

84
Л 70

Василий Лодыгин

Паса
Шор

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА
КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА
Колич. пред. выдач.

--

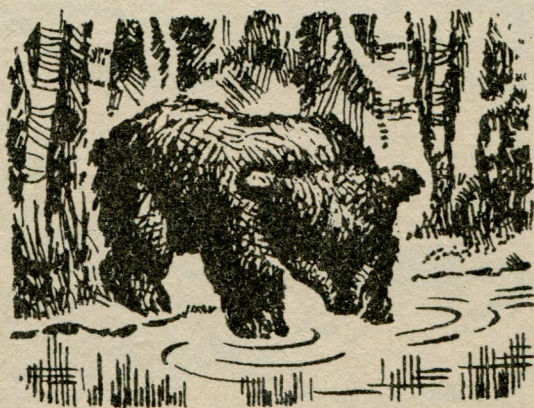
- * *Кывбуръяс*
- * *Висьтъяс*
- * *Мойдъяс*
- * *Съланкывъяс*



990 М 07 17

Василий Лодыгин

Паса Шор



Сыктывкар
Коми книжной издательство
1995

354198

Коми республиканская
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

84. 2 Рос-Коми
Л 70

Книгасö серпасалис Шарипков Г. Н.

Паса шор: Кывбурьяс, висьтъяс, мойдьяс, сылан-
Л 70 кывьяс.— Сыктывкар: Коми книжнöй издательство,
1995.—144 л. б.

ISBN 5-7555-0556-X

Челядьлы тайö книгаыс аслыспöлбс. Татшöмыс Коми книжнöй
издательствоын петіс медводдзаыс на. Сэтчö автор пыртіс ассьыс
кывбурьяс, висьтъяс, мойдьяс да весиг сыланкывьяс, кодьясöс
композиторьяс лöсьöдісны сылön кывбурьяс вьлö.

Книгаыс лоас ыджыд козинöн оз сöмын челядьлы, но и учи-
тельяслы да детсадын уджалысьяслы.

84. 2 Рос-Коми

Л $\frac{4803310200-023}{M 128 (03)-95}$ 16—95 м

ISBN 5-7555-0556-X

© Лодыгин В. Г., 1995
© Шарипков Г. Н., художник, 1995
© Коми книжнöй издательство, 1995

КЫВБУРЪЯС



МЫЙ МЕН КОЛӖ?

Арнас тӖв мен колӖ,
Исласьыштны мед,
СинмӖдз лӗптӖм тола
ГӖрны тат и сӗт.

ТӖв, а польдӖм шорас
Ворсі эськӖ пыр.
МамӖй сӗысь корас,
А ог гортӖ пыр.

КутшӖм гажа тулыс,
А мен гожӖм сет:
ПӖжся шондӗ улын,
Васьыс кӖть ог пет.

Пөжө на, а колө,
Вөччис медем рас.
Видза олан, школа,
Видза олан, класс!

ТУЛЫС

Луныс синсө тильө
Асывьяснас водз,
Өдйө куртны зильө
Енэжыслысь жодз.

Шонді енвевт рыас
Катласьö вель дыр.
Енэжтасын кыа
Востымасьö пыр.

Надзөникөн сылө
Лунө банысь лым,
Көть и зэв на ылын
Олө тасянь гым.

Польдіс бербә-баля —
Дзоридз нисьö гар.
Но оз дыр на паляв
Кодзувкотлөн кар.

Пыста, шойччөм пыдди,
Шондөдіс да — чож:
Оз и дугдыв, лыддьö,
Кызлөн кымын вож.

Ывла вылө петіс
Нюмъөвтөмөн кань.
Ставыс вольной светас
Воддза серти шань.

Өти шонді улын
Сизим пөвста көр.
Чужан муө тулыс
Бергөдчөма бөр.

ПОЭТ

Ветліс улич вывті ныв,
Корсис уна мича кыв.
Өтилаө тэчис кор,
Сылөн артмис татшөмтор:

«Воис тулыс, письтіс шор,
Регыд петас пулөн кор.
Кильчө вылын нявзө кань,
Потшөс дорын гөрдлө чань.
Енэж ставнас кельыдлөз,
Сиктын нюмъялөны йөз».

Тэ тшөтш улич вылас пет,
Гашкө, лоан жө поэт.

СЫЛЫСЬ

Кодкө көнкө лөсьыда зэв сылө,
Быттьö дзользьöм колипкайлөн кылө.
Енэж улын сöмын мелі шыяс,
Быттьö муртса сяльöдчöны гыяс.

Код нö йöзлы нимкодясьны сетö?
Тайö мортыс — ичöтик на Света.
Кöсийö сійö Есеваөн лоны,
Сідзкө, Коми муын лоö шоныд.

ВОРСІС УЛЯ

Öшинь улын ворсіс Уля,
Жбыр — и орчөн пуксис гулю,
Сэсся мөд и коймөд... дасөд...
Мыйөн вердны та мындасö?
Уля сетіс налы сөчөн,
Кодөс төрыт сөйысь вөчис.
Сөйөй, лэбачьяс, эн полөй,
Уля дорө нөшта волөй.

СИСЬКА БИ

Сьөдөдз гожьялөма пыж
Кымынь узьöм бöрын.
Еджыд кымөр, быттьö ыж,
Йирсьö енэж шöрын.

Югзё сиська биён видз —
Сэни вижъюр тырыс.
Ловзис чужан мулён мич,
Кодысь гажой бырис.

КЫЧИ

Ывла вылын гажа тулыс,
Нюмсö шондыс оз дзеб.
Бөрдө кычи өшинь улын —
Сійос шамыртөма чеп.

Эськө тапъялыштны грездас
Либө лэбны төв ныр моз ...
Часлы, кычиписö мезда,
Менө видасны көть оз.

ВАДОРКАЙ

Югыд гожом меным вайис
Лы бөжысь вадоркайөс.
Лун-лун Эжва дорын олам,
Гортө узыны сөмын волам.
Чери кыям, юква пуам,
Сэтөр корья чай на юам.
Жаль зэв торйөдчыны лоас,
Мыйон арыс татчө воас.
Но өд гожом бара ваяс
Менсьым другөс — вадоркайөс.

МАМӨ СЫЛӨ

Катам пыжөн Эжва йылө,
Батьө сынө, мамө сьылө.
Бара Ёкыша йир дорө
Чөвтам Сюрुकнымлы зорөд.
Вонас өтчыд мамө сьылө,
Кор ми катам Эжва йылө.
Татшөм гажа ывла вылас
Медья сьылас, медья сьылас
Медья кылас, медья кылас
Менсьым мамөс Эжва йылыс.

ПАСА ШОР

Мыйла нимыс Паса шор,
Некор төдны абу сёр.
Өтчыд, тані ворсім кор,
Сюрис пурт да гырнич тор.
Нөшта сюрис сёмө шы,*
Черилөн ли зверлөн лы.
Ёна важөн коми морт
Татчө лөсьөдлөма горт.
Сы вөсна и танөсь ми —
Чужан мунымлөн ныв-пи.

* Шы — кыйсьысьлөн оружие, ёсь көрт пома бөдь.

МЕНАМ ВӨВ

Өшинь улын гөрдлө вөв,
Корө менө: лок пө сөв.
Лэбөда пө керөс йылө,
Вайөда пө видзьяс вылө.
Аддзылан пө вөр и ю —
Ассыд гажа чужан му.
Видзөдлан пө, көні олан,
Сэсся тэныд лоас долыд.

Сөла, мед кө вөлыс суюсь:
Мен өд сизим нин — ог усь.

ХОР

Пуксис катша потшөс вылө,
Жбыргис мөд.
Со и коймөд китшкө-ссылө,
Шог оз төд.

Нельөд локтис, китш-китш керис,
Сидзжө ас.
Регыд сьода-еджыд серыс
Лоис дас.

Югыд енэж улас кылө
Кыпыд гор.
Талун сиктсаяслы сьылө
Быдса хор.

УР

Öти здукөн — шур —
Кайис пуö ур.
Тэ пö зэв жö сюсь,
Вötчы да эн усь.
Китö пö мен вай,
Туганöдзыс кай.
Сэсянь пö, бур пи,
Лэбам сиктад ми.
Муöдыс пö дыр
Медым мунас шыр.
Атьö, дона ур,
Тадзтö ме ог дур.

БОБУВ

Зэрсыйс дзедис менö кобув,
Сэтчö пырис тшötш и бобув.
Пельпом вылам бордсö восьтис,
Менö шемöс весиг босьтис.
Сидзи-й зэригчöжыс олис,
Ёнджык лолалöмысь поли.

Ме кö быттö пикö воа,
Татшöм смелөн жö мöй лоа?

КЫМӨР-ЫЖ

Еджыд кымөр зэрөм бөрын —
Еджыд ыж кодь енэж шөрын.
Лөз видз вылын лөз и турун,
Гашкө, лөз жө лоо вурун?

«ВЕРТОЛЁТ»

Жбыргө-лэбө вертолёт,
Көть и абу сэн пилот.
Ачыс ичөтик да чож,
Некор некытчө оз вош.
Пуксьө, көні бур и лёк,
Эз на чеглы винт ни кок.
Көть и төвзьясыс — оз усь,
«Вертолётис» — юрсигусь.

«КРОКОДИЛ»

Эжва юыд — абу Нил,
Но сэн эм жө «крокодил».
Пиньыс — азылас, синмыс — көш,
Мыйон аддзан — босьтө дрөж.
Но эн лөвтөй «Ой!» да «Ой!» —
Сийө челядьөс оз сөй.
Тайө — пөрысь, ыджыд сир,
Олө, көні джуджыд йир.

ЧИРК

Өтчүд звирк да мөдысь звирк —
Усис юо ышмөм чирк.
Горзис: «Вөя!», көть эз вөй,
Сы вөсна мый вөлі йөй.
Но эз некод нинөм сет,
Кызкө васьыс петны мед.
Нямис эськө ком ли мык,
Эз кө бона бердө пык.
Косьтө лөпьяс вылын борд,
Гашкө, аддзас на и горт.

ПАРУСА КӨЗА

Сюрас пысалөма дөрөм,
Мунө көза улич шөрөд.
Юрсө бергөдлөмөн летө,
Думсьыс дөрөм увсьыс петө.

Лэчкө сійө ачыс сюрис —
Өшлөм көлуй улын дурис.
Вешйөй! Вывті ыджыд грөза
Сюрас парусасьөм көза.

ЧАНЬ

Мудзтөдз котраліс — сэсса шань —
Вөвьяс котырлань муніс чань.

Мамлөн вöрао зутшкис ныр,
Кутас нёнясьны бура дыр.
Оз на турунлысь көрсö тöд,
Шоныд йöлысь на сійö пöт.
Синсö куньöма тэрыб жонь...
Тадз жö чурскылі мамлысь нёнь.

ЧОШÖ

Гуранын луасис чошö,
Регыдөн кытчöкö вошис.
Аддзи жö: тыдыштö нырыс,
Няйт пиö ставнас көть пырис.
Жарысла визувтіс пöсьыс,
Гуранас ыркыд да лöсьыд.

КЫМÖР

Аддзис кымөр: муыс кос,
Öдйö вайис ведра гоз,
Градьяс весьтö кисьтіс — буз!
Сэтчөдз воис сöмын бус.

Горзö сёркни: «Ёнджык кой,
Горшöй косьмö лун и вой».
Корö нярзьöм йыла лук:
«Меным ватö унджык юк».
Дзайгö васö ид и зөр,
Ставнас öшинювса йөр.

354198

Кымөр зільө, кымөр чож —
Енэж розя, быттьө пож.

МИЧА ТШАК

«Вотöй тшак! Вотöй тшак!» —
Горзö кык шоркостса яг.
Ветлöй, челядь, зiля вотчöй,
Ягыс матын, сикткөд орччөн.
Тiян вотöмөн оз быр,
Сэни тшакыд юр выв тыр.

Петшöралöмысь на поли,
Сэтчö первойысь кор волi.
Сэки кык шоркостса яг
Сетiс вывтi мича тшак:
Гöрд да уна еджыд чута,
Весиг жаритны эг кутöй.

Сэсся некор гажа яг
Мен эз козьнав татшöм тшак.
Челядьлы пö сöмын сюрö,
Кодi вöрсö тöдö бура.
Ветлöй, корö гажа яг,
Гашкö, сюрас мича тшак?

ШОНДИ

Шонди — сiйö гöгрöс пач,
Либö ыджыд-ыджыд мач.

Гашкӧ, сійӧ кӧвдум-нянь,
Либӧ рыжӧй пася кань?
Гашкӧ, зарни рӧма вый...
Сэсса ачыл думышт — мый...

ГӖРД СЕРПАС

Ставыс серпас вылын гӖрд:
Вугыр шатин, ноп и пӧрт,
Пелыс, пыж и нидзув доз,
Весиг берег вылын коз.
ГӖрд и кыйсьысь, гӖрд и пон,
ГӖрд и ю кыр йылын вон...

Сӧмын ӧти карандашӧн
Талун рисуйтчӧма Саша.

ПОМИДОР

Пом ни дор, пом ни дор
Быдмис таво помидор.
Сійӧ дзик быд вожйын
Пув моз розйӧн-розйӧн.

Кодкӧ виж, кодкӧ гӖрд,
Кодкӧ бӧчка, кодкӧ пӧрт.
Мытсавтӧдзным сӧйим
Ме да ичӧт чойӧй.

Волöй ті, волöй ті,
Ставсö гөститöдам ми.
Сөйöй да эн потöй,
Гортад нуны вотöй.

Пом ни дор, пом ни дор
Быдмис таво помидор.

ТÖВ ПУКСИГÖН

Рытъя кыалөн бана
Сырмö пелысьлөн роз.
Шоныд төвъяслы паныд
Лэбис юсьяслөн гоз.

Оз нин енэжын гартчы
Тури кельöблөн визь.
Сөнiк Эжваöд варччö,
Быттьö войталём сись.

Дзикöдз ыркаліс луныс,
Усис лым да эз сыв.
Коми парманым-муным
Сизим төлысь оз сыв.

КОР

Мед эз талявны ныйт сор,
Мед эз веськав биö,

Лэбзис кыа рёма кор
Дзирьясянь вөр діө.

Вевттыс корсө югыд лым,
Узьны лоө шоныд.
Садьмас, мурөстас кор гым,
Бөр мед вежөн лоны.

ЕДЖЫД «НЯНЬ»

Лапа вылас еджыд «нянь»
Талун асыв пыртіс кань.
«Няньыс» вөлі чөскыд көра,
Сөмын мамным эз и шөрав.
«Няньыс» — медводдза на лым,
Кудсьыс пыркөдөма гым.
Мед и усяс, мед и усяс,
Оз нин сывлы сэсса мусьыс.
Медым мыссяс лымнас кыр,
Регыд сэсянь лэбзям — жбыр!

КӨДЗЫД ЛУН

Лымйыс чегө трич да трач —
Ой-ёй көдзыд луныс.
Талун ёна муса пач,
Некытчө ог мунёй.

Өтчыдысь көть талун бать
Сёрмөмысь оз скöрав.
Өтчыдысь көть шойччас дадь
Лымйис усьöm бöрын.

ТÖВ

Гожöмьясын төлыс
Пасьяс пытшкын олö.
Узьö сэнi чöла,
Садьмынысö полö.

Мыйöн дзодзöг-юсьөн
Турдöм енэж тырö,
Öти войö гусьөн
Тöлыс шкапысь бырö.

Садьман — пызыд-тэськыд
Мыйта тэныд колö...
Гожöмыс нö эськö
Кöни төвнас олö?

БИ

Ывла выв көть корис,
Кöдзыд да, эг пет,
Матыстчи пач дорö,
Шонтысьыштны мед.

Пачысь биыс шуис:
«Мырся сутки чөж,
Ватор эськө юи,
Вай көть өти көш».

Ваыд мыйөн сюрис,
Пыр и ланьтис би.
Мед и узьö бура —
Виччысьыштлам ми.

Чой и вок, и мам, и бать

ОТСӨГ

Уджалöны бать и мам,
Чой и вок, и весиг пöч.
Но а менам абу сям,
Дзик на нинöмсö ог вöч.

Сöмын мыська тасьтi-пань,
Чышка бус да черань вез,
Магазинысь ньöба нянь,
Катла ва да пыртла пес.

Ог на бать моз соскöс пудж,
Ог на мам моз пусьы нэм.

Но а тайö — абу удж,
Тайö — отсöг на и эм.

ПÖЧ

«Кор нö лоас тэнад сям?» —
Шулö, дözмас мыйöн, мам.
«Эн вай ышмы, кукань гадь!» —
Чуньнас легöдлывлö бать.
«Ог на эшты ворсныд, ог»,—
Меысь кинас öвтчö вок.
«Вод нин, ывла вылас вой»,—
Вöтлö шебрас улö чой.
«Волю, волю, муса көч»,—
Мыччö кампет меным пöч.

Дыр на, муса пöчö, ов.
Тэкöд некод мен оз ков.

ГЫН САПÖГ

Ичöt вокöй лыддьö-арталö,
Мыйта босьтöма нин «пять».
Нырагезсö уна гартöма,
Дöмлö гын сапöгьяс бать.

Кöть и воккöд зэв на ичötöсь,
Кужам ворсны сöмын ми,
Батьным шуö: «Нолтö, видзödöй,
Сэссия асьныд дöмсьöй тi.

Гашкө, онджык кутöй чашйыны,
Петлас кианыд кө гадь»...
Быттьö скөр, а эськө вашъялö,
Эськө шань зэв миян бать.

Дас кык арөссиянь пö, висьталö,
Шыла-емтö тöдö ки.
Мый көть шу, а таво кисьтам на
Öти гын сапöгтö ми.

АС КАМПЕТ

Толя кампет дзайгö-корö,
Мамыс шуö: «Абу сьöm.
Татшöm дона кампет дорысь
Бурджык ньöба тэныд көм.

Кыдзкө кампеттöг нин олан,
Со тай паренчаыс тыр.
Чöсмась, пиö, мыйта колö,
Тэнад сөйömөн оз быр.

Кылöд паренчасö йөлөн —
Со и öти помысь пöt»...
Азымөн-ö Толя вöлі,
Ме ог тöд ни тэ он тöд.

КОДЛӨН КЫМЫН ПИНЬ?

Тіли-тінь, тіли-тінь,
Кодлөн кымын вомас пинь?
Ичөт воклөн дзик на өти,
Пөльөнымлөн абу ньөти.
Быттьө серөмтчөма көч,—
Кыкөс вомас видзө пөч.
Бательөн куим абу бокас —
Пиньсө весавлөма лёка.
Мамлөн пиньыс оз на вись,
Вомыс — быттьө еджыд сись.
Менам өти пинь и легө,
Мөдөс вермасигөн чеги.

Тіли-тінь, тіли-тінь,
Видзөй, челядь, ассъыд пинь.

ЁРТӨЙ КАРӨ МУНІС

Ёртөй карө муніс,
Көні пөчыс олө.
Өдва кольө луныс,
Весиг гажтөм лолө.

Кодкөд тшаксө вотан,
Пөттөдз ворсан мыйөн?
Кодкөд мыштө сотан,
Либө чери кыян?

А өд сыкөд венө
Тшөкыдакодъ волам.
Чайта, карас сәні
Регыдик жө олас.

СИР ПИНЬ ГОРШАД

Ыджыд воклөн потіс вомыс —
Мачыштіс зэв мича комөс.
«Кутшөм ыджыд!» — горза сылы.
«Сир пинь горшад», — воча кыла. —
«Оз өд тадзисө ков шуны:
Вомдзалан кө, — кушөн муна».
Сир пиньыс кө збыльысь сатшас,
Сэки өвся — лоа гатша.

ПАСЬ

Көть и пальто менам вөлі,
Мамкөд мунім ньөбны пась:
Гашкө, кутшөм лоө төлыс,
Мед нин гөгөр вөлі дась.

Пасьыд эськө лөсьыд сюрис,
Сөмын ичөтыс эз вөв.
Пасьталі да, вошти юрөс —
Кутшөм вермас босьтны төв?

Мамö шуис: «Кор на тöлыс...
Быдмыштан да, сэк он вош».
Рөмпöштаныс көні вöлі,
Мелань дзоргис мугөм ош.

ЗЕП

Менам гачын öти зеп,
Сэтчö унатор он дзеб.
Важ рогатка сöмын эм,
Нöшта көмкот мавтан крем,
Истөг көрöб пытшкын лөдз,
Жбырган, кодöс эг на вöч,
Чунь пом кузя кольöм сись,
Душ-мөд болт да öти кизь.
Шашки гöгыль, вугыр көв,
Весиг öти чегөм ньöv.

Лөк, кор сöмын öти зеп,
Сэтчö унатор он дзеб.
Часлы, оз кө нинөм вöч,
Медым мөдöс вурас пöч.

ДЗУРЛИК

Звирк да звирк, звирк да звирк,
Быттьö весьöпөрөм чирк,
Коля ворсны лэбис.

Дзурлик-дзур, дзурлик-дзур
Бөр нин локтö да оз дур,
Йöзысь синва дзебö.

Тэрмасигад ичöt пи
Коксö дойдöма и ки,
Беддьөн öдва мунö.
Кöч пö тэрыб да грöш дон...
Тадзсö, эсканныд көть он,
Эз öд прöста шуны.

БÖРА «ПЯТЬ»

Бара локтис бöра «пятьөн»
Школа бöрын ичöt Вась.
Бара видны кутис батыс,
Весиг ньöрийөн нöйтны дась.

Мый нö юрас Васьлы пырас,
Ывла вылас тулыс кор?
Он кө öни шорсö кырöd,
Бöрти сэсса лоö сёр.

Паччөр бокын косьмас гачыс,
«Дваыс» вешмас на сё пöv.
Ичöt дырйи батыс ачыс
Эз жö көнкö, «кампет» вöv.

ГӨСТЯ

Өти мортөн унджык лоис —
Миян сиктө нывка воис.
Сөмын вөлөма зэв дыш,
Керка вылын пөжө мыш.
Лөддзысь полө, номйысь полө,
Вөрө ветлытөг и олө.
Пөчөн вотөм чөд ли оз
Сөйө книга лыддигмоз.
Турун пуктыны оз петав,
Кинас өвтө, юрнас летө.
Шуам мунігас ми вок,
Сэсся талань мед оз лок.

Олө-вылө ичөт Вань

ПӨЧ ОРДЫН

Велөдчөмысь мынан лунө
Ваньө пөчыс ордө мунө.
Пөчыс радейтө зэв Ваньөс,
Гөститөдас чөскыд няньөн.
Внукуыс вылө нюмыс петас,
Шоколада кампет сетас.
Ваньө водзөс пессө пыртас,
Ваөн ыджыд пельса тыртас.

Рытөдз пöчыс ордын олас,
Мамыс весиг корны волас.

ВАНЬÖ ДА ЛЮДА

Людаясö Ваньö волас —
Пыртлас пес и катлас ва.
Ваняясын Люда олас —
Чышкас джодж и посводз на.

Кытчö Ваньö — сэтчö-й Люда,
Кытчö Люда — сэтчö-й Вань.
Ваньö шуда, Люда шуда,
Люда шань и Ваньö шань.

«УЧЁНÖЙ»

Кодлы мый, а школа бöрын
Ваньö ю дорын ли йöрын.
Турун пöвстсьыс да вадорсьыс
Мыйкö помся лукйö-корсьö.
Ачыс öдвакö на тöдö,
Кутшöм гагйöс дозьяс лöдö.
Мыйыс сöмын сылөн абу —
Весиг шемöс усьлö бабыс.
Нимыс Ваньöлөн — «Учёнöй»,
Мед и вермас сыөн лоны.

ТЕЛЕФОН

«Славик, тайö тэ?.. Алё!..
Тшактö вотны дасьöн ло».
«Дима, узян али мый?
Мый нö черисö он кый?»
«Коля, вунöдчöмыд тай,
Мыйла книгатö он вай?»
«Вайöмаось бур кино.
Оля, витнас ветлам... Но?»

Триньгö-бриньгö телефон —
Быдмö керка помын зон.

ВАНЬ ДА КАНЬ

Олö-вылö ичöt Вань,
Сылөн ёртыс — ичöt кань.
Вуграсьны кө Ваньö мунö,
Каньыс бöрсяньыс жö сунö,
Чери берег вылö шляп —
Каньыд сійöс пыр и тшап!
Кыкөн ветлöны и вөрö,
Тшакныс дозйö öдва төрö.
Кыкөн котрöдлöны мач,
Ваньö скач, и каньыс скач.
Мультик кыкнанныслы муса,
Оз и водны, он кө кусöd.
Чöскыд кыкнанныслөн ун,
Узясны көть куим лун.

Ваньӧс видыштӧны кӧть и,
Весиг пӧдушканьс оти.

Олӧ-вылӧ ичӧт Вань,
Сылӧн ёртыс — ичӧт кань.

ВОРСІСНЫ

Код нӧ керка пытшкас воліс?
Кутшӧм бес нӧ тані оліс?
Мыйла ставыс увлань юра?
Кытысь-мый нӧ ӧні сюрас?

Бесыд абу и эз вӧв,
И эз пырав татчӧ тӧв,
Ваньӧ дорӧ Васьӧ воліс,
Но а кыкнад гажа лоліс...

КОДІ КРУКӦДЛӦ?

Ывла вылӧ тэрмасьӧмыс
Ваньлы помасьӧма лёка:
Веськыд кокас — шуйга кӧмыс,
Веськыд кӧмыс — шуйга кокас.

Босьтчас котӧртны и усьӧ,
Вылын кокыс, улын кийс.
Чайтӧ: крукӧдлӧны гусьӧн
Ас кодь ворсысь зонпосниыс.

НОМ

Аньöй, аньöй! Аньöй, аньöй!
Коймöд лун нин узьö Ваньö.
Мыйсö сыкöд эз нин керны —
Некод садьмöдны эз вермы.

Тасьтi-паньön клёнгис Коля,
Гудök вылын дзажгис Толя,
Барабанön грымгис Гриша,
Весиг горнön тутсiс Мишö,
Но эз садьмы ичöt Ваньö —
Аньöй, аньöй! Аньöй, аньöй!

Пырис öшинь костöд ном,
Шуис: «Пуктам талы пом».
Кыз тай Ваньлы сатшис нырас —
Унмыс öти здукön бырис!

ÖТИ ВАНЬ

Öти сиктын олö-вылö
Öти Вань.
Ыджыд керка пыткас сылön
Тырыс кань.

Кодкö чери сылы вайö,
Кодкö — яй.
Кодкö тшакла вөрö кайö,
Чöдла дай.

Кодкө пескөн-ваён дурө,
Ломтө пач.
Кодкө дөрөм сылы вурө
Либө гач.

Кодкө йөктө, кодкө сьылө,
Гудөк — дзаж!
Кывтыд-катыдөдзыс кылө
Ыджыд гаж.

Ачым аддзылі да кылі —
Ставыс збыль.
Коді пөрьясьө, мед сылы
Петас мьль.

«ЗООПАРК»

Миян сиктын олө Ваньө,
Керка пыткас видзө чаньөс.
Сэн жө олө бегемот,
Слөн и ош, и кашалот.
Кыськө вайөма изюбрөс,
Носорогөс, тигрөс, зубрөс.
Тан жө йөра, тан жө лев,
Попугайыд уна зэв.
Волөй Ваньлөн «зоопаркө» —
Сылөн гортас тырыс марка.

ВӨЧАСЬЫСЬ

Пластилинысь ручös вөчис,
Мамыс шуис: «Лөсьыд көчыс!»
Чабраліс да вөчис ошкös,
«Мича порсьыс!» — пөчыс ошкис.
Көсйö сэсся вөчны слөнös,
Мый нö Ваньлөн артмас öні?

ЕРÖМАКАНЬ

Жугыль талун Васька кань —
Сылысь уссö шырис Вань.
Устөг шырьястö оз кый —
Со öд талун лоис мый.

Аддзылöма ичöt труст,
Кыдзи батыс тшытшлö ус.
Ваньлөн аслас абу-гөн,
Со и сюрис Васькалөн.

Но и Вань, но и Вань —
Ерöмакань.

КОДІ ГÖТЫРПУ?

Кильчö вылын Вась да Ваньö
Сейны чуксалісны каньös.
Видзöдлісны туйлань ёртьяс —

Ыжъяс тотшсьӧдісны гортас.
«Код нӧ Васьлӧн гӧтырпуыс?» —
Ваньӧ сералігмоз шуис.
«Ме-е!» — эз соссы ӧти баля,
Васьӧ шуис: «Ныртӧ наля!»
Сэсся водзӧс ёртлысь босьтіс:
«Код нӧ Ваньлӧн сьӧлӧм косьтысь?»
«Ме-е!» — мӧд баля вӧлі дасьӧн...
Шмонитісны Вань да Васьӧ.

УЗЫЫСЬ КАНЬ ДА СЮСЬ ШЫР

Книга лыддьӧ ичӧт Вань,
Лабич помын узьӧ кань.
Кыскӧ пызан вылысь сыр
Лабич улысь петӧм шыр.
Пызан вылын, Ваньладор,
Куйлӧ весиг калбас тор.
Сійӧ сырсьыс нӧшта бур...
Узь на, кысіль, тупыль юр.

ВЕЛОСИПЕД

Дӧзмӧма велосипед
Ваньӧ вылӧ бура:
Шойччыны пӧ мен оз сет,
Кытчӧкӧ век тюрӧ.

Оз пö мыськы, оз пö мавт,
Ризъялö кöть няйтöд.
Черөн бертö сэт и тат,
Киссьытöмөн чайтö.

Ола кö пö нöшта во,
Сэссия петас лолöй...
Ваньö, вай жö шаньён ло,
Дыр мед ёртыд олас.

Мойдліс ичöt дырйи пöч

ОЛІС-ВЫЛІС КÖЧ

Мойдліс ичöt дырйи пöч,
Кыдзи овліс öти кöч,
Код тай, кöть и тірис лов,
Весиг кöинысь эз пов.
Код тай, кöин локтіс кор,
Пышйис, кыдзи метеор.

И ме, зэв на ичöt лов,
Тöді: ошйысьны оз ков.
Öні, кыдзи коркö пöч,
Мойда, кыдзи овліс кöч.

Кывзö мойдсö ичöt пи,
Кывзöй, челядь, тшötш и тi.

ВÖТ

Керка весьтöд лэбис пыж,
Кöза юква пуис.
«Ку-ка-ре-ку!» — горзiс ыж,
Петук бöчка нуис.

Бритiс тошсö понлысь кань,
Кукань майка вурис.
Сочиненнö гижис чань,
Трактор мöскöд дурис.

«Сöрин!» — шуис кодкö мен
Тайöс кывзöм бöрын.
Эскан — эскы, он кö — эн,
Сöри кö,— и сöри.

САРИДЗ ДОРСА ОШ

Олис-вылис öти ош,
Эз на быдмы сылөн тош.
Öтчыд семья пытшкын шуис:
«Асьныд узьöй пемыд гуын,
Таво сэтчö ме ог вод,
Вöрас гуляйтышта — вот!»

Батьыс-мамыс, чойыс-вокыс
Янөдісны варгылъ кокөс,
Но эз кывзысь гөна юр,
Муніс гортсьыс — и эз дур.

Вөрсө омөля көть төдіс,
Муніс лун дай муніс мөдөс,
Ордйис уна нюр да оль,
Вуджис уна ю да ёль.
Вежон муніс, төлысь муніс,
Гортыс надзөникөн вуніс.
Лымйөн пуркөшитіс кор,
Аддзис войвыв саридз дор.

Сэксянь век на сэні олө,
Чужанінас вөтөн волө.
Лөсьөдөма ассьыс рөд,
Еджыд лоөма — он төд.

Он кө эскы — ветлы сэтчө,
Кытчө воан — сэн и чеччан.

СЫЛЫСЬ УР

Вөрын дзуртіс пөрысь коз,
Кодлөн горсйын вөлі поз,
Позьяс оліс тэрыб ур,
Кодысь тэрыбджык оз сюр.
Кынөм сюмалөм эз кыв,
Сыліс татшөм сыланкыв:

«Вöрын дзуртö пöрысь коз,
Кодлөн горсйын шоньд поз.
Позьяс олö тэрыб ур,
Кодысь тэрыбджык оз сюр.
Кынöм сямалöм оз кыв,
Сьылö гажа сьыланкыв».

Öтчыд пöрис дзуртысь коз,
Кодлөн горсйын вöлі поз.
Сэтысь пышйис тэрыб ур,
Кодысь тэрыбджык оз сюр.
Оз нин сьыланкывсö сьыв,
Корсьö горсья коз ли ныв.

Мед жö сюрас сылы коз,
Мед жö сьылас воддза моз:
«Вöрын дзуртö пöрысь коз,
Кодлөн горсйын шоньд поз.
Позьяс олö тэрыб ур,
Кодысь тэрыбджык оз сюр.
Кынöм сямалöм оз кыв,
Сьылö гажа сьыланкыв».

ВАРГЫЛЬ КОК

Коркö öтчыд воши вöрö,
Пуыс вöлі ставыс дзөрö.
Меным воча лоис ош,
Шуö: «Эн-ö, зонка, вош?»

Воши, мися, варгыль кокöй,
Кежсьöма тай туйсьыс бокö.
Инды меным гортлань туй,
Сэссия, кытчö гажыд, уй.

Зэв пö сюсь тай көсьян лоны:
Медым тэныд гортад воны,
Ковмас мойдса Маша моз
Менсьым гажöдыштны поз.
Ветлы вала, петав песла,
Дөрöм-гачöс сэссия песлав,
Мыськы, пиö, тасьтi-пань,
Пöжав чöскыд небыд нянь.

Ошкыд — абу гортад пöчыд:
Кыдзи шуис — сiдзи-й вöчи.

Ошкис менö варгыль кок:
«Тэ тай, пиö, абу лёк.
Нöшта коркö татчö волы,
Меным ёртыд ёна колö.
Маша тшöтш жö волас мед,
Эз кө верöс сайö пет».
Сэссия, ог жö пөръяв тайöс,
Ошкыд менö гортöдз вайис.
Көсьян — эскы, он кө — эн,
Тэныд — кывны, мойдны — мен.

ТӨВРУТОР

Мамыс вөрө муніс кор,
Пышйис гортысь төврутор.
Лэбис, быттьö ышмөм чань,
Көть и вөлі сійö шань.
Козлысь видліс роя тош,
Кызлысь легöдыштіс вож.
Баддьöс летіс сэн и тан,
Юлысь нямралыштіс бан.
Төвзис сиктö, лэптіс бус,
Весиг садьмис пöрысь сус.
Ваньö пылысь сера мач
Керка стенö лыйис — швач.
Качай вылын лешсис дыр,
Кытчöдз эбöсыс эз быр.
Воис гортас рытьядор,
Шонді пуксьö вөлі кор.
Мамыс видіс сійöс, дерт,
Весиг кампетсö эз сет.
Көн пö ветлін быдса лун?
Мöдысь öтнад пö эн мун.
Вошан пö да он и сюр,
Öшинь уланым пö дур.

Узьö öні төврутор,
Мый и вöчас, садьмас кор?

НОМ ДА КОМ

Вөлі берег дорын чом,
Сэні оліс өти ном.
Юын тельскис өти ком,
Сылөн вөлі паськыд вом.
Өтчыд ваас усис ном,
Сійөс пыр и тшапкис ком.
Номлы сэки воис пом,
Зато пөтіс вильыш ком.
Берег вылө колис чом,
Та вылын и мойдлы пом.

КОДЗУВКОТ

Медся ёныс вөрын код?
Тайө, дерт жө,— кодзувкот.
Көть и этша сөйө-юө,—
Ассыс сьökыд ёкмыль нуө.
Но оз ошйысь: ме пө ён,
Кыдзи вылын кывья зон.
Некор сёрнитнысö сылы:
Кодзувкотыс ректө тыла,
Кодөс вөрас вөчис морт.
Вөрыс — кодзувкотлөн горт.

СЮЗЬ

«Мый нө китшкан? Вод да узь,—
Броткис катша вылө сюзь.—

Луннад сөмын йөйыс олө,
Луннад, пиө, узыны колө.
Китшкы, мыйөн воас вой,
Мыйта колө ю да сөй».

Ме кө быттьө вөлі сюзьөн,
Эськө луннас жө и узи,
Эськө школаө эг мун ...
Оз тай вола татшөм лун.

КУИМ БОРДА ЮСЬ

Куим борда юсьөс
Рисуйтөма Вась.
Сюсьөн коді шусьө,
Гөгөрвоны дась.

Өти борд кө доймас —
Позяс вежны пыр,
Весиг пемыд войнас
Кутны гортлань ныр.

Мед и шывгө-лэбө
Куим борда юсь.
Тырмас сьлөн эбөс,
Көть и туйыс кузь.

ЧИРК-ВӨВ

Нолтө, кодлань муно чирк?..
Сийө, төдөй, вөв кодь дзык.

Медся өткодъ налөн юр,
Сыысь өткодъыс оз сюр.
Дзик жө өткодъ налөн вом,
Дульныс петöма и пом.
Кыкнанныслөн синныс — кöш,
Абу сöмын өткодъ бöж.
Колö мунны кö, то сöv,
Здукөн лэбöдас чирк-вöv.

ШАНЬ ЁРТ

Другтö-ёртö шаньöс корсь,
Сыөн вермас лоны порсь.
Мед кöть гöптö помся пырö,
Пыркнитчас — и няйтыд бырö.
Мед кöть укшаль, мед кöть дурк,
Зато понйыд моз оз пур.
Мед кöть сййö уна сййö,
Зато олас тэнад дойөн.
Другтö-ёрттö шаньöс корсь,
Сыөн вермас лоны порсь.

ПОН ДА КАНЬ

«Лöсьыда жö, майбыр, олан,—
Шуис понлы кань.—
Лун-лун шöйтан, гортад волан
Сöмын сййны нянь».

«Асьтö аддзы, манка сёйысь,—
Скөрмис понйыд пыр,—
Часлы, волас тэныд войыс,
Бöжтö йирас шыр».

КАНЬЛÖН СЫЛАНКЫВ

Муніс велöдчыны Вань,
Öтнас гортö колис кань,
Бөрйис аслыс öшинь выв,
Сылö татшöм сыланкыв:

«Менам ёртöй — ичöt Вань,
Ёна жö и сійö шань.
Менсьым шыльöдö век мыш,
Кöть и овла прамöй дыш.
Ворсö мекöд дзик быд лун,
Оз кö пöчысьясö мун.
Кынöм сюмалöм ог тöд,
Юрсянь бöжöдз быд лун пöt.
Ог и тöдлы — кольö лун,
Сэтшöм менам чöскыд ун.
Эг на кывлы мисьтöм кыв,
Лёк кö вöлі — тадз эг сыв».
Лöсьыд жö и öшинь выв,
Лöсьыд жö и сыланкыв!

КАНЬ ДА СКВОРЕЧ

Лэбач позйö кайысь кань
Эз öд көсйы сёйны нянь:
Лэбач пияныслөн лолыс
Сылы чösмасьыштны коліс.
Зэв нин матын дзользбысь жыр...
Но сквореч сэк пуксис — жбыр!
Каньлы лапаас кызд сötіс!
Пыр и гусясьöмсьыд пötіс,
Усис потшöс бокö — жмут!
Мöдысь кайны оз нин кут.

КАНЬ

Лösьыд жö и каньлы овны:
Майбыр, школаад оз мун,
Шöйтö — мыйта колö ловлы,
Узьö яндысьтөг лун-лун.

Пес оз пырт ни джодж оз чышкы,
Ни оз мыськы тасьті-пань.
Мыйла бара татшöм дышсö
Мамö шуö: зэв пö шань?

ЧÖСКЫД ЯЩИК

Шырпи тödö ассъыс удж,
Йирö ящик — гудж, гудж, гудж.

Сэни чөскыд преник тырыс,
Кодысь гажыс ёна бырис.
Тайё чөскыд ящик дорас
Керка помысь ставсё корас.
Ок и гажа лоас пир:
Öти эшти́с — мөдөс йир.

Кыли́с кысук: гудж, гудж, гудж,
Сийё төдө ассыс удж.

ВÖВ

Олө-вылө вөв,
Олө-вылө чөв.
Сийё лун и вой
Нинөмсö оз сөй.
Турунтö оз вай,
Пескыдла оз кай.
Муястö оз гөр,
Мудзысла оз дзөр.
Он и вылас сөв:
Сийё — чача-вөв.

ЧЕРИ КЫЙЫСЬ

Луныс вöлі кузьöн,
Мудзис ичöт Вань.
Сійö важöн узьö,
Кыдзи луннас кань.

Сöмын часі олö,
Лыддьö тіч да точ.
Сылы Ваньöс колö
Садьмөднысö водз.

Чери кыйны мунас
Ваньыс, кöні гөп.
Шедас сылы уна
Тайö гөпсьыс лөп.

Кысіль Ваньлы шуас:
«Ме нö сёя мый?»
Ваньö сылы шуас:
«Мун да ачыд кый!»

ВІСЬТЪЯС



ВАРЛАМУВ

Варламув. Тадзи шусьö чужан грезд горувса ты бок, кытчö коркö важөн вöчлöмаöсь видз, а менам челядь дырйи нин кулисны эжасö да лöсьöдисны му торьяс, кутисны быдтыны сёркни да капуста. Васö тысьыс матын ваявны киськавнысö да, сы вöсна, тыдалö. Сой нюжавтöдз жö гожöм чöжыд катлывлі эжөр пöвстысь гумыштöм васö. Но зато кутшöм мича капуста мачьяс артмылісны. Гöгрöс сёркниыд шөр пöлöс тасьті кодь быдмыліс. Ок и чöскыд сійö вöлі. Öні сэтшöм чöскыдыс оз быдмы.

Ичöt дырйи гожöмьяснад ме тані вöлі пöшти быд лун. Эг сöмын сы вöсна, мый коліс катлыны ва. Ме Варламув тысьыс вуграси. Ок и уна жö чери тыас вöлі. Шондіа луньясö ты мöдарса джуджыд кыр йывсянь видзöдлан да — сьöд! Оз весиг вөрззыны места вывсьыныс, лыавывса жуялöм йöз моз жö гожйöдчöны.

Ёкышьяс, кельчияс да сирьяс сöмын тыас олісны, йөршьяс весиг мыйлакö эз вöвны. Сирыс, дерт, вугыр помö меным эз пысасьлы, а öткымын ёкышсö да

кельчисö лэптымөн вöлис. Пач пöдан ли пес плака кодь пö тай, шулöны. Öтисьыс черинянь петлис. Жаритны кö некымынöс пуктан — латкаыд тыр. Но тадзсö овлис гежöда. Кызвыннас шедлис посни чери.

Торйөн нин ёна чериыс сибавлис вугырö тулыснас, ва ямём бöрын. Вугырысь мынтигөн ёкышьяслөн некйыс петас да, став морöсыд еджыд, гачыд и. Некор чышкынысö, мачалан сöмын сера бокаяссö. Оз бара, гожöмын моз, вугырад бöжнаныс вачкавны. Нидзулыд муртса нин и кольыштöма, а суйöмөн суйöны табтö. Оз видзöдны, мый вугыр кöвтö дзавъянөн сунисысь кыöма да кепысь кыан шöрт кодь сийö. Öни, кынöмыс сyumалö да, азымöсь, ставыс веськодь кельчи-ёкышлы. Час, гожöмыс воас да, сэки кöть кампет пысав, оз весиг некод матыстчыв, мыйта кöть ылöдлы асья кыа бана нидзувъясөн.

Тулыснас Варламув тыöс шызьöдлöны и верстьöяс, вöйталöны ваысь чургöдчём колодаяс да кокораяс бокö гымгаяс. Гымгаяслөн вом дорö, кытi чериыс пырö, ныв пу лапьяс сатшйöдлöма, мед кельчи пöксö лэдзискульмис. Ок и уна чери гымгаас тильскылö. Öдва весиг лэптынысö вермöны. Но йöзыс оз горшасьны. Вежон вöйтасясны — и тырмас. Кушöдз кö куралан — пом вöчан, а öд водзö на овны колö.

А гожöмнас, ме коддьём кындзи, Варламулын вугыр шатинён довъялысьыс абу. Ставён видзьяс вылынöсь, пуктöны турун. Эштöдчылö кö кодкö вадорö лэччывны, сийö ю дорö веськöдчö: сэнi чериыс гырысьджык дай чöскыдджык. Ме верстьö лоа да гөгөрвоа жö, мый юса чериыд збыльысь и чöскыдджык. Ме ог тöд мыйла, но тайö тадзи.

Весь лунъясö миян грездын вадор пöлөн вугыр шатинөн ветлысыд абу. Весиг шойччөг вылө петөм йöзöс он аддзы. Уджалан луннад вугыр шатинөн шенасысыд пö медся дыш мортыс вöльнöй светас. Тадзи миян грездаяс лыддьöны.

Ме моз Варламув тыса черисö кыйысыс абу и уна. Кызвыннас ме арлыда жö Варполом Öльöксан воylvлө да ва весьтас копыртчылө. Сылы ёнджыка чериыс шедө, весиг завидь босьтлө. Ыджыд мамö шуö: сийö пö, көнкө, вугырсö магниталө да сийөн чериыс вугырас нянясьö. Но ме тöда, мый абу магнитын делöйс. Вугырьясыс Öльöксанлөн бурöсь, кыськө батыс судзöдöма да. А меным, батытöм мортыдлы, код сетас? Полöны менам öшлөпан кодь ыджыд вугырысь кельчипияныс, ыліті кытшовтöны. Öта-мөдныслы, көнкө, висьтавлöны: тайö пö Вась вугырсö чөвтöма, эн пö сылань матыстчöй.

Öльöксаныслысь эськө босьтчылі жö корны кöть öти вугыр, да эз сет, кöть эськө аслыс, нидзулыс бырас да, век вичмөдыштла. Татшөм делö бöрад öтчид сэсса эг жö нидзувтö сет. Венö воим, ляскасьны кутім да эг и тöдлöй, кыдзи кыр йывсяньыс ваас тупыльтчим, паськөмөн и сорөн. Ме, берегланьысджык веськалі да, öдйö петі, а Öльöксан «Ой, вöя!» горзыны кутіс. Гөгөрвои жö вугыр шатинөс чургөдны да берегас кыскыны. Гортас висьталöма. Батыс менö аддзис улич вылысь да кинас легнитіс: волы пö ме дінö. Матыстчи, кöть и неуна полышти. Мыйла нö пö менсьым Öльöксанöс ваас йөткыштін? Мися, эз вöв сідзи, кыдзи сийö висьталө. Мися, нидзулөс мырддыны кутіс да венö

воим, ляскасигөн гыас тупыльтчим. Вугыр кора да, оз сет, а нидзув сылы мед вөлі сетөма. Ещө мый оз ков?

Пөръясьөмсьыс Öльöксанöс батыс крепыдакодь видöма, а меным сетис некымын зэв бур вугыр. Гашкө, челядьдыр чөж тайö вугыръяснас и черисö кыйи да. Пысаяс кө вөлі кытчөкө, ляпкыдинад кевла, а джуджыдинад варчыла да суныштла. Васаыслөн кокөд кутöмысь пола, а съод ваас пыра. Сэки öд ок дона вугырыд вөлі, эз öнiя моз быд пельöсын туплясь.

Сидзсö Варламув тыс коркө вөлöма юөн. Дырөн визулыс веськыдалöма көджсö да ваыс лөньюма. Öтар помыс вöвлөм юыслөн дзикөдз нин тырöма-эжсялöма, а мөдар помöдыс вистор петыштö. Кок лапа судта ваыс и эм. Öтчыд ме сэтысь збыльысь пач пöдан кодь ёкышöс аддзи. Лёк лоöма овнысö, тыдалö, тыас да петö вөлөм. Абу вермöма юөдзыс воөдчыны, косьмöма. Кулöма нин вөлі.

Колі менам челядьдырöй. Неважөн волі чужанинö. Джынвийö нин косьмöма Варламув тыöй. Шөр вылас кымын нин и позьö шыбитлыны вугыртö. Ёна ляпкалöма тыс. Берегьяссö матыстöмаöсь öта-мөд дiнаныс лапкор, урбөж, зöридз, эжөр да мукөд меным этша тöдса турунъяс. Тулыснас пö сöмын Митрей Иван кулөмъяс вöйтавлö, жаритмөн кыйыштлö, а челядь пö ты дорас пöшти оз нин матыстчывны. Сидз кө нин шуны, джынвийö киссьөм грездас кык-ö-куим зонкаыд эм да.

Гашкө, грездöй бөр коркө ловзяс, а тыс öдвакө нин гыалас уна ванас. Коркө сийö куняс съод синсö, кызди кунисны таөдз синьяссö сы кодь жö уна лыда тыяс,

лоисны первойсö нюръясөн, а сэсса вөрсялісны. Ставыс тай вежсьö, и нинöм вöчны он вермы.

А нимыс тыyslön да местаyslön йöзлön паметын кутчыяс. Бур мортөн, тыдалö, Варламув вөлöма. Мед и коляс нимыс чужан мулön лист бокö.

ТАПЪЯН

Вöлі гожöм, муртса петім видзьяс вылö пуктыны турун. Ме вöлі ичötөн да косаөн öвтны эг на вермы. Но ветлывлі видз вылö ставныскöд тшötш. Ытшкигьясөн чери кыйи, а куртігьясөн вель нин ёна отсаси.

Сійö лунас буретш ытшкисны Визув косьт весьт, грездянь кык верстөн горулынджык. Юыс таті збыль-ысь зэв визув, ком чери олö. Но комыс эз шед. Лэпталі чунь кузя кельчиясöс косьт бöжысь, ва турун пölöнысь.

Друг кылі мамöлысь горödöм:

— Василь! Василь! Волы, волы мамыс дорö!

Мыйкö лоис, мися, мамököd али мый? Тэрыба сатшки вугыр шатин помöс берегö да тэрыба жö котörtі горödöм шы вылö.

Мамö кутіс öти ки пыдöс вылас зэв ичötик кöчпиös, а мöднас шыльöдіс. Ме пыр и босьті ичötик руд ёкмьльсö морös бердö да вунöді, мыйла локті тэрыба шуньгысь ю бокас, чöскыд кöра турунөн гыалысь видз вылас.

— Йöжгыльтчöма вöлі мыльк бокас, эськö коса улам сюрис,— шуис мам.— Шыльöдышт да бөр лэдз, мед вöля вылас быдмö-котралö.

Но менам и дум эз вöv, мед бөр лэдзны тайö шоныд ичötик тупыльсö. Окота вöли помся шыльöдны сийös, аддзыны быд лун синъяс водзысь. Öти кывйөн кö, меным коліс ёрт, код вöсна эськö тöждыси. Пон кö вöли, гашкö, эг сэтшöма сибав кöчпи дінас, но сыын и делöыс, мый менам понйыс эз вöv. Он öд ыжъяскöд ёртась, либö Роза кöзакöд, кодi сийös и видзöдö, мед люкыштны.

Удайтчис небзьöдны мамлысь сьölöмсö леститчöмөн, и кöчпи менам картузын муніс грездö. Овмöдi ме сийös важ чипан позйö. Зэв лöсьыда вöли тапъялö-котралö да, нимсö Тапъян пунктi. Ме чайтi, мый кöчыд, турун кындзи, нинöм оз сей, а вөлöмкö, няньтö и быдтор гыджгö. Бура вердöмнад öдйö и быдмис, кутіс лапаяснас таркöдны чипан позйö. Сэтшöм öдйö, быттьö барабанщик. Көнкö, вöзйысис вöля вылö. Ичötнас ме сийös быд лун лэдзлывлі джоджö, а быдмис да, эг кут лэдзны. Öтчыд лэдзли да, пачводзысь став дозмуксö пöрлöдліс, каньысь повзьöм бöрын чепösйис да öшинь жугöдіс. Мамлысь видöмсö меным эз вöv окота кывзыны.

Коркö, жаль босьтiс да, век жö лэдзи. Рыт нин, буракö, гожöм помнас вöли. Мед, мися, кокъяссö веськöдыштас. Бура и ризъяліс. Каньös, бöрсяныыс уськöдчыліс да, гөбöчö ковмис йöртны. Кутны босьтчи кöчтö да эг вермы. Мый жуглім мамлысь, ог нин помнит.

Локтiс удж вылысь мам да керкаын ставсö дзугöмысь медводз менö бура видіс, а сэсся ачыс тшötш босьтчис кöчтö кутны. Сэки сийö ыджыд нин вöли, гөнсö босьтчис вежны. Кыдзкö эськö Тапъянтö мамö, öти пельösö

йөртөмөн, кутіс, но көчүд курччис сылысь чуньсө. Вир быдсөн петны кутіс. Первой мамөлысь чуньсө бинтөн көрталім, сы бөрын нин кушенчаасьөмөн выльысь көчтө кутім.

Мамө, буракө, скөрмис, шуө: дзикөдз пө едждас көчүдлөн куыс да кодөскө кульны тшөктам. Öти вежон көть пө яйөн олам. Дерт, батытөг олігөн ми яйнад эг лышкыдасьөй, но ме эськө эг вермы сөйны асьым Тапьянөс.

Ме эг кут дыр мөвпавны да лым усьөм бөрас нин öти лунө лэдзи Тапьянөс керкаө, керкасянь — посводзө, посводзсянь — кильчө вылө, кильчө вывсянь — уличө. Öдйө и лыйыштіс пывсян дорө да сэссянь леторосабаддя ю дорө, кысянь вөрөдзыс комын воськов.

Сьыліас алөй ленточкаа вөлі да, эз тай некод ошйысьлы кыйөмөн-а. Гашкө, и лентаыс вошис да став көчыс кодь жө менам Тапьянөй лоис. Нинөм ог төд. Менам паметьын сійө пыр на кильчө дорсянь котөртө. Сувтовкерлас, пельяснас легөдыштас да водзө, сувтовкерлас да водзө.

АРХЕОЛОГ ВАНЯ

Ваняслөн керкаыс сулаліс сикт помын ю кыр йылын моз. Пөшти орччөн вөлі вөр, сөмын сэтчө вотөдз коліс вуджны бура ыджыд эжмөм му, көні лун-лун ротьялісны ыжъяс да көзаяс. Татчө жө сиктсаяс пиысь кодсюрө вайліс тракторөн керьяс да тшупліс прөст местаас пывсян ли гид, мед нуны сэсся өшинь улө да

лэптыны нитш вылө. Тайö му: помсьыс, дзик нин вөр дорсьыс, и аддзис öтчыд Ваня, кильчө вылө петіс да, палаткаяс, кутшөмъясөс тай зэвтлөны кинояс вылын вөрөд-ваөд ветлысьяс.

Аддзөмсяньыс мыйлакө Ваняөс кутіс кыскыны тайö палаткаяс дінас. Окота мунны — и ставыс. Но эз лысьт пырысь-пырсө му помас котөртны. Первой лунас му шөрын сулалысь ляпкыдик пес чипас дінөдз сөмын воліс да разведчик моз öтведайтіс, мый палаткаас олысьясыс вөчөны.

Найö вөліны куимөн. Кык мужичөй да öти нывбаба. Нывбабаыс бергаліс надзөникөн тшынасьысь бипур дорын, а мужичөйяс, зэв видзчысьөмөн, быттьө весиг полөмпырысь, бертісны зырьөн эжаысь восьтөм нин мусө да зэв жө видзчысьөмөн чабралісны тайö мусө кинаныс. Тадз жө Ваня корсьлө нидзув, но оз татшөм ньөжйө. Тадз кө нюжмасьны кутан, лун джынсө ковмас корсьны, кор сэсся черисө кыян? Вуграсьны кө карысь ли кысь ли локтісны, коліс сиктысь вылөджык кайны. Сэні бур йирьяс эмөсь, мича чери ваас путкылясьө.

А, гашкө, зарни корсьөны? Ульянаса манастырлысь зарнисө да быдсяма пөлөс озырлунсө, шуөны, коркө дзеблөмаөсь да, гашкө, татчө саймовтлісны? Зэв на-й вермас лоны. Со тай сімөм көрт флага көлөкөльняыс манастырлөн орччөн моз тыдалө, верст вит көть сэтчөдз лоө-а.

А мыйла татчө локтісны да ю кыр йылас, эрд вылас дзевисны, эз мөй бурджык места сюр? Медся на бур вөрө дзебны, мед ачыд төдін дай. Да и, зарни кө корсисны, эз эськө йөз син водзын лукйысьны. Пиратьяс тай кинояс вылад войнас корсьөны.

Быдсяма пӧлӧс мӧвпыс бергаліс лунтырнад Ванялӧн юрын. Вунӧдіс весиг вуграсьӧмсӧ, кӧть эськӧ рытсьяньыс нидзув корсьліс да Ӧльӧш тыӧ ветлыны лӧсьӧдчыліс. Дзик быд лун жаритмӧнтӧ вайлӧ да мамыс удж вылысь локтӧм бӧрын весиг шензис. Ковмис шуны, мый юрыс висис да эз ветлы. Абу эськӧ бур пӧрьясьнытӧ, да мый вӧчан?

Вольпасьӧ водӧм бӧрын дыр на бергаліс, некыдз эз куньсьыны синьясыс. Сӧмын вой шӧр бӧрас нин, кор кадсӧ стӧчмӧдіс орчча керкасалӧн петукуыс, медбӧрти босьтіс жӧ унмыс.

Сӧрӧнтӧ водӧмнад эськӧ, тӧдӧмысь, дыр узис, но аслас вӧтыс сизим часын на садьмӧдіс. Быттьӧкӧ сійӧ муніс корсьны зарни да веськаліс джунглиӧ. Гӧгӧр быдсяма пӧлӧс зверыс, тигрыс и леопардыс, гиенаыс и крокодилыс, но сійӧс некод эз вӧрзьӧд. Ӧти шимпанзе весиг зарни корсянінӧдзыс вайӧдіс. Зэв ыджыд пу быдмӧ, а сысьянь воськов дас сайын крест сулалӧ. Дыр олӧмсьыс сьӧдасьӧма нин. Некод, тыдалӧ, сувтӧдӧмсьяньыс абу матыстчылӧма. Босьтіс Ваня кӧрт зыр да кутіс шыблавны мусӧ крест гӧгӧрсьыс. Бура джуджыда нин пырис муас, кыдзи кодкӧ сійӧс тшапнитіс киӧдыс. Видзӧдліс да муртса гатшӧн эз усь: гу дорышас сулаліс индеец. Чужӧмсӧ краситӧма, пиньяссӧ жергӧдӧма.

— Мыйла нӧ,— шуис Ванялы,— гусясян, миянлысь зарнисӧ пышйӧдны кӧсьян? Юрсьыд кучиктӧ кулям.

Ваня весьӧпӧрис да та вӧсна, тыдалӧ, и садьмис. Сьӧлӧмыс чеччӧ — тайкӧ морӧссъыс петас.

Палаткаяс дінас кӧсйис нуӧдлыны Витяӧс, но сійӧ батыскӧд войколӧн чери кыйны мунӧма. Та вӧсна

тöрытъя моз жö му лукйысыяс динö мөдөдчис öтнас. Но талун эз нин джөмды туй шöрас, матыстчис надзöникөн да сувтис зыръя войтырсянь воськов дас сайö кымын. Ачыс шыödчыны эз лысьт. Надейтчис, мый корсьысысыяс пöвстсьыс кодкө мыйкө шуас ли, корас ли. Сидзи и лоис. Тoшкаыс да медся кузьыс юалис:

— Мый нö зонкаыслы колö? Тшötш жö клад көсьян корсьны? Лок, лок, пиö. Гашкө, и сюрас. Ми тай корсям-а.

«Збыль мөй манастырыслысь дзевөмсö корсьöны?» — синьясыс югзисны Ванялөн. Сийö нöшта матыстчыштис верстьö йöзлань, но эз сэтшöма, мед позис судзны киөн.

— Лок, лок, эн пов,— корис водзö тошкаыс. И кор Ваня матыстчис дзикөдз, юалис: — Кыдз нö, пиö, тэнö шуöны?

— Ваняөн,— вочавидзис Ваня.

— Кымынөд классын нö тэ, Ваня, велөдчан?

— Нельөдö вуджи.

— Сидзкө, тэ тай ыджыд нин, буретш клад корсьысы и эм. Көсьян он корсьны кладсö?

Кыз нö оз? Колökö, кутшөм донатор сюрас. Сы мында деньга сетасны. Велосипед позяс ньöбны... Оз, велосипед вылө лякөссьыны оз кут, ньöбас мопед, мед дуллыс Витялөн петас, зэв тай жалитö велосипедсö. Дзайган лунтыр, а сетлас сöмын кык керка кост гöгыльтчыны.

Юалөм вылас эз вочавидз, а видзөдлис сöмын тошка морт вылас. «Ог» кө шуис, эськө пöрьялис, а окотитөмсö эз петкөдлы. Ещö горшөн шуасны дай. Ваня абу сэтшөм, мед көть мый му пыткас куйлө.

— Аддза, аддза, косьян, да он лысьт висьтавнытö, зэв вежавидзысь кутшöмкö,— пыр на öтнас сёрнитіс Ванякöд тошка кузь мортыс.— Миянлы тöрыт уна нин зарниыс сюрис. Часлы, ме тэныд петкöдла, виччысь-ышты.

И мортыс воськовтіс ортыö ляпкыдик на гу кодьысь да муніс кодйысянінсянь палатка дінас. Воис мыйöн, босьтіс мыйкö ывлавывса лабич вылысь да бөр матыстчис Ваня дінö.

— Со миян зарниыс,— восьтіс сійö шахматөн ворсан көрöб кодьös, кытысь Ваня аддзис посныдик гырнич торьяс, сімöм пуртыяс да нöшта кутшöмкö торпыригыяс.

Ванялөн муртса эз пöлöстчы чужöмыс. Чайтіс аддзыны сэтшöмтор, мыйысь синьясыд шонді вылö видзöдöмысь моз пемдöны, а сылы петкöдлöны кутшöмкö лöп. Дзоридз доз улысь таысь на мичаджык гырнич торйыд быд öшинь улысь сюрас, сімöм пуртыд да.

— Чайтін, мешöк тыр зарни деньга петкöдла? — нюмьяліс кузь тошкаыд.— Öдвакö сійö тані эм. А вот мый сюрис да, тöдöмысь, сюрас на, миянлы збыльысь зарни кодь дона. Найö кольöмаöсь важ коми йöзсянь, кодьяс овлöмаöсь тані зэв-зэв важөн, муртса на вöлöм кужöны вöчны ичöтик пуртыяс да мый да. Эмось Коми муын и тиян районуын местаяс, көні йöзыс таысь на важöнджык овлöмаöсь, ньöвйөн на зверь-пöткатö кыйлöмаöсь. Ми быд во корсям татшöм местаяссö. Таво со татчö локтім. Тиян Ульяна манастыр гөгöрад вель уна сэтшöмыс. Миянös шуöны археологыясөн. Сюрöмторьяс сертиыс тöдмалам, кыдзи-мый коркö овлöмаöсь. Важ олöмсö, Ваня, бура колö тöдны. Школаад, көнкö, та

йылысь висьтавлісны нин. Эн на кө велөдөй, велөдны кутанныд.

Висьтавнытö эськö висьтавлісны, но мед Ульяна дорын зверь куö на пасьтасьöм йöз коркö овлісны — татшöмтортö Ваня первойысь на кыліс. Первойысь аддзис и ловья археологьясöс, кодьяс пиысь öти ськөд сэтшöм мелі.

Зонка кывзіс верстьö мортлысь висьталöмсö, и синьяс водзас сувтіс серпас: пожöма яг шöрын, паськыд эрд вылын югыда ломтысьö бипур. Сы весьтын жаритчö потш вылö öшöдöм йöра зад. Би öтар-мöдарас сулалöны кыкөн да бергöдлöны надзöникөн потшöс, мед яйыс жаритчис гөгöрбок. Бипур дорын бергалöны челядь. Ок и чöскыда сёясны талун, верстьöяслы йöраöс уськөдны удайтчöма да. Найö, быдмасны да, смелöсь да винёлöсь жö лоасны. Мужичöйяс пукалöны пöрöм пу вылын бипурсьыс ылыстчыштöмөн, гораа варовитöны. Нывбабаяслөн асланыс жö котыр. Юрсиньсö сыналöны да мый да. Гөгöр сöмын пуяс. Некутшöм керка ни карта, му пытшкö вöчöм гуясын олöны да. Сöмын юр весьтаньс енэж да кыр горулын ю, кодöс öні шуöны Эжваён.

И быттьö мыйкö вöрзис Ванялөн сьөлöмын. Окота лои видлыны сюрöмторьясö. Босьтліс киас öтиöс, мөдöс... Найö шонтісны ки пыдöссö шонді водзын куйлөм плавкöс галя из моз, көть эськö таöдз куйлісны көрöб пытшкын да шонді югöрьяс улö эз веськавлыны. Гашкö, Ванялөн пöсь вöлі аслас киыс, а гашкö, шоныдыс локтіс сійö бипурсяньыс, кодöс öзтісны йöра яй жаритысь важ коми йöзыс.

— Мыйкө дыр варовитанныд, Владимир Борисович,— кодйысянінсянь не то горөдіс, не то шуис турунвиж курткаа да сэтшөм жө гача косньөдіник мужичөй.

— Ме, Иван Васильевич, зонкаыслы чужан му йывсьыс висьтала, кутшөм сійө сылөн гажа да озыр.

— Ёна өнія челядьдыдлы чужан муыд колө да. Пакөститны да рөзөритны сөмын видзөдөны...

— Эн шу, Иван Васильевич. Абу на быдөн сэтшөм. Кодкө и видзны да дорйыны кутас. Миян моз лукйысьны-и. Сідз өд, Ваня?

Батьыс ног жө дзик, ыджыд морткөд моз, сёрнитіс ськөд кузь тошкаыс, сылы позис эскыны, и Ваня, вочавидзөм пыдди, гогнитіс юрнас.

Тайө лунсяньыс сійө лун-лун вошласис археологьяс дорын.

Вуграсьөмыс и ставыс вуніс. Челядь сылы весиг Археолог ним пуктісны. Но и мед, зэв на и лөсьыд кывйыс, сөмын тай сьөкыда шусьө-а. Гашкө, збыльыс и лоас археологнас, уна-унатор чужан му йывсьыс төдмалас да мукөдлы, мед төдісны жө, висьталас.

ТШАКЪЯС ДЗЕБСИСНЫ

— Дзедьсөй! Толя локтө! — юөртіс эрд пөлөн бырснитөм тшакьяслы Катша, коді бура дыр нин пукаліс пожөм вож вылын сиктлань банөн.

Здук — и гобьяс быттө эз и вөвлыны еджыд яла вылас. Быть өд дзедьсы: лөсьыда вотөм пыдди төндзи

волігас Толя кызвын тшаксö чужъяліс. Торпыригъясыс чер улысь чаг моз яг пасьталаыс öтарö-мöдарö лэбисны. Торйөн нин сюрис гут кулан да пон тшакъяслы. Мый эськö найö лёксö Толялы и вöчисны?

Толя первойөн вöрас пырис. Мукöд зонкаяс да нывкаяс сы бöрся вöліны. Но Толялы, кöть мый дыра эз кытшлав, кöть кытчöдз эз ветлы, дзик нинöм эз сюр, бөрвылас локтысьяслөн дозъясыс чукийөн тырисны.

— Тэ нö кутшöмкö пу улын узин али мый? — юалöны сылысь ёртъясыс. — Куш тай нö ведрайд.

— Ни öти тшак абу да, — дорйысьö Толя.

— Кыдз нö абу, ставыслы сюрö да? — шензьöны челядь. — Бурджыка корсь, эн шутьялёмөн шлапъяв.

Дугдiс Толя шлапъялөмысь, босьтчис сюсьджыка корсьны, весиг пидзöсьяс вылас лэдзчысьлö, яланитшсö кияснас малалö, но гобъяс му пырыс мунöмаöсь.

Мед оз чужъяв дай. Велалас, гашкö, водзö вылö.

ОШЪЯС

Ванялөн батыс локтiс карысь.

— Пиö, ме тэныд ошъясöс вайи, — шыödчис сийö Ваня дiнö да перйис картон кöрöбысь ичöтик кык хомякöс.

Збыльысь, найö ошпиян кодьöсь и вöліны, сöмын ёна ичötöсь. Öтиыс пöжөм йöв рöма, а мöдыс нисьö сьöd, нисьö мугöм. Ваня öтиыслы пуктiс Тэрыб, а мöдыслы Ньöжмыд ним, сы вöсна мый öтиыс öтарö котралiс сутугаысь вöчөм сетка пöлөн, а мöдыс лун-лун узис.

Быдсяматорнас гөститөдiс найөс зонка. Сетөмасө хомякъяс мыйлакө пырысь-пыр гургылісны узыланінас, ичөтик пу көрөбө. Кисьтліс кө Ваня шыдөс, хомякъяс сійөс здукөн сюявлісны вомкөтш бокъясса мешөкъясаныс, мый вөсна дзикөдз гөгрөсмылісны, лолісны мач кодьөсь, көть быгльөдлы.

Вочасөн хомякъяс велалісны Ваня дінө. Зонка лэдзліс весигтө найөс диван вылө. Тэрыб босьтчыліс быд пөрийө пышйыны, но Ваня удитліс кутны.

— Видзөда да, коркө пышъяс еджыдыс, зэв, визув да,— шуис өтчыд батыс.— Эн лэдз диван вылад, мед позъяс олөны.

— Оз пышйы, ме сюся видзөда,— эскөдiс Ваня.

Но Тэрыб векжө пышйис. Йирөма пусө, сутугаыс розсьыс петөма да хомякыслы төрмөн лоөма. Быдлаысь корсисны, но некытысь эз сюр. Көть мөд хомякыс абу петөма өтарө узигас да сійө бур.

— Ме тай шулі,— казътыштіс батыс да содтіс, Ванялысь юрсисө шыльөдiгмоз: — Эн шогсьы, ме выльөс вая.

— А гашкө, локтас на да?

— Öдвакө,— шуис батыс.

Но Ваня виччысьө Тэрыбөс. Гашкө, збыльысь локтас?

ВАСЬÖ

Тайө зонкаыс миян улич помын, тыдалө, садьмө медводз. Асывнас, квайт бөрын, видзөдла өшиньө,

а Васьö йöткö нин кöлесаястöм велосипедсö лыа вывтi, гижтö сийöс. А гашкö, тайö абу и велосипед, а машина ли трактор: улич пасьтаыс тай киссьöм велосипедыслөн кöзяиныс вом тырнас эргö да тутсö-а. Кежöй! Талялас тiянöс, кöзаяс да ыжъяс, удитiсны кö кöзiйкаясныд лэдзны, мед котöртлiнныд йирсьыштны веж луд вылö.

Васьöлы, буракö, квайт. Мöд во пö школаö муна, шуö. Но ньöти абу школаö мунысь кодь — дзик инас öшййтöм да вильыш. Кöзаястö да ыжъястö, öшинь улö локтасны да, бурпöт котрöдлас, оз лэдз шойччыштны. И оз öд ыджыд сюра кöзаыс ни межыс люкыштны: мый нö пö талысь, вежöртöмыдлысь, босьтан?

Суседка, ар кöкъямысдаса Анна тьöt, эштылас öлöдны зонкаös:

— Васьö, эн дöсадит коньöрьясöс. Тэныд öд вурунсьыс мамыд кепысь да носки кыас.

Но Васьö, дугдöм пыдди, нöшта öддзö. И тадзи век мöдарö вöчö, кор пöчöыс шыödчö. Тöдö, мый пöрысь мортыд оз нин вермы суödны да пельöдыс някравны, со и оз пов. Оз тай, небось, кор мамыс эм, котрöдлы. Сэки шыльöдны видзödö кöзапиös, кодi муртса на чужис. Либö чуксалö мамыс моз матыстчысь ыжъясöс:

— Локтöй, кагукъяс, локтöй. Час, ме тiянлысь горшнытö веськöдышта.— И котöртлö вала да кисьтö сийöс ворйö. Но удитас вешйыны мамыс, сийö жö кöзаписö, голяöдыс шамыртöма да, лöсьödчö верзьöмавны.

Понъяслы и каньяслы сюралö жö. Бöжöдныс найös кыскалö вель лёкысь, а мед чашнитiсны!

Ме думысь, вочасөн содысь вынсö зонкаыслы некытчö воштыны да, та вöсна тадзисö песьсьö. Ичöt дырйиыс

кызвын зонкаыс татшөм. Сідзи кө нин шуны, Васьö сетчö жö кывйö. Ичöтик ведраясөн капуста кисьтавны мамыслы ва котрöдлö, курöгъяслы шыдöс коялö, порсь сёян пуанінö көрт пач ломтыны öти пескөн ваялö.

Менö оз шензьöд, мый Васьöлы медся кос поводдя дырйи няйт гуран сюрö. Асывнас, видзöдан да, мамыс сöстöм дөрöм-гачөн лэдзöма, а час-мöд коляс да, быттьö ляті пытшкын туплясьöма. Мамыс видö, батыс видö, а Васьö сöмын нырнас кыскышталö.

Зонкалы быдлаöдз делö. Босьтча видзöдавны мотоцикл, сійö быттьö ме дорын и вöлöма.

— Жугалис, да? Вöчан, да? — юасьö. Юртö мусьыс лэптан, а сійö пуклöс вылын нин, шашаритчöма рульö да гартö вомнас мотоциклыс моз.

— Вöчан да гуляйтöдан менö? Да?

Васьö абу няр. Он кө көсйысь, дözмыны оз куж. А неуна кө гуляйтöдыштан, ныр бордъясыс радысла быдсөн паськавлöны.

Абу пакöсьта. Мый дыра көть машина-мотоциклтö дзоньталігөн бергалас, нинöм оз вөрзьöд. Йöзыслөн сылы нинöм оз ков. Тадзи овнысö гортас велöдöны. Вот эськö выль велосипед кө, но батыс да мамыс шуöны: нянь вылö пö сьöмыс абу, а тэд пö велосипед ковмöма. Час, быдмас да, ачыс босьтас.

Дзоля мортлөн этша на вежöрыс. Мотоцикл бакö кисьта вöлі бензин. Зонка матыстчис киссьöм велосипеднас да шуö, менсьым пö тшötш заправит. Кыськö тай тöдö, мый техникатö заправитны колö. Батыслысь, кöнкö. Кык мотоциклөн со вöдитчö. Ыджыднас, «Уралнас», вөрö ветлö, а «Минскнас» сиктö петавлö, корсьюрö Васьöос гуляйтöдлö.

Көн нө, мися, бакыд заправитнысө? Пуклөссө өдйө нетшыштис да суетса рама розьсө петкөдлө: то пө. Тэ-ныд, мися, ваыс на шогмас, сийөн заправит. Сидзи вөчис, банкаысь розяс ва кисьтис да таргыны босьтчис. Збыльысь, тыдалө, сылөн мотоцикл жө.

Мый нөшта позьө шуны Васьө йылысь? Мыкта-лыштө. Бура дыр мукөддырйи вомсө паськөдлас, кыт-чөдз кывйыс оз артмы. Пыскыльтө на. «Р» буква эськө, кызвын челядыслөн моз, оз нин артмы да, но өд и «л» пыдди «й» шуө: мочочик выйад пө сөйөдйы.

А сидзсө төлка зонкаыс. Сьөлөм вылө воө сийө меным. Ёртасыны кутам и водзө.

ӨЛЬӨКСАН — СУН-САН

Во дас сайын кымын тайө вөлі. Гид тшупны кер вайи. Чинталі, кырсси да тшуптөдз утьяс вылө тэчи. Мед неуна төлалыштас, косьмыштас.

Видзөда мөд луннас — керьястө менсьым кодкө муас бөр быгльөдлөма. Кутшөм код юра йөй нө, мися, тадзсө пакөститис? Юалі суседлысь. Эг пө некодөс аддзыв. Сидзи төдмавтөг и колис.

Өти лунө босьтчи тшупсьыны да кык порсь вылө ичөтик гидтө нель судта, паз перйөмөн, лэпти. Лун куимөн, мися, юрсө вөчөмөн да мый да, эштас. Мөд луннас асывсяньыс тшупсьыны эг вермы. Кытчөкө тай могөн ветлі-а. Локті гортө да синьясөй паськалісны: кодкө подулөдзыс керьястө разялөма, кызд веськалө разөдөма. Бура дыр нокси бөр лөсьөдігас, вель уна кад

вошти, өд керьясыс пасьявтөмөсь вөліны. Тшупөм бөрас өд, нитш вылө лэптөм водзвылын, пасьявлөны.

Ёнакодь скөрми. Кодлы нө, мися, ме лёксө вөчи, ме вылын тадзисө тешитчө? Юрын вель уна йөзөс бергөдлі, да некодөс мыжавны эг лысьт. Киөдыс кө эськө кутөма.

Сійө лунас, бара жө могьяс вөліны да, өти судта и тшупи. Сэсся пасьялі керьяссө. Мися, кодкө кө бара дурас, көть нин өдйөджык бөр позяс лөсьөдны. Но войнас некод абу матыстчылөма — вит судтаыс сулаліс вөрзьөдлывтөг.

Көсийи өти срубөн өкмыс судта кымын и кыпөдны, но керьяссө сьөкыд лоис лэптавны да, выль сруб пані. Кык судта эштөді да гортө пажнайтны пыри. Шойччигмоз час мында олі.

Петі да шөйөвоши: пасьялөм срубйысь джын керйыс нин вөлі муын. Вылыс кер вылын пукаліс суседлөн ар сизима Сашаыс да зілис уськөдны нөшта өтиөс.

Скөрмыны эськө, а менө шемөс босьтіс: этатшөм дзоляник, а сы мында вын. Паськыд-ляпкыдьясыд тай ёнөсь. Сойясыс, майбыр, кызіник потш кодьөсь. Нинөм, тыдалө, ичөтыслы вөчнысө да вильшасьө. Ме кө ичөт дырйи татшөм ёнөн вөлі, колөкө, рази жө.

Эг и вид зонкасө. Мися, тадзтө оз позь лукавитны, сөмын и шуи. Да Ёльөксан — Сун-Сан ним сылы сеті. Сизим арөса нин да нөшта татшөм ён да, абу, дерт, Саша, а Ёльөксан. А мыйла Сун-Сан, ачым ог төд.

Ыджыд нин өні Ёльөксан, крепыд тэчаса ён морт. Корсюрө казьтыштла сруб разьөмтө да синьяссө муө лэдзөмөн нюмьялө. Сідзкө, ставыс бур.

БАТЬЛӨН ГӨЛӨС

Мунісны челядь вотчины. Зэралыштөм бөрын по-
сньыдик гөрд гобйыс вель уна чепөсйөма. Ок и чөскыд
сйё картупель сорөн жаритөмнад, пиньяс улад мурчка-
кылө.

Регыд и тыртисны дозьяснысө. Чукөртчисны бөр
гортаныс мунны, а Педөр абу. Горзисны-горзисны, но
весьшөрө, некод эз шыась. Час коли, мөд коли да
вөлисти лэчисны Керөсысь гортаныс, мед висьтавны
шог юөр.

Унаысь көть нин вөрын вөлі, Педөр вошөмсө эз
и төдлы. Копыртчылас гөрд молодечла, пуктас чума-
нас, а синьяс улас мөд нин усьө. Сідзи и шавксьөдіс
тшакьяс бөрсяыс котөрөнмоз. Сувтны өдөбөн мунөм-
сьыс да видзөдлыны гөгөрбок гөгөрвоис сөмын сэк, кор
мыйлакө тшакьясыс друг быттьө кытчөкө дзевсисны.
Пеналө тэчөм кольквиж карандаш кодь пожөмьяса яг
пыдди лоис турунвиж нитш подья сук козья егыр, коді
өдва лэдзис Педөр дорөдз шонді югөрьяссө.

Нинөм и дзевны, зонка повзис. Босьтчис горзыны, но
некодарысь вочасө нинөм эз кыв, сөмын аслас гөлөсыс
бөр дзевсьыліс коз лапьяс улө. Лои забеднө, быдсөн син
дорьясыс вазисны, а сэсся и тюрис банбокөдыс ыджыд
пөсь моль.

Вочасөн сыркьялөмөдз воис Педөр, но сэсся быттьө
кыліс батыслысь гөлөссө: «Тэ өд, пиө, ыджыд нин,
нөльөд классын нин велөдчан да. Нолтө, дугды бөрдны-
тө да кывзы батыслысь. Ме өд тэныд висьтавлі нин,
мый Керөс боксө пөшти ставнас гөгөртө Көдзыд шор,

кодi сикт горуланым усьö мян Водз юö. Эн на кө вудж тайö шорсö, некытчö он вош. Мунан-мунан да, люкасян тайö шорас, лэччан ва горулыс да петан Йирвыв видз вылö, кысянь ачyd тöдан, кыз локны. Сöмын ва паныдыс эн мун, ылыстчан гортысь. Дерт, шор пöлöныс лёк муннытö, гөгöр бадь да вутш, но мый вöчан — быть öд петны колö. Он кө шор вылас веськав да лунвылöджык босьтан, то катыдпомса важ тыла вылö петан. Сэсянь кужан жö локнытö. Эн пов. Он кө Көдзыд шорсö вудж, Керöс ягад некытчö он вош. Сы вöсна и ми, бать-мам, лэдзам öтнаныдтö сэни вотчыны. Вай шойчышт да мун кодарöкö, кытчöдз шондыс эз саяв. Пемдас да гажтöм лоö. Бур туй, пиö».

Сайкаліс батыслөн буркывйысь-велөдöмысь Педöр. Збыль öд, батыс висьтавліс нин, мый Керöсын, көть и вошан, он вош, гортö быть локтан. Дерт, он кө вудж Көдзыд шорсö. Вуджан кө, чöс туйяс заводитчöны, ыджыд парма шыалö, көні вöралысьяслөн туйяс-ордымьяс. Позьö пö воöдчывны перымсаяс ордöдз. Батыс шуö, быдмыштан пö да, и сылань нуöдла.

Нöшта дум вылас усис Педöрлы, мый вошан кө, сöмын öтарö колö мунны, коркö быть кытчöкö воан, кутшöмкö ордым, визирка ли параллель, кодьяс öтарö да мöдарö пармасö юковтöны, кодарöкö петкөдасны. Весиг вöралысьлөн чöс туйыс вөр керка дорö ли гортлань вайöдас. Тадзи висьтавліс батыс.

Шоналіс сьөлöмыс Педöрлөн, кокни весиг лoлавыны лоис. Чеччис нитшсялöм колода вылысь, видзöдліс гөгöр да видзöдлассö лэптис енэжлань. Нöшта öд и шондi серти позьö тöдмавыны гортлань туйсö! Гортысь

петігөн шондіыс мышкө колис. Сідзкө, өні колө петны сылы воча, неуна шуйгавыв босьтөмөн, сы вөсна мый шондіыс, рытиввывлань мунөмөн, сетчис веськыдывыв. Батьыс жө таө велөдліс.

Куим верст бокө пыравлөма Педөр вотчанінсянь, сикт катыдса важ тыла горулө петіс. Бать-мамыс да сиктсаяс пөвстысь кодсюрө лөсьөдчөны вөлі корсьны мунны, кор матыстчис өшинь улас.

— Кодарө нө петін? — юалис батьыс.

— Тыла горулө,— вочавидзис Педөр.

— Сідзкө, юрыд уджалө на,— нюмуніс батьыс.— Ме коркө ичөт дырйи, вошлі жө да, сизим верст кытшовтлі.

КОЛИПКАЙ

Батьыслөн да мамыслөн быдмө нывка, нимыс сылөн Светлана, дженьыда кө, Света. Коймөд ли нельөд классө котралө. Зэв на тай ичөт-а. Мамыслы гортас ёна нин отсасьө: джджтө чышкө, тасьті-паньтө мыськө, магазинад няньыдла котөртлө.

Шуны верманнды, мый тадзтө быд шань нывка вөчө. Но Света мукөдсьыс торьялө. Торьялө сійөн, мый сьылө. Мунө кытчөкө — сьылө, локтө — сьылө, мыйкө вөчө — сьылө.

Паськыд гажа улича, улича,
Доли-шели, ноли-шели, говоринскөй улича, —
кылө Павел Гришалөн, Света батьлөн, керка дорын.

Уличаас ныв олө, ныв олө,
Доли-шели, ноли-шели, говоринскөй ныв олө.

Водзö Света сьылö, мый ныв дорас зон волö. Но Света ичöt на, и зонъяс сы дорö оз на волены. Но зонкаяс тшöкыда öшинь уланыс бергалöны. Школаын, тöдöмысь, оз жö веськодя сы вылö видзöдны. Кызди нö! Мичаник ачыс и сэтшöм лöсьыда сьылö. Бура велöдчö-и.

Йöз шензьöны, кытысь татшöм колипкайыс Павел Гришалы да Öндрей Марьялы, öд киö гудök оз босьтлыны ни вомсö весиг праздникяс дырйи оз осьтлыны? Но öд ыджыд мамыс Светалөн зэв сьылысь вölöма. Петыр Анна вель нин пöрысь да оз воддза мозыс ливкйöдлы, но Светаöс велöдны вермö на. Сысянь нывкалөн сыланкыв динö муслуныс. Мый ыджыд мамыс тöдö да сьывлöма, Света ставсö жö тöдö да сьылö. И «Бур батькөд-мамкөд олөмтö», и «Пукала көть ветлөдлатö», и «Джуджыд керöсын, гажа нöрысынтö», и «Чужи-быдми сьöd вөр шöрынтö» — дзик-дзик ставсö. Весиг ыджыд мамсыс нин унджык тöдö. Öния коми сыланкывъястö кывлас да здукөн велöдö. «Марьямольтö» сьылö — сьölöмыд сьылö жö.

Школаын праздникяс дырйи концертъяс петкөдлöны. Медся бур сьылысьыс, дерт, Света. Уна нин и козин вичмис сылы мичаа сьылөмсыс. Найöс нывка медводз ыджыд мамыслы петкөдлö.

— Со мый меным талун сетисны,— матыстчö сийö дона морт динö да окыштö банбокас.

— Сьыв, сьыв, донаöй, гажöд бур йöзсö, мед шаня оласны,— шуö пöрысь морт.

Светаöс бура тöдöны оз сöмын сиктас, но и ставнас Эжва йылын, унаысь нин конкурсьяс вылад выступай-

тліс да, мукöд сиктъясö воліс да. Гортöдзныс культура-са уджалысьяс волісны, бать-мам дорас. Нывкатö пö колö Сыктывкарö национальной гимназияö сетны. Нöшта на пö бурджыка сывны велалас и школасö сэн помалас. Гашкö пö, Лидия Логинова кодъ жö лоас да коркö став Коми мусö дай паськыдджыка гажöдны кутас.

Светалы окота мунны карас велöдчынысö и öтпырйö полö, ичöt на да. Ыджыд мамтöгыс, бать-мамтöгыс да ёртъястöгыс гажтöм лоö.

Гожöмнас тай сьылöмыс öшинь улас кыліс на-а. Гашкö, арнас ичöt колиплөн сöдз ёль кодъ гөлöсыс кар весьтын нин лэбавны кутас да.

ГУДÖК

Витяös, кодös батыс Виталейөн шуö, магнит моз кыскис гудök шы. А гудöксö кор аддзыліс, синьясыс öйылісны. Сэтшöма сійö гудöксö радейтіс, сэтшöм окота вöлі ворсысьяс моз кизьяссö личкавны, пытш-кössьяс мича шыяс петкöдны. Мукöд зонкаыслы гудökыд дзик веськодъ, а сылы колö — и ставыс. Окота, да он тай топöд морös бердад. Сетлісны эськö ворсыштны кодсюрö, кор аслыныс дышöдліс, но сетлöмыд — сетлöм и эм. А бать-мамыслысь дзайгис кöть эз, быттьö эз и кывлыны.

Но öти лунö шондіыс, буракö, сöмын Витялы и пет-кöдчис. Локтіс орчча сиктын олысь пöчыс — и мый ті думайтанныд — вайис чужан лун кежлас буретш гудök.

Бать-мамыс висьталёмаось ли ассьыс, Витялысь, коркө дзайгөмсө кывлөма. Эз гудөк, а чача вайис. Мекъяссө Витя паськөдіс да керкаын кыа ломзис, кизьясыс войся енэжын югд кодзувьяс моз пөртмасьны кутісны. Сэтшөм рад Витя лоис, быдсөн пөчсө банбокас окыштис, көть лыддис, мый окасьюмыд сөмын нывкаяслы лөсялө.

— Нолтө, видлы, видлы, пиө. Магазинсьыс Гора Ванькөд бөрийим. Сійө мян главнөй гудөкасьысьыс. Лөсьыд пө гөлөсыс, шуис,— ызьөдіс пөчыс.— Вай гажөдышт пөчсө. Кывлі, лөсьыда нин пө ворсан.

Кытчө воштысян, пөчыд кө корө? И көть Витя яндысьыштис да ворсөмыс артмис эз на бура, босьтчис корсявны «Чужи-быдми сьөд вөр шөрын», кодөс Прокө Митрей өтырышья гудөкалө да сьылө весиг. Чуньясыс эз на ёнасө кывзысьны, но артмискодь.

— Зэв тай нин мастер вөлөмыд. Йөзыс висьталөны да кысь. Нолтө, «Бур батькөд-мамкөд олөм» видлы. Ме сійөс том дырйи зэв радейтлі сьывны,— корис пөчыс.

Витя гоз-мөдысь корсявліс нин гудөк кизьяс вылысь тайө сыланкывсө да эз сэтшөм лөка и ворс өнісө.

— А «Шондібан» кужан? — öйис, буракө, сьөлөмнас пөчыс, мастер нин внукыс вөлөма да.

«Шондібан» кө нө он куж, кутшөм тэ ворсысь?! Тадз Прокө Митрей шуывлө. Витя личкыштис өти кизь, мөдөс, коймөдөс... Сійө весиг ачыс эз гөгөрво: чуньясыс корсьөны кизьяссө али кизьясыс вөзйысьөны чуньяс улас. Вочасөн өддзис и өддзис. Весиг, кыдзи велөдыштліс Прокө Митрей, посньөдлыны босьтчис.

Пөчыс, тыдалө, том дырсяыс дум вылас усис да, сьывны кутіс:

Том олөмөй, том гажөй,
Том пөра коллялөмөй.
Дас квайт арөс тыртөмөй,
Кызь арөс виччысьөмөй.

Сэссия чеччис лабичысь да йөктыны босьтчис. Тапй-
өдлө джджө кокъяснас и сьылө:

Визув юын, визув юын
Уна чери гыбалө.
Гудөкнас пө коді ворсө,
Сійө менө радейтө.

Татчө и воссис өдзөс да пырис батыс.

— Зэв тай мянын гажа вөлөма, — нюмъялис сійө. —
Мися, мыйла мянө Прокө Митрейыс и локтөма,
а Виталей вөлөм гудөкасьө. Бур лун, рыт ли, мамө.
Кутшөм праздник нө талун?

— Уф, мудзи, — бөр пуксис лабичө пөчыс. — Ми, пиө,
пөттөдз нин сьылім да йөктім Витякөд. Некутшөм
праздник эз ков.

— А кысь нө гудөкыс? Дзик на выль, тыдалө?

— Пөчө вайис! — нимкодя артмис Витялөн.

— Тэ, мам, он жө менсьым кывзысь, — дөзмөм гөлө-
сөн шуис батыс. — Кымынысь нин висьтавлі: чөс-
кыдджыка ачyd сөй да ю, а эн мян вылө деньгатө
видз. Век мыйкө ньөбалан. Гудөктөгыс на эськө овсис.
Бөрынджык ме көсья вөлі ньөбны.

— А тэ, пиө, он помнит, кызди коркө, велосипедтө эг
вермы ньөбны да, бөрдін? Внуклы кө нө ог ньөб, кодлы
сэссия? Мый меным деньгасьыс? Мичаасө пасьтассьөма
да чөскыдасө сөйсьөма-юсьөма нин. Чай-сакар вылад
тай уна оз ков, — воча кыв сетіс пөчыс да Витя дінө
шыөдчөмөн содтіс: — Эн кывзы, донаөй, сылысь брот-

көмсө. Ачыс оз гөгөрво, мый висьталө. Ворс, ворс. Сьылөмнад да йөктөмнад пө дырджык олан.

Батьыслөн шуасьём бөрын Витялөн сьөлөмысь дзебсьыліс дзользьысь колипкайыс, но пөчыслөн кывьясыс бөр ловзьөдісны лэбачписө. Гудөк шыаөн на суис керкасө мамыс, коді локтіс жө удж вылысь.

А аскинас вөлі Витялөн чужан лун. Нельөд классыс пөшти ставнас воліс. И уналөн шензьөмысла вомыс быдсөн калькаліс, Витялысь ворсөмсө аддзисны да. Бура и сьылісны. Весиг бать-мамныс коми сьыланкывьястө ливкйөдлісны. Пөчыс эськө сьыліс нин да.

Быдмис да Витя лоис зэв бур гудөкасысьсөн. Йөзыс сійөс Ворсысь Витяөн и төдөны. Быдөнлы кө эськө сылөн кодь пөчид.

ПОЭТ

Дмитрий Иванович асланыс сиктса өкмыс класс помалан школаын велөдіс коми кыв да литература. Ачыс гижышталіс, көть некөн эз йөзөдлы, кывбурьяс да ас окота сертиыс нуөдіс мөдөд во литературной кружок. Кодсюрө челядь пиысь вель нин сяммисны рифмуйтны кывьяс, ёнджыкасө серпасавны чужан му, гижны школаын да гортын олөм йылысь. Челядьлөн кывбурьясыс мичмөдлісны стенгазетьяс. Откымынлысь гижөдьяссө, ыстылісны да, йөзөдлісны весиг районной газетын.

Кольөм воын кружокын вөліны сизимөн. Таво гижисны нөшта куимөн. Кызвыныс витөд да квайтөд

классаяс. Гырысьджыкъясыс, яндысисны ли мый ли да, эз матыстчыны. Тайö велöдчан воас талун чукöртчисны медводдзаысь. Выльяскöд тöдмасьöм да рифмуйтны велöдöм бöрын Дмитрий Иванович сетис задание гижны ар йылысь кывбур. Öдйö и гижисны войтырыд. Öкмысөн лыддисны ассыныс лöсьöдöмасö, и ни öти рифмуйтöм строка эз вöрзьöд велöдысьлысь сьölöмсö. Кывбурьясыс вöлисны ар кодъыс жö кöдзыдöсь. Но со сувтис да тетрадяс видзöдтöг босьтчис лыддыны дасöд, и Дмитрий Иванович быдсөн бергöдчис витöд классысь Василий Воробьёвлань, кодi локтис орчча грездысь, сэни сöмын начальнöй школа да, велöдчыны водзö.

Öшинь улысь корсö чышкö
Меысь водз на ичöt пышкай.
Сийö, кöть и сьökыд лолö,
Чужанiнас ме моз олö,—

заводитис да помалис Василий, и ичöтик кывбурыс велöдтöг колис учительлы паметяс. Сийö весиг мöвпыштис, мый татшöм лöсьыдасö аслас гежöда артмылö.

И мукöдыс гөгөрвоисны, мый Васялөн медбур кывбурыс, завидьтан синьясөн дзоргисны сы вылö. Но чöвлөнсьö торкис Толя, кодi муртса на жö кружокö пырис:

— Кыдз нö пышкайыс гылалöм корсö чышкас? Көн нö сылөн корöсьыс. Сöрыштöма на Васьыс.

Васьö дорйысьны эз куж, сöмын луп-лап вöчалис синьяснас: мый нö пö тайö Толяыскöд лоöма?

— А бöжнас нö пуртiкасигас оз чышкы али мый? — отсöг вылö воис квайтöд классысь Веня.— Зэв лöсьыда гижöма Васьöыс. И збыльысь, тöвнас пышкайыслы кöдзыдьяс дырйи сьökыд, но мукöд лэбачьяс моз оз лэб лунвылö, а кольччö миянкöд.

— Ме Веня моз жö думайта,— содтіс Дмитрий Иванович.— Толя первой лун на локтіс кружок вылö да, дерт, унатор оз тöд. Кывбурыд — абу сöмын кывъяс рифмуйтöм, но и синъяснад сюся аддзöм, сьölöмнад пöся кылöм. Ставныд тöданныд татшöм кывбур:

Гажа тулыс воис,
Гөгөр жургö шор,
Шонді лымсö сёйис,
Ловзис пулön кор.

Гижöма: шондіыс пö лымсö сёйис, но збыль вылас сьлön шонтöмысь лымйыс сьлö. Ми ёна на та йылысь водзö кутам сёрнитны. Гөгөрвоас и Толя. А ме кöсья юавны Василийлысь, кытысь сійö велаліс татшöм лöсьыдасö нин гижны?

— Василий Дмитриевич велöдіс. Ме гортöдзыс весиг ветлывлі. Водзö тшöктіс велöдчыны, сы вöсна и кружокас локті.

— Код нö сэтшöм Василий Дмитриевичыс?

— Учитель. Менö нель во велöдіс.

— Со тай мыйын делöыс вөлöма. Зэв бур, зэв бур. Кывбуртö кöть талун «Би кинь» журналö ысты. Мөдöдлін эн нин кытчöкө? — юаліс Дмитрий Иванович.

— Эг. Василий Дмитриевич эськө тшöктö вöлі да,— вочавидзис Василий.

— Оз ков яндысьны. Журналса уджалысьясыс ёна корöны бур кывбуръястö. Позьö, гашкө, и «Войвыв кодзув» журналö ыстыны. Сэні том гижысьяслысь кывбуръяссö да висьтъяссö йöзöдлöны жö,— шуаліс Василийлы учитель да юаліс: — А он-ö лыдды миянлы мукöд кывбуръястö, кодъяс аслыд медся ёна сьölöм вылад воöны? Ме чайта, тэнад найö эмöсь.

Тайö рытас Василийлөн гөлөсыс бура дыр кыліс лөнъ жырыын. Тайö рытас Дмитрий Иванович водзын сулаліс ыджыд сяма зонка, кодысь, велөдны кө водзö, петас збыльысь поэт, ваяс йöзлы ыджыд радлун.

И Дмитрий Иванович вит во чöж водзö пыртіс Василийöс поэзиялөн ыджыд мирö. Эз вöv жалъ та вылө мунöм кадыс, коді эз вош весьшөрö. И медыджыд козинөн уна во мысти лоис Василийлөн медводдза книгаыс, кодöс сійö пыртіс аслас учительлы да шуис:

— Тайö тіянлы, Дмитрий Иванович! Ме и Василий Дмитриевичлы козыналі.

СИДОРОВ

Вова пукаліс интернат дорса лабич вылын да ботинки нырнас лукйис лыа сора мусö, быттö мыйкö сэтысь вермис сюрны. Сійö муртса на воис чужан грездсянныс тайö төдтөм сиктас матö ветымын верст сайысь. Кутас водзö велөдчыны витөд классын. Чужанінас сöмын начальнöй школа. Интернат вылас ыджыдыс мунöма кытчöкө вайны челядьлы узылан көлуй. Сытөг кык судта ыджыд керкаас примитны некод эз лөсьөдчы, көть эськө верстьö йöз вöліны. Мамыс кодъ косныдыник öти нывбаба тшöктіс виччысьлыны: час мысти кымын пö локтас.

Мамыс эськө көсйис колльөдны Воваöс. Местита пö интернатас да бөр гортö муна, но Вова сувтіс талы паныд: абу нин пö ме дзоля. Пуксис йöv новлысь Сопрон Митрейлөн кабинаö и со тайö төдтөм сиктас

нин, кытчө сөмын өтчыдысь на и воліс кольём воын ыджыд мамыскөд, кор ньөбисны книгаяс, тетрадьяс, ручкаяс да карандашъяс.

Сідзсө сиктыс абу ёна ыджыд, налөн куим грезд ыджда кымын. Куим кыр йылө керкаясыс кавшасьома-ось. Быд кыр подулын шор визувтө, а юыс бокрын моз. Тешкодён кажитчө тайө Вовалы. Абу мөй вермөмаось бурджык места корсьны? Шогмө, небось, видзөдлыны налөн грезд вылө. Керкаяс ю дорынось. Асывнас синьястө тільыштан, вугыр шатинтө кватитан — и чери нин лэпталан. Дышөдас да буретш джуджыд ваас сьяльөдчыштан. И вөрыд кызь воськов сайын. А тані сэтчөдз дышөдас муннытө. Дерт, төвнад исласьнытө кырьясыс ёна бурось. Налөн грезданыс эм жө эськө кырыс, да тайөяс серти ляпкыдджык, оз нин бурмөд Вова коддьөмлысь сьөлөмсө.

Ыджыдө көть пуксьө мамыс водзын, а төдтөм сиктас өтнаслы гажтөм. Төрыт нин эськө мунлісны татчө сы моз жө нельөд класс помалысь Гриша да Витя, но мыйкө оз тыдавын. Гашкө, рөдняясас мунісны, аски на өд школаас. Мамыс эськө тшөктіс жө пыравны ичинья-ясас, но мыйлакө Вовалы эз вөв окота мунны сэтчө. Ыджыд мамыскөд волігөн понныс, ёсь пиньяссө тыдөдө-мөн, зэв лёкысь эргис. Абу кө дом йылын, ещө пурас дай. Ок өд лэчыдось лайка понйыдлөн пиньясыс. Вовалысь Öндрей Öльөксанлөн Бускоыс гачсө лэдзліс да төдтөг оз ов.

Кынөмас гур-гур кыліс. Асывсянныс йөв кружка кежысь да, дерт, сямалас. Час, мамыс мыйяскө пуктавліс да восьтлас ноп вомсө. Оз на тай тшыгйөн видз.

Чипан колькъяс пуктöма, рача нянь, йöв бутылка, öгурцы, кампет да печенньö на и. Тайöс кө лöсыштас, кызди Прокö пöльыс шуö, чань моз на гöрдлыны кутас.

Вова тані и, лабич вылас, лöсьöдчис нурьясьнысö. Босьтчис кульны чипан кольклысь кышсö. Муртса удитіс посньöдлыны сійöс, рача нянь курчышталöмөн, да кылöдны йöлөн, матыстчис сы арлыда жö кымын зонка. Мугöм вельвет куртkaa, быгалöм лöзоват гача. Сатшкис синьяссö сёйысь вылö.

— Тшыгъялін? — юалис сійö Вовалысь. — Кысь нö?

— Вождінысь, — вочавидзис Вова, кодлы медводдза здуксянныс эз во сьöлöм вылас косньöд, чурвидзан черлыяса тайö зонкаыс.

— Көті новлысь, сідзкө... Кампетыд эм? — друг юалис сійö.

— Мый нö көть и эм? — эз дзеб Вова.

— Нолтö, вайлы татчö. Видзöдлам, кутшöм. Колökö, шоколад шняпъян?

«Тэтöг на кампетыд кылалас», — мөвпыштіс Вова, но векжö шуис сетны некымын кампет тайö вылö пуксьысь зонкаыслы, мед ыджыд батыслысь пайсö сёйö. Вова перйис нопсьыс ичöтик дöра мешök, прöстмöдіс вомсö да шамыртіс бура уна кампет, мед мыччыны сы дінö сибалöм зонкаыслы, но сійö, содзсö лöсьöдöм пыдди, тэрмасьтöг босьтіс Вовалысь кампет мешökсö ставнас да шуис:

— Ме радейта унаöс. Мед абу вöлі чипсöма, а то сюрас. Гөгөрвоин?

Кыз нö он гөгөрво, кор лун шöра лунö тэнö грабитöны? Татшöмторсö Вова весиг мөвпыштлыны эз

куж, кӧть эськӧ грездсьыныс гырысьджык классьясӧ ветлысьяс висьтавлісны, мый быдсяма зонпосниыс интернатад локтӧны. Но оз жӧ сет ас окотанас медся чӧскыдторсӧ тайӧ зырымбедьыслы? Позьӧ эськӧ горӧдны: гырысьяс кыласны да локтасны. Но он кӧ ас вӧснаыд первой лунсянныс сулав, век мырддыны татшӧмьясыд кутасны. Абу тай ыджыд. Сы арлыда жӧ да видзӧдӧм вылӧ весиг жебджык. Вовалӧн, турун юрьястӧ кыскалӧмӧн да мый да, сойясыс, пӧжалуй, зумыдджыкӧсь.

— Энлы, кытчӧ мунан? — кутіс сійӧ киӧдыс мӧдарӧнин бергӧдчӧм зонкаӧс.

— Эн сирась, — деркнитчис мӧдыс, но эз мын Вовалӧн кльӧциалӧм кабырысь. Деркнитчис мӧдысь, коймӧдысь, но весьшӧрӧ.

И друг Вовалӧн синьясысь кодзувьяс гылалісны. Тайӧ тӧдтӧм зонкаыд сылы чужӧмас прӧст кинас лӧсыштіс да босьтчис пышйыны. Но Вова чужӧмсӧ кияснас тупкӧмӧн дыр эз ов. Чепӧсйис тышкасьысь бӧрся, суӧдіс недыр мысти да жмитіс важ вичко стен бердӧ.

Чорыд водзӧс эськӧ кӧсйис босьтны, да мыйлакӧ ӧтчыд весиг эз зӧтшнит киӧн воысьсӧ, сӧмын кусыньтіс зӧлалӧм кияснас сьыліӧдыс да пешкыльтӧминас чужйис ботинки бокшанас. Тадзи налӧн грездын гырысьяс вӧчлӧны, кодкӧ кӧ пакӧститас.

А сӧк кості вичко дорӧ интернатсаяс удитісны чукӧртчыны, ас грездсаяс кыськӧ матыстчисны и.

— Но мый, Сидоров, чӧскыд кампетыд? — жерьялісны челядь да видзӧдавлісны Вовалы тӧдтӧм зонка вылӧ.— Оз ков быдӧн вылӧ усьласьны.

Лёняён вёлём шуоны Сидоровсö. Витöд классö мөдысь локтöма. Посёлокысь, кöни тышкасьнытö ма-стерджыкöсь. Первойысь на локтём сиктсаястö, вежа-видзöны найö да, оз кö воспитательяс матын лöсявны, öти здукөн кокньöдö. Но Вовалён кампетён да печенньöн сылы не чöсмасьлыны. Син дорсьыс лöзыс бырас. Мед мамыс оз шогсьы: сылөн ставыс бур.

ГОРТÖ

Стёпалён мамыс петис верöс сайö. Ичöтик грездсьыныс дядьыс нуис сийöс мамыскöд дас кык верст сайса вель ыджыд орчча сиктö, кöни вöли весиг кык судта школа. Эз коль вежон, а Стёпаöс сэтшöма гажтöмлуныс босьтис йöзад, кöть ырзöмөн бöрд. И первой классö котралысь зонка мөвпыштіс пышйыны бöр гортас, ыджыд мамыс дінö, коді зэв шань.

Рытсьяныс быттö лöсьöдчис школаö, гортса удж вöчöм бöрын сумкаас тэчис книгаяс да тетрадьяс, но эз вунöд и гартыштни кутшöмкö важ дöраö некымын нянь шöрöм да пуём картупель, кыдзи босьтліс пажынтор, кор мунліс грезд сайö вуграсьны лунтыр кежлö. Мамыс да дядьыс тайöс, дерт, эз казавны.

И мыйла мамыс петис верöс саяс? Абу эськö мисьтöм дядьыс, кутшöмкö начальник быдсөн, но оз ков сийö Стёпалы и ставыс. Унаысь нин видліс матыстны Стёпаöс морöс бердас, шыльöдны юрöдыс, но зонка век пыркнитчигмоз йötкыштчыліс тöдтöм мортысь, эз примит сысянь некутшöм чöсмасянтор.

— Мамö, мамö, мунам бөр гортö! — мамыслысь сьы-
лісö сывйыштöмөн пöся шöпкöдіс дона мортлы зонка,
кор мамыс пырис узыны водöм водзвылын пиыслөн
жырйö.— Гажтöм меным тані.

— Олыштан да, тырыс жö ёртъясыд лоöны. Зэв жö
тані челядыс шаньöсь,— сьöлöм сетіс мамыс.— Эн
шогсы, донаöй, надзöникөн велалан. Дядьыд тэнö оз
мустöмт, пи пыдди видзö.

— Мамö, муса мамук, мунам гортö! — эз ылыстны
зонкалысь кöсйöмсö мамыслөн ышöдана кывъясыс.
Кыз нö мамыс оз гөгөрво, мый асланыс грездса
ёртъяссыс бурджыкыс некод абу? Көн нö ещö эм
ыджыд мамыс кодь муса мортыс? Оз, оз сэсся ов тані
Стёпа весиг öти лун, аски жö и пышъяс.

А мамыс шуаліс пиыслы:

— Кыз нö ме бöрсö муна, верöс сайö петі да? Мися,
Стёпушлы бать колö, быдторйö велöдас. Ме ачым
батьтөг быдми да, зэв сьöкыд вöлі. Кывзы, пиö,
мамыслысь, эн ви менсьым сьöлöмöс.

— Некод мен оз ков,— личöдіс мамыслөн сьыліысь
сьвсö Стёпа.— Мунам бөр гортö! Клавди Толялөн да
Катя Көлялөн тай батьныс абу жö.

Мамыслы, тыдалö, эз сюрны пиыслөн вежөрö воан
кывъясыс, и сійö сьöкыда ышловзис, а сэсся бөрддзис,
курыда, сьöлöм дойдана. И Стёпалы зэв жаль лоис
дона мортыс. Сійö бөр кыпöдчис вольпасысь да
шымыртіс вöсньыдик кияснас мамыслысь сьылісö. Кыз
нö вермас аски асывнас кольны öтнассö тöдтöм йöз
пövстас? Ичöt мортлөн гөрддзасис горшыс, и сійö
бөрддзис жö.

Бура дыр олісны эня-пиа өта-мөднысө сывйыштөмөн, чөв-лөньсө торкис сөмын часілөн тіч-точыс.

— Узь, пиө, сэсса. Ставыс лоас бур,— ылыстіс медбөрын морөс бердсыс пиыслысь юрсө мамыс да косөдіс сылысь синъяссө кимөдз дорышнас.— Вот аддзылан, ставыс лоө бур.

Стёпа нинөм эз куж шуны да вольпасыын пукалөмөн на видзөдіс, кызди ылыстчө сы дорысь мамыс. Со и өдзөс топыда пуксис курич бердө, и лоис пемыд, көть эськө мамыс мунтөдз битөм жө вөлі.

Жаль, ёна жаль вөлі мамыс, но чужан грездыс, нель пельөса ичөтик керкаыс, шоныдөн лолалысь кык горсья пачыс, ыджыд мамыс, соснаныс зырымсө на чышкалысь ёртъясыс чуксалисны сійөс весиг өні, вой шөрлань матыстчигөн. Петны эськө да восьлавны гортланыыс, но ывлаас арнад дзурс пемыд, нинөмсө он аддзы. Öти войтө узыны нин ковмас, коркө өд асылыс воас жө. А мамыс, кор Стёпа гортас нин лоас, бөр локтас. Быть локтас.

Водз көйис чеччыны Стёпа, мед водз жө и пышйыны, но төрытнас сёрөдз майшасьөмнад дыр мортыдлөн узьсьөма. Мамыс чуксалис, мед школаө эз сёрмы. Тадзсө весиг бурджык. Мамыс кутас чайтны, мый школаө муніс, а школаын кутасны думайтны, мый талун висьмис да сы вөсна эз лок.

Сейыштіс на весиг пызан вылө вайөмасө зонка, мед сылысь мөвпыштөмсө мамыс эз казав. Кызди и төрыт, шоныдакодь пасьтасис да пельпомьяс саяс өшйөдіс ранеч-сумкасө. Но талун, школаө мунөм пыдди, потшөсьяс костөд нуөдысь туйөд кежис веськыдвылө.

Кыз помнитö, таті вайöдiс тöндзи дядьыс, кор локтiс-ны грездсьыныс. Збыльысь, таті и колö мунны. Со тай скöтнöй дворыс тыдалö, конюшняыс да. Дядьыс жö локтиганыс петкöдлiс. Вöвьяс вылын пö гуляйтны кутан. Аддзöма тай. Налөн грездын öд вöвьясыд эмöсь жö. Ещö на кутшöмöсь. Вильыш вылö весиг Гриша Вань, нельöд классын велöдчö да, оз лысьт сöвны.

Мед эськö некод жö оз казав. Кытчöкö нö пö сумканад мунан? Тані пö öд абу школаыс. Гөгөрвоасны да бергöдасны. Ковмас, тыдалö, ранечсö кольны. Стёпа пöрчис книга тыра сумкасö, восьтiс вомсö да босьтiс рытнас дöраö гартыштöм сёянторсö. Морöс пыткас суйöм бöрын дзебыштiс потшöс бокса пöвьяс сайö дзик выль сумкасö. Жальöсь эськö книгаыс, тетрадьыс, ручкаыс да карандашьяыс, но быть кольны ковмас. Кодлыкö сюрас да школаö ваяс, а сёсянь гортас Стёпалы мöдöдасны. Ставыс бура артмö. Öнi ылисянь некод оз тöд, а матiсянь некодлы оз петкöдчы.

Сюся гөгөрбок видзöдалöмөн, дзебсясигмоз и петiс Стёпа сикт помö. Туй пöлöнысмоз и мöдöдчис гортланьыс, мед, кодöскö кö аддзас, уйкнитны-дзедьыны вöрас. Сöмын час кымын мунöм бöрын туйыс друг вожалис. Öтмоза вожьяыс шуйгаладорас и веськыдладорас чегöны. Öтпасьятöсь и. Кодарöдыс нö мунны? Стёпа пырыштлiс öтарас и мöдарас. Дзик öткодьöсь туйыс, кöть кодарöдыс мун. И друг зонкалы воис юрас. Йöй жö сийö. Көнöсь телефон сюръяыс, сэтi и колö гортас мунны. А мöд туйыс турун ли пес ваялан.

Öнi сийö эз нин вош полöмысь, кöть тöдтöм туйыс майшöдлыштiс на. Шутьлявны весиг босьтчис, пуяс

вылын гежодика жбыркнитлысь пыстаяс моз, вöсньыди-
ка, нюжодышталігмоз. Муніс-муніс да друг быттьö
көдзыд ваөн пывсянö пырöм бöрын койыштісны: туй
бокын сулаліс ош. Стёпа кынмис места вылас. Бөрö ни
водзö, ни бокö воськовтны эз лысьт. Ошкыс сы вылö
видзöдіс, эз жö вөрзьи места вывсьыс, тыдалö, кыйöдіс,
кор зонка вөрзьөдчас, да сы вылö позяс уськөдчыны.
Код төдас, дыр-ö эськө сулалісны, лэдзис эз гач пиас
Стёпа, но кыліс тільгун шы, а сэсся чукуль сайысь
тыдовтчис верзьöма. Детинка чайтис, мый ошкыд вөрö
чепöсьяс, но сійö кын мыр моз сулаліс водзö. Да öд
чайтан ошкыс збыльысь мыр и эм. Кыдз водзджыксö эз
гөгөрво? Стёпа уйкнитіс туйбокса бадь сайö. Недыр
мысти Зорький вылын прöйдитіс Пошта Наста. Само-
лётөн вайöм газет-журнал лэччөдас бөрти грезданыс.

Личаліс ичöt мортлөн сьөлөм вылас. Öддзис восько-
лыс. Со и ёль вомөн пос. Джын туй пö тани, мамыс
кайигас шуис. Кутшöм ваис югыд! Став пыдöсыс
ёлыслөн тыдалö. Со весиг арпиян эмöсь. Стёпа аддзис
сэтөр вож вылысь чибльöг да гумыштис васö. Чöскыд,
да юнытö он вермы, пиньясыд кынмöны. Гожöмнас,
көнкө, буретш туйвывсалы горшнысö веськөдны. Зонка
бөр койыштис васö ёльö да пуксис кызіник потш пом
вылö. Перйис питшөгсьыс няньсö да картофельсö,
босьтчис курччыштавны да видзөдны ва турунсö куснь-
өдлысь визув вылö. Ва койыштöм бöрын черияс
пышйылісны, но öні бөр матыстчисны, и зонка чабраліс
няньсö да шыбитіс налы пыригсö. Визулыс кылөдіс
нянь торьяссö, ылыстчисны на бөрся вөтчигмоз и че-
рияс.

Стёпалы бара усис дум вылас мамыс. Гашкө, бөрдөмөн нин корсьысьö сикт пасьталаыс, төдмаліс пышйөмсö да? Төрытья моз гөрддзасис горшыс, син дорьясыс вазисны, но кутчысис, эз лэдз бильснитны синва войтыслы. Регыд нин воас гортас. Звөнитласны: Стёпаыд пö гортас локтіс, и мамыс локтас жö. Ёна, дерт, видас, но мед. Öтчыдтö поэö терпитны.

Зумыш вöлі луныс, а грездянь кык верст сайса важ тыла дорö воигөн, кытысь тшак вотлөны, шонді югөрьяснас гөгөр ойдөдіс. Вөрсьыс чепөсийсны туй дорö пелысьяс да кызьяс. Төдөмысь, Стёпа вылө видзөдлыны, ошкыны гортас локтөмысь. Найö быттьö ышөдісны зонкаös: нимкодясь пö, нимкодясь, со пö ми кутшөм мичаөсь тэнад чужан муын. Стёпа весиг кежаліс туй бокö да нетшыштіс öти биа роз, стенö мича пыдди öшөдас.

Тыла вылын и суис сійөс гортö бөр локтысь Пошта Наста. Öні Стёпа эз нин дзевсьы.

— Дзевсьөмөн чайтөны, а тэ гортад нин матыстчан. Мыйла нö ме тэкөд эг паныдась? — сёрнитіс нывбаба.

— Ме дзевсьылі сэки,— шуис Стёпа,— мед бөр он ну.

— Тэ тай вежөра нин вөлөмыд. Лок пуксьы водзвылам, кык верстсö кöть нуышта.

Пошта Наста матыстіс вөвсö мыр дорö, и сы вывсянь кавшасьөм бөрын зонка лоис нывбабалөн водзын моз.

— Но, Зорький, но! Лэччөдам Стёпасö ыджыд мамыслы. Коньөрөй, зэв ёна шогсьö быд лун. Но и Паладь, он жö верстьö мортыслы дядьöс лөсьөд,— броткөдчис почта ваялысь.

МОЙДЪЯС



ШОНДІ ДА ОШ

Оліс-выліс парма шөрө пуксьом өти ичөтик грездын нывка. Сылөн нимыс вөлі Маша, а мамыс шуис Менам Шондіөн. Вөлі Шонді зэв кывзысьысьөн да зільөн. Ичөтик ведраён котраліс вала, кыкөн-куимён пыртліс пес, чышкаліс джодж, мыськаліс тасьті-пань да вөчис зэв на уна мукөдтор. Весиг мамыслөн тшөктөм эз ков. А прөст кадө ворсіс аканьясөн да велөдчис лыддысьны, сы вөсна мый лөсьөдчис пырны школаө.

Шонді радейтліс өктыны дзоридзьяс. Гожөмнас сійө лэччыліс ю дорө да вайліс вадор пөлөнса видз вылысь китыр пөлөзничаяс, катшасиньяс да вижьюрьяс. Ва тыра дозйө пуктөм бөрын найө олісны дыр да гажөдісны синьяс, и кор воліс ар да кузь зэрьяс кусыньтлісны дзоридзьяссө му бердөдз, горничаын быттьө мыйкө эз тырмы. »

Өтчыд Шонді лэччис вадорө да аддзис, мый турунсө, тшөтш и сылысь дзоридзьяссө, ытшкөмаөсь. Дзоридзьясыс нөшта вөліны сикт помас шор бокин: аддзыліс, кор мамыскөд ветліс вотны чөд. Көть мамыс сэтчө

өтнассө мунны эз тшөкты, Шонді муніс, сы вөсна мый дзоридзьястөгыс овны эз вермы.

Муніс Шонді шор дорад, өктіс-өктіс дзоридзьястө да аддзис шор мөдарсьыс кутшөмкө зэв мича, асья кыа рөма кодь дзоридз. Сійө сідзи и корис ас дінас: со пө ме кутшөм мича, ёна пө и гажөда керкатө. Вуджны эськө, да поскыс горулын, ыджыд кытшов ковмас вөчны. Но Шонді эз повззы, келіс платтьөсө лэптөмөн, көть ваыс вөлі джуджыд да көдзыд, гөгсьыс вылөджык ыркавліс. Бөрсө сідзи жө вуджис. Тірөдны весиг кутіс.

А пуйас костөд нывка бөрся видзөдіс Ош. Аддзыліс сійө Шонділысь көдзыд ва пиын келалөмсө да векньыдик шор вомөн пос лөсьөдіс, мед нывкаыс нөшта на волас марьямольысла. А Маша быть на волас: өд сійө дзоридзьястөгыс овны оз вермы.

КЫТЧӨ ПУКТІН, СЭТЫСЬ И БОСЬТ

Вом йизытөдзыс исласьөм бөрын пырис гортас ичөтик Колюк да лымсө пыркөдтөг и чужьяліс лабич улө гын сапөгьяссө. Вазьөм вурун кепысьяссө сэтчө жө шыбитіс. Мамыс картаын идрасис да, некодлы вөлі тшөктыны, мед паччөрө катөдіс. Сідзи и эновтіс ки-кок шонтысьяссө.

Войнад көдзыд джоджад ыркыд босьтіс гын сапөгьяссө да кепысьяссө. Гын сапөг пөв и шуис кепысьяслы:

— Вай жө паччөрас кайлам. Идөртөм зонкаыд куш джоджас колис да, висьмыны вермам.

Шуис — и гын сапөгьяс стен пөлөн кималасөн

паччөрө кайисны. Кепысьяс на бөрся. Ок и лөсьыда колис налөн войыс шоныд паччөрад.

Югдигөн гын сапөгъяс да кепысьяс паччөр вывсянь сёр вывті пөлатьö вуджисны. Сэні важ көлуй сайö дзик нин пельöсас дзевбисны. Видлы корсьны — он аддзы. Эз окота вөв налы ызи-базі кодь зонкакөд ывла вылө петны, мед көтасьöм бөрын бара кытчөкө шыбитісны.

Садьмис ичөт Коля. Окота лои мортыдлы бара ывла вылын шодлыштны. Көсьис кокъясас гын сапөгъяс суйны, а найö абуось. Кепысьяс му пырыс жö мунöма-ось. Быдлаысь корсис, некытысь эз сюрны.

— Мамö, менсьым гын сапөгөс да кепысьöс эн аддзыв? — юалис сійö медбөрын пачводзын бергалысь мамыслысь.

— Эг, пиö. А кытчö нö эськө пуктылін?

— Лабич улö суйлі.

— Лабич улö кө суйлін — сэтысь и босьт. Он жö öд сэтчө коль. Паччөр вылө колис катөдны, мед кось-мисны. Ноко, сэтысь видлы. Гашкө, батьыд косьтыны пуктіс.

— Видлі нин. Сэні сөмын тэнад гын сапөгыд.

— Эз жö öд сыв. Бурджыка корсь.

Гөгөр лукйис Коля керка пытшкөсысь, пөлатьö весиг видзөдліс, но нинөм эз аддзы. Пыдіö пыравны дышөдчис: код нö чайтас, мый пөлать пельöсö гын сапөгъяс да кепысьяс дзевбисны?

Ёртъясыс шутьлявны кутісны, исласьны корисны, а корсянторъясыс быттьö пуалісны.

— Мамö, батьыд, гашкө, утьявны босьтіс гын сапөгъяссö да кытчөкө пуктіс? — юалис мамыслысь.

— Виль кодь на вöлі да, оз жö öд утьяв?..

— Мöд гын сапöг либö вайлы. Батьö пажнайтны локтас да висьталас,— корис мамыслысь Коля.

— Эм дзик виль гын сапöг, школаад мунигкежлö ме сійöс тэныд ньöблі, да ог сет,— вочавидзис мамыс.— Менсьым, колöкö, идрасян сапöгöс кöмавлы. Исласьны-тö шогмас.

— Мед сераласны? — заведнö лои Колялы.

Кывзисны-кывзисны мама-пиалысь сёрнисö гын сапöгьяс да жаль лоис ичöt кöзьяинныс. Петісны найö картон көрöб сайысь да сёр вывсянь чеччыштісны джоджö. Топ-топ сöмын кыліс. На бөрся и кепысьяс шлөпнитчисны.

Бергöдчис шыяс вылас Коля да аслас синьяслы оз эскы: гын сапöгьяс «смирно» моз лабич кокьяс дорын сулалöны, а кепысьяс лабич помö төрöдчöмаöсь.

Ок и рад лои Коля, мый бара на исласьны удайтчас.

— Сюрис! Сюрис! — горзис сійö керка пасьта, кöть ачыс эз гөгөрво, кытысь-мый ки-кок шонтысьясыс лоисны. Гашкö, талун оз нин вунöд найöс паччөр вылö катöдны?

ШАНЬ ЙÖЗ

— Морт локтö, вёрсö пөрöдас, дача керка кыпöдас, карнытö пузувтас, олёмнытö босьтас! — горзис шондi водзö петöм кодзувкотьяслы тöv нырөн важөнкодь нин шöрипöv чегöм да сьöдöдöм пожöм вывсянь нимлун сёян лун кежлö моз сьöда-еджыда платтьöөн вöччöм

лэчыд гөлөса Катша, кодi быдтор медводз төдлө да аддзө.— Мөдар туй бокас вуджөй. Сэтысь ягсө оз на көсийны вөрзөдны. Ачым төрыт кывлі. Тэрмасьөй, тэрмасьөй!

— Кытчө нө та ыжда семьянас да та мында посни челяднас вөрзөдчан? — шыасис воча шог гөлөсөн Кодзувкот бать.— Туй бокас моз ми да, гашкө, оз жугөдны керканымөс, зэв уна вын стрөйтчигас лои пуктөма да...

— Эн шу тадзтө, пиө,— китшнитіс Катша.— Тэрмасьыштан кө, шондісө аддзывны на кутан, а он кө — пычнитасны. Со мыйта гөгөр вөр-васө пузувтісны, керка-короминаяс лэптисны. Эз бара юавны тэнсьыд да менсьым.

Збыльсь, бура важөн нин босьтчисны пөрөдны татысь вөрсө. Ёна нин лөз тшынөн сьөласьысь бензопилаяс сывтырья пуяссө и чаль кызтасө кок йывсьыныс уськөдісны. Нельнан боксяньыс вөр дісө вильөдісны. Ичөтик керкаяс көнсюрө кыпөдісны. Кодсюрө картупель нин быдтіс мырьяс йөткалөм бөрын артмөм му вылын. Кодзувкоткара участокыс и коліс. Мыйлакө көзяиныс мукөдьяс моз эз уськөдчы, а матыстчис сөмын талун.

Кодзувкот Катшатөг төдіс, мый колө пышйыны, но кытчө? Батьыс, кодi кувсьыліс нин, висьтавліс, мый мөдар ягыс, кытчө сійө ветлөма, кор тані туйыс эз на вөв, сөянөн гөльджык да и местаыс увтасінынджык, ыркыдджык таладор сертиыс. Тайө, дерт, эськө эз сувтөд Кодзувкотөс, да туйсө вуджны некыдзи: лун и вой журьялөны сәті машинаяс. Таляласны да бус

весиг оз коль. Мөдарө кө быттьө мунны — ю веськалө. Он жө вермы вуджны. А кык мөдар бокас — муяс да муяс, пу ни палич абу.

Со мый вөсна шог вөлі Кодзувкотлы, со мый вөсна сійө шуис Катшалы, мый надейтчө бур морт вылө, коді оз пузувт налысь оланінсө.

Збыльысь бур морт и веськаліс.

— Кодзувкоткар тай участок пельөсаным, пиө,— шуис сійө ассьыс неуна ичөтджык мортлы.— Ог, буди, жугөдөй. Мед олөны, ог пөрөдөй да, пашкыр лапьяса пожөма-коз улас. Уна места тай оз босьтны. Да и керка дорным пуяснас гажаджык лоө. Öти войт, көнкө, зэригад оз письт, кужөмаөсь местасө бөрийны. Сөяныс туйбокса вөрсьыс налы сюрас на-и.

— Ме тадзи жө чайта, батьө,— шуис ичөтджыкыс.— Гагьястө пө му вылад кодзувкотьясыд оз лэдзны-и.

— Йөр вөчышт, пиө, мед оз тальыштчыны. Дыр на тэныд да меным тані ковмас муркөдчыны.

— Катшаыд катша и эм. Сэтшөм ёна повзьөдіс, а со кутшөм шань йөз веськалісны,— мөвпаліс Кодзувкот да тшөктіс сайөдчыштлыны ныв-писө ая-пиалөн уджалігкості, мед кок уланыс не веськавны. Лөнясны да сэки позьө котравны.

КИТШ ДА СИКӨТШ

Настя да Маша ворсісны чомйысь. Бура дыр нин вөчалісны сөйысь сөчөнъяс да пукталісны пөв пом вылө шонді водзө, мед косьмисны. Медбөрти дышөдіс. Сэтчө жө горшныс косьмыны кутіс.

— Лок, йөв юыштам,— нуөдіс Настяөс Маша гортас. Ворсісны өд сылөн өшинь улын.

Холодильникса йөлыс, кодөс тринькнитісны кружка тырөн, и горшнысө веськөдіс, и кынөмнысө пөткөдіс. Көть мөд скон сөйсыйс вөчась, но нывкаяс пуксисны видзөдны телевизор. Мөдөд программати буретш мультитик петкөдлісны, көн тай осёллы порсыпи, ошпи, көч да сюзь козиньяс сеталөны.

— Менам регыд чужан лун жө,— мультфильмсө видзөдөм бөрын шуис Настя.— Мамө көсйө часі ньөбны.

— Менам тулыснас нин вөлі. Мамө сикөтш козьналіс. Видзөдлам, колок,— Маша улөс вывсянь судзөдіс сервант вылысь мичаа серпасалөм ичөтик көрөб.

— Ой, кутшөм мича! — зарниөн лөсталысь сикөтшсө аддзөм бөрын быдсөн горөдіс Настя.— Вай пасьтавла...

Настя вөлі Машалөн пөдругаөн, и эз вөв жаль, мед ёртыс өшөдліс сылыас сылысь зарни сикөтшсө, кодөс кутас новлыны школаө пырөм бөрын. Мамыс тадзи шуис. Настя өдйө и пысалис Машалысь козинсө да котөртіс рөмпөштан дорө. Ёна и бергаліс сы водзын. Сэссия Маша вежнясис. Настялы лои завидь. Мамыслы тшөктас, мед часі пыддиыс сикөтш жө ньөбас.

Рөмпөштан дорө ылавлөм бөрын нывкаяс лэччисны сьялькөдчыштны ю дорө. Маша, вунөдіс пөрччынысө да, сикөтшнас и сорөн. Ю дорө воөм бөрын казяліс да, мед эз вош, пөрчис, пуктіс паськөм вылас. Сэссия нывкаяс пырисны юбокса шоньд курьяө да став йывсьыс вунөдісны.

А берег пөлөн ветлөдліс мам дорсьыс уйкнитөм

катшапи, кодös шуисны Китшön, да корсис чери. Ичötик йөршпиянös ичötик жö вуграсьысьяс тшöкыда-кодь кольлісны косьмыны лыа вылö. Друг мыйкö югнитіс синьяс водзас, кодьяс сылön зэв бура аддзисны. Клянича, көнкö. Но матыстчис да аддзис, мый тайö абу клянича. Сійös Китш тödö бура. Туй вылын и помöй гуяс дорын тырыс туплясьö. Челядь кокнысö дойдалöны да бöрдöны, кöть асьныс жö и бутылкаяссö жуглöны. «Мый нö эськö тайö? — мөвпаліс Китш. Сылы зэв окота вöлі тöдны, мый жö татшöм мичаыс. — Часлы, мамöлы лэбöдла». Эз кут мөвпавны, бур тайö али лёк, кöть эськö гусявны лöсьöдчис. Китш вöлі ичötөн да эз на вежöрт, мый сэтшöм гусясьöмыс. Топöдіс вомас сикötшсö и öвтыштіс бордьяснас.

Мамыс буретш корсис сійös пажнайтны да видіс код тöдас көн ветлöмысь.

— Со мый ме аддзи, — нюжöдіс Китш мыр вылö вайöм сикötшсö. — Мый нö тайö?

— Кысь нö, пиö, зарни сикötшсö вайин? Код нö татшöм донаторсö воштöма? Али гусялін, йöзлысь босьтін? — юасьны кутіс мамыс.

— Ог тöd, мый тайö, да тэнсьыд юавны вайи. Нывкаяс вöлі купайтчöны да налön паськöм вылысь босьті.

— Нывкаяс, шуан? Татшöм дона сикötшьяс нин кутісны налы ньöбавны? Менам том дырйи некодлön сиктас эз вöv-а... Вай жö, пиö, бөр лэбöд сикötшсö, пукты местаас да некор йöзыслысь нинöм эн босьт. Чилзöны на кылö нывкаясыд, абу на юсьыс петöмаöсь.

И Китш бөр тövзис вадорö.

Усис лым, зэв небыдик, пушъялө. Дженъыд Бөжлы — ичөтик көчильлы — радлуныд! Эштіс и котравны өшинь улөд, гөгөр кок туйяс вөчаліс, быттьө серпасаліс керка гөгөрсө. Сэсса, өтнаслы гажтөм лоис да, ёрт ордас шуис котөртлыны, лым мачөн лыйсьыштны. Вөзйысис мамыслысь, шань көчпиөн вөліс да:

— Мам, ме Табъя Кок діно котөртла, лым мачөн ворсыштам.

— Эн, пиө, некытчө мун,— эз лэдз мамыс.— Лым вывсьыс со став кок туйыд тыдалө. Руч суөдас да лы ни кучик оз коль.

И сідз, и тадз видліс небзьөдны мамыслысь сьөлөмсө Дженъыд Бөж, но нинөм эз ладмы. Он пө мун — и ставыс. Шогөдіс быдсөн. Пуксис серпасьяса книга видлавны. И сэк триньөбтіс телефон.

— Ало! — кыліс телефон трубкаын, сёрнитысьыс быттьө орччөн сулаліс.— Видза оланнды! Меным Дженъыд Бөж колө. Корлөй сійөс, пөжалуйста.

— Тайө ме и эм, Табъя Кок! — төдіс ёртыслысь гөлөссө Дженъыд Бөж.— Ме көсья вөлі тэ дорө лым мачөн ворсны воыны, да мамөй оз лэдз. Лым вылас пө кок туйыд төдчө да руч кутас.

— Ті мөй радио он кывзөй ни телевизор он видзөдөй?! Муртса на Ош сёрнитіс. Медводдза лым пө усис да, праздник вөчам, өтув гажөдчыштам, сьылыштам да йөктыштам. Талун пө некод некодлы лөк вөчны оз лысьт. Кослунья сөян пө лоө сөмын көин да руч коддьөмлы. Пув да чөд, мырпом да мый да тшөктіс

лэптыны, лун шөр кадө Мича пожом динө, коді тай Гажа ёль кыр йылад, чукөртчыны. Ме көсья кывбур праздник вылас висьтавыны. Мамө шуө, приз пө вермасны сетны, кампет ли. Тэ гудөкнад бура кужан да ворсышт. Вай лок өдйө Мича пожом динас: миянлы, посняслы, Ошкыд гажөдыштны местасө тшөктіс, — өти здукөн ставсө тайөс сяркөдіс Табья Кок.

Дженьыд Бөж пыр жө и котөртіс мамыс динө. Сійө, писө кывзөм бөрын, шлоп вөчис кияснас бокьясас:

— Кыдзи нө ме та йылысь вунөді? Быд во өд медводдза лым усьөм бөрын гажа праздник овлө. Став зверь-пөткаыс матігөгөрысь Мича пожом динө чукөртчылө. Ёна и сывлам да йөктывлам, шогнымөс вунөдлам. Тэ, Дженьыд Бөжөй менам, регыд на чужин да, дерт, он төд. Ветлам, ветлам, лөсьөдчыштам да. Часлы, батытө корся, көн сійө мый вөчө. Котөрт, котөрт. Гажөдыштөй местасө. Ме батыдкөд гудөктө вая.

Мича пожом динас гортсянныс кык верст сайын кымын вөлі. Регыд на сыланьө Дженьыд Бөж батыскөд небыдик кок чышкан росла ветліс. Вөрсө сэтысь мортьясөн шусьысьяс пөрөдөмаөсь да, ёна роскыс чепөсйөма. Мича пожөмсө, горсья нин да, абу жө тай чергөдөмаөсь-а.

Муртса матыстчис Көдзыд шор дорө, кодкө шутөвтис. Здукөн сэсся ляпкыдик пашкыр коз улысь Ручпи петис. Повзискодь Дженьыд Бөж, но эз петкөдлы, мый полө, весиг места вывсьыс эз вөрзья.

— Кытчө нө, Көчиль, мунан? — юалис. — Ме тэнө кута да сёя.

— Талун менө сёйны оз позь, — вочавидзис Дженьыд

Бөж.— Талун медводдза лым усис, Мича пожом дорын праздник лоө. Ставон сэтчө чукөртчасны. Ме муна нин местасө гажөдны. Эн мөй кывлы?

— Кывлі, кывлі: телевизор пыр Ош сёрнитіс. Ме сөмын тэнө повзьөдны көсйи, да он, вөлөм, пов. Вай өтлаын мунам.

Мунісны-мунісны да Көинпикөд паныдасисны. Джын туйын Ошпи воча петіс. Сэсся мукөдьяс вочасөн на дінө сөльнитчисны. Урпиян муө эз и лэччывны. Пөткаяс моз пуысь-пуө лэбисны.

Места вылө воисны ыджыдсьыс-ыджыд чукөрөн. Уна на вөрас томуловыс вөлөма. Бать-мамныслөн локтөдз ёна и гажөдісны Мича пожөмсө да гөгөрсө. Гажөдігас-баситігас өта-мөдныскөд төдмасисны, ёртьясөс лөсь-өдісны. Гашкө, сэсся өта-мөд выланыс оз и усьласьны?

И вөлі ыджыдсьыс-ыджыд гаж. Дженьыд Бөжлы да Табья Коклы гудөкөн лөсьыда ворсөмысь да кывбур бура лыддьөмысь мича серпасьяса книга морт өтиөн сетісны. И мукөдыслы мыйкө да мыйкө вичмис. Сы вылө и праздник.

Кор усяс небыдик лым, дзик на медводдза, кодөс шуөны көч гөн кодь пушъялысьөн, ветлы Мича пожөм дінас. Ставсө аслад синьясөн аддзылан.

ЮГЫД ВОМ

Гөгөрыс эжөра да баддя тын оліс-выліс ыджыдсьыс-ыджыд сир. Зэв нин пөрысь, юрыс быдсөн нитшсялөма. Вомкөтш тырыс быдсяма пөлөс вугыра да кыснана.

Радейтлөма чөскыда сёйны, но абу шедөдчылөма. Петавліс кө сійө гортсыс да босьтчыліс кытчөкө уйны, кыснанъясыс югъялісны, ылісянь тыдалісны.

— Бара нин кытчөкө Югыд Вом мөдөдчөма,— казвалісны черияс,— оз пукавсьы өтнаслы.

Югыд Вомнас сійөс важысяньысь нин шуөны, кор томөн на вөлі да өти том зонлысь кыснансө пышйөдіс. Бурджык шуны, шедліс, да кызкө өд мыніс, ёна пессис ва вылас да. Зонмыс весиг юрас кутчысьліс — сэтшөм ыджыд чериөс воштіс. Бур, мый вугыр көвйыс кыснан бердас көрталанінөдыс орис, эськө жаритісны да чөскыда тьпкөдісны йөйөс. Эз көсйы та бөрын сэсса югъялантор вылас синьяссө паськөдны, да унаысь на уськөдчыліс. Вежөрсяліс да вөлисти дугдіс. Мам-батыс весиг кокныда лолыштісны, оз ков шогсьыны ылөг пи вөснаыс. А мыйөн ассьыс семья лөсьөдіс, челядьсө кутіс велөдны, мед оз уськөдчыны веськыда шуныгысь да став черисьыс югыджык дивө вылас.

А сідзсө, кор нинөм вөлі вөчны да тысө кытшовтігмоз гуляйтны петаліс, Югыд Вом радейтліс важ олөм йылысь казътывны. Со и талун берег пөлөнмозыс куйлысь колода улысь нырсө тыдөдіс да йир горувланьө мөдөдчис, кытчө черияс радейтөны чукөртчывны, ва пыдөсысь визувнас вайөм гагъясөс өктыштны, өта-мөдныслысь сёрни-баснисө кывзыны.

Рытгорув вөлі да, джумъяс унаөн нин локтөмаөсь. Зонпосни кутасьөмысь ворсісны, а верстьөяс, нинөм вөчигмоз, налысь дурөмсө видзөдісны.

— Зэв тай тіян гажа вөлөма,— ва турун бөжө лөсьөдчис Югыд Вом.— Талун, гашкө, ме ог и ков да?

— Он жö тадзи шу, тэ вöсна и чукöртчылам-а, мед кывзыштны,— матыстчисны Югыз Вом динö черияс.— Код сэсса мянöс гажöдас, овнысö велöдас?

Пöрысь сирлысь локтöмсö казялөм бöрын ворсöмысь эновтчисны. Век лөнълö гөгöрбок, кор Югыз Вом мыйкö висьталö, ставныс вомнысö паськөдөмөн кывзöны.

— Сидзкö, кывзöй,— эз мөд нюжөдчыны Югыз Вом.— Тайö вöли зэв нин важөн, кор ме мамöлысь да батьöлысь эг на кывзысь. Тайö йирыс, кöни ми олам, сэки зэв на джуджыд вöли. Йöзыс эз на быдсяма лөпнас да кернас тыртны. Ме вошöмысь полі да, весиг шөрөдзыс петавлыны эг лысьт, ва турун пөлöныс и олі. Öтчыд нывка да зонка вуграсьны локтисны. Дыр зэрис да ыджыд на ваыс вöли. Миянлы, черияслы, сэки сёяныд сидз сюрö да вугырад пысалөм сам вылад ог уськөдчöй. Ме пöt жö вöли, но мөвпышти дурыштны. Зонкаыслысь öтитөг нидзувсö вугыр помсьыс бөжөдыс кыскалі, ёна и дөзмөді морттö. Эг шедөдчы, көть эськө ёна мудеритіс, быть менö кыйны кöсйис. Бөръяпомыс и нывкаыслысь табсö ваас дзумги. Мися, та вылын дурөмөс и помала, но öд шеді кызкö нывкаыдлөн вугырö, пыдөджык нидзувсö босьтсьöма да. Нывкаыс кыскö, ме ог сетчы. Зонкаыс отсавны босьтчис. Кыскисны öд кызкö. Дзоля на вöли да, вермисны. Берегыс ляпкыд вöли да, лыа вылас öдöбөн петі. Эг и тöдлы, кызди тайö артмис. Вомөс паськөдла, бөжнам вачкала, песлася.

— Час, беддён юрас вартам, мед оз чеччав,— шуис зонкаыс да ылыстчис, буракö, беддысла. Со, мися,

олөмөй и эшти. Но нывкаыс, йөйүд, менө ки вылас босьти, окота, тыдалө, видзөдавны. Валаньыс мыйлакө матыстчис. Ме дыр эг думайт, мегыр моз песовтчи да ваас шыбитчи. Сэни нин вугыр көвсө том пиньяснам шлачниті. Берег дорсьыс ылыстчи, но кылі, кыдзи зонкаыс нывкасө быдногыс видіс. Жаль весиг сійө меным лоис. Та бөрын нывкасө ме вугыр шатьөн некор эг аддзыв. А висьталі ме та йылысь сы вөсна, мед зонпосни ме моз этшаджык дурисны.

— Ещө мыйкө висьтав,— корисны черияс, но мыйкө шнөпмуніс ваас, дзик юр весьтананьс, а сэсья кутіс өдөбөн мунны югыд визьөн.

— Некод эн вөрзөдчөй места вывсьыныд. Тайө кыснаныд и эм, коді со менам вом бокрын некымын өшалө. Том йөзлы нөшта өтчыдысь висьтала: көсьяныд кө овны, эн уськөдчөй йөй юрнаныд сы вылө. Югьялас-югьялас да дугдас,— велөдіс Югыд Вом.

Лөсьыд, кор эмөсь бур вылө велөдысьяс. Лөсьыд, кор кывзысьөны налысь.

АБУ ЙӨЙ

Катшалы, югыд синьяснас потшөс майөг вывсьянь сюсьджыка гөгөртис да, көлач сюрис. Сійөс, тэрмасьө вөлі да, өти зонка уськөдіс.

Тайө кадө кокьяссө веськөдыштны пөв чомсьыс буретш Нырис петіс. Татшөм нима вөлі тайө понйыс, коді зверь-пөткатө көзяиныслы зэв бура туяліс. Нырис, дерт, аддзытөг эз ов, мый Катша вомас көлач кутө да синьяссө сы вылө путкылялө.

— Зэв тай ёна талун вöччöмьд. Праздник али мый? — юалис сийö жöлöб крук вылын дзирнясьысь Катшалысь. Но мöдыс эз весиг кöсöйтчыв сы вылö.

— Озырмöмьд, буракö, он весиг сёрнит. Мöдысь китшкыны кутан, да некодлы кывзынысö лоö,— эз лэдзчысь Нырис. Сылы зэв ёна коліс, мед Катшаыс калькöдіс вомсö. Сэки эськö кöлачыс усис да сылөн лапаясö веськаліс. Но Катша вöлі кын мыр кодь.

— Талун печенньö дон босьттöг сеталöны да тэ мöй он ветлы? Ме тай мöдöдча-а,— синіс асланьыс Нырис да недыр мысти весиг скöрмис, мый Катшалы сылөн юöрыс дзик веськодь. Мöвпыштіс дöзмöдны сера борда-öс, мед скöрмас да вомсö восьтас.

— Шуöны, Катша пö зэв сюсь, а дзик выжив вöлöма. Татшöм дзоляник юрад, кöнкö, öти вем абу,— омöльтіс Нырис, но Катшаöс ылöдны эз вермы.

— Йöйөн шуöны, а мукöд дорсьыс ёна сюсь,— аслыс вомгорулас нин кыв кöрталіс Нырис. Нюжöдчыліс кос лыа вылö да бöр пырис чомйö. Пажын кадöдз вöлі матын нин.

ДЫШ

Оліс-выліс кань. Первойсö сылөн нимыс вöлі Уска, а сэсса лоис Дыш, сы вöсна мый дзик нинöм эз вöч, а лун и вой сöмын сёйис да узис.

— Пöгибö вои шырьясөн да крысаясөн, а ньöти он кутась. Став джоджöс розьöдлісны,— янöдіс каньöс кöзьяйкаыс.— Часлы, ме тэнö гидö йöртла, мед крысаясыс бöжöдыд кыскасны.

Кывліс тайӧс Дыш да кӧсйис пышйыны, но сӧйис да пыр и унмовсис. Сэки и суйис сійӧс кӧзьякаыс мешӧкӧ, мед эз парсась, да лэдзис гидӧ.

Дыш, синъясыс пемыдас велалісны да, аддзис кык порсьӧс. Налы сійӧ вӧлі веськодъ: ныръялісны джоджсьыс пилипызь, шняпкисны ворйысь помӧй да пӧтӧса руксісны. Дыш лӧсьӧдчыліс водны пилипызь вылас ӧти кос пельӧсӧ, но кыліс чилӧстӧм шы. Сэсся аддзис, кызди вор бокӧд джоджӧ пискӧдӧм розьысь петіс суседкаыслӧн ичӧтик понпи кодъ Крыса.

— Но, красуйтчыссис, нӧктӧ чунавсис,— жергӧдіс пиньяссӧ да шуис Крысаыс Дышлы.— Помӧй пиас дышӧдіс нин лукйысьны да, час, ми тэнсьыд, дышлысь, нэм помтӧ юалам. Лӧсьӧдчы.

Крысаыс гоз-мӧдысь чипӧстіс, и вор дорӧ ӧти здукӧн быд пельӧсысь лыйыштісны ас кодьыс жӧ ёсь ныра да кузь бӧжаяс.

— Правильнӧ ме шуа, мый миянлы дышӧдіс роксӧ сӧйны, корсюрӧ и яй колӧ видлыны? — юаліс медыджыд Крыса мукӧдыслысь.

— Правильнӧ! — горӧдісны крысаяс. Дышлӧн весиг пельясыс чунавлісны.

— Сідзкӧ, водзӧ! Этійӧс вильӧдам! — индіс сійӧ Дыш вылӧ да морӧссӧ паськӧдӧмӧн петіс медводзӧ.

Дышлы коліс эськӧ шамыртны чабыръяссӧ, скӧрмӧдчыны да ӧти здукӧн лясйӧдлыны мисьтӧм чужӧмъясӧс гид стенъясас, но сійӧ вӧлі улысьӧн. Повзьӧмысла и звиркнитіс веськыда стенмас да усигмозыс нин удитіс кутчысьны пӧтӧлӧксянь лэдзӧм лампочка бердӧ, кодӧс кӧзьяка ӧзтыліс порсьяссӧ вердігӧн. Сэні и ковмис

өшавны Дышлы войбыд. Бур, мый проводыс ён да лампочкаыс ыджыд вөлі, эськө лы ни кучик эз коль.

Асьядорыс, гид өшиньод лөзьюгыд пыригөн, крысаяс эновтісны жө сэсся Дышөс, кытчөкө саймовтчисны. Быдногыс эськө видлісны судзөдны каньөс, но эз удайтчы. Но и саялөм бөраныс Дыш джоджө чеччыштны эз лысьт. Көзяйкаыс кор өзтіс лампочкасө да кынөм увсө сотны кутіс, вөлисти веськөдіс гыжъяссө. Кывлісны эськө шняпкысьөмсө крысаяс, мыччөдлісны юрьяснысө, но нывбаба порсьяслы помөй кисьтны пырис. Дышлы эз бара ков ньөр, пуля моз өдзөссө восьтігмоз на костөдыс шутөвтіс.

Кывсьө, абу сөмын гортсьыс, но и матігөгөрсакеркаясысь нин розь вөчалысьясөс джагөдлөма. Сэтшөма лөгыс на вылө петө.

СЫЛАНКЫВЪЯС



ЭЖВА ДОРСА ВИДЗ

Кывъясыс В.Лодыгинлөн

Съыланногыс В.Гуцинлөн

ньбжмыда, вежортмөн

1. У - на, у - на

mf

Б 7 М М

дзо-ри-дза Эж - ва дор - са видз .

Лок - ті Эж - ва

mp

М 7 М М М М

бе - ре - го видзод - лы - ны мич .

У - на ку - паль -

mp

М 7 Б Б М

ни - ча - ыс Ты - рыс мы - лөд вуж .

Ты - рыс ка - тша

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The score includes lyrics and musical notation with chord markings 'М', '7', and 'Б'.

синь - я - ыс

бөръ - ы - ны он куж.

Musical score for the second system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The score includes lyrics and musical notation with a chord marking 'М'.

Уна-уна дзоридза
Эжва дорса видз.
Локті берег дорөдзыс
Видзөдлыны мич.
Тырыс пөлөзничаяс,
Тырыс мылөдвуж,
Тырыс купальничаяс —
Бөрйыны он куж.

Лөза-вижа биторьяс
Өзталөма видз.
Нуа гортө китырым
Чужан мулысь мич.
Воськовьясөс шылөдө
Надзөникөн ю.
Морөс пытшкө ыльөбөн
Пырө шоньд ру.

ВУР МЕН, МАМӨ...

Кывъясыс В.Лодыгинлөн

Съыланногыс В.Гущинлөн

паськыда, смела

The first system of the musical score consists of three measures. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The first measure is a whole rest. The second measure is a whole rest. The third measure is a whole rest. The middle staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The first measure contains a melody starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The second measure contains a melody starting with a quarter note D5, followed by eighth notes C5, B4, and A4. The third measure contains a melody starting with a quarter note G4, followed by eighth notes F4, E4, and D4. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The first measure contains a chord of G2, B2, and D3, marked with 'M'. The second measure contains a chord of B2, D3, and F#3, marked with 'Б'. The third measure contains a chord of G2, B2, and D3, marked with 'Б'. The fourth measure contains a chord of G2, B2, and D3, marked with '7'. The fifth measure contains a chord of G2, B2, and D3, marked with 'M'. The sixth measure contains a chord of G2, B2, and D3, marked with '7'.

The second system of the musical score consists of four measures. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The first measure contains a melody starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4. The second measure contains a melody starting with a quarter note C5, followed by eighth notes B4 and A4. The third measure contains a melody starting with a quarter note G4, followed by eighth notes F4 and E4. The fourth measure contains a melody starting with a quarter note D4, followed by eighth notes C4 and B3. The lyrics are: Вур мен (-ы) ма - мө ми - ча, ми - ча дө - рөм. The middle staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The first measure contains a melody starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4. The second measure contains a melody starting with a quarter note C5, followed by eighth notes B4 and A4. The third measure contains a melody starting with a quarter note G4, followed by eighth notes F4 and E4. The fourth measure contains a melody starting with a quarter note D4, followed by eighth notes C4 and B3. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The first measure contains a chord of G2, B2, and D3, marked with 'M'. The second measure contains a chord of G2, B2, and D3, marked with 'M'. The third measure contains a chord of G2, B2, and D3, marked with 'M'. The fourth measure contains a chord of G2, B2, and D3, marked with 'M'.

Сэ - тшөм дө - рөм (ы) ме-ным вур. Ме дым(ы) пе - ті

нывъяс(ы) шө - рө, да век вы - лын ку - ті

для повторения для окончания

юр.

Вур мен, мамö, мича дөрөм,
Сэтшөм дөрөм меным вур,
Медым петі нывъяс шөрö
Да век вылын куті юр.

Медым дөрөм вылас вöлі
Эжва ю да кыдза рас,
Медым кывтіс югыд төлысь,
Койис эзысь югөръяс.

Медым югыд шонді улын
Гөгөр дзоридзалис сад.
Медым юргис гажа тулыс —
Вöльнöй светас медбур кад.

ЫДЖЫД ӨШИНЬЯСА ШКОЛА

Кывъясъс В. Лодыгинлөн

Съыланногыс В. Гушинлөн

кокньыда, кыпыде

ff

M Б M

1. Ө-шин-юв-са пе-лысь би - а розъ-я, тильгун шы-а шко-ла дор - са йөр.

f

M Б 7 M 7 M

У-на жыръ-я ю - гыд шо - ныд позйё лэ-бач пи-ян лок - та - лис - ны бөр.

7 M 7 M

Припев: Эх,

ыджыд ё-шинь-я-са шко-ла не - кор че - кор па-ме-тьсыз вун.

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with lyrics "ыджыд ё-шинь-я-са шко-ла не - кор че - кор па-ме-тьсыз вун." The score includes a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The bass line contains chord markings: M, 7, M, M, 7.

Кор - ко мортон ло-ны сэт - чо во-лим у - на во-да у - на лун.

Musical score for the second system, featuring a treble and bass clef with lyrics "Кор - ко мортон ло-ны сэт - чо во-лим у - на во-да у - на лун." The score includes a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The bass line contains chord markings: 7, Б, 7, Б, 7, Б.

у - на во да у - на лун. на повторение на окончание

Musical score for the third system, featuring a treble and bass clef with lyrics "у - на во да у - на лун." and "у - на лун." The score includes a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The bass line contains chord markings: M, M.

Ёшинювса пельсь биа розья,
Тильгун шыа школа дорса йёр.
Уна жырья югыд, шоньд позйё
Лэбачпиян локталісны бёр.

Припев:

Ыджыд өшиньяса школа
Некор паметъысь оз вун.
Мортөн лоны сэтчө волім
Уна во да уна лун.

Улич тырнас кыпид дзользьём кылө,
Верстьö йöз, а радлам челядь моз,
Быттьö гажа тулыс кильчö вылө
Моздор тырыс ваяліс льём роз.

Припев:

Эськө нэмыс челядь туйö олім,
Да оз овлы, буракö, тай сідз.
Аттьö тэныд ставсьыс, дона школа,
Вай и водзö челядь рутö видз.

Припев:

ЛЫМ

Кывъясыс В. Лодыгинлон

Сбыланногыс В. Гушинлон

сажар

f

1. Лэ-быш-тö-ма гу-сьон

Аф-ри-ка-ö гым.

mf

У-сьö, у-сьö, у-сьö

е-джыд, е-джыд лым.

Лэ - быш - тө - ма гу - сьөн

Аф - ри - ка - ө гым

У - сьө, у - сьө, у - сьө

1 2 3

е - джыд, е - джыд лым.

на окончание

е - джыд, е - джыд лым.

Лэбыштөма гусьөн

Африкаө гым.

Усьө, усьө, усьө

Еджыд-еджыд лым.

Чышкө, чышкө, чышкө

Өшинь увсө Вань.

Пач вом дорлань мышкөн

Кусыньтчөма кань.

Лакис йөв да узьө,

Оз и садьмөд гым.

Усьө, усьө, усьө

Еджыд-еджыд лым.

ЧУЖАН ЛУН

Кывъясис В.Лодыгинлӧн

Сьыланногыс А.Генлӧн

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains the melody with lyrics underneath. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. Chord symbols (A, H, E, G#, C#) are written above the piano staves. The lyrics for this system are: Ю-гыд шон-дӧ вашъ-я -лӧ, кы-мӧ-рӧ оз сун, ми -ян и-чӧт ма - ша-лӧн Та - лун чу -жан лун.

Ю-гыд шон-дӧ вашъ-я -лӧ, кы-мӧ-рӧ оз сун, ми -ян и-чӧт ма - ша-лӧн Та - лун чу -жан лун.

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of three sharps. It contains the melody with lyrics underneath. The bottom staff is piano accompaniment in bass clef. Chord symbols (A, H, E, C#, A, C#, C#, C#) are written above the piano staff. The lyrics for this system are: Чу - жа - ан лун, чу - жан лу - ун. да - ась. шы - ыб.

Чу - жа - ан лун, чу - жан лу - ун. да - ась. шы - ыб.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of three sharps. It contains the melody with lyrics underneath. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. Chord symbols (E, A, H, E, A, G#, C#, A, H, E, C#) are written above the piano staves. The lyrics for this system are: Чу - жа - ан лун, чу - жан лу - ун. да - ась. шы - ыб.

Югид шонді вашъялө,
Кымөрө оз сун.
Миян ичөт Машалөн
Талун чужан лун.
Чужан лун,
Чужан лун.

Мурка пызан лосьөдө,
Шарик босьтө бус.
Пируйтасны лосьыда,
Гажыс дыр оз кус.
Дыр оз кус,
Дыр оз кус.

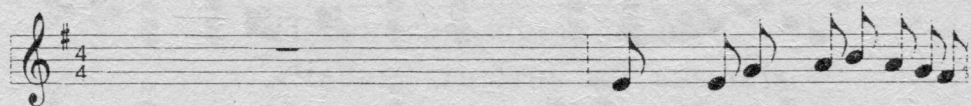
Нимлун сёйны воласны
Ёртъяс сэсь и тась.
Мыйыс колө ловныслы,
Ставыс лоө дась.
Лоө дась,
Лоө дась.

Быдөн козин сеталас,
Сиас овны дыр.
Розьысь весиг петалас
Чолөмавны шыр.
Ичөт шыр,
Ичөт шыр.

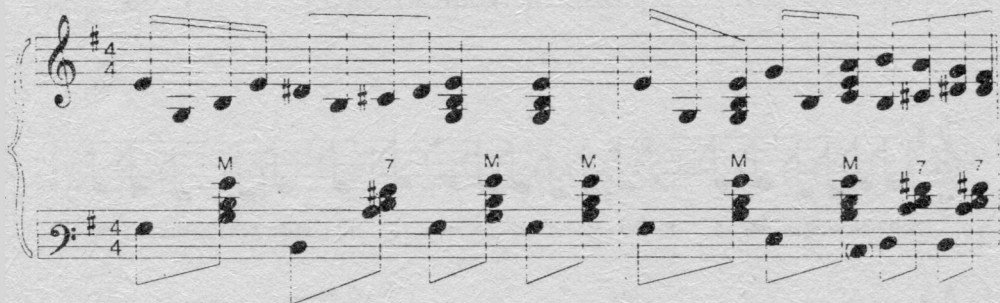
НАСТА СЫЛӨ

Кывъясыс В. Лодыгинлөн

Сыланногыс И. Латкиналөн
Лёсьбод-ис В. Туголукор

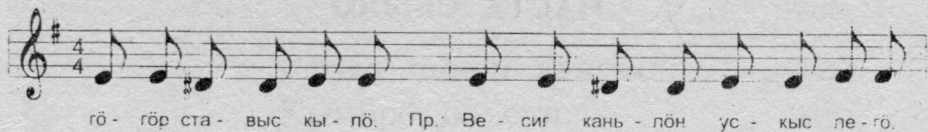


1. Ба - тьыс гу - дөк вы-лын вор-со



и - чёт - Нас - та сьы - лө. Ми - ча шы - со мы - ла тор - со





гө - гөр ста - выс кы - лө. Пр. Ве - сит кань - лөн ус - кыс ле - гө.



лон-лөн бө-жыс йөк-тө. Кы-лө - ма да, сю - ра ме - гө, ги - дысь лэдз - ны тшөк - тө.



Батыс гудөк вылын ворсө,
Ичөт Наста сьылө.
Мича шысө, мыла горсө
Гөгөр ставыс кылө.

Припев:

Весиг каньлөн ускыс легö,
Понлөн бөжыс йөктö.
Кылöма да, сюра мегö
Гидысь лэдзны тшöктö.

Петук садьмöма да шуö:
«Часлы, тшötш жö сьыла!»
Мед и гажыс чужан муын
Гораджыка кылас!

ӨТИ ВАНЬ

Кывъясыс В. Лодыгинлөн

Съыланногыс И. Латкиналөн
Лёсьбоді с В. Туголуков

гажаа. кыпыда

1. Ө - ти сик - тын о - ло вы - ло Ө - ти Вань

Б
А
Я
Н

1, 2, 3, 4

ыд - жыд кер - ка пытш - кас сы - лөн ты - рыс кань

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Өти Вань'. It consists of four systems of music. The first system is a vocal line in 4/4 time, starting with a rest and then a melody. The second system is a piano accompaniment with a treble and bass clef, featuring chords and a bass line. The third system is another vocal line, ending with a repeat sign and first, second, third, and fourth endings. The fourth system is another piano accompaniment. The lyrics are in Tatar and Russian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chord symbols.

ОКДН-1. Б. К.

... пе - тас мыль.

Öти сиктын олö-вылö
 Öти Вань.
 Ыджыд керка пытшкас сылöн
 Тырыс кань.

Кодкö чери сылы вайö,
 Кодкö яй,
 Кодкö тшакла вөрö кайö,
 Чöдла дай.

Кодкö пескөн-ваён дурö,
 Ломтö пач,
 Кодкö дөрём сылы вурö,
 Кодкö гач.

Кодкө йөктө, кодкө сьылө,
Гудөк дзаж!
Кывтыд-катыдөдзыс кылө
Ыджыд гаж.

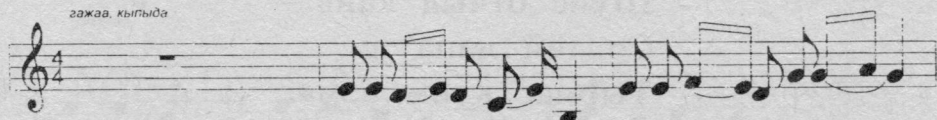
Ачым аддзылі да кылі —
Ставыс збыль,
Коді пөрьясьө, мед сылы
Петас мыль.

ОЛІС-ВЫЛІС КАНЬ

Кывъясыс В.Лодыгинлӧн

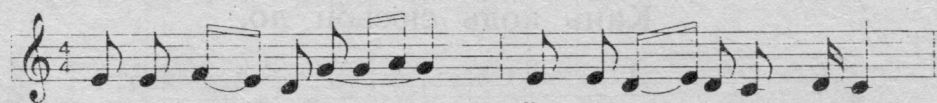
Сыланногыс И.Латкиналӧн
Лӧсьӧдіс В.Туголуков

гажа, кыгыда



1. О-ліс вы - ліс кань, сы-лӧн во - лі пань,

БАЯН



пан - яс во - лі розь, сѣй - ны - сӧ эз позь.

Оліс-выліс кань,
Сылён вөлі пань,
Паняс вөлі розь,
Сейнысö эз позь.

«Оз на ков мен пань,—
Шуис öтчыд кань.—
Со тай лапа эм,
Тырмас куим нэм».

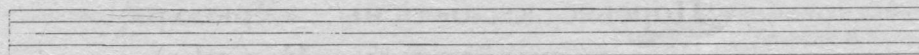
Лэптіс дозйысь яй,
Пань эз ковмы тай.
Вөчис ням-ням-ням,
Лоис важсьыс рам.

Олө-вылө кань,
Сылён абу пань,
Ош кодь ыджыд со.
Кань кодь сюсьён ло.

ХОР

Кывъясыс В.Лодыгинлӧн

Сыланногыс И.Латкиналӧн



а саралла!

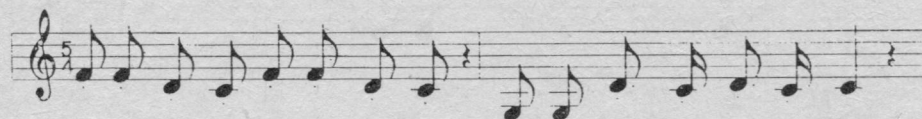
кылдыс



Кань-яс ню - жӧ - дис - ны "Ня - ав!" Понъ - яс го - рӧ - дис - ны: "Ув!"



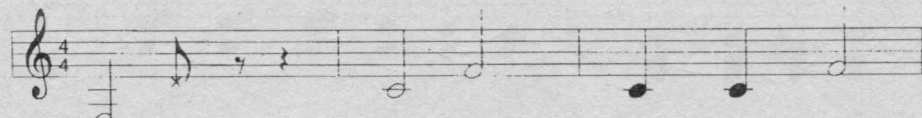
Мось-яс ба - кӧс - тис - ны: "Му - у!" Ыжъ - яс пы - чик - тис - ны: "Ме - е!"



Порсь-яс кыз - ӧк - тис - ны: "Хрю - хрю!" Вӧвъ-яс чи - лӧс - тис - ны: "И - и - и!"



Арт - мис сз - тшӧм лӧ - сьыд хор, ве - сиг дуг - дис сьыв - ны шор.



Няв, Ув, му, ме хрю - хрю, и - и!

Каньяс нюжөдісны: «Ня-ав!»
Поньяс горөдісны: «Ув!»
Мөсьяс бакөстісны: «Му-у!»
Ыжьяс пычиктісны: «Ме-э!»
Порсьяс кызөктісны: «Хрю-хрю!»
Вөвьяс чилөстісны: «И-и-и!»
Артмис сэтшөм лөсьыд хор,
Весиг дугдіс сывны шор.

ЖОНЬ

Кывъясыс В. Лодыгинлӧн

Съыланногыс И. Латкиналӧн
Лӧсьӧдӧс В. Туголуков

тэрыба



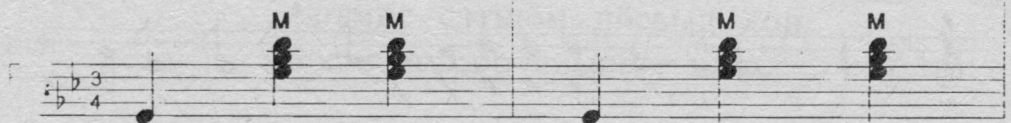
Ыв - ла вы - лын ту - рӧб - ой - ой - ой - ой - ой!



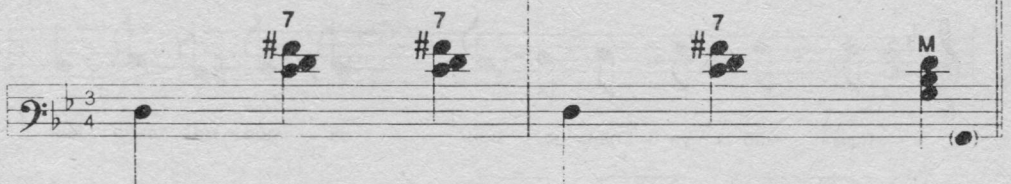
Лым - мийӧ ув - лань ю - рӧн са - тшӧ - ма сьӧд вой.



Дэ - ля Нас - та у - зьё, Ту - рёб - сё оз кыб.



Сё - мын юр - лёс ку - зя сы - лён и - чёт сыв.



Бывла вылын турёб —
Ой-ой-ой-ой-ой!
Лымйö увлань юрөн
Сатшöма сьöd вой.

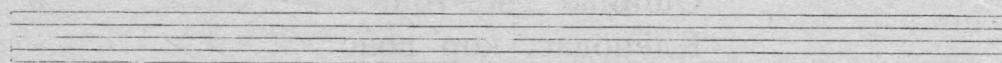
Дзоля Наста узьö,
Турöбсö оз кыв.
Сöмын юрлöс кузя
Сылөн ичöt сыв.

Югыз мыйөн лоас,
Öшиньö тинь-тонь
Клёнöдас, кор воас
Вöрысь тэрыб жонь.
«Чеччы, нылö,— корас
Вöрса мича кай.—
Волы öшинь дорад,
Вердышт менö вай».

ПОТАНДОРСА

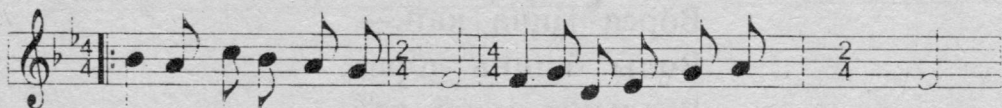
Кывъясыс В. Подыгинлөн

Сбыланногыс И. Латкиналөн

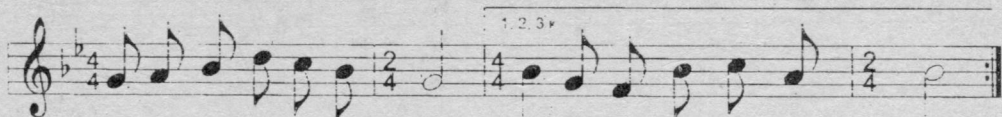


a capella

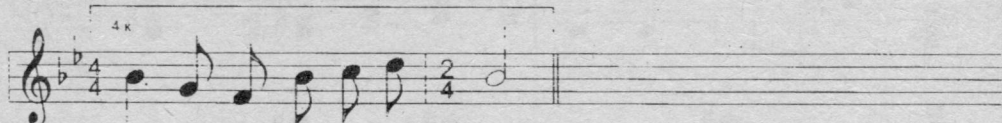
тэзмасьтог



Зэв өд лу - ныс вö - пі кузь, му - са ка - гук, узь вай, узь.



Вö - рас ва - ас ва - жөн чöv — у - зьö по - жöм у - лын төв.



... ми - ча ло - ас ас - ки лун.

Зэв өд луныс вöлі кузь,
Муса кагук, узь вай, узь.
Вöрас-ваас важөн чöv —
Узьö пожöм улын төв.

Узьö йöра, узьö кöч,
Оз нин кöин весиг жöдз.
Пемыд вöрас мед оз вош,
Дугдiс ветлöдлöмысь ош.

Узьö сьöла, узьö тар,
Узьö чукчи — лэбач-сар.
Узьö катша, узьö сизь,
Сылөн юрыс оз нин вись.

Сьöлöмшöрöй, узь вай, узь,
Тэ öд абу войся сюзь.
Чöскыд лоас тэнад ун,
Мича лоас аски лун.

ЮРИНДАЛЫСЬ

<p>Кывбуръяс</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Улич вылас пет</i></p> <p>МЫЙ МЕН КОЛӦ? 7</p> <p>ТУЛЫС 8</p> <p>ПОЭТ 9</p> <p>СЫЛЫСЬ 10</p> <p>ВОРСІС УЛЯ 10</p> <p>СИСЬКА БИ 10</p> <p>КЫЧИ 11</p> <p>ВАДОРКАЙ 11</p> <p>МАМӦ СЫЛӦ 12</p> <p>ПАСА ШОР 12</p> <p>МЕНАМ ВӦВ 13</p> <p>ХОР 13</p> <p>УР 14</p> <p>БОБУВ 14</p> <p>КЫМӦР-ЫЖ 15</p> <p>«ВЕРТОЛЁТ» 15</p> <p>«КРОКОДИЛ» 15</p> <p>ЧИРК 16</p> <p>ПАРУСА КӦЗА 16</p> <p>ЧАНЬ 16</p> <p>ЧОШӦ 17</p> <p>КЫМӦР 17</p> <p>МИЧА ТШАК 18</p> <p>ШОНДІ 18</p> <p>ГӦРД СЕРПАС 19</p> <p>ПОМИДОР 19</p> <p>ТӦВ ПУКСИГӦН 20</p>	<p>КОР 20</p> <p>ЕДЖЫД «НЯНЬ» 21</p> <p>КӦДЗЫД ЛУН 21</p> <p>ТӦВ 22</p> <p>БИ 22</p> <p style="text-align: center;"><i>Чой и вок, и мам, и бать</i></p> <p>ОТСӦГ 23</p> <p>ПӦЧ 24</p> <p>ГЫН САПӦГ 24</p> <p>АС КАМПЕТ 25</p> <p>КОДЛӦН КЫМЫН ПИНЬ? 26</p> <p>ЁРТӦЙ КАРӦ МУНІС 26</p> <p>СИР ПИНЬ ГОРШАД 27</p> <p>ПАСЬ 27</p> <p>ЗЕП 28</p> <p>ДЗУРЛИК 28</p> <p>БӦРА «ПЯТЬ» 29</p> <p>ГӦСТЯ 30</p> <p style="text-align: center;"><i>Олӧ-вылӧ ичӧт Вань</i></p> <p>ПӦЧ ОРДЫН 30</p> <p>ВАНЬӦ ДА ЛЮДА 31</p> <p>«УЧЁНӦЙ» 31</p> <p>ТЕЛЕФОН 32</p> <p>ВАНЬ ДА КАНЬ 32</p> <p>ВОРСІСНЫ 33</p> <p>КОДІ КРУКӦДЧӦ? 33</p> <p>НОМ 34</p>
---	---

ЌТИ ВАНЬ	34
«ЗООПАРК»	35
ВЌЧАСЬЫСЬ	36
ЕРЌМАКАНЬ	36
КОДІ ГЌТЫРПУ?	36
УЗЬЫСЬ КАНЬ ДА СЮСЬ ШЫР	37
ВЕЛОСИПЕД	37

Мойдліс ичѳт дырйи пѳч

ОЛІС-ВЫЛІС КЌЧ	38
ВЌТ	39
САРИДЗ ДОРСА ОШ	39
СЬЫЛЫСЬ УР	40
ВАРГЫЛЬ КОК	41
ТЌВРУТОР	43
НОМ ДА КОМ	43
КОДЗУВКОТ	44
СЮЗЬ	44
КУИМ БОРДА ЮСЬ	45
ЧИРК-ВЌВ	45
ШАНЬ ЁРТ	46
ПОН ДА КАНЬ	46
КАНЬЛЌН СЬЫЛАНКЫВ	47
КАНЬ ДА СКВОРЕЧ	48
КАНЬ	48
ЧЌСКИД ЯЩИК	48
ВЌВ	49
ЧЕРИ КЫЙЫСЬ	50

Висьгьяс

ВАРЛАМУВ	53
ТАПГЯН	57
АРХЕОЛОГ ВАНЯ	59
ТШАКГЯС ДЗЕБСИСНЫ	65
ОШГЯС	66

ВАСЬЌ	67
ЌЛЬЌКСАН — СУН-САН	70
БАТЬЛЌН ГЌЛЌС	72
КОЛИПКАЙ	74
ГУДЌК	76
ПОЭТ	79
СИДОРОВ	82
ГОРТЌ	86

Мойдгьяс

ШОНДІ ДА ОШ	95
КЫТЧЌ ПУКТІН, СЭТЫСЬ	96
И БОСЫТ	96
ШАНЬ ЙЌЗ	98
КИТШ ДА СИКЌТШ	100
МЕДВОДДЗА ЛЫМ	103
ЮГЫД ВОМ	105
АБУ ЙЌЙ	108
ДЫШ	109

Сьыланкывгьяс

ЭЖВА ДОРСА ВИДЗ	115
ВУР МЕН, МАМЌ	117
ЫДЖЫД ЌШИНЬЯСА ШКОЛА	120
ЛЫМ	123
ЧУЖАН ЛУН	125
НАСТА СЬЫЛЌ	127
ЌТИ ВАНЬ	130
ОЛІС-ВЫЛІС КАНЬ	133
ХОР	135
ЖОНЬ	137
ПОТАНДОРСА	140

*Для детей
младшего школьного возраста*

Литературно-художественное издание

Василий Григорьевич ЛОДЫГИН

ЗАВЕТНЫЙ РУЧЕЁК

*Стихи, рассказы, сказки, песни
на коми языке*

*Редактор А. В. Тентюков
Художник Г. Н. Шарипков
Художественный редактор Б. Б. Осипов
Технический редактор З. А. Поздеева
Корректоры Е. С. Панюкова, Э. С. Греггер*

ЛР № 010039

Сдано в набор 16.06.95. Подписано к печати 9.08.95. Формат 70×90^{1/16}
Бумага тип № 2. Гарнитура «Тип Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,53.
Усл. кр.-отт. 15,8. Уч.-изд. л. 5,3. Тираж 2500. Заказ № 2484. Коми книжное
издательство. 167610, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229.

АО «Коми республиканская типография». 167610, г. Сыктывкар, ул. Перво-
майская, 70.

4800-

КОМИ КНИЖНОЙ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
1995