

А. ЛЬЮРОВ

# ЗАРНИ КИЯС



1956



А. ЛЬЮРОВ

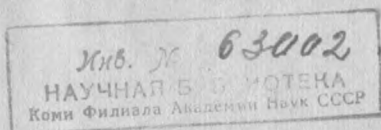
# ЗАРНИ КИЯС

ПОВЕСТЬ



Коми книжной издательство  
Сыктывкар 1956

Обложка и титул  
В. В. ПОЛЯКОВА



*Александр Алексеевич Лыуров*

**ЗОЛОТЫЕ РУКИ**

На коми языке

Редактор *С. Морозов*

Техн. редактор *И. Оплескин*

Сдано в набор 21/XII-1955 г. Подписано к печати 20/II-1956 г. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub> =  
1,75 бум. л. 5,74 печ. л. (Уч.-изд. л. 5,93.) Тираж 3000. Ц00164. Заказ № 4048.

Коми книжное издательство. Дом печати. Цена 2 руб. 50 коп.

---

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата  
Министерства культуры Коми АССР

## Первой глава

Геня Тёпин петіс пароход вылысь, прöйдитіс дебаркадер пыр да кутіс кайны поскöд еджыд аркалань. Сэсся пунктіс пос тшупöд вылö фанераысь вöчöм краситтöм чемодансö да кутіс виччысьны öчередь: водзынджык, дзиръя дінас, прöверяйтісны билетъяс, и сэтчö вöлі чукöртчöмаöсь унаöн. Архитектурнöя вöчöм еджыд арка вылын югъялісны бронзöвöй букваяс:

— «Сыктывкар»,— лöшти гораа лыддис Геня да мөвпыштіс: «Интереснö, букваысыс настöящöй бронзаысь али сöмын сідзи краситöмаöсь?»

Сэки кодкö сійöс тойыштіс. Орччөн сулаліс ичöтик чемодана, гöрдов рöма дженъыдик пальтоа нывка, кодöс Геня таöдз аддзывліс нин пароход вылысь.

— Мый вомтö паськөдöмыд да туй шöрас сулалан!

Геня кöсйис шуны мыйкö öбиднöйöс, но эз вевъяв, нывка удитіс нин петны дзиръя сайö.

«Оз сулав быд нывка дінö лякны киястö»,— асьсö такöдöм могысь мөвпыштіс Геня.

Вöлі час сизим гөгөр асыв. Сыктыв мөдлапöвса керкаяс весьтті кыпöдчысь шонділөн югөръясыс эзысьөн ворсöдчисны паркын быдмысь тополь коръяс вылын. Сöдз сынöдын гораа кылісны пу тротуаръяс кузя мунысь йöзлөн кок шыяс, гора гөлөсьяс, чуксасьмөмяс, корсюрö шуркнитлісны мостöвöй кузя пристаньысь кайысь таксияслөн шинаяс.

Недыр мысти пристаньдорса берегын некод эз коль. Сöмын багаж видзан камера дінын ноксисны некымын пассажир да партука старик чышкис тротуар вылысь да бокъяссьыс ёгсö.

Геняос тайо неуна чуймодис. Сийо матыстчис старик дино да кутис видзодны, кутшом ылөдз лэбоны рос улө веськалом папирос помъяс, бумага торпыриг, лямалом тыртөм папирос пачкаяс. «Мыйла абу дыш верстыо мужиклы вочны татшом уджсө?»— мөвпыштіс зонка. Ег чышкысь старик, тыдало, дөзмис татшом контролёр вылад да шыясис:

— Первойысь на воин карас?

— А тэ мыйон төдан?

— Плешкад гижөма,— чышкысьомысь дугдывтөг серөктіс старик. Геня гусьоникон малыштіс плешсө, но сәні эз төдчыны некутшом букваяс.

— Тэ дзик жө миян сиктса Макар дед кодь...

— Ёна радейтан сийос?

— Код тэд висьталіс?

— Синъясыд.

— А ми сийос ставон радейтам. Макар дед кө заводитас мойдны — войбыд он узь, а шутитны кө кутас, кынөм висьмытөдзыд сералан. Он верит? Честной кыв!

— Сідзкө, висьтав сылы мясянь поклон.

— А ме, дедө, мөд во тулысөдз ог мун гортө,— ышловзис Геня.

— Экзаменяс кежлад бура гөтөвитчин?

— Эн тай төд. Ме өд эг лок техникумө, а ремесленнойо. Сэтчөтө сдایتны кокни: ме өд, дедө, семилетка помалі!

— Тэ, пиө, ёнасө эн чеччав. Кутшөмкө статья кузя верман и не шогмыны,— стариклөн синкымъясыс көрсисны, а гөлөсыс лои стрөг.— Мастерөвойо велөдчыны тэ кодьтө вермасны и не босьтны.

Детинкалөн топавліс сьөлөмыс, но сийө век на збояліс:

— Мотористө либө рулевөйө кө оз, то столярас век нин босьтасны.

— Тәнө столярө?— скөрмис дед.— А тэ, пиө, төдан он мый сэтшөм столярыс? Не кө столярлөн зарни киясыс, тэд эськө, пиукөй, лои джоджын сейны, пес чурка вылын пукавны, өшинь рамотөг овны. Ещө мастерөвойон көсьян лоны? Ме вот муна тэкөд училищеса начальство дорө да ог тшөкты тэ кодьтө босьтны ни столярө, ни мотористө.

Веськыда кө шуны, Геня сувтліс татчө, медым юавны, көні училищыс. А өні та йылысь нинөм и мөвпавны: ещө вөтчас. Сийө босьтіс чемодансө да мөдөдчис:

— Некор балагуритны сэсса, кӧнкӧ, чой важӧн нин виччысьӧ,— зӱлис сёрнисӧ вежны детинка.

— Кутшӧм улича вылын олӧ? Гашкӧ, пӧпуттьӧ? Колльӧда.

Геня шуис первойя нимсӧ, кодӱ сюри кыв улас: збыльысьсӧ сылӧн танӱ некутшӧм рӧдня эз вӧв.

Дед бара заводитӱ серавны, сэсса катлӧдлыштӱс юрнас:

— Эк тэ, мастерӧвӧй, сэтшӧм уличаыс карас абу. Повзин?— Сэсса висьталӱс, кытӱ колӧ мунны училищеӧ да содтӱс:— Висьтав поклон Порфирьевичлы, сӱйӧ сэни мастерӧн уджалӧ.

Улича пельӧсӧ воӧм бӧрын Геня видзӧдлӱс бӧрвылас. Дед некӧн эз тыдав: «Сӱдзкӧ оз вӧтчы». И Геня кокниа полыштӱс.



Геня чайтӱс, мый воас училищеӧ первойя мортӧн, а танӱ йӧзыс вӧлӱ нин зэв уна. Ӑтияс пукалӱсны кильчӧ вылын, мӧдъяс жӧдзисны-ветлӱсны тротуаръяс кузя, кой-мӧдъяс куйлӱсны эжа вылын, ӧграда пытшкын быдмысь нэриник на пуяс костын. Эз кывны ни гора гӧлӧсьяс, ни гажа серам, кӧть эськӧ татшӧм арлыда том йӧзлы зэв сьӧкыд чӧв овны. Вӧлӱ не дурӧмӧдз да шутитӧмӧдз, быдӧнлӧн юрас пукалӱс ӧти мӧвп: «Туяс-ӧ сӱйӧ? Босьтасны-ӧ велӧдчыны училищеӧ?»

Челядь сюся видзӧдӱсны матыстчысь Геня вылӧ, но сӱйӧ эз шӧйӧвош, спокойнӧя локтӱс кильчӧ дорӧ, кӧнӱ вӧлӱ медся уна йӧзыс. Кадыс танӱ коли вель дыр, весигтӧ Геня удитӱс нин тӧдмасьны ӧти-мӧдкӧд.

Медбӧрын, чукӧстӱсны комиссия вылӧ. Кыптӱс ыджыд шум, ставӧн уськӧдчисны кайны пос кузя вылыс судтаӧ. Сэки челядь лыысь унаӧн казялӱсны, кутшӧм чорыдӧсь кабыръясыс да ёнӧсь пельпомъясыс Генялӧн. Ӑдзӧс дорӧ, код сайын пукалӱс комиссия, Геня воис медводдзаяс лыдын. Стен пӧлӧн ӧчередын сулалысьяс частӧкодъ видзӧдлывлӱсны спортивнӧй костюма дженьыдика шырӧм юрсияса тайӧ зон вылас. Генялӧн зумыд тушаыс, паськыд пельпомъясыс, тӧв йылын ӧжигайтчӧмысла мугов чужӧмыс невӧляысь кыскисны внимание.

Но тэрмасьӧмыс Генялӧн лоӧма весь: комиссия вылӧ чуксалӱсны список серти. Вель унаӧн нин пыралӱсны, а Геняӧс век на эз корны.

— Но мый? Примитисны?— юасисны комиссия вылысь петысьяслысь. Коридорын вочасон кыптис шум.

— Тёпин Геннадий!

Генялөн ёкмуни съёлөмыс ассьыс овсö кылөм бöрын, сийö тэрыба уськөдчис комната öдзöслань, көни пукалис комиссия. Сэни сулалис шөркодь тушаа, томиник ныв. Қаштанөвöй юрсиясыс сылөн вöли öкуратнöя кыöма көса-ясö, кодъяс венокъяс моз куйлисны юр вылас.

— А тайöс мыйла пыртан?— индис сийö чемодан вылө, кодöс Тёпин кутис киас.

Зонка неуна шöйөвошли, яндысьöмөн видзöдлис порог вылын сулалысь ныв вылө да эз тöд, кытчö воштыны чемодансö.

— Полö кольнысö,— кылис бөрвывсьыс ёся серөк-төм.— Тэ сийöс мышкад көртав.

Геня лөгпырысь видзöдлис сёрнитысь вылө да неуна чуймискодь.

Бөрвылын сулалис дженьыдик, гөрдов пальтоа нывка, буретш сийö, кодöс аддзылис нин пароход вылысь да пристаньысь петигөн.

Тёпинöс мездис ичөтик тушаа, чистöя бритöмысла югьялысь юра детинка. Сылөн гөгрөсіник чужөм вывсянь рама видзөдисны сөстөм ва войт кодь синъясыс.

— Коль татчö, ме кута видзөдны,— шыасис детинка.

Тёпинлы мыйлакö первойсянныс воис съёлөм вылас тайö раминик зонкаыс, сийö сöгласитчис, но комиссия вылө пыртөдз ещö öтчюд лөга видзөдлис дженьыдик паль-тоа нывка вылө.

Но регыд та йылысь сийö вунөдис: комиссияса членъяс эз вермыны не нимкодьясьны сылөн ён, зумыд туша тэчасногөн, увереннöй вöрасъясөн.

Пызан пельöсын пукалысь футболкаа том морт ним-кодя юалис:

— Спортөн занимайтчан?

— Ага. Таво асланым школаын лыжияс кузя ордйы-сьöмын босьти первой места. Он веритöй? Честнöй кыв!

Ставыс вöли бур. Комиссияса членъяс вöлины дөвө-ленөсь. Геня чорыда эскис, мый öни сийöс примитасны училищеö. Сийö чувствуйтис нин ас вывсьыс съод формен-нöй шинель да фуражка. И друг кылис:

— А поведениыд тэнад, Тёпин, абу зэв бур.

Геня повзьёмон видзодліс гырысь кёсаяса ныв вылө, коді сійёс паныдаліс коридорын. Нывлөн ёсь синъясыс быттьё кыйёдчисны Тёпин бёрся.

«Оз примитны,— мөвпыштис Геня,— коть мед столярас босьтисны. И мый ковмома сылы мясянь?»

— Кутшөм книгаяс лыддылін?

— Учебникъяс...

— А художественной литературеысь мый?

Геня мөвпаліс, но дум вылас эз усь некутшөм художественной книга, коді эськө вермис мездыны сійёс.

— Колө кө нин ёна, ме кута лыддысьны... Честной кыв!

Комиссияса членъяс нюмъёвтисны.

— Лыддысьёмыс, Тёпин, тэныд пользасө ваяс,— шуис кёсаяса ныв.— А мыйла тэ эн пыр техникумө?

— Мем советуйтисны... МТС-ын менам вокөй уджалө механикөн. И сійё шуис, тэысь пө, Геня, төлкөвой механик лө. Тшөктис пырны татчө.

— И правильно советуйтөма,— кыліс сэки Тёпин спокойной гөлөс.

Тайө вөлі быттьөкө вөйысь мортлы отсөгөн. Геня радпырысь да аттьөалөмон видзодліс олөма морт вылө, коді шуис тайө кывъяссө. Сійё пукаліс дзик пызан помас да өчкияс вывтис стрөга следитис Тёпин бёрся. Геня гөгөрвоис, мый тайө өчкиа мортсө, тыдалө, ёна уважайтөны. Та йылысь позис гөгөрвоны коть нин сы серти, кызди гөрдөдіс кёсаяса ныв, коді крукасьліс Геня дінө.

— Да ме өд, Порфирьевич, эг сы вөсна шу Тёпинлы...— заводитис кёсаяса ныв правдайтчыны, но Порфирьевич торкис сійёс.

— Тэ правильно шуин, Александра Михайловна. Книгаяс лыддьөм ваяс ыджыд польза Тёпинлы. Ме ас серти шуа. Кымын во нин уджала мастерөн, делөяс менам абу этша, а рыгнас дас-кызь страницатө век на удита видзөдлыны.— А сэсся бара шыасис Геня дорө:— А вокыд тэнад, Тёпин, сетөма бур совет, полезной совет. Тэ некор эн вунөд та йылысь.

Генялы друг усины төдвылас пристаньын ёг чышкысь дедлөн кывъясыс: «Висьтав поклон Порфирьевичлы... Сідзкө, тайө и эм сійө мастераыс, сылөн другыс. Гашкө, кутас миянөс велөдны? Висьтавны-ө поклонсө...»

Но тайөс вөчны өні эз вөв поэяна.

Кор Геня петіс коридорё, бритём юра зонка тѳждысьѳмѳн юаліс:

— Но мый?

Тѳпин босьтис сы ордысь ассьыс чемодансѳ да кыв шутѳг петіс ывлаѳ. Бритём юра зонка колльѳдіс Геняѳс жалитан видзѳдласѳн.

Кильчѳ дорын гажаа ызгисны том йѳз, кодьяс прѳйдитисны нин комиссия. Геня скѳраліс кѳсаяса ныв вылѳ, кодѳс сѳні нимтисны Александра Михайловнаѳн. «Аддзѳма колантор — книгаяс. Ѳдва эз провалит. Сідзкѳ, книгаястѳ ковмас лыддыны».

Геня казяліс учебнѳй корпусысь петысь бритём юра детинкаѳс. Чужѳмыс сылѳн вѳлі шог. Детинка дінѳ матыстчис паськыд чужѳма, чангыль ныра зон, коді ѳнѳдз гажаа гѳлчитис зонкаяс чукѳрын.

Зонкалѳн косіник да кузь туша вылас шерстянѳй свитерыс да паськыд клѳшыс ѳшалісны быттьѳкѳ вешалка вылын.

— Эй, кызди тѳнѳ шуѳны?

— Игорь,— ѳдва кывмѳн вочавидзис бритём юра детинка.— Игорь Головин.

— Тѳнад век чужѳмыд татшѳм шома,— индіс кузь чунынас клѳш гача зонка.— Вай лапатѳ, лоам другьясѳн. Кутасны кѳ ѳбидитны, висьтав, мый тѳ Пашка Грязныхлѳн друг. Гѳгѳрвоин?

— Ме ещѳ ог на тѳд, примитасны оз,— мыктыштис Игорь,— тшѳктисны ветлыны врачьяс дінѳ.

— А ме кѳйи дружитны тѳкѳд,— тешкодя серѳктис Паша.— Кѳнешнѳ, кутшѳм нѳ тѳысь рабочѳй класс артмас? Рабочѳй класс — сійѳ вот!— Паша Грязных пуджис свитер соссѳ да петкѳдліс мускулистѳй гождьялѳм сойсѳ.— А тѳ сѳтчѳ жѳ... Рабочѳй... Эх!

Сійѳ кватитис гырысь лапанас Игорлысь ичѳтик кисѳ да чабыртис сідз, мый мѳдыслѳн чужѳмыс вежыньтчыліс. Гѳгѳр серѳктисны. Геня сѳйсис на костѳ.

— Слабникьястѳ ѳбидитѳмнад оз ошійысьлывлыны. Сылы и сідз сьѳкыд, а тѳ ещѳ сійѳс...

— А тѳд кымынѳд делѳ?— вочавидзис Паша. Читкыртѳм синьяснас сійѳ сюся видзѳдіс Геня вылѳ, быттьѳ мерайтис сылысь вынсѳ да сѳк жѳ гѳгѳрвоис, мый тайѳ детинкасѳ оз позь ѳткодявны Игоркѳд. Та вѳсна миритчѳм могысь юаліс:

— Кутшѳм группаясь?

Но Геня эз вермы миритчыны: сійӧс ёна скӧрмӧдіс Пашалӧн «геройствоыс».

Ставӧн вешйыштисны. Шӧрас петукъяс моз сулалісны Паша да Геня. Но лоны немтор эз ло. Челядьӧс чукӧс-тісны постройчыны.

— Ми аддзысьлам на,— мунігмозыс тшапа шуыштис Паша.

— Мыйла тэ суитчин сы дінӧ ме вӧсна?

Геня дзикӧдз вунӧдліс Игорь йылысь, коді ни ӧти шаг эз вешйыв сы дінысь, а ӧні бара нин восьлаліс ськӧд орчӧн.

— Нинӧм, Игорь. Эн шогсы. Тэно, ме думысь, училищеад босьтасны. Честной кыв.

— Комиссия вылын шуисны, врачьяс кӧ сӧгласитчасны — примитам пӧ. А найӧ ӧд тӧдан кутшӧмӧсь? Шуасны слаб — и ставыс. Миян рӧдын некод гырысь тушааыс абу, а нутронас, кызди дедӧ шуӧ, крепыдӧсь. Но тайӧс ӧмӧй врачьясыд гӧгӧрвоасны?

### *Мӧд глава*

Училищечын олӧмыс Геня Тӧпинлӧн заводитчис кызкӧ первойсяныс неудачной. Ӑти-кӧ, споруйтис Пашакӧд и спорыс вӧлі помавтӧм на. Грязных велӧдчис мотористьяс группаын жӧ. Прӧйдитис нин некымын лун, а Паша весиг эз на шулы ни ӧти кыв. Сійӧ быттӧ эз казаявлы классыс Геняӧс. Мӧд-кӧ, на группаӧ веськаліс воспитательницаӧн Александра Михайловна Размыслова, буретіш сійӧ кузькӧсяяса нылыс, коді Генялы эз во сьӧлӧм вылас. Сэтчӧ жӧ, сійӧ вӧлӧма и комсомол комитетса секретарӧн. Коймӧд-кӧ, Генялы сюри лӧк пряжкаа тасма. Пряжкаыс эз вӧв шыльыд, кызди мукӧдлӧн, а кутшӧмкӧ мылькӧсь да йӧгъяса, весиг омӧля тӧдчисны кресталӧм ключыс да мӧлӧтыс. Лудитигас кутшӧмкӧ ротозей оловосӧ вӧйтӧдлӧма. Кызди ӧні сійӧс кутан шыльӧдны? Кымынысь корліс вежны. «Абу ӧмӧй тэныд ӧткодь?»— веськодпырысь вочавидзліс кладовщик. Сылы, дерт, веськодъ, а новлынысӧ ӧд ковмас мем...

Ставыс тайӧ вӧлі терпитны поэяна на. Медся ыджыд шогыс лои тӧрыт. Геня воштис сійӧ книгасӧ, кодӧс босьтіс лыддыны библиотекаысь.

А лои тайӧ тадзи.

Тёпин көть и эз радейт лыддысьны, но сетём кыв колё вёлі пёртны оломё. И классной занятияеяс бёрын сійё муніс библиотекаё.

Мөдөд во велөдчысьяс, кодъяс вёліны библиотекаын нось жё, сюся видзөдлісны стойка дінё полігтыр матыстчысь Гея вылө.

— Тэ, тыдалө, радейтан лыддысьны,— меліа шыасис библиотекаарша, олома нывбаба, кодөс ыдждөдлісны Мария Ивановнаён.

Тёпин гөрдөдыштіс ошкыштөмысь, но эз петкөдлы, мый сійё оз нин сэтшөм частө воливлы библиотекаё.

— Кутшөм книга босьтан?

Зонка видзөдліс стеллажъяс вылө, кодъяс вёліны тырөсь книгаясөн, и эз төд, кутшөмөс корны. Мездіс сійөс ачыс Мария Ивановна.

— Со, лыдды.

«Звёздочка»,— лыддис Гея лөзоват корка вылысь да мөвпыштіс.—«Тыдалө, военной. Сідзкө, интересной. Сөмын тай зэв нин ичөт-а. Йёзыс со кыз книгаяс босьталёны».

— Мария Ивановна, сылы «Мурзилка» сетөй,— шуис кодкө ськөд орччөн сулалысьяс пиысь,— сэні картинка-ясыс мичаджыкөсь.

Гея скөрысь пөдлалис книгасө да видзөдліс сёрнитысь вылө: ськөд орччөн сулаліс бара жө сійё нывкаыс, кодкөд воисны өтлаын пароход вылын.

— Тася, эн серав,— нюммуніс Мария Ивановна,— Гея Тёпин выль велөдчысьяс пиысь медводз локтіс библиотекаё.

— Ог радейт сэтшөмъясөс, кодъяс зільоны лишной петкөдлыны асьсө,— кызкө аслысногөн шуис Тася да вешіис бокө.

Училищеё воём бёрын Тёпин эз на аддзыв Тасяёс. Синмө шыбитчис сылөн вежсьөмыс. Скромной форменной платьееыс зэв ёна ладмис Тасялы. Сійё кажитчис ыджыд-джыкөн воддза сертиыс. Гея, дерт, та йылысь кыв ни джын эз шу сылы, а мөдарө, крута бергөдчис да петіс библиотекаысь.

Кильчөбокса скамья вылын некод эз вөв. Сэтчө и пук-сис сійё видлавны книгасө.

«Дивө, ним сертиыс книгаыс военной, а картинааяс вылас рисуйтөма ме кодь жө ремесленникъясөс... Пөжалуй, тайё абу сэтшөм интересной».

Геня друг вунөдіс книга йылысь: футбольной площадка вылын гөняйтөдлісны мач. Сійө казяліс, мый ворсысьяс пиысь унджыкыс оз на кужны весиг чужйыны мачсө. Ворсісны некутшөм правилөяс соблюдайттөг. Нападайтісны быдөн, коді вермис. Здук мысти Төпин вөлі нин ворсысьяс пөвстын.

Мыйөн мачыс веськавлі Генялы, сійө точнө да ыджыд вынөн мөдөдліс сійөс воротаө. Воротаын сулалысь ремесленник регыд дөзмис да корис Геняөс вежсьыны местанас. Мөдыс сөгласитчис. Виль вратарь кужөмөн, пелька куталіс мачсө. Көть кутшөма эз зільны нападайтысьяс, но мач суйны эз вермыны.

— Вот тайө вратарь!

— Көть «Динамо» воротаө сүвтөд!

Сэки воис сэтчө аслас ёртыскөд Паша Грязных.

— Эк ті, ворсысьяс!— и уськөдчис мач бөрся.

Со сійө мырддис мачсө кузь тушаа зонкалысь, да кутіс воны пыр матөджык и матөджык ворота дорө. Сы бөрся вөтчисны чукөрөн, но Төпин некодөс эз аддзы Пашаөс кындзи. Со сійө неуна тойыштіс мачсө водзөджык...

«Оні чужьяс...»— Геня лажыньтчис, эз вештыв синьяссө Паша кок вылысь, сылөн зэвтчисны став мускульясыс.

Мач пуля моз торьяліс Грязных кок дорысь, вратарь пелька чечыштіс, но мач вөлі сеткаын.

— Гол!

— Айда, Пашка!

Грязных тшапа видзөдліс Геня вылө да пинь пырыс сөдзөдіс:

— Со кызди ворсөны миян Воркутасаяс. Тожө вратарь!

— Тадзтө шоча овлывлө. Честной кыв!— вочавидзис Төпин.

Паша и ачыс гөгөрвоис, мый чужйөмыс лои зэв удачной: тадзи шоча овлө. Мачыс муніс дзик штанга увті, ворота веськыд пельөсө. Татшөм мачсө сьөкыда кутөны весиг настоящөй вратарьяс. Но Грязных эз көсйы весиг кывны та йылысь.

— Ми вермам и мөдысь. Сөмын весьшөрө, кутнысө всё равно он вермы.

— А тэ кутан?

— Көнешнө... Ещө өд споруйтө!

Паша эськө и кватитчис, мый лишнөй ошыйссис, но вöли нин сёр. Геня веськыда öзйис скöрысла, босьтис мачсö, шыбитис челядь чукөрö:

— Ноко босьтлөй!

Пашалы лои быть сувтны воротаö. Сийö синмасис аслас ёртыскöд.

Кор Тёпин писькөдчис ворота дорö, сэки сы вылө уськөдчисны защитникъяс. Öтиыс, Пашалөн другыс, заводитис грубитны. Генялы лои тэрмасьны, чужйöмыс лои слаб да эз точнөй.

— Аддзылин?— кутём мачнас ворсигмоз ядöвитöя шуис Паша.— Ми некор ог шыблалөй кывъястö төв йылö. Тожö нападающöй... Эх... Нюня.

— Вай ещö öтчид,— вöзйис Геня.

— Шань,— шуис Грязных да содтис другыслы.— Мөдiм, Стёпка, татшөм ворсысьяскөд немтор кадсö воштыны.

Найö кыкнанныс вешйисны ворсысьяс дорысь. Недыр мысти мунис и Тёпин: сылы эз вöв лöсьид сьöлөм вылас. И сöмын общежитие дорö воигөн дум вылас уси книгаыс. Сийö бөр чепöсйис учебнөй корпус дорö.

Со и кильчөпом, скамья, а книгаыс... книгаыслөн кольöма сöмын местаыс.

Геня юасис öткымынлысь, эз-ö аддзывны найö книгасö. Но некод эз висьтась.

— Тайö Грязныхлөн удж,— шуис кодкө комнатаын олысьяс пиысь.— Скамья дортыс найö прöйдитисны тэысь водзджык. Факт! Грязных кындзи, некодлы босьтнысö.

Аскинас перерыв дырйи Геня локтис Грязных динö.

— Колö сёрнитыштны тэкöд.

— Кутшөм тема вылө?— гач зептас княссö суйнгтыр тшапа юалис Паша.

— Тэ эн босьт «Звёздочка» книга?

— Кытысь? Кутшөм «Звёздочка»?— чуймис мöдыс.

— Босьтин кө, төдан, небось, кытысь...

— Йöзлөн звёздочкаяс мянöс оз интересуйтны!— ярскöба шуис Паша, сьöлыштис пинь пырыс да бергöдчис мунны.— Ме сöветуйта тэд, медым юртö кытчökö эн вошты.

Геня кутис сийöс пельпомöдыс:

— Он висьтась?

Грязныхлөн скöрмöмысла весиг нырбордьясыс паська-лисны:

— Тэ збыльысь?

— Да.

— Ми, сідзкө, вермам петкөдлыны тэныд «Звёздочка», да сэтшөмөс, мый ачыл он ло рад,— дзик Геня бердө матыстчөмөн скөрысь шуис Грязных.

Найö эськө дзик воисны тышкө, эз кө пет учительскөйысь воспитательница Александра Михайловна Размыслова, кодысь Тёпин велаліс нин видзчысьны первойя лунсяныс.

— Ті мый вензяд?

— Ме шуа Тёпинлы, мый рытнас зэрас, а сійö шуö — лымъялас. Александра Михайловна,— серөктіс Грязных,— ме думысь, Тёпин век жö неуна төлкаджык Михалковлөн осёл дорысь...

Геня некор эз лыддьыв Михалковөс. Но Крылов баяс серти век жö төдіс, мый сэтшөм осёлыс. Сійö веськыда пузис скөрысла да виччысис, кор на дінысь вешьяс Александра Михайловна.

— Шутитны, Грязных, абу лёк,— шуис неуна нюммутөмөн Александра Михайловна, сэсся стрөга содтіс:— а серавны ёртьяс вылын оз ков. А ещö лёк сійö, мый тэ нарушайтан форма. Гимнастёрка юрийвтö колö кизявны.

Триньөбтіс звөнок. Челядь мөдісны классьясö.

— Регыл вола тіяно, видзөдла, кызди пукалад урок вылын,— Размыслова колляліс зонкаясөс класс өдзөс дорөдз, сэсся мөвпыштіс: «Интересно, мый йылысь найö вермисны вензыны?»

А бөрьясыслөн спорыс эз на помась. Урок вылын Геня пöлучитіс записка: «Аслад кывьясыд мед эськө каитчыны эз ковмы. Паша».

Урок бөрын Тёпинөс да Грязныхөс чукөстісны культурно-воспитательной юкөн кузя директорлөн отсасысь кабинетö.

«Қазялөмаөсь миянлысь спорнымөс. Дерт, кодкө удтөма»,— мөвпыштіс Геня.

Қор сійö пырис кабинетö, сәні, Размыслова кызди, некод эз вөв. Тёпин неуна успокоитчис. Недыр мысти локтіс и Грязных.

— Ми көсьям котыртны выль наборысь футбольной команда,— шуис Размыслова,— кодьясөс эськө позяс сэтчө босьтны?

— Ми огö кутöй ворсны Тёпинкөд өтлаын,— вочавидзис Грязных.

— Коди сэтшөм «ми»-ыс? Тэ өтнад, али ещö кодъяс-кө?— воспитательница сюя видзөдліс Грязных вылө.

— Александра Михайловна, тайö менам привычка. «Ми»— сідзкө, «ме».

— Сідз, сідз,— сэся дыр чөв олөм бөрын Размыслова содтіс:— Төпиныс өмөй өмөля ворсө? Ме думысь, сыысь лоö бур вратарь. Тіян костын, тыдалө, мыйкө лоöма...

— Немтор эз ло,— чорыда вочавидзис Паша,— ми... ме ог көсйы сыкөд ворсны өтлаын и ставыс.

— Бур. Сідзкө, Төпин өтнас котыртас командасө.

— Но и мед... Тожö футболист...— сьöкыда ышловзис Паша.— Видзөдлам,— сэся недыр чөв олөм бөрын содтіс:— Ставыс, Александра Михайловна? Позьö мунны?

— Ставыс.

Общежитие дінө локтігөн Геня аддзис Головинөс. Игорь куйліс гож сайын шинель вылас да сэтшөм интересөн лыддис кутшөмкө книга, весиг эз кывлы Төпинлысь матыстчөмсө.

Геня пуксис эжа вылө сыкөд орччөн. Зонкаяс көть и велөдчисны торъя группаясын, но на костын первой паныдасьөм бөрын жö пансис дружба.

— Век лыддысян. Мед эськө мөдарө эз ло. Миян сиктын вөлөма өти морт, весьтысь вөсниджык книгаяс абу и лыддылөма. И лыддысьөма сэтчөдз, мый сумасшедшөй домö ковмөма нуны...

— Тэнö эськө, Геня, сэтчө татшөм сёрнисьыд,— бергөдчис бок вылас Игорь.— Ме думысь, книга — буртор.

— А компот?— нюммуніс мөдыс.

Но Игорь быгттьö эз кыв другыслысь шуткасö да мечтательнөя нуөдіс водзö.

— Сёмушкинлысь «Алитет мунö гөраясö» лыддылін? Менам öні на син водзын чукчияслөн олөмыс. Ловъя йөз, ярангаяс, море... Со либö öні лыддя зэв бур книга «Абай». А тэ, Геня, кутшөмөс лыддян?

— «Звёздочка»...

— А-а... лыддылі. Ми вок коддьөмъяс — ремесленникъяс йылысь гижөма. Воис сьөлөм вылад?

— Ме вошти сійөс...— öшөдіс юрсө Төпин.

Игорь дивитөмөн видзөдліс другыс вылө.

— Кызди нö позьö воштыны книга?— Водзö сійö немтор эз куж шуны. Қыкнанныс чөв ланьтісны.

— Кодсюрө шуöны, тайөс пö вөчис Грязных.— И Геня висьталіс другыслы ставсö.

— И тэ эн извинитчы?

— Грязных водзын?— чуймис Тёпин.— Сійö, гашкö, нарошнö эз висьтась да.

— Вермас лоны, тэ скöрмöдін сійöс дзик прöстайсь?— Головин мыйкö дыр мöвпаліс, сэсея содтіс:— А чöртыс тöдö. Гашкö, и збыль. Грязныхлысь позьö быдторсö виччасьны. Дзедис кö, мед либö бöр сетіс...

— Öнитö оз нин сет,— ышловзис Геня,— яндзим сылы лоö.

— А оз кö книгаыс сюр — судзöдам,— такöдіс другöсö Игорь.— Книжнöй магазинын сійö, буракö, эм.

— А менам и деньгаыс абу,— шога артмис Генялөн.

— Аддзам. Воскресеньеö ветлам ми ордö. Дедö сымында сьöмтö сетас.

— Сэтчöдз ылын на. Сдайтнысö колö нин аски.

### *Коймöд глава*

А рытнас училищевн лои сэтшöмтор, кодöс шуöны «чрезвычайнöй происшествиеөн».

Рытъя прöверка вылиц эз вöв сöмын Головин. Некод эз тöд, кöні сійö. Дивуйтчисны ставөн. Некод эз куж мöвпыштны, мый нэриник тушаа, раминик Игорь, коді весиг эз лысьтлы гораджыка сёрнитны, смелмöдчис мунны училищевысь некодлысь юасьтöг. Вöчис кö тайöс Грязных либö кодкö мöд «öтчаяннöйяс» пиысь, та вылö зськö некод эз дивуйтчы. И буретш сэки, кор Размыслова кöсйис нин лэдзны челядьöс, коридор помын тыдовтчис Игорь.

Головин, тыдалö, ёна тэрмасьöма, весиг абу удитöма лöсьöдны бокö вешйöм тасма пряжкасö да кизявны гимнастёрка юрйывсö. Стройын сулалысь челядьлөн сералана видзöдласьяс улын гöрдöдöм Игорь, неуна шйöвошöмөн, локтіс Александра Михайловна дінö.

— Кöні вöлін?— юаліс Размыслова.

— Дед ордын,— синсö лапнитлытöг вочавидзис Головин да содтіс:— дедöысь гажöй быри, Александра Михайловна... Ме чайті удита, мися, прöверкаöдз. Миян абу ылын гортным. А со мый артмис.

— Ладнö, Игорь,— лöня шуис воспитательница, кор аддзис, мый Головинлөн вот-вот тюрöбтас синваыс,—

кизяв гимнастёркато да сувт стройо. А гортад ветлом, йылысь сёрнитам аски.

Одва удитіс разавны строй, кыдзи коридор помын кыптис шум, кылісны скорысь городомьяс.

Александра Михайловна тэрыба матыстчис сэтчо. Челядь чукорын, коні вёліны тшотш и старшой группасаяс, сулалісны морос-на-морос кутчысьомон Паша да Геня. Насянь неылын чышкаліс кулакнас синьяссө Игорь.

— Тайо ношта мый?

Зоньяс лэчысисны. Игорь, медым дзєбны синвасө, бергөдчис воспитательницалань мышкөн. Но век жө төдчис, кыдзи дрөгнитышталісны сылөн косіник пельпомьясыс.

— Мыйла бөрдө Головиныс?

— Ме мыжа, Александра Михайловна,— спокойнөя шуис Грязных,— ме Головинлы бритөм юрас пас пункті, а эсійө,— индіс сійө Төпин вылө,— командатөм «капитаныс» уськөдчис ме вылө. Көсий пасйыштны и сійөс, но Төпин люскысь другсыс неуна крепыдджык вөлөма.

— Грязных, тырмас!— скөра шуис Размыслова.— Кыдз тэныд абу яндзим слабджыкьясөс өбижайтны?

— А йөзсө стройын сулөдны кутшөмкө дед вөсна, тиянөс нервничайтөдны, Александра Михайловна, сылы абу яндзим?

Воспитательница бура гөгөрвоис, мый челядь дырйи Грязных чувствуйтө асьсө «геройөн». Сёрнитны кө тани, сійө и водзө кутас вензыны. Дзик мөдпөлөсөсь татшөм йөзыс, кор найө кольоны өтнанныс, кор некод оз кут адзыны налысь «геройствосө».

Та вөсна Размыслова тшөктіс старостаяслы разөдны челядьөс общежитиясө, а Грязныхөс корис аслас кабинетө. Но и сэні первойсө немтор эз вермы вөчны асныра Грязныхкөд. Паша вөлі спокойнөй, а синьясас төдчис дзєбтөм серам.

— Тэ он зэв бура велөдчы, Грязных. Урокьяс вылын он кывзысь.

— Мыйла меным өгөсьтыны юрөс физикаөн да рускөй языкөн? Катер вылын справитча и натөг. Менам бать көрт туй вылын старшой мастер, а велөдчылөма сөмын кык во. Ме моз кө сійө помаліс сизим класс — инженерөн вөлі.

— И водзө тадзи жө кутан велөдчыны?

Грязных увереннөя гогнитіс юрнас.

Воспитательница решитіс водзё не кытшлавны, а крапкыны-шуны правдасё Грязныхлы синмас:

— Паша, лёка вермас помасыны велёдчёмьд.

Зонка дыр мөвпаліс. Сэсся юрсё лэптывтөг лөня шуис:

— Тіян делө... Вөчөй мый кужад.

Размысловалөн арталөмыс збыльмис. Төдчис — тайё местаыс Грязныхлөн доймө.

— Верман мунны,— быд кыв торйөдлөмөн стрөга шуис воспитательница.— Менам ставыс. Мөвпыштлы, мый ме шуи тэныд.

— А виднысө он өмөй кутөй?— быттьө неуна чуймөмөн шуис мөдыс.

— Тэ абу нин ичөт. Аслыд колө гөгөрвоны.

Паша тувччаліс ньөжйө, порог вылын сувтовкерис, видзөдліс воспитательница вылө, көсйис, тыдалө, мыйкө юавны, сэсся өдйө петіс коридорө.

Өдзөс пөдлассьөм бөрын Размыслова матыстчис өшинь дорө, вештыштіс занавессө да восьтіс өшиньсө. Комнатаө ыльөбтис войся васөд төвру. Карын югьялісны бияс, весиг татчөдз пискөдчис паркын ворсысь оркестрлөн шыыс. Карлы вөлі веськодь Размысловалөн нервничайтөмыс, сійө оліс аслае быдлунъя шума олөмөн.

«Тіян делө... Вөчөй мый кужад»,— Грязныхлөн кывъясыс кырыштисны воспитательницаалысь сьөлөмсө. «Ок тэ, Паша, Паша... И мыйла тэ он көсйи гөгөрвоны, өд ми зілям вөчны тэысь мортөс. Ошибайтчывлөны, дерт, уна-өн. Со и Головин талун сёрмис прөверка вылө. Ковмас тшөтш ськөд сёрнитыштны, мыйла сёрмис? Но, ме чайта, сійө оз кут тэ моз асныравны».

И сійө здукын воспитательницаалы воис юрас мөвп, коді первойсө весиг кажитчис тешкодьөн. Вермас лоны, Грязных оз пыдди пукты сылысь кывъяссө: өд Размыслова, веськыда кө шуны, абу нин сэтшөм ыджыд Пашаысь. Дай уджалөсө курсьяс бөрын сөмын на мөдөд во. Тайё мөвпсыыс быдөн өбиднө лон аслыс. А правильнө-ө вөчис сійө талун, мый корис Грязныхөс кабинетө өтнассө? И кымын дыр мөвпаліс, сымын ёнджыка кутіс эскыны: вөчнысө колө вөлі именнө тадзи. Оні сійө төдө Пашалысь саткөинсө, а строй водзын эськө Грязных эз эрдөд тайөс. Сійө дыр сулаліс чөла да мөвпаліс. Быд во выль наборкөд волөны унаекае характера челядь, а сэсся велаласы

коллектив дінө да училище помалом бөрын көть оз и торйөдчыны ёртъяссыс.

«Оз, Паша, оз тэ ног ло!— мөвпаліс Размыслова.— Часлы, ешө ми төдмалам, мыйын помкаыс, мыйла ті вензяд, он лөсялөй Төпинкөд, Головинкөд. А немтор кө оз артмы, позяс гижлыны письмө и батыдлы».

### *Нельөд глава*

Геня эз верит аслас синъясыслы: завтрак вылысь воём бөрын тумбочка вывсьыс аддзис кык книга, кык «Звёздочка». Сійө босьтіс киас неуна треплитчыштөм переплөта книгасө, весиг видзөдліс пытшкөсас. Тайө вөлі сьлөн вошлөм книгаыс, коді өні ветліс комнатаас кийсь киө.

— Повзис Грязныхыд, со и вайөма,— решитісны найө.

Занятиеяс вылын Паша, кызди и век, вильшасис, дөзмөдіс ассьыс ёртъяссө, быттьө нинөм и абу вөвлөма. Сы вылө видзөдігөн Геня мыйлакө эз эскы, мый книгасө босьтіс Грязных. Сідз жө шуис и Игорь, кор найө аддзисны ужын бөрын, скверикын.

— Тэнад, Игорь, сьөлөмыд небыд,— серөктіс Геня.— Босьтам көть Пашаөс. Сійө век өбижайтө тэнө, а тэ сійөс дорьян.

— Ог дорйы, а висьталі ассьым думөс. А, мөдарө кө, ме өд абу кутшөмкө төдысь: гашкө, и сійө босьтіс. Эз жө өд сывлы книгаыс. А өбидитөмсьыд коркө ме сылысь водзөссө босьта на.

— Тэ?— эз вермы кутчысьнысө Төпин да заводитіс кочкалөмөн серавны другыс вылө.

— А мый сералан?— скөрмис Игорь.— Кывзы, тэныд висьтала. Миян дедөлөн вөлөма төварыш — ичөтик тушаа, вертляв, но зэв өтчаяннөй характера. Важөнтө өна празничайтлөмаөсь религиознөй празникъястө. Зонъясыд юасны, а гажаюрнад спорөдзыд абу ылын. А дедлөн төварышыс тышъяс первой паньсьөн вөлөма. Ачыс ичөтик, эбөсыд этша. Видзөдан пө да сійөс асьсө баранин личкөмаөсь му бердө. Но сійө некор абу шөйөвошлывлөма. Мездасны, сувтөдасны шошаөдыс кок йылас да шмонитігмоз юалөны: «Но, кутшөмджыка бокъястө шөнтісны?» А сійө: «Менсьым? Коді тайөс лысьтө шуны? Энө өмөй аддзылө, кызди ме сылысь став боксө каллянөн тойлі?»— Сэсся Игорь косталыштөм бөрын содтіс:— Тэ эн

видзёд, Геня, мый ме слаб. Ме верма Грязныхтö и мудеритны.

Тёпин дугдiс сералöмысь, юалис:

— А тэ сэки, книгалаыд ветлигөн, эн пов, мый сёрман?

— Полі.

— Весь. Немтор эз и ло.

Игорь гажтöма шуис:

— Видiсны кö кокныдджык вöлі. Серамыс мем вöлі медся ыджыд наказаниеөн. Кыдзи ме локтi сэки строй водзö, öнi на яндзим. Чайта, чорыда на видас миянöс Александра Михайловнаыд.

— Сы вылö сійö и комсорг,— ышловзис Геня.

— Кыдзи тэнад футбол?— недыр мысти юалис Головин.

Другыс сöмын öвтыштiс кинас, быттö вöтліс дözмöдчысь гутöс.

— А тэ весьшөрö ныртö öшödöмыд,— водзö нуöдiс Головин,— Грязныхлы колö петкöдлыны, мый футболистыяс вермасны зэв бура ворсны и сытөг. Тайö лоö сылы бур урокөн. Гөгөрвоин? А ворсысьяс сюрасны.

— Игорь, тшапмин, весиг он шыась?— Сёрнитигад кык друг эз и казавны, кыдзи на дiнö матыстчис Тася да пуксис Игоркөд орччөн. Сыкөд тшöтш вöлі русыд юрсиа, жебиник тушаа нывка. Тыдалö, Тасялөн пöдругаыс.

— Интереснöй?— Тася индiс книга вылö.

— Сöмын на босьтi библиотекаысь,— вочавидзис Игорь да неуна яндысьыштöмөн видзöдліс Геня вылö, кодлы, тыдалö, эз во сёлöм вылас нывъяслөн татчö локтöмыс.

— Тöдмасьöй,— зiлис панны öтувъя сёрни Игорь.— Тайö менам друг Геннадий... мотористыяс группасысь. А тайö Лиза,— индiс сійö русыд юрсиа нывка вылö.

— Ми важөн нин тöдсаöсь,— серöктiс Тася,— сöмын Тёпин, дерт, вунödöма нин миян тöдмасьöм йылысь. Сылөн паметыс омöль.

— Верман докажитны?— стрöга юалис Геня.

— Бур паметя морт öдвакö эновтас ассыс книгасö кильчö вылö.

— Сидзкö «Звездочкасö» тэ босьтлин? Да?— скöрысь видзöдліс нывка вылö Тёпин.— И водзджыксö эн вермы сетны?

— А тэ повзин висьтавыны йёзыслы книга воштём йывсьыд? Чайтін, мый, гашкё, тайё сідзи и прёйдитас? Тадзи вёчлёны сёмын трусьяс.

— Ме — трус?— вирскёбтіс-чеччис скамья вылысь Тёпин, но на костё пырис Головин.

— Энлы, тэ. Тася шутитіс. Дзик жё нин сартас пес кодь! Пыр и ёзйин.

— Зэв кё тэд окота — ноксы нывъяскёд, а ме ог кёсйы,— мунігмозыс нин шуыштіс Тёпин.

Тася адзис, кызди забеднёысла Игорлөн көрсьыліс чужёмыс. Первойсё кажитчис, мый сійё вётчас другыс бөрся, но эз. Сійё сёмын ышловзис да бөр пуксис лабич вылө.

— Тася, позис жё од висьтавыны кётъ нин меным, мый сылөн книгаыс тэ ордын.

— Ми некор эгё сёрнитлөй та йылысь да,— шуыштіс Тася.— Сэтчө жё, ме вөлі ог тёд, мый тэ дружитан сыкөд.

— Мыйла төрыт сёрмин прөверка вылө?— вель дыр мысти юалис Тася.

— Судзөді Генялы книга. Сылы талун колө вөлі бөр сдайтны «Звёздочкасө».

— А мыйла мунін юасьтөг?— тшөтш пырис сёрниө Лиза.

— Эг кёсйы подведитны Тёпинөс.

— Тайё интереснө... Неужели тэ судзөдін?— ышловзис Тася.— Сэтшөм нин менам характерөй. Тэ од он скөрав ме вылө, Игорь?

— Чөрту тیانөс ставнытө!— скөрмис Головин да копёртчис книга весьтө.

— Ме од эг лок пинясьны тэ дінө. Төдан мый?— Тася кутіс пөшти шөпкөдны Игорлы пеляс:— Ми сёрнитім нывъяскөд да шум чукөстны ордысьны став учебнөй группасөс... Ой, кутшөм интереснө лоө. И ми лоам медводзын!

— И миянөс тшөтш?— юалис Игорь.

— А мый?

— Нинөм. Сёмын столяръясөс тیانлы не ордыны!

— Тайё сёрнитө тэ пытшкө чөжсьөм скөрлуныд,— чуткис Тася.

А мөдыс и збыльысь вөлі скөрмөма Тася вылө: өнөдз не сетны книга! Од не кё сійё, Головин эськө эз опоздайт

рытъя прөверка вылө, сійӧс эськӧ эз вид воспитательница, Грязныхкӧд тышкасьӧмыс эськӧ эз вӧв ни. Головин петіс терпениесьыс:

— Тайӧ сэтшӧм жӧ немдумайттӧм воськов, кутшӧм и книга дзеблӧмыд.

— Видзӧдлам, коді кодӧс,— тшапа лэдзчысис скамья бӧр вылө Тася.— Ми шумим вӧчны ассыным группанымӧс комсомольскӧйӧн. Қывлін? Ком-со-моль-скӧй груп-па... Мед сэки нывъяс видласны омӧля уджавны! А тэ ещӧ мыйкӧ шуан. Мунам, Лиза, татысь ӧдйӧджык,— кватитіс Тася пӧдругаыслысь кисӧ, кӧть эськӧ мӧдыс эз на тэрмась мунны татысь.

Игорлӧн чайтӧмыс збыльмис. Комсомольскӧй организацияса секретаркӧд тайӧ неприятнӧй тема вылас — Грязныхкӧд спор йылысь — сёрниыс век жӧ лои.

Қор Тёпин воис комсомольскӧй комитетӧ, Размыслова стрӧга видзӧдліс сы вылө.

— Мый юкад ті Грязныхкӧд? Комсомолецлы позьӧ ӧмӧй тышкасьны?

Геня видзӧдліс аслас ботинки ныр вылас да чувствуйтіс, кызди писькӧдӧны сійӧс комсорглӧн ёсь синъясыс.

— Эстшӧм герой! И карӧ юасьтӧг пышйӧмыд абу жӧ геройство!

— Ме эг пышйив некытчӧ,— ӧдва кывмӧн шуыштіс Тёпин.— Честнӧй кыв...

— Ӑдйӧ, другӧ, петӧ тэнад честнӧй кывйыд. Тӧдлін, мый Головин юасьтӧг муңис карӧ? Тӧдлін. Тайӧ ӧмӧй абу мыж? Ӑлӧдӧм пыдди ассыд ёрттӧ тойыштін нечестнӧй поступок вылӧ? Тайӧ по-комсомольски? Воштін кӧ книгатӧ, колӧ вӧлі сӧветуйтчыны ёртъясыдкӧд, бюроса членъяскӧд. Чайтан, эз отсавны? А тэнад эз тырмы мужествоыд.

Қыкнанныс дыркодь чӧв олісны.

Сэсся воспитательница матыстчис зонка дінӧ да пуктіс кияссӧ сы пельпомъяс вылӧ.

— Мыйла колӧ вӧлі тэныд тышкасьнысӧ? Но мед кутін Грязныхӧс, ӧлӧдін. А тэ дзик прӧстаысь лупитін сійӧс дай нимтін вӧрӧн. Қовмас извинитчыны сы водзын.

— Тянлы Пашкаыс висьталіс?

— Абу Пашка, а Паша, Павел,— веськӧдіс Тёпинӧс комсорг.— Сэсся ме кывлі, мый тэ он лӧсяв нывкаяскӧд. Тайӧ нин некытчӧ оз туй.

— Қысь ті ставсӧ тӧданныд?

— Тася Михайлова настӧящӧй комсомолка. Сійӧ нинӧм оз дзеб. Ог тӧд, мый ӧнӧ вӧчны тӧкӧд? Сёрнитла бюроса членъяскӧд. Кӧсйылім индины группаад комсоргӧн. Лоӧ, сідзкӧ, нӧрӧвитлыны.

— Артмӧ тадзикӧн: Микит мыжмис, а Иван ӧтвечайт.

— Мый тӧ шуин?— эз гӧгӧрво Размыслова.

— А ещӧ шуад настӧящӧй комсомолка пӧ!— Тӧпин гӧлӧсын кыліс дӧзмӧм.— Не кӧ Михайлова, ми, гашкӧ, Грязныхыскӧд эг и спорас волӧй! Колӧ решитны, правильно-ӧ вӧчис Михайлова, кор дзебис менсьым книгасӧ? А ме думысь, сійӧ должен вӧлі висьтавны. Пуис рок, а ӧнӧ меным паняв...

Размыслова зіліс гӧгӧрвоӧдны Тӧпинлы, мый Тася босьтліс книгасӧ Геняӧс прӧверитӧм могысь, мый сійӧ эз думайт вӧчны лӧкӧс. Но Тӧпин эз миритчы, корис видлавны тайӧ вопроссӧ бюро вылын.

— Бур,— медбӧрын сӧгласитчис Размыслова,— позьӧ вӧчны и тадзи. Сӧмын тӧ нӧрӧвитлы, думайтышт. Гашкӧ, бӧрынджык и сӧгласитчан, мый Тася вӧчис правильно да сійӧс бюро вылын видлавны оз ковмы. Сэсся вот мый,— недыр мысти водзӧ нуӧдіс сійӧ.— Колӧ отсавны велӧдчыны Грязныхлы. Вот тӧныд первойя комсомольскӧй поручение.

— Отсавны Пашка... Павеллы?— чуймис Тӧпин.

— Да. Дружба пӧ спорсянь заводитчылӧ. Сылы колӧ докажитны, мый велӧдчытӧг он вермы лоны бур мотористӧн. Кыдз тӧ чайтан? Оз-ӧ отсав сылы техникскӧй кружок? Шуам, кыскыны кӧ сійӧс том механикъяслӧн кружокӧ? Грязных любознательнӧй, ме ногӧн, кутас интересуйтчыны.

Дыр на ещӧ тӧлкуйтисны комсорг да Тӧпин. Геня муніс татысь кокни сьӧлӧмӧн. «Веськыда кӧ шуны,— мӧвпаліс Геня,— Размыслова абу нин сэтшӧм скӧр, кутшӧмӧн кажитчыліс сійӧ водзынджык».

## *Витӧд глава*

Тӧдлытӧг прӧйдитіс кадыс. Матыстчисны производственнойя занятыеяс. А ӧткымын группаясын, кыдзи столяръяслӧн, найӧ мунісны первойя велӧдчан лунсянь.

Занятиеяс бӧрын Геня кутіс корсьны Игорӧс, но не-

кысь сійӧс эз аддзы. «Дерт, мастерскӧйын ноксьӧ...» — думайтис Тёпин.

Головин збыльысь вӧлі мастерскӧйын, кытчӧ частӧ кольччывліс уджыштны урокъяс бӧрын. Сійӧ петкӧдліс другыслы бура стружитӧм брусъяс.

— Вот таысь артмас менам первойя табуретка. Мастер ошкыштіс. Шуӧ, бур пӧ...

— Ӧдйӧ велалан, — тшӧтш ошкыштіс Головинӧс другыс да ышловзис: — миян регыд жӧ заводитчасны производственнойя занятияяс. Ог тӧд, кызди кута велӧдчыны. Производствотоыд абу теория.

Игорь стружитӧм брусъяссӧ дзебис шкапас, идраліс верстак вылысь инструментъяс да чышкис уджалан местасӧ.

— Поручениетӧ, Игорь, тыдалӧ, меным не выполнитны... Честной кыв. Грязных весиг оз сёрнит.

— Футболыд эз отсав?

— Площадка дінті прӧйдитас — быттьӧ ми сәні абуӧсь, — пыдісянь ышловзис Геня.

Другъяс пуксисны верстак вылӧ. Паськыд ӧшиньӧд тыдалісны футболӧн ворсысьяс.

— И некутшӧм кружокӧ оз лок? — юаліс Игорь.

— Оз.

— Тӧдан мый вӧчам? — Головинлӧн синъясыс мудера читкыртчисны. — Гижам стенгазетаӧ, мый ми кӧсйысям тӧкӧд вӧчны модель... Не модель, а...но, шуам кӧть...

— И тайӧ, думайтан, петкӧдас сылысь вежсӧ? Ог чайт, мый таысь артмас мыйкӧ. Но видлыны позьӧ.

Та бӧрын Геня унаысь заводитліс матыстчыны Грязных дорӧ, сёрнитыштны ськӧд. Но ставыс вӧлі весьшӧрӧ: Грязных вешйывліс бокӧ. Эз сёрнит сійӧ и сәки, кор Тёпин ас кежас извинитчис сы водзын.

— Ми ог нуждайтчӧй... Ми вермам и терпитны оскорбленияяс. Тожӧ аддзысьӧма... — пинь пырыс сӧдзӧдыштіс Грязных.

— Паша, овлӧны ӧд ӧшибкаяс. Шуам...

Сәки Грязных суйис кияссӧ зептас, бергӧдчис да вешйис.

«Ӧбиднӧ, тыдалӧ, футбольной командад эз босьтны да», — мӧвпыштіс Геня.

А Грязных восьлаліс коридор кузя, сәсся кежис поводзлань. Сылӧн сьӧлӧмыс эз жӧ вӧв местаас. — «Мыйысь и лӧгавныс? — мӧвпаліс Паша. — Вот бергӧдча и бура-

ся...» Но тайос вочны эз вов кокни. Сэки жё казяліс стенсьыс виль стеной газета. Ошодом борас, кор сэні вөлі йозыс уна, Грязных эз матыстчыв газета дорё. Сійо чувствуйтіс, мый газетаын, дерт, эм сы вылө карикатура. А йоз дырйи видзодны ассыд мисьтома рисуйтом портретто абу зэв лосьыд.

Паша надзмөдіс воськовъяссө. Сідзи и эм. Форменой паськөма, кузь ныра, вежынтчөм вома да зэв гырысь пельяса зон, коді ньөти оз мун Грязных вылө, өдіө котөртис туй кузя, а сы борся вөтчисны чегъясьом кока гырысь юра «двойкаяс» да ыджыд гөрба «тройкаяс».

Первойсө окота вөлі нетшыштны газетасө, косявлыны сійос. Кыйкнитліс гөгөр. Матын некод эз тыдав... Бытьо доналөм көрт дінө инмөдчылөмысь дернитис кисө бөр, дзебис ылөджык мышку саяс.

— Абу интереснө,— ропкыштіс Грязных,— дерт, «пионеркаысь» копируйтисны. Тожө художник... Тьфу! Ме эськө бурджыка верми вөчны.

Сэсса син улас уси заметка, кодөс вөлі кырымалөмаөсь Головин да Төпин. Заметкаын висьтавсис том механикъяс кабинетлөн удж йылысь. Төпин да Головин чуксалисны велөдчысьясөс пырны технической кружокъясө. Заметка помас висьтавсис: «Ми көсьям тайө төлысь помөдз вөчны детекторной радиоприёмник».

— Видзөдлам, оз-ө приёмник пыдди «дзуж» ло тиян,— гораа артмис Пашалөн.

Общежитие дорө воигөн сійө казяліс скверысь Головинөс, коді лыддис книга.

— Тожө инженер!— ядөвитөя чуткис сійө.— Гожөм кежас мян катер вылө виль системаа мотор вөч.

— А вөча кө? Сэки мый?— паськыда нюмдіс Игорь.

— Вунөдін нин кызди ме тэд инженерской юрад печат пуктылі?— пинь пырыс сьөлыштігмоз шуис мөдыс.

— Бара важас синан?— лөня, но чорыда вочавидзис Игорь:— Ме чайтлі, мый тэ мыйсюрө гөгөрвоин тані олігад...

— Гашкө, Төпин приказ серти карө книгаясла котравны?— зілис чорыдджыка дойдны Игорөс Паша.

— Қызди тэд абу яндзим?

Головин синъясын, чужөм вылын төдчис скөрмөм. Мукөддырйи кө эськө Грязных печиктіс сылы нырас, либө нетшыштіс пельөдыс, но өні тайос вөчны эз кут. Зэв нин грозной вөлі Игорлөн видыс: ещө водзсасьны кутас.

— Бур,— сэсся шуис Паша.— Тулысӱдз абу ылын. Гашкӱ, и удайтчас ветлыны тӱнад катер вылын.

«Инемӱма чорыда сылы заметкайд»,— сӱмын и кужис мӱвпыштны Игорьь.

\* \* \*

Грязных кӱть и серавлывлӱс Игорӱс, но аслас кӱсйы-тӱг сы пытшкын чужис уважение тайӱ ичӱтик тушаа зонка дорас. «Сӱдзкӱ, сӱйӱ ветлӱма карас абу дедсыс гаж-тӱмчӱм вӱсна, а судзӱдӱма другыслы книга... Интереснӱ». Но кор усылӱ дум вылас стенгазетаыс Игорлӱн заметкаыс, пыр жӱ кыптылӱс мӱд чувство. «Мый бара сын и бурыс? Тӱпинлӱн кокпӱв».

Но регыд лои сӱтшӱмтор, мый бӱрын Паша кутӱс не-уна уважайгыштны Головинӱс. Вӱлӱ субӱта. Игорьь пер-войыс лӱсӱдчис мунны гортас аслас другыскӱд, Геня-кӱд. Найӱ кыкнанныс вӱлӱны параднӱй паськӱмаӱс. Ботинки нырӱяс, тасма пряжкаяс да кизьяс веськыда дзирдалӱсны. Гач уютжкаяс вӱлӱны пурт дор кодӱӱс.

— Дедӱ оз радейт кызсюрӱ пасьтасӱмтӱ. Сӱйӱ вӱв-лӱм салдат, царскӱй армияын на служитлӱма унтерӱн. И батӱ вӱлӱ военнӱй...— содтӱс Головин.— Вот воам гортӱ, петкӱдла мамалыс да папалыс портретьяссӱ.

Мыйӱн найӱ прӱйдитӱсны волейболӱн да городкиӱн ворсысыс дӱнтӱ да воисны танцевальнӱй площадка дорӱ, йӱз пӱвстыс чепӱсйис Тася:

— Тӱ карӱ?

— Да,— вочавидзис Игорьь.

— Вӱзйысыны абу лӱсӱйд,— серӱктӱс Тася,— а нуӱд-ны он гӱгӱрво. Али полан другыд лӱгасӱӱмыс? Окота видзӱдлыны папайдыс библиотекасӱ...

— Мешайта кӱ тӱянлы, ме ог мун,— ӱбидитчис Геня.

— Мый тӱ лоин?— повзӱмӱн кутчысис другыслы сос-кас Игорьь.

— Аддзӱмыд жӱ ӱртӱс, Игорьь... Ой-ой-ой! А ешӱ мото-ристӱн кӱсйӱ лоны. Став праздничнӱй настроение мен-сым тшӱтш торкис. Сӱдзкӱ, нӱрӱвитлам неуна, мед Тӱ-пинлӱн скӱрлуныс пакталас, а то туй вылад йӱз дырйиыс ешӱ кӱсӱ воам.— Тася сералӱгмоз кыкис вензьяс Головинӱс танцевальнӱй площадка вылӱ.

Ставсӱ свет вывсыс пинялӱг вӱтчис на бӱрся и Геня.

Площадка вылын йӱктӱсны сӱмын нывьяс. Зоньяс цукалӱсны либӱ сулалӱсны, не кӱ артавны Паша

Грязныхос, кодї ветліс первойя параын, пөим кодь рөма юрсиа ичөтик тушаа нывкөд.

Гудөкасысьсянь неылын пукаліс мөд гармонист. Сы пидзөс вылын вөлі дзик на выль, перламутрөн лөсталысь полуаккордеон. Зон, тыдалө, мыйкө зіліс ворсны, видлаліс ладъяссө. Но сылөн немтор эз артмы, сөмын мешайтчис гудөкасысь зонлы. Частө кывлісны горөдөмъяс:

— Эн мешайт!

— Дугдан али он?!

— Тэ танцуйтан?— юаліс Игорлысь Тася.— Он? Лок мекөд видлам. Одьö велалан.

— Лэдз, Тася. Эн янөд менө,— кевмысис Игорь. Сэссия юаліс:— Абу өмөй аккордеон улө лөсьыдджык танцуйтныс?

— Ворсысьыс мунөма карө,— ышловзис Тася.— А этійө сөмын летө...

Гудөк ланьтіс, гармонист кутіс чышкавны пөсьсө. Кыліс аккордеонлөн дзизөдчөмыс.

— Тожө баянист...— гораа сьөвзис Паша Грязных.— Эк, воркутасаяс кө миян эз мучитны эськө татшөм музыкальнөй инструменттө! Вөлі кө тані машинист Остапенко, сійө эськө петкөдліс тіянлы класс. Баянист— во! А тані лоө йөктыны гудөк шы улө, быттьө кутшөмкө деревняын. Весиг кокъясыд оз ветлыны.

Обидитчөм гармонист чеччис местасыс да дөзмөмпырысь шуис:

— Йөкты аслад «ту-ту-ру-ту» оркестр улад...

Нывъяс кутісны видны Пашаөс, мукөдъяс кевмысисны гармонистлы.

«Мый сійө вөчө?»— повзьөмөн мөвпыштіс Геня, кор аддзис аккордеон песысь зон дорө матыстчысь Игорөс.

Но Головин спокойнөя босьтіс ворсысь кыись инструментсө да төрөдчис скамья вылын пукалысь зонъяс пөвстө.

— Внимание! Внимание!— кыліс Пашалөн сералана гөлөсыс,— өні миянлы ворсасны «гопак», кодөс исполнитас быдөнлы төдса инженер-конструктор, сійө жө музыкант— Головин.

Сэссия Грязных матыстчис да кутіс зэв тешкодя вежнясыны да лажъявны Игорь водзын. Ызөбтіс серам.

— Кутшөм ворсысь, сэтшөм и йөктысь,— кылісны гөлөсыс.

Геня юрси куодзис гёрдодіс другис вёсна. Сылы окота вёлі тодмышкавны тешитчысь Грязныхёс. А Игорь аккордеонсё эновтём пыдди век на дзасодчис ладъяснас.

А сэсся Геня одва веритіс аслас пельяслы... Аккордеонлөн мекъясыс быттё пёлыштисны эзысь кёлёкёльчикъяслысь зельгём. Здук мысти уверенноя кучкисны басьяс. И клавишас улысь, кодьясёс личкалісны Игорлөн вёсньыдик чуньясыс, кутіс киссьыны сёлёмад йиджысь мелодія.

Здук-мод кежлө ставён чөв усълісны да шойёвошөмөномоз видзөдлывлісны Игорь вылө. И дзик первойөн заводісны танцуйтны Грязных да Тася. Сэсся площадкаыс тыри параясөн. Геня нимкодя видзөдліс другис вылө, кодлөн неуна гёрдодыштём чужөм вывелянь руд синьясыс видзөдісны йөктысьяс юр вывті кытчөкө рытъя пемыдас. Тайө здукас, тыдалө, Игорь вёлі вывті шуда. Шудлөн бордьясыс кыпөдісны сійөс, торйөдісны став дорсьыс, кодъяс вёліны тані.

Геня пытшкын кыптис вежөктана чувство и сійө первойысь жалитыштис, мыйла водзджык эз велөдчыв ни ворсны музыкальной инструментъясөн, ни йөктыны. Сійө саймовтчыштис йөз мышкуяс сайө, но и татысь, кажитчис, адзисны сійөс Пашалөн ёсь синьясыс. Төпин көть и эз көйы, но эз вермыв вештывны синсө Тасялөн вёсньыдик кос вылысь, көні куйліс Грязныхлөн татуируйтём кыыс...

Мод танец заводитчөм бөрын Паша бара вежливөя пригласитіс Тасяёс. И Генялы кажитчис, мый Тася зэв нин окотапырысь йөктө Грязныхкөд.

Мод танец помасьөм бөрын Игорь казяліс, мый дзикөдз ылалі, заводитліс мунны. Но уна ки сійөс бара пуксьөдісны места вылас.

«Быттё баба,— мөвпаліс друг йывсьыс Геня,— пуктис эськө аккордеонсө дай ставыс. Со тай бара ветлім карө... Тьфу». Генялы лои ыркыд гимнастёрка кежсьыс, сійө муніс общежитиеө. Сөмын рытъя линейка вылын найө отлаасисны Головинкөд.

— Мед көть дедтө жалитыштін,— көритөмөн шуис сійө другислы,— кысь нин эськө ми вок коддьөмъяссө да... Көнкө, рытивбыд виччысис.

— Ачюд адззылін? Мый нө ме верми вөчны?— мучитчөмөн көрсьыліс Игорлөн чужөмыс.

А линейка бөрын Головин дінө локтис Грязных.

— Тэ көні ворснысө велөдчылін?

— Гортын.

— Коді велөдіс?

— Первойсö дед, а сэссия соседъяс ордысь öти зон. Паша вель дыр чөв оліс, сэссия ньöжйöникöң, пöшти некодлы кывмöн, шуыштис:

— Бур, тыдалö, тэнад дедыд. И мам-батыд бурöсь.

Видзöдліс кө Грязных, дерт, казяліс, кызди дрöгнитис Игорлөн чужöмыс, быттьö руөн вевттьысис синмыс. Но водзö та йылысь Паша сёрнитны эз кут. Сы ногөн и та мында сёрниыс Игоркөд öні кезлө вöлі тырмымöн.

### *Квайтöд глава*

Кык друглы удайтчис волныны дед ордас сöмын мөд субöтаö. Зонкаяс, гажая сераліг, варовитіг, вöсьлалісны уличаяс кузя. Игорлөн керкаыс вöлі кар мөдар помас.

— Со мян керканым!— индіс Головин уна вояс чöж сулалөм вöсна кытсюрö лишай нитшкөн вевттьысьöм стенъяса керка вылө. Туйлань видзöдісны куим гырысь öшинь. Öтиыс на пиысь вöлі вöсьса. Дзирьяöd пырөм мысти Геня адзис, мый двoryс ставнас сад пиын. Тані быдмисны быдсяма пуяс да кустъяс. Водзынджык тыдалісны пелькиник градъяс.

— Тайö — дедөлөн овмöсыс,— кыпыда шуис Игорь,— а со и сійö ачыс... Дедö! Дед! Тэ мыйла он встречайт мянöс?

Геняөс быттьö кодкө кучкис банбокас. Тайö вöлі буретш сійö старикыс, кодöс Төпин адззыліс пристаньысь парохөдөн карö воөм бöрын. Зонка надейтчис, мый дед вунөдіс сійöс, оз помнит. Но, тыдалö, мөдыслөн паметыс бур вөлөма. Сійö стрöга көрыштліс сук да кузь синкымъ-яссö да сюся видзöдліс Геня вылө:

— А тэнад другкөд ми важөн нин төдсаөсь. Ноко, видзөдлам, кызиджык тэныд формаыс ладмө?— Дед заводитис бергөдлыны Төпинöс да видзөдны сійöс гөгөрбок.— Лöсьыда пукалө. Ме первойсö тэнö, зонмө, эг и төд. Сэтшöма вежсьöмыд форманад... Тэнö öд, буракö, Геняөн шуöны?

— Сідзи..., Александр Никитич,— мыкталөмөн артмис Төпинлөн.

— А ме тiянӧс виччыси воддза субӧтаӧ. Лӧсьӧдi гӧс-  
нечыяс. А сiдзи энӧ и волӧй... Позьӧ ӧмӧй вунӧдны пӧ-  
рысь мортӧс?

— Дедӧ, прӧстит. Ми задержитчим...— шуалис Игорь  
дедсӧ мелiа кутлiг да другыс вылӧ кевмысьӧмӧн видзӧд-  
лывлiг.

Сы серти, кыдзи нюмыс веськӧдiс пӧрысь морт чужӧм  
вылысь уна чукуръяс да сiйӧ быттьӧ радысла лои том-  
джыкӧн, Геня гӧгӧрвоис, кутшӧма сiйӧ радейтӧ внуксӧ.  
Тӧпинлысь морӧсувсӧ нӧныштiс завидь.

— Ладнӧ... Пырамӧй керкаас,— медбӧрын, шуис Ни-  
китич да мелiа лапнитiс Геняӧс.

Комнатаясын вӧли сӧстӧм. Джоджын красказыс лӧста-  
лис. Мича шпалера стенъясын ӧшалiсны сьӧкыд рамка-  
ясын картинаяс. Чувствуйтсис сiйӧ стрӧг уютыс, кодi ов-  
лывлӧ сэтшӧм керкаын, кӧнi абуӧсь нывбабаяс. Геняӧс  
чуймӧдiс, мый и танi быдлаын — и ӧшинь вывъясын, и  
стулъяс вылын — вӧлины ящикъяс да пу воръяс, кӧнi быд-  
мисны унаסיкас дзоридзъяс, весиг ӧгурцыяс, помидоръяс.

— Тiян быттьӧ теплицаын,— шуис Геня.

— Дед мян садовод и овощевод,— висьталiс дедыс  
пыдди Игорь.

— Радейта ноксыны,— быттьӧ правдайтчиг вочави-  
дзис Никитич,— аспом овощи — век нин отсӧг. Сэсся и тi  
корсюрӧ чӧсмасьыштад. Видлӧй свежӧй помидоръяссӧ, а  
ме сэк костi пузьӧда чай...

— Дед, вай ме,— нетшыштчис места вывсьыс Игорь,  
но мӧдыс сувтӧдiс сiйӧс.

— Ме ачым. Тi ӧд талун менам гӧстьяс.

Дедыс петiс кухняӧ, а Игорь вайис тарелкаясын гӧрд  
помидоръяс, ӧгурцы, кисьмӧм ӧмидз, гӧрд да сьӧд сэтӧр.

Геня, тыдалӧ, яндысис, сӧйис видзчысьӧмӧн.

— Тэ сӧй, сӧй сiдзи, мед черल्याсыд тратшкакылӧ-  
ны,— мудера шуис Игорь,— а то дед лӧгасяс. Сiйӧ зэв оз  
радейт, кор пызан сайын шванитчӧны либӧ яндысьӧны.  
А тэ кор ськӧд тӧдмасьлiн?

Тӧпин вель дыр чӧв олiс. Тыдалӧ, сылы эз вӧв окота  
казытивны дедкӧд первойысь паныдасьлӧм йылысь.

— А кӧнi уджалӧ дедыд тэнад?

— Некӧн оз. Сiйӧ пенсионер. Сылӧн некымын про-  
фессия.

— А мыйла нӧ либӧ сiйӧ уличаяс чышкалӧ?

— Кутшӧм уличаяс?— чуймис Игорь.

— Пристаньдорса моски.— И Геня висьталіс старик-көд первой паныдасьлөм йылысь.

— А-а,— гөгөрвоис Головин,— сәні уджалө миян со-сед. А сәки, навернө, сійө висьөдчис. Сы пыдди, колө чайтны, ветліс дедө.

Чай пузиг да свежөй вотөсьясөн чөсмасигкості другьяс сёрнитісны өтитор-мөдтор йылысь.

— А со и тиян дінө барышняяс вооны,— кыліс кухня-сянь дедлөн гөлөсыс.— Локтөй, локтөй, бобөяс. Прөй-дитө...

— Здравствуй, Александр Никитич!..

Тайө лэчыд гөлөссө кылөм бөрын Геня дивитөмөн видзөдліс другыс вылө, коді мөдөдчис комнатаө пырысь-яслы воча. Төпинлы весиг гажтөмджык лөи керка пытш-көсыс, кор өдзөс порог вомөн воськовтіс Тася аслас пөд-руга Лизакөд, еджыд юрсиа, неуна беринөсь чужөма ичөтик тушаа нывкакөд, кодлөн руд рөма гырысь синьясыс пырысь-пыр жө сюся видзөдлісны керка пытшкөссө.

Игорь, мөдарө, вөлі зөв рад нывкаяс воөмлы, встретитіс найөс, кызди настөящөй көзяин, зөв приветливөя. Сэс-ся котөрөн ваяліс пызан дорө стульяс, пуксьөдаліс нывьясөс, торья нин дыр ноксис яндысьысь Лизакөд, коді первойсө некызди эз көсйы пуксьыны пызан сайө.

— Тэ көть, Игорь, вунөдін миянөс, но ми асьным лок-тім,— пызан дінө пуксьөм бөрын шыасис Тася.— Ми абу куражитчысьсь.

— Тася,— яндысьөмысла Лиза тувкыштіс сылы бокас,— лишнөйсө эн сёрнит.

— Бур, бур, мый локтінныд,— меліа видзөдліс Лиза синьясө Игорь,— дед миян зөв рад.

Регыд мысти Никитич вайис руалысь самөвар. Тасяөс өтсөгласөн бөрийсны көзяйкаавны. А кор дед пызан вылө вайис өмидзысь да сэтөрысь вөчөм варенье тыра стеклян-нөй дозьяс, Тася челядь моз кутіс кекөначасыны:

— Вот тайө да! Мый дыра нин ме эг чөсмаьлы ва-реньөөн. Александр Никитич, тайөс ставсө тэ ачыд вөчин?

Сэсся Тася видліс чайнөй паньөн вареньесө:

— Дзик жө миян мамалөн коды! Ак кутшөм чөскыд! Вот таысь аттьө, Александр Никитич! И тэныд, Игорь... Жаль, мый Паша эз лок татчө, а эськө...

— А сійө өмөй тані көнкө?— уськөдчис өдзөслань Игорь.— Да мыйла тэ эн вайөд сійөс миянө!

— Вєшьшөрө, Игорь,— серөктіс Тася,— ми көсйим сыкөд мунны танцы ыло, а сэссия Лизакөд кежим татчө, а сийө өні, навернө, виччысьө миянөс.

Тайө сёрниыс бытшкис Геняөс. Сийө эз зэв любөпырысь видзөдлы нывкаяс ыло.

А Никитич вөлі зэв здөвөль, мый том йөзлы ёна воис сьөлөм ылас сылөн вареньеыс.

— Частөджык воывлөй, бобөяс, чөсмасьныд. Менам татшөмтортө уна заптөма.

Тася чувствуйтис асьсө пызан сайын ас морт моз, но Лиза вөлі быттьөкө бөкөвөй. Игорь сюся видзөдіс сы бөрся и кор Лизалөн паньыс этшаджык гумовтліс вареньесө, пыр и воліс сылы отсөг ыло, а Тася сэки гажаа сераліс. Сөмын өтнас Геня нывкаяс воөм бөрын эз ло варов, зумыша видзөдлывліс пызан сайын пукалысьяс ыло, но зіліс аппетитиөя сөйны. (Помнитіс Игорлысь кывъяссө: «Дед шванитчысьясөс оз радейт».)

Чай юөм помасигөн кутісны сёрнитны училище йылысь. Никитич юасис, кызди олөны да велөдчөны том йөз.

— Александр Никитич, училищєын өні мый вөчсьө! Ой-ой... Став учебнөй группаяс шызисны! Талун ми, токарьяслөн группа, өшөдім соцобязательство. Көсйысим велөдчыны сөмын «отлично» да «хорошо» ыло!— Тася мудера видзөдліс детинкаяс ыло.

— Кор нө ті удитід өшөдныс?— юалис Геня.— Ми мунигөн на немтор эз вөв да. Ылөдчан, навернө!

— Вот ещө... ті сөмын мунөмныд,— вочавидзис Лиза,— а ми и өшөдім.

— Да энлөй ті мешайтчөй. Эн кывзы найөс, Александр Никитич,— суйсис на костө Тася.— А өні, медся важнөйыс: миян нывкаяс көсйысисны тыртны төлысья производственнөй задание 120 процент ыло!

— Вот тайө нывкаяс,— нюмъяліс дед.— Төдчө Порфирьевичлөн киподтуйыс. Коркө ми сыкөд өти заводуын уджавлім.

— Оз артмы тиян!— косіника шуис Геня.— Прөстөй баквалитчөм.

— Баквалитчөм?!— сувтөдіс синьяссө Тася.— Лиза, кылан, мый шуө? Да ми ставөн өтлаын мастеркөд арталім. Игнатий Порфирьевич шуө: «Артмас, нывкаяс, сьөлөмсянь кө бөсьтчанныд». Сідз өд, Лиза, шуис Игнатий Порфирьевичыд?

— Сідз,— йөлөга моз шыасис Лиза.

— Вот! Қывлін? А тэ он верит. А шуис кӧ Игнатий Порфирьевич, сы моз и лоӧ.

— Правильнӧ, Тася,— содтіс дед,— Порфирьевичлӧн кыв — закон.

— Видзӧдлам,— эз веськыда вочавидз Тёпин.

Игорь аддзис, мый бара вермас ӧзйыны неуна лӧньыштлӧм спорыс да тэрмасьӧмӧн тшӧтш суйсис сёрниас.

— Энлӧй шумитӧй! Дерт, сьӧкыд веритны, но босьтчасны кӧ нывкаяс, вермас лоны и сідз.

— Правильнӧ, Игорь,— шыасис Никитич.— Аддзад, найӧ кутшӧма веритӧны асланыс вынӧ! А тайӧ нин ӧтиыс — пӧшти делӧджын. А ті, столяръяс, кутшӧм обязательство босьтід?— юалис сэсса сійӧ внукуыслысь.

— Ми 110 процент вылӧ.

— А мый нӧ прӧстасӧ ошйысьныс?— шыасис Геня.— Нывкаяс со кӧсйысьӧмаӧсь да оз кӧ вермыны сы мындасӧ сетны? А столяръяс, гашкӧ, и унджык сетасны.

— А вот аддзылан, огӧ кӧ ми панийӧй!— дэльӧдіс Геняӧс Тася.— Тэ со он верит да ми нарешнӧ бурджыка кутам уджавны. Сідз ӧд, Лиза?

— Тася, а гашкӧ, и Тёпин правильнӧ шуӧ,— вочавидзис Лиза.— А збыльысь кӧ, шуам, ог вермӧй сетны сы мындасӧ? Сэки мый?

— Эг чайт, Лиза, мый тэ Тёпин дор сувтан, а ещӧ пӧдруга.

— Тася,— суйсис на костӧ Игорь,— споруйтӧмнад да процентъяснад ноксигӧн тэ он удит видзӧдлыны миянлысь библиотеканымӧс.

— Ок, ме и вунӧді,— кватитчис Тася да тэрыба чеччис,— ми ӧд сійӧн и локтім тіянӧ.

Библиотека вӧлі ичӧтик торъя комнатаын. Стенъяс пӧлӧн сулалісны книга тыра шкапъяс, а комната шӧрас — письменнӧй пызан.

— О-о-о!— нимкодпырысь горӧдіс Тася.— И татшӧм уна книга тэнад, Игорь? Вот тайӧ да!

— Тайӧ ставыс вӧлі палалӧн, а ӧні, дерт, лои менам. Наследство, кызди шуасны.

Тася лукйысис Игоркӧд шкапъясын. Сэсса заводитис бӧрйыны аслыс лыддыны. Ӑти бӧрся мӧд пызан вылӧ содісны книгаяс, а сійӧ век на эз вермы дугдыны. Эськӧ, вермис кӧ, нуис училищеӧ став книгаяссӧ.

— Тайос нин тырмас лыддыны гожомодз,— сероктис Гея.— Честной кыв. Но и жадной жо...

— Ме ог сомын аслым, подругаяслы тшотш,— строга вочавидзис Тася книгаяс дорысь бергодчывтог.

— Игорь, а тэнад папайд коді вөлі?— юалис Лиза.

— Учитель.

— А мамайд?

— Врач. Бөрыннас найо кыкнанныс вөліны военнойяс.

Игорь вайис зэв кыз альбом. Восьтис сійос. Первойя листбокас вөлі ыджыд фотография. Сэсянь видзодіс на выло олома нин артиллерийской капитан, кодлөн чужо-мыс ёна муніс Игорь выло.

— Батьыд?— юалис Лиза.

— Да.

Мод листбокын вөлі военной паськома нывбабалөн фотография.

— Мама... Тожо капитан. Сомын медицинской.

Найо чөв усьомөн видлалісны фотографияяс да открыткаяс. Сомын корсюрө кодкө шыасьліс Игорь дінө, сійө кө эз удитлы висьтавны морт йывсьыс.

Альбом подлалом мысти Лиза видзодліс Игорь выло да друг юалис:

— А конось они тэнад мам-батьыд?

Тася они каитчис, мый водзджык эз гогорво висьтавны подругаяслы та йылысь да мыжа морт моз видзодліс Игорь выло, кодлы бара ковмис казьтывны тайо съокыд-тор йывсьыс.

Игорь коть и вөлі спокойной, но тодчис, мый сылы тайо сетчис эз кокниа.

— Бать усьлі Ленинград дорын. Ме сэки вөлі ичот на. Одва и помнита. Сэся сы бөрын муніс армияо и мама. Сійө съокыда ранитчөма: налысь госпитальсө бомбитөма-ось фашистьяс, а сэся и кувсьөма... И со ми колим дедушкакод...

Лиза вазьом синьясон видзодіс Игорь выло, коді веш-йис ёртьяс дінсьыс восьтыны ошинь. Восьса ошиньод ыльөбтис керкао кодзыд товру, комната тыри шувгысь пуяслөн скөр шыён да уличаса шумөн. Рытиввылын, керка юрьяс весьтын ошаліс багрөвой кыа.

— Игорь,— шыасис Тася,— ворсышт мыйкө миянлы...

Недыр мысти Игорь вайис чехол пиын аккордеон.

— Лиза, видзод мый ыжда, абу миян училищеад кодь,— нимкодя горөдіс Тася.

— Папалён пöдарок,— курыда нюмдiс Игорь.  
— Регыд нин тöв воас,— мыйлакö ышловзис Лиза.  
— А сэсся бара тулыс,— содтiс сылөн пöдругаыс,—  
гожöм и ми мунам каникульяс вылö.

Быттьö ружöктыштiс аккордеон. Сылөн шыыс вевттис  
улича вывсянь пырысь шумсö. Тротуар кузя мунысьяс бер-  
гöдчывлiсны да видзöдльывлiсны восьса öшинь дорын пука-  
лысь ремесленнöй формаа нывкаяс да детинкаяс вылö.

### *Сизимöд глава*

Заводитчис производственнöй велöдчöм. Тася олис тайö  
луньяссö öти думөн: öдйöджык веськавны мастерскöйясö,  
кодьяс сулалiсны пöшти орччөн учебнöй корпускöд. Тася  
пöдругаясыскöд завидьпырысь видзöдльывлiсны мöдöд во  
велöдчысь нывкаяс вылö, кодьяс ставныс, кызди настоя-  
щöй рабочöйяслөн маслööss комбинезоньясаöss, произ-  
водственнöй занятияс помасьöм бöрын гажа чукөрөн пет-  
лiсны токарнöй мастерскöйясы. Нывкаяс пельöдз волiсны  
кывьяс «резец», «суппорт», «регулировочнöй винт», «на-  
правляющöй станина», «заготовка», но налы вöлины гөгөр-  
вотöмöss на тайö кывьясыс, а юасыны кöть и вöли зэв  
окота, эз лысьтны, яндысысны. Мунiсны луньяс, вежонья-  
яс. Нывкаяс унатор нин тöдмалiсны специальнöй техно-  
логиясы, велöдiсны станоклысь устройствосö, частьяс-  
лысь да детальяслысь взаимодействиесö.

Мастерскöйлөн ыджыд залын куим радөн сулалiсны  
токарнöй станокьяс. Тася тöдiс, мый тайö «Т-4А» маркаа  
станокьяс, тöдiс, мый налөн шпиндельясыс бергöдчöны  
минутнас кökьямыссёсы, тайöяс вылын оз позь уджавны  
скоростнöй методөн.

И быд раз, кор Тася пöдругаясыскöд веськавлiс мас-  
терскöйö, сылы вöли зэв окота инмöдчывны станоклөн  
чурвидзысь югьялысь ручкаяс бердö. Но мастер эз тэр-  
мась. Сийö водзö объясняйтiс станоклысь устройствосö,  
юасис нывьяслысь, и кодкö кö эзджык тöд, терпеливöя  
объясняйтiс вылысь. Сэки Тася скöрмöмысла петльывлiс  
ку пытшкысь: вöли окота мунны водзö, тöдмавны унджык,  
а кутшöмкö омöля гөгөрвоысь нывка вöсна лолi сулавны  
öти местаын, весьшөрö воштыны кад.

Бöрынджык, мастерскöйясы общежитиеö мунигөн, ныв-  
каяс янöдлiсны татшöм кольчысыяссö.

— Төдөмьсь, самоподготовка дырһиньд тэ кытчөкө ветлин? Да?

Ещё лёкджык лолі татшөм ученицалы, шульвліс кө сійө: «Да».

— Сетлім кыв, мый миян группаын оз ло ни өти «3»,— шульвліс Тася,— а кор заводитчас производственнөй велөдчөм, нормаяс кутам тыртны 120 процент вылө. А тадзитө немтор оз артмы... Вескыд юръяндзим.

Унджыкыс пөся поддерживайтлісны ассыныс старостанысө. Тасяөс нывъяс радейтлісны: өд сылөн вөліны сөмын «5»-яс. Эз вөв радлунлы помыс, кор бөръя занятие вылын Игнатий Порфирьевич шуис:

— Но, нывкаяс, аски первойсы сувтад станок бердө.

Занятиеяс помасьөм бөрын Тася тэрыба мыссис да вежис паськөмсө. Сылы окота вөлі кодкөдкө юксыны аслас радлунөн. Кодкөд? Асланыс группаса нывкаяслы тайө эз вөв секрет. Дум вылас уси Игорь.

— Лиза, тэрыбджыка!— горөдіс сійө зеркалө водзын сынасысь пөдругаыслы.

— Да мый тэкөд талун лоьма?— бергөдчывтөг да дөзмөпырысь вочавидзис мөдыс.— Инад он өшйы...

— Игорьясө ветлам,— кватитіс киөдыс пөдругасө Тася.

— Энлы, Тася, лэдз көть юрсіөс лөсьөдны.

Төдчис, мый и Лиза мунө Игорьяс дінө окотапырысь.

Но Головин комнатаас эз вөв. Дежурнөй сөмын шевгөдліс кияссө:

— Эз мем доложит... А, гашкө, и ленкомнатаын да? Сійө өд прөст кадад оз чечыв шахматнөй пызан сайысь.

Ленкомнатаын шахматөн ворсысьяс пиын сійө эз жө вөв. Важ наборса мотористьяс группаысь велөдчысьяскөд сражайтчис Грязных. Сы чужөм серти позис точнөй шуны,— ещө некымын ход и еджыд корольлы лоө мат.

Кор Паша казяліс пызан гөгөр сулалысьяс пиысь Тасяөс да Лизаөс, вирскөбтіс места вывсьыс:

— Миянө гөстыяс вооны, а ті весиг онө корөй найөс пуксыны,— и пызан сайысь петігөн, быттьө ненарошнө, гимнастёрка соснас пөрөдіс ассыс еджыд фигураяссө да сорлаліс найөс съөдьяскөд.

— Мый тэ вөчин!— скөрмис сылөн партнёрыс.

— Кевмысь енлы, мый нечаяннө пөрисны фигураяс, а то эськө тэныд вернөй мат!— эз шөйөвош Паша.

— Вай бөр сувтөдлам,— эз сетчы мөдыс,— ме помита став фигураысылысь местасө.

— Бур. Сөгласен. Сувтөдлы. А эштөдам аски,— ёртъ-ясылсөн серам улө помалис сёрнисө Грязных да шыөдчис нывкаяс динө.— Ті ме динө? Ме радпырысь отсышта тияны, нуждайтчад кө ті...

Тася синмысь Паша казяліс серам, тшөкмуни:

— Тэ эн аддзыв Игорөс?

— А-а... ті, сідзкө, сы динө? Дерт, көнкө, технической кабинетын. Сійө мастеритө катер, код вылын ме кута таво гожом плавайтны. Нуөдны тиянөс? Ме көть и абу инженер-конструктор, но төда сылысь «лабораториясө».

— Тэ бурджык помав ассыд партиятө,— ородіс сійөс Тася, а Лиза содтіс:

— Игорөс ми и тэтөг аддзам.

— Тожө инженеръяс...— скөрысь нурбыльтіс ныр улас өбидитчөм зонка.

Техническөй самодеятельность кабинетын вөліны унаөн, унджыкыс важ наборса велөдчысыяс. Отияс гөтөвитісны чертёжъяс, мөдъяс уджалісны станокъяс сайын. Тани атмосфераыс вөлі мастерскөйын кодъ жө. А стеллажъяс да полкаяс вылын сулаліс гөтөвөй продукция: миниатюрнөй гардеробъяс, письменнөй пызанъяс, катеръяслөн модельяс, уна нагляднөй пособие.

Игорь пукаліс кабинет пельөсса пызан сайын пырысьяслы мышкөн да ноксис. Сыкөд орччөн сулаліс Геня. Налөн, тыдалө, мыйкө эз ладмы, вензьөм шыыс зык пырыс эз кыв, но та йылысь позис гөгөрвоны налөн гөрдөдөм чужөмъяс да тэрыб жестъяс серти.

Тася матыстчис кок чунь йылас да мышсяныыс тупкис Игорлысь синъяссө. Вензьөмсыыс дөзмөм Головин зіліс мездысьны.

— Эн мешайтчөй!— скөрысь тшөтш шыасис Геня да көсйис вештыны Тасялысь кияссө, но мөдыс сідзи видзөдліс «мездысь» вылө, мый Төпин вешйис ылөджык на дінысь.

— Со и надейтчы на вылө,— медбөрын серөктіс да лэдзис ассыс жертвасө Тася.— Ме чайтлі, мый Игорь менам друг, а сійө, вөлөмкө, оз и мөвпыштлы ме йылысь.

Пошиктысь Игорь меліа нюмдіс:

— Вензим сыкөд,— гөгнитіс юрнас Төпинлань,— но и вунөді тиян йылысь. Мый нө ті сулалад? Геня, мун вай мөд стул кыськө.

Сійо тэрыба чеччис стул вылысь да пуксьодіс Тасяос. Недыр мысти пуксис и Лиза, кодлы стулсö вайис Геня.

— И ми тiянылы, инженер ёрт, ог кутö мешайтны?— нюммунис Тася. Игорь чужом вывти быттö мунис вуджор.

— Грязныхлөн мода. Абу лөсьыд, Тася.

Тасялы, коть и лолі яндзим, но эз петкодлы тайос. Сёрниö пырис Лиза.

— Мый йылысь ті вензид?

— Со мыйын делöыс, нывкаяс. Аддзад,— сійо индiс детекторной радиоприёмник вылö,— тайос ми вöчам нин быдса тöлысь. Ставыс готов. Талун чукортим да монтируйтим. Видлим — оз уджав. Геня скормис, кутіс шуасьны.

— Көнешнö,— сöгласитчис Лиза,— öд ті та йылысь гижлид стеной газетаö, а приёмникныд оз уджав. Лэптасны серамвыв...

— Ой-ой-ой!— серöктіс Тася да мудера видзöдліс Тёпин вылö:— Вот öні и сетас Пашкайд тiянылы жартö! Сійо нин и сідзи вöлі...

— Радлан йöлөн неудача вылö?— скöрысь юалис Геня.— Тэ Пашаыслы союзник али мый? Гашкö, локтин разведкаөн?

— Но, но,— ыпнитіс Михайлова,— тэ нин вывти!

Игорь зілис лөнөдны зыксö, серöктіс:

— Сьöкыд пай уси менам шуд вылö: сöмын кут тiянöс быд паныдасиг, медым энö воöй тышкö.

— Да мый и вензыныс? Оз жö нин немтор артмы-а. Честной кыв!— ышловзис Геня.

— Оз артмы? Но тэ и... морт. Ог вермы татшöм пойгысьяс вылас видзöдны!— Тася решительной кыпöдчис.— Ноко, видлам, Игорь, тэа-меа.

Головин ошкөмөн нюммунис да бара заводитіс гудысьны приёмникын, а Тася отсасис сылы, Геня да Лиза сöмын видзöдісны на вылö, öтиыс корсюрö нюмъөвтыштлөмөн, мöдыс дöзмөмпырысь.

— Юрöс сета керыштны,— шога шуалис Головин,— монтируйтим правильной. Ставыс ас местаас, а оз уджав. Мый сэсса вöчан?

— Артмас. Должен артмыны,— такöдіс сійос нывка.— Миянылы колö, мед артмис. Игорь, а вай чукөстлам мастерос либö физика кузя преподавательос.

— Оз ков,— Геня властной вештіс Головин дінысь Тасяос.— Ноко, вай вылысь разберитлам, а сэсса бөр чукортам.

Игорь сөгласитчис. Недыр мысти найо нельнанныс, пызан весьто копыртчөмөн, ноксисны приёмник динь. И на пиьсь некод эз казавлы Грязныхос, коді өдзос дінсянь сюся видзөдіс том конструкторьяс вылө. Тадзи жө суис найос ужын вылө чуксалысь сигнал. Сэк Игорь жаляддза шуис:

— Лоө энвотлыны аскиөдз.

— А талун кө?— юалис Михайлова.— Ужнайтөм бөрын.

— Кыдз нө тэ группаса староста вермин вунөдны, мый ужнайтөм бөрын самоподготовка. Режим оз позь торкны,— вочавидзис Игорь.

— Ме вунөдчи,— серөктіс Тася, сэсся содтіс:— Ок, эськө, артмис кө, ме эськө пырысь-пыр Грязных дорө: «Видзөд, тэ сералин, а со йөзыс вөчисны!» Ок, эськө, ме сэки петкөдлі пөсь пывсян!

Ставөн серөктісны. Весиг чөв олысь Төпин нюмдыліс.

— Игорь, а тэ он төд, кутшөм шудаось ми талун? А мыйла эськө?— кабинетысь петігөн нин юалис Тася.

— Дзик төда! Письмө пөлучитід.

— Ми абу пророкьяс ни знакарьяс,— коса содтіс Төпин.

— Эк ті, конструкторьяс! Аски ми первойысь самостоятельнө сувтам станокьяс дорө. Он веритөй? Да? Ачыс Игнатий Порфирьевич висьталіс. Юалөй көть Лизалысь! Лиза, правда!

— И, көнкө, мечтайтан нин Колесовөн лоны?— дөзмөдыштіс нылөс Төпин.

— А тайө абу лөк мечта,— торкис другсө Головин.

— Колесов, не Колесов, а вот та кодынас лоам.— Тася индіс мичаа оформитөм дөска вылө, код юр весьто вөлі гижөма: «Миян училищеса знатнөй воспитанникьяс». Дөска вылын өшалісны фотографияяс. На пиьсь өти улын вөліны татшөм кывьяс: «Роза Каракчеева. Ремонтнөй заводса токарь-скоростник. Төлысса заданиеяс тыртө 400—500 процент вылө».

— А, гашкө, и сыысь на водзынджык лоан,— нюмдіс Игорь.

— Вот? Қывлін?— эльтыштісны Геняос пөдругаяс.

— Зэв окота аддзөдлыны меным тайө Роза Каракчеевасө,— шыасис Лиза, а сэсся содтіс:— кутшөмджык бара сійө ачыс.

Пөдругаяс уна сёрнитисны аския лун йылысь. Отбой бёрын нин, кор кодсюрё кутисны унмовсявны, Лиза мыччис өдеялө увсьяс юрсө:

— Ой, нывъяс! Страшно. А друг лэдзан да станокыс оз кут уджавны.

— Мыйла? Тэнö оз сувтöдны жугалём станок дорö,— такöдисны сийöс мукöдъяс.

Тасялөн эськö и аслас ёна гилялис кывйис, но сийö, кызди группаса староста, вомалис чиктылысь пöдругаяссö:

— Шаньöй, узыны пöра!

Мукöддырйи кö эськö Тася кывъяс бёрын комнатаын пуксис чöv-лөнь, но талун визувджыкъяслы эз вöв окота унмовсьны: öд аския луныс уналы кольö нэм кежлö паметьö. Сёрнитны кö оз вöли позь, колö кызкö петкöдны ортсö дзулькйөн пуысь радлунсö. Лиза суйис кисö сы водзладорын куйлысь пöдругаяслы эшкын улас да гильöдыштіс сылысь кокпыдöссö. Кыліс чирöстөм, а сэсся здук мысти Лиза чужöмö швачкысис пöдушка. Тайö вöли сигналөн. И сийö жö здукас комната тыри серамён, койкаысь койка вылö кутисны лэбавны пöдушкаяс, кодöскö гартлісны эшкынөн, тупльöдлісны койка вылас, ёся горзисны. Весиг стрöг староста эз вермы кутчысьны да ачыс уськөдчис öтувъя свалкаö.

Медбёрын, Тасялы удайтчис лөньöдны нывкаясöс да тшöктыны пырны шебрасьяс улö. Тася дыр на эз вермы унмовсьны, а асьядорыс нин адзис татшөм вöt.

Ыджыд цех. Уна радъясөн сулалісны токарнöй станок-автоматъяс. На весьтö копыртчöмаöсь олöма нин ыджыд тошка токарьяс. А вылісянь, стеклöалём пötөлөксянь киссьö шондi югөр, ворсöдчö станокъяслөн детальяс вылын. Ставөн гусьöник видзöдлывлöны сэтчö, кöні аслас станок дорас со некымын час нин ноксьö Тася, а заведитныс сийöс некыз оз вермы. Соседлөн резец улысь сывкйö эзысь стружка, содö гötөвöй детальяслөн лыд, а Тасялөн немтор на абу вöчöма. Öтнас кö вöлі, дöсадаысла важөн нин эськö ырöстіс-бөррдзис, но йöз дырйи вöлі яндзим. Сийö сөмын вирöдз курччаліс вомдорьяссö. Полöмөн чөвтлö синьяссö часі вылö. Смена заводитчөмсянь коли нин 4 час... Станок век на оз заведитчы. Тася синваөн тырём синьяссö веськөдö сосед вылö, корö отсыштны. Но сэні, вөлөмкö, уджалö Грязных.

— Тожё токарь!— кылё сьлөн шмонитан гөлөсыс.— Вётлыны колё тэнё. Станок он вермы заведитны!

— Коді? Да мый тэ сёран, Пашка?— кылё мышку сайсянь гөлөс.— Тэд колё велөдчыны Тасялысь. Сійö өд миян скоростница.

Тася бергөдчө бөрвыв и оз эскы синьясыслы. Сылы кисö нюжөдө Средневожскөй станкостроительнөй заводса токарь-новатор Колесов.

— Тэ, Тася, ордын менө талун. Та мында продукция ме некор на эг сетлы. Тэнад резецэдлөн режущөй кромкаыс, навернө, ёна паськыджык.

— Да, да, тайö резецö сылы вöчи ме,— кыліс гөлөсыс Игорлөн.— А öні ме, Колесов ёрт, вöча телевизор, но сійö пöшти нинөмөн оз кут торьявны детекторнөй радио-приёмникысь, кодөс көсйö вöчны Грязных.

Друг сэтчө локтіс Грязных. Киас сьлөн зэв ыджыд резец, и шуö:

— Ме тиян телевизорысь вöча ноль,— сэсса Грязных страшнөй чужөмөн ырыштчис да көсйис кучкыны телевизорас.

— Он лысьт!— мыйвынсьыс горөдіс Тася, и садьмис... Сійö вөлі пöсялөма сулик ваөдз. Весиг вөлі көтасьөма юрлөс эжөдыс.

Асывнас Тася висьталіс вөтсө пөдругаясыслы. Ставөн ёна сералісны. А өткымынөн лыддисны коланаөн шуны:

— Татшөм вөтыд да ещө талунья лунлы вöча вермас имитны. Тэ, Тася, осторожнөйджыка...

Тася көть и лэдзис тайö кывьяссө пель боктыкыс, но кытөнкө пыдын, морөс пыткас, быттё век жө мыйкө коли.

Талун первойя часьясыс вөлі производственнөй учёба. Нывьяслысь строй мастерскөйö вайөдігөн Тася аддзис столярнөй кильчөпомын сулалысь зоньяс пөвстысь Игорөс. Сійö приветливөя өвтыштис кинас:

— Став бурсө тиянлы, будущөй скоростникьяс!

Тася меліа нюмдіс да сідзжө өвтыштис кинас:

— Аттьö бур кывсьыд, Игорь!

Мастерскөйын найөс встретитис Игнатий Порфирьевич. Мастер вөлі стрөг, весиг, кыдзи овлө мукөддырйи, неуна дзормыштөм усьяс улас эз төдчы гажа нюмыс. Пытшкөсса радлунөн югьялысь чужөмсө вөлі мичаа бритөма. Та вөсна мастер кажитчис весиг неуна томджыкөн. Тася

гөгөрвоис, мый и Игнатий Порфирьевич оз веськодя видзод талунъя лун вылас.

Нывъяс сувталісны асланыс станокъяс дорө. Тася заводитіс гөтөвитны рабочөй места. Қотъ сәні и лишнөйыс немтор эз вөв, но сійө прөверяйтис ещө и ещө.

Со, кылө, журөбтіс первойя станок. Недыр мысти мастер воис мөд станок дінө и пыр жө сетіс гөлөссө сійө. Тася сулаліс витөд мортөн. Сылөн кийс вөлі нин пускатель кнопка вылын. Но кутшөм ньөжйө локтө Игнатий Порфирьевичыс! Позьө жө көтө өддзөдыштны воськовъяссө. Со сійө сувтіс коймөд станок дорө, көні уджаліс Лиза, мыйкө кутіс ноксыны. «Позис жө өд водзвыв гөтөвитчыны,— скөрмис пөдруга вылас Михайлова,— тадзтө ме дінөдз сійө оз во мөд воөдз». Сэсся веськодя бергөдчис мөдарө, шум пырыс эз кыв, а чувствуйтис мастерлысь матыстчөмсө.

— Волнуйтчан?— кыліс сійө мышку сайсянныс Игнатий Порфирьевичлысь небыдик гөлөссө.

Тася бергөдчис, көсийс вочавидзны, но кор казяліс мастер усьяс улысь гажа нюм, эз вермы кутчысьны да веськыда шуис:

— Неуна, Игнатий Порфирьевич..

— Ме, помнита, эг жө вөв спокойнөй, кор первойысь сувті станок дорө. Но тайө вөлі важөн нин.

Мастер кутіс видлавны заготовкаяс, кодъяс долженөсь пөрны детальө, сэсся видзөдліс инструментъяссө, петкөдліс, кызди колө наөн пөльзуйтчыны.

Тасялы тайө ставыс вөлі нин төдса и сійө сьөлөм потмөныс виччысис, кор мастер тшөктас лэдзны станоксө. Медбөрын, мастер суйис патронъясө заготовкасө.

— Но, действуйт!

Нывка личкис пускательлысь кнопкасө. «А друг да оз заводитчы?»— повзьөмөн мөвпыштис сійө, кор уси дум вылас вөтыс. Но суппорт вөрзис водзлань, син водзын кыптис сім бус, сэсся тыдовтчис эзысь кодь стружка... И Тася первойысь кыліс аслас станоклысь гөлөссө. Эз, дзик на некор эз кывлы сійө татшөм музыкасө! Весиг эз казявлы, кызди ылыстчис сы дінысь мастер.

Тайө вөлі первой эв прөстөй упражнение. Но кутшөм ыджыд гордость чувствоөн да радлунөн тыри нывкалөн сьөлөмыс, кор сійө перйис патронъясысь аслас киясөн төчитөм первой деталь. Металл югъяліс, быттө никелированнөй, Тася дыр бергөдліс сійөс кияс. Кажитчис,

татшом бура вочом детальын оз вермы лоны некутшом дефект. Но Михайлова весиг эз верит аслас пельяслы, кор сылысь уджсө видлалом бөрын Игнатий Порфирьевич веськодя шуис:

— Брак. Абу чертёж серти. Вунөдин өмөй, мый выло сетома тэныд чертёжсө. Давай вылысь.

Дөсадаон тыром нывка заводитис төчитны выль заготовка. Сийө өни частө прөверяйтис, кыдзи мунө уджыс, чертёж серти али оз. «Кутшом прөстойон кажитчылис тайө заданиеыс, а вочны сийөс, вөлөмкө, абу кокни»,— мөвпалис сийө. Мөд детальыс артмис коть эз дзик стөча, но век жө чертёж серти. Но и тайө эз во мастерлы сьөлөм вылас.

— А этийө мый?— индис сийө артмом бөрөзда вылө.— Тайөс и киад босьтныд абу приятнө. Детальыд мед вөли быттьө шлифуйтома. Эн тэрмась,— сэсся быттьө веськодя содтис:— А тэнад пөдругаыд бурджыка уджалө, сылөн киясыс быттьө хирурглөн. Дай выдержаннойджык сийө, технология серти дейстуйтө... Сийө вөчө нин коймөд деталь, а брак абу.

Тайө чепольтис Тасялысь самолюбисө. Кутшом нө сийө лоө староста, сыысь кө бурджыка заводитис уджавны Лиза? Занятие помасьтөдз кадыс колис нин зэв этша. А Тася сөмын на лөсьөдчис эштөдны коймөд деталь, дай на пиысь өти эз шогмы. Колө вөли, коть мый, а не кольчыны Лизаысь. Нельөд детальсө төчитигөн сийө частө видзөдлывліс стенин ошалысь часі вылө, кодлөн стрелкаыс эз көсийны кывзысьны. Ок, эськө, сувтөдыштылыны кө найөс коть некымын минут кежлө!

Сэки Михайлова решитис өддзөдны төчитөмсө. Включитис ыджыдджык өд, чорыдджыка личкис суппорт вылө...

— Дрржжик!.. Фю-ю-ить!..— тайө шыясыс кырыштісны Тасялысь сьөлөмсө. Сийө выключитис моторсө, полігтыр видзөдліс неуна мышкыра мастер вылө, коді казяліс нин нелючкисө да пөрысь мортлөн сьөкыд оськовьясөн локтис Тася дінө.

— Мый лои?

— Ме ог төд,— кок улас видзөдөмөн да, синвасө өдва кутіг, вочавидзис мөдыс.

— Лизаөс панйыны көсийн, өддзөдин скорость, ёнджыка личкин, со и сотчис резецыд. Тадзи кө водзө кутан

уджавны, тэысь бур токаръ оз ло. Тэ од тодан вѳлі, мый тайѳ резецыслы оз позь сетны ыджыд нагрузка.

Первой производственнѳй лун помасис.

Мастер сувтѳдіс нывкаясѳс стройѳ да висьталіс, ку-тшѳм ѳшибка вѳчисны талун Тася да мукѳд нывкаяс.

— Мастерство оз шед сразу,— шуис Игнатий Порфирьевич,— колѳ настойчивѳя велѳдчыны, бура тодны специальнѳй технология, тренируйтчыны мастерскѳйын, велѳдны киястѳ металл дінѳ. А Михайлова кѳсйис сразу лоны скоростникѳн, и аддзад, мый артмис.

А яналѳм «скоростник» дась вѳлі мунны му пырыс, медым сѳмын воштысьны кытчѳкѳ йѳз син водзсьыс. Сійѳ весиг неуна ѳбидитчис мастер вылѳ, кодѳс водздзык ѳна радейтліс.

— Ме тай шулі, мый вѳтыд имитас...— шѳпнитіс сылы орчѳн сулалысь пѳдругаыс.

Тася весиг эз бергѳдчыв сылань, но пѳдруга пельѳдз-век жѳ воисны сылѳн чорыд кывъясыс:

— Ме таысь мыжаыс, а абу вѳт.

### *Бѳкъямысѳд глава*

Александра Михайловна Размысловаѳс бѳръя кадѳ ышѳдіс сійѳ, мый выль воѳм пополнениеысь кутіс артмыны дружнѳй коллектив. Челядь лоины дисциплинированнѳйѳсджык, активнѳя пырысны общественнѳй олѳмѳ. Заводитісны уджавны нин унасикас кружокъяс, кѳні окотапырысь занимайтчисны детинкаяс да нывкаяс. Вѳліны на, дерт, и сэтшѳмъяс, кодъяс ѳтдортчисны коллективысь, нарушайтисны дисциплина, велѳдчисны эз сьѳлѳмсянныс. Татшѳмъяс пиысь ѳтиѳн и вѳлі Паша Грязных. Сійѳ эз воывлы некутшѳм кружѳкѳ, омѳля успевайтис общеобразовательнѳй дисциплинаяс кузя, а урокъяс вылын частѳ дурис. Сы вылѳ некымынысь нин норасьлісны преподавательяс. Со и талун бара лои татшѳм случай. Первой урок бѳрын Александра Михайловна дінѳ котѳрѳн локтис математика кузя преподаватель Нил Петрович Сухаркин. Сылѳн шѳйѳвошѳм вид да кельдѳдѳм чужѳм серти позис гѳгѳрвоны, мый лоѳма кутшѳмкѳ неприятность. Сухаркинлѳн мичаа бритѳм шѳкаыс тираліс, и ачыс ставнас сырмис. Сійѳ пунктис портфельсѳ пызан вылѳ да бергѳдчис Размысловалань.

— Ме сэсса от гөд, мый вөчны Грязныхкөд. Талун сийө веськыда оскорбитис менө... Гөгөрвоанныд, кымын во нин уджала, а татшөмтор некор на эз вөвлы.

Александра Михайловна видзөдліс дзор юрсиа да сэтшөм жө ус-тошка Сухаркин вылө. И сылы збыльысы лои жаль тайө мортыс.

А лоөма, вөлөмкө, со мый. Қызди частө овывлө Паша Грязныхкөд, сийө абу вөчөма математика кузя гортса уджсө: самоподготовка дырйи ветлөма карө. Некодлысы юасытөг карө ветлөм Паша лыддылыс торъя нин ыджыд геройствоон, и сийө частө тайөн ошйысыліс өртъясыс водзын.

Аскинас первой урокыс вөлі математика. Қор классө пырис преподаватель, Пашалөн век жө ыркмуні сьөлөмыс. Видзөдліс тыртөм тетрадыс, мөвпыштіс: «Гашкө, кодлысыкө перепишитны?» Но сэки жө и скөрмис ас вылас: «Трус. Повзин. А ещө Паша Грязныхөн шусян, кодыс став первоклассникъяс полөны. А, гашкө, менө оз и юав? Неважөн на, кажитчө, менө юалис да».

Мучитчымөн ньөжйө кыссис кадыс. А Нил Петрович быттө нарошнө тэрмасытөг восьтіс журнал, пасьяліс, коді абу классын.

— Талун ми кутам прөйдитны выль тема.

«Слава богу,— ыджыда ышловзис Паша,— өти беда бара прөйдитис».

Нил Петрович пөрччис кыз стеклөяса өчкисө, чышкаліс сийөс носөвөйөн да тэрмасытөг бөр өшөдіс ныр вылас.

— Но выль тема заводиттөдз прөверитыштам гортса уджъяс,— водзө нуөдіс учитель да сутшкысис журналө, кутіс бөрйөдлыны велөдчысысөс.

— Öнi миянлы висьталас...

Грязных кыліс, быттө сылөн сьөлөмыс кутіс уджавны перебойясөн.

— Миянлы висьталас... Миянлы висьталас...— сверлітіс сылысы юр вемсө учительлөн гөлөсыс.— Павел Грязных.— Нил Петрович зэв здөвөля кыпөдіс юрсө журнал весьтысы да видзөдліс зонка вылө.

«Әх, мый лоаныс лоө»,— мөвпыштіс Паша да тэрыба мөдіс дөска дорө.

«Тетрадьтө вунөдін, тетрадьтө босьт»,— кыліс сы бөр-вывсянь шөпкөдөм. Нил Петровичлөн вөлі мода: дөска дінө корөм бөрын өттшөттш прөверяйтны гортса уджъяс.

Паша весиг эз төд задачалысь условиесö, но смела бось-  
тіс мел.

— Грязных, тэ өмөй он төд, мый дөска дорö петігад  
колö вайны меным тетрадьтö?— стрöга шуис Сухаркин.

Паша веськодь чужөмөн мыччис учительлы тетрадьсö  
да төждысьтөм морт моз сувтіс дөска дорö. Сійö аддзис,  
кызди Сухаркинлөн косіник еджыд чуньясыс листалисны  
тетрадьсö.

— Мда... Ог кө öшибайтчы, тэ меным сетөмыд мөд  
тетрадь,— медбöрын, шыасис Нил Петрович.— Тані оз  
тыдав тэнад гортса уджыд.

Грязных чувствуйтіс ас вывсьыс класслысь синъяссö.  
Позьö өмөй сылы, Пашалы, срамитны асьсö класс во-  
дзын? И сійö немдумышттөг шуис:

— А ме гортса уджтö пыр гига сэтшөм чернилаөн,  
кодös и линзаяс пыр он вермы лыддыны.

Нил Петровичлөн кельдөдіс чужөмыс, но сійö век жö  
кугчысис.

Классын пуксис сэтшөм чөв-лөнъ, кутшөм овлывлö  
бушков водзын. Но немтор эз ло. Сöмын недыр мысти  
кыліс учительлөн оръясян гөлös:

— Пуксы, Грязных.

И со öні сійö пукалис Александра Михайловна водзын.  
Размыслова бура гөгөрвоис öбидасö Сухаркинлысь, но  
век жö зілис такөдны сійös:

— Нил Петрович, дерт, ме гөгөрвоа, кутшөм тіянлы  
сьökыд. Но, чайта, мый Грязныхлөн артмис тайö нена-  
рошнö.

— Мед, гашкö, и ненарошнö,— дыр чөв олөм бöрын  
сöгласитчис Нил Петрович,— но ме век жö требуйта на-  
кажитны Грязныхös, накажитны прамöя...

Александра Михайловна советуйтчис директоркөд,  
сёрнитіс мастеркөд, код группаын велөдчис Грязных.  
Мастер кывъяс серти, производственнойй учеба часьясö  
Паша вöлі серьёзной, бура кывзіс и лыддысьліс эз омöль  
велөдчысьөн. Решитісны обсудитны Грязныхös группөвöй  
собрание вылын, и гижны сылөн поведение йылысь  
батыслы письмö.

\* \* \*

Медбöрын, радиоприёмник кутіс уджавны. Игорь да  
Геня радпырысь видзөдлісны öта-мөд вылас.

— Но мый?— матыстчис на динö кружокон веськөд-  
лысь Василий Иванович.

Вочакыв пьдди Игорь мыччис наушникъяс. Василий  
Иванович кывзыштис да долыда нюммунис:

— Ясноя ещö кылö. А ти вöли повзьöмныд, мый оз  
артмы. А öни думыштлöй и ламповöй приёмник йылысь.

Кабинетын уджалысь велöдчысьяслөн шумитöм вылö  
видзöдтöг другъяс дыр пукалисны асланыс приёмник  
динын. Кружокын занимайтчысьяс пиысь тшöтш унаöн  
волисны кывзыштны. Игорь казялис насянь неылын сула-  
лысь Грязныхöс, кодi быттьö эз аддзы найöс, а зэв сюся  
видзöдис бензинöвöй моторчика гидроплан вылö.

— Паша!— чукöстис сийöс Игорь.

— А-а! И ти, великомученикъяс, танöсь?— Грязных  
веськодя матыстчис на динö.— Қоймöд тöлысь вылö петис,  
а ме эг на кывлыв тiян телевизор йылысь.

— Приёмник йылысь,— веськөдис сийöс Геня.

— Тайö каднад позис нин вöчны и телевизор,— эз  
сетчы мöдыс.— Тожö конструкторъяс...

— Верман кывзыны,— мыччис наушникъяссö Игорь.

— Ёна ме нуждайтча тiян наушникъясысь. Эн ошйы-  
сьöй, тöдöмысь, эн асьныд вöчöй.

— Асьныс вöчисны,— шыясис кодкö кружковецъяс  
пиысь.

— Ме ачим аддзыли, мый налөн немтор эз артмы, да  
весиг отсасисны тшöтш нывкаяс.— Паша казялис, мый  
висьтавсис лишнöй да зилис веськөдны:— Öни тай, буракö,  
сэсся Василий Иванович эштöднысö отсалис.

Игорь муртса тöдчымөн нюммунис, и Грязных гөгөр-  
воис, мый тайö мудер детинкаыс, тыдалö, тöдö кабинет  
öдзöс дорын сылысь коркöя кывзысьсöмсö.

— Сидзкö, он верит?— тэрыба юалис Игорь да мыччис  
приёмниксö Грязныхлы.— На жугöд! Қыти колö, сэтi и  
жугöд, а ми вылысь вöчам.

Сы чужöм вылын тöдчис сэтшöм решительность,  
мый Геня босьтис сы киысь приёмниксö да бөр сувтöдис  
пызан вылö.

— Жуглынытö быдөн вермас, а вот мед видлас ачыс  
вöчны.

— А мый? Босьта кö, ог вöч али мый?— скөрмис  
Грязных.— Ми Воркутаын сэтшöмторъяс вöчлывлім...—  
Сэсся сийö друг чөв уси, тыдалö, гөгөрвоис, мый бара  
лишнöйджык кутис ошйысьны.

— Паша, а вай օтвылысь кутам уджавны,— шыасис Игорьь.

Но Грязных эз вермы сօгласитчыны: օд сійօ кօсйысис օгнас.

— Ладнօ. Ми мօвпыштлам, зэв кօ нин օна тјанлы колօ.— Пашалы, тыдалօ, эз ло лօсьыд. Сійօ бергօдчис, но муніс эз нин важнօя кияссօ гач зепъясас сյіօмօн. Тайօс, дерт, эз вермы не казавны Игорьь да мигнитіс Генялы:

— Регыд позяс тэныд доложитны первой комсомольскօй поручение олօмօ пօртօм йывсьыд.

— Но и юр жօ тэнад, Игорьь! Честнօй кыв. օні сійօ ачыс локтас кружокօ.

— А сідзкօ и кутас бурджыка велօдчыны. Лоօ дисциплинированнօйօн,— содтіс Головин.

— Дисциплина кузяыд ог тօд,— ышловзис Тёпин,— талун на сійօ весиг Нил Петровичօс оскорбитіс.

И Геня висьталіс другыслы классын лоօмтор йылысь, а Игорьь внимательнօя кывзіс, сэсся дивитօмօн шуис:

— Кызди сійօ лысьтօ? օд тадзтօ вермасны Грязныхօс и вօтлыны.

Ужын бօрын Геняօс чукօстісны комсомольскօй комитетлօн заседание вылօ. Кор Геня воис сэтчօ, членъяс кындзи, тані пукалісны и воспитательяс, и Герасим Михайлович — директорлօн воспитательнօй юкօн кузя отсасьысь.

Герасим Михайлович кутіс кияс бумага лист да внимательнօя лыддис сійօс. Чужօмыс сылօн вօлі суровօй, стрօг. Сійօ кадысь кадօ копыртчывліс Александра Михайловна дінօ да мыйкօ шօпкօдіс сылы пеляс, а мօдыс сօмын корсюрօ гогнитліс юрнас. Геня гօгօрвоис, мый кутасны видлавны кутшօмкօ серъезнօй вопрос. Эз օд прօста тані пукав Герасим Михайлович. Эз прօста вօв сэтшօм тօждысяна чужօмыс комсомольскօй комитетса секретарь Размысловалօн.

— Но, мый нօ, заводитам?— секретарь чօвтліс синъяссօ пукалысьяс вылօ.— Первой вопрос — комсомольскօй поручениеяс прօверяйтօм.

«Абу օд вунօдօма,— мучитчօмօн думайтіс ас кежас Геня,— мый օні ме висьтала?» Геня весиг юрсօ эз лэптив, эз кывзы отчօтъяссօ мукօд комсомолецъяслысь, кодъяс висьтавлісны сійօ либօ мօд поручение олօмօ пօртօм йылысь. Медбօрын воис օчередь и Геняօдз.

— Тёпин, кызди тэнад делаяс Грязныхкөд?

Геня кыпөдчис ньөжйөнник, педзыштис места вылас. Сы пельөдз воис Герасим Михайловичлөн баритон гөлөсыс:

— Төдчө, мый абу шыльдөсь.

— Но, мый чөв олан? Али немтор эн вөч?— эз лэдзчысь Размыслова.

— А ти видлінныд мед занимайтчыны ськөд,— немвиччысьтөг артмис Генялөн.— Пашка абу...

— Абу Пашка, а Паша,— торкис сийөс мөдыс,— кымынысь тиянлы висьтавлөма та йылысь...

Геня чөв олис.

— А ти эн мешайтөй сылы, Александра Михайловна,— бара шыасис Герасим Михайлович,— критикаыс правильнөй.

Тайө смелмөдыштис Геняөс. Сийө веськыда видзөдлис Размысловалы синьясас.

— Ти вот шуинныд вөч, и — ставыс... А кызди ме өтнам вөча? Быдногыс видли, весиг вөтлыси, честнөй кыв! А сийө бытгьө оз аддзы менө. И Игорөс тшөтш... Ми нин кыкөн видлим, а төлкыс абу. Сөмын тай талун көсийысискодь-а...

— Мый көсийысис?— тэрыба юалис Герасим Михайлович.

— Отлаын миянкөд кружокин занимайтчыны.

— О-о-о! Тайө нин буртор! Аддзан, тиян мырсьөмныд, Тёпин, абу весьшөрө вошөма.

Герасим Михайлович чеччис местасыс да, кияссө мышку саяс пуктөмөн, матыстчис Геня дорө.

— Тэ прав, Тёпин, мый Грязныхөс куш киён он босьт. Но аддзан, ти сийөс верминныд кабыртны перчаткиа киён. Тайө сөмын первой оськов, колө и водзө упорнөя уджавны. Оз позь ёртөс кольны бедаө, көть тиянлы и лоөськыд. А тиянлы, бюроса членьяслы,— Герасим Михайлович бергөдчис Размысловаланы,— колө отсавны Тёпинлы. Зонмыс вернө висьталө: отсавтөгськыд.

Размыслова, коді дзик эз виччысь татшөм критикасө, көритөмөн видзөдлис Геня вылө да гажтөмакодь шыасис:

— Ми вунөдлим та йылысь. Тайө правильнө.

— Оз ков вөли Грязныхөс арнас петкөдны футболнөй командаысь,— смелджыка нин содтис Геня да видзөдлис Александра Михайловна вылө.

— Да. Тайо мян тожо ошибка. Они ковмас сийос веськодны,— вочавидзис Размыслова да содтис:— Книга-ясто они он нин воштав, Тёпин?

Геня яндзымысла гөрдөдис быдөн, кевмысьомөн видзөдліс Размыслова выло, быттьо көсйис шуны: «Мыйла колө та йылысь юасьнысө? Бурджык вөлі, юалін кө: кымын книга нин ме лыдди».

Тёпинос мездіс Герасим Михайлович:

— Сылөн сийө вөлі сідзжө ошибка. Правильно ме шуа?

Геня сомын аттьоаломөн видзөдліс сы выло.

Кор помасис первой вопросы, өдзөсөд петигөн Тёпин кывліс, мый мөд вопросы кутшөмкө письмө йылысь. Сийө аслас көсйытөг сувтовкерис өдзөс дорын. Ёртъясыс лэчисны улыс судтао, кытысь кыліс музыка шы, зіліс кывзысьыштны. Но татчөдз немтор эз кыв.

«Кутшөм письмө йылысь нө?— думайтис сийө.— Абу-ө нин Пашка йылысь?»

Сэки сылы төдвылас уси, мый комсомол комитетлысь кабинетсө торйөдома классысь вөсньыдик перегородакөн. Өдзөсыс вөлі топыд. Лои прамөякодь зэвтчыны. Өдзөс дзуртыштіс сэтшөм гораа, весиг Тёпинлы кажитчис, мый тайо шысө кывліс став училищыс. Недыр кывзысьыштіс, но гөгөр вөлі лөнь, не кө лыддыны орчча комнатаыс надзөник варовитөмсө. Тіпкысь сьөлөмөн сийө воськовтіс порог вомөн да пөдлыштіс өдзөссө. Классын вөлі дзурс пемыд: гьөртөм өшиньяс пөшти эз лэдзны войся югыдсө. Геняос заводитліс мучитны совестыс: көть кыз, а кывзысьны абу зэв буртор, торья нин комсомолецлы. Но кутшөмкө мөд мөвпяс венісны тайо чувствосө. Сийө осторожнөя матыстчис да пельнас ляскысис стен бердө. Орчча комнатаын сёрнитісны лөня, но век жө кутшөмсюрө кывьяс позис гөгөрвоны. Пельөдз воисны Размысловалөн кывьясыс:

«Письмөсө оз ков лыддыны строй водзын, сьөкыда кутас переживайтны...»

«А-а,— гөгөрвоис Тёпин,— письмө кодлыськө көсйоны лыддыны строй водзын. Вот позорыд лоө! Но, а кодлысь?»

Геня мөвпнас пиняліс воспитательницаос, мыйла сийө эз шу мортыслысь нимсө. Кыліс Морозовлөн, бюроса членьяс пиысь өтилөн, гөлөс. Зонка ёнджыка жмитчис стен дорө: «Тайо, дерт нин, висьталас». Но и сийө немтор

эз содты выльсö, сöмын шуис: «Если кö решитис тайöс вöчны педсöвет, то бюролы лоö быть сöгласитчыны».

Секретсö восьтис Герасим Михайлович. Та бöрын Геня пыр жö петис классысь да пöшти котöрөн уськöдчис корсьны Игорöс. Но Игорь эз вöv общежитиеын, эз вöv сийö и красной уголокын. Геня мöдöдчис клубö, кытысь кылис музыка. Кор сийö пырис сцена вылö да сувтис музыкантьяс мышкö, кодъяс банбокъяссö жалиттöг пöлялисны ыргөн трубаясö, адзис, мый залын танцуйтисны сöмын некымын пара. Уси тöдвылас, мый öнi йöзыс художественной самодеятельностьлөн репетиция вылынöсь. Дерт, сэнi жö и Игорь аслас аккордеоннас. Мöдöдчылис нин сэтчö, но сэки казялис Грязныхöс, кодi танцуйтис Тасякöд. Паша вöли бур настроениеа, мыйкö варова висьталис нывкалы, но мöдыс эз кывзы да рассеянной видзöдiс öтарö-мöдарö, тыдалö, кодöскö корсис.

«Оз-ö нин менö?»— радпырысь мövпыштис Геня да кöсйылис нин петкöдчыны музыкантьяс мыш сайсянь, но сэки Паша топыда топöдiс Тасяöс да кутис зэв тэрыба бергöдлыны, а ныв сöмын нюмъялис сылы.

Төпинлы эз ло лöсьыд сьölöм вылас да скöрысь видзöдлiс Паша вылö: «Бергав, крутитчы... регыд нин тэнад бергався!» И, быттьö дöзмöдчöм могысь, нарошнö мöдöдчис зал вомөн.

А сэки Тася буретш висьтавлис аслас партнёрыслы, кызди сотис резецсö.

— Ыджыдтор тай резецыд!— серöктис Грязных.— Вильöс сетасны.

— Тэд со веськодъ, а меным сэтшöм яндзим нывъясысь, мый талун весиг эг мун хорövöй кружокса занятие вылö.

— Эн мун сы вöсна, мый тöдiн: Пашка Грязных танцуйтö ганi.

— Тэкöд оз и позь сёрнитнысö,— нывка скöрмис да кöсйис мездысьны, но сэки Паша бара заводитис тэрыба бергöдлыны.

— Зал шöрас абу лöсьыд энöвтны ассьыд кавалертö. Менам эм сэтшöм предложение: прогнозлөн бюро кöсйысьö аски выходной лун кузя мича поводдя. Тöдан, кызди Пушкинлөн: «Мороз и солнце, день чудесный!» Дерт, миян нэмö кутам катайтчыны огö бурöй кöбылаöс додьялөмөн, кызди предлагайтö Александр Сергеевич, а

кыдзи вöййö Павел Серафимович, лыжи вылын... Сöгла-сен, Тася?

Грязных казяліс зал вомöн вуджысь Тёпинöс.

— Э-э, другö! Кутшöм мельничайн вöлін?

Геня сöмын öнi казяліс, мый сылөн гимнастёркаыс мелөн пачкайтчöма. Но öд он жö висьтав, мый кывзысигөн краситіс ассыс паськөмсö. Геня сöмын синьеджыднас видзöдліс Паша вылö.

— О-о! Вот тайö видзöдлөм друг мортлөн!— серöктіс Паша.— А ещö корö вöлі Игоркөд юкны ассыныс слава-сö. Тэ, гашкö, он тöд, Тася, а найö, кык гениальной конструкторыс, кум төлысьөн мастеритісны сэтшöм игрушка, кодöс оз примитны весиг некутшöм детскöй садьö. Да, тэ, друганöй, мый сэтшöм скөр? Ме тэныд, кыдзи опытной танцорлы, дöверяйтá ассым барышняöс,— и Паша вайöдіс Тёпин дінö Тасяöс.

Генялысь быттьö пуртөн кырыштісны сьölөмсö. Öд Паша тöдö, мый сійö оз танцуйт. Лои зэв неудобнö, но мездіс Тася:

— Ми ськөд мöдысь, талун некор. Но аски Тёпинкөд ми обязательно вöчам сідз, кыдзи Пушкинлөн:

«Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу,  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег милый для меня».

Тёпин нинöм эз шу.

— Бур вочакыв кыввора кавалерлөн,— дэльöдіс Паша.

Геня дась вöлі висьтавны ставсö, мый кывліс неважөн аслас пельяснас классын, но сэк жö кутчысис.

«Часлы, видзöдлам, мый тэ кутан сьывны недыр мысти»,— зумыша мөвпыштіс сійö.

\* \* \*

Рытъя построение дырйи Пашалөн сьölөмыс кутіс чувствуйтны мыйкö неладнөтор: строй водзын весиг вöлі ачыс директор. Грязных көть и зіліс лоны гажаөн, но эз вермы. Юрас ветліс öти мөвп: «Код вöсна бара тайö-а? Шуöны, вөлöма пö весиг педсöвет».

Қор дежурной-воспитатель эштөдіс прөверка, кыліс команда:

— Грязных, строй водзө!

Но строй эз вөрзъыв.

— Павел Грязных, строй водзө!

Сөмын та бөрын Павел юр вежөрө воис, мый сійө эз өшибитчы: тайө чуксалөны сійөс. Қор сійө молодеватөя вөсылаліс строй водзті да бергөдчис шеренгалань чужө-мөн, сылысь оз вөлі позь казьявны некутшөм волнуйтчөм. Паръяс вылас весиг төдчис кокныдик нюм.

— Павел Грязных бөрья кадө кутіс позоритны училищелысь честьсө,— кыліс сійө Герасим Михайловичлысь стрөг гөлөссө.— Грязных самовольнөя ветлө карө, өбидитө ассыс ёртъяссө, тышкасьө, оскорбляйтө преподавательясөс. Ми гижим батыслы письмө сы йылысь, кызди велөдчө сылөн радейтана пиыс, кызди пөртө олөмө батыслы сетөм кывсө. Лыддьөй, пөжалуйста, письмөсө, Александра Михайловна.

Тайө кывьясыс быттө нөшкөн кучкалісны Грязных юрө, сійө виччысис быдтор, но сөмын не тайөс. Оні сійө эз нин нюмъяв, а кельдөдіс да, Размысловалысь лыддьөмсө кывзытөг, шай-паймунөмөн видзөдіс веськыда ас водзас. Ру пиысь моз адзис ёртъясыслысь стрөг чужөмъяссө, а юр вежөрөдз воисны сөмын торья фразаяс:

«Ми шензям, Серафим Дмитриевич: тиян, потомственной рабочөйлөн, пи оз вермы гөгөрвоны сэтшөм прөстөйтор, мый велөдчытөг он вермы лоны рабочөй класслы достойной пополнениеөн...»

«И тайө ме йылысь?»— шөйөвошөмөн думыштис Грязных.

А водзө кыліс:

«Ми корам тиянөс, Серафим Дмитриевич, отсавны мянлы воспитывайтны Павелөс сідзи, медым сійө вермис чөштөн новлөддыны тиянлысь, опытной рабочөйлысь, уважайтана нимтө...»

«Да кызд найө лысьтөны?! Мыйла тайө колө?»— чуть эз горөд Грязных, но век жө кызкө кутчысис.

Грязных муніс аслас местаө мышкыртчөмөн да синьяссө увлань лэдзөмөн. Кытчө воши сылөн збойлуныс? Комнатаын, көні оліс Павел, отбой бөрын эз вөв шума. Ёртъясыс, чөла пөрчысьөм бөрын, видзчысьөмөн, медым эз дзуртны кроватьяслөн пружинаясыс, нөжйөник дзөбсялісны эшкынъяс улө. Кодсюрө гусьөник чөвтлісны

видзёдлассо койка вѳлын пѳрччысьтѳг куйлысь Грязных вылѳ. Сѳмын Павел эз казавлы ѳртѳяслысь видзчысьсѳм-сѳ. Сы син водзын ѳні вѳлі батыслѳн стрѳг, гождѳялѳмысла бронзѳвѳй рѳма, чукурѳсь чужѳмыс.

Павел син водзѳ сувтѳ картина: стрѳг старик-мастер лыддѳ путеждѳяслы письмѳ, а найѳ дивитѳмѳн катлѳдлѳны юрнас.

«Эг виччысьѳй, мый Пашка татшѳм лоас».

«А ми ещѳ надейтчылім...»

«Оз вѳлі ков син увсьыд лѳдзны, Серафим Дмитриевич...»

«Немтор, ме ськѳд сѳрнитла ачым. А ас борд улад видзѳмсьыд тѳлкыд этша. Бурджык лоѳ, ѳѳзас кѳ петалас. Миянкѳд важѳн эз нянчитчывны».

Паша Грязных эз кѳсѳй батыскѳд татшѳм сѳма сѳрнисѳ: крут характера вѳлі Серафим Дмитриевич. Торѳн стрѳг вѳлі сѳйѳ медѳчѳт пиыс дѳнѳ: Паша вѳлі зѳв асныра да батыс кодъ жѳ чорыд характера. Семилетка помалѳм бѳрын, кѳть и батыс зѳліс велѳдны писѳ водзѳ, Паша шуис, мый мунас велѳдчыны ремесленнѳйѳ. Бать вензѳыны ѳнасѳ эз кут, сѳмын шуис:

«Аслад окота, аслад вѳля. Сѳмын юрѳс менсьым мед эз вѳв янѳдѳма».

Павел дрѳгмунѳ ѳдзѳс вѳсьсѳм шыѳ да бергѳдіс юрсѳ.

Комната шѳрын сулалѳс воспитательница Александра Михайловна.

— Тайѳ ещѳ мый? Грязных, пырысьтѳм-пыр жѳ пѳрччысь и вод!

Но сы гѳлѳсын эз кыв дѳзмѳм, кыдзи овывлѳ век татшѳмторѳяс дырѳиыс. Мѳдарѳ, Пашалы кажитчис, мый сѳні кыліс жалитѳм.

— А меным ѳні ставыс веськодъ,— ышловзис Грязных.

— Тѳ ичѳт али мый? Пырысьтѳм-пыр пѳрччысь! Паськѳмѳн узьлыны абу гигиеничнѳ!— пѳшти нин мелѳа, но требователѳнѳя шуис Размыслова.

И сѳки жѳ кыліс сѳтшѳм рам вочакыв, мый воспитательница первойсѳ эз кѳсѳй весиг эскыны:

— Ладнѳ, Александра Михайловна, петѳй, а ме пѳрччысья,— сѳссия друг пуксис крѳвать вылѳ да юалѳс:— Александра Михайловна, а этѳйѳ письмѳсѳ позьѳ вѳлі и не ыстыны...

— Мөднөг вөлі оз позь,— чорыда шуис воспитательница.— Тэ ачылд гөгөрвоан тайос.

— Зэв бура, ме ногон, позьо вөлі и сытөг,— ышловзис шогө усьом Грязных.

### *Окмысбд глава*

Аскинас поводдяыс лои мича. Ывлаын вөлі сэзь да көдзыд. Оз пөльышт весиг төвру. Лымлөн вөсньыдик на эшкыныс вуджөраинъясын кажитчис гөлубөйөн. Вөр сулалө быттьө мойдын. Сөмын корсюрө шнөпмунө-усьө чорзытөм на тукта да шызьөдлө чөв-лөньсө. Кажитчө, ывлаыс унмовсьома дед-мороз баййөдлөм улө.

Пуяс костті чукльөдлөм лыжня кузя тэрмасьомөн муніс Паша. Вязанөй шапка увсьыс мыччысьом юрсиыс гьөртөма, но чужөмыс сылөн өзйис пөсялөмысла. Грязных первойсө кольччыліс училищеса лыжникъясысь, эз мун тренировка вылө: батыслы гижөм письмөыс сылы эз сет покой. Но лыжникъяс мунөм бөрын лои ещө сьөкыджык. Көсйис ветлыны карө, но сэтчө мыйлакө талун эз кыскы сьөлөмыс. Час дыра кымын шлөньялөм бөрын Паша мөдөдчис, медбөрын, тренировка вылө.

Бөрыс помасис, лыжня петкөдіс кушинө. Ылын шуйгавылын тыдаліс кар, веськыдвылын, лымйө тырөм котловина сайын — Белөй гөра. Кыр йылас быдмысь гырысь пуяс костын тыдаліс заводлөн тшынөн пуритысь трубаыс. Буретш сэтчө и веськөдчис Грязных.

Паша аддзис, мый Белөй гөра вөлі тырөма нин ислалысьясөн. Отяс чеччалісны неыджыд трамплинсянь, мөдьяс тренируйтчисны ветлөдлыны пересечённой местаті, коймөдьяс велөдчисны тэрыба кайны гөра вылө. Паша ылісянь на казяліс Геняөс да Игорөс, сэні жө вөліны Тася да Лиза. Сулалісны найө трамплин дорын, кыті позьө вөлі чеччавны сөмын бурджык лыжникъяслы, да мый йылысь кө вензисны. Төпин тэрыба мөдөдчис гөра йылө, а кор воис сэтчө, бергөдчис да мөдіс исковтны. Грязных эз вермы не казявны, мый Төпинлөн пөвадкаяыс настоящөй спортсменлөн. Со сійө кутіс дасьтысьны чеччыштигкежлө, со нин лыжник и сынөдын.

Игорь да Тася котөртісны сэтчө, кыті гижтіс лымсө Төпинлөн лыжи бөрыс, и кутісны вензыны ас костаныс. Здук мысти Грязных вөлі нин трамплинсянь чеччыштан

лыжня вылын, а сэсся лэбыштис кыр горув. Кор лыжиыс инмис лымьяс, Паша кыліс Тасялысь гөлөссө:

— Со кодлы ковмас дорйыны миян училищелысь честьсө: чечыштис ставсьыс ылө, а тэнö, Геня, панйис быдса метрөн-джыниён.

— Мыйла буретш сылы?— эз сөгласитчы Лиза.— Вермас и мөд, гашкө...

— Мөд?! Тэ, Лиза, немтор он гөгөрво,— скөрмис Тася.— Аддзылін, мый ылнаö чечыштис сійö?

— А мөдысь, гашкө, и оз вермы,— век на вензис Лиза.— Гашкө, и усяс...

Пашалөн сьөлөмыс тыри гордостьён да тшапа видзөд-ліс Төпин ылө, а сэсся шуыштис:

— Миян пыдди сёрнитöны делöяс.

— А тэ, Паша, эн ошйысь,— өлөдіс сійöс Игорь.— Тайö сөмын на тренировка.

— Ме весиг эг мөвпыштлы та йылысь,— скөрмис Паша.— Тожö лыжникьяс, со видзөд!

И збылысь, трамплинті ислалысьяс пиысь некод эз вермы чечыштны Грязных ылнаö. А коді зільліс вöчны тайöс, либö усылі, либö пуксьыліс лымьяс индөм местаö вотöдз.

— Оз вöлі ков вöчны трамплинсö татчö: өддзөдчынысö некөн.

— А кытчö эськө колö тэ думысь?— юалис Игорь.

— Со эстчö!— индіс Паша верстджын кымын сайын тыдалысь крут да джуджыд бужөд ылө, коді дөвквидзис шочиник кызд рас весьтын.

— Крутой Ярö?— шензьөмөн артмис кодлөнкө сулалысьяс пиысь.— Да өд сэтысянь некод оз ислав.

— Оз ислав?— нерыштис сійöс Грязных.— Вот ме тиянлы петкөдла «оз ислав».

И сійö мөдөдчис Крутой Ярлань. Унаөн вөтчисны сы бөрся. Мөдісны тшөтш Тася да Лиза.

— Ті кытчö?— кутис найöс Игорь.— Окота сьылі-дзирнытö чегны али мый? Местаыс сәті лёк. А Паша ылө немтор видзөдны.

— Ми нö Грязныхысь омөльджыкөсь али мый?— эз сетчы Тася.— Вернө, Лиза?

— Тэ, Игорь, эн скöрав,— мыжа морт моз шуис Лиза,— ми сөмын видзөдлам.

Нывьяс бөрся вөтчисны тшөтш и Игорь да Геня. Крутой Яр вывсянь видзөдігөн улын быдмысь кызд пуясыс

кажитчисны ичотикось. Бужод бокас вөліны уна порольяс. Страшнөй өдөн исковтысьяслы колө вөлі видзчысьны, мед эськө не люкасьны наө, либө не усьны зэв нерөвнөй местаясө, кодъясөс абу на удитөма шыльөдны лымйыс. Бужод улө видзөдлөм мысти унаөн лыжникъяс пиысь бөрынтчисны.

— Коді көсйө первой исковтны?— шыасис Паша да гордөя видзөдліс сулалысьяс вылө.— Неужели тиян пиысь оз сюр прамөйджык лыжник, а ещө гөтөвитчанныд ордыисигкежлө? Миян воркутасаяс кө воласны...

— Тэ корин миянөс татчө,— скөрмис Тася.— Тэ и исковт! Видзөдлам, он-ө сьылдзиртө бергөд.— Сэсся сійө видзөдліс Төпин вылө да содтіс:— Гашкө, и сюрөны на сэтшөмъяс, кодъяс вермасны ордыысьны воркутасаяскөд.

— Эн полөй, тані немтор страшнөйыс абу,— век на ышөдіс ёртъясө Грязных, а ачыс радліс, мый некод оз лысьт пискөдны выль лыжня.

И сэки лои виччысьтөмтор. Лыжникъяс пөвстысь петіс Төпин да смела матыстчис бужод дорө.

— Геня, мый тэ вөчан?— уськөдчис сы дінө Игорь, но мөдыс чорыда йөткыштчис бедьяснас да воши бужод улө.

Нывьяс пөвстысь унаөн акнитісны. Игорь сулаліс шемөсмөмөн, а Тася чорыда чабыртіс Лизалысь сойсө. Сөмын өтнас Грязных сулаліс веськодя да нюмъяліс. Ставөн видзөдісны нывкөсінө, көні колө вөлі тыдовтчыны исковтысьлы, эз кө сійө усь бужөдті лэччигас. Прөйдитіс некымын секунда. Кутшөм кузьөсь найө кажитчисны Тасялы; сійө пыр ёнджыка и ёнджыка топөдіс пөдругаыслысь сойсө. И сэки кыліс кокниа ышловзьөм. Геня төвзис нин нывкөс сөнті веськыда кыз рас вылө. Видзөдысьяслы кажитчис, мый сійө вот-вот люкасяс пуясас. Кылісны горөдөмъяс:

— Геня, уськөдчы муас!

— Төпин, пуксьы!

— Ой, вот кызди сетыштас кыддзас!

Рассяныыс дзик нин неылын Төпин кужөмөн кежис веськыдыв да, лымсө веерөн лэптөмөн, бергөдчис бужод вылын сулалысьяслань.

— Аддзылін?— Грязныхлы чуткис Тася.— Вөлөмкө, и воркутасаястөг позьө пискөдны лыжнятө.

— Ме тай шулі,— шыасис Лиза.

— Сэки тэ шулін трамплинсянь чеччалысьяс йылысь,— орөдіс сійөс пөдругаыс.

— Абу өмөй өткодъ?— неуна өбидитчис Лиза, но водзө споруйтны эз кут.

Паша видзөдіс, кыдзи өти бөрся мөд Төпин бөрысь исковтісны лыжникъяс, и сылөн морөсыс тыри дөзмөмөн. «Эз ков ышөдны найөс, а колө вөлі аслым первой исковтны. Дурак ме, дурак!» Сылы вөлі окота вөчны сідзи, медым эськө петкөдлыны ассыс удаллунсө, мед ислалысьяс пиысь некод эз вермы вөчны сы моз, мед сылөн лыжняыс лоис өтнаслөн. Паша сулаліс да мөвпаліс, мый эськө вөчны. А ислалысьяс быттьө вунөдісны сійөс. Нывъяс да зонъяс гажаа сералісны усъысьяс вылын, ышөдісны полысьясөс да ошкисны выль ислалан места. Таысь Пашалы вөлі торъя нин өбиднө. Сэки сылөн видзөдласыс уси кыз пуяс вылө, кодъяс быдмисны нывкөсінас пөшти дзик орччөн.

И кымын дыр видзөдіс Грязных сэтчө, сымын окота лои исковтны на костті.

«Исковтны али абу?— пуяс вылысь синъяссө вештывтөг мөвпаліс сійө.— Костыс метр кыкыд лоө, пөжалуй. Прөйдита зэв бура. А прөстудитча кө...»— Паша чувствуйтіс, кызди тэрыбджыка кутіс тіпкыны сьөлөмыс. Сы пытшкын вермасисны кык чувство. Öтиыс тойлаліс сійөс исковтны, а мөдыс бөрыньтіс.

— Э-э! Тэ нө век на тани?— кыліс сійө бөрвывсьяс Тасялысь серамсө.— Ми, Лизакөд, көть мыш вылын, и то исковтім. А тэ, вөлөмкө, сөмын вомнад мастер иславнытө!

Пашаөс дөзмөдіс тайө. Сійө скөрысь вочавидзис:

— Кыті исковтас Паша Грязных, сійө лыжняыс лоө өтнаслөн.

— О-о! Кывлін, Лиза? Мыйла нө либө тэ он пискөд сійөс?

Бөрыньтчыны вөлі сөр нин, көть и Паша каитчис, мый петіс ортсө лишнөй кыв. Сійө видзчысьөмөн матыстчис бужөд дорө. Кыззысьыштис полөмөн нөйтчысь сьөлөм шыө, мөвпыштис: «Дерт, костыс абу зэв паськыд, но нинөм, прөйдита. Иславльвлім не татшөминъясті». Сэки жө уси дум вылас төрытъя лоөмторйыс: строй, өртъясылөн стрөг чужөмъяс, батысылы письмө. Пашалөн өбидаысла топавліс сьөлөмыс, и сійө, вомдорсө курччөмөн, чорыда йөткыштчис бужөд улө. Төлыс бритваөн моз вундіс чужөмсө, гораа шутьяліс пеляс, синва войтъяс кынмисны синлысьяс вылө, мешайтісны видзөдны. Орччөн сулалысь кык кыз страшнөй өдөн лэбисны Пашалы воча.

«Гашкө нө, уськөдчыны лымъяс, гашкө, кежны...— воис юрас мөвп, но сійө пыр жө вежсис мөдөн:— Янала став водзас. Ещө секунда и — прөйдита...» Кызьяс матыстчисны. Со нин найө воисны дзик дінас, Паша эскис нин, мый прөйдитас. Но сэки кыптіс шуйга лыжипөлыс, и сійө гөгөрвоис, мый воштө равновесиесө. Друг быттө кодкө зэв чорыда нөшыштис. Пашалөн топавліс морөсыс, горша апыштис сынөдсө, но сійө быттө эз вөв, эз лок морөсас. Кыз пуяс кутісны бергавны, а сэсся небесасянь кутіс киссыны унапөлөс рөма кодзувьяса зэр...

\* \* \*

Больнича приёмнойын дежурной сестра дінын сулалисны ремесленникьяс да корисны найөс лэдзлыны палатаө. А сестра долис ассыс:

— Ставөн Грязных дінө?! Палатаас он төрөй! Энө ставөн өттшөтш. Халатьясыс оз тырмыны.

Сэки ремесленникьяс решитісны бөрийны делегация. Быдөнлы окота вөлі веськавны сэтчө. Бара кыптіс вен. Медбөрын, делегацияө веськалісны Игорьь Головин, Тася, Лиза да ещө кык зон. Төпинлы лой кольччыны мөд разөдз. Делегатьяс чукөртісны став пөдаркияссө, пасьталісны халатьяс да мөдісны палатаө. Палата өдзөс дорө воөм мысти пырысыас сувтовкерисны, ланьтісны. Тася кыпөдчис кок чунь йылас да видзөдліс стекляннөй өдзөсөд.

— Оз тыдав. Тані, тыдалө, абу.

— Кыз нө абу?— эз сөгласитчы Лиза.— Со сійө пелёсас да.

— Батюшки!— швачнитіс бокас Тася.— А ме сійөс эг и төд! Кутшөма вежсьөма!

Грязных, тыдалө, эз виччысь ёртьясыслысь воөмсө: сійө эскытөг да весиг неуна шөйөвошөмөн видзөдіс пырысыас вылө. Эз ичөт вөв сылөн шензьөмыс, кор адзис мыжа морт моз нюмьялысь Головинөс. «Этша печлавсьөма, тыдалө, сылы куш юрас»,— мөвпыштис Грязных да веськодя бергөдіс юрсө мөдарө.

— Тадзи өмөй встречайтлөны другьястө?— шыясис Тася, коді вөлі медводзын.— Ме ногөн, көть позьө жө кыпөдчыштны неуна. Али он вермы, вай ме отсышта.

Грязных чөвтліс ныв вылө сьөкыд видзөдлассө да бара бергөдіс юрсө.

— Со өд кытчөдз вайөдіс тэнө...

— Тася!— стрёга вомаліс сійос Головин, сэсса ныв-  
каясө вештыштөм бөрын матыстчис койка дінө.

— Но, здравствуй, Паша...

— Здравствуй, «инженер»,— Грязных чужөм вылын  
кыптыліс неыджыд нюм и бөр воши...— Кутшөм состоя-  
ниеын тиян телевизорныд?

— Телевизор, не телевизор, а бензинөвөй мотора ка-  
терлөн модель, надейтчам, тэ воигкежлө лоө дась. Жаль,  
мый тэ абу миянкөд.

— Радланнды, көнкө, мый мыниннды меысь?

— Паша, кызди тэ сёрнитан? Яндысь.

— Меным мыйла яндысьнысө? Ме өд резецьястө эг  
на чегьявлы,— чуткис кывьяснас Паша.

— А, тэ век на помнитан сійос,— горөдіс Тася.— Тайө  
вөлі первой и медбөрья случай.

— Öні Тася медводзын. Сылы дөверяйтөны төчитны  
медся сложнөй детальяс,— дорйыштіс пөдругасө Лиза.—  
Ок, эськө, тэ кө аддзылін, мый вөчсьө öні миян мастер-  
скөйын! Миян нывкаяс шуисны, мый тайө квартал помын  
токарьяс лооны первой местаын.

— Бөрья помсянныс,— нюмдіс Паша.

— А вот видзөдлам! Правда, Тася?

Медым эз кыпты спор, Головин кутіс бергөдны сёр-  
нисө мөдлаө.

— Но и йөз жө эськө ми да. Мый нө гөснечьястө киад  
кутаннды?

— Збыльысь өд!— нывкаяс гажаа серөктісны да ку-  
тісны тэчны тумбочка вылө пакетьяс, банкаяс, кулөкьяс.

— Ті чайтаннды, тани оз вердны али мый?— стрёга  
шуис Паша, но төдчис, мый ёртьясылөн төждысьөмыс  
век жө вөрзөдіс сылысь сьөлөмсө.

— А тайө мясянь,— книга мыччигмоз шуис Головин.—  
Лыддылін?

— Тайө нин мыйла?

— Мед гажтөм оз босьт.

Грязных видзөдліс обложка вылас, ышловзис.

— Бурджык эськө вөлі, вайин кө Фенимор Купер-  
лысь либө Жюль Вернлысь.

— А тайөс лыддылін? Эн? Лыдды.

— Тэныд кө воис сьөлөм вылад, меным вермас и не  
воны. Миян вкусьясным разнөйөсь,— вочавидзис Гряз-  
ных, но книгасө век жө сюис пөдушка улас.

— Сэссия вот мый, Паша,— водзё нуөдiс Игорь.—  
Комсомолецъяс решитiсны тэныд отсавны...

— Мыйöн?— пельяссö чошкöдiс Грязных.

Головин полiс таысь медся ёна: тайö местаыс Грязныхлөн вöли медся доймана. Игорь решитiс бöрынътчыны.

— Кольлам мöдысь кежлö. Öнi тэныд колö спокой.

— Спокой? Кутшöм нö вермас лоны спокой, кор ме кута лун и вой мöвпавны, мый решитiсны тiян комсомолецъясыд? А, мöдарö кö сёрнитны, кутшöм делö налы меөдз? Ме абу комсомолец! Мед йирясны ас костаныс!

Павеллөн гора гөлöс вылö бергöдчисны и пöдаркиясөн ноксысь нывкаяс да детинкаяс.

— Да ми жö ог лёктор кöсийö тэныд вöчны, Паша. Ме комсомолец жö, но мыйкö öмöй ме вöчли лёкöс?

— Ме тэ йылысь немтор ог и шу.

— Қывзы, Паша,— кöсийс суюсьыны сёрниö Тася, но Игорь синнас ланьтöдiс сийöс.

— Тэ öмöй он кöсийы помавны велöдчан восö?

Грязных эз тöд, мый вочавидзны. Головин сэк костi нуөдiс водзё.

— Ме гөгөрвои — кöсьян. Кодлы нö окота пукавны мөд во? Öнi мөвпыштлы: тэныд ковмас вель дыр куйлыны, сiдзкö, колян ёртъяссыд. Гөгөрвоин?

— Но и суöда бөр,— эскытөг артмис Грязныхлөн.

— Делö вылад тайöс вöчнытö сьöкыд.

— Сьöкыдлунысь ми ог полöй. Ми аддзылим не ташöмторъяс на...

Нывкаяс кöсийсны серöктыны, но кор аддзисны Игорлысь чужöмсö, тупкисны вомнысö.

— Но öд и тайö абу пустяк,— вочавидзис Игорь.— Куйлыны больничаян да велöдчыны — тайö вывтi сьöкыдтор.

— Сiдзкö, тi решитiнныд менö велöдны тани?— чуймис Грязных.

— Вот именнö,— гажаа нюмдiс Игорь.

— А код кутас лыддыны лекцияссö?— ироническöя юалис Павел.— Он-ö нин тэ?

— Геня Тёпин,— спокойнöя вочавидзис Игорь.

Грязных сэтшöма серöктiс, мый став тушаыс öдеялö улас кутiс тiравны. Сэссия здук мысти ланьтiс, сылөн чужöмыс нюкыртчис доймöмысла, кельдöдiс. Нывкаяс повзöмөн копыртчисны сы весьтö.

— Энлөй, прөйдитас,— вештіс найос Павел.— Тайо ёна сераломысла лыйыштіс кокө. Меным жө татшөм ёна-сө серавны оз позь, а со Головин заставитіс.

Недыр чөв олөм бөрын сёрни мөдіс водзө.

— А кызди нө сійө кутас велөдны? Тэ өд төдан, ми сыкөд...

— Да сійө сөмын кутас отсавны неуна,— Грязныхос торкис Игорьь.— Стөчджыка кө шуны, кутас сөмын висьтавны, мый прөйдитөны, а тэныд отсалөмыд оз ков: ачыл зэв бура справитчан,— мудера помаліс Игорьь.

— Пөжалуй, вернө,— дыр мысти вочавидзис Грязных.— А ті ыстылөй сійос асьсө татчө.

— Пырысь-пыр,— мөдөдчис Тася.

— А сійө өмөй тани?

— Ми тани унаөнөсь, но ставнымос эз лэдзны.

— Вот кыздз?— зэв здөвөля нюммунис Павел.— Сөмын мед Тёпиныс өтнас пыралас. Видзөдлам, мыйся учитель.

Грязныхкөд прөщайтчисны, мөдісны петны. Дзик нин порог дорас Павел бергөдіс Игорьос.

— Кыззы, комсомолыд комсомолөн... А оз-ө менам тани велөдчөмөй весьшөрө ло?

— Мыйла?

— Шуам, мына тайө клеткасьыс, а директор шуас: «Усйысь! Миянлы ті кодьясыд оз ковны!»

— Тайө, Паша, оз вермы лоны.

Грязных дыр видзөдіс Игорьь чужөмө, но, тыдалө, немтор сэсь эз казав.

— А батьянь өтветыс воис нин? Татысь пета да барастрой водзө?

Игорь гөгөрвоис висысьлысь мучитчөмсө. Сійө төдіс, мый вочакывйыс Паша батылөн воис нин, но та йылысь висьтавны Пашалы, сідзкө, ещө дойдны сійос. Игорьь шуис:

— Тайө вермас не лоны, дерт, тэ кө, Паша, кутан овны бурджыка. Гашкө, и батыд гижис бур письмө.

— Эх,— ышловзис Грязных,— эн шу эськө тэ тадзи, төдін кө менсьым батыс. Чорыд характера сійө. Ме олысьт весиг гортө каникул вылө мунны...

Игорь сөгласитчөмөн гогнитіс юрнас. Но шуны немтор эз куж.

Комнатаын пуксис лөсьыдтөм чөв-лөнь. Сэссия Игорь нюжөдіс Грязныхлы кисө, кодос сійө топыда кутыштіс.

— А книгатө менсьым, Паша, лыдды обязательно.

Висьысь немтор эз вочавидз.

Больница приёмнойын Игорос виччысисны ёртъясыс, уськөдчисны сы дінө, кутісны юасыны.

— Но, другъяс, миянөс позьё поздравитны победа-өн,— паськыда нюмдіс Головин.— Абу нин сэтшөм чорыд вөлөма Грязныхыд, кутшөмөн ми сійөс чайтлім.

— Тэысь кындзи, тадзи некод эз чайтлы,— кызди век, вензис Тася.— Ме тай пыр шулывлі, мый сійө сөмын баквалитчө.

— Мыйла баквалитчө?— чуймис Лиза.— Сылөн характерыс сэтшөм.

Игорь торкис сійөс да шыасис Геня дінө:

— Оні делөыс тэ сайын. Паша сөгласитчис. Кужан кө сёрнитчыны, ті лоанныд другъясөн. Гөгөрвоин? А оні мун сы дінө.

Тёпин вылысас плавгис халат да мөдөдчис вылыс суд-таё каян послань, а ёртъясыс заговорщикъяс моз колльөдісны сійөс.

\* \* \*

Грязныхөс больничаё водтөдөм бөрын училищеын лои быттё кутшөмкө вежсьөм. Некод эз вермы спокойнөя видзөдны тайё случай вылае. Отяяс дивитісны Пашаёс «лихачествоысь», мөдъяс прөстө жалитісны, коймөдъяс дорйисны. Вөліны и сэтшөмъяс, кодъяс веськыда ошкисны сійөс. Та кузя краснөй уголокын частө озйивлісны споръяс.

— Грязных вөчис тайөс нарошнө, медым кутісны жалитны да вунөдісны сылөн лөк делөяс йывсьыс,— горзісны отяяс.— Од Пашаёс вермисны и вөтлыны...

— Нарошнө чегны кок?— щөтясис споруйтысьяскөд Тася.— Паша абу полысь рөдысь! Ті прөстө завидьтанныд сылы! Вот и ставыс.

— Навернө,— доказывайтісны коймөдъяс,— письмөсө кө батыслы эз мөдөдны, гашкө, нинөм эз и ло.

— Мый бара вензянныд весьшөрөсө? Мый лоөма, бөр он нин бергөд,— суйсьыліс споруйтысьяс костө Лиза.— Колө кызкө вөчны сідзи, медым Грязных эз коль группа-сьыс. Со мый йылысь колө думыштлыны. Од и сійө миян моз жө көсйө лоны квалифцированной рабочөйөн.

Татшөм кадас сьөкыд вөлі Тёпинлы. Көть и некод эз казьтыв сылысь нимсө, но Геня чувствуйтіс асьыс мыж-сө. Отсавны велөдчыны Грязныхлы — татшөм поручение

сетлісны Тёпинлы бюро вылын, а ёнёдз сійё немтор на эз вермы вёчны.

Қор Геня первойысь аддзысис Грязныхкөд, сійё, кызди и век, вёлі зэв ехиднөй.

— Интереснө, мыйла татшөм знатнөй мортөс индिसны меным отсасысь пыдди? Позис, ме думысь, тайё должностьсө сетны прөстөйджык юра мортлы. А мөдарө кө, пөжалуй, и правильнө,— гораа рассуждайтис Грязных.— Од ті Головинкөд регыд изобретитанныд телевизор. Но и ме прикажита тэныд сувтөдны сійөс татчө, палатаө. Оти кывйөн кө — идея!

Геня эз петкөдлы ассысь дөзмөмсө, көть эськө сылөн веськыда пуис сьөлөмыс. Сійё матытчис, пуксис табуретка вылө да сёрнисө бергөдіс шуткаө жө:

— Вєсьшөрө лоө, Паша, телевизортө татчө сувтөдөмыд: миян карын телевизионнөй центр восьтытөдз тэ некымынысь на удитан коктө чеглыны.

— Вот кызди!— Грязных весиг немвиччысьтөм өтвет кылөм бөрын кыпөдчыштлис койка вылас.— Ёсь кыла йөз меным вооны сьөлөм вылө. Накөд и сёрнитнытө абу гажтөм. Бур, кутан гажөдыштавны менө воывлөгьясад.

Тайё дзикөдз петкөдіс Геняөс ку письыс. «Мый ме тэныд кутшөмкө казак али шут?— мөвпалис сійё.— Вот сьөлышта и муна». Но сэки син водзас сувтлис Размысловлөн стрөг чужөмыс, и сійё кужтөг лөсьөдыштіс кыпалөм прөстыня дорсө да серьёзнөя шыасис:

— Паша, тэ мый тешитчан ме вылын? Вай эновтам тайөс. Ме локті тэ дінө могөн...

— Ті өд мынінныд меысь өні, небось,— торкис Геняөс Грязных,— ноксынытө некодкөд да со весиг ме дорө локтін, а водзджык ышнясьлін.

Сы серти, кутшөма вежсис чужөм вылас Тёпин, Грязных гөгөрвоис, мый бөрья кывьяссө оз ков вёлі шуны.

Геня звирк чеччис табуретка вылысь да шамыртис кулакьяссө сідзи, мый весиг чуньясыс еждөдісны. Грязных тэрыба вешйыштіс сы дінысь: поединок вылө Пашалөн позицияыс эз вөв удобнөй.

— Эн пов,— пөдөм гөлөсөн шуис Тёпин,— ог вөрзьөд. Геня Тёпин — абу Паша Грязных.

Сэсса сійё мөдөдчис өдзөслань. Паша вөрзьөдчис — став тушанас нюжөдчис ылыстчысь зонкалань, көсйис мыйкө шуны. Но сэки Геня крута бергөдчис бөр:

— А ме чайтлі, мый тэ настөяшөй спортсмен!?

— Но, водзё,— лосьёдчис кывзыны Грязных.

— Тэныд өмөй ребята немтор эз висьтавыны? Эз кө — кывзы: лооны училищеяс костын спортивной ордйысьёмъяс. Ме чайті, мый ми лоам өтлаын лыжня вылын, а тэ, наверно, он көсйы петавны татысь. Тані спокой, а миянлы ковмас дорйыны училищельсь честьсё.

Тайё здукас мыйкё лон Пашакөд. Сы чужом вылысь воши став скөрлуныс, и сійё бергөдчис стенлань.

Тёпин дыр виччысис вочакыв, но Паша чөв оліс. А кор сійё бергөдчис Генялань, сы чужом серти эз позь казавны немтор.

— Но, мый тэныд ещө?— веськодя шуис Грязных.— Вөч ассыд уджтө! Қотөртлы училищеё, төдмав, мый прөйдитөны.

— А ме тэныд өні жө инда,— и Геня босьтіс тумбочка вылысь учебникъяс,

Тадзи помасис налөн первой аддзысьлөмыс. Нинөм бурсё эз вайны и бөръяджык паныдасьлөмъяс. Грязных, көть и дугдіс шутитны Геня вылын, но видзөдіс сы вылө веськодя, быттьө Тёпин эз и вөв тані. Қывзыліс задание, сетліс училищеё кодлыкө письмө и ставыс. Паша занимайтчис өтнас, некодлысь эз көсйы корны отсөг. Геня недыр пукавліс сы дінын да сьөкыд сьөлөмөн мөдөдчыліс гортас.

— Ог вермы ме сэсся тадзи!— норасис сійё Игорь Головинлы некымын лун мысти.— Сійё збыльысь пөртіс менө курьерө. Но и асныра жө морт! Аддза — сьөкыд сылы, а отсавны оз лэдз. Ме сэсся ог мун сы дінө! Чөрту ськөд!

— Көвъялісны жө сійөс тэнад юр вылө!— дөзмис тшөтш Игорь.— Ме кө ог жө вермы терпитны. Быттьө сылөн велөдчөмыс миянлы колө. Ветлы Размыслова дінө да өткажитчы, мед мөдөс ыстас сы дінө. Ёна тай колантор лоөма!— Сэсся недыр мысти содтіс:— А сійё книгасө, кодөс ме сетлі, лыддьөма абу?

— Нинөм эз висьтав. Чуть эг вунөд, сійё тэныд письмө мөдөдіс.

Игорь осьтіс куим пельөсөн нюклялөм конверт. Тетрадь лист вылө вөлі гижөма некымын строчка: «Уважаемөй «инженер», вөч одолжение: курьеркөд мөдөд меным «Лөдз». Тіантөг меным спокой. Гашкө, сійё кутас

беспокоитыштны ичотика. Котъ тэ и зонмыс башковитой, но эн откажитчы менам советысь. Товнад лодзтотъ сыокыд адзыны, не котъ артавны школьникъяслысь коллекцияссотъ. Но найотъ обидитны ме отъ котъсы. Та востна котъ «Лодзотъ» Войничлысь. Мед сийотъ, колотъкотъ, обижайтчыштас ме вылотъ. Грязныхъ».

Лыддыотъ ботърын Игорь гораа серотъктис да мыччис письмотъотъ другыслы.

— Но и зон! Но и зон! Сылы эскотъ лоны конферансьотън. Талант, ей-богу талант!

— Соротъм!— дотъзмотъпырысь ботъ сетис письмотъотъ Геня.— Кутшотъм лодзьяс, дай мыйла отън найотъ колотъны?

— Тэ, сидкотъ, письмотъотъ эн готъгорво? Сийотъ котъ: ысты меным Войничлысь «Овод» книга. Со мыйын делотъыс. А тэ Войничлысь «Оводотъ» эн на жотъ лыддыв, Геня?

— Став книгаотъ отъ он вермы лыддыны. Ме отън и сидзи нин уна лыддыся.

— Ставотъ он вермы,— сотъгласитчис Игорь,— но «Овод» лыддыны колотъ. Тэ верман ботъштны сийотъ Грязных ботърын. Сидкотъ, Пашалы чорыда инмотъма сийотъ книгаыс, кодотъс ме сетли.

— Кутшотъм книга нотъ вотъли сийотъ?

— Островскийлотън «Кыдзи калитчис сталь».

— А-а! Сидзи и тотъд, отън Пашка Грязных поротъ Павка Корчагинотъ,— нюмдис Тетин.

— А тайотъ отъмой лотък?— серотъктис Игорь.— Но, модим отътлайн и библиотекаотъ и комсорг дотъротъ.

Другьяс кутчысьотъмонтъ тэрыба модисны коридор кузя.

Котъ найотъ пырисны кабинетотъ, Александра Михайловна буретш лыддис кутшотъмкотъ бумага. Зонкаясотъс адзотъм ботърын сийотъ пуктис листотъ книга чукотър вылотъ. Комсорг пыр жотъ готъгорвоис: тыдалотъ, мыйкотъ лоотъма. Виччысьны сылы дыр эз ковмы. Заводитис Тетин:

— Корсьотъй модотъс: ме отъ мун сэтъся Грязных динотъ. Кутшотъмкотъ теш пыдди али мый ме сылы? Пототъ терпениеотъй. Отъ вермы сэтъся, бара воам косьотъ...

Размыслота кывзис скотърмотъм зонкалысь висьтотъ помодъзис, сэтъся юалис Головинлысь:

— А тэ мыйла танитъ? Кутшотъм мотъгон?

— Александра Михайловна, жаль лон мортъыс. Видзотъдлотъй сы вылотъ, отъ ботърья кадас Геня весиг отъмолътчис...

Размыслота волнуйтчис тшотътш и ачыс. Сийотъ котъ и зилис дзебны тайотъс, но эз вермы. Кыдзи висьтавны налы,

мый Грязныхкод занимайтчыны быть колө. Сэки Размыслова тэрыба босьтис книга чукөр вылө пуктылөм бумага листсө да мыччис сійөс Игорлы да Генялы:

— На лыддөй!

Бумага вылын вөліны гырысь букваясөн гижөм неровнөй строчкаяс. Кымын водзө лыддисны другьяс, сымын ёнджыка налөн чужөмьясыс лоины төждысянаөсь. Гөгөрвоисны, мый тайө Грязных батьсянь письмөйс, кодөс сөмын на, тыдалө, пөлучитөма вөлі Размыслова да лыддө.

Пыдөдз йиджисны письмөyslөн бөръя кывьясыс:

«...янодны мянлысь, потомственной рабочөйяслысь, семья? Тайө медся ыджыд позор! Эг чайтлы, мый татшөмтор лоө кывзыны аслам пи йылысь. Да мый ті чеченитчад ськөд? Оз кө көсйы велөдчыны — вөтлөй. А Пашкалы висьталөй, мый ме сійөс кора гортө. Пи төдө менсьым характерөс. Кута велөдны ачым. Ме, небось, от нянчитчыны ськөд...»

Игорөс шемөсмөдіс письмөйс. Йөжгыльтчис и Төпин, кор мөвпыштис Паша йылысь, сылөн судьба йылысь.

— Оні гөгөрваод, мыйла колө отсавны Грязныхлы?— шыасис Размыслова да пуксис зонкаяс дінө.— Батьыс сылөн крут. А мый бурыс лоө, сійөс кө ковмас збыльысь вөтлыны? Тіянлы өмөй веськодь? Веськыда кө шуны, сійө абу нин сэтшөм шыбитана морт. Сөмын неуна асныраджык. И тэнад, Төпин, тайөторйыс эм жө...

Кор зонкаяс мөдөдчисны комсорг ордысь, сійө лукавөя видзөдліс на вылө:

— Письмө йылысь да мян костын сёрни йылысь Грязных не должен кывлыны больничаясь петтөдз. Ме надейтча тіян вылө.

### *Дасөд глава*

Бөрө коли выль во. Матыстчис февраль аслас турөбьясөн, трачкакылысь морозьясөн. Кымын водзө муніс кадыс, сымын ёнджыка велалісны училищеса олөмө выль наборса нывкаяс да зонкаяс. Оні найөс сьөкыд нин вөлі торйөдны важ наборса велөдчысьясысь. Ыджыд коллектив кутіс пөрны өти дружнөй семьяө. Шыльыдджыка кутісны мунны и производственной занятыеяс. Мотористьяс увереннөя разбирайтисны механизмьяс, токарьяс төчитисны лин сложнөй деталььяс, столярнөй мастерскөй при-

митіс карса учреждениеяслы мебель вöчөм вылө ыджыд заказ. Буретш тайö бөръя событиеыс и шызыөдіс ставсö. Öд столяръяс эз вермыны не гордитчыны сы ыджда довериеөн.

— Ті мый, сөмын материал портитанныд,— частö шульвлісны найö токарьяслы.— Деталь, деталь... А кытчö мунöны тіян детальясныд? Кодлы найö колöны? Куйлöны ёг чукöрын. А миянлысь мебельнымöс регыд аддзанныд универмагысь.

Тайö чорыда дойдліс токарьясöс. Найö эськö зільлісны жö дорйысьны, да кытысь. Тöчитөм детальяс, кытчö найö пуктылісны сы мында старание, радейтөм, куйлісны збылысь складаын некутшөм пöльзатөг. Та вöсна первойөн кыпөдіс шум токарьяслөн группа, көні старöстаөн вöлі Тася. Занятие заводитчытөдз мастер казяліс, мый нывкаяс жугыльöсь.

— Ті быттö сөмын на воөмныд кладбище вылысь бабнытö гуалөм бöрын,— серöктіс Порфирьевич.

— А ті эськö эн жö кутöй радлыны, тіянлысь кө труднытö кутісны шыблавны ёг чукöрö.

— Тайö мый йылысь?

— Уджавны уджалам, вöчам детальяс, а пöльза некутшөм.

— Коді висьталіс тайöс?— кияссö шевгөдіс мастер.— Ті, нывкаяс, мыйкö неладнö сёрнитанныд?

Нывкаяс кытшалісны Порфирьевичöс, öта-мөдсö торкалөмөн кутісны горзыны, öвтчыны кияснаныс.

— Столяръяслы заказъяс сетöны? Сетöны!

— А ми омөльджыкөсь али мый?

— Оз эскыны миянлы!

— Колö требуйтны!

Порфирьевич шуткаөн тупкис пельяссö.

— Тырмас базаруйтны, вайö кодкө öти.

Сэки нывкаяс мыш сайысь петіс Тася. Сійöс кывзөм бöрын мастер катлөдмыштіс юрнас.

— Со, вөлөмкө, мый? Көсьяанныд примитны кутшөмкө предприетильясы заказ? Ме ногөн, тайö бур делö. Но ог төд, мый шуас начальство. Ме сёрнитла. А ті, нывкаяс, нажмитлөй комсомол вылө. Сэки делöыс лөө вернөйджык. А öні станокъяс сайö! Талун кутам тöчитны выль, неуна сложнөйджык деталь. Староста, разөд чертөжъяс!

Рытнас заводитчыс комсомольскöй собрание, көні вöліны тшөтш мастеръяс да преподавательяс. Собрание муніс

бурнѳя. Быдѳн волнуйтчисны. Сѳрнитісны нин унаѳн. Председательствуйтис Размыслова. Сылы частѳкодъ лѳлі триньѳдны карандашѳн ва тыра графинѳ, медым лѳньѳдны йѳзѳс либѳ дугѳдны регламент дзугысь ораторѳс.

— Шумитны, ребята, оз ков,— сѳрнитіс Герасим Михайлович.— Ті шуанныд, мый колѳ босьтны заказ. А ми ѳмѳй прѳтив? Тайѳ эськѳ вѳлі зѳв бур. Но сѳтшѳм почѳтнѳй заказѳ кутчысьтѳдз колѳ мѳвпыштлыны: дѳверитасны-ѳ миянлы? Оз-ѳ шуны заводса рабочѳйяс: «Оз на артмы тѳян, вокъяс». ѳд миян токарьяс пиысь унаѳн на вѳчѳны ѳмѳль качества детальяс. Вернѳ? Вернѳ. А татшѳм детальсьѳ кѳ босьтас киас заводса квалифцированной токаръ, шуам кѳть Роза Каракчѳева. Тѳданныд сійѳс? Но вот. Лоѳ пель йылѳдзыд гѳрдѳдны. Со мый йылысь колѳ мѳвпыштлыны, а сѳсся вѳлисти решитны вѳпрѳссѳ. Мѳдног оз позь.

Тайѳ кывъяссѳ позис ѳткодявны доналѳм из вылѳ кисьтѳм вакѳд. Том йѳз первойсѳ шумитісны, а сѳсся дзикѳдз кѳдзалисны.

— Коді кѳсйѳ сѳрнитны?— Размыслова нуѳдіс синъяснас ланьтѳм залѳд.— Мый нѳ чѳв усинныд?

Комсѳрг гѳлѳсысь яснѳя тѳдчис, кутшѳм ѳна кѳсийс сійѳ, мед эськѳ кодкѳ шуис чорыд кыв, жугѳдіс падъялѳмсѳ, асланыс вынъясѳ эскытѳмсѳ. Сійѳ виччысис, а зал пыр на чѳв оліс. Колины секундаяс, минутаяс.

— Ноко, коді смелджык?— бара юалис Размыслова.— Вѳпрѳссѳ колѳ решитны.

Тайѳ кывъяссѳ колѳ вѳлі гѳгѳрвоны тадзи: «Эк ті, лоѳ, тыдалѳ, мездыны тѳянѳс».

И сѳки кытысянъкѳ бѳръя радъяссянъ кыліс:

— Давай ме!

— Кыв сетсьѳ Тася Михайловалы,— нюмдіс Размыслова да лѳдзчысис бѳр стул вылѳ.

Кѳр Тася кыпѳдчис трибуна вылѳ да аддзис сы вылѳ веськѳдѳм уна дас гоз син, шѳйѳвошис. «Мый шуны? Кысянъ заводитны?»— Сѳсся синбѳжнас видзѳдліс Размыслова вылѳ. Комсѳрг пукаліс спокойнѳя, а нюмъялысь мелі синъясыс сетісны сьѳлѳм. «Заводит, тѳ ѳд миян молодчина!— висьталісны найѳ.— Эн пов, отсыштам». Бѳръя радъясын пукалысьяс пѳвстын ѳдва тыдыштіс Игорлѳн куш юрыс, чужѳмыс вѳлі вуджѳрын, но сылѳн йѳжгыльтчѳм мыгѳр сертиыс позис гѳгѳрвоны, кутшѳма сійѳ волнуйтчѳ Тася вѳсна. Но оз вѳлі позь тайѳс шуны

Тёпин йылысь, коді пукаліс Игоркөд орччөн. Сійö вöлі, кызди и пыр, спокойнöй.

«Ок и морт!— скöрмис Тася.— Быттьö сылы немтор оз касайтчы».

А со и асланыс группаса нывкаяс. Найö вöліны Тася-көд. А Лиза веськыда сотчис, вöчаліс кинас кутшöмкө знакъяс.

— Бергөдчылöй бөрвыв да видзөдлöй миян группаса нывкаяс вылö!— ярскöба заводитіс Тася.— И ті гөгөрвоанныд ставсö. Öнi ми уджалам некутшöм интерестöг. А мыйла? Кутшöм нö интерес вермас лоны, кор тöдан, мый тэнад детальыд сімö складын!— сійö сёрнитіс гораа, но, та вылö видзөдтöг, гөлöсыс воши заллөн ызöбтöмö.

— Вернö!

— Молодеч, Тася...

— Давай, давай!— юргисны залын том гөлöсъяс.

— Шуöны: миян унаöн на уджалöны сідз-тадз,— йöзлөнъём бöрын водзö нуöдіс Тася.— Тайö эськө некор эз ло, ми кө тöдім, мый уджным сетö пöльза. Ті думайтанныд, меным эськө лöсьыд вöлі, шуам, ме кө вöчи лөк деталь, и сы вöсна жугаліс трактор? Ме эськө ассыым юрöс сеті керыштны татшöмтор вöчöм дорысь. А ті, нывкаяс?

— Правильнö, Тася!

— Вернö!— кылісны горөдöмъяс.

— Вот, сідзкө, и ставыс. Водзö кута сёрнитны асланым группа нимсянь. Ми важөн нин решитлім вöчны группанымöс комсомольскöйöн. Öнi нывкаяс ставныс— комсомолкаяс. Тайö öти. Ми сетлім кыв, мый группайн оз ло ни öти двоечница. Öнi татшöмъясыс абуöсь. Тайö мөд. Ми босьтім обязательство — производственнöй заданиеяс тыртны 120 процентъыс не этшаджык. Удж вöчны сöмын бур качествоöн. Коді лысытас шуны, мый миян нывкаяс омöля зільöны? И ещö öтитор: колö мөдöдны заводö делегация. Ыстыны сэтчö медбур токарьясöс, миянлысь мастер Порфирьевичöс. Неужели öткажитасны рабочöйяс? Öд ми кутам отсасыны налы.

Залын бара кыптис шум.

— Мыйла сöмын токарьясöс?

— Найö выяöсь али мый? Училищеыс öти.

— Вернö!

— Делегация составö колö бөрйыны тшöтш и столяръясöс!

— А мянӧс, мотористъясӧс, оз ков?

— А рулевӧйяссӧ вунӧдінныд?

Зал ызгис. Но Размыслова эз зіль лӧньӧдны, сійӧ сӧмын меліа видзӧдіс шызьӧм велӧдчысыяс вылӧ.

\* \* \*

Ремонтнӧй заводса директор кабинетын муніс совещание, кӧні вӧліны инженеръяс, техникъяс да цехъясса начальникъяс. Заводса директор, косіник, кузь тушаа, кушмыны нин заводитӧм юра мужичӧй, пукаліс кучик креслӧын да, кажитчӧ, эз и кывзы главнӧй инженерлысь сёрнисӧ, коді сьӧлӧмсянныс висьталіс цехъясӧн тӧлысья производственнӧй план выполнитӧм йылысь. Читкыртчыштӧм ёсь синъясыс директорлӧн видзӧдісны паськыд ӧшиньӧ, сылы тыдалісны цехъяслӧн сьӧдасьӧм корпусъяс, саӧссьӧм лым, кодӧс прамӧякодь нин утюжитӧмаӧсь ремонтъсь петӧм тракторъяс. Нинӧм, дерт, выльыс сэн абу. Быдлуњья картина. И друг сы син улӧ уси сьӧд шинельяса зонкаяслӧн да нывкаяслӧн неыджыд чукӧр. Найӧ прӧйдитісны завод контора дінті да веськӧдчисны проходнӧйӧ. Директор кутіс наблюдайтны на бӧрся. Вахтӧр потшис налы туй. Форменнӧй паськӧма том йӧз кутісны мыйкӧ доказывайтны, вензыны, ӧвтчыны киянаныс, индалісны то ӧтарӧ, то мӧдарӧ. Торъя нин ёна сэні егозитчис ӧти нывка, кодлӧн берет увсьыс тыдалісны кыз кӧсаяс. Сійӧ весиг заводитліс уйкнитны ньӧжмыд вӧраса вахтӧр бокті, но эз удайтчы. Стариклӧн кузь киясыс тшапкисны нывкаӧс шинель воротникӧдыс. Директор эз вермы не нюмунны, кор аддзис, кутшӧм ыджыд скӧрлунӧн ӧзйис нывкалӧн чужӧмыс. Директор дугдіс ывлаӧ видзӧдны сӧмын сэк, кор казяліс главнӧй инженерлысь дивитана видзӧдлӧмсӧ. Инженер, буракӧ, директорлысь нюмунӧмсӧ примитіс ас вылас да дӧзмыштіскодь.

Заседание помасьтӧдз на кабинетӧ пырис секретарыс. Сылӧн чужӧм серти тӧдчис неуна дӧзмӧм. «Дерт, ремесленникъясыд дӧсадитӧмаӧсь сылы. Тыдалӧ, штурмуйтӧны менсьым кабинет ӧдзӧсӧс»,— мӧвпыштіс директор да гораа шуис секретарыслы:

— Регыд помалам, мед виччысьыштлӧны.

Кор кабинетсысь ставӧн нин мунісны, директор матыстчис ӧдзӧс дорӧ да гурйыв восьтіс сійӧс.

— Пырӧй, пӧжалуйста.

Том йёз гузгысисны кабинетё, сэсся шйёвошөмөн сувтисны места выланыс.

— Но, рабочёй класслөн том пополнение, кутшөм могөн мянөдз?

Медводз шыасис буретш сйё збой нывкаыс, кодөс өнтай шинель воротникөдыс кватитлис вахтёр.

— Пополнение, рабочёй класслөн смена, а заводё пырны онё лэдзёй?

— О-о! Дипломат, да ещө кутшөм! Извиняйтча, но ме таысь абу мыжа. Колө вөлі кужны прөйдитны вахтёр динти.

— Сйё тиян грубиян!

— Оз позь өбжайтчыны том мортлы старик вылө, көть сйё и кодсюрөс кватитлис шошаөд.

— А ти мыйөн төданныд та йылысь?

— Директор обязан төдны, мый вөчсьө сылы дөверитөм завод территория вылын. А өні мөдтор йылысь. Эм сэтшөм правилө: сёрнитны заводиттөдз төдмасьлөны. Тыдалө, тиянөс та йылысь вунөдөмаөсь велөдны училищеад?

Директор казялис, кызди яндзимысла гөрдөдисны зонкаяс да нывкаяс, и зилис мөдарө бергөдны сёрнисө.

— Ме заводса директор, Алексей Ильич Марков,— сэсся нюжөдис кисө нывкалы.

— Токарьяс группаса ученица Тася Михайлова.

Алексей Ильич здоровайтчис быдөнкөд. Кор матыстчис Игорьь динө, кодлөн ичөтик туша вылас быттьө зурыштөма паськөмсө, тапнитис пельпомас:

— Вот татшөм токарьясыс и ковмасны мяян заводё.

— Ме столяр,— гөрдөдис Головин.

— Сюрас и столярьяслы удж,— зилис такөдны яндысьыс зонкаөс директор.— Но өні пуксьөй да висьталөй асьыныд могнытө.

Сёрнитнысө көть и вөлі поручитөма Тасялы, но ёртьясыс унаөн полисны, мый сйё аслас характерөн бара вермас торкны ставсө. Та вөсна, ас костас шөпкөдчыштөм бөрын, тшөктисны заводитны Игорлы. Но Тася удитис панйыны сйёс:

— Алексей Ильич, ме заводита, ти кө сетанныд кыв... Ми, Алексей Ильич, көсьям отсавны тиянлы...

— Но ми абу прорывынөсь,— серьёзнөя шуис Марков.

Тася адзис, кутшөм шоныдөсь, меліөсь директорлөн синьясыс, и решитчис сёрнисө нуөдны водзө.

— Ми, комсомолецъяс, корам эскыны миянлы. Ми сетам кыв, мый ог подведитой. Точнөя пörтам олөмө тиянлысь заказъяс.

— А тэ прөстөйджыка,— торкис сийөс Марков.

И Тася висьталіс, мый вөлі волнуйтө найөс.

Висьталөм помасьөм бөрын Алексей Ильич вель дыр чөв оліс. И том йөз сідзжө чөв олісны да синъяснысө эз вештывны директор вылысь.

Сэки өдзөсө таркнитісны. Пырис Порфирьевич. Сийө вөлі, тыдалө, ёна тэрмасьөма: пошиктіс. Алексей Ильич чеччис места вывсьыс да тэрыба мөдіс пöрысь мастерлы воча. Төдчис, мый найө төдсаөсь.

— Извинит, Алексей Ильич,— здоровайтчөм бөрын шыасис Порфирьевич.— Төдан, менам тані карас эм друг Головин... Пыралі сы ордө да сёрмышті неуна. А этийө, миян гулюясыс, көнкө, удитісны нин ставсө висьтаваны?

— Да, ме төда нин мыйын делөыс,— шуис Марков.

— Вот, Алексей Ильич, кутшөм мог суис миянөс. Лэчыдөсь өнія том йөзыд, оз көсйыны весьшөрө кадсө воштыны. Дирекция сөгласитчис накөд. Ме, Алексей Ильич, тані быттьөкө асланым дирекция пыдди.

— А ме повзылі нин, мися, нуасны заводысь став оборудованиесө,— гораа серөктіс Марков.— Молодцы, ребята! Заказ лоө сетөма. Сөмын чур, примитны локта ачым. Лоө кө лёк качества өти деталь — ог яндысь, нөйта ньөрйөн!— нюмуніс Марков да мудера видзөдліс том йөз вылө.

— Веритөй менам дзор юрлы. Янөдны ог нин көсйы ачымөс пöрысьө-нэмө,— вочавидзис Порфирьевич.

— Алексей Ильич, да мый ті? Да ми жө...— гажаа ызөбтісны ремесленникъяс.

— Öні ме гөгөрвои ставсө, Алексей Ильич,— серөктіс Тася.— Тіян креслөсянь өшинь пырыд буретш тыдалө и проходной и вахтёрлөн будкаыс.

— Но и сюсьөсь жө нин ті. А öні ветлам, видзөдлам миянлысь заводнымөс.

— И Роза Қаракчеевалысь уджсө,— содтіс Порфирьевич.— Важөнкөдь нин эг адзыв сийөс.

Тайө разын, кор вахтёр-старик адзис ремесленникъяс пөвстысь асьсө директорөс, паськыда осьтіс заводской ворота.

— Том йөзыс миянө, Алексей Ильич?— юаліс сийө, сөсся шыасис Тася дінө:— А тэ, барышня, эн өбижайтчы

онтаясьыд. Пропусктӧг заводӧ оз позь. Тіянлы, кызди пополнениелы, колӧ тӧдны тайӧс.

— Правильнӧ, дедушка!— Тася немвиччысьтӧг кутлыштис кисӧ стариклысь, кодӧ дыр на сэсся шензьӧмпырысь видзӧдіс визув нывка вылӧ.

Ремесленникъяс кытшовтісны став заводсӧ. Сьӧлӧмъяс вӧлі тырӧмаӧсь кыпид радлунӧн. Ӧд найӧ недыр мысти вермасны воны татчӧ, кызди коллективлӧн тыр правоа членъяс. Налысь кутасны кывзысьны став тайӧ сложнӧй механизмъясыс, кодъяс отсӧгӧн сувтӧны стройӧ ремонтуруйтӧм тракторъяс, автомашинаяс.

Но Тасяӧс мукӧд цехъясыс эз интересуйтны сэтшӧма, кызди токарнӧй. Сійӧ тӧрмӧшитис Алексей Ильичӧс.

— А токарнӧяс волам жӧ?

— А вот и токарнӧй,— ыджыд залӧ воӧм бӧрын шуис заводса директор.

Тася сувтіс ӧдзӧс порог вылӧ, видзӧдліс гӧгӧрбок.

«Дзик жӧ сэтшӧм, кутшӧмӧс ме аддзылі вӧтӧн,— мӧвпыштис сійӧ.— Сідзи жӧ вывсянь усьӧ югыдыс, сэтшӧм жӧ станокъяс».

Тасялы лои содтыны воськовъяссӧ, медым не кольны ёртъяссыс.

Алексей Ильич сувтіс ӧти станок дорӧ, код дорын ӧшаліс алӧй вымпел.

— Тӧдмасьӧй,— индіс сійӧ станок весьтӧ копыртчӧм морт вылӧ.— Колесовлӧн последователь, заводлӧн гордость. Кык во сайын воис тіян училищеысь жӧ.

Тася писькӧдчис ёртъяс костті, медым сёрнитыштны татшӧм знаменитостькӧд. И кутшӧм жӧ вӧлі дивуйтчӧмыс, кор аддзис берет улысь мыччысьӧм дзугсьӧм юрси пратьяса, лэчыд синъяса, нюмъялысь нылӧс, кодӧ сёрнитис Порфирьевичкӧд.

— Роза Каракчеева,— гордостьсӧ дзедтӧг ещӧ ӧтчыд висьталіс Порфирьевич, кӧть эськӧ быдӧн нин тӧдісны сійӧс. Роза мыччис ассыс ичӧтик кисӧ. Тася дыр эз лэдз сійӧс, быттӧ прӧверяйтис: збыльысь-ӧ тайӧ киясыс вӧчӧны сэтшӧм славнӧй уджсӧ.

— Кутшӧм бур, мый ті мяян училищеысь,— медбӧрын, артмис Тасялӧн.

— Да. Сійӧ вӧлі тіян кодъ жӧ. Сотліс не ӧти резец,— мудера нюммуніс Порфирьевич.

— Быдторйыс вӧвлі,— серӧктіс Роза.

Сотчём резецъяс йылысь сёрниыс эз во сьёлём вылас Тасялы. Сійё зіліс мёдлаё бергөдны сёрнисө.

— Ті, Роза, дзик жө портретыввса кодъйдось, коді ошалө мян училищын...

Тася видзөдіс Роза вылө сідзи, быттьө мурталіс сылысь ичөгик тушасө.

— Сійё збыль, мый ті тыртанныд сменнөй задание 400—500 процент вылө?

— Оз веритсьы?— юаліс Роза Каракчеева.

— Мый ті, мый ті? Верита. Но ме жө көсья юавны вот мый. Ті верманныд волены мян училищө? Непременнө волөй мянө, кутам виччысьны.

Найө кыкнанныс нюммунісны. Нывкаяс янсөдчисны, кызди төдсаяс.

— А менө эськө босьтасны оз татчө?— мунигас нин юаліс Тася.

— Қорөм эн виччысь, лок ачыл,— заговорщик моз гусьёник шуыштіс Роза.

Заводыс вөлі больничнөй городоккөд пөшти воча.

— Пыраламөй Грязных дінө,— завод воротайсы петөм бөрын шуис Тася.

«Мыйла сійөс сэтшөма кыскө Паша дінас?— завидьпырысь мөвпыштіс Төпин.— А ме кө вөлі Грязных местын, навернө, дум вылас сылы эг усылы».

Больничалань мунигөн Геня кыссис медбөрын, синьеджыднас видзөдлывліс Тася вылө, коді быттьө эз восьлав, а лэбис сынөдтіыс.

Қор халатасисны да пырисны палатаө, аддзисны сэтсы Герасим Михайловичөс да Александра Михайловнаөс. Грязных эз нин куйлы, а пукаліс. Гипсуйтөм кокыс вөлі табуретка вылын.

— Герасим Михайлович! Александра Михайловна!— пырөмөн тшөтш горөдіс Тася.— Ті вөлі шуанныд... А мянөс ачыс директорыс примитіс да ещө и ошкис...

— Но и бур!— шыасис Размыслова.

— Вот. А ті ещө эн веритлөй! А ми тай шулім...

— Шулід, пулід, кулід,— серөктіс Герасим Михайлович,— немтор ог гөгөрво. Коді мый шуліс? Ме сэки, собрание вылад, прөвериті тیانөс, а ті нин и повзинныд, вөлінныд дасьөсь бөрынтычыны ракъяс моз. А со и ставыс лой бур. Но висьталөй, кызди вөлі делөыс.

Торйөн сюся кывзис Тасялысь висьталөмсө Паша. Сійө эз вештыв синъяссө нывкалөн ыпьялысь чужөм вылысь.

Төдчис, мый зонка нимкодясьö Тасяён. Сэтчö жö, сылы вöлі и завидь, мый эз вöв ученикъяскöд тшöтш заводын. «Сэки эськö заводса директорыд,— мөвпаліс сійö,— öдвaкö казяліс Головинöс. Пашкаöс öмöй позьö öткодявны Игоркöд? Тожö ремесленник! Эк! Аддзöмаöсь жö кодöс ыстыны делегациякöд».

— Кывлін, кутшöм делöяс пансисны миян?— Грязных дінö шыасис Герасим Михайлович,— а тэ öтнад бокун. Колö öдйöджык бурдны.

Сэсся сійö бергöдчис мукöдлань.

— Ребята, ме заводитлі висьтавны Пашалы öти истoрия, но ті торкинныд. Сідзкö, öні кывзöй ставныд.

Ставөн топöдчисны матöджык висьсьылөн крöвать дінö.

— Олісны-вылісны öти сиктын кык сосед. Сэки колхозьясыд эз на вöвны, да и ті эн на жö вöлöй свет вылас,— заводитіс Герасим Михайлович.— Воис гождöм, нянь идралан кад. Öти соседыс, шулісны сійöс Иванён, мöдöдчис доддясьны. Видзöдö — öднöколка чöрсас чокаыс абу. «Вот чöртыд,— шуö сійö,— лоö сосед Петрöван ордö петавны». Сэки уси дум вылас, мый найö неважөн споруйтисны. И дзик прöстаысь. Петрöванлөн курöгыс пырöма Иван град йөрö. Скöрмис Иван да швачкис изйөн курöглы зобьяс. А курöгыд босьтис да и кувсис. «Ладнö, кызкö-мыйкö бергöдча сытöг»,— мөвпыштис Иван да вöчис пу чока. Муніс му вылö, тэчис öднöколкатыр кольта да мöдöдчис гумла дорö. Сöмын на петіс туй вылö, кызди кöлесапöлыс мыніс телега чöрсьыс да доддыс пöри бок вылас. Вöлöмкö, пу чокаыд зыртчöма. Гыжъялö юрсö Иван. Öтнадлы груза öднöколкатö не лэптыны, а ректыны бара жö абу окота.

Герасим Михайлович здук кежлö ланьтліс, видзöдліс ас гöгöрыс, нюммуніс Грязныхлы.

— Водзö мый?— кылісны юасьöмьяс.

— Водзö? Мөвпыштис корны кодöскö отсöг вылö. Аддзö: мунö туй кузя Петрöван соседыс. Бергöдіс мышсö сылы Иван. А мöдыс вöлі зэв льöгкöсерд, гажа мужик. Аддзö, колö отсыштны, кöть и соседыс виис сылысь курöгсö.

«Бур лун!»— шуö Петрöван.

Но кымөр кодь сьöd сулалö Иван.

«Отсыштны тэныд?»

«Ог нуждайтчы. Ачым бергöдча»,— кинас шенасьö Иван.

Откажитчис отсөгъсь, заводитис отнас лэптыны однѡ-колкасѡ. Сѡнъясыс зэвтчисны, кокъясыс сырмѡны, синъясыс вот-вот чечыштасны сингурансьыс, а телега оз и вѡрзъыв.

Видзѡдѡ Петрѡван, кызди мучитчѡ-мырсѡ Иван, но отсавны оз лысьт. Дыр пессис асныра сосед телега дорын, пѡсѡ лѡксѡ вѡлыс вылѡ. А сійѡ ѡмѡй мыжа?

— Ок, и ог радейт татшѡм йѡзтѡ,— ышловзис Тася.— Слабог миян ѡні татшѡмъясыд абуѡсь... Водзѡсѡ мый лои сѡсся?

— Дыр пессис Иван,— водзѡ висъталѡ Герасим Михайлович.— Петрѡван локтѡ нин тыра телегаѡн сѡрѡм дорѡ, а Иванлѡн телегаыс век важ местаас. Сѡки Иван эз вермы терпитны да шыасис:

«Отсышт, сосед».

Кыкѡн найѡ пыр жѡ лѡптисны телегасѡ, ремонтируйтисны сійѡс, и Иван кутис бара кыскасьны. Со кытчѡдз вайѡдлѡ отсѡгсьыд откажитчѡмьд, другъяс. Тайѡс тѡянлы пыр колѡ кутны тѡдвылын.

Игорь тувкнитис Тѡпинлы, индис синнас Грязных вылѡ, кодѡ зумыш чужѡмѡн лѡсьѡдчис водны.

— Но мѡдѡм, Александра Михайловна,— воспитательница дѡнѡ шыасис Герасим Михайлович.— А тѡ, пукыштѡй ещѡ, гажѡдыштѡй Пашаѡс.

Та бѡрын коли куим лун; Геня бара воис Грязных дѡнѡ, висъталѡ задание да лѡсьѡдчис мунны, и Паша шуис:

— Талунсянь он нин ло сѡмын свидетельѡн. Ме сѡта тѡныд выль ним —«Петрѡван». Сѡгласен?

Геня матыстчис Грязных дѡнѡ.

— Важѡн мед тадзи. Тѡныд сѡѡкыда сетчѡ физика. Ноко, кутчысьлам физика дѡнѡ.

И налѡн первойсыс заводитчис ѡтувъя занятие.

### *Дас ѡтиѡд глава*

И, медбѡрын, воис сійѡ луныс, кор Паша Грязныхѡс выпишитисны больничаясь.

Кор Паша пырис врач кабинетѡ, медым прѡщайтчыны да атъѡавны сійѡс регыд да бура лечитѡмысь, врач шыасис сы дѡнѡ татшѡм кывъясѡн:

— Но, том морт, ѡні кежлѡ миян процедураяс эштисны. Сѡмын первой кадсѡ ог рекомендуйт котравны. Оз ков

весьшөрө рискуйтны. А лихачествоон занимайтчөмүд бурө оз вайөд: бара верман веськавны татчө.

Грязных көть и радейтис докторос, коді вөчис эз этша сійос бурдөдөм могысь, но эз вермы не вензыштны ськөд:

— Вот ті, доктор, шуанныд, мый ме весьшөрө рискуйта аслам здоровьеон. А кызди, тиян ногон? Корчагин өмөй эз рискуйт аслас олөмнас, кор мездіс Жухрайос?

Доктор зэв серьёзнөя видзөдліс Грязных вылө, сэсса ньөжйөник лэдзчысис стул мыш вылас.

— Гм... Ме лыддылі тайө книгасө важөнкөдь нин. Но помнита, мый Павел Корчагин вөчис правильнө. И ме от вермы не ошкыны таысь Павел Корчагинөс. И Павел Грязныхос, гашкө, коркө мыйыськө и ковмас ошкыштны, а өні пока та вылө помкаыс абу. Ме кө вөлі бать местад, пуяс костөд ислалөмсөд ньөрьялі эськө тэнө,— доктор ланьтыштліс, куньтыралыштліс синъяссө да помаліс сёрнисө:— абу гөгөрвоөмүд тэ Павел Корчагинөс. Да, да. Эн споруйт. Лыдды вылысь и сэк аддзан, мый ме прав.

Больничаысь петөм бөрын Грязных мөдөдчис училищеө подөн: вөлі окота өдийөджык веськавны сэтчө. Сійө пыр и вунөдіс докторлысь индөдьяссө. Докторөдз-ө вөлі сылы, кор лекарство дукөн тырөм палатаяс да коридорьяс пыдди сы гөгөр өні дзирдаліс аслас став рөмьяснас да мичлуннас февральскөй лун, кельыд чужөма висьысьяс пыдди, тротуар вывті южакыліг, тэрыба восьлалісны көдзыдысла едждөдөм синлысьяса, гөрдөдөм бандзібьяса йөз. Паша радейтліс татшөм поводдясө. И коді нө оз радейт татшөм поводдя! Мунан, и асьыд сьөктатө он чувствуйт, быттьө тэ вылын и паськөмүд абу. Окота пыр содтыштны и содтыштны воськовьястө, апыштны морөстырнад свежөй сынөдсө... Вот эськө өні лыжи вылын!

И сэки жө завидысла Пашалөн чуть эз войтышт дульваыс. Сійө сувтовкерис да кутіс видзөдны улича мөдар бокас. Сэті сьөрсөн-бөрсөн тувччалісны кутшөмкө төдтөм лыжникьяс. Водзвылас — руд свитера да сэтшөм жө шапкаа, кузь тушаа зон. Сылөн вөрасьясыс вөліны скупось. Кажитчис весиг, мый мунө сійө дышиника, неокотапырысь, муртса вешталө кокьяссө да бедьнас чуть инмөд чышталө лымьяс, медым сөмын не сулавны места вылын. Но Пашаөс ылөдны вөлі сьөкыд. Пыр жө казяліс, мый сы син водзын бура тренируйтчөм, закалитчөм спортсмен. Морт сэтшөм лыжникьяс лыдысь, кодьяс оз зільны

весьшөрө форситны, а видзёны ассыныс вынсö колана здук кежлö. Грязных эз вермы не нимкодьясны лыжникьяс вылö, кодьяс öта-мöд бöрся прöйдитисны сы динти да саялисны улича чукульö. «Бур команда,— мöвпштитисийö,— татшöмьяскöд позьö и ордийьсны. Интереснö, кутшöм спортивной обществойсь найö?» И сэки жö ыркмуни сьолöмыс: бöрья лыжник морöсыс аддзылис «Трудрезервьяслысь» эмблемасö.

— Найö тай мян соперникьяе!— чуть эз горöд уличатырнас Грязных да пöшти котөрөн уськöдчис училищелань, кöть и врачлөн сöветьяс серти сылы котравны эз на позь.

Со и училище: тöдса воротаяс, шуйгавылын столövöй, веськыдылын мастерскöйяс, а водзынджык — учебнöй корпуслөн да общежитиеяслөн зданиеяс. Нинöм абу вежсьöма. Ставыс на ас местаас. Важмозыс тыдалö сэзь енэж фон вылын лесозаводлөн тшынасысь трубаыс, воддзамозыс вöрзьявтöг сулалöны скверикын гыöртöмысла кызöм вожьяса нэриник пуяс. Сöмын тай ёнджыка кызöма öшинь стеклöясын гыöрыс да содöма керка вевтяс вылын лымйыс. Некөн некод эз тыдав, не кö артавны пес поткöдлысь уборщицаöс. Тайö дзикöдз шензьöдис Грязныхöс. «Кызди нö позьö тадзи? Йöз тренируйтчöны, а мян — узьöны! Мый йылысь найö мöвпалöны?»

Учебнöй корпусö Грязных пырис тövныр моз. Öдзöсөн ковгöм шыыс йöлаөн паськалис тыртöм коридорьяс кузя.

Пыр жö воссис Герасим Михайлович кабинетлөн öдзöсыс, сэтысь мыччысис Размыслова да дивитöмпырысь видзöдлис Грязных вылö.

— Оз мешайт тöдмасыны тайөн.

Грязных видзöдлис сылань, кытчö индис кийс воспитательницалөн.

«Эн шумит! Мунöны занятияеяс».— Стрöга вомалисны еджыд полотно вылö гöрд краскаөн рисуйтöм гырысь букваяс. Кымынысь прöйдитлывлис тати Грязных, быд раз аддзывлис тайö гижöдсö, но мыйлакö öнöдз эз гöгöрволы сылысь смыслсö. А öни, кор воис сы юр вежөрöдз тайö нель кывйяслөн тöдчанлуныс, сылы лои торья нин яндзим. «Пырöмөн тшöтш бара и коньясин,— мöвпалис сийö,— эх, Паша, Пашка...»

— Выпишитисны?— юалис Грязныхлысь Размыслова, кор найö пырисны кабинетö.— А тани ёртьясыд шогсьöны нин вöли. Кызди кокыд?

— Позьö ветлыны не сöмын коймөд скорость вылын, нэ весиг и «газуйтны». Тадзи шуис доктор,— вочавидзис Паша.— Александра Михайловна?— неуна полөмпырысь водзö нуöдiс сёрнисö сийö.— Локтигөн аддзыли лыжникьясöс... Кодьяс найö?

— Микуньса железнодорожной училищесы воисны. Найö тренируйтчöны,— висьталiс Размыслова.

Грязных шемöсмис. Воспитательница, и татшöм спокойнöя да веськодя видзöдö та вылö!

— А мян мый вöчöны? Узöны?

— Эм и мян команда. Полнöй состава...

Комнатаын пуксис чöv-лөнь. Размыслова бергöдчис мөдарö, босьтiс тетрадь да кутiс листовны сийöс.

— А ме? Тi öд ещö больничаян куйлигөн на шулин-ныд...— öдва артмисны кывьясыс Грязныхлөн.— Сэн жö и Герасим Михайлович вöли...

— Спортивной секциясö босьтöны сöмын бура велöдчысыясöс,— торкис Грязныхöс воспитательница.— А тэнад эмöсь на бöжьяс, эн на кө вунöд, математика да физика кузя.

— Вöлины,— кызкö эз чорыда шу Грязных.

— А öни куйлин больничаян, колин группасыд, колö зильны сүөдны ёртьястö. Сэтчö жö, эз на прамöя бурд тэнад кокыд...

— Сидзкö, весьшөрö и лои больничаяс занимайтчöмыс менам?— зонка гөлöсын кылис öбида.

— Вот мый,— сюся видзöдлiс сы вылö воспитательница.— Ветлы преподаватель дорö, сдайт прöйдитöм материал, а сэнi сэсся аддзам, мый вöчны.— А ачыс мөвпыштiс: «Петкөдлыны абу батыслысь письмөсö? Бурджык первой советуйтчыны Герасим Михайловичкөд». И сийö колльöдiс синьяснас öдзöслань ньöжйөнник ылыстчысь Пашаöс.

Перерыв дырйи, кор Грязных воис группаö, весиг эз эскы аслыс. Сийö чайтiс, мый быдөн лоöны радöсь. Öд сылөн, Пашалөн, кутшöма быри наысь гажыс. А на-лөн? Али нö найö оз көсийны петкөдлыны ассьыныс радлунсö сы воом кузя? Неужели тайö лöz гимнастёркаясa, шырöм юрсиа зонкаясыс збыльысь ньöти абу гажтöмчöма-öсь сыысь? Кытчö он видзöдлы, быдладорын пöшти веськодь чужöмьяс, скупа нюмунöмьяс, весиг быттьö налы дыш кутлыны Пашалысь кисö. А сийö, Грязных, виччысис дзик мөднога встреча. Сöмын некымын велöдчысь, Паша

дор олысьяс, бурджыка сёрнитісны, висьтавлісны сылы выльторьяс.

Грязных тōдмаліс, мый тані олōны республикаса уна училищеясысь спортивнōй да художественнōй самодея-тельность кузя коллективьяс, мый регыд лоōны спортив-нōй ордйысьōмьяс, кōні медся опаснōй соперникьясыс, на чайтōм серти, железнодорожникьяс. Самодеятельность кузя смотрыс лоō театрын. Кодкō пасйис, мый железно-дорожнōй училищеса спортсменьяс вывтї ёна надейтчōны босьтны соревнованиеын первой места. Сэн жō ѓткымынōн висьталісны, мый и Пезмōгса училищеясь велōдчысьяс — лыжнōй соревнованиеын опаснōй соперникьяс. Но таысь Пашалы эз вōв кокныдджык, эз быр ѓбидаяс. Чувствуй-тіс, мый училищеын олōмыс муно сы боктї.

Таысь сылы вōлі торья нин заведнō.

— Паша, а тэ кутан участвуйтны лыжнōй соревнова-ниеясын?— юаліс кодкō.

Грязных медьёна поліс тайō юалōмсыс.

— Начальство оз разрешайт?— шога ышловзисны не-кымынōн.— А мыйла?

Паша висьталіс Размысловакōд сёрнисō.

— Сдайт, талун жō сдайт!— ышōдісны сійōс ѓртьясыс, а збойджыкьяс пиысь ѓти содтїс:

— Колōкō, ми отсалам шпаргалкаясōн.

Грязных сэж матыстчис «отсōг» вōзйысь дінō. Лэптїс дзик зонка ныр весьтын асьыс чуньсō да стрōга шуис:

— Тэ, отсасьысь, эновт асьыд шпаргалкаястō. Паша Грязных кызкō и натōг артмōдас асьыс делōяссō.

Занятиеяс помасьōм бōрын Грязных аддзис краснōй уголокысь Головинōс. Сэнї жō вōлі и Геня Тёпин. Найō эз казавны Грязныхōс. Паша чайтїс, мый другьяс нарoш-нō представляйтчōны. Кōсйис нин бōр петны сэтысь, но эз вермы терпитнысō да шыясис:

— Онō весиг кōсйō здоровайтчыны?

— А ми эг на и вичысьōй тэнō, Павел! Колї ѓд юортны выпишитчōм йывсьыд. Эськō встретитїм...

Грязных эз вермы кутчысьнысō да нюмунїс, кор аддзис Игорлысь чужōмсō, а сэсся ачыс шуткаōн моз жō вочавидзис:

— Встретитїд, пōжалуй, эськō роксōн.

— Со тэ кутшōм ѓні лоōмыд!— век на нимкодьясис Игорь.— Да тэ видзōдлы, Геня, видзōдлы! Немтор оз и тōдчы. А ноко, Паша, прōйдитчы джодж кузяыс!

Тёпин эз вермы не шензъыны Грязных вылө. Кытчө вошөма сълөн гонорыс? Важөн-ө на сійө быд шагыи серавліс Головинөс, некутшөма эз пуктыв морт туйө?

А өні сійө жө мортыс кывзъысөмөн ветлөдлө отарө-мөдарө, медым сөмын кызкө бурмөдны сьөлөмсө Игор-лысь.

— Да, Геня, Паша кө вөлі здоров, ме чайта, сійө эз сет первой местатө некодлы.

Грязныхлөн пыр жө вежсис настроениеыс. Сылы эз во сьөлөм вылас тайө.

— А мыйла сідз думайтанныд? Ме өні дзик здоров. И ордйысөмгъасын участвуйтны думайта.

— Көнешнө,— шыасис Тася, коді сөмын на пырис татчө Лизакөд отлаын.— Кыдз нө позяс Грязныхтөг? Коді вермас сы моз трамплин вывсянь чечавнысө? Гашкө, тэ, Игорь?

Грязных радысла эз төд, мый вөчны: өд тайө кывъяссө сійө важөн нин надейтчыліс кывны именнө Тасясянь. И со воис сійө здукуыс. Паша гордөя видзөдліс ас гөгөрыс пукалысь ёртгъасыс вылө, быттө көсйис шуны асьыс радейтана кывъяс: «Миян пыдди кутасны сёрнитны делөяс», но век жө кутчысис. Окота вөлі кывны, мый шуас воча Михайловалы Игорь.

— Тася, ме ог вермы сөгласитчыны тэкөд,— шуис Игорь.

— И ме тшөтш,— Игорь кывъясө кутчысис Лиза.

Ставөн шензөмөн видзөдлісны сы вылө, а Пашалөн чужөм вылас лои сэтшөм выражение, коді овлывлө мыйкө тешкодьтор аддзөм бөрын.

— Лиза, тэ, пөжалуйста, Грязных вөсна эн төждысь. Сійө кызкө вермас дорйыны асьсө и училищелысь честьсө. Надейтча, мый Пашка Грязныхысь водз финиш дорө некод оз во. Ме кө шуи тадз — лоас тадзи.

— А он кө во?— смела суйсис спорө Лиза.— Сэки мый? Ме төда, тэ мөвпалан сөмын ас йывсьыд, а этшаджык училищелөн честь йылысь!

— Лиза! Мый тэ лоин?— зілис такөдны пөдругасө Тася.— Да, гөгөрво, мый Пашатөг некызди оз позь. Сійө кутас участвуйтны соревнованиеысын.

— А ме шуа оз. Грязныхлөн кокыс вермас подведитны командасө,— сулаліс аслас кывъяс вылын Лиза.

— Правильнө,— шыасис тшөтш Тёпин.— Грязныхлы бурджык нөрөвитлыны. Дай, ме думысь, сылы колө өні

пуксьывны книгаяс сайö. Кыдз көть эн шу, а сійö ёнакодь коли велöдчöмсьыд.

Грязных водзö эз вермы терпитны. Сійö бура гөгөрвоис, мый унджыкыс Лиза да Игорь дор. «И кысь эта-тшöм лудікыс воис татчö?—скөр синьясөн видзöдіс сійö Лиза вылö.—Кутшöм мог сылы ме дінöдз? Мыйла сöмын дружитö сыкөд Тасяяс? Кутшöм буртор аддзöма сыысь?»

— Тöдам мыйла öткымынъяс оз көсйыны лэдзны Пашаöс лыжня вылö. Сэтшöмъясыс, тыдалö, полöны, мый ковмас видзöдны Грязных мышкö...—эз, помав ассьыс висьталöмсö Тася.

Лыжникъяс пöвстысь тані вöлі сöмын öтнасөн Тёпин. Сійö бура гөгөрвоис, кодлы инмöны тайö кывъясыс, но чöв оліс.

— Паша, а тэ эн сетчы,—век на дорйис Грязныхöс Тася.—Немтор видзöдны завидьтысьяс вылö. Докажит, мый тэ настоящöй лыжник.

— Акодлы кутас доказывайтны?—эз вермы чöв овны водзö Тёпин,—коді завидьтö Грязныхыслы? Чайтан ме?

Грязных видзчысьöмөн вештыштис Тася Михайлова вылö зыртчысь Геняöс да нюжöдіс нывлы кисö:

— Көть öти морт, да тöждысьö коньöр Пашка Грязных вöсна. Атьö тэныд, Тася!

Медым не сетны спорлы паськавны, Головин чеччис места вывсьыс да шыасис ставныс дінö:

— А öні, ёртъяс, ветламöй технической выставка вылö. Сійö эськö пöдса на, но ме надейтча, мый миянöс лэдзасны.

Грязных вöлі рад, мый лои орöдöма тайö тема вылö водзö сёрнитöмсö. Выставка вылö мунігөн нывкаяс торйöдчисны на дінысь. Грязныхлы окота вöлі мунны Тасякөд, но торйöдчыны зонкаясысь вöлі яндзим. Сэтчö жö, Тасякөд öтлаын муніс Лиза.

Ыджыд залын быд училищелы торйöдöма места. Тані вöліны быдсяма модельяс: миниатюрнöй мебель, велöдчысьяс киясөн төчитöм детальяс.

Павел зэв ыджыд интересөн кутіс ветлөдлыны öти стенд дінсянь мөд дінö. «И ставсö тайöс вöчöмаöсь велөдчысьяс!»—шензис сійö ас кежсыс. Со рельсыяс вылын настоящöй паровоз, а эстөн — пароход, водзынджык — миниатюрнöй кык судта керка, автоэлектрокран, электровоз.

Игорь, кызд настӱящӱй экскурсовод, подробнӱя висьтавліс модельяслысь устройствосӱ, частьяслысь взаимодействіесӱ, быттӱ сійӱ ачыс ставсӱ вӱчӱма.

— Тайӱ жӱ настӱящӱй техника!— гораа шензис Грязных.— Весиг оз веритсьы, мый найӱс вӱчисны ми кодь велӱдчысьяс.

— Дерт, эз вӱв кокни,— водзӱ нуӱдіс сылысь мӱвпсӱ Игорь,— ӱд и модельяс оз артмыны асьныс. Тӱдӱмлуньястӱг да упорствотӱг найӱс вӱчны оз позь. Заводитчӱ модельсянь, а сӱсся, видзӱдан да, мортыс лоӱ конструкторӱн. Код тӱдас,— Игорь индіс самолёт модель дорӱ тувьялӱм этикетка вылӱ,— гашкӱ, тайӱ Иван Қызродевыс лоӱ авио-конструкторӱн. Либӱ со босьтам Тӱпинӱс...

— Менӱ мый казътылан, мукӱдъяс йывсьыс висьтав,— дӱзмыштіс другыс вылӱ Тӱпин.

— А мый?— серӱктіс Игорь да тӱрыба мӱдӱдчис асланыс училищелӱн стенд дінӱ.— Видзӱдлы, Паша, настӱящӱй приӱмник, кӱть неуна и абу на фабричнӱйкодь, но ӱд таысь дивитнысӱ оз позь. Воас кад, колӱкӱ, Тӱпин вӱчас...

— Дугды, Игорь, сӱрнытӱ. Мыйла мукӱдъяс йылысь он висьтав?— бара торкис сійӱс Геня.

Грязных пӱшти эз кывзы Игорӱс. Вӱлі ӱбиднӱ, мый сылӱн тайӱ выставка вылас немтор абу. А эз ӱмӱй сійӱ вермы мукӱд моз вӱчны мыйкӱ? Дерт, вермис. Со весиг нывкаяслӱн пайыс тані эм. Орччӱн куйлісны детальяс, кодьясӱс вӱчӱмаӱсь Тася, Лиза да мукӱд токарьяс. Тасяӱс казътыштӱгӱн уси дум вылас, мый сійӱ аддзыліс Михайловаӱс сӱмын здук кежлӱ. Эз удайтчы весиг вежсьыны кыв-мӱдӱн. Лои гажтӱм. «Навернӱ, сійӱ ӱні клубын, репетиция вылын. Ветлыны, буди, сӱтчӱ,— а сӱсся решитіс:— оз ков, ещӱ серамыв лӱптас».

\* \* \*

Александра Михайловна шензис Сухаркин вылӱ. Нил Петрович тайӱ раз вӱлі сӱтшӱм жӱ возбуждӱннӱй, кызди и сӱки, кор норасьліс Грязных вылӱ. Сӱмын ӱні требуйтіс дзик мӱдтор.

— Ме ог гӱгӱрво тӱянӱс, Александра Михайловна! Кызди нӱ позьӱ кутны том мортӱс спортӱн занимайтчӱмысь? ӱд тайӱ зӱв дӱлезнӱ. Корсюрӱ и ме на сувтлывла

лыжи вылө. А тані, понимайтанныд, том морт и... кутшөмкө недоразумение...

— Тайё ті Грязных йылысь?— вөлисти гөгөрвоис Размыслова.

— Вот, вот,— радпырысь вочавидзис Сухаркин,— буретш сы йылысь... Видзөдтө, локтіс сійө тöрыт рытнас ме ордө, веськыда квартираө... И, представляйтанныд, Александра Михайловна? Извинитчис аслас коркөся грубөй выходкасыс. Ме прөстө тайөс некыз эг куж вичысыны. Да, да, эн сералөй, извинитчис честь честью... Дерт, сы характерөн тайөс вöчны эз вөв зэв кокни. И представляйтанныд, вөзйис исправитны «двойкаяссө». Но ме, дерт, эг вермы сөгласитчыны та вылө: абу лөсыд квартираын. И вот пырө сэки ме дінө быдса делегация, сьлөн ёртъясыс. Лои сөгласитчыны. Прөверяйті, кыті Грязных төдліс слабджыка...

— Но и мый?— эз вермы терпитны Размыслова.

— Ничево. Лои пуктыны «четвөркаяс» и физика и математика кузя.— Сухаркин кокниа ышловзис да содтіс:— Вөлөмкө, Грязных гөтөвитчөма больничас и, представляйтад, Александра Михайловна, ньөти абу кольөма. Мый ті татчө шуанныд?

Размыслова немтор эз вочавидз, но чужөмас сьлөн ворсөдчис нимкодълун. Тыдалө, тайө юөрыс вайис сылы ыджыд радлун.

— Вот ме сійөн и локті, Александра Михайловна,— водзө нуөдіс Сухаркин.— Мися, мед ог ло мыжаөн, ті кө онө лэдзөй Грязныхөс соревнованиеяс вылө. Челядь висьталөны, мый сійө вывті бур лыжник. Кодлыкө өд колө жө дорйыны училищелысь честьсө?

— Сідзкө, ті, Нил Петрович, тожө спортивнөй болельщик?— серөктіс Размыслова.

— Патриот, Александра Михайловна, патриот,— гажаа серөктіс Сухаркин.— Öд кымын во нин ме тані преподавайта! Эз өти Грязных кодь велөдчысь прөйдит менам кияс пыр.

— Да, Нил Петрович,— ышловзис Размыслова,— сідзжө и ме патриот. Но Грязныхөс лыжнөй соревнованиеяс вылө лэдзны оз на позь. Вермас лоны нелючки: өд сьлөн кокыс бурдтөм на...

— Да, да, ме эг мөвпыштлы та йылысь,— недыр чөв олөм бөрын вочавидзис Сухаркин.— А мөдарө кө, тайө бур. Озджык кут отвлекайтчыны велөдчөмысь.

## Дас кыжод глави

Училище тайо лунъясö вöли шызьөдөм мазі поз кодь. Занятиеяс помасьом бöрын öтияс мунлісны лыжнöй тренировка выlö, мөдьяс репетиция выlö, коймөдьяс уджалісны технической выставка залын.

Лыжникьяслон душаон вöли Паша Грязных. Көть сылы и эз разрешитны участвуйтны ордйьсьомьясын, но Паша век жö решитіс докажитны асьыс правлунсö, петкөдлыны ставыслы, коді сэтшөмыс Паша Грязных. Сэтчö жö, ышөдіс Тасялөн поддержкаыс. Öд сійö кутас сулавны финиш дорын, тöждысьны Паша вöсна. А та вöсна зонка вöли дась прöйдитны любöй сьокыдлуньяс пыр. Сійос позис öні öткодявны ичөтик детинкакөд, кодос мыжмылөм бöрын мамыс первой пуксьөдліс öтнассö торья комнатаö, а сэсся бөр лэдзис вöля выlö. Паша новлөдліс өртьяссö, кыз шуласны, ныр выланыс усьтөдз и век корсьліс сэтшөм маршрутьяс, көні эськө вермис киссьыны унджык пось.

— Мудзөмысь повны нинөм,— вомавліс сійö пойгысьясөс.— Кокниа тренируйтчан, сьокыд лоö ордйьсигөн.

Öтчид Белöй гөра дорсянь локтігөн Төпин юалис сылысь:

— Паша, кокыд оз подведит? Көлө эськө тэныд век жö шойччыштны. Öд сөмын на больничаясь...

Грязных друг сувтіс места вылас, сутшкис лыжи бедьяссö лымьяс да крута бергөдчис Генялань:

— Висян первой места вöсна? Эн пов: ме öд ог лыдысь командаын. Артав водзвыв: тэныд первой места лоö обеспечитөма.

Паша гөлөсын öні кыліс дөзмөм. Геня водзын быттьö сулаліс сійö Грязныхыс, кодкөд паныдасис училищеö воан лунö.

— Кодлөн кутшөм висьом, сы йылысь сійö и тöждысьö,— дөзмискодь тшөтш Геня да тэрыба мөдіс водзö.

Сэсся найö эз сетлыны ни öти кыв öта-мөдыслы училищеөдз. Лыжияс сдایتөм бöрын Грязных пырис залö, көні муніс самодеятельность смотр кезлө репетируйтчөм. Төпин вöлі сэні нин. Сцена вылын сулаліс хор, а сы водзладорын пукалісны куим баянист. Буретш репетируйтисны «Трудрезервьяслысь марш».

Грязных радейтліс тайö сыланкывсö. Төдіс сійос помсянь помөдз. Сылөн торжественнöй, величавöй мелодияыс

мөрччис сьёлөмөдзис. Эз и казявлы ачыс, кызди кутис от-  
сасыны запевалояслы, кодъяс пиысь торъялис Тася Ми-  
хайловалон грудной гөлөсыс. Паша кывзисис тайо гөлөс-  
ас, коді быттё то баййөдліс сійөс, то кыпөдліс кытчөкө  
вывлань, то страстнөя чуксалис вөтчны ас бөрсяис. Сійө  
эз аддзы хорысь некодөс, быттё сцена вылын сулалис сө-  
мын өтнас Тася. Вөлі окота кыпөдчыны сэтчө жө, сувтны  
тайо нылыскөд орччөн да сывны ськөд өтлаын. Сэки  
кажитчис Пашалы, мый Төпин, тыдалө, сіджө следитө  
тайо нылыс бөрся, кывзө сылысь гөлөссө.

«Тожө ухажор,— ехиднөя мөвпыштис Паша.— А кызди  
Тася?» И сэки жө сылөн көдзавлі морөсыс: Михайлова  
весиг ни өтчыдысь эз видзөдлы Паша вылө.

Скөрмөм Грязных лөсьөдчыліс нин мунны залсыс, но  
сэки репетицияыс буретш помасис, и сылысыяс кутисны  
разөдчыны. Мыйөн Тася да Лиза лэччисны сцена вылысь,  
на дінө матыстчис Грязных. Нывъяс көсийсны прөйдитны  
сы дінті, но зонка сувтөдіс найөс.

— Абу лөсьыд гадзитө. Неужели Пашка Грязных оз  
заслуживайт тиянсянь ни өти грамм мында внимание?

— Öшибайтчан,— серөктис Тася.— Тэнад пай вылө  
кольө стөч сы мында, мыйта ми лыддям коланаөн.

— Бөръя кадө ті мыйлакө өтдортчанныд? А менам га-  
жөй быри тиянысь. Позяс тиянөс колльөдыштны?

Лиза полігтырйи видзөдліс пөдругаыс вылө, но Тася  
чөв оліс.

— Чөв олөм — полнөй сөгласие,— эз шөйөвош Гряз-  
ных, а сэсся босьтис нывъясөс сойбордйөдыс да тшапа  
нуөдіс нарошнө сәті, көні пукаліс Төпин.

Ывлаө петөм бөрын лои көдзыд. Нывкаяс лэпталисны  
шинель воротникъяссө, өддзөдісны воськовъяссө. Паша-  
лөн весьшөрө воши зильөмыс, бурджык сёрни эз пансыс.

— Кызди пөртсьө олөмө заводлөн заказ?— медбөрын,  
юалис Грязных, кор воштис мөдтор йылысь сёрни панөм  
вылө надеясө.

— Детальяслөн первой партияыс регыд лоас гөтов,—  
сразу варовмисны кыкнан нывкаыс.— Регыд воас заво-  
дысь комиссия примитны заказ. Вот лоас миян радлуныд!  
Гөгөрвоан, Павел?

— Весьшөрө зиянныд,— чуткис Грязных.— Ті өд  
уджалад сөмын верөссайө мунтөдз.

— Мыйла?— торкис сійөс Тася.— А верөссайө петөм  
бөрын уджтөг пөтны кутан али мый?

— Қовмас плита дорын ноксыны.

— Тэ сайё кө веськалан, пөжалуй, вердан,— серөктісны нывкаяс.

— Бурджык лоё, онё кө вунөдөй миянөс,— мөдарё бергөдіс сёрнисө Павел.— Инженер сайё кө веськалан, гашкө, сійё и кухарка лөсьодас. А кутшөм инженер нө кутас ноксыны прөстөй токаркөд?

— А оз өмөй вермы лоны татшөмторйыс?— öзйис Тася.

— Вермас лоны сэк, кор тэ пөлучитан диплом институт помалөм йылысь. Небось, Лиза тэ моз оз лэбав. Сійё дружитө и кутас дружитны прөстөй столяркөд. Вернө, Лиза?

— Нинөм сын лёкыс абу,— Павеллысь чуткөмсө гөгөрвотөг спокойнөя вочавидзис мөдыс.

— Кывлін?— бергөдчис Тасялань Грязных.

— А мый?— друг öзйис Тася.— Мед көть ме талун токарь, но аски верма лоны инженерөн! Али миянлы туйсө тупкөма? И вот мый, Паша, шуа тэныд: ме некор ог куг дружитны ськөд, коді нэмыс кежлө көсйө кольччыны катерывьса мотористөн.

— Сідз, сідз,— сөдзөдіс пинь пырыс Паша.— Гашкө, Тёпинысь и збыльысь вермас лоны инженер. Мися жө тэ абу равнодушнөй сы дінө.

— Грязных, кызди тэд абу яндзим тадзи сёрнитны?— лэдзчысис Паша сойысь Тася да кутіс тувчавны өтнас.— Мунам, Лиза, гортө.

Нывъяс торйөдчисны Паша дінысь да кежисны бокө. Найө вель дыр чөв олісны. Тасялы эз лөсьыд вөв пөдругасяныыс: өд сійө вермис пыдди пуктыны Грязныхлысь кывьяссө.

Общежитие кильчө пос помын Тася сувтовкерис.

— Лиза, колө Грязныхыскөд лючки сёрнитлыны, өлөдны сійөс.

— Мыйысь?

— Эн өмөй кывлы? Ме некодөс ог торйөд зонкаяс пиысь, а сійө шуө, мый ме неравнодушнөй эсйө дінө...

— А мый нө сын омөлыс? Во мөд мысти лоам самостоятельнөй рабочөйөн.

— Лиза, гашкө, и тэ тшөтш чайтан, мый ме...

— Ог чайт, а төда.

— Төдан, а мыйла нө Грязныхыс сідз шуис? Кызд сійө лысьтө! Аски ме петкөдла сылы гаж! Лоөма тай Тёнин! Оні жө ветла сы дінө. Сы вөсна сералөны ме

вылын!— Тася уськөдчис общежитиелань, көні олісны зонкаяс, но пөдругаыс кутіс сійөс.

— Овсьы, йёюк! Быдтор тай пыдди пуктан. Грязных жө прөстө дөзмөдчө. Он өмөй гөгөрво!

— Тадзикөн оз дөзмөдчывлыны,— век на пуис Тася.

— Яндысьны нинөмла. Геня — зэв прамөй зонка.

— Прамөй?— Тася сувтөдіс синъяссө пөдругаыс вылө, вель дыр чөв оліс, сэсся содтіс:— Тэ, Лиза, дзик жө Игорьь кодь.

— Мем сы кодьнас некор не лоны,— кызкө гажтөма артмис Лизалөн.— Сійө стеклө кодь, пырыстыдалана, а ме мый?

Тася сөмын өні гөгөрвоис, мый тайө местасө пөдругаыслысь оз ков вөрзөдны. Сійө матыстчис Лиза дінө, кутіс сійөс да дзик бердсяныыс видзөдліс синмас.

Найө эз вөвны былдунъякодь спокойнөйөсь, сәні төдчис кутшөмкө шог, виччысьөм, надейтчөм. Тасялы мыйсюрө лон гөгөрвоана.

— Лизук! Ок, и ме йөй, дзик йөй! Кыззи өнөдз эг гөгөрволы!

Отбой бөрын Лиза дыр эз вермы унмовсьны. Щөкаөдзыс эшкиннас вевтгысьсөмөн куйліс лөня да стенлань бергөдчөмөн видзөдіс койка весьтө өшөдөм группөвөй фотокарточка вылө. Со налөн группаыс дзоньнас өти карточка вылын. Став нывкаясыс быттьө прамөй нывкаяс, а сійө, Лиза, жебиник, слабеник. И причёскаыс дзик витөд классын велөдчысьлөн кодь, тешкодя чурвидзөны өтарөмөдарө еджыд банта дженьыдик көсаясыс. Эз вермы терпитны, вештіс видзөдлассө мөдарө. «Мыйла ме абу Тася кодь,— завидьтөмөн мөвпаліс сійө.— Сэк эськө...»

А мый эськө вөлі сэк, Лиза и ачыс эз куж водзө вөчны выводсө. Дум вылас усины Төпин, Игорьь, Грязных. Грязных, дерт, көсийө дружитны Тасякөд. Тайөс Лиза важөн нин казяліс. Кутшөмкө тешкодь поведениеыс и Төпинлөн. Но мыйлакө Тася кыкнанныс вылө видзөдө сідзтадз. А кыззи нө поэь тадзи? Лиза кө эськө эз вөч Тася моз. Дерт, Грязных вывті лэчыд. Сійө абу сьөлөм серти. Но Төпин, а торийөн нин Игорьь...

Игорь первойсө кажитчис сідзжө төдчытөм мортөн: раминик, чөв олысь, оз радейт уна сёрнитны. Но бөрынджык тыдовтчис: Игорьь, вөлөмкө, сулалө развитие сертиыс ёна вылынджык аслас ёртъяс серти. Училищеын сійө быдөнлы воө сьөлөм вылас, весиг ыджыд авторитет

сылон комсомольскöй комитетын. Унаысь позьö аддзывны сійöс бюроса членъяскöд öтлаын. Со öнi бара мыйкö мöвпыштöма, тшöктiс Тасялы лыжнöй сөрөвнованиеяс кежлö лöсьöдны термос. А мыйла Тасялы? Эз öмöй тайöс позь поручитны сылы, Лизалы? Чайтöны, мый сійö оз вермы вöчны тайöс, омöльтöны. Лизалы быдöн лои öбиднö, муртса эз бöрддзы.

«Мыйöн нö ме омöльдзык Тасяысь? Станок вылын уджала ог лёкджыка, велöдчöмын ог кольччы. Сöмын вот ме рамджык неуна»,— мөвпалiс сійö унмовсигас нин.

Вöли буретш перерыв. Столяръяс энöвтiсны верстакъяс да петiсны ывлаö. Сöмын некымын морт эз дугдыны уджалöмысь. Игорь зiлис эштöдны фуганитны пызан кок да кольччис жö верстак дiнас. Сiйö эз вештыв синсö деталь вылысь. И друг мыйлакö кутiс кажитчыны, быттö кодкö сулалö сы мышкын, следитö сы бöрся.

Игорь спокойнöя пуктiс фуганоксö, бергöдчис да аддзис Лизаöс. Тайö вöли тешкодь: сiйö Тасятöг некор эз волевлы Игорь дiнö.

Комбинезон зептас кияссö сюялöмөн нывка сулалiс спокойнöя да видзöдiс стружитöм пызан кок вылö.

— Здравствуй, Игорь,— муртса кывмөн шуис Лиза, но кисö эз сет.

Игорь юрнас довкнитöмөн вочавидзис да кутiс виччысьны, мый висьталас сiйö. Но Лиза чöv олис. Сёрни водзö эз клеитчы. Пызан кок вывсянь Лизалөн синъясыс вуджисны зонкалөн бритöм юр вылö, кодi лöсталiс дзик жö фуганитöм брускыс моз. Игорь гөгөрвоис, тыдалö, Лиза мыйкö кöсiйö висьтавны, но оз тöд кысянь заводитнысö. Решитiс мездыны сiйöс:

— Кывсьö, мый регыд воас ремонтнöй заводысь комиссия. Сiйö пö кутас примитны тiяцлысь уджнытö.

— Да,— веськодя вочавидзис Лиза, сэсся друг немдумайттöг артмис:— училищечын тэ мыйлакö öтнад британ юртö.

Игорöс дивö босьтiс: сöмын öмöй сы юр вылö любуйтчыны локтiс татчö? Но вочавидзис делövöя:

— Привычка. Ичötөн коли дед дiнö. А тöдан öд сiйö миян кутшöм. Кузь юрси бöрся ухаживаютöм дорысь пö бурджык бритны сiйöс. И правильнö велöдiс, ог каитчы,— Игорь малыштiс юрсö,— аддзан кутшöм сöстöм?

Игорь казяліс, мый Лиза талун кутшөмкө аслыснога, рассяяной, и весиг ни өтчыдысь эз шу сійөс нимнас ни овнас.

— Тэ өд, көнкө, могөн?— казтыштіс Игорь.

— Ме? Да, могөн. Эг, дерт, прөстө лок,— сэсса здук чөв олыштіс да заводитіс:— Ті мыйла онө дөверяйтөй меным? Чайтанныд, мый ме сэтшөм нин слаб!

— Некод оз шу, мый тэ слаб. Мыйын делөыс?— эз гөгөрво Головин.

Лизалөн чужөмыс вежыньтчис, паръясыс дрөгнитісны.

Игорь повзис, мый вот-вот сійө бөрддзас, матыстчис сы дінө, босьтіс нывкаөс кидыс. Кыяс вөлі чорыд, пөсь. Лиза зіліс мездыны кисө да увлань лэдзис синъяссө.

— Ме өмөй нө омөльдзык мукөдсысыс?— пөшти синва-сорөн шуаліс Лиза.— Тасялы термос поручитінныд, сійө кутас сулавны пост вылын, отсасыны лыжникъяслы, а ме...

Игорь эз төд, мый вөчны. Татшөм положениеас сійө веськалі первойысь на. Көсйис шуны мыйкө меліөс, вөчны сідз, медым бурөдны Лизаөс, но колана кывъяс эз сюрны сразу.

— Окота кө, ыстам и тэнө тшөтш. Веськыда кө шуны, ме сөветуйтчылі Размысловакөд. Но сійө эз тшөкты: рытнас заводитчас самодеятельностьлы смотр, а тэныд ковмас сывны. Думышт, мый вермас лоны, лыжня вылын кө прөстудитчан да гөлөсыд оз ло.

Лизаөс тайө неуна успокоитыштіс, но сійө век жө эз көсйы сетчыны.

— А Тасяыс оз прөстудитчы? Сійө жө запевайтө.

— Тася?— Игорь кутіс гыжъявны юрсө.— Тася.сійө...

— Көсъян шуны: Тася — сійө абу Лиза. Да?

— Эг көсйы ме тэнө өбидитны, дзик прөстаысь ме вылө өбижайтчан,— вочавидзис Игорь.

— Оз ков серавны ме вылын,— ярскөба шуис Лиза, а сэсса бергөдчис да мөдөдчис петны мастерскөйысь. Игорь көсйис колльөдны сійөс, но аддзис перерыв вылысь пырысь ёртъяссө да энөвтчис. Сувтіс станок дорө, но мый-лакө век на кажитчис, мый сыкөд орччөн сулалө өбидитчөм синъяса Лиза.

\* \* \*

Тася да Лиза сулалісны пост вылын. Тасянь вөлі ёнакодь ылын финишөдз и стартөдз. Нывкаяс арталөм серти лыжникъяс долженөсь стартуйтны нин. Оні, төдөмысь,

лыжня вылын заводитчис напряжённóй тыш первой места вóсна. А тані вóлі лóнь. Сóмын шондi водзын дзирдалысь лым вывтi нюжóдчóм лыжня, кодi вошис шорсайса сук вóрö, казтыштiс талунгя лыжнóй соревнованиеяс йылысь. Сэтчö, сьóдвидзысь вóрлань, пóдругаяс видзóдлывлiсны частóкодь, но немтор аддзыны эз позь. Тыдалiсны сóмын лыжня бокö сутшйóдлóм флажокьяс.

Кадыс коли нин вель уна. Кóдзыдыс кутiс писькóдчыны паськóм пыр. Пóдругаяс заводитiсны ветлыны лыжи вылын óтарö-мóдарö, медым кóть неуна шонтысьыштны. Лиза частó видлывлiс кинас мышкын óшалысь термоссö. Óд эз кокниа шед тайö сылы. Термосыс вóлі сóмын óти. И сйiс некыз эз кóсйи уступитны Тася. Но вермис óмóй сóгласитчыны Лиза мунны пост вылö термос-тöг? Овлö óмóй нó винтовкатóм часóвóй? Тайö вóлі быдóнлы гóгөрвоана, но училищечын мóд термос эз вóв. Мездiс бара жö Игорьь. Вайис сйiс гортсьыс да сетiс Лизалы. Кутшóм радпырысь ветлiс сэки Лиза столóвóйö да тыртiс термоссö пóсь какаоñ.

Кор нин мóдóдчисны татчö, на дiнö локтiсны Размыслова да Головин.

— Дасьóсь?— юалiс Размыслова.— Сóмын, нывгяс, эн кымóдчóй: рытнас óд кутанныд ордйысьны мукóд училищескóд театрлөн сцена вылын. Тiянóс кутас кывзыны общественность. Яснó?

— Яснó!— вочавидзисны пóдругаяс.

— Тася,— шыасис тшóтш Игорьь.— Кызкó осторожнóйджыка. Мукóд училищесаяслы лóö óбиднó: óд налөн термоса маякьясыс абусь. Гóгөрвоанныд? Ми вóчам, кыз шуасны, ичóтик нарушение.

Лизалы тайö эз во сьóлóм вылас: обязательнó колö Игорьлы шыасьны Тася дiнó. Но здук мысти сылөн сьóлóмыс ойдiс шоньд чувствоñн: Игорьь копыртчис Лиза лыжи дiнó да кутiс бурджыка лóсьóдны креплениесö.

— Колö бурджыка крепитны, а то вермас мынны.

— Аттьö,— сóмын вермис шуны нывка да гóрдóдiс юрси вужьясóдзыс пóдругаыслөн лукавöя видзóдлóмысь.

— Но давайте по местам,— óвтыштiс кинас Игорьь.— Эн сёрмóй!

И со Тася да Лиза сулалiсны нин места вылын, кытчö волiсны Игоркóд тóрыт на. Жóдзисны óтарö-мóдарö. Кор-сюрö исковтлывлiсны кыр горув, тэрмасьóмөн кыпóдчы-

лісны бөр, видзодісны вөрлань, кытысянь долженось ты-  
довтчыны лыжникъяс.

Абу од прөстө шулөмаось: виччысьны пө да суодны  
медсьокыд удж. Сідзи вөлі и өні. Кадыс көть прөйдитіс  
эз на сэтшөм уна, но быттёкө татчө воөм бөрын коли  
лунджынсьыс унджык нин.

Медбөрын, романтичнөй характера Тасялы кутіс ка-  
житчыны, мый тайё лыжняыс граница, а сійё погранич-  
ник. Но пограничник Тася Михайловалөн синмыс сюсь,  
көні сулалө сійё, сәті оз прөйдит некутшөм ловъя лов.

Лизалөн мөвпясыс вөліны дзик мөдсямаось. Сы юр-  
ысь эз петавлыны Игорлөн кывъясыс: «Эг көсйы тэнö  
өбидитны, а тэ өбижайтчан». Кызди гөгөрвоны тайөс?  
Серам? Игорлөн характерыс абу сэтшөм. Вот эськө өні  
аддзөдлыны сійөс, юавны. Лиза сувтіс да кутіс клопайт-  
ны кияснас, лои неуна шоныдджык.

— На, менам кепысьöй шоныдджык,— кыліс Лиза  
аскөдыс орччөн зэв төдса гөлөс. Дрөгнитіс да бергөдчис.  
Сыкөд орччөн сулаліс Игорьь. Кор сійё воис, кодарсянь  
локтіс, Лиза эз и казявлы. Тася эз жө тыдав, буракө,  
исковтөма шор горулө.

— Повзбөдін быдөн, сэтшөм друг воин, быттё му  
увсьыс петін,— нюмдіс Лиза.— Ме сөмын на мөвпышти  
тэ йылысь...

Нывка кватитчис да тшөкмуні.

— Ме йылысь?— воссис чужөмыс Игорлөн.

— Мыйла именнө тэ йылысь?

— Меным кажитчис, мый көсйин шуны тайөс,— ыш-  
ловзис Игорьь да вежис сёрнисө мөд вылө:— Ылісянь  
аддзи тэнö, сулалан мышкөн. Но и ме локті гусьөник.  
Босьт кепысьсө, пырысь-пыр кийд шоналас.

Лиза өткажитчис. Сэки Игорьь шуткаөн мырддис ныв-  
калысь кепысьсө да кутіс сүйны сы киө ассьыс.

— Вай ачым, абу од ме кага, көть эськө и тэ сідз ме  
йылысь думайтан,— көрityштис Лиза.

Головин эз удит вочавидзны, кызди шор горувсянь  
мыччысис Тася да матыстчис на дінө.

— Мый сәні вөчсьö? Йөзыс чукөрмисны?— юаліс  
сійө.

— Ок, мыйта чукөрмис!— гажаа заводитіс висьтавны  
Игорь.— Училище миян пөшти ставнас, локтісны тшөтш  
затонсаяс. Начальство, оркестр юралө. Онөдз митингыс  
помасис нин.

— Вєшьшөрө локсьома мян татчө,— ышловзис Тася.— Ми став гажсө прөзевайтім.

— Мый тэ сөран!— вомаліс сійөс Лиза.— Тані, дистанция вылын, медся интереснө. Кутшөм радось лооны лыжникъяс, кор найө видласны мян термосысь пөсь какао.

— Локтөны! Локтөны!— быдөн чеччыштлис места вылас Тася да чургөдіс кисө шор сайын тыдалысь вөрлань. Лиза көть кутшөма эз зіль, немтор на эз аддзы. Но вот вөрлөн съод стенаысь торъяліс ичөтик съод комөк да кутіс быттьө быгыльтчыны лым вывті.

— Төпин 12-өд номера, а Грязных номертөм. Эз разрешитны да ас наукаөн петіс соревнование вылө,— тэрыба висьталіс Игорьь.— Но медся опаснөй соперникыс мян лыжникъяслы — 9-өд номер. Сійө железнодорожнөй училищеса велөдчысь. Овыс, буракө, Дуркин.

— Вот петкөдлас сылы Грязных!— увереннөя шуис Тася.

— Видзөдлам,— өдва кывмөн вочавидзис Лиза.

А сэк кості вөрысь торъялісны пыр выль и выль съод тупылыяс. Первойыс матыстчис нин шорө лөччөдысь кыр дорө. Со сійө чорыда тойыштчис да воши шор гуранө. Со сійө кыпөдчис нин кыр йылө. Но тайө эз вөв ни 9-өд, ни 12-өд номер. Лыжник здук кежлө чөвтліс синъяссө нывкаяс вылө да мөдіс водзө.

— Железнодорожнөй училищєысь,— колльөдіс сійөс видзөдласнас Игорьь.— Ничєво мунө, ордйөма нин со кык мортөс.

На дінті прөйдитісны нин некымынөн, но ставныс вөліны төдтөмөсь. Шор мөдар кыр йылө сэк матыстчисны кык лыжник. Водзылас увереннөя муніс руд рөма лыжнөй костюма морт, а бөрвылас гөрд свитера, лөз гача спортсмен.

— А, 9-өд номер!— горөдіс Игорьь.

— А бөрсаяс — Грязных,— содтіс Тася.— Молодеч! Вот тайө да!

Қырсө кайигөн Паша, тыдалө, неуна колис. 9-өд номер воис нин на весьтө, а Грязных эз на тыдав.

Тасялөн майшасис сьөлөмыс, сійө эз вештыв синъяссө кыр чурк йылысь. Со тыдовтчис Грязныхлөн юрыс, со нин и морөсыс, а сэсса и ачыс ставнас. Но кутшөм сылөн вөлі видыс! 9-өд номерлөн эз төдчы некутшөм пөсялөм, муніс сійө кокниа, тэрмасьтөг, а Пашаысь руыс пуркыйс,

кызди паровозысь. Кажитчис, мый мунö сійö сöмын ру отсöгнас. «Да öд сійö кымынöс ордйöма! Дерт, сэссия пöся-лас»,— мөвпаліс Тася термос вевтö какао кисьтіг. Сэсянь öвтіс сэтшöм ароматөн, шоньд парөн, чöскыд көрөн, мый Тасялы окота вöлі юыштны аслыс тшöтш. Но оз позь вöчны тайöс. Какао колö лыжникьяслы. Тася нюжөдö какаосö Пашалы, зільö аддзыны сылысь синьяссö. Но мый нö тайö? Грязных быттö оз казаяв, сійö искөвтö водзö, а Тасялөн пельясыс кылöны: «Ог нуждайтчы!» И сэки жö аддзö, кызди Грязных босьтö Лизалысь стöкансö да мунігмозыс горша юö. А сыкөд орччөн искөвтö Игорь, мыйкө тэрыба висьталö, öвтчö кияснас. Видзөдö Тася да оз чувствуйт, кызди көдзалөм какаоыс киссьö ортсö да краситö лымсö розөвöй рөмөн.

— Тася!— воö сы юр вежөрөдз ёсь гөлөсөн чукөстөм.— Сэтшöм донатор кисьтавны лымыö? Вай татчö öдйөнджык!

Ныв бергөдчö и аддзö рулевöйяс группаысь Стёпа Исаковöс.

— Эн полöй!— радпырысь висьталö Исаков.— Первой места лоас мяян! Грязных лидируйтö. Аддзанныд, мый лои! А ещö сійö оз лыддысь мяян командаын. Мөд кругас сійö непременно паньяс железнодорожникьяслысь лидерсö. Вот аддзыланныд!

Но эз ло Степан кывьяс серти, көть эськө быдөн мөвпалісны сы моз жö. Первой круг вöчигөн Геня Тёпин стартуйтіс 12-өд мортөн. Сы бöрын кык морт сайын муніс Грязных. Геня муніс тэрмасьтөг, кызди тренировка дырйи: öд тайö вöлі сöмын на первой круг. Выньяс колö видзны мөдысь кытшовтігкежлö. Век жö öткымын лыжникöс, кодьяс мунісны ньöжйö, лои ордйөдны. Тайö вöліны ас училищеса йөз, а водзынсö сэссия мунісны железнодорожникьяс. Первой круглысь джынсö прöйдиттөдз на Грязных вөтөдіс сійöс, кутіс корны лыжня.

— Эн тэрмась, Павел, мудзан,— заводитліс öлөдны Тёпин.— Зөлөдчывлам бöрынджык. Смотри, мед кокыд оз подведит.

— Он кө сет туйсö, мун öдйөнджык!— горөдіс мөдыс.

Недыр мысти Павеллөн мышкыс бердіс пуяс сайö.

Вöрысь петөм бöрын Геня Тёпин аддзис лыжникьяслысь кушинті нюжөдчөм цепочкасö, а сэссия Игорөс да Тасяөс.

Қор Төпин матыстчис на дінө, Тасялөн чужоымыс вөлі ээв зумыш.

— Ёна жө ышнясысьоьь воркутасаясыс, — ехиднөя шуис сійө. — И некод, тыдалө, налысь спесьсө чинтыштны оз вермы.

— А унаөн өмөй найө миян лыжникъяс пөвстын? — тэрмасьомөн, ассыс порциясө юом бөрын, юалис Төпин.

— Тырмымөн нин өти Грязныхыс, — скөрысь видзөдліс Геня вылө Тася.

— Важөн-ө тэ кутін тадзисө сөрнитны? — юалис Геня. — Тэ өд көсьян вөлі, мед сійө лоө победительөн.

Тася бергөдчис мөдарө. Сылы вөлі ээв неудобнө. Бурджык нин татшөм случай дырйиыс чөв овны.

— Геня, тэ вөчан правильнө, — сүйсис сөрниө Игорь. — Сөмын на первой круг, тэрмасьны нинөмла. Мед 9-өд номерыс нервничайтыштө, а тэ спокойнөя, спокойнөя! — горзис ылымысь другыслы Игорь.

— И мед вөлі Грязныхөс обязательно ордйөма! — кылис тшөтш Тасялөн гөлөсыс. Геня эз вермы не видзөдлыны бөрвыв. Найө куимнанныс өвтисны кияснас.

Мөд круг заводитчөм бөрын Грязных решитис ордйыны 9-өд номерөс. Сійө дзикөдз нин дөзмис видзөдны Дуркинлөн паськыд мышкө. Мөдыслы өні тайө вөлі кивывджык. Сійө сетис туй да кутис нервничайтөдны Грязныхөс, «талаявны» сылысь лыжи бөрсө. Паша гөгөрвоис, мый вөчис өшибка, но сетчыны эз көсйы. Сэтчө жө, беспокоитис доймылөм кокыс. Сійө заводитис ёнтыны пыр ёнджыка, торйөн нин чой паныд кайигъясөн. «Эз ков первойсянныс яра босьтны, — каитчис Грязных, — гашкө, өні вөлі кокныдджык». Зілис не мөвпавны кок доймөм йылысь, вунөдны сійөс. Сійө скөрәліс весиг бөрвылас локтысь вылө, быттё сійө вөлі мыжа таысь. Паша видліс кокнөдны кокъясыслы нагрукасө да та вөсна телөлысь став сьөктасө вуджөдліс кияс вылө. Сэки дойыс чинлі. Но кузя йөтқасигөн мудзисны и кияс. А коқ ёнтөмыс пыр содіс. Өні ёнтис кокыс ставнас. «Гашкө нө, сетны туйсө, шойчыштны да бара заводитны», — воліс юрас мөвп. Но сэки жө син водзас сувтліс картина: оскорбитчөм батальоннөй комиссар лэччө вөв вылысь да ревматизма, пыктөм кокъяснас мунө боецъяскөд радын. Кокни өмөй вөлі Қорчагинлы? А век жө сійө эз сетчы. Паша йирө пиньяссө, но таысь дойыс эз лөнь, а кайис пыр вылөджык и вылөджык.

Но та вылө видзөдтөг Паша эз вермы кежны лыжня вылысь. Од сійө көсйис петкөдлыны асьсө. Кымынысь шулісны сылы: «Эн пет лыжня вылө, подведитас кокыд». Эз кывзысь сэк некодлысь, а өні вөлі нин сёр.

Но медся главнөйыс вөлі батыслөн письмөйс, кодөс петкөдліс сылы тöрыт Размыслова. Письмөса кывъяс биа букваясөн өзйисны сы синъяс водзын: «... позоритны миян Грязныхъяслысь рөд...»

И окота вөлі сәки горөдны горштырнас:

«Да өд ме эг көсйыв вөчны тайөс! Ме быдлаын петкөдлі ассым характерөс бур боксянь, а найө гөгөрвоисны мөдарө. Олі кө эськө, шуам, Головин моз, сәки, дерт, некод тэд письмөтө эз гиж».

Паша эз кевмысь Размысловалы: гөгөрвоис, мый сійөс училищесы оз вөтлыны. Грязных весиг эз көсйы, ни эз лысьт мөвпыштлыны та йылысь: өд сәки эськө ковмис мунны гортө. А кутшөм синъясөн нө сійө вермис видзөдлыны батыслы чужөмас? Көть мед мый, сөмын не тайө, сөмын мед эз вөтлыны училищесы. А бать сылы прөститас. Сійө көть и стрөг, но льөгкөсерд.

Вот мыйла Пашалы колө вөлі талунъя победаыс. Кыдз нө вермас не прөститны бать лыжи кузя училищеса чемпионөс? Тайө мөвпъясыс тэрмөдлісны, тойлалісны Пашаөс водзө.

А Геня сэк кості ордйөдіс нин ставнысө, кодъяс мунісны сы водзын. На пиысь өти, зумыд тушаа железнодорожник, некыдз эз көсйы сетны туйсө. Геня куимпөръя заводитліс ордыны лымтыс и быд раз железнодорожник плетялөм вөв моз чепөсйыліс водзө.

— Кылан, тайө абу честнө!— горөдіс скөрысла пузьөм Геня да тувчис соперниклы лыжи вылас. Мөдыс тешкодя өвтыштіс кияснас да суніс лымъяс.

— А тайө честнө?— ылісянь нин кыліс железнодорожиклөн гөлөсыс.

— А тэ суөд да вөч ме моз!— вочавидзис Төпин.

Өні сійө мөвлаліс сөмын 9-өд номер да Грязных йылысь, кодъяс удитөмаөсь ылөдз нин кольны мукөдъяссө. Лыжняыс чукльөдліс пуяс костті, водзысь немтор эз тыдае. Решитіс содтыштыны өдсө: тренируйтөм кокъяс эз на кывны ыджыд мудзөм.

Крут чукыль бөрын Геня чуть эз зурась морт вылө, коді пукаліс дзик лыжня вылас. Гьөртны нин удитөм гөрд свитерыс да лөз гачыс вөліны зэв төдсаөсь.

— Паша, йоймин! Прөстудитчан!

Грязных бергөдчис мөдарө, пельпомъясыс сылөн сыр-мисны. Геня копыртчис сы динө да шемөсмис: Паша чужом вывти визувтисны лысва кодь сөдз синва войтъяс. Некутшөм шытөг Грязных бөрдис, бөрдис скөрмөм да забеднө вөснаыс. Тайө — веритны позьтөмтор! Висьтавны кө, пөжалуй, некод оз эскы.

— Паша, чеччы! Мый тэкөд лон? — лажыньтчис сыкөд орччөн Төпин.

— Кадсө эн вошты, бөлбан! — горөдис кыпөдчигмозыс Грязных. — Суөд, суөд сийөс! Училищенымөс ордъясны... Сөмын тэ вылө надея, кылан, Геня. Он кө орды сийөс — тэ некор он ло менам другөн!

Бөръя кывъясыс өзтисны Генялысь сьөлөмсө. Геня чувствуйтис, быттьө сы пытшкө пырис содтөд вын, пельпомъяс саяс быдмисны бордъяс. Сийө эз мун, а лэбис. Оти бөрся мөд вуджрасисны козъяс, пожөмъяс, кыздъяс, корсюрө швачкылисны-кучкылисны лыс лапъяс, парсасисны посныдик кыз пуяслөн кын вожъясыс, но тайөс Геня эз казавлы. Сийө став вынъяссө зэвтөмөн лэбис-исковтис лыжня кузя.

9-өд номерөс Төпин суөдис вөрсьыс петигөн нин. Тыдалө, абу кокниа шедөмаөсь сылы прөйдитөм километръясыс. Руд куртка мышкыс сьөдасьөма пөсялөмысла, сы вылысь пуан пөртйысь моз пуркйис ру; вөрасьясыс вөліны эз нин водзакөдыс увереннойөсь, төдчис өна мудзөм.

«Укшальмөма и сийө», — радпырысь мөвпыштис Төпин. Но и сылы аслыс сідзжө эз весьшөрө шедны тайө километръясыс. Сьөлөмыс Генялөн быттьө ыдждөма, эз төр морөс пытшкас, горшыс курдөма. Весиг эз вөв дуллыс, медым көть сийөн көтөдыштны вом пытшкөссө.

9-өд номер, кор казалис, мый кодкө «өшйис» сы бөжжө, содтис өдсө. Сийө бура төдис, медым шедөдны первой места, сылы финишируйтны колө өна водзджык Төпин дорысь. Оз позь вөлі миритчыны весиг финиш дорө өглаын воөм вылө. Геня жө өні эз нин мөвпав 9-өд номерөс паййөм йылысь. Сылы вөлі тырмымөн не кольччыны. Но и тайөс вөчны эз вөв кокни. Мөд кытш вөчигөн ылісянь на казалис шорсайса кыр йылысь Игорөс, Тасяөс, Лизаөс. «Дерт, гадайтөны, кодъяс ми, — мөвпыштис сийө. — Переживайтөны». Найөс аддзөм мысти сы пытшкын чужи тешкодь көсийөм: көть мый, а воны сэтчө первойөн, босьтны Тася кыысь какао стөкан, орччөн мунігмоз юны,

видзодлыны нывлы чужомас. Но кызди вочны тайос? Водзын мунысь лыжня оз сет: сылон тырмымон на вולי эбосыс. Уси дум вылас, мый шорэ лэччан лыжняыс муно полосон, сэсся бор бергодчо да кайо бара жо полосон. «А мый эськө: весьтасавны кө? Таладор кыръяс пунктөма ыджыккодь тола, сийо ошалө шор весьтас карнизон. Ковмас чеччыштны. А модарас лым карнызыс эм абу?» Оні сийо мөвпалис сомын тайо карниз йывсыс, быттьо сыыс зависитө вולי сылон олөмыс. Со нин и тыдалө модар кыр йылыс. Геня кокниа ышловзис, сэни карнызыс эз вөв.

Кор 9-өд номер зиг-заг модаа лыжняти прөйдитөм бөрын воис модар кыр йылас, эз вермы не шензыны: Төпин лои сы водзвылын. Сийо весиг тильштитис синьяссө, но тайо вөли збыль. Кор нө удитөма ордынысө? Дуркин бергодчис, видзодлис шор гуранө и ставыс лои гөгөрвоана. Модар кыр йывсяныыс татчө локтитис выль лыжня. «Вот чортыд!»

А Геня ньөти эз мөвпав та йылысь, зилис өдийджык воны Тася динө. Сийо аддзис нин, кызди термос вевтө киссьо пось какао, чувствуйтис, кызди быттьо ароматной войтъяс мыськөны курдом горшсө, вайоны мудзөмысла нөйтчысь телөо вын, выль эбөс. Кутшөм матынөсь нин найо, и өттшөтш мыйта на кад колө, медым воны сэтчө. Мый нө найо оз нюмъявны. Мыйла сэтшөм яра өвтчө кияснас Игорь, горзө, видө кодөскө? Тыдалө, мыжмөма Тася. А со и сийо ачыс орччөн нин, кызди и виччысис Геня, нюмъялысь чужөма. Мед эськө дырджык кыссяс тайо здукыс!

И сомын сэки воө Төпин юр вежөрөдз Игорь видчөмлөн помкаыс.

— Тэнө колө судитны! Тайо преступление, самоубийство. Восьтасавны сәти, кытөн поэь сьылдзиртө чегны? Немдумайтгөм морт, ме эг виччысь тэсянь. Өд карниз улысладорас ловпуяс быдмөны, вермин пысасыны на вылө. Бур, мый эн усь чеччыштигад, а друг кө мыйкө лои?

— Эн пинясь,— вочавидзис Геня.— Бурджык лоө, ветланныд кө Пашалы отсөг вылө.

— Мый ськөд?— тэрыба юалис Тася.

— Кокыс подведитис. Тувчынысө оз вермы.

Игорь тэрыба бергодчис бөрвыв и чуть эз горөд скөрмөмысла: насянь некымын метр сайын сулалис 9-өд номер да спокойной юис какао, а ичөтик Лиза, кок чунь йылас кыпөдчөмон, видзөдис сылы чужөмас.

— Тайӧ нӧ мый?— стрӧга юалис Лизалысь Игорь, кор лыжникъяс мунисны на дӧнысь.

И вот ӧнӧ раминик Лиза петкӧдліс ассьыс характерсӧ.

— Эг вермы терпитны. И тэ эськӧ вӧчин ме моз жӧ, вӧлін кӧ ме местаын.

— Сійӧ юнысӧ корис али мый?

— Эз, эз кор. Но синъясыс, синъясыс сьлӧн сідз видзӧдісны ме вылӧ, ме эг вермы не мыччыны сылы, кор аддзи, кызди сійӧ видзӧдіс какао юысь Геня вылӧ. Од сійӧ тышкасьӧ асланыс училищелӧн честь вӧсна жӧ.

Игорлы лои яндзим.

— Кутшӧм тэ бур сьӧлӧма, Лиза.

— Абу сідз. Тайӧ менам слабость.

— Татшӧм слабостьяс вӧснаыс и ме... уважайта тэнӧ.— Сэсся Игорь джӧмдыліс да содтіс:— Давай дружитны...

Нывка веськӧдіс синъяссӧ увлань.

— А ми ӧмӧй абу другьяс?

— Тайӧ этша на.

— И мем сідзжӧ кажитчӧ,— ӧдва кывмӧн вочавидзис Лиза.

\* \* \*

Ордйысьӧмъяс вылысь локтӧм бӧрын Грязных пӧрчысыс да уськӧдчис койка вылас. Сійӧ вӧлі мудзӧма переживайтӧмысла. Куйлӧс гатшӧн, видзӧдіс пӧтӧлӧкӧ, весиг немтор йылысь эз мӧвпав. Ӑнӧ кокыс ӧнтӧс эз нин сэтшӧма, позьӧ вӧлі терпитны. Но дойыс эз сэтшӧма мучит, кызди сӧвестысь. Кутшӧм синъясӧн ӧнӧ сійӧ видзӧдлас ӧртъясыс вылӧ? Мый шуас Тасялы? Мый гижас батысьлы? А ӧд вӧлі сы ыджда надея! Ставыс воши, пропадитӧс. Ӑнӧ не сӧмын Тася, но и быдӧн, кодлы абу дыш, кутасны серавны сы вылын, Пашка Грязных вылын. Ӑнӧ он лысьт весиг петкӧдчыны йӧз син водзӧ. «И мыйла колӧ вӧлі мунны меным соревнованиеяс вылӧ? Ещӧ кӧть командаас эз босытны, а эськӧ дзикӧдз провалитӧ училищенымӧс».

Юрас чужисны помасьлытӧм мӧвпьяс. Паша водзӧ эз кӧсйы мӧвпавны та йылысь, вӧтліс найӧс, а найӧ сідзи и суйсьӧны, локтісны сы дӧнӧ. «Мыйла ме татшӧм туйтӧм морт?» А вочакывйыс эз сюр. Сьӧкыд аддзыны сійӧс.

Казытыліс гортсаясӧс, челядьдырся кадсӧ. Воркутаӧ семьяыслысь вуджӧмсӧ Паша оз нин помнит. Водзджыксӧ

батыс уджавлөма лунвывса көрт туй вылын, а сэсса вуджодөмаось татчө, войвылө. Оні Паша весиг эз представляйт, мый сэтшөм лунвылыс: сійө быдмис Воркутаын. Вөліны рөднөйось нин сылы тундралөн просторъясыс.

Семьяын вөлі куим пи, а Паша медічөтыс. Ыджыд-джык вокыс оні уджалө көрт туй вылын жө инженерөн. Шөркост вокыс уси война вылын. Старик гозья, торья нин мамыс, ёна радейтлісны ассыныс медбөръя писө — Пашаос. Мый колө вөлі сылы — быдтор судзөдлісны. Но суровөй бать эз сэтшөма петкөдлы ассыс чувствояссө. Сійө частө чырыштлывліс писө, вомавліс гөтырсө писө рөчитөмысь:

«Тэ, старука, нинөмө воштан мортсө. Ми тэкөд эг тадзи быдмывлөй».

«Сэки өд и кадыс эз вөв татшөм,— дорйысьліс мамыс,— а тайө өд мян медічөт пи — кага на».

И кузя вензьөм бөрын бать сөгласитчывліс. Тадзи Пашалы прөститлісны унаторйысь. Но век жө батыс эз вермыв терпитны омөля велөдчөм.

«Тэ, пиө, көсьян кө лоны настоящөй рабочөйөн — велөдчы. Рабочөй мортлы колөны не сөмын мускульяс, но и юр, медым веськөдлыны машинаясөн».

И Паша эз омөля велөдчыв. Сійө эськө и эз вөв отличникөн, но тройкаяс эз пöлучайтлы. Поведениеыс, дерт, некөр эз вөвлы бур. Но батыс та вылө видзөдлывліс, кыз шуасны, чунь пырыс. «Медтыкө юрыс эз вөв тыртөм, а характер вөсна немтор,— шулывліс сійө.— Миян рөдын ставыс нин сэтшөмось. Со босьтам көть ыджыд воксө, юр вундысь кодь лэчыд вөвлі, а оні инженер».

Вот мый вөсна Паша велаліс веськодя видзөдны аслас поведение вылө. А кор ёртъясыс көритісны та вөсна сійөс, Паша гордөя шулы ліс: «Ми, Грязныхъяс, төдам, мый колө вөчны». Сыкөд споруйтны вөлі сьөкыд, и Пашакөд тшөтшьяясыс сетлісны сылы туй.

«А оні? Оні мыйла лои тадзи?— мучитчөмөн мөвпаліс Грязных.— Эх, Паша, Паша... Қывласны кө та йылысь воркутаса ёртъяс, шуасны нямөдөн. Лыжи кузя чемпион тэысь эз артмы. Ковмас чорыдджыка босьтывны учебникьяс бердө. Төлысь-мөд мысти лоа отличникөн. Сэки позяс и гижны батылы вочакыв».

Недыр мысти комнатаын торксис чөв-лөнныс: общежитиеө өттшөтш пырисны некымын морт, на лыдын вөліны тшөтш Игорь да Геня.

— А век жö нимкодъ; кор шедöдан первой места,— Грязных койка динö пуксигмоз шуис Игорьь.— Таын, Паша, эм и тэнад пай.

— Ланьтöй нин, эн казтылöй,— öвтыштіс кинас мöдыс.

— Тэ кө эн быгзöд Дуркинöс, ме эськö эг вермы судны сійöс,— содтіс Тёпин.

— А тэ öмöй эн пайы сійöс?— юалис Грязных.

— Эз, финишируйтисны öтлаын,— вочавидзис Геня пыдди Головин.— Но таысь мыжаыс Лиза.

Ставöн серöктисны, кор кылісны Лиза поступок йылысь Игорлысь висьталöмсö.

— Но кокыд öні кутшöмджык?

— Подведитіс менö чöртыд! Весьшöрö сэк эг кывзысь тэнсыд, Геня. Öні ничево, сöмын пыктыштöма неуна. Жаль, жаль. Не кө кокöй, эськö ме ордий 9-öд номертö.

— Сійö öд и эм,— шыасис Игорьь.

Грязных пуксис койка вылас.

— Вескыда висьтала, сэтшöм нин менам характер, ог радейт бöрын кыссыны.

— А велöдчöм кузяд?— чуткис Игорьь.

— Öні сёр нин көритнытö, «двойкаяс» исправитöма. А водзö татшöм сьöкыд уджтö Пашка Грязных аслас шея вылö оз босыт,— Грязных чеччис, матыстчис Тёпин динö да топыда кутліс сылысь кисö.— Тэнö, дерт, быдөн нин поздравитисны, меысь кындзи. Аттьö, другö, выручитін училищемöс.

— Мый тэ, Паша! Мыйла сöмын менö поздравляйтан? Öд тайö мян öтувья победа.— Геня чöv олыштіс да содтіс:— А век жö нимкодъ, кор он коль бөрьяяс лыдö. Менам эм жö сэтшöм тырмытöмторйыс, Паша. Забеднö, кор коля бөрö. Помнита, менам олöмын вöлі сэтшöм случай,— сійö гажая нюммуніс, видзöдліс ёртыясыс вылö:— Он кө дöзмöй, висьтала.

— Висьтав, но сöмын эн кузя,— шыасис Игорьь,— ковмас регыд мунны театрö, регыд самодеятельность кузя смотр заводитчас.

— Сідзкö, висьтала.

— Валяй.

Геня кызöктіс да заводитіс:

— Эжва юыд мян сикт увті вель паськыд. Көть и паськыд сійö, а ми вöлі мöдлапöлөдз шойчывтöг вартчылам. Но тайö вöлі сёрөнджык. Миян том йöзыд

бура вартчоны, весиг и ӧткымын нывъяс вартчӧмӧн вуджоны Эжватӧ. Кор ме вӧлі ичӧтджык на, вартчынысӧ некутшӧма эг кужлы. Велӧдчи сӧрӧн нин. Мыйла? А вот мыйла. Семьян миян челядыс вӧлі уна: меысь посниис куим и гырысыс тожӧ куимӧн. Воас страда кад, мамбать да гырысь чой-вок мунасны видз вылӧ, менӧ гортовны колясны. Съӧкыд сӧки вӧлі меным. Орчча керкаясыс тшӧтшъя детинкаяс, видзӧдан да, вадорын котралӧны, а ме пукала зыбка дінын. Он, небось, вӧтчы на бӧрся. А найӧ ещӧ эльтчоны: «Діль, діль, кага видзысь-пестунья». И скӧрмывла вӧлі бать-мам вылӧ, но немтор он вӧч, колӧ кагаӧс йӧлӧн вердны, рузумъяс вежлавны. Кагаыд ӧд абу мыжа.

Челядь лӧтчоны вадорӧ, ызӧдчоны-купайтчоны, а тэ пукалан ӧшинь дорын да видзӧдан, весиг мукӧддырйи синваыд петӧ. Корсюрӧ пышйывлі жӧ кага дінысь. Ӧтчыд, помнита, унмовскӧді кагаӧс, керка ӧдзӧс тасалі, и — айда! Вои Эжва берегӧ, а сӧні мый вӧчсьӧ! Чирзӧны, горзӧны, купайтчоны. Видзӧда да орчча керкаыс мекӧд тшӧтшъя детинка, Алешкаӧн шулісны, сулалӧ морӧсӧдзыс ваын да горзӧ:

— Геня, лок татчӧ, чечышт! Тани ляпкыд, сӧмын морӧсӧдз.

Ме дыр эг кут мӧвпавны. Пӧрччыси да бересянь веськыда бызгыси сы дінӧ. Восьті синъясӧс — гӧгӧр виж ва. Кӧсья кыпӧдчыны ва веркӧсас, а менӧ, кыдзи изйӧс, кыскӧ ва пыдӧсӧ. Пӧдны куті. Чайтлі нин, мый пропадита, но сӧки кодкӧ кватитіс менӧ юрсиӧд. Кор вои ас садьӧ, кыла, менӧ качайтӧ конюх Митрӧпан, а челядь повзьӧмӧн сулалӧны ме гӧгӧр. Вӧлӧмкӧ, Алешкаыд сувтсӧн вартчӧма джумйын, а мем кажитчис, мый сӧті збыльысь ляпкыд. А вартчыныгӧ ог на вӧлі куж. Не кӧ Митрӧпан дядь, дерт, пропадиті. А рытнас нӧшта чорыдджыка на сюрыштіс батьсянь. Лун-мӧд эг лысытлы пуксыны лабичӧ, сӧтшӧма нӧрйӧн кырссис гӧгӧрбок. Вот сӧксянь и решиті ме: вартчӧмын панйыны Алешкаӧс. И панйи. Во кык мысти нин ва нидзув моз уялі.

Но водзӧ висьтавны Геня Тӧпинлы эз сетны: воссис ӧдзӧс, и комнатаӧ бобувьяс моз лӧбзисны нывкаяс.

— Век на переживайтаннуд ассыныд удачаяс да неудачаяс? — гораа серӧктіс Тася. — Тырмас! Пӧра мунны театрӧ. Художественнӧй самодеятельность кузя смотр восьтӧ миян училище.

Театрö кайгөн нин Михайлова матыстчис Грязных динö да мудера шуис:

— Лизаыдлөн, сідзкө, какаоыс чөскыдджык?

Паша сюся видзөдліс нывка вылө да унатор гөгөрвоис.

— Тася, Павел Қорчагин өд вөлі комсомолец?

— Да, комсомолец. Мыйла тэ юалін тайөс?

— И сійö öшибайтчывліс, — водзö нуөдіс Грязных, — а ми воклы тайөс вөчны абу дивö.

— Тайөн нинөм вевттысыны.

— А тэ кызд чайтан, менö поэьö оз примитны комсомолö?

Михайлова сувтіс, стрöга видзөдліс сылы синмас.

— Ме первой кута гөлөсуйтны прөтив.

\* \* \*

Абазур улын öйысы лампочка югдөдө сөмын письменной пызан вылысы неыджыд круг. Клеенка обложкаа кыз тетрадь лист вывті котөртисы перö кольö ас бөрсыыс посныыдик букваысөн гижөм строчкаяс:

«Бөръя кадö Төпин да Грязных костын отношениеыс дзикөдз вежсисны. Меным кажитчө, мый найö лоасны бур другъясөн. И вообщө, Паша лои дзик мөд мортөн. Чайта, та вылө влияйтис и сійö, кор Паша эз кывзысы да ас науканас муніс соревнованиеыс вылө. Тайö вөлі сылы зэв бур урокөн. А век жö письмөсө батыслы эг весьшөрö мөдөдлөй. Батыслөн өлөдөмыс, кызди и ми чайтлім, отсаліс Грязныхлы. Öні сійö бура велөдчө, виччысыө батысө. Но мый нө, воас кө мөдыс, сылы оз нин ковмы гөрдөдны пиыс вөсна. Но медся өна нимкодысыө Пашалөн характер вежсыөм вөсна Игорь Головин. Öд эз этша сюрлывлы сылы Грязныхсянь. Интересной натура Игорь Головинлөн! Сійö жö зонкаыс, коді водзджык быд паныдасигөн öбижайтліс Головинөс, öні кывзысыө сылысы, быттö ыджыдджык өртлысы».

Перö джөмдыліс места вылас, Размыслова кыпөдліс юрсө, видзөдліс компатапытшкөсса рөмыдө, быттö кодскө аддзис сэтысы да кутіс водзö гижны:

«Грязныхлөн кө поведениеыс оз торксыы, то сійөс, пөжалуй, поэяс примитны комсомолö. Сэтчө жö, Тася Михайлова кывъяс серти, сылөн аслас эм желание пырны комсомолö. Чайта, дружной комсомольской семьеын Паша дзикөдз вежсяс...»

Но неуна эзджык ло воспитательница лөн чайтём серти. Грязных характерён сьёкыд вёлі рёвнёя мунны олём туй кузя некутшёма джёмдавлытөг да конйыштчывтөг.

Оти выходной лун бёрын Александра Михайловна асывнас казяліс: Грязныхлөн шуйга синпёлыс пёшти оз вощы, пыктёма да ставнас лёзёдёма.

Физзарядка помасьём бёрын сійё чукёстис «висьысьёс» аслас кабинетё. Пашакёд тшётш пырис и Тёпин.

— Тайё мый?— индис воспитательница Грязныхлөн доймём син вылё.

— Пёнар,— вочавидзис мёдыс да бергёдчис мёдарё.

— Грязных, кыдзи тэ сёрнитан?— гөлөссё вежис воспитательница.— Ме чайтлі, мый тэ лоин нин прамой мортён. Надейтчылі... Кёсийлім гижны батыдлы бур письмё, а оні, наверно, ковмас ыстыны тэно директор дорё объяснение вылё.

Размыслова аддзис, кутшёма нервничайтё Грязных. Эз, тайё эз нин вёв сійё зонкаыс, коді радейтліс вёчны быдтор немдумайттөг. Веськыда кё шуны, воспитательница пытшкын чужис жалитан чувство. Но тайёс петкёдлыны вёлі оз позь.

— Грязных, висьтав, кыдзи вёлі делёыс? Бара, кёнкё, тышкасин карын? Эн думышты, мый тэ вылын ремесленниклөн форма? Кыдзи тэныд абу яндзим!

Пашалён юрыс лэччис пыр улёджык и улёджык, но чужём вывсьыс некутшём вежсьём Размыслова эз аддзы.

— Александра Михайловна, разрешитой меным?— шыасис Тёпин.— Делёыс вёлі тадзи. Оз позь шуны, мый Грязных...

— Кыдзи нё сідзи?— торкис Размыслова.— Сійё тышкасис тёрыт, кор ми тیانёс лэдзлім карё?

— Да. Но сійё вёчис правильно. Ме кё вёлі сы местаын, эг жё вермы кутчысьны.

— Мыйла?

— Кывзёй, Александра Михайловна, кыдзи вёлі делёыс,— выльысь заводитис Тёпин.— Мунім ми судзёдны киноё билетьяс. Ме сувті очередьё, а Паша петіс ывлаё. Недыр мысти сэтысь кыла кутшёмкё зык. Петі видзёдлыны, а сэні Паша тышкасьё куим морткёд. Лои меным тшётш мездысьны.

— Век жё ковмас ыстывны тیانёс директор дінё. Мед примитас мера. Тэ ногён артмё: ётнас кё тышкасьё куимкёд, и — прав?

— Александра Михайловна,— шыасис тшөтш Грязных, тыдалө, сійө эз вермы водзө чөв овны,— Паша Грязных öнi абу нин воддзакодъыс. Сійө оз заводит тыш-касны ачыс, оз кө сы вылө воны.

— Честной кыв, Александра Михайловна,— вынсьөдiс Төпин.

— Кор ме петi ывлаас,— водзө нуөдiс Грязных,— аддзи: кык код зонка пöгибö воштöмаось затонса öти ремесленникöс, öбижайтöны сійöс. Сэтчö жö, сійө нывка. Но и... эг вермы терпитны да сүйси мездысьны. А сесся кыкыслы отсөг вылө воис коймод... Не кө Геня, делöыс лөкджыка вермис помасьны.

Александра Михайловна небзис. Сы морöсын кыпты-лис гордостьлөн чувство, синъясыс ошкөмөн видзөдiсны öшөдөм юра зонка вылө.

— Сійө бур, мый тэ мездiн нывкаöс хулиганъясысь. Но век жö, Грязных, предупреждайта тэнö, тайö мед вöли медбөръяысь.— Воспитательница кыпöдчис места выв-сьыс.— Но директор дорö ковмас ветлыны кыкнанныдлы. Татшөм случай оз позь сiдз кольны. А öнi верманныд мунны.

Коридорын Грязных суөдiс Геняöс да кутыштiс сос-көдыс.

— Сувтыштлы...

Гөлөс шыыс, кызди вöли шуöма тайö кывъяссö, вөр-зьöдiс Төпинлысь сьөлөмсö. Сійө неуна шензьөмпырысь видзөдлис Паша вылө, кодi вешйис сы дiнысь да кутiс дзоргыны öшиньö.

Ывлаын, сөстөм енэжын югъялис шондi. Сылөн югөръясыс ворсөдчисны мастеркөй вевт вывсянь öшөдчөм хрусталь кодь йинөнъясын, öшинь стеклөясын. Скверик-са пуясысь лым туктаяс вöли гылалөмаось нин. Сылыштны заводитлөм лымйыс кытсюрö удитöма нин сьөда-сьыштны.

— Öнi на быттьö воим училищеö, а со нин бара ту-лыс,— ышловзис Грязных.— Кутшөм öдйö кадыс кольö.

— Да. Регыд сьөд ракаяс воасны,— мыйлакö содтiс тшөтш Геня.

— Тöдан мый, Геця,— водзө нуөдiс Грязных,— кор лэдзасны каникульяс вылө, ветлам миянö, Воркутаö. Тэ эн на вöв сэнi? Он кут каитчыны. Миян сэнi сэтшөм ста-дион! Макнитлам, а? И Игорöс нуөдам тшөтш.

— Позьё,— сѡгласитчис Тѣпин.— Сѡмын первой миянѡ кежалам. А директорсьыд, Паша, немтор повны: сійѡ гѡгѡрвоас ставсѡ.

— А ме ог и пов: тышкасисѡ ѡд эг неправильноѡ,— помалис другыслысь мѡвпсѡ Паша, сѣсся содтис:— А баты бур письмѡ, Александра Михайловна кывъяс серти, гижасны на и метѡг. Сидзи, Геня?

### *Дас коймѡд глава*

Ылѡкодъ нин коли февраль. Турѡбъяс помасьѡм бѡрын пуксис мича поводдя. Ывлаын чувствуйтчис тулыс матыс-мѡм. Лунъяс тѡдчымѡн нюжалисны.

Ѳти рытѡ Тасяѡс корисны комсомольскѡй комитетѡ. Размыслова дѡнын пукалисны нин комсомолец-активистъяс. Сѣни жѡ вѡліны и Лиза, и Игорь, и Геня.

На пиысь некод эз тѡд, мыйла корисны татчѡ. Быдѡн зѡлисны тѡдмавны та йылысь комсорглѡн чужѡм серти, но сылѡн видыс вѡлі зѣв спокойнѡй.

— Аски воас ремонтнѡй заводысь комиссия!— заводитис Размыслова.— Решитѡма тайѡ случайсѡ используйтны бурджыка. Аски рытнас лѡѡ опытнѡй рабочѡйяслѡн да ремесленникъяслѡн встреча. Колѡ мѡвпыштлыны миянлы, кодъясѡс эськѡ корны ещѡ важ рабочѡйяс пиысь. Миян эмѡсь ѡткымынъяс примета вылын, но, гашкѡ, тѡ ещѡ содтанныд.

Сѣки Тася матыстчис Размыслова дѡнѡ да кутис мыйкѡ шѡпкѡдны сылы пеляс. Комсорг нюмунис да сѡгласитчѡм пыдди гогнитис юрнас.

Активистъяслы поручение сетѡм бѡрын Александра Михайловна кольѡдис найѡс ѡдзѡс-дорѡдз:

— Смотри, ребята, эн подведитѡй.

— Огѡй, кыз нѡ позьѡ, Александра Михайловна?!

Аскинас Тася кѡтъ кутшѡма эз виччысь делегацияѡс, век жѡ сійѡ на ордѡ воис тѡдлытѡг. Нывкаяс лѡсьѡдчисны мунны ужнайтны. Кодсюрѡ пасътасисны, а Тася сулалис зеркалѡ водзын да кыис кѡсасѡ. Кызди и овлѡ татшѡм случайясын, комнатаын эз вѡв сійѡ идеальнѡй порядокыс, кодѡс стрѡга требуйтлис ачыс Михайлова.

Кылѡ, вѡссис ѡдзѡс, кодъяскѡ пырисны.

— Видза оланнды, рабочѡй класслѡн пополнение!— юрѡбтис комнатаын. Нывкаяс вочавидзисны кыздсюрѡ.

Тася көть и эз аддзы, но пыр жö тöдiс гөлөссö. Сийöс оз позь вöли не тöдны. «Кутшöм лёка ставыс артмис, сэтчö жö и көсаöс рази...»

— А көн нö тiян дипломатныд?— эз öвсы Алексей Ильич.— Директоръяслысь кабинет öдзöс штурмуйтны сийö мастер, а ассыс öдзöссö гөстлы восьтыны абу велалёма. А-а! Со тай сийö кытчö дзевсьёма. Ноко, бергöдчыв татчö, ме видзöдла, кутшöмджык тiян грозной старостаныд.

Тадзи и паныдасисны найö: көсапöла, лёзь юрсиа староста, кодi вöли дась яндзимысла мунны му пырыс, Алексей Ильич да Роза Қаракчеева. А на мышкын нюмъялис Герасим Михайлович.

— Но, петкөдлы, дипломат, ассыд владенияестö.

— А ми öнi столövöйö,— сöмын артмис Тасялөн.

— Но и ми сэтчö, али он көсйы гөститöдны?

— Пöжалуйста.

Роза Қаракчеева казялис стенись вымпел, кытчö вöли гижöма: «ОБРАЗЦÖВÖЙ КОМНАТАЛЫ».

— Кор ми велöдчим танi, Алексей Ильич,— шуис сийö,— тайö вымпелыс частö жö вöвли мян комнатаын.

— О-о! Сидзкö нö, тiян комнатынд — краснознамённой!— гажаа серöктiс Алексей Ильич.— Ме эг и гөгөрвопы. Сэсса серьёзной содтiс:— Правильнö вöчанныд, нывкаяс: кодi гортас образцövöй, сийö и удж вылын öкуратной.

Воссис гөстьяскöд встреча кузя собрание. Игорьь, кыдзи и век, пукалис Генякөд орччөн бөрья радьясын. Кывзiс, кодьясöс бөрйöны президиумö.

Гөстьяс кузя некутшöм возраженияс эз вöвны: найöс, дерт, колö пуксьöдны президиумö. А со кутiсны лыддьöдлыны училищеса велöдчысыслысь нимъяссö. «Саша Морозов!» Правильнö. Сидзи и колö. «Тася Михайлова!» Бур. Сийö заслужигiс. «Игорь Головин». Мый тайö? Али нö мөд сы кодь нимаыс училищеас эм? А, гашкö, кодкö гөстьяс пиысь? Оз жö öд вермы лоны, мый сийöс, Игорös, бөрйöны президиумö. Абу-ö шутка? Но некод эз серав. Геня тувкөдiс нин сийöс, тшöктiс мунны, а то пö местаыд оз коль.

И теңкодь. Кор Игорьь кайис сцена вылö да пуксис гөстьяс мышку сайö, кутiс кажитчыны, мый, сидзкö, эз весьшөрö веськав татчö. Видзöдлис президиум вылö. Тася

пукаліс Роза Каракчеевакөд орччөн. Найо мый йылысь кө сёрнитисны. Герасим Михайлович бөрын кыв сетисны Роза Каракчеевалы. Сійо пелька петіс трибуна вылө, лөсьөдыштис юрсисө. Зал встретитіс училищеса воспитанницаос гора аплодисментъясөн.

Но Игорь эз кывлы ни шумсө, ни Розалысь сёрнитны заводитөмсө. Сійо шемөсө уси, кор аддзис сэтшөмтор: сцена вылө бокиса өдзөсөд пырис сылөн дедыс. Эз кодкө мөд, а буретш сылөн дедыс. Сы вылын вөлі мича костюм, вышивайтөм дөрөм. Мичаа сыналөм ус-тошкас дзедбясис мелі нюм. Сы мышку сайын тыдовтчис Порфирьевичлөн радлан чужөмыс. Дед здоровайтчис матынджык пукалысьяскөд да пуксис внуыкскөд орччөн.

— Дедө, тэ кызди веськалін татчө?— век на волнуйтчис Игорь.

— Машинаөн, дай ещө легкөвөйөн.

— Кызди нө аддзисны тэнө.

— Вот тэныд и на!— серөктіс дед.— Важ рабочөйяс — абу емьяс турун зорөдын. Правда, Порфирьевич?— шөпнитіс сійо пөрысь мастерлы.— Найо ылісянь тыдалөны. А тэ нин, көнкө, пиук, чайтін...

Но мый чайтис внуык, сы йылысь Александр Никитич эз удит помавны. Локтис Герасим Михайлович да нуөдіс кык пөрысь другөс медводдза радас, аскөдыс орччөн.

Сөмын сэки Игорь казяліс Тасялысь лукавөй синъясө, кодъяс наяна сералісны. Сійо пыр жө гөгөрвоис, мый дедлөн татчө воөмыс мыйтакө йитчөма Тасякөд. Уси дум вылас комсомол комитетын Размысловакөд сылөн шөпкөдчөмыс. Игорь шуткаөн, гусьөник грөзитыштис чуьнас. Тася эз жө коль долга: мыччыліс кывсө.

А сэк кості Роза Каракчеева кутіс помавны нин сёрнисө:

— Миян заводлы училище сетіс ыджыд отсөг. Эз тырмыны запаснөй частьяс, детальяс, мастерскөйяс уджалісны напряжённөй, ремонт задерживайтчис. И сэки ми решитім используйтны детальяс, кодъясөс вөчөны тіян училищеса токарьяс. И мый жө? Машинаяс лоины ремонтируйтөмаось ас кадө. Миян коллектив поручитіс меным висьтавны таысь тіянлы ыджыд аттьө.

Залын юрөбтисны аплодисментъяс. Од тайө вөлі настоящөй наградаөн.

— Тіян пөвстысь өти,— водзё нуөдіс Каракчеева,— кызкё юалис менсьым: верита ог ме, мый сысь артмас настöящöй токарь.

Тася гөрдөдіс, сайөдчис орчөн пукалысьлөн мыш сайө. Кажитчис, мый став залыс видзөдө өні сы вылө. Од тайө вөлі тайна. И мыйла колө вөлі Розалы сы йылысь казъыштнысө?

— Ме косья вочавидзны сійө велөдчысьыслы тайө трибуна вывсьяныс: лоас! Да ещө кутшөм!

Бара кутісны юргыны аплодисментъяс.

Сёрнитісны гөстъяс пиысь унаөн, выступайтісны и училищеса велөдчысьяс.

— Кыв сетсьө пöрысь рабочöй-пейсионер Александр Никитич Головинлы,— йөзөдіс Герасим Михайлович.

Игорь төждысьөмөн следитіс, кыззи кыпөдчис дедыс места вывсьыс да зумыд воськовъясөн кайис трибуна вылө. Дедлы дыр ковмис виччысьны заллысь лөньөмсө. Клопайтісны тшөтш президиумсаяс, клопайтіс кыпөдөсьяс доймытөдз и Тася. Медбöрын, зал дінө өтлаасис и ачыс Александр Никитич. Сылөн чорзьөм кыпөдөсьясыс бытьтө бухйөдлісны ружьейсь лыйөм шыяс.

Татшөм встречаыс дзыкөдз вөрзьөдіс сьөлөмсө стариклысь. Сійө дыр эз вермы успокоитчыны да первой сёрныыс эз клеитчы сэтшөм бура.

— Рабочöй класс — сійө, другө, вын. Ті өд он этша лыддылөй книгаястө. Сэтчө, другө, ставсө пжжөма. Шуам, вөліны-ө эськө этійө трибунаыс, улөсьясыс, этійө электрической лампаясыс, мяян карным, эз кө вөв рабочöй? Дерт, эз. Та йылысь ті некор эн вунөдөй. Ме пöрысьми. Но коркө вөлі тіян кодъ жө том. Сөмын ме эг велөдчыв мастерствоө татшөм училищезын. Велөдіс менө сиктса столяр. Премакнитча кө, либө тшыкөда кутшөмкө брус, сійө таысь эз пуктыв «двойка». Сьөкыд вөлі кийс кöзяинлөн. Аддзанныд?— Александр Никитич вештіс дзормөм юрсисө плеш вывсьыс, и матыссаяс аддзисны сэтысь лөзов рөма ыджыд вурис.

— Тайө пасыс ясныя петкөдлө, кыззи велөдчылісны ми вокыс мастерөвөйө.— Старик дугдыліс, гөлөссө весалөм могысь раз-мөдысь кызөктіс да заводитіс висьтавыны водзө:— А, веськыда кө шуны,— ораторлөн гөлөсыс лон суровөй, сук синкымъясыс өшөдчисны увлань,— унаөн на тіян пөвстысь оз кöсйыны гөгөрвоны та йылысь. Мыйла?

Да тiянлы быдтор кокниа сетчö. Лöсьöдöма ставсö: сöмын велöдчöй! Немтор вöсна оз ков тöждысьны. Сiйöн и эмöсь на дышöдчысьяс танi пукалысьяс пöвстын. Бара жö эмöсь йöз, кодъяс лыддöны, мый быд удж абу öткодö. Татшöм мортыс абу настöящöй рабочöй. Татшöмыс новлöдлö сöмын рабочöйлысь бур нимсö. Кольöм арын вöли случай: петö зонка пароход вылысь, локтö велöдчыны мастерöвöйö,— дед мудера читкыртiс синъяссö да кутiс сюся видзöдны залö; сiйö кодöскö корсис.— Ме и юала сылысь: «Но, пиö, а оз кö босьтны?» А сiйö шуö: «Мотористö кö оз босьтны, столярас век нин инася».

Залын ызöбтiс серам.

— Позьö тiянлысь юавны: а мыйöн омöльдзык столярлөн профессияыс мотористлөн дорысь? Вот, другьясöй, помнитöй: удж мичмöдö мортöс, кöть мед кутшöм сiйö эз вöв,— дед босьтiс газетаö гартыштöм ёкмыль да осторожнöя кутiс разны сiйöс.— Со видзöдлöй,— сiйö мычыс залö шахматнöй комплект.— Видзöдлöй да доньялöй.

Залын кийсь киö ветлисны зэв бура тöчитöм, быттьö лыысь вöчöм шахматнöй фигураяс. Весиг пöввывса клеткаяссö вöли тэчöма разнöй породаа пу пластинкаясысь. Нимкодясисны ставөн.

— Тайö комплектыс фабричнöй!— эз вермы кутчысьны кодкö пукалысьяс пиысь.

— Фабричнöй?— нюммунис дед да бергöдчис президиумлань.— Ноко, ловья фабрика, волы татчö!

Здук мысти Игорь сулалiс дедыскöд орччөн. Мöдыс босьтiс сiйöс пельпомьясöдыс да вайöдiс дзик сцена дорас:

— Со тiянлы и фабрика. Тайö — менам внук, а вöчис шахматсö гортса мастерскöйын, медым пöдаритны тiянлы.

Сэки Грязных зэв паськыда нюмдiс да кинас шеныштiс сценалань, медым Игорь аддзас сiйöс мукöд ремесленникъяс пöвстысь, но Игорь сулалiс бронзöвöй статуя моз спокойнöя да кытчöкö видзöдiс водзлань, бөрья скамейкаяс вылö. Форменнöй курткаыс сы вылын пукалiс öкуратнöя, выльөн бритöм юрэжыс, кыдзи и пыр, лöсталiс. Мыйöн Грязных видзöдлiс Головин вылö, друг сылы лоис яндзим: öд кымынысь дзик прöстаысь öбидитльвлiс тайö зонкасö, кымынысь печлавлiс сылы куш юрас. А сэсся гораа ышловзис да думыштiс ас кежас:

«Көть кыз эн шу, а Игорь — прамой морт да и дедыс дельной старик». Грязныхлы они окота воли кодкөдкө юксыны аслас мөвпьясөн непременно они жө! Та могысы сийо гыррдзанас тувкыштіс орчөн пукалысь ёртыслы да негораа шыасис сы дінө нето висьталомён, нето юаломён:

— Аддзылін, кутшөм мян Головиныд? Молодеч Игорь... И дедыс, тыдалө, сылөн прамой морт...

— А коді нө тайос оз төд?— джынвийо шөпкөмөн вочавидзис сылы орчөн пукалысьлөн зэв төдса гөлөс.— Тэ первойсы али мый казялін?

Паша бергөдчис да видзөдліс сёрнитысьлы чужөмас да шемөсмис! Сыкөд орчөн пукаліс Лиза. Қор да кыз тайо нывкаыс веськаліс сыкөд орчөн: өд сийо морт нель сайын кымын воли шуйгаланьынджык.

— Ак, тайо тэ?— неуна торксыыліс сёрнинас Паша.— Тэ тө, дерт, ошкыны кутан...

— Игорос быдөн ошкөны. Весиг став классыс, став училищыс...— Лиза неуна мытшасыліс да сэсса содтіс:— Сөмын тэ өтнад сийос он радейт.

Грязных курчыштіс улыс вомдорсө да здук мында чөв олыштөм бөрын вочавидзис:

— Ошибайтчан, тадзи кө думайтан ме йылысь. Ме верма шуны Игорь йылысь... Ме верма висьтавыны сы йылысь...

Но сідзи Паша Грязныхлы эз и удайтчы помөдз висьтавыны Лизалы ассыс мөвпьяссө: Александр Никитичлөн выступление бөрын собрание помасис да велөдчысыас шумөн кутісны разөдчыны училищеса залысь.

Собрание помасис сёрнокөд нин.

Игорь другьясыскөд колльөдіс дедсө гортөдзыс. Бөрсө локтісны тыртөм уличаяс кузя. Воли нин вой. Пемыд небесаын югьялісны кодзувьяс. Тася восьлаліс Грязных да Төпин костын. Генялы воли зэв долыд сьөлөм вылас: өд они Тася пөшти эз нин кут серавлыны сийос. Сёрнитігьясөн век вөвлі серьёзной. А мукөддырйи весиг советуйтычліс сыкөд. И мыйлакө бөрья кадас Тася кутіс торьявыны мукөд нывкаясысь. Кажитчис сийо ёна бурджыкөн и весиг мичаджыкөн. А мыйла? Та вылө том зонкалөн сьөлөмыс вочакывсө эз аддзы. Веськыда кө шуны, эз лысьт аддзынысө. Татшөм здукьясас окота лолывлі юавны Тасялысь, кызди сийо видзөдө Геня вылө. Но смеллуныс бара жө эз тырмыв. Аслас мөвпьясө вөйтчөмөн Геня

пöшти эз кывзы Грязныхöс, кодi висьталiс Тасялы мыйкö собрание йылысь.

— Öнтай муртса залсьыс эг пышйы, кор кутiс сёрнитны Александр Никитич,— Паша бöрын шыасис Тёпин.— Öд сийö «столярыс», код йылысь висьталiс Игорлөн дедыс, вöли ме.

— Кодлы нö сэсся лоны, не кö тэныд,— серöктiс Грязных.— Позоритан сöмын рабочöй классöс.

— Но тэ кокныдджыка сэнi,— дöзмыштiс Тёпин.

— Кор тi дугдылад споруйтöмсьыс? Велöдчöй со налысь.— Тася индiс Игорь да Лиза вылö, кодъяс восьлалисны неуна водзынджык ки-на-ки кутчысьмöн.

— А помнитан, Геня, кызди ми адззысим тэкöд первойысь?— Тася тувкыштiс гыррдзанас Тёпинлы.

— Пристанядтö?

— Тэ сэки вöлин сэтшöм тешкодь. А öнi вежсьыштiн,— серöктiгтыр шуис Тася.

— А мыйла тэ босьтлин менсьым книгасö? Ми сэки Пашакöд муртса тышкö эг воый.

— Неужели он гөгөрво мыйла?— гажаа вочавидзис нывка.— Дöзмöдчи тэныд,— сэсся содтiс:— И дзик нарошнö! И дзик сöмын тэнö дöзмöдöм могысь.

— Öг гөгөрво, сiдзкö, тэнö,— видзöдлис нывкалы чужöмас Геня.

— А кодзулыс мыйта!— ышловзис Тася да вежис сёрнисö.— Бабö мян вöли шулывлö: быд мортлөн пö эм аслас кодзув, шуда кодзув. Интереснö, кодi на пиысь менам кодзулöй?..

— Эн корсь шудтö небесаысь — сийö аслад кийн,— вочавидзис Геня и сэк жö чувствуйтiс, кызди нывкалөн кийс увереннöя, но мелiа топöдыштлiс сылысь сойбордсö. Зонка гөгөрвоис: тайö вöли Тасялөн вочакывсылөн мөвпъяс вылö. И сэк жö сьөлöмыс дзугыльмыштлiс вильөн воём мөвпысь: гашкö, Михайлова сiдз жö топöдыштлiс сойсö Пашалысь? Но здук мысти нин Геня чорыда эскис, мый тадзи эз вермы лоны. Абу сэтшöм Тасялөн характерыс.

А водзын тыдалiсны нин училищелөн бияс.

3

8

2 р. 50 к.