

Нина Куратова

АДДЗЫСЬЛАМ
НА ТШУК

Коми книжной издательство

1995

Нина Куратова

А ДДЗЫСЬЛАМ **НА ТШУК**

ПОВЕСТЬЯС
ДА ВИСЬТЬЯС

Сыктывкар
Коми книжнӧй издательство
1995

84.2 Рос-Ко

К 93

Куратова Н. Н.

К 93 Аддзысьлам на тшук. Повестьяс да висътьяс.—
Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1995.—
240 л. б.

ISBN 5-7555-0541-1

Коми лыддысьсысьяс бура тӧдсабсь Нина Куратовалӧн гижӧдьясӧн, кодъяс петавлісны газет-журналъясын, торъя книгаясӧн. Тайӧ пӧрйӧ «Аддзысьлам на тшук» выль гижӧд чукӧрын сійӧ вӧзйӧ лыддысьсысьлы «Урӧдик кактус лэдзӧма дзоридз» да «Сьӧд синьяса томиник ныв» выль повестьяс, а сідзжӧ висътьяс, казътылӧмъяс. Ставнысӧ найӧс йитӧ чужан му, ас войтыр вӧсна тӧжд, на дінӧ муслун. Автор нӧшта ӧтчидысь тӧдчӧдӧ, мый абу пыр кокни вოსлавны олӧм туй кузяыс. И кӧсьян кӧ вӧчны ставсӧ бура, колӧ лоны ыджыд сьӧлӧма мортӧн.

К $\frac{4702290200-009}{M 128 (03)-95}$ —95 м

84.2 Рос-Ко

ISBN 5-7555-0541-1

© Куратова Н. Н., 1995

© Коми книжнӧй издательство, 1995

Урөдик кактус лэдзёма дзоридз

Повесть

1 юкөн

Егорша садьмис пöлатяс. Гыöра öшинь сайын муртса лöзöдыштö. Оз тэрмась асья югыдыс. Сöлö бабыс, кылö, ноксис пач вом дорын. Ломалис сартаса би.

Егорша тювис пöлатьсьыс, синсö тилигтыр сибöдчис бабыс дорö.

— Тэ нö чеччин нин, войдур?— шыасис бабыс.

— Морта нига лыддьыны чеччи.

— А нига жö нин тэнад лöбма,— пачсьыс картопель чугун кыскигмоз кайтыштіс бабыс да меліа содтіс:— Югыз би инö öзтам. Лыддьысь. Да горөн лыддьы, бабыд тшöтш кывза.

Регыд пызан сайсянь кыліс нин Егоршалөн лэчыз гö-лöсыс:

Гожся лун гажа, гожся лун бур...

— Бабö, тэныд кылö?

— Кылö, дитя, кылö, лыддьы...

Кыз татшöм лунö вөрö он тюр?..

Кильчö помас кыліс южмöм лым дзуртöм шы, сэсья öдзöсас гуль-голь керисны.

— Кодкö локтö,— бабыс уськөдчис кильчöсö восьтны. Ыркнитіс посводзсьыс кöдзыдыс.

Егорша эновтіс книгасö, пондіс дзоргыны öдзöслань.

Бабыс бöрсьыс порогсö воськовтіс колхоз бригадир Педөр дядь:

— Оланныд-выланныд! Грамотейыз тай водз чеччöма. Ывлаöдзыс гöлöсыс кылö. Молодеч...

— Вай прöйдит водзланьджык, Педөрушко. Важөн нин эн волы. Могөн öд, көнкö? — корис кöзйайка.

— Мога,— вочавидзис öти кывйөн бригадырыс да керка пытшсö синвидзöдласнас кытшовтöм бöрын содтіс: — Думайтa да тiян керканыд медся скоднöй кажитчис. Москваса геологыяс Чибьюö мунöны да сибдöмаöсь Гөрд чойö. Вöладоддяöс ме сэтчö ысті нин. Кытчöдз турöбыс оз лөнь, да кытчöдз угольник оз кыскыны, водзö мунны оз вермыны. Вай, Соломея Сидоровна, лэдз йöзсö.

Шлапкерис Сёлö бабыс кыкнан кинас.

— Да мыйла нö, Педöрушка, та мында сёрнитан? Кыдз нö туй йöзöс ог лэдз? Шоч вой ми Егоршакöд ас кежад узьлам, пыр кодкö, туй мортыд, эм. Мукöддырйи морт сизим ямщикъяс чукөрмасны. Öтияс Мурашö грузла мунöны, мөдъяс грузөн локтöны нин. Кор найö абуöсь, ми Егоршакöд и гажтöмсям на. Вайöд, вайöд бур йöзсö.

Бригадир лöсьöдыштіс шапкасö. Петіс. Бара ыркнитіс кöдзыд ру. Егорша уськöдчис öшинь дорö. Но гыöра öшинь пыр нинöм эз тыдав. Пöсь лов шынас писькöдыштіс ичöтик розь, пондіс видзöдны сэтчö.

— Некод оз тыдав. А кор эсьйяс, бабö, московскöйясыд, локтасны?

— Дзик пыр оз на локны,— бабыс вайö пызан вылö вый латка да нянь пöv тыр картупеля шаньгаяс.— Сөй вай пöсь няньсö.

Чöскыд шаньга дук здук кезлö вöтлö Егоршаöс öшинь дорысь, но кык шаньга кусмыльтöм бöрын бара ляскысьö öшиняс.

Важөн кусöдöма лампа, бабыслөн пачводз уджъяс эштісны, со нин бабыс мөдöдчö картаас мөс лысьтыны, а Егорша век дзоргö öшиньö. Сылөн шоньд ышлолысь öшинь гыöрыс пöшти ставнас нин сылöма, а ывлаын век некод оз тыдав.

Медбöрын мыччысис жö вöла-доддя, кезис найö керкалань.

— Ой, локтöны! — чилöстіс зонка да ризöбтіс ывла вылö, шапкатöгыс да дөрöм-гач кезьсыс. Кильчö вылас лөк төв койыштіс сылы паньд кöдзыд лым чиръяс, скöра чепöльтіс бандзібъяссö да пельяссö. Но Егорша нинöм тайöс эз кыв.

Рöзвальысь чеччисны куим дядьö. Тулупаöсь. Öти на пövстысь вöлі тошка. Тошкаыс дзик пыр шыбитіс вывсьыс тулупсö, лоис гöна воротника кучик пальтоа. А кокас гуга пасьысь ыджыд кöм. Дядьöяс ректісны рöзвальысьыс чемоданъяссö, а тошкаыс сералігтыр копыртчис да лэптіс төбөмпасьтөдөм ёкмьыл, сувтөдіс лым вылö.

— Ой, тапикасьö тай нö! Ошпи кö-а? — шемöсмис Егорша.

Но сійö вöчис кымынкö воськов да кильчö вывсьыс Егоршаöс аддзöм бöрын чирöстіс вöсни, збой гөлөсөн:

— Ой, папа, коді тайö? Кутшöм тешкодь! — сярк серöктіс, төбөм чышьяньяс косттіыс тыдыштлісны визув синьяс.

Тошкаыд видзöдліс кильчöлань, кöні кöйвидзис Егорша, да нюмсермунöмөн шуис:

— Тайö, буракö, кöзяиныс? Сыкөд тэ пыр керкаас. Да на босьт асьыд добратö,— дядьыс лэптіс рöзваль пьдөссьыс лөз лантаөн кöртыштöм картон көрöб.

Ичөтикыд дзик көлөб моз гөгыльтчис кильчө пос дорас, шыасис Егорша дорө:

— Но, мый сулалан? Пыртөд менө гортад!

Эз кажитчы Егоршалы тайө. Кватитис нывка кийсы көрөбсө, тюркнитис посводзас. Чирзысьсы мед, колөкө, вөтчас.

«Колантор тай, нывка... Пөдикө оз куж Егорша моз гораа лыддысьны ни вөв вылын рөдтыны, а командуйтө».

Но регыд нывкаыс жаль лои сылы: пемыд өд посводзис. Кватитис нывкатө сойбордйөдыс, пондис кыскыны бөрсьсы. Нывка тольөдчис:

— Ой, кутшөм пемыд тані! Ме нинөм ог аддзы. Тэ аддзан? А мыйла тэ ме вылө скөралан?

— Ме скөрала? А эсийө тошка дядьыс коді? Тэнад бать? Менам батьө вөрө сортовитны кайис. И мамө тшөтш. Ме быдма да кая жө.

Кузь посводзсө прөйдитисны, со нин вуджисны керка порог вомөн. Егорша көрөбсө шыбитис крөвать вылө, зыра-лыштис гегдөм пельяссө да шыасис нывка дорө:

— Пөрччысь. Миян тані баруняяс абуөсь.

Пырис Сөлө бабыс, йөв тыра ведраа, аддзис ичөтиктө, икөстис:

— Ой да, налөн и кага эм! Егорша, мый нө он пөрччөд? Отсышт, дитя, гөсть өд.

— Нывка тайө — абу гөсть,— букуштчыліс Егорша, но нывкаөс пондис пөрччөдны.

— Чышъян гөрөдсө мыш вылысь разь,— ачыс и ичөтикыд велөдіс, мый колө Егоршалы вөчны.

Пөрччөдөма лои нывка вылысь ыджыд шальсө, гөна шапкасө, пасьсө, батыслөн кодь жө гөна вылыс көмсө. И со, Егорша водзын нывка, быттьө тірибобө. Матросскөй костюма, юрас ыджыд бантик.

Тірибобөыд кекеначасьыштис, а сэссия лэбовтліс виж охраөн мавтөм лабич вылас, чеччалігтыр котралыштис джодж-тіыс, горзіс: «Кутшөм тіян тані лөсьыд!» Медбөрын пидзөсчаниясис да тадз пондис вартөдлыны кимөдзьяснас...

Сөлө бабыс видзөдіс нывка вылө да нюмвидзис.

— Ай-да нывка! Ай-да бобө!

И Егоршалы лои нимкодь.

— А тэ збыль Москваысь?

— Да, ме Москваысь. Сэн менам баба Сима.

— А кызди тэно шуюны?

— Валерияөн... Тэ мекөд ёртасыны кутан? Ме тэныд мыйкө петкөдла.

— Петкөдлы.

Нывка бауөн кайліс крөвать вылас, босьтіс сэсь көрөбсө,

лөсьыдика тувис бөр джджө, нуис көрөбсө бөр лабичас. Пидзөсчанясис сы весьтө, пондiс көрөбсө разьны.

«Коді нө сэні сылөн? Каньпи, гашкө?» — мөвпаліс Егорша да синсө вештывтөг дзоргис нывка вылө. Нывка перьяліс көрөбсьыс рузумторьяс, вата. Медбөрын мыччысис румка ыджда ичөтик гырничын кутшөмкө мучудө. Гөгыль сяма веж быдмөг.

Егоршалөн пөлөстчыліс вомыс. А нывка лелькуйтiс ассьыс мучудөсө, медмича кывьяснас, кыпыда ыдждөдліс:

— Ловья?! Зарни тэ менам! Кактусик тэ менам! Мунам ми тэкөд ылө-ылө. Сэні вой төв. А тэ өшинь вылын кутан быдмыны. И өти гажа лунө лэдзан сэтшөм мича дзоридз!..—

Посводзын гуля-голякылөм торкис нывкалысь лелькуйтчөмсө. Пырисны кык дядьө, тырис керка пытшкыс көдзыд руөн, кынмөм йөзлөн лов шыясөн. Тошка дядьыс на пөвстын эз вөв.

— А папа менам көні? — нывка уськөдчис пырысьяслы воча.

— Сійө колхоз контораө муніс, регыд локтас,— вочавидзис өтиыс. Мөдыс шензьяштіс:— Миян барышняным, буракө, шоналөма нин!..

Рытнас вөлі пөсь пывсян кыз пу корөсьөн. Пывсян бөрын, өгыр қодь чужөма, чурскө чай сора пөжөм йөв ичөтик москвичка. Вом дорьясыс чөскыда чопйөдлөны.

— Скусно молочко-то паренное? — рочасьө ськөд Сөлө баб.

— Вкушно,— вочавидзө нывка. Сылөн вом тырыс сөян.

— Бабушка корошо веничком драла?

— А я не плакала, только хотела плакать.

А Егоршалөн аслас мөвп: «Көть и москвичка, а абу дрөчка. Весиг пөсь корөсьысь абу повзьөма. Егорша ачыс и то няргылө пывсянас.»

* * *

Мунісны роч гөстьясыд коймөд луннас, кор лои лымйөн пөльтөм мир туйсө весалөма. Кызь кымын вөлөн ыджыд угольник кыскисны. Найө и мездісны лым пленсьыс москвичьясыдлысь ЗИС-сө. Дзик Егоршаяс кильчө помөдз журкнитіс-локтіс ЗИС-ыс. Егорша некор на эз пуксьыв машина вылад, а өні кабинаас весиг пукалыштіс. Сикт помөдзыс на журкнитліс. А чеччис машинасьыд да дядьөясыд сылы кинас пондiсны шенасьны. Прөщайтлы пө, другө, да быдмы өдйөджык! Миян дорө Чибьюө локтан уджавны!

Егорша шенасис налы воча.

Вөлі сэк Егоршалы дасөд арөс. И вөлісны сэк буретш каникулъяс.

Вөлі 1945 вося тулыс.

Водз асывсянь дзорвидзө югыд шонді, тѣпкө вевтьяс вылысь войтва. И муніс на көть война, помыс тыдаліс нин. И тайө ставыс радуитіс том сьөлөмъяссө куим зонкалысь, кодъяс мөдөдчисны райцентрө комсомоллөн районнөй комитетө.

Петісны водз асывнас. Кок уланыс туй южыс зумыдкодь на, көть и ёнакодь нин сылө. Первой километръяссө восьла-лісны зонъяс тэрыба да ворсігыр. Егоршалөн другыс, Паша Моторин, тивксөдіс водзас да дугдывтөг болөдчис: — Эй, дедө гудөкасьө да бабө йөктө, бабө гудөкасьө да дедө йөктө.

Егорша Стрекалов Олюксанкөд вөтчисны сы бөрся сідз жө вежнясигтыр. Но өдйө и раммисны. Мудзисны.

— Шойччыштам,— вөзйыліс Пашка да кепысьсө кынөм улас дасьтөм бөрын нюжгысьліс туй пөпөрегыс. Тадзи найө шойччисны кыкысь. Коймөдысь шойччөг эз ковмы, суөдісны вөлаяс. МТС-ө горючөйла мөдөмаөсь. Самөй райцентрөдз сэсся и гөйгөдісны зонъястө.

Зэв тешкодь на и артмис тайө вөвъяснад. Пашка, мудерпозйыд, кылөма, буракө, вөлаяслысь воөмсө, друг пуксис туй вылас, шуө:

— Ой, мудзи татчө! Кула! Кута кевмыны, мед енмыс вөлаясөс ыстас. И збыль, кунис синъяссө да пондіс мыйкө вашкөдны. Сэсся гораммис гөлөсы:

Акула, бакула, пакула!

Кыла нин кыла! Локтөны!

Воронөй водзас, сы бөрысь гнедөй, медбөрын шлөпиктө көбыла рыжөй. Чур, меным рыжөйыс! А тэныд, Олюксан, кутшөм колө?

— Меным воронөйыс! — тшапа вочавидзис Олюксан.

— Егоршалы кольө гнедөйыс,— туналө Пашка да востө синъяссө. Горөдө:

— Локтөны! Збыль локтөны!

Со нин сійө жервидзысь вома, өзъялан синъяса, пөрччөма шапкасө да шенасьө сійөн вөлаяслы:

— Гөйгөдөй!

Кыз нө он босьт татшөм мусаяссө?

Чеччисны зонъяс вөв доддысь, райком кильчө помө вайисны, өдзөсас зым-зым, а сійө оз востысь, игана.

— Асьныс корөны, а игнасьөмаөсь,— броткө Паша да йиркөдө кокъяснас. Петіс лезь юрсиа да партука нывбаба, пинялыштис:

— Мый морсö игöдчанныд? Он мöй тöдö, куим часын вощьö?

— Куимын? — ыджыд шогö эз и усны зонкаясыд. Рай-центрас пö гежöда и воывлам, гуляйтыштам кöть.

Мöдiсны улич кузяыс. Öти керка дорын сувтовкерисны. Сэни потшöс саяс том нывбаба пес поткöдлö. Ставнас нин гöрдöдöма, öтторья сетö чуркаас, а сийö некыз оз и пот. А кильчö вылас ичöтик нывка чеччалö да бöрдö:

— Ой, мамö, пырам нин гортö!

Нывбаба сöмын нин öвтыштчылö сылань, тэ кöть нин пö эн дöзмöдчы.

— Отсыштам гашкö да? — вöзийö Пашка и пыр жö чукöстö нывбабасö.

— Эй, тьöтушка! Примитан он помечалысьясöс?

Том аныд эновтiс черсö чуркаас, бужгыльтчылiс тöдтöмьяс вылад: тi кодьяс?

— Ми — ракпольсаяс! Воимö комсомолö пырны да райкомыс пöдса.

— Комсомолö? — аныдлөн дзик пыр югдыштiс чужöмыс, серöктыштöмөн шуис: — Ой, зоньяс, куимсянь öд бюросыс лöö. А отсыштанныд кö, быттьö, ме зэв рад лoa.— Нывбаба мунiс да босьтiс ки вылас нывкасö, а зоньяс первой делö лöсьöдiсны чер пусö, сийö, вөлöмакö, зэв ёна легö, клин тувйыштiсны. А сэся жуллисны-поткöдлiсны да тэчисны чөлöй пес чипас. Кадыд мунiс, зонкаяс пондiсны тэрмасьны. Кöзьяйкаыс öлöдыштiс найöс. Пока пö онö пыралöй керкаö да нурьясьыштöй, ог лэдз. Онö на сёрмöй, ме вед бюроса член жö, öтлаын и мунамöй.

Öльöксан чепöльтiс Пашкаöс, тьöтушкаөн пö öнтай шуин, а то кодi вөлöма.

— Но и мый? Тьöтушкаыс öмöй лёк кыв?— öвтыштчис Öльöксанысь Пашка.

Капустаөн чöсмасьыштöм бöрын сэтöра чай юисны, а сэся ставөн, весиг ичöтик нывка, мöдiсны комсомол комитетлань. Пырисны, а коридорас чукөрмöма сы мында зонка да нывка, мукöд сикт-грездысь тшöтш воöмаось комсомолад пырны.

Öти нывка дзик пыр и шыасис пырысьяс дорад:

— Тi абу Ракпольсысьöс? Тiянöс чукöстiсны нин. Нывкаыс, мыйлакö, Егорöс йöткыштiс öдзöсланысь да Егорлы и ковмис быть пырны медводзөн бюро вылас.

Бöрас нин, кор куим друг петiсны кильчö помас да нöшта нимкодьясьыштiсны вильён сетöм комсомольскöй билетнас, Пашка друг юалiс:

— А тiянлы кутшöм вöпрöсьяс сетлiсны? Менсьым тай

юалисны, мыйон пö тэ кöсьян лоны? Мися война вылö кöсья мунны, да чöртъясыд оз босътны.

— Менсьым юалисны жö да ме шуи, мися Воркутаö, горнойö велöдчыны муна,— висьталіс и Öльöксан. А Егоршалысь тайöс эз юавны, ошкыштісны сöмын колхозлы бура отсасьöмысь. Но юалисны кö быттö, Воркутаö горнойö жö эськö висьталіс.

Картаяс вылö абу на пасйöмны тайö каръяслысь нимъяссö. Но йöз сёрниысь пыр частöджык позис кывны Ухта да Воркута кывъяс. Тайö нимъясыс, быттö мойдвывса странаяс, кыскисны ас дінас быдмысь том войтырöс. Школа помалысьяс да гырысьджык классьясын велöдчысьяс юасьлісны велöдысьяслысь да ветлысь-мунысь войтырлысь тайö выль каръяс йывсьыс.

— А Чибьюыс кöні, Чибьюыс? — юасис Егорша.— Ме жö бура помнита, Москваса роч геологыяс Чибьюö мунісны.

— Чибьюыс сійö Ухтаыс да Воркутаыс и эм, буракö,— зэв збыльпырысь шуö Öльöксан, Егоршалөн другыс.

— Абу, абу! Ме тöдмалі нин: Чибьюыс — сійö, точнö, Ухта! Сэні нефть перйöны. Балдаяс... А Воркутаас из шом,— вомалö сійöс Пашка, Егорлөн мöд друг.

— А ми инö кытчö мунам, нефтьсö али из шомсö перйыны?

— Дерг жö, из шомсö,— сигöраліс быттö, зумыда кайтыштіс Öльöксан.

Школа помалöм бöрын куим друг пыр и ыстісны заявление Воркутаса горной техникумö да, шудаöсь, пондісны виччысьны воча кыв. Эз и дыр ковмы виччысьны воча кывсö. Куимнанныслы öти лунö воис пакет, кöні ичöтик бумагатор вылын юөртісны: «Вы приняты без приёмных экзаменов...»

— У-у да, экзамен весиг оз ков сдایتны! А сэні öд и стипендияыс ыджыд дай нянь паёкыс!

Ак дзескөдöм томлун! Война кадыс велöдіс быдсяма сьöкыд дорас и быд удж вылö. Став сиктса уджсö найö кужöны дай из шомтö перйыны велаласны. Сэні, гашкö, удайтчас кöть выль сапöг лöсьöдны, а, колöкö, и кромөвöйöс на, югьялысь гөленяöс, кутшöмөн локтіс фронт вылысь Закар дедрөн пиыс, ранитчöм капитан.

Зонкаяслы позьö прöститны татшöм колöмсö, öд налы дас квайт арöс, самöй зонмалан кад. А унджыксö найö оз и кöйыны.

* * *

Ылі Воркутаö Егоршаöс колльöдысьясыс мамыс да Сөлö бабыс и вöліны. Бөрдісны-омлялісны.

Омляліс и Пашкалөн мамыс. Өтнамөс пө тай, муса пиө, колян. Пашкалөн батыс ещө война мөд вонас на усьлі Волховскөй фронт вылын. Өльөксан медшуда куим друг пиысь: сылөн батыс ловъя воис страда заводитчигкежлө нин. Сійө и лои бать пыдди кыв шуысьыс куимнан зонкаыслы. Бура пө ветлөй да поездад эн вугралөй, быдсяма йөзыс сэн эм.

Нывъяс, дерт, сьылісны зонъястө колльөдігөн, налы мый, гудөкалөны кө — и сьывсьө. Шөгө усьөмны жө вөлі. Мунасны тайөяс да коді кутас гудөкасьны войпук дырйи? Пашкаысь лөсьыда некод оз ворс найө сиктын. Важ «хромка» и эм зонмыслөн, а ворсөм шыыс «йөкты-йөкты» и шуө. А сэсся өд мусукасьыштисны нин сэк ныла-зонмаяс, янсөдчөмныс өна нин дойдіс кодсюрөөс.

А асьныс зонъяс шудасьыс-шудаөсь. Йөюкъяс, мыйысь эськө и тадзсө радлөны? Төдөны оз, мый сэтшөм Воркутаыс?

Но кузь туяд тай петан да өдйө гөгөрвоан, мый сійө сэтшөмыс йөзас петөмыс да ветлөм-мунөмыс.

Кызкө эськө и локтисны Княжпогост көрт туй станцияөдз. Тані найө первойысь аддзисны поезд. Съодасьөм паровоз да из шом кыскалан вагонъяс тшөкыда прөйдитлісны станцияті. А налөн поездыс, коді нуас ылі Воркутаө, абу на. Рытьявылыс нин пассажиръяс шызисны, локтө войвылө мунысь пассажирскөй поезд. Но кызди на ещө сэтчө пуксян? Көть и билетъяс кианыс нин. Поездыс сулалө сөмын куим минут, а йөзыс! Та мындасө зонъяс эз на и аддзывны сиктаныс крам праздник, Иван лун дырйи. Ставыс уськөдчисны поездлань, а поездыс, буракө, тыр нин, пытшкас некодөс оз лэдзны проводникъясыс.

Егорша кызкө регыд и торъяліс другъяс дорсьыс. Зырыштисны сійөс кытчөкө паровозланьыс. Со нин поездыс вөрзья, а йөз сідзи и колины. И Егорша тшөтш.

«Пашка да Өльөксан, колөкө, пуксисны?» — пурт йыв моз сатшліс маитчан мөвп.

Поезд вөрзьям бөрын йөз чукөрыс быттьөкө бөрвыв сетчис, лои вөляджык. Кутшөмкө збой войтыр со кавшасьөны вагон подножка вылас веськыда поезд мунігас.

«А ме кө тшөтш? Пока поездыс ньөжйө на джыгйө. Верма өд...» Сійө пондіс котөртны ньөжйө исковтысь поезд пөлөныс, сетчис думнас өти вагон подножка вылө. Эз артмы. Мөдө — бара эз. Киас панера чемоданыс мешайтө. Но өд чемодантө он шыбит? Медбөрын сяммис жө звиркнитны да кутчысьны ки пөвнас медбөрья вагон подножка вылө.

«Ура! Ура! Муна!»

Видзөдліс перронө кольөм йөзөс, а сэн быттьө төдса чужөмъяс Пашкаыслөн да Өльөксанлөн вуджөртчылісны.

«Абу пуксьомны! Колины! — Муртса эз чеччышт Егорша бөр. Но поездыс содтис нин одсө. Оні он нин чеччышт, он нин. — Бурджык кутчысь ёнджыка, усян дай лы торпыригтö он коль».

Егоршалөн ставнас яйыс сырмис повзьёмсьыс да майшасьёмсьыс. А регыд гөгөрвоис, мый и збыль йирмөг босьтö. Тöлыс лы пырыд мунö. Тадз кө, дыр он вермы кутчысьны, разьсяс кабырыд и тутан эстчаньö. А ывлаыс пемдö нин, пемыднас кодзыджык лоö.

Коркө-некоркө сэсся воис жö мөд станция, кытчö сувтыштліс поездыс. Тані пуксьысьяс пöшти эз вöвны. Егорша суйсьыштис тамбурас. Сэні тшем жö сулалöны йöз, дзескыд и сьökыд лолавнытö, зато шоныд. Сідзи сувтсөн и мунис сэсся войбыд.

Асья войнас öти станцияын кутисны унаөн чеччыны. Чибью пö тайö.

— Чибью? — пыр и ыркмунис Егорша. Йöз валнас петис тшöтш ывлаö да лöз пемыдас аддзис сарай кодь көрт туй станциясö да бокысьджык сэтшөм жö стрöйбаяс.

— Ой, ещö шуöны кар пö! — шензьöмысла горöдсис Егорлөн.

— Карыс эстөн, бокинджык, — воча шыасис сылы картуза, но куш дөрөм кежсьыс, кузь тушаа зон. Сійö куритчис, азыма апайтис табак тшынсö. Сы дорын шуксисны чемоданьяса зонкаяс да дзик öти нывка. Нывкасö Егорша пыр и тöдис, аддзыліс комсомол райкомын, кор куим друг ветлісны районас комсомолö пырны. Тайö нывкаыс сэк йөткыштис Егоршаöс одзöсланьыс, пыр пö, эн пов. «Миян районысь жö тайöяс» — пасйис аслыс Егорша да пыр и думыштіс: «Ме, гашкө, татчö жö кольчча да? Чибью од тайö. Но Воркутаö нин ыстисны документьяссö да».

Поезд дасьтысис вөрзыны, и Егорша бөр тюркнитис вагонас. Оні вöляджык лои муннысö. Весиг вагон пытшкас вермис пырны дай пуклос аддзис — ящиктор. А водзö станцияын и куйланін сюри. Коймөд судтаас, труба дорас джадж прөстмис. «Вот райыд! Позьö узыштны».

Унмовсьöма чорыда. Садьмис поезд тракнитöмысь. «Воим кө-а?» Увдорас кыліс лабутнöй гөлос, кодкө висьтасис:

— Тані Кожвасянь Воркутаөдзыс көрт туйсö лои вöчöма сё көкьямысдас лунөн. Сё көкьямысдасөн! У-у, мыйта йöз да пöсь нёняліс тайö туйыс! Стрась казтыштныс... Нелямын öтиөд во помас сквöзнöй нин вöлі. Уджалис лун и вой. Сэтчö — грузьяс, сысянь — из шом.

Егорша чошкөдис пельяссö, пондис кывзыны, но асьсö висьтасьысьсöс эз аддзы. Гоньгөдис юрсö увлань. Сэні пукалісны öта-мөд дорас жмитчөмөн морт вит. Висьтасьысьыс

вушйом гимнастёркаа да вйом синьяса косіник дядьо.

— А Хальмерьюсö вермисны эз сийос-заваданысö? — юасис кодкө.— Ме, брат, сэні сорок второй годын төкөтбө лолос эг лэдз. Медпервой экспедицияыскөд Хальмерьюас төвйи. Пөгибө воомысь тай мездисны жö. Кын чуркаясöс моз нин мянös сэсь петкөдлісны... А вот, аддзанныд, фронт вылын ловья коли — бөр сэтчө муна.

Дядьыд варов вөлöма, сёрни паніс Воркутаын невеста аддзөм йылысь. А Егорос бара унзілысь босьтіс. Бөр унмовссьöма. Эз и кывлы, кызди Воркутаад воисны. Садьмис — петöны нин пассажирьяс. Кватитчис, панера чемоданыс некөн абу. Сөтöмаось. Сё лешакö, öд Öльöксанлөн батыс унаысь долис, энö пö вугралöй поездад. Воштіс со чемодансö. А сэні порсь тшөг дай рысь туис. Пувья пирөгьяс бабыс пуктыліс и. Ойя жö эськө да! Бур, көть ноппыс сьöрсьыс. Юр улас пуктыліс. Но да ладнö, воис тай.

Воркута. Ещö эз на удит Егорша бура-лючки видзөдлыны гөгөрпөв, а мыйöнкö пытшкөснас гөгөрвоис: ачыс му помыс тайö. Букуш. А эстчаньын куш эрд шыльквидзö, рудоввиж.

Йöз бöрсьяс петіс карас. Мышкас коли көрт туй станцияыс, сьодасьöм паровозьяс, а водзын лажмыдик баракьяс, вушйышталөм гижөдьяс быд стенин:

«Всё для фронта, всё для победы!»... Станция дорсянь кыліс көртөн клёнгөм шы да паровозлөн тутöстөм, көнкө ылын төчөдчис мыйкө, быттбө ыджыд часі тічи-точи муніс. А паныд фуфайкаа нывьяс, ыджыд табун. Нывьяслөн дзирыд синьясыс дзик пыр вежисны Егоршалысь зумыш мөвпьяссö. «Со тэ кутшөм, Воркута!» Кытчө öні сылы сетчыны? Гашкө, нывьяслысь юавны? Но найö асьныс нин со шыасисны зонка дорад: эй пö, красавец, пойдём с нами вагоны разгружать! Татшөмьясыдкөд пан сёрни, ачыл он ло рад. Бурджык эсийö зонкаыслысь юалас. Сійö со чемодана, колөкө, Егор моз техникумö жö велөдчыны локтö...

Аски рытнас сөмын явитчисны Егорлөн другьясыс — Моторин Паш да Стрекалов Öльöксан. Сөмын и маитчыштісны, мый водз воөмны, öд найös, дас класс помалысьясös, экзаменьястөг примитöны.

— А-а, кутам тай шогсьыны! Шахтаас уджавны медалям! — Пыр и вөзйис шөгö усълытөм Паша.

— Збыль! Сьөмтор көть нажөвитыштам! — öзйис и Егорша.— Но и, Пашка тэ, югыд башка!

Öльöксан вөлі жугыль, сійö оліс чөв. Сылөн кык другыс эз и кужлыны думыштлыны, мый Öльöксан, коді во чөж көкөдіс найös мунны сөмын Воркутаö, горнөйö, велөдчыны, көсий пышйыны на дорысь.

Примитісны, дерт жö, зонкаясöс удж вылас.

«Проходчикъяс дорö, забойö»,— вöлі гижöма шахтаса начальникыс налөн заявление вылö. Кутшöма на и радліс участокнас веськöдлысыс выль вынъяслы. Локтöй пö аски жö сизим час асыв кежлö.

И со аскинас кык друг, Егор да Паша, места вылынöсь. Öльöксан туяс кынмöма ли, мый ли, биалис, коли общежитиеас вольпасьö. Сменнöй мастер, латшкöс, крепыдик тэчаса дядьö, нуöдö найöс паськöм вежанінö. Брезент паськöма зонкаяслы сетöны и шахтёрскöй лампа. И настоящöй из шом перйысыяс моз нин восьлалöны зонкаяс шахтаö лэччанінö.

— Тайö вентиляционнöй ствол,— висьталö мастер, тöдмöдö шахтаведдорса овмöсөн. Сэні сулалісны морт дас, шмонитісны ас костаныс. Регыд мысти му пытшыяныс журкнитіслыбис клеть. Бубыля кодь съöд чужöмаöсь, сöмын пиньясыс еджыдöсь, петісны му улысь шахтёръяс. А на местаö уддорö лэччысыяс пуксисны. Тшöтш и Егор да Паша.

Кысянькö кыліс нельысь дзиньк-звönитöм, и йöз тыра клетьыс мöдіс увлань. Первойсö быттьöкö лыбыштіс, сэсся мöдіс тювны. Лэччан увлань, а кылан быттьöкö лэбан бөр выліас. Пемыд. Чапкö нырад ва руа гу дук. Көнкö кылö сельгö ва. Со уліас тыдовтчис би югөр.

— Воимö. Тайö руддвор,— клетьсыс петігмоз висьталö мастерыс.

Руддворын югыд, вöля, бетонируйтöм стенъяс. Стенъяс кузя быдлаын нюжвидзисны кабельяс, быттьö съöд змейяс. Көнкö сельöдчö ва. Татшкö-стучитö движок. Сулалöны из шом тыра вагонеткаяс.

— Вöтчöй, энö кольччöй. Ылöкодь мунны ковмас,— тэрмöдлö мастер. Чөртыс тöдö, кыті сöмын эз мунны! Страк быдөн босьтлö, но интереснö. Сап пемыд и лөнъ. Жебиник лампочкаыс сöмын и кок увтö югдöдыштö. А кок улас булькакылö ва, кытсюрö кöрт рельсыяс вывті клопакылісны сапöгысыс.

Первойсö найö мунісны веськыда, свежöй сынöd ыргис налы чужöмас. Сэсся некымынысь кежавлісны бокö. Кыкысь лэчисны чой горув моз увлань, гөрбыльтчöмөн и весиг пидзöсчаньөн, кутшöмкö трапъяс кузя.

Сэтшöма нин мудзисны зонкаяс, а мастер век муно и муно, висьталö тöдтöм кывъяс:— тайö бромсберг, тайö квершлаг, тайö скат. А зонъяслы ставыс öти чöрт — мупытш, склеп, гу. Öти пöраö кывлісны неылысь кöртөн гольскöм шы, вöвлысь корскöм да вöв вöтлысылыс морт гөлс шы. Сэсся бара пельтö поткöдан чöv-лөнъ.

«Би югөр, көть тэ эн кус!» — сөмын өти мөвп Егорлөн юрас.

И со медбөрын найо забойынось, асланыс уджалан местаын. Уф!

— Со, воим... Шойччыштöй... — шыасьö мастерыс да чышкыштö ньылөмзьöм чужөмсö. — Кыланнуд гар дуксö? Сöмын на взорвитөмны. Со тай мый ыжда чукөр породаыс куйлө. Тайос тиянлы и колө идравны. Грузитны вагонеткаясö. Тани со тыртөм вагоныс эм, сэссия ваясны ещö. Зырьяс эмось жö. Гырысьджык изьяссö верманныд кинад шыблавны вагонас. Мый ещö? Да-а, эсытi абу крепитöма йиркыс, видзчысьöй, вермас усьны юр выланыд изыйс. Ставсö гөгөрвоиннуд? Мен колө тэрмасыны мөдлаө. Локыла на. Давайте, зоньяс...

Мастерыс лап-лапкерыштитис кык друглы пельпомас да мөдөдчис бөр сылань, кысянь öни на сөмын воисны. Мунис, кок шыыс сөмын кылö. А зонкаяс колины. Сулалöны. Шемöсмöмаось, лөньюмаось. Гупвидзысь пемыд и вöсни кык югөр. И кык зонка.

Первойөн вөрзис да шы сетис Пашка. Видзөдис эстчö забояс, крепиттөминас да шутөвтис гораа:

— Ф-юты! Да мый ми? Ас кокөн воимö асьнымос ловйөн дзебны? Пока абу сёр, утыштны колө, другö!

— Кыдзи утыштны? — шыасис Егор.

— Кыдзи? Сидз жö, котөрөн!

— А тэ көть письтан?

— Письта көть ог, а татчö ог кольччы! Он мөй аддзы, эсийö из глыбаыс увкнитны нин мяян вылө көсийö!

— Да, тэнö сөмын и виччысьö.

— А мый, усяс дай.

— И мед усяс. Öти трусөн этшаджык лөб!

— А тэ, быттьökö, он пов. Тиралан жö со.

— Тирала... Тайö ме мудзөмсыс. Вот шойччышта и кута уджавны.

— И уджав!

— И уджала. А тэ мун, мөдин кө.

— И муна!

— Мун!

— Но ладнö скöравнуд! Чöрт с тобой, кольчча! Лямодас кө, мед мамöлы гижасны: «Пал смертью храбрых». Тэныд назлө сё вагон сөвта!

— Но и бур. Кыкöныслы кыксё лөб! — Егорша копыртчис, босьтитис кок увсьыс медыджыд изсö, грым шыбитис вагонетка пытшкас. Пашка тшöтш. Öтиос, мөдос, коймөдос... Заводитис кө Паша, оз нин бөрынты, гымөдас! Абу öд сылөн весьшөрö овыс Моторин — мотор кывйись, гашкө.

Сыркакылис вагонеткалөн көрт пыдöсыс грымöдысь изь-

ясысь, а кӧнкӧ ылынкодъ, бокин, сідз грымӧбтіс, весиг сыркмуңліс ставнас этайӧ из мешӧкыс.

— Нинӧм оз ло, — нюмдыштӧ другыслы Егорша.

Тӧдіс кӧ Пашка, кутшӧм вӧлі страшнӧ Егоршалы тайӧ здукас. Гашкӧ и, нюмыс артмис повзьӧмысла. Но Пашка гӧгӧрвоис сійӧс ас ногыс, и тайӧ вӧлі бур.

* * *

Первой уджалан лун. Со вӧлӧм кутшӧм шахтӧрскӧй нянь паёкыс. Со вӧлӧм кызди кромӧвӧй сапӧг вылас најӧвитчӧны. Шорӧн лэччысь ньылӧм да мудзӧмысла тіралысь ки-кок.

Мастерыс ошкыштіс да быттьӧкӧ Егоршалы морӧсас медся главнӧй наградасӧ, самӧй дона орденсӧ сатшкис. Мудзӧмысла шатлӧдлӧ, но морӧс кудыйс петны кӧсйӧ радысла. Найӧ вевдорынӧсь. Юр весьтас кодзула енэж. Мый эм мичаджыкыс кодзула енэжысь? Гашкӧ, ачыс муыс.

Тадзи ыззьӧмӧн и воисны найӧ общежитиеас да пласьт усины дзуртысь векни крӧвать вылас.

Егоршалӧн мудзӧмысла синъясыс асьныс тупкыссисны. Унмовсян ру пырыс сійӧ аддзӧ батысӧ. Пукалӧ пызан саяс, видзӧдӧ школьник пиыслӧн географическӧй карта вылӧ. Сэсся шуӧ Егоршалы, чуньнас войвыв муяс да Сибирь вылӧ индигтыр, — вот пӧ этайӧ ставсӧ кор бур йӧзӧн овмӧдам да сэтысь озырлунъяссӧ босьтны кутам, сэки и олӧм миян пуксяс бур да озыр. Збыль ӧд коркӧ батыс тадз шуліс. Вот пӧлучитас Егорсянь письмӧсӧ и гӧгӧрвоас: заводитӧмны нин войвывтӧ бур йӧзнас овмӧдны.

Егор ещӧ эз на тӧд, мый батыс абу нин. Воркутаас Егор мунтӧдз на волӧма батыслӧн усьӧм йылысь юӧрыс, да сиктса почтальон абу лысьтӧма сетны зонкалӧн туйӧ петигӧн.

Та йылысь Егорша тӧдмаліс сӧмын тӧлысь мысти, кор гортсянныс воис письмӧ.

Сійӧ письмӧас жӧ мамыс вӧлі гижӧма: пӧсь синваӧн пӧ кора, лок бӧр гортӧ. Стрекалов Ӗльӧксаныд пӧ воис да, майбырӧ, школаӧ секретаравны пырис. Мам-батыслы ловъя кӧпейка кӧть кутас вайны. А мем налог нинӧмӧн мынтыны, тэныд отсыштны дзик ог вермы...

— А-а, Ӗльӧксан пышйис татысь да, школаӧ секретаравны пырӧма, — письмӧсӧ лыддьӧм бӧрын кайтыштіс Егор.

— А мый, гашкӧ, ми тшӧтш свистнитам гортӧ да? Вӧрӧ сортovitны каям, — дзик пыр шыасис Паша.

— Ме абу рак, медым бӧрлань кысйыны! — зэв скӧрысь равӧстіс Егор, да Пашка сэсся кыв эз лысьт шуны, ышловзис сӧмын. Но здук бӧрти аддзис: Егорша бӧрдӧ, письмӧнас чужӧмсӧ тупйӧма да.

— Егорей, тэ мый? Тэ мый?
— Батьё...— Сійё мыччис другыслы письмёсё...

* * *

Нель во. Кутшом дыр кыссисны тайё воясыс! Кутшом
өдийё найё исковтисны!

И со нин техник-шахтостроитель дипломён Егорша да
Паша локтисны гортаныс медбөрья каникул вылө. Быдмөма-
ось-сөвмөмаось, вель шевиот костюмаось, тшапось. Мамь-
яслы радыд! Ошйысьныыс оз вермыны. Козин чышьян өд
налы вайисны тшөтш! А грездса суседкаяс, быттьөкө, и за-
видьтыштөны. А кызди костюмныс да мамыяслы козиныс
шедис, некод оз юав. Мукөдыс өд каникулъяс дырйи гортас
шойччыны мунөны, а Егор да Паша проклятойяс моз төвса ни
тувсов каникулъяс эз аддзывны, кольччылисны шахтаё
уджавны.

А невестапуыс мыйта завидьтан жөникьяс дортын берга-
лө! Мамысяс налөн кутшом меліөсь!

— А төдан, другө, ме өти нылөс аддзи! Гөтрасьны, гашкө
да? — Пашалөн ызбыльтө серамыс, синьясас беспиян чечча-
лөны.

— Коді нө сэтшөмыс? — шензьяштіс Егор.

— Ог висьтав, мырддян.

— Он кө и...— Веськодя шуө Егор, но ныв йылысь
гарыштіс Паша да неймунліс жө аслас сьөлөмыс. Сылы өд
өти ныв кажитчө жө. Но медым өні гөтрасьны! Водз на.

— Гөтрасьян да кытчө гөтыртө нуан, патера ни нинөм на
өд абу? — пытайтө другсө Егор.

— Мөд во локта дай нуа. Таво мед гортас на, тан олас,—
ньөти падъявтөг и воча кыв сетө Пашкаыс.

— Ачыд төдан,— шуө медбөрын Егор.

Кыткө чегө-я, оз-я, кыткө орө-я, оз-я,

Некыті, буди, оз чег, некыті, буди, оз ор...

Войпук дырйи медся визула йөктө Егорлөн воча чойыс,
Линаыс. Пашкалы, буракө, Лина старайтчө. Но и йөй! Лина
лөсьыдик да зумыдик, и удж вылад сюсь. Пара быттьөкө
Павеллы. Но өд Павелыс велөдчөм морт. А Лина вит класс
сөмын помаліс. Дай велөдчыны сійөс оз и кыскы. А Павел
мөдпөлөсджык. Гөтрасьясны кө, кутасны-ө лөсявны? Оз,
буракө, ков ышөдны Пашкаөс. Но кывзас-ө? Вермас Пашка
пакөститны, и Лина чойыс жаль лөө.

— Тэ, другө, менсьым чоюкөс кө ылөдан, меным абу
и друг,— мунан луннас, торйөдчигас шуис Пашалы Егор.
Сылы удж вылас быть колө мунны август первой лун кежлө.

Пашалы жö индöмны чöлöй вежонöн сёрджык. Та вöсна найö эз öти лунö петны, да Егор польштис Лина вöсна.

— О-ог,— эскöдыштис Паша да мыйлакö пöся содтис:— Но Линаыд меным зэв ёна кажитчö!

Тайö сёрнинас и кык друг торйöдчисны да чайтисны: регыдöн оз и аддзысьлыны. Оз öд öтлаын пондыны уджавны. Паша из шом перъян шахтаын, а Егорöс индисны геолого-разведочной экспедицияö.

* * *

И со, Егор стöч урчитöм лун кeжлö воис геолого-разведочной управлениеса кадръяс отделö. Олöма нин нывбаба мыйлакö радлыштис:

— Да öд Олег Александровичыс буретш тани! Лок ме тэнö сы дорö нуöда!

Коридортис восьлалиг кадровичкаыс сёрнитис том специалисткöд:

— А томиник на тэ кутшöм! Но нинöм. Солнцевыс миян стрög кöть, зэв прамöй мужик. Чайта, сы дорын лöсьыд лоö...

«Стрög? Вермас на и не босътны. Но и мед оз кö... Шахтаö десятникöн муна...»

Коридорті öтарö-мöдарö жуисны йöз: служащöй паськöма-öсь и брезент спецовкаа войтыр. Егор вылö некод эз и чöвтлы видзöдлассö. Сылы весиг забеднö лои. Ас шахтаас кö пö индисны, ставыс сэн тöдсаöсь, а тани некодлы и он ков.

Но öти öдзöс друг воссис и петис сэтысь ён, мича дядьö, кушöдз бритöм юра багатыр.

— Олег Александрович,— шыасис сы дорö кадровичкаыс,— со локтис миян вель специалистным.— И индис кинас Егор вылö.

Бритöм юраыс сатшкысьлис здук кeжлö Егор вылö, шпыньмуныштис:

— Ме зэв рад! Кыдз тиянöс шуöны? Пырам, сёрнитыштам.

Найö пырисны неыджыд жырийö, кöни ыджыд пызан вылын пасьвидзисны кутшöмкö чертёжъяс.

— Но, Егор Филиппович, пуксьöй.— Ыджыд пызан саяс меститчöм бöрын бритöм юраыс пыдди пунктöмөн шыасис Егор дорö.— Ме тиян документъясөн тöдмаси нин, эска: справитчанныд. Аски лэбам. Сизим час асыв кeжлö лöй аэропортын. А öни мунöй оформитчöй да сэсся аскиöдз шойччöй да дасьтысьöй.

А мый и Егорлы дасьтысьнысö? Чемодан киас — и айда! Асывнас сийö вöли нин аэропортын. Рeгыд воис и экспедицияса начальникыс. Киасисны. На дорö ещö локтисны куимөн.

Олег Александрович төдмөдүс найос Егоркөд, выль десятник пө мянө воис, шахта стрөбитысь.

Егор налы небыдджык кажитчис, али том на вывти, кызкө эскытөма муртыштисны сийос юр вывсыныыс да кок улөдзыс куимнанныс, сэсся серөктис өти зон, визув ныр-вома, сьод берета:

— Мунам, мян сэн номйыс быдөнлы тырмас.

Олег Александровичыс быттьөкө Егорос дорйыштитис:— Этатшөм молодеच्याсыдлы номйид абу страшно. Да өд, Егор Филиппович?

Егор скөрмис эсийө пинь жерйөдлысь вылас, бужгыльтчы-лис сылань, ярскөбакодь шуис:

— Полан кө номъяссыыс, эн мун дай. А ме ветла!

— О-о! Кылин? — шуис мөд сьод беретасылы. Та бөрын найө энөвтчисны, быттьөкө, выль десятникысь, ас кежаныс пондисны намөдчыны-сёрнитны. А начальникыс мыйсюрө юасис да висьтасис Егорлы.

«Оз, буракө, ыджыдө пуксы» — пасйыштитис аслыс Егор.

Самолөтсө ковмис виччысьны бура дыр. Коркө сэсся сетисны жө ичөтик самолөт. Öдийө сөвтисны экспедициялы колана груз, и со найө сынөдынөсь.

Егор эз на лэбавлы самолөтнад да эз и вештыв синъяссө иллюминаторсыыс. Улын тыдалис тундра — помтөм-дортөм веж от. Помсявыв дзирдалисны тыяс. Тундра-матушка ещө веж на, регыд вижөдас, сэсся едждөдас. Техникумас велөдчигөн Егор веськавлис тундраад и төлын, и гожөмын.

Нем төдлытөг водзын тыдовтчисны полярной Ураллөн лымйөн дзирдыштлысь гөраясы. «Сэтчө, лымъяинас, буракө, нуоны?» — думыштитис Егор. Но гөраяс регыд бердисны.

Лэбисны найө час кымын. И со медбөрын нөрөны увлань. Инмөдчис самолөтыс муас, жургыштитис, сувтис.

— Воим! — ёртъясыс пондисны петны ывлаас.

Петөм мысти Егорлы шыбитчис синмас паськыдкодь площадка — аэродромыс. Ещө казялис: аэродромыс джуджыд мыльк йылын. Неылын сулалис тшупөм ичөтик керка. Тайө и аэропортыс экспедициялөн. Керкасыс паныд налы петисны кыкөн. Öтиыс лётной формаа, мөдыс бакенбардъяса. Аэропортса начальникыс да радистыс. Ставныс öдийө ректисны грузсө самолөтсыыс, новлисны неыджыд сарайө.

Регыд локтис ыджыд кепкаа да зыр пасьта тошка дядьө. Завхоз пө тайө, Захарыч. Пельк вөраса, гора гөлөса, сийө примитис грузсө да сетис быттьө ставыслы приказ:

— Мунөй сэсся, мунөй, лэччөй!

Збыль, круткодь чой горув ковмис лэччыны. Трөпасө тальөмны бура жө нин. Гөра лэччиг бура тыдалис улиас чуклясысь векни ю да сы пөлөн вөр кустъяс. Ю дорын

некымын керка да палаткаяс. Тайо и экспедициялөн шөр базаыс.

Егорос, вильён воём мортос, завхозыс төдмөдис ичотик посёлокнас.

— Этайо ыджыд баракас и контора, и столөвөй, и мед-пункт меститчөма. Мукодас экспедицияса войтыр оло. А эстөн, палаткаясас, передвижной электростанция, конюшня да складьяс,— кинас ёна шенасигтыр висьтасис завхозыс. А Егорлы, сиктын быдмысь детинкалы, любө лои, мый и вөвьяс тані эмось.

— А овны тэ кутан контораын, аскөдыс Олег Александровичкөд,— висьталіс водзө завхозыс.— Шахматасьны кужан? Ой, ёна радейтө... Мун пырт чемодантө да бөр пет. Вольпась ещө на тэн сета.

Егор веськөдчис конторалань. Кильчө вылас кайөм бөрын тэрыба кутчысис өдзөс вугьяс. Чайтис, пырас да сразу и Олег Александровичөс аддзас. Но контора вөлі тыртөм, овтөм дук кыліс. Егор пуктис чемодансө стен пөлөныс нюжвидзысь скамья вылө, пондис дзөрьявны-видзөдны стенас ляскалөм плакатьясө. Но друг воссис бокуса өдзөстор да мыччысис экспедицияса начальникыс, гортса паськөма нин, пижама гача да дөрөма. Вылын кымөсыс да бритөм юрыс югьялісны, төдчө: сөмын на мысьсьөма.

— Но, төдмасин посёлокнад? А өні пыр, бөрийы аслыд узыланін. Коді медся ёна кажитчас, сійөс и босьт.— Стен пөлөн кык судта нарьяс вылө индігтыр вөзйис сійө да содтыштис:

— Тэнад өні тайо горт.

Егорлы тешкодь кажитчис начальникыслөн оланіныс. Самөй жыр шөрас көрт пач, ичотик өшинь дорас бумагаөн вевттөм пызантор. Пызан вылас руасьысь алюминевөй чайник да сэтшөм жө кружкаяс. Сэн жө гөгрөс нянь чөвпан да печенньө пачка. И быттьө мойдкывйысь веськалөма татчө мичаник узорьяса гөрд хрусталь ваза, тырыс посныдик, еджыд сакар торьясөн. Но збыль мойдыс вөлі өшинь вылас. Ичотик пу дозйын сатшвидзис ыджыд кактус, кодлөн йылас алөй шапка моз ломаліс синтө пөртмөн мича дзоридз.

— Менам со чай нин, дона гөстьлы, дась. Давай юыштам пось васө! — кайтыштис Олег Александровичыс да шмонь гөлөсөн пондис лыддьөдлыны:

— Ваыд сійө мельнича бергөдлө, пароход новлөдлө, миянлы вын-эбөс сетө да лов пыштө малыштө — тадз шулө миян пыдди пуктана Захарыч, завхозным, кор самолёт лэбавтөм вөсна столөвөйын кизьөрджыка вердөны. Так што, давай пөрчысь, мысьсы...

Олег Александровичос быттьокö Егор эз и кыв, видзöдис мича дзоридз вылас да шензис: — Но и дивö!

Олег Александровичыс тшöтш видзöдлис öшинь вылас, шуис:

— А-а, красавицанас нимкодясян? Кымын во ме тайöс новлöдла сьöрысь, чередита, и со... Дзоридз! Но мый, чайыд кодзалас! А то и чайтö юны оз сетны. Шöтасны контора тыр. Докладъясöн, юасьöмъясöн, норасьöмъясöн — пöшти вежон эг вöв.

И збыль. Первой Захарыч налысь чай юöмсö торкис.

— Тэ нö мый, зонмö? Виччыся öд.— Öдзöсас мыччысьлис завхозлөн паськыд тошкыс.

Олег Александрович чукöстис сийöс:

— Пыр, Захарыч, чай юам! Сет зонмыслы туй бöрас горшö веськöдны.

— А ме сийöс мырдөн ог нуöd. Вольпасьтö ачым и верма вайны. Завхозлөн тошкыс вошис öдзöс саяс. Олег Александрович серöктис:

— Пöслукман старикыс. «Челюскин» вылын Вой Полюс штурмуйтлöма. Отто Юльевичкöд. Со тай, сы кодь жö пашкыр тош быдтöма, оз шыр...— И ме коркö тош жö новли,— недыр чöv олыштöм бöрын шпынь-серöктис Олег Александровичыс.— Том дырйиыд тай окота мыйöнкö ош-йысьны йöз водзас. А öни аддзанныд...— Сийö кыкнан кинас малыштіс тшöка лысö да куш юрсö, вильыш зонка моз бара серöктис: — Мый, шыльыд и сöстöм!

Эз удитны и чай кружкасö юны, экспедицияса начальникы вайисны радиограмма.

— Мый нин сэн? — эновтіс чай кружкасö Олег Александрович, босьтіс радиограммасö.

— М-да, Егор Филиппович, делöяс... Миянлы татчö кык специалист шахта стрöитысьыс быть колö . Öтиыс со тэ эм нин. А мöдыс... Сёрнитчылім нин öтикöд Донецкысь. Кöсийс воны, и со, телеграфируйтö: ог пö вермы. М-да, м-да...— Сийö дыр зыраліс чунь помьяснас плешсö, а Егор друг ыпмуніс юрас вирдыштöм мөвпсыс:

— Пашкаöс кö татчö!

— Кутшöм Пашкаöс?

— Друг менам. Öтлаын велöдчим и помалім.

— А сийö... Чайтан, справитчас?

— Öтлаын öд велöдчылім,— Егорлөн гөрдöдыштіс чужöмыс.

Аддзытөг эз ов начальникыс зонлысь чужöм вежласьöмсö.

— Ладнö... Но ачыд тöдан, кутшöм ответственной миян уджыс. Кодöссюрö босьтан, да бöрыннас каитчыны кутан. Сідз кö нин шуны, менам тани быд морт «на вес золота».

— И Паша тшөтш лоо «на вес золота». Вот аддыланнайд,— пөся дорйыштис другсö Егор.

Вашмунис Олег Александрович:

— Тэ кö татшöм пөся кöсьян, радируйтам... Кыдзи памилиеыс?

* * *

Посёлокнас да кутшöмсюрö техническöй документацияөн Егор, экспедицияса выль десятник, удитис тöдмасьны воан луннас на. Аски кejas начальникис эз бура висьтав, мыйджык вöчны выль десятниклы. Водигас тай шуис, узь пö, «утро вечера мудренее», аски пö и думыштлам, мый керны.

Рытнас дыр эз вермы унмовсьны Егор, а асывнас сідз унмовссьöма, ичöт кагалөн моз весиг дульваыс лувдöма. Садьмис öшинь саяс лэбачьяс дзользьöмысь. Шондi серти кö водз на, но Олег Александровичыслөн нарйыс тыртöм нин вöли.

«Ой, узьсис мöй?» — звирк чеччис Егор, видзöдліс часи вылас. Вит час асыв на муртса. «Кöн нö Олег Александровичыс? Позис öд и Егорöс тшөтш садьмöдны».

Шур-шар пасьтасис, петис кильчö вылас. Кутшöм лөнь асылыс. Шондыс кень пытшкын кодь на, ичөтик ю веркөссянь гежöд ру лыбö вывлань.

Кутшöмкö кыз дядьö, еджыд пöварскöй курткаа, пуджöм сосьяса, ва дорысь катöдö ыджыд ведраясөн ва. Столövöй кильчö вылö быйк-петис пусьысь да вердчысь Миля нима ныв. Сылөн киас паськыд тасьтi.

Типи, типи! — пондiс койны тасьтисьыс тöрытья сёян коляссö. Кысянькö пыр и жбырк лыбисны пышкайяс, пыстаяс. Ныв весьтö воём бöрын кыз дядьöыс сувтис, лэдзис ведраяссö, качöдлыштис кияссö — позялöмны, буракö.

— Со öд кыз велалöмны сёян дорад! Ить, кутшöм сюсьöсь! — лэбачьясөн нимкодясигтыр шыасис дядьыс ныв дорö.

— Сöмын пета кильчö вылö — локтöны нин,— нюмсермис ныв.

Асья сынöдын сэтшöм гора кылöны налөн гөлөсьясыс. «Пусьысь-пöжасьысьяслы водз колö чеччыны. Но Олег Александровичыс кытчö татшöм водзсö мунöма?»

Егор пырис бөр каморкаас, босьтис ки чышкөд да сöмын на мөдiс ва дорö мыссьыны, пырис Олег Александрович.

— Бур асыв! Тэ нö чеччин нин? Ме кок чунь йылын петі, мед мися узьыштан на. А садьмөдi, буракö?

Сійö майка кejasьыс, пельпом вылас ки чышкөд, киас майтöг доз да пинь весалан кöлуйыс — щöтка да порошок кöрöб.

— А ме повзи, узьсьома мися,— кайтыштіс Егор да вöлись чолöмасис.

— Абу на сёр,— лабутнöя шуис начальникыс да содтіс: — Ме со вадорö лэччылі, лöсьыда и польтыкаси...

Столöвöйын нурьясьыштöм бöрын начальник шуис:

— Талун ми тэкöд ветлам шурф перьянінö. Öти сайысь и разведшахта дорö кежалам. Сэні уджалісны жö нин вежон-мöд. Вевдор слöйсö муыслысь кульöма лои. Из нин сэсся воис. Буриттöг да взрывайттöг он нин нинöм вермы вöчны. Пока эновтöма. Сэсся тэд ковмас Поздеевкаö ветлыны, тöдмасьны. Сэтчö мöд разведшахтасö индöма перйыны. Верст кызь сэтчöдз лоö, аски буретш прöдукта Поздеевкаö кутасны нуны.

Тэ тшöтш лöсьöдчы туйö.

* * *

Рытьявылыс геб кыськö петіс. Велькыда сапкö!

Егорлөн вöлыс дугдывтöг öвтчис бöжнас да дась вöлі кыккокийв сувтны. Аслас Егорлөн брезент спецовка да номдöра. Оз лэдзны вир юысьястö куш яй дорас.

Нель сутки манитчис Егор Поздеевкаас. Тöдмасис сэні мунан уджъяснас да мый да. Öні со бөр нин локтö шөр базаас. Первойысьтö тöдтöм местаясад гажтöмкодь. И туйыс кузь кажитчö. Сійö чукольдлö то дзик куш тундра эрд вывті, то пыралö вөрö. Вөрті мунны лöсьыдджык. Рöдтыштны на позьö, дай чöv-лөнсьö торкласны вöv кок увсьыс жбыркнитысь пöткаяс. А кушинас нитш да вутш, карлик кызъяслөн вужьясыс сідз и парсыштны видзöдöны вöv коксö.

Сэтчö мунигөн Егор эз и быттö казьявлы тайö ставсö. Эз гажтöм вöv ни. Экспедицияса кыскасьысь Юлай дядь зэв варов вөлöма. Егор сöмын юалис сылысь, мыйла пö тэнö завхоз Захарычыс нимтыштіс Салават Юлаевнас. А сійö плеть воропнас зутшкис аслыс морöсас, заводитіс висьтасьны да эз нин сэсся тупкыв вомсö.

— Краброй я, потому Захар звал меня «Салават». Ты вона пушка таскай на спина — медведь бойся, а Юлай — нет. Юлай клев вези, мясо вези, карасин вези. Все Юлай делай!..

Сэтчаньö воисны. Юлай сдайтіс грузсö дай бөр шөр базаö мөдöдчис, а Егорлы шуис:

— Ты мало-мало начальник — оставайся, а Юлай — гуляй домой.

Егорлы, воöма да, быть кольччы. Манитчис со мый дыра и.

А Поздеевкаыс кажитчис Егорлы. Поздеекканас объектсö шуöны сы вöсна, мый шурф перйысьяс кындзи сэні олöны ас

керка-картанас Поздеев дед, Степанида гётырыскөд да гётыртөм Игё пиыскөд. Экспедиция корөм серти матысса сиктысь Поздеевьясыс татчө вуджөмны. Колхозыс козьналөма налы купеческөй ыджыд ыргөн самөвар, мед пө ставлы тырмас пөсь ваыс.

Дедыс тани завхоз пыдди, и стөрөж пыдди, и көзяин пыдди. Гётырыс томджык на, гирысь лы-сера баба, пусысь да мыськысь. Игёыс шурф перьянинын мырьсө.

Став уджьяснас сэни юрнуөдө десятник Коржов. Специальность сертиыс механик. Механизмыс эськө налөн көрт бадья сөмын да. Насос вөлөма шурфсыс васө качайтны дай сийө жугалөма.

Егор локтан лунө Коржовыс висьмөма. Суис сийөс Егор пөсь пывсянысь. Поздеев дедкөд лечитчисны пөжөм пөсь корөсьөн. Шурф дорын уджалысь зоньясөс эз жө су места вывсыс. Ваөн тырөма шурфыс дай энөвтөмны. Вөрас пув да тшак вотны петөмны.

— Мед, мед вотасны, төвнас сгөдитчас,— кайтис Степанида тьотыс, а Егорлы окота лои дивитыштны Коржовсө. Запастө вөчны эськө абу лёк, да өд абу та вылө ыстөма войтырсө татчө.

Та йылысь и пывсян бөрын сёрни панис Коржовкөд Егор.

— А мый нө зоньясыслы керны? Васө качайтны дай уджыс лоө,— татшөм и воча кыв сетис десятникыс.

— Он өмөй төдөй: разведывательнөй шахта тан кутасны стрөитны? Шахтаыд абу шурф, уна вөр ковмас. Вөр пөрөдны мед ставнысө ыстін. Вөрыс тай орччөн.

Коржовлөн вомыс көрсьыліс:

— Ме эг и думышты та йылысь. Дай начальство тшөктытөгыс нө кысь лысьтан?

«Тыдалө, тани прөста лун-вой сёйысь»,— мөвпыштіс Коржов йылысь Егор. Десятникыд өд сийө коді? Уджалысь войтырсө ышөдысь да кыпөдысь. А тайө: эг пө думышты. Аслыс Егорлы и ковмис чер босьтны да петны вөрас, сы бөрся нин мукөдьясыс черөн-пилаөн вөтчисны.

Өні, бөр нин шөр базаө мунігөн, Егор бара на доньяліс ас вөчөмторсө. «Правильнө-ө вөчис шурф перьян уджьяссө дзикөдз дугөдіс да? Збыль өд та вылө указаниеыс эз вөв. Но пыр кө виччысьны вылісянь индөд, кутшөм нө инө сийө ышөдысь да кыпөдысь?»

Егор төдіс: эм приказ кызды поэьө өдйөджык сувтөдны шахтасө. Сідзкө и вөрсө заптыны быть колө. Буракө, коланатор вылө веськөдіс Поздеевкаысь войтырсө. Тайө мөвпнас ылалөмөн сийө эз и казавлы, кызди вутшкөсь кушыныс помассис. Муртса төдчысь телега туйыс пыртіс сийөс вөр діө.

Сөмын на удитис вөрас пырны, шпач-шпач ыджыд шумөн

лэптысис кодкө дзик вөв кок увсьыс, повзьөдіс вөвсө и асьсө Егорс.

— Сөтана! Дозмөр кө-а? Со, кылө шлопкөдігтыр лэбис неылө дай пуксис.

Сиктад олігөн зонпосни тшөкыда ветлісны матыса вөр-ясті. Этша-этш кужө торйөдны борд шы сертиыс тар ли дозмөр, сьөла ли ябыр.

Со тай чөдлачыс мыйта, сійөс, буракө, сапйис.

— Рыжко, вай сувтыштлам! Гашкө, эсійөс кыйны вермам да. Завхоз Захарычыс туяс петігөн сетіс том десятниклы ТОЗ. Босьт пө, згөдитчас. Ошкөс лыян — асьтө кыян. Сьөла-тар — яя шыд дар! Поздеевкасьыд пө кыйдөстөгыд некод на эз воны.

Егор чеччыштис вөв вывсьыс, домаліс Рыжкосө пу бердө, лэдзис мелкокалиберкасө пельпом вывсьыс.

«Энлы, шөйтышта» — мөдіс кыйкъявны пуяс костө. А чөдлачыс — вольсалөма! Кватитыштас вомас тусьсө да воськов вөчө.

Эз и ковмы ёна вөтлысьны дозмөр бөрсаяд. Йөюкыд матө и пуксьөма. Лажмыдик кыз пу вож вылысь Егор сійөс аддзис. Чикнитис сөмын винтовкаыс, лыйөм шыыс эз кыв. Егор эз и чайт, мый веськаліс. А сійө шмоткысис-уси, усигас пу вожъяснас сөмын шаркнитис.

Вайис дозмөрсө вөлыс дорө, горөдіс:

— Рыжко! Вай өдійөджык посөлокас гөнитам! Сөмын тайөс нопйө вот ковмас суйны, эськө посөлокті мунігөн ставыс казялісны а.

Том дырйиыд тай окота, мед кодкө быть пасйыштіс тэнсьыд удаллунтө да сюсьлунтө.

«Столовөйө пөварика нылыслы пырта. Ог, Олег Александровичлы кок улас пукта. А сійө мый шуас? Тэнө пө делө вылө ыстөма, а тэ пө вөрті шөйтан, пөткаяс бөрся вөтлысян...»

Неуджыд вөр ді помассис. Юыслөн кушиныс тыдовтчис. Вөлыс рөдтіс. Быд пемөс тай төдө асьыс гортсө, матысмигас өддзөдө восьлассө. Со нин посөлокыс мыччысис.

«Тешкодь, Поздеевкаын өти керка и эм, да ним пуктөмны, а тайө посөлокыс, буракө, нимтөм на. Колө мыйкө пуктыны жө. Экспедицияса начальникислөн Солнцев овыс, позьө «Солнечнойөн» и нимтыны.

Друг ва дорысь кыліс сьылөм шы. Мича ныв гөлөс ливкйөдліс:

В рубашке нарядной к своей ненаглядной
Пришел объясниться хороший дружок...

«Но лешак, кутшөм лөсьыд сьыланкывйыс!»

Регыд аддзис и асьсө, сьылысьө. Дзик ю берегсьыс. Еджыд платтьөа, паськыд еджыд шляпаа. Юсь кодь. Дзоридз өктө.

— Рыжко! Тэ аддзан? Мем тай нё висьталісны, нывьясыс пё посёлокын абуось. Видзёдлы! Ой, шляпасё пёрчис, шенасьё сійон!.. Котёртны кутіс! Ёвадыс, буракё, тэрмөдлө. Лэбё юсь моз, оз — энэжвывса кокни кымөр моз! Кысь нё татшөм нылыс? Колөкө, кыськө бурөвөйысь локтіс коллектор? Пробаяс, буракё, вайис.

Позис, дерт, вөвтө өддзөдны да нывтө вөтөдны. Егор эськө сідзи и вөчис, кыйдөсыс кө быттьө эрдын вөлі. Но он өд сувтөд вөвтө да ноптө тані разь. Эновтчыны ковмис вильыш мөвпсыс. Воськөдіс вөвсө палатка-конюшняланьыс.

* * *

Столөвөйө пыригөн сёян дуксыс дрөгмуніс быдөн Егорлөн став тушаыс. Ёна кынөмыс сьмалөма. Асывнас өд йөв кружка сөмын юліс Степанида тьоткалысь, сэсся сөйлытөм. Рыт нин со, шондіыс лэччө.

Өдзөсас сылы паныдасисны мужичөйяс, петөны тэрмасьтөг, ужнайтөмны, буракё. Столөвөй пытшкө өти сөмын кольөма. Пукалө кузь пызан сайын. Порог воськовтігкостаыс и Егорөс гымньөв видзөдласөн гөститөдіс да бара сатшис курччасысь синвидзөдласнас вердчысь Миля вылө. Миля, гөрд чужөма, чукөртө өтчукөрө тасьті-пань. Сылөн сьөд синьясыс лап-лапкерлөны мыжа мортлөн моз.

Егорлы эз ло лөсьыд, быттьө гусясысь пырис, чайтіс: ныла-зонма костын радейтчөм. Дзик порог дорас и сувтіс. Но пыр жө гөгөрвоис: абу на костын радейтчөм. Мөдарө — пиньясьоны. Кратайтчө, вөлөмкө, зонмыд. Скөрысь йөткыштіс ныр увсыс алюминиөвөй тасьтісө, равөстіс:

— Синмөн нин ог аддзы этайө греча роксө, да бара талун ныр улө вайин!

— Абу рок, а яй сора греча,— төдчөдыштіс нылыд.

— Ак, яй сора! Но и сөй ачуд! — чилгис ыдждалысьыд тасьтісө Милялы кок улас, прысьмуні сөяныс, тасьті тур-тар гөгыльтчис джодж кузяыс.

— Ак, тэ тадз! — эз и дыр думайт нылыд, тшөтш тыртөм тасьті стопасө шляпкис джоджас.— Марш татысь! Мед дукуд эз вөв! Мун ресторанын чөскыд сөянсө сөй!

Зонмыд торөдыштіс чунь помнас пызанас, мисьтөма серөктіс:

— Хи-хи! Пөвари-ха! Быттьө төдан, мый сійө настоящөй рестораныс! «Дельфин!», «Магнолия!», «Золотая рыбка!» И сідз водзө...

Сылөн быд горөдөмысь төдчис вышитчөм, ошйысьөм. Он мөй пө аддзы, нывкашой, кутшөм ме көзыр туз! Лысьтан пө мөкөд вензыны. Но Миляыд абу на сэтшөм нывкашой

вөлөма, кужис на буянтö лөньюдны. Кыдз тай другысьөн юаліс:

— А Тутанхамонлөн гробницаын эн на өбедайтлы?

— Мы-ый? — нюжалыштис улыс льөбийыс зонмыдлөн.

— Мый кылін... Весась! Со бур йөзыс сёйны локтөмны...

Миля, буракө, сөмын на аддзис порог дорсьыс Егорөс, мелі, нюркнитан гөлөсөн чукөстис сійөс:

— Товарищ инженер! Пырөй, пырөй, эн повзьөй!

Зонмыд ырс чеччис пызан сайысь, кватитис скамья вывсьыс сьод беретсө, пуктис шырөм юрас, сөдзөдыштис:

— Сс-сука! — и тэрыба мөдіс петанінлань. Сылөн сьод синьясыс петігас бара на сотыштисны Егорөс.

«Эз өмөй тайө и вөв самолётас? Тайө, буракө. Егор дорө крукасьны жө кутліс», — мөвпыштис Егор да шыасис ныв дорө:

— Видзөдтө, кутшөм чизыр.

Егор чөвтис нопсө да винтовкасө мышку вывсьыс, пуксис пызан дорас.

— Да тэ, товарищ инженер, эн та вылө видзөд. Мед ыждалас. Мусукасьны ме дорө зыртчө, а мем оз ков татшөмыд. Лөк мустөм Томас...

Миля шлюпнитыштис нырнас да тэрмыштчис:

— Ой да, энлы ме тэнө дзик пыр верда! — котөртліс кухняс да пыр и вайис ыджыд тасьті тыр греча рок, пуктис пызан вылас:

— Сөй, зэв чөскыд! Этайө Хватовлы сөмын пыр оз кажитчы. Рок тасьтіысь и збыль чөскыд дукөн паркйис. «Веськыда кө шуны, татшөм пөтөса да чөскыд роксө Егор эз на и сөйлы бөрья дас онас. Война кадө гортас тшыгьялісны, техникумас велөдчигөн эз жө ёна убөлитлы сьөмторсө таргайтны. А этайө, кутшөмкө бычө со, и джоджас койыштис! Сёянсө! Сөтны эськө татшөмьясыслы веськыда винтовкасьыс!»

Егор кыскыштис ас дорас матөджык тасьтісө, гораа шуис:

— Ок и чөскыд! Ок и паньөн уджалышта! А тэ, мича нылө, эн менө инженернад шу. Абу инженер ме — техник. Прөстөй десятник. Техникум вот помалі, татчө экспедицияс ыстісны.

— А тэ сөй, сөй! Тэ меным сразу кажитчин... Абу этайө Томас Хватов кодьыс...

Столөвөйысь петігөн Егорлы төд вылас усины экспедицияса начальникыслөн кывьясыс: «Менам тані ставыс «на вес золота». Сідзкө, и эсійө, сьод берета вельмөм зонмыс, «на вес золота» жө.

«А молодец нывкаыс, эз повзьи эсысь. Кыдз тай зымгис тасьтіяссө джоджас! Характер... Буракө, татшөминьясас

йöзыс öдйöджык збоймöны? И Егорлы öни колö быть жö збойөн лоны. Этайö сутшöдöм киа зонмыс пö шурф перьянинын уджалö. Вермас лоны, зурасьласны на öтувья уждад. Татшöмьясыд ас кок туяс тальöдасны, повзян кö...»

«Олег Александровичыс гортын абу-а?» — мöвпаліс Егор контораö пыригөн.

Тэрыба кватитчис öдзöс вугьяс, восьтіс. И пыр жö синьясыс паськалісны, вомыс, буракö, калькаліс и. Порогсö воськовтны сідзи и эз вермы. Дждж шöрын павьяліс-йöктіс эсійö вадорса сьылысь нылыс!

— Ой! — нылыд джём сувтіс, дзоргис Егор вылö. Егор вуджис порогсö, пунктіс нопсö да винтовкасö кузь лабичас, чышкыштіс чепöсійм пöсьсö, вöлісь чолöмасис. Ачыс думыштіс: «А тайö кö ИТР жö, да пондас тані узылыныовны и?»

— Ті Егор Филиппович? — мелі да гажа гөлöсөн юаліс ныв.

— Да, Егор. А мый? — Егор, буракö, ещö на падмис.

— Ме Валерия, Олег Александровичлөн нылыс. Вои гöститны пап ордö. Ті абу радöсь?

Ныв жбыркнитіс контора пызан дорö, кöні куйлісны видзвывса дзоридзьяс, босьтіс найöс киа, шуис:

— А ме виччыси тиянöс. Со ме и вадорö котöртлі дзоридзьясла, мед тиянлы гажаджык вöлі. Папа шуис: Поздеевкаыс пö шань зон локтас — примит. Вот ме и... Кутшöм гöснеч Москваысь да Сочиысь вайи — ставсö пызан вылö лэптi. Мися, шань зонлы абу жаль.

Ныв сёрнитіс, серамыс ызбыльтіс, ачыс ставнас кажитчис Егорлы гажа серамөн.

— А Олег Александровичыс нö... Папыд кöні? — юаліс падмöм зон.

— Сійö срочнö лэбис управлениеас. Аски бөр локтас. Но, мый ещö? Юась, ме дась вочавидзны... Тэ, буракö, повзин меысь? Эн пов, ог выжывит аслад квартирайысь! Муна узыны медпунктö либö Миля дорö.

— Бурджык, ме муна баракö зоньяс дорö, — заводитліс Егор, но нылыд зэв мелі серамбанөн потшыштіс:

— Тэныд мый шуöма, кывзысь! Тайö папалөн приказ. А папа миян ёна дöзмö, он кö сылысь приказсö олöмö пöрт. Тэд, буракö, мыссьыштны колö да сёйыштны?

— Ме столöвöйын сёйи нин, — нурбыльтіс Егор. — А мыссыны вадорö котöртла, энлы, пöрччыся да.

Егор вöрзис места вывсьыс. Нылыд бара гажмис.

— Но и умница, мый вадорö! Ме кöсйи купайтчыны да эг лысьт, номьяссьыс повзи. А ті онö полöй номьяссьыс? Да мый ме нинöм абусö юася, ті жö со кутшöмöсь! И винтовка тиян... Лыйсьыны кужанныд?

Ныв помся варовитіс, быттьо кӧлӧкӧльчик тольӧдчӧ. Сылӧн тольгӧмыс ньӧти оз дӧзмӧд Егорӧс, кӧть и больӧдчыс-яссӧ оз радейт.

«Тайӧ кӧ збыль балерина и эм-а?» — мӧвпалӧ Егор да нимкодъпырысь видзӧдӧ еджыд бобув кодъ ныв вылӧ.

А нылыс бара нин тольгӧ:

— Кӧсьянныйд кӧ, ме тшӧтш тӧянкӧд купайтчыны ветла. Сӧмын ӧти яблӧк кӧть сӧйӧй, персик ли.

Егор смелмис, юалис:

— Персик? Мый сӧйӧ сӧтшӧмыс, синмӧн на эг аддзыв.

Сӧйӧ, буракӧ, шмонитыштны кӧсйис, но ныв кыкис нин сӧйӧс ки пӧлӧдыс каморка жыръяс.

— Коньӧрӧй, весиг персик он тӧд! Лок петкӧдла! Со, аддзан...

Кияснас паськыда шевкнитӧмӧн нылыд индӧс джоджшӧрса пач вылас.

Нылыд ӧтувтӧма пызансӧ да пачсӧ, вевттьӧма еджыд пызан дӧраӧн да сӧвтӧма сӧтчӧ, веськыда пызан дӧра вылас, быдпӧлӧс фруктасӧ, кодъяслысь и нимъяссӧ Егор збыль вылӧ оз тӧд, непӧштӧ кӧрсӧ.

— Аддзанныд, тайӧ ставсӧ тӧянлы дасьтӧ,— нюмдыштӧ ныв да босьтӧ пызан вывсьыс ӧти фрукт, мычӧ Егорлы:

— Персикыс меным медъӧна кажитчӧ, видлы, тӧныд кажитчас оз.

— А ме талун дозмӧр кыйи,— персиклысь сарӧга виж кучиксӧ кывнас нюлигмоз друг юӧртӧс Егор.

— Дозмӧр?! Ой, кутшӧм интереснӧ! Вай пуктам этатчӧ пызан вылас, мед миян сӧтшӧм натюрморт артмас!

— Ме сӧйӧс столӧвӧйӧ сдایتӧ нин,— жугыльмис Егор.

— Милялы? Ок тӧ...

Ныв шеныштчис кинас да быттьо сӧйӧс пӧлыштӧсны, лӧбыштӧс ичӧтик ӧшинь дорас, чукӧстӧс Егорӧс:

— Егор Филиппович! А этайӧ дзоридзсӧ энӧ на аддзылӧй? Ме кымын во чередитӧ, да меным эз лӧдзлы дзоридзсӧ, а паплы со козыналӧма! Но тӧ уродец! Но тӧ безобразнӧй! ...А тӧ тӧданныд, Егор Филиппович, мыйла Полина Виардосӧ безобразнӧй красавицаӧн шулӧмны?

— Мый ог тӧд, сӧйӧс ог тӧд. А тайӧ дзоридзыс збыль синпӧртмӧн мича.— Ныв дӧнӧ ӧшинь дорӧ сибӧдчӧм бӧрын кайтыштӧс Егор да, чӧрт тӧдӧ, кыдзи тӧд вылас уси ичӧтдырся кывлӧм-аддзылӧмторйис.

«Ловъя? Зарни тӧ менам! Кактусик тӧ менам! Мунам ми тӧкӧд ылӧ-ылӧ, сӧнӧ вой тӧв. А тӧ кутан ӧшинь вылын быдмыны. И ӧти луно лӧдзан сӧтшӧм мича дзоридз...»

Егорлы сӧтшӧм ясыда кылісны тайӧ кывъясыс, мый окота лои горӧн казтыштны. И сӧйӧ шыасис, гӧлӧсыс лои дзик коркӧя нывкаyslӧн кодъ:

— Сэни вой төв, а тэ кутан быдмыны өшинь вылын. И өти луно лэдзан сэ-э-тшөм мича дзо-ридз...

Ныв шензьөмөн видзөдліс сы вылө, юалис:

— Тэ кытысь тайөс төдан? Папа удитіс нин висьтавыны?

— Эз. Ме ачым кывлі ичөт дырйи. Ичөтик нывка картон көрөбын нуис ылі Чибьюө кактус мучудөөс.

Ныв чилөстіс, тупйис кыкнан кинас вомсө, пондіс гажаа серавны.

— А тэ вөв вылө менө сэки эн пуксьөдлы? Помнита! Помнита! Но и но! Тэ жө сэки мужичок с ноготок вөлін, а өні... Егор Филиппович! Мед көть пап өдйөджык воас! Висьталан — оз эскы...

Бара тавой Егорлы чорыд кажитчис нарйыс. Бергаліс, эз узь.

* * *

— Пашка-а! — Аэропорт мыльк вылө нуөдысь трөпаті чой паныдыс котөртигытър горзіс Егор да шенасис кияснас.— Пашка-а!

Валерия эз кольчы сысысь, тшөтш шенасис еджыд шляпанас, горзіс батыслы:

— Пап-ка-а!

Пашкалөн киас гудөк, мышкас ноп, бокас полевөй сумка, кепкасө тшапитчөмөн пуктөма юрас. Вочаасисны кык друг, сідз шымыртчисны өта-мөд дорас. Чайтісны: дыр оз аддзысьлыны, а со бара өтлаынөсь!

Кычипи моз окасис батыскөд Валерия да мыйкө дугдывтөг тольгис-висьталіс. Сэсся ставөн веськөдчисны конторалань.

Олег Александрович регыд и Егорлысь юалис Поздеевкаын олөм-вылөм да удж йылысь.

— Поздеевкаад...— Егор ланьтыштліс, мөвпыштіс, кызиджык висьтавыны. Мед дженьыда вөлі и ясыда.— Десятник Коржов висьмөма, шурфыс ваөн тырөма, насос жугалөма. Зоньясыс уджтөмөсь шөйтөны,— лыддьөдліс Егор да водзө нуөдіс сёрнисө:

— Ог төд, ті мый шуанныд, но ме вөр пөрөдны ставнысө сувтөді. Ме локті төрыт, талун ичөтика пукалышти нин копөр проект вылын.

Помалис Егор ассыс висьтсө, видзөдліс начальникыс вылө. Олег Александровичлөн көрсыйліс кымөс кучикыс:

— Весигтө?! — кайтыштіс сійө.— Аддза, ас вөляя тэ зонмыс. Индөдьяс он виччысь. Тайө бур. Но... А тэ төдан, лесничество миянөс самовольничайтөмысь вермас штрапуйтны.

— Кызди штрапуйтны? Мыйла?! Асьныд жö тi шуинныд: шахта стрöитны пö колö босьтчыны дзик пыр! Вöртöгыс нö кызди шахтасö стрöитан?

— Ог суссы: шуи. И тöда — вөр колö. И ошка тэнö: абу падмöмыд, петан туйсö аддзöмыд. Дерт, жаль вöрыс... Тундрасö водзö паськалöмысь пыкö. Но колö. Тэ, том другö, лючки гөгөрвоан ассыд могьястö.

Эз, нинöм сэки эз гөгөрво Егор. Мудрöй кывъяссö геологлысь вежöртiс ёна сёрöнджык, верстыö мужичöйөн нин. Кор збыльысь пондiс аддзыны, кызди Коми мулысь бырöдалiсны гажа ягьяссö, тыртiсны сöдз юяссö, тундралысь веж веркөссö кулисны тракторьяслөн гусеницаыс.

* * *

Сийö жö рытнас контораö чукöртчисны экспедициялөн став юралысьяс: механикьяс, мастерьяс, бригадирьяс, да весиг завхоз и аэропортысь начальныкыс.

Пока виччысисны медыджыдсö, Олег Александровичöс — сийö манитчыштыс аслас жырыын — чукöртчöм йöз шмонитiсны ас костаныс. Торья варов вöли уска дядьö. Бöрыннас Егор тöдмалiс — тайö главнöй механик. Сийö сёрнитiс кыскасысь Юлай гөлөсөн да жерйöдлiс вомсö:

— На круги выходи, много речь не говори. На одной нога стой.

Егор да Паша пукалiсны орччөн, торйөнкодь мукöдсьыс. Гортса дөрөм-гачаöсь, торьялiсны спецовка паськöма татчöс войтырсьыс.

— Вот, тöдмасьöй, — ас жырсьыс петöм бöрын пыр и шыасис Олег Александрович да индiс кык друг вылö. — Виль том специалистьяс воисны, шахта стрöитысьяс. Егор Филиппович Карманов да Павел Васильевич Моторин. Кызд шуасны, любитöй да жалуйтöй... А чукöрти ме тiянöс ыджыд сёрни вылö. Шурфьяс мянлы ёнасö нинöм эз сетны. Шуöма кык разведывательнöй шахта стрöитны. И, кызд позьö, öдйöджык. Öдйöджык. Тайö абу сöмын менам кöсийöм, а вылiсянь приказ. Вот тадз... Егор Филиппович талун пукалыштöма нин шахтнöй копёр проект вылын.

Тайöс шуигөн сийö видзöдлiс кыкнан зон вылас, сэсся чöвтыс синвидзöдлассö завхоз да эсийö шмонлив дядьö вылас.

— А тiянлы, Захарыч, да главнöй механиклы дасьтыны став оборудование, мед шахта стрöитiгкежлö ставыс вöли дась, — компрессор, лебёдкаяс, кабель и сiдз водзö. Гөгөрвоана?..

Тайö кывсö Олег Александровичыс быттьö эз юав, а крепыд точка пунктiс.

— Аэропортлы уджавны лун и вой, поводдя дзугсьытөдз став грузыс мед вöли местаын. Арыс оз виччысь...

Арыд эз виччысь. Паша шуом серти, «без объявления войны» уськөдчис шоныд гожся луньяс вылө, öти войөн нюмыль-нямылькерис гожөмсö. Тöрыт на уфкайтисны жарысла брезент спецовкаа да номдöраа йöз, а со войнас вежсьöма тöлыс, вой море дорсянь пöльыштöма, дай öти войөн нырмунöмны берегдорса шöвк туруныс, и бадь кустьяс вылысь корьясыс.

— Номйыс көть öни оз ло,— ю дорö мыссьыны лэччиг радлис ыркалөм поводдя вылө Паша.

— Мөдпөлөс номьяс регыд курччасны кутасны,— шуö Егор. Лымьялас.

— Кысь, тöрыт юсьяс лэбисны да. Бöж йылас и шоныдсö нуисны.

Тöрыт лэбис и Валерия. Сёрнитчöма быттьö юсьясыскөд. Этайö лысва мозыс гьöрзьöма и Егорлөн морөс пытшкас. Бурджык, мед дзикөдз эз волю Валерияыс. Сылы нö мый Егорыд, сылөн, пöди, дас зон Ленинградас, медмичаясыс, медбурьясыс. Но мыйта көть тай тайöс он доль, сьölөмтö он пöрийдлы. Валерия дырйи праздник вöли быд рыт не сöмын Егорлы, но и став посёлокса олысьяслы. Столөвöй лолис рытнас клубөн. Патефон шы улö ёна и танцуйтлисны. Пашка на гудöкавлис и. А кызд сöмын эз ворслыны! Весиг челядльысь гораньсö да «Каравайсö». Зэв прöстйöсь да кокниöсь ворсөмьясыс, а ставныслы гаж да радлун. Быдөн артист, некод абу видзöдысь. Мортдылы тай колö, буракö, мед ачыс асьсö кылис ворсысьнаджык. Тайöс Ленинградса гöстяйд зэв бура сяммылис котыртны.

Паша сюсь синнас пыр и гөгөрвоöма Егорлысь жуглясь-öмсö. Мыссьыны копыртчис ю дорö, резыштіс другсö көдзыд ванас, дэльöдыштіс:

— Льöбтö тай нö нюжөдöмыд. Бөрддзы вай кыз синваөн!

— Тэ вай эн из тыртөм мельнича моз! — скöрысь горөдис Егор. Койыштіс содзьсыс васö Пашалы мыш вылас.

— А ми Милякөд тöрыт окасим! — здук мысти шуис Пашка.

— Тэ жö тöлысь водзті на Лина вылө гөтрасьны көсийн! Бабник ли мый тэ?

— Но, бабник нин сэтчö. Ачыс окыштіс да.

— А боктö кө Хватовыс косьтас?

— Но и мый? Любов кө мян. Али бöрыньтчыны тшöктан? Омöля тай тэ тöдан ассьыд другтö!

— Татшöмыд тэ меным абу друг,— дözмис Егор, öдйö косөдчыштіс чышкөднас, мөдис гортланьыс. Пашка сылы горзіс:

— Меысь кӧ ӧткажитчан, каитчыны на кутан! И со тэныд доказательство — йиа ваас купайтча! Висьма кӧ, тэ лоан мыжа, ӧтнадлы ковмас став уджъяссӧ вӧчны!

Егор мышкын кыліс ваӧ ызгысьӧм шы. Сылы бӧр ковмис косны берег дорӧ.

— Пашка, эн дур! Вай пет, кынман!

— Пета, дерт, ог татчӧ кольччы,— Паша ырситіс васьыс, ыкайтігтыр уськӧдчис вартӧдны гортланьыс. Пиньясыс зятка-кылісны, кор лыйыштіс-пырис конторабердса каморкаас.

— Павлуша, тайӧ нӧ нин мый? Решитін моржӧ дасьтысьны.— Повзис Олег Александровичыс.

— А, васӧ видлі, уна-ӧ градус,— вочавидзис Пашка да ыджыдалыштіс Егор вылын:

— Мый сэтшӧм нӧжйӧ вӧран? Вай ӧдйӧджык поштанник ли мый ли!

— Да, да, мыйкӧ аддзам,— Олег Александрович плавгис асьыс пижамасӧ Пашалы мышку вылас.— Тіян костын эз-ӧ зык да вен вӧв?

— Кутшӧм секрет,— Егор кийсь кос паськӧмсӧ судзӧ-дігмоз шешмуніс Пашка.— Шуи, мися, мӧд во ар кежлӧ шахта дась лоӧ.

— Со мый. А Егор Филиппович оз эскы?

— И сійӧ эскӧ. Ми кыкнанным эскам. Ми ӧд другьяс, ӧтмоза мӧвпалам.

Олег Александрович зэв пыдди шуис:

— Но, зонъяс, аттьӧ, менам шогӧн оланнуд да. Колӧкӧ и водзджык на эштӧдам. Сійӧ ӧд кызди кутам уджавны.

* * *

А уджыс муніс эз нин сэтшӧм шылъыда. Абу прӧстӧ куш тундра шӧрӧ сувтӧдны шахта, мед кӧть и ичӧтикӧс. Самолеть-яс эз удитны ваявны став колана грузсӧ да техникасӧ.

Тайӧ луньясас Егорӧс срочнӧ командируйтісны областнӧй центрӧ, взрывчаткаӧн вӧдитчӧм-керӧм вылӧ судзӧдны кабалатор.

— Майбыр, карӧ волан,— завидьтіс Егорлы Паша другыс да тэрмасис-гижис письмӧ.— Карсяньыс гортӧдз быть жӧ нин ветлан-а. Тайӧ письмӧсӧ ачуд тӧдан, кодлы сетны.

— Линаыдлы гижан?

— Тӧдан да мый юасян. Вот локтан да ме тэнсьыд кута юасьны! А ӧні... Эг эськӧ кӧсйы сетны да... На... Миля тшӧктіс сетны.

— Мый тайӧ? — кабалаторсӧ босьтігмоз юалис Егор.

— Кын вый тайӧ... Видзӧдлы мышкас, мый гижӧма! Ленинград... Кужан лыддьысьнысӧ? Адресыс сылӧн. Гиж ӧдйӧджык письмӧ — нылыс виччысьӧ. Истукан тэ...

Егорлөн бергөдчыштіс юрыс...

Пашакөд сёрниис Егорлы кыліс самолётын лэбигчөжыс. Дерт жө, Паша прав. Кын мыр кодь и эм Егор нывъясыскөд. А мый нө гижас письмөас? Валерия, тэнө радейта? А сійө сөмын сералас.

Самолётыс көть ёна летіс туяс, мыйөн пуксисны, дзик пыр Егор мөдөдчис управлениеас. Колө сэсь босьтны колана документъяс да бара мөдны туйө, өні Сыктывкарө нин. Олег Александровичыс сетіс вежон срок. Мөмляйтны кө кутас, оз удит Сыктывкарын делөсө вөчны дай сиктөдз ветлыны. А окота гортас волыны көть өти лун кежлө.

Гашкө, тысяча верст лоө ылі войвыв тундрасянь республикалөн столицаөдз. А со Егор өти лунөн та ыджда туй вөчис дай удитіс на пыравны командируйтөм бумагаяснас каршөрса ыджыд зданиеө. Тані сылысь видлалісны документъяссө, шуисны: лун-мөд бөрти пө пырав.

— А позьө куим лун бөрти?

— Позьө и куим бөрти,— шуисны сылы.

Егор радысла весиг вунөдліс, мый петанінас постөвөй сулалө. Сійөс здук кежлө сувтөдлісны, босьтісны пропускө. И со сійө прөст.

Рөдвуж сьлөн карад эм, Ёндрей дядьыс. Налөн асланыс керка. Ветліг-мунигас Пашакөд на ордын пыр жыкруйтлісны. Гөснеч доз кө дядьыслы босьтан, сёысь пасибө шуас, аслас крөватьө водтөдас. Юыштас да сэсса варовмас, мыйтө и оз висьтав. Быдлаын мортыс вөлөма, уна аддзылөма. Гражданскөй война дырйи партизанитөма Архангельскөй да Удорскөй вөрьясын. Отечественнөй война кадө служитөма разведкаын. Ён, крепыд дядьыдлы унаысь ковмылөма ас вылас кыскыны «языктө», кык «За боевые заслуги» сьлөн.

— А ті молодечьяс! Крестьянскөй пиян лоанныд шахтёръясөн! Шахтёр да актёр өткодя и быттө кылө! Кыкнаныс боевөй профессия! Менам Таняыд — актриса...

Сөмын на кулакнас шенасис, а со нин бөрдө. Винаыс унджык лои али гөтыр вылас забеднөыс босьтіс?

Гөтырыс Ёндрей дядьлөн драматическөй театрысь артистка, тшөкыда гастрольясө ветлө, өтнасөн Ёндрей дядьөс кольлө.

— Мича өд менам Таняыд! Мырддясны өд,— лимзө дядьыс. Зонъяс бурөдөны сійөс: — Тэнсьыд!?

Тешкодь дядьыс, и бөрдас, и сералас, и йөктас, и сьылас тэныд, сөмын сы дорө пыр да эн вунөд сулея пыртны.

Тайөс Егор төдө, да магазинъяс пөдлыштсьытөдз тэрмась-өмөн и ньөбасис-керис. Ёні сьлөн зептыс кызджык воддза дорысь, позьө лышкыдджыка сьөмсө видзны, мамыслы и бабыслы удитіс тшөтш козин босьтны. Вермас кө сиктөдзыс

волыны. Арся туйыд өд нильзёма да машинасыд лёка и ветлõны, Ёндрей дядьыс буди отсалас, сылõн став шоперыс тõдса. «Автогужтранспортын» уджалõны.

Ньõбасьём бõрас Егор сы ордõ и мõдõдчис. Кузь на и кокыс вõлõма дай. Ещõ кõ здук манитчис магазинъясад, суис сõмын кильчõ өдзõс томансõ. Ёндрей дядьыс керкасõ нин игналõма.

— Сõt-тана пызы! Егорша! Тэ нõ кысянь кытчõ? — Дона гõстьсõ аддзõм бõрын воча ки вачкис дядьыс. — С корабля да сразу на бал, Егорõйõ! Мунам мекõд! Ме театрõ мõдõ! Премьера өд талун! Таня менам герцогиняõс ворсõ! «Слуга двух господ».

И со Егор театрын. Пукалõ Ёндрей дядьыскõд орччõн. «Колõкõ, и Валерияыс Ленинградас театрын жõ».

Театрлõн залыс ставнас шыалõ, Ёндрей дядьыс гõрдõдõма да горзõ «Бис!», õтторъя Егорлы тувкõ бокас:

— Аддзан, аддзан! Дьяконов слугасõ ворсõ! Бис!

Сцена вылын артист да артистка, кык слуга, радейтчõ-мысла кольмõмаõсь, йõктõны тирибобõ пара моз. А Егорлõн мыйлакõ син доръясыс вазисны.

И микõд вõвлõ коркõ татшõмторйыс,
Вальс йõктыны тэ менõ õтчыд бõрийн.
Ми бергалим, кыз бушков гумыль вõчõ,
И кывтõм юсьяс моз, ньõжйõник да стõча.
И тэнад кийд менам пельпом вылын
А менам шудõй — ог куж шуны кылõн...

«Егорша, а тиян, комияслõн, эмõсь асланыд поэтыас, артистыас? Ленинградын менсьым юасьлõны комияс йылысь, а ме нинõм и ог куж висътавны», — казътыштõ Егор нывлысь сёрнисõ и думыштõ: «Тайõс кõ эськõ Валерия аддзылис, эз и юась».

Туяд петан да он век чой горув исковт. Колян луннас тысяча верст мойвийс кокниа венны, а талун со луншõр кад нин, да Егор век туйын дай туйыслõн помыс на оз тыдав. Буксуйтан-буксуйтан да петас кõ эськõ коркõ машинаыс. Капот улас моторыс ставнас тиралõ, ваыс радиаторас бульк-йыны-пуны кутас. А Егорлõн шоперыс оз тэрмась, оз пузы да сьõлась машина мозыс. Фуфайка соснас чышкыштас ныр-вомсõ, шуыштас сõмын:

— Вот чõртыд, бара сибдõм.

А Егорлõн пуõмõн-пуõ ставнас пытшкõсыс. Талун да аски өд кык лунõн колõ ветлыны рõднõй сиктõдзыс дай бõр бергõдчыны карõ.

Но шоперыс вежõ васõ радиаторсьыс, майбыр, ваыд канаваас тыр, да пуксьõ бõр кабинаас:

— Эн шогсы, узыны быть воан гортад.

«Воан тай тэкөд» — дивитыштө быттьөкө шоперсө Егор. Тэрмасьтөмсыс, но мөдарсянь быттьөкө и завидьтө на, кужо пө ас пыткас дөзмөмсө да скөрмөмсө видзны. Төлкыс өд скөралөмсыс да тэрмасьөмсыс сымда жө. Со тай, бөрын кымын машина нин коли, гөгийдзыс сибдөмны нйятас, а талөн век жө мунө водзө.

Шондi лэччытөдзыс на воисны райцентрө. Но водзө машинаыс оз мун. Егорьяс сиктөдз эськө абу нин ёна ылын, но подöннад войшөрөдз на ковмас лойны нййтсө.

Арся рыт. Чөв-лөнъ. Туй отар-мөдар бокас узьө вөр. А Егор сувтлытөг мунө и мунө. И сконъясьлас, и сапөгыс нйятас сибдылас, но сутш кежлө оз сувтлы шойччыны. Морөсас сьөлөмыс дпкө, пөсыс синъяссө сөйө, а век жө, сылы зэв долыд, өд регыд гортас воас.

Кор медбөрын локтис асланыс потшөс дорө, сывйыштис потшөс праслөсө да дыр сулалис-ышлолалис, нөйтчысь сьөлөмсө шойччөдис. А нырисас швачкис чөскыд пывсян дукөн, му дукөн да босьтөм картупель кор дукөн. Уна-ө кадыс, оз төд. Сиктыс узис нин, некутшөм би югөр оз тыдав, оз кыв нывъяслөн сьылөм шы ни весиг пон увтыштөм. Но мамыслөн өшиньыс мыйлакө биа.

«Мыйла нө та дыра оз узыны?»

Сийө юалөм вылө быттьө воча кыв, кильчөыс гуль-гольмунi, кодкө, кылө, петө. Петисны пөнара кык нывбаба. Отисө Егор дзик пыр төдис. Тайө вөли мамыс. А вот мөдсө Егор некысь на эз аддзыв.

Мамыс шуис:

— Пемыд жө арся войыд! На пөнарнас, аканьө, мун.

Мөдыс сылы вочавидзис:

— Аски бара на вола. Ме, мый верми вөчи, а сэсся ог төд... Войсө, гашкө спокойнөя узяс.

Найө сөрнийсы Егор дзик пыр гөгөрвоис: бабыс висьмөма. Эсийө төдтөмыс сиктса фельдшерица, буракө.

«Сөлө бабыс висьмөма!» — Уськөдчыны эськө керкаас, бабсө кутыштлыны да окавны. Но вермас өд мамсө да фельдшерицасө повзьөдны, друг кө нем виччысьтөг уськөд-час. Корсис зепсыс папирос да истөг, пестис чигарка, мед би югөрыс эсьйөяслы тыдавмөн дзулкнитас. Сылысь би югөртө пыр и аддзөма сюсь синма фельдшерицаыд, чилөстис:

— Ой, шыш, тыдалө, эстөн потшөс саяд!

— Тайө ме, мамө, ме, Егорыд! Энө повзьөй!

— Бласлө кростос! Муса пи, Егор, тэ ли мый? — ымөстис мамыс.

— Ме. Локта со, муртса машина вылысь чеччи... Нйит тупыль. кодь.

Мамыс лимзис-бёрдіс да дасьтис муса пиыслы сюян-юан, ваяліс пызан вылас. Паччёрсянь кыліс бабыслөн сьёкыд лов шыыс. Егор видзодіс бабсё да эз лысыт весиг лолыштны, непёштё кисё малыштны муса бабыслысь Лёнис кё, мед узяс...

— Тэнё пыр на гаралё, сьёлёмшөр дитякөд пё прөститчы-төгыс и кула,— висьтасис мамыс. Тайё ме радысла нин бёрда. Тэнё со енмыс вайис. Дыр-ё кежлө нё коть воин?

— Аски чөлөй лун лоа тиянкөд, мамук да бабук! Картупельтё босьтны отсышта, пывсян ломтылам, бабукөс пывсь-одам.

Татшөм кывъяссыс мамыслөн бара и нормис сьёлөмыс, синва сорён и кайгыштіс:

— Ок, пиук, өти лун кежлө инё сөмын? Бур кывсьыд аттьё, а бабтё пывсьодыссыс эм, суседьяс отсалёны. А картупельтё ставсё ачыс на бабыд босьтис, ме рыт-асывнас сөмын петыштли, луннас колхоз удж вылын... Мыйысь и висьмис бабыд, биалё нельөд лун нин. Уколяяс и быдён першалка вөчө. Господь төдө, ловзяс ли оз сэсся... Ас йывсьыд сэсся, ас йывсьыд, пиук, висьтав. Миян өд тані мый, олам со. А тэ кызди? Письмөад кык кыв и сөмын гижан да.

Егорлөн кынөмыс ёна сьумалёма, панясис азыма да висьтасис мамыслы. А паччөр вылас муса бабукыс пошиктіс сьёкыда и таысь кажитчис ставнас керка пытшкөсыс жугыль да гажтөм.

Чеччөм пырысь мамыс Егорөс нарадитіс пывсян лөдсавны, котөртлы пё пессё ещө суйышт. Ачыс ноксис пач водзас, пөжаліс шаньга.

Егор котөртіс пывсянас. Горсё лөдсыштөм бөрын бура дыр сулаліс пывсян бокас. Колхознөй йөрын босьтисны картупель, морт комын ноксьё му вылас. Со вөла-телегаа кыскалө картупельсё. Ямщикыс ныв, зэв мылаа сьылө. Абу-ё воча чойыс, Лина?

— Эй, чоюк! Лина-а!

Ямщик сувтөдіс вөвсё, видзөдліс чуксасысь вылас, сэсся тай чеччыштіс телега вывсьыс, резны кутіс Егорьяс пывсян-лань.

— Чолөм, вокө! Кор нё воин?

— Төрыт войнас вои.

— А Моторин Пашыс эз лок? Ме эськө сылы... Локтас кё, петкөдла!

— Мый нӧ сідз скӧрмин?

— Он тай скӧрмы... Кӧсйис быд лун гижны, а ӧти письмӧ на эз вола.

— Ме сьӧрысь ыстис. Тэ сулав тані, ме чожа петкӧда.

— Ог и тӧд, лыддя ог сылысь письмӧсӧ. Вӧлӧма и бырӧма! — ярскӧба шуис ныв да весиг Егор вылӧ бугжыльтчыліс.

— Меным тшӧктіс, да сета-а. Лыдды кӧть эн сэсса, — серӧктіс Егор. — Ыстис да — лыдды. Воча кыв гиж и.

— Воча кывйыд эськӧ сылы — пигу! Верман висьтавны: мӧд во отпускас воигкежлӧ пи вая. А сэсса нинӧм. Вунӧдӧма пӧ! — горӧдіс Лина да кыкнан кинас тупкис чужӧмсӧ, котӧртіс бӧр вӧлыс дорӧ.

— Лина, ме ӧд аски бӧр нин муна! — Горзіс Егор, но чоюкыс эз весиг бергӧдчыв.

Рытьявылыс Лина ачыс локтіс Егорьясӧ.

— Вай, письмӧ тай шуин, — порог воськовтіг костаыс и горӧдіс. Егор буретш тайӧ кадас сёрнитіс бабыскӧд, сулаліс паччӧрас каян пос вылын. Киас кутіс вель мича чышъян.

— Сьӧлӧмшӧрӧй, тэ тай инӧ кывлін менсьым висьӧмӧс да нарошнӧ воин? — сьӧкыда кашкиг-лолалігтыр юасис бабыс да чунь помнас малаліс внукуыслысь козин чышъян помсӧ.

— Да, бабук, да, нарошнӧ вои. Самолётӧн лэби. Аски бӧр муна, но ме ещӧ вола на, — воча кайтіс бабыслы Егор да малаліс бабыслысь чужӧмсӧ, пельпомъяссӧ.

Бабыс никӧстӧмӧн бӧрддзис.

— Тэнӧ аддзылі да ӧні поэӧ и кувны. Сӧмын мамыд жаль: ӧтнас кольӧ... Ок-ок-ок...

Баба-внукалысь сёрнисӧ кывзыштӧм бӧрын Лина шыасис:

— Пыри ӧд висьтавны... Аски бӧр нин мӧдан да, мися, мыйӧн и мунас? Машинаясуд ӧд ӧні зэв шоча ветлӧны. Лавка дорын кык машина ӧні сулалӧ, тӧвар вайӧмны. Мун ветлы да и юавлы, кор бӧрсӧ мӧдасны.

— Чоюк, тэ чоюк! Пасибӧ ме вӧсна тӧждысьӧмсьыд. Ме инӧ котӧртла, а тэ пукушт бабӧкӧд.

— Райпоса машинаяс... Тарыт мӧдӧны... Менӧ босьтны кӧсйисны... — юӧртіс Егор воӧм бӧрас.

Мамыс пырис йикиӧсь фуфайкаа, кушенча кепыся. — Мый нӧ?

— Мамук, машина сюри. Ме пета тарыт. Аски сюрас оз-а...

Мамыс сӧмын сяммис горӧдны:

— Бӧр нин мунан?!

Тэрмасьӧмӧн кодъ и лои Егорлӧн гортсьыс петӧма. И некор на сылы эз вӧв татшӧм шог, и некор на эз нормыв татшӧма сьӧлӧмыс. Пукаліс нин машина кабинаас, зумыш-

кодъ шоперкӱд орччӱн, а син водзас сӱдзи и верзисны сьӱкыда лолалысь бабыс да вошӱмкодъ мамыс.

Бӱрас дыр на Егор каитчис тадзсӱ, тэрмасьӱмнас гортсьыс петӱмысь. Но сэки сьлӱн, том зонлӱн, комсомолецлӱн, уджыс вӱлі медся-медся главнӱйс.

Сӱлӱ баб кулӱм йылысь юӱрыс регыд и воис Егорлы экспедицияс. Петан войнас и кулӱма.

Сӱйӱ жӱ письмӱ пытшкас вӱлі гижӱдтор и Лина чойсянныс. Муса вокӱ пӱ, эг удитӱй волӱгад сӱрнитыштны и гижышта кӱть кыв-мӱд. Моторин Пашсӱ пӱ эн жӱ ӱна эльт ме вӱсна. Абу сӱйӱ мыжа, ачым мыжаыс. Тӱдӱ: абу ме сылы, велӱдчӱм мортыслы пара. Ме и сӱйӱн шуда, мый сӱйӱс радейтли да кага сысянь лоӱ. Ме и ӱні нин ичӱтиксӱ любита. А быдтыныыс кызкӱ быдта жӱ...

* * *

Локтӱс Егор экспедицияс урчитӱм срокысь лунӱн водзджык. Локтӱс дзик мӱд мортӱн. Сылысь вежсьӱмсӱ Паша другыс, дерт жӱ, гӱгӱрвоис.

— Тэ, Егорша, мыйкӱ зэв зумыш. Олег Александрович со аддзан, кутшӱм дӱвӱльнӱй тӱӱн. А тэ... радлыны колӱ! — Пашалӱн вомыс шешвидзӱ.

Егор чӱвтліс сы вылӱ жугыль видзӱдлас, ышловзис:

— Эх, Пашка, оз радлыссьы: мамӱ кыз синваӱн бӱрдан коли... Тэ кӱ ветлін, кӱть гажӱдыштӱн Линатӱ-а.

— Тэ гортӱдз волӱн? Мый сӱні? Кызди олӱны? — ылӱсас юалӱс Пашка.

— Олӱны,— бара ышловзис Егор.— Нянь вундӱны да вартӱны, картофель босьтӱны, тшак вотӱны. Мый ещӱ тэд колӱ?

— Тӱдан ӱд мый — письмӱ!

— С-сӱйӱ вот и абу! Эз удитны гижнысӱ — некор. Гӱснеч мамыд ыстӱс.

— Да ладнӱ, Егор, вай письмӱсӱ!

— Шуӱны: абу.

— Збыль?

— Збыль.

— Но, сӱдз кӱ... Босьта дай вот гӱтрася Миля вылӱ!

— Давай, гӱтрась. Свадьбуйтам кӱть.

— А мый огыс. Тэ кӱть друг, а татшӱмторсӱ тэнсьыд ог жӱ кут юасыны...

Орчча жыръяс, контораас кодкӱ пырис, и другьяслӱн сӱрнийс та вылын торкис.

Олег Александровичыс вӱлӱма. Ськӱд тшӱтш контораас пырис кӱр видзысь паськӱма дядьӱ. Шапкатӱм, ружьеа. Олег Александрович индӱс скамья вылас, шуис тӱдтӱм дядьыслы:

— Пуксьой, ме кывза тiянoс.

Мoдыс тэрмасьтoг лэдзис ружьесo мыш сайсьыс, пуктiс скамья вылас, ачыс эз пуксьы, пoндiс жoдзны места вылас. Шылькнитiс кымoс водзьсыс юрсисo, шыясис:

— Дак ме мый кoсьи шуны... Некорошо это. Весь поверхность Съoд ты рыбка плавает верк брушкой. Амонал глушил. Еда нету — почему однако вся рыбка не собрал? Еда нету, почему начальник нам не собшал? Бери мясо! Есть мясо!

Та бoрын сийo бара шыльoдыштiс юрсисo, ставыс пo сэсся менам, помалi пo ме.

Олег Александрович oлiс чoв, зыралiс чунь помнас кымoссo. Суитчис Пашка. Сийo нин оз вермы ланьтoмнад овны. Oдзoс пырыс и юалiс:

— А мыйла чайтан, мый ми черисo глушитiм?

Юалiс Паша комиoн, но дядьыд мыйлакo вочавидзис бара жo рoчoн. Буракo, мед начальникыс тшoтш кылас:

— Оленевод амонал нету. Экспедиция есть. Сто верс деревня тоже нету.

Пашалoн суитчoмыс, тыдалo, эз кажитчы Олег Александровичлы. Сийo чoвтлiс стрoг видзoддлас oдзoсас мыччысьoм зоньяс вылo. И Паша да Егор сэсся пoддласны асланыс жырйo. Но Олег Александрович регыд и пырис на дорo. Бара заводитiс чуньнас зыравны плешсo. Зоньяс тoдoны нин: зыралo кo плешсo, сiдзкo, мыйкo съoкыдтор мoвпалo.

Шыясис кыкнан вылас дзоркнитлoм бoрын.

— А тi, том ёртьяс, мый шуанныд? Кодi вермис взрывчат-канас дурны? Ме эг виччысь татшoмторсo.

— Ме ог тoд,— вочавидзис Егор.

— Колoкo, бурoвикьяс либo геофизикьяс. Миян — некод эз. Ме амоналнас ачым сoмын вoдитча, ачым личнo быд шпур зарадита и,— шуис Паша.

— М-да-а,— кузя ышловзис Олег Александрович, сэсся дзик нин мoд гoлoсoн содтiс:

— Ладнo, зоньяс... Бoсьтoй гудoкнытo да петo гуляйтoй. Тi — рекрутьяс. Тiянoс призывайтoны.

Егорысь да Пашаысь кындзи экспедицияысь ещo кык зонмoс призывайтoны: oтиыс нaлoн проходчик, мoдыс геофизикьяс партияысь. Та вoсна ичoтик посeлокад ставныс нин тoдiсны зоньяслысь мунoмсo да рытнас ставныс чукoртчoмны столoвoйo, кодi дзик пыр жo лoлiс клубoн и танцплощадкаoн. Дугдывтoг бергалiс пластинка «Что, друзья, случилось со мною, обломал я всю черемуху весной...», да пoсь петтoдз гажаа шыркiйсны-бергалiсны параяс. Сы вoсна, мый нывьяс посeлокын абуoсь, пусьысь Миля да медсестра Клава — кoть верoс сайын нин Клаваыс, быд рыт том гoзья волoны

гаждчыны клубо — дугдывтөг оти зон кийсь вуджоны мөдө.

Паша петіс клубо «хромканас». Заводитлас няжгыны вальс либө танго, но бөр лөньө. Егор пукаліс Пашакөд орччөн, гажтөмтчис. Сы дорө паськыда нюмъялігтыр воис Хватов, мичаа копыртчыштліс, кайтыштіс:

— Десятник, кора тиянөс составитны мем партия. Тайо благородной тангосө косья благородной морткөд и танцуйтны. «Утомленное солнце нежно с морем прощалось...»

Егор чеччис, джодж шөрө петөмкөд заводитіс сёрни:

— Но, Томас, ме чайті: тэ сөмын нывьяс вылын ыджыдавын кужан, а со вөлөм кутшөм мастера йөктан!

— Начальник, ті эсийөс, коркөя столөвөйсатө век помнитаннуд? Бросьте! Ичөтик психологической атака кодь Миля вылө вөлі!

— Висьталөны, и десятник Моторин вылө психологической атаканад уськөдчылөмнуд,— серөктіс тшөтш и Егор.

— Да кыз тиянлы шуны: вөлі ичөтика. Но ме гөгөрвои: милашка Миля ачыс аслыс другсө бөрйис. И колө чайтны: ті мунаннуд да Миля бөр на мелань бөжсө бергөдас. А мыйла оз? Ме зон симпатичной...

Друг зал пасьтаыс кыліс Пашалөн гудөк шыыс да гөлөсыс:

Видза коляд, зоньяс, менам другьяс,

Видза коляд, муса нывьяс ті!

Аски тась ме кыакөд тшөтш муна...

— Внимание! Сольной номер! Исполняйтө миян пыдди пуктана десятник Павел Моторин. Сійө жө — миян призывник. Кывзам сылысь тары-бары-растобарысө!

Тайо Хватов. Эновтіс Егорөс джодж шөрас, ачыс тшапа лэптис кисө да раз-мөдысь пырк-пырккерис кокьяснас четка.

Сюв-сявмунісны йөктысьяс, бөрыньтчисны стенланьыс, пондісны кывзыны Пашалысь сьылөмсө. Паша сьыліс помөдзыс, сьөлөмсянныс, пөся. Сэсся пуктіс гудөксө скамья вылас, мөдіс джодж шөрланьыс, көні артист моз век вежнясис-сулаліс Хватов.

— Тэ... — Пашалөн кабыртчис кулакыс. — Ноко повторит, мый ме сьылі! Тары-бары? Тэ, рөдтөм-вужтөм лэбач, лысьтан серавны менам кыв вылын!

— Десятник, тэ мый? — мышлань петитчигтыр мичаа вашмуніс Хватов. — Ме тэнө афишируйта, кыз шуасны, а тэ... Брось...

Паша сылы зутшкис кулакнас кынөмас:

— Эн жерйөдлы пиньтө, эн! Гад тэ! Кыш татысь! А то нөшала да армияө пыдди менө тюрьмаө пуксьөдасны!

Пашалон, тӧдчӧ, пуӧ скӧрыс, дась збыльмӧдны грӧзитчӧмсӧ. Хватов тайӧс бура аддзӧ да мый вермӧ бӧрыньтчӧ зонъяслань.

— Вежӧгтан? Да оз ков меным тӧнад ныльд!

— Тӧ эн вежӧгтӧм вылад ассьыд мыжтӧ вешты! — Паша уськӧдчис кыкнан кулакнас Хватов вылӧ.

Эз кӧ зонъяс сійӧс кутны, ыджыд и кось лыбис. Егор некор на эз аддзыв другсӧ татшӧм скӧрнас да кыкис сійӧс ывлаӧ.

Тадзи и гажа рытыс торкис. Кӧть и лидерыс, Томас Хватов, збодера на горзис джодж шӧрас: — Друзья! Нинӧм лӧкыс эз ло! Дамскӧй вальс! Дамаяс, босьтӧй кавалерьястӧ!

Клубысь петӧм бӧрын Егор шыасис Паша дорас:

— И мый тӧ эсійӧ свист дорас крукасян?

— Мый крукася? — Паша бара пузис да пондӧс нетшкысьны Егор дорысь.— Мый крукася? Тӧ чайтан: сійӧ сӧмын свистун, хвастун, балалайка десять струн? Ого!.. А тӧ тӧдан, кодӧ Сьӧд тыас пакӧститчис? Тшук тайӧ, сӧсся некодлы! Ме Олег Александровичлы висьтала, мед кӧть мый мекӧд вӧчас!

— Энлы, энлы...— Торкис сійӧс Егор.— Тӧ скӧр йывсьыд сидз шуан, али эм доказательство?

— И доказательство эм! Рытывбыд думайтӧ... Уси тӧд вылӧ... Помнитан, висьтавлӧ, мися, талун патроньяс ӧткажитисны? Ме ӧнӧ гӧгӧрвои: эз ӧткажитны, а зарадиттӧмӧсь вӧлины!

— Кызди? Тӧ жӧ шуин: ачым пӧ быд шпур зарадита. Гашкӧ, Хватовыскӧд ӧтув взрывчатканас пакӧститчинныд?

— Ме? Ськӧд? Да тӧ мый? Прӧста сійӧ менӧ ылӧдӧс! Вот гад... Отсасис ӧтчӧд... Технической резиныс сӧк эз вӧв, вӧдитчим, но эсійӧн... аптекасанас. Зонъяс гадь пӧльтисны, сералисны нывьяс вылын. А сійӧ, Хватовыс... Мый нӧ сераланныд, абу пӧ ӧд войпук вылынӧсь. Мем пӧ сӧтшӧм интереснӧ взрывникыслыс уджсӧ видзӧдлыны, босьт пӧ менӧ, десятник, отсалышта пӧ.

— И тӧ босьтлин?

— Вӧзйысьӧ да. Эг ӧд чайт: сӧтшӧм мудера ылӧдас.

— Ок, Паша, мыйла эн висьтав Олег Александровичыслы сразу?

— Эг на ӧд сӧки тӧд. Ӑнӧ сӧмын тӧд вылӧ уси, кор эсійӧ артистыс тшапа кутис кинас шенасьны. Мездӧнныд, эськӧ дубаситӧ гадӧс!

— Эн сӧрнит нинӧм абусӧ. Мед эз вӧв кинад вӧма. А вот мед ачыс, Томасыс, пӧкайтчас, кызкӧ колӧ вӧчны. Вермасны ӧд шуны: вежӧгтӧм радиыс Хватов вылас индӧ Моториныс. Ок эськӧ жӧ да... Мун, то эстӧн Миляыд тӧнӧ виччысьӧ. Вай гудӧктӧ ме пырта.

А весьшөрө татшөм рытсө и чукөртлісны, весьшөрө торйөдчисны да янсөдчисны. Призывнөй пунктөдзсы и ветлісны сөмын зонъяс. Кык лун бөрти бөр самолёт найөс вайис. Бергөдөмаөсь найөс, сетөмны бронь. Татшөм специалистъясыс пө экспедицияыслы колөныджык.

Олег Александрович радліс: оз ков корсьны вель специалистъясөс. Но өні аслас десятникъяскөд сёрнитігөн видзөдліс дырджык зонъяс вылө.

«Эсію көр видзсысь дядьө волөм бөрад оз эскы өні миянлы»,— пыр и мөвпыштіс Егор да юксыштіс Паша другыскөд.

— А төдмалас Олег Александровичыс менсьым мыжөс дай вытуритас Ыджыд му вылө,— маитчыліс Паша.— Кызди ме сэнні кута овны? Радейта өд збыль Миляөс. Сы вөсна, чөрт вөсна и менам став шогөй лои. Чайтан, эсію Томасыс водзө вылө оз кут пакөститны? Оз тай...

Тадз сёрнитігас Пашалөн чужөмыс вөлі серам петмөн тешкодь. Егорлы сійө жаль лои и сэк жө серамыс петіс.

— Но, Пашка, нывъяс вөснаыд өні сэссия бөрд!

— Эн дэльөдчы! — Паша зэв ёна скөрмис.

— Ладнө, ог кут, ог. А Олег Александровичыдлы быть ковмас висътавны. И Миля вылад быть жө гөтрась, он кө сытөг вермы овныс. А Линаыдлы алимент мынтыны кутан.

— Но кута, кута! Татшөмөс кө мамө менө чужтылөма. Тэныд лөсьыд, нинөм он гөгөрво любовсьыс да...

Рытнас найө, кызди и пыр, ворсісны шахматөн. Егор Олег Александровичкөд пукалісны контора пызан сайын, Паша сэн жө матькигыр вурис орөм пинжак кизьсө.

— Но, другъяс, торйөдны ме тіянөс көсья,— друг шыасис зонъяс дорө Олег Александрович.— Егорша, шах тэныд!.. Кызд тэ чайтан, кодөс татчө кольны, а кодөс Поздеевкаө мөдөдны?

— Абу на шах, менам конь на эм! — Егор вештіс фигурасө да вөлись сетіс начальныкыслы воча кыв:

— Мем көть кытчө. Өткодь.

Дзик пыр шыасис и Паша:

— А мем быттьө абу веськодь!

Но кизь вурөм бөрас сійө век жө вөзйис:

— Вай пудьясям.

Поздеевкаө мунны пудйыс уси Егөрлы.

— А ме кольчча татчө! — Пашалөн вомыс радысла пель-

ясодзис паськаліс. Олег Александрович зэв мудера нюмдіс сылы. Сійö öд тöдтöг эз ов, мый пусьысь Милякөд Пашалөн роман. А Егорлы шуис:

— Да, Поздеевкаö тöвнас туй оз ло. Оборудование и сёян-юан нуны сэтчö лоö зэв делö. Давай, Егор Филиппович, вничью помалам да, гашкö, сы йылысь и сёрнитыштам.

Паша, визув мортыд, пыр и шыасис:

— Вот эськö сэтшöм самолёт кö вöчны, мед вайöдіс тэнö любöй местаö дай лэдзис муас. Сідз жö и грузьяссö. Вот эськö олöмыд вöлі.

Олег Александрович дзоркнитліс Паша вылö, нюмсер-муніс:

— Сэтшöм самолётсö, буракö, мөвпыштöмны нин. Вертолёт кутас шусыны. Но кор на сійö лоö. А миянлы öні колö, кыз шуасны, мый эмнас уджавны. Ок, оз ло кокни төвйыны ни Поздеевкаын, ни тані.

* * *

Поздеевкаын төвйöм йылысь Егор вежөрö кольöма ярьюгид би чутьясөн куим ыджыд лоөмтор. Не кö быттö лыддыны быдлунся мырсьöм-пессьöмсö. Шуам, сійö выль барактор-юр сюянін лэптöмсö. Гырысь турöбьяслысь дурöмсö? Öд ковмыліс весавны лым толасö не сöмын кильчö помсьыд да шахта стрöитанінсьыд, но унаысь ковмыліс писькөдны и туй тракторлы, коді вайліс колана груз шөр базасянь.

Ноябрьскöй праздник водзвылын друг векöвешнöй чөвлөнсьö Поздеевка гөгöрса вөрьяслысь торкис трактор ургөм шы. Воис ас кокнас татчөдз! А кутшöм колана груз тракторыс вайис! Компрессор! Öні кутасны му пыткас пырны топөдöм сынөд отсөгөн. Абу тайö кайлөнад из перйöмыд.

Тшөтш воисны и отсасысьясыс, нель том ён мужик.

— Вывь вынъяс вайи, проходчикъясöс,— йөз вылö индигтыр шуис главнöй механикыс. Сійö ачыс и трактор руль саяс пукаліс.— Эм приказ — личөдчытöг, кызд позьö öдйөджык помавны разведывательнöй уджъяс. Кутасны куим сменаөн уджавны.

Егор нинöм эз вочавидз. Сійö аддзис выль воөм йөз пөвстысь Хватовöс. «Сійö нин мыйла татчө воөма?»

— У-у, Карманов ёрт! Чолөм-здорово! Аддзан, тиян дорö ковмис локны. Сэні нө верман овнысö...

— Но, воин кö, и уджав,— көдзыдакодь и артмис Егорлөн.— Сöмын водзвыв шуа: тані оз артмыны тэнад фокусьясыд.

— Кутшöм фокусьяс, десятник? Клубсьыд коркөятö ли

мый шуаннды? Но сэки ми, ачуд аддзылін, эг тышкасьой.

— Тані бара кутан взрывчатка гусьяны да фейерверкьяс тыяс вылын вочавны?

— Десятник, сійö пустяк вöснаыс выживитисны нин менö татчö дай тані бара та йылысь! А көсьян кө тöдны, дзик мөдторйысь öд бöчкасьö ме вылö быгыльтöны. Моторин аслас пöварика дорö вежөгтö. А Олег Александрович сылы пöтакайтö. Сы вöсна, мый сылөн аслас ныв эм. X-хи, x-хи, йöз серам! А көсий кө быттьö, Ленинградса нылыд меным пöперега кыв эз шу. Любитчöма вöли пель йылöдзыс. Но ме абу на и сэтшöм йöй, папашаыс сылөн зэв кузь бöж новлөдлö — 58 статья. Рöдняасьны накөд ог на көйы...

Кыз бара-й вермис Егор кутчысьнысö-а? Эз ныр-вомас вачкы суклясьысьлы и весиг гөлөссö эз лэпты. Стрöгакодь, но спокойнöя и орöдис Хватовлысь пез сёрнисö. Менö пö оз интересуйт нывъяскөд тэнад ротьялöмыд, меным пö уджалысь колö, и шуи нин: локтін кө, уджав.

«Сөрö, сөрö, пез лов! И Валерия йывсьыс, и сійö бать йылысь» — горзис сылөн пузьöм сьблöмыс, а кок увсьыс муыс эз тыдав, сідз пемдаммисны синьясыс.

* * *

Мөдторйыс йитчöма Виль вокөд да бара жö Хватовкөд. Поздеев гозьялөн Игö пиыс, дас сизим арöса зон, да Хватов Виль во водзвылын друг кытчöкө вошины. Вөлөмкө, сёрнитчöмаöсь дай гусьөн утыштöмны сиктö нывъяс дінö. Сиктөдз, лыжи вылын кө веськыда, верст квайтымын лö. Квайтымыныд лыжинад абу и уна. Мунисны кө и мед ветласны. Но коли лун дай мөд, а гулякьяс век абуöсь. Зоньяс шмонитöны, гашкө пö, гөтрасисны нин да. Но Поздеев дед скөрмöма пи вылас да Степанида гөтыр вылас, мыйла пö юасьтөгвисьтасьтөгыс лэдзин питö. Корсьны мөдөдчис. Воис сöмын аскомысьнас. Вайöдис гулякьястö. Тошкасьсöмаöсь. Хватовлөн горшыс пыктöма, киргö.

— Ёна тай сиктса нывъясыд сöзнытö нёнялöмны! — жерьялисны зоньяс. Хватов вашкан гөлөсөн дорйысис:

— Мый гөрдланнды? Ме öд чайтi: Игнатыс туйсö тöдö. А некутшöм туй абу и вөлöма. Сутки кружитим, тайкө дзикөдз ог турдöй. Бөрти кер пөрöдысьяс дорö веськалим. Шонтысим, бутылкасьыс джинсö лои видлыштöма и. А нывъяскөд окасьтöм и лои. Нямөд Игнатыс вөлöма да. Сылы, буракö, сюри батысьяны!

— А тэныд, чайтан, оз сюр? Десятник зэв скөр дай Степанида тьöt пöсь коколюкаөн ойкөдны тэнö көйö.

Хватов гораа ышловзис:

— Мый ті көсьянныд, медым Хватовӧс эз мыжавны? Хватов пыр мыжа! Сы вӧсна, мый завидьтӧны Хватовлы! Сы вӧсна, мый том йывсьыс, йӧй йывсьыс налькӧй шедліс Хватов. Но нӧрӧвитлӧй, Хватов ещӧ асьсӧ петкӧдлас на! И водзӧс на кодсюрӧлысь босьтас! А стӧча кӧ шуны, мед десятникыс радлас, мый ми дзикӧдз эг вошӧй. Сійӧс эськӧ эз жӧ гӧн нылыдыс малыштны. И эсійӧс... Экспедицияса начальниксӧ.

Да, стӧча кӧ сёрнитны, Егор и збыль вӧлі рад, мый сюрины ловьяӧсь Игӧ да Хватов.

* * *

Коймӧд лоӧмторйыс, кодӧ кольӧма Егорлы вежӧрас — тайӧ Паша другыслӧн гӧтрасьӧмыс. Нывбаба празник дырйи, март 8 лунӧ.

Поздеевкаысь свадьба вылӧ шӧр базаӧ лыжи вылын ветлісны Егор да Томас Хватов. Хватовӧс тшӧтш корӧмаӧсь Миля да Паша.

Свадьба свадьба и эм, войбыд сьылісны да йӧктісны. А сӧсся югдігас кодкӧ друг вӧзйис, вайӧ пӧ десятник Кармановӧс да Томасӧс колльӧданмоз Поздеевкаӧдз шырзьыштлам лыжи вылын. Невесталы тайӧ вӧзйӧмыс зӧв ёна кажитчис да гӧстьясыс унаӧн сувтісны лыжияс вылӧ. Жӧник да невеста и. Артмис поход. Ёна и ызьӧмны да гажаӧсь вӧліны войтырыс! Найӧ серамысь да сьылӧм шыысь Поздеевка гӧгӧрса вӧрьяс бура юргисны. А Поздеев дедлӧн пывсянын лунтыр эз и рекмывны корӧсьӧн швачӧдчысьысыс. И ведернӧй ыргӧн самӧварыс Степанида тьӧтыслӧн эз косьмыв.

Татшӧм свадьба бӧрад Хватов бара на вежон ветліс сибдӧм гӧлӧсӧн. Эз ӧд этша тешит да смешит жӧник-невестаӧс. А мыйта лои горзӧма «горькотӧ» и «Салют молодоженамтӧ!» и «Привет участникам культурпоходатӧ!»

— Ой свист, ой артист! — довкӧйдліс юрнас Поздеев дед, ошкӧ ли дивитӧ ли Хватовӧс, он и гӧгӧрво.

Гӧстьяссӧ колльӧдӧм бӧрын, кор Егор коли дедыскӧд ас кежас, паніс сёрни. Мукӧддырйи кӧ, дерт, эз воссьы вомыс тайӧ сёрни вылас, но талун свадьба винанад гӧститчыштӧм бӧрын, каличыс, буракӧ, личалыштіс.

— А тӧдан, дед, мый шуӧ тайӧ артистыс миян Олег Александрович йылысь? Сійӧ пӧ... 58 статья пӧ сьлӧн...

— Со тэ мый...— гыжйыштіс дедыд баялбӧжсӧ да лапкис пельпом вылас ыджыд кабырсӧ.— Ме чайта, Олег Александрович кодъ дас «народлӧн враг» абу сэтшӧм ӧпаснӧ, кутшӧм тайӧ артистыс. Тӧд тайӧс да тшуп нырад. А менсьым сӧсся эн нинӧм юась. Видзӧд ачид...

Та бõрын сэсса регыд и аскõдыс Олег Александровичкõд лои аддзысьлõма да мыйсьюрõ тõдмалыштõма. Локрылис Поздеевкаас, сэни олõм да удж мунõмсõ видзõдлыны. Быдõнкõд пõсь сьõлõмсяныыс сёрнитыштіс не сõмын удж йывсьыс, но и лов дойяс йывсьыс. Тшõtш и Егорлысь юаліс, мый пõ мамыд гижõ, кызди олõ да сиктас мый керсьõ. Ме пõ õд зэв на бура помнита сійõ сиктса войтырсõ, кõtь и кадыс уна нин кольõма.

Сэки и Егор сылысь юаліс, ті пõ эн õмõй Чибьюõ мунлõй, мыйла веськалінныд Воркутаас?

— Мыйла? — Олег Александрович дыркодь зыраліс плешсõ, сэсса вõлись сетіс воча кыв:

— Ме, кызд геолог, шуам, верми и сідз веськавны Воркутаад, но, стõча кõ шуны, менõ сэтчõ нулісны. Пукалі ме, Егорша.

— Кызди?! — горõдõмкõдь и артмис юалõмыс. Том дырйиыд тай мортыд веськыдджыка сёрнитõ, озджык на куж нюглясьõмнас.

— Кызди, юалан? — Олег Александрович курыдакõдь нюмдыштіс. — Та вылõ ме тэныд, пõжалуй, ог вермы сетны воча кывсõ. Но ме чайта... Тэ õд поезднад ветліг-мунігõн аддзылін уна лыда вышкайссõ, лагпунктьяссõ? Чайта, абу ставыс сэни мыжа морт да вõрõг. И ме ачымõс ог лыдды мыжаõн. И та йылысь вай огõ кутõй. А вот мый йитчõма талунья миян уджкõд, тэ век жõ должен тõдны. Ме ещõ сэки на, экспедицияын зэк-чернорабочõйõн уджалігõн, казялі, мый эм тані, миян му пытшкын сійõ металлыс, кодõс õні ми корсямõ. Вõля вылõ петõм бõрын, 46-õд воын, ме куті туйзысьыны, мед меным сетісны позянлун аслым чукõртны экспедиция да прõверитны тõдмалõмторйõс. Пõшти нель во лои сы вылõ воштõма, но медбõрын меным эскисны да шуисны «да». И со õні ачyd аддзан, ме эг õшыбитчы. Õшыбитчыны меным некызд оз позь, чайта тэ гõгõрвоан менõ... А õні миян мог: õдийõджык тайõ корсьысян уджьяссõ помавны. Тэрмõдлõны ёна.

— А нывкаыд... Валерияыд... Тіянкõд жõ вõлі али кызд? Ме ог гõгõрво,— юаліс Егор.

Мõдыс нюммуныштіс, шуис:

— Мекõд? Кызди позьõ? Сійõс босьтіс Ленинградса тьõtкаыс ас дінас.

Та бõрын Олег Александрович лõнис, тшõка лысõ ки вылас пунктõмõн пондіс мыйкõ пыдіа мõвпавны. Егорлы лои яндзим юасьõмсьыс, асьсõ эльтыштіс, йõй пõ, мыйла мый оз ковсõ юасян. Но õд мõдарсянь кõ, Егорлы эз вõв веськõдь Валерияыслõн олõм-вылõмыс. Кызди нõ, õні позянлун лои да, юавтõгыс олас? И Олег Александровичыс, буракõ, эз дõзмы юасьõмсьыс. Сылы, колõкõ, и любõ на лои юалõмыс.

Валерияыс ӱд быд письмӱын ыставліс ставыслы пӱсь чолӱм да гарыштліс и том десятникъясӱс, Егорӱс да Пашаӱс. Персональной привет пӱ налы, папа, висътав. Гашкӱ, та вӱсна и окота лои Олег Александровичлы юксыштны зонкӱд ныв йывсыс мӱвпъясӱн. А, колӱкӱ, батыдлӱн ас тӱдлытӱгыс ылькнитіс сьӱлӱмшӱр дойыс. Зӱв тай кузя ышловзис да кайтыштіс-а:

— М-да-а... Менам нывкалы олӱмыс удитіс нин петкӱдлыны быдсяма страстьсӱ. Вит арӱссянь коли мамтӱг, кӱкъямыссянь — батытӱг. Сӱки жӱ и тӱдмаліс, мый сійӱ позорыс. А Ленинградас, блокадаын, тӱдмаліс, мый сійӱ войнаыс да тшыглы кулӱмыс. Да-а... петӱм бӱрын, тӱдан, ме сійӱс кытысь аддзи? Вологодскӱй областысь, ичӱтик сиктын, детдомын воспитательница. А аслыс муртса дас вит арӱс тырис. Аслыс на воспитательыс коліс. Но норасьӱм ни жуглясьӱм сълӱн эз вӱв. Ой, шуас, папа, меным сӱтшӱма кажитчӱ посниясыскӱд ноксыны! Дас класс помала да быть пыра педагогическӱйӱ велӱдчыны! И пырис. Ленинградын ӱні Герцен нима педагогическӱйын и велӱдчӱ. Буракӱ, и ачыс тайӱс тӱянлы висътавліс. Ті ӱд ас кежад тшӱкыда варовитлінынъд.

— Да, висътавліс, — вочавидзис Егор кык кывйӱн. Сылы окота вӱлі Валерия батыкӱд сӱрнитны и сӱрнитны ныв йылысь, но ӱд сӱрнитысь ӱртыс абу кодкӱ, ас кодъ зонка, а ачыс экспедицияса веськӱдлысыс. Уна больӱдчыны абу и лӱсьыд.

Тадзи и налӱн помасис юасьӱм-висътасьӱмыс. Но, колӱ чайтны, тайӱ сӱрни бӱрас кыкнанныслӱн ӱта-мӱдыскӱд гуся йитӱдъясыс содісны. А Валерия дорӱ нӱшта на ӱнджыка кыскыны кутіс Егорӱс.

* * *

Нывбаба празниксянь Май празникӱдз ӱдйӱ кызкӱ лун-войыс и коли, лунъясыс кузьджыкӱсь и югыдджыкӱсь лоины. Шахтаысь петігӱн зонъяс пыр тшӱкыдджыка горӱдлісны:

— Шондіыс, вокъяс!

Шондіыс пыр вылӱджык и вылӱджык качӱдчыліс, яра койис югӱръяссӱ. Лымйыс сӱйӱмӱн сӱйис синъястӱ. Но сӱсся коркӱ и ляпкысьны кутіс, сьӱдасыны. Со и войтва нин тӱпкӱ лун и вой. «Двинь-двинь!» — жбыръялісны пуысь пуӱ посни лӱбачъяс, асывъяснас гажа сьылӱмныс налӱн садьмӱдліс Поздеевкаса войтырӱс. Поздеев дед дасьтысис тулыс кежлӱ, любӱпырысь ноксылыс ружьенас да шуліс:

— Регыд тар да дозмӱр койтны кутасны.

Яр шондісыс коддзис быттьӱ вӱр-ваыс, юраліс быдпӱлӱс шыяснас. Тувсов шыяссыс коддзӱмаӱсь и зонъяс.

— Лунвылө эськө, море дорө, öнi шутөвтны! — кылө Хватовлөн гөлөсыс.

— Помалам татысь дай позяс море дорө ветлыны,— шыасьö кодкө мөд, лабутнөй гөлөса. А Игө, кылө маитчö:

— Ой, воксик, помасяс татысь да кытчö инö мунанныд?

Кывзылис проходчик-зонъяслысь татшөм сёрнияссö Егор да жугыльмылис. «Да, помасяс тан уджыс, разi-пели кодi кытчö мунас. И найöс Пашакөд, дерт, ыстасны бөр комбина-тас. А сэн нин сэсся индасны кытчökö. И некор сэсся Егор оз аддзыв Олег Александровичлысь нывсö, Валерияös, ассыс мечтасö. Мечта сийö мечта и эм, сы вöсна и мича сийö да кыйны позьтöм».

«Мыйла бара-й Антон Павлович Чеховыс шулöма, мортыс пö чужö радлөм да шуд вылө? Чужö, буракö, мортыд маитчыны, сьөлөмсö дойдавны. Но öд, колö чайтны, ни öти бур книга ни картина, ни керка оз артмы мырсьытөг да маитчытөг. Гашкө, сийö и шудыс, кор мырсьөм-пессьөм бöрас артмас мыйкө йöзыслы коланатор. Öд и найö вöчöны танi коланатор жö. Олег Александровичыс кымынысь шулис: металл, кодöс ми корсям, вежас став мирыслысь оласногсö. Гашкө, сөстөм тундра лист бок вылас тшöтш жö лөö Егорлөн гижыштöма бур да колана серпастор».

Но тайö мөвпыс кöть кутшөм мича эз вöv, эз личөд зонлысь сьөлөмсö. Кымын уджыс воис помлань, сымын шог да гажтөм топөдлис том десятникöс. Быттö воштiс татчö мыйкө зэв донаös да сийös аддзөм вылө надеясö тшöтш.

Ещö июль тöлысь заводитчытөдзыс на лои тöдса, мый июль пом кежлö эштöдасны öшмös перьян уджсö. А Валерия-ыс батысь дорө, воны кö, волас августын сöмын.

Томас Хватовлөн кывъясыс сатшөмөн сатшисны сылы юрас. Ме вылө пö пель йывтыыс любитчöма начальниклөн нылыс. Дристун-хвастун кöть Хватовыс дай, веськида кö шуны, неморт сийö, а нылыдлысь синтö пöртны кужö, ас колiгас пеляд пыралас и чегөм лытö йитас. Ныр-вомнас да туша-рожанас дультö петкөддлас и. Гашкө и, Валерияыс збыль любитчис сы вылө, гижö сылы письмөяс? Егор төдö: Хватовлы корскюрö письмөяссö вайлöны. Кодсянь, дерт, оз төдмав, абу öд шпион, татшөм модаыс сылөн абу. А збыль кö Валериясянныс, кызди сылы юöртан, мый Хватовыс син водзад кывнас мавтыштö, да бöрас вузалö. И татшөмтор вылас сылөн сямыс абу жö. Валерияыс нö оз вермы шуны, тэ пö нарошнö лөсьоддан. Ёнджыкасö тайö помкаяс вöснаыс и эз гиж.

А век жö, öти письмö Егор гижлис Солнцева Валериялы.

Шахта перьян уджыс налөн эштiс. Колiс энөвтны экспедициясö. Сэки и гижлис письмөсö. Ёштö, колана уджыс эштiс,

мунõны бõр татысь. Тайõ юõр дорас Егор нõшта содтис, мый сылы зэв лõсьюд вõли овны да уджавны Олег Александрович юрнуõдõм улын и мый медся югыд казтылõмõн кольõ Егор вежõрõ Валериялõн экспедицияас волõмыс.

Тайõ письмõбыскõд õти самолётын лэбис и ачыс, письмõ гижысьыс, да сылõн друг гозьяыс Павел да Миля Моториньяс. Тайõ самолётас жõ нõшта лэбис и Томас Хватовлõн шыõдчõмыс, кодõс ыстис Сыктывкарõ культурно-просветительнõй училищеõ.

— Ыстыла, примитасны, оз,— ышнясис Хватов.— Помавны окота. Менам õд кык курс нин эм. Õни эськõ важõн помалi, дзескыдинас кõ, йõйыд, эг веськавлы.

Тайõ шыõдчõм йывсьыс Егор зэв бура тõдис — ачыс на и ышõдлiс велõдчынысõ — да думсьыс кõсьис, мед примитасны сийõс училищеас. Збыль Хватовлы местаыс сцена вылын, нинõм он шу: артист.

Сэссия õд и, мунас кõ, Олег Александровичлы сытõг бурджык на лоõ. Тадз мõвпалiс Егор, но думыштныыс эз кужлы, мый туйвежьясыс налõн и сэтчаньын, паськыд му вылас, паныдасясны на. И уна на маитчыны да каитчыны ковмас Хватовõс велõдчыны ышõдõмсьыс.

Думыштнысõ Егор эз куж и сы йылысь, мый судьбаыс эз весьшõрõ сийõс зурõдлы кыкысь нин роч нывка Валериякõд. Мый судьбаыс сылы дасьтõ коймõд паныдасьõм, кодi гантайтас-йтас найõс сэтшõм гõрõдõн, мый õтиыслõн мõвпыс кыв шутõг лоõ яснõ мõдыслы, õтиыслõн дойыс и радлуныс лоõ радлунõн да дойõн мõдыслы. Õти юлõн кык берегнас и лоõны. Веськыд берегыс кõ буждõ — шуйга берегас лыа кõса пуктõ...

II юкõн

Шõйõвошõм, ставнас рудзмунõм, петiс Егор Филиппович врачкõд сёрнитõм бõрын больнича кильчõ вылõ. Чорыда нõйтõм бõрын моз. Сийõ лэччис кильчõ поссõ да веськõдчис неылын сулалысь скамьялань. Больнича пыткас колис сылõн медся бур да дона ёртыс, медся радейтанаыс, кодкõд лои олõма нин комын саяс во, торйõдчывтõг, õтсõгласõн.

«Валерия, донай, кыз нõ тадз? Тэ жõ пыр вõлин шор кодь визув, мудзлытõм да збой. И со танi... Больничанын. И врачьяс шуõм серти кõ, виччысьõ тэнõ пом. Збыль õмõй воис кад? Дерт, коркõ ставõн лоам сэтõнõсь, но õни... Оз лõсяв тайõ некыз. И эн лысьт, пожалуйста! Валерия, тэ верман, эска, верман смертьсõ...»

Егор Филиппович пукалiс юрсõ кыкнан кинас кватитõмõн

да быттьоко сёрнитіс эз сөмын гөтырыскөд, но и оломыскөд. Кевмис, корис судьбасо не вочны сэтшөм нелючкисо. Валерия — и друг оз ло! Тайо миритчыны позьтөмтор. Со и ачыс шонди-мамбыс оз көсйи тайос. Сийо видзөдо енежсянь, сэтшөм меліа да лышкыда койо шоньд югөрьяссө тайо больничагө-гөрса садьяс.

Баба гожом, ставнас зарни паськөма, ыпайтө шоньдөн. Ставыс, мый аддзө синмыд и кылө пелььд, быттьоко горзө: «Эз на лок сийо кады!»

Мый эм мортлөн, коді некор сийос эз вузав ни пөрийодлы? Паметьыд. Сийо быд здук тэкөд. Видзөдіс Егор Филиппович медводзын усьом өтка кор вылө, а син водзас сувтіс эз тайо корйис, а дзик мөд серпас. Лэчыд вой төв скөрысь шуркйө-бергөдлө усьысь лым чирьяс, чеплялө ичөтик Егоршалысь пельяссө да бандзибьяссө. А сийө, Егорша, дөрөм кежсьыс, куш юра, сулалө кильчө помас да, шензьөмысла калькалөма вома, видзөдо, кызди төбөм ичөтик нывка ошпи моз тапиктіс Егорша дінө кильчөланьыс.

Челядьдырыс уси төд вылас. Сэтшөм ясыда. Егор Филипповичлөн нинөм абу вунөма, быд кыв, быд воськов помнитө аслас муса гөтырыслысь.

Аслас шогө вөйтчөм Егор Филиппович эз и казьяв, кызди сы дорө локтіс да пуксис орччөн кутшөмкө дядьо.

— А, другө, сьолөмыд, тыдалө, дильквидзө жө менам моз. Вай куритчыштам, эм кө быттьо папиросыд, — шыасис сийө збодер гөлөсөн. — Кийй быдөн тіралө, став лолөй сырмунөма и. Этайо өд врачьясыдлы мый? Огө на пө лэдзөй гортад. А ме больничасө видзөдны нин ог вермы. Пашка-толовая шашка оз вермы дыр больницаад куйлыны.

Сийө лөнис, дзоркнитліс пукалысь вылө, көсйис нин дөзмөмөн горөдны: тэ пө мыйла он вөрзьи ни кывпас мортыслы сет, кор сийө тэкөд сёрнитө?

Но пукалысьыд друг лэптыштіс юрсө да весиг нимнас сийос ыдждөдліс:

— Паша, тэ?

— Да, ме — Паша! А тэ... Энлы, энлы... Едриттвой! Егорша! — сийө чеччыштіс места вывсьыс, паськөдіс кыкнан кисө. — Но и аддзысьом! Кызди тэ татчө кар-столицаас веськалін, больнича кильчө помас?!

— Валерия менам тані, больницаас. Кулан выйын...

Тайо кывьяс бөрас Егор Филипповичлөн артмис ымөстөм. Павел эз төд, мый шуны, да шөйөвошөмөн видзөдіс Егорша другыс вылө.

Медбөрын аддзис жө такөдан кыв, шыасис збодер гөлөсөн:

— Кулан выйын, шуан? Но өд больницаыд абу на шойна выв. Лечитасны!

— Ог тѳд, Павел...

— А тѳ тѳд! Больничаад, брат, ме тѳд шуа, докторьясыд вѳчѳны быдсяма дивѳсѳ! Весиг кулѳмсѳ ловзьѳдѳны. Менѳ жѳ со ловзьѳдѳсны! Со, сулала тѳ водзын!

Павел кыкнан кинас малыштѳс ассыс пельпомьяссѳ, кынѳмсѳ, пуксис Егор дорѳ, кутыштлѳс сѳйѳс мышкуѳдыс, кабыртлѳс веськыд кисѳ.

— Сы дыра нин эг аддзысьлѳй! Тѳ со мый, другѳ, мунам миянѳ! Танѳ пукалѳмнад сылы он отсав, а менам Эмилиялы ыджыд радлун ваян! Айда!.. Гостиницаѳ ѳд, кѳнкѳ, сувтѳн?

— Эг. Лина воча чѳй дорѳ.

— Лина ордѳ?! — Павел дрѳгмуныштѳс тайѳ юѳрсьыс, но пыр и аддзис, мый шунысѳ:

— Ой, Линукѳ, Линукѳ, менам коркѳя мусукѳ! Кыдз нѳ кѳть сѳйѳ олѳ? Тѳда: карас да эг и паныдасьлѳй. Ми ѳд татчѳ неважѳн на жѳ воим. Кооперативнѳй квартира ньѳбим... Да мый ме, дуракыд, ас йылысь... Визув Олеговнаыскѳд мый лои? Кыдзи татчѳ больничаас веськалѳс?

Кыдзи и став пѳсь да кыпыд сьѳлѳма йѳзыс, Павел юасис да висьтасис вомсѳ тупкывтѳг. Егорлѳн шѳгнас падмѳмѳн юр вежѳрыс уджалѳс ньѳжмыда да, буракѳ, эз и лючки кыв Павеллысь став сѳрнисѳ.

А Павел бара нин тойлѳс сѳйѳс:

— Давай, давай, чеччы! Мунам! Ме ѳд пенсионер нин. А тѳ, Егорша, молодеч! Век руль дорас нѳльѳд шахтаад. Партийнѳй секретары! Лыддьывлам газетьясысь да и радио пыр на гѳлѳстѳ кывлам!.. Лок ветлам! Казьтыштам томдыр-нымѳс... Сѳсся ѳд и менам пикѳд, Анатолийкѳд, ѳтлаын уджаланныд, окота юасыштны и...

Павел вѳчис воськов-мѳд, чайтѳс и другыс ськѳд мѳдас, но Егор Филиппович эз чеччы, места вывсянныс шуис:

— Павел, ме ог на ѳнѳ, окота ас кежын на олыштны. А тѳ мун, мун. Ме талун вола тшук. Адрестѳ коль...

* * *

Томдырся другыскѳд, Павел Моторинкѳд, тайѳ нем вич-чысьтѳм аддзысьѳмыс ас ногыс вѳрзьѳдѳс Егор Филипповичѳс.

Егор Филиппович кѳсйис нѳшта на пыравны больничаас да эз мун ськѳд, кольччис. Но мыйѳн торьялѳсны, телепит лои вѳтчыны Павел бѳрсьыс. На ордын, гашкѳ, вунѳдчышт-лас курыд шогсьыс. Лунтыр ѳд танѳ он пукав. Валерия дорас палатаас оз лѳдзны, Лина чѳйыс, колѳкѳ, абу жѳ луннад гортас.

Линакѳд водзтѳ найѳ зѳв ѳна лѳсявлѳсны. Ѳта-мѳдсьыс гусятѳр эз вѳв. А ѳнѳ кѳдзалыштѳмны. Мортыд тай вежсьѳ.

Лина водзті сир тшытш кодъ вѳлі, йѳз дорас мелі. Ѳні, карад овмѳдчис да, пур кодъ кыз лоѳма дай, буракѳ, колан висьѳмѳн висьѳмѳма. Сиктса аньыд ѳмѳй мѳвпыштлас лук позтыр вузалѳм йылысь да сы помысь сьѳм нажѳвитѳм йылысь. А ѳні Линалѳн ѳти сѳрни — базарын вузасьѳм. «Ой, астраяс менам паськалѳны нин, колѳ аски нуны, бура ньѳбѳны астрасѳ. Кык дзоридз вылѳ быдса шайт сетѳны». Либѳ: «Выльысь кѳдзи редис дай укроп, ар кежлас быдмас».

Лина — во дас нин карса олысь. Моторин Пашлѳн Ѳндрей дядьыс артистка гѳтыр кулѳм бѳрас Лина вылѳ и гижѳдіс керкасѳ, ачыс казеннѳй квартираѳ вуджис. Найѳ керкаын и ѳні олѳ Лина. Ѳтнас. Пияныс быдмисны, лѳбыштісны мам дінсьыс. Анатолийыс, Пашасянь чуркаыс, ѳні Егор Филиппович дорын шахтаын уджалѳ. Мѳд пиыс бара жѳ мамыскѳд оз ов, — сиктын механизатор.

— Ме ѳд ѳні купеч моз ола, — гѳстьясыслы воан рытнас пызансѳ корсигмоз висьтасис Лина. — Пензія гортѳдз вайѳны, патернѳй оз ков мынтыны, град йѳр мыйскѳрѳ сетыштѳ. Толикыд быд тѳлысь ыстыштѳ и...

Егор вокыслы жаль быдѳн лои Линаыс. «Ок, Лина, Лина, ошйысян, а мыйла нѳ асьтѳ удзѳдан? Омѳлик ситеч платтьѳшойѳн ветлан. Локтіс воча вокыд ылі гѳсть да позис жѳ вежсьыштны. Эз. Бурджык платтьѳ оз убѳлит пасьтавны».

Водзті сьѳкыда кѳпейкаыд шедліс да сійѳн, колѳкѳ, ѳна век топыда олѳ. Батьтѳм кагаѳс, Паша Моторинлысь чуркасѳ, быдтіс, мѳд пиyslѳн эськѳ и батыс вѳлі, да пыр жѳ юис, юѳмсьыс и сотчыліс. Олѳмыс, буракѳ, велѳдѳма топыдаыс овны. Колѳмыс, тѳдчѳ, эм и. Валерия дорас тай, больничаас, мѳдіс Егор, да Линаыс эз и шу, ыштѳ нуышт гѳстинеч, ѳмидз стѳкан либѳ сѳтѳр кабыр. Шуыштіс сѳмын:

— Талун ог эшты, эськѳ кѳть тѳкѳд ветлі да.

Чушис тайѳ Егор Филипповичлы. Аслыс тай нѳ, Линаыслы, мый вермис, отсаліс. Писѳ, Анатолийѳс, ас дїнас босьтіс, горнѳй техникумын велѳдіс, да и уджавнысѳ ас дорас шахтаас вайѳдіс.

Гашкѳ, Линалы эз ло шань, мый Толясяныс ни ачыс нинѳм эз вай, некутшѳм гѳснеч. Да кор нѳ эштан гѳснечнас да козиннас ноксьыны? Да сы йылысь мѳй вежѳртан, кор сѳтшѳм телеграмма ваясны? Гѳтырыд пѳ больничаын, срочнѳ лок. Удж вылас юасьны да висьтасьны эз удит прамѳя, тѳрмасис самолѳт вылѳ. Татшѳмторсѳ нѳ Линаыс оз мѳй гѳгѳрво? Олѳма морт. Воддза сьѳкыд олѳмыс али нѳ ѳніяыс чорзьѳдѳмны Линаѳс?

Мукѳддырйи кѳ, дерт, Егор Филиппович эз и пыдди пукты Лина чойыслысь кѳдзыд русѳ. Но ыджыд шог дырйиыд тай мыйлакѳ ставыс чушѳ сьѳлѳмѳдзыд. Со, вѳлѳмкѳ, мыйла

Павел дорас сійос друг кутіс кыскыны. Павелыс томдырся другыслысь шогсö кыліс став ловнас и сьёлöмнас. Абу öд весьшөрö шулöмны: радлуннад юксян морткөд — кык радлун лөб, шогнад — джын шог аслыд кольö.

* * *

Экспедицияысь воём бöрын кык другöс торйöдлісны дзикöдз. Комбинатса кадрьяс отделын Павел Моторинöс бөр колисны уджавны ас шахтаас, кытчö и индылісны техникумсö помалöм бöрын. А Егорöс ыстісны шахта стрöитан управлениеö, кысянь и веськаліс выль шахта-миллионерша стрöитанинö да весиг мөд карö — Интаö.

Ёртасьнытö, дерт, кык каркост ылнаыд оз торк, медтыкö сьёлöмад ёртасян биыд эз кус-а.

Орліс-ö на костын йитöдыс? Кусліс-ö ёртасьöмыс? Кыдз та вылö вочавидзан? Эз, буракö, дзикöдз. Ёна кө лöсялан том дырйиыд, и пöрысьмөм бöрад дзикöдзыд он вунöд. Первойсö быд празникөн и чужан лунөн öта-мөдсö чолöмалісны, а сэсся, дерт, гежөдджыка и гежөдджыка.

Егор гөтрасигөн Павел гозьяыс нарошнö волісны Интаö, кык луна-воя олісны. И Валерия водзöссö найöс видлыны быд пöрйö жö пыравліс, кор воліс Воркутаö батыс дінö. Олег Александрович дыр кад чөж Воркутаас оліс. Көдзалыштöмыс, гашкö, сэки и лоис, кор Олег Александрович муніс Воркутаысь Москваö овны. Но век жö дзикöдз йитöдыс эз ор. Сы вöсна, мый Воркутаса шахта, көні уджаліс Павел Моторин, пондіс ордйысьны выльөн стрöитөм Интаса шахта-миллионершакөд. Егор Филиппович сэк тайö шахтаас вöлі нин участокөн веськөдлысьөн. Опытөн юксьöм могысь да мый да шахтаяс тшөкыда öта-мөд дорас ыстывлісны ассьыныс войтырсö. Раз-мөд-коймөдысь и Егор Филипповичлы мойвиліс ветлыны Воркутаö Павел другыслөн шахтаөн төдмасьны. Сэки и аддзысьлісны кык друг. Эмилия гөтырыс ыджыд гөстыясöс моз примитліс и. Войыс сідзи и кольліс син лапнитлытөг, сы мында варовитасны.

Төдö быттьökö Егор Филиппович Павел друг олөм йывсьыс ставсö не ставсö, а унатор. А вот тайöс, мый паныдасясны Сыктывкарын больнича кильчö помын, эз и куж думыштлыны. Эз öд төд, мый пенсия вылö петöма Павелыс да вуджöма овны Сыктывкарö. Сідзкө, бөрья кык вонас эз аддзысьлыны ни юөрттор эз сетлыны. Абу и дивö, некор. Олөмыс век тэрмөдлө. А кытчö и тэрмасям? Со Павел пенсия вылын нин шусьö. И Миляыс, колökö, тшөтш. Павел тшөгыштöма да дзормöма. А сёрни сямыс да серамбаныс век на важкодь.

Асьныс өмөй Валерияыскөд тайё бөръя вояснас эз веж-сыны? Егор Филипповичлөн байдөг рёма нин юрыс. Кыдзкө зэв и водз сійө дзормис. Ыджыд рушку, шуам, абу, но век жö гөгрөсмыштіс. А вот Валерияыс кутшөм туша-статя вөлі, век сэтшөм. Сійө визувлун дырйи өмөй госыд өшъяс яяд? Мича чужөмыс косөд лои да нөшта на муса. А модаыс век нывка-лөн. Школаас кодъясөс велөдө, визувлуннас наысь оз и торъяв. Со тай вывті визулыд больнича койка вылө и вайөдіс. А чеччас-ө сэтысь? Чеччас-ө?..

Таво гожөм шуисны 8—9 классъясса челядьлы восьтыны шойччан да уджалан лагерь. Пионерлагерө найөс ныра-гейён нин он кыскы — ми пө абу нин посни челядь. И уджавны он жö доддяв. А уналөн мам-батыс матө кутіс вони наён. Вердөны-юктөдөны өд ай-мам бура, а том выннысө ныв-пиыслы некытчө воштыны. Со и быд зонка да весиг нывка дзудо да самбо төдө, өта-мөдсө туз-тукманалөны. Ичөтджыктө да жебджыктө оз жалитны ни.

Школаысь томджык педагогыяс то ичөт кагааөсь, то полөны чуден челядькөд кытчөкө бокө, төдтөм сиктө мунны. А Валерия Олеговналөн ичөт кага абу, сэсся ачыс жö и медъяна көкис татшөм лагерь йывсьыс. Да и сиктсө бөрийсны эз дзик төдтөмөс, а Егор Филипповичлысь чужа-нінсө, рөднөй Ракпольсө. Валерия сэні раз-мөд-коймөдысь вөлі.

— Валерия Олеговна, ми эг өмөй море дорө мунны көсйысьлөй? Гашкө, кодкө мөд лагерас мунас?— корис да өлөдіс верөсыс. Но мөдыс сөмын серөктыштіс:

— Таво энөвтчылам на. Ме бура думайті. Öти-кө, Олег-ным кандидатскөй вылын уджалө, некор сылы лоө и миянкөд ноксыны, и море дорад тшөкөлдывайтны. А мөд-кө, лагерсө котыртны кодлыкө колө.

— Да, колө... — ышловзыштіс сөмын Егор Филиппович. Мый татчө шуан да он шу? Öлөдан али дугөдан? Партийнөй секретарь, сійө өд ачыс жö и медводзөн сиктө лагерь ко-тыртөм йылысь мөвпсө сетліс.

Первоисө Валерия Олеговнаыс и ветліс öти профкомса өрткөд сиктө сёрнитчөм могысь. Вежон ветлісны. Локтісны сэтшөм радөсь. Артмис пө ставыс, договор кырымалім. Бок грездысь пө поснясөс велөдан школа сетісны миян войтырлы узылан-оланін пыддиыс. А местаыс пө кутшөм скөднөй! Купайтчыны ичөтик ю эм, уджыс орччөн — ферма сэні дай гөгөр видз-му.

А мый сельсөветын ни совхоз кантораын первөисө и сёрнитнысө эз көсйыны, та йылысь шы эз сетлыны. Бө-рыннас нин Егор Филиппович төдмаліс местком заседание вылын.

Та бõрын Валерия и вежонсõ эз ов гортас: бõр мунис ас котыртõм лагерас. Тайõ пõрийõ дыр кежлõ нин. Шуисны 15-õд сентябрõдз сэн видзны ныв-зонмõс, медым и удитасны град выв пуктас да картопель идралыштны. Валерия Олеговна веськõдлысь пыддиыс мунис, а физкультура велõдысь, Радий Андреевич, — сылы отсасысь пыдди.

Регыд и мунõм бõрас Валерияыс письмõ ыстылис. Õни пõ ог нин соссы: полі первойсõ. Но, буракõ, менам нывкаяслы да зонкаяслы кажитчõ тані. (Унджыкыслы.) «Унджыкыслы» кывсõ мыйлакõ скобкаõ босьтõма. Тайõ Егор Филипповичõс мыйкõ мында джõмдõдыштлис. Но водзõ лыддис да, быттьõкõ, нинõм омõльсõ эз аддзы. Мõдарõ — збодер письмõ.

Ми пõ ог сõмын шойчõй, но и уджалам. Мõсьяслы веж кõрым заптам да асьным и, тракторõн, ваялам ферма дорõ. Кодсюрõ весиг мõсьяс дорõ нин кутисны сибõдчыны. Зонкаяс отсалõны дояркаяслы лысьтысян аппаратсõ дзоньтавны. Сиктса войтыркõд йитõд корсям и. Концерт дасьтим. А кутшõма сиктса пывсян миян зонкаяслы сьõлõм вылас воõ! А тõдан, Егорушка, босьт отпуск да тшõтш лок татчõ. А, локтан? Он õд кут каитчыны...

«Ветлыны буди и эм-а?» — гõтырыслысь письмõсõ лыддõм бõрын мõвпаліс Егор Филиппович. Сы дыра нин эз волы. Мамыс кулõм бõрын, быттьõкõ, туйысис сэтчõ туйыс. Код дорõ мунас, чой-вок абуõсь. Рõдвуж, дерт, кодсюрõ эм на, мунан кõ, оз тойыштны. Купайтчыштас, вуграсьыштас, ельдõг вотны вõрõ кайлас. Да и Валерияыслы... Норасьны оз радейт, збодер письмõ гижõма, а колõ, буракõ, орчõн ме кодь ёртыс».

Кõсийс, кõсийс ветлыны. Да со... Эштõма и вуграсьõмыд, и ельдõгъяс вотõмыд. Со, больнича кильчõ помын ковмас жõдзны. Пытшкас пырны оз лэдзны, ни эновтны больничасõ сьõлõмыс оз лэпты. Павел дорас, гашкõ, час-мõд кежлõ ветлыны. Луныс кõть õдийõджык коляс.

* * *

Карын быд улича вылын вузалісны гõрд бока яблõгъяс, гырысь арбузьяс. Сэн жõ, чукõрын, еджыд кõчан мачьяс, гõрд свекла да виж морковь, чõскыд кõра турунъяс — укроп да петрушка. Ставсõ, мый козьналõма озыр арыс, вайõмаõсь карса войтырлы.

Ньõбасьысьяс: шань том аньяс, дедьяс, бабьяс, кузь кока нывкаяс — артмõдõны кузькодь õчередь, зыртласьõны, ызгõны.

Егор Филиппович восьлаліс карса уличаяс кузя да, ас мõвпас вõйтчõм, эз аддзы ни шондїõн тырõм уличасõ, ни

өтарө-мөдарө сунысь йөзсө, ни өчередьын шуксьысь войтырсө. Сы вылө видзөдигөн унаон, буракө, мөвпыштлісны: өкуратнөй ныр-вома да паськөма пө ачыс, а асывсяньыс видлыштөма. Мунө-зульссьөдө, оз йөз вылас видзөд. А мый сьөлөмыс мортыслөн абу местаас, некод оз төд. Оз тай паськөм мозыд лов пытшкыд тыдав.

— Дядя, дядя, тэ яблөг көсьян? Сувт со татчө, менам мам бөрся! — быттьө вөтын кыліс Егор Филиппович кага гөлөс. Сійө эз и чайт, мый сы дорө шыасисны. Но нывка ичөт кекөньяснас лап-лапкерис Егор Филипповичлы бокас.

Пыр жө шыасис сы дорө и мичаник нывбаба:

— Ми регыд бөр локтам, сөмын автоматсянь звөнитлам. Со этайө бабуш бөрсьыс и кутчысьй.

Егор Филиппович көсьысис сулавны да сэк вөлись төд вылас уськөдіс: збыль өд сійө көсьис яблөгсө ньөбны. Павел гөтырлы, Эмилиялы, гөснеч. Куш киөн абу и лөсьыд пырны.

Недыр мысти сійө, сетка тыр яблөгөн да киняулас ыджыд арбузөн, вөлі нин Павел другыс квартира өдзөс дорын. Тринькнитыштіс звөнок, өдзөс пыр и воссис. Порог сайын сулаліс щөгөль кодь тшап нывбаба. Вом дорьясыс краситөма, сьөд юрсисө гартыштөма балябөжас ыджыд зудөсөс моз. Пельпом вылас пласьтвидзө гырысь розаяса мича шаль.

— Ой! — чилөстіс сійө.— Да Егорей жө тайө! Ме пыр и төді! Ме пыр и төді! Милости просим, милости просим, дорогой гость!

Паськыда нюмьялігтыр сійө лэдзис гөстьсө керка пытшкас, чукөстіс верөссө:

— Павел! Павел Васильевичө! Видзөдлы, коді локтіс! Вай өдийө мезды сылысь кияссө да ме кутыштла сійөс да оқышта!

«Миляыс-ө тайө тшөгөм нывбабаыс? Кутшөм өдийө кадыс исковтө, кызди мортыд вежсьө»,— вирдыштіс Егор Филиппович пырн мөвп.

А Эмилия эз понды виччысьны, кор верөсыс локтас да прөстмөдас дона гөстыслысь кияссө, ачыс босьтіс яблөг сеткасө да арбузсө, пуктіс зеркала водзас тумбочка вылө, уськөдчис кутлыны да окавны.

— Дзормөмыд жө менам Павел моз,— бан боксө окаліг кайтіс Эмилия да жарөн ышлолаліс Егоршалы чужөмас. Сылөн краситөм вом дорьясыс мисьтөма торьялісны пөрысьмөм, гөсөн кыскөм чужөм вылас, но Егор Филипповичлы эз вөв мустөм тайө окалөмыс. Мөдарө, лои зэв рад, мый со тадзи пөся да меліа Эмилияыс примитө сійөс.

Сэні и Павелыс мыччысис мөд жырсьыс.

— А-а, локтан... Менө бабаө пыр на вильөдө, вир йөй пө, мыйла эн вайөд Егорушкасө. Діпляө, өтнасөс кольөмыд.

— Дерт пö пиняла, друг шусян — кольöмьд мортсö, — эль-ыштчыліс верöс вылас Эмилия да варова заводитіс вись-тасьны:

— Ме со вöччи, ті дорö больничаöдзыс нин кöсйи ветлыны. Павел со висьталö: притча коньöранöйясöс суöма. Господи, Валерия пöдругаанöй... Кызди нö, мыйла больничаас веськалöма?

Тайö кывъясыс гөстьсö пыр и нормöдисны, ышловзöмөн вочавидзис:

— Пасибö, Эмилияö, дона аньö, абу вунöдöмьд пöдругатö да. А кызди да мый, ме и ачым бурасö ог на тöд. Висьталöны тай: автоаварияö веськалöма. Сійö öд эз вöв гортын. Школаса челядьыскöд лагерын вöлі. Тани, миян Ракполын. Кызди веськалöма аварияяс? Куйлö ставнас бинтуйтöм. Менö эз и лэдзлыны сёрнитыштны ни нинöм.

— Ой-я, ой-я! Сэтшöма ли мый доймöма? — Ымöстис Эмилия. Павел пыр и тувкыштіс сылы бокас:

— Эк-ма, юмов ма! Тупыштлы вомтö! Матын öд баба-ыдлөн синваыс! Но... Доймис... Мый сэсся, омлявны тадзи кутан? Отсалас сылы? Быдтор тай моргыдкöд овлö. Ловйөн кö коли, бурдас! И нинöм люпкöдчыны. Вот чередитны доймöм морттö колö. Вай тэ, мөдöдчин кö, ветлы. Вотöстö нуышт, да ачyd и чöскыд тусьнас вердны вöзйысь. А тэ, Егорша другö, эн сэтшöма шогсы! Ковмас кö сы дорын дежуритны ли мый ли, Эмилия менам оз öткажитчы. Дай ныв миян сэнi, больничаас, медсестра. Сувтöдам Олеговнаöс кок йылас! Тайö ме тэд шуа, Пашка — толовая шашка! Эскы! Вай пөрччысь, пукалыштам...

Вежавидзтöг да шмонь гөлөсөн кöть сёрнитіс Павелыс, а быд сійö кыв шуöмысь личалыштліс быттьöкö Егор Филипповичлөн морöс кудйыс. Чужис эскöм: бурдас Валерия-ыс. Сувтас.

* * *

Сиктö нуöдысь мир туй тракт вылö петöм бöрын Павеллөн важиник «Москвичыс» нетшыштчискодъ быттьö да öдсö содтöмөн пондiс тюрны шыльыд асфальт вывті. Восьса öшинь сайын недыр вирдалыштiсны кутшöмсюрö стрöйбаяс, а сэсся заводитчис вөр. Кык друг олісны чöv.

Егор Филиппович пукаліс воддза пуклöс вылас Павелкöд орччөн да аттьöалис думсыс другсö.

«Но и Пашка, зарни башка. Мый эськö ме тэтöг вöчи? Эн кö вöзйы сиктö ветлыны, ме ачым, колöкö, и эг гөгөрво ветлынысö. А быть öд колö. Челядьыс сэнöсь. Дай юасыны да тöдмавны кöть, мыйла Валерия Олеговнаыс карас мунöма,

мыйла абу рейсөвөй автобусон вөрзёма, а пуксьома төдтөм «жигулиё». Карса ГАИ-ас тай висьталісны: ас кежся машина пө «жигулиис». Тангысьома грузёвиккөд карас пыригөн нин. Шоперыс больничачын жө, да төлкөн нинөм висьтавыны оз сяммы.

Павел эз на жө вомсө восьтыв. Сійө, буракө, кывзис машина моторыслысь сьылөм шысө. Друг тай сэсся инмөдчыштліс Егор Филипповичлы сояс да юалис-а:

— Но мый, Филипповичө, менам чибук йылысь шуан? Бура на өд рөдтө? Кытсюрө дөмышталі да өні, чайта, во витквйтсө котралас на.

— Котрала-ас,— веськодьпырысь артмис Егорлөн.

— Должен,— кайтыштіс Павел.— Вит тысячасө зра ли мый козьналі?

Та бөрын сійө серөктіс да зэв мудера юалис:— А төдан кодлысь тайөс ме ньөби? Он дөгадайтчы?.. Стрекалов Олёксанлысь!

— Кутшөм Олёксанлысь? — ас мөвпас вөйтчөмысла юалис Егор.

— Но да. Томдырся другтө вунөдін ли мый нин?

— Дзикөдзис эг на эськө да... Дак сійө тані, карас олө? Ме нинөм сы йылысь ог төд. Төда сөмын: юридическөй помалөма.

— Кысь төдан?.. Олёксаныд өд гусьөнджык радейтө овны да. Он өмөй помнит, Воркутасыд сэк юасьтөг-висьтасьтөг и мыськовтөма вөлі гортас. Помнитан? Но вот... А ыджыд чинөдз, буракө, лыблөма. Министерствоас шусис уджалігөн. А сэсся улө, тыдалө, усьома. Сократитісны пө, висьталө вөлі меным. А ме кывлі: шывылпатеруйтөмны. Быттө пө йөзыслысь мавтас пычкывлөма. Збыль ли, лөж ли сэсся. Но карас пенсияөдзис эз ов. Сиктын өні жируйтө. Коймөд во нин Ракпольын сельпо пред. Чайта и эсійөтө, де-пе-циттө, шкапьясас уна нин удитіс сөвтны. Ветлам, пыралам сы ордө гөститны. У кутшөм чача-керка пуктіс! Ме өд, ыж бөжыд, сы ордын и доймылі. Помечалі тшөтш. Сигөрсө лөсьөдігөн вылісянныс уси да лопйөй али сөпйөй потөма, чөртыд. Слабог тай лечитісны... Видзөд-тө, сійө сэтшөм интеллигентнөй, аслас сигөр йылө оз кай. А ме — мужик. Кайи... Извенит, Егорө, ассьым другөс саөн мавта. Да мый нө, лөг и петө. Кор сы дорын уджалі, тшупси да мый да, быд лун вөлі «жигулиөн» да «волгаөн» локтөны кутшөмкө карса барушняяс. «Александр Федорович, целуем ручку! Индийскөй чай пачку! Сапожок бы с каблучком! Кофею не дашь ли?» Тьфу, блатнөй!

Павел мыйкө нөшта ропкөдчыштіс на, но Егор Филиппович эз нин кыв сійөс. Буракө, доза дыр чөла пукалісны.

— Но мый, Егор другө, бара ас мөвпьясад вөйтчин? Сьылыштны, гашкө, тэныд да?

— Ссылышт, косьян кӧ,— вочавидзӧ Егор.

— Ог. Энлы, ме тэд мойдышта. Кӧчиль йылысь. Чужома пӧ, значит. А сійӧс повзьӧдлӧны. Вот пӧ тӧв локтас, ковмас сэк быд страксӧ аддзывны. Усяс лым. Кӧчильяс чеччалӧны, лым эшкынсӧ вышивайтӧны.

— Тайӧ тӧв нин? — юалӧ кӧчпи.

— Тайӧ нӧ кутшӧм на тӧв! Вот турӧбъяс босьтчасны, толаяс лыбасны!

Увгӧ-авгӧ турӧб, кын пуяс нюжа-няжакылӧны. Кӧчильяс ӧти пу улӧ дзевсьыласны, мӧдӧ, быттьӧ дзебысь ворсӧны.

— Тайӧ тӧв нин? — бара юалӧ кӧчпи.

— Тайӧ кутшӧм на тӧв. Вот кӧиньяс кор кутасны омлявны!..

Со и збыль, кӧин омлялӧм кылӧ вӧрас, да ӧд лун тӧв нин пӧльтӧ, тулыс локтӧ! Вот и лӧк тӧвлы пом! Тадзи и мортыдлӧн... Ӑти кывйӧн — ставыс прӧйдитӧ...

Тадзи сӧрни-басниӧн и найӧ воисны Ракпольӧдз. Боxyса Шорйыв грезд фермаӧдз журнитисны. Ферма дорысь некодӧс эз суны. Лун шӧр луннад нӧ кодӧ сэн олас. Йӧв примитысь лаборанткаӧс тай аддзисны жӧ. Мыськӧ пробиркаяс. Быд мӧслысь пӧ жирностьсӧ тӧдмалам, да колӧ уна пробирка.

— Школаас эн пыралӧй? Сэни кык нывка, пусьысьяс, долженӧсь лоны. А мукӧд гайдурायс со эстӧнӧсь, турнепс му вылын,— висьтасис нывбаба локтӧм йӧзлы.

Турнепс му вылӧ Егор Филиппович мунис ӧтнас,— Павел вадорас мыссыны лӧччис. Ӑти нывка, сійӧс аддзӧма да, пыр и паныд котӧртис: старӧста пӧ ме. Тӧдис Егор Филипповичӧс, чукӧстис ӧртъяссӧ. Гузь ставӧн котӧртисны. Кытшалисны Валерия Олеговнаыслысь верӧссӧ, юасьӧны да висьтасьӧны.

— А ыджыдджык ӧртъясыд нӧ, воспитательясыд, кӧнӧсь? — юалис гӧстыс.

— Радий Андреевич зонкаяскӧд веж кӧрым тракторӧн кыскалӧны. А Валерия Олеговна карӧ мунис, сійӧ тӧянкӧд эз лок?

«Учительница доймӧм йывсьыс оз на тӧдны. Оз кӧ и мед, тадз, колӧкӧ, и бурджык», — пасйис аслыс Егор Филиппович да юалис:

— Мый могӧн карас мунис Валерия Олеговнаыд?

Нывкаяс вашкӧдчыштісны ас костаныс, сӧсся старӧстанас шусьысь нылыс воськов вӧчис водзлань, сетис воча кыв:

— Да... ЧП мян лоис да...

— Че-пе? — шензьыштіс Егор Филиппович.

— Хватов Юра, дундукуыс...

Со кодыр воссис нывкаяслӧн вомныс. Ӑта-мӧд вежмӧн пондисны горзыны:

— Сійӧ ПТУ-са Сидорчуккӧд дружитӧ! Ӑтлаын кайфуйтӧны!

— А Сидорчукус... Шпана! Марпа бабыслысь сьомсö гусялöма...

— Картёжник! Миянлысь зонъясöс картіөн ворсны велöдö.

— Алкоголик! Вина юö мужикъяскöд...

Кутшöм нин сöмын ним эз сетны нывкаяс кутшöмкö гепетеушниклы, лыддьöдлісны да лыддьöдлісны, пока кытш пытшьянь эз горöд öти нывка:

— А миян зонъяс, сідзкö, бурджыкось? Зонкаяс, мый чöв оланнуд?

Зонкаяс, бокинджык нывъяссиянь, торъя стаяён сулалöны. Унджыкыс коскöдзыс куш яяось. Öти на пöвстысь заводитліс вильшасьны, кок увсыс му корөгсö чужийис, серöктіс. Но мöд сылы зутшкис бокас, öвсы пö, а нывкалы воча кывсö сетіг дивитыштіс нывъясöс:

— Бабаяс ли мый ми, тіян моз лязыны кутам.

— Уй, кутшöм авъя пияныс! Хватов Юраыс нö абу тіян ёрт? Мыйла лэдзиннуд сійсö?

— Юасяс миянлысь...

Ныв-зон висътасьöмысь Егор Филиппович гөгөрвоис, мый тані бабыс ордын гөститö ГПТУ-ын велöдчысь зон, коді пышйöдöма ферма дорысь совхознöй грузöвик. Сійö грузöвикнас кöсйöмны нуны мясокомбинатö тшөгөдөм öшъясöс, а зонмуд сійö грузöвикнас мыськыштöма карö, быттёкö пö вина ньöбны. Сиктса зонкаяс сійö грузöвиксыс тшöтш аддзылöмаось и Юра Хватовöс. Артмö: öтвыв и пышйöдöмаось.

Егор Филиппович кывзіс ныв-зонмös да эз тöд, мый шуны ни мый вöчны. Ньөръяв эськö ставнысö. Да öд ньөрйуд öні оз отсав. Крепитчис, такöдіс пуысь сьөлөмсö да чöліника шуис:

— Вот ті меным и висьталаннуд. А öні ме тіянлы висьтала. Оз лок сэсса Валерия Олеговнауд ті дорö. Висьмöма. Тіянлы ас кежад и ковмас овны да уджавны, кодöскö кö мөдös оз ысты школауд Радий Александровичудлы отсөг вылö.

— Ы-ы? — гы моз исковтіс ныв-зон пöвстöд шум.— Миянлы некод оз ков, ми виччысьлам Валерия Олеговналысь бурдöмсö. Ми бура кутам овны. Миян Хватов сöмын оз кывзысь, пыр горзö, ме пö ачым личность!

— Личность — тайö абу лёк,— нюмсермуніс гөстыс да бара юалис.

— А сійö, Хватовуд тіян, кор пышйыліс? Кык лун водзті нин, шуаннуд? Сы дыра нин абу, да он и тöждысьöй? Оз кö дзикöдз лок? Грузöвиксö кö бөр оз вайны? Совхозыс мый шуас? Тайö став йывсыс ті думыштліннуд? Али кодкö мөд тіян пыдди кутас думайтны? Ме висьталі нин: Валерия Олеговнауд висьмис. Гашкö и, кулö на яндзимысла да шогысла.

Мөрччисны-ө, эз-ө Егор Филипповичлөн кывъяссы, но лои сэтшөм чөв-лөнъ.

Тайö кадас и Радий Андреевич трактор дорын уджалысь зонъяскөд таркөдісны-воисны. Зон вит веж көрым кыскалан прицепа вылысь чеччыштисны му вылө. Руль саяс зонка вөлі и. Радий Андреевич пукаліс ськөд орччөн. Кабинасысь чеччанмоз сійö горөдіс:

— О-о, ачыс Карманов ёрт мян дорө локтөма! Чолөм! Валерия Олеговна тиянкөд?

Егор Филиппович мыччис сылы кисö, но эз нинөм вочавидз. Нуöдыштис бокö да висьталіс ставсö, мый төдіс.

Радий Андреевич, быг кодъ еджыд чужөма, кывзис сійöс да чабраліс-песіс ассыс кияссö.

— Ме мыжа, эз ков лэдзны Валерия Олеговнаöс карас...

Егор Филиппович орөдыштис сійöс:

— Öні абу та йылысь сёрниис, коді мыжа да мыжтөм. Ті төданныд совхозса грузөвикыслысь номерсö? Грузөвиккөд «жигулиис» тангысьöма.

— Ті көсьянный шуны?..— Учительлөн чужөмыс нөшта бледмис.

— Ме нинөм на ог шу. Но зонкаясыс... Накөд кө мыйкө тшөтш лөи? Көнөсь найö? Ме сөмын төда: грузөвиксысь гаишникьяс некодөс абу аддзөмаөсь. Грузөвикыс пö туй вылас пөперег, а «жигулиис» канаваас кымыня...

Öти шог пö бөрсысь мөдөс кыскö, шулөмаөсь. Валерия Олеговна вөсна шог дорө содтіс Егор Филипповичлы мөд маета — зонкаяс. Öти джаггөрөдө чукөрмис сы мында юалөм да мөвп, мый разынысö öти-кыкөннад Радий Андреевичкөд он и вермы.

* * *

Павел другыс локтіс ферма дорө буретш ас кадö. Сійö удитөма нин кытшовтны став грездсö да унатор төдмавны. Ичөт грездад тай нинөм гусьөн оз видзны.

— Рөдняөс на татысь аддзи, чай юны корисны,— висьтасис Павел.— Управляющöйыслөн орчча керкаыс и. Öбедайтны муртса воөма, тшөктис пыравны.

— Он өмөй ми ордын öбедайтöй? — Öбидитчис быдөн Радий Андреевич.— Миян төданныд, кутшөм бура пусьöны нывъяс!

— Дерт жö, тиянкөд öбедайтам,— пыр и такөдіс сійöс Егор Филиппович.— Управляющöй дорас ветлам дай позяс öбедайтны. Чайта, колö сиктса начальствоыскөд мыйсюрö төлкуйттытны.

Лун-войыс кольё. Но Валериялөн бурлань бергөдчём век эз тыдав. Егор Филипповичёс лэдзлісны гөтыр дорас здукмөд кежлө сөмын.

Буракө, лючки кылө и аддзө Валерияыс, но сёрнитнысө оз вермы. Абу уна кывъя и верөсыс. Видзөдөны өта-мөд вылас — тайө налөн и сёрниыс. Егор Филипповичли сьөлөм ортөдзыс жаль лоліс гөтырыс. Палатасыс петіс да сідзи буксыны-бөрдны окота. Не кө Павел другыс, коді сійөс пырджык виччысьліс кильчө помас, збыль эськө бөрдіс. Но сёрни-басниа Павел эз лэдзлы сылы шогө усьны, кызкө пыр сяммыліс ылөдны.

Витөд луннас Егор Филиппович локтіс гөтыр дорас юөртны, мый көсийө лэбзьывны гортас, лун-мөд кежлө Валериясө кольлас өтнасөн.

— Оформита отпуск дай бөр локта тэ дорө. Кута тані овны, кытчөдз он бурд,— гөтырыслысь пыкөса чужөмсө көртөд пырыс меліа малалігтыр сёрнитіс верөсыс. Валериялөн синъясыс вазисны, нюмдыштіс вомыс и мыйкө друг вашнитіс. Верөсыс эз гөгөрво, юалөмөн видзөдліс лечитысь врач вылас, коді сэн жө вөлі. Врачыс висьталіс: «сьылышт пө миянлысь».

— Кызди? Тані сьывны? — шай-паймуніс Егор Филиппович. Но врачыс гогнитіс юрнас: позьө пө, сьыв.

Көдзыд пөсь чепөсийс Егор Филипповичлөн мышкуас, кор кыліс ассьыс гөлөссө. Сійө сьыліс гөтыр весьтас копыртчөмөн, кыз мамъяс сьылөны кагаөс унмовсьөдігөн.

В рубашке нарядной к своей ненаглядной

Пришел объясниться хороший дружок...

Сьыліс, а гөлөсыс тіраліс. Дивө кодь вөлі кывны тайө, реанимация палатасыс, сьылөм шысө. Но Валериялы тайө воис сьөлөм вылас, чужөмыс югдіс, синъяссьыс тюрис синва, а вомас төдчис нюмтор. Кор сьылөмыс помасис, сыркмуныштіс да кузя ышловзис, а сэсся кунис синъяссө.

Егор Филиппович ырс чеччис, сэтшөма повзис, чайтіс кулөмөн. Но докторыс лапкис сылы пельпом вылас кисө. Видліс висьысьлысь пульссө, шуис:

— Сьөлөмыс лючки тіпкө. Мудзис. Ме чайта: тіянлы позьө спокойнөя лэблыны гортад.

«Кысь нин спокойнөйыс, но быть колө лэблыны. Аски кежлө индөма чукөртлыны партком. Вывті колана сёрниыс, медым сытөг нуөдны, парткомса секретартөг. Шахта дасьтысьө вуджны выль нога уджө».

Аэропортö Егор Филиппович воис регистрация помасьöм бöрас нин.

Чукöстöмсö эз кыв да бергöдчис сöмын сэк, кор кодкö инмöдныштліс сы дорö.

Тайö вöлі Борис Борисович Маршев, налön шахтаса начальникыс. Еджыд дöра кепкаа да футболка кежысь. Пинжакыс öшаліс сой вылас. Мöд киас сылön тоньвидзис лакön югьялысь неыджыд чемодан.

Кыкнанныс шензыштісны татшöм аддзысьöмсьыс да öтув и кыкнанныслön артмис:

— Но-о, да тэ нö кыз татчö веськалін?!

Киасисны да первойön воча кыв сетіс Егор Филиппович:

— Да со... Воли...— ылöсас и артмис воча кывйыс. А мöдыс чемодансö трук-траккерис, гораа юöртіс:

— А ме — транзитнöй пассажир. Муна гортö. Сыктывкарö войколön сувтлі, кöсйи сёрнитыштыны обкомын, да отделсьыс завыс отпускö петöма, замыс — командировкаын.

— Тöда, ме пыралі жö,— кайтыштіс Егор Филиппович да шензыштіс: — Тян жö отпускыд эз на помась. Ми чайтім, сентябрь помöдз на кутанныд жаритчыны лунвыв шонді улын.

Борис Борисович серöктіс:

— Гортын шойччам.

Пассажирьяс заводитісны чукöртчыны пыран-петан öдзöс-лань, сэсся увкнитісны ывлаас, кöні кык вагончикысь артмöдм поезд виччысис нин найöс. Сёрни налön ори. Но мыйön пуксисны самолётас, бөр пансис сёрниыс.

— Но, партийнöй секретарь, висьтась, кутшöм мян сэн делöясыс? — Егор Филипповичкөд орччөн креслöö пуксьöм бöрын шыасис отпускникыс.

— Менам петан лунöдз, быттьökö, нормальнö ставыс вöлі,— вочавидзис партийнöй секретарыс да кызöктыштіс, содтіс: — Но ме витöд лун тан олі.

Маршев крута бергöдіс сылань юрсö.

— Мый сідзи? Кутшöмкö совещание?

— Валерия Олеговна менам тані. Больничайн.

— Больничайн? Висьмис?

— Эз. Доймис. Машинаön тангысьöмны.

Борис Борисович дрөгмуніс:

— Ёна доймöма? Мый врачьясыс шуöны?

— Зэв лёк сылы,— кайтыштіс Егор Филиппович да ышловзис.

Ёртыс нинöм шутöг пуктіс ассьыс сьöкыд кабырсö сылы пидзöс вылас, топöдыштліс: гөгөрвоа пö, крепитчы.

— М-да-а! — кузя нюжодіс сэсся сійö.— Колö чайтны, врачьяс вöчасны ставсö, медым миянлысь Валерия Олеговна-öс сувтöдны кок йылас. Чёрт возьми, ог вермы сійöс больиича койка вылысь думыштны. Öнöдз син водзын сылөн йöктöмыс. Помнитан, посёлөкса виль культура керкатö восьтигөн кызд йöктіс? Чудеса! Сцена вывтійс быттё лэбаліс, тірибобö. Шуа тэд: медбур театрьяссьыс сэтшöм дивöсö эг аддзыв... Пиыдлы нö юөртін эн мам доймöм йывсьыс?

— Эг на,— вочавидзис Егор Филиппович.— Мед спокой-нöя уджалас. Кывлас кө, эновтас ставсö да лэбас мамыс дорö. А мыйла? Валерия öд и сёрнитнысö на оз вермы. Коркө сёрөнджык поэя юөртны.

— Колöкө, и сідз,— нбылыд муныштіс Борис Борисович да босьтіс креслö зепсьыс «Огонек» журнал. Пондіс шарөдчы-ны лист бокьяснас. Öти лист бок вылын серпасалöма кага нёнбодысь нывбаба.

Тайö серпасыс пыр и нуөдіс Егор Филипповичöс воддза олөмас. Төд вылас усис гөтыр дорас, кага чужтан керкаö, ветлөмыс. О господи, кор сійö вөлöма, а кутшöм ясыда помнитö!

Біджыд сумка тыр сёян-юан вайис гөтырыслы да мөздор тырыс тундраса дзоридзьяс. Кутшöма усьлі шөгö, кор сум-касьыс и коймөд пайсö эз босьтны. Бергөдісны и дзоридзь-яссö. Но висьталісны, кызди поэё аддзыны гөтырсö да питорсö: мун пö витөд öшинь дорас, буретш мамьяс нён-öдчöны.

Öдйö ырситіс ывлаас, а мөмөтыд, кодарсянь витөд öшиньыс, эз юав. Öти öшинь улö котөртö, мөдö. Бөрти веськаліс жö. Видзөдö кык пөвста стеклö пырыс, а Валерияыс пукалö крөвать вылас, еджыд халата, и куш морөсыс еджыд жö. И нюмьялö сэтшöм югыд нюмөн пидзöс вылас ёкмыль-видзысь чужтасыслы. Господи, да ачыс жö мадоннаыс тайö. Оз öд весьшөрö гырысь художникьяс, му пуксьöмсянныс да öнөдз, нимөдны нывбаба-мамöс. Мичлун радиыс, шуд радиыс, радейтöм радиыс.

Нимкодьяс вомас эз кут төрны и том батылы, кор Валерияыс аддзис сійöс öшиньсьыс да мыччыліс кисьыс еджыд ёкмыльсö. Ичөтик гөрд чужöмыс кагалөн чукуртчис да сэсся сійö горөн бөрддзис. Валерияыс нюмвидзис да мыйкө висьталіс-висьталіс. Но стеклö пырыс нинөм эз кыв. Сэки Валерияыс пуктіс кагасö да мыйкө öдйö гижыштіс кабалатор вылö.

«Тэ кө аддзылін, кутшöм мича миян пиным! — гижöма Валерияыс.— Ме көсья дедсö моз Олегөн нимтыны. Тэ абу прөтив? Дзик тэнад кодь кымөсыс и синьясыс. А сюсь кутшöм! Кватитіс кызди нёнбөс, чушкө сөмын! Из йирысь жö,

буракö, тэ моз лоö. Ме сэтшöм шуда, сямми козьнавны тэныд тайö чушöсö да...»

Чужигас мамыс туналис пиыслы бать мозыс жö му гыркö писькöдчысьöс, из йирысьöс. А пиыс наукалань сетчис. Биология да химия сийöс кыскис. Биоорганической химия институтын и уджалö öнi. Москваын. Кандидатской дасьтö. Дедыс, Олег Александрович, топыда видзö сийöс, оз сет личöдчыны...

Борис Борисович тупийс «Огонёксö», гартыштіс трубкаöн да бöр суйис креслö зептас. Инмöдчыштіс суседыслы пельпомас:

— Кывзы, другö, ме кө тэ местаын отпуск босьті да Валерия Олеговна дорад овмöдчи. Извинит, ме тэныд совет сета да. Но мян арлыдын татшöмторсö гөгөрвоанджык.

— Ме сідзи и көсья вöчны. Вот сöмын парткомлысь заседаниесö нуöда и...

— Кор парткомыд?

— Аски кежлö индылöма вöлі.

— И кутшöм вопросьяс?

— Быд пöлөсыс эм. Приём, 112-öд лавасянь 212-ö вуджöм. И нöшта... Норасьöм парткомö проходчикьяс вайисны.

— Мый йылысь норасьöмыс? Оз кажитчы пöдраднас уджавны?

— Мöдарö! Ми пö вермим эксплуатационникьяслы вель штрек сдایتны ёна водзджык, шахтаса администрация кө асьыс сетöм кывсö помöдз кутіс да кодсюрöлысь стрөгджыка уджсö юалис.

— На серти кө, мыйöн администрацияыс эз кут сетöм кывсö?

— Борис Борисович, асьныд тöданныд: ленточной конвейертö сёрмöмөн нюжöдісны да и рельса туйсö бара жö эз ас кадö. Чайта, проходчикьясыс правöсь.

— Да-а? — Борис Борисович дзоркнитліс парторг вылö мегыр пыр видзöдысь вöv моз.

— Да,— вочавидзис Егор Филиппович да водзö нуöдіс сёрнисö: — А тöданныд, Борис Борисович, гашкö, вöзйыны налы, мед аренда босьтасны? Ме та йылысь ёна нин думайті. Экономистьяскöд советуйтчи и.

— Но и мый найö, экономистьясыс?

— Ми пö артыштім да лöсьöдім нин шахталы асьсö ачыс финансируйтан да ас тшöт вылö бергöдчыны верман план. Но мян пö пока став арталöм-лыддьöмыс коллективной пöдрадөн уджалöм вылö дасьтöма.

Егор Филиппович чайтіс, мый броткыны на кутас Борис Борисовичыс, но сийö виччысьтöг сöгласитчис, мед пö пöдрадалöны.

Самолёт салонын стюардесса новлөдліс лимонад.

Борис Борисович босьтис кык стёкан, Егор Филиппович эз ю, өти сорысь и сылысь пайсё юис, ружөктис, чышкыштис вом дорсё да ородлөм сёрнисё нуөдіс водзё:

— И нёшта сёрни эм. Ме тэныд, шогё усьём мортлы, эг көсйи өні юөртны, но збыль кө тэ Валерия Олеговна дорад бөр мунан, некор лоө. Өні юксьышта. Со мый... Тэд колө думыштлыны выль шахтаса юралысь йылысь. Воис кад и меным...

Егор Филиппович сатшис сы вылө видзөдласнас.

— Мый сідз видзөдан? Том йөзлы колө сетны рульсё. Менам чомкост вуджсьёма. И, чайта, бура вуджи. Шахта миян өні ритмичнөя уджалө, буретш и оз ло яндзим вожөдны кодлыкө мөдлы ношасө.

Ачыс аскөдыс быттьө сёрнитис Борис Борисович. Сійөс кывзигөн тасасьліс ловгоршыс Егор Филипповичлөн. Сылы ньөти эз вөв окота торйөдчыны тайө пөсь сьөлөма да этш төдысь мортыскөд. Но кадыс и збыль тшөктө мөвпыштны томджык веськөдлысь йылысь.

«Вешйыны ас кадө оз быдөнлөн выныс тырмы»,— думыштис Егор Филиппович да гораа шуис:

— И менам чомкостөй топавны жө кутис.

Борис Борисович дөзмискодь:

— Тэ йылысь сёрни мөдысьджык лоө, партийнөй собрание вылын. Өні ме йылысь мунө сёрниыс. Тэ эськө кодөс вөзьян?

— Сэтшөмыс менам өти эм, но... Ковмас на виччысьлыны. Сэсся өд кодөс коллектив вөзьяс.

— Коллективлысь ме ассьыс жө юала. А өні пока тэнсьыд. Мыйла виччысьлыны? Тэ код йылысь шуан?

— Анатолий Моторин йылысь.

— Моторин... Но сійөс жө пунктөма кольччысь участокын удж ладмөдөм вылө.

— Ме сійөн и шуи: виччысьлыны колө. Мед сэні асьсө помөдз петкөдлас, а сэсся тиянөс вежөм йылысь мөвпыштлыны. Ме Моторинлы эска. Сөмын эн чайт: рөдпом да сы вөсна.

— Төда: Моторин — зонмыс крепыд. Меным өд абу жө веськодь, код киө сетны ассьым чужтас-быдтасөс. Шахта — менам и збыль чужтас-быдтас. Ачым кыпөдлі и сеті сылы комын саяс во.

Борис Борисович ышловзис кузякодь татчө, водзё сёрнитис:

— Эг радейтлы туй пом дженьдаммөм йылысь норасыны, да, буракө, чой горув мөді. Талунья ыджыд вежсьөмьясыс абу нин меным. И тэ медводз тайөс казялін. Ешө колян во

на. Помнитан: локтісны демобилизуйтчём салдатъяс удж вылө медасыны. Тэ шуин: босьт! А ме — оз на, мися, ковны миянлы уджалысьяс дай овмөднысө некытчө, воддза босьтөмаясыс на общежитиеө пропишиттөмөсь. Тэ бара мем: — стрөйтчы! А ме... Да мый öни сы йылысь гаравны. Правильнө сэки тэ менө «чинушаөн» нимтыштін. Юралысьыд коді сійө? Коді думайтө ылө водзө, а оз сөмын талунъя лунөн ов. А ме тшөкыда нин водзөсө, перспективасө, ог аддзы. Да, пöрысьми. Томыс — водзө вылө овны думайтө, а пöрысьыс ас пытшкас лукйысьө, ас висьөмъясас да пойгөмъясас. И перспективаыс сылөн со эстөн, енэжас, райскöй кымөръяс саяс. Кымын öдий менө вештанныд, сымын бур. Кык инфарктыс меным тырмылас.

Тайөс шуалігөн Борис Борисовичлөн гөлөсыс вөлі збодер да весиг ярскөбкодъ.— Нинөм нин öни мен петушитчыны да шашаритчыны начальник пуклөс бердас.

Егор Филиппович дрөгмуныштис.

— Инфаркт? Бара?

— Да, сөмын на мездми. Шоныдінсыс өмөй водздзык эськө локті?

Егор Филиппович уна вонад өтлаын уджалігөн зэв бура сійөс төдліс да öни жалыс петіс: «Сьөкыд талы лоө торйөдчыны шахтаыдкөд...»

Сылы син водзас пыр и сувтіс ветымынөд воясья олөмсьыс паськыд ота джуджыд серпас, кор сійө, томиник горнөй мастер, локтіс выль шахта-миллионерша стрөитанінө. И медводзысь паныдасис со тайө мортыскөд, Борис Борисович Маршевкөд, выль ШСУ — шахта стрөитан управлениеса юралыськөд. Сэки кажитчис, биа изйысь тайө мортыс. Би кинь чеччыштө быд сійө тувчөмысь. Мыйта кад нин сысянь кольөма! Лыдды, комын саяс во.

Асьсө шахтасө стрөитны абу на заводитөмны, но том посёлокыс гызис лун и вой, тэчисны брусусь да чукөртөм щитъясысь керкаяс выльөн воысь йөзлы. Но век жө ставыслы юр сюянін эз тырмы. Кытысь и сы мында йөзис локтө? Быттө сюрөн кыскөны, локтөны и локтөны. Партиясөн, өткөн, семьясөн, вый тупыль кодъ зонъяс, жулик сяма шляйтчысь войтыр, авъя да лабутнөй верөсьяс да батъяс.

Сьөд полушубок пася да пеля шапкаа, ШСУ-са юралысь гөлөс сибдытөдзыс сеталө индөдъяс. Кодөс комендант дорө ыстө, кодөс туй вөчанінө, кодөс шахтаса проходкаөн веськөдлысь дінө.

Сибдөмкодъ гөлөсыс сылөн кылө то өти туй вөчанінас, то мөдас. Лунтырөн кысь сөмын сійөс он аддзыв. А рытнас, планёрка дырйи, лунтыр котралөм бөрад, гөрд дон чужөма да раммөм гөлөса, кывзіс отсасысьясыслысь рапортъяс да

пасъявліс аскиа лун кежлө могыяс. Дивөйд босьтө, татшөм кутерьма пөвстас тырмыліс сылөн выныс гөлөссө лэптывтөг да суетитчытөг планеркасө нуөдны.

— Но, пыдди пуктана ёртанөй, вай висьтав, мый талун удитінныд керны, мый эн сяммөй, аски мый думайтанныд вөчны? Хорошо. Ме тэ дорө нөшта морт-мөдөс ыста... Но кодсянькө кывліс кө личөдчөм либө ылөдчөм — видзчысь сэк: петшөралас, сылөн петшөрыс абу стрөг приказ ни яр пиньясьөм, а серам. Сідз нин кызкө серам выв лэптіс — мөдысь он окотит кывзыны. Планерка вылө чукөртчөм войтырлысь тшөкыда позис кывны шмонь сёрни: талун пө бара на Бор Борычным бритас юр и тош, портретөс тшыкөдас — гортын гөтырөй оз төд. Эз өд ставыс шыльыда да мольыда артмыв.

Маршев пыдди маршалөн тшөкыдджыка и шулісны сійөс.

* * *

Шуда кад жө сійө вөлөма, сө морө!

Кызкө өтчыд татшөм планёрка дырйи воссис жыр өдзөсыс да тэрмасьөмөн пырис еджыд пухөвөй шалля да югыялысь сьөд пася ныв. Ывла көдзыдсьыс бандзибьясыс ымралөны алөй биөн, вом дорьясас ворсө нюм.

— Извинитөй, пожалуйста, ме сёрми,—пыригкостаыс збоа шыасис нылыд да пукалысьяслы ставлы юр копырөн чолөм висьталөм бөрын, веськөдчис маршал пызан дорө, пөрччис еджыдик кепысьяссө, чургөдіс кисө:

— Борис Борисович, энө дөзмөй, чукөстытөгыс ачым локті да.

Мөдыс кыз кабырнас кутыштліс мыччөм кисө нывлысь, индіс пукалысьясөн тыр скамья вылө. Пуксьөй пө, төрөдчөй.

«Коді тайө? Коді тайө? — вашкөдчисны стрөг чужөма дядьбөяс. Быдөн, буракө, ас ногыс мөвпыштис: өтияс косіника кызөктыштисны, коді пө тайө татшөмыс, кызди лысьтө локны сёрмөмөн да тадзикөн торкны налысь сёрнисө. Гашкө, кодкө партия горкомысь? Но вывті жө томиник! Мукөдыслөн пыр и дзирдавын пондісны син бугыльясыс, ас төдлытөгныс кутісны шыльөдны юрсиньсө.

Ныв пуксис главнөй механик да главнөй инженер костө воддза радас, дзик Егор Филиппович весьтө, коді вөлі мөд радас. Ичөтджык чинаяс дорын.

Сійө дзик пыр төдіс локтысь нывсө да тайкө эз горөд шензьөмысла да радысла. А кор ныв пуксис сы весьтө да пась гөныс инмыштіс куш киас, чур-чермунліс, быттьө пытштіыс ток лэдзлісны.

«Помнитө-ө менө, помнитө-ө? Вунөдіс нин, буракө. Весиг

со менё эз и казав да. Мыйла бара татчө локтöма? Валерия! Да Солнцева Валерия тайö! Олег Александровичлөн нылыс!»

Нылыд сёрнитнысö петис Маршев пызан дорö. Исыштіс сынöдсö, серöктіс:

— Куритöмныд! Гашкö, форточкасö восьтамöй?

Дивитыштіс нылыд, да морт-мöд уськöдчис форточка восьтыны. А Борис Борисович мудера читкыртліс синъяссö, чабыртліс ыджыд нырсö:

— Да, ёртъяс, некутшöм яндысьтöг куританныд. Этайö вый латкатö и збыль колö шыбитны.

— Ыстісны менö татчö восьтыны виль детскöй сад тiян посни челядьлы. Öти группа лои восьтöма нин ичöтик, финскöй керкаö...

Кодкö водзас пукалысьяс пöвстысь торкис сійöс:

— Барышняö, гашкö, тані огö кутöй детсад йывсьыд сёрнитны?

Сылы нöшта гөлöс-мöд отсыштісны, нинöм абу вöснаыс пö и збыль нинöмла кадсö сёйны.

Но ставнысö шензьöдіс снегурочка-нывлөн асьсö кутны кужöмыс. Сылөн быттö и ловгöныс эз вөрзъы. Мичаа нюмдіс:

— Ме абу «барышня», менö шуöны Валерия Олеговнаöн. А детсад йылысь буретш тані и сёрнитыштны колö.

Сылөн гөлöсыс зэлалыштіс, нюмыс чужöм вывсьыс воши.

— Ме кöсья, дона ёртъяс, медым тiян удж вылад посни челядь вöсна сьöлöмныд эз вись. А челядьыс мед локтісны саядö окотапырысь. Вот и ставыс. Сад пытшкас найöс гажöдны да велöдны миян мог. А вот петасны кор ывлаö, ме ог кöсйы, медым челядь сöмын котралісны да тойласисны. Кора дасьтыны площадкатор, мед сэні и чомйыд, и качайыд, и машинаыд, и исласян чойыд вöлі. Мед челядь вермисны ворсны и физкультураöн занимайтчыны... Аддза, бара кöсьяныд паныдавыны. Но ме шуа тiянлы: тайö челядьыс водзö вылö — тiян кадрьяс. Кольö кутшöмкö дас, дас вит во, и найö локтасны ті дорö уджавны. Ме чайта, миян ичöтик корöмным оз ёна манит тiянлысь зэв важнöй уджтö вöчны.

Татчö ныв ланьтыштіс, сэсся серöктіс да содтіс:

— Ме со весиг сьöрысь вайи чертёжъяс, ог тöд, босытанныд он. Ме сёрнитлі нин та кузя пыдди пуктана Борис Борисовичкöд, но стöч воча кыв эз вöв. Та вöсна тарыт и локті татчö. И ог мун, кытчöдз оз ло воча кыв. Стöч кыв. Ылöсас сёрни-басни мен оз ков.

Пукалысьяс пöвстын унаöн нин вашъялісны, ошкисны нывлысь кöсйöмсö. Кодсюрö пондісны вөрöшитчыны, увгыны, но сёрнитысьыс лэптыштіс кисö, эг на пö помав. Збоя шуис:

— Тайö менам первой сёрни. Эм нöшта мöд. Вот миян новостройка, виль посёлок. Нимыс мем сэтшöма кажитчис!

Музыкальнõй кутшõмкõ — Верди! Мем висьталісны: тайõ пõ роч ног дзугõм коми кыв «Вõр ді». Мед лоас Вõр ді, чайта, великõй композиторыс оз õбидитчы. А вот выль посёлока-ным мед оз жõ вужьясыны лекторьясыс да ковтõмторьясыс. Тõрыт посёлок кузя бовьялісны садьтõм код зоньяс да равзісны-сьылісны улич тырõныс. Мый сьылісны — бур, а мый кодõсь — яндзим. Мыйкõ õдйõджык колõ вõчны, ёртьяс. Ичõтик клуб кõtь восьтыны. А ковмас кõ мясянь кутшõмкõ отсõг... Ме эськõ радпырысь босьтчи самодеятельнõй кружок нуõдны. Да и тиян пõвстысь сюрасны, шуам, шахматõн ворсысьяс. Унджыкыс õд том войтыр тани... Ме помалі. Эн дивитõй, маниті кõ.

Сёрни бõрас ныв мõдіс аслас местаõ да друг паныдасис Егор Карманов синьяскõд. Эз вермы не паныдасыны, õд Егорлõн синьясыс õзйисны да сідз чуксалісны.

Ныв здук кезлõ падмыштлис да сэсся эз весиг пуксы, бõр бергõдчис пызан дорас, юõртис:

— Ёртьяс, ме кõсья шуны: бур войтыр шахта стрõитаниõ воõмны! Со õтиõс ме аддза! Сы йылысь ме сы мында бур шуõмьяс кывлі! Со сійõ — Егор Филиппович Карманов, пукалõ чõліника. Да чолõм жõ, Егор. Менõ помнитан?

Кыкнан кисõ нюжõдõмõн, ныв мõдіс веськыда Егор дорõ, воськовтис воддза радсыс скамьясõ, копыртчылõмõн инмõдчыштлис чужõмнас Егор чужõмõ.

Нывлõн татшõм лов ызьбõмыс унаõнõс тешитис. Кодкõ гõрõктõмõн серõктис, горõдіс:

— Дак сійõ миян абу гõтыра! Тэ кõ абу верõс сайын, гõтралам! Первой свадьба выль посёлокын лоõ!

Егор яндзимысла ставнас ыпмунис, пукаліс гõрдõдõм чужõма.

Планёрка вылысь разõдчисны тайõ разыс кыпыд сёрниõн да шутка-серамõн. Ачыс Борис Борисович, кылõ, шуис кильчõ помас:

— Аддзылінныд? Со кыдзи колõ босьтчыны удж бердас!

— Ме эськõ видзчыси на тадзтõ ошкõмысь,— кыліс главнõй инженерыслõн гõлõсыс.— Нывка, вежавидзтõм.

— А мыйла черемонитчынысõ, абу õд кикутанинын нылыс? — дорйис кодкõ Валерияõс.

* * *

Медбõрын найõ ас кезас колины, кор разõдчисны планёркавывса войтыр. Ёнэжас яра дзирдалісны кодзувьяс да гõгыльвидзис тыр тõлысь. Веж морозысла лымйыс кок уланыс ойõстõмõн дзуртис. Улича пõлõн тёпвидзысь финскõй керкаторьяслõн õшиньясыс югьдõсь на, кõнкõ рабочõй ба-

ракъяс дорын кылöны том йöзлөн гора гөлöсьяс. Посёлок оз на узь.

— Тэ мыйла менö янöдин? Сидз ме йылысь висьталан йöзыслы,— первойөн торкис чöv-лөнсьö Егор.

— А мый нö, ме нинöм абусö висьталі? Мед төдасны, код вылö позьö пыксьыны. Да мед активизируйтчасны. Мукöдсö öд, он кө кыскы, дзикöдз кусöны. Мортъяс мортсянь öйö.

— Сидзкö, тэ ногөн ме — эсийö «мукöдыс»?

— Гашкö и...— Ныв серöктыштис да друг юалис: — Позьö öтитор юавны.

— Юав, сямма кө, вочавидза.

— Сямман. Эн на гöтрась?

— Мамö эськö быд письмöын тшöктö, да невестаыс оз сюр.

— Да-а?

— Да.

— А честнö, сöмын честнö, ме йылысь казьтыштлін коркö?

— Бытьö он төд. Письмö и быдөн ыстылі да.

— Ой, ме сійöс вунöді! Аттьö, воліс öтик. Гижöмыд вöлі: папатö пö тэнсьыд зэв ёна радейта! — ныв бара кыпыда серöктис.

Водзö найö мунісны сёрниттөг. Егор чайтис, мый ныв сы вылын смекайтчö, но терпитис, эз дöзмы. Мед сöмын ачыс нылыс оз пышйы сы дорысь-а. Öні, кор выльысь аддзис тайö нывсö, воштыны некыдз оз нин позь. И вöчас ставсö, мед сылы кажитчыны. Кокниа ныв дорысь öні оз нин эновтчы.

Öтик финскöй керка дорын Егор сувтис.

— Со менам керкай. Сэн ичöтик жыр менам дзик öтнамлөн,— юөртис Егор.

— А öтнадлы абу гажтöм?

— Ог соссьы: гажтöм. Ме эськö рад вöлі, ті кө сійö жыръяс тшöтш олінныд.

Егорлөн тайöс шуöмысь бытьöкö ловгоршыс тасасьліс, тайкö оз пöд. Но шуны — шуöма, и мый лоны — ло.

Мöдыс гора көлөкөльчик моз мöдіс серавны:

— Но, Карманов! Тэ ёна вежсьöмыд бөрья кадас! Вельмöмыд! Тэ он-ö нин корав менö тадзикөннас? А, Карманов?

Зон öбидитчис, нурбыльтис:

— Мöд ногыс ме ог куж.

— Но вот... Ме, думысь, ошкышти, а тэ и дöзмин,— вильшалыштис ныв да сэсся друг юалис:

— Пöлинö, мыйла менам бать йылысь нинöм он юав? Сійö тэнö век гаралö-а.

— Олег Александрович йылысь мем Моторинъяс гижлісны.

— А-а, Миляяс! Но и мый гижлісны?

— Мый... Öні пö Воркутаын. Аддзывлам пö сійöс. Тэныд привет тшöтш сысянь.

— И сөмын?! А папочка өд менам диссертация гижны пуксис! Оз кө тулыснас бөр тундраө пышйы. Бара өд кутшөмкө виль экспедиция думыштас. Папочка өд менам сэтшөм... Москваө өні мунис. Регыд бөр локтас. А ме йылысь Миля нинөм эз гижлы? Ме помалі институт, локті бать дорө уджавны. А менө со татчө, виль шахта стрөитанінө, тювгисны, ветлы пө, сэтысь көть Карманов Егоршатө аддзылан...

Сералис ныв, вильшаліс Егоршаөс, но эз дөзмөд сылөн вильшасьөмыс, мөдарө на — нимкодь вөлі. Өд эз тэрмась Валерияыс пышйыны сы дорысь.

* * *

Самолёт пондіс пуксьөдчыны. Стюардесса лөсьыдик гөлөсөн юөртис места вылө воөм йылысь.

Бетон вывті таркөдөм бөрын, налөн ТУ-ыс сувтіс. Дзиньгыштіс моторыс, сэсся салонын лои пель чунөдан чөв-лөнь. Сөмын көнкө ывлаас кылісны гөлөсьяс да служебнөй юкөнсянь кылыштіс доздукөн гольскөм шы. Пассажирьяс вөрзисны, пондісны чеччавны места вывсьыс.

— Ог төд, миянлы машинасө ыстісны эз. Төрыт эськө звөнитлі да, — самолөтысь петігөн маитчыштіс Борис Борисович.

Шахтаса начальниклы машинасө ыстөмаөсь. Шоперыс петанінас нин сійөс виччысьө. Ньювидзө. И со нин төвзьөны найө уазикын рөднөй поселокланьыс.

А скөднөя, бура думыштілөмөн, планируйтлөмаөсь татчө стрөитчынысө. Туй өтар бокас тундра, дзик куш эрд пласьтвидзө, сөмын шахтаыс тундра шөрас часөвөй моз сулалө. А туй мөдарас — вөр. Вөр пытшкас и посөлокыс пуксьөма. Сійөн и «Вөр ді» нимсө пуктылөмаөсь. Өні эськө пуясыс өна нин шочмөны да. Сад пыдди сөмын нин и кольөма. Посөлокыс өд быдмө. Стрөйбаясыс со дзик туй дорас нин воөмаөсь. Гырысь, мича, уна судта керкаяс. Посөлок шөрас, ылысянь тыдалө, зымвидзө культура керка.

Өні со бара, керкасө аддзис да, Егор Филипповичлысь кырыштіс кыткө лов пытшө. Абу, дерт, культура керкаыс мыжа. Мыжа культура керканас веськөдлысьыс Томас Хватов. Мөвпыштыны кө, смек и грек артмө налөн Хватовыскөд. Быттьө кодкө көвъялөма найөс. Экспедицияс өтлаө веськавлісны дай татчө тшөтш. Буракө, рөксыйд он пышйы.

Локтіс татчө Хватов, кор посөлокас лыбис ыджыд да мича виль культура керка. Воссигкежлас и явитчис — директор. Киняулас портфель.

— У-у, Карманов кө тайө-а! Едриттвой! Встреча старых друзей!

Тадз найо паныдасисны посёлокса улича вылын. Егор Филиппович буретш локтис шахтасянь войся смена бõрын: мудз, тшыг, гын сапõга да полушубок пася. Кадыс март помнин кõtь вõли, войяснас ёна на трачкакылисны кõдзидьяс. Но Хватовлы мартпомса морозьясыд, буракõ, тшаква нин. Тувсов моз пасьтасьõма — шляпаа да макинтоша. И сõмын кокас абу туфли, а еджыд фетрõвõй бурки, кутшõмõс новлисны сийõ кадас гырысьджык чина войтыр.

— Шуан, муркõдчан шахта стрõитанинын? Ме, кызд культура фронт вылын уджалысь, приветствуйта от всей души! — Егор Филипповичõс юр вывсяньыс да кок улõдзыс дзоргõм-доньялыштõм бõрын чолõмасис сийõ да ошйысьыштити аслас геройскõй олõм-вылõмнас.

— А менам, кызд аддзан, ставыс в ажуре. С блеском помалi культпроска Свердловскын и айда татчõ, войвылõ! Филармонияõ кольõдисны, Свердловскõ, ыджыд музыкальнõй карõ, а ме, значит, кызд романтик... И шуда, мый веськалитатшõм ыджыд стройка вылõ. Кызд шуласны, и миян пай лõõ пунктõма!.. А тэ тõдан: Солнцева Валерия тан жõ! Тõрыт культура керкаысь аддзи! Олег Александровичлõн нылыс!

— Тõда, — серõктыштити Егор Филиппович. — Сийõ менам гõтыр.

— Солнцева — тэнад гõтыр? Но и но! Оз эскыссы. Поздравляйта...

— Аттьõ. Регыд кутам пасйыны кык вося юбилей.

— Ме этайõ... Маршев дорõ мõдõдчи. Извинит, коркõ аддзысьлам на.

Аддзысьлисны, дерт. Аддзысьлытõг эз овны, сы мында во нин õти посёлокын олõны да. Егор Филиппович сийõс быд сикаснас нин аддзылис. И кор Хватовлõн юрыс и бõжыс вõвлi õтвылнаын, и кызди вегыль моз веглясьлис, и кызди коклябõрьяссõ нювлis. И став тайõтор вылас сылõн кутшõмкõ торья талант вõли. Да и он мырдды сылысь йõзсõ гажõдны кужан сямсõ.

Егор Филиппович ни õти абу прõтив, медым олис найõ посёлокын да гажõдис йõзсõ татшõм мастер специалист. Но мыйõн казтыштас гõтрасьõмбõрса том кадсõ, мустõм ачыс аслыс лолõ да и Хватовыс тшõtш. õни, уна во кольõм бõрын, гашкõ, позьõ шуны: дзик нинõм вõснаыс пõ, йõйталõм вõсна. Кызди клуб сцена вылас кутасны йõктыны да сывны õтлаын Хватов да Валерияыс, йõзыс ставыс «бис!» горзõны. А Егор, Валериялõн дона верõсыс, йирõ пиньяссõ, лёкысь песлалõ чуньяссõ. Вежõгтõ. Сылõн вежõгтõмыс аслыссяма, буракõ, тайõ абу и вежõгтõм, а мыйкõ дзик мõдтор. Оз õд пов гõтырсõ мырддьõмысь ли мый ли, а быттьõкõ зывõктõ, мый Хватовыс пеж кияснас кутлõ сылысь гõтырсõ, сõстõм да югыд Валерия-

сö. Валерияыс гөгөрвотөг эз ов верöсыслысь дузъялöмсö да вежөгтöмсö. Первойсö сийö дэльöдлывліс Егоршаöс.

— Карманов, да тэ он-ö вежөгты менö Хватов дорас? Йöюк, эн асьтö увтырт, ог радейт увтырасысьяссö. Да, ог суссы: нимкодь мем ськөд сцена вылас, сы вöсна мый сийö профессионал. Но ме öмöй тэнö ог радейт? Тэныд мекөд лёк? Гажтöм? Няйт дөрөмөн да тшыг ветлан?

— Валерия, донаöй, любö тэ меным, и быд боксянь бур. Сöмын эн сувт эсыкөд йöктынысö,— кевмысьö-корö верöсыс.

— Но мыйла? Мыйла оз позы! — скөрмö Валерияыс.

Но, чёрт возьми, кызди Валерияыслы суйны юр вемас ассыс казьялöм-гөгөрвоёмсö? Он öд сылы висьтав Хватовлысь коркöя ошйысьöмсö.

Медбöрын гөгөрвоис жö, тыдалö Валерияыс, мый дой вöчö верöсыслы, öтчыд шуис:

— Ладнö, тэд кө оз кажитчы, ог сувт сэсся Хватовкөд, но сідзи и тöд: сцена ме ог эновт, ме көсья овны тыр вир-ййөн. Луннас удж вылö петышtlöмыд меным зэв этша. Меным унджык колö, медым сьöлөмöй бурмис. Ме тэныд висьтавлі нин, кызди Ленинградскöй блокадаын куліс мамөлөн чойыс, тётя Полина. Кулігас мен наказ сетліс. Ловйөн кө пö колян, нывкаöй, ов миян пыдди ставөн пыдди. Со ме и көсья овны.

Татшöм бура-лёка зурасьялöм бöрас налөн пуксыыліс зарни кад, öта-мөдсö сьöлөмсянь радейтöм, быд кызöктöм да быд лөвтыштöм казьялöм, быд лоөмтор и кывлөмтор öтлаын видлалöм-сёрнитöм.

Сийö кад йывсыс позис, дерт, унатор казьяштыны, но Егор Филипповичлөн медьёна вежöрас кольöма, кызди сийö рытьяснас, удж бöрас тэрмасьöмөн вежліс паськөмсö да петаліс клубö Валериясö встречайтны. Шудаöсь, волісны найö гортас, ужнайtlісны, сэсся водтöдзыс варовитісны-юксыылісны мөвпьяснас, мечтаяснас.

Öтувья интересьясыс том гозьяöс нöшта на ёна йитісны: тайö кадас налөн чужис пи. Кутісны быдтысьны. Хватов лои Егор Филипповичлы веськодь: Валерия вöснаыс эз нин пов.

А со öд кызди, вөлөмкö, артмö, батыс эз вермы, да пыис öні со кызди көмөдіс.

* * *

Водзті морöс пасьтанас ветліс Хватов. Мунö посёлок улич кузя, кокьясыс муас оз инмыны. Öні арлыдыс таялöма. Восьласыс абу важкодь. Со, коньөрö, öттөрья воськов вöчö, мед, загреки, аняби кодь том гөтырсыс не жö кольччыны. Гөтырыс тувччö — сарапан бөждорыс лөз биөн дзалкнитлö, киас сумкаыс чеччалö-йөктö. Аддзöмаöсь Егор Филиппови-

чос, рөднөй дорө моз котөртөны. Гөтырыс верөссө туй джынъяс колис.

— Ой, Карманов ёрт, ми өд буретш тиянөс и көсйим аддзөдлыны! — суөдис Егор Филипповичөс, кашкө. Лолыс шедыштіс, пыр и пондіс катгысыны: — Юсьтик мян лагерсыс воис, кутшөм имеитіс право Валерия Олеговнаыд вөтлыны зонкасө? Өтнасөн. Сійө өд мян некытчө на мянтөг эз петав. Ставнас нюкыртчөма да вижөдөма коньөрөй... Томик, да Томик! Лок өдйөджык! Он мөй аддзы, синвай ө сідзи и петө, носөвиктө көть вайлы! — Тайө нин верөс вылас ыджыдалыштіс нывбабаыд.

«Томик... Юстик... Кыдз бара абу дыш тадзсө теткөдчыны? Регыд армияө мунан кад пиыслы, а найө век — Юсьтик!»

Егор Филипповичөс тайө сэтшөма скөрмөдіс, тірзьөм быдөн босьтіс. Скөрысла эз и другөн вежөрт, мый век жө бур юөр вайис тайө биа висьөм кодь мустөм вома нывбабаыс. Юсьтыкыс гортас, аддзысис — өти шог быри. Но кыдзи лысьтө эсытшөм быдтасыслөн мамыс мыжавны Валерия Олеговнасө, коді найө пи вөсна муртса ловсө эз сет.

Шуан да шуөма лоө, а кутчысыны быть колө, татшөмъясыдлы сөмын сет пинясян помкасө. Егор Филиппович сулаліс гортас пыран туй вылын нинөм шуавтөг да кывзис Хватов гөтырлысь пинясьөмсө. Сы коста на дорө локтіс и ачыс Хватов, шляпасө пөрччөмөн копыртчыштіс.

— Приездом ли мый тиянөс, Егор Филиппович? Висьталөны: Сыктыварө мунөмныд. Гөтыр дорад лагерөдзыс ветлінныд эн? Пацаныс мян локтіс...

— Мыйла локтіс, чайта, ачыс висьталас муса пиыд. А ме тиян кага бөрся вөтлысыны эг на медасылы! — ярскөбакодь и артмис сылөн воча кывйыс. Но мөд ног эз нин вермы. И сулавны сэсса тан накөд эз жө вермы. Мөдіс кильчөланьыс.

Хватов гөтыр чуш-чаш шашаритчис верөсыслы сояс, чилөстіс:

— Томик, лок! Колам тай ми тайө бюрократыслы! Бытьө управаыс оз сюр! Мунам!

— Розуня, шаньлы! — кутліс жө пыксыны верөсыс, да мөдыс трактор моз пондіс кыскыны сійөс сьөрсыс.

* * *

Өтчыд өмөй тадзсө Егор Филипповичкөд вөвлі: пырис гортас, а сәні шыч ни рач, некод оз шыась, гөтырыс абу гортас. Но некор эз чайтлы, мый өтнас да гажтөм.

А талун мыйөн воськовтіс порог вомөныс, пыр жө увкнитіс сы вылө сьөд гажтөм. Йирмөг быдөн босьтіс. Ветлөдлыштіс өти жырсянь мөд жырийө, петаліс кухняс,

өшинь пырыс видзөдліс ывлаас. Некедз инас эз өшйы. Өшинь вылас яр бипурөн сотчисны дзоридзьяс да лажмыдик пу ящикын зарвидзисны Валериялөн радейтана быдтасьясыс — кактусьяс. Өти со и дзоридз лэдзөма — ичөтик алөй бипуртор.

Егор Филиппович быдөн повзыштіс, тракнитіс юнас. Сылы кө каститчө нин-а? Ичөтик нывка гөлөс и збыль быттө мыш сайсяньыс шуалө:

— Зарни тэ менам, кактусик тэ менам! Тэ кутан быдмыны өшинь вылын и өти гажа лунө лэдзан сэтшөм мича дзоридз...

Челядьдырсяяс, коркө зэв важөнсяяс кымынөдысь нин тайө бөрья лун-вояс вөзйысьліс сійө вежөрө, сувтліс син водзас. Некедз эз вермы мынтөдчыны майшасян думьяссьыс.

* * *

Сыктывкарө мунтөдз на тани кос да жар поводдя сулаліс. И талун со бара на пөсь, быттө абу и полярнөй кытш сайын.

Егор Филиппович гортсьыс петіс сійө жө паськөмнас, мыйөн воіс Сыктывкарсянь. Костюма, галстука. Тундра кушинө петөм бөрын сійө разис пинжак кизьяссө, личөдыштіс галстуксө. Позис кө, и майка кежсьыс на пөрччысис, төлөдыштіс да пальөдыштіс жуялөм ки-коксө. Кымын вой нин өд бурасө эз узылы, руш кушман кодь лөбма.

Тундра паськыд эрд вылад, майбыр, пыр төлакодь. Өні гожся жарнад сэтшөм и любө төвруыс. Төвнас кө тундра эрдыс шыльквидзө еджыд эшкын улын. А то и вой кыа на ворсөдчө. Но корсюрө ышмылө тундра. Омлялө да бөрдө, сералө да горзө сэк шыльыд эрдыс. А енежыс да муыс өтгудыр гудыртчө, гумыльгаөн бергөдчө быд лым чир.

Тайө Войпель, татчөс көзяиныс, петөма гуляйтны. Став сивко-буркосө додьялөма, став сылысь-йөктысьсө и бөрдөдчысьсө босьтөма сьбөрсьыс. Эн лысьт, морт, тайө здукас петны эрд вылө.

Веськавліс неөтчыд сійө гумыльга улас Егор Филиппович. А век жө, йөзыс вынаджыкөсь Войпельысь. Йөз петөны шоныд патераясысь любөй поводдя дырйи, мунөны тундра эрд шөрас зымвидзысь шахталань, кодөс асьныс жө и зымгисны да коді өні, гөрд звездаа часөвөй моз, оз и энөвтлы вахтасө. Копер вылас сьлөн куслытөг ломалө би да дугдывтөг бергалө шкивыс. Из шом тыра составьяс өта-мөд бөрсьяс гымөдөны-мунөны көрт рельсьяс кузя став страна пасьтала.

Тулыснас тундралөн эрдыс гажтөм, и сөмын гожөм шөрнас вөччас веж паськөмө, гожөм помланьыс озырмас быдсяма дзоридзнад и вотөснад. Өти тайө кад радиыс позьө радейтчыны тундра-матушка вылө нэмыд кежлө. Көвьясис

и Егор Филиппович сы бердö. Стöча кö, öд кольöма тани комын куим во.

Сы мында вонад мыйöн сöмын эз уджав Егор Филиппович. И сменнöй мастернад, и мастер взрывникнад, дас во пöшти веськöдлис проходческöй участокöн, и со, бöрья квайт восö, парткомын секретарь. Коммунистьяс сылы эскöны. Сьöлөмнад кö маитчыны да тöждысьны шахта вöснаыс, уджыс парткомад юр вывтйыд. Сы ыджда коллективас абу на быдöн ангел, эмöсь на и удж торкалысьяс, и дышöдчысьяс, и ылöдчысьяс, и гортас капмужитчысьяс. Шуласны тай: семьяыд пö абу урöдтöм.

А семьяыс налөн ыджыд. И колö шуны: Егор Филиппович ставнысö шахтасыс тöдö, веськöдлысьясыянь да столöвöйын пусьысьöдз.

50—60-öд воясö шахтаас унджыкыс вöлины вайöдлөм йöз, Сталин дырйи репрессируйтöмьяс. Водзö вылö найöс вежисны томджыкьяс, бара жö тани пукалөм бöрас кольчысьяс, но и страна пасьтаысь быд пельöсысь воём том йöз. Унджыкыс на пövстысь «кузь рубладжык» воöны. Стöча кö шуны, татшöмьясыс уджалöны бура, уджавтöгыд кузь рубыд оз чукты. Но Егор Филиппович пондiс гөгöрвоны, кутшöм веськөдь налы мукöдторйыс. Курыштны унджык, а сэн сэсся кöть турун сi оз пет, кöть рака оз кравкнитлы. Тадзи и юралысьяс, и рабочöйяс. Öнi шахтагөгöрса веж тундраыс дзик нин абу сэтшöм, кутшöм вöвлi сийö 50—60-öд воясö. Ставсö талаялöма да варöдöма машина кöлесаясөн, тыртöма быдсяма кламнас.

Егор Филиппович аддзö тайöс ставсö, а норасыны, быттöкö, и абу кивыв. Партийнöй секретарь, а мый вöчис, медым, шам, сийö жö шахта гөгöрсö эз тыртны породасыс из толаясөн да шыблас, из шом шлак гöраясөн.

Километр кык лоö посёлоксянь шахтаöдз. Пока восьлалiс партийнöй секретарь тайö кык километрсö, унатор бергöдiс юр пырыс. Маитчис, дерт жö и, кызди аски мунас парткомыс. Ачыс вит лун-воя эз вöв гортас, ставыс-ö дась парткомса ёртьясылөн, бура-ö лöсьöдчисны тайö чукөртчылөм кежлас.

Уна пöлöс думьяссыс да маетасыс весиг вунöдчылiс аслас курыд шог йылысь. Но мыйöн пырис шахтоуправление-са вестибюльö, бара на больничачын куйлысь гöтырыс тöд вылас уси. Водзтi быд пöрйö, кызди пырас Егор Филиппович татчö, сылы лолiс долыд сьöлөм вылас: веськалан быттö садйö, веж быдмөгьяс быдлаын, весигтö йирксö кутысь кык колонна гартчöмны веж лианаөн. Шахталөн тövся садйыс чуймöдлö унаöс, кодi волö на ордö кыськö мöд карысь, министерствоысь ли, опытөн юксыны воысьяс ли. Да и удж

вылõ медасьны локтысь войтыр. Ъвлаас пõ веж мороз, а тїян кыпьялõны веж быдмõгьяс.

Кõсьян, он кõсьы, а ичõтик нывкалõн вой муõ кактустор нуõмыс вежõртõ вõрзõдõ, тыртõ казьятылõмьясõн, гордитчõмõн. А талун со и нормõдїс на Егор Филипповичõс. Но дыр песны морõспытшса кылõмгорсõ эз жõ вермы. Син улас уси самõй тыдаланїнас õшõдõм кузь кумач от, кытчõ гырысь шыпасьясõн вõлї гижõма: «Проходчики 7-го участка! Обеспечим своевременный переход передовому добычному участку с пласта Третьего на Четвертый!»

Буретш и тайõ шыõдчõмсõ õшõдысьясыс танõсь на. Шахтаса художник да сизимõд участокысь начальниксõ вежысь. Вõчõмторнас нимкодясьõны. õтиыслõн киас мõлõт да кõрт тувьяс, мõдыслõн — улõс.

— О, Карманов! Кузь и кокыд: муртса гаралїм! Локтїн нин?

— Вои со... — киасигмоз Егор Филиппович индїс кумач от вылас: — Тайõс кыдзи гõгõрвонысõ?

— Тайõ... — Участокса начальникõс вежысь йирыштїс вом дорьяссõ. — Тайõ — сїдз шусяна нагляднõй агитация. Смена вежсиг кежлас со шлапкимõ.

Сылõн улõсыс õти кияньыс вуджис мõд киас, нõшта содтїс: — Ассьыным войтырõс корам татшõм ногõн нõшта зїльмыны.

— Аддза: коранныд. Но мый радиджык, ме ог гõгõрво?

— Мый ради? — курыда нюмкерис висьятасьясыс да юõртїс: кутшõм пикõ воõма Моторин участокса Расовлõн бригадаыс, кодї сїдз нин кольччис да вõлї партком контроль улын. Зурасьõма чорыд песчаник вылõ, комбайнлõн победита пиньыс пõ весиг сїйõс оз йир. Ки помысь проходчикьяс заводитїсны уджавны. Пола, мый лаваõ вуджан туйсõ ас кадõ от вермõй писькõдны. õдсõ ёна лõõ чинтõма, — помалїс ассьыс висьятсõ участокõн веськõдлысь Моторинõс вежысьыс.

— Да. õтарõ кõ мõдас, õтарõ нин, — кайтыштїс партийнõй секретарыс да тэрмыштчис вылõ катõдан послань. — Ачыс, Моториныс, танї?

— Наряднõйын, — кылїс воча кыв.

Дзик пыр, некытчõ кежавтõг и мõдїс Егор Филиппович сизимõд участокса наряднõйõ, пырис. Моторин буретш телефон пыр сёрнитõ, õдзõсыслы мышкõн сулалõ, гõлõсыс чорыд. Пырысьлõн шы-тõлыс здук кежлõ нетшыштлїс сїйõс телефон трубкасыс, и Егор Филиппович аддзылїс, кутшõм блед чужõма Моториныс, вежайõн шуысьыс, Лина воча чойыслõн чурка быдтасыс.

Трубкасõ пуктõм бõрын сїйõ шыясис Егор Филиппович дорõ, быттьõ сїйõ эз муртса на пыр, а пукалїс тан важõн нин.

— Кывлін? Кутшом скөр гөлөсыс.

— Кодкод сідзсө сражайтчан, вежапи? Бледөдөмыд быдөн.

— Бледөдан...— кайтыштис вежапиыс да быттё вөлисы гөгөрвоис, кодi сы водзын, горөдiс: — Егор дядь! Вежай! — кватитiс кыкнан кисө дядьыслысь.— Воин нин? Но мый сэни? Висьтась! Мый Валерия Олеговнаыдкод?

— Висьтала, Анатолий, висьтала. Ставсө бөрас висьтала. Мамыдсянь поклон вайи. Но пока ог бура төдмав, мый тiян, ог вермы висьтасыны.

— Миян... Да миян ставыс бур. Уджалөны. А мый дзескыдджык, ачюд төдан: абу войпук вылынөсь. Шахта — шахта и эм...

«А молодец Линалөн пиыс! Оз норась», — Моторин дорысы петигөн мөвпалiс Егор Филиппович да мыйлакө төд вылас уськөдiс самолётас Маршевкод сёрнисө. «Во-мөд бөрти кө, тайө вермас Маршевтө вежны. Но сийө өни нин мунны көсийө...»

* * *

Шондi лэччан кадө шахтоуправлениеын унджык кабинетыс нин тыртөм, уджалан луныс служащөйяслөн важөн кольөма. Но көнсюрө, торья нин наряднөйяс дорын, вуджрасисны йөз: коймөд смена кежлө чукөртчөны шахтаын уджалысыяс. Регыд смена вежсян кад. Тайө кадсө Егор Филиппович медьёна радейтө. Öтияс лэччөны шахтаө, мөдьяс кайөны, унаөс позьө аддзөдлыны да сёрнитыштны.

Тарыт сийө смена вежсигкежлас дасьтысис ачыс лэччывны забойө. Ас синнас видзөдлас, кыдзи вежсьөны звенояс. Кодi кыдзи локтө, эз-ө сёрмыны, кутшөмджык настроениеыс. Да и кыдзи петысыясыс кольөны забойсө. Моторинлөн участокусь кольччысь бригадаса войтыр дорас и лэччылас. Кадыс көть сэни өдийөджык кольө, гортас өд гажтөмысь кындзи нинөм сийөс оз виччысь

Лэччытөдзыс партком кабинетас здук кежлө и пыравлис. Художникыс вайөма кутшөмсюрө заказьяс да öти сайысь петкөдлiс партсекретарлы. Регыд өд Шахтёр лун. Тшөтш и звөнитлiс тасянь кодсюрөлы. Комсомолкод ноксысь ёртыслы закажитiс аски кежлө быть чукөстлыны парткомө Хватов ая-пияөс. Звөнитлiс и главнөй инженерыслы.

— Төда, төда воөмтө,— кылис главнөйяслөн гөлөсыс трубакас.— Маршев висьталiс нин. Воөма тай...

Маршев воөма. Тайө юөрыс өдийө и разалис шахта пасьта.

Паськөм вежанiнын и ламповөйын, и рукоятчыкыс клетьө пыригөн юасисны:

— Филиппович, збыль нө мый ли батюшконым воөма? Помассьөма нин отпускусь?

«Айтөг кольём челядь быттьо», — мөвпалё Егор Филиппович клетё пуксигмоз. — Төдмаласны кө, мый мунны көсийö Маршевыс, кызд бара-й та вылө видзөдласны? Жалитны, буракө, унаон кутасны. Бур сьөлөма мортыс, ни öти абу выщитчысь ни.»

Главной инженерыс тай коркө, воём бөрас регыд, дивитыштіс быдөн бур сьөлөма начальниксö-а. Маршев пö мян быдөн водзын честьö уськөдчö, быдөнкөд ас воыкскөд моз панибратствуйтö. Юралысьды, ме ногон, оз лөсяв та-тшöмыс.

Егор Филиппович сэки партийной секретарь нин вöлі. Крутакодь и ородіс том специалистсö: панибратствуйтöны пö сур кружка юанинын, а йöз дорас бур кывйон шыасьöмыс пыр лыддысьыліс мортсö ошкана приметаон.

— Да, да... Но... — мыкталыштіс том главнойс. А Егор Филиппович нöшта стöчмöдыштіс: — Маршев мян, кызд ме төда, оз видлась сур кружкаяссьыд. Да и ачюд төдан: эз «да» шу, кор тэ вöйин мукөд шахтаясын моз лөсьöдны эсийтö... гөстьяскөд культурной кульманін.

Сійö сёрниыс на костын важөнкодь нин вöлі. Мөрчыліс эз сöмын-а. Видзөдлам, кызди кутас сёрнитны йöзыскөд, сійöс кө быттьö бөрьясны шахтанас веськөдлыны. Да, тайö на вопрос! Коді вермас Маршевтö вежны? Öні, отпускас ветлігкості, главной инженерыс и вежö. А водзöс? Лөсялас-ö сійö? Дерт, тайö абу öтнаслөн төжд — став коллективлөн, но век жö, сылысь, партийной секретарлысь юаласны медводз.

Сменной мастер, коді веськаліс Егор Филипповичлы пöпутчикон, том зон, визув да кыв-вора, эз сет партийной секретарыслы чöв овны да мөвпавны ас кежас.

— А висьталöны, тайö шахтасö пö ті Маршевкөд первойсяныс стрöйтöмныд. Збыль?

— Висьталöны кө, збыль нин, — серөктыштіс Егор Филиппович. — Ме сэки тэ кодь жö том вöлі.

Төд вылас пыр и уси сійö кадыс, кызди öтчюд, буретш тайö стволсö перйигон, муртса эз тювгысь самöй öшмөс пыдöсöдзыс. Лэдзисны полук — кыз канатьяс вылын öшалысь көрт джодж. Тайö вывті кыв кутана да сьökыд удж. Джодж вылас и сулаліс ачыс, томиник сменной мастер, видзөдіс джоджлысь увлань лэччöмсö. Сувтас либö мыйкө кө неладнö, пыр и должен сетны сигнал выліас. Юкмөс стволыслөн стеныс öтилаті абу дзик шыльыд, тшупöдакодь вöлөма, да полокыд крукасис, оз водзö прöйдит.

Егор сöмын на сигналитіс нелючки йывсьыс, но кодкө, буракө, öти канат личөдöма, чурьөвтчис полокыд да Егор исковтіс горулыс. Вермис ещö кызкө шашаритчыны-кут-

чысыны канатас, эськө войтыштис улас дай лы ни сьом эз коль.

Быд метр сылы тані тёдса и ас. Мыйта поэю гарыштны и бурсө, и лёксө, и серамбанасө. Отчид стволас электровоз уськөдісны, кызди нин и сяммөмны сэтшөмторсө вөчны выліас? Егор Филиппович сэк сменной мастерөн на жө вөлі. Буретш телефон дорө ствол дінас забойсянь тэрмасис. Кызд тай бумгысис вылісяньыс мыйкө! Варөдіс ва чукөртан гөптыслысь — зумфыслысь вевтсө да упкысис ваас. И пыр жө взорвитчис. Взрывной валыс шыбитис зонто бетон стен бердас сэтшөм вынөн, чайтис вуджөр печатыс сөмын стенас кольө. Сьөкыд пеля вежон вөлі сы бөрын. А ёна доймөмьяс-сьыс кызкө пыр ен видзліс. Сійө сменаө да сійө участокын некутшөм притчаяс да доймөмьяс некор некодкөд эз лолы. Ёна жө өд и төждысьліс, эз мукөд моз личөдчыв, смена чөжыс котралас өти забойсянь мөдө, өти звеносянь мөд звеноө. Медым нин ставыс лючки-ладно вөлі и идөрөн уджалісны.

* * *

Джын туйсыс унджык гургисны электровоз вылын да өдйө и воисны колана выработкадзыс, Расов бригадаса проходчикьяс уджаланінө. Забойлань выработка кузя восьла-ліг том мастераыс висьтасис:

— Водзті вөлі мунап таті да сідзи и зурасян туплясьысь эновтөм электродвигатель вылө либө көлесатөм вагонө, а то и крепитчан вөрсө абу идралөмны ас местаас. Унаысь горно-спасательной инспекция индыліс та вылө да штрапуйтліс. Öні, Моторинид локтіс да, — пөрадок! Первой лунсяньыс сідз-тадз уджалысьысыдлы и шуис: «Онө кө көсийөй лючки уджавны — весасьөй! Öні кык звено нин мян комсомольско-молөдөжной. Менө комсоргөн бөрийсны».

Том мастерлөн висьтасьөмыс унатор төд вылас уськөдіс партийной секретарлы. Помнитө: участокнас воддза весь-көдлысьыс кымынысь сетліс кыв да бара ылавліс вина юөмө. Чери пө сисьмө юрсяньыс. Стрөг видзөдластөгыд сідзи лэдзчысисны и бригадирьяс, и звеньевөйяс, и асьныс проход-чикьясыс. Вештыны ковмис морттө. Индісны сы местаө Моторинөс. Колөкө, Анатолийыс и өбидитчыліс дядьыс вылө, кольчысь участокө пө туркнитис. Но Егор Филиппович төдө: сыысь бура да регыдя кадөн өдвакө кодкө мөд вермис участоксө сувтөдны кок йылө.

— Звенояс öні мян вежсьөны забойын уджсө сутш кежлө сувтөдлытөг, — водзө висьтасис варов зонмыд. — Машинист эновтө комбайнсө сөмын сэк, кор вежысьыс дінас нин.

Конвейер огö жö сувтöдлöй. Крепильщикъяс удж костаныс вежсьöны и...

Тайö Егор Филипповичлы абу нин выльтор, но сылы любö вöли кывзыны том мастерлысь кыпыд гөлöссö. Зонлөн латшкöс тушаыс брезент спецовка паськöмнас кажитчö нöшта на лажмыдөн, а бокас тоньвидзысь самоспасательыс, газ тöдмалан приборыс да кок увсö югдöдысь лампочкаяс-сылөн батарейкаыс вöчисны сийöс мупытшса олысь суседко кодьөн. Егор Филипповичлы сылөн сёрни-басниыс висьталіс: локтöны найöс выль вежысьяс. Наысь грамотнöйджыкöсь, унджык тöдысьöсь, выль ног овны да уджавны кöсйысьяс.

* * *

Забойö воисны буретш сийö кадö, кор звеноса зонъяс удитöмаöсь нин öти цикл вöчны дай со вевъялöмаöсь выльысь буритны. Забойлөн из ныр-вомас тыдалісны буритöм шпур розьяс. Дасьтысисны взорвитны. Со кыкөн зарадитöны, суюлöны розяс взрывчатка. Мукöдыс помалöмаöсь йирк мыджöдöмсö, идралöны забойсьыс кламсö да ёгсö.

— Чолём мырсьысь войтырлы! — шыасисны воысьясыс да кыв-вора мастерыс пыр и уськөдчис шпур зарадитысьяс дінö. А Егор Филиппович кольччис идрасьысьяс дорö.

— Перекур, воксик! Начальство локтіс, ачыс партийнöй секретарь! — Энөвтис уджсö öти том зон, вильыша югнитлісны сылөн бубыля кодь няйт чужöм вылас син еджыдъясыс да пиньясыс.

— Кутшöм öни перекур тэныд? Вай отсышт этайö кер помсö идравны,— пыр и чырыштис зонтö олöмакодь нин проходчик-звеньевöйыс да кушенчаа кинас шенасыштис Егор Филипповичлы: чолём пö, но некор на öни кыв шуны.

Забойсö лючки-бура идралём-весалём бöрын вöлись сийö пöрччис кушенчасö, чышкыштис кималаснас кымöссьыс нылёмсö, нюжөдіс кисö ыджыд гөстыслы:

— Аддзан, Пилипович,— шпурөн розьöдлём забой вылö индіг, шыасис сийö.— Мөд лун нин тадзи мырсям, киён буритам, взрываютам. Синсьыд би чеччö, сэтшöм изйö веськалім.

— Мый керан, оз кокныда шедны метръясыд: абу видз вывті восьлалём, а му пытшти из йирём,— кайтыштис Егор Филиппович да веськыда и висьталіс асьыс татчö воан могсö.

— Ме со нарoшнö ті дорö пыри, кöсья тöдмавны: верманьд-ö тайö выработкасö ас кадö сдایتны? Талялöны из шом босьтысьяс.

— Пилипович,— пыр и зумышмис звеньевöйыслөн чужö-

мыс.— Тайӧс ми зэв бура гӧгӧрвоам да думъясӧн ӕна жӧ и зӱлям. Комбайннад кӧ ӧд мый! Включит и мед йирас, писькӧдчас водзӧ, ми сӧмын эськӧ чибукӧн моз веськӧдлам сийӧн. А ки помсыд пондӱсны, шондӱбан... Пока буритан да взорвитан, сӕсса виччысян, кор тшыныс разалас. А кадыс мунӧ. А век жӧ талун миян циклӧн-джынийӧн эм! Мукӧд сменяяс кӧ миян моз жӧ кутасны, то лыдды: суткинас витквайт метр лоӧ мунӧма. Чайта, лун витӧн эштӧдам.

Налысь сӕрнисӧ торкис мастерлӧн лӕчыд гӧлӧсыс:

— Эй, давай маршируйтӧй петанӱнлань! Взрывайтны кутам!

Ставӧн веськӧдчисны петанӱнлань.

Выработкалӧн кузьятыс километр гӧгӧр, пока тайӧ туйсӧ дженьдӧдан, позьӧ уна варовитны. Но войтырыс, тӧдчӧ, зэв ӕна мудзӧмны.

«Водзтӱ ӧти циклысь уна сменанад эз вӧчлыны» — пасийӧ ачыс аслыс партийной секретарь да шыасьӧ орччӧн восьла-лысь звеньевӧй дорас:

— Менам со кутшӧм дум чужис, мый эськӧ тӱ шуанныд, отсӧг кӧ тӱян бригадалы, морт ӧтийӧн кӧть быд сменаӧ, содтӧд сетны? Сийӧ кад кежлас ме шуа, кытчӧдз он эштӧдӧй тайӧ выработкасӧ? Кытысь йӧзсӧ босьтам: юалан? А парткомса членьяс мед и лоӧны отсасьясыяснас. 17 морт — тайӧ ӧд вын! Но, шуам, сизимыс отпускын, а дасыс ӧд эм. Кутам не сӧмын вылысяныс веськӧдлыны, но и ас киясӧн забойын песьыштыны. Мед тшӧтш отсалӧны.

— Ме абу прӧтив, но ӧд налӧн ставныслӧн асланыс удж.

— Но и мый? Зэвтчыштласны.

— Лишной кийд татшӧм здукьясад эськӧ и колӧ. Со тай зоньяс менам кутшӧма мудзӧмаӧсь талун. Оз весиг шмонитны.

Зато выль смена вылӧ воысьяс ӧдийӧ кытшалӱсны партийной секретарӧс. Ӑти зон пыр и сирасис. Ме пӧ юавны кӧсья, мыйла тшӧтш и миян культура керкаӧ оз чукӧстлыны Алла Пугачевасӧ? Шуйӧны: Комиӧ пӧ локтӧ.

— Но лешак машина, и меным тшӧтш окота аддзӧдлыны! — Гажмис Егор Филиппович.— Да ӧд сийӧ ӧтнас, а миян республиканым паськыд.

— Тайӧс ме гӧгӧрвоа, но ӧд, тадзтӧ кӧ, нинӧм и лоӧ казьяштыны кулӱгад.— Зонмыд курыда вешкыртлӱс вомсӧ, быттӧ нин сэтшӧм ыджыд шог сийӧс суӧма.

Егор Филиппович быттӧкӧ и дивитыштитӱ зонтӧ:

— Но, сӱдзи нин и нинӧм аддзываетӧмӧсь ми? Этайӧ шахтасӧ кодӱ стрӧититӱ? Сы мында из шомсӧ кодӱ сетӧ? Ог ӧмӧй ми асьным? Чайта, лоӧ и миянлы мый казьятывны кулӱгад!

— Удж — сійö öтитор, а искусство — мөдтор, — эз сетчы зонмьд. Но кодкө мөд сійöс вештыштис Егор Филиппович дорьсь, вильшалыштис:

— Көсйö мян знаменитость, мед ачыс Пугачева сылысь сьылöмсö экзаменуйтис! Он кө сылы гораа «бис!» горзы, оз и сцена вывсььд ушумгайтчы.

Сöрысььд тилькнитöмөн серöктис, а зонъяс ставөн гөрöктисны. Пугачева радейтысььдлы ковмис лэдзны синъяссö да вильшасьысьлы гусьөн петкөдлыны кулаксö.

Но Егор Филиппович тані эз сувт сералысьяс дор. Шуис:

— А мортислөн öд тайö абу сералана көсйöм. Гижöй, шыасьöй комсомольскöй организациясьянььд веськыда областьö. Гашкө, и волас.

Зонъяс аддзöны: зэв пыдди сёрнитö накөд партийнöй секретарьс, мөд пыр и шыасис сы дорö:

— А ме татшöмтор көсья юавны. Бөрйисны менö общественнöй инспекторөн, но, сійöтö... электроэнергия экономитöм кузя. А кьдзи водзти тыртöг бергаліс конвейер, и öні век сідзи. Ме кута шуны: зраьс эн видзöй энергиясö, сувтöдлöй. А найö ме вылын сералöны: ок пö тэ экономист, папирос вылад он жалит, а истöг вылад жалитан! А мыйла инö менö бөрйисны?

— А абу и тэнö колöма бөрйыны, — пыр и суитчис татчö Пугачеваöс радейтысьыс.

— А мыйла?

— Да сы вöсна, мый тэ — придира!

— Ме — придира?

На костын лыбис не то вен, не то кывьясьөн печласьöм. Звеньевöй пыр и öлöдыштис найöс:

— Но-о, ичöтикьяс моз пондінньд! Ог на и эм идёрнас да топыднас кужöй уджавны, быттö йöз зептысь мунö. Чöвлö, гөтрасяньньд да гөтырньд велöдас быд грöш артавны!

Тайö звеноса зонъяс ставныс на, звеньевöйяс кьндзи, вöліны гөтыртöмөсь, сійöсавлытöм ужьяс. Гөтрасьöм йывсььд гарыштöмыс нöшта ыззьöдіс ставнысö. Невестану йылысь да юр сюянін йылысь сэсья пансис сёрниыс. Шахтёрскöй посёлокад öтиыс и мөдыс оз на тырмы. Зонмьд уна, нылыд этша...

Шахтаысь петöм бөрын, гортас восьлаліг, Егор Филиппович казьтыліс тайö сёрнияссö да юксис тшöтш ськөд орччөн мунысь Моторин вежапиыскөд.

— А абу лёкөсь тэнад зонъясыд, Анатолий. Сöмын вот, ме чайта, озджьк асьныс писькөдчыны, а надейтчöны кодкө вылö. Эг-ö ми велөдöй том йöзсö кокниджыка видзöдны олөм вылас? Дерт, и вылісяньыс отсöгыд налы колö, сійö жö невестаяс кузяыс кө панны сёрни. Ваяс мян молодец гөтырсö

кыськө Россияысь. А патера ни удж тані гөтырыслы абу. Колө либө гознанныслы эновтны тайö местасö, либө торйöдчыны, либө ичмоньлы уджтөг пукавны. Öнi тай эськө гортын кутшөмсюрö кипом уджъяс котыртөм йылысь эм нин правительственной постановление. И кооператив йывсьыд. А мөгмөднысö тайö ставсö быть миянлы, юралысьяслы. Медым мыйкө тöдчанаос вöчны, первой öчередь колö мөвпсö олөмө пöртысь морт — личность. Мыйла ме пані тайö сёрнисö? А сы вöсна, гашкө, мый тэныд и ковмас тайос ставсö ас вылад босьтны. Маршевым мунны кöсьö.

— Кызди мунны?

— Пенсия вылө петö. Арлыдыс важөн тырöма.

— Ясно. Но месö сэтчö мыйла?

— А тэнö кö бөрьясны? Ме вот думайта да, оз на ёна и туплясь Маршевтö вежысьыд.

— Да, сылөн авторитетыс ыджыд. Оз ло кокни сы бöрын йöзсяныс пыдди пунктөмтö перйыны. Ме чайта, главной инженерыс сийöс öнi вежö нин да мед сийö и кольччö.

— А сийö, тэ ног кö, буретш?

— Ог тöд. Быд боксянь думыштлыны колö. Öнi вед, ачыд тöдан, олөмыс кутшөм юралысьöс тшöктö корсьны. Мед выль ногөн мөвпаліс да пыдöджык аддзис.

— Сийö и эм. Огö кö кодöскö бокысь корсьöй, ме думайта да, тэ медся надёжной кандидат. Вот, тэд мый ме, вежайыс, шуа.

— Ме пока и сідз на вуж додь кыска, кольччысь участокос нöрьяла да зöрьяла.

— Ме Маршевлы сідзи и шуи, мися, во-мөд бöрти кö...

Тундра весьтö лайкнитчöма август тöлысса шоныд вой. Енэжас кывтö югыд тöлысь. Кок увсяныс ыркйöдлыштö уль ру дукөн. Гөлөсьясыс шахтаса войдурьяслөн намөдчөм моз и кылыштöны войся чөв-лөняс.

— Сідзи нин сьылідзирйöй чегö, да нöшта на валитчис ме вылө тайö тöждыс,— недыр чөв олiгтыр муныштөм бöрын выльысь шыасис вежайыс вежапи дорас. Кузя ышловзис.

— Валерия Олеговнаыдкөд лөк?

— Некытчö шогмытөм, Анатолий,— гөлөсыс сылөн дрөгмуніс да вежапыс сэсся эз и лысьт юасыны Валерия Олеговна йывсьыс.

Гортас локтөм бöрын — найö öти керкаын и олөны, сөмын торья подъездъясын — Моторин вöзйис вежайыслы пыравны на ордö ужнайтны.

Мöдыс дзөрөдыштіс юнас. Пасибö пö, оз и сюмав кынөм. Кадыс сёр нин, шойччыны колö.

Гашкө и, вежапыс öбидитчис на öткажитчөмсьыс, но

Егор Филипповичлысь дыркодь морёс пытшсё шонтіс тайё чукөстөмыс. Но сылөн кынөмыс и збыльысь эз сюмав, сёян вытыс тшөтш кытчөкө воши, и эбөсыс бырөма.

* * *

Ылі көрт туй станция дорын войбыд чуксасисны паровозьяс. Войся сынөдас мыйкө зэв кузя да вөснаи дзиньгис. Водзті некор эз кывлы татшөм шыяссө — крепыда узыліс. А тавой мыйкө оз сет унмовсьны и ставыс. Му пытшкас шахтёрьяскөд шогыс эновтліс да быттьө морт вөлі, а кызди гортас воис, бара и тшап шедіс сьөлөм дой налькьяс. Бергаліс да бергаліс вольпась вылас. Сылы кажитчис, мый эсійө дзиньгөмыс — ылі мирьяслөн өта-мөдныскөд чуксасьөм. А гашкө, Валерия-ыслөн лолыс тадз чуксалө сылысь ловсө? Здукөн-здукөн сійө дугдыліс кывны асьсө и кадсө, быттьө сійө абу на вольпась вылас, а көнкө эсійө чуксасьысь мирьяс пөвстас тшөтш лэбө. Но лунся төждьясыс бөр вайөдісны сійөс ас садяс.

Егор Филипповичлөн виль пөв син пырыс котөртөны Хватовьяскөд талунья аддзысьлан серпасьясыс, сэсся шахтас ветлөмыс, проходчик-зоньяс, Анатолий вежапиыс, ськөд өтлаын гортас локтөмыс. Узян унмыс медбөрын личкис жө.

Но и узигас эз эновт сійөс төждыс, гажтөмыс. И бара вөтнас лэбис кытчөкө, өтнасөн эновтөм. И мучитіс сійөс мөвп: «Мыйла ме тани?» И со кутшөмкө сьылөм шы пондіс кывны. И мунө нин быттьө сійө югыд да паськыд штректі и скөралө: «Забояс тай нө сьылөны?! Эсійө Пугачеваөс радейтысь зонмыс, буракө. Сідзи и уджалөны найө! А штрекыс абу нин штрек, а Валериялөн больнича палата. Сэні быттьө уна йөз, и ставныс пинялөны Егор Филипповичөс: мыйла эновтіс гөтырсө өтнасөн? Кулөма. Тэныд шахтаыд донаджык гөтыр дорсьыд!

— Кулөма!.. — сэтшөм курыда бөрддзис. — Валерия-а!..

Тайө горөдөмсьыс и садьмис, ставнас сыркьялө.

Мөд жырьяс радио сьылө гимн. Асья шондіыс швачкис өшиньясас, занавесьяс косттіыс югдөдіс векни лентаөн крө-ваторса стенсө.

«Ой... Вөт вөлөма. А пуктан вөт кө? Збыль кө кулі?» — мөвпыштіс.

Тайө мөвпыс тайкө оз поткөд сьөлөмсө. Жуялөмаөн и чеччис вольпасьысь да мөдіс мыссьыны, көдзыд ваыс, гашкө, пальөдыштас вежөрсө.

Тайө здукас кодкө и звөнитліс өдзөсас. Егор Филиппович быдөн чур-чермунлі повзьөмысла: телеграмматө нин вайөны.

— Коді?

— Тайө ме, вежай, — кыліс өдзөс сайсянныс Анатолий-ыслөн гөлөсыс.

«Фу-у, Анатолий...» — личмуніс ставнас лов пытшкыс Егор Филипповичлөн. Повзбылём сьёлёмыс сьлөн ёна то-павлём бёрад чеччавны-йёктыны пондіс морёс тырнас. Вось-тіс ёдзёссё вежапиыслы.

— Гётыр менё ыстіс, мун пё да вайёд Егор Филипповичёс завтракайтны. Сытөг пё эн и лок. Со пыри... Петалам. Тэтөг и збыль гётыр менё оз нурийёд. Чайта, луныс мяян бара на шахтаын кольё. Парткомыд талун и...

Да, талун Егор Филипповичлы зэв кузь лоё луныс, зэв сьёкыд лун. Лоёны и нёшта на кузь да сьёкыд лунъяс сійё олёмын. Но мортыд тай ставсё на терпитлёма да венлёма, колё чайтны, терпитас да венас и Егор Филиппович, ичөтик коми сиктын, Ракпольын, чужлём-быдмём морт. Сьлөн пёльясыс да пёчьясыс, айыс и мамыс овлёмаось видз-му вёдитём да вёралём помысь, а найё йылёмлы олёмыс индіс дзик мёд пёлёс удж да олан сям. Сы вёсна, мый олёмыс ёна дзугсис да вежсис, дзугсис и вежис и коми крестьянинлысь олёмсё.

А Коми муыс вёлёма зэв паськыд да озыр.

А Коми муыс вёлёма, шондібанё, шудтём, синва кисьтысь муён, енмён ли, чөртён ли, лёк мортён ли ёрём муён.

А Коми муыс вёлёма пемыд тюрьмаён уна-уна тысяча мортлы да уналы и кольёма нэм кежлас куйланін-шойнаён.

Мед и дзор тундра весьтын шутьялысь вой тёлыс да паськыд веж пармаыс сьыласны налы упокой. Югыдін да шоныдін налы. Кын мусё садьмөдөмысь да шонтөмысь. А наён чужтём мича карьясыс, поселокьясыс, шахтаясыс мед и сөвмасны да дзордзаласны водзё вылө.

Парткомыс артмис шума-зыка. Унакодь лои сёрнитёма, да кузя и нюжаліс. Вөлі уна йёз, морт нель воёмаось весиг чукөстытөгыс. А сәні нёшта Хватов гозьякөд муса быдтас йывсьыс бур здук варовитёма лои дай.

Тайё партком бёрас, колё чайтны, уналы юр вежөрас пыдөджык пырисны партиалён да правительстволён выль лозунгьясыс: Ускорение. Перестройка. Самостоятельность. Самофинансирование...

Но Егор Филиппович ставнас пытшкөснас кыліс нёшта на мыйкө выльён кыпөдчысьсё. Тайё кылёмыс быттьөкө и майшөдліс партийной секретарёс и өттшөтш чужтіс морёсас да вежөрас выль би. Кыдзи шуны тайё майшөдлысьсё да би чужтысьсё, сійё пока эз на төд, и сөмын сёрөнджык выль лозунгөн пондіс юравны: демократия да свобода!

Регыдья кадөн и демократия да свобода ним улас лои кисьтёма Сөветской Союз. Республикаяс көйсисны овны ас кежас, Москваысь торийён. Лои вөтлёма и компартия. И со нин страналысь чашйёны-юклёны эмбурсё. Приватизация.

Вуджоны ас кежся олёмө. Чужоны акционерной обществояс да выль купеч-төргөвечьяс, коммерсантыяс. Главной сёрнитанторнас лои рыноклань вуджөм. Эз мун ыджыд төв ныр Россия весьтти, эз сыркакыв муыс, а олөмыс вежсис увлань юрөн сувтөдөм моз...

Но олөмыс олөм и эм, сійө востьлалө водзө. Историяысь төдам: киссьоны империяяс, чужоны выль государстваояс, а йөзыс кольоны да нуөдөны олөмсө водзө да нөшта на писькөдчөны бурланьө...

* * *

Партком нуөдөм бөрын Егор Филиппович, кыдзи и көсйис, аскинас жө босьтис отпуск, сдайтис партийной делөяссө вежысьыслы и лэбис Валерия дорас Сыктывкарө. Öдйөджык, öдйөджык сөмын! Сэтчө, көни сійөс виччысьө мусаыс, донаыс. Куим төлысь чөж Валерия вөли кулөм да олөм костас, и Егор Филиппович тшөтш жө сыкөд куимнан төлысьсө кувлис да ловзьылис. И со медбөрын найө гортасөсь. А гортас воөм мысти Егор Филиппович дзик пыр гөгөрвоис парткомъяслысь и ассьыс, кыдз парторглысь, ковтөмлунсө. Веськөдлан вөжжыыс вуджөма рабочком да стачком киясө.

Колө шуны, быттьөкө и кивыв на тайө ставыс лои Егор Филиппович гөзьялы. Öни, Валериясө гортас вайөм бөрын, калека гөтырнас быть коліс кодлыкө ноксьыны. А медым кодкө мөд, бөкөвөй, чередитис сылысь гөтырсө, Егор Филиппович и думыштныс эз кужлы. Ачыс, и сөмын ачыс. Лунтырөн ноксьылис бур көзьяйка моз, пусис, пясласис, ветлис магазинө, вердіс гөтырсө да гольйөдліс коляскаын. Бур көть нин сійө, мый коляскаыс лөсьыд сюри, импортной. Гортас джодж кузяыс Валерия ачыс и гөглясьлис. Ывлаө петны сөмын мөд морт коліс. Сідзсө, Валерияслөн вежөр и кыв-вор и чужөм да кияс вөліны лючки мортлөн, сөмын кокъясыс эз уджавны, көть сөысь ояя горөд. Кутшөм нө нөшта удж йылысь верөсыс вермис сёрнитны, кор гортас юр выв тырыс вөлі удж-маетаыс. Корсюрө ас кежас бөрдліс и быдөн, но медым Валерияыслы петкөдлыны дөзмөм ли шогсьөм — некор эз вөв. Сідз, буракө, и гөтырыслөн артмылис, ас кежас бөрдыштас, а верөсыслы эз петкөдлы некор пойгөм ни ойзөм, векджык серамбанөн да шмонь кывйөн сёрнисө панліс.

Коркө өтчыд, важөн нин, том дырйиыс на, петалис Егор Филиппович тундраө вөравны. Брөдитис лунтыр, веськөдчис нин гортлань юрөн и друг веськаліс зыбуч нюрө. Тувччан да кок улыд сідзи лайкмулө, удит сөмын водзө вөськов вөчны. А то мөмляйтан кө, нөньыштас зыбуныс дай некод оз кут

тöдны, кытчö воши мортыс. Бөрвыв косны, гортлань нырвизь-
өн нин мөдöма да, эз жö вöв окота. Колö кызкö да быть
кевны водзö. Водзын, со эсчаньын вежöдö вөр, сэни гортыс,
сэни виччысьö сийöс том ичмоньыс, Валерияыс.

Собыштіс жö сэки! Гортас воис пемдандорыс нин, тшыг
и мудз, но и чөртовски довольной: талун сийö веніс мыйкö зэв
лөкöс, юрнас и ловнас ёна пудьясьöм бöрын. Дука ваыслөн
повзьöдчöмөн чилöстöмыс да змей сяма гуся чушкöмыс со
пельясас век на кылö, но кылö и мөд шы — радлунлысь
горзöмсö.

Мыйлакö öни, уна кад кольöм бöрын, сийö нюрті келöмыс
пондіс тшöкыда уськөдчывны Егор Филипповичлы вöтнас.
Сöмын сэк келіс öтнас, а вöтасигас келöны кыкөн Валерия-
ыскöд. Көнкö ылын бөрвылас на бөрся вöтчöны кодьяскö.
Мужичöй, нывбаба и челядь гөлöсьяс горзöны налы: — Эй, ті,
сувтыштілöй! Гашкö, бөр бергöдчам? Либö нин кежыштілöй
көть шойчыштны эстчö дітор вылас, көні кустьясыс тыда-
лöны!

Но Валерияыс оз кыв найöс, собö и собö водзö, эстчаньын
тыдалысь веж вөрланьыс. А Егор Филипповичлы быть жö
колö лоны сыкөд орччөн. Öд найö öти шöртлөн путшпöль-
ясыс, öти юлөн берегьясыс, öти мамлөн быдтасьясыс. А мам-
ныс налөн кыкнанныслөн — сьöкыд да тшыг челядьдыр,
быдтор тöдны зільысь томлун, көні сьöкыдджык да кола-
наджык удж вöчысь верстьöлун. А пöрысылунуд кутшöмкö да
воас нин, кильчö помас нин кө тотшöдчö. Мед сöмын енмыс
сетас вын терпитны ставсö да не лэдзчысьны ловнас. Мед
сöмын оз быр öта-мөд дорас муслуныс.

БÖРКЫВ ПЫДДИ

Поезд тювис войвывлань. Öшинь сайын кывтіс кöдзы-
дысла турдöм, гыөрөн вевтгысьöм вөр. Тöвся шонді муртса
мыччысьöма прöшви кодь вөр йывсянь. Сылөн югöрьясыс
жебиник көчпиянөн ворсöдчöны купе стенин.

Ывлаын кöдзыдысла руа. А купеын шоньд. Ичөтик
пассажирка Лерочкалы со и жар, шебрассö чужьялöма, нискö-
узьö.

Муса дедукыс сылөн, Олег Александрович, тупйыштіс
нывкаöс, восьтіс купе öдзöссö, мед сынöдыс вежсьыштас.
Ачыс петіс коридорас лолалыштны. Регыд сысянь кутіс
кывны варов сёрни.

Ичотик Лералон батыс, папа Олег, лэччис полка высьыс, нюжмыштчис, чуткис мод вылыс полка вылын куйлысь готырсо:

— Козяюшкао, тэ дыр на модан вольпасын туплясьны?

— Ме ог узь, ме ывла вылас видзода,— шыасис готырыс.— Сэтшом мича, чернитом эзысь кодь ворыс! А кодзыд, буракo!

— Да, веж мороз.— Видзодлис и веросыс ошиньо.— Градус нелямынд лоо.

— Нелямын? Став ловья лолыс кынмас!

— Он, дерт, завидьты ворса олысьясыдлы, но олоны миян ичотджык вокьяс! Тайо январской кодзыд дырйиис буретш уркайяс колькнысо пожоны. Они жо чужоны и ошпиан. Налим кульмо.

— И мамыд тэнад татшом кодзыднас жо чужлома.

— Збыль! И мамо менам январской! Смельяс родысь тшотш!

Ольга мисьтомакодь сероктис, сэсся недыр мысьт шыасис:— А тэ он чайт, мый йой руало мамыд? Нимлун выло чукортo ставнымос.

Оля голосын тодчис дозмом, да веросыс дыр эз аддзы, мый шунысо. Медборын кайтыштіс:

— Оля, сылон од абу проста нимлун — юбилей. Сэсся и они сылон быд лун быдса во мында. Гогорво тэ тайос.

— Гогорвоа, но мыйла калекаыслы, сидз ко нин шуны, сэтшом паськыда юбилейсо пасйыны? Тэ эн дозмы, но сы ылнасянь, этатшом морознас да нoшта на уджалан кадo колo кысьысьны сы дорo юбилей пасйыны!

— Но и мый, Оля? Миянлы бур прогулка лоо дай мамбатьлы радлун. Со они на ачид ворнас нимкодясин. Миянлысь войвыло аддзылан. Тэ од эн на и вов сэни.

— А мый ме сэтчо вошти? Нимало тай тиян Воркутайд забастовщикьясон!

— Оз сомын забастовщикьясон, но та йылысь ог кутой, венo бара воам. Со Лерочканым садьмис.

Улыс полка вылын налон быдтасыс кыстур моз няво-стис:— Ня-ав! Кысукным миян садьмис!

Батыс босьтис сийос ки йылас, оқыштіс. Мамыс, чушкысьом парья, бара пондис видзодны ошиняс.

Одзосас мыччысис Олег Александрович, гораа юортис:

— А мый ме тиянлы вая! Со газет. Лериклон баб йылысь тан гижоны!

Сийо мыччис газетсо Лерик батьлы, ачыс босьтис сы ордысь кагасo.

Лералон Олег папыс човтліс видзодлассо дедыс выло, сэсся готырыс выло, сэсся пуксис да пондис шародчыны газет

лист бокъяснас. Недыр мысыт кыліс сылөн гөлөсыс:
— Читатели нашей газеты с большим интересом встретили недавно опубликованный рассказ Валерии Кармановой «Цветы на снегу». Сегодня наша газета предлагает новый рассказ этого же автора «Я буду танцевать».

Лыддис Олегыс горён, сэссия видзөдліс дедыс вылө. Дедыслөн банбокъясыс төдчымөн бледөдөмаөсь.

— Давай, лыддьөй,— шуис дедыс,— ме пета мысьсөдышта Лерочкаөс.

Олег Александрович кагаыскөд петісны. Эз кө пет, вермис внука-моня дырйиыс бөрддзыны.

Ольга ичмоньыслы калека энька-матушкаыслөн газетын йөзөдөм гижөдыс лоис, дерт, вьльторйөн, кыдзи и сійө верөслы да Олег Александровичлы, но эз тайө ёна сійөс шызьөд. Хмыкнитыштіс сөмын да думыштіс:

«Но и мый,гижис кө? Прөста куйлөм дорысь век нин удж».

Энька мамсө Ольга аддзыліс сөмын на кыкысь. Первойсө гортас, Москваын, найө свадьба вылө волісны гозъя. Ольгалы сэк кажитчисны энька-айкаыс. Ылі войвыв посёлокын көть олөны, абу провинциалъяс кодьөсь. Оля ачыс интеллигент семьяысь да ньөти эз яндысь выль рөдвуж вөснаыс. Ошйысь-ыштіс на төдсаясыслы, кутшөм пө жөникөс крукышті, ачыс шань дай мам-батыс абу лөкөсь.

Мөдысьсө аддзыліс доймөмасө нин, больничка койка выльсь. Батыс телеграммаөн корліс, да Сыктывкарөдз нарөшнө самолөтөн лэбзылісны.

«Тайө абу олысь, мед бурджык, мучитчанинысь, кулас» — мөвпыштіс сэк Ольга. А со эз кув. Олө. Весигтө юбилей на пасйыны көсийө. А мый сэтшөм калекаыслы юбилей пасйөмыс сетас? Йөзыслысь жалсьө сөмын пычиктас. А Олялы, том, мича аньлы, быд бур и гаж дорас Москваын олысьлы, ни өти абу окота сьөлөмсө пыдзравны. На ордө муна да, гашкө на, ковмас калекасө чеччөдны-водтөдны да?

Татшөм мөвпьяссьыс Оляөс, колөкө, и оз ёна дивитны позь. Томнад унаөн сэтшөмөсь. Но өні Ольга весьшөрө и полөма. Локтісны места вылас, да аддзис эз коньөр кодь куйлысь калекаөс, а кыпыд чужөма, востер кывъя, мичаа вөччөм аньөс. Сөмын сійө эз ас кок йылас вөв, а пукаліс коляскаын.

— А со и найө! Со и найө медбөрын! — кыліс сылөн гөлөсыс ыджыд жырсяныыс, сэссия ачыс мыччысис өдий гөгыльтчысь креслө-коляскаын:

— Папочка! Оленька! Лерочка менам! Олег, дона пей! А Филипповичөй менам көні? Ме сійөс ог аддзы.

Сылөн вына ки вөрасыс, өдий гөгыльтчысь коляскаыс,

шуда кыпид гөлөсыс сэтшөма шензьөдiс Ольгаос, мый эз пыр сяммы мыйкө шуны да кутыштлыны энька мамыслысь чургөдөм кисө. Коркө сэсся киасис жө да оқыштчис именничаыдкөд. А батыс кодакөкоста удитөма нин пөрчөдны кагасө, бабыс дорын нин Лерочка, коляскаас пукалө.

Бдждыд жырьяс югыда ломалiс люстра. Вөлөмакө, Сыктывкарса гөстьяс тшөтш воөмаось, Моторин Павел Эмилия гөтырыскөд да ичөтик нывкакөд, дедөн шуысьыскөд. Виль воысьясыдлы и найө радлыштiсны, тшөтш пөся киасялiсны да окасисны-керисны. Чолөмалiсны именничаос и өта-мөдсө.

А кор лөнисны да пуксисны ставөн ыджыд пызан сайө, бара на сьөлөм бердысь петан сёрни-басни пансис.

Өтнас Валерия Олеговна, именничаыс, эз пукав пызан сайын, но сийө вөли ставыскөд. Колясканас шуркнитлассибөдчылас то өти дорө, то мөд дорө и рад сийө татшөм гөстьясыслы, татшөм аддзысьөмыслы, и варовитiс ставкөд өтвылысь.

— Частө юавли ачым ассьым, мыйла мися и ме ловйөн коли, бурджык нин вөли кувны. А талун шуа: кызди нө ме верми честь төдтөм мортнас лоны, пуктыны морөс вылө киос да кувны, кор эсымда бур йөз төждысисны да маитчисны ме вөсна? Врачьяс, сестраяс, донорьяс. Со и ловья. И ола! А этайө коляскаыс мед и лоас меным виль чужөм кагалы моз зыбка-люлюөн. Папочка менам, рөдимөй, тэ эн жугыльвидз, радлышт тшөтш мекөд! Ме со, аддзан,— ловья! Тi өд ставөн, донаяс тi, отсалінныд меным ловзынысьө! Медпервой менам дона Егор Филипповичө аслас мелілунөн. А тэ, Эмилия! Менам койка дорысь өд эн и вешйив, дөзьөритiн! Висьтавныд он куж, колө ас вывтйыд нуөдны... Помнитан, Эмилия, кызди Егор Филипповичө да тэнад Пашаыд пыртiсны менам куйланiнө гырничторйын дзордзалысь быдмөг, менсьым кактуссөс...

Татчө Валерия Олеговналөн доршасис синваыс, чунь помнас и чышкыштiс синьяссө да веськөдiс коляскасө верөсыс дорө, шылькнитiс сылысь мышкусө, сойяссө.

— Дона мортөй, тайө менам некор оз вун, мөдар югыдас на кута помнитны. Талун сы мында мем, именничалы, бур сиисны. А ме эськө көсийи сийө став бурсө сины тэныд. И мед на тэныд енмыс терпенньө сетас.

Та бөрын сийө бара чышкыштiс чунь помнас синьяссө и гөгыльтiс коляскасө пызан мөдар помас, көни пукалiсны Эмилия гозья.

— И тiянөс, гозьяос, өна эськө и окалі, да чеччыныс ог вермы. Но сёрни нуөда аслам Егор Филиппович йылысь на. Кывзөй, папа, и тэ, Олежка, муса пи, и ставөн. Тiянлы висьтала нин по секрету. Виль гижөд заводитi. Нимыс

и быдён нин эм. «Урөдик кактус лэдзёма дзоридз» кутас шусыны. И тоданныд, коді менө чуйдіс тайөс гижны? Егор Филипповичө менам. Сійө и темасө индіс дай. Войвыв йылысь. Коми му йылысь. Кымын мича кар өні войвылас! Ухтаыд и Печораыд, и Воркутаыд и ... Том йөз, со Оленька кодьяс чайтөны пөди кө: пыр нин вөліны тайө карьясыс. А найө өд чужисны-быдмисны менам син водзын. Менө,квайт арөса нывкаөс,папа вайліс татчө войвылас. Папа, помнитан? Господи, өні казтыштан да... Лымъя эрдъяс, толаөн тыртөм баракъяс, веж мороз. И вышкаяс! Вышкаяс! Ловъяыввсыйс кыммөм морт шойяс. Ме аддзылі, кызди писькөдчис көрт туйыд войвывлань. Сэсса, кор папөс арестуйтісны — Ленинград. А война, вөлөмкө, таркөдчө нин өдзөсам. Ми, нывкаяс да зонкаяс, кытшалөм Ленинградын котралам көрт туй станция дорө, медым чукөртыштны көть из шом буссө. Но кор аддзылім тыра из шом состав, ме гөлөс сибдытөдз горзылі: «Да тайө жө Воркутасяны! Менам пап ыстөма!» А папасянь письмө эз и волы. Öти морт вайліс сөмын юөр, Воркутаын пө батынды, ловъя. И ставыс. Вот та йылысь, ассым аддзылөмторьяс и понда гижны. Мед и менам ичөтик гижөдтор тшөтш лоас паметьөн налы, став кулөмаясыслы и ловьяяслы, кодьяс ловзөдісны этайө вой мусө, стрөитісны көрт туй, карьяс, шахтаяс, промысельяс.

Валерия Олеговна ланьтыштліс, кузя ышловзис да шыасис батыс дорө өтнас дорө: — А, папа, колө өд та йылысь гижны? Гашкө, менө судьбаөй тайө гижөд радиыс и ловйөн колис да. И сэки Ленинградас, и өні аварияө веськавлөм бөрын. Ачым тай тадзи лыддя-а. Сы вөсна, мый чайта: олөмыс ачыс индө быдөнлы сөмын сылы лөсялана места да олөм пөртөм вылө мог. Кутам ньөжйөникөн гижны. Да өд, Егор Филипповичө? Гижам тшөтш и сы йылысь, кутшөм ыджыд дөзьөр да лелькуйтөм колө, медым ичөтик мучудө кактус лэдзис дзоридз. Но медым и миян ловзөдөм Войвыв водзө вылө дзордзалис, колө видзөмөн да кужөмөн жө вөдитчыны сійө вөр-ваөн, видзны сөстөм тундралысь лөз эрдсө, сылысь югыд шорьяссө да тыяссө — ставсө, мый миянөс кытшалө. Оленька, — тайө монь дорас нин шыасис — тэныд кажитчис-ө миян Инта карным? Энлы, лун-мөд олыштаннды, петкөдлам ставсө, тундраө нуөдлам. Вот олөмыс дзугсыйштіс. Миян өні бастуйтөны то шахтерьяс, то учительяс, то туй вылын уджалысьяс. Кыткө-мыйкө, значит, абу ладнө йөз олөмас. Корсьөны бурланьыс петан туй. Со тай и менам Егор Филипповичө пондіс вошлывлыны гортысь. Здук кежлө пө петала, а локтас сёр рытнас. Извенит пө, бара стачкомын манитчимө. А мый нө, извенита. Он өд пинясь, пинясьөм мода миян некор эз вөвлы да. Пи-мөньөй со танөсь,

да найос велодом ради и тайос гарышти. Лёкнад он нин нином босыт, бур советон сомын. Тайос жё и бастуйтысь войтырыслы возя, мед кось оз жё лептыны. Бур ногон ко, чайта, ставыс на ас местаас пукяс. Бор на овмодчам и...

Ольга моньыс кывзис энька-матушкасо да лои яндзим аслас лёк мовпясысь, кызди но по ме верми кевмыны смерть аслам энькалы, этатшом мортыслы? Со сийо кутшоми да. Оз бара-й жуглясь ни норась мукод висысыяс моз, голосас кыпыдлун, олөм радейтом. И со на сийо мый йылысь мовпало, абу ас дойясас игнасьома.

А кытысь и тодас Оленькаыс, съкыд ли кокни энькаыслы кыпыдлунсо петкодлыны, шань голоссо сетны, вежора сёрнисо баитны.

Тайос тодо сомын ачыс Валерия Олеговна да ношта сылөн веросыс Егор Филиппович. Энькаыслон путш полыс, енмон индылом мортыс, содз да свежой ваа юкмосыс, шоньд паччорыс, шондиа ошинь улыс и небыдик пемыд войыс. Мед и оласны на да уна на юбилей пасьясны. Мед сомын олөмыс му вылас оз дзикодз торксы-а.

СЬӖД СИНЪЯСА ТОМИНИК НЫВ

Повесть

«Бур лун, бур час, видза оланныд, менам донаяс — муса бабук да ангел чоюкӧ. Тіянсянь письмӧйд воис, да дзик пыр и воча кыв гижа. Ӗні эн нин шогсьӧй ме вӧсна. Велӧдчӧмӧй помасьны кутіс, коли сӧмын госэкзамен сдайтны. Сыысь ме ог пов — сдайтa. И регыд лоa ме учительница, додь тыр најӧтка тэныд, бабук, понда вайны. Бӧр на овмӧдчам бур йӧзыс моз. Сӧмын тэ, бабук, эн вись да эн на лӧсьӧдчы кувны. А тэ, чоюкӧ, видз бабтӧ, кывзысь сылысь да отсась. Аски миян лӧӧ распределение, индаласны, кодӧс кутшӧм школаӧ ыстыны. Ме понда вӧзйысьны гортӧ. Талун тайӧн и помала. Регыд нӧшта на гижышта. Окала тіянӧс сӧ пӧв. Тіян Лида».

«Дженьыдик, но збодеркодъ письмӧ и артмис», — ассьыс гижӧдсӧ выль пӧв син пырыс нуӧдӧм бӧрын пасйыштіс Лида да ӧдйӧ кусняліс куим дорышӧн кабаласӧ, ляскис марка да гижис адрессӧ. Пошта кудйӧ письмӧсӧ лэдзиг бабыс кывъясӧн кайтыштіс: кымын пу кост пӧ мунан, менам письмӧӧй, сы мында жӧ шог разӧд муса бабуклысь, сы мында жӧ гаж да радлун вай ичӧт чоюклы.

Сӧмын тай юр выв тыр шог на аскиа луныс, вӧлӧмкӧ, дасьтӧ и Лидалы, и гортсаясылы. Лидаӧс индісны уджавны Печораса школаӧ. Тэӧ пӧ, кызди медбур велӧдчысьӧс, шуим ыстыны роч школаӧ.

— Кызди Печораӧ? — ставнас лигышмуніс Лида, но збоa и пондіс пыксьыны, тӧданныд ӧд пӧ: менам гортын пӧрысь баб да ичӧт чой.

— Лушкова, тэ сідзкӧ ассьыд колӧмтӧ пыддиджык пуктан общественӧйысь? А комсомолка ӧд! — пыр и паныдалісны гӧрд пызан сайын пукалысьяс. А комсомольскӧй комитетсьыс секретарыс петшӧралыштны на кӧсйис. Саботаж пӧ тайӧ. Тӧдан пӧ, мый вермас лоны саботажсьыс? Али Указсӧ он тӧдӧй?

— Тӧда. Но найӧс ас кежас кольны ме ог вермы. Коді ме сэки лоa, эновта кӧ пӧрысьӧс да томӧс? Педагог али мый?

— Прекратить дебаты! — скӧрысь тапкис пызан пӧвъяс

ыджыд кулакнас кутшөмкө щөгөлькодь дядьö, наркомпро-
сысь представитель али кодкө нөшта на ыджыджык. Ко-
миссияса членъяс тай сэсса эз и лысьтны кыв шуны-а. По-
взьöдчан чөв-лөнъ здук кешлө пуксьыліс. Лидалы сэтшөм
забеднө лои, вот-вот тюрөбтас синваыс. Но кутчысис өд Гаш-
кө сы вöсна, мый став вын-эбөссö веськөдіс пызан сайын
пукалысьяслы воча кыв сетөм вылө:

— Оз тіян ног ло! Мортөн кө менө чужтөма, мед ме морт
и лоа! — крапкис-шуис дай уськөдчис өдзöслань. Коридорас
нин сөмын синваыс тюрөбөн кутіс петны.

Сентябрь первой лун. Праздник и челядьды, и школаын
велөдысьяслы. И луныс сэтшөм шондіа да гажа. Водз
асывсянь челядьлөн гөлөсьяс юргөны то сикт öти помын, то
мөдын. Лидалөн чоюкыс, Машö, чусмөм зеркалө водзö
кымынысь нин и сибөдчыліс, шыльөдыштас шабді кудель
юрсисö, лөсьöдыштө морөс вывсьыс пионерскöй галстуксö.

Лида, ичөтысянь көсйис лоны учительницаөн, велөдчис,
помаліс кык вося пединститут, а со сентябрь первой луно оз
тэрмась школаö! Таысь ыджыд шогыс нө эм-ö? Сьөлөмыд
местаын-ö?

Машöыс аслас радлуно вöйтчөма, эз и казаяв ыджыд
чойыслысь шогалөмсö. А бабыс абу нывка, сыысь он дзеб
нинөм. Видзөдіс-видзөдіс дай кузя ышловзис:

— Лидук, сьөлөмшөр, дитя, колі нин мунны Печораад,
этадзи маитчан.

Лида, кызд вермис бабсö на такөдны кутіс, эн пö, бабук,
шогсы ме вöсна. Колхоз уджыс нө лөк? Машукөс кольөда
школаас дай кая паськыд ыбө вундыны. Ой, вунданыс уна на,
няныс киссьö.

— Сідз эськө, дитя, да... Мый сэсса керан? Мед сөмын тэнö
эз мыждыны.

— Мыйысь нө? Ме өд ог пышъяв да кокни олөм корсь.

Медым бабыс дзикөдз эз нормы, Лида збодераліс на
гортас, но кор воис вунданінö, өбидаыс букөстөмөн жö ортсыö
ылькнитіс. Медым синвасö некод эз казаяв, бабаясысь бокö
сувтіс, меддоръя загунсö и босьтіс.

Шогалысь сьөлөмыс вөлісь такаліс, кор школа бөрас
челядь локтісны шеп öктыны. Сөрөнджык локтіс и Машук
чойыс, тшөтш пö тэд отсышта трудоденьтө песны. А аслас
вомыс мыйлакө шешвидзö.

— Мый нө, вомыд тай нө пять на шесть, эн-ö нин став
предмет кузяыд пять босьт? — серөктыштіс Лида.

— Э-эг, — выль пөв шпыньмуніс чойыс. — Сельсöвет пред,
Зось Иван, тэ йылысь юасис, менö тьощаөн ыдждөдліс.

Нывкаыд, йöюк, нинөм на оз гөгөрво, сылы и любö, мый

аңыс сельсөвет предыскөд шмонитыштөма. А Лида төдө тайо приветыслы донсө, сийөс ни өти эз радлөдлы татшөм юөрыд. Модарө на, вунөдны көсийө.

Сельсөвет Иван, либө Иван Зосимович, найө грездысь пөрысь зон нин. Война вылө нулисны, локтис бөрсө зэв тшав. Сиктсөветө юравны индисны. Төлкыс көть нем абу, а век нин мужичөй. Кодзтөм уж моз өти да мөд баба бөрся ротьялө, гөтрасьны оз гөтрась-а. Лидалөн эм аслас муса зон, жөникпу, мыйла нөшта сылы сельсөвет Иваныс?

Медым мынтөдчыны сы вылө валитчөм мустөм да шог думьясьсыс, Лида вундис зэв зия. Рытнас мудз, рудзалөм кикока воис гортас. Пемыдыс бура нин шымыртөма ывла вывсө. Кильчө помас пукалысьсыс эз нин и тыдав, эз кө сылөн озыйысь чигаркаыс явит.

— Но, кодкө тай нө тани куритчө? — чарласө кильчө сюръяө сатшкигмоз шыасис Лида.

— Лидуся, тайө ме! Зэв тай нө дыр уджалан! — бырс чеччис кильчө пос вывсьыс куритчысьыд, тальыштіс чигаркасө кок улас. Тайө вөлі Лидалы привет ыстысьыд — Зөсь Иван.

— Гырысь чина йөз нин мыйкө ми дорті ветлөны, — скөракодь и серөктіс Лида.

— Лидуся, аканьө, тадз он жө шу! Ме тэныд абу гырысь чин, ме тэнө страшнөя радейтысь!

— Тэ, буракө, көсийин шуны «страстнөя»?

— А... Кыдз көть... Виччыся со чөлөй час нин. Кино вайөмаось. Петалам?

— Тиян кинотөг нин мем зэв лөсьыд паччөр сэрөгыд. Мудзи сэтшөма.

— Лидушка, аканьөй... Ог лэдз сэсся этатшөм королеваөс колхозын мырсьыны. Точнө! Детсадйө местита. Көсьян завнас лоны? Шуны өнیا завыслы: шеть, и пукта тэнө!

— О-о! Со тэ кутшөм власть вөлөмыд! — дивитыштіс Лида Иванлысь ошйысьөмсө.

— Мый, он эскы? Ме абу Зөсь Иван, ог кө тайөс вөч радейтана нывлы.

— Кымын нывлы нин тадзсө сөрлін? — Лида серөктіс.

— Уналы, Лидусь, уналы, ог суссьы. Но некодөс на эг метитлы гөтыр вылө. А тэнө... Но эн сэсся менө мучит. Төда өд: ме вөсна кольччин. Да өд? Шу: да! Ме мөй лөк зон? Бывшөй лейтенант, пөнимаешь ли, өні сиктын сөвет власть кутысь. Тэныд нө этша?

— Меным веськодь, — крапкис Лида да недыр чөв олөм бөрын шыасис выль пөв. — Иван Зосимович, менам зон эм, кодөс радейта, кодлы кыв сетлі. Öні сийө армияын. Тэныд, сөвет власть кутысьлы, абу и яндзим тадзи менө мальөдны? Абу өд тадзтө честнө.

— Но, Лидуся, любовь кō менам?

— А менам кō абу?

— Тайō тэнад медбөрря кыв?

— И медбөрря, и медчорыд! И мун сэсса, эн дōзмōдчы!

— Но тадзтō кō... Муна. Ачыд бōрас эн каитчы-а. Мун-на...

Тэрыбакодъ и мōдōдчис корасъысыд кильчō помсыс. Потшōс вомōныс чеччыштис, эз потшōс поскōдыс пет.

«Но и мун. Грōзитчō ѓд. Абу кō муса...» — сийōс синъяснас колльōдиг думайтō ныв да оз и каитчы, мый со тадзи сиктсōветса властькōд сёрнитис.

Бабыс петис кильчō помас.

— Лидук, тэ? Кодкō, мися, кылō-а.

— Ме, бабō.

— Пыр ужнайтышт да пет войпукны, кино пō тарыт вайōмны. Машукным шутѓвтис нин кытчōкō войдуравны.

Кино воōма. Коді нō кинотō видзōдны оз радейт, да талун непōштō кино, ужнайтны оз кыскы. Мудзыс да шогыс лов пытшō пьдзыртōны. Нōшта со и этайō Зōсь Иваныс дōзмōдчō. Лōсыд сылы некодыс повтōгыд нывтō ылōдлыны. Дор видзысыд ѓд Лидалōн абу некод — вок ни бать. Мусукыс ылын-а...

Ѓти кортōм гōсть потшōс сайын, а мōд гōсть порог дорын нин. Муртса пуксисны ужнайтны, кильчō вылас кылис кызōктōм шы да ѓдзōс вугсō корсьōм-шарзьōм. Сэсса воссис ѓдзōсыс да пырис мужичōй.

— Клеб-соль, — шыасис порог дорсяныс да пōрчис шап-касō.

Лидалōн паньыс ѓшйис сынōдас, кывйыс лясис кытчōкō вомас. Бабыс чеччис пызан сайсыс пырысьлы паньд:

— Кодкō пырис бур мортō. Ог ѓд аддзы... Лок-лок, сибōдчы, ужнайтам миянкōд.

— Пасибō, Ульяна Степановна. Ме гортын муртса на жō нурьясышти. Бōра-водза пыри Лида дорад.

Тайō вōлі школаса директор Павел Васильевич, Лидалōн радейтана велōдысыс. Павел Васильевич и ышōдис Лидаѓс мунны пединститутō да велōдчыны математикō.

Школаса директор пуксис лабичас да шыасис Лида дорō.

— Ме кино вылō вōлі муна да, мися, пырала Лидия Васильевна динō. Абу тай мунōмыд Печораад да... Гашкō, аски волан школаѓ? Миян ѓд оз тырмыны велōдысысыд... Тэ нō кино вылас он мōд? Гашкō, мекōд петалам? — друг вōзйис Павел Васильевичыс.

— Мудзи да эг кōйы петны, а ѓни тиянкōд петала, — друг

ышмис Лида да тэрыба энэвтис пызан сайсö.— Бабук, ме пегала?

— Пет, дитя, пет! — радпырысь кайтыштис бабыс да пока внучкаыс вöччис-пасьтасис вежös саяс, варовитыштис дона гöстыскöд.

— Но-о, тэ инö и эм, бур мортö, Павел Васильевичыс? Машук мян пыр гаралö тэнö.

— Гаралö? Оз көть пиняв? Ме öд стрöг да. Математикаыс ме Машаястö велöда. А öни Лидаыслы көсья сетны. Мед и чойсö велöдас.

— Ой, бур мортö, сет, сет! Лидюк ставнас нин косьмис, эз мун Печораас да...

Первой урок. 6«а» класс. Машук чойыс танi велöдчö.

Первой урок вылас Лида мöдис öтнас. Эз тшöкты Павел Васильевичсö пыртны сийös классас. Ачым пö кызкö.

— Видза оланныд, челядь! — шуис выль учительница классö пырöм бöрын.— Менö шуöны Лидия Васильевнаöн. Кута велöдны алгебра да геометрия. И нöшта класснöй руководитель тiян лóa.

— А ме тэнö тöда, тэ Лушкова Машалөн чойыс, мян грездысь,— сувтыштлис воддза парта сайсянь мусаник нывка да Машалань бергöдчышглöм бöрын бөр пуксис.

— Да, ме збыль Лушкова Машалөн чой. Зэв бур, мый тöдсаöсь. Ме öд тiян пöвстысь унаöнös жö тöда.

— А тэ аслад Машалы пыр пять кутан пуктыны? — медбөрья парта сайсянныс горöдис зумыш чужöма зонка.

— Отлично вылö кө вочавидзас, мыйла нö ог пукты? И тэныд пукта.

— Меным — он.

— Мыйла нö?

— Сийö дышöдчö, пыр «плохо» босьтö,— удтысьыштис мöд парта сайын пукалысь кузь көсяса нывка. А ськöд орччаыс кильк-серöктис да тшötш зилис отсыштны кузь көсаалы:

— Миян Вань — дыш кань,— кайтыштис да тшапа легнитис пельпомьяснас.

— Но, пыр öд оз жö дышöдчы,— паныдалыштис нывкаясöс выль учительница.— Ме видзöда да, зэв вежöраöсь сылөн синьясыс. Кызди тэнö шуöны? — юалис зонкалысь.

Зонка эз вочавидз, лэдзис юрсö.

— Ме сiдзкö журнал серти кута тiянкöд тöдмасьны,— Лидия Васильевна восьтис класснöй журналсö, лыддис: — Асыков Ваня.

— Ме,— юрсö лэптывтöг буркнитис эсийö зонкаыд.

— Ваня, да тэ и спискас медводзас сулалан! Сiдзкö, медбура верман велöдчыны! Пуксьы лючки... Горинова Нина,— водзö лыддис списоксö учительница.

— Ме-е! — быик чеччыліс парта сайсянь эсійö тшап ныв-кайд.

Лидалён Маша чойыс спискас кёнкө помланьыс нин. Сійö пукалө шөр радас, коймөд парта сайын, видзөдө чойыс вылө быттьөкө стрөг синъясөн. Лидия Васильевна думсьыс ошкыштіс сійөс, оз пö дзирнясь ни ышнясь. И со пö өд найö, кык чой, өтлаынөсь и өта-мөдсө гөгөрвооны. Друг сэтшөм радлун шымыртіс том учительницаөс. Сылөн радлуныс, буракө, вуджис и челядьыслы классас.

Лун да вой, лун да вой, сьөкыд из быттьө быгыльтчө, но век жö кадсө каттьс. Со и Виль Во нин матыстчө.

Регыд нель төлысь Лида абу прөста сиктса ныв, а учительница Лидия Васильевна. Тайö, быттьөкө, и шонтө сьөлөмтө, кыпөдө ловсө, но и өттшөтш көртвомалө кыв кутөмнас. Сылы өд гортас баб да чой вөснаыс төждысьны колө, и школаын челядь вөсна, и весиг став сиктса олөм-вылөм вөснаыс. Казьыштас Лидия Васильевна асьыс тайö нель төлысья олөмсө да первой нырас зэра да шлячаа арыс син водзас сувтө. Омөлик көм-паськөмнад челядь ёна и кын-малісны. А урожай идралөм бөрын, көдздөдны кутіс да, бара на виль төжд мыччысис. Колө кызкө сы ыджда школасө ломтыны. Урокъяс бөрын эськө нөшта пукалыштны велавтөм, кольччысь челядькөд, а директор бара нин ыстө ылі колхозö кевмысьны, мед сетласны школалы пес вайны вөв. Либө шуас, мый сельсөвет пö бара миян дорө шыясис отсөгла. Колө мунны ылі грездьясө колхозникьясөс заём вылө гижөдны. Народнөй овмөс кыпөдан заём — ёна колантор. Кыззи нө куражитчан? Сиктад тайö уджсө ас вылас коді босьтас, оз кө учитель? И со өти велөдысь мунө «Стаханов» колхозö, мөд — «Тракторö». А Лидия Васильевналы, медся томыслы, вичмөны ылі Гут грезд да Шорйыв. Мөдөдчан школа бөрад, а арся луныс мыччысьлөма нин да бөр дзевсьыны дась. Рөмыд нин со. Бокыса грездад километр куим колө мунны дай сэн керкаысь керкаө ветлыны. Мукөд ордас пыран да өгырөн резөны, ог пö и ог гижсьөй заём вылад! Татшөмьясыскөд кокниджык Лидия Васильевналы. Бурөдыштан небыд кывйөн көзьяевасө, висьталан, кутшөма страналы отсөгыс колө кок йылас сувтны — и гижясны өд, чуктөдыштасны неуна.

Но кор агитатортө мелі кывйөн да кыз синваөн паныдалөны порог дорсяныс: ок пö, югыд шонді, радөсь эськө, но ачыд аддзан.

Аддзө, дерт, Лидия Васильевна керкасьыс гөльлунсө, аддзө батытөм челядьсө, лөньөмаөсь, дзоргөны учительница-ныс вылө. Лида лыддьө асьсө вир юысьөн, но сёрнитө,

кевмысьо, пычкө, көть өти облигация вылө гижөдө. Быть гижөд. Талун он сяммы, аски бара ыстасны.

Локтас гортас татшөм агитаторыд съод войнас нин, тшыг и гегдөма, а сэни тетрадь чукөр на виччысьо сійөс, прөверитны колө дай аски кежлас урокьяс дасьтыны. Бабыс паччөрас ойзө, жалитө внучкасө, а Машукуыс пызан вылас ужын дасьтө.

— Тшака шыд вөлі да көдзалөма нин пачад,— маитчө чойыс.

— Нинөм! — збодералө Лида да азыма панясиг юасьо чойыслысь: — Аски кежлө урокьястө дасьтин?

— Дасьти,— сералө Маша да лыддьөдлө став уджсө.— Ва вайи, пес пырті, ыжъясөс, польөпиөс верді!

Тетрадь прөверайтны пуксьөны кыкнан чойыс. Лида Машукөс тшөтш кыскө тайө уджас. Корсь пө этайө тетрадьсьыс өшыбкаяссө. А этайө тетрадыс кутшөм оценка эськө тэ пуктин?

Но со чойыс өна нин очсалө. Лида ыстө сійөс вольпасьө. Ачыс пукалө на. Коркө-некоркө водас жө, но дыр на оз вермы унмовсьыны.

Кодкө лунө урокьяс бөрын кольөдіс Ваня Асыковөс да, скөрысла кө нин-а, зэв меліа Ванюшөн шуис. Ок пө тэ, Ванюшка, вөлін кө менам вок, өна эськө и нөшалі ме тэнө. Сы мында двойкасө нө кызди сяммин курыштны?

— А тэ нөшав! Швачкы ныр-вомө! — скөрысь эльтыштіс Ваня да сэсся бөрддзис, водіс парта вылас.

Падмис Лидия Васильевна: артмис виччысьтөмтор. «Неладнө өд мыйкө детиныскөд». Лидия Васильевна матыстчис зонка дорө, көсйис шылькнитны сылысь мышкусө, такөдыштны, но сідзи и эз лысьт. Бур здук тадзи сы весьтын сулаліс, а сэсся кайтыштіс:

— Ладнө, Ванюш, мун талун гортад. Аски сёрнитыштам.

И со «аскиыс» кык лун нин кыссьө. Гортас эськө колө ветлыны, мам-батыскөд сёрнитлыны, да кор на кадыс сы вылө вичмас. «Аски некытчө ог мун да быть нин сёрнитла Асыковкөд»,— медбөрын Лидия Васильевна тайө мөвпнас и унмовсьө.

А аски асывнас садьмис кутшөмкө збодер да кыпыдлун кылөмөн. Том дырйиыд тай унмыд крепыд, бур лекарство моз чышкыштө став мудзтө да войся төждьястө. Лов пытшкад сөмын өти кылөм: лөсьыд жө овнысө, кор тэ том да колө тэрмасьны школаө, челядь дорө.

И со кольөдыштіс нин бабыс кильчө вылөдзыс и тшөтшсьөдөны кык чой школалань. Варовитөны. Уна лыда паныдасьысьяс да найөс ордйөдысьяс то и делө чолөмасьөны накөд. Таысь том учительницалөн кыпыдлун кылөмыс

нõшта на сукджыка йõршитчõ морõс кудъяс. И сõмын школа йõрõ пырõм бõрын юковтлис юрас тõжд гõлõс: «Бара кõ талун заём гижõдны ыстасны?»

Абу весьшõрõ тайõ мõвпыс вирдыштлõма Лидия Васильевна юрын. Кынмõма да висьмõма географичка Анна Степановна. Сылõн участокыс кольõма агитатортõг. Кодì пõ Анна Степановна пыддиыс ветлас «Звезда» колхозас, юалõ директорыс, школа бõрын став велõдысьяссõ чукõртис да. Некод оз тэрмась асьсõ вõзйыны. Сæки и Лидия Васильевна лэптис кисõ.

Бур вылõ на и тадзсõ артмис. Асыков Ванякõд кõtь лои сёрнитõма. Урокъяс бõрын «Звезда» колхозад унаõн мунысьыс, нывкаяс да зонкаяс, чõлõй табун лоины Лидия Васильевналы пõпутчикъясõн. И Асыков Ваня Ыбдор грездас татì жõ ветлõ. Туйсõ каттигмоз унатор тõдмалис учительница челядь да дерт жõ и Ваня йывсьыс. Ковмис бõрõ кольччыштлыны мукõд дорсьыс да сёрнитõдны Ванясõ. И со мый сийõ висьталис.

Батьыс ловйõн воõма война вывсьыс. Ичõтик чой Ванялõн чужõма. Сõмын пõ батьыскõд ыджыд мат овлõ, кор юыштас. Кампужитчõ, «эн» ни «дугды» оз кыв.

— Но тэ эн думайт, эн думайт,— горõдлис Ваня висьтасигас,— сийõ бур! Миянõс ок ёна радейтõ! Сõмын юõм вõснаыс ладсõ воштылõ.

Лидия Васильевна, вõлõмакõ, зев на челядь руа, висьтасьõмсõ зонкалысь кывзис да друг шуис:

— А кор батьыд ышмас, тì энõ скõтнõй дворõ пышйõй, а локтõй миянõ, миян баб зев бур, лэдзас.

Ваня та вылõ серõктыштис, быттõкõ и дивитыштис, со пõ тэ кутшõм тõлктõм.

— Миян грездсянь тиянõдз зев ылын, а скõтнõй дворыс орчча. Дай батьõс õд õтноссõ он коль. Войнас мамõкõд куимысь ветлам сийõс видлыны, кулõма ли ловъя...

«Вот тэныд и Вань — дыш кань! Верстьõ мужичõй моз сёрнитõ дай, буракõ, олõмсõ ёна унджык тõдõ мукõд астшõtшьяяс дорсьыс. Сэтшõм семьяын кõ быдмõ. Быдõнлы, буракõ, асьыс нопсõ аслыс колõ кыскыны, весиг со татшõм зонкаяслы. Войнаыс кõ дзугис ставнымлысь олõмнымõс». Ванялõн гõлõсыс торкõ сылысь думсõ:

— А бõрсõ тэ, Лидия Васильевна, кыдзи мунан гортад? Кõинъяс пõ ветлõны... Позьõ, ме тэнõ Вичкодорõдзыд колльõда? Либõ миянõ лок узьны. Расчойсяньыд õд миян грездõдз дзик матын. Батьõ миян ас садяс нин, оз нин дур.

— Аттьõ, Ванюш, эн тõждысь ме вõсна. Менõ колхоз конторасяньыс быть кодкõ колльõдас,— збодера вочавидзис учительницаыс, кõtь и тõдис, бара на войнас õтнослы лõб воны гортас.

Матыстчысь 1948 во вежыштис школалысь быд лунья тӱждьяссӧ. Шуисны Выль во кезлӧ дасьтыны бал-маскарад, вӧччыны, йӧктыны да сывны баситӧм коз дорын, тшӧтш жӧ и ветлыны сикт кузя, пыравны керкаясӧ, чолӧмавны войтырсӧ, сины дзоньвидзалун да шуд, гажӧдыштны кыпыд сыланкывйӧн. Коми сиктъясад тай нэмсӧ тадзи вӧвлӧма, светтьӧавлӧмаӧсь рӧштвоянь да ва вежӧдӧмӧдз.

Татшӧм кӧсиймыс ставлы зэв ӧна кажитчис. Весиг Ваня Асыков кодкӧ лунӧ шыасис Лидия Васильевна дорӧ, позьӧ пӧ чӧртӧ вӧччыны?

— Чӧртӧ? Позьӧ кӧ-а,— нюмыс петис учительницаыслӧн.

— Ой, позьӧ кӧ, ме чӧртӧ вӧчча! — радысла весиг чеччавны пондис зонка.— Мӧс сюръяс менам эмӧсь! А бӧжсӧ гез помысь вӧча, дьӧгӧдӧн мавта! Менӧ некод оз и тӧд!

А чоюкыс Лидия Васильевна лӧн маскарад кезлад дасьтӧ снегурочкалысь костюм. Колян во на ордын патеруйтӧма больничаясь фельдшерица, сьлӧн кольӧмаӧсь марля занавесьяс. Сийӧ марлясьыс и мастеритӧны кык чой снегурочкалы вӧччансӧ. Радыс лои Машуклӧн, кор еджыд байдӧг шап кодь платтьӧсӧ пасьталис вылас. Зеркалӧ водзас йӧктис да йӧктис. Бабыслы и то паччӧр вылас гажа лои, сьылыштис:

— Выль во, Выль во, Василей да рӧштво! Ми том дырйи темешитчылӧм жӧ светтьӧ дырйиыд.

Радлун да шог, вӧлӧмкӧ, путшкӧм шӧртын моз ӧтув олӧны.

Локтысь кадыс лӧк козин на дасьтӧма баба-внучкаяслы. Дзик Выль во водзас вайисны Лидия Васильевна лы суд вылӧ повестка. Просвещение министерство сетӧма сийӧс судӧ индӧм школаас мунтӧмысь.

И со суд. Сельсӧветын. Судьяыс, том морт, чорыд гӧлӧсӧн шуӧ:

— Встать, суд идет!

Лида, мыжа мортыд, бокинкодь пукалӧ дзуртысь улӧс вылын, а суд вылӧ воӧмаяс — школаса директор да велӧдысьяс — и сӧдз нин сулалӧны, пуксьынысӧ некытчӧ да.

Сельсӧветса юралысь Зӧсь Иван сэн жӧ, ноксьӧ «Вӧрлэдзысь» газет чукӧрӧн да кӧйгӧ сулалысьяс да и Лида вылӧ тешкодья, мегыр пыр видзӧдысь вӧв моз. Сы моз жӧ тракнитлӧ юрнас, еджгов юрсиыс лувдӧ плеш водзас. Ныр розьясыс сьлӧн чашкалӧмаӧсь, и кажитчӧ, мый сийӧ рад Лидалӧн матӧ воӧм вылас. Со пӧ менӧ шыбитӧм шыблас туйӧ пуктӧн да ачӧд ӧнӧ каитчы, мясянь дорйӧм эн виччысь.

— Верховнӧй Сӧветлӧн 1940 во июнь 26 лунся Указ серти Лушкова Лидия Васильевна мыждысьсӧ удж вылас явитчытӧмысь... Лишитны свободаысь нӧль тӧлысь кезлӧ. Приговорсӧ олӧмӧ пӧртны... — кылӧ судьяыслӧн гӧлӧсыс. А Лида ставнас

зэвтчёма, лолыштнысö оз лысьт, мед көть оз жö бёрддзы, мед көть оз жö...

— Тюрьма тиян сельсöвет бердад абу, мун гортад,— шыасьö медбöрын судьяыс Лида дорö,— кор ковман, сельсöветыд чукöстас.

«Помасис кө-а?» — ышловзис Лида. Нинöм шутöг ни вöрзöдчывтöг век пукалö сийö, а ставөн нин пондiсны жöдзны. Со и учительница пöдругаясыс тэрмасьöны школаö урокьяс вылö. Лидалы, көсьян он көсий, быть чеччы да мун, он татчö кольччы.

«Бурджык нин вöли, сразу кө нуисны тюрьмаас. Кызди нö гортас воас да бабыслы кутас висьтавны та ыджда шогсö? Бара öд коньöрьяс сирöтаясөн кольöны».

— Лидия Васильевна, ме тэнö колльöдышта,— кодкö босьтiс сийöс сойбордйöдыс. А, тайö директор Павел Васильевичыс. Лида чеччö, найö петöны ывлаö. Виль во паныда лымйыс ойöстömön дзуртö кок уланыс.

«Мый висьтала бабöлы да Машуклы?» — ойзö Лидалөн сьölöмыс.

Нельöд лун нин Виль 1948-öд во восьлалö. Тöвса каникульяс, школаö оз ков мунны. Машук пöдругаясыскöд быд лун ветлöны гумла вылö вартысьяслы отсасьны. Ветлö накöд и Лида. Гортас кө кольччас, сöмын маитчас, а вартанинад бур йöз дорас вунöдчылö сьöд шогсö.

И талун югдыны пондiс да кык чой пасьтасисны мунны. Друг öшинь улас кылис дзуртöм шы.

— Гашкö, мела нин воöны да? — кайтыштiс Лида.

Чойыс тай сэк сывйыштiс сьылиöдыс да лёггоршөн горöдiс:

— Ог лэдз!

Пырис пон ку шапкаа дядьö да порог дорас шыасис:

— Татчö дай. Ми со пестор вайим да кытчö ректынысö, мися, юала?

Лида мездысис бёрдысь чойсьыс, юалис дядьöлысь:

— Миянлы пес? Менö судитiсны, да школаыс оз нин вермы вайны мем пессö.

— Ваньö висьталiс, мый Уселонö пö нуöны Лидия Васильевнаöс,— шуис дядьö да содтыштiс: — Та вöсна и вайыштимö. Пöрысь бабыдлы нö кысь сэсся пескыс?

— Ваня? Асыков? Тэ инö сьлөн бать? — шензьöмысла Лида весиг дугдiс бёрднысö, көть и ёнджыка на сьölöмыс нормис. Сьökыд здукас сылы медлэк велöдчысьыс отсöгөн воöма!

Мортыд быттьö бус чир и эм вöльнöй свет вылас, а радлуныс да шогыс сьлөн став енма-муа кост ыдждаыс

жö. Сідз жö и бурыс да лёкыс, артыштнытö он жö вермы налысь донсö.

Пес додьсö ректісны ставöн, кык чой да Ваня ая-пия. Весиг бабыс петіс на дорö лэбулас.

Ректысигкостаыс и воис сельсöветысь секретарыс, ар комына нывбаба, да лабутнöя шуис:

— Лидия Васильевна, тшöктöны нин мунны. «Трактор» колхоз вöла-доддя сетіс, налысь Габö Сашöөс ичöt каганас нуöны да. Дзоля Марья тьötка найö грездысь и. Лок öкмыс кежлас.

Висьталіс ассьыс могсö секретарша дай бөр муніс. Колö тэрмасьны и Лидалы: öкмысыс регыд нин.

Аттö бабыслы ыджыд мывкыдсьыс, эз ойöстлы ни бöрдны эз уськөдчы. Лабутнöя и кольөдіс оз тусь нывсö пез лёк туяс:

— Лидюк, пет инö, дитя. Виччысьны öд кутасны. Да эн шогсьы ёна, он пыр кежлö мун, абу мөдар югыдö. Сысянь бöрсö туйыд абу, а тюрьмасьыд, ен сетас, тулыс кежлас бөр локтан.

Тешкодь жö олöмыс артмö. Мортыдлөн көні кабала-документ, сэні и ачыс. Со куим нывбаба — Лида, Дзоля Марья тьötка да Габö Сашö восьлалöны вöла-доддя бöрся, ас кокнас мунöны тюрмаö. Райцентрö. Ямщикыс, Сашөлөн верöсыс, сулалö додь нырас да гажтöминика мыйкö нургöсьылö. Ичöt кагаыс налөн доддяс пушыд турун вылын ёкмыльвидзö, узьö, оз и тöд, кытчö нуöны шоныд гортсьыс. А чужан сиктыс бöрын нин, туй öтар-мөдар бокас кöдзыдысла турдöм вөр.

— Прöщайтлöй, пув да ёльдөг вотанінъяс! Таво гожöм-ар ни мөд во ог волы сэсся тэнад расьясö да ягьясö! — пернапасасиг горөдö Марья тьötка, сылөн гөлöсыс көин омлялөм кодь. Лидалөн пыдзыртчис сьөлöмыс. А Сашö шлапкис кыкнан кинас да лимöстіс:

— Кабыр идзас вöсна тай лоö мунны гортысь.

— Но-о, заводитісны омлявны. Вой шөрөдз тадзтö люзьгыны ковмас!

Ямщикыс скöрысь матькыштіс.

Татшöма некор на Лида эз кынмыв. Первойсö тірзис, а сэсся и дрöжыс быри, колökö, вирыс нин измö. А тюрьмалөн ыджыд воротаыс век зымвидзö, оз дзуртышт весиг. Кор нин воссьылас? Конвойясыс öдзöсöдыс пырöны-петöны, а кынмысь йöзöс век оз лэдзны пытшкас. Сьöd вой нин, а волісны рөмдігас на. Вой кежлас нöшта на сэзьдö, кодзувьяс югыдöсь дзарвидзöны енэжас, карлөн биясыс чусыдджыкöсь на дорысь.

Абу тай ас вöляйд, воськов он вöч бокö. Со эськö и карыс да, Лидалöн колян вося оланыныс, пединститут общежитиеныс матын и. Нывъяс, пöдикö, экзаменыяс кезлö дасьтысьöны, сессия буретш. А, колöкö, театрö мунисны? Пукалöны сэни кыпыдöсь, шудаöсь.

Ёна жö Лида радейтлис театрö. Медбөръя шайтсö видзас сэтчö, бöрас кöть лун-мöд тшыгылас-а. Шуда кад сэк вöлöма. А öни со сулав тан, кыйгы. Абу кöть öтнас — унаöн. Со мый ыжда ватага жöдзö дзиръя öдзöс водзас.

Талун витöд лун гортысь петöмсянь. Первой луныс районной тюрьмаö мунигас и коли. Сэсся кык луна-воя видзисны сэни, районас. А бөръя кык суткисö бара туйын коллялисны, кар тюрьмаö районсянь шлëпиктисны. Паныдась-ысь грездъясын ичöтика шойччыштасны да бара мунöны. Быд сиктын на дорö выль йöз содö и содö. Тыдалö, и тайö сиктыясас эмöсь турун да идзас кабыр гусялысьясыд. Кутшöм мыж нö вермисны вöчны инö олöма тьоткаясыс да томиник нывбабаясыс? Унджыкыс со нывбаба да.

Райтюрьмаас на Лида аддзысис öти тöдсакöд, Сажина Клавакöд. Пединститутын жö велöдчылис Клаваыс, филфакын. Сöмын сийö Лида дорысь öти воөн водзджык помавлис да уджавлöма нин школаын.

— Тэ мыйысь тюрьмаас веськалин? — юалис Клавалысь Лида.

— Растратаысь, — збодеракодь и вочавидзис Клава. — Гожся каникул дырйи пыралі уджавны сплав вылö складовщикöн, мися, сьöм нажöвитышта, а со мый чуктöдi — Уселон ним! Велöдисны сюсь йöз, дас нель тысяча меным сьылi вылö вожöдисны! Пукав öни...

Висьтасьö Клава, а сийö гөлöсын оз тöдчы некутшöм шогсьöм, быттö оз тюрьмаö, а рытйысьны мöдöма.

Водзти найö, дерт, эз вöвны пöдругаяс, ылöсас тöдисны öта-мöдсö, сэсся öд и Клаваыс зэв тшап вöвли, мичаа вöччöма, збой да варов, абу и пара раминик да гöлиника пасьтасьöм Лидалы. Мортыд тай öткодькöд лöсьöдчö, а том студентьяс йылысь и сёрнитны нинöм. Но öни Лидалы зэв нимкодь лои, век жö тöдса дай ас кодъыс том учительница. Кык тöдса öни Лидалöн лöö — Клаваыс дай Дзоля Марья тьоткаыс. Габö Сашöс каганас кытчöкö торйöдисны районас на-а. Марья тьотка, коньöраной, тыдалö, зэв жö нин ёна кымö, сыркмуныштлö кадысь кадö да кевмö енлы:

— Господьöй, кутшöм грекысь нö?

— Ми вок йöйыслы, буракö, местаыс абу нин танi, сийөн и сулöдöны кöдзыдинас, — кекöначасиг кайтыштö Клава. И сийöс кöдзыдыс босьтöма, кöть и паськöмыс сылөн Лида да Марья тьотка дорысь ногсаджык.

Медбөрүн өдзөсүс воссис жө. Дай аддзысьома на налы местайд. Мужичөйясөс торйөдисны нывбабаясысь и со кытчөкө вөтлөны. Вөлөмакө, дзескыд карцерө, сесь кутшөмкө каторжникөс петкөдисны, кыс и кокыс чепа, удор паськөм кежсьыс. Сы местаө и дзумгисны найөс, нывбаба чукөрөс. Сю кольтаясөс моз рынышө шөтисны кызь, а колөкө, и унджык лов дай бөрсьыныс няжгысис-пөдласис көртөн дорөм өдзөсүс. Дзескыдысла ки вөрзөдны он вермы, зато шоныд. Но здук бөрти лои гөгөрвоана: биысь пышйөм бөрын ваө вөйөм кодь жө лои накөд. Сынөдыс оз тырмы лоловнытө, а сэн нөшта на чеп йыв дядьдлөн асмогасяніныс петкөдтөм кольөма. Нывбабаясыд пыригас и пөрөдөмаөсь да таялөмаөсь кок уланыс дука вортө.

Ставөн чөв олісны, немөймөмаөсь быттьө.

Измылөм чөв-лөньсө торкис вөсни икөстөм шы да горөдөм:

— Ой, пөди, пөди! Югыд шондіяс, йиркөдлөй, мед восьтасны өдзөссө. Пөди...

«Ойя да, Марья тьөткалөн, тай нө гөлөсыс!»

— Өдзөсдорсаяс, йиркөдлөй, йиркөдлөй! — горзө Лида. Йиркөдисны — некод эз шыась. Марья тьөтка сөмын нин, кылө, лөвтыштлө:

— Югыд шондіяс... Югыд шондіяс...

Медбөрүн лөнис. Ловсө нин кө лэдзис-а?

Регыд и асьсө Лидаөс гугөдны пондіс. Кодкө сы бокрын ышлолалө со сьөкыда и. А войыслөн помыс, буракө, оз и волы, и өдзөсүс оз нин вөссьыс.

Прөйдитө тай ставыс морт оломад. Кольөма бөрө и тайө лөк войыс. Ставыс жө эськө дзескыдінсьыд ловйөн петісны да. Сөмын Марья тьөткаөс ковмис кык костын нуны тюрьмаса здравпунктө. Лида да Клава вөзйысисны нунысө. И со найө, кык ныв, ротіктөны нин зонаті, вөтөдөны санпропускникө мунысь нывбаба чукөрөс. Конвой накөд, ыджыд да ён том морт, китаец сяма синьяса да сьөд уска, зумыша чөв олө. Клава некымынысь нин заводитліс ськөд варовитны.

— Кувны өд вермис тьөткаыс, картиасянный, пөди, войбыд, он и видзөдлөй заключөннөйястө, — элясьө ли, шмонитө ли, он гөгөрво. Гөлөсыс быттьөкө и ворсөдчан сяма.

— Но тэ, сёрнит менам! — ырыштчылө конвой зонмыд, но Клавалы быттьө тайө тшаква, водзө на оз лөнь: — Вот удта кө начальникыдлы, төдланныд туй. Менам өд вок тані уджаліс кык во, тө-ө-да... Өні ыджыд начальникө сійөс лэптисны.

— Ыджыд начальник кө, мыйла татчө веськалін? — нурбыльтіс зонмыд.

— А тэд вот делөыс ичөт. Но збыль кө удтыся! Ог кө быттьө жалитышт эгатшөм муса том мортсө.

Конвой зонлы, буракõ, нимкодъ лои, мусанад шуисны да, тõдчымõн югдiс чужõмыс. Мода вылас сõмын нин ырõк-тыштiс:

— Сёрнит, мися!

— Сёрнита тай и эм,— кывберитõ Клава.— Пывсян бõрас нõ бара дука дзескыдинас дзумганнуд мяннõс?

— Ог. Меститам шонуд да сõстõм камераõ. Войнас дезинфицируйтiсны камераыссõ да сийõн тiяннõс карцерас йõртлiсны,— дзикõдз разьсис вомыс конвой зонмыдлõн.

— Инõ и войнас мян тотшõдчõм вылõ шыасьны понданныд? — Клавалõн вильыш синмыс дзоркнитлõ конвой зон вылõ.

— Коран кõ вой кежлас, мыйла нõ ог? — шпыньмуныштiс зонмыд.

Лида видзõдiс на вылõ да шензис: «Но и Клава! Кыдзи лысьтõ?»

Лидалõн син водзас век Марья тьõtкаыслõн блед чужõмыс да лызвидзысь синьясыс, и оз вермы думыштны, мый Клаваыс тюремщикыскõд йитõдьяс нин корсьõ. Но Клаваыс та йылысь ачыс веськыда висьталiс Лидалы, кор найõс энõвтiс конвой зонмыс гыõра кирпич стенин ичõтик õдзõс дорõ, кысянь петiс пõсь ру.

— Аддзылин? — õдзõсõ пыригõн ошйысьыштiс Клава.— Мекõд, Лидусь, он пропадит! Тайõяскõд бурджыка тõдмасьны колõ.

Вежонысь дыр нин пукалõ Лида Сыктывкарын. Тюрьмаыд — тюрьма и эм, ошйысьны нинõмõн, но терпитны позьõ. Камераас и збыль шонуд да сõстõм, быд рыт вõtлылõны санпропускникõ да камераыссõ дезинфицируйтõны. Камераас квайтõнõсь. Лида да Клава кындзи нõшта нель нывбаба. Олõмаяс нин, сиктса кõми тьõtõяс, раминикõсь, абу зыксьысь-шумитысьõсь.

— А шойччыштам кõtь тани, кыккирудз пукалыштам,— шмонитõны ас кежас анясыд. Курыд шмонь, дерт, но вõчны тан збыль нинõм. Позис кõ куйлыны, кõtь куйлин, но луннас оз позь, вот и шõйтан-ветлан либõ кыккирудз пукалан. А вой локтас, унмовсьныуд он вермы. Лун и вой лампочка ломалõ да. Мед кõtь кусõдласны унмовсигкежлас. Узьтõгыд быдсяма думыс юрад воõ, майшõдлõ, кок эбõстõ босьтõ.

Бõрья кык лунсõ Лидаõс да Клаваõс лук бõрйыны карса овощехранилищеõ нулiсны. Кык конвойõн. õтиыс беринõсь чужõма да вõсни голяа зон, омõлик петук кодъ и эм, а гõлõсыс, ок, командуйтнуд радейтõ!

— Встать! — камераад пырõ на, а горзõ нин.

— Но, мунам, мунам, мый горзан, рыжик,— броткõ Клава.

— Молчать!

— Гёлөсыс, весьөпөртис, — вашкөдчөны ас костас тьөтөяс.

— Молчать!

Ывлаө петөм бөрын Клава шыасьө стражыс дорө:

— Вить, тэ мый сэтшөма горзан?

— Мед төдіннөд менө, — сьөвзьө пинь пырыс Витька да юөртө, — талун тиянлысь старукаястө вуджөдасны мөд ка-
мераө.

— Мыйлакө?

— Начальство төдө, мый вөчө. Сувтөй вай строяс!

Лида да Клава сувтөны стройө мукөд нывбабаяс динө, найөс удитөма нин водзджык петкөдны беринөсь ныра Витьыд да кодьясөс стөрөжитө нин мөд конвойыд. Клавалөн төдсаыс, китаец синма, сьөд уска зонмыд. Клава чепөльтыштө Лидалысь сойсө, вашнитө:

— Ой, бара Колюк талун! Бур көть эсийөясөс нуасны миян дорысь. Шкоргөны да на вөсна ме узыны ог вермы.

— Мем бара-й накөд гагаджык, — воча шыасьө Лида.

— Аминь тай, натөг нин тэ ньөмдан, — мустөма серөктыш-
тис Клава.

Лидалы тайө эз кажитчы, но водзө та йылысь сөрнитны эз нин ло позянлуныс: стройын сөрнитны заключөннөйяслы оз позь. А сэсся та йылысь дзикөдз вунөдліс Лида. Но кор локтисны рытнас лук бөрьянінысь, налөн камераыс збыль вөлі тыртөм.

— Клава, көнөсь нө найө?

— Эн мөй кывлы өнтай асывнас? — вежыньтліс вомсө Клава.

— Шуштөм натөг, — Лидалөн мышку кузяыс кодзыд дрөж прөйдитис. А Клава паськыда серөктис:

— Нинөм! Гашкө, и миянөс гажөдысьяс на лөбны.

— Кодьяс нө?

— Ог висьтав. И дугды вай нинөм абусьыс маитчынытө.

Ужын бөрын, кор коридорас лөнисны надзирательяслөн кок шыясыс да гөлөсьясыс, воссис налөн камера өдзөсыс, мыччысис налөн конвой Витьыс. Пыртөдзыс нөшта на гунь-гонькерис коридор өтар-мөдарсө дай кыйк пырис. Сувтис джодж шөрас, тшапа кутчысис тасмаас.

— Но вот, тишина и спокойствие. Коля көсийс локны и. Нывьясөс кыскө зоньяс дорө, зоньясөс — нывьяс дорө. Сідз өд, муса ныв?

Лида дорө таdzi шыасис. Лида нинөм эз вочавидз. А кортөм гөстыд сы дорын нин, пышкай кыйысь кань моз дзоргө виж синнас да мургө-шуалө:

— Раминик, гөгрөсиник нывка. Синьясыс гөгрөсөсь и. И мыйла тэ татшөм кыстурыс тюрягаас веськалін? Гусясин?

Али народнõй враг? Но ладнõ, но кõ кõсйы, эн вочавидз.

Та бõрын пуксис кавалерыд Лидакõд орччõн нар вылас, сывйыштис коскõдыс.

— Кутыштла кõtь вайõtчыд,— аслас парйыс нюжалõма, оқыштны кõсйõ.

— Мун, пеж! — ырс чеччис Лида места вывсьыс да клеснитис окасьысьлы чужõмас. Веськалис, буракõ, синмас. Чирõстис тай милуйтысьыд да резыштис джодж шõрас, ачыс кутõ синсõ да горзõ:

— Вачкис! Синмõ вачкис! Пуксьõда прõститукаõс чеп йылõ!

Мый эськõ и водзõ лоис, эз кõ пыр Клавалõн Коляыс да тэрмасьõмõн юõрт:

— Начальство танõсь. Немедленнõ этап дасьтыны тшõктисны! Пошли!

Не нывъяс дорõдз нин, буракõ, сылы õни, юõртис дай бõр усйысис õдзõс мõдарõ. А Вить кавалерныс пиньяснас няжкнитõмõн кыкнан кинас вартыштис сынõдсõ да тшõtш усйысис другыс бõрся.

Клава босьтчис серавны:

— Психъяс... Кыкнанныд... И тэ, и эсйõ! — серамыс Клавалõн вуджис чорыд гõлõсõдз.— Нярбаля! Вир йõй! Лоин мыйкõ, оқыштис кõtьõtчыд? А збыль кõ чеп йылõ пуксьõдис? А йõзасис кõ? Свяжитчылан жõ татшõмъясыдкõд!

Лида повзьõмысла вылыс нарсõ пыкысь столб бердõ лясõма да век сидзи сулалõ, кывзõ пõдругасõ. Но водзõ чõв овны эз жõ вермы, эльыштчис:

— Окасин мед дай!

— Ме-е? Тэ вылõ любитчõма да! Ок тэ... Кывзы, мый ме тэд шуа: овны колõ, пока томõсь! Мед кõtь и тюрмаын. Сэсся õд, кõсьян кõ овны, и нюгласьны колõ кужны. А тэ...

— Нюгласин тай и эм, синмасын накõд, менõ весиг вузавны кõсйин,— скõрмис Лида, кõритыштис пõдругасõ. Но мõдыс эз и дõзмы, кайтыштис:

— Но, но... Эн кывберт. Кылин, этап пõ дасьтõны? Туйõ õд петны ковмас.

— И слава богу, нуасны кõ тась.

Лидаõс шымыртис сэтшõм радлун, кор надзирательыс мыччысьлис õдзõсас да горõдис:

— Став кõлуйõн петны! Кыланныд, став кõлуйõн!

А мыйла и ташõм радлуныс? Код тõдас на мый водзõ лоõ? Абу õд весьшõрõ кодкõ гижõма камера стенас: «Входящий не грусти, уходящий не радуйся».

Этап. Кымын сё морт. Лõвтõ, кашкõ, восьлалõ, матькõ, ёрõ олõмсõ, кузь бõжа лёкгаг моз кысьõ войся Сыктывкар уличаяс кузя. Сэсся веськõдчõ Тентюковлань.

— Кытчö бара-й нуöны-а? Човйö али эстчаньö, көрт туйдорса лагерьясö? Сэтчаньö кө, туй вылас и кöйдам, ва вежöдан кадыс пыр кeжлö узьны бабöдас.

— Човйö, слава богу, Човйö! — Вылыс Чов туйвежö кежигöн унаöн чöвтисны пернапас.

И со бара ыджыд öдзöс, бара оз тэрмасьны сйöс восьтыны, бара пиньясöн көнтусь катшöдöм.

Коркö сэсся и восьтисны жö. Кынмöм йöз ставыс кытчöкö кутисны котöртны-котöртны! Ризöдö и Лида. Пемыд, нинöм оз тыдав. Тадзи төлктöг шежлалигад да пемыд улас гудыртчис ставыс. Лида торьялис Клава дорысь да дзык нин төдтöм йöзкöд медбöрын веськалис пöсь пывсянö. Санпропускникö. Да, веськалин кө татчö, морт нимтö увтыртасны! Быдöн, кодi прöйдитö санпропускник, сибöдчылö шырсьысь-бритчысь дорö, кодi нинöм жалиттöг шырö и бритö быдлатi, кытчö мыччысьыштöма гөнтор. Ок и увтырасис Лида, кевмис, мед оз нилснит сылысь мича гыөн ворсöдчысь сьöд юрсисö.

— Ме — учительница, регыд кeжлö татчö веськали, пöжалуйста, бур мортöй, эн шыр юрсйöс.

А ловья морт и вöлöма шырсьысьыд, синма да пеля. Кутчысьлис нин Лидалы сук юрсиас, сэсся мурöстис, кузя ышловзис дай бöр лэдзис кисö.

— Эз шыр! Эз шыр! — радысла дурмыштис юрыс нывлөн, бергöдчö ставыс — и ва руөн көтасьöм пывсян стеньясыс, и пасьтöм нывбабаяс.

Шуласны: öти шог пö мöд шог вайö. А вöлöмкö, и öти радлун мөдöс вайö. Кор юр садьыс нывлөн дугдис бергöдчыны, да нöшта видзöдлис шырсьысь вылад, аддзис Дзоля Марья тьötкаöс, пасьтöм жö, кыдзи танi ставыс, лэптöма кияссö юр вылас, сулалö шырсьысь водзад да яндзимысла куньтыралö синьяссö.

— Марья тьötка!

— Лидюк! Со öд мем, пöрысьö-нэмö, наказанньöыс кутшöм! — Марья тьötкалөн сэтшöм курыда вежынтьчöны вом дорьясыс. И Лидалөн öти здукөн ваймö ыджыд радлуныс.

А кылö горзöны нин: «Изоляторö! Изоляторö ставныд! Стась дорö!»

— Это дочка у меня, дочка! Öтлаö индöй миянöс, энö жö бара-й торйöдöй! Ок ведь я болела да торьявлим нин! — горзис Марья тьötка да вöтчис Лида бöрся.

— А изоляторыс танi бара кө дука карцер? И кутшöмкö Стась налөн? — маитчан мөвпьяснас юксьöны нин öтамöдыскöд Лида да Марья тьötкаыс изоляторö восьлалигөн.

Стасьнас, вöлöмкö, зонаын шуöны изоляторысь начальниксö, Глушковöс. Сйö абу жö вöльнöй, но паськöмыс сьлөн абу лагерса сьöд да мисьтöм, а вöляывсалөн кодь лöсьыд.

Отыяс шулісны Стась йылысь: политикаысь пö пукалö, мöдъяс бара уголовникöн повзёдлісны. А збыль вылассö, буракö, некод стöчасö эз тöд, прöста сідз лöсьöдлісны. Глушков — синмö шыбитчана дядьö, а сэтшöмъяс йывсьыд унджык и лöсьöдлöны. Ок, кутшöм сійö! Ар нелямына, ён да визув дядьö, югъялö сöмын гыма-чарда моз. И полан сыысь, и нимкодъыд босьтö. Чужöм и туша-рожа мыгөр, и синвидзöд-лас, и паськөмыс, и вöрасыс — ставсö вöчöма быттьö нимкодъсьöм вылö. И кывйыс сылөн ворсö, да оз тыртöмсö из, а мывкыдлун сетö. Рытнас удж вывсьыс воасны нывбаба-заклучённöйяс, а сійö тöдö нин ставсö, коді кызди уджалöма, кодлөн кутшöм прöчент. А уджалісны нывбабаяс кер дорын, чибöяс пыдди кыскалісны вөр. Столövöйын ужын разöдтöдз Стась сэн нин, нуöдö сёрни.

— Талун бара нормасö унаöн эз тыртны. А колö, аньяс, колö. Гөгөрвöй: лагерынöсь кöть ми, странаным миян öти.

Киясыс сылөн сідз вөрöны, быттьö и збыль корöны-чуксалöны нывбабаясöс ыджыд подвиг вылö. А мича да мелі синъяснас кытшлалö став нывбаба дортіыс да зільö паныдась-лыны найö синъяскöд. Медбöрын сійö «но кора» кывсö шуигөн вуджöдö видзöдлассö стенас öшалысь лозунг вылö. «Вермим лёк фашизмöс — вермам и пасьвартöм странаöс сувтöдны кок йылö».

Лида кывзö пöся сёрнитысь начальниксö да пасйö аслыс, мый и сійö заём вылö гижöдигөн татшöмкодъ жö кывъясөн чуйдöдліс сиктса колхозникъяссö.

Первойысь аддзысьöмсянь Лидалөн чужис изоляторса начальник дорö бур мөвп, а ташöм пöсь сёрни бöрас нö кызди он нимкодьясь? «Вот тайö — начальник! Татшöм қö став начальникыс эськö», — думайтліс Лида.

Но регыд Лида пондіс гөгөрвоны, мый начальникыс пыр медводз гарыштö Лидалысь овсö. «Талун бара Лушкова вевтыртіс нормасö, сылөн сё да куим прöчент! Босьтöй пример Лушковалысь». Либö: «Водзын мунöны Лушкова зня-ныла...»

Эня-ныланас тан шуисны Лидаöс да Дзоля Марья тьötка-сö, кодъяс öтлаын воисны карантинö да корисны, мед öтлаö сетасны налы узылан местасö.

— Это дочка у меня, дочка. Энö жö, бара-й, миянöс торйöдöй, — и тані кайтіс Марья тьötкаыс öнтая кывъяссö.

— Эня-ныла кö, öти нар вылö водöй дай, — шуис Харитоновыс да индіс местасö коймöд секцияö.

Секцияыс векни да кузь коридор кодъ, öтар-мöдарас кык судта куш нарьяс. Карантин татшöмыс куим. И ставыс тыр йöзөн, нывбабаясөн. Налөн коймöд секцияс тай кымынкö нар тыртöм кольöма. Сійö тыртöм нарьяссияныс бöрынджык

и заводитчис Лидалён курыд олõмыс, а õни пока Лидалы зэв нимкодъ вõлi, мый Марья тьõtкаыскõд õтлаõ веськалiсны, и мукõдъясыс найõ секцияын унджыкыс сиктса рам аныяс, и главнõйыс: Клава пõдругаыс, кодi лои Лидалы мустõм, веськалõма мõд секцияõ, а абу на дорõ.

Корсюрõ найõ, дерт, паныдасьлисны, дженьыдика сёрнитлисны, но Лидалы эз нин вõв окота юксыны сыкõд мõвпъяснас матысакõд моз.

— Менõ Харитонов мõд секцияõ меститiс, — кызкõ быттьõ и ошйысьõмõн юõртiс Клава первойысь аддзысигас. — Миянõс туй вõчны пондасны новлõдлыны. А коймõд секциятõ, ме кывлi, — кер дорõ.

— Кытчõ кõtъ, мем веськодъ, — кõдзыдакодъ и орõдiс Лида сёрнисõ. Но водзõ Клава быд паныдасьõмõ заводитлис мисьтõма шмонитны:

— О, да тэ, Лидук, ударнича! Глушков батюшконым тэнõ сõмын и ошкõ! Со и «Молнияс» тэнõ жõ гарыштõмаõсь первой. Хи-хи, эсiйõ-тõ... Абу-õ тэ вылõ любитчõма Стасьыс? Харитонов тай шуõ: вермас пõ лоны.

— Но, тэ инõ Харитоновкõд сõветуйтчан? — зэв мустõма юалис Лида.

Мõдыс курччасян гõлõсõн жõ вочавидзис:

— Мый нõ, оз позь?

— Меным веськодъ, кодкõд кõсьян, — шеныштчис Лида, но Клава йылысь бара думыштiс: — со кодкõд сiйõ кõвьясõма, мустõмыскõд. Õткодъ õткодъõс корсьõ.

Харитоновлõн и збыль мисьтõм модаыс. Шы ни тõв кыйкьялõ-ветлõ секцияысь секцияõ да пельсõ чошкõдõмõн кывзысьõ, кодi мый шуõма да кодi мый вõчõ. Кыззи вермõ Глушковыс татшõм отсасьысьõ терпитны? А колõкõ, сылы татшõмыс и колõ да? Али лагерад абу вõля вылын, он бõрйы ёрттõ?

Тайõ юалõмьясыс тшõкыда пондiсны песны том нывлысь юр вежõрсõ. И кымын водзõ, сымын унаысь Лида кыйлис асьõ: думайтõ Глушков йылысь. «Йõй жõ ме, мый чõрт вылõ нõ меным сiйõ? Быттьõ мõд шог сэсья абу? Эновт бара-й сы йылысь думайтны!»

Но сьõлõмыдлы, буракõ, он на и тшõкты. Мõвпалис Глушков йылысь лун и вой, и зiлис сiйõс кыз позьõ тшõкыджыка аддзõдлыны.

Õти рытõ локтiсны найõ удж вылысь, а налõн тыртõм наръясад выль йõз меститчõмаõсь. Лидакõд орччõн, вылыс судтаас пукалõ чужõмас ыджыд сьõд пудпаса нывбаба да мыйкõ вурõ ли, дõмõ ли, õтторья матькыштõ, пемыд пõ биыс, нинõм оз тыдав. Сiйõ здук кезлõ эновтлис дõмсянсõ, чõвтлис

видзодлассё воысьяс вылө, торйөн дзоргыштіс Лидаёс. Но нинём эз шу, бөр копыртчис дёмсьыны. Сылөн паськыд синъясысь Лида казяліс жуглясьём да нөшта на мыйкө съёлём дойданаёс. Кыйис Лида ёсь шыла кодь сюсь видзодлас и улыс нарсяньыс. Сэні кокъяссё кресталөмөн гатш куйліс интиплюшка моз пасьтасьём аминь мича чужөма ныв. Юрсө сійө кёртыштөма кутшөмкө югъялысь шөвк шарпөн, шарп помьясыс лэччөмаёсь пельпом вылас да тупкыштөны еджыд сьылісө. Сотыштіс лэчыд видзодласнас, а эз вөрзьи ни кыв эз шу, быттьö эз и ловья йöз локны.

Марья тьötка, сиктса нывбаба сямнас, нюмдыштөмөн да мелі кывйөн шыасьліс: со пö кутшөм мича нывьяс на дорö локтөмаёсь. Но гатш куйлысьыд сідз сылы крапкис, көть усь места вылад. Весась пö син водзысь, мартышка!

— Но, весасьны инö колö! — бур здук Марья тьötка аскöдыс ачыс баитіс. — Ме эськө, бобö, и вой тані эг узь, гортö пызйышті, да абу ас вöля. Мартышкаö нин пöри...

— Ланьтан он? — зэв скöрысь бара горöдіс куйлысьыд да бергöдчис стенланьыс чужөмөн. Но регыд пуксис нар вылас да шыасис вылыс судтаса пудпаса ань дорад:

— Фру! Эй, Фру! Лэччы татчö, ме вылысас кая!

— Энлы... — пыксьыштіс вылыс судтасаыд.

— Ме дзик öні көсья! — кыліс кывзысьны позьтөм гөлөс.

Пудпаса аньыдлөн паськавлісны синъясыс, но водзö нинём эз шу, тэрмасьёмөн дзебис морөсас дөмсянсö, тюрис уліас.

— Тайö нö нин мый? Кутшөм чача нö тайö татшөмыс? Мый нö камандуйтны көсийö ставным вылын! — пузис Лидалөн вирыс да тайкө оз пиньышт збоялысь нывтö. Но эз удит: Марья тьötкаыс чепөльтыштіс сійөс да вом дорьяссö көрөмөн вашкис: — Аминь, аминь! Кодьясөс нö ми дорö меститөмаёсь? Тайö нö кутшөм ыргөн бугыля атаманша?

Чөв олісны и мукöд нывбабаяс. Налөн шай-паймунём чужөмьясысь тöдчис дивуйтчөм да шензьём. Мукöдыс, выльөн воөмаяс, а найö вöліны витөн, эз некытчö суитчывны, куйлісны лөня, а колökö, и узисны.

Регыд ужнайтны пондісны чуксавны. Нывбабаяс öта-мөд бөрся мөдöдчисны столөвöйö. Вылыс нарсяньыс öти тшötш лэччис джоджас, пондіс лөсьöдны чукрасьём бөждорсö.

— Зайка, тэ кытчö?! — пыр и шыасис сы дорö эсійö скөр атаманша нылыд.

— Уж-жнайт-ны. М-м-енам кынём-мөй сюм-ма-лө, — ёна мыкталіг вочавидзис Зайкаыд.

Кызд тай чеччыштіс вылыс судтасяньыс мича атаманша нылыд, уськөдчис Зайка дорад да сатшкис сылы ныр-вомас витнан чуньсö.

— Падла! Шуймö тшыгъявны, а тэ...

Мёдыс зэв гораа чирёстис:

— Т-тэ тшыгъ-гъяв! — кватитчис кыкнан кинас коман- дуйтысьдыды тоньвидзысь пома юр көртёдас. Раснитис-не- тшыштис юрсьыс! Куш шырём юрыс мича нылыдлөн дөвгысис еджыд мач моз. Но татчө и атаманша нылыд скөрмис! Мый эськө и сийө вөчис Зайкаыдкөд. Зайка косөдіник вөлі, жебиник. Эз кө коймөд сэтчө суитчы. Ён, мужик сяма, сьод синкыма нывбаба. Кватитис атаманша нылыдысь тышкасны лэптөм кисө, песовтис мышкас да шуис:

— Ме тшөтш сёйны пета! — и лэдзис атаманшасө. Квати- тис ки пөлөдыс мыкталысьтө, кыскыштитс бөрсьыс.— Пошли, Зайка! Мед ачыс Тамара тшыгъялас, колөкө сылы!

Петисны. Лида да Марья тьётка — на бөрся. Секцияас пөшти некод нин эз коль.

Ужын дырйи нывбабаяс вашкөдчисны.

— Абу жө кө тайөясөс пыртлөмаось-а! Морыс ми дорө этатшөмьясөс вайис.

— Пышъялысьяс пө тайөяс, уркаяс.

— Ой-я, ой-я, сэтшөм лөня олім да... Гудыртасны кө ставсө и.

— Мед видлөны! Ми унджыкөн, тшөтьнымөс сувтөдам!

— Дугды. Эсытшөмьясыскөд нө кызди воюйтан?

— Сетчамөй инө ставным биа бугыльяслы!

— Оз эськө ков...

— Оз жө, буди, Стасьным сет налы камандиравнысө-а. Ми тильсям-мырсям кер дорын да сэсся нө миянлы дорвидзөг оз аддзысь?

— Видзөдлөй, видзөдлөй, налы эз сетны роктө. Ва кружка да няньтор сөмын.

— Пышъялөны кө, мыйла найөс верднысө?

— А мам-бать ныв-пи жө өд... Кызди нө тшыгнас?..

— Ыргөн синма атаманшаыс өд эз и пет сёйнысө! Аттө дивө, кутшөм сийө кырныш! Быдсямаыс тай свет вылас чужө!

Тадз вашкөдчөмөн да маитчөмөн и разөдчисны ужын бөрын нывбабаяс асланыс куйланіньясө. Налөн секцияас унджыкыс вөліны коми сиктса раминик аньяс, мыжныс кодьяслөн сыын и вөлі, мый раминикось да шогнас тырө- мысла дзикөдз увтыртчөмаось. Кодлысь тай он юав, сийө и висьталө-а:

— Турун мездор гортө вайи. Либө: самөкуртор вийөдышти.

Вөліны и сэтшөмьяс, кодьяс мыжсө висьталөны: узьсьөма, здук и сёрми удж вылө... Тайө нин карсяс либө вөр посөло- кын олысьяс. Найө неуна збойджыкось. И эсийөясысь, урка- ясьсыд, озджык повны.

— Быдөнысь кө повны, бурджык не и овны! Водөй, бабөньяс, да узьөй,— водігас шыасьө эсийө нывбабаяс, коді

онтай столөвöйын шуасис «Ми пö унджыкөн, тшөтньнымöс сувтöдам». Лесозаводса тайö, пилитчанінын шусис уджаліг. Ён нывбаба и збой. Мужикöс пö öти ёсь кока ылöдны кутліс да велöдышті пö, со и пукала,— висьтасис ас йывсьыс збой тьöтöйд.

Аски асывнас удж вылö кутісны мунны да сійö жö шыасис царица Тамара дорад:

— Красивая краля, айда с нами в лес! Вставай! Кашу с маслом вечером получишь!

Ырыштчыліс жö нывбаба вылад мича атаманшаыд да, буракö, гөгөрвоис: такöд сьöкыд лоö вермасьны, вывті ён кикока бабаыс. Нинöм шүтөг и мышсö бергöдіс. Мöдыс эз жö кут сылы ёна кевмысьны дай. Шуис сöмын:

— Ваша воля, кралечка, ваша!

«Кутшöмкö тьöтö тай тöрытнас шуис: быдөн пö нывпи. Дерт, быдөн. Да и некод уркаөн оз чуж. А кызкö со артмöны. Коді да мый вöчис найöс урканас? — мөвпаліс-жугліс юрсö Лида.— Фруысь кындзи ставыс на томöсь, а немортьясөн нин найöс шуöны. Фруыс, коньöранöй, царица Тамаралөн кок вольöс пыдди. Кыдзи сійö тайö шайкаас веськалöма? А Тамараыс сэтшöм мича! И мыйла сійö сэтшöм? Сы мында «мыйла»? Кытысь воча кывсö аддзан? Шуам, ачыс Лида — веськаліс со тюрмаö. Уркаö жö кö сійöс вöчасны? Збыльысь мöй и сійö вермас Тамара царица моз увтыртны мукöдсö? Либö коньөр Фру моз кыв шүтөг кывзысьны? Тешкодь жö олöмыс! Кымын миллион йöз свет вылас олö, да ставөн öта-мöдсьыс мыйöнкö торьялöны. А ставөн-ö? Налөн секцияса нывбабаясыс, лесозаводса тьöтöсьыс кындзи, ставныс быттьöккö и öткодьöсь. Рамöсь, польсысьöсь. И ачыс Лида на кодь жö. Колöккö, урка нывьясыс абу ставыс кодьöсь да сійөн татшöм нимсö крукыштісны? О господи, нöшта öд учительница шуся, педагогика да психология, истмат и диамат велöдлісны институтас. Нинöм ог тöд! Петала кö коркö татысь, ёна и лыддысьны кута!»

Татчö Лида джöмдіс да весиг асьсö дивитыштіс, сöмын на пö вои, а петöм йылысь нин мөвпала. Йöюклы тайö лунсö на колö овны да войсö узыны. Воддза войыс сылөн кызди коли? Кымынысь и садьмыліс да видзöдліс орчча нарьяс вылас, көні узисны эсійö урка нывьясыс. Сöмын ун локтöмыс и венліс полöмсö. Кöчлөн кодь и сьöлöмыс вöлöма. Да öд юрид абу кык, öтитö лоö нин видзны. Шуласны, көні пö вой — сэні и лун. Коли войыс быттьöккö и лючки-ладнö. Лун локтіс, ставөн, уркаясысь кындзи, удж вылö петісны.

Но, а көні лун — сэні и рыт да бара вой, сэтшöм суседкая-сыдкөд полан öтлаад узыны.

Сьöлöмыс абу пöрийöдлöма Лидаöс, водзвыв на тöдöма.

Рытнас, ужын бõрын нин, зонаті вольной пропускõн ветлысьяс пыртисны Марья тьõtкалы кык нянь тупõсь — съода-еджыда. Карса рõдняясыс передача ыстõмаõсь сылы.

Марья тьõtка дзик пыр и нопьяс дзевис няньсõ. Õнi пõ ужын бõрад огõ нин видлõй, аски сёйыштам. Но мыйõн водисны, тьõtкаыс пондiс нокошитчыны нопьяс. Вай жõ пõ, Лидук, еджыд няньнас инõ чõсмасьыштам. Сõмын кыкис нянь чõвпантõ, орчча нарвывса тшыгъялысь сюзь бугыльыд пыр и аддзõма да кыз тай тшапкас Марья тьõtка киысь няньтõ. И кытысь сылы ки улас друг веськалiс паньыс? Пань воропнас рас-рас торйõдiс няньтõ кык пельõ, õтисõ бõр мыччис Марья тьõtкалы, мõдсõ ачыс пондiс урвайтны. Сiдз немвиччысьтõг да сэтшõм õдйõ тайõ ставыс лои, весиг и кыв шуны Марья тьõtкаыс эз сяммы. Но здук-мõд бõрти Марья тьõtка кузя ышловзис да кайтыштiс:

— А мед жõ и, коньõранõй, сёяс! Кын вый кодъ ныв, да дыш краж моз нильвидзõ лунтыр — дыш пõ уджавны. Ойя да ойя!

Марья тьõtка перйис и съõд нянь тупõсьсõ, бертовтiс ыджыд грõмзуль да нõшта мыччõ нылыдлы.

— На инõ ешь ещõ да завтра работать идём, — рочалыштõ Марья тьõtка.

— Спасибо, бабка, но работать — нет, я сроду не работа-ла, — кылõ шуалõ царица Тамара нылыд.

Лидалõн весиг горш дiнас гõрддзасис, сэтшõма вõрзõдiс Марья тьõtкалõн бур съõлõмыс. «Но и Марья тьõtка! Ставыс кõ сы кодьõсь вõлины, кутшõм бара-й олõмыс-вõли-а?»

Коляс няньсõ найõ ставнас нямялисны-сёйисны. Марья тьõtкаыс чõвтiс пернапас, очсыштiс, шуис:

— Но узь сэссия, Лидук, бурпõt тай небыд няньнас чõсмасим. Татшõм биа бугыля суседьяс дiнад и збыль бурджык не видзны нянь запастõ: сёйныс он удит — джавкни-тасны голятõ.

Марья тьõtкаыд абу сõмын бур съõлõма вõлõма, но и тõлка, сюсь вежõра. Õнi, кор став няньнас накõд юкисны, и збыль повны нинõмысь, позьõ узьны шылъыда.

А вот Лидалõн тõлкыс кайлы кокышtmõн на абу. Эз куж топыд вомõн овны. Эз, дерт, нарõшнõ вомсõ восьтав, артмис сiдз, да бõрас он нин гырджзатõ курччы.

А лоис со мый. Асьявылыс Лида садьмис, горшыс зэв ёна косьмõ. Кос няньтõ рытнас унакодъ лои сёйõма да. Чеччис да петiс ва бак дорõ юны. Надурнõ вылад мутясыс кõ нин тойлõны-а. Буретш и Клава пõдругаыс сэн жõ, кружкаõ ва босьтõма.

— Со кызди паньдасим! — радлыштiсны кыкнаныс да Клава пондiс юасьны, мый вильторьясыс.

— Тіян пö уркачьясыд тшыг пыкны вöйпсьöмаöсь. Збыль мöй?

— Ме бара-й ог тöд, мый найö вöйписисны, — кайтыштис Лида да сэссия серам сорөн и висьталіс, кызди тшыгсö пыкö налөн атаманшаыс. — Марья тьоткалы нянь передача ыстылö-маöсь да уркачкаыд кисьыс тупöсьсö кватитіс да öтчыдысьөн джынсö гумыль-гамылькерис.

— Ой, мырддис?! Збыль тай инö найö юр вундысьяс!

— Пань воропнас шöри юкис да джынсö бöр Марья тьоткалы сетіс. Абу жö дзик, буракö, яндзим тöдтöм. Мем бара-й зэв ёна кажитчис сійö шöри юкöмыс.

— Со инö тіян мый. Но-о...

Нокайтыштис да акайтыштис Клава, и найö разöдчисны асланыс куйланінъясö.

А йöз чеччöм бöрас кыскö тöv ныр моз лэбыштіс Стась, куйланінсьыс путкыльтіс джоджас мича нывтö да давай нöйтны! Швачöдіс кулакнас! Быд вачкöмö нöшта на юалö:

— Ме тэныд шулі эг? Тэ меным кывсö сетлін эн? Эн вөрöд некодöс! Эн ыръянит! А тэ... «Голодовку объявляю!» Мыйла инö мырддян налысь няньсö?!

Нылыд сöмын лэбö öти нар дорсянь мöд нар дорö да швачмунö юрнас. А синьясыс лөг петöмысла яр бийөн öзйöны.

Лида регыд и гөгөрвоис: сылөн синьясыс корсьöны öтчукöрö чукöртчöм, шöйöвошöм нывбабаяс пövстысь сылысь, Лидалысь, синьяссö. И со паныдасисны, крукачисны видзöд-ласьясыс. Терпитны позьтöм яндзим и дой шымыртіс Лидаöс: мыжа, ме мыжа, ме шляпки шердын вомөн! Но öд мый лоны лоöма, и он бергöд шуöм кывтö. А царица Тамара сöмын сотіс синьяснас да горзіс:

— Черненькая, я убью тебя! Все равно убью!

Карцерö кыскисны урка нывтö, а сійö и сэсянь век грöзитчис вины Лидаöс. А Лида и сійö витöг виöма кодь вöлі, эз вермы вөрзыны места вывсьыс, сулаліс столövöй нуöдан öдзöс куричö мыджсьöмөн да бöрдіс.

Кор ставыс лөнис и нывбабаяс ушымгайтчисны столövöйö, удж вылас петтöдз нурьясьыштны, öти урка, эсійö пудпаса Фруыс, инмöдчыштис Лида дорö, вашнитіс:

— Нывкаöй, Стасьыслы нö тэ удтін?

— Ме бара-й Стасьыдлы эг, — дзөрöдыштис юрнас Лида. — Юны чеччылі да Клавакöд сёрнитыштім-а. Но удтысьны...

— А сійö, Клаваыд, эз вермы висьтавыны Стасьыслы? Либö Харитоновлы?

— Харитоновлы?

Кызди нö Лида вунöдіс, öд Харитоновыс вуджөр моз прöйдитіс и эм юан ва бак дортыс, кор найö Клавакöд аддзысисны!

— М-да-а,— кузя ышловзьё пудпаса нывбаба да сэсса вашнитё: — Тэ меысь эн пов, но веськалін тэ, нылукё... Сійё Зайкаыс либё Стёканыс вермасны атаманшалысь грёзитчём-сё оломё пёртны. Найё вермасны быдтор. Ме тода. Виччысь наысь...

Тыдалё, и мукёд нывбабаясыс гёгөрвоёмаёсь, мый Лидаёс вермасны дзерёдны, лунтыр и рытывбыд сэсса эз лэдзлыны син увсыныс, видзисны уркаеясысь.

Но тадзи грёз улын овны дыр он вермы. Рытнас жё Лида думыштіс пыравны начальник дорас да висьтавны ставсё, бёрас кётъ мый сэсса ло.

— А пырав инё, дитяё,— шуё Марья тьёткаыс. Да и мукёд нывбабаяс быттьокё воисны ёти кывйё — колё пыравны да сёрнитлыны.

Ужын бёрын и смелмёдчис Лида да тотшкёдчис Глушков-лы ёдзёсас, жырйыс кодлён столёвой дорас вёлі.

Еджыд увдор дёрём кежсыс Глушков куйліс небыд нар вылын.

— Ок, извинитёй! — ныв пырём бёрын пыр и звирк-чеччис да нюмдіс меліа, паськыда.— Кутшём могён ангел нылыс?

— Лэдзё, пёжалуйста, карцерсыс урка нывсё. Тайёс корны и пыри,— раминика висьталіс Лида ассыс могсё.

— И сёмын?! А менам лунтыр талун кыв-вом гияліс, виччыси варов мортёс. Мися, тувсов тёвру кодъ небыд, тувсов шор кодъ варов да югыд шонді кодъ мича ныв пырас да гажёдыштас менсым сьёлёмёс. Гашкё, пуксянныд? Менам со и улёс эм.

— Ог нин, мый сэсса миянлы варовитныс?

— Ой, мича нылё, кётъ нин сы йылысь, мый ме тиянёс, Лушкова эня-нылаёс, первой аддзёмсянь приметиті. Рамёсь, меліёсь, и нылыс со кутшём син пёртысь! — Глушков меліа дзоргыштіс ныв вылё, нюмдіс.

— Абу некутшём мам менам Марья тьёткаыс. Суседка, миян сиктысь. Мамыс менам абу, гортё колины пёрысь баб да ичёт чой. Бёрдоны, кёнкё, виччысьёны менё. А ме тани... Уркаея со и вины кёсийёны,— Лида эз вермы кутчысьныс да курыда бёрддзис.

— Но, но... Бёрдны оз ков,— кызкё зэв меліа да збодера такёдыштіс Глушковыд нывтё да чышкыштіс сылысь синвасё чунь помнас, быттьё ичётиклысь.

Татчё Лидалы нёшта на забеднё лои да норджыка на бёрддзис, тайкё и йёюкыд оз ляску юрсё тайё мужичёйыслы морёс бердас. Со сылён паськыд морёсыс, сёстём дёрёма, кыскё ас бердас, муса вом дорьяса ныр-вомыс дзик жё матын, пёсь руён лолалём шыыс кылё. Кызкё ёд кватитчис нылыд

ас кадö, бöрынтьчыштны удитис, соснас чышкыштіс синвасö, зумышмис.

Глушковыд гөгөрвотөг эз ов, пöдикö, нывлысь сы дорö сибöдчыны кöсйöмсö да бөрлань сетчöмсö. Гөлөссö нöшта на небзьöдис, юалис:

— Кöсьян, ме аски жö найöс мөдöда этапөн мөд лагерö? А тэ верман кольччыны татчö карантинас да овны вöля вылö петтöдзйд. И сета кыв: оз тэнö некод öбидит.

— Ме нинöм ог кöсйы,— дзөрöдыштіс юрнас Лида,— лэдз сöмын эсйö нывсö. И эз ков сэтшöма нöйтны. Абу сйö нöйти мыжа, ми асьным няньсö сылы сетім.

— Асьныд? Да тэ кöть тöдан, кодöс дорьян? — нывбаба сямөн вачкис кияснас бок кузяыс Стась, видзöдліс ныв вылö сюся.

— Менам кодь жö нылöс,— вочавидзис Лида.— Менö кö сідз нöйтасны, и ме ог тöд, кутшöм лоа.

— Ах, со тэ мый... Ме тöда, тэ — учительница. А милуйтны кö да радейтны тэнö пыр кутасны, тэ кутшöм лоан? Вот, шуам, ме тэныд вöзья асьным любовь,— Стась сибöдчис öдзöс дорас да бергöдис ключсö, шуис: — Эн пов, тайö Харитонов мед оз пыр.— И бара вуджис заводитлөм сёрниас: — Ме тэныд восси, первойсянь сатшин сьөлөмö, эскы: ог сөр. Ме унаысь нин думыштчылі — Глушков да Лушкова öткодя кылöны, быттö судьбаыс ачыс инмөдіс миянöс да ладмөдчыны тшöктö.— Стась босьтіс Лидаöс кыкнан киöдыс да найöс небыдика малалігтыр бур здук чöv оліс, сöмын синьяснас сёйис нывлысь чужöмсö, сьылісö, морөссö.— «Мой костёр в тумане тает...» — заводитліс зэв мылаа сьывны, но Лида зэв ёна повзис да нетшыштчис сйö киясысь, бергөдчис игана öдзöслань.

— Восьты, пöжалуйста. Ме тані, тиян тюрьмаын эг на став сөвесьтöс вошты, медым быдөнкөд лөсьöдчыны да ладмөдчыны. Менам жöник эм, бур зон, ме сылы кыв сетлі. Вай лэдз. Пöжалуйста.

— Мунан? — буксан гөлөсөн шыасис Стасьыс, синьясыс кеньөн тупкысьлісны. Сэсся тай друг öзйисны яр биөн да скöра горзігтыр заводитіс кытшлавны ичөтик жыр пасьтасы: — Мун! Зонаö! Öні жö! Ставнытö, матере, вөтла! Тырмас тиянлы тані! Эсыясöс сöмын коля, уркаяссö!

Матыстчис öдзöс дорас, бергöдис ключсö, восьтіс öдзөссö:

— Мун!

Лида шай-паймунöма, эз вөрзьи. Дзоргис Глушков вылö, збыль öмöй пö позьö петны.

— Мун... Мун...

Бөрья «мун» кывьяссö шуигөн Стасьлөн эз тöдчы нин скöралөм ни грöзитчөм, а быттöкö том нывтö öпаснöйторй-

ысь вештыштіс өдзөс саяс. Садөкысь мынөм лэбач моз жбыркнитіс Лида Глушков жырйысь. Кымын «аттё» кывсылөн лои дасътөма, сөмын тай ни өтиөс эз удит шунысө.

Көть Харитоновлөн дзик пыр и пондіс кывны гөлөсы:
— Бабөньяс! На выход! Общөй зонаө! — Лидалөн нэмыс кежлө коли Стась йылысь бур казтылөм. Дерт, и лёксө сылысь киритны он вермы. Но век жө...

Общөй зонаын медводдза асылыс дыр на уськөдчывліс вөтас Лидалы.

Ывлаас сьөд вой на, а гудок ланьтлытөг увгө и увгө, чуксалө заключённойясөс энотны дзескыд баракьяссө, тэрмөдлө удж вылө.

Сійө асывнас Лида эз удит весиг нурьясьны. Столөвөйө эськө пыралісны жө, да өд налөн тасьті ни пань абу: общөй зонаө петігөн, кодлөнкө көть и вөлі сьөрсьыс, ставсө шыбитісны. А тані со ставныс ас тасьті-паняөсь. Карантинысь выльөн воөмаяс бергалісны-бергалісны дай. Коді сюсьджык — судзөдіс, со сувтсөн и тэрмасьөны-лөдөны сөянсө вомас. А Лида эз лысьт төдтөмьясыдлысь некодлысь корны, сылы кажитчис, мый тані быдөн ачыс. Сылөн дурмыштіс юрыс, петіс ывлаө.

— Пета, лолышта да бөр пыра,— вашнитіс Марья тьоткаыслы петігас.

Ывлаас чусыда ломалөны вышкаяс вылын бияс, корсюрө югнитлө прожектор. А йөз чукөртчөны нин ворота дорө, мукөдыс петөны нин саяс. Сынөдыс сідзи и юргө быдсяма пез кывсьыс да матькөмсьыс.

— Кытчө, кытчө? Сувтөй радөн! Ныр-вомыд луддзис? — тайө нин конвойяслөн да бригадирьяслөн гөлөсьясыс торйөн горалөны ызгөм шыас.

«Ой, петөны нин удж вылас! Ми кө сөрмам? Ме өд сөйтөм на!» — Лида уськөдчис бөр столөвөяс, кытчө коли Марья тьоткаыс, но сэні эз нин вөвны ни Марья тьоткаыс, ни төдса нывбабаяс, кымынкө морт төдтөмьяс сөмын кольөмаөсь.

— Ті онө төдөй, көнөсь миян йөзсыс? Карантинысь төрыт татчө вайисны,— юаліс өтилысь Лида.

— Көнөсь? Паччөр вылас куйлыны мунісны. Он али мый төд, кытчө ставыс тэрмасьөны?

— Зырьясла, буракө, найөс складө чукөстісны,— кодкө шыасис мөд.

— Зырьясла?

Лида бөр петіс ывлаө. Кытысь корсян өні та мында пөвстсьыс төдсаяссө? Вошөм ыж моз дыр ризьяліс. Кытчө сетчыны, код дорө сувтны? Ставыс төдтөмөсь и мустөмөсь. А петнысө өд быть колө. Медбөрын аддзө өти чукөрысь

томуловос. Со нощта оти ныв котортис кыськө, на дорө меститчис. Лида падъялыштис, гашкө пө, аддза на ас йозос. Но том йозыдлон чукорыс вөрзис, модис петанінлань.

— Ме тшотш тиянкөд! — горөдис Лида да сувтис накөд.

Нуисны найос первойсө вөрөд, сэсся воисны зэв паськыд кушинө. Пондисны торйөдавны морт даса кельөбьясөн. Нюр, буракө, улиас, торф пө тай перйыны кутасны. Лидаяслон группаыс веськалис дзик нюр помас нин, паськыд кушинсьыс найос торйөдисны кымынкө ловья коз пу. Лымсө таті водзті весавлөмаось нин, муыслысь веркөссө кульөмаось и.

Конвойыс стрөжитыштис, бокө пө разөдчыны оз позь, вөр дорас, на дінсянь матө пестис би, пуксис. Заключённөйяс эз жө тэрмасьны уджавны. Тшотш бипур өзтисны, пөрөм пуяссьыс вөчисны пуклөсьяс. Би гөгөр пуксялисны. Гөрба ныра том мужичөйяс куимөн и нывьяс, зэв кокныдик көм-паськөмаось.

Лида, Наташа нима ныв да нощта оти нывбаба, гырысь лысера да лөз пөнара синма, босьтчисны уджавны. Коканөн сизьдөны мусө. Сийө кын, но сетчө, торпыригөн резыштө съөд торфыс быд кучкөмө.

— Мый нө эсийөяс оз локны да тшотш перйыны? — шензьөмыс босьтис Лидаос.

— Эсийөяс уджаласны? Төрыт тадз жө гигзисны би дорын, пока эз лок вольнөй начальник да петкөдлы налы страсть, — воча кыв сетө Наташа да майшасьб: — Талун бара нормаяс оз тырны да сетасны сто пейсят грамм нянь.

А лөз пөнара нывбабаыд сөмын өтторья сизьдыштө мусө, скөрыс, тыдалө, пуө эсийөяс вылө.

— Ударничаяс, шойччыштөй! — дөзмөдчөны нощта бипур дорсяньыд. — Эй, мича ныв, съөд синьяса ныв! Тэнө өд корам! Он кыв? Лок ми дорө!

Наташа вашнитис Лидалы:

— Эн мун. Шышьяс тайөяс, кыскасны асланыс шайкаө.

— Тэ мыйөн төдан? — юалө Лида.

Наташа серөктө кага моз:

— Ми ставсө нин төдам. Мөдысь нин тані, Човьяс.

— Мөдысь? Кымын арөс нө тэныд?

— Ме өд сөмын ичөт тушаа да томөн кажитча. Дзоля пон век кутю. Куим во нин лесозаводын уджала. Чөртыд, веськали со бара тай-а.

— Мыйся мыжысь нө?

— Удж вылө сөрмөмысь. Часіыс абу да. Зато меным, ичөт тушааыдлы, лөсьыд: некодлы синмас ог пыр. Вот тэнад кодь мичаясыдлы съөкыд тані. Ме мөдысь нин тані, аддзылі и төда...

— Дугдін эськө тольөдчынытө, пель съөдмөдан! — друг чырыштис Наташаос пөнара нывбаба да модис гырысь восьласөн би дорад.

Пуксис пөрөдөм пу вылө эсийбяскөд орччөн, киас кутө кайлөсө.

— Тэ мыйла локтін? Ми эг тэнө, мисьтөм, урөдинаөс, чукоьстой — эсийө мича нывсө! — гөрба ныра өти морт кызд тай косьөбтіс сылы мышкас.

Өдйө тай кайлөыс нывбабалөн качис сынөдас.

— Ме урөдина? Тэныд? Ак тэ, мисьтөм чужөм! — чорыда эськө и кокыштіс нерсьысьтө, да мөдыс удитіс уйкнитны. Бипурдорса ныв-зон серам лэптисны. Өтияс горзөны:

— Гөснечав! Гөснечав!

Мөдьяс:

— Пышйы! Пышйы!

Конвойыс весиг шөйөвошис.

— Эй, мый ті?! Ноко, өдйө босьтчөй уджө! Гөрдланныд...

— Эй, дорогой, тэ бипур дорын, а ме кокөс кынта? Ёна тай колө...— воча сылы горөдө гөрба нырайд, а бипур дорсянь нывьяс, кылө, сералөны да асьсө конвойсө ас дорас гажөдчыны чукалөны.— Томлун абу Петыр лун, мөдысь оз во. Лок тшөтш миянкөд гажөдчы!

Но регыд көнкө кыліс кузя шутөвтөм шы. И вот дивөйд! Ставныс котөрөн локтісны торф перьянінад.

— Мый нө лоис? — эз нинөм гөгөрво Лида.

Наташа серөктіс:

— Шутөвтөмсө кылін? Сигнал тайө сетіс кодкө. Бара, буракө, талун скөр начальникод локтөма. Мед! Сідзи и колө тайөяслы.

А төдөны, вөлөмкө, дыш песьсысыс, кор позьө бипур дорын гөрдлыны, а кодыр и няйтас лойсьыны. Гөрба ныра зоньяс ботинкиаөсь, нывьяс туплиаөсь — төдчө — абу татчөс йөз, ылысь вайөмаяс. Но и нырисны жө кок ув няйтсө сийө луннас! Эз и ков тшөктөм. Военной паськөма дядьбяс муртса тыдовтчисны паськод кушинас, а найө нин торф перьян гуынөсь. Өтторья сатшөны кын муас кайлөяс, вывлань лэбө көрт зырныс, койыштөны съөд торфсө гу выліас.

Өтувья уджыд өдйө содө. Абу и пыдө кынмылөма таті муыс, регыд чавкакывны пондіс кок уланыс, сөдзө и сөдзө кыськө ва. Лида да Наташа гын сапөгаөсь. Абу пөсь блин сөйөм көтасьөм кокнад сулавны. Наташа да лөз пөнара нывбабаыд кавшасисны гу выліас, бипурад сотөм вылө дасьтөм пөрөм пуяссө пондісны ваявны гу дорө.

— Лида, на кут! Кок улад шыбит! Дзикөдз көтасяс валегиыд! — горзө вылісянныс Наташа.

— Ладнө, налы тшөтш тьвгам. Тюпөльяссө няйтас вөйтасны,— небзөма сьөлөмыс и скөр нывбабалөн.— Эй, мича зон, гөрба ныр! На босьт да муса пөдругаясыдлы тшөтш кок улас лөсьөд поссө!

Нывбаба тувкйӧ потшъяссӧ гуас, сэсса ачыс пуксьӧ гу дорышас да заводитӧ сывны:

— Ой, хороша я, хороша-а,

Да плохо одета-а-а...

— Но-о, сывны босътчис. Лэччӧй вай,— корӧны тупеля нывъяс.

— Ӧнтай ми уджалім, ӧні ті мырсъыштӧй.

— Кокъяс дзик нин кӧтасисны.

— Он нӧдздӧй, абу сѣймоньяс. Би дорад кужанныд гӧрдлыны, — шмонитӧ нисьӧ стрӧжитӧ нывбабаыд нывъясӧс.

Гӧрба ныраяс пӧвстысь кодкӧ улісянныс серӧктӧ:

— Мед пукалас, мед. Погонаяс воасны да мӧд синмас лӧз пӧнар ӧшӧдасны.

— А сійӧн и ог лэччы, виччыся найӧс,— ярскӧба воча-видзӧ нывбаба. — Тӧрыт ӧти палач воліс да пуж петкӧдліс, а талун сизимӧн.

— Витӧн,— шуӧ Наташа. Сійӧ пуктӧма кисӧ плеш водзас кӧзырӧкӧн моз да видзӧдӧ начальство вылас.— Миянлань веськӧдчисны, вермасны и збыль кежавны.

— Ме-ед,— ӧвтыштӧ кинас нывбаба.— Мудзи повнысӧ. Синмысь би петмӧн нэмӧс уджалі, да меным пыр вичмыліс кулакыс. Кодлӧн вын, сълӧн и вӧля. А миянлы пыр шулісны: вынакӧд эн косясь...

— Эй, эз кежны татчӧ, эз! Мунӧны! — юӧртӧ гораа Наташа.— Эсійӧ, ачыс лагерса начальникыс, тыдалӧ. Агроном Тамм мыйкӧ накӧд и... Сьӧд пальтоаыс.

Асывнас на Лида чайтіс, мый тані некод некодлы оз ков, некодлы некод дорӧ делӧ абу, а, вӧлӧмкӧ, быдӧн тані уна пӧвста тшӧт да учёт улын, он, майбыр, вош, сюсь синмӧн видзӧны.

Сійӧ жӧ рытнас, баракӧ воӧм бӧрын, кыліс Лида — кодкӧ сійӧс чуксалӧ:

— Тіян кодкӧ тані учительница эм? Кӧні сійӧ? Лушкова! Кӧні Лушкова?

Лида повзис, оз и тӧд, мый думыштны:

— Ме... Ме Лушкова.

Сы дорӧ матыстчис погонъяса дядьӧ:

— Лушкова, аски 8 кежлӧ тэныд колӧ явитчыны агроном Тамм дорӧ,— юӧртіс да сэсса быттӧ и делӧ эз ло Лида дорӧ, шурк бергӧдчис Лидалы мышкӧн, шыасис баракын став нывбабаыс дорӧ нин: — А ӧні, кодлысь ним-овсӧ лыддьӧдла, дзик пыр жӧ вуджанныд нывбаба зонаӧ. Тіян сэн лоӧ асланыд барак. Кутанныд уджавны сельхозын. Сетасны вӧльнӧй пропуск.

Шызисны-гызисны нывбабаяс.

— Некутшом сёрни! Босьтөй көлуйнытө, и айда ме бёрся! — начальникидлөн стрөг гёлөсыс өдйө лөньюдис нывбабаястө.

Лидалысь тшөтш ним-овсө лыддьөдліс, сідзкө, и сылы колө вуджны нывбаба зонаө, но сійө оз төд, кытысь аски асыв аддзас агроном Таммсө.

— Гражданин начальник, — бөж моз вөтчыштіс Лида погона дядьө бёрся. — Гражданин начальник, ме ог төд, көні сійө агроном Таммыс?

— Аддзан. Висьталасны... Давай, давай, вөрөшитчөй өдйөджык!

Марья тьөтка, лун кежлас воштыліс Лидаөс да, өні шашаритчөма сылы сойбордьяс, өтторья ойөстө:

— Кутшөм нө «тан» дорө инө тэнө ыстөны? Бара ли мый миянөс торйөдасны?

— Ог төд, Марья тьөтка, ог төд, — жугыля вочавидзө Лида. Сылөн и аслас сьөлөмыс Марья тьөтка мозыс абу местаын.

«Мыйла менө агроном Тамм дорас?» — войбыд эз вермы лючки унмовсьны. Агроном Тамм йылысь Лида кывліс торф перйигас лесозаводса Наташасянь. Сійө пө пукалысь жө, политической. Зэв стрөг, но оз ми воктө мукөд начальство моз нөйт ни пиняв.

Пока тайөс төдө и то бур. А сы дінө явитчынысө пө колө сельхоз кантораө. Зонасьыс петан да сэні и эм кантораыс. Лида тайөс төдө жө нин. И нинөмла войбыд пессьыны да жуглясьны. И Марья тьөткаыскөд со бара на өти баракө да орчча нарьяс вылө веськалісны. А водзө мый лоө, аскиыс и петкөдлас. Гортысь петөмыслы муртса на төлысь тырис, а уна пож пыр нин пожналісны. «Бабукөй, донаөй, гижанныд тай, быд рыт пө благөслөвитам. Благөслөвит и аски менө».

Усьөма, кымынь сапвидзө морт, а кыкөн мый вермөны чужьялөны на нөшта сійөс да пинялөны быдсяма пез кывнас. Сука, падла, собака! Дыш уджавнытө, нарошнө водін!

Усьөмаөс бергөдөны мыш вылас, со нин сійө гатшөн куйлө и оз зіль весиг чужөмсө тупкыштны. Кулөма нин кө-а? Но мыйла нө век чужьявнысө? Ой, ой! Мый нө тайө? Виөны мортөс, а гөгөр йөз, да некод нинөм оз шу, оз дорйышт усьөмасө! Тани нө зверьясө өмөй йөзыс пөрөны? Господи!..

Тайө бара 7 час асыв, бара увгө гудок, бара паськыд воротаті лювгөны-петөны удж вылө заключённөйяс. А со эсійө усьөма...

Лидалөн бергөдчө юрыс, көть сійө абу нин талун төрытья кодь вошөм ыж. Сылөн вольнөй пропуск, позьө петны көть пырны зонаө, кор көсьян. Талун сылы оз нин ков эсійө

паськыд воротадыс петны. Со бокас ичотик одзос, сэтi вахта пырыс петас да мунас сельхоз канторао. Но юрыс бергодчо и майшасьо лолыс. «Зэв по строг агроном Таммыс. А оз ко мыйко артмы Лидалон да сийос эсийо моз жо кутасны нойтны да чужьявны?»

Сельхоз кантора кильчо помын жовьялыштoм бoрын Лида кутчысис одзос вугяс. Пырис. Ичотик жыр. Сысянь нoшта кык жырйo одзoсьяс нуoдoны. Кыкнан одзoсыс вoсьсаoсь. Oти жыр пытшсьяс тыдалo Сталинлoн стенас oшaлысь портретыс да ыджыдкодь пызан, мoдыслoн стен пасьтаыс лясйoдлoма гoрд помидорьясoн мичмoдoм плакатьяс: «Выращивайте огурцы и томаты». Пыранинас кодкo ломтис пач. Пидзoсчaнясьoма пач вoм дорас да уфйoдлo-пoльтo пач пытшкас. Повзис быдoн Лида, кор сылoн шыасьoм вылo бергoдис чужoмсo пач ломтысьыд. Тайo вoли пoрысь чиганка.

— Ой, мича ныв, водз чеччан, водз ветлан,— шыасис чиганкаыд мелiа.— Тамо дорo, шуан? Абу на сийo. Пукышт, час локтас.

Лидаoс ичoтсяныс повзoдлисны чиганьясoн да эз вoв oкота ас кежас кольччыны ськoд. Кoсьис нин бoр петны да кодкo, кузь сьoд пальтоа, тeрыбакоддь пырис, гoраа чoлoмасис, зыралыштис кeпысьтoм кияссo.

— А со и ачыс Тамо локтис. Тамо некор оз сeрмыв, пыр водз локтo,— сьылoмoнмоз нюжoдис чиганкаыд да видзoдлис Лида вылo.

— Так точно, ог сeрмыв,— кайтыштис Тамоыд да дзик пыр веськoдис сюсь видзoдлассo Лида вылo: — Кодi лoанныд?

— Менo ыстисны татчo агроном Тамм дорo. Ме—Лушкова.

— Лушкова... Ах да, Лушкова! — Ме — агроном Таммыс. Вай прoйдит, пoрччысь. Этaйo жырйыс и лoо миян сидз шусяна служeбнoй кабинетoн.

Агрономыд пырис помидорьясoн мичмoдoм жырьяс, дзик пыр пoрччис да сэтчo жо, кoрт тув йылo, и oшoдис паськoмсo. Сeсья бара чукoстис Лидаoс:

— Лушкова, но тэ мый? Прoйдит.— Агроном Тамм сулалис порог дорас пoрччысьoмoн нин. Лoзоват дoрoм вылас — вурунысь кьoм руд безрукавка. Казеннoй гын сапoгыс руд жо, гoленьсo пуджoма. И гачыс руд. Руд синьяса, русыд, ар комына мужичoйлы рудоват паськoмыс быттьoкo и лoсьыда мунo, но вывтиджык кoсoд кажитчис Лидалы сылoн кузь тушаыс да eсьмыштoм чужoмыс. А синьясыс мичaoсь, югьдoсь, кoдзыдджыка тай быттьo видзoдoны. А гoлoсыс мелi, збодер да лoсьыдика акценттор тoдчo. Лида пырис, пoрччысис сылы индoм гижан пызан дoрын да агроном Тамм моз жо oшoдис юр весьтас кoрт тув йылo паськoмсo, пуксис, пунктис ичoтик кияссo пызан вылас, со по ме дась.

— Но вот, — шуис агроном Тамм да дзик пыр и пондіс тѳдмодны Лидаѳс уджнас.

— Тэ лоан менам отсасьсысѳн, секретарѳн. Ѳні дыр нин некод эз вѳв да гижан уджыс чукѳрмѳма уна. Колѳ вѳчны списокъяс миян сельхозын уджалысьяслысь, куйѳд да му кыскалан графикъяс лѳсьѳдны, но и мукѳдтор. Миян ѳд могыс — быдтыны озырджык урожай. Аддзан, зонаас мыйта йѳзыс! Вердны колѳ найѳс. Бурджык урожай быдтам — унджыкѳс спаситам тшыгъялѳмысь. Колѳ чайтны, оз быдѳнѳс, но век жѳ унджыкѳнсѳ виччысьѳны гортас.

Лидалы кажитчис, бѳръя кывъяссѳ шуигѳн вежсис гѳлѳсыс агрономлѳн. Медбѳрын сийѳ тшѳкмунис дай ланьтис. Недыр чѳв олѳм бѳрын видзѳдліс сюся Лида вылѳ, выльысь шыасис:

— Тэ пока тѳдмась уджнад, папкаясыс пызан йѳрасѳсь, кыскы да видлав, а ме недыр кежлѳ энѳвтла тѳнѳ, ѳти местаѳ колѳ ветлыны. Локта — босьтчам уджѳ.

Агроном Тамм пондіс пасьтасьны, кизясигмозыс и мѳдѳдчис ѳдзѳсланьыс. Петис.

Эз удит Лида и пызан йѳрсѳ восьтыны, пѳрысь чиганкаыд мыччис юрсѳ ѳдзѳсас:

— Красавица, а красавица!

Лида видзѳдліс сы вылѳ, но эз шыась.

— Кытчѳкѳ бѳр мунис кѳзяиныд. Тѳнѳ ѳтнадѳс колис. Кытчѳ, эз висьтав?

Лидалы эз кажитчы чиганкалѳн татшѳм суитчѳмыс:

— Ме мыйѳн тѳда!

Чиганка эз дѳзмы, ышловзис, кайтыштіс:

— Дерт, он тѳд. Эн дѳзмы. Ме сідз прѳста юалі, окота сѳрнитыштны лои да. Эх, красавица, эскы пѳрысь чиганкалы, кымын ѳна пѳрысьман, сымын окота йѳзыскѳд варовитыштны. Ме аддза: тэ мемысь полан. Эн пов, мед ме мисьтѳм кѳ. И ме коркѳ том да мича вѳвлі.

Чиганка серѳктыштіс, позьѳ кѳ шуны куш ѳти зарни пинь петкѳдлѳмсѳ серамѳн, да небыдика содтіс:

— А Тамоыд зѳв прамѳй морт, эн сысысь пов. Буракѳ, школаѳ котѳртис, сѳні сылѳн пѳдругаыс учительша. Колян тулыс ѳтлаын и вайисны кыкнансѳ кыскѳ севжелдорлагысь. Висьталѳны, ой-ѳй бур агроном Тамоыс, вот татчѳ и вуджѳдѳмаѳсь.

Школатѳ гарыштіс чиганкаыд да Лидалы лои зѳв дивѳ. Шензигтыр и юалис:

— Школаѳ?! Тани и школа эм?!

— А кызд школатѳгыс, красавица? Эмѳсь челядь, эм и школа. Да тэ, буракѳ, гѳстя на тани? Тани быдтор эм! Зона жѳ тани, девонька! Будь спок, тани сѳтшѳм концерт петкѳдлас-

ны, сэтшөм зарни пинь пуктасны! Чиганскöй тасма кыасны, у-у! Кöсьян, став яйтö серпасаласны! Тані мый кöсьян, сійöс и вöчасны, сё сюрс мастерöвöй тані! Медтыкöсь вöлі мыйöн мынтысьнытö-а. Весиг чиганка-ворожея вöвлі коркö. Но вöвлі да бырис. Ойя, ойя! Хая-ворожеялөн чусмисны синзьясыс, оз нин аддзы карті син, ни ки пыдöсысь посни чукуръяс, ни син аканьлысь пасьяссö. А коркö лагерса начальство весиг ошйысьлісны ёртъяс водзас да нуöдлісны радпырысь гöтыръяс дорас съод судьбинушкасö тöдмавны-гадайтны. И эз весьшöрö. Хая-ворожея став правдасö висьтавліс. О, Хая бур гадальщица вöвлі! Медбур хиромантөн лыддысьліс Хаялөн бабыс, Махатма рöдысь вöлөм сылөн вужыс.

Чиганка мыссьöм моз малалыштіс ассьыс страшнöй чужöмсö, гашкö, бабсö тадзи пöминитіс, да водзö на нуöдіс сёрнисö:

— Со, девонька, судьбаыд мортыдкөд кызди ворсөдчö! Бабö аскöдыс небесаыскөд велөдліс сёрнитны да небеса кодъыс жö вöльнöйöн лоны, а ме невольникьясöс вөрöжиті 20 во чöж! Кывсьö тай, чиганъяс пö воöмаöсь карö. Виччысьöны менсьым петöм. Коньөръяс! Чайтöны век, мый Хая-ворожея вермас на налы уна съöм нажөвитны. А мыйла меным öнi налөн вöляыс? Али том чиганлөн синнас да плетьнас ворсөдчöмыс ловзьөдас съөлөмöс? Оз и оз! О, тайö зона! Зонаын быдтор эм вöляысь кындзи. Та вöсна зона босьтö мортыслысь ставсö, медбөрья крöшкиөдзыс. Вöля вылö морт оз кöсйы петны, сідзкö, абу нин морт. А ме ог кöсйы. О, енмöй! О, господьöй!

Чиганка бур здук на броткөдчис ас ногыс, мыссьöм моз чужöмсö малалыгтыр, а сэсся сюся видзөдліс Лида вылö да бара шыасис:

— А мем век жö окота тэныд, девонька-красавицалы, висьтавны тэнсьыд водзö олөмтö. Тэнö шудыд татчö вайөдöма. Да, да, эн шензья, овлö и ташöмтор.

— Оз ков меным татшöм шудыд! И эн меным нинöм висьтав! — дөзмөмпырысь горөдіс Лида. Сійö повзьöмысла ырсмуніс улöс вывсьыс да пондіс шенасьны и пыксьыны: — Ме ог кöсйы гадайтчыны, и ог эскы некутшöм гадайтчöмлы. И мынтысьны меным нинöмөн.

Чиганка бара петкөдліс öтка зарни пиньсö да кайтыштіс лöня, меліа:

— Аддза, эн висьтав. Оз ков меным тэсянь нинöм. Но шуд тэнö татчö вайис, шуд! И нöшта öтитор висьтала ме тэд. Эсійөтö, мөд жыръяс, кодi стенас öшалö. Ёна пöчитайтöны öнi сійöс, но локтас кад и кык нэм чöж ёрны-прөклинайтны пондасны йöзыс. Попомнит и тайöс. А сэсся он кö кöсйы, ме нинöм ог и висьтав. Дай мунны меным колö. Ме öд медбөрья

лун тані пачсö ломті. Аски мöд локтас. А ме аскисянь вöльнöй лэбач! Регод ваймас пачыд, юшкасö бура тупкы, красавица. Да крани тебя господь! благослови!

Чиганка вöчис пернапас веськыда Лида жырьö кисö чургöдöмөн, сэсся мышывв бергöдчис да муніс, видзöдліс яра ломтысьсь пач вомас. И пондіс пасьтасьны, сэн жö пач вом дорас улöс вылын куйлысь фуфайкасö кышаліс да плавгис юрас клетчатöй шоньд шаль. Нöшта шуис:

— Мöді, — дай петіс öдзöс мöдарас. Дзуртыштысь öдзöсыс да ывла руыс и висьталісны, мый сöмын на морт вöлі да петіс. Лида нинöм эз и сяммы шуны воча кывсö петысьыдлы. Кулöма нисьö ловья, паськалöм вома, сулаліс сійö ас кабинет öдзöс водзын да видзöдіс мöд жыр стенас тыдалысь Сталин портрет ывлö.

«Мый нö тайö чиганкаыс сөрö? Тайö жö Сталин! Сталин жö тайö! Вождь, учитель и друг мяян!»

Öні Лидалы кажитчö, мый чиганкаыс эз и вöv, вöтасис сійö. Но кызди нö эз вöv? Пачыс со ломтысьö да. Ывлаысь чепöсйöм кöдзыд руыслөн ыркыдыс век тöдчö и. «Кöлдунья-чиганка, нинöм абусö больöдысь! А гашкö, эз прöста сідз сөр да? Провокатор гашкö да? Колökö, агроном Таммыс нарoшнö менö öтнамöс чиганкаыскöд коліс? Гашкö, прöверитны кöйсис? Тьфу, чöрт! Мыйла чиганкаыс портретсö гарыштіс инö? Господи, господи! Веськавлан жö кытчökö! Бурджык нин, бара кö эсійö шпанаясыскöд торф перьянінас нуисны».

Тайö думьяснас маитчигөн и суис сійöс агроном Таммыд. Воис, кепысьтöм кияснас воча ки пыдöс зыралыштіс, пöрччы-сигкостаыс и шыасис:

— Но мый, тöдмасьыштінныд?

— Ме эг на удит, — нöшта на повзис Лида да муртса и гөлөссö сетіс.

— Кызди? Да ті и пызан йöртö на абу восьтылöмныд!

— Эг. Этайö чиганкаыс мыйкö пыр на сöрис да.

— Менö оз интересуйт чиганкалөн сөрöмыс! — скöрмис Лидалөн кöзяиныс. — Менö интересуйтан тэ, сямман он меным отсасьысьөн лоны! Тэ гөгөрвоан! Учтит, ме ог радейт, кодьяс аслас удж дорö кöдзыда кутчысьöны.

— Учтита, — дзик нин öні мыжтөг шлөпöдöм кагалөн моз артмис Лидалөн, весиг син лапьясыс пондісны лэбавны улö-ывлö.

Кутшöма асьсö тайö здукас Лида мустöмтіс! Мыйла нö пö ме этадзи коньöрася, босьта пö дай и крапка-шуа: «Мед эн коль öтнамöс дай!» И збыль, зэлöдіс став вынсö, шуис:

— Чиганкаыскöд эз и ков кольны! Абу лöсьыд тöдтöм мортöс ас кежас кабинетад кольны.

Кутшöм сюся дзоркнитліс-видзöдліс друг агроном Таммыд

нын вылө, дзик пыр небзыштисны сылөн синъясыс, весиг нюм сяма мыйкө мыччысыліс чужом вылас. Шуис:

— Извинит, но ме абу ас вөляа морт, коліс петавны. А косьян кө уджавны, давай! Восьты пызан йөртө, кыскы сэтысь мөд номера папка и со пысав сэтчө этайө кабаласө.

Агроном Тамм кузь кинас судзөдчыліс аслас пызан вылө, босьтіс сэтысь кабала лист да мыччис Лидалы. Лида пондіс видзөдны кабала вывсьыс гижөдсө и аддзис ассьыс ним-овсө. Ас төдлытөгыс и горөдіс:

— И ме со тані!

Тамм серөктіс, мича нюм и артмис сылөн, но гөлөсыс важкодьыс на көдзид вөлі.

— Да, и тэ, Лушкова, сэні эм. Тайө выльөн вайөмаяслөн список, кодьяс пондасны уджавны миян сельхозын. Тэныд талун колө вөчны нөшта татшөм өти экземпляр. Дай мөд список на ковмас вөчны. Сэтчө бөрьян томджыкьяссө, рытьяснас кутам найөс велөдны. Медым тулыснас, пукты-сигкежлө, быдөн төдіс көть мыйкө мында гөра-көдза да град выв пуктасьяс йылысь.

Сельхозын уджалысьясөс велөдөм йылысь юөрыс өна ызызөдіс да дөзмөдіс заключённой-нывбабаясөс.

— Но-о, агрономө инө көсийө велөдны миянөс Тамм-батюшкоыд? Эштіс, миян помысь велөдчыссис! Ме съөд нывбаба вөлі, съөд и коли.

Лунтыр ныр вывсьыд усьтөдз пессян да нөшта войнас покой оз сетны, велөдчыны тшөктөны. Матере, ме ог мун!

— Ме ог жө-а.

Но абу өд гортад, шондібан, ас вөлянад он ов тані. Мургыштисны коньөранөйяс-нывбабаяс ас кежас дай быть ковмис мунны февраль первой рытө грамота перйыны.

Первойсө и Лида, агроном Таммлөн выль отсасьысьыс, эз өна эскы тюрмаад велөдчөмлы. Картупель, капуста, галанка пө и сідз кужөны миян коми аньяс вөдитны, а мыйкө унджыксө өдвакө тані велөдчөмыд сетас. Сэссия өд и Таммыс рочөн кутас сёрнитны, а нывбабаяс унджыкыс коми сиктысь-өсь, оз быдөн и гөгөрво рочнад.

Но, вөлөмакө, агроном Таммыд тайө ставсө кутөма вежөрас. Первой рытнас и шуис, коді пө мыйкө оз гөгөрво, верманныд выль пөв юавны, яндысьтөг и повтөг. А рочнас коді оз куж, ёрта-ёртныдлы вуджөдөй. Первой рытсьяныс өна на и кажитчис Лидалы агроном Таммлөн школаыс. Пукавліс рытьяснас да вомсө паськөдөмөн кывзыліс учительсылысь висьтсө. А Тамм висьтавліс тешкодьторьяс. Шонді, төлысь и небесасьыс пө быд кодзув инмө быдмөгьяс и быд ловья лов вылө. Тамм серти кө, астрономия, агрономия и ботаника —

ставыс өти горөдөн йитчөма. И тайө ставыс зэв интереснө вөли Лидалы. А нөшта кө артыштны сийөтор, мый висьталігас Тамм вайөдліс пример вылө йөзкостса приметаяс, кывшусь-өгъяс, то позьө шуны: учительслөн кывйыс быттьө ворсө, а кывзысьяслөн пельныс радлө. Рыт-мөд бөрти нин заключённой нывбабаяс пондісны шуасьны: мойдөм кывзөм кодь жө миян велөдчөмыд. Телепит лои рытнас велөдчыны петны.

Лидаөс шензьөдліс өтитор. Рытьяснас, нывбабаясөс велөдигөн, Тамм вөли дзик мөд морт. Варов, мелі синъяса, кыпид гөлөса. А контораас, кор Лидакөд ас кежас пукалоны, векджык зумыш, чөв олө. Шыасьліс кө, то көдзыда.

Өтчыд Лида смелмөдчис и ачыс сёрни паніс. Кутшөм пө интереснө тиянөс кывзынысө урокъяс вылад. Кытысь ті сийө ставсө төданнуд? Ті сельскохозияственной институтын велөдчыліннуд?

Агроном Таммлөн шоналісны синъясыс, нюмсермуніс, шуис:

— Тимирязев нима сельхозакадемияын мем мойвиис велөдчыны сөмын кык во. Книгаясысь ёнджыкасө чукөрта төдөмлунъясөс. Тані, лагерас, зэв озыр библиотека! Вольтер, Цвейг, Кант, Голсуорси! Вөля вылас он на быд библиотекаысь аддзы татшөмъяссө, а тані... Ті онө пөльзуйтчөй татчөс библиотеканас? А, Лидия?

— Ог.

— Велөдчыны колө, велөдчыны, мед көть и невөляын.

Тайө налөн лои медводдза сідз шусяна «сьөлөмсянь сёрни». Та бөрын Лида лысьтны нин кутіс гоз-мөд кыв шуны уджсьыс бөкөвөйтор йылысь. А өти асылө Тамм ачыс сёрнисө паніс:

— Аски менө эн вошты, Лидия. Аски празник, Сөветскөй Армия лун. Миянөс, политическөйясөс, празникъяс дырйи йөртлөны дзескыдінө.

— Мыйла?! — горөдөм артмис Лидалөн.— И тэнө тшөтш?!

Тамм лабутнөя лэптыштлис пельпомъяссө, а сэсса нюмдыштіс, шуис:

— Но талун ме вөля вылын на да верма на гуляйтыштны. Көсьян кө, ветлам тшөтш мекөд школаө. Ті өд учительница, буракө, гажнуд бырис челядьсьыс.

Тайө вөзйөмыс лои Лидалы сэтшөм нем виччысьтөмтор, повзьыштіс быдөн, сөмын и сяммис воча кыв пыдди горөдны:

— Школаө?!

— Да. Налөн утренник талун. Празник кежлад сьылөм-йөктөмъяс дасьтісны.

— Ветла, позьө кө,— радлунсө саймовтөмөн и көсийсис мунны.

— Мекөд позьө,— кайтыштіс Тамм.

А Лидалы, мыйлако, тод вылас уси чиганкалон кывьясыс: «Агроном Таммлон подругаыс школаас учительша». «Но и мый? Меным кутшом дело, коди кодлон подруга. Главнойыс, тодны кута татчос школасо!»

Школао воисны сермомоннин. Утренник заводитчома да муниснин. Челядь, ставныс широм юраось, нывка коть зонка, пукалысны стен полонныс скамьяс вылын. Зал шорас сулалысны куим зонка да чышъяна нывка. Нывкаыс зэв збоя лыддис кывбур:

Если в море загрохочет
Вражеский линкор,
Младший сын мой, краснофлотец,
Даст ему отпор.

Нывкакод орччон сулалысь зонкаыс пуктис юр вылас бумагаысь вочом съод лентаа бескозырка. Сидзко, мукод кык зонкаыс летчик да салдат, од налон юр выланыс лясвидзисны горд звездаа красноармейской шлем да летчиклон шлем.

А нывка сяркөдис водзо:

Если будем всем народом
Сразу воевать,
Я пойду в огонь и воду,
Их старуха-мать!
Буду шить и кашу варить
Только волю дай!
Ты уж нас, товарищ Сталин,
Четверых считай!

Нывка зэв сюся нетшыштитис юрсыс чышъянсө, пондис шенасыны сийон. Пукалысь челядь пондисны вачодны налы, нюмвидзоны ичотик вомьясыс, озйоны синьясыс. Челядь — кыз челядь. Сомын юрьясыс ставныслон широма. Мича паськома, но зэв косод, та вөсна мисьтом чужома интеллигентной нывбаба адзис налысь пыромсө да гажаа нюммуни, чолөмасыштитис да индис гостьяслы тыртом улосьяс выло. Ачыс, буракө, утренниксө нуодысыс, бор ставнас вөйтчис челядь гажөдчанинө. Воськовтис зал шорас, юртис виль номер йылысь.

— Первой класса нывкаяс да зонкаяс миян ой-ой бур физкультурникьяс. Петкодласны миянлы физкультурной номер. Марш «Веселые ребята» няжкнитис гудөкасысыс, широм юра жө, шешвидзысь вома дядьө. Сярк-чеччисны скамья вылысь медся посниясыс. Тотшсьөдисны, сомын маршируйтоны зал пасьясыс. Пукалысьяс оз чов овны ни, клопайтоны кинаныс. Медборын поснияс пирамида вөчисны, ичотик зонка кавшасис медйылас, шушкыля кывйон горөдис:

— Спасибо великому Сталину! За наше шасливое детство!
Улла, ребята!

— Ура! Ура! — сөмын нин горзöны да кекöначасьöны пукалысь челядь.

И Лида тшöтш заводитис кекöначасьöны, но морöссö каньяс быттö кассялисны лэчyd гжъясөн. Сылы уси тöд вылас Машук чойыс, Виль во кезлö марляысь мастеритöм костюмнас, сылөн йöктöм-радлöмыс. Лидаöс нуан асылö «Ог лэдз!» горзöмыс да Лида дорö шашаритчöмөн бёрдöмыс. И со нин Лидалён тюрöбөн писькöдчис синваыс.

«Чышкышт öйдöджык, мед оз жö нин некод гөгөрво синватö. Праздник öд талун. Гажöдчыны колö. Бёрдны позьö прöстöй луннас. Интереснö, татчöс челядьыс бёрдлöны оз?..»

Бёрсö контораö мунигөн найö кыкнанныс чöv олісны. Лидалы зев окота вöлі юксыштны кывлöм-аддзылöмторнас, челядь сьылöм-йöктöм йылысь и. Но эз лысьт шыасьнысö. Поліс. Шыасяс — гөлöснас явитас асьыс шызьбөм-нормөм сьёлөмсö. Да и агроном Тамм, буракö, вöйöма жö аслас думъясö. Косöд нывбаба-учительницакöд янсöдчöмыс на, колökö, сылөн тöд вылас.

Контораö воөм бöрын век жö юалис:

— А школаас ставныс судитöмаяс уджалöны?

— Ме чайта, ставныс.

— А эсйö судитöма жö?

— Коді?

— Учительницасö ме шуа. Гöтыр сйö тiян?

Тамм дрөгмунис быдөн, сюся видзöдліс Лида вылö да сэсса юалöм вылас юалöмөн жö и вочавидзис:

— Кытысь ті босьтінныд? Эз-ö чиганкаыд гадайт?

Лида лэдзис юрсö, сылы сэтшöм яндзим лои аслас немдумышттöм юалöмсьыс. Но Тамм эз, буракö, дözмы, лабутнöя висьталіс:

— Ивилина Карловна — монь меным, воклөн гöтыр.

— А-а,— кайтыштіс Лида, сылөн паськаліс вомыс, думыштіс: «Кысь, мися, пöрысьджык нин Тамм дорысь да». А гораасö шуис: — Сэтшöм интеллигентнöй, варов да шань нывбаба! Мыйысь и сэтшöмьясö пуксьöдалöны?

Татчö ыджыд ышлов весиг петіс Лидалөн.

Тамм стрöгакодь орöдіс:

— Эм, сідзкö, мыйысь. Вай та йылысь огö кутöй, ог радейт ме гурйысьны йöз дой пытшкас. Ивилина меным öні чой пыдди: кызд вермам öта-мöдлы отсалам сулавны кок йылын, медым не воштыны надея водзö олөм вылö. Сйö öтнас коли, верöссö тані нин, лагерас, воштіс, да и ме öтнам жö.

Таммлөн жугыльмисны синъясыс, но здукөн и гөлөссö збодермöдіс:

— Так что, аддзан...— сійо нюмдыштіс да водзё нубідіс сёрнисё: — Кыз миян начальник, капитан Конаков шуас, өпасной семьяыс ме, и кора мекөд та йылыс водзё сёрни не панны. А өні кывзы...

Тамм чеччис аслас пызан сайыс, пондіс ветлөдлыны джодж кузяыс:

— Метөг кө быттьо воас миян сельхозначальникным, капитан Конаков — сійо отпускын вөлі, вот-вот талун-аски должен явитчыны,— корас кө, быттьо, петкөдлы став документъястө, графикъяс да,— эн пов ошйысьыштны. Шу, уджалам бура, и ставыс лючки-ладно. Сійо зэв ёна радейтө, мед ставыс лючки-ладно вөлі. А чиганка йывсьыд гарышттөм лои... Абу нин сійо ловъя. Төрыт аддзөмаөсь шойсө, охранникъяс...

— Татыс, зонасьыс?! — шай-паймуніс Лида.— Эз өмөй освободитчыв сійо? Важөн нин, контораө менам воан лунө?

— Освободитчөма. Öти здукөн ставсьыс... Öшөдчөма...— зумыша шуис агроном Тамм да өвсис шөйтны джодж пасьятыс, пуксис пызан саяс.

Сельхозыс начальникыс эз лок сійо луннас ни аскинас. Мыччысис вежон бөрти, сөмын март 1-өд лунө.

Агроном Тамм буретш эз вөв контораас. Лида нинөм вөчтөг пукаліс аслас гижан пызан сайын. Пырис сьөд ыж ку пася, кирзөвөй сапөга ён дядьө, шлопсьөдіс-пыраліс аслас жырйө, сэсся бөр петіс да быттьо вөлісь аддзис орчча жырсьыс Лидаөс, сувтөдіс сы вылө синъяссө.

— Но-о, миян вель морт! Зэв бур! Зэв мича ныв! Коді лоанныд? Кутшөм статья? — кызди и колө начальниклы, юаліс көдзыда да стрөга.

Лида сувтіс, воча шыасис:

— Лушкова ме. А статьяыс... Указ серти ме тані...

— Указ серти, шуан? А-а... Понятно! Небось, дыш, дыр узян, удж вылад сёрмалан? А? Абу сідз?

— Абу. Ме индөм школаө эг мун уджавны да сыыс,— кайтыштіс Лида.

Мөдыс гогйөдлыштіс юрсө, быдтор төдыс сямөн шуис:

— А тайө и нөшта на лёк. Дисциплина, сідзкө, он пыдди пукты. Но да ладно... Тэ, буракө, гөгөрвоан нин, коді ме? Ме сельскохозйствонас веськөдла тані, и, сідзкө, тэнад начальник тшөтш, капитан Конаков! Небось, кывлін нин! Вот так...

Сійо тшапа жөдзыштіс места вылас, кирзөвөй сапөгьясыслыс лэптөдліс нырсө да бөжсө, сэсся муніс Тамм пызан дорө, торкөдыштіс чунь помнас пызан вылас, юаліс:

— А этайө нө... Абу тай көнкө?

— Петіс кытчөкө.

— Петіс... Но и бур, мый абу. Мед тэ төдін, кодї сійö, бурджык и астöгыс висьтавыны. 58 статья сьлөн, шпион и предатель! Рöдинанымöс вузальсыяс, Сталинлы мешайтысыяс! И главнöйыс, став семьяыс налөн сэтшöм. Тöдан, вокыс кытчöдз сьулöма нырсö? Коминтернын уджалöма! Понимаешь? Так что, учит. А сідз кө нин шуны, миян тані некод оз ёна чужьясь... Да но ладнö... Торфсö петкөдöны муяс вылас?

— Да, став уджыс миян муно зэв бура,— ошйысьöмөн вочавидзис Лида, öд агроном Тамм тшöктіс ошйысьыштны.

— Миян... Тіян...— нерыштіс начальныкыс Лидаöс, сапöгьяснас клопакыліг петіс аслас жырьö, но регыд бөр пырис, сувтіс Лида пызан дорö.— Приказ вöчам. Вай гиж, ыштö март 1 лунö явился из очередного трудового отпуска капитан Конаков. Чөртыд, бара додьясьны ковмас. Тьöща дорын бура и отпускали да...

Приказ бөрся приказ и пондіс лэдзны отпускысь воём начальныкыд. Лидалы уджыд лои. То торф да куйöд дасьтöм-петкөдöм йылысь приказ сетö, то кодöскö öти удж вылысь вештö да вель удж вылö индö, то картофель көйдыс дасьтöм йылысь тöждсö петкөдлö.

Регыд чужис вель приказ и Лида йылысь — «назначается весовщиком...» Кутан пö көйдыс вылö бөрйöм картофельсö весөн примитны да мукöд нывбабаяскöд öтув тэчны ящикьясö яровизируйтöм вылö. А прöст кадö кутан котравны контораö, «оз позь и гижан уджьяссö энöвтны на божью волю» — тадзи и шуис сельхозначальник Лидалы да пельпомас шлапкерöмөн содтіс:

— Справитчан, нывкаыс тэ ничово: грамотнöй и том! Кысыд оз нюжав.

Сідзи сэсся и ноксис Лида, том да грамотнöй нывкаыд, куим-нель пельö юксьöмөн самöй медбөрья лунöдзыс, зонаысь вöля вылö петтöдз. То контораас пыралас, то овощехранищеын, картофель бөрьяніны, то вески дорын, то югыд-джыкинö картофель тыра ящикьяс тэчöны.

Петігас эськö бур кывсö шуисны жö да, ачыс Конаков и агроном Тамм.

— Но-о, эдатшöм нывка миян вöлі да мөдö сэсся гортас,— шуис петан вечерныас Конаковыс.

А Тамм, жугыль видзöдласа, но нарошнö збодермөдан гөлсөн корис:

— Лидия, гашкö, кольччылан пуктысьтöдзыс да? Кольччыштлы вежон-мөд кежлö.— Сэсся содтіс лөнъ кывьяс: — Эн дözмы, Лидия, кольччыны кора да. Лэчкысь мынöм пыста должен лэбны.

Локтіс гортас Лида Май праздник кежлө.

Пырис гортас, сьолөмыс тайкө оз пот. Бабыс өтнас, паччөрас, юрсө лэптыны оз вермы. А дзормөма! Лым еджыд юрсиыс да дзуг. Первой өчередь баба-внучкаа кутчысьомөн бур здук бөрдисны. Бөрти Лида лэччис джоджас, шыбитіс нопсө да паськөмсө. Видзөдліс пачас, залавкаас — вомас суюны нинөм эз аддзы.

— Ой, ой, да ті вир тшыгөсь! — ымөстіс Лида. — Бабук, бабук, вай чеччы, ме тэныд гөснеч вайи! Дзик пыр самөвар пуктам.

Бабыс кашкигтыр лэччис джоджас:

— Пөрлөдлө, чагйө кө крукася и пөра. — Пызанлань матысмиг норасьыштіс сійө. — А эг на сэтшөма тшыгьялөй. Пасибө, бур йөзыс өтсалөны. Кодкө йөв кринчатө пыртыштлас, Павел Васильевичыд сьөмтор сетыштіс и. А кодкө лунө Степановна учительницаыд карө лэччылөма да миянлы тшөтш көлач көлышка пыртіс. Тэнад воигкежлө и видзам. Чайтө юны...

Бабыс лажзьөдіс залавка дорас, пондіс сэн гольскыны.

— Талун мөд лун нин Машукьяс школаыслы пес керавны кайисны вөрө. Найөс, пес кералысьястө, школаас и вердөны да пачө талун нинөм эг суюлы. Картупельыд таво ёна сисьмө да ёна видзам, көйдыс вылас мед тырмас...

Бабө висьтасьө, а Лида самөвар пуктө да чышкалө синвасө: «Тшыгөсь. Тыртөм пачыс оз пөрьясь, бурджыка на бабыс дорысь висьталө». Но бабыс дорө шыасис збодера:

— Нинөм, бабук, Ыджыд видз видзалан да Ыджыд лун локтө. Ме өні вои, сэсся өд и гожөм регыд.

— Регыд, дитя, регыд, — кайтыштіс бабыс да копыр вөчис ен ув пельөсланьыс. — Кулыштны эськө өні меным колө. Эбөсөй дзик быри. Ёні тэ локтін — дзебан.

— Бабук, нинөм абусө он жө сөрнит! — повзьыштіс Лида, а бабыс такөдыштіс на быттө сійөс, шуис:

— Морт лолыд өд пыдын, другөн ог на кув.

А медбөрьяысь и сійө луннас чеччыліс бабыс да оліс нөшта вежон. А сэсся картупельсө кык чой бабыстөг нин пуктісны. Быд картупель лои көтөдөма синваөн.

Бабыстөг олөмыс кык чойлөн лои — көть синваөн мыссы, көть лыддьөдлөмөн бөрд. Да өд бабсө он бергөд, и олөмыс оз сувт, мунө водзө. Со и гожөм локтіс, страда кад. Кык чой узьлөмөн и олісны ылі видзьяс вылын. Вой кежлас гортсө видзөдлыны өчередьөн волісны, өтиыс кө тарыт, мөдыс аски ритнас. Ыжьяс дай польөпи на ловья пемөсьяс видзөны — найөс он эновт. Тарыт Лидалөн өчередьыс, сійө и воис. Шондіыс лэччөма, но рытья кыаыс югвидзө да век луньюгыд быттө. Гудөка абу на петөма, но клуб дорын нывьяс, кылө,

вой нин пукёны, зэв мылаа сьылёны «Джуджыд керёсын, гажа нёрысын»...

Лида балюкьяссё йёртис лэбулас да гортас пыртёдз куран босьтис. Кык лун водзти нин ытшкыштлис ёшинь увсё да туруныс жуль косьмёма, он кё идрав, вой улас бёр улысасяс.

Детсад Зина Катя чойыскёд войпукны жё нин петёмаёсь, клублань мёдёмны. Аддзисны ёшинь увсьыс Лидаёс, чукёстисны, мунам пё клубад.

— Ме муртса на локти видз вылысь, гортё на эг удит пыравны,— воча горёдис налы Лида.— Оз кё дыш ло, бёртиджык, гашкё, петыштла.

— Ой, гашкё пё! — серёктис Зина.— Кодкё ёд армиясь воёма! То, Катялысь юав, аддзылёма! Сэтшём пё лёсьыдик салдат-молодеч!

— Да, збыль, Пётинь Васильыд воис! — шыасис татчё и Катя.— Чеччисны Зёсь Иванкёд кыкён грузовикьсь. Зёсь Иваныс курсьяс вылё ветлис да кык тёлысь жё эз вёв!

— Но-о, гажа тай инё лоё тарыт, ковмас быть петавны! — шмонитыштис нывьяскёд Лида, а сэсся ставнас яйыс сырмыны пондис: Васильыс воёма. Пыралас оз сы дорё? Медбёрья письмёас тай гижёма вёли, ёна пё, Лидук, тэысь гажёй быри. Виччысь пё менё, регыд локта. Йёюкыс юасьё. Кыдзи нё ог виччысь? Быд лун и вой тшёт улын, узя и вётася кё...

— Непременнё пет! — корисны Зина да Катя, сэсся сьылигтыр мёдисны клублань, а Лида тэрмасьёмён ёкмылялис турунсё кык юрё да уськёдчис гортас, идрасьыштны колё, самёвар пуктыны. Польёпиыслы петшёр пёжас пуан ванас. Солалыштан да кабыр пызь содтан и ой-ой бур вердас лоё. Самёварсё пуктигён и пырис салдат-молодечыд. Салдатскёй форманас, юрыс сёмын фуражкатём.

— Чолём-здоровье тиянлы! — шыасис пыригкостаыс да Лидаёс самёвар дорсьыд аддзём бёрын окёстис: — О-о, самёвар! Тшай дасьтан, бур гёстьёс виччысян?

— Васю-ук! — Лида кёсийс нин уськёдчыны пырысьлы паныд, да Васьё гёлёссьыс кыйис кутшёмкё мустём серам ли, мый ли. Гёгөрвоис: Васьыскёд мыйкё неладнё. Вёськёдис коссё, нюмсермунёмён шуис:

— Тэ нё абу бур гёсть?

— Ме-е? Ме чайта, он менё — мёдёс виччысян,— Васьыс шпыньмунис, вёськовтис лабич дорас да пуксис кызкё мисьтёма.

— Васюк, тэ кё код-а?

— Юыштим батёккёд за встречу. А мый?

— Нинём. Кодёс инё ме виччыся, висьтав.

— Локтис тай выль мусукуд. Ёти машинаён райцентрсянь и воим.

— Коді нө сэтшөмыс? — Лида серөктіс.

— И он төд тай Зось Ивансө? Али эчаньын, тюрмаад, бара вьль другос аддзин? Сэни уна кавалерыд, хи-хи!..

Бөрья кывъясыс Васьслөн да нөшта хикнитөм-серөктөмыс быттьөкө вачкисны нывлы ныр-вомас:

— Ак, со тэ мый! Но, но, но... Пасибө. Ме виччыси тэсянь бур кыв да мелі сёрни, а тэ... Мун весась татысь өдйөджык! Лида котөртіс өдзөс дорас да ван восьтіс сійөс:

— Пет!

— Вөтлан? Ачыд виччысьны көсйин, мелі письмөяс гиж-лін...

— Гижлі и виччыси, а вөлөмкө, зра! Весась, шуоны!

— Муна. Гашкө инө ме збыль лишнөй лои да,— Васьыс чеччис.

— Лишнөй, лишнөй! Весась!

Тайөн, гашкө, и позис помавны мича ныв йылысь висьтсө, но өд сылөн тайө медводдза воськовьяс на вөліны паськыд олөмас, да тайөн олөмыс нывлөн эз на помась. Öні на, пөшти нэм джын кольөм бөрын, Лидия Васильевна збодер на и, быттьөкө, шуда. Заслуженнөй учительница важөн шойччөг вылын, но радейтана школасө оз на вунөд, тшөкыд гөстя на челядь дорын. Шмонитлө тай: эг көть пө историк вөв, да öні оз ло яндзим 30 во нинөм абусө сөрөмысь. Шмонитлө көть, а бөрья кадас со кызди вежсьыны кутіс олөмыс, да сьөлөмыс унаысь жө гудыртчылө, вошлан весиг: көні гуг-баныс, гадайтан да гадайтан. Олөм помланьыд тай кутан катовтчыны да тшөкыдджыка бөрланьыд бергөдчылан, ассьыд и енмыслысь юавлан, лючки-ө пө ме олі да мый выйөдз вои? Юавны кө быттьө Лидия Васильевналысь, шуда-ө сійө вөлі, вом тырнас серамөн на и горөдас:

— Ме шуда абу? Менам шудыс меысь на водз чужлөма!

Тадз шуас, көть олөмыс быд ногыс жө быгьявліс, ёсь гыжйөн кассьявліс и небыд киён малавліс. Асныра йөй өбичанас тай чурка чужтыліс мусуксянныс, но Василь саяс сідзи эз и пет верөс саяс, көть ай-мамыс и ачыс Василь, кага чужөм бөрас, бөрдөмөн коралісны. Докажиті пө ме мусуклы, кутшөма радейтлі сійөс да кутшөма ассьым ныв честьөс сылы видзи, а кагасө пө быдтыны сэтшөм батыдылы ог дөвераит и ставыс. И эз пет. Сизим арөсөдз сідзи и өтнас сэсся быдтіс нывкасө, Василь кодыс жө лөз синьяса красавицаөс. Сійө кадас сиктад чурка чужтөм-быдтөмыд ой ёна шоча паныдасьліс да унатор ковмыліс жө кывзыны быдөнсянь. Но мый керан, сідзи артмис да; забеднөйсла бөрдыштас ас кежас дай. А сэсся кагасө окалыштас дай бара петө йөз дорас серамбана да збодер. Челядь дорын өд школаын уджалө, мөд ногыс оз и позь.

А ӱтчыд лӱччис карӱ ИУУ-ӱ переподготовка вылӱ дай вайӱдис аслыс верӱс и нывкаыслы бать. Тайӱ вӱли агроном Тамм. Со ӱд судьбаыс кыдзи йитис найӱс. Эз кӱ быттьӱ Лидия Васильевна лӱччыв карас да ветлы театрӱ, эз и паныдась Таммыскӱд, кодӱ муртса на петӱма вӱля вылӱ да медым пӱ пыдӱсӱдзыс гӱгӱрвоны, мый вӱля вылын нин ме, вои театрӱ.

Бабыс эськӱ войдӱрсӱ на шулис, эн пӱ гажӱдчанӱнысь корсь пӱвтӱ — уджаланӱнысь, да со тай театрын аддзысисны и олӱны. Тамм — агрономалис совхозын, Лида — школаын. Кыкнанныс пыдди пуктана йӱз сиктын. А мый кодсюрӱ бытшкыны зӱльлис, пукалӱмнас кӱритлис, тайӱ нин дзик мӱдтор. Йӱз вомтӱ он тупкы. Медтыкӱ водзӱ олӱмыс дзикӱдз оз дзескӱд. Пӱрысьлун ӱд локтӱ. Но шуласны тай, гозьякост ӱтсӱглас олӱгӱн пӱ ни пӱрысьлуныд оз повзьюд, ни олӱмыслӱн мыджӱдыясыс.

Медтехникум помалом бөрүн Аркаша Политовос индисны уджавнысө сиктө да нөшта на медса ылі районас. Аркашалы быттьөкө тайо и веськодь вөлі, но мамыс, Полина Сергеевна, вылөкодь пуксысь дама, некыдз эз көсйи миритчыны татшөмторнад. Гөлөс сибдытөдзыс сійө горзыліс телефон трубкаө: менсым пө отка пиос да сиктө! Некор тайо оз ло, ог позволит! Ме пө нэмөс профсоюзьяслөн областной советын и, чайта, менам пины өти местаыд и карсыс на аддзысяс.

Шумитіс, грөзитчис да медбөрын лөнис жө, сы вөсна мый пиыс некыдз эз көсйи кольчыны карө да весиг кывзыны эз көсйи мамсө. Шуисны пө сиктө — и муна! И нинөм дөзмөдчыны бур йөзыслы!

— Но и дурак, сідзкө! Бать кок пөв, сідзкө! — дөжныштіс мамыс да эз кут весиг сөрнитны пиыскөд, вомас ва босьтөмөн оліс.

Тадз мама-пия костөд сьод кань быттьө вуджис да мам благөслөвенньөтөгыс и петіс Аркадий туяс.

Райздравын, кытчө локтіс том специалист веськыда туй вывсяньыс рюкзак нопнас и быдөн, сьөлөмсяньыс радлыштісны. Кыдзи нө он радлы? Во регыд уджалысь тырмытөмла тупкөса медпунктыс ылі Парча сиктын, и со татшөм кокниа сөглас сетіс тайо том мортыс!

— Но, дона пи! — оломакодь нин нывбаба, райздравса юралысь, чай заваритігмоз варовитіс том специалисткөд ас морткөд моз нин.— Мун, мун Парчаас, он кут каитчыны. Дерт эськө, карса тай шусян да. Сэн зэв лөсьыд лоө, гажайс местаясыс. А он кө кут быттьө дышөдчыны да радейтан кө вөр-васө, пөтка яй пондан мутшкыны да чими чериөн на номсасыны. А гожөмнас вотөсыд! Вай чай юыштам да пондам думайтны, кыдзи сэтчө тэныд воөдчыны. Самолөтөн кө, кык лун на ковмас виччысьны, вежоннас өтчыд ветлө. А ю кузя кө, моторкаөн... Чөвлы, зонмө, звөнитла ме кытчөсюрө.

Кывзіс Аркаша тайо бур сьөлөма нывбаба завыслысь

варовитомсö да думайтис. Тöдлас кö пö мамыс, мый нöшта на кытчöкö ылö колö мунны, кутшöмкö Парчаö, кытчö и самолётс оз быд лун ветлы, непöштö автобус — садсö воштас. Лöгасисны кöть, а жаль жö Аркашалы мамыс. Мамыд тай век нин мам. А Аркаша сийöс ёна öбöдитис. Но öд и Аркадий абу нин ичöt. Коркö колö быть ас нянь вылö петны да мам дорсыс торйöдчыны, а сідз кö нин шуны, мый лоны лоöма. Ветлас Парчаас. Оз кö кажитчы, и пышйыны на позьö, дай армияö арнас вермасны босьтны. А восьтыны кö нин ловсö ставнас, то ылі сиктыс кызкö-мыйкö пыр кыскис сийöс. Вежöрсъыс эз на бырлы сиктын коркöся важ олöмыс, кор папыс на вöлі накöд, сиктса агроном, и кор сийöс мам-батыс Арикөн на вöлі шуöны, и кор найö öта-мöд вежмöныс дрöчитлісны ичöt питорсö. Сэки быд лун вöлі праздник кодь гажа. Вунöдан мöй, кызди зонпосни вуграсьлісны да сэсся кыйöм йөршсыс пулісны юква берег дорас, а бöрыннас, азыма панясьöм бöрас, ызгысьлісны ваö да уявлісны лöзöдтöдзныс. Петасны шоньд лыа вылö, пиньныс зяткакылö, но сьölöмыс морöс пытшкас ичöt Ариклөн йöктöмөн йöктö, и сьылö: «Ме мукöд зонпосни моз кужа нин варччыны, и оз нин менö дивитны да ичöt тетькöөн нимтыны». Некор оз вунны и тöвся исласьöмьясыс. Исласясны шор чойын сэтчöдз, кытчöдз гынкöмьясыс оз йизыны да оз пондыны котшöдны-клопакывны кучик кöм моз жö.

Но сикт йылысь медся муса казьтылöмыс век жö батыс, коді тшöкыда босьтліс сийöс сьöрсъыс видз-му вылö. Помнитö, кызди шöйтисны найö ытшкытöм видз вывті, сямöд набе-рушкаö öктылісны воём турунлысь кöйдыссö. Сэсся мудзасны да пласьт усьöны турун пытшкас. Лöсьыдыс тани! Шондйыс енэжсянь лыньгö жарсö, котöртысь тöвруыс малалö чужöмтö да вайö ныр розьясад юмов ма дук, а көнкö дзик бокин, сук турун пöвстас, чиргöны чиркьяс сэтшöм гораа да кыпыда. И окота лöö сылыштны.

— Кылан, пиук, чиркьясыс кызди олöмыслы да шондйыслы гимнсö гольгöны? Сылыштам жö ми буди-а?

И со нин тöвруыс ма дукукскöд тшöтш разбöдö паськыд видз пасьта батыслысь кызкодь гöлössö:

— Шир-рока стра-на моя родная...

— Ного ней лесополей и рек,— тшöтш отсалö батыслы шушкыля кывья пиыс. И сэтшöм долыд ичöt Ариклы, чайтö, мый лэбö борда лэбач моз енэжас, качö пыр вылöджык и вылöджык.

Кутшöм важөн сийö вöлöма! Важөн нин абу сийö Арикыс. Эм Аркаша зонка, коді олö мамыскöд важөнкодь нин карын, мукöд карса зонкаяс моз ветліс школаö, мамыс мырдөн нуліс пионер керкаö кружокьяс вылö, кодьяс эз кажитчывны асныра Аркашалы да накöреньөн наысь öткажитчывліс.

Медбõрын медучилище. Шуны кõ: вывтi ёна кажитчис медучилищеын — пõрьясьõм лоõ, но и вывтi мустõмнас он жõ шу, кыскõ йõз дорõ и висьысь дорõ жальлун. Ёна окота тõдны и мортлысь пытшкõссõ, кыдзи да кутшõма визьялõ морт сõньясын вирыс да мый вылõ пыксьõ олõмыслõн лолыс. Вот врачõ кõ, хирургõ кõ велõдчыны! Колõкõ и збыльмас на сийõ кõсийõмыс, менам õд ставыс на водзын. А õни пока «к черту на кулички», рочьяс ног кõ, кутшõмкõ Парчаõ! Парча! Сёморõ-ыд, зев мича и нимыс! Сийõ мыйкõ зарни сунисõн вышивай-тõм шõвк кодь ли мый ли...

Пока визьялисны Аркаша юрын казътылõмьясыс да бидья-ма думьясыс, ныр улас руалис-кõдзалис свежõй заваритõм чайыс мича чашкаын. Ас пõжас нянь да чõскыд вареннõ сидз жõ виччысисны, кор гõсьтыс инмõдчыштлас на дорõ. А заведующõй пызан мõд помас горалис-звõниталис телефон пыр õтилаõ да мõдлаõ. Медбõрын пуктис трубкасõ, долыда юõртис:

— Пошта мунõма нин, но бурджык пõпутчик и корсьны оз ков тэныд, Аркадий Ивановичõй, менам дона специалистõй! Рыбинспектор буретш Парчаõ мõдõ, ськõд и мыськовтан збой моторканас! Час-мõд-коймõд бõрын лоан нин места вылад. А õни зия чурсийшт чайсõ да котõртам ва дорõ, виччысьны кутас...

Но вот и бур! Везитис на Аркашалы! Некор на эз гõняйтлы татшõм тэрыб зверь вылас ю кузяыд, а со пыжын! Ургõ моторыс дзик зверь моз, уйõ пыжыс сир моз, воча швичкысь тõвнырыс летõ юрсисõ, пырõ дõрõм пытшкас, гильдõдõ яйсõ. Шуõны тай: зев пõ чериа тайõ юыс. Колõкõ и аддзылас, кыдзи чери кыйысьяс пудõвõй сьõмга лэптõны пыжас либõ берег дорсьыс купайтчысь пьяна ошкõс. Вõрыс со дзик берег дорас мукõдлаас петõма. А лыаыс, лыаыс мыйта! Паськыд лыа кõсяяс, и морт лов гожийõдчысьõс он аддзыв лыа вывсьыс. Тани, зон, абу карыд! Сэни õни пляж вылын чуньтõ суйны некытчõ, сы мында жаритчысьыс! И чõв-лõнь кутшõм! Сõмын моторкалõн жургõмыс, тõвлõн увгõмыс да ва веркõс-лõн тельгõмыс. Кутшõм мича ваыс! Чери сьõм кодь, эзысьõн ворсõдчõ! А берег пõлõныс то алькõсиньяс, сэни пуктõм зорõдьяс нин шарвидзõны. Корсюрõ паныдасьлисны крут кырõма из гõраяс, йылас быдмысь великан ниа пуясõн.

Паськыд ю вылад да моторкаад пукалiгõн и йирмõгыд на босьтõ, кõть и шондиыс лõсьыдакодь пõжõ. Аркашалы ковмис курткасõ пасьтавны дай рыбинспекторлысь на брезент вевттьõдсõ павгыны пельпом вылас. Рыбинспектор сералан синьясõн дзоркнитливлис сы вылõ, но мыйлакõ чõв олис, абу, буракõ, кыввора морт. А, колõкõ, эз лыдды коланаõн вомсõ восьтавны. Мый нõ сылы, этатшõм дядыслы, вõр-ванас да ыргысь тõвьяснас õжыгайтõм багатырыслы, карса том зонка-

ыд? Мый йылысь сёрнисо панны? Корсюрё налы воча төвзылісны мотора пыжъяс, шенасьлісны кинас да мыйкө горзылісны, буракө, ставлы төдса рыбинспекторлы, сюся видзөдісны-дзоргисны и пыжын пукалысь пассажир вылас, кодос пö тайö төдтөмсö вайö мянө рыбинспекторыс? Оз-ö вьль отсасьысьос?

Тадз жургисны-лэбисны час-мөд нин, кор топыд вома рыбинспекторыс индіс кинас кытчөкө водзö да шыасис пассажир дорас. Гөлөсас сьлөн кыліс мелі гор:

— А со и мян матушка Парчаным тыдовтчис!

Первойсö Аркаша нинөм сэтшөмсö эз аддзы, көть видзөдіс индөминланьыс сюся видзөдласөн. Шуйга берегас пасьвидзисны зорөдьяса шылыд ытшкөм видзьяс, а веськыдвылас джуджыдкодь мыльк, тырөма нин пуясөн. И сөмын ыджыдкодь ю чукуль-мукуль прöйдитөм бöрын пондісны тыдыштавны стрöйба вевтъяс. И со медводдза керка бöрын тыдовтчис мөд, коймөд, и ставнас нин сиктыс ки пыдос вылын моз тыдовтчис. Нёрысь шондіыс ворсіс найö öшинь стеклөясын. И кымын матынджык лои сиктыс, сымын унджык пыжа пондіс паныдасыны. Руль саяс пукалісны и пөрнөй мужикъяс, и челядь, и весиг олөма тьötөяс. Сикт горулас берег пөлөныс тыр вөлі домалөм пыжъясөн.

Аркаша видзөдіс, шензис и кыліс ас пытшсьыс кутшөмкө тешкодь шызьөм. Ёнакодь на и кынмысьсөма да мышкусьыс дрöжыс быдөн бырис. Медбöрын пыжыс налөн сатшис берегас, мукөд пыжъяс дорсянь бокөджык. Ёна нин тальөм трөпа кузя кайисны найö крут берег йылас. Аркаша восьлаліс рыбинспектор бөрся, чабраліс кинас ноп волыссö да дзорьяліс гөгөр. Раз-мөдысь нин конйыштчыліс да тайкө эз усь.

— Мый нö, тешкодь? Абу, дерт, тайö карыд,— шыасис жö коркө Аркадийлөн ёртыс.

Стрöйбаясыс тані гырысьось, öти вевт улын и көзяиньслөн оланіныс, и скөт карта, и турун сарай. Керкаяс ставныс видзөдöны юланьыс, а кер помьясыс налөн сэтшөма нин сьодасьөмаөсь да потласьөмаөсь, быттö кыөм черань везьяс. Но төдчö: топыда тэчлөмаөсь стрöйбаяссö, вевт улас төлыс, буракө, оз пöльышт, непöштö зэр да лым ва аддзас писькös. Медся ёна Аркашалы кажитчис керкаяслөн сигөр йывьясыс. Быдөнлөн то вöv юр, то ош либö көр сюр. Мойдын кодь быттö. Сад пыдди быдлаын тыдалісны дженъыд кока да пашкыр юра пожөмьяс, кыз ли, льөм пу ли, пельысь некөн эз тыдав. Но и Парча! И уличаясыс абуөсь, керкаяс пуксьөмаөсь коді кытчö. И сөмын мыльк йылö кайөм бöрын тыдовтчис öти визьөн сярвидзысь куд кодь вьль керкаяс пөлөн нюжвидзысь улица. Рыбинспектор нуөдіс гөстьсö сельсөветö да вьль керкаяслысь визьсö аддзөм бöрын сувтовкерис, юөртис:

— Со, аддзан, кымын выль керка лыбис бõръя воясас, да унджыкыс пõшти кõзйякатõмõсь. Зонъяс локтõны армияысь да стрõитчõны, а гõтырпу абу. Став нылыс карьясõ да лесопунктъясõ пышйõны. Так что, паря, сьõрсыйд гõтырпутõ колі вайны.

Рыбинспектор косынъдзиа серõктис, но синъяссьыс Аркаша бара аддзис мелі нюм.

«Абу, тыдалõ, лёк морт,— пасйис ачыс аслыс том морт да гõрдõдыштис, шуис:

— Ме гõтрасьõм йылысь ог на думайт.

— Сійõtõ сідз, пока оз причепит,— нюмсорõн кайтыштис пõпутчикыс. Со эсійõ плагья керкаыс и сельсõветыд. Пыр, а мем водзõ на.— Чургõдіс Аркашалы из кодъ чорыд кисõ, и найõ янсõдчисны.

Сельсõветын жарысла да гажтõмысла рушмыштõм да очсõдлысь нывбаба-секретарша дзик пыр ловзъыштис Аркаша пырõм бõрын да юõртис, мый тõдõны нин докторлысь воõмсõ, звõнитлісны районсянь. Дыр юасътõг-висьтасътõг и корис докторõс мунны сьõрсыйс нывбаба.

— Со эстõн, Демид дед керкаын и медпунктыс, и патеруйтны кутан тшõtш сәні жõ,— ыджыд короминалань восьлаліг висьтасис нывбаба да гажа серамõн содтис,— Демид дедлõн, пõди, самõварыс пузис нин. И пызан вылас мырпом тасътыд тшук виччысьõ нин эгатшõм гõсьттõ. Томиник на тай тэ зэв. Но нинõм, лõсявны кутанныд. Да со и ачыс кильчõ вылас петіс!

Паськыд тошка, сук дзор юрсиа, краж кодъ ыджыд да ён, кõмтõм пõльõ сулаліс кильчõ вылас да нюмдõм вомõн шыясис воысьяслы:

— А ме эсійõtõ... грешнõ делõ, чайті нин ылõдлісны менõ, пõрысьõс,— инмõдчыштлис тошкас, содтис: — Тшай пуктылі — кõдзаліс, буракõ. Но нинõм, вильпõв на шонтам! Добро пожаловать, кыз шуласны! Ыдждõдлыны-величайтнысõ кыззи? Аркадийõн! По батюшкоыс! Иванович! Бур, бур, Иванович кõ! А меным, Демид дедыслы, ло Аркашаõн, нук пыдди. Эм кõ быттõ сәтшõм кõсийõмыс-а...

Сёрõнджык, пызан саяс пõсь самõвар дорын, том патерантыс матõджык тõдмасис тайõ дедыскõд. Восьса сёрниа и варов вõлõма дедыс, торъя ёна оз бызйысь, но главнõйсõ оз таит — висьталõ. И йõзсьыс абу õтдорасъысь.

— Больничаяд ме ордын да докторшаяс, томиник нывъяс, ме ордын жõ пыр патеруйтлісны. Сьõла куштыны сета вõлі, медбõръяыс Надюк оліс, ымõстас, ой пõ, дедук, сьылыс тай нõ талõн вирõсь! Нывка — нывка и эм. А мелі вõлі, нучка пыдди и видзи. Архангельскõйõ муніс врачõ велõдчыны...

Дедыс татчõ кузя ышловзис, кайтыштис:

— Со, лоӧ боковӧйяссӧ нук-нучкаӧн шуны! Ачуд аддзан, ӧтнам ме, старука важӧн кувсьыліс, сарство сылы небеснӧ, югыдін да шоныдін, шань да авья баба вӧвлі. Аслам пиыс эм жӧ, нинӧм ог шу. Нук и. Сӧмын ылынӧсь найӧ. Военнӧй моряк Василей пиӧ, Владивостокин служитӧ. Мамыс кулӧм бӧрын ёна корис сэтчӧ овны. Военнӧй караб вылас ли мый? А патераас, монь дорас — ог. Ӑбуза лоа сӧмын. Волісны коркӧ ӧтчуд зэв важӧн, старука на ловья вӧлі. Дак мый, сӧмын и дзевсясис номьясысь. Ачыс бадь пу шатин кодь вӧсни да пыста кодь ичӧт. Мый и номйыслы курччыны? А нӧрӧвыс, буракӧ, выйим. Кызди пӧ ті, коньӧрьяс, ном позьяс оланнуд-а? Сы ног кӧ, ми — коньӧрьяс. Ми? Да ме, дедыс, ошкӧд паныдасыны эг повлы, кымынӧс чергӧдлі. Вот, сӧ мокасьтӧ, пӧрысьмыны куті. Но ми тӧкӧд, кызд настоящӧй мужикьяс на, пондам ветлыны вӧр-ваӧд. Лыйсьынысӧ кужан?

Аркадий кывзис и сылы кажитчис, мый нэмыс нин водзті оліс тани, тайӧ ыджыд короминаас да тайӧ дедыскӧд, и ӧні здук кежлӧ сӧмын торьявлісны. Торьявлӧм вӧснаыс и эз велав бура лыйсьынысӧ. Тайӧ юалӧмсьыс падмыштіскодь Аркаша, «кужа» шуны абу лӧсьыд, и «огсӧ» шуны яндзим.

— Кужышта, омӧлика, — нурбыльтіс медбӧрын.

— Велалан, — сьӧлӧм сетіс дедыс. — Сійӧ, нучокӧ, ачыс уджыс морттӧ велӧдӧ. Кӧсйӧмыс кӧ эм велӧдчынысӧ. А абу кӧ — кинас шеновтіс дедӧ да недыр мысьт мӧд гӧлӧсӧн нин водзӧ нуӧдіс сӧрнисӧ. — Старука ловья дырйи ме нем жӧ эг кужлы, а ӧні ачым и пуся, и пӧжася, и пелася, кызд шуласны, кӧзяин и кӧзяйка! Шыд пуӧма, джодж чышкӧма!.. Тэ, вай, панясь, панясь, мый эм пызан вылас. Свежӧй ком сосед Петра вайліс, нарешнӧ тэныд пражиті, дзоля пачӧс ломтылі да. Видлы мырпомсӧ и, асывнас шонді петігас петалі нюрӧ. Сӧй, да туй мортлы шойччыштны колӧ, ыджыд вӧлӧк вуджин. Асывки водз катас миянӧс Евстоль, эз кӧ быттьӧ пуктысьны ылі видз вылӧ мунны да узьмӧдчыны. Евстоля Степановнаыд, ой, кывлас кӧ, котӧрӧн югнитас! Сэтшӧм сійӧ!..

Евстоля Степановна, кодӧс сиктын Евстоль-сиделкаӧн и шуисны, зэв сибыд да варов ань, дзик медпункт воссьӧм-сяньыс нин, буракӧ, ноксьӧ сиктса больничас. Сійӧ и санитарка, и пач ломтысь, и джодж мыськысь-керысь. Ӑти кывйӧн кӧ, бокусь воӧм диплома докторлы отсасысь. Бӧрья кадас, Парчаын семьянас олысь пельшер Володькин кулӧм бӧрын, тшӧкыда пондісны вежласьны докторьясыд. Волас нывка, видзӧдан да, тӧлысь-мӧд бӧрти и усйысьӧма. Бара нин больнича доктортӧг кольӧма. Но нештатнӧй докторыс ӧд, Евстоль-сиделка, эз некытчӧ вош. Сійӧ и матайтчӧминад мездӧ сиктсаяссӧ. Доймӧминтӧ йодалас и бинтуйтас, челядь

синсö чуткöмаоьс — капля лэдзас. А гөг вөрзёмтö либö чегөм коктö и любöй докторыс на бурджыка справитас. Кага вайысьтö бабитас и. Тайö пö менам бабö-гөгөнсьянь на вуджлöма, шулис ачыс «нештатнöй докторыс».

Сэссия öд тöлысьнас öтчыд кöть да районса докторьяс мыччысьлисны жö, ёна пикö воысьтö еропланөн нулисны дай. Тадзи и олис ыли сиктыд, некодöс эз шензöдлы ни повзёдлы диплома доктор абутöмыс. Некодöс торья эз радлöдлы и выль докторлөн воём юöрыс, Евстоль-сиделкаысь кындзи, дерт.

Кывлöма Евстолия Степановна выль докторлысь воөмтö, ку пиас оз төр радысла: но-о, ме пö тай бара на служащöй лoа да грöш-көпейка понда нажөвитны. Серавлö тай пыр:

— Воас кодкö бокөвöй, дипломированной, сідзкö, пункционируйтö Парчаса медпункт, а сэтчö положено штат санитарка. Не пункционирует кö — шабаш! Тэд, Евстолия, платить не положено. Ыжъяс видз, яй и вурун сетöны. Чулки-кепысь кы да вузав... Ме быттьö найö велöдтөг и ыжсö видзны ог куж. Дас витөн бöрысь шарьялöны, дэбыд ныас виччысьöны!..

Выль доктор Аркадий Иванович ыли туй бöрад да збыльысь мудзöма, узис сараяс вонйын, чöскыд вөтъяс на вöталіс, а Евстоль-сиделкалөн ставыс дзим-дзурк чышкöмамыськöма. Медпункт ичöt жырьяс, кöні примитöны висьысьясöс, пызан вылас стеклö дозйын катшасинысь букет красуйтчö, мөд жырьяс, ыджыдджыкас, куим векни крöвать — тайö куйлөмөн висьысьяслы — еджыд прöстынясысла синтö ёрö, джоджыс сöстöмысла югвидзö жö.

Садьмис Аркаша посводзас юргысь нывбаба гөлöсысь да Демид дедрөн кызöктышталöмысь. Звирк петіс вонсьыд: «Ой, гашкö, лун шөр нин! Гашкö, висьысьяс нин приём вылö воисны да?» Яналас дзикöдз. Рытнас пөрччысьліс керкаас, трусик-майка кежсьыс сöмын. Йöжгылясьыштіс, тапикасьыштіс сарай джодж кузя, а сэтчö нöшта садь быртöдзыс повзёдіс гораа котсьысь чипан. Мыччысис друг сарай пельöсас турун чукөр вылын тёпвидзысь жуг дозйысь да шелзёдіс-лэбис, дзик Аркаша дорö да пуксис.

Мездіс дедыс. Посводзас сарайö нуöдан тшупөдсö кайигөн броткыштіс:

— Эге, йöй курөг, висьтав-висьтав ставыслы, кольк вайин! Кыш татысь! Зонкасö садьмөдан.— Сійö, буракö, сарай рöмыдас эз и казав гөстьсö.

— Да ог узь ме, дед,— шыасис Аркаша.— Йөрми. Дөрөмгач керкаад тöрыт коли.

— Кхе, абу ыджыд беда, час вая. Али лок ачыд пыр да пасьтась. Евстолья Степановна öшинь улö нин петіс. Пырта пö нöшта на тiян пызан вылö тшöтш катшасиньяс. Пырал,

видзодлы ассьыд апартаментто да синто мед оз ёр состомлу-
ныс. Евстолия-матушка старайтчис да старайтчис тэныд.

Тадзи дасьтысисны, тадзи виччысисны, пыралас пö,
гашкö, кодкö. Луныс коли, а больничаö морт лов эз мыч-
чысьлы.

— Сійö и бур, эз кö,— шуö Евстоль-сиделка.— Больнича-
ыд абу совхоз кантора. Öнi, турун пуктигад да вотöсла
котралігад, некор висьнысö. Вот кодздодас, шлякышавны
модас — сэки воасны. Коді несйывлö, коді сойбордсö и кок-
чөрьяссö малалö. Лоö на уджыд, эн пов, Аркадий Ивано-
вичö! — такöдö выль доктор-зонкаöс Евстоля да бара петö
кильчö пос вылас, заводитö кыны мича кепысь да сьылö:

— Ви-нова-та ли я дай,

— Винова-та ли я...

Демид дед жыдач утка моз кракнитыштö да синмыштö
патерант зонмыслы:

— Меным кö эськö тадзсö голькйис-а... Лешакыд, сьлөн
ме кодь дзорыс эм нин...— И дедыс тшöтш зильö думсьыс
такöдны патерантсö, мед оз гажтöмлы сетчы.

Лун-мөд сідз коли, некод оз мыччысьлы больничаö, кöть
и ичöт сиктад быдөн нин тöдö доктор воöмтö. Евстоля
Степановна, тöдöмысь, прöст эз ов, сарапана поштанас
разöдіс юöрсö. Мыссьыштны-купайтчыштны тай котöртліс ва
дорö Аркаша да быд паныдасьысь копыртчыштлимөн чолö-
масьöны-а. Зонпосни весиг чолöмасьсны да синнысö лапнит-
лытöг дыр колльодасны-видзодасны бöрсьыс.

Коймөд луннас Демид дед пондіс шуны:

— Дыр-ö позьö пукавны да öшиньö дзоргыны. Ог-ö ми
тэкöд мыськовтлöй этатчö матіник вöрас? Вöрыд сійö медпер-
вой лекарство гажтöмсьыд. Лэч туй петкөдла, рыжикаин
и ельдöгаин видзөдлам, нюрö кежалам, уна-ö таво турипув-
йыс. А, нучок?

— Оз позь меным, дед. Друг кö кодöскö неминуча суас.

— Сійötö сідз,— пыр и кывнылыд сетчис дедыс, ма-
лыштіс тошсö,— дисциплина, брат, колö кутны! Прав тэ. А
выходнöйнас — тэнад право, мун, кытчö кöсьян! Сэки и вет-
лам инö. Кывзыштам вөр шувгöмсö. Синва долыдысла петас,
пöрысь синьяс мыссясны, бөр сусьсöсь лоöны. Чайта, паныда-
сяс кö кодкö зверь-пöткаыс, ог на бöжас, синмас на инма!

Вöрас медводдзаысь ветлöмсö некор оз вунöд Аркадий.
Неыджыд зөр му вуджөм бöрын и козья вөр заводитчис.
И код тодас, кöні сьлөн помыс да дорыс! Шувгö, вылі
шондіыслы сьылö сьыланкыв.

Дыр уялісны, волісны и ягö, и сёнö, шойччисны визув ёль
дорын, пузьöдлісны чай. Пемыд горулас нин воисны гортас,
жуялöмаöсь да шудаöсь, нöбавмөн вайисны и тшак-вотс.
Дарөм дзор дедыс, Аркаша вöтлысис сы бöрся кывсö

нюжодомон. Но эз дедлөн вын-эбөсыс шензьод Аркашаос. Дивө вөлі зонкалы медясө нин сійө, мый быд пу, куст, быд ёль и весиг быд турун сі вөлі быттьө важ тодса тайө дзор дедыслы. Ставныс индылісны сылы, кытчө колө мунны да не ылавны. Аркашалы вöрыс: но — пуяс, но — шувгöны, шуйгавыв мун кöть веськыдыв — ставныс öткодьöсь. А дедыдлы — ой-ой-ой! Чегöм ув вож — аддзö нин, лöсас пу бокин — бара жö юöр вайысьö. Маткаыд дедлы оз ков вöрад. И сытöг оз вош. А пельясыс кутшöм суюсьöсь! Быд шытор кылö да бара жö мыйкö колантор дедлы шыясыс висьталöны. Кылас сук вöрас вöсныдик чипсöм, дедлөн нин гöна пельясыс чошкысь-öмаöсь, небыдика нюмьёвтас: сьöла поз тані.

А эстөн кодкö помсяыв тотш да тотш керö. Дзорьялö Аркаша, кöні, мый тотшöдчö. А дедлөн нин воча кыв дась: — Вöрса докторыс тай пуяссö лечитö.

— Аддза, аддза! Сизы! Кутшöм мича гöрд шапка юрас!

А то нем виччысьтöг взорвитчас быттьө кок улад, шпоршпор пышйö кодкö: тар тайö.

Тöдö дедö вöрсьыд и быд турун сі да шуö:

— Си турунысь кындзи став туруныс лечитö. Яй пупышалöмсьыд да лудöмсьыд ок и дельнö вöр турун пышттыс пасьтöг бовьялыштны, лысванас мыссьыны. А этайö вöр гормöг, гöрдöсь нин тусьясыс, колө нин вотны. А со и марьямоль! Абу на кöйдысыс воöма.

— Марьямоль? Ой, тайö жö зэв бур аллерген и успокоительнöй, — уськöдчö быдмöг дорö зонка да дась нин и псовтны вожсö. — Сійö шуда, мый тöдö тшötш тайö быдмöг йывсьыс — училищеас велöдлісны. — Вужсö талысь колө кодйыны, корьясыс и заыс лечебнöй!

— Тöдöны миян бабаяс, да сійөн и пола: аддзас кутшöмкö тöлктöм баба дай водзсьыс-водз перьяс. А колө, мед кöйдысыс водзыв кисяс...

Визув ёль дорын шойччиг-пукаліг дедыс друг мыйлакö юалис:

— Карсьыд да мамсьыд ёна гажтöмтчан? А, колökö, и барушня на коли? Он пышйы на дорö?

— Мыйла пышья? — гöрдöдіс ставнас зонка.

Дед аддзис, лапкис кисö зонмыслы пельпомас:

— Ладнö, эн дöзмы. Нывка тэ водзын першелалис, во джынсö эз ов, пышйис! Гажтöм пö. Дерт, тані абу карад, гöгөрвоа, велавтöгыд гажтöм и эм. Но гажтöм вермас лоны и карад, уна йöз пöвстас, ас пыткад кö олöм дорас интересьыс абу. Меным и то, пöрысьлы, гортысь петавтöг кö лунмöд ола, потö нин сьөлöмöй. Кыскö ывлаö, вöрö. Оз, оз вотöсла ни прöмысла. Аддзывны, видзöдны, кывзыны окота. И тöдан, быд пöрйö мыйкö на выльтор син улам усьö. Этаті ёль пöлöныс мылькьясас яг вöвлі, мича пожöма ягьяс, а öні

куш плеш кодьось. Сиктсаянь матын да ставсö петкөдісны сюсь зоньяс выль стрöйба тэчны. Аддзылін, пöди, сійö уличасö? Но вед тыртöмось керкаясыс, олысьыс абу. А овмөд-чыліс коді, гажтöмысла юсис либö пышйис. Менсьым пöрысь сьөлөмөс кыктор майшөдлö: шоча пондіс кывны челядь серам шы. Вайнысö некодлы челядьсö. Зон эм, да нылыс абу. Чусаммö, кулö сикт, сідзи и тöд, эновтасны пöль-пöчлысь видз-пашнясö, тырас леторосөн. А пышйöныс вöд оз на тöлысь вылö. Матö татчö, леспромхозö. Ылөджык кө эсчань вöрас мунан, кылö нин пила эргөм шы и трактор мургöмыс. Татысь эндöдасны дай сэні кутасны миян зоньяс вöрсö куштыны, жуглыны да таявны. Не дай бог, юрсиыд сувтö! Куш öд лоö пармаыс. А меным эськө мед челядь дзользисны да шувгис пармаыс. Сэсся нинөм оз ков, сэсся сё во көть ола.

Дед пöрччис картузсö, чышкыштіс сійөн чужөмсö, пель бокьяссö, чатöртіс тошсö вывлань, пондіс дзоргыны ылі небесасö да вöрыслысь пу туганьяссö. И кывзысис быттьö. Пу туганьяс костöдыс муртса тыдалісны лөз енэжыс да ньöжйö руньгысь кымөр чирьяс. Ымөстыштіс, ышловзис дед, бөр тяпкис юрас картузсö, нюжгысис-водіс, первой гатшөн, сэсся кымынясис, тшукөдіс чужөмсö муас, быттьö и исыштны көсйис тшөтш му дукьяссö. Недыр мысьт лэптіс юрсö, бара видзөдліс енэжас, шыасис:

— Ар öд локтö. Со нö и вижөдөм корьяс нин эмось эсійö кыддзыслөн.

Збыль, кымынкö кор вижөдөма нин. Аркаша оз аддзы, а дедыс аддзис. Тешкодь...

— Аркаша, тэ нö кызди, абу на призывник? Регыд пондасны чуксавны армияö ті коддьөмьястö,— друг юалис дед. Со тай мыйла ар йывсьыс панöма сёрнисö.

— Воö и меным кад, ог тöд босьтасны оз,— вирснитыштіс нырнас Аркадий дзик ичөт зонка моз.

— Мыйла нö оз этатшөм молодецсö?

— Мамö тай гижөма письмөас: öтка мамьяслысь пö öтка пиянсö вермасны и не босьтны. Туйзысьны пö кута...

— Но... Но... Со мый. Мамыд инö прөтив? Гмы-ы! Сія, дерт, тиян делö, но этайötö... Армияад ветлывтөм зонмыд, ме ногысь, абу и мужик. М-да-а... Öтар боксянь кө, быттьö и бур, а мөдарсянь.

Эз помав дедö, юрнас сөмын дулк-долккерис. Юр весьтаныс легисны пожөм туганьяс, шушкисны быттьö: мөдарсянь — дур... дур...

Армияö служитны Политов Аркадий веськаліс зэв ылö, Кыргыз му вылö. Салдатскöй служба сійö салдатскöй и эм, но норасьны оз позь, медпунктö жö индісны да эз вöv мукөдлы моз вывті сьöкыд. Не кө лыддыны сэтчөс жарсö. Войвылад

чужысь-олысьдыльсь шондыс быттьо нёнялө вын-эбöstө да юр вемтө кө нин тшөтш-а. Гөгөрбок куш гөраяс, калитчөм изьяс. Со кодыр ассыд вой мутө, веж парматө бур кывнад казътыштан. Төд вывсьыс эз и вунлы Парчаын Демид дед дорас олөмыс. Но медся тшөкыда казътыліс да весиг вöтавліс вөрө öти петалөм. Дедыслы коскас лыйыштөма да ружтіс-куйліс, смелмөдчис да мөдіс вөрө öтнас.

Компассө да ружьесө сетігмос дедыс сёысь öлөдіс:

— Смөтри, зраыс эн пуляйт!

Евстоль-сиделка сэн жө, дедлысь куш мышкусө малалө-чабралө, думсьыс кок йылас дедөс сувтөдө, шмыньвидзө да шмонитө:

— Пөлук, эн төждысь, ваяс рытнас ноп тыр яй миянлы. Васө чугунө дасьті нин ме.

И со нин Аркаша оз восьлав, а лэбө вөрлань. Лолыс сьылө! Медпервойысь öтнас мунө кыйсьыны! Мыш саяс броньөдчысь ружьеыс сетө и вын, и збойлун, и надея, кыя жө пө öд мыйкө, öти лов көты!

Ытшкөм зөр му помасис, козья вөрө пырис, а трөпка водзө нуөдө. Друг пөшти дзик кок увсьыс сэтшөм шумөн кодкө чеччис, шпача-шпачакылө сөмын. Тайкө и нем виччысьтөмысла оз гатшөн усь окотникыд: «Тар кө-а? А, колөкө, и дозмөр на?»

Пока ас саяс воис да мышкусьыс ружьесө лэдзис, пөткаыд удитіс пышйыны. «Лешакө, колө тай ружьетө нагөтове и видзны, эз, буракө, ылөдз лэбзьы».

Копыртчыштөма, ружье водзлань метитөма, кыйсьысь кань моз кыйксьөдө.

Друг кылык-серөктөм да гажа ныв гөлөс кыліс:

— Менө көть эн пульнит, кыйсьысь!

Тайкө бара оз гатшась Аркаша, сырмуніс ставнас тушаыс, но вывті нин эз вөв окота петкөдлыны полөмсө. Гашкө, та вöсна и скөракодъ артмис сьлөн:

— Код лешакөс тані новлөдлө?!

Лешакыд вөлөма пув вотысь нывка. Еджыд чутөсь чышьяна да пельясөдзыс паськалөм вома. Вома еджыд пиньяс сярвидзөны, синмас лөз би киньяс ыпьялөны. Киас көрзина гөрд пувйөн тыр.

— Гут кулан тшак, мый жерйөдлан пиньястө? — шыасьө нывка дорө Аркаша. Мөдыс эз бара-й зептас пыр воча кывйөдла, хихихайтіг шняпкис: — Тэөн любуйтча! Мися, мем кө татшөм жөник, татшөм кыйысь-виысь!

Югыд шондйөн ыпмунліс вөрыс, пемыд эшкынөн тупыйсьліс зонлөн син водзыс: сералө кө ме вылын-а? Но нинөм шуны эз вермы, сулалө киас ружьеөн, баргө ныв ылө. Ныв дөзмыштіс: — Мый нө видзөдан? Мун, эн мөмляйт, пышьяс кыйдөсыд.

— Ылө оз мун,— веськодя өвтыштө зон, көсйө, буракө, петкөдлыны асьсө бур кыйсысысөн. Содтөд на чирк-сьөвзвө кок улас.

— Он кө тэрмась, гашкө, юктөдан менө. Горш зэв ёна косьмө. Новлөдлан он нопъяд термоссө? — Нывлөн гөлөсыс небзьыштө, розөвөй кыв йылыс котөртлө вом дорьястыс.

«Мусаөсь жө вом дорьясыс. Вот йөйыд, юантө эг босьт, эськө...» А мый лои «эськө кө»? Отнас енмыс төдө. А өни быть пөперега кыв шу. И шуө, көть зэв абу окота:

— Вот мый абу, сйө абу! Ме и шорсьыс на верма юны. А пажын эм, көсьян кө, нурийода.

— Оз ков,— шуө ныв.— Горш косьмө.

— Дак ветлам, шор корсьлам!

— А-а, мөдысь коркө! — ярскөба сетө воча кыв нылыд да босьтө кок увсьыс ыджыд көрзинасө. Кылан, менө воштөма-өсь нин, чуксалөны...

Көнкө эсчаньын вөрас и збыль кыліс аукайтөм шы, и ныв зэв өдийө веськөдчис чуксасьөм шылань.

— Аддзысьлытөдз, сюсь окотник! Леспромхозсаясыдлы привет висьтав! — пуяс сайө бердигмоз нин бөрья шы сетис нывка.

Аркадий синнас сйөс колльөданмоз сулыштіс на, кывзіс ылын укайтөм шыяс да думайтіс: мыйла шуис — леспромхоз-салы пө привет висьтав? Чайтіс менө сэтчөсөн? Тешкодь, сиктын быттьөкө менө ставөн нин төдөны, а тайө... Ме, йөйыд, эг жө и юав, кызд сйөс шуөны. Да, нинөм, төдмала на. Жаль, эг удитөй дырджык сёрнитны. А мича, сөтана...

Тайө вөраса аддзысьлөм бөрас том докторөс быттьө вежисны. То век пукалө медпунктас, виччысьө пыралысьсөс, а то друг быд лун пондіс петны сиктө. Шуас Евстоль-сиделкалы:

— Столөвөй колө прөверитны дай ясли.

И петас да час-мөд оз лок. Аскинас бара:

— Вый вөчан заводөдз ветла.

А то школаө, пекарняө, бокиса посни грездьясө. Кытчө сөмын эз вола да кытысь сөмын эз корсь вөраса нывкасө, сідзи и эз аддзыв некусь. Рытнас клубө эз жө явитчыв ни. «Вөраса-ыслөн кө нылыс збыль вөлөма-а». Юавны, гашкө, Евстолья Степановналысь. Сйө ушлөй баба, быдтор төдө, мый керсьө-вөчсьө сиктад, и коді олө-вылө, и коді мунө-локтө. Но кызди юалан? Шуан: гут кулан тшак кодь чутөсь гөрд чышьяна да гажа серама. А сйө: нимыс кызди? А нимсө ме ог төд! Йөз серам!

Зато районной газетын петөма неыджыд заметка, Парча сиктысь пө фельдшерыс Политов Аркадий Иванович, том арлыд вылө видзөдтөг, зэв сюся босьтчис аслас радейтана

уджõ. Оз коль лун, медым сийõ эз кежавлы яслиõ посния дорõ либõ столõвойõ. Волõ и скõt картаясõ, мудзлытõг нуõдõ санитарной удж.

Аслас Аркашалõн серамыс петõ та вылõ, а Евстоля Степановна да Демид дедыс нимкодысьõны газетнас да õтторья лыддьõны выльысь и выльысь.

— Со õд, со õд, тайõ газетсõ оз ков воштыны,— шешъялõ вомыс Евстолялõн.

Армияõ пõвестка ыркõдыштіс радлунсõ дедыслысь да Евстоля Степановналысь, а Аркадийлысь ныв йылысь думьяссõ. Но старикьясыд нарõшнõ на быттõкõ вõйпсьõмаõсь да невеста йылысь гаралõны.

— Гашкõ, оз жõ босьтны Аркашаõс, колясны,— кайтõ Евстоля, пõвесткасõ гуг и бан видзõдигмоз.

— Мыйла оз босьтны, кривõй ли кõсõй миян зонмыс,— стрõгакодь кызõктышталõ дед.— Мед ветлас. Локтас õд бõр.

Тõдчõ, дедлы зэв жаль янсõдчынысõ, но кутчысьõ. А Евстоля ымõстõ:

— А кызди инõ ми кутам овны асланым питортõг?

— Да сідз жõ. Пока сийõ ветлас, тэ кольччылан доктõравныс.

— Ой, Демидушко, шуан жõ! — серõктõ нывбаба, но сёрнинас век нылыд сетчõ.— Кольчча, мый огыс? Нештатной кõ нин ме. Кольчча да невеста понда бõрйыны Аркашалы локтігкежлас. Чайтанныд, ог аддзы? Школаын õні став учительыс пõрысь. Петасны пензия вылõ, на местаõ выльяс, томьяс локтасны, стõч Аркашаõс лэдзигкежлõ! Вот аддзыланнуд, оз кõ сідз ло!.. Сяркнитасны дас том ныв, школаõ велõдысьяс воасны, бõрйы любõйõс! Сё майбыр олõм дай том олõм! Менам бара-й кытчõ кольõма-а? Аркадийлõн ставыс водзын, мед сõмын службаыс лючки прõйдитас, войнаястõг да зычитõмьястõг!

Евстоля Степановналõн кывьясыс енмыслы пеляс вõмаõсь. Аркаша кõtь и матõ веськаліс служитнысõ Афганской границасянь, слава богу, пуляяс улõ эз сюрлы. Дерт, роч войска кõtь вõлі петкõдõма нин Афганистансыс, кõнсюрõ граница вылын зычитõмьясыс эз на другõн помасьны, но кывсьыліс, бара на пõ тыш пансьылõма.

Кор службаыс Аркадийлõн ичõt кõшас пондїс воны, сийõс эз и ёна мучит юалõм: кытчõ воштысьяс татысь петõм бõрын? Дерт жõ, Демид дедыс дорõ, Парчаõ. Евстоля Степановна тай гижõ Парчасяньыс, бõр пõ лок миянõ, виччысьõ дедыд, весиг понпи тэныд вõравнытõ быдтõ. Нõшта на содтõма: миянын пõ тані олõмыс напрõч вежсьыны кутїс. Совхоз киссис, колхоз лои. Унаõн и аскежся олõм вылõ петõны. Пермерьяс шусьõны. Леспромхозõс жõ миянлысь дзикõдз

бырөдөны. Лоас пö тайö местаясас заповедник. А местаыд тэнад öнi эськö занят на, но регыд прöстмас, тэнад воигкежлö тшук прöст лоö! Леспромхозсьыс öти ань верöсыскöд торксьöма вöли, олис танi, уджалiс миян больничаян, а öнi нöбасьö, бөр бурасьöмаöсь. Мбдöдчöны эсчанö, ас чужанiнас, Молдавияс.

«Збыль öд, бурсö корсьны бур аддзöм бöрас нинöмла нин»,— мөвпалö Аркадий. Кажитчö сылы Парчаас, мый нöшта колö? Гөститас вежон карын, мамыс дорын, дай ать-два Демид дед дорö! Встречай служивого, дед!

Гортас, Сыктывкарын, Аркадийлөн мамыскöд бара на зык-вен лыблiс. Мамыс бөрдиc, эз лэдз писö дiнсьыс, ов пö гортын, невестапу ме тэныд аддзи нин, удж тожö, патера оз ков корсьны. Но Аркадий эз кöсйи мамыслы сетчыны, быд ногыс эскöдиc мамсö, муна кö пö, сэнi бурджык лоö, и местаяс сэн лöсьыдöсь, и йöзыс сэн бурöсь.

— Чайтi, тэ тайö кык вонас верстыаммин нин, а тэ век на йöй зонка,— шуис медбöрын мамыс да бласлöвитiс жö.

Минздравö ветлiс, сёрнитiс телепон пыр районыскöд — дзик сьöдас эз жö пет. И мунiс карысь бара сиктö.

Локтiс Парчаö эз нин Аркаша-зонка, а лöсьыдиник и крепыдик зон, настоящöй Аркадий Иванович. Доктор. Парчаыс жö тайö кык вонас ньöти абу вежсьöма, век важ кодыс. Сэтшöм жö сьöдасьöм гырысь керка-короминаяс, паныдасигьясөн лабутнöя копрасьысь-чолöмасьысь нывбабаяс. А вот мужикуловыс быттьöкö унджык лоöма да и клубын кино видзöдысьыс содöма. Висьталiсны: колхозыд пö выль скöт карта заводитiс стрöитны, леспромхозысь кодсюрö бөр вуджисны сиктö.

Медпунктын öнi Аркадий Иванович эз нин весь пукав. Пыравлiсны нёрпалысьяс, кодсюрöлы весиг больнишнöй на кырымавны ковмылiс. Ноябрьрöд öд численник серти сöмын ар, а Парчаын важөн нин тöv. Нывбабаяс син дорöдзыс чышь-янөн гартчасны, верöсьясныс гынкöмаöсь да ыж ку пасяöсь. Но кодкö да кодкö век нин кынмыштöма да несьялö либö лысьöм висьöмысь норасьö. Ёнджыкасö, дерт, челядь да пöрысьяс жö пациентьясыс вöлины.

— Пöдтö, пиук, лов тырöма, порошки, гашкö, кутшöмöскö сетан,— водз асывсянь и локтас кутшöмкö пöчö. А то и пöль пырö, тотшöдö бедьнас:

— Синмöй дзик пемдаммö, капля водзтi лэдзлiсны, кокнь-öдлыштiс. Со, бара локта.

А Демид дедыс таво тöv дзикöдз водiс. Кöть кор оз пыр гортас Аркадий, век вольпасьын дедыс.

— Дедук, тэ нö мый? Понйыд то вөрö нуöдчö.

— Аркаша, милöй! Лыö и куö, буракö, пырöма тайö

ревматизмыс, быд зеллянас нин лечитан, да век оз лэдз, проклятой. На човлы на, нөрөвитлы! Оні йисө кутіс нин, должен личодыштны! Петалам на вöрад!

Но кызд көть эз крепитчы дед, дай кызд көть эз лечит доктор, выль во кежлө лэдзис ловсө коньөр дедыс. Аркадий-лөн весиг чужомыс съод лои шогысла.

Евстоля Сидоровна такөдіс сійөс:

— Чөл, пиук, жуглясьнытө, некод абу кувтөм. Пöрысь нин Демид вöлі, мый сэсся. Бур на ещө, эз дыр мучитчы... Да шуда на кулі. Ёна вед тэнө виччысис, коньөрүшкоанöй. А пиыс... Эз и вермы дзевнысө волены. Плаванныöын пö, телеграмма кучкөмабсь. Со öд сійө военной службаыд! Да кытчө сөмын миянлысь зонъясөс оз разөд судьбаыс!

— Сідз, ставыс сідз, Евстоля Степановна, — ымөстө Аркадий. — Но кызди мем дедыстөг овны öні? Гашкө, збыль карө, мамө дорө мунны?

— Ой, мый тэ, пиө, сёрнитан? Эн тэрмась муннытө. Гажтөм кө öтнады, гашкө, ми ордө вуджан овнытө? Ми стариккөд кыкөнөсь жö, некод оз понды тэд дөзмөдчыны.

— Ог, — дзөрөдыштіс юрнас Аркадий. — Пока тан олышта, пескыс төв чөжыс тырмас, а сэсся сэні тыдовтчас...

Мый татчө шуан да он шу. Ышловзис сөмын Евстоляыд. Ачыс быдөн аслыс олөмсө тэчө.

Кутшөм бур, мый тайө здукас посводзсө тыртіс кага бөрдөм шы. Кыкнанныс öтпырйө звирк чеччисны:

— Ой, кагаыскөд мыйкө лоөма!

Вөлөмкө, суседьяслөн нель арбса Мишукыс коксө вөрзьө-дөма, ичөтик кок лапаыс пыктөма. Но чирзө, вөлөм не сы мында дойысь, мыйта еджыд халата дядьысь полөмысла. Евстоля преник сетіс да дзик пыр лөнис Мишук, дзоргис сөмын доктор вылө кыздкө букушөн.

— Ме и видла, малалышта, — мыжакодь гөлөсөн и вөзйис асьсө Евстоля-сиделка. Мед жö эськө не öбөдитны докторсө, но татшөминьясад Евстоляыд академикджык на том пельшер дорсьыд. Мөдыс эз и пыксы, дзик пыр сөгласитчис:

— Да, да, тэ миян — спец! Видзөдлы, а сэсся ме бөрас...

— Бурдас, абу öпаснө, — недыр мысти и кывкөрталіс Евстоля. — Сөныс нюжалөма. Вот видлы ачыд, Аркадий Иванович!

Аркадий тшөтш жö малалыштіс, видлалыштіс да кыв шутөг пондіс бинтуйтны. А бөрас мамыслы шуис:

— Лун-мөд мед оз котрав дай. Аски бара на пыралöй. Зэв нин гора гөлөса да мусаник зонкаыс, оз кө пырав, и гажтөмтчыны на кутам. — Еджыд юрсө зонкалысь малыштіс да нөшта преник сетіс. Мишук зэв лөсьыдика кекөньянас шылькнитіс асьыс юрсө раз-мөдысь. Мамыс висьталіс, тадзи пö сійө

аттёалё, сёрнитнысё оз куж да. Ставён сероктисны, а Мишук чушкөдіс парсё да шушкыля кывйён зэв гора равөстіс: «Куда нин!»

Рытнас ичөт пач ломтігөн век на серамыс докторлөн петіс. Вунөдліс весиг ассъыс скөралөмсё. Меным пё, небось, преник-сё некод оз сет, тшыг кёин кодь да. Столөвөйё эз нин удит, ковмас пач ломтыны да пачкаа шыд көть пуны.

Дженьыдик серамыс сылөн здук кежлө ловзьөдліс ыджыд керка пытшкөссё да бара сук чөв-лөнь пуксис, пачыс сөмын ургис да өшинь саяс омляліс төв, вой кежлас бушков на, буракё, доддьясьё. Бара рытыс кузь да мустөм лоё. Дед кулөм бөрас клубё на эз петав. Лыддысьны бара поэё вой шөрөдз. А сэнi и унмовсяс.

Унмовсян тай, кильчөас со кодкө йигөдчө да, помсявыв чорыда грымгө. Аркадий энөвтө шыд чугунсё, уськөдчө посводзас:

— Пета, пета, восьта! Коді сэн?

Ырс пырис өдзөс вөссөм бөрын посводзас нывбаба, керкаё веськавтөдз и заводитіс кодөскө пинявны да ас вывсьыс лымсё пыркөдны:

— Öкаяннөйыс менам... Луннас нин өд пажнайтны волі да зылгис. Мися, докторөс, гашкө, корлам, а сійө — оз пё ков. А өні, локті да...

Пеля шапкаа да лэптөм пась воротника нывбабаөс доктор дзик пыр төдіс, но кодөс сійө тадзсё пинялө?

— А-а, яндзим, мися, öкаяннөйлы, доктортө корны! А кыз кынөмнад мамыд дорө воны абу яндзим? Чурка-кагасө вайны? Лок чожа, дона докторөй, мунам! Неладнө көть мед нинөм эз ло.

Аркадий шай-паймунөма, сулалө пач дорас, оз аддзы пузысь шыдсё. Мый керны? Сійө өд некор на эз бабитчыв. Практика дырйи, дерт, аддзыліс нин, но сэки бокисянь видзөдысь сөмын вөлі. Но-о, зон... Евстоляөс кө эськө, но мыйла сійө некор эз висьтавлы, ыштө регыд кага вайысь лоё.

— До-о-ктор! — нывбабалөн бырөма мылаыс, тракйө нин Аркадийөс сойөдыс.

— Да, да, мунам... Инструментъяс сөмын дасьта.

И со найө ывлаынөсь. Төлыс пөрөдө кок йывсьыд, лэбысь лымйыс чапкө ныр-вомад. Матрен тьот мыйкө век висьталө ли пинясьё ли, төлыс нөбөдө сылысь кывъяссё да вомсьыс петігкоста и пөдтө. Кызсё Аркадий гөгөрвоис жө быттьө. Кага вайысьыс, буракё, Матреналөн ныв, коді воөма лунө да дзик пыр и думыштөма чужтыны. «Вир йөйыс, батьтөм кага!»

Шуласны тай: юкөм шог пө — джын шог. Матрен, буракё, койыштіс тырөм гырк пытшкөссьыс чукөрмылөмсё орччөн восьлалысь докторлы дай кокняммыштіс сьөлөм вылас.

Асланыс кильчө поскөд кайгөн тай дзик нин мөд вөлі гөлөсыс-а, сёрниыс мөд и.

— А нинөм, быдтам. Мед сөмын, дитяйөй, лючки жө торьяліс-а...

Керкаас пырөм бөрын сійө пыр и шыбитіс вывсыс паськөмсө да уськөдчис вежөс саяс, көні, кылө, ойгис нылыс. И доктор өнтаяыс на ёна шай-паймуніс. Сулалө столб моз да видзөдө-баргө стенас өшалыс ыджыд фото вылө, көні нюмъялыс ныв видзөдіс пырысылы воча. Юрас еджыд анькытш тусьяса гөрд чышьянтор, кок улас гөрд пувйөн чукья көрзина. Уна рөма фото, дзик ловья серпас кодь! Дак тайө жө эсійө нылыс! Ягас паныдасылыс лешачикаыс! Гут кулан тшакыс! Ерөмакань...

А Матрена, кылө, чуксалө нин сійөс вежөс сайсянныс:

— Доктор! Көні нө тэ? Пыр нин! Вайө нин Машук, вайө нин! Кростос аминь!

— Тани ме, тани. Пыра,— кызд позьө лөньджыка шыасис да воськов вөчис вежөсө порог вомөныс. Аддзис никельөн югьялыс крөвать вылыс рөдильничаөс. Зэв блед чужөм, куньса синьяс. «Абу сійө нылыс, тайө кодкө мөд»,— думыштіс да рөдильничасө такөдыштіс, но кывьясыс өнджыкасө аслыс колісны: «Нинөм, нинөм... Кага вайөмыд сійө естественной процесс...»

Докторлыс гөлөссө кылөм бөрын рөдильнича восьтіс синьяссө да ойөстөмөн бөр тупкис синсө, шёлк-тупйысис эшкыннас юр вылөдзыс:

«Муж-жичөй!»

«А, буракө, өд сійө, лешачикаыд! Но менө эз төд, слава богу». Аркадий вештытіс шебрассө, стрөга шуис:

— Тан абу мужичөй ни нывбаба. Эмөсь ми — доктор да кага чужтыс! Важөн-ө орьөдлөмыс заводитчис?

Мөдыс эз сет воча кывсө. Козьналіс юалысысө дик да яндысян син видзөдласөн, а сэсся ымөстіс выльөн воыс дойсыс, шевкнитчис кияснас. Доктор гөгөрвоис, мый воча кывйыс оз ло, бара стрөга шуис:

— Терпитышт да нюмдышт, бурджык. Тэныд зэв ёна серамыс мунө. И кокниджыка чужтан. Ноко, нокө... выныштчы!

Медбөрын помөдз лөталөм да шөйөвошөм рөдильнича казяліс, мый воис жө, буракө, пом мучитчөмыслы. «Мыйла сэтшөм лөнь керкаас? Гашкө, ме кулі нин да? Но өд чөв-лөньсө кыла. Сідзкө, ловья на!»

Сьөкыда восьтіс синьяссө. И аддзис докторөс. Пөсьыс сылөн анькытш тусьяс моз киссьө чужөм кузяыс. А өти киас кутө увлань юрөн лөзөдөм кагасө, мөднас вачөдө сійөс.

«Мый керө сійө? Кагаөс менсым виө! Мамө!» — көсийс

городны да тайо здукас кагаыс шырпи моз чипостіс, сетіс гөлос. А сэссия и горон кавкнитіс да пондіс косявны.

Том мам кыліс на докторлысь гөлоссо:

— На, бабыс, примит внукос!

Адззыліс мамыслысь повзём и югзбысь чужомсо да кагалань чургодом кияссо, а сэссия пемыд гуо быттьо войны кутіс. Удитіс жо тай «писо» вежорас босьтны-а. Унмовсис, нинём эз кыв ни адззы.

Ёна майшасьомсьыс мудзём докторлы тшотш вөлі окота узыштны, коть татчо жо пласткыяс да унмовсяс, но рөдильнича да пузчужом кага вөсна төждыс эз сет небзьодчыны. Лов вылас сылөн вөлі лөсьыд, и весиг шудкодьос на мыйко кыліс ас пыткас. Ме по вед сямми кага чужтысьлы отсыштны да весиг ловья олөм пөлыштны выльон воысь мортлы! Мужичөй ловлы! Водзті, сиктсаяс «докторнад» ыдждодлыны кутасны да, гөрдөдтөдзыс яндзим лоліс Аркадийлы, а өні, ставыс ко быттьо бур лоо том мамыскөд да сійо питоркөд, позяс и шуны: «Ог жо, буди, весь шлөньяв тай сиктас-а!»

Со и заводитчисны том докторлөн майшасян, и сэк жо кыпид луньяс. Вунны весиг пондіс дед вөсна шогыс. Кызди нө, виль олөм ко чуксалө сійос ас дінас! Кыкысь луннас ветлө Матренаяс керкаө. Асывнас и рытнас. Пырас, юалас:

— Но, кызди ті?

— Слава богу, быттьокө лючки ставыс. Кагасө вердны йөлыс мамыслөн эм-а. Машук чеччывлө нин и, ывлаөдз петыштлас...

Кылө и оз кыв Матреналысь сёрнисө том доктор, адззө өд: ставыс лючки. А Матренаос кывзыны мешайтөны думьясыс: «Верма ог эськө өні тайо том аньсө радейтны? Од нинём сусьсыны, пыр на сатшвидзө ёсь жель моз морөсын тайо нылыс. Коркөсянь нин, вөрас адззысьлөмсянь. Но Машалөн мөдсянь кага. И колө чайтны — радейтө кагаыслысь батьсө. Воссяс-ө ме дорө сылөн радейтөмыс? Одвакө... Бурджык өні пока колө таитны на ассым лов пессьомөс. Мед жо нездөгадки ортсө оз пет радейтчөмөй. Гашкө, колө дугдыны на дорө ветлыны? Либөнөсь, Евстоля Степановнаос ыстывны. Сійо и меысь на сюсь синма рөдильничаяс дорад да пузчужом кагаяс дорад». Кыкысь кымын вөзйыліс нин Евстолялы, гашкө по тэ ветлан Матренаясас, но сэссия бөр босьтліс кывсө: «Энлы, ачым на инө талун гуляйтігмоз котөртла».

Бөрья волігас эз нин Матрена, а ачыс Машук восьтіс.

— А мамыд нө?..

— Сійо кукьяс дорас муніс, помасьома отпускыс.

Машө абу нин рөдильнича кодь. Дзоридзөсь халата, юрси лэдзөма лезь да шыркнитөма лөз лентаөн. Лөз лента мозыс

жō сылōн лōсталōны да ворсōдчōны лōз синъясыс. А вōрасыс да гōлōсыс сэтшōм небыд, нежнōй. Аркадийлōн пыр и вирдыштис мōвп: «Бритва кодъ лэчыд кывъяс да тэрыб вōраса сэк вōлі, а ѓні... Со ѓд кыдзи вежсьѓма, мамнад лоис да. И ку-тшōмкō чōскыд дук сы дīнысь петѓ, кага дукуыс, буракѓ...» Аркадийлōн не сōмын сьѓлōмыс, но и чунь помъясыс тīравны пондīсны, сэтшōм окота инмōдчыштлыны том вир-яя сойясас, морѓсас, малалыштны лэзь юрсисѓ. Да и сѓрнитыштны кѓ сьѓлōмсяныыс петан кывъясѓн, не сōмын, шуам, кага да том мам дзоньвидзалун йылысь, но и паськыдджыка тѓдмавны сылōн водзѓ вылѓ планъяс йылысь, да и таѓдзса олѓмсѓ нывлысь нинѓм жѓ оз тѓд. Колѓ, кыдзи нѓ заводитныс?

Отсаліс стenas ѓшалысь мича фотоыс. Кыдзкѓ другѓн и артмис сэсся сѓрни панасыс:

— Этайѓ фотоас тэ ѓна жѓ эффектнѓй! — Роч кывйѓн дѓжныштис, медым петкѓдлыны асьсѓ синмѓ веськыда шуысь-ѓн.— Тѓлк тѓдысь мастер, буракѓ, старайтчѓма.

— А-а,— шеновтис кинас Машѓ, муртса фотоланыыс дзор-книтліс да.— Вѓлі коркѓ ѓти... Ва-а-жѓн.

— Кык во да кык тѓлысь водзтī,— отсыштис Аркадий.

— А тī кытысь тѓданнды? — шензъыштис Машѓ.

— Кытысь ме тѓда? — шмонь петан нюмѓн юалис доктор да ачыс и воча кывсѓ сетис.— Верман ѓмѓй вунѓдны вѓрын аскѓдыс, лешачикакѓд, аддзысьлѓм?

Машѓ клеснитис кияснас, да азыма дзоргыштис доктор вылѓ.

— Энлы, энлы... Помнита! Да господи, тī ни ѓти абу сйѓѓ зонка кодъыс да! Сйѓѓ том вѓлі и...

— Небыд кукань кодъ, кѓсйин шуны? Да, да, сйѓѓ куканьыс буретш ме и эм.

— Ой-я да ой-я! — вом тырѓныс петис том анылѓн сера-мыс.— А ме чайтī — леспромхозысь зонка вошѓма мян вѓръясѓ. Но и но! — Машѓ ѓні сералис дзик коркѓя мозыс. Тайѓ серамыс том докторѓс дась кольмѓдны, но ѓні сйѓѓ абу нин коркѓя куканьыд, кодī эз сяммы весиг юавны нывлысь нимсѓ. ѓні сйѓѓ висьталас ставсѓ. Коркѓя мучитчѓмсѓ и ѓнīя мѓвпъяссѓ.

— А ме тэно сэки быдлаысь корси! Войлалі став орчча грездъяссѓ. Клубѓ быд рыт пета, син пыр кѓть, мися, нуѓдны колѓ мичаник гут кулан тшакѓс. А сйѓѓ некѓн оз вуджрась, мутияс быттьѓ гуѓмаѓсь.— Тайѓс висьталігѓн кѓть и ѓна пессис лолыс Аркадийлѓн, век жѓ асьсѓ зілис кутны веськод-джыка. Та понда висьтасигас гажаа сералис. Сералис и Машук.

— Да, аддзин эськѓ тэ менѓ сэки орчча грездсьыд! Волім ѓд катерѓн нарошнѓ пув вотны. Войсѓ узьны весиг эг

кольчой, бөр свиснитім райцентрö. Мамö пинясис да пинясис, вой улö пö туйö петанныд. А мянлы нö мый войыд? Райкомын öд уджалі, удж вылö сёрмыны оз позь.

— Но-о, тэ инö районной начальство, а ме тэкöд со тадзи прöста больöдча. Извенит, эг тöд.

— Да кутшöм сэн начальство, комсомол райкомын öд. А сэссия öти комсомолеч манитіс ас дінас леспромхозö. Кантора-ас секретарь-машинисткаалі. Со кутшöм ыджыд начальник ме!

— Зато сійö, комсомолечыд, ыджыд чина, буракö. Кыскис кö дінас...

Машö татчö скөрмис мыйлакö, бытшкан синвидзöдласөн козьналіс докторös:

— Син пöртыс коколös сійös тöдны ог кöсйы! И слава богу, весасис леспромхозысь горта! Öні понйөн он аддзы...

Кильчö вылас кыліс лым дзуртöм шы, сэссия и гольсмуніс öдзöсыс, пырис Машöлөн мамыс, Матрен тьötка.

— А-а, доктор,— чолöмасьтөг и броткыштіс сійö да пондіс кульны паськөмсö. Рис-расөн и пöрччысис да пондіс шыльöдны юрсисö. Гребёнкасö скöра сатшкөм бöрын вöлись докторлань нырөн бергöдчис: — Чайтан, гашкö, менам чесь тöдөм абу? Пас-сибö, кок улöдзыд копыр. Отсалін и мездін. А öні сэссия тпрудись колö тöдны.

— Ма-мö! — повзьöмөн горöдсис Машö нылыслөн.

Но Матрен сöмын скöрысь шеновтіс кинас.

— Мый мамö?! Ме тэныд кызь öти во нин мамö! Он тöд, мый сиктын славитöны? Том доктор пö Матрен эня-нылаöс чеччöдö и водтöдö. Тайö тиянлы кызд кажитчö? И сідз нин бабаяс пожъялісны лы и ку менсьым, рушкунад воин да. Öні сэссия мöд пöлös песня заводитчис. Пас-сибö, ог кöсйы водзö кывзыны.

Эз, дерт, кажитчы докторлы татшöм восьсөн мыжалöмыс, но сійö эз дöзмы ни этшсö эз вошты. Лабутнöя шуис:

— Ме сöмын асьым обязанность выполняйта. Сьом меным таысь мынтöны. А оз кö кажитчы пыравлöмöй, пöжалуйста, асьныд верманныд волены медпунктö.

— Асьным, значит? Ак, доктор, кутшöм на и вежöра совет сетан! А ме быд бöждоралы, значит, куös гугöд, да пытшөн пыр? Машук да ме öні туй дор пу кодьöсь, коді прöйдитö, сійö и-й чернас лöсыштö...— Матренлөн дзöрны пондісны льöбьясыс. И доктор сэк смелмöдчис да крап шуис:

— А тэ, Матрена Васильевна, эн и быдөн водзын кутö гугöд. Корасьны пö волö, шу дай.

— Кы-дзи корасьны?! — Весьöпöри тьöтыд да гөлöсыс быдөн сибдіс, дыр эз вермы шы сетны. Бöрти голясьыс тасыс вöрзис жö.— Тэ, дона пиö, мый изан? Корасьны... Бытьö он

төд: зыбкаын сылөн өти каводчө нин татшөм корасьомысь. Мөд свадьба миянлы оз на ков!

— Но мый син бугыльястө шарөдін? Али мамыдлысь юр вемсө катша-рака кокалөмаоьсь? — тайө нин Матрена Машук нылыс вылө. Машө тупкис чужөмсө кияснас, лимөстис.

Сэтшөм жаль лои нылыс Аркадийлы, сибөдчис Матрен тьöt дорө, босьтис киöдыс:

— Матрена Васильевна, весь өд скөраланнуд, — шыасис збодера да мелі гөлөсөн. Öнi сийө ньöти эз нин шөйөвош. — Дугды көритны нывтө да стөчджыка думыштлы: эз пес чурка чуж — морт, внук тэнад. Быд кагалы бать колө, а зонкаыдлы и пöдавнө. А Машөтө ме радейта. Важысянь нин радейта, армияө ветлытөдз на. Öтчыд и син пыр нуөди, а сатшис сьөлөмө есь жель моз. Ог лөж баит, збыль тайө. Ме сөмын на тэнад пыртөдз көсьи Машалы висьтавны та йылысь да тэ локтин. Öнi тэ дырйи и шуа, быттьө абу кө ме мустөм: примитөй менө кагаыслы бать пыдди. Дерт, Машалы тайөс решайтны дай ме ог и тэрмөдлы, но...

Матрен тьötка паськалөм синьясөн баргис доктор вылө, кыв эз сяммы шуны, сөмын льөбйыс бара пондiс тiрзьины. А нылыс öшинь занавес саяс саймовтчөмөн видзөдiс гьöра öшинь пырыс кытчөкө ывлаас да люпкөдiс нырнас.

Öшинь сайын, лөсьыда банйөм чөвпан кодь, гөгрөс төлысь койис асьыс югөрьяссө лым толаөн тыртөм керка вевтьяс вылө, туналіс сэзь да көдзыд аския лун. Шулөны, январын кө сэзь, гожөм шөр жар лөө.

Тулыснас, ю воссьөм бөрын, Аркадий гижис карө мамыслы письмө:

«Мамук, корам волены миянө Парчаө гөститны. Аддзылан татчөс местаяссө, Василөк внуыккөд төдмасын да невестка Машуыккөд, Матрен сваттяыд чөскыд сур сэк кежлө пуас да свежөй чери заптас. Аддзылан менсьым отсасьысьөс да мөд мамукөс, Евстоля Степановнаөс. Сэки и ставөн ветлам Демид дед гу вылө, пөминитыштам бур мортөс. Тшук волы, аддзысьлытөдз! Окалам да сывьялам, тэнад рөднөйяс: Василөк, Маша да Аркадий!»

Найö пукалісны öта-мöдыслы паныд. Жара ломтысис ичöт пач, сылөн кельдöдöм плитасянь шоныдыс лыньгис-разаліс ичöтик, пелькиник жыр пасьта да весиг вөрöдыштис öшинь-яссъыс кокныдик тюль занавесьяссö.

Кöзьяйкаыс, Анастасия Васильевна, пенсионерка, джень-ыдик соска ситеч халата пукаліс улöс вылын пач бокас, видзöдіс виччысьтöм гöстъыс вылö, а тököтьö дрöжитысь вом дорьясыс дасьöсь нин вöлі койыштны гöстъыслы скөр кывьяс. Но сэтшöм шöйöвошöм вöлі гöстъыс, сэтшöм жугыльöсь да кевмысянаöсь сылөн синъясыс, мый олöма нывбаба эз тэрмась дöзмöмсö висьтавны веськыда.

Виччысьтöм гöстъыс, öнöдз некор пыравтöм гöстъыс, вöлі краж кодь ён мужик Педь Вась Степан, матысса сусед. Ас гындöм выль гын сапöга, съод ыж ку пася, пукаліс сійö пызанбокса лабичас да, тешкодья став ловнас турыштчöмөн, виччысис нывбабасянь воча кыв. Сылөн чуньясыс дугдывтöг дебелитісны пидзöс вывсьыс съод кролик шапка көвсö, кыз синкым улас посни синъясыс пöшти эз лапмунлыны.

Кöзьяйка казяліс Степанкөд орччөн лабич вылысь серөн кыём вурун кепысьяссö да гөгөрвоис, мый сы дорö корасьны локтігас жöникыд пасьталöма медбур көлуйсö. Лэптöм пась воротниксьыс голяыс жöниклөн ни öти эз тыдав, быттьö ыджыд юрыс веськыда паськыд морöссияныс быдмöма, му-ошлөн моз. Анастасия Васильевналы пыр и уси тöд вылас Андерсенлөн Дюймовочка да сылөн вурдысь жöник йылысь мойдыс, окота лои серöктыны, серамыс көнкö пыткас пыльснитіс нин. Но öд Степан — сиктын зэв пыдди пуктана морт. Кыдзи нö позьö? Кутчысис нывбаба. Кызöктыштис, чеччис местасьыс, лажынтьчис пач вом дорас, лöсьöдыштис пес помъяссö.

«Ак, Степан, Степан...» — улöс вылö бөр пуксянмоз ышловзис нывбаба.

Том дырйиыс Степан нималіс сиктын медбур трактористөн. Да и öні стрöитчысь бригадаын век черён-пилаөн песьсьö-мырьсьö, весь оз ов. Трактор кодыс жö ён да уджач

пыр вöвлі. И киподтуя. Сійö керка-карта вылö, майбыр, и видзöдныд любö. Мöс-порсь и ыж-кукань век видзö и, кöть Степанида гöтырыс таво ар дыр висьöм бöрын кувсьыліс. Он тай кабырнад кут, исковтö кö олöмыс. Сылы мöй колі кувны эгатшöм бур мужик дінсьыс, да эз тай смертьыс юав, босьтіс.

И со, мужикыд корасьны петöма, евокаанöй. Дерт, оз кут öтнас овны сы ыджда овмöсас.

Мый нö сылы воча кывсö шуны? Виччысьö öд со, ставнас турыштчöма. Öбöдитны, веськыда «ог» шуны — грек, да и ылöдлыны абу жö лöсьыд. Анастасия Васильевнаöс кынтыны быттьö кутіс, дрöгмунлісны пельпомьясыс. Чеччис ньöжй-öник, нюмдыштіс, видзöдліс гöстьыслы веськыда синмас, вöлись шыасис:

— Тэ, бур мортö, Степан Спиридоновичö, эн дöзмы ме вылö, а со мый ме тэныд шуа,— нывбаба воськов вöчис водзлань, копыртчыштіс: — Пассибö менö морт туйö пуктöмсьыд, но эн бара-й некодлы висьтав ме дорö волöмтö, серавны кутасны. Кутшöм ме невеста, квайтымын ар тырта да? Тэ со кутшöм на добрöй молодеч-а. Сюрас на тэныд и томджыкыс, и визувджыкыс. Дöва нывбабаыд öд öні уна. Ме нö мый тэнад ыджыд овмöсын керны кута? Мöстö лысьтыны весиг ог сяммы...

Степан чöv оліс, сылы кажитчис: путкыльтчö керкаыс али тöv шöрын ывла вылас йиркнитіс чардби гым. Дыр эз вермы нинöм шуны. Сэсся коркö-некоркö вөрзьяштіс жö места вывсьыс, кабырнас лöсьöдыштіс-шылöдыштіс плеш водзьсыс дзормыны кутöм зу кодь сук юрсисö, нурбыльтіс:

— Но-о, он инö... Öткажитан инö... Пыралі да эн дöзмы инö...

Ньöжйö чеччис, шапкаасис, босьтіс кепысьяссö. Порог дорас воём бöрын сувтовкерис:

— Ме вöд чайті... Тэ со öтнад жö... Меным эськö сöмын төварыш, уджтö ме ставсö ачым вöча, мöс лысьта и ва вая... Тэнад лов шыыд кö мöд жырсянь кыліс и... Вуджортчылін кö пач водзті и... Ой, гажтöмөсь төвся рытьясыс... Эн дöзмы... Меным öд му пырыс и ва пырыс мунны кокниджык вöлі...

Ассьыс бөрья кывьяссö помö вайöдтöдз и петіс сэсся. Дзурс воссьыліс да бөр пöдлыштчис öдзöсыс, съод пася мышкуыс саяліс öдзöс саяс. Посводзысь увкнитан кодзыд төвруыс и коли сы местаö.

Бркыдлысь джодж кузя исковтöмсö видзöдіг Анастасия Васильевна шога ымöстіс. Код төдас, мужичöйыс жаль лои али ачус.

«Корасьны воліс... Коралісны... Ой, кутшöма коралöмыс сёрмис! Быдса нелямын воён сёрмис. А нывбабаыдлы ас кадö колö петны верöс саяд. Кор вир-яйыд на ворсö».

Быттьо друг сё арёса старука лои Анастасия Васильевна, пасьвидзис-сулаліс джодж шёрас, коньор кодь шойёвошөма. А синваыс, ен төдө мыйыс, тюрис и тюрис, визгис бандзіб-ястыс, нырбордьяс пёлоныс да пёсь войтьясөн тёпөдіс сьыліас.

Лөньны ни чышкыны синвасё эз вөв окота. Мед лэччө, мед. Нэмыс эз бөрдлы. Морёс пытшсө унаысь сотліс, а медым со таdzi — эз вөв некор, весиг мам кулігас. Көнкө морёс кудьяс лёк чирей-мыль моз ёнтіс, а письтыныс эз вермы. Суседкаясыс быдөн дивитісны, синва тусь пө тай нө эз и петав нылыслөн. Но эз кө вөв синваыс! Оні со и ковтөгыс тюрө. Ме-ед...

— «... Настук, тэ менө радейтан? Ме тэнө — ёна, ёна! Тэ... Тэ менам — оз тусь! Тэ менам — югыд шонді! Сөстөм сынөд!

— И ме тэнө, Вадя! И ме тэнө тшөтш! Ме тэтөг овны ог вермы. Ме, буракө, тэтөг кула...»

Эз кув Настук. Кыскис том оломыслөн выныс.

Мортыд пө радейтігас бордьяссьө. Бордья кодзув кодь и лои нывка, кор гөгөрвоис дасөд классын велөдчысь Носков Вадиклысь сы вылө пёсь видзөдласьяссьө. Радейтчөмыс козьналіс налы сы мында шуд да радлун. Рытьяснас аддзысьлісны да торйөдчынысө эз вермыны. Пёся вашкылісны өта-мөдыслы мелі кывьяс, көсйысисны радейтны нэмсө. Радейтчөмыс эз мешайт Настуклы ни велөдчыны, ни мамыслы отсасьны. Школаын бур велөдчысь, посни октябрыталөн медрадейтана вожатөй, самодеятельностьын медактивнөй йөктысь-сьылысь... А лесопункт контораас, көні мамыс уборщицааліс, непөштө пытшкыс да кильчөпомыс, но и өшинь улыс век вөлі чышкөма-идралөма.

Олісны найө вөр посёлокын, лесопунктын. Вадиклөн батыс вөлі лесопунктса начальникнас. Школа помалөм бөрын, арнас, Вадик Носков муніс карө велөдчыны. Лестехникумө пө пыра. Настук колис гортас дас класс помавны. Шогсис, ёна гажтөмтчис Вадиксыс, но өд өти вотө терпитас кызкө. Вадикыс каникулъяс вылө на пондас воыны и. А мөд онас и ачыс Настук сы дорө жө карө мунас. Письмөбасьоны тай. Нёль лун кө письмө абу, витөднас быть нин воас...

Выль во водзын немвиччысьтөг дугдісны воны письмөбасьыс. «Регыд каникулъяс, сійөн и оз гиж» — думайтіс Настук. Но мамыс Настуклөн выльтор висьталіс: Носковөс пө мианлысь мөдлаө вуджөдөны.

— Мыйла вуджөдөны? Кытчө? — чуймис Настук.

— Ме төда? Меным, уборщицаыдлы, оз докладывайтны. Мунісны Носковъяс. Выль веськөдлысь лесопунктө воис. Семьятөм пө, сёрнитісны йөзыс. А Настуклы кутшөм делө.

Төвся каникулъяс воисны, а Вадикыс абу. Ай-мам дорас,

дерт, мѳд лесопунктѳ локтис. Но мыйла юѳр кѳть оз мѳдѳд? Сисьмас сьѳлѳмыд виччысьѳмысла. Узьѳ и вѳтасьѳ Вадикѳѳ, воѳма быттьѳ, а садьмас — вѳт вѳлѳма. Петас ывлаѳѳ, синь-ясыс сідзи и котралѳны-корсьѳны, оз-ѳ мыччысь кысянькѳ Вадикыс? Оз-ѳ кыв сьлѳн гѳлѳсыс барак дорас, кѳнѳ водзтѳ овлісны Носковьяс? Вєсьшѳрѳ ставыс.

Школьной пѳдругаыс, Лена Подорова, ветліс мамыскѳд сиктѳѳ, дедыс кулѳма да дзєбны. Локтис, пондѳс висьтавыны, Носков Вадикѳс пѳ сѳтысь аддзылі, каникул вылын шусьѳѳ, дед-баб дорас гѳститѳѳ. Тѳдтѳмѳсь пѳ йѳзыс выль лесопунктас да вѳзйыси мамѳлысь. Ок и тшап да лѳсьыд лѳѳма... Йѳктѳм ськѳд клубас...

Лена дугдывтѳг больѳдчис, быттьѳ нарошнѳ дѳльѳдѳс Настукѳс. Настук кывзѳс, а сьѳлѳмыс тайкѳ оз пот. Медбѳрын, кызд позьѳ вєськодьджыка юалѳс:

— Татчѳ оз кѳсйы волены? Позьѳ ѳд турун кыскалысь-яскѳд.

— Нем эз висьтав. Ѳдвакѳ.

— Мыйла ѳдвакѳ?

— Быттьѳ он тѳд... Нарошнѳ мѳд лесопунктѳ Носковьясыс вѳзйысьѳмаѳсь да. Мед Вадикыскѳд он аддзысьлѳй...

Настук тыри Лена вылѳ лѳгѳн. Эз Вадик вылас, да сьлѳн бать-мам вылѳ, а Лена вылѳ. Но Настук эз петкѳдлы пѳдругаыслы лѳгалѳмсѳѳ. Дай кѳсйис кѳть — эз вермы. Мыйкѳ ськѳд лои, быттьѳ тѳлѳн пѳльыштѳсны пытшсьыс став ловьясѳѳ.

Рытнас мамыс локтис сусєдьяссьыс — Настук паччѳр вылас куйлѳѳ.

— Но-ѳ, паччѳрын? Некор он кайлы да?

Нылыс нинѳм эз вочавидз. Мамыс сы дѳрѳ:

— Ой-ой, он-ѳ нин биав? Гашкѳѳ, прѳстудитчин, чышь-янтѳгыд ывлатѳыс лѳбалан да?

— Эг. Прѳйдитас.

Но аскинас ни аскомысьнас эз и вермы школаас мунны.

— Першалѳс корла,— шємѳсмѳм мамыс коймѳд луннас котѳртѳс посѳлокса ичѳтик медпунктѳѳ.

Фельдшєрицаыс, томиник на ань, видлалѳс нывкаѳс сідзи и тадз, лѳптыштлѳс пельпомьяссьѳѳ:

— Горшыс тай лючки-а. Абу кѳ воспаление легких, лунмѳд бѳрти чєччас.

Сєтѳс кутшѳмкѳ порошок, мунѳс.

Кык лун мысти мамыс бара котѳртѳс першал дѳрѳ:

— Ой, эз сувт аканьѳ мєнам, низгырвидзѳ вольпасьын, ой-я, ой-я! Сѳльѳдчысь галя-изтор кодь вѳлѳ да мый ськѳд лои?

— Воспалєние легких и эм, буракѳѳ,— шай-паймунѳс

фельдшерица да сійö жö луннас турун кыскалысьяскөд мөдөдiс сиктö больничаö. Мамыс кольөдiс. — Тыясыс сөстө-мөсь, — шуисны сэнi да такөдiсны повзём мамос: — Эн бөрд, лечитам.

Лечитiсны эськө, но Настуклөн лунысь-лун косьмө вир-йяыс, лыыс да куыс сөмын коли. Сэссия коркө ас садяс воис жö, бурдөмланы быттьөкө мөдөдчис, сөйыштны кутiс и. Война бөрас медводдза во вөли, зэв гөля олисны. И вердны висьысьтö нинөмөн. Бур ещö, мамыслөн пув вотөсыд эм, ачыс на и Настукуыс сарпйылис-вотлис. Больничаса врачьясыд чери выйсö эз жö жалитны, юктөдiсны. Кок йылас сувтыштны кутiс нылыд — радыс ставлөн! Сөмын мича сук юрсиыс Настуклөн усьны пондiс. Гылалö и гылалö, шыльөдны он лысьт.

— Ой, буракö, ми диагнозсö неправильнö пуктылим! Тиф, буракö, талөн вөлөма: усьö со юрсиыс. Кытысь и курыштіс татшөм висьөмсö, некод быттьөкө тифнас оз вись да? Гашкө, виль воысьяс вайисны? Збыль кө — вот бедаыд лоö! — маитчисны да вашкөдчисны ас костаныс больничаян уджалысьяс. А Настук төдiс: эз вөв сылөн тиф ни грипп. Радейтчөмыс сотчис татшөм лөк биөн. Со весиг юрсисö сотөма. Ставыс кө киссяс и. Вот бубыляыд лоан...

Больничасыыс гортас локтөм бөрын Настук нетшыштіс альбомсьыс Вадиклысь фотосö, кодос Вадик арнас на ыстылис карсянныс. Ясыд видзөдласа, лөсьыд вом дорьясыс муртса шпыньмуныштөмаось.

Окыштны-ө? Сьөвзыны-ө?

— Нюмвидзö өд ещö! На тэныд! — чаж косялис фотосö шөри-пели, но здук мысти дась нин вөли бөрддзыны, каитчис вөчөмторсьыс. Клеитiс карточкасö пуөм картофелён альбом медбөрья лист вылас, карандашөн рама вөчис. Сьод рама пытшкын и лои Вадиклөн фотоыс. Тадзсö кулөмаяслы вөчлөны. Гөгөрвоис тайос Настук, паськавліны синьясыс, а сэссия петыштіс вильыш нюм да думнас сьылыштіс ча-стушка, кутшөмөс сьывлөны поселокса нывьяс:

Изменил — так наплевать,

Без тебя найдется пять,

Неужели из пяти,

Такого дурня не найти?

Паськыдджыка нин Настуклөн нюмыс петiс. Мамыс аддзылис нылыслысь нюмсö, ас кежас пернапас чөвтiс, слабөг пö тай нылыс бөр ловзыны кутiс.

Том вир-йяыд тай асьыс босьтö. Бандзибьясыс нывкалөн бөр гөгрөсмыны пондiсны дай вир пас нин сэн төдчыштö. А гылалысь юрси местаас чукуля-мукуля виль юрси кольча-

асыны кутіс. Тулыс кежлас, экзаменъяс сдایتігкежлө, бура лөсьюд шапкатор нин быдмис. И экзаменъяссө пөдругаяс отсөгөн да велөдысыяс отсөгөн сдایتіс бура.

Школа лои помалөма. Учительницаө велөдчыны нинөм өні оз мешайт. Воан арнас жө и карса пединститутө пырас. Сөмын тай карас полис петнысө, өд Носковыс карас жө. Паныдасыны кө? Та вөсна векджык общежитиеас и пукаліс, книга лыддис.

— Манашка ли мый нө тиян кудриа нылыд? — Настук комнатаса нывъяслысь юавлісны студент зонъяс. А кытысь нывъясыс төдасны, мыйла пөдруганыс некытчө оз петав.

Но ловъя морттө тай век нин ывлаыд кыскө. Вөр поселөкад быдмөм нывкатө карад быдтор на и интересуйтө. Полан көть он, а быть ыштан, кор пөдругаясыд вөччөны да музейө мөдөны. Музейө кө, ветлас и сійө. Мөдісны. Ёна вөччанъяс сэк эз вөвны, но Настук унаысь казьявліс, кызди воча локтысь мужичөйяс сатшкылөны сы вылө видзөдласнысө. Кольчаөн гартчысь юрсиа, туг кодь мыгөра, сійө и збыль торъяліс пөдругаясысь. А музейө пыралөм бөрын да карса паркті гуляйтыштөм бөрын дзикөдз визувмис, алөйгөрдөсь лоины бандзибъясыс. Пөдругаясыскөд варовитіг эз и казьяв другөн Вадиксө. Водзджык кө быттө аддзис, позис на кежөдны пөдругаяссө парк пытшкө, но өні найө паркысь петанінын нин вөліны. А паныд налы паркө пыран воротасянь мыччысисны кыкөн, Носков Вадикыс нывкөд. Настук быттө весьөпөрлі, но кутшөмкө йөй надея век жө сотыштіс сійөс: уськөдчас сы дорө Вадикыс. Эз. Сідзи и паныдасьлісны да вежөнасысны. Настук нывъяскөд пос кузяыс вывлань кайисны, а Носковъяс лестница тшупөдъяссө печатайтігтыр лэччисны увлань. А век жө тайө дженьыдик кадколастнас удитіс Настук аслас вежөрын пасйыны Вадиклысь видзөдлассө и сылысь нывсө донъявны. Лөз лентаөн кыөм көсаяса, беринөськодь муса чужөма, дзоридзөсь платтөа, сөстөминик. И шуда, шуда.

«Мый бара-й Вадикыс думыштіс-а, кор сатшкысьліс синьяснас Настук вылө? Казьяліс-ө Настуклысь падмылөмсө? Эз, буракө»...

Паркысь петөм бөрын Настуклөн өти пөдруга, Аня Шаманова, шыасис:

— Эсійө тшап зонмыс абу тэнад төдса? Вөр кань моз тай дзоркнитліс тэ вылө-а?

Настук збодера көть восьлаліс, век на, буракө, топалөм изтор кодь вөлі, эз сяммы кыв шуны, сөмын вом дорыс вежыньмунліс. Тайө и Аня лыддис воча кыв пыддиыс да дивитыштіс зонсө:

— Вомсө рака моз паськөдлө йөз нывъяс вылө, аслас дінас

нин да. Татчө Дуся Прокушева тшөтш суитчис, тапкис Настуклы мышкуас, завидьпырысь дзоркнитліс синъясас:

— Этатшөм кудриа бөрсяд бара-й вөтчас! Бандзібьясыс со ломзёны... Ме кө тэ местаын, крукышти, мырдди эсийö баляыслысь!

Ставөн серөктісны. А Настук думыштіс: «Абу бара-й баля. Носковид балятө радейтны оз кут...»

А мыйла оз кут? Эз и вермы тайö мөвпсө помөдз вайөдны. Сөмын гөгөрвоис: век на радейтө Вадиксө и некыз сійөс лёкөдны оз вермы.

А век жö, тайö паныдасьлөмыс лои дзуг гөрөд разьөм кодь. Личмуніс лов пытшкыс, быттьö налькйысь мыні. Сэсса көть сёысь паныдасьласны, оз пöсяв ни кодзав Настук. Дерт, сьөлөмыс чеччыштлас на, но оз нин дзерөд ни дойд.

Сы бөрын куимысь и аддзыліс Анастасия Васильевна томдырся радейтанторсö. Карса театрысь — өтчид, мам дорсьыс, вөр посёлокысь — мөдысь. Сэки сійö ыджид чина нин вөлі, лесопункт контора дорас сьöd «Волгаысь» петіс. Сёрнитöны тай вөлі, обкомын пö Носковлөн пиыс уджалö. Со кызди лыбöма! Но и мед красуйтчö олөмнас. Веськодь... Медбөрьяысьсö карсьыс аддзыліс, базар дорын автобус виччысисны кутшөмкө нывбабакөд, колөкө гөтырыскөд. Брезент курткаа да нопья, киас көрт зыр. Абу и тшап Носков кодь. Лябмыштöма збодер мыгөрыс, чужөмыс вижоват дай пыкөса быттьö. Колөкө и абу здоров. Анастасия Васильевнаөс тайö аддзылөмыс дзикөдз нин эз вөрзёд.

Но мыйлакө тайö рытö Педь Вась Степан волөм бөрын Анастасия Васильевналы быть окота лои видзөдлыны томдырся радейтанторсö. Сөмын видзөдлыны. Видзис өд сылысь карточкасö, кодөс коркө шөри-пели косявліс да альбомас клеитліс. Öні жö и судзодас нывдырся альбомсö дай видзөдлас.

Тайö мөвпыс сылы воис сьөлөм вылас. Лөнис весиг бөрдөмсьыс. Кимөдзнас чышкаліс синъяссö, чужөмсö дай мөдіс книга шкапланьыс. Сэні шкаф йөртөдас өчкиыс и альбомыс көнкө журналъяс костас.

Альбом медбөрья лист бок вылө видзөдлыны дыр эз ышты. Пондіс видзөдны карточкаыссö заводитчанінсяньыс. Со ачыс. Нывка. Нюмвидзö. Юрсисö мышывыв шыльөдöма да балябөжас лентаөн шыркнитöма. Сэк мамыскөд нарошнө райцентрөдз снимайтчыны лэччылісны. Квайтөд классын Настук велөдчис. Мөдар лист бокас — мамыскөд өтлаын снимайтчөм карточкаыс. Мамыс косіник, муас кодь видзөдö. А водзö лист бок вылын мамыс да батыс өтлаынөсь, батысь война вылас нуигөн снимайтчылөмаөсь. Жугыльөсь кыкнанныс... Но томөсь. Настукөс баты нылөн төдсаясыс шулісны.

Бать ныв пö, шуда лоö. А көн нö шудыс? Али тайö и шудыс, мый со шоньд керкаын, ас керкаын пукалö да альбом листалö. Эм тай мый видзöднысö да казътывнысö, быд карточкалөн аслас история. Со этайö нель мича нылыс, сувтса синмаöсь, кын чужöмаöсь. Институтас медводдза вежон на велöдчисны, фотограф дiнас ветлисны. Вöччöмыс да дасьтысьöмыс вöли! А петöмаöсь, шондiбан... Эз на кужны снимайтчыныс, полисны. Мукöд карточкаяс вылас тай дзик нин мöдпöлöсöсь, карса краляяс дай сöмын. Мый-мый, а снимайтчыныд найö радейтлисны! Томлун...

А вот карса школаын уджалöм йылысь казътыланторйыс, öти карточка и эм. Со этайö. Сулалöны вадор берегын кодi фуфайкаа, кодi пальтоа. Ветлисны субöтничайтны Сыктыв дорö, васьыс керъяс куталисны, пилиталисны. Школаса физик, Павел Анисимович снимайтлис. Ачыс со и абу карточка вылас...

Анастасия Васильевна кузя ышловзис. Öти карточка, а казътывны кö, мыйта чукöрмас!

Институт помалöм бöрын сийöс, том велöдысь-математикöс, кольöдисны карса школаö. Сетисны 6-7 классъяс. Сьöкыд, дерт, первойсö вöли. Торъя нин физикаысь. Опытяс петкöдлыны кутас да падмö: оз артмы ставыс сiдз, кызд кöсьян. Некумынысь ковмылис шыасьлыны отсöгла опытнöйджык ёртыс дорö, Павел Анисимович дорö. Сийö ставсö кокниа да гөгөрвоана висьталас и петкöдлас. Но казялис регыд том учительница: синсö оз вештыв сы вылысь учитель ёртыс. А öтчyd босьтис киöдыс да мелiа шуис: дыр-ö пö ми тэкöд тадзи шырысь-каньысь ворсны кутам? Он мöй аддзы, мый мекöд керсьö? И тöда: тэ менö тшöтш радейтан.

Му пырыс кö мунны позис, мунис эськö Настук яндзи-мысла. Ыпмунис ставнас, тракнитчис. Но мöдыс эз лэдз сылысь кисö, вашкöдис:

— Сiдз мусмин тэ меным, Настенька... Да, ме гöтыра нин, но мустöм кö сийö мем лои, синмөн кö эг кут аддзыны... Тэнö кö сöмын аддза...

Кутшöм пыдди водзти пуктылис ыджыдджык ёртсö том учительница! И со... Здук жежлö ловгоршыс тасасьлис, а сэсся дöзмöмыс, скöрмöмыс ылькнитис морöс пытшсьыс да пробка-öс моз тойыштит ловгоршсьыс тассö.

— Йөрö пырысь вöv кодъ тай тэ вöлöмыд, öтилаысь турун талялин, мöд потшöс сайö веськöдчин,— скөр серамөн кайтыштит том ныв да мöдöдчылис нин петны учительскöйсьыс, но тайö здукас воссис öдзöсыс да пырис географичка Изида Борисовна. Мудер кань моз куньтыртлис синъяссö, небыдик гөлöсөн нюжöдис:

— Извинитöй, тiян, буракö, сердечнöй сёрнияс, но мем политическöй карта колö.

— Пöжалуйста,— ньöти падмытöг вöзйис Анастасия Васильевна. Тöдiс: сылөн мыжыс тани абу. Но географичка шпыннйялiгтыр видзöдлiс кыкнан вылас, дзöрöдыштiс кудриа юрнас, рочалыштiс—сыылыштiс:

— Ай да Настенька, молода-а, соблазнительна-а...

Настенькаыс, позис кö, тайö здукас кыкнанныслы эськö сьöвзис ныр-вомас. Но öд школа — школа и эм, оз позь. Нинём шутöг петiс öдзöс мöдарас да быдса час чöж сэсся — сылөн эз вöв урокыс — шöйтiс коридортыс. А аскинас нуис гороноö мöд школаö вуджöдöм йылысь шыасьöм.

— Но мыйла? — шензис гороно завыс.— Велöдчан во шöрын!.. Вай бöр босьт заявлениетö, а то ачым косявля.

Во помöдзыс сiдзи и сэсся ковмис овны географичкалөн шпыннйялана видзöдлас улын. Павел Анисимович эз сэсся дöзмöдлы аслас йöй сёрниөн, но горш видзöдласьяснас унаысь на козьнавлiс.

Мöд вонас Анастасия Васильевналысь корöмсö могмö-дiсны, вуджöдiсны сиктса школаö. Но пышйис кöть, эз на дзикöдз мын Павел Анисимович вöтлысьсöмысь. Кыкысь на волiс сы дорö сиктас.

Первой волiгас Анастасия Васильевна ёна и дöзмылiс кортöм гöсть вылас, пинясьöмөн и вöтлiс:

— Весаь татысь, мед сэсся синмөн ог аддзыв.

— Муна, муна. Ме сöмын тэнö син пыр нуöдны и волi,— ньöти дöзмытöг сöгласитчис гöстьыс, но водзö вылö надеяөн на: — Но ме вола на, вола!

Тайөн и мунiс. Но мöд вонас, тувсов каникулъяс дырйи, бара на мыччысис. Вачкучкысис сöмын Анастасия Васильевна, кор аддзис сийöс ас патера кильчö помсьыс.

— Кыдзи аддзан, бара вои со,— ырс чеччис кильчö пос вывьсыс, уськöдчис Настенькалы паныд.— Ог вермы тэтöг... Кöжмалiн тэ менö...

«Кыдзи вежсьöма Павел Анисимовичыс! Гöгрöс чужöмыс ропкысьöма, синъясас мича дзирдыс оз ворс»...

Сьöкыд сёрни сэк на костын артмис.

— Тэнад семья — гöтыр дай пи,— шуис сэк Настенька.— Ме ог кöсйы, медым менö нэм чöж ёрисны, медым тэнад пиыд быдмис батытöг. Ме тöда, мый сийö батытöг быдмöмыс.

— А босьта кö сийöс сьöрысь, тэ примитан кыкнаннымöс?

— Колöкö, и примитi. Но гöгөрво тэ менö: ог тэнö радейт. А сэсся кутшöм мам асьыс кагасö мöдлы сетас? Ок тэ, педагог... Чайта, абу нин сэтшöм лёк гöтырыд — ачыд бöрйылiн. Миритчы судьбаыдкöд. Коркö аттьö на кутан шуны, эз пö семьяöс менсьым торк.

— Аттьö?! — юалiс Павел Анисимовичыс, а синъясас дзулькнитлiс яр би. Скөр вильшöнмоз копыртчыштлiс, нöшта содтiс:

— Аттьо кӧ колӧ, ӧнӧ шуа бур сӧвет сетӧмсьыд. Сӧ пасибӧ!
Да прӧщайтлы, кын сьӧлӧма нылӧй. Гашкӧ, коркӧ и аддзись-
лам на.

Мӧдысь вӧчис копыр, сӧсся шурк бергӧдчис мышнас да
тӧрыба пондӧс восьлавны потшӧс петанӧнланьыс. Васӧд тувсов
лымйыс вальсьялис кок улас, резӧс пальто мышкусӧ, гач
кокъяссӧ. Настенькалы кажитчис, али збыль сыркмунлӧ
Павел Анисимовичлӧн мышкыс.

— Павел Анисимович! — Чукӧстӧс Настенька, — кӧсьян,
ме тӧнӧ колльӧдышта?

— Оз ков! — скӧрысь горӧдӧс мӧдыс. И Настенькалы бара
кажитчис: сыркъялӧ мортыс.

Ышловзис Настук, но ышлолыс эз кокньӧд сӧйс, а мӧда-
рӧ — чужтӧс на тӧжд.

Кӧзьяйкаыс, Устинь баб, пыр и быйк-петӧс кильчӧ вылас.

— Но-о, мунӧс тай нӧ жӧникыд? Ме самӧвар пуктӧ-а. Чу-
кӧст вай, чай стӧкан кӧть мед юас да мунас. Кытчӧ нӧ
ырссӧдӧс сы коста?

Патеранткаыс эз нинӧм вочавидз, век видзӧдӧс мунысь
вылӧ. Устинь баб хмыкнитыштӧс:

— Лӧгасинныд ли мый? Бӧр бурасянный, дитяяс. Пыр вай
гортӧ. Али... Котӧрт бӧрсьыс, чукӧст...

Кӧзьяйкаыскӧд, варов да бур сьӧлӧма пӧрысь анькӧд, найӧ
первой лунсянь ладӧн олӧсны, эня-ныла и эм быттьӧ.
Юксьылисны ас шогнас и могнас. Торья нин бабӧ.

— Ой-ой-ой-ой-ой! — вит пӧв ойӧстӧс, маитчыштӧс бабыс
рытнас вольпасьӧ водӧгӧн. — Тай нӧ эз и лок? Мися, лӧгасис
кӧть, бӧр на бергӧдчас-а. Нянь шом и быдӧн кӧтӧ. Бӧр ли мый
нӧ карас лыйыштӧс?

— Карас, бабӧ, карас. Узь... — лӧньӧдыштӧс бабсӧ пате-
ранткаыс.

Сы бӧрын воысь уна, гашкӧ, коли. Чайтӧс Настук: вунӧдӧс
нин бабыс карса жӧник йывсьыд, а сӧйӧ друг сӧрни панӧс:

— Настук, эн дӧзмы ме вылӧ, пӧрысь вылӧ, суитча да. Эз
тай нӧ кут волены жӧникыд?

— Кутшӧм жӧник? — эз пыр гӧгӧрво патеранткаыс.

— Карсаыд но, Варов Павелыд.

— Ах, сӧйӧ! Сӧйс ӧд гӧтыра нин вӧлӧ, кагаа и... Абу
некутшӧм жӧник.

— Абу жӧник!? — чуймис бабыс. — Ак сӧ лешак, жӧникӧн
сӧк шусис да. Мунӧгас на тшӧктӧс: видз пӧ, бабук, менсьым
невестасӧ, мед сиктса зоньясыс оз ылӧдны. Сӧ лешак и эм!
Вежапи менам — Нестор Ӗльӧксантӧ вед ачӧд тӧдан — шуӧ
коркӧ меным, гӧтрасьны пӧ, вежань, кӧсья, мунас оз эськӧ ме
сайӧ тӧнад патерантка Настенькаыд? Кажитчӧ пӧ зӧв. А ме,
йӧйыд, ог тӧд, мися, жӧник нин ӧд сьӧлӧн эм. Ок-ма дай ок-ма!
Ылӧдӧ тай ме тӧнӧ чассьӧсьыс. Ӗльӧксаныд кӧть абу ыджыд

чин, пастукалõ совхозын, а сы кодь садя да зиль мужиксõ корсьны на колõ. Детсадсьыд нывкатõ вайис да из стен сайын моз красуйтчас-олас Зинукыс! Со кутшõм керка нин удитисны пуктыны...

Патеранткаыс серõктис:

— Детсад Зинаыслы õд шудыс колõ жõ. Мекõд тэныд лёк ли мый, вõtлыны кõсьян?

— Меным эськõ лõсьыд, да õд тадзтõ тэ эндан,— маитчыштис бабыс, быттьõ и збыль водзõ вылõ туналис.

Колины вояс, исковтисны õта-мõд бõрсяыс. Виль велõдчан вояс вежсьылисны каникулъясõн, тõлыс — гожõмõн. Настук и збыль эндыны кутис, но та йылысь и думайтнысõ быттьõ некор. Школа, челядь, урокьяс, факультатив, внекласснõй удж, сиктса клубын самодеятельность, сиктса агитатор да пропагандисталõм. Кулигас нин кõзьяйкаыс кутис шуны:

— А пõвтõ тай, нылук, сидзи и эн корсь. Чурка кõtь лõсьõд. Сы мында книга ньõбан да кодлы лõõ?..

Кули кõзьяйкаыс, керкаыс патеранткаыслы и коли. Рõдвужыслы мыетшкõ мынтыштлис жõ Анастасия Васильевна. Лõсьõдыштлис-ремонтируйтыштлис да ас керкаын õни олõ. Ур поз кодь со шоньдõсь, югьдõсь жырьясыс. Кык жыр. õшинь улас йõрттор эм. Гожõмнас картофельтõ, õгурцы-помидортõ да дзоридзьяс на быдтõ и. Школасьыс челядьыс и вайõны рõсадасõ да пуктõны. Со тай кымын фотокарточка налõн. Этани помидор рõсада сатшõдõны, этани картофель босьтõны, эстõн турун куртõны. Анастасия Васильевна на пõвстын и. Совхозыслы тшõtш ёна отсасьлисны. õни на челядьыскõд ачыс петавлõ и.

Анастасия Васильевналысь уна вося класснõй руководствосõ петкõдлõны уна лыда гырысь карточкаяс. Школа помалигõн быд во снимайтчылисны класскодьнас. Нывкаяс да зонкаяс, сõдз синмаõсь, со видзõдõны õни учительница вылас карточкасянныс. Со нывка, чатõртыштõм юра да нюмвидзысь вома. Тайõ Яборова Таня. Велõдчис зэв бура, а кольччис сиктõ, õни кукьясõс видзõ. Зэв пыдди пуктана ань, депутат сиктсõветас. Анастасия Васильевна дорõ тшõкыда пыравлõ, видлыны пõ пыри, кьдзи оланнды.

А орчõн сыкõд — Расов Ваня. Педь Вась Степанлõн õтка пиыс. Сы кодь пõслукман да небыд сьёлõма некод эз вõв классын, но бõбсьыс бõб вõвлõ математикасьыд. Оз гõгõрво и оз. Тырпõt вийсьылис сыкõд Анастасия Васильевна: урокьяс бõрад кольлас, гортас ветлас. Мед кõtь пõ ловья «тройка» вылõ кутас тõдны математикасõ, будущõй салдат õд. Гортас батыс кывзас-кывзас налысь маитчõм-велõдчõмсõ да кайтыштас сõмын:

— Василлõвна, весьыс эн мырсьы, попõ оз пет, тракториставны кõ ас дорын велалас и...

— Ме тракторнад кужа нин ветлыны, — нурбыльтас Ваня да кузя видзёдыштас учительница вылас, быттьо кевмысьо, збыль пö эновт менö, оз пö юрö пырны квадратной корень-ясыд и став.

А ужынöн гөститöдтөг некор эз лэдзлыны учительницасö. Медьёна ачыс Ваня и гөститöдліс. «Миян свежой рысь эм, мамö, ме петкöда гөбöчсьыд? Мамö, кыскам пачсьыд шыдтö?..

Яндзим быдöн лоліс Анастасия Васильевналы. И окота вöлі малыштны Ванюшлысь юрсö. Кöні öні Ваняыс? Кызди олö? Со тарыт батыслысь эг и слöймы юавнысö тайö шöйöвошöмнас. Водзті чери кыян траулерын вой мореясті и лун мореясті ветліс, армия бöрас сэтчö кольччыліс да. Гортас сöмын вежон-мöд кежлö и воліс гөститны. Колöкö, öні гөтрасис да берегö овмöдчис. Мамсö дзобны тай воліс да сэтшöмкодь думыс вöлі-а. Гортас батыс дорö öдвакö жö локтас...

«Ок, Степан, Степан... Öтнадлы колны колö, а гажтöмыд йирас нин. Мед кöть пö тай кодкö вуджрасис... Но прöста вуджрасьысьыд öд регыд жö дöзмöдас татшöм ён мужиктö. И мыйла ме вылö пудйыд уси, Степанö? Волін со, дойдін менö и асьтö. Важсö, мый вунöдöмасö нин вөрзьöдін менсьым тарыт. Öні, вояс пыр видзöдöмөн, позьö, колöкö, и шуны: эз прöста сэки воывлы карсяныс Павел Анисимовичыс. Гашкö, сылөн кыкысь волöмыс буретш и корасьöмнас вöлі, гашкö, радейтліс пöсь, ыджыд радейтöмөн. Да эз казав Настуклөн сотчöм сьölöмыс. Öні эськö сёр нин та йылысь думайтнысö да гадайтнысö. Сöмын тай курыд мөвп йирлö на морöссö. А ме кö мыжа, мый Павел Анисимовичыс морт туйсьыс воши?

Кывсьыліс: семьяыскöд оз ов, школасö эновтöма. А колöкö, и вöтлісны. Öтчыд и Анастасия Васильевна аддзыліс, да век син водзас. Карын тöлысья переподготовка вылын вöлі. Пырис кызкö универмагö. Парфюмерия отдел дорын — господи, господи! — Павел Анисимович дзик код! Киас одеколон доз, да зептас скойнысö некыз оз вермы.

Медым не ымöстны универмаг тырöныс, усйысис ывлаас да чеччалысь сьölöмөн кар джынсö кытшовтіс, общежитиеас поліс пырнысö: пöдругаясыс казаясны сьölөм ыззьöмсö да юасыны пондасны.

Сы бöрын и кутіс мучитны Анастасия Васильевнаöс мустөм вöт. Быттьо кутшöмкö паськыд улич кузя пышйö-пышйö кодыськö, зэв страшнöйысь, а кокьясыс оз нуны.

«Тешкодь тай олöмас артмö: кодöс тэ радейтан, сійö тэнö — оз. И мöдарö, тэнö сійö радейтö, а тэныд веськодь. Дзугсьылö ставыс. Со и Степан. Зэв прамöй морт, сы дорын öтка нывбабаыдлы пöрысьлунсö коллявны кокниджык, дерт, лоö. Но оз кö кыскы сьölöмыд?»

Медбöрын, бергöдіс Анастасия Васильевна альбомлысь

медбөръя листсö. Съод рамапытша фото вывсянь сы вылö дзоргис ясыд синъяса, серамбана, мусаник том морт — Настуклөн судьбаыс...

— Тэ менö радейтан? Настук, ме тэнö ёна-ёна! Тэ — менам шонди!

— И ме тэнö, Вадя! Ме тэтöг овны ог вермы, тэтöг ме, буракö, кула... Эз кув. Олис. Олёмөн кө позьö шуны öтка олёмсö. Дерт, эз жö дзик некодлы ковтёмөн вöв. Но мед-ыджыд могсö нывбабалысь, енмөн лöсьöдлөмторсö, сідзи и вöчтём лои. Эз быдтысь. Пу уна садитлис, дзоридзьяс. Керка эз жö лэптыв, дасьсö дзоньтавлис. Кыдз сэсса сылысь олёмсö шуны — тыртёмөн али абу?

Помасис альбомыс. Идралис бөр шкапас сійöс Анастасия Васильевна, часі вылас видзöдліс: сизим час на. И мыйла та кузя тайö рытыс? И мыйла татшөм шуштөм?

Медым ылöдны асьсö дзуг да курыд мөвпъясьсыс, чуткис телевизорсö, но регыд и бөр скöрысь нетшыштіс шнурсö розеткасыс. Футбол петкөдлісны. А футболид Анастасия Васильевналы — тшак ва, ни ловлы, ни сёлөмлы, ни вежөрлы. Мукöдыс тай эськö кутшөма на и видзөдöны да. Кодлы öд мый.

Шöйтыштіс-ветлыштіс стенись стенö. Эз öшйы инас. «Буракö, тарыт йöйма». Да öд и Иринаья баб, суседкаыс, тарыт мыйкö оз лок, быд рыт телевизор видзöдны волювлö да. Футболтö видзöдны, шу, мыйла локтас? Телепрограммаыс öд эм сылөн. Киас кутёмөн и ваяс Анастасия дорö. Васильевна пö, видзөдан он, көкъямысын лоö вит серия кино. Лöсьыд, пöдикö! Чуткам вай!

Чуткасны телевизор да пуксьöны видзöдны.

— Аминь, аминь! Со öд, со öд! — медводдза серпасьясьяныс и пондас горöдлыны бабö, а сэсса мыйкö дыра мысти кылö нин сылөн нырнас чискөм шы. Унмовсьöма.

— Узян мöй, кино видзөдысь? — чукöстас сійöс Васильевна.

— А-а? Мый? — палялас бабö.— Ог жö узь, видзöда!

И быд пöрйö тадз. Гортын пö гажтөмысла унмовсьныс ог вермы, тэ дорын көть узышта, — пöкайтчыліс мукöд дырйи Иринаья баб. А Анастасия Васильевналы, көть и бабыс узьö, гажаджык рытсö коллявны — орччөн ловъя лов пошкö.

Мышводзсö бергöдлыштіс ңа Анастасия Васильевна вай-мөм ичöt пач водзас, сэсса эз вермы терпитныс гажтөмсö, пасьтасьны кутіс. Эз лок суседка бабыс, ачыс сы дорö петалас. Орччөн тай керкаыс. Эз и көртав чышъянсö, павгыштіс сöмын. И петіс.

«А Степаныс, век жö прамöй морт. Гашкö, Иринаья баб, ыджыд олөма дошлöй морт, Степанлы гöтырпу аддзас...»

Иринаья баб тарыт абу öтнас. Пызан саяс, юра улöс

вылын, пукалө кызкодь, тыр вир-зя том ань. Көзйякаыс ноксис пач водзас самөвар дінын. Анастасия пыртөдз, буракө, найө варовитисны. Пырис да друг лөнисны.

— Но-о, гөстя тай тэнад, Иринья Сидоровна! Мый, мися, тарыт пукавнысө эз лок. Бур рыт, тиянлы! — порог воськовтөм бөрас шыасис Анастасия Васильевна.

— Бур рыт, бур рыт! — уськөдчис паныд көзйякаыс. — Гөстя менам, гөстя! Карысь локтис, со муртса пырис. Племеннича тайө менам, Аннук, вежаньон шуысь. Пөрччысь вай, Васильевна, чай кутам юны.

— Тарыт сиктыс быттьө кулөма. Войтөвтөма да, сийө ли мый ли, челядь весиг оз кывны исласянинас. Сөмын Педь Вася Степан лэбувсянь пес поткөдлөм шы кылө. — Пөрччысянмозыс и панис сёрни Анастасия Васильевна.

— Степаныс? — пыр и чошкөдіс пельяссө Иринья. Саймовтчис пач водзас да, кылө, сысянь нин горалис: — А миян со муртса на Степан йывсьыс сёрни вөлі. Этайөс, Аннаөс, верөс сайө ыста. Пет жө, мися, вежаныв, Степан саяс. Из стен сайын лоан, красуйтчыны кутан тужа-нужа төдтөг.

— Да, пета тай тэнад Степан сайө. Сийө меным бать вылө туйө,— серөктыштіс пызан саяс гөстяыс.

— Эн шу, эн шу,— пыр и потшыштіс Иринья баба сийөс. — Тэныд сийө ещө дитятор на вөчас. Кага ни баля со олан, нелямынө воны кутін да.

— Вайныс тай эг и лысьтлы. Пыр ачым йөзын узылі да...— негораа быттьө аслыс шуыштіс том аньыд, сөсся видзөдліс Анастасия Васильевна вылө, гөрдөдіс, лэдзыштіс юрсө. Яндзим, буракө, лои. Но дыр эз яндысь, дарөм кыз яя, кокниа быйс чеччис улөс вывсьыс, мөдіс кывтланьыс. — Пузис кө самөварыс, мый сөсся виччысям? Вай юам чайтө.

Сийө вайис самөварсө, пуктіс пызан шөрас. Сэні кутшөм-сюрө сөян да сакар-кампет водзвыв нин вөлі дасьтөма.

— Ме тай со и шуа,— эз лэччысь заводитөм сёрнисыс Иринья баб.— Кутшөм тэнад карад олөм, бур патера ни мужик. Сиктса уджсө кө эн төд, мөд делө. Лок дай ов. Да өд, Васильевна? Степаныслы өд тайө лөсялас?

Шыасисны татшөмторнад да бура дыр нускис Анастасия Васильевна. Мый нө татчө шуан? Степаныс өд абу пемөс.

Бөрти шыасис жө:

— Степан Васильевичөс ме лөкөдны ог вермы, быд боксянь авья мужик. Аннушкакөд кө өта-мөдсө радейтны кутасны...

— Ак, радейтны?! — пыр и крукыштчис бабыс.— Терпится-слюбится — шулөмаось важ йөзыс. Кутшөм нө өні налөн радейтчөм? Медтыкө ёртыс вөлі. Со өд ті кутшөмөсь... Радейтөм... Степаныдкөд позьө на овны...

Пöрысь нывбаба сідз ыззис, шуаліс да шуаліс быдсяма-торсö — ассьыс дöваөн кольёмсö, пес-ва вайёмсö, потшöс-майөг сатшöдöмсö, тöвся рытьяс коллялёмсö, мужика нывба-баяслысь вежөгтöмсö, код юра мужичöйяслысь вом тяпкö-дöмсö — öтка нывбабалысь став курыдсö лыддьöдліс.

Ириньялөн вежанылыс шай-паймуныштіс быттö, лöз синъяснас лапйöдлігтыр век сулаліс пызан водзас, эз сяммы пуксьынысö. Дзоридзöсь платтьöа вуджöрыс сълөн зеркалöын моз тöдчис югьд самöвар гöгрöс бекас тешкодя куим пельö юкөмөн — канфоркаас, гöгрöс рушкуас, фигурнöй кокъясас.

Медым лөньöдны ыззьöм старукаöс, Аннушка нерыштіс ассьыс вуджöрсö самöварсыс, луг-лег керсьыліс да серöктіс гора серамөн:

— Ой, со ме кутшöм урöдина! Видзöдлас-ö, оз-ö ме вылö тиян Степаныд?! Гашкö, тарыт инö и чай юны чукöстлам да?

Сійö явнö шмонитіс, но вежаныс, буракö, пыдди пуктіс да пырысь-пыр и сöгласитчис:

— А мый? И корам, шу, Васильевна! — радпырысь горöдіс баб да весиг топнитыштіс кокнас.

Анастасия Васильевна бара нинöм эз вочавидз. А вежаны-лыс гажаа серöктіс да пуксис пызан саяс. Сы улын улöсыс нораа дзуртыштіс. Мыйлакö друг жугыльмыштіс и гöстяыс:

— Ой, вежаньö, — ышловзъыштіс сійö, — шмонита ме да эн көть збыль чайт. Мудзи ме. Чай стöкан юа дай бай-бай вода.

Анастасия Васильевна вешйыштіс жö пызанланьыс да, медым не чöв овны, тшötш шыасис:

— Да, гöстяйдлөн öд чөлöй вөлök вуджöма. Ужнайтöй да шойчöй инö. Ме чай чашка юа, карса гöснечнад ускöс гыжйышта да пета жö гортö. А ачыс думыштіс: «Мед ас кежаныс сёрнитасны вежаныя-вежаныла. Ме, гашкö и, третей лишнöйыс тарыт тані да? Мед, колököй-и агитируйтас вежанывсö Иринья баб. Гашкö и, збыль колö».

Пöсь чай бöрад, пöсялöма, петіс Анастасия Васильевна ывла вылö. Чепöльтліс бан боксö ёсь вой тöv, няжкнитöмөн дзуртіс лымйыс кок улас. Вылын пемыд енэжас видзöдчис тöлысь джын, быттö сьöd ваын чери кыйысълөн ыргөн таб. Суныштлас кизьöриник кымөръяс сайö да бөр мыччысьö.

Иринья баблөн гөлöсыс, сълөн кывъясыс быттö вöтчисны сы бöрся: «Терпится-слюбится»... — «Олыштан да мусмас»... Колökö, збыль артмас мыйкö Степанлөн да Аннушкалөн, Иринь баб вежанывлөн, а аслыс сылы этайö тöлысь мозыс öткөн нин ковмас море-океан олöмас плавайтны, кытчöдз оз сун кымөръяс саяс дзикöдз.

Восьлаліс Анастасия ас керкаланьыс. Сиктыс чöv оліс. Сöмын Степан лэбувсянь век кыліс пес поткөдлөм шы. Быд ковкнитөм-потөм чурка шыысь югдыштіс быттö енэж куыс, торксьыліс чöv-лөнныс.

ШОНДІБАН, ладнӧй да статнӧй жӧ вӧвлі том дырйиыс Игнатий Семенович. Варовлунӧн да йӧз дорас сибыдлунӧн Енмыс абу ӧбӧдитлӧма ни. Сиктса аньяс сійӧс дзолядырсяньыс ошкылісны: талӧн пӧ быд кизь жӧ нин ас местаас бура да топыда йитӧма. Тӧдӧмысь, татшӧмыд том нывъяслы — сьӧлӧм косътысь да ун пальӧдысь. Кӧка войснад унаӧн сы вӧсна ышлолавлісны.

Сӧмын тай том пӧрайд ӧдйӧ исковтӧ, шыльыд чой горулӧ дадь моз.

Важӧн кудриа юрыс дзормис Игнатий Семеновичлӧн. Гум кодъ мыгӧрыс гӧрбыльтчыштӧма и. Да и пельк кокъясас пружинаыс слабитӧма-сісьмӧма, восьласыс сьӧктаммӧма: олӧма нин таладор вӧльнӧй светас сизимдас саяс во!

А вот кадыс абу вермӧма сылысь сьӧлӧмсӧ помӧдз рыжмӧдны. Кӧдзыд пӧим улас век на, вӧлӧмкӧ, ӧгырыс дзебсясьӧ.

Гӧгӧрвоис тайӧс Игнатий таво тулыс, кор аддзис сусед квартаираас олысь том кӧзьякасӧ. Аддзис и быттьӧ югыд шондӧ вылӧ видзӧдліс. Шондыд тай, вӧлӧмкӧ, сотӧ и сывдӧ. Вежӧрсӧ тайкӧ оз вошты.

Суседкаыс — том важенка, сы дінысь ӧвтыштіс тувсов дукӧн, кодӧ вӧзйис, чуксаліс дзордзавны, овны да радейтчыны. Кыліс тайӧ чуксасьӧмсӧ пӧрысь кутшыд став ловнас, быд клеткаторйӧн, кызди кылӧ радейтчӧмлысь чуксасьӧмсӧ ай йӧра да дась кӧть сӧ верст собны растӧ и пӧрӧминті сійӧ чуксасьӧмыслы воча...

...Не ас кадӧ талун чеччӧма старик. Кызди и быд асыв, чай юыштӧм бӧрын сійӧ мӧдіс лавкаӧ йӧвла. Асывнас йӧлыс овлӧджык дай йӧзыс этша.

Сӧмын петіс ӧдзӧс саяс, быйк мыччысис и орчча квартирасыыс том ичмоньыс. Быттьӧ зарни сюра кӧр. Дзоркнитліс, вильыш синъяснас сотыштіс старикӧс дай цоок-чок зарни гыжъя кокъяснас, джуджыд каблукнас, уськӧдчис пос кузя увлань. А Игнатий Семенович бӧб кодъ коли сулалан аслас ӧдзӧс водзын. Вӧрзыныыс весигтӧ эз вермы.

Өтнас буба-омольыс төдө, кызди сяммис том ичмонь өти видзөдласон пусь-паськерны старик сьөлөмысь кодзыд пөймсө да пөльыштны чусалысь өгырсө.

«Мусаой, югид шондйой, сувтыштлы здук кежлө! Эн на берд! Нөшта дзоркнитлы ме вылө!» — кевмысис ас кежас старик. Да мөдыс кылас өмөй? Тотшсьөдис водзө, кылө, петис кильчө өдзөс саяс.

«Пөрысь выжив! — кыліс старик кыськө пытшкөссьыс стрөг гөлөс.— Мыйла тэныд өні тувсов ойдөмыс? Энөвт лешъялан мөвптө! Пуртө путкыльтас, валнас пөдтас!»

Сэк жө мөд гөлөс дзык пыр паныд сувтис воддзаыслы:

«Мед пөдтас кө, татшөм здукуыс ради өмөй оломыд жаль? Татшөм празникыс нө тшөкыда овлө?»

— Ой, пөльө! Сьөлөм вөрзөдысьыд эз весиг тэкөд чолөмась!

— Абу дивө. Менө өд сійө оз на төд. Лун-мөд на тани олоны да. Вот верөсыс воан луннас и пыраліс, клеци-мөлөт босьтліс. Олегон висьтасис, аэрофлотын лётчик. А гөтырсө со медводдзаысь на аддза да.

— Медводдзаысь, и дзык пыр сійө налькйө шедін!

— Но и мед!

— Но и мучитчы, сідзкө!

— Да өд мукаыс кутшөм! Сылө и сьылө сьөлөмыд...»

— Томлунөй, томлунөй, кытчө бара кольөмыд-а? — ышловзьөмөн ордөс старик пытшкөсса сёрнисө.

Чужліс да быдмис Игнатий Семенович крестьянин семьян. Стрөга видзөдисны ай-мамыс, көть и өтка пи вөлі. Вильшасьөм-керөмсьыд эз гөн ньылыдыс малавны, регыд вөлі тасма петкөдлас батыс. Да и сиктас налөн стрөг обычайяс вөліны. Шуам, сійө жө зонмалөмыс. Нывъяскөд кокниасьөм — мода эз вөвлы том йөзлөн. Көть и нэмсө налөн ныла-зонма параөн узьлісны. Войпук бөрас коді кодлы кажитчө, ськөд и разөдчылісны сарайясө узыны. Сельгы-варовит войбыд, көть окась, но китө кө косьыс улө нылыдлы лэдзлан — вөлөсть пасьта яналан нэмыд кежлө. Сійө пө лөк зон. Аскинас жө пөрысь и том чуньнаныс пондасны индыны. Та вөсна и сэтшөм дивөыд кывсьыліс зэв шоча, ыштө кодлөнкө чужөма чурка кага.

И сёрөнджык, кор нин карө муніс да пырис лестехникумө велөдчыны, эз нин бать-мам син улас ло, кутіс төд вылас сиктса оланногсө. Вирас нин вөлі сійө пырөма. Нывъяскөд колльөдчыліс и ворсөдчыліс, абу өд манақ, но медым воськов вөчны пас сайө!.. Шабаш! Ни гөтрастьөдз, ни гөзийөдчөм бөрас.

А вөліны өд! Кымын мича ныв и вөтлысьліс сы бөрся. Аттө кызди на муткыравлісны сьөлөмсө. Но Ен видзліс ылалөмсьыс.

Бөрйыліс Игнатий Семенович олан төварышсө ас сиктсьыс, Пардон Петыр суседыслысь медічөт нывсө, вильыш Дашуткаөс. Дивитлісны сиктас унаөн, карсьыс пö абу сюрöма нылыс да олөмсө көсийö йитны Пардон семьякөд.

Суседыс, Петыр дядь, зэв аслыссяма мужик вөвлі, та вöсна серам туйынджык видзлісны мужиктө сиктса войтыр. Төдтөм «пардон» ним сераланмозныс ляскисны мортыдлы.

Коркө том дырйиыс Петыр дядьыс веськавлөма Питерө купеч семьяын служитлөма-казачитлөма. Гортас локтөм бөрын сәні велалөм öбичанас и сәсся оліс, паныдасяс кө нывбабакөд, шапкасө юрсьыс куляс да копрасьө, мадмуазельөн либө сударыняөн шуө. Ассьыс юр пöла керкасө «виллаөн» нимтыліс, гөтырсө, кос сартас кодь мисьтөм нывбабаөс — супружницаөн. А веж юра куим нывкасө — Машенькаөс, Палукөс да Дашенькаөс — Моллиөн, Поллиөн да Доллиөн. Сиктсаяс эськө ас ногыс чуксавлісны да — Малю, Палю да Далю.

Пардон Петырлөн медічөтыс вөлі медся визув. Красавицаөн, дерт, он шу, но сымда сылөн вөлі муслуныс да мелілуныс, мыйта и вильышлуныс да гажа серамыс.

Абу өмөй ыджыд шуд татшөм гөтыркөд овны? Мед көть и Пардонлөн ныв. Овмөдчисны да көзьяка Далюысь артмис справнөй, киподтуя да идөра. Инө-артө быд удж сылөн пөрлі. Сөян пуас-пөжалас — вомад сылө, вурас-вышивайтас — синмыд радлө, керка пытшкөс идралас — лолыд шойччө. И удж вылас, ёртъясыс көть начальство, пыдди пуктылісны. Бухгалтералис. Тшөті мольясөн ноксис. Öти предприятиеын — вөр пилитан заводын — гознанныс уджалісны. Верөсыс безопасность техника кузя кыв кутө. Техникум помалөм бөрас на индылісны тайө должность вылас.

Шуны кө нин веськыда, первой вояссө Игнатий эз этшаысь завидьтыв гөтырыслы. Премия кө бур уджысь сетасны, Дашаөс оз нин вунөдны списокад суйны: бура пö уджалө, дебет да кредит пö сылөн пыр стөча арталөма. Верөсыслы татшөм пөчестьыд эзджык вичмыв. Критикуйтлісны на неөтчыдысь. Сылөн өд уджыс безопасность кузяыд абу морт удж — пыдөстөм бөчка. Сөмын на удитан öти цехын юр веманыс суйны лөсьөдөм правилөяссө, мөд цехын кутшөмкө нитш юр бара на оз пыдди пукты сылысь велөдөмсө, вунөдлас ассьыс олөмсө да ки-коксө видзөм йылысь. А электричествонад да гырысь машинаяснад уджыс абу чачаөн ворсөм! Оз тай ставөн тайөс пыдди пуктыны. А пинялөм да выговор на пыдди сюрө техниклы. Торья нин сьөкыд вөлі Игнатийлы нывбабаяскөд. А заводас унджыкыс нывбаба да том ныв. И кутшөмөсь! Кывьясыс — ёсь бритваяс. Шуам, мудзтөдзыд нуөдан сёрни-басни безопасность кузя, сәсся

кырымпас пондан чукөртны, мый төдмөдөма правилөяснас. А бабоньяс синлыснаныс лап-лап, ми пө эг и кывзөй. Ми' пө пыр тэ вылө дзоргим-мөвпалім, кызди эськө тэнө, симпатяга-ос, забронируйтны өти вой кежлө көть. И босьтчасны аньяс кеслыны пиньнысө, тэ көть мый сэсся сэтчө шу, пель йылөдзыд гөрдөдлан и лым еджыдөдз бледмылан. Кокни мывкыда йөз нывбабаясыд...

А сідзсө эз жө ёна лёк туйө пуктывны, нинөм норасьны. Лыддысьлысны и сійө мөвпьясөн. Профсоюзной удж нуөдны на бөрийсны да уна во пөдрад видзисны сэн юралысьөн. Бөрья воясө Дашуткаыс весиг дөзмыны кутіс. Эз, дерт, пинясь да эльт, төдіс: должностыс сылөн сэтшөм. Но шмонь кывйөн да бара на дойдыштас. Но нин пө тэ менам профсоюзной вождь лоөмыд! То тэныд собраннө, то заседаннө, то кодкө именнича, то кодкө рөдильнича... Вой шөбрөдз ветлан. Кольччин нин мед узьны кутшөмкө ичмонь дорө.

— Дарьюш, тэ мый?! И йөктыны-сьывны йөзсө ышөдны колө. И именнича-рөдильничакод ноксьыны. Та вылө кө менө индөма.

— Да ладнө, эн дөзмы,— серөктас гөтырыс.— Мед оз жө дзикөдз ылөдны ме дорысь югыд шондіос-а,— шмонитө, а аслас визув синьясыс мудериника дзоркнитлөны верөсыслы ныр-вомас, банйыштөм вом дорьяснас сэсся чуп окыштас морөссө да сылысө.

Кызди нө, кор тэнө татшөма радейтөны, лолыд лэптас нөшта код вылө кө мөд вылө видзөдлыны?

А вөліны өд семья торкалысьясыд, ей-богу. Сідз и тадз мальөдасны и вежтө петкөдласны. Сөмын өд асьсө ылөдны эз жө сетлы Игнатий Семенович, төдіс дорышсө. Рөднөй гөтырыс сылөн да муса питорйыс сылы меддонаось на. Оз жө найос вузав да лёк серам туйын видз. Олас нин ськөд, кодос том сьлөмыс бөрийліс да кодлы кыв сетіс овны нэм помөдзыс.

Сөмын тай Дашуткаыслөн нэм помыс дженьыд вөлөма, водзысь-водз кисө кресталіс, гортйө водіс. Том мичлунсө воштыны эз удит. Вөркьяснас висьөдчыны мөдіс да операция вылө водіс. А пызан вывсьыс эз чеччы. Нуис гозья кост шуда да тыр вир-яя олөмсө сьөрсьыс.

Ёна шогаліс Игнатий Семенович: вывті донатор лои воштөма. Да өд мужичөйыд ветымын арөстө тыртігөн абу на кын мыр, өтнас оз ов. Регыд и мөдөс аддзис, выльысь гөтрасис, а стөча кө шуны — сійөс аддзисны. Ылө тыдалана мужик вөлі. Карса краля нырагезйөн моз и кыскис карас. Сэтшөмьясыд сяммөны мужичөйтө ылөдны, красканас да басканас ас вылас гөтралөны. А мужичөйясыд мича вылад восьса синмаось дай.

Карса краляыд крукыштiс Игнатийoс да джуджыд каблук улас и тальччис. Ой, сюра мoс вoлoма! Да вежoгтысь. Син увсьыс эз нин лэдзлы верoссo. Код дорo сoмын эз вежoгтыв, телефон столб дорo, гашкo, эз. Телефон дорад эськo вежoгтiс нин да. А кызди oнiя oлoмoн телефонтoгыс? Тэныд звoнитoны и тэ звoнитан. А выль гoтырыслoн садьыс бырo, телефон дорас кo сибoдчoма верoсыс.

— Бара пoдругаыдлы звoнитны кoсьян? — уськoдчo телефон трубкасo нетшыштны.

— Ксюша, кутшoм пoдругалы?

— Эсiйo сьoд дзoдзулыслы, буракo. Тoнлун тай сьoд бугыльяссo тэ вылысь эз и вештыв-а.

— Ксюша, Ксюшенька...

— Вот кассьышта яндысьтoм синтo! Сус-сьo oд...

Тасма кoрт эськo сылы, а не Ксюшенька, да oд Игнатий нэмсo небыд сьoлoма вoли да некод вылo ки эз лэптыв.

Эз пусьы налoн нинoм. Квайт саяс во понъя-каня моз пурсисны-олисны дай ковмис разoдчыны. Ачыс Игнат, гашкo, и эз лыбoдчы, век чайтiс: лoсьoдчасны медбoрын. Да пиыс нин жалитны батьсo кутiс. А жалитoмыд Игнатий Семеновичлы — голяас eсь пурт!

Торiйoдчигас сэтшoм зык-шум лэптылис Ксюшенькаыд!.. Oдва и мынiсны сир пиньысь ая-пиа. И джаггoрoдысь мынoм бoрын моз ышловзисны.

Бoрья вояссo oтнас и oлo Игнатий Семенович. Юрсo выль пoв сиравны эз нин кут. Мыйла? Дашутка кодьыс оз нин сюр, а Ксюшенька кодьсьыс мед Ен видзас сeсья дай.

Oнi ачыс Игнат ыджыд и паськыд. Вoляыс, колoкo, и меддона на. Абу тай дзик oтнас. Пи-моньыс улич мoдарас и oлoны. Быд лун пыралoны батьсo видлыны. Джоджтo мыськасны и кoлуйтo пeслаласны. Няньла да iвoвла ачыс на лавкаo пeтавлo-а. Гoжoмсo пиыслoн дача вылын коллялo. Быдтo лук турун да укроп, oмидз да оз, во чoж картофeльыс тырмo и. Ой радейтo нoксьыны град вылас: крестьянин пo oд, ичoтсьяныс му дoрын быдмис. Градьяс вылас нoксьoмыс медыджыд шудыс сьлoн oнi. Сeнi нoксьoм ради и oкота на свет вылас овны. Томлуныслысь гажсo да радейтчoмыслысь радлунсo быттьoкo дзикoдз нин вoли вунoдoма.

А сe дивoыд, co мый ськoд лои, адзис том суседкасo да. Тувсов тoвру шумoн ылькнитiс морoс кудьяс, ловзьoдiс томлунсo и удаллунсo. Венiс и шай-паймунoмсo, и ас пытшьыс oлoдан гoлoссo. Измылoм, турыштчoм тушаыс сьлoн сетчыштiс водзлань, сeсья тюк-тюкoн пондiс лэччыны пос кузя увлань, медым вoтoдны важeнка кoр кодь ичмоньсo да видзoдлыны сы вылo нoшта.

Со и кильчo помыс, но ичмоньлoн дукуыс нин эз вoв. Игнат

дед котортіс керка пельёслань, кысянь уличыс отар и модар тыдало. Көні нө анделыс, югыд шондыс? То нө, то нө! Оз тувчы — лэбө каля моз. Эстчаньын нин.

«Шонді югөрө, кытчө тэрмасын? Удж вылас, гашкө, сёрмө? Али лётчик верөссө встречайтны? Ыджыд жө шуд быд пөрийө татшөм анделыскөд аддзысьлыны. Олег, төдан он тэ донсө? А ме вот төда. И талунсянь быд лун понда колльөдны ичмоньөс удж вылас, а рытнас встречайтны. Со тадзи, кильчө помас петөмөн. И мыйла йөйыд эг сувтөдыштлы да юав, кызди шуоны? Аня, Таня, Оля, Надя, Юля? А, колөкө, Дашутка, сылөн поконча гөтыр мозыс? Вермас өд лоны и Даша... Дарьюшкай, Далюй менам... Пикө вои, шеді лэчкө. Енмөй, спасит менө, пөрысь йөйөс...»

А войнас поконча гөтырыс уськөдчис Игнатийлы вөтөн, зэв небыдика шуис: «Коран спаситны, а ачыд радлан лэчкас шедөмысь. Ме тэныд абу отсасысь. Тэ вөльнөй, кызд тувсов шор, кызд тувсов төв. Вөч, мый кужан», — шуис тадз и бердіс син водзсыс.

Вөтнас Игнатий дед бөрдіс, норасис, а садьмис да гажлунөн тырис морөсыс: «Асыв нин! Бара талун аддзыла суседка ичмоньөс!»

Чай стөкансө ютөг и петіс кильчө помас дежуритны. Пуксис кильчө помас неылын сулалысь скамья вылө и пукалө, синсө оз вештыв кильчө өдзөссыс. Со кодсюрө мөдісны петавны. Клопакылө кильчө өдзөс, петөны-мунөны удж вылө том йөз. Регыд өкмыс час кучкас. «Сійө, сійө мый нө сы дыра оз пет? Оз өд вермы лоны: оз пет». Ойя, со нө найө! Верөсыскөд кутчысьөмөн петісны. Мыйкө гажаа варовитөны.

Кынмис быттьө скамья бердас старик, эз вермы чеччыны да чолөм кыв шуны. Том гозья прөйдитісны сы дорті, Олег верөсыс долкнитыштіс юрнас стариклы, «бур асыв пө», а сылөн гөтырыс тольгиг-висьталігас өдвакө и пукалысь стариктө казяліс.

«Господьөй, о господьөй! — мөвпаліс Игнат дед. — Моздо-рад колө новлөдлыны татшөм анделсө, а Олег йөй жө нин, прөстөй нывбабакөд моз орччөн мунө».

Игнатий Семенович чеччис скамья вувсыс. Дежуритіс. Öні позьө ветлыны рытөдзыс көн көсьян. А рытнас бара татчө скамья вылас локтас, медым син пырыс көть нуөдны сійөс, сьөлөм сывдысьсө. Кучкөм пон кодь шуштөм и бордья лэбач кодь шуда, Игнат дед дыр саявтөдзыс видзөдіс мунысьяслы мышканыс, сэсся пырис кильчөбдыс да пондіс кайны поссө мөд судтаас, аслас патераө. Поссө кайигөн и уси дум вылас, мый дачаас алөй тюльпаньяс эмөсь, вөсьсьөмаөсь нин. «Вай рыт кежлас сылы дзоридзьяссө дачасыд. Нывбабасыд радейтөны дзоридзтө. Весиг пыртны верман квартираас.

Ой, бур мөвп, мед Енмыс тэнö бласлөвитас!» — ышөдіс асьсө Игнат дед.

Тойыс и пытшыс лыбис мортыдлөн! Өдзөс игансө восьтіс эз нин пöрысь пöль, а удал зон. Өдйө сылы сюри дачаас ветлан көм-паськөмыс да пажын новлөдлан сумкаыс. Сюй-ыштис сэтчө термос да нянь шөрөм. И со нин сійө төвзё-восьлалө автобус сувтанінө.

Автобусын уна йöз, тойласьöны, пинясьöны, а сійө нюмъялө. Син водзас алöй тюльпанъяс да Дашутка ичмоньыс.

Час джын, и сійө дачаас, киськалө дзоридз петасъяс, нетшкө ёг турун, коканөн небзёдө мусö. И сьылө мыйкө вомгорулас, меліос, пöсьос.

Лун шөр бöрын сійос чукөстіс суседыс, Акимыч, чай юны.

Акимыч — Игнат дед моз пенсионер жö, узьлө и олө тані вöрас водз тулыссянь да сёр арөдз. Сынөдыслөн пö көрыс тані мөд, бурдөдана. Пачыс Акимычлөн пыр труньгö-ломтысьö, чайыд век пöсь.

— Чай юны? Позьö!

Игнатий Семенович талун ышмис да лолыштнысö на эз удит, непöштö чай юны. Эновтіс мудйысьны, босьтіс пажын сумкасö да пырис сусед ордас.

Налы, кык өткодълы, аддзысьнысö колө, а сюрас, майбырö, сёрнитанторйыд. Кыкнанныс газеттö лыддьöны и радиотö кывзöны. Мукөддырйи пöрысь политиканъяс став светсö сёрнинас кытшовтасны и мирсьыс сё проблема решитасны. Политикасянь вуджлөны асланыс семьяс да челядь йывсьыс юасьöм-висьтасьöмö. А то и томдырсö казьтылөны. Торйөн нин Акимыч радейтліс гаравны асьыс гугөн и банөн гартчөм да майшасян олөм-вылөм йывсьыс. Куим война би пыр пö муні, быдторсö аддзылі, бөръя война дырйиыс пленö и быдөн шедлі. Но мый көть пö казьтыла, а некор забеднöыс оз сідз пыдзырт сьөлөмөс, кызди пукалөмөс гаралігөн. Мыйысь пö и дзумгылісны? Пленö пö шедлі да? Но өд пышйи!.. Кайтыштас тайос, ышловзяс, сэсся нинөм оз шу, довкйөдлыштас сөмын юрнас.

— М-да... — медым мыйкө шуны другыслы, аслыс моз и нурбыльтö Игнатий Семенович. Висьталанторйыс көть уна жö чукөрмас, но воуйтөм йылысь ошйысьны оз вермы.

Первой война восö броньын вөлі, эз нуны. Юр яндзимсьыс релльö көть өшөдчы. Бөрти кызмырдөн сорөн босьтісны жö. Тöлысь гөгөр Вологдаын велөдісны. А фронт вылө веськаліс да первой луннас и пуля аддзис сійос. Содтөд на кантужитөма дай.

Туплясис-туплясис госпитальын, да сідзи и кывтөм пемөсөс моз гортас лэдзисны. Морт гөлөс оз кыв, вом вөрөм сертиыс сөмын йөз баснисö гөгөрвоө, ачыс кыв шуны оз

вермы. Ок и Дарьюшкакыс койис синва! Но век жō миритчыны эз кōсйы татшōм неминучанас. Ымзō-бōрдō да малалō-песō Игнатушкакыслысь мыш и водз, юр вывсыньыс да кок чунь йылōдзыс. Ачыс быгалōм кōкаканы кодь нин, вир пас абу чужōмас.

Игнатий Семеновичлы сэки быдсыма морыс жō юрас пыравліс. Ваад вōйтчан и петляō пыран дум. Да лыбас омой лолыд нōшта на ыджыд шог вōчны этайō ыджыд сьлōма аныслы? Пиньсō мурч курччōмōн да оліс, эз юрсō лотав.

Сэсся тай кадыс да Дарьюшыслōн пессьōмыс вōчисны жō ассыныс делō. Письтис кыв-ворыс. Пельнас кутис кывны и. Бōр морт кодь лои...

Кык друг чай юисны веранда вылас, восьса ошинь дорын, куньтыралісны синъяснысō лōсьыдысла, вывті нин меліа шондіыс лыньгō...

— Игō друг, шойччыштны он кōсйы пōсь чай бōрад? Куйлышт. Со менам нар вылō и пōрōдчыв,— вōзйис Акимыч чай юом бōрын. Мōдыс серōктис.

— Шойччыны? Татшōм луннас? Меным абу на окота! Ме эг на мудз! Ме, зонмō... Тэ тōдан, Акимыч, другō, ме, буракō, верма на и радейтны! Да, да, радейтны нывбабаōс.

— Нывбабаōс, шуан?

— А мый? Шуан: дзор пōль нин? Ерунда! Кōсьян видзōдлыны менсьым тюльпанъясōс! Воссьōмаōсь нин, мича-ōсь! Ветлам ме ордō!

— Обязательнō! Сōмын вай неуна шойччыштам.

— А-а, тэкōд лōсьōдчан! Вод да быглясь, колōкō! А ме мōді! Чай-сакарсьыд аттьō.

Муніс.

Акимыч видзōдіс ошинь пырыс, кыдзи Игнаша другыс муніс, сэсся нēровтчис — водіс шойччыны. Куйлігас нин серамыс петыштис другыс вылō:

— Но, сē мокасьтō, ме пō верма на и радейтны! Нывбаба-ōс... Эштōма!

А Игнатий Семенович и збыль збодерника вōдитчис ва тыра ведраяснас да лейканас. И сōмын кор помаліс тюльпанъяссō лелькуйтны да петіс теплицасыс ывла вылō, гōгөрвоис ки-кок лēталōмсō да морōссьыс сьлōм пессьōмсō.

«Лолышта кōть здук, дай прōйдитас».

Сійс муніс кильчō помас, пуксис. Но кокньōдōм пыдди нōшта на делō лои. Эз кут тырмыны сынōдыс, кōть апаліс нин вом тырнас. Синлапъясыс сьōктаммисны, сідзи и кунь-сьōны.

«Куйлōмōн шойччыштны колō», — мōвпыштис.

Пōрōдчис сэтчō, веськыда шоныд кильчō вылас. Лои быттьōкō кокниджык. Тувсов шондіыс да небыд тōвруыс

баййодлісны сійос. Унмовсис. Аддзё вѳтнас зэв уна кольк. Лук кышѳн краситѳм колькъяс, вижовгѳрдѳсь, зептас и ки вылас. Да со и Дашутка, еджыд ковтаа да сьѳд юбкаа, нюмдѳма, бара жѳ мыччѳ сылы мича кольксѳ.

— Дашутка, менам со мыйта нин, нывъяс сеталисны. Тэ ачыд сѳй, ачыд.

— Талун Троича празник, быд ныв козьналѳ муса зонмыслы кольксѳ. Мукѳдыслысь босьтѳмыд, а менсьым он кѳсйы. Он радейт менѳ?

— Йѳюкѳ, тѳнѳ ѳтнадѳс и радейта. Та вѳсна и ог босьт, сѳй ачыд, мед шаньмыштан, бандзибыд мед гѳгрѳс лѳѳ.

— Вай, сідзкѳ, гѳгльѳдлыштам кольксѳ. Ку-ут!

Дашутка качѳдѳ-шыбитѳ кольксѳ вылѳ-вылѳ енѳжас, сѳсся видзѳдѳ, кытчѳ усяс. Колькйыс уси весьт кузьта веж турун пытшкас и воши, оз тыдав.

— Корсь тшѳтш, Игѳ, ме ѳтнам ог аддзы! Аддзам кѳ и ѳтлаын сѳям!

Дашуткаыс лѳбалѳ паськыд веж видз вывтѳ, копрасьѳ-корсьѳ кольксѳ. И Игѳ тшѳтш копыртчѳ корсьысьны, но кодкѳ личкѳ сійос мышкутѳыс, топѳдѳ муланьыс ныр-вомсѳ.

— Дашутка, мезды! — кѳсйѳ горѳдны и оз вермы.

Сѳсся быттьѳ чургѳдѳм киа нин сулалѳ асланыс потшѳс дорын, чиганка видзѳдѳ ки пыдѳс вылас, гадайтѳ. Мисьтѳм карксан гѳлѳс шуалѳ:

— О, тѳ Юпитерлѳн пи, красавец! Тѳныд ѳна завидьтѳны, нывбабаяслы сьѳлѳм вылас воан да. А мудеритны тѳ он куж, та вѳсна сьѳм ни озырлун киад оз ѳшйы. Кыз шудыд чуньяс косттыд пышйѳма и. Но помнит менсьым кывйѳс: кулан вывтѳ шуда мортѳн, радейтигтырйи кулан. Зѳлѳтит ки пыдѳсѳс, табак чепѳль кѳть пукты, нѳшта картѳѳн вѳрѳжита.

И со нин мыччѳ картѳ стопа, поткѳд пѳ. Сѳмын на Игѳ чуткыштчис картѳ стопа дорас, пусь-пасьмунѳ киссис картѳыд. И сы мында лист нин лѳбѳ и лѳбѳ кыськѳ. Да тайѳ жѳ лым! Пуксьѳ юр вылас и пельпомьясас, чѳлѳй тола нин сы гѳгѳр. Ы-ык, кутшѳм кѳдзыд, гегдан татчѳ.

— Кѳлдунья-вѳрѳжея, тешитчан ме вылын!

— Да мый тѳ, кутшѳм ме кѳлдунья! Тайѳ — ме. Локти...

Игнатий Семенович быттьѳ пукалѳ нин аслас дача керка дорас скамья вылын. А орчѳн, градьяс вылас, ставыс дзоридз. Кышакылѳны, копрѳдлѳны юрнысѳ кокни тѳвруысь. Жужьялѳны-лѳбалѳны мазияс. И сѳтшѳм шоньд да лѳсьыд, радлѳ ставнас лолыд. И дивѳ сылы: неважѳн на кѳдзис, а со нин удитѳмаѳсь быдмыны дай дзоридз лѳдзны!

— Ме локти.

— Тѳ кодѳ?

— Эн тѳд? Суседкаыд. Ме тѳнѳ виччыси-виччыси. Тѳ

меным кӧсйин тюльпанъяс вайны. И эн вай. Ачым со локті.

— Тэ? Локтін? Кыдзи нӧ менӧ аддзин? О, шудӧй! О, гажӧй! О, анделӧй! Локтін! Пасибӧ, пасибӧ!

Ангел моньыс нинӧм оз шыав, сійӧ сывйыштӧ Игнатий Семеновичӧс, окалӧ да пӧсьджыка и пӧсьджыка топӧдӧ ас бердас. Шудасьыс-шуда, Игӧ дед кӧсйӧ тшӧтш кутыштны ансьӧ да оковны, но оз вермы вӧрзьӧдны ки ни кок, вашкӧ сӧмын:

— А, андел, андел! Локтін. Радейтан, сідзкӧ...

Рытъявылыс Акимыч суседыс локтіс сы дорӧ да аддзис кильчӧ вывсьыс эштӧмсӧ нин. Шензьыштіс: кулӧмалӧн нюмсермунӧма быттьӧкӧ чужӧмыс. Завидьтыштіс: кокниа куліс, эз вись ни мучитчы.

— Игнатий, другӧ, прӧстит и прӧщай...

Зинаида пö гуляйтö. Арся ру моз пондiс разавны сикт пасьта лёк сёрни. Йöз вомтö он тупый. Ляпнитнысö колö, а сэсса сийö, лёк славаыд, лыбас нин. Пожъяланторыйс кö нöшта том лöсьыдик нывбаба да дорвидзöгыс кö сълөн абу.

— Тшук збыль, бабаяс, тшук збыль! И кодкöд тi чайтанныд? Спиридоновичкöд!

— Чöлö, нинöм абусö суклявны. Кутас квайтымынö воысь мужик том бабакöд ноксыны.

— Мый озыс, примитöны кö. Ньöти мужичöй на абу öткажитчылöма томсьыд.

— Абу тай йöй Зинаидаыс, директорöс крукыштöма, абу кутшöмкö вина гагйöс.

— Вина гагйыдлысь уна он босът. Директорыд жö почёт пöв вылад ляскас да орден-медальтö сетас-а. Ха-ха-ха!

— Но эськö тi песанныд жö кывнытö. Директорыдкöд узьлытöг Зинаидаыд нажöвитiс орденсö да медальяссö. Град йöрысь да теплицаысь оз и петав. А быттьö, збыль кö грек налөн, мед, ме ог дивит. Том баба куим во нин мужиктöг олö, быдөн ловъя лов.

— Тэнсьыд тай абу и юалöмаöсь, оя да... Акушерка дорö нин пö ветлöма Зинаидаыс.

— И быдторсö тi кывланныд да аддзыланныд.

— И ачыд аддзан, нырöдзыс рушку лыбас да.

— Перьяс. Акушеркаяс дiнтi кö ветлö...

— А абу кö выгöднö перйынысö?

— Тьфу жö нин тайö олём пуксис! Кысь, мися, Спиридоновичыс öтторья карö да районö да сöвещанньö вылö лэччö! Зинаидаыс сэни курсьяс вылад вöли да сийөн тюрьялö пöрысь лешак! Тьфу!..

* * *

Зинаидаөн сиктын ставөн шуисны совхозса агрономшаöс. Кыдзкö артмис сiдз, мый медводдза лунсянныс жö пондiсны шыасыны виль агрономша дiнö эз Зиночкаөн, кöть и акань

кодъ томиник да мичаник вѳлі, ни эз Зинаида Васильевнаѳн, чин сертиыс кѳть коліс овнас ыджѳдѳдлыны, а буретш Зинаидаѳн. Тайѳн кѳсийсны быттьѳ тѳдчѳдны агрономшалысь томлунсѳ да ѳттшѳттш пыдди пуктѳмсѳ.

Локтіс Зинаида тайѳ сиктас во дас сайын нин сельхозтехникум помалѳм бѳрын. Быттьѳ школьница кутшѳмкѳ ногѳн веськалѳма совхоз контораѳ. Лѳз лентаѳн шыркнитѳм юрсиыс сямунѳма пельпом вылас еджыд кудель моз, платтьѳыс — пидзѳсьясыс тыдалѳны. Котраланінысь и быттьѳ пырис директор дінѳ да юѳртіс: ме пѳ агроном, ыстісны татчѳ уджавны.

Директорыс, Степан Спиридонович, круткодь мужик, уна оз больгы. Синкым увсяныыс видзѳдлас да думыштас, восьтны абу вомсѳ. Но тайѳ нывка вылас эз зумышт чужѳмсѳ, а тешкодя серѳктіс:

— Абу детсад миян тані, аканьѳн ворсысьяс оз ковны. Мун бѳр мамук дорад.

Зинаидалы сѳтшѳм ѳбиднѳ лои, кѳть бѳрддзы, но сѳтшѳм нин сылѳн вѳлі ѳбичаыс, зіліс скѳрмѳдны асьсѳ, медым не увтыртны асьсѳ.

— Мамукаыс менам абу, кѳсьянныд кѳ тѳдны, а диплом эм! И между прочим, абу лѳк, верманныд видзѳдлыны! — ярскѳба и кайтыштіс нывкаыд да клопкис-пуктіс документъяссѳ директорлы ныр улас.

«О, кутшѳм повтѳм пышкай!» — директор чѳвтліс видзѳдлассѳ нывка вылѳ, сѳссия босьтіс дипломсѳ да дыр видзѳдіс да бергѳдліс, медбѳрын чуньнас мѳдіс тотшкѳдны пызан пѳвьяс.

— Но, сѳ морѳ, ставыс «пять»! Збыль ѳмѳй нѳ тѳдан, мый быдмѳгьясыс куйѳд радейтѳны?

— Тѳда! И унатор на тѳда! И эн лысьт тѳ... Тѳд пенсия вылѳ колѳ! — крапкис, эз и дыр думайт нывкаыд. Ныр бордьясыс чашкавлісны.

Камгыны эськѳ ыджыд кулакнас пызан пѳвьяс, да кага вылас мый скѳралан. Шпыньмуніс Степан Спиридонович, горѳдіс:

— Со кыз тѳ менѳ, едритвой! Давай, давай, критикуйт! Меным и збыль, гашкѳ, пенсия вылѳ кад! Вот сѳмын тѳ сямман-ѳ менѳ вежнысѳ, нылу-кѳ?

— Ковмас кѳ, вежа, па-паша!

«Папашасѳ» шуѳмыс быттьѳ кывберитѳмкодъ артмис, да тшѳкмуніс нывка, а сѳссия пыльк серѳктіс, ас тѳдлытѳг артмис ли, челядь сямыс на велдіс ли.

Директор тшѳттш тайкѳ оз тшѳкмун. Менѳ пѳ, сюра-тошка мужикѳс, нималана совхозѳн веськѳдлысьѳс, лысьтѳ тадзи! Но мѳд мѳвп сѳк жѳ югнитлѳ вежѳрас: «Колѳкѳ, и збыль таысь мыйкѳ артмас? Абу тай небыд нямѳд?» — синьяссѳ чискыльтѳмѳн видзѳдліс нывка вылѳ, кайтыштіс:

— Но вот... Менё вежысь аддзысис. Кольчы, уджав. Но помнит: стрёга кута юасыны. Эн виччысь некутшом личодом, томлун вылад ог видзод...

Директорлон секретаршаыс, олома нин, лабутной нывбаба, шензыштіс, кор нюмьялысь вома нывка тюркнитіс директор кабинетысь да модіс «отдел кадров» гижода одзос дорё.

— Аттё! Видзодтё, примитёма!

Выль агрономша одйё пондіс нимаवны зильлуннас да тодомлуннас. Терень поль гозьялы, кытчё овмодчис выль агрономша, унаон нин шулісны:

— Патеранткаыд тиян абу шыбитана нывка. Шуанныд тай: ай-мамтом пё, гижодой сы вылө овмөстө дай кувтөдзныд видзас.

— Ойя дай, ойя! Верөс сайё од босьтасны! Ми эськө дедөкөд та йылысь мөвпыштім нин да.— Лапкучкысьліс Тереника пөч да юксьыліс аслас төждлунон.— Юрко Геня суседой дугдывтөг кильчө пос шыльөдө. Ме нин пиняся, мися, кроватьтө вай өшинь улө. А висьтала ме тэныд, абу кыв нуысь-вайысь тэ да: оз радейт Зинукыс Генясө. Нускун кодь абу варов, а гусьон пурыштө. Мамыс од сылон сэтшөм жө, төда: суседьяс. Көть сизим кусыньон кусыньтчөмон угөдит... А мальодасны томиниктө, зэв мудерөсь на.

Абу и весьшөрө туналөма пөчыд, корасьысьяс быттё сэнй и вөлөмаөсь. Юрко гөтырыс Катьё чойыскөд да ачыс Геняыс.

— Чөс туй мянөс татчө вайөдіс. Тани пө тай пөтка олө-вылө,— копрасьны да лывкйөдлыны пондісны кык чой. Катьёыс нин сійө дзольган гөлөснас чегөм лытө йитас, каттё и каттё өти мелі кыв дорө модөс. Жөник мян, Генюш, со ачыс тан, ладной и складной, велөдчөм морт, специалист, ветеранной врач...

«Ветеранной» кыв вылас Зинаидалон серамыс дзулькйон петіс, китшйыны кутіс серавны. Юрко гөтырөс сутшик босьтіс, варов Катьёос мыкталөм:

— Ад-адзан-ныд, өнья ныв-вьясыд... Важон, корасьысь-ясыд воасны да, невеста олявны заводитө, а өні...

Жөник Генялөн Катьё вежаньыс нэмсө сиктса больничаян сиделкааліс да чышкис-мыськис, кутшөм көть и служащой, асьсө зэв образованнойон лыддис, и друг со тадзи сійөс серам выв лэптис этайө чикулайкаыс. «Сылон приданнойон эськө колө юрбитны татшөм жөник вылас. Быттё вожа пуыс эсся оз сюр вөрсьыс... Модөс адзам!»

Дөзыны нин дась вөлі вежаньыс, да Геня нырсө и вомсө чукрөдлыны модіс, меліджыка пө, вежаньө, муса мем тайө нылыс. А мамыд мам и эм. Гөгөрвоис Юрко гөтыр пиыслысь чукрасьөмсө, ачыс кыв босьтіс, гөлөсыс выя бордийон мавтө.

Ошкис и Терень гозьяос и налысь патеранткасö да эскöдис, мый лöсьöдчасны да бур суседьясöн лоасны и бур рöднясöн. Сöмын Зинаида эз жö тэрмась «муна» кывтö шуны. Думнас мöд зонсянь виччысис татшöм коралöмсö.

Неважөн кык выль зон, механизаторьяс, гаражö локтисны. Öтиыс, Карманов Анатолий, сьölöм вылас воис Зинаидалы, аддзас да синсö сы вылысь вештыны оз вермы. Лабутнöй сёрниа да лöсьыд статья. Анатолийыс кö эськö коралас...

Мунисны корасьясыяс ыджыд öбидаөн, каитчыны на пö кутас йöй нылыс миянös брезгуйтöмысь да сёр лоö.

Сиктыд сикт и эм, кöсьян на вашкöмөн шуны, а ставыс нин кылöмаось, тöдö быдөн. Нывьяс Геняös дэльöдан частушка нин лöсьöдöмаось, войпукигөн сьывлисны:

- Тірибатка, тірибатка, вайлöй Юрко Геняös,
- Кодös сійö кыйöдö дай Тереньыслысь Зинасö.

А медым стöчмöдны коньöр Генялысь рыныш сотчöмсö, сьывлисны и частушкалысь мöд юкөнсö:

- Тірибатка, тірибатка, вайлöй Терень Зинасö,
- Кодös сійö радейтö дай гаражса молодечсö,
- Гаражса молодечсö дай Анатолий Сергеичсö.

Мый нö том дырйиыд, радейтöны кö, сэнi и свадьбаыд. Во гөгөр радейтчисны-милуйтчисны дай сэсса свадьба ворсисны Зинаида да Анатолий. Луна-воя пируйтисны сиктса столöвöйын, «горько!» горзисны да любовь-сöвет томьяслы сиисны. Ачыс совхозса директор йöктіс томьяс свадьба вылын.

Терень ордö и овмöдчисны том гозья. Кор Зинаида рушкуасис да нывка вайис, Терень пöль индiс налы гожьян керкасö ставнас. Асьным пö ми тöвьянас олам. Но кык семьялөн ёна торьялöмыс эз и ло, öтгудырджык артмис. Том гозья луннас удж вылынös, кагаыс Терень гозья ордын, рытнас чай пуктасны — бара жö öтлаын юöны-сёйöны. Мед пö ті миянлы мам-бать пыдди и лоанныд — унаысь нин шулис Анатолийыс пöрысь гозьялы.

— А зэв прамöй верös Зинуклы сюрис, — ошйысьліс Тереника баб аслас кодь жö пöчьяслы. — Вежавидзысь и киподтуя зонмыс. Пыр мөлötөн тотшöдчö, кор гортын. Зіль вöвлы, шуласны, и плеть оз ков.

Регыд и суседыслөн пиыс, Геня, гөтрасис. Зэв ушлöй бабаös вайис, сельпоысь вузасысь Галяös. Мам-батьыс Галиналөн хохольяс, кутшöмкö ыстылöм войтыр али вербуйтöмаяс, неылын лесопунктын олісны. Зэв озырös. Пырысьпыр и том гозьялы «Жигули» козьналісны. Геняös ёна сюсьөн он шу, зато Галинаыс би кыв кодь, ставнас бергöдліс.

Торйодіс верөссө мам-бать дорсьыс, аслыныс керка зымгисны Юрко да Терень керкаяс костө, вагонкаон эжисны, мичмө-дисны да баситисны. Орччөн гараж да пывсян тёлкисны. Гожом-мөд жынгис-кыліс гөлөсыс хоклячкалөн, Геня тыо-щалөн:

— Да якие же мы батько да мамко, колы Галыне, единственной дитяти откажем чем, взробливать побоимся?

Том көзаякалөн, Галиналөн, долыдысла синьясыс кодзла-лөны, вомыс этшвидзө, верөссө өтторья чуткышто, ворсөдчы-ны окота, госыс гияляө. Зинаида гозья дорө тшоқыда шыасьліс:

— Пидеме до нас, щай попьём! Ми өд суседьяс, мый колө магазинсьыд судзөда и.

Зинаидалөн эз ёна сьөлөмыс лэпты ёртасыны Геня гозьякөд, да өд выльысьыд овмөдчигөн быдторйыд колө, кага кроватыыд и джодждөрайд. Корсюрө шыасьліс вузасьыс дорад. Кольлы пө рытөдзыс, меным дзик некор луннас лавкатыс ветлыны. Сэсся сідзи и кызкө матысмисны. А кыззи нө сиктад суседыккөд лөсявтөг? Пурсьыныс бытть-өкө нинөмысь жө вөлі дай. Толикыс совхозас кор трактор вылын, кор машина вылын. Корасны кө, налы пестө вайө, стрөитчан материальястө. Галина ковөр ли таз кольөдө Зинаидалы рытөдзыс. Раз-мөдысь нин Зинаидаөс каганас жургылісны-нулісны «Жигулиөн» райцентрө, больничаө. Мый нө нөшта колө? Дөвөленөсь суседьяс өта-мөднас. Дөвөлен Зинаида олөмнас. Верөсыс авья, нажөтка вайө, нывкаыс визув, быдмө, пөль-пөчыс рөдимөй кодьөсь, уджыс град выв пуктасьяс дорын сьөлөмсө бурмөдө. Теплицаяс корис лөсьөдны, өгурцы да помидор пө пондам вөдитны. Сиктад выльтор на вөлі теплицаыд, полісны, но өтиөс лөсьөдісны. Бөрынджык нин радпырысь тепличнөй көзаяствотө пондісны паськөдны, кор Зинаида делө вылын петкөдліс выгөдасө. Ладнө быд боксянь вөлі, да ускөттөыд юасьтөг да виччысьтөг и суөдө. Отчыд сөр арнас, лымьякодь нин тай вөлі, Толикыс лэччыліс карө запчастьясла, өти сайсянь и куканьясөс лэччөдіс яй вылө сдайтны. Локтіс сөр войнас, машинасө өшинь улас и сувтөдіс. Аскинас участкөвөй Семён Карпович да кос соя Митиперлөн ыджыд пиыс вольпассьыс Анатолийөс лэптисны. Мортөс пө таялөмөд, эталысь батьсө, Митиперөс.

Толик серөктіс: — Мунө сэтысь! Изнытө... Эг код вөв ни эг узь...

— Узин эн, ог төд, а тэысь кындзи ветлысь-мунысь машинаяс сэсся эз вөвны.

— Да ті серьёзнө?

— А тэ кызд чайтан? Доказательство мян эм. Так что, мунны ог вермөй, пока акт ог составитөй. Наручник, дерт, ме тэныд ог пукты, но, молодечө, ковмас тэд кыв кутны.

— Мыйысь? Шуа жö, эг код вöв ни эг узы!

— Пет, көлесатö видзöдлы. Гырдыс оз пöръяв. Ме, брат, нинöм абусьыс шум ог лэпты. Локтасны, анализ босьтасны. Петкөдлас, мыжа ли абу...

Суд вылас Анатолий пукалис пемыд вой кодь зумыш, видзöдис муас, полис гöтыр синъяскöд паныдасыны. Сизим во сетисны. Судьясыдкөд он на, майбыр, чужъясь. Закон пö сэтшöм. Бур йöзыс эськө ёна дорйисны да. Митиперыс пö эз и косьмыв, ачыс, колöкө, юрсö скойис да. Школаын котельной ломтис да школасö вежон нин абу ломтылöма-а...

Мый лоны — лöма. Бöрдис-шогсис Зинаида, да öд синва-над нинöм он вöч. Öти спасенньö — уджыс. Тулыс, гожöм, ар, теплицаяс, капуста да морков муяс. И съöд войыс. Öти радлун — гортас нывкаяс да онас öтчыд Толикискöд свидание. Тадзи куим во. Нельöд во вылö мөдöдчис, карö тöлысья курсьяс вылö ыстисны. Локтис карсьыс, а сиктын зык-шум. Сельмагысь завьыс, юысь Лара, растрата вöчöма. Вузасьысь Галина да Лара кості съöд кань котöртас. Мый вермöны пинялöны öта-мөдсö, няйтөн резöны.

— Да, Лара улас кудзавтöдз юис, а ме растрата мынты? Пигушки! — горзис Галина, чашйис асьыс юрсисö. Лариса бара юыштöма нин, рака кодь кравскан гөлөсөн жынгис:

— Тэ, пез тэ, кужан гусясьныд! Ставсö гусявлін да менö көсьян тюрмаö пуксьöдны! Жулик гозья! Гашкө, ог тöд, мыйысь пукалö коньöр Кармановыс? Ті кужанныд пуксьö-давнытö...

Коді на костын мыжа, коді абу, мед ачыс сötанаыс разьяс гөрөдсö, öзийöм пöжартö ватöг он кусöд. Но Ларалысь кывъяссö унджыкыс эз пыдди пуктыны. А Зинаидалы татшöм шуасьöмъясыд морöспань улас сатшöмөн сатшисны. Быть окота лои сёрнитыштны Ларисакöд. Раз-мөдысь нин ветлис гортас Лараясö, да этша на сёрнитан, пыр кө лёзьялö код. А эсся ачыс, виччысьтöм гөстя, воис Зинаида дорö. Уджтöмала пö, вөтлисны магазиньыс, растрата вожöдисны, босьт, криста ради, удж вылö ас бригадаад, ог кут юны.

— Ог тöд, босьтны абу тэнö, тöлк вывсьыс вошöмыд да, — көдзыдакодь и примитис кортöм гөстятö Зинаида, но думсьыс вöлі рад, öні пö тшук нин сёрнитла Анатолий йывсьыс.

— Он инö босьт? — жугыльмис Лара да здук бөрти зэв скöрысь горөдис: — Мый нö, инö, ме шыбитöм шыблас нин? Дзик эштöм морт?!

— Ог шу. Абу на дзик эштöм, удж на со корсян да. Вот кывйыд... Нинöм абусö лөсьöдлан и.

— Ме? Нинöм абусö? Мый нö ме лөсьöдлі?

— Менам Анатолий йылысь тай. Ачым öд кывлі, горзін: коньöр Карманов пö весьшөрö пукалö.

— Горзі, но и мый? Тода и эм да! Машина колесасо мыскавны войнас петалисны и эм да!

— Войнас кыйодчин ли мый?

— Да, господи! Узи ме на ордын, узи! Он омой гогорво? Рытнас Галяяс мено корис, лок по пукалыштам. Геня по батьояслы пывсян вочны лесопункто кайис, оз ло. Ачуд тодан, сэтшоминад ме кокниа лыба. Муні. Пукалыштим, кык доз Галялон воли, кыкнансо сысьялим. Пызан саяс и менам унмовссьома. Садьми, одзосас кодко игодчо. Галя мено шулки-пелки кыскис вежос саяс, вод по джоджас да эн рыпайтчы. Мено ворзьодисны да шогодны кутис, увкья сомын, а помой ведра дорас петны ог лысьт. Геняяс код пырис, сука по, мый сы дора он зосьты, менам по че-пе! И матькыны заводитис. А Галя тупийо сылысь вомсо да вашкоддо мый-я. Но Геннадийд ношта гора, эсийо пышмувыв полокалоыс ли мый по миянын? Мед весаяс! Эз жо тай сэсся вотлыны. А менам кынмойо пежсыс простмис, да бара унмовссьома.

Виль пов садьми кутшомко ноксьомысь. Орчча жырьяс кылис то вашкодчом, то ведраон гользьом, дай кажитчис: Галя быттьо ымзо. Сэсся дзуртыштитс одзосыс дай петисны, кыло, одзос модарас.

«Порсьпиыс ли мый но висьмома, войнас дзурсьялоны?» — думышти ме да чеччи, бовзьоди ыджыд жырьяс, мися, коть ветьок корсьла да чышкышта восос. Ошинь саяс дзуртыштитс лымйис, и ме видзодли занавес костаыс. Вуджорьяс моз гозья пырисны гаражас, кианыс ведра да ветьокьяс. Се ей-бог, лож ог байт. Джодж мыскан ветьоксо ме корси, корси да сидзи и эг аддзы, найо, буракo, ставсо сьорсьыс петкоддомаось. Увдор юбка порччи, сийон и сэсся чышки эсийос. Мый жалитны юбкасыд, сидз нин тыпонет кодь ва воли да... Ме, юышта ко, мыйла-я бождорос пыр котода. Но они, ен могысь тэд шуа, ог кут сэсся юны, босьт сомын динад. Ме од сомын сэни, эсийо пежыскод уджалиг юыштавли...

Зинаида торкис Ларалысь висьтсо, сийос оз интересуйт став татшомторийд. Инмодчылис Лариса дорo, веськодис висьтасьомсо бор колана вожас:

— Но и мый, Лариса? Петисны гаражас. Мало ли мыйла эз петны.

Лара вачкучкысис: — Кутшом тэ толктом, грамотной ещo шусян! Думыштли ачуд: Кармановыд шуo, эг по таяв, а колесаас лымйис вирoсь! Галина гозьяыд вед ой-ой... Вермасны быдтор!

Татчо Лара ланьтис да пондис малавны да видзодны ассьыс кияссo. Недыр мысьти лэптис юрсо, шуыштитс: — Ме сэсся нинoм ог тод. И сидз нин зэв уна висьталі. Босьтан ко, воа аски удж вылад, а он ко, и петляяс эм.

Лариса пырысь-пыр мөдiс өдзөсланыыс, порог саяс воськовтөдз сөмын сувтовкерис, медым кывны Зинаидасянь воча кывсө: «босьтасө» ли «огсө» ли.

Зинаида удитiс пөперегавны сийөс. Эн на пө тэрмась, Лариса Кутшөм пө петля гаралан? Босьта, дерт, матайтчөм мортөс, абу ме нинөм гөгөрвотөм. Но тэ мунтөдзыд вай гиж меным ставсө, мый висьталiн.

— Ме бара-й ог! Мыйла?

— Мыйла, юалан? А збыль кө Толикыс зра пукалө? Ен грекысь он пов? Сэки суд вылас мыйла чөв олин?

— Сэки? Ок тэ кутшөм! Галинаыдлы сюрлы! Шөри орөдас!

— А өнi, өнi он нин ськөд лавкаад уджав.

— Öнi... Босьтан кө удж вылад... Да тэ өд менө он жө вузав?

— Ог вузав, ог, Лариса. Мед тэа-меа костө и кольө пока. Тэ некодлы эн висьтав, ни ме кыв ни джын. Толиккөд меным колө советуйтчыны. Сы дiнө ветла свиданньө вылө да вөлись йөзөдам ли ог ли. Тэ сөглас мекөд?

Лариса өвтыштiс кинас: — А, мый лоны ло! Нэм көсийи чөв овны, да кутшөм лөсьыда пычкин! Но, ме муна. Кыдзи договоритчим, либөсь... Аски удж вылад воигөн и ме тэд вая гижөдөс. Көсийыси кө, эн пов, ог пөръяв.

Лариса петiс, а Зинаида выль пөв, кымынөдысь нин и босьтiс да пондiс лыддыны Толиксяныс воөм письмөсө.

«Свиданка вылө корө. Вөзйысьла вежон кымын кежлө. Ларалысь гижөдсө буретш нуа и...»

* * *

Зинаидалы сийө вежоныс, гашкө, медся шуда кад и лои бөръя жугыль воясас. Мед решётка сайын, мустөм тюрмаын аддзысисны гозъя, а кылөмөн кылө Зинаида ас лов пытшсьыс кутшөмкө гажа сьылөм дай став. А помкаыс, дерт жө, Толикыс, кодi ловзёма ловнас да кутө надея срок джын прөйдитөм бөрын петны гортас. Бура уджалөмысь пө көсийöны лэдзны. Сийө öтик. А мөд-кө, ёнакодь лои сёрнитөма и Лара гижөд кузя. Анатолийыс веськыда и шуис: Лараыс пө, буракө, и прав, но сийө гижөдөн пө ме ог понды начальство дортi ветлыны да туйзысьны. Регыд пө менө и сiдз лэдзасны.

— Толик! Прөститан, инө?

— Прөстита ли ог ли, но мед енмыс судитас найөс. Ме ог көсийы. Лёкыс век нин лёк чужтө. Ме норася на вылө, найө бара мыйкө выльтор думыштасны, медым водзөс босьтны. Ог көсийы, Зинук, люкасысь мөскөн лоны. Көсья прөстө уджалысь мортөн лоны, тэнö да нывтор дитюкөс радейтны. Да нөшта көсья, пи мед тэ меным вайин...

Пи. Куим луна-воя и гозья ѓтлаын вѓлісны, муртса ляскысьлісны, а тшук гѓрддзасьѓма Зинаида кынѓмын выль олѓм. Кык вежон бѓрти и ас йывсьыс юѓртис мамыслы. Пыр и гудыртчас Зинаидалѓн сьѓлѓмыс, сѓян дук кѓ кылас. Нывкасѓ новлѓдліг некѓр эз вѓвлы тадзсѓ, тайѓ, гашкѓ, пи артмис? Толиклы юксьыны полѓ на Зинаида, весиг Тереника бабыслы, мед нин пѓ оз вомдзась да лоѓ сідз, кызди Зинаида кѓйѓ. Тѓрмасьѓмнад кѓч моз чепѓсьян да ачyd жѓ и пуѓ люкасян.

А, вѓлѓмкѓ, и чепѓсьыны оз ков. Дасьтѓмаѓсь нин сылы туй вылас ѓсь йыла да чорыд увьяса пу.

Зинаида ѓд важѓнкодъ нин гѓгѓрволіс бабаяслысь шу-шѓдчѓмсѓ да чайтис: дивитѓны сійѓс тюрьмасьыс рушку вайѓмысь. А вѓлѓмкѓ... Гуляйтѓм слава лѓптѓмаѓсь! Кодлы и юрас кучкѓма татшѓмторсѓ лѓсьѓдны? Ачыс тай Зинаида кывліс да пельясыслы эз эскы-а. Сѓтшѓм лѓсьвѓтѓмторсѓ нѓ кывлан да кызди эскан? Теплицаас кодкѓ луно буретш ѓгуреч рѓсада разѓдісны. Копырвидзѓмысла ѓна шогѓдны пондіс Зинаидаѓс, да петіс ывлаас. Здук-мѓд бѓрти и пырис бѓр, а Лара кортсасьѓм гѓлѓснас, кылѓ, карскѓ:

— Спиридоновичлѓн Лушаыс эськѓ рѓдпом меным лоѓ, да таковскѓй! Мед вежѓгтыштас да сьѓлѓмсѓ дойдалыштас. Йѓзыдлысь шог-печальтѓ оз тѓд. Ме шыасьлі сы дорѓ растрата дырйи да менѓ тайкѓ оз чужьяв... Ме эськѓ Зинаида йывсьыд ѓг сідз чайт да...

Аддзис Зинаидаѓс, дзик пыр ланьтис.

— Тѓ нѓ мый, Лара, абу-ѓ код талун бара? — шыасис Зинаида.

— Ме код? Пернапас чѓвта — дзик веськыд! Тани тѓян дорын и винатѓгыс гажа. Шуи тай сѓмын...

— Но, абу кѓ код... Зѓв гора гѓлѓсыд да чайтис... — кайтыштис Зинаида, а ачыс думыштис. — Код йылысь нѓ сѓрнитис Лараыс? Менсьым тай нѓ нимсѓ гарыштис?

Сѓмын рытнас, кор локтис гортас да Тереника баб сѓрни паніс, вѓлись гѓгѓрвоис: сы йылысь и эм. Со и бабыс та йылысь жѓ гарыштис. Зинукѓй пѓ, гулюѓй, висьтала мыйкѓ да он дѓзмы? Тай нѓ сѓрнитѓны... быттѓ пѓ тѓнад кынѓмпѓтыд директорсянь. Збыль ли лѓж, висьтав вай, дитяѓ.

— Бабук, да мый тѓ? Эн бара-й некодлы эскы. Нѓбася да вед аслам законнѓй мужиксянь. Тѓвнас тай нѓ Толик дорѓ ветлі, сѓки шедѓма. Господи, бабѓ, коді лѓсьѓдѓма да Спиридоновичсѓ сѓтчѓ мыйла каттьѓма? Спиридоновичыс вед меным бать пыдди туйѓ дай батьѓс моз и пыдди пукта. Кодлы да мыйла татшѓмторсѓ коліс лѓсьѓдлыны? Толиккод кѓ торйѓдны кѓйѓны, ми сідзи нин мый дыра торьяѓсь. Совхоз начальствокѓд, гашкѓ, лѓгѓдѓны? Но мыйла?

Зинаида эз вермы кутчысьнысö да сывйыштіс бабсö, бөрдзис.

— Но, но, дитя, лёнь вай, эн бөрд. Сёрнитасны и дугдасны,— такöдыштіс сійöс бабыс, луп-лапкерис мышкуас.

Зинаида лимöстис:

— Öбиднö öд. Спиридоновичсьыс яндзим и.

— Сыысь тэ эн яндысь, мед яндысясны найö, тыртöм мельничаа бабаяс. Спиридоновичыс шань морт, гөгөрвоас, а вот Толяядлы мед оз суклявны, сійö öзйысь зэв, кокниа пузö. Мед оз жö сэтшöмторсö нинöм вöч.

— Толиксьыд ог пов, тöдö сійö менö, оз эскы нинöм абуыслы.

Бабö дзик пыр и вештыштіс Зинаидаöс дінсьыс тайö кывъяс бöрас, мый нö пö инö бөрдан и шогсян, мед эсыеяс бөрдасны да шогсясны... А тэ... Тэн колö Анатолей воигкежлö питор вайны. Сійöс и видз, кагаыд öд сійö, мед көть и кынöмад на, шогсьö жö, мамыслы кө шог.

— Ог кут, инö,— ичөтик нывка моз и вирснитыштіс нырнас Зинаида да лёнис.

Но, шуис көть «ог куттö», бөрдысь сьёлöмыс дыр на эз вермы инас öшйыны. Водіс нин да вольпасяс сьöкыда висьысь моз вой джынсö на пластайтчис-вийсис. Кыа петігас тай унмовссьöма жö.

* * *

Эз лючки узь сійö войсö сиктын и мөд нывбаба, Лукерья Ивановна, Степан Спиридоновичлөн гөтырыс. Луннас ветліс больничаö, юрöй пö мыйкө висьö, колөкө, давление, муна прөверита. Роза Андреевнаöс, важ пöдругасö, сэсь жö аддзис.

— Луша! Мый дыра нин эг аддзысьлөй! — радлыштіс пöдругаыс да корис дінас пуксьыны.

— Ог тай аддзысьлөй, пенсия вылö петім дай торьялім.

— Кага ме карын нывлысь видза. Локті со татчö гөститны дай дзик пыр ньöмді. Тэ нö висьöдчан жö? Омöльтчöмыд тай. А кызди, шу, он омöльтчы, Спиридонович йывсьыд омöльтор жö сёрнитöны да. Гуляйтö пö тай нö. Йöймöма ли мый сійö?

— Ог тöд... — Лукерья Ивановна падмискодь.— Сэтшöмторсö эг на тай быттö гөгөрвола-а.

— Нöбасьö пö Зинаидаыс да.

— Кутшöм Зинаида?

— Быттö он тöд агрономшатö.

— Сійöс тöда, но эг на кывлы.

— Став сиктыд сёрнитö да.

— Мед нинöм абусö сёрнитасны. Ме бара-й ог верит!

— Ме сідз жö шуа, мися, сөрöны...

Сяммис коть Луша дзедны пөдругасьыс падмөмсө да вежөгтөмсө, петис больничасьыс да первой делө теплицаяс динө окота лои уськөдчыны да пазөдны сэтэсь ставсө. Но гөгөрвоис, мый джуджыд бөра көмнад сэтчө но во, лымийс со пөшти сылөма нин да зыбуч няйт лоөма туйыс, энөвтчис тайө мөвпссьыс. Контораас, верөс дорас, бара жө нинөмла, районө водз асывнас мунисны Юрко Геня зоотехниккөд. Чашсьөдис гортас, локтис да первойөн пазьсетис стенас өшалысь портретна-на, көни найө гөзья снимайтчылисны коркө том дырйиыс. Сэсся бөрдыштіс скөр синваөн дай лөнис, медым бөрти верөс воөм бөрас бара пузыны. Лунколяссө сэсся тракйысис-пелькөдчис сідз нин сөстөм керка пытшө да ропкис:

— Том баба ковмөма пөрысь межлы! Ме тэныд петкөдла, му вурдысьлы! Дзугяс авторитетыд!.. А эсийө, Роза Андреевнаыс... Пөдруга шусьө... Сы мында радлун яндысьтөм синьясас вөлі, прамө ызбыльтө радлуныс, менө дойдны көсийс, увтыртны. Ачыс нэмсө верөстөг оліс, кысьясис кодкөд сюрө да... Сөрнитөны пө сикт пасьта... Коді нин сылы сөрнитөма? Ачыс, колөкө, Зинаидаыс, уселон гөтырыс... Каитчыны на кутан, Зиночка, меным верөс вылө заритчөмысь! Оз на кокниа энөвт менө Спиридоновичд! Тэд на ковмас сийөс энөвтны...

Сөр рытнас воис Спиридонович районсьыс. Гөтырыс пыр и өгырөн резны мөдіс.

— Луша, мый тэкөд? Кутшөм лөдз курччис? Видзөдлы портфельысь, кутшөм козин тэд вайи.

— Вайин кө и ну пөдругаыдлы! Виччысьө, пөдикө, тюремщик гөтырыд.

— Но, баба, мый тэ сөрнитан?

— Ог ме, а йөзыс. Став сикт нин ызгө.

— Сикт ызгө? Мый йылысь нө?

— Ачыл төдан.

— Мый йылысь, мися, сөрнитөны?! — гөлөсыс верөсыслөн гораамис.

— Пөдруга пө видзан да кага сийө көсийө тэд козьнавы. Зиночкаыд...

— Лукерья! — ырөстис верөсыс, зымгис кокнас.

— Эн зымөд, эн... — Луша көсийс на кратайтчыштны, да ас кадө гөгөрвоис: «Лукерьяөн» кө шуө гөтырсө верөсыс, сідзкө, скөрмөма ёна, сэк вермас и кулакнас вартыштны, и пызантө путкыльтны. Öдйөджык нин ланьтис Луша да пырис кывтас, шкап сайө саймовтчыштны.

Спиридонович эз понды кулакнас шенасьны ни пызан путкылявы, но гөлөсас скөрыс пуис на:

— И тэ меным тайөс висьталан? Менам гөтыр, кодкөд комын саяс во өтлаын олома. Тэнад эм юр вемыд кутшөмкө? Мед эз вөв татшөм сөрнисө некор сэсся панөма!

— Йöзыс сёрнитöны, — шыасис шкап сайсяньыс гöтырыс.
— Йöзыс? А тэ кывзан! Учительница, педагог шусян. И эн лысьт Зинаидасö тюремщик гöтырнас шуны. Почётной гражданка сийö мян. Сы пельпом вылын совхоз джынйыс кутчысьö.

— Со, со. И дорйыны мöдін пöдругатö, — тювкнитлис-мыччысьлис Луша шкап сайсяньыс да бөр ырс дзевсис, лöz пöнартö синмас пöлучитны эз жö вöv окотаыс. Верöсыс уськöдчылис сылань, да эз жö тай вачкы, шеныштчис сöмын да сэсся зэв мудз морт моз рудзmunic места вылас, ышловзис:

— Мед пö сэсся мян челядь оз лоны невежаясөн... Этатшöм велöдысьяс дiнад... Ме мудзи, вай нурийöдышт да узыны вода.

Ужнайтiгөн öтиыс ни мöдыс кыв пас эз сетлыны, ва быттö вомас босьтöмаöсь. Сидз жö нем шыавтöг и вольпасяс разöдчисны, Спиридонович дзик пыр и саргыны кутис, а Лушалөн эз узьсы. Везъялисны мөвпьяс öти мисьтöмджык мöдысь.

«Збыль ли мый нö Стёпаыс сылөн дурмис? Том дырйиыс тай эз некор том бабаяс вылад видзöд-а. Пöрысьö-нэмö мöй ышмис? Шуласны тай: мужичöйлөн пö юрыс дзормö, а гыркас мути чужö... Сöтана жö эськö да, думайт вот быдторсö öни. Колöкö, и нинöм абусö сöрис Розаыс. И Зинаида немьсь абу мыжа. Код тöдас... Тереника пöч, гашкö... А, сё лешакö, мыйла нö та дыра тöд вылö эз усьлыны Тереника гозьяыс? Найö тшук тöдöны ставсö Зинаида йывсьыд! На ордö и колö ветлыны. Аски жö...»

Тайö мөвпнас сэсся и унмовсис да аскинас лун шöр кадö кымын мöдис Тереньясö. Öни пö тшук öтнас бабыс, поэяс ськöд и секретничайтыштны.

Мый секретничайтисны, Тереникаысь кындзи некод оз тöд, а вот мый юрас гөррдзалис Лукерья, эз тöд весиг Тереника баб. Лушайд сийö — лукав баба, оз на быдөнлы пелькнит-восьты асьыс лов пытшсö. Но мый Тереньясö ветлöма Луша, сиктын öдийö кывсис. Синма и пеля сиктыд, йöзасьö и вой шöр кадын вöчöмтор, а лун шöрсаяд, дерт нин, йöзасяс. Бабаяслы выль сёрнитантор лои.

— А кывлинныд, Лукерья пö Тереньясö ветлöма да Зинаидасö муртса абу юрсидыс кыскалöма.

— А мый, вермас сийö, атаманша.

— Абу, абу сидзи! Грöзитчöма пö, мед пö Зинаидаыс ушымгайтчас кытчö гажыс.

— Ок, ок, оз на вермы выживитны Зинаидатö. Сы йылысь бур славаыс паськыда жö кывсьö.

— А ме бара кывли: грöзитчö пö Анатолейыслы гижны.

— Ёна инö повзьöма верössö мырддьöмысь, учительница морт кö суклясян письмöясөн кöсийö занимайтчыны...

Быдён кывлёма мыйкө да быдён и ассияныс содтыштөмөн юөртө мөдлы. Татшөм нин бабаясыдлөн модаыс. Мукөдсө няньөн эн верд, сет сөмын котралыштны сикт кузя, пыркөдны бөжторсө.

Волісны эз директор пельөдз татшөм шушөдчөмьясыс, а Зинаида дорөдз писькөдчылісны. Ачыс жө и Тереника баб локтіс лавкаыс да висьталіс, сөсыс лапкучкысис: яй кывйыд пө тай бабаяслөн нюглясьө. Сэтшөмтор пө сөрнитөны, а ме, ей-богу, эг кывлы Лукерья Ивановнасянь ни өти грөзитчан кыв. Юалис сөмын, збыль-ө нөбасьө. Ме бурөн и ставсө висьталі. Бур сөрнисьыс нө кутшөм грек? Торйөдчим бурөн и. Петігас на сөсыс шуис, извенит пө, Матвеевна да Зинаидалы эн и висьтав волөмс. Он тай висьтав... Ме чөв ола, кодкө мөд сө пөв содталөмөн висьталас. Дивө! Луннас воліс, рытнас быдөн нин төдө. Грек ли абу, а ме думайта да, этайө миян бур суседкаыд лэдзө сөрнисө. Сійө аддзыліс Лушаыслыс миянө волөмсө, сэсся некод эз.

— Меным, бабө, веськодь нин, коді көть мый сөрнитө,— өвтыштис кинас Зинаида да содтіс: — Öти пельөд пырө, мөдөд петө.

Зинаидалы збыль веськодь лоины йөз шушөдчөмьясыс. Первойсө ёна дойдіс, а сэсся и кывзыныс некор лои. Тулысыс со таялө, юр выв тыр удж лои, некор песны өбидасө. Öни весиг Степан Спиридоновичкөд паныдасыны абу яндзим.

Кодкө лунө тай теплицаяс видлыны воліс да панліс Зинаидакөд сөрни. Но пө, агрономө, кутшөм делөясыд?

— Кутшөм? — чорыдакодь и артмис Зинаидалөн.— Пыр да ачыл видзөдлы дай. Мый юасян?

— Ме ог сійөс юав. Гортад кызди, ме юавны көйи.

— Гортын кызд көть, тэд делөыс ичөт,— крапкис Зинаида да лөдсыштис на нөшта,— бабаяслыс юав, висьталасны.

— М-да, найө висьталасны...— Степан Спиридонович вештыштис юрсьыс кепкасө, гыжйыштис юрсө да мыжа морт моз и шуыштис.— Но ладнө, ог понды манитны тэнө. Уджалөй, ог мешайтчы, муна.

Спиридонович мунөм бөрын эськө пиняліс жө асьсө Зинаида да, сөтанникыс нө пө ме мыйла сыкөд тадзи кратайтчи? Морт ногөнджыкыс нө эз позь. Но сэсся крапкис: кызди пө артмис — и мед! Главнөйыс — паныдасылісны. А водзө мый лоны — ло!

А лоис сэтшөмтор, мый и вөтнас ни вемөснас Зинаида эз думыштлы. Тулыс помнас босьтіс да швач локтіс Толикыс, телеграмма кучкытөг ни юөр сеттөг. Висьталөны тай, абу пө автобусөн воөма — өтруб кыскалан машинаөн. И чеччөма абу сикт шөрө, а скөтнөй двор туй вылө. Сэсянь и гортас сэсся клевер му вомөн веськыда шавксьөдөма. Сідзсө, дерт, ма-

тынджык гортөдзыс, да өд бур йөзыс, өти-кө, автобусөн ветлөны: а мөд-кө, некод оз муяс вомөн гортас ветлы, ставныс улич кузя сикт шөрөд. Вузасысь Галина пө тай аддзөма звөз вывсыньыс му вомөн шавксьөдысь Кармановтө да сы ни садь уськөдчөма участкөвөй дорө-а. Ой пө, Карпович, өдийө котөрт, спасит Зинаидасө. Тшук виас! Бурөн эз лок сроксыс водзтө, тшук пышйис!..

Участкөвөй Симен Карпович, сиктса ног кө, прөстө Карп Симө, өшинь улас буретш градсө гуддөма. Сэтшөм юөрнад кө воасны, кутшөм нин град! Форменнөй пуражкасө да пистолетсө тай кватитөма жө да котөрөн Тереньясө. Арлыдыс эськө абу нин котралысьлөн, да быть котөрт, колөкө, Кармановыс и решитны нин удитис гөтырсө?

Терень потшөс дорө матысмиг и кыліс Карпович лөк-горшөн чилзөм шы.

«Ставыс яснө, мөмляйтны өні оз позы!» Весиг потшөс поскөдзыс эз лок, звиркнитис потшөс вомөныс да потшөс прасла вылас и сөліс паськалөм вомөн. Чилзө, вөлөмкө, порсьпи. Тереника пөч порсьписө гидсыс ки вылас петкөдіс, йөрас лэдзис. Да со и ачыс Зинаида кильчө вылас явитчис. Аддзис потшөс вывсыд милиционертө, сувтовкерис, кыз кынөм вывсыс платтьөсө лөсьөдыштис:

— Но, зэв гежөд гөсть тай мянө локтө! Пыр вай, Симен Карпович, керкаас. Миян зэв ыджыд гөсть. Толик локтис. Ме лавкаө гөтөртла. Виччысьтөгыс воис да мян нинөм гөсти-танторйыд абу. Пыр, эн повззы.

Нюмъялігтыр и петис Зинаида потшөс саяс. А участкөвөй ышловзис, зэлавлөм лолыс личмунис, но эз ставыс. Кутшөмкө пружина личавтөм на коли. Лэччис потшөс вывсыс, весь-көдчис кильчөланьыс. «Видзөдлам, кутшөм гөсть локтөма». Смела кайис кильчө поссө, пырис керкаас.

Көзяиныс, Анатолий, майка кежысь, дженьыдик юрсиыс өжлөн моз чушвидзө. Пукалө пызан дорас лабичас, пидзөс вылас восьса чемодантор. Орччөн кутшвидзө Терень пөль дзор тошнас, шыннелө-любуйтчө тшөтш джодж шөрын радлысь-чилкъялысь нывканас. Нывка вылын бобув кодь мича выль платтьө, бөждорас этикеткаыс на тоньялө.

— Пап, а пап! Нөшта мый меным вайин? — дзользөь ышмыштөм нывка.

— Добра здоровйө! — шыасис участкөвөй пыригмозыс, лэптыштліс юрсыс форменнөй фуражкасө.

— А, Карпөвич! Лок, лок! Аддзан, мян кутшөм ыджыд гаж! — первойөн шыасис гөстьыдлы Терень дед, джодж шөрын йөктысь нывкалань индігтыр.

Участкөвөй нюмдіс, шуис:

— А, тшапунька кодь! — да воча киасис Терень пөлькөд.

Анатолий эз тэрмась воча ки чургӧдны гӧстыслы, но чолӧм кывйӧн шыасис жӧ:

— А, пӧрадок видзсы! Чолӧм! Зинаида дорӧ кӧ, сийӧ петис лавкаӧ: регыд воас. А ме дорӧ кӧ, пӧжалуйста... Вои со, лэдзисны. Муртса на и пыри. Документъяссӧ колӧ петкӧдлыны?

Анатолий вештис чемодансӧ пидзӧс вывсыс, кӧсйис чеччыны, но Карпович ӧлӧдыштис кинас:

— Ӧни оз ков. Мӧдысь коркӧ волан сельсӧветӧ.

Та бӧрын вӧлись артмис на костын воча киасьӧмыс.

Симен Карпович олӧма морт нин, тани чужлис-быдмылис и нэмсӧ олис. Ӧни сийӧ дзик пыр вежӧртис, мый не ас кадӧ веськалис татчӧ да мешайтӧ найӧ радлунлы. Сылы лои яндзим, думсыс пинялис вузасысь Галинаӧс, бӧбйӧдлис пӧ менӧ. Но, мӧдарсянь кӧ, сэтшӧм сылӧн уджыс, быд чукӧстӧминӧ должен воны дзик пыр. Ӧни сылы пырысь-пыр мунны абу лӧсьыд и кольччыны нинӧмла жӧ. Колӧ чожа думыштны помка, мыйла татчӧ веськалис да мед и кӧзяевасӧ не ӧбидитны. Первой, мый веськалис сийӧ должность серти скоднойыс, сийӧс и шуис:

— Ме пӧжарникъяс наказ серти эськӧ ветла да. Гожӧм локтӧ... Пачьясыд мед справнойӧсь вӧлины. Терень пӧль и тэ, Анатолий, этайӧтӧ... видзӧдлӧй. Менам Юрkoaсӧ нӧшта колӧ петавны, извенитӧй, муна, ог кут мешайтны.

Ӧдзӧсӧд петигӧн сылы паныдасис Зинаида, локтӧ лавкаысь. Моздор тырыс тэчӧма кулӧкъяс.

— Мунан нин, Симен Карпович?

— Тэрмасы.

Эз кё Анна вежань вайёд, эг эськё и аддзы мамёлысь гусё. Кодакёкості ичөтик понёлысь удитёма быдмыны, быдса коз пу нин, паськыд да веж лапьяса. И лёсялё быттьокё, мамёлысь дзеванінсё торйёдыштёма мукёд гуяссыйс, саймовтёма ковтём синьясысь.

Кодакёкості шуа, а эг өд волы нин ме татчё во сизим гөгөр. Сизим воыд абу нин ичөт кадколаст. Со нё пуыс кызди паськалёма да быдмёма. Дай ме ачым эг жё, буракё, тайё каднас вежсьытөг ов.

Абу тай мортыд лэбач, он на и пыр жбыркнит, кор кёсьян. Ылын өд ме ола, Латвияын, самёй море берег дорас, Лиепая карын. Лыдды, весиг өні мёд сарство-государствоын. Тшөкыдаыс волынысё нё кызди?

Веськалан тай и коми нывбабаыд сэтчё. Дай, сідз кё нин шуны, коми йёзыд өні быдлаё нин разалёмаось. Комиё воддза волігас тай висьталёны вёлі, быттьокё пё Америкаысь өти коми тьётка-миллионерша волёма чужанінсё видлыны. Ёна пё и завидьтёма татчёс нывбабаяслы, кокниа пё оланнды. Збыль ли лөж ли сэссия сёрнитісны. Колёкё, и збыль.

Ме тай со Латвияё веськалі-а. Морскёй офицер сайё петалі да. Судьбаыд сійё морттё новлөдлас, верөстё индас и оланногтё вежас. Медтехникум помалём бёрын Печораё менё, том нывкаёс, ыстісны уджавны. Төдмаси сэні өти зонкөд, речнёяс вёлі велөдчё. Павел нимыс. Меным зэв ёна кажитчё, дай и ачыс Павлуша мусаник жё, ёна кажитчыліс. Армияс Павел курсантё веськалёма. Гижліс тай, помала пё тані велөдчёмөс да морскёй офицер лоа. Кёсьян офицер гөтырөн лоны, пет ме сайё. А мый нё, кажитчыліс да огсё эг и шу.

Ёнасё эськё ог и каитчы да. Вывті шань да авья менам Павлушаёй. Ачым тай шуа: ен кодь, мися. Сёмын вывті нин уна новлөдліс менё ен кодь верөсыд. Вой море берег пөлөныд и Балтика пөлөн. Көн сёмын эг овлөй да кысь сёмын васё эг юлөй! Военнойдылөн абу ас вөляыд, кытчё индасны — сэтчё и мунан. Сёмын өти местаё овмөдчыштны кутлан — виль

приказ нин: вуджны мѳдлаѳ. Дѳзмыла жѳ, да мый нѳ керан. Павлушалѳн служба.

Бѳрѳя дас восѳ бур йѳз мозыс нин олімѳ, сѳні, Латвияас, Лиепаяас. Бытѳѳкѳ и вужѳясьны нин кутлім дай. Патера кык жырѳя эм, гараж, дача нин лѳсьѳдлім и. Быдсяма дивѳсѳ пуктам да быдтам. Муыс сѳні, ен ськѳд, быдторсѳ рѳдитѳ. Томиник яблѳг да слива пуяс садитлім неважѳн на, а колян во кулак гырся яблѳг нин артмѳма вѳлі, сливаыс аминь уна и. Вот сѳмын да сѳй. Помидорыд кулак ыджа артмѳ и.

Ошйысьѳмакодъ лои, а ме эськѳ ачым эг на и ѳна кекѳс пуктыв да. Спецшколаын челядькѳд уджалі да тѳв и гожѳм пырджык накѳд нокси. Жальѳсь коньѳрѳяс, да век чайті налысь коньѳр олѳмнысѳ кокньѳдыштны. Уна-ѳ эськѳ медсестраыд верман сетны да, век жѳ...

Дачаын градѳяс гѳгѳрыс пырджык верѳсѳй бергаліс. Отставнѳйыдлы да сійѳ здоровьѳѳн мый сѳссия керны? А му дорас да свежѳй сынѳд вылас век нин сылы долыдджык. Ноксьѳ ньѳжйѳник. Крестьянин пи жѳ ѳд, му уджсѳ радейтѳ. Кызь во чѳж море пыдѳстиыс уялігѳн нѳ кыз он гажтѳмтчы му уджсьыс. Вот сѳмын дыр-ѳ енмыс шулѳма сылы легнысѳ таладор вѳльнѳй светас? Атомнѳй пыжнас нѳ ва увті уялігас оз вош здоровьѳыд? Кымынысь, колѳкѳ, аварияыс пыжас вѳлі да. Ачыс эськѳ Павел некор эз норасьлы, абу сѳтшѳм мортыс. Да ме ѳд абу синтѳм, аддза ставсѳ. Кутшѳм пезин кодъ мужик вѳвлі! Сійѳ тувчѳѳ — оз воськовт, а йѳктыштѳ. Кыв шуас — вомыс нюмдышлѳ, синмыс дзирдыштлѳ. ѳні пиньыс вомас эз кут кольны, бурысь кодъ сук юрсиыс кытчѳкѳ воши и. Куш плешка лои.

А этшнас кага кодъ кутіс лоны. Аддзас быдмѳглысь веж петассѳ — зонпосни моз радлѳ, кекѳначасьѳ. А кулак ыджа помидорыд гѳрдѳдѳма — вомыс вашвидзѳ пять на шесть. Олюшка пѳ, Олюшка, видзѳдлы жѳ, кутшѳм дивѳ вермѳ муыс сетны!

— Бура бабитан да ѳд, дерт, сетас,— серала ме. А сылы нѳшта на любѳ, ошкыштан да. Ме пѳ, ме тайѳс быдті-бабиті! Кѳсьян видлыштны?

Нетшыштас медыджыдсѳ да медгѳрдсѳ, пожйыштас ваын да мычѳ меным:

— Сѳй, Олюшка!

Менам горш дін пыр и гѳрддзасяс любѳысла да Павелѳс жалитѳмысла. Этатшѳм, мися, морт и мыйла нѳ татшѳмыслысь меддонаторсѳ, здоровьѳесѳ, нинѳм жалиттѳгыс мырддыны?

Ачым ѳд ме абу торѳя мича ни статя, а нѳмсѳ пыдди пуктыліс менѳ Павлушаѳ. Мый нѳ нѳшта колѳ нывбабаыдлы? Гозѳя кост ладмѳмыс и, шуласны, медыджыд шудыс. Сѳмын

ыджыд шудой менам курыд ко́ра, ой курыд ко́ра! Юрсийой пыр сулалё, стракыс ас бердсы́м оз и лэдзчысьлы, друг, мися, веросой ко́ляс менё отнамос? Оз ко́ ло? Ок-ок-ок! Да од сэтчо́ жо́ и оломыс со кыдзи берго́дчис. Йо́з муын олысьяс лоимо! Латышьясыд боко́войясто́ оз ёна радейтны. Вотлыны ко́ кутасны? Вот бедаыд лоё. Павел ко́ дзоньвидза во́ли — мый. Век нин кокны́дджыка венім став немину́часо. А о́ни... Но да ладно́ — ен да бур йо́з. Мортыд тай век надеянас олан.

Таво и ме эновти ассы́м уджо́с, жалюк челядьо́с. Пенсия выло́ петі. Кад локти́с.

Петі заслуженной вылад да первой делё и верослы шуа: Павлуша, мися, донаой, лэдзлы тэ менё гортё, чужанбыдманіно́. Пока верма на. Локта да сэсся пенсионеравны кутам отвылысь. Ветлы, шуас, ветлы, со́мын эн дыр манитчы сэни-а. Мися, став ро́двуж ордын пока ог го́стит, ог лок.

А го́ститан тай. Ро́двужой, шонди́бан, абу ко́льома да! По́рысь дядь го́зья со́мын да и найо́ талун-аски оло́ны. Коді томджыкыс, ставыс кытчо́сюрё разо́дчо́маось.

Сьо́ломшо́р гажлуной, менам Коканянь грездой! Абу кутёма ко́льны! Водзти́, миян ичо́т дырйи, кутшо́м керкакартао́н и скотён-животён олісны! Посни челядь сымда шуксьыліс и том йо́злон рытьяснас гажыс пулывліс. О́ни шы ни то́в. Кодалысь мужик, гашко́, чо́в-ло́ньсо́ торклас. Пасибо́ шу, ко́ть кодалысьясыс эмось на да. Сідзко́, абу на дзык куло́ма сиктой. Школасо́ эсько́ важо́н тупкылісны, но ичо́тик магазинтор эм на. Вайыштло́ны на сэтчо́ курыд зеллясо́. Муко́д то́вар эсько́ шоч го́стя да. Няньсо́ ваясны ко́, и то бур. А оз ко́ — но́шта бур, пызан саяд шуйга китё оз ков уджо́дны. Яя се́яннад да капуста-картупельнад эсько́ оз на, слабог, лыддысьны да. Тырмышто́ на да. Дерт, коді скотто́ видзыштны вермо́. А оз ко́, оз жо́ сылы ене́жеяньыс киссьы.

Со тай талун Анна вежанько́д со́мын кыко́н и во́лим гуяс выло́. Сэсся некодлы. Дядь го́зья абу нин гуяс вывти ветлысьяс-а. Лысьо́м висьо́мнас матайтчо́маось да горт го́го́рыс со́мын нин и бергалёны.

Петім вежанько́д да тапсьо́дим кыко́н. Шойнао́дзыс абу и ёна ылын. Верст го́го́р лоё. Сиктдорса во́рас и шойнаыс миян, зэв гажаинын. Косо́д места, дзольгысь ёль эм и. Сэсся абу карьясад моз дзескыд. Оз на тані радён-радён гуасьны, коды ко́ни кажитчо́ на.

Муннысо́ косинти́д ло́сьыд и. Кок уланы́м шавкнитло́ лыа либо́ веж турун гартчо́. Восьлалам ми ланьто́мон. Ме видзо́ддывла водзо́, матысмысь шойналань да водзын тапиктысь вежань выло́.

Ок, вежанё, шонди́бан, кутшо́м кокни ко́кйёра во́влін. Мунны кутан да аняби быттьо́ мо́лксьо́дан. А о́ни сьоктаммо́ма

восьласыд. Утка моз օтарօ-мօдарօ катласьօмօн лашиктан. А ен ськօд, гօлօснас да ловнас абу на ляб улօ сетчօма. Збодералан на век. Оз на пօ вед позь меным лэдзчысьныс, горт овмօс колօ на кутны. Вот ныв-зять воасны Вօркутасьыс дай гортйօ вода, ки крестала. Мед сэсся найօ менам гу вылօ волօны. օні пока ме ачым на став рօдительяссօ видлала.

Медводдза крестьяс тыдовтчисны да вежаньлы шуа, мися, первойօн менам мам гу вылօ кежалам да вօлись мукօд рօдвужօс кытшовтам.

— Кызд кօсьян,— кайтыштօ вежаньօ да сувтовкерօ, лօсьօдыштօ юрсьыс чышьянсօ.

Тойлісны тай менօ тадзсօ шуны, кывйօс кօть курччы, да сёр нин. Ме тай пօрысь нин да век йօй! Вежань, гашкօ, первой кօсйис аслас рօдимօйяс дорас ветлыны да? Со тай нօ эстчаньօ, ёльланьыс, видзօдлывлօ. Верօс дай пи вед сылօн тані.

Верօсыс, Лавер дядь, шеп кодь мужик вօвлі, сэтчօ жօ чотіктіс, но война вылօ евокаанйօс босьтлісны жօ, трудармияօ ли мый ли. Ловсօ тай чужанінас мортыд вайліс жօ-а. Локтօм бօрас дзик пыр и кувлі. Куим челядьօс вежаньлы кольліс. Кык нывка да питор. Кօсьтук, мекօд тштօтшья вօлі.

Некызд вунօдны Костясօ ог вермы. Но нин сійօ муса да шурыд-варов зонка вօлі. Ворсігьясօ сійօ и челядьлы юрнуօдысь. Пудьясьны кутам, да татшкօдас жօ быдсяма лыддысьянкывсօ. Ачыс и лօсьօдас кодакостікօ. Медся ёна радейтліс «ки курнан-карнан» бергօдлыны. Да шуас, огօ пօ заводитօй ворсны сэтчօдз, кытчօдз он ставօн аддзօй кыв, мед «карнан» мозыс «ан» вылօ жօ помасьօ. Костялысь мыйлакօ ми ставօн кывзысьлімօ. Кօмтօм кока ватага, ми лօням, да зыралам кымօснымօс, думайтам-корсям «ан» вылօ помасян кыв. Со и кодкօ горօдօ:

— Куран!

— Мо-ло-деч! — горօдօ Костя. А сэні мօд нин чилзօ:

— Кокан!

И сідз, медбօрти миян артмօ зэв кузь лыддянкыв:

ки курнан-карнан,
сю шеп օктан чуман,
той сыналан сынан,
чери кьян кыснан,
шыд сёян пызан,
мօс голяысь жыннян. Бом-бом-бом! Пышйօй, кута!

Мукօддырйи сідз нюжօдлім лыддянкывсօ, весиг вунօдлім, мый ради заводитлімօ.

Ов да ов эськօ бур йօзлы да мамыслы радлօм вылօ

сэтшөм вежора мортыс, да абу кузь нэма вөлөма Костяяс. Ловья кō онōдз вōлі, тōда: эз эськō татчōдз во менам Коканянь грездōй. Эз эськō!

Школасō помалōм бōрын Костя Воркутаō мунліс горнōйō велōдчыны. Сэні пō стипендияяс ыджыдджык. Сэсса сē-рōнджык и чойяссō ас дīнас тшōтш кыскис. Вежаньлōн оти ныв оні на век сэні. Сійōс и виччысьō гортас Анна вежань. Колян гожōм зятъыс волōма да ичōт керкасō вагонкаōн вōлі эжōма. Овны пō, гашкō, воам да.

— Кōсийōны тай да, ог тōд, воасны оз. Воліс тай муса пий...

Майшасътōг оз ов пōрысь нывбаба. Костяяс во дас водзтī, ой, сōра, буретш сизим во водзтī — ме сэки бōрьяысьыс тани гōститі — локтōма вōлі мамыс дорō овны. Пыр кежлō пō локтī. Шахтёрскōй стаж лои тыртōма, оні тани мōда пяти-летнōй планъяс тыртны да продовольственнōй программа.

Ме сэки, помнита, сералі сы вылын. Мися, ḡдвакō нин локтан сиктад куйōдсō зыртны, велалōмыд нин кō еджыд дōрōм-галстукōн вōччыны. Костя серам сорōн жō дорйысис менамысь:

— А мамōсō нō прикажитан отнассō кольны? Вōркутаад ḡд сійō оз мун. Сэсса ḡд сэні ме местаō дасōн воасны, а татчō кодī воас? Медбōрьяыс со пышйōны да. Тэнсьыд племянникъястō и босьтам. Кымынōн вōліны? А оні бать-мамыс регыд ас кежас кольōны. Медбōрья нывкаыс карō мōдō велōдчыны. А чайтан, бōрсō воас? О-оз! Сэтчō верōс сайō петас. Вот тадзикōн, Ольга.

— Да, Костя, сідзи кымын и эм, но век жō... Меным оз эскыссьы мый тэ пыр кежлō карсō энвтан. Тэнад сэн конфликт? Да? Тэ жō сэтшōм колана специалист сэні. Маркшейдер!

Костя вак-вакōн серōктіс:

— Но тэ, Ольга! Да оні ме мōд удж вылын нин вōлі! Почётнōйджык креслōын пукалі. Парткомын кык во чōж! И тōдан, отилаас и мōдлаас ме зили став сьōлōмсянь, вежорōс и вынōс медбōрьяḡдзыс сетлі. Но... Оля, но... Пока эг пуксьы партком креслōō, эг гōгōрволы унатор. А пукси и ой-ой! Веритан он, зывōктōмōдз мустōм лои ачым аслым. Збыль тай ме ыджыд машиналōн винттор! Дай сійō на винттор-йыслысь шуруп тшупōдъяссō напилōкалōны быд лун. Со мыйла, вōлōмкō, ыджыд машинаыс оз вермы ḡдсō босьтны! ḡд и мукōд винтъясыс менам моз напилōкалōм шурупа жō. Тэ менō, Ольга, гōгōрвоан?

— Ог ёна, но чайта: ыджыд вен тэнад кодсюрōкōд вōлі.

— Сідзи кымын,— нылыд сетчō Костя да шеновтō кинас.— И весьшōрō накōд вензыны. Пока мне не по зубам. Да

ладно, Ольга, та йылысь коркө модысь на варовитам. А в итогесө өні ме тани. Көсьян видзөдлыны, кутшөм шыөдчөм ме гжи совхоз директорлы?

— Көсья.

— Нинөм сэтшөмторйыс. Кора управляющөйөн пуктыны менө тайө отделениеас. Вот и ставыс. Ачюд вед аддзан, пока ме тани ичөт чин — тшупся стройбригадаын. Меным тайө этша! Мем ыджыдджык масштаб колө.

— Төда,— шуа ме.— Но гөтырыд... Локтас-ө татчө?

— Локтас.

Сэки ми пукалим Костякөд найө кильчө помын. Сийө резина сапөга да еджыд дөрөма, кизьяссө улөдзыс разялөма. Сёрнитө и өтторья шылькнитыштө кымөс вылас лювдысь юрси пратьсө. Ме купайтчанинысь локти, сарапана, ой-ой модной дама, Прибалтикаса гөстя.

Төди-ө сэки ме, мый Костя водзө вылө олөмсө нин аддзө да зильө сийөс матысмөдны. Эг, дерт. Öнi сөмын воссьыштис синмөй, кор ставыс гөгөрпөв кумыльга бергөдчыны кутис. И кор абу нин Костя.

Оз эскыссы, но факт — абу ловья. Сыөн стрөйтөм фермаыс сөмын и кольөма грезд помө йөзлы гараланпом вылө. Көсьта двор. Сийө скөтнөй двор радиыс и, колөкө, эз на дзикөдз быр грездыс. Некымын том гозья кольөма на. Мөс лысьтөны да кукань видзөны аняыс, верөсьяыс жө налөн кодi трактор дорын да кодi гаражын да — тырмө, майбыр, уджыд сиктад.

Сёрни панан сиктса бабаяскөд да висьталөны тай, муртса пө кык во кежлө мыччысьлис югыд шондi моз Анналөн пиыс да эг сяммөй видзнысө, мөдар югыдас без пөру-времени мөдөдiмө.

Юося, кызди нө, мися, мыйла инө мортсө лоталинныд?

Тьөтөяс сөмын лапкучкысьөны:

— Мыйла? Кызди тэныд висьтаваны? Ен төдтөг өни кутисны овны да мирас лөк выныс вывтi уна чукөрмөма. Со мыйла. Мый сэсся шуан да он шу. Бурджыксө да югыдджыксө помаваны кө видзөдөны. Виисны сийөс, миянлысь Константин Лаверовичөс, лөк шпанаяс. Став бур йөз син водзас помалисны. Со, бобушко...

Тьөтөлы отсаланмоз шыгасьө и мөд:

— Клуб кильчө помын вед. Вичкодорын.

Арнас картупель керны зэв уна том йөзөс вайөдлөмаөсь. Воркутаысь пө тай пөтөушникьяс. Том дырийыд тай петук кодьөсь зоньясыд. Абу пондөмны лөсявны воркутасаясыд татчөс том войтырыскөд. Быд рыт кось панлөмны.

Но а сийө рытнас Вичкодорын клубас концерт вөлөма, карса артистьяс волөмаөсь. Костя гозьяыд тшөтш сәни

пукалѡмаѡсь, концерт вылас. Помасяс, да петасны, а злыдни зонъясыд пѡ сарпыйсьѡны нин сэні. Мездьсыны ли, миритны ли сэся кутлас Костяыс найѡс. Биа бугыльяс костѡ ѡмѡй колі пырны? Пырѡма. Кодкѡ пуртнас и сутшкас.

Господьѡй тай, челядьѡс быдтан. А найѡ этшнысѡ оз тѡдны. Мый кѡть кер. Этатшѡм мортѡс изведитісны. Эз ло Костя, Анна вежаньлѡн авъя пиыс. Дерт, пѡдикѡ, батыыс дорѡ жѡ эстчѡ дзольгысь ёль дорас дзевисны. Анна вежань тай сувтовкерѡмѡн дыркѡдъ ёльланыыс видзѡдіс-а. Сэся крута веськѡдчис шуйгавыв.

— Таті кежам,— шуис меным да ѡдсѡ содтѡмѡн пондіс лапиктыны. Кок улын абу нин лыаѡн шалѡдчысь туйыс, а небыдик турун. И гѡгѡрпѡв крестьяс, крестьяс. Быдѡн коркѡ ловья морт вѡлі, ветліс ас кокнас, шогсис, гажѡдчис, быдтысис. И со танѡсь куйлѡны. Гѡгѡрпѡв чѡв-лѡнь, шонді ворсѡдчѡ пуяс костас, ыркнитыштлас небыдик тѡв, и пуясыс заводитѡны вашкѡдчыны. Кѡнкѡ эстчаньын, кук йѡр дорын кылѡ ыж баксѡм шы. Рѡднѡй вѡр-ва и сьѡлѡмлы дона шыяс. И мамук кѡнкѡ тані неылын. Аддза ог нин гусѡ?

Пушкыр коз пу дорѡ воѡм бѡрын Анна вежань сувтіс да бара лѡсьѡдыштіс юр вывсьыс лювдысь шѡвк чышьянсѡ. Чышьяныыс лювдѡма мыш вылас да кушѡдѡма вежаньлысь дзор юрсѡ. Бандзибьясыс, дыр мунѡмсыйыс ли мый ли, банйыштѡмаѡсь да пѡрысь чужѡмыс томмыштѡмакодъ.

Ме видзѡдла то вежань вылѡ, то дзорьяла гѡгѡрпѡв. Тѡдсакодъ и абу тѡдса местаыс. Абу на тані мамукѡ. Но вежань тюркнитіс кытчѡкѡ коз пу лап увтас да сэсянь нин, кылѡ, чукѡстіс:

— Тані мамыд! Лок татчѡ!

Мамлѡн гуыс зѡв ѡкуратнѡя выль эжаѡн вевттьѡма, гѡгѡрыс виж лыаѡн киськалѡма, быттьѡ сѡмын на выльысь дзевѡм бѡрын. Сѡмын сьѡдасьѡм-воймѡм да потласьѡм крестыс и висьталѡ: куйлѡ тані важѡн нин гуалѡм морт. Мамукѡ менам.

Кодыр ёна гажтѡм лѡѡ,
Мамѡ гу вылѡ ме вола.
Сьѡрысь гѡрд вина доз босьта,
Пернапас чѡвтанмоз восьта.
Казьтылѡмѡн вежѡр тырас...
Видзѡдан дай — шогыд бырас.

Вежѡрѡ кыськѡ воѡны кывбурѡн моз тѡчѡм кывьяс, кодьясѡс лѡсьѡдлі мамѡ гу вылѡ медводдзаысь волігас на. Том ичмонь сэки вѡлі.

Мамук! Мамук! Ымѡстны эськѡ, сывьявны крестсѡ да омлявны-бѡрдны, а ме ог вермы. Голяын джаггѡрѡд весиг

синвалы письтыныс оз сет. Сідзи и сулала гу дорас. Мамукö, ныр вылад усътöдз пыр майксин колхозын да сортöвöйын. Сотчин водзысь-водз и со куйлан тані кыз му улын мый дыра нин. Мый бара-й думайтін кулігад-а? Гашкö, радлін, мый регыд мынан став сьöкыдсьыс. А, колöкö, лов петтöдзыд на потіс сьöлöмыд, öд куим челядь, куим чавканпи ас кежас кольöны таладор вöльнöй светас.

А вежань, кылö, висьталö:

— Трöйца субöтаö волі да нёпкысьöмакодь кажитчис гуыс. Мöд луннас и волі зырийөн. Эжа кули да вильмöдышти. Лыатор пестерён вайи и.

Мыйкö мыж кылöмкодь юковтіс юр вежөрös. Эг öд, мися, ме, рöдимöй нылыс, видзöд да чередит мамöлысь гусö, а пöшти бокöвöй морт, этайö бур аныс. Вежаньөн кöть шуа, а абу вед весиг рöдпом. Прöстö суседка. Нулöма менö, ар куима нывкаöс, Кöсьта пиыскöд тшöтш пыртны вичкöй, мöд вöлöстьö. Миян сиктын попыс эз нин служит.

Кутшöм вичко миян вöлі, да пазьйылісны. Помнита, жыннясö кыдзи лэдзисны. Стрась-боже. Мужик комын чукöртчöмаöсь да раз-два горзöны да трайöны гез помсö. Жыннян мырсьöны-лэдзöны. А йöзыс чукöрмöма! И ми, челядь, сэнi шуксям, тойласям. Няжакылö вичко юрыс, бронмунлö жынняныс, а оз усь. Медбöрын гыпкысис жö, земля-матушкаыс весиг ойöстіс, непöштö чукöрмöм йöз. Ме повзи да гортö котöрті, равза:

— Мамö! Мамö! Аддзылін кö!

Мамö сулалö потшöс дорын да мыйлакö менö оз кыв.

Кысь нö мем сэки, ар вита нывкаыслы, гөгөрвоны мамöлысь чöv олöмсö. Öнi со и вежаньö кö оз менö помöдз гөгөрво. Ме ставнас ылалöма казьтылöмьясö, а сійö чуксалö нин чепöльтны черинянь. Вежань кодакöкості удитöма нин палгыны гу вылас вышивайтöм ки чышкöд да тэчны сэтчö аслас наберушкаысь чöскыда пöжалöм нянь. Тшöтш пуктö и ичöтик шкалик доз.

— Лок пуксьы этатчö мамыд гу вылö, да пöминитыштам покончаöс, Марьюшка дай Ивановнаöс. Ой-ой авья баба вöвлі. Менам медбур пöдруга. Эгöй бара ми ськöд пöперега кыв шулö öта-мöдлы. Сарство небеснöй, пöдругаанöй, вошйы-сибöдчы. Муса нылыд со кутшöм ылісянь воис и. Тэ, Ольга, вай чурснит тшöтш этайöс, сэтөр вылын сулöдышти самöкур. Да со чериняньсö чепöльт. Абу кöть бур чериысь, а век нин черинянь. Мамыд, поконча, ёна радейтліс черисö кыйны. Öтчыд, висигас нин, менö кутіс нуöдны ва дорö кöвтны. Праздник пö, Иван лун, локтö, а пызан вылö пуктыны нинöм. Лэччö нин, мися, шондыс да, шедас-ö? Челядьöс öд босьтам, мед повзьöдласны. Мыйкö век нин шедыштас.

Лэччим. Да тэ ачуд, Ольгушка, пёди, помнитан нин сійо чери кыйомсё. Ар даса нин вёлін да. Ми мамыдкөд ваасось, ті, челядь, коді ваас, коді берегас. Чилзам! Оз нин жё, мися, нинём шед, кынмамой сёмын. А шедыштіс өд! Оні нинёмыс абу миян юн, а сэки вёлыштёма на. Сэки өд вёр-ваыс и тшыг кулёмысь миянёс мездыліс...

Помнита, дерт. Ставсё ме помнита. Аскинас, Иван лун вечернянас, сирпиянсьыс мамё черинянь пёжыштіс. Миянлы шуо: энё вёрөдөй тайёс, дед-баб дорад, гашкё, гу вылас кайлём лоо да. Ті картопеля сөчөнъяснас вомнытё чөскө-дыштё.

Ми чойкөд йөн нетшкыны колхоз картофель вылө мунім, а вокө плугаритны пашняё трактор дорас кайис. Пажын кадө нурьясьыштны локтіс, а чериняньыд дзонь.

— Вай ичөтика видлыштам,— шуо вок да исалё няньсё. Кынёмыс сямалё. Сэки өд ми пыр виньгыртлім, бур пөт эг төдлөй. Войнаыс көть помасис, а олім дзескыда на.

Ичөтикаөн, чепөльён-чепөльён, а кватитчим да ставнас сёйсёма! Ой, мый керим! Ой, мый мамё шуас!

Рытнас локтіс мамё ытшканінсьыс. Бабаясөс гу вылас кайлыны бригадирыс сідзи и абу лэдзлёма. Каянныд кө пө, штрапуйтам. Лысьтан тай сідзикөнтё! Ой, стрёга сэки видзлісны да.

Идрасьём бёрын мамё пызан пондіс лөсьөдны. А чериняньыд абу.

— Челядьё, чериняньыд тай нё абу?

Ми нин дрөжжитам:

— Ми... Сёйим...

Кутшөм пинясьём, весиг нинём эз шу, сёмын мыйлакё ёна пондіс кызны, семдытөдзыс кызіс. Медбёрын лөнис жё да чышкыштіс чужөмсё ветьөкөн. Ветьөкыс лои гөрд. Вир!..

— Ольга, он тай нё вомад нинём сюйышт! Менам пөжасыс кө оз кажитчы, ассьыд роч гөснечтё көть видлы. Этайё нё мый сёй дозмукторьяс?

— Рижскөй бальзам тайё. Нарошнө татчө вайны ньөбыш-тлі,— шуа ме да кужтөм киясөн заводита восьтыны бальзам дозсё. Медбёрын сетчис жё пробкаыс да кисьтышті ичөтикаөн аслым и вежаньлы. Вежань кывьясөн и шыаси.— Мамукө, вошй-сибөдчы, рөдимөйё. Югыдін тэныд да шоныдін.

Быттьө тайё кывьяссө и виччысьёма морөсөй. Курыд да лов пөдтысь синва шорён мөдөдчис, и сайкавныс ог вермы. Ымза.

— Бөрдышт, бөрдышт, дитя,— шуо вежань да тшөтш дугдө сёйны-юны, малалё менө мышкөд.— Важөн миян мамө на шуліс: му-матушка бердас кө пө пласьткысьөмөн омлялыштан и став лөксө морт пытшсьыд муыс аслыс босьтө-

нёнялө. Шондібан, земля-матушка, тэысь петалім и бөр тэо пырам...

Вежаньо, небыд гөлөс, варов вом, и туй дор изйөс, кодзидсө шонтас да ловзьодас аслас сёрниөн. Такөдіс медбөрын и менө аслас варовитөмөн. То пызя шаньгасө ассъыс ошкыштас, то рыськасө, то пачсө бура пөжалөмсьыс, то суседкасө рысьсө сетөмысь.

— Ачым энотчи мөскысь, а слава богу, йөла сёяннад пыр на вомөс чөскөдлышта. Татьяна, пасибө, вердө. Коньөрөй, доваөн жө томысянь, менам моз, коли. А челядыс зэв зильөс да мөстө видзө на. Быд скөтина-живөтина и... Да тырмас сэсса, такөдчы. Рыськасө со видлы, вомад сылө чөскыдысла. Да чурснит румкатө. Кургө и юггө менам сэтөра моз жө тэнад роч винаыд.

Ме бара пөминита мамөс, босьтла вом дорө румкаөс, берта вежаньысь рыськасө и сйөн чөсмасигмоз юася, кутшөм Татьянаөс, мися, гаралө.

— Кузьма Татьянсө нө он төд?

— Танюшсө? Төда но. Зэв веж юрсиа, мусаник нывка вөвлі.

— Но вот, сйө. Роч мужикөс, бокөвөйөс кыськө пыртліс. Ой бура овмөдчылісны, йөлөн и яйөн, шөвкөн и плисөн. Да со тай, тані жө ножвидзө Роч Ваньө. Сотчыліс винаөн. Ми эськө, өкааяннөй бабаяс, мыжаясыс да, мый керан? Зэв пөслукман Ваньыс вөлі. Коді оз кор, сылы и пестө вайө, и турунтө кыскө, и кертө стрөитчысьяслы. А мынтысям вина румкаөн, грекысь ог полө, юктөдам мортсө. Первойсө өткажитчывліс жө, а сэсса... Велалан өд. Көрт вөвсө гараж дорын шутьялөмөн юктөдоны, Роч Ваньөс сьылөмөн гөститөдоны. Бөръя воясас вомас потшөсыс эз нин ло. Нетшкыліс жө ассъыс юрсисө, коньөрө бабаө, Татьянаө. Ог нин пө ме тэысь мын! А мыніс. Öтнас өні вийсьө. И ми вокыс өні пестөг ружтамө. Кык доз кө абу дасьтөмыд, эн и кевмысь. Олөм воис. Код киын трактор, сылөн и гөныс пушкыра и бөжыс пашкыра.

Чөсмасыя шаньгаясөн, кывза вежаньөс. Друг миян коз пу сайын пөжар быттьө лыбис. Чегны-оллявны кутіс кодкө, мастер кывья да лэчыд гөлөса. Дугді няклясьны. Вежань лантьіс и, пельсө чошкөдіс. Недыр мысти шыасис:

— Со, Татьянаөс гаралім да ачыс тані! Тшөкыда воывлө шогсө пальөдны. Кывзы жө, кывзы! Чирөйсө вөрзьөдіс! Голькйөдлас өні. Ой мастер оллялан серсө кыны! Ыджыд шомөсыд кө чинас, аддзан тай бөрдан кывьястө!

Вежань ышлолалө. Ме кывза.

— ...Иванушко да. Вөлін вед тэ менам төлысь гуга да шонді бана. Мича чужөмыд вед югвидзис шонді моз, югыд

вир-яйыд ворсөдчис ёль шор моз. Да и мыйла нө татчө локтін да? Кыз му улас нө мыйла нюжгысин? Кирпич стенаос менсьым кисьтін дай. Крепыд мыджөдөс менсьым мырдин дай. Красуйтчылі ме дас квайт во чөжөн, маитчылі ме унзіль воштытөдз, синва кисьтылі синьяс былявтөдз...

— Ой, став сьөлөмөй потліс, ог вермы сэсся кывзынысө,— шуө вежаньө да чеччө пукаланінсьыс.— Мунам. Прөщайтчы мамыккөд.— Идралө ки чышкөд вылө тэчлөм сёян-юансө наберушкаас да мыччө меным.

— На, босьт. То эстөн дед-бабыдлөн на гуясыс дай. Сэтчө тшөтш сувтыштлам. А сэсся эстчө ёль дорас Лавер дядь дінад лашиктылам. Виччысьоны нин, пөдикө, Көсьтуккөд. Этаті мунам, ог петкөдчылө Татьяналы. Мед сьөлөмсө кокньө-дыштас евокаанөй.

Ме медбөрьяысь копыртчыштли нөшта мамөлы и мөдім. А мышкын, пашкыр коз пу сайын век кыліс чегөм-бөрдөмыс:

— Пета вед ме дай, бур йөз дінас дай, паськыд серамөй оз нин юрөбтыв... Бандзибьясысь вед вирпас вошөма...

Дөва бабалөн бөрдөмыс косялө сьөлөмтө быд пас. И вөтчө ми бөрся, медым миян асланым шог дорө нөшта содтыштны.

Видзөда кулөмаяслөн крестьяс вылө, югыд шонділаньыс, юрөс лэптыла и думайта: «Мыйла нө ми, нывбабаяс, татшөм шудтөмөсь. Öмөй нө Енмыс шулөма? Али омөль морт тадзсө вөчис? Али ми асьным ог кужөй овнысө? Мисьтөмөсь, дышөсь, киподтуйтөмөсь? Да шуны мөй позьө татшөмторсө Анна вежань йылысь? Али менам мам йылысь? Да и менө көть босьтны? Эг жө, быттьө, ёнасө грешитлы. А мыйла нө инө төждыс люкалө? И оз менө сөмын. Кылан тай нывбаба кост сёрни да быдөнлөн абу лючки-ладнө-а. Сылөн верөсыс юсьөма, талөн пиыс Афганын усьөма, а эталөн тюрьмаө шедөма, талөн кагаыс висьө, а тайө аньсө уджсьыс дугөдөма-өсь, лишнөй лөбма. А ме... Ми гозья весиг оланінын лишнөй-өсь кутім лоны.

Мый нө водзө вылө виччысьны? Бурсө али лөксө? Век тай бур вылө надейтчам. Со и олам, норасям да кевмам, виччысям да эскам. Кыдзкө өд овны, олөмыс мунө. Вежань тай шуө: тшына керкаын моз пө оламө. Виччысям, кор тшыныс разалас да югыд лөө. Шонді-матушкаыс өд ломалө на.

Таво ар ме ветлі шойччыны Чёрной море дорё, Кавказё. Шойччан керкаын ёти жырйё овны веськалі менам арлыда кымын жё нывбабакёд, гашкё, ар кыкён и томджык.

Медводзысь аддзи сійёс да сёлёмён быдён усьлі: буракё, мися, кутшёмкё аристократка тайё. Вывті нин тшап. Татшё-мыдкёд лёсявны-ё кутам, ёд овны ковмас ётлаын уна ни этша, а быдса кызь нель лун.

Аристократкаыд душ улысь муртса петёма, ва юрсё чим еджыд ки чышкёдён чалмаалёма, вылас кокподйёдзыс халат да сэтшём мича, синтё ёрё. А дінсыс сідзи и ёвтё косметика дук.

Но кыдзи шыасис ме дорё, нюмсермунёмён да небыд гажа гёлёсён, бёр личалис морёс кудйёй. Гёгөрвои: лёсьёдчам. И збыль, рытнас ужнайтны столёвойё муниём нин быттьё пёдругаяс.

Ас йывсыс юёртіс, шуёны пё Анна Сергеевнаён, Ленинградысь, врач, уджалё челядькёд. А Кавказё первойысь на воёма.

— Ми векджык шойччан кад коллявлім сиктын верёслён мам дорын, Вологодской областын,— висьтасис сійё.— Отсыштны ёд пёрысь мортыдлы колё. Миянысь кындзи некод сэсса сылён эз и вёв. Мем зэв ёна кажитчыліс сэні. Корёсьён пывсьывлім, вёрё ветлім тшак вотны, зонпосникёд тшётш купайтчылім шор кодь ичёттик юын. А главнёйыс, мамным вёлі вывті варов да мекёд мелі.

Тайёс юёртём бёрын Анна Сергеевна чёв олыштіс да сэсса кузя ышловзис, содтіс:

— Ёні, кор эз лоны ни верёс, ни энька-матушкаёй, он мун сэсса сэтчё, туйёй тупйысис. Но нинём, чайта тані бура жё шойччам! — Сылён гёлёсыс бёр гажмис.

— Тэ кыдзи, а ме радейта мореад польтікасьны, но мукёд моз лунтыр куйлыны берег дорын да сотны бокьясёс ог вермы дай ог кёсийы. Этатшём озыр тані вёр-ва да грек море дорын сёмын кадсё вины. Шёйтны пондам и море дортіыс, и гёраястыс, пока кокьясным новлёдлёны на.

Ме абу жё ёна очок лунтыр бокъясёс пёжны. Сідзи сэсся и сёрнитчим: асывнас — море дорын, пажын бёрын час-мёд газет-журнал видлалыштны, а рытъявылыс — турпоход! Ёти кывйён — активнёя кутам шойччыны!

* * *

Да-а... А, вёлөмкө, активнёй шойччөгьд миянлы вель уна виччысьтөмтор дасьтөма.

Первой неминучаас мёд луннас и веськалім. Сэні, Кавказд, тешкодь вёлөмакө лун-войыс, абу миянын войвылын кодь. Шуам, луннас сотө жар, а кьдзи шонді бердас, ыркьд нин. А шондіыс кутшөм өдйө пуксьө! Быттьөкө со югыд на, шонді ломалө, а здук бөрти кватитчан — дзурс пемыд нин. Миян войвылад өд, шондібан, вой кыаыс югвидзас да югвидзас.

Тайөторйыс и миянөс, кык нывбабаөс, войвывсаястө, пөрийөдлыштіс. Мөдөдчим море берег пөлөныс. Висьталөны, эсчаньын пө мыс саяс грузинскөй сикт эм. Думъясөн сэтчө и мөдім. Варовитам да восьлалам. И збыль, коркө-некоркө мича керкаяс тыдовтчисны, садъяс. Сибөдчим медводдза стрөйба дорас, изйысь тэчөм кык судта коромина, кузь пос мөд судтаас нуөдө. Дзирья завор дорас, муас кудриа юра, сьөд чукчи кодь кага пуртікасьө, бокинджык кык зонка бушйысьөны-косясьөны, а на дорын, мездысьө, буракө, сьөд чышъяна, сьөд партука нывбаба, горзө мыйкө да өтторья тупкылө чужөмсө. Аддзис миянөс нывбабаыд, энөвтіс зонка-ястө, уськөдчис миянлы паныд. Еджьд пиньясыс сярмунісны, сьөд синъясыс вьйөн мавтөм кодь лоины. Чужөм вылас том на, сөмын вывті нин дурка пасьтасьөма.

— Дамочкаяс, ті шойччан керкаысьөсь? Фрукта менсьым онө ньөбөй? Пөжалуйста, пыралөй миян садйө! Миян сэн абрикос, хурма! Мый колө эм! Асланыд киён пусьыс нетшыштөй! Со менам кага, рынок вылө нуны ог вермы, а сьөм быдлаө колө...

Сійө босьтіс чукчи кодь кагасө моздорас, эльыштчис зонпосни вылө, кодьяс лыйыштісны миян дорті да, кылө, көнкө садьяс пытшкас нин горалісны.

— Сөмын и войнаысь ворсөны, — норасьыштіс пиян вылас мам да пондіс кыскөмөн кыскыны миянөс садьяс.

— Локтөй, локтөй, ьдждь дон ог кор, босьтөй мый колө.

Ми висьталім, мый сьөрысь миян сьөм абу, локтім прөста сідз гуляйтанмоз, но сійө, буракө, эз и кыв миянлысь пыксьөмөс, эз өвсьы миян дорысь.

Пырим йөрас. Нывбаба пуктіс муас кагасө, кияснас шенасьөмөн, кьдзи кужөны шенасьны сөмын кавказсаяс, пондіс ошкыны садсө:

— Гранат! Аддзанныд вир гөрдөсь! Со инжир, грецкөй өрек, персик... Вай, вай, коньөрөй ме! Ставсө тайөс вотны колө, меститны! Со өрекыс киссьө нин! Ой, горе меным! Нывбаба тайкө оз бөрд, норасьө миянлы.

— А верөсыд нө, оз мөй отсав? — юалам ми.

— Ой! — кутчысьлө юрас нывбаба.— Сөтаналы сийө отсав! Сухумиын больничачын куйлө, мед сылы лун ни вой покой оз ло, мед сылы... мед сылы...

Кызди сөмын эз ёр да пиняв верөссө нывбаба, а сэсся синвасө чужөм пасьятыс мавтөм бөрын юөртис:

— Мутияс сийөс тойлисны Сухумиө мунны. Эн вөрззы, шуа ме, шызьөмны сэн войтырыс, бушйысьөны, мор төдө мый юкөны. Да кывзас өмөй менө юр вундысь верөсөй? Уйкнитис гортысь. Тшөтш нырсө петукасянинас суюөма. Вот и юрсө поткөдөмны. Öнi ме тани вийсьы куим шпананас. Со, оз кывзысьны... Шало! Геро! Көнөсь ти? Локтөй өрек кутам вотны!

Мамыслы воча кыв кылис сөмын кысянькө пуяс сайсяныыс килькнитөм шы.

— Көсьян кө, ми отсыштам. Мый колө вөчны? — шум ми.

— Ой бур! Ой бур! — радлыштіс нывбабаыд да пыр и кыкис кыськө пуяс увсьыс жөч шердын.— Ме инө кута тракйыны пуяссө, а ти өктөй. Грецкөй өрек воөма.

Кутшөм пельк да мича вөраса вөлөма тайө дурк паськөма нывбабаыс! И өбликнас мича жө: бандзибьясыс ломалөны, пиньясыс лым еджыдөсь, чатөртчөма вывлань да тракйө и тракйө грецкөй өрек пу. Шмотакылөны-усьөны өрекцияс муас, а то и веськыда шердынас. Нывбаба шешмунөма, дзөркнитлас миян вылө да бара тракйө пусө. А ми Анна Сергеевнакөд котралам пу увтыс да копрасям-өктам, и тшөтш шешвидзам. Регыд и көзаякалөн пияныс сибөдчисны миян дорө, раммөм синьясөн дзоргөны-видзөдөны миян бөрся.

— Но, мый сулаланныд, атаманьяс? Вайө ордысьны! — вөзйө налы Анна Сергеевна. Зонпосни сэтшөм радпырысь уськөдчисны отсасьны. Вильыш синьяснас сөмын нин дзөркнитлөны миян вылө да вирснитлөны нырьяснас. Ми найөс ошкам, найө нөшта старайтчөны. И сө дивөыд, мамыслөн ныр-вомыс первойсө шензяна вөлі, а сэсся и шудөн югзис.

Пока ми өктысимө, кватитчим — рөмыд лои садьяс. Пондiм тэрмасьны. Көзаяканым лапкерис кияснас:

— Он өмөй нө персиксө видлөй? Яблөгсө? Шало! Геро! Öдйө судзөдөй тетьясыслы!

Но ми мөдiм нин өграда саяс.

— Мөдысь ми волам на, а öнi пемдас.

Грузинка довкйөдлө юрнас, колльөдө миянөс потшөс

сайодз. Зонкаяс вѳтѳдїсны миянѳс, персикѳн да яблѳкѳн гѳститѳдѳны.

— Ой, бурѳсь жѳ зонкаяс Шало да Геро! И мичаѳсь, и мамыслы отсасьысьяс, — малалам ми налысь сьѳд юрьяссѳ. А найѳ лѳньѳмны, вирснитлѳны нырнас. Мам синьясас бара на шензьѳм да шуд, колѳкѳ, чайтѳ миянѳс волшебницаясѳн, ѳд сылѳн шпана кодь пияныс со кьдзи раммѳмны.

Неылын югвидзѳ море, шылькнитчѳма помтѳм и пыдѳстѳм. Сы весьтын лѳз енѳж сѳтшѳм жѳ, и сѳмын шондї, калитчѳм кѳрт гѳгыль быттьѳ, быгыльтчѳ-вѳйѳ ваас. Сїйѳ жарысь ваыс мореын быттьѳ пуѳ-дзижгѳ. Солькьялѳны вальясыс: — Увв! — Чиш-ш! — Чиш-ш!

— А тї ѳд вой улѳ веськаланнѳд, берег дортї кѳ мѳданныд, — лѳччысь шондї вылѳ видзѳдїг кайтыштѳ грузинканым. — Ме чайта, тїяны колѳ мунны веськѳд трѳпатї. Сѳтї километрысь уна оз и ло. Веськѳда и петанныд асланыд шойччан керка дорѳ.

Нывбаба нуѳдѳ миянѳс шуйгавыв, кѳнї вежѳдѳ колхознѳй сад апельсин да мандарин пуясѳн.

— Со этайѳ трѳпкатїыс, сад пѳлѳныс и мунѳй, да энѳ кежѳй некытчѳ, вошад, — велѳдѳ миянѳс бур нывбаба.

Ми гогїѳдлам юрнанным да кайтам:

— Аттьѳ, аттьѳ нѳшта на волам, нѳшта.

Мѳдїм ми трѳпатїыд тѳрыба, медым дзурс пемдытѳдз воны жѳ гортѳ. Но, буракѳ, миян кежсьѳма сїйѳ трѳпасьыд. Регыд и кватитчим — тапсьѳдам апельсин пуяс костї. Танї дзик нин пемыд, муртса и кок увным тыдалѳ, а сынѳдыс апельсин дука. Мукѳддырїи пу вожьясыс вачкасны нырвомад да весиг сьѳкѳд апельсин йѳгыс шмоткас пельпомад али плешкад.

— Ой, апельсиныс танї мыйта — горѳдсис менам, а Анна Сергеевна быттьѳкѳ и чырыштіс менѳ, лѳньджыка пѳ да эн бара-й вѳрѳд кинад.

— Ми, буракѳ, ылалїм, садьяс веськалїм, — кыла маитчан гѳлѳссѳ пѳдругалысь. Ме тайѳс жѳ мѳвпышті, но эг на кѳсїи миритчыны шог мѳвпнас, ыштѳ вошим. Сразу шуштѳм лои сьѳлѳм вылын. А пемыдыс сукмѳ и сукмѳ, слепѳкураяс моз нин тувччалам. Анна Сергеевна водзас, ме бѳрсьыс вѳтча. А мышкутї кодзыд дрѳж сїдзи и котралѳ. Вошамѳ кѳ садьяс да войбыд ковмас шѳйтны? Мореыслѳн ызгѳмыс со дугдїс кывнысѳ, сїдзкѳ, море дорсянныс пыдѳ нин пырим.

Друг кысянѳкѳ, гымыштіс быттьѳ, страшнѳй мужик гѳлѳс горѳдїс:

— Стой! Первый выстрел солью!

Чур-чермуни́м тайѳ гѳлѳссьыс, топ сувтїм, воськов вѳчны ог вермѳй. Анна Сергеевна сѳмын кватитїс менсьым киѳс. Эг удитѳй и кыв шуны ѳта-мѳдлы, шарѳдчыны кутїс кѳнкѳ

мышкын, и весьöпөрөмөн кылі, кызди кодкө шлапкис меным пельпом вылө сьökыд кисö. Нырö чапнитіс табак дук.

— Апельсинла воиннды? Йöйяс, найö вежöсь на! — Кирган гөлöсыс сьлөн кылö серöктіс да сэсса гораа чукöстіс кодöскö: — Геворг!

— Ми абу шышъяс, миянлы оз ков апельсиныд, ми вошим, ылалім, трöпасьыс кежсис, — дорйысьны пондім ми, но миян мыш сайын кирган гөлöсыс сöмын мыйкө гөгөрвотөмөс нурбыльтіс да бара чукöстіс кутшөмкө Геворгөс.

— Ме тани, — шутлялігтыр петіс пуяс сайсянныс кузь тушаа зонка, веськөдіс «летучая мышь» пöнарсö миян вылө да серöктіс: — Бабаяс! Ме öдйö нуöда тайöясöс кытчö колö! — Зонкалөн кодзлалісны синъясыс, кзынік вом дорыс шынь-видзис. Сійö мыйкө висьталіс ас ногыс мөдыслы да сэсса тувкыштіс Анна Сергеевнаны мышкас: — Восьлалöй ме бөр-ся! да видлöй пышйыны!

Зонкалөн челядь руыс на тöдчö, ызбыльтö радлуныс. Со пö ме петі сад стөрöжитны дай сразу шышъясöс куті. И миянлы рад: конвой улынөсь, öні ог вошöй.

— Зонка, а зонка, тэнö Георгөн шуöны? Молодеч тэ, бура садтö видзан! — шыасьö Анна Сергеевна конвойным дорö.

— Менö он ылөд мелі сёрнинад, бурджык чöv ов! — стрöгакодь чырыштö Анна Сергеевнаöс зонка. — Тіянöс ми арестуйтім.

— Мыйысь нö?

— Ті — шышъяс.

— И милицияö нуан? И ми тэныд абу жальöсь? Ми öд нывбабаяс, тэд, колökö, и баб вылө на туям.

— Жальöсь вöлінныд, вошинныд кө миян садйö, а öні ме тіянöс нуöда Нуну баб дорö.

Пуяс сайсянь дзулкнитіс би югөр, петімö кушинö, көні сулаліс неыджыд будка да сы дорын чөлöй чукөр тыртөм ящикъяс. Муас ыджыд гөра яблөг, сысянь öвтіс ма дукөн.

Будка öдзöс дорö воём бöрын миян конвойным чужйис öдзöсас да мыйкө горөдіс. Пыр и воссис будка öдзöсыс да мыччысис сэн öчкиа пöрысь нывбаба чужөм.

— Геворг, тэ? Мый, дитяö, лоис?

— Со сюрины, дедным кыйöма! Гашкө, милицияö звöнитлан?

— Милицияö... Удитам... Пырöй татчö, кодъяс ті, — шуö öчкиа бабыд да саялö öдзöс саяс.

Ми нин тэрмыштчөмөн тюркнитім югыдінад да шоныдінад. Пырим, сувтім öдзöс водзас, коньөрьяс кодьöсь йöжгыль-видзам. Ме дженьыд соска платтьöа, Анна Сергеевна векни волыса сарапана. Кыкнанным коклябөртөм босоножкияöсь.

Нывбабаыд видзөдліс миян вылө öчки пырыс да довкйөд-

лыштис юрнас, а сэсса мича роч кывйон юалис: — Збыль нō гусясьны пыринныд садъяс?

— Збыль, — шуō Анна Сергеевна. — Он омой адзōй на-
стоящōй гуськульяс?

— Аддза, — сероктыштō бабыд да нōшта видзōдлō миян
кокъяс вылō, а сэсса пуксьōдō миянōс одеялōон тупкōм нар
вылō, ачыс пуксьō ичōтик пызан сайō, босьтō тшōтi вылысь
кутшōмкō бумагаяс, видлалō найōс. Медбōрын бара шыасьō
ми дорō:

— Тi шойччан керкаысьōсь? Кызди татчō веськалинныд?

Ми висьтасим, кыв бōрся кыв варовмим дзикōдз. Сийō
кывзiс, сэсса шуис:

— Тi, сiдзкō, Авроська гōтыр дорō веськавлинныд. Тōлк-
тōм олысьяс. Верōсыс нэмсō прамōя эз уджавлы, вузасис-
керис пыр. Пукавлiс тюрмаын и, пондылōма шойччан
керкасьыд нывбабаōс. Локтiс да нōшта кага вōчис. А сэсса онi
бара на сюрōма тōлктōм мужикыдлы, больничаян пō куйлō.
Урōстасны пиянсō дзикōдз туйтōм гозья! — шеныштiс кинас
пōрысь ань — тырмас пō та йылысь, вуджис асланыс семья
йылысь сёрниō.

— Геворг — менō бабōн шуысь. Ньюжалiс таво зэв ёна.
Школаын велōдчō и миянлы отсасьō. Дедыскōд со ящикъяс
новлiсны яблоньяс дорō, — висьталiс бабыд. — Ми семьяон
садъяс уджалам, арендуйтiм. Водзтi колхоз цитрусōвōйяс
сōмын быдтiс, а онi ми вōдитам и яблоня, и персик, и слива,
медым тулысьяныыс да сёр арōдз пыр чōскыд плодьяс вōлины.
Тiянылы абу кōдзыд? — юалō сийō медбōрын да кōсийысьō
кольбōдны миянōс шойччан керка дорōдз.

— Яблōгсō, яблōгсō босьтōй да мōдiм!

Сийō пестō пōнар, и со нин ми, куимōн, шарōдам-мунам
веж пуйас пōвсттi.

— Пемыднад танi миян кокниа ылалан, — жалитō, кылō,
грузинка тьōтыд миянōс.

* * *

Колхознōй садъяд вошлōм бōрын ми опасайтчыны кутiм
сад дортiыд ветлыны. А то «выстрел солью» он и тōдлы
пōлучитан. Козин пыдди небыдiнад. Аскинас шуим гōраясō
петавны. Со тай гōраясыс орччōнōсь. Миян неыджыд посē-
локным гōра подулас и пуксьōма. Гōраяс абу джуджыдōсь,
тырōмны вōрōн да и машина туй со сэтчō кайō.

Мōдōдчим. Чиктылам. Быттьōкō ми и эм нин гōра
йывьяссō пōкōритысьясыс. Вōтōдiсны миянōс кузь тушаяса
кык ныв да зон, кōрзинааōсь, дерт, шойччан керкакōд орччōн
спортивнōй лагерсяс.

— Тi кытчö? — юасям.

— Тшак вотны. Айда миянкöд! — Вöзйöны найö, асьныс шолксöдöны, тэрмасьöны водзö.

Кутшöм нин ми налы пöпутчикъяс, ньöжйöник лажзьöдам, быд пу дорö сувтлам, дзöрьялам. Кутшöм пуыс сöмын лунвылад абу! И пелысьлөн кодь корьясыс, и бадьлөн кодь, и тусяпулань муныштöны. А эсылөн со и плодьяс öшалöны. Гырысь апельсин кодьöсь, сöмын турунвиж рöмаöсь. Муртса и инмöдчыштим пуас, öти гöгыль пыр и шмот уси кок уланым. Анна Сергеевна лэптис, висьталис: — Маклюра тайö, лысьöм висьöмысь тайöн лечитчöны, настойка вöчöны да.

А ме нин мöд пу вылö видзöда да шензя:

— Но и но, кодi нö тешитчöма тайö пу вылас? Шлапйöн кульöмны кырсь-кучиксö да пу дiнас и энөвтöмны. Стволыс со дзик куш!

— Да тайö жö эвкалипт,— шуö Анна Сергеевна.— Сийö ачыс шыбитö кырсьсö. И талөн кырсьыс да корьясыс лекарственнöйöсь. А тэ тöдан, Сталин тшöктылöма Абхазия-ысь став кипариссö керавны да на местаö эвкалиптъяс садитны?

— Мыйла нö? Мед унджык лекарство вöли?

— Да дерт нин, сийö дур понйыд, миянлы лекарство вöсна тöждысис! — нюмунис Анна Сергеевна менам юалöм вылö.— Чайтис, буракö, мый быд кипарис сайын сылөн враг дзевсясьö. Сталинлөн тан море дорас квайт ли сизим дача вöлöма. Абу асьсö öбижайтлöма. А Абхазияыслы куш кипариссö кералöмыс сувтлöма кыксö миллион шайт дон.

Друг Анна Сергеевна инмöдчыштлö ме динö да вашкигтыр индö менам мыш сайлань. Бергöдчи, а сэни... Змей! Кыдз тай чилöстi да пышйыны!

— Да сувт нин, сувт! Оз вöтчы! — горзö меным Анна Сергеевна.— Йöюк! Уж тайö, абу ядöвитöй!

Медбöрын ме öвси жö пышйынытö, сувти, серала: дона тай, мися, юрöй вöлöма. А сьөлöмöй век йöктö, и кокъяс тiралöны.

— Ме бара гöраястi абу ветлысь сэсся,— шуа Анна Сергеевналы.

Но путешествуйтны петим да бөр бергöдчыны гортö абу на жö окота. Смелмöдчи да бара на мöдiм машина туй кузяыд водзö. Сöмын недыр мысьт машина туйыс бөр кутис лэччыны увлань. А мореыс век матынджык и матынджык лоö. Но талун кежлö шуим тырмас. Лэччыны бөр мөдöдчим. Дзик гöра увсьыс аддзим чегöм эвкалипт пу. Корьясыс абу на удитöмны лэздыны. Мортыдлөн тай горшыс паськыд. Вожмöд босьтим, сэсся нöшта да нöшта, быдса корöсь чукөрмис. Лекарственнöй, сгöдитчас, шуам.

Асланым шойччан керкалань нуöдысь туйвежö кежигөн

паныдасис мян керкаса директорным, латшкӧсник, гӧгрӧс кынӧма, сьӧд ӧчка.

— Чолӧм, директор ӧртным,— чолӧмасим ми, а сийӧ шлапкерис кыкнан кинас гӧгрӧс кынӧмас, кутчысис юрас:

— Вай! Вай! Позор меным! Сӧмын на выговор шняпкисны, онӧ пӧ велӧдӧй шойччысьястӧ вӧр-ва видзны, а со... чӧлӧй корӧсьӧн нетшкӧны! Мыйла гӧра вылас мунад? Мыйла эвкалипт чегъялад?

Ми шай-паймунӧмаӧсь, дорйысям: — Да ми пӧрӧм пу аддзим. Ми...

Друг сийӧ лӧнис, миритчан гӧлӧсӧн шуӧ:

— Ак, нывбабаяс, нывбабаяс... Мудерӧсь... На, босьтӧй менсьым плащӧс да тубыртӧй корӧсьнытӧ! Капанадзе талун бур! Капанадзелӧн талун нимлун!

Кулис вывсьыс плащӧс, мыччӧ мянлы.

— Кыдзи нӧ позьӧ? Ог бара-й.

— Босьтӧй, шуӧны! — Сийӧ шыбитӧс плащӧс муас, пырке-рис дженьыдик кокъяснас, киясыс качисны вывлань. И со нин мыйкӧ гажаа сьылӧ да йӧктӧ. Ми сералӧм да сералӧм. Но веськыда кӧ шуны, ӧна и яндзим лоис горшасьӧмсьыд. Шыбитӧм корӧсьтӧ куст улӧ, директор ӧртнымӧс чолӧмалӧм нимлунӧн дай мӧдӧм гортлань. А эвкалипттӧ, бурджык, рынок вылысь ньӧбам.

* * *

Лунвывса рынокыд, шондӧбан, озыр жӧ, мый колӧ и оз ков эм. Сӧмын ӧд мянлы, дась нянь сӧйсысьясыдлы, ӧна сӧ нинӧм и оз ков — вердӧны шойччан керкаын бура. Шӧйтыштим шуксьысь йӧз пӧвстас. Босьтим ӧти тьӧтӧлысь морт ӧти кӧртӧдӧн эвкалипт кортӧ. Нӧшта босьтим кыз бока арбуз дай ӧновтим шуксянӧнымӧс. А петанӧнас сэтшӧм мича кӧрзинаяс вузалӧны.

— Ме важӧн нин ташӧм кӧрзина сӧ кӧсья,— шуӧ Анна Сергеевна,— ньӧба.

Дас вит шайт латшкис дуль петкӧдлысь кӧрзина вылад. Зато мича, вевта и. Арбузнымӧс сэтчӧ и пуксьӧдӧм, вылас табанитӧм эвкалипттӧ — тыр лоис кӧрзинаным.

— Кӧрзинаӧй менам шуда лӧб,— сералӧ Анна Сергеевна.

Выль ньӧбаснад и кар кузяыс гуляйтыштим, а сӧсся пырим универсамӧ, шуам кампет чай юны ньӧбам нӧшта.

Вузасян залӧ пыригӧн кӧрзинанымӧс лючки колим дежурнӧй дорас, прӧйдитӧм ньӧбасыны. Петӧгӧн бӧр босьтим и автобусӧ.

— Локтам шойччан керкаӧ, арбузӧн чӧсмасям да юмов кампета чайӧн,— шмонитыштим на автобусысь чечигӧн.

А сы мында и чөсмасим, сё вёлкаличыд! Восьтім көрзина-нымөс, а сәни арбуз пыдди никельөн югъялысь кофеварка.

— Тайё сөмын мянлы оз и тырмы! Но көні нө мян арбузным?

Кофеварка бөрын Анна Сергеевна перйис бумагаөн гар-тыштөм тубрас, көні вөлі кыём пухөвөй ковта да эзысьөн дзирдалысь японскөй шарф.

— Уй! — ми быдөн повзим, бура дыр вомгясөс восьтөмөн видзөдөм дона көлуй вылад, а сәсся серавны! Сералім да сералім. Медбөрын Анна Сергеевна шуө: — Ми өд гөрдлам, а кодлыкө шог: этатшөм бур көлуй воштис. Но кызди тайё вермис лоны? Тшук кодкөдкө сорассисны көрзинаясным.

Ми вежөр пыр лэдзим, кызди пыригөн колим көрзинасө, и петигөн кызди босьтім. Кыз тьөтө сәни дежуритис. Чеччыв-ныыс, буракө, дыш да сөмын кинас шеновтис-индис тыртөм куд вылө, тьувгөй пө сэтчө дай, оз вош тиян добраныд некытчө. Петигөн асьным жө босьтім көрзинасө. Сөмын сийө-ө кудсьыс? Вөльнөя позьө вөлі пырны и петны стойка саяс. Некутшөм жетон йылысь и сёрни эз вөв.

— Но и но, мисьтөмтор өд артмис,— маитчыштис Анна Сергеевна.— Колө быть көзаяйкаыслы көлуйсө сетны.

Пажын бөрын бара пуксим автобусө да гургим универсамөдз, а сумкаяс мөд нин стөрөжитө, том ичмонь. Миян юөртөм вылө и пельяссө эз вөрзөд. Шедис кө пө тиянлы бур көлуй, новлө дай. Ми шум лэптім, позьө өмөй, шуам, ньобасьысьясыскөд тадзи. Миян гөгөр чукөрмис унакодь йөз.— Мый лоис? — юасьоны. Петис форменнөй халата нывбаба, ме пө заведующөй, мый лоис? Ми бара висьтасим.

— Гижөй заявление,— шуө завьд.— Да адреснытө кольөй, воасны кө норасьысьяс, ыстам тиян дорө.

— Бурджык объявление гижөй да этатчө кудьяс дорас ляскөй, велөдөны мянөс и ньобасьысьяс.

Кызди бур йөзыс сөветуйтисны, сідзи и вөчим. Заявление гижим и объявление ляским. Сәсся кык лун шойччан керкаын пукалим, некытчө эг лысьтөй петны. Шуам, воасны да оз суны мянөс места вылысь.

Воисны коймөд рытнас. Гозья. Кыкнанныс ёнөсь, гырысь-өсь, верөсыс моднөй курткаа, гөтырыс краситөм юрсиа, розөвөй гача да съөд, дзирд тусьяса свитера.

Сөмын и юалисны, тиян ордын пө мян көрзинаным. Да-тө ми шуим да гөтырыс пыр и увтчыны кутис, ті пө сэтшөмөсь, ті пө татшөмөсь. Следитинныд рынок вылын мянлысь ньобась-өм да сәсся универсамын нарошнө вежинныд көрзинаяснымөс.

— Нарошнө кө нө вежим, мыйла инө йөзөдөм көрзина сорассьөм йывсьыс? — заводитлим жө ми бур кывйөн, да сэтшөмьястө өмөй бур кывнад венан? Гач кодьыс жө кельыд

чужо́мыс го́тырыслон, сидз нин яра пинясьо. Веро́сыс бо-
кынджык, чо́в оло́, вом дорья́сыс топало́мны.

Анна Сергеевнало́н мыла́йс быри жо́ кывзынысо́, ско́рысь
жо́ городи́с:

— Гражданка, гашко́ ло́нянныд! Босьто́й ассыныд добра-
ныто́ да весасьо́й татысь! Тани́ бур йоз шойччо́ны. Сийо́ пукти́с
пызан выло́ ко́рзинасо́, чышкышти́с кияссо́ быттьо́ пез ди́но
инмо́дчыштли́ом бо́рын. Нывбаба́йд раснитомо́н кватити́с ко́р-
зинато́, нетшышти́с вевтсо́, лукйысьшышти́с пытшка́с сэсса
гогнити́с юрна́с веро́сыслы дай мо́ди́с о́дзо́слань.— Васы́ль,
лок! — команду́йтис веро́с вылас.

— Простито́й, а мия́н но́ ко́рзина́ыс?..— шыаси́с Анна
Сергеевна́.

Яр баба́йд сувтыштли́с порог ве́сьто́, тшапа тракнити́с
юрна́с:

— А зараз вы приходьте до мене... В Днепропетровск! —
и саяли́с о́дзо́с мо́дарас.

Найо́ петисны. Ми дыр эг вермо́й нином шыавны. Бо́рти
мена́м петис жо́ кывйо́й, шуа: — Но и но... Йоз... Веро́сыс кыв
эз и шу... Сылы но́ абу яндзим татшо́м го́тырсьыс?

Анна Сергеевна́ нином эз шу, кузя ышловзис. Чо́в-ло́нь
лои мия́н жы́рйын: и шушто́м, и дзескы́д. Во́тчыны эсько́
эсьйо́яс бо́рся да юавны мужичо́йыслысь: яндзим абу сылы?
Но найо́ со таксио́ нин пуксисны, во́тчыссис.

* * *

Мия́нкoд орча жы́рйын том гозья́ Молдавия́ысь оли́сны.
Владик да Эйна. Ги́жсьом бо́рын по́ татчо́ шойччан керка́ас
воимо́.

Владик латшкóсиник, визув синья́са, кокни во́раса да
шешвидзы́сь вома. Век быттьо́ ызбыльто́ сы пытшкы́сь том
выны́с да шудыс. Да кызди но́ э́татшо́м том да мича го́ты-
ры́дкoд он ко́льмы шудысла? Ичмоньы́с ба́дь вож ко́дь во́сни
да ню́дз, чужо́мыс ака́ньло́н ко́дь муса. А варов — сылы́сь
коли́п ко́дь.

Мия́н на́ко́д о́бщо́й душ. Ры́тна́с кино ли танцы бо́рын
воасны да Эйна, кыло́, душы́н мыссыны да́сьтысьо́, веро́сы-
ско́д чу́кса́сьо́, мыйко́ юало́-висьта́ло: — Ле-ле-ле-ле-ле! Во́ча
кыв: — О-о!

Медбо́рын веро́сыс пето́ ичмонь до́ро́, заводито́ны варова
го́льо́дчигты́р мыссыны́ да пeсла́вны ко́луйсо́.

А мия́нлы ставы́с кыло́, пельто́ он тупы́, ас ко́станым
со́мын нин ва́шья́лам Анна Сергеевна́ко́д. Шо́ндibáн, том
по́рао́й.

Ме э́шкын улы́н нин, вы́ль газeт видзо́да-лы́ддя. Анна

Сергеевна йӱжгыльтчӱма креслӱ югыд лампа весьтӱ, мича халатнас вевттыӱма мышкусӱ. Рытнас жырйын прамӱя ыркыдкодь. Листалӱ журнал да корсюрӱ ышловзъыштлӱ. Медбӱрын лимӱстӱ да чеччӱ креслӱ вывсьыс, шыасьӱ ме дорӱ:

— А кывза том гозъясь да дулльбӱй пондӱс петны. Сӱшайтъяс... Ми Митякӱд зӱв жӱ лӱсявлӱмӱ. Заграницаӱ ыстыны кутӱсны сӱйӱс, Иранӱ — востоковед сӱйӱ менам вӱлӱ — синваыс петӱ, кызди пӱ ме тӱтӱг сӱн понда овны? Медым сӱйӱс не нормӱдны, ме шмонитышти на, Есенинлысь Шаганӱсӱ лыддя. А сӱйӱ дӱзмӱ, некутшӱм Шаганӱ пӱ меным оз ков. Но ладнӱ, мися, ог вежӱгты, ов сӱнӱ бура да воигад вай меным козин Аладдинлысь волшебнӱй лампасӱ. Обязательно пӱ вая. И вайис мем козин ӱтайӱ халатсӱ. Сы бӱрын унаысь на ветлӱс-мунӱс, быдсяма дивӱсӱ вайлӱс мем, а медводдзаыс медся дона, быдлаӱ кыскала сӱӱрысь. Со ӱтайӱ халатсӱ. Павги мыш вылӱ дай шоньд.

— А верӱсыд нӱ... Мыйла шуан: абу нин? Кувлӱ?

— ӱз кув. Виисны. Сӱнӱ Иранас и виисны. Куим во регыд лоас. Снаряд веськалӱма найӱ керкаӱ. Воӱйтӱны тай мыйкӱ помся...

Анна Сергеевна водӱс жӱ сӱсся эшкын улӱ ме моз да сысянь водӱ на сӱрнитӱс: — ӱтнамӱн коли. Челядь абу, мамӱ абу жӱ нин ловъя. Сӱйӱ, коньӱранӱй, тшыгыӱлӱмсьыс да кынмалӱмсьыс водз кувсьылис. Война кадас военнӱй заводын Ленинградын уджалӱс. Менӱ мукӱд челядьыскӱд эвакуируйтлӱсны Вологдаӱ. Сӱнӱ детдомын олӱ. Ленинград мездӱм бӱрын локтӱ мамӱ дорӱ, а сӱйӱ кулан выйын нин. Кык вежон ськӱд и олӱ... Вай та йылысь огӱ кутӱй... Вой кежлас лои казътыштӱма... Вай, бурджык, Коми му йывсьыд висътышт нӱшта. Мамӱлӱн чужанӱныс Поӱл сикт. Кулӱгас на Поӱл гаралӱс. Нывканас на сӱйӱс НӱП кадӱ вайлӱмны кага видзны Петроградас...

— Поӱл... ӱм сӱтшӱм сиктыд миян, Сыктыв вожын. Зӱв мича да гажа сикт. Волӱ коркӱ ӱтчьд, — шуа ме.

И заводитчӱ миян войбыдся сӱрни Коми му йылысь. Том сусед гозъя важӱн нин узьӱны, чӱскыд вӱт вӱталӱны, а ми варовитам. Югдандорыс унным личкис жӱ. И вӱтаси ме, быттыӱ Анна Сергеевнакӱд, посни нывкаяс на, вартчам-купайтчам ыркыд Сыктылын, и менам нывка ӱртӱй быттыӱ ӱтторъя горӱдӱ: — Мӱдар берегас вартчылам, мӱдарас!

* * *

Первой лунъяснас ми чайтӱм, мый шойччан керкаын завтрак, ӱбед, ужынысь кындзи да море дорын жаритчӱмысь кындзи нинӱм и интереснӱйыс оз ло. А, вӱлӱмкӱ, ӱм бур да зӱль культмассовик, кодӱ пондӱс новлӱдлыны миянӱс и пода

экскурсияон, и машинаон ылі местаясö. Волім ми и чай быдтысьяс дорö, и виноград вöдитысьяс динö, и Рица ты дорад, и Новöй Афонын пещераяс видзöдiм да нöшта на мукöдлаö. Унатор аддзылiм, аттьö шойччан керкалы. Мортыд тай сэтшöм, мед век сылы мыйкö выльтор, кыз шуласны: оз öти кынöмпöтөн ов.

Да и рытьяснас киноысь да танцыысь кындзи котыртлiсны интереснöй рытьяс: кывзiм бур лекция, вöли сералан рыт и романсьяс сылан рыт. А нöшта кö содтыны сийöтор, мый быд рыт миян столövöй кильчöпомса площадка выставочнöй зал кодь лолiс, то позьö шуны: зэв культурнöя шойччим. Местнöй художникъяс да и матiгöгöрын шойччысь мастер войтыр быд рыт вайлiсны ассьыныс серпасалöм уджъяссö. Разöдасны площадка пöлöныс сёысь уна удж — мыйöн абу выставка? Сöмын электричество би улад омöльджыка тай тыдалö. Мукöдыс кылан да шуас: — А-а, тайö «Айвазовский-ясыд» нарошнö рытнас вайöны, медым он аддзы найö серпасъясысь нелючкияссö. А ме ногөн, аттьö и сыысь, мый оз дышöдчыны да быд рыт вайöны йöзлы видзöдны. Дерт, шуам, и налөн могыс не сöмын петкöдлыны, но и вузавны.

Öтчыд рытнас мöдiм столövöйö ужнайтны, видзöдам, кильчöпомса площадка вылын зэв уна йöз, ыджыд кытшөн сулалöны.

— Мый нин тан сэтшöмсö петкöдлöны? — Ми тшöтш öдйöджык нырнымöс суйим кытшад.

Но дивö! Мый нин тайö? Кутшöм нöшта выставка?

Веськыда асфальт вылас сiмöм кöрт пач, пытшкас муртса ломалыштö сиська би. Сэни киссьöм, шыблас кага коляска, ныйт рузумторьяс. Орччөн сiмöм сутугаысь мыйкö потшöс сяма, сiмöм кöртторьясысь жö тэчöмаöсь мыйкö пароход сямаöс и пулемет сямаöс. А шöрас пуысь лöсалöм да краситöм нывбаба, кодлөн тюрö чужöм кузяыс ныйт синва.

И асьныс, тайö тешкодь выставкасö петкöдлысьяс танöсь жö. Руд костюма том мужичöй, бокинджык лöсьыд паськöма том ань, бöждорас кутчысьöма ичöтик нывка. Бöрынджык том аньыс нöшта сиська би пунктiс пароход дорас да пулемёт дорас.

Кытшын сулалысьяс унаон шемöсмöмаöсь. Эмöсь явнö скөр синьяс. А кодсюрö хихикайтöны да пыльсийöны-сералöны. Но видзöдöны, некод оз разöдчы.

— Эй, маэстро, — кыліс бөрти кытшын сулалысьлөн öти гөлöс, — мый тайон тэ кöсьян петкöдлыны?

— Видзöд, — шуö руд костюма мужичöйыд да индö пуысь лöсийöм нывбаба вылö: — Тайö — Марина. Сийö бöрдö.

Та бöрын маэстроыд пуксьö скамья вылö, заводитö ворсны гитараон да сывны. Сылö лöсьыда. Кодкö юалö: — Кывъясыс аслад жö али абу?

— Кывъясыс Мандельштамлөн. Ме абу сэтшөм талантливой морт, медым татшөм съблөм вөрзьөдан кывъяс гижны. Ме — прөстөй морт, роч морт.

— Шизофреник, вот тэ коді! — шуө кодкө кытшын. — Став кламсө чукөртөмыд да йөзыслы петкөдлан.

— И збыль, абу тыр сюсь тайө! — кылө и мөдарсянь гөлөс.

— Уджалө оз бара-й тайө көнкө?

— Тунеядеч пөдикө.

— Гөтырсө да кагасө мыйөн вердө-а?

— А гөтырыс лөсьыдик.

— Верөс кодъыс жө шизик пөдикө.

Йөзлөн ропкөм кылө нин быд боксянь. Но маэстро быттьө тайөс ставсө оз кыв. Раминика шуө:

— Мый, оз тырмы мыйкө? Эстөн гөра йылас эм ыджыд көрт труба, гашкө сійөс вайны тшөтш? Вот сөмын юавсьө: коді, мыйла трубасө сэтчө лэптылөма?

— Да збыль йөй тайө! — шуө кодкө скөр серамөн да энөвтө кытшсө. Пондісны разөдчыны и мукөдыс. Пырим и ми столөвөйө ужнайтны. А рытнас узыны водігөн Анна Сергеевна пондіс шуны:

— Ньөти абу шизофреник тайө зонмыс.

— Коді?

— Эсію но, коді тешкодъ выставканас мянөс төдмөдіс.

— И ті сы йылысь жө мөвпаланнуд? Ме өд сы йылысь жө! Вывті нин идөртөг пондім овны да, буракө, та вылө мянлысь синъясөс восьтыны көсйө.

Анна Сергеевна оз нинөм шу, видзөдө ме вылө, а менам дөсадаөй водзө на петө, лөньны ог вермы, век шуала:

— Көрта көлуйыд эськө туплясьө быдлаын нин, да өд и няньсө на шыблалөны! А мян вөрьясын мый керсьө! Он нин шу пөрөм да өтка пу йывсьыд, кер бунтьясыс сісьмөны... Оз на и сэтшөм сюсь син ков, медым тайөс ставсө аддзыны. Аддзам быдөн, да ог көсйөй гөгөрвоны, кутшөм туйтөм көзяиньяс ми.

— Да, да... — дакайтө мем Анна Сергеевна, а сэсса кор ме лөньышти, содтө: — Но, ме чайта, зонмыслөн ыджыдджык на мог эм, не сөмын идөртөмлун петкөдлыны. Кыдз тэныд висьтавны... Гашкө, вывті нин уна пулеметьяссө да карабьяссө лои вөчалөма, а нывбабалөн со и синваыс киссьө. Ме чайта, мый абу шизофреникьяс, а чужөны обществоас вель вынъяс, вель ногөн олөм вылас видзөдысьяс. Ленинградын ме кывлі нин татшөм выставкаяс йывсьыс. Ачым ме, правда, эг на аддзыв, но кинотеатрьяс дорын да уна йөзаиннын пө петкөдчылөны жө татшөм выставкаяснас.

— Тэ чайтан, вежны вермасны мыйкө? — Артмис менам шензьөмөн юалөм.

— А тэ чайтан, оз ков вежсьомыс? — Юалом выло юаломон жо вочавидзо Анна Сергеевна.

— Ме ог тод, но тадзи водзо овны оз позы,— шуа ме.

— Вот-вот...— кывпас сето Анна Сергеевна и, быттьо косийо дугодны та вылын сёрнисо, тюрё эшкын улас. Ме чов ола, мовпала ас кежын. Меным лосьыд, мый ме ног жо мовпалысь морт орччон, менам дойясон жо олысь. Аттьо, татшом морткод мено зуродис судьба. Коть кызь нель лун кежло сомын. Мыйта ме сысянь вьлиторсо тодмалі!

* * *

Миянос ыджыд шог суис медборья вежоннас нин. Миян том сусед гозья логасисны, торйодчисны. И помкаыс од чунь пом кодь и эм, а со... Колөкө, и бор на бурасясны да отувтчасны, но они пока Эйна, муса колипыд, вольной светсо оз аддзы, пыктом синьяса пуксис аэропортю нуодан автобусю. Отнас, веростогыс.

А артмис налон кодзаломыс со кызд. Колян рытнас ми Анна Сергеевнакод пукалам море дорын. Ромыд нин. Толысь энэжас горд таз кодь мыччысис, югорыс сылон море поперегыс горд сюрья моз вералю. А мореыс быттьо унмовсьома, пошти оз гыв. Кутшомкю художник, сиська биа, кутны косийо тайо здукыслысь мичсо, лоньлунсо, серпасасю миян дорсянь неылын. А мореын кутшомкю парочка уялю. Ылодз варччылысны, сэсся бор берегань модисны тювны. Ми эг и чайтой, мый миян колип гозья тайю. Берегас петисны да волись тодим Эйналысь визув серамсо. Но мый но друг лоис? Чилостис со Эйна, веросланьыс кисю чургодис.

«Чуньсо ко дойдис нывным миян-а? — думышти ме, но веросыс скорысь друг вачкобтис сылы киас, тойышти динсьыс да ас ногыс пондис пинявны. Пинясигтыр и пырис ваас да пондис сэн бузьявны-сунавны. Эйна, пасьтом, берег дорас еджыд каля моз кливксис-чуксалис вероссо, пет по васьыс. Медборын Владик петис жо берегас да косьобтис готырыслы ныр-вомас, ичмоньыд уси, кусыньтчис да пондис гораа бордны. Модыс тракнитис-лэптис сийос сой полдыс да пондис тойлавны мореас.

— Ой, абу од ладно мыйко на костын! — повзим ми, чеччим места вылысь да модим том гозьялань. Сы коста веросыс кыскис нин готырсо ваас, пондис сунодны увлань юрон.

— Владик! Эйна! Мый тиян сэн лоис? — горзам ми.

Владик энэвтис готырсо ваас, ачыс петис миянлы паньыд. Толысь югор улас тыдалис, кызди дзирдалисны сылон синьясыс, дрэжмунлис став яйыс.

— Чунькытшсö богачкаыд морелы козьналöма! Зарни чунькытш...

— Но и мый зарни кө? Сэсса тадзи поэбө? Вöйтан ваас да!

— Мед судзöдö! Кыдзи воштіс, мед сідзи и корсяс! Сун, шуоны тэныд! — тайö нин гöтыр вылас ырöстіс да весиг сылань воськов вöчыштіс.

Ичмонь сулаліс ваын да бöрдіс. Тöлысь югöрыс югдöдіс сылысь вöсни мыгöрсö, ыркыд вальясыс пожъялісны лёзь-видзысь кузь юрсисö.

— Эйна, пет, дитяö, кынман! — чукöстім ми ичмоньöс. — Кысь нö öні моресьыс чунькытшсö аддзас? — пондім көкны ми Владиклы. Сійö ырыштчыліс на: — Мед корсьö! — но кызкö лönис жö бöрти.

Эйна петіс васьыс, пондіс пасьтасьны. Вöсни мыгöрыс сылөн ставнас елкис-дрöжжитіс, нырвомыс кулöмалөн кодь, нинöм эз петкöдлы, заведнö ни скöрлун.

Тані эськö и ланьтöмөн вöлі олыштны том верöсыслы, а сійö, дзик йöйыд, пинь пырыс сöдзöдöмөн көритыштіс на коньөр нылöс:

— Пасьтöдам сійöс медся моднöй да дона көлуйнас, а сійö... миян рöдөн чöжөм-чукöртөм добраяснас шыбайтчö...

Ок и ёна татшөм көрбаыс том ичмоньтö дöзмöдіс да дойдіс, быттьö плетьөн сылы ёжгисны: вöсни тушаыс мышвыв сетчыштіс, платтьöыс, кодöс буретш вöлі сүйö юрас, öшйис сынöдас. Кыдзи нетшыштіс юрсьыс ичмоньыд платтьöсö да кызди шыбитіс верöсыслы нырвомас, колö ас синнад аддзывны, висьтавны кывйыд оз бертчы. А платтьöсьыс мездысис да уськөдчис пышйыны. Берег пöлöныс сьод пемыдас и лэбис.

— Эйна! — лёк ногөн горöдіс Владик, — сувт! Бергöдчы! Сэтысянь некутшөм воча кыв.

«Вöйтчас кө?» — вирдыштіс юрын мисьтөм мөвп.

Ми недыр сулалыштім на. Некод кывпас эз сетлы. Мый шуан? Медбöрын ми Анна Сергеевнакөд мөдöдчим, а Владик сулалан и коли.

Көкьямыс кежлö миян билет вöлі ньöбöма кино вылö, да сідзи и эг пырöй, пырам көть öд, шуам, но ог жö вермöй пукавны да видзöдны. Жöйялім берег дорті, асланым керка гөгөр, маитчим да маитчим. А кор гортö пырим, кылім орчча жырысь бöрдөм шы. Бöрдіс Эйна. Сійö вöлі öтнас. Öти боксянь кө артавны, миянлы быттьөкө и рад лои — Эйна тані, абу нинöм асьсö вöчöма. А мөд боксянь кө — абу öд сылы долыд. И Владикыс көнкө ветлö, оз лок. Ми такöдам ичмоньöс, нинöм, шуам, дитяöй, нинöм, овлö и таысь на лёкджык, бөр бурасянный.

— Та бöрын! — скöрысь горöдіс Эйна да чышкыштіс синьяссö кулакнас. — Ті öд и асьныд он эскöй, мый шуанныд.

Көритны дона паськөмөн!.. А ме налысь кори? Найо мено аканьос пыдди... Ой, извинитой, ог вермы лоньны. Мем ойдоджык мунны колос сы дорысь, но менам греш ни копейка абу, став съомыс сы ордын. Ти оно ноббой менсым вурун ковта, пасьтавлытом на, зэв мича.

Ми бара олодны кутим сийос, эн на, шуам, термась, воас Владикыд, проща корас. Но Эйна сомын дзордыштит юрнас. Они сийо эз борд, синьясыс волины косось да весиг яр би киньяс койисны.

Владик сиди и эз лок узнысьо, код тодо кони коллялис войсо, и мый думайтит войбыдон ичмонь. Асывнас, Эйна туйо нин воли пето, локтит веросыс. Ота-модыслы нином эз и шываны. Синвидзодласнас сомын шыбитчисны.

Ми колльодим Эйнаос автобус сувтанинодз. Тонлун на сийо воли медся модной став шойччысьяс повстас, эзысьон кыом платтьоа, еджыд шляпаа, кыпид серама. Они куш киа, протойиник платтьоа, сирота моз отнас пуксис автобусо, шеныштит мянлы кинас.

Коньорой нывкаой, енмыс сетома сылы мича чужом да лосыдик ки-кок. И лекыскод миритчытом характер. Кыдз бара-й сылон оломыс артмас-а? Тьотка дорас тай, висьтавлис, чоя-вока быдмомаось. Дерт, подико, родимой мамтог быдмомыс эз сакар ненялом кодь вов.

И Владикыс, йоюкыд, думыштан да, жаль. Зарни чунькытш восна... Озыр ай-мам вежорнас на век, буракo, оло. Тешкодь жо йоз эмось. Мовпавны пондан да стракыд босьто...

Медборья войсо ми эг узьой гортын. Тешкодь, шойччан керкаса жырйос гортон нин шуа. Мунан вечерняо нин Анна Сергеевна кутис шуны, ветлам по Пицундао, сэни менам родпом оло, Оленька. Тодлас: ме тани воли да эг пырав, забедуйтны кутас.

Ме пыксыны куті, лосыд-о мися лоо родняс косто скойсыны.

Анна Сергеевна сероктит: Да мый тэ! Оленька динас! Ме нарешно медборья лунсо коли, медым сы дорын дырджык не овны. Дырсо мудзан.

— Ветлам ино, — согласитчи борти.

И со луншор гогорын ми нин Пицундаынось, санаторий физплощадка вылын. Оленька буретш лечитан физкультура курортникьяскод нуддо. Кымын ар, сылы он и куж сетны. Бобув кодь кокни да тувсов шор кодь варов. Не сомын сы дорын лечитчысьяс, но и ми Анна Сергеевнакод здукон заразитчим косиймон — лоны Оленька кодь жо нюдзон да кокни кокаон.

Дерт, мян оз нин артмы жбырьялан восьласыд, но моросам оэйис сийо жарыс и косиймыс, кодос удитис дженьыдик кадo суйны мянлы Оля.

— Главнѳйыс, мед лолыд ыпьяліс, а ки-кокыд кывзы-
сясны! — сьѳлѳмсянныс тѳдчѳдѳ Оля да велѳдѳ миянѳс: —
Мунигад видзѳдѳй пу туганъяс вылас, а эн кок уланыд.
Нывбабатѳ ѳд, вѳсьласыс кѳ кокни, пѳрысьнад некод оз шу.

Сы ордѳ ичѳтик да пельк жырйѳ пырѳм бѳрын ми акнитѳм.
Жырйыс ставнас вѳлі тыр мича дзоридзьясѳн да макраме
сяма кыѳм кѳлуйѳн. И коврикыс стенас, и диван тупйѳдыс,
и пѳдушка эжѳдыс — ставыс ѳткодь, абу дзик еджыд, розова-
тѳй кутшѳмкѳ, лолыд радлѳ.

— О-оленька! Ачыд? Кор нѳ удитан? — Сѳмын и артмис
Анна Сергеевналѳн.

Оленькалѳн лыыс и куыс вѳрѳ, вомыс шешвидзѳ:

— Рытьяснас. Мый мем ѳтка пѳткалы сѳсся керны.

— Петны эськѳ тѳд колѳ, Ольга, кага вайны.

Ольга сералѳ:

— Удита на. Да мый ме йылысь пондѳнныд. Ме самѳй
главнѳйсѳ на тѳянлы эг висьтав. Кузьѳсь кокъясныд. Мунам
тарыт Литфондѳ поэзия рыт вылѳ. Юѳй чай да марш
парикмахерскѳйѳ! Мед эсытшѳм дамаяс вѳлінныд! Тѳданныд,
кодѳ сѳн лѳѳ? Чайтанныд пѳэт-знаменитѳстьясѳс шуа? Ог.
Алеша сѳн лѳѳ, менам вѳча вокѳй!

— Алексей? — Тайѳ юѳрсьыс вежсьыштѳс чужѳм вылас
Анна Сергеевна — Кызѳи сйѳѳ олѳ?

— Кызѳи вермас овны пѳэт? Йѳй ногѳн. Том да мича
мегера тывйѳ бара шедѳма, коньѳрѳй. Тѳ эн мун да. Тарыт
ветлам, аддзылан... Окота дерт, сѳтшѳм рыт вылад ветлыны,
но ѳд гортѳ сѳрмам. Таксиѳн мунны кутшѳмсьюрѳ шѳперкѳд он
лысьты-а.

Миян «да» ни «ог» шуѳм эз на артмы, а Оленькалѳн
решитѳма нин.

— Эн падьялѳй. Всѳ равно некытчѳ тѳянѳс ог лѳдз, ме
ордын узянныд. Асывки югдѳгас мѳдѳда тѳдса таксисткѳд.

Но Оля, кызѳи татшѳмыдлы он сдѳйтчы? Кольччим
узыны, позьѳ кѳ сйѳѳ вой коллялѳмсѳ узьѳмѳн шуны. Поэзия
рыт бѳрад писательяслѳн гижан керкаас на пукалыштѳм,
сѳсся Алеша миянѳс колльѳдѳс Оля квартираѳдз. Бара
кывбурьяс, сѳрни-басни. Сйѳѳ сѳрнисьыс ме тѳдмалѳ, мый
Оленька ичѳтысянь кызь арѳдз пѳшти вѳлѳма парализо-
ваннѳй калека, Анна Сергеевна лечитѳма сйѳѳс, вѳчѳма
мортѳн. Алеша ѳна радейтлѳма Анна Сергеевнаѳс, но на
костын абу нинѳм артмѳма, но век жѳ, бур ѳртьясѳн коль-
ѳмаѳсь.

Югдандорыс, кызѳ Оля кѳсйысьліс, сылѳн тѳдса таксистыс
шырзьѳдѳс-нуис миянѳс шѳйччан керкаѳдз. Ми тѳрмасим.
Колѳ вѳлі дасьтысьны туйѳ. Вит рытын лѳбѳ Ленинградѳ
самолѳт, сизимын мунѳ менам поезд. Тѳрмасим янсѳдчыны,
медым бара на коркѳ аддзысьлыны миян Коми муын али
Ленинградын. Но кѳн кѳть, аддзысьлам на тшук.

Куим во нин мунӧ война. Миян Коми му лыддыссьӧ ылі тылӧн, но и тані овны лои вывті дзескыд, эз тырмы кӧм ни паськӧм, сёян ни юан, нянь ни сов. Солыд кӧ вӧлі тырмымӧн, колӧкӧ, эгӧ полӧй тшыг кулӧмысь. Тшак да капуста солалан тӧв кежлас, дай рушку тырас. Но совным миян дзикӧдз бырис.

— Мый кӧть сӧсса вӧч совтӧгыд, — пойгис бабӧ быд асыв.

Кывлім, мый кодсюрӧ пӧ ветлӧмаӧсь солысла Сереговӧдз. А миянлы кӧ тшӧтш ветлыны сэтчань? Сӧмын ӧд вывті ылын Сереговӧдздыд, кыксӧ квайтымын верст пӧ. Машинаяс оз ветлыны, подӧн ковмас.

— Но, ен да бур йӧз, — шуӧ бабӧ, — мӧдӧдчан кӧ и ветлан.

Сідзкӧ и нинӧм дыр нюжмасьны, пока поводдяыс эм.

Пуд усис совла ветлыны бабӧлы да меным. Ми ськӧд буретш. Мамӧлы да ыджыд чойлы колӧ колхозын уджавны, некод найӧс оз лӧдз, меысь ичӧт чойлы кага видзан эм, кык арӧса Вовик вокӧс. А меным 13 арӧс нин, бабӧлы сизимдасыс абу на, каттям кызкӧ туй помсӧ.

Война кадся сёян-юантӧ судзӧдны бокисьыд позис сӧмын бур кӧлуй вылӧ вежӧмӧн. А миян сиктад кытысь бур кӧлуйыс? Вурун чулки-кепысь босьтім сьӧрысь дай петім туйӧ. Пустӧшӧдз лӧччим вӧлӧн, буретш ямщикъяс миян мӧдӧмаӧсь да. Верст нелямын лои дженьдӧдома миянлысь пода туйнымӧс. А сӧсса Сыктывкарӧдз ковмис лӧшкыны подӧн. Нӧльӧд луннас воим карад. А карын буретш джын туй миянлы. Сідзкӧ, мӧд сы мында на колӧ восьлавны, а ми нин жуялім, кокным оз тувччы. Шойччыштны кӧ бурджыка, да карад миян тӧдса абу, код ордӧ пыран? Бабӧ шуӧ: — Тентюковӧдз мунам, сӧні кодкӧ узыныд лӧдзас жӧ. Межадорын и Ыбын, и Пажгаын — быдлаын на тай вой кежлас юр сюяніныд вичмыліс.

Тентюков мӧдар помӧдзыс на шлӧтіктім-мунім. Ӑти керкаӧ вӧзйысим — эз лӧдзны, миянлы пӧ и тӧянтӧг дзескыд.

— Но, гашкӧ, ыджыд семьяыс тайӧяслӧн, мӧдӧ вӧзйысьлам, — оз и ёна маитчы бабӧ. Мӧд керка дорӧ веськӧдчӧ.

А кӧзйакаыс кильчӧ помас, но и увтыртис сийӧ мянӧс!
Ветланныд пӧ, той новлӧдланныд, весасьӧй бара-й мян
кильчӧ помысь!

Некор оз вун бабӧлӧн чужӧм сер вежсьӧмыс, кувны кута,
а тӧд вылӧ усьӧ. А ӧд шоч вой эз узылыны мян ордын туй
йӧзыд. Керка мян сулалис дзик туй бокас Сыктывкар —
Мураши тракт вылын. Сэки ӧд Коми муыд паськыд роч
муясыскӧд йитчылис сӧмын трактнас. Ветлысь-мунысьыд,
майбырӧ, тырмылис. Мукӧд войнас Мурашиӧ груз нуысь
ямщикъяс морт дас чукӧрмас. Бабӧ джодж пасьтала идзас
вольсалас, шойччӧй пӧ, бур йӧзӧ, патератӧ ӧд сьӧрсъыд он
новлӧдлы. Пӧсь картофелӧн да сола тшакӧн ямщикъястӧ на
нӧшта гӧститӧдас асывнас кузь туяс петтӧдз. А со ачыс туйӧ
петис, и тадзи увтыртны!

Но бабӧ мян абу сэтшӧм, медым дыр песны забеднӧсӧ.
Ӧдйӧ и бур мӧвп юрас локтӧма.

— Эн, дитяӧ, шогсьы, адзам узянинтӧ,— збодера нин
шыасьӧ ме дорӧ здук мысти.— Со эсчаньысь адзан турун
зорӧдсӧ? Сэни и войсӧ колльӧдам! Увтырасьны этатшӧмъяс
водзын...

А менам кӧть нин кытчӧ пӧрӧдчы, кӧть татчӧ жӧ лӧк
кӧзйакаыслы кильчӧ помас уся да унмовся. Мудзьсӧма,
и висьтавны ог куж! А бабукӧй нӧ эз? Колӧкӧ, сылӧн
кокъясыс оз жӧ нин сулавны, но варгыльтӧ-мунӧ ытшкӧм луд
вывтӧ турун зорӧдлань. Уф, енмӧй-господьӧй, ми зорӧд
дорынӧсь!

Узьсис чӧскыда. Сӧмын ӧд тшыг кынӧм вылад бара туйӧ
петны вывтӧ делӧ. Пажынъяс, мый босьтлим гортын сьӧрысь,
ичӧт кӧшас воӧма, а туйыслӧн помыс оз на тыдав.

Со и бара ми чотиктам-мунам буса туй кузя. Тайӧ нин
Сыктывкар — Княжпогост тракт шусьӧ. Кӧнкӧ пӧ сэни Княж-
погостас поездъяс ветлӧны, войвывлань водзӧ нюжӧдӧны кӧрт
туй. Кутшӧм окота лои аддзывны кӧрт туйсӧ да поездсӧ!

— Чӧв, дитя, нинӧм абусӧ думайтны — ӧлӧдӧ менӧ бабӧ.
Коркӧ быдман да, гашкӧ, аддзылан на. Миянлы ӧни Серего-
вӧдзыс кызкӧ колӧ кыссьывны. А кӧни на и сийӧ Сереговыс?
Муртса лои вуджӧма Эжва ю. А паськыд сийӧ кутшӧм! Абу
мян Буб кодъ. А мӧдар берегас керкаяс. Йӧзыд быдлаын жӧ
олӧны! Кутшӧмджыкӧсь нӧ найӧ танӧ? Сетасны-ӧ вой кежлас
вевт ув да пӧсь ва стӧкан? А, вӧлӧмкӧ, быдлаын эмӧсь бур
йӧзыд. Шуласны тай: муыс пӧ бур йӧз вылас сулалӧ. Первой
керкаас жӧ и узындыд лӧдзисны дай весиг ужынӧдисны, а аски
асывнас туйӧ петӧгӧн кӧзйакаыс пӧсь картофелъ сьӧрысь сетис.

Пӧсь сӧян бӧрад и восьласыд гажаджык, кӧть и кокъясыд
чералӧмаӧсь нин. А ыджыд шуд миянлы уси, кор Вогваздиноӧ
пондӧм матыстчыны. Кыськӧ друг машина журкнитис-прӧйди-

тіс мян бокті дай сувтіс. Шоперыс, олөмакодь нин дядьö, петіс кабинасьыс, юалö, кытчö нö пö ті, коньöрьяс, мунанныд?

— Сереговö, бур пи, Сереговö. Совла,— вочавидзö бабö.

— Ме сэтчö жö,— шуö шоперыд.— Кöсьянный кö, сölöй вай кузовас, нуа.

— А тэ нö коді да мый дзужьялан-ветлан? Миянöс он-ö öбöдит?

Дядьыд серöктіс, ог пö. Ме пö заводсьыс сов мешöкьяссö Айкиноö пристаняс кыскала.

— Ой, бур мортöй, сё пасибö, нуан кö. Сöмын öд мян сьöмыд абу мынтысьнытö. Гашкö, инö кепысь гоз босьтан? Мича серөн кылі, шоныд да небыд.

— Оз ков нинöм,— шуö шоперыд.— Меным кö ті отсыштанныд и. Пача менам машинаыс, пес колö пачас частö лöдны. А меным кавшасьны быд пöрийö зэв делö.

Сэки ме вöлись гөгөрвои: шоперыд öти кокнас чотö, гашкö, и ранитчöм на фронт вылысь воис.

Сölім кызккö да мыйкö машина кузовад. Төвзям. Лöсьыд жö машина вылад, оз бара-й ков коктö песны! Но бабөлөн, буракö, сьölöмыс век пессö. Вашнитіс меным: «А кытчö и тайö миянöс нуас? Збыль-ö бур морт? Туй вылад öд и лёкыс паньдасьлö, святая Мария дева, береги да помилуй...»

Чөвтало бабö пернапас да лыддьö молитва. Но дядьыд, вөлөмкö, и збыль бур морт. Машинанад öдийö и шутөвтімвоим Сереговöдзыд. Сійö вөлөма мөдар берегас. Емва ю пö тайö,— висьталö шоперыд да бур сөветөн велөдö миянöс, вой улас пö ті эн и вуджöй берегас, узьöй ми ордын, менам со талапöлас и оланінöй, гөтыр бур, примитас. А асывнас мекöд и сов заводад вуджам. Ме отсышта тиянлы йöзыскöд тöдмасьны и. Небыдик да шоныдик кепысьыд сэки сгөдитчас. Миян öд тані сідз оз жö туплясь сов мешöкыд.

Збыль тай шопер дядьыд сёрнитöма. Не кö сійö, ог на и тöд, кытысь эськö ми пуд совсö аддзим. Аски рытнас кутшөмкö сой пöла да уска дядьö ичөтик нывкакöд вайисны миянлысь нопнымöс сов тырөн урчитөм местаас, берегсянь неылын сулалысь важ ыджыд сарай дорö.

Оз и эскыссьы: сов лои! Позьö бөр туйö мөдөдчыны. Гортлань мунан туйыс артмис шудаджык. Öти-кö, öні тöдсэджыкөсь нин местаясыс, мөд-кö, ог тыртөг гортö локтöй. Сэсса öд бара на Айкиноö кежан туй вежөдз вайис миянöс тöдса шоперыд. Сыктывкарсянь Лöзымөдз пöпутнöй вöлая шөрö веськалім. Гургöдыштисны. Век нин дженьдаммыштіс миян туй помöй. Визин вөлөкын бара на везитіс миянлы. Сöмын чорыда зэрмыліс да ковмис кобулын сулыштны. Пушыд коз улö дзесьылім. А кобис да муртса петім, вöлая вөтөдісны. Миян сиктсаяс вөлөмаөсь! Радысла бабö оз тöд, кутшөм телега вылö нопсö меститны.

Збыль өмөй нө регыд гортө воам?

Воим сиктө шонді лэччигас, буретш мөсьяс луд вывсянь гортө жуйгөны, тыра вөрааёсь, жыннъясыс туль-толь, туль-толь.

Тані зэрөма жө, туйыс няйт, көтасьөм керкаяс кажитчөны съдөсь. Быд керка дорын няйт гуранын кокошитчөны посни челядь да көзьяйкаясыс чуксалөны йөлөн вердысьяссө: тайтө, бобө, тайтө! Лок...

Рөднөй сикт, кутшөма гажөй бырөма тэысь! Дас луна-воя өд эг вөлөй гортын. А со и асланым керка. Кильчө вывсянь миянлы паныд уськөдчисны ичөт чой да тапикасьысь вокөй, горзөны чавканъяс моз. Бабук локтө! Пөли мам локтө!

— Ловъяёсь, — шуө сөмын бабө, сэсья тшөкмунө, нинөм оз вермы шунысө, горш діныс, буракө, гөрддзасис.

Ас кильчө вылө ме пөшти бауөн и кайи, кокъяс мудзө-мысла оз кывзысьны. Но горза сэтшөм гораа да кьпыда: «Вайим, чөлөй пуд сов вайим!»

Сереговад тайё ветлөмыс, ме чайта, меным зэв уна сетіс да, буракё, и верстяммөдыштис. Тайё төвнас нин тай каникулъяс дырйи менё ыстисны гырысьяскөд радын турун катөдны вөрө, сортовитанінө.

Сійё воас мыйлакё миян колхоз сорвоитіс зэв ылын, көнкө Койгорт вожын, Тыбьюын. Бөрө-водзё сэтчөдз турун катөдысьыдлы колё воштыны нель луна-воя. Коді и думыштө-ма тадзсө изгаляйтчыны миян колхоз ылын. Сы ылнаас өд омөля вердаса вөвъяснад зэв делө кыскавны көрымсө, медым бура пөткөдны кер кыскалысь вөвъяссө вөр лэдзысьяслысь. Пока нуан Куратовсянь Тыбьюөдз додь турунтө, джын көрымыс туй вылас бырө. Да и колхозыдлысь тай сійё каднад эз юавлыны, кивыв сылы ли абу уджавнысө.

И со ме, дас куим арөсөн-джынийөна нывка да нөшта миян сиктса кык нывбаба, водз асывнас петім туйө. Поводдяыс турөбалис да туйсө пөльтөма. Мир туй кузяыс Чукаыбөдз бура на гыйгим, а сэсся Чукаыбсянь Поёлөдз, кыті вөръясө-дыс писькөдлөмаөсь турун кыскалысьяслы туйсө — собыштім жө! Поёлө локтім сёр рытнас, вөвъяс и асьным сулик ваөсь да мудзөмөсь. Көзяйкаыс, код ордө сувтім шойччынысө, лапкучкысис, аминь, аминь пө, мыйла энөй Визин пыр кытшов вөчөй? Но сідзтө кө өд, кык пөв туйыс кузьджык. А мортыд век нин зильө веськөдыштны туйсө.

А Поёлыд өд абу на туй пом миянлы, водзын на туй помыс. Муртса сыркмунлім да шойччөдыштім вөвъясөс, и бара туйө доддясьны колө.

Поёлсяньыд Койгорт тракт туйөдыд вөвъяслы кокниджык муннысө. — Но, батько-Воронко! — горөдан да вөжжинад өвтыштан, и вөсылалө батько-Воронкоыд, а ачyd, мед он гегды вөв доддяд, бөрсяньыс котөртан да бара доддяс сөвлан. Тадзи помтөм-помтөм кыссьө туйыс, юрын сөмын өти мөвп, кор нин воам? Ывлаыс бара нин со пемдө. Поёл, Бөртөм, Гагшөр, Палаззя сиктъяс колины бөрө, и со медбөрын Тыбью, миян вөр лэдзысьяслөн баракыс.

Воим! Пока лэдзасим да ректысим, сьөд войнас нин

баракас пырим. Барак — зэв ыджыд сарай сяма жыр, стен пѳлѳныс нарьяс, а шѳрас ыджыд пач ломтысьѳ. Пытшѳ муртса югдѳдѳ чусыда ломалысь лампа, кодѳс меститѳмаѳсь пач бокас кыз пу чурка вылѳ. Пач гѳгѳрыс да весьтас ѳшалѳны, косьмѳны кер дорын уджалысьяслѳн ва паськѳмыс. Косьмысь нямѳдьяслѳн дукуыс чапкѳ нырад. Пач дорын пѳсь плита вылын кодкѳ пусьѳ. Сѳні жѳ лампа дорын матынджык кодкѳ дѳмсьѳ, кодьяскѳ тоясьѳны, кодкѳ зудьялѳ чер, кодкѳ чирейѳссьѳма да лекаритѳны сійѳс.

Со кодыр ме вунѳдѳ и мудзѳм, и кынѳм сьумалѳм, и кынмѳм. Кытшалѳсны миянѳс сортовитысьясыд, шондѳбан, миян грездса нывьяс да бабаяс, кер лѳдзысьяс. Юасьѳны, мый сиктын выльторйыс да синьяснас сѳйѳны-виччысьѳны, эз-ѳ кодлыкѳ гѳснечтор гортсянныс ыстыны — кынтѳм йѳв, яй кусѳк, картофель мешѳк. Дерт, унджыкыс сѳдз лѳдзисны синнысѳ, ѳд гортас кольѳмаясыс асьныс сѳдз-тадз пѳткѳдѳны кынѳмсѳ.

Меным яндзим видзѳдны тайѳ синьясас, быттьѳкѳ ме мыжа мыйѳнкѳ, а, колѳкѳ, и мыжа, ме ѳд со тшѳкѳлдывайта каникульяс вылын, а найѳ меысь ар куимѳн и ыджыдѳсь, тѳвбыд кер дорынѳсь, лунтыр собалѳны.

Ме ог помнит, кор ставныс лѳнисны, пукси нар вылас дай унмовссьѳма ужынтѳг и быдѳн. Кор менѳ кутѳсны садьмѳдны, чайтѳ ужнайтны катѳны. А вѳлѳмкѳ, асыв нин. Вѳр лѳдзысьяслѳн дукуыс баракин эз вѳв, мунѳмаѳсь удж вылѳ.

Бѳрсѳ локны тыртѳм додьяд да нѳшта гортланьыд, долыдджык сьѳлѳм вылад. Вѳвьяс рѳдтѳны, ачыд пукалан додь нырад да барьялан-видзѳдан гѳгѳр, тѳдтѳм местаяссѳ, сиктса стрѳйбаяссѳ да думайтан-думайтан мыйкѳ. Тадзсѳ кадыс ѳдйѳджык кольѳ. Быттьѳкѳ и ставыс зѳв бур, сѳмын вот яй мыйлакѳ ѳзйѳ-лудѳ, буракѳ, баракад пытшѳсь да курччасысь вуджѳма ме вылѳ да дѳзмѳдчѳны и дѳзмѳдчѳны, чѳртьясыд.

Тѳкѳтьѳ югыдкодь на вѳлі, кор пондѳм матыстчыны Поѳл сиктѳ, ыджыд вичкоыс бура на тыдалѳс. И друг Воронко менам сувтѳс. Мукѳдыс рѳдтѳсны водзѳ, а менам сувтѳс да сулалѳ, оз вѳрзья. Но, мый нѳ тайѳ? Гашкѳ, додь сьуйыс чеги? Али гыжйыс чаштѳс вѳлыслѳн? Али висьмис? Чеччи доддысь, лажьяла, видзѳда быдлатѳ. Ставыс, быттьѳкѳ, ас местаас, а вѳв оз вѳрзья. Сувтѳс. А дыр кежлѳ кѳ? Мый ме кута керны? Ме весиг туйсѳ ог тѳд шойччан керка дорѳ, бокын кѳнкѳ вичко дорсянъ ичѳтик грездтор да. Но бур кѳть нин сійѳ, мый эз вѳрѳ кытчѳкѳ сувт, а сикт дорѳ.

Сулала вѳвкѳд орччѳн, маитча да мый верма гыжьяся. Пемдыны ѳнакодь нин кутѳс.— Но мый, Воронко? — сѳрнита вѳвкѳд, малала юрсѳ, бокьяссѳ, а сійѳ чѳв олѳ, пельсѳ оз вѳрзьѳд.

Выльысь пытш курччөм бөрн ме пыри пась зептө, медым сысянь бурджыка гыжйыштны бокös, и ки улö сюри нянь корка. Асывнас роч шөрөмтор сетыштлісны чай юны, небы-дінсö пöсь ваөн кылөді, а коркасö зептө суйи, тэрмасьөмөн уськөдчи бабаяс бөрся доддясны да. И мый ті чайтанныд, вөрзис вөлөй! Зуйгö-мунö, но век нин оз сулав.

Бырсуніс синмысь синва, эз өд мися, гыж ыжда нянь корканад пөт вöлыс — менö атгьöалөм ради мөдөдчис. Бөрда, вöсьлала вөвкөд орччөн. Эз тай небось вöлыдлы ков индөм да веськөдлөм, ачыс и аддзис туйсö да вайөдіс шойччан керка дорö.

Нывбабаяс повзьөмаөсь жö, меным паныд лөсьөдчöны петны, доддялöны вөв. Аддзисны менö, ойöстісны, ой пö, нылукö, локтан! Раднысла синъясыс вазьөмны.

— Пыр мун, пыр керкаас, шонтысь. Ми вөвтö лэдзалам и идралам,— вөзйöны найö, но меным мыйлакö лои сэтшөм долыд, збодера шуа: — Ог. Ачым.

Вежон нин бара пач эг ломтылӱй. Жырыын кӱдзыд, кӱть воча пинь татшкӱд. А ывлаас быттьӱ нарoшнӱ трачкӱдчӱ веж мороз.

Общежитие важӱн лӱнис, войшӱр бӱр нин, буракӱ. Но мыйла Сима чӱв олӱ, оз чеччы да гораа вашнит:

— Нывъяс, нывъяс! Чеччӱй, петалам!

Личкис, буракӱ, кӱдзыд узян унмыс и сийӱс, миянлысь збой «атаманшаӱс». Но мӱдарсянь кӱ, мый сийӱ пондас миян став вӱсна унсӱ пальӱдны? Картупельыс сылӱн, кодӱс вайлисны гортсыс, кутшӱмкӱ Чӱтдӱн грездысь тьӱтӱяс, пома-сис нин. Пусыны оз ков. А шоныд ыж ку пасыс, кодӱн сийӱ шебрасьӱ быд вой эшкын вывтӱыс, оз сет кынмынысӱ.

Тадз думайтӱгӱн менам дзикӱдз палялис унмӱй. Эг гӱгӱрво ачымӱс, мыйла пыр на нимкодьясьли Сима сюсьлунӱн да прӱстлунӱн, и друг со татшӱм мустӱм мӱвп кучкис юрӱ. Гашкӱ, ме абу жӱ сэтшӱм бур да справедливӱй, кутшӱмӱн чайтли ачымӱс? Гашкӱ, ме лӱк морт жӱ да? Лӱк, дерт. Бур морт некор оз пет йӱзӱ да гусясь, а ми... Ми кымынӱдысь нин таво тӱв петалим пес гусявны. Со и тарыт кежлӱ быттьӱкӱ сӱрнитчылӱм, а некод си оз вӱрзьӱд, вунӱдчисны.

Важӱн нин нистӱны нывъяс, а ме ог узь, куйла шырпи моз лӱня, медым эз дзуртышт миян векни крӱватъным да мед эг садьмӱд Мираӱс, орчӱн узьысь ӱртӱс. Мира — кузь съӱд юрсиа, роч нисьӱ коми нывка, шусьӱ кыськӱ Нювчимысь. Сыкӱд ми абу матыса пӱдругаяс, но узьлам-олам лӱня, ог Лия да Аня моз чужьясьлӱй да мырддысьлӱй шебрасӱн.

Олам ми тайӱ жыръяс дас ӱти морт. Дасыс — педучилище-ын I курса велӱдчысьяс. Дас ӱтиӱдыс — музучилищеысь Нина Князева, Лиялӱн да Анялӱн Маджаса пӱдругаыс. Сы вӱсна, мый миян вит крӱвать, Нина вой кежлас вольсасьлӱ миян векни да кузь пызан вылӱ.

* * *

ӱти пес гусялӱм йылысь век жӱ окота висьталыштны. Казытышти нин: вой шӱр гӱгӱр, общежитиеын шыяс лӱньӱм

бöрын, ставöн петавлим карас судзöдны пес. Кöдзыдсö терпитныд он вермы, а карсьыс кыськö-мыйкö век нин аддзан ломтастö лун-мöд кежлö кöть.

Юрнуöдысьнас вöли Шаманова Сима, Чöтдін сиктса ныв, ичöтик, шыр кодь и эм, а сюсь да збой — ем пысад татшöмьд пырас! Шмонитöм сорöн ми сийöс Шаманикаöн да асланым ичöt атаманшаöн и шулим. Сийö эз лөгасьлы татшöм нимсьыс, серавлис сöмын, шулис: «Кутшöмöс ен сетлöма».

Öтчыд менам ёртöй, Мира, кольчис гортö, вися пö. Но, висьö кö и... Быдөн вермам висьмынытö, мед кольччö. Кильчö помын нывъяс разöдчисны, а ме öтнам. Кытчö и мунны! Видзöда, Шаманика шенасьö меным «Лок миянкöд, лок!»

Ме вöтчи на бöрся. Миян общежитиекöд орччөн кык судта ыджыд керка сулалö. Сэни и пес сарайяс эмöсь, и пес чипасьяс. Сэтчö и вайöдис Сима да тюркнитис-пырис öти пес сарайö. Öдзöсыс абу игана ни нинöм.

Пемыдинас нинöм на ог аддзöй, а Сима збодера нин вашкö:

— Öдийö, öдийö! Нати, босьталöй!

Пыр жö мездор тырис поткöдлöм съкыд пескөн.

Повтöг и петим сарайсьыд да мöдим общежитиелань. Колис на гусьöник пырны, а комнатыным сэни и эм, первой судтаас, дзик öдзöс бокас. Ой, слава богу, пыримö! Асланым жыр-ыньöсь! Кашкам. Пуктам пессö джджö.

Миралы шуам:

— Тэч öдийö ыліджык крöвать улö, мед некод оз аддзыв.— И бара öдзöс мöдарынöсь. Сима сарай öдзöс дорас кöйвидзö, миянöс виччысьö нин!

— Дыш руньяс, öдийöджык!

Бара мездор тыр пескөн петим сарайсьыд, öни куимнанным нин, и лючки-ладнö воим жырйöдз. Муртса удитим чöвтны пестö, пыран öдзöсыс дзуркнитис да мыйкö камгысис-уси.

— Ой, тайö миянöс туялисны! Кутасны! — Кулöм нисьö ловъяöсь Раякöд.

Шаманика тэрыба пасьнас да эшкыннас вевттьö пес чукöрсö, збоя нарадитö:

— Чожа водöй вольпасяныд! Унзиль чужöмьяс вöчöй! Паськөмөн и быдөн тюра шебрас улö Мира дорö.

Пырöны Аня да Лия, вайöны мыйкö майöг сямäс, шпыннйалöны, пыркöдчöны лымсьыс.

Сима лöня чöвтö пернапас да юалö:

— Мукöдыс көнöсь?

— Воасны, эз кö милиция кут,— нурбыльтö Лия. Сийö некор оз тэрмасьлы. Ыджыд, ён тушаа, кыз кöсаяса да мича чужöма.

— Кутисны нин, буракö,— содтö чиганка сямä Аня. Но сылы некод оз эскы.

Збыль, недыр мысти воисны и мукоды, некод абу тыртём киа.

— О, öнi олам, нывъяс! — Мутипи моз чеччалö миян атаманша да сы бöрти пуджö нин ковта соссö.

— Гашкö, öнi и ломтылам пачтö? — Юалö.

Воча кыв некод эз сет. Водны öдйöджык, водны и узыны.

* * *

Тайö пес гусялём бöрад сöмын эськö шпынняяв да ов (сэсся тшыг олём йывсьыс тадзсö кö позьö шуны): жырйын лои шоньд, дай картофель вайисны Прокушева Густялы. Беринöсь чужöмыс именовалөн моз вашъялис, радпырысь ставны-мös гоститöдлис пöсь картофельнас.

Öтчид, училищеысь воигөн бара сувтовкери сарайяс весьтас, пыткас, кылö, кодкö бöрдö. Петис ыджыд валегиа томкодь на нывбаба, тöдчö, сийö и бöрдöма. А керкаланьыс буретш кежис дженьыдик пася, кузь кокъяса, ме кодь арлыда нывка. Лов вылас, буракö, долыд, восьлалис гажаа да весиг ворсöдчис портфельнас. Аддзис нывбабатö, сувтовкерис, йöж-гыльтчис:

— Мамö, тэ мый?

— Юасян...— скöракодь горöдис нывбабаыд да веськыда небыдик усьём лым питыс мöдис нывкаланьыд.— Менам ветлигкості тай нö став пестö сотöмыд, öкаяннöй! Общежитиесыд нывкаястö, пöди, ваян да... Али чайтан, кокни пессö судзöдны? Сьöмторсö, мый вöлыштис, батьыд дорö ветлиг види-а!

Кажитчис, нывбаба дась вачкавны нывкасö. Мöдыслөн киясыс рудзунисны, вот-вот портфельсö уськөдас.

— Ме-е? Эг ломтыв ньöтчидысь! Общежитиеас и олі нывъяскöд.— Чирём гөлөсөн моз дорйысьыштис.

Мамыс быттьö воыштис ас саяс, лапкучкысис да тупкылис ки пöвнас чужöмсö.

— О, господьöй! Гусялисны тай инö песнымös! Ставсö чышкыштöмны! Йöйыд, ачым жö и игансö керка öдзöсаным тувъявлі, кык томан саяд, мися, шышъяс оз пырны. А со!.. Пестöг колям!

Мамыс лапйöдлис кияснас, а нывка мыжаа видзöдис мамыс вылö да такöдис:

— Но ладнö, мама... Зато папös регыд госпитальсьыс лэдзасны.— И мама-ныла мöдисны керкаланьыс.

Ме видзöди на вылö, и синвайй весиг бырсмунлис завидьöй-ла: со мый кыкөнöсь, мамыслөн эм ныв, и нылыслөн эм мам! А менам... Менам некод абу! А ме вед лөксö тиянлы вöчи! Ме песнытö гусялі!

Мем весиг кажитчис, мый збыльсы горөді, эня-ныла тай мыйлакө бергөдчыштлісны мышвылас-а, видзөдлісны быттьо ме вылө. Тайө вөтліс менө места вылысь. Уськөдчи общежитиеө. Котөрөн пыри жырьө, горза:

— Көні Сима, көні Симаыс?

Лия өтнас крөвать вылын пукалө, лыддьө книга:

— Код нө курччис? Али йөймин, горзан сідз?

Ме бөр веськөдчи өдзөслань, паныд,— Сима да Рая, кианыс 500 грамм нянь,— нормасө курччалөны.

— Приятной аппетит! — горөді Сималы скөракодь... Сэссия и висьталі ставсө.

Рытнас шоныд вольпасьясө водигөн мян ичөтик атаманша шыөдчис ставным дорө.

— Тарыт, нывьяс, ставөн петалам культпоходө! Эн унмовсьөй!

— Кыдзи? — эз гөгөрвоны нинөм нывьяс.

— Песным зэв на уна да!

— Но и мый? Колө, сідзкө, колө! И кутам гусявны ог кыськө, кодлыськө, а мил-ли-ци-я-лысь! Төданныд, училищеө мунанінад тай?

— Тө-ө-өдам, но сэні пыр биаөсь.

— Эк ті!..— И «атаманша» швачкө юрлөссө джоджө.— Онө кө-и, некодөс ог тшөкты мырдөн.

И ставөн мөдөдчим милициялань.

Бура и артмис... Шырьяс моз, шы ни төв милициялысь чипассө джынъялөм бөрын уськөдчим... коді кытчө.

Ме эг и гөгөрво, кыдзи векни туй визьсьыс кежсьөма. Пурскыси гөйөдз лымйө, а мездорысь пес ог шыбит. Милицияысь, кылө өдзөсыс дзуркнитіс. Час, мися, тшапни-тасны!

Эз өд, некод эз и тшапки, эз весиг казьявлы. Петі жө кыдзкө лым капкансьыд дай мөді... эсію сарайланьыс.

А страшнө жө вөлі сэтчө матыстчыны! Видзөда — өдзөсыс восьса, порог вылас и пытшкас тырыс пес чуркаяс еджвидзөны. «Нывьяс татчө вайөмаөсь нин» — вирдыштіс сөмын мөвп. Тшөтш брун-шыбиті пес мездортө порог вомөныс да уськөдчи пышйыны.

Зым-зым, тур-тар, клуп-клоп! — Чепөсйи асланым жырьө.

Лов шы оз кыв — ставныс куйлөны вольпасяныс. Бөрти гөгөрвоисны, мый өтнам, и некод ме бөрся оз вөтчы, повзылөм зверьпиян моз мыччысисны шебрас увсьыныс, сэссия и тивк-чеччисны вольпассьыс.

— Чайтім — тэно кутісны! — горөдіс менам Мира да лимзігтыр сывйыштіс менө.

— Э-эз, ме прөста лым толаө пурскысьлі да сэні манитчи,— шуа ме да йөюк моз помся нюмъяла.

| | |
|---|-----|
| Урӧдик кактус лэдзӧма дзоридз | 3 |
| Сьӧд синъяса томиник ныв | 85 |
| Парма козин | 140 |
| Олыштан да муса лӧб | 161 |
| Медбӧрья тулыс | 176 |
| И сӧдз ва гудыртчылӧ | 186 |
| Шондӧмс ломалӧ на | 201 |
| Аддзысьлам на тшук | 212 |
| Пуд сов | 229 |
| Нянь корка | 233 |
| Моздор тыр пес | 236 |

Литературно-художественное издание

Нина Никитична Куратова

УВИДИМСЯ НЕПРЕМЕННО

Повести и рассказы на коми языке

Редактор *И. И. Белых*
 Художник *В. В. Токарев*
 Художественный редактор *В. Б. Осипов*
 Технический редактор *А. Н. Вишнева*
 Корректоры *Э. С. Грегер, Е. С. Панюкова, Н. Ф. Габова*

ЛР № 010039

Сдано в набор 13.02.95. Подписано к печати 05.07.95. Формат 84×108¹/32. Бумага № 2. Гарнитура «Тип Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,6. Усл. кр.-отт. 12,7. Уч.-изд. л. 14,7. Тираж 2000. Заказ № 615. Коми книжное издательство. 167610. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229.
 АО «Коми республиканская типография». 167610. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

