчысис. Тайöс казялис сöмын сэк, кор воис ферма потшöс дорö. Потшöс сайсянь сийöс кодкö чукалис. Катюша тай.

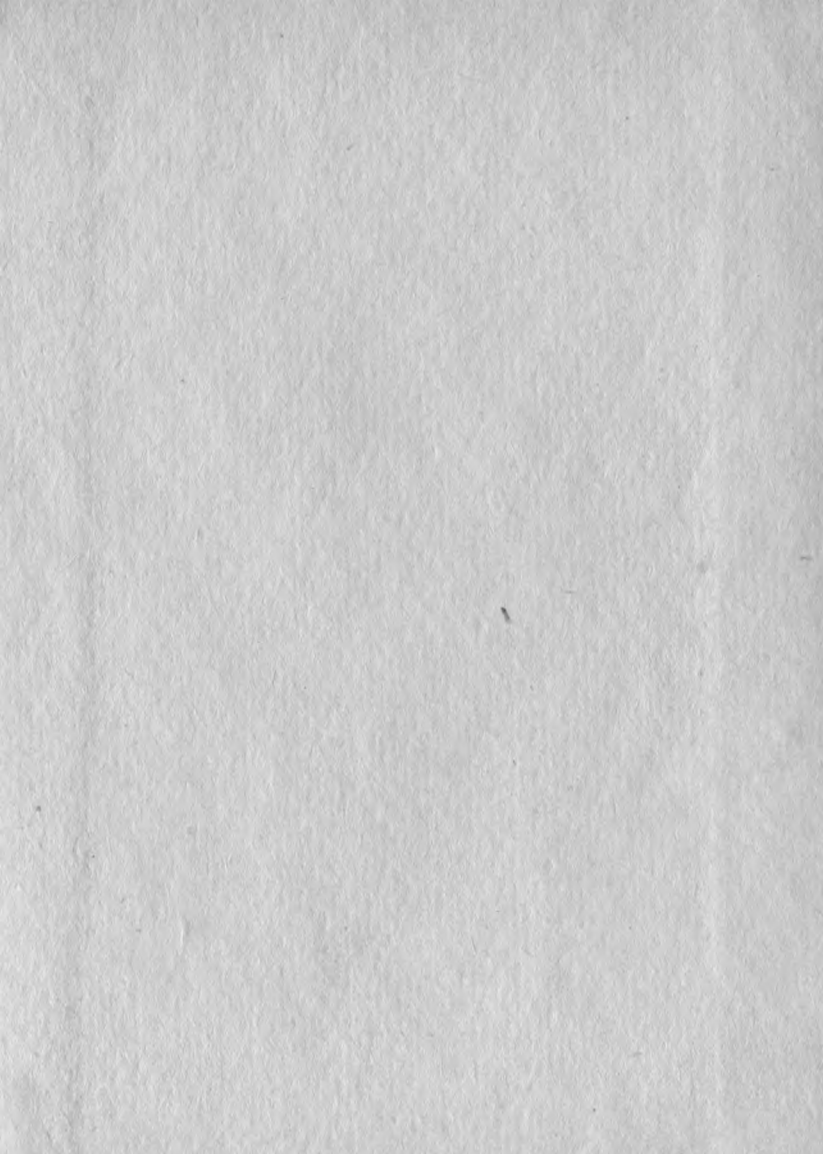
— Елена, тэ тан на, ме чайтi кайин нин. Дивöйд, лок видзöдлы!

Ныв уськөдчис котöртны скöt карталань. Елена тэр-масыштiс тшöтш, мый нö лоöма?

— Ме муртса удитi краснöй уголокö пыравны, газет тай лыддыштi. Петi, а Алялөн Милкаыс... Кык кук! Ме повзи быдөн...— висьтасис Елена водзын тэрыба восьла-лысь ныв.

— Вот тэныд и лёк водзын! Асывнас тай шуин: лёк водзö пö кагасö вöталöны... Со найö, кыкөнöсь... Ой, сё зёлöтаяс!— Елена мелуйтыштiс небыдик, ва гöна на кукъясöс, малыштiс нораа нирзысь мамсö налысь, сэссия друг сывйыштiс орччөн сулалысь нылöс да бөрддзис.

— Ме мукöд дырйиыс радöйла бөрда жö!— гажаа шуис ныв.



38 коп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО · 1974