

ВИКТОР САВИН





Губдинца Виттор
(В Савинц)

ВИКТОР САВИН



КЫВБУРЪЯС

ПОЭМАЯС

ПЬЕСАЯС

ВИСЬТЪЯС

ОЧЕРКЪЯС



Коми Книжной Издательство

Сыктывкар - 1962

Художественное оформление
заслуженного деятеля искусств Коми АССР
• **В. В. ПОЛЯКОВА**

ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ САВИН

(НЁБДИНСА ВИТТОР)

Великёй Октябрьскёй социалистическёй революция восьтис коми народлы, кыдзи и мян странаса водзтi увтыртём став посни народъяслы, выль шуда олёмö туй, сетис позянлун кыпöдны национальнöй формаа социалистическёй содержаниеа культура. Коммунистическёй партиалён ленинскёй национальнöй политика вöли веськöдöма сы вылö, медым посни народъяс, кодъяслөн войдөр эз вöв ни письменность, ни литература, öдйö вермисны сувтны öти радö водзын мунысь народъяскöд, заводитны стрöитны выль олём.

Сöветскёй власть первойя воясö, кор на мян том социалистическёй государство быд пельöсын ыпъялис гражданскёй война,— чужö коми печать, заводитчö развивайтчыны литература.

Том коми сöветскёй литература чужис да сöвмис Коммунистическёй партия веськöдлём улын. Гражданскёй война сьöкыд воясö коми писательяс гижисны произведениеяс, кодъяс чуксалисны коми уджалысь йöзöс тышкасьны том сöветскёй республикалөн врагъяслы паныд, стрöитны выль олём — социализм.

Коми сöветскёй художественнöй литературалы подув пуктысьяс пиын öтиён вöли Виктор Алексеевич Савин (Нёбдинса Виттор), кодi уна вын сетö сы вылö, медым паськöдны уджалысь йöз пöвстын революционнöй идеяс, нуöдö ыджыд культурно-просветительнöй удж, кытыртö да быдтö коми писательяслысь кадрыяс.

В. А. Савинöс, кыдзи писательöс, чужтис Великёй Октябрь, быдтис Коммунистическёй партия. Та вöсна сийö тыр правоён вермис шуны:

Кыпти кө — кыпти ме Октябрлөн гы костө сунөмөн.
Сямми кө — сямми ме ВКП туй кузя мунөмөн.
Ас вöсна ме шочджыка нетшкысьлі,
Мырсысь йөзөс кыпөдны төждысьлі.

* * *

Виктор Алексеевич Савин чужліс 1888 вося ноябрь 22 лунө Нёбдін вөлөстьса Трөш сиктын (өнія Сторожевской район) голь крестьянин семьяын. Сылөн бать-мамыс быдтісны көкъямыс челядь. На лыдын Виктор вөлі медыджыдөн, и кыдзи медыджыд пины, сылы ичөтысянь лои төдмасыны уна сикас сьөкыд уджөн.

Сизим арөсөн сійө пырө велөдчыны Нёбдінса земской начальнөй училищеө, а сійөс помалөм бөрын велөдчө Деревянской второкласснөй школаын, кодөс помалө 1904 воын.

Заводитчө Виктор Алексеевичлөн асшөр олөм. Дас квайт арөса том зонлы ковмис ас ки помысь перйыны кынөмпөт. Кык во чөж уджаліс письмоводительөн да волостнөй писарөн Усть-Куломын, Жежимын, Савиноборын да весиг ылі Щугорын.

1906 воын батыскөд сійө муніс Богословской заводө пес керавны. Но недыр мысти пышйис пес кераланінсьыс, пырис уджавны писарөн. Уралын В. Савин оліс нель во да джын, а 1911 воын «бурджык олөм» корсьны муніс Украинаө.

Но и Украинаын уджалысь мортлөн өлөмыс эз вөв кокни. Сэні В. Савин веськаліс уджавны рудникъясө, а синнас аддзыліс гырысь революционнөй событияс, а 1917 вося февральской революция бөрын Карнаватской рудникса горнякъяс бөрыисны сійөс рудничнөй комитетса членөн.

Украинаса рудникъясын Виктор Алексеевич уджаліс көкъямыс во да джын. Тайө кадө нин В. Савин видлө ассьыс литературнөй вынсө, гижө кык ичөтик пьеса, жодъясөс ворслісны рабочөй клуб сцена вылын. Оти пьесасө вөлі гижөма рочөн, а мөдсө — украинской кыв вылын. Но найөс некөн эз вөв печатайтөма да налөн рукописьясыс мянөдз эз воны.

1918 вося июнь төлысьын Виктор Алексеевич бөр воис Коми крайө, заводитіс уджавны Сыктывкарын, пырис Коммунистической партия радъясө. Первой уджалө Чрезвычайнөй комиссияса секретарөн, сэсса уезднөй

ЧК-са председательон, сы бõрын — партия Укомса секретарон, ревкомса секретарон да медбõрын уна во чõж вõлї областной «Югид туй» газетлон ответственной редакторон. Виктор Алексеевич вõлї комисьянь делегатон крестьянской писателяслон первой съезд вылын, кõнї аддзысьліс великõй русской писатель Алексей Максимович Горькийкõд, висьталіс сылы чолõм коми народ нимсянь.

Ответственной партийной постьяс вылын уджаломкõд тшõtш сійõ уна кад да вын сетõ литературной творчестволы, театрлы. В. А. Савинлон водзмõстчõм серти 1918 воын на Сыктывкарын котыртсьõ театральной искусство радейтысьяслон труппа, кодї сувтõдліс народной домын местной авторьяслысь пьесаяс, а сїдз жõ ветывліс спектаклясõн матїгõгõрса сиктьясõ.

В. А. Савин пõся радейтліс асьыс народсõ, асьыс чужан крайсõ, рõднõй коми кыв. Поэт сьõлõмсяньыс радейтліс коми народной сыланкывьяс, устной народной творчество. Сылы вõліны матыссаõсь да гõгõрвоанаõсь рõднõй напевьяс, и сійõ,— музыкальной дарованиеа морт,— гижис уна сыланкыв, кодьяс лоины народной сыланкывьясõн.

Медводдза гижõдьясас жõ поэт сьõлõмсяньыс ошкõ Октябрьской социалистической революцияс, петкõдлõ Коми крайын революционной событияслысь õдїõ паськалõмсõ, коми народ олõмын лõõм гырысь вежсьõмьяс-сõ, чуксалõ коми йõзõс дорйыны том Сõветской государ-ствоõс.

Нёбдінса Виттор творчестволон темаыс да содержаниеыс определяйтсисны революция да гражданской война воясья событиясõн. Революциялон образыс босьтõ медся тõдчана места сылõн быд произведениеын. «Чолõм» кывбурын (1918 во) поэт сьõлõмсяньыс чолõмалõ Великой пролетарской революцияс:

Чолõм тэныд, муса вõля!

Чолõм, югид шондї!

Уджалысь йõз да гõль йõз,

Вунõд асьыд шогтõ:

Талун ыджыд праздник лун,

Вежа вõля ловзис;

Гõрд флаг улõ лок да сувт,

Нинõмысь эн повзы...

Сьõкыд пõра кольõ бõрõ,

Долыд олõм — водзын...

Октябрьской революциясõ поэт шуõ «югид шондїõн», «уджалысь йõзлõн ыджыд праздникõн». 1919 воын, кор коми сиктьясын кõзьяйничайтисны белогвардейской бан-

даяс, поэт печатайтö «Мый керны?» кывбур, көні чуксало дорйыны революцияс. «Царство мед лоө век уджалысь йөзлөн», «озыр да нартитысь му пыр мед мунö!» — гижö В. Савин тайö кывбурас.

В. А. Савин сьылö революция да гражданскöй война кадся геройяс йылысь — партизанъяс да красноармеецьяс йылысь, сетö налысь югыд образъяс. Первойя кывбурьясас В. Савинлөн уна на вöли декларативностьыс да риторикаыс, но быдын наын кылісны сьөлөмсянь петан кывъяс, и тайö подкупайтис виль лыддысьсысьсö, коді горша кватлаліс быд кыв революция йылысь, виль олөм йылысь. Но поэтической мастерствоыс В. Савинлөн кыптис кывбурысь кывбурö. Декларативнöй кывбурьяссянь сійö вуджис и сюжетнöйясö, кутис пыдісянджык восьтыны мортлысь характер, кужөмөнджык донъявны олөмын мунан событияс.

1924 воын петö В. Савинлөн первой поэтической сборник «Сылан-лыддяньяс». Революция да гражданскöй война воясся событияс — татшөм сьылөн содержаниеыс. Первой юкөныс сборниклөн шусьö: «Чукөстчөм». Сэні поэт чуксало уджалысь йөзс сувтны революциялөн гөрд знамя улö. «Домна гу вылын» кывбурын В. Савин висьталö коми легендарнöй героиня Домна Қаликова йылысь.

Ыджыд сьөлөмдой да волнуйтчөм кылö тайö кывбурас. Автор төдчөдö, мый Домналөн некор кувлытөм образыс став уджалысь йөзс ышөдö ещö ёнджыка отувтчыны советскöй народлөн врагъяслы паныд тышын.

Медводдза гижөдсяныс Виктор Савин не сөмын сьыліс революция да виль олөм йылысь, но и петкөдліс сылысь первойя успехьяссö, восьтис виль советскöй мортлысь характерсö, налысь вынсö, ёся серавліс да критикуйтліс уна пөлөс тырмытөмторьяс, кодьяс вöли йитчөмаось важся олөмкөд.

Гижөдысь гижөдö поэт корсис виль темаяс, виль формаяс, көть и уна произведениясын эз вермы мынтöдчыны образяслөн схематизмысь, декларативностьысь, риторикаысь, общöй фразаясысь. Гражданскöй война да Краснöй Армия, комсомол да Коммунистической партия, вөр лэдзөм да коллективизация — со главнöй темаясыс В. Савинлөн быд гижөдын. Аслас сюсь синъясөн поэт казялö виль олөмысь төдчана событияс, радейтөмөн петкөдлö найс. Нёбдінса Виттор воліс мяян республикаса пöшти быд районö, бура төдіс, көні мый вöчсьö.

Сійö встречайтö первой самолёт Сыктывкарын да лэбало сы вылын. Сійö волö вöрö да кылöдчан уджъяс вылö, тöдмасьö первой ударной бригадаяс уджөн, волö первой колхозъясö. Поэтöс интересуйтö быд виль строительство, быд виль школа востьöм, «ас кывъя газетлөн сиктö воöм». И став вильтор йывсьыс поэт гижö пöся, сьöлöмсянь, кыпыда. Важсö да вильсö противопоставляйтöмөн поэт яркöя рисуйтö Коми крайын вежсьöмъяссö, «югыд туйыслысь серпасьяссö».

1929 воын поэт гижö первойя колхозъяслы сийöм кывбур — «Коллектив». Тайö кывбурас, кызди и сийö воясö гижöм уна мукöд кывбуръясын да поэмаясын («Водз на шойччыны», «Зэв нимкодъ сьöлöмлы», «Важ олöм вежсьö»), виль олöмысь серпасъяс сетсьöны стрöгджыка, конкретнойджыка.

В. А. Савин 1935 воын гижö поэма «Сыктывкар». Тани поэт противопоставляйтö Усть-Сысольсклысь революцияöдзся историясö Сыктывкарлөн советской властью воясö быдмöмлы-сöвмöмлы. «Сыктывкар» поэмаын петкöдлысьсöныгырьсь событияяс, кодъяс вöлины Сыктывкар историяын сылы Усть-Сысольск кар ним сетöмсянь.

Усть-Сысольск кар вöли революцияöдз сэтшöм местаөн, кытчö ыстывлісны ссылкаö революционеръясöс. Ылі войвывса кар вöли купечествоөн, духовенствоөн да чиновникъясөн уджалысь коми йöзöс грабитöм кузя опораөн. Поэмаын яркöя петкöдлысьсö революцияöдзся кадын озыръяс да гöляс костын нем миритчйтöм классöвöй тыш.

Сьöлöмсянь петан образной кывйөн поэт висьталö талунъя Сыктывкар йылысь, коді советской властью воясö лои коми народлөн культура развивайтан центрөн, көнігырьсь öдъясөн заводитіс развивайтчыны промышленность. Поэт петкöдлö, кызди быдмö, паськалö да воысь воö мичаммö Коми республикалөн столица — Сыктывкар.

Поэмасö мичмöдö сылөн образной кывйыс, народной лексикаыс, савинской шмонь, юмор.

В. А. Савин век гораджыка и гораджыка сьылö виль олöм сöвмöм йылысь, виль йöз йылысь, кодъяс быдмöны вöрын и колхозной сиктъясын. Позьö индины уна татшöм произведение вылö: «Бригада» (1930 во), «Қор гымалис война» (1931 во), «Коми море» (1933 во), «Нэм томмöдысь кад» (1937 во), «Қылöдчан сыланкыв»,

«Вөр лэдзан частушкаяс» да мукөдъяс. Поэт аслас гижөдъясын төдчөдө, мый советской народ, Коммунистической партия веськөдлөм улын, ленинизм знамя улын стрөитө коммунизм, петкөдлө партия да народ костын торйодны поэтом йитөдсө, сылө великой Ленин йылысь:

Став олөмыс Ленинлөн — гөль вөсна төжд,
Пыр на вөсна сьолөмыс пуис;
Став муыввса уджалысь йөзөс нэм чөж
Пыр мездысян туй кузя нуис...

Быд уджалысь войтырлөн Ленин оз вун,
Век Ленин ним лоө зэв муса;
Ми сьолөмсянь копырөн казътылам лун,
Кор Ленинлөн олөмыс куси.

Первойя советской коми поэтлөн публицистической лирикаыс чуксалө активнөя тышкасьны выль олөм стрөитөм вөсна. Быд событие да явление поэт донъялө партийной позицияс вывсянь.

Кывбурөн гижөм уна газетной фельетоньясын В. Савин нуөдө чорыд тыш йөз вежөрын капитализмлөн колясьяслы паныд, нем жалиттөг эрдөдө социализмлысь врагьясөс. Сатира жанр век вөлі поэтлөн ёсь оружиеөн.

Гражданской война воясө сылөн сатирической перө улө сюрлисны белогвардейской контрреволюциялөн да международной капиталлөн представительяс. «Губернатор губернатор» кывбурын Виктор Савин эрдөдө коми йөзлөн палач Латкинлысь пеж чужөмбансө.

«Вен» сатирической кывбурын (1922 во) поэт ёся сералө Англияса, Францияса да мукөд буржуазной государствоясса представительясөс, кодьяс дыр кад чөж эз косьыны признайтны Советской государствоөс.

Мирной строительство воясө поэт ассыс сатирасө веськөдө мян олөмын важлысь колясьяс, йөз пөвстысь обывательской мөвпьяс эрдөдөм вылө. Уна сатирической кывбурын сийө эрдөдө религиялысь вредсө.

Та боксянь төдчанаөсь «Гажа лун», «Пернапас», «Архирей», «Поп да Василиса» да мукөд гижөдъяс, коть и уна татшөм сяма произведениеяс лоисны дженьыд нэмаөсь.

В. А. Савин вөлі и первойя коми поэт-песенникөн. Му-

зыконт-композитор, коми музыкальнӧй культуралы по-
дуд пуктысь, сійӧ гражданскӧй война воясӧ нин зани-
майтчис выль сыланкывъяс гижӧмӧн. Нёбдинса Вит-
торлысь сыланкывъяссӧ тӧдісны да сылісны быд сик-
тын. Ӧнӧдз олӧны В. Савинлӧн сыланкывъяс: «Арся
мойдкыв», «Ӧтчид овлӧ», «Мича нывъяс», «Чужи-быдми
сьӧд вӧр шӧрын», «Унаысь ме сывлывлі», «Тувсов вой»,
«Эм кӧ шог, эм и мог», «Коми море» да мукӧд.

В. А. Савин вуджис сьӧкыд, но яркӧй да впечатление-
ясӧн озыр олан туй. Уралын, Донбассын, аслас рӧднӧй
крайын сійӧ век вӧлі матын уджалысь йӧз дорын. Та
вӧсна сылы бура вӧлі тӧдса устнӧй народнӧй творчество,
кодлысь ыджыд озырлунсӧ паськыда используйтис аслас
кывбуръясын, поэмаясын, сыланкывъясын, пьесаюсын.
Коми народлӧн устнӧй поэтичeskӧй творчествоысь В. Са-
вин гумлаліс аслас произведениеяслы идеяс, образъяс
да художественно-изобразительнӧй средствояс. Пась-
кыда тӧдсаӧсь йӧз костын поэтлӧн «Югыд кодзув», «Ту-
туруту Семӧ», «Шондібанӧй», «Мыйся звӧн» да мукӧд
кывбуръяс, кодъясӧс гижӧма народнӧй мотивъяс серти.
Тасянь петӧны В. Савин творчествоын народностьлӧн
истокъясыс.

Народность — медся тӧдчана, характернӧй черта
В. А. Савин творчествоын. Тайӧ тыдалӧ сылӧн быд кыв-
бурын, быд пьесаын, быд прозаическӧй произведение-
ын — налӧн темаын, содержаниеын да формаын.

В. Савинлӧн гижӧдъясыс топыда йитчӧмаӧсь совет-
скӧй народ олӧмкӧд, сылӧн мӧвпъяскӧд, кӧсйӧмъяскӧд.
Найӧ олӧны народ сьӧлӧмын, чуксалӧны да кыпӧдӧны
уджалысь йӧзӧс коммунизм стрӧитӧмын выльысь-выль
гырысь делӧяс вылӧ. Сійӧ пыр кутліс топыд йитӧд уджа-
лысь йӧз массакод, эз ордчыв наысь, кывзысис налӧн
лов шыӧ, гӧлӧсӧ. Та йылысь бура висьталӧ «Мусюр сай-
ын» очерк. Тайӧ очерксыс абу сьӧкыд гӧгӧрвоны, ку-
тшӧм ыджыд удж П. А. Анисимовкӧд найӧ вӧчисны
Висер вожысь йӧзкостса коми сыланкывъяс чукӧртӧм
кузя, а бӧрынджык и найӧс обработайтӧм кузя. Сійӧн
В. Савин и кужліс прӧстӧя да убедительнӧя восьтыны
народлысь чувствояссӧ, мӧвпъяссӧ. Та йылысь сійӧ ачыс
висьталӧ ӧти гижӧдын: «Гижя реальнӧй олӧмысь босьтӧм
фактъяс серти — некор ог «лэбав» олӧмсыс торйӧн, зіля
прӧстӧй кывъясӧн бергӧдчыны, медым коми уджалысь
йӧзлы гижӧдӧй вӧлі гӧгӧрвоана».

В. А. Савинлөн став творчествоыс вöлі народнöйöн да партийнöйöн. Аслас кывбурьясын, сыланкывьясын, пьесаясын, прозаическöй да публицистическöй произведениясын сийö петкöдліс уджалысь йöзлысь революция-бörся воясö социализм стрöитöм вöсна тыш.

В. Савинлөн творчество вылö ыджыд влияние вöчисны роч да украинскöй литература. Аслас творчествоын писатель мыджсыліс передöвöй роч классикьяслөн да роч сöветскöй поэтыяслөн идейнöй мотивьяс вылö.

Поэт уна велöдчис В. В. Маяковскийлысь, Д. Бедныйлысь да мукöд роч революционнöй поэтыяслысь. На моз сийö пыр жö шыöдчыліс олöмын быд посни да гырысь событияс вылö; велöдчис налысь сыö, кызди йиджтысьöдны ассьыс гижöдьяссö революционнöй кыпыдлунöн либö сатираөн да юморөн. И сийö вöлі налөн достойнöй велöдчысьөн.

* * *

В. А. Савин — коми драматургиялы подув пуктысь. Виктор Алексеевич вöлі не сöмын первой коми пьесаяс гижысьөн, но и найöс сцена вылын пуктысьөн — режиссёрөн да актёрөн. Сыкөд öтлаын уджалысь писатель Н. П. Попов (Жугыль) аслас казтылөмьясын гижö: «Сыктывкарын Виктор Алексеевич котыртис сцена радейтысьяс пиысь ыджыд коми труппа — «Сыкомтевчук» (Сыктывкарса коми театрын ворсысь чукөр). Ачыс сэні режиссёраліс. Сийö, труппалы ворсöм вылö гижис уна пьеса, вуджöдаліс коми кыв вылö роч да украинскöй пьесаяс.

Труппа ворсіс Сыктывкарса сценаяс вылын, ветлывліс сиктыясö, Сыктыв да Эжва вожö. Быдлаын зэв сёлөмсянныс примитлісны Виктор Савинөн сувтöдöм спектакляс.

Виктор Алексеевич пöшти быд пьесаын ачыс ворсліс вөдушöй рольяс: Васькаöс («Шонді петігөн дзоридз косьмис»), Педөр Семöс («Вабергач»), Сюзь Матвейöс («Райын»). Торья нин бура сийö ворсліс комическöй рольяс. Карса сцена вылын унаысь пуктылісны öти действеа пьеса «Гудрасьöм». Тані Виктор Алексеевич ворсіс пöнöмарöс, сэтшöм бура нуöдіс рольсö, мый залыс вöлі потö серамысла».

В. А. Савинлөн первой ыджыд коми пьеса — «Шонді петігөн дзоридз косьмис» — печатын петіс 1919 воын.

Куим действиеа тайё драмаас В. Савин правдивёя петкөдлө коми крестьяналысь, коми сиктлысь революция-өдзся съёкыд олёмсё, найёс озыръясён нартитёмсё. Пьесаын шөр геройыс Гриша Сигеров. Сійё — революционер-большевик, кодёс революционнõй удж нуёдöмысь кызь во кежлө судитлöмаöсь катарга вылө. Тюрьмаын квайт во пукалём бöрын сылы удайтчö сэтысь пышйыны да писькөдчыны гортас. Но воö гортас сійё ёна висьмöмөн. Мам-батыс сійёс оз тöдны, примитöны бокöвöй пыдди. Гриша первойсö эз висьтась, кодi сійё. Висьöм эз личöд, а мöдарö — лунысь-лун век чорыджыка топöдис сійёс. И буретш сійё луньясö, кор Коми крайö воисны революциялөн первойя гыясыс, Гриша Сигеров кулө, образнöя кө шуны: шондi петигөн дзоридз косьмö. Сöмын кулём водзвылас Гриша висьталö аслас мам-батыслы, мый сійё налөн рöднöй пи.

Том коми сöветскöй литератураын Гриша Сигеров — первой положительнöй герой. Сійё ставнас йиджтысьöма революционнöй идеясөн да кольö вернöйөн налы медбөрья лолыштöмöдзыс. Сійё ассьыс том олёмсö сетис выль олём вöсна тышлы, большевистскöй партиялысь программа олёмö пöртöм вöсна тышлы. Гриша Сигеров эскылис революциялөн торжестволы, олис та йылысь мөвпьясөн. Озыръяс йылысь мамыслы сійё шуö веськыда: «Но помнитлы, тьötка, регыд воас налы пом! Уджалысь йöз садьмас, сувтас да ыджыд гөлөсөн горöдас: «Тырмас!» Сэки вöлись пукяс төлка олём му вылын!.. Кытчöдз му вылын кутас овны кык пöлөс йöз: уджалысьяс да дась нянь сёйысьяс, сэтчöдз оз ло некутшöм сям а олём, сэтчöдз оз быр тыш да кось!..»

Пьесалысь идеясö драматург удачнöя вöсьтö кык воккостын артмём отношениеас петкөдлöмөн. Гриша — революционеръяс старшöй поколениелөн представитель, кодi повтöг тышкасис царизмлы паныд — ыджыд влияние вöчö аслас ичöt вок Иван вылө. И ми эскам картиналы, көни Иван муртса на кувсьöм вокыслы сетö клятва: «Кусiн, муса вокöй! Шондi петигөн, зарни дзоридзöй, косьмин!.. Кывзы, Гришукöй, мый понда тэ косьмин, сійё некор оз кус!.. Тi öзтiнныд, ми паськөдам!..»

Сійё жö кадас В. Савин гижис «Корасьысь», «Гудрасьöм», «Ыджыд мыж» да «Вабергач» пьесаяс. Первойя кык пьесасö гижöма украинскöй драматургыяслы подражайтöмөн. Да и мöд кык бытöвöй драмаяссö оз позь

шуны самостоятельнӧй произведениеясӧн. Но став тайӧ пьесаыс нин В. А. Савин пыдисянь петкӧдліс коми сиктлысь, коми уджалысь крестьяналысь революцияӧдзся олӧмсӧ.

Ыджыд социальнӧй тема вылӧ гижӧма «Парма ныв» пьеса, кодын В. Савин петкӧдлӧ революция бӧрын коми сиктын виль мортлысь быдмӧм.

Пьесаын действиеыс мунӧ кызьӧд воясӧ, коллективизация заводитчӧм водзвывса воясӧ. Сэні петкӧдлысьсӧ советскӧй кад, коми сиктын гырысь вежсьӧмъяс, вильлӧн важыскӧд нем миритчӧм тыш, крестьянин-собственниклӧн индивидуалистическӧй мораль пасьмунӧм.

«Парма ныв» драмаын противоположнӧя дейстуйтысь геройяс костын ёсь конфликт. Ӧтарас — Клавдюк, Артип да женотделса работникъяс, советскӧй сиктын кыптысь виль вын. Мӧдарас — важ мирлӧн представительяс: йӧз эмбур вылӧ горш Ӧсип Митрей, кулак Закар.

Пьесаын выльыслысь важыскӧд тышсӧ петкӧдлӧма яркӧя, убедительнӧя. Зывӧкыд петӧ йӧймытӧдзыс озырмаыны зільысь Ӧсип Митрей вылӧ, кодӧ гӧтрасьӧма дас вит арӧсӧн пӧрысьджык дӧва Степа вылӧ сӧмын сы вӧсна, медым первой вайӧдны сійӧс гортӧдз, ас кӧяс босьтны сылысь став овмӧссӧ, эмбурсӧ, а сӧсся гӧтрасьны Степалӧн дас кӧкъямыс арӧса ныв Клавдюк вылӧ.

Та йылысь Митрей нем яндысьтӧг висьталӧ Клавдюк-лы веськыда.

В. А. Савин аслас пьесаысн сетіс коми нывбабаяслысь уна образ. Но «парма ныв» Клавдюк, пӧжалуй, медся яркӧй, медся тӧдчана, медся удачнӧй. Драматург сійӧс рисуйтӧ радейтӧмӧн, петкӧдлӧ, кыдзи Клавдюк полысь, рам нывкасянь быдмӧ комсомолкаӧдз, кыдзи сылы сиктса комсомолецъяс да женотделса работникъяс отсалӧны быдмыны духовнӧя, садьмыны, аддзыны олӧмысь веськыд туй. Клавдюклӧн образыс петкӧдлӧ уна нэмъяс чӧж увтыртӧм коми нывбабалысь виль олӧм вӧсна тышкасян туй вылӧ смела сувтӧм.

Дерт, пьесаын эмӧсь и тырмытӧмторъяс. Сідз, Артиплӧн образыс вывті веськыд, схематичнӧй. Тайӧ тырмытӧмторйыс кутшӧмакӧ синмӧ шыбитчӧ и пьесаса главнӧй героинялӧн — Клавдюклӧн.

Дзоньнас жӧ «Парма ныв» пьеса — опытнӧй драматург киӧн гижӧм произведение, кӧні яркӧя, убедительнӧя петкӧдлӧма коллективизация водзвывса воясся коми

сиктлысь бытсö да нравъяссö, йöзлысь психологиясö да видзöдласъяссö, налысь судьбаяссö. Позьö индины, мый тайö пьесаын кыпöдöм öткымын вопросъяс и талун на кутöны тöдчанлун. Мыйта на öд и öнi эмöсь öткымын йöз пöвстын важся собственническойö колясясыс, и найö оз на кöсийны кокниа сетчыны.

Виктор Савин гижис антирелигиозной темаяс вылö уна пьесаяс — «Райын», «Инасьтöм лов», «Знаменнö», «Ва шыр», «Гудрасьöм» да мукöд. Но «Райын» (1921 во) да «Инасьтöм лов» (1926 во) дилогиялөн тöдчанлуныс драматург творчествоын, пöжалуй, медся ыджыд. Тайö дилогиясö веськöдöма вичколы, религиялы паныд. Уна яркöй да ёсь комедийной сценаясын драматург эрдöдö попъяслысь пöръясьöмсö, кулöм бöрын олöм йылысь христианскойö учениелысь лöжлуносö.

«Райын» да «Инасьтöм лов» комедияяс йитчöны Сюзь Матвей образөн, кодлөн лолыс кулöм бöрас волö и райö, и адö. Но ни райын, ни адын сийö оз вермы аддзыны аслыс места. Парма Чуркйын быдмысь да олысь коми крестьянинöс кыскö бөр му вылö, мувивса олöм сылы рай дорысь муса:

Парма Чуркйын, Коми муын
Гажа гажөн овлі ме.
Олігкості висьöм босьтіс,
Эг и тöдлы — кулі ме...

.....
Парма Чуркйöй, сё майбырöй,
Тэысь бырö менам гаж.

Тадзи, сигудökөн ворсіг, сьылö Сюзь Матвей райö веськалöм бöрын. Сийö ассыс Парма Чурксö оз кöсий вежны сизим рай вылö. Нэмсö уджавны-мырсьыны велалöм Сюзь Матвей оз аддзы аслыс места ни райын, ни адын. Райын сийö шызьöдö сэтчöс став «олысьяссö». «Ангельясöс» велöдö сьывны-ливкйöдлыны коми сьыланкывъяс, пальöдö унсö «гырысь енъяслысь». И сийöс райысь ыстöны бөр му вылö. Му вылö лэччигөн Сюзь Матвей веськавлö адö: «мутияс» да «чöртъяс» дінö, аддзысьлö Антускöд. Но и адысь сийöс вöтлöны. Матвейлөн инасьтöм лолыс бөр воö му вылö.

Дилогиялөн аслыспöлöслуныс сыын, мый сэнi сетсьöны и ловъя йöз, и библейскойö мифологияса геройяс.

Драматург кужомон йитома сатирической планын муывса крестьянской бытысь босьтом картинаяс мойдса фантастикакод. Аслас дилогияын В. Савин оз сомын яркөя петкодлы коми крестьяналысь быт, психология да нравьяс, но и сатирической эрдодө поп-дяклысь ханжествосө да горшлунсө, путкыльтө религиялысь подуvsө. «Райын» да «Инасьтом лов» пьесаяс асланыс антирелигиозной содержаниянас и талун на коланаось, актуальнойось.

«Знаменньо» пьеса В. А. Савин гижис 1930 воо. Тайо куим торъя тешас драматург бара жö сатирической петкодлө церковникьясөс, вичкоса служительясөс да сектантьясөс, петкодлө религиозной дурман улысь Павла Куранова кодь пемыд нывбабаяслысь мынтөдчөмсө. Елизар поп да Ласей дяк быд ногыс зильоны приспособитчыны выль советской олөм дорө. Найо весиг деньга өктан кружкаас лясконы «МОПР» гижөда бумага, молитваяс сьылөны революционной сьыланкывьяслөн мотив серти да медбöрын гижöны лозунг: «Религия пыр социализмө».

Выль олөмлөн «знаменньоыс» — религиялы, поповской дурманлы паныд нем миритчытом тыш. Татшөм комедиялөн идеясы.

1927 воо Виктор Савин гижис исторической тема вылө драма — «Кулөмдинса бунт».

Тайо пьесаас драматург яркөя петкодлө комияслысь царизм дырйи кык пöвста нартитөмлы паныд кыпöдчылөм. 1841—43 воясө кулөмдинса крестьяналөн бунт — коми народ освободительной тышын первой воськов, кодь помассьö трагической. Николай I розгаясөн, карательной войска отсөгөн пöдтө тайо восстаниесө. Бунт котыртсыяссө да бунтын активной участвуйтысяссө нем жалиттөг розгаалисны да ысталісны нэм кезлө Сибирө — катарга вылө. Татшөм нин судьбаыс быд крестьянской восстаниелөн.

Көть пьесалөн и эмось гырысь тырмытөмторьяс, но коми литература историяын сылысь ыджыд төдчанлунсө сайөдны оз позь.

В. Савинлөн бура ыджыд и прозаической наследиеыс. Тайо сборникө пырысь прозаической гижөдьяс: «Менам том кадся олөм», «Бöрыньтчигөн», «Мусюр» сайын» очеркьяс, «Медбöрря ружтом» да «Луча» рассказьяс висьталöны та йылысь.

Сборникö эз пырны В. Савинлөн уна публицистическõй посни очеркъяс да фельетонъяс, кодъясõс сийö гижавлис да печатайтлис роч и коми кывъяс вылын газетъясын да журналъясын. Найö вöліны злободневнойöсь, йиджтысьöмаöсь революционной пафосён, ёся да нем мифитчйтöг критикуйтлисны важ олёмлысь колясьяссö, отсалисны советскõй йöзлы гөгөрвоны сэкса революционной событияссö, но век жö вöліны сöмын «лунгаръяс-ён», кызди найöс нимтылис ачыс Виктор Алексеевич.

* * *

Виктор Алексеевич Савинлы уси ыджыд шуд — лонь коми советскõй литературалы подув пуктысьён. Ачыс писатель вуджис кузь да сьöкыд олан туй. Голь коми крестьянинлөн пи, кодлы революцияöдзся кадö удайтчылис неуна велöдчыштны, советскõй власть воясö кыптис ыджыд советскõй писательöдз. Миян паськыд страна кузя уналаö волігөн да уналаын олигөн сийö аддзылис да пыдисянь прочувствуйтис уджалысь йöзлысь нуждаяссö, налысь көсьöмъяссö, бурджык олём вöсна тышсö. В. Савин аслас синъясён аддзылис Уралын да Украинаын гырысь революционной событияс, ачыс вöлі сийö событиясас участвуйтысьён. Аслас чужан местаясö бөрвоём бöрын сийö первой лунсяныс жö кутис активнöя участвуйтны общественно-политическõй олöмын. Ставыс тайö сетис писатель-коммунисты поэянлун öдйö аддзыны ассыс места олöмын.

Виктор Савин вуджис и кузь литературнõй туй: посныдик публицистическõй кывбуръяссянь ыджыд вына гырысь поэтической поэмаясöдз, уна акта пьесаясöдз, мича прозаическõй произведениеясöдз. Колö тöдчöдны öтитор: Виктор Савинлы унаысь ковмис лоны коми поэзияын, драматургияын да прозаын первойя туй-ордымъяс талялысьён. Öд В. Савин пöшти эз вöв тöдса первойя коми поэт Иван Куратовлөн литературнõй наследиеён. И. Куратов гижöдъясён сийö тöдмасис сöмын бөръя воясас нин. Поэт-коммунисты ставсö ковмис заводитны выльысь, роч писателяслысь велöдчöмён, налысь примерсö босьтöмён.

Та вöсна нинöм абу шензянаыс сыын, мый В. Савинлөн литературнõй туйыс эз вöв пыр веськыд. Сылөн вöліны и шыбöльяс, и конйыштчылöмъяс.

Збылысь о́д: орччон кó сувтóдны В. Савинлысь пер-
войя кывбур «Гóрд звон» да сыон бóрья воясас гижом
поэтической кывбурьяс, шуам «Коми море» да поэма
«Сыктывкар», то налон торьяломьис зэв ыджыд. Первойя-
ыс кó вóли йиджтысьома на декларативностьон, ритори-
каон, кóть сэнí и вóлины сёлóмсянь петан кывъяс, то
бóрьясыс — настоящóй поэтической полотнояс, кóни ты-
далó мастерлон ки, тыдалоны гырысь поэтической обоб-
щенияяс, юргó ыджыд поэтлон гóлос.

Писатель зилис шыодчыны оломын быд гырысьджык
событие выло то ли кывбурон, то ли сыланкывийон, то ли
драматической произведениеон — посныдик скетчьясьянь
да гырысь пьесаясодз. Та боксянь В. Савин пыр петкодлис
пример став коми писателяслы. Дай онí на Виктор Са-
винлон литературной уджыс петкодло пример сылысь, кы-
дзи коми советской писателяслы колó аслас вына пероон
участвуйтны коммунизм строитомын, шуда олом вóсна
ыджыд тышын.

Кутшóмакó тайон жó и висьтавьсё сэтшóмтор, мый
В. Савин откымын гижодъясын эз вермывлы пыдисянь-
джык видзодлыны оломын мунан гырысь вежсьомьяс
вылас, восьтыны найос вужсяньыс, видзодлыны гижан со-
бытияслысь пытшкóссó. Тасянь схематизмыс сылон откы-
мын гижодъясын миян советской кадся геройясóс петкод-
лигон. Тайó ещó отчыд висьталó сы йылысь, кутшóма
колó писательлы не сомьн бура тодны оломсó, но и лоны
тырвийó вооружитчóмаон марксистско-ленинскойóй теория-
он, кодí отсалó пыдисянь адзыны да вежóртны оломын
мунан процессьяссó.

Нинómла танí стóча индыны быд гижод, кодъясын пет-
кодчисны В. Савинлон тайó тырмытомторьясыс. Овльвлís,
мый откымын гижодъясын В. Савин лишнойджыка тод-
чодлис национальной особенностяхяс, слабмодлис оломсьыс
социальной противоречияяс, ёсь классовой тыш, торья нин
сатирической гижодъясын. Овльвлís, мый писатель кор-
сюрó эз пуктывлы ыджыд вын, асьыс став мастерство сы
выло, мед эськó пыдисянджык да яркóйджыка восьтыны
аслас геройяслысь пытшкóсса мирсó, налысь пытшкóсса
мичлунсó, а ёнджык упор вóчлис налысь тыдалана, ор-
сыса чертаяссó сетом выло. Кутшóмакó тайó, тодомысь,
висьтавьсё и писательской мастерство да опыт тырмыто-
мон. Абу секрет, мый Виктор Савинлы ковмис лоны пио-
нерон коми советской литератураын коммунизм строитысь

сѳветскѳй йѳзлысь образъяс создайтѳмын. Но та вылѳ видѳдтѳг миян современниклысь В. Савинѳн создайтѳм уна образ ловъяѳсь и талун, муноны миянкѳд орчѳн, ѳтвылысь воѳдѳны коммунизмлѳн вершинаясѳдз, кыдзи, шуам, Григорий Сигѳров аслас революционнѳй романтикаѳн, Клавдюк выль шуда олѳм йылысь аслас мечтаясѳн, Сюзь Матвей аслас куслытѳм оптимизмѳн да миянлысь муывса олѳм помтѳг радейтѳмѳн. А сѳрнитны кѳ В. Савинлѳн песни и гырысь поѳтической гижѳдъясын лирической герой йылысь, то сийѳ пыр вѳлі коммунизм идеяслы помтѳг преданнѳй сѳветскѳй морт, кодѳ дась став вынсѳ да олѳмсѳ сетны коммунизмлѳн торжество вѳсна.

Татшѳмѳн вѳлі и ачыс Виктор Алексеевич Савин — коммунист, поѳт, писатель, драматург, композитор, кодѳ нѳм чѳжсѳ олѳс народ интересъясѳн, вернѳя служитѳс народлы, вѳлі сьмлѳн достѳйной пиѳн.

* * *

Аслас ыджыд талантѳн, аслас мастерствоѳн, став сьѳлѳмнас Виктор Савин тышкасис миянлысь талунья мича кадсѳ матыстѳм вѳсна. Шуда аския лун йылысь сийѳ пижѳ уналаын. Поѳт мечтайтѳ сѳтшѳм кад йылысь, кор «царство мед лоѳ век уджалысь йѳзлѳн». Дерт, сийѳ кадѳ коммунизм йылысь мечтаясыд вѳліны зѳв на распывчатѳйѳсь, коммунизмѳс гѳгѳрвоѳмыс вѳлі вывти ѳбщѳй, но сьмын мичаджык тыдалѳс ылын дѳлалысь цельыс, кодѳ ваяс мездлун да збыльысь шуда олѳм. «Важ йылысь казътылѳм кольѳ, кыдзи вѳтѳн», — шуѳ В. Савин «Мѳдысь» кывбурын.

Зѳв тѳдчана тайѳ неыджыд гижѳдыс. Поѳт шуѳ:

Коркѳ (во сѳ мысти) выль олысь быдмас,
Овмѳдчас му вылын бура да гажа,
Коркѳ сѳк удж костын гижѳдысь лыддяс,
Кутшѳма овлѳмась му вылын важѳн...

Шензыны кутас сѳк, бергѳдчас юрыс: •

«Абу жѳ кужлѳмась лѳсьыда овны,
Тышѳн да косьѳн пыр корсьѳмась бурѳс,
Мыйыськѳ налы век лѳлѳма повны...»

Уна ва визувтас, унатор вежсяс,

Унатор выль мортлы кажитчас тѳдтѳм.

Муывса олѳмыд водзѳ пыр вешъяс —

Важ йылысь казътылѳм кольѳ, кыдз вѳтѳн».

Гырысь да сьӧкыд уджъяс костті, Сыктывкарлӧн
выль уличаяс кузя ветлӧдліг, кужліс да радейтіс Нѣб-
дінса Виттор мечтайтны матыомысь шуда олӧм йылысь,
чукӧртны ас пыткас вын, медым сѣсся выль вынӧн
создавайтны мича художественнӧй произведеннеяс, сет-
ны радлун да кыпыдлун уджалысь йӧзлы.

Тайӧн и дона миянлы Нѣбдінса Виттор — Виктор
Алексеевич Савин, коми сӧветскӧй литературалы подув
пуктысь, кодлӧн мича гора гӧлӧсыс юргис, юргӧ да кутас
юргыны нѣмъяс чӧж коми уджалысь йӧз пӧвстын, чуксав-
ны зумыда восьлавны Ленин знамя улын пыр водзӧ да
водзӧ — коммунизмӧ!

В. А. Савин кувсис 1943 вося августын.

С. Морозов



КЫВБУРЪЯС

ПРИМЕЧАНИЕ ЯС

В. А. Савинлөн тайӧ бӧрйӧм гижӧдъясас лои суйӧма писатель-лысь разнӧй воясса поэтической, драматической да прозаической гижӧдъяс, кодъясӧс ас кадӧ вӧлі печатайтӧма «Зырянская жизнь», «Югид туй», «Коми сикт» газетъясын, «Коми му», «Ордым» да «Ударник» журналъясын, а сідз жӧ Коми книжнӧй издательствоӧн лэдзӧм торъя сборникъясын да книгагасын. Но медясӧ найӧс лои босьтӧма «Гижӧд чукӧр» нима первой да мӧдӧд томъясысь, кодъясӧс автор составитліс ачыс да кодъясӧс вӧлі издайтӧма 1932 воӧ Сыктывкарын.

Тайӧ книгаӧ лойны сідз жӧ пыртӧмаӧсь поэма «Сыктывкар» да уна мукӧд кывбуръяс. Найӧс вӧлі печатайтӧма мян республикаса периодической изданиягасын вылынджык казътылӧм кык том издайтӧм бӧрын.

Книгаӧ суйӧм произведениеяс помын найӧс гижан датаяс оз лоны сувтӧдӧмаӧсь, сы вӧсна мый быдӧнӧс гижан либӧ печатайтан кадыс индӧма примечаниегасын.

КЫВБУРЪЯС

Гӧрд звӧн (21 стр.).— Гижӧма 1918 воӧ. Первойысь печатайтӧма «Зырянская жизнь» газетлӧн август 17-ӧд лунся номерын. Кывбур помын сулаліс кырымпас— Нёбдинса Витор. Тадз заводитчис В. Савинлӧн поэтической творчествоис. Сёрӧнджык «Гӧрд звӧн» кывбур лои печатайтӧма 1924 воӧ «Сылан-лыддяньяс» сборникын, сӧсса 1932 воын «Гижӧд чукӧр» первой томын.

Чолӧм (22 стр.).— Гижӧма 1918 воӧ. Первойысь печатайтӧма «Зырянская жизнь» газетлӧн ноябрь 7-ӧд лунся номерын. Автор тайӧ кывбурсӧ бӧрынджык суйис «Сылан-лыддяньяс» сборникӧ (1924 во) да «Гижӧд чукӧр» первой томӧ (1932 во).

Вундӧм (23 стр.).— Гижӧма 1918 воӧ. Первойысь печатайтӧма сентябрь 14-ӧд лунся «Зырянская жизнь» газет номерын. Вӧлі суйӧма «Коми сыланкывъяс» (1922 во) да «Сылан-лыддяньяс» (1924 во) сборникъясӧ, 1932 воӧ—«Гижӧд чукӧр» первой томӧ.

Мый керны? (25 стр.).— Печатайтӧма первойысь 1918 воӧ июль 31 лунся «Зырянская жизнь» газет номерын. 1921 воӧ петіс

«Горд пöлян» сборникын, 1924 воö — «Сылан-лыддяньяс» сборникын, 1932 воö — «Гижöд чукöр» первой томын.

Мöдысь (27 стр.).— Гижöма 1919 воö. Печатайтöма сентябрь 7-öд лунся «Зырянская жизнь» газет номерын, а сідз жö лои суйöма «Горд пöлян» (1921 во) да «Сылан-лыддяньяс» (1924 во) сборникъясö, 1932 воö пырис «Гижöд чукöр» первой томö.

Коді? (28 стр.).— Гижöма 1919 воö. Первойысь печатайтöма январь 1-öд лунся «Зырянская жизнь» газет номерын; 1924 воö лои суйöма «Сылан-лыддяньяс» сборникö, а 1932 воö «Гижöд чукöр» первой томö.

Арся мойдкыв (29 стр.).— Гижöма 1919 воö. Вöли печатайтöма «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во), 1932 воö издайтöм «Гижöд чукöр» первой томын.

Вöв кутöм (32 стр.).— Гижöма 1919 воö. Печатайтöма 1924 воö издайтöм «Сылан-лыддяньяс» сборникын, 1932 воö — «Гижöд чукöр» первой томын.

Югыд кодзув (34 стр.).— Гижöма 1919 воö. Печатайтöма «Коми сыланкывъяс» (1922 во), «Сылан-лыддяньяс» (1924 во) сборникъясын, «Гижöд чукöр» первой томын (1932 во), «100 коми сыланкыв» сборникын (1936 во). Тайö паськыда тöдса сыланкывсö гижöма народнöй мотивъяс серти.

Веж видз вывтi муна, муна (35 стр.).— Гижöма 1919 воö. Печатайтöма «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во), «Гижöд чукöр» первой томын (1932 во), «100 коми сыланкыв» сборникын (1936 во). Тайö сідз жö народнöй мотивъяс серти гижöм сыланкыв.

Губернятöм губернатор (36 стр.).— Гижöма 1921 воö. Первойысь печатайтöма сійö жö вонас «Горд пöлянын», сэсся — «Гижöд чукöр» первой томын (1932 во).

Латкин — эсер, кодi 1919 во помын Мезень вывсынь воліс Усть-Сысольскö (Сыктывкарö) да, белогвардеец капитан Орлов отсöгөн, босьтліс ас киас власть, но эз дыр кежлö. «Губернятöм губернаторс» краснöй войска бөр вöтлісны Коми муысь, и сійö пышйіс Англияö. 1927 воын гусьөн сійö бөр воис Сöветскöй Союзö, но сійсö кутісны да сöветскöй суд накажитіс сылөн заслугаяс серти.

Збыль сы йылысь шуліс В. Савин: «Быри Латкин, быттö тшын», кодi «уна эмбур, уна вын крестьяналысь пычкис».

Том войтыр, садьмöй! (38 стр.).— Печатайтöма первойысь 1920 воö октябрь 30-öд лунся «Зырянская жизнь» газет номерын, сэсся «Горд пöлян» сборникын (1921 во), «Гижöд чукöр» первой томын (1932 во).

Югыдлань (40 стр.).— Гижöма 1920 воö. Печатайтöма «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во).

Öнiя газет (41 стр.).— Гижöма 1922 воö. Печатайтöма «Гижöд чукöръяс» первой томын.

Пом ни дор (42 стр.).— Гижöма 1922 воö. Печатайтöма «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во), а сэсся «Гижöд чукöр» первой томын (1932 во).

Аддзысян тай (44 стр.).— Гижöма 1921 воö. Печатайтöма «Коми сыланкывъяс» (1922 во), а сэсся «Сылан-лыддяньяс» (1924 во) сборникъясын да «Гижöд чукöр» первой томын (1932 во).

Тувсов вой (45 стр.).— Гижöма 1932 воö. Печатайтöма «100

коми сыланкыв» сборникын (1936 во), «Гижод чукор» первой томын (1932 во). Автор тодчодо, мый тайо почолон казтылом, но кывбуряс лон народной сыланкывйон да паськыда тодса и талун.

Гажа сад (46 стр.).— Гижома 1920 во, печатайторма «Зырянская жизнь» газетын. Тайо посни челядьлы сыланкыв, кодос автор рекомандуйтлис сьывны «Смело, товарищи, в ногу» моз. «Гажа сад» В. Савинлон челядьлы лыддьом выло первой кывбур. Сийос вולי печатайторма «Сылан-лыддянтяс» сборникын (1924 во) да серонджык поэтлон мукод кывбура сборникъясин.

Мича нывъяс (48 стр.).— Гижома 1921 во. Тайо и они на паськыда тодса сыланкыв, сиктса том йоз оллом да гажодчом йылысь ловъя серпас. «Мича нывъяс» кывбур вולי печатайторма «Сылан-лыддянтяс» сборникын (1924 во) да «Гижод чукор» первой томын.

Коми сыланкыв (50 стр.).— Гижома 1928 во. Первойысь печатайторма ноябрь 22-од лунся «Югыд туй» газет номерын. Тайо жо номерын В. А. Савин адрес кузя печатайторма уна чолмалана телеграмма поэтлон творческой уджлы дас во тыром кузя. «Коми сыланкыв» кывбур пырис «Гижод чукор» первой том (1932 во).

Сьоллом сьыллом (51 стр.).— Гижома 1920 во. Первойысь печатайторма «Зырянская жизнь» газетлон ноябрь 18-од лунся номерын, сесся «Горд полян» сборникын (1921 во), «Гижод чукор» первой томын (1932 во) да сидз жо «Сылан-лыддянтяс» (1924 во) сборникын.

Тутуруту Семо (52 стр.).— Гижома 1926 во. Сийо жо воас печатайторма «Коми гижысьяс» нима сборникын, кодос вולי издайторма Москваын. Та борын сийос вולי пырторма быд савинской сборник, кодъясос лон издайторма серонджык, а сидз жо печатайторма «100 коми сыланкыв» сборникын.

Дона гу вылын (54 стр.).— Первойысь печатайторма 1921 во март 26 лунся «Зырянская жизнь» газет номерын да сийо жо воас «Горд полян» сборникын. Серонджык печатайторма «Гижод чукор» первой томын (1932 во).

Домна Каликова — коми народ повстысь петом легендарной героиня, коди ассыс том олмосе сетис гражданской война воясо коммунизм дело торжествуйтом всна. 1925 во март 25 лунся «Югыд туй» газет номерын «Домна Каликова» нима статьяын гижсьо:

«Домна Каликова чужлис Давйын, Вильгорт сиктын, Сыктывдин районын 1896 вося январь первой луно голы крестьянин семьяын. Куим арсон коли батыог. Сы кындзи мам ки выло колны ешо куим челядь. Домна аслыс кыномпотсе перйис квайт ароссянь йозын кага видзомон. Дас нель ароса Домна муно мамыскод чужан сиктысь. Найо первой веськалоны пароход выло, сесся мамыскод торъялоны. Домна веськало Архангельско, а мамыс — Устюго. Та борын Домна воло Ярославль, Ленинград (сэся Петроград) да тайо каръясас уджало фабрикаясин рабочейон. Великой Октябрьской социалистической революция сийос суо Ленинградын.

Коми крайо Домна Каликова бор во 1918 во. Уджало земотделын рассыльнойон, активной участвуйто общественной олмын да во мысти — 1919 во — пыро коммунистической партияса член. Кор Удора пыр Эжа выло пискодчисны белыйяс, Домна Кали-

кова добровольно вѳзійысис красноармеецъяслѳн отрядѳ; вѳлі сѳні разведчицаѳн. Сыктывкарысь белѳйясѳс вѳтлѳм бѳрын найѳ сувтисны Аныбѳ, а краснѳйяс — Вомынѳ. Тасянь Домна Каликова разведкаѳ муніс Аныбѳ зон паськѳмѳ пасьтасьѳмѳн. Сійѳ аслыс босьтис Ваня ним. Но белѳйяс тѳдмалісны зон паськѳма збѳй нылѳс да арестуйтисны. Нем жалиттѳг сійѳс пытайтѳм налы эз отсав мыйкѳ тѳдмавны сійѳ вомсянь краснѳйяслѳн вын йылысь.

Ѳна мучитѳм бѳрын белѳй бандитъяс героиня Домна Каликова ѳс лыйлісны Ѳжва ю вылын 1919 вося декабрь 21-ѳд либѳ 22-ѳд лунѳ».

Тайѳ статьялѳн авторыс А. Потапова.

Бандит Латкин йылысь статьяын, кодѳс печатайтѳма 1927 воѳ сентябрь 18-ѳд лунся «Югьд туй» газет номерын, висьтавьсѳ, мый Латкинлѳн приказ.серти Домна Каликовалѳн шойыс лыйлѳм бѳрас куим тѳлысь чѳж туплясис места вылас Зуд кум дорын (Помоздінън). Сылысь шейсѳ весиг чашиѳмаѳсь тшыг понъяс. Гуалѳмаѳсь-дзѳбѳмаѳсь сійѳс краснѳйяс воѳм бѳрын.

Гражданскѳй война помасьѳм бѳрын РКП(б) Усть-Сысольскѳй укомлѳн 1920 воѳ март 19 лунся постановление серти вайѳма карѳ да ыджьд почестьясѳн дзѳбѳма Кирульса кладбище вылын.

Сыктывкарын хлебозавод здание водзын коми народлѳн гражданскѳй война вояся героиня Домна Каликова гу вылѳ сувтѳдѳма монумент.

Перна пас (55 стр.).— Гижѳма 1921 воѳ. Печатайтѳма «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во), «Гижѳд чукѳр» первой томын (1932 во).

Кор долыд (58 стр.).— Гижѳма 1921 воѳ. Печатайтѳма «Гѳрд пѳлян» сборникын (1921 во), «Гижѳд чукѳр» первой томын (1932 во).

Шондібанѳй (59 стр.).— Гижѳма 1920 воѳ. Печатайтѳма «Парма ѳль» первой номер журналын (1922 во), «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во), «Гижѳд чукѳр» первой томын (1932 во). Кызди и уна мукѳд сыланкывъяс, поэт тайѳс сідз жѳ гижис паськыда тѳдса важся коми народнѳй сыланкыв вылѳ мыджсьѳмѳн.

Вит (61 стр.).— Гижѳма 1922 воѳ. Печатайтѳма «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во), «Гижѳд чукѳр» первой томын (1932 во).

Вит — Великѳй Октябрскѳй социалистическѳй революциялѳн витѳд годовщина.

Вит гырысь кытш кытшовтисны му гѳгѳр — мѳд ногѳн кѳ, 1917 вося ноябрь 7-ѳд лунсянь коли вит во, мый йылысь тѳдисны став му пасьтаын.

Вен (63 стр.).— Гижѳма 1922 воѳ. Печатайтѳма «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во), «Гижѳд чукѳр» первой томын (1932 во) да «Бѳрйѳм гижѳдъяс» сборникын (1956 во).

Генуя — Италияын кар, ыджьд порт, кѳні 1922 воѳ вѳті экономическѳй да финансѳвѳй вѳпръяс кузя международнѳй конференция. Сѳні тшѳтш участвуйтис Сѳветскѳй Союзса представитель.

Чечерин Георгий Васильевич — 1919—1930 воясѳ иностранный делѳяс кузя СССР-са нарком.

Пуанкаре, Раймон — французскѳй реакционнѳй политическѳй деятель. 1922—24 воясѳ вѳлі Францияса премьер-министрѳн.

Барту Жан Луи — французскѳй буржуазнѳй деятель; 1913 воѳ

вöли премьер-министрöн, а сэсса занимайтлис разнöй министерскöй постьяс.

Лойд-Джордж — английскöй реакционнöй политическöй деятель да дипломат. Генуэзскöй конференция вылын сийö кöйсис пöртны олөмö программа, код серти эськö позис экономическöя пöдтыны Сöветскöй Союзöс.

Думъяс (67 стр.).— Гижöма 1922 воö.

Чужи-быдми съöd вөр шöрын (69 стр.).— Гижöма 1920 воö. Печатайтöма «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во), «Гижöd чукөр» первой томын.

Мамöлы (70 стр.).— Гижöма 1928 воö. Печатайтöма «Гижöd чукөр» первой томын (1932 во).

Тöвся рыт (72 стр.).— Гижöма 1918 воö. Печатайтöма «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во), «Гижöd чукөр» первой томын (1932 во).

Водзö кежлö (74 стр.).— Гижöма 1922 воö. Печатайтöма «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во), «Гижöd чукөр» первой томын (1932 во).

Дуковна — танi шуöма завещание смыслын.

Варыш поз (76 стр.).— Гижöма 1924 воö. Печатайтöма «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во), «Гижöd чукөр» первой томын.

Коми гижысь чукөрлы — коми писательяслы.

Гöрд Армия (77 стр.).— Гижöма 1926 воö. Печатайтöма «100 коми сыланкыв» сборникын (1936 во).

Май 1 лун (78 стр.).— Печатайтöма «Коми гижысьяс» сборникын (1926 во), «Гижöd чукөр» первой томын (1932 во).

Зэв нимкодъ съöлөмлы (79 стр.).— Гижан датаыс абу известнö.

Гыа ва вылын кыйсьöм (80 стр.).— Гижöма 1926 воö. Печатайтöма первой «Ордым» журналын, бöрынджык «Гижöd чукөр» первой томын (1932 во).

Ленин (82 стр.).— Гижöма 1927 воö. Печатайтöма «Югид туй» газетын, «Гижöd чукөр» первой томын (1932 во).

Вешйы, долой (83 стр.).— Гижöма роч серти, но стöч кушöм воö — абу на төдмалöма. Печатайтöма «100 коми сыланкыв» сборникын (1936 во).

Убирайтчы, Микулай! — колö гөгөрвоны: убирайтчы царь Николай II, кодöс императорскöй трон вылысь лон чöвтöма 1917 вося февральскöй революция дырйи.

Антанта — Англия, Франция, США да мукöd капиталистическöй государствояс Великöй Октябрьскöй социалистическöй революциялөн победа бöрын вöчлисны Сöветскöй государствоöс пöдтöм мөгьсь кум поход, кодъясöс и нимтöны Антанталөн походъясөн.

Медводдза бөрöзда (84 стр.).— Первойысь печатайтöма 1932 воö «Виль войвыв» альманахын (2-öd номер), сэсса тайö жö воö «Гижöd чукөр» первой томын, а 1936 воö — «100 коми сыланкыв» сборникын.

Октябрь (85 стр.).— Гижöма 1929 воö. Печатайтöма газетын, «Гижöd чукөр» первой томын (1932 во).

Коллектив (87 стр.).— Гижöма 1929 воö. Печатайтöма «Ордым» журналын, «Отувья уджлөн шыяс» сборникын (1931 во), «Гижöd чукөр» первой томын (1932 во).

Мелгянча (89 стр.).— Гижöма 1930 воö. Печатайтöма «Гижöd

чукор» первой томын (1932 во), «100 коми сыланкыв» (1936 во) сборникын.

Выльланьё чуксалысь шы (90 стр.).— Гижёма 1930 во. Печатайтёма «Ордым» журналын, «Гижёд чукор» первой томын (1932 во).

Ленин — öзйöдысь ним (91 стр.).— Гижёма 1930 во. Первойсь печатайтёма 1930 во январь 20 лунся «Югьд туй» газет номерын. Дас кык во мысти лои печатайтёма «Гижёд чукор» первой томын (1932 во).

Но «Гижёд чукор» первой томын, ми ногон, артёма öшыбка кывбурсö датируйтём кузя. Кывбур помын сәні мыйлакө сулалö 1920 во, а произведениесö гижёма Ленин паметь кузя.

Шуд туй (93 стр.).— Колхозной оломлы сiём сыланкыв. Печатайтёма «100 коми сыланкыв» сборникын (1936 во).

Ударной удж (94 стр.).— Печатайтёма «100 коми сыланкыв» сборникын (1936 во).

Вөр фронт (96 стр.).— Сыланкыв, печатайтёма «100 коми сыланкыв» сборникын (1936 во).

Звучной парма — сюрс кубометр!— Комынод воясö передөвой вөр лэдзсыяс, кодъяс уджавлісны на лучковой пилаон, тышкасьлісны вөр лэдзан сезонын страналы сюрс кубометр вөр сетом вöсна. Найöс сәки шулісны звучникъясөн.

Бригада (98 стр.).— Гижёма 1930 во. Печатайтёма «Ордым» журналын, «Гижёд чукор» первой томын (1932 во).

Ыджыд Октябрь (99 стр.).— Гижёма 1931 во. Печатайтёма «Ударник» журналын.

Кор гымалис война (100 стр.).— Гижёма 1931 во. Печатайтёма «Ударник» журналын, «Гижёд чукор» первой томын (1932 во).

Ответын ми (105 стр.).— Гижёма 1931 во. Печатайтёма «Ударник» журналын.

Вына удж (106 стр.).— Вөр лэдзсыяслы сiём сыланкыв. Гижёма 1931 во. Печатайтёма «Ударник» журналын, а сәсса «100 коми сыланкыв» сборникын.

Вөр лэдзан частушкаяс (107 стр.).— Печатайтёма «Гижёд чукор» первой томын (1932 во).

Сиктын (109 стр.).— Гижёма 1932 во. Печатайтёма «Ударник» журналын.

Яр шондi моз (112 стр.).— Гижёма 1933 во. Тайö стихотворениесö печатайтёма «Ударник» журналын — «Öзъялан ним». Но тайö сборникын жö печатайтёма Ленинымлы сiём мөд кывбур, кодi шусьö «Ленин — öзйöдысь ним». Названиеясыс лöшти öткодьсь. Га вöсна ми тайö кывбуряслысь нимсö вежим текстсыс жö босьтөм кывъясөн.

Гөрд флотса сыланкыв (114 стр.).— Гижёма 1933 во. Печатайтёма «Ударник» журналын. Тайö кывбур-сыланкывсö авторыс гижис роч поэт А. Штейнберглон кывбур серти.

Быдмам, вермам ми! (116 стр.).— Гижёма 1933 во. Печатайтёма «Ударник» журналын да «100 коми сыланкыв» сборникын (1936 во.).

Вой полюс мян (117 стр.).— Гижёма 1937 во. Печатайтёма «Ударник» журналын.

Виуклы — коми пионерлы (119 стр.).— Гижёма 1933 во.

Печатайтöма «Ударник» журналын. Тайö кывбурсö автор сийö пионерскöй организациалы сьлөн дас вося юбилей кузя.

Вылъ Пашлы (120 стр.).— Гижöма 1933 воö. Печатайтöма «Ударник» журналын. Юморөн йиджтысьöм тайö кывбурас автор чуксалö став коми поэтыясöс серьезнöя уджавны асланыс кывбуръяс вылын да сетны печатьö и форма и содержание боксянь вылын качества, полноценнöй поэтической произведениеяс.

Коми художниклы — Чисталёв Тима Веньлы (123 стр.).— Гижöма 1933 воö. Печатайтöма «Ударник» журналын. Тайö кывбурсö автор сийö коми поэт Вениамин Тимофеевич Чисталёвлы, кодлысь 25 вося авторскöй юбилейсö лон пасйöма 1933 вося октябрь тöлысьын.

Кылöдчан сьыланкыв (125 стр.).— Гижöма 1935 воö. Печатайтöма «Ударник» журналын, «100 коми сьыланкыв» сборникын (1936 во).

Коми море (127 стр.).— Гижöма 1933 воö. Печатайтöма «Ударник» журналын, «100 коми сьыланкыв» (1936 во) сборникын.

Коми море — помтöм-дортöм мян коми парма, яг. Тайö паськыда тöдса сьыланкыв, кодлы музыкасö гижис кывбурлөн авторыс жö.

Нэм томмöдысь кад (129 стр.).— Гижöма 1935 воö. Печатайтöма «Ударник» журналын.

Мысья звөн (130 стр.).— Лöсьöдöма йöзкостса роч сьыланкыв серти, печатайтöма «100 коми сьыланкыв» сборникын (1936 во).

Коми кып (131 стр.).— Тайö торжественнöй кывбур-сьыланкывнас воссьö «Гижöд чукöр» первой том, кодöс лэдзöма 1932 воö. Первойысь печатайтöма «Ударник» журналын 1931 воын.

ПОЭМАЯС

Ныв шог (135 стр.).— Гижöма 1920 воö. Тайö поэмасö первойысь вöли йöзöдöма 1920 воö «Зырянская жизнь» газетлөн декабрь 11 да 18 лунъясья номерьясын да 1922 воö «Парма ёль» журналын первой номерын «Меда» ним улын. Сэсья вöли печатайтöма 1924 воын «Сьылан-лыддяньяс» сборникын. Пырис «Гижöд чукöр» первой томö «Ныв шог» ним улын. Бөръя изданиеас автор тöдчöдöма, мый поэмаыс — помавтöм.

Оксинь (141 стр.).— Первойысь публикуйтöма 1925 воö «Югыд туй» газетлөн декабрь 8-öд лунся номерын. Автор тайö произведение йылысь аслас водзкывйын гижö:

«Тайöс быдлаын позьö нуöдны: нардомын, клубын, войпукан-инъясын, ывла вылын — кöни окота. Ме ногөн, тайö абу сьöкыд, тані унджыкыс тöдса коми сьыланкывъяс, тöдса сьылан ногъяс-и..»

Тайö ичöтик уджой кö менам сетыштас кутшöмкö пöльзитор коми аныяслы — меным зэв ыджыд нимкодьясьöм сийö лоас».

Автор тайö гижöдыслы сетöма татшöм эпиграф: «Сьöлöмсянь сия коми аныяслы».

«Оксинь» — поэтической произведение, но автор арталöма вöчны сийöс мыйкö оперетта сямаöс, та могысь сийö татчö пыртöма уна тöдса сьыланкывйысь куплетъяс. Öтилаті рекомендуйтö сывны

«Шондібанһой» ногон, мөдлаті—«Рытъя, шу, кадө» мотив серти, коймөдлаті—«Югыд кодзув» моз да, с. в.

Но сійөс поэзо лыддыны и кызди поэмаөс, көні автор петкөдлө коми аньлысь революцияөдзся сьөкыд олөм туйсө да Октябрьскөй революция бөрын сылысь делегаткаөдз быдмөмсө. Ми ногон, «Оксинья» представляйтө интерес кызди поэма, сідзи и оперетта.

Тиюк (148 стр.).— Гижөма тайө поэмасө 1921 воө. Печатайтөма 1924 воө «Сылан-лыддяньяс» сборникын, 1932 воө «Гижөд чуко́р» первой томын.

Поэмаса главнөй героинялөн — Тиюклөн — образыс абу вымышленнөй образ. Тайө прөстөй коми крестьянскөй нывка, коді вөлөма тшөтшъя авторлы, мый йылысь автор гижө «Менам том кадся олөм» автобиографическөй очеркын (видзөд 548-өд лист бок тайө книгаысь).

«Аркирей» (153 стр.).— Гижөма поэмасө 1922 воө. Печатайтөма «Сылан-лыддяньяс» сборникын (1924 во), «Гижөд чуко́р» первой томын (1932 во).

Автор тайө поэмасө медводз йөзөдліс «Югыд туй» газетлөн 1922 вося февраль 4—7 лунъяся номерьясын. Индөм газет номерьясыс петөмаөсь роч кыв вылын, но «Аркирей» поэма печатайтөма тайө жө номерьясыс коми кыв вылын. Поэма помас автор пасйө: «Кывлі тайөс 1907 воын».

Мыйла босьтөма кавычкаясө поэмалысь нимсө (названиесө), ми чайтам, лыддысьысылы гөгөрвоны абу сьөкыд: збыль архирей пыдди, кодөс дрөжжитөмөн виччысьоны поп-дяк,— сиктө вөлөн воө ош.

Автор поэмасө сійө поэт Егор Васильевич Колеговлы (1895—1935 вв.).

Ми лоам дасы! (161 стр.).— Гижөма оратория-монтажсө 1932 воө. Печатайтөма сійө жө вося «Выль Войвыв» альманахлөн I (3) номерьясын.

Оратория — хорлы, сылысь-солистьясылы да оркестрлы ыджыд музыкально-драматическөй произведение.

Тиман (170 стр.).— Гижөма 1933 воө. Печатайтөма «Ударник» журналын.

Авторлөн тайө помавтөм поэмаысь отрывок. Сійө заводитліс гижны «Чибыю» нима поэма, көні көсийліс петкөдлыны Тиман гөраяссайса выль социалистическөй индустриальнөй войвывлысь кыптөмсө, сөмын на чужөм том Чибыю карлысь быдмөмсө, коді бөрынджык лои Ухта карән.

Уква ю — Ухта ю.

Лиман — море берег дор, залив; либө мореө усысь юлөн паськыд устьеыс (губа).

Нерп — нефть.

Урал из — Уральскөй гөраяс.

Сыктывкар (174 стр.).— Гижөма тайө ыджыд поэмасө 1933 воө. Первой печатайтөма «Ударник» журналын. Торъя книгаөн издайтөма 1935 воө.

Автор первойсө поэмаыслы сетліс «Жеребцовсянь Карпинскөйөдз» ним.

174 стр. «Шыпичалөн» гу — важ коми йөзлөн преданиеяс серти Шыпича — вына тун, көлдун, коді овлөма быттьөкө дас си-

зимод — дас көкъямысод нэмъясын. Сійос виомаось быттьокө 1739 воё кыскө воём рёзбойникъяс.

175 стр. Опонь пи Суханов,

175 стр. Петыр Миш Суханов,

175 стр. Елисей Опонь Суханов — озыр коми купечьяс, кодъяс кыпöдчисны зажиточной коми крестьяна пöвстысь. XVII-öд нэм помын да XVIII-öд нэм шöрын вöлыны нин медся озыр коми купечьяс лыдын. «Проворство их в торговле обогатило их и сделало зырянскими князьками», — тадзи характеризуйтö Лепехин Сухановъяслөн семьялысь, рöдлысь тöдчанлунсö, кодъяс овмöдчисны Усть-Сыольскын.

175 стр. «Ласта», «Гусли», «Зöлötöй гöра», «Вой бок» — Сыктывкар гöгöрса местаяслөн нимъяс.

176 стр. Жеребцов — Вöлөгдаса чиновник, кодöс вöли командируйтöма 1780 воё Усть-Сыольскö, медым явитны Екатерина II-лысь указ Усть-Сыольсклы кар ним сетöм йылысь. Официальной торжественной церемониясыс та кузя вöлыны 1780 вося сентябрь 10 лунö купеч Сухановъяслөн керкаын (öни сэни Республиканской краеведческой музей).

176 стр. Катерина царь — автор сёрнисö нуöдö царица Екатерина II йылысь.

178 стр. Миколай царь — автор тадз презрительной нимтö император Николай I-öс.

178 стр. Öнись Гриш — Кулöмдинса гöлöва Кипрушев Григорий Анисимович, «Кулöмдинса бунт» пьесаса действующой лицояс пиысь öти, кодöс автор пьесалы водзкывйын лыддьö збыль вöвлöм мортөн.

178 стр. Нагель — Вологодской губернияса управляющей, карательной отряда начальник, кодö пöдтис Кулöмдинса восстание.

179 стр. Со нин мөд Микулай царь — тадз автор нимтö царь Николай II-öс.

179 стр. Девяносто восьмой год — автор висьталö 1898 во йылысь.

180 стр. Скуфья-камиловка — сьöд либö фиолетовой бархатысь православной духовенстволөн ёсь йыла небыдик шапочка.

180 стр. «Царевна» — пароход ним.

182 стр. Кардор губерния — сэкса Архангельской губерния.

184 стр. Миллер Е. К., царской генерал, 1919 вося январьян Северной областын генерал-губернатор да белогвардейской войскаяслөн главнокомандующой. 1920 вося февраль тöлысын пышйис Архангельскыс Норвегияö.

184 стр. Латкин С. О., земской управаын председатель, правой эсер. 1917 вося Октябрьской революция бöрын ярöя тышкасö Советской властылы паньд. 1919—20 восяö участвуйтö белогвардеецъяслөн вычегодской авантюраын. Интервентьясöс да белогвардеецьясöс войвылын Красной Армияөн пасьвартöм бöрын пышйö заграницаö. Но 1925 воын гусьөн бөр воё Советской Союзö да во мысти сійос арестуйтöны. 1927 воё Ревтрибунал Латкинöс, преступниеняс вöчöмысь, коми уджалысь йöз корöм серти, судитис лыйлыны. Приговорсö пöртöма олöмö апрель тöлысын.

191 стр. Карпинский А. П. (1847—1936) — СССР-на Наукаяс Академиялөн президент. 1933 воё волис Сыктывкарö.

193 стр. Чибью (сэки посёлок на) — öни Ухта кар.

ПЬЕСАЯС

Кулөмдинса бунт (197 стр.).— Гижөма 1927 воӧ. Торъя книгаӧн лэдзөма 1928 воӧ. Печатайтөма «Гижөд чукөр» мөдөд томын (1932 во). Тайӧ Усть-Куломса крестьяна пөвстын 1841—1843 воясӧ восстание йылысь пьеса.

«Кулөмдинса бунт» торъя изданиелы водзкывъяс автор гижӧ: «Мый татчӧ гижөма — збыль вөвлөма Кулөмдинын 85 во сайын: йӧзыслӧн нимъясыс, овъясыс, вермасьӧмыс — быдтор. Ӑтитор ме ассянь татчӧ сийи — царлы прошение (текстсӧ), — ме чайта, эг зэв ӧшыбитчы сийӧн: кӧнөвал Балин, ме думысь, омӧльдзыка на сийӧ прошениесӧ гижлис (меысь на тешкодья). Сийӧ ӧтитор абу историческӧй документ.

Усть-Куломскӧй волнение йылысь делӧыс кывсис жандармъяслӧн шеф Бенкендорфӧдз да Николай I царӧдз. Вӧли ыстӧма специальнӧй комиссия петербургскӧй жандармскӧй полковник Вигковский юрнуӧдӧм улын, а сӧсся сы бӧрся вӧли ыстӧма Вӧлӧгдаысь 200 морта карательнӧй отряд Вологодскӧй губернатор Волховский начальство улын. Крестьяна пөвстысь 110 мортӧс розгаалисны да восстаниеӧн веськӧдлысьяссӧ мӧдӧдисны ссылкаӧ Сибирӧ».

Ваӧбергач (247 стр.).— Гижөма 1920 воӧ. Лэдзөма торъя книгаӧн 1928 воӧ. Печатайтөма «Гижөд чукөр» мӧдӧд томын (1932 во).

Революцияӧдзся олӧмысь бытӧвӧй драма. «Нинӧм, воас кад, и шудсӧ лоас перйӧма!» — Максимлӧн татшӧм кывъясӧн помассьӧ пьесаыс.

Шондӧ петигӧн дзоридз косьмис (271 стр.).— Гижөма 1919 воӧ. Лэдзөма торъя книгаӧн 1922 воӧ. РСФСР Наркомпрос бердса Совнацменлӧн Коми отделение Москваын издайтис тайӧ пьесасӧ 1926 воӧ коми-пермяцкӧй кыв вылын. Вуджӧдис сийӧс В. И. Дерябин (Иву Василь). Печатайтөма «Гижөд чукөр» мӧдӧд томын (1932 во).

Знаменнӧ (299 стр.).— Гижөма да лэдзөма торъя книгаӧн 1930 воӧ. Печатайтөма «Гижөд чукөр» мӧдӧд томын (1932 во).

«Знаменнӧ» пьесалӧн первой изданиелы (1930 во) водзкывъяс автор гижӧ:

«Тайӧ пьесаыс петкӧдлӧ:

1) попяслысь, сектантъяслысь да кулакъяслысь — сиктса олӧм йирысьяслысь (паразитъяслысь) — религия (вера) видзӧм вӧсна быдсяма лӧк вӧчӧмсӧ, сӧвет да партия ноглань ладмӧдчӧмсӧ, ляскысьӧмсӧ, наянлунсӧ да мудерлунсӧ (Пекла пыр кӧсийӧны личкыны председатель вылӧ — влияние вӧчӧны власть вылӧ);

2) сиктъясын пӧрадок вылӧ омӧля видзӧдӧмсӧ: вывсянныс (ортсыянныс) кӧ оз тыдав лӧкыс, пӧдӧджык оз на видзӧдлыны (милиционер); сы вылӧ весиг миянлы паныд мунысьяс радлӧны да сералӧны;

3) мукӧд коммунистьяслысь антирелигиознӧй уджӧ вывти крута босьтчӧмсӧ, кужтӧм (омӧлик метод) ногӧн либӧ административнӧй ногӧн вермасьӧмсӧ (Куранов);

4) сиктса том йӧзлысь выль олӧмланы кутчысьӧмсӧ да топыда котырчӧмсӧ (комсомолецъяс).

Сзэсся миян пӧшти абу бурджык антирелигиознӧй коми пьеса. Тайӧ нъесаыс, ме чайта, религия вылӧ бура ыджыд «крест» пук-

тас, уналы знаменнӧ петкӧдлас... Тайӧ — абу куш агитпеса, а художествоа ворсантор, кокнындик пуктыны сиктыясын, ичӧтик сцена вылын».

Парма ныв (336 стр.).— Гижӧма 1929 воӧ. Лэдзӧма торъя книгаӧн 1930 воӧ, сэсся печатайтӧма «Гижӧд чукӧр» мӧдӧд томын (1932 во).

Коми пьесаыс вылӧ медводдза конкурс дырйи 1929 воӧ тайӧ пьесаыс босьтис коймӧд премия.

1930 вося изданиелы аслас водзкывйын автор гижӧ: «Тайӧ пьесаыс петкӧдлӧ водзӧ воськовтӧмсӧ ӧти коми нывлысь, Клавдилысь (Парма ныв). Татысь тыдалӧ, кутшӧм лӧк оласног пыр комис вуджны Парма нывлы. Кыдзи лои вермасьны сэтшӧм оласногыскӧд да воны лӧк оласногсӧ бертисьӧ, выль олӧм вӧчысьӧ, общественнӧй удж нуӧдысьӧ»...

И водзӧ: «...Тайӧ пьесаыс абу сӧкыд, позьӧ быд деревняын ворсны, дай сюжетыс ӧния олӧм йылысьджык (дыр на, ме чайта, лоас «вильӧн»). Фонсӧ босьтӧма йӧзкостса оласногысь».

Кӧть пьесаыслы формасӧ (жанрсӧ) сетӧма «драма», сӧмын тани абу сэтшӧм сӧкыдторйыс (мортӧс виӧм ли, мый ли). Унала-ти, гашкӧ, тешкодъ кажитчас, сӧмын тайӧ пьесаыс,—кыдз шулӧны,—психологическӧй, серьезнӧй пьеса. Уна эм тани (торйӧн нин медбӧрря вӧчӧмас)—и символикаа моментъяс, сӧмын символикаыс гӧгӧрвоана быдӧнлы, кодӧ кужӧ неуна кӧть ӧния олӧм кузяыс веськыда мӧвпавны».

Райын (388 стр.).— Гижӧма 1921 воӧ. Лэдзӧма торъя книгаӧн 1922 воӧ, сэсся печатайтӧма «Гижӧд чукӧр» мӧдӧд томын (1932 во).

Инасьтӧм лов (415 стр.).— Гижӧма 1926 воӧ. Торъя книгаӧн лэдзӧма 1927 воӧ. Печатайтӧма «Гижӧд чукӧр» мӧдӧд томын (1932 во).

«Райын» да «Инасьтӧм лов»—сатирической комедияяс; кыкнанас дейвуйтӧ ӧти главнӧй герой—Сюзь Матвей. «Инасьтӧм лов» пьеса «Райын» пьесалӧн продолжение. Та вӧсна и «Инасьтӧм лов» пьеса издайтӧгӧн титул вылас век пасйысьсӧ—«Райын» пьесалӧн мӧд юкӧн.

«Райын» нима пьеса медводдзаысь (1922 воӧ),—гижӧ 1927 воӧ авторыс «Инасьтӧм лов» пьесалы водзкывйын,—пуктылӧм бӧрын унаӧн вӧли шуӧны: колӧ пӧ сылысь помсӧ ещӧ на гижны. Нель во мысти вӧлисти ме слӧйми помавны. Позьӧ эськӧ тайӧ «торсӧ» и «Райынсӧ» шуны ӧти нимӧн—«Инасьтӧм лов»; «Райын» сэки лои первой юкӧныс, а тайӧ юкӧнсӧ позьӧ шуны «Адын». Сэсся, ме ногӧн, позьӧ кыкнан юкӧнсӧ ворсны торйӧн-торйӧн, кыкнанныс лӧбны гӧгӧрвоанаӧсь; позьӧ ворсны и тадзи: ӧти рытын «Райын», мӧд рытын—тайӧ «Инасьтӧм ловсӧ».

Тайӧ пьесаас («Райын» моз жӧ) петкӧдлысьсӧ: кыдзи пемыд коми войтыр чайтӧны «мӧдарьюгыдысь» олӧмсӧ. Дерт, ставыс тани сы йылысь фантазия (овлытӧмтор йылысь серни)—кулӧм бӧрын некутшӧм олӧм некодлӧн абу. Сэтшӧм инасьтӧм чайтӧмсӧ (эскӧмсӧ) йӧзлысь тайӧ пьесаыс и серавлӧ. Став ноксьӧмыс тани мунӧ вӧтын моз. Сӧмын коймӧд вӧчӧмсӧ сорлалӧма этша збылькӧд,—збыльыс бара жӧ мунӧ серам пыр. Марпалысь вӧтасьӧмсӧ збыльӧн жӧ позьӧ лыддыны: мортыд ӧд быдсяма вӧтсӧ аддзылӧ, уджыкысь сэтшӧмтор, мый йылысь ёнджыка вемӧснас думайтӧ да

тöждысö,— сэсса, ме чайта, вöтөн шоча аддзывлан кулöм мортöс збыль кулöмөн — аддзывлан ловъяён жö.

Некутшöм рай ни, ад ни, мöдарьюгд ни абу, кулöм бöрын некутшöм лов некодлөн некөн оз ветлы,— инасны нинöмлы, инасны сылы (нинöмлы) некытчö: «кулöм бöрын бөр он ло». Та йылысь ворсöм водзвылас колö висьтавны видзöдысьяслы».

Помас кырымпас: Нёбдинса Виктор, да дата: март, 1926 во.

Ва шыр (445 стр.).— Гижöма да торъя книгаён медводзысь печатайтöма 1928 воö.

ВИСЬТЪЯС ДА ОЧЕРКЪЯС

Бöрынтьчигөн (469 стр.).— Гижöма 1929 воö. Первой печатайтöма «Ордым» журналын, 1932 воö «Гижöд чукöр» первой томын.

Тайö — гражданскöй война йылысь достовернöй очерк-казьтылöм. Тан казьтывьсöны нцмнас да овнас уна партийно-сöветскöй работник (Напалков, Забоев, Маегов, Чижов, Мартюшов, Потапов, Чукичев, Юркин, Кузнецов, Журавлёв, Шишкин, Колегов, Коданев, Петухов да мукöд), кодъяс белöйясöс вöтлöм бöрын уджалсны областнöй учреждениясын руководящöй постъяс вылын. Казьтывьсö нимыс и коми народнöй героиня Домна Каликовалөн. Белöйяс станысь казьтывьсöны изменник Прокушев да эсер Степан Латкин, код йылысь висьталöма вылынджык.

Утрамот — уезднöй транспортнöй отдел.

ЗПО — зырянскöй потребительскöй общество.

Луча (481 стр.).— Гижöма 1926 воö. Торъя книжкаён Коми книжнöй издательство лэдзис 1927 воö.

Авторыс тайöс шуö збыльтор йылысь висьтөн. И тайö шуöмыс правильнö. Луча öни на ловъя.

Анисимов, Павел Александрович — композитор-музыкант, код уна вöчис коми народнöй сыланкывъяс чукöртöм да обработайтöм кузя. В. Савинкöд найö öтлаын ветлисны Висер вожö 1926 вося гожöмын.

Медбөръя ружтöм (493 стр.).— Гижöма 1929 воö. Печатайтöма «Ордым» журналын, сэсса «Гижöд чукöр» первой томын (1932 во) «Ордйысьöм» ним улын да уна подзаголовокъясөн. Ми став подзаголовокъяссö бырöдм да ним пыддиыс колим первойя подзаголовоксö. Сийö медбура лöсялö содержаниеыслы: висьтас сёрниыс мунö поп-дяклөн медбөръя ружтöм йылысь.

Амвон — алтар водзын джодж сертиыс вылынджык места, кысянь висьталöны проповедьяс.

Еретик — кутшöмкö сектаын сулалысь, кутшöмкö вероучение дор сулалысь, кодъяссö господствуйтысь вичко лыддьö ересьөн.

Анафема — проклятие.

Ликпункт — неграмотнöйясöс велöданін.

«Мусюр» с айын (512 стр.).— Гижöма 1926 воö. Медводдзасысь печатайтöма «Коми му» журналлөн 1926 вося 9, 10 да 11 номеръясын. Бöрынджык некутшöм мукöд сборникъясö эз вöв пыртöма.

«Мусюр» — тадзи важөн шулöмаöсь Шойнатысянь (Сторо-

жевсксынь) Джиянӧдз 22 верста вӧлӧксӧ, а Джиянсынь Одыблань водзӧ сиктъяссӧ — «мусюр» сайса сиктъясӧн.

Менам том кадся олӧм (548 стр.).— Гижӧма 1931 воӧ. Печатайтӧма «Гижӧд чукӧр» первой томын водзкыв пыдди. Тайӧ ыджыд автобиографическӧй очерк.

Бурса — революцияӧдзся Россияын духовнӧй училищелӧн, духовнӧй семинариялӧн ним.

«*Зимӧгӧритӧм*» — ас сиктысь кӧнкӧ ылын олӧм, уджалӧм, вѣтлӧм.

ПУБЛИЦИСТИКА

Став Россияса крестьяна гижысьяслӧн медводдза съезд (579 стр.). Гижӧма 1929 воӧ. Печатайтӧма «Ордым» журналын.

В. А. Савин вӧлі делегатӧн Всероссийскӧй крестьянскӧй писательяслӧн первой съезд ылын, кодӧ мунис 1929 вося июнь 3—8 лунъясӧ.

Коми кывбур формаяс йылысь (583 стр.).— Гижӧма 1929 воӧ. Печатайтӧма «Ордым» журналын.

Гырысьджык темаясӧ кутчысьны (589 стр.).— Гижӧма 1929 воӧ. Печатайтӧма «Ордым» журналын.

Максим Горькийӧс аддзылӧм (592 стр.).— Гижӧма 1929 воӧ. Печатайтӧма «Ордым» журналын.

Кыдзи ме уджалӧ газетын (395 стр.).— Гижӧма 1933 воӧ. Печатайтӧма «Вӧр лӧдзсысь» газетын 1933 вося февраль тӧлысьын.

Том гижысьяслы индӧдзяс (597 стр.).— Гижӧма 1933 воӧ. Печатайтӧма «Ударник» журналын. Автор тайӧн да тӧдз гижӧм статьяснас, кодъясын разбирайтлис редакцияӧ воӧм художественнӧй гижӧдзяс, сетис ыджыд конкретнӧй отсӧг том гижны босытчысьяслы. Выступлениеас сийӧ налы шуӧ: «Гижан удж — зэв сложнӧй ремеслӧ, другӧн оз артмы гӧгӧрбок шылыд да бур гижӧд. Сы ылын колӧ кузя уджавны, паськӧдны ассыд тӧдӧмлунтӧ (кругозортӧ) да бурмӧдны гижан техникатӧ». И тайӧ статьяс В. А. Савин томъяслысь кывбурьяс, висытьяс да пьесаяс разбирайтӧмӧн нагляднӧя петкӧдлӧ да велӧдӧ, кыдзи колӧ гижны ылын художества да ыджыд содержаниеа разнӧй жанра гижӧдзяс.

Авторыс разберитӧма 22 том авторлысь гижӧдзяс. На лыдын и Ананий Размысловлысь, кодӧ сӧсся быдмис талантливӧй коми поэт-лирикӧдз.

Казытылан торпыригъяс (610 стр.).— Гижӧма 1933 воӧ. Печатайтӧма «Ударник» журналын.

Автор тайӧ статьяс первой вӧчӧ неыджыд экскурс коми народлӧн историчӧ: казытыштлӧ миссионер Степан Пермский йылысь, Г. С. Лыткинӧн коми кыв ылӧ вуджӧдӧм молитвенникъяс йылысь, дас ӧкмысӧд нэмын на мича коми кывйӧн гижысь И. А. Куратов йылысь да революцияӧдз мукӧд авторьясӧн гижӧм ӧткымын кывбурьяс йылысь.

Сӧсся автор висталӧ революция бӧрын коми литература развивайтӧм йылысь, КАПП-лӧн деятельность йылысь да ВКП(б)

ЦК-лөн 1932 вося апрель 23 лунса постановление йылысь, кодлөн советской литература водзё развивайтомын тодчанлуныс вöлі зэв ыджыд.

Жан Морёс—коми поэт да критик (616 стр.).— Гижöма 1933 воö. Печатайтöма «Ударник» журналын.


Жан Морёс—Иона Тимофеевич Чисталёвлөн литературной ним (псевдоним). Сійö чужліс 1893 воö Помоздінса районын Помоздін сиктын крестьянин семьяын. Ас сиктас начальной да Сыктывкарын городской школая помалöм бöрын велöдчö Архангельской учительской семинарияын да помалö сійöс. Уджалö первой учительлөн, а сзся Облоноса заведующийöн. Отшöтш занимайтчö литературной творчествоöн кызди критик да поэт.

Кувсис И. Т. Чисталёв 1923 вося июнь 24-öд лунö Пöддельной санаторияын. Дзёбöма-гуалöма сійöс санаторийыслөн пожöма кыпыд ягын.

Коми театрлөн подув эм (621 стр.).— Гижöма 1930 воö. Печатайтöма 20-öд номера «Ордым» журналын. Автор ассыс статьясö помалö татшöм кывъясöн: «Ми надейтчам, мый партийной, комсомольской, профсоюзной, хозяйственной организацияс да учрежденияс отсаласны том коми театры кыптыны да уджсö паськöдны. Отув вöчам ыджыд коми театр».

В. А. Савин—первой коми актёр, режиссёр-постановщик да коми драматург—эз öшибитчы. Талун республикаса каръясын уджалöны нин уна драматической театрыяс, филармонияс да рабочей клубыяс бердын самодеятельной коллективъяс. Искусство, театр пырисны коми уджалысь йöз бытö.

Гижöд сям Ичöт Иванлөн (624 стр.).— Гижöма 1930 воö. Печатайтöма «Ударник» журналын.



О Г Л А В Л Е Н И Е

Виктор Алексеевич Савин (Нёбдинса Виттор) 3

К Ы В В У Р Ъ Я С

Гөрд звөн	21
Чолөм	22
Вундөм	23
Мый керны?	25
Мөдысь	27
Коді?	28
Арся мойдкыв	29
Вөв кутөм	32
Югыд кодзув	34
Веж видз вывті муна	35
Губернятөм губернатор	36
Том войтыр, садьмөй	38
Югыдлань	40
Өнія газет	41
Пом ни дор	42
Аддзысян тай	44
Тувсов вой	45
Гажа сад	46
Мича нывъяс	48
Коми сьыланкыв	50
Сьөлөм сьылөм	51

Тугуругу Семө	52
Дона гу вылын	54
— Пернапас	55
Кор долыд	58
Шондібанһой	59
Вит	61
Вен	63
Думъяс	67
Чужи-быдми съод вөр шөрын	69
Мамөлы	70
Төвся рыт	72
Водзө кежлө	74
Варыш поз	76
Гөрд Армия	77
Май 1-ой лун	78
Зэв нимкодъ съөлөмлы	79
Гыа ва вылын кыйсьөм	80
Ленин	82
Вешйы, долой	83
Медводдза бөрөзда	84
Октябрлы	85
Коллектив	87
Мельнича	89
Выльланыё чуксалысь шы	90
Ленин — öзйөдысь ним	91
Шуд туй	93
Ударной удж	94
Вөр фронт	96
Бригада	98
Ыджыд Октябрь	99
Кор гымалис война	100
Ответын ми	105
Вына удж	106
Вөр лэдзан частушкаяс	107
Сиктын	109
Яр шондй моз	112
Гөрд флотса съыланкыс	114
Быдмам, вермам ми	116
Вой полюс мян	117
Внуклы — коми пионерлы	119
Выль Пашлы	120
Коми художниклы — Чисталёв Тима Веньлы	123

Кылөдчан сыланкыв	125
Коми море	127
Нэм томмодысь кад	129
Мыйся звөн	130
Коми кып	131

ПОЭМАЯС

Ныв шог	135
Оксинь	141
Тиюк	148
«Аркирей»	153
Ми лоам дась	161
Тиман	170
Сыктывкар	174

ПЬЕСАЯС

Кулөмдинса бунт	197
Вабергач	247
Шонді петігөн дзоридз косьмис	271
«Знаменнӧ»	299
Парма ныв	336
Райын	388
Инасьтӧм лов	415
Ва шыр	445

ВИСЬТЪЯС ДА ОЧЕРКЪЯС

Бӧрынчигӧн	469
Луча	481
Медбӧръя ружтӧм	493
«Мусюр» сайын	512
Менам том кадся олӧм	548

ПУБЛИЦИСТИКА

Став Россияса крестьяна гижысьяслөн медводдза съезд	579
Коми кывбур формаяс йылысь	583
Гырысьджык темаясö кутчысьны	589
Максим Горькийöс аддзылём	592
Кыдзи ме уджалі газетын	595
Том гижысьяслы индöдъяс	597
Қазытылан торпыригыяс	610
Жан Морöс — коми поэт да критик	616
Коми театрлөн подув эм	621
Гижöd сям Ичöt Иванлөн	624
Примечаниеяс	638

Виктор Алексеевич Савин

ИЗБРАННОЕ

на коми языке

Составил *С. М. Морозов*

Редактор *И. В. Изъюров*

Техн. редактор *И. И. Оплеснич*

Корректоры *В. Потолицына* и *А. Чеусова*.

Сдано в набор 20/III-1961 г. Подписано к печати 8/II-1962 г. 84×108^{1/32}. Бум. л. 10,25. Печ. л. 33,63. (Уч. изд. л. 32,735). Тираж 5000. Заказ № 1074. Ц00440.
Цена 1 руб. 20 коп. Коми книжное издательство.

* * *

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграф-издата Министерства культуры Коми АССР.