

НИНА КУРАТОВА

БОБÖНЯНЬ КÖР



НИНА КУРАТОВА

БОБÖНЯНЬ КÖР

ПОВЕЪТЬЯС, ВИСЬТЬЯС



СЫКТЫВКАР
КОМИ КНИЖНÖЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1983

84.3КО
К 93

Куратова Н. Н.

К 93 Бобöнянь кöр. Повестьяс, висътъяс.— Сыктыв-
кар: Коми книжной издательство, 1983. 200 л. б.

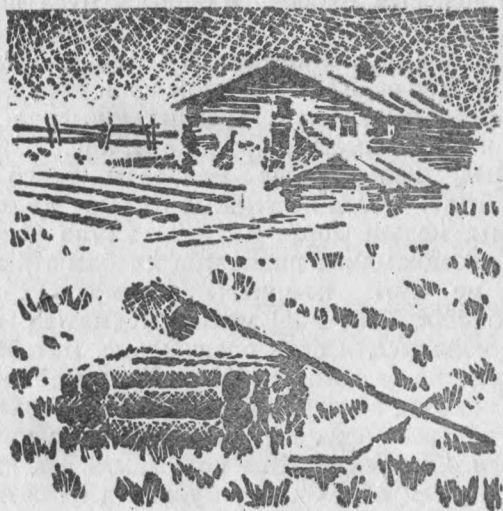
Нина Никитична Куратовалöн прозаыс воис лыддысьысьлы сьö-
лöм вылö аслас небыдлуöн, мелiа висътасьöмöн, сиктса серпасъяс
ас ногыс мичаа петкöдлöмöн, сиктсаяслысь образъяс кужöмöн вöсь-
тöмöн. Важсö öнiякöд йитлы, мед öттшöтш и аскиö видзöдчыны
бöрö кольбмасö петкöдлöм пыр тöдчöдны уджалысь мортлысь нрав-
ственной джуджалунсö, морально-этической проблемаяслысь öтласа-
лунсö — татшöм медвойдöр визыс Н. Куратовалöн гижöдъясны.
Книгасö артмöдисны кык повесть да нель висът, кодъясöс вöли йöзд-
лöма «Войвыв кодзув» журналын. а öнi, öтлаалöмнас, тырвийöджык
вöсьтöны коми писательницагысь ассикаслунсö.

К $\frac{0733 - 027}{M 128(03) - 83}$ 27 — 83 м

84.3КО

БОБÖНЯНЬ КÖР

ПОВЕСТЬ



Е РЕТНИЧА, тōдысь, сьōд нига лыддысь — тадз нимтылісны менсьым бабōос, мянлысь муса пōли-мамōс. Шулісны, дерт, эз быдōн и эз пыр, а ёнджыкасō видчиг-пинясигъясō, кор кодлōнкō гыркыс тырас да лэптас зыкшум бабаяс пōвстын. Кадыс сэтшōм вōлі, война, и зыксōмьд и быдторыс тырмыліс. Мудзōм, тшыгъялōм, а сэнї ещō верōссяньыд письмōыс дыр нин абу, и ичōт пиыд, немōн мынтōмторйыд, вильшасигас медбōрря гачсō лэдзōма-кольōма ув йылō. Кыдз нō гыркыд оз тыр да оз окота ло крук корсьны, медым морōс пытшсьыд став чукōрмōм курьдсō кōть суседкаыдкōд пинясигōн личōдыштны...

Мыйōн ме кутї помнитны ачымōс, сэксянь жō помнита и бабōос. Сїйō вōлі меным медматїса мортōн — и мамōысь, и чойясысь, и став рōдвужсьыс. Батьōй эз вōв-а. Вōлōма, дерт, но ог помнит сїйōс. Кувсьылōма пō юкмōс кодйигōн. Колхозад отувтчōм бōрын пō мян сиктсаяс скōтнōй двор стрōитасны сиктсаянь неылō. А ваыс матыныс абу вōлōма да юкмōс заводитасны кодйїны. Зэв нин пыдōдз пырōмны, а ва век абу. Сиктса мужикыд о́д сэтшōм, заводитас кō мыйкō вōчны, помавтōгыд оз энoвт. Коркō пō о́д ваыс воас жō, кодйыштам ещō. Мыйкō пō тай пыдōсас жувгō нин, колōкō, ключыс. Бара писькōдчасны водзō. Бать колхоз пред вōлōма, лэччас асывводз юкмōс пыдōсас вїдзōдлыны и бōрсō оз кай. Пōдас. Та бōрын сōмын и гōгōр-воасны, мый жувгысьыс газ вōлōма.

Меным куим арōс на и вōлōма, а ичōт чой мамōлы кынōмас на кольōма. Но а верōстōгыд да ичōт челядьнад мамōлы пыр ковмылōма ветлыны кōнкō бокрын, нажōтка корсьны. Тōвнас сортовка лэдзны, тулыснас сплав вылын. Гожōмнас эськō гортын, да бара жō эг прамōя аддзылōй сїйōс — пыр колхоз уджъяс вылын. Зато мян вōлі бабō да ещō дед.

Меным ар нель, буракō, помнита нин ясыда ставсō. Сыōдз мыйсюрō помнитышта ру пытшкын моз, а тайōс дзык нин лючки.

Садьма бабёлён майшасян гөлөсысь. Сійö быттьöкö бёрдö, лыддьöдлёмөн шуалö:

— Ой-я дай ой-я жö нин тайö дитяысь! Бара вед куш джоджас узьö! Ой, сьёлёмшөр, турдöма дзыкöдз!

Бабö босьтö менö кнас куш джоджысь, катöдö шонид паччөр вылö дедö дорö:

— На, дедук, босьт,— шуö сылы,— дзык йитор кодь! Господи...

Дедö мурöктö, судзöдö менö паччөр вывсянь, шензьёмөн юалö:

— Бара ли мый нö куш джоджас узьöма?

— Бара! Бара!— ымöстö бабö.— Вед водтöда перина вылö кык чой костö! Войнас дасысь видзöдла. А чечча — бара нин пызан улын ли порог дорын чикырвидзö. Господь тöдö, кызди тувöдчö! Но ладнö, мед шонтысьыштас тэ дорын, ме пач ломта...

Бабö, кылö, гольöдчö пескөн, ломтö пач, а дед лапöдö менö ыджыд кинас, узышт на пö, дитюк, узышт. Но менам унмöй палялис нин, абу нин окота узыны, кора дедö-лысь, мед мыйкö мойдыштас.

— Кутшöм öни, асывнас, мойдöм?— шуö сійö.— Мойдöны рытнас, пемыдгорулалигөн.

Ме заводита вишкöдчыны и мудера малавны дедöлысь кузь пашкыр тошсö, тöда: любитö сійö ёна, кор тошсö малалöны.

— Ладнö,— шуö медбöрын,— вай инö «дуда-буда» мойдыштам! Дуда-буда, кытчö ветлин? Коса дорны ветли. Мый косанас вöчан? Турун ытшкыны. Мый туруннас вöчан?.. Помöдзыс дедöкöд лыддьöдлам. Меным долыд, гажа: со öд, мися, дедук мекöд мойдö, оз тэрмась петны сарайö, аслас удж дорö. Но недыр мысти сійö чеччö, лэччö паччөр вылысь и шуö меным:

— Вот и мойдём. Тэ сэсся узышт, а ме петала.

Сьöd вой на ывла вылас, а дедö петö нин сарайö, сэни сьлөн пыр кутшöмкö да кутшöмкö удж эм: то додь сьв синö, то телега гöгыль вöчö, то куран-коса.

Дедö лэччö паччöрысь, и ме ог кольччы сэтчö, пемыд сэни, ме пола.

— Пöли-мам, ме тэ динö локта,— шыся ме паччөр вывсянь.

— Давай, давай, лок лэччы, усян ещö, тэ вöd миян сэтшöм,— шысясь бабö пачводзсянь, сэсся лэччöдö менö паччöрысь, тубыртö важ сарапан шойөн, пуксьöдö пачводзö.— Шонтысь.

Пач муртса öддзöма, шлонгö пач вомö би сора тшын,

ме видзёда пач вомё, чургёдла княсёс лыньгысь шоныдыслы воча да гора чиктывла.

— Но, ловзин, шоналін?— тшётш нюмъялө бабё да грёзитё:— Рытнас аскөд нин паччөрө водтёда, өкаяннөйөс.

— А ме быгыльтча паччөр вывсьыд дай дойма,— шуа ме.

— Ме вед дінө домала,— сералё бабё. Ме тшётш серала:

— А кыкнанным кө быгыльтчам паччөр вывсянньыд? Мед, шу, кыкнанным кө!

Шмонитам ми бабөкөд и видзөдлывлам джоджын узысь кык чой вылө, мед эськө мися огө жө катөй найөс, вывті жө нин натөг лөсьыд миянлы кыкөнлы бабөкөд.

— А бобук тэ менам, аканьөй!— шуө бабё да сывйыштлө менө мелі княснас, окыштө юрө:— Пыш кодь өд еджыд юрсиыс! Дзик батыслөн кодь. Ой, сійө менам тэнад кодь жө вильыш вөвлі! А эз и коньөрлы удайтчы овнысө. Тэ, өтчаяннөй гөлөва тэ, кызди бара-й кутан овны-а? Ме кула да. Ок-ок-ок... Энлы, ме тэнө юм кеньөн чөсмөдышта. Пувья юм пуи, пачын со узис, ок чөскыд да юмов, пөдикө!

Бабё мыччө меным сөй блюдйын ыджыд кусөк юм кень. Ме радөйла чилза, кекөначася, сэссия заводита нювны да чөсмасьны кеньнас, видзөдлывла узысь чойяс вылө, перина вылын кө, мися, узыланныд и юмов кеньөн онө чөсмасьөй. Төда, эськө, мый налы вичмас жө тайө чөскыдторйыс, но кор на ещө сійө лоө, а ме со өні нин мурза чөскыдысла. А бабё весь оз ов, бергалө пачводзын, то картофель чугун сүйө, то пөсь ва доз кыскө пачысь, то нянь шом суктө да оз вунөд и ме йылысь.

— Чөскыд? Сөй, акань менам, да быдмы өдйөнджык бабыдлы отсасьысь...

А вөвліны и сэтшөм асывьяс, кор бабё менө оз лэпты дедө дорө паччөр вылө, а пыр жө пуксьөдө пачводзө дінас да сёрнитө вашкөдөмөн. Ме төда нин: бабё кө сёрнитө гусьөн, сідзкө дедө код локтіс войнас. Мед нин сөмын оз садьмы, не дай бог, ыждавны кутас. Ой, зверь кодь скөр дедө, кор пөкмелля сылөн. Он сет пөкмелитчан — бушьяс-путкыльтас ставсө. Бабөлөн пыр нин дась румка винаыд сэтшөм здукьяс кежлас.

Дедө миян удж вылад вывті горш да зіль вөлөма и киподтуя пө зэв. Сиктын некодлөн абу вөлөма миян кодь мича да кокни карнан, ни чер пу, ни куран-коса. А өшинь куричьяс и керка сигөр миян сэтшөм мича серөн мичмөдөма. Ставсө дедө ачыс прөст кадө вөчлөма. Но босьтчас кө пө дедө гуляйтны да юны, вунөдас ставсө. Сура празникьяс дырйиыд пө вежон чөж, а то и дырджык оз волы гортө,

став вёлөстьсө пö кытчöдз оз кытшовтны Демид дед друг-ыскöд — сусед мян — оз и локны. Сэни көть сэсса кызди семьяд олас.

Отчид, төв, буракö, вöли, ми тай, челядь, гортын аканьясь ворсім-а, бабö буретш мянлы куимнаннымлы рузумторьясысь виль аканьяс вурис-вöчис, юрсиаöсь и быдөн, мича сарапанаöсь и. Пырис дедö, шатласьö, мыйкö увгöсьылö вомгорулас. Бабö тай шуис мыйкö сылы, а сийö сразу и крукышсис, кулаксö бабö вылö лэптис. Ми, сильöпиян моз, чилзыны босьтчим. Дедö мудер, мянöс эз вörзьöд, меліника сідз вештыштис бабö дорысь, энö пö аканьяс мешайтчöй кок улын, куимнаннымöс лабичö лэптис и бара бабö вылö скöралö:

— Старука, эн скöрмöд! Зуышта öд!— лэптö кулаксö бабö юр весьтö.

Бабö падъявтöг сувтö сылы воча и видзöдö веськыда дедöлы чужöмас:

— Давай, давай, тышкась! Зуышт!— шуö сийö.— Мед видзöдасны челядьыд, кутшöм тэ! Тьфу, мужик! А ещö бур крессянинөн шусян! Челядьыдлы öд петкöдлы сöмын... Велöд, велöд тышкасьны...

Дедöлөн дрöжжитö кулакыс, вот вачкас, да эз жö тай. Мурöстис скöра, ковгис кулакнас аслыс пидзöсас дай уськöдчис öдзöс мöдарö.

Бабö тювкнитис сы бöрся.

— Ой, сарайын кутас кампужитчыны, а менам сэтөн пыш зудöсьяс,— öдзöс сайö петигас удитис шуыштны мянлы.

Ми ымзам, чеччалам лабичын, петис, шуам, бабным, и дедöй сэни сийöс тшук нöйтас. Но бабö пырис регыд, ропкыштитис:

— Пöрысь йöй, коньöрушкоанöй, вöчас-вöчас, старайтчас, да ачыс жö пазьяс дай. Лызи гозтö вöчлис, сийöс ковкйö-чегьялö! М-е-ед...

Висьмис кызкö дедö öтпырйысьөн. Ён вöли и друг висьмис, водис. Первойсö сёйны чеччывлис на, а сэсса и панясьныс эз кут чеччыны. Куйланінас вердим. Бабöлы, дерт, көнкö, шог вöли, но эз петкöдлы жуглясьöмсö, збодера шыасяс дедук дорö:

— Ок, чöскыд жö шыд талун пуи, Иван! Вай панялышт, да сэсса колö кок йылад нин сувтны, тырмас нёрпавны, тулыс локтö, уджыс уна.

Тулыс локтитис, а дедö эз сувт. Пыр омöльтчис и омöльтчис.

— А Иван, кувны тай көсьян,— шуö сылы баб.— Эн көть тайö страшнöй недельнас кув, виччысь ыджыд лунсö.

Куліс дедо бабо кором серти дзик ыджыд лун асылө. Сійо луннас жө вөлі и Первой май. Медводзөн локтіс дедөкөд прөщайтчынысө сылөн чойыс, Окся тьотка, уськөдчис кулөм дорө, заводитіс омлявны:

— А шуда тай тэ, муса воканөй, вөлөмыд, гректөм. Ыджыд лун асылө тай нө тэ сэтчө мунны думыштөмыд! Раяс став өдзөсыс восьса талун, дай некытчө джөмдывтөг, пөди, воин нин сэтчө...

Таөдз миян гортын вөлі лөнь, быттьө лөк зэр да гымчард водзвылын. А кыз заводитіс Окся пөчыд, босьтчис гөлөситны и мамө.

Ме быттьөкө аддза мамукөс первойыс, быттьөкө бокөвөй ань миянө локтөма да тшөтш бөрдө. Сійо ньөр сяма, косіник, мича чужөмыс сьөдөдөма шогысла, мисьтөммөма быттьөкө өти вөйөн, сырмө став тушанас, и гөлөсыс тшөтш тіралө:

— Колин тай, батюшко, миянөс, чиг нывбабаөс, ас кежө...

И бөрдам нин ми тшөтш куим нывка. Мем мыйлакө яндзим петкөдлыны синваөс ыджыдджык чойлы, и ме видзөда өшиньө и думайта ас кежыс, куліс көть, мися, дедө, зато ыджыд лунө. Райө веськалас. А сәні пө став өдзөсыс восьса. Сідзкө, дедө пышъяс бөр миян дорө.

Тайө мөвпыс мыйкө мында такөдө менө, и ме заводита теревитны мамөөс, такөдны тшөтш сійөс:

— Эн, мамук, бөрд, локтас өд бөр дедөыд.

— Ок-ок, локсьөма нин,— малыштө менө мамө да ещө гораджыка бөрддзө.

Бабо оз бөрд ни ышлолав, чужөмыс сөмын вежсьөма, стрөг лоөма, дедөкөд прөщайтчыны локтысьясөс ставсө примитө бур кывйөн, быдөнөс гөститөдө вина румкаөн да пөсь няньөн, поминитөй пө менсьым Иванушкоөс, сарство небеснө, винатө өна радейтліс, а эз лөк морт вөв, эз.

Дедөс дзебөм бөрын пызан сайө чукөрмисны став рөдвуж, кызди и праздникяс дырйи, но тайө разас некод эз сьыв ни йөкты и весиг варовитісны кызкө негораа, чужөмъясыс жугыльөсь вөліны. А өд водзті тадзитө чукөртчывлгьясад кызд гажөдчывлісны да сьывлісны! Сідзсө вөлі праздникяс дырйи, и сэтшөма ме радейтлі праздникяссө!

Праздник кежлад бабо лөсьөдчыліс, гашкө, быдса вежон. Тшан тыр тагъя сур пуас, керка чиститас-мыськас, но и чөскыд сөян-юан пуас-пөжалас. Но менө, дерт, нывкатө, эз сійө ышөдлы да гажөдлы. Меным кажитчыліс сійөтор, мый быд праздник нуөдсьыліс аслысногөн. Трөица дырйи, шуам, бабо миянлы пуліс краситөм колькьяс, и ми ветлыв-

лім паськыд видз вылѝ гѝглясьны сійѝ колькьяснас. Вид-
дзыс муртса веждѝдома, но туруныс тупкѝ нин усьѝм кольк-
тѝ, и ми корсям турун пытшкысь. Аддзам да радным!
И тушмылясьны заводитам раднымла ластва вылас.

Ыджыд лун дырйи сарайѝ гычан вѝчлім да гычасьлім
кузь лунтырьясѝн, гычасям да сылам. А гырысьджык че-
лядьлы да том йѝзлы гычаньясѝ вѝчлѝмны гырысьѝс, сѝ-
рѝм сюрьяяс йылѝ гумна дорѝ. Сѝтчѝ бипур ѝзтывлѝмны и
гаждѝчылѝмны том йѝзыс бипур дорас гычасигмоз. Кре-
щеннѝ дырйи гадайтчылісны, висьтавлісны быдсяма
страшнѝторьясѝ куляс да суседкояс йылысь, а сѝся
маскаѝ вѝччасны да сыліг-йѝктігтыр ветлѝны керкаысь-
керкаѝ. И ми, челядьпьян, вѝччам вѝлі. Но медся ѝна мем
кажитчыліс рѝштво, сы вѝсна, мый рѝштво вечерянас пѝ-
жавлісны нянь комѝльысь быдсяма зверь-пѝткасѝ и гортса
пемѝсьясѝс. Мьян бабѝ вѝлі зѝв мастер гадзитѝ пѝжасьны.
Вѝлѝс кѝ вѝчас, то сійѝ быть нин рѝдтѝ, вылын юра, кузь
бурсна. «Сивко-бурко, вешняя воронко», кыз ачыс бабѝ
шульвліс. Мѝс кѝ — сѝтшѝм мича сюра да гырысь вѝраяса.
А межлы кыз кѝлач кодь сюрьяс ляскас да быттьѝ межыс
люкыштны кѝсйѝ.

Суседьяс тѝдѝны бабѝлысь сямлунсѝ, татшѝм асывьясас
миянѝ чукѝртчасны и том нывбабаяс, и челядь. Бабѝ пет-
кѝдлѝ, кызиджык колѝ лясѝдны, ми ставѝн тшѝтш зілям-
мырсям. Бабѝ то лясѝдѝ-тѝчѝ фигураясѝ, то суйѝ пачѝ, то
кыскѝ нин, пуѝны сѝмын киясыс. Ми пѝжасьѝм зверьястѝ
тѝчам пызан вылѝ, лабич кузя, сералам да любуйтчам.

А сѝся бабѝ гѝсть-гѝстяѝс примитны дасьтысьѝ — че-
ринянь пѝжалѝ, студень, ми ѝктам лыясѝ студень пытш-
сьыс, корсям шегьяс, чурсйѝдлам-нѝнялам лы пытшсьыс
вемсѝ и, дерт жѝ, чиктылам. Аскинас лун шѝр кад кежлѝ
локтѝны нин миянѝ гѝсть-гѝстя, медматыссяясыс, медр-
дейтанаясыс. Бабѝлѝн кык чой Катѝ да Анна бабьяс, Пе-
тыр чож гѝтырыскѝд. Петыр чожлѝн киас сигудѝк. Мыйѝн
аддзам ми чожѝс, кекѝначасьны заводитам, гажмам,
ышмам. Юыштасны мьян гѝсть-гѝстяйд, а сѝся заводитас-
ны сывны. Петыр чож бриньѝдѝ-ворсѝ сигудѝкнас.

— Ме кѝ петі гуляйтны...— горѝдас кыз гѝлѝснас, баба-
яс вѝсниджык гѝлѝсьясѝн сійѝс ордыѝдѝны:— Ме кѝ петі
гуляйтны да, мича нывсѝ-й аддзылі...

Голькйѝны-ссылѝны сѝтшѝм лѝсьыда да сьѝлѝмсянныс,
ми, челядь, тшѝтш налы отсалам, вежнѝдлам ки-кокѝн да
тѝдса кывьясѝ тшѝтш горѝдлам.

Мыйсѝ сѝмын оз сывны! «Қор ме вѝлі кызь арѝсатѝ» и
«Дон кузятѝ», и «Ылын-ылын роч Қавказынтѝ». Қватитчам,

потшөс гөгөр и кильчө выв тыр, и керкаын йөз, мича гөлөсьястө кывзыны чукөрмөмны.

— А сё майбырөй!— шуас кодкө, кывзас-кывзас да.

Май праздник лөсялө гажа тулыс воөмкөд, и кызкө торья радлунөн ми виччысьлім сійөс. Май кежлө босьталам пытшкөс өшинь рамаяс, стен да пөтөлөк мавтам еджыд сөйөн, вель дөра вольөсьяс вольсалам джоджө. Сійө луннас весиг ывла вьлө огө петөй, гортын ворсам лун джынсө, а сөсся кыскас жө ывлаад, котөртам шор дорө, сійө вөссьөма нин, ызгө-бузгө, сөлькөдчыштам йиа ваас, а сөсся кушин, лымсьыс мездьсьөм места косджыкөс аддзам лун бансьыс, пөрчысыам көмтөг и давай чечавны, тушмылясьны. Горзам чавканьяс моз. А то мунам көчан градьяс вьлө, петөма сэні, вежөдө утка лук турун, нетшкам сійөс, вужйыс сылөн гөгрөс еджыд өкмыльөн, мыськыштам ва гөптын дай сөям-нярьялам. Чө-ө-өскыд!

Май Первой лун асылө бабө катө миянөс водз: чеччөй пө, мыссьөй да вөччөй, талун праздник. Сійө пуөма нин миянлы юмов кисель, сөйыштам да заводитам пасьтасьны. Мый вьльджык, бурджык, сійөс и пасьтөдас. А юр вьлө гөрд чибльөг куимнаннымлы көртыштас. Май праздникнас пө гөрд колө. Вөччөдас, а сөсся видзөдө миян вьлө, ноко пө кутшөмөсь лоинныд. Ми куимнанным сувтам бабө водзө, сійө серөктыштас, шуас:

— А бандзибьясыд, чурки-буди, зэв гөрдөсь, вомдзаласны ещө, вай сарапан бөж дорөн зырышта. Сійө зырыштө миянлысь кымөсьясөс сов чепөльөн, сөсся бөж дорнас и шуас: касьлысь, мед оз вомдзавны. Петө, бласлө кристос, котралыштөй!

Ми уськөдчам өдзөсө, чеччалыштам кильчө вылын, вьль камашнаным любуйтчыштам, сөсся мөдөдчам школа дорө, көні кылөны челядь гөлөсьяс да, дерт, горнөн тутсөм да барабанөн тарөдчөм шы. Школа дорын ми сувтам ог кытчөкө строй помас, а барабаныскөд орччөн. Абу өд кодкө төдтөм барабанщикыс, Гришко Сергей, миян орчча керкаысь зонка.

— Вай тайөдчыста ме цөц,— шушкыль кывья, судзөдчө барабан дорө миян ичөтик чойным.

— Быдышт первой,— тшана шуө Сергей да бергөдчө сылымышнас.

Но, кор стройыс мөдөдчас и кутшөмкө ыджыд зонка пондас миянөс вөтлыны, ушумгайтчөй пө, нинөм тиянлы тані мешайтчыны, Сергей дорйыштас миянөс:

— Мед мунасны, гөрд чибльөгаөсь тай...

Октябрьскөй праздникяс дырйыныс чукөртчылісны кутшөмкө ыджыдджык керкаө. Ми — мамө, бабө да куим

нывка — тшотш мунлім сійо праздник вылас. Мамоос пуксьодлісны гөрд пызан сайо, сійо мян ударнича. Ми пуксьылім стен гөгөрыс скамьяс выло и видзодалим йозсо, виччысим, мый нин сэтшомыс лоас. А лоліс мянлы зэв кажитчанатор, мамолы сетлісны дона козин, ошкисны сійос бура уджаломысь. Став йозыс клопайтісны кинас, ми тшотш чойяскөд, а мамо яндысьо — чужомыс гөрдодыштас. Сійо мян том да сэтшом мича. Дзоридзось еджыд ковтаа, пельпом вылас мича шаль. Веж юрсисо балябөжас гартөма ыджыд нөбовтасо, синьясыс югыд энэж моз дзирдыштісны да дзебсьоны кузь син лапьяс улас.

— Эн яндысь, Дарьюшка, сетоны кө, босьт, весьшөрө оз сетны, тэ мындасо ни оти баба мян оз ветлы вөрті ни вати! — ышөдо сійос бабө места вывсянныс.

— Правильно, Татьян тыотка, правильно! — шуө сетагысыс, колхоз пред, да мамолы козинсо мыччөм бөрын босьтө орчча улос вывсыс, кудыйсь, дзоридзось ситеч тубрас, шеныштө сынөдас: — Ми и тэнө, Татьян тыотка, эгө вунөдөй, тэ мян ударнича жө. Со, платтьопу, внучкагысдылы вуран...

Бабө чеччө козинсо босьтны, ми куимнанным сы бөж дорө кутчысьомөн тшотш петам гөрд пызан дорас.

Бабө улөдз копыртчылө, шуө:

— Сө пасибө, дона пред мян, сө пасибө, бур соседьяс, бур колхозникьяс да колхозничаяс, — вөлись босьтө козинсо пред киясь. И ми ставөн бөр мөдөдчам ас пукаланино, малалам киясөн мича ситечсө.

Дедө кулом бөрын и ми, челядь, пондім гөгөрвоны: торкис мян лөсьыд да гажа олөмным, мыйкө эз ло водзтікодь. А сэсся виль шог выло шог пондіс валитчыны мян выло.

Гожөмнас мөскөс ош косяліс. Вөрасө нетшыштөма, асьсө абу сөйөма. Аддзөмаось шойсө, вайисны вөлөн.

— А кыз нө посни челядыс йөвтөгыс пондасны ованы! — ыджыд горшөн ымзө-бөрдө мамө. Тайө мөвпыс, тыдалө, дзерөдө и бабөос, но сійо оз омляв, зумышвидзө. Окся пөч сэн жө мөс шой дорас гартчө, ас ногыс такөдө мамөс да бабөс, но сылөн кывьясысь нөшта на шуштөм лөо:

— А керка көзяиныд куліс да... — потөм джынъян гөлснас каргө сійо, — нэмсө вөлі сэтшөм примета — босьтө кулысыс сьөрсьыс мыйкө. Тіян ещө кокниа на артмис, мөс юрыд абу морт юр, мөд морт на вермис кувны рөдвужсьыс-а.

Но дедөлы, тыдалө, этша на мөскыд лөөма. Арнас, тшак вотігөн, бабө синсө лыскөн кучкис, бердны заводитліс синмыс. Дыр мучитчис. Сэки ми чайтім, мый нуас нин бабөос дедыд. Но эз жө тай, жалитыштіс жө мянөс.

Сөмын бабө вöсна такалыштiм, мамö висьмис, водiс. Биа öгыр кодь сотчö. Воспаление лёгких пö кыськö квати-тöма, шуисны больничаян, да водтöдiсны мамöс сэтчö. Тулысöдзыс сэн видзисны. А сэссия бабө пуксьöдiс мамöс вöв доддьö дай лэччöдiс районнöй больничаö.

Горт овны миянкöд кольччис Öкся пöч. А буретш ыджыд лун лоис. Öкся пöчюд и шуö миянлы: ыджыд празник пö талун, быдөн пöжасьыштiс, петалöй жö кык чой корыштны. Велöдiс сьывны кутшöмкö «криснос воскрес», сетiс дöра сумка да мунö пö корö, сöмын эн матiгöгöр керкаясысь, а удвор помысьджык. Сирötаясыдлы пö быдөн мыйкö сетыштас. Лётсьöдам ми ичөтджык чойкöд — ыджыдджыкыс школаö нин ветлiс,— аслыспөлöс ворсöм кодьөн кажитчö миянлы корöмыд. Ветлам керкаысь керкаö, сылам «Криснос воскрес, вознесся на небеси», миянлы сетöны чöскыд пирөгъяс, шаньгаяс. Но мыйлакö оз быдөн сет чөлöй пирөг, мукöдыс чегö шöри, а то и шöрисö на ещö юкас и видзöдлö миян вылö кутшöмкö не то мыжа, не то скөр синьясөн, и быттьökö и сетныс жаль тайö кусökсö и рад бөр аслыс нянь кудйö пуктыны, да ладнö пö сета нин, а то мыйя лоö, он кö сет. Таысь менам вочасөн заводитö гудрасьны сьөлöмöй, яндзим меным лоö... Öти керкаын, кöзьяйкаыслөн кылтын ноксигкостi, миян дiнö петiс вильыш пыис сьлөн, каньлөн кодь виж синьяса Васьтольыс.

— Их-и!— дзоркнитлiс сiйö миян вылö да серöктiс.— Корöны ли мый? Тайяслөн жö бабыс кöлдунья! Шуас кö «раз-два-три, каша вари!»— дзик пыр пондас чöскыд рок пуны. И-хи-хи!

Пыислысь мисьтöма шмонитöмсö мамыс быттьökö оз кыв ни оз аддзы, вайö медбöрын миянлы милöстина кусök да мыччö мем и чойлы торйөн киясам, но меным оз кажитчы Васьтольлөн кильскöмыс, шыбитi нянь кусökсö джоджас, кватитi чойöс и давай кыскыны ывлаас.

— Но, тайö нö мый? Шыбитiн тай нö! Няньсö шыбла-лан!— шензьыштiс и скөрмыштiс кöзьяйкаыс.

— Тi асьныд кöлдуньяс!— горза ме öдзöсöд петiгөн и бөррдза лёк синваөн. Васьтоль уськөдчö миян бөрся öдзöс мöдарö тшöтш и зэв збыльысь юалö:

— А тiян бабыд абу кöлдун, шуан? А мыйла нö эськö сьöд нигасö лыддьö, висьталöны öд! Колян во сьöд рака-писö видзинныд гортад? Видзинныд! Некод оз видз, а тi видзанныд! А öмидзтö вотны кайлöмны... Мыйла сэки ошкыс бабötö тiянлысь абу сёйöма? Еретнича — вот мыйла!

— Тi асьныд еретникьяс!— горöда ме сылы да тувка гыррдзаөн веськыда кынöмас, а синваöй киссьö шорөн.

Воськолöй менам пыр öдъяммö, медбöрын котöрөн нин кыска ас бöрся чойöс.

Локтiм горт дорö, Öкся пöч кильчö вылын, повзбöмакодь миянöс аддзöма да, лапкерö косьмöм кияснас сарапан бöж дор кузяыс.

Ме зэв скöрысь мычча сылы ассьым милöстина сумкаöс да шуа лёк горöдöмөн:

— На, ачyd мун да кор!— и бара бöрддза.

— Мый нö?— шатовмунiскодь Öкся пöч.

— Да-а...— горза ме сылы воча,— бабö миян еретнича-кöлдунья, шуас «раз-два-три, каша вари», и лоас мый тэ кöсьян, а тэ... А тэ корны ыстiн миянöс!— тшöкмунi, сибдiс быдөн гөлöсöй, сэтшöм скöрысь да гораа чилöктi.

Шемöсмöма Öкся пöч, лапйöдлö кияснас, быттö пыркöдö мыйкö паськыд сарапан пытшсьыс.

— О, господи,— шуö медбöрын сийö,— кывзöй, мый сёрнитö этайö му чудöыс! Рöдимöй бабсö сiдз шуö! Абу яндзим? Нöшавны эськö...

— Но и нöшав! Абу яндзим!

— А тайö тай абу челядь, морт сёйысьяс тай тайö, змей улын пöжлöмторъяс. Коньöрушкойöй Татьянаöй вийсьö тайясөн лун и вой, а тайяс... Еретнича пö...

— А висьтав либö, мыйла миян баб сьöd нигасö лыддьö, абу кö еретнича? Ме вед аддзыли сийö нигасö. Миянлы небось оз сет мортъяссö видзöдлыны. А абу кö еретнича, ошкыс мыйла сийöс эз сёй? Висьтав! Либö сьöd ракаписö... Некод рака оз видз, а ми...

Татчö ме джöмдi: мися тай нö Епим Васьтольлысь став кывъяссö сяркöдi. Вед ачым тöдi нин, дасысь нин висьтавлис бабö ошкöд öмидз вотiгад паныдасьлöмсö. Став бабаыс пö наберушкаяссö шыблалiсны да чилзiгтыр пышъялисны, а ме пö аддзи водзысь оштö, кыккокйив сулалö, гöрд кывсö нюжйöдлö дай повзи, кынми места вылö, кутшöм нин пышйöм! Сэссия пö смелмöдчи дай сёрни панi варгыльыдкöд: «Мишук, бобö, эн дöзмы, вотчыштiм кö тэнад сиктын, ми мунам, мунам, сöмын эн скöрав, эн...» Мишукыд пö, тыдалö, менсьым кевмысьöмтö гөгöрвоис, лэччис нель кок вылö дай варгыльтiс кытчöкö кустъяс саяс. Кытчöдз пö эз паськыд задйыс берд, эг жö лысьты вöрзбöдчыны, а бердiс пö дай вöлись лыйны кутi пöдругаяс бöрся. А налөн пö и дукыс некөн абу. Ува-ава пондi чуксасьны. Аддзи медбöрын найöс, а найö пернапасасьöны да шензьöны: тэ пö тай ловъя на... Абу вöрзбöдöма тэнö ошкыс... Еретнича кö нин-а...

Да öд и ракаписö ме ачым вайли гортö. Аддзи Саньöльöм пу улысь, тыдалö, усьöма, доймöма, босьтi, гортö вайи, петкöдла пöли-мамлы. А сийö: «Ой-ой-ой,— шуö,— коньö-

рöй тай бордсö чегöма! Энлы, көртыштам, бурдас, гашкö. Быдөн öд ловъя лов... Некодös, некутшöм ловъя лов эн некор öбижайт»,— ракапильсы бордсö көрталіг кайтö сійö мянлы.

Ящикторійö поз вöчим рузумторъясысь, пуктім сэтчö, сёйны сетім да, кань мед оз кватит, видзöдім.

Регыд и бурдіс ракапийд. Велаліс мян дорö. А канькөд кутшöм бур ёртъяс лоины! Пыр öтлаынöсь. Ракапи жбыркнитас потшös майög йылö, кань увсяньыс сылы «няв» равзö. Яшаөн ми нимтім сійös. Регыд сылөн шыляліс гöныс, пондіс ми дорысь лэбавны-вошласьны. Вежон кежлö вошлас, но локтö бөр, пуксяс кильчö сюръя вылö, кравöстö, сёйны корö. Вердыштам — бөр лэбзяс. Öтчыд бабаяс сикт кузя, вөлөм, мунöны, и бабö мян накөд тшötш. Друг кысянькö — шывк! — сьод рака бабöлы пельпом вылас пуксяс. Бабаяс сьöласьны да пернапас чöвтавны, фу пö, пеж лов! А бабö мелуйтö ракатö да радлö, со öд, быдтасыс сылөн абу вунöдöма. Кытысь мукöдыслы тöдны бабöлысь татшöм радлунсö?

Во кымын сідзи и лэбаліс мян ордö ракайд, а сэсся дугдіс. Шуöны тай: беддён пö зонкаяс кучкöмны да чергысьöма-а. Шпананиянд. А, колökö, нарошнö кодкö тшökтис, көлдуйтöмөн чайтис да.

Но со, видзöдам, бабö, пöли-мамук мян локтö!

Миян радöйла вомъяс нюммуноны, но пыр жö гөгөрвоам, мый бабö локтö оз ярманга вылысь и чöскыд преник, дерт, оз вай, а тöжд юөр тшук вайö... Öд телегаыс тыртöм, абу сэнi мамукным.

Бабö тпрунитö, сувтöдö вöвсö да телега вывсьыс лэччöм бöрын видзöдö мян вылö жугыль синъясөн, сэсся шыасьö:

— Öтнам, бобöяс. Колисны мамтö сэтчö.— Сійö личöдö вöлыслысь тягасö и веськөдчö мян дорö кильчö вылö. Поссö кайигөн и юалö:— Кыдзи көть олінныд?

— Кыдзи тайяскөд...— вочавидзö Öкся пöч и мисьтöма видзöдлö ме вылö.— Со муртса на пинясим.

— Эз кывзысьны али мый?— юалö бабö да видзöдлö ме вылö. Ме эг вермы терпитны сылысь видзöдлассö, уськөдчи сы дорö да бöж дорас лясöмөн бөрддзи. Ме бөрся уськөдчö и ичötик чой.

— Но-о,— лапöдö мянös мышкуöd,— мыйысь нö тадзсö бөрданныд? Öкся, мый лоис?

Öкся пöч чышкалö чунь помнас вомкаличсö, сэсся милöстина сумкасö чургöдыштö водзлань да кайтыштö:

— Да-а, со тай... ыджыд лун, месяц, талун, петалöй... Воисны и сразу мыйя ыждавны кутисны. Ме-й ог тöд...

Кыдзи тай йötкыштіс мянös бабö дінсьыс, воськовтіс

Окса пöчлань да кватитіс сумкатö пöчö кивсь, малыштіс вылісянныс, сэсса видзöдліс пыткас и заводитіс ляпкысьны, быттьö кокъясыс лигышмуніны. Кыдзкö тай кильчö скамья вылö воськовтіс жö да сэсса пуксьöмön пондіс ымзыны-бöрдны.

— Со тай кытчöдз ми воимö... А со тай кытчöдз ми олімö...

Дыркодь тадз лыддьöдлөм-бöрдөм бöрын лөнис жö, чышкаліс синъяссö да пöдöмкодъ нырөн шыасис:

— О, господи, Окса! Корны ыстін? И мыся тэ морт...

— А мый вöчан...— Окса пöч ышловзьяштö да довкйöдлö юрнас.— Сирötаясыдлы быть кор...

— Ой, Окса, немся абу сирötаяс! Мамыс ловъя на да мыйла сідз шуан? Ме ог на лёкджыка уджав мукöд бабаясьыс и. Немся ог корны ыстöй челядьöс! Мамыс ударнича пыр колхозын... Қовмас кö, кага видзны ыста, а корны! Миян челядь корны...

Бабö скöра чеччö скамья вылысь, чорыда шуö:

— Тэ, Окса, вунöдін, мый Сöвет влась дырйи олам! Тшыгйöдны челядьöс оз кутны, абу важ оломьд...

Мыйön помасис ыджыд чойлөн велöдчан воис, пыр жö сетісны сійöс кага видзны орчча керкасаяс ордö. А лун-мöд коліс да локтіс миянö больничаясь фельдшер Нина Павловна, шуö, могөн пö локті, кивлі, кага видзны нывкатö кöсьянный сетны.

Бабö лапкучкысис:

— Сетім нин. Лун-мöд нин котралö сосед ордö, ичötик Валюксö видзö.

— Но-о,— ышловзья Нина Павловна,— сёрми тай ме. Мый и керны? Микол дядь, миян кöзяиныс, öнöдз на пыр видзис, пасибö, а öні сэсса шуö: ог пö вермы сэсса, корсь мортöс. А кытысь корсян? Юасьлі нин грездысь, да некод оз кöсьысь, гожöмнад пö öд вотчыштни да мый да колö. Меным эськö оз и лунтыр кежлö ков, куимöдз и ме уджала...

Бабö кывзіс Нина Павловналысь майшасьямсö, тшöтш ськöд öтлаын шогсьыштіс, мат пö, бобö, мат, ичöt каганад. Мыетш ыджыд нö эськö кагаыд? Со эськö миян Зинук эм ещö нывка, да оз на öд справитчы, көнкö, матайтчöминад эськö сетам нин да.

Нина Павловна пыр жö вежсьыштіс чужöм вылас, видзöдлö ме вылö, серöктö:

— Тушанас тай ыджыдкодъ нин-а, справитчас, чайта. Янко эськö менам сьöкыд, кыз дитя, да оз öмöй кок йылö

регыд сувт. Сэссия өд ме ачым прөст кадö видзöдлывла. Больничайскöд орчча Миколыдлөн керкаыс...

— А ачыл тöдан,— шуö бабö.— Тэнö мездыны колö, и нывторыс жаль: ичöt на. И кынöмыд сюмалö... Ок-ок-ок! Мед инö видлас... Зинук, тэ кылан? Верман он эськö кагасö видзны?— бабö видзöдö ме вылö коран синъясөн, но тшöтш и менö жалитöм синъясас. А тётя Ниналөн дасьöсь нин менö мальöдан кывъясыд:

— Мунас, справитчас. Ме öд лун джынсö сöмын уджала, купайтчыны и быдөн на кадыс сылөн лоö. Сэссия вöд ме платтьö сылы мичаöс вура.

Мича платтьötö гарыштіс, да ме ачым эг и тöдлы, кызди кöсйыси:

— Ме тöда Янкотö! Видза.

Со тадзи ме и сизим арöссиянь кага видзнытö веськалі.

Мамыслөн больничаö мунігөн Янко узян на кольліс. Садьмас, ме сійöс вердышта и петкöда кильчö помö ластва вылас, павга эшкын да пуксьöда. Микол дядь, керка кöзяиныс, зэв нин пöрысь, кöзьяйкаыс кувлöма нин да, öтнас олö. Öтнадыдлы гажтöм пукавны паччөр дорад, тшöтш миянкöд кильчö помö петас. Ыджыд гын кöма, состöм пая, вугралö лунтыр. А ме вийся Янкокöд. Сійö еджыд кыз тупыль кодь, оз пукавсьы сылы вольöс вылад, колö кытчöкö кыссьыны. Ме вöтча сы бöрся, кута да бара вая вольöс вылад, чача сета. Микол дядь вугралö кöть, аддзö жö, мый ме кера. Шуас: сьöкыд, гөгтö вöрзьöдан. Мед кысьясьö, мыйла кутан? Видзöда да, Нина Павловна нин потшöс дорын, видзöдö миян ворсöм вылö, вашъялö:— Оз бöрд Янкоыд?

— Оз,— шуа,— кысйö сöмын öтторъя.

— Ме-ед. Тэ сöмын видзöд, мед оз доймы да мед ва гачнас оз пукав му вылас.

— Видзöда...

Янкоöс ме зэв ёна любита, еджыдик сійö, сöстöм кага. А ещö ме Янкоöс любитлі сы вöсна, мый сылөн нимыс татшöм — Янко. Некодлөн сиктын абу татшöм нимыс, а талөн со кутшöм, дзик книгаын моз — Янко-музыкант. Татшöм книга ми лыддьылім чойкöд, книгаыс зэв ёна кажитчис, сьöлөмөн висим сійö зонка вöснаыс, жалитім и радлім тшöтш. А Янушко менам абу синтöм и дзик абу бöрддысь. Шлөпкан мукöд дырйи гач кötödöмсьыс, а сійö бöрддзöм пыдди жергысьö муса вомнас и видзöдö тэ вылö ясыд синъяснас. Кызди нö позьö татшöм мусасö лёка видзны?

Быд лун менö видзöдлыны воліс Микол потшöс дорö бабö.

— Но, кызди, кагушьяс, оланныд?— юалас.

— Ворсам со... Оз бõрд Янко,— котõрта ме бабõ динõ потшõс дорõ.

— Ворсõ, ворсõ, бобõяс, лючки олõй. На, ме со тәнуд вайи...

Быд локтигõн бабõ мыйкõ миянлы Янкокод вайыштас, то кабыртыр паренча, то шаньга, то морков, то гум кыскõ нетшыштõма.

Меным сэтшõм окота уськõдчыны бабõлы сылиас, окыштны вомсõ да вõйысыны: босьт, бабõ, миянõс Янкокод сьõрсьыд, да тõда: абу лõсьыд татшõм шыõдчõмнад сы дорõ лясны. Бурджык, ог петкõдлы сылы ассьым гажтõмчõмõс, мед мунõ да уджалõ, оз шогсы ме вõсна.

Бабõ мыччас вайõм гõснечторсõ и тэрмасьõ бõр мунны: — Карта сайын талун йõн нетшкам, матын да котõртлышти йõз шойччигкостыс. Муна сэсся,— шуас и мõдõдчас. Ми Янкокод сулалам потшõс дорын да видзõдам сы бõрся, кытчõдз оз саяв. Саялас, чышкышта синваõс, шуа Янколы:

— Янушко, лок ме бõрся, лок, кысйы, зарни самõварчик тэ менам! Зарни самõварчикõн Янушкоõс шулывліс бабõ.

Поводдяыс пõшти гожõмбыд бур сулаліс, да менам кага видзõмыд кызкõ ворсõм кодь и артмис. Сэсся õд Микол пõль пыр миян дорын вуграліс, кутшõм кõtь да сõвет сетысь. Отчыд сõмын и гожõмбыдõн ылавлі да мыжмывлі. Дай сійõ, колõкõ, артмис сы вõсна, мый Микол пõль эз вõв миянкõд сійõ луннас. Кузнечаõ ветліс, нула пõ коса лõсьõдны кузнеч дорõ, гашкõ, локтас Федя да ытшкыштас горт гõгõр турунсõ.

Федя — сійõ миян Янколõн батыс. Уджалõ районын да воylvлõ сõмын шойччан лун кежлõ.

Федя дядь бур, быд воигõн вайõ миянлы Янкокод мыйкõ чõскыдтор, кампет либõ преник, а õтчыд вайліс яблõг. Ой, кутшõм чõскыд вõлõма яблõгыд! Ме первойысь на аддзылі и сейлі татшõмторсõ. Сетіс Федя дядь меным кыкõс, на пõ, сей. Ме õтисõ нюлі-нюлі, малалі-малалі дай сэсся сейи. Чõскыдыс! Мõдсõ дзеби зептõ, мися, бабõлы да мамõлы, чойяслы нуа рытнас. Но ачым эг и тõдлы, кызди мõдтõ тшõtш менам сейсьõма.

Дыр менам сійõ яблõг сейõмыд эз вун. Сетны мыйкõ кутас меным бабõ, бара и сійõ яблõг сейõмтõ гарышта. Бурджык нин, мися, мед эз вайлы Федя дядьыс яблõгсõ дай ачыс мед эз волы районсыс. Не кõ сылõн волõмыс, и Микол дядь эськõ эз мун косасõ лõсьõдны кузнечаас, и ме эськõ эг ылав да эг вõч сэтшõм мыжсõ.

А ылалõм лоис со тадзи: зев жар лун тай вõлі-а. Ми Янкокод кильчõ пом ластва вылас тушмылясим. Друг кыла,

чуксалёны менё нывкаяс улича вывсянь, Зина пё лок ку-
пайтчыны ва дорё лэччам.

— Ог,— шуа,— оз позь мем Янкоёс кольны өтнассё.
А тэ пё сійёс тшөтш босьт.— Ой, ог! Вöйта ещö!

А видзöда да, найö ставныс юрас дзоридзьясысь юркы-
тшаось, гажайсь, а öти нывкалөн киас зэв ыджыд мича
мач.

Ичöтик резина мачтö ме аддзывлі нин, ворснысö эськö
эз на удайтчыв да, рузум мачöнджык пыр ворслім сэк, но
татшöм ыджыд да мича резина мачтö первойсысь аддза,
быттö кутшöмкö чудö-дивöös. И мем сэтшöм окота лоис
сійö мачсö кöть киын кутыштны. Ой, мися, мый нö сійö
тиян, вайö мыччылöй, а нывкаяс дэльöдöны, мунан кö пö
миянкöд ворсны, сетам. Кыдзи сэнi кутчысян, кор вывтi
нин мачыс мича дай ачыс мача нывкаыс карысь воöма,
юрас ыджыд бантика да матросскöй воротника платтöа.
Пуксьöдi Янкоёс эшкын вылас, сетi чачаяс дай уйкнитi че-
лядьдыккöд. Пукалышт, мися, Янушкоöй, регыд ме локта,
сöмын котöртла здук кежлö ва дорöдз. Но ылавныд тай
зэв на и кокни, кор тэныд сизим ар сöмын и кор тэнад кодь
жö нывкаяс некытчö оз тэрмасыны, ворсöны этатшöм мича
мачөн.

Коркö сэсся эськö кватитчи жö дай котөрөн Янко дорö
мöдöдчи, но öшинь улын кагаыд менам эз нин вöв. Абу дай
абу! Видзöдлi и керка пытш, и потшöс сай — некөн абу.
Ой, мамöй! Көнi нö?

Повзи, ымзыны-бöрдны кутi, да синваыд тай оз отсав.
А, тыдалö, вежöртöм на жö сизим арöснад мортыд, эг и
думыштлы, мый мамыс вермис босьтны, орчча жö больни-
чаыс. Кодкöд татшöм ыджыд шогнад юксян? Дерт жö, ба-
бöккöд. Ымзигтыр сы дорö и мöдöдчи. Картупель буретш сэк
кокисны карта сай муяс вылын. Ымза, котөрта и думайта:
«Кытчö вошис Янкоöй? Колöкö и чиганьяс нин нуисны?»

Чиганьяс быд гожöм кытыськö волісны мяян местаясö,
овмöдчылісны Мöска шорö. Сэнi налөн и балаганьясыс го-
жöмбыд дөввидзлісны. Вöвьясныс сэн йирсисны, телега-
ясыс сулалісны и челядьпияныс сэн ластва вылас тушмыля-
сисны. А мамысьяс быд лун шöйтöны-ветлöны сикттi, ылöд-
чöны да гадайтчöны. Найö кö гусялісны Янкоёс и! Вильыш
чиганпян, колöкö, тушмылялöны сійёс турун пиас, а колö-
кö и дзекисны на чиган доддяс...

Локтi ме картупель му вылад, бөрда, пöли-мам нин ме-
ным воча уськöдчöма:

— Мый лоис? — юалö, гөлöсас повзьöм.

— Янкоёс воштi,— шуа ме и ещö ёна бөрддза.

— Кызди воштін? Ой, сьёлём поті!— лап кучкысьё бабё, и лёткысьёны сьлөн киясыс.

— А-а, кыздия...— ымёста ме и ог лысьт висьтавны, мый ётнасёс кольлі, но бабёос он пёръяв.

— Ак, лешак ныв, ак, му чудё!— Сійё скёрысь тракнитё менсьым киёс, ещё пё лысьтан на бёрдны та бёрын дай!— Висьтав бура, кольлін ётнасё?

— Да-а, ва дорё котёртлі,— ымёста воча кыв.

— Ок-к!— мурыштчё бабё да кокансё кисьыс шыбитё муас и уськёдчё котёртны сиктлань. Ме сы бёрся.

— Кызди нё синмёс Нина Павловна дорас мычча, лешак нылёй? Мый нё сылы кутам шуны?

Котёртім ми муяс вомён веськыда больнича дорёдз. Видзёдам, а кильчё помас Нина Павловна Янкоёс кутё киас. Аддзёма, тыдалё, миянёс, воча уськёдчис.

Ог помнит, мый шуис Нина Павловна, мый шуис бабё, дай эг и кыв ни аддзы нинём, асьыым Янушкоёс аддзи тась да радёйла бёрддзи, уськёдчи сы дорё, горза:

— Янушко, зёлёта пи, абу чиганъясыд гусялёмны!

А Нина Павловна мыйлакё Янкоёс бабёлы мыччис да ме дорё уськёдчис дай окалё, юрöd малалё, шуалё:

— Господи! Кызди менё повзьёдіс! Висьталёны, ва дорё пё лэччёма, а юася ва дорысь локтысьяслысь, да абу пё сэн, шуёны. Вёйи, гашкё, нывкаыс?

Со ёд ме кутшём кага видзысьыд.

Ладнё коть, таdzi артмис да. Сы бёрын сёсся ме эг жё нин Янкоёс син водзысь воштыв. Сійё кыссьё, а ме воськов сы бёрся нин вёча.

Ар кежлас школаё мунны Нина Павловна вурис меным зэв мича платтьё: еджыд вылын лёз чветъяса, оборкияса, дзик карса нывка кодь лои. Аслам радыв!

Со ёд, водзвыв радлі да. Эз примитны менё школаад. Мёд во пё лок, кёкъямыс арёсыд тырас да. Сэтшём забеднёыс некор на эз вёвлы. Бёрдігтыр петі школасыд, муні гортё, пыри крөвать улё дай кули-бёрді жё сэн!

Локтісны мамё да баб пажнайтны пыш нетшканінысь, зептаныс кöntусть вайёмны, блюйдё ректісны. Менсьым нырнад шлёпкёдчём шытё, дерт, кылёмаоьсь, аддзисны менё крөвать увсьыд, такёдоны, та вёсна пё бёрдан, таво эз примитны — мёд во мунан. Кöntустьён менё ылёдоны.

— Оз ков кöntустьыд! Ог кёсйы мёд во, таво кёсья!— горза ме асьыым — и став.

— Но ладнё,— сывйыштё медбёрын менё бабё,— ветлам инё мекöd учительница дорас, кевмысьышта.

Мунім школаад. Учительница дорад бабё шыасис, ме бокас сулала, век сыркъяла.

Бабос кывзём бõрын и шуõ учительницаыд:

— Татьяна тьотка, гõгõрво тэ менõ, ичõт на сийõ: мед ещõ быдмыштас.

— А сийõ быдмõма нин,— воча шуõ бабõ чорыдакодь.— Таво гожõм ачыс нин асьсõ вердис и пасьтõдис, йõз кага видзис. Парта сайын пукавны оз õмõй сяммы?

— Пукавныд мый, колõ õд гижны дай лыддысьны велõдчыны.

— Ой, да кужõ нин, кужõ! Татшкõдõмõн лыддьõ нигатõ! Ноко, вай сетлы мыйкõ, мед лыддяс...

Учительница восьтõ «Букварь» и мыччõ меным:

— Лыдды.

Ме зэв õдйõ лыдди сийõ лист боксõ дай бергõдi мõдарас, сэтi кутi лыддыны.

— Кытысь нõ тадзсõ велалис?— нимкодьясьõ учительница.

— Кыдзи кытысь? Ыджыдджык чой вывсьыс но! Сийõ õд третьюõ таво мунас. Мый сийõ кужõ — тайõ тшõtш. Челябиндыд õта-мõд вывсьыс велалõны.

— Ладнõ, мед инõ аски локтас,— шуõ сэсся учительница.

Рытнас мян аслысьяма праздник вõли.

— Но, Дарьюш, со и мõдõс нин сетим школаõ. Быдмõны челядыд. Онi воысь-во сэсся кокниджык лõõ. Гожõмнас со асьныс нин асьнысõ кыкõныс вердисны. Мича выль платтьõ нажõвитисны и. Лючки-ладнõ кõ, олам!— тайõ бабõ тадзисõ сёрнитõ.

— Олам,— шуõ мамõ да ышловзõõ.— А батыд кõ ловья вõли да адззылис тиянõс, бобõясõс... Этатшõм õд ша ньõсь нывторьяс мян...

А мый, олим эськõ, лõсьыда нин пондылим овны, да войнаыд тай грымõбтис ыджыд гым-чардõн. Заводитчис сийõ, кор ме помалi нельõд класс, витõдõ вуджи.

Война панан гожõмнас мамõ катõдис мянõс, кык чойõс, ыли видз вылõ страдуйтны. Кытчõдз страдаыс эз помась, сэнi и узылим-олим. Зэв тай лõсьыд страдуйтан керка эм, мый не узылыны да овны. Джодж пасьтаыс кос турун вольсалõма, пурскысь-вод сõмын да мушкы-узь мудзõм бõрад. А мудзыд, майбыр, тырмылис быдõнлы. Рытнас водан шондi лэччõм бõрын нин, да ещõ кильксьыштан да унмовсьтõдзыд либõ мойд кывзан. Муртса и удитан ойбыртыштлыны, «подъём!» нин горзõны. Он тай нюжмась да ыждав, звирк чеччан, быттьõ сидзи и колõ, синьястõ тилигтыр уськõдчан кыр горулыс ва дорõ мысьыны. Ваыс ыркыд, ю

весьтын ру абу на удитома разавны, шонді муртса мыччы-сьома, ворсодчо ва веркосын югорьяснас. Жбольк-жбольк сомын и кылö берег дорсянь. Тайö мыссьоны узьломон страдуйтысьяс. Визин-матушка аслас сөдз ваон öдйö вöтлас унзильтö. Кыр кайигон кылан нин серам сора шуасьомьяс. Эм кө мыйкö вомад суйыштны, сөйыштан, а абу кө, сідз овсяс. Бригадирша тэрмөдлö нин, лысва косьмытөдзяс пö öдйö ветлöй ытшкыштö. Морт дас-дас вит мукöд вояс узьыссыд эм, ми вок кодь нывка-зонкаяс, гырысджык том йöз, нывбабаяс, кодьяслон эм гортас пöрысь ли мый ли, тшöтш и гежөдіник мужичöйяс.

Мөдөдчасны люзьгыны лысваа видз вывті ытшканинö, абу на ёна палялөмны, зумышөсь. А ытшканинысь локтоны ставныс зэв збодерөсь. Бабаяс, көнкö, локтісны нин, быдөнлы гортсяныс мыйкö ваясны, йөв сулея ли, шаньга ли. Да и кашөвар Парась тьötка, дерт, пуис нин нуртор — ид либö шобді пызысь рок, сійон война чöжыс колхозыд мянөс вердіс. И пасибö колö шуны, мый сійö вöлі. Панялыштан пөсь роктö и лунтыр сөсся ытшкан либö куртан. Кутшөм эськö ытшкысь на ми кодь нывкаыс, да век жö пöла покос көть да нуан йөзыскөд радын. Сетан öтторья косанад, а туруныс оз ор, лямалö сомын, а тэ мөдысь, коймөдысь, пиньястö мурч курччөмыд. А мышсяныд тэрмөдлөны, и тэ пышьян-пышьян медбөрья выньястö чукөртөмөн, мед жö нин оз тэнö көчавны.

Война первой вонас мужичöйясыд кодсюрö вөліны на. А сөсся и вочасон ставсö босьтісны фронт вылö да трудфронтьяс вылö. Война мөд гожөмнас страдуйтанинын мяян бригадаын вөліны сомын кос соя Ёгор дядь да килаа Митипер. Найö и зорөд тэчысьяс, и ытшкигон коса лэчтысьяс. Зорөдтö чөвтны ещö на кодкö бабаяс пөвстысь отсалас, а вот коса лэчталөмысь пыр мат. Ёгор дядь эськö зэв лабутнөй мортыс дай пөслукман, коран кө, оз ыждав, да мый сылөн вөчөмыд, кос соя, кос соя и эм. Лэчталас көть оз косатö — оз төдчыв.

Митипер дядь бура лэчталö, көсьяс кө, бритва кодьос вöчас, да вывті нин сійö кратайтчысь. Он сылы сет частöйд лэчтавнытö, ляскөбтас косатö лэчтавтөгыс дай, бөрд көть сэні серав.

Веськавлі и ме Митипер скөр улад, мыччи сылы косаөс, сійö нинөм эз шу, вомсö сомын вежыньтліс дай чилгис-шыбитіс менсьым ичөтик, лөсьыдик косаөс ю мөдарөдзяс. Буретш берег дорас ытшким сэки си туруна видз. Колөкө и ичөт эбөснад тшөкыдджыка лои лэчтавныд сетöма. Чилгис тай-а. Родыштікодь, а Митипер дядь вылö быттьөкө эг и дөзмы. Ой-ой-ой, мыйон нö ытшкынысö кута? Вуджавны,

буракö, ковмас! Тайö мөвпнас и уськөдчи ме крут кыр йыв-
сянь увлань, майка моз вурөм дөра платтьöс пельпом вы-
лысь сөмын шыбиті. Абу эськө юыс паськыд, да визувкодь.
Менö кутіс визулыс кыскыны, варчча-варчча, а мөдар бе-
регө ог лок. Нöшта и гачöй — ном мед оз сөй гачөн стра-
дуйтлім — оз лэдз кокъясөн бура варччыны, мый вынысь
шлопкөдча. Сэссия петі жö тай кызкө мөдар берегас. Сувті,
пушка-ышлолала, ваыс тюргö юрсиысь чужөм кузя и голя
кузя, дөра гачöй шпорышсьöма. Видзöда, а ытшкысьяс
ставныс нин чукөрмөмны берег йылас. Мыйкө мем горзö-
ны, кияснас шенасьöны. Но унджыкыс вувзьысьöмаөсь Ми-
типер дядь вылө да сөмын и увтöны вөралан понъяс моз.

— ...Тэ, тэ кодöс öбедитін? Сирөтаöс, ичöt нывкаöс!
Бур ногөн кө, сылы аканьөн на колö ворсны, а сійö тан гы-
рысьяскөд орччөн ытшкө, а тэ... А тэ... Миян война вылын
мужикъяс юрнысö пуктöны, а тайö кратайтчö миян челядь
вылын...

А мамö со бокинджык йөзсьыс, чышкалө синъяссö. Сы
дорын менам чойöй да Агни пөдругаöй, Митиперлөн
нылыс.

И друг мамöс казялөм бöрын мем лоис сэтшөм забед-
нө, ог төд мыйысь. Колөкө, ичöt челядь мывкыдөн друг гө-
гөрвои, кутшөмджык мамöлы сійö здукас вөлі. Сэтшөм
жаль мем лоис мамö, тэ, мися, коньөрöй, он весиг пинясь-
ныд куж мукөд бабаяс моз, бокин сулалан, пинясьыштін
кө, колөкө, сьөлөмыд личалыштіс. Тэ ас пыткад видзан
ставсö, он йөзыслы дойсö көсйи вөчны. Тэ сөмын удж, удж
сөмын вөчан.

Сійö рытнас мамö эз кольччы видз вылө узыны, мөдөд-
чис тшötш бабаяскөд гортö дай миянөс, кык чойөс, сьөр-
сьыс босьтіс.

— Ой, ставныд тай нө тарыт гортö лэччаннды!— шогö
усис бригадирша да мыйлакө видзөдліс мамö вылө. Сы-
лөн синъясас вөлі кевмысьөм да дөзмөм и ещö мыйкө ме-
ным гөгөрвотөмтор.

— Лэчча, пывсьöда, важөн нин эгö пывсьылöй, ко-
ньөръясөс дзикөдз тан номъясыс вильөдасны,— шуис мамö,
а синъясыс аслас дзугыльöсь.

Аски асывнас миянкөд видз вылө тшötш кайис и миян
бабö. Сійö горт дорын, маті видзьяс вылын, олөмаджык
нывбабаяскөд страдуйтіс быд гожөм на, а талун со мый-
лакө кайис миянкөд.

— Ой-ой-ой, коді локтіс! Татьяна тьötка!— радпырысь
шыасис бабö дорö бригадирша.

— Локті. Примитан кө, узылыны и овны кута тані тиян-
көд. Челядьыслы кодкө косаяссö лэчталысьыс колö. Менам,

чурки-буди, лэчыд косаыд вöвлі, кöзьян и то мукöд дырйи меным мыччывліс, на пö, Татьяна, тольскöдышт тшötш менсьым, тэнад пö лэчыдджыка артмö. Вот ме и локті. Меся, гашкö, челядыскöд ме и ноксыны кута да. Митиперыдысь öд сэсся голясö он орöд... Чунь öтнас да...

Бабöлөн локтöм ловзьöдiс быттьöкö мянлысь бригадаöс. Но торъя нин мянöс, челядьпьянöс, том войтырöс. Челядьдылөн лоис асланыс торъя звено кодь. Бригадирша нарадитiгас сiдзи и нимтö — молодöй гвардия звено пö талун весасö ытшкыны мунас, сэні небыдджык туруныс. Да содгас бабö дорö шыасигтыр:

— Кылан, Татьяна тьötка? Да сэтi талун, ради криста, помалöй, аски сэтчö бара йöзöс он ысты.

— Помалам, помалам, бобук,— вочавидзö бабö бригадиршалы да шыасьö мян дорö, том гвардия дорас.— Рöбятушки, зiльыштам öд? Сетi кыв да мед ог жö яналöй бригадир водзад.

— Ог, ог!— быдласянь кылöны зонпосни гөлöсьяс.

— А смилитан тай тэ, Татьяна, мянлысь челядьсö,— сэралöны бабаяс.

— Челядьдылы смилитöм оз ков, бур кыв колö налы да уджсö пыдди пуктöм.

— Мудзинныд, бобукъяс?— шыасяс вöлі бабö рытъявылыс мян дорö.— Вай шойччыштöй. Ме лэчталышта косястö.

— Сiйö корсьö вутштор, пуксьö пөрöдöм веж турун вылас. Юрас ичötик чышъян ичмоньлөн моз тшапакодь кöртыштöма. Мудз синъясыс видзöдöны мян вылö мелiа. Сэсся чургöдас кисö сылань, кодi медся мудзөн кажитчас, шуас:

— Ноко, вайлы косатö.

Бабö пырджык нывкаяслысь первой босьтліс косасö. Нывка вашмунас, зэв долыдырысь муно бабö дорö.

— Тэ тай нö мыйкö жугыль талун?— панö бабö нывкакöд сёрни.— Батьдысянь письмöыс вöлі?

— Дыр нин эз воы,— шуö нывка.

— Воас,— эскöдö бабö.— То Лентуклөн батыс мый дыра эз гиж, а төнлун письмö воöма, металь сетöмны, награда, ёна воюйтöмысь.

Ми, öти бöрся мöд, заводитам люзьгыны бабö дорö, чышкыштам косанымöс веж туруннас и пуктам бабö водзö муас, а асьным сы дорö матöджык тöпкысям-пуксям. А сiйö сёрнитö быттьöкö век на эсiйö нывкаыскöд:

— Батьяс кö мян сэтчаньын воюйтöны, ми тан дышали мый уджавны кутам? Вот лэчталышта косястö да бара уськöдчылам! Помалад кö татi талун водзджык, пыртла ме тiянöс нюрö. Мырпом воöма, ой, чöскыд!

Ой, мыром, мырпом, чөскыд тусь! Мыйта радлунсө сэки тэ сетін мянлы! Эгө на ещө и быд тусь вомө суюйөй, бөж дорө өктім, медым содз тыр көть петкөдыштны и мамөяслы тшөтш, чөсмөдыштны и найөс. Вунөдлім өд весиг тэ дінын, мый важөн нин рытъя кыаыс кусіс да нюр весьтө еджыд ру пондіс лэччыны.

— Петам, гашкө, бобукъяс, кокъястө кынтанныд?— кевмысис нин бабө.— Мөдысь на өд пыртыштла коркө бара.

— Огө на, огө! Ещө ичөтика!— горзам өтвылысь.

Но чөскыд мырпомыд кодсюрөөс курыда горзбөдіс.

Мөд лун асывнас менө кос соя Ёгор дядькөд кольбөдісны кашөварня дорө төчитчыны, ытшкыны эгө мунөй. Төчитчам. Сиктеянь бабаяс воисны. Коді вөвсө на лэдзө, коді пызан дорө чай нин юны сибөдчө, ноксьоны бипур дорын, увгөны, сёрни да басни.

Друг — цоп-цоп — вөв кок шы кутіс кывны. Видзөдам: Ёська! Предным локтө верзбөмөн. Вөлыс кыккокйыв чечыштлис да гөрөктіс, сэтшөм скөрысь да чорыда мян юралысьыд сувтөдіс ужсө.

Бипур дорын бабаяс лөнисны.

Насту, бригадирша, тані жө вөлі, пукаліс аслас кабинетын, пашкыр кыз пу улын нюжвидзысь кыз конда бокө лөсьбөдыштөм пызантор сайын да гижис, буракө, мыйкө, еджыд чибльөга юрыс тай копырвидзис-а. Колхоз предыдысь локтөмсө аддзис да чеччис сылы воча, лөсьбөдыштіс юр көртөдсө, нюмдыштіс:

— Но-о, предушко-батюшко локтө! Шөгси, мяся, коді талун и чөвтны кутас, эсымда куртан. А со... Воис отсасысьыд!

Но мөдыслөн синъясыс вөліны гырдөсь. Кутшөм нин шмонь, и бур кывсө эз убөлит шуыштны.

— Асьныд, значит, шландайтанныд, а мед председатель вөчас!

Бригадирша эз виччысь татшөм арыштчөмтө, бөрынтьчыліс да весиг йөжгыльтчыштіс.

— Ми... шландайтам? Батюшко... Осип Степанович! Тэ мый...

— Кын вый! Вунөдөмныд, пөнимаешь ли, йөзыс фронт вылын вир кисьтөны!

Предлөн плетьыс киас сідзи и ворсіс, ме нин чайті, дзик пыр жвичкас бригадиршалы.

Насту мян, том на көть, абу полысь рөдысь, оз сетчыв некодлы. Уськөдчас жө өд, мяся, дорйысьны да пинясьны. Но эз тай талун... Зэв нора шуис:

— Тэ меным фронт вылад вир кисьтөмтө эн висьтав —

ачым тода,— и туйис чужомсё кияснас. Бёрддзис. Бур здук тадзи пред водзын сулаліс. Медбёрын нетшыштіс жё юрсьыс чибльөгсё да нярснитіс-чышкыштіс сійён вазьом ныр-вомсё, сэсся ышловзьёмён юаліс:

— А сё батюшко, мыйён нё ме да менам бригадаыс мыжмис колхоз водзас?

— Мый-йён? Ещё и юасьё дай бёрдё, абу яндзимыс! Ытшкём-курасьём пыдди пё нюръясті ветланныд да тусь вотанныд! Курорт, пёнимаешь ли, восьтёмныд бригадаад!

— Кутшём курорт? Да господи... Коді бара нинём абусё сөрёма-а? Тёрыт Татьян тьётка вёлі пыртлёма челядсьё здук кезлё, да сійёс ли мый гаравны? Тьпу! Нинём абу вёснаыс грековёйтчан-ветлан, повзьёдчан!

Но мёдыс сылы воча мисьтёма серёктіс:

— Да, да, тэнад Татьян тьёткаыд... Абу, небось, йёй! Пыр на горт дор видзьяс вылын страдуйтіс, ном оз сёй, а кызди вотёсыд кисьмис, татчё утьёбтёма! А мый, пётакайтёны кё! Позьё лыньявны! Ачыс кё бригадиршаыс пётакайтё! А ме ог позволит! Кылан, ог позволит! Мед талун жё вёлі бригадирствотё Митиперлы сдайтёма! Судё сета...

Предлён плетьыс кияс бара пондіс легны, гёлёсыс го-раммис равзёмөдз. Колёкё, ещё на мыйёнкё кёсийс повзьёдны том нывбабатё, да бригадирша миян друг гораа серёктіс, вёчис предлы воча воськов:

— Судё? Сет, батюшко! Пассибё... Челядя бабаяссё кабыр турун вёсна пуксьёдан, а менё... Меным ёні ётка юрнад позьё и тюрьмаын пукалыштны!

Шуис и шурк-бергөдчис предыдлы мышкён, тэрыбакодь мөдіс сы дорысь. Настуклён мышку вылас ситеч ковтаыс дзёрис, и эз позь гөгөрвоны, сералё али пөдтысь синвасьыс мышкуыс сылён тадз сырмё. Сідзи и саяліс кашёварня дорын быдмысь кустьяс сайё.

Лоис мыйкё зэв мустём и лёктор. Шань нывбабаёс, миянлысь бригадиршаёс, нинём абусьыс этадзи дойдісны. А ми... Бабаяс, стаяё йөршитём ыжъяс моз, чөлёмны, бёжъяснас оз легны ни весиг рёмидзтыныс оз лысьтны. Да ёд и Ёгор дядь, юрсё лэптыштлытөг, пукалё тёчила стан вылын... Ок эськё, мунны да сетёбтыны Ёськалы ныр-вомас, ещё ёд и лысьтё миян бабё йылысь сідз шуны! Миян бабё кисьмём вотёс вёсна татчё воис? Ок, мыйла ме сэтшём жебиник? Мыйла ытшкысьясыс та дыра оз воны, найё эськё тшук дорйисны и бабёёс, и Настуёс. А этайёяс... Воманыс ва босьтёмны. Кор оз колыс паськыд вомаёсь бабаяс, а коланінад ланьтёмны. Ёгор дядь эськё сійё оз нин вомтё восьты да. Сэтшём нин сійё морт. Көть и пудөвёй кулакъяса ачыс... Висьталёны тай, гражданскөй война дырйи пё

разведчик вöвлöма. Öтчyd пö кутöма белöй офицерöс дай пельпом вылас вайöма, гашкö, куим верст. А штабас юавны кутасны, кызди да мый,— и вомсö восьтыныс оз куж, висьтавыныс оз сяммы. Ок, Ёгор дядь, мем кö тэнад выныд! Ме эськö этийö фашистсö öдийö жö ушумгайтi татысь! Дзик öд фашист кодь и эм, кино вылын тай кутшöмъясöс петкöдлöны. Морöссö чургöдöма, кияснас шенасьö. Со тай мöдiс бипурлань, быттьö сир уйö. И сэтшöм наян гөлöсөн Парась тьötка дорö шыасис:

— Парасковия! Мый вомтö паськöдöмьд, он мöй адзы, предыд локтiс! Тшайнад кöть мед юктöдiн, пусьысь шусян, сötана пызь!

Парась тьötка, кодi збыль вомсö паськöдöмөн сулалiс öнöдз, вöрзис места вывсьыс, ревматизмөн кöрöм кокъяснас шлямчиктiс-мöдöдчис бипур дорас:

— А вом, пöди, паськалiс и эм шензьöмысла... Воддза предным миян локтас вöли бригадаад да, первой öчередь, мудзтöдзыс ытшкас, сэсся вöлись йöзыскöд тшайсö юны локтас. А тэ, пиук, эн дöзмы, а шуа: тöv ныр моз кысянькö локтiн да сразу öгырөн резны мöдiн. Бур аньсö, наперво, öбедитiн. Муртса öд усьöм юөр верöссияныс пöлучитiс. А тэ плетьөн да судөн...

— Но, пöрысь полöкала,— председатель легнитiс Парась тьötкаöс пельпомöдыс,— тэнад ставыс? Али ещö на кутан велöдны менö, кызди дисциплинасö тi вокыскöд кутны? Висьталöма: ог позволит страдалысь сроксö нюжöдны!— председатель татчö зэв тшапа, петук моз, чеччыштiс весиг да зятöдыштiс аслас китель морöсас.— Слово фронтовика!

И друг гөлöс, мамөлөн гөлöсыс. Менам мамөлөн, кодi Ёгор дядь моз тöдлiс удж песöм, но эз жö ёна шыödчыв да суйсьыв видчан-пинясянiнъясад. А öни сетчыштöма бабаяс чукöрысь, ачыс косiник, и зэв чорыда шуалö:

— Тэнад инö миян колхоз вöсна лолыд висьö? А миян — оз? Ми инö нарошнö страдасö нюжöдны кöсьям? Ми инö бокöвöйяс? Немечьяс, гашкö, ми да? Тэ, бобушко, мыетш дыр нин миян колхозын предалан, кык али куим тöлысь? Тэ нэмсö көнкö бокрын ветлiн, энкеведэын да көн да... Велалöмьд плетьөн öвтчыны да судөн повзьöдлыны... Настуöс дзерöдiн! Энька-мамöс менсьым.. Тэ сийöс эн лысьты... Сы кодь уджалысьсö он адзы...

Вот кодыр ыджыд ва кöшыд горъяд веськалiс! Öни бабаясыд, стаяö йөршитöм ыжъяс моз, эз нин чöv овны. Ызгöм, шум лыбис! Быдөн мыйкö шуö да кинас шенасьö. Бабаяс век горзiсны да шенасисны и сэк, кор Ёська скачи-

тіс нин уж вылас кӧнкӧ эсчаньын. Қоньӧрӧй, пемӧсӧй, плетъыд, буракӧ, сюрӧ ӧні сылы.

Ме водзті думайтлі, мыйла, мися, бабаяс лӧк ногӧн нимтӧны миянлысь преднымӧс. Син водзас сӧмын и шуӧны онас, син саяс — сӧмын Ёська да ещӧ «сувтса бугыль» на содгыштасны. Нимыс Ӧсип, да ичӧт дырйиыс пӧ тай мамбатыс Ӧськоӧн шулӧмны, колӧкӧ, Ӧськосыс и Ёська артмис. Немӧстӧм и мустӧмтӧм кылӧ тайӧ нимсыс. Серам и. Фронт вылысь кӧть ранитчӧм воӧма, а эз любитны збыльысь мыйлакӧ тайӧ мортсӧ. Полӧны сӧмын, варышысь моз пышйыны и видзӧдчӧны сы дорысь, мед нин эськӧ не паныдасыны.

Локтісны узьлысыяс ытшканинысь. Накӧд и бабӧ миян да ыджыдджык чой.

— Но-о, мыйкӧ тай талун зэв варовӧсь миян бабаяс? Ми манитчыштім, эсыті вӧр дорӧссӧ помалім да, гашкӧ, миянӧс нин пинялӧны?

— О, тайӧ ӧмӧй варовӧсь! Вот варовӧсь вӧліны! — ме челядь рунад чиктылігтыр юӧрта Ёська волӧм йылысь да бабаяслысь ськӧд пинясьӧм йылысь. — И мамӧ ӧд миян тшӧтш, сійӧ первой заводитіс...

— Мамыд и?

— Да но! Да но! Тӧнӧ дорйис и Парась тьӧткаӧс, и Насту бригадиршаӧс. Виль бригадир миян ӧні лоӧ, Митипер дядь!

— Да, бабаяс, збыль ли мый?

Бабӧ матыстчӧ жувгысь нывбабаяс чукӧрӧ. Сійӧ оз эскы, сійӧ нюмвидзыштӧкодъ.

— А шуис тай бригадиршаыдлы-а, мед пӧ талун жӧ вӧлі сдайтӧма Митиперлы. Код тӧдас эсся...

— А Настукыс нӧ... Настусӧ кытчӧ?

— Кытчӧ... Судӧ сетны кӧсйӧ.

— Су-удӧ? Мыйысь? Господи, мый нӧ тайӧ? Этадзи вӧля босьтӧма... Дыр-ӧ нӧ тайӧ дӧва бабаяс вылас тешитчыны кутас?

Дыр на, мӧд во гожӧмӧдзыс Ёськаыд вӧльничайтіс. А эсся вуджӧдісны кытчӧкӧ районӧ. Бабаяс сералӧны вӧлі: кыпӧдісны пӧ миянын бура уджалӧмысь...

А Ёська местаӧ колхозӧн юравны индісны миянлысь бабӧӧс. Дивӧ кӧть абу, а збыль — колхоз предӧн миян бабӧ лоис. Водзті кӧ, дерт, некод и думыштны эз сяммыв, а со тай, войнаыд вӧчис. Войнаыд унатор вӧчис. Шуам, чӧліник, синмӧ шыбитчытӧм морт миян Степӧ Вась вӧлі, а лоис геройӧн, орденъяс да медальяс морӧс тырыс, карточка ыстӧма да. А Варук Ольӧш биа бугыль кодъ вӧвлі, полӧм эз тӧдлы, вичко кӧлӧкӧльня йылад кавшасяс, тышкасьны мед-

водз уськөдчас — калека лоома, госпитальын пö коймөд төлысь куйлө. А шуда ичмонь лоис, шуам, синва кисьтысьөн. Сійö жö бригадирша Настуөс миянлысь босьтам. Войнаөдзыс ок бура олісны. Верөсыс трактористалө, рам да уджач, гөтырсө Настуся оз тусяөн и шуö. Виль керка чача кодьöс пунктисны. Сöмын кага эз вöв, эг пö удитöй, мича серамнас шуліс Насту. Войнаыд заводитчис, верөссө нуисны. Насту өтнас коли. Бригадирö пунктисны миян бригадаö. Бур туйын йöзыслы вöлі. А вот эз кутны лөсявны Ёськакөд дай ковмис аныдлы энөвтны чача кодь керкасö. Кадраö пырис, вөрö кайис сортовитны. Сортөвöяд луннас сьöкыд мужскöй удж, войнас баракын нар да косьмысь нямөд дук. И унизльтö вөтлысь сьöкыд дум: өтнас, пыр кежлө өтнас! Уси верөсыс и весиг кагасö эз коль.

Да и мый лыддьөдлынысö — быдтор войнаыд вөчис. А бабö миян колхозөн веськөдлысь лои.

Час, висьталышта, кызиджык тайö лои.

Буретш вөліны жар луньяс, страда заводитчытөдз кызкө. Ми сійö луннас бабökөд йөн нетшким картупель му вылын, ичөт чойöс колим гортö, мед асьыным градьяс кокыштас. Мамук ыджыд чойкөд косаясөн төчитчанінö мунісны.

Пажнайтны воим бабökөд — ичөт чойным абу. Бабö пиялыштис сійöс:

— Ак, лешак нылыд пышйöма тай кытчökö!

Муртса удитім кильчö вылө кайны, лөк горшөн ымзөм шы кылө. Куим нырөн, кылө, ымзöны да чилзöны челядь. Мый нö нин сэні лоома? Ми уськөдчим кильчö пос кузя увлань. Видзөдам: куим нывка, миян да суседьяслөн кык чой. Чилзöны да котөртöны гортлань.

Весьөпöрим, найöс аддзим да. Миян ангел кодь еджыдик нывкаыд ставнас пыктөм-поркйөдөм ныр-вома, ки-ко-кыс кельдыггөрд и. Мукөд нывкаяс сэтшөмөсь жö.

— Мый нö лоис? — кватитис бабö нывкатö сывтырьяс.

— Петшöрыс... петшöрыс... — сöмын и сяммö шуны мөдыс.

— Кутшөм петшөр?

— Эстöні... гумла саяс... Ёська дядьыс... Вöвнас миянөс... Ми повзим... Петшөр кустас уськөдчим...

Вөлөмкө, соседка-баб нывкаясөс ыстас гөрд юр вотны. Сэки няньыд эз тырмыв, да ёна бобөнянь юртö сөйлім. Бур пызь сорөн кө скоднйöй нянь и артмө бобөняньсьыд. Абу көть курыд. Джагыд көть — гыныктан.

Кыз сэтчö, клевер му вылад, преыд веськалас? Челядь висьтасьөм серти тай артмө — ужыс сійöс пышйөдас зөр му вылө веж зөрйөн чөсмасьны-а. Зөр муыс орчөн клевер муыскөд. Уж миян наян, думыштас кө веж öзимнад

чосмасьны, нинөм сійөс оз кут, көртвом ни потшөс. Тыдалө, тайө разас Ёськатө гуляйтөдыштөма көдза муяс вывтйыд. Скачитис-скачитис пө тай вöлыс да сувтис зөр му вылас-а, йирсыны кутис. А Ёська пө чеччыштис вывсьыс да равзыны-пинявны кутис вөвтө, а сэсся кульны. Отторъя пө плетьнас кульыштө сөмын ныр-вомас. Но а челядь, челядь и эм. Налы эськө колі дзевсьыны да не явитны асьнысө, а найө — жаль өд живөтинаыс — аддзөмны да горзыны кутөмны: эн пө, дядьө, ви вөвсө!

Ассьыс скөрсө челядь вылад сэсся и вештөма Ёськаыд. Гумла дор петшөр кустыс өд мяян верст джын пасьта, колөкө, лоө. Важ пыш көтөдан гураньяс да мый да петшөрөн да йөнөн тырөма. Эз весиг сэті гөрлыны. А челядьпиянлы ковмөма сійө петшөр пытштыс котөртны. Куш сояөсь да көмтөмөсь.

— Тайө нө мый? Этадзи челядьсө... Да клевер юрыс өмөй тшыг челядьыслы жаль лоөма?— ымөстис и заводитис баб сойбордйөдыс кыскыны нывкаясөс кытчөкө.

Ме чайті, больничаө лечитны. Вөлөмкө, сельсөветө котөртөма. Пыртас челядьтө сельсөвет шөрө дай шуас: то пө, видзөдлөй, мый керсьө. Сөветскөй власть дорө пө воимө.

Сійө жырьяс өтнас секретаршаыс вөлөма. Ой-ой, мый нө пө тайө?— шензьыштас да дзык пыр и өлөдас, энө пө ёна шумитөй, мөд жырьяс райкомса секретарь. Но бабө абу нин кутчысьныд вермөма, мөд жырйөдзыс куимнан нывкатө тойыштас.

— Эм абу Сөветскөй власьтыс, юала? Тайө нө абу фашист? Тайө нө челядьсө этадзи... Мый вөсна нө инө эсчанын воуйтөны, тані кө ми тшыг челядьөс клевер юр вөсна этадзи...

Райкомса секретарыд бабөөс бура вөлөм төдө батыө серти на. Оні, сельсөветад, мыйөн аддзас бабөтө, пыр и сы дорө уськөдчас, мый пө лоис Татьяна Васильевна?

— А то, дона мортө, видзөдлы,— вочавидзө бабө да йөткыштө челядьсө сылань.— Мед асьныс висьталасны. Менсьым и веритныс сьөкыд.

Челядьыд бара мыкталөм сорөн висьталасны клевер му вылад лоөмтортө. Секретарь пө сөмын кывзө да өтторъя йирыштө вом дорсө. Медбөрын вачкас сой пөвнас аслыс пидзөсас — война вылын жө мөд сойсө воштөма — ружөктас: ме пө мыжаыс колхоз предөн тиянө вөзйи. Фронт вылысь локтис, чайті, вежсис...

А сэсся тшөктас секретаршалы нуөдны челядьсө больничаө, мед пө мыйөнкө мавтыштасны. А бабөлысь заводитас юасьны, кызди пө оланьныд.

— Кызди?.. Нинөм бурсө висьтавыны. Кызди став йө-
зыс...

— Сидз, дерт...— гөгөрвоё секретарыд. Ладнө пө, Та-
тьяна Васильевна, мун уджав, удж вывсынь пө од көнкө,
ог манит. А рытнас пө тшук пырала ті ордө.

Рытнас, видзөдам, секретарыд збыль локтө, сой пөвнас
кымөс вылас лувдысь юрсисө өтторъя вештыштө. Потшөс
вуджис, аддзис мянөс кильчө вылысь, паськыда нюмдіс.
Көсйыси пө гөститны локны да со локта.

— Лок, бур мортө, лок,— весиг повзыштіс бабө.

Секретарыд кайис кильчө поскөд, пуксис кильчө лабич
вылө да регыд и паніс сёрни, веськыда вөзйис бабөлы: вай
пө тэ босьт, Татьяна Васильевна, колхозтө, юрав.

Бабө весьөпөртөдзыс повзис:

— Чө-өл! Кутшөм ме юралысь, пөрысь, неграмотнөй
бабаыс. Тэ он-ө серав?

— Ог,— стрөгакодь шуис мөдыс.— Думайті лунтыр, да
бурджык мортсө эг аддзы. Кутшөм серам вермас лоны...
А пөрьясыны, Татьяна Васильевна, оз ков. Төда: грамотнөй
тэ.— Татчө секретарыд мудеракодь серөктыштіс да весиг
чуньсө бабөлы мыччыліс.— Сьөд нигатө лыддян? Ме, брат,
төда — лыддян.

Бабө ставнас ыпмуні:

— Господи, кутшөм нө сійө сьөд нига? Поп ордын ныв
дырйи кага видзлі, поповна нывьяс вылысь неуна велалі
лыддысьны. Попадьяыс и козьनावліс сійө нигасө, сета пө,
бура старайтчин да. Лечитан туруньяс йылысь. Абу неку-
тшөм «сьөд нига».

Райкомса секретарь татчө серөктыштө:

— Делөыс өд сыын, Татьяна Васильевна, мый тэ всё-
таки лыддысьны и гижыштны кужан. Вөр-ва и видз-му
бура төдан и радейтан. Но, а йөзкөд ладитны тэнө велөд-
ны оз ков — кужан. Коді сэсса өнія кадө тэысь кындзи бур-
джыка вермас колхознад юравны? Некод!

— Чөл, бур мортө,— вач кучкысьө бабө.— Мужикьясыс
нө... Митипер мян бригадаын грамотнөй. Ёгор эм. Второй
бригадаын — Прощка... Коді нө ещө?— бабө ланьтө, заво-
дитө думайтны. Секретарь серөктыштө да отсыштө сылы
йөзсө корсыны:

— А Яшатө эн на гарышт да, сійө өд мужик жө.
А Прощкаыд — плотка, утка и тотка. Тадз, буракө, асьныд,
бабаяс, сы вылын серавланныд шушкыля кывсыс? А Ми-
типерыд... Сетлы сылы властьтө, Ёськасыд на бурджык
лоас!.. Сидзкө, Татьяна Васильевна, тэнад кандидатураыс
бурджыкыс и абу. Вай думыштлы, став надея тэ вылө...

Бабө эз сет сылы водзө сёрнитны, костікодь ородіс:

— Тэ эн дözмы ме вылö, секретарь, а шуа: ме дорö во-
тöдз колі тэд мян баба-колхозничаяс дорö мунны да на-
лысь юавны, кодöс кöсйöны. А то ті йöзыслысь юасьтöт
пуктанныд да бöрас асьныд жö шуанныд — öшыбитчим. Ба-
баяс оз öшыбитчыны, эн думайтöй, мый найö йöйöсь.

— Ме, Татьяна Васильевна, вовсе ог думайт... Ме тэн-
сьыд сöветтö тöд вылö босьта, но кöсья, мед и сöглас сетін.
А бабаяс вöснаыд эн тöждысь, сёрни лоö и накöд...

Вежон бөрти вöлі колхоз собрание. Шондыс вылын-
кодь нин вöлі,—гожся войыд тай дженьыд—локтисны
бабö да мамук сійö собрание вывсьыс.

— Ой, ичмонь, сьöлөм поті! Мый нö кутам керны?

Татшөм матайтчөм-вошөмнас мянлысь бабөтө он ёна
аддзыв. Мамө такöдыштіс сійöс:

— Эн сэтшөма маитчы, матушкаанöй. Быдтор вылö ве-
лалö мортыд. Велалан и тэ. Бур йöзыс отсаласны. Ёська
дорсьыд век нин войтырыслы лöсьыд лоö.

— Код тöдас, кутшөм лоö... Сямöй тырмас оз?

— Ладмас, мися, ладмас! Ачыд öд аддзылін, кызди ба-
баяс тэ дор ставныс сувтисны. Сöмын Митиперлы баба
председательыд эз во сьöлөм вылас...

— А Митиперыдлы, коньөрлы, быть ропкы: бара öтнас
лэчтасьысьыд кольö да. Мат тайö тай. И кор нин войнаыс
помасьлас?

А войналөн помыс оз на и тыдав. Ылын көнкө, зэв ылын
мунö войнаыд, а йöлöгаыс сьлөн локтö мянөдз. То юөр
воас, сдайтöмны пö сэтшөмтö кар, либö бөр босьтöмны не-
мецьясыслысь, то кылан, кызди суседьясыд ымзöны, усьöm
юөр вайöмаöсь пиыслысь, а сьлөн пö верöсыс ранитчöма,
а кодлыкö бара и рад письмö ваясны — орденөн пö награ-
дитöмаöсь сюся воюйтöмысь.

И овны лоö пыр сьöкыдджык и сьöкыдджык. Торъя нин
тöвнас. Гожöмнад ещö на кызккө-мыйкө, а тöv пуксяс, тыр-
тас лым толаясөн керкаястö сигөр йылöдзыс и шутьялö
трубаад кодзыд вой тöv. Тшыг кöин быттö омлялö, виччы-
сьö али туналö кодлыкö пом.

Сыысь, мый мам коли питög,
Сыысь, мый орöма сой,
Сыысь, мый воштисны йитöd
И батьö, и вокö, и чой...

Велöда ме кывбур, лыддя гораа, а чойö копыртчöма
дзузу би дорö да решайтö алгебраысь задача, сійö кык-ö-
куимысь нин öлөдис менö, ньöжйöнджык пö, мешайтан за-
дчасö думайтны. А кызди нö ньöжйöнджыкыс верма, кор
этатшөм кывъяс.

Ми ыджыд чойкөд муртса локтім гумла вылысь да пуксим урокъяс вöчны. Школа бöрын бабö ыстыліс гумласö киськавны. Мудзим ёна. Вит гозйөн ва эсчаньянь, самöй Петьö öшмөссиянь нюжкйим-кыским гумла дорөдз, пельпомьяс зöлитны кутісны. Зато асьнымөс жö и бригадирша ошкыштіс, отсалінныд пö ёна.

Кывбур лыддьöм бöрын шыасы чой дорö:

— А тэ адзылін, рынышсö шötісны? Аски кутасны кöйдыс вылö сю вартны.

— Но и мый, мед вартасны! Эн, мися, мешайтчы!

— А ветлам ми тшötш вартныс аски? Сэтшöм гажа...

— Мун сэтысь, серсö торкавны сöмын кутан! Жбутни-тан-вартан дубечнас кор тэд окота лöө, а колö вед серөн. Туп-топ, туп-топ...— чой заводитö кияснас тапйöдлыны пызан пöv вылын. Сылөн артмö збыль мича сер. Кывза ме сійöс, а ачым думъясөн гумла дорын нин, вартысь бабаяс дорын. Лöсьыда жö налөн артмö!.. Кötь и тшыг нисьö пötöсь асьныс, сой выныс бырöма...

Локтіс ичөтджык чой исласянінысь. Котш-котш пырис, гын көм пыдöсыс йизьöма. Пач горсйö гулскис йиа кепысь-яссö и давай пöлявны гегдөм кияссö. А кыв ни джын оз шу, оз норась.

— Ак, лешак ныв!— броткыштö бабö пач вом дорсянь.— Вай куль көмтö да пачö сюям, мед косьмасны. Пач-чöрад колхоз сюыд косьмö, эн сэтчö катöд... Да көмав чулкиюр көть кокад.

Бабö вайö кылтысь пызан дöра, павгö пызан вылö, пызан пасьта разöдөм книгаяснымөс вешталігтыр, пунктö сэтчö некымын пань и шыасьö:

— Няньыд талун абу, ужнайтаннуд няньтöгыс.

Миян велалöма нин няньтöгыд ужнайтны, ог и ёнасо маитчöй, пуксям пызан сайö, ичötик чой вылын шмонитам, нырыд, шуам, кынмöма дзикöдз, сюйлы көть сьöd тшака шыд пытшкас, мед сылыштас. А сійö дузгыштö бабö вылö:

— Бара мустөм сьöd тшактö пуöмыд.

— Мый нö тэныд, öмек оз-ö ков?— серöктö бабö.

— Мый сійö öмекыс? А, бабö?— юасям ми.

— Сійö... Поп нывъяс важөн вöлі куим-ö-нель кольк чегасны да йölөн кизьöртасны, сэсся скöвөрöда вылын жаритасны — и лöө öмек! Вот сійö мый.

— А-а,— ми пылькъям-сералам. Вывті нин тешкодь тайö тöдтөм кывйыс.

Бабö кывзö миянөс да ышловзьö:

— Аски бобöяслы пöсь көвдум пöжышта. Мамыдлөн нимлун... Колöкө лун-мөд кежлö и ачыс на воыштлас.

Мамö миян төв заводитчөмсяньыс бара нин сортөвöйын,

гажтѡмчим сысы, бабѡлѡн татшѡм кывъяс вылад радным босьтис, чиктывлыны кутим. Но бабѡ оз сет мянлы дыртѡ радлыны, тѣрмѡдлѡ.

— Вайѡ, бобѡяс, ужнайтыштѡй ѡдйѡджык да кык чой петалѡй Петьѡ пѡлясад, изыштѡй. Идтор мыйтакѡ эм, аски лун кежлѡ думысь пыр на видзышти. А тѣ,— шуѡ ичѡт чойлы,— гортса уджыд вѡчтѡм на кѡ, вѡч дай вод. Меным сельсѡветѡ колѡ мунны, сизим кежлѡ корисны.

Бабѡ видзѡдлѡ стенин точкѡдысь часи-ходик вылѡ, сѣсся бергѡдчѡ мѡдар стенлань, кѡни ѡшалѡ чусмыны нин заводитѡм ыджыд зеркалѡ да заводитѡ шыльѡдны юрсѡ. Первойсѡ шылькйыштис плеш водсѡ, сѣсся и думыштис да кѡсасѡ разыны кутис. Кѡса сылѡн абу ѣна ыджыд, кѡлачѡн гартыштѡма балябѡжас. Разис. Шыльѡдчѡ да видзѡдѡ ас вылас зеркалѡ пыр. Сѣсся повзыштѡмѡнмоз горѡдѡ:

— А юрсйѡй тай нѡ дзик нин дзор! Кор нѡ тадзисѡ пѡрысьмысьѡма?

Дзорман ѡд, кор нывбаба пельпомъяс вылѡ сы мында тѡжд да маета друг валитчас. Водзтѡ сылѡн ми вѡсна да горт гѡгѡр вѡснаджык заботаыс вѡли, и, колѡ шуны, татшѡм сѡкыд каднад нывбабаыдлы и сйѡ юр вывытырыс. А ѡни содтѡд вылѡ — быдса колхоз. Став эмнас и абунас. Абуыс унджык, ой ѣна унджык! А колѡ ас кадѡ став колхоз уджъястѡ эштѡдны, планьястѡ тыртны и госпоставкаыстѡ мынтыны. Война мунѡ, ставсѡ фронтлы, ставсѡ врагѡс вермѡм вылѡ. Фронт оз виччысь нюжмасьѡмтѡ, и делѡ сылы абу, мый колхозас уджалысьыс сѡмын шогѡн тырѡм бабаяс да кѡмтѡм тшыг челядь. Юралысьыдлы ок кыдзи колѡ кужны сйѡ бабаяссѡ да челядьсѡ ышѡдны да чуксавны удж вылас. Ёська повзѡдлѡмѡн да судѡн выналис, сѡдзтѡ, буракѡ, кокниджык. Но бабѡ мян абу сѣтшѡм. Ачыс тай шулас: быд морт дорѡ пѡ ас ногѡн колѡ сибѡдчыны. Кодкѡ и кывсѡ шутѡг вѡчѡ сѡлѡмсяныыс уджтѡ, а кодлыкѡ колѡ и кевмысьыштны, кодѡскѡ пинялыштны и ошкыштны, серамвыв лѣптыны и. А мудеръясыдкѡд мудера жѡ колѡ дай. И суднад повзѡдныд сѣтшѡмъяссѡ абу грек. Кодкѡ лунѡ тай, висьтасис бабѡ, вартанінысь бабаяс воѡны. Видзѡда пѡ, ѡнтип ѡгаш восьлалѡ, кокъяснас сѡкыда шлямчиктѡ. Ѣгапьюшка нѡ, мися, кокъясыд ли мый сѣтшѡма висьѡны? Ой, эн сѣрнит,— шуѡ сйѡ,— матайтчи рематизѡн, кок йылысь уськѡдас. Но, кежис пѡ сйѡ гортас. А ме думайта, сѡдз, мися, мучитчѡ мортыс, да эг жѡ вѡзйы асьсым кок зелляѡс. Турунъяс вылын сулѡдѡм вина эм, отсалыштѡ этша-этшсѡ. Пыра, мися, висьтала. Вѡтчи бѡрсьыс. Пыри керкаад, а Ѣгаш буретш кашкѡ, гын сапѡгсѡ кульѡ коксьыс. И шув сѣтысь шобдѡ. Содз-мѡд лѡб.

Повзис пö, дерт, гуськульыд, дай лөгөн ме вылö тырис, аддзылі пö, кызди лёк би дзулькнитліс синмас. Да, мудер сötанаыд, вом доръясас пыр и кызкö нюм петкöдны сям-мис.

— Пыр, Василльовна, эн повззы, керкаыс бубу поз кодь да,— шыасис тадзи дай серöктöмөн содтіс:— Со, лунтыр-над мыйта тусыс сапöг гөленьті пырöма! Эн жö кöть гуся-лөмөн шу.

Зелля вöйыны пö пыри,— шуас бабöыд,— мися, кокыд висьö да, а со кутшöм рематизм тэнад вөлöма!

Тани и Öгашыдлөн петас дзевана лөглуныд:

«Тэ... Тэ, еретнича, аддзан, небось, исалан, гортöдз вöтчин ме бöрся!.. Мый ме тэныд лёксö вöчи? Еленöс ФЗУ-ö мөдöдін, öні менö кытчöкö мөдöдны кöсьян! Став бабаыс гусясьöны да найöс он аддзы...»

— Став бабаыс кö,— шуас сылы предыд,— ставныс и асылки колхоз правлениеö ваясны гусялөм шобдисö. Кодкöд öтлаын гусясинныд, тэ на дорö и петалан да висьталан, мед асылки правлениеас ваясны тусьсö. Сельсöвет предöс и бригадиръясöс тшötш сэтчö ковмас чукöстлыны.

Бабö босьтас Öгашлысь сапöг пөвсö, тэчас сэтчö джодж-сьыс шобдисö да сапöгнас киняулас мөдöдчас öдзöсланьыс. Порог дорас сувтыштлөмөн шуас: «Ставнытö, колöккö, и оз судитны, а öтнадтö... Сапöгтö ме босьті, мед он ылöд менö»,— шуа пö и кöсья нин петны. Öгаш тай кыз уськөдчас ме дорö да и бöрдны лёк горшөн:

«Господи, кабыр шобдысь! Прöстит, кок улад юрбита... Öтнам ме, öтнам, эз некод... Наталь сэтөн, праведничаыс, вöлі да коді лысьтас... Сійö кö эз вöv, босьтісны эськö да... Менö тай со öтнамöс бара кыйны кöсьян! Öг сет сапöгсö! Прöстит... Некор öг эсся...»

— Прöститі,— ышлолаліс бабö.— А тöд вылын кута, öг пыр кежлö вунöд... Öгашыд ватö кужас на гудыртны...

Кыз он дзормы, колхоз удж кындзи кö да план-поставкаяс кындзи сылөн ещö и сё сайö баба-колхозница, да быдөн аслыс сяма, да быдөнкөд морт ногөн колö овны. Бабук миян бабук, бур сьөлөм! Ми кö нö тэнö öг кутö кывзыны, мый лөö?

Бабö мунөм бöрын ми чойкөд пырысь-пыр и петам изöдчыны. Петьö пöлилөн сарайö уна йöз чукöртчöмаöсь, лөö виччысьны. Ми чойкөд пуксям изöдчысьяс костö, турунөн вольсьштöм додь вылö. Да тшötш кывзам, кызди кодкö пемыдас висьтасьö.

— Коркö тай важөн, кор йöзыс ещö пыдди на пукты-лөмны енсö, быдмылöма няньыс абу öнiя моз идзас йылас

ичѳтик шепѳн, а став за кузяис, мусяньис да йылѳдыс вѳлѳмны тусьяс.

И со,— тшыкѳны тай йѳзыд бур олѳмсыс — аддзас енмыд: нывбаба пѳ кагаыслыс каксѳ нянь тупѳсьѳн весалѳ. Дыш лоѳма аньыдлы кильчѳ помас турун кабырлаис петыштлыны. Скѳрмас енмыд! Ок пѳ тѳ, нывбаба, мужичѳй ордлыыс аслам киѳн сотворитлѳмтор! Тѳ пѳ тадзи нянь вылас сералан! Мед жѳ пѳ тѳнад госсѳм сьѳлѳмыд висьыштас, мед пѳ тѳнад челядьыд тшыгьявны кутасны! И шыркнитас енмыд кык चुньѳн за кузяис няньтѳ уддорсяньис да вылѳдыс, коляс сѳмын дзик йылас ичѳтик шеп, понлы пай... Вот, бобѳяс, понлыс пай сѳям асланым грекьяс вѳсна...

Висьтасысьлѳн ныр-вомыс оз тыдав, но гѳлѳс сертиис кылам — аслас Петѳ пѳли гѳгиньлѳн гѳлѳсыс. Петис, колѳкѳ, сараяс мѳссѳ сѳѳдны дай манитчыштис изны виччысьыс войтыр дорас. Гѳгиньяс сарайѳ чукѳрмѳма, буракѳ, морт дас. Ѳд миян грездын ѳти и эм татшѳм изкиис, кодѳ вѳчѳ небыд бур пызь, а оз ѳтруб. Йѳзлѳн вуджѳрьясыс муртса тыдыштѳны пемыд сарайын. Пѳнар, кодѳ ѳшалѳ ѳти пельѳсын изки весьтын, сѳйѳ пельѳссѳ сѳмын и югдѳдыштѳ. Изки гургѳм шы вевтѳтѳ сарайыс став шыяссѳ, и йѳзлѳн сѳрниис намѳдчѳм моз и кылѳ.

— А кутшѳм грек? Вѳлѳ кѳ миян грекыс, ѳнѳ ставсѳ нин синваѳн мыськимѳ,— жугылиника шыасьѳ нывбаба гѳлѳс.

— Миян, коньѳрьяслѳн, сиктса нывбабаылѳн кутшѳм грек, уджыс кындзи нинѳм ог аддзылѳй да,— шыасьѳ мекѳд орччѳн пукалыс Наталь тьѳтка. Сылѳн водзас ыджыд чышьянѳн тѳбѳм ар кыка нывка. Нывка круксѳ-кызѳ да пессѳ-чужьясьѳ кокьяснас. Мамыс кутыштѳ сылыс кокьяссѳ, бара шыасьѳ.— Эсыяслѳн грекыс, война ѳзтысьясылѳн. Пурсѳны, став му шарсѳ кватитны-гуныктыны кѳсйѳны, война панѳны, а миян челядь со... Кѳмтѳг-пасьтѳгыс да тшыг кынѳмнас нѳ оз кутны этадзи то кызны...

Кага бара круксѳ, сѳйѳс кызѳдѳ семдытѳдыс. Наталь тьѳтка чеччѳ и заводитѳ кагасѳ новлѳдлыны джодж кузя.

Ми пукалам, кывзам йѳзлыс сѳрнисѳ. Водзын менам ид тыра тасьтѳ, чабыртѳмѳн кута тасьтѳсѳ, мед ог жѳ нин кисьт, загреки, киссяс кѳ, он курав тась, сарай джодж плакаяс косттыс шургыяс картаас дай.

А изки век гургѳ и гургѳ, ѳтияс вежѳны мѳдьясѳс. Гургургург, помасылѳтѳм гургѳм шы. Сарай ѳдзѳс дорын вашкѳдчѳны-кильскѳны нывьяс, ышлолалѳ картаас мѳс, стен сайын увгѳ вой тѳв. Мый дыра бара кысьѳ нин тайѳ рытыс-а? Синьяс куньсьѳны, а гортын географияыс ещѳ лыдытѳм на, и ѳчередь век на оз лок.

Ме эг и тӱдлы, кыдзи менам артмис, колӱкӱ, ойбыртлӱ, шливкнитӱс тай менам киясыс тасьтыд-а, шув киссис водз кузя идӱйд. Меным эскӱ, йӱйуклы, не чеччыны да не повзыны, а ме повзӱмыдла ыр чеччыштӱ дай тусыд ставнас и исквотӱс сарай джоджад да джодж плака косттыс картаад.

Гӱгӱрвоис чой, мый лоис, горзыны да бӱрдны заводитӱс, пинялӱ менӱ. А ме весьӱпӱри и бӱрдныс ог вермы. Ыкайта сӱмын да инда джодж плака костас.

— Мамӱлӱн ӱд аски нимлун... Пӱсӱ кӱвдум кӱсийс бабӱ пӱжавны...— ымзӱс-горзӱс чой, шуалӱс оллялӱм моз.

Бабаяс, челядь, кодӱ сӱн вӱлӱ, ставыс шызисны, ойзыны заводитӱсны, лапӱдисны кияснас да тшӱтш шогсисны миянкӱд. Наталь тьӱтка, кодӱс кагаыслӱн кызӱм вӱсна ӱчередь-тӱг лӱдзисны изнысӱ, первойӱн шыасис миян дорӱ:

— А дугдӱ, дитаяс, бӱрднытӱ. Киссис и киссис, мый керан. Чипанлы кокышtmӱн ӱд... Вайлӱ татчӱ бекартӱ, ме ассым кисьтышта коляссӱ, эг на удит ставсӱ изны...— Наталь тьӱтка лӱптӱ джоджыс тасьтинӱмӱс миянлыс, пунктӱ сӱтчӱ содз-мӱд ид аслас дозӱыс.

— Ме тшӱтш...

— Ме тшӱтш пуктышта...

Видзӱда, а тасьтыд миян тыр нин пӱшти. Вот сӱки ме и бӱрддзи. Этайӱ йӱзнас нимкодьясӱмла да этайӱ йӱзсӱ аттӱбалӱмла пӱс синваӱн бӱрддзи...

Но вӱлины миян и сӱтшӱм лунъяс, кор ми вӱлим шудаӱс да гажаӱс, весиг чукиӱн шудаӱс...

Со, тӱвся рытӱ, сӱмын трубаӱ тӱв шутьлялӱм пыдди ӱшиньяс сайын ковакылӱ кодзыд, ми куим чой да ещӱ Митипер Агни, менам пӱдругаӱй, вежнясям зеркалӱ водзын, дасьтысям концерт кезлӱ, медбӱръяыс лӱсьӱдлам костюмъяс. Зеркалӱ миян ыджыд, кӱть неуна и чусмыштӱма нин, но дзоньнас сӱнӱ тыдалан, мыш и водз аддзан. Зӱв на и лӱсьыда артмӱмны костюмъясыд. Асьным ӱд вурим. Миянлы сӱмын петкӱдлӱсны рисунокъяссӱ да мыйсюрӱ висьтыштӱсны. Чойлӱн молдаванка костюм да ӱдӱй и сылы вурим да вышивайтим мыйӱнсюрӱ. А вот мем украинскӱй костюм лентаяс некыс эз сюр, сатин торъясыс да мый да и комис вундавны лентаяссӱ. А мый, йӱктӱгад бергавны кутан да зӱв на и лӱсьыда паськысӱны, бобув моз юр бӱрсьыд вӱтлысӱны. Агнилӱн туркменскӱй. Кузь кӱсаяса Агниыс да сӱйӱн сӱйӱс туркменскӱяс индисны. Уна посни кӱса кийм сылы да дзик туркменка кодӱ и лон Агниуша, чужӱмыс мугов и. Визя халатсӱ тай дыр жӱ эг аддзӱй мыйыс вурны-

сö-а. А öни со ставыс нин дась, чиктылам зеркалö водзын. Ичöт чой тшöтш бергалö ми дорын да завидьысла ышло-лалö: «Менö эз босьтны йöктынысö».

— Сы пыдди тэ кывбур лыддян,— такöдам ми сийöс.— Сöмын тэ гораа лыдды.

А татшöм концертъяссö нуöдавны клубын заводитисны поляк гозья — Ядвига Абрамовна да Юзеф Абрамович. Юзеф Абрамович школаын велöдис немецкöй кыв, вöли зэв тöлка да сяма морт. Войналöн лёк гыс жö вайöдöма полякъяссö миянöдз...

Ми, челядыд, öд йöйöсь, первойсö дыр пышъялим немецкöй урок вывсьыд, мед, шуам, асьныс фрицъяс асланыс «Хенде хокöн» сёрнитöны. А сэсся бöрынджык асьным жö пондiм вöтлысьны учитель бöрсяыд дай. Сёрнитны кужис сийö не сöмын немецкöй да польскöй кыв вылын, но и рочöн бура сёрнитiс, украинскöй кыв вылын, регыд и миянлысь коми кыв кутiс тöдны. Сёрнитiс гораа и лöсьыда, кывзыны сийöс интереснö вöли. Шуман, Шуберт, Гайдн, Моцарт, Бетховен, Брамс — тайö тöдтöм да мича кывъяссö ми сысянь медводз кывлим. Сийö жö ворсiс и налысь музыкасö, аслас ичöтик-ичöтик скрипкаöн. Видзöднысö абу мича ачыс, вöс-ни, кузь тушаа, лысöм юра, а ворсö сэтшöм лöсьыда! Мукöд дырйи кутшöмкö нывка заводитлас весиг сыркъявны, норöсь кö скрипкалöн шыясыс. И мöдарö, кыпыд да гажа шыяс югзьöдлiсны миянлысь ичöтик ловъяснымöс...

— Кажитчис? — юалас ворсöм помалöм бöрын и серöк-тыштас. И сэтшöм мелi сылөн серамыс.

Юзеф Абрамович веськöдлöм улын öни клубын быд праздник кежлö дасьтылiсны концерт. Йöз чукөрмылiсны уна, орчча грездъясысь и быдöн том йöзыс волiсны. Да и концерт петкöдлысьяс, артистъясыс, пыр унджык кутiс лоны. Гарышти нин тай, кутшöма ми лöсьöдчим Сöветскöй страна нима концерт кежлö, кодöс вöли сиöма Краснöй Армия лунлы.

Клубсö миян лöсьöдлiсны вичкö. Ок и вичко миян вöвлi! Кирпичысь тэчöма, ыджыд да мича. Кöрт öграда сылөн, сэтшöм мича узоръяса. А öграда пытшкас быдмылiсны быдсяма пуясыд, весиг сэтшöмъяс, кодъяс миян вөръясын эз быдмывны. Сцена ыджыд, и видзöдысьяслы абу дзескыд. А гора кутшöм клуб пытшкас, медылыс скамьяöдзыс бура кылö, мый сцена вывсяньыс шуöны. Кöдзыдджык тай сöмын, но кöдзыдыс вылö öмöй видзöдан сэтшöм гаж дырйиыд. Занавес воссьытöдз концерт видзöдысьяс асьныс нин мудзтöдзыс сьылiсны. Мыйсö сöмын и эз сыввны! И «Катюшатö», и «В землянкетö», и «Синий платочектö». Сэсся вöсьö занавес, и сцена вылын лоамöй ми — йöктысьяс. Ас-

ланым ми́ча костюмья́сөн. Уна ро́ма платтьо́ясөн. Ок и йо́к-там жо́ ми! Ок и чеччалам! Залыс дзоньнас быдсён шемо́с-мо́ма мян йо́ктөмысь. Сэтшо́ма клопайто́ны. Со по́ тай, кыскө́ велалө́мао́сь ангел-ны́вкаясыс йо́ктынысö. Э́татшө́м платтьо́ясыс кыскө́ сюрө́мао́сь и...

Сэ́ся мян ичо́тик чо́йным сяркөдо́-лыддьо́ кывбу́р:

Сысы́, мый мам коли́ пито́г,

Сысы́, мый о́рома сой...

И сы́ланкывъя́с, и кывбу́ръя́с юралө́ны роч, коми и польско́й кывъя́с вылын. И видзо́дысьясыс оз до́змыны таы́сь, го́гөрвоо́ны ставсö да по́сь петто́дзныс клопайто́ны.

А муртса помасис клопайто́м, кыло́ нин залсянь горзо́м:

— Мед «Наталка-полтавкасö» Юзе́ф Абрамович сы́лас ешо́!

— Мед скри́пканас мыйкө́ ворсы́штас!

А мо́дыс оз ыжда́в, по́сь петто́дзыс ворсö́...

Котө́ртан татшо́м кон́церт бо́рас горта́д, лолы́д кыпало́-ма, чикты́лан, радлан, вунө́ма став сьо́кыдыс и шогыс, чай-тан, мый тэ́ысь шуда́ыс неко́д нин и абу.

А та ы́жда радлуны́с да шуды́с мянлы́ неко́р на эз усьлы́. Ми вы́играйтө́м кы́зь вит сюрс шайт! Абу кы́зь вит шайт, а кы́зь вит сюрс!

Вайис татшо́м юо́рсö мянлы́ пошта́ новло́длысь Е́горей. Районса́ сберка́ссаысь ысто́мны ка́бала: тия́н по́ сэтшо́м-то́ но́мера облига́ция вы́играйтис...

Повзи́м ми ставо́н, тшо́тш и радла́м, радла́м, ог то́дой, мый и вö́чны...

Кыскө́ пы́р и кывло́мны бу́р юо́ртö, ба́баяс локти́сны.

— А збы́ль ли мый но́?— юало́ны.

— Збы́ль,— вочави́дзам и чеччы́штлам рады́сла.

— Вот чассьо́йд! Бабы́д но́ эз на лок, то́длас кө́, йо́ймас рады́сла!

Коло́кө, и йо́ймас, сылы́ о́д та мында́ сьö́мыс, коло́кө, вö́тнас на эз уськө́дчыв.

Бабо́ воддза́ луннас туру́н катö́дысьяскө́д кайис сорто́-витысья́с до́ро. Колхоз пре́д, нинө́м он кер, коло́ и сэтчо́ тырмо́дчывны, асла́ным жо́ йöзыс сэн, мян колхозни́цаяс, мамö́ сэни́ и.

Сорто́витö́ны таво́ мян ко́нкö зэ́в ылын, Ко́рт-юын, лу-на-во́я чо́ж туру́н кыскалы́сьяс сэтчо́ ветло́ны. Лючки́-лад-но́ кө́, локтас бабо́ со́мын аски́ на. И мамö́ на, коло́кө, сыкө́д волас. Имени́ча ды́рйиыс абу ле́дзо́мны, а ö́ни быттьо́кө по́ ко́сийöмны лун-мо́д кежло́ ле́дзыны. Ми и мамö́с виччы́-сьö́мысь радлуно́н тырö́сь, а сэтчо́ ешо́ Е́горейо́н вайо́м юо́рыд. Чикты́ло́м мян! А мечтайто́мыс мыйта́! Куим чо́й

войбыд өта-мөд вежмөн юксям асланым мечтаён да көс-йёмөн, мый ми ньобам та мында сьём вылас. Медводз, дерт, мича шөвк платтьо да гөрд тупли, кутшөмөс новлө Йёлгинь тьоткалөн моньыс, Ленинградсьыс коді локтөма. Татшөм көсйөмыс миян куимнан чойлөн өтвылысь чужис: вывті нин тшав да лөсьыд эсийө ленинградса ичмоньыс. Но, а сэсся өд и платтьо-туплисьыд кындзи ещө мыйсьюрө мортыдлы колө.

— Меным эськө тшөтш книга ньобны, «Самоучитель» шусьө, медым гитараён ворсны велөдчыны, дзик жө прөста өшалө миян гитараным.

Миян и збыль гитара эм. Суседка Марья тьотка вайліс, пöрысь поляк гозъя көні өні олөны. А водзті сы ордын патеруйтліс избач Гриша, ох, лөсьыда гитаранад ворсліс. «И кытысь тэ тадзсө велавлөмыд?»— шензьөмөн юавлісны сылысь. «Самоучительён» велөдчи»,— вочавидзліс. Но, а война вылад нуисны избачтө, гитараыд коли. Некодлы эз сетлы Марья тьотка, жугөданныд пө ещө, Гришук локтас да мыйөн кутас ворсны.

А өтчыд воис Марья тьотка миянө, киас мича гөрд лентаа гитараыс избачыдлөн.

— Гришукуд усьөма,— ымөстіс сійө.— Со, тіянө вайи, челядыд, гашкө, велөдчасны.

Сы бөрти гитара өшаліс миян стенын. Сідз-тадзтө бриньөдчыны эгө жө ёна убөлитлөй, шуам, «Самоучительсө» судзөдам, велөдчам дай сэки ёна кутам ворсны. Но өд эсідзи кө велөдө ворсны, дона, көнкө. И со өні уна сьём выиграйтөм бөрын, чой пыр жө «Самоучительтө» төд вылас уськөдөма.

— Ньобам тшөтш уна яблөг!— шуа ме.— Ой-ой, чөскыд жө яблөгыд! Гөститөдам сэсся сійө яблөгнас ставсө-ставсө, мед чөсмасьöны.

— А ме ньоба бинокль, мед небесасьыс став кодзулыс ыдждөдөмөн тыдалө!— пөся шуө ичөт чой. Татшөм көсйөмыс сылөн, буракө, сы вөсна, мый ыджыд чой велөдө нин астрономия и частө висьтавлө миянлы быдсяма туманностьяс да планетаяс йылысь.

Ми унатор на көсьям ньобны та мында сьөмыд вылө. Войбыд огө узьöй, мечтайтам. Асьявылыс сөмын унмовсьлам, муртса школаө ог сөрмөй, мыссьытөг и быдөн котөрт-там. А локтім школа бөрын ичөт чойкөд — бабө гортын нин. И мамукөй! Пызан вылын вурсян машина, джоджын ситеч торьяс. Вурө мыйкө мамө.

— Мамө! Бабө!

Ми порог дорсянь и уськөдчам кыкнанныс дінө, ог уди-төй весиг книга сумканымөс шыбитны. Торйөн нин мамө-

ысь ёна гажтөмчим, дыртө эг аддзылөй да. Мамө миян абу ёна мелі челядь дорад, радейтө, дерт, миянөс, төдам, но оз вывтисө петкөдлы тайөс, мездысьө миянысь да серам сорөн шуыштө:

— А кагукьясыс менам гажтөмчөмны... Көть и пөрччы-синныд мед...

— Радлуныс миян! Мамук, төдан, кутшөм радлун миян!

— Төдам нин, төдам!

Тайө кывъяссө жө шуө бабө да ещө содтө:

— Оксякөд со муртса та йылысь жө сёрнитім.

Ми быттө вөлись Окся пөчөс аддзам. Сийө чөв пукалө көтшас лабич вылын, вом доръяссө тшем топөдөма, төдчө: өбидитчөма мыйыськө. Сийө пыр сідзи, өбидитчас кө.

— Мый нө, Окся пөч, дузгысьөмыд тай?— юалам ми сылысь.

— А йөймөмны кык баба, да кыз он дузгысь. Меся, менө көть бур йөз мозыс дзевасны, кула да, а со... Төлтөмъясыс! Кутшөмкө борона пондө көсийоны сетны!

Окся пөч лап кучкө кос сартас кодь кияснас да сьөвзысьө:

— Тьпу! Көдлыкө латшкыны! Асьныс вир пасьтөмөсь и тшыгөсь...

— Оні ставөн вир пасьтөмөсь и тшыгөсь,— Окся пөчлы воча шыасьө мамө, а бабө весиг дөзмыштөмөн шуө:

— Окся тэ, Окся! Война йөзыслы, а тэ ас йывсьыд век! Дзевасны, кулан кө! Абу өмөй сундук тырыд нин кулан көлуйыд?

— Тэ менам кулөм вылө рад...— ыпмунө Окся пөч, дасьтысьөма нин пинясьны.

— А Окся! Со өд тэ кутшөм! Ов, колөк, ме вөсна, ов, ог кут! А оборона фондад сетам ли ог ли, тэнсьыд ог юалө! Колө, да и сетам! Ичмонькөд тадз шуим. Челядь вот ещө мый шуасны. Ыджыдыс локтас да...

— Бабө, мамук! Ті көсьянныд кызь вит сюрссө оборона фондө сетны?— юала, и думөн надейтча, мый шуасны «ог жө!» Но бабө видзөдлө мамө вылө, мамө — бабө вылө, сэсся бабө видзөдө ме вылө өтнам вылө и шуө:

— Сёрнитім со тай мамыдкөд да, чайтам, тадз бурджык-а. Шуам, некод миян война вылө эз мун, усьөмысь ни ранитчөмысь шог ог шөгө.

«Көсийоны сетны! А гөрд туплыс миянлы кытысь лоө? А мича платтьөыс? А гитараным бара сідз весь кутас өшавны. И бабө бара кутас Эспир Борисовналы гөснеч пыдди капуста петкөдны. А сөйс кө өти яблөг, колөкө, и бурдис».— Вирдалөны юрын мөвпьяс и кок улысь джоджөй быттөкө исковтны көсийө.

А чой, ичот чой, кыла да, горзö нин:

— Оборона фондö! Ок и ті молодеच्याс! Кыдзи нö та йылысь думыштныс кужинныд? А ми... ми... Тайö жö зэв бур! Миян жö вермас лоны асланым самолёт, танк либö! Ур-р, варöдö-мунö сöмын танкыс, став фрицьяссö талялö! Самöй Берлинöдзыс воас!..

Нывка котöртö джодж кузя, кияснас муткыралö, быттö танкыслөн гусеницаыс. Мамö да бабö сы вылö видзöдöны да нюмдыштöны. И меным нин кажитчö, мый вöли кö миян асланым танк, вöли эськö зэв бур. Танкас кö ещö оз кодкö, а батыным миян пукалö. Но абу сійö, абу, и нинöм сы йылысь... Вермас öд ыджыд чойлөн жöникыс сійö танкистнас лоны. Войнаыс помасяс дай локтас миянö, пасибö пö, зэв бур танк ті Советскöй Армиялы козынавлöмныд!.. И гöтра-сяс чой вылö. А мый нö? Сійö дзик нин невеста кодь, бөръя вонас шаньмис вир-яйнас, лöсьыдик сэтшöм лои.

Со и ачыс чойö. Пырис öдзöсöд, кашкö, а вомыс эшвидзö:— Локтöмаöсь!..

Сійö невеста кодь и эм нин. Эз миян моз шелзьöд мамö дорö, а мунис да пунктис первой пызан сайö киняувсьыс ассьыс книга стопасö да вöлись мамö да бабö дорö сибöдчылис. Окыштіс мамукöс да шыасис, пызан вылысь ситечсö любöпырысь малыштигмоз:

— Локтигкостаыд и вурсян. Этатшöм мича ситеч... Кодлы?

— Эсылы, ичотикнымлы кöть, мися, вурышта. Ме вед регыд кежлö... Тайö и эм американскöй пальтоыд? Зэв тай лöсьыд! Тэныд и быттö вурлöмны...

Чой вылын и збыль лöсьыда пукалö пальтоыс, американскöй козиныд. Таво тöвнас мыйсюрö зэв уна вайлісны американскöй кöлуйтö, разöдісны фронтовик семьяслы, миянöс эз вунöдны и. Шöвк платтö дай тайö пальтоыс миян пай вылö вичмис.

А ме, кызди и ичот чой, дöраөн эжöм пасьөн ветла. Сы пыдди менам кокын ыджыд чойлөн кодь жö гын сапöг, сьöд и дзик кок серти, ой, лöсьыд.

Бабö ноксьö ломтысьысь пач дорын, чужöмыс гөрдöдöма, нюмвидзö.

— Ак ті, горт олысьяс! Пачтö абу ломтылöмныд! Польöыд, көнкö, вердлытöм и...

— Узьсьöм, бабук, школаö чуть эг сёрмöй... Войбыд öд эг узьöй. Ми ыджыд перемена дырйи волім, вердыштім польöтö... Сюраньтö видзöдлім и... Абу на кукасьöма...

Ми кумнанным сійö здукас лоим бабö дорынöсь, дорйысям мый вермам да кутлам бабöс. Öдва и мыніс миян сывтырйысь, кылтлань мöдöдчис.

— Но, ставныд гортынось? Вайё пось шомнас да и самовар пуктам. Ми од и сакартор вайыштим. Дай мамыд ньобоба жоч банкаын мыйкэ зэв юмолос... Пөрччысь, Окся, эн эсся дузьяв... Меным аски бара ковмас туйё петны... Райземотделё мыйлакё короны. Колёкё, пинявны кутасны, куйод петкөдтём да...

«Кызди куйод петкөдтём, арбыд куйодасим да? — муртса эг шу бабёлы.— Ме и то кымын лун школаё эг ветлы, ямщичайти».

Отчид бабаяс сөвтисны мем медбөрья додь, дугдам пө сэссия, пемдө. Сёр арнад збыль водз пемдө. Ме тэрмасыкодь, вөтла вөлос, а муыс, кытчө куйодсө кыскалим, ылынкодь на. А орччөн сәни вөр. А вөрас көиньяс. Эз лоны вөралысьясыд да, висьталоны, руд рөзбойникьясыд ёна вильшасыны кутисны.

Вөв рөдтис лөсыда, но ме, медым ачымос и вөлос збодермөдны, клесниті на ещө Воронколы бокас, но, мися, тэрмасышт.

Пашня дорө неылө вотөдз друг менам вөлыд сувтис, печласыштиті, а водзө оз мун.

— Но-о! Мый сувтин? — швачки вөвлы вөжжи помөн, а сийө оз вөрзья.

Мый нө лоис? Чеччышта додь нырысь, которта вөв дорө, кульышта бокас, уськөдча додь бөжө, тшөтш думысь отсышта вөвлы. Мый вынысь йөтка додьтө. Додь оз вөрзья.

— А сизим ад горш! А сё мать! — горза и куля вөлос. Пось киссьө вылысь и сьолөм йөктө, друг да көиньяс воасны и сёясны вөвтө. Ачымос тшөтш и.

Медбөрын вөлыд менам кутис бокө бергөдчыны. Татчө и менө суис Матрен тьөтка, паныд локтө тыртөм доддя. Вөлөма на жө тай ловья лолыс тани! Абу на тай дзык өтнам!

— Заверткайд тай орөм, — сразу шуис Матрен тьөтка.— Додьтө ректы, а вөвтө нинөмла лэдзныс. Тасма менам эм, сийөн көрталам вожсө, тыртөм доддыд лэччас гортөдз...

Ог төд сөмын, кывлис эз Матрен тьөтка менсьым матькөмөс да висьтавліс эз бабёлы. Висьтавліс кө, өні бабө вермас серам вылө лэптыны. Мамө гортын и быдөн...

Но эз на удит самоварным пузыны, быйк пырис мянө лөсыдик том ныв. Ме пө газетысь корреспондент.

— Газетысь? Кутшөм мог нө нин суис, нылукө? Лок пөрччысь, шойччы да шонтысь, — шыасис пырысь дорө бабө.

— Уна сьөм пө тай выиграйтөмныд да пыри... Миян од сэтшөм уджыс. Ме эськө пединститутын велөдча да өттшөтш газетын уджала... Радось, көнкө?

— Радось, дерт. Коді нө сы мында сьом вылө оз радлы?— Бабө сетө воча кыв гөстяйдлы да уськөдчө кывтө.— Гөстяйдлы и чай со пuzис!

Пось самөварөн киас мыччысис бабө кывтысь, пуктіс самөварсө пызан вылө, нывлань бергөдчөмөн висьталө:

— Ставным зэв радось! Ог нин и төдөй, кызди радлы-нысө! Оборона фондө өд шуим сетны став сьомсө. Киө босьтлытөг.

Бабөлөн гөлөсас абу ни ошйысьом, ни ышнясьом, сідз быттьөкө и колө. Но чужөмас и синъясас сьлөн сымда радлун. Тайө здукас бабө кажитчө мем том ичмоньөн, кыпыд лола да шурыд. Да и латшкөс тушаыс быттьөкө ыджыдджык лоөма.

Ныв-корреспондент, мыйөн кылө татшөм юөртө, чечыштлө весиг лабич вылысь да пыр жө кыскө питшөг зепсьыс кабалатор да карандаш пом:

— Гижышта! Кутшөм интереснө...

— А мый гижнысө, бур нылө,— ышловзьө бабө да шыасьө ныв дорө.— Медтыкө войнаыс өдйөджык помасяс да мужикъяс мян воасны гортө. Сьөкыд зэв натөг, ой сьөкыд тан бабаяслы да челядьлы. Менө эськө мед өдйөджык мездисны и... Грамотаөй оз тырмы, юралысьыд мед эськө грамотной жө...

Гөстяйд мян кызд нем виччысьтөг локтіс, сідз жө и тэрмасьомөн бөр муніс. Чай чашка юыштіс жө да бабөкөд недыр сёрнитыштіс.

А ми куим чой дыр на эг вермөй өвсьыны рытнас. Оні нин ызьөдіс мянөс корреспондент-нывлөн пыралөмыс. Со өд, шуам, нылыс газетын уджалө да пединститутын велөдчө.

— И ме школа помала да пединститутө лэчча велөдчыны!— шуө ыджыд чой.— Физмат факультетө пыра...

— Ме тшөтш таво карад лэчча,— шыася сэтчө и ме.

— Тэ-э?— шензьыштөны кыкнан чой.— Тэ он өмөй көсйы врачө велөдчыны? Врачас өд примитөны сөмын дас класс бөрын.

— Мед дас бөрын кө. Ме седьмой помала да лэчча. Медтехникумө пыра. Техникум бөрас уджалышта Нина Павловна моз, а сэсся вөлись врачас велөдча. Сідзи пө бурджык, Нина Павловна шуө. Тэд ли мый сөмын өтнадлы карас? Ме тшөтш көсья...

Ме нин дась скөрмыны ыджыд чой вылө, но сійө лабутнөя шуө:

— Колөкө, и бурджык сідзтө, да кыкнанным ли мый карө лэччам? А гортын коді кольө? Ичөтным өд өтнас оз на

справитчы став гортса уджъясон. Ачюд тодан, мамукид некор абу гортын да и бабёлы некор жё.

Со од ме кутшом. Та йылысь эг и думыштлы. Збыль, ичот чойос отнасё гортё кольны оз на позь. Сийо но мос лысьтас али пес пилитас?

Кор ме вежорта та йылысь бурджыка, мем лоо зэв обидно и окота лоо бордны. Колёкё, и збыль борддзи, чов усьлі нин, да ичотикным шыасьё ме дорё:

— Виччысьлы менё, мекод отлаын карад лэччам. Тэ буретш десятёй тан помалан, а ме седьмой. Вот сэки и лэччам. Ме артисткао кута велёдчыны, а тэ... Мед тэ лоан врач, ме — артистка, а ыджыд чой учительница. Бур од тадзтё? Бабук да мамук сомын нин кутасны мянён любуйтчыны! Ме сывны кута. И тоданныд кызди!..

— Ок тэ, баквал! — дивитам ми чойос, но тодам: гөлосыс сылён мича да гора. Шуоны тай, мамолён пё ой жё мича да лосьыд гөлосыс вёлёма. Мамё ичотиклы козынавлёма асьыс мича гөлөссё и чужом мичсё. Ми кык ыджыд чой бать кодъось, а ичотным — мамё кодъ посни лысера, грырьс лөз синъяса. Видзодныс он пот.

Мамояслён вёлёма куим чой. Куимнанныслён пё сой кызта веж коса коклябородзис. Асьныс кокни мыгöraбёс да статьясь. А гөлөсьясыс вёлөмны! Петасны пё войпук вылад, да налён и гөлөсныс юралё. Уна и зонлысь сёлөмнысё косьтылөмны чой котыр. А мый сысь? Енмыс, колёкё, сывны да радуйтчыны чужтыліс мамукос, да олөмыс ас ногыс вочис. Вёрысь да ваысь оз и петав. Со тай талун локтис гортё да аски бөр нин модё.

Бабё да мамук мян чой котыр сёрни костё оз суитчыны. Чай юом борад найё кайисны паччөрё шойччыштны да асланыс налён сёрни. Кылё тай, тшетшөдчыштісны весиг, сэсса лөнисны, колёкё, и унмовсисны нин. Мудзисны од, вёлөк вуджёма.

Ичотным мян, өлөдысьыд абу некод да, дзикөдз ышмис. Пондис петкөдлыны мянлы, кык чойлы, концерт. Онё пё веритёй, мый артисткаон лоа, и видзөдлөй, кужа ог артистка мозыс сывнысё. Первой «Синий платочек» сыліс. Сэсса заводитис сывны смуглянка-молдаванка йылысь, и ачыс эз төдлы, кызд кутис йөктыны.

— Ок, тэ титимера, — сералам ми сы вылын. Сийо оз и ёна яндысь. Прёста сывнытё пё абу интереснё, сывны и йөктыны ко — вот интереснё, либё Кавка Хая моз, тірибобё быттё кок чунь йылад жбыркъявны!

Тайё кывъяс бёрас мян нывка тюв шыбитё коксыс гын сапөгсё да куш кокъяснас заводитё чеччавны джо.

джын, и збыль быттьö тiрибобö. Сувтлас кок чунь йылас, мичаника шеныштяс кинас да бергалö чöрс моз.

— Менö Кавка Шура велöдö. Ми ськöд унаысь нин кольччывлiм урокъяс бöрын,— тшапа юöртö сийö мянлы.

Лэччис паччöрысь бабö, шензьыштіс, ті пö тай век на он узьйй. Аддзис кöмтöм кока чойöс, ымöстiс:

— Куш кока тай нö! Он öмöй аддзö, керкаыд кызди кöдзалöма? Кайö öдйй паччөрö, да мамуктö эн садьмөдöй, мед узяс коньөрöй, унмовсис. Шоныд паччöрад öдйй личкис унмыс.

Бабö видзöдлö часі вылö, сийö, кызди и пыр, бара нин сувтöма, нинöм шыавтöг лэптыштö гирасö, видзöдлö гыöра öшинь пыр ывлаас:

— Сэзьдöма бара кызди! И кор нин шондöдас?..

Ызьöм йывсьыд ми ог гөгөрвойй, мый керкаын мян йи кылалö. Дрöжжитiгтыр каям паччөрö, и медым не катны мамöс, ньöжйöникön меститчам кодi кытчö. Регыд унмовсям. Челядь дырйиыд тай абу шог-печалыд узьöм вöснаыд, кытчö ун суас, сэтчö и унмовсян. А бабö, колökö, эз на и унмовсьлы. Садьми тай ме войнас да, а бабö оз узь-а. Пызан дор лабичын пукалö. Ме ньöжйö лэччи сы дорö, юала:

— Бабö, тэ мый?

— Оз узьсьы мый-я,— шуö сийö и ышловзьыштö, сибöдö менö ас дiнас.— А тэ мый он узь?

— Жар паччөр вылад.— Ме пукся бабöлы водзас ичöтик моз, сывйышта сийöс, вашнита:— Бара кокъясыд юкалöны? Аски пывсян ломтам, тэ сöмын районсьыд водзджык лок.

— Кок юкалöмыд кö сöмын — мый. Корöсьнад вачöдыштан дай ланьтлас. А сьöлöм дойыд... Думайтсьö быдтор...

— А, бабö, позьö öд и кызь вит тышчатö не сетны,— шуа ме.

— А-а, со тэ мый... Шуим сетны и нинöм бöра-водзаасьны. Та йылысь ме ог нин шогсьы. Колökö и бурджык, сетам кö. Йöзыс оз кутны завидьтыны, и ми йöзсьыс нинöмön ог кутöй торъявны... Быд боксянь öд колö думыштлыны... А олам кызкö и сийö деньгатөгыд, кызди йöзыс, сiдз жö и ми... Менö со районö корöны... И тiян вöсна сьöлöм висьö. Рытнас тай öнтай вензянныд, кодлы карö лэччыны, а ковмас, тыдалö, чоюктö каникулъяс дырйиыс вөрö кыскасьны ыстывны. Мед мамтö вежлас. Мамыд эськö дözмис, тэ пö менö пыр медводз вөрö кöть сплав вылö ыстан дай öнi нывкаöс нин вөрö кöсьян ыстыны. А мый нö вöчан? Мамыдлы вежон кöть колö гортын шойччыны, жугыль мыйкö сийö,

мед эськө бара эз жө висьмы. А кодос сы местао ыста? Бокөвөйтө ой-ой ыстыссис! Кодкөлунө на Матрен менө коритис, ассыд нывъястө пө ставнысө школаын велөдан, а менсым пө оти пиос да ФЗУ-ө ыстин. А быть кодөскө мөдөд, пунктисны преднад да... По справедливости быттьөкө көсья вөчны, ог некодос көсийы ёна дойдны. А олөмыс кө дойдө... Войнаыс кө оз сет овнысө сідз, кызд көсьян. Ой-ой жө эськө да... А көсьян кө, бобө, карын велөдчыны, лэччы, велөдчы. Ми ог кутө, мамыд ни ме...

Коньөрөй бабөй, ми ог и думыштлөй, а, вөлөмкө, сийө миян вөсна войсө оз узы. Лунтыр котралас-ветлас мөс картаясті да конюшняясті, гумла вылын да складын, отилаын кевмыяс, мөдлаын пиняяс, коймөдлаын ачыс көрба кывзас. Рытнас локтас гортө тшыг да мудз, оз на и петкөдлы миянлы мудзсө, збодералө. А узыны водас — оз вермы унмовсьны, төждыс оз сет узынысө.

И мамук сэтшөм жө. Кутшөм көть сьөкыд, оз жө сийө некор норасьлы. А ми чиктылам! Мамук йылысь да бабук йылысь вунөдім. Қолі көть тарыт пывсян налы ломтывны...

Война мунө, гөгөр синва, шог, кынөмыд бур пөтлун оз аддзыв — и радлыныс быттьөкө нинөмысь, а бөрья кадас ме сөмын и чиктыла. Кызь вит сюрссө выиграйтөм бөрын на и кыссьө менам радлунөй. Корреспондентка нылыд пыраліс — газетө гижөма семья йылысь. Любө. Кызд он радлы, бабөос и мамукөс эсідзи ошкөмны да.

— Бабө, бабө, кывзы! — кымынөдысь нин и лыддям ми газетсө.

— Вешйөй, чикулайкаяс, кокни мывкыдаяс! — скөралө бабө. — Аддзөмныд радлантор. Нинөм абусө гижөмны да... Зырымсюра нывка, чайті прамөй морт, а сийө... Дзикөдз бур йөз водзас янөдіс. Мамтө но, шуам, мед гижис кө, сийө вөрись да ваысь оз и петав. А менө нө мыйысь? Қолхозтө өд ог ме, а бабаяс кутөны...

Мед, колөкө, скөралө бабө, нем сыкөд вензыны. А миянлы долыд. Сэссия өд и коймөд четверть помасьө, миян, куимнан чойлөн, бур оценкаяс. А сәні тувсов каникулъяс. Бара жө радлан. Коляс сөмын оти четверть велөдчыны — и помала седьмой класс. И карө лэчча велөдчыны. Бабө тай шуис: ог пө кутөй ме ни мамыд, көсьян кө, лэччы тшөтш чойыдкөд велөдчы. Кык чойлы карад зев на и лөсьыд лөө. Вот сөмын эсийө Қиселев Мишаыс... Сийө өд татчө кольччас, дас класс сылы колө помавны. А кызди нө ме сытөг карас кута овны?

Йөй кө ме-а? Қиселев Миша йылысь, ог и дугдыв, думайта. Киселевыс — миян школаын учкомса председатель. Кодкөлун асылө аддзис менө, шыасис: учком заседание пө

талун, урокъяс бõрын кольчы. И мыйлакõ кутис менõ киõд и оз лэдз. Ачыс видзõдõ, видзõдõ ме вылõ. Ой, яндзим и вильшавнысõ, став лолõй ыпмуни-õзйис, радлунõн тырис. Муртса и виччыси урокъясыслысь помсõ, кор нин, мися, заседаниеыс лоõ. Киселевыс, тыдалõ, тшõтш виччысьõма. Заседание чõжыс ме вылысь синъяссõ эз и вештив. А менам зирõй быттьõ пузыны кõсийõ. Киселевыд õд абу ку-тшõмкõ зырымсюр детинка. Лõсьыд жõ, чурки-буди! И сюсь вежõра, дзик отлично вылõ велõдчõ. И этатшõмыс ме вылõ со тадз видзõдõ! Ме эськõ эг жõ водзõса сылы коль да. Вильшасигмоз сылысь муса чужõмбансõ чернилаõн мулс-малскери жõ. Со, мися, тэныд, менõ кõ йõз водзас янõдан! А эз õд дõзмы. Быттьõкõ и рад на лоис менам ин-мõдчылõмысь. Дõзмис кõ õд, эз эськõ гортõ мунигõн суõд менõ да вашнит, аски пõ ме тэныд анькытш вая, колхоз пõ миянлы сеталис чõскыд гырысь анькытш. Тэ, мися, девятõй класса нывъястõ нин анькытнад мальõд, мый ме дорõ сира-син, миян, мися, и асланым колхоз гырысь анькытштõ тшõтш юклис. И пышйи. А сийõ горзõ, всõ равно пõ вая! Тэ пõ медся муса нывкаыс свет вылас!

Вот йõйыд! Став йõзыслы кывмõн горзõ. И ме, тыдалõ, тшõтш йõй. Вомõй пять да шесть, и лов пытшкын, код тõ-дас, мый керсьõ! Кымынõд лун нин инасьтõм лов моз шõй-та, места аслым ог аддзы. Школаын ещõ сидз-тадз, сәни быттьõкõ вунõдчылан, а гортõ локта — киõ удж оз пыр, сидзи и кыскõ кытчõкõ. Уйкнита сиктõ, õти пõдруга дорын пукышта, мõдын — нинõмõн сьõлõм оз бурмы.

Гашкõ, мем тшõтш чойкõд кайны сортовитанинас да? Аски õд сийõ турун кыскалысьяскõд кайõ нин. Қыкнанным кõ каям да мамõõс вежлам каникулъяс кежлõ?

Та йылысь и ме пані бабõкõд да чойкõд сёрни рытнас ужын бõрын.

— Чõл!— шуõ бабõ.— Қызди кыкнанныд каянныд? Абу ли мый гортын уджыс? Тулыс локтõ. Складõ, кõйдыс весаланинõ йõз колõны, гуысь картупель ләптыны...

— А-а, тэнад картупельõн и быдõн!— дõзмõмõн õв-тыштчи киясõн.

Бабõ шензьõмпырысь сувтõдõ ме вылõ синъяссõ:

— Тэ мый, нывка?.. Тэ мыйкõ тешкодъ кутин лоны... Эз-õ нин чутыд вõрзъы?

Мый вõрзис, ог тõд, но мыйкõ вõрзис, вõрзис! Бабõкõд со нин этадзи сёрнита. Яндзим мем бабõысь, но керны нинõм ог вермы аскõд. Тулысыс кõ нин мыжа-а?

Колõкõ, и збыль тулысыс. Бабõ тай шуõ, тулысыд пõ сийõ мудер, кыпõдны да вильшасьны-ворсõдчыны лов вылад

кужō и вын-эбōстō сысьявын пō быд ловъя ловлысь сям мō жō.

Тулыс воōмкōд тōжд-маетаыс бабōлōн содō. Сōмыр и кылан сийō баснысь: «А мед кōть скōтōс вермим жō кōры-мōдз кыскыны». Либō: «Кыдзи нин гōра-кōдзаыс прōйдитас? А бара тай таво картупельыд сисьмō».

Бабōлōн тōжд — миян тōжд. Тувсов каникулъяс заводитчōмкōд ми кык чой быд лун ветлам то гуō картупель бōрйыны, то складō кōйдыс весаланинō. Картупель гуад абу лōсьыд, пемыд и сись гу дукуыс кылō. А ещō картупельыс сись сюрō, чунь улад сідз пычмунас, мый вукōдны быдōн кутлас.

— А отарō кō, отарō жō нин, няньыд абу дай картупельыд сисьмō,— ышловзъыштас кодкō пемыд улас, и бара чōв-лōнь, и бара чуньясыд шарзōны пемыд улас, крепыд-джык картупель корсьōны, и бара пычмунō, чуньыд гурсысьō-пырō небыд сисяс.

А кōйдыс весаланинын лōсьыд. Пукалан восьса складōдзōс весьтын, шондī лынгō, тувсов тōвруōвтыштлō, пышкайяслōн чирōдчōм шы кылō, а киад пож, тусь тыра. И бōръян пожсьыс медгырысь тусьяссō. Сōмын гырысьяссō. Вижоват гырысь тусьяс. Чуньыд сэтшōма нин на дорō велалōма, ачыс аддзō гырысь тусьсō, позьō и не видзōдны пыр пожъяд, а чōвтлыны видзōдластō и ывла вылас, и пōд-ругаяс вылад. А пōдругаяс больōдчōны. Тулыснадōд лэбачьяс и то, эсийō пышкайясыс, дзользōны, а челядьлы нō чōв овсяс?

Миян бōрйōм шобдīн кōсийōны таво кōдзны кōтьōти му, кōйдыс вылō. Тавоōдз эз на некор бōрйōдлыны тадз кōйдыссō, а таво выль агрономшаыд думыштōма. Виль агрономша миянō воис. Важыс, пōрысь Митрейч вōлī, кулис тōвнас.

Пырыштлас миян дорō, складō, агрономша да кутшōм и серпас оз рисуйт миянлы. Шепыс пō кутшōм лō, бōрйōм кōйдыснад кōдзам да! А коркō пō став муяс вылас сэтшōм шобдī кутас быдмыны!

Миян, челядьлōн, эшвидзōны вомъяс. Миянлы и збыль нин кажитчō, мый став пашняяс гырысь шепта шобдīн гыалōны-ворсōдчōны.

А гортō локтōм бōрын сы йылысь жō сērни панам мамуккōд.

— Мамук, мамук, а агрономша шуō...

Мамō миян каникулъяс чōж нин гортын, ыджыд чой вежис сийōс да. Лōсьыд жō, кор мамыд гортад! Горт гōгōрысь став уджсō нин вōчōма, миянлы нинōм нин оз ков вōчны. Со пуксьōма да дōмсьō нин. Мамук миянкōд мелī, ва-

ров, быдтор сиктса вьльторьясто юасяс-висьтасяс, но кыз локтас бабё, сразу лантё, быттьё ва вомас босьтома. Ми тодам — лөгасьомаось.

Отлаын олигад пё и кык гырнич тармунлёны, непөштё энъкаа-моня, но тайё пөрийё найё мыйкё дыр лөгалёны. Миянлы тайё тешкодь и, веськыда кё шуны, зэв оз кажитчы и дойдё сьёлёмнымос. Кык чой кыз вермам бурёдны да йитны думысь найёс косьям. Оти дорас шыасьлам, мөд дорас. Весьшөрө. Отувъя сёрни оз артмы, мыйкё «но» да «да» сөмын шуыштасны, а мед варовмыны — оз. А мыйысь лөгасьомны? Окся пөч тай шуё: тиян вөсна пё. Миян вөсна? Мыйла миян вөсна? Ми вылө оз лөгавны да. Сөрө, буракө, Окся пөч. А код тодас...

— А, колөкө, коді лөгөдіс, сійё и бурөдас. Давай пывсян ломтам!— вөзъя ме чойлы.

Ми кык чой тарзям нин ведра-карнанён.

— Ті мый?— юалө мамук.— Ме ватө ваялі нин.

— Пывсян косьям ломтны.

— Пывсян? Неважён на пывсим да.

— Мед. Лөгалад да... Мамук, ті миян вөсна лөгалан-ныд?

Мамө видзөдө миян вылө шензян и мелі синъясөн, нюмдө:

— Йюкьяс ті... Кыдзи тиян вөсна, ті со миян сэтшөм шаньось да? Немся ог лөгалө... Эн чайтө... Прөста мем яндзим сёрнитнысө... Пось пывсянын дөзмөді бабтө. Менам өд, тоданнды, кутшөм мустөм мода, скөрмышта кө, ог төд мый шуала... Бөрас эськө каитча да...

— Мамук, өбөдитін бабөөс?

— Ой, өбедиті, челядь, өбедиті! Быттьё сійё мыжа, мый татшөм олөмыс, быттьё сійё мыжа, мый война мунө. Преднад и быдөн көриті, коньөрөс... Ой-ой жө эськө да... Нэм яндзим лоө...

— Мамук, тэ эн шогсы, оз бабөыд дөзмы тэ вылө, бур сьёлөма сійё. Тэ сөмын сёрнит ськөд, ладнө, мамук? Ладнө? Ми пывсян ломтам... Ми регыд нин быдмам, ог сэсса лэдзөй тэнө ни вөрө, ни сплав вылө, пыр гортын лоан... Миянлы сэтшөм лөсьыд, кор тэ гортын...

Ми кыкнанным шурыд чөрсөн бергалам мамук гөгөр, малалам сійөс, окалам, быдсяма ногыс мелуйтам. Сійө нюмвидзө и чөв олө, и мыйлакө дзебө миянысь синъяссө. Бөрдө? Оз, оз! Со бара нюмдіс...

Ми кык чой, өтиным ва гозйөн, мөдным пес мездорён, мөдөдчим пывсян ломтыны. Потшөс сайё бабө паныдасис, суседка Марья тьоткакөд кысянькө локтөны.

— Бабё, ми пывсянё би сюйны мунам!— горзам ылы-сянь на сылы.

— А ломтё и эм. Ме муртса на жё пывсян йылысь думайті. Мамуктё колё частёдзык пывсьодны, каяс вёрас да пось пывсянтё оз ёна аддзыв.

Эз кё ва гоз пельпом вылын вёв, тшук эськё уськөдчи скач чой горулас. Бабё кывъясын кыліс мамук дорё мелі-лун и сійёс жалитём. «Немся оз лөгавны мамук да бабё! Миянлы прёста сідз кажитчис. Найё кыкнанныс зэв бур сьёлёмаось и сөстём лолаось, найё оз вермыны лөгавны. Мед жё и миянлы, чой котырлы, эз инмыв пежыс, лөгалёмыс да лёкалёмыс. Мед жё и миян бур сьёлёмъяс да сөстём ловъяс пыр вёліны!»

Өнөдз на пыр ме став челядь думъясөн олі өти кёсиймөн — лоа врачён, понда лечитны йёзёс. Кута лечитны и бур кывйён — бур кывйыс пё и чегём лытё йитё,— и лекарствоясён, войнаыс сэк кежлө помасяс нин, и лекарствотоыд сэк быдсямаыс нин лоё,— и ковмас кё, ог повззы, операция вёча. Ме кута уна тёдны, велөдча ёна.

Но ылалі тай ме... Колхозын буретш тувсов гёра-көдза нуөдісны. Ме сійё луннас кыскалі көдза му вылө кёйдыс. Нуи Петыр му вылө кёйдыстё и бөр нин локта, шор лөгөд тыртём телегаа гурга, веж, мича шор лөгъяснас да шондіа луннас любуйтча. Друг кыла горзём шы, чуксалё кодкө менё. Эй пё, вёла-телегаа ямщик, отсышт ради бога.

Видзёда, лунбанас посни челядь чукөр норзьёны, накөд воспитательницаыс. Детдомса челядь тай.

— Мый нё?— сувтөді ме вёлёс, понді виччысьны воспитательницатё, коді котөрөн сорён веськөдчис мелань.

— Отсышт, бобё,— шуё сійё ме дорё сибөдчём бёрын.— Челядь кок йывсьыс усины, оз вермыны муннысё... Первой өтиёс киё босьті, сэсса мөд вөййысьны кутіс, коймөд... Гөйгөдышт...

— Қызди челядьёс ог гөйгөдышт, гөйгөдышта,— шыаси ме окотапырысь, но мыйлакө лөгөй пондіс петны воспитательница вылас, мися, мыйла нё та ылнаыс нуин посни челядьсё, олёма баба, мися, а абу думыштөмыд на йылысь. Челядь-пияныд гузь уськөдчисны миянлы паныд, кытшалісны вөвтё, чилзёны, чеччалёны, кекөначасьёны.

— Ой, лошадка! Лоташка, вот лоташка!— Қызди коді кужё, сідзи и горзё.

Вёв менам шкоркйөдлө нырнас, а менам нюмөй петё, кватитны эськө тайё горзысь, радлысь челядь чукөрсё ставнас да пуксьөдны телегаа вылө, мед гөйгасны. Но ставныс өд оз төрны. И мый накөд вөчны, мед не өбидитны некодөс.

— Вай коть слабджыкъяссё пуксьөдам, мукөдыс и бөр-

сьыс вѳтчасны,— мездѳ менѳ пикѳ воѳмысь налѳн воспита-
тельница.

Кызкѳ-мыйкѳ ворсѳм сорѳн да кывпесан лыддѳмѳн
пуксьѳдалѳм ми челядтьѳ, мѳдѳдчим. Локтѳм детдом дорѳ,
сувтѳдѳ вѳлѳс, а найѳ оз чеччыны. Ещѳ пѳ гѳйгѳдышт! Но и
ковмис мудеритны бара да пѳръявлыны челядтьѳ. Пырѳ,
мися, сѳйыштѳй да шойччыштѳй, а бѳрти ме бара вѳвнад
локта, гѳйгѳдышта тѳянѳс.

Шуныд шуи, а кысь на ещѳ локтан, кодѳ мем вѳвсѳ се-
тас тувсов луно детдом челядѳс гѳйгѳдны? А сетѳ ѳд кыв
челядѳлы и эскисны найѳ. Лунтыр эз вѳв лѳсьыд аслым,
пѳръявлѳ, мися. Кодѳъясѳ? Сирѳтаясѳ, детдом челядѳс.

Рытнас муни детдом дорѳ, мыйла, и ачым ог путьмы
висьтавны. А челядѳыд менѳ аддзѳмны, горзѳны:

— Кѳнѳ нѳ вѳлыд?

Кодкѳ быттьѳ менѳ тойыштѳс водзѳ, горѳдѳ:

— Ме! Ме лошадкаыс! Ме ворсны тѳ дорѳ локтѳ, вайѳ
кутам ворсны вѳлысь да ямщѳкысь. Кодѳ медводз вѳв вылас
пуксяс?

— Ме, ме, ме!— кылѳ быд боксянь.

— А кодѳ вѳлѳн лоны кѳсѳйѳ?

Бара жѳ быд боксянь:

— Ме! Ме!

Юки челядѳс вѳвѳяс да ямщѳкѳяс вылѳ, котралам,
«ий-йо-о!» горзам. Ворсѳмыс ачыс велѳдѳ, мый водзѳ вѳч-
ны. Вѳвѳяс мудзисны — колѳ шойччыштны налы, сѳсся
сѳйыштны да сѳдз водзѳ. Рытывбыд нокси тадз челядѳпѳян-
кѳд. А воспитательницаыс налѳн, олѳма, мудз нывбаба, бо-
кын пукалѳ и шпыннялѳ мем, рад, мый мездѳ ме сѳйѳс тарыт
челядѳкѳд ноксьѳмысь. А меным рад, мый сетѳс сѳйѳ мем
позянлун ноксьыштны челядѳыскѳд. Кутшѳм интереснѳ, га-
жа накѳд!

— Ме ещѳ локта!— шуа ме налы челядѳ дорысь му-
нѳгѳн.

— Лок, лок, ещѳ локыв!— горзѳны челядѳ и шенасьѳ-
ны кекѳньяснас.

Быд рыт менѳ кутѳс кыскыны детдомса челядѳ дорад,
котѳртла, мися, здук кѳжлѳ, а муна да ог вермы на дорысь
эновтчыны. Выльысь-выль ворсѳмѳяс налы думайтала.

Ѳтчѳд ме локтѳ, а воспитательницаыс шуѳ, ворсышт пѳ
инѳ, а ме здук кѳжлѳ гортѳ котѳртла, мамѳ висьѳ, видзѳдла
ловѳя абу нин. Ме кыв шутѳг кольччи. Ворсам челядѳыд-
кѳд, видзѳда да детдом директоршаыд, Мария Ивановна,
сулалѳ неылын, видзѳдѳ мянлысь ворсѳмтѳ, пуктылас син-
мас ѳчкисѳ, бѳр босьтлѳ, чѳкрѳдлѳ синѳьяссѳ.

— Мыйла танѳ постороннѳйыс?— шысѳсѳ сѳсся ме до-

рö. Ме мыйлакö ог повзбы сысысь, тöда: аныс бур. Косіник да кокныдик мыгöра, сійö быд пöрйö воліс тшöтш мяян самодеятельность кружокö и велöдіс мяянöс, сиктса челядöс, сывны. Аслас гөлöсыс вöсни, но лöсьыд. Ленинградсь пö эвакуируйтчылöма татчö, шулісны сы йылысь. Татшöм аныд, дерт, оз вермы некодлы лөксö вöчны. А меным нö нин мыйысь вöчас?

— Ме абу бокöвöй,— шыся ме збоякодь.— Ме быд рыт татчö воливла челядöыскöд ворсны.

— Да-а? А тэ коді? Энлы, энлы...

Сійö пуктö син дорас öчкисö и серöктыштö:

— А-а, тöда, тöда! Тэ мяян самодеятельностью ветлан? Татьяна Васильевнаслөн нывкаыс? Кыдз нин шуöны? Оз Зинаöн?

— Да.

— А кымынöд классын велöдчан?

— Седьмöй регыд помала.

— А кöсьян детдомын уджавны? Ме эськö босьті. Морт мяянлы колö, татшöм, тэ кодь, мед эз дышöдчы да челядöыскöд ворсіс.

Ме ог тöд, мый шуны. Мем зэв окота челядöыскöд уджавны, но бабö мый на ещö шуас. Сылы öд колö колхозын уджалысь, турун пуктысь, а ме кö детдомад уджавны кута...

Ме чöv ола, ог шыав нинöм.

— Но мый, он кöсйы? Жаль. Ковмас мукöд нывкаяскöд сёрнитлыны.

Ме сэки эг терпит, горöдны нин кутлі, мися, кöсья, сöмын öд бабö мый шуас, но сы кості локтöма нин менам Агния Васильевнаыд, матыстчис мяян дорö да сёрниö суитчис:

— А, кылі, сёрнитанныд да... Тайö öд, Мария Ивановна, колхоз председательшалөн, Татьяна Васильевналөн нывкаыс... Ладнöйöсь налөн челядöыс... Босьтан кö, уджалас!

Мария Ивановна, синсö читкыртыштöмөн, старукаяс моз видзöдлö Агния Васильевна вылö и тапнитыштö сылы пельпомас:

— Дона ань, ме тöда, и тэ тöждысян мяян кадрьяс вöсна, но, аддзан со, оз кöсйы.

— Кыдзи оз кöсйы?— Агния Васильевна кватитö менö сойбордöд да зэв пöся шуö:— Кöсйö! Сэтшöма челядöыскöд радейтö ворсныс да!— Сэсса меным нин вашкöдöмөн:— Али тиянлы көпейкаыд оз ков? Чойыд карö лэччас велöдчыны... Кывзы... Ачыс чассьöыс тэд киад локтö, эн öткажитчы...

Ме эг виччысь, мый бабö кутас кывзыны менсым дет-

домо пырём йылысь сёрнитö, но ызьём йылысь, детдомысь локтём бöрын сразу и пані:

— Бабö, ме детдомын вöлі,— шуа сылы.

— Но-о... Мый сэсса?

— А детдом директорыс, Мария Ивановнаыс, шуö, ми-яны пö колö уджалысь. Гашкö, мем пырны да?

— Бобö, мый тэд и шуны,— бабö чöв усьö, ышловзьö, сэсса вöлись выль пöв шыасьö:— Босьтасны да, окота кö, пыр. Сöмын öд велöдчöмсьыд ылалан.

— Ог ылав, бабö, ог! Ме öд ог пыр кежлö. Гожöмсö сöмын. Ме ставсö нин тöдмалі. Мария Ивановна шуö, лункос-мöсөн пö позьö уджавны. Тайö жö зэв бур! Öти лунсö ме детдомын, а мöдсö колхозын. Сьöм нажöвитышта и трудо-день. Ачыс чассьöыс миян киö локтö! Мария Ивановнаыд öд ещö оз на и кодсюрötö босьт...

— Да öд сьöкыд на тэныд лоö,— ышлолалö бабö.— Че-лядь на öд, коньöрушкоанöй... Господи, олём лои... Челядь дыртö тай этайö войнаыс тиянысь гусяліс. Сьölөмшөр дитяяс... Окота кö аслыд, гожöмсö инö уджав... Асьныд тай туй вожтö корсянныд, оз тай ков индавын. Сьölөмшөр дитяяс...

Бабö нормис, небзис сьölөмнас, но гөлөсас сьлөн кыліс быттьökö и миянөн нимкодясьöм.

Детдом миян сиктын кык ыджыд керкаö меститчöма. Но мыйлакö öтисö ичöt детдомөн шуöны, а мöдсö ыджыдөн. Колökö, сы вöсна, мый мөдас, челядьлөн группаясысь кын-дзи, эмось и завьслөн кабинет, и көлуй складьяс да, глав-нöйыс, кухня. Сысянь сёянсö новлöны и мөд керкаас.

Агния Васильевна челядь дорö кö ме ветлывлі ичöt дет-домас, то уджавны веськалі ыджыдас. Среднöй группаö воспитательницаөн. Тані, челядь гөлөсьясысь кындзи, лун-тыр кылö то кухнясянь пинясьöм либö серам, то көлуй склад дорын вензьöм-пинясьöм. Бара нин мыйкö вошöма, то прöстыня, то пöдушка эжöd. А бухгалтериясянь пыр-джык кыліс сьылём шы. Бухгалтерша, збой да визув ныв, оз кö кухняын шмонит, то аслас жырыын сьылö:

Хотела бы я спросить —
Сделать не в силах я...

Сöмын на кыліс ас жыръяс сьлөн гөлөсыс, а со кухняын нин лывкйöдлö: «Хоте-ела бы я спросить...»

— Тэ мыйкö зэв жугыля талун нурган, ныланöй?— шыасьö сы дорö пöварика, ньöжмыд вöраса олёма нывбаба.

— Любитчи, Митрофановна. Ок, адзылін кө... Лейте-нант, дзуртö тасмаыс! А танцуйтö! Ой, кула...

— А-а, Епросьлөн инö пиыс. Воöма пö. Тэ, ныланöй, со мый... Мед оз ылöд, бобöös. Войнаöдзыс на сийö чурка-мöд вöчлис.

— Мед, вöчас кö, сэтшöм мусаыдлысь и чуркасö быдтан!

— Ха-ха-ха!— серам кылö.

Тадзи пыр. Оз кö пинясьны кухняын — сералöны. Ставыс чукöртчасны и сералöны. Мый сералöны? А челядьсö ас кежаныс эновтöмаöсь.

Ме сизимöд лун нин уджала челядькöд. Лункосмöснад да артмö тöлысь джын нин детдомса служашöй.

Ме пуксьöдi челядьöс занятие вылö. Мойд — Иванушка-дурак йылысь — висьтала. Радейтöны челядь мойдтö кывзыны. Челядь унджыкыс рочöсь и ме, кызди кужа, рочала-мойда:

— И побежала лошадь...

Гера, мукöд челядьысь торъялö тöдöмлуннас и сюсьлуннас, меным отсалö:

— Поскакал коняга. В сказке не лошади, а кони воронные!

— У Иванушки-дурачка не конь — кляча-лошадка, хромает, еле плетется,— ог сетчы ме збой детинлы.

— Ха-а-ха-ха!— бара кухнясянь серам.

— А чо там тетеньки смеются?— Бара жö Гера. Ох, и сюсь жö зонка! Быдтор сылы колö тöдны. Мукöдыс ку-тшöмкö коньöр кодьöсь кажитчöны Гера дорад, лöньöсь, жебиникöсь, вильшасьны и то прамöя оз сяммыны. А Гера... Котöртö кö — аддзан нин котöртö, коконьясыс сöмын лэбöны, кöсийö кö мыйкö шуны, оз жö пов шыасьныд. И варов сэтшöм, неуна шушкыль кывъя сöмын. Нель-вит арöснад тай челядьыд ставныс на шушкыль кывъяöсь.

Ме жалита ассьым челядьöс зэв ёна да кыз мый верма зия гажöдыштны найöс. То котрала-ворсöда, то сёйысь мыйсюрö вöчала да найöс тшöтш велöда, то книга лыддя, то мойда. Мойдтö кывзигөн найö быттьö ловзьяштлöны. И серамтор нин петыштлас налөн, и кулакнысö гöрддзавласны, кекöньяснас вачöдыштасны.

А кухняын, кыла, öтарö гöрдлöны. Менам став лолöй тырö лöглунөн. Колхозын, мися, миян бабаяс лунтыр ытш-касны, да сёйныс нинöм, тайöяс кухняысь оз и петавны, лы да мый да вильöдöны, и челядьыдлысь на пайсö юкыштасны. Тыдалö, оз и тöдны сьöкылдун ни шог, катшаяс моз китшсьöны лунтыр...

Быд пöрийö, локта рытнас детдомысь да, бабö кö гортын нин, медводз уськöдчö ме дорö:

— Но кызди-мый тэнад сэни?— ачыс синъяссө оз веш-
тыв ме вылысь.

— Лючки,— шуа ме веськодьпырысь да зіля пыр жö
кеждны детдом йылысь сёрнисö мөд визьö, ёнджыкасö
видз вылын страдуйтöм вылö.

Первой рытъяссö ме кокниа мынтöдчывлі бабö юасьö-
мысь. Висьталышта, мыйöн ворсім да мый сёйим и став.
Но öтчюд век жö эз эновтчы бабö татшöм висьтасыштöм
бöрад, видзöдис-видзöдис ме вылö дай шуö:

— А тэнад тай абу ладнö кыткö?

— Мыйла абу? Ставыс ладнö.

— Эн шу,— аддза öд.

— Мыйсö аддзан?

— А абу варов да. Ме öд тэнö тöда, кажитчö кö, ой ёна
эськö висьтасин да ошйысин.

— Мый висьтасыныс? Ставныс öткодьюсь... Кухняö чу-
көртчасны да лунтыр лы вильöдöны да гөрдлöны... Челядь
вылас оз видзöдлыны.

— А тэ?

— Ме? Ме лунтыр челядьыскöд... Ворса и занимайтча.

— Но-о,— кайтыштö бабö, сэсся дыркодь чöv олö да
вöлись шыасьö.— Ставныс эськö абу жö öткодьюсь да. Бур-
джыка тöдмась дай ачюд кутан гөгөрвоны — абу öткодьюсь.
Тэд кад нин тöдмасынысö, сибöдчы йöз дорас, варова ов.
А сэсся тöдмасын дай, код дорö кутас кыскыны, ськөд и
ёртасыны заводит. Бур ёрт кö лоö, и удж вылад лөсьюд да
гажа лоö...

Төлка жö менам бабö! Збыль öд, Нина Васильевнакөд,
старшöй группаса воспитательницакөд, тöдмасим дай дзик
мөд быттьökö лоис мем детдомыд. А гортö локта да, ачым
ог и тöдлы, бара нин ошйыся:

— А ми талун Нина Васильевнакөд челядьöс сёй гу
дорö нулім. Сымда чача сёйысь вöчим! Радыс челядьлөн!
А Нина Васильевнаыс ёна жö киподтуя! Сійö не сöмын сё-
йысь чачаястö вöчалö. И турунысь, и коз пу коллысь, и ве-
сиг кольк кышысь! Аддзылан кö бабö... Ме тшöтш велöд-
ча... Педучилище сійö помавлöма. Ме педучилищеö жö
пыра...

— Но вот, но вот...— Менö кывзанмоз кайтис-шуалис
бабö и чужöмыс сылөн ставнас югзис-радліс.— Ськөд и
пöдругаась, сы вылысь и велöдчы... Öнтип Еленыдкөд нö
кызди? Бурасинныд жö öд, көнкö, онö жö лöгалöй öта-мөд
вылад?

— А ми ськөд лункосмөсөн уджалам да ог и аддзысь-
лöй.

— Колökö, и бурджык инö. Сэтшöмыд öд бара на тэнö

вермас налькъяд сүйны. Вывті на тэ челядь руа да. Дай рёдыс миян сэтшөм, зэв эскысьось. Ог некодлы лёктө вөчөй да чайтам и ставныс сэтшөмөсь...

Онтип Елентө гарыштис бабё, да пыр жё менам төд вылө усис, кызди ме первой лун уджалі детдомад. Стөчджыка кө, эг на и уджав, а локті видзөдлыны-велөдчыны, кызди колө уджавнысө.

Среднөй группаө пö тэнö индім, Елена Антиповна дінө, ськөд пö öти грездысьось да кокниджык лоө уджавныс тэныд, дай сэні выльөсь на челядыс, неважөн вайөмаяс. Аски пö көкъямыс асыв кежлө лок.

Ме локті аскинад. Видзөда да Öнтип Елен! Ой, тайөс тай Елена Антиповнанад шуөмны, ме кодөс и чайті-а. Тайө нө воспитательница? Чайті пач ломтысь ли песласьыс сійө тан, а вөлөма... Ыджыд чойысь ёна водз велөдчыныс пыраліс, быд классны кык воөн пукаліс, сөдьмойсө, буракө, эз и помавлы, а воспитательница!

Пырим Еленкөд спальняө, челядь дорас, найө чеччөмнынин, пасьтасьөмны, чөліника пукалөны ичөт улөсьяс вылын.

— А-а, талун онө дурөй?— шыасьө Елен челядь дорө здоровайтчытөг и быдөн.— Ме өд лунтыр кежлө водтөда, коді дурны кутас. Мунө петө группаө да пуксьөй пызан сайө.

— А зарядка кутам вөчны?— юалө öти збойник да вильыш чужөма зонка. Сійө мыйлакө ставсьыс торъялө аслас крепыдик тушаөн и вильыш чужөмнас.

«Мусаник,— пасья ме аслым.— Мукөдыс кутшөмөськө, абу на ли мый палялөмны узьөм бөрас, рамникөсь зэв».

Елен менам чөв олө, оз быттө и кывлы зонкалысь юалөмсө.

— Бара ли мый ог кутө вөчны зарядкасө?— зонкалөн гөлөсас кыліс дөзмыштөм.

— Гера, тэ бара сёрнитан, кор тэнө оз юавны? Зарядка налы ковмөма...

Елен му вөрзытөм кодь, юрсө вылын кутө, синьясыс оз шонавлыны, ни лишнөй кыв оз пет вомсьыс.

Челядь люзьгөны-петөны спальняыс. Порог воськовтігөн öти сконйыштчис дай уси.

— Этайө мөс моз пыр усьөма!— Елен лэптө шошаөдыс усьөм кагаөс. Мөдыдлөн доршасьөма синваыс, малыштө доймөм пидзөссө да видзөдлө повзьөм синьясөн воспитательница вылас и мунө водзө.

— Мыйла нө эн жалитышт, кага өд,— шыася ме, мем сэтшөм окота вөтөдны коньөр зонкаөс и малыштны көть юрсө.

— Пöвада сетлы тайöяслы, юр вылад кавшасясны,— шуö мем Елен да стрöга содтö:— Смöтри, мед эз вöв тшыкöдöма менсьым группаöс. Стрöга видз! Кутан кö накöд тетьöдчыны, матайтчан! Менö зэ-эв кывзöны! Мария Ивановна шуис, бура кö кутан уджавны, карö педучилищө велöдчыны мöдöда! А мый... Позьö челядьдыккöд уджавны. Вот ачуд аддзылан... Шоныдiнын, и кынöмыд пыр пöт. Тэ тай абу жö йöй, детдомö жö пырöмыд, он жö карö лэччы велöдчыны. Уджавны кутам. Гашкö, и тэнö тшöтш велöдчыны ыстасны. Ме кö тшöкта Мария Ивановнаыслы, ыстас эськö да... Сийö öд мян вежаньясын патеранас олö...

Елен ошйысьыштны, тыдалö, ме водзын кöсйис, варовыштiс. И челядь, видзöда да, ышмыштiсны. Группаö пырöны, и кодсюрö разöдчыны заводиталöны. Но Еленлөн гөлöс сүөдö найöс:

— Ме öд тшöктi пызан сайö пуксьыны!

Челядь веськöдчöны пызанъяслань, но виль приказ сетö налы Елен, вежö воддзасö:

— Мунö инö мысьсöй да вöлись пуксянныд!

«О-о, лолыштны танi он куж. Мем нö тадз жö ковмас командуйтны ли мый? Ме тадзтö ог куж. Агния Васильевна группаын тай нö пыр ворсöны челядьыс. Мыйла нö татөн тадзи?»

Челядь мыссисны, пуксялисны пызаньяс сайö, ме вуджөр моз сулала.

— Ме пета кухняö нянь шöравны, тэ видзöд на бöрся,— шыасьö Елен ме дорö и петö группаысь. Ме öтнам коля челядькöд.

— А тэ кодi?— пыр и юалö эсийö вильыш чужöма детинкаыс.

— Ме лoа тiян виль воспитательницаöн.

— А тэ мянкöд ворсны кутан?

— Кута. Ме тiянöс эжа вылö нуöда и сэнi ми кутам котравны да какнюрасыны.

— Ур-ра!— Зонка тувкнитö гырddзанас орччөн пукалысь ёртсö, заводитö барабанитны кекöньяснас пызан пöв кузя.— Ур-р-ра!

Но пырö Елен.

— Но-ко!— öти кыв и горöдö порог вомөн воськовтiгкостi, и челядь шыч ни рач ставныс ланьтöны.

Еленлөн киас поднос, а поднос вылас ичöтик нянь кускьяс. Сийö мунö пызан дорö, пунктö подносö и видзöдö ме вылö, быттьö ныр-вомö лöсыштны кöсйö:

— Сы костi кö шум лэптiнныд, лунтырнас мый найö тэныд оз вöчны?.. На, разöд няньсö. Öти кусökөн сетав, ме пета да рок пырта.

Елен петö, а челядь, видзöда да, бара кышöдчыны кутисны.

Пондi разöдны няньтö. Посньыдик торъяс. Сельпо пöжалöм, улькодь, но дукус! Сьöлöм быдөн нюкырмунис, сöдз дуль петыштiс. Ме сэтшöм вежавидзöмөн босьта ичöтик кусöксö да пукта быд кагалы тарелка вылас.

— Пöжалуйста... Пöжалуйста,— шуала. Но мый нö тайö? Сё дивö! Видзöда да, эсийö збой зонкайд шыбитiс няньсö джджас. «Корку хочу!»— горöдис. Сы бöрся мöд... Коймöд!

Ме ог тöд шензьöм ли скöрмöм ме пытшкын унджыкыс вöли. Шыбитiсны, няньсö шыбитiсны! Подносөн кийн ме сулала измöм сюръя моз и вöрзыны ог вермы ни кыв шуны.

Ыджыд кастрюляөн киаспырö Елена.

— О, кутшöм лöнь!— сэсся казялö менам кок улысь нянь торъястö.— А-а,— сьлөн чашкавлöны нырбордъясыс. Пуктö рок тыра дозсö пызан вылö.— Тi тай пötöсь вөлöм-ныд!.. Ставныд либö бöр вайöй няньсö!— Тракнитö менам кийсь подносös да уськөдчö чукöртны. Но челядь, сюсь пышкайяс моз, öдйö удитöны кокыштны сетöмасö.— А, колökö, тiянлы и рокыс оз ков?— водзö муралö Елен.

— Колö,— шыасьöны öткымынөн, а гоз-мöд нывка заводитöны вишкөдчыны-бöрдны, сы бöрысь и мукöд челядь-лөн нюжалöны льöбъясыс.

— Но-о, кöсьяныд инö? Онö кутöй пазйöдлыны джджö?

А менам нöйтчö сьöлöмöй: «Мыйла нö зонкаясыс шыбитiсны? Мыйла? Няньсö?.. Казяли, збой зонкайс букушт-чывлö ме вылö, шыбитöм нянь вылас и...

Но со Елен лэптiс нянь торъяссö, кежöдис бокö. Скöрысь пондiс шняпйöдлыны тасьтиясö рок. Со нин тшöктö меным:

— Пуксы, вай сёй!

Ме матыстчи, но пуксыны сьöлöм оз лэпты, челядьсьыс яндзим, быттö налысь тайö роксö гусяли.

— Мыйла нö та мында!..

— Сетисны кö, сёй! Синмыд оз на тойössы рок сёйöм-сьыд. Асьным тан кöзайкаясыс да пöттöдз ли мый ог кутö сёйны?

Вом тыр сöдзöм дульваос гыныктi, курыд комökös моз, дай бöр вештыштi улöсös.

— Эн тай нö сёй?— шензьыштiс Елен.

— Оз ков. Ме гортын сёйи.

— Но, тi öд чöскыда, пöди, сёяныд да, председатель бабыд да... Оз кö ков... Бöрти öбед дырйи бурджыка сёян. Завтракайтöм бöрын петны кутiм челядькөд ывлаö гу-

ляйтны. Елен меным чуткыштіс бокө, мыччис рузумторйö гартыштöм ёкмыль.

— На, мун öдйö гортад котöртöд.

— Мый тайö?— ёкмыльсö босьтанмоз юала ме.

— Эн юась... Котöрт... Эсйö нянь торъяссö пуктышти. Вундасигас лишалыштіс и. Ичöt чойтö көть номсöдлыштан прамöй няньнас. Страдуйтö, коньöр... Котöрт, Мария Ивановнаыд öд быд лун исасьö, оз позь татчö кольны...

Менö быттьö друг кутшöмкө зеляөн юктöдісны. Сэ-тшöм рад ме лои эсымда чöскыд няньсьыд! Öд чойöс и ба-бöс верма гөститöдны! Ог и думыштлы, мый няньыс тайö эсйö сирöта челядыслөн. Бордя быттьö петі детдомсьыд и горт дорöдз пыр котöрті. Гортын кильчö вöлі восьса, бабö мыйкө кураньясөн ноксьö посводзын.

— Тэ нö мый?— юалö сйö менö аддзöм бöрын.

Менам эшкысьö вомöй, ёкмыльтö водзлань чургöдöмөн кыпыда горöда:— То, бабö! Нянь, чöскыд нянь, сельпоын пöжалöм!

— Ня-а-нь? Кутшöм нянь, кытысь?

Бабö куранөн киас матыстчö ме дорö и видзöдлö ме вылö шензян синьясөн.

— Öнтип Елен сетіс. Тшöктіс, ну пö гортад...

— Елен? Кысь нö сылы няньыс? Мый нин сідз лышкы-дасьö?— бабö босьтö менам киясь рузум ёкмыльтö, пась-көдö, аддзö посниа вундалöм торъястö, нинöм оз шу, сöмын видзöдлö ме вылö. И сымда шог и дой сылөн синьясын.

— Аски тэ сэсса он мун детдомад уджавны. Тырмас, öти лун уджалін. Гусясьысьлы нинöм челядь дорас вöчны. Öнi жö бөр ну няньсö и висьтав Мария Ивановнаыслы, ог, шу, кут уджавны.

— Сетісны да... Ме эг гусяв... Ме көсйи...— вöлисти за-водита гөгөрвоны ме. Но бабö нöшта на зывөкджыка шуис:

— Мун син водзысь! Грек лов вылö ог босьт, некор эг некодлы кучкыв, а тэд öжга кураннас!

Ме, быттьö нöйтöм и ёрöм, ланьтöмөн петі посводзысь, лэччи кильчö кузя, и муна-довга бөр детдомö, а рузум ёк-мыльыс быттьö öгыр сотö киөс. Вои детдом дорö, Елен сэн челядыскөд забор дорас менö виччысьöны.

— Мый нö сідз шлонзьöдан, лок öдйöджык!— чукöстö менö Елен. Ме пыра öграда пытшкө и мычча Еленлы ёк-мыльсö:

— На, ачyd ну гортад, ті сёйö дарөвöйсö, челядыс-лысь, а меным эн сет!— горöда ме сэтшöм скöра, гөгөрвоа весиг, кызди вежыньтчылö скöрысла менам чужöмöй и чашкавлöны нырбордьяс.

Еленлөн первойсö нем гөгөрвотöмысла паськалöны

синъясыс и калькалыштö вомыс, но сэсся гөгөрвоо жö, тыдалö, кватитö менö сойöд, чепöльтö зэв чорыда и вашкö:

— Сьöд пон тай тэнö курччöма! Ньöжйöнджыкыс он вермы, став грезд пасьта равзан!

— Мед кыласны кö! Тэ менö чайтан... Тэ...— Ме скöрла ог аддзы кывъяссö. А Елен, видзöда да, вашмунис. Сэсся и горөнкодъ нин серöктис дай ворсöдчöмөнкодъ быттьö малыштис менö юрöд:— Да сё зөлöта тэ! Да öд скöралö... Ме öд кöсии тэнö прöверитны... Эн скöрав, аддза: абу горш, честнöй! Татшöмъясыс и мянлы детдомад колöны. Марья Ивановналы висьтала тшук, честнöй, мися. Сийö öд мянл вежаньясын олö, ме пыр верма ськöд сёрнитнытö.

— А ме öни пыра да висьтала,— шуа небзьöм и раммöм гөлöсөн.

Елен кватитö менö сойбордöд, тракнитö:

— Öни — эн! Тэ йöй ли мый?

— Ме кöсья висьтавны, мися, аски ог лок.

— Он лок? А кодi нö уджалас, кöсийсин да? Бара ли мый выльöс кутасны корсьны? Ме öд быд лунтö ог жö вермы, мамö мян öтнас страдуйтны оз вермы, асланыд жö бабыд, колхоз пред сийö да, оз кут сетны мянлы пес ни турун вайны вöвтö, трудоденьыд этша, шуас. Тэ, кöсийсин кö, лок нин, абу лöсьыд öтарö-мöдарöасыны да йöзсö бöбйöдлыны. Челядьыс со тэнö виччысьöны и... Кöни пö выль воспитательницаным, пыр на юасьöны. Кöсийс пö мянкöд какнюрасьны муны видз вылö, а вошис кытчöкö. Со найö...

Челядьпийан и збыль забор пöлөн сувтöмны, видзöдöны ме вылö и Елен вылö, и чужöмъясыс вылас налөн öти кöсийöм — öдийöджык мед воспитательницаыс шуас кыв, кор позяс энöвтны этайö заборсö да котöртны ворсны. Коньöрьяслөн, кодлөн чулкиыс усьöма, кодлөн ботинки кöвйыс разьсьöма, кодлөн кизьныс, морöсыс ванвидзö.

Ме налысь кöсийöмсö кыла куён и лолөн, ог вермы сэсся скöравны Елен вылö, шуа, мися, колöкö, котöртлы гортад, ме ворсышта накöд и веськöдча меддорас сулалысь зонка дорö да лэптышта сылысь усьöм гачсö, да кёртышта ботинки кöвсö.

— Со öд кутшöм öни лöсьыдик лонн, и ботинки кöвйыд оз кут мешайтчыны котравнытö,— шуа ме сылы да шыся и мукöдыс дорас.— Вайö ставныд кизясьöй бура да кöмнытö лöсьöдöй, кутам чутысь ворсны!

— А позьö, ми дөрöмъяснымöс пöрччам да майка кжысь кутам котравны?

Тайö бара этийö збойник зонкаыс, кодi öнтай няньсö медводдзаён шыбитис. Гера нима.

«Оз-ö бара кутшöмкö пакöсть мем вöчны кöсий?»— ду-

мышта ме, но аддза, кутшөмөсь синъясыс сылөн, милөсти-на корысылөн кодьось, дзоргөны ме вылө.

— Позьё,— шуа ме.— Шоныд талун, он кынмөй. Сөмын дөрөмьясто лючки местаө колө тэчны, мед оз вошны и ля-көссыны.

Ме челядьёс нуода детдом керка стен бердө, сэтчө му-дөд тшупөд вылас пөрччысям да тэчам паськөмъяснымөс и разөдчам ворсны. Площадка пасьта котралам. Гөгөрвоа, унджыкыс старайтчөны вөтчыны ме бөрся да менө чутав-ны. Меным тайө любө, сибөдчөны, сідзкө, ме дорө челядьыс. Елен дыркөдь сулаліс детдом забор дорын, видзөдіс мян вылө, а сэсся вошис кытчөкө. Мед, колөкө. Ме и сытөг вор-са челядьыскөд. Челядь руөн өдйө вунөда ставсө, котрала ачым ичөтик моз. А Гера, видзөда да, оз и ылыстчыв ме дорысь, ме дорын и гөгралө. Сэсся тай муртса удиті сувт-ны котраланінсьыд, сывйыштис менсьым пидзөсьясөс.

— Тэныд мый, Гера?— юала сы дорө копыртчыштөмөн.

— Ми сэсся некор огө кутө коркатө корны,— шуө сійө, и дзирыд наянкодь синъяснас веськыда дзоргө ме вылө. Қымөс вылас сылөн чепөсйөм пөсь, ныр увтыс уль. Ме чунь помөн чышкышта сылысь уль ныр увсө, шуа:

— Ладнө, Гера, эн сэсся кор. Ме сідз кута тiянлы кор-катө сетны. Очередьөн. Талун өтилы, аски мөдлы... Ладнө, Гера? Чут! Ме тэно чуткалі! Сэсся тэ менө кут!

Ме пышъя Гераысь, но өні ог нин котрав челядь моз нем думайттөг да вунөдчөмөн. Сылөн кывъясыс выльысь уськөдөны төд вылө талунъя лоөм став лөкторсө. И сьөлө-мөй заводитө чеччавны.

«Мый гортын бабөлы шуа? Ме өд эг пырав Мария Ива-новна дорас. Эг өд висьтав, мый аски ог лок. Ме жө ог вермы аски не локны. Мед аски бара Елен тайөяскөд лоө? Ог и ог! Ме кө ог ло тайөяскөд, мед и Елен тшөтш оз ло! Мед и сійө оз ло!»

Ок, и полі ме сійө рытсьыс! Ена жө кевми, мед луныс дырджык оз помась. Мый нө бабөлы кута висьтавны? Қө-лөкө, гортө оз лэдз?

Қор ме локті гортө, сійө эз на вөв. Идраси, ставсө кери и пукси кильчө помө бабөөс виччысьны. Видзөда шонді пуксьөмсө, и мем сэтшөм шог. Бабөлысь локтөмсө весиг эг и казаяв шогсигад. Қылі сөмын, кызди кильчө улө мыйкө таркнитіс-шыбитіс, дерт, куран ли мый ли, и кайис кильчө вылө.

Ме пола сы вылө видзөдлыны, ог весиг бергөд юрөс, син доймытөдз век видзөда шонді гөгыльтчөмсө.

— Тэ гортын? Но, мый?— шыасьө сійө ме дорө.— Тэ

аски куртны ли детдомад? Куртны кө мунан, этайо куран-сө и босьт, кокни да лөсьыд, кильчө улө шыбиті.

— Ог ме куртны мун аски — детдомо муна, — вочавидза бабёлы, а сы выло век пола видзодлыны. Пель чошкөдө-мөн кывза, мый водзө кутас сёрнитны.

Бабё нинөм оз шу. И сэки ме бергөді юрөс и аддзи бабёос. Сулалө кильчө вылын кияссө кынөм вылас пуктө-мөн, пөсялөм юрси прать лювдөма юр көртөд увсьыс кымөс вылас, чужөмыс банийөма шонді водзад и пөрысь-пөрысь, чукурөсь шөка лыыс дрөжжитө, и вом доръясыс пөшти еджыдөсь и тшөтш тіралыштөны.

— Ой, бабё! — ымөста ме и уськөдча сы дінө, ляса морөс бердас.

Бабё менө тшөтш сывъялө и лапөдыштө мышкуө, кызз коркө ичөт дырйи лапөдліс, ачыс кайтө:

— Но, но... Он кө өшыбитчыв, он и велав овнысө... Эн тай некор акпашөсь вөлөй...

Тадз вель дыр кутчысьөм бөрын сійө вештыштө менө медбөрын ас дорсьыс, вежсьыштөм, стрөгмыштөм гөлөсөн юалө:

— Нуин өнтай? Кодлы нө сетін? Мый шуисны?

— Еленыслы и сеті... — ме лэдзи юрөс. — Сійө эз тшөкты Марья Ивановнаыслы висьтавыны, да ме эг вөч сідз, кызз тэ тшөктін... — Лэдзөм юрөн и нурбыляла-висьтала бабёлы.

Бабё суитчө менам висьтасянінө:

— А йөй, дзик йөй, өд сөмын сідзи и вөчө кыззи тшөктөны! Кодлөн аслас юрыс абу!.. Повзинныйд жө инө гусясьөмтө явитны, скарединаяс? Еленыс нө сійө мый думайтө? Абу нин өд челядь сійө...

— А сійө шуис, ме пө көсии тэнө прөверитны честнөй абу.

— Сідзи и шуис?

— Да... А мем кажитчө, немся оз прөверит. Мудеритө... Бөбйөдлө менө...

— Тэнө, коньөрөс, бөбйөдлыныд... — Бабё серөктыштө, сэсся ышловзё. — Онтип Огашыс, мамыс Еленыдлөн, нэмсө пыкмөм пөв кодь сьөкыд вөраса вөвлі, а лукавствонас да наянлуннас кодөс колө щелльө сюяс и пазийө йөртас. Эг өмөй висьтавылы, кыззи менө рематиз кокнас ылөдліс? Нылыс, чайтан, мөд нянь шомысь? Мамыс дзик! Колхозсьыд кыззи вильскөбтіс? ФЗУ-ө муніс да төлысь ветліс, сэсся бөр локтіс да детдомө пырис уджавны. И матын, да он кватит сэтшөмтө. А турун да пес кыскыны вөв налы колхозысь колө. Ме зэв бура найөс гөгөрвоа: мамыс и Елентө велөдіс. Пөдикө, шуө, сибөд да мальөд пө нывкасө, сылөн

бабыс колхоз пред. Вот талун и мянӧс вугыр йылӧ заводитлисны кутны. Самыс зэв скодной — няньторьяс... Еленыдкӧд сюся ов. Вердасны кӧ сәни, сәй, а горто мед эз вӧв вайӧма нинӧм. А челядсӧ любитан, тыдалӧ. Ме ӧд, бобӧй, ӧнтай тэ бӧрся детдом дорӧдз вӧтчылӧ, ставсӧ аддзылӧ. Кӧсий ачым Мария Ивановна дорас пыравны да эся эг нин пыр. Гашкӧ, мися, и кадсӧ тэрмӧдлыны оз ков, лӧкыс ачыс письтас. А Мария Ивановнаыс, колӧкӧ, оз лючки гӧгӧрво дай... Кажитчӧ кӧ, уджалышт инӧ челядь дорас.

Буракӧ, челядьдылы колӧ, мед кодкӧ быть ошкыштас да пасйыштас тәнсьыд бур вӧчны кӧсийӧмтӧ, мед кӧть нин и бабыд аслад. Сылӧн тайӧ кывъясыс «а челядсӧ любитан» меным сәтшӧма мӧрччисны, быттьӧ благӧслӧвитисны челядь дорад уджавны. Аскинас мунӧ детдомӧ кыпыд лӧлӧн да ыджыд кӧсийӧмӧн вӧчны челядьыслы мыйкӧ бурӧс. А мый челядьпияныдылы бурыс, абу кӧ ворсӧм?

Первойсӧ ме пырджык ворслӧ ӧтсеяманог, мый тӧдлӧ да мыйджык сиктса челядь ворслисны. Но тӧдмаси Нина Васильевнакӧд, старшӧй группаса воспитательницакӧд, и менам тӧдӧмлунъяс ӧна озырмисны. Вӧлӧмакӧ, позьӧ ворсны быдсяма ногыс. Шуам, видз вылын, котравтӧг да тушмылясьтӧг на позьӧ ворсны дасысь унджык ворсӧмӧн. «Кодӧ медводз аддзас катшасин?», «Корсь татшӧм жӧ рӧма дзоридз», «Ещӧ кутшӧм турунлӧн татшӧм жӧ корйыс?», «Мыйӧн торьялӧ катшасин горадзуллысь?» да уна-уна мукӧд ворсӧмъяс на. Найӧ тӧдмӧдӧны челядьӧс быдмӧгъясӧн, велӧдӧны дзоридзьяслысь рӧмъяссӧ торйӧдны, корьясыслысь серсӧ да ыдждасӧ, тшӧтш и артасыны велалӧны челядь. Ӧти кывйӧн кӧ, ставнас вежӧрнысӧ сӧвмӧдӧны. И вын-эбӧснысӧ тшӧтш.

Лункосмӧснад уджалӧгӧн ме видз вылын на курта либӧ ытшка, а думайта аскиа лун йывсьыс, кутшӧм виль ворсӧм, мися, ме аски налы сета. Налы виль ворсӧмъяс корсялӧгӧн и ачым пыр вильтор тӧдмалӧ да аддзи. Аддзӧмторйыс и ачымӧс шензьӧдлӧс, со ӧд, мися, ӧнӧдз эг на тӧдлы.

Но ӧдйӧ тай кольӧ гожӧмыд. Со и бара нин ар локтӧ. Ыджыд чой лӧччис нин карӧ велӧдчыны, ичӧтным пӧдругаясыскӧд книгаясӧн жӧ нок лӧптӧс.

— Тэ он тай нӧ дасытысь. Он-ӧ детдомад пыр кежлӧ кӧсий кольчыны?— шыасыӧ ме дорӧ бабӧ.

— Удита на,— шеныштча ме киӧн, но ичӧт чой пырысь-пыр суитчӧ мян сӧрни костӧ, кыпыда юртӧ.

— А ми, бабӧ, кутам велӧдчыны и уджавны! Да ӧд, Зина?

— Кыззи сідзи?— бабё оз нинём гөгөрво, видзёдлө то ме вылө, то чой вылө.

— Менё Мария Ивановна кёсйё войся няняё ву-джодны.

— Войся няняё?— бабё повзёкодь, вач кучкысьё.

— Бабё, абу жё сэні сьёкыд! Узь сёмын челядыскөд! Ме велалі нин ичөтикъяс дорас да оз и мунсы на дінысь. Велөдчөм шыбитны жаль жё и. Вот и вөзйыси войсяс. Шуис тай, кыкнан чойыдлы пё позяс узылыны...

— А вөчө, кызд кёсьяныд, бласлө кристос! Быдмөм-ныд, он нин и юасьё... Мамыдлы нё эн на жё висьтавлө?

Бабё дөзмискодь миян вылө, но өлөдөмөн оз өлөд. Сы пыдди Окся пөч, коді буретш тайё сёрни дырйыс миянын вөлі, шыасис бабёос дивитөмпырысь.

— Челядыслы быть нажөтка кыськө корсь. Ачыс день-гаыс кианыд воис да өткажитчинныд-а. Чайтанныд, войнас сэн, детдомад, лөсьыд? Сэні өд войдөр школа вөвлі. Ыджыд ныра Наталья стөрөжикаавліс да век вөлі висьтасьё, заводитасны пё гажтөмъясыс йөктыны, да сёмын нин шву-ча-швачакылө...

— Сійё эськө ті, выживө, Натальыдкөд нинём абусө сөранныд,— вомаліс Окся пөчөс бабё, но мөдыд эз өвсы:

— Эн шу... Обчественной местаад некод пернапас оз чөвтлы...

Татчө бабё скөрысь нин орөдіс пөчөлысь варовитөмсө:

— Босьтөмыд да нинём абусө шлөпөдчан, пөрысь морт! Кутшөм гажтөм гаралан? Ладинечьяс сэні олөны, безгрешной ловьяс да... Ті, челядь, эн кывзөй выживсө...

Но Окся пөчлөн кывъясыс гажтөмъяс йывсьыд абу жө ортсыті мунөмны, лясөмны жө менам вежөрө. Войнад көть кык чой дежуритам, а шуштөм босьтлө. Торъя нин, кор челядыс и чой унмовсясны. А друг, мися, и збыль йөктыны кутасны коридорас гажтөмъясыс? Кызд-мый позё — улөс кокөн и, көл-вөнён спальня өдзөс домала, медым гажтөмъясыс эз вермыны пырны миян дорө. А спальняын ветымынысь унджык челядь. Загреки, мед көть посни челядсьө оз жө повзёдны. Крепыда эськө узьёны найө да. Аслым на ковмылө садьмөдны кодсюрөос, медым вольпасьсө эз көтөдны. Эмөсь миян сэтшөмъясыс... А өтчыд кудриа юра Наташа висьмыліс, да кык чой син эг лапнитлө войбыд. Мария Ивановна дорөдз ковмис гортас котөртлыны. Сэки, небось, эг думыштлөй, мый коридорад кутшөмкө гажтөм эм. Ырсниті спальняысь ывлаө дай котөрта, нинөмысь ог пов.

Өтчыд повзылі жө. Ой и повзылі! А повзёдчысыс... И думыштныд он куж. Сэки ме өтнам нин дежуриті. Чоюк

менам скарлатинаон висьмис зэв чорыда, больничачин куй-
ліс. Челядь узисны нин. А гырысьджыкъяссө, морт куимсө,
ме пыр сёрджык водтөдлі, найо меным отсасьлісны и төва-
рыш пыдди вөліны. Сійо рытнас ми дыркодь нин бумага-
ысь лым чиръяс вундалім, ньөжйөнник варовитім да сьылім
Дед-мороз йылысь. Виччысим Выль во, залын сулаліс нин
гажөдтөм на ёлка. Друг Гера кутіс шуны: а кыланьыд пө,
Дед-мороз ачыс ми дорө локтө? Буракө, козинсө нин ёлка
улад пуктыны көсйө.

— Кутшөм Дед-мороз, мый тэ, Гера, сөран?

— Да кывзы көть...

Чошкөді пельсөс. Збыль, кодкө локтө, пырис посводз-
сянь коридорө, өдзөс клопнитөм и кок шы кыла. Туп-топ,
туп-топ ветлө.

Ме весьөпөри. Ой, коді нө? Игана жө өдзөсыс вөлі.
Шыш, колөкө, ывла өшиньті пырис?

Менам повзьөм вуджис, тыдалө, челядьлы, лөнисны
найө, ме вылө дзоргөны, а ме мый... Дрөжжита сөмын.
А кок шы, кылө, миян спальня өдзөс дорө нин локтө. Вугъ-
яс кутчысис! Сувтіс менам сьөлөм. А Гера кызди тай го-
рөдас:

— Эй тэ, Дед-мороз! Мый повзьөдчан?

— Ме абу Дед-мороз, ме — Миша! — кылө өдзөс сай-
сянь.

«Ой, тайө жө Киселев Мишалөн гөлөсыс!» — но ме ог на
лысьты восьтыны спальня өдзөс, пытшсяньыс на шыася:—
Миша тэ? А кызди татчө веськалін? Миян жө кильчөбыс
игана вөлі.

— Ме тай кутчыси вугъяс, да воссис-а... Пыри со... Кыт-
чөкө дзесьсөмныд сизим томан сайө. Гашкө, восьтыштан?

Менам повзьылөм сьөлөмөй лөньө, тырө радлунөн, вө-
лись кватитча өдзөс иганө, тэрмасы-восьта, сійо оз сетчы,
челядь мем отсалөны.

— Миша!

Ыджыд көч ку шапкаа, пася и ставнас гыөра да нюм-
видзысь вома, сулалө Миша миян спальня өдзөс весьтын.
Бытьё ыджыд мыжысь көсйө мездысьны, шыасьө:

— Каникулъяс вылө лэдзисны, пырала, мися...

— Эг өмөй игнавлы, вунөдчи өмөй? — Миша вылө дзор-
гигтыр шуала мыйлакө. Бытьё ог төд, мый сылы өні оз
тайө кывъясыс ковны. А челядь, куимнаныс, уськөдчисны
Миша дорө да гөгралөны сы гөгөр и радлөны, малалөны
гыөрзьөм паськөмсө:

— А тэ збыль абу Дед-мороз?

— А Дед-морозыс тошка дай беддя, а менам тош ни
бедь абу, — сералө Миша. Сэки и ме смелмөдча да уськөд-

ча Миша дорё, сывйыштла сійёс да окышта кёдзыд бан-
дзибъяс. И пыр жё повзя: «Мый ме вёчи?!»

Окыштчыныд таёдз эг на лысьтлив, кутшём окыштчём,
и думыштныс полі, а со, ас тёдлытөг кыз артмис!

Мишакёд ми зэв шоча пондём аддзысьлыны. Налысь
10-ёд классё мян школаын тупйисны, этшаён пё велёд-
чысьясыс да. Районё вуджөдісны. Сэні и Миша олө өні,
корсюрё сёмын гортас волө. Со тай каникул вылө шусьё
локтигөн. И менө абу на вунөдөма...

Но меным и яндзим нин сыысь, бөр нин ыста ме:

— Мун, сэсса, Миша, челядыслы узыны нин колө...

— Муна, дерт... Тэнө тай аддзылі...

Ми челядыкөд өтвылысь колльёдам Мишаёс кильчө вы-
лөдз, игналам өдзөссө и пырам спальняё. И друг Гера
юалө:

— А Мишаыс тэнад папа?

— Абу жё папа,— вочавидза ме.

— А абу кө папа, мыйла окыштін?

— Сы вёсна, мый любита.

— А менө любитан?

— Дерт жё любита! Лок, колөкө, окышта тшөтш тэнө.

— А менө? А менө?— шысьёны и мөд кыкёныс.

— И тиянөс любита. Ме ставнытө любита. Эг кө любит,
эськө эг и тиянкөд узылы.

— Тэ — мян мама?..

Быд рыт пёшти татшём сяма сёрниён ме и водтөдлі
ассыым отсасьысьясөс. Од найө век вежласисны. Тарыт кө
өтияс мекөд кольчывлісны, то аски рытсө ме босьтлі тө-
барыш вылө мөдьясөс нин.

Кык төв сідзи и лои уджалөма войся няняён. Дерт, кык
вонад быдторсө лои аддзылөма, ставсө кө висьтавыны. Кык
вотө шуныс кокни, а збыль вылас ой-ой кузы!

Уна вежсьёмьяс сійё кадколастнас лоисны. Медпер-
вой — война помасис. Сиктө кутісны локтавыны фронт
вылысь мужикьяс, эз, дерт, ставыс, кодьяс ловйён колисны.
Но бабө мян век предалө, виччысьё воддзасө — войнаөдз-
са председательёс. «Ен сыкөд, батюшко ловья кольөма —
локтас. Дырсө предалі, өні этшасө предала нин», — шуліс
бабө. Чехословакияё кутшөмкө карө комендантлы отса-
сьысьён пө тай сійёс кольөдөмны. Коркө локтас быть.
Мамө, кызди и век, вёрын да сплав вылын, прамөя гортын
оз и овлы. Помасис көть войнаыд — сылөн уджыс эз на
помась, унджык на, колөкө, лои. Войнаён жугөдөм сикть-
яслы да карьяслы өд ещө уна ковмис вёрыс. Ыджыд чой
помалис карын кык вося пединститут, локтіс гортө бөр, ма-

тематика кутас школаын велөдны. Ичөт чой тай сералө, меным пö пыр кутас математикаысь двойкаяс шлөпöдны, ог пö восьмöй классад татчö кольччы, лэчча карö музыкальнöйö. Но коньөрöй, чорыдатö висьöм бöрын, зэв сьöкыда кок йылас сувтис да, буракö, крепыдаыс сувтны оз на и вермы регыдөн. Сьөлöмас кучкöма сьöкыд висьöмыс, порок пö лöма. Кутшöмкö врач карысь волис, тшöктö операция вылö Ленинградö нуны. Акань миян, андел миян, ставлы нимкодясян-любуйчанторйöй лонс сьөлöм дойөн став семьялы. Но ачыс оз шогсы, сералö, ме пö ог жö кув, бурда бөр, сöмын Ленинградас öдйöджык колö мем мунны, мед сьөлöмысь клапансö бөр ас дзир йылас пуктасны.

Полякъяс мунисны бөр рöдинаас. Эспир тьöтушка сöмын коли татчö миян шойна вылö узыны. «Езус Мария, Матка боска, мыйысь нö тэ менö тадз дойдin. Ме коли öтнам! Мем ковмас öтнамлы мунны!»— бöрдлис сьлөн старикыс Эспир тьöтушка гу дорын.

— Видза колянныд, челядь, бура велöдчöй,— янсöдчигас шуисны миянлы немецкöй кыв велöдысьяс Ядвига Абрамовна да Юзеф Абрамович гозья.

Уна вежсьöмъяс лойны и миян детдомын. Мария Ивановна Ленинградас нин мунис, Нина Васильевна, менам пöдругаöй, сы местаö директорнас лон. Ме завидьта челядьлы и детдомса уджалысьяслы: бур директор налөн лöö. Важ воспитательяс унаөн жö нин абуöсь, разöдчисны. Локтисны выльяс, томиникöсь, педучилище помалöм бöрын. Дивö абу — мунис вир кисьтана война, а миян Сыктывкарын выль дошкольнöй педучилище восьтисны. Сьлөн первойя петасьясыс и воисны миян детдомö. Ёна лöсьыд лöö öнi миян детдомад. Сöмын ме эновтлыны кöсья сийöс: велöдчыны лэчча педучилищеö, помала сийöс, воспитательницаөн воа. Челядькöд уджавны мем зэв ёна кажитчö. Нина Васильевна тай пыр шуö, челядькöд уджавны пö бытьö и тэ чужлöмыд, талант пö тэнад эм. Чайта, каитчыны ог кут тайö туйвежсö бөрйöмысь.

И со ме машина вылын. Сьöрысь детдомсянь направление да характеристика. И кöсийöм, ыджыд кöсийöм велöдчыны, унджык тöдмавны да аддзывны.

Сулала кузовас и нюмвидза: ме лэчча карö. Машинаöс менсьым кытшалöмаöсь челядь, зэв унаөн! На пöвстын тыдыштлöны и воспитательницаяслөн чужöмъяс. Со и Öнтип Елен тыдовтчыштлис; тшöтш воöма. А мортыдлөн, колöкö, и лöгыс петö ме вылö и завидьыс. Оз öд сийö, а ме велöдчыныс муна, меным детдомыд направлениесö сетис. Но кысь на ещё и педучилищеас мунас, седьмой помалöм йывсьыс абу справкаыс да.

А этані со дзик кузов дорас менам семья — мамук, бабё, чойяс, весиг Окся пёч кыссьома. Бедь вылас ошйёмён су- лалё да ещö и мыйкö шуны на кöсйö мем.

— Эн гажтöмчы! Мöд во ме локта тэ дорö! Музыкаль- нöйыс пö педучилищесяньыд абу ёна ылын,— кузов доры- шас кавшасигмоз шыасьö ме дорö ичöтик чойöй. Ме сылы шенася воча да горза:— Лок! Лок!— ог и думыштли, мый медбөрьяысь аддза сйёс.

И ыджыд чой мыйкö висьталö, сйё кык во карад оліс, ставсö нин кар олөмтö тöдö, век мыйкö менö велöдыштни кöсйö, но ме ог кыв сйёс, ме видзöда мамук да бабук вылö, виччыся, мый найö шуасны. Но найö чöv олöны. И найö чöv олöмысь ме кыла и аддза — благöслöвитöны менö.

Машина вөрзис, дзобнитіс менö кузов дорышас.

— Аддзысьлытöдз!— горза юр гоньгöдөмөн, öвтча мый вынысь.

А машина гуранöсь туйöд öтторья тэпнитö, кульö-нуö менö сикт улич кузя. Челядь чукөр, мамук, бабё, чойяс ылынöсь нин, век на шенасьöны кияснас. Менам синьясöй вазьöны, синва пыр омöля ниң аддза найöс. Регыд и дзи- кöдз тупкысьöны-бердöны. Ме гөгөрвоа, мый медбөрья керкаяс нин орччөн кывтöны, регыд и сиктöй кольö бөрö.

Видза колян, менам чужан-быдманіной! Видза колян- ныд, горадзуль көра видзьясöй да бобөньянь көра ыбьясöй!

Видза колян и тэ, менам зарни пöраöй, челядь дырöй! И курыд тэ вöлін, и сьöкыд, а медся тай на дона и некор вунöдлытöм.



КУИМ ВОЖА ТОПОЛЬ

ПОВЕСТЬ



МИНИСТР дорысь петом бөрүн Галина Сергеевна видзодлис часі вылас и акнитіс: 7 час! Дыр манитчис министр дорад. Светкаыслон жө талун выпускной рыт! Косысисны отлаын мунны...

А пельясас век кыліс министрлон голөсыс и бытьёкө эз сет думайтны мыйкө мөдтор йылысь:

— Мем кажитчө, тайө пөрийө ті, Галина Сергеевна, кокныдджык нөбовтас зіянныд босьтны,— дыркодь чөв олөм бөрүн шысис нывбаба дорө министрсы. Татшөм кывъяс вылад Галина Сергеевна дөзмыштіскодь:

— Кокни нөбовтас! Мыйла нө кокни?

— Кыв кутны куим-ө-нөль класс вөсна али республикаса став школаяс вөсна? Чайта, абу дзик откодь тайө?

— Ме учитель. Министрөс вежысь меысь оз артмы,— ышловзис Галина Сергеевна.

— Артмас, артмас! Буретш тиянлы сийө уджыс,— пөсякодь шысис министр.— Ті онө на төдөй асьыныд вынъяс-тө. Пөжалуйста, думыштлөй на бурджыка. Ме кута надейтчыны...

Галина Сергеевна думъяснас вөлі нин бытьёкө школаын, выль велөдчан воын пө бөр накөд лоа, менам нывка-яскөд да зонка-яскөд, и со, тайө сөрнныс... Думыштылы пө тай. Дерт, думыштыны ковмас, но не өні, не өні. Öні колө гортө өдйөджык мунны, колөкө и, суөда на Светаөс.

Лифт өдйө тьювөдіс-лэччөдіс сийөс увлань. Вестибюльө петом бөрүн Галина Сергеевналөн ыркмуныштіс сьөлөмыс. Паськыд стеклөа өшинь водзын сулаліс Светкаыс, абу мамсө вермөма виччысьны да ачыс воөма.

«Мыйла бара сэтшөм причёска-башнясө вөчөма-а?— шензыштіс мамыс, но сэсса пыр жө гөгөрвоис, мый абу тайө Света, а Люция, Сандралөн нылыс.— Господи, кутшөма Света вылө мунө! Нинөм он вөч, Даниллөн ныв, чойяс...»

Люциякөд орччөн сулаліс-вежнясис сьлөн чойыс — Диана. Нывкаяс казялөмны жө нин Галина Сергеевнаөс, уськөдчисны сылы паныд, Диана лясөмөн-лясис сы дорө.

«Модаыс дзик Сандралён: леститчысь и немысь виччысьтём, вижов гырысь синъясысь веськыда дзоргёны яндзим тёдтөг»,— шуис ас кежас Галина Сергеевна да тшөтш кутыштис нывкаос мелі сывтырөн.

— Диан! Ва нявда кодь өд!— Люция кыскыштис чойсё асланьыс да лабутнёя юөртис, мый виччысьёны найё Галина Сергеевнаос дыркодь нин.

— Мый нө? Лоис мыйкө али мый?— повзъыштис Галина Сергеевна.

— Ті эн дивитөй, пöжалуйста, өтторъя грекөвөйтам да... Бара мог суис,— шуис Люция. Сылөн чужöмыс гөрдөдис, төдчө, мый яндысьö.

Галина Сергеевна кутис кыкнан чойсё киöдныс, воськовтис ывлалань.

— Но, локтöй, мунигмоз и сёрнитам. Мыйся нө мог эськө?

— Этайö öбезьянкасö некытчö воштыны,— висьталис Люция.— Менö куним төлысь кежлө Москваö курсъяс ыльö ыстёны, а мамö... Ог төд, кор сийöс и лэдзасны. Бара өд наркологияын куйлө.

Люциялөн мелі чужöмыс татчө зумышмис, сэсся курыда вежыньтчыштис, и син дорас сөдзис синва войт.

— Мед көть сотчис ли мый ли нин, либө машина улö веськалис. Куйлас больничаын, лечитчас, а петас да бара и юны босьтчö. Ме ог нин төд, мый ськөд керны,— курыда бөрддзёмөн водзö шуалис Люция, и Галиналы сьёлөм доймытөдзис лоис жаль тайö нылыс. «Мамыслы вөзйö кулөм! Ок, Сандра, Сандра, кытчөдз асьыд челядьтö вайөдін? А өд Люцияыд абу лөк нывка, сийöс быдтис-воспитайтис бабыс, сьёлөма морт. Мукөд кө Люция местаад важөн нин татшөм мамтö энөвтис, а тайö вийсьö, верөс сайö ни нинөм оз пет, а кад өд»,— думыштис Галина Сергеевна нылөс жалитан моз и эз на удит аддзыны сийö кывсö, медым бурөдны бөрдысь нылөс, Люция бара шыасис синъяссö веськыда чунь помнас чышкалігтыр:

— Ме чайта, пионер лагерö медся бур лоö. Да путёвкаыс... Водзджык кө кори, дерт, сетисны мем удж вылысь, а öні... Ті дорö со бара шыасям. Верманьыд кө...

— Эн төждысь, дона нылө,— кызд позьö меліджыка да збодерджыка шуис Галина Сергеевна.— Пионер лагерад путёвкаыд өд абу на сэтшөм позьтөмтор, судзöдам кызкө. А оз кө сюр, ми ордын на вермас овны, Светланакодсылы лоö гажа. Мунан өд ми ордө, Диана?

— Муна,— паськыда нюмдис нывка.

— Но вот и бур,— кыв көрталис Галина Сергеевна. Сийö öні төдис нин, мый Светаыс сийöс та дыратö эз виччысь,

муніс нин, кӧнкӧ, и нывкаяслы вӧзйис, эм кӧ пӧ кадныд, гашкӧ, колльӧдыштанныд менӧ гортӧдз, сәні пӧ ужын сайын и сёрнитыштам ещӧ.

«Быд морт чужӧ шудаа да радлӧмӧн олӧм вылӧ. Но мыйлакӧ олӧмас оз быдӧнлӧн артмы сідзисӧ,— нывкаяскӧд орчӧн гортланьыс восьлалігтыр думайтис Галина Сергеевна.— Со этійӧ ичӧтик нывкаыс, Дианаыс, пример вылӧ, мыйӧн мыжа? А ӧд чужӧмсяньыс оз прамӧя тӧд бать ни мам, непӧштӧ налысь мелілун. То сутки чӧжъя ясли-садйын, то школа-интернатын. Бур ещӧ, ыджыдджык чойыс шань нывка, сійӧ кӧть рӧдимӧйыс эм. Мамсӧ ӧдвакӧ нин рӧдимӧйнас позьӧ шуны, вошӧма-прӧпадитӧма юӧмнас да дзик веськодъ сылы, нывкаыс эм кӧть абу. Дерт, кутшӧмкӧ здукьясӧ, колӧкӧ, и Сандралы жаль аслас кагаыс. Колян во тай кутлісны мырддыны нывкасӧ, он кӧ пӧ вермы лоны мамӧн, да ӧна жӧ бӧрдіс-а. Галина Сергеевна дорӧ гортас вӧлі воӧма: тә пӧ ӧд комиссияын жӧ, шу кыв, мед оз мырддыны, ог сәсся кут юны, лечитча».

Ачыс сәтшӧм рам да вежавидзысь гӧлӧса. И синъясас сы мында корӧм и шог. Унаысь аддзысьліс водзті Галина Сергеевна Сандрушкакӧд, но татшӧмнад сійӧс некор на эз аддзыв.

— Ме ӧтнам ог решайт татшӧмторъяссӧ,— шуис сәк Галина Сергеевна.

Сандра эз пузыы ни скӧрмы, ышловзис сӧмын:

— А мый, шу, ме тәд бурсӧ вӧчлі, татшӧм корӧмнас шыасьнысӧ? Тә, колӧкӧ, и рад менам шог вылӧ. Лӧгыд петӧ. А ме, сә ей бог, важӧн нин тә вылӧ ог лӧгав. Мый лӧгавныс, тәныд ни меным Данилушко эз ло да...

Галина Сергеевнаны быттӧ кӧдзыд лолі, Данилсӧ гарыштіс да, йӧжгыльтчыліс, кыӧм шальсӧ пельпом вывсьыс элӧдыштіс сылі гӧгӧрыс.

— Да, тәныд ни меным эз ло,— шуис сәки Галина Сергеевна.— А Воркутаас кӧ эн мӧдӧд, дерт, ловъя вӧлі мортыс...

— Ой, грешнӧй сійӧторсьыд, грешнӧй!— ымӧстіс Сандра да ӧтчаяннӧя клеснитіс кияснас.— Мый нӧ ме верми вӧчны сәки мӧдторсӧ!? Ок, дона аньӧй... Сійӧ менам, Данилушкоыд, со кӧні сьӧлӧм шӧрын! Мыйысь ме юа, чайтан, бур олӧмысь? Ок-ок-ок!

Татчӧ Сандра рик-рикӧн бӧрддзис да дыркодь омляліс вомгорулас мыйкӧ шуалігтыр. Сәсся лӧнис жӧ, чышкаліс синвасӧ платтӧ сос помъясас да скӧра горӧдіс:

— А Диансӧ некодлы ог сет! Вот! Энӧ и надейтчӧй! Верит, ог кут юны. Сета кыв, лечитча. А, Галина?

Бөръя кывъяссö сійö шуис нин кевмысян гөлөсөн Галина Сергеевалы веськыда синъясас видзөдигтыр.

Сэтшөм коньөр кодьөн кажитчис Сандра тайö здукас. «Ок, Сандрушка, важ модаыд тай абу нин кольöма! Водзті моз көть чибльөгтö лөсьыдика көртыштöмыд, оз нин важ моз сатшвидз юрыд лөсьыд пельпомъяс вылад, нюгыльтöма, тыдалö, идөртөм-мывкыдтөм олöмыд кадсьыс водз. Колөкө, и платтьöйд вылад абу аслад, пельпомъясыс тай öшалöны-а, урөстöны коркөя туг кодь мича мыгөртö».

Жальыс босьтіс Галина Сергеевнаöс, вөрзис сьөлöмыс, небзис. Окота лои эскыны нывбабалөн кывъяслы.

— Мый тэ, Сандра, некод оз мырдды нывкатö, ачыд кө он көсйы,— бөрдсы мамöс такөданмоз шыасис Галина Сергеевна.— Асладсянь сійö ставыс. Бура кө видзны кутан нывкатö и, он кө кут юны и... Комиссия вылас сідзи и шу: ог кут. Колөкө, экасны.

И со... Эскисны сэк. А мый артмис? Бара некытчö коньөр нывкаыслы воштысьны...

Кокни узян унмыд мамыдлөн, кор öтка нылыс сьлөн войбыд абу дінас. Муртса быттьö и ойбыртлыштас Галина Сергеевна, а сэсся бөр ырскөбтас-пуксяс крөвать вылас, пондас виччысьны нылыслысь вөйысьöм. Но звөнок чөв олö. А кадыс сёр нин, часі со петкөдлө нель час асыв, а нылыс век абу. Эз-ö мыйкө ло?

Мам сьөлöмын вуджөртчис тöжд. Сійö чеччис, видзөдліс ывла вылö, сэсся дзирйыв осьтіс öшиньсö, и пель чуновтас лөнъ увкнитіс осьса öшиньö.

Карыс узьö на, весиг дворникъяс оз на кывны. Яр шонді öтнас ыпъялö став кар пасьяыс да пуяс вылын дзользöны лэбачьяс, чолөмалöны шонді петöмсö. Сьөлöмö йиджтысьлөм тöждсö нывбабалысь быттьö личөдыштисны: эташöм югыд, шондіа войö оз жö вермы лектор лоны! Прөста, дыр гажөдчöны том войтырыс, öд выпускной рыт, а сэтшöмыс öтчид овлö, шондібан. И мед гажөдчöны. Янсөдчöны найö тарыт не сöмын школаыскөд да ёртъясыскөд, но и челядь дырныскөд.

Кутшөм öдйö лэбыштіс дас воыд! Быттьö öні на неважөн нуөдіс нывкасö первой классö. Киас ыджыд букетөн осьлаліс Светлана мамыскөд орччөн, тольөдчис мунигчöжыс:

— А менö примитасны школаад? А дзоридзьяссö кодлы сета? Учительницаыслы, да?

Сійö арнас налөн, эня-нылалөн, кык ыджыд событие лоис: виль квартира налы сетисны, таөдз пыр на и олісны Митрей дядьясас, а нöшта — Светка мунис школаö.

И со, дас во кольома нин, уна ва визувтёма. Митрей дядь абу нин ловъя, кыз шуласны, царство небесной сылы. А Света школа помалис.

Жаль, Галина Сергеевна эз вермы муннысö Светкалөн выпускной вылө да. Обидитчыны на вермасны нывкаясыс да зонкаясыс, нарошно корны волісны, приглачительной билет и быдөн вайомны. Медся радейтана учительницалы пö. Тадзи гижомны, коть эськө тайö борья восö эз нин и уджав школаын. Кыз синваон да ковмис энотлыны школасö, ассыс радейтана предметсö, литературасö. Мыйлакö пондис вошласны гөлөсыс. Ларингит пö, шуисны врачяс да сулалисны сы вылын, медым мыйкө дыра кежлө вежлыны уна сёрнитан уджсö. Министерствотоын инспектор пыдди öнi, районьясти ветлө, школаясти. Бытьтöкө и кажитчö тайö уджыс, но узьö и вöталö век на литература кузя урокьяссö, литературной кружоксö, кодöс нуöдис дас воысь дырджык.

Галина Сергеевналы, дерт, нимкодь лоис, мый абу на сийöс вунöдöмабсь школаас, кöсийысис тшук волыны. И со эз мун. Абу и лöсьыд, да мый керан, манитчыштис Сандра нывьяскöд да. Нинöм. Сы пыдди Люция мунис сы дорысь долыдджык сьөлөмөн. Локта пö курсьяс вылысь да вöча тьянлы сэтшöм причёска, сэтшöмöс, кутшöмöс и царицаяс оз новлыны,— шуис мунигас. Ме пö öд сэки лоа дамской мастер, высшöй класс.

Нывкаяс мунöм бöрын Галина Сергеевна заводитлис на пасьятасыны, но недыр падьялыштöм бöрын бөр пөрчысыс, эз мун. Лов вылас вöли сьökыд, öнтая сёрниыс министрискöд бергалис вежöрас, гудрöдлис сийöс. Министрöс вежысь — абу шутка, сразу «да» либö «ог» шуны некыз оз позь.

А öнi со, лөнъ шонди асывнас нимкодясигмоз, бара и окота лоис ветлыны том войтыр дорас, аслас челядь дорö.

«Интереснö, көнöсь найö öнi? Дерт, та дыра школаын оз пукавны. Гашкö, Сыктыв берег дорö лэччисны, гашкö, карса уличаяс вывти гуляйтöны либö кар шөр площадь вылын йöктöны. Код тодас найöс, том йöзöс, кытчöджык кыскö сэтшöм здукьясас».

А сэсся кысянькө öшинь увсяныыс бытьтö кылыштис музыка шы. Галина Сергеевна чургöдыштис öшиняс юрсö, адзис: найö керка мышвывсянь петис улич вылө еджыд дөрöма лöсьыдик том морт. Сылөн киас транзисторной радио-приёмник, кодысь и разалис музыка шыыс.

Галина Сергеевна шензьяштис. Тайö вöли Игорь Любушкин, Светкаяс классысь. Мыйла öтнас? И кыз татчö веськалис?

Коридорын гораа тринькнитис звöнок, öтчыд дай мöдысь.

Тайо тшук нин нылыс. Галина Сергеевна уськөдчис восьтыны.

— Мамө!

Быттьо еджыд бобув жбыркнитис-пырис өдзөсөдыс нылыс. Сийо ставнас этайо гожея водз асыв мозыс жө югвидзис шудон да радлунон.

— Мамө!— выльысь горөдис нылыс да пыригкостыс уськөдчис мамыслы сылы вылас и, сийос сывъяломон да окыштөмон, пондис тэрмасьомон, отиторсянь чеччалигтыр висьтасыны рыт коллялом йывсьыс.

— Мамук, тэ кө төдин!.. Ми катерон гуляйтим Сыктыв да Эжва кузя, аддзылим шонди петомсө! Сетим клятва... А танцуйтим, мамө, мыйта! Прөщайтчим школакөд — нэм кежлө вежөрө кольо! Жаль, тэ, мамө, эн вөв. Тэно гаралисны...

— Но и бур, нелук, гажаа кө школакөд прөщайтчиньд,— шуис мамыс да, юрөдыс кутыштөмон, окыштіс нывсө кымөсас.— Ме ас думысь тиянкөд жө вөлі рытывбыд. Манитчышти удж вылын да эг вермы воынысө-а.

— Ме сідзи и төди... Тэ пыр манитчан удж вылад. Мукөдыс, кызд настоящой служащойяс, квайт час рытын горта-сось нин, а тэ...

Мамыс серөктыштіс:

— Но, Света... Тарыт ме эг көсий сөрмыны, да бара кызкө артмис. Министр дорын ме вөлі, и, көсьян кө төдны, меным вөййоны министрөс вежысьлысь пост.

— Ой, мамө! Сийо жө зэв бур! Тэ, дерт, сөгласитчин?

— Эг, Света.

— Э-эн? Повзин кыв кутөмысь? Но, тэ мамө... Эг чайт, мый тэ...

— Света!— скөрмыштіс мамыс.— Быдөнлөн эм аслас места, сөмын сылы лөсялана удж. Менам местаыс школаын.

— Колөкө, ме абу прав, мама, прөстит... Мудзи ме сэтшөма!

Светлана лэдзчысис улөс вылө да, юрсө бөрвыв лөткөдөмон, пукалыштіс здук, сэсся бөр чеччис, долыда нюмдіс и пөся вашкөдөмон юөртис:

— А менө, мамө, горт дорөдз колльөдис Игорьь. Любушкин,— содтіс ещө ним дорас и овсө, быттьо мамыс эз төд, коді сийо Игорьыс. Тайо нимсө эз төдны найо школаын, гашкө, сөмын первой класса велөдчысьяс, мукөдыс тадзинас төдісны сөмын оти мортөс — школаса комсомольской секретарь Игорьь Любушкинөс.

Галина Сергеевна видзөдліс нылыс вылө и бара шензыштіс: кор удитөма татшөм мича да ыджыд нылыс быд-

мынысö! Кузь кокъяса тури сяма нывка друг мыччысис мамыс син водзö еджыд юсьöн. Еджыд платтьöа, еджыд туфлиа, лязьвидзысь еджыд юрсиа, еджыда дзоридзалысь пиньяса. Шудöн тырöм, енэж рöма синъясыс да алöй кыаöн ворсöдчысь бандзибъясыс вöчисны тайö еджыд ласькöмö вöччöм нывкаыскöд чудö, рöднöй мамыс муртса тöдис ассыс дитясö.

— Мамö, тэ кылiн, Игорьь, мися, колльöдис?— мöд пöв шуис Света.

— Но и мый? Нэм чöжыс том йöзлөн колльöдчан модаыс вöли. Колльöдис и колльöдис...— кызд позьö збодержыка шуис мамыс. Сылы эз вöв окота, медым нылыс гөгөрвоис сылысь повзьöмсö.

— Тэ менö, мамö, эн гөгөрво. Ми окасимöй.

— Гөгөрвои ме...— шуис мамыс стрöгакодь.

— Тэ, дерт, кöсьян тöдны: радейта-ö ме Игорös? Да, мамö, радейта.

— А сийö тэнö?— веськыда юалис мамыс.

Светка кевмысьöмөн видзöдлис мамыс вылö, мыйла пö юасян, ме öмöй верма та вылö вочавидзны. И лэдзыштiс юрсö.

Мамыс гөгөрвоис сийös, ышловзис:

— Ладнö, прöстит. Ме эг кöсийы суитчыны, кытчö оз ков, но век жö öтитор юала ещö: унаысь кывли тiянсянь, нывка-яссиянь, мый Игорьь дружитö Ларисакöд. Сидз ме сёр-нита, да?

— Но, да.

— А кызди нö артмис, мый тарыт Игорьь эз сийös, а тэнö колльöдис. Правильнö-ö сийö вöчис?

— Но, мамö, тэ жö тöдан Ларисаös! Ышнясысь да вежнясысь, а первойя экзамен и провалитiс да энöвтiс школасö.

— Тöда, сы вöсна и юала. Сидзкö, кызд сьöкыд лоис Ларисалы, сидзи Игорьь ордiс ськöд дружба? Ме тадз гөгөрвоа...

— Абу сидзи, мама! Игорьь абу сэтшöм! Гөгөрво тэ, мама, кутшöм на костын вермас лоны дружба? Игорлы абу интереснö ськöд.

— Шуам, гөгөрвоа. А кутшöмкö кö öти кадö Игорлы оз ло интереснö и тэкöд?

— Мекöд?

Светлана, дерт, тайöтор йывсьыд эз на думышты да татшöм кывъясьыд тököтьö эз тшöкмун, но регыд аддзис петан туйсö и мамыслы сетiс колана воча кыв:

— Мамö, тэ менö Ларисакöд öткодялан? Ме понда вöчны ставсö, медым Игорлы мекöд вöли интереснö. А лоас кö

сідз — тэ, мамө, гөгөрвоан, мый ме косья висьтавны, — то ме ог кут жалитны. Ог сулалөй, сідзкө, өта-мөднымөс. Ме вөсна тэ, мамө, эн төждысь, ог ылав...

Игорь вөсна вензигөн чужөмыс и синьясыс Светланаалөн лолісны стрөгөсь, гөлөсыс струна кодь чорыд, но бөръя кывьяссө шуигөн бөр мелиаммис. Медбөрын бара сывйыштіс мамсө да сы дорө юрсө ляскөмөн некымынысь пөся вашнитіс:

— Мамө, мамочка, мамук!

Галина Сергеевна вөлі нылыслы не сөмын мелі и стрөг мамөн, найө вөліны и бур өртъясөн. Света со бур пөдругалы моз и висьталіс ассыс тайнасө. Оз быд ныв мамыдкөд тадз юксы. Мый жө вочавидзны Галина Сергеевналы? Мед эськө кызкө-мыйкө ковтөм кывйөн не жө өбидитны нывсө, не өтдортны ас дінсыс. И сійө тшөтш сывйыштіс нывсө, малыштіс небыд юрсисө, ышловзьөмөн шуис:

— Со тэ менам и ыджыдөн лоин. Ме эска: он ылав. — Сэсся здук мысти содтіс: — Косьян кө, мун сөйышт да вод, шойччы. Регыд чеччан кад.

Но Светалөн өмөй өні вермас унмовссыны? Узьны өні? Бурджык мөд пөв овны сійө здукьяссө, кодьясөс Светланаы козьналіс талунъя рытыс.

Со сійө сулалө зеркалө водзын и видзөдө сылы воча сулалысь еджыд платтьөа ныв вылө. Видзөдө шензьөмөн и донъялөмөн. Сэсся шыасьө төдса дорө моз:

— Светик, тайө нө тэ? Эг өд төд! Ме чайті, тэд мунө сөмын пемыд свитер да көсаө кыөм юрси. Вөлөмкө, и еджыд платтьө тэ вылын лөсьыда пукалө. И лязгөдөм юрси! Помьяссө кудритыштөмыд, да ещө нин лөсьыд. Ах, синьястө краситны вунөдін? Да тэнад найө и сідз мичаөсь. А вот вом дортө ичөтика позьө. Но вот... Колө, буракө, сөмын тэныд, Светлана Даниловна, выль туфлитө, хрустальнөй башмачоктө, кокад суюны. И тэ — принцесса!

И со абу нин Светлана — школьница, а мича принцесса петіс өдзөс мөдарас, мөдөдчис сійө улича кузяыс, кыті быд асыв быдса дас во чөж ветліс школаас. Колө сөмын кежыштлыны Рая пөдруга ордас. Сійө, көнкө, өна нин виччысьө.

Виччысьө? Оз нин лөсяв тайө кывйыс. Мортыдлөн терпенньөыс дзикөдз бырөма да котөртө со ачыс воча Светалы. Ыджыд бобув кодь. Рыжөй чолкаыс котөртөмсысь чошмунөма.

— Светка! Мый нө тэ керан! — горөдө сійө ылысянь на, да, пөдругасө ки пөлөдыс кватитөмөн, өн вөв моз заводитө кыскыны улича кузя школалань. — Медбөрас воам. Абу и лөсьыд.

— Ме мамос виччыси,— дорысышты Света.— Эз мыйлакө лок, ковмис записка кольны...

А воомаось буретш. Абу медбөрын ни медводзын. Буретш сийо кадас, кор школаса директор Борис Павлович да комсомольской секретарь Игорь Любушкин петисны налы воча кильчо выло. Гашкө, көсйисны медбөрьяысь сёрнитышты торжественной рыт восьтытөдз, а, гашкө, петисны найос, сёрмөдчөмаясөс, встречайтны. Буретш кө та ради и эм-а, нывьясөс аддзөм бөрын тай кыкнаныс өтвылысь горөдисны-а:

— Нывья-ас!

Найо гөлөсын кылис и мича нывьясөн нимкодясьом, и сёрмысьяс выло дөзмыштөм.

Тайо здукас и Светлана кыйис Игорлысь видзөдлассө, кодi висьталис унатор.

А бөрынджык Игорь нуөдис сийос танцуйтны. И сэтшөм кывьяс шуалис. Золушкаысь пө артмөма еджды юсь кодь принцесса... Да сидз водзө. Ачыс весиг бледөдыштөма да помся видзөдис Светланалы чужөмас.

«Йөймөма кө-а!»— сералис сы вылын Светлана.

Но кор найо, нывкаяс да зонкаяс, учительстөг и батмамтөгыс веськалисны катер выло да пондисны шывгыны Эжва кузя, Света гөгөрвоис: оз шмонит Любушкиныс. Кор аддзисны петись шондисө да ставөн кутисны горзыны, сэки Игорь босьтис Светаөс киөдыс, нуөдис катер нырас и висьталис шондыслы и Светалы, мый радейтө Светланаөс и кутас радейтны пыр, кувтөдыс.

— Игорь, тэ мый? Тэ вина юин?— збылысь повзис Светлана. Сылы Игорыс кажитчылис дай, гашкө, көнкө пыди лов пыткас важөн нин радейтлис, но медым сийо чувствосө вөля выло лэдзны — эз лысьтлы. И друг Игорь ачыс вөзийо радейтөмсө! Тайо оз вермы лоны! Сийо радейтө менсьым выль причёскаөс, выль платтьоос, но оз менө.

— Он өмөй тэ Ларисакөд дружит?— казтышты Света.

— Челядьдырся дружитөм тайо вөли!— горөдис Игорь.— Челядь дыр помасис.

— Кыдзи нө ме верма тэныд эскыны, кор тэ этатшөм чорыда менсьым киөс тракьян,— шуис Светлана и пышйис пөдругаяс дорас.

Катер вылысь чеччөм бөрын шондиөн мысьысь тыртөм карса уличаясөд мунигөн, Светланаөс гортас колльөдигөн, Игорь өнджыкасө чөв олис, весиг вөли быттьө жугыльмөма. А сэсся друг кватитис нылөс сывтырнас да окыштыс вом дорө.

Светаөс быттьө кучкис электрической токөн, и оз вермы

сійо мынтөдчыны зон дінсьыс. Здук-мөд эз вермы сі вөр-збөднн, непөштө тойыштны Игорос.

Медбөрын мыніс жө тайо ээльд вынсьыс да шыбитөм мач моз уськөдчис котөртны. Котөртис, кытчөдз эз лок асланыс кильчө помө, кытчөдз эз кай поскөд мөд судтаөдз.

Тані кашкөмөн сувтіс, но, кылө, Игорыс вөтчис сы бөрся, и Светлана уськөдчис поскөдыс бөр увлань. Сэні, сыкөд паныдасьөм бөрын, найө ещө на окыштчисны. Ещө дай ещө...

Некыз оз нин вермы унмовсьыны и Светланалөн мамыс. Сійө тшөтш думайтіс Игорьь Любушкин йылысь. Галина Сергеевна эз вермы не думайтны тайө зон йывсьыс, өд сылөн нывкаыс муртса на өні юөртис сыкөд окасьөм йылысь.

«Гашкө, том йөзлөн сідз прөста артмис колльөдчөмыс? А збыль кө радейтөм? Шуд-ө ваяс тайө радейтөмыс нывкаыслы? Игорьь — пельк ныр-вома, лөсьыд тэчаса, пыр өкуратнөй да мича паськөма — ёна кажитчө нывъяслы. А содтөд — кыв-вора, төлка и вывті аслыс эскысь. Сэсся со сійөс жө бөрийсны и школаын комсомольскөй организацияса секретарөн. Көть эськө и Галина Сергеевна вөлі паныд талы. Мыйла паныд? Да сы вөсна, мый Игорыс сідз нин зэв пыддиасьысь лоны кутіс. Ыкшалуныс кутіс содны. Мыйла нө эськө?— мөвпаліс өні Галина Сергеевна.— Шуам, батыс прокурор. Но өд сійө оз жө лөк вылө велөд радейтана писө? Мамыс, гашкө, вывтіджык лелькуйтө өтка писө? Оз удит думыштны Игорыс мыйкө, а мамыс сылы дась нин ныр улас суйны. Магнитофон — пөжалуйста, транзистор, кинокамера. А школаын кө кодкөдкө абу артмөма, мамыс жө дзык пыр явитчас, пиыс пыдди юасяс и төдмалас, миритөдас и соритас. «Ме, кызз родительскөй комитетса член...»— шуас дай.

Галина Сергеевнаөс шензьөдіс, мыйла быд восө колө бөрийны Игорлысь мамсө родительскөй комитетас. Класснөй руководительницаыс тай коркө шуліс: оз пө уджав да кадыс сылөн унджык миянлы отсасьны.

«Көнкө өд нывбабаыс, Игорыслөн мамыс, сөмын жө бур көсйө пиыслы. Быдөн көсйө аслас челядьлы бур. Быдөн... Сөмын вот кыс артмылө лөкыс?»— ышлолалө унсө воштөм Галина Сергеевна.

Ньөжйөникөн кок чунь йылас петіс аслас жырйысь нылыс, Светлана, да, мамыс кровать дорө матыстчөмөн, вашнитіс:

— Мамө, тэ он узь? Оз узьсьы меным...

— Менам тай оз жө,— воча нюмьөвтис мамыс.

— Мамук, позьө кө, вай ме водыштла...

— Вод, көсьян кө.

Мамыс павтыртис вивсьыс эшкынсö да вешйыштис стеланьыс. Света тюркнитис вольпась вылö, меліа сывйыштис мамсö.

— Мамук тэ менам! Тэ сэтшöм муса... И мича, Мыйла тэ он пет верöс сайö? Öд тэ том на...

— Света! Мый тэ сёрнитан?— сыркмуныштис быдөн мамыс да йоткыштис дінсьыс нывкасö.

— Мамö, тэ эн дöзмы, но тэ жö ачyd велöдін менö висьтавны ставсö, мый думайта. Вот ме и висьталі. Сэссия, ме тöда! Федор Григорьевич... тэнö...

— Света!..

— Ме жö, мам, тöда. Ме жö абу нин ичöтик. А Федор Григорьевич дядьыс абу лёк. Чайта, тэнид лоö бур другөн. И меным тшöтш... Мамö, меным тшöтш. Тайö öд зэв колантор, медым семья вöлі. Медым тэ эн вöв öтнад...

Галина Сергеевалөн дзикöдз топаліс лолыс, оз тöд, мый шуны... Оз тöд, мый вöчны... Öні сійö быттьö эз вöв Светалөн мамөн, а быттьö сылөн нылөн вöлі, кодöс друг суисны мыйкö ёна позьтöмтор вöчигөн...

Сэссия медбöрын Галина Сергеевна кузя ышловзис да кайтыштис:

— Гашкö, и сідзи ныланöй... Но öні сёр нин верöс сайö мунöм йылысь сёрнитны. Ме чайта, öні тэ йылысь сёрнитны колö. Тэ öд эн прöста сёрнисö пан менам верöс сайö петöм йылысь? Тэ збылысь кöсьян мунны медицинскöйö? Мунны гортысь?

— Да, мамö!— пöся шуис Света.— Ме бөръя кадас уна думайті... Игоркöд сёрнитім и... Ме тэ моз жö радейта литература... Но ещö ёнджыка меным окота лечитны йöзöс... Мед эськö эз висьны найö... Шуам, сійö жö Сандра тёта коддьöмъясöс... Мыйта лёксö найö вайöны аслыныс и мукöдлы!

— Сідзи и эм эськö да...— ышловзис Галина Сергеевна.— Сöмын тай, ныланöй, ок, ёна сьökыд лечитнытö...

— Менам ставсö нин артыштöма, мамук!.. Сöмын меным абу лöсьыд, мый муна да öтнад колян, гажтöмчыны кутан. Мыйла миян абу йöзыс моз, папаным абу. Эськö кутшöм лöсьыд вöлі!

Светка кузякодь очсыштис, сэссия, мамыс бердö матöджык топöдчöм бöрын, содтис:

— Мама, тэ помнитан, кöсйылін висьтавны папа йылысь, кор ме быдма. Öні ме ыджыд нин, аттестат нин эм, висьтав, пöжалуйста, мама.

— Ог öні, мöдысь коркö,— шуис мамыс.— Тэ со узьны кöсьян. Узьышт, дитяöй, узьышт.— Мамыс шебрöдис ныв-

касö бурджыкa и сывйыштiс сийöс эшкын вывтiыс, ичöтикöс мoз шoчиникa лaпöдiгтыр.

Личкис Светланаöс унмыс. Унмовсис мамыс дорö крепыда топöдчöмөн. Галина Сергеевна эз лысыт вөрзöдчынысö, медым не садымöдны нывкасö, сийö дыркодь на куйлис ськөд орчөн да видзöдiс нылыс вылö мелi синъясөн и шензис, кутшöма мунö Светкаис бaтьыс вылö. Кульöм и ляскöм Данилыс. Данилушка, Данил, и тэд эськö нимкодь вöли этатшöм нывка вылад видзöдны. Быдтi ме век жö эг омöль мортöс Юасьö со тэ йылысь. А мый ме сылы висьтала? Пола заводитныс, а коркö быть ковмас. Том йöзыд öд оз прöщайтны ай-мамыслысь öшыбкаяссö, найö стрöг судьяяс, найö жальлунсö оз тöдны, найö томöсь. А стöчджыка кö сёрнитны, абу нин и сэтшöм лёк тэнад бaтьыд, Светик. Абу. Вöли бурыс и лёкыс сылөн олöмын, но бурыс унджык вöли, ёна унджык...

Победа лун суис Данил Лобановöс Саксонияын, ичöтик Лаутер карын, госпитальын.

Вöли горзöма гөлöс сибдытöдз «Ура! Победа!», сойяс жуявтöдз сывъявлöма ёртъяссö да окалöма куим-нёлъ пöвстөн, бöрдöма и сералöма, казътылöма ловья и усьöмаяссö да, дерт жö, гортсаяссö и мусукъяссö.

— Но, öни регыд сэсся гортö мöдам мунавны!

— Помасис проклятöй, мунам! Вот кок йылö öдйöджык сувтны!

— Митö ловьяöсь колим да мунам. А кодъяс кыз му улынöсь?..

— Ой, оз эскыссы, мый гортö коркö вола!

Тайö лунöдзыс татшöм сёрнитö öдвакö кывлiн салдатьясыдлысь, а победа йылысь юөр бöрын тайö и сёрни лоис палатаясын.

Гортö! Гортö!

И со Данил Лобанов, гвардияса сержант, туйын, поездын.

— Выходила на берег Катюша...— юрaлiс быд вагонсянь гортö мунысь салдатьяслөн гора сьылöм шы, юөртiс кöрт туй пöлөн нюжöдчöм Саксонияса, Польшаса муяслы, сэтчöс йöзлы ыджыд вермöм йылысь.

Гортö! Гортö!

Кузь вöли туй помыс Лобановлөн коми пармаса ичöтик Типö грездянь сийö госпитальöдзыс, кысянь öни гвардияса сержант вöчис бөрö туйыслы заводитчöмсö. Квайт во чöж чукльöдлiс-мукльöдлiс сийö туйыс. Кадрөвöй служба. Война медводдза лунъяс, сэсся отступление. Кымын сикт да кар

вөлі эновтөма вөрөгысь бөрынтчигөн, кымын сикт да кар бөр мездөма, кымын «языкөс» кыскөма ас пельпомъяс вылын. А ранитчыліс сөмын кыкысь и кыкнанысьыс кокниа. Первой ранаыс война первой онас. Кыдз ачыс Данил шуліс: «Ранитіс фриц, медым ёнджыка скөрмөдны менё». А Данил кодь ён морттө скөрмөдлы! Мый сійө вөчас! Парма ош моз нырас, лямөдас ставсө! Эз весьшөрө ся йылысь став полкыс төд, эз весьшөрө морөс тырыс наградаяс босьт.

А мөдысьсө ранитчис Берлин дорын нин, быттьө кушөмкө лёк мути торкис сійөс фашистскөй столицаө пырөмысь.

— Ок, ассым кырымпасөс пуктытөм лон звер гуас!— кулакъяссө чорыда кабыртөмөн да пиньсө гутш курччөмөн шуліс Данил:— О-ок!

Таөдз Данил пыр асьсө лыддьыліс удачливөй, шуда мортөн. Норасьны, збыль, зонмыдлы нинөмысь вөлі. Тушарожаөн ни кыв-ворөн енмыс абу обидитөма. Йөз дорө сибагысь. И нывьяслы кажитчыліс. Мый ещө зонмыдлы колө? А мый война вылад быдторйыс жө дөнзылылі сылы, то тайө нин дзик мөдтор — ставыслы войнаыд сьөкыда кучкис. Дай веськыда кө шуны, кокниа на войнаыд шедіс Даниллы. Эз, дерт, чачаөн ворсөм вөв, но век жө... пленө эз шедлы, штрапнөйө эз веськавлы, сюсь разведчик нимыс вөлі.

Ыджыд аттьө батыслы, мый сійө велөдіс пиянсө повтөг, шы сеттөг ветлыны вөрті, ув трачнитөм серти төдмавны зверь-пөткалысь и мортлысь петан туй, лэбигас уськөдны любөй пөткаөс, веськавны урыдлы веськыда синмас. Ачыс тай, коньөрөй, көть и пөрысь нин вөлі, снайпералөма, вөрөг пуля улө веськалөма. Эз ло. И вокьясыс усьбөмаөсь. Кыкнан вокыс, кушөм багатыръяс вөліны, эз лоны. Нель мужик пыдди өтнас Данил локтас гортас. Кыдзи кутас бурөдны синвасьыс мамө да моньяссө? Полөмөн поліс тайө здуксыс салдат,— кор паныдасяс мам синьясыскөд. Бурджык дас пөв фрицкөд паныдасыны, шөгөн тырөм нывбаба синьясө видзөдөм дорысь.

Ачыс Данил, ен ськөд, абу гөтыра-семьяа, эз удитлы гөтрасьнысө. 40-өд воын армияө действительнөй служба вылө муніс да сысянь на и ветлөдлө. Оз позь шуны, мый радейтана ныв эз вөв сылөн. Сандрушка ас кинас вышивайтөм носөвик козыналіс. Сылы и көсйысьліс Данько армиясяныс письмөяссө ыставны. Но артмис сідз, мый мөд ныв — Белоруссияса Лилия, Лилюша Груздь вежис Сандраөс. А сэсся регыд гортяныс юөртісны, мый ыджыд-джык вокыс Даньколөн гөтрасис да вайис Сандрушкаөс...

Быттьөкө и бура ставыс артмис.

Зонка моз шырөм сук еджыд юрсиа, збой да лэчыд гө-

лөса Лиля юрнуодіс Ивацевичи карса том йөзлөн ЮВС кружокөн. Данил аддзысис ськөд стрельбище вылын, а сэсса и меткөя лэдзөм пуля моз сатшис сьөлөм шөрас парма зонлы еджыд юрсиа нылыс. Кузь война чөж шонтіс Данилөс ныв йылысь казътылөм, надейтчис ськөд шудаа овмөдчыны война помасьөм бөрас...

Брестө воөм бөрын юөртісны налы, мый ковмас тан шойччыштны сутки кымын, виччысьны, кор сетасны выль эшелон. Данил падъявтөг шуис аслыс: «Ивацевичиөдз шутөвтла!» А қор төд вылас уськөдіс вишня пуяс улысь да дзоридзьяс пөвстысь неюджыд керкатор, эз нин вермы кутчысьны. Вишняяс улас пукаліг Данил унаысь висътавліс коми парма йылысь, и Лиля збыльпырысь көсйысьліс, мый помалас Данилко армейскөй служба, и мунасны найө сэтчө, коми пармаас. «Ур кутам кыйны өтлаын!»— содтыліс ныв гажаа сералігтыр. Весиг ичөт чойыс Лилялөн, Галкашкольница, вөлі радейтчөма коми парма вылө. Салдат гөгөр кань моз ниртчиг сійө тшөтш вашкөдөмөн шыасьліс:

— И менө тшөтш босьт, Данилка. Ме тэнө ёна, ок ёна радейтны понда!

Галка. Кутшөм раминик да мелі вөлі сійө нывкаыс! Тешкодь, кык чой, а дзик разнөйөсь. И ныр-вомнаныс абу өткодьөсь.

Лиля дженъдик еджыд юрсиа, югыд вир-яя, тувсов асыв кодь кыпид, гора. Галя мөдарө — небыдик вой. Мугов, мелі сьөд синъяса, кузь сьөд көсаеяса.

«Көнөсь найө өні, кулөмаөсь али ловъяөсь?»— думайтис гвардияса сержант Ивацевичиөдз билет босьтигөн.

— А водзджык кө сетасны поездсө?— өлөдөмөнкодь шыасис сы дорө землякыс, Вяткаса дядьө, ефрейтор Перминов.— Гашкө, гортсяньыд, бурджык, письмө гижлыны? Кытысь найөс өти здукнас корсян?

— Корсян!.. Ловъяөсь кө, аддза!— ыпъяліс Данил.

Вокзалдорса площадь вывті мунігөн сылы син улас уси зыксьысь йөз чукөр. Сысянь өвтысь сісь чери дук да нывбабаяслөн пинясьөм серти позис гөгөрвоны, мый вузалөны чери. Салдатлы чериыд оз ков и эз эськө, гашкө, и сувтовкерлы шум шыас, да мыйлакө жаль лонис, коньбөр, чери вузалысь нывкаыс ли мый ли.

— Стерво, тэ мый меным өшан?! Мукөдыслы пластайтис гырысьсө, а меным чунь пом кодьөс! Сета кө чери бөжнас!— став шумсө вевттис яр нывбаба гөлөс. Чери вузалысь ныв пинялөмсьыс падмөма, эз төд, мый керны да шенасис сөмын кияснас. Сылөн мича сьөд синъясыс вөліны мудзөсь и шөйөвошөмаөсь.

«Да горөд тэ, вачкөбты кулакнад ли мый ли! Сөясны

өд!»— окота вөлі сөвет сетны шөйөвошөм нывлы, но здук мысти и ачыс салдат падмөмысла муртса эз изйө пөр. «Галя жө тайө! Галя! Лилялөн чойыс! Тшук сйө, со и көсаяса!»

Сэтшөм радлун шымыртис Данилөс! Öдйө падмөмыд вошис, атакаө быттө уськөдчис йөз пөвстө. Медводз коліс мездыны Галкаөс этайө ярмөм нывбабасыс.

— Мый шумитан, төтя!?— салдатскөй өн гөлөснас шыасис сйө эргысь нывбаба дорө да вештыштіс сйөс бокө. Сэсса ки пөвнас водтөдіс тыртөм чери бөчкасө бок вылас — он өмөй пө аддзөй, абу нин сәні нинөм, и тшөктис вузасысь нывлы босьтны сьөрсьыс кассасө да вөтчыны сы бөрся. Ачыс кватитис киняулас вескисө да кыскыштіс ас бөрсьыс нылөс, лок пө, вөтчы.

Йөз чукөр лөнис, наөдз вөлись воис, мый весьшөрө шумитөны, бөчкаыс тыртөм и выльысь оз вайны, со салдатыс и вескисө нин нуө.

— Пыдөсас жө коли на кымынкө чери! Коли жө...— повзөмпырысь шуаліс вузасысь да эз төд, то ли вөтчыны салдат бөрся, то ли бөчка пыдөсас кольөм чери дорө уськөдчыны.

— Да чөрту, мед коліс!— кватитис сйөс шошаөдыс Данил да пондіс кыскыны мырдөн.— Галя! Галю! Да тэ менө эн төд? Ме жө тайө — Данилко! Парма зонтө өмөй он нин помнит? Чудачка, ме жө...

Ныв тракнитчис салдат кабырысь, кыкнан кинас тільыштіс синъяссө, сэсса нюмдіс сэтшөм ясыд нюмөн, кага быттө, и вөлись бөрддзис.

— Ме төді... Төді, мый тэ локтан! Төді!..

Салдатлы ковмис сйөс сувтөмөн бурөдны.

— Ок, эсытшөм невеста лоөмыд, а бөрдан!— шуис Данил да меліа лапөдыштіс сйөс мышкуөдыс.— Вай инды, кытчө вескитө нуны, да лючки сёрнитыштам.

— Кытчө нуны! Со эятчө столөвөяс и пыртам Лиля дорө. И сьөмсө сдайта... Сылөн сись чериөн и быдөн! Ачымөс чуть ульөн оз сөйны...

— Тэ мый шуин?! Тэ Лиля дорө шуин?! Көні сйө? Тәні?!— тайөс юалігөн Данил доймытөдзыс чабыртліс нывлысь кисө.

— Тәні, тәні,— шуис Галя доймөм кисө асьыс пөлялігтыр.— Этайө вокзал столөвөяс и уджалө.

Ныв нюмкерис да ещө, тыдалө, мыйкө көсйис висьтаваны, но Данил лөкысь горөдіс сы вылө, мый нө пө, тәні кө, сулалам инө?! Нуөд өдйөджык!

Салдатлөн тэрмасьөмыс вуджис и Галялы. Сйө мынтөдчис Данил кабырысь и первойөн тюркнитис-пырис сто-

лөвөй зав кабинетө, лов пөдтөмсьыс тешкодя горзигтыр:—
Лиля! Лиля! Коді татчө локтө! Коді локтө!

Но кабинет вөлі тыртөм, и Галя уськөдчис йөз сёрни шы удас кухняө. Данил эновтис кабинетас вескисө и тшөтш Галя бөрся. Кухняын вит-ө-квайт нывбаба еджыд юсьяс моз сулалісны плитаяс сайын. Сэн вөлі и Лиля. Пырысьпыр жө Данил аддзис сійөс, сюрс нывбаба пөвстысь эськө казяліс. Кутшөмкө томиник ныв-пөварихакөд сійө сулаліс плита дорын и паськыд көрт лист вылысь вилкиөн макарон гудралігтыр мыйкө гажаа шмонитіс. «Век важкодь»,— думыштіс Данил и көсийс горөн чолөмасьны, но Лиля сійөс аддзөма жө нин кухня порог вылысь. Здук кезлө синъясыс налөн сатшлісны өта-мөдныс вылө, здук кезлө сөмын, Данил эз удит немөй сёрниын висьтавын ставсө, мый көсийс, сы вөсна, мый Лиляыс өдйө зэв вештіс синъяссө, быттьө эз көйы примитны салдатлысь пөся меліалан видзөдлассө. Лиля — нылыс некор эз вөв шөйөвошысь, и өні дзик пыр вежөртіс, мый керны, өд сійө эз көйы дойдны салдатөс и рад вөлі сійөс аддзыны. Ойөстіс, шлап кучкысис сиктса нывбабаяс моз и кияссө чургөдөмөн мөдіс гөстьыслы воча:

— Данилко! Парма зон! Ловъя? Видзөдтө, кутшөм мужик лоөма! Гвардияса сержант...

Лиля первойсө поліс быттьө сы дорө инмөдчыныс, видзөдіс сөмын меліа, нюмъялан синъясөн, сэсся малыштіс наградаясөн зяльвидзысь морөссө и вөлись уськөдчис сыліас и пондіс окавны бандзибьяссө, щөкасө, кытікө пель боксө.

— Важ радейтөм ради пөттөдз окалі,— шуис сэсся салдат дорысь эновтчөм бөрын да халатсө лөсьөдігмоз содтіс:— Извинит тэ менө, Данилушка, не сідз кө артмис. Ме өд со...— Лиля индіс аслас ыджыдкодь кынөм вылө да серөктіс:— Пи новлөдла. Верөс сайын ме мөд во нин...

Даниллөн пемдіс син водзас, муртса эз пөр сійө, оз төд, мый вөчны... Ымөстіс сьөкыда... Кулакъясыс сьөктісны... Вачкыны эськө бан бокас... Да сэтшөм өмөй Данил, фронтовик, медым ассьыс слаблунсө вөля вылө петкөдны? Өдзөс көсякас сөмын кабыртчис ёнджыка, мырдысьөн нюмуніс, еджыд пиньясыс сяркмунісны, шуис:

— Пиөс кө виччысян — бур... Салдатыд өні уна ковмас...

Сэсся бөр петіс Данил столөвөйысь, лючкисө оз и помнит, кызди петіс. Ставыс сылы кажитчис пазалөмаөн, став олөмыс... Кодарөкө тай восьлаліс-а...

Но регыд кодкө меліа кутыштіс сійөс сойөдыс, видзөдө — Галина. Сьөд синъясыс сэтшөм меліөсь да бурөсь, тшөтш быттьө и радейтысьөсь. И салдатлөн вылысь вөрзис сьөлөмыс.

«А, гашкё, ме тайё нывкасьыс тшотш гажтёмчи кузь война чёжыс?»

Коми муё Данил бёрсё воис съод синма Галинакөд отлаын.

Кульё-лэбё Брест — Москва салдатскöй эшелон.

Данил Лобанов гычасьё вагонын. Ён сыланкыв поткөдö сынөдсё Белоруссия да Смоленщина весьтын. Но сійö юралысь шыас пöшти оз кыв вына, ёсь гөлөсыс парма зонлөн. Ышмылас, горөдлас:

— Эх, встречай, да крепче обнимай!..— но думыштчас мыйкө, ланьтас. Төнлун на вольнöй казак — талун гөтыра мужик. Со топөдчөма сы дорө, меліа вашкөдө мыйкө том гөтырыс:— Данилушка...

— Данилушка, а помнитан, коркө тэ менө көмөдін? Ме некедз эг вермы гамашиасьны, а тэ... Помнитан?

Галялөн пөсь синъясыс шудысла вазыштөмны. И оз адзыны найö нинөм гөгөрпөв — ни Данилушкоыслысь зумышвидзөмсө, ни уна лыда видзөдласьяссө фронтовикьяслысь, вагонын накөд отлаын мунысьяслысь. Быттьökө дзик отнаныс найö, тайö парма зонмыс да Галялөн ыджыдыджыд радейтөмыс.

— А помнитан, Данилушка, кызди коркө вишнятө öшинь улысь вотім? Тэ вевт вылө кайин и сысянь миянлы розьяссө шыблалін... Абу сэсся миян вишня пуным, ни ичөтик керканым. И бать-мам абуөсь. А ме босьті дай ловйөн коли. Лиля сэсся партизанскöй отрядас нуөдіс. Ме сэні раненнöйяс бёрся видзөді, пеласи. А мыйтаөн кулісны сэні... А тэ локтін. Ме тэнö пыр гаралі, пыр. И кевми, мед локтан... Төдан, тэ кө менө эн корав, ме ачым эськө вөзйыси... Он эскы?

Данил жалитөмпырысь кутлө том гөтырыслысь ичөтик, чорзьөм, сарөгөсь кияссө, малалө найөс.

«Йöй коньöрушко, а киясыд быд удж, тыдалө, аддзылөмаөсь, со кутшөм чорыдөсь. Сісь черитө вузалигөн, дерт, оз нежитчыны».

— Уна удж тэныд вичмөма, Галю...— сьөлөм сетө Данил.

— Ме восстановительнöй уджъяс вылын карас уджалі... Лилялы отсаси и... Сьөм көсйи унджык нажөвитны. Сы вөсна, мый арнас көсйи мунны Минскö учительницаө велөдчыны. Мем зэв окота учительницаөн лоны.

«Учительницаөн,— гөтырыслысь кияссө малалигтыр думайтис Данил,— учительницаөн. Збыльмылас-ө тэнад көсйөмыд? Мый миянөс виччысьö сэні, коми сиктас? Көзяин-

төм овмөс, өтка мам. Окма жө нин! Қоді менө кывйөд кыс-кис вөзйыны талы сэтшөмторсө! Вөрсаыс али ва куль?! Эз некод! Ачым ме сэтшөм! Нывбабаяс водзас медым не уськөдны донөс, а, гашкө, Лилялы водзөс мынтөм ради? Код төдас. Артмиссө, ок, эз дельнойтор! Ок, эз! Эгө вөлөй ни жөникөн, ни невестаөн, нинөм өта-мөд йылысь огө төдөй, а на тэныд — гозья!..»

Дас луна-воя чөж салдат том гөтырыскөд писькөдчисны гортас. Вежон поездөн, а сэсся кыті машинаөн да кыті пөдөн. Бур ещө — ичмоньыслөн приданнойыс эз личкы пельпомнысө. Салдатскөй ноппө төрис и көм-паськөмыс невесталөн и гортасаяслы козиныс. Оз тай ярманга вылысь лок Данил — война вывсянь. Эз купеч семьяысь нывсө босьт ни.

Дасөд сутки тыригас, сёр пажын кад гөгөр, найө вөліны Даниллөн чужан сиктас.

Сулаліс вый вөйталан лун, сиктын буретш турун пуктөм заводитчөма, да некод зонпосниысь кындзи налы эз и паныдасьлы грезд уличөд мунигөн.

Гортас өгнас Сандрушка вөлі, моньыс. Сийө буретш лэдзасис өшинь улас. Мөд во нин колхозлы йөв кыскалө Сандрушка. Талун со йөв нуөм бөрас вый заводө кыкысь ещө обратла ветліс да сёр пажын кадөдз манитчис.

Бур здук Сандрушка пиверыслы сьыліас өшйөмөн омляліс-бөрдіс, норасис дөваөн кольөм йылысь, Даниллөн муса вок усьөм йылысь. Сэсся лөнис жө да синвасө кикарнас чышкалігтыр наянмөм синъясөн видзөдліс төдтөм ныв вылө:

— А этайө нө эськө коді?

— Гөтыр тайө менам, гөтыр! Төдмасьөй кык монь. Галинаөн шуөны,— Данил шыбитіс нопсө мыш вывсьыс кильчө помас, кутчысис кильчө сюръяө да гораа шыасис сы дөрө:— Вои! Гортө вои!

Син дорас пыдзыртчис синва, но тайөс нывбабаяс эз адзывны. Найө асьныс, кык ичмонь, ас кежаныс син на син нуөдісны сёрни.

Гөтырнад шуисны да Сандрушка эз аддзы кывсө, мый вочавидзны, вежынтьліс сөмын вомсө, тайөн көсийс петкөдлыны төдтөм ныв дөрө асьыс мустөмтөмсө да брезгуйтөмсө: сьөд кос ракапи кодь пө тайө да, эн жө татшөмсө гөтыр вылө вай.

Галина небыдика нюмдыштөмөн копыртыштліс юрсө и шус: «Здравствуйте».

— Здравствуйёшь!— вочавидзис Сандрушка да веськөдчис вөлыс дөрө, коді дом поводас крукасьлігтыр ветліс өшинь ув ластва вывтыс, йирышталіс гежөдиница чурвизысь турун сіяс.

— Ме мамыд дорё гөнитла!— горөдіс Даниллы и звирк пуксис вөв вылас, верзьёмөн рөдтіс сикт уличалань.

— Тайё коді?— юалис Галина верөсыслысь.

— Ме жё висьтавлі тэныд, монь миян, Сандрушка, вөклөн гөтырыс. Олө мамөкөд.

Галина докнитіс юрнас: гөгөрвоана пө. Галина сідз жө гөгөрвоис, мый тайё моньыскөд найё өти кывйё оз кутны воны. Но та йылысь Галина, дерт, верөсыслы нинөм эз висьтав, шуис сөмын:

— А ыкша моньыд!

— Да, кутшөм сэн ыкша,— өвтыштіс Данил ки пөвнас.— Йөй катша.

Сэтшөм нин Типө грездын модаыс: воөма кө кодкө фронтвикыд, ставныс мунёны сійөс видзөдлыны. Понъяс весиг өшинь улас чукөртчасны, челядь йылысь и гаравны нинөмла, нинөм оз кольлы натөг.

Рытнас грезд пасьта сөмын и вөлі сёрни:

— Сандыр Петырлөн пө өд ичөт пиыс воөма, Данькоыс.

— Воөма пө воөма! Дай фрауөс вайөма сьөрсьыс!

— Чөлө! Сэтчаньысь бабаөс он жө вай?! Этша ли мый асланым миян нылыс?

— Этша ли абу, а — вайөма. Сэтчаньсаыс, гашкө, чөс-кыдджык да...

Тадзи сёрнитігтыр, дивуйтчиг да завидьтіг, Сандыр Петыр керкалань пондісны люзгыны нывбабаяс. Ветлам пө видзөдлам вояка зонмөс да сылысь том гөтырсө. Мужичөйяс — пөляс да водзджык нин волөм ранитчөм фронтвикьяс — тарыт эз жө, дерт, гортас пукавны.

Сандыр Петырлөн керка-короминаыс, шондібан, туйё мортыдлы видзөдлыныс. Войнаөдзыс муртса на ая-пияе дзик вильөс лэптылісны. Абу удитөма кильчө пос вежыньтчыны ни вевт вөрзыны. Дай овмөсыс, ас кежас көть көзьяйкаыс, Марпа, том ичмоньыскөд кольліс, эз пусь-пасьмун, тыр олөмөн олө, мөскөн и порсьөн. Сандыр Петырикаыдлы, майбырө, эм мыйён дона писө встретитны. Сёян-юанысь пызаныс чегө и аскурыд ставныслы тырмас.

Керка пытшкын шум да табак тшын. Дона гөстыыс, Данил, морөас медальяснас зильөдчигтыр өтарө чеччыліс пызан сайысь виль локтысьясөс встречайтны. Неуна гажмыштөм, сійө быдөнөс сывйыштіс да окаліс и быть мыччыліс самөкур румка. За встречусө пө вай точкысьөмөн юыштам! Сэсся вөлись сёрни-басни, юасьөм да висьтасьөм пансьыліс. Ёнджыкасө, дерт, нывбабаяс асланыс верөсьяс йылысь да пиян йывсьыс юасьлісны-висьтасьлісны. Кывлін-адзылін пө, гашкө, кыськө миянлысь тшөтш да.

Мамыс Даниллөн, Марпа, ыджыд тушаа, гырысь лы-

сера нывбаба, радысла и сир курыдысла ѳтторъя чышкыш-таліс вазьѳм синъяссѳ водздѳранас да тшѳтш суйсьыліс сѳрниѳ:

— Со ѳд, бобѳяс, со ѳд... Локтіс, югыдлун, муса пиѳй менам! Нѳль мужикѳс колльѳді да ѳти локтіс! И ичмоньѳс вайѳма...

Сылѳн сѳрниысь эз позь гѳгѳрвоны, рад али дзугыльмѳ-ма роч, бокѳвѳй монь вайѳмсьыс. Марпа — нывбабаыд абу путі-паті, лючки-бура тѳдмавтѳг и суседсѳ эз некодѳс сукляв-пожъяв, а моньтѳ оз жѳ кут первой здуксянныс. Олыштам пѳ, да кадыс петкѳдлас. Ѳні пѳ нинѳм сы йылысь, радлыны пѳ ѳні колѳ: пиѳй локтіс. Мужик лов гортас лоѳ, оз овмѳсыс лябмы ни кѳленаыс ор. А бабаыд бур мужик до-рад — быдѳн бур, Шуласны тай, медтыкѳ пѳ бур вевтыс вѳлі. Мед сѳмын пиыс овмѳсас бур кѳзяинѳн лоас да бур семья кутысьѳн. Нылыс тай быттьѳкѳ абу чики-чоки, лабутнѳй кажитчѳ-а. Сѳмын вот крессянскѳй уджсѳ тѳдѳ оз? Абу нин эськѳ сѳтшѳм сера крессянскѳй уджыд да, сѳмын эн дышѳдчы. Том, велалас, окотаыс кѳ лоѳ. Дерг, бурджык вѳлі, ас нылѳс кѳ вайис, да ѳд рѳксыйд, шуласны, он пыш-йы. Шулѳма кѳ рочысь вайны. Вѳрас тай мыйта чукля пуыс да карнан вылад сѳмын ѳтиѳс бѳръян, медся кажитчанасѳ. И пиыс аслыс пѳвсѳ медкажитчанасѳ жѳ, кѳнкѳ, бѳрйис. Абу дас сизим арѳса йѳй зон, кызь вит тырѳма, ас вежѳрѳ воѳма.

Тайѳ рытнас эз ѳтнас энъкаыс выль ичмоньсѳ донъяв тадзисѳ. Грездысь быд баба пырѳ на порог вомѳныс, а синъяснас корсьѳ нин фрауѳс, выль ичмоньѳс. Кутшѳмѳс кѳть пѳ эсчаньысь вайѳма? Дерг нин, статья и садя пѳдикѳ, мѳд пѳлѳстѳ и вайныс нинѳмла. Быть нин первой делѳ син пырыс нуѳдас ичмоньѳс, сѳсся вѳлись шы сетас, юѳртас аслас воѳм йылысь, чолѳмасыс да видзаасыс. Выль ичмоньыд-кѳд киасиг некод, дерг, оз восьсѳн кулитѳм ни завидьтѳм петкѳдлы, но унджыкыс ас кежас шуас: нинѳм пѳ сѳтшѳмыс абу, кѳть и эсчаньсянь вайѳма, миян нывъяс пѳ шаньджыкѳсь дай мичаджыкѳсь. А талѳн пѳ морѳсыс абу, кос пѳв кодь, и нырыс неуна кузьджык, и синъясыс паськыд-джыкѳсь, и главнѳйыс — оз куж весиг на моз сѳрнитны.

Гашкѳ, абуджык дзик сідз, да ѳд завидьтѳгад пырджык омѳльтны морттѳ тѳрмасын. А мый завидьтѳсны ичмоньлы, тайѳ збыль. Сьѳдіник пѳ, омѳлик, а этатшѳм зонмѳс крукыштны сяммѳма. Шудыс пѳ лов тырыс талѳн. Ми пѳ эськѳ сыысь абу лѳкѳсь, да ковмас, колѳкѳ, нѳмѳс ѳткѳн коллявны, мелуйтѳм ни радейтѳм аддзывтѳг. Окма, окма, ѳти зон со локтіс дзонь киа-кока дай сійѳ бокѳвѳй гѳтырѳс вайис.

Мукöдыс, гашкö, тадз жö сьöрсьыныс фрауясöс ваясны, ловйöн кö воласны.

Сандра, ыджыдджык моньыс, пызан вылö сёян-юан вая-
лигтыр дзенийöдліс синъяснас то раминика пукалысь Галя
вылö, то гажаа варовитысь, ён, статья, военной гимнастёр-
каа Данил вылö и думайтіс: эг кö пö эськö йöймыв да вокыс
сайö муны, гашкö пö, ме и лои этайö молодечыскöд орч-
чөн пукалысьыс, а öні пö со коді ськöд орччөн кургö. И сэ-
тшöм забеднö лои сылы аслас судьбаыс вылö, эз и тöдлы,
кыдзи мича чужöмыс вежыньтчис и визув синъясьыс
бырснитіс синва, бöрддзис рик-рикөн. Но дзик пыр ква-
титчис — бöрдгас öд мисьтöм зэв чужöмыс, и медым Данил
эз сійöс аддзыв мисьтöм чужöманас, тювкнитіс вежöс саяс
и пондіс сэн ымзыны.

Энька мамыс казяліс Сандралысь тювкнитöмсö, вöтчис
сы бöрся, пондіс такöдны. Эн пö бöрд, гулюйö, дöваён ко-
лин том кадөн, да мый керан, тэ абу öтнад татшöмыс — сё-
ясөн. Мукöдыс пö куим-нель челядьён колисны, да бöрдöм-
над найöс он быдты, а тэ пö öтнад, вöльной чикыш. Гашкö
пö, коркö и выль чассьö аддзан.

— Ой, мамö, ой, мамö,— ымзіс Сандрушка,— мыйла нö
мена́м шудтöм чужсьылöма?!

«Фрау», Даниллөн том гöтырыс, эз и думышты, мый
сылы завидьтöны гусьöник. Мөдарö, чайтіс, мый сійöс жа-
литöны, сы вöсна пукаліс кöть орччөн верöсыскöд и йöзыс-
кöд пызан сайын, вöлі вошöм ыж кодь, дзик öтнас. Дзöръя-
ліс синъяснас тöдтöм йöз вылö и небыдика нюмъяліс. Мый
сэсся сылы керны, кор нинöм оз гөгöрво найö сёрниысь,
дай ёнасö ськöд некод эз и сёрнит. Данилушкаыс со ры-
тивбыд на йöзыскöд варовитö, сы вылö оз и видзöдлы. Тöд
вылас уськöдлас сöмын сэк, кор кодкö выль морт локтас
и юалас тöдтöм ныв вылö индігтыр: тайö пö, гашкö, и гö-
тырыд да, шуöны тай, ичмоньöс пö вайöмыд?

— Тайö, тайö! Тöдмасьöй!— горöдас Данил и чуткыш-
тас бокас гöтырыслы, тöдмась пö, Галю, вочакиась со мор-
тыскöд. И Галя чургöдö кисö. Кутшöмкö тьötö кватитас
сылысь векни кисö ас кабырас и дыр летö мыйкö гораа да
гажаа шуалигтыр. Галя мортыслөн чужöм ворсöм сертиыс
ылöсас сöмын и гөгöрвоö, мый сиöны сылы выль местаын
бура овны-вывны. И воча кыв пыдди пöшти вашкöдö: «пас-
сибö, пассибö», гогйöдлыштö юрнас да нюмъялö, нюмъялö.

Та бöрын сы йылысь бара вунöдлісны. И бара выль ич-
монь дзöръялö гөгöрпöv и небыдика нюмъялö, сідз прöста,
медым йöзыс эз чайтны, мый сійö дзик öтнас.

Но тайö Галяöс эз дöзмöд, тöдіс — тадз колö. Мед Да-
нилушкаыс аддзыяс тöдсаясыскöд. А ськöд удитасны на,

налөн водзын быдса нэм, быдса нэм өта-мөдыскөд лооны.

Война чөжыс Марпа оз помнит, медым татшөм вый вой-
талан луно эз пет колхоз удж вылад. Төвнас, шуам, коркө
да коркө кольчывывлис то песласыштны, то ещө мый-
кө, а кыз тулыс локтас, гөр юр дорө кутчыяс да сэсса лым
усьтөдзыс шойччан лунтө оз нин аддзыв. Страдна дырйи
ытшкө да зорөд чөвтө, нянь. идраліг — вундө, сёрөм тэчө.
Пыр мужичөй удж нырис.

И талун чөвтны ыстисны. Да эз көсйсы. Некытчө пө ог
пет. Петыр лун пө талун — нимлун Петыр покониклөн дай
пи локтис, эз на удит аддзысьны рөдвужкөд. Ужын көсья
дасытыны. Аслыс дивө Марпалы, мый со вот босьтис дай
кольчис гортас. «А мед, абу грек өти лунтө кольны», —
ассыс сөвесьсө такөданмоз думайтис нывбаба.

Пиыс дай моньыс — кыкөн сы пыдди петисны. Данькоыс
и чөвтас зорөдтө. Выныс эм, а сям вылас да лад вылас на-
парникыс Епим дядь лоө — велөдас. Кодкөлун тай лун-мөд
ноксис да быттьө абу төлктөм-а, майөг сатшкыны көть пы-
көд суйны сюся кутчысьө. Первойсө эськө вила босьтөм
бөрас шмонитыштис жө, автомат пө кутны велалөмаджык.
Епим дядь сэтчө сійөс и крукыштис, нель во пө автоматнад
вөдитчин, тырмас сэсса, өні пө куран-косаөн да вилаөн вө-
дитчыштны колө.

— Колө, колө, Епим дядь, — шуис пиыс да киас сьөв-
зьөмөн босьтис зэв ыджыд турун пласт, лэптис зорөд вылас.
Немечөс кө пө дубаситны велалім, велалам и зорөд тэчны!
И кутис пластайтны! Епим дядь да ачыс Марпа сөмын ви-
дзөдісны да нюмдышталісны.

— Сідз сійөс, едритвөйөс, сідз! Да шөрас пукты тшөтш,
потас зорөдыд! — нимкодясис да велөдіс вель тэчысьөс пө-
рысь морт.

Тайөс казтыштөм бөрын Марпалы кокниджык лон быт-
тьөкө сьөлөм вылас, и збыль пө, мый ме ёна мантча, менам-
төг өти луно справитчасны.

Пусис-пөжасис, керка пытшө идралыштис и мөдөдчы-
лис нин ывлаө, картофель градъяс вывсьыс көть пө йөнсө
весалышта, да друг гөстя пырис. Порог вомөн вуджиг и
заводитис варовитны:

— Со өд, со, вель ичмоньнад кильчө помөдзыс ставсө
вилыд-вольк мыськөма да чышкалөма. Гортад пө талун,
да пыри... Видза олан!

— Лок, лок, — шыасис сылы Марпа, — пыр, пуксы,
шойччы!

— А могөн локтис, быть пуксы, абу тай эськө ёна пука-
лан кад, да могыд кө суас... — нывбаба лөсьыдика лэптыш-

тіс сарапан бѡж дорсѡ, медым оз чукрась да пуксис лаби-
час.

— Пи вѡд, Марпидушкаанѡй, гѡтрасьны кѡсйѡ,— пыр и
пондїс висьтавны могсѡ гѡстяйд.— Пыри тѣ дорѡ нарошнѡ.
Сѣрнитышта, мися. Сандратѡ, дѡва ичмоньтѡ, коравны пийѡ
ыстѡ. Кажитчѡ пѡ сйѡ. Мый тѣ, Марпа, шуан? Миян кѡть
кок пѡла локтїс, а зонмыс абу шыбитана, ачюд тѡдан, кус-
промын со во лоѡ, сапѡг вуранинад уджалѡ, ки помсыс арт-
мѡ быдтор. Ме эськѡ шулі жѡ, гашкѡ, мися, мунлытѡм нывсѡ
жѡ босьтан, а сйѡ — Сандра пѡ колѡ. А тѣ, Марпид, мый
шуан? Тїянлы ѡд сйѡ, пиыд эз лок да, бокѡвѡй кодь жѡ лоѡ,
сѣсся бара жѡ — кызь кык арсянь ѡткѡн овны...

Марпа кывзїс гѡстяислысь могсѡ, дыр нинѡм эз шыав.
Сѣсся вайис пызан вылас пирѡг да шаньгаяс, вѡлись кыв
сетїс:

— Пѡжасышті талун Петыр лун ради, видлы пѡсь
няньсѡ, казтышт менсьым Петырѡс. А Сандра кузяйд ме,
бобѡй, нинѡм ог вермы тѣд шуны — да ни прѡтив. Аскѡдыс,
сѡмын аскѡдыс та кузя позьѡ сѣрнитны.

— Аскѡдыс, дерт, ковмас, да, гашкѡ, мися мам пыдди
кыв шуин да,— бара шыасис гѡстяис.— Сылѡн ѡд сѣсся
тѣнадысь кындзи некод и абу. Господи тай, кутшѡм олѡмѡн
олїсны войнаѡдзыд, да ѡні керкаыс тувъялѡм ѡшиньяса
сулалѡ!

— Война, мый керан,— ышловзис Марпа.— Эз тай быд
керкаѡ кѡзяиныд во, и кѡзьяйкаыс уналѡн сьѡкыд уджысла
да шогысла кувсис. Сватьяйд сйѡ миян вѡрын кымалѡ-
мысь и висьмис да кувсис. Сватыс кѡ, шуам, локтїс, гашкѡ,
и выль семья лѡсьѡдїс. А эз жѡ лок да. Сандрушка менам
пи пыдди, сы кодь жѡ дона и муса. Олас кѡ ми ордын, мед
олѡ, а мунны кѡ кѡсьяс — ог жѡ кутны вермы. Ачыс сйѡ
кѡзїин, мед сйѡ и решитѡ.

Тайѡн и мунїс гѡстяис.

Аски рытнас честь-честьѡ жѡник и корасысьяс вѡмны.
Сандра гораа чукѡстїс мамсѡ мѡд керкасыс, пырав пѡ,
мамѡ. Мыйѡн Марпа пырис, сы дїнѡ моньыс пыр жѡ сьы-
ліас уськѡдчис, сывъяліс да заводитїс оллявны-бѡрдны.
Сандралѡн гѡлѡсыс лѣчюд да чунѡк, самѡй сьѡлѡм шѡрад
бытшкѡ. Шуѡны тай вѡлі, мамсѡ гуалїгѡн пѡ став сиктсѡ
бѡрдѡдѡма.

А ѡні кывзасны корасысьясыд невесталысь оллялѡмсѡ
дай бѡр мунасны «да» ни «ог» воча кывтѡг.

— Мый нѡ вочавидзин корасысьясыдлы?— пырысь-
пыр и кывлѡмаѡсь да воисны кильчѡ помас Сандралѡн пѡ-
другаясыс.

— Ог, ог тїянлысь жѡник путѡ мырдды, верманнуд

не шогсыны,— ярскöба вочавидзис Сандрушка, а сэсса дзирыда ворсöдчыштис пельпомъяснас и бекъяснас, гажаа серöктис да и вильышпоз моз видзöдлис девер вылас, кодi сийö кадас буретш пукалис кильчö лабичас, шойччис-куритчис уджалан лун помасьöм бöрас.

«Ак тэ, чикыля бöж, тэ, видзöда да, вунöдöмыд нин менсьым коньöр вокöс»,— думыштис Данил, и сьöлöм диньс кыткö нёпмунлис, кор тöд вылас уськöдис, мый и ачыс Данил радейтлискöд коркö тайö нывсö.

Сэки, кильчö вылын пукалиг, эз и бурасö гөгөрво Данил, мый кöсийс висьтавны сылы Сандрушка тешкодь синвидзöдласнас. Чайтис, прöста сидз том нывбабалөн артмис. А абу вöлöма прöста, абу. Воис тайö Данил вежөрöдз сöмын сэк, кор невесткаыскöд кыкөн вөр видз вылын аслыныс турун пуктисны.

Сидзи нин тай енмыс лöсьöдис — кыкөн веськалисны видз вылас. Рытсыныс эськö и куимөн лöсьöдчылисны — тшöтш и Галина, но войнас Галинаыслөн жар лыбис, кынмыштöма купайтчöм бöрын, и энькаыс эз лэдз нёрпалысьтö сьöкыд удж вылад. Пывсян пö ломта да шонта, и тиянлы на пö пöсь пывсяныс дась лоö мудзöм бöрад.

Ачыс висьысьыс эз кут вензыны сэсса; öвтыштис сöмын кинас, мунöй пö, татшöм гажа лунсö пö ме вöсна онö жö воштöй...

— Гöтырыд тай аминь полö мекöд тэнö лэдзнысö,— туйö мөдöдчöм бöрын панис Сандрушка деверыскöд сёрни.— Зэв шог синъясөн колльöдис.

— Полас мыйыськö?

— А друг да ме тэнö мырддя!— китш серöктис невесткаыс.

— Сандра! Тэ жö менам воклөн гöтыр!

— Вöли гöтыр! А öни кодi? Дöва! Мунис воканöйыд тэнад да эз ло. Война мунис — öтнам öли, öни помасис — бара öтнам. И сидз нэм чöж! Абу колöма вокыд сайö мунлыны. Йöйталi сэки да, öни эськö мужика, тэнö кö виччыси,— зэв збыльпырысь шуис сэсса Сандрушка и пыддиасьöмөнкодь, челядь сямөн юалис:— Тэ öд сэки менö радейтлин?

— Мый вöлöма — кольöма!— скöра орöдис Данил.— И нинöм сы йылысь!..

— Но, скöралан тай,— дузгысис невесткаыс.— Оз кö позь, ог гарав. Верма и сёрниттöгыс мунны. И лунтыр кыв не шывны!

Водзö мунисны ланьтöмөн. Сандра пырксьöдис водзас. Кокныдик, пелькиник, тюрис вөр ордымөд, и Данил сы бöрся вöтчигтыр гусьöник нимкодясис моньыслөн пельк-лунөн да тотшкан кодь лöсьыд мыгөрнас.

Быттьо кык төдтөм, пажынөдз ытшкисны торйөн, өтис видз өтар помас, мөдыс — мөдарас. Лэчтасьны Сандра эз жө матыстчыв — ачыс тольскөдіс зэв спроворнөя. Пажнайтнытө быть өтвывтчыны, өти тубрасын сөянторйис да.

— Ичмоньө, ог на нурьясьыштөй?— шы сетіс первойсө Данил.

— Но-о, ме чайті кывтө ньылыштөмыд нин,— шыасис и ичмонь да кымөс вывсьыс ньылөмсө чышкалігтыр матыстчис деверланьыс,— мися, нин, талун тшыгйөн көсийө уджөдны,— Сандра ворсөдчөмөн йөткыштискодь Данилөс понөль боксьыс, көні өшаліс пажын сумкаыс да перйис сэсь йөв сулея, пондіс гуныгыны помсьыс.— Ок и горшөй косьмөма!

И пыр жө быттьө бөр чирк кодь кокни лои, чеччышталігтыр пондіс дзизөдны шор логлань. Здук мысти кысянькө вель ылысянь нин кыліс сылөн вильыш гөлөсыс:— Лок мысьышт!— Данил тшөтш сэсся тапиктіс сы бөрся.

Пажнайтөм бөрын Сандра чөскыда очсыштіс да кань моз куткыртчис ытшкөм турун вылө. Данил босьтіс чер да көсийс мунны, зорөд майөг пу пө ветла корсьла.

Сандра друг серөктіс гораа:— Пышъян ме дорысь?! Полан тай, зонманөй!— Гөлөсыс, синъясыс — сідзи и дэльөдчөны, сідзи и дэльөдчөны.

— Вот йөйыд, мыйысь мем повнысө?— збодерышталіс Данил, сувтовкерис, весиг Сандралань воськов вөчис.

— Аддза синъясөн, менө он ылөдды. Даньө, Данюшкө!— Сандра друг звирк чеччис и кватитчис кыкнан кинас Даниллы кокъясас.

— Төда вед... Аддза... оз гөтырыд вылө... Ме вылө синьясыд тэрмасьоны. Ме вөд тшөтш... Ог көсий, да синъясөй вөтчөны...

Сандрушкалөн сойясыс змейяс моз кыссьөны, гартчөны Данил кокъяс гөгөр, кынөм гөгөрыс, малалөны морөссө, сывъялөны сылісө, парьясыс пөсь руөн ыпайтіг вашкөны-вашкөны мыйкө меліөс, сьблөм дінад лясанаөс. И из эськө сылас, не сөмын мужичөй. Эз вермы кутчысьныс Данил, кватитіс пөсь нывбаба телөсө ас сывтырьяс. Вошис Сандрушка сійө лапаяс улө, сыліс быттьө сөмын пөся вашкөдөмыс и висьталіс, эм пө тайө өн мужичөй сывтырйын мөд морт, нывбаба.

— Крепыдджыка сывъяв, крепыдджыка, медым ордлыяс тратшмунлісны... Став нельнан восьыс өтпырйө терпита! Мөдысь сэсся ог некор, ог некор... Ме абу враг тіянлы... Карө пышъя, овмөдча, паспорт сөмын судзөдны кызкө...

Дзизгис гут-ном, кылөмны бара-й ловья дуктө, жаршондіа луно кыськө петөмаөсь.

Сандрушка, куш кокъясас вачөдігтыр да өвад вылө роп-

кигыр, кыпöдчис первойöн. Дзöркнитіс виж синъяснас нюжвидзысь Данил вылö, кыпыда серöктіс:— Подъям! Тырмас ножмасыны, унмовсян ещö лöсьыдысла.

«А стерво жö эськö да... Черань везйö моз тывйыштіс, а сэсся и серамыв лэптö»,— думыштіс Данил и шыасіс:— А ок-ок и Сандра... Лыстан та бöрын мамöлы да Галялы синмас видзöдлыны дай?

— Ме! Мый нö ме на вылö кута видзöдны, абу öд мича зонъяс! Вот тэ вылö... А стöча кö, нинöм эз вöв тэа-меа костын. Тэд сöмын кажитчіс!— Сандрушка тайöс шуöм бöрын шурк бергöдчис ас гөгöрыс и кияссö шелгöдöмön көтöртіс, быттö лэбыштіс аслас покослань.

— Немтор эз вöв! Кылан?— нöшта на горöдіс сэсянь.

«Кызди нö эз вöв? Вöлі, вöлі! Эк, разведчик, кутшöм кокни вöлöм тэнö ылöдны виж синмаясыслы! Разведкаö повтöг ветлі, эг думыштлы, мый шеда, а со видз вылын налькйö веськалі. Галя, мыйла тэ эн тшöтш вöтчы ми бöрся? Мед көть и висян. Мамö, мыйла миянöс ас кежын лэдзин?»

Рытнас, ытшканинысь гортас воигöн, пиняліс Данил став вöльной светсö, не сöмын асьсö да Сандраöс. А вөр пуяс шушöдчисны, быттö вöйписны мисьтöмтор лööмысь.

Аръявылыс, выль велöдчан во кежлö, Данил асьыс гөтырсö, Галинаöс, грездса школаö стөрöжикаöн уджавны вöзйис. Галина луннас учительницаяслы отсасіс, сетіс звöнок да переменяс дырйи видзöдіс челядь бöрся, медым эз дурны. А рытнас мыськис да идравліс классьяссö. Школаын кык класс и вöлі, посниджык челядьыс 4-öd классöдз сöмын и велöдчисны, мукöдыс котралісны шөр школаö куим верст сайö. Галиналы кажитчіс челядькөд ноксыны. Рытнас локтас гортас да Мишукъяс да Васьтоल्याс йылысь и сёрни. Сэк кежлö роч моньыд велаліс нин пöшти коминад сёрнитны и сы дорö пондісны пыравлыны грездса нывбаяс юасыны и висьтасыны челядь йывсыныс. Энька мамыс, Марпа, кывзыліс бабаяскöд моньыслысь сёрнисö и вöлі зэв дөвöль, со пö моньыс и ас морт кодь грездын кутіс лоны. И шуны кö веськыда, быд боксянь ичмоньыс Марпалы кажитчіс. Öти-кö, пöслукман зэв, гортдор удж вылад быд уджö босьтчö: скötтö идралас и ватö пыртас. Сэсся, мөд-кö, ловъя көпейкатö, оз көть ёна уна, а век жö вайö, налогтö мынтыштан да ньöбны мыйсюрö вичмö. А радлөдіс Марпаöс медьёна сійöтор, мый лöсьöдчö внукöс ли внучкаöс козьнавны. Сөйигъясас нямлясьö да чукрасьö — шедöма, тыдалö, гагйыс кынöмас. Кагаыд кö лөö, сэки тыр олөм бөрлоас. Ачыс, Марпа, кага быдтыны да гортдор уджъяс вöчны кутас, пныс трудодень вылын — фуражиралö. Зэв эськö

эз кӱсйы фуражирад пуксыны, вӱрын пӱ кыйсыны кӱсъя думысь, да ӱд абу ас вӱляйд, эз лӱдз колхозыс. Арбыд учӱтӱ босыталіс гожӱмбыд заптӱм колхоз турунсӱ, а тӱвнас сӱсся сенопунктын вески дорын ноксис дай. Мый сӱсся, кодлыкӱ ӱд сӱні ноксыны жӱ. Некор Сандыр Петыр семья-ыд эз аснырасылы, кытчӱ колхоз индас, сӱні и уджавлісны, и зӱв пыдди пуктан туйынӱсь пыр вӱвліны. Кӱтъ тай кутшӱм уджыд, морттӱ оз лӱкмӱд. Ставныс, ен сыкӱд, быт-тӱкӱ ас местаас и лоӱны. И бӱр овмӱдчам бур йӱз моз. Тырмас тӱждӱн да синва кысътӱмӱн овны сӱсся, босытис войнаыд ассыыс пайсӱ уна нин. Ыджыд пиыслӱн со кык челядь сирӱтаясӱн быдмӱны, шӱркост пиыс Сандрушкаӱс том кадӱн дӱваӱн коліс. Ас йывсыыс Марпа эськӱ оз нин гарышт да. Мед кӱтъ ичӱт пиыс ловйӱн локтис да олыштас. Сылы ӱд ковмас вокыслысь сирӱтаяссӱ кок йылас сувтӱдны дай свет Марпаӱс, кулас да, кыз му улӱ суйны.

Тадзсӱ думайтӱгӱн вермис-ӱ чайтны пӱрысь мам, мый абу на став шогыс быгыльтчӱма сы вывтӱ, мый бара на выль шог кыйӱдчӱ дзик ӱдзӱс саяс нин.

Метаыс сылӱн заводитчис Выль во заводитчӱмкӱд ӱт-тшӱтш. Вӱлі крещеннӱ вой. Марпа энъкаа-моня пызан дасытылісны жӱ. Гӱстыяс унаӱнкодъ волісны, пӱрысь чожыс да ыджыд пиыслӱн гӱтырыс челядынас со узыны и быдӱн кольччисны, вежӱс саяс вольсасьӱмаӱсь. Галяыс унмовсьӱма жӱ нин, дыркодъ эськӱ, кылӱ, бергаліс да. А Марпалы оз узьсыы. Пиыс, Данилыс, оз гортас узь да, дерт, сыысь. Моньсӱ такӱдыштис, узь пӱ, воас, некытчӱ оз вош тані сиктад. А эз со лок, ылаліс кытчӱкӱ код йӱзыскӱд ли мый ли.

«Петавны, гашкӱ, грездӱ, юасылыны, да ӱд сӱр нин, абу лӱсьыд йӱзсӱ грекӱ вӱйтны»,— майшасис Марпа да кӱйяліс войбыд, эз узь. А асывнас пач ломтыны водз чеччис, то ӱти ӱшинь вӱдзӱдлас, то мӱдӱ. Петис мыйлакӱ кильчӱ помас — писӱ аддзӱ, зуйгӱ-петӱ Сандра монь керкасыйс. (Тӱвйынысӱ Сандраыс мыйлакӱ аслас ныв гортӱ петис, мешайтчыны пӱ, гашкӱ, кута том ичмонь гозъяыдлы да).

Аддзис Марпа писӱ и ыркмуні, неладнӱтор думыштис. А сӱсся бӱр такӱдыштис асьсӱ, праздник вояд пӱ ӱд, юыштӱм юрнад, кӱні вой суас. Абу тай йӱзӱ узьмӱдчӱма.

Но та бӱрын Марпа оз-оз дай бара и аддзылас пиыслысь кыйкнитӱм пырӱм-петӱмсӱ Сандра дорсьыд. «Абу бурысь тайӱ, ой, абу бурысь,— мантчис мам.— Мужикъясыдкӱд пӱ эськӱ, овлӱ, гӱтыр нӱбасигас мӱд дорӱ ветлӱны, но татшӱм дивӱ, ас морткӱд! Сӱрнитлыны гусьӱникӱн Сандрушкаыскӱд лоӱ, пиыскӱд абу лӱсьыд-а. Господьӱй, мед кӱтъ Галяыс оз жӱ кывлы да тӱдлы. Семьяыс ӱд вермас

торксыны! Мед көтө оз жө йөзасы! Сёрнитла да прөйдитас жө, гашкө, дурөмныс».

Думайтнытө тадз думайтлис Марпа и сёрнитнытө көс-йысыліс, да өд ачыс сүөмнас эз на сулы, друг да нинөм абу, кызди нө сёрнисө панан? Төвбыд сідз нюжөдіс, эз и лысытлы юавны ни висьтавыны ассыс думъяссө некодлы, гусьон мучитчис. Кызд вермис меліджыка да частөджык панліс сёрни Галяыскөд, гашкө нө сійө сёрниыс мыйкө коланатор төдмала. Но том ичмонь ньөти кывйөн эз петкөдлы, мый налөн гозъя костас мыйкө неладнө.

Нөбасян первой төлысыяссө Галина мучитчыштіс сьөлөм гудрасьөмнас, а сэсса дугдіс, шаньмыштіс весиг чужөм вылас, мичаммис. А главнөйыс — сэтшөм спокойнөй лоис. Гө-гөрволіс өткымыныс, мый көдзыд верөсыс сы дорө, но эз пыдди пуктыв. Сылөн өні эм горт, бур, мелі знька, регыд лоө мөд ичөтик Данилушка, позяс став муслунсө и радейтөмсө сэсса сылы и сетны. Ещө кынөмас на чужьясис кагаыс, а Галина сійөс радейтіс нин, меліа сёрнитліс ськөд:

— Но, но, омөльджыка вийсы, зэв тай вильыш көсьян лоны! А папаяд талун бара зумыш вөлі и муніс удж вылас меным кыв шутөг,— друг окота лоліс норасыны верөсыс вылө, но кага вылыс чужйыштчыліс кынөмас, и Галялөн бөр воссыыліс гажлуныс.

— Чужас кө пи,— шыссыліс знькаыс дорө,— ичөтик Данилушкаөн понда шуны. Мед менам кык Данил лооны — ичөт и ыджыд.

— Но, пи кө чужас, дедыслыс нимсө пуктам — Петыр, йөзыс зэв сійөс пыдди пуктылісны,— воча кыв сетліс знькаыс.

— А ныв кө, менам мамөлыс ннө пуктам! — пырыс-пыр бара сүйсыліс том мам.— Александра! Позьө сідзи?

— Александра!? Сандра, сідзкө? — сразу и бытшкыштіс знькаыслөн кытікө сьөлөмыс.— Миян семьяын Сандраыс эм нин да,— чорыдакодь артмис Марпалөн да сэсса, медым небзьөдыштны ассыс кывъяссө, лөсыдыка нюмкерне да вөйис асяныс:

— А ныв кө лоө, пуктам Светлана ним! Зэв тай югыд вир-яя да муса ныв тіян школаад Светлана нима учительничаыд, кодкө рытө тай пыраліс, век син водзын, аминь шань да мича. И лабутнөй сёрниыс.

— А Светлана и пуктам! — кыкнан нывбабаыслы тайө нимсө казтыштөмыс лон долыд.

Учительница и водзті корсюрө пырыштавлис Галина дорө. Но кодкө рытө нарошнө воліс мөгөн, сёрнитыштны Данилкөд да мамыскөд Галина йылыс. Учительница висьталіс, мый найө Галинакөд та кузя сёрнитлісны нин и мый

Галиналы колö велöдчыны. Сійö ёна радейтö челядьöс и чужлöма быттö учителявны. Аслас Галялөн окотаыс эм велöдчынысö, но тайö этша на, ковмас отсöг Данилсянь и энька мамсяньыс, öд лоö регыд кага и велöдчыны ковмас заочнö. Учительница ещö содтис, мый ачыс сійö кызд вермас кутас отсавны жö. Данил первойсö шмонитыштис, учительша гöтырыд пö öд менö тшöтш велöдны кутас зырымбедьясöс моз, но сэсся топыда эскöдис: эм кö пö окотаыс, мед велöдчас, насянь торкалöм оз ло. Эз прöтивитчы и мамыс, сійö весиг радлыштис, мед кöть пö öти учитель найö семьяын лоö. А учительшалы шуис, тэ пö, бобö, отсалышт и эм ичмоньыслы, верман кö. Кажитчис Марпалы и ачыс учительша и сылөн сёрниыс. Со тай тöд вылас уськöдöма, весиг сылысь нимсö внучкаыслы кöсийö сетны, нывка кö пö быттö пи-моньыслөн чужас.

Тöвнас да гожöмнас ичöтик раминик Типка ю, а öни, тулыснас, нöбасьысь Галя моз жö польдöма, кырсьыс петöма, пöшти школа кильчö помöдз ылькнитöма ваыс. Видзöдö юлысь муткырасьöмсö Галя и тöд вылас уськöдö энька мамыслысь кывьяссö: «Ва воссиг-туиг, сідзкö, кагатö ваян. Маитчысь-тöждысьысь, ыджыд сьöлöма морт, сідзкö, вöльнöй свет вылас воас. А миян семьяын ставным сэтшöмöсь, абу и дивö. Миян рöда инö лоö!»

Энькаыслы быттöкö и любö, мый тайö примета сертиыс артмö. Выль морт локтöм сійö виччысис ыджыд окотаөн, став сьöлöмсяньыс. Горнича стеньяссö еджыд сөйөн мавтис, пытшкöс öшинь рамаяссö босьталис. Тувсов праздник кежлö пö гажöдамöй керканымöс дай тэныд пö, Галя, роженичалы, кокниджык лоö лов вылад. А ладинечыдлы зыбкасö пö öшам вежöс сайö, сэни абуджык йöз син водзын, озджык вомдзавны еретнича-бабаясыд. Сэсся ышловзьöмөн содтылис:

— Менам эськö, куим пиöс быдтылі да, некод эз вомидзнад висылы да. Быдмисны багатыр кодь ёнöсь. Сійö öд нежитöм кагаясöс босьтö вомидзыд. Тöбасны да гартасны мукöдыс ладинечтö — синмыс оз тыдав, а сэсся шуöны, оз пö юрсö кут, тшук вомдзалисны.

Галя кывзылис энькаыслысь баснисö да тэчис вежöрас кудйö моз быд кыв, том мамыдлы öд быдтысигад ставыс згöдитчас. Прöст кадö и сійö отсавлис энькаыслы баситны керкасö. Лиля чой гозьяыс ыстöмны кага чужиг кежлас пöсылкатор: креп-жоржетысь мича платтöпу дай кык пöвста марляысь кага увтöсьяс, ой-ой небыдикöсь да еджыдöсь. Германияысь пö тай öти тöдса офицер козин пыдди вайöма налөн кагалы, но сійö кок йылас нин сувтöма да абу нин сылы ковмöм татшöмторйыд.

— Татшөм мичасө буди огө жө убөлитөй кага увтөснад льякөсьтны-а,— шулис энька мамыс Галялы увтөсьяссө вид-лаліг-лыддигөн.— Увтөсьястө ме дасьті нин, мыйсюрө важ көлуйсыс вундалі, важинникөсь көть, ставыс сөдз дөраыс дай сөстөмөсь.

Галялы тшөтш жаль вөлі татшөм сөстөминикьяссө кагаөн льякөсьтны, и сійө увтөсьясыс вөчаліс став өшиньясө еджыд занавесьяс.

— У-у, тиян вичкоын кодь сөстөм да югыд керкаад лома!— шензьыштіс өтчюд Данилыс керкаас пырөм бөрын.

— Абу өмөй том ичмонь гортын, дай огө мөй праздник виччысьөй, выль мортөс дай,— шыасис мамыс.

Данил нинөм эз шыав, кызөктіс сөмын да кызкө тешкодя видзөдліс гөтырыс вылө, коді мыйкө татшөдіс-вурис вурсян машинаөн енводз пызан саяс меститчөмөн.

— Пажнайтны эськө ме локті да,— вөлись шыасис пөрчысьөм бөрас көтшассянь пызан дорө Галялань матыстчигөн.

Галина тэрмыштсис, дугдіс вурсьыныс, пондіс кватлавы-идравны пызан пасьта разөдөм рузумторьяссө.

— Тэ помав, помав, эн тэрмась,— өлөдіс сійөс мамыс,— виччысьыштлас, ме мөскөс эг на жө сөөд, пета лэдзышта турунсө да вөлись.

«Мый нө сэтшөмсө вурөны энькаа-моня, кодөс быть колө помавны?»— думыштіс Данил. Пыр и син улас уси сылы гөтырыслөн вуранторйыс: ичөтик-ичөтик кага дөрөм. Данилөс шензьөдыштіс дөрөмыс аслас ичөтлунөн, окота лои чунь помнас инмөдчыштлыны дөрөм дорас.

— Кодлы татшөмсө?— юалис дөрөмсө малыштөм бөрын.— Татшөм ичөтик али мый чужас?!

— А тэ кутшөмөс көсьян?— Галя видзөдіс верөс вылас дивитан и өттшөтш пөсь синьясөн — со пө тэ менам кутшөм ыджыд и кутшөм нинөм гөгөрвотөм. Тайө пөсь, нежня видзөдысь синьясыскөд паныдасьөм бөрын и Даниллөн небзьыштіс сьөлөмыс, тырис бать чувствоөн. Водзө нинөм шыавтөг сійө крепыда топөдліс Галинаөс пельпомөдыс, вашнитіс:— Тэ пиөс вай, Галю, пиөс.

Тайө инмөдчылөмсьыс, тайө вашнитөмсьыс Галиналөн верөс вылө став чөжсьөм өбидаыс өти здукөн вуні, сьөлөмыс тыри радлунөн, өзйис бөр верөс дорас радейтөмыс, коді бөрья кадас быттьөкө дзикөдз нин вөлі кусөма-тырөма пөймөн.

Галя кватитіс Даниллысь кисө, вайөдліс аслас вом дорас, сөсся пондіс малавын небыдика, меліа, ачыс думайтіс: «Весьшөрө ме думайті, мый көдзалис ме дорө Данилушко-

ой! Проста сылы өні и менамтөг тәждлуныс уна, өд фуражир — став колхоз скөт вөснаыс сылы колө тәждысыны».

Даниллөн и збыль тулыс воөмкөд шог-маетаыс содіс. Көрым бырис, выль эз на пет, а скөтөс мыйөнкө быть верд. Сылысь, фуражирлысь, быдөн требуйтө — конюкьяс, МТФ-са зав и скөт видзысьяс. Лун и вой вийсьө Данил, ю сайысь кымын и пур нин вуджөдөма пипу кражьяс да ньөр, кымын зорөд пьдөс и өктөма-куралөма.

Но колхоз скөт йылысь маета сийө өтувья, сәни и председательша эм, и МТФ зав, и став колхозникьясыс юкөны сылысь тәждсө. А коді юкас сылысь гуся дойсө? Кык бана шаньгаөн овмөдчис, кык баба костө дзугсис, кык пу костө домалөм вөв моз, и оз төд өні, кызди мынтөдчыныс.

Галина — законной гөтыр, кага виччысьө. Сандра арсяныс ыждалис, тә пө колхоз начальство дорын матын, судзөд паспорт и ме лэчча карө. А өні, кор паспортсө юг судзөдөма, друг петитчыны кутіс, нөбася пө ме и некылчө аслам гортысь ог мун. Бур ещө, Галяыс гөгөрвоө ли оз ли мыйкө, а шум-зык оз лэпты, чөв олө. Но ещө өд эм мамыс, коді ставсө аддзө и гөгөрвоө. Сылы синьясас видзөдлыны лунысь-лун пондіс сьөкыдджык лоны.

Сийө жө рытнас, Галяыскөд миритчөм бөрын, Данил ветліс скөтнөй дворө, Сандраыскөд сөрнитөм могысь и нарошнө муніс. Сандра колхозас йөв кыскалысь да рыт-асывнад пыр позис суны фермаысь, йөв примитан жырысь.

Пырис Данил, шапкасө пөрччис, чолөмасис. Сандра йөв бакьясөн ноксис өтнас. Гөстьөс аддзөм бөрын пыр жө гажмис, бандзибыс гуранасис, өмидз рөмөн өзйис.

— Мөс вөра йөв сөмын на примиті, гашкө, юыштан? — гумовтіс баксыыс йөвсө көшөн да мыччис мусукуыслы.

— Ог нин,— өвтыштіс шапканас Данил.

— Но, мый нө сідз? Самөкур виөдышті, рытнас инө пырав.

Данил тэрмасьтөг пуксис стен пөлөн сулалысь кузь скамья вылө, сьөкыда видзөдліс Сандрушкаыс вылө:

— Вөлі йөйталөм, пыравлі... А өні «тырмас» колө, Сандрушка, миянлы шуны... Абу лөсьыд... Тә ачyd гөгөрвоан... Нишөмла...

— Но-о, рушкуаси да эг инө понды ковны? — ыпмуніс Сандра.

— Гашкө, коймөдөс кодөскө, томджыкөс, аддзин?

— Сандра, тә мыйла сідзи? Ме лючки сөрнитны көсий, а тә чылзөмөн. Менам семья, Галя кага виччысьө...

— Ак, тә Галя йылысь өні төд вылад уськөдін?! Энлы, төдлас Галяыд! Чайтан, ме ланьтөмөн кута овны?!

— Сандра!

— Мый Сандра, мый?!

— Галяёс, пöжалуйста, эн вөрөд. Ме сылы ачым висьтала ставсö, но тэ эн лысьт, öнi эн лысьт, кага вайтöдзыс. Кылин, Сандра? Эн лысьт!

— Эн повзьöдлы! Аддзысьöмыд андел... Эн пö öд ещö лысьт! Виан али мый тэ менö, йöзöда кө тэнсьыд межа-лöмтö!

— Ковмас кө, и виа! Ме тэнö öлöдi!

Данил пасьталiс картузсö да петiс, а Сандра, кылö, дыр на сöткис-пинясис аслас девер вылö.

Гортас Данил локтiс сёр.

— Правление вылын та дыра пукöдiсны,— шуис ма-мыслөн скөр, юалан синвидзöдласыскöд паныдасьлөм бöрын.

— Правленньö вылын кө бур да. Гашкö, мися, яви нин пондiн йöз бабаяс дортыс ветлыны да,— крапнитiс мамыс, первойсь тадз веськыда пиыслы синмас шуис. Таöдз кывнас эз лысьтлы, көть унаысь нин көсьылис. А тарыт крапкис. Гашкö, Галинаыс эз вöv гортас да сийөн смелмис.

— Мамö!— скöрысь горöдiс Данил.

— Мый мамö?!— чорыда жö шыасис мамыс.— Ме тэд кызь квайт во нин мамö! Та вöсна и суитча... Тэ, пиö, дугды, садьөн ов.

— Ме дугдi нин, дугдi!— бара горöдiс скöрысь пиыс, и друг бытьö кватитчис, мый мамыс вылö горзö, джөмдiс. Сэсся раминика виль пöv шуис:

— Мамö, ме збыль дугдi нин,— и мыжа морт моз нюмдiс.— Эн сэсся та йылысь, ладнö?

Та бöрын Данил тэрмасьтөг пөрччис паськөмсö, мунiс да пуксис пызан дорас, юалис:— А Галинаыд узыны ли мый нин водiс?

— Узьсяс коньöрлөн, верöсыс гуляйтö, код тöдас көнi-а,— ропкыштiс мамыс, а сэсся бурөн нин помалис:

— Учительница дорас тай петiс, декретнойö пö ыстöны да.

— Декретнойö? Регыд нин инö кагаыс лө?

Регыд кага лөом йывсьыс тöдiс Данил, юалис сiдз прöста, медым не чöv овны, медым матыстчыны мамыс дорö, öти кывйö воны сёрнинас и ловнас. Мамыс бытьö гөгөрвоис пиыслысь сибöдчыны көсьöмсö, кызкö торъя небыда, сьölөмсянныс вочавидзис:

— Да вот, бур ногөн кө... Медбөрря лун-вой ветлö. Бать лоан...

Пиыс нинөм водзö эз шу. Вель дыр сiдз пукалөм да чöv олөм бöрын вöлись виль пöv вомсö восьтiс:

— Мамö, тöдан мый, правление вылын ме шуи, мися, вöвъяслы гöриг-кöдзиг кежлö турунсö выль петасöдз колö чукöртны йöзыслысь. А, мамö, сюрас öд? Пример вылö, миян сарайысь додь турунтö позьö лишöдны. Мукöдлөн кодлөнкö бара жö сюрас...

— Мукöдлысь ог тöд, а миян, кöсийсин кö, позьö додь-тортö лишöдны,— шуис мамыс пи вылас сюся видзöдлöм бöрын и ышловзис. Пиыс эз гөгöрво помкасö мам ышловзьöмыслысь да тшöтш ышловзьöмөн шуис:— Колö, мамö, мый керан.

— Да ме ог сыысь, абу жаль туруныд. Ме тэ вöсна ыш-лолала, кокниджык сьölöм вылын лоис да.— Пиыс гөгöр-воис мамсö, эскöданаа видзöдлис сы вылö, ставыс пö бур-лоö, эн маитчы. А горөн шуис:

— Аски гөрны нин петö миян бригада, Сизьдан шорö. Гашкö, сэтчö и, му вылас, нуны миян турунтö? Сандрай-длөн вöлыс эм. Крепыдджык додь кö тэчан, став Сизьдан шорсö гөрны-кöдзны тырмас. Ме аски гөрны жö петала. Чайта, сямма гөрны, эг на эськö кутчысьлы гөр юр до-рад да.

— Сямман. Война чöжыс куш нывбаба вылын гөра-кöдзаыд кутчысис,— шуис мамыс да содтис:— Ме таво ту-лыс абу гöрысь ни кöдзысь. Чужтиг-рöдитиг костыс Галя пыддиыд ачым ме кута школаас ноксьыны, ог некодлы мес-тасö сет, велöдчан во помöдзыс кызкö кыскам.

— Да тэнö, мамö, ме некор сэссия ог лэдз гөр юр дорад. Горт овны кутан да кага видзны!— шуис пиыс.

Тайö кывъясьыс шоналис мамыслөн лов пытшкыс, неб-зис дзикöдз сьölöмыс, вазьöм син дорсö чышкыштигмоз сöмын и кайтыштны сяммис:

— А сідзи и эм, пиук, сідзи, том йöзлы уджавны му дорын, а миянлы кад кага видзны да горт овны.

Первой Май вечерняö Галина ветлис Вичкодор школаö удждонла да öттшöтш декретнöйсö босьтны. Мамыс вылö гижöдис асьыс уджсö, кызди водзвыв сёрнитчылісны. Гор-тас бөр мөдöдчывтöдз пыралис сельпо лавкаö. Зептас вöли кык тöлысья сьöм дай выль нянь карточка, мый и не пы-рыштлыны лавкаад.

Праздник кежлад буретш еджыд нянь пöжалöма сель-поыд. Чөлöй тупöсь Галина ньöбис дай тöлысья сакар нор-масö пöдушечка канфетөн ставсö босьтис. Праздничайтны кö пö и праздничайтны! Содтöд сулея вина вербсьылы гбс-неч ньöбис.

И став тайö ньöбаснас, нимкодь, Галина бөр мөдис гортас.

Типö грездыд Вичкодорсянныд дзик верст кык-ö-куим.

Öдйö и бөрö-водзö ветлöмыс лои, эз дыр манитчы... Ен сыкöд, бөръя вежон көть ыджыд кынöма ветлö, кок йылас вывти кокни Галина. Том вир-яйыдлы да уджалысь-пессысь нывбабайды нинöм, тыдалö, нöбасьöмьд. Сэсса и тувсов төвсьыс удитöма нин шупавны трöпкаыс, кыти сийö мөдöдчис, медым дженьдöдыштны туйсö, вöли кыпид, тувсов енэж кодыс вöльной лолыслы, сідзи и нуöдіс, восьлöдліс-тэрмөдліс водзö.

Локтіс горт дінас, Сандрушка муртса на заводсьыс воöма, вöлыс лэдзавтöм на сулаліс. Сöмын мыйлакö абу аслас öшинь улын, а найö кильчö помын. Телега вылас сулаліс öти бак, дерт, обрат ли рысь ва ли заводсьыс вайöма энькаыслы празник кежлад пöжасьыштныс.

Галя пырис посводзас. Сарайсянь кылісны гөлöсьяс энька мамыслön да Сандра моньыслön.

— Мый нö, зыбка онö нин дасьты?— кылö, юалö Сандра и сийö гөлöсын тöдчö наянитöм.— Давай, давай, матушка-öй! Регыд и мем ковмас зыбкатö дасьтыны!

— Тэ-э-ныд?

Тайö мамыслön гөлöсыс, неуна шензьысь.

— Меным! А мый, ме кос али мый, ог вермы кагатö вайны.

Недыр кежлö артмыліс кост, кыкнаныс чöv-лөньюлісны. Сэсса бара Сандрушкалön гөлöсыс:

— Он тай нö юав, кодянь виччыся?

— А мый юавнысö,— ышловзьö мамыс.— Тöда, бöжтöм катша, кодöс сибöдан да мальöдан вина румканад. Йöз смек дай сё грек. Яндысьыштін көть мед эськö бур йöзсьыс да покони́к верöс паметьсьыд. Код семья костö сюйсян! Господи да помилуй!

Мамыс ымöстіс. Но Сандрушка пырысь-пыр горöдіс сы вылö:

— Тэ менö мый янöдан!? Ме мый?! Питö янöд! Ачыс тэнад пиыд ниртчö ме дорö! Оз кө Галинатö радейт, менö кө радейтö, ме мыжа ли мый?! Весьшөрö маитчан! Мекöд Данилыд олысь лоö, шуа ме веськыда!..

— Сандра, господи, тэ нö мый сёрнитан, мый сёрнитан?!— бёрдан, кевмысян гөлöсөн заводитліс мамыс сийöс янöдны татшöм сёрнисьыс, но мöдыд ярскöбтіс:

— Мый кывлін!— и вуджöдіс сёрнисö мөдтор вылö:— Вай, колö кө обратыд, пырт, чөлöй бак вайи. А вöv ни телега эн надейтчы, ог сет. Сизьдан шор логас кытчöкө жугöдан да сэсса мем мыйöнкö кыскасы!

Та бöрын сийö тэрмыштсьöмөн ырскöбтіс-лэччис сарайсьыс посводзö. Галинаöс аддзöм бöрын козьныштіс сийöс бугжыльнас и пинь пырыс сөдзöдыштіс:

— Мый сюзь моз тані сулалан? Кывзысян?— и вылын юрөн, бекъяснас тривылясьёмён петіс кильчө өдзөс саяс.

А Галина сулаліс. Сылөн вежөрөдз первойсө эз пыр во, код йылысь муніс сёрниыс энъка мамыс да Сандрушка костын. А сәсся гөгөрвоис, и друг тыртөммис морөс кудйыс, быттьө кутшөмкө лёк и мисьтөм кабырөн пычиктісны сылысь став пытшкөссө, а асьсө, тыртөмсө, тувъялісны гырысь сім көрт тувъясөн посводз джодж бердас.

Энъка мамыс, тыдалө, кылөма сарайсяньыд Сандра-лысь «мый сюзь моз сулалан» горөдөмтө, гоньгөдліс юрсө сарай өдзөсөдыс, сәсся Галинаөс адзөм бөрын, быттьө нинөм эз и вөв, чөвтыштіс:

— Галина, тэ локтін нин? Пыр, видзөдлы пачсьыд сәян-тө, пакталіс, пөдикө.

Мыйкө мамыс ещө на висьталіс, но Галина эз нин кывсылысь сёрнисө. Сійөс быттьө мездісны тувъялөминсьыс мамыслөн кывъясыс, али сылөн синвидзөдласыс, и кокни майтөг гаддьөс моз пөлыштісны посводзсьыс ывла вылө.

Оз помнит Галина, кызди петіс кильчө өдзөссө, прөйди-тіс вөв дорас ноксьысь Сандрушка дорті, петіс өшинь ув потшөссө, кызди сикт кузяыс муніс и локтіс школа дорө вадор кыр йылас. Воис тай ас садяс сы дорө кодкө инмөд-чылөмысь-а.

— Галя, тэ ветлін нин Вичкодорад? Мыйла тані сула-лан, буждас берегыс и усян ваас,— шунис инмөдчысьыс.

Галина вежөртіс: учительницаыс тай, Светлана Алек-сандровна. Тэрмасьө, перемена дырйиыс, тыдалө, кытчөкө котөртлөма.

— Ог усь,— вочавидзис Галина и тешкодя серөктіс. Сы-лөн серамыс кажитчис Светланалы диклөн кодьөн, но ду-мыштіс: «Шуда, кага виччысьө».

А Галина, сьөд, муткырасьысь васө кок увсьыс адзөм бөрын, ыркмуніс, вөчис воськов бөрлань, быттьө эз кө дзик пыр вешйы, то збыль ваис сійөс ныылыштіс, кыскис ас пытшкас.

«Ме нө мый, эг-ө нин татчө вөйтчыны лок?»— шензьө-мөн думыштіс сійө и став вир-яй кузяыс дрөж муніс, и кы-ліс, кызди кынөмас чужйыштисис кагаыс.

«Повзьөді коньөрөс. Тэ чайтін, тэныд олөм сеттөдз и губитны тэнө көсья? Ог, ог, эн пов, донаөй! Ми тэа-меа кутам на овны! Кутам... И юр весьтын со тувсов югыд шон-ді! Оз гылавны бомбаяс, оз горшад гөррдзась курыд сьөд тшын. Ловйөн кө колим война дырйи, өні мый мянлы не овны...»

Сэтшөм нин, тыдалө, Галиналөн судьбаыс. Олө свет вы-лас кызь өти во сөмын, а мөдысь нин, мөдысь воштіс став-

сө, мый сылы муса и дона. Оні сьлөн абу бать ни мам... И на бөрүн медся дона мортыс со, позьо шуны, эз жö ло...

Но мый нö вöчны öнi, кьтчö воштысьны? Татшöмтор бöрад гортас сийö оз вермы кок пöвнас пырны... Некьдз оз вермы...

И сэк тöд вылас уси, мый Вичкодорын, лавка дiнысь, аддзылiс кьк машина, кодьяс вайöмны карсянь сельпоö груз да, дерт жö, карлань бөр пондасны лэччыны. Галина веськöдчис Вичкодорö нуöдан трöпкалань, кьтi ветлiс нин асывнас.

«Мед эськö суа жö машинаяссö! Мед эськö эз на жö лэччыны!— тайö здукас вöли сьлөн сöмын öти кöсийöм — веськавны машина вылö. Машинаяс кö карас лэчöдасны, сысянь и кöрт туй матын. Оз жö ков думайтны, кьтчö воштысьны. Дерт жö Лиля дорö!»

Тадз думайтiг, Галина пöшти котöртiс Вичкодорлань. Бокас сьлөн тоньялiс кучик сумка, кодi быд тувчигöн сьöкьда вачöдiс бокьясас.

— Асывсянь нося, вомö нинöм на эг сюйлы. Вай, Галина, мыйкö сёйыштам да катöда ещö турунсö гöранiнас Данильясидлы...

Бур көрöб тыр варовитiс керкаас пыригкостiыс Марпа, чайтiс моньыс гортас, думсьыс ськöд сёрнитiс. А кватитчис да ас кежас сёрнитöма. Галинаыс некөн эз тыдав: ни кьлтас, ни вежöс саяс, ни гöбöчас.

Марпа уськöдчис чуксаvны моньсö:— Галя! Галина!— Шы ни тöв, некөн оз кьв. Ни мöд керкаас, ни кильчö вылас.

Пос помас сулалiс йöв бак, Сандраыс, тыдалö, обрат вайöма да кольöма татчö. Со и ачыс Саидра, локтö буретш гортас, лэдзасьöма нин. Пелькиника воськовтiс потшöс вомöныс, кайис кильчö вылас. Юрыс вылын, тшапа кутö.

— Сандра!— чукöстiс ас кильчö вьвсянныс энькаыс.

— Мый горзан, гажтöмсин ли мый, öнi на аддзысьлiм да?— ярскöба шыасис моньыс.

— Галинаыд кьтчö мунiс эн аддзыв? Абу тай некөн гортын.

— Вöтлыся ли мый ме тэнад Галина бöрся! Öнтай тай кьтчöкö школаланьыс дiлгис-а. Онi ог тöд. Тэнад Галинаöн и быдөн!

Потшöс саяс петöм бөрүн Марпа пыр жö веськöдчис школалань. «Абу эськö лöсьыд вöтлысьныс, да мед. Шуа öд, меся, пöпуттьö пыри, конюшняö мöдöдчи да».

Школаын некымын нывка да зонка учительницалөн вомнас труньöдчöм шы улö йöктiсны кнаныс бумагаысь вöчöм дзоридзьясөн.

— А Галинаыс нö мян абу тани?— юалiс Марпа.

— Абу. Талун эз на волы. Талун өд, праздник водзвылад, ми огö велöдчöй, тайöяскöд сöмын чукöртчыштлiм,— окотапырысь юöртiс учительница.— Ме неважөн сийöс берег дорысь аддзылi.

— Берег дорысь?!— садьтöгыс повзис Марпа.— Гашкö, вöйис нин да!?

— Мый тэ, Марпа тьötка?

— Ок, югыд лун, ог и тöд, мый думайтны, ог и куж, кызди висьтавынысö.— Марпа тьötка бöрдiс курыд синваөн.

— Марпа тьötка, мый повзёдчан? Висьтав, мыйкö лонс ли мый?

— Ог тöд, ог тöд... Светлана, бобö, тэ суседьяссыд юасьлы, а ме... Ме горт дорысь ещö корсьла.

Шондиа и лöнь.

Сизьданшор лог пöлөн нюжвидзысь му пластьяс тувсов гож водзын шонтöны чужöмбаннысö. Сöмын гажа тулыс-ыслөн шыясыс и торкöны чöv-лөнсьö да вöлыслөн сьöкыд лов шыяс.

— Но, батько! Бөрöзда!— кылыштас корсьурö неылын гöрысь нывбабаяслөн чунök гөлöсныс и бара лöнь.

Шенасьöны тувсов вильыш тöv улын му гөгöрыс быдысь ловпулөн кузь вожьясыс, виж быгйөн шапкаасьöм бадь пуяс мелiа вашкöны мыйкö, дерт, чуксалöны ас дiнас на гөгөр дзизгысь мазияссö да ловзьöм гут-гагьяссö. Радлö ставыс гөгөр! Со и чавканьяс шелъялöны-вöтлысьöны гөр бöрся, кокалöны-öктöны уль му вылысь тшög лельöяссö, корсьурö горöдлöны:— Аддзи! Сёя! Қокышта!

Да, кодi абу рад тулысыдлы, первой бөрöздайдлы. Воронкоыс Даниллөн и то корсейöдлö кызкö тувсов ног. Гашкö, думайтö и сийö аслас вöv юрөн, мый регыд веж турун петас. А öнi со коньөрöй терпитö, сьöкыда пушкö, а кыскö öд гöрсö, оз сувт. Пöрысь вöv тöдö ассьыс делöсö, доддялöмны кö, колö кыскыны. И эсийö нывбабаясыс, коньөрьяс, зарни аньяс, кыв ни джын öд оз шыавны, ланьтöмөн вöсьлалöны гөр бöрсясыс, а колö чайтны, лов выланыс и налы рад. Тулысыс бара на воис, тшыглы öнi налөн челядыс оз нин кувны, шомкорөн да гөньюөн тыртасны нин кынöмнысö. Сэсся öд и кöдзны заводитöма, ен кö сетас, ар кежлас выль нянь лöö. Войнаыс тай помасис, гашкö, аслыныслы нин эсся вичмас тайö урожайыс.

Данил чорыда кабыртчöма гөр воропьясö, велавтöгыд öд и оз на лючки артмы. Тувчö öтторья, вöсьлалö водзö. Сёйöд муыс сибдöма сапög пыдöсас, гашкö, пуд. Плеть воропнас чуктöдас кыз пластсö коксьыс и бара водзö вöсь-

ковтö. Сылön гөрйыс дугдывтöг вундö мутшмöм, эжсялём важ сю подъя мусö, бергöдö-путкыльтö увлань юрөн, гөр бöрся кольö гөрдоват свежöй му, кытчö агсалём-пиняйтöм бöрын кояласны кöйдыс, а сэсся сійö, шондi-мамö да зэръяс отсöгөн, чужтас-быдтас нянь — крестьянинлы медся дона и мусаторсö.

Тадзи быд тулыс нянь вöсна тильсьывлісны му вылын сылön дедъясыс и батыс. Ачыс Данил гөр дорад перво-йысь, водзті эз на сюрлы кутчысьлыны. Агсасыны — уна агсасыльвліс! Мукöд дырйи куимнан вокыс агсасынінад веськаласны. А батыс кöдзö. Ветлö му вывтійыс и шунькйö-койö кöйдыссö, морöсас öшалö кöйдыс кудйыс. Латшкöс тушаа, косіник, лым еджыд юрсиа — шапканас эз радейтлы му вылас петнысö — пелькиника тувччö му вывтійыс, койыштö, тувччö и койыштö.

Мамыс, ён, гырысь лы-сера нывбаба, пырджык тулыснад гөрлывліс. Дзонь бригада пö Сандыр Петырлön семьяыс талун му вылын, шулісны грездын.

Сідзи и вöлі войнаöдзыс. Война кадас мамыс öтнас мырсис колхоз муяс вылын. А талун сы пыдди петіс Данил. Öтнас жö. Абуöсь ни батыс, ни вокъясыс. Абуöсь. Кымын нянь кöдзысь-быдтысь эз лок гортас!

Данил копыртыштöма юрсö, мунö гөр бöрся, кок улас сылön öти вежсьывтöм серпас — уль, ловъя му, а вежöрас сы мында нин серпас вежсис, öти вежсьö мöдөн, и мыйсö нин эз гарыштлы, а усьöм батысö да вокъяссö тöд вылас уськөдіс да дзик пыр и выль серпас син водзас воис, колян вося Победа ваян тулыслön серпасыс воис.

Ичöтик Лаутер кар. Госпиталь öшинь пыр тыдалісны вöдитан и эжсялём муяс, ылынджык — гöраяс и веж вөр. Данил бура дыр видзöдлывліс öшинь пырыс и сылön сьölöмыс заводитліс муткырасыны. Сэні — вöля, а тані дзескыд палатаын тюрмаын кодь. Петыштлыны кö эськö вöльнöй воздух вылас! Первой луннас жö, кор шуисны, мый позьö чеччыны и ветлыштны, сійö петаліс госпиталь öграда сайö, куньтыраліс синъяссö лöz енэж вылас видзöдігмоз да весиг мурзіс. Мурзöмыс, гашкö, артмис лöсьыдысла, ывланас нимкодьясьöмысла, а колөкө дойсö кутöмысь, быд воськов вöчигөн сідз сутшкыліс пакас да ёнтыштліс бокус, мый абу и дивö мурöстыштныд.

Öтчыд, Победа лун бöрас нин, кутшöмкö подразделение сувтіс шойччыны дзик налön госпиталь дорö. Походад öд кызди? Шойччөгтö шуасны да он удит и синтö лапнитны, личöдчалöны нин көм-паськөмсьыс салдатъяс, кодкө удитöма нин нюжгысьны, а кодкө со и орём кизьсö нин вурны

дасьтысьё, коді нямөдсө косьтө. А кодлы и музыка ковмө-
ма, сьылөм-ворсөм шы нин кысянькө кылө. Сэсся походной
кухня заводитө тшынасьны.

Госпитальса войтырыд, дерт. коді вермис, эз палатаясад
кольччы. Одиё гузынитисны ывла вылө да забор пөлөныс
лясисны, пондисны чуксасьны, юасьны, коді кытысь. Сэсся
и землякьяс аддзысисны — Войвылысь и Сибирись. Мыйта
радлөмы!.. А сэсся и баян нин кыпыда няжөбтис. Кызди он
йөкты, кор кокьясыд асьныс чеччовтөны? Сибирса өти
дядьө вачкөбтис воча ки да и мөдөдчис, мөдөдчис сизьдыны
эжасө көмтөм кокьяснас. Но друг мыйлакө сийө ымөстис,
кутчысис морөсас и заводитис ньөжйөнник пөрны, сэсся
гатш зымгысис-усис и эз нин вөрзыв.

Первойсө некод эз думыштлы, мый усис сийө меткөя
лэдзөм пуляысь. Од войнаыс помасис нин, эз нин лыйсьы-
ны. Чайтисны, тешитчө ышмөм дядьыд. Но кодкө шутөвтис
и уськөдчис госпиталькөд орччөн сулалысь ёсь сигөра кер-
калань.

— Эсысянь, эсысянь лыйисны!

Шойччыны лөньлөм салдатьяс шызисны, лыбис шум, а
көмтөм дядьө куйлис, быттьө водөма шойччыштны да кокья-
сө шонди водзас шонтыштны, эз кыв сийө нинөм, и весь-
кодь сылы вөлі ставыс, юрсө чатөртыштөма, видзөдө-
видзөдө вылі енэж югыдас.

Регыд кык салдат вайөдисны шошаөдыс ар дас квайта
зонкаөс. Öтиыс крепыд сэтшөм, ён дядьө чөв олис, видзөдис
эз зонка вылө, а куйлысь сибиряк вылө и кулакнас чышка-
лис синвасө. Мөдыс, чийөбиник, косиндзи, өтторья тракнит-
лис зонкаөс да немечасис:

— Варум? Варум, мися, тэ этайөс?

Зонка повзьөм и дикмөм синьяса, дженьыдик кучик га-
ча да кузь гөленя хромөвөй сапөга, дзибрасис став туша-
нас да горзис:

— Найн! Найн! Их нихт!

— Ак, змей пи, ещө эг пө ме шуө!— чийөбиник салдат
шеныштчис кулакнас дай, гашкө, и вачкис зонкаыдлы, но
ёртыс кватитис сийөс сойөдыс:

— Да энлы тэ! Аддзан дзик дикмөма мортыс!

— Аддза, аддза. Нырыштны колө гадөс!

И мукөд салдатыс уськөдчисны... Сэсся өтчукөрө лема-
сьөм, ыззьөм йөз чукөрыс вешийс госпиталь водзысь...

«Мыйта лөклуныс чукөрмис война чөжыс өтарас и мө-
дарас!..— ышлолалө өни Данил. Кыяс доймытөдзыс чабырт-
чылис сийө гөр воропас.— А ме коли ловйөн, и колө гөрны-
көдзны на пыдди тшөтш, став усьөмаяс пыддиыс».

Данил пöсялöма-нбылöмзбöма дзоньнас. Важиник пинжакыс важөн нин öшалö эстөн му помас бадь вож йылын. Гимнастёрка кизьяссö разялöма вывдорсянныс да улöдзыс и тасмасыс нин личöдчис, шыркнитöма сийöс гөр вожъяс, а нбылöм век письтö и письтö кымöс вылас, мышкуас и быдлаö.

Шоныдыс талун! Мед. Öдйöджык вежöдас...

Даниллысь думъяссö торкис нывбаба гөлöс. Чуксасис сийö эсысянь, му помсянныс, көнi мича том кыддза рас юкöма тайö мусö мöд му пласт дорысь.

— Эй, бабаяс! Шойччöдыштöй чибöяснытö! Локтöй этанi ыркыдинас пукалыштамöй! Некедз талун гөрнысö от вермы, гача морт мянкöд тшöтш да! Пыр на сы вылö син бугыльяс баргöны! Данилушко, кылан, тэнö вед шуа! Лок тшöтш татчö! Исалыштамöй көть, кыдзи мужик дукуыс петö!

Тайö вöли Аньö, Öндрей Степу гöтыр, учительница Светлана Александровналөн көзьякаыс. Даниллысь ар дасөн ыджыд, лöсьыдик ныр-вомъяса да ой-ой ёсь кывъя баба. Помнитö Данил, ичöt дырйиыс на Аньö сийöс вильшавлис. Ок, шуас, Данилко, мыйла нö пö он öдйöнджык быдмы, эськö тэ сайö верöс сайö петi, вывти нин тэ муса паръяса зонкаыс. Данил сэк сэтшöма вöли яндысьö тадзтö шуöмысь. Öнi со Аньöыс дöва. Степаныс пö война первой вонас и усьлöма, юөр волöма, пал пö смертью храбрых. Батытöм кык челядьöс быдтö.

— Оз öд тэрмась. Лок, месяц, югыд шондi, этанi то кыдзьяс бокас, кутчысьыштлам, кытчöдз мукöд бабаясыс эз воны!— чуксалис сийö Данилöс и чужöм тырнас нюмъялис.

— Да, тэныд öтнадлы ли мый?!— бөрöздасянь лэптысис шмонитны и мöд ань.

— Эн тэрмась, Данил, бурджык менö виччысьлы!

Бөрöзда помö Данил локтис пöшти медбөръяөн. Небыдика нюмъялигтыр сийö петис эжа вылö да пондис весавны сапöг пыдöсас лясöм няйтсö.

— Шойччышт, Данил Петрöвич, мудзин пöдикö,— шыасис сы дорö мамыс арлыда кымын жö нывбаба, кодi удитöма нин нюжгысьны ласта вылö.— Миян бабаясыд öд тайö вояснас дубалöмаöсь нин да мудзсö весиг оз кывны. Со тай, аддзан...

— Да, сетам ми сылы шойччыны,— бара и шыасис ёсь гөлöс.— Сюрис öнi! Гильöдыштам!

— А кысь на ещö и гильöдан сийöс, мамыс со локтö да,— шыасис кодкö бабаяс пöвстысь му мöдар помас индигтыр.

Сэни, збыль, Даниллөн мамыс, Марпа, тыдовтчис. Сийö

шенасис кияснас да чуксалис Данилос. Пиыс котортис сылы воча.

— Ок тэ, сизим ад горш тэ! Эк тэ...— ырыштчис мамыс пиыс вылө лёка видзөдлөмөн да ымөстис-бөрддзис.

— Мый нө, мамө! Мый лоис?!

— Мый лоис, юасян... Мый корсин, сійө и лоис! Галинаыд некөн абу! Учительница висьталө, ва дорын пө сулалөма. Вөйтчис, гашкө, да...

— Вөйтчис? Мыйла вөйтчис? Тэ, мамө, сөран жө кө-а? Кагасө вайны, көнкө, дзевсис кытчөкө. Бабаясыд пө тайрынышө да лясниө вайоны...

— Чөв, он кө төд бабаяс йывсьыс нинөм!— лёкысь чырыштис сійөс мамыс.— Ме сөра ли ог, а тэ вот сөран! Нарошнө сарай шөрө Сандраыд ошйысьны пыралис. Кага пө ме Данилсянныд виччыся! Галина, гашкө, сы понда лоталис юрсө...

— Сандра висьтасис?!— Данил скөрысь кабыртчис мамыслы пельпомас, сэссия сылөн синъяскөд вочаасьөм бөрын нинөм водзө эз шу да пондис резны-котортны бөр сылань, кысянь волис.

Данил котортис гөрөм му вывти, и быд тувчөм сылөн быттьө горзис: Вөйтчис? Вөйтчис?

Эбөсысь бырөм, гораа кашкигтыр сійө воис межа помө, кытчө сувтөдліс вөвсө да заводитис Воронкосө лэдзавны. Тэрмасьөмысла сылөн нинөм эз артмы, и пинь пырыс сөдзөдөмөн сійө мыйкө ёрччис ас кежас.

— Гоз пи ли мый нө гөтырыд вайөма? Он тай нө нинөм висьтась,— шмонитны заводитлис кодкө нывбабаяс пөвстысь, но регыд ланьтис. Мукөдыс чөв олісны, төдісны: бур юөрысь мортыд абу татшөм быгалөм чужөма да йөй биөн дзульялысь синъяса.

Вөв вылад гөнитигөн Данил ылө бөрө колис мамсө. Грездө воис сытөг. Челядь да нывбаба чукөрөс аддзөм бөрын вөвсө веськөдис веськыда сэтчө. Вөркань моз звирк чечыштис вөв вывсьыс, воськовтис учительница Светлана Александровна дорө. Шуныс нинөм эз сяммы, сөмын чашкөдліс нырбордъяссө, буракө, сынөдсө нылыштны некыдз эз вермы.

— Тэ, муса пи, тайөясөс, вөлкаличьясөс, эн кывзы,— Даниллы мышкуас инмөдчыштөмөн шыасис лабутнөя да меліа Проня гөтыр, грездын пошта новлысь.— Со ме муртса на Вичкодорянь,— шуис сійө бокас тоньвидзысь брезент сумкаас кинас лапнитигтыр,— эг на удит весиг разөдны поштаөс. Сэні Галинаыд вөлі, Вичкодорас. Лавкаө пыралис, карө лэччысь машинаяс юасис. А ме өд сэтшөм, мися нө, мый тэныд карса машинаясыс ковмисны. А сійө серөктис,

гортō пō соч дорō кōсья мунны. Мися, пиалан ѓд туй вылас. А сийō «ог пō», шуис. Сѣ ей богу, лѳж ог байт, тадзи сѣрни-
ыс вѳлі.

Проня гѳтыр чѳвтис пернапас да килутшнас вѳсни ѣсь
ныр-вомсѳ чышкыштѳм бѳрын бара шыасис:

— Ме вот, Петрѳвич, тадз думайта-кумекайта...

Но Данил эз кут кывзыны ни почтальонѳс ни некодѳс,
бѳр звиркнитис вѳв вылас да гѳнитис Вичкодорлань.

— Ой-ой, машинатѳ суан мян сувтѳм вѳвъясѳн! Сийѳ
ѳд ѳнтай нин вѳлі. ѳні, пѳдикѳ, машинаыс райцентрѳ нин
воѳ.— Скачитысь Данил вылѳ видзѳдиг ышловзис Проня
гѳтыр да сѣсся, эз сийѳс кывзыны да сыысь ли мый ли дѳз-
мыштѳмѳн, ырыштчылис гѳгѳрыс шумитысь челядь вылѳ:—
Вѳлкаличьяс!..

Тайѳс жѳ ковмис висътасыны Проня гѳтырлы и Марпа-
кѳд паныдасыѳм бѳрын и ещѳ уналы на. Сийѳ быттьѳ талун
именнича: быдѳн сы дорѳ шыасыѳ, быдѳн сылысь Галина
йылысь юалѳ, збыль ли мый пѳ? Дерт, сийѳ юѳрын нинѳм
жѳ ѣна бурыс эз вѳв, но век жѳ... Мездис кѳть бур йѳзсѳ тув-
сов туѳм ва пиын гудрасьѳмысь. Ловъя юѳрыд сийѳ пыр нин
бурджык кулѳм юѳрсыд.

— Ловъя, слава богу!— Проня гѳтырѳс кывзѳм бѳрын
чѳвтис пернапас Марпа, но сьѳлѳмыс эз дугды ойзыны да
лѳвтны.

«Галина, Галинушка! Мыйла нѳ сідзсѳ вѳчин меным
висътасытѳг? Эськѳ ми ѳтвылысь кызкѳ и бедасѳ вермим,
гашкѳ, бокѳ вештыны. Со ѳд, евокаанѳй, мый думыштѳма.
Пѳдикѳ шуѳ, муна пѳ висътасытѳг-прѳщайтчытѳг дай. Рѳ-
димѳяд жѳ тай, чѳй ордас... А кызди нѳ сийѳ сѣтчаныѳдзыс
мунас? Абу ѳд матын. ѳд и сьѳм колѳ, сѣян-юан и. А нырѳ-
дзыс рушку, гашкѳ, талун ваяс. Небезаяс, мыйѳдз вайѳдис-
ны нывкасѳ! Ок, Данил, рѳдимѳй дитя, а ог ошкы татшѳм-
торсыд, ог! Верми кѳ, тасмаѳн кули. И ме ачым сѣтшѳм
жѳ... Мам шуся, дзор юрсийѳдз олѳ. Аддза ѳд, неладнѳ, да
век чѳв ола, чайта прѳйдитас. Вѳчисны тай йѳз яндзимтѳ!
Кызди нѳ та бѳрын йѳзыслы синмас видзѳдны кутан?»

Лун коляссѳ дай рытывбыд и войбыд маитчис Марпа.
Петукуыс сараяс вой пуксьѳм йылысь нин юѳртис — водны
пѳ колѳ, сѣсся вой шѳр кад висъталѳс. Со нин и шондѳ петѳм-
сѳ голькѳйѳ-сьылѳ, а пиыс век абу. И Марпа инас оз ѳшйы,
и кнас удж оз пыр. Пачас тай бисѳ суйис жѳ-а.

Сандраыс мыйкѳ водз жѳ талун чеччѳма. Кильчѳ вылас
петис. Кисѳ кѳзыркаѳн плеш вылас пунктис, видзѳдлис Марпа
керкалань. Лѣччис кильчѳ поссѳ, мѳдѳдчис йѳрас.

Марпа видзѳдис ѳшинь пырыс, и забеднѳыс сийѳс босъ-
тис Сандра монь вылас, и лѳгыс петис.

«Кор оз колыс дасысь кысьылас-золас, а төрыт ээ и пырав. Кыдзи пö тэ, мамö, öтнад тян? Стыд төдтöм рожа, прöстит менö, господи. Монь öд, шөркөст пилöн гөтырыс, а мый вöчö, мый вöчö!.. Господи, мый нö тайö оломас вöчсьö?.. Война вылын йöзöс нырисны... Сымда шог мунис... И бара дой да шог...»

Сандралөн эськö юр ни сёлöм эз вись энька мамыс вöсна ни ичмонь вöснаыс, да со войбыд жö бергалис вольпась вылас, эз вермы унмовсьлыныс.

Вичкодорö төнлун карса артистъяс воёмны, кольöм тулыс найö жö волісны и. Сандра эз лысьт дыр кежлад Вичкодoras кольчыны, здук кежлö сöмын сувтöдліс клуб мышкас вöвсö. Телега тырыс обрат тыра бакьяс да кысь лысьтан дырсö овны. Челядьпниан еңцö босьтасны дай пöрöдасны бакьяссö. Төкөтьö кежлö и пырыштліс клубас, адзыла пö, гашкö, эсійöс, колян тулыс кодкөд төдмасьлісны. Стасик нимыс, зэв муса том морт. Абу нин эськö ёна том, да абу и пöрысь. Сандра вылö пыр жö любитчис. Ок пö, татөн кушöм интереснöй краляяс, вөлөмкö, олöны! Тэ пö тай дзик балерина кодь, мыйла пö он карö лэччы да балеринаö велöдчы. Сандралы кажитчис татшöм ошкөмыд да китшійис-сералис. Асылöдзыс артистыд Сандрушкакөд колльöдчис, окасиены, гашкö, сё пöв. Вунöдан öмöй тайöс?

Öнісö пырис Сандра клубад да буретш билет вузаланінсьыс и адзис асьыс төдсасö.

— Стасик, видза олан!— радысла уськөдчис Сандра билет вузалысь дорад.

— Здравствуйте,— син пöвсö читкыртыштöмөн видзöдліс Сандра вылö мöдыс.

Сандра серөктіс:— Он öмöй помнит? Ме тайö, Сандрушка! Колян тулыс тай тэа-меа... Еңцö тшөктін артистö велöдчыны...

— А, ме öд уналы тадзтö шулі да... Таво миян и збыль вөссьö театральнöй студия, көсьян кө, пöжалуйста, лок, велöдчы!

— А тэ, чайтан, менö примитасны?

— Возможно! Гиж заявление на имя директора, ыштö, кора примитны менö тiян студияö велöдчыны. Тэныд кымын билет косявны? Пыран спектак вылас?

— Да ме жö... Аски рыт кө эськö...

— Ну, барышня, аски рыт ми лоам мөд сиктынöсь нин!

— Ме обязательнö заявлениетö гижа,— шуис Сандра билет вузаланінысь вешйигмоз.

— Лоам зэв радöсь!— жеркнитіс мöдыс да окыштіс чунь помьяссö.

«Гижа заявлениесö, гижа да ыста карас. Гашкö, збыль примитасны! — ыззис та бöрын Сандра. — Сэссия и лэчча карас. Тані öд оз жö олöм сетны Данил эня-пиа. Со тай кызди шогö усьöмны, эсийö кос чери кодь фрауыс пышйöма да. Карöдзыс, буракö, вöтчис Данилыс. Овлöны сэтшöм шуда бабаясыд. Мужикыс вöтлысьö со кызди. А ми воклы, колöкö, нэм ковмас йöз мужикъяс бöрся вöтлысьны дай. Чöвлы на, гашкö, и ачым на артист гöтыр лоа. А верма на и знаменитöй артисткаон лоны. Найö ме бöрся вöтлысьыштасны!»

А мый пыткас неладнö нин сылөн, тайö Сандрушкаöс эз быттьö и майшöдлы. «Гудйысьöны тай мукöдыс, ме ог али мый вермы шыбитнысö, ковмас кө? Пельшерича дорö сöмын ветлы бур гöснечөн...»

«Галя, Галю! Прöстит тэ менö! Эг көсйы ме тэнö öбидитны — ачыс артмис кызкö. Дзугси ме...» — Вичкодорлань кыккокйыв скачитиг думайтис Данил и мый вермис век кулис вöвсö. Öдйöнджык! Öдйöнджык! Öд сийö эскис, мый суöдас кө Галинасö да шуас тайö прöща кывъяссö, Галюыс сийöс гөгөрвоас и прöститас. Бур сьөлöма Галяыс, төлка дай содтöд радейтö Данилöс, прöститас. И ставыс лоö бур, ставыс!

А весьшөрö и тэрмöдлöма вöвсö. Эз нин су Галясö.

— У-у, сийö машинаясуд важөн нин мунлисны! — висьталісны сылы лавка дорын шуксьысь-ворсысь челядь. А лавка кильчö вывсянь кодкö содтис: пöдикö пö райцентрö нин воöны. Сэтчö тэрмасисны. Сельпоас. Öбедöдз кө пö складовщиксö ог суой, ковмас узьмöдчыны, — окотапырысь висьталіс кильчöвывса нывбаба, лавкаса вузасьысьыс.

«Райцентрын? — Даниллы дзик пыр кучкис юрас мöвл. — А сэтчö кө гөнитны? Тані кө эг су, райцентрын всё равно суöда!»

И веськөдис вöвсö мир туй вылö. Машинаясөн пазöдöм тувсов няйтөн кизьöрмöм туй вылö.

Воронкоыс ещö ён на вөлöма. Кöрымтöм воад öд тувсов вöлыдлысь уна он виччысь. Кыті позис, канава мöдартыс, а кыті эз, шупалыштöм туй бок рöчьяс вывтис пыр гөнитöдис коньöр пемöсöс. Плетыд тай вöтлö. А сэссия Гөрд чой паныд и сувтис Воронко. Дзикöдз сувтис, кок йывсьыс усис. Лямгысисны бөр кокъясыс дай ва пыткас канаваö и колісны. Данил лөсьыда чөліс вöv юр вомöныс да тімбыльтчис няйтö. Скөр вывсьыс лэптыліс на ещö плетьсö Воронко вылас — тэ пö мый!? Да плетьыс öшйис сынöдас. Гөгөрвоис вövсö аддзöм бöрын: ставыс! Эштöма... Данил лөк змейöс моз шыбитис плетьсö кисьыс, ымöстис.

Вёлыслөн синьясыс вёліны куньсаёсь. Гадиктёмысла сылөн ставнас ыджыд тушаыс тірзис.

«Дзикөдз тай уськөді вёвсө кок йывсьыс!»

Тайё мөвпыс быттьё лёк вётысь пальөдіс сійёс и друг мортыд гөгөрвоис, мый и ачыс мудзёма дөбелькиөдз, муртса кок йылас сулалө.

«Но, Воронко, өні шойччам. Тэрмасыны сэсся нинөмла»,— шыасис сійё думсьыс вёлыс дорө и лэччысис ськөд орччөн. Ыджыд дой быттьё пычмуніс сы пытшкысь, ымөстөмөн ышловзис и кутчысис кияснас юрас.

Тадзи рудзмунөмөн бура дыр пукаліс Данил. Лэптіс сійёс кок вылас вёлыслөн гөрөктыштөмыс. Туй вывті налы паныд локтіс телегаа-вөла. Воронкоыс кылөма налысь шытөвсө көзяинсяыс водзджык: сьөд бурыся рыжөй вөв юрсө копыртыштөма, тэрмасьтөг восьлаліс гортланыс. Телега нырас пукалысь нывбаба не то вуграліс, не то зумыштчөмөн думайтіс, кутшөмкө дум и сөмын телега шөрас нюжвидзысь көрт бөчка пытшкын буля-болякыліс мыйкө.

— Вирөк-варөкаяс, повзьөдінныд! Чайті нин чиганьяс!— друг лэптіс юрсө да шыасис нывбаба ёсь гөлөсөн, быттьё некутшөм вугралөм сылөн эз вөв.— Ас йөз жө тай. Типө грездса Данил нө тэ ли мый? Мый тэ тани?— Сійё сувтөдіс вөвсө да пырысь-пыр чеччис телега вывсьыс.

— Со тай, шойччам...— вөв вылас юрнас довкнитөмөн шуис Данил.

— Шойччад...— нывбаба нюлыштіс косьмөм вом дорсө да юрсьыс чышьянсө лөсьөдыштөм бөрын бара шыасис:

— Со өд тувсов вөвьясыд. Кытчө нө эськө верзьөмнас мөдөдчин?

Данил быттьё эз и кывлы юасьөмсө, оліс чөв. Нывбабаыд, тыдалө, ёнасө эз и виччысь воча кывтө, сідз прөста, медым сёрнисө нуөдны и юаліс сөмын. А коді кытчө мунолоктө, сылы дзик веськодь.

— Сувтас жө, гашкө, эн шогсьы,— шуис нывбаба куйлысь Воронкоөс видлалөм-малалөм бөрын да содтіс:— Тэ, пиук, со мый вөч: этані Гөрд чөй пөлөныс пуктан видзьяс эмөсь. Гашкө, кутшөмкө зорөд пыдөс и сюрыштас. Ветлы жө. Воськов ветымынся уна оз и ло. Ме вөлөс шойччөдыштігмос тани сулышта.

Кор Данил неыджыд турун нөбйөн бөр воис вөв дорас, то радлөмөн шензьыштіс: Воронкоыс чеччөма. Сулаліс сійё Рыжко дорын. Нывбаба мыйкө меліа шуалігтыр малышталіс то өти вөвсө, то мөдсө.

— Вайин? Аддзин?— горөдіс нывбаба Данилөс аддзөм

бөрын.— Вай вердышты дай вөрзям. Менам Рыжко бөрся өні вөтчас.

— Маниті ме тэнө. Пасибө зэв ыджыда. Тэ тэрмасын кө, мун. Турунтө со, колөкө, сьөрсьыд босьт, либө тшөтш Рыжкотө верд. Ме ещө ветла. Сэтысь сьурьштас на курыштавыныс.

— Но, тэ инө он лөсьөдчы мекөд мунныс?

— Ог, ме ещө шойччөдышта на Воронкоөс.

Веськыда кө шуны, сылы неокота муннысө. Өти-кө, нывбаба варов, пондас юасыны өтитор да мөдтор, а мөд-кө, эз көсйы, медым сйөс, мужик мортөс, аддзыліс кодкө, кыдзи сйө шлөниктө-мунө сувтөм вөв бөрысь. Но медьөна полис гортас, мамыс дорө локны.

«Пемдыштны кутас дай мөдөдча»— думсьыс шуис сйө.

Сэсся и пемдыны нин кутіс, а сйө век эз думайт вөрзыны.

«Узя тані. Мыйөн тані лөк? Лөнь, некод оз дөзмөд. Вөлыслы сөян эм, мутшкө со. Көтасьлөм зорөд пыдөсыд, дерт, абу бур сөян, да өд конюшняяс пөтмөныс и татшөмсө оз сетны. Ачыс бипур дорын коллялас войсө. Аслыс сылы сьөлөм шог дырйиыд и сөйнытө оз ков».

Ыркыдкөды ясыд рыт ньөжйөник пондіс лэччыны вөрвесьтө. Сэсся коркө и пемдіс. Енэжын кодзувьяс мыччысисны. Быттьө и бур ногөн читкырасьөны Даниллы, эн пө шогсы, узь чөскыда, олөмад пө и не татшөмтор вермас лоны. Кодлы-кодлы, а тэнад пай вылө сьурліс жө нин кодзув югөр улад узылынытө.

Яра ломтысис бипур, койис пемыдас югыд киньяс. Орччөн мутшкис вөлыс, корсьурө видзөдліс мургысь көзяныс вылө, сылөн синьясас ворсіс яр гөрд бипурыс дзоньнас. Данил бергалө отар бок вывсянныс мөдарас, но узян ун оз лок. Вөлыс со дугдіс нин мутшкынысө, водіс, вугралө, вой төлыс лөнис лап козьяс улө, а Данил век на бергалө небыд лыс вольөс вылас, Дугдывтөг бергалісны юрас и сьөкыд думьясыс. Став олөмсө асьыс видлаліс, виль пөв оліс.

Асьявылыс сөмын и сыркмунліс. И вөталіс эз мамсө, ни Галяөс, ни Сандраөс, а Лилясө. Сө дивө, сйөс! Быттьө сыкөд кыкөнөсь, мунөны грузөвник кузовын. Лиляыс ставнас еджыд паськөма, мича, кыпыд, өтторья Данилөс кутлыштлө да окалө, но мыйлакө оз сетчы Даниллы морөс бердас топөдлыны. Сөмын на кутлас сйөс Данил кватитны, а сйө бырс бокө вешйөма, быттьө ртуть. И друг быттьө Лиляыс борда лонс и жбырк лэбзис вывлань, а сэсся тьовгысис-уськөдчис муас машина көлеса улас.

— Ой, ой, Лиля, Лилечка, мый нө тэ вөчин?!— бөрдіс-

горзіс Данил.— Галя вѳснаыд али мый тадзи помалін асьтѳ?.. Мед сылы, чойыдлы, бурыс вѳлі? Да ме жѳ... Ме...

Татчѳ и садьмис сѳсся Данил. Кѳть и ыркыд вѳлі ывланы, но Данил вѳлі пѳсялѳма татшѳм вѳтсьыд.

Буретш югдѳ. Асыввылас кельыд, вот-вот быйкнитас шонді. Татшѳм асывнас эськѳ тар койтын пукавны. Галинаыслы номсаянінас чѳскыд пѳтка яй вайны. А со кѳні, тар койт пыддыд, лоис войсѳ коллялѳма.

Даниллы и асылыс эз сет некутшѳм личѳд. Мый кѳть эз думышт, кватитчас да бара и аслас шог мѳвпясѳ вѳйѳма.

Сідзи личавтѳм сѳлѳмнас мѳдѳдчис гортас. Вѳвсѳ вѳтліс водзас, ачыс вѳсылаліс бѳрсьыс. Вичкодорѳ воис, пачьясыс уналѳн нин ваймѳмны, но ѳткымынѳнлѳн тшынасысны на. Улич кузя ветлысь-мунысь некод эз тыдав. Сельсѳвет да больнича вевтъяс вылын шпорѳдчысь флагьяс висьталісны — талун 1 Май праздник.

Типѳ грездѳ воигѳн вѳлісь ловья морткѳд паныдасис. Тайѳ вѳлі Сандрушка моньыс. Нуис маслозаводѳ фермасянь йѳв. Тѳпвидзис-пукаліс сійѳ телега нырас шѳвк чибльѳга и мича платтьѳа, пинжакыс мышкас, йѳв бак вылѳ гаровтѳмѳн куйліс. Данилкѳд ѳтвесьтѳ воѳм бѳрын сылѳн мича вом дорьясыс вѳссисны наян нюмысь. Тшап юрсѳ дзѳрѳдыштіс, шыасис:— Празником, Данилушка! Кѳн нин ветлан? Мися нин Вичкодорѳ войпукны кольччис. Али карѳдзыс вѳтчылін фраулечкаыд бѳрся? ѳтнад жѳ тай нѳ? Кѳн нѳ сійѳ?

Бѳрья кывьяссѳ вѳлі шуѳма торья нин лѳк серамѳн. Кыккойыв веськыда сувтѳдісны Данилѳс тайѳ кывьясыс, и сійѳ эз вермы асьсѳ кутны да тшапнитіс Сандралысь вѳвсѳ ныр-вомѳдыс, сувтѳдіс. Сѳсся уськѳдчис Сандрушка дінѳ да плетьнас вурыштїгмоз сѳдзѳдіс:

— А этайѳ нѳ коді, абу ѳмѳй тѳ и эм фрауыс? Он мѳй помнит?

Вачкѳбтѳмыс, тыдалѳ, лоис сѳтшѳм вынѳн, мый Сандрушкалѳн шѳвк платтьѳыс пыр и потіс мыш кузяыс.

Сандрушка лѳкысь чилѳстѳмѳн чеччыштіс муас да йѳв бакьяс саяс дзевсьыштѳмѳн пондіс пинясьны:

— Зверь, йѳй зверь!

Данил ещѳ ѳна скѳрмис «зверь» кывсьыд, чеччыштіс веськыда телега вожьяс вѳмѳныс Сандра дорѳ да пондіс кульны сійѳс кытчѳ веськалѳ. Сідз куим-ѳ-нѳльысь вурыштіс веглясьысь-чилзысь Сандралы, сѳсся шутѳвтїс аслас вѳлыслы, мун пѳ, котѳрт конюшняад, а ачыс веськѳдчис йѳр потшѳслань да сы вѳмѳн чеччыштѳм бѳрын мѳдіс тѳрыба

восьлавны асъя шонді водзын гажаа югыштлысь Типка юлань.

Сандра дыр на никсіс-малаліс кульём бокъяссө. Мыш-кусьыс платтьö потёмсö казялём бöрын сійö дугдіс никсы-нысö, сувтіс да видзöдліс шалксьöдысь Данил вылö, пет-көдліс кулаксö:

— А, тэ таdzi! Энлы...

Сандрушка синъясын вöлі сы мында лөглун, мый сылөн жарыс öти здукөн косьтіс синвасö чужöмбансьыс и син гу-ранъяссьыс.

Шулöма тай кодкö: пов пö нывбабаысь, коді синва сорөн пинясьö. Абу, тыдалö, подувтöгыс тадзсö шулöма.

Сандрушкалөн быттьö синва ни дой абу и вöвлöма, усь-көдчис телега дорас, көні радөн-радөн сулалісны йöв тыра вит бак да тэрыба пондіс гольсьыны восьтавны бак вевть-яссö. А сэсся öти бöрся мөдөс став бактö гыпйöдліс-пöрлөд-ліс. Йöлыс еджыд шорөн ызгис телега скат вывтіыс муас и артмис еджыд ты.

— Адзылін?!— лёкысь шысасис сійö код дорö кө, дерт, эсчаньын, ва дорлань зуйгысь Данилыс дорö и пондіс лэдз-ны вöвсö.

Вöлыс, дерт, эз гөгөрво нинöм, гөгрөдліс пельяссö да видзөдіс скөр көзяйкаыс вылö мылькъя синъяснас. Гөгөр-воис сөмын сэк, мый колö вартöдны, кор көзяйкаыс сөліс мыш вылас да ырөстөмөн зургис пакас:— Н-но, зараза! Вөрзы!

— Эм на öд управаыс тэ вылö, эм на! Сельсöветыс мый вылö?— вöв вылас рөдтігмоз ыршасис Сандрушка Данил другсö быдсяма ногыс ёриг-видігтыр.

Садьмис Галина и пыр жö вежөртіс, мый бара сулалö машинаыс. «Ой, воимö нин, тыдалö, карад!»— вирдыштіс юрас мөвп и тайö мөвпсьыс друг повзискодь сьөлöмыс, и мышку вылас чепöсйис көдзыд ньылöм.

Галина шыбитіс вывсьыс рөгöжа мешöксö, кодөн шеб-рыштсьыліс водігас, и тэрмыштсис чеччыны. Öдйö звиркни-тöмысь ли мый ли пемдыліс здук кежлö син водзас, дур-мыштіс юрыс. Удитіс жö тай кватитчыны кузов дорышас. Уль ру дукөн, сісьмысь вөр көрөн чапнитіс ныр-вомас.

«Вöрын тай на сулалам, шор адз, тыдалö, увтасін, со козъя вөр ставыс и ваөн ойдöма вöрыс. Бара сибдöмны»,— думыштіс сійö, кор казяліс, мый водзын мунысь машина-ясыс няйт гөптö кынөмөдзыс вөйöмаөсь. Налөн машинаыс вöлі медбöрын и, буракö, öтнас эз вöв сибдöма. Шоперь-ясыс, вит мужичöй, дыркодь нин, тыдалö, майксьöны тані,

и öнi негораа намöдчиг-сёрнитiг, сулалiсны öтчукöрын, куритчисны, тыдалö, сöветуйтчисны, кыдзиджык мынтöдчыны тайö няйт нальксьыс, кодöс октöма налы увтаса шор адзыс.

Водзынджык тыдалiс ичöтик шор пос, а ещö водзын, шор мöдарас, керöс йылын, тёпвидзисны некымын керка да неуна бокин насынь — посни öшиньяса, лажмыдик да кузь кык скöt карта.

Тайö серпассö аддзöм бöрын Галиналысь сьölöмсö нённыштiс дой: тöд вылас уси Типка сикт, энька мамыс. «Öнi, пöдикö, сылөн пачыс жö ломтысьö этайяслөн моз».

Öдйö-öдйö син водзтiыс визьöбтiс Типка грездын пöшти вогögöрся олöмыс и лов пытшкыс ымöстiс сьölöм дойысла, гажтöмысла, асьсö мыжалöмысла да каитчöмысла.

«Кыдзи верми энька мамöлы прöщайтчан кыв шутöг петны да мунны гортысь? Ме вывтi лёка вöчи, öд сийö меным ни öти лёк кыв эз шулы, пыдди пуктiс. Но öд Данилыс и Сандрушкаыс радöсь лоöны, мый мунi. Гашкö, таладор вöльнöй свет вылас оз и позь öтилы дой вöчтöг мöдыслы радлунсö вöчны да?» Галина кылис, кыдзи сьölöм дойыс кынöмсö вундiгтыр морöс увсянныс лэччис увлань. Тайö дойсыс Галина весиг нюкыртчылис да кутчысис кынöмас.

Лов пытш висьöмыс и кынöм дойыс öтувтчисны быттьöкö öти ыджыд дойö, но кынöм орöдöмыс век жö лоис быттьö мездысьөн, мездiс Галинаöс эсийö мöд дойсыс, лов пытш висьöмсьыс, кодi муртса эз поткöд сьölöмсö.

Кынöмсö малалыштöм бöрын Галина чукöртiс кок увсьыс вольöс-шебрас мешökьяссö öтчукөрö кузов пельöсас и пондiс смекайтны вёрсьыс, кытчöджык котöртлыны ывла вылö, медым шопер мужичöйяс эз жö сийöс, загреки, адзыны.

Няйт муö тувöдчыны вöли зэв неокота: виль хром сапöгьяссö лякöсьтас дзикöдз, öд тönлун асыв первой на кöмалiс, медым Вичкодорöдз ветлыны. Энькаыс нарoшнö ичмоньыслы старикыслөн вöччан сапöгсьыс куспромын вурöдiс, новлы пö, тэ том.

Вöрын Галялысь кынöмсö виль пöv топöдлiс, и сийö гögöрвоис: тайö абу прöстаысь — кага вöзйысьö кынöмсьыс. А чайтiс öд: сёрнджык тайö лоö, Лиля чой дорас воом бöрти.

Галина ёнакодь повзис, повзис, мый со öнi, тайö здукас и кагаыс чужас. А мый сийö кутас керны танi ськöд? Йöй том нывбаба бура дыр нюкрасис коз пу бокин, ветлiс пычьялысь нитшка му вывтi, виччысис думнас кага мыччысьöм, но кага эз пет и весиг кокньöдыштiс быттьöкö. «Оз на сiдз-

кө, а ме нин чайті...» — кокньыдика ышловзьёмөн сійө мө-
дөдчис бөр машина дорас.

Шоперьяс помалөмаөсь нин куритчөмсө, заводитөмаөсь
разөдчавны коді кытчө, кыкөн вөрланьыс веськөдчисны, со
кодкө шор поссө нин вуджөма, скөт карта потшөс йөрсө
косявны, буракө, лөсьөдчө. Галиналөн шоперыс, Митрей
дядь, ыджыд сапөгнас няйтсө лойигтыр матыстчис аслас
машиналань. Синъяссө куньтыралігтыр сійө видзөдльвліс
шондіа асья енэж вылас да быттьө дивуйтчис, кытысь пө
та мында няйтыс этатшөм мича югыд енэж дырйиыс. Латш-
көсіник, пидзөсөдзыс няйтын, сійө кажитчис ещө нин ичөт
тушаа да ыджыд юра.

Машина дорсьыс пассажиркасө аддзөм бөрын сійө мы-
жа морт моз нюмдыштіс да шыасис:

— Эх, путь-дорожка фронтовая! сибдім өд бара, нылук!
А тэ нө мыйла чеччин? Мед узин на, — шуис тадз и зумыш
гөгрөс чужөмыс пыр жө югыдыштіс да мельяммис.

Эмөсь сэтшөм мужичөйяс, кодъяс чужөм выланьыс абу
меліөсь и сёрнинас абу зэв лышкыдөсь. А вот видзөдлан на
вылө да пыр и гөгөрвоан: бур сьөлөмаөсь найө и некор оз
өбидитны ни лёк кывйөн, ни сьөкыд кулаканьыс. Буретш
татшөмөн и кажитчис Галиналы Митрей дядьыс. Шусьө
тай, война вылас Ладога ты вывті машинаөн жө ветлөдліг,
висьысьясөс да челядьөсджык пө кытшалөм Ленинградьыс
петкөдалі.

«Ме бура шойччи, узи пөттөдз», — көсийс шуны Галина,
но лёк дойыс бара кырыштіс кынөмсө, и ас төдлытөгыс
артмис Галиналөн ойөстөм.

— Мый тэ? Мый тэкөд?! — шоперыс повзис, чепөсийс
Галина дорө.

— Нинөм, — кынөмас кутчысьөмөн вочавидзис Галина
и нюмдыштіс, сөмын тай нюмыс артмис вывті коньөрөн.

— Э-э, нывка, — Галина вылө сюся видзөдыштөм бөрын
шуис Митрей дядь да пондіс пөрччыны вывсьыс фуфайкасө,
сэсся шыбитіс сійөс машина кузовас да тшөктіс:

— Кай! Кыдзкө өд мынтөдчам жө өтайө гөпсьыс. Карө-
дзыс матын нин.

Сійө отсаліс Галиналы кыпөдчыны кузовас, вом горулас
мурзігтыр кузов бөжсьыс судзөдіс кузь трос да бөр мөдөд-
чис сибдөм машинаяслань.

— Эн пов, ставыс лоө бур! — сьөлөм сетіс мунігас.

Восьса форточкаөд палатаө пырис улич вылысь шум да
праздничайтысьяслөн гаж. Гудөк шы улө «Катюша» гажаа
сьылігтыр мунісны өтияс, на бөрти кутісны кывны мөдь-

яс — эз сьывны, эз серавны найо, кыліс сөмын кок шыныс да кашкөм, колөкө, пөттөдзныс сьылісны-йөктісны нин да өні мудзөмаөсь, прөста вөтчөны-мунөны йөзыс бөрся. И со бара выль йөз, кодкө вөсныдик гөлөсөн нюждөдіс «Синий платочек».

Муісны и муісны өшинь увті йөз, сьылісны, сералісны, ышлолалісны, йөктісны. Тайо первомайскөй демонстрация вылө кар шөрө чукөртчөны войтырыс.

Палатаын лөнь, сөмын өдзөсдорса койка вылын узьысь выль рөдильничалөн нискөмыс кылө да узигас кадысь-кадө нораа сыркмуныштлөмыс.

Өшинь дорын копырвидзис, пычкис-лысьтіс нень йөвсө томиник ань. Сук сьөд юрсиыс өшйөма пельпом вомөныс да тупкөма чужөмсө. Ывлаысь гаж кывзыштөм бөрын сійө клеснитіс-шыбитіс мышвылас лязгысьсөм юрсисө да гораа ышловзьөмөн торкис чөв-лөньсө:

— Ой-я да ой-я жө нин эськө! Бур йөзыс Май праздничайтөны, а тэ тан лысьтысь лун и вой! Кутшөм сыла-госа сөянысь артмө менам этамда йөлыс, ачым ог төд. Молочно-товарной ферма дай сөмын!

Аслас тайо шутка вылө аньлөн петыштіс серамыс, пылькйиг-сералігтыр дзобгысис-пуксис слабмөм пружинаа койка вылас да пондіс люлькьявны-гычасьны.

— Дзив-дзив,— быд гычыштчөмысь норинника ойөстліс крөватьыс.

— Ок, Людмила, көза тэ! Рөдильнича шусьө... Ньөж-йөнджыкыс нө он вермы? Садымөдан со мортсө...

Тадзсө дзирыд ань дорө шыасис сьлөн суседкаыс, орча койка вылын куйлысь ар нелямына нывбаба.

— Ой, Степановна, ме вунөдчылі!— дзирыд синъяссьыс ворсөдчөмсө кусөдөмкөд тшөтш ань пырысь-пыр бөр чеччис койка вывсьыс. Сьлөн вөсныдик мыгөрыс йөжгыльтчыліс еджыд кузь больничной дөрөм пытшкас. Өдзөсдорса койка вылын узьысь вылө синъяснас кыйкнитлыштлөм бөрын сійө вашкөдөмөдз чинтіс гөлөссө, юаліс:

— Кор тайөс вайисны, ме тай нө эг кывлы? Коді тайө? Нывка ли пи вайөма?

— Ме нө кытысь төда, юаси али мый вайигкостыс?— вашкөдөмөн жө вочавидзис суседкаыс да содтыштіс.— Бөрдіс тай, кылө, вель дыр шебрас улас-а. Өні на со век сырк-мунлө узигас. Сьөкыда, гашкө, кагасө вайис коньөраной да. Томиник тай со, тэ кодь жө... А мянлы, бобөй, Май праздник көть абу, быть куйлы тані, локтімө кө. Меным эськө, пөрысь йөйлы, абу нин и лөсьыд тані тіянкөд, том аньяскөд, куйлынытө, да со тай тшөтш лөө. Дзоррим да выль пөв семья дасьтыны заводитім гозья. Кык пи рөдитлім — быд-

тылім том дырйи, да война вылө козьналім кыкнаннысö-а. И кöзянныс дзик калека локтіс, ранитчытöминн сьлөн эз вöв, а со тай ичötиктö во тыригкежлас и ен сетіс.

— Чужис кö детинка, бур нин!— халатсö вылас плавигигмоз шыасис том ань да синъяснас ворсыштöмөн шмонитыштіс.— Менам нывкалы жöник мед быдмас! Ун-на колö öні зонпьянсö вайны. Мужик рöдыс мед оз жö ор. Кымынöс виисны война вылад.

— Колö, нылук, колö,— сёрни визьсö эз орöд нывбаба.— Да ме, ачымсö, ог и каитчы вайöмсьыс. Быдтам. Батыс эзв рад и...

— Миян батыс эзв жö рад,— нюммунис том аньыс:— Мишаыд öд менам калека жö локтіс война вывсьыс протез вылын. Чивлик-чивлик чотö. Мамö ёна пыксис сы сайö мунöмысь, свадьба ни нинöм эз вöчлы. Калека саяд пö ог сет. А ме, ловйөн, мися, локтіс да мöд сайö ог жö мун, радейта öд важөн... Часі мастерö велöдчыны татчö, карас, мöдöдісны Мишаöс. Ме и вöтчи сы бöрся. Мамö пинясьö, смöтри пö, мед эз вöв бөр гортö локтöма, тшыглы кувны кутан да. Ог, мися, ог, кызкö олам, вочавидзи дай. А мый, олам тай со, эг тшыглы кулöй. Мишалөн мамыс кöза сетіс, асланым йöв эм, картопель быд тулыс пуктам, нянь норма сетöны. Карад локті да эзв на и скоднöй места аддзи. Уджала и велöдча. Педучилищени. Рытьяснас мыськася-идрася, а луннас урокьяс вылын. Патера сэні жö, педучилище бердас, ылö котравны оз ков. Кык семья ми сэні олам, уборщицааламö. Вот мунны кöсийö мöд уборщицаыс. Эзв прамöй баба вöлі да жаль. Лöсялімö эзв ёна. Öні сэсся сы местаö коді локтас-а. Ме ещö ичötик каганад лоа да...

Налысь сёрнисö торкис санитарка Поля тьötлөн пырöмыс. Сійö матыстчöмөн видзöдыштіс öдзöс дорын узысь вылö, ышловзис:

— Узьö, евокаанöй,— шуис сійö нормöм гөлөсөн, сэсся юёртіс вашкöдöмөн:— Шоперьяс öд вайисны. Тökötьö вөлöкас абу чужтöма.

— Кызди вөлöкас? Абу али мый татчöс?— шыасис койка вылын куйлысь олöма нывбаба.

— Абу пö, абу!— вашнитіс санитарка.— Кытчökö пö ылö мöдöдчылöма, шоперыс эськö висьталіс, да со вунöді йöй юрнад. Туй вылас матö воöма. Бокöвöй, тыдалö, ачыс, абу татчöс. Со öд, кызди удайтчас... Мый сэсся тайö öні... Ладинечыслы ултöс ни шебрас.

Тайöс висьталöм-юёртöм бöрын нянечка бөр петіс, мед пö узяс мортыс, огö катöй.

Эз удит öти нянечка петны, мöд пырис. Тайöыс передача пыртіс. Талун пö, празник ради, водз передатö вая, нюм-

сер сетігтыр шыасис сійö да пунктіс узысьлы тумбочка вылас газетö гартыштöм ёкмыльтор.— Тайö нö узыö на?— шуис пунктігас да веськөдчис олöма нывбаба кровать дорö, мыччис сылы веськыда киас газетö жö гартыштöм тубрас.

— Верöсыд вайис, Степановна. На, чöсмась.

Передача новлөдлысь няечка, томиник на зэв, некор эз манитчыв палатаад. Пыртас гөснечтортö дай бөр петö. Шулывліс сөмын петігас, гижыштöй пö, көсьянныйд кө, запискатортö, бöрынджык пырала на да босьта.

Варов Люда ни Степановна кыв ни джын эз шуны, сөмын видзөдлісны узысьлөн тумбочка вылö, көні ёкмыльвидзис «Вөрлэдзысь» газетö гартыштöм ёкмыль.

Тётя Поляыс тай нö öні на шуис, абу пö татчөс тайö аныс, а сылы медводз гөснечтö вайисны. Эз-ö нин томиник нывкаыд ылав тайö передачанас?

Но ылавыны, дерт, сійö эз вермы. Öні роддомад абу нин сэтшөм уна куйлысьыд, медым ставнысö не тöдны татчөс уджалысьсясыдлы. И нывбабаяс, сідзи и нинөм шыавтөг, эновтісны узысьсөс. Садьмас пö да удитам на юасыны ставсö лючки-ладнö. Быдөн займитчис аслас делöөн. Люда юрсисö кыны заводитіс, а мөдыс гөснеч гартөднас пондіс шарөдчыны.

— Воöма нин инö муженёкөй рейссыс. Видзөдлам, мый вайис,— первойөн торкис сійö чөв-лөнсьö.

Разис да пыр и ойөстіс:

— Пöжасьöма!— картофеля сөчөнъяс адзöм бöрын горөдіс сійö.— Лөсьыдика и банйөмны дай! Старайтчөма муженёкөй муса пиыдлы! Май праздник ради да! Лок, Людочка, чөсмасьыштам гөснечнас!

Дивуйтчигад да радлігад нывбабаыд эз и төдлы, кызди сылөн гөлөсыс гораммис. Кватитчис, мый вывті гораа сёрнитö сөмын сэк, кор кыліс өдзөсдорса койкалысь дзуртөмсö.

— Ой, каті!— ойөстіс сійö, мыжа синъясөн видзөдліс садьмөм вылö.

— Мый ті... Ме важөн ог узы,— шыасис выль рөдилыничайд комиён, прөстөй нывбаба гөлөсөн.

Коми кывтö кылөм бöрын нывбабаяс бара и думыштісны: тётя Поля пöрысьысла нин, тыдалö, сорлалö тан куйлысьястö. Немся абу тайö бокөвөй морт, коми со.

Галина и збыльысь эз узы — а тайö буретш сідз и вөлі — садьмыліс важөн нин, но öнөдз зіліс куйлыны вөрзьевтөг. Шог думъяс йирисны ловсö, некыз эз көсийны найö лэдзны том аньөс асланыс сывтырйысь. Мыйла тадз артмис сылөн Данилыскөд? Мый керны, кызди водзö овны? Кызди быдтыны муртса на чужөм кагасö? Сө пөлөс юалөм вылö

вежорыс корсис воча кыв и эз аддзы нинөм лөсяланасө.

И со кылө визув том аньлысь педучилище йылысь сёрни. Дзизгысь лөдз моз пондiс жуны юр вемас тайö гарыштöмыс.

«Ме öд көсйысьли жö педучилищеад пырны. Мый нö, гашкө, абу на сёр? Велөдчыны и уджавны кө? Шуö тай со: мөд уборщицаыс пö көсйö мунны. Примитасны оз эськө менö сы местаö? Ичöt каганад, колөкө, оз и примитны. Энлы жö, меным колö сёрнитлыны тайö аныскөд. Тшук сёрнитлыны!..»

Тайос мөвпалигөн и торкисны. Ковмис быть шыасьны. Кыдзи нö он шыась, вөрзөдчис нин да. Быть тай вөрзьы, кор нянь көрыс ещö на öзйөдö вир тшыг кынөмтö.

— А тэныд передача вайисны,— пырысь-пыр и шыасис варов том аныд сы дорö.

— Меным?!— шенмунис Галина да ышловзёмөн содтиc:— Некодлы мем татчö передачасö вайны...

— Тэныд вайисны но! Со, тумбочка вылад!— Люда матыстчис Галина тумбочка дорö да паськөдiс газет тубрасö. Галина лэптис юрсö и аддзис тумбочка вывсьыс йөв сулея, турипув тыра банка да картупель сөчөнъяс, вит-өквайт штука. Вöли тшötш куим пельöса кабалатор.

Ичмонь нем шыавтөг судзөдiс запискасö, лыддис:

«Галина, тайö ме, шопер дядьыд. Эн дивит, гижыштны решитчи да. Менам öд гөтырöй тан жö куйлө, пи чужтöма. Сы дорö локти да тшötш тэ йылысь думыштсис: мися коть чолөмала пинач...»

Мыйкө ещö на вöли гижöма, да Галина водзөсö лыддыныс эз вермы. Льöбны пондiс вом доръясыс, сэсся и ымөстөмөн бөрддзис.

— Тэ мый? Тэ мый!— повзис Люда. Чеччис ас койкасьыс и Степановна:— Лөктор ли мый нö гижöма?

— Абу лөктор, абу,— синвасö чышкалиг недыр мысти шыасис Галина.— Тайö медся бур письмө, кодi волiс менам нэмөн. Митрей дядьсянь... Шопер, кодi менö татчö вайис... А öд сийö дзик төдтөм меным, боковöй... Гижöма со...

Галина бара бөрддзис письмөнас чужөмсö тупкөмөн.

— Но, но, бобук, эн бөрд. Абу кө лөксö нинөм гижöма... Митрейыс мян, ен бур си, зэв сьөлöма мужик нэмсö вөвли,— кылиc Галина дiнсьыс гөлөс, и кодкө мелi киа малалиc сийос юрöдыс. Галина дугдiс бөрднысö, востiс синъяссö и вочаасис Степановналөн синъяскөд и казялиc, мый нывбабаяс киясын вöлины сэтшөм жö сөчөнъяс, кутшөмөс мөдөдөмаөсь сылы, Галиналы.

И пикö воөм анылөн пыр жö личалыштиc кыткө сьөлөм

діныс, и став лоѳмторыс эз нин кут кажитчыны сэтшѳм бедаѳн, кутшѳмѳн чайтсис ѳні на неважѳн.

Гожея каникульяс заводитчѳм бѳрын педучилищеын кыз стенъяс саяс йѳршитчис чѳв-лѳнь. Сѳмын ѳти пельѳсын, кѳні олісны уборщицаяс Галина да Люда, корсюрѳ кывліс кага бѳрдѳм шы. Быд асыв, пѳсь ва юыштѳм бѳрын, Люд-милалѳн верѳсыс чотіктыліс-мунліс часі мастерскѳйѳ, и кык ичмонь посни кагаяссѳ унмовсѳдѳм бѳрын петалісны педучилище ѳшинь улас картупель градъяс мудйыны. Паськыд ѳшинь улыс дзоньнас вѳлі пуктѳма картупельѳн, бура дѳзѳритѳмсыс картупель пуритіс пемыд турунвиж рѳмѳн, и татшѳм градъяс вылѳ видзѳдігѳн Галиналѳн нимкодъмыліс сѳлѳмыс.

«Август заводитчѳм бѳрас позяс сѳся видлыны»,— думьштіс Галина, и бара на тѳд вылас уси татчѳ, педучилищеас, воѳмыс и директоршакѳд сѳрныис.

«А бур и нывбаба вѳлѳма директоршаыс. Удж вылѳ босьтіс да со и картупель градъястѳ сетіс татысь, ѳшинь увсыс. Пукты пѳ... ѳнітѳ позяс овны... И велѳдчыны кутам...»

Матыстчис пѳдругаыс, Люда, серѳктіс:

— Мый нѳ, окота нин видлыны свежѳй картупельсѳ? Водзджык на... А вот жѳ ми аски чѳд вотны ветлам, Зелене чѳ. Чѳднас номсасям...

— Бур эськѳ, чѳдтѳ кѳ вотан, да кагаястѳ кытчѳ?

— Кагаястѳ сѳрысь босьтам. Миян сѳні рѳдняяс эмѳсь, видзлас кутшѳмкѳ бабѳ.

Шуѳма кѳ, мый и нюжмасьнысѳ? Аски рытнас жѳ, мыйѳн Сыктыв пристань дорсянь кыліс пароходлѳн тутсѳмыс, кык ичмонь кага мездоръясѳн мѳдѳдчисны пристаньлань карса парк забор пѳлѳн. Люда верѳсыслысь гачсѳ пасьталіс, мед пѳ номъясыс вѳрас оз жѳ ѳна сѳйны, ковта сосъясыс пуджѳма, дѳмасыс пѳ гыррдзасъяс озджык тыдав тадзсѳ. Татшѳм вѳччаннад сійѳ дзик зонка кодъ вѳлі, сѳмын баябѳжас гартѳм сѳкыд кѳсаыс и висьталіс, мый абу зонка — кагаа мам мунѳ тадзсѳ. Галина сыкѳд орччѳн кажитчис кузь кокъяса нывкаѳн. Ситеч платтьѳыс, кодѳс сетіс сылы Люда вѳрѳ ветлыны, вѳлі тѳдчымѳн дженъыд кузь тушаа Галялы. А ещѳ чышьянтѳрсѳ нывка моз тшѳка улас кѳртыштѳма.

Галина восьлаліс Люда бѳрысь да тѳждысьѳмѳн видзѳд-львліс лѳньѳм кага вылас. Сійѳс повзьѳдліс мѳвп, мый тшыг лоѳ кагаыс туяс, ѳд морѳсас йѳлыс кутіс косъмыны, и ѳдвакѳ пѳтмѳныс вой кежлас чѳжсяс.

Паркын, кылө, радио чуксалис нин том йөзөс танцпло-
щадка дорө, юралис гажа сьылөм шы.

Ты не вешай нос, боевой матрос,
Все друзья сказали так,
Брось ты нервничать на манер девчат,
Не забудь, браток, ты — моряк!

Гажа сьылөм шы, тыдалө, дзикөдз ышмөдиc Людаөс,
кага моздорнас муртса и оз заводит йөктыны, бекьяснас
зежньөдлiс нин, да сэсса лөнъыштiс жө, бергөдчис Галина-
лань, гораа серөктiс:

— Сьөлөм потө! Кылан? Танцуйтыштны кө эськө!— сы-
лөн чужөмын, сьөд синьясас вирдалiс висьтавны позьтөм
зильышлун, серам и гаж.

— А ты, морячка, чего нос повесила?— рочалыштiс и
збодера содтiс:— Эн шогсы, сюрас вотөсыд! Вот аддзы-
лан! Ме төда сэтшөм места!

Пристаньө лэччөдысь кузь поскөд найө тувччалiсны
видзчысьөмөн, медым не сконйыштсьыны бонзьөм пос тшу-
пөдас да не уськөдны моздорсьыныс кагаяснысө. А пос
помө воём бөрын Люда друг чуткыштiс Галиналы бокас
да чинтөм гөлөсөн шуис, водзлань чуьнас индiгтыр:

— Арестантьяс со. Тыдалө, мян пароходөн найөс нуны
кутасны.

Морт кызь сулалiсны стройөн, рудiникөсь, пемыд чужө-
маөсь, и сөмын шырөм юрьясыс еджвидзисны капуста мачь-
яс моз, да букуш синьясыс куньтырасисны лэччысь шондi
югөрьясысь. Винтовкаа кык морт сулалiсны өтар и мөдар
помас.

Недыр сулалыштөм бөрын кык пөдруга мөдөдчисны
водзө, трубанас сук тшынөн пөлясьысь пароходлань.

Друг Галина кылис сэтшөм төдса гөлөс, и сийө гөлөсыс
чуксалис сийөс.

— Галка! Галю!

Галина падмис, пондiс бергөдлыны юрсө, смекайтны
гөгөрпөв, кысянь нө сийөс чуксалисны? Эз эськө некудз вер-
мы думыштны, мый сийөс чуксалысьыс со сэни, эсийө руд
йөз чукөрас.

— Га-а-лю!— кылис бара и сэки Галина паныдасис
синьяснас Данил синьясыскөд. Да, тайө вөлины сылөн
синьясыс, мелiөсь-мелiөсь, жугыльөсь и өттшөтш нюмъя-
лысьөсь. Но статьянас, чужөмнас эз вөв важкодь Данилыс.
Дзескыдкодь руд казённой дөрөмыс бытьтө векняммөдиc
сылысь паськыд пельпомьяссө, гөрбыльтөдыштiс, а чужө-
мыс, мича юрсисө шырөм бөрын, кажитчис сёркни кодьөн,
вижоват да гөгрөс. Синсө лапнитлытөг сийө азыма дзоргис

Галина вылө и жуғыля нюмъялысь вом доръянас юасис:
«Пи? Пи?»

Галина эз кыв сылысь гөлөссө, да и кылан өмөй вашкө-
дөмтө сы ылнасяньыс, но гөгөрвоис, мый кага йывсьыс
юалө, да докнитіс юрнас: пи пө. А сэсся горөн содтіс:—
Тэнад батылысь нимсө пукті. Петя...

— Гражданка! Гражданка!

— Осуждённөй! Сёрнитны оз позы!— пондіс кывны өтар
и мөдар боксянь. Тайө конвоиръяс казялөмны налысь сёр-
нисө. Регыд Галина дорын лоис винтовкаа дядьыс, скөр и
кыз гөлөсөн «гражданка» шуалігтыр пондіс йөткыны сійөс
бокө.

— Эн вөрөд менө!— тракнитчис Галина и мыйлакө Да-
ниллань чужөмсө бергөдөмөн пондіс горзыны:

— Он имеңтө право! Сійө став война пырыс прөйдитіс!
Морөс тырыс медаль да орден! Лэдзөй! Сійө нинөмөн абу
мыжа!..

— Галина, Галинушка, тэ мый? Мый лоис? Да кагатө
уськөдан, вай меным,— кыліс Галина, кызди сійөс тракнйис
морөсөдыс Люда пөдругаыс, а сэсся и мырддис кисьыс
кагасө.

А паркын век юрالیс музыка, и лэччысь шонді важ моз
меліасис, и Сыктывлөн гыясыс тельөдчисны пароход бокъ-
ясө, и гыисны-ветлісны йөз, воалісны пароход вылө пасса-
жиръяс да найөс колльөдысьяс. А Галина век сулаліс ас
местаас вөрзөдчывтөг и видзөдіс, кызди пароход вывсянь
лэдзисны нин трапсө, и арестантъяслөн чукөр ньөжйөникөн
вөрзис.

Галиналөн мыйлакө пондіс сырмыны став яйыс. Öні
пыртасны Данилсө пароход пытшкас, и сэсся оз нин аддзыв
ни оз вермы шуны ни өти кыв сылы, а шунысө мыйкө коліс,
сёлөмыс тшөктіс мыйкө висьтавыны.

Кор нин аддзис, мый арестант чукөр пондіс саявны па-
роход гырк пытшкө, Галина друг нетшыштчис места выв-
сьыс да горөдіс:

— Ме тані ола, карас! Кылан, Данил, тэ мем гиж! До
востребования!..

Горөдіс, эз и думыштлы, кутас-ө Данилыс гижны сылы.

Но век жө тайө лун бөрас Галина частө пондіс пыравны
почта вылө, юасис, эм-ө сы ним вылө письмө.

— Абу на, абу, Лобанова,— вочавидзліс ичөтик, челядь
өчки новлысь нывбаба и өчкисө пөрччөмөн дыр видзөдліс
Галина вылө.— Аски пырав, гашкө, аски и воас нин.

Уна на аски вөлі письмө вотөдз. Галина пондіс пырав-

лыны лун костмөсөн, и эз нин юась, а сөмын петкөдчыліс
письмө сөталысьлы.

— Да мый нө тэ, бобукөй, матөджык татчө лок, эм пись-
мөйд!— шыасис өтчюд письмө сөталысьыд, и Галина, эз кө
вөв тайө өчкиа бабаыс йөртөд сайын, тшук эськө окыштіс
сійөс.

Татшөм адреса письмөыс сөмын Данилсянныс, сөмын
сысяны! Воськыда почта вылас и чашкыльтіс треуголь-
никсө.

Гижөма вөлі уна, кык лист бок, мича посни почеркөн.

«Галю, тэ көсйысин месянь виччысьны письмөсө, со и
гижа. Дасөс нин эськө гижлі да мөдөдныс ог лысьт, косяв-
ла да бара выльөс гижа. Ог аддзы кывъяссө гижны, мый
думайта. Первой делө кок улөдзыд поклон тэд, и кора
прөща кок улад юрбитөмөн. Тэ төдан менө: мыж вөчтөг
ме ог нюглась некод водзын, а тэнсьыд кора, ог төд, прөс-
титан он сэсся...

Письыд аттьө. Видз сійөс, миянлысь Петрушаөс. И ась-
тө тшөтш.

Ме ог вермы висьтавыны, кызди казниті ачымөс мунөм
бөрад...

Мамө зэв жаль, сэтшөм жугыль колис. Тэ, Галю, гиж
сылы. Мезды шогысла кулөмысь. Тэнө сьөлөмсянныс ра-
дейтө сійө. А ме локта. Куим воыд регыд коляс...

Тэ, дерт, думайтан-юасян, мыйысь ме сюри татчө? Йөй-
талөмысь. Ме и дас во пукала, тэ водзын кө ассым мыжөс
верма ичөтика көть вештыны. Война би пыр мунөмыд, ты-
далө, этша на вөлөма меным, комын арөсө воысь мужик-
лы, медым олөмсө пыдөсөдзыс гөгөрвоны, йөзсө, нывбаба-
өс, радейтөмсө. Кора, прөстит йөй юраөс и тэ он кут каит-
чыны, кута любитны енма-муа костсө моз жө, земля-ма-
тушкасө моз и югыд шондісө моз. Тайө абу тыртөм кывь-
яс. Ме уна думайті и гөгөрвои, тэ меным колан, буретш
шонді да му-ва мозыс и колан, вөлөмкө. Сөрмөмөн та йы-
лысь гөгөрвои, и мем вывті жаль.

Воас кө менам тайө письмөыс да воча кыв кө гижны
окога лоө, ысты татшөм адрес кузя:...

Мамөыдлы быть гиж, мед көть төдас, мый тэ сәні
карас...»

Галина вочавидзис Даниллы дзик пыр: «...Тэ гижан,
мый ме кола тэныд. Помөдз тайөс гөгөрвоөмыд... Збыль
кө тадз, ме понда тэнө виччысьны. Төдан: радейта. Но
пөръясьөм да ылөдлөм ог терпит некодсянь, весиг радей-
тана мортсянь, сы вөсна и мунөмыс тэ дорысь лоис. А ма-
мөыдлы ме гижа, сөмын пола, оз-ө веськав Сандра киө...»

Мөд письмөыс Данилсянныс регыд и локтіс. Да воча

кывсö гижны Галина дыр эз вермы. Письмö гижöм йылысь öмöй думайтны верман, кор сьöлöмшöр дитяыд, куш öти радлуныд да гажлуныд висьмис и куим суткиöн и сотчис биа жарысла. Больничаö водтöдны весиг эз удитны. Ташöм шог дырйныс öмöй кутас мамыдлөн кыис ручкатö, кор вичко жыннян моз дугдывтöг жувгис сöмын юрас öти мöвп: абу сэсся Петюк! А син водзас вералис сöмын öти серпас: рузумö гаргыштöм турдöм кага ёкмыль.

Коркö-некоркö сэсся эськö кагаыслөн батыс уси жö тöд вылас дай гижлис Галина письмösö, но воча кыв пыдди воис аслас письмöйс. Кутшöмкö бур морт ляскыштöма письмö мышкас пасйöд: Данил Лобановс пö вуджöдисны мöд лагерö.

«Кытчö нö? Мыйла нö выль местасяныс оз гиж? Колöкö, мясянь воча кыв виччысьö? Али гижныс нин оз кöсйы?»

Данилсянь виччысис, а локтис письмö дай пöсылка Типö сиктсянь, мамыссянь: «Галинушка, виччыси тэсянь письмöтор пыр на, Данил юöртлис, карын пö да, гашкö, мися, гижыштас. А он тай гиж. Сы мында менам мыжöй тэнад водзын, он кöть гиж, абу и дивö. Ачым смелмöдчи. Эн дözмы... Данил тай норасьö, дугдöмыд жö сылы гижнысö да. Зэв бур письмö пö тай öтиöс ыстылис, а сэсся дугдис. Гашкö пö, мыйкö лоис нин ськöд да, али менам мöд письмö вылö дözмис, тэ пö, мамö, тöдмав да меным пасйышт. А кызди ме тöдмала? Он öд, буракö, лэбзышт, борда кö вöли, лэбзыли нин эськö дасысь, да он на тай...»

Зэв кузь письмö гижöма энька мамыс. Галина мунöм бöрын став лöөмтор йывсьыс юöртöма. Тайö письмösьыс и тöдмалис стöча Галина, кызди да мыйысь Данилыс тюрмаас веськалöма. Сандра, сідзкö, пуксьöдöма! А Галина чайтис колхоз скöt вöсна.

Медбöрын энькаыс и Сандра йылысь гижыштöма. Карö пö öд пышйис, öтчаяннöйыд, кык тöлысся ладинечсö эновтис. Ме пö öни сійöн вийся-мучитча, он, буракö, эновт ловья ловтö.

Кага кулöм бöрас Галина шогысла инас эз öшйив и быд рыт, помасясны занятиеясыс училищеас да, петавлис ывлаас шöйтны. Öтчыд, драмтеатр дорті мунігөн, Галинаöс сувтöдис театр öдзöс дорас кутшöмкö шум. Видзöдö, пелькиник тушаа да кокни паськöма нывбаба кияснас и кокъяснас зымöдö-йиркөдö драмтеатр öдзöсö, вöзйысьö, тыдалö, пытшкас. Но öдзöс оз кывзысь, эз думайт вössыны. Нывбабаöс тайö, буракö, ёна дözмöдис, и сійö, пинясигтыр, котöртлис стен пöлöныс первой öтар бокас, сэсся мöдарас, видзöдыштіс пемыд öшиньяс вылас да бөр локтис öдзöс дорас, пондис ёнджыка камгыны.

— Мый нө оз восьтыны? Асьныс корөмны-а...— чилзис дөзмөмысла.

Морт куим нин сувтөмаоьс да видзөдоны сы вылө, мый нө пө тайө, коді татшөмыс. Оти дядьө бөрти и шыасис, театрө ли мый пө воин, водз на өд, сизимын сөмын восьтасны.

— Сизимы-ын? Сизимөдзыс ли мый ме кута виччысьны?! Сідз нин гегді тані сулалігас!— ыждадан гөлөсөн норасьыштіс нывбабаыд дядьөлы да збыль, тыдалө, сылы эз вөв ёна шоныд, туплиа кокъяснас тотшөдігтыр чеччалыштіс места вылас да сера кепыся кияснас вачөдыштіс аслыс пельпомас да сойясас.

— Мед сэтшөм кокниасө эн пасьтась дай,— шуыштіс дядьөыд.

— А кыз нө пасьтася? Ме өд артистө велөдчыны локті. Корөмны. Со зептын кабалаыс,— плюш пальто зепсө малалыштөм бөрын бара пондіс вачөдны өдзөсас.

Галина төдтөг эз ов нывбабасө — тайө вөлі Сандра. Эз кө эськө Галинаөс сэтшөма пыдзрав выль шогыс, матыстчис эськө, колөкө, Сандра дінө, мед көть и уна лон терпитөма сы вөсна, но өні сьөлөмыс эз лэпты матыстчынысө, шыасьлытөг сідзи и муніс водзө.

А сэсся и выль думъяс вуграсисны пытшкөсөдзыс: «Дугдіс Данилыс гижнысө, гашкө, Сандра йывсьыс бөр думайтө? Нывка пө тай сылөн чужөма. Меным, колөкө, прөста сідз гижліс, Сандра вылас скөралөм радиыс. Скөралөмыс кусіс и бөр менө вунөдіс. Да мед. Ме кызкө ола. И нинөм меным сюйсьынысө. Мамыслы ог гиж ни... А гашкө, и зонка кулөм йывсьыд нин кывсис да дзыкөдз скөрмис ме вылө?..»

Инас оз өшйы Галина, оз төд, мый вөчны, водзө велөдчөм йылысь думъяс сөмын и шонтыштөны сьөлөмсө.

Сэсся өтчыд ныр на ныр паныдасисны шайө Сандракөд — ичөт карад абу и дивө татшөмторыдлы лоны. Галинаөс аддзис да первойсө шайпаймунліс Сандрушка — тыдалө, некор нин эз чайтлы ськөд аддзөдчывны,— но пырьс-пыр жө и лэдзис сэсся ёма гөлөссө:

— Видзөд өд! Со, вөлөм, кытчө сійө утыштөма! Карын гуляйтө! А ми чайтім...

— Ме педучилищеын уджала и ньөжйөника велөдча...— скөравтөг шуис Галина.

— А ме көйи артисткаө пырны да немтор эз артмы... Дерт, кыкнаныслөн лов вывсьыныс вөзйысис мөд сёрни, но некоднаныс эз на көйыны лэдзны тайө сатөк сёрнисө.

— Быдсяма заданньөсө меным сетлісны,— ошйысис Сандра.— Вай пө, шуөны, кывбур лыдды. Төда, мяся, «Парус» Лермонтовлысь, лыддя инө сійөс. Лыдды пө. Зэв

мича да гораа тай заводиті катшкөдны, а найо клопөдны заводитісны кияснас да чикрөдлыны ныръяссө: оз пө туй, вай пө мөдөс комион мыйкө. А ме, меся, от сэсся нинөм төд, от радейт вөлі школаын велөдны кывбуртө. Он кө пө радейт и... Колө пө тэныд велөдчыштны на да вөлись. Локті-локті карө да кытчө сэсся ме? Бур, мый музейө босьтисны.

Сандрушка дженъдык плюш пальтоа, юр гөгөрыс гартыштөма мича сыръя чышъян, өні абу нин туплиа, а выль гын сапөга, сулалыштис на места вылас ылыстчысь Галина вылө видзөдігтыр. И код төдас, мый думайтис, скөраліс Галина монь вылас али жалитис сійөс, өд Галиналөн со и паськөмыс ёна гөльджык да мисьтөмджык... А мөдыслөн Саудракөд паньдасьлөмысь джаг гөрөдөн шырыштчис горшыс, и эз кут вермыны сёрнитнысө.

А педучилище кильчө помын сійөс виччысис нин Люда пөдругаыс, шенасис кияснас, өтиас еджвидзис мыйкө ичөтик, мөдас өмидз рөма ситеч тубрас.

— Галка, йөкты! Письмө тэныд! Данилсянъыд!— гажаа горзис Люда.— Со и төвартө удиті нин ньөбны дай, без өчереди... Нель метра! Кыкнаннымы выль ковта петас! Вурам Май кежлө... Ой! Да өдйөнджык вай восьты письмөтө!

Письмө вөлі Данилсянь. Мелі, бур письмө. Галинушка пө, кора прөща, мый дыр лоис гижтөм тэныд, кузя пө мунөмыс лои...

Тайө дыр виччысяна письмөыс сэтшөма нимкодъмөдіс Галинаөс. Но тшөтш и шогө уськөдіс. Данилыс өд оз на төд пиыслысь кулөмсө, кызди нө сылы юөртнысө!? Ок, ёна дойдөма лоө, а быть гиж, быть!

Воддза письмөсө, важинас на кодөс гижліс, сійөс и пуктис Галина конвертас, сөмын некымын кыв и содтис өні дай ыстис, мый лоны пө лоас. И бара пондіс тірзьөмөн виччысьны воча кыв.

Колис куим вежон, ок сьөкыд куим вежон! Локтис медбөрын воча кывйыс Данилсянныс. Абу Галинаөс мыждөма пи кулөмсьыс, а асьсө. Мый вермөма такөдөма гөтырсө, шогсыны абу тшөктөма. Лючки кө пө, огө кө кутөй йөйтавны, бара на, гашкө, ен сетас кагатө. Сөмын тэ виччысь менө, виччысь. Оти во пөшти колис нин, кольө кык во сөмын.

Та бөрын сэсся век өтиласянь письмөясыс волісны, эз нин Данилыс вежлы местасө. А срок помасян дорыс и Галинаөс кутис дінас корны. Гортө пө ас йөз дорө мунны яндзим, татчө кольчча. Тані йөзыс колөны жө, а шахта удж дорө ме велалі нин. Овны позьө и тан.

Галина эз пыксы. Шахтаө кө пө и шахтаө. Школаясыс

сэни эмось жö, а челядыс быдлаын öткодь. Помала училище дай муна.

Татшöм думьясөн и олісны бөрья кадас кыкнанныс, Данил и Галина. Да виччысисны, кор öтиыс петас лагерсьыс, а мöдыс помалас училище. Зэв нин бур, мый кыкнанныслы артмö тайö öти тулыс-гожöмö. Данил — Май празникьяс бöрын пыр жö, а Галина сёрнджык, коркö июль помын.

Но Данилöс лэдзöмны водзджык. Апрель кызь кыкöд лунö воис нин Галиналы письмö вöля вывсянь. Нельöд лун нин пö вöля вылын, шахтаö проходчикөн пыри уджавны и баракö общежитиеö нин овмöдчи. Ставыс пö быттьöкö бура артмö, сöмын вот зэв окота тэнö, Галю, аддзöдлыны. Верман кö, лун-мöд кежлö кöть волы. Сьöмтö ыста туй вылас. Петигөн мем унакодь сетісны, нажөвитсьöма куим вонад.

Май вечерняö Галина вöлі нин Данил дорас.

Петіс Сыктывкарысь — шоньд вöлі, веж турун нин лун бокьясын мыччысьö, а татчö воис — прамöй төв, турöб кок йывсьыд уськöдö.

Телеграмма ни нинöм эз сет да ёна и шöйтіс-собаліс турöбзьöм уличаяс кузя, кытчöдз эз аддзы Данилыслысь лымйөн тырём бараксö. Ичöтик жырторйыс Даниллөн шоньд вöлі и прамöй сöстöм. Куим крöвать, куим тумбочка пелька вевттьöма еджыд павгöдөн. Жырьяс öти том зон сöмын вöлі, пукаліс тумбочка дорас, журнал листаліс.

Лым ёкмыль кодь Галина пырём бöрын чеччис места вывсьыс, серöктіс:— Хэ, ачыс снежнöй королева локтіс мянö!

— Ме Галя, Сыктывкарысь локті. Данил Лобановыс тані олö?— шысис Галина порог дорас сувтöмөн.

— Ах, тэ Данил дорö? Гöтырыс? Гөгөрвоа... Ёна и рад лоö верöсыд, чорт возьми! Вай пөрччысь! Ло кöзьяйкаөн, кыдз шуласны... Ме тэныд ог кут мешайтны, друг менам орчча жырьяс олö, пета сы дорö. Данилыд час-мöд мысти локтас, оз кö турöбыс дзикöдз тырт найöс тундраас... Серала! Оз тырт! Локтас! Ах, йöй ме... Тэнад, кöнкö, кынöмыд сюмалö?..

Кыдзи нö оз ло шоньд сьöлöм вылад, дзик төдтöм морт кö тадзи примитö? Данилсö, сідзкö, морттуйö тан пуктöны.

Ёна майшасис-тöждысис Галина и частöкодь видзöдліс ичöтик зеркалö, кодöс босьтліс сьөрсьыс. Мед эськö эз жö мисьтöмөн кажитчы Данилыслы первой видзöдлассяныс, мед жö эськö... Данил радейтö вöлі юр гөгөр гартыштöм кöса. Ог, балябöжö бурджык гаровта, тадзсö шаньджык. Ме öд регыд учительница нин...

Сэсса Галина быттьокö палялыштис. Данилыс локтас удж вылысь мудз, тшыг, а сійö ас йывсьыс сöмын думайтö. Бурджык, колö сылы мыйкö пöсь сёян дасьтыны.

— Да, кухня эм налөн, плита лунтыр ломтысьö,— вочавидзис Галина юалём вылö нывбаба-дежурной да чеччис места вывсьыс.— Лок, инда. Да тэд, көнкö, оз и ков нин нинём вöчны. Валера пусис нин. Сменаён öд найö уджалöны да öта-мöдыслы пыр удж вывсьыс воигкежлö дасьтöны сёянсö. Зэв прамойöсь сійö комнатаас олысьясыс... Со, кухняыс, со.

Нывбаба пыртис Галинаöс кухня жыръяс, кöни вöли паськыд плитаа пач. Сысянь лыньгысь жарыс öвтыштис пырьсяслы чужöманыс. Пач вылын булькйис-пуис кодöнкö пуктём еджыд алюминиевой чайник да сулалисны унакодö дозмукъяс да кастрюляс.

Нывбаба вештыштис сёласьысь чайниксö плита шöрысь бокöджык, шуис:

— Этайö чайникыс и тэнад Даниллөн, аддзан виль на... Ю, кöсьян кö, чайсö... -

Тайö кадас и пондисны кывны коридорын мужичöйяс-лөн гора гөлöсьяс. Сэсса кухня öдзöс весьтö мыччысис öнтая том зонмыс. Ъвла вывсянь, тыдалö, пась воротниксö лэпталöма, шапкатём юрыс лымйöссöма. Галинаöс казалис, горöдис бергöдчылöмөн:

— Тани, тани со!

Галина гөгөрвоис, мый локтö Данилыс, и дзоньнас тировмунлис и ыпмунлис. Уськөдчыны эськö воча, да кынмис быттьö Галина места вылас. А Данилыс со нин, дзик кылö сылөн гөлöсыс:— Победа лун кежлö, мися, гашкö, локтас, а воöма талун! Но и молодец! Галю, локтин?

Кухня öдзöс дорö тöv ныр моз шуркнитис Данилыс. Тököтьö оз пöд радысла, сьöкыда лолалö, морöс тырнас апайтö сынöдсö, а вомыс жервидзö, пиньясыс важ моз мичаöсь, тшöкыдöсь, сöмын оз нин еджыдлуннас дзирдавын, вижöдыштöмны быттьокö. А сідзсö ставнас век быттьö важ Данилыс — ыджыд, ён и збодер гөлöса. Руд гын сапöга, фуфайкаа и пеля шапкаа, сöмын на быттьокö воöма турун ваянинысь. Сöмын пöрчысис Данилыс, чöвтис шапкасö, вежöртис Галина, мый эм торъялöмыс сэкса да öния Данил костас. Со кöть нин дженьыдика шырём, чошкысьём юрсиа юрыс висьталö — абу турун ваянинянь. Вуджöма виль ыджыд коласт олöмыслысь, и сійö, тыдалö, абу омöля вартöма да пелсöдлöма мужиктö, кымöсас да вомкөтшъясас удитöмаöсь артмыны со кутшöм чукуръяс. Но синъяссö кадыс абу на вөрзёдöма. Найö дзирдалöны радлунөн, сэни

сы мында мелілун Галина дорё, мый Галиналы неуна и яндзимкодъ, и любё тайё синъясыскөд вочаасыны.

— Галю, Галина,— чуксалёны сылөн вом доръясыс, и гырысь, ён киясыс кыскёны ас бердас, морёс дінас...

Кык лун чөж мелуйтісны Галинаёс тайё киясыс. Кык лун чөж том гозъя вёліны шудаёсь, кыз шуласны, енмамуа костас. Сёрнитісны уна, мечтайтісны, овны лёсьөдчисны.

Ошинь саяс увгис турёб. Скөрмөдөм тундра чайиискосявліс ас вывсьыс еджыд эшкынсё, сявкйис-койис шахтёрскөй кар вылө таво кежлө медбөръя лым, а налы, кыкөнлы, вёлі лёсьыд общежитиелөн ичөтик шоньд жырйын, и найё нинём эз көйыны төдны асланыс шудысь кындзи.

А мыйён сөмын Галина бөр бергөдчис Сыктывкарё, аскинас жё сы дорё воис Сандра. Қывлөма тай небось Галиналөн ветлөм йылысь.

Галина буретш училищеыслысь параднөй кильчөсө чышкис. И со — мыччысисны Сандра эня-ныла. Қор и нывкасө вайлөма карас, сиктын тай бабыс ордын быттьөкө пыр на вөлі-а. Моски вылас кильчө помө и сувтісны.

Пукалісны шоньд лунъяс, и карса йөз ветлісны нин кокни паськөмөн. И Сандра со өтпөвста, куш платтьө кежсьыс. Лёсьыдика пукалө сы вылын мича дзоридза штапель платтьө. Юрыс сяльвидзысь кудри чикыльяса. Шырөма кузь юрсисө, кудритчөма. Карса дай сөмын. И ичөтик нывкаыс лючки паськөма.

Сандра мөмъялыштис, думайтіс, колөкө, кызди Галина дорё шыасыны, сэсся пыркнитыштис кудринас да копыртчис нывка весьтас:

— Лючик, аканьөй менам, шу этайё тётяыслы «здравствуйте». Рөдня тайё миян.

— Дратуйте, тётя!— збодера шуис нывка.

— Здравствуйте,— вочавидзис Галина да дугдіс чышкысьнысө, пондіс виччысьны, мый водзө лөб. Ас кежас шуис, мый нывкаыс зэв муса, еджыд юрсиа и лөз синма, кульөм и ляскөм Данилыс. И сёрнинас, тыдалө, кар вузалас.

— Шу, тётя, миянлысь папасө эн вөрөд, сійө миян асланым,— бара тшөктіс Сандра.

— Эн вөлөд папассө,— поугай моз кывберитыштис нывка да зымнитыштис весиг кокнас.

— Ветлөмыд пө тай сэтчө?— шыасис и ачыс Сандрушка.— Ачыл пышйылін, а сэсся өні бара тувъясьны сы дорё көсьян? Тэ вед сылы — некод! Со аддзан нывкасө? То кодлөн сійө. Бать. Да вед, Лючик? Бать өд?

— Ба-ать.

— Вот, кылін? И нинөм тэд сы гөгөр гартчыны! Асьным нин... Ме со нарошнө гортөдз кайлі, этайөс, нывкасө, татчө вайи. Мед, мися, Данил локтас да сразу став семьяөн öтув лоам. Регыд нин Данилушкоөс лэдзасны. Воас...

Галина жалитөмпырысь думыштис, коньөрөй пө он на и төд, мый Данилыд вöля вылын нин, сэсся и дивитөмөн шуис:

— Тэ жö сійөс пуксьөдлін, да мед тэ дорө локтис? Вельшөрө виччысян.

— А мый көть и пуксьөдлі?— ярскөбтис Сандрушка.— Мый скөр вывсьыд он вöч да. Сійө тай кулис жö менө плетьнас. Эз кө косяв менсьым платтьөөс, колөкө, и эг пуксьөд. Ме, колөкө, мыйла и вöччылі сійө платтьөнас да... Менө көритнытө... Ме мыйөн мыжа, кызь кык арсянь дөваөн коли да? Эни надейтчы, веськыда шуа: менам Данилыс! Ме и водзті сійөс радейтлі! И нывкаыс абу бокөвөй...

Сандрушкалөн гөлөсыс пыр гораммис и гораммис, медбөрын чилөк нин кутис лоны. Сылөн гөлөс шы улө пондिसны чукөртчыны йөз. Паркад мунысьыд тай рытьявылыд уна.

Мустөм и яндзим лоис Галиналы Сандракөд вензьөмыс, но сылы окота жö вөлі мыйкө шуны Сандраыслы сэтшөмөс. И сійө чорыдакодь ярскөбтис:

— Тайө пөрийө, Сандрушка, ог сет ме тэныд Данилөс, эн надейтчы!— И пырис өдзөс мөдарас.

Йвлаын дыркодь на кыліс Сандралөн чилөк гөлөсыс. Галиналы мыйлакө сьөлөм доймытөдзыс лон жаль Сандрушкалөн мусаник нывкаыс — со пө кутшөм сөрни лоө кывзыны сылы татшөм арлыдсянь. Но мый сійө вермис вöчны? Оні сійө эз нин вермы сетны асьыс Данилсө ни Сандралы, ни некодлы!

Төдисны кө эськө сэки кык ичмонь, мый весьшөрө мырддысьсөны Данилнас, некоднанныслы оз ло сійө...

Колис өтиыслы и мөдыслы ас кодьыс жö лы пытштіыс вем тыдалысь, югыд вир-яя да лөз синъяса нывкаясөс и пыр кежлө мунис на дорысь. Пөгибнитис шахтаас.

Июнь дас сизимөд лун пырис Галиналы вежөрас кызд медся мустөм, медся шог да көдзыд лун. Тайө лунас дзөбисны Данилсө и сылысь ёртьяссө. Вит мортөс. Галина тшөтш вөсьлаліс Данил горт бөрсяыс кутшөмкө төдтөм йөзкөд орччөн, и вежөрсө кырлөдліс сөмын өти мөвп: абу сэсся Данилыс, абу!.. Данилушка, мыйла нө тэ асьтө эн видз? Висьталөны тай, кыкысь пө пыралөма сотчанінас. Öтиөс петкөдөма ас вылас дай мөдысь на уськөдчөма тшын пытшкас, мастер пө сэні, мастер ещө коли! Мөдысьыс петныс ас кокнас абу нин вермөма. Асьыс распираторсө, ло-

лалан аппаратсö сетöма сылы, мастерыслы. Сійö ловйöн кольöма, а Данилыс со абу, пöдöма! Ок-ма да ок-ма! Кöдзыд йирмөг песö Галинаöс. Кöдзыдыс йиджтысьöма, буракö, гырк пытшкöдзыс. Мыйла нö тувсов шондйыс кöть здук кежлö оз мыччысьлы, оз шонтышт? Али полö видзöдлынысö этайö ыджыд шог вылас? Чöлалöны лым чирьяс, скөрöсь, бытшласьысьöсь. Тундраыс мездысьöма нин лым эшкынсьыс, помтöм-дортöм съöd эрд, повзьöдчыс и гажтöм. Колöкö, и сійö шогысла съödöдiс?.. Колöкö, вöт тайö, мисьтöм, съökыд вöт? Абу вöт, абу. Вöтнас Галинаöс некор оз шогöдлы, оз дурмыв юрыс, а öнi со бара и заводитiс восöдны. Быд лун, мöд вежон чöж нин тадзи. Тайö Данилöн ловъя вир войтыс ас йывсьыс сетö тöдны. Сидзкö, Данилыс эз кув, Галина гырк пытшкö выль олöмөн овмöдчис. А ловъя кö сійö, мыйла шогсьыныс да бöрдныс? Оз ков бöрдны, оз ков, колö такöдчыны... О, господи, помасьлас оз тайö луныс?

А ставыс тай прöйдитö, нинöм абу помтöм. Сöмын съölöм дойыслы абу помыс, бöрдö, мысьсö вирöн.

Эз сутки ни вежон, тöлысьяс, вояс ковмисны, медым лөнöдны висьысь съölöмсö...

Кад медся бур лекарство. Кад и сöмын кад да ещö удж отсалiсны инасьны лолыслы, лоны бöр тыр вир-яя мортöн. Да ещö бур йöз. Шуласны тай: муыс пö бур йöз вылас и сулалö. Сидзи и эм. Кызди нö, не кö бур йöзыс, вермис эськö öтка дöваыс педучилищесö помавны дай институтас зачнöя велöдчыны. Сэни öд и ичöt кага. Чужис, ас кадыс воис да, эз и повзыы, мый батытöг ковмас быдмыны. А Светка ой-ой бöрдыс ичötнас вöли да висьлöс. Кык лун яслиö ветлас — коймöднас висьмöма нин. Колö кодлыкö сыкöд пукавны. А Галина школаын уджалö, программа. Кызд кöсьян, а сет ас кадö. Пöгиб эськö вöли Галиналы, не кö Митрей дядь гозьяыс. Со öд кызд овлö, случайнöя аддзысян дзик тöдтöм морткöд, а нэмыд кежлö рöднöй кодь лоас. Митрей дядь гозьяыслы öд колi Галинаыс, а патераад ас керкаас лэдзисны и ичöt кагасö пöшти найö и видзисны. Мед пö асланым детинкакöд ворсöны да öтлаын быдмöны...

Дерт, öткөн быдтысигад быдторсö жö лои аддзылöма: съökылунсö и забеднöсö. Öтка нывбабаыд, шуласны, — потшöстöм йöр. Сандра тай, коньбөрй, заводитiс кнысь-киö вуджавны да дзикöдз юсис-а. Кызд шуласны, ен видзис Галинаöс сійöторсьыс. Дас сизим ар лоö Светаыслы, сидзкö, дас сизим во нин дöвуйтö. Вöзйö тай Светаыс верöс сийö мунны. Позьö, дерт, сы вылö кö сетчан, дай важöн нин позис муннытö, аддзысьлісны и бур корасьысьяс и лёк ылöдчысьяс. Да кызкö кутчысис, эз кöсьы Данилыслыс

паметьсö лякöсьтны. Со и Федор Григорьевич, суседыс, рад лоас, мунан кö сы сайö, да вунöма нин верöснас олöмыс. Сэссия öд и думыштлыны колö, верман-ö шуда выльысьтö лоны. Челядькöд уджавны, став вынтö колö налы сетны. Мöд ног Галина Сергеевна оз вермы. Сэтшöм нин сийö мортыс. Да и министерствоас кöть кольччас. Гашкö, и збыль ковмас министр корöм вылас сöглас сетны. Сьölöмсяныыс öд шуис сийö: надейтчыны пö кута. Бур дöверие вылö сьöвзыны оз позь...

А шуны кö нин — сьöкыд öтка нывбабаыдлы овнытö, некодлы тэнö и чырыштны, некодлы и ошкыштны. И сөветуйтчыны некодкöд. Оз позь шуны — дзик некодкöд. Даниллөн мамыс на ловъя, дай Светкаыс эм. Света, дерт, челядь руа на, но гырысьяс пыддиыс ёна нин мөвпалö. Мамыслы тай, Галина Сергеевнаны, шуö, сьölöмтöм пö тэ и содтöд сьöкыдлунысь полан. Мыж пö вöчан, радейтана мортöс бокын видзан.

Гашкö, Светаыс и прав, код тöдас...

Позьö шуны, нэм джынсö Галина Сергеевналөн олöма. А водзöсö кызди овны, мед кулигад эз жö ковмы каитчыны ни яндысьны? Бытьöкö чайтис — водзö велалöма ногыс и кутас нин кывтны: ачыс вуджас бөр школаö, кытчöдз вермас, сэн уджалас. Главнойыс: Светаыс лоас ськöд, татчö пырас университетö велöдчыны. А со, вожавны пондिसны туйясыс. Светаыс мунас. А сийö, ачыс, кызди да мый? Сьöкыд аддзыны та вылö воча кыв. Да öд сы пыдди некод оз кут корсьны воча кывсö. Некод сы пыдди сылысь олöмсö оз ов. Аслас судьбалөн быдөн ачыс кöзяин. И сийö, Галина Сергеевна, тшöтш.

Мед жö сылөн бур сьölöмыс, ёна нин доймавлöм сьölöмыс, отсалас водзö вылö бöрйыны сöмын аслыс сылы лöсялана туй.

БÖРКЫВ ПЫДДИ

Сыктыв берегын, карса пляж дорын сулалö ыджыд да ён куим вожа тополь. Уна йöз сы дорö волöны, и быдөнлы сийö вермö сетны асьыс вуджöрсö да веж коръяснас ворсöм шысö. Сылөн вож улын позьö дзедьсыны яр шондйысь — кор яйтö ёна нин палитны кутас, и жарысла нинöмөн весиг лолавныд; позьö дзедьсыны и сэк, кор виччысьтöг тупьяс лöз енэжсö сьöd кымөр да ведра дорысь моз ызкнитас зэр.

А том гозъя кö воасны ичöтик каганас гожъялыштны, ко-

ляскасё быть нин сійо тополь улас сувтёдасны. Кага увтёссё кё ковмас косьтыштны, сылён вож вылё жё ошёдёны. Да мый и сёрнитны! Лимонад ли ырөш ваясны шойччысьяс сёрсьыныс, бара жё тополь вужъяс костё суйёны. Ыркыд сэн, оз шоммы ни оз пёсяв юанторйис.

Уна и йёз чукөрмёма шойччан лунад карса пляж вылё! Мукёдыс со лемавтёдзис нин куйлёны, вөрзёдчыныс весиг дыш, нискёны-вугралёны. Томджык войтыр кытшё сувтёмны, мач шыблалёны, чеччалёны-горзёны. А унаён чилзёны да больёдчёны ваын. Ых-ы! Эх! Ав-в!— сёмын и кылё ваянь.

Тшөтш и Галина Сергеевна талун тані пляж вылас. Куйліс сійо кымыньён да лыддис-видлаліс талунъя газет, кадьсь кадё тёждысян синъясён видзёдлывліс юланьыс, кёні тшөтш чилзис-вачёдчис пасьтём йёз чукёрын и сылён видзасыс — Диана.

«Мед көть оз вөй. Бес нылыд оз и думайт васьыс петны, кынмас ещө».

Регыд Галина Сергеевна кыліс, кызди кокныдик төвру моз котөртис сы дорё нывкаыс да лягушка кодь кодзыд яйнас дінас инмөдчыштлёмөн водіс орччөн еджыд прөстыня вылас.

— Ы-ы-ы! Пөттөдз купайтчи...— став вир-яйнас тірзиг гажая юөртис нывка.

— Эн кынмы?— шыасис сы дорё Галина Сергеевна да пуктіс шоналём кисё Дианалы векныдик кодзыд мышку вылас.

— Эг. Уй, шоньд ваыс! Шойччышта да бара купайтча! И тэ тшөтш мекөд, Галина Сергеевна? Но? Зэв өд лөсьыд!

— Купайтчам, купайтчам. Вай шонтысь, дзикөдз гегдөмыд со...— шуис Галина Сергеевна да заводитіс нывкалысь ва юрсисө шыльөдны. А сэсся юалис:— Диана, а тэ Люцияыдлы письмө вылас вочавидзин?

— А кызди нө!— шуис Диана да заводитіс лыддьөдлыны:— Гижи, мися, ме вөсна эн тёждысь, бура велөдчы. Пионер лагерсьыд ме вои нин и ола өні Галина Сергеевнакөд. Мамыд век на больничаян. Ми Галина Сергеевнакөд ветлім сы дорё да шуис: регыд пө бурда дай лэдзасны. Ещө... Ещө Света йывсьыд гижи, мися, муніс Ленинградө велөдчыны.

Галина Сергеевна помаліс кыны көсасё, ошкыштіс нывкаөс письмө гижөмысь. Диана дзодзув моз тювөдчис прөстыня вывсьыс пөсь лыа вылё и лыаас гуасигтыр шыасис бара:

— А ме верма и Светаыдлы гижны, мед оз шогсьы тэ

вöсна: ми öд тэкöд кыкөн. Ме верма тэкöд пыр-пыр овны и тэныд отсасыны, джоджтö мыськыны и тасьтi-пань. Да öд, Галина Сергеевна? Ещö гижа, мый ми талун тэкöд вет-лим пляж вылö. Тöндзи ми Светакöд волiм да танi жö, этайö тополь дорас, куйлим.

Тайöс юöртöм бöрын Диана дугдiс лукйысьны лыаын, кыссис бөр Галина Сергеевналань да сийöс мелiа сывйыштöм бöрын гөлöссö чинтöмөн юалис:

— А пуясыс öмöй, Галина Сергеевна, овлöны жö шу-даöсь?

— Пуясыс? Ог тöд...

— А Светаыд шуö: овлöны пö. Этайö топольыс пö шуда.

— Ме ог тöд. Чайта, уна йöз сы дорö волöны, да сы вöсна. Эз кö танi быдмы, а көнкö эстөн бокинджык, некод эськö сы дорö эз и волы.

— Да, буракö, сiдзи и эм, Диана. Коланаинын сулалö тайö пуыс. Гашкö, и збыль шуда. Мортыд тай шуда, кор сийö аслас местаын-а, кор йöзыслы колана удж вöчö. Шуам, вот тэ. Лоан бур балеринаөн. Йöзыс кутасны видзöдны тэ вылö да нимкодясьны.

Диана вом тырнас нюмдiс, мый сийöс пример вылö босьтiс Галина Сергеевнаыс. А аслас Галина Сергеевналөн зумышмылис чужöмыс: «А ме? Ас местаын-ö лоа öнi, школа-ысь кöдзöдчöм бöрын? Кутасны-ö сибавны ме дорö йöзыс, кызди водзтi? Этайö топольыс дорö моз?»

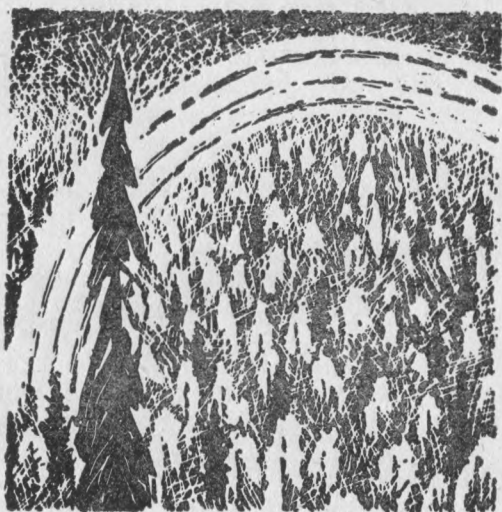
Лöз енэжсянь мелiа лынгис шондi, сёлöдчис-ворсiс гыяснас чилзысь войтырөн суктöм Сыктыв ю.

А на весьтын кышöдчис веж паськöмнас куим вожа тополь: шойчöй, бур йöз, чукöртöй вын-эбöснытö выль удж кежлö.

*

ВИСЪТЪЯС

*



МЫЙ ЙЫЛЫСЬ СЫЛӨ ПАРМА

Пемыд, мурыш сулалө коми парма. Шуштөма увгöны ройсялөм козъяс. Мый йылысь найö шувгöны? Гашкө, сьылöны сьыланкыв коми йöзлөн водзö лоана подвигъяс йылысь, наён бурторъяс вöчөм йылысь, али нургöны-туналöны коми войтырлы пом? Код төдас?..

П. Засэдимский. 1878 во.

ВÖРЫС мелі, гажа, кышöдчö кокни төвруысь.
«Ш-ш-ш-ш!»— праздник кежлö вöччөм нывъяс моз визува варовитöны зарни кудриа кызъяс кумач чышъяна пипу пöдругаясыскöд. Ён молодеच्याс моз енэжөдз турыштчöмаöсь паськыд пельпома багатыр-пожөмъяс, вылісянь видзөдöны вöччөм пöдругаяс вылас и нимкодъпырысь увгöны: «Ш-шаньöсь! Мичаöсь!» Быттö дзор дедъяс, шенасöны лапнаныс ройсялөм коз пуяс, пошкöны-чиршöдлöны кок увсыныс вильыша шарөдчысь понöльпиянöс да лето-рос увъясöс.

Арся шондi мудз синнас мелiа видзөдö зарни пöжарөн öйысь вөр весьтын. Вөр туй мудер руч моз тюрö-пышйö кытчөкө пуяс костö. Дзесъылас бадь кустъяс сайö да бара мыччыслö, быттö дзесъясöмөн ворсö. Кок улын шарөдчöны виж да гөрд пу коръяс, лөсыдика гильөдöны кокни сандалиа кокъястö.

Меным гажа, сыла-йöкта,
Мича дзоридз уна öкта...

Кыпыда сьылiгтыр тiрөдö-котөртö вөр туй кузя кокни бобув кодь гөрд чышъяна нывка, корсюрö горөдлö бёрсыс вөтчысь бабыслы:

— Ой, бабö, лок öдйөнджык! Мыйта танi тшакыс!

Бабыс вөтөдас горзысь нывкаöс, лапкерас кияснас:

— Йöюк, гут кулан тшак тайö! Эн вөрөд, йöраяслы згө-дитчас. Ми со бур тшаксö на наберушка тыр öктiм.

Регыд нывка бара нин көлөкөльчик моз горалө көнкө водээн:

— Бабө! Баб! Ыджыд туй тани! Машинаяс со... Ой, и посёлокным нин тыдовтчис!

«Пөрөсьмыны куті,— думайтө старука нывка бөрсыйс вөтчигтыр, и невөляысь петыштө нюмыс внучка вылас нимкодьясьөмсьыс:— Сюсь да пельк быдмө! И визув шор кодь варов. Ачым ме, шондібан, кокни кокийөра жө вөвлі да шурыд-варов».

И пөчө син водзө сувтөны серпасьяс важөн кольөм олөмсьыс, ылі челядь дырсьыс. Аддзө сійө асьсө со этайө внучка кодь арлыдаөс жө:

— Мамө, мамө! Ме этайө понөльписө вужнас нетшышти!— горзө радысла нывка и понөльпинас и быдөн котөртө мамыс дорө.

— Отсась, дитя, отсась, тэ ыджыд нин,— ошкыштө сійөс мамыс.— Көдзам татчө шабді. Мича быдмас.

— И мича сарапан меным лоө!— гажаа серөктыштө нывка.

— Лоө, лоө сарапаныд, бобук... Вешійышт, эн мешайтчы...

— Ме, мамө, шор дорас котөртла, мыссьышта?

— Энлы тэ, мыссьөмнад!— дөзмыштіс мамыс.— Дедыд кө аддзылас, сетас тэд шор дорө котралөм.

— Менсьым синьясөс тшыныс сөйө дай кияс саөссисны.

— Абу поп ныв, терпитышт. Регыд дедыд пажнайтны чукөстас, сэки и ми тэкөд котөртлам.

Забеднө лои нывкалы, мый эз лэдз мамыс шор дорас мыссьыштны, дузгысис, няйт кулакнас тільны пондіс синьясө. Малыштис мамыс нылыслысь юрсө, мелі гөлөсөн нин шуис:

— Терпитышт, дитяөй, пола ме тэнө өтнадөс шор дорас лэдзны. Вөрсаыс нуас. Терпитышт. Терпеннөтөг нинөм оз артмы. Талун кө зільджыка уджалам, помалам ректысянсө рыт кежлас и гортө вермам узыны лэччыны.

Мамыслөн жугыль, мудз чужөм, нывкасө жалитан синьяс. Көсичаяс кузяыс визувтө ньылөмыс тшын-сасьыс съөдінник шорөн. Съөд, сардмөм, вирөдз косясьсөм кияс.

Нывкалы жаль лоис мамыс, думыштіс: «сылы тшөтш окота шор дорас лэччывны, сөмын дедсьыс полө», а горөн шуис:

— Ме муна да дедөыдлы тшөкта, мед пажнайтныс чукөстас нин,— и уськөдчис котөртны дедыслань:— Дедө, дедө! Шондіыс важөн нин пажын кад петкөдлө! Он мөй аддзы?!

Сійө тулыснас тыла ректанінын уджалісны мамыс де-

дыскөд, и сьорсьыс ичөтик Аннушкаөс тшөтш босьтлісны, мед велалас крестьянскөй уджас.

Буракө, көнкө матын тайө местаясас и сійө тылаыс вөвлі. Гашкө, эсію шор дорас и котравліс сэк ичөтик Аннушка, кодөс со неважөн на вуджисны баба-внучкаа. Сэки куш өти банька и дедыслөн вөралан керкаыс вөвлі тайө местас, вөрзьөдлытөм яг шувгис. А өні со! Лун и вой грымакылөны тракторьяс да машинаяс. Кутшөмөс вөр кыскалан туйсө пьськөдөмаөсь, паськыд да веськыд, тракт кодь.

Шуны важөн эз кужлыны, непөштө думыштлыны эташөм посёлок йылысь. Со кыдзи олөмыс вежсис, ой вежсис! Кодкө нө өні тыла вөчөмсө төдө? Либө челядьтө сэтшөм удж вылад петкөдасны өмөй? А сэки...

Гажа да шуда здукьясыс эськө и сэк челядьдылы вөвліны. Куртігьясөн мудзөм да пөсялөм бөрад вөлі котөртан ва дорад да ызгысян! Бурпөт брызыйсян ванас да чилзан, юр вывтөйд лэбалысь юрсигусьясөс куталыштан! А мый ва яяд тырыс лясөмны номьяс, он и казавлы.

Быдмис Аннушка яг выв ур кодь пельк, уджач. Ачыс косіник, чийөбиник. Юрси сөмын и вөлі. Шыльөдны разяс көсаясө да кок под йылөдзыс, сю кольта быттьө, вөсньыдик тушасө ставнас тупкас. Мамыс ышловзьөмөн шуліс:

— Аннушка тэ менам, дитяөй, синьясыд да юрсиыд сөмын. Кыдзи тэ миянлысь баба лямкасө кыскыны пондан? Окма дай окма жө нин. Регыд дас квайт арөс, верөс сайө мунан кад...

Дас квайт ар. Оз өд весьшөрө коми аньяс сьывны дас квайт арөс тыртөм йылысь да кызь ар виччысьөм йылысь. Казьтывсьө сійө кадыд, шондібан, кыдкө торья мусаа.

Со сійө печканөн киас котөртө-тэрмасьө войпук вылө. Луннас буракодь нин войтва тєпкө, а вой кежлас камгөмакынмөма, тотшакылө Аннушкалөн камашыс сөмын кын туй юж вывтыс. Камашис тарыт дай кумач сарапанасис. Мамыс эськө броткөдчис да, абу пө рөштво рыт тадзикөн вөччынысө.

А кыдзи нө вөччытөгыс? Тулыс өд! Сєрнитөны, катыд помысь пө зимөгорьяс воөмаөсь нин. Гашкө, и налөн грездса зоньясыс воисны? Босьтасны да и явитчасны тарыт войпук вылө.

Войпук керкаын (во дас нин том йөз чукөртчөны төвса рытьясө грезд помас салдатскөй дөва Окся керкаө) ныв сизим чукөрмөма. Лабич кузяыс пуксялөмны, оз печкыны, нургөны мыйкө нориника, сьылөны.

— Но-о! Гажтөм тай нө тарыт?— пыригкостыс шыасьө Аннушка.

Сылы воча кыв пыдди кузя ышловзё да кыв пас сетё паччёр вывсяньыс кёзяйкаыс, Окся тьётка:

— Ок, анделъяс, видзёда тиян вылё да сьёлёмой синваён мысьё. Тадз ёмой ми войдёр войсё пуклімё? Кадрелясям вёлі рытбыд. Зон уна, тальянка дзажгё, сигудок дзольгё...

— А мяян пай вылё татшём нылалан кад и сетёма енмыс, Окся тьёт,— шуё кудельсьыс йики сьёвзигмоз оти ныв, сэсса норасьыштё Аннушкалы:— Со, пёдругааной, виччысимё асьыным зимёгор зонъястё! Ставнысё пё, кодлөн дас сизим арёс эм, тшайёны-босьталёны война вылё вир кыстны. Катывпомсыд пё вурсьыс Петыр дядьыд отнас воёма. Писё сэні и босьтёмны.

«И менсьым вокёс, сідзкё, босьтасны,— жугыльмис Аннушка.— И Гришаёс тшётш. Арсяньыс Богословё пес плитны мунлісны. Оз кё локны-и. Виль камаши вокыс кёсйысьліс вайны. И Гришаыс лента кёсйис вайны. Окма, окма, прощай и виль камаши, и мича лента!»

Йёюк, йёюк! Камаши да лента вёсна тёждысьыштис. Эз думыштлы, мый регыд сійё жебиндзи пельпом вылё водасвалитчас ставнас сьёкыд крестьянскёй уджыс, ныв шогыс и тёждлуныс.

Шондібан, томлуныд томлун и эм. Нывъяслён тайё жугыль сёрныс регыд вуніс. Грездыс од абу на дзик том йёзтём.

Шувки-шевки пырисны, шётисны кётшас лабич тырыс чёлёй табун зонпосни. На бёрся, иса пон быттьё, кыньзёдіс-пырис не ас сертиыс ыджыд, бобрикён эжём пася да югыд кёзырёка фуражкаа вийёриник туша-рожаа зон. Закар грездыс Гут Симё тайё. Озыр купеч пи, Прокё Опоньлөн другыс. Откодь-откодь и аддзысьёмны. Симёлён аймамыс крепыда жё олёны, слуга-казакёс видзёны. Шуёны тай, Прокёясас прикащикавны пырёма Симёыс. Гашкё, асьныс лавка восьтыны кёсйёны да вузасьнысё велёдчыны аймамыс сетисны. Кутшём эськё купеч Гут юрыд да. Гут юрнас нывъяс Симёёс нимтёны. Кодкё тай пыригкостыс и шмонитыштис-а:

— О-о! Гут юрыд тарыт кутшём тшап!

Мёд сылы отсыштис:

— Со од, Симьён, прикащикавнытё пырин дай сразу пасьыд вежсис. Оні нывъяс сизим пельё, югыд шондїёс, орёдасны. Отнад тай нё мыйкё, другыдтөг тарыт ветлан?

Вашкысис Симёлён вомыс шондїнад шуёмысь:

— Абу отнам,— шыла йыв кодь синъяснас керка пытш кытшовтём бёрын бергёдчис одзёслань.

Порог весьтын югвидзис эзысь кизя гудокнас да гёрд

дон сатин кёсөвөрөтканас ачыс, Симёлөн другыс, Прокё Опонь. Быттьо вердаса ош, сулаліс сійо кокъяссө тажгөдөмөн да вашвидзис, виччысис, кор мича нывъяс мелі нюмананыс чукөстасны.

— Уйик!— кучкөм порсь моз чирөстис Аннушкалөн суседкаыс да тувкнитіс гыррдзанас Аннушкалы бокас, өдзөслань индіг. Со пө коді воома миян войпук вылө!

— А-а, другыскөд тай!— водзө сералісны Гут юр вылын нывъяс.

— Коньөрөй, Опонь другыд тай ассыс пасьсө тэ вылө ошөдөма! Пөрччы, личкас!

— Югыд кизя гудөксө нө мый эн тшөтш босьт!

Опонь, эз сы дорө нывъясыд дзик пыр уськөдчыны да, дөзмискодь.

— Ме ассым гудөктө ог на некодлы сет!— шуис и шарк пырис джодж шөрөдз, пунктис кок улас гудөксө и пуксис сы вылө коксө кресталөмөн.

— Война вылө пө өктөны ми вокөс,— тшапа шыасис пуксьөм бөрас.— Нутөдзыс гөтрасьны көсья. Коді медводз тарыт кудельтө помалас, сійөс и вая!

— Тэныд, пиук, Опонасей да свет Васильевич, оз татысь ков невестатө корсьны,— паччөр вылысь лэччигмоз шыасис көзайка, Окся тьөтка.— Корөсь корөськөд гильөдчө, озыр озыркөд сибөдчө,— гарыштис сійө пөслөвича да содтис:— Савө Парась — өтка ныв. Батыс вина лавка катыд помас восьтыны лөсьөдчө. Сэтчө тэ, пиук, мун.

— Фють!— шутөвтөмөн ырскөб чеччис места вывсьыс Опонь, петкөдліс кык чунь костыс пев помсө Окся тьөткалы:

— Мед менам батыөлысь юалас первой да вөлись восьтас!— яра шуис сійө, сэсся гөрөктөмөн серөктис:— А Савө Парөыд зэв кыз парья дай чангыля ныра. Меным мусаджык вом дораяс на сюрасны!

Тадзтө шуйгөн сійө звиркнитліс синъяснас Аннушка вылө. Повзис ныв тайө видзөдлассыс, ас думсьыс пернапас чөвтис. Ен пө мед видзас, Крестос мед кранитас тэ кодсьыс.

Опонь бөр пуксис гудөк вылас, шыасис другыс дорө:

— А, Симьён, сюрасны оз? Кыдз тэ думайтан?

— Сюрасны!— пырысь-пыр тэрмасис честьө уськөдчыны мөдыс.— Дзик пыр медмичасө бөрья!

Гут Симёлөн посни синъясыс пондісны шарзыны нывъяс пөвстті. Недыр мысти сійө сибөдчис кывтын улөс вылын өткөн печкысь ныв дорө, малыштис сылысь морөссө:— Пажыныс! Узьнытө татшөмыдкөд небыд лөө!

— Вешйы!— ныв тай кыз зымгис сылы кулакнас. Симö кöтшис лабич дорöдз лэбис, чергысис джоджас.

— О-о! Доддявлытöм чань моз чужьясьö!— чеччигмозыс вöсньюдыка хикнитис-серöктис сийö. И тайö кадас друг уси сылы син улас орччөн пылькйысь-сералысь Аннушкалөн сарапан бöж дорöдзыс тоньвидзысь кöса помыс, горöдис:— Кöсаыс! Сизим пöв поэö ки гөгöрыд гартыштны! Вот тайö гöтырпу!

Симö кватитис нывлысь кöса помсö и збыль бытгö кöс-йис сизим пöв гартыштны ки гөгöрыс да нетшыштны кöса вужсö. Но паныдасис нывлөн стрöг син видзöдласөн, лэ-дзис. Сэссия мисьтöма дыр дзоргис нывлы чужöмас и вомсö юмбыртлöмөн шуис:— Кос тайö вывти, тölöдöм чери кодь.

— Но-о, бракуйтан инö?— сярк серöктис Аннушка.— Купеч нянь-сов вылад öд госсяла. Тэ тай со тшöгöмыд ёна нин-а.

Нывъяс вак-вакөн серöктисны. Жöник воча ки вачкöб-тис, ырскöбтис места вывсьыс:

— Ак, молодец, рочакань! Радейта, кодi воча кыв кужö сетны! Шаньмас и тшöгас, и вöччöда шöлк пиö, кодi гöтыр-над меным лоö! Тэ эськö, андел, мунан ме сайö?— юалö Ан-нушкалысь Опонь.

— Ог тöд,— збоя вочавидзö ныв.— Гашкö, и мунi, да дьöгöдь дук тэ дорысь петö. Дьöгöдь вузалiгад дуксыны пондöмыд.

— Ак тэ, рочакань!— скöрмис зонмыд, синъясыс яр биөн югнитлисны.— Шмонит, да эн вывти! Вот кор заворотö мавтасны, сэк тöдны кутан дьöгöдь дуксö. А öни он на тöд...

Кор заворотö мавтасны... Тöдö Аннушка, кодлысь завор-сö мавтöны дьöгöдьөн. Эз пов сийö таысь: абу кокни мыв-кыда. Верöс сайö петтöдз оз лякöссы.

Но, вöлöмкö, абу весьшөрö Опоньыд та йылысь гарыш-тöма.

Аннушка нинöм эз и думайт, войпук помасьöм бöрын мөдöдчис гортас. Бара сылөн тотшакылисны камашиясыс, войся чöv-лөнсьö торкалiг. Закар амбар сайсянь сы дорö друг уськөдчисны кык вуджөр — Опонь аслас другкөд. Йөршитисны нылöс амбар пельöсö.

— Но, рочакань, öни мый шуан, кöса вужйöдыд кö до-малам амбар пельöсас да мыйкөкерам кыкнанным? Мав-тасны оз заворотö?— юалис Опонь.

— Он лысьтöй!— вочавидзис ныв, чир повзьöм эз пет-көдлы, кöть эськö морöс пань улас налькйö шедöм шыр моз пондiс чеччавны сьölöмыс.

— Лысьтам эськө, да огө на көсйөй-а,— жеркнитіс Опонь, тойыштис дінсьыс другсө:— Шеть тэ, Симьён, өкасьны кута!

Сійө кватитіс нылөс и, меліа вашкөдіг, пондіе корсьны кыз парьяснас Аннушкалысь вом дорьяссө.

— Муса тэ меным, радейта гожөмсяньыс нин, коркөя лавкаад волөмсянь. Корасьысьясөс мөдөда... Менө оз босьтны война вылад, батыө мездас. Овны кутам... Да эн пессьы, өтчыд сөмын оқышта...

Став чужөмсө Аннушкалысь мавтіс дулльөсь вомнас купеч пи. А эз өд вом дорас инмөдчыв, эз! Мынтөдчис кызкө.

— Фу, страм... Фу, страм!..— зывөкысла сьөласигтыр котөртис-луйис гортланьыс ныв. Повзьөмысла и радысла, мый мыніс бурөн, вунөдліс весиг яндзим йывсьыс. Горт дорас матыстчигөн вөлісь ойөктіс. Господьөй, кыз нө гортас пырас? Мамыс мый шуас? Печканыс и юр чышьяныс өд колины эсьйяс киө.

Но, вөлөмкө, ыджыдджык беда век мездө ичөтджыксьыд.

Потшөс дорсяньыс на аддзис Аннушка кутшөмкө вөладоддяөс, кыліс төдтөм гөлөс:

— Тпру, лешак, сулав!

«Бласлө кристос, вөла тай нө? Гашкө, вокыс локтіс? Но мыйла бабыслөн и мамыслөн майшасян гөлөсьясыс?»— визнитіс Аннушкалөн юрас.

— Мамө! Бабө! Мый лои!?— уськөдчис додь дорө, вунөдіс и чышьянтөм юр йывсьыс, и дзугсьөм көса йывсьыс.

— Дедыд... Дедтө со бур мортыс вайөма... Сьөрд туй вылы пө пласьтвидзө-куйлө, понйыс дінас омлялө. Садьтөм со... Öгыр кодь яйыс... Вай отсышт пыртныс.

«Дедыс? Дедукыс!? Мый нө ськөд лоөма? Воддза вежо-нас на лючки вөлі да. Аннушкакөд ылі видз вылысь кык лун турун колясьяс чукөртисны да ваялісны. Сьөдз ветліс Мурашө, кутшөмкө чиновник-гөспөдинөс нуис. Куим-ө-нөль лун на и сөмын вөрас кайөмлы. Қайла пө, тулыс кежлас, гашкө, мыйкө свежөйтор кыйышта. Вот и кыйис! Висьмө-ма!»— думайтіс ныв.

Қык лун пластайтчис дедыс, саяс вольтөг и куліс.

Мужик лов эз коль овмөсын. Вокыс өдвакө воас регыд. Босьталөны кө сійө арлыдаяссө война вылад, босьтісны, сідзкө, и сійөс. А сэтысь волас-ө ловйөн? Батыс тай Японскөй вывсянь эз вола-а.

Пока дзебисны-идралісны дедсө, сьылөдісны да салтыр лыддьөдісны, тулысыс дзикөдз өдөлитіс.

Ыстө өтчыд мамыс Аннушкаөс вөрө, дедыс керкаө. Қый-

сяк кӧлуй пӧраднӧсӧ пӧ дедыдлысь ваян дай мыйсюрӧ кыйдӧссӧ. Дедыс кулігас сяммӧма жӧ висьтавны, эмышт пӧ.

Пӧсь нянь петӧм эз виччысь, мӧдӧдчис Аннушка водз асывнас чарӧм вывтыс.

Кутшӧм гажа тувсов вӧрад!

Лымыйс сӧстӧм, синтӧ ёрӧ, еджыд. Қывзысьыштны кӧ ловнад, пыр и кылан, кызди тайӧ еджыд эшкын улас чужӧны дзольгысь шоръяс, дасьтысьӧны петны тувсов дзоридзьяс.

Швачкӧ лун тӧв, вашкӧдӧ мыйкӧ еджыд платтьӧа кызди пуяслы, сыналӧ налысь юръяссӧ, веж венеч пасьталігкежлӧ шыльӧдӧ-мольӧдӧ быд вож. Оз вунӧд инмӧдчывны и дзор пӧль кодь козьяс дорӧ да малалыштны челядьпиянӧс моз юръясӧдыс понӧль да леторос увъясӧс. А сӧсся сералігтыр котӧртас водзӧ. Пипу пӧдругаясӧс варовитанинас и энортас, ті пӧ и метӧг варовӧсь.

Мыссьӧ вӧр тувсов шонді югӧръясӧн, радлӧ. Тулыс воис!

Оз кыв тайӧ вӧр-валысь радлӧмсӧ ныв. Мунӧ сійӧ тӧрыба. Вӧр керкаӧдз верст кызь лӧӧ, колӧ тӧрмасыны бӧр-водза, рыт кежлӧ бӧр гортӧдз воӧдчыны. Бӧрсьыс шаргӧ-вӧтчӧ кузь дадь. Сылӧн шаргӧм шыыс дугдывтӧг висьталӧ нывлы, кытчӧ сійӧ да мыйла мӧдӧдчӧма. Оз-оз да бара и синъяссӧ тыртас синва.

«Дедӧй дай дедушкоӧй, ыджыд дор видзысьӧй дай юр выв лӧбулӧй, мыйла нӧ сирӧтаясӧн дай колин мянӧс?»— заводитлас бӧрдны нывлӧн сьӧлӧмыс. А сӧсся здук кежлӧ лӧнныштлас, тувсов тӧлыслысь вашкӧдӧмсӧ ли мый ли кылас. И сӧк сувтас мича серпасӧн син водзас вокыс, и сыкӧд орччӧн латшкӧс тушаа, мелі руд синъяса зон — Гришаыс.

Со найӧ петӧны туйӧ, лӧптисны нин нопъяссӧ пельпом выланыс. Вокыс жугыльмис, ӧд сійӧ первойысь петӧ йӧзӧ, ас најӧтка вылӧ. Другыс сылӧн, Гриша, и шуӧ:

— Эн шогсьы, Мишка, зимӧгоритнытӧ зӧв на и лӧсьыд! Ме колян во ветлі... Најӧткаӧн воам тулыснас — гӧт-расям!

Тайӧс шуигӧн сійӧ лыйыштліс синъяснас Аннушка вылӧ, ныв чуть эз уськӧд паськӧмсӧ кисыс. Аннушка буретш пасьтасис кӧтшасын, дасьтысис колльӧдны кык другӧс сикт помӧдз.

«Ылӧдзык колльӧда,— думайтіс ныв,— гашкӧ, мыйкӧ и шуас руд синъяса зонмыс. Кодкӧ рытӧ колльӧдчигӧн тай шуис: тӧ вылӧ пӧ кӧть пыр видзӧд. Шуас оз талун мыйкӧ? Оз, пӧдикӧ, воксыс яндысяс».

А шуис! Шуис! Кисӧ Аннушкалысь дыр кутіс, синъясас меліа дыр дзоргис и медбӧрын вашнитіс:

— Шөлк лента вая!

И со, тулысыс мыйон матысмыны пондiс, Аннушка инас эз понды ошйыны: «Регыд воасны!»

Сомын бөрья кадас йоз кост сёрни тупкис тувсов енежыслысь рөмсө съод вуджөрөн. Быттьокөнөсь, кулеч Прокө Васька ая-пия тышкасьомны. Пиыс пö чуть абу джагөдöма батысö. А лоöма налөн тышыс Аннушка вöсна. Пиыс пö корасыны ыстö, батыс пинялö, оз тшöкты. А сэсся съовзысьомны ай-мамыс, вай пö корысьсö, колökö!

— Виччысь корасысьясöс, Марья,— кодкө рытö пыралiс соседкаыс да тадзи и крапкис-шуис мамыслы.

«А збыль кö корасыны воасны? А сетас кö мамöй? О, господи! Сэки бурджык этайö пу йылас öшöдчыны»,— думайтiс ныв.

Тайö съökыд думьясьсыс ли мый ли, а гашкö, и прöстудитчис, вель дыр нин öд чышьянсö пөрчöмөн восьлалiс, тэрмасигад пöсялiс да личöдчыны думыштiс йöюк. Юрыс мыйкö друг бергөдчыны пондiс, дай кокъясыс слабмисны. А сэсся и съөлöмсö гудрöдлыны пондiс. Ковмис сувтовкерлыны раз-мöдысь.

Абу нин ылын туй помыс. Со, тайö яг чуркьясьяныыс тыдовтчис дедыслөн банькаыс.

Эз öтчид волы татчö Аннушка. Тöдö: колö этийö яг горувсö лэччыны да шор адзсö, увтасiнсö вуджны. Кокни шунытö —«увтасiн вуджны». Оз кö кокыд ну, он вудж. Медбөрья воськовъяссö кызмырдөн вöчис. Валитчис банька порог дорас, заводитiс нылавны лымсö. Регыд гөгөрвоис: дрöжжитöдö.

«Висьми тай,— дзикöдз шогö уси ныв.— Колö керкаас пырны, шойччыштны, гашкö, прöйдитас»,— такöдыштiс асьсö ачыс, тойыштiс банька öдзöссö. Бауөн кыссис дедыс вольпась дорöдз: кос турун да пась шой векныдык нарвылын. Сэтчö и пөрöдчис.

Дыр-ö куйлiс, унмовсьлис-ö, садьмис тай ывла стенö чер конгöм шыысь-а. Эз дзик пыр гөгөрво, кöни сийö да мый. А сэсся повзис, ёна повзис. Ывласянь кылис сёрни. Абу ас коми сёрни, кывъясыс тöдтöмөсь. Господи, кодьяс нö? Бабыс пыр ичöt дырйиыс повзьöдлiс сийöс кыргызъясөн, эн пö ылö горт дорысь мун, кыргызъяс нуасны. Друг да збыль сийö кыргызъясыс ветлöны татi? Ульöн сёясны сийöс. Мый керны? Пышйыны? Кыдзи? Ныв заводитiс кевмыны, молитва лыддыны. Друг сылы син улас уси гор весьтын сатшвидзысь ыджыд коса пурт, дедыслөн сартас юкалан пуртыс. Мездысьны, колökö, тайөн и оз вермы, а толясö сötны асьыс век нин сяммас.

Тайо мовпнас и кватитіс коса пуртсө, пондіс виччысьны тэдтөмъяслысь керкао пырөмсө.

Недыр мысти и збыль кодкө кутчысис, кылө, өдзөс вугйө. Сэсся дзирйыв воссис өдзөс. Ывла выв рөмыдкөд өтшөтш өдзөсө мыччысис шапкатөм русыд юр, визув синъяса гөгрөс том чужөм.

— Примит, банька, туй йөзөс шойччыштны!— гораа шыасис сійө бур коми кывйөн. Ывла югыд вывсьыд эз, тыдалө, сразу аддзы коса пурт чабыртөм кияса да өзьян синъяса нылөс. А сэсся аддзис, шензьяштіс:

— Тэ коді? Вөрса?

И пыр жө мышывыв юрсө бергөдөмөн горөдіс кодлыкө ывлаас:

— Егорыч! Иди-ко, иди!

Недыр мысти өдзөсө мыччысис мөд чужөм.

— Ну что тут?— шуис сійө.

— Вишь, баба лесная. Глазищи!— чуньнас Аннушка вылө индіг, нюмдіс зон. Паськыда нюмдіс и мөдыс, шуис дзик өти кыв, төдтөмөс. Эз гөгөрво Аннушка сійө кывсө, но лов пытнас кыліс: бур кыв, мелі кыв. Лётмуніс нывлөн ставнас зэлавлөм ки-кокыс, тринькнитөмөн уси кисьыс коса пуртыс, синъясьыс тюрөбтіс синва. Сійө заводитіс бөрдны лөнь, дугөдны позьтөм синваөн.

Вөлөма на енмыс, благөслөвитлөма на тай Аннушкаөс мамыс. Мый эськө ськөд лои, веськалісны кө вөр керкаас төдтөмьяс? Коліс жө сідзи артмыны? Эсійө коми зонмыс вөлөма Гришко Василь, асланыс грездса зон. Кутшөма вежсьөма! Аннушка эз и төд сійөс. Кутшөма на ичөт дырйыс ворслісны. Унаысь Васьтоль сійөс көсаөдыс тракйыліс, унаысь и вильыш позлы аслыс сюрліс. Отчыд кияссө парсавліс вирөдз, мөдысь, помнитө, чуньсө курччыліс. Вежсян тай мортыд. Во куйм водзті ылі муясө најөтка корсьны мунлысь Василь детинка кодь на дзик, өні шаньмөма, мича лоөма. Латшкөс, крепыд, серамбана. Гортсө тай абу на, тыдалө, вунөдөма, локтө бөр. Пөпутчикөс и быдөн со, рочөс, аддзөма. Вөръяс пырыс пө и веськыда писькөдчөмны татчөдз, чарөм вывтыс. Тадзи висьталіс Василь.

Тешкодьтор кывліс тайө роч йывсьыс Аннушка. Эз жө өд, пөдикө, Васильыс сөр? Мыйла Аннушкаөс пөрийөдлыны? Питерсян пө тайө рочсө татчө, коми пармаө, ыстылөмны тюрьмаө пыдди. Сэні пө вөръясыс сукөсь, нюръясыс зыбучөсь, ов пө, колөкө, сэн пемыд пармаас, сэтысь пө, тюрьмаысь моз, он пышйы. А со, пышйө тай. Көрт туй вылө, Мурашө писькөдчө өні. А мөдөдлөмны сійөс сэтчө царлы паныд мунөмысь. Сійө пө гөль йөз дор, мустөмтө озыръясөс.

«Чудеса дивё тай! Сарлы паныд! Быттьокё мян кодъ жё морт, паськёмыс сёмын абу крестьянско́й. Коді нё тайё татшөм збойыс? Сарлы да озыръяслы паныд! А голь йёзөс пё жалитё, дорйё. Мед тэнад путьмас туйыд, голь йёз дор кё тэ»,— думайтё ныв, Васильылысь висьтсё кывзиг.

Рочыс тайё кадас пуис ывлаын шыд. Колё пё и нывсё вердыштны, гортас нуодны өдйөнджык. Висьмөма пё, тыдалё.

Нывлы, төдса зонмыдкөд аддзысис да, быттьокё кокниджык лои. Гашкё, и крепитчис сёмын, зон дырйиыд тай абу лөсьыд няргыны да вешкырасьны.

Эз лөвтыштлы туй чөжыс, көть эськё эз нин вывті лөсьыд вөв кык кусыньөн дадяд куйлыны. Мый нё вөчан, ачыд кё аслад кокөн мунны он вермы.

Сиктё воисны сьөд войнас.

Гортас абу на унмовсьлөмны, пыр на көйялөмны грезд помын, Аннушкаөс виччысьөмны. Повзисны, нылуксё даддьысь аддзисны да. Кыдзи нё он повзъы, мөдөс тадз вайёны! Мамыс лёкгоршөн бөрддзис, бабыс ойзис, лапөдіс кияснас бокъясас.

— Бурдас,— такөдіс нывбабаясөс том зон.

Аскинас, муртса югдіс, докторкөд пырисны. Егорыч пё тшөктіс — Аннушкалы вашнитіс Василь. Кисё топөдыштіс нывлысь да содтіс:— Бурд өдйөджык, войпукъясыс меным тэтөг гажтөмөсь лөбны.

Доктор эз и пөрчысьлы, инмөдчыштіс Аннушка дорё, горөдіс:

— О-ля-ля! Больницаө!

Бөрддзис мамыс, ог пё лэдз больницаад. Доктор скөра горөдіс:

— Ей баба! Куляс, ог кё больницаө!— вештыштіс дінсьыс нывбабаөс, ачыс пондіс пасьтөдны висьысьөс.

Доктор Клявзер, а сиктса ног кё доктор О-ля-ля, во-мөд нин олө найё вөлөстын. Не то немеч, не то латыш, кутшөмкө пё ыстылөм морт жё, эсийё роч Егорыч мозыс. Сөмын тайё оз царлы паныд мун ни оз пышйыны лөсьөдчы. Больнича лөсьөдіс вөлөсьтас. Сибирё мунысь Оньёлысь керкасө ньөблісны мир кодьнас больнича вылас. Төвъян керкаас доктор примиталё висьөмөн норасьысьясөс, гождьянас витё-квайт крөвать сьөкыда висьысьясөс куйлөдны сувтөдісны.

Доктор ачыс зэв визув морт. Латшкөсіник да кызіник, шуркйысь-бергальысь тупыль кодъ. Тешкодъ сы вылө видзөднысө. А сёрниыс ещө тешкодъ, пескыльтас кывсө да серамыд петө. Мый вермис, комиөн сёрнитіс, көть и сералисны сы вылын.

Вот сийё доктор дорас, сийё больницаас и веськаліс Ан-

нушка. Первойя вежонъяссö эськö вöтын моз сöмын помнитö, садътöм вөлöма. Сэссия ловзыштны кутіс. Том вир-ййыд веніс висьöмсö. А, гашкö, эсійö лентаыс отсаліс каттысьны смерть гусьыс, эсійö дзирдалысь енэж рöма шöвк лентаыс!

Кызкö öтчыд пырис доктор висьысьяс дінö, вомыс пельясöдзыс. Киас сідзи и öшкамöшкаасьö кузь да паськыд лента.

— О-ля-ля! Лента! Ани, тайö тэныд!— доктор пуктö лентасö Аннушкалы эшкын вылас. Шöвк лента пружина моз паськысьö, öти помнас гильöдигтыр инмöдчыштлö нывлы куш сьыліас. Аннушка эз узь, куйліс вөрзьöдчывтöг кык пöв костö топöдöм кодь. Сылы, буракö, ставыс нин веськодь вöлі. Лента пом инмыштöмысь сійö быттьö садьмис, ловзыштисны син аканьясыс.

Доктор гөгөрвоис тайöс, тапкерис нывлы морöсас, вашнитіс:

— Анилөн прима кавалер! Анилы бурдас зэв ёна кольö.

Гора гөлöс кö, гашкö, эз и во Аннушка вежөрöдз, а вашкöмыд быттьö ем йыв писькöдчис лов пытшкöдзыс.

— Вайöма! Гришенькаыс вайöма!— горзіс нывлөн быд ичөтик клеткаторйын мөвп.— И Мишка вокыс, пöди, воис!

Радліс, эз и думыштлы, мый лентаыс абу Гришасянь, а вайöма Василь. Война вылö нуны кутöмны да пыралöма нывкöд прöщайтчыны. Асьö висьысь дорад абу лэдзöмны, а лентасö кольöдöмаöсь.

Ныв тайöс тöдмаліс бöрынджык, кор кутіс бурдны. Васильлөн гөснечыс, дерт, эз жö вöв мустöм, но Гришасяньыс кö, вöлі бурджык эськö. Да кодянь кöть, главнöйыс — ловзыны Аннушка мөдіс, абу тай мустöм Опоньянь.

Регыд доктор пондіс вайывлыны морта книгаяс.

Аннушка школаад кöть эз ветлы, налөн грездын нывкасыд некод эз ветлыны, но шыпасьястö тöдіс. Вокыс вомöд котраліс школаö, сы вылысь велаліс, муртса-муртса лыддьысис. Больницаад гораа лыддьысьны эз вермы, вывті на слаб вöлі, но унакодь книга син пырис нуөмөн лыддис. Доктор любитіс сійöс, луннад дасысь кымын сы дорö пыравліс. Видзöдан да, бара нин мыйкö вайö, книга ли, пре-ник ли, лампасия тусь ли. А öтчыд пуксис Аннушка крöвать дорö, шуис:

— Ани бурдас, и доктор Қлявзер сійэс босьтас больницаö сиделька. Қоркö Ани льоас доктор Ан-на Вановна. Обещал доктор Қлявзер — всё, вэчас!

Тайöс көсийсигөн доктор эз на тöд, мый вежон мысти сылы ковмас энөвтны тайö вөлөстьсö, мунны мөдлаö. Сійö

эз на тѳд, мый урядниклы буретш тайѳ кадас воас пакет докторѳс мѳдлаѳ вуджѳдѳм йылысь.

— Биа висем, ой-ой, страшной висем. Но Ани бурдї! Красавицъяслѳн эм аслас бог — Афродита. Мича ныв долъжен овны! Тѳ часлив! Сѳ во ѳні олян!— шуис доктор нылѳс больничаясь лѳдзигѳн.

Гашкѳ, и збыль сѳ во олас Аннушка. Он тай мортыд тѳд, кор кулан, кор ловзян. Чайтїс ѳмѳй сїѳѳ, мый регыд мамыс кулас, чайтїс ѳмѳй, грезд джынсѳ ытшкыштас биа висьѳмьд? Тѳдѳ тай мортыд, кор сылы йѳз дїнѳ локны. Синва кѳ киссьѳ, колѳ унджык кисьтны. Быттьѳ войнаыс этша на кисьтїс.

Ќтитор кѳть вѳчис жѳ висьѳмьд Аннушкалы бурсѳ. Мустѳм Прокѳ Опоньысь мездїс. Висьѳм бѳрад нывлѳн лыыс да куыс сѳмын кольѳма, содтѳд ещѳ — юрсиыс пондїс усьны. Мамыс, поконча, ловъя на сѳк вѳлі, шырис кѳсасѳ, мед пѳ кѳть гаралан пом вылѳ коляс. Дзик куш юра кольліс ныв. Сѳтшѳм невестаыд купеч пыдылы оз мичмы. Слава богу, энѳвтчис.

Том вир-яйыд том и эм. Бур нянь-сов кѳть эз тырмы, бѳр пондїс шаньмыны. Да и юрсиыс выль чепѳсйис. Кольча вылѳ кольча — аминь кудриа да веж петны мѳдїс. Мед нин бара оз ышты мустѳм Опоньыд, Аннушка юрсыйс чышьянсѳ во гѳгѳр эз пѳрччыв, мед, колѳкѳ, ставѳн чайтѳны куш юраѳн. Дырѳн важсяысь мича да кузь быдмис нывлѳн кѳсаыс. Сѳк Аннушка эз нин пов Опоньсыыд, сѳтшѳм вежсьѳмъяс лоины сиктын. Медся первой — революция, мый йылысь водзджык эз и кывлыны.

Юѳрсѳ та йылысь первойѳн грездѳ вайис эз кодкѳ тѳдтѳм, а Аннушкалѳн вокыс, Мишкаыс. Локтїс во помнас, аслас нимлун кежлѳ, Микайлѳ лун вечерняѳ, буретш. Аннушка муртса удитїс пѳрччысьны, пырис кодкѳ, беддя, шынеля.— Этатшѳм салдатсѳ энѳ виччысьѳй?— шыасис.

Татшѳм салдат вылад пыр радѳсь тайѳ керкаас, но виччысьѳмѳн эз виччысьны. Эз тѳдны воѳмсѳ да. Нѳль во пѳшти ветліс Мишкаыс, да куимысь и юѳрторсѳ вайлісны.

Ќти письмѳ Урал заводсянь волїс. Зѳв кыпыд, бур письмѳ гижѳма. Ми пѳ гортѳ ог локтѳй таво тулыс, гортсянь пѳ всѳ равно война вылѳ жѳ босьтасны, а танї пѳ ѳти бур морт инѳдїс миянѳс зѳв бур удж вылѳ заводѳ. Весиг пѳ тѳлысья удждон водзвыв сетїсны.

Ѣна радлісны татшѳм юѳр вылад Аннушка да бабыс. А сѳсся мѳд письмѳ воис да дзикѳдз жугыльмѳдїс коньѳр нывбабаясѳс. Муна пѳ война вылѳ. Туй вывсянныс и гижѳ-

ма. Бастуйтім пö да Гришакöд кыкнанным чижовкаö веськалім. Вежон пö пукöдісны дай сэсса пуля улö со мöдöдісны. Тöдöны, кызди ми вокысь мынтöдчыны. А сьöмтö пö, кодöс тiянны кöсйысьлі вайны, видзи ставсö, бастуйтысь семьяяслы отсöг вылö сетім Гришакöд кыкнанным. Штрэйкбрехерскöй жö пö сійö, мустöм најöтка вöлі.

— Мый гижö, Аннушка? Йöзлы сьöмсö сетöма али мый?— письмö лыддьöм бöрас выль пöв юалис бабыс.

— Да со тай гижö... бастуйтысь семьяяслы пö.

— Йöй тай детинайд сійö.

— А колöкö, вөр. Гижö тай: мустöм сьöм пö сійö. И тюрмаын бара жö пукöдöмны.

Унатор эз вöв гөгөрвоана тайö письмöас баба-внучкалы, но главнöйсö гөгөрвоисны: война вылö нуöны Мишуксö.

Кыкнан письмö помас Мишка обязательно привет-поклон гижліс и Гришасяньыс, а коймöд письмöас юөртліс, мый торъялісны Гриша другыскöд. Ни öти норасян кыв абу гижöма, но быд стрöкаын тöдчис, мый сійö сэтшöм войнаыс. Йöзыд пö уна усьö пуля помысь и висьöмьясысь кулалöны. Медбöрас пасйыштöма, энö пö шогсьöй ме вöсна, локта пö ловйöн гортö.

А локтiс öд, рöдимöй, ловъя локтiс!

Чотiс сöмын. Раминик детинкаөн мунiс, а паськыд муястид ветлігөн лэчид коса дор кодь лоöма. Бабыс кутiс шуны, вай пö сэсса ичмоньöс да олöй, дзикöдз кöзйяйствонным орны кутiс, ме пöрысьми.

— Гөтрасьны мем кадыс эз на лок,— вочавидзліс вокыс,— став вир юысьяссö весалам да вöлись гөтрася.

Воöм бöрас кутшöмкö салдатскöй комитет пыр жö лöсьöдiс мукöд салдатыяскöд. «Кытысь и Мишкаыслы татшöм збойлуныс да ас вылас эскöмыс?»— шензьыліс чойыс.

— Кытысь? Да асьныс жö и вир юысьясыс велöдісны! Сэсса, бур войтырыс мый вылö? Тi вок-ми вок эськö, гашкö, терпитім на... Эмöсь, муса чоюк, йöз, кодъяс оз тшöктыны терпितнысö. Ещö Урал заводу на, а сэсса ранитчöм бöрын Питерö запаснöй полкö веськалі. Кывлі большевикъяслыс сёрнисö. Ачым лон большевикөн! Так что, миянны öнi оз позь лоны коньөр кодьөн! Асьыным власть перьям— ог чачöөн ворсöй!— И заводитліс сывны. Тайö выль сыланкывсö салдатыяс вайлісны сиктö.

Уна ми аддзылім шогъяс,
Жалитысь некод эз вöв,
Вунöдам сійöс, бур вокьяс,
Шогсö мед новлөдлас төв!

Төв. Збыль өд быттьө төв ныр пондiс пöльтны матiгөгöр-са сиктъяс весьтти, садьмөдiс нэмъяс чөж онялысь грездьясöс. Мазi позйын моз кутiс уналаын пуны. Лунъяснас лөнджык на, а шондi лэччөм бöрас — войбыд шумитасны собранньö да заседанньö вылын. Тышкөдз мукөд дырйи шумитасны. А кор комбеыд озыръясыдлысь нянь амбарьяссö петкөдавны кутiс! Ок-ок, мый лон!

«Збыльмöны өмöй Мишка вокыслөн кывъясыс?— шензис и радлiс Аннушка.— Гашкө, сэсся регыд оз кут ковны мышкутö пöсьöдны йöз видз-му вылын?»

Мамыс кулөм бöрын öти гожөм асланыс овмöсын на бабыскөд кыкөн пессисны, төвйөдiсны на мөска-вöлаөс. А сэсся орны кө кутан, оран нин. Мөд гожөмнас ош косялiс мөссö. Ковмис Каркосö вузавны да кукань ньöбны. Мөстөг делö овны и вөвтөгьд тшöтш. Кытчö мунан да воштысян вөвтөм овмөсад? Öти туй сöмын — озыр сусед ордö. Бабыслөн воча чой гозья кага ни баля олöны орчча грездын. На ордö и иналiс бабыс Аннушкаөс. Ас морт пö Маланья чой, оз, гашкө, мöдны öбижайтны.

Видзöднысö чöлiникöсь Маланья гозьяыд, ен тöдысьяс. Рөдняяс көть, а Аннушкалы сюрлiс быдторыс. Бөрья пом муртса и эз вины.

Ичөт кагаа нывбаба да Аннушка вундiсны сю. Көзяныс, Епим дядь, сэн жö сувтöдлiс сусланъяс. Маланья пажын кадö сöмын локтiс да пыр и кутiс броткыны, зэв пö этша вундöмныд, вежөмъяс. Пажнайтны пуксисны да первой нывбабаөс пинялыштiс кагасö сьөрсьыс вайöмысь, сэсся Аннушка вылö вувзис, сёйны пö пуксин да пернапас эн чөвт, вокьд моз абу-ö нин тэ тшöтш енсö вунöдöмыд? Сийö тай, будь проклят, мянöс рөзөритiс-а, став нянь нуисны, тусь эз кольны. Джагаласны мед дась няньнас!

— Малань тьötка, сiдз жö өд эськө сiсьмис няньыд гуын,— шыасис Аннушка.— Тшыг йöзлы көть лон. Мый жалитан?

Тьötкаыс буретш чөжөм йөв панялiс, кылiс нылыдлысь татшөм кывьястö да тшөкмунiс, виньдiс, тыдалö, вель дыр ыкйөдлiс. Сэсся уськөдчис Аннушка вылö:

— Этaiйö лягушаыс вөлöма мянöс вузалöма! Этaiйö... Епим! Епим! Тэ кылан?!

Тьötкаыс кутчысис Аннушкалы юрсиас. А верöсыс горöдiс «Мы-ый?!» да кватитiс боксьыс суслан майöгсö.

— Ой, Аннук, пышйы! Ой, Аннук, виасны!— кылö горзiс кагаа нывбаба, но Аннушка быттьө измис, эз вермы вөрзынысö места вивсьыс. Видзöдiс, кьдзи гырдьöм бугыля Епим дядьыс матысмö сы дорö майөгнас. Сэсся — швач кок кузяыс!

Син водзас пемдаммыліс нывлөн. А сэсса дойыс лэптіс сійос места вывсьыс, скөрмөдіс.

«Кок кузя ойкнитісны! Мыйысь? Найо му вылын пось кисьтөмысь!» Уськөдчис котөртны да исполкомөдз сувтлытөг и резіс. Оз помнит, кызди пашня потшөссө пөтіс. Тыдалө, сэки увйө чашнитөма сойсө, сөс гыр д ставнас лоөма кыыс.

Исполкомын буретш муніс совещание, кор Аннушка төв ныр моз өдзөссө швачкөмөн пырис сэтчө. Сійө вөлі страшнөй, разьсьөм көсаяса, вирөн ойдөма.

— Мишка, вайлы нагантө!— горөдіс сійө.— Решита гадьясөс! Горөдіс и друг ланьтіс, синьясыс паськалісны. Сійө аддзис... Гришасө! Пызан дорын сулалысь военнөй паськөмаыс вөлі сійө, Гришаыс, мусаыс, дыр виччысянаыс!

Пукалысьяс нинөм эз гөгөрвоны, кодсюрө уськөдчисны сы дорө, Аннушкалы ковмис висьтавыны, мый вөлі му вылын.

— Аддзанныд, олөмыс мянөс велөдө,— Аннушка висьталөм бөрын шыасис Гриша.— Оружие кианым, ёртьяс, колө босьтны. Талун Аннушкаөс зорйөн, а аски пельөс сайсянь — пуляөн...

Эз вай Гриша көсйысьлөм шөвк лентасө, зато вайис Аннушкалы ёна донаджыктор — виль бур олөм вылө надея.

Аръявылыс найо гөтрасисны. Гижсисны Сөветын. Бовгис вичко жыннян, но сійө эз юөрт раба божья Григорий да Анна венчайтчөм йылысь.

— Гриша и Анна абу рабьяс! Найо виль олөмө пырөны сөветскөй гражданаөн, и ми найос венчайтам ас ног, коммунистическөя, поп-дяктөг да юр выв венечтөг! Кузь нэм да бур шуд тиянлы! Любовь да совет! Керка тырыд мича да ён челяды! Мед олас пролетарскөй революция! Смерть мирөвөй капиталлы!

Быдса речь висьталіс неважөн котыртчөм коммунистическөй ячейкаса веськөдлысь Миша вокыс. Оні сійө эз нин вөв Мишкаөн, а Михаил Акимович. Исполкомсянь ставныс сьылгтыр мунісны Аннушкаясө, пызан сайын пукалыштны.

— Фу, пон свадьба!— сьоласисны өбедня помасьөм бөрын вичкоысь петысь нывбабаяс.

А найо, жөник да невеста, а сідз жө коммунистическөй ячейкаса членьяс, вольлалісны улич кузя да гораа сьылісны виль сьыланкыс: «Смелджыка, вокьясөй, олөй».

— Но, гөтырөй менам, донаөй, радейтанаөй. Оз кокни олөм мянөс тэкөд виччысь,— гөстьяс разөдчөм бөрын шуис Аннушкалы Гришаыс.— Но век жө ми тэкөд лоамө шудаөсь, да, да, шудаөсь! Удж менам тани помасис. Рөд-

вужкӧд аддзысьлі. Коммунистическӧй ячейка сиктын котыртны отсали. И тэнӧ со, медся мича да медся муса нывсӧ грездысь аддзи. Лун куним мысти пышйӧда ме тэнӧ карӧ. Велӧдчыны сэн кутан. Менӧ ӧд армияысь тӧлысь кежлӧ и лэдзлісны, да уездын кутісны, эз лэдзны воны гортӧ. Зэв пӧ ёна колӧны миянлы йӧзыс. Упродкомӧ уджавны колісны. Гашкӧ, и пыр кежлӧ колясны. Код тӧдас, мый лоӧ водзын, а ӧні пока ме тэкӧд и ме шуда!

Эз тӧд Аннушка, мый сійӧ упродкомыс. Тӧдіс кӧ, эз эськӧ ёна радлы карад мунӧмлы. Қыскис карыс том ичмоньӧс и повзьӧдліс. Кодлы абу окота паськыд мирсӧ аддзывны? Қызди сәні карас? А мый сэн кутас керны Аннушка? Да и бабсӧ кольны жаль. Қызди сійӧ мӧдас гортын овны? Воксяныыс сылы ӧдвакӧ ыджыд отсӧг лоӧ?

— Прӧщай дай прӧщай, менам чужан-быдман позйӧй, прӧщай менам дона бабукӧй, менӧ быдтысьӧй дай жалитысьӧй! Прӧщай, муса вок! Прӧщайтлӧй, дона пӧдругаяс и бур суседьяс,— телегаын пукаліг ливкӧдліс-бӧрдіс Аннушка.

Дыр кежлӧ думсьыс прӧщайтчис, сӧмын абу шуӧма сылы дыр овны бокин рӧднӧй сиктсьыс. Арнас муніс, а мӧд во тулыснас бӧр ковмис локны. Гришенькаыс, югыд шондіыс сылӧн эз ло. Виисны сійӧс лӧк йӧз, тшыгъялысь йӧзлы нянь корсьны продотрядӧн муніс да.

Быдса во джын Аннушка вӧлі шудасьыс шуда. Карын олӧм коли нэм кежлас паметяс, унатор вылӧ вӧсьтіс синьяссӧ. Олісны ӧмидз кустьяс пиын тӧпвидзысь чардака керкаын. Кӧзьяеваыс налӧн зэв авъя пӧрысь гозья. Наысь кызди тан патеруйтісны ещӧ кык ныв, педкурсьяс вылын велӧдчысьяс.

Аннушка шуда вӧлі не сӧмын Гриша радейтӧмнас, шуда вӧлі и сы вӧсна, мый быд лун вайліс сылы мыйкӧ выльтор, быд лун сюсьджык да тӧлкаджык лоліс ачыс. Луннас удж вылын — уезднӧй исполкомын курьераліс, а рыт локтас — педкурсса нывъяскӧд мунліс митингуйтны либӧ спектак видзӧдны. Ни ӧти рыт прӧста эз кольлы. Уна ковмис и грамота перйӧм вылын пукавны. Педкурсьяс вылын велӧдчысь нывьяс ӧта-мӧд вежмӧныс занимайтчисны вежӧра том нывбабакӧд, думсьыныс дасьтісны Аннушкаӧс избач курсьяс востигкежлӧ.

Гашкӧ, эськӧ нывьяс серти и лон, эз кӧ Аннушка паныдась доктор Қлявзеркӧд. Аннушка некор эз вунӧдлы доктор йылысь и кӧнкӧ зэв пыдӧ дзевӧмӧн новлӧдліс гуся дум — лоны сы моз жӧ докторӧн. Ӑні докторкӧд выльысь аддзысьӧм бӧрын гуся думыс шымыртіс вежӧрсӧ ставнас.

«Велӧдчыны кӧ, сӧмын докторӧ!»— шуис Аннушка, и вуджис уджавны больничаӧ сиделкаӧн.

— Со кодыр тэ менӧ докторад велӧдны мӧдан!— шмонитлис Аннушка доктор Клявзерлы.

Уна на ва визувтӧс, пока нывбабалӧн кӧсйӧмыс олӧмӧ пӧри. А вот избач йылысь нывъяс быттьӧ туналӧмаӧсь.

— Тэ лоан миян избачӧн,— гортас воӧм бӧрын шуисны сылы волисполкомын, и сетӧсны изба-читальня улӧ Прокӧ Вась купечлысь реквизируйтӧм вичкокӧд орчча керкасӧ.

Кокни шуны: лоан избачӧн. А кызди? Мыйла Аннушка эз пыр избач курсъяс вылас, эськӧ кокни ӧнӧ сылы вӧли. А Мишка вокыс ӧмӧй кутшӧмкӧ курсъяс помавлӧс? Сылы ӧмӧй кокни? А уджалӧ исполкомын. Сӧр войнас воас, водас узьны да мурзӧ, сэтшӧма мудзӧма, висъысь кокыс ӧнгӧ, и тӧждлуныс вежӧрсӧ тӧчитӧ.

Войбыд мучитчис да майшасис Аннушка, а аскинас Мишка вокыскӧд сӧрнитыштӧм бӧрын спокойнӧй сьӧлӧмӧн мунис Прокӧ купечъяс керкаӧ.

Тешкодъ ли абу, а первой морт, кодӧ пырис выль изба-читальняӧ, вӧли поп. Да, да, ачыс батюшко. Пӧдрасникнас и пырис, вичкосянныс, буракӧ.

Аннушка, джодж шӧрас пидзӧсчаньӧн, плакат гижис.

— Эн шензъы, раба божья, эн шензъы! Дзик пыр висьтала могӧс. Любопытство, сӧмын любопытство менӧ пыртис татчӧ. Эм сэтшӧм слабость мортлӧн...

— Нинӧм тӧянлы танӧ любопытствуйтнысӧ! Ме эськӧ тӧянӧ вичкоад эг пыр,— ярскӧбакодъ шуис Аннушка, пидзӧсчань вивсъыс сувтӧгмоз.

— Невернӧ, ичмоньӧ, сӧрнитан, невернӧ,— быттьӧ эз и казьяв нывбабалысь кӧдзыда примитӧмсӧ, бара небыд, мелӧ гӧлӧсӧн шыасис попыд.— Кажитчӧ, тӧян жӧ и Лениныд шулис, колӧ пӧ ассыд идейнӧй врагтӧ тӧдны асьтӧ моз жӧ. Ме уважайта сылысь ученньӧсӧ и кывзыся сылӧн сӧветъясӧ. Со локтӧ... И, ӧбиднӧ кӧть абу, признайтча, мый слабджык тӧ дорысь окажитчи. Ӑткымынъяс венчайтчыны эз кутны воны вичкоӧ, челядсьӧ исполкомын гижӧдалӧны, пыртӧм пыдди. Абсурд сӧйӧ, но век жӧ... Тӧян победа.

— Кодлӧн сӧйӧ «тӧяныс»? Мыйкӧ пыр на тӧян да тӧян гараланнӧд, батюшко.

— Но кӧтя бы тӧян, ныланӧй, кӧть бы тӧян,— шуис поп. Сэсся куньтыртыштіс синсӧ да шпыньмунис аслас паськыд тошкӧ:— Ай, Моська, знать, она сильна... Великӧй баснописецӧс со лои гарыштӧма... Вот тэ вичколы самӧй ныр улас лӧсьӧдӧн читальня. Он пов? Зэв окота тӧдны.

— Тэ инӧ менӧ пӧкаитны воин, а ме чайтӧ...

— Эг пӧкаитны. А грешничалы пӧкаитчыны эськӧ ко-

ліс,— поп воськов вочис Аннушкалань, косьис быттьо инмодчывны сы дорё, но модыс тракнитчыштіс, скора шуис:

— Менам некутшом грек некод водзын абу! Вөлі кө — аслам синваон мыськи.— Бөръя кывъяссө шуигон Аннушкалон ас тодлытөгыс доршасис синваыс. Гришаыс тод вылас уси, тайкө ымзөмон оз бөрдды.

«Эн лысьт, Анна, та дырйи бөрдны, эн лысьт!»— вом дорсө вирөдз курчөмон мый вынсьыс тшөктіс Аннушка ачыс аслыс. Но попыд гөгөрвоома нин том нывбабалысь синвасө, лов пыткас пессьыс чувствояссө, бара меліа инмодчыштіс сы дорё:

— Вот, вот, синваон! А вед синваыс морттө косьтө, мичлунтө вуштө. Каитчы өні нэм чөжыд... Ентөг венчайтчин, мыждіс енмыс. И ставсө мыждас...

«Тайө нө мый, ме сійөс кывза! Ак тэ, небыд гөна да ёсь гыжъяса кань! Повзьөдлө, ен мыждөмон повзьөдлө!»— Аннушка сувтіс батюшколы воча.

— Мыждіс, шуан, эг вичкоын венчайтчө да? А мамө менам вичкоын венчайтчылөма да мыйысь мыждылөма енмыс? Дөваон жө миянөс быдтіс.

— А сійө ме, дитяө, ог төд,— поп шевгөдліс кияссө, тупкыліс синъяссө.— Кутшөмкө мөд грек сідзкө вөлөма,— шуис спокойнөя.

Кытысь Аннушкалы тайө мөвпыс локтіс, оз төд, но сійө друг думыштіс: поп кө повзьөдлө сійөс мелі да рам гөлөсөн, то и Аннушка зэв жө меліа и спокойнөя воча кыв должен сетны. И сійө шуис:

— Тэ, батюшко, он төд, а ме төда. Регыд ми том йөзкөд чукөртчам, и та йылысь сёрнитыштам, колөкө, волы кывзынысө. А менө эн повзьөдлы, ог пов. Изба-читальня лоас тані, вичко ныр улад, и йөзыс кутасны пырны ме дорё, а оз тіян вичкө.

Поп малыштіс тошсө, шпыньмуніскодь:

— Ме восхищайтча, нылук, тіян смеллунон! Мед благөслөвитас тіянөс ен и, так сказать, менам визит исчерпан. Ме удовлетворён.— Пөдрасник пөласө лэптыштөмон сійө мөдіс өдзөслань. Порог дорын сувтовкерис, шыасис выльысь:

— А вообщесө ме волі висьтавыны...— исполкомын сёрныис та йылысь вөлі нин. Библиотека, то есть, часть аслам библиотекаысь, ме верма сетны. Пожертвуйтны, так сказать, народыслы пөльзуйтчөм вылө. Верманныд талун жө волены. Г-м, гм...— мурөктыштіс, и петіс, Аннушка вылө ещө видзөдлөм бөрын.

Поп батюшко воліс сы дорё, Аннушка дорө! Поп, ачыс!

Идейной врагто по колотодны асты моз жо... Сидзко, мено лыдды аслас идейной врагон?!

Аннушкалы телепит лои одйонджык кодлыкото та йылысь висътавыны. Кодлы но, не ко Мишка вокысы? Сийо энотис уджсо, плавгис юр вылас чышъян, петис ывлао.

«Да, да, Аннушка враг ставыслы, кодъяс торкалоны налы выль олөмсө пуктыны, кодъяс виисны Гришаос и повзөдлоны сылысь кызь арөссянь доваон кольом гөтырсө. Враг ме, враг тиянлы, поп батюшко, и менам пий, кодидитис овмөдчыны Аннушкалон морос пань улө, лоо тиянлы врагон. Со сийо быд здук висъталө аслас олөм йылысь».

Бура кузя кад нин сылы абу лөсыд: гудрөдлө сьолөмсө, пөсьо да кодзыдө уськөдлө.

Со и они, шонди тувсов ывла вылө петөм бөрын, дурмыштис юрыс, гудыртчис сьолөмыс. Ковмис кильчө перилөас кутчысьыштлыны.

«Ов, быдмы! Ме терпительшта, регыд дугдан мено мучитны,— быттьо пиыскөд нин сөрнитө мам.— Бабыс шуө, кум толысь лоө дай прөйдитас. Сийо төдө, нэмсө бабитчис, грездын быдөн гөгиньон сийос шуоны. Ме вая кага, ичотик Гришаос, мөд Гришаос, тэ, бабук, примитан и пондан быдтыны, мено моз жо пестуйтны... Ми зэв бура кутам овны... И Мишка гөтрасяс, сылөн челядь лооны... Поп ордө вичкоө все равно ог нуө...»

Восъталис Аннушка исполкомө, думайтис этайо тувсов лун кодъяс жо югыд думъяс. Кыпид нюмон и сийо пырис вокыс дорө.

— Мыйкө зэв шпыньялан,— Аннушкаос аддзөм бөрын юалис вокыс.

— О, Мишка, кывзы, ме тэд висътала...— И висъталис Аннушка поплысь сы дорө волөмсө.

— Мудер руч!— шуис Мишка вокыс.— Эз на прөсто прав. Төдмавыны көсийс мыйкө.

— Мудеритө, а кытчө воштыяс? Сдайтчас! Оз, дерт, сразу. Пока тай оз на, тыдалө, думайт бурон сетчыны... Этайо бумагасө тэ эн на аддзыв, на төдмась...— вокыс кыс-кис пызан йөрсъяс кабала лист, мыччис чойыслы.

Аннушка босьтис, нуөдис син пырыс сэтчө гижөмторсө: «Ввиду угрожающего положения на фронте... Товарищи, коммунисты! Просим не ждать мобилизации! Наша первая обязанность показать пример...»

Аннушка ышловзис.

— Мунан?— юалис жугыльмөм гөлөсөн.

— Ме коммунист, Аннушка,— вочавидзис вокыс. И содтис:— Воюйтам на ещө, ог сетчө некодлы! Миянос он повзөд!

Югид турунвиж краскаон резё ывласо мича ныв — Тулыс, басито-мавтало юпөлонса видзьяс, ошинь ув ластаяс, тырто вөр-васо гора шыясон, чуксало вөлөсьтса крестьянаос дасьтысьны тувсов гора-көдза кежлө. Аннушкалыс воксо сийо ышөдө туйо.

— Тулыс со, пашня көдзны колө, а Мишка мян муно кытчөкө,— маитчис бабыс, норасис быд мортлы, коді пыралис на ордо Мишкакөд прошайтчыны.

— Важ армияын служитли, а выляд, Краснөяд, служитышта нин! Виччысь победаон, бабу!— вочавидзис Мишка.

— Ог төд, колөкө, ог нин и виччысьныс вермы. Пөрысьми...— Партукнас синьяссө чышкалиг шуыштлис бабыс.

— О, бабө, эн бөрд, регид локта!

Бокусянь видзөдны, он и гөгөрво, мый шогсьө Мишка. Гортсьыс петигон сывйыштіс сийо Аннушкаос:— Смөтри, чоюк, отнад колян, бура ов да баботө эн өбижайт. Со тэныд коля. Мишка кыкис гач зепсьыс нагансө, мыччис чойыслы,— на босьт этайо чачасө, колөкө, и згөдитчас.

Чойыслы өружие сетигон Мишкаыс быттьө водзвыв төдөма, мый война би вермас матыстчыны и найо местаясөдз. А событияысы и збыль талань матысмисны. Архангельскө чеччөм английскөй интервентьяс сюся пондісны писькөдчыны Двина ю кузя вывлань, медым отувтчыны Урал из сайсянь локтысь Колчаккөд Вятка кар районын кымын. Сідз, Коми му, некор на война би аддзывтөм вөрьяс, муяс лоины военнөй действиеса аренаон.

Сиктыс, көні оліс Аннушка, вөлі ылын сийо война быгыльтчан туй вывсянныс. Йөз олісны крестьянскөй удж төждьясон да ылі муясын война йылысь сөрниясон. Но арьявылыс пондіс кывсыны, мый белөйяс босьтөмны Усть-Сысольск да локтоны Мураш тракт кузя Сыктыв катыд. Наөдз кө воасны? Шөгө уськөдіс тайо юөрыс сиктса олысьясөс.

Кодсюрө, дерт, радлісны татшөм юөр вылад. Вескыда пондісны шуасьны: но пө, гачтөм кокьяс, регид помасяс властьюд. А Прокө Васька купечлөн пө кыкнан зятъыс верзөмөн скачитөмны карлань, белөйясыдлы паньд. Опонь пө, пөдикө, писькөдчө гортлань, свежөй вын-отсөг вылө пө мунам.

Коммунистьяс сиктын пөшти эз кольны — ставыс мунісны фронт вылө, но исполкомын властьюсө кутісны налы сочувствующөйяс, на дор мунысьяс. Исполком заседание вылын шуисны встретитны кортөм гөстьясөс кызд колө, но ковмас пө, колөкө, кодсюрөлы и вешйывны вөрьясө.

Аннушка индөм серти сэтшөм местанас бөрийсны дедыслысь вөралан керкасө. Мөд луннас жө, водз асывнас Зөтя

Васька дядь, лабутной да ён мужик, волостной военкомиссар, кодос заседание вылын индисны став эвакуационной уджнас веськодлысь-юрнуодысьон, да Аннушка совтисны магазез дорын кык одера додь тыр мыйсюрё сёян-юан да мододчисны Закар баня ягё.

Лымйис этша на да ёна и мучитчисны туй чожыс. Быд вутшкё и вужляё сибдоны додь полозьясыс. Коркё-некоркё и банькаланьыд матысмыны эськё кутисны. Ышловзис Аннушка: слава богу пё, воимё. И друг вёв горёктём шы кылис кысянькё банька дорсяныс.

«Кодьяс сёни вёлаясыс?»— повзисны ямщикьяс. Васька дядь кольчис вёвьяс дёнас, Аннушка мунис видзёдлыны керка дорас.

Ылысянь на тыдовтчисны кык ыджыд ён вёв. Отиыс рудов, яблөгьяс сера, модыс рыжой, печата плешка. Дедалён пуклос да пызантор керка водзас лосёдёма, сэтчё пызан кокас и домалёмаось вёвьяссё. Небыд лёбьяснаныс найё октисны пызан вывсыс коляс зёр тусьяс.

«Роч вёвьяс кутшёмёськё, абу крестьянскойёсь»,— дивуйтчёмён думыштіс Аннушка.— Муртса удитіс дзёбсьыштны лапья коз улё, кыдзи вёвьяс дорё керкаысь петіс красноармейской паськома морт, пондіс руд вёвсё седлаавны.

«Красноармееч!»— радлыштіс Аннушка, тайкё оз горёд да пет коз увсыс. Но страшнё тёдса голёс сувтёдіс сійёс.

— Симьён, эй, Симьён! Пет, седлаав вёвтё! Мододчам!

«Опонь! Прокё Опонь тані!— чуть оз гатшась весьёпёрмысла Аннушка.— Но мыйла красноармейской паськома? Мыйкё тайё неладно. Ок, неладно! Опоньыд абу Красной Армияын!» Опоньлён тьёткаыс Аннушкаяслы суседка, кодкё рытё на сувтёдліс Аннушкаёс да висьталіс привет-поклон, Опонасей другыд пё локны кёсийё да сылідзиртё бертовтны тэнсьыд.

Регыд керкаысь петіс еджыд уддор дёрём кежсыс Гут Симё. Век важ кодыс косёд да чийёбиник, паськомыс сёмын и вежсёма. Галипеа да югьялысь кромёвой сапога, киас наган.

— Господи, мыйла татчё найё воёмны?— думайтіс Аннушка.

— Тэ тай нё век на пасьтём! Мододчам, мися!— горёдіс Симё вылё Опонь.

— Ме ог на тэрмась,— вочавидзис модыс.— Рытсё виччысьышта. Меным гортё окота лои, а луннас абу лосьыд татшём гостыдлы явитчынысё, тшапкины вермасны.

— Гортё? Сволочь! А пакеттё коді нуас? Али вунёдін приказсё?— скормис Опонь.

Мёдыс серёктіс:

— А меным дышөдiс приказьястө кывзыны «ваше пресвосходительствоясыдлысь». И тэ эн командуйт ме вылын! Ну, колөкө, өтнад! Тэнад со көмкот-паськөмыд подходящöй, абу менам моз кромөвöй, он гегды. Мурашөдзыд гөнитлан менамтөг. А ме...

Симө качөдлiс нагансө, кутiгмозыс серөктiс:

— Этайö матушканас ме тiян приказтөг верма джын сиктөс, сөветчикьястө, школкйыны-луйлыны!

— Ну, смөтри, Симьён!— Опонь звирк чеччыштiс вөв вылас, кыскис зепсыс револьверсө.

— Эн повзьөдлы!— бара серөктiс Симө.— Симьён, да давно не он! Мөдiн кө, мун, а то плешкад сета, чергысян!

Опоньлөн пөлөстчылис вомыс, чужөмыс ставнас кельдөдiс:

— Тэ мекөд тадз! Сволочлы шойччыны окота лои! Н-на, шойччы!

Лэдзис Симөлы пуля и сiдз зэлөдлiс дом поводсө, мый вөлыс кыккокйыв сувтлiс, и резөбтiс вөр пуяс костас.

Симө, коньөр кодь ичөтик, кокныдик, сунгысис лым вылө.

«Господи! О, господи! Другсө лыйис!— шензьөмысла и повзьөмысла Аннушкалөн пондiс йөктыны не сөмын сьөлөмыс, но и став тушаыс сырзис, пиньясыс татшкакылiсны.— Көин көинөс! Ас костаныс пурсьөны... Такоскөй эськө Симөмыс. Асьсө Опоньсө тадз жө колө... Став вир юысьяссө...»

Друг Аннушка казьтыштiс: сьлөн сапөг гөленяс наган жө. Вокыслысь гөснечсө бөрья кадас пөшти пыр сьөрсьыс новлөдлiс.

«Ме нө мыйла эг сийөс? Ок ме, нямөд! Ещө Мишка ас местаас колис! Этатшөм көинөс лэдзи! Мунiс өнi сийө, скачитiс, кутшөмкө пакет нуис. Гашкө, белөй генералыслы. Менө кө эськө, эз жалит. Сьылiдзир пө тай песовтны көсийө. Песовтас, талы кө сюран».

Аннушкалы кажитчис, мый Симө вөрзьыштiс.

— Ловья на,— думыштiс сийө, бабаыд баба и эм, жалыыс петiс. Окота лои видзөдлыны куйлысьсө, петiс коз увсьыс да пондiс надзөнник кыссьыны сы дорө. Ачыс полiс жө Симөсьыд: друг да ловья, пуля лэдзас сылы. Асьыс перийс нагансө, босьтiс киас.

Эз на удит и дас воськов вөчны, видзөдө, Опонь бөр скачитө. Вөв вывсьыс лэччытөг сийө чилс вундiс домалөм вөлыслысь дом поводсө, сэсея пуртсө пуртөсас суйигмоз видзөдлiс кымыньөн сунвидзысь Симө вылө, шпыньмунiс:

— Катша-рака кокаласны!

Та бөрын Опонь шутөвтiс көзяинтөм вөлыслы, зэлөдiс асьыс дом поводсө, и вөлись, тыдалө, казялис Аннушкаөс.

Ачыс тшөтш повзис: эз чайт суны татысь некодос, усьом Симюысь кындзи, и друг...

Первой мөвп вөлі сълон — вөрсаясис синсө пөртөны. Пернапасасис. Но өд синтө поэбө пөртны сөмын здук кеж-лө, а тайө со син водзас. И киас сълон наган, Опонь вылө веськөдөма.

— Т-тэ мый? А?— синъясыслы эз көсйы эскыны, бөб-мөм гөлөсөн шыасис сійө. Сы водзын Закар Анна, радейта-на и клящөй лөг петкөдлысь нывбаба.

Анна кызди вөлі бауа, сідзи и пидзөс вылас да ки пөв вылас сулаліс и сөмын юрсө лэптыштөмөн дзоргис-видзөдіс Опонь вылө кутшөмкө стеклөө пөрөм кодь синъясөн.

«Йөймөма,— думыштіс Опонь, стегнитіс вөвсө.— Веш-йы, стерво, а то варөда!»— равөстіс лөкгоршөн да арыш-сьом бугыльясөн веськөдіс вөвсө нывбаба вылө.

Анналөн удитіс вирдыштны юрас мөвп, мый нырыштас кө өні Опонь вөв кокъяснас, ставыс эштас. Коляс татчө куйлыны Симөкөд орччөн. Тайө мөвпсыс сылы лоис страш-нө, том лолыс эз көсйы миритчыны сэтшөмторйыскөд. Став-нас тушаыс пружина моз элаліс, и чуньясыс позявтөдзыс личкыштісны наган курөк вылас. Отчюд дай мөдысь швач-кис-луйис сьод пемыд чукөрөн матыстчысь верзьөмаыс вылө.

Лыйөм шысыс али Опонь удитіс зургыны вөлыслы па-кас, гөрөктіс вөлыс да кыккокйыв уськөдчис скачитны.

— Ой, эг инмы! Ой эг!— вирдыштіс Аннушкалөн вежө-рас мөвп и ёсь дой котөртіс мышку кузяыс и сатшис кытчө-кө кынөм улас.— Öні скачитіс сійө и он кут. А колөкө бөр бергөдчас? Сэки сійө оз менө жалит, оз жалит! А Васька дядьөс кө аддзас? Кыдз сәні, мый Васька дядьыс? Кылө, көнкө, лыйсьөм шытө...

Тайө мөвпыс, көнкө пыдын сознаниеас муртса тіпкысь, заставитіс Аннушкаөс лэптыны юрсө, видзөдлыны гөгөр-бок.

Кизьөриник шонді югөръяс югдөдыштісны вековешнөй пуяслысь лапьяссө, лымйөн пужйөдыштөм му подсө, дедө керкалысь восьса өдзөса керка стенсө и керка водзас няйт лым вылын сапвидзысь Симьөнөс.

Аннушка сразу эз и аддзы, кызди вөвъясыс, нырнаныс корсейөдлігтыр, бөр локтісны дед керка дорас. А кор аддзис воронөй вөв бокрын өшалысь кыз Прокө Опоньөс, сылысь восьса синьяса кулөм чужөмсө, мый вермөмсыс горөдіс:

— Ай, ай-ай! Вии мортөс!

— Эн мортөс тэ ви, нылук,— зверөс,— кыліс Аннушка Васька дядьыслысь гөлөс.

Рудзmunic Аннушкалөн ставыс и гөгөрвоис, мый вошто садьсө, гыпкысь-усть кытчөкө съод пемыдө.

А час джын кымын бөрти сийө вайис кага. Шой кага.

Эз примит сылысь первенеч-ладинечсө бабыс, сиктын первой гөгиньыс. Повзьом Васька дядь бергаліс сы гөгөр да шуаліс:

— Тэ, нылук, горзы, горзы ёнджыка. Горзігас пө кокниджык. Меысь эн яндысь...

Ещө час мысти кымын найө пукалісны нин доддын, лэччисны бөр гортлань. Воддза вөла додь нырын сулаліс Васька дядь, шенасис плетьнас, тэрмөдліс вөвсө. Доддяс куйліс Аннушка, бокас сьлөн кагалөн гартыштөм шойыс, бөрдіс синватөг, кос синьясөн. Қорсейөдліс нырнас Аннушкалөн додь бөжө домалөм вөлыс. Сийө доддын узис нэмыс кежлө унмовсьөм Прокө Опонь да сьльөпи моз чипсіс-лөвтіс ранитчөм Гут Симө. Медбөрас цокайтисны-восьлалісны кык ыджыд вөв. Төдісны-ө найө, мый өнісянь кутасны служитны оз белөйяслы, а Гөрд Армиялы.

Яг шувгис лёк төлысь. Шочиника усьысь кос лым чирьяс сатшисны чужөмьясө, синьясө ем йывьяс моз, ньөжйөник вевтисны йөзлысь и вөвьяслысь пельпомьясө, мышкуяссө.

Увгис вөр, и куйлысь Аннушкалы кажитчис, мый төлыс сьылө ськөд прөщайтчан сьыланкыв.

«Мыйла өні овны сылы, код ради? Од кагаыс, дона вир войтыс муса Гришукыслөн, абу ловья. Эз куж видзны сийөс, сідзкө, мед и ачыс кулас. Дитяыскөд өтлаын мунасны Гришенька дорас, муса дорас».

Но абу, вөлөмкө, колльөдөма сэк Аннушкаөс вөрыс, олөм йылысь шутьлялөма төлыс, водзө аддзысьлөм йылысь туналөма.

Судьба. Эм ли абу сийө? Дедыслөн кыйсян угөддьөясыс, сьлөн вөралан керка дорыс лоис Аннушка олөмын зэв төдчана местаөн.

Сэні сийө көнкө неылын чужлөма. Чужтылөма мамыс тыла октігөн. Сэні сийө первой аддзысис аслас ёрткөд и верөскөд, Василейкөд, кодкөд Аннушка өтувтчыліс бөрынджык нин, Гриша кулөм бөрас. Сэні сийө первой паныдасис Питерса рабочөйкөд, коді висьталіс, мый морт чужө шуда олөм вылө, а оз рабство да эксплуататорство вылө. Сэні жө сийө паныдасис и аслас медся мустөм мортыскөд, Опонькөд, и вермис сийөс. Такөд өттшөтш вермис мынтөдчыны и аслас ковтөм полөмысь. Сэні жө сийө воштыліс асьыс медся муеаторсө, кагасө, и весиг овны көсийөмсө. Сэні төдмаліс, кутшөм бур сьлөма вермас лоны видзөдныс зумыш и этша сёрниа мужичөй — Васька дядьыс. Дженьыдика кө, сэні

сійö тöдмаліс олöмыслысь и кулöмыслысь донсö, и асьсö олöмсö.

Коли дас во. Стöч дас во бöрти бара воис Аннушка татчö, тайö ягъясас тыр-бур кöзьяйкаөн, вужсяліс, рöдмис. Верöсыс сылөн, Горинов Василий Григорьевич, сійö Васильыс, коді кольліс висъсы Аннушкалы енэж рöма лентасö, найö сиктысь первой инженер-вöр лэдзысь, лоис начальни-көн тайö ягас выльысь востöм лесопунктын. Дедыслөн ичöтик банька местаö лыбисны вöр лэдзысьяслөн баракъяс, сёрöнджык — бур, кык судта керкаяс.

И кöть кöзьяиныс важөн абу ловъя — нелямын кыкöд во помын пуктіс юрсö Сталинград дорын фашистъяскöд тыш-касигөн — лесопункт кыптіс да паськаліс, лоис ыджыд механизированнöй леспромхозөн.

И семьяыс Васильлөн эз паськысь, видзис Аннушка гö-тырыс, быдтіс да сöвмöдіс. Унджыкыс тані леспромхозас и олöны да уджалöны. Ыджыд пиыс технорук, шöркост нылыс — доктор. Воис мамыс местаö, кор сійö пенсия вылö петіс. Фельдшерскöй школа кöть помавліс Аннушка, посё-локас вöлі и врач пыдди и бабка пыдди — быд висъсысöс лечитліс аслас бур кывйөн да небыд кияснас. А öні — нылыс.

И ыджыд внукуыс леснöй академияын велöдчö, пома-лас — татчö уджавны воас. А ичöтик внучкаыс, со сійö, гöрд чибльöга, котöртö Анна бабыс водзын и сьылö:

Гажа меным и ме сыла,
Вöрыс шувгö-сьылö тшöтш...

— Бабö, бабö! Кыззы жö! Вашкöдчö вöрыс, сьылö! Мый йылысь сійö сьылö, бабö?

— Тэнад шуд йылысь, аканьöй, тэнад шуд йылысь, — вочавидзö бабыс и кисö кымöс дорас вайöдöмөн видзöдлö эсчаньö, ылі гажа ягъяс вылас, лöz визьён ягъяссö поткö-дысь неыджыд ю вылö и сы бердö быдмöм вöр лэдзысьяс-лөн посёлок вылö, аслас, баба Анналөн, посёлок вылö.

Висътавны позьтöм мича и паськыд ота, сьöлöмлы дона серпас.

ÖКАЯННÖЙ

Поезд вöрзис. Йöз тыра ызгысь перрон коли бöрö. Вагон öшиньяс сайын кывтіс карлөн ярьюгыда сярвидзысь бияс-нас август тöлысья пемыд сёр рыт.

Тайё бияссё казялём бёрын Надялысь друг быттьё кырыштісны съёлёмсё, быттьё сійё вёлись гөгөрвоис, мый мунё рёдной карсьыс, гортсьыс, пыр кежлө мунё. Кватитны эськё кагасё да уськөдчыны бёр, чеччыштни поездсьыс и котёртны-котёртны эстчаньё, биясён ойдём карса улича вылас, аслас воддза олёмас. Но поезд содтё и содтё өдсё, тьювё-нуё кытчөкө съөд пемыдас и төдтём аскиа лунас, сылөн көльёсаясыс көнкё Надя кок улын зельгёны-зельгёны, дэльөдөны быттьё том аньёс: өні он чеччышт, он нин, он нин!..

Гудыртчис съёлёмыс Надялөн, бергөдчыштіс юр садьыс. Сійё тэрмышсис пуксьыны места вылас и пуклөс дорышас чорыда кабыртчөмөн кунис синъяссё.

Кагаыс, кык арёса нывка, пырысь-пыр сөліс сылы волөдзас и мамыслы куньса синмас чуткыштөмөн шуис:

— Мама, тэ бай-бай көсьян?

Нинём эз вочавидз мамыс, сөмын кутыштіс нывкасё небыдик шоньд кынёмөдыс да съёкыда ышловзис. Шыасис кө либё восьтіс синъяссё, эз эськё вермы кутчысьныс да бёрддзис, голя помас көнкё курыд ёкмыль сідзи и вөйысис омлыштни. Кага быттьё гөгөрвоис мамсё, эз понды чезөдчыны да ыждавны, ляскысис мамыслы морёс бердас и недыр пессьыштөм бёрын пондіс ніскыны. Унмовсис. Вольпась лөсьөдны да кагасё водтөдны отсалісны том мамлы купеса суседьясыс. Нывкаыскөд орччөн регьд тшөтш пөрөдчис и ачыс Надя.

Вокзалын, кор виччысисны поездсё, Надя быттьөкө вөлі спокойной. Некод эськё сы вылө видзөдіг эз вермы шуны, мый тайё том, лөсьыдик анылысь косялө морёс пытшсё дой, өбида, шог, төждлун. А кытысь төдан, мый мортыдлөн лов пытшкас, оз тай сійё тыдав, абу көм-паськөмыд. Гортсьыс петігөн пасьтасис Надя курортё вылө моз мичаа, дона паськөмөн, медся бурсё бөрйис ас гардеробсьыс. Од чемоданад уна он босьт, кага паськөмсё сөмын, а көлуй-багажөн ноксьыны дзик эз вөв окотаыс Надялөн.

Состав сетөм бёрын сійёс быттьё вежисны. Повзьөдөм лэбач моз друг инас эз понды өшйыны. Сылы мыйлакө коліс вөчны ставсё өдйөджык-өдйөджык, көть и төдіс: тэрмасьны нинөмла. Поезд вөрзытөдз час джын на пөшти. Чемодансё и кагасё ки вылас кватитөм бёрын сійё уськөдчис вокзалысь ывла вылө, перрон кузя котраліс өтарө-мөдарө, некыз эз вермы аддзыны колана вагонсё. Медбёрын, ас вагон өдзөс дорө воём бёрын, көні морт вит-ө-квайтеся уна эз и вөв на, мыйлакө друг пондіс варовитны пөся кашкигтыр:

— Ой, чайті ог нин аддзы ассъым вагонös, ой, чайті ко-
ля дзикöдз нин поездсьыс!

Вагон вöлі общöй. Тайö каднад войвывлань мунысьыд уна, и вагон ставнас тыр лои йöзөн. Надякöд мунны öти купеö веськалісны Надя нывка кодь арлыда детинка бабыс-кöд. Зонка, еджыдик и зэв кудриа юра, дугдывтöг тольöд-чис рочөн да то и делö кавшасис кытчö оз ков да зілис пышйыны бабыс дорысь. Бабыс, небыдик, мелі гөлöса, роч да коми кывъяс сорлалігтыр (сиктса, тыдалö) мый вермис öлöдіс да чиршöдліс вильыш внуксö.

Бокöвöй пуклöсьяс вылö меститчисны внутреннöй войска погонъяса офицер и эсійö мустöм дядьыс, коді вагонö пыригөн чуткыштіс Надялы бокас и паськыда шпыньмунö-мөн шуис:

— Жаль, кадыс сёр нин, эськö вагон-ресторанын пукалыштім.

— Пукалыштім эськö!— ярскöбтіскодь том нывбаба и резыштіс видзöдласнас. Сотысь би öзйыштіліс сійö синъясын, но абу, тыдалö, быдөнлы сетöма гөгөрвоны, кутшöм би öзйис ань лов пытшкын, грек чужтан али немöстан — и гажа дядьö тэрмышсис займитны пуклөссö мича том нывбаба дорö матöджык, сійö шуд вылö буретш и тыртöм на вöлі бокуса местаыс. Меститчöм бöрас сійö кадысь кадö чөвтліс видзöдлассö суседка вылас, виччысис, гашкö, стрöка, кор позяс панны сёрни ли бурджыка тöдмасьны.

Но Надя кагасö водтöдöмкöд тшöтш сразу водіс и ачыс, и тайö падмöдыштіс тöдмасьны радейтысь дядьötö. Сійö ышловзис и зепсьыс карті колода перійом бöрын шыасис орччөн пукалысь офицерыс дорö:

— Гажтöм мыйкö, картіөн, гашкö, другö, ворсыш-там да?

— Сöмын эн тані, эн тані ворсöй, этайö лешак писö менам колö водтöдны,— шыасис кудриа юра детинкалөн бабыс да пондіс тшöтш вольсасьны, лöсьöдчыны узыны.

Регыд офицер да гажтöмчысь дядьö вуджисны орчча купеö картіөн ворсны, старука мырдөн-сорөн кызкö водтöдіс детинкасö и пондіс öввöдлыны-унмовсьöдны. Первойсö морöсас лапöдöмөн да кутшöмкö кывъяс шуалöмөн, а сэсся нургыны пондіс нориника, быттьö омляліс ыджыд шог йылысь. Надя куйліс, эз узь, кывзіс тайö нургöмсö и бара сылөн муткырасьны пондіс сьölöмыс. Сылы уси тöд вылас аслас бабыс, коді тадзи жö нургöмөн унмовсьтіліс сійöс коркö ичöt дырйыныс. Сэсся бабыслөн кывъясыс тöд вылас воисны. Сійö пыр шульвліс, Наденька пö миян дзик жö нин зонка кодь. И збыль, некор эз ворслы нывкаясыд-

көд, век вөлі зонпосникөд лэбалө то сарай вевтыяс вывті, то пу йывті.

Отчид турун пуктанінын, Воль ю берегын, — мам-батыс сэтчө сьорсыс найөс босьтлісны — кавшасисны ыджыд льөм пу вылө. Медйылас медгырысь льөм тусьясыс, и Надя пондіс каттысьсны сэтчө. Вөсни увйыд эз кут нывкалысь сьөктасө и вазмуні-чеги. Надя — увлань. Но муөдзис эз усь, а дөрөм бөж дорнас крукасис мөд увйө и өшйис увлань юрөн. Пелксьө, чилзө, а крук йывсьыд некыз мездьсьны оз вермы. Ёртьясыс котралөны эськө пу гөгөрыд, да отсавныс некыз жө оз вермыны. Медбөрын пондісны чуксасыны, отсөг корны. Вөв вылын скачитіс Надялөн ыджыдджык вокыс, коді кыскалө вөлі турун юрьяс да отсөг вылад корөмтө кывлөма медводз. Лэдзис ув йылысь чойсө, мездіс пыкысь. Шум шыад котөртісны и бабаяс. Медбөрын и батыс Надялөн локтіс зорөд чөвтанінысь. Төдмаліс, мыйын делөыс, и пондіс пөрччыны тасмасө. Казяліс Надя тайөс, уськөдчис джуджыд кыр горув, шыбитчис ваө да пондіс варччыны мөдар береглань.

— Ой, өкаяннөй, ой вөян! Бергөдчы! — берег кузя котралігтыр горзіс мамыс, а батыс тасмасө бөр пасьталігтыр сераліс:

— Оз вөй. Көсйө кө овны, кутчыяс! — сэсся нылыслы: — Варччы, варччы мөдарас! Бергөдчан кө, всё равно куля!

Сійө луннас мынтөдчис тасмасыд, а аскинас сюри жө батыссянь.

Ичөтик тупачпйөс, сюзь модаа, гөгрөс ыджыд синъяса лэбачпйөс кыз конда горсйысь кутісны Надя да ещө өти зонка. Вайисны кашөварня дорө дай пондісны вильшавны. Асланыс радыс! Интереснө, кызди сійө зільө дорйысьны крукыля нырнас да слабиник на крукыля гыжъяснас, гөгрөс синъяссө лапнитлытөг дзөрөдө ыджыд юрсө.

— Ой, синъяссө тай нө оз и куньлы! Вай мыйөнкө синмас чуткам, — вөзйө другыслы Надя да тэрмасьө чегны бадь пу ньөр.

Сы кості тай и друг кыськө воис батыс.

— Кытысь нө татшөм дивөыс тіянлы, челядь? — тупачпйөс зонка ордысь босьтөм бөрын юалө сійө.

— Қыйим! — ошйысьштісны кыкнанныс.

— Қыйид? А мыйла? Медым синсө коньөрлысь перйыны?

Батыс кватитіс Надя кысь ньөрсө и швичнитіс нылыслы кокас.

— Доймө? — юаліс.

Надя лэптыштліс коксё, малыштліс, но нинём эз шу. Мёдысь швичнитіс батысь, бара юаліс, доймё оз?

— Доймё,— чушкёдіс парсё нывка.

— Ак, доймё? Прёстит, сідзкё. Этайё ичөтик ловъя лолыслөн доймё жё. Мед вөлі өні жё нуёма тупачписё бөр аслас позійё. Кылінныд? И талун жё лэччө гортё! Вёрас овны ті он на кужё!

Батыслөн бөръя кывъясыс вөліны стрөгөсь, и Надя гөгөрвоис: весьшөрё зыньгыны-корны, медым кольёдіс батысь сійёс видз вылө узьны.

Быдмигчөжыс татшөм и Надя вөлі, вильыш зонпосни кодь. И друг сизимөд классын велөдчигөн вежисны быттьё сійёс. Кытчө и вошис визувлуныс, збойлуныс да гора серамыс. Любитчис. Физикаысь велөдысь вылө. Том сэтшөм, лөсьыд да мича локтіс вель велөдысь. Вот йёз серамыд, вот йёз яндзимыд! Мед көть некод оз жё төдлы да казав. Урок вылө пырас физик, Надя, шыр моз, щель кө вөлі и щелляс пырис. Мед эськё физик эз жё аддзыв сылысь чужёмсё, мед бурджык петас сійё бөр. А урок помын петны кутас — Надя бөрсьыс нин вөтчө, окота көть син пырыс ещө нуны. Наказанньё дай сөмын. Омөльтчис быдөн Надя, зумышмис.

Мыніс нывка тайё лёк сывтырсьыс гождөмнас, кор 8—9 классьяс уджалісны турун пуктанінын.

Кызкё өтчид Ад Семеныч (тадз шуисны физикаысь велөдысьёс, Андрей Семеновичёс, школьникьясыс) курччасьысь лөддзёс кутіс, сюрин пё! Нетшкис сылысь бордьяссё, пысаліс турун сіё и лэдзис. Сэсся пондіс нимкодясигтыр видзөдны, кызди мучитчө-кыскё доддялөм грузсё бордтөм өвадыс.

Мукөдыс, гашкё, и нинём сэтшөмторсё эз казавны учительлөн тайё опытысь, но Надя казалис. Сійё аддзыліс, кызди учительлөн векняммылісны синъясыс и вөснявлісны вом доръясыс. Нинём эз шу сэк Надя, сөмын пышійс бадькустьяс пөвстө да пөттөдзыс сэн бөрдіс, прөщайтчис аслас первойя мича радейтан чувствонас. А аскинас школьник чукөрө, совхоз контора дорө, воис нин мөд Надя, дзик вель морт. Өні сійё эз пөсяв ни көдзав учительёс аддзөм бөрын. А Ульё Палю тьётка шыөдчөм вылө — порсьпи пё висьмис, кувтөдзыс юрсё колө вундыштны, коді пё эськё, бур мортө, мем отсыштас, — Надя пыр и вөзійс: Андрей Семенович пөто мян радейтө начкысьнытө. Серөктісны ставныс: но пө и шуан жө тэ, Надя!

Сетліс Надя кыв — некор сэсся некод вылө не любитчыны. Но радейтөмыд, тыдалө, мудер вөралысь моз тэчө

капканъяссö и сэк, кор он чайт, и сэтчö, кытчö он ду-мыштлы.

Выльысь любитчис Надя мöд курсын пединститутын велöдчигöн. Олис сэк сийö общежитиеын, но частö ветлывлис вок ордас ичотик племянниксö, Олежексö видлыны. Вок семьяыскöд орчча мöд комнатаас патеруйтис том инженер, проектнöяс жö вокыскöд öтлайн уджалысь. Лöсьыд вöли сийö, абу уна, но төлка сёрниа, и Надя пондис пыр ёнджыка и ёнджыка гөгөрвоны, мый ветлö вок ордас не сöмын Олежексö видлыны, но и том инженерöс аддзöдлöм ради. А öтчыд — Надя буретш кольччис Олежеккöд, вок гозьяыс театрö мунисны — локтис том суседыс. Сийö эз вöв öтнас, пырис ськöд зэв мича ныв, этша шуны мича — красавица! Муговкодь, лöсьыдик ныр-вома и сьöд, дзирдалысь, акань-лөн моз визула котралысь синьяса. Надялөн лолыс быдөн сибдылис татшöм мича нывтö аддзöм бöрын.

— Надюша, тöдмасьöй, невеста менам! — кыпыда юöртис том морт. Кыдзи ещö Надя Олежексö эз уськöд кисьыс. «Невеста. Сидзкö, тайö красавица вылас гöтрасьны кöсийö? Но абу жö найö пара, абу, тöдö Надялөн сьөлöмыс. А мый-ла бытьö и абу? Вежөгтöмысла тадзи думайтсьö. Зэв и пара. И мед олöны, мед. Кутшöм мем делö. Ме жö ог радейт Вадим Петровичöс, прöста сидз кажитчö и став. Йöй ме, йöй!» — рытивбыд такöдис да пинялис сэки Надя асьсö. А сьөлöмыс эз кöсий вежöрыскöд миритчыны, ёнгис, ёнгис, да мый вöчан сьөлöмыдкöд?..

А öтчыд Надялөн вокыс да Вадим мотоциклөн мöдöд-часны вöрö кыйсьыштны — радейтлисны найö вöртыйд ветлыны — кызд налөн сэтөн артмас, и асьныс бурасö висьтавыны оз сяммыны: зурасьöмны машинакöд ли абу на удитöмны — медым не зурасьны, канаваас асьныс кежöдöмны мотоциклсö ли, кыкнансö тай вайöмны больничаö муртса ловьяён-а. Вокыс Надялөн эз на сэтшöма вöв доймöма, кокыс сöмын, а Вадим ставнас бинтуйтöма куйлис, ныр-вомыс весиг эз тыдав.

Надя унаысь ветлис больницаас вокыс дорö, а вокыс пётм бöрын и Вадим дорö пондис вольтыны. А красавица-невестаыс öтчыд волöма жöник дорас дай сэсса дугдöма. Надя, дерт, эз виччысь нинöм Вадимсянь, прöста сылы жаль вöли мортыс.

«Неморт, донтöминик акань!» — пинялис Надя Вадимысь мича невестасö. — Эновтны этатшöм беда дырйи радейтана мортöс! Да сийö, тыдалö, ньöти абу радейтлöма зонсö. Радейтлис кö, тадзи эз вöч!

Вадим ньöжйöник бурдис, и Надялөн бöр ловзыны кутис том морт вылö надеяыс. Тöдчис, и Вадим сы дорö эз ло

веськодьон, дыр видзодліс ныв выло шонид синъясон и мелиа малавліс сылысь ичотик небыдик кияссө.

— Ангел-хранитель тэ менам, не кө тэ, ме эськө эг и бурд,— больничаысь петан луно шуис сийо нывлы, сэсся вашнитомон содтіс:

— Ме көсья, медым тэ пыр ме дорын вөлін.

Регыд вок семьяыслы сетісны выль квартира. Общежитиеысь Надя вуджис овны мусукуыс дорө. Съод синма красавица йылысь найо сёрни некор эз панлыны, быттьо сийо и дзикодз эз вөв вольной свет вылас. Да и мыйла сийос коліс гаравны? Найо вөліны шудаось, олісны ладон, зык-шумтог, любовон да советон, кыз шуласны. Во борти налон чужис кага, этайо со нывкаыс. Кык арысь нин петома сийо. Куим воысь унджык нин лон олома отлаын. И друг со тадз, со тадз артмис!

Кага чужом борас Надялы ковмис заочнойо вуджны. Сідз-тадзтө велодчигон, каганад, Надялон пионерской практика онөдз век сдайттом вөлі. Таво гожом шуис, медборын, мынтөдчыны сийо грузьыс. Кагасө нуис сиктө, мамыс дорө, ачыс пионер лагеркод муніс Украинао төлысь кежлө. Мунігас лөсьөдчисны верөсыскөд, мый и Вадим босьтас отпуск Надя практика помасигкежлө, и төвзыштласны найо море дорө шойчыштны коть вежон-мөд кежлө.

И со, Надялон практикуйтчан срокуыс помасис, а верөсыс локны эз и думайт. Юортліс тай письмөон, оз на пө лэдзны отпускө, ог вермы локнытө. Надялы мый отнаслы сэн вочныс, сетіс телеграмма гортас, встречайт пө, локта, и пуксис поездө.

Коймөд суткинас вөлі нин Сыктывкарын. Гажтөмчис кутшөма, нывкасыс и верөсысыс! Но сө дивөйд, оз тай нө и встречайт верөсыс сийос! Телеграмма ещө кучкыліс! А гортас воом мысти аддзис Надя ассыс телеграммасө өдзөссыс, шель костас суйыштөмны. Ыркмуніс сьолөмыс ичмоньлон. Көн нө верөсыс, гашкө, мыйкө лонс ськөд? Али командировкаын?

Муртса пырыштліс квартираас и мөдөдчис вок ордас, сэнитө төдөны, көні да мый верөсыс. Выходной луннад өд гортасөсь жө, көнкө.

Позис автобусө пуксыны да мунны, но гажтөмчис Надя төлысь чөжнад карса уличаясыс, подон мөдөдчис. Коммунистической уличасянь Димитрова улица выло кежигон друг кыліс кыпид, вильыш ныв серам. Орчча ыджыд керка подъездысь петісны ывла выло кыкөн. Найос аддзөм борын Надя тайкө оз измы. Вильыша сералысь ныв вөлі эсийо съод синъяса красавицаыс, верөсылон коркөя невестаыс. Пельпом кузя лэччысьом кудриыс сылон сідзи и йөктіс-чеччаліс

гажа серамысь да векни пельпомъяснас дзирыда ворсөдчөмысь. Мөдыс вөлі Вадим. Сійө, сійө! Надя некодкөд сійөс оз сорлав, некодкөд! Со кутшөм шудаа сійө нюмъялө, пөсь синъясөн мелуйтгтыр восьлалө дзирыд пөдругасыс неуна бөрынджык, быттө нарошнө, нимкодясьөм ради, ныв дорысь кольчыштөма.

Позис кө му пырыс мунны, позис кө сынөдас сывны, Надя эськө нинөм думайттөг вөчис тайөс. Да сэтшөм чуде-саыс овлө сөмын мойдын — олөмад оз. Пасибө веж кустъя-слы — коркө асьныс и первой курсын велөдчигөн садит-лисны тайө кустъяссө — дзевисны Надяөс тайө здукас верөс синъяссыс. А, колөкө, сійө этайө красавицасыс кындзи нинөм и эз аддзы, и весьшөрө Надя полис асьсө явитөмысь. Мунисны Надя дорсянь воськов дас ылнати и эз казавны сійөс. Надя колльөдис найөс синъяснас, и эз вөв сылөн ни лөг петөм, ни скөрлун. Дой, яндзим вөлі сөмын сы сьөлөмын.

«Радейтө оз менө — эсійөс. Весиг коркөя предательство-сө прөститөма сылы. Колө ёна радейтны, медым сэтшөмтор позис вунөдны. Коньөрөй Вадимөй, куим воысь дыр мелуйт-лис менө, и быд пөрийө, көнкө, думайтлис, мый мелуйтө эсійө мөдсө. А ме примитли мөд нывбабалы веськөдөм мелилун-сө. О, йөз яндзим!» Та бөрын өмөй позяс налы видзөдлыны өта-мөд вылас? Надя оз көсий! Вывти мисьтөм серпас артмас. Бурджык не петкөдчывны сэсса сылы дзикөдз. Му пыр оз позь мунны, сынөдө оз позь сывны, сідзкө, колө Надялы мунны тайө карсыс пыркежлө, өні жө мунны!..

И со, Надя эня-ныла поездынөсь. Мыйкө кө думыштас Надя, вөчас пырысь-пыр жө, дыр падъявтөг, сэтшөм нин сылөн модаыс.

Вагон чуть гычөдыштө, дугдывтөг зильгөны көльөсаяс, лөсийны-нуөны водзө гортсянныс пыр ылөджык. Пөтөлөкын чуемөмөн сотчө лампочка, муртса югдөдыштө вагон пытш-сө, купе стен сайын кылө кодлөнкө шкоргөм шы да кар-тиасьысьяслөн шлөчөдчөм да вензьөм.

Визув, кудриа детинка унмовсьөма нин, но бабыс сылөн век на нургө мыйкө аслыс вомгорулас, быттө мойдө кутшөмкө мойд али Надя моз жө ассыс, колө чайтны, абу ёна кокни олөмсө гаралө. Нургөмыс тай сылөн муткыртө кыткө гырк пытштө-а, ородө сьөлөм вужтө. А орчөн нискө небыдик и шоньд ловъя лов, Надылөн кагаыс. Сійө оз думайт, мый садьмас аски дзик төдтөм йөз дорын и төдтөм местаын. И аскомысь, и вежон бөрти лоө оз гортас ни бабыс дорын, а төдтөминын. А кагаыс нинөмөн абу мыжа, мый сійөс торйөдисны батыс дорысь. Мыжаясыс найө асьныс, Надя да верөсыс.

Кага дорё жаль думъяссьыс да бабёлён нургёмсьыс том ичмоньлён бара пондіс нормыны съёлёмыс. Сійё кыліс, кызди йизылом лов пытшкыс заводитё небзыны-сывны. Вот-вот ытва моз тыртас ставсё лов пытшсё. Оз кё ымёстё-мён бёрдды, пёдтас Надяёс.

Сотыштисны бандзібсё первойя синва тусьяс. А сэсся... письтіс! Курыд шорён мёдодчис.

Медым кагасё не садьмодны, ньөжйөнник чеччис и петіс тамбурас. Сэні, майбырө, пемыдінад, некод абу, и поэяс вөля сетны курыд синваыслы, личөдыштны съёлёмсё.

Імзігас Надя эз кывлы ни аддзыв, кызди тамбурө петісны кыкөн. Сійё гөгөрвоис, мый абу өтнас сөмын сэк, кор кодкө сійёс вөрзёдіс пельпомөдыс. Надя дрөгмуныштис и видзөдліс мышвылыс. Син улас уси паськыд, югыд сера галстук, сэсся вөлисти чужөмыс найө купеса суседыёлөн. Мыйкө быттё шуис сійё, но Надя эз кыв, аддзис сөмын нюмсера чужөмсё сылыс.

Сы вөсна, мый торкисны, мешайтісны бёрднысё, сы вөсна, мый суисны, сы вөсна мый нюмвидзё дядьёлөн чужөмыс, сы вөсна мый именнө тайө дядьёыс сы дорё инмөдчис,— таысь ставсьыс веськыда звермис том ань, швач кучкис мужичөйлы ныр-вомас. Отчюд дай мөдысь! Став дойсьыс, курыдсьыс быттё көсийс мынтысьны тайө мужичөйыслы өтнаслы. Гашкө, и нөшта на вачкөбтіс Надя, но крепыд мужичөй ки кватитіс сійёс сойөдыс.

— Мый тіянкөд лоис, гражданка?— кыліс Надя мышьяныс стрөг гөлөс. Тайө вөлі налөн жө купеса военнөйыс.

Надя паныдасис спокойнөй, весиг мелікодъ видзөдласкөд, и лои яндзим. Но шуны мыйкө сійё эз слөймы. Тамбурө петан өдзөс вөлі восьса, сійё то пөдлышьсьыліс, то бөр вангысьліс поезд таркөдөм улө, и Надя сійё здукас друг казяліс, мый сы вылө видзөдө ещө өти морт — купеса суседка бабыс.

«Ак, то көн сійё! Кагаыс авзө-бөрдө, а сійё, өкаяннөй, тан мужикъяскөд ворсөдчө!»— Шуис тадзсё бабө али эз? Кажитчө, юөртіс сөмын кага садьмом йывсьыс. Но көрбаыс да дивитөмыс вөлі сійё синъясын. Тайөс Надя бура казяліс.

Нинөм сідзи и эз сяммы шуны мужичөйяслы, Надя тільыштис синъяссө и мөдіс старука-суседка бөрсьяыс вагон пытшкө. Удитіс вежөртны, мый бөрдөм синъяснас вермас кагасё повзёодны, пырыштіс туалетө, мыссьыштис да вөлись воис кага дорас.

— Но мый тэ, дитюкөй... Тані мамыд, эз некытчө мун. Ыркыдик ваөн мыссьыштны ветлі. Көсьян ыркыдик ванас мыссьыштны?— пондіс меліа бурөдны-такөдны кагасё.

Унмовсигас нин кыліс Надя, кызди пырисны купеё эсій кык мужичойыс, и военной вашкөмөн шуис:— Узьё нин стрөптивойыд.

Төдөмысь, тайос вөлі шуёма Надя йылысь, и Надя өні эз нин дөзмы тадзи шуёмсыс.

— Өднакө, өбедитөмнуд ичмоньсө. Бөрдө,— стрөгакодъ шыасис на дорө суседка бабыс.

— Ми? Обидитім?— шензьыштөмөн юалисны кыкнан-ныс.

— А коді нө, ме ли мый?!

— Ті невернө, бабушка, сёрнитанныд. Ми петім куритчыштны, а сійө сэн нин вөлі. Ми юавны көсйим сөмын, мыйла сійө жуглясьө...

Тадзсө военнойыс жө шуис, а мөдыс, кылө, хикнитіс сөмын.

— Но-о...— нюжөдыштіс старука.— Гашкө, инө и эн ті...— И кузя ышловзис да лантіс. Сылөн сьөкыдкодъ, пыдын лов шыыс сөмын пондіс кывны да киясылөн бөж дор кузяыс чарөдчөмыс. Эз, гашкө, ло лөсьыд мужичойяс водзас веськыда шуасьөмсыс да тшөтш дивитіс асьсө.

Шондібан, томлуныд! Кутшөм көть шог дырйи, узян тай, унмыд крепыд сэки, велдө ставсө. Унмовсис Надя и садьмис югдігас нин. Поезд сулаліс кутшөмкө ичөтик станцияын. Вагон помын кыліс пассажирьяслөн нокошитчөм — кодьяскө воөмны, чеччөны.

Локтас чеччан кад и Надя эня-нылалы. Садьмис и сразу төждлун босьтіс. Шуласны тай, туй морт пө туй джынсө думайтө энөвтөм места йывсьыс, а мөд туй джынсө сы йылысь, кытчө мунө.

Да, ковмас чеччыны и сылы. А кытчө? Коді виччысьө? Билетсө тай босьтіс наперво Интаөдз-а. Сэні мамыслөн воча чойыс, Глапирыс, Надялы кө, тьоткаыс, верөсыскөд олөны, шахтаын дядьыс уджалө. Ветлісны тай колян гожөм сиктө гөститны да бөрө и водзө мунігөн карас сувтлісны Надясө. Вит луна-воя чөж узьлісны-олісны. Интанас ой өна ошйысисны, лөсьыда пө ми сэні олам, быть пө локылөй коркө мянөс видлыны.

Сійө корөмсө и Надя төд вылас видзис. Өні думсьыс мунө на ордө. Оз өмөй первой кадас көть видзыштны жө, а сэсса ловья мортыд он нин вош, кытчөкө меститчасны жө эня-ныла.

Инта станцияө поезд локтіс водз асывнас.

— Но-о, ті татчө жө чеччанныд?— шыасис кудриа юра детинкалөн бабыс, кор адзис, мый и Надя эня-ныла пон-

дісны лосьодчыны петны поездысь. Таодз туй чо́жыс, ко́ть мато́ сутки муно́мыс лои, бабо́ эз шыасьлы Надя доро́, со́мын о́тлаын ворсысь челядыскод се́рнитігмоз видзо́длывліс том ань выло́ то́лка, велодан видзо́дласо́н.

Вагонысь петом бо́рын Надя адзис, кызди кудриа юра детинкао́с да сылысь бабсо́ встретитіс да сразу пуксьодіс «Волгао́» зонка кодь жо́ еджгов юра мужичо́й (дерт, ко́нкo, батыс детинкало́н), и найо́ шырзыштісны-мунісны карлань, а Надя кагао́н киас коли барьялан — то́дтоминад он на и сразу то́д мыйджык керны. Со́мын автобуслань мунысь йоз серти и го́гөрвоис, мый налы колo жо́ мунны автобус дінас.

Пока автобусо́ пуксисны да воисны-керисны Интинско́й шахта посело́кодз, кадыс буретш лоис, корто́м го́стыясыдлы абу нин сэтшо́м яндзим о́дзо́сад иго́дчыны. Зво́нок тринькнито́м шыо́ дзик пыр и Глапир тыо́тыслoн о́дзо́сыс воссис. И ачыс тыо́ткаыс мича халата и бигудио́н гартoм юра чужис о́дзо́с весьтас. Зарни пиньяса вомыс пыр и жергысис радыела, да кияснас лапкучкысьом бо́рын горoдіс:

— Аго, аго! Го́стыясыс локто́ны! Нем юо́ртто́г тай но́!— и сразу бо́сьтіс Надя кысь кагасо́, чупйыны-окавны пондіс. Чурго́дчыліс и Надя дорoдз, тшо́тш сійoс чуп оқыштіс.

— Локто́й, локто́й! Тай но́ ас кежаныд? Вадим зятъыд но́ мый тшо́тш эз лок?

— Ми асьным... Сыто́г... Ми пыркежло́...— Вочавидзис Надя и льобны пондісны сыло́н вом дорьясыс. А сесся ляс-кис ныр-вомсо́ тыо́ткаыслы пельпом вылас и никoстіс-бо́рдзис.

Глапир тыо́ткаыслoн гажа вомыс ёсьмис. Сійo вештыштіс племянницасo ас дорсыс, лэдзис кагасo джоджас да ыззьoмoн и стрoгакодъ юалис:

— Тэ мый, нылукo? Тэ мыйкo неладно́ се́рнитан! Ку-тшо́м «пыркежло́»? Ноко, вай oні жо́ висьтась, мый лоис!

Надялы эз кажитчы тыо́ткаыслoн сыкод татшо́м се́рныс. Чунь помнас синвасo чышкалігтыр сійo скoракодъ такoдыштіс ыззьoм тыoткасo:

— Ме повзьoді тьяно́с аслам воо́мoн. Ме ко́сий шуны: мунімо́ ми гортысь, Вадим дорысь. Но эг пыркежло́ ті ордо́ локто́й. Эг. Ми прoста сідз пырим. Позис, дерт, и го́стиницаo. Ме чайті, мый отсыштаньыд. Мем со́мын удж адззыны. А юр сюянінто́ оз oмoй общежитиеысь сетны жо́...

— О господи, и код ро́дон тэ этатшо́м гордо́йыс ро́дитчо́мыд?!— бара на лапкучкысис тыо́ткаыс.— Общежитие инo тэд ковмис? А ме ог го́гөрво, мыйла тэ мунін гортсыд и мыйла общежитие? Лючки ас патераoн и ас семьяoн оліи да?

Ропкиг-пинясигтыр да племянницасо пытайтиг-юасигтыр Глапира порччодис кагасо да сесся йоткыштис коридорын сулаланинсьяс Надяос комнаталаньыс:— Мун мысьсодышт кагасо да завтракайтны кутам.

И мыйко том йозос овны кужтомысь дивитигтыр веськодчис кухняс да, кыло, сен вель дыр на бротодчис.

Надя ылосас тодис тыоткаыслысь этшсо, зэв бротодчысь, ой-ой оз радейт том йозыдлысь кокни мывкыдъясссо, но эз чайт, мый пыригкостыс тадз сразу кутас. Дерт, абу сийо Надялы боквовй, мамыслы ко висьталис, и сийо, пожалуй, пинявны жо пондис гортсыс тадзикнад муномысь, но сийо жо мам. А тайо... Тайо жо нэмыс нин карьясын оло, мамыс дорысь, деревенской нывбаба дорсыд культурнойджыкон коло лоны, вежавидзысьджыкон.

Тыотка йывсьяс тадз думайтигтыр, Надя мысьсодис-керис кагасо да мый да, ачыс кокньодыштис паськомсо и пуксисны пызан сайо. Пызан сайын быть ковмис висьтасыны. Тыоткаыс сийос кывзис-кывзис дай сесся и шыасис:

— Куш оти сы восна гортсыд энотчин, мый тэнад ветлигкості веросыд модкод ноксьыштис?! Окаянной тэ! Мукодыслон юоны, гуляйтоны нэмсо, да тай но терпитоны. Кысь но тэ косян аддзыны инженер мужиксо да ещо мед эз ю ни гуляйт?!

— Оз меным ков сэтшомыд ни инженер, ни рабочой. И весьшоро, Глапир тыот, тэ меным тайос ставсо висьталан. Оз ков! Муні, и бура вочи. И вай та йылысь ого кутой сёрнитны. Верман ко, удж корсьны отсышт, сесся мен нином тэсянь оз ков.

— Тэ он косяы, да ме кося,— потшыштис племянницасо тыоткаыс.— Ме абу боквовй тэныд. Ме шуд кося тэныд. Гоститой вежон, ме зэв рад, мый локтинныд, а вежон борас гортад, бор гортад товзышт! Мед оз и веросыд тодлы, мый пышйылин. Ок тэ, ок тэ том, толктом вежор! Менам, думайтан, дядьыд эз гуляйтлы? Шоч мужик оз ылавлы...

— Но, Глапир тыот, ме жо шуи...

Гашко, и племянницаа-тыоткаа вено воисны дзикодз, эз ко тайо кадас Глапирлон веросыс, Митрей дядь, лок.

— Мыйко, мися, зэв гора талун голосыс менам козяйкалон. Гостяяс тай!— пыригкостыс и чургодом кион уськодчис сийо Надя доро комнатаас.

Дядьыслон шмонитан гажа голос и небыдик нюм, а чужомыс и синьясыс мудзось, сразу тодчо, шахтасынь, войся смена бoryн.

— Ак тэ, няйтось комнад и комнатаодз пырома!— чокышсьылис сы выло готырыс.— Мун первой копитчом ком-

паськөмтө веж да вөлись комнатаас пыр. Он өмөй аддзы, мыськөм-чиститөм ставсө.

Одйө Глапир паськөма верөссө вөтліс жырсьыс. Мөдыс, раминик, кывзысьысь, пыр и ушумгайтчис.

— Да, да, мыссьыштны мем колө,— шуыштіс петігас.— Откажитіс талун өти патрон, ковмис вийсьыштны. Мудзи, эг весиг душас сәні пырав.

— Взрывникын өд өні уджалө. Запальщикыс отпускө петөма да тайөс сы местаө индөмаөсь. Оз өд куж тайө мян откажитчынытө, көсьысьөма. Мися, гожөмнас югө ветлам, шойччыштамө көть, а сійө... Нинөм пө меным сәні, югас, кернысө, ог пө өд вись. Ачыс коптитчөм кос чери кодь нин кольөма, лыс да куыс. Сэтшөми и эм кутшөмкө. Выходнөй воас да бара жө шойччөм пыдди тундраө мунө дай. Вотастө и кыяс-виястө ваялас, сөйныс некодлы,— нето ошйысьөмөн, нето дивитөмөн юөртіс Глапир тьөткаыс верөс йывсьыс племянницаыслы.

А Надя мыйлакө бара и лөка думыштіс тьөтка йывсьыс. Тэныд пө лөсьыд этатшөм рам верөснад, юг йылысь сөмын и думайтан, он уджав, гортад лун-лун, да тэ жө и сы вылын командуйтан. Комнатаас көмнас пыралөмысь и то пиняліс. Мед пыраліс кө, нинөм керныд, век көть чистит да өкитит комнататө. А тані кө ковмас овны, тувчынытө он жө кут лысьтны...

И сэтшөм шог босьтіс Надяөс, кызди пө бара овнысө кутам-а, оз кө сразу уджыс сюр да юр сюянін.

Дядьыс мыссьыштөма да паськөмсө вежөма, регыд локтіс гөстяяс дорө пызан сайө. Пөсь ваөн мыссьөмысь банйөма, нюмвидзысь вома.

— Но, Надежда, висьтась, кутшөмджыка оланнөд-выланнөд?— гөстякөд орччөн пуксьөм бөрын юаліс сійө.

Дядьыскөд сөрни-басни бөрын Надялы кутшөмакө ккн-ныдджык лоис. Сійө кызкө зөв эскөданаа шуис том аньөс кывзөм бөрын, эн пө, нылук, жуглясь, радейтө кө, локтас верөсыд лун-мөд бөрти жө дай нуас бөр гортад, а оз кө пө, оз и ков, и жалитны нинөм.

— А уджтө татысь аддзам, со орчча патераас школа директор мян олө, сөрнитлам. И жөникьяс мян тані эмөсь! Кын вий кодь зоньяс, шахтерьяс!— шмонитыштіс дядьыс да содтіс, быттьө наказ сетіс:— Эн юртө өшөд! Ловья морт абу на вошлөма, а тэ и некор он пропадьты! Настоящөй порода, честнөй морт. И бур, мый абу миритчысь сэтшөм-татшөмторьясыскөд. И эн некор радейтөмтө милөстинаөс моз клянчит. Унаөн тайөс ас кадө оз гөгөр-воны...

Дядьыс мыйкӧ быттӧ ещӧ кӧсйис шуны, но друг ланьтис, гӧтыр вылас кузякодъ видзӧдыштӧм бӧрын.

«Гашкӧ, ас йывсьеыс кӧсйис висьтавчы? Гашкӧ, Глапир тьӧткӧд тайяслӧн абу жӧ ставыс лючки-ладнӧ да?— мыйлакӧ друг думыштис Надя, но дзик пыр жӧ мӧд дум кучкис сылы юрас.— Пӧжалуй, абу сэтшӧм, абу милӧстина корысь кодъ дядьыс. Прӧста кывзысьысь, рам, да сийӧ мем кажитчис, мый тьӧткаыс увтыртӧкодъ тайӧс. Асьсӧ ӧбидитны, пӧжалуй, кодсюрӧйдлы оз жӧ сет».

И чужис Надялӧн дядьыс дорӧ эскӧм, мый сьӧкыд здукад позьӧ тасянь виччысьны и гӧгӧрвоӧм, и отсӧг. И лоис друг том аньлы кокни, гажа, дугдӧс сьӧлӧмыс бӧрднысӧ. Нью петӧс Надялӧн и пӧсь сьӧлӧмсяньыс вочавидзис дядьыслы:

— Олам, Митрей дядь, огӧ пропадътӧй!

Пыр на ӧнӧдз пукалӧс сӧян-юанӧн чегысь пызан сайын вокас нинӧм суйыштлытӧг, а ӧнӧ друг окота лои босьтны водзас сулалысь вина румкасӧ и точкисьны дядьыскӧд.

— Но, Митрей дядь, и тэ, Глапир тьӧтка! Олӧм вӧсна!

Надя тшӧтш чукӧстис пызан дорас и тьӧткасӧ, кодӧ эз нин вӧв на дорын, зэв ноксис, пушитис-лӧсьӧдӧс мӧд жыръяс вольпасьсӧ и сысянь кывзис пызан сайсьыс сӧрнисӧ да кадысь кадӧ син бӧжнас видзӧдлывлӧс джоджас ворсысь нывка вылӧ. Сы вӧсна, мый нывка энӧвтис неваляшка-Машкасӧ, кодӧс сылы сетлӧс ворсны тьӧткаыс, да пондӧс судзӧдчыны диван вылас пукалысь пушкыр шӧвк юрсиа аканьлань. А акань, кыз кияссӧ водзлань чургӧдӧмӧн, ньюмялӧс нывкалы, вӧзйысис быттӧ, босьт пӧ менӧ, нывка, татысь, баситӧм диван вывсьыс, мудзи пукавны баруны моз нинӧм вӧчтӧгыс.

Олӧм вӧсна дядьыскӧд да тьӧткаыскӧд точкисьӧмӧн юис румкасӧ дзоньнас Надя.

А ловъя мортыдлы быть колӧ кызкӧ да овны. Вернӧ ӧд дядьыс шуис, ловъя мортыд пӧ оз пропадъты. И удж пӧ тась сюрас...

Сийӧ луннас жӧ суседыскӧд, школаса директоркӧд, Надя удж йылысь лои сӧрнитӧма. Директор шуис, мый школаын прӧст места абу, но висьталӧс, мый гӧтырыс сылӧн детсад-йын заведующӧй и корсьӧ пӧ сийӧ мортӧс.

Надя дыр думайттӧг котӧртис детсадыӧ. А недыр мысти бӧр воис и висьталӧс, мый эм пӧ куим час воспитательлӧн дай ещӧ стӧрӧж-дворник налы колӧ, и мый Надя кӧсйысис кыкнанлаас уджавны.

— Главнӧйыс,— висьтасис Надя ыззьӧм и рад,— жыртор, оланӧн лоӧ! Прамӧ садъяс сӧнӧ, ме видзӧдлӧ нин! Овны и уджавны позяс первой кадсӧ, а сӧнӧ, институт помала да,

тыдавы кутас. Нажётка мянлы кыкёныдлы тырмас. И войяснас кад велёдчыны лоо. Госэкзаменъяс кежлө дась-тысьны кута. А челядтё ме радейта, коркё гожёмнас сади-кад ме уджавлі нин...

Кык луна-воя и лои олёма да гөститёма дядь-тьётка ор-дас. А коймөд войсё узыны ас патераас нин петісны.

— Он жё куим вой узьтөг мун! Гөстяяс өд...— лапкуч-кысьёмөн, гораа кайтіс тьёткаыс, но Надя вөчис асьсыс. Муна пө, а то всё равно сьёлөм оз ло местаын, кытчөдз ог ло аслам юр. суюнінын.

Дядьыс и тьёткаыс колльөдісны найөс садикөдз, пука-лыштісны Надя жырыын. Ичөтик, югид и сөстөм жырыыс ставыслы зэв ёна кажитчис, и Надя куим-ө-нэльысь нин сёрни костас шуліс:— Овны позьё. Крөвать и пызан эм.— Но дядь-тьётка мунөм бөрас да кагасө унмовсьөдөм бөрын пөттөдзыс бөрдіс, сэсся петаліс да видлаліс садиксьыс быд комната, лючки-ладнө-ө ставыс, кытшовтіс садсө и ывла вывсяньыс, сэсся вөлісь пырис да тшөтш водіс узыны.

Садьмыс водз, муртса на югдө. Дворникьясыд өд водз и садьмывлөны. Сійө өні ачыс дворник, и службасө колө нуөдны бура. Петіс өшинь улас, и сөстөм көть вөлі двoryс, ставнас площадкасө выль пөв чышкис, цвет клумбаяс кись-каліс, сэсся пыраліс садъяс, нывкасө видзөдліс и бөр петіс, чер босьтіс да, Колө вөлі калиткасө лөсьөдны, дзир йыв-сьыс чечыштөма да мисьтөма пөлыньвидзис. Муртса уди-тіс чер тышнас тотшнитны дзиръяс, кодкө вештыштіс сійөс, шуис:

— Оз артмы? Ноко вайлы ме!

— Кыдзкө ачым нин,— скөракодь артмис Надялөн.

— О, тэ кутшөм стрөг,— кыліс гажа шмонитан гөлөс.— Ме, между прочим, родительскөй комитетын садикас и бу-ретш ответственной забор да калитка вөснаыс. А ті коді та-тшөм стрөгыс, ме ог и төд. Абу лөсьыд, бур аньөй, абу, народнөй массаясылысь водзмөстчөмсө кутны.

Надя вөлісь лэптіс юрсө, коді пө тайө татшөмыс, народ-нөй инициаторыс, и аддзис сера свитера, латшкөс тушаа мужичөйөс. Югид русөй кудриа юрыс пельпом вылас сатш-видзис крепыда, а руд синъясыс меліа сералісны.

«Быттьөкө тайөс ме аддзылі көрт туй вокзал дорысь, эсіё кудриа еджыд детинкасө бабыскөд встречайтіс»,— думыштіс Надя и кокныдика нюмдыштөмөн сетіс черсө мужичөйыслы:— Сідз кө шуаннуд, босьтөй.

Мөдыд босьтіс черсө да пелька и кужөмөн өдйө пуктіс калиткасө дзир йылө. Сэсся кытшов вөчис площадка гөгө-рыс, видзөдаліс, эмөсь абу заборас нелючкиинъясыс. Мед-бөрын бөр локтіс Надя дорө, коді места вылас и сулалан

кольлі, да черсö бөр мыччанмоз вочавидзис том аньлөн юасяна видзöдöм вылö:

— Пи менам татчö, садикас, ветлö,— шуис сійö нывбаба вылö тыр синмөн видзöдигтыр.— Ветліс бабыс ордö гөститны, локтіс со кодкөлунö. Колö бөр садикас вайöдны. Некод на, көнкö, медсестра ни заведующöй абуöсь, кежи пöпутгьö, мися пырала-а.

— Абуöсь на,— часі вылас видзöдлöм бöрын вочавидзис Надя.— Виччысьлöй, регыд локтасны.

— А ті нö эськö коді лоаннуд? Эг тай нö водзті аддзывлы,— бара на юалис мужичöй.

— Ме? Тьötка дорö ми гөститны воим да со пыри уджавны татчö, садикас. Первой лун на и уджала. Петі тай, öшинь увсö чышкышті.

И друг смелмöдчис, юалис:

— А пиылдөн абу Алик нимыс? Еджыдик сэтшöм, кудриа юра?

— Да, Алик. А кытысь ті сійöс тöданныд, энö кö водзті тані олöй?

— Ми öтлаын поездын локтім Сыктывкарсянь...

Бöрынджык Надя тöдмаліс, мый овыс тайö мужичöйыслөн Баев и мый кык во чöж нин рабочкомын председателялö. А водзті горнöй мастерөн уджавлöма шахтаас. Ещö тöдмаліс, мый Баевлөн олöмыс абу жö ладмöма гөтырыскöд, мöдкöд сійö мунöма верöсыс дінысь, весиг ар джынъя кагасö эновтöма...

— Вай мун верöс сайö мян Баевным сайö,— шуткаөнсорөн вöзйылісны висьтасьысыс.— Зэв прамöй мужик.

Мунöм йылысь, кокни мывкыдасьöм йылысь думыс Надялөн эз вöв, но рабочкомса председатель первойсянь сылы кажитчыштіс. «Зумыд, тыдалö, мужикыс. Да и абу сэтшöм-татшöм. Мукöд кö сы местаын — юөмыв в сетчис либö гуляйтны босьтчис, а тайö со кагаыс ради вийсьö. Сёрниыс зэв прамöй и».

Аликсö ассыс Баев зэв водз садьяс вайöдлывліс. Унджыкысьсö группаас воспитательыс эз на вöв, и ковмыліс кольны писö стөрöжикаыслы, Надялы. Унаысь сёрмыліс и босьтнысö. Локтас, некод нин челядь ни воспитательяс абуöсь. Извинитчас сёрмөмсьыс и мыжа шорт моз тэрыба и лишнöй шумтөг пасьтöдас кагасö.

— Да мый ті,— шулывліс Надя.— Менам Светкалы гажаджык, кыкөн ворсісны зэв лөсьыда.

Öтчыд Баев вайис Надялы пöдарки — духи көрöбка, чөлöй набор. Аликöс пö рытьяснас видзöмысь. Надя дөзмис, дзикöдз öткажитчис пöдаркисьыс. Меным пö сідз колö, колясны кö кагасö, видзны некутшöм торъя медтөг, и пö-

жалуйста пö, энö сесся некор тадзисö вöчöй, тi жö грамотнöй морт, профсоюзнöй деятель.

— Вот сийö и эм, мый профсоюзнöй,— серöктыштіс Баев,— менам абу жö правоыс лишнöй кад тiянöс манитны, но артмö... А босьтан кöть он, всё равно коля! Чöрт возьми, ме мужичöй абу, мыйла меным оз позь сетны пöдаркитор том нывбабалы! Он кö босьт Аликöс видзöмысь, босьт, кызд мужичöйсянь, батьсянь, кодi тэнö пыдди пуктö, кызд нывбабаöс, кызд мортöс и кызди мяян челядькөд бура уджалысьöс. Ме кывлі, тiян йылысь посёлокын кывсьöны нин бур сёрнияс. Мамъясыс ошкöны.

— Ошкöны?!— горöдіс Надя.

Надялы пыр и тöд вылас усис, кызди воддза вежоннас мөд сменаын старшöй группайн уджалігөн нуөдліс челядьсö посёлоксайса тундраö. Но а сэнi аддзисны уна чöдлач, и челядьыс пöшти ставныс капронöвöй ведраяс тырыс öктісны вотöссö. А кор воисны садикö, то мам-батыс уналөн нин виччысисны найöс. Дыркодь манитчöмаöсь вотчигад.

Заведующöйыс пинялыштіс, мед пö мöдысь эз ло татшöмыс. А аскинас челядь бара пондісны нуөдчыны. Быдөн ошйысисны: а ме ичöтик вокöс гөститöді чöдлачнад, а ме — бабушкаöс, а ми йөлөн сёйим, и папа шуис, молодец пö, менам пö эм нин öнi отсасьысь, чöсмöдліс вотöсөн. А ме... А ме...— быдөн кöсйис висътавны ас йывсьыс.

И Надя бара кöсйысис нуөдлыны челядьöс. Та йылысь висъталіс заведующöйыслы. А сийö биборда вöv моз кык-кокйив сувтіс дай став. Некутшöм ветлөм пö.

Надя эськö и видліс на висътавны, мый сёрмөмсьыс мыжа и эм, а нуөдлөмсьыс ньöти абу лёкыс. Вөр-ва дінö радейтөм чужö татшөм ветлөмъяс дырйиыс, и кокъясыслы вын сетö, и код тöдас на мый...

Но завыс, буракö, эз гөгөрво, либö эз кöсйы гөгөрвоны выль воспитательницасö:

— Гөгөрвоёй тi, тайö жö посни челядь, оз позь найöс новлөдлыны чöрт тöдö кытi, да ещö вотчыны.

— Но ме кöсйыси нин челядьлы и быть нуөдла!— чорыда шуис Надя и петіс. Завыс мыйкö горöдіс, Надя эз нин кыв.

А локтөм бöрас (завыс виччысьöма налысь воөмсö) чукöстіс кабинетас и шуис:

— Ветлінный?.. Тi онö кывзысьöй... Ме жö шуи... Ковмас, тыдалö, бөр босьтны тiянлысь куим частö. Тi онö кужöй воспитательницанас уджавны, дошкольнöй методика онö тöдöй.

— А тi тöданый? Лыддьöй любöй литература, быд книгаын гижöны...— Надя скөрмөмысла весиг кывсö вошты-

ліс.— Ме програматö ставсö нин лыдди и велöдi, петкöдлыны тiянлы, мый сэнi гижöны?

— Но тi... Тöда ли ог ли, абу тiянлы менö судитны. Книгаясад гижöны унатор, но миян танi абу сэтшöм модаыс, медым челядьöс тундратi новлöдлыны. И ме ог кöсйы, медым тi вöсна менö пондiсны пинявны ай-мамыс. Ме кыв кута став челядь вöснаыс, а он тi.

— И ме тшöтш. И ставным ми, коллектив кодьянаным!— шуис Надя.— Кыв кутöм йылысь кö нин сёрни пансис, то шуа: ме кыв кута ог сöмын ай-мам водзас, но и аслам сöвесть водзын. И ог вермы ме, педагог, быдтыны челядьöс дышьясөн, веськодьясөн, чорыд сьөлöмаясөн...

И петiс Надя кабинетсыс, скөр, гөрдöдöма. Но регыд скөрлуныс сайкаліс: «Дерт, полö, мед мыйкö челядьыскöд эз ло. Велалöмны спокойнöя овны да уджавны. А челядьыдкöд спокойнöя оз позь. Қора, мед педсовет чукöртлісны. Дас саяс воспитатель да кодкö оз öмöй ме дор сувт жö. Бура-лючки колö сёрнитлыны. Гашкö и найö, а гашкö ме мыйöнкö абу прав».

Мöдысь на та бöрын крукасыліс завыскöд Надя.

Вöліны öтчыд прогулка вылын челядьыскöд. Посниджыкьясыс пырисны нин, а старшöй да подготовительнöйяс кольччисны на. Кöдзыд, тöла поводдя ывла вылас. Тöлыс сiдзи и нетшкö пу корьяссö да нöбöдö. Воспитательницаяс ворсыштiсны челядьыскöд, а сэсся кодкö вöзйис: шонтысян моз пö вайö площадкасö киссьöм корьяссыс весалыштам, да и мича листьяссö гербарий вылö öктыштам. Челядьыд, дерт, зiля босьтчисны уджö, найö радейтöны сійöс жö вöчны, мый и воспитательницаыс налөн. Регыд ыджыд чукөр вижöдöм корьяссыс артмис. Детинкаяс сэк жö шоперысь пондiсны ворсны, машинаысөн кыскавны кутiсны чукöрсыс ёгсö. Надя налы «сöвтiс» ыджыд зырийөн. Тайö кадас буретш садйысь петiс заведующöйыс, недыр видзöдыштiс челядь ноксьöм вылö да чукöстiс дiнас Надяöс.

Надя локтiс сы дорö.

— Ме чайта, энö кö тi дворникөн уджалöй, эн эськö челядьсö тшöктöй площадкатö весавны,— шуис завыс.

— Кыдз тi та йылысь верминныд думыштны? Меным... Ми... Ми сэтшöм интереснöя ворсiмö-а...

— Но, но... Тi ставсö зэв пыдди пуктанныд. Бара и гөрдöдiнныд,— небыдика нюмсер сетiс завыс.— Ворсöй, ворсöй...— И кывтöмөн, юсь быттьö, веськöдчис забор сайö.

А этайö со, Аликлөн батыс шуö: ошкöны пö.

— Код нö коть ошкöсö?— юалис сэсся Баевлысь Надя.

— Да, заведующойид кодкөлунө на шуис, старайтчысь пө, настырнөй и челядькөд мелі.

— Но-о! Оз и эскыссы, мый завным тадзи вермис шуны! Бөръя педсовещание вылын на ми сыкөд пинясыштм.

— Ёна тай!— серөктіс мөдыс.— Пинясыштны и вензъыштны мукөд дырйиис колө. Мөд ног оз позь миян делөын.

Код төдас сэсся сійөс, мый көсйис тайон шуны: Надяөс такөдыштны, али ас йывсьыс думайтг артмис. Йөзыс тай сёрнитөны, чорыда пө сулалө рабочөйяс вөснайд-а...

— А төдан, ме мамөкөд коркө вензи тиян вөсна!— друг гажаа шыасис Баев да матыстчис Надялань, пуксис челядь улөс вылө, гыррдзаяссө пунктіс орчча пызан вылас, тотшөдыштіс чунь помъяснас. Волнуйтчис жө, тыдалө, збоякодь көть паніс сёрнисө-а.

— Ті и завкөд ме йылысь сёрнитөмныд, и мамыдкөд?— серөктыштіс Надя.

— Да, вөлі делө,— зэв збыльысь шуис мөдыс.— Помнитанныд, гашкө, первой лунсө вайим Аликөс садикас кыкөн мамөкөд. Ті сэк воспитательница пыдди вөлінныд найө группаын. Ми өдзөс дорас кольччим мамөкөд, а Алик полөмөнкодь, вунөдыштөма нин садиксө да, мөдөдчис чачаяс дінас. И кысянькө ті уськөдчинныд сы дорө. «Алик, зөлөта пи, тайө нө тэ локтін садикө?»— шыасинныд ті кага дорас кыпыда и меліа. Кагаыс пырысь-пыр и ставнас ловзис. Чиктылігтыр паныд уськөдчис ті дорө. Менам весиг синва сэк доршасьліс. Локтім гортө, мамөлы и шуа, мися, кутшөм бура Аликөс примитісны. Қолө чайтны, зэв бур ань выль воспитательницаыс. А мамө и пондіс шуавны: коді пө төдас кутшөм, гашкө и тэнад гөтыр кодь жө. Поездын пө тай өтлаын локтімө да тамбурас мужичөйяскөд жө мыйкө ноксис-а, кага йывсьыс дзикөдз жө вунөдліс. Но, ме и сійөс янөдны куті, кызди, мися, тэ, олөма морт, сідз шуны лысьтан нывбаба йылысь, төдансө сөмын поездын мунөм серти да. А мамө: абу кө пө гулящөй, абу кагаа да верөстөм. Гулящөйыс, мися, кагасө оз сьөрсьыс новлөдлы, шуи ме скөракодь, дерт, ассыым вөвлөм гөтырөс төд вылын кутөмөн. Тэ өд, көнкө, төдан нин, мый өтнам ме Аликөс быдта. Ті извинитөй, мый ме со тадзи восьсөн ставсө тиянкөд. Ме ог төд мыйла, но меным тиянкөд окоата буретш тадзи и восьсөн сёрнитны.

— А ме өд верөс дорысь жө муні...— ышловзис Надя.— Тиян гөтыр моз жө...

— Да дугдөй! Тэ да менам гөтыр костын нинөм өткодьыс абу. Мем Дмитрий Степановичыд, дядьыд тэнад, ставсө висьтасис.

— Тi и дядьлысь юасьомныд?!— Надя ышмуніс, скөр-мис дзикөдз.

— Извинитöй,— шуис мөдыс.— Меным, аслам долж-ность вöсна, колö тöдны ставсö, кодi мян посёлोकын олö, а тiянöс торйөн нин, öд тi мян челядькөд уджавны пырин-ныд. И личнöй интерес, дерт, эм. Менам öд мамтöм кага быдмö. Сылы колö корсьны мамöс. Но и аслым гөтырöс, ме том на и овны кöсья, кызди и став бур йöзыс. Мем кажит-чö, лёксö тайö сёрнинас нинöм тiянлы эг вöч. Ме сэтшöм морт, ме радейта веськыда ставсö сёрнитны. Не сiдзи кö, извинитöй, но...

Надя бөр раммыштiс, сылы яндзимкодъ лоис аслас скөрмылöмысь:

— Ме нинöм... Аттьö восьсөн сёрнитöмсьыд. Но ме вось-сөн жö шуа: менам эм верöс и ме, тыдалö, сийöс век радей-та. Чайта, виль пöв ськөд овмөдчöм менам оз артмы, а вот сьölöмысь шыбитны верма ог, кадыс петкөдлас. Ещö öт-чыд аттьö тiянлы менö бур кывйөн шуöмсьыд, и пöдарок-сьыд, но босьтны ог вермы, бөр гортад нуöй. А Алик вöсна-ыд энö тöждысьöй, садикын ме сийöс ог öбидит. И рытнас сы вöсна энö тэрмасьöй, мед ворсöны Светкакöд.

Надя кольёдыштiс ая-пияöс и друг сьölöмыс кутлис потны найöс жалитöмла. А гашкö и асьсö тшöтш жалитыш-тiс. Ышловзис тай кузя да сэсся кватитiс кагасö кias да нуöдiс ас жырторъяс-а.

— Ми öд правильнö, Светка, вöчим? Правильнö öд?! Ок тэ, Светочка тэ менам, сьölöм гажöдысьöй, сьölöм дой-далысьöй! Вай узыны сэсся ми водам тэкöд, бай-бай!

— Дуда-будатö мойдышт дай бай-бай,— корис ныв-каыс.

И Надя мөдiс мойдны.

Тадзи пöшти быд рыт и кольлис налөн. Ворсыштасны, мойдыштасны, морта книгаяс видлалыштасны, сэсся узыны водтöдас Надя кагасö, а ачыс час куим-ö-нель на лыдды-сяс. Мукöд дырйи öтлаын нывкаыскöд вöчлисны чачаяс, бу-магаысь либö картонысь. Уна чача вöчасны. Тайöс — Алик-лы, тайöс — Маринкалы, тайöс — Дималы.

Корсюрö ветлисны рытйысьыштны дядь-тöткка ордас и сэнi вель дыр пукалöм бöрын Светка лоліс ыръянитысь, эз вермыв сразу унмовсьны, чезöдчис. Та вöсна Надя эз и зильлыв частöыс йöзад петавны.

Öтчыд воспитательницаяс ёна кутiсны нуöдны, ветлам пö виль кык серияа кино видзöдны, зэв пö лёсьыд, шуöны, и Надя мөдöдчис. Вöлі октябрь тöлысь, лымъя нин. Надя-лы мыйлакö син улас уси клубö пыранiнсянь бокынджык

сулалысь, кокниа зэв, пöшти гожöмын моз, пасьтасьöм мужичöй. Вöсни плаща, шляпаа, ботинкиа.

Ыркмуни Надялөн сьöлöмыс сийöс аддзöм бöрын, но пöдругаясыс восьлалисны тэрыба, сёрмам пö заводитчигкежлас, да бура-лючки видзöдлыны мортыслы чужöмас эз удит.

И кино залö пырöм бöрын сьöлöмыс эз дугды пессынысö. Минут вит пукалыштис, а сэсся вашнитис пöдругаыслы: «энлы, ме регыд» и петис ывла вылас.

Плаща морт сулалис век сэни, чуть матыстчöма сöмын кильчöланьыс. Кильчöводзса югыд би югөр улын бура тыдалис сьлөн чужöмыс.

Да, тайö вöли Вадим.

«Мый тан сийö керö? Командировкаö, гашкö, локтис? Но водзти татчö некор сийö эз волы, пырджык матыса районьясö, сиктсöветьясö ветлывлис. Проектируйтлиснысö пырджык Комисельстройлы. Гашкö, öни и татчö командируйтисны. А пасьтасьöмасö кутшöм кокныдыка. Вермас висьмыны. Сыктывкарад öни, кöнкö, зэрасьö самöй, вот и плаща. А миян танi төв. Эз мöй төд, мый войвыв татi, кöдзыд. Да коньөрöй сэтшöм, тыдалö, и эм талунья лунөн олысь, аски йывсьыс думайттöм. Но колö жö, дзикöдз кынмас...»

Верöсыс Надяöс эз на аддзы, сийö бокөнкодь сылы сулалис да, кокни ботинкиа кокнас йöктышталигтыр, кутчысьыштлис пеляс. Надялөн сьöлöмыс ёнгöмөн ёнкнитис тайöс аддзöм бöрын, и сьлөн быд тённитöм йöткөмөн йöткис быттö Надяöс öткөн сулалысь мужичöйланьыс.

«Вадим!»— кöсйис нин горöдны Надя, но тайö каднас верöсыс ачыс аддзис Надяöс и тэрыба вöчис сылань воськов, но друг сувтис.

Надя нюмвидзис. И сийö нюмысь эз позь гөгөрвоны, лёкысь али мелиа сийö нюмдöма, сэтшöм тешкодь вöли сьлөн нюмыс.

А мыйкö шуны найö эз удитны, сы вöсна мый кильчö вывсяныс кодкö горзис нин: «Надежда Васильевна, заводитчис жö. Заводитчис öд!» А сэтчö жö ещö Баев кыськö усис, тэрмасьö-локтö тшöтш кино вылö и пырмунигмозыс кватитис Надяöс сойбордйöдыс и кыскыштитис сьёрсьыс:

— Кыланьыд, Надежда Васильевна, тиянöс чуксалöны. Мөдiм!

И Надя мөдöдчис ськөд орччөн.

КУЗЬМИЧ

Миян сиктын унакодъ кутісны лоны пѳвъясѳн тупкалѳм ѳшиньяса керкаяс. Шуштѳм мѳвпьяс чужтѳны найѳ: со, думыштан, неважѳн на олісны тані йѳз, а ѳні некод оз тыдав. Дерт, кѳнкѳ, унджыкыс карѳ лѳччисны овны либѳ вѳрса посѳлокаьясѳ вуджисны.

Медся ѳна дзугыльмѳдліс менѳ ѳти татшѳм керка, коді сулалѳ дзик мянкѳд вѳча. Кызди ме помнита, сійѳ пырнин тупкѳса вѳлі. Ичѳт дырйи вѳлі кута локны рытын кино вылысь, энѳвтѳм керка дорті мунігѳн сідзи и ыркмунлас сьѳлѳмѳй. Қывлан тай, овтѳм керкаад пѳ гажтѳмьяс олѳны. Тѳда, некутшѳм гажтѳмьяс абуйсѳ, а век жѳ пола.

Сы бѳрын институт нин помалі дай во-мѳд уджала нин бокин, а керка век сѳтшѳм сулалѳ, кѳрталѳм синьяса пѳчѳ моз. Сідзи, коньѳр, и важмис и пѳрысьмис.

— Мый нѳ этайѳс оз косявны ли мый ли?— эг ѳтчидысь нин гортѳ волігьясѳн шулы мамѳлы. Пемыд вуджѳр моз, мися, улич вывсѳ миянлы тупкѳ. Ми кѳть нин сад садитім сы местаѳ ли мый ли.

— А оз тай,— ышловзѳь мамѳ да содтѳ:— Вунѳдіс ѳсип дзикѳдз керка йывсьыс. Мед кѳть воліс да вузаліс кодлыкѳ, а то сідз жѳ сісьмѳ...

Тайѳ керкаса кѳзяева йывсьыс ме тѳді сѳмын мамлѳн да суседьяслѳн висѳтасьѳм серти. Тѳді, мый кѳзяин гозьяыс — Кузьма дядь да Сѳлѳмея тьѳтка — важѳн нин абу ловьяѳсь. Дядьыс война вылѳ мунлѳма да абу волѳма, усьлѳма. Тьѳткаыс — слабиник, висѳѳдчысь нывбаба — верѳс вѳснаыс шогсьѳмла косьмас-косьмас дай кулѳ. ѳсипыс ѳти пи и вѳлѳма налѳн. Мамѳ висѳтасьѳм серти кѳ, зонмыс вѳлѳма зѳв прамѳй да бур сьѳлѳма. Мем частѳ тѳд вылѳ усьлѳ мамѳлѳн ѳти висѳт. Со сійѳ висѳтыс:

— Ой-ой, еджыд юра да сюсь быдмис Кузьма гозьялѳн пиыс. Челядь ворсаніньясын сылѳн гѳлѳсыс и горавліс. А удж вылад пытш кодъ визув да пѳслукман. Батьыс колхоз пуксьѳмсянь конюкаліс, вѳвьяс дорын ноксис да унджык уджсѳ пиыс вѳлі и вѳчѳ. ѳськѳ и вѳвьястѳ юктѳдны юкмѳс дорѳ лѳччѳдлас, и турунтѳ лясниад лѳдзас, и быд вѳлѳс сыналас да шыльѳдас-мольѳдас. Батьыс сѳмын видзѳдѳ пиыс бѳрся да индѳдьяс сеталѳ.

Эз лелькуйтны Кузьма гозья ѳтка писѳ. И бура вѳчисны. Ар дас витысь унджык эз җа и вѳв ѳсиплы, кор войнаыд заводитчис. Но эз ѳд, лешак пныд, вѳвьястѳ некодлы сет, ачыс бать пыдныс кольччис. Энѳ пѳ полѳй, ог урѳсты чибѳ-ястѳ, шуис правленье вылын.

И збыль, эз урöсты. Видзис мянлысь Рыжкоясöс да Гнедкоясöс, кызди, гашкö, верстыö мужикыс эз сяммы видзны сийö сьöкыд воясад. Лун ни вой на дорысь эз жö нин вешйыв. Локтан конюшняад водз асылын кöть сёр рытын — пыр сэнi. Век мыйкö вöчö батыс моз. Эз вöv сылөн чибöйд сынавтöм-чиститтöм, ни сийöс-заводыд лöсьöдтöм-дзоньтавтöм.

Кызкö öтырышйөн зонкаыд верстыаммис, мый мянлы, бабаяслы, яндзим кутiс лоны шыасыны сы дорö Öсько нимнад. Вичнас пондiм ыдждöдлыны. Шуан, Кузьмич, муса пи, сетлы вöвтö пес кыскыны либö турунла. Ок, сетi пö эськö, да ставсö нин талун разöди. Мый нö водздзык эн волы? Лок аски, кодöскö сетла.

Кöсйысис кö, быть сетас. Бур сьölöма вöли ми вок коддьöм нывбабаяс дорад. И пемöсьяс вöснаыд тöждысис ёна. Помнита, öтчид тулысьявылыс турун катöдiм вөр участокö. Сийö вонас мян колхозным мыйлакö зэв ылын керсö лэдзис. Куим луна-воя чöж колö ветлыны. Катöднысö эськö катöдiм турунтö, но бöрсö воигөн менам вöлöй сувтiс. Мукöдыс рöдтiсны гортлань, а менам оз мун, сулалö. Быдсяма ногыс вöтлi — оз вөрзы. Мый керны? Рöмыд нин, пемдас регыд. Гөгөр сьод вөр, морт лов оз кыв. Кынмöмыд да кынöм сюмалöмыд нинöм на ещö, джын бедаыс. Да öд кöиньяс сийö вонас ёна вильшасисны. Вöлöс, мися, косяласны. Сьölöмöй йöктыны кутiс. Вердыштан кö чибукöс, гашкö, гортдзыд кыссяс на, да кытысь вердассö босьтан, турун сi абу. Тöд вылö уси: кын нянь тор тöрыт тулуп зептö сүйлi. Сетi вöвлы. Коньөр, кызди видзöдлiс ме вылö. И мөдöдчис öд. Менам тюркмуни синвайöй. Ог тöд мыйла. Радöйла-ö, вöвсö жалитöмла-ö, сылөн тöлклунла-ö. Эз öд менам нянь крöшкиыд сылы вын сет. Гөгөрвоис менö, аттьöалöм ради мөдöдчис. Муртса легö, но оз сулав. Ме ачым ськөд орччөн кузь тулуца лётсьöда-восьлала да збодермöда вöлöс, мый верма.

Смек и грек öни казътивнысö. Друг вöлöй менам гөрöктiс и, мем кажитчö, содтыштiс öдсö. Видзöда, водзын сьод чут вуджортiс, котöртö быттьökö мянлань. «Кöин!» — ыркмуни сьölöмöй, и ачым ог тöд, кызди уськөдчи сылы паныд матькиг и горзiгыр. Лысьтлы, мися, сöмын матыстчывыны менам вöv дорö! А сийö уськөдчис ме вылö и нювны заводитiс, тököтьö чужöмөдз оз чеччышт. Никсö. Да тайö жö Паткыль! Мянн Кузьмичлөн понйыс! Со öд повзьöдiс кутшöма!

Регыд и ачыс понйылдөн кöзяиныс мыччысис. Верзьöма.

— Но мый, Анна тьötка, сувтiс? — вöv вывсьыс чеччыштiгмоз шыасис ме дорö зонка да матöджык сибöдчöм бöрын содтiс: — Сидзи и тöди... Мукöдыс локтiсны, а тэ абу...

Паныд локтöма. Питшөгсьыс перйис кык картупеля сöчөн, меным мыччис, сэссия вöлöс заводитис лэдзавны. Сьöрсыйс сылы вайöма зöрттор. Вердышт пö, Анна тьötка, вöвтö, пока ме доддяла Воронкоöс. Кытысь и зöрсö босьтöма, ёнасö öд сэки вöвъясидлы эз вичмывлы зöрйыд да...

Висьтавліс мамö и сы йылысь, кызди став грезд кодьöн колльöдлöмаöсь ассьыныс Кузьмич-конюксö армияö. Нулöмаöсь сійöс войналөн коймöд воас. Волöма сэтысь гортас ловйөн, но кодзыд керкаас абу овмöдчöма, мунöма тьötка дорас. Мамыслөн пö чой кöнкö Ухтаын öткөн олö.

— Воас жö öд, оз жö пыр кежлö энöвт бать керкасö,— виччысьöмаöсь грездын, но сідзи абу и воöма. Гöститны пö тай гöтырыскöд коркö волöмаöсь жö-а.

А таво гожöм друг локтис, овмöдчис гортас.

Ми, гозья, буретш сиктын жö лöсялім. Мамö олö öтнас и отпуск дырйи воывлам отсасьыштны сылы.

Ме асывсяныыс лэччи ва дорö кöлуй пеславны. Верöсöй сиктса войтыркöд видз вылö муніс. Пока песласи да косьтис кöлуйтö эжа вылас павгалöмөн, час кунм-ö-нёлъ коліс.

Локтис ва дорсьыд, видзöда, кутшöмкö дядьö, сера дөрöма, пуджöм сосьяса, чашйö-восьталö сусед керкалысь тупкöса öшиньяссö. Ме уськöдчи мамö дорö, коді ноксис звöз помын.

— Но, медбöрын, косявны кöсийны важ керкатö!— шуа мамöлы.

— Оз жö,— шыасьö сійö.— Овны локтöма Кузьмичным да оз жö косяв. Слава богу, кöть öти мужик лов лоö тайö помланыс, а то öтка пöрысь бабаяс сöмын кольны кутім...— Кайтö мамö меным ли, аслыс ли. Сылы, видзöда, нимкодъ весиг лоöма.

Ме пыри керкаö и шупавны удитöм юрсіöс шыльöдіг-моз заводиті видзöдны осьса öшинь пыр сусед керка дорын ноксьысь дядьö бöрся.

А сійö тэрыб, вына öдöбөн нетшкис медбöрья öшинь тупкöдсö нин. Чашнитас черөн керйö крепыда тувьялöм пöвсö, шыбитас сійöс муас да бара чер йывсö выль пöв улö суйö. Ворсöдчö быттьö кыссылөн, мем весиг любö лоис видзöднысö.

Лои осьтöма и медбöрья öшинь. Том морт моз пелька дядьö чеччыштис джуджыд ящик вылысь, кодöс, тыдалö, кыськö вайлöма посйысьлöм могысь да, килутшнас кымöс вывсьыс ньылöмсö чышкалігтыр, пондіс дзöръявны керка вылас, донъявны сійöс кöзяин синьясөн.

Чусмöм, бусöсь стеклöа öшиньяс полöмөнкодъ на быттьö видзöдісны вöльнöй свет вылас, и менам бара на öтко-дясис керкасö пöчöкöд, кодлысь öні осьтисны син кöртöд-

сö, но дыр тупкöснад олiгөн сылөн бердöмны синъясыс. Ковмас бур доктор, медым ловзьöдны тайö синъяссö.

А öнi кöзяиныс ветлöдлiс керка гөгöрыс да видзöдалiс мукöд нелючкиинъяссö. Со подулыс сiсьмыны заводитöма, он кö веж кер-мöд, варалас дзикöдз, оз мешайт и вевтсö вежны, и кильчöсö выльмöдны.

Медбöрын сiйö тэчис чукөрö öшинь тупкöд пöвъяссö, сэсся босьтiс кнас черсö, мудöд вывсьыс воропа ящиктор да веськöдчис миян керкалань.

Косньöд тушаа, дзор юрсиа юрсö кутö веськыда, весиг чатөртыштöмөн. Бритöм чужöмыс абу на ёна пöрысь, кöть и ёнакодь нин чукурöсь.

Матыстчис сiйö миянлань гырысь да кокни восьласөн. Ме видзöдi дядьöбыс вылö, и сылөн быд воськов бöрын менам пыр паськыджыка калькалiс вомöй.

Кузьмич тайö! Миян Кузьмич! Сё дивö, дерт жö, сiйö! Кöть и ёнакодь вежсьöма, ме век жö тöдi сiйöс. Кызди нö он тöд, кор мортыскöд олан öти карын, весиг öти керкаын кык во чöж нин, и он кö быд лун, то вежон-кыкнас век нин аддзысьлан, паныдасьлан пыриг-петiгад, кöть и керканым уна судта да адöй ыджыд.

Кузьмич,— тайö нимнас и ме, и миян керкаса олысьяс ставныс, ыджыд кöть ичöt, тöдiм тайö дядьöсö. Кызди нимыс, кызди овыс, öдвакö кодкö и кывлiс. Кузьмич — дай ставыс. Олiс сiйö миян подъездын улыс судтаас, öти жыръя квартираын. Нимавлiс, кызди öтка бобыль да мератöг вина юысь морт.

Збыль, Кузьмичöс шоча аддзывлiсны веськыд юраөн, пыр гажа либö сэтшöм код, мый муртса кок йылас öшйö. Мукöд дырйи вöли вежон-мöд кежлö вошлас, оз некөн кыв ни тыдав. Ми эськö татшöм суседнад эг ёна интересуйтчылö да, гашкö, эг и тöдлö сылысь вошöмсö, но понйыс сылөн, öшалысь кузь пельяса сьöд спаниель, Дружок нима, ставыслы гөгөрвоöдлiс. Керкаас кö кольöма, никсö лун и вой, гыжъясьö öдзöсас, вöзйысьö ывлаö. А ывлаас кö, бара мöдарö — вöзйысьö керка пытшкас.

Сэсся тыдовтчас жö бара кыськö кöзяиныс. Абу код ни нинöм, зумыш чужöма. Сэки, бурджык, некод сы дорö эн шыась — оз нинöм вочавидз. Понйыс и то лётсьöдö сы бöрысь ылитi. «Трезвиловкаын, тыдалö, гөститöма»,— шулiсны Кузьмич йылысь татшöм здукъясас.

Но юыштöма кö Кузьмич, сэк сiйö ангел: нюмвидзö воыс, пöттöдзыс варовитас, сюрас кö быттьö варовитысьыс кодкö, сывйыштлас и окыштас кывзысьсö.

Пасьтасьö Кузьмич оз жö öткодя. Тöвнас, шуам, кутшöмкö да пальто вылас эм, а гожöмнас, видзöдан да,

пеславтём дөрөмөн ветлө. А то друг паныдасяс шнич выль еджыд капронөвөй дөрөма, галстука. И видзөднысө сэк нимкодь Кузьмич вылө, лючки мужичөй. Татшөм здукъясас мян нывбабаяс — а найө гожся кадад векджык өшинювса скамьяяс вылын пукалөны — шмонитны заводитасны: он-ө нин пө гөтрасьны көсйы, молодечөй?

— Ме, роч аканьяс, важөн нин гөтыра, — серөктас Кузьмич и пыр жө перьяс зепсыс югыд доз. То, шуас, менам гөтырыс, красавица-водка! Лапкерасны нывбабаяс, мый сэсса сылы шуан?

А вот юрыс сьлөн өдвакө коркө аддзылө вевттьөдсө.

— Вошта жө өд, мыйла вөчны лишнөй тратасө, — вочавидзліс сійө, кодкө дивитліс ли жалитліс кө шапкатөг ветлөмсьыс.

Мем кажитчө, мый мян керкаса олысьяс лыдысь некод эз мустөмтлы ни эльты сійөс, көть и сэтшөм сямөн оліс Кузьмич. Гашкө, сы вөсна, мый абу матькысь-шумитысь да кампужитчысь. А гашкө, ещө сы вөсна, мый зэв киподтуя сійө вөлі. Лоас кө мыйкө телевизоркөд, либө холодильниккөд, либө электричествоыдкөд, лөсялас кө, век нин чукөстөны Кузьмичөс. Бытөвөй обслуживаниетө өд колө на виччысьны, кор воас, а тайө, со, орчөн. Удждон прейскурантыс сьлөн өти — еджыд доз вылө. Либө некутшөм дон оз босьт.

Ме унаысь казьявлі, мый Кузьмичөс кыскө челядь дорө. Видзөдан мукөд дырйи да мачөн шыбласьө челядькөд либө велөдө том войтырөс пөвья дзебысь ворсны: ми пө ичөт дырйи тадзи ворслывлім. А то отсалө кодлыкө велосипедсө либө мукөд жугалөм чача дзоньтыны. Гөлөсыс сьлөн сэк гажа и гора, челядьпияныслөн кодь жө.

Первойсө ме унаысь дивитлі челядьлысь ай-мамсө, мыйла, мися, оз өлөдны да чирыштны кодалысь мортсө челядьыскөд ноксьөмысь. Но өтчид видзөді, кызди Кузьмич веськөдлөм улын зонпосни стрөитісны лымйысь ыджыд йи крепость, и гөгөрвои: оз ков челядь дорын ноксьөмысь видны сійөс. Челядь вөлі дасьөсь петкөдлыны тайө тешкодь дядьыс водзын асьыныс став бурторсө: и смеллун, и кужөмлун, и зільлун. Оз быд велөдысьлы удайтчы челядьтө тадз ышөдны. Төда тайөс, ачым педагог. А Кузьмич со сяммө. Ме весиг жалитышти, мый Кузьмич, татшөм организаторскөй таланта, киподтуя морт оз уджав көнкө том войтыркөд, шуам көть, мастерөн ГПТУ-ын. Лэччысьөма, и вошөма вина ру пышкас.

А мый вошөма — тайө, пөжалуй, ставыслы вөлі гөгөрвоана. Но, веськыда кө шуны, некодөс тайө ёна эз дойд ни вөрзьөд. Мед, шуасны, оз ю дай.

Матвеевна баб, миян подъездын жö олысь öтка старука, вöли дзик öти мортöн, кодi кутшöмакö висис сьöлöмнас да тöждысис тайö öтка бобыль вöснаыс. Сийö сылы коркö и дөрöмтö песлыштас, и орём кизьтö вурас, и ывла вылын кодаланiнсьыд пыртас.

— Абу тай дышyd, — шулисны öткымынөн.

— Морт жö öд... — вочавидзас баб сэтшöмъясыслы.

А öтчyd кильчö помын нывбабаяс куим-ö-нельөн пукалим. Матвеевна и панiс сёрни Кузьмич йылысь.

— Асфальтитöвöйын олигөн на öд ме тайöс тöдлi. Эз öд пыр татшöм вöвлы, — заводитiс сийö. — Медбур слесарь рудникын вöли. И гöтырыслы бур верöс. Унаысь менам дуль ва петалис том гозъя вылö видзöдiгөн. Гöтырыс аминь мича да визув ань вöли. Агния-биаөн и шулим. Песласьöма кö Агния, кöлуй тыра тазсö верöсыс петкöдö, ачыс гöтырыс водзас восьлалö, кöлуй öшлан прицепкаяссö сьылиас öшöдöмөн. — Матвеевна баб ышловзис, сэсся чöv олыштöм бöрын содтiс: — Олöмыд тайö сийö сэтшöм. Талун бур, а аски он тöд, мый лоас.

— А мый нö лоис?

— Мый? Кулис Агнюша. Доймис. Налөн дыркодь, вoсизим, буракö, эз вöv мыйлакö кагаыс. А сэсся сьöктiс. Слава богу, шуам, кага-балясыны кöсйöны гозъя. А Кузьмичлөн радyд! Сийö лунтыр удж вылад ноксяс, локтас рытнад — öдйöджык чери кыйны мунö. Агнюшалы пö номсаянiнас муна кыйышта. Сэсся шмонитыштас: — Пиöс колö ёнджыка вердны!

— А ныв кö лоö? — сералам ми.

— Оз. Пи!

Сэтшöма кöсйис пи быдтыны, семьяөн овны, но неминучаыд лои. Сы бöрын и торксис Кузьмич, юны кутiс. Сёысь шулим: дугды, гöтрась вылысь да ов. А сийö: Агнюша кодь пö оз сюр, а мукöдсö ог кöсйи. Вот и олö öтнас. Бур мортлы — сьöлöм дой, лёклы — лишнöй сёрни да серам.

Матвеевна баблөн висьтасьöм бöрын менам мыйтакö вoссисны синьясöй, чужис Кузьмич дiнö жальлун. А мый сетас жалитöмыд мортлы?

Кызкö öтчyd колян арын, сёр рытö, ме локта вöли школаысь родительскöй собрание вывсянь, мövпала сэнi вöлöм сёрнияс йылысь. Кильчö дорö матысмигөн казяли Матвеевна бабöс. Сэн жö орччөн скамья вылын зуньгырвидзис Кузьмич. Сылөн киас мыйлакö вöли кöрт зыр. Кузьмич код синваөн, кылö, норасис баблы. Сийö ымзöмысь да Матвеевна баб кывьясысь ме гөгөрвои, мый Кузьмичлөн кулöма понйыс и öнi буретш локтöма сийöс дзедбан-идраланiнысь.

— Эскаң он, Матвеевнаöй, сьöлöм вужйöй ори кыткö! —

морөссө ки пөвнас кабралігтыр норасис-бөрдис Кузьмич. Отнам, дзик отнам коли! Водзті сійө көть менө виччысьыс вөлі, а өні коді...

Сэтшөм ыджыд дой вөлі сылөн гөлөсын, мый сійө гаж-төмлунсө ме тшөтш аслам кучикөн и гырк пытшкөн быттьө кылі. Мыйлакө меным төд вылө уси асламым грездысь ов-төм керкаыс, и весиг челядьдырся вөвлөм полөмөй кутіс воывлыны Кузьмич квартира өдзөс дорті мунігөн.

Вель дыр кад колис. Отчыд ме муртса удиті воны шко-лаысь, кодкө негораа тотшнитіс өдзөссө. Муні восьтыны. Видзөда: Кузьмич! Ме повзи быдөн, мый, мися, талы ков-мөма миянысь?

Киас кутө кутшөмкө гижөм тетрадь лист. Абу код, но кыс, видзөда да, тіралө. И гөлөсыс тшөтш. Но менө шен-зөдісны сылөн синьясыс. Дзирдалісны, быттьө ыджыд радлун дырйи.

— Извенитөй,— шыасис сійө,— менө ті дорө ыстіс Мат-веевна. Учительница пө ті...— Полөмөнкодь мыччис меным тетрадь листсө.— Пионерьяс ыстөмаөсь... А ме ог төд, мый и вөчны,— сылөн гөлөсын төдчисны и радлун, и повзөм, и төжд.

Ме кори пырны сійөс ас ордө, мися, вай инө отлаын лыд-дям да думыштлам, пионерьяссиян кө.

Пионерьяс гижөмаөсь:

«Ми, 6 «б» класса пионерьяс, 50 вося юбилей честь кузя «Пыр дасьөсь» маршынөсь, корсям 30—40 воясса пионерьясөс. Миянлы висьтавлісны мамьяс, мый Ті вөлөмныд активнөй пионерөн, отрядса председателён. Ещө төдам, мый ті вөлөмныд война вылын и смела тышкасьөмныд немецкөй фашистьяскөд. Қорам юксьыштны сійө кадся пионерскөй олөмнас и войनावывса казтылөмьяснад. Зэв бур, гижыш-танныд кө миянлы да вочавидзанныд со татшөм юасьөмьяс вылө...»

Ме син пыр нуөді кузькодь список юасьөмьясыслысь, но горөн найөс эг мөд лыддыны. Горөн жө лыдди водзө со мый:

«Бур эськө, миянө кө сбор вылө волінныд коркө. Виччы-сям воча кыв. А ещө ёна асьнытө. Пөсь пионерскөй чолөмөн дружиналөн Совет».

Письмө помасьөм бөрын видзөдлі Кузьмич вылө. Сылөн синьясыс дзирдалісны мелі вильышлунөн, а вомыс челядь сямөн калькмунөма. Юрнас довьөдлігтыр сійө шуаліс:

— Вот өд... Аддзөмны. Пасиббө. Пионерьяс, нинөм он шу! Ми өд водзті сюсьөсь жө вөвлім! Пионерьяс жө! Ух, сборьястө кутшөмөс вөчлім! Вөрын, ыджыд бипур дорын.

Сылам, кывбуръяс лыддям, пирамидаяс вѳчалам. Физкультурникъяс, значит...

Ме кывза Кузьмичѳс и аслым ог эскы. Кажитѳѳ, варовлуныслы и помыс оз ло.

— И эсйѳѳ... колхозыдлы ѳна отсасълім,— висътасис сйѳѳ водзѳѳ.— Йѳн нетшкыны кѳтъ шеп ѳктыны — сылігтыр мунам. Ме водзас восьлала, барабанѳн...

И сѳсся друг ланьтис. ѳти лолыштѳмѳн быттьѳ ставсѳ тайѳс ылькнитис-кисьтис, а мѳдысь лолыштны эз вермы, горшас мыйкѳ сатшис.

— Аддзанныд, мыйта казътыланторйыс — шуа сылы.— А война йывсыйд ещѳ уна сюрас! Быть колѳ гижны. Окота ѳд тѳдны ѳнйя пионеръяслы сѳкся олѳмсѳ и война йывсыйд оз мешайт налы тѳдны.

Менам ошкыштѳмысь-ѳ мый ли здук кежлѳ збодермыштліс Кузьмич, но бѳр зумышмис, шѳйѳвошѳмѳн пондис лапѳдны синъяснас. Ме пыр и гѳгѳрвои, мыйысь. Ачыс Кузьмич отсаліс тѳдмавнысѳ. Сйѳѳ индис чунынас письмѳ вылас, шуис:

— Найѳ со юасьѳны, вѳлі-ѳ менам мечта да збыльмис-ѳ? Гашкѳ, чайтѳны инженер ме али артист. А ме — со аддзанныд коді...

Кузьмич курыда нюмдис. Менам сьѳлѳмѳй топавліс жѳ таысь. Эз вѳв тайѳ нюм, а мыйкѳ дой кодъ вылѳ мунис. «Да,— думышти ме,— завидьтанаыс и збыль тѳнад абу».

— Ті верманныд и не вочавидзны став юалѳм вылас,— шуи.— Но гижны, ме чайта, колѳ.

— Колѳ, дерт. Сѳмын кызди?— сйѳѳ гыжйыштис бая-бѳжсѳ, сѳсся кулакнас дыр ниртис кымѳссѳ.

Мем окота вѳлі кызкѳ отсавны сылы и недыр думайтѳм бѳрын вѳзйи:

— А мый эськѳ, мастеританныд кѳ ті, шуам, кутшѳмкѳ чача. Интереснѳйѳс, бергалѳ ли шы сетѳ ли мед. Ті ѳд сямманныд. И ыстанныд челядыслы козин пыдди. А кѳні да мый уджаланныд, позьѳ не гижны. Челядыс асьныс гѳгѳрвоасны, мый ті киподтуя, сѳма морт, и сідзкѳ, йѳзыслы удж вылын коланаѳсь.

— Значит, ті сѳветуйтанныд... Ог тѳд... Эськѳ ме босътча кѳ, сѳтшѳм чачатѳ вѳча да...

Кузьмичлы, буракѳ, воис сьѳлѳм вылас менам сѳветыд. Сйѳѳ педзыштис, а сѳсся друг лѳсьѳдчис мунны.

— Но, ме тйянѳс дзикѳдз манита,— шуис сйѳѳ, и видзѳдласнас керка пытш кытшовтѳм бѳрын петис.

Сылѳн мунѳм бѳрын ме дыр на эг вермы ѳшйыны, думайтис Кузьмич йылысь, вылысь казътылі сылысь кывъяссѳ и чужѳм вежласьѳмсѳ. Медбѳрын ме пукси аквариум дорѳ

и заводиті видзодны поксысь черияс вылө. Накөд нимко-
дсянінө и верөсөй суис. Мыйкө пө тай талун биологияөн
нин занимайтчан. Сідз, мися, и висьтаси Кузьмичлөн волөм
йывсьыд.

— Аддзөмыд тай,— шуө меным верөс.— Талун сійө та-
тшөм, а аски юяс, дай письмө йывсьыд вунөдас. Да и ку-
тшөм сійө пионерьяскөд письмөасьысь.

— Но, тэ вывті жө! Война вылын вөлөма!— заводиті ме
лыддьөдлыны Кузьмичөс дорйөм ради ли мый ли. Верөсөй
өвтыштис кинас: сылөн воюйтөмыд пө! Ог пө ме гөгөрво,
мый ради воюйтис? Оні пө татшөмьясыс том йөзсө тшыкө-
дөны асланыс юөмнас.

Ми верөскөд төкөтьө венө эг воій. Бытьөкө, сійө и прав
мыйөнкө, но ме сьөлөмөн ог жө вермы миритчыны ськөд.

Та бөрын ме лун-мөд виччыси Кузьмичлысь пыралөм,
гашкө, мися, письмөсө петкөдлас, мый гижис, но прав, ты-
далө, вөлөма верөсөй.

Вежон мысти кымын паныдаси кильчө помын Матвеевна
бабкөд, юалі Кузьмич йылысь. Бабө шлапкерис бокьясас,
вочавидзис:

— Муніс өд сійө! Кытчөкө Белоруссияө... Кутшөмкө
друг дінө, кодкөд өтлаын воюйтлөмаөсь...

Бабө менө кежөдыштис кильчө шөрысь бокөджык.

— Кор воис пионерьяссияныд письмөыд, пырис ме ордө
дзик йөй кодь,— заводитис баб.— Матвеевна, тайө нө пө
мый? Письмө пө өд мем воис пионерьяссиян! Кывзы жө пө,
кывзы, мый гижөмны! И пондис лыддыны. Ачыс бөрдө и
сералө, горөдлө кадысь кадө: «Кылан, тэ кылан?» А лыд-
дьөм бөрас шуө: «Збыль өмөй менө кодкө ещө төдө на?
Пионерьяс өд гижөны!» А мыйла нө, мися, оз? Йөзыс оз
вунөдны бур ни лөк. Бурсө бурөн гаралөны, лөксө — лөкөн.

Мый пө меным оні кернысө? Сэки ме и ысті сійөс тиян
дорө.

Тиянысь локтис — долыд. Кияссө воча вачөдө. Но пө,
Матвеевна, гижны кутам письмө! Сөмын пө менам ручка
ни бумага абу. Гиж, мися, гиж, эм менам ставыс. Ме өд рад
жө, кор ставыс ен ног да йөз ног артмө. Ме ордө и пуксис
гижнысө. Дыр мыйкө мусолитис-гижис. А сэсся дөзмис,
чуш-чаш косявлис бумага листтө. Оз пө артмы менам та-
тшөм уджыд өти достөг. Шур-шар пасьтасис, муніс, дерт,
магазинө. Регыд бөр локтис. Матвеевна, вай пө юыштам
кыкөн, и перйө зепсыс четушка. Тэ, мися, пиук, менө эн
грекө вөйт. Водзті эг радейтлы, а оні окота абу тайө страм-
тө юны. А сійө меным: талун пө мекөд быть юышт, кора
ёна. Тайө пө менам медбөрья доз. Ох,— сөмын и лөвтышт-
сис менам.

Юис румка, остальнойыс пö тэнад либö койышта. И пыр жö дозтö увлань юрөн суюыштіс помöй ведроö. А, он кö пö! И бара гижны пуксис. Шаркөдіс мыйкө, регыдөн и эштөдіс. Ок, шуас, пöсялі быдөн! Кымöс вывсьыс ньылөмсö чышка-лө. Недыр радлөм да письмөнас любуйтчыштөм бöрын и шуö: ещö пö ме думайті-думайті дай решиті ветлыны другöс видлыны. А, Матвеевна, мый пö тэ шуан? Мый ме верма шуны? Ветлан кö, мися, дерт, морт ногөн вöчан да. Сöмын öд тэнад и муннытö немтор вылө. Та вöсна пö эн шогсьы, эм на менам капиталыс. Инструментъяс пö вузала, сэсся мыйкө мында удж вылысь сетыштасны. А кутшөм нö сылөн уджвывса најöтка? Больничас куйліс — эз мынтыны, юöмысь пö висьмин. А öні вештöмаöсь воддза удж вывсьыс, дворникö ли мый ли индөмны, уна-ö, пöди, сьöм сетасны. А инструментъяссö вузавны эг сет. Комын шайт уджді, мися, локтан да мынтысян. Со ме сійöс кызди мөдөді. Бурöс кодь дөрөм другыслы козин вылас ньöбим жö, сэсся нинөм. Муніс, со нельöд лун талун ветлө. Оз кö юсьы...

Сы бöрын уна кад коли, во джын сайö. И со Кузьмич тани! Сиктö воöма! Миян öшинь улын!

Мыйлакö меным некор юрö эз волы, мый бур сьөлöма да удж радейтысь зонка Кузьмич да миян юсь дядьö Кузьмич öти и сійö жö морт. Да и кызди верми татшөмторсö думыштлыны, öд мамö сусед зонка йылысь висьтавліс сэтшөм бурторъяс, а миян Кузьмич славитчис сöмын юөмөн.

Шензигтыр ме видзөді, кызди сійö матыстчис мамö дорö, чукöстіс:

— Ивановна! Вайи со бөр, аттьö.

Мамö петіс град костысь сылы паныд, пыр жö паніс сёрни Кузьмич керка йылысь:

— А яг джыдж кодь на керкаыд, Öсип Кузьмич. Овмөдчы, миянлы бур суседыс зэв ёна колö.

— Дум тай эм овмөдчынысö-а, артмас кö мыйкө.

— А овмөдчан кö, и артмас. Пыр керкаас, шойчышт. Миян гөстьяс эмöсь жö, ныв-зять воисны отпускавны. Пажнайтыштам,— вöййö медбöрын мамö.

— Аттьö, коркө мөдысь пырала,— вочавидзö Кузьмич да ас керкаланьыс видзөдлөм бöрын содтö:— Заводитöма да колö помавны нин. Керка пытшкөссö ещö колö ректыштыны. Бус да черань вез...

— А колö, колö,— сөгласитчö мамö и пыр жö вöййö:— Энлы, ме тэд ветла инö тшöтш отсышта.

Недыр мысти мамö жөдзис сарайын нин, дасьтіс джодж мыськан ведра, ветьök, пөжис пөсь ваөн корöсь-мөд, и петіс суседыслы отсасьны.

— Локтас кӧ зять, пажнайтӧй метӧг, ме, гашкӧ, манитчышта да, — тшӧктіс меным петігас.

«Ок, мамукӧй, — жалитышти ме сійӧс. Радлан, мися, видзӧда да, а тӧдан он, кутшӧм сійӧ морт? Юысь суседыд ӧд абу жӧ надёжнӧй. Дерт, Кузьмич киподтуя мужичӧй и отсыштӧмсьыд, гашкӧ, оз ӧткажитчы. Но оз-ӧ кут юны да тунеядстувйтны тӧян, сиктса старукаяс, тшӧт вылӧ?! Ті ӧд бур сьӧлӧмъяснад терпитны кутанныд. Матвеевна тай миян чеченитчис сійӧн-а. Мунигас туй вылас весиг уждысьӧма Кузьмичлы, а бӧрсӧ, пӧдикӧ, сідзи и эз босьтлы уджйӧзсӧ. Эз-ӧ суседыд лишнӧй тӧждлун вай?»

Менӧ пондісны мучитны тайӧ думъясыс, и муртса терпиті-виччыси, кор нин бӧр локтас мамӧ сусед ордсьыс либӧ кӧть нин верӧсӧй воас пажнайтнысӧ.

Кутшӧм ӧдйӧ уськӧдчи потшӧс дорӧ паныд, кор казялі верӧслысь воӧмсӧ. Сусед керка вылӧ индігмоз пыр и шыа-си: аддзан, мися, ӧшиньяссӧ? Кӧзяиныс локтіс овны. Тӧдан, коді кӧзяиныс вӧлӧма? Некеыз он сяммы тӧдмавны.

— Но-о! — сералӧ верӧс, — абу жӧ ӧд, пӧдикӧ, турецкӧй султан?

— Бурджык! А, гашкӧ, лӧкджык! — шуа ме. — Кузьмич!

— Кутшӧм Кузьмич? — эз гӧгӧрво верӧсӧй.

— Бытӧь он тӧд! Увдор судтасьыд миян...

— Миян Кузьмич?! — верӧсӧй кузя шутӧвтіс.

Сійӧ, кызди и ме, ӧна шензис да, тыдалӧ, тшӧтш шогӧ уси мамӧ вӧсна тӧждлунысь.

Мамӧ локтіс час-кык кымын мысти. Ошйысьыштис.

— Ӑдйӧ и Ӑсип Кузьмичлы шаркйим-мыським керка пытшсӧ! Ме помысь эськӧ ичӧт пӧльзаыд, да Габӧ гӧтыр ичмоньыскӧд тшӧтш волісны, ӧна отсалісны.

Ассьым мӧвпӧс медбӧрын ме шуи висьтавны мамлы: мися, не радӧсь на ӧд лоанныд выль сусед выланыд, кӧть ӧні ӧна нимкодьяснныд-а.

— Мыйла? — шензъыштӧ мам.

— Юӧ сійӧ зӧв ӧна, — шуа.

— Тӧда нин, тӧда... Ачыс висьтасис, — пыр и паныдаліс менӧ мамӧ, а сӧсся друг юалис: — Тӧ нӧ кытысь тӧдан сылӧн юӧм йылысь?

— Кыдз ог тӧд, — вочавидза ме. — Ӑтилаын, ӧти керкаын олім да.

— Ӑтилаын? — Мамӧ шлапкӧбтіс кияснас. — Чӧл, чӧл! Эн тай нӧ некор гарыштлы? А кытысь, шу, тӧ сійӧс и тӧдан? Ар-нӧля тӧ вӧлін, кор найӧ татчӧ гӧститны волісны. Гӧтырыс, ой-ой мича да шань баба вӧлі, тӧнӧ босьтас ки вылас да любитас да любитас! Асланыс мыйкӧ эз вӧв кагаыс. А сӧсся и доймӧма гӧтырыс. Сы бӧрын пӧ и юнытӧ куті,

висьтасис Ёсип. И эг пö эськö дугды, не кö бур йöзыс. Ко-
лян арсянь нин пö ог ю öнi. Көнкö ылын, войनावывса дру-
гыс дорын, шусис олiгөн. И лöсьыд пö сэнi, и оз вöли лэдз-
ны, а гортö пö пондiс кыскыны, локтi. Овмöдчыны сэсса тат-
чö кöсийö. Гöтралам. Мед олас...

Меным унатор на окота вöли юавны мамлысь и висьта-
вы сылы, но гөгөрвои, мый оз ков öнi нинöм сылы паськөд-
нысö. Сийö став ловнас эскö выль суседыслы, и мед лоас сы
ногөн. Гашкö, йöзлөн эскöмыс и збыль öнi медъена колö
Кузьмичлы.

Карö мунöм бöрын ми, дерт, письмöасим мамököд и
Кузьмич олöм-вылöм йылысь ылöсас пыр нин тöдiм-керим.

Мамö гижлис:

«Суседным мян, слава богу, овмöдчис! Совхозын зэв
колана мортөн лоис, индiсны фермаö механикөн. Скöтни-
чаяс ошйысьнысö сийөн оз вермыны. Тужа ни нужна пö öнi
ми сы дырйи ог аддзылöй. А керкасö, аддзыланнуд кö, кы-
дзи лöсьöдiс! Чача дай сöмын! Эжис тьöскөн, краситiс и.

Мамöсянь воём юөръяснад ме, дерт, быд пöрийö юксыли
Матвеевна бабкөд.

— Со, со... Медъя, медъя,— шулис пöчö сьёлöмсяныс
радлiгтыр.

А сэсса и Кузьмичсянь аслыс письмö воёма.

— Бобö, гöститны öд менö корö дiнас,— радлiс баб.—
Гöститышт пö, олышт, а кажитчас кö и пыр кежлö кольччы,
мамöс пыдди понда видзны. Öтка старукалы пö öд сэнi
карад сьökыд жö лоö нэмтö коллявны, а танi пö сиктад быд
боксянь бурджык. Тшук ветла, тшук видлыны сийöс,— дор-
шасьöм синвасö чышкалiгтыр шуалис бабö.

— Сийö öд эсчаньö мунигас ме ордö кольлис став овмöс-
сö,— водзö висьталiс Матвеевна.— Инструмент ящиксö дай
сундуксö. Стариннöй жöчөн дорöм сундуктор. Нинöм эськö
абу, тыртöм пöшти сундукыс. Агнуша-покончаыслысь тай
свадьбуйтан кöлуйсö öнöдз, коньөрöй, видзöма, сийö сöмын
и эм да көрöбкаын орденыс да медалыс. Мунигас пасьта-
вы кутлис, друг дорö пö орденөн муна, öтлаын пöлучитлим,
а сэсса бөр нетшыштiс морöссыс. Юа пö дай вошта кыт-
чökö, бурджык пö мед тэ ордын, Матвеевна, овлас. А ме öд,
бобö, думайта пыр на, мися, эз кö ветлы сэтчаньö, эз и дуг-
ды юёмсьыд, эз и мортö пөр,— водзö сёрнитiс бабö.

«Дугдöма». Ме кывзи бабöлысь радлöмсö и думайтi, мый
эз, дерт, кокни вöv мортыслы чегны асьсö, сийöс, мый во-
ясөн чöжсьöма, мыйö велалöма. Ыджыд вын и пöсь сьёлöм
колiс, медым тракнитны, вөрзьöдны Кузьмичлысь лов
пытшсö, банөн бергöдны сылысь став олан сямсö.

МЕДВОДЗА УДЖДОН

Контораысь петом бõрын Сашалы окота лои ещõ видзõдлыны аслас нажõтка вылõ. Топыда чабыртõм сьõм тыра кулаксõ сийõ кыскис зепсыс да кильчõ помысь бокõ вешйыштõмõн заводитис выль пõв листовны-лыддыны гажая шуракылысь шыльыд кабалаторьяссõ.

Õкмысдас кык шайт! Та мындаыд некор на сылõн эз вõвлы. Дас да кызь ураяс вõвлыны, гашкõ, медунаыс õти шайт, но õкмысдас кык... Та мындасõ Саша ачыс нажõвитис.

Кассиршаыс — олõма, лабутной нывбаба — ведомостьсõ мыччигõн сюся видзõдлис Саша вылõ да мыйлакõ нюмдис, а сесся сылы нарошнõ выль сьõм пачка косялис да пондис лыддыны дзик жõч лист кодь витаяс. Первой пõлучкатõ пõ со эгатшõмьясõн сета.

Тшõтш и кассиршакõд орчча пызан сайын пукалысь томник ныв-бухгалтерша дзиркнитлис Саша вылõ, сотыштитис быттõ синьяснас да сесся тильк-серõктис.

«Мый катша моз китшсян?» — думсыс шыасис зонка тõдтõм ныв дорõ да сийõс нерыштõм ради читкыртлис нырсõ. А бõрас ачыс жõ шензьяштитис збоялõмсыс: первойыс аддзысис нывкõд, а чикрõдлõ нин нырсõ.

Мукõд дырйи кõ, збыль эськõ Саша эз лысыт тадзтõ, гõрдõдис эськõ, а õни... дивõ! Сашалы весиг дум вылас усылõ — нуõдны тайõ дзырыд нывсõ кино вылõ, но ас кадõ, тыдалõ, кватитчис. Õд кино вылас Саша ветлис нылыдкõд сõмын на кыкысь, и то эз ачыс, а нывьясыс корлисны.

А сесся, бара жõ некор талун. Саша ылысас тõрытсаян нин артыштитис, кызиджык коллявны первой пõлучка рытсõ.

Медводз колõ мунны гортас, õдйõнджык мыссыны да вежны паськõмсõ, сесся котõртны универмагõ. Позьõ эськõ и тасаян сэтчõ ветлыны, но абу лõсыд уджалан паськõмнад, лякõсьтас ещõ кодõскõ. Со сылõн курткаыс и гачыс цементнад вõдитчõмысь рудõсь. Ньõбанторйыс õд абу донтõминик ситеч платтõ ли мый ли. Нейлонõвõй халат. Неямын шайта.

Мамыслы козин пыдди нейлонõвõй халат ньõбõм йылысь мõвп Сашалы воис юрас тõрыт, кор пыралис на дорõ суседкаыс, тётя Маша. Ошйысьны пõ локти. Сидзи и шуис да джодж шõрас петõмõн кыкысь шурк-бõргõдчис: видзõдлõй пõ, мунõ оз меным, ньõби универмагысь.

— Мыйла нõ оз мун? Майбырушкоанõй, — суседка вылысь выль халатсõ видзõдõм-малалõм бõрын шыасис ма-

мыс.— Новлы на здоровйö, ньöбин кө. Ми воклы татшöмыд оз жö нин шедлы-а.

— Мыйöн тэ, мамö, лёкджык Маша тётяысь?— шыасис пивс, кодi буретш локтис удж вывсьыс да кулис көм-пась-көмö коридорын.— Ньöбам тожö!

— Чöл, пиук, татшöм донаторйыд абу на миянлы,— ыш-ловзьыштис мамыс.

— Нелямын шайт,— кайтыштис Маша тётяыс.

Мый тайöн сийö көсийс шуны? Збыль зэв на донатор на-лы татшöм халатыс али мöдарö, öд тэнад пö уджалысь пи нин эм. Буретш, көнкö, тайöс и көсийс шуны суседкаыс. Öд Саша и збыль абу омöльяс лыдын. Со сылысь уджсö кызди донъялисны. Кызь лунöн öкмысдас кык шайт! А öд сийö сöмын на ученик. Тадзи и шуисны бригадаын. Оформитам пö первой ученикөн плöтник-бетонщикö. Во кымын бöрти пö прамöй рабочöйнас лоан.

Сэк Саша эз на пыдöсöдзыс гөгөрво тайö кывъяссö, а öни друг төд вылас уськөдис и нырбордъясыс паськавлисны. Сийöс шымыртіс гордость. Збыль сийö, Саша Канев, нева-жөнся на школьник, ичөтик, гашкö, бус чир ыджда, но ра-бочöй классыслөн юкөн, сы вöсна мый ачыс нин сийö, ачыс најöвитис со мыйта сьöм.

Лöсьыд асьтö лыддыны уджалысь мортөн, эсийö рабо-чöй классыслөн юкөнөн, кодi вöчис Октябрьскöй революция, кодi стрöитис социализм. А коммунизмтö стрöитны Саша и ачыс тшöтш кутас. Да, да, со этайö аслас киясөн.

Тадз мөвпалігтыр зон восьлаліс гортланыс. Восьлаліс и кыліс мыш вывсьыс бордъяс. Кокъясыс пружинитöны, зумыда тувччалöны зарни паськөмөн вöччөм карса улича кузя. Тешкодь, мыйта ветлöма со тайö улича кузяыс, а öнөдз эз гөгөрволы, мый уличыс зэв мича, уна йöза, и став-ные паныдасьысьысыс видзөдöны Саша вылö бур видзөд-ласөн. Бур морт пö восьлалö.

Магазин дортi прöйдитигөн зонкалы син улас уси олöма нывбаба, кодi петіс магазинсьыс. Сылөн польтчöм хöзьяй-ственной сумка вевдортыс тоньвидзис ещö ыджыд көлач көлышка. Сашалы мамыс частö көлач жö ньöббывліс. Сийö гыньыктис дуль васö — кынöмыс рыт кежлад сюммöма ёна-кодь.

«А мый,— друг думыштис сийö — ме кө пыра да тшöтш ньöба көлачсö? А мыйла көлач? Позьö и торт. Дерт жö торт!»

Тайö мөвпыс зонкаөс ёна чуйдіс. Рытнас кутасны торт-нас юны чай. Мамыс выль халата. Гашкö и суседкасö, тётя Машаөс чукөстас чай дорас. Нимөдчас, дерт, халатнас. Сэс-ся содтас: торт вайис и. Чай юыштам вай, пуксьы. Оз, дерт,

ошйысьны кут суседка водзас, модаыс мамыслөн абу сэтшөм. Сідз прөста юөртас. Төдө Саша мамсө. Помнитө Саша, кор первой луннас удж вывсьыс локтіс, мамыс эз төд мыйөнджык вердны сійөс. Пызан вылө сөян ваялігтыр леліа видзөдлывліс пыс вылө и варова кайтіс:

— Мудзин пөдикө, сөй өна, пиук, мед аски кежлө вьль эбөс шедас.

Быд мамлы зачесь пиыдлөн первой најөткаысь, а Саша мамлы кык пөв, сы вөсна мый быдтіс сійө писө өтнас, дас кык арөссянь батътөг.

Ичөт дырйиыс Саша думайтіс, мый пондас ачыс најөвитны да уна и кампет да мороженөй ньөбас. А өні со юмовтор ньөбөм йылысь төд вылас уськөдіс сөмын этайө көлача нывбабасө аддзөм бөрын, и эз ас вөснаыс, а мамсө радлөдлөм ради сөмын.

«Мед сөмын тортыс эм-а»— думыштіс магазинө пыригөн.

Тортъяс вөліны. Мича розаясөн баситөм тортъяс. Вот татшөмыс и колө! Саша котөртіс касса дорө, мынтіс чек и эз на удит тортсө босьтны, лапкис кодкө кисө сылы пельпом вылас. Сьөкыд мужичөй чабыр.

Валера Морохин тай! Саша первойсө падмыштіскодь весиг. Некор сійө эз лысьтлы думыштны, мый Морохин та мында йөз дырйи матысса өрт дінө моз шыасяс. То пө тэ көні, другөй, вөлөмыд, а ме чайті мамыд дорө нөнясьны нин котөртін.

Абу, дерт, өна кажитчан кывъяс, но шыасиссө друг дорө моз!

Збыльысь кө талун Сашалөн шуда лун-а?

Удж вылас асывсьяныыс лючки-ладнө ставыс артмис. Степан дядь, код дорө индөма Сашаөс ученик пыдди, весиг ошкыштіс талун, вежөра пө тэ детинкаыс. Тулыс кежлас пө, армияд мунигкежлө, тадз кө кутан зільны, бур специалістөн бетон кузяыд лоан. Саша ворсігмоз и бергөдліс зырнас. Ошкигад тай пыр окотапырысь уджавсьө.

И контораас эсію бухгалтерша нылыс. Видзөдліс кызди. Гашкө, Саша кажитчис сылы да? А мыйла эськө и эз? Школаас өд нывъяс пыр шулісны, мича пө. Содтыштісны, дерт, рам кукань кодь пө сөмын. Но тайө жө оз төд, мый кукань кодь ме. Неужели быд зон вылө сійө койө сэтшөм видзөдлассө? Но век жө сійө казяліс Сашаөс. Сідзкө, сійө кутшөмкө да зон нин, нывъяс кө тадз козыналөны мича серамөн. Мед, шуам, абу Валера Морохин кодь, сы кодьыс, гашкө, свет вылас шоч. Сэтшөмнас Саша оз и вермы лоны, дай оз и көсйы. Гашкө, сөмын сы ног окота сывны да гитараөн ворсны. И ещө босьтны варовлунсө кө сылысь, йөзыс-

код сёрнитны кужомсö. Эз эськö сэки нывъяс рам кукань-над шуны, дай Валера эз эськö лысьт ськөд тадз сёрнитны.

Школаас велөдчигөн Сашалөн пыр медводз математикаыс көть физикаыс задачаыс вöлі решитöма, химияыс формулатö медводз восьтöма. А сёрнитны Саша эз сяммыв. Быттöккө пыр полис, мый сылысь мөвпсö оз сідз гөгөрвоны, кызд думайтö, либö ськөд сёрнитысьсö полис кутшöмкө ковтöм кывйөн кедзвотны. Гижöмөн кө — пöжалуйста. Сочиненньöйс, шуам, артмыліс, а устнö дырйи мыкталö мыйя. Сэтшöм нин, тыдалö, модаыс сылөн.

Со и öні, мый эськö не чорыдджыка вочавидзны Валераыслы, кутшöм пö ме тэныд мам дорын нёнясьысь, ме пö тэнад кодь жö удж-рöбöта керысь. Но эз шу. Нюмдыштіс сöмын. Ладнö пö, кызд көсьян, ме пö таысь ог бурджык ни омöльдзык ло. А мый пö шыасин ме дорö, мем зэв любö, суссыны ог көсьы.

Сэтшöмöсь нин, тыдалö, дас квайт — дас сизим арöсаясыд, кыскö найöс асьыс ыджыдджык дорö. Таысь найö асьнысö тшöтш ыджыдджыкөн да удалджыкөн кылöны. Валера Морохин буретш и вöлі Сашалы сійö магнитнас, код дорö кыскис дугдывтөг. Но мыйлакö Валера-магнит эз сибöдлы ас бердас зонкаöс.

Валера — найö бригадаын жö уджалысь. Бригадаас воис Сашакöд пöшти öти пöраö. Но некод эз эськö вермы шуны, мый выль морт сійö коллективын. Вывті öдйö кызкö сорласис бригадасаяскöд. Көть кутшöм удж — вöчис сійö кокниа. Дерт, ёна сьöкыдинö да няйтінö, шуам, цемент ректанінö, көні бусыс не сöмын нырад да вомад пырö, но весиг и ты-мус пытшкад, сійö эз уськөдчывлы. Та вылö эмöсь Саша кодь томджыкъяс либö Степан дядь кодь кывзысьысьяс. Но дышөн да удж вылысь пышъялысьөн Валераöс он жö шу. Нырщикөн на мукöд дырйи асьсö петкөдлас. Сетан кө быттö вöля, и бригадир пыдди на командуйтыштас.

Туша тэчасөн да ныр-вом мичөн, пöжалуй, Морохин ставсö жö бригадаысь ветыртас. Ён, мича, синмö шыбитчана зонмыс. Арлыд сертиыс Сашаысь ыджыд, армияысь петöма нин. Ас тшöтшъяскöд да олөмаджыкъяскöд сійö пырджык сёрнитö шутка-серамөн. А томиник Сашаöс эзджык казаявлы. Шыасьліс кө, салага нимөн сöмын чукöстліс. Зонка эз дözмыв таысь, лыддис сідзи и колö. Сöмын завидьтыліс неуна. «Овлöны жö татшöмъясыд, — неötчыдысь думайтліс сійö. — И туша, и ныр-вом, и кыв-вор — ставыс эм сылөн. И паськөм сы вылын пукалö дзим-дзурк, мый көть оз пасьтав». Со и тані, магазинас, нывъяс сы вылö и сöмын дзоргöны. Дерт öд, синъясас сылөн пыр кутшöмкө аслысьяма дзирд ворсöдчö, а вом доръясыс сідзи и дасьты-

сьомны нюмъевтны либõ сылыштны мыйкõ «Черные очи» сямаõс. А гõлõс Валералõн мыла. И гитараõн ворсõ артист моз. Воис õтчыд гитараõн удж вылõ. Дыр кывзыны Прокопьевич эз лэдз, энõ пõ вед гажõдчыны локтõй — уджавны. Рытнас пõ, пõжалуйста, клубõ, тшõтш и ме кывзыныс локта, а õни пõ мед дукыс брэнчалкаыдлõн эз вõв.

Сийõ лун бõрас Сашалы Валера моз жõ окота лои сьывны да ворсыштны.

А вот бригадаын мыйлакõ Морохинõс эз ёна радейтны. Тайõс Саша некымынысь нин гõгõрволис. «Завидьнысла», — кызкõ õтчыд шуис Морохин. Гашкõ и завидьнысла. А сясся явнõ серам ради пондисны ыдждõдлыны Валерьян зятõн.

Саша зэв бура помнитõ сийõ случайсõ. Сэки бригада уджалис выль птицефабрика дорын. Кымынкõ морт, на лыдын Валера Морохин и Саша Канев, сиралисны вевтсõ кутшõмкõ сарай сяма лажмыдик стрõйбалысь. Пажын бõрын муртса удитисны вевт вылõ кайны, увдорсянныс кутшõмкõ нывбаба гõлõс пондис чуксасыны:

— Валерьян зять! Валерьян зять!

Некод эз и думыштлы, мый налысь Морохинсõ тадз чуксалõны. Но Валера ёрччыштитис и ёртъясыслы мигнитыштõм бõрын пелька ушумгайтчис вевт вылысь. Тювис муас дай дзевсис.

Весьшõрõ мича чышьяна тьõtõ горзис:

— Валерьян зять! Зинаыд больничаын! Пи вайõма!

Чужис Валера бõр вевт вылын сõмын сэк, кор нывбаба саялис птицефабрика ыджыд корпус мышкõ.

— Но, Валерьян зятюшко, кытчõ нõ лотасылин? Тьõщайд волис, — кытшалисны сийõс ёртъясыс.

— Кутшõм ме зять тиянлы лои? — дõзмис мортыд, ырыштчылис.

— Но, абу кõ зять, бать инõ! Кывлин, пи пõ!

— Пи, да кодлõнкõ, абу менам. Ми Зинаыдкõд во нин огõ олõй.

— Но тэ, зонмõй... — шыасис татчõ бокынкõд сулалысь Степан дядь, кодõс бригадир ыстис вевт вылõ том йõзлы лад пуктысь пыдди.

— Мед оз ло пõръясьõм, а тулыснас тэнõ ме, зонмõ, адзывли на ордысь. Сусед ме...

— О, тэ сусед?! Сидзкõ, тэнад и пиыс! — орõдис Степан дядьõс Валера и гõрõктõмõн серõктис. Серõктисны и мукõдъяс, быттьõ ставныс лоины довольнойõйõсь, мый Валера татшõм кокниа чõвтис сы вылõ кышалõм мыжсõ.

Сэк Саша уджалис первойя вежон на да эз тõд, серавны ставныскõд али Степан дядь мозыс сьõвзыны. Веськыда шуны, эз кажитчы Валералõн шуткаыс, но õд ставныс гыг-

зёны, мый тшотш не сероктыны. А мөдар боксянь, Степан дядьыс жаль.

Унатор на оз төд Саша. Пример вылө, өнөдз на эз төдлы, мый первой пөлучка колө пасйыны коллективын. А Морохин со шуө: колө пө. И дерт пө, мыйкө крепыдджыктор ковмас ньобны, шуам, эсийө югыд дозъя «экстрасө». Тортыд сийө челядылы сөмын...

— Ме мамöлы көсийи...— заводитлис дорйысьны Саша.

— А-а, тэ мамыдлы... Ме сідзи и чайті... Коллективыд, значит, тэныд — тьфу! А ещө пөди комсомолец. Абу миян ног тайө, ми рабочөй класс...

Саша и ас вылас не рад, мый мамсө гарыштіс. Дзикөдз яналис Валера водзын. Сийө өмөй «ог» шуис. Колө кө, Саша оз торйөдчы бригадасыс. И сьөмсө оз жалит, мый колө, сийөс и ньобас.

— Вот, важөн мед тадзи! Уважайта!— Тайө Валера тадзсө шуө и кыскө зонкаөс вина вузаланінө да сюйыштө кык мужичөй костө өчередьө.

Югыд дозйысь кындзи Саша ньобис ещө зор пом кодь калбас и моздор тыр ньобасөн веськөдчис өдзөс дорын вичысьыс Валера дорө.

— Со ньобаси. Көнөсь мукөдьясыс?

— Разөдчисны нин, дитяөй, коді кытчө,— Валера веськыда дзоргө Сашалы синмас.

Саша төкөтө эз уськөд ньобассө кисьыс. Сэки Валера босьтө сы ордысь «экстра» дозсө да сюйө аслыс гач зептас — калбас ёкмыльыс да тортыс кольёны Саша ордө,— и ичөт кагалы моз шуө:

— Эн шогсьы! Мый чөрт вылө миянлы бригадаыс? Бригадир — мөд делө. Мунам ми тэкөд, төдан кытчө? Прокопьевич ордө мунам! Тэа-меа выль йөз. Вот и пөлагайтчө гөститөдны миянлысь старикнымөс, поскольку сийө миянлы удждонтө гижө. Вот брат, какие пироги-то! Ме доз ньоби жө! Топайтам!

И Саша топайтө-мунө Валеракөд орччөн. Но мустөм мөвпьяс век жө жуоны юрас, торкалөны кывзыны Валералысь ошйысяна кыпид сёрнисө.

«Мыйла первой Валера бригада йылысь гарыштіс, а сэсся чоморуалис найөс и бригадир сөмын колис? Дерт, шуам, Прокопьевич абу лөк дядьыс, радпырысь сийөс Саша гөститөдас. Но өд Валера шуөм серти кө артмө, медым бригадир водзө эз удзөд мыйөнкө найөс». Нинөм оз гөгөрво Саша.

Быттьө зонка юалөмьяс вылө вочакыв, Валера висьгасис:

— Бригадирьясыд найө ставныс вельмөмаөсь. Водзті

ме ПМК-ын уджалі. Но и вöлі миян сэн öти! Вєськыда и синмад шуас:

— А шо я буду иметь з отого? Жулик, гад. Пышйи сэтсь. Надюшкөд төдмаси, сійö татчö, миян бригадаö инөдїс, клөвöй пö делö. А вєськыда кö сёрнитны, старикным миян абу жö святöй вөлöма, ошкöны кöть-а. Қывлїн кодкö лунö? Нарядъяс пö тупки. А мый миянлы эськö сы йылысь и висьтавнысö? Ясно, намек! Тэд тай чөлöй лекция лыддис. Дарөвöй вылад быдөн горш. Да ладнö, öтчыд-мöдысьыд юктöдам! Да вед, Сашко?

Валера пöшти сывйыштö вöснъыдик сьылісö Сашалысь. Саша нюгыльтчыштö, но попугай моз тшöтш шуö:— Юктöдам!

А öд эз казав Саша, медым бригадирыс кутшöмкö мисьтöм сёрни панліс, Прокопьевич сöмын шуис, бура пö тайö төлысьсö лон муркөдöма. И Саша дорö шыасьліс, тэныд пö, том морт, гижжж жö, первой удждон регыд босьтан. Сэссия висьталіс, мый мамсö Сашалысь бура төдö, сетіс сөвет нёббны мамыслы бурджык козин.

Нинöм сэтшöмторсö эз гөгөрво Саша бригадир сёрни-ысь, но Валера со казылöма...

— Со тані и старикным олö,— Валералөн гөлөсыс торкис Сашалысь думъяссö.

Найö матыстчисны кык судта нейджыд пу керка кильчö помö.

— Пырам, сідзкö?— эскытöма юалö зонка.

— Тані сулавны ли мый?

— Кыдзкö абу лөсьыд...

— Мыйла нö абу? Асланым гөснечөн зэв на и лөсьыд!

А мый эг ресторанö, шуам, пригласитö, нинöм дивöыс абу, эг на најөвитöй... Чышкышт коктö.

Валера тэрыба воськовтö порог вомөн. Квартира öдзöсö эз ковмы дыр звөнитны, сразу и пелькиник, олöма нывбаба восьтіс öдзөссö.

— Том йөз тай. Людюк дорö гашкö да?— шыасис сійö.

— Прокопьевичыд дорö ми. Гортад?

— Ок, пиукъяс, энö суöй, муртса пырыштліс и бөр муніс.

— Н-но, кытчö нö эськö? А эз висьтав, кор локтас?

— Эз тай ёна дыр кöсйы ветлыны-а. Код төдас...

Кöзаякакөд сёрнисö ставнас нуөдö Валера, Саша чөв олö, зумышвидзö. Öдзöс пöдлышсьöм бöрын сійö быттьö лэчкысь мынөм, ышловзыыштö:

— Абу кö и, мунам гортö дай.

— Но, локтїм-локтїм да огö жö бөр сідзи муной,— шуö Валера да вöзйö кайлыны вевдор судтаас, кöні олö сылөн

төдса ныв.— Пукалыштам Надюш ордын, а сәні видзөдан дай и Прокопьевичыд воас.

— Кутшөм ещө Надюш?— зонка гөлөсын кыліс дөзмөм.

— Пыран да аддзан,— серөктө Валера да босьтө Саша-өс сойбордйөдыс и веськөдчө вевдор судталань.— Эк тэ, салага, ныв дорад и то мырдөн колө кыскыны.

Найө звонок вылө өдзөс сайсянь кыліс чунов ныв гөлөс:— Коді?

— Ми,— збоя вочавидзө Валера и синмыштө Сашалы.

Өдзөс дзик пыр воссис. Саша муртса оз горөд: порог сайын сулаліс синъяснас дзирыда ворсөдчигтыр эсійө нылыс, конторасыс. Но ныв Саша вылө шыбитліс сөмын видзөдлассө, нылөс интересуйтіс сөмын Валера. А сійө, буракө, важөн нин төдса, пырө ас гортас моз.— Извенит, Надюш, ми уджалан паськөмаөсь,— заводитіс сьывны Валера.— Удждоннымөс пөлучитім и, эски көть эн, эг вермөй не локны тэ дорө — тэ удж вылас татчө индін. Да и первой пөлучка... и со ёртыслөн тшөтш. Гөснеч миян, правда...

Валера кватитіс Саша кысь торт көрөбкасө, лөсьыдика копыртчыштөмөн мыччис нывлы, сэсся перйис зепсьыс «экстра» дозсө и муніс да пуктіс пызан вылас.

— Ой, мыйла нө?— шензьыштіс нылыд дозтө аддзөм бөрын.

— Кыдзи мыйла? Гашкө, ми корасыны воим да,— шмонитыштіс Валера и керка пытшсө гунь-гонькерөм бөрын юаліс:

— Көні нө эськө тесть-тёщаыс, оз тай нө тыдавыны?

Нывлөн ыпнитісны яр биөн синъясыс, явнө тшапитчөмөн вочавидзис:

— Он на и төд, вежон нин кыз курортө мунлісны. Менө, коньөрүшкоөс, видлыныс он и пырав. Пөдругаяс сөмын и пырыштлөны,— Надя индіс вежөс сайланьыс, кысянь и збыль кыліс музыка шы да ныв серам.

Валера тшөктөм виччысьтөг пөрччысис да сук юрсисө чуњьяснас шыльөдігтыр чепөссис вежөс сайлань. А Саша тапикасис места вылас, эз төд мый вөчны, тшөктытөг пөрччысьны сійө эз лысьт, а көзяйка уськөдчис тшөтш Валера бөрся, быттө поліс сы дорысь торъявны.

Вежөс сайын лыбис сэтшөм шум. Тайө Валера гулю позйө веськалөм варыш моз лэптис шумсө.

«Ме дзик лишнөй тані, некодлы ковтөм»,— жугыля думыштіс Саша да уйкнитны нин вөлі дась өдзөс мөдарө, но, вөлөмкө, көзяйкаыд абу жө дзик вунөдома сы йылысь. Дзользьысь лэбач моз сійө жбыр лэбыштіс Саша дорө, лапкучкысис:— Век на абу пөрччысьөма! Но и но! Тэ нө сэтшөм полысь ли мый?

Ныв өдйө шурк пөрчөдөс Сашаөс:

— Ме тiян бригадаысь став зонсө тöдa. Тэнö кыдзи, Сашаөн али Шурикөн шуöны? Ме — Надя. Помнитан, ми тэкөд талун аддзысьлим нин?

Сашалы и любö и яндзимкодь, ставнас лышкыд шондi моз нюмвидзö.— Сашаөн.

— Ах, Саша! Ме сiдзи и тöдi! Шурикнас ичöтикьясöс сöмын шуöны. Вот и тöдмасимö! Лок нывьяс дорас.

Гажаа-сералiгтыр Надя пыртö Сашаөс вежöс сайö, стрöгакодь шыасьö Валера дорö:— Тэ мыйла төварыштö стнассö колин?

Надялөн гөстяясыс вöлины кык ныв, накөд тöдмөдiгөн өтисö Надя шуис Людаөн, мөдсö Ираөн.

Ирина Поповаөс Саша сразу пыригкостыс тöдiс. Көкъямысөд классөдз өтлаын велөдчисны. Ира, нывкаяс вись-талөм серти, парикмахерскöйö пö пырöма уджавны. Ныв өна шанымöма да мичаммöма, краситөм гыжъяса да вылын причёскаа. Ирина шензьёмөн паськөдлiс синъяссö, а сэсся ворсөдчыштны ли мый ли лои окота, мынтөдчис Валера дорысь да тiркнитiс-локтiс Саша водзö, вомсö юмбыртлөмөн шуис:

— Шурик! Чур, мекөд тарыт рытивбыд танцуйтны!— И син бöжнас дзоркнитлiс Валера вылө, мый пö тэ та вылө шуан.

Сылысь синвидзөдлассö кыйис, тыдалö, и Надя да Сашаөс ас дорас кыскыштөмөн ярскөба шуис:— Саша мекөд нин көсйысис.

Саша гөгөрвоис, нывьяс костын мунö гуся тыш оз сы вöсна, а Валера вöсна. Саша шпыньмунөмөн вочавидзис:

— Кутшөм ме танцуйтысь! Воськов вöчны ог куж. Ме, бурджык, пластинка крутитны кута, а тi со Валеракөд йөктöй, өчередясьөмөн.

— Подождите,— шыасис татчö Валера.— Йөктынысö водзджык на. Надюш, дасьтышт пызан вылад мыйкө. Тшак, капуста...,— Надяөс ыстөм бöрын вашкөбтiс Сашалы пеляс:

— Бөлбан, мун Надюшыслы отсышт!— Ачыс кватитiс Иринаөс коскөдыс и пондiс бергавны джодж кузяыс.— Людочка, андел, крутитышт пластинкасö!— тшөктiс коймөд нылыслы.

Саша, дерт жö, эз вöтчы Надя бöрся, көть и другыс өна ышөдiс. Абу на жö өд сэтшөм ййi.

— Ме ог куж отсасьныд,— шуис сiйö, мунiс да пуктiс радиола вылө пластинка,— чукөстiс сэсся йөктыны рами-ник нывкаөс, кодөс шуисны Людаөн. Но танцуйтны налы кузя эз удайтчы, Надя чукөстiс пызан сайö.

— Фи, ме чайті шампанско́й!— вежыньтліс краситом вом дорсо́ Ирина. Сы бо́рын пуксялісны пызан сайо́ Валера да Саша. Люда ыстысис, мый батыс локтіс нин, и муніс.

Ирина да Надя пыр и дивытштісны сійос, манашка кодь по́.

— Мено́ бара-й гортын некод оз пиняв, ко́ть войбыд ветла. Ачым нажо́вита, ачым, сідзко́, и ко́зяиныс ас вылын,— гордитчыштөмон висьтасис Ирина.

— А о́ні ачым ме ко́зяини и ко́зяйка,— юо́ртто́ Надя.

Варовмом нывъяслы окота лои то́дны и зонъяс йылысь. Первойон заводитісны по́дтыны юасьомнас рамник Саша-ос. Кытчо́кко́ петавлан он да, эм абу ныв да, эм ко́, мича абу да — быдтор.

— Петавла, мыйла ог петавлы?— дорйысис Саша.— Кино выло́ ветла, ДОСААФ-о́...

Нывъяс серо́ктісны. Нывъяскод гуляйтөмто́ по́ висьтась.

— Некутшө́м ныв абу,— веськыда шуис зонка.

— Да абу ко́, и мед!— шпыньяло́ны нывъяс.— Босьтам дай ми и забронируйтам. Вот видзам тарыт вой шо́р бо́рөдз!

— Вой шо́р бо́рөдзид ог,— шуо́ Саша да видзо́дло́ другыс выло́.— Ми здук жежло́ со́мын ті ордо́. Прокопьевич ордо́ мянлы колө. Да о́д, Валера?

Валера дыр оз вочавидз, сійо́ нывъяс моз жо́ шмынь-видзо́. Медбо́рын шыасис жо́:

— Эн то́ждысь.

Прокопьевичо́с казтыштө́м обидитіс ко́зяйкасо́.

— А-а, ті сідзко́ эн ме дорө́ — бригадир дора́д воинныд? Тэрмасынныд ко́ бытьо́, ог кут. Велөдышто́й сылысь законодательствосө. Кодколун ой кыз книга тай ньобө́ма...

Надя паръяссо́ чушкөдышто́ма, и эз позь го́гөрвоны, шмонитө́ сійо́ али збыль скө́ралө. Валера бурөдыштіс:

— Но, но, Надюш! Омидз кустсыс оз регыдөн петлычы. Дай Прокопьевичыс абу гортас. Ресторанын, гашко́, коньяк бучко́. Шуан, законодательствоон интересуйтчо́?

— Прокопьевичыс?— Надя гажаа серө́ктө́.— Сійо́ мян настоящо́й прокурор нин. Народно́й заседательо́ отторъя сійос бо́рйөны. Быдлао́ нырсө суюо́. То́рыт меным шуо́, мамыдъяс по́ мунісны да быд рыт ті ордын хи-хи-хи да ха-ха-ха. Ог, мися, гажтө́мсыс, вочавидзи. А мый но́?

Висьтасьысь бара серө́ктіс, но кор го́гөрвоис, мый Валера ко́ть и ачыс юалис, оз прамө́я кывзы, пуша-пашакыло́ Иринакод, дугдіс.

— Этайо́ съөдіникыс... муніс тай... Прокопьевичлөн ныв инө́?— юалис Саша, кутшө́мко́ бес кыскыштіс кывйөдыс.

— Ныв,— пырысь-пыр օзйис Надя.— А мый, кажитчис сійօ тэныд?

— Прօста сідз юалі,— нурбыльтіс Саша.

— Прօста сідз ті нинօм он вօчօй, тօда тیانօс, тօда!— гօлօссօ лаймօдօмօн грօзитчыштіс чуньнас Надя.

«Вежօгтօ ли мый нօ менօ?»— думыштіс Саша да пад-мискодь, вочакивсօ сетны эз тօд кызди. Зато Валера Ири-накօд вашкօдчօмсօ эновтіс да суитчис на костօ:

— Надюш... Кօсьян кօ тօдны, восьта օти секрет. Сашалы кажитчօ օти ныв. Локтіс татчօ сы вօсна, медым сійօ нывсօ аски рыт кежлօ танцплошадка вылօ нуօдлыны. Гօ-гօрвоин? А օні ноко вайօ видлам кօрсօ со этайօ макуття-ыслысь,— Валера кокниа чургօдіс кисօ «экстра» дозлань.

Саша сьօлօмнас уси, другыс, кыз шуласны, ас кօсйы-тօгыс гօтраліс, букыша, лօгпырысь видзօдліс Валера вы-лօ, но мօдыд сօмын օлօдыштіс сійօс кинас, лօня пօ ов, шутка пօ.

Надя жօ збыльысь радліс али явнօ сераліс Саша вы-лын, кулакас пыльснитօм бօрын горօдіс:

— Абу-օ нин ме сійօ нылыс? Менօ кօ, ме радпырысь. Ай-да Саша, молодец!

— Но вот, договоритчимօ,— шуис Валера румкаясօ кисьталігмоз, сэсся вօзйис тост:— Надюш, тэ вօсна, кօзйя-ка, юам первойя румкасօ!

Лыбис шум, точкысисны. Тшօтш и Саша быдօнкօд воча румканас инмօдчыштіс да Валера другыс моз пօрօдіс курыдторсօ вомас. Но велаптօгыд тшօкмуніс да бурпօт семдօмօн кызіс.

— Ме вօсна тай тэ он кօсйы юны,— серам сорօн кօри-тыштіс сійօс Надя да вачօдыштіс мышкуас.

— Ничево, первойысьыд пыр тадзи!— збодера шыасис Валера да кисьтіс мօд румка. Мօдысьыд пօ гылыджыка нин прօйдитас.— Давай, Сашко, ло мужичօйօн,— шуօ сійօ да точнитօ Саша румкаօ.

Сэтшօмтор лօѳм бօрад Саша кօть му пырыс мунас. Эс-тшօма яналіс! Кезйօдлօ Сашаօс мօд румкасօ босьтны, но мый керан, быть, кօсьян кօ мужчинаօн лоны. И Саша босьтօ румкасօ, кутшօмкօ скօрлунօн шыасьօ думсьыс нывъяс дорօ, кодъяс веськыда сералօны сы вылын. «Мый, ті чайтанныд, ме сэтшօм нин зырымбедь?! Ог, всօ равно ог, ог джօмды օні, юа тیانлы назлօ!»

Эз, эз джօмды ни эз виньды! Ура! Нывъяс, тیانлы не-код вылын серавнытօ!

Саша чиктылօ, Сашалы нимкодь. Сералօ, дугдывтօг вашьялօ.

— Молодец, Сашко!— ошкօ сійօс Валера да вештыш-

тө сылань матоджык сѣян тыра тарелка.— Видлы. Коддзан.

— Да сійö код нин,— индöны Сашалöн вашвидзысь вом вылö Ирина да Надя.

Саша заводитлис нин панясьны, но татшöмтортö кыв-лöм бöрын шыбитис паньсö:— Ме код? Да ме... Да кöсьян-ныд кö тöдны...

— ...Абу на, абу, сөрöны нывъяс,— лөнъöдö сійöс Вале-ра да вöзйö ещö румка...

Сашаöс кодкö тракйис. Садьмис сьöкыдпырысь. Кор ве-жöртис, мый куйлö лысваа му вылын и куйлö, буракö, дыр-кодь нин — шуйга сойыс позялöма со, лэптис юрсö.

— Тэ нö мый, том морт, горттöм-позтöм али мый тан куйлан? Прöстудитчан да нэмыд кежлö верман калекаөн лоны,— кылис сэсся ас дорас шыасьöм. Кылис и дрöгмунис, пырысь-пыр палялис. Татшöм гөлöсыс сöмын öти мортлөн — бригадирыслөн.

«Кöни нö ме? И мыйла Прокопьевич тшöтш тани?— сьö-лöмсяньыс шензьыштіс Саша и пондіс чеччыны. Бригадир отсөгөн сувтіс сійö кок йылас, но мыйöн сувтіс, сразу гу-дыртчис сьöлöмыс, пондіс восöдны.

— Но, зонмö,— ропкöдчыштіс Прокопьевичыс, но ас ка-бырсьыс эз лэдз Сашаöс.

— Ы-ы,— мурзіс да лөвтис Саша.

Медбöрын дугдіс жö сійöс восöдныс, сос помнас ныр-вомсö чышкалігтыр шыасис:

— Ме тайö, Покопьевич... Извенит...

— Аддза, тэ,— шуис мöдыс спокойнöя да содтіс:— Сö-мын ог гөгөрво, мыйла тэ код и кыззи татчö мяян кильчö помö веськалін? Кыззи?

Саша ачыс дасысь нин ассьыс юалис тайöторсö. Воча-кывйыс эз вöв ёна муса: энөвтисны сійöс татчö, а, гашкö и, тойыштісны на. Помнитö тай йöктисны нывьяскöд, сэсся кодкö вöзйис, вайö пö ветлам гуляйтыштам. И найö петис-ны. Леснича кузяыс лэччöмсö Саша помнитö на, а сэсся... Уси пöдикö татчö кильчö помас дай. Найö мунисны-а. Кызз сэсся, тадзи, буракö, и вöлі.

Яндзим тайöс бригадирыдлы висьтавны, но öд юалöны да вочакывсö колö сетны. Мыйкö сөрны Саша оз куж-а. Мый вöлі, сійöс и висьталіс:

— Ті ордö волім Морохинкöд, сэсся ті энö гортад вöлöй да вевдор судтаас Валера нуöдіс. Надя дорын пö пука-лыштам. Ну, пукалыштім, кыкнаннымлөн доз вöлі... Пö-лучка лун öд талун вöлі...

— Но, но, ясиö ставыс,— зонкаöс кывзöм бöрын шыа-сис Прокопьевич:— Ассьыд медводдза удждонтö инö пас-йин.

Прокопьевич неуна довкйодлыштіс юрнас, а сэсса водзё нуодіс сёрнисё:— Дерт, медводдза најотка босьтөмыд зэв ыджыд, позьё шуны, событие морт олөмад. И окота сійөс кызкё пасйыны. Ме вот, пример вылө, медводдза најотка бөрын муні базарө да ньөби гамаши ичөтик воклы. Ещө чөлөй кило ляскысьом пөдушечка кампет. Вайи гортө — чой-воклөн радыс! Медьёна, дерт, ичөт вокөй радліс. А кор локтіс мамө да төдмаліс, мый кампетсө ставнас сөйимө, а гамашиыс дзескыдкодь, сапөг юрөн пондіс менө нөшавны. А бөрас ымзөмөн бөрддзис да корис менсьым прөща. Со кыз овлө... Да мый нө ми тани ывла вылас сулалам? Пырам миянын сёрнитыштам,— друг ородіс сёрнисё Прокопьевичыс да вөзйис гортас пырны.

Саша нетшыштсис:

— Тянө ог нин, гортын эг на вөв талун, мамө пөди виччысьө.

Прокопьевич бөр кыскыштіс асланьыс зонкаөс:

— Дерт нин ме тэнө татшөмтө гортад лэдза! Бара усян кытчөкө.

Сійө веськөдчис Сашаөс сойбордйөдыс кыскигтыр кильчөланьыс, көні чусыда ломаліс, муртса югдөдыштіс кильчө помсө ичөтик лампочка.

Саша ёрччыштіс:

— Е-олки! Шуоны, гортө колө! Мамө войбыд оз кут узыны.

— Водзджык колі думайтны мам йывсьыд!— ородіс скөра бригадырыс.— Тэ чайтан, рад лоас сійө тэнө эташөмсө аддзас да?! Быдтіс пиөс, ыджыд надея. А сійө, видзөдтө, первой најоткасыс и юөма чөрт төдө көні да кодкөд и турбыльтчөма куст улө! Эх, ме эг чайт, мый тэ татшөм, грамотнөй, мися, төлка зон...

Татчө Прокопьевич кузя ышловзис и недыр чөв олөм бөрын мөд пөлөс гөлөсөн нин шуис:

— Пыр, пыр, давай, нуөдөны кө! Морохинкөд, значит, ме ордө көсийнныд пырны, а ачым нуөда да — он? Пырам, сёрнитыштам.

Бригадир гөлөсын кыліс өттшөтш и корөм, и чорыдлун, и небыдик серам. Саша бура вежөртіс бригадырыслысь тайө гөлөс серсө, и сійө код юрсадын кыптис лөг петөм и вензыны көсьөм.

«Сёрнитны көсьян? Сёрнитам, мый огыс! Быдтор йылысь сёрнитам!— думсьыс шыасис зонка бригадырыс дорө.— Кыззи дась вылас горшасянныд и кыззи удждонтө гижанныд рөбөтникьясыдлы, и кыззи ылөдланныд ми вок томиник зонкаяссө. Школаын, значит, миянөс өтитор вылө велөдөны — честнөя овны. А ті, верстьөяс, мудеритны

тшөктанныд. Колө өтиөс мавтыштны, мөд водзын увтыртчыны... Дружинничайтөмөн тай ышнясин. А, гашкө и, эн дружинничайт, гашкө, рестораны на и пукалин, кызд Валера шуис? А нуөдінныд кө быттьө дружинничайтныс, и ме эськө муні...»

Көть зэв лөня, ньөжйөнник пырисны, гөтырыс Прокопьевичлөн пырысь-пыр чужис на дорө, абу на, тыдалө, и водлөма.

— Эн тай нө дыр көсйы ветлыны!— лапкучкысис сійө княснас.

— Эн сёрнит, Ивановна,— мыжа морт моз нюмсер сетіс верөсыс да заводитіс пөрччөдны гөстьсө.— Дружинничайтім!

Ивановна петіс кухняө.

Гөсть эз нин вермы виччысьны ужин шонтөмсө. Шоныдінад веськаліс да сразу и зулькысис-унмовсис. Кухня пызан саяс и пөрис.

— Тайөс нө кодөс ещө татшөмсө пыртін?— явө нин дөзмөмөн юалис гөтырыс.— Томиник, а код...

— Сійө вот и эм, мый код. Эз кө код вөв, эг и пырт,— юрнас доvkйөдлышталіг шуис верөсыс.— Аддзи өшинь улысь, турбыльвидзө. Вай кызкө крөватяд нуам, водтөдамө. Пи тайө тэнад пөдругалөн.

— Кутшөм ещө пөдругалөн?— гөтырыслөн дөзмөмыс век эз прөйдит.

— Каневатө он ли мый нин помнит, тіянкөд тай уджавліс?

— Ой, Любалөн инө?!— вачкучкысис гөтырыс.— Любонька, шудтөм лов, верөсыс төлктөм вөлі, пыр юис, ковмис мунны сы дорысь, писө өтнас кыпөдіс, дай быдтасыс инө сэтшөм жө көсйө лоны! Ой-я!

— Но, но, заводитін!— өлөдіс сійөс верөсыс.— Ылаліс тарыт детинкаыс дак оз на позь шуны: төлктөм, юысь лоө. Гашкө, ми коддьөмыс на и сыысь мыжаыс. Да мый өні та йылысь...— Прокопьевич недөвөльнөя ородіс сёрнисө и гөстьсө диван вылас меститөм бөрын шыасис:

— Ветлыны өд ковмас мамыс дорө. Висьтавны. Виччысьсө, пөдикө.

И тэрыба пасьтасыштөм бөрын петіс.

Локтіс регыд.

— Ветлі,— юөртіс гөтырыслы.

— Но и мый?

— А мый сэсся. Тэ моз абу на жө водлөма. Виччысьсө. Ковмис грек ас лов вылө босьтны, пөръялі, мися, срочнөй войся удж вылө кольөді питө, эн шогсьы. Сійө рад лоис менам юөр вылө. Ме пө эськө думыштлі жө сы йылысь да.

Юала, мися, ылалөмъяссыс он пов, том морт өд? А сійө — сг пө тай чайт-а. Саша пө зонкаыс абу ышмалысь. А сэсся аттьөавны пондіс, тіян бригадаө пө веськаліс да спокойнөй ме сы вөсна. Вот өд мый, Ивановна! Эскө мамыс и пиыслы, и миянлы, бригадалы и.

Водөм бөрас дыркодь на бергаліс вольпась вылас Прокпьевич, эз вермы унмовсьны. Думсьыс сёрнитіс диван вылас узьысь гөстьыскөд, сійө мамкөд, Валера Морохинкөд и ещө кодкөдкө да, дерт жө, аслас бригадакөд.

Вөталіс-ө мыйкө Саша? А Сашалөн унмыс эз вөв лөнь. Отарө мурзіс сійө, герчкис пиньяснас. Гашкө, скөраліс ас вылас, мый артмис сылөн тадз, и войсө коллялө йөзын.

Бур көть ещө, мый бур йөз ордын.

*

ЮРИНДАЛЫСЬ

БОБӨНЯНЬ ҚӨР. <i>Повесть</i>	3
ҚУИМ ВОЖА ТОПОЛЬ. <i>Повесть</i>	69

Висьтъяс

МЫЙ ИЫЛЫСЬ СЫЛӨ ПАРМА	139
ӨҚАЯННӨЙ	165
ҚУЗЬМИЧ	186
МЕДВОДДЗА УДЖДОН	198

Нина Никитична Куратова

ВКУС КЛЕВЕРА

*Повести, рассказы
На коми языке*

Художник **С. А. Добряков**
Рецензент **А. К. Микушев.**
Редактор **В. А. Попов.**

Художественный редактор **В. Б. Осипов.**
Технический редактор **А. Н. Вишнева.**
Корректоры **А. А. Надугкина, В. И. Трошева.**

ИБ № 653

Сдано в набор 7.04.83. Подписано к печати 28.06.83.
Ц03612. Формат 84×108¹/₃₂. Бумага типографская № 1.
Гарнитура «Литературная». Печать высокая. Усл.
печ. л. 11,34; усл. кр.-отт. 11,6; уч.-изд. л. 12,62.
Тираж 5000. Заказ № 4055. Цена 1 руб. Коми книжное
издательство. 167610. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229.

Республиканская типография Государственного коми-
тета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и
книжной торговли. 167610. Сыктывкар, ул. Коммунисти-
ческая, 20а.

ИЗЬВА ГЫЗЬӦ. МУ ВЕЖӦМ

РОМАНЪЯС

Яков Митрофанович Рочевлӧн (1909—1976) тайӧ романъясыс петасны 1984 воын ӧти книгаӧн. Колӧ шуны, индӧм гижӧдъясыс, кызди и «Кык друг» романыс, петавлісны и водзтіджык. «Кык друг», «Изьва гызьӧ», «Му вежӧм»— тайӧ трилогиясыс, куима романсыс авторыслы вӧлі сетӧма Коми АССР-са Государственной премия 1969 воын.

«Кык друг» романсӧ Коми книжной издательство выльысь лэдзис 1983 воын. «Изьва гызьӧ» да «Му вежӧм» гижӧдъясын петкӧдлысьӧны Печора вылын гражданскӧй война кадся вӧвлӧмторъяс, выль олӧм вӧсна тыш.

«ВЫЛЬ ПАРМА ШЫЯС»

Татшөм юрнима книга петас Коми книжнөй издательствоын 1984 воын. Альманах сяма тайö коллективнөй сборникö пырасны Николай Щукинлөн, Евгений Уляшевлөн, Николай Никулинлөн, Алексей Филипповлөн, Алексей Поповлөн, Александр Лужиговлөн, Вячеслав Бабинлөн, Михаил Елькинлөн, Евгений Козловлөн, Александр Некрасовлөн (Гамсалөн), мукöд том гижысьяслөн прозаа да кывбура гижöдъяс.

Ас чужан пельöсьяс и ёртасьöм, ывла выв серпасъяс и сьöлöм гаж-дой, уджö сибöдчöм и мортшуд вöсна тышö чуксалöм, мам динö шыödчöм и югыд аскиö кыпыда эскöм — татшөм кымын визяöсь книгаö отвывтöм висетьяс, кывбуръяс.

1 p.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1983