

СЕРГЕЙ
МОРОЗОВ



ПАМЕТЬЫН И СИН ВОДЗЫН

1983
КОМИ
КНИЖНОЙ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

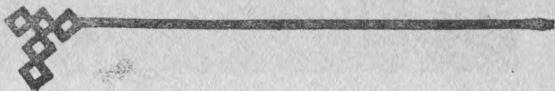


СЕРГЕЙ
МОРОЗОВ



ПАМЕТЫН
И
СИН ВОДЗЫН

Очеркъяс
Статьяс
Казытылёмъяс



Сыктывкар
Коми книжнӧй
издательство
1983





I. ЛИТЕРАТУРНОЙ ПОРТРЕТЪЯС





ПАМЕТЬ СЫ ЙЫЛЫСЬ ОЗ КУС



1939 во. Коми республика лӧсьӧдчӧ паськыда пасйыны медводдза коми поэт Иван Куратовлысь чужан лунсяныс сё во тырӧм. Тайӧ кад кежлас уна гижӧд медводдза коми поэтлысь вӧлі корсьӧма да йӧзӧдӧма, петісны сьлӧн торъя книгаяс.

Но унатор на Иван Куратовлӧн олан туйысь вӧлі тӧдмавтӧм, корсьтӧм. Сідз, сійӧ кадӧ ми этша мый тӧдім поэтлӧн Среднӧй Азияын олӧм йылысь. Эз вӧв аддзӧма и поэтлысь портретсӧ.

Коми АССР-са писательяс Союзлӧн правление кыпӧдіс вопрос сы йылысь, мед поэтлысь олан туйсӧ тырвыйӧджык тӧдмалӧм могысь мӧдӧдлыны мортӧс Среднӧй Азияӧ — Алма-Ата карӧ, кӧні кувсис поэт. Гашкӧ, удайтчас аддзыны портретсӧ архивьясысь. Эз жӧ ӧд вермы лоны сідз,

мед сы мында во уджалом бӱрын Куратов эз коль ас бӱр-
сыыс сер ли пас. Гашкӱ, кутшӱмкӱ группӱвӱй снимокъяс
вермисны кольны архивъясын да музейясын?

Писательяслӱн Союз (правлениеын юралысьнас сэки
вӱлӱ Василий Васильевич Юхнин) шуис Алма-Атаӱ мӱдӱд-
лыны менӱ. Аслыс Василий Васильевичлы колӱ жӱ вӱлӱ
ветлыны Москваӱ СССР-са писательяс Союзӱ, сӱрнитчы-
ны ӱтитор-мӱдтор йылысь Куратовскӱй юбилейсӱ нуӱдӱм
кузя. Ми шум мунны ӱтлаын, пыравны Москваын писа-
тельяс Союзӱ, корны колана документ, мед Казахстанса
писательяс отсаласны меным веськавны архивъясӱ да
музейясӱ, сибӱдчывны колана документъяс дӱнӱ.

Ми петӱм туйӱ ноябрь помын. Миянлы сӱкыдырысь
аддзисны легкӱвӱй машина, код вылын мӱдӱдчим Мура-
шиланы. Арнад туйыд, тӱдӱмысь, лӱк. Позис мунны сӱмын
кын вылас, и то зӱв сӱкыда. Лым эз на вӱв усьӱма. Сувт-
лӱм Занульеӱ — Юхнинлӱн чужан сиктӱ, шӱйчыштим.
Мураши станцияӱдз мунӱм куим сутки. Миян вӱлӱ уна кад
сӱрнитны ӱтитор-мӱдтор йылысь. Юхнин неважӱн на йӱзӱ-
дӱс ассыыс «Дӱнӱельса вӱрпункт» повестьсӱ торъя книга-
ӱн, висьталӱс, мый заводитӱс уджавны ыджыд роман вы-
лын. Тыдалӱ, сӱйӱ висьталӱс аслас «Алӱй лента» роман
йылысь, кодӱ лӱи миян коми литератураын медводдза ро-
манӱн. Дерт, ме унатор нин ог помнит сӱрнияссӱ, уна
вояснад вунӱдӱ.

Москваӱ воим кымӱра, зӱра лунӱ. Рӱдиналӱн столица
олӱс ыджыд олӱмӱн. Уличаяс кузя жуисны машинаяс, gry-
макылисны трамвайяс, тротуаръяс кузя ӱтарӱ-мӱдарӱ тӱр-
масисны йӱз. Шуам, тайӱ меным эз нин вӱв выльтор. Ме
помалӱ пединститут, кытчӱсюрӱ воывлӱ, аддзывлӱ гырысь
каръястӱ, и зӱв жӱ вӱлӱ интереснӱ видзӱдны да шензыны
москваса олӱм вылӱ.

Меститчим гостиницаӱ, пыр жӱ йитчим телефон пыр
поэт Иван Молчановкӱд, кодӱ вуджӱдавлӱс Куратовлысь
кывбуръяссӱ роч кыв вылӱ. Иван Никанорович регыдик
мысти локтӱс гостиницаӱ, висьталӱс, мый вӱчсьӱ да вӱчӱма
Куратовлысь кывбуръяссӱ роч кыв вылӱ вуджӱдӱм кузя
да торъя книгаӱн лӱдзӱм могысь. Тӱдмалӱм, мый Куратов-
лӱн книгаыс петӱ «Художественная литература» издатель-

ствоын, петан выйын нин. Книгаыс и збыльыс регыд петіс. Тайё вöлі ыджыд козинён поэтлөн юбилей кежлö. Сідзкö, медводдза коми поэтлөн гижöдьясөн вермисны тöдмасьны страна пасьтаын!

Мöд луннас Юхникöд мунім СССР-са писательяс Союзлөн правлениеö, мед аддзысьлыны правлениеса председатель Александр Александрович Фадеев ёрткöд, висьтавы ассьыным корöмьяснымöс.

Пырим, висьтасим Фадеевлөн секретарлы, кодьяс ми, мыйла воим Москваас.

Тöдöмьс, ми ёна волнуйтчим, полыштімкодъ весиг. Александр Фадеевöс ми бура тöдім, лыддьылім сылыс книгаяссö. Тöдім сідз жö, мый Фадеев том дырйиыс участвуйтіс гражданскöй война фронтъяс вылын. Кызди партиялөн X съездывса делегат, участвуйтіс Кронштадтын мятеж пöдтöмын.

Пырим Фадеевлөн кабинетö. Нинöм лишнöйыс абу, ставыс зэв прöстöй. Стрöг паськöма и Фадеев.

— Но, коми ёртъяс, мый бурсö висьталанныд?

Сёрнитіс Василий Васильевич. Сійö висьталіс, мый республикаса общественность лöсьöдчö пасйыны медводдза коми поэт Иван Куратовлыс юбилей.

— Тöда,— шуис Александр Александрович.— Правление ошкö тіянöс таыс. Мый жö миянсянь колö?

Юхнин заводитіс сёрнитны юбилейсö нуöдöм вылö сьöм лэдзöм йылыс, но Фадеев шуис веськыда, мый та вылö сьöмсö колö корсьны ассьыным, республикаын. Александр Александрович кöсйысис мöдöдны юбилей вылас Сыктывкарö писательясöс не сöмын Москваыс, но и мукöд братскöй республикаыс.

— Гырыс писательяс воасны, кодьясöс тöдöны страна пасьтаын,— тöдчöдіс Фадеев.

Фадеев пöртіс олöмö кöсйысьöмсö. 1940 во заводитчигөн, кор Сыктывкарын мунісны куратовскöй луньяс, дона гöстьясөн вöліны Фёдор Панферов и Сергей Михалков, Илья Сельвинский и Иван Молчанов, Тихон Семушкин, Грузияыс Шалва Сослани да Георгадзе, Украинаыс поэт Герасименко, Башкирияыс драматург Қарипов да мукöд.

Фадеевкöд сёрни муніс эз дыр, сöмын 8 минут, но

Александр Александрович удитіс юавны унатор. Василий Васильевич висьталіс коми литература да коми гижысьяс йылысь, миян нуждаяс йылысь.

— Воасны писательяс тіянö да став йывсьыс сёрнитад, а найö висьталасны миянлы,— прöщайтчигас шуис Фадеев.

Москваын ме вöлі кык лун. Василий Васильевич кольчис на лун-мöд кежлö. Сылön Москваын вöліны на могъяс, кодъясöс коліс могмöдны.

Алма-Атаöдз поезд муніс вит сутки чöж. Позьö шуны, мый кык суткиön вуджи Россия вомön, а сэсся воисны Казахстанса степъяс. Тані меным ставыс вöлі выльтор. Торъя нин сідз шусяна Голоднöй степ. Сійöс и збыльысь позис шуны «голоднöйön». Син судзмөнъя помтöм эрд. Некутшöм вөр, весиг öтка пуяс абуöсь. Жар гожöм чöжнад ставыс косьмöма да вижöдöма. Быттьökö сöмын идзас заяс сулалöны. Он бара öткодяв миян вөръяскöд!

Мекöд вагонын öти купеын муніс гортас отпускö казахсалдат.

— Ак, кутшöм мича!— лэччысь шонді вылö вагонса öшиньöд видзöдіг, шуис менам ёртыд.

— Мый тані мичаыс?— шензьыштöмönмоз юалі.

— Ставыс мича!.. Паськыд эрдыс, шондіыс... Тіян нö войвывныд таысь на мичаджык?

Мый ме сылы верми вочавидзны! Тыдалö, быдөнлы аслас чужан муыс дона да мича. Ме заводиті висьтавлыны казах-ёртлы войвыв йылысь, миян вөръяс йылысь.

— Кöдзыд тіян!— шпыньмуніс менам ёртыд.

Мый сэсся шуан? Но и тані, Казахстанса степьясын, төвнад, тыдалö, ёна он жö пöсъяв. Ачым ме думайті сы йылысь, мый, гашкö, матö сё во сайын тайö степ вомöныс вуджліс Иван Куратов, кыті вöвъяс вылын, кыті и верблюдъяс вылын.

Ещё öти сёрни вöлі казах-ёрткöд. Кор ме сылы висьталі, мыйла муна Казахстанас да висьталі тшöтш и медводдза коми поэт Куратов йылысь, коді кувсис 1875 воын Верный карын, кызди сэки шусьыліс öнія Алма-Ата, юаліс:

— Кызди ті чайтанныд, тиян Куратовныд эз вермы аддысылыны Абай Кунанбаевкөд, коді овліс сійө жө кадас? Абай Кунанбаевыс өд миян ыджыд поэт, казахскөй литературалы да литературнөй кывлы подув пуктысь. Овліс сійө 1845—1904 воясын.

Та вылө вочавидзны ме эг вермы.

— Кор кутад корсысыны архивьясад, тайөс быть төдмав. Гашкө, и төдсаөсь вөліны.

Алма-Ата кар менө шензөдіс шевкнитчөм веж садьясөн. Тайө, шуны кө нин, вөлі кар-сад. Паськыд уличаяс, гырысь площадьяс. Дерт, эз татшөмөн аддыв карсө Куратов. Важья Верный карысь кольөмаөсь сөмын өткымын векныдик уличаяс, ичөтик мазанка-керкаяс.

Кадыс декабрь, миян войвылад — төв, а тани шоныд.

Корси сэтчөс писательяс Союзлысь керкасө. Правлениеса председатель писатель Таджибаев примитіс менө зэв бура, уна юасис Куратов йылысь, миян республика йылысь, көні сійө, төдөмысь, абу вөвлөма.

Тайө сөрни костыс лоис меным виччысьтөмтор. Друг воссис Таджибаев кабинетын өдзөсыс, и порог вомөн ньөжйө воськовтіс кузь көрөм пася пөрысь морт. Таджибаев уськөдчис сылы воча, пөся чолөмаліс сійөс. Ме пыр жө төді великөй казахскөй акын Джамбул Джабаевөс. Сэки сылы вөлі 93 арөс.

Таджибаев төдмөдіс миянөс. Джамбул кутіс юасыны войвыв йылысь, комияс йылысь. Дерт, Джамбул сөрнитіс казахскөй кыв вылын, миянлы сөрнитны отсасис Таджибаев. Тадзи ме төдмаси казахскөй народлөн ыджыд поэт-акынкөд, и тайө аддысылөмыс пыр менам вежөрын.

Ме заводитчи корсысыны алма-атаса архивьясын, кытысь 1937 воын нин вөлі аддзөма Иван Куратовлөн формулярнөй список, коді ёна отсаліс стөчмөдны сылысь бөрья воясса олөм туйсө.

Среднөй Азияын Иван Куратов оліс да уджаліс сійө кадө, кор царскөй Россия зіліс нем жалиттөг пөдтыны

сэтчос народьясөс. Царскöй генеральяс асланыс туй вылын бырöдалисны эз öти сё аул, виалисны йöзöс.

Иван Куратов аслас синмөн аддзис да гөгөрвоис тайöс, видзöдiс казахьяс да киргизьяс вылö гуманист-демократ синмөн. Та йылысь висьталöны поэтлөн сийö кадö гижöм кывбурьяс, архивнöй документьяс. Иван Куратов вöли тöдса и казахьяслөн поэзияөн, мыйсюрö вуджöдлiс коми кыв вылö. Сöмын меным эз жö удайтчы аддзыны кутшöмкö документ, кодi эськö висьталiс, мый коми поэт вöли тöдса Абайкöд.

Кыдзи тöдам, Иван Куратов Среднöй Азияын нуöдiс судебно-следственнöй удж. Сылы ковмис туявны уна делö. Архивысь, шуам, удайтчис аддзыны öти делö, кодöс Иван Куратов нуöдöма кулöм водзвылас: «Штабс капитан Эманöс грабитöм да барон Гревеницлөн противозаконнöй действеияс йылысь делö». Тайö делö йывсьыс бöрынджык уна нин гижöма, и ме ог мöд выль пöв казътывны. Öтитор шуа: тайö делöсö нуöдiгөн Иван Куратов петкöдлiс ыджыд гражданскöй мужество, эз повзы дорйыны казахьясöс, кодьясöс заводитлисны мыжтöг мыжавны.

Öткымын архивнöй документьяс кындзи Алма-Атаын удайтчис аддзыны да стöчмöдны ещö öтитор: ичöтик керкасö Надежда Алексеевна Чукреевалысь, кöни бөрья кадсö овлис Куратов. Тани жö сийö и кувсис, колис медбөрья гижöдьяссö. Сийö кладбище местаас, кытчö гуавлöмаöсь Куратовöс, вöли нин мича да ыджыд шойччан парк. Нинöм вöли и думайтны гусö корсьöм йылысь.

Сыктывкарысь петiгөн меным шуисны: Алма-Атаö ветлöмлөн медся ыджыд могыс — Иван Куратовлысь портрет корсьöм.

Алма-Атаса центральнöй художественнöй музейлөн фотоархив видлалöм вылö менам мунiс нель лун. Удайтчис аддзыны фотоархивсö сийö учреждениелысь, кöни уджалiс Куратов. Ме бөрйи да вайи Сыктывкарö некымын группöй снимок, кöть на вылын эз вöв Иван Куратовлөн нимыс да овыс. Ми тöдiм Иван Куратовлысь служебнöй паськöм формасö, тöдiм, мый сийö новлис öчки. Тайöс ар-

тыштөмөн ме бөрйи кык снимок, кодъяс вылын өти и сійө мортос позис шуны Куратовөн. Мыйкө вөлі тайө мортыслөн комилөн кодь.

Сыктывкарын өткымын ёртъяс шуисны, мый тайө мортыс вермас лоны Куратовөн, мукөдъяс сувтісны паныд. Колө пө тайөс стөча докажитны. А кызди докажитан, кор Куратовөс некод эз аддзыв, эз вөв морт, коді эськө төдліс сійөс. Алма-Атаысь вайөм снимокъяссө сетім краеведческой музейө.

Поэтлысь чужан лунсяньыс сё во тырөмсө лои пасйыны портретсө йөзөдтөг.

Коли дас во. 1950 воын тыри 75 во Иван Куратовлөн кулан лунсянь. Писатель-историк Павел Доронин уна вояс чөж уджаліс поэтлысь олан туйсө да творчествосө төдмалөм вылын. Павел Григорьевич музейысь видлаліс став книгагас, кодъяс коркө вөлөмаөсь поэт ордын да кодъяс музейө веськалөмаөсь Троицко-Печорскысь, поэтлөн ылыса рөдняяс ордысь. А медматысса рөдняөн сылөн вөлі Троицко-Печорскын ыджыджык вокыс Вонифатий Куратов, коді 1880—1890-өд воясө сэні уджаліс учительөн. Сылы и ыстөмаөсь поэт кулөм бөрын И. А. Куратовлөн библиотекаысь книгагассө. А Вонифатий кувсьөм бөрын книгагас веськалісны Печорской народной библиотекаө. Сэсянь ыстісны найөс республиканской музейө.

И вот, книгагассө видлалігөн, Павел Доронин өти книга корка костысь аддзис фотоснимок. Тайө вөлі шуда да ыджыд аддзөмтор! Кор вочаөдісны меөн вайөм кык фотокарточкасө да книгаысь аддзөмсө, позис казавны: найө өткодьөсь, өти негатив вылысь. Куимнан фотография вылас вөлі өти морт. Тайө вермис лоны сөмын Иван Алексеевич Куратовөн: ёна муніс Куратовъяс рөдө, кодъяслөн вөлінынин снимокъяс миян кыин.

Комиссия, кодөс лои пыр жө котыртөма Куратовлысь портретъяс аддзөм бөрын, өтсөгласөн шуис: да, тайө куимнан фотография вылас, кодъяс пиысь кыксө вайөма Алма-Атаысь, а коймөдсө аддзөма Иван Куратовлөн кыин вөвлөм книгаысь Троицко-Печорскын,— өти морт. И тайө мортыс — Иван Куратов.

Тадзи лои стөчмөдөма медводдза коми поэтлысь порт-

рет, кодос ми онодз тогда. Ыджыд мывкыда чужомбан — татшомон мян водзо сувтис Иван Куратов.

Иван Куратовлон олан туйыс ори водз, но поэт нимкод йитчомась страна пасытын вель уна места — Яренскянь заводитомон да ыли Казахстанын Верный карон помаломон. Куратовской местаяс, кодъяс конко ылынось сылон чужан крайысь, позьо шуны, мянлы тодсаось нин. Сэнь-ясын волины эз этшаысь куратоведъяс. А вот куратовской местаяс йылысь тогда ылодз на ого ставсо бура да сточа. Но борья воясо унатор лоис сточмодома.

Панны ко сёрни мян республикаын куратовской местаяс йылысь, медводз быть лоо заводитны Кибра волостьянь (они Куратово сикт), кони поэтлон мам-багыс — Екатерина Ивановна да Алексей Петрович Куратовъяс — быдтисны окмыс чоя-вокаос. Иван воли медся ичотон тайо ыджыд поэтырас. Витнан воксо — Василийос, Гаврилос, Афанасийос, Вонифатийос да Иванос велодисны, а нывъясос эз. Сэк шулисны: налы грамотаыс дзик ниномла оз ков. И Куратов вокъяслон чойясыс колины неграмотнойсон. Кибраын Куратовъяслон воли асланыс овмос, керка-карта, видз-му, скот. Бур воясо найо бергодчылисны асланыс няньон да вологаон, вотлисны уна полос вотос, тшак.

Кор Иван Куратовлы тырис сизим арос, Куратовъяслысь семья суис ыджыд шог — кувсис семьяса козяин Алексей Петрович Куратов. Но толка да вынйора нывбаба Екатерина Ивановна эз дугод водзо велодчомысь медся ичот Иван писо, коди мамыслы воли торья муса.

1850 воо Екатерина Ивановна да Иван пиис, мышкас нопьясон, петоны кузь туйо — Яренско, кытчодз ковмис вуджны нельсе верста сьокыд волок. Яренско эня-пиа мунисны сы могысь, медым Иван Куратов пырис велодчыны духовной училищео. Детинкалы ичотысянь велодчом воли кокниа сетчо. Сийо одйо бура велалис лыддысьны, гижны, лыдпасъяс содтыны, чинтыны, юкны, и Яренской училищео пырны сылы эз вов сьокыд.

Яренско муном борын И. Куратов, позьо шуны, пыр кезло торьялис аслас Кибра чужан сиктысь, кытчо та борын воylvлис сомын недыр кезло. Но асланыс земляк

йылысь — первой коми поэт йылысь — кибрасаяс некор оз вунӧдны. Куратово сиктын пасйӧны быд тӧдчана дата поэтлысь. Коми литература да коми литературной кывлы подув пуктысь Иван Алексеевич Куратовлы, сылӧн чужан лунсянь 140 во тыран лунӧ, Куратово сикт шӧрын лои торжественнӧя восьтӧма памятник — сувтӧдӧма джуджыд гранитной постамент вылӧ бронзовӧй бюст, кодӧс скульптор Мамченко вӧчис Алма-Атаысь вайӧм поэтлӧн фотоснимок серти.

Куратовоса среднӧй школалы сетӧма И. А. Куратовлысь ним поэтлӧн чужан лунсянь 100 во тырӧмкӧд йитӧдын, 1939 воӧ. Школаын коми кыв да литература кузя кабинетын вӧчӧма музейын моз ыджыд стенд, кӧнӧ уна наглядной материал висьталӧны И. А. Куратовлӧн олӧм да творчество йылысь.

Кад мунӧм серти кӧ артавны, Кибра сикт бӧрын куратовской местаясӧн лоины первой Усть-Сысольск, сы бӧрын Межадор да Визин вӧлӧстьяс. Сувтлам быдӧн вылӧ торйӧн.

Вологодской духовной семинария помалӧм бӧрын, 1861 вося апрель тӧлысьын И. А. Куратов воис аслас чужан муӧ — Усть-Сысольскӧ, кодӧ сэки вӧли Вологодской губернияын уездной карӧн. Кӧть и Вологодской духовной семинария гӧтӧвитӧ священнослужительясӧс, но том морт Иван Куратов ни попӧн, ни дякӧн эз кӧсйы лоны. Мӧдарӧ, бӧрынджык аслас кывбуръясын на йылысь сийӧ саркастическӧя эз ӧтчыд гижлы татшӧм сяма строкаяс:

Оз кӧ меысь пет
Некутшӧм поэт,
Мед оз пет и пӧнӧмар,
Гӧрдлысь, сӧрысь, яр...

И. А. Куратов Усть-Сысольскын заводитӧс учителявны духовно-приходской училищевын. Вит во чӧж сийӧ вӧли не сӧмын учительӧн, но и гижис эз ӧти научнӧя подулалӧм статья коми литературной кыв совмӧдӧм йылысь, а сӧдз жӧ гижис вель уна кывбур, кӧнӧ кыпӧдӧс гырысь социальной проблемаяс. Но Куратов аслас уджын, йӧз кост олӧмын эз во ӧти кывйӧ ӧткымын карса «тузъяскӧд» да чи-

новникъяскөд, мый вöсна сылы ковмис энөвтны чужан му да вуджны уджавны военной ведомство кузя. И. А. Куратов Усть-Сысольсксянь 1865 воо муно велөдчыны полковöй аудиторъясöс гөтөвитан школаö Казань карө.

Сыктывкарса йөз кутöны бур казтылөмъяс, бур паметь И. А. Куратов йылысь. 1939 воо лои кыпыда пасйöма поэтлөн чужан лунсянь 100 во тыран лун. Коми республикаса столицаын чужисны выль куратоведъяс, кодъяс зильöны правильнöя төлкуйтны поэтлысь кызди поэтической творчество, сідзи и научнöй уджъяс. И. А. Куратовлысь гижөдъяс, 1932 восянь заводитөмөн, унаысь лэдзöма коми-öн и рочöн. И. А. Куратовлысь ним сетöма Сыктывкарса первой номера среднöй школалы, первой номера педучилищелы да карса öти шөр уличалы.

Кар шöрын, Коммунистической улича вылын, музыкальной театрлөн, СССР-са наукаяс академия Коми филиаллөн да Коми пединститутлөн корпусьяс мича архитектурнöй ансамбль кытшын кыпöдчö И. А. Куратовлы джуджыд бронзöвöй памятник, кодi кутас нэмсö казтывны коми литературалы подув пуктысь Иван Алексеевич Куратов йылысь паметь. А Орджоникидзе улича вылын 1969 воо лои восьтöма И. А. Куратов нима литературно-мемориальной музей, кытчö быд во волöны оз öти сё экскурсантъяс да поэт талантлы поклонникъяс. Музей воысь воо озырмö выль экспонатъясөн.

Куратовскöй музейын жö торжественнöя пасйыссьöны коми писательяслөн быд төдчана, юбилейнöй датаяс. Писательяс тайö музейкөд кутöны быдлунъя топыд йитөд.

Куратовскöй местаөн колö лыддыны и Сыктыв вожса Межадор сикт. Тайö сикт пырыс дас öкмысöд нэм шöрын эз öтчыд прöйдитлы подөн либö вөлөн кибраса детинка, а сэсся том морт, Усть-Сысольскöй духовно-приходскöй училищеса велөдысь Иван Алексеевич Куратов. Но Межадорöс куратовскöй местаөн ми лыддыам не сöмын та серти. Эм ыджыдджыкторъяс, кодъяс йитöны Куратовлысь ним важысянь нин Межадор сикткөд. 1870 воясö Межадорын священнослужительöн вöли поэтлөн ыджыдджык Афанасий вокыс. И сылы Межадорö, Коми муö медводз, 1875 воо Среднöй Азиясянь, Верный карсянь (öни Алма-Ата),

поэтлөн матысса ёрт да друг В. И. Чистопольскийсянь воис И. А. Куратовлөн морёснас сьёкыда висьом бёрын кувсьом йылысь зэв шог юөр. Сійо жё, В. И. Чистопольскийыс, кодос Иван Алексеевич аслас завещаниеын колис довереннойон кулом бёрас кольом колуйон — бумагаясон водитчом кузя, — ыстис поэтлысь став поэтической да научной творчествосо (рукописной тетрадьяссо) Межадорё, Афанасий вокыслы.

Вот таdzi И. А. Куратовлөн нимыс йитчис Межадоркөд.

А Визин мыйла тшөтш куратовской места? Вёськыда шуам — зэв законной.

Межадорса священнослужитель Афанасий Алексеевич Куратов ас бёрас куратовской наследство, кодос сійо получитис Средной Азиясянь, сетис Степан пиыслы, кодi овмөдчис Визин вөлөстын. Сійо кувсис комынөд воясө. А Степан Афанасьевичлөн пиыс — Степан Степанович, вөвлөм учитель, бёрынджык печатын казтылис, кызди найо ас семьяас видзөмны-дөзёоритөмны поэтлысь дона наследство сэтчөдз, кытчөдз сійо эз вёськав 1923 воо Алексей Семёнович Сидоров киясө. Филологической наукаясса доктор А. С. Сидоров том дырйиыс эз случайно вёськав «ыджыд вклад вылө». Тайо лои со кызди: сійо, оти-кө, вөли рөдня Куратовьяслы, сылөн гөтырыс вөли Степан Афанасьевичлөн ныв и найо рөднясисны, вольвлісны ота-мөд ордас, а, мөд-кө, А. С. Сидоров бура нин төдис водзджык сы йылысь, мый 1901—1902 воясө Визинө волісны финской учёной Вихман и Вьльгортын чужлом профессор Ф. Жаков. Финно-угровед Вихман воліс төдмасьны И. А. Куратовлөн поэтической гижөдьясон. Унаос на пиысь перепишитис да сэсса откымынос йөзөдис Финляндияын.

Межадорын да Визинын Куратовлөн наследство видзис-оліс матө 50 во надёжной йөз киясын да Советской власть пуксьом бёрын лои ыджыд культурной событиеон поэтлысь гижөдьяссө восьтөм, народлы благо вылө найос йөзөдөмыс.

Куратоведьяс, кодьяс мудзлытөг уджалоны поэтлысь олөм да творчество изучайтөм вылын, вермасны адззыны

виль историческӱй куратовскӱй местаяс. Делӱыс кад сайын.

Паметь медводдза коми поэт Иван Алексеевич Куратов йылысь миян пӱвстын некор оз кус. Мед нӱ миян дона Рӱдинаса поэтъяслӱн вынйӱра хорын юргӱ-кылӱ и коми поэтлӱн сӱстӱм гӱлӱс шыыс!

1979



1925 вося август 12-өд лунё Коми му весьтын, ясыд сөстөм сынёдын, нэмнас дзик медводдзаысь на тыдовтчис стальной лэбач. Россияса уна

сиктъясö волөм бöрын, Пермской губерниясянь сийö веськöдчис Войвылö. Тайö вöлі первой агитсамолёт-гидроплан, кодöс мянö, Комиö, ыстис Авиахимлөн Центральной Сöвет. Таöдз сийö Россия пасьта лэбаліс нин сизим сюрс верст.

Областной начальстволы Москвасянь гидросамолёт воём йылысь юөртисны водзджык. Найö виччысисны нин сийöс. Но карса йöзлы да матигöгöрса сиктъяслы тайö вöлі виччысьтöмторйөн. Сийö лунö «Югид туй» газет, көні ответственной редакторнас вöлі В. А. Савин (Нёбдинса Виттор), та кузя гижис: «Медводдзаысь нэмнас мян коми пармаяс, сиктъяс да юяс весьтöд лэбалö «волшебной» стальной лэбач.

Самолёт ми ордын!

Талун должен мян пöвстын гораысь гора юргыны лозунг: «Трудöвöй народ, стрöит воздушной флот!» Талун-

сянь ми долженось ёнмодны кампания ассыным «Коми морт» самолёт стрөитом вöсна».

А аскиа номерас «Югыд туй» тайö ыджыд исторической событие йывсьыс гижис водзö: «Не Совет власть кö, гашкö, некор ми эгö и аддзылöй лэбалан машинатö Коми муад.

Вот, медым крестьяна асланыс синъясөн аддзылисны лэбалан машинасö, Мöсквасянь и ыстисны тайö гидроплансö деревнясöд лэбавны, уджалысь йöзлы петкöдлыны, найöс кыпöдны отсавны воздушной флот стрөитны.

Вай жö, коми крестьяна, ёнджыка босьтчамöй сэсса лэбалан машина стрөитан удж дорас! Отсаламöй Советской государствовлы лöсьöдны воздушной флот, медым Советса республика вылö некод эз лысьт водзö вылö кавшасыны да войнаөн повзёдлыны!»

И збыльысь, первой гидроплан ёна шызьöдис аслас воёмөн не сöмын сыктывкарсясöс, но и став коми сиктсаясöс. «Коми морт» самолёт стрөитом вылö кампания төв ныр öдөн паськаліс Коми му пасьта. «Югыд туй» газет нельöд лист бокрын быд номерын кутіс печатайтны «Коми морт» самолёт лоас!» рубрика улын юөртöмъяс, коді мыйта добровольно сетö сьом самолёт стрөитом вылö да кодъясöс чуксалö вöчны тайöс жö. И сентябрь 8-öd луно нин газет юөртіс, мый кампания заводитчöмсянь (август 20 лунсянь) газет пыр воис нин 516 шайт да 80 көпейка. Весиг крестьяна пöвстысь унаөн вöзйисны газет пыр татшöмтор, медым «Коми морт» самолёт стрөитом вылö сьом чукөртöмсö суйны налогö. Арталöмаось да артмö: быд крестьянскойöй двор вылö 80—90 көпейка! Тайö жö некодлы оз төдчы, а чукөрмас буретш 36 тысяча шайт, мыйта и сулалö самолётыс. Но татшöмтор, дерт, эз ло вöчöма. Добровольной делö некод эз лöсьöдчы пöртны мырдöналан делö. Кутшöмөн сійö чужис народ пöвстын, сэтшöмөн и быдмис-паськаліс.

Сыктывкарö Пермской губерниясянь воысь гидроплан лючки-ладно пуксис мöдлапöвса лыа кöса дорö, пристаньлы да Ош видз бöжлы воча. Уна сыктывкарсясöс, зеленечса, выльгортса, шошкаса, слöббодаса да часса крестьянаös самолёт кыпöдліс сынöдö, гуляйтöдис сиктыяс весыт-

ті. Йöзыс самолёт вывсянь му вылö бöр воськовтöм бöрын сöмын и вермисны шуны:

— Ок и тайö машина! Көть мый, а «Коми морт» самолёт стрöитны быть колö!

Гидроплан вылын медводдза лэбалысьяс лыдын вöлі тшöтш и В. Савин, кодi сэсся сийö жö лунъясас «Югды туй» газет лист бокъясын (август 18 да 20-öд лунся номерьяс) печатайтiс кокни юморöн йиджтысьöм пасйöдьяс — «Сынöдöд лэбалöм» нимаöс.

Коми му пасьятын уна юяс, тыяс и уна сиктяяс. Но самолёт-гидроплан, сыктывкарса йöзöс шызьöдöм бöрын, асьсö сэни петкöдлöм бöрын, некымын лун сэни лэбалöм, а сэсся шойччыштöм бöрын, шуисны лэбзьöдны коми сиктяясö. Кытчö медпервой? И шуд уси межадорсаяслы. Эз прöстö шуд, а кык веся шуд уси. Со кывзö водзö.

Виктор Алексеевич Савин, кодi тайö рейссö бөрö-водзö вöчигöн самолёт вылын вöлі дзик öтнасöн пассажир-туристöн, та йылысь «Сынöдöд лэбалöм» очеркас казтылыс таdzi:

«...Волсясянь лэбим Пустöшö. Видзöдам — йöзыс зэв уна эськö да, пуксьыны гидропланлы некытчö оз позь: Сыктыв юяс кос, лыа кöсаяс вомöныс вуджöны уналатi. Костёрьяс öзталöмаöсь «Пытшкöс дал» ты гөгöрыс. Тыяс верст джын кузьта абу, дай вутшкось — бара оз позь пуксьыны. Кытшовтiм куим гөгөрпöв, неуна увлань лэччыштим, лётчик эськö горзiс-горзiс: оз пö позь пуксьыны да, дерт, йöзыдлы эз кывлы горзöмыс — жургöмыс вевттьö гөлöстö.

Пуксим Межадорö неуна вылöджык (нель верст Пустöшсянь), лыа дорас. Йöзыд тай мыйöн аддзисны (кытшовтiм жö Межадор гөгöрыс), öдийö кутiсны шöтны быдласянь: челядь, том йöз, олöмаяс, пöрысьяс, нывьяс, нывбабаяс и мужикьяс, весиг попыс тшöтш локтiс. Ме петi борд вылас, здоровайтча крестьянакöд комиöн:

— Оланныд-выланныд, крестьяна ёртьяс! Со и тiянöдз лэбим!

— Но-но?! — кылöны гөлöсьяс. — Кутшöмкö и коми ещö кылö?

— Ме карын служита. Нимöй — Нёбдинса Виттор...

— Но-но-но-о!.. Тэ и эм Витторыс? Кыдзи нō он пов сы вылытыс лэбавныс?

— Он жō пов! Зэв лōсьыд, другьяс!

Бара юасьōмьяс сэні быдсяматор йывсьыс: ёна-ō кōдзыд, өдйō-ō лэбалō, ылōдз-ō тыдалō, тыдалō оз Вой море,— быдторсō ме висьталі бура дыр. Шуа: тiянōс на кодсюрōос лэбōдласны та вылын.

— Кымын мортōс?

— Ставыс лōк кык полёт (лэбалōм), кыпōдлас 8 мортōс. Лэбалōмыс лōк рытланьыс, час нельын кымын. Öтик пōрысь баба (Мōсей гōтыр) вōзйысьō качōдчывны. Мужикыс полō, оз лысьт: швачкысян пō кытчōкō да став лысьōмыд дрōбалō...

Ми мунім зорōд дорō сейыштны ичōтика. Ме сэсся ещō неуна митингуйтi да сиктас чай юны кайи, найō шойччыны водісны. Пустōшсьыд локтiсны став йōзыс (сэні вōлі виччысьōны Визинысь, Волсяысь, Межадорысь и став матiгōгōрса деревнясьыс йōзыс). Лунтырнад чукōрмис зэв уна йōз. Унаōн — нывьяс, бабаяс, челядь и мужикьяс — келōмаōсь гōгйōдзныс ичōт Визинга ю вомōн,— быдōнлы өд окота видзōдлыныд. Меным аслым тшōтш лои сийō ю вомōныс кевны. Гидропланыд кōсийс лэбавны нель чассянь, а заводитōма 3 чассянь. Лыа дорсьыд катōма Визинга ю саяд, сэтысянь лōсьыдджык пуксьыныс сы вылō. Ме горзi да горзi, абу кывлōмаōсь. Мōдысь нин качōдчис, сэсся сы бōрын колō мунны Ыбō. Ме гачьясōс пуджи да мōдōдчи кевны. Ваыс бура джуджыд. Кутшōмкō дядьō менō «кōшōля даддьōн» вуджōдiс сэсся. Ачыс тушанас меысь ичōт да ме брод ва кōтаси... Вои гидроплан дiнō, меысь ва тюльгō... Кайи борд вылас да висьталі бура дыр йōзыслы гидроплан пōльза йылысь да кори отсавны крестьянаōс аслыным лэбалан машина лōсьōдны. Крестьяна зэв сьōлōмсяныыс кōсийысисны быд ногōн отсавны:

— Колō, колō! Сетам унджык! Колō кыкōс лōсьōдны өтпырйō!»

Тадзи висьталō Виктор Алексеевич аслас неыджыд гижōдторйын гидропланлōн Волся да Пустōш весьтōд лэ-

балом йылысь, а сэсся Межадорё пуксьылөм йылысь. Но Виктор Алексеевич, дерт, эз аддзыв ас синъяснас, кызди межадорсаяс сійө лунё казялісны енэжысь гидроплансё да кызди ставон уськөдчисны сы дорё. А тайё лои тадзи.

Меным сэки вөлі дас кык арёс, помалі нин первой ступеня школа,— и талун на быттьө менам син водзынөсь став серпасьясыс, кодьяс вөліны сійө лунё миян Межадорын, нэм кежлө сюркнялі ме пель сайё став сёрнияссё, кодьясөс сюся кывзі сэки.

...Август төлысся сійө шуда да гажа луныс межадорсаяслы асывсяньыс пуксис кольча кодь сэзь, енэжын лайкъялісны еджыд вурун кодь шапка пасьта шочиник кымөрторьяс. Кыпөдчысь шонді ыджыд чипан кольк кодь гөвквидзис небеса шөрын. Асывсянь, лысва төлалөм бөрын, чарлаясөн пельпомьяс вылас да йиасьөм вылө мышкас котөдөм өдмөлөткиясөн, быд крестьянскөй семья разөдчалісны асланыс ид муяс вылө. Сю эз на вундыны — воөдісны, а зөр вөлі дзик на веж.

Но лун шөр гөгөр жарысла сук сынөдын друг кутіс кывны аслыспөлөс жургөм шы, и сійө содіс и содіс, кызаммис и кызаммис. Татшөмтор некор на эз вөвлы...

— Пөжар!

— Көлөкөльня öзйөма!— горөдісны кодсюрё. Унаөн талы эскисны, көть эськө некутшөм тшын сюръя вичколаньын эз кыпөдчы. Йөз чайтісны, мый ыпъялысь би пытшкө веськалөм гырысь вичко жыннианьяс буретш татшөм гора жынгана шысө и вөчисны...

Муяс вылысь йөз уськөдчисны котөрөн вичко дорлань пөшти Межадорлөн быд сиктысь: Кычаншорысь, Мальшорысь, Гудинысь, Тыдорысь, Ягдорысь, Утөгаысь... И, дерт жө, медводзын чиктылігтыр, чож чибөяс моз, котөртім ми — челядь: зонпоснияс и нывкаяс. Но вичколань тэрмасьясь-котөртисьяс век жө чатөртчөмөн мыйкө корсисны синъяснас сынөдысь. Журган шыыс кыліс көнкө вылын, енэжас, а эз вичко көлөкөльняланьын. И мый жө? Челядь асланыс ёсь синъясөн өдйө казялісны енэжысь, посни кымөр пластьяс костысь, вөвлытөм, некор на синъясөн аддзывтөм «волшебной» лэбачөс.

— То-то, видзод, Ёньо — аероплант!

— Аддзан, Яков! Пуксьо Сыктыв выло! — горзисны отамод вежмөн челядь. И пöжар выло котöртысьяс сувталісны, а сэсса пöжар йылысь дзикöдз вунöдісны: мед пö, колöкö, колöкөлня аслас кыза бовгысь жыннянъяснас тшынйыв кайö... Мый водзö керны? Падмём мужикъяс, нывбабаяс асьныс эз тöдны. Отияс кутісны видчыны на выло, кодъяс татшём паникасö кыпöдісны, кодъяс весьшөрö шызьöдісны йöзсö. Кодъяс? Некод эз тöд. А мөдъяс, енлы да чöртъяслы эскысьяс, зэв збыльысь отамод костас шуасисны:

— Тайö жö антихристъяс енъяс оланінö кыпöдчöмны. Налөн морöсас перна ни крест абу!

— Вот и виччысисны! Му вежан кадыд, буракö, воис... Регыд ставным адын сир пöртйын кутам пусыны-жаритчыны пиньясöс жергöдёмөн да ки-кокöс вывлань чургöдёмөн, — стражайтис богомолецъясöс вичко старöста Илля Васька, коді вöлі колöкөлнича кусöдны медводзын котöртö. — Енмыд öд абу Митипер тюни, сійö ставсö аддзö, — шуис да шарс бергöдчис гортланьыс.

Гидроплан лючки-ладнö пуксис Межадор улö, Сыктыв ю шуйга берег пöлөн кузя шыльквидзысь лыа кöса дорö да некутшём антихристъясöс ас вылас эз вай, ни адöдзöсьяс йöзлы эз восьты, кöні нэмсö нин сир пöртъясын пуисны грешникъяс поп-дяк висьталём серти.

Самолёт дорын йöз чукөр содіс и содіс, быттьö былöдлём уль лым комök. Паськыд лыа кöса регыдөн пöри ыджыд кодзувкот карö, код выло петісны быдладорсянь йöз, кодъяс кыссисны-воисны самолётлань. Лыа кузя восьлавны сьökыд — быд воськов водзö пыдди кыскö бөрö. Но дырөн-регыдөн сё сайö межадорсаяс лоисны вöвлытём лэбач дорын. И, дерт жö, бара медводдзаясөн вöлім ми — челядь!

И со «волшебнöй» лэбач ставлы синъяс водзын! Ыджыд тури моз шевгöдём бордъяса, сійö сулаліс бересянь дас кымын воськов ляпкыдик ваын кык кок йылын. А кок лапаясыс вöліны пöшти куим метр кузьта утюгъяс (наплавникъяс). Катша-ракалөн кодь бöжа. Винтсаянныс да бöжöдзыс кузьтаыс 9 метр сайö. А пышкас пö төрöны

пуксыны, лётчик да бортмеханик кындзи, пассажирьяс 4 морт.

Самолёт дорё матыстчём бёрын йёз пыр жё казялісны шуйга борд вылын пукалысь руд костюма, сандали кома, съод кепкаа, көрт оправаа ичотик очкиа, паськыд пельпомьяса, шөр тушаысь ыджыдджык мортёс, коді пукаліс борд вылас кокъяссё пидзёсчаньястыс кияснас шымыртёмн. Пукаліс йёз чукөрлы воча да сюся видзёдіс на выло синъяссё читкыртёмн. Кор сійё здоровайтчис йёз чукөркөд, сёрни пантөдз юалис, төдөны оз, коді көсйё төдмасыны накөд. Вочавидзём виччысьны эз ковмы.

— Төдам! Нёбдіна Виттор! Коми поэт! «Югид туй» газетса ответственной редактор!— пыр жё кыліс өти нывкасянь ярскөба вочавидзём. Но Виктор Алексеевич, буракө, татшөмтор эз виччысь да падмыштліскодь. А сэсса, нывка дорё шыөдчёмн, воча юалис:

— Ме жё Межадорад медводдзаысь на. Кыдзи менё төдін?

— Ме карын Совпартшколаын велөдча!— вочавидзис збой нывка. А тайё вөлі Васса Тыдорская, коді гортас шойччис гожея каникуляс дырйи.

— А-а! Сідзкө, мөд делө...— эскана сөгласитчис төдтөм мортөн асьсё чайтысь межадорса гөсть.

— Виктор Алексеевич, талун миянлы, межадорсаяслы, кык вевся шуд уси!— гораа шыөдчис гөсть дорё миян учительница Александра Николаевна Щетинина.

— Кутшөм-сэтшөмьясыс — абу кө секрет?— шмонитөмн воча юалис Нёбдіна Виттор.

— Отиыс — быдөн ас синъясөн первойысь аддзим сынөдті лэбалысь машина — самолёт. А өд татшөмторлы унаөн эз эскывны, а мөдыс, мөд ыджыд шудыс — медводдзаысь аддзысим тиянкөд, миян коми поэткөд да весиг со сёрнитам син на син.

Виктор Алексеевич та выло сёлөмсяныыс нюммуніс да вочавидзис:

— Менё да гидропланөс он өткодяв. Сійё — стальной, а ме — лыысь да яйысь.

Ставөн серөктісны татшөм шмонитана кывьяс кылөм

бөрүн, а сэсса шыөдчисны корөмөн, медым поэт лыддис ассыс кывбурьяс. Кылісны горөдөмьяс:

— «Пернапас»!

— «Французскөй Кири-Нары»!

— «Гөрд звөн»!— да уна мукөдтор корисны, мед налы лыддис поэт-писатель, кодкөд медводдзаыс на аддзысисны сылөн межадорса лыддысысысыс.

Нёбдинса Виттор эз өткажитчы да шуис:

— Лыддя ог сөмын важьясөс, но и дзик вылясөс. Мед нө йөзыс нөшта чукөрмыштасны. То, вооны на! Дай пустөшсаяс да визинсаяс тшөтш воасны. А өні вай «Коми морт» самолёт йылыс сөрнитыштам.

Вот тайө детальсө Межадорө волөм йылыс Виктор Алексеевич «Сынөдөд лэбалөм» ним улын пасйөдьясын, кодөс ми вайөдөд вылынджык, озджык тадзи сет, а сетө дженьдөдөмөн. Сэні оз вайөдсыс Васса Тыдорская да учительница Щетинина костын сылөн сөрни-диалогыс, коді збыль вылас зэв интереснөй, аслыссяма серпас писательлөн лыддысысыскөд аддзысьлөм йылыс. А татшөм аддзысьлөмьясыс Нёбдинса Витторлөн вөлі коми сиктьясын уна. Виктор Алексеевич, буракө, скромничайтөма сы вөсна, медым эськө эз ло лишнөй ошйысьөма ас йывсыс, эз ло асьсө ыдждөдлөма газетас, көні сійө ответственной редактор.

Но сійө августовскөй лунся серпасьясыс зэв зумыда на пукалөны асланыс местаын менам да уна мукөдьяслөн юр вем пельөсын. Найө оз көсийны сэс вушйыны некор. Да и кыз нө верман вунөдны прөстөй коми сиктын татшөм төдчана событие йылыс, мед көть сійө и вөлі вазжөн нин — 1925 воө!

Межадорсянь гидросамолёт лэбис Ыбө, кытчө пуксьыліс жө. Ыбсалы самолөтлөн пуксьылөмыс, көні пассажирнас вөлі Нёбдинса Виттор, сідз жө вайис кык вевся шуд. Сійө сідз жө гуляйтөдіс сынөдын асланыс да матігөгөрсас сиктьяс весьтті крестьянаөс, а писатель-журналист Виктор Савин вөчис ассыс агитационно-пропагандистскөй удж.

Сыктывкарыс гидроплан бөр лэбис Москваө август 21-өд лунө, Емдинө пуксьылөм бөрүн. Коми муын самолө-

тыс вӧлі дас сутки чӧж и чужтіс сійӧ аслас волӧмӧн «Ко-
ми морт» нима самолёт.

Уна-уна во нин эськӧ сэксянь лэбовтіс, быдторсӧ лоис
аддзылӧма, тӧдлӧма, кывлӧма, а вот Комиын авиациялӧн
медводдза воськовъяс некыз тай оз вунны. И мед!

1978



— Мыйсянь заводитчö Рöдина?— юалисны кö Пожөг сиктса дас кöкъямыс арöса учитель Вениамин Чисталёвлысь 1908 воын, вочавидзис эськö тадзи:

— Рöдина заводитчö миянöс кытшалысь вөр-васянь, сылөн помтöм мичлунсянь да уна пöлöс озырлунсянь. Сийö заводитчö чужан сиктöс кытшалысь, нэмсö шувгысь пармасынь да лöня шлывгысь Эжвасянь.

Природа помтöг радейтöмыс, сы йылысь мича серпасъясыс тöдчисны поэтлөн дзик быд воськолын. Тайö шуöмсö позьö вынсьöдны кöть нин татшöм примерөн.

Кызьöд вояс шöрын быдмысь-сöвмысь коми писательяс чукöрлы кутис ковны аслас печатнöй орган. Та кузя писательяс шыöдчисны ВКП(б) Коми обкомö, кодi пыржö могмöдис налысь корöмсö: вöли шуöма заводитны лэдзны 1926 вося октябрь тöлысянь общественно-литературнöй журнал.

Кутшӧм ним сетны вьль журналлы?

Вӧлі юӧртӧма писательяс, журналистъяс да лыддысь-ысьяс пӧвстын та кузя мыйкӧ конкур сямаӧс: кодӧ вӧзь-яс медся мича да лӧсялана ним коми писательяслӧн сӧмын на чужысь журналлы.

Тайӧ конкурс вылас медводз шыӧдчис Помӧсдинсянь Тима Вень. Сійӧ йӧзӧдис «Коми сикт» газетлӧн июнь 5-ӧд лунся номерын нейджыд гижӧдтор: «Кутшӧм ним журналлы пуктыны?» И вӧзйис «Ытва» ним.

Тима Веньлы, кодӧ чужис-быдмис Эжва юдорса коми сиктын, уна кӧджӧсь ичӧтик Помӧс ю заводитчанінын паськыда ылькнитысь ытваыс йиджліс сьӧлӧмӧдзис. Сылъсь мичсӧ да вынсӧ поэт бӧрынджык сьывліс-ыдждӧдліс уна аслас гижӧдын. Медводдза стенгазета, кодӧс лэдзӧм котыртіс Тима Вень, бара жӧ нимтіс «Ытва» нимӧн.

Ытва — битва!
Олӧм — ытва,
Олӧм — битва,
Битва — чорыд кось!

Татшӧм шуткаӧн Тима Вень вынсӧдис вьль стенгазетлысь нимсӧ. «Ытва» нимысь мичаджыкӧс сійӧ эз кӧсйы корсьны и коми журналлы. Мед кӧть и журналлы сетісны «Ордым», а эз «Ытва» ним, но Тима Вень аслас вӧзйӧмӧн кутшӧмакӧ отсаліс журилы чужтыны мӧвп журналлы ним бӧрйӧм кузя. Орччӧдны кӧ кык тайӧ нимсӧ, абу сьӧкыд казявны: символическӧй подулыс налӧн пӧшти ӧткодъ: «Ордым» да «Ытва» кутасны чуксавны да отсавны пармаса олысь коми йӧзлы петны шуда вьль олӧмӧ.

Ми Помӧсдинса школалӧн краеведческӧй музейын. Кӧть и сійӧ шусьӧ краеведческӧйӧн, но медся озыра да радейтӧмӧн лӧсьӧдӧмны В. Т. Чисталёвлы сиӧм стендъяс, ӧд школа новлӧдлӧ сылысь ним. Музейлысь экспонатъяс озырмӧдӧм-бурмӧдӧм вылын мудзлытӧг уджалӧны писательлӧн нылыс, коми кыв да литература велӧдысь, Коми АССР-са заслуженнӧй учитель Муза Вениаминовна Чисталёва, племянникыс, учитель-пенсционер Иона Васильевич Игнатов, музейӧн заведуйтысь географ-биолог Лидия Васильевна Кучева, а колана фотоснимокъяс вӧчӧ писательлӧн пыис Вокан Вениаминович Чисталёв.

Стендъясөн бура да пыдісянь тѳдмасьѳм бѳрын медводз чужѳ сэтшѳм мѳвп: збыльсы мича поэзиялѳн, сѳстѳм чувствоясѳн йиджтысѳм гижѳдъяслѳн нѳмыс век ѳна кузджык авторыслѳн олѳм туй серти.

Вениамин Тимофеевич чужліс 1890 воѳ, крестьянин семьяын. Сылѳн бать-мамыс Тимофей Иванович да Анна Григорьевна быдтісны вель ыджыд позтыр: вит ныв да куим пи. Чоя-вока пиысь Вѳня вѳлі нѳльѳдѳн, а Иона вокыс (Жан Морѳс) витѳдѳн. Талун кежлѳ Чисталѳвъяслѳн кѳкъямыс чоя-вока котырысь ловъя сѳмын Вѳра Тимофеевна, коді Вениамин воксыс нѳтѳджык ѳкмыс воѳн. Сійѳ воськовтіс нин 80 вося олѳмлысь тагѳс, но кыпыд сѳлѳма на, тѳлка да варов нывбаба. Вѳра Тимофеевна казтывлѳ налѳн бать Тимофей Иванович йылысь. Помѳсдін вѳлѳстын Тимофей Иванович Чисталѳв вѳлѳма тѳлка, пѳчитайтана морт, мукѳд крестьяна серти грамотнѳйджык, 1903 воын гижлѳма докладнѳй Усть-Сыольскса земскѳй собраниелы, кѳні корис восьтыны школа Бадѳельйыв сиктын (Помѳсдінсянь 12 верст), кѳні эз велѳдчыны школнѳй арлыда 60 нывка да зонка. Но Тимофей Чисталѳвлѳн зільѳмъясыс вошины весьшѳрѳ: сылѳн гѳлѳсѳ эз кывзысьны.

Оз позь не пасйыны Чисталѳвъяс семья олѳмын и ташѳмтор. Помѳсдінѳ кыкысь воліс 1902 да 1903 воясѳ революционер, учѳнѳй-исследователь В. А. Русанов, и кыкнаннысѳѳ сувтліс-оліс Тимофей Иванович ордын. Сѳки Тима Вѳнылы вѳлі сѳмын 12—13 арѳс, но В. А. Русановлѳн волѳм йылысь сійѳ помнитіс нѳмсѳ.

Вокъяс Вениамин да Иона Чисталѳвъяс первой велѳдчисны асланыс сиктса начальнѳй школаын, сѳсся Вениамин муніс Деревянскса двухкласснѳй школаѳ. Сійѳс помалѳм бѳрын заводитліс сдайтавны экзаменъяс Тотъмаса учительскѳй семинарияѳ, но эз вермы.

Сѳѳкыдпырысь сійѳ лонис начальнѳй школаса учительѳн Пожѳг сиктын, а сѳсся вуджис гортас, Помѳсдінѳ. Вит во чѳж том учитель велѳдіс крестьяналысь челядсѳѳ. Уна вын пуктіс сы могысь, медым велѳдны челядѳс ас коми кыв вылын. Весиг гижис налы лыддѳѳм вылѳ «Быдманторъяс» коми книга (вѳр пу йылысь), кодѳс, дерт,

сэкса кадö эз вöв печатайтöма, гижöма вöли ки помысь,
сöмын аслас школалы.

Ыпъяліс империалистическöй война. Страшнöй война
шырис верстьö йöзöс. 1915 воö война вылö нуисны и Тима
Веньöс, воуйтіс кык во чöж. Салдатскöй олöм йылысь,
новобранецъясöс мушруйтöм йылысь сійö висьталö
«Шойна» повестыын. Февральскöй революция Тима Вень-
öс суис Украинаын, Киевын, көні сійö велöдчис военнöй
училищевын. Но сійö, сьöкыд тышъяс пыр прöйдитöм бö-
рын, эз көсйы лоны офицерөн, синнас эз вермы аддзыны
война. Та йылысь гортас öти письмöын сійö гижис: «Мый-
та шог да синва? Кодлы тайö колö? Ме жö медводдза
лунсянныс да кувтöдз кута ёрны тайö войнасö, ме сійöс
синмөн ог вермы аддзыны». А бöрынджык империалисти-
ческöй вир кисьтана война йылысь гижис чорыд кывъяс
«Му вежандыр» поэмаын:

Куим во чöж
сідзи муніс
царскöй бойня...
Уна вир-яй
сёйис-юис
буржуй шайка...
(Будь ті проклят,
кырныш чукöр,
му нэм кежлас!)

Ёна радлёмөн, став сьöлёмсянь Тима Вень ошкис Ве-
ликöй Октябрьскöй революция. Сійö жö «Му вежандыр»
поэмаын поэт веськыда шуö:

Сідзи уна
джаггөрöда
кöртöд
Октябрь разис.
Посни нима
олысь йöзöс
увтыртöмысь
бертіс...
Миян öні
муыс-мирыс
вексö
лоö
том.

В. Чисталевӱс 1918 воын демобилизуйтӱны армияысь и сійӱ воӱ рӱднӱй Помӱсдинӱ, кӱнӱ пыр жӱ сунӱс дзулькыысь-пуысь общественнӱй олӱмӱ, став вынсӱ пунктӱс сыйӱ, медым ызийӱдны коми войтырӱс выль олӱм вӱсна тыш выльӱ.

Помӱсдинын Тима Вень паныдасьӱ коми поэзияын ассыныс перӱ видлысьяскӱд, грамотнӱй том коми ӱртъяскӱд, кодъяс сӱдз жӱ ӱзйисны кӱсйӱмӱн сюртчаны сиктын культурно-просветительнӱй уджӱ. На лыдын А. А. Маегов (Варыш), учитель А. И. Шомысов да Тима Веньлӱн ичӱтджык Иона вокыс, кодӱ кырымавлӱс ассыс кывбуръяссӱ Жан Морӱс псевдонимӱн. Иона Чисталев лои не сӱмын поэтӱн, но и Коми областын просвещение да культура кузя учреждениеясса веськӱдлысьӱн.

А. А. Маеговӱс жӱ, кӱтӱ и образование сертиыс вӱлӱ учитель, карсянь Помӱсдинӱ ыстӱсны судьяавны (1918), а сӱсся гражданскӱй война воясӱ сійӱ быдмис полкса командирӱдз. Краснӱй Армияысь демобилизуйтчӱм бӱрын вӱлӱ мыйкӱ дыра облоноса заведующӱйӱн (1921), помалӱс Краснӱй профессура институт, 1935 воын сетӱсны фило-софскӱй наукаясса кандидатлысь ним.

Помӱсдинын тайӱ грамотнӱй водзмӱстчысь йӱзыс, учитель В. Чисталев юрнуӱдӱм улын, кӱтыртӱсны художественнӱй самодеятельностьлысь группа-кружок. Найӱ кутӱсны сувтӱдавын коми спектакляс, лӱсьӱдалӱсны да сылӱсны коми рытъяс вылын частушкаяс, сералӱсны-дивитӱсны важ олӱмысь лекторъяссӱ, нелючкияссӱ. Илля Вась шуӱ, мый частушкаяссӱ гижалӱс поэт А. Маегов (Варыш). Сылы пӱ, кыдзи народнӱй судьялы, бура тӱдсаӱсь вӱлӱны йӱзкостса нелючкияс.

Кутшӱм мог сувтӱдӱс ас водзас Помӱсдинса самодеятельнӱй кружок — та йылысь висьталӱ ачыс Тима Вень: «Заводитчис мян удж йӱзӱс садьмӱдӱм могысь. 1918 вося февраль. Ме гижӱ «Скӱр ӱнька» пьеса. Вӱчӱма медводдза воськов. Мартын сылӱм йӱз пӱвстын коми сыланкывъяс. Апрельын ми: Варыш (А. А. Маегов), Жан Морӱс (Чисталев И. Т.), Шомысов А. И. да ме — лӱсьӱдӱм план (программа), кыдзи коми йӱз пӱвстын уджавны, революция паськӱдны...»

Гражданско́й война бушков мунö и Помöсдін сикт пыр. Та кузя И. В. Игнатов висьталіс:

— Помöсдінö Усть-Сысольскысь 1919 вося август төлысын воис краснойслөн караульной рота, көні вöлі 250 гөгөр морт. Налөн вöлі öти пулемёт, а винтовкаяс эз тырмыны пöшти сё мортлы.

Ноябрь 7-öd лунö сиктын вöлі Октябрьско́й революция 2-öd годовщиналы сиём торжественной собрание, көні Тима Веньлөн самодеятельной кружок да тшöтш и караульной ротаса красноармеецъяс вöчисны гажа рыт. А вежон бöрын Помöсдін вылö кутіс наступайтны Печораладорсянь белогвардеецъяслөн батальон, кодъяслөн вöлі кык орудие да пулемёт. Помöсдінса рота да партизанъяс чорыда тышкасисны белогвардеецъяслы паныд Вöльдін сикт дорын, но враг вöлі вынаджык и караульной роталы ковмис бöрынтьчыны. Рота воштіс куим мортöс виöмаөн да вит боец веськалісны пленö.

В. Т. Чисталев, кор Помöсдін вылö кутісны зыртчыны белогвардеецъяс, пыр жö лои краснойслөн караульной ротайн боецөн. Аскöдыс тшöтш кыкис сэтчö доброволецъясöс. Кор лои приказ бöрынтьчыны, Тима Вень, сиктса коммунистъяскöд да партизанъяскöд öтлаын, бöрынтьчис Красной Армиялөн главной вынъяслань. Та йылысь сійö гижö «Сартаса биён» очеркын.

Помöсдінын белогвардеецъяс ыджыдалісны нель төлысь чöж. Найö сэні грабитісны 127 овмöс сы вöсна, мый тані дыр сулалісны советско́й частъяс да олысьяс вöліны на дор. Белöй бандитьяс, Вера Тимофеевна висьталём серти, волöмаöсь и Чисталевъяс ордö.

— Көні тиян кык красной рöзбойник?— вöлі первой лёк горшысь горöдём миян мам вылö, а сэсся керкаысь, сарайысь и амбарысь пузувтісны ставсö, косявлісны стенысь снимокъяс Венялысь и Ионалысь.

Белöйяс арестуйтісны сиктын 35 мортöс, на пиысь сизимöс нуöдісны Троицко-Печорскö, но туяс жö и лыйлісны... Дыр издавайтчисны да зверско́я виисны караульной ротаса боецöс, Тима Веньлысь другсö да ёртсö учитель А. И. Шомысовöс. Талун рöднöй сиктас, Скөрöдумын, сылөн гу вылын сулалö обелиск.

Матысса другон да ертон Тима Веньлы вөлі и Степан Петрович Игнатов. Сиктса сход вылын, кор кутисны бөрйыны комбедса председательс, Тима Вень медводз шуис сылысь нимсö. Но Помöсдинö белöйяс волігон Степан Игнатов сюри бандитъяс гыж улö. Школьной краеведческой музейын С. П. Игнатов фото улын эм татшöм гижöд:

«...Сійöс дыр мучитисны, тешитчисны сы вылын, допрос вылын юалисны:

— Коді тэнö, ротöса паськöмаöс, индіс кутшöмкö комитетö?

Степан Петровичлы вөлі тöдса, мый комбед йылысь декрет кырымалис Ленин. Сійö ассыс олөмсö йитіс Ленин нимкöд и белобандитъяслы збоя вочавидзис:

— Менö комбедö индіс Ленин.

Та бöрын белобандитъяс С. П. Игнатовöс ещö нин ёна мучитисны. Нуйсны Печора ю вылö да сэні и суйисны йи улö...»

Тима Веньöс зэв ёна вөрзёдіс Степан Игнатовлөн трагической пöгибнитöмыс да сы йылысь бöрынджык гижис шогсьöмөн йиджтысьöм, сьölөмтö чеплялан кывъяса «Юк-мөсö» кывбур.

1920 вося март медводдза лунъясö Красной Армиялөн наступайтысь частъяс вöтлісны белöйясöс Помöсдинысь. Сиктса йöз ыджыд радлунөн встретитисны мездысьясöс.

Сэк жö воис аслас сиктö и Тима Вень. Сійö выльысь босьтчö уджö, выльысь заводитö учителявны первой ступеня школаын. Но 1921 вося январын сійö лэччö Сыктывкарö, кытчö корöны отсасыны коми книгаяс лöсьöдöм могысь. И сійö сэні, Коми госиздатса редактор, воон-джынйөн чöж вöчö зэв ыджыд удж. Дасьтö да лэдзö сійö кадö коми школаясын зэв тöдса «Шонді югöр» да «Виль туйöд» книгаяс, отсасьö «Парма ёль» да «Гöрд пöлян» сборникъяс лэдзигөн. Тима Вень редакция улын вөлі лэдзöма 16 книга.

Илля Вась (В. И. Лыткин) издательствоын Тима Венькөд öтув уджалöм йылысь казтылö зэв сьölөм-сяныыс:

«Вениамин Тимофеевичкөд ми вөлім бур другъяс. Сыкөд ме тöдмасы 1921 воын Сыктывкарын. Сэки сійö лок-

тіс уджавны Коми издательствоо, кытён ме уджала нин вöлі. Но сы йылысь, кызди прогрессивной мөвпа йылысь, ме тöдлі нин 1918-öд воын, кор «Зырянская жизнь» газетын кутісны гижлывлыны культурно-просветительной удж йылысь.

Сэки Тима Вень кодь бура некод вöлі оз тöд коми кывсö. Сійö вöлі тöдö ёна бура коми йöзкостса сёрнисö: поговоркаяс, пöслöвичаяс да с. в. Коми учебникъяс гижигён ми пыр вöлі сылысь юасям, консультируйтчам. Сійö уна выль кыв вайис миян литературной сёрниö, шуам кöть, колипкай (соловей), мөвп (мысль), мезд (свобода) да с. в. Татшöм кывъяссö ми, дыр вензьöм бöрын, дерт, босьтiм литератураö. Тима Вень сэтшöм пöся да сьöлöмсяныыс дорйис татшöм колана кывъяссö — и некызди ми эгö вермöй сылы паныд сувтны, шуны.

Тима Вень вöлі Коми издательстволөн сьöлöмыс и мывкыдыс!»

Октябрьской революция бöрын медводдза воясас Тима Вень да Нёбдинса Виттор быттьö заводитісны ордйысьны коми йöз пöвстын «революция паськөдöм» удж кузя. Первойыс — Помöсдинын да сы гөгöрса сиктыясын, а мöдыс Сыктывкарын, кöні котыртö коми театрын ворсысьяслысь чукöр («Сыкомтевчук»).

В. Чисталёв да В. Савин костын революция бöрын воысь воö ёнмö творческой ёртасьöм. Композитор Прометей Чисталёв, писательлөн племянникыс, аслас öти статьяын гижö: «В. Савин, В. Чисталёв да А. Маегов комиöдисны да 1920 воö «Удж» газетлөн август 7-öд лунся номерын печатайтісны «Интернационал» гимн. В. Савин да В. Чисталёв вылö донъялісны народной музыкальной творчество. «Менам вöлі алöй ленточка...» сыланкыв Тима Вень шуліс «коми народной поэзияөн», тайö сыланкывсö сійö вуджөдіс роч кыв вылö».

Вениамин Тимофеевич ыджыд тöдчанлун сетліс устной народной творчестволы. Сиктыясын сійö гижалис коми народной сыланкывъяс, бöрдöдчанкывъяс. Тайö интересной да пöлезной делöö учитель В. Чисталёв кыскис тшöтш и асьыс велöдчысьяссö. Накöд неötчыд ветлісны Вöльдинö да мукöд коми сиктыясö. А тайö писательöс нöшта топыд-

джыка йитіс аслас рөднөй народкөд. Коми фольклор вылын уджалом эз вош весьшөрө. Сійө кужомон инсценируйтис важся коми свадьба. Гижис либретто «Ныв сетом» музыкально-драматическөй инсценировкалы да ачыс жө сійөс пуктис сцена вылын.

1936 воын Коми автономиялы 15 во тырөм кузя художественнөй олимпиада вылын, көні участвуйтисны быд районаса самодеятельнөй коллективъяс, помөсдинса «артистьяслы» коми народнөй свадьба театрализованнөй петкөдлөмысь жури сетис первой премия. Видзөдысьяслы ёна сьөлөм вылас воис «Ныв сетом» инсценировкаын мичаа да лөсьыда петкөдлөм: и корасьөм, и ки кутөм, и бурсиөдчөм, и свадьба лун эпизодъяс. Видзөдысьяс гора аплодисментъясон да овацияон эз өтчыдысь корны петкөдлыны-ворсны кыкысь торъя сценаяс-картинаяс.

Помөсдинын талун на олоны вит-өквайт морт, кодъяс ворсисны 1936 воын Сыктывкарын «Ныв сетомын». На лыдын писательлөн чой Вера Тимофеевна да сэкся том учитель Иона Васильевич Игнатов, а сидж жө Пелагея Степановна да Домна Ивановна Кармановаяс. Найө ставныс өні Помөсдинын медся почётнөй ветеранъяс лыдын.

— Карын, «Ныв сетом» пьеса ворсөм бөрын, матыстчисны мян дорө драмтеатрса артистьяс да юалөны, кымын во ми дасьтим тайө спектакльсө,— казтылө Вера Тимофеевна, а сэсся содтис:— А ми сійөс гөтөвитим сөмын страдуйтан да вундан кадө олимпиада вылө лэччытөдз. Луннас ытшкам-куртам, вундам-йиасям, а рытнас, кор пуксяс сьөд вой — репетируйтчам. Сэки өд вөлим томөсь да вынаөсь, а Веня вокөй, кажитчө, эз узылы ни шойчыв — век вөлі кок йылын: ачыс режиссёр, артист, ворсысьясөс чукөртись. Сыктывкарсянь вөлі ыстөны Москваө олимпиада бөрын да кутшөм ми Москваө мунысьяс. Дерт, ставон өткажитчим: өти-кө, полім ылө мунөмысь, а мөдкө, некор, гожся уджалан кад.

— Ме вои гортө отпускө июль төлысьын,— висьталө вөвлөм учитель Иона Васильевич Игнатов.— Первой рытнас жө муні репетиция вылө. Нуөдис репетициясө Вениамин Тимофеевич. Ме кывзи боксянь. Төдчө вөлі, мый ворсысьяслөн унатор оз артмы. Öд «артистьясыс» вөліны

омолика велөдчөм йөз, колхозница-нывбабаяс. Сцена вылө некор на абу кайлөмабсь. Мем зэв ёна кажитчисны сьылөмьяс. Тайөторйыс бура артмис хорлөн.

Дыр эз сюр невесталысь роль ворсысь. Некумын томиник нывьясөс корлім, но эз лөсявны. Лун-мөд мысти воис гортас шойччыны мамыс ордө Опрөсь Юля (Юля Оботурова). Қывлөма, мый гөтөвитам постановка юбилей кежлө и локтіс мамыскөд (мамыс тшөтш вөлі ворсө) репетиция вылө. Муртса на пырис нылыд, Вениамин Тимофеевич адзис сійөс и пыр жө шуис:

— Вот тайө воис миян невестаным!

Сійө жө репетиция вылас пробуйтім Юля Оботуроваөс невеста рольын. Вениамин Тимофеевич лои зэв дөвөлен, кор Опрөсь Юля ворсіс медводдза действиеын мөс корсьөм эпизод, сәні сьыліс аслас мича гөлөсөн первой сьыланкывсө. А кор бөрдөдчыны кутісны, уна ворсысь нывбабаяслөн синваыс тюрөбөн тюрөбтіс.

Та бөрын самодеятельнөй коллектив ещө сьөлөмсянь босьтчис уджавны рольяс вылын.

Сәкся учитель Иона Васильевич Игнатов, Тима Веньлөн племянник, лои «Ныв сетөм» постановка дасьтөмын медматысса отсасысьөн.

Вениамин Тимофеевич Чисталёв, кызд писатель, сьөлөмсяныс радейтліс устнөй народнөй поэтичeskөй творчество, кужліс котыртны прөстөй йөз пөвстын художественнөй самодеятельность, а сідз жө сяммис адзыны народнөй талантъяс, кодъяс казътылөны да нэмсө кутасны казътивны писательөс медся пөсь, медся мелі аттьөалана кывьясөн. Со на лыдысь өти:

«Став сьөлөмөн да мөвпөн ме Помөсдінса войтыркөд, кор талун пасйөны Вениамин Тимофеевичлысь чужан лунсянь 80 во. Тима Вень менам олөмын абу бокөвөй морт, сьлөн ясыд вежөрыс индіс меным артисткалысь туй.»

Муөдз копыртчыла Вениамин Тимофеевич память водзын — ыджыд писатель-поэт да пөсь сьөлөма морт водзын. Сиа сьлөн челядыслы да внукъясылы кузь нэм да бур шуд.

РСФСР-са заслуженнөй да Коми АССР-са народнөй артистка Юлиа Трошева».

Помөсдінсалы тайö чолөмалана телеграммасö ыстис дас во сайын коркөя невестаөс ворсысь Юля. Юлия Ивановна Трошеваөс талун төдöны Коми республикаса быд сиктын.

Отувъя овмөс Помөсдінын котыртчис 1929 воын. Колхозникъяс пуктісны чужысь колхозлы гражданскöй война-вывса легендарнöй герой В. И. Чапаевлысь ним. Заводитчис олөм выльмөдөм. Дерт, медводдза председатель В. В. Игнатовлы, Тима Веньлөн племянниклы, отувъя овмөс кыпöдны эз вöв кокни. Став «техникаыс» вöлі пу гөр, пиня, вила, чарла, коса, вартан, вöла-доддя. Но став пöлөс сьöкыдлунъяс веніс йöзлөн выль нога олөм стрöитны көсйöм.

Чапаев нима колхоз пасйис 1934 воын вит вося юбилей. Буретш воис Москваысь писательяслөн 1-й Всесоюзнöй съезд вылысь Тима Вень, көні вöлі коми писательскöй организациясянь делегатөн. ШКМ-са учитель В. Чисталёв некор эз сулав бокин рөднöй сиктса колхоз олөмысь. И торжественнöй собрание вылын председатель бöрын первой кывсö сетісны радейтана земляклы, писатель Тима Веньлы, коді шыөдчис йöз дорö прөстöй, но сьöлөмянь петысь кывъясөн:

— Тöварышъяс, мужикъяс, бабаяс, поздравляйта ставныдтö Чапаев нима колхозлы вит во тыран лунөн. Торйөн поздравляйта-ыдждöдла первой подув тэчысыяссö: Егор Михайлö Вась Степанös, Тима Öндрей Мишös, Тима Иван Ливерийös, Митрей Зосимös, Петыр Людмилаös, Валентинös, Михайлöос, Ольöксанös, Трипан Öпрösьös, Иван Сидөрös... Ті вöчинныд öти вежös асланыд олөмын, ті кокньöдыштінныд öні ассыныд ловзыштöм сьöлөмтö тайö сьöкыд воськов вöчöмнас. Тöда ме крестьяналысь чувство, кылөмсö, нэмысь нэмö пуксьöм сьöкыд привычкасö аслас овмөс бердас. Талунсянь дойыс сійö тиян вочасөн пондас бурдны и бурдны, и вунас. Мукöдыс эськö, колöкö, водзджык нин пырисны колхозö, не сійö тöждысьöмыс кө: аслас чибöйс, тайтöйс, видзторйыс, муыс, потшöсыс. Кутшöма пö öд ме радейтли, трудитчылі сы дінын. Дона колхозникъяс, да öд сэн аслад жö лоö ставыс и сіззжö муса лоö, пондан кө сьöлөмяньыд уджавны сэн.

Тадзи шуис Тима Вень рѳднѳй сиктса колхозникъяслы накѳд ѳтувъя праздик вылын, висъталіс сы бѳрын, кор сылысь «Трипан Васъ» висътсѳ сѳкся критикъяс чорыда кулитісны. И мыйсѳ сѳмын сѳк эз шулыны найѳ: Тима Вень пѳ абу пролетарскѳй писатель, а народник, ѳтка олысь крестьянаѳс дорйысь, кулакъяс вѳсна бѳрдысь, колхознѳй олѳмысь сѳ верст сайын бокин сулалысь...

А «Трипан Васъ» висът век жѳ пырис мян коми литература классикаѳ, писатель сійѳн коліс ас йывсыс вунѳдлытѳм паметь кызди прозаик.

Вениамин Тимофеевич лунысь-лун велѳдіс колхозникъясѳс не сѳмын радейтны ассыныс рѳднѳй колхоз,— велѳдіс тшѳтш и радейтны книгаяс, овны сѳстѳма да культурнѳя, пуис-оліс ѳти думъясѳн.

Вильмис кад, вильмис олѳм, вильмисны йѳз. «Помоздинскѳй» совхоз, коді быдмис Чапаев нима колхоз поду вьлын, талун бура механизируйтѳм, грамотнѳй, квалицированной кадръяса ыджыд овмѳс.

Москваысь воѳм бѳрын Тима Вень дыр на оліс съезд йылысь мѳвпъясѳн. Писателяслѳн 1-й Всесоюзнѳй съезд йылысь сійѳ гижис статья, кодѳс вѳлі медводз йѳзѳдѳма «Вѳрлѳдзысь» газетын. Со сѳтысь ѳткымын пасйѳдъяс:

«Ог на вермы ставсѳ сывйыштны, мыйяс аддзылім ми. Ог на вермы сюркнитны ставторсѳ, мый муніс син пыр да пель пыр. Оз судзсы кывйыс-краскаыс, медым тыр-бура висътавны сійѳс. Сѳмын кыла ас пытшкын: кѳнкѳ пыдын-пыдын кисьмѳ-сѳвъяммѳ сы йылысь оз сѳрни ни висът, а музыка, гимн...

Но вот зал кузя муніс кутшѳмкѳ шы: «С-с-с!» И лѳнис зал. Чѳв, кызди чардби костын, лои син лапнитѳм дыра шемѳс, лѳнь. И друг став залыс поті: гораа школѳптис ѳтпыр сюрс кос ки... Зарни ѳгыр флагъяс сайсянь котырѳн петѳны морт комын — оргкомитетса членъяс. И на пѳвстын медбурыс — Максим Горький.

Саридзѳн гыалѳ, чери кельѳб моз гыбалѳ зал, пѳртмасьѳ-ворсѳ, шенасьѳ киясѳн, цветъясѳн, книгаѳн, кодлѳн мый веськалі киас.

— Максим Горький! — гымакылѳ-горзѳ зал. И помтѳг

киссьö, кекöначасьö-гизьгö ки пыдöсö воча ки. А йöлöгаыс йиркын, стенин дизьгö...

Коркö лöнис жö медбöрти зал.

— СССР-са сöветскöй гижысьяслысь съезд лыддя воссьöмön!

И бара шувгö море приборён Колоннöй зал.

Съезд öмöй нö Алексей Максимович, ыджыд пролетарскöй гижысь, восьтис? Ыджыд собрание öмöй нö воссьöмön шуис?

Дзирья öдзöс тай, жемчуг-зарниа öдзöс мирыслы восьтис!»

Помöсдин сикт Сöвет власть воясö ёна выльмис. Шыбитчöны синмö гырысь да мича пу керкаяс леспромхозлөн, «Помоздинскöй» совхозлөн, колоннаяса культура керка, больничалөн öтчукöрын сулалась зданиеяс и, дерт жö, школалөн корпусьяс. Пожём да сус пуяса паркын лунланьö банөн кыпöдчöма кык судта школа, кодлөн арлыдыс артавьö 1913 воясьн. Буретш тані уна во чöж учителялис Вениамин Тимофеевич Чисталёв.

— Миян среднöй школалөн, коді воссис Великöй Отеественнöй война сьöкыд воясö, тайö 39-öд выпуск. Кольöм во помалисны 10-öд класс 120 велöдчысь, а таво — 104,— висьталіс школаса директор Владимир Николаевич Ракин.— Школа новлö писатель В. Т. Чисталёвлысь ним. Тайөн ми гордитчам. Писательлөн чужан лунсянь 90 во тырёмкөд йитöдын нуöдам уна мероприятие, медым быд школьникöс бура тöдмöдны сылөн олöмön да творчествоөн. Таысь кындзи, Сыктывкарса художественнöй мастерскöйын школа закажитис вöчны писательлысь бюст. Надейтчам, юбилей кежлö тайö дона пöдароксö школа пöлучитас.

Тима Вень велöдчигөн миян вöлöстын велöдисны Старовскийяс — гозья, кыкөн. Миян учительскöй коллективын талун кежлö 55 морт, на лыдын Коми АССР-са куим заслуженнöй учитель: писательлөн нылыс М. В. Чисталёва, А. В. Уляшева да К. И. Базова. А. В. Уляшевалы да Г. С. Игнатовалы сетöма старшöй учительлысь ним,— а сэсся Владимир Николаевич тöдчöдис:— Усть-Куломскöй районын старшöй учительлысь нимсö сетöма сöмын

кык учительлы и кыкнанныс велөдöны мянын, В. Т. Чисталёв нима среднёй школаын.

Школа гордитчö аслас вöвлöм воспитанникъясöн, кодъяс велөдчисны водзö да босьтисны уна профессия, лоины республикаса нималысь йöзöн. Лоины на пиысь и писательяс — тöдчана поэт Иван Михайлович Вавилин, көть и ачыс рöдинанас Позтыкерöсысь, но ШКМ-ын велөдчис да помалис сийöс 1932 воын Помöсдинын. Сылöн учительöн вöли Вениамин Тимофеевич, сийö жö веськөдлис литкружокöн. Литкружок лэдзис ки помысь гижöмөн «Подув вөр» нима журнал.

«Тима Вень ёна радейтлис коми кыв, сылысь мичлунсö, радейтлис татчöс вөр-васö. И тайö ыджыд радейтöмыс тшöтш вуджис и мянлы, сылöн велөдчысьяслы. Велөдис сийö мянöс и гижны, и кыпöдны гижан сямлун», — казътылис бöрынджык И. Вавилин аслас пасйöдъясын.

Көть и Тима Веньöс эз нин су школаын прозаик Михаил Игнатов, но сийö писательлöн земляк, Помöсдинса среднёй школаын велөдчис сизим во.

Писательлöн творческой туй — сийö сылöн книгаяс. И быдöн, кодi радейтö Тима Веньлысь гижöдъяссö, көсий нöшта и нöшта писателькөд «во гөгөр кытшовтны», тöдмасьны «вöрын быдманторъяскөд», «кайлыны да видзöдлыны» рöднöй муяс вылö, любуйтчыны «эзысь тувсов войясöн». Вот та вöсна и ас дорас кыскöны стендыввса книгаяс, кодъясöс лэдзöма разнöй воясö да разнöй нимъяс улын: пьеса «Изкар» (1926), «Чисталёв Тима Веньлөн гижöдъяс» (1928), «Серпасторъяс «Ыджыд висьт» гижöдысь» (1926), «Олöм вояс» (1936), «Олöм вояс» (1957), «Во гөгөр кытшовтöм» (1959), «Во гөгөр кытшовтöм» (1978).

Тима Веньлөн книгаяс серти позьö кокниа туявны и поэтлысь, и прозаиклысь, и драматурглысь прöйдитöм творческой туйсö. Мый жö медводз шыбитчö Тима Вень гижöдъясын? Тайöс öдийö казялан, кор тöдмасын сылöн кывбуръясöн да висьтъясöн. Наысь ясыда кылан ас вөрвакөд, ас чужан мукөд, сьöлöмлы матысса крестьянскöй быткөд писательлысь йитöдъяссö.

Лӧсьыд, гажа зэв
Онi му вылын
Долыд сьӧлӧмлы
Овны тулысын.

«ТУВСОВЪЯ».

Шондi ёна пӧжӧ,
Нюкыртчӧма кор.
Ытшкӧм турун косьмӧ,
Дзикӧдз ямӧ шор.
Гож сайясӧ челядь
Сайласьӧны пыр.
Черияс моз гӧптын
Сялькӧдчӧны дыр.

«ГОЖСЯ ЛУНО».

Кӧдзыд нин... Му эжсӧ
камгӧма,
Кӧрт кодъ — дзик кын.
Улӧник кымӧрыс ӧшйӧма,
Рудӧник пуксьӧма лун.
Лӧбӧны медбӧръя пӧткаяс,
Горзӧмныс налӧн зэв нор.

«АР».

Пемыд. Кӧдзыд. Лымйӧн
тыртӧ
Ывла вылын ыджыд тӧв.
Лымсӧ посводзьясӧ пыртӧ,
Помся камгӧ ӧдзӧс пӧв.

«ТӐВСЯ ТУРӐБ ВОЙӐ».

Кывбуръясын, кодъясӧс сиӧма коми вӧр-валы, Тима
Вень тшӧтш ошкӧ-кыпӧдӧ уджалысь мортӧс, кодi вежӧ,
выльмӧдӧ сийӧс. Кыззи гимн зиль мортлы юргӧны «Кайла,
видзӧдла», «Гожӧм пом» да мукӧд кывбуръяс.

Чукӧрмӧ бур йӧзлӧн
Ывла выв уджъяс:
Эштӧма турун,
Воӧма нянь.
Долымӧ сьӧлӧмыс
Уджалысь мортлӧн,

Личалё морёссыс шог;
Кокниджыкпырыс
Тэрмасьё эштöдны
Отитор, мөдтор...

Крестьянин пи Тима Вень некор эз көсйив миритчыны важыскөд, ёрис сійёс аслас гижөдъясын. Учитель Вениамин Чисталёв чолөмалө учителяслыс первой съезд 1921 воын. Поэт чолөмалө учителясөс, кодъяс югдөдөны вежөрсө крестьяналыс коми сиктъясын. «Чукөстчөм» — тадзи нимтө кывбурсө Тима Вень, көни чуксалө учителясөс паськөдны йөз пөвстын культура да төдөмлунъяс.

Поэт перө улыс петисны кык поэма: «Ленин гу дорын» да «Му вежандыр». Тайө кык поэмаыс писательөн лэдзөм книгагасын кутисны босьтны медтөдчана, почётной места. Сэни сетөм серпасъясыс йиджтысьөмаось революционной традициясөн.

«Ленин гу дорын» поэмалы эпитаграфын поэт гижө (1926 во):

Кольөм во, өкмысөд арө,
Волі ме Москва карө...
Волывлі и Октябрөдз татчө,
Но кутшөма вежсьөмыс төдчө!
Москва — сьөлөмыс СССР-лөн.
Кремль нөрыс — Москва карлөн.
Ленин гу — став мушарывса
уджалыс йөзлөн.

Красной площадь, Кремль, Ленинлөн Мавзолей чужтисны поэт вежөрын уна гырыс мөвпъяс, кодъясөс сійө пыртис «Ленин гу дорын» поэмаө. Ставсө, дерт, великөй Ленин йылыс висьтавыны-шуны абу вынъяс сертиыс коми поэтлы ичөтик поэмаын, но век жө сійө, мый вермис да кутшөма сяммис, петкөдліс В. И. Ленинлыс йөзөс радейтөмсө, на вөсна төждысьөмсө. Тайөс сійө петкөдліс народлөн, став муывса пролетариатлөн великөй вождьөс аттьбалөм да помтөг радейтөм пыр. Сылөн Мавзолей дорө орлытөм гез моз вооны и вооны йөз!

Ньөжйөнник,
Воськолыс воськолө
Мөдөдчис гу дорлань

Визувтны йӧз.
Лӧньыштрам...
— Куйлӧ тан мян
Медыджыд ёртным...

Мый позьӧ дженъыда шуны В. Чисталёвлӧн проза йылысь?

Тима Веньлӧн прозаыс: висътъяс, очеркъяс, серпасгоръяс, пасйӧдъяс чужисны коми йӧз пӧвстын олӧгӧн, уджалӧг-бергӧдчигӧн, на бӧрся сюсь синмӧн видзӧдӧгӧн, В. Чисталёвлӧн висътъясыс йиджтысьӧмаӧсь мортӧс радейтӧмӧн, гуманизмӧн.

Аслас висътъясӧн, повестъясӧн, очеркъясӧн Тима Вень восьлалӧ революцияӧдзса воясынь да аслас олӧм помӧдз. И оз прӧста олӧм веркӧстӧыс восьлав, а унаын сийӧ петкӧдлӧ уджалысь йӧзлысь курыд судьбасӧ, висъталӧ налӧн трагической олӧм йылысь. Некор оз вош тӧдчанлуныс «Тшыг во» да «Шог асыв» висътъяслӧн, кӧни сетсьӧны гражданской война кадся ярьюгыд серпасъяс; «Шойна» повестын автор мӧвпалӧ прӧстой коми зонъяс йылысь, кодъясӧс ыстӧмны фронт вылӧ, медым лоны пушечной яйӧн. А «Коми сиктъяскӧд» исторической пасйӧдъяс (1936 во) сйӧма Вӧльдин сиктлӧн историялы.

М. П. Минин «Чисталёв Тима Веньлӧн гижӧдъяс» статьяын 1928 воӧ «Ордым» журналын гижӧ:

«Тима Вень кужис петкӧдлыны коми кывлысь озырлунсӧ, мичлунсӧ дай ассьыс ыджыд гижан сямсӧ, талантсӧ. Лыддян сылысь гижӧдъяс дай невӧляысь шуан: «Аттӧ дивӧ, кутшӧм небыд, лӧсьыд, вына, гора, озыр вӧлӧма коми кывйыд». Тадзи вермӧ гижны сӧмын ыджыд художник».

«Вениамин Тимофеевичӧс ме тӧдлі 1923 восянь — адзысьлывлім конференцияс да собраниеяс вылын, но бурджыкасӧ тӧдмалі 1928 воын,— казътылӧ Н. Попов (Жугыль).— Аслас творчестволы вынсӧ сийӧ гумлаліс фольклорысь, тӧдіс поэзия, радейтіс сийӧс, бӧрйис на пысь медмичасӧ. Та вӧсна и Тима Веньлӧн кывбурьясас и прозаас мича кывъяс, бура гӧгӧрвоанаӧсь, вӧрзьӧдӧны сьӧлӧмтӧ».

Нёбдинса Виттор творчество кузя аслас друглы сетіс кывбура донъялём:

Веня ёрт!
Тэ эськё уджалысь крестьянин
пи жё да,
Мыйлакё сям абу ётмоза вичмёма:
Видзёдлан коми художествоа
гижёдад —
Тэнад ёд быд фраза лолалё
мичлунён.
Тёдан тэ комились олёмсё,
мёвпсё.
Тэныд и ывла выв мёднога ёвтчё.
Быд гижёд серпаса, ловъя —
Веркёсод кывнад он донъяв.
Тэнад поэзия —
Саридз кодъ джуджыд,
Тэнад и прозаыд —
Дзоридз кодъ мича.

А кёні жё писательлён лыддысьысьлы тёттём произведениеясыс? Писательлён ныв М. В. Чисталёва да И. В. Игнатов висьталём серти, Тима Вень 1937 воын лёсьёдом торъя книгаён лэдзём могысь ассьыс коймёд том, а дась рукописьсё сійё жё вося сентябрь тёлысын писательлён гётырыс — Александра Семёновна — лэччодас Сыктывкарё и сдайгас Коми книжной издательствоо. Кёні тайё рукописьсыс, ёнёдз некод оз тёд. Вошис туй помыс и 17 общёй тетрадьлён да 20 папкалён.

Тима Вень нэмсё гижліс мича кывбуръяс, сцена вылын ворсём могысь народной мотивъяс серти лёсьёдом пьесаяс, интересной висьтъяс сы могысь, медым выль поколенияса йёз лоины бурджыкён, мичаджыкён, ёта-мёдсё гёгөрвоысьясён да радейтысьясён. Гижис миян Комиын тувсов ытва моз выль, шуда олём ыльнитём вёсна. Таысь ми сійёс пöчитайтам, и медым коми йёз быд пöрйё пасйисны сёлён чужан лунсянь гёгрёс датаяс.

Помёсдин — писатель Тима Веньлён чужан сикт. А поэзё оз шуны Помёсдинёс исторической сиктён, местаён, кызди, шуам, Куратовоёс, кёні чужис коми литература подув пуктысь И. А. Куратов, либё Кулёмдинёс, кёні 19-ёд нэмын вёлі коми крестьяналён восстание, либё Изъвайы-

лӧс, кӧні гражданскӧй война воясӧ героическӧя тышка-
сисны белӧй бандитъяслы паныд гӧрд партизанъяс?

Ми ногӧн поэбӧ. Помӧсдинӧс историческӧй местаӧн медводз вӧчӧны сійӧ йӧзыс, кодъяслӧн нимыс пырис нин миян Коми республика историяӧ да кодъяс кутшӧмкӧ ног йитчӧмаӧсь сиктыскӧд. Найӧс ми унджыксӧ казътыштім нин асланым очеркын, но эг на ставнысӧ. 1905 воын Помӧсдинын учитель Старовскийяс семьяын чужис Владимир Николаевич Старовский, кодӧ Сӧветскӧй власть воясӧ лои СССР ЦСУ-са начальникӧн, КПСС ЦК-са членӧн да СССР Верховнӧй Сӧветса депутатӧн. Краеведческӧй музейын эм портретыс и РСФСР-са заслуженнӧй да Коми АССР-са народнӧй артист П. А. Мысовлӧн, кодлӧн чужан сиктыс сідз жӧ Помӧсдин.

Сідзкӧ, Коми республикалӧн историяӧ пырӧм йӧзлӧн дзонь галерея: либӧ найӧ чужисны-быдмисны, либӧ уджавлісны сәні, либӧ волісны недыр кежлӧ сәтчӧ, кызди учёнӧй-исследователь В. А. Русанов, профессор-доктор, писатель В. И. Лыткин (Илля Вась). Лыткин воліс сәтчӧ 1971 воын, пыраліс Тима Вень керкаӧ, сьӧлӧмсянныс сёрнитіс писательлӧн ныв-пиыскӧд, та бӧрын гижис «Кузя визувтӧ вынӧра Эжва» кывбур, кодӧс Тима Веньлы да Нӧбдинса Витторлы сиис.

И, дерт жӧ, Помӧсдинӧс медся ёна вӧчӧ историческӧй местаӧн нимыс В. Т. Чисталёвлӧн, кодӧ тайӧ сиктас кыпӧ-діс аслыс литературнӧй памятник.



1.

Василий Ильич Лыткин (Илля Вась) йылысь позьö веськыда шуны — сійö вöлі, эм да нэмсö лоö матыссаон аслас коми йöз дорö, сьлөн мича да муса кыв дорö, ас чужан Коми му дорö. Сійö вöлі коми народлысь культурасö сөвмөдöм вöсна тöждысьысьяс, тышкасьысьяс пиысь öтиөн. Сьлөн олөм туй да уна пöлөс удж йылысь ачыс вöзйысьö ыджыд сёрни. Но позяна öмöй ичöтик очеркын висьтавыны, вöсьтыны ставсö сэтшöм морт йылысь, кодi и поэт, и учёнöй, и педагог, и прöстöй морт? Дерт жö, абу позяна.

Тöдчымöнъя кокниджык нуöдны сёрни сэтшöм морт йылысь, кодöс тэ тöдан бура, важысянь либö öтлаын уджалöм кузя, либö кызди ичөтдырся матысса другöс. Василий Ильичöс ме кутi тöдны сöмын кызбöд вояс заводитчигөн кызди коми поэтöс, кутi тöдны школьникөн на, кодлысь мича кывбурьяссö декламируйтлим и школаын,

и сиктса клуб сцена вывсянь. Оні на паметьын Великой Октябрьлы сiom кывбур, кодлы, клубын меон декламацийтoм бoрын, пoся аплодируйтисны залын пукалысьяс.

Чеччы, пиук! Чеччы! Кылан?
Паськыд югыд ывла вылын,
Ошиньясысь кусі би...
Чеччы, сёшайт, ичот пи!
Талун уджалысьлoн праздник,
Тайo праздник

перийм асьным.
Талун гoльлoн ыджыд лун...
Чеччы, праздник вылo мун!
Чеччы! Йoзыс уна-уна,
Чим гoрд флагoн сылo-мунo.
Флагыс ломзьo — быттьo би...
Чеччы, сёшайт, дона пи!

Кад восьлаліс водзo, и уна ва визувтіс сьoдз, кор ме лoи доцент В. И. Лыткинлoн студентoн. Тайo лoи 1932 вoo Сыктывкарын Коми педагогической институт восьмoм бoрын.

Помнита, ми, литературной факультетса студентьяс, быд пoрийo радпырысь виччысьлім Василий Ильичoс лекция вылo, кодi звoнoк бoрын пыр жo восьтыліс классo пыран oдзoс да кias аслас ыджыд портфельoн, кокниа нюмъялігтыр, матыстчывліс кафедра дорo. Шoр тушаа, векныдик сoстoм чужoма, руд нoй костюма, кодi туша сертиыс вoлі ыджыдджык размера (сэки oд oрдер серти магазиньяссыд ньoб мый удайтчас, он, небось, бoрийысь, кыдзи oні). Меліа, аудиториякoд видзаасьoм да лекциялысь темасo висьталoм бoрын, Василий Ильич тэрмасьтoг заводитліс тoдмoдны студентьясoс виль материалoн. Студентьяс, торийoн нин на пиысь коми поэзияын асьыныс перo видлалысьяс, бура тoдісны асьыныс преподавательсo не сoмын кыдзи коми поэтoс, кодлoн гижoдьясыс вoліны нин паськыда тoдсаoсь коми йoз пoвстын, но тoдісны и кыдзи том учeной-исследовательoс, кодi Московскoй университетын да аспирантураын велoдчигас бура изучитіс рoч филология да финно-угорскoй кывьяс. Тoдісны, книгаясын печатайтoм сылoн биография серти, мый Василий Ильичoс аспирантураын велoдчигoн на ыстыліс-

ны Финляндияё да Венгрияё (1926—1928 воясö) велöдны финно-угорскöй филология. Тöдисны сийö воясö гижöм кывбуръяс. Торийöн нин том йöзлы сьöлöм вылас медся ёна волісны юморöн йиджтысьöм кывбуръяс. Помнита öти татшöмтор. Василий Ильич урок вылын лекциялысь темасö звöнöкöдз помалис минут дас водздзык да студентъяс дорö шыödчис: кодлөн кутшöм юасьöмъяс эмöсь сы дорö? Здук-мöд класс чöv ланьтлис, а сэсся öти студент друг сувтіс да юалис сэтшöмтор йылысь, коді дзик абу лекция тема серти:

— Василий Ильич, кöні да кор гижинныд «Ачым бөръя аслым ныв» кывбур?

А тайö юмористическöй кывбурсö, дерт, ставöн ми тöдiм, но миян ёртöй сэк жö заводитіс пöся декламируйтны, кöть и татшöмтор вöчны сийöс некод эз кор:

Москва карсянь коркö

Шунс меным ёртöй:

— Гöтрась, другö, Илля Вась,

Тэныд гöтырпууд дась.

Москва карса мича нылöс

Меным сийö индö, кылö.

Мича нылыс мича збыль,

Парйыс гöрд и платтьö выль.

Василий Ильич первой шöйöвошліскодь лекция вылын татшöм немвиччысьтöм декламация кылöм бöрын, а сэсся öлöдiс студентöс, но студент пöся лыддис и лыддис строкаяс, кодъяс висьталісны, кызди том зонлы долисны и «финн муын», и Будапештын» пыр öти и сийö сöвет:

Гöтрась, другö, Илля Вась,

Тэныд гöтырпууд дась.

А кор помалис студент ассьыс «юалöмсö», Василий Ильич сöмын нюмъёвтiс да вочавидзис:

— Ме öд важöн нин гöтыра.

— И гöтырыд коми ныв?— эз лэччысь студент.

— Кöсьян кö, тöдмöда,— татшöм вочавидзöм вылö классын пукалысь студентъяс вак-вакөн серöктісны.

Но поэт Илля Васькöд сьлөн творчество йылысь,

уджалан методъяс да кывбуръясын тематика бөрйом йылысь пединститутса литобъединениеын интересной да содържательной сёрни-беседа пансьывліс эз отчид. «Мунёны» поэма йылысь пансьывліс весиг мыйкө дискуссиясяма, сы вöсна мый поэма йылысь печатъын вöліны нин критической статьяс, но төлкуйтөмъяс вöліны разнойöсь.

Коми литератураон интересуйтчусь студентъяслы поэткөд татшөм встречаяс, беседаяс сетісны ыджыд пöльза.

Миян литфак, көні велөдіс доцент В. И. Лыткин, Коми пединститутын вöлі медводдза выпускөн. Ставным разөдчим республика пасьта школаясö кыв да литература велөдысьясөн. Но бур кыйдыс, кодöс кодзис Илля Вась литературной творчествоö сюртчөм йылысь, эз вош весьшөрö. Выпускникъяс пиысь Дмитрий Конюхов да ме эгö овсьой кывбуръяс гижöмысь, кодöс заводитім педтехникумын велөдчигөн на. А бöрынджык лоим издательствоса редакторъясөн да кутім редактируйтны книгаяс асланым вöвлөм велөдысьлысь — Илля Васьлысь.

Василий Ильич уна во чöж (1939—1959) уджаліс преподавательөн, роч кыв кузя кафедраса заведующийөн и Оренбургской, и Московской областной да Рязанской педагогической институтъясын, а водзджык вöлі МГУ-ын доцентөн да СССР-са ЦИК бердса научно-исследовательской институтын научной сотрудникөн, но студентъяскөд татшөм сяма сёрни сылөн творчество йылысь, серьёзной либö шмонитана, эз пансьывлы, Коми пединститутын кынди, некөн.

2.

Поэтической да научной уджъяс морт олöмын дзик ашөр визьяс. А кор найö йитчöны öти мортын, оз-ö торкасьны öта-мöдыслы? Оз-ö, шуам, поэт сет унджык кад да вын научно-исследовательской уджлы да вöч ущерб аслас поэтической талантлы либö мöдарö? Öд поэт Илля Вась ачыс веськыда шуö: «Коми литературной удж вылын медъенасö уджалі 1918—1932 воясö. Сэсся вöлі вель ыджыд коласт. Сійö кадас медъенасö научной удж вылын

пукалі. Бөръя воясö бара босътчи коми художественнöй литература бердö».

Вот тадзи мырксьöны öти мортын поэт-писатель да учёнöй-исследователь. Көть и кыкнан визь кузяыс Василий Ильич вöчö ыджыд пöлезнöй удж, но писательяс эськö век жö көйсисны, мед сійö ёнджыка вöлі поэтön, а учёнöй-коллегаясыс радлöны медводз филологическöй наука-ясса доктор В. И. Лыткинлön выль успехъяс вылö. Да и эм мый вылö налы радлыны!

Учёнöй-исследователь профессор В. И. Лыткин квай-тымын во чöжön сетис сё ветымын сайö научнöй удж — книгаяс да статьяяс. Тайö каднас сійö гөтöвитис уна дас том учёнöйöс, кодъяс öни уджалöны разнöй каръясын преподавательясön да научно-исследовательскöй удж вылын. Сійö веськөдлöм улын велөдчисны да бура дорйисны диссертацияяс уна аспирант-филолог. Сылön быдтасъясыс уджалöны Сыктывкарын, Ижевскын, Москваын, Пермын, Рязаньын, Горькийын, Саранскын, Йошкар-Олаын да му-көдлаын.

Кыдзи учёнöй-лингвист, Василий Ильич прöйдитис сэтшöм жö кузь да озыр туй, кыдзи и поэт. Велөдис институтъясын. 1943 воын дорйис филологическöй кандидатлön, а 1946 воын — докторлön ним вылö диссертацияяс. 1948 восянь профессор Василий Ильич Лыткин кутис уджавны СССР-са наукаяс Академиялön языкознание кузя институтын старшöй научнöй сотрудинокön, веськөдліс финно-угорскöй кывъяс секторön.

Сизимдас во Илля Вась мырсис гижан удж вылын, сы пытшкын поэзия визулыс том дырсянь да медбөръя лолыштöмөдз пуис дзулькйөн. Тайö шуөмкөд быдөн сöгласитчас, прöйдитас кө сылön творческöй туйöд.

Аслас челядь дыр йылысь Илля Вась гижліс тадзи: «Ме чужи Тентюково сиктын (Сыктывкарянь 3 км) крестьянин семьяын. Бать съорысь ме коли кык арöсön. Сійö кер порөдігön доймöмысь кулöма. Мамлы ковмис быдтыны куим пи. Мам менам вöлі зэв зіль нывбаба. Эз лэдз сійö мянöс весь овны: квайт арöсön менö пуксьöдісны пинөвтны, сизим арөссянь сувтöдісны куртны, а көкъямыс арөсön сетисны киö коса...

Велөдчөмысь мамө мянөс эз кут: велөдчаннуд пө да, гашкө, кокниджык удж вылө веськаланнуд. Велөдчөмысь меным вөлі сетчө, сы понда ас грездса двукласснөй школа помалөм бөрын пыри Сыктывкарса городскөй училищө, көні велөдчи кык во. Городскөй училище бөрын водзө велөдчөм вылө туй эз вөв кокни».

Зэв сьөкыдырысь Илля Вась веськаліс Тотьмаса учительскөй семинарияө. Но не кө сылөн пыськөслуныс, водзө велөдчыны ыджыда көсийөмыс, өдвакө тайөс вөчны вермис. Ачыс жө тай пасйө тадзи со:

«Мам сетіс туй вылө 3 шайт сьөм. Пыригас конкурс вөлі зэв ыджыд: 14 стипендия вылө пырысь вөлі 120 морт. Менө босьтісны стипендия вылө. Сэні ме велөдчи нель во (1912—1916) да ёна озырмөді ассым төдөмлунъясөс.

Семинарияын ме босьтчи гижны кывбурьяс (стихьяс): рочөн и комиён. Рочнас гижы этша, оз артмы вөлі; коминас, дерт жө, оз вөлі артмы, но гижны вөлі кокныдджык. Од велөдчыны комиён гижны вөлі некодлысь. Бөрынджык нин мян киө веськалісны Лебедев ки помысь гижөм стихьяс: мянлы найөс мөдөдіс Нёбдінсянь 1914 воө А. А. Маегов, коді вөлі сэки уджалө сэні учительөн. Лебедевлөн кывбурьясыс вөчисны ме вылө ыджыд влияние. Меным и мукөдлы лои гөгөрвоана, мый позьө и комиён мичаа да художественнөя гижны. Сэксянь ме эг нин дугдыв комиён гижөмысь...

Менсым медводдза стихотворение вөлі печатайтөма сөмын 1918 воын».

3.

Важ олөм йылысь Илля Вась висьталө и аслас медводдза кывбурьясын, кодъясөс гижис Россияын царскөй строй дырйи на. Найөс, дерт, сийө кадө некөні эз вөв печатайтөма. А сэки Илля Вась гижис вель уна кывбур, но на лыдысь лои пыртөма кымынөскө сылөн медводдза «Кывбурьяс» сборникө, кодөс лои лэдзөма 1929 воө Сыктывкарын. Сборник помын печатайтөма и авторлысь роч кыв вылө вуджөдөм 5 кывбур. Переводчикьясыс роч

поэтъяс. Тайӧ вӧлі шӧркодъ ыдждаа, чорыд кышӧда, ху-
дожник В. Поляковлӧн мичаа оформитӧм обложкаа кни-
га. Водзас — том Илля Васьлӧн гӧгрӧстӧм портретъс.

Илля Васьлысь кӧ медводдза книга «Коми гижысьяс»
вӧлі печатайтӧма 1926 воӧ Москваын СССР-са народъяс-
лӧн Центральнӧй издательстволӧн книжнӧй фабрикаын,
а «Кывбуръяс» — Сыктывкарса типографияын нин. Сійӧ
аслас оформлениенас, мичлуннас да печать боксянь нинӧ-
мӧн эз торъяв «Коми гижысьяс» книгаысь. Тадзи ӧти дас
воӧн бурмис Сыктывкарын книга лэдзӧм, бурмис типогра-
фиялӧн технической базаыс. Ӧні и «Коми гижысьяс» аль-
манах, и «Кывбуръяс» сборникыс Илля Васьлӧн други-
сьӧн оз на и сюрны.

Нӧшта на тӧдчӧдам: Василий Ильич ни империалисти-
ческой война воясӧ, ни университетын и аспирантураын
велӧдчигӧн эз дугӧдлы асьыс поэтической творчествосӧ.
Тайӧ воясас поэт перӧ улысь петісны чужан му йылысь,
рӧднӧй вӧр-валӧн мичлун йылысь уна мича кывбур,
но медся тӧдчана места босьтісны Великой Октябрь йылысь,
Ленин йылысь стихотворениеяс. Ленинлы сійӧм кывбуръ-
ясын поэт сьӧлӧмсяныс эскӧдӧ лыддысьысьясӧс, мый
быд уджалысь морт пытшкын олӧ великӧй вождь:

Уна пӧвста стальной шӧртӧн
Прӧстӧй йӧзкӧд
Йитчӧма Ильичлӧн ним.
Сідзкӧ, войтыр пытшкас сэні
(Сэтысь Ленинӧс он ну!)
Кутас овны
Миллион юра Ленин!

1927 воӧ Илля Вась перӧ улысь петіс Октябрьскӧй ре-
волюция да гражданскӧй война йылысь лиро-эпическӧй
поэма «Мунӧны», кӧні поэт мича пӧсь кывйӧн ыдждӧдлӧ
тшӧтш Коми мусӧ, корӧ сійӧс дзордзавны, кисьмыны:

Дзордзав жӧ, Коми му, коляоз дзоридзӧн,
Сьӧлаоз синъясӧн, гӧрд лежнӧг цветъясӧн.
Быдмы жӧ, парма шӧр коз,
Кисьмы жӧ, керӧсдор оз!
Нимкодясь, кыпыда нюмъяв:
Кыалысь петӧмсӧ аддзан,

Асывлысь лов шысё кылан —
 Пармаын гораа сьылан.
 Видзёдлөй — лозалан Сыктивным нюмъялө,
 Гож водзё луд вылө водёма Эжваным.
 Видзёдлы, став Коми му,
 Шлывгё кызд Печора ю,
 Из вомён чеччалё Изьва,
 Сёдз выйён визувтё Емва.
 Шуныгёны Луз Иньва и Кама.
 Коми му сөнъясод, енэж лоз ю кузя
 Пыжаяс лыд ни тшөт кывтёны-катёны.
 Тільсялө ёпаснөй шы,
 Сералө поснидик гы.

Татшөм лирической серпасъясыс поэмаын уна. Найё мичмөдöны сийёс, вöчöны вылын художествоа гижөдөн.

Кöть и поэмалөн нимыс символичной, кыззи и тайö жö тема вылө кызьöд воясö гижöм А. Блоклөн «Двенадцать» да Д. Бедныйлөн «Главная улица» поэмаяс, кодъяслань, дерт, кутшöмакө синö Илля Вась, но «Мунöны» поэмалөн содержаниеыс дзоньнас восьтö гражданской война воясся реальной серпасъяс.

Илля Вась зэв тöдчана удж вöчис и посни челядьлы литература лöсьöдөм кузя. Челядьлы гижöм посни книга-яс лыддьöм бöрын быдөн шуас: Илля Вась мастер тшöтш и тайö жанр кузя, сы вöсна мый поэт аслас кывбуръясын да висетьясын зэв ясыда, интереснöя гижö сы йылысь, мый ачыс тöдö, гөгөрвоё да чувствуйтö. Мойдъясын да кывбуръясын кывйыс Илля Васьлөн веськыда ворсö, содержаниеыс челядьлы матыса, гөгөрвоана. Поэт челядьлы нэм кежлас козьналіс стихөн гижöм мойдъяс: «Дарья тыötлөн шог», «Идöртөм Сидөр», «Бөрдысь Пома», «Кöчлөн праздник», «Зарни бöжа кань», «Пипилысты Сökөл», «Дзизгысь-дзазгысь гут», «Ичöтик Максим» да мукöдъясöс.

4.

В. И. Лыткин — коми поэтической кывлөн ыджыд мастер. Та кузя öдвакө кодкө кутас вензыны. Оз позь бокö вештыны и поэтлысь заслуга роч классикъяслысь, рубеж-

сайса да миян странаса народъяслөн поэтъяслысь гижодъяс коми кыв вылө вуджодом кузя. Кор листалан «Шонді петігөн» сборник, сэні уна стихотворениеяслөн ним улын, скобкаяс пытшкын, пасійома: Пушкин, Кольцов, Никитин, Жаров серти, финской поэт Эркко серти, мадьяр кыв вылысь, удмуртской поэтесса Ашальчи серти, венгерской поэт Ади серти, латышской поэт Райнис серти да с. в.

Илля Вась вуджодіс коми кыв вылө и Д. Бедныйлысь «Проводы» («Меным мамө»), коді вөлі кызьод-комынод воясө медся популярной сыланкывйөн.

Войнаборся воясө В. И. Лыткин роч вылысь коми кыв вылө сідз жө вуджодалис челядьлы лыддьом вылө лосьыд да мича стихъяс Маршаклысь, Чуковскийлысь, Михалковлысь, Бартолысь.

Илля Васьлысь лючки-бура вуджодчан уджсө ми төдчөдім сы вөсна, мый роч да мукөд народъяслөн классикъяслысь гижодъяс коми кыв вылө вуджодом вылын поэтлөн мырсьомыс, өти-кө, абу шырөн-каньон ворсөм, а сьокыд удж; мөд-кө, тайө ёна отсалис поэтлысь гижан, поэтической мастерствосө кыпөдөмын, асьыс кывбуръяс шылөдны-мольөдны, вөчны мичаджыкөн зильөмын.

«Шонді петігөн» сборникө Илля Вась сүйис коми кыв вылө вуджодом нель кывбур и венгерской литератураса классик Шандор Петёфилысь (1823—1849) «Гажа тулыс дона тэд...», «Туөма тай ваыс», «Сьод нянь», «Абу гажа арся асыв». Венгрияын 1926—1928 воясө научной командировкаын финно-угорской кывъяс велөдігөн да Будапештской университетын велөдчигөн Илля Вась бура төдмасис венгерской народлөн литератураөн. Та вөсна нинөм абу шензянаыс сыын, мый коми поэт лои поклонникөн Петёфилөн талантлы.

Но эз кольны уджйөзаён и венгръяс. Коми учёной, поэт эз вош налөн син улысь. Та йылысь дженьыда висьталёны наукаяс Академиялөн Коми филиалса научной сотрудикуъяс Г. Бараксанов да Е. Гуляев:

«Илля Васьос (В. И. Лыткинос) Венгрияын төдöны зэв бура. «Коми кыв» кывбур важөн нин вөлі босьтө мадьяр хрестоматияын асьыс места. Тайө кывбур кын-

дзынс, антология тѳдмѳдѳ венгрѳясѳс «Арся вой Эжва вылын», «Гортысь мунигѳн», «Октябрь лунѳ» кывбурѳ-ясѳн, а «Пера-багатыр» поэма сетѳма дзоньнас. Дерг, тани висѳтавсьѳ и сы йылысь, мый Илля Вась, кыдзи и лингвист-профессор, ѳнѳя кадѳ финн-угор кывѳяс велѳдѳмын босѳтѳ зѳв тѳдчана места».

Роч народнѳй поговорка шуѳ: «Висѳтав, кодѳ тѳнад другыд, а ме висѳтала, кодѳ тѳ!» Кодѳяс жѳ вѳліны Илля Васьлѳн медматысса ѳртѳясѳн, другѳясѳн революциябѳр-са кадѳ да кызыѳд вояс заводитчигѳн?

Кор бура, пыдѳсянь да ѳбъективнѳя тѳдмасын коми сѳветскѳй литературалы подув пуктысьяскѳд, сѳйѳс чужтысь-заводитысьяскѳд, синмѳ шыбитчѳ ѳти характернѳй тор. Мый жѳ эськѳ сѳтшѳмыс? Та вылѳ ясыда вочавидзѳ В. И. Лыткин уна вояс кольѳм бѳрын аслас статья-очеркѳясын тадзи: найѳ вѳліны выль олѳм пуксигѳн, «шондѳ петѳгѳн», этшаѳнѳсь, но ас костас дружнѳйѳсь, бытѳтѳ рѳднѳй вокѳяс. Найѳ шулісны ѳта-мѳд костас вензигѳяс дырѳи веськыда синмас и кѳритана, и ошкана кывѳяс. Налѳн ставныслѳн вѳлі ѳтсыма кѳсѳйм: кыпѳдны коми йѳзлысь культура, грамотность, чужтыны-сѳвмѳдны коми литература.

Илля Васьлѳн перѳ кузя да удж кузя ѳртѳясыс лоины революция бѳрын регыд мысти коми литература лѳсьѳдѳм кузя Комиссияын, кодѳ котыртчис Сыктывкарса народнѳй образование отдел бердын. Сѳтчѳ пырисны М. Лебедев (Юсь), В. Савин (Нѳбдинса Виттор), В. Лыткин (Илля Вась), В. Чисталѳв (Тима Вень), А. Маегов (Варыш), И. Чисталѳв (Жан Морѳс), Н. Попов (Жугыль) да мукѳдѳяс. Тайѳ вѳлі збылысь талантливѳй медводдза коми поэтыаслѳн дружнѳй котыр.

Ас пытшсьыс петысь шоныд кывѳясѳн Илля Вась бѳрынджык эз ѳтчыд казѳтыв на йылысь, накѳд ѳтлаын олѳм, уджалѳм йылысь:

«Меным удайтчис уджавны Нѳбдинса Витторкѳд 1918—1919 воясын: первѳйсѳ Усть-Сысольскын ОНО бердса коми Комиссияын, сѳсся «Зырянская жизнь» газет ре-

дакцияын. Бөрынджык, кор нин эгö кутöй öти учрежде-
ниеын уджавны, ми ськöд зэв тшöкыда паныдасьлим.

...Қор мөвпыштан Нёбдинса Виттор йылысь, син водзын
кыптас ыджыд-ыджыд самородок, зарни ёкмыль, кодöс
Октябрьскöй революция кыпöдис му пытшкысь; зарни ёк-
мыль, кодi Коммунистическöй партия да Сöветскöй
власть югөр улын кутiс ломтысьны-дзордзавны сьöд пар-
ма шöрын». («Войвыв кодзув», № 11, 1958 во.).

«Ме син водзын мунiс М. Н. Лебедевлön комиön гиж-
ны заводитчöмыс. Коми литераторьяс пытшкысь, меысь
кындзи, некод нин абу ловъя, кодi помнитö тайö кадсö,
кор революция бöрын выльысь юрöбтiсны Лебедевлön
гора кывбурьясыс.

Коми комиссияö М. Лебедев медводз вайис 1918 воö
«Зарни чукөр» нима мойджык. Ми сийöс лыддим Комиссия
заседание вылын. Тшök ланьтöмön кывзiм, мичлун вылас
да горалун вылас нимкодясьöмön. Сэсся регыд сийö жö
воас (1918) Лебедев ыстiс «Коми му». Тайö гимн кодъ
кывбурсö лыддьöм бöрын кыпыджык да долыджык лои
сьöлöм выланым, воссис син водзаным югыд нюкöсыс,
кытi визувтiс нин коми поэзиялön сöдз ваыс. Регыд сэсся
коми Комиссиялы кывсис тшöтш гажа серамыс Нёбдинса
Витторлön. Татшöм вöли коми сöветскöй поэзиялön мед-
воддза воськовьясыс. Тайö кадса М. Н. Лебедевлы колö
сетны медся почётнöй места». («Войвыв кодзув», № 12,
1961 во.)

«Афанасий Андреевич Маеговöс ёнджыкасö тöдöны
кыдзи збой да талантливöй гөрд командирöс, кодi
1918—1919 воясö нуöдис еджыдьяслы паныда чорыд тыш
Коми муын. Но А. А. Маегов эз сöмын военнöй мортön
вöv, сийö вöли революциялön боец, просветитель, бур ор-
ганизатор, идейнöй коммунист, ыджыд сьöлöма да сö-
стöм мөвпьяса ёрт.

Афанасий Андреевич вöли и бур публицистön, и рево-
люционнöй поэтön, и сьöлöм öзтысь ораторön. Сöветскöй
праздник луньясö сийö неötчыд выступайтлис би пöсь
речön.

1913 воö Маегов миянлы Тотьмаö ыстывлiс Лебедев-
лысь киön гижöм кывбурьяс да ассыс «Виль туй вылö»

кывбур, кытысь ми лыддим татшõм, сійõ кадõ смела ги-
жõм строкаяс:

Сюсьджыка, вокъясõй, чеччõй!
Кось вылõ мунамõ пыр!
Озырлы, лёклы ог сетчõй,
Комилõн вын эз на быр!
...Джевкнитлам ставсõ, мый кутõ,
Долыда овны оз лэдз!

Менõ тайõ кывбуръясыс и чуйдõдисны-ышõдисны поэ-
зия бердõ босътчыны.

Ме Афанасий Андреевич Маеговõс кызь воысь дыр
тõдлi, зэв матi мортõн сійõ меным вõлi. Но сэтшõм идей-
нõй коммунистõс, бур сьõлõма тõварышõс ме аслам кузь
нэмõн шоча адзывлi». («Войыв кодзув», № 5, 1967 во.)

Жан Морõс, кодi вõлi медводдза коми поэтъяс чукõ-
рын жõ, кодi уна вын пунктiс коми йõз пõвстын народнõй
образование паськõдõм могысь да кодкõд Илля Вась быд
лунõtлаын бергõдчис тайõ благороднõй уджас, зэв томõн
кувсис. Илля Вась ёна шогсьõмõн колльõдис-прõщайтчис
сыкõд. И. Т. Чисталёвлы сійõ сиис кык кывбур: «Пожõм»
ним сетiс первойыслы, а мõдыслы — «Жан Морõс гу вы-
лõ». Бõръяас поэт поэтлы шуис дженьыда, но сьõлõмсян
петан медбõръя кывъяс:

Уджалысь йõз пõвстысь петiн тэ,
Нартитõм коми йõз шõрысь.
Вын-эбõс налы жõ сетiн тэ,
Туй корснн сьõд пемыд вõрысь.

1923.

5.

Василий Ильичлы уси шуд медводз нимõдны печатъын
коми литературалы подув пуктысь Иван Алексеевич Ку-
ратовõс. Тайõ заводитчис куим во мысти сы бõрын, кыдзи
сюрис-веськалiс поэтлõн рукописнõй тетрадьыс 1923 воõ
Алексей Семёнович Сидоровлы, кодi и сэсся тõдмõдис
И. Куратовлõн поэтической тетрадънас В. И. Лыткинõс.

Тайо коми литература историяын вöлі ыджыдысь-ыджыд, донъявны позьтöм событие, открытие (восьтöм). Сэксянь и заводитчис И. Куратовöс ыдждöдлöм-нимöдöмыс. Но кызьöд воясö та кузя удж вöчисны полöмönкодь на, ёна виччысьöмön, тэрмасьтöг. Первой А. С. Сидоров «Парма ёль» альманахын йöзöдiс И. Куратовön «Вологодские губ. ведомостиын» печатайтöм вит статья йылысь юöртöм, а сэсся Илля Вась, Московскöй университетса аспирант, смелмöдчис лöсьöдны коми писательяслысь медводдза антология, кодöс, кыдзи пасйи нин, лэдзис СССР-са народьяслөн центральной издательстволөн книжнöй фабрика 1926 воö Москваын. И вот тайо книгаас «Куратов Öльксей Иван» нима неыджыд статьяын Илля Вась тöдмöдö коми лыддысьсысьясöс И. Куратовлөн биографияөн.

«Коми поэзиялы пельöсув изсö пуктысьөн колö лыддыны Куратов Öльксей Иванöс»,— татшöм кыв көрталöм Илля Вась вöчö И. Куратов йылысь «Коми гижысьяс» альманахын 1926 воö и тайо выводсö В. И. Лыткинлысь лои вынсьöдöма воысь воö мукöд куратоведьясөн. Но медводдза куратоведьясөн век жö законнöя колö лыддыны А. С. Сидоровöс да В. И. Лыткинöс.

Илля Вась аслас кузь нэмын здук эз ов уджтöг.

Миян том литераторьяслы да учёнöйяслы сийö коляс примерön сы кузя, кыдзи колö уджавны, вынъяс жалиттöг служитны сöветскöй Рöдиналы, народлы.



Иван Иванович Сажин (сэки сійӧ вӧлі партия Усть-Куломскӧй райкомын агитмассӧвӧй отделса заведующӧй) 1932 вося июнь тӧлысь помын шыӧд-

чис ВКП(б) обкомӧ, медым сійӧс мездісны удж вылысь здоровье вӧснаыс. Коми обком сылысь шыӧдчӧмсӧ мӧгмӧдіс. Татшӧм пасйӧд И. Сажин йылысь эм КПСС обкомлӧн партархивын. И. Сажин лечитчыны муніс Крымӧ, кӧні и оліс да уджаліс олӧм помӧдзыс.

Но И. Сажин коліс ас йывсьыс казтылӧм медводз кыдзи писатель. Сійӧ вӧлі коми сӧветскӧй литературалы подув пуктысьяс пиысь ӧти. Вӧлі и поэтӧн, и прозаикӧн, и публицистӧн. Кызьӧд вояс заводитчигӧн сійӧ печатайтӧ асьыс медводдза кывбурьяс, а такӧд тшӧтш заводитіс гижны и висьтъяс, кодьяс сьлӧн творчествоын кыптӧны первой местаӧдз.

1926 вося октябрь тӧлысьянь заводитчӧ печатайтчыны общественно-политическӧй да литературно-художествен-

ий журнал «Ордым», кодї вѳлі ВКП(б) обкомлѳн органѳн. Сылѳн медводдза номерын жѳ И. Сажинлѳн Ичѳт Иван псевдоним улын печатайтсѳны «Сортѳвка лѳдзѳм» кывбур да кык висѳт: «Сѳ сикас» да «Регыд ныр-вомад рабышта». Том гижны босѳтчысылыс тайѳ да мукѳд кыдзи поэтической, сїдзи и прозаической гижѳдѳяссѳ пѳся да кыпыда примитисны лыддѳысылысѳяс, быд боксянь вылѳ да бура донѳялісны критикѳяс. Сылѳн медводдза гижѳдѳяссѳянь нин вѳлі ѳвтѳ войвывса природалѳн аслыспѳлѳс мичлунѳн да сїѳс пыдїсянь радейтан чувствоясѳн, коми йѳзѳс, налыс олѳм-вылѳм бура тѳдѳмѳн.

Быдмыны-сѳвмыны босѳтчыс коми сѳветской литературѳ медводдза воськовѳяс вѳчѳм бѳрын И. Сажин ещѳ на ѳддзѳдѳ творчествосѳ, зїльѳ бурмѳдны аслас гижѳдѳяслыс тематической содержаниесѳ да формаяссѳ. И. Сажин, кыдзи писатель-коммунист, зїліс чужтыны ассыс гижѳдѳяссѳ сѳмын партийной идеология вылѳ мыджсѳмѳн.

И. И. Сажин чужліс 1904 вося январь 3-ѳд лунѳ Сыктыв районса Чухлѳм вѳлѳстын. Бать-мамыс вѳліны шѳржодя олыс крестьяна, быдтїсны вит чѳя-вокаѳс. Медся ичѳт пиыслы сетїсны Иван ним. Гашкѳ, бѳрынджык та вѳсна писатель и бѳрїис аслыс Ичѳт Иван псевдонимсѳ. Да и туша-рожа сертиыс, кыдзи ми тѳдам, сїѳ вѳлі шѳржодыс ичѳтджыкѳн. Челядь кадсѳ И. Сажин колляліс аслас рѳдной сиктын, но тшѳкыда воывлїс орчча Межадор вѳлѳстыѳ, кытыс рѳдинанас вѳлі сылѳн мамыс — Ольга Яковлевна. Сїѳ вѳлі неуна интеллигентной семьяыс. И. Сажинлѳн ичѳтдырся воясыс нинѳмѳн эз торѳявны найѳ сиктса мукѳд крестьянской челядь олѳм-вылѳмысѳ.

Гражданской война помассѳм бѳрын И. Сажин пыр жѳ лѳи активной комсомолецѳн, Чухлѳмын да Межадорын медводдза сценаяс котыртысѳн да сѳні спектакляс сүвтѳдысѳн, пѳсаясын комической рольяс ворсысѳн.

Красной Армия радѳясын действительной служба помалѳм бѳрын И. Сажин 1925—27 воясѳ велѳдчис Н. К. Крупская нима Коммунистической академиян. Тайѳ жѳ воясын сїѳ заводитѳ печатайтчыны коми газетѳясын да «Ордым» журналын. Медводдза печатной гижѳдѳяссѳн

И. Сажинлөн вöліны «Гöрд Октябрь кежлö» кывбур да «Вой сёйöма» висьт. Первойсö датируйтöма 1924 воон да печатайтöма «Коми гижысыяс» книгаын (Москва, 1926). Сборник лöсьодысыс В. И. Лыткин (Илля Вась). Мöдсö вöлі печатайтöма «Коми сикт» газетын сійö жö 1926 воö июнь тöлысыс кык номерын. Тадзи заводитчис И. Сажинлөн литературно-творческой туйыс.

Коммунистической академия помалöм бöрын И. Сажин уджаліс печатъын, радиоын, директораліс средней школаын да индустриальной техникумын, вöлі партийной работникöн. А бöръя воясö сійö уджаліс Крымын, Евпатория карын музейса директорöн.

Иван Сажин пöся радейтлис ассыс чужан му, коми сиктъяс, йöзöс, найöс нэмсö кытшалысь веж парма, визув да сöдз ваа юяс да шоръяс, зарни сьöма гычъясöн тыргырысь и песни тыяс. Лирической, дзик сьöлөмсяныс петысь шыяс ми кылам уна кывбурысь, кодъясöс сиöма вöйвывса ывла вывлы, гажа да мича местаяслы, пармалы, керöсьяслы.

Чиччи гöра, джуджыд гöра,
Гажа гöра, мича яг.
Тэныд сыла, Чиччи гöра.
Тэныд сыла, гажа яг.

Татшöм стрöкаяс сиö поэт Чухлöм сикт асывылын кыпöдчысь Чиччи гöралы, кодöс вевттьöма сук веж парма.

И. Сажинлөн поэтической творчествоын программной кывбурöн лоö «Гöрд Октябрь кежлö» кывбур, көні сійö пöся чолöмалö Великой Октябрöс да чуксалö став уджалысь йöзöс помöдз дорйыны сійöс интервентъясысь да белогвардеецъясысь. Мукöд аслас кывбуръясын том поэт сідз жö чуксаліс коми народöс сьöлөмсяныс пöртны олöмö Коммунистической партиялысь идеяссö, чуксаліс дзикöдз путкыльтны став важсö уджалысь йöз олöмысь.

Югъяв, пöртмась вылын, енэж,
Югъяв, дзирдав, югыд выв!
Восьты паськыджыка öдзöс!
Гудыр кымöр, чашкөд сыв,—

кыпыда гижö сійö «Югъяв, пöртмась» кывбурын.

И. Сажин перö улысь петісны вель уна посни и гырысь поэтической гижöдъяс, но наын писатель эз вермы тыр-вуйö петкöдлыны ассыс вылын писательскöй мастерство. Та вöсна и сэкса критикъяс И. Сажинлөн поэтической гижöдъяс йылысь сетлісны эз зэв ошкана отзывъяс.

Но дзик мöд ногөн донъялісны И. Сажинлысь прозаической произведениеяссö. В. А. Савин И. Сажинлысь гижöдъяссö видлалöмлы сиис торъя статья — «Гижан сям Ичöt Иванлөн», кодöс лои печатайтöма 1928 вося «Ордым» журналлөн октябрьскöй номерын. Тайö статья-очеркас В. Савин гижö: «Ичöt Иванöс позьö лыддыны медводдза висът гижысьөн коми гижысьяс пиысь. Сійö висътъяссö гижны босътчис нöшта «Ордым» журнал лöсьöдтöдз на... А сэсса пöшти быд номерын (1-сянь 23-öдз) аддам сылысь кутшöмкö висът»...

Ассыс статья-очерксö В. А. Савин көрталö тадзи: «Ичöt Иванысь артмöма нин бур коми гижысь, гижö гөгөрвоана, мичаа, шыльыда, лöсьыда, кокныыда. Кывбуръяс дорысь прозаыс сылөн ёна вылын быд ногөн. Колö Иван ёртлы босътчыны гижавны сэсса ыджыдджык висътъяс (повести, романы). Сійö удж вылас, ми чайтам, нöшта на буртор петкöдлас коми войтырлы Ичöt Иван».

Сійö воясö И. Сажинлөн гижöдъясыс нималісны йöз пöвстын, найöс велöдісны начальнöй да среднöй школаясын. Сылөн гижöдъяс вылын сöветскöй патриотизм сямөн воспитайтчисны кызьöд да комынöд воясö коми сиктъясын том йöзлөн эз öти поколение.

И. Сажинлөн дас нель висът пиысь тематика да идейно-художество боксянь медся тöдчанаыс, дерт, лö «Ён тыш» висът. Висътын петкöдлысьöны Коми муын вöвлöмторъяс сэк, кор ылі войвылö тшöтш воисны гражданскöй войналөн гыясыс, кор Сöветскöй власть вöсна нартитысьяслы паныд тышын петкöдлісны ассыныс геройство роч да коми йöз пöвстысь уна, уна морт.

«Ён тыш» висътсö лыддисны и томъяс, и пöрысьяс. Тайö и гөгөрвоана: «Ён тыш» висът вöлі медводдза коми художественнöй гижöд, көні прöстöй да мича кывйөн висътавсьö сэтшöм ыджыдтор йылысь, кызди гражданскöй война, коді муно оз көнкö ылын, а миян Коми муын. «Ён

тыш» висът йылысь В. А. Савин шуө татшөм көрталана кыв: «Сөмын колө шуны: «Ен тыш» Ичөт Иванлөн — зэв ыджыдтор, зэв бур (героическөй) висът,— сэтшөмсө некод на сьөдз коми гижысьяс пөвстысь эз петкөдлы». Тайө зэв веськыд да стөч донъялөм.

Өд И. Сажин, гражданскөй война помасьөм бөрын, сиктса том йөз пөвстысь вөлі медводдза мортөн, коді лои аслас чужан Чухлөм сиктын медводдза комсомолецөн, а сэсся медводдза коммунистөн. Таысь на унджык, сійө кутіс кыскыны партия радъясө мукөдъясөс, кодъяслы заводітисны сьөлөмөдзыс йиджны Ленинлөн кывъясыс вьл олөм, социализм стрөйтөм йылысь. Со кызди казтылө аслас мемуаръясын И. Сажинлөн чужан сиктса, өтлаын быдмысь ёртыс — Евлогий Иванович Сажин, коді кык вося кандидатскөй стаж бөрын 1928 воө лои Коммунистическөй партияса членөн:

«...1926 воө велөдчанінысь, Москваысь, воліс Ичөт Иван, коді сэні велөдчис Н. К. Крупская нима Коммунистическөй академияын. И сійө сөветуйтіс меным пырны партияө. Көсйысис сетны рекомендация. Мөд рекомендациясө сетө комсомол, но коймөд рекомендательыс абу, сы вöсна мый Чухлөмын абу ни өти коммунист».

Кызьөд воясө коми литератураын, коді быдмис-сөвмис социалистическөй реализм подув вылын, шөр тематикаыс вөлі сиктса крестьянскөй олөм петкөдлөм. Писательыс медсясө гижисны на йылысь, кодъяс сьөкыда вөдитісны тыла-пашня, быдтісны-дөзьөритісны көдзыд войвылын нянь, вөдитісны скөт, кодъяс вөралісны, лэдзисны да пуръялісны-кылөдісны сортовка вөр, лөсалісны шпал, босьтчылісны уна пөлөс ремеслөө. Эз вөв бокын мукөд писательысысь и И. Сажин. Сылөн висетьясын нуөдсис медсясө сёрни буретш сиктса йөз йылысь, томъяс и олөмаяс, мужичөйяс и нывбабаяс йылысь, олөм вылө разнөй ногөн видзөдысьяс йылысь.

Но сійө кадө тайө тематика вылө гижысь писательяслөн творческөй туй вылын сувтіс татшөм воча мог: кызди эськө коми сиктын олысь крестьяналысь олөм, быт, уна пөлөс удж поэтизируйтөмкөд тшөтш кулитны, не ош-

кыны крестьяналысь частнобственническӱй психологиясӱ? Ми тӱдам, мый кызьӱд-комынӱд воясса роч литературарайн эз быд писатель сяммы тӱлкӱвӱй тайӱс вӱчны: ӱти и сийӱ жӱ гижӱдын поэтизируйтны крестьянскӱй быт, удж — и сэн жӱ кулитны «сиктса олӱмлысь идиотизм». И. Сажин тайӱ могнас справитчис эз лӱка. Кор бура, пыдисянь да быд боксянь тӱдмасын тайӱ тематика вылӱ гижӱм сылӱн висьтӱясӱн, ясыда синмад шыбитчӱ кыктор. ӱти-кӱ, автор быттьӱ олӱмсыс босьтӱ дзик быдлунъя, нинӱмӱн торъявтӱм фактӱяс, а сылӱн перӱ улысь петӱны интереснӱй, содержательнӱй, кочкавтӱдзыд серам петкӱдлысь гижӱдьяс. Найӱс гижӱма абу сӱдзи, медым лыддысьысьлысь пычкыны мырдӱн серам, нюм. Наын збыльысь нарднӱй юмор, збыльысь йӱзкостса шмонитӱм, но зэв вына, кодысь кольӱ сьӱлӱмад нэм кежлӱ пас. Мӱд-кӱ, И. Сажинлӱн эмӱсь сэтшӱм висьтӱяс, кодьяс заводитчӱмсяныс да помӱдзыс йиджтысьӱмаӱсь драматизмӱн, кӱть и сэнӱ тшӱтш эм и юмор, кыдзи, шуам, «ӱльӱкан» да «Бур сылӱм» висьтӱясын. Эмӱсь и сэтшӱм висьтӱяс, кӱнӱ мунӱ кокни юмористическӱй тонӱн, гора агитациятӱг, висьт коми сиктса олӱмӱ выльлӱн надзӱник сюртчӱмыс. Татшӱм олӱмлӱн логикаыс, законыс, кодӱс бура петкӱдлӱма, шуам, «Ыджыд аттьӱ агрономлы» висьтын.

И. Сажинлысь «Сӱ сикас», «Сьӱд шор», «Шева чуман», «Воз сӱйӱма» да мукӱд висьтӱяс лыддӱм бӱрын быдӱн казялас, кутшӱм радейтӱмӱн да кокниа шмонитӱмӱн писатель петкӱдлӱ коми сиктса олӱм революциябӱрся первойя дасӱд воясӱ, кӱнӱ крепыда на вужъясьӱма вӱлӱ став пӱлӱс важыс. Но тайӱ юморсыс ачыс вӱзйысьӱ бӱркыв, мый став пӱлӱс предрассудокьяслы, ковтӱм обрядьяслы паныд колӱ нуӱдны миритчӱтӱм тыш. Тайӱ тышас активнӱя аслас гижӱдьясӱн тшӱтш участвуйтис и И. Сажин. Сылӱн висьтӱясӱн тӱдмасьӱм бӱрын талунъя лыддысьысь ясыда сувтӱдас син водзас кызьӱд воясса сиктса олӱм да орччӱдас талунъяыскӱд, сиктса серпасьяскӱд. И оз ло сылы сьӱкыд аддзыны да гӱгӱрвоны важ да вылькостас торъялӱмсӱ, талунъя лыддысьысь вермас тыр правоӱн шуны, мый важся коми сикт тӱдны позьтӱма вежсис, выльмис и бытӱвӱй, и культурнӱй, и социальнӱй бок-

сянь. И. Сажинлөн висътъясын — не сӱмын художественной, но и ыджыд познавательной тӱдчанлун.

Сылӱн творчествоис бура петкӱдлӱ, мый ловъя олӱм подув вылын тӱчӱм гижӱдъяс оз важмыны, оз нӱрмыны, быд выль лыддысысылы восьтӱны ас кадся серпасъяс.

1979



Павел Григорьевич Доронин-
лөн вөвлөм ёртъясыс, другъ-
ясыс — учителяс, фронтовик-
ветеранъяс, писателяс, жур-
налистъяс, учёнойяс. Да и та-

тшөмторйыс абу шензьөдана. Павел Григорьевич ньөти эз
вөв бокин лыддьөдлөм профессияясыс, а тшөтш прөй-
дитис на пыр. И сылөн вөвлөм ёртъясыс сийөс сьөлөм-
сяньыс шулисны и шуоны и писательён, и учительён, и
учёной-исследовательён, и критикён, и прөстө ёртөн. Тайö
сылы абу комплиментъяс, абу! Тайöс сийö шедөдис аслас
уджын ыджыда выныштчөмөн, төдөмлунъяссө став йөзлы
бур вылө сетны көсийөмөн-зильөмөн.

Институт помалөм бөрын ме веськалі Коми госиздатө,
көні вөлі нин редакторъяс лыдын 1932 восянь тшөтш и
Павел Доронин, но сийö коллективын торйөн нинөмөн не-
кодлы синмө эз шыбитчыв.

Но өтчюд лон татшөмтор.

— Коді нө сэтшөм Буйнырыс?— шензьөмөн юасисны

öта-мөдныслысь Коми госиздатлөн стенной газета дорын сулалысьяс. На водзын öшаліс стенгазетлөн выль номер, кодöс быд пöрйö мичмөдлісны художникъяс В. Поляков да М. Безносков, а поэт-юмористъяс гажöдісны газетсö шмонитана посни кывбуръясöн. Со и сэки синмö шыбитчисны öти ичöтик кывбурлөн кык строка:

Мунамö, мунамö Визябöж туйöд,
Мунамö Буйныркöд петкöдны куйöд...

— Код нö сэтшöм Буйнырыс?— эз вермыны ланьтöдчыны издательствоса уджалысьяс, кытчöдз сьöлöмсö налысь эз бурмөд колана вочавидзöм.

Кызьöд воясö, кор чужис коми печать, заводитісны петны «Ордым» журнал, «Коми сикт», «Югыд туй» газетъяс, авторъяс ассьыныс гижöдъяссö кутшöм псевдонимöн сöмын эз кырымавны! Нёбдінса Виттор, Тима Вень, Илля Вась, Жан Морöс псевдонимьяскöд орччөн лыддям сэтшöмъясöс, кызди Кос кабыр, Биа Öгыр, Войт, Юсь, Öпим ныв, Никс, Сук Парма, Сюзь, Шаксей-ваксей, Роч, Коми, Ордымөд мунысь, Яг зон, Чард...

Павел Доронинлөн медводдза «Войпукöм» нима кывбур улын сулаліс Буйныр псевдоним. Тайö «секретыс», кодöс П. Доронин восьтіс аслас ёртыслы подшефной колхозö комын километра вöлöк подөн вуджигөн, казтыштіс кыктор йылысь: öти-кö, корсянь том коми гижысь заводитіс печатайтны ассьыс гижöдъяс, а мөд-кö, лон ставлы тöдса сьлөн интересной псевдонимыс: Буйныр!

Павел Григорьевич Доронин чужліс Сыктывдін районоса Прокопьевка сиктын 1904 воö, голь крестьянин семьяын. Сэки нин, кор асланыс сиктса школа помалöм бöрын 1915 воын муніс велöдчыны Гам сиктса второклассной школаö, кодöс помавны эз удайтчы, чайтліс, мый медся благородной профессия — учительской удж! Мыйла? Да кöть нин сы вöсна, мый коми сиктъясын олісны дорвын велöдчытöм, неграмотной йöз. Олісны сьодас, уджалісны ныр вылас усьтöдз, кулöм бöрас райö веськавны надейтчöмөн.

Сьёкыд серпасъяс вöліны быдмысь писатель син водзын, кодлы паныд мыйкö вöчны сэк сійö эз на куж дай выныс эськö эз тырмы. Но Павел Доронин вöлöма шуда! Сылön велöдчылöмыс орліс революция воясö, и зэв на нэриник том морт эз ло бокрын революция да гражданскöй война воясса общественнöй олöмын гырысь, тöдчана событиясысь. Том мортлы сьёлöмöдзыс йиджис большевистскöй агитациялön выныс: и сійöс, дас вит арöса детинкаöс, Гамскöй второкласнöй школа тупкөм бöрын, 1919 воö, бöрийöны асланыс рöднöй сиктын волисполкомса да комбедса секретарön. Таысь том зонка эз пыксысь, сы вöсна мый асланыс сиктсеяс пöвстын вöлі медся грамотнöйön.

— Протоколъяс гижö зэв дошлöя,— тадзи веськыда и шуисны сиктса коммунистъяс да весиг партияö примитисны. Эз сералöм могысь, а збыльсы! Но дас вит арöса детинка, дерт, коммунистön эз на вермы лоны...

И вот, кывсис сэкса Усть-Сысолюскын, 1920 воö, народнöй образование кузя институт вöсьöм йылысь, кодöс бöрынджык пöртисны педтехникумö. Тайö учебнöй заведениесö и помалис 1925 воö П. Доронин. Учителылön дипломön да кыпыд сьёлöмön мунис карысь коми сиктса школаясö велöдны история да география предметъяс. Том учителылön школьнöй удж пансис Гловоса семилетнöй школаын, сэсса вöськовтис Емдинса мöд тшупöда школаö, та бöрын кыптис школаса директорöдз От сиктын да ассыс учительскöй удж кöрталіс Сыктывкарса индустриальнöй техникумын историкön.

Но Павел Доронин, кöть сійö вöлі учитель-историк, коми литературакöд, фольклоркöд гөг вужнас йитчöм вöсна лои тшöтш и коми кыв да литература велöдысьön. Дзик жö та вöсна, комынöд вояс заводитчигön, П. Доронин учительскöй удж вылысь вуджö редакторön издательствоö.

Кысянь, мыйсянь да корсянь заводитчис П. Доронинлön литературно-творческöй туйыс?

Медым вочавидзны сувтöдöм юалöм вылö, быть ковмас вылысь казътывны Буйнырön кырымалöм «Войпукöм» кывбур, кодöс лои печатайтöма «Ордым» журналын 1927 вося 7-öд номерын.

П. Доронинлөн «Войпукём» кывбур медводз синмё шыбитчис, торъяліс мукөд кывбуръясысь аслас ыджданас. Кыксё строкаа кывбур — абу ичөт удж. Но ёна төдчө Нёбдинса Витторлөн «Тутуруту Семё» кывбурлы подражайтём:

Войпукёны дёза гажа:
Өгрипена, Семё Сашё,
Тирё Парё, Өкся, Дарё,
Ачыс Катя, Жбырган Варё,
Мукөд гөстяс.
Ярё, Вавил, Кутш Пель Мишё,
Назар, Лазар, Немруй Гришё,
Лудік Микол, Тшатшай Васё,
Тирё Падей, Писар Ласей,
Уна зонъяс.
Пеша дорын Тшатшай Васё
Ёна дзажгё, гудөкасыё,
Немруй Гриша, Катъкөд дурё,
Мукөд гажөдчө кызсюрё,—
Ёна гажа.

Колё шуны, мый Павел Доронин кырымаліс Буйныр псевдонимён сөмын дзик өти тайё кывбурсё.

Учительскöй удж вывсянь П. Доронин ыстыліс «Ордым» журналё нөшта өти кывбура мойд «Көр». Колё веськыда шуны, мый тайё кывбурсё лыддян өтчюд, мөдысь и окота лыддыны нөшта и нөшта. Гижёма мича коми кывйөн, лөсыд образъяс сетёмөн-рисуйтёмөн, стихлысь размер да рифмаяс стрёга соблюдайтёмөн.

Тайё кывбура мойдыс П. Доронинлөн висьталё мянлы и сы йылысь, мый П. Доронин коми народнöй устнöй творчествоён заводитёма интересуйтчыны да сійөс велөдны сэки нин, кор сійё сөмын на воёма коми сиктö том учительён.

Сөветскöй писательяслөн Первой ставсоюзса съезд бөрын, 1934 воё, кор коми гижысыяслөн организация бердын котыртчис фольклорнöй бригада, П. Доронинөс индісны тайё бригадаса веськөдлысьөн. Сійё кадё сідз жө эз случайно петны өти бөрся мөд татшөм книгаяс, кызди «Фольклорнöй сборник» да «Коми фольклор», кодъясөс лөсьөдіс П. Доронин. Комынөд воясё тайё сборникъяслөн

тöдчанлуныс вöли зэв ыджыд. Наын сийö медводз петкöд-
лис коми фольклорлысь озырлунсö, торйöн нин социаль-
ной содержаниеа мойдъяслысь да сьыланкывъяслысь.
А бöрынджык, 1939 воö, П. Доронин, роч писатель
Г. Алексеевкöд öтвылысь, лöсьöдис роч кыв вылын коми
мойдъяслысь да преданиеяслысь сборник.

И куим тома «История коми литературы» книгаын,
кодлысь первой томсö сийма коми фольклорлы, эз весь-
шöрö сетны П. Доронинлысь портретсö да сы йылысь
дженъыдик висьт.

П. Доронин аслас честной уджөн шедöдис коми фольк-
лористлысь ним, сьлөн эм тыр право сувтны озыр устной
коми народной творчество медводдза тöдмалысьяс радö.

Павел Доронин эз тэрмась. Медводдза гижöд печатай-
тöмсянь мöдöдз костыс кык во, мöдсянь коймöдöдз — ба-
ра жö кык во, коймöдöдз сы мында жö, быттьö арталöма
водзвыв.

Коми госиздатын П. Доронин вöли челядылы литерату-
ра лэдзысь редакторён. Но челядылы гижысь писательяс
сэки пöшти эз вöвны. И сыын коланлунсö ковмис вешты-
ны роч вылысь вуджöдём гижöдъясён. П. Доронин та
кузя примерсö петкöдлис медводз. Сийö вуджöдис коми
кыв вылö челядылы роч классикъясöс: Н. Некрасовлысь
«Генерал Топтыгин», «Дед Мазай да көчьяс», А. Пушкин-
лысь «Царь Салтан йылысь мойд» да мукöдъясöс, кодъяс
сэся пырисны учебникъясö. П. Доронин, кызди перевод-
чик, коми кыв вылö вуджöдис и М. Шолоховлысь «Тихий
Дон» первой книга.

Кор сёрни пансьывлö коми роман йылысь, критикъяс
пырмунігмоз сувтöдлöны ас водзас юалöм:

— Коді нö коми литератураын гижис медводдза
ыджыд эпическöй произведение коми крестьяналөн рево-
люцияöдзса олöм йылысь?

Тайö жанрлы панассö вöчис П. Доронин. Öд збыль
вылас П. Доронинлөн «Парма сьölöмын» роман заводит-
чис печатайтчыны 1936 воын «Ударник» журналын. Көть
и писатель романсö эз удит помöдз вайöдны, но сийöс, мый
гижис, лои лэдзöма торья книгаён. П. Доронинлөн «Пар-
ма сьölöмын» петис торья книгаён писатель кувсьöм бö-

рын во мысти, кытчө тшөтш пырисны романсö йöзöдтöдз на гижöм висетьяс.

«Парма сьöлöмын» романлөн тематикаыс революция водзвывса коми сиктын олöм йылысь. Коми крестьяналысь олöмсö, уджсö, сиктса йöз костын зурасьлöмъяссö петкöдлöма правдивöй, реалистическöй образъяс пыр. Романын уна герой, на лыдын озыръяс и гöльяс, пöрысьяс и томъяс, нывъяс и зонъяс, но найö ставныс асланыс характераöсь. Авторөн вöли думыштöма сетны коми йöз олöм йылысь ыджыд социальнöй роман. Автор сийöс эз вермы вайöдны помöдз, но лыддысьысыслөн паметьын нэм кежлö кольöны Пыстин Куршайт Гришлөн да куим пиыслөн, Пиля Демидлөн, Гриша Тюфяковлөн да уна мукöдлөн образъяс.

Кор лыддян «Парма сьöлöмын» романлысь первой юкöнсö, сы серти нин позьö казавны, мый томъяс кöсийöны ас олöмас выльöс, бурджыкöс.

Романлысь медводдза главаысö йöзöдöм бöрын нин лыддысьысь казалис, мый коми литератураö пырис выль мастер, кöть эськö и та йылысь П. Доронин сетис нин тöдны романсö йöзöдтöдз висетьясöн, кодъяс пиысь медбурьясыс пырисны школьнöй хрестоматияысö. На лыдын «Рöзреннö», «Вотчина юклöм», «Кык патрон».

Павел Доронинлөн гижöдъясыс интереснöйöсь тшöтш и сы вöсна, мый сэни гижöма авторөн ас вывтiыс вуджöмтор йылысь, сы йылысь, мый сийö ачыс аддзылис, мый бура тöдмалис гöль коми крестьянин семьяын быдмигас.

Талун кежлö куратоведъяс öкмасны оз нин этша. Коми литературалы подув пуктысьылысь творчествосö кутасны изучайтны водзö. Тайö, дерт, радуитö быдөнöс. Но век жö И. А. Куратовлысь наследствосö, А. С. Сидоровөн 1923 воö босьтöм бöрын, пыдисянь да быд боксянь сылысь творчествосö, олöмсö да сылөн гижöдъяслысь идейно-художественнöй качествоысö медводз заводитис тöдмавны да донъявны, коми йöз пöвстын популяризируйтны Павел Григорьевич Доронин. Тайö уджас сийö юрнас и кокнас вöйтчис торйөн нин сэк, кор коми писательскöй организация заводитис лöсьöдчыны пасйыны поэтлөн чужан лунсянь 100 во тырöм.

Дерт жö прав Д. Конюхов, кодi П. Доронин йылысь «Сийö вöли прöстöй морт» статьяын шуö:

— «Позьö смела шуны, мый И. Куратовлысь олöм, биография да творчество тöдмалöм-изучитöм кузя талун кежлö Доронинысь унджык ни öти куратовед эз на вöч. Материалъяс корсьны да аддзыны ёна сьöкыдджык, чем найöс, дасьсö нин, донъявны.

И збылысь, ме помнита, кутшöм сьөлöмсянь, ставнас тайö уджлы сетчöмön, П. Доронин чукöртiс материалъяс архивъясысь, музейясысь, И. Куратовлөн рöдинаын ылиса рöднöйяслысь юасьöмön, медым гижны поэт йылысь книга, кодöс сэсся лои издайтöма И. Куратовлөн чужан лунсянь сё во тыригкежлö, издайтöма коми и роч кыв вылын. Тайö вöли И. А. Куратов творчество йылысь медводдза капитальнöй удж, кодлөн тöдчанлуныс эз вош.

И. А. Куратовлысь портретсö восьтöмын П. Доронинлөн заслугаыс сiдз жö абу ичöt. Но медшöрыс П. Доронинлөн, кызди куратоведлөн, сын, мый сийö медводз правильнöя донъялис Иван Куратов творчестволысь идейно-социальнöй тöдчанлунсö, ыджыд художественнöй мастерствосö.

Издательствоын уджалiгön, книгаяс редактируйтöмкöд тшöтш П. Доронин гижис коми кыв кузя учебникъяс, лöсьöдiс литературнöй хрестоматияс, сетiс ыджыд отсöг коми школаяслы.

П. Доронин аслас творчesköй уджын уна вöчис коми народлысь история исследуйтöм кузя. Сы син улö шедiсны крестьянскöй волнениеяс, гражданскöй война кадся событияяс, уна мукöд пöлöс овлöмторъяс. Историческöй тематикалы писатель сиис комын сайö посни и гырысь удж. Эз этша вын пукты писатель, медым гижны татшöм историческöй очеркъяс, кызди «Коми крестьяналөн нырщик Дмитрий Балин», «Важ Ухта», «Волнения вымских крестьян в 30—50 годы 19 века».

Но П. Доронинлөн историческöй очеркъяс пиысь медся тöдчанаөн лöö Коми муын гражданскöй война йылысь очерк, кодöс сiöма изьвайывса легендарнöй геройяслы. Тайö ыджыд очерк, кодöс сiдзи и нимтöма — «Изьвайыв-

са партизанъяс». Очерксо 1957 воё лэдзёма торъя книга-
он, рочон.

...1919 вося апрельын, кор Ижмо-Печорской полк Печора вывсянь бõрынтьчис Северо-Двинской фронт вылõ, изьвайывса коммунистьяс колисны сõмын асьныс враглы ныр на ныр паныд.

Коммунистьяс гижисны асланыс решениеын: «Изьвайывса вõлõсть лоõ советскойон! Англо-американской интервентьяслон да найõ слугаяслон подкола сапõгьясыс оз кутны таявны миянлысь му. Сõмын миян шойяс вомон белогвардеецьяс вермасны воськовтны изьвайывса вõлõстьо».

И сизим тõлысь чõж партизан-коммунистьяслон не-
ыджыд, комын морта отряд, кодõ котыртис ас гõгõрыс сиктса гõль да шõркодя олысь крестьянаõс, водзсасис белогвардейской частьюслы паныд.

П. Доронин аслас очеркын висьталõ изьвайывса партизаньяслон сьõкыд гражданской война воясõ героической тыш йылысь, висьталõ зев подробной, сы вõсна мый асьыс уджсõ гижис уна архивной материальяс изучитõм бõрын, а сидз жõ неõtчид волис Изьвайыв сиктõ, кони сёрнитис-беседуйтис уна йõзкõд, кодьяс тõдисны крепость дорйысь геройясõс, бура тõдмалис тышкасян местаясõс.

Гижõдас бура петкõдлысьõ Изьвайыв крепостьса быд герой-коммунистлон подвигыс. Сетõма и налысь фотографияяс. Найõ миян син водзынõсь: Д. Д. Уляшев, Н. И. Ульянов, П. Д. Уляшев, А. П. Шомысов...

Павел Доронинлõн дзулькõн пуысь выныс уна пõлезнойтор вõчõм вылõ тырмис. Сийõ эз веськодя видзõд и сы вылõ, мый гижисны да печатайтисны ёртьясыс. И сылõн перõ улысь петис 40 сайõ критической статья. Ставсõ кõ чукõртам õти книгаõ, артмас дзонь том. На лыдын революцияõдзса и советской писательяс йылысь, роч и коми авторьяс йылысь, прозаикьяс и драматургьяс йылысь статьяяс. М. Лебедевлõн, Иона Чисталёвлõн, Г. Фёдоровлõн, Я. Рочевлõн, В. Юхнинлõн творчествоыс шедис сы син-вежõр улõ, да и сæки на литератураõ пырõдчысь Г. Юшковõс да М. Игнатовõс доньялис. Торйõн кõ, видла-

ліс Г. Юшковлысь «Макар Васька — сиктса зон» пьеса, а М. Игнатовлысь «Шоръяс визувтöны юö» повесть.

П. Доронин 1934—1961 воясö гижис нель капитальной статья М. Н. Лебедевлөн творчество йылысь. Сыысь кындзи некод паськыда да пыдісянь эз донъявлы М. Лебедевлысь революцияöдзса гижöдьяс.

Кызди историк-исследователь, П. Доронин зэв критическöя донъяліс Н. Дьяконовлысь да С. Ермолинлысь «Домна Каликова» пьеса. Домна Каликова йылысь, Коми крайын гражданскöй война воясса вöвлөмторъяс йылысь материалъясөн П. Доронин бура тöдмасис комынöд воясöнин. И сійö 1938 воö печатайтис «Ударник» журналын Домна Каликова йылысь «Повтöм героиня» очерк. Кор П. Доронин пыдісянь тöдмасис коми героиня йылысь пьесаөн, критик мыжаліс авторъясöс Домналысь образсö мөд ногөнджык петкөдлөмысь, военнöй действиес упрощенскöя петкөдлөмысь.

П. Доронинлысь критическöй статьяяс лыддигөн казялан, мый найöс гижöма, öти-кö, литература бура кылысь критик, а, мөд-кö, историческöй материал пыдісянь тöдысь, тölкуйтны сяммысь-кужысь морт.

П. Доронин ыджыд тöдчанлун сетліс и очерк жанрлы. П. Доронин 1947 воын на гижис ыджыд статья очерк йылысь. Статьясö сідзи и нимтöма: «Художественнöй очеркъяс йылысь».

П. Доронин сөветуйтö коми литератураын очеркөвöй жанр вылын уджалысьяслы, медым найö босьтісны ценнöй опыт роч писатель-очеркистъяслысь, велöдчисны гижны сэтшöмъяслысь, кызди И. Эренбург, К. Симонов, Л. Леонов, В. Гроссман да мукöдьяс.

П. Доронин дугдывтөг участвуйтис миян республиканскöй газетъясын да радионы аслас статьясөн. Пример пыдди позьö вайöдны «Красное знамя» газетын йöзöдöм татшöм тöдчана статьяяс, кызди «О друзьях-товарищах» (Я. Рочевлөн «Кык друг» роман йылысь), «Мнимое и действительное», көні видлалö Г. Литинскийлысь «Иван Куратов» пьеса, «Вөрлэдзысь» газетын йöзöдöм «М. Н. Лебедевлөн творчество» статья.

Павел Доронинлөн литературнöй портретыс оз ло тыр,

колям кӧ пасытӧг сылӧн биографияысь зэв тӧдчана кад-
коласт — Великой Отечественной война вояс. П. Доронин
пӧшти квайт во чӧж новліс погона гимнастёрка да руд
шынель.

Война заводитчӧм бӧрын медводдза лунъяссиянь да тӧ-
лысьяссиянь жӧ коми писательяс лоины салдатъясӧн, ко-
мандиръясӧн, политработникъясӧн. Эз ло бокын наысь и
Павел Григорьевич Доронин.

«...Великой Отечественной война заводитчӧм бӧрын
кызь лун мысти, 1941 вося июль 11-ӧд лунӧ, миянӧс нуис-
ны дорйыны фашистъясысь ассыным Советской Рӧдина-
ӧс. Уна йӧз колльӧдісны фронт вылӧ мунысьясӧс — дзонь
каюта тыр чукӧртісны пӧдаркияс. Кывтӧм ми пассажир-
ской пароходӧн, пӧшти ставӧн сыктывкарсяс. На пӧвстын
вӧліны коми гижысьяс да журналистъяс: Г. Фёдоров,
В. Елькин, П. Доронин, Д. Зезегов, школаса велӧдысьяс,
врачыс, сестраяс да мукӧд йӧз.

Война дырйи Павел Доронинкӧд ме медбӧръяысь ад-
дзысьлі 1942 воын Кардорсянь неылын: сійӧ сэки велӧд-
чис «Выстрел» курсъяс вылын, а ме — младшой лейте-
нантъяслӧн курсъяс вылын. Та бӧрын миян туйяс вожа-
лісны: сійӧс нуисны ӧти фронт вылӧ, а менӧ — Ленинград-
ской фронт вылӧ», — тадзи казтылӧ Великой Отечествен-
ной войнаса ветеран писатель Д. Конюхов, кодӧ вӧлі ма-
тысса ёртӧн П. Доронинлӧн.

Павел Григорьевич вӧлі Калининской, 2-ӧд Прибал-
тийской, 1-ой Белорусской фронтъяс составын да съӧкыд
бойясӧн, стрелкӧвой ротаӧн командуйтӧг, восьлаліс Бер-
линӧдз. Да и ачыс П. Доронин гижӧ та йылысь аслас
письмӧясын, кодъясӧс ыстыліс Д. Конюховлы фронтъяс
вывсянь. Вайӧда сӧмын кык письмӧысь ӧти абзацӧн.

Ӧтиас: «Кызди веськалі фронт вылӧ, передӧвой вылысь
эг на петавлы, сійӧс артавтӧг, кор бурдӧдчи ранитчылӧм
бӧрын. И пыр-век стрелкӧвой ротаӧн веськӧдла... Зэв
этша пырӧ поэзия тайӧ удж вылын».

Мӧдас: «Кык тӧлысь чӧж куйлі госпитальын морӧскуд
доймылӧм вӧсна да кык ордлы чегӧм вӧсна. Ӧні ставыс
прӧйдитіс лючки-ладнӧ, дзоньвидза да важкодъ збой».

Кор лыддям П. Доронинлысь письмӧяссӧ, абу съӧкыд

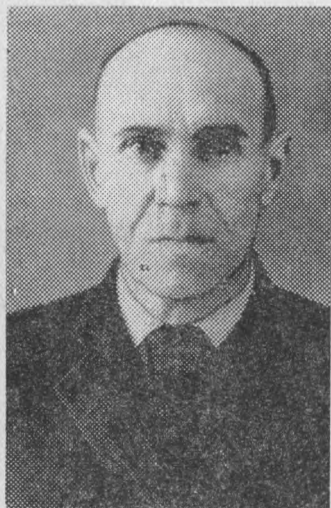
казявны, мый сійö войналöн гыма-йиркалана шыяс улын абу дугдывлöма мöвпавны коми литература йылысь. Но кöть и война помассис, П. Доронинöс эз регыд мысти демобилизуйтны. Сійö нöшта дзонь во чöж на уджаліс Берлинын сöветскöй оккупационнöй зоналöн военнöй комендатураын.

Демобилизуйтчöм бöрын П. Доронин, сосьяссö пуджöмön, вылысь юрнас и кокнас суніс литературно-творческöй да научно-исследовательскöй уджö. Первой уджаліс СССР-са наукаяс академиялöн Коми филиалын, сы бöрын коми писателыяс Союзлöн правлениеын, а сэсся «Войвыв-кодзув» журнал редакцияын.

П. Доронинлöн матысса ёртъяс бура тöдöны кутшöм шог öшійс ветеран вылö гöтырыслöн сьöкыда висьмöм вöсна. Но сылöн аддзысис пытшкөсса вын уджавны и уджавны, мöвпавны-висьны литература вöсна.

Уна буртор сійö вöчис коми литература кыпöдöм мөгьсь. Сё пöв прав писатель Яков Рочев, коді П. Доронинлы сiom «Öти бур олöм» нима статья помалö татшöм кывъясöн:

«Прöстö му талялысьöн Павел Доронинöс он шу: сылöн вужйыс сирöд мырлöн моз крепыда куйлö рöднöй Коми муас».



Важ ногон кӧ шуны, Тентюков вӧлӧсть, кодӧ нюжӧдчӧма кык войвывса ю — Эжва да Сыктыв — йитчан-ӧтлаасянин да пукалӧ налӧн джу-

дждыд шуйга берегыяс пӧлӧн, позьӧ ньӧти падъявтӧг шуны Коми муын писательскӧй талантъяс чужтысь вӧлӧстьӧн. Коставтӧг, тӧпканӧсь нӧмӧвӧйся тракт ӧтар-мӧдарын пукалысь сиктъясын, кодъяслӧн быдӧнлӧн асланыс ним — Кӧдзвыв, Изкар, Кӧтинӧв, Онтон пи, Ягвыв, Чой йыв — чужисны ӧти бӧрся мӧд, кызьӧд вояссянь заводитчӧмӧн вит тӧдчана коми писатель. Лыддьӧдлыны кӧ найӧс арлыд да творческӧй тӧдчанлун сертияс, дерт, ковмас заводитны Илля Вассянь, сы бӧрти Жугыль (Н. П. Попов), Сук Парма (Н. А. Фролов), Тит Паш Вань (И. П. Титов) да Иван Вокан (И. А. Осипов). Витнан гижысыс гӧгвужнаныс вӧли йитчӧмаӧсь асланыс чужан сикткӧд.

Ме аслам гижӧдын сӧрнита ог витнан йывсыс, а сӧмын Николай Павлович Попов йылысь, Жугыль йылысь,

кызди сійӧ кырымавліс ассыс гижӧдъяссӧ кызьӧд-комы-
нӧд воясӧ. Дженъыда восьтам сылысь литературной порт-
рет.

Николай Павлович вуджис кузь, быд боксянь озыр,
но сьӧкыд да югыд олӧм туй. Сійӧ чужис 1901 вося де-
кабрь 6-ӧд лунӧ Тентюково сиктын, гӧль крестьянин
семьяын. Налӧн керкаыс сулаліс сикт катыдпомын, дзик
Усть-Сысольск кар бердын. Батыс водз кувсис и мамыс
ки вылын колины ичӧтысь-ичӧт вит чоя-вока. Дерт, эз га-
жа, эз кыпыд, а жугыль вӧлі челядь олӧмыс Николай
Поповлӧн. И бӧрынджык кытыськӧ ачыс аснас вежӧрас
чужис Жугыль псевдоним. Тыдалӧ, паметяс сьӧкыд из
моз пукаліс революцияӧдзса жугыль олӧмыс.

Кӧть мамыс вӧлі сиктса неграмотной нывбаба, но век
жӧ оліс ыджыд кӧсйӧмӧн — сетны челядьлы грамота, и
медводз — ыджыд пиыслы Николайлы. Николай Попов
первой велӧдчӧ Тентюковса приходской школаын, та бӧ-
рын, карын нин, помалӧ высшой начальной училище, а
сэсса пырӧ Усть-Сысольскса учительской семинарияӧ.

Кор Россияын Великой Октябрьской социалистической
революция путкыльтіс вужсяныс сисьмӧм царской строй,
сэки Николай Поповлы вӧлі нин тырӧма дас квайт арӧс.
Сійӧ, грамотной коми зон, сьӧлӧмсяныс чолӧмаліс Вели-
кой Октябрьской революция да пыр жӧ сюртчис дзульк-
йӧн пуны заводитысь общественной олӧмӧ, да 1918 воӧ
нин пырис Коммунистической партия радъясӧ.

Ыджыд биӧн страна пасьта кутіс ыпъявны граждан-
ской война. Усть-Сысольскса коммунистьяс пӧвстын лои
явитӧма партмобилизация. Том йӧз, том коммунистьяс —
Межадорысь Иван Морозов, карсаяс Николай Попов,
Степан Надеев да мукӧдъяс вӧліны фронт вылӧ мунысь
медводдза доброволецъясӧн. Найӧ веськаліны Асыввыв
фронт вылӧ. Колӧ вӧлі дорйыны Совет власть колчако-
вещьясысь, кодъяс босьтісны нин Уральск кар да заводі-
тісны зыртчыны Казань, Симбирск, Самара да Саратов
каръяслань.

Асыввыв фронтса став армиясӧн командуйтіс М. Ф.
Фрунзе. Колчаклы паньд тышкасыны том Советской госу-

дарстволы вöлі сьöкыд, но Краснöй Армиялöн, сьлöн боецьяслöн героизм пасьвартіс вына врагöс.

Николай Павловичлы гражданскöй война эз помась асывывылын Қолчаклысь армия пасьвартöмөн. Гортас недыр кежлö волöм бöрын сійö выльысь мунö 1920 воö фронт вылö. Веськалö лунвылö да тышкасьö Врангельлöн войскаяслы паныд.

Эз кокниа помась гражданскöй война том Сöветскöй государстволы. Сійöс дорйысьяс пиысь унаöн эз воны гортас... Но война вылысь ас чужан сиктö дзоньвидзаöн воысь красноармеецьяс пыр жö босьтчисны выль олöм стрöитан сьöкыд уджö.

Коммунист Н. П. Попов заводитіс уджавны печатьын да активнöя сюртчö литературнöй олöмö. Сійö вöлі КАПП котыртысьяс лыдын, вель дыр веськöдліс коми писательскöй организация уджөн.

Выль, социалистическöй олöм лунысь-лун сöвмö, и идеологическöй фронт вылын уджалысьяслы колö пыдісянджык тöдны марксизм-ленинизм наука, а тайöыс эз тырмы революцияöдз на велöдчöм Николай Павлович Поповлы. И сійö мунö велöдчыны Москваö журналистика кузя коммунистическöй институтö.

Коммунистическöй институтын теорияö пырöдчöм бöрын Н. Попов, кыз шуасны, юрнас и кокнас сунö журналистлöн да партийнöй работниклöн уджö. Сылы дöверитöны öтпырйö редактируйтны «Вөрлэдзысь» да «За новый Север» газетьяс, а сідз жö «Ударник» журнал. Но сійö воясö ылöдз эз тырмыны быд боксянь грамотнöй, опытнöй партийнöй кадрьяс, и ВКП(б) Коми обком Н. П. Поповс журналистскöй удж вылысь вуджöдö уджавны партийнöй органьясö. Первой сійöс ыстöны Усть-Куломскöй райкомö первой секретарён, а сэсся индöны Коми обкомын пропаганда, агитация да печать отделса заведующöйөн.

Быдлаын, кöть кутшöм партийнöй пост вылын эз уджав, Николай Павлович вöлі рядöвöй коммунистьяс дорö, прöстöй уджалысь йöз дорö меліөн, сибыдөн, налысь тужа-нужа тöдысьөн, гөгөрвоысьён.

Ме Николай Павлович дорö веськалі, кор вöлі педтехникумса студент на, а сійö — «Вөрлэдзысь» газетса редак-

тор. Пырті неыджыд материал каникульяс сиктын колля-
лём бõрын. Гижõдторйõс сеті секретарлы, а сийõ син пы-
рыс нуõдiс гижõдсõ да тшõктiс пыртны аслыс, редактор-
ыслы, кабинетас. Ме, дерт, падмыштлiкодь, но секретарыс
ышõдана шуис:

— Пырт, пырт! Эн пов.

Таõдз менсьым кымынкõ корреспонденция вõли нин
йõзõдõма газетын, но редактор ордын эг на вõвлы. Та
вõсна и яндысикодь...

— Пырõй!— кылі, кор тутш-тотш вõчи õдзõсас чунь
рõчьясõн.— Материал вайид? Пуксьõй!— индiс пызандор-
са юра джек вылõ да шуйга кисõ нюжõдiс босьтны мен-
сьым кабалаторйõс. Сэссия õзтiс кузь папирос, куритчиг-
мозыс, заводитiс лыддыны менсьым гижõдõс. Син увтiыс
нуõдiс õтчид, сэссия мõдысь. Шыбитiс папирос помсõ да
киас босьтiс перõ ручка, и кутiс киритны-черкайтны гижõ-
дõс, мыйкõ гижавны-содтавны сэтчõ ассияныс. А ме пука-
лi, гõрдõдõм чужõма, виччыси шуõм: «Оз мун!»

— Ладнõ, бур, гиж водзõ вылõ, лыдды газет, велõд-
чы бурджыка гижны, сямлуныд эм,— шуис редактор.

Петi сы ордысь ме сынисады. Қарса мосткияс кузя
восьлалiгам век на сылõн кывъясыс кодзукот моз жуис-
ны юрын: «...гиж водзõ... сямлуныд эм...» Редактор эз вид,
эз кõрит лёка гижõмысь, а ышõдiс.

Уна во кольõм бõрын Николай Павловичкõд кутiм
уджавны õтлаын, Коми книжнõй издательствоын. Сийõ
вõли массово-политическõй литература кузя редакторõн,
а ме редактируйтi художественнõй литература.

Журналист-писатель Н. П. Попов пыр вõли прõстõй,
гуманнõй мортõн и сэтшõмõн коли нэм кежлõ сылõн
ёртъяс, матысаяс да тõдсаяс паметьын.

Н. П. Попов литературно-творческõй уджын медводдза
воськовъяс вõчис кыз драматург, и вõли коми драматур-
гиялы подув пуктысьяс пиысь õти. Гражданскõй война-
бõрса воясõ коми сиктъясын дзик выльысь ловзис худо-
жественнõй самодеятельность, но клуб сценаяс вылын
ворсõм вылõ гижõм коми пьесаяс пõшти эз вõвны. Жу-
гыль, кызди кырымавлiс Николай Павлович ассыс мед-
воддза пьесаяссõ, 1923 воõ гижõ да печатайтõ кык пьеса:

«Коді мыжа?» да «Олыштан да, муса лоӊ», а вит во мысти сылӊн перӊ улысь петӊ «Чурка Нина» пьеса. Тайӊ куим пьесаыслӊн тематикаыс ӧтсыма — сиктын важся, революцияӊдзса олӊм петкӊдлӊм. Таын шензянаыс нинӊм абу. Уна первойя коми гижысьлы, кодъяс быдмисны царизм кадӊ, зэв бура вӊлі тӊдса увтыртӊм коми крестьяналӊн олӊмыс. И найӊ ӧрисны сийӊс художества гижӊдъяс пыр, зилисны чужтыны ыджыд лӊглун важся сир курыд олӊм дорӊ, йӊзӊс нартитысьяс дорӊ.

Босътны кӊ торйӊн Н. Поповлысь «Коді мыжа?» пьеса, то колӊ шуны веськыда, мый драматург кызвыннас сяммис пӊртны олӊмӊ вылынджык сувтӊдӊм могсӊ. Сьӊлӊмсянныс сиктса войтыр, самодеятельной коллективьясын участвуйтысьяс клуб сценаяс вылын ворсисны «Коді мыжа?» пьесаысь рольяс.

И талунъя йӊзӊс вӊрзӊдӊны сийӊ проблемаясыс, кодъяс эмӊсь пьесаас. Со Семӊ Ёгор качысь «умӊм» бӊрын няклялӊ ли, шыбитӊ медбӊръя дукӊссӊ ад горша Палалейлы: «На, босът! Тырт горштӊ!» Либӊ со Анна, шамралӊ кияс письмӊ, но лыддыны оз куж — сылы эз сетны грамота. Коді нӊ мыжа народлӊн сьӊкыд, власть да озыръяс водзын некутшӊм правоястӊ олӊмысь? Татшӊм юалӊм ас водзас сувтӊдӊ пьесаса увтыртӊм, ӧбидитӊм быд герой. И воча кывйыс надзӊникӊн чужӊ быдӊнын... А пьесалӊн драматург став этшнас вочавидзӊ тадзи: ставсьяс мыжаыс сӊкся государственной строй, царизм, код бордъяс улын ыдждалисны эксплуататорьяс.

Пьесаын драматург кужис петкӊдлыны кулак Палалейӊс, кызди и нартитысь класслысь мукӊд представительясӊс — попадьяӊс, урядникӊс, Зыковӊс. Бледджык артмӊма эсер Морозовлӊн образыс.

Но ӧткымын тырмытӊмторьяс вылӊ видзӊдтӊг, Н. Поповлӊн «Коді мыжа?» пьеса коми литература историяын вӊлі да кольӊ кызди збыльысь народной драма, кодлы эпиграфӊн позыӊ сетны И. А. Куратовлысь кывьяс:

Миян му вылын сьӊд вой
Сувтӊм, ме ог тӊд нин корсянь...

«Коді мыжа?» пьеса медводдзаыс лон лӊдзӊма, кызди пасйи нин вылынджык, 1923 воӊ. Бӊрынджык, 1959 воӊ,

автор сійӧс ёна бурмӧдіс да пьесасӧ лои лэдзӧма выльысь. Оні сійӧс сцена вылын сувтӧдӧны профессиональной и йӧз кост творчествоын участвуйтесь карса, посёлӧкьясса да сиктса артистьяс.

Кызди и «Коді мыжа?» драма, важ олӧмысь бытӧвӧй тематикалы сійӧма «Олыштан да, муса лоӧ» пьеса. Сэні петкӧдлӧма ӧти том нывлысь драматической история. Сійӧ петӧ верӧс сайӧ сэтшӧм жӧник сайӧ, кодӧс ньӧти эз радейт, а сідзкӧ и нэм кежлас эз ло шудаӧн.

Кыкнан гижӧднас автор зильӧ чужтыны лыддысьысь-лӧн, спектакль видзӧдысьлӧн вежӧрын, сьӧлӧмын зывӧктӧм, лӧглун важся социальной да бытӧвӧй оласног дорӧ, домостроевской кадся пӧрадокьяс дорӧ. Попов пьесаяслӧн воспитательной тӧдчанлуныс кызӧд-комыӧд воясӧ вӧлі ыджыд.

Великӧй Отечественной войнабӧрся воясӧ Н. П. Попов кыпыда уджалӧ прозаа гижӧдьяс вылын. Сійӧ зильӧ пыдісянджык гӧгӧрвоны выль поколениелысь мӧвпьяссӧ да кӧсйӧмьяссӧ, сетны правдивӧй образьяс талунья советской йӧзлысь. Буретш тайӧс вынсьӧдӧ сылӧн «Настя» нима сборник, кодӧс Коми книжной издательство лэдзис 1964 воӧ. Книга-сборникын медся тӧдчана произведениеыс «Настя» повесть.

Кор лыддян «Настя» повесть, кодӧс Н. Попов медвдзысь йӧзӧдіс 1962 воӧ, торья выльсӧ, оригинальнойсӧ быттьӧ он аддзы ни образьяс тӧчӧмын, ни сюжетсыс. Ми унаысь нин паныдасьлім кызд художественной гижӧдьясын, сідзи и кинофильмьясын, кӧні висьтавьсӧ-петкӧдлысьсӧ томьяс костын радейтчӧм, а сэсся гӧтрасьӧм, а мыйкӧ дыра мысти — шуда олӧм дзугсьӧм. Помкаясыс овлӧны уна пӧлӧс: либӧ том гозья дугдӧны радейтны ӧтамӧдсӧ, либӧ кодныслӧнкӧ удж вылас лоӧны нелючкияс, либӧ видзӧдласьясыс кутӧны торьявны.

Но Николай Павловичлысь гижӧдсӧ лыддигӧн кылан мыйкӧ выльӧс, коді шымыртӧ лыддысьысьсӧс.

Автор кужӧмӧн сетӧ главной героинясӧ — Настяӧс. Тӧрыт на сійӧ вӧлі визув нывка, комсомолка, а талун Ёгор Настя — том ичмонь, шофӧр Ӗдюк Мишалӧн гӧтыр. Сійӧс колхозын ошкӧны, Настя век бергӧдчис том йӧз

пöвстын. Ворсіс-участвуйтіс активнöя клубса самодеятель-
ностьын. Верöс сюри сьöлөм сертиыс. Гозья лöсялісны.
«Мый ещö меным колö?»— радліс том ичмонь.

Тайö кыпыд, шуда сьöлөма том ичмоньыс, сиктса об-
щественницаыс, миян син водзын ловья, ми сійöс аддзам
и кылам.

Настя бурмөдö сьöлөмсö колхознöй уджөн. «Уджавтöг
сіман!»— висьталö сійö верöсыслы. Но тайö бур визьыс
кутшöмакö чусмö, кор Настя, аслас слаблун вöсна, весь-
кавлö омöль йöз шөрö. Комсомолка Настя эз ло шудаөн
честнöй туй вылысь кежысь Пунегов сайö мунöм бöрын.
Но повесть помын ми аддзам сылысь бөр кыпöдчöмсö.

«Настя» повестьлөн да сборникö пыртöм мукöд ги-
жөдьяслөн öтув мөвпыс татшөм: морт шуда сөмын сэк,
кор сійö олö да тöждысьö оз сөмын ас вöснаыс, а олö да
уджалö став общество ради, кор сійö дась народлөн шуд
вöсна подвигыас вылö.

Н. П. Поповлөн заслугаыс сідз жö и сыын, мый сійö
аслас очеркьясын петкөдліс коми йöзысь петлөм геройяс-
лысь образьяс, кодьяс вермасисны шуд вöсна граждан-
скöй война кадö. Син водзаным сувтöны портретьяс учи-
тель-коммунист Шомысовлөн, коми народлөн славнöй ныв
Дарья Кочановалөн да повтөм разведчик Удоратинлөн.
Медся удачнöйөн, ас дорас кыскысьөн артмис Дарья Ко-
чановалөн портретыс. Тайö повтөм сьöлөма коми нылыс-
лы писатель сиис и «Веж гыяс» пьеса.

Н. П. Попов зілис не кольччыны олөмсыс, сійö зілис
восьлавны орччөн ськөд. Та боксянь характернö сылөн
öти акта «Бобув» пьеса, кодöс сійö гижис 1961 воö. Тайö
пьесаыс миян том йöз йылысь, налөн удж да кыпыд олөм
йылысь. Автор кулитö том нывкаöс, коді кокни овтаса,
коді оз мөвпав колхозын зіля уджалөм йылысь, а мөвпалö
кокниа олөм йылысь, бобув моз нем думайттöг жбыркья-
лөм-лэбалөм йылысь, видзөдö олөм вылас обывательскöя,
мыйысь колхозса том йöз сійöс чорыда өлөдöны. И мед-
бöрын «бобув — том нывка» заводитö гөгөрвоны, мый
морт олөмын збыль, настоящöй мичлуныс абу мича пась-
көмын, кокни овтасөн олөмын, а ставкөд öтвыв дружнöй
уджын.

Н. П. Попов кувсис 1971 воӧ, муртса эз воӧдчы сизим-
дас арӧсӧдз. Коми литература историяын сылӧн эм асшӧр
пай.

Сылӧн став важыс зумыда пукаліс паметяс, а выльыс
вӧлі син водзас. Быдӧн, кодӧ тӧдліс Николай Павлович
Поповӧс, кутасны помнитны сійӧс, кызди мортӧс, кодӧ ас
олӧмас уна аддзывліс, уна ӧзйӧдчывліс-уджаліс, унатор
пуктіс коми народлӧн духовнӧй олӧмӧ.

1976

Куратовско́й музейын, Сыктывкарын, лосьодо́ма стенд, ко́ни петко́длысьсо́ны коми писатель-воиньяслон фотоснимокъяс, кодьясо́ найо́ мо́додло́мао́сь фронт вывсынь Ве́лико́й Оте́чественно́й война воясо́. Та́ни и Ана́ний Размы́словло́н да Васи́лий Елькинло́н фотоснимокъяс, кодьяс усисны чужан му дорйиго́н, и нало́н, кодьяс война пома́сьом бо́рын воисны гортаныс. Но не́лямын во чо́жон уна́он нин кувсисны (И. Вавилин, И. Пыстин, А. Вежев, Ф. Щербаков, Д. Конохов, П. Шеболкин, В. Ширяев). Кыдз шуасны, стро́йыно́сь на писатель-ветеранъяс Г. Фёдоров, И. Изьюров, С. Попов, А. Лыюров, С. Раевский, С. Морозов.

О́ти фотография вылысь ми аддзам Иван Михайлович Вавилино́с, ко́ди снимайтчо́ма болгара другьяско́д 1944 воо́. Тайо́ снимок выло́ видзо́дигон, думон быттьо прёйдитан поэтло́н фронтво́й туйо́д. Сийо́с призывайтлісны пыр жо́ Ве́лико́й Оте́чественно́й война заводитчо́м бо́рын. Артиллерист И. Вавилин восьлаліс кузь да сыо́кыд война туй Сталинградсянь Австрияо́дз. Гижан сямьс фронт вылын боецло́н эз кус. Тайо́с петко́дло́ факт: война воясо́, кор Иван Вавилин тышкасис немецко-фашистско́й варварьяслы паньд, во́лі лэдзо́ма сылысь кывбура кык сборник — «Ни о́ти шаг бо́ро» (1942) да «Со́ветско́й воин» (1944). Кывбурьяссо́ поэт ысталіс фронт вывсынь, гижис найо́с тышьяс костын. Фронт вылын жо́ Вавилин лоис коммунисто́н.

Музейо́ волысьяс дыр, сюся видзо́доны по́лыньтчо́м пилоткаа, сувтса воротника гимнасте́ркаа, шуйга моро́с вылас «За оборо́ну Ленинграда» медаля, пельпомьяс вылас лейтенантско́й погона офицер выло́. Ко́ди тайо́? Он тай на и то́д, он ко́ лыдды гижо́дсо́ сэтысь. Тайо́ — коми

гижысь Геннадий Александрович Фёдоров. Сылы сэки вöлі 34 арöс. Фотографияыс 1943 вося, кор лейтенант Г. Фёдоров вöлі Псков карын, 8-öд Армияын, дженьыдик курсъяс вылын. Г. Фёдоров, киас боевöй öружиеөн, Рöдина дорйис фашистъясысь война заводитчан медводдза лунъясянь да врагöс аслас гуын пöдтытöдз. Бойö медводдзаысь ветлöмыс сылөн лоис Волховскöй фронт вылын, фашистъясөн кытшалöм Ленинград дорйигөн, а каргеройöс мездöм бöрын сийö, стрелкöвöй взводса командир, восьлалö Мöд Белорусскöй фронтса ёртъяскöд Польшадз. Öти косьын чорыда ранитчö.

Война воясыс гижысьлөн сёлöмын, тöдöмысь, колисны некор вуштыны позьтöм пас. И сийö на йылысь эз вермы не шуны ассыс кыв. «Война лунъясö» — тадз шусьö повесть, кодöс лои лэдзöма Коми издательствоын торъя книгаөн 1952 воö.

Стенсянь ёсь синъясөн тiян вылö видзöдö капитан погонъяса Павел Григорьевич Доронин. Аслас боевöй ёртъяскöд тшöтш рытиввылö врагöс зырысь П. Доронин, стрелкöвöй ротаса командир, воюйтiс Калининскöй, 2-öд Прибалтийскöй, 1-ой Белорусскöй фронтъяс вылын, а война помалис 1945 вося май 9-öд лунö Берлинын. Коми гижысыяс пöвстысь Берлинöдз мойвиис воны сылы öтнаслы. Война помасьöм бöрын Павел Григорьевич во чöж уджалiс Берлинын сöветскöй оккупационнöй войскалөн группаын военнöй комендатураын. Армияысь демобилизуйтчiс 1946 воö.

Павел Доронин война помасьöм бöрын гижис гражданскöй война вояс йылысь историческöй очерк «Извильскöй партизанъяс», кöни петкöдлiс Сöвет власть вöсна тышкасысь йöзлысь героизмсö, югыд аскиö эскöмсö.

А со тай и стрелкöвöй батальонса командир капитан Илья Григорьевич Пыстин. Пельпомъяс вылас крестөн öшöдöм полевöй сумкаа да пистолета, сийö зумыда восьлалö öти украинскöй сиктöд. Тайö фотоыс быттьö ловъя серпас. Писатель Илья Пыстин воюйтiс 1941 восянь 1944-öд воöдз 1-ой Украинскöй фронт вылын. Демобилизуйтчiс сьöкыда ранитчöм бöрын. Война йылысь фронтöвöй серпасъяс, фашистъяслы паныд сöветскöй воинъяслысь ге-

роической тышсö сийö петкөдлiс «Фронтöвöй лун-войяс» повестьын (1946 во).

Эстөн со тшапкодь видзöдласа, звездаа, бокинтыштöм шапкаа, шынеля, киас автомата салдат. Тайö Серафим Алексеевич Попов, кодi снимайтчöма 1943 воö 1-ой Украинскöй фронт вылын воюйтiгөн, көнi сэсса öти чорыд тышын сьöкыда ранитчис кокыс, контузитчис, а бурдöдчöм бöрын выльысь фронт вылö веськавны эз нин позь.

1941 вося июль тöлысьсянь немецко-фашистскöй оккупантъяслы паныд С. Попов участвуйтiс сьöкыд тышъясын Воронежскöй да Юго-Западнöй фронтъяс вылын. «Кымын фронт ми вуджим!»— шуö ачыс поэтыс. И сийö аслас гижöдъясын петкөдлö уна боевöй серпаса сöветскöй воинъяслөн героической тыш йылысь. 1945 воö сийö лэдзö медводдза кывбура сборник «Фронтöвöй туй», кытчö пырисны война воясö гижöм кывбуръяс. Война кадö поэт С. Поповлөн гижан талантыс тöдчымөнъя ёнмис. Сийö реалистическöя петкөдлiс фронтöвöй олöмысь серпасъяс, народъяс костын ёртасьöм, отсалiс водзö сöвмöдны коми литератураын военно-патриотическöй тематика. Тайö и «Сталинградскöй баллада», и мукöд кывбуръяс, поэмаяс.

Кызди и Серафим Попов, стeнд вывсянь ёсь синъясөн видзöдö полнöй военнöй формаа Дмитрий Васильевич Коныхов. Сылөн шынель петличкаас öти кубик, юр вылас — звёздочкаа пилотка. Д. Коныхов, кызди и унаөн коми писательяс пиысь, войнаöдз армияын действительнöй служба вылын эз вöв, но война заводитчан медводдза лунъяссянь мунiс фронт вылö. Веськалiс Архангельскын пехотнöй училищеö, а сэни дженьыдик курсъяс помалöм бöрын лоис Волховскöй фронт вылын пулемётнöй взводса командирөн. Фашистъяслөн войскаөн кытшалöм Ленинград дорйигөн, öти ыджыд косын младшöй лейтенант Дмитрий Коныхов сьöкыда ранитчис. Садьтöм командирöс петкөдiсны передöвöй вылысь да нуисны полевöй госпитальö. Дыр лечитчöм бöрын сийö воис гортас көстыльяс вылын: öти коксö вундiсны. Но кызд литератор сийö эз пет стройысь, выльысь босьтчис гижан уджö. Гижалiс критическöй статьяс, кывбуръяс. 1951 воö лэдзис «Зумыд оськөлөн»

сборник, кытчө пырисны и военнõй тематика вылõ гижõм кывбурьяс.

«Олõмыс дона» кывбурын сийõ гижõ: «Ми вок, воинья, ыджыд тышын вирõн шедõдõм йõзлы шуд».

Снимок вылын со фронтõвõй гимнастёркаа, пельпомьяс лейтенантлõн погоньяса, пашкыр юрсиа Фёдор Васильевич Щербаков. Великõй Отечественнõй война заводитчõм бõрын Фёдор Щербаковõс кõtь и босьтисны армияõ, но во джын кезлõ кымын сийõс индылисны веськõдлыны Сыктывкарын Осоавиахимлõм стрелково-спортивнõй клубõн. Мунис фронт вылõ 1942 вося февраль тõлысын. Гвардеец лейтенант Ф. Щербаков медводдза косьлысь кõрсõ видлис Воронежскõй фронт вылын 3-õд танкõвõй Армияса 37-õд торья стрелкõвõй бригадаын противотанкõвõй õружиеа взводын командирõн. Участвуйтис Харьков карõс фашистьясысь мездõмын, но косьясын сийõ сьõкыда ранитчис. Тайõ лои 1943 вося февраль тõлысын, и Фёдор Щербаковлõн воуйтõм помасис...

Войнабõрся воясõ поэт Щербаков уна кывбур гижис война йылысь. «Гай Саш», «Враглы туй эз сет», «Ас тõв», «Тэнад би», «Ме тõдлõ салдатõс» кывбурьясын да уна мукõдлаын поэт петкõдлис Рõдина вõсна тышкасысь воиньяслысь пытшкõсса мичлунсõ. Великõй Отечественнõй войныналы сиõм кывбурьяс эмõсь поэтлõн быд сборникын.

А фотоснимоксõ, кодõс ми аддзам музейса стенд вылысь, вõчõма 1943 воõ, ранитчõмсыс муртса водзджык.

Музейлõн стенд вылын фронт вывсынь ыстõм писательяслõн фотографиясысь синмõ шыбитчõ еджыд кителя, морскõй фуражкаа старшина Владимир Архипович Ширяевлõн фотоснимок. Ми тõдам, мый коми гижысыяс пõвстысь фронт вылын морякьясõн вõлины кыкõн — Борис Ярасов да Владимир Ширяев, но Ярасовлысь õнõдз некутшõм фотография абу на аддзõма. Владимир Ширяевõс мобилизуйтõны 1943 воõ, и сийõ служитис Дальнõй Востокин морскõй погранотрядын. Участвуйтõ боевõй действиесын. Япония капитулируйтис сентябрь 1-õд лунõ. Налы паныд тыш мунис эз дыр — 23 сутки чõж. Владимир Ширяев морскõй флотын служитис 7 во

чөж да демобилизуйтчис 1950 воӧ. Миян лыддысьсыяс сійӧс тӧдӧны кызди челядьлы гижысь писательӧс.

Кызди тӧдам, Великӧй Отечественнӧй война воясӧ немецко-фашистскӧй оккупантъяслы паныд тышын героическӧя усисны вель уна коми гижысь, но фронтӧвӧй фотояс Куратовскӧй музейын сӧмын кык пӧгибнитӧм поэтлӧн — Василий Елькинлӧн да Ананий Размысловлӧн.

Фото вылын поэт Василий Иванович Елкин войнаӧдзса военнӧй формаа: пасьталӧма петлицаа воротника ӧкуратнӧй гимнастёрка, юрас звёздочкаа фуражка. Видзӧдӧ веськыда, но, буракӧ, думыштчӧма. В. Елкин фронт вылӧ мунтӧдзыс удитис на гижны кык кывбур: «Победа лӧӧ миян сайын» да «Ставсӧ фронтлы», кӧни петкӧдліс советскӧй народлӧн вермӧмӧ ыджыд эскӧм. Поэт адзӧ пӧсь кывъяс, медым шыӧдчыны аслас землякъяс дорӧ:

Ӧни тӧдлас сизим мында сійӧ,
Кутшӧм ён Советъяслӧн страна,
Нуӧдсьӧ кор став народлӧн миян
Рӧдина и честь вӧсна война.

Поэт-комсомолец Василий Елкин (Иван Вась) фронт вылӧ мунис 1941 вося июль тӧлысьын, дорйис Ленинград. Сійӧ войнаӧдз нин петкӧдліс асьсӧ бур поэтӧн, но фронт вылын гижны кывбуръяс кад эз вӧв. Сійӧ эз вешйив передӧвӧй окопъясысь, траншеясысь, а 1942 вося март тӧлысьын Волховскӧй фронт вылын врагкӧд чорыд косын сійӧ усис.

Мичаа сыналӧм юрсиа, военнӧй гимнастёркаа, кодлӧн петлицаясас кум кубик да сапӧрлӧн эмблема — татшӧм паськӧма снимайтчӧма поэт-фронтвик Ананий Прокопьевич Размыслов, кодӧ вӧлі первойсӧ стрелкӧвӧй, а сӧсса сапӧрнӧй ротаса командирӧн. Сійӧ тышкасис фашистъяслы паныд Смоленщина му вылын да Воронежскӧй фронтъяс вылын. Ранитчыліс, бурдӧдчис госпитальын, бара воис передӧвӧй вылӧ. Вокуйтис Орловско-Курскӧй дуга вылын. Полтава кар мездӧм бӧрын сійӧ, Степнӧй фронтӧ пырысь частькӧд тшӧтш, мунис Днепр юлӧн шуйга берегын сулалысь Кременчуг карлань, 1943 вося сентябрь

30-од лунö старшöй лейтенант Ананий Прокопьевич Размыслов усис Украина вöсна чорыд тышъясын.

1973 вося март 7-од лунся «Правда» газетын вöли йöзö-дöма «Салдатлы, поэтлы» нима неыджыд заметка, кытысь ми лыддям: «Кременчуг карса öти уличалы сетöма Ананий Размысловлысь ним. 1943 воö Днепр форсируйтiгöн танi пöгибнитiс гитлеровскöй захватчикъяслы паныд тышын Ананий Размыслов, кодi вöли Коми АССР-са литература панысьяс пиысь öтиöн».

«Братанъяс» кывбурын А. Размыслов фронт вылö мунтöдз на гижö:

Ми дiнысь збойлунным оз мун,
Ми весьтын енэжыс оз сальмы.
Фашистлы шуда Сöвет му
Не тальны, некор дзик. не тальны!
Фашистскöй кöин чегас пинь,
Вель чорыд, ён сöветскöй кöрыш.
И, кытчöдз спесьлуныс эз чин,
Мед видлö, кутшöм сылөн кöрыс.
И мынтысяс сэк подлöй гад
Да паныдасяс, мый ачыс пуис...
Зэв матын, матын сийö кад,
Кор сийöс нырыштам кок улын.

А война вылын А. Размыслов аддзис здук гижыштны сöмын öти кывбур, кодöс сийöма ичötджык Миша вокыслы. Тайö мича кывбурыс сiдзи и шусьö «Воклы». Первой строкаас сийö гижö:

Ыджыд чолöм, менам дона вок,
Ыли рытиввывсянь ыджыд воксяны!..
Таво гождöм, гашкö, ог на лок,
Но эн шогсы, ньöти тэ эн шогсы.

Но шог юöрыс воис тай ыли Украинасянь и Пальö, чужан Прокопьевка сиктас, рöднöй семьяс.

Аслас öти письмöын А. Размыслов гижö: «Вавилинкöд да мукöдъяскöд торъялим... Ыста фото. Снимайтчим Вавилинкöд...».

Да, тайö фотоснимокыс сiдз жö музейса стенд вылын. Сöмын абу сэтшöм ясыд, кыдзи мукöдъяс, но пыр жö тöдан, мый орччөн пукалысьясыс — салдатскöй гимнастёр-

каяса кык том коми поэт: А. Размыслов да И. Вавилин.

Ананий Размысловлөн мича сьылöмыс пыр кутас го-
раа юргыны том поколениясылы, торйöн нин сэк, кор син
пыр нуöдан сылысь фронт вывсынь ыстём фотографияяс.

«Некодöс абу вунöдöма, немтор абу вунöма»— шуö
миян сöветскöй народ. И тайö збыль. Та йылысь содтöд
эскöдана висьталöны Куратовскöй музейса стенд вылын
кык снимок, кодьяс вылö он вермы видзöдны веськодя.
Öти фото улас снимайтчöмлысь датасö индöма — 1975 во.
Ми аддзам Ленинградскöй областьса неюджыд Тосно кар-
ын братскöй гу вылысь, кытчö дзевöма-гуалöма Василий
Иванович Елькинöс, поэтлысь мамсö, А. И. Елькинаöс, да
поэтлысь писö А. В. Елькинöс. Шогөн тыр сьөлöмөн найö
воёмны татчö Коми муысь, медым копыртлыны юр, вой-
тыштöдны ключ ва кодь сöдз синва войт: мам — аслас
дона да муса пины, а пиыс — Рöдина вöсна героническöя
пöгибнитём батылы, кодi мукöдкөд тшöтш шедöдiс том
поколениелы шуда быдмём-велöдчём да шуда уджалём-
олём.

Поэт Владимир Попов сиис пöгибнитём поэт Василий
Елькинлы «А пармаад воывлö тöv» кывбур. Со сьөлём
дойөн йиджтысьём шөр строкаяс:

Тэд шондыс некор нин сэсса оз пет.

Узь медбөръя вольпасяд сэни.

Эн элясь, ас му вöсна усьём поэт,

Мый арлыднам сүдi тэнö.

Сюсь видзöдлас тэнсыд век видзö портрет.

Но сийö — портрет... Öни вьскö

Ас войтыркöд öтвылысь петны и тэд

Збой сьылöмнад чужан му весьтö.

Ми шогпырысь эскам, мый смертысь эн мын,

Кор му шарыс кок улад ветлiс.

Но збыль мöй нö пулялөн сы мында вын,

Мед вины и шысö поэтлысь?

Да, фашистлөн пуля эз вермы вины Василий Елькин-
лысь кывбурьяс да сыланкывьяс. Найö юргöны да кутас-
ны юргыны миян Коми муын.

Мöд фотоснимок вöчöма 1967 воö Украинаын, Кремен-
чуг карын. Поэт Фёдор Щербаков корсис поэзия кузя ёр-

тыслысь А. П. Размысловлысь гу — и аддзис! Снимок
вылысь ми аддзам вöвлöм фронтовик, поэт Фёдор Щерба-
ковöс. Сійö воліс Кременчуг карö, братскöй гу вылö, кы-
төн узьö и А. П. Размыслов, медым пуктыны мича
дзоридзьяса венök да пöсь кывъясөн казтыштны ёртсö,
другсö. Сійö шуö:

Лёк чизыр төв со ёртс кынтö.
Босьт менсьым пöсьлун, кылан, друг?

Нöшта öтчыд тöдчöдам, мый Ананий Размысловлөн
творчествоыс и талун югъялö асшöр дзирдөн.

Коркö кö лоö лэдзöма фотографияяса альбом «Сöвет-
скöй писательяс Великöй Отечественнöй войналөн фронтъ-
яс вылын» ним улын, тайö лоö ыджыд пайөн сöветскöй
литературалөн летописьын.

Куратовскöй музейысь ог аддзöй фронтöвöй фотосни-
мокъяс уна коми гижысьлысь, кодыс повтöг тышкасис-
ны гитлеровецъяслы паныд. Эз быдөнлы усь шуд паны-
дасьлыны фронт вылын фотографкöд да шыödчыны сы
дорö, медым снимайтис да вöчис фотокарточка. Көть стенд
вылын эмöсь унджык писатель-фронтовиклөн граждан-
скöй паськöма мича фотояс, кызд, шуам, Владимир Лат-
кинлөн, Александр Вежевлөн, Иван Осиповлөн, Павел
Шеболкинлөн, Иван Симаковлөн, Яков Чупровлөн, Алек-
сандр Габовлөн да мукöдъяслөн, но фронтöвöй снимокъяс
вöчны найö абу вевъялöмаöсь. Но «некодöс абу вунöдöма,
немтор абу вунöдöма» — сöветскöй йöзлөн шуöмыс нэмсö
кольö вынаён.



Биа Өгыр — оригинальнӧй мича литературнӧй псевдоним: сийӧ ызйӧдана и ӧзийӧдана. Колӧ чайтны, комсомолец Яков Чупров, коми литератур-

раӧ сюртчаны заводитӧдз, эз этша бӧрийӧдлы аслас вежӧрын быд пӧлӧс нимьяс, кытчӧдз эз сӧдзны сылӧн юрын тайӧ кык кывйыс. А Нӧбдинса Витторлы пырысь-пыр жӧ воӧма сӧлӧм вылас тайӧ нимыс, и сийӧ, Биа Өгырлысь медводдза кывбуръяссӧ дженыда донъялиг, сӧлӧмсянь, кыз бать аслас пины, тӧдчӧдӧ, кутшӧм благороднӧйтор вылӧ синӧ том гижны босытчысьӧс сыӧн бӧрийӧм мичаа юргысь литературнӧй нимыс:

«Сӧлӧмсянь сиам водзӧ уджавны Биа Өгырлы: мед ӧгырыс оз кус, мед сийӧ разалӧ паськыд Коми муӧд да ӧзтӧ пемыд войтырлысь сӧлӧмъяссӧ выль биӧн!» — тадз кӧрталӧ асьыс статьясӧ Нӧбдинса Виттор, кодӧс вӧли йӧзӧдӧма «Ордым» журналлӧн 1927 вося коймӧд номерын.

Совпартшколаса велӧдчысь Яков Чупров, кодӧ лӧсьӧдчис нин воськовтны школа помалӧм бӧрын олӧмӧ, йӧз пӧв-

стё, крепыда сюркняліс пель саяс Нёбдінса Витторлысь тайё бур сөветсё.

Яков Чупров чужліс 1906 вося июнь 3 лунё Изьваын, Бакур сиктын голь крестьянин семьяын. Сылён бать-мамыс быдтісны квайт чоя-вокаос, быдтісны ёна сьёкыдпырысь: «Бать унджык кадсё батрачитіс кулак көр видзысьяс ордын да асланым овмёсын бура уджавны эз вермы. Ичотик овмёсным медсясё ошаліс мам вылын, коді сідз жё тшөкыда батрачитіс кулакъяслы: гортын вөчис налы няр»¹— гижё аслас автобиографияын поэт.

Начальнөй школао сійо муніс революцияодз на, и сөмын велөдчис куим во.

Гражданскөй войналөн гыяс воисны и ылі войвылөдз. Белөй бандаяс кутісны зыртчыны тшөтш и Ижмалань, кодъяссиянь Чупровъяслөн семьялы бурсё виччысьны вөлі немтор, сы вөсна мый Яков Чупровлөн ыджыдджык Илья да Вонифатий вокьясыс ас вөляысь мунісны служитны Краснөй гвардияё, и найё тышкасисны белөй бандитъяслы паньд. 1919—20 воясё Чупровъяслөн семьялы быть лои пышйыны рөднөй сиктсыс Эжва йылө.

«1919 вося мартын ме, менам чой, пöрысь да висысь мам, посни челядыскөд невесткаөй Краснөй войскаяскөд эвакуируйтчим Эжва йылө. Тулыссө, гожөмсө да арсө коллялім Кулөмдінын, Ульяновскөй монастырын да сэсса лэччим Отйөдз, кысянь заводитім эвакуируйтчыны Усть-Сысольск пыр Мурашиө, но мянөс Вильгортын суисны белөйяс. Вильгортсянь белөйяс ыстісны мянөс бөр Ижмаө, кытчө и ми мөдөдчим подөн, мөдөдчим милөстыня коригтыр да дадыас вылын көлуйөс кыскиг»,— татшөм сьөкыд казьтылөмъяс ми лыддям аслас челядыдырся олөм йылысь Яков Чупровлөн автобиографияысь.

Гражданскөй война помассьөм бөрын Я. Чупров уджаліс асланыс овмёсын, вөчис сійөс, мый нарадитлісны мамбатыс. Но Сөветскөй власть пуксьөм кутіс төдчыны луньсь-лун, воысь-во пыр ёнджыка. Оти бөрся мөд вьлиторьяс кутісны сюртчыны и сиктса олөмө. Сідз, ыджыд событиөн лои том йёз пөвстын комсомольскөй организа-

¹ Няр — замша.

цияяс котыртөм. Комсомоллөн III съезд вылын Ленинлөн речыс регыд да өдйө паськаліс странаса быд пельсөздз. «Велөдчыны, велөдчыны, велөдчыны!»—сылөн ызийодана чукөстөмыс йиджис томъяслөн сьөлөмөдз.

Яков Чупров асланыс Бакур сиктын лои дзик медводдза комсомолецөн. Со мый висьталө сэкса вояс йывсыс Я. Чупровлөн челядьдырся ёртыс, И. А. Рочев, коді бөрынджык кыптис зэв вылөдз: КПСС обкомса секретарөдз, а сэсса и Коми АССР-са Верховной Совет Президиумса председательлөдз.

«Тайө вөлі 1920-өд вося гожөмын,—казьтыліс Иван Алексеевич,—интервентьясөс да белогвардеецьясөс войвылысь вөтлөм бөрын. Белөйяслөн жуглөм колясьясыс орудуйтисны на Урал из отар-мөдарса сиктясын да тундраын.

Миян сиктса том йөз пөвстын дыр нин сёрнитисны, мый регыд лоө том йөзлөн собрание. Та йылысь мем юөртис челядьдырся друг Алёша Ракин.

— Кылан, Вань,—ме динө гораа шыасис Алёша.—Талун том йөзлөн лоө собрание. Кутасны гижсьөдны комсомолө.

— Ньөжйөнджык,—өлөді ме сийөс.—Кылас кө баб, петкөдлас собрание да комсомол.

Ме и збыльысь полышти бабысь. Сийө миян вөлі вывти религиозной, и кывлас кө собрание вылө ветлөм йылысь, сэки бурөс эн виччысь...

Ми куимөн мөдөдчим Яша Чупров ордө. Сийө корөма миянөс, медым асывводзсянь өшлыны собрание йылысь обявлениеяс.

Яша Чупров ордын пукалісны нин партиячейкаса секретарь Канев, учитель Семьяшкин да мукөдьяс. Пызан вылын мукөд книгаяс пөвстын сылөн куйліс ичөтик мичаник книжка. Вөлөмкө, тайө и комсомольской билетыс: Яша ветліс уездной центрө, да сәні сылы, кыдзи миян сиктса первой комсомолецлы, сетөмны тайө билетсө. Ми эг шензьөй. Көть и арлыднас Яша вөлі ми кодь жө, но челядь пөвстын, а сэсса и том йөз пөвстын, век торьявліс төдөмлуннас, начитанностьнас, том йөзөс котыртны кужөмнас. Тайө вөлі буретш сийө Яков Чупровыс, коді бө-

рынджык, Биа Ӧгыр псевдоним улын, гижис не ӧти бур стихотворение», — тадзи кӧрталӧ ассыс казтылӧмъяссӧ сийӧ вояс йылысь И. А. Рочев.

Кыз активнӧй да водзӧ велӧдчыны сюртчысь комсомолецӧс, Ижмаса райкомол рекомандуйтис Я. Чупровӧс 1924 воӧ велӧдчыны Ижмаса первой тшупӧда совпартшколаӧ, а сийӧс помалӧм бӧрын ыстисны Усть-Сысольска мӧдӧд тшупӧда совпартшколаӧ, кодӧ гӧтӧвитис комсомольскӧй да партийнӧй организациясын уджалысьясӧс. Уна буртор сетис Я. Чупровлы совпартшколаын велӧдчӧм, кӧнӧ сийӧ первойысь паныдасис да серъезнӧй тӧдмасис общественно-политическӧй наукаяскӧд. Зэв сьӧлӧмсяныыс кывзис марксизм-ленинизм йылысь лекцияяс, велӧдчис лыддыны да гӧгӧрвоны Маркссылысь, Энгельссылысь да Ленинлысь книгаяс.

Эз, эз весьшӧрӧ Я. Чупров коляв кад Коми областьлӧн столицаын. Кызди вермис да сяммис, сӧдзи и озырмӧдӧс ассыс тӧдӧмлунъяссӧ, и совпартшколаын нин сьлӧн вежӧрын чужисны уна выль мӧвпъяс да кӧсйӧмъяс. На пӧвстысь медся ыджыд кӧсйӧм вӧлӧ лӧны коммунистӧн! И тайӧ кӧсйӧмыс збыльмис. Яков Чупровӧс, кызди бура велӧдчысьӧс да активнӧй комсомолецӧс, 1925 воӧ примитисны ВКП(б) членӧ кандидатӧн, а 1927 воӧ совпартшкола помалӧ нин морӧс бердас партияса членлӧн гӧрд коркаа билета.

И вот, олӧм туй визь шуӧма паныдасыны ӧта-мӧдныскӧд Яша Чупровлы да Клава Кустышевасы. Клава Кустышеваӧс школа помалӧм йылысь дипломын мичаа сьӧд тушӧн гижисны эз нин ныв овнас, а Клавдия Егоровна Чупроваӧн.

Том гозъяӧс совпартшкола помалӧм бӧрын ыстисны уджавны Ижемскӧй районӧ. Но налы сӧнӧ ковмис во кежлӧ янсӧдчывны. Яков Чупровӧс ВЛКСМ обком ыстис тундраӧ инструкторӧн, медым нуӧдны кӧр видзысьяс пӧвстын культурно-просветительнӧй удж, а сӧк костӧ Клава Чупрова уджалӧс Усть-Ухтаын женорганизаторӧн.

1928 воӧ Я. Чупров воис уджавны «Гӧрд Печора» районнӧй газет редакцияӧ. Первой вӧлӧ ответственной секретарӧн, а сӧсся и — редакторӧн. Но Я. Чупровӧс водзӧ ве-

лөдчөм йылысь мөвп эз энотлы редакторөн уджалан воясö. Ачыс олöмыс тшöктис озырмöдны төдöмлунъяс. И вот, кык во мысти, сийöс ыстöны велöдчыны комвузö — Архангельскö. Комвузын велöдчан вояс — марксизм-ленинизм наукаөн вежөр озырмöдан вояс, кодъяс журналист Я. Чупровöс кыпöдисны нöшта öти тшупöд вылö вылöджык.

Комвуз помалöм бöрын Я. Чупров первой уджалис ВКП(б) Усть-Вымскöй райкомын, а сэсся бара лои районнöй газетын редакторөн, но тайö пöрийö эз Ижмаын, а «Сыктывса ударник» редакцияын. Поэт Биа Öгырлөн да редактор Я. Чупровлөн писательскöй да журналистскöй уджъясыс йитчöны öти чорыд гөрöдö.

Редакторскöй удж вылысь сийöс сэсся вуджöдисны «Комилес» трест аппаратö, көни вöли война заводитчытöдз.

Рöдинаöс дорйыны фашистскöй захватчикъясысь Я. Чупров мунис Великöй Отечественнöй война заводитчöм бöрын пыр жö. Сийö участвуитис войналөн медводдза воясö медся сьöкыд бойясын радөвöй салдат-пехотинецөн да Москваöс дорйигөн пöгибнитис геройяслөн смертьөн öти чорыд тышын 1942 вося февральын... Яков Чупров помöдз пöртис Рöдина водзын ассьыс долгсö.

Кор да көни заводитис Я. Чупров ассьыс творческöй туйсö? Та йылысь ми муртса казтыштлим нин водзын, а öни тайö мөвпсö нуöдам водзö.

Ме листали кызьöд воясса коми газетъяслысь да журналъяслысь вурöм чукöръяс. «Коми сикт» газетлөн 1926 вося сентябрь 4-öд лунся номерысь казяли нейджыд кывбур, кодлөн нимыс «Ми! Эн равзöй тi», а помас кырымпас — Биа Öгыр. Көть и кывбурлөн нимыс абу зэв поэтичesköй, но сийö лöсялö содержаниеыслы. Том поэт öлөдö гораа да мисьтöма равзöмысь кызди страна пытшкөсса, сiдзи и границасайса врагъясöс, кодъяс көсийсны торкны выль олөм стрöйтöм. Көть и тайö том авторлөн медводдза печатайтöм кывбур, но гижöма быд боксянь грамотнöя, шыльыда. Сийöс автор весиг советуйтö сывны «Мы крестьянские ребята» роч сьыланкыв мотив серти.

Тадзи Я. Чупров заводитис ассьыс творческöй туйсö кывбуръяс гижöмсянь да мөд жанрö эз кутчысьлы, не кө

лыддыны сылысь журналистскöй уджсö, кор ковмис гижны не этша статья да очерк.

Коми сöветскöй литература историяын ыджыд событиен вöлі литературно-художественнöй «Ордым» журнал печатайтны заводитöм, кöни Я. Чупров кутис участвуйтны журналлöн первой номерсянныс жö.

Мый йылысь гижис коми поэт Биа Öгыр? Кутшöм тематикаыс, содержаниеыс, мöвпъясыс сийö кывбуръясын?

Босьтны кö Я. Чупровлысь гижöд чукöрсö дзоньнас öтлаын, сылöн медводдза кывбуръяссиянныс жö лыддысьысыс син водзын, вежöрын кыптöны кызьöд-комынöд воясса поколениелöн олан туйыс да мöвпъясыс, поэт петкöдлö томлунлысь вынсö да эбöссö, чуксалö найöс Октябрлöн знамя улö, а сідз жö поэт петкöдліс чужан мулысь серпасъяс, кодлöн нэмöвöйся эпитетъясöн вöліны «сук съöd парма», «йиа кодзыд Коми му», «югыд тувсов войяс», «ойдöм юяс, быттьö море» да уна мича кыв оборотъяс. «Ордым» первой номерын печатайтöм «Вöрас кö ме петала» кывбурын пыр жö паныдасям:

Вöрас кö ме петала,
Джуджыд вöрас.
Вөр шöрас кö пырала,
Сьöd вөр шöрас.
Сьöлөмön кö бордъясыла,
Удж вын босьтчас.
Кодкö, дерт жö,
Ордйысьны
Мекöд босьтчас.

Позьö шуны, Я. Чупров татшöм серпасъясысь эз вермы торйöдчыны аслас творчествоын медбөръя кывбуръясöдз.

Уна мукöд кывбуръяс Я. Чупров гижис төвся мотивъяс серти. Нель неыджыд кывбур, кодъяс содержание сертиыс матынöсь öта-мöд дорас, сідзи и нимтöма: «Төвся мотивъяс». Көдзыд Коми мулöн серпасъясыс Я. Чупров кывбуръясын зэв сьöлөмö йиджанаöсь, уна рöмаöсь. Öд Я. Чупров чужис-быдмис ылі войвылын, уджаліс Йиа саридздорса тундраын, вуджöдіс ас вывтыс кочуйтан олöмлысь став сьökыдлунъяссö. Но быдöнлы муса аслад рöднöй местаыс, и паметын век сийö, мый сэні медмичаыс, сьöлөм

бурмоданаыс, некор вунодны позьтöмыс. Со поэтлөн «Тö-
лöй, тöлöй» кывбур, кöни сийö шыодчö тöv дорö:

Тöлöй, тöлöй, муса тöлöй,
Шоныд, небыд, югыд тöлöй,
Зарни юмов, чöскыд тöлöй...
Овлö кöдзыд,
Сэки кутшöм кышан новлан?

Кывбурыс дзоньнас зэв оригинальнöй, прочувствован-
нöй поэтической произведение.

Босьтны кö кызьöд воясса том коми поэтъясöс ставны-
сö öтлаын да быдöнöс торийөн, абу сьöкыд казавны сэт-
шöмтор, мый найö колисны коми поэзия сöвман история-
ын тöдчана визь. И медвойдөр тöдчанаторнас тайö поко-
лениелы лоö сийö, мый найö став сьöлöмнас кылисны выль
олöмлысь чукöстöмсö, чорыда эскисны сьö, мый выль пе-
тасъяс быдман, паськалан да ёнман-зумыдман туй вылын
оз вермы падмöдны найöс некутшöм вын.

Историко-революционнöй тематика вылö Я. Чупров ги-
жис «Гöрд Октябрь», «Вуджөр», «Вын петкöдлан лун» да
мукöд кывбуръяс. Сидз, «Гöрд Октябрь» кывбурын, кодöс
сийма Великöй Октябрьскöй социалистической револю-
циялөн дасöд вося юбилейлы, поэт ыджыд кыпыдлунöн
ыдждöдлö сийöс:

Тэ сявкъян югөр сынöd вывти,
Быд узьысь йöзлысь вöтлан ун,
Тэ йöзлысь кынмöм вирсö сывдин,
Тэ ваян гожея гажа лун.

Быд озыр ёна тэнö ёрö,
Зэв уна пушка тэныд дорö.
Но тэнö вермöмыс оз ло:
Гöрд Октябрь тыртис нин дас во.

Кор ми сёрнитам Я. Чупровлөн историко-революцион-
нöй тематика вылö гижöм кывбуръяс йылысь, оз позь не
пасйыны сэтшöм тырмытöмторъяс, кызди гора фразаяс да
штамп, риторичность да абстрактность, образъяслөн схе-
матизм. Тайö тырмытöмторъясыс синмö шыбитчöны кы-
зьöд воясса том коми поэтъяслөн творчествоын пöшти

быдөнлөн. Тайё абу куш налөн мыж, а прёстё сэкса поэтической мастерствоыс эз на удит тырвуйё кисьмыны да вёлі быдман-сөвман туй вылын. Но та вылө видзөдтөг, найё смела нин заводитисны вынсьодны олөмын выль петасьяс, сьёлөмсяныс гижисны революциялөн водзё зумыда восьлалөм йылысь. И прозаикьяс, и поэтьяс, и драматургьяс выльё эскөмсө вөчисны важсө отрицайтөм пыр. Татшөмторйысь эз ло бокин и Я. Чупров, кодй важ олөм петкөдлөмлы сиё татшөм кывбурьяс, кызди «Мам», «Көнёр нывлөн сьылөм», «Төлөй, төлөй», «Велөдчысь нывьяслы» да ыджыд мойд «Сальё Микулай».

Я. Чупровөс, кызди поэтөс, воысь воё пыр ёнджыка и ёнджыка ас дорас кыкис быд лунья олөм, быдмысь выль йёз да налөн удж, мөвпяс, көсийөмьяс, төждысьөмьяс йылысь тема. Сидз, «Ыджыд ним» да «Петыр Паш» кывбурьясын сетсьоны сэкса том йөзлөн конкретной образьяс, налысь ошкана и кулитана чертаяс петкөдлөмөн. Петыр Паш да Петыр Маш абу абстрактной образьяс, а збылысь выль олөм тэчысь-стрөитысь йёз. Со, Петыр Маш йылысь лыддям:

Ыджыд ним,
Ыджыд слава
Кыптөма.
Петыр Маш
Куим норма
Тыртөма.

Петыр Паш йылысь сё комын строкаа кывбурын сетсьо дзонь висят сьлөн, советской том мортлөн, томдырся гаж да том пөра коллялөм йылысь, правильной туй вылысь вина юөм вөсна конйыштчылөм йылысь. Но Петыр Паш лодырөн эз ло, эз дзикөдз лэдзчысь, сы вылө дейстуйтө ёртьясылөн критика и сийө бөр лоө уджын ударникьяс лыдын.

Радейтчөм, любовь йылысь — «Тувсов рытө», «Вөлі шонид гажа рыт», «Вөрас кө ме петала», «Мича пусө» да мукөд кывбурьяс, кодьяс чужисны йөзкостса устной творчествокөд да коми йөзкөд топыд йитөдьяс подув вылын.

Паськыд бордъясөн шеныштчис Биа Ӧгырлөн ичӧтик лирической кывбур «Тувсов рытӧ», кодӧс поэт гижис аслас нимлун кузя, кор тыри сылы буретш кызь арӧс. Медвойдӧр тайӧ кывбур дорӧ кутчысис композитор Нӧбдинса Виттор. Народной мотивъяс вылӧ мыджсьӧмӧн мелодичной музыка гижӧм бӧрын композитор сийӧс нимтис «Из ю дорын» сыланкывйӧн, нимтис кывбурысь медводдза кывъяснас:

Из ю дорын, веж луд вылын
Гоньялӧны дзоридзьяс.
Югыд гӧрда-лӧза рӧмӧн
Дзирдалӧны зарнияс.

Тайӧ сыланкывйыс кык во мысти веськалі «Коми сыланкывъяс» сборникӧ, кодӧс 1929 воӧ лӧдзис Коми госиздат. Но сыланкывлӧн олан туйыс сборникын печатайтӧмӧн сӧмын на заводитчис. Сийӧ аслас мыла юргӧмӧн йиджис пыдӧ сьӧлӧмӧ не сӧмын прӧстой йӧзлы, но и томджык поколениеса поэтъяслы да композиторъяслы. Сийӧс роч кыв вылӧ вуджӧдис Я. Шведов, кодлӧн нимыс лои «Как над Вычегдой рекой», а музыкальной обработка сылы вӧчис композитор В. Шафранников да суйис «Коми народной сыланкывъяс» сборникӧ, кодӧс лои издайтӧма Москваын, а 1970 воӧ сийӧс лои суйӧма «Коми композиторъяслӧн сыланкывъяс» сборникӧ, кодӧс лӧсьӧдис композитор Я. Перепелица, но тані «Из ю дорын» сыланкывлӧн композиторыс бӧр В. Савин.

Сӧ пӧв прав вӧлі Нӧбдинса Виттор, кор сийӧ Биа Ӧгыр йылысь статьяын скӧрпырысь гижис: «Кодсюрӧ вӧлі шуӧны: комияслӧн пӧ оз артмы мича, шыльыд гижӧд, оз лолы коми поэзия, сӧмын пӧ артмас, гашкӧ, омӧлик, «черӧн лӧсйӧм» кодъ проза, татшӧм кымын: «пон увтчӧ», «мӧс баксӧ», «вӧв гӧрдлӧ», «кань нявзӧ».

А сӧсса Нӧбдинса Виттор гижан тонсӧ вежӧ да водзӧ сӧрни нуӧдӧ тадзи:

«...Выль гижысьяс пӧвстын ӧнджыка тӧдчӧ Биа Ӧгыр. Босьтам сылысь кык стихотворение: «Коньӧр нывлӧн сьӧлӧм» да «Велӧдчысь нывлы». Позьӧ аддзыны: Биа Ӧгырлӧн эм гижан морттуйыс, кужӧ вӧдитчыны кывнас (дай

кывйыс озыр), гижö тöлка, «кыза мавтöмөн» (сочно), ми-
чаа серпасалöмөн (картина, образно), бура шыльöдöмөн...

Нывлөн сьыланкывйыс эзысь моз юргö-сöдзö; нывлөн
сьылöмгорыс улыый моз киссьö, а оз ва моз шторгы-буз-
гы; киссьö улыый моз: небыда, оръясьлытöг, мылаа (неж-
нöя). Тані зэв джуджыд поэзия, рочөн кө шуны — красо-
та! Водзö сэсса абу нин прöстöй стихотворение, абу куш
гижан кывъяс — сэнi сьылан кывъяс: «Шутьляв, шутьляв,
войвыв тöлöй», «Изьва гызы, гызы»...

Позьö шуны, ортсы боксяныс Биа Öгырлөн гижöдъ-
ясыс зэв бурöсь».

Бур козин козыналіс Я. Чупровлы тундра, көні сійö
уджаліс совпартшкола помалöм бöрын ВЛКСМ обкомса
инструкторөн. Во гөгөр чöж сійö кочуйтіс көра-даддьяс-
көд чумысь чумö войвывса йна море берег пöлөн уна сё
километр кузьта да пасьта шыльквидзысь тундраті. Май-
быр, удитіс тöдмавны тундралысь көрсö, удитіс дзнк-дзнк
матыстчыны тундраті кочуйтысь йöз дорö, бура тöдмавны
налысь оланногсö, мөвпъяссö, гажсö и шогсö, кывзыны на-
лысь мойдъяс, сьыланкывъяс, легендаяс. Ненецъяс да ко-
мияс пöвстын нуöдіс ыджыд культурно-просветительнöй
удж.

Тундраын Я. Чупровлөн вежöрын чужис «Сальö Мику-
лай» мойд-поэма, кодi лои поэтлөн творчествоын идейно-
художественнöй боксянь медся тöдчана произведениеөн.
Тайö мойд-поэмасö «Ордым» журналлөн 1929 вося квай-
тöд номерын печатайтöм бöрын пыр жö казялісны не сö-
мын писательяс, но и лыддысьсысяслөн паськыд масса,
общественность, а Коми облисполкомлөн президиум аслас
постановлениеөн сетіс премия, кызди медбур художест-
веннöй гижöдлы, Коми автономиялы көкъямыс во тырöм
кузя. Облисполкомлөн президиум премируйтіс сэки жö
бур гижöдъяс Нёбдинса Витторлысь, Тима Веньлысь, Ичöt
Иванлысь. Том поэт Я. Чупровöс тайö нöшта ышöдіс твор-
ческöй талантöс ёнджыка öзтöм вылö, идейно-художест-
веннöй боксянь бурджык кывбуръяс гижöм вылö.

Мый йылысь да мыйын идейно-художественнöй доняс
«Сальö Микулай» мойдлөн? Мыйла вылö донъялісны
кызьöд воясö тайö художественнöй гижöдсö? Татшöм за-

конной юаломьяс кыптоны талун, кор мойд-поэма печатъын йөзөдөмсянь коли ветымын во.

Сувтөдөм юасбөмьяс вылө вочавидзөм вөзйысьо ачыс. «Сальö Микулай» мойд вөлі ненецьяс йбылысь первой ыджыд поэтической произведение коми литератураын. Мед коть и сийö мойд, но темаыс сьлөн сэки нин вөлі зэв колана — ылі войвывса народлөн, ненецьяслөн, либö, кыдзи важөн шулісны, яраньяслөн, важъя историяысь тор.

Войвылын ылын выйим из,
Ой, вывті-вывті сийö кыз,
Сьод кымөр быттö дөдалö,
Зэв ылö сийö тыдалö.
Сы сайын — важсянь нималö —
Зэв ыджыд кар эм, сулалö.
Сэн вина уна юоны,
Йөз Обдорскойн шуоны.
Зэв ыджыд öксы¹ оліс сэн,
Сэн сийö вөлі му выв ен,—

тадз заводитö «Сальö Микулай» мойдсö Я. Чупров.

Батрак ненец Кадпучи — мойдса герой — быдмö озыр көр видзысь Сальö Микулай ордын.

Но озыр көр видзысь Сальö Микулай сетö Кадпучиöс батрачитны вит сюрс көр дон куим во кезлö мөд озыр көр видзысьлы — роч öксылы. Тадз Кадпучи веськалö мөд көзяин ордö. Но роч öксы гозъя мунöны овны карö,— сылысь көръяс видзны кольö Кадпучи. Батраккөд тшөтш кольö овны тундраын öксылөн нылыс. Дерт жö, том ныв да зон радейтчöны, и налөн чужö пи. Кадпучилөн батрачитан срок помын локтöны тундраö öксы гозъя. И заводитчö драма, коді трагической помасьö. Кыдз нö сідз, гөтрасьöмны ненец зон да роч öксылөн ныв? Да и куим вося батрачитөм срок помасьöм бöрын озыр көр видзысьлы лои жаль сетны вит сюрс көр, кодöс көсийысьліс Кадпучиöс медалігөн. Тайö вөлі главной помкаыс батраклы паныд сыр-бор панöмысь, сийöс лөжнöя мыжалöмысь, быттьökö Кадпучи виис кык мортöс, кор морт виысьнас вөлі

¹ *Оксы* (фольклор.) — князь.

өксы ачыс. Тайос бура гөгөрвоо өксылон нылыс да Кадпучилы шуо:

— Тэныд көсйис сийо көр.
Мед көрыс лоас аслыс бөр,
Сы понда тэнсьыд юр
На пыдди көсйиссьо — оз дур.
Вай пышъям, кытчөдз абу сёр,
Сы кындзи вöчны нинөмтор...

Гөгөрвоо тайос и Кадпучи да нывлы воча шуо:

— Со мыйла сийо, енмөй видз,
Ме выло шуо вөлөм сидз.
Жаль лоом сылы вит сюрс көр,
Сы вöсна сийо сэтшөм скөр.

И том гозъя пышйоны озыр өксы ордысь. Но морт мир выло горш өксы вөтчө на бөрся да, пищальысь на кузя, унаысь лыйом бөрын вио том Кадпучиос...

Татшөм фабулаыс, татшөм социальной подулыс «Сальо Микулай» мойдлөн.

Мойд-поэмалөн идейно-художественной достоинствоыс сыын, мый сылөн познавательной да воспитательной төдчанлуныс некор оз вош, оз быр, а сийо кутас велөдны том поколениеос тышкасыны быд пөлөс нартитөмлы да несправедливостьлы паныд.

Районной газетса редактор, профессия серти журналист Я. Чупров кутис быд лунъя топыд йитөдъяс йөзкөд. Татөг газет эськө эз артмы. Но кызд поэт, писатель, сийо эз өтдортчыв и наысь, кодъяс пырөдчисны литературао көнкө ылын, Коми му пельöсын. Тайос вынсьөдө будущей писатель Яков Рочевкөд төдмасьöмыс, öта-мөд дорас матыстчöмыс, кор Я. Чупров уджалис «Гөрд Печора» газетса редакторөн.

Мохчаса мөдөд тшупöда школаын велөдчигас на Я. Рочевлы син улө веськавлисны «Ордым» журналысь Изьва ю йылысь да сы гөгөрса серпасьяс йылысь мича коми кывйөн гижөм кывбурьяс, кодъяс помын сулалис Би а Öгыр кырымпас.

— Биа Öгырлысь нимсö, кызди дона талисман, ме новлөдмi да кута новлөдлыны морос бердын аслам олө-

мын медбөръя лунъясөдз,— тадзи заводитис ассыс казы-
тылёмъяссө Яков Рочев поэт Яков Чупровлы чужан лун-
сянь сизимдас во тырём кузя сийм юбилейной рытын.
Яков Митрофанович зэв сёлёмсяньыс водзё содтис и та-
тшөм кывъяс:— Судьбалы, буракё, быть ковмөма, медым
ме аслам олөм туй вылын паныдасы Биа Өгыркөд, медым
сийё, шошаод босьтөмөн, меным отсалис кыптыны, медым,
медбөрын, творческой содружество пөри мян костын на-
стоящей дружбаө. Ме век зили, медым көнкө, кутшөмкө
аслам произведениеын казытышны Яков Ивановичлысь
сөстөм, благородной нимсө.

И Яков Рочев пөртис олөмө ассыс көсиймсө. Со мян
водзын сылөн «Паськыд туй вылө ме пета» повесть, көни
сийё гижө: «Өтчыд, урокъяс кезлө гөтөвитчөм бөрын, ме
сөрөдз лыддысы. Вой шөр бөрын воис көзяинёй.

— Пыр на пукалан?

— Быть колё,— книгаос бокө пунктөм бөрын шуи ме.—
Кытчө вошлн?

— Карлө Ваньё ордын мойд кывзим,— нюмунис Өлек-
сей.— Сийё дась асылөдз мойдны, да аски водз чеччыны
колё.

Кольөм воё литературно-художественной «Ордым»
журналын йёзөдисны менам ыджыдджык друг коми поэт
Яков Чупровлысь стихотворной формаөн гижөм ненецкой
мойд «Сальё Микулай». Авторлы сыысь весиг премия се-
тисны. Меным сідз жё окота лои кывзышны ненецьяс-
лысь мойд. Ме Өльөксейлы шуи:

— Жаль, эг төд. Өтлаын эськө ветлим.

— Көсьян, вөскресеннё рытё корла Иванөс? Табакөн
гөститөдан — ненец асылөдз кутас мойдны.

— Кор!— радпырысь шуи ме.— Ог сөмын табакөн гө-
ститөд, нөшта верма и рубль сетны».

Биа Өгырлөн олан туйыс вөлі дженъыд — 35 во. Вели-
кой Отечественной война заводитчөм бөрын сылы, кызди
и уна коми писателяслы да журналистъяслы, гижан пер-
рөсө ковмис вежны автомат, карабин, пулемёт вылө.

И война туй салдат-пехотинец Яков Чупровлы сідз жё
вөлі дженъыд. «Ми өні неуна шойччыштим, но регыд виль-
ысь мунам фронт вылө. Кытчө, стөча висьтавны ог вермы.

Но фашистскöй зверъясöс кутам нöйтны нем жалиттöг», — татшöм медбөръя письмö ыстис семьяыслы фронтовик Я. Чупров. Бöрынджык лои тöдса: налөн частыс, кöни воуйтис Яков Чупров, тшöтш дорйис Рöдциалыс столица — Москва кар. Сийöс дорйигөн öти сьöкыд, чорыд бойыи 1942 вося февралын героическöя пöгибнитис поэт Биа Öгыр. Сийö ассыс олöмсö сетис миян талунъя да выль том поколенияслөн шуда олöм вöсна, да тшöтш и сы вöсна, медым некор не вунöдны сылыс, кыдзи шулис Нёбдинса Виттор, «и öзйöдана, и небыда, оръясылытöг, мылаа (нежнöя)» юргыс кывбуръяссö да сыланкывъяссö.

1976



Геннадий Александрович Фёдоровөс ме төда важысянь. А стөчджыка кө шуны, кызьод вояс помын ми ськөд өтлаын велөдчылім Сыктывкарса пед-

техникумын. Геннадий Фёдоров велөдчигас на асьыс медводдза гижөдъяссө йөзөдліс газетъясын да «Ордым» литературной журналын.

Менам тайө гижөдыс — писательлысь олан туйсө да творчествосө нырвизялөм. Фёдоровлөн творческой туйыс кузь да паськыд. Лыддысьысылы сьөлөм вылас воисны сьлөн «Сиктса асыв», «Бергөдчис», «Юргө вөр», «Кыа петігөн», «Трактористка Вася», «Марийка», «Война воясө» да уна мукөд книгаяс.

Сыктывкарса педтехникумын Геннадий Фёдоров велөдчис ме серти кык курсөн вылынджык, но велөдісны мяняөс өти и сійө жө преподавательяс. Онөдз на найөс казтылам бур, ошкана кывъясөн, кызди математик С. М. Каленикөс, химик И. В. Поповөс, литератор Я. А. Горбов-

скийос, музыковед И. В. Оплеснинос, А. Ф. Богдановос (директор), С. Н. Коноваловос (завуч).

А коми кыв да литература велодис Мария Александровна Молодцова, кодлон нимыс нэм кежлө пырис коми партийной организация историяю. Сы йылысь со мый ми лыдьям «Очерки истории Коми партийной организации» книгаысь:

«...10 декабря 1918 года в Усть-Сысольске открылся первый уездный съезд (конференция) РКП(б). На съезд прибыло 58 делегатов. В его работе приняли участие представители Северо-Двинского губкома РКП(б), политотдела 6-й армии и Петроградской организации... В отчетном докладе Усть-Сысольского городского комитета партии, сделанном секретарем горкома РКП(б) М. А. Молодцовой, были подведены итоги шестимесячной работы коммунистов уезда».

А дас во мысти Мария Александровна дыр кад чож велодис Сыктывкарса педтехникумын. Педтехникум помалысьяс, сылөн вöвлөм велөдчысьяс пиысь комынод воясö унаон лонны журналистыясон, писательясон, учёнойясон, гырысь советской да партийной работникьясон.

Паметьысь некор оз вун коми литература кузя öти урок. Классö пырö Мария Александровна — латшкөсиник тушаа, зарни оправа öчкиа, киас портфеля, стрög, но сэк жö мелі чужöма. Ньюмуніг здоровайчö, сэсся заводитö урок:

— Талун ми тöдмасым том авторлөн öти висьтөн, кодлөн нимыс «Зыбач». Сійöс печатайтöма «Ордым» журналын. Коді авторыс тайö висьтыслөн?

Миян пöвстын пукалісны унаон, кодъяс сьölөмсяныс радейтісны сöмын на чужны-быдмыны заводитысь коми литература. Сідз, мекöд орччөн пукаліс Дмитрий Конюхов, коді ачыс педтехникумын жö велөдчигөн лои гижны босьтчысьон, а сэсся быдмис писательöдз. Сійö и медводз öтветитіс Мария Александровнаон сувтöдöм юасьöм вылö:

— Тайö висьтсö гижис Педь Гень.

— Правильно! А тöданныд-ö сійöс?

Педь Геньос, Геннадий Фёдоровос, дерт, ми тöдім. Сійö

вöлі коймöд курсса студент, а нельöд курс помалöм бöрын лои учительöн. Геннадий Фёдоров вöлі студентъяслöн коллективын активнöй комсомолецöн. Сійö лэдзис ки помысь гижöм «Би кинь» журнал да стенгазет, а сідз жö «Живая газета», көні печатайтчисны кывбуръяс, висьтъяс да техникумса олöмысь сценкаяс. Сэк жö ворсіс духöвöй оркестрын кларнет трубаöн, участвуйтис драмкружокын.

Дерт жö, ми сэки ёна шензим. Кызди нö сідзи, Педь Гень, миян техникумса жö студент, а ми, первокурсникъяс, велöдам сылысь гижöдъяс? «Зыбач» висът, кодöс лыддим классын, ставлы йиджис сьөлöмöдз. Гижöма мича кывйöн, интереснöя сиктса том йöз йылысь.

Тадзи лои первойысь тöдмасьöма Геннадий Фёдоровкөд, кызди гижны босьтчыськөд. Педь Гень псевдонимöн сійö кырымавліс ассыс медводдза гижöдъяссö, а сэсся комынöд вояс помын тайö модаыс быри, и лыддысьсысяс водзö вылö кутісны тöдны сійöс подлиннöй ним, вич да овнас.

Геннадий Фёдоровöс, сылы сизимдас ар тыран воö, ми чествуйтам кызди коми проза кузя ыджыд мастерöс, коді творчестволöн крут керöс йылö кыпöдчис эз кокниа. Сійö, кызди и уна гырысь, тöдчана роч да мукöд национальностя прозаикъяс, ассыс творчesköй вынсö видліс кывбуръяс гижöмсянь. Гижис уна лöсьыд, лиричesköй да злободневнöй тема вылö кывбуръяс. Сідз, «Ордым» журналлöн 1927 вося медводдза номерын жö Г. Фёдоровлысь печатайтöма «Вöралысь Конö» кывбур. Тайö лои не сöмын медводдза кывбурöн, но и сылöн медводдза печатайтöм гижöдöн.

Кыланнуд онö ті вьль тöдтöм

шыяс?

Кывзöй! Кывзöй!

Вьль шыяс локтöны, вьль шыяс

кылöны—

Пармаын олысьяс, кыланнуд ті?..

Олöмлы вьльторъяс мир тырнас

сьылöны...

Öзтöны му вьлö куслытöм би.

А сэсся журналлöн пöшти быд номерын Педь Геньлöн печатайтсьöны вьль кывбуръяс да висътъяс, но медсясö

кывбуръяс. Поэт ыджыд кыпыдлуон чуксалö советской йозос кывзсыны шыалысь олöмас.

Тадзи Г. Фёдоров вöчис литератураын медводдза воськовъяс. Медбуръяссö сійö чукöртис да лэдзис 1933 воö «Бергöдчис» книгаын, кытчö пырисны висътъяс да кывбуръяс.

Геннадий Фёдоров педтехникум помалöм бöрын недыр уджалис республикаса детскöй учреждениясын, а сэсся локтис Коми книжнöй издательствоö редакторöн. Институт помалöм бöрын татчö жö уджавны вои и ме. Öтлайн уджалöм, творчество да муса том кад öтвылысь гажаа коллялöм нöшта ёна йитисны да матысмöдисны миянöс öта-мöд дорö. Сійö кадсянь другасьöм миян костын ёнмис воысь воö.

Издательствоын да республиканскöй газетъяслöн редакциясын сэки öтлайн уджалисны творческöй туй вылö зумыда нин сувтöм уна том коми писатель. Сидз, издательствоса директорöн вöли Илля Пыстин, а сэни редакторъясöн уджалисны Г. Фёдоров, П. Доронин, И. Изъюров, В. Латкин да ме. А «Ударник» журнал да республиканскöй газетъяс редакциясын вöлины И. Осипов, М. Доронин, И. Симаков, П. Шеболкин да П. Попов.

Тайö став писательскöй выныс вöли öтчукöрын. Накöд пöшти быд лун аддзсылис Виктор Савин, кодi уджалис сэки гортас аслас гижöдъяс вылын.

Сэки жö республикаса культурнöй олöмын ыджыд событиеон лоис коми советскöй писателяслöн первой конференция, кодi чукöртчис 1934 вося апрельын. Конференция вылö волисны и Москваысь тöдса роч писателяс Глеб Алексеев да Иван Молчанов.

Конференция вылын национальнöй поэзия йылысь докладöн выступитис Виктор Алексеевич Савин, кодi торйöн пасйис, мый миян коми поэзия лои матынджык олöм дорö, джудждаммис сылөн идейно-художественнöй содержаниеыс.

Ыджыд сёрни вöли и проза йылысь. Торйöн ёна ошкисны том писатель Геннадий Фёдоровлысь «Сиктса асыв» повесть. Да и мöд ног эз вермы лоны. Öд сійö лоис коми

прозаын медводдза повестьон, кодос сйома коллективизация темалы.

Повестьын главной геройыс Павел Зонов, кодй заводын окмыс во уджалом борын во аслас родной сикто да ас синнас аддзо кулакьяслысь озырмомсо, йозос нартитомсо. Зонов кияссо пуджомон босьтчо уджо: котырто да кыподо кулакьяслы паныд тышо голь войтырос, нуодо активной агитационной удж крестьяна повстын. И регидон удайтчо сылы весавны кулакьясысь да налы отсасысьсысь сиктса Советлысь исполком, а сэсся и котырты колхоз.

Павел Зонов коми литератураын выль социальной образ, партиалон да рабочей класслон быдтас, кодй дорйо сиктын, йоз костын социалистической йитодьяс еномдом.

«Сиктса асыв» повестькод менам йитчома оти казтылом, кодй воли буретш 1934 вося июнын.

Коми издательствоса коллектив шефствуйтис Зеленеца оти колхоз вылын, кодй воли Парчег сиктын. Клим Ворошилов нима колхозон веськодлис гражданской войнаса герой, Красной Знамя ордена кавалер Конаков.

И вот ми, шефьяс, Парчег сиктынось, кодй пукало Эжва бокса джуджыд-джуджыд керос йылын. Г. Фёдоров да ме лэдзим стенгазет, волим школао, нуодим колхозникьяскод беседаяс политика йылысь, международной вопросьяс йылысь. А оти рыто чукортим колхозникьясос колхоз правлениео, ыджыд кык судта керкао да нуодим литературной рыт. Ме лыдди «Сиктса асыв» повестьысь юконьяс да тодмоди кывзысьясос сылон авторкод. Пансис интересной серни, волины уна сикас юасьомьяс, автор муртса удитис вочавидзавны. Меным помнитсо татшом кымын юаломьяс.

«Миян Зеленецын кулакьяслон дукуыс нин абу, найос быттё роскон чышкыштисны, а Печораса сиктьясын век на омой найо жив-здоровось?»

«Уткинлон нырыс збыльысь утка ныр кодь? Кутшом сылон водзо судьбаыс?»

«Мыйла Зоновос да Машаос он готрав? Маша ко мунас Сыктывкарё велодчины, Зоновлы сийос сэсся, кыдзи ассыс балябожсо, не аддзывны. Том нывка сэни Зоновысь

сё пөв бурджыкъясөс аддзас. Зоновыс өмөй тэныд абу жал, коді шогсьөмысла кулө?»

«Ставыс-ө збыль, мый ті висьталаннды асланыд повестын?»

Эз веськодьөн коль «Сиктса асыв» сэкса лыддысь-ысьөс. Сійөс таво лои выльысь лэдзөма нельөдысь! «Сиктса асыв» — миян классика.

Комынөд воясө ми, издательствоса уджалысьяс да и карса унджык бокысь воөм служащөйяс, олим частнөй квартираясын. Г. Фёдоров оліс кар помын, Вильгорт туй бокын. Сійө кык судта крестовка керкаыс, ёна нин пөлынтьчөма, өні на сулалө. Тайө керкаас, улі судтаас, асыввылө видзөдысь өти өшиня торъя комнатаын оліс да уджаліс том писатель. Өти шойччан лунө ме пыри Геннадийөс киноө нуөдны, а сійө пукаліс пызан саяс да листа-ліс асьыс «Зелля» пьеса, кодөс торъя книгаөн вөлі лэдзөма кунм во сайын нин.

— Выльысь көсьян лөсьөдны? — юалі ме.

— Ог. Драматургия жанрысь ме некызд ог вермы тор-йөдчыны. Сійө кыскө менө ас бердас, кызди вына магнит. Да и сиктса йөз корөны пьесаяс. Найөс ми пөшти некод огө гижөй. А колө! Темаяс, сюжетъяс асьныс вөйысьөны.

И збыльысь, Г. Фёдоров көсйөмсө пөртіс олөмө. Сійө петкөдліс асьыс мастерство не сөмын прозаын, но и драматургияын. Сылөн перө улысь петісны сэтшөм бур пьесаяс, кызди «Тиман предгорьясын» да «Юргө парма». Найөс төдса роч писатель А. Глебов вуджөдіс роч кыв вылө да лэдзисны Москваын «Искусство» издательствоын.

Г. Фёдоров аслас пьесаясын интереснөй тэчө кызди социальнөй, сідзи и бытөвөй сюжетъяс, петкөдлө ярьюгид образъяс. Ловъяөсь, эсканаөсь «Тиман предгорьясын» пьесаын сэтшөм образъяс, кызди важся коммунист Волгин, экспедиционнөй партияса парторг, инженер-геолог Чащин, практикантка Миронова Люба, бурөвөй мастер Прохор Кузьмич, радистка Устя Будрика да мукөдъяс.

Пьесаын гораа юргө уджлөн мотив. Сійө ставнас йиджтысьөма коммунистическөй пафосөн.

Г. Фёдоров комынөд воясө зіля гижө и өтисорысь

заочнõя велõдчõ А. М. Горький нима литературнõй институтын.

Унаõн талунъя лыддысьсысьяс Г. Фёдоровõс тõдõны сõмын кызди повестьяслõн да романъяслõн авторõс, но сийõ перõ улысь петисны и вель уна очеркъяс. Тайõ зэв тõдчанатор, õд сылõн очеркъяс ёсь сюжетаõсь, петкõдлõма интереснõй да самобытнõй характеръяс. Та боксянь медся характернõйджык «Вõрса конвейер», кодõс гижõмаõсь И. Изъюровкõд õтвылысь.

Г. Фёдоров нель во чõж, Великой Отечественнõй война заводитчытõдз — «Ударник» журналса ответственнõй секретарь.

Война торкис став сõветскõй йõзлысь мирнõй удж. Геннадий Фёдоров война первой лунъяссиянь жõ лои салдатõн, кõtь и водзтї действительнõй служба вылын эз вõв. Велькалис, кызд шуасны, медся биа пõртъяс пиысь õтиõ — Волховскõй фронт вылõ. Куим во сайõ тышкасьõ фашистъяскõд, медбõрын сьõкыда ранитчõ да победаыс суõнин сийõс госпиталыын.

«Война лунъясõ» — татшõм ним улын Г. Фёдоров гижис да йõзõдис 1952 воõ война кад йылысь книга. Сõветскõй народлõн морально-политическõй крепыд õтувъялун — татшõм главнõй идеяыс книгалõн. Повестьса герой — коми салдат Павел Хатанзейский олõмсõ жалиттõг дорйõ Рõдинаõс. Татшõмъясыс вõлины унаõн. Тырмымõн казтыштны, коми народ ас пõвстсыс сетис Сõветскõй Союза дас квайт Геройõс.

Ветымынõд воясõ Геннадий Фёдоровлõн чужис медся ыджыд гижõдыс — «Кыя петигõн» роман, кодї паськыда лои тõдса коми да роч лыддысьсысьяслы. Романсõ сиõма историко-революционнõй тематикалы, сәни петкõдлысьсõ империалистическõй война, Октябрьскõй революция да гражданскõй война.

«Кыя петигõн» романын центральной образыс Домна Қаликова — коми народ пõвстысь петõм легендарнõй героиня.

Домна чужлис да быдмис Выльгортын. Революция водзвылын уджавлис Петроградын, Ярославлыын да Архангельскын. 1918 воын бõр воõ Коми крайõ. 1919 воын

Домна Қаликова пырö коммунистическöй партияса членö да добровольнö вöзйысьö красноармеецъяслөн отрядö. Сийö Ваня ним улын активнöя тышкасьö белöйяслы паныд.

Белöй бандитъяс 23 арöса том нылöс зверскöя виисны 1919 вося декабрын. 1920 вося март тöлысьын разведчик-лысь шойсö вайисны Усть-Сы сольскö да дзевисны-гуалисны ыджыд почестьясөн. Öнi Сыктывкарын, Заводская нима улича вылын, горвоенкоматкöд орччөн, коми народлөн гражданскöй война воясса героиня Домна Фёдоровна Каликовалөн кыпöдчö монумент, кодi нэмъяс чöж кутас нимöдны героинялысь подвигсö.

Коми писательяс пиысь медводз Домна Қаликова йылысь кывбур («Дона гу вылын») гижис Виктор Савин 1921 воын да печатайтiс «Зырянская жизнь» газетын.

Гу водзын ёнджыка сёлöмъяс
öзйöны,
Тэ вöсна водзöсьяс мынтыны
кöсьям ми.

Бур аньöй, кылан?

Драматургыяс Н. Дьяконов да С. Ермолин «Домна Каликова» пьеса гижисны 1944 воын. Та вылö видзöдтöг, Г. Фёдоров ас ногыс восьтiс Домнаöс, петкöдлiс героинялысь не сöмын биографиясö, но и дзоньнас коми народлысь революциялань писькöдчöм да революцияын участвуйтöм.

Писатель дас во чöж уджалiс роман вылын. Сылы уна ковмис корсьысьны архивъясысь, аддзöдчывны да бура тöдмасьны сийö йöзыскöд, кодъяс участвуйтiсны романын петкöдлöм событиясын.

Ыджыд исследовательскöй уджтöг писатель эз эськö вермы тырбура серпасавны сийö историческöй кадсö, сэкся обстановкасö, кодi формируйтiс Домналысь коммунистическöй видзöдлассö.

Г. Фёдоровлөн олöмын ыджыд событиясөн лоины 1938 воын Сöветскöй Союза писательяс Союзса членö примитöм да 1946-öд воын Коммунистическöй партияса членлысь билет пöлучитöм. Геннадий Александрович уна

во чӧж веськӧдліс Коми писательскӧй организацияӧн, тайӧ кывкутана удж вылас петкӧдліс асьсӧ сяма организаторӧн, быдтіс да воспитайтіс выль писательскӧй кадряс, кыпӧдіс писательскӧй организациялысь авторитет.

Геннадий Александрович водзӧ уджалӧ тыр вынӧн. Йӧзӧдіс коми художественнӧй кыв да литературалы подув пуктысь Иван Алексеевич Куратовлӧн олӧм да творчество йылысь «Востым» роман.

Г. Фёдоровлӧн морӧс вылын — уна правительственнӧй награда воуйтӧмысь да самоотверженнӧя уджалӧмысь. Сійӧ — Куратовскӧй премия лауреат, Коми АССР-са культураын заслуженнӧй деятель.

Сиаж миян ыджыд ёртлы лоны томӧн да вынаӧн уна, уна вояс чӧж!

1979



Дмитрий Конюхов писательяс семьяё заводитіс сюртчыны кызьод вояс мөдөд джынйын. Но таодз вөлі нин активнөй селькорөн Сыктывкарын печат-

тайтчыс газетъясн. Кыдзи и уна мукөд коми писательяс, сійө ассыс творческой туйсө заводитіс кывбуръяс гижомсянь, но бөрийөм творческой туйсьыс кежліс муртса и прозаё. Тайө лон 1928—29 воясө, «Ордым» журналын первой печатайтіс «Ёна шензисны», а сэсса «Кыдзи Парпонь стрөитө социализм» висътъяс. Объём серти кыкнаныс абу ыджыдөсь, но йиджтысьөмаөсь гажа юморөн. Сэсса лыддысьысыяс, дерт, чайтлісны, мый нюм петкөдысь кыкнан висътсө гижомны разнөй авторъяс: первой улас сулаліс кырымпас — Сюзь Мить, мөдас — Петя Петухов. А псевдонимъясөн кырымалөм авторнас збыльысьсө вөлі коми литератураё медводдза воськовъяс вөчысь Дмитрий Конюхов. Псевдонимъяс сэки вөлі модаөн, но бөрынджык Д. Конюхов пыр кежлө пөри Вась Митьө.

Дмитрий Конюхов ассыс медводдза кывбуръяс печатайтис «Ордым» журналын, «Югид туй» да «Коми комсомолец» газетъясын. Том поэт, Сыктывкарса педтехникумын велӧдчысь-студент, воись воӧ ӧддзӧдӧс ассыс творчествосӧ, кыпӧдӧс мастерство да паськӧдӧс гижӧдъяслысь тематика. Кызбӧд вояс помын печатайтӧм «Ар», «Арся вой» да мукӧд кывбуръяс кӧ сиӧма мян войвывса природалысь серпасъяс петкӧдлӧмлы, накӧд орчӧн ми лыддям и татшӧм кывбуръяс, кыззи «Март 8-ӧд лун», «Эн вуграв», «Олӧмыс ордйӧма», кодъяс йиджтысьӧмаӧсь нин социальной мотивъясӧн, содержаниеӧн. Сидз, «Эн вуграв» кывбурын том сьӧлӧма поэт шыӧдчӧ аслас тшӧтшъяяс, комсомолецъяс да том йӧз дорӧ татшӧм чуксалана пӧсь кывъясӧн:

Том вына морт,
Тэ аддан он,
 Кыз олӧмыс гызбӧма-пубӧ?
Тэ кылан он,
Кӧрт зумыд зон,
Есь, лэчыд войтӧв шысӧ?
Олӧмыс дон,
 Водзланьӧ мунӧ...
Эн вуграв —
 Олӧмыскӧд мун,
Эн кольчы сысь бокӧ!

А «Олӧмыс ордйӧма» кывбур том поэт адресуйтӧ «пролетариат коми гижысьяслы» (тайӧ куим кывсӧ суйӧма скобкаӧ заголовок улас — С. М.). Ӑни на ыджыд интересӧн лыддян тайӧ кывбурсӧ, кодӧс гижӧма «ломанӧй» стихӧн (строкаясӧн), форма сертиыс Маяковскийлы подражайтӧмӧн.

Ми шуим нин, мый Д. Конюхов медводдза воськовъяс вӧчис кызбӧд вояс помын, но такӧд тшӧтш сийӧ велӧдчис и велӧдчис водзӧ, зилис пӧлучитны специальной образованийе. Тайӧ, дерт, ошкана, но кык ыджыд удж вӧчны некодлы абу кокни, та вӧсна кык пиысь ӧтиыс мӧдсӧ век увтыртыштӧ.

Дмитрий Васильевич чужис-быдмис Сыктыв вожын, Пажга вӧлӧстьса Гарья сиктын. Ичӧтысянь ас овмӧсас вӧчис вынъяс сертиыс быдпӧлӧс удж: ытшкис, куртис, юр

кыскаліс, вундіс чарлаӧн воӧм сю, ид, зӧр, кӧзяиналіс мӧсьяс да ыжъяс вылын, кор найӧс лэдзлісны пӧскӧтина вылӧ, но быд арын, бокас тиса ӧшӧдӧмӧн, заводитіс котравны школаӧ. Заводитіс велӧдчыны Сӧвет власть воясӧ нин.

1928 воӧ сиктын велӧдчӧм помасис. Окота велӧдчыны водзӧ. Та вылӧ став ӧдзӧсьяс восьсаӧсь, но Сыктывкарын бӧрйысьӧм вылӧ объектъяс этша, педтехникумысь кындзи. Сэтчӧ и сетіс заявление дас квайт арӧса Дмитрий Конюхов. Сы серти, коді кутшӧм отметкаяс вылӧ сдایتіс пыран экзаменьяс, комиссия примитіс либӧ первой курсӧ, либӧ подгруппаӧ. Дмитрий Конюхов лон первой курса студентӧн. Тайӧ вӧлі ыджыд шуд да радлӧм, но общежитиеӧ эз веськав да ковмис корсьны частной квартира, ковмис мынтыны олӧмысь торъя дон. Велӧдчӧм муніс сьӧкыда медводдӧр сӧйӧм-юӧм вӧсна. Карточка серти нянь сетлісны лун кежлӧ сӧмын куим сӧ грамм...

Комынӧд вося арын заводитім велӧдчыны коймӧд курсы. Но сэки жӧ буретш Вологда карын воссис педагогической институт. И мый жӧ? Тайӧ выль институтас решитӧмны восьтыны коми отделение, литературно-лингвистической подулаӧс. Языковед-литераторъясӧн лоны кӧйысьыс ӧкмис этша. И вот сэтчӧ, Вологдаӧ, Сыктывкарса педтехникумысь, коймӧд курсысь, ыстісны высшӧй образование шедӧдны квайт студентӧс, на лыдын тшӧтш вӧлі Дмитрий Конюхов. А коми отделение котыртысьнас да сійӧн веськӧдлысьнас вӧлі Ленинградсь, А. И. Герцен нима институтысь доцент Василий Александрович Молодцов, лӧсьӧдіс не сӧмын первой коми алфавит, но и медводдза коми грамматика. «Коми грамматика — туй пискӧдысь» — татшӧм ним улын петіс печатъысь сійӧ кадӧ школаяслы зэв колана тайӧ учебникыс.

Велӧдчан места вежлалӧм кузя майшасьӧмъяс Д. Конюховлӧн да ӧртъясылӧн Сыктывкарсянь Вологдаӧ вуджӧдӧм бӧрын эз помасьны. 1932 воӧ вӧсьӧ Коми крайын медводдза пединститут. Тайӧ, дерт, вӧлі коми йӧз культурной олӧмын ыджыдысь-ыджыд событие. И Вологодской пединститутысь коми отделениеӧс вуджӧдӧны Сыктывкарӧ.

Төв шөр. Войвылын кодзыд швучка-швачкакыло быд пельосын. Ми кокныдик студенческой ком-пасьякомаось, поездон воим Мураши станцияодз. Тасянь кум сё сайо километра вёлок ямской вёвьясон ковмис вуджны Сык-тывкародз. Тайо кузь вёлок вуджомыс некор оз вун...

Тайо туйод жо воисны Сыкывкарё Вологдаысь да Ленинградысь вельон восьом пединститутё тшотш и преподавательяс, кодьяслон рёдинаыс вёли Коми му, кодьяс петисны коми йёз повстысь. Окота муртса казтыштны тайо бур йёз йывсьыс! Кодьяс найо? Герценовской институтын история кузя кафедраон заведуйтысь доцент Георгий Афанасьевич Старцев; 1923 воо И. А. Куратовлысь поэтической наследство восьтысь учёной-языковед А. С. Сидоров, коми советской поэзиялы подув пуктысьяс пиысь оти, учёной-лингвист, доцент Василий Ильич Лыткин (Илля Вась), профессор-психолог Пантелеймон Николаевич Пипуныров. Найо сетисны тодомлуньяс не сомын быдмысь математикьяслы, физикьяслы, химикьяслы, биологьяслы, историкьяслы да языковед-литераторьяслы, но и лойсь писательяслы, учёнойяслы да гырысь общественной деятельяслы.

— Василий Ильич Лыткин (Илля Вась) оліс кокьямысдас сайо арёсодз, но сэки институтса доцент В. И. Лыткин вёли зев на том чужома, а вежорыс вёли нин тыр ыджыд тодомлуньясон, — казтыліс Д. Конюхов. — Институтса преподавательяслон лекциясыс вёлины содержательнойоьс да интереснойоьс. Найо бура зарядитисны миянос нэм кежло.

Дмитрий Конюховлон тайо дженьыдик казтыломон согласитчас быдон, коді вёлі сійо воясо Коми пединститутса студентон.

Коми пединститут 1933 воо вочис неыджыд первой выпуск. Институт помалисны сомын 22 языковед-литератор: роч, коми кыв да литература велодысьяс, буретш найо, кодьясос воон джынйон сайын вуджодлісны Ленинградысь да Вологдаысь Сыкывкарё. На лыдын бур дипломон институт помалис и Дмитрий Конюхов.

Том учительяс разодчисны не сомын Коми областьса районьясо, но и кыкон веськалісны Коми-пермяцкой ок-

руго. Учителяс, торйон нин высшй квалификацияа языковед-литераторьяс, комынд воясö ылöдз эз тырмыны коми школаясын.

Дмитрий Васильевич Конюхов учителявны заводитис аслас рöднй Пажга вöлöстьын, сйö семилетнй школан, кодс вит во сайын помавлис ачыс. Сэсса вуджöдлисны Пальса школаö. Ставсö учителялис вит во. Но томысянь печаткöд йитчöм мортс, быттö магнитон, ас дорас кыскисны редакцияс, издательство. И сйö 1939 воö вуджö Коми книжнй издательствоö редакторскй удж вылö, но редакторавны удайтчис сöмын кык во да джын...

Мирнй созидательнй удж да олöм, кызди став сöветскй йöзлысь, сидзи и быд мортлысь торйон торкис гитлеровскй фашистьясон мян Рöдина вылö уськöдчöм.

...1941 вося июль 11 лун. Сыктывкарса пристань берег вылын тырыс йöз. Некод оз радлы, мöдарö, том и пöрысь нывбабаяс чышкалöны тюрöбон петысь синва... Найö колльöдöны фронт вылö, война вылö ассыныс пиянсö, версöяссö, жöникьяссö. Пароходлön первоя тутöстöм. Мышкас вещöвй мешöкаöсь либö киас чемоданторьяöсь заводитöны пристань поскöд лэччавны, пуксыны пароход вылö новобранецьяс. На лыдын коми писателяс да журналистьяс В. Елькин, Г. Фёдоров, П. Доронин, Д. Конюхов, Ф. Паршуков, Зезегов да мукöдьяс.

— Прöчайтлы, Сыктывкар!— кылисны палува вывсянь горöдöмьяс, кор пароход кутис торйöдчыны пристаньысь.

Дмитрий Конюхов да ськöд мунысь ёртьясыс Вологдаын веськалисны 34-öд полкö, а сысянь найöс нуисны Архангельскö младшй лейтенантьясöс гötöвитан курсьяс вылö.

— Ме эг вöв действительнй служба вылын, а та вöсна дженьыд кадон лоны военнйон эз вöв кокни, но öдйö другасим «максим» пулемёткöд и курсьяс помалöм бöрын менö индисны пулемётнй взводö командирон. Передöвй вылö Ленинградскй фронтын воим 1942 вося октябрь тöлысьын, кор фашистьяс самй ярöя, мый вынсьыс зилисны блокируйтны Ленинград. Унаысь пöшти син-на-син паныдасьлим фашистьяскöд. Но «максимушка» мянös некор эз подведитлы. Война — эм война. Разнй судьба

сэнi виччысьö воиньясьöс. Меным, пример вылö, удайтчис воуйтны передöвöй вылын сöмын нель тöлысь. Öти съöкыд бойын съöкыда ранитис и ме ог помнит, кыдзи петкöдöмаöсь менö огневöй вылысь,— тадз казътылö Д. Конюхов ассыс боевöй туйсьö.

Съöкыда ранитчöм воин-писатель гортас воём бöрын пыр жö босътчис уджö, лои редакторöн Коми книжнöй издательствоын. Редакторскöй удж вöчис гортас. Но такöд тшöтш, сийö эз вермы чöв овны, кыдзи поэт. Вежöрын вöли ловъяöсь биөн ыпъялысь войналөн серпасъяс. И сылөн творческöй перö улысь петисны öти бöрся мöд военнöй тематика вылö гижöм кывбуръяс. Таын убедитчыны абу съöкыд.

Коми госиздат 1951 воö лэдзö Дмитрий Конюховлысь «Зумыд воськолөн» ним улын кывбуръяслысь сборник. Книгаын медводдза кывбуръяс: «Вунöдлытöм лун», «Партиялөн пи», «Кудриа вөр», «Оз нин гажöдлы нывъясьöс Вась», «Миян гөлöс», «Победа» да мукöдъяс сиймаöсь миян сöветскöй воиньяслөн мужестволы, героизмлы. Но фронтъяс вылын враглы паныд тышкасисны ёна разнöй йöз странаса быд национальнöй республикаысь, областьысь: томъяс и олöмаяс, рабочöйяс, колхозникъяс да интеллигенция, партийнöйяс и беспартийнöйяс. Найöс öти гөрöдö йитис Рöдинаöс помтöг радейтöм, сöветскöй патриотизм.

Поэт-фронтвик, кодi прöйдитис война би пыр, дерт, эз вермы волнуйтчытöг да ыджыд радлунтöг öтлаын став сöветскöй народкöд примитны юөр гитлеровскöй фашизмöс помöдз пасьвартöм йылысь, налөн столица Берлинын, рейхстаг вылын чарлаа да мөлöта чим гөрд флаг кыпöдöм йылысь. Тайö вöли ыджыд историческöй победа, мыйын ичöтик пай вöли и поэтлөн.

О, шуда лун, Победа лун!
Тэ нимөн тыш и удж ми йитим.
Став морöс тырнад лолышт, му:
Проклятöй врагöс разгромитим.
О, ыпъяв тэ, Победа би!
Страна сöветскöй торжествуйтö!
Нель во чöж тышкасимö ми,
Берлинöдз муниг съöкыд туйтi.

Тайо «Победа» кывбурыс, кодос Дмитрий Конюхов гижома буретш 1945 вося май 9 луно, да пыр жо не отчыд передайтома Сыктывкарсянь радио пыр, поэтлон корталанан кыв Великой Отечественной война йылысь «Зумыд воськолон» сборникса фронтвой стихьяслон циклын.

Писатель-фронтвик Дмитрий Конюхов не отчыдысь кыподлис ассыс голос вель война озтыны-панна зильысыяслы, империалистической агрессорьяслы паныд, став мирын мир дорйом восна. Поэт-фронтвик паметысь некод эз вун, немтор эз вун.

...Казьтышт бой вылын усбомьяс йылысь,
Жуглом сиктяяслысь, карьяяслысь лыд.
Мыйта мучитчом нуим ас вылын
Кымын морт, кызди ме, инвалид...—

тайо строкаяс воин-поэтлон, кодй фронт вывсянь воис гортас костыляс вылын...

Торъя ыджыд активность аслас поэтической творчествоын Д. Конюхов петкодлис войнаборса первойя восяо. Сийо гижо сы йылысь, кызди советской йоз асланыс зиль уджон лечитисны сьокыд дойяс, кодьясос вочис нель во чож кыссысь война, казьтыло ыджыд шог война вылын воштормьяс кузя воиньяс йылысь, на йылысь, кодьяс воисны гортас дзоньвидзаон да сьоломсяньыс босьтисны мирной уджо.

«Зумыд воськолон» сборникса уна кывбурлон темасы — Родина доро, асланым Коми республика доро, кодй воысь воо поэт син водзын вельмис, мичаммис, помтом радейтом. Аслас стихьясын поэт ыдждодло партияос, код веськодлом улын шедодсьоныгырысь вермомьяс, ыдждодло прстой советской йозлысь, ассыныс Отчизна радейтысыяслысь самоотверженной удж, налысь моральной мичлун. Паметын нэм кезло кольоны, «Чудесной Родина», «Республикаой менам», «Чужан му», «Бригадирлон сыланкыв», «Югид» да мукод кывбурьяс, кодьяс йиджтысьомаос гуманизмон да патриотической чувствоясон.

Кутшом вежсьом, кутшом босьтчом
Тан — колхозной дружной сиктын.

Мыйта мичлун уджным восьтö!
Рад ме чолöмавны стихöн
Коммунизмлысь дзик быд воськов,—

татшöм көрталана кыпид аккордъяс «Зумид воськолөн» сборниклөн, кодöс ми кылам «Югид» кывбур медбөръя строфаын.

Литературно-критическöй зуд Д. Конюхов пытшкын пукалö важысянь, шуны кө стöчдыка, комынöд воясянь нин. Сийö, кодлөн сэки нин вöли методологическöй да теоретическöй подув литературоведение да филология наукаяс тöдöм, изучитöм кузя,— бура гөгөрвоис, мый критика — сийö литературалөн юкөн и мый сийö матысса рöдня наукалы. Та вöсна Д. Конюхов ыджид кывкутöмөн гижис быд литературно-критическöй статья, сьөлөмсянь лужийсис материалъяс тöдмалöм вылын. Со көть босьтам 1939 воö «Ударник» журналын печатайтöм критическöй статья, кодi Д. Конюховлөн эз нин вöв первой критическöй гижöдөн печатын. Тайö статьяс критик донъялö поэтической гижöдъяс ськөд öттшөтшъя том поэт Гриш Сашлысь (А. Габовлысь). Мый медводз синмö шыбитчö тайö статьяс? Материал пыдисянь изучитöм, тöдöм да гөгөрвоём — тайö öти. Мөд-кө, ыджид требовательность стихъяслөн да поэмаяслөн автор дорö да тырмытöмторъяс эрдөдөм, а сэсся том поэтлы бур советъяс вöзийм.

Бöрынджык Д. Конюхов аслас уджын, кызди рецензент Коми книжнöй издательствоö воис гижöдъяс донъялөм кузя, сетис ыджид отсөг том поэтыяслы ассыныс мастерство кыпöдөм могысь. Таись кындзи, Д. Конюхов гижис да печатайтис тöлкөвöй критическöй статьяс М. Лебедевлысь, И. Вавилинлысь, С. Поповлысь да А. Ванеевлысь поэтической гижöдъяс видлалөм могысь.

Но век жö Дмитрий Конюхов, кызди критик-исследователь, медводз — тöдчана куратовед. Тайö уджö сийö босьтчис войнаöдз на. Сэки сийö гижис да печатайтис татшöм статьяс: «И. А. Куратовлөн рукописнöй наследство», «Куратов-переводчик» (рочөн и комиён), «Кызди уджавлис И. Куратов стихъяс гижöм вылын» да мукöдъясöс. А война бöрын Д. Конюхов исследовательскöй удж-

сö И. А. Куратовлысь творчество тöдмалöм да тöлкуйтöм кузя нöшта ёнджыка джудждöдiс да паськöдiс. Войнабöр-са воясö сийö гижис И. Куратовлөн творчество йылысь дас сайö статья. И быд статьяын — научно-исследовательскöй подув вылын вöчöм уджлөн результат. Д. Конюхов эз радейт общöй кывъясөн гижöм, теоретическöй рассужденияса статьяяс, кутшöмъясөн тшöкыда выступайтöны öткымынъяс. Сийö ассыс быд статья стрöбитö куратовскöй наследствоысь конкретнöй материалъяс вылын. Та вöсна сылөн статьясыс эсканаöсь, убедительнöйöсь. Сийö зэв скрупулезнöя разбйрайтö И. Куратов йылысь быд тема, сылысь поэтической мастерство дзоньнас. Д. Конюхов велькыда шуö:

— И. А. Куратов менам медся радейтана коми поэт. И ме кöсья, мед сийöс правильнöя гөгөрвоисны лыддысьысьяс, а критикъяс эз искажайтны поэтлысь кывбуръяс тöлкуйтöм.

Да, Д. Конюхов терпитны эз вермы, кор И. А. Куратовлысь творчествосö тöлкуйтöны нем думайттöг, пыдiсянь куратовскöй стиль да манера гөгөрвотöг. Та вöсна и Д. Конюхов выступитiс «Войвыв кодзув» журналлөн 1980 вося июльскöй номерын Куратовлысь «Менам муза» кывбур донъялысь-видлалысь öти критиклы паныд зэв чорыд, но подулалöм статьяөн, кодöс лыддьöм бöрын быдөн дивитiсны найöс, кодъяс вужынь-вежынь тöлкуйтöны поэтлысь гижöдъяс.

Дмитрий Конюховлөн литературнöй портретыс оз ло тырвыйö восьтöма, огö кö ми висьталöй сы йылысь, кутшöм ыджыд переводческöй удж вöчис писатель. Кутшöма вöчöма перевод, сэтшöм и переводчик. Тайöтор колö вöли тöдчöдны сы вöсна, мый Дмитрий Конюхов коми кыв вылö вуджöдiс кызди роч, сiдзи и мукöд национальностья писательяслысь эз öти дас книга да произведение. Мичаа юргисны коми кыв вылын стихъяс Пушкинлөн, Лермонтовлөн, Некрасовлөн, Маяковскийлөн, Светловлөн, Лебедев-Кумачлөн, татарскöй поэт Муса Жалильлөн. Вуджöдiс и вель уна прозаён гижöм книгаяс, шуам, М. Горькийлысь, Новиков-Прибойлысь, Войничлысь «Овод», В. Кочетовлысь «Журбины» да мукöдъясöс.

Но тайё лыддьöдлём книгаяс пиын медся тöдчанаыс, дерт, Михаил Шолоховлөн «Лэптём эжа» роман.

Та бöрын нинём абу шензянаыс сыын, мый Д. В. Коноховöс СССР-са писательяс Союз членö примитлисны не сöмын кыдзи поэтöс, но и кыдзи бур переводчикöс.

Дмитрий Васильевич Конохов, аслас инвалидность вылö видзöдтөг, чорыда уджаліс, кыдзи поэт, критик, переводчик.

Кувсис сійö 1982 вося март 2 лунö сьöлём висьöм вöсна. Пасйöдьяснам ме быттöкö бара муні сы олём туйöд.

1982



Николай Михайлович Дьяконовлы, кыпид сёлёма визув мортлы, артистён, режиссёрён да драматургён уджалігас некор вөлі лыддыны бөрө пыш-

йысь вояс. Сылён творческой туйыс висьталё сы йылысь, мый Коммунистической партия да Советской правительство сетісны став позянлуньяс народной массаяс пөвстын чужом талантъяслы быдмом-паськалом вылө, посни народьяслысь национальной литература да искусство развивайтөм вылө.

Н. М. Дьяконов — голь крестьянинлөн пи. Сійө чужис да челядь дырөс колляліс Емдін сиктын. Челядь олөмыс сылөн вөлі сьөкыд. Ичөт детинкаөн нин сійө ямщикалө — коллысьсө, вөчө быд пөлөс крестьянской удж.

Великой Октябрь паськыда восьтіс школа өдзөсьяс гольяслы. И уна мукөд зонкаяскөд да нывкаяскөд сійө заводитө велөдчыны общеобразовательной кружокын. Сэсся регыд мысти пырө комсомолө. Сы водзын, кыдзи и став советской том йөз водзын, туйыс вөлі восьса, сійө

вермис бөрйыны аслыс сэтшөм удж, сэтшөм профессия, коді вермас сетны медся ыджыд пöльза аслас народлы.

Дас сизим арöса колхозник, сиктса зон Николай Дьяконов активнöя участвуйтö сиктса художественнöй самодеятельностьын да частö ворсö клуб сцена вылын комическöй рольяс, кодъяс сылөн артмисны медбура. Но Дьяконов эз на вöв артист, сийö сöмын на мöвпаліс настöящöй артистөн лоём йылысь.

И ват, 1931 воын Усть-Вымö волісны первой профессиональнöй коми театрса артистьяс. Сэки Николай Дьяконов сетіс шыöдчөм театрлөн труппаö пырөм йылысь.

Том зон полөмөн, волнуйтчөмөн виччысис öтвет. И мый жö? Николай Дьяконов олөмын воис шуда лун — сийöс босьтісны велөдчыны инструктивно-передвижнöй театр бердын котыртөм курсяс вылө. Аслас юмор вöсна Н. Дьяконов регыд мысти лои публикалөн радейтана артистөн. Торйөн нин удачнöя сийö выступайтис комическöй йöктөмьясын.

Но сылы, кыдзи и театрса мукöд артистьяслы, колö вöлі профессиональнöй велөдчөм. И Николай Дьяконовлы, тайö театрын кык во уджалөм бөрын, сетісны командировка Ленинградскöй театральнöй училищеö. Сылы воссис туй сэтчö, кытчö кыскис сьөлөмыс ичөтдырсянь. Нель во велөдчөм, ленинградскöй театральнöй училищеса медбур мастерьяслөн примерыс вöчисны ыджыдтор.

Училище помалөм бөрын Николай Дьяконов локтіс Сыктывкарö, республиканскöй драматическöй театрö, кодлы 1978 воö присвоитөма первой коми драматург В. А. Савинлысь ним, а 1980 воö наградитөма Дружба народов орденөн. Но театрын уджавны заводитан медводдза лунъясяньыс жö том актёрлы шыбитчисны синмас коми национальнöй репертуарлөн гöльлуныс, коми драматургиялөн бөрö кольччөмыс. Тайö збыль тадзи и вöлі. Комынöд воясö драматургия коми литератураын сөвмис мукöд жанряс серти ёна слаба. Комынöд вояс мөдөд джынйын Виктор Савин пьесаяс кындзи пöшти некод эз нин гиж, а Г. Фёдоров да И. Пыстин сетісны сöмын морт öти пьесаөн.

Том артист гөгөрвоис, мый коми национальнöй театр

оз вермы кыпöдны уджалысь йöзлысь культура да коммунистическöй сознание национальнöй формаа социалистическöй содержаниеа пьесаястöг. Та вöсна сийö, кызди актёр и кызди режиссёр сувтöдö ас водзас мог — С. Ермолинкöд öтвылысь видлыны ассыныс вынсö драматургияын.

И öтвывъя творческöй уджлөн тыдовтчисны медводдза петасъяс. Коми национальнöй драматическöй театр сцена вылысь 1938 воын зрительяс аддисны выль коми спектакль «Джуджыд запань», кодi петкöдлис öти запаньын комынд воясö ёсь классöвöй тыш мунöм, сплав вылын вредительство эрдöдöм. Медся тöдчана образыс танi партийнöй руководитель Ваньковлөн, кодi эрдöдö врагъяслысь зильöмьяссö. Пьеса «Джуджыд запань», кöть сийö кутшöмакö олöмсö петкöдлö веркöссиянысджык да плакатнöйджыка, но коми театральнöй искусствоын да драматургияын вöли вьлитор, авторъяслөн медводдза творческöй удача.

Регыд мысти зрительяс пöся примитисны Николай Дьяконовлысь Степан Ермолинкöд öтвылысь гижöм мукöд пьесаяс: «Кырнышъяс», «Усть-Куломскöй восстание», «Домна Каликова».

«Усть-Куломскöй восстание» — историческöй драма, кöни петкöдлысьсö Кулöмдинса крестьяналөн найöс грабитысь чиновникъяслы паныд 1842—1843 воясса восстание.

«Кырнышъяс», «Домна Каликова» пьесаяс гижöма Коми крайын гражданскöй война йылысь материал вылын. Тайö кык пьеса письыс удачнöйджыкөн колö лыддыны «Домна Каликова» драма, кодöс сioма коми народлөн вернöй ныв, народнöй героиня-партизанка Домна Каликовалысь югыд образсö лэптöмлы. Тайö пьесасö сэки сувтöдисны республикаса став театръяс да уна самодеятельнöй коллективъяс. И «Кырнышъяс», и «Домна Каликова» пьесаясын авторъяс кужöмөн восьтисны сюжет да пöльзуйтчисны юмористическöй приёмъясөн. Но век жö пьесаясын тöдчыштіс образъяслөн схематизм, тырмытöма налысь психологиясö восьтöм.

Великöй Отечественнöй война воясö коми драмтеатр сцена вылын вöли петкöдлöма Н. Дьяконовлысь «Герой»

да Н. Дьяконовлысь да С. Ермолинлысь «Война лунъясö» пьесаяс.

«Герой» пьесаын драматург рисуитö смел советской разведчик Упорныйлысь образ, сылысь ёртъяссö, партизанъяссö. Лейтенант Упорныйлы прототипон лои Советской Союза Герой Николай Оплеснин, кодкөд автор паныдасьлис ачыс, бура тöдмасис сылön боевой действеясөн. Тайö образ пырыс авторлы удайтчис петкөдлыны советской воинлысь бур качестваыссö — сылысь повтöмлун да скромность, Рöдиналы, партиялы да народлы преданность.

«Война лунъясö» пьеса Великой Отечественной война кадся коми литератураын медся тöдчана произведениеяс лыдысь öти, көни петкөдлысьö тылын сиктса уджалысьяслön трудовай героизм. Действиеыс мунö 1942 воö Коми республикаса öти колхозын. Пьесаыс аслас содержаниенас чуксалис зрительясöс самоотверженной уджö, чуксалис дорны враг вылын победа. И «Герой», и «Война лунъясö» пьесаяслön тöдчанлуныс сыын, мый найö, страналы, советской народлы сьöкыд кадö, чуксалисны фронтовикъяссö и тылын уджалысьясöс пöртны олөмö боевой лозунгыяс: «Фашистъяслы смерть!», «Ставсö фронтлы!».

Война помасьöм бöрын, кор странаын заводитчис выль вынön мирной созидательной удж, фашистъяссөн жугöдöм, кисьтöм карьяс да сиктыяс восстановитöм, Дьяконов эз ланьтöдчы шедöдöм успехаыс вылын. Сийö мудзлытöма уджалö асьыс идейно-теоретической уровень да мастерство кыпöдöм вылын да быдмö кызди актёр и кызди драматург. Николай Михайлович Дьяконовлы присвоитöма РСФСР-са заслуженной да Коми АССР-са народной артистлысь почётной ним.

Республикаса зрительяс бура примитисны Н. Дьяконовлысь «Свадьба» пьеса, кодöс сийö гижис война бöрын, 1949 воö. Тайö пьесасö роч драматург А. Глебов вуджöдис роч кыв вылö, кодöс эсься сцена вылын сувтöдис Москва-са Сатира театр «Свадьба с приданым» ним улын.

Тайö спектаклыслы да драматурглы 1950 воö лои сетöма СССР-са коймöд степеня Государственной премия. Коми драматург Н. М. Дьяконовлы Государственной

премия сетом вӱлі ыджыд праздникон и коми драматургиялы, и коми литературалы ставнас. «Свадьба приданӱйӱн» пьеса дыр кад чӱж муніс Москваын Сатира театрын, ленинградскӱ театрӱасын, Сӱветскӱ Союзса кыксӱ сайӱ мукӱд театрӱасын да народнӱ демократия странаысын — Польшаын, Чехословакияын, Венгрияын да Болгарияын.

Мыйын выныс «Свадьба приданӱйӱн» пьесалӱн? Медвойдӱр сын, мый Николай Михайлович Дьяконов кужис правдивӱя петкӱдлыны честнӱ да удж радейтысь прӱстӱй йӱзӱс, налысь олӱмсӱ, самоотверженнӱ уджсӱ, создайтис паметьӱ нэм кежлӱ кольысь образыс выль психологияа, выль социалистическӱ отношенеа йӱзлысь, коммунистическӱ общество стрӱитысьяслӱн медбур чертаяса йӱзлысь, кодъясӱс вдохновляйтӱ колхознӱ строй ӱнмӱдӱм да развивайтӱм вӱсна коммунистическӱ партиялӱн тӱждысьӱмыс. Ставныс найӱ — и главнӱй, и второстепеннӱ положителнӱй геройяс — йиджтысьӱмаӱсь джуджыд патриотическӱ чувствоӱн, ставныс найӱ уджын аддзӱны шуд.

Комедия — сьӱкыд да кывкутана жанр, кодӱ требуйтӱ авторсян ыджыд мастерство, сценическӱ законъяс бура тӱдӱм. Первойыс и мӱдыс Николай Дьяконовлӱн тырмымӱнъя, мый вӱсна и сийӱ бура артмӱдчис аслас могӱн. «Свадьба приданӱйӱн» пьеса — остроумнӱй да гажа. Пьесаын уна комедиинӱй сценаяс, збылысь народнӱй юмор, ӱсь сатирическӱй краскаяс, и ставсӱ тайӱс веськӱдӱма ӱтилаӱ — паськыдджыка да джуджыдджыка петкӱдлыны миянлысь, сӱветскӱй йӱзлысь олӱм.

А кор «Свадьба приданӱйӱн» комедия серти вӱчисны кинофильм, сълӱн успехыс экран вылын, зрительяс пӱвстын ӱз ло ичӱтджык сцена вылын дорысь.

Н. Дьяконовлысь «Свадьба приданӱйӱн» лӱдзисны нӱль издательство, на лыдын Коми книжнӱй издательство, украинскӱй кыв вылын — Киевскӱй издательство, чешскӱй кыв вылын — Пражскӱй издательство да Москваын рочӱн «Искусство» издательство.

Н. М. Дьяконов творчествоын «Свадьба приданӱйӱн» пьеса ӱнӱдз кольӱ зӱв вылысса тшупӱдӱн.

Квайтымынӱд воясӱ Н. Дьяконов гижис татшӱм тӱдчана пьесаяс, кыдзи «Куим багатыр», «ӱжва дорса букет»

да «За здоровье Васеньки», а сизимдасод воясö медся тöдчанаыс «Зарни медальон» куим акта пьеса, кодöс сийма гражданскöй война тематикалы. Таысь кындзи гижис да печатайтис талунъя олöм йылысь, миян йöз йылысь öти акта интереснöй пьесаяс.

Коммунист-писатель Николай Михайлович Дьяконов, кодлысь заслугаяс, кыз драматурглысь, Сöветскöй правительствo выlö донъялис да «Свадьба приданöйөн» пьесаысь коймöд степеня Государственнöй премия сетöмысь кындзи бöрынджык наградитис кыкысь «Знак Почёта» орденөн, нэм помöдзыс эз пукав кыккирудз. Кувсьöм водз-вылас на сийö лöсьöдис-бурмөдис йöзöдлöм нин ассьыс «Нивушка-Нива» пьесасö, мед вайöдны сийöс сцена вылын сувтöдмөдз.

1982



Московскöй поэт Иван Молчанов тöдса Комиын писательяслы, литераторъяслы, лыддысьысыяслы комынöд воясянь. Буретш сэксянь

И. Молчанов топыда йитчис коми литературакöд, республикаса йöзкöд да олöмкöд.

Талунъя том йöз вермасны юавны: кодi сийö Иван Молчановыс, мый бурсö вöчис коми литературалы?

Поэт Иван Молчанов сэтшöм йöз лыдысь, кодъяслөн томлуныс топыда йитчöма Октябрьскöй революциякöд. Сийö томиник зонкаөн на мунö Краснöй Армияö, тышкасьö белогвардеецъяслы да иностраннöй интервентъяслы паныд. А Великöй Отечественнöй война воясö дорйö фашистъясысь Рöдинаöс.

Став тайö вöвлöмторъясыс петкöдчисны поэтлөн произведениясын. Книгаясын, кодъясöс поэт лэдзис ветымын

сайо нин, кодын кадыс гораа лолало, оло. И медводзын сылон век простой советской морт.

Иван Молчанов чужлис 1903 воо Архангельской областын, голъ крестьянин семьян. Поэт казтыло: «Кор кувсис бать, меным воли сомын нель арос. Бать кувсом борын мамой мунис нажовитчыны вор пилитан заводьясо. Ми колим куимон: ме, синтом поль да ичотик чойой. Квайт ароссянь ачым нин шедоди кынompот — мосьяс види; толын, кор дзик нином эз вов сейны, ми полькод ветлодлим сиктыясод да корим...»

Ичотик Ваня ена косийс велодчыны, но сы выло эз вовны позянлуньяс. Мунис казачитны сиктса кулак ордо, вит во чож грощьяс выло батрачитис сылы. Сэсса уджалис пес тэчысон да мукодлаын. 1919 вося апрельын Иван Молчанов муно Красной Армия радьясо. Сэни, красноармейской газет лист бокьясын, сийо заводито йозодны асыс медводдза кывбурьяс.

Гражданской война помасом борын поэт воис Москва да пырис комсомольской поэтыслон да писателяслон «Молодая гвардия» группао. Сийо велодчо Государственной журналистика институтын, паныдасло Маяковскийкод, Безыменскийкод, Жаровкод, Светловкод, Уткинкод. Тодмасо да ертасо том Михаил Шолоховкод.

1925 воо «Новая Москва» издательствоын пето Молчанов кывбурьяслон первой книга — «Тыш да соллом». Сийо печатайтсо центральной газетьясын да журнальясын, уджало «Комсомолия» журнал редакцияын секретарон.

Иван Молчанов ветло страна пасьята. Войнаодз кыкыс волис и Комио.

Иван Молчанов первойыс волис Сыктывкарю 1934 воо. Волисны отлаын кык московской писатель: сийо да Глеб Алексеев — участвуйтны коми писателяслон первой областной конференция вылын, кони коми писательской организациялон удж йылыс отчетной доклад вочис Виктор Алексеевич Савин. Сыктывкарю найо медводдза волигон Иван Молчанов бура тодмасис Нёбдинса Витторкод, Тима Венькод, М. Лебедевкод, Сим Ванькод да мукодьясккод. Опытной роч поэт зилис бура тодмасыны налон творчествоон.

Ме сэки уджалі, институт помалом бөрүн, Коми госиздатын редакторон, заводиті печатайтчыны газетын да «Ударник» журналын, и вөлі конференция вылын пригласитом участникон. Московскöй гостьос — Иван Молчановос помнита, кыз талун: ичот тушаа, тыр вир-яя, быттьо тупыль, ёсь съод синъяса, пашкыр юрсиа, сөстөм чужома да тэрыб, сюсь вөраса, кодлы сэки буретш вөлі 30 арөс. Конференция лунъясө, кажитчө, сылөн эз вөв здук мында прөст кад: уна сёрнитіс-беседуйтіс том и арлыдаджык коми писательяскөд, активнöя участвуйтіс конференция нуөдöмын, а ачыс сэні выступитіс содержательнöй речөн; воліс редакциясө, школаса велөдчысьяс да институтса студентъяс ордө, быдлаын вөлі сійö бур, колана гостьон.

И. Молчанов да Г. Алексеев Москвасянь волісны ылі Коми муö öти ыджыд могөн — отсавны быдмыны, ёнмыны коми писательскöй организациялы быд боксянь. Иван Молчановлөн да Глеб Алексеевлөн Сыктывкарö волөм йылысь зэв положительнöя пасйыссьö весиг «Очерки истории Коми партийной организации» книгаын. Но воны Москвасянь Сыктывкарö сійö воясö эз вөв кокни, торйөннин Мураши станциясянь, кысянь ковмис вуджны öтарö и мөдарö, грунйось-гранйось тракт кузя, ямскöй вөвъясөн 700 километр сайö съөкыд туй. Көшөваын либө рөзвальын быд 20—22 километра вөлөк вуджөм бөрүн ковмыліс чеччыны да вежны вөвъяс. И, дерт жö, пыравны быд станцияö, көні удайтчис — шонтысьыштны пөсь чай стөканөн, а көні и босьтыштны вомө сёянтор: недель чөж лун и вой кузь туй дзик тшыг кынөмөн он вудж! А доддын абу паччөр вылын кодь шонид,— вой төв некодөс оз жалит: пырö питшөгö, кынтö кок и ки, а мунны колö водзö и водзö, норасыны — некодлы. Көть и Сыктывкарö медводдза гидросамолёт лэбзыліс 1925 воö нин, но аэропорт коми столицаын 1934 воö эз на вөв, и быть ковмис төлын и гожөмын, тулысын и арын пöльзуйтчыны сөмын вөла да пода туйөн. Правда, первой автобус Сыктывкарö вайисны сійö жö 1934 воö, но гожөмнас нин, и омоль туйяс вөсна сійö заводитіс ветлыны муртса-муртса сөмын Визинөдз, а Мураши көрт туй станцияөдз ветлөм йылысь и сёрни эз вермы лоны.

Сыктывкарö тайö жö первойя волігөн поэт Иван Молчанов уна кад сетіс Иван Алексеевич Куратовлөн олөм да творчествоөн төдмасьöм могысь. Сылөн сэки нин чужис мөвп да ыджыд көсйöм роч лыддысьысьяс пöвстын медводдза коми поэтлысь творчествосö популяризируйтöм йылысь, сылысь кывбуръяс роч кыв вылö вуджөдöм йылысь. Та могысь сійö заводитіс чукöртны квалифицированной коми литераторъясөн вöчöм подстрочникъяс. Сэк кежлö, кык во сайын, вöлі издайтöма нин И. Куратовлысь «Гижöд чукöр» и вöлі нин мый вылын уджавны. И. А. Куратовлысь кывбуръяс роч кыв вылö вуджөдан уджö роч поэт Иван Молчанов серьёзнöя босьтчис буретш Сыктывкарö медводдзаысь волöмсянь. Уджалис эз öти во, и эз случайнö И. А. Куратовлысь чужан лунсянь 100 во тырöмсö пасйыны Иван Молчанов воис эз куш киён, а вайис Москваын «Художественнöй литература» издательствоын издайтöм, роч кыв вылö коми поэтлысь вуджөдöм кывбуръяслысь сборник. Иван Молчановлөн ыджыд заслугаыс сыын, мый сійö роч поэтъяс пиысь первойөн босьтчис вуджөдны роч кыв вылö И. А. Куратовлысь кывбуръяссö, сійö медводз төдмөдіс 1939 воö нин коми поэтлөн творчествоөн страна са лыддысьысьясöс. Сборниксö вöлі öкуратнöя, мичаа оформитöма московскöй художник киясөн да издайтöма «твёрдöй» переплетөн. Прöстö «любö-милö» киад босьтны. Тиражыс 10 сюрс экземпляр.

Тадзи комынöд воясö Иван Молчанов крепыда йитчис не сöмын коми литературакöд, но и коми народкöд, сылөн медбур представительскöд, став Коми крайкöд, коді сылөн чужан Архангельскöй областкöд матысса, орчча сосед, кодъяслөн природаыс, вөр-ваыс, климатыс пöшти öткодь. Архангельскöй область да Коми автономнöй область вöліны кызди рöднöй чойяс сійö воясö, кор найö пырисны Севернöй край составö (1936 воöдз), Коми автономнöй областкöс Автономнöй Республикаö преобразуйттöдз.

Война. Немецко-фашистскöй оккупантъяс вероломнöя уськөдчисны миян Сöветскöй Рöдина вылö. Вермис-ö гражданскöй войнавывса вöвлöм салдат Иван Молчанов, а сэки тыр вир-яя поэт нин, пукавны гортас кыккирудз, кор заводитчисны вир кисьтана лунъяс да вояс страналөн

рытывывса границаяс вылын — Баренцево моресянь заводитомон да Чёрной мореон помаломон? Эз, эз вермы чов ланьтомон овны поэт-патриот. Сійо кызди 1919 воо добровольноя мунис Красной Армияо, коть и сылы воли на 16 арос, сидзи жо 38 ароса Иван Молчанов добровольноя мунис фронт выло тышкасны звермом враглы паныд. Первой воли радовой салдатон, сесся — военной корреспондентон. Подмосковь. Юго-Западной, 2-од Украинской фронт. Поэт-боецос наградитома боевой орденьясон да медальясон.

Войнаборса воясо поэт Иван Молчанов эз вунод Коми му, коми народос, перо кузя ертясос — коми писательясос. Сійо эз отчюд волы Сыктывкаро, сылон, литератураса салдатлон, беспокойной сылом выльысь кыско стройкаяслон передовой визь выло: сійо вор лэзсыяс и колхозникяс повстын, том строительяслон отрядын, ыли войывса районьясын, Воркутаын, нефтяникяс, геологьяс, шахтерьяс ордын.

А коди косийо тодны, кутшом ыджыд удж вочис войнаборса воясо Иван Молчанов, кызди переводчик, коми поэтьяслысь кывбурьяс да поэмаяс роч кыв выло вуджодысь, — тырыммон босьтны кио 1981 воо роч кыв вылын лэдзом «Антология коми поэзии» книга. Мый ми сэтысь аддам? И Виктор Савинлысь, и Вениамин Чисталёвлысь, и Иван Симаковлысь, и Серафим Поповлысь уна кывбур роч кыв выло вуджодома Иван Молчанов, но коть и жаль, лосьодысыс абу сетома антологияын ни оти кывбур И. Куратовлысь, кодьясос вуджодис роч кыв выло Иван Молчанов; од ми тодам, мый сійо воли медводдза коми поэтлысь кывбурьяс роч кыв выло медводдза переводчикон.

Тайо фактыс, мый «Антология коми поэзии» книгаын уна кывбур коми поэтьяслон, кодьясос роч кыв выло вуджодома поэт Иван Молчанов, медпервой висьтало сы йылысь, мый сійо коми литератураысь, коми народысь эз ылыстчы, эз торйодчы, эз вунод и войнаборса воясо, а, модаро, ношта ёнджыка йитчис, горддзасис коми культуракод.

Кор внимательной, ёсь синмон видзодлан да видлалан-

донъялан Иван Молчановлысь переводъяс качество бок-
сянь, он вермы не шуны сылӧн адрес кузя ошкана кыв.
Лыддян роч кыв вылӧ вуджӧдӧм коми кывбуръяс и чув-
ствуйтан, кутшӧм ыджыд кывкутӧмӧн да честнӧя сійӧ изу-
чайтӧма подстрочникъяс (сійӧ и ачыс кутшӧмакӧ тӧдіс
коми кыв), и вуджӧдӧма найӧс не сӧмын ритм да рифмаяс
соблюдайтӧмӧн, но и мый вермӧм серти зильӧма, медым
стӧча сетны содержаниесӧ произведениелысь, сылысь став
нюансыассӧ, мыла юргӧмсӧ, зильӧма, медым бурджыка
артмис авторыслӧн кодъ жӧ мича, шылыд, лӧсьыд кыв-
бур либӧ сыланкыв. Вайӧдам пример пыдди сӧмын Вик-
тор Савинлысь «Коми море» кывбур-сыланкыв. Орчӧ-
дам коми и роч текст. Со кызди уджалӧма Иван Молча-
нов, кызди переводчик:

Эг ме адзыв некор море,
Эг тӧд сылысь сылан гор.
Зэв пӧ паськыд синьӧй море,
Абу некӧн пом ни дор.
Эг ме адзыв некор море,
Зэв пӧ паськыд — пом ни дор.

Меным тӧдса коми море —
Помтӧм-дортӧм коми вӧр.
Кыпыд гажӧн уджӧ корӧ,
Сійӧ — олан гажлӧн шӧр.
Кыпыд горӧн уджӧ корӧ,
Помтӧм-дортӧм паськыд вӧр.

Зэв пӧ гажа гыа море,
Зэв пӧ мича, кодыр лӧнь.
Век пӧ гажа сылӧн морӧс,
Оз и ланьтлы некор скӧнь.
Век пӧ гажа ворсӧ море,
Оз и ланьтлы некор скӧнь.

Я не видел в жизни моря,
Песен моря не слышал.
Не видал,
Как в синем море
Набегает шквал на шквал.
В жизни я не видел моря,
Песен моря не слышал.

Но одно я море знаю —
Коми море, Край лесной...
Без начала в нем,
Без края
Жизнь, встающая весной.
Я одно лишь море знаю —
Коми море, край лесной!

Говорят: красиво море,
Если волны в берег бьют.
Широко разносит море
Песни волн и ветра гул...
Даже в затишь в синем море
Зыби мертвые поют!

Иван Молчанов йылысь кыв шуны кӧсйӧмыс чужис со
кызди. Неважӧн кытшовті книжнӧй киоскъяс. Отилаын
син улӧ уси неыджыд книжка. Кори петкӧдлыны. Лыддя:
Иван Молчанов. «Мой берег». Лэдзӧма Сӧветскӧй Ар-
миялӧн да Военно-Морскӧй Флотлӧн Главнӧй политиче-
скӧй управление «Сӧветскӧй воин» библиотека серияын.

Иван Молчановлөн «Мой берег» сборникысь некымын пöв лыдди «Песня о комсомолке-партизанке Домне Каликовой».

Эпиграфас поэт гижö: «Северной Двина да Эжва юяс кузя ветлö героической комсомолка нима пароход, Коми АССР-са столицаын, Сыктывкарын, эм сийö нима улича».

А татчö нöшта колö содтыны, мый Кырулса важ кладбище вылын, Домна Каликова нима улича вылын жö, Сыктывкарса горвоенкоматкöд пöшти орччөн, сувтöдöма гражданской войनावывса коми героиня Домна Каликова-лы памятник, код дорö, тöдöмысь, эз öтчыд волю поэт Иван Молчанов да копыртлы юр славной коми нывлы. Поэт бура тöдмалис ставсö Домна Каликовалөн подвиг йылысь, белöй бандитясөн сийöс зверской виём йылысь, и ассыс кывбурсö помалö шог сёлöмысь петан строкаясөн:

У нее нашли на теле
Восемнадцать рваных ран...
Непогодой спозаранку
Перепутья замело.
Хоронило партизанку
Все советское село.
Там, где северные зори
Над лесами свет струят,
Сосны темные, как море,
Об ушедшем говорят.
Над равнинами седыми,
У лесных веселых вод
Домны Каликовой имя
В молодых сердцах живет!

Кор лыдди «Мой берег» сборникысь Домна Каликова йылысь кывбурсö, пыр жö мөвпышти, мый Иван Никанорович век на олö Коми му йылысь мөвпясөн. Ог öшыбитчы, шуа кö, мый Иван Молчановлөн «Мой берег» выль книгаён окотапырысь тöдмасыны миян республикаса лыддысьсысьяс.

Иван Молчанов уна вöчис сы могысь, медым коми литературалөн гөлöс юргис страна пасьта. Таысь сийöс вöли наградитöма Коми АССР-са Верховной Совет Президиумлөн Почётной грамотаён.



2. ВЕТЕРАНЪЯС





МЕЖАДОРСА ГЕРОЙ

Межадор сикт Сыктыв ю вожын медгырысь сиктыясы лыдын. Революцияодз, да и Сöветскöй власть воясö дыркодъ на быд татшöм сикт шулисны вöлöстьясöн. Та вöсна Межадор вöлöсть шöрын сулалась ёсь йыла öти керка стенин дыр öшалис вывеска «Волисполком». Тайö керкаыс öни на эм. Öни сэни клуб. Но сиктса олöм, событияес да важъя йöз йылысь историяыс омöля на тöдмалöма, кöть и кодсюрö та вылын уджалöны.

Меным, Межадорын чужысьлы да быдысьлы, шуд усис тöдмавны, кодi, кор да мыйысь мян сиктса землякъяс пиысь медводдза мортöн вöли наградитöма сöветскöй орденöн. И тыдовтчис: боевöй Краснöй Знамя орденöн 1919 воö вöли наградитöма Морозов Иван Васильевич. А öни вöчам нейджыд историческöй экскурс.

Межадорса крестьянин Тирö Василь семьяын чужис да быдмис Ваня Морозов. Быдмисны найö квайт чоя-вока. Медыджыд Анна бöрся вöли Ваня, а сэсся Петя, Паша, Лиза да Надя. Бöръя кык ичöt чойыс тöдисны ассьыс ыджыд вок Ванясö сöмын фотокарточкаяс серти, а ловйöн сийöс аддзывны эз нин вермывны.

Тирö Ваняöс — тадзи шулисны прöзвище сертиыс Иван Морозовöс сиктсаясыс — ме заводитi тöдны ичötöн на, кызди суседöс. Сийö велöдчис нин карын (Усть-Сыольскын) да гортас вольвлis сöмын каникульяс дырйи, а уджалiгас — отпускъяс дырйи. Менам синъяс водзын сийö коли нэм кежлö со татшöмön: кузькодъ тушаа, абу кыз ни абу вöсни, öкүратнöя кöмасьöм-пасьтасьöм, век сöстöм

серамбана чужома том зонмон. Сы йылысь гырысьяссянь кывлі уна сёрни. Но кывлі сомын ошкөм, и некор эг кывлы кулитөм. Мөд ногөн эз и вермы лоны. Мед көть и сысь, велөдчөм мортысь, сиктсаея рөдыштисныкодь, но сійө ачыс некор эз өтдортчы прөстой йөзысь, а мөдарө, зілис лоны матынджыкөн на дорө. Сиктса прөстой йөз вына магнитөн моз кыкисны сійөс ас пөвстас. И Тирө Ваня сямис сибавны томъяс и олөмаяс динө, бура гөгөрвоис найөс, кужис панны накөд колана сёрни. А революция бөрыи сиктса йөз, суседьясыс, горша кывзисны грамотной висьтьяс выльторъяс йылысь.

Тирө Ваня некор эз вышитчы йөз водзын аслас велөдчөмон, наысь унджык төдөмон, эз зиль асьсө пуктыны мукөд серти вылөджык, кызди тайөс вөчисны өткымынъяс сиктса важ интеллигенция пөвстысь. Сійө отлаын сылысгажөдчис сиктса ныв-зонъяскөд, өттшөтшьяяскөд.

Иван Морозов зілис, мед эськө водзти увтыртөм коми йөз заводитисны видзөдны олөм вылас выль ногөн, заводитисны гөгөрвоны выль ногса олөмлысь пуксьөм.

Вермас кодсюрөлөн өні чужны сэтшөм юалөм: кызди нө вермис лоны революция бөрын первой воясө, медым зажиточной семьяын чужысь да быдмысь том морт друг сувтис став важыслы паныд? Мыйла сійөс эз топөд частной собственниклөн налькйыс? Мыйла эз мун сійө бать кок туйөдыс, коді оліс өти мөвпөн: озырмыны! озырмыны!

Өні, кор Иван Васильевич Морозовлысь төдмалөма нин дженъыдик, но югыд да мича олөм туйсө, та вылө вочавидзны абу сьөкыд. Талун сылөн фотографияыс Республиканской музейлөн стендын сійө йөз пөвстын, кодъяс асыныыс олөмнысө жалиттөг тышкасисны царизмлы паныд. Та вылө найө дасьтысисны водзджык нин. Нуөдисны большевистской агитация коми народ пөвстын, кыкисны ас дорас налы сочувствуйтысьясөс, единомышленникъясөс. И татшөмъясыс медводз адзысисны велөдчөм коми том йөз пөвстын, кодъяс лыдын вөліны и Усть-Сысольской высшой начальной школа помалысьяс: Иван Морозов, Иван Коюшев, Николай Попов, Степан Надеев, Максим Корычев, Аркадий Осипов да мукөдъяс.

Иван Морозов да Иван Коюшев, коть и өтиыс Сыктыв бокусь, а мёдыс Эжва вожысь, лоины матысса другъясон да ёртъясон водз. Найо паныдасисны Усть-Сысольской высшой начальной училищын. Сійос помалісны 1917 воо. Велодчигас нин лоины прогрессивной том йоз лыдын, төдмасисны сэкса кадө передовой идеясон. А революция бөрын пыр жө сувтисны сы вөсна тышкасысьяслон позицияс вылө, пыдісянь төдмасисны Ленинлөн трудъясон, сылөн речъясон.

Иван Морозовлөн олан туйыс ори водз, а сылөн ёртыс — Иван Григорьевич Коюшев вуджис кузь, сьокыд олөм туй. Сылөн сознательной олөмыс заводитчис Красной Армия радъясын гражданской война воясө. А белогвардеецъясос да интервентъясос пасьвартөм бөрын коммунист Коюшев вөлі Коми облизполкомса председательлөн, крайисполкомын орготделса заведующийлөн, ЦИК-са да ВЦИК-са членлөн. Удитис сійө уджалыштны и сөмын на чужысь да ас кок йылас сувтысь коми печатъын. Додзса Иван псевдоним улын сійө лэдзис куим книга.

— Том Советской Россияос 1919 вося тулысын нин белогвардеецъяс да интервентъяс босьтисны биа кытшө,— висьталіс Иван Григорьевич.— Торъя опасной положение лои Асыввывса фронт вылын, көні пиньясөдзыс вооружитчөм колчаковской армия босьтис ас улас Сибирь, Урал, Поволжье, Пермь да зыртчис Вяткалань да Москвалань.

«Революция опасностын! Ставөн Асыввывса фронт вылө!» — татшөм аншлагъяс вөліны миян газетъясын. Такөд йитөдын 1919 вося май 12 луно лои чукөртөма Усть-Сысольск карса коммунистъясслысь да налы сочувствуйтысьясслысь экстренной собрание. Собрание вылө воисны уна том йоз, тшөтш и высшой начальной училище помалысьяс: Ваня Морозов, коді сэки уджаліс уездной финансовой отделын, Коля Попов, Максим Корычев, Аркаша Осипов да мукөдыс.

Настроение ставнымлөн вөлі боевой. Ми көсйим тышкасны российской контрреволюциялы да мирөвой буржуазиялы паныд. Собрание вылын политотделса агитатор Ф. С. Чумбаров-Лучинский заводитис гижавны доброво-

лецьясӱс. И ми, ньӱти падъявтӱг, ставным гижсим, а ми-
яны некодлы на эз вӱв весиг 18 арӱс.

Пароход вылӱдз колльӱдӱс мянӱс ВКП(б) укомса
секретарь В. А. Савин».

И. Г. Коюшевлӱн казьятлӱмъясысь ми водзӱ тӱдмалам,
кутшӱм боевӱй туй мунӱсны Усть-Сысольскса том добро-
волецяс, кодьяс сӱсся медбӱрын веськалӱсны нималысь
51-ӱд дивизияӱ, кодӱн командуйтӱс В. К. Блюхер.

Иван Морозовӱс индӱны командирӱн разведчикъяслӱн
группаӱ, а Степан Надеевӱс — сылӱн отсасысьсӱн. Иван —
боевӱй, повтӱм сьӱлӱма, сюсь да пискӱс, а Степан —
серьӱзнӱй, ставсӱ бура артыштни сяммысь. Найӱ тшӱкыда
пискӱдчылӱсны враглӱн тылӱ, судзӱдлӱсны командование-
лы зӱв колана сведениеяс.

Налӱн боевӱй ӱрт Н. П. Попов (Жугыль) аслас казья-
тылӱмъясын висьталӱ татшӱм ӱти боевӱй эпизод йылысь:
«ӱти ыджыд сикт дорӱ матыстчигӱн ротнӱй командир
прикажитӱс разведчикъяслӱн группалы кытшовтны сиктсӱ.
Группаса командирӱн индӱс Иван Морозовӱс. Сӱн жӱ вӱлӱ
и ме. Паныдасим ӱти крестьянникӱд, кодӱ дзებსясис белӱйя-
сысь. Сийӱ индӱс бур места засада вылӱ, кытӱ должен
прӱйдитны прӱтивник. Кор сӱтчӱ матыстчисны белӱйяс,
ми шыбитӱм кымынкӱ граната да восьтӱм би ружьясысь.
Кыптӱс паника. Обозас бӱръя радьясыс бергӱдчисны мӱ-
дарӱ. А мукӱдъясыс шыблалӱсны ӱружиеяссӱ да сетчисны
пленӱ. Бӱрыннас, белӱйяслӱн пленӱ сетчӱм батальонсаяс,
кор казьялӱсны водзӱ чургӱдӱм винтовкаа засадаысь петӱм
сӱмын квайт том красноармеецӱс, дзикӱдз шемӱсмисны!»

Иван Морозовӱс да Степан Надеевӱс вӱлӱ наградитӱ-
ма тайӱ да мукӱд подвижьясысь Краснӱй знамя орденъя-
сӱн. Сӱветскӱй Армиялӱн Центральнӱй архивысь аддзӱм
награднӱй листын налӱн подвижьяс йылысь гижӱма тадзи:
«Асланыс повтӱмлунӱн да сюсьлунӱн найӱ век стӱча тӱд-
мавлӱсны прӱтивниклысь вынъяс да сылысь позицияссӱ.
Лада станцияын разведка дырйи найӱ босьтӱсны пленӱ
еджыдьяслысь паровозса машинистӱс, сылысь отсасысь-
сӱ да кык белогвардейскӱй доброволецӱс. Калипо стан-
цияын найӱ мездӱсны кӱрт туй пос. 1919-ӱд вося августын,
некымын мукӱд разведчикъяскӱд, найӱ пырисны еджыдья-

яслы пыді тылө, босьтісны Чёрная деревня да пазөдісны
неприятельскөй кавалерия, вайөдісны пленнөйясөс».

1919 воө, өти медбөръя бойын, Иван Морозов героиче-
скөя пөгибнитіс, а Степан Надеевөс сэк жө сьөкыда рани-
тіс. Сійө кувсис лазаретын.

Иван Морозовлысь да Степан Надеевлысь нимъяссө
колө век помнитны выль том йөзлы. Найө, ленинскөй Ком-
мунистическөй партиялөн идеяслы помөдз эскысьяс, Рө-
дина вөсна белогвардеецъяслы да интервентъяслы паныд
есь тышын нимөдісны тшөтш и Коми комсомолөс.

Нэмсө кутасны казътывны Иван Васильевич Морозо-
вөс тшөтш и межадорсаяс, сълөн землякъяс, кызди Сөвет-
скөй власть вөсна революция первой воясө повтөм тыш-
касьысьөс, менам чужан сиктса медводдза орденосецөс.

1980

Ме косья тані висьтавыны кык войнаса ветеран, инженер-капитан Владимир Семёнович Русанов йылысь...

Владимир Русанов чужліс-быдмис Маджа сиктын, коді джыджвидзё Эжва веськыд берегын, джуджыд керёс йылын. Найёс нэмсё нимтылісны «Маджаса рок сёйысьясён». Мыйла? Та йылысь висьталё оти народной легенда.

...Важён, зэв нин важён Маджаын овлёма Юрка. Сійё вёлёма, позьё шуны, Яг-морт да Корт-айка сяма. Лёкысь кындзи, бурсё йёзлы нинём абу вёлёма, век налы ёна пакөститчылёма. Сійё вёлём зэв горш яй вылө. Ветлас вөрө да лов петтөдзыс мыйкө кыскө-вайё пестер тырыс:

— Юрка, мый ваян?

— Тшаки-гоби!— вочавидзё Юрка, а збылысьсё пестер тырыс яй: гусьён начкалө пөскөтинаяс вылын крестьяналысь ыжъяс да куканьяс.

Дырөн-регыдөн маджасаяс скөрмасны Юрка вылө пакөститчөмсьыс. И шуасны мынтөдчыны сыысь. Оти лунө Юркаёс кутасны, лэччөдасны Маджа сикт горулын оти ты дорө, көрталасны сы бердө зэв сьёкыд из, кыскасны пыжө, петкөдасны ты шөрас да и вөйтасны сэтчө.

Юрка кыкысь кыпөдчылас ва веркөсас да горөдас:

— Мына кө изйысь — ставнытө ульён сёя!

Но коймөдысь кыпөдчывны оз нин вермы.

Маджасаяс та бөрын сәні жө пуасны ыджыд пөртйын рок да ставныс радпырысь нурьясясны. Сійё кадсянь Маджа горувса ты шусьё Юрка тыөн, а маджасаясөс кутисны нимтыны рок сёйысьясён.

Маджасаяс, кыдзи и став коми йёз, олісны пемыд войын моз, а та вөсна эскылісны и енлы, и легендаяслы. Русановъяс семьяын быдмисны көкъямыс чоя-вока. Ставён

ичӧтсянь велалісны уджӧ. Тӧдісны, кутшӧм съӧкыда тыла-сянь либӧ пашнясянь йӧртӧдӧдз воліс сю пудовня. Челядь асьныс ичӧтсянь ытшкисны, куртісны, юр кыскалісны, медым скӧтлы тӧв кежлӧ заптыны кӧрым. Абу кӧ кӧрым, эн виччысь йӧв. Он кӧ вӧдит шабді, лоан пасьтӧм. Оз асьныс воны кӧбрегӧ пув ни сола тшак. Морттуй кӧ абу, оз ӧш-йыны тув йылӧ қузов ни наберушка. Татшӧмторъяссӧ сиктса олӧмын водзысянь кутіс тӧдны и Владимир Русанов.

Кор лои революция, шонді югӧръяс кутісны пискӧдчыны ылі коми сиктясӧ. Русановъяс семьяысь медыджыд пиыс — Василий — пыр жӧ лои Сӧветскӧй власть дорйысьӧн. Сійӧ добровольнӧ муӧ гражданскӧй война вылӧ, пасьталӧ сәні руд салдатскӧй шынель да босьтӧ киас трехлинейнӧй винтовка. Но эз ло шуда судьбаыс сиктса зонлӧн. Василий Русанов героическӧя пӧгибнитіс Коми муын, Удораын, белогвардеецъяслы паныд тышын. Василий Русанов усьӧм йылысь шог юӧр семьяс воис 1919 во заводитчигӧн. Геройлысь колясясӧ вайисны дзезны рӧднӧй сиктас. Уналӧн съӧлӧмас чужис помтӧм лӧглун белогвардеецъяс дорӧ, кодъяс ен да царь нимӧн дорйисны озыръясӧс.

Сәки ичӧтджык вокыс — Владимир — шуис асьыс чорыд кыв:

— Ме муна доброволечӧн Краснӧй Армияӧ, босьта водзӧс менам дона вок вӧсна!

Владимир Русановлы муртса на тырис 19 арӧс, сійӧ пасьталіс ыджыд вокыслысь руд шынельсӧ, прӧщайтчис мам-батыскӧд, ичӧтджык чой-вокыскӧд да муніс служитны Краснӧй Армияӧ.

— Вӧлі 1919 вося кӧдзыд тӧв. Но войналысь gryмакылӧм кӧдзыдъяс эз ланьтӧдны, — казтылӧ Владимир Семёнович. — Коми муысь уджалысь йӧз, кодъясӧс вӧлі кытшалӧмаӧсь белогвардеецъяс, тышкасисны враглы паныд. Тайӧ тышъяснас веськӧдліс Пинего-Печорскӧй крайса войскаяслӧн штаб. Тайӧ штаблӧн командование улын вӧлі куим полк: Вашко-Мезенскӧй, Ижмо-Печорскӧй да Кай-Чердынскӧй. Штабыс вӧлі Усть-Сысо́льскын.

1919 вося арын став полкъяс лои вуджӧдӧма Войвыв

фронт вылө, Красноборск районө. Тани боец Русанов веськаліс, переформировка бөрын, 54-өд стрелковй дивизияө, коді 1920 во заводитчигөн тшөттш босьтіс Архангельск.

Та бөрын том красноармеец Русанов, зептас комсомольскөй билета нин, восьлаліс кузь война туй. Сійө вөлі Карелияын, Польшаын, Асыввыв Пруссияын, Кубаньын да помаліс гражданскөй войнасө Закавказьеын. Уна быдяматорйыс вөлі ськөд.

— Ми матыстчим Варшава бердө да көсйим кытшавны сійөс войвывладортис,— казьтылө Владимир Семёнович.— Но белополякьяс виччысьомаөсь Краснөй Армияөс. Найө чукөртөмны ыджыд вын да, англо-французьяс отсөгөн, торйөдісны миянлысь частьясөс, көсйисны босьтны кытшө. Пленө, дерт, сетчыны ми эгө көсйөй, и быть лои бөрынтычыны Асыввыв Пруссияө. Бөрынтычим квайт сутки чөж пөшти узьтөг да тшыгөн. Та бөрын миянлысь 54 стрелковй дивизияөс йитісны 18 стрелковй дивизиякөд. Тайө дивизияын ми воим Кубаньө, а сэсся судьба миянөс шыбитіс Закавказьеө, Азербайджанө — страналөн медся лунвыв районьясө.

Владимир Семёнович кузь война туйсө прөйдитіс эз сөмын винтовкаөн да салдатскөй нопйөн, но и пыр вөлі сьорас ичөтик музыкальнөй инструмент, кодлөн нимыс корнет. Боец и музыкант! Татшөмнас Владимир Русанов лои пыр жө, мыйөн веськалі Войвыв фронт вылө, көні кытыртчис музыка гөгөрвоысь да радейтысь боецьяслөн группа. Бойяс дырйи — киын винтовка, а шойччигьясөн — ворсө духовөй оркестр: корнет, баритон да басөвөй труба. Боецьяс пөвстын музыка радейтысьяс вөліны унаөн. Ворслісны медсясө кыпид маршьяс. Музыка век гажөдліс боецьясөс, кыпөдліс ловнысө. Русанов эз торйөдчыв аслак корнет-трубакөд война чөж да весиг демобилизуйтчөм бөрас вайис сійөс гортас. Корнетлөн гөлөсыс и өні на сэтшөм, кутшөм вөлі квайтымын во сайын.

— Некор оз вун менам татшөмтор,— казьтылө Владимир Семёнович:— Кор ми вөлім нин Азербайджанын, миянлысь оркестрөс нем виччысьтөг вайөдісны көрт туй вокзалө, медем кыпид музыкаөн колльөдны турецкөй делегацияөс, кодөс Турциясянь ыстөма государствоса гла-

ваыс Москва, Ленин дор. Кор поезд кутіс матыстчыны Гянджа корт туй станция дор, зэв кыпыда заводитім ворсны советской марш. Поезд надзмодіс одс, а сэсса сувтіс. Шор вагонысь петіс турецкой делегацияса главаыс да вокзал водзас лосьодом неыджыд постамент вывсянь висьталіс дженъыдик речь. Азербайджанецъяслон ыджыд группа, кодъяс тшотш волины тани, бурак, гогорвоисны турецкой кыв вылын сернисо да पोся аплодируйтисны выступайтысьлы.

Поезд пыр жо ворзис да заводитіс надзоник ылысмыны станцияысь, и сы борся выльысь юрботіс мян оркестрлон горыс.

Армияысь Владимир Семёнович демобилизуйтчис 1922 вося гожомын. Оні сійо воли нин тырвийо верстыо мортон. Гортю воигон воыслон шынель пыдди, кодон сійо вольялліс ылі войвывсянь уна фронт пыр да воис Кавказодз, сылы сетісны матроской бушлат.

— Шуа ме налы,— казтыло Русанов,— мися, зэв дона меным тайо шынельыс, война чожыс шонтіс и видзис мено...

— Приказ — эм приказ! Шынельяс ковмасны выль воом йозлы,— шлопнитіс армянин-каптенармус.

— Да тайо жо шынельыс ыджыд воклон, коді уси ылі войвылын белогвардеецъяскод тышын. Тайо вок йылысь память — гогорвоан!?

— Воклон коть батълон, приказ — эм приказ!— дозмис модыс, кодкод Русанов воли бура тодса. Дозмис сы всна, мый быд демобилизуйтчысь корис асьыс шынельс. — Мунюй полковой командир дор — корюй сылысь, мед вежас приказсо!

Но шынель корны гырысь командиръяс дор, дерт, некод эз мун.

Тшыгъялом да дурка олом чужтісны йоз повстын эпидемической висьомъяс. На повстын медся страшюйон воли тиф. Гортас локтигон кузь туйын ковьясис сійо и Русановлы.

— ...Кони ме?— оти асыло ас сядяс воом борын Русановлон лоз вом дорьясыс шопнитісны муртса кывмон шыяс.

— Гортад, муса пиёй! Рёднөй гортад!— сы чужом бердын шопкис мелі нывбаба. Русанов куйліс пу кровать вылын, ыджыд пач дорын, а керкаас оняліс шоньд сынөд. Сы дорын пукаліс шог чужома мамыс, коді дас коймөд сутки чөж нин пошти эз вешйив садьтөг куйлысь пи дорсыс.

— Володя, тайё ме, мамыд тэнад! Төдін эн нин сэсся?

Красноармеец Русанов вуджис медбөрья вөлөк — катіс пароход вылын Усть-Сысольск карсянь аслас чужан сиктө — Маджаё, паныдасис сэні ас сиктсаяскөд. Накөд кыпыда да гажаа сёрнитөм пыдди, сійө друг кутіс бледмыны, став туша-рожанас тірзыны да сэсся воштіс паметьсө. Кор пароход сувтіс Маджаса пристаньё — Эжвалён джуджыд берег дорё, матроскөй бушлата красноармеецөс төдсаяс петкөдісны ки выланыс, а сэсся корисны гортсыс вёла-телега, и Русанов воис гортас...

Дас куйм сутки чөж садяс вольтөг том морт тышкасис сьөкыд висьөмкөд. Кок йывсыс усьтөдз зіліс-старайтчис Марья тьотка ассыс дона писө спаситөм вөсна. Кутшөм сөмын турун ваясөн эз юктав, но пиыс син водзас косьмис и косьмис. Медбөрын мам шуис, мед жө пиыслөн лолыс райө веськалас... Садьтөг куйлысь пи дорас весиг корис попөс, медым ен прөститас став вөвлөм грекьяссө...

Но Русановлөн том организмыс, мед көть и Яков посылы восьтіс нин рай өдзөс, — эз сетчы сьөкыд висьөмлы. Тиф эз вермы ордны сылысь том олөмсө.

Владимир Русанов мирнөй олөм пуксьөм бөрын кутіс зіля озырмөдны ассыс төдөмлуньяссө: сійө велөдчө очнөя и заочнөя. 1930 воын лоө инженер-геодезистөн. Көні сөмын сэсся Русанов эз уджавлы! А сэк жө пыр велөдчис заочнөя водзө, коммунальнөй строительство кузя Московскөй институтын.

Великөй Отечественнөй война пансьөм бөрын Русановөс босьтөны Сөветскөй Армия радьясө. Сійө веськало буретш сэтшөминө, көні пыр жө аддзисны удж сылөн специальность сертигыс: война чөж сійө дасьтіс командирьясөс, велөдіс военнөй училищясын топография. Владимир Семёнович воис армияысь 1946 воын инженер-капитан званиеён.

...Владимир Семёнович кадъс кадö кias босьтлö ас-лас альбомысь öти фотография, кодöс видзö кызди меддонатор. Тайö группöвöй фотоснимокыс, кодöс вöчöма гражданскöй война кадö войвыв фронт вылын, ылö бөрö кольöм вояс йылысь память. Снимок вылын военнöй паськöма комын сайö морт — томиник красноармеецъяс.

— Тані унаöн мекöд тшöтшъя землякъяс, комияс,— индалö важмöм нин фото вылысь Владимир Семёнович.— Со Пётр Уродов, Николай Михеев, Владимир Попов, Николай Осипов, Афанасий Доронин, Иван Юркин. Ме ставнысö найöс тöдлі и комынöд воясö. И сёрöнджык. Пётр Васильевич Уродов да Николай Афанасьевич Михеев вöлины ас кадö облоноса заведующöйясөн, Владимир Васильевич Попов местнöй промышленностьса министрөн. Но снимок вылын найö зев на нэриник том йöз. Уна сё сюрс татшöм «нэриникъясыс» решайтисны Сöветскöй власть первой воясö Октябрлысь судьбасö.

...Владимир Семёнович и талун на олö тыр-бур олёмөн, кутö йитöдъяс том поколениекöд. Сöветскöй Армиялөн да Военно-Морскöй Флотлөн праздник луно, кодöс пасйисны Республиканскöй театрын, Владимир Семёнович тшöтш вöлі почётнöй гөстьөн.

Залын пукалöны местнöй гарнизонысь том салдатъяс да офицеръяс, Великöй Отчественнöй войнаса ветеранъяс. Сцена вылö öти бöрся мöд кыпöдчöны вöвлöм пехотинецъяс, артиллеристъяс, танкистыяс, пулемётчикъяс, лётчикъяс. Найö казтылöны ассыныс боевöй туйсö.

Сцена шөрö петö офицерскöй паськöма конференсье да юöртö:

— Кык войनावывса ветеран Владимир Семёнович Русанов!

Зал чöv ланьтис. Сцена вылö кыпöдчис шөркодъ тушаа, шочиник еджыд юрсна, олöма морт. Тайö — Русанов.

Ас олöмас Владимир Семёнович паныдасьліс уна йöзкөд, унаысь выступайтліс йöз водзын, и век жö öні волнуйтчис, шöйöвошис и оз вермы шуны ни öти кыв.

Сэки сцена сайысь воисны Русанов дорö да сетисны кias кык весьт кузъта музыкальнöй труба — корнет, кодöс Владимир Семёнович фронт вылысь коркö вайліс гортас.

Ичөтик музыкальнөй инструмент важ моз на бура кывзы-
сис ассьыс кöзяинсö. Ветеран матыстис мунштуксö вом
дорас, чуньяссö пунктис лапöдьяс вылö... «Кутшöм мелодия
ворсыштны?»— вирдыштис юрас. И сэк жö «Прощание
славянки» маршлөн торжественнөй, мелі шыяс лэбисны
залын пукалысьяс весьтти. А оркестр, коді пукаліс аван-
сцена водзын, бытьö тайö маршлысь мотивьяссö и виччы-
сьöма. Залын кутис юргыны музыка, коді гажöдліс сьö-
лöмьяссö красноармеецьяслысь гражданскöй война воя-
сö на.

И зал пöся, дыр аплодируйтис кык войनावывса вете-
ранлы.

1980

Эмөсь йөз, кодъяскөд паныдасыны, сёрнитны век долыд. Татшөмъяс лыдын и Степан Тихонович Голосов.

— Эг надейтчыв петны ловйөн войналөн адысь,— заводитіс сёрнисө Степан Тихонович.— Со нин кымын во чөж миян страна оз төд мустөм войналысь шы. Да, быдөнлөн тай олөмыс аслысног тэчсө. Ачyd думыштлы: служба вылө муні 1939 воө, сизим во новлі салдатскөй шинель. Кыкысь ранитчылі юрө. Восьлалі война би пыр пөшти став Европа вомөн — Данияөдз, а со, коли ловъя. Тэ жө ачyd төдан, кор Гитлер өзтіс войнасө Европаын, кор сійө босьтіс Австрия, Чехословакия, Франция? Ми өмөй сэки эг аддзөй, кызди войналөн сьөд кымөръясыс сукмисны миян юръяс весьтын? Бура аддзим и кылім фашистъяслысь Сөветскөй страналөн границаяс дор зыртсьөм. Да и миян политрукъяс эз молитваяс лыддыны беседаяс дырйи, а пыр шулісны: сөветскөй воинъяслы колө быд здукын лоны дасьөн дорйыны Рөдина.

Степан Голосовөс руд шинельө пасьтөдісны 145-өд Ударнөй Армияын. Командование пыр жө босьтіс төд вылө, кодлөн кутшөм профессия вөлі. Степан Голосовөс, кызди вөвлөм связистөс, кутісны дасьтыны радистө. Ыстісны Ульяновскөй танкөвөй училищө. Велөдчөм бөрас танкса экипажын сійөс индісны стрелок-радистөн.

— Ульяновск карын лыддим асьнымөс зэв шудаөн. Өд сійө великөй Ленинлөн чужанін. Ми, танкөвөй училищеса курсантъяс, тайө карас олім во джын, и став ленинскөй местаясө волім. Син водзын на ичөтик важся өкуратнөй керка, көні чужліс В. И. Ленин. Тайө керкаас өні Ульяновъяслөн квартира-музей.

Ленин чужан карын суис миянөс, том танкистъясөс,

война. Аскинас жō мунім фронт вылō. Ленин чужан карысь петігōн сетім клятва — тышкасьны враглы паныд Ленин знамя улын, дорйыны Сōветскōй государство.

Ульяновскōй танкōвōй училищеса вōвлōм курсантьяс переформировка вылын унджыкыс веськалісны 10-ōд Казанскōй танкōвōй дивизияō. Экипажъяслы сетісны Т-34 танкъяс.

Фашистьяскōд медводдзаысь паныдасьōмыс ветеранлы нэм кежлō коли паметяс. Помнитō сійō лунсō да часъяссō, медводдза бойō ветлōмсō и вōвлōм танкист Степан Голосов. Тайō лон Луцк — Ровно визьын, кōні война заводитчан медводдза лунъясō жō панисны гырысь танкōвōй тышъяс. Сэні òтарсянь и мōдарсянь вōлі 2 сюрс сайō танк. Миян войска вōчисны тайō тышъясын враглы ыджыд урон, кымынкō лун кежлō падмōдлісны фашистьяслысь òтырышъя водзō зырсьōмсō.

— Ме некор ог вунōд 1941 вося июль тōлысь заводитчан лунъяссō,— казътылō стрелок-радист Степан Голосов.— Миян часть врагкōд ныр на ныр медводдзаысь паныдасис Орēл карсянь ēна рытыввылын. Қор ми матыстчим передōвōй дорō, пыр жō получитім приказ маскируйтчыны òти неыджыд вōрын. Россия шōрын миянын кодъ пармаыд абу, сōмын дзoляник вōр дїяс, кōні унджыкыс коръя пуяс. Рытсяньыс юōртісны, аски асывсяньыс пō заводитчас миян войскалōн ыджыд наступление и танкистьяслы колō лоны дасьōн.

Коді пидзōсьяс вылас, коді мыр вылын, а коді танк борт вылын гижисны бумагаторъяс вылō гортас, семьяыслы, гōтыръяслы, найōс виччысьысь пōдругаяслы письмōяс. Код тōдас, гашкō, тайō медбōрря письмō фронт вывсянь...

Вой шōр бōрын юрōбтис команда: «Машинаясō!» Танкистьяс чеччыштісны эжа вылō вольсалōм плащ-палаткаяс вылысь да уськōдчисны асланыс танкъяс дорō, вешталісны на вылысь маскировкаяс, пуксялісны ас местаясō, заводитісны двигательяс.

— Надзōник, ичōт òдōн петім исходнōй позицияяс вылō. Муōдз òшаліс руд кымōр, а сēsся заводитіс пызйыны-зерны. Нинōм оз тыдав. Танкъяс мунōны сьōрсьōн-бōрсьōн. Индōм рубеж дорō миян танкъяс воисны ас кадō.

Быд экипаж бой кежлө вöчис медбöрря лöсьöдчöмъяс, а сэсся кутим виччысыны, мый лоö водзö.

Регыд мысти йиркнитис миян артиллериялөн канонада. Вёськыдвылын и шуйгавылын сынöдсö юкалисны «катушаслөн» биа кольтаён лэбысь снаряжьяс. Артиллеристъяс первой гöрисны враглөн окопьяслысь воддза радьяссö, а сэсся, минут комын мысти, бисö вуджöдисны пыдланьджык. Ми пукалим танкьясын биа öгыр вылын моз, виччысим... И со сынöдö качисны ракетаяс. Заводитчис танкөвöй атака. Миян бöрся котöртис пехота.

Дерт, и фашистъяс эз узыны, виччысисны рочьяслысь наступление. Миян участок вылын, öти ыджыд сикт дорын пансис чорыд танкөвöй тыш. Миян «тридцатьчетвёркаяс» пушкакысысь да пулемёткысысь ён би резигтыр мунисны пыр водзö и водзö. Щельяс пыр танксянь тыдыштавлисны виöм фашистъяслөн шойяс, пасьвартём пушкакыс, биён ыпьялысь автомашинакыс. Башеннöй стрелок, танкса командир лейтенант да ме, радист-пулемётчик, пиньяс векуштöмөн койим би воча воысь фашистскöй танкьяс да пехота кузя. Миян Т-34 сунгысьлис воронкакысö öтчыд, мöдысь... Ме сети ещö öти кузь öчередь. Но сэки кыли... танк башняö чорыда зымкнитём. Вражескöй болванка прöйдитис броня пырыс да пасьвартис орудиелысь затворсö, виис башеннöй стрелокöс, танкса командирöс. Здук мысти враг зажигабельнöй снаряжьясөн öзтис танкнымöс. Ме юöрти та йылысь рация пыр командованиелы. Водитель-механиккöд пöлучитим приказ — энöвтны сотчысь машинанымöс. Чеччыштим танк вылысь му вылö. Ас садьö вои санчастыын. Враг снарядлөн осколочкыс вёськалöма юрö.

Тадзи лои Степан Голосовлөн медводдза тышö ветлём. Госпитальын врач перйис юр лысысь чаль чунь кодь осколочк да сетис ранитчöмалы.

— На, казътылантор пыдди видз... Сийö тэд вöчис юрад нэм кежлö пас.

Госпиталь бöрын Степан Голосов бара вёськалис передöвöй вылö, но танк вылö эз нин пуксьöдны. Индисны 145-öд ударнöй дивизияö связист-разведчикөн, а бöрынджык вёськалис 334-öд стрелкөвöй дивизияö, кодi нуöдис сьöкыд тышьяс Москвалань наступайтысь фашистъяскöд,

Ржев карсянь рытыввылын. Тайӧ дивизияын сержант Голо-
совӧс командование индiс радиостанцияса начальникӧн.
Сийӧс тшӧкыда ыстывлiсны разведкаӧ, медым передӧвӧй
вывсянь юӧртавны колана сведениеяс. Ӧти татшӧм раз-
ведка дырйи радист Голосов ранитчис мӧдысь и бара жӧ
юрас да бара жӧ осколокӧн.

— Первойя осколоксӧ дыр новлӧдлi съӧрын, а сӧсся
кытчӧкӧ воши, петiс, тыдалӧ, а мӧдсӧ,— ветеран личкалiс
чуньнас,— со вайи гортӧдз. Быд пӧрйӧ, кызди инмӧдчыла,
сiдзи и ёнтыштӧ. Бара на тай Москва дорса чорыд кось-
ясъс дум вылӧ волӧны, син водзам сувтлӧны.

Мӧдысь ранитчылӧм бӧрын радиостанцияса началь-
ник Степан Голосов воуйтiс Мӧд Белорусскӧй да Первой
Прибалтийскӧй фронтъясса частъясън, вӧсылалiс Польша
да Германия пыр, а войналысь туйсӧ помалiс Виберг ка-
рын, Данияса столица Копенгагенсянь рытыввылынджык.

Ме юалi Степан Тихоновичлысь, кутшӧм каръяс вӧсна
ковмис тышкасьны асланым странаын да мукӧд государ-
ствоясын.

— Верман ӧмӧй ставсӧ помнитны?— чуймис Голо-
сов.— Литваысь Паневежис кар бура помнита. Сийӧс бось-
тӧм бӧрын наградитiсны менӧ Краснӧй Звезда орденӧн, а
«За отвагу» медаль пӧлучитi Германияын. Сӧсся, дерт,
Данияысь Виберг кар некор оз вун, сӧни суис войналӧн
пом, сӧтысянь вои гортӧ.

— А вот ӧтитор йылысь некыз жӧ ог вермы вунӧд-
ны,— содтiс Степан Тихонович.— Тайӧ вӧлi Прибалти-
каын. Командование миянӧс, разведчик-связистъяслысь
30 морта группа, ыстiс разведкаӧ, медым вайӧдны «кыв». Воим
ӧти нейджыд сикт дорӧ. Неменьяс буретш вӧлӧмкӧ
вӧтлӧны сы пыр Германияӧ мӧсъяслысь ыджыд стада.
Мырддьялӧмаӧсь скӧтсӧ сэтчӧс крестьяналысь, а сиктса
олысьяссӧ — томъясӧс, пӧрысьясӧс, челядьӧс — йӧртӧма-
ӧсь ӧти ыджыд сарайӧ, игналӧмаӧсь сэтчӧ да ӧзтӧмаӧсь
сарайсӧ.

Сикт кытшалӧм бӧрын пансис тыш. Фашистъяс заво-
дитiсны чорыда водзасъсны. Тыш кыссис часысь дырджык.
Сиктсаянь ныръясӧ чапкис тшын дук... Миян комын мор-
тысь дас витыс петiсны стройысь: ӧтияс усисны, мӧдысь

ранитчисны. Кор пырим сиктö, уськöдчим биöн ыпгьялысь сарай дорö. Унджыксö, сочан рынышысь сю кольтаясöс моз кыскалім, кодöс ловйöн, кодöс тшын пиас пöдöмаöн, а челядь да пöрысьяс вöліны унджыкыс пöдöмаöсь. Сё сайö мортысь спаситім, гашкö, джынсö...— Степан Тихонович бара чöv ланьтліс, а сэсея висьталіс водзö:— Война вылын ми аддзылім уна страшнöйторгьяс, но татшöм зверствоясыс, кор сотöны ловгья йöзöс — вывті шуштöмтор... Ловйöн — биö дзик мыжтöм йöзöс: челядьöс, пöрысьясöс, нывбабаясöс... Со кутшöм вöлі фашизмлөн чужöмбаныс.

Степан Тихонович оз вермы вунöдны найöс, кодгьяс дорйисны Рöдина да эз бергöдчыны ловйöн. Кöчпиян грезд, кöні олöны сöмын 25 семья, но и сэтысь унаöн эз бергöдчыны,— Степан Тихонович думсьяс прöйдитіс быд керкаті.— Да, сöмын Кöчпиянысь усьöмны дас вит морт.

Степан Тихонович — арлыда нин, ранитчывлöм морт. Но сійö вöчö на совхозын быд пöлöс удж, кодгьясöс и томгьяс оз кужны вöчнысö. Вермас öмöй овмöс бергöдчыны, шуам, додьястöг, зыргьястöг, росгьястöг, мегыргьястöг? А шуны кö веськыда, додь вöчöмыд — дзонь искусство жö. Öд кымынтор колö кужны вöчны сэтчö: додь сюв, синлэптöд, завертка, додь под, додь пись, додь вож, додь радз, потш — и ставыс мед бура пуксис местаас. А уджавны мортыс велаліс ичötсянныс.

Ветерангьяс, кодгьяс кийн война воясö вöлі винтовка, автомат, талун уджалöны совхозса быд удж вылын да петкöдлöны томгьяслы бур пример. Оз öд прöста Степан Тихоновичлы да сылөн öтшötшгьяслы ошкөмпырысь шуны:

—Тіянöс удж висьöм босьтöма.

Тагысь стöчджык кывгьяс ветерангьяс йылысь шуны öдвакö мыйкö поэö. Удж вöсна висьöмсö наын чужтис на вывті мунöм олöмыс.

Чужис-быдмис Вадыб сиктын. Комынöд вояс заводитчигөн кутісны котыртчавны колхозгьяс. Сэки жö Степан Голосов помаліс Сыктывкарса рабфак. 18 арöса том зонмöс «Водзö» колхоз правлениеö счетоводавны индісны. Но том мортöс кыскис паськыджык местаö — вөрö, кöні муніс вөр лэдзан план тыртöм вöсна тыш. И сійö босьтö

чер, пöперечной пила да кайö вөрö. Асывсянь да сёр рытöдз келалö лымын, олö баракын. Тулысын вөр лэдзысьяслөн удж серыс вежсьö. Найö петöны юяс дорö кылöдны моль, запаньясын пурьясьöны, а сэсся Сыктывкарöдз кылöдöны пурьяс.

Вöлi Степан Голосов и рабочкомса председательöн, вөр лэдзысьяслөн бригадирöн, а сэсся армияö мунтöдз лои связьса работникöн — монтёрöн. Тайö профессияыс ёна згöдитчис армияын.

Степан Голосов 1935 восянь лои Визинса зятьöн. Том йöзлы тöдмасьöм да радейтчöм вылö кузь кад оз ков. Та вылö найö тэрыбöсь да сюсьöсь. Монтёр Степан Голосов да телеграфистка Маша Носкова заводитисны тэчны асыныны семейной олöм. Овмöдчисны Кöчпиянын, райцентрянь куим километр бокин, Машалөн пöрысь тьötка ордö вердысьясөн. Кöчпийан грезд пукалис джуджыд керöс йылын, Мураш важ тракт öтар-мöдарын, кытысянь тыдалис Визиныс пöшти ставнас. Горувтiыс визувтiс Ыджыд Визин ю. Ю воссьöмсянь да сёр арын йи улö дзевсьытöдз Степан Голосов и шойччан луньясьö, и рыт-асывьясын радейтлис кыйны чери. Тайö сылөн вöлi шойччөг и сьöлөм бурмöданторйöн.

— Тэнö верöсыд век номсöдö свежой юкваён,— шулывлöны Машöлы тöдсаяс.

— Оз сöмын номсöд, а умтöдз нин вердiс,— любöпырысь вочавидзлис Степан гöтыр, дай суседьяслы корсюрö петкöдлывлis бекарён свежой кельчияс да мыкьяс. Кöчпийанса суседьяс олисны ас костас мирён-сöветөн, эз зыксыны быд нем абу вöснаыс.

Но Степан Тихонович абу сöмын чери кыйны радейтысь, сийö и зверь-пöткатö кыйö.

Фронт вылысь гортас воём бöрын Степан Тихонович уджалис связьлөн райконтораын линейной техникөн, сэсся вöлi райконтораса начальникöс вежысьөн. А регыд мысти Кöчпийанса колхозникьяс корисны сийöс, кыдзи вежöра да авторитетной мортöс, гортас, «Броневик» колхозö юралысьөн. Эз вöv кокни война бöрын веськöдлыны колхозён. Тайö удж вылын вöлi кык во, но век жö сийöс мыйкö кысикис производство вылö и Степан Тихонович ачыс вöзйысис

вуджны строительной бригадой. Сылөн веськөдлөм улын бригада стрөитис скөт картаяс, свинарникьяс, курөг видзаніньяс. Найо и өні на сулалөны. Стрөитисны, дерт, ставсө ки помысь, некутшөм механизмьястөг.

Визинса посни колхозьяс 1960 воын өтувтчисны өти ыджыд колхозө, нимсө сетисны сылы «Гигант». А вөвлөм посни колхозьяс лоины бригадаясөн. Степан Голосовөс индисны Көчпиянө бригадирөн. Сэсся «Гигант» колхозысь котыртисны «Сы сольскөй» совхоз. Голосовөс индисны веськөдлыны полеводческөй бригадойн. Овмөсын воысь воө кутис содны скөтлөн юр лыд. Налы колө уна көрым. И бригадир страда кадө ачыс ытшкө вөла көсилкаөн.

Степан Тихонович — войनावывса да уджывывса ветеран — пенсия вылын, но оз пукавсы сылөн гортас.

Бөрья кадас Степан Тихоновичөс бара на бригадирөн индисны.

— Эг вермы өткажитчыны. Бригадаса членьяс корисны. Дай уджыс ачыс вөйысьө киө...

И ветеран зильө, уджалө аслас выньяс серти.

«Сы сольскөй» совхозса почётной гражданин Степан Тихонович Голосов төдліс олөмыслысь көрсө. Война кадө сийө асьсө жалиттөг тышкасис Рөдина вөсна пөж врагкөд. Мирной олөмын пыр төждысис өтувья олөм вөсна. Совхозлы, суседьясыслы важкодьыс зөв на колана морт и эм — чукөсттөг, кортөг отсыштас.

Пöшти нёлсё во сулалö ыджыд роч ю дорын Волгоград кар (1925 воодз — Царицын, 1961 воодз — Сталинград), сійöс тöдö став мирыс. Миян Рöдиналөн историяын кыкысь — гражданскöй да Великöй Отечественнöй война воясö — сылөн стеньяс дорын гымакылісны-потласисны снарядыяс, сыркакыліс муыс.

1942 вося июль тöлысьын Дон да Волга бердса степьясö воис война. Заводитчис героическöй Сталинградскöй тыш, коді кыссис 200 лун да вой — 1943 вося февраль 2 лунöдз. Тайö вöлі войнаяс историяын ыджыдысь-ыджыд тыш, көні участвуйтісны öтарсянь и мöдарсянь 2 миллион сайö салдат да офицер, 2 сюрс сайö танк, 2 сюрс самолёт, 26 сюрс уна сикас орудие. Тайö тышъясас сöветскöй воинъяс эз сетчыны враглы, шедöдісны победа. Найö кытшалісны да пасьвартісны куимсё комын сюрс лыда немецко-фашистскöй группировка. Öнöдз син водзын, кыдзи пемыд нюдзвиж рöма шынеля кортöм «гöстьяс», пленнöйяс, водзынджык «блиц-криг» горзысьяс, юрнысö улö öшöдмөн вöсьлалісны не öти километр вылö нюжалöм колоннаын миян тылö...

Немецко-фашистскöй войскаöс Сталинград дорын вермöмсянь колис 40 во. Но вермас-ö вунны тайö тышыс налөн, кодъяс дорйисны Волга ю дорын сулалысь кар-Геройöс? Ветеранъяс помнитöны да некор оз вунöдны та йылысь. Со менам вежöрын коли тöдчана öти серпас.

Миян нелямын нельöд мотомехбригада первойсö пырис 1-й танкөвöй корпусö, а корпусыс — витöд танкөвöй армияö, кодөн командуйтіс генерал — бöрас Сöветскöй Союзса Маршал И. Х. Баграмян.

Сталинград дорйыны ми воим 1942 вося арын. Миян

бригадаын вöліны пехотинецъяс кум батальон, артиллеристъяс, зенитчикъяс, миномётчикъяс — и ставныс машинаяс вылын вуджлісны öти местасянь мöдлаö. Кор наступайтисны танкъяс, бригада ставнас машинаяс вылын — на бöрся.

И со Сталинград дорын ми, миномётчикъяс, би нуöдан позициянымöс бöрйим öти увтасінö, косьмöм шорлөн воргаын. Лунвывса степъясын татшöм местаясыс уна. Ваис сэні овлö сöмын гырысь зэръяс бöрын. Быд расчёт тэрмасьöмөн сувтöдіс асьыс орудие, ректіс машинаяссысь мина тыра ящикъяс.

Ротаса командир Финаев кык разведчиккöд мунісны первой траншеяö, медым сэні бöрйіны наблюдательной пунктлы места. Накöд жö кыссисны связистъяс, кодъяс йитісны миянöс, огневöй позицияöс, командиркöд да разведчикъяскöд. Наблюдательной пункт — сійö огневöйлөн синъясыс да пельясыс. Ок, и сьöкыд жö кодйыны окопъяс Сталинград гөгöрса степъясын. Быд кулак ыжда му комöк колö мый вынсьыд торйöдны киркаөн. Коді вöвлі сэні, кутас нэмсö помнитны та йылысь.

— Сержант, меным неважөн тырис дас көкъямыс арöс... — кызкö окопын пукалігөн паніс сёрни менам расчётса наводчик.

— А меным кызь көкъямыс, — шмонитöмөн вочавидзи сылы.

— Да тэ, сержант ёрт, удитін нин олыштны... А мем, тыдалö, оз удайтчы.

Ме быдсөн дöзми сы вылö:

— Позьö öмöй та йылысь мөвпавны öні? — Сэсся ышöданаа содті: — Берлинöдз на волам тэа-меа. Со мый йылысь колö мөвпавны, Ваня.

Зон нимкодя нюммуніс, тыдалö, кокниджык лөи сьөлөм вылас.

Наводчик, младшöй сержант Иван Груша — кузь тущаа, мича чужöма том морт. Ремесленной училище помалөм бöрын уджалöма Харьковса заводуын. Война заводитчөм бöрын пыр жö босьтöмаöсь фронт вылö.

Миянсянь передөвöйöдз вöлі километр гөгöр. Сылысь визьсö бура аддзим войясын — ракетаяслөн югөр улын,

кодъяс рытсъянь да асывводзодз ыпнитлісны сынӧдын биа сисъяс моз. Фашистъяс полісны пемыдысь, а ми — эг. Пемдӧм бӧрын би нуӊдан позиция вылӧ локтӧ батальонса кухня. И асывнас, югдытӧдз на — мӧдысь.

Ставыс вӧлі дась би восьтігкежлӧ. Виччысям команда. Связист кутӧ трубкасӧ пель дорас, куйлӧ, гыррдза вылас ӧшӧдчӧмӧн, мина ящикъяс дорын. А кор мыйкӧ виччысян, кадыс зэв надзӧн мунӧ. Ми наводчиккӧд пукалім да куритчим. Вӧлі рытьядор.

— Орудие дорӧ! — юрӧбтіс команда.

Наводчикӧс, Иван Грушаӧс, быттӧ вежисны. Тэрыба да стӧча лӧсьӧдіс команда серти угломер. Том наводчик, кажитчӧ, кынмис миномёт бердӧ.

— Дас снаряд — беглӧйӧн! — воис выль команда. И быд миномётной ствольсь пудъя минаяс, быттӧ биа кольтаяс, лэбисны вывлань пемыдӧ да вошисны. Но лэбисны, угломер серти кӧ, кык километр ылнаӧ, враглӧн юр вылӧ. Налӧн потласьӧм бӧрся видзӧдісны ротаса командир да разведчик-наблюдательяс.

Эг дыр лыйсьӧ, сӧмын, буракӧ, разведка нуӧдӧм могъсь. Ми, дерт, сэк эг на тӧдӧй, мый коркӧ отсалам Сталинградын кытшавны да бырӧдны ыджыд фашистской армия. Таӧдз вӧлі ылын на. Враглӧн пиньяс вӧліны зэв на ёсьӧсь. Би вылӧ вочавидзисны биӧн жӧ. Снарядъяс потласисны би нуӧдан позиция гӧгӧр. Тыдалӧ, казялісны мянӧс. Бара ковмас вешйыны выльлаӧ. Выльысь ковмас кодйыны окопьяс.

Выль позициялысь местасӧ индісны дубьяса рассянь неылӧ, котъ эськӧ лыйсьӧмсӧ враг эз на дугӧд.

— Сестраӧс! — кыліс горӧдӧм. Кыпӧдчи. Тыртӧм ящикъяс дорын вуджрасисны — ранитчӧма связист Шемпер. Быковкӧд босьтчим бинтуйтны сійӧс. Наводчик Иван Груша босьтіс телефон трубкасӧ связист кийсь да юӧртіс, мый проводыс орӧма.

Мый вӧчны? Кодӧс нӧ ыстынысӧ?

— Сержант! — шыасис Груша. — Ме ветла, йита проводьяссӧ.

— Сямман? — сӧмын и удиті юавны, а Груша вошиснин пемыдӧ.

Недыр мысти телефон кутіс уджавны. «Молодеч»,— сөмын и шуи думысь.

Сэки кыр йылын кыліс шум. Кыпөдчи паныд. Вөлөмкө, кыскөны Грушаёс... Сылысь юрсө бинтуйтөмаёсь. Но кор ме видлі пульссө, сійө эз нин тіпкы... Ваняёс аддзөмаёсь огневойсянь сё кымын метр ылнаысь. Юрас веськалөма осколок...

Иван Груша, том зон, кувсис кызди герой.

Сё квайтымын өтиөд высота вылын, лунвывладорас, эм нейджыд эрд. Сы шөрын сулалөobelisk, татчө гуалөма миян бригадаса көкъямыс воинөс. На лыдын — наводчик, младшөй сержант Иван Груша. Памятник бокъясас гижалөма геройяслысь нимъяссө. А өти бокас, коді рытывлань бана, югвидзө уна рөма изторъясысь вөчөм вит пельөса гөрд звезда. Сэк сійө вөлі индө советскөй воинъяслы туй водзө, рытыввывлань!

Волыны Волгоградө тайө лунъясө Великөй Отечественнөй войनावыса ветеранъяслы, кодъяс участвуйтисны 1942—1943 воясө Сталинград дорйөмын, не сөмын шуд, но и вунөдны позьтөм событие. И со татшөм шудыс усн Сыктывкарын олысь некымын ветеранлы.

Мый жө, Сталинградөс вөвлөм дорйысыяс, аддзим да төдмалім выльсө Волгоградын талун, сылөн историческөй местаясөн, памятникъясөн, карса олөмөн вежон төдмасиг? Уна, унатор,— и дженъыда вочавидзны та вылө он вермы сы вөсна, мый өнія Волгоградын вөвлөм Сталинградысь пөшти нинөм абу кольөма, не кө лыддыны Мамаев курган, «Краснөй Октябрь» да Сталинградскөй тракторнөй заводъяс, а сідз жө важ мозыс шывгысь-визувтысь уна дияса паськыд Волга ю.

Өні Волгоградын шөр площадьыслы сетөма «Площадь павших борцов» ним. Сэні кыпөдчө Гөрд Царицын дорйысыяслөн братскөй гу вылынobelisk налы, кодъяс геройскөя пөгибнитисны 1919 воө. Сэні жө братскөй гу советскөй воинъяслы, кодъяс пөгибнитисны Сталинградөс дорйигөн 1942—43 воясө. Тайө гу вылас өзийө куслытөм би — нэм кежлө память на йылысь, кодъяс сетисны ассыныс олөмсө Отечестволөн мездлун вөсна. Сэні жө центральной

универмаг, сійö пöдвалсьыс вöли босьтöма пленö 1943 вося январь 31 лунö генерал-фельдмаршал Паулюсöс.

Немецкöй фашистьяс, Паулюс командуйтöм улын, вöчисны Сталинградлы сьöкыдысь-сьöкыд дой. Карлön олан керкаяс, учреждениеяс, школаяс, предприятиеяс лыдысь сöмын мыйтакö колины дзоньön, туянабн. Но та вылö видзöдтöг, кар-герой война помасьöм бöрын выльысь кыпöдчис изъяс да пöим чукöрысь и лоис воддза серти ёна мичаджыкön.

Сталинградöс выльысь кыпöдисны-стрöитисны став сöветскöй йöз. Сэни талун уджалöны 130 сайö предприятие да завод. Ньюжöдчöны уличаяс да проспектъяс, кодъяс быттö вöйöмны веж коръяса уна пöлöс пуяс пöвстö. Кыптöны благоустройтöм выль керкаяс, гырысь да мича школаяс, культура дворецьяс, гөгөр веж скверъяс да паркъяс. Волгоград ньюжöдчöма Волга юлön веськыд берег пöлön сизимдас километр кузьта, и пасьтаыс сьлön лоö дас километрысь унджык. Войвывладорсяньыс Волгоград заводитчö КПСС XXII съезд нима Волжскöй ГЭС-өн, кодi потшис ыджыд роч юöс да артмöдис Волжскöй море. ГЭС асьыс ыджыд вынсö сетö оз сöмын матигөгöрса став промышленнöй каръяслы, совхозъяслы да колхозъяслы, но и Москвалы. Волжскöй ГЭС-көд, кор сійö стрöитсис, öттшöтш чужис Волга шуйга берегын, дзик орччөн, выль Волжскöй кар, кодi аслас ыжда да мичлун серти ордысь-сьö Волгоградкөд. Öни сійö нималö мян странаын кызди энергетикъяслön, химикъяслön да машиностроительяслön ыджыд карөн. Туристъяс, кызди мян, сідзи и иностраннöйяс, кодъяс волöны Волгоградö, оз мунны бөр Волжскöй карö вольтöг.

Лунвывладорсянь Волгоград заводитчö В. И. Ленин нима Волго-Донскöй судоходнöй каналön, кодлön тöдчанлуныс сідз жö зэв ыджыд. Сьлön XIII шлюз дорын (Пятиморскöй), Калач-на-Донусянь матын, сувтöдöма монумент, кытчö гижöма: «Соединение фронтов». Тайö Великöй Отечественнöй война воясö Юго-Западнöй да Сталинградскöй ударнöй группировкаяслön йитчöм йылысь казътылантор (1942 вося ноябрь 23 лун). Сэки стальнöй каличөн игналісны Паулюслысь армиясö.

Отзывъяс книгаысь ми лыддим Чехословакияса, Индияса, Финляндияса, Бельгияса, Японияса, Испанияса да мукӧд государствоясса туристъяслысь аттьӧалана пасьӧдъяс. Найӧ волӧмны Волгоградӧ, медым копыртлыны юръяс Сталинградскӧй мулы, сийӧ священнӧй местаяслы, кӧни советскӧй боецъяс да командиръяс нэм кежлӧ кыпӧдисны слаvasӧ советскӧй оружиелысь, великӧй советскӧй народлысь.

И ми, ылі войвылысь, Сыктывкарысь, Сталинградӧс вӧвлӧм дорйысыя, сідз жӧ волім Волгоградӧ, медым казътыштны усьӧм однополчанаӧс.

Волгоградын эмӧсь уна историческӧй памятникъяс, но на лыдын, дерт, медся тӧдчанаыс Мамаев курган вылын соорудитӧм Сталинградскӧй тышын участвуйтысь геройяслы величественнӧй памятник-ансамбль.

Мамаев курган вылӧ кайӧ паськыд мраморнӧй пос, сылӧн ӧтар-мӧдар бокас кыпӧдчӧны пирамидальнӧй топольясысь мичаысь-мича аллеяса, бетоннӧй руина-стенъяс да «Сулавны медбӧръя вир войтӧдз» композиция, геройяслӧн площадь, «Шогсысь мамлӧн» скульптура, усьӧм геройяслӧн гуяса да уна мукӧдтор.

Курган гӧра йывсянь ставнас тыдалӧ дзоридзалысь кар-герой Волгоград. А ӧд война помассьӧм бӧрын эз эскыны татшӧмторлы татчӧ воысь иностраннӧй государствоясса ӧткымын представительяс. Со ӧти пример. Советскӧй Союзын США-са вӧвлӧм посол Дэвис, кодӧ ас синъяснас аддзыліс кирпичьясӧн тырӧм уличаяса да киссьӧм заводъяс, веськыда шуліс: «Тайӧ карыс кулӧма, и ті сийӧс онӧ кыпӧдӧй. Мый кулӧма, сийӧ кулӧма. Ме ог тӧд, медым кодкӧ кулӧмаяса пиысь ловзылыліс».

Но Коммунистическӧй партиялӧн ыджыд тӧждлунӧн да советскӧй народлӧн вынӧн легендарнӧй кар чужис вылысь.



3. ВАЖЫС И ВЫЛЫС





МИЯН КАР ЙЫЛЫСЬ

Сыктывкарлөн историяё тёдчана лист бокөн кольё 1933 вося июнь 19-öd лун. Тайё лунас Комиё воис Ленинградсь СССР-са Наукаяс Академиялөн научной бригада академияса президент Александр Петрович Карпинский юрнуодом улын. Сійё вунёдлытом серпасьясыс öнi на олöны паметяс карса олöма йöзлөн, кодъяс вöлины тшöтш дона гöстьясöс встречайтысьяс лыдын. Вöли сэни и Нёбдинса Виттор — Виктор Алексеевич Савин. Буретш сэки и чужис сылөн мөвп — гижны поэма «Сыктывкар» да сины сійöс Коми областьса столицалөн историялы. Со поэтлөн строкаяс:

Тулыс!
Гажа тулыс июнь!
Комын коймөд вося июнь,
Дас öкмысöд лун.
Шондi качис лун шöр кадö,
Кисьтö медъяр шоныд гож.
Увсянь Сыктывкарö катö
Тöвзян лестукъяса «Вождь».
Сынöд потi чолöм горөн:
«Мед жö олас ёрт Карпинский!»
Пионеръяс öтув хорөн:
«Чолöм, дедушка Карпинский!»

Сыктывкарö гожöмын сійö кадö главной туйыс — паськыд, шылыд Эжва. Сы кузя и катiс учёнойясөн «Вождь» нима пароход.

Сылы воча Сыктывкарса пристаньсянь вöрзисны «Сысола» пароход да «Большевик» катер, код вылын кывтiс-

ны встречайтны гостьясөс областной учреждениясысь представительяс. Найо паныдасисны Эжва шорын, Зеленец сикт улын. Каро вотодз на учёнойсөс чолөмалисны и Эжва берег полон уджалысь кылөдчысыя. «Вождь» пароходлы весиг ковмис сувтлыны оти берег дорө — Белой Борлон мича кырьяс дорө, кони воли чукортчомны кылөдчысь-пурьясысыя, мужичойяс и нывбабаяс, олөмаяс и томьяс. Котыртчис весиг мыйкө митинг сяма. Учёнойяс эз виччысыны татшөмторсө да быдөн волнуйтчисны.

Сыктывкарсяс Эжва кузя катысь куим судноа караванөс — водзас «Сысола», шорас «Вождь» да борас «Большевик» катер — казялисны сэк, кор найөс ас морөс вылас примитис Сыктыв ю. Лун шор кадын Сыктывкарса пристань да сылөн джуджыд кыр йылыс воли тырөма йөзон. Пристань вевдорас гырыся гижөм лозунг: «Пось чолөм наукаысса медбур представительяслы!» Мича стройон, вылө знамаяс кыпөдөмон, локтоны пионерской отрядьяс. Найо сувталоны радон-радон пристань кузяла.

Катысь суднояслон караван катө Париж дорти. Юрьяс весьтти кытшлалө самолёт: сынөдыс тиралө вына мотор шьон. Нөшта гораджыка юрөбтисны духөвой оркестрьяс. Флагьясон мичмөдөм «Вождь» пароход матыстчө пристань дорө. Гөгөр кылоны чолөмалана горөдөмьяс. Юргоны пионерьяслон отувья кыпид гөлөсыя:

— Мед олас дедушка Карпинский!

— Совет Союза медыджыд учёнойлы, Александр Петрович Карпинскийлы том ленинецьясыя салют!

Пароход палуба вылын бура нин тыдалө латшкөсиник тушаа, съод костюма, еджыд шабди кудель кодь юрсиа А. П. Карпинский. Сийө, нюмьялигтыр да шляпанас надзөник өвтчиг, видзаасьө встречайтысь йөзкөд. Карпинскийкөд орччон сылөн бригадаса учёной ертьясыс. Отарсянь и модарсянь кылоны «ура» горзөмьяс. Пристаньын президент Карпинскийөс да сылысь ертьяссө встречаитис обкомса секретарь Ф. И. Булышев. Сэсыя вөссис митинг.

— Ертьяс! Дона Александр Петрович, Сыктывкарө воөм гостьяс! — шыөдчис дженьыдик чолөмалана речон обкомса секретарь пароход палуба вывсянь. — Коми крайө тиян воөмныд нэм кезлө кольө коми народлон паметьын

кыдзи ыджыд төдчанлуна историческөй факт. Тi воинныд, медым практическөй босьтчыны перйыны мян областысь мупытша озырлунтяс социализм стрөитөм вылө. Ми көс-йысям сетны тiянны став пөлөс отсөг, лөсьөдны став колана условияс, медым тi верминныд нуөдны ассыныд удж.

Гөстьяс нимсянь воча кывйөн сёрнитіс профессор А. И. Толмачев.

Речьяс вөліны дженьыдөсь, но ярьюгыдөсь.

Гөстьяс кайөны кыр йылө, кыпид музыка шыяс улын пуксьөны автомобильө да веськөдчөны Коммунистическөй улича вылын сулалысь обком зданиеө, көні өні Республиканскөй краеведческөй музей.

Сыктывкар сійө воясө, дерт, эз на вөв талунтяс кодь. Важ Усть-Сысольск Сөветскөй властылөн 15 во чөжөн мыйкө мында вильмыштіс, но этша на. Мич боксяныс синмө шыбитчанаджык вөліны Набережнөй улича вылын важ духовнөй училищелөн здание; купеч Сухановъяслөн кирпичыс кык судта керкаяс, кодъясын революция бөрын лоины центральной библиотека, музей, магазинтяс; бөръя воясө стрөитөм уна квартираа кымынкө пу керка.

Вежсьөмтяс лонсны карын и экономика да культура боксянь. Йөз лыдыс воөдчис пөшти дас сюрс мортөдз, мед көть и талунтяс серти тайө пөшти кызьөд пайыс. Кар воысь-во сувтис зумыд кок йылө. Но Коми областын, коді территория сертиыс ыджыдджык, шуам, Европаса сэтшөм странаысысь, кыдзи Англияысь, Италияысь, Данияысь да мукөдысь, Сыктывкар пыр на вөлі сөмын өти карөн.

Мый вермисны петкөдлыны гөстьяслы сыктывкарсаяс? Кырувса керкаяс сайын, Сыктыв шуйга берегын, уджаліс кык рамаа вөр пилитан завод. Усть-Сысольскын тайө вөлі медпервой промышленнөй предприятие, кодлөн продукцияс талун нималө да разалө страна пасьта. Кык во сайын заводитисны тшынасыны трубаясыс кучик да кирпич вөчан заводъяслөн. Ичөтөсь вөліны найө, но кыкнанныслөн нимыс — завод! Вот и карса став промышленность!

Радуйтисны сэки сынөдын жургысь самолөтъяс, кодъясы вөлі лөсьөдөма нель во сайын (1929 воын) кар лунывыв помын, том пожөма ягын неыджыд аэродром. Кымын-

кõ самолёт регулярнõя лэбалисны пассажирьясõн Сыктывкар — Котлас костын. А сийõ жõ комын коймõд воын лэбис нин Ленинградсянь Сыктывкарõ медводдза ПО-2 самолёт. Қазытыштам, мый Усть-Сысольскõ первойись лэбзылис самолёт-гидроплан 1925 воын. Онi Коми гражданскõй авиациялõн услугаясõн пользуйтчõны быд во õти миллион 500 тысяча морт.

Сõветскõй властьлõн 15 во чõжõн, 1933 воõдз, Сыктывкар, кодi ассыс коми нимсõ официалнõя новлõдлис сõмын на куим во — карлы 150 во тыран лунсянь,— ыджыд воськов водзõ вõчис культура юкõнын. Тайõс ас синьясõн адзылисны Ленинградса учёнõяс. Ми асланым гижõдын шуам найõс ленинградсясõн сы вõсна, мый СССР-са наукаяс Академияыс сәки вõли на Ленинградын.

...Президент А. П. Қарпинскийõс чолõмалысыяс лыдын вõлины и Коми государственнõй педагогическõй институтса профессорско-преподавательскõй состав да студентьяс. Институтлы вõли сõмын на õти арõс, но вõли нин тõдса республика пасьта. Президент волiс пединститутõ, сәни встреча дырйи сийõ ассыс выступлениесõ помалис студентьяс дiнõ татшõм шыõдчõмõн:

— Велõдчõй! Зильõй лõсьõдны сәтшõм культура, кодi эськõ отсалис кыпõдны став коми народлысь культурасõ! Пõся чолõмала тiянõс, радуйтча выль Коми педагогическõй институтõн. Став бурсõ тiянлы!

Бõрыннас А. П. Қарпинский снимайтчис преподавательяскõд да студентьяскõд. Тайõ фотоыс онi видзсõ институтлõн музейын.

Учёнõяслõн волõм йылысь уна гижис местнõй печать, уна передача вõчис Сыктывкарса радио. Од Сыктывкарса типографияын, кõни онi мебельнõй магазин, культура да шойччан паркõ ләччан горулын, сийõ воясõ печатайтчисны нин «Вõрлэдзсысь» да «За новый Север» газетьяс, а сiдз жõ «Ударник» литературно-художественнõй журнал. Радио жõ Сыктывкарын юргис витõд во нин, а коми кыв вылын передачаяс заводитчисны 1931 восянь.

Печать, радио, кино да театр карса культурнõй олõмõ пырисны быд лун паськыджыка и вынаджыка. Содiсны-ёнмисны писательяслõн да журналистьяслõн радьясыс.

Коми областын во сайо нин уджаліс писательяслөн Союз.

«Гостьяс воисны!»— татшом нима репортаж «Вөрлэдзысь» газет йозодіс мод луннас том писательяс Иван Воканлысь да Виль Пашлысь. А Сыктывкарса джуджыд кыр йылын, карса уна йоз повстын, учёнойясос встречайтигон волины тшотш, Нёбдинса Виторысь кындзи, писательяс да журналистыяс: Жугыль (Н. П. Попов), Шыладорса Миш (М. Доронин), Павел Доронин, Сим Вань (И. Симаков), Спира Прокё (П. Попов), Вась Мить (Д. Конюхов) да мукодьяс. Виль Паш да Иван Вокан «Сысола» пароход вылын областной организациясса представительяскод тшотш лэччылісны Зеленецодз «Вождь» пароходлы воча. Та йылысь найо гижисны не сомын газетной репортаж, но и «Ударник» журналлөн локтан номерын очерк.

Нёбдинса Витор тайо жо лун борас став съёлөмнас сетчис Сыктывкарлысь историясо пидісянь тодмаломо. Заводитіс, кыз шуласны, дзик вужсяныс, Сыктыв берегын пукалысь вөлөсть Усть-Сысољсклы кар ним сетомсянь. А карон сийо лои 1780 вося январь 25-од луно, кык во мысти — уездной центрон. Царица Екатериналысь указсо юортны Усть-Сысољско воліс князь Жеребцов, Вөлөгдаса чиновник. Официальной торжественной церемониясы та кузя воли 1780 вося сентябрь 10-од луно купеч Сухановьяслөн керкаын (они сэн, Орджоникидзе улица вылын, Республиканской краеведческой музей). Аслас «Сыктывкар» поэмаын, кодлы журнальной вариантас авторыс сетліс «Жеребцовсянь Карпинскойодз» ним, тайо луньяссо Виктор Савин серпасало тадзи:

Мыйся звон но, мыйся звон
Сыктыв сиктын кыло?
Мый но лои, мый но конь?—
Шензёны сикт вылын.
Эз-о нюмыртчы му шар?
Мыйся гаж но арын?
Эз-о Катерина царь
Пиав Питер карын?
Гашко, модіс Сыктыв ю
Катчос нуны васо?
Гашко, «Шыпичалон» гу
Воссис пернапасон?

Оз-ө венчайтчы купеч
Опонь пи Суханов?
Оз-ө кирпич керка тэч
Петыр Миш Суханов?

Али воис ыджыд гөсть
Миян Сыктыв сиктө?
Гашкө, сылы татшөм честь
Озыр йөзыд ликтө?
Мыйся звөн нө кык лун чөж,
Кык лун помся сьылөм?
Мыйла босьтө төдтөм дрөж,
Мыйла полө сьөлөм?

Жеребцов воліс Усть-Сы сольскө, кызди царизмлөн посланец. И сійөс встретитісны эз карса прөстөй йөз, а озыръяс, поп-дяк зібыйв спасъясөн, молитваяс гораа сьылөмөн, вежа ваөн резиг. Встретитісны Сухановъяс ордын бал-маскарадөн, кытчө пемыд йөзлы весиг вөтөн веськавны эз позь.

Князь Жеребцов волөмсянь кузь историческөй олөм туй прөйдитіс Усть-Сы сольск. Карлөн став гырысь и пони историческөй фактъяс да событияс йылысь (хронология серти кө) писательлы гижны абу вынъяс серти. Со мыйла Виктор Савин та кузя веськыда шуө:

Менам поэмаөй мойдкыв моз тэчсьө:
Дженьыда висътавсьө, кузя, дерт, вөчсьө.

...Некор оз ло черкнитөма Усть-Сы сольсклөн историяысь 1861—1865 вояс. Тайө воясас тані оліс да уджаліс коми литературалы подув пуктысь Иван Алексеевич Куратов. Усть-Сы сольскө сійө воис Вологодскөй духовнөй семинария помалөм бөрын эз попавны, новлыны кузь ризяс да өвтчыны кадилөөн, воис сійө коми йөзлысь югдөдны вежөр. Кызь кык арөса том морт, сійө вөлі тыр помтөм энергияөн да көсйөмөн вөчны коми йөзлы уна буртор учительскөй удж вылын. Усть-Сы сольскын Иван Куратов заводитө нуөдны аслас поэзияын, научнөй да педагогическөй уджын передөвөй демократическөй идеяс.

Медвөйдөр Куратов матыстчө аслас рөднөй коми йөз дорө. Поэтлөн сэкса матыссаяс казьтылөны, кызди сійө пасътавліс вышивайтөм дөрөм, ас кыөм тугья вөньөн вө-

нясьліс да праздник лунъясö ветльвліс войпуканінъясö. Кывзис коми народнöй сьыланкывъяс, гижалис-чукöртис найöс. А бöрынджык коми сьыланкывъяс йылысь гижліс, мый наын «...эм и мöвп, и музыкальность, и волнуйтан чувствояс, и ньöжйöникöн шогсьöм». Иван Куратов вылö донъяліс коми народнöй сьыланкывъяс, коми фольклор дзоньнас. Коми нывъяс корöм серти сійö гижö хороводъяслы сьылöм вылö гажа, том задорөн йнджтысьöм сьыланкывъяс, гижö кывбуръяс, көні петкөдлö коми крестьянинлысь сьöкыд олöм. Иван Куратов став аслас творчествоөн, аслас научно-педагогическöй уджөн зільö отсавны коми йöзлы.

Усть-Сысо́льскын поэт гижö асьыс медся ёсь кывбуръяс. На лыдын «Пемыд», «Самсон», «Гöль зон», «Менам муза» да мукöдъяс.

Миян му вылын сьöд вой
Сувтöм ме ог тöд нин корсянь;
Войын йöзыс сьöд жö, тась
Весьшöрö тай йöзöс корсян...
Еджыд вылö лёк вампир
Горша сатшкысьö... И тöда,
Кыа петтöдз татöні
Татшöм пемыдын ме пöда...

Тадзи Иван Куратов, Усть-Сысо́льскöй духовно-приходскöй училищеса учитель, висьталö аслас «Пемыд» кывбурын сэкса российскöй действительность йылысь, көні ыджыдалісны полицейскöй режим да пемыдлун. Но тайö жö кывбурас поэт эскö сьö, мый коркö и тані петас шонді да югдöдас йöзлысь олöм.

Иван Алексеевич Куратов Усть-Сысо́льскса гражданинөн вöлі пöшти вит во чöж. Тайö кадö карын вöліны уна политической ссьыльнöйяс, кодъяскöд öдйö тöдмасис передöвöй видзöдласа поэт. Тані вöлі ссылкаын П. И. Вайнаральский, кодöс вöтлісны Московскöй университетысь студенческöй волнениесын участвуйтöмысь. И. Куратовлөн вöліны матысса йитöдъяс тайö политической ссьыльнöйыскöд. Усть-Сысо́льскын жö вöліны ссылкаын кызь мортысь унджык полякъяс, кодъясöс татчö ытісны 1863 воын

польско́й восста́ние по́дто́м бо́рын. И. Куратов кути́с йи-
то́дья́с и нако́д.

Усть-Сысо́льска не́веже́ственнóй чи́новникья́с, по́пья́с,
а си́дз жо́ И. Куратовло́н нача́льство́ыс по́лөмпыры́сь да
зэв мисьто́ма видзо́ди́сны поэтло́н нау́чнóй, педа́гогическо́й
да поэ́тической удж бо́рся. И заво́дити́сны сы выло́ шот-
ны доно́сьяс по́лицейско́й упра́влениею́ да Святе́йшо́й си-
нодо́. Тайо́ став пресле́довани́еыс то́ркисны поэтлы́сь
оло́мсö да уджсö Усть-Сысо́льскын. И сылы́ бы́ть ко́вмис
то́рйо́дчыны ро́днóй крайко́д, му́са меса́яско́д да йо́зко́д.
Но тао́дз поэт гижис ро́ч кыв вы́лын кы́к кывбу́р, ко́дья-
сöс си́с Усть-Сысо́льск карлы́. Нало́н соде́ржани́еыс
ыло́дз абу о́ткодь. На́ын поэт висьта́ло́ о́та-мо́дыслы́ дзи́к
па́ныда чу́вство́яс, мо́впья́с. Пе́рво́йсö си́дзи́ и ни́мто́ма —
«Усть-Сысо́льск», ко́ни то́м учи́тель, поэт чо́рыд кывья́сöн,
ско́рысь видо́ найо́с, ко́дья́с во́сна бы́ть ко́вмо́ сылы́ э́новт-
ны ас му́сö. О́ти йы́лысь дзи́к ве́ськыда, си́нмас и шу́о:

Ты, уж всем известно, сплетник
Препрославленный!
Будь директор или Советник
Неотставленный.

Татшо́м йо́з во́снаы́с, ко́дья́с, де́рт, во́лины́ э́з прöсто́й
коми́ йо́з по́всты́сь, поэт чо́рыд кывья́с висьта́ло́ карлы́
дзо́ньнас:

Город пошлый, город грязный
Заместил твои концы
Сброд какой-то безобразный:
Подлецы все да глупцы.

Но ме́дбо́рын Ива́н Куратовлы́сь сэтшо́м по́дле́цья́с
выло́, кы́дзи́ Леви́цкийяс да Епа́льскийяс выло́, ё́на ско́р-
мыло́мсö ве́жо́ мо́д чу́вство. Тайо́ — коми́ наро́до́с раде́й-
то́м. И поэт 1865 во́ся о́ктябрь 30-о́д луно́ гижö «Про́ща-
ние» кывбу́р, ко́ни дзи́к ни́но́м дзе́бто́г, ве́ськыда висьта́ло́:

Еще недавно я бранил
Родной свой город, говорил:
«Отсюда вынесете ль, черти,
Меня до нежеланной смерти?»

Но обошлось без чертей,
Приказ дан выехать скорей,
Да что так скоро? Может статься,
Мне кой с кем надо распрощаться.
Один, другой, десятый тут
Мне в голову сейчас идут.
Неужли с ними навсегда я
Прощаюсь, ныне уезжая?
Мне дорог день, мне дорог час,
Друзья, когда я вижу вас!
Врагов, и тех уж почему-то
Мне стало жаль покинуть круто...
Их не увижу боле я!
А ты, зыряночка моя!
Неужли, горем пораженный,
Я буду только в грезе сонной
Твой образ видеть? Так угас
Мой день! Будь проклят ты, приказ!

1933 воын коми литератураын, коми йӧз пӧвстын Иван Алексеевич Куратовлӧн нимыс вӧлі паськыда нин тӧдса. Ленинградса гӧстьяс вотӧдз во сайын лои лэдзӧма Сыктывкарын сылысь первой книга — «Гижӧд чукӧр», кодӧс коми писательяс пӧдаритісны учёнӧйяслы.

Иван Алексеевич Куратовлӧн, Сыктывкарса вӧвлӧм гражданинлӧн, бронзӧвӧй памятникыс талун кыпӧдчӧ карса Коммунистической улича вылын. Памятниксӧ кытшалӧны культурнӧй учреждениеяс — Коми педагогической институтлӧн, музыкальнӧй театрлӧн да СССР-са наукаяс Академия Коми филиаллӧн мича архитектурнӧй ансамбляс.

...Усть-Сысо́льсклӧн историяын эм и сэтшӧм лист бок, кӧні гижӧма, мый сійӧ вӧлі царизм кадӧ катарга местаӧн. Карын дас ӧкмысӧд нэмын разнӧй воясӧ, а сідз жӧ кызьӧд нэмын нин Октябрьскӧй революцияӧдз, вӧліны ссылкаын прогрессивнӧй видзӧдласа уна йӧз, на лыдын и большевикъяс.

Кутшӧмӧн аддзисны найӧ сэкса Усть-Сысо́льскӧс, кӧні 1858 воын вӧлі сӧмын куйм сюрс гӧгӧр олысь, кодъяс пӧшти дорыв вӧліны неграмотнӧйӧсь, гӧльӧсь? Со кыдзи гижӧ «Лесное царство» книгаын роч писатель П. В. Засодимский, кодӧ волӧма карӧ 1876 воын. «Усть-Сысо́льск переименован из волости в город без малого сто лет назад.

Нет в Усть-Сысольске ни городского сада, ни бульвара, улицы не вымощены и освещаются по ночам лишь светом небесных светил, во всякую пору дня и ночи по улицам бредят лошади и слоняются стада овец».

Да, Усть-Сысольск культура боксянь вöлі типичной окраинаон, центрсянь зэв бокусса карон, кодї ловъя воськов эз вöч водзö, а быттьö узис крепид, садьмöдны позьтöм унмөн. Сійö вöлі Октябрьской революцияодз торговочупеческой да крестьянской карон, кодлön олысьясыс вöдитисны му, вöралисны, кыйисны чери, а купечьяс тöргуйтисны.

Карын медводдза библиотекаыс воссис сöмын 1837 воын, но книгаясөн пöльзуйтчöмысь колö вöлі мынтыны дон. Комын во мысти тайö библиотекаас вöлі 40 морт лыддысьысь, на лыдын нель крестьянин. А йöзöс лечитисны öти врач да кык фельдшер. Карын вöлі сöмын куим школа. Прöстой йöзлы вöлины восьсаöсь öдзöсьясыс каршöрса Стефановской соборлön, Троицкой да Кырулса вичкояслön, каргөгöрса часовняслön. Вот татшöм сяма вöлі Усть-Сысольск карлön революцияодзса культураыс.

Ссылкаö ыстöм йöз вöчисны коми йöз пöветын, карса олысьяс пöветын уна буртор. Найö быд ногыс кыпöдисны уджалысь йöзлысь политической сознаниесö. Сидз, 1905—1907 воясö Усть-Сысольскын, ссыльной большевикьяс водзмöстчöм серти, котыртчисны медводдза социал-демократической кружокьяс. Карын мунисны демонстрацияс да митингьяс «Долой самодержавие!» лозунг улын.

Оз вунöдны сыктывкарсяс ссылкаын вöвлöм гырысь йöзöс. На лыдын вöлины паськыда нималысь роч этнограф, географ да исследователь Н. И. Надеждин, тöдса полярной исследователь В. А. Русанов, Морозовской стачка котыртысьяс лыдысь öти — В. С. Волков, большевикьяс Л. П. Скляренок, З. П. Соловьев, С. В. Андропов да унаон мукöдьяс.

Татшöмön вöлі революцияодзса Усть-Сысольск. Та йылысь аслас «Сыктывкар» поэмаын поэт шуис кöрталана кыв тадзи:

Сыктывкар!

Тэ вöсна некод эз тöждысьлы важöн —

Поп ни купеч, чиновник ни царь...
Кён вöлі олöмсö тальчöны
Дикость да патриархальщина,
Код вöлі ссылкаö ысталаниён,
Кöні, съд вөр кындзи, эз вöвлы нинём.

...Ме ассьым гижödös помала Ленинградса гостьяслөн Сыктывкарын олöмөн. Первой лунсянь жö накöд вöліны торжественной да делöвöй аддзысьлёмьяс, ВКП(б) обкомын да облисполкомын серьёзной сёрнияс. И ставсö вöлі веськөдöма öти главной мог олöмö пöртны заводитöмлы. Тайö мог йывсьыс июнь 20-öд лунö висьталіс ВКП(б) обкомлём, облисполкомлөн, облпрофсоветлөн, ВЛКСМ ОКлөн да Сыктывкарса горсоветлөн öтувья торжественной заседание вылын академияса президент А. П. Карпинский:

— Академияса учёнöйяслөн Коми крайын талунья медводдза мог — заводитны уджъяс Печорской бассейна природной озырлуньяс освоитöм кузя. Тайö бассейныс должен лоны Европаса Войвывлөн топливной базаён...

И академияса учёнöйяслөн бригада июнь 21-öд лунö Сыктывкарсянь петіс кузь туйö Емдін — Уква — Изьва — Усавом — Қожва — Уса катыд — Воркута маршрут кузя.

Президент А. П. Карпинский Сыктывкарсянь муніс Архангельскö, коді вöлі сэки краевой центрөн. Сыктывкар колльöдіс сійöс бара жö кыпыда, колльöдіс эз нин сöмын кыдзи академияса президентöс, а кыдзи облисполком президиумса почётной членöс, почётной пионерöс да почётной физкультурникöс. Пионерьяс сылы көрталісны гөрд пионерской галстук, а карса физкультурникьяс пысалисны «ГТО» значок.

Сыктывкарсяяс сэк, 1933 воын, эз на кужны думыштыны, мый республикалөн Знамя вылын кутасны дзирдавны Ленин, Октябрьской Революция да Народьяслөн Дружба орденьяс. Талунья Сыктывкар — республикалөн быдмысь, томмысь да мичаммысь столица.

Дзик веськыда шуис Виктор Алексеевич Савин:

Вермасьны вермам,
Вермөмьяс перьям!
Та вылө велөдіс Ленин.

Миян республикаын талун Серегов курорт йылысь тӧдӧны быд сиктын, посёлокын да карын. Но тайӧ этша. Сылӧн славаыс, кызди бур бальнеологическӧй здравничалӧн, паськалӧма и мукӧд областъясын.

Серегов курорт аслас стрӧйбаясӧн пукалӧ мича местаын, Емва юлӧн джуджыд веськыд берег вылын, кодӧ кык ді костын. Тайӧ діяслы курортникъяс сетӧмны романтической нимъяс: катыдсасӧ шуӧны «Радейтчан» діӧн, а мӧдсӧ, кык километр кывтыдын, — «Янсӧдчан» діӧн.

Сереговын климатыс абу кулитана, кӧть и сійӧ ылі войвылын. Май тӧлысянь июльӧдз — югыд войяс, зэр да лым серти, а сідзжӧ аслас континентальной поводдя серти — Серегов пӧшти нинӧмӧн оз торъяв Московскӧй областъысь.

Ёна бур боксянь торъялӧны, сиктӧс кытшалысь пармаын серти, курортлӧн паркын дзик выль нима декоративной пуяс да кустарникъяс. На лыдын сус пу, нинпу, ниа, льӧм пу да пельсы, сирень да боярышник.

Мыйысь, мыйӧн да кызди лечитӧ ассыыс пациентъяссӧ Сереговскӧй курорт?

Серегов сикт войвыв помын, джуджыд керӧс йылын эм 360 метр судта скважина, кытысь качайтӧны бурдӧдчан минеральной ва. Сійӧ ёна торъялӧ бур боксянь миян страна на уна санаторийын татшӧм жӧ ваысь. Архангельскӧй областъса Солонихаын либӧ Сольвычегодскын кӧ рӧсовлӧн ӧти литрын солыс 8 граммысь 20 граммӧдз, Новгородскӧй областъса Старӧй Руссаын — 12 грамм, Одесскӧй лиманъясын — 50—70 грамм, а Сереговын жӧ — пӧшти сӧ!

Эз ӧд случайнӧ 1929 воын нин РСФСР-са ВЦИК-лӧн решение серти Сереговын вӧлі восьтӧма курорт.

Сереговской санаторийн минеральной ваон бурдодом кындзи лечитоны уна мукод полос торйон. На лыдын: электрической ток, тепловой процедураяс, массаж, лечебной душ да физкультура, а гипертоникьяслы ена сьоллом вылас воо выльон на лосьодом жемчужной ваннаяс.

Талун Серегов курорт лечитан методьяс, оборудование, медицинской да бытовой обслуживание серти — тывыйо бниа кадса здравница. Но татшомон сийо эз ло, дерт, отпырйо, а воысь воо, ветымын во чож. Сылон стажыс абу нин ичот!

Веськодло Сереговской санаторийон курортьяслон Архангельской территориальной совет. И артмо: курортыс и «миян» и «абу миян». Сийо Коми республика территория вылын, а подчиняйтчо Архангельсклы. Тайо кыклао юксьомыс лека тодчо курорт уджын дзоньнас. Архангельской советос омоя волнуйтоны Сереговской курортлон проблемаясыс. Найо надейтчоны Коми АССР-лон отсог выло. А тани ыстысьоны Архангельск выло, коть эсько эз на зэв важон воли «Серегово» курортлысь удж бурмодом йылысь Коми АССР-са Министрьяс Советлон постановление, кони тшоктысьо откымын организацияслы да ведомствояслы сетны колана отсог здравницалы. Но, став сертиыс тыдало, тайо постановлениесо вунодомаось найо, кодьяслы сийо инмо.

Со мый висьтало санаторийса главной врач Афанасий Евгеньевич Строковский:

— Курортлысь кокьямыс квартираа пу керка Коми-ремстройлон 2-од номера ремонтно-строительной управление ремонтируйтис куим во чож... А та бoryн стрoитель-яс миянлысь заказьяссо дзыкoдз дугдiсны принимайтны. Помкаыс — Емва ю вомон сьокыд вуджодавны стройматериальяс да техника. А од миян дас сизим лечебной, олан да хозяйственной объект. Унаос коло капитальной ремонтнуйтны.

А. Е. Строковскийлы лун и вой ковмо тождысьны здравницалон судьба вoсна. Со коть нoшта oти пример. Кольом вося май толысьын нем виччысьтог локто Сыктывкарсянь «сюрприз», кодос юортo курортос прoдуктаясон снабжайтысь Сыктывкарса горпищеторглон 5-од номера

магазин. Магазинысьн письмоын юортсьо, мый июль 1-од лунсян курортос продукциясон снабжайтны оз кут. Адзой по места вылын снабжайтсысьос. Главной врачлы быть ковмис пыр жо мунны Сыктывкарё, медым докажитны, мый татшом решение абу правильной, мый курортникъяс оз вермыны рушкаюссё ошодны тув йылё.

Здравничалон татшом сяма съолём гудыртысь торьяс абу эта.

А мыйта мучитчём йитчёма ю вомон вуджодчёмкөд! Курорт пукало Емва ю веськыд берегын, а Сыктывкар — Княжпогост шоссе пройдито шуйга берег полон. Курорт ошиньсян пыр тыдалоны асфальт кузя отаро-модаро жуысь машинаяс, но медым вуджны оти берегсян модлаполё, колё уна кад да мед воли сутуга кодь нервьяс.

Но став полос съокылуньяс выло видзодтог, курорт «Серегово» зумыда восьлалё водзё, бурланьо! Сылон авторитетыс содо и содо. Быд смена выло путевкаяс не сомын одий разалоны, но и ылодз оз тырмыны. Та всна унаон вооны путевкатог, медым места вылын ньобны курсовка.

Сереговын лечитчыны ыджыд косиймыс гогорвосьо зэв престоя. Уна войвывса олысь, кодыяс мучитчоны ревматизмысь, радикулитысь да периферической нервной система висьомысь, кымынко во сайын на зилсны веськавны лунвыло, надейтчёмон, мый нэмөвойся центральной курортъясын получитасны колана медицинской отсөг. Нинь он кер, эз вов мян колана медицинской база. Но Сереговлон воысь воо чужомбаныс вежсьо, авторитетыс сылон содо, паськало, мый всна и висьысьяс зильоны веськавны сомын татчо, а оз нин ыли лунвыло.

Такод йитодын вочам экскурсе кольом воясё, курортлон историяё. Мый ми тодмалим архивной материалъясысь курортлон нагрузка йбылысь торья воясё? А со мый! 1929 воо Сереговын лечитчисны 320 морт, 1930 воо — 530, 1931 воо — 1003 морт. Санаторийын уджалисны куим врач: невропатолог, терапевт да гинеколог. Курорт воли, дерт, сезонной. Курорт котыртысьнас воли врач Дмитрий Осипович Шуйский, кодлон родинаыс Сыктыв районас Пыелди-

но (Поёл) сикт. Тайё уджас врач Шуйский пуктис ыджыд кёсийм да уна вын.

Кызьод вояс помсянь войвывса здравница вёчис ыджыд воськов водзё, бурланьё. Курорт 1974 восянь абу нин сезонной, а уджалё помся во гогор чож. Быд сменаын путёвкаясон бурдодчоны 200 сайё морт. Вонас 14 смена. Сомын борья вит воё санаторийын бурдодчисны, лечитчисны висьомьясысь 16 сюрс сайё разной арлыда мужичой да нывбаба.

Кодьяс жё Сереговской курортлон пациентьясыс?

Тайё юалом выло вочавидзны оз ло съокыд, кор тодмоян воысяслон путёвкаясон. Серегово войны не сомын мян республикаса шахтерьяс, нефтяникьяс, вөр лэдзысыяс, колхозникьяс, авиаторьяс да интеллигенция, но и войны йоз Архангельской, Пермской да Свердловской областыясысь.

— Бур, мый ас кадё вои Сереговоё, а тані ме нельдысь нин. Войвывса курорткод съолёмсянь рөдняси нэм кезлө. Юалад: мыйла? Сийё отсаліс венны суставьяслысь ревматизм, а таысь кындзи тані дзик сөстөм сынөд, торйон нин мян Воркута бөрын. Позьё пөттөдзыд вуграсыны, ветлыны вөрө, овлоны интересной экскурсияяс, вердоныюкталоны бура, олан палатаяс сөстөмөсь, уютнойёсь, быдлун вайоны свежой газетьяс, кывзам радио, видзөдам телевизор. Мый нөшта колё шойчысылы-лечитчысылы?— съолёмсяныыс висьталө асяныыс отзыв курорт йылысь Воркутаын «Капитальная» шахтаса шахтер В. П. Юнусов, коді кызь кык во помся перйис съод зарни ылі войывса му пытшкысь.

— Не кө Сереговоста курорт, ме эськө куйлі да куйлі больничаян, а ме, кыз шуасны, несйи радикулит выло да со 1976 восянь пыр на уджала вөр пөрөдысьон,— тадз ошкө войывса здравницаёс Заозёрской леспромхозса рабочой Г. И. Павлюк.

— Менам крукыля беддой дона да бур, борья воясө сятөг ме өти воськов эг вермы тувччыны... Но кытчө сийёс өні воштыны, ачым ог төд,— шюдчис палата кузя аслас выль пөдругаяс дорө Визинысь пенсионерка П. А. Морозова. Сийё воис Серегово синөм додь пөлөз моз кусынт-

чõма-крукыльтчõма, бeдь вылас õшйõмõн, а õнi, минеральной ваннаяс да мукõд пõлõс процедураяс примитõм бõрын, веськалис, беддыс эз кут ковны.

— Емвалõн крут берег йывсянь тэ сийõс õддзõдчõмõн шыбит медся джуджыд йирõ да сы бõрын куимысь сьõвзы, медым джуджыд йирын беддыдкõд тшõtш нэм кежлõ пõдас и тэнад висьõмыд,— шмонитõмõн сетисны сылы сõвет выль пõдругаясыс.

Быд сменаын Сереговõ волõны и Великойõ Отечественнõй войнаса ветеранъяс, кодъяс лечитõны окопьясыс вайõм висьõмъяс да ассыныс важ ранаяс.

Александр Петрович Митюнин, кодi ассыс война туй помалис Берлинын, а талун «Куратовский» совхозын скõt видзõм кузя механизатор,— не сõмын фронтовик-ветеран, но и литературнõй герой. Сы йылысь да сылõн гõтыр йылысь, кыдзи скõt видзõм кузя передовикъяс йылысь, гижис «Шань гозъя» ним улын лõсьыд очерк коми писательница Нина Куратова.

Александр Петрович бурдõдчõ ревматизмысь. Сереговõ воис мõдысь нин.

— Медводдзаысь волiгõн светõвõй да солянõй ваннаяс, а сiдз жõ парафиныс эз кõ отсавны, ме эськõ мõдысь татчõ эг лок,— шуõ веськыда синмас сийõс лечитысьяслы войनावыса да уджвывса ветеран.

Предложениеяс да отзывъяс книгаын уна пасйõдъяс. Унджыкас висьталõны медицинскõй да обслуживающõй персоналлы ыджыд аттьõ пациентъяс дорõ чуткõя да внимательнõя матыстчõмысь, висьталõны кõсийõм, медым курорт воысь воõ нõшта и нõшта бурмõдис ассыс уджсõ.

Курортникъяслысь став бур сõветъяс да предложениеяс здравницалõн коллектив пõртõ олõмõ, а курортлõн коллектив абу ичõt — сё мортысь унджык. На лыдын 36 медик.

Курортлõн главврач, сийõ и управляющõй, Афанасий Евгеньевич Строковский аслас быдлунъя уджын зильõ сы вõсна, медым эськõ сылõн подчинённõйясыс быд лун вõлины тõдсаõсь медицинскõй наукаын да практикаын водзын мунысьяслõн опытõн да достижениясõн. И та кузя бõрря воясõ вõчõма абу этша.

Миян төдмасьом главнөй врач А. Е. Строковскийкөд заводитчис кызкө эзджык сідзи, кызди овлывлө, а теш-кодпырысь, аслысногөн.

— Ті — целинник? — киасьом да асьыным овьясө шуөм бөрын пыр жө, дзик нем думайттөг, юавлі ме, кор орденскөй планка вылысь казялі «За освоение целинных земель» медальлысь лента.

— Кызд аддзанныд, — быттө яндысьыштөмөн вочавидзис Афанасий Евгеньевич. Сійө, дерт, казяліс, кызди менам синъясөй горша сатшкысисны наградаюса планкаө.

— Ті жө врач?

Тайө юалөмыс, буракө, терпениесыс петкөдіс видзөднысө спокойнөй мортөс, и сійө вочавидзис юалөм вылө юалөмөн жө:

— А ті лыддинныд Леонид Ильич Брежневлысь документальнөй повесть «Целина»? Ветымынөд воясө Брежнев өрт вөлі Қазахстанса Компартиялөн ЦК-са мөд секретарөн.

— Дерт жө, лыдди...

— А со татшөм абзац мөд главасыс помнитанныд? — И сійө сэк жө пызан йөрсыс кыскис «Целина» книга, көні висьтавьсө, мый эжа лэптисны Қазахстанын эз өти крайысь да областысь вомыс йөз, мый лэптөм эжа не сөмын му вөчөм, но и олан керкаяс, школаяс, больничаяс, детсадыас, клубыас, выль туйас, посяс, аэродромыас, элеваторыас, складыас, заводыас стрөйтөм. Ставьсө, мый колө йөзлы нормальнөя олөм да уджалөм могысь.

«Целина» книгаысь цитата лыддьөм бөрын Афанасий Евгеньевич кокниа нюмуніс да юаліс:

— Кызди ті чайтанныд, вермисны-ө овны да уджавны целинникыас куш асьныс медикыастөг, учительыастөг, инженер-строительыастөг да уна мукөд пөлөс специалистыастөг?

Главврач менө быттө шырпиөс пельөсө топөдіс. Ме ачым эг ло рад, мый заводиті татшөм допроссө, да сөрнисө бергөді мөдарө:

— Кызди олө-вылө тіян курортыд?

— Энлы, ті кө заводитінныд сөрни целина йылысь, нуөдам сійөс помөдз. Висьталөй, волнуйтіс-ө тіянөс ста-

выс, мый тѳдмалінныд Л. И. Брежнев книгаысь? Ме да менам гѳтыр, образование сертиыс фельдшер, позьѳ шуны коренной целинникьяс. Казахстанын квайт область. Ми олѳм медся войвывса, Кокчетавской областиын, кодѳ орчача Целиноградскойкѳд. Целинной муяс настоящей гѳранкѳдзан муѳ пѳртігѳн миянѳ эз ѳтчѳд волы Казахстана Компартиялѳн ЦК-са мѳд секретарь. Сійѳ сѳки «АН-2» самолѳтѳн пуксьыліс, кызди шуѳ ачыс, «быд бѳрѳзда, трактор, полевѳй стан дорѳ». «Багатырѳн лои нѳмѳвѳйся степ!»— тайѳ кывьяссѳ Леонид Ильичлысь нѳм ог вунѳд. Но татшѳмѳн сійѳс вѳчисны уна пѳлѳс профессия, уна сикас кывьяс вылын сѳрнитысь сѳветской йѳз. Со кѳтъ пример пыдди вайѳда Рузаевка райцентр, код йылысь казтыштѳ тшѳтш и Леонид Ильич, сѳні ме лои райбольницаын главной врачѳн. Кызди сійѳ, уна мукѳд карьяс чужисны дзик куш местаын? Ми ставным: и степ ловзьѳдысь механизаторьяс, и строительяс, и уна пѳлѳс интеллигенция уджын да асланым бытѳвѳй олѳмын ас вывті вуджѳдѳм став пѳлѳс сьѳкыдлуньяс, но райцентр кыптѳс быттѳ му пытшсьыс.

— Дыр-ѳ ті вѳлінныд целина вылын?— орѳді ме Афанасий Евгеньевичѳс, но сійѳ вѳлі дась водзѳ и водзѳ сьѳлѳмсяныс, пѳся нуѳдны целинной эпопея йылысь висьт. Кылі, мый тайѳ висьтыс важѳн нин вѳзйысис лѳззыны пытшкысь ортсьѳ, кызди клеткаѳ йѳршитѳм лѳбач.

— Казахстанын ми вѳлім пѳшти дас во. Но менам гѳтырѳй коми, рѳдитчылѳма Печора ю катыдын, и сійѳс чужан му эз дугдыв кыскыны ас дорас.

— Абу сѳдзи, муса другѳй!— миян сѳрний тшѳтш пырѳдчис Елена Константиновна.— Ме целина вылын честнѳя уджалѳ и фельдшерикаѳн, и акушеркаѳн, и быдлаын, кѳн ковмис. Кызд акушеркаѳн, ме кылі светын медводдза горѳдѳм уна сѳ пузчужѳм целиниклысь. Но эм жѳ коми народной поговорка: «Быд тури ошкѳ ассъыс нюрсѳ!» Ме куті воысь воѳ сьѳкыдджыка и сьѳкыдджыка вуджѳдны Казахстана мудзтысь жар гожѳм. Сѳмын тайѳ помка вѳсна ковмис локны рѳднѳй крайѳ. Танѳ миян быдмисны вит чѳя-вока. Куим гырысѳджыкыс уджалѳны нин, кык ичѳтджыкьясыс велѳдчѳны на. И сѳмын медся ичѳт Ирина ны-

лӱй шуис таявны бать-мамлысь кок туйсӧ: велӧдчӧ Пермской медицинской институтын, а Володя пий помалӧ МГУ-ын журналистъяслысь факультет.

Строковскийслӧн — культурной семья. Квартираас торъя ыджыд комнатаын, ӧкуратнӧя вӧчӧм джадж-стеллажъяс вылын формат да оформление серти разнӧя абу ӧти сӧ книга: и политической, и медицинской, и художественной литература. Тайӧ фондас пӧшти став коми писательяслӧн книгаяс да «Войвыв кодзув» журнал, кодӧс сий судзӧдӧ быд во.

Коммунист главной врач А. Е. Строковский, кызд вермӧ, ызийӧдӧ босьтӧм обязательствояс честнӧя да добросовестнӧя олӧмӧ пӧртӧм вӧсна. Сийӧ быд ичӧт и ыджыдтор вӧсна висьӧ сьӧлӧмнас. Кыззи и быд врач, кодлӧн мыш саяс вель ыджыд практической стаж, Афанасий Евгеньевич быд дорӧ чуткӧй да внимательной, коллективлӧн сий моральной подулыс. Главврач ачыс медводз петкӧдлӧ пример социалистической ордысьӧмын.

Курорт, кодӧ ордысьӧ Сольвычегодской санаторийкӧд, петкӧдлӧ асьсӧ оз омӧль боксянь. Кызд ми пасйим нин вылынджык, странаын медся войвывса здравницаын лечитчӧм бӧрын йӧз разӧдчӧны дӧвӧльнойӧсь. Но таын заслугаыс абу сӧмын главной врачлӧн, а коллективяслӧн ставнас, и медвойдӧр медицинской да обслуживающей персоналлӧн.

Коммунистическӧя уджалысь ударникъяслӧн лыдыс найӧ коллективын содӧ лунысь луно. Тайӧ почетной нимсӧ шедӧдисны нин асланыс честной да добросовестной уджӧн лечебной отделениеса заведующей врач А. Я. Концевой, врач-невропатолог Н. И. Раковская, медсестра Л. А. Хмунина, младшей медсестраяс А. Ф. Пунегова да курортлӧн ветеран В. Д. Полугрудова, кодӧ кык дас во чӧж нин отсалӧ лечитны воысь пациентъясӧс. Тайӧ почетной нимсӧ шедӧдисны тшӧтш и санаторийын уджалысь уна производственникъяс: сварщик В. В. Матвеев, автоцехса начальник В. В. Шергин, плӧтник Е. П. Пономарев, столӧвӧйӧс ӧкуратнӧя обслуживайтысь И. И. Нахлупин да мукӧдъяс.

Сьӧлӧмсянь петан кыв бура найӧс обслуживайтӧмысь висьталӧны пациентъяс дежурной медсестра А. Г. Фед-

ченколы, ванной отделениеса медсестраяс Г. Н. Кливерлы да Л. А. Шевчукалы, массажистка Н. А. Чумаковалы да старшой медсестра Е. Н. Лещиковалы.

Курортлөн водзё сөвмөм йылысь со мый висьталё главной врач Строковский:

— 1975 восянь тані нуодсьёны изыскательской уджъяс, медым стрөитны 500 места вылё санаторий Емба ю шуйга берегын, талунъя курортлы воча местаын, и ю вомён вуджодчём оз ло. Писькодёма нин скважинаяс, аддзёма минеральной валысь содтөд запасъяс, заводитчисны строительной уджъяс. Вых курорт стрөитөмыс сувтас өкмыс миллион шайт.

И нөшта өтитор: Серегов курорт вермас лоны Коми республикаын гордостьөн, збыльысь войвывса жемчужинаөн, сийөс кө кутам лыддыны асланым курортөн.

Александр Александрович Морозовкөд кө матөджык төдмасын, а сэсся шмонитігмоз нимтан сійөс фантазёрөн, төдөмысь, сійө первойсө дөзмас. Мыйла? Да сы вөсна, мый йөз пөвстын эмөсь на сэтшөмьяс, кодьяс радейтөны ковтөг сөрны-больгыны, көть и асланыс сөрөмлы оз эскыны... Но шуам, тадзикөн:

— Ме ас синьясөн аддзылі, кыдзи кольөм вежонын, өти вой шөр кадө овтөм Арсень керкаө восьса карта өдзөсөдыс пырисны, чиклясигтыр, сюра, бөжа, биа синьяса сө чөрт!..

— А меным Кырув нюрын паныдасис кык юра ош! Ме лыйи ружьеысь — и сійө быттьө нюр пыдөсас вөйи, воши...

Лабутнөй, төлка морт, татшөмьяссө кывзөм бөрын, янөдөмөн налы шуө:

— Эк ті, больгысь фантазёрьяс! Бурджыкөс думыштны сэсся энө нин сяммөй?

Но эмөсь и мөд пөлөс фантазёрьяс, кодьяслөн юрас джуджыд, төлка мөвпьяс, кодьясөс найө зільөны пөртны оломө. И татшөмьясыс абу этша.

Коми республикаса художник-профессионалъяслөн уджыс, картинаясыс, скульптураясыс петкөдлыссьөны и мукөд странаясын. Тайө, дерт, нимкодьөдө землякьясөс. Но талун искусствоын мянөс радуйтө и мөдтор — народнөй талантъяслөн, художникъяслөн, резчикъяслөн, скульпторъяслөн быдмөмыс, налөн сөвмөмыс. Татшөмьяс лыдын и художник-любитель Александр Александрович Морозов, коді висьталө со тадзи:

— Уна нэм чөж коми йөзлы парма-вөр вөлі бур дургөн, коді вердіс-юкталіс, көмөдіс-пасьтөдіс, шонтіс, гажөдіс аслас помтөм мичлунөн, но и повзьөдліс не сөмын сьөкыда ваткылясысь ошьясөн да пиньсө йирысь тшыг

кӱнъясьӱн. Парма-яг повзӱдӱлӱ тшӱтш и сӱнӱ дзѣбсясьыс «вӱрсясьӱн» да «яг мортъясьӱн...» Зыбкясяньыс да кыз му улӱ дзѣбсьытӱдз коми морт сира гезйӱн моз вӱлӱ йитчӱма сйӱс кытшалыс вӱр-ягкӱд... Сылӱн нейдждь овмӱсас ставыс вӱлӱ пуыс: керка-карта, додьяс, гӱр да пиня, ӱд-нӱколка телега, мегыръяс, печканъяс, чӱрсъяс, дӱра кыан стан, бекаръяс, паньяс, гыръяс да тоин, сундукъяс да весиг енъяс. И нинӱм абу шензянаыс сыын, мый парма-вӱр ачыс ышӱдӱс мортӱс вӱчны пуыс уна мичаторъяс.

А. Морозовлӱн чужан сиктыс — Межадор. Сйӱс кытшалыс вӱр-валӱн мичлуныс вӱлӱ быдӱнлы дона, муса, кызди и Сыктыв ю, кодлӱн уна гырыс кӱджъяс да дӱяс нимкодӱдӱны тӱв и гожӱм. Ягъясын-расьясын мича гӱлӱса пӱтка-лӱбачьяс сьылісны водз асывсянь рытсӱрӱдз. Найӱс кывзӱмысь некор он мудз, кызди он мудз би вылӱ да ва вылӱ видзӱдӱмысь. А овлӱ и страшнӱ, кор гожся жар лунъяс бӱрын лунвысянь заводитӱ кыпӱдчыны лӱз дукӱса юра кымӱр. Сылӱн гымысь тӱралӱ муыс и ваыс, а чардби кӱ пӱвсыштас сӱ арӱса пожӱмӱ либӱ коз пуӱ, наыс кольлӱны торпыригъяс...

Александр Морозов батӱлӱн прӱзвищѣыс сиктын вӱлӱ Тирӱ ӱлю, а сылыс ӱтка писӱ кутӱсны шуны Тирӱ ӱльӱн. Тирӱ ӱлю семьяын, сылӱн ӱтка пи кындзи, быдмисны нӱшта куим чой. Но ӱтка пиӱс чойяс сертиыс нинӱмӱн эз чеченитны. Крестьянскӱй семьяын сйӱ ичӱтысянь вӱчис быд пӱлӱс удж, мый вӱлӱ вын сертиыс. Сюсь да тӱрыб дѣтинкаӱс мам-батыс быдлаӱ туркнитӱны:

— ӱльӱ, босыт дом да котӱртлы вӱв корсьны. Сйӱ либӱ Понкокаын, либӱ Войтӱмтырын, либӱ Ыжты бокин, либӱ Понгорттуй улын йирсьӱ.

Кокни шуны «котӱртлы» нӱль-вит километр ылнаӱ. И ӱльӱ «котӱртӱ» вӱв корсьны.

— ӱльӱ, лӱсьӱдчы — талун мунам дуб кульны! — тӱдзи шулісны дубитчӱм вылӱ бадь кырсь кульӱм.

ӱльӱ пиняйтӱ, водз асылын вуграсьӱ, медым свежӱй юкваӱн вердны семьяӱс, ӱльӱ страда дырйи покос помьяс перйӱ да юр кыскалӱ, ӱльӱ батыскӱд собӱ-ветлӱ вӱртӱягтӱ ӱрт-друг пыдди.

Мыйӱн ӱльӱлы тырис кӱкъямыс арӱс, сылы пельпом

вомоныс ошо́дисны во́лыс йы́лын лө́з дө́раысь вурө́м тиса да мам-баты́с шуисны:

— Мун, пиук, школао да бура велөдчы!

Челядьлы первойысь школао котөртөм — ыджыд праздник. Тирө Ольо да тшөтшъяясыс мунисны школао, сэки, кор Советско́й власты́лы ты́рис буретш дас во.

Шөр арлыда учитель Никонор Фёдорович примитис первой классө воысьясөс меліа да корис быдөнөс матыстчыны аслас пызан дорө, медым гижавны журналө налысь нимсө да овсө. Сійө, дерт, унджыксө сідзи төдіс, сы вөсна, мый ачыс вөлі сійө жө сиктса олысь. Тирө Ольо учитель пызан дорө матыстчис медводз:

— Морозов Александр,— полөмөн шуис сійө. Учитель индіс, кутшөм парта сайө пуксыны сылы.

— Лапшин Василий.

— Водзө.

— Морозов Александр.

— Водзө.

— Морозов Иван.

— Водзө.

— Морозов Василий.

— Водзө.

— Морозов Александр...

И Морозовъяслөн лыдыс журналын содіс и содіс... Та-тшөмтор учительөс эз шензбөд. Сэкса Межадор вөлөстбын медся ыджыд шөр сиктыс вөлі Кычаншор, а рочөн сійө гижсис деревня Морозовскаяөн: сэні унджыкыс вөліны Морозовьяс.

Отчыд Тирө Ольо мыжмис учитель водзын. Мыжмис рисование кузя урок вылын... Мыйысь? А сыысь, мый учительөн сетөм задание вөчліс медся өдіө да медся бура. А сэсса... сэсса учительысь өна гусьөн отсаліс ёртъясыслы, кодъяс окотапырысь сетавлісны Тирө Ольо́лы ассыныс тетрадьяссө. И нөшта на гусьөн бөр пöлучайтлісны «гөтө-вөй продукция». Но Никонор Фёдорович аслас сюсь синъясөн казяліс, мый быд тетрадын рисунокьяссө быттьо штампуйтөма, рисуйтөма өти и сійө жө киөн.

Мыжмөм Александр Морозовөс, сяма детинка-худож-

никӧс учитель пуксьӧдіс дзик аслас пызандорса парта сайӧ.

Ачыс Александр Александрович висьтасьӧ со тадзи:

— Кор на эг велӧдчы, ме ёна радейтлі видлавны «морта» книгаяс, радейтлі дыр видзӧдны мичаа рисуйтӧм-печатайтӧм плакатъяс вылӧ, кодъяслӧн авторъясыс вӧліны код тӧдас кодъяс. Ме сэки, дерт, нинӧмтор на эг тӧд. И зэв окота лоис аслым видлыны ассьым выньяс, ассьым кужӧмлун петкӧдлыны рисуйтчӧмас.

Менам ки улӧ медпервой сюри шом! А сійӧс сэки быдлаысь позьӧ вӧлі аддзыны: и самӧвар пузьӧдӧм вылӧ шом цӧйысь, и бипур местаясысь, и кузнеча дорысь. А дӧскапӧвьяс, фанераяс, шпораकылысь кыз бумага листьяс, картонъяс тупляисны лавка сайын мыйта колӧ! Аддзисисны и карандаш помъяс. А рисуйтӧм вылӧ быттӧ асьныс и вӧйысисны пуяс, зверь-пӧтка, пемӧсьяс, юяс, шоръяс, быдмӧгъяс и, дерт жӧ, йӧз.

...Александр Александрович, быдмис да, лоис эз профессионал-художникӧн, а веськаліс МВД органъясӧ, воис полковникӧдз. Чорыда висьмӧм вӧсна быть ковмис энӧвтыны службасӧ, дыр лечитчыны да сэсся петны пенсия вылӧ.

Мый медся тӧдчанаыс сылӧн, кызди мортлӧн, характерас? Та вылӧ позьӧ вочавидзны дженъыда: водзӧ видзӧдӧм, аслас уджӧ эскӧм, лӧньтасысь кежӧм. Татӧг сійӧ эськӧ эз вермы заочнӧя помавны Ленинградскӧй юридическӧй школа, а сэсся сы бӧрын — юридическӧй институт. Велӧдчӧмкӧд ӧттшӧтш сьӧкыд быдлунъя удж нуӧдіс аслас служба кузя прокуратураын, милицияын да МВД органъясын.

— Александр Александрович, лыддян-ӧ тэ асьтӧ важ коми мастеръясылӧн потомокӧн, налысь мича творчествосӧ водзӧ нуӧдысьӧн?— ӧтчюд юалі ме.

А. Морозов дыркодь чӧв оліс, сэсся вочавидзис:

— Ме тшӧкыда киӧ босьтла миян коми учӧнӧй историкъяслысь книгаяс, кодъясӧс лэдзӧма бӧръя воясӧ. Менӧ шензьӧдӧны сэні печатайтӧм фотографияяс, кодъяс петкӧдлӧны пу вундалӧмӧн серӧдӧмын важся коми мастеръяслысь творчествосӧ. Крестьянскӧй керкаяслысь и ӧккупеньяс, и балконъяс, и фронтонъяс (керка юр), и керка пельӧсьяс, и ӧшинь да ӧдзӧс куричьяс серлӧдлӧма-мичмӧ-

дöма сідзи, мый мастеръяслысь уджсö ошкöм вылö и колана кывйыд оз сюр. Öти-кö, колö унаторйö велöдчыны, а, мöд-кö, выль йöзлы колö водзö сöвмöдны тайö сямсö, корсьны выльтор.

Художественнöй литература кузя критикъяслөн эм öти сёрникузя: «Кутшöм писатель ассьыс творчествосö эз заводит стихъяс гижöмсянь?!»

А скульпторъяс да резьба кузя мастеръяс йылысь тайö жö шүбсö позьö, ме ногөн, вежыштны тадзи: «Кутшöм скульптор либö резьба кузя мастер ассьыс творчествосö эз заводит живописьянь?»

Художник-любитель А. Морозовлөн уджалöм выльторъя мастерскöй абу. Но кор пыран сылөн квартираö, пыр и синмад шыбитчö — «мастерскöйыс» сылөн заводитчö коридорсяньыс. Сэни джаджъяс вылын быд пöлöс инструменты, кодъясөн пöльзуйтчö вундасысь: уна сикас стамескаяс, бритва кодь лэчыд пуртъяс, ножовкаяс, ичöтик лобзикöвöй да лучкöвöй пилаяс, инструментъясöс правитöм да тöчитöм могысь наждака ичöтник электрической мотор...

— Коридорын жö да кухняын, кор гортын некод абуöсь, калитöм инструментөн чишкала да сота-розöда фигураяслысь рисунок вылын индöминъяс, а та бöрын квартираöс бура ыркöда-тöлöда,— шмонитö Александр Александрович. Кор веськалан сылөн вежösö, «мастерскöйö», аддзан: ки помысь вöчöм экспозицияс пиысь мыйыс сöмын сэни абу! Негырысь фигураяс көр видзысьяслөн, чери кыйысьяслөн, вөр лэдзысьяслөн. Со и лицеист Александр Сергеевич Пушкин! Декоративнöй вöчöмторъяс не сöмын пуысь, вужъясысь, уна вожа увъясысь, но и гранитысь, изйысь, пенобетонысь... Синмö шыбитчöны и картинаяс, сы вöсна мый Александр Александрович радейтö и рисуйтчыны. Кыдз ми пасйим нин, тайö радейтчöмыс сы сёлöмын чужис челядь дырйиыс на. Öткымын картинаяс сылысь петкöдлісны на 1973 воö Сыктывкарын самодеятельнöй искусстволөн выставка вылын. Картинаясыс висьталöны А. Морозовлөн художественнöй культура формируйтчöм йылысь. Картинаяс пырыс сійö кыпыда восьтö миян войвывлысь мичлунсö, сылысь шензьöдана вөр-васö.

Дыр он вермы вештыны синтö «Озёлса кыз пуяс» да «Таш ты берегын тулыс» картинаяссы. Казявтöг он ов и «Арся натюрморт» картина. Сэні и коръяссö воштöм нин кыз пуяс, на дорті тэрмасьöмөн восьлалысь арся паськöма кымынкö морт, а водзын — джуджыд керöс йылын — ыджыд коми сикт, код шöрын медся джуджыда кыпöдчö клуб либö культура керка. Ывлаыс кымöра, енэжыс руд. Арся лун.

Тайö картинаяссы висьталöны А. Морозовлөн пыдисянь мөвпалöмөн корсысьöмьяс йылысь.

Александр Александрович радейтö ветлыны вöрти-ягті, собавны нюръяс вомөн. Мыйсö сöмын оз вай аслас нопйын гортас? Уна вожа увьяс, вужъяс, дженьыдик чуркаяс, уна рöма, мича, чипан кольк ыджда изьяс. И вайöм чукöрсыс сэсся артмöны мортъяслөн, зверьяслөн, лэбачьяслөн посни фигураяс, быдса композицияс, кодъяс сэсся кутисны путешествуитны öти выставка вывсянь мөдö, кой-мөдö...

Сыктывкарын Коми АССР-са МВД керкаын, торъя залын, 1975 воö на вöлі котыртöма А. А. Морозовлысь персональной выставка. А таöдз, кор бурдöдчис да шойччылі санаторийын, Московскöй областьса Звенигород карын, сідз жö котыртис мыйкö выставка сямöс.

Выставкаяс вылын ловзьöм пу нимкодьöдö войвывса озыр колоритөн, сэтшöмторьясөн, кодъясöс он век казяс. Стеллажъяс вылö орччөн сувтöмаöсь и маличаа көр видзысьяс, и Кулöмдинса сылысь нывбаба, и вөр лэдзысь, и Мишка-гармонист (ош), и вöралысь да чери кыйысь, и мудзöм йöра пи... Художниклөн фантазия орччөн сувтöдöма «вöрсаясö» вуграсысь интеллигенткөд, коді вöйтчöма аслас мөвпьясö; кыпыда ворсысь музыкантлөн суседыс — ГАИ-са стрöг работник, коді сулалö аслас пост вылын. Но любитель-художник, тöдöмысь, эз этшаысь видзöд легенда-балет «Яг-морт». Сійö эз вермы кольны веськодьөн, кытчöдз сылөн зарни киясыс эз вöчны тайö национальной легенда-балетлысь образъяс да быдса композицияс.

Яг-морт — коми мифологиясысь персонаж, коді, преданиеяс серти, ыджыдалöма «вöрсаяс», «ёмаяс», «чöртъяс» вылын да вöчлöма уна лектор коми чери кыйысьяслы да

вөралысьяслы... И со сълөн выставка видзодысьяслөн син водзын страшнӧй образыс, кодӧс резьба кузя мастер искусствӧя вӧчӧма кыз пу вужъясысь, а сідз жӧ нейджд эпизод-композиция «Яг-морт» балетысь, кодӧс вӧчӧма коз пуысь.

Медся бур, медся шоньд- кывъяс висьталӧны и Сыктывкарса, и Звенигородса выставкаяс вылӧ волысьяс асланыс донъялӧмъясын. Ӧтиын висьталӧма пӧшти ставныслысь ӧтласа мӧвп. Сійӧс гижӧма миян республикаын паськыда тӧдса профессиональнӧй скульптор-художник, Коми АССР-са Государственнӧй премия лауреат Владислав Никанорович Мамченко. Со сійӧ:

«Выставка артмӧма зэв интереснӧй да шоньд. Торйӧннин интереснӧйӧсь экспонатъяс пуысь да изйысь.

Аттӧ тӧянлы, Александр Александрович, искусство да природа ёна радейтӧмысь. Сиа тӧянлы ыджыд шуд, кыпыдлун да став бурсӧ благороднӧй увлечениеын».

Мед нӧ тайӧ шуасьӧм-висьталӧмыс и лоӧ гижӧдӧйлӧн кӧрталана кыв пыдди.

1978

ЮРИНДАЛЫСЬ

1. Литературнӧй портретъяс

Паметь сы йылысь оз кус	4
Нёбдинса Виттор лэбалӧ сынӧдын	16
Тима Вень ордын	25
Мича олан туй	44
Сийӧс помнитӧны	57
Эз вӧв прӧстӧ му талялысьӧн	64
Важыс паметьын, выльыс син водзын	75
Фронт вывсянь фотоснимокъяс	83
Биа Ӧгыр	91
Крут керӧс йыӧл кайӧм	105
Поэт-критик-переводчик	114
Писатель-драматург	124
Иван Молчанов йылысь кыв	130

2. Ветеранъяс

Межадорса герой	138
Вок шынельӧн	143
Тӧдліс олӧмыслысь кӧрсӧ	150
Ми дорйим Сталинград	157

3. Важыс и выльыс

Миян кар йылысь	164
Войвывса курорт	175
Тӧлка кияса фантазёр	184

83.3Ко
М 80

Морозов С. М.

М 80 Паметъын и син водзын. Очеркъяс, статьяяс, казътылёмъяс. Сыктывкар: Коми книжной издательство. 1983.— 192 л. б.

Книгасё артмёдсны и водзадзык коми гижысьяс йылысь казътылёмъяс, и войнаса ветеранъяс йылысь гижодъяс, и уджын водзмёгчысьяс йылысь пасйодъяс.

Авторыслы, Сергей Михайлович Морозовлы, книга петан воас тырис 70 арёс. Книгаё суйом ёти статья шусьё «Важыс паметьын, вылыс син водзын». Буретш тайё визьыс и шымыртё ставнас гижод чукорсё.

83.3Ко

М $\frac{0733 - 036}{М 128(03) - 83}$ 44 — 83 м

3⁰⁰ коп.

Морозов Сергей Михайлович
ПАМЯТНО И ЗРИМО

На коми языке

Очерки, статьи, воспоминания

Рецензент *А. А. Льюров* Редактор *В. А. Попов*. Художник
М. П. Безносков. Художественный редактор *В. Б. Осипов*.
Технический редактор *А. Н. Вишнева*. Корректоры *Э. С. Гре-*
гер, В. И. Трошева.

ИБ № 781

Сдано в набор 13.05.83. Подписано к печати 18.10.83. Ц01414. Формат
70×108^{1/2}. Бумага типографская № 1. Гарнитура «Литературная».
Печать высокая. Усл. печ. л. 8,4; усл. кр.-отт. 8,62; уч.-изд. л. 8,99.
Тираж 2000. Заказ № 5956. Цена 3⁰⁰ коп.

Коми книжное издательство. 167610. Сыктывкар, ул. Карла Маркса,
229. Республиканская типография Государственного комитета Коми
АССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.
167610. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 20а.