

С(коми)

И27

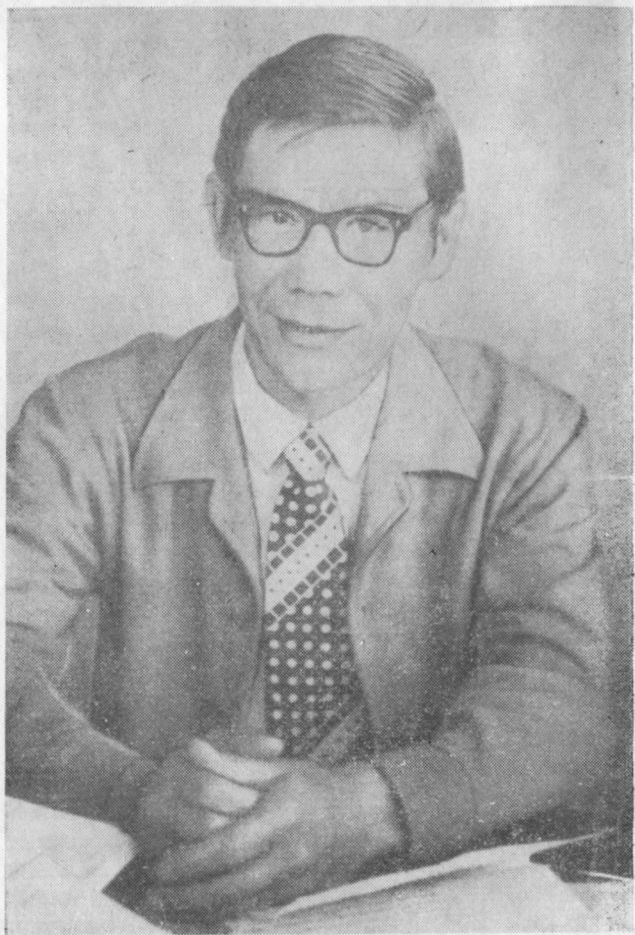
35986.

ВИКТОР НАПАЛКОВ

ТОМЪЯС



ТОМЪЯС



ВИКТОР НАПАЛКОВ

С/ко
Н27

ТОМЪЯС

Повестьяс



СЫКТЫВҚАР
КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1988

84 Ко-4
Н 27

Художник С. А. Добряков

Рецензентъяс: Г. А. Фёдоров, С. М. Морозов,
В. Н. Дёмин

Напалков В. Е.

Н 27 Томъяс: Повестьяс.— Сыктывкар: Коми книжнӧй
издательство, 1988.— 216 л. б. ISBN 5-7555-0035-5

(Пер.): 95 к. 3000 экз.

Коми гижысь Виктор Напалковлӧн книгаӧ пыртӧма куим повесть, кӧни медшӧр геройясыс бать-мам да налӧн челядь, миян современникъяс. Книгаыс тшӧктӧ лоны мортӧс бурджыкӧн, шаньджык да сӧстӧмджык сьӧлӧмаӧн. «Козьнав мортлы мус-лун» повестьын висьтавсьӧ войнабӧрся сьӧкыд кад йылысь, дӧ-ваяслӧн шоглун да радлун йылысь, том йӧзӧн олӧмас нырчӧм-писькӧдчӧм йылысь. Вӧвлӧм фронтӧвиклысь, а сідзжӧ ӧнія вой-тырлысь пытшкӧсса мирсӧ петкӧдлӧма «Олӧны-вылӧны Вапӧлын» повестьын. «Томъяс» — мортӧс нравственнӧя воспитайтӧм йы-лысь гижӧд. Куимнан повестяс авторыс шоныда гижӧ и ра-дейтӧм йылысь.

84 Ко-4

Н 4702290000-009 23-88 м
М 128(03)-88

ISBN 5-7555-0035-5

© Коми книжнӧй издательство, 1988



Первой юкөн

Дыр нюжалысь, пашлякөн лыйсьысь кӧдзыдъяс бӧрын коми пармаӧ воӧ гӧститны тулыс — небыд лов шыа, дзользысь гӧлӧса, шӧвк чышьяна да вежӧдысь кудриа юрсиа. Тулыс воӧм йылысь медводз висьталасны керка жӧлӧбьясӧ ӧшйӧм йинӧньяс, сӧсся кузь бӧжа сырчикьяслӧн нимкодя йӧктӧмыс. Найӧ асланыс ем кызта кокнаныс и вӧрзьӧдасны юяс вылысь измӧм йисӧ.

Сьӧлӧмыд ылькнитлӧ, кор тэнад юр весьтӧд «курлы-курлы» горзигтыр первойысь лӧбзясны войвывлань паськыд бордыяса юсыас да дзодзӧгыас. Найӧ оз вунӧдны ассыныс чужан мусӧ: быд тулыс локтӧны гажӧдны миянлысь парманымӧс. Дерт, оз сӧмын гажӧдны, а водзӧ быдтысьны, бордйӧдны ассыныс пиянсӧ.

Выль тулыс аслас олӧмын виччысис и Геннадий Нестеров. Синъяссӧ читкыртӧмӧн сийӧ видзӧдис помтӧм-дортӧм енӧж вылӧ. Сэни кывтисны нистӧм вурун кодъ еджыд кымӧр чирьяс, накӧд орччӧн сынӧдсӧ поткӧдисны лӧбач кельӧбьяс.

— Чолӧм, гӧстяяс! Чолӧм, мусаяс! — юсыаслӧн горзӧм вылӧ вочавидзис Генялӧн сьӧлӧмыс. Сылӧн кӧ сьӧрсьыс

вõліны бордъяс, татшõм здукас кыпõдчыліс эськõ юсьяс дінõ. Но мортлы шуõма ветлыны му вывтї. Кузь голяа мича лэбачьяс, ас ногыс варовитїгтыр, регыд бердісны сикт сайõ. А паськыд пельпомьяса том морт сулаліс Важ Эжва берегын да дыр на видзõдіс лõз енэжлань, быттõ лыддис сэтысь аслас олõм йылысь, сиктса йõзлõн олõм-вылõм йылысь бõрõ кольõм лист бокьяс.

1

Быд мортлы аслас чужан сиктыс дона да муса. Нестеровлы сійõ кажитчис му вылас медмичаõн жõ! Коркõ Эжваыс сикт горувтїыс визувтлõма, но сэсся писькõдõма веськыдджык туй, сикт бердас вис кодь сõмын кольõма, Важ Эжваõн шусьõ. Сэтчõ усьõ войвывланьысь локтысь Ком ю — визув, изья пыдõса, мукõдлатыс джуджыд йирьяса. И зэв чериа — быгльõс комьяса, дыш налимьяса. Чериа и Важ Эжваыс, вердõ сиктõс гõрд син дора кельчиясõн, сыньясõн, сирьясõн.

Сиктсянь рытив-войвылын кыпалõ Тиманлõн помыс — Парма чурк, кодарсянь и петõ-писькõдчõ Ком юыс. Ылісяньыс Парма чуркїйд кельыдлõз, быттõ енэжыс лэччõма да сы вылõ шлапкысьõма-нюжõдчõма шойччыны. Чурк йылас мича да ясыд луньясõ важõн тыдавлісны керка да пывсян. Сэні вõравлõма, овлõма став семьянас Генялõн ыджыд батыс — Адам Кõсьта. Генялõн мамыс, Кõсьта Анна, семьяяс вõлõма медся томõн.

Востер кыйсьысьõн нимавлõма Адам Кõсьта: нэм чõжнас чергõдлõма кызь куим ошкõс. Ставсõ шы помысь, унджыксõ гуысь. Кõсьта кувсьылõма кызкõ друг: мõдõдчас вõрсьыс сиктас чай-сакарла, пуксяс туй бокас куритчыны да сэтчõ и унмовсяс. Вõралысьяс казялõмаõсь шойсõ. Куйлõ пõ пõрõм конда бокин дзор тошсõ вылõ чургõдõмõн. Сэні жõ йõгысь вõчõм калляныс, абу и уди-тõма õзтыны.

Онї Парма чуркїын некод оз ов. Адам Кõсьталõн челядыс вõрысь петісны, лэччисны сиктõ.

Генялõн мамыс мунлõма верõс сайõ Педõр Нестеров сайõ, стрõитлõмаõсь керкасõ сикт кывтыд помõ. Налõн суседьясныс — Ульныровьяс.

Негырысь сиктъясад войтырыд кургõны õти позїын моз, кõть зык-пиньыд овлõ жõ. Кõсьта Анна да Тима Лиза, Пильõ Ульныровлõн гõтырыс, овлõмаõсь мирõн, нинõм абу «юкльвлõмаõсь», кõть Пильõ и озырджык вужїысь петавлõма.

Нестеров гозьялõн первой чужис пи — Геня, во мыс-

ти ныв — Ира. Ульныровъяс медводдза нывсö шуисны Миладаён. Лиза босътсыліс жö синны асланьыс, ним- тыны нывсö Öдяён, но верöсыс эз сетчы.

— Сиктаным сöмын и йывмöны Марьяяс да Öдяяс,— чорыда шуис сійö.— Мед менам медводдза дзоридзöй лоö Миладаён!

Сэсся Ульныровъяслөн чужис ещö ныв — Нонна.

— Ныв кö и, мед ныв!— шуис Пильö, кор гöтырыс пи пыдди бара вайис нылöс.— Кузь нэм да бур шуд сылы!

И чукöртис керка тырыс гöстьясöс.

Ульныров медводдзаяс лыдын пырис колхозö. Став скöтсö и уджалан кöлуйсö сетис артельлы. Уджалис зiля, сиктын сійöс уважайтисны бур киподтуйысь да шань сьö- лёмсыс, йöз дiнö сибавны кужöмысь.

Сэсся заводитчис война. Тима Лиза сöмын война кадсö дöваалис — Пильö ловйён колис, бөр воис гортö. Анналөн верöсыс пунктис ловсö война вылын.

Кык семьялөн челядь быдмисны öтгудыр, бытьö öти вевт улын. Анналөн челядьыс мыйён вежөрö воисны, мö- дiсны юасыны бать йывсьыс. И öтчид мамныс лыддис ас дiнас йöжгыльтчöм чоя-вокалы батьыслысь бөръя пись- мöсö. Кадысла вижöдыштöм куим пельöса гижöдсö та- йöс Анна видзис медся донаторйöс моз.

«...Аннук, сет ботанъястö дядьыдлы. Вермö на кö, кöть челядьыдлы кыйыштас воманыс вежантор. Война, тыдалö, лоö ыджыд, и помыс оз на тыдав... Ме тöда, ку- тшöм сьökыд тэныд тшöтш, Аннук. Но мый сэсся вöчан? А мыйкö кö лоö мекöд, муса челядьнымöс эн жö нин эновт. Кыдзкö-мыйкö бурджыка быдты найöс, мед шань йöзөн лоöны...»

Тайö письмö бöрас регыд, 1942 вося тулысын, Анна- лы воис верöсылөн усьöм йылысь юөр.

Сьökыд удж да тшыг нисьö пöт олöм поводнöя нюк- рöдлісны комын куим арöса дöваöс, но сійö эз на вошты мичлунсö. Любö видзöдлыны Анна вылö, кор сійö шочи- ника серöктывлö: тыдовтчыласны посныдик пиньясыс, нюмъялöны сэки и мудзöм синъясыс. И морöсыс нывдыр- сяяс моз кыпъялö, абу люсмунöма. Мый сэсся Анналы? Виччысьны некодöс, и нимкодясьліс сійö аслас челядьөн да быд пöлöс уджыслы сьöлöмнас сетчыліс...

Пильö Ульныров, сьöd уска, тыр вира бандзибъяса, паськыд пельпомъяса мужичöй, воис гортас война по- масян гожöмö морöс тыр медальясөн. Вöлі лун шөр бөр нин. Кильчö öдзöс вугъяс тасалöма карнан. Пырис пос-

водзö и сэк жö öвтыштіс сэтсыянь дона да тöдса кöрөн.

Нель во салдат эз аддзыв чужан сиктсö. Пильöлы кажитчис: керкаыс ветлігкостыс ляпкалöма; сиктыс вежсьöма жö — важмöма, потшöс праслаяс пöлынтьчöмаöсь. Жугöдöм уна гырысь кар пыр муніс коми салдат, аддзыліс сотöм сиктьяс, кöні чурвидзисны сöмын тшынасьысь кер помъяс. Öні сы кок улын вöлі чужанін, кодöс эз вунöдлы война чöжыс.

Салдатлысь воöмсö сиктын аддзылісны этшаöн. Гöтырыс, тöдöмысь, уджаліс видз вылын. Милада да Нонна эз жö тыдавны. Ульныров радпырысь нюжöдчис крöвать вылö, бура кузь вöлök вуджöм бöрын веськöдіс кокъяссö. Но ойбыртан öмöй, кор сьölöмыд чеччö радысла! Бөр пасьталіс гимнастёркасö, петіс кильчö вылас. Öшинь улын куйлісны пес чуркаяс. Босьтіс ёна нин бонзьöм воропа чер, заводитіс поткöдлыны. Уджалис пöсвятöдзыс. Кöсийс гартыштны чигарка, но мир туйладорсянь кыліс нимкодъ горöдöм:

— Батьö! Батьö!

И кык нывка, кыкнанныс öтсудтаöсь, уськöдчисны батынслөн сывйö... Сэсся найö пуктісны сы водзö чöд тыра чуман. Ульныров азыма апыштіс китырнас вотöсö. Ок кутшöм чöскыд гортса вотöсыд! Кутшöма сійö гажтöмтчис быд пöлöс вотöса ягъясысь! Кокъяс рудзмунтöдз эськö öдйöджык кытшовтны тайö муса да озыр вöръяссö!

— Мамöяс матын уджалöны...— тельöдчис Милада.— Тöдан Ярko ластавывса видзьястö? Котöртла да кора мамöös. Анна тьötка сэні и. Тöдан Анна тьötкалысь Генясö? Сійö талун юр кыскалö. Ми регыд Генякöд мунам школаö,— батынслөн медальясөн нимкодясиг унджыктор зіліс висьтавны помтöм шуда нывка.

— Вайö, дитяяс, мамыд локтігкежлö пывсян ломтам,— нывъяссö сывйыштліс бать.

Лэччисны пывсян дорö. Бать босьтчис лöсьöдавны гор вылысь изъяс, весалис пöймсö. Кык чой котрöдлісны горт дорсьыс батынслөн поткöдлöм пес.

Пывсян ваймытöдз на и воис Лиза. Öшöдчис верöсыслөн морös вылö и оз вермы торйöдчыны сэтсысь, бёрдö да окалö...

— Ой, а коді нö ужынсö лöсьöдас!— медбöрын папаяліс жö сэсся Лиза.

Пыраліс гөбöчас, петкöдіс парта самöкур. Восьтіс сундуксö, перйис верöсыслысь костюмсö, аслыс мича вежан кöлуй.

— Сёйöм-юём водзвылын первой пöсь пывсянын неб-

зъдчыштам,— гōтырсō бара тапкōдыштіс верōс.— Да и тэн мудзтō колō веськōдны, челядътō мысьōдны и.

Сэссия Ульныров юасис ёртъяс йывсьыс, кодъяскōд мунліс фронт вылō. Лиза медводз казътыштіс Анналысь верōссō, Нестеровōс, бōрынджык нин мукōдōс — ловъя-ясōс и усъōмаясōс.

— Муыс и ваыс сотчис, уна йōз уси,— шогсьыштіс Пильō. Пōрччысис коскōдзыс. Сылōн мышкын, веськыд-лабокас, эшвидзис тасьті пасьта гуран, а гōтырыс пов-зъōмōн и меліа малыштіс сэтī, жальпырысь шуыштіс:

— Та вōсна и куйлін госпиталяд, гижлін тай...

— Мōдарас кō веськаліс, пом вōлі меным,— Пильō босьтіс киняулас небыд корōсь, вежан кōлуй, лэччис пыв-сянō.

ōдья пывсян бура кутōма жарсō, пель йывтō чишка-лыштō. Восьтіс пōварня ѓдзōссō, кōш тыр ва койыштіс доналōм гор вылас — вōтліс лēк жарсō.

— Вот тайō — да! — морōс тырнас лолыштіс кос жар-сō. Быттьō доналіс став тушаыс. Кайис вылі джоджас, крепыд чай кōрōн ѓвтысь корōсьōн асьсō швачōдіс ойōса сойяс рудзмунтōдз. Война чōжнад кутшōма нин бырōма гажыс татшōм пывсянсьыс!..

Рытнас салдаткōд аддзысьлыны локталісны гōстьяс. Милада, Нонна, Геня да сылōн Ира чойыс гōбōч вылын шегъясисны.

Самōкур юыштōм бōрын гōстьяс варовмисны. Őтнас Анна чōв оліс. «Мый мыжысь енмыс ёрис менō томысянъ ѓтка олōм вылас? — курыда мōвпаліс сійō, Лиза вылō завидьтōмōн видзōдіг.— Не кō челядь, позис кōть вы-лысь верōс сайō петны». И аслыс жō нелōсьыд лон та-тшōм думъясьыс. Верōсыскōд сійō муртса нель во и оліс — син лапнитлōм дыра. «Он и тōдлы, воясыд ѓкмас-ны, сьōлōмыд и вир-ййыд кōдзалас. Сэки некодлы ков-тōмтор лоан...» — татшōм шог думъясьōн пукаліс Анна, вомсō омōля весиг восьтльвліс.

Лиза сёрнитіс этша жō — сійō лов тырнас нимкодья-сис верōснас. Ачыс пасьтасьōма нылалан кадся мозыс: сьōд юбкаа, уна серōн вышивайтōм, дженьыд сосъяса еджыд ковтаа. Векныдик кымōсыс да ичōтик шōкаыс вōсна чужōмыс кажитчис гōгрōсōн. Тайō эз мисьтōмт сылысь чужōм-ѓбликсō, а томмōдіс.

Кор гōстьяс разōдчисны, Лиза топōдчыштіс здук кежлō верōсыс бердō, шуис:

— Рытбыд Анналōн синъясыс вōліны шогōсь. Аддзы-лін? Коньōр жō эськō да... Война чōжыс челядькōд ѓтнас маитчис, и водзō тадз лō.

— Мый вöчан, Лизуш?— гöтырсö гөгөрвоис Ульныров.— Но öд том на, вермас на и кодöскö аддзыны.

— Öдвакö,— ышловзис Лиза.— Ассые пöвсö вермас, гашкö, аддзыны, а челядыдлы батътö корсьны — сьöкыд...

— Тайö — сідз,— öти кывйö воисны гозья.

Ульныров казяліс жö шога пукалысь Аннаöс, но мый вермис шуны сылы? Мый кöсйысьны вöвлöм другыслөн, усьöм ёртыслөн гöтырлы. А отсавны кызкö коліс.

2

Тöвнас сиктесянь неылын, Эжва бокин, воссис вөр участок. Сэтчö уджавны воисны уна йöз. Посёлोकын баракьяс эз тырмыны, öткымынъясöс овмөдісны сиктö. Анна ордö иналісны косньöд чужöма, ар комына мортöс. Вөр участкаса начальниклы йöзсö овмөдавны отсаліс Ульныров, кодöс бөрйисны колхозса юралысьөн. Участокса начальник кöсйысис колхозлы, йöзсö видзём пыддиыс, отсавны тöвса уджъясын техникаөн. Посёлөкө вайисны сэки пескөн уджалысь автомашинаяс.

Куим мужичöйлөн рытын виччысьтөг пырöмысь Анна повзискöдь.

— Шойчöй-шонтысьöй,— шуис сійö, лөдсаліс ломтысьысь көрт пачсö. Пач дорас Геня лыддис велөдчан книга. Ира пöжаліс печенча.

— Константиновна, тайö мортыслы мыйкö дыра кежлö юр сюянін колö. Огö сöмын тиянö, уналаö овмөдалам,— шуис Ульныров.— Участокын кутас уджавны, вой кежлас сöмын воывлас. Ыж ку пасьята места кö сюрас, то бур.

— Вайөдöмыд ловья мортöс да быть аддзы местатö,— серөктыштіс Анна.— Кызди нö көть нимыс?

— Степанөн шуöны.

— Да, да, я Степан,— ассыс нимсö кылём бöрын дакнитіс кортём гөсть.

— Инöсь сёрнитчим, Константиновна? Кызкö-мыйкö төрөдчöй да гөгөрвоёй öта-мөдтö. Сизим мортöс на ещö талун колö инавны.— Ульныров пальто зепсьыс перйис көшельсö, пызан помö кисьтіс некымын чигарка гартыштмөн махорка, докнитіс юрнас воём мортлы — тэныд пö.

Степан вöлі ыджыд гын сапöга, важиник салдатскöй шапкаа, ёна нин дзездалём ватнöй гача. Тыдалö, бура дыр нин абу бритчылöма. Сійö пөрччис клястиктём фуфайкасö, öшөдіс öдзөсдорса тувйö. Нопторсö чөвтіс по-

рогдорса лабич улö. Анна недыр ноксыштис на пач водзын, сэсся петис сарайö. Кöрт пач дорын пукалысь чоявока вомнысö кальквартöмөн дзоргисны роч дядьö вылö. Геня сöмын на кöсийс мыйкö юавны, но пырис мамыс.

— Ужнайтöй да водöй, дитаяс,— шуис сийö.— Эн полöй попöсьыс. Сийö мян кодь жö морт.

Анна вайис пызан вылö пуöм пöсь картофель, некымын тучман, йöв. Пу тасьтö кисьтис йöвсö и Степанлы.

— Кушай на здоровье!— Анна вештис йöв тыра тасьтисö да пöсь картофельсö пызан помын пукалысь патерантлань.

Степан кыкис лабич улысь мешöксö, перйис сэтысь тупöсь джын рудзöг нянь, юкис нель пельö, пунктис быдöнлы ныр улас.

— Спасибо, Аня,— ужнайтöм бöрын шуис Степан, сэсся пöрччис ыджыд гынкöмсö.

Кöзьяйка вольсалис гöбöч вылас идзас вольпась, чöв-тис важиник шебрас.

— Вот сюда и ляжешь,— шуис Анна да тшöктис катöдны гынкöмсö да нямöдьяссö паччöрас.

Ачыс водис челядыскöд пöлатьö.

Тадзи сылөн лоис тöдтöм патерант, мужик морт, мый йылысь и думыштынсö эз кужлыв. Степан, видзöдöмпыръяысь, арлыда нин. Ус-тошкыс тупкöма чужöмсö, сöмын синъясыс югъялисны томлөн моз. Анналы жаль вöли патерантыс. И öтчыд, удж вывсьыс локтигкежлö, ломтис пывсян. Сундук пыдöссьыс перйис верöсыслысь улыс дөрöм-гачсö, кодi куйлис нин вит воысь дырджык, корсис бритчан кöлуйсö да пунктис пызан вылас. «Мый ме кута найöс видзны-бакшöдны. Мед новлö мортыс,— думайтис Анна.— Мыйся морт— меным делö абу. Ловъя морт тай-а. Эг ачым корсь, колхозса юралысь вайöдис».

Пывсянысь воём бöрын Степан медводз тошсö шыранөн вундалис, сэсся бритис. И сэки Анна водзын вежсис патерантыслөн öбликыс. Томмис, чужöм вылас сöмын торъялис сук съöd синкымыс. Да и мыгöрыс быттöкö лои мöд. «Со кутшöм мича морт вөлöмыд»,— виччысьтöм мöвп воис нывбабалөн вежөрö.

Вөр лэдзысьяслысь посёлөксö, кöни уджалис Степан, шуисны Гажаягөн. Татшöм нимсö кодкö сетлöма сылы татчöс вөр-валөн мичлун вöснаыс. Кузь да ляпкыд баракъяс сулалисны пожöм пуяс костын, война чöжыс тöвъяснас овлисны сэни сезонникъяс — унджыкыс Эждим сиктеса том нывбабаяс: и верöс сайö петавтöмъяс, и дöваөн нин кольны удитöмъяс. Сиктыс кöть и абу ылын, лунтырөн көвтöм мудз бöрын эз кыскы найöс мужикъястöм гортö,

рытьяссö коллявлісны дзоля пачсянь чусалысь би югөр дорын, унджык кадсö эз öзтывлыны весиг дзузган, карасин жалитöмла. Тулыс-гожöмын баракъяс кушмылісны. Арнас Гажаяг дорса вөрьясö йöзыс волювлісны тшак-вотöсла. Сэссия и, кор Эжва йывлань кыпöдчыліс пароход, сувтліс сійö посёлокса берегö. Катліс и кывтліс пароходыс сиктö кежавлытөг. Мича лунъясö енэжö пуркйысь тшыныс тыдаліс сиктöдз зэв ылысянь. Тшынсö казялём бöрын, «па-ро-ход!», «па-ро-ход!» горзігтыр, Гажаяглань вöрса визирöд котöртлісны челядь. Няйт да варччöм кока зонпосниöс шулісны рака кокаясөн, но котравлісны найö тэрыба, посёлокса берегö волісны пароходсьыс ёна водзджык. Генякөд тшöтш котравліс сэтчö и Ира.

Да, сёлөмтö кыпöдана Гажаяглөн берегыс — гөрдов лыаа, кыръяс вожа бöжа джыджъяс поздысьомаöсь. Öнi, уна йöзыдлөн овмөдчөм бöрын, гашкө и, бокөджык вешъясны лэбачьясыс. Öд кымын водзö, сымын унджык техника вайисны посёлокö. Водз асывсянь баткөдчис неыджыд электростанция. Сысянь мунысь ток öзтіс баракъясын электрической лампочкаяс, уджөдіс пилорама. Рабочöйяслөн собрание вылын вөр участокса начальник юөртис, мый коляс во-мөд, и Гажаяг лоö вөр лэдзан ыджыд механизирүйтөм предприятиеөн, мый посёлок кутас сулавны дыр, и колö стрöитны мичаа да бура. Начальникнас вöлі латшкөс тушаа, олöма нин, но зэв визув морт. Сійö оліс баракса öти жырыын, семьясö вайтөм на вöлі, сэнi жö и сёлөн контораыс. Но контораын пукавны некор: коліс кызкө инавны пыр унджык воысь йöзöс. Видзөдөмъя серти медся зіль да вына мужикъяссö и индіс начальник стрöитчан бригадаö. Сэтчö жö веськаліс и Степан. Черпилаа уджыс сылы эз нин вöv төдтөм.

Степан уджавны мунліс Анна серти водзджык, но көзьяка чеччыліс сы садмытөдз, ломтыліс пачсö, ыджыд сьöд чугунын öшөдліс пуны картофель. Мөссö лысьтөм да сёөдөм бöрын пызан вылө лөсьөдліс сёянтор. Мый пуліс челядыслы, сійöс жö вайліс и Степанлы.

Шойччан лунъясö Степан кыз-мый вермис отсасьліс көзьякаыслы: поткөдліс пес, даддьö сувтөдөм ушатын кыскавліс юкмөсысь ва. Геня эз и торйөдчыв Степан дінысь: пыр мыйкө дольліс и дольліс тайö төдтөм мортыслы. Степан сёлөмсянныс жö воча сёрнитліс зонкакөд, көть эськө öта-мөднысö этша гөгөрвоисны первойсö. А рытьяснас пуксьылісны ичөтик көрт пач дорö, ыджыд тасьті тыр пöжавлісны печенча. Ира пырджык бергавліс мамыс дорын. Анналы тырмыліс гортгөгөрсä уджыс и рытьясын, дөмлывліс челядыслысь новлан көлуйсö ны-

лыслы уна сикас мойдъяс мойдигтыр. Парма чуркыйн олїгөн на ичотик Анялы быд пөлөс мойдъяссө висътавлывліс мамыс.

— Мамө, ме талун Степан дядькөд вода,— кызкө өтчыд корана шуис Геня.

— Кызд көсъян, дитя,— эз паныдав мамыс.

Степанлөн участокө мунтөдз бөръя вежонсө Геня узыліс сыкөд.

Патерантлөн мунөм бөрын Анналөн керкаын пуксис кутшөмкө чөвлун. Геняөс весиг забеднө кодь босьтис.

— Қор сәсся волас Степан дядьд мянө?— пыр частөджык юавліс сійө мамыслысь.

— Гажыс кө бырас тэысь — гашкө и, волас.

— Қысь нө эськө, мамө, ачыс? Мыйла локтөма?— унджыктор зільө төдмавны Геня.

— Ылысь кыськө, дитя. Уджавны локтөма, вөр со лэдзөны. Война вылын, батыд моз, вөлөма и.

Анна эз юавлы патерантыслысь, кызди да мыйла веськаліс сійө татчө. Унаысь воссыліс вомыс, но кутіс асьсө. «Этша мөй йөзөс виис войнаыд, мыйта керка-коромина жугөдіс... Гашкө и, став семьяыс згинитіс. Юр сюянін кө вөлі, дерт, ылі муө эз лок»,— ачыс аслыс вочавидзліс Анна.

Степан эз вунөд керкасө шань көзяйкалысь. Лун кост мысти воывліс ньөбны йөв, аддзөдчывны да дурыштны мусмөм челядькөд. Сәки и керка пытшкөсыс Анналөн гажмыліс. Тайө воывлөмыс чужтіс нывбабалысь пыр унджык думъяс. Öд морт олө асьыс нэмсө и некор оз төд, кодарсянь воас шудыс либө бедаыс. И шудыс шымыртлө сәк, кор сійөс он виччысь; и шоглуныс вермө таявны медся кыпыд здукъясас.

Өтчыд Анна век жө смелмөдчис юавны Степанлысь, кызди сійө веськаліс татчө.

— Гашкө и, гортад некод абу?— төждысяна видзөдіс мужичөйлы синмас.— Мыйкө со письмөяс оз воыны...

Степанлөн синъяс серти позис казавны: думъясыс сылөн вөліны ылынөсь. Код төдас кодөс казътывліс, мый вөлі сылөн син водзас.

— Украинаысь ме, Аня,— бура дыр чөв олөм бөрын шуис сәсся Степан, пызан сайын пукалысь Геняөс малыштөм бөрын.— Вөлі и менам ичотик пи, гөтыр... Оксанаөн гөтырөс шулісны, а пиөс Тарасөн. Олім ми вель ыджыд сиктын Полтава карсянь неылын. Асланым керка, батьянь на кольліс, колхозным озыр. Но заводитчис война. Оксана колльөдіс менө война заводитчан лунас. Тараслы вөлі куим арөс... Сәсся мян Украинаным, ась-

ныд тōданныд, веськаліс фашистыяс ки улō. Мый вōчсис гортын — эг тōд. Письмōяс эз волены. А кор вои гортам — ни керка, ни Оксана, ни Тарас... Позьō шуны, и сиктным эз вōв. Керкаяссō сотōмабсь, а гōтырōс да пиōс виōмабсь, уна мукōдкōд тшōтш. Партизанъяслы отсасьōмысь пō... Мый меным колис вōчны? Бергалыштī ас сикт местаын, а син водзын Оксана да Тарас. Вот и шуи мунны кытчōкō ылōджык сэтысь, мед кызкō лōньōдыштны дойсō...— Степан бара малыштīс юрōдыс орччōн пукалысь Геняōс.— Оні та ыджда жō эськō вōлі пиий...

Анналōн синваыс доршасис татшōмторсō кывзīgōн. Сийō бара на казтыштīс война кадсō, ассыс сьōкыд олōмсō. Но найō век жō вōліны войнаысь ылынōсь, эз нуны ас вывтīныс вōрōгъяслысь лēкалōмсō. И нōшта на жаль лои сылы Степаныс...

3

Тайō асылō Ульныров чеччис мукōд лунъясō моз жō водз. Ывлаыс шоныд, лōнь. Луныс кōсийс лоны мичаōн. Вōр-пу сайсянь вывлань тэрмасис гōрдōдз доналōм ыджыд яр шондī. Кōнсюрō тыдалісны на еджыд дōмас кодь лым пластъяс. Йи улысь мездмōм Важ Эжва туис, матысмис сиктлань, и водз олысь кōзьяйкаяс карнанōн катлісны сэтысь гортса скōтыслы ва.

Правлениеō пыравтōдз Филипп Максимович кытшовтīс муяс гōгōр, думсьыс корсис бурджыка шупалōмин, кытчō эськō позис сувтōдны гōрны лун-мōд сайын МТС-ысь воīm трактор. «Нюжмасьны нинōмла,— думайтīс Ульныров.— Кытī кутас лыбны тракторыс, сэтī и гōрыштам. Вōвьясидлы сідзи на уджыс сюрō. Важ йōз тай шулывлōмабсь, гōрны-кōдзны пō колō пася дукōсōн, а няньтō вундыны дōрōм кежысь».

Татшōм думъясōн председатель воис фермаяс дорō. Лунъяснас мōсьясōс лэдзлісны нин ывлаō, а вой кежлас вайлісны картаō. Сыкōд орччōн сулаліс куканьяслы гид, кодōс панлісны войнаōдз на да вōлі помавтōм. Лэбулын ошаліс чугун пōрт, кōні пōжлісны турун да идзас.

Кольōм воыс Ульныровлōн коли отувъя овмōс да колхозникъяс вōсна тōждлунōн. Да и война чōж Филипп Максимович думайтīс, кызди сийō врагōс жугōдōм бōрын воас гортас, бара кутчыяс важъя уджас. Томысянь сийō радейтīс стрōитчыны. Кымын стрōйба найō ертъясыскōд кыпōдісны сиктын — скōт карта, колхоз правление, школа.

Артмис мōд ног — воīmōн тшōтш салдат-фронтōвикōс

кутісны корны артельса председателё. Кольом съёкыд вояс чөжыс колхозон веськөдліс нывбаба некодлы норасьтөг-лябсьытөг. Дерт, эз вөв кокни мужичөй киястөгыд. Унатор киссьома, важмома. Весиг потшөсьяс пөрласьомаось. Дыр думайтис Ульныров: босьтчыны-ө тайё ыджыд уджас. Лэччыліс партиялөн райкомө учёт вылө сувтны, сәні стрөга шуисны:

— Тэныд, Филипп Максимович, партийной задание: кутчысьны кыпөдны асьыныд овмөстө, бергөдны колхозныдлысь воддза бур нимсө.

— Гашкө, оз и бөрийны менө юралысьнас,— шмонитыштис Ульныров.— Бурджык эськө, стрөительной бригадаө кө, важъя моз... Сэсся өд, эг вөвлы ме юралысьнад. Съёкыд лоө...

— Гөгөрвоам, Филипп Максимович. Кутам отсавны мыйон вермам и, дерт жө, эскыны тэныд. А бөрийом кузьяд, дерт, мый шуасны колхозникъяс. Волас мяян инструктор, сёрнитас коммунистьяскөд, правлениеса членъяскөд, өнія председателёкөд... Наталья Петровна тиян — төлка председатель, но мудзис. Да и висьөдчө. Ыджыд аттьө колө висьтавны мортыслы, мый эз усь сьөлөмнас съёкыд воясас. Вот сийө и вөзийө тэно ас местаас. Райкомын письмө эм Наталья Петровнасянь...— лабутной сёрнитис райкомса секретарь.

...Колхозникъяслысь собранисө Наталья Петровна чукөртис сәки рытгорувнас. Сы водзвылын звөнитліс райкомө, висьталіс: сідз да сідз, и корис ыстывны тшөтш кино, содтис на: мед пө военной кино эськө вайисны, челядь пө мед тшөтш видзөдісны. Тадзи и лоис. Колхоз правление дорын, туйбокса жытникъяс да клуб стенъясын некымын лун өшаліс собрание да кино йылысь юөртөмыс. Лоас пө военной кино, а нимсө абу индөма. Урчитөм кад водзвылын зонпосни кианыс бедьон кытшовтісны ещө сиктсө, тотшнитлісны бедь помнас дзирьяө либө кильчө өдзөсө да горөдлісны: «Анна об, собранньө!», «Өгаш ичинь, собранньө!», «Марья чожинь, собранньө!». Мужукулов, коді мый вөлі сиктын, водзчукөрмис клуб дорө, унджыкөныс шпуткисны ас табак, варовитісны нин выль председатель йылысь. Филипп Максимовичлысь нимсө казътылісны. Наталья Петровналысь райкомкөд сёрнисө почтальон кывзөма, сийө и шөпнитөма өтилы, сийө — мөдлы, мөдыс — коймөдлы. И сикт пасьта кывсис сёрниис. Но и мед, Ульныров тай ас йывсьыс нинөм лөксө эз кывлы-а. Клуб кильчө дорын жө сулаліс өднөколлка-телега. Киномеханик воөма. А правление дорын лунсяныс гөрөктыліс седлөа съөд

мерин. Райкомса инструкторлөн тайё нель кока транспортс.

Клуб сцена вылө отлаодом кык пызан сайын пукаліс собраниелөн президнум. Вовлом часовняын, ён да ыджыд короминаын, клубыс да изба-читальняыс. Залас лабичьяс, войнаодзыс эждімсаяс тани жө нуодльвлісны сиктса йозлысь собраниеяссө. Сэки став лабичыс тыр вөвлі, өні коймөд пайыс тыртөм. А коді пукалө — унджыкыс чышъянаяс, тшөтш и челядь. Клубө пыран одзөсланьын сулаліс киноаппаратура, лабичө крепитөма кион бергөдлан электромотор. Наталья Петровнакөд орччөн вөліны райкомса инструктор — гырысь зепъяса съөд ной кителя, видзөднысө — стрөг чужөма мужичөй, а сідзжө Филипп Максимович, правленнеса член Косьта Анна да морөсас кык медаля сой пөла счетовод Микита Ондрей. Клуб өшиньясыс уна да гырысьсөсь, и залын вөлі ывлаыс кодь югыд. Весиг пырисны на сцена вылас рытъявыв нөрөм гожся шондыслөн югөрьясыс. Трибуна эз вөв.

— Чукөртім ми тиянөс, дона колхозницаяс да колхозникьяс, отлаын сёрнитыштны асланым делөяс йылысь, — паніс сёрнисө Наталья Петровна. Сійө ичөтик тушаа, сөмын празникьяс да торжествояс дырйи пасьтавлан съөд костюма, косньөд блед чужөма. Весиг первой кывьяссө шунгөн эз кыптыштлы вирпасыс. Но век жө төдчис сыын аслыспөлөс вын. И тайё выныс отсаліс сылы венны став шөгсө и съөкыдлунсө: война озъян первой воас и усис верөсыс, нелямын ар тыртөдз коліс дөваөн. Мөд онас сійөс, сиктса медводдза коммунистьясысь өтиөс, бөрийсны колхозса юралысьөн. Война чөжөн дөваяс моз жө пөрысьмис-чукырөссис сикт, коліс ыджыд сьөлөм, медым кутчысьны верөсьяс, пиян да вокьяс вотөдз. И тайё ичөтик нывбабаыс лонс сиктын олөм пыкысьяслөн нырщикөн.

— А мян делөяс ставнымлы төдсаөсь, — водзө висьталіс председатель. — Мый вермим, мый сяммим, мыйта вын тырмис — ставсө ми сетім пез врагөс пасьвартөм вылө. Нянь, йөв, яй — ставыс муніс фронтлы, көть и асьным унаысь кольлім тшыг нисьө пөт. Анна Константиновна кодь, Домна Алексеевна кодь, Агафья Васильевна кодь, Елизавета Тимофеевна кодь пельпомъяс вылын кутчысис колхозным. Ставныдлы муөдзыс копыр. Съөкыд кадыс вөлі, но эгө на лэдзчысьөй и ас овмөсын скөт видзөмысь. Көзаыд, военной ног кө шуны, быдса дивизия чукөрмас и өні на. Зато мужикуловным шочмис. Кымынөс колльөдлім да кымынөн бөрсө во-

исны — и кывйыд оз бергөдчы шунысö. Вечной налы память!

— Бурлак зоньяскөд да детинкаяскөд отлаын чукормас жö оти взводыд,— шыодчылис залын пукалысь фронтöвик.

— Вот и наступайтöй, эн бöрынтьчöй, виналы эн сетчöй!— Наталья Петровналөн тайö кывьяс бöрын ставон шызылысны.— Вайö дружнойджыка на босьтчамöй уджö, вöчамöй колхознымöс, сідзкö, и быд трудодень, озырджыкөн. А во-мөдтö, ёртьяс, лоö зев на сьökыд. И мед регыдджык венны сьökыдлуньяссö, колö вына юралысь. Ме эськö чуйдi тiянлы татшөм юралысьнас Филипп Максимовичöс. Тiянлы сийö бура тöдса морт. Öнi кывсö ме сета райкомса представительлы.

Инструктор сёрнисö панис ылiсянь, район водзын сулалысь могьяссиянь, а помалис тадзи:

— Думайтaм, мый коммунист Ульныров, кызди и фронт вылын, петкөдлас асьсö сöмын бур боксянь. Гөлөсуйтамöй, ёртьяс!

Паныд некод эз вöv. Гимнастёрка морөсас Красной Звезда ордена да медальяса, пызан сайö сувтис Филипп Максимович. Недыр чöv олыштис, тыдалö, пырсö эз сюрны кывьясыс, шуис:

— Бөрйинныд тi менö юралысьөн, аттьö таысь. Водыв шуа: мен оз жö ло кокни, но кутам уджавны отвылысь, кадөн артасьтөг, мөд ног нинөм оз артмы. Ветлан пөткaлөн кок пыдöсыс куш, да кынöмыс пыр пөт. Сідз жö и мянлы ковмас мырсыны. И гумланымöс, и рынышнымöс, и кузнечанымöс колö выльмөдны. Быдлаö ковмас судзсыны, өд йөз пачын пöжалөм няньөн ми пөтөсь ог лоий. Колхознымлөн му-виддзыс юр выв тыр, сöмын зиль көзяин мед вöли, а көзяиньясыс ми тiянкөд! Правильнö сёрнитa?

— Вернö, вернö висьталан, Максимович!— кылисны залсянь гөлөсьяс.

— Вернö кө, вайö босьтчамöй отвылысь. Война дырйи кө кутчысим, öнi кутчысям нин. А стöчмөдны кө талунья могнымöс, ме эськö шуи: ньöжйö на содöны турун зорөдьяс. Уна кад воштам ыли видз вылö ветлигөн. Верманаяслы аскисянь жö колö мунны сьöраныс вонйөн, сэнi узльмөн кутам уджавны. Мөд-кө, мед быдлаын вöли фронт вылын кодь чорыд дисциплина. Менам, пöжалуй, и ставыс.

Со тадзи и ковмис босьтны Ульныровлы ас вылас ыджыд да кыв кутана удж, нинөм он вöч. И водз асыв-

сянь ковмис котравны, эштõдны турун пунктõм, нянь идралõм, тõждысьны скõt вõсна, йõзõс вердõм вõсна. Абу кокни председательлы. Абу кокни кыпõдны война воясõ вынтõммõм овмõс. Но кызкõ-мыйкõ тай тõвсõ вуджисны. Водзõ, кызди эскõдõ колхозникъясõс Филипп Максимович, бытõн эбõссяласны. Мирнõй енэж улын да мирнõй му вылын кызди нõ он эбõссяв? Быд пõлõс думъясõн Ульныров пырис фермаõ.

— Бур асыв, кõзьякаяс!— шуис пемыдас. Велавтõгыс синъясыс пырсõ эз аддзыны. Кылис пõдõнчаясõн клёнõдчõм, тайтõасьõм — дояркаяс буретш лысьтысисны.

— Мый нин сэтшõм водза-водз, Филипп Максимович?— кылис юалõм.

— Нимкодь юõр вайи.

— Мый нõ сэтшõмыс? Вайтõм турун зорõд сюри?

— Вежон мысти ветпельшõр воас. Тõрыт письмõ воõма Наталья Петровналы нывсянныс. Помалõ пõ велõдчõмсõ Катаяс. Бõръя экзамен пõ колис.

Онiõдз татчõ воylvлiс мужичõй ветеринар орчча сиктысь. Медсясõ кодзсьылис. Чукõртас эмбурсõ паськыд ведра тыр да ләччõдас сьõрсъыс гортас: жаритõмõн пõ чõскыд. И быд пемõс кодзõмысь колхозникъяслысь дон на босьтлiс.

— Но и слава богу! Асланым доктор, сiдзкõ, лоас,— шыасис мõд.

Ульныров тõдис Ольõксей Домналысь гõлõссõ.

— Турунõн дзескалiм, Филипп Максимович. Кытырõн сеталам,— норасис Домна. Сэсся и мукõд дояркаяс матыстчисны, кõрымõн жõ майшасисны.

— Регыд выль турун вежõдас... Сэтчõдз кутчысьны ковмас. Сэсся и...— õтар синсõ мудера читкыртлiс председатель.— Сэсся и... Но, шум, тадзи. Вот тэ, Домна Алексеевна, кык кõза видзан, а туруныд и корõсь кõрымыд õд нель кõзаõс вердмõн на тэнад. Сiдз али абу?

— Он-õ тэ кулакавны кõсйи менõ?— шмонитана вочавидзис Домна.— Выйим, дерт, мыйкõ мындайд.

— Со и локти тiян дiнõ сõветуйтчыны. Мый эськõ шуасны колхозникъясыд, правленнõ кõ водзõсавлас турунсõ сэтшõмъяслысь, кодъяслõн лишалыштõ?

— Дельнõя думайтан, Максимович,— сьõлõмвыв воис тайõ сёрниыс дояркаяслы, медся нин Васька Огашлы — счетовод гõтырлы. Сiйõ и шуис сэсся:

— Чукõртлы собраннõ, ме первойõн сёрнита. Мõс вõрасыд кõtь и ог вый пычкõй, мыйõнкõ вердны жõ

колё коньорьясё. Тёвнас колі скупджыка вердчыны, сэк эськё выль турунөдз тырмис кёрымыд.

— Сідз, сідз,— ошкыштіс удж кузя пөдругасё Домна, сэсся кёсийс жё ас сарайысь вичмөдыштны кёрымсё.

Долыд мөвпьясөн Ульныров кытшовтіс картасё, а бөрсё петігөн виччысьтөмтор лоис. Домна вештіс ас увсьыс джексё, ывлаас нин вөтөдіс председательсё, сувтіс сылы воча, меліа видзөдліс Филипп Максимовичлөн синьясё. Тайё видзөдласыс, тайё синьясыс Ульныровлы пыр казтылісны важъя вөвлөмсё, и сэки сылөн заводтіс ёнтыштны сёлөмыс. Коркё том дырйиыс на найё кёсийсны гөтрасыны, но Пилялөн мам-бать паныд сувтісны. Писё батыс кёсийс гөтравны орчча сиктса озыр нывкөд. Көть тайё и эз артмы, но батыс век жё торйөдіс сійөс Домнакөд, коді чужтіс Филиппсянь сьөд синьяса пиөс. Вит арөсөн нин, лямпаён ислалігөн, пыс веськаліс рыё да сідзи эз и сюрлы. Та вөсна и Филипп эз радейтлы мам-батьсё, а асьсё лыддис мыжаён Домна водзын. Аслас Лиза вылө Ульныров оз элясь: бур гөтыр и бур мам челядыслы, но оз-оз дай казтышталас томдырсясё.

— Филипп Максимович! Стрөка кё сюрас, кежавлін эськё ме ордө. Вирич кок сувтөдны колө, а мужик китөгыд... Мусё колө вежны вывсьыс, а кайнысё ог лысьт, вальдас, мися,— збояліс өні Домна председатель водзын, сылы синмас веськыда видзөдөмөн.

Ульныровсө быттьө киськалісны көдзыд ваөн: ловгөныс, кылө, сувтіс, кокьясыс лигышмунлісны — водзө ни бөрө оз воськовтны. Мый вочавидзны Домналы? Мый шуасны йөзыс, адзыласны кё вирич коктө сувтөдігөн? А өтка нывбабаыдлы отсөгыд, дерт, колө. Гашкө, збыльысь отсыштны?

— Позьё, слөймөдча да вола, Домна Алексеевна... Собранныё вылад ставныд локтөй, талун и чукөртчылам...— дырөн чукөртіс кывьяссө Ульныров, пыдөдз апыштіс табак тшынсө. И правлениеө вотөдз тайё кёсийсысьөмыс эз петав юрсыс. «Мыйла сөмын кёсийси? Мый шуас Лиза, кывсяс кё?»— мөвпаліс сійө.

Собрание вылад эждімсаяс кыпөдчысьсө, сэсся и сійөс нуөдны кадыс кивыв вөлі, ставөн сиктынөсь. Ыдждыз кыптыліс колхозлы лишалана кёрым вичмөдөм йылысь. Но ас кадө шыөдчис Васька Огаш:

— Эгө на вунөдөй нелямын коймөд вося жар гөжөмсө, кор нянь и турун косьмис. Локтан вося тулыснас пөгибө жө чайтлім воны, но кызкө тай вуджим сійө пөрасө. Ошөдчис лов выланым сэки Наталья Пет-

ровна, керкаысь керкао ветліс, коть по китыр турунөн юксыштöй көрымнад, оз по позь мөсьясто начкыны, йөв поставка по колө тыртны, красноармеецъясөс по колө вердны-юктавны. Коді кызд вермис, сідзи и отсыштис, асьныд помнитанныд. Эгө лэдзчысьöй скөтысь, эгө уськөдöй кок йывсьыс. Ме тай думайта да, мися, весиг сійö китыр туруныс отсаліс тшөтш шедöдны победаны-мөс-а.

Кыліс кекöначөм, медгораа клопайтісны морөсаныс медальяса мужичöйяс. Васька Öгаш веськөдыштис коссö, уна вотö лысьтысигад мышкыра нин лоöма, водзö на öддзис сёрнинас:— Пöшти со во чөж нин олам мирөн. Вайö жö казтыштамöй усьөм землякъясьнымөс, усьөм рөдвужнымөс колхозлы отсöгөн. Менам кык вок со пöгибнитис пронт вылад, кык нөб турун и торйöда колхозлы. Кыдзи мукөдъяс — кора лэптыны кинытö.

Унджыкөныс лэптісны. Здук кежлө пуксьөм чөв-лөняс и шуис кодкө:

— Коді бара-й велөдіс Васька Öгашсö тадзи сёрнитнысö-а?

Васька Öгашөс некод эз велөд, лунтыр ачыс думайтіс, кутшөмджык кывъяс шуны. Төдіс öд ас сиктсаястө, быдөнлысь вермис висьтавны олөмсö ки пыдөс вылө видзөдтөг. Мукөд сиктъяс кө вөліны гырысьджыкөсь да некымын колхозөдз сәні вөлі, то Васька Öгашлөн чужанінас — Эждімын — öти колхоз и эм, сөмын кык бригада. Важысянь тані овлөмаөсь зіль войтыр, му-видзтө тыла кералөмөн уна вөчлөмаөсь. Гашкө, сикт нимыс эжа кывйысь и артмөма да. Унджык виддзыс ойдлана, юяс пөлөн шевкнитчөмаөсь. Туруныд весиг кос воö бурджыка петö сәні. Сэсся и война каднас нывбабаяс велалісны ботайтчыны, Важ Эжваыс ёна чериа — югид сьөма чериыд, борсканнад полошитан да, ботан син тырыд пысаяс. Сиктгөгөрсә вөр-ваыс ачыс эз лэдз усьны кок йывсьыс йөзыслы весиг медся сьökыд кадъясö. Төв кежлө заптысьтөгыд оз кольчыны тані. Пөль-пöчныслөн зільлунныс и пырөма налөн вир сөнө. Чернад да коса-гөрбушнад вөдитчыны быдөнөс ичөтсяныыс велөдөны. Ставыс тайö дум вылас усьліс Васька Öгашлы собрание кежлө лөсьөдчигөн.

Но вунөдіс сійö öтитор. Гашкө и, казтыштнысö эз көсйы, эз вөв местаö да. Нелямын нельөд вося тулыснас орчча «Большевик» колхозын, кодкөд öти сельсөветө пырис и эждімса «Виль йөз», кольөмаөсь няньтөг и көрымтөг. Көдзны муяс вылө нинөм, скөтыс кок йывсьыс усьö. Райкомса представитель буретш ветлөдліс сәки

сиктъясод, медым кодза бурджыка котыртны. Воис Эждімө и чукөртис тані правление. Висьталіс: сідз да сідз, мый «Большевикын» жуг да кач сөйөмла йөзыс пыктөны-дундөны, челядь весиг школаө оз ветлыны. Регыд кодзны, а көйдыс абу. А кодзтөгыд арнас нинөм лөө сдайтны государстволы, ни колхозникъяслы нинөм он юк. Вөлисти бырас сэки деревняыс. Ен могысь пө удждылөй суседъясныдлы мый и мыйта верманнды, шуө райкомсаыд. Наталья Петровна, правлениеса членьяс дыр эз вермыны вочавидзны тайө корөм вылас. Медводз збоймөдчис Васька Огаш, коді сэки нин вөлі правлениеса членөн. «Мый нө ми чөв усим? Көть и асьным абу жө ёна пөтөсь, деревнясө колө мездыны пикысь, челядьсө спаситны... Ок тэ, проклятой война!..» Наталья Петровна, кладовщик да фуражир вой шөр бөрөдз пукалісны сэки правлениеын, артасисны. Суседлы торйөдісны и нянь көйдыс, и мыйкө мында көрым. Сытөг эськө вөвьяс эз вермыны гөрны. Бур көть, мый водз воис локтан вося тулысыс. Наталья Петровна сэки нин шуис, мый асланыс кө оз тырмы көрымыс, петас колхозникъяс ордө корны. И петіс да коріс. Сійө эскіс ас йөзыслы, а йөзыс эскісны сылы.

Собрание помасьөм бөрын Филипп Максимович гырысь кабырьяс вылас щөканас мыджсьөмөн дыр на пукаліс правлениеын. Төд вылас уси райкомса секретаркөд коркөя сөрніныс.

«Бергөдны воддза бур нимсө...»— өтарө бергаліс председательөн юрын. Сэсся гартыштіс чигаркасө, мөдөдчис гортас. Мөд луннас муртса вермис виччысьны рытсө— шуис ветлыны Домна ордө.

Правление дорсянь веськыда кайысь туй муніс важ мельничалань, кодөс уна во сайын стрөйтлөма Ком ю вылө Филипплөн батъыс. Война воясө мельничасө эновтісны да сідзи и киссис. Öні сэн туплясисны лопьяса ва көлесаыс да сімөм көртъяс. Абу на дзикөдз сісьмөма и плөтинаыс. Сы вывсянь челядь ваө суналөны. Мельнича дорсянь крута кыптө лыаа джуджыд берег, водзын ылөдз нюжөдчөма паськыд эрд. Тайө эрдас ёна нин важөн вөвлөма кладбище. Сиктын өніөдз олө легенда, быттьөкө, вөскресеннөлы паныда войө, кор став йөзыс узьөны, мельничадорса сөдз ваөн мыссьыны воывлө еджыд кузь юрсиа, томиник пасьтөм нывбаба. Пукьяс пө берегса из вылө да чужөмсө медводз пожьялас, сэсся коскөдзыс юрсисө сыналас, чөвтас пернапас и бөр вошө. Тайө нывбабасө пө аддзылөма сөмын өти том морт, коді кувсяс

буретш аслас готрасян лунö. Сійöс пö кыскöма ас дїнас еджыд кузь юрсиа том нывбабаыс. Но том мортсö дзебöмаöсь нин выльлаö, öнїя кладбище местаö. Домналөн керка öшиньянь тыдалö важ мельничаыс. Пиля да Домна том дырїиныс коллявлїсны уна тувсов да гожся вой тайö эрд вылас либö Қом ю дорын, но некор эз гажтöмтлы найöс йöзкостса легендаыс.

Ульныров сулыштїс кыр йылын, шыбитїс чунь помöдзыс сотчöм чигаркасö, видзöдлїс гөгөр. Матын некод эз тыдав. Жежис Домна керкалань.

— Эм-ö көзїякаыс?— öдзöсöд юрсö суйигмоз юалїс председатель.

Некод эз вочавидз. Öтмоза точкис стенин öшалысь гираа часї. Пачводзын кылїс кутшöмкö шурöдчыштöм. Филипп Максимович вештыштїс занавессö, и сійö жö здукö юр весьтас, сёр вывсянь, гораа чилöстїс ёсь гөлöса петук. Повзöмысла гөстыд весиг ёрччыштїс, муртса кывмönья öлöдїс петукöс:— Ланьт, труст!

Ен ув пельöсса пызан вылын тыдалїсны гырнич, картупеля шаньгаяс, ещö мыйсюрö. Қөтшасын зымвидзис кыз кокъяса пу кровать. Сійöс мичаа вевттьöма шебра-сөн. Крöвать помас небыд юрлöсьяс. Филипп Максимович помнитїс Домналысь батьсö, кодї олїс вöралöм помысь. Дерт, көнкö, и вольпасыс танї вöлї на гöнысь. Ен ув пельöсын век на вöлї важ öбраз. Пызан весьтын, сутуга йылын, öшалїс стеклöа карасин лампа. Уна во нин Ульныров эз пырав татчö и кызкö выль ног видзöдалїс керка пытшкöссö.

Кылїс öдзöс дзуртыштöм шы: киас ыджыд пу тасьтїөн пырис Домна.

— Батюшки, Филипп Максимович!.. Сїдзкö, локтїн? Лысьтїн дай?— нимкодъысла кывъясыс омöля артмалїсны нывбабалөн, синъясыс радлїсны и.— А ме улыс кумö петалї, көзöдысь пуöм көчан пыртї, рöсовнас. Қартаысь локтїгөн веськыд пельö тїньгис— со мый водзö тай...

— Петалам инö вирич дорад... Лöсьöдышта, мый колö.— Ульныров зэвтыштїс паськыд тасмасö, зїлис не казявны томдырся мусукусылысь радлунсö.— Тэрмасьштынны лöö, а то, казяласны да, аски жö сикт пасьта сёрни пансяс.

— Сёрниысь на и повзин, сюра-тошка мужик?— Домна заводитїс пачводзысь ваявны сёян. Восьтлїс залавка-сö, перїис тыра сулея:— Тöрыт вийöдї, нырсö торїöдї.

Ульныровлы кывсьылїс— самöкурөн пö вузасьлывлö Домна, та вöсна сылы торъя эз ло лöсьыд.

— Йöзыдлөн вöйпöмысь быть пов,— шуис председа-

тель.— Гөтырөдз вермас кывсыны... Төдан, кызди миян? Нинөм абусыс солаласны.

— А ме ог пов, мед вөйпөны!— кыпъяліс Домна, кисьтіс стөкан тыр самөкур, пунктис гөстыслы ныр улас. Аслыс кисьтіс стөканө жө, сөмын этшаджык.— Ю да панышт пось шыдсө. Мегөос начкылі, чөскыд шыдыс...

Юны Филипп Максимович эз радейтлы. Но өні сьөлөм вылас вөлі долыд и өттшөтш шог, быттьө кольтанөн гудралісны морөс пытшкөссө, эз кутчысь.

— Тайөс юа, и— шабаш! А то ещө вирич коктө сувтөдны ог вермы.

— Виричыд менам сө во на сулалас!— кык вом тыр нылыштис винасө да шуис Домна.— Чайтан, сы ради тэнө кори, йөюк? Кымын во коли тэкөд кутчысьлөмсянь, а другөс эг на лөсьөдлы. Зарни пийө сьөлөмөс сотөмөн сотис, и өні сотө. Мися, көть бать вылас тыр синмөн видзөдла. Пиыд кисьтөм тэ вөлі...— Нывбаба выльысь лэптис стөкансө:— Ю на здоровье. Винаыд, дерт, умтө оз содты, но корсюрө и тайөн лоө пальөдны шог-печальтө. Меным өд уна оз и ков... Видзөдлыны сөмын матысянджык тэ вылө...

— Менам, Домна, гөтыр, челядь,— шуис Ульныров синъяссө кыпөдлытөг.— Лишнөйсө оз позь...

— Ёна тай!— гылыда серөктис Домна. А серамыс сылөн пыр на важся кодъыс.

Филипп төдис: Домналөн өтка олөмын кутшөмакө мыжа и ачыс, Филипп. Сы синъяс водзын, быттьө өні на, гум кодъ веськыд, мича вом доръяса Доня. Сылөн керка өшиньөд өні тыдалысь кос эрд вывті найө котөртөны яглань, сиктсынь ылөджык, мед эз аддзывны зонлөн мамбатыс. И со Доня бара пукалө сы водзын: чужөмыс нюжалыштөма, син доръяссө визьөдлыштөмаөсь посьныдик чуқыръяс, балябөжас гартыштөм руд көсаас төдчөны дзор юрси пратьяс.

— Ёнөс пуөмыд, чорыд, трустыд!— тыртөм стөкансө пызан вылө сувтөдөм бөрын шензис Ульныров, мукөд кывъяссө эз аддзы да.

— Öзтан кө — ыпнитас, видлы көть.— Домна солькнитис пызан помө сулеясыс винасө, көсйис өзтыны, но дум вылас уси, мый пызаныд — енлөн ки пыдөс, и кисьтыштис лабич вылө. Самөкур сотчис кельыдлөз биөн и регыд кусі.

— Та дыра жө и миян радейтчөмным вөвлі,— пыдісянь лолыштис нывбаба.— Помнитан? А ме нинөм эг вунөд. Дас вит арөс вөлі миянлы, кор тэ первойсыс окыштин менө улыс кум пельөсын...

Домна матыстіс яя шыд тасытісö гөстьлы матөджык.

— Сөй, чөскыд өд, тэныд вылө пуи.— Көзьяйка бара кыстыс стөканө вина, содтіс:— Кысьсөм ватө он курав, төрытъя лунтө он бергөд.

Филипп Максимовичлөн сьөлөмыс быттьө инасис местаас, кыдзкө аслысног шоналіс. Председательлөн ставыс вуніс: син водзас бергаліс сөмын Домна. А мөдыс, дерт, тайөс казьявтөг эз ов. Домна петаліс кильчө вылас, ортсыяньыс тасаліс өдзөссө, ачыс бөр пырис сарайөдыс. «Тима Лиза сертиыд ме воддзадзык на,— думайтіс сійө.— Оз на чин сьлөн Пилипыс. Асывнас өти вирич кок ачым лөсалышта, мед выль кодь лоө...»

— Чигаркатө гартышт, Филипп Максимович. Вежышт керкасьыс өтка баба русө.— Домна личөдіс көса-сө. Кузь юрсиыс павгысис пельпомъяс вылас.

Кутшөм на мича вөлөма некодөн лелькуйттөм тайө нывбабаыс!

— Смилитин ли мый тэ менө? Силитчи тэ дінө и мунны ог сяммы.— Ульныров перйис зепсьыс табак көшельсө, пуктіс пызан вылас.

Нывбаба воштис асьыс кутөдсө и воча кыв пыдди пөся топөдіс некор вунлытөм муслунсө. Мужичөйлы эз кут тырмыны сынөдыс, неуна ылыстыштіс Домнаөс и разьсөм кизя ковта увсьыс аддзис еджыд морөссө. «Мый лоны — мед лоас!»— шуис сэсся ачыс аслыс Филипп.

4

Кутшөмкө кадсянь сиктын казьялісны: Домна друг быттьө вежсис. Оз-оз дай локтас клубө мича паськөмөн. Видзөдө том йөзлөн сьылөм-йөктөм вылө, быттьө ачыс тшөтш бергалө ныла-зонмалөн кытшын. Кинояс вайлывлісны орчча сиктысь, и быд пөрийө сійө кутіс локны воддзаяс лыдын.

Казьялісны и мөдтор: колхозса юралысь шочмөдіс фермаө вольвлөмсө.

Өтчыд улича вылын найө век жө паныдасисны. Кыйкнитліс Ульныров гөгөрбок, шуис:

— Домна, дөзмы көть эн, а тэа-меа костын ставсө колө ородны... төндзия коддьөмъястө... Абу лөсьыд йөзсяньыс, челядь водзын... Радейтлі ме тэнө, да со тай кыз лоис...

— Ачыд төдан,— муртса кывмөнъя вочавидзис мөдыс.— Лизөыд и өні ыркыд төлысь кодь: югыд да оз шонты. Ог вежав сэтшөм олом вылад, Филипп.

— Дыр новлігөн и шапка гынмө юр серти. Прөстит, Домна, ме...— Ульныров, тыдалө, мыйкө көсийс на шуны, но кывсө быттьө ньылыштис: чөв ланьтис и мунис.

Нывбаба дыр на сулаліс өти местаын, видзөдіс ылысмысь мужичөйлөн мыгөр вылө. Домналысь кырыштіс сьөлөмсө, эз кут тырмыны сынөдыс. Воис гортас да ырзөмөн дыр бөрдис. Мыжа ачыс—сетіс зонсө Тима Лизалы. А мыйөн сійө быттьөкө и бурджык? Өні найөс он торйөд. Челядьыс кутөны. Дай оз көсий тайөс вөчны. Сэки эськө Домналы ас сиктын не овны...

Өтчыд, вөскресенньөлы паныда рытө, Домнаөс корис пөдругаыс нимлун вылө. А кутшөм нимлун гудөктөг? Гудөкөн и балалайкаөн медся мастака сиктын ворсіс конюк Васька—потш кодь вөсныдик да кузь, пашкыр юрсиа. Васькалы матысмө ар нелямын, но пыр на гөтыртөм. «Ныж пилатө көвььявны удита на»,—шмонитлө сійө. Батыс ичөтсянныс велөдіс Васькаөс гындысьны, и сиктсаяс унджыкыс новлісны көмсө сынө летөм да гындөм вурунысь. Война вылө сійө регыдик ветліс жө, но воис ранитчөмөн. Өні сійө пукаліс пызан помын аслас гудөкөн, Домнакөд орччөн.

— Филипп Максимовичөс кори жө, да висьтасис висьөдчөмөн,— шуис көзяйка.

— Позьө и сытөг праздничайтны, гажтөм оз ло,— Васькаөс кезнитөдліс Ульныровөс казьтылігөн. Медсясө, буракө, неважөн лоөмтор вөсна.

А лои тайө со кызди. Төв помланьыс Васька өшөдіс мыш саяс пищальсө, кос гөгөрыс гартыштіс патронташ, пельпом вылас чөвтис гөна куөн эжөм паськыд лызьяссө да мунис вөрө. Мөсер туй кузя первой кайис подөн, сэсся веськыдаліс чарөм вывті Парма чурклань. Сэні казяліс йөра кок туй. «Рытиввывлань сетчөма өтка йөра, мунөма таті неважөн,—долыдмис Васька.—Часлы жө ме паныдала сійөс!» Тюни юрас суйис лызь көвьяссө, морөс вылас вештіс пищальсө, первой котөртис вөляникысь, сэсся пыр өддзис.

Дыр пышйөм бөрын йөра чукультөма лунвыв, мыйлакө сиктлань. Тыдовтчисны лым улын куйлысь колхозной муяс. Регыд помасяс вөр діыс, а сэні скөт картаяс. «Вежөртө али мый йөраыс: пос помөдз, тыдалө, вайөдас менө, едэволотыд»,—нимкодьпырысь думайтис Васька. Кывны кутісны Ком ю берегын ислалысь челядьлөн гөлөсьяс. Кыйсысьлөн син водзын вирдыштіс пелькиник юра, лысөм пидзөсьяс, паськыд рушкау йөра. «Метрамөд сайын юждөм туй. Воөдчас кө сэтчөдз, ризьяс-көтөртас, сэки и пуляыд оз сүөд»,—пищаль куроксө октіг-

моз думайтис Василей. Лола повзис, тыдало, челядь гөлөсысь, бергөдчис пищалья мортлань, став тушанас руалис пөсялөмысла, шог синъясөн, повзьёмөн видзөдис вөтөдысь вылө.

Васька метитис йөралы веськыда морөспань весьтас. Вөр тырнас кылис лыйом шы. Йөра первой усис морөс вылас, нюжөдис лым вылө голясө, сэсся лажмунис задыйс. Недыр легөдчыштис на кокъяснас, синъяссө куньтөг, и петис лолыс. Пищальсө Васька бара зарадитис өтка пуляа патронөн. «Татчө некод оз лок. Куля да керала, войнас новлам яйсө»,—пошкигтыр думайтис ас кежсыс. Кузь пуртөн вожөдис йөралысь рушкусө, перйис сэтысь... йөрапи.

Челядьлөн гөлөсыяс пыр матысмисны, найө котөртисны лямпаясөн, сэсся и казялисны кыйсысьсөс. Здук мысти нывкаяс да зонкаяс кытшалисны сийөс, шензьёмөн видзөдисны йөралөн осьса синъясө, кодьяс быттьө пыр на бөрдисны.

— Нинөм тиянлы тан вөчнысө! Мунөй, ислалөй!— юрсө лэптывтөг скөрысь шуис Васька.

Челядь котөртисны водзө.

— Мыйла нө Васильыс пьяна йөрасө вийөма?— кепысьяссө лымйысь пыркөдиг юалис Генялысь Милада, кор ылысмисны бура ылө.

— Рушкусыйс, навернө, перйөма. Зэв на ичөтик йөрапыс да.

— Тэ кытчө өни? Пыралам баттьө динө правленньөас. Висьталам. Йөраястө виавны тадзи мөй позьө?

— Пыралам.

Мыйөн челядь висьталисны аддзылөмтор йывсыс, Филипп Максимович пыр жө пасьтасис, кайис вөр дилань. Ылысянь на казялис Васькаөс. Председатель матыстчис сы динө, босьтис киас лым вылын куйлысь пишальсө ствол помөдыс, лөжанас швачөбтис пожөм бердө.

— Эк тэ! Мортөн ещө шусян!— скөрысь шуис сэсся Ульныров.— Төдан, татшөмторсьыс мый вермасны сетны? Штрапөн он мын...

— Филипп Максимович! Сийө ачыс ружье улө локтис...— заводитис пыксыны.

— Ланьт! Со сылөн кок туйыс, и со тэнад лызь туйыд...

Өни Васька көсийс өдийдзык вунөдны казтыланторсө, паськөдис гудөксө...

Дыр нюжалис гажөдчөмыс. Көзяйка некымынысь нин чөвтлис ведра ва төрмөн самөварө пөсь өгырсө. Мужиколов быд стопка пөрөдөм бөрын гартыштлисны кыз чи-

гарка, и керка пытшкын өвтис ёсь табак тшынён. Гудё-
касьысь ворсис Домналянъ юрсё пёлынтьомён.

— Ми параяс абу? Висьталёй, бабаяс!— друг юалис
Васька, кор дугдис ворсёмысь.

— Тіян кодъ паратё Питерысь он корсь,— шуис код-
кё серам сорён.

— Лесопунктысь нин кутисны воливлыны миян дінё,
а ті, трасичаяс, ланьтём чери моз узянныд,— содтис мёд
нывбаба.

Ызöбтис серам. Сералис и Домна.

Гöстьяс разöдчисны вой шöр гөгöрын, кор керкаясын
эз нин чусавны бияс. Васька көвъясис Домна дінё, мыр-
дён сибöдчис.

Нывбаба быттьö тöдис сылысь думъяссö, орöдис зду-
көн.

— Ме абу на киссьöм мешöк, ог на туплясь быдла-
ын!— ярскöба шуис сійö да кайис кильчö вылас, пырис
посводзас, голъс каличалис öдзöссö.

Васька сідзи и колис нывбаба кильчö водзö. Эз
удайтчы нинöм, көть думсьыс важён көсийс матыстчыв-
ны верöс сайö мунлытём тайö ань дінас. «Нинöм, меысь
он на пышйы!— думсьыс шуис сэсся аслыс.— Ме тöда,
код бöрся кыйялан! Удта вот Лизаыслы, кызди öти
асывводзö мужикыс сылён тэ ордысь петöма. Кодлы
колö — аддзылöмаöсь... Ачыс, көнкö, гöтырыслы вись-
таліс, мый районö срочнöя корисны, гортас пыравны вö-
лі некор... Тöдам ми ставсö...»

Сэки йöра яйсö ставсö колхозлы сетисны, да ещö
штрап на ковмис мынтыны Васькалы. Быттьökö война
воясад йöраястö этшаöс виисны, коді сюсуджык вöлі. И
некодöс эз мыжавлыны, а сійöс, вöвлöм фронтöвикöс,
накажитисны. «Ме абу сійö йöз лыдысь, дона Филипп
Максимович, коді вунöдö ставсö, оз куж асьсö дорйыны,
ассыыс босьтны,— сикт кузя тэрыба восьлаліг думайтис
Васька.— А Домнайд... Сійö меысь оз пышйы...»

Вылыс платтьöсö пöрччытöг Домна уськөдчис крö-
ватяс, ортсö пискөдчис синваыс. Дыр кад öткөн олігөн,
тыдалö, небзыштис сылён сьölöмыс. А öд кутшöм во-
стер вöвлі том дырйыны! Ссылöмөн и йöктöмөн парскыв-
ліс мукöдöс. Гожея рытъясö том йöз гажөдчыны ветыв-
лісны сикт помö, Ком ю вомён нюжөдчöм кузь пос вылö.
Гудөк шы улö йөктыны первойөн петавліс Доня. Ру-
дзөг кольта кызта руд көсаыс павгысыліс то мыш вылас,
то морöс вылас; тыр пөкъя кокъясыс ветлісны кокниа,
пелька. Пос перилö вылö мыджсьöмөн мусукыс вылö
азыма дзоргыліс Филипп...

Да, Филипп колис нывбаба сьолөмө, тыдалө, нэм кежлас. Некод оз куж лелькуйтны Домнаос сы мозсө. Ачыс сийө абу жө сартас кодь — топодас кө ыджыд морос бердас, ланьтан чериос моз быдөнөс на лөньодас. Од сийө вөлі сэтшөм арлыда, кор морт кисьмө став мичлуннас. Он кө куж видзчысьны татшөм нывбабасьыс, сийө вермас йиджны лы пытшкөдзыд, кыз шуласны, помөдз смилитас, и бөрсө кедзовтчыны сы дінысь лоө зэв сьөкыд. Филипп бура гөгөрвоис тайос, и со, шуис дугөдны томдырсяыскөд ас кежын аддзысьлөмъяссө. Гашкө и, эз сөмын та вөсна. Век жө кывсис сэки гөтырыслы Домна ордө волөмыс. Лизалы удтысис Домналөн суседкаыс, Онтип Матрен. Эз сөмын Лизалы, мукөд нывбабалы на тельөдіс, кывйыд тай лытөм, бергалө. Весиг со конюк Васька пельөдз кывсьылөма, сөмын өна нин содалөмөн-а.

— Мед көть нывъяссыд яндысин!— горзис сэки верөсыс вылө Лиза ас кежаныс кольөм бөрын. Сэсся мый ки улас веськаліс, сийөн и ойкөдіс Филиппос паськыд сьыліас. Верөсыс сөмын дорйысис, юрсө да чужөмсө видзис, кызкө тай вевъяліс жө шуны:

— Вирич кок лөсьөдны ветлі.

— Петкөдла ме кыкнанныдлы вирич кок!— эз вермы лөньны Лиза, этшыс бырис да вөлисти пуксис лабичас, шыбитис кисьыс нянь кольтансө, мыйөн и кучкаліс верөссө. «Көдзөдчыны, дерт, колө, а кызди, кор кыскөмөн кыскө Домна динө. Ок, Доня, Доня...»— ышлолавліс Филипп.

А Домна бара өтносөн. Керка өшинь пырыс сийө унаысь на видзөдлас важ мельничалань, сэтчөс паськыд эрдланьө, көні коркө котравліс да окасьліс Филиппкөд.

5

Нель час асылын Филипп Максимович мунө нин удж вылө. И тазди водз тулыссян сёр арөдз. Колхозникьяслысь сэки удждылөм көрымыс өна отсаліс овмөслы: лудө лэдзөм водзвылын эз уськөдны скөтсө кок йывсьыс. Сэсся гожөм чөж йирөдчисны мөдлапөвса пөскөтинаяс вылын. Пастукавлісны медясө зонпосни, лысьтысьысьяслөн жө челядьыс. Мый тон и не пастукавны — найө сөмын эз лэдзлыны мөсьяссө вуджны гортладор берегө, сэсся лун-лун вуграсьлісны, а кисьмөм бөрын вотлісны сэтөр, льөм да лежнөг. Льөмтө косьтылісны паччөраныс пөшти быд семьяын, ляз вөчлісны. Геня гожөмнас видз вылын юр кыскаліс вөлөн. Турун пуктігад челядьтөгыд

зэв сьёкыд бергөдчынысö. Арнас, нянь вартігөн, гумлаыд бара жö тыр ныв-зонпосниөн — рынышад кольтаястö кот-рөдлöны, пу зыръяснад төлөдчöны. Колхоз тырвыйö мын-тіс поставкаяс, МТС-лы сідз шусяна натуроплата, коліс амбаръясö няньсö запасөн и кöйдыс вылө да колхозникъя-слы мынтысьом вылө. Артыштисны да шуисны юкны быд трудодень вылө куим килограммөн. Арся кузь рыть-ясö керка джодж шөрö сувтөдлісны изки, вöчлісны пызь. Гожöмын найö му-видз вылын, төлын кыскалісны фер-маяс дорö турун. Буретш сійö кадас, ар помланьыс, Фи-липп Максимович ордö правлениеас пырис Гриша шури-ныс, Лизалөн медтом вокыс. Война вылысь сійö воис мукөд серти бöрынджык. Флотын служитöма, сикт пась-таысь öти моряк и вöлі. Гортас локны тшукис медся омөль поводдя дырйи: то зэр, то слöt, став туйыс тшы-кис, пароходъяс нин дугдісны ветлыны Эжва катчöс. Райцентрсянь Эждімөдз воөдчыны позис сöмын подөн. А тюпеньнад кызди келан сы мында версттö. Да нöшта та пасья гачнад.

Пырас Гриша райцентрад мир туйбокса öти керкаö шойччыны. Шань йöз ордö веськалас. Висьталас асьыс могсö морякыд, и керкаса кöзяиныд мерайтöдас асьыс сапөгсö. Лöсяліскодь. И узыны на кольөдісны. Рытыв-быд варовитисны кык вöвлөм салдат, кодьяскөд тшötш пукалісны кöзяинлөн гöтырыс да нылыс. Вöсньыдик, стройнöй, мелі синъяса ныв, Манефаөн мам-батыс шу-исны, училище помалөм бöрын первой во заводитöма велөдны начальнöй классъяс. Аслас прöстöйлунөн, бокөвöй морт дінö сибыдлунөн воис сійö сьөлөм вылас Гришалы. Ачыс Гришаыс синмö шыбитчана жö: топыд тэчаса, гы-лысь гөрдов-веж юрсиа, флотскöй паськөмыс ладнöя пу-калө сы вылын. Армияö муніс сійö томиникөн, некодкөд прамöясö эз удит и мусукасыштны. И со адззысис сэт-шөм нывкөд, код йылысь кутас думайтсыны Гришалы.

Воис гортас да пöсылка ящик вöчис, төрөдіс сэтчö бур сьөлöма кöзяинлысь сапөг гозсö, и письмö тшötш аттьöаланöс пунктіс. Збоймөдчис да и Манефалы на быд-са лист бок гижис, Манефа Петровнаөн пыр ыдждөдліс, а помас содтіс: ёна жö нин пö тэ меным сьөлөм вылө воин, мам-батыд код жö пö тэ шань, ёна жö нин пö чöскыд вöлі тэөн кисьталөм чайыд. Воис öд воча кывйыс, лун дас мысти и воис. Частö жö пö тэнö уськөдла син водзö, гижöма Манефа Петровнаыс. Тасянь и заводитчис ста-выс. Во чöж нин со письмөасьöны. Сиктын та йылысь некод оз төд, и шензьöны кодсюрö, мый Тима Гриша манак моз олö: сэтшөм уна нывбаба, и некодкөд оз кут-

чысьлы. А кодї медьєна косьї Гришась, сысянь весиг сёрникодъ паськаліс: караб вылас пō бомба веськавлōма да сылōн гōгōр кантуженнōй. Мед сёрнитōны кō, Гришалы тай нимкодъ-а — Манефа Петровнаыс сьблōм ышōда-на письмō мōдōдōма: сōглас пō, Гриша, тэ сайō петны верōс сайō. Но мам-бать шуōны, мед эськō ачуд локтїн ми ордō. Налы тэ кажитчōмыд жō. Сэсся и роноыд на менō оз лэдз.

Со и локтїс Гриша зятъыслысь вōзйысьны. Председатель буретш лыддис районнōй газетысь статья, кōнї гижисны татчōс колхозса войтыр йылысь. Статьяыс сїдзи и шусис — «Виль йōзын» — зїль йōз».

— Гōтрасьны кōсья, Филипп Максимович, — картузсō шамралїгтыр шыōдчис Гриша. — Да вот...

— Наконец-то, — рочыштїс председатель. — Кодōс жō бōрйин, дона шурин, гōтыр вылад?

— Да вот мунны мен ковмас Эждїмсьыд... Райцентр-ысь невестаїй, учительница...

Вошис нюмсєрыс председательлōн, газетыс исковтїс кисьыс. Перйис табак кōшельсō, корис тшōтш шуринсō гартыштны чигарка, лōньōдчōмōн шуис:

— Од тайō газетас и тэ йылысь тшōтш гижōны. Сэ-тшōмтō военнōй моряк, партияса член, ним-вичтō со тыр-выйō индōма, районуын пō талун медбур строительнōй бригадир. И тэ жō, вōвлōм военнōй моряк, коммунист, кōсьян пышйыны чужан сиктысь?! Эждїмса мужикъяс дї-над, кызди ме помнита, асьныс невестаясыс воливлісны, а эз мōдарō. А? Тэ мунан, мōд мунас — кодлы нō сэки, сōкъя тшак, колям тайō му-видзсō, тайō вōр-васō, а? Мый вōсна нō сы мында вирсō кисьтїм ми, а?

— Сїйōтō сїдзи, зятъ. — Гриша тōдїс, председатель кō акайтō, вермас и ойдйō ыпнитны, но сёрнисō шуис вайōд-ны помōдз. — Оз кō нō нылыс татчō лок, сэки кызд?

— Радейтō кō, локтас. Роноас ачым звōнитла, ков-мас кō, и райкомō на шыōдча. Миянлы колō жō велō-дысьыс. Пуксяс вот тōвся туй, и медтэрыб вōвсō сета, корадодъ да. А гижсиганыд ачым свидетельнас лоа. Сōмын терпITYшт, мед нин мōд четвертьсō помōдз велō-дас. Вот тадзи и юōрт невестаыдлы... Кызд нин шуин нимсō? Да, Манефа Петровнаыдлы.

Тадзи помасис сэки зятя-шурина костын сёрниыс. Кōть кызд, а виль во бōрын Манефа Петровна воис Эждїмса школаō. Коймōд класс сылы сетїсны, буретш сїйō классō, кōнї велōдчисны Геня Нестеров да Милада Ульнырова.

Төвсә лунъясыд дженьдысь, он и казавлы — рыт пуксьома. Косьта Анна мукөд нывбабаяскөд тшөтш кыскаліс вөлөн ылі видзяс вылысь турун. Чечыліс лөз төдчытөдз, воліс гортас мөд пемыдын. Турун ваян туйыс кузяла мунө Эжва кузя, зорөдъяс дорас кежоны лыа бөж дортыс либө лыа юрланьодыс. Лажмыд кырйөд лэчигөн туруна доддыд оз пөр. Ыджыдджык зорөд дінад нель-ө-вит доддя сувтас. Зыръясөн лымсө весаласны зорөд гөгөрысь, сәсся вөлисти на сөвтчыны босьтчасны. Первой өтилы сөвтасны артельөн, сәсся мөдлы. Ставныс тшөтш жө и петоны бөрсө туяс. Медводзө лэдзоны медтэрыб вөвсө. Сы бөрысь и мукөдыс зильджыка вөччөны. Турун додь вылын повозничайтысь сөмын нонитыштлө вөлыслы, быдөн чөв олө, ассыс мыйкө думайтө. Абу кокни тайө уджыс, но мыйлакө нывбаба уджөн лыддьөны. Да и кысь босьтан сы мында мужиксө.

Косьта Анна талун медводзын. Ылөдз, туй чукыльөдз ставыс тыдалө, лым чир весиг оз усь да. Со веськыдвын береганьыс бадь пуяс, а на дінын уна-уна еджыд лэбач — байдөгъяс кокалоны баддыслысь кын гарсө. Анна видзөдө байдөгъяслань, а син водзас челядыс сувтөны. Кыкнанныс нин мамлы отсасысьяс, унатор нин вөчөны горт гөгөрыс: Геня пес пыртлө ыджыд да дзоля пачьясө, Ира скөтөс сөдө. «Оз жө өд век тадзи ло... Коркө өд бырөдасны жө та мында поставкасө да налогсө,— мөвпалө Анна.— Воас жө өд сійө кадыс, кор преник-печеньөөн да кампетөн йөла тшай кутам юны челядыкөд, мичаа көмасьны-пасьтасьны да... Колөкө и, өні нин эськө сідзи вөлі, не кө войнаыс. Педөр эськө пөтка яйнад да черинад мыйта номсөдліс! А кагатө нин колөкө кымынөс вайи...— лөсьыд думъяссьыс нюмыс петіс Анналөн. И сэк жө горөдөм кыліс бөрладорсяныс:

— Аню-у-та! Вугыртін ли мый?!

Нэмөвөйся пөдругаыслөн, Тима Лизалөн тайө гөлөсыс. Кузь-ө на и нэмныс эськө налөн — комын сайө арнад. Анналөн, вөлөмкө, вөлыс сувтөма лолыштны. Сійө абу и казавлөма мөвпалігад.

— Но-о! Мый нө, Педөр, мудзин тай, дитя!— меринсө верөс нимнас шуаліс Анна. Тадзсө конюк Васька медводз думыштис. Быд вөвлы сиктса усьөм салдатлысь нимсө сетіс. Қолхозъяслы да каръяслы пө морт нимъяс сетөны, а мыйла пө вөвъяслы не сетны землякъяслысь нимъяссө. Но некод эз дөзмы таысь Васька вылө. Дөзман кө өд и гын сапөгтөг колян: сиктын өтнасөн и вөчалө гынкөмсө.

Сәсся и Степан йылысь думайтны кутіс. Век жө ра-

дейтö тайö мортыс сылысь челядьсö. Көть эськö и карточка серти сетöны сёянтö, но йöлыдла волігөн пыр мыйкö вичмöдыштö. Майтöгтö вайлывлö и. «Ме моз жö тай шудтöм со лоöма,— ачыс аскöдыс сёрнитö Анна коркöя патерант йывссыс.— Сійö дöвеч, ме дöва, а друг да коралас... Зэв тай шоныда видзöдлывлö-а... Но, но, Педöр!— тракнитыштіс дом поводöдыс вöвсö, пельяссö чошкöдлөмөн корскыштавлö да.— Эн вежөгты, гөгөрвоан али мый менсым думъясöс...»

Тима Лизалөн, коді Анналөн додь бöрысь локтö, аслас жö гуся тöждьяс. Вежөгтö Филиппсö Домнакөд. Гашкö, и öнөдз ветлывлö верöсыс сы ордö, код тодас. Кор мамбатыс лөкөдісны Филиппсö Домнакөд, сэки и сибөдчис Лизаыс Ульныров дінас. Скөрвылысь гөтрасьöм кодь и лои Лизаыскөд öтлаасьöмныс. Сэсся тай пуксис жö олөмныс ас местаас-а, челядь чужөм бöрас медсясö. Лиза абу гора гөлөса, лөнъ нывбаба, ичөтсьяныс Аннакөд пöдругасисны, некор эз кыскавлыны öта-мөдсö лөк кывъясөн. Öнi нинөмөн жö оз торъяв, көть и председатель гөтыр. Дерт, Анналысь моз сьölөмсö оз дзугльöдлы: верöс бокö водö и верöс бокысь чеччö да. Дерт, майшасьлөны жö гозъя, мыйкö дыр эз кут сьökтыны Лиза да. Гашкö, жебиник нывбабаылөн и вөрзис на кыткö сьökыд уджсьыс.

Тайö луннас турун кыскалысьяс водзджык воисны гортас: субöта лун кузя пывсян колі ломтыны. Анна лысөм паркаа, кöдзыдысла доналөм бандзибъяса, кыз утйöда тюниыс йизьöмысла тотшкакылö. Муртса пырис гортас, пиыс уськөдчис паныд.

— Тöдан, мам, кодкөд талун ломтiм пывсянтö?— юалис Геня.— Эг и виччысьöй тэнö.

— Но и бур. А кодкөд нö, дитя?— юалис жö, көть и гөгөрвоис висьтавтөг.

— Дядя Степанкөд,— öттшöтш шуисны Геня да Ира.— Öнi сійö пывсянсö лөдсавны лэччис.

Степан бөръя рытьяссö эз вольт, уджаліс мөд смеһаын. Анна гажтöмтчис весиг: нывъяслөн лэчкö пö, тыдалö, шедіс. Челядьыс унаысь жö юасьлісны: «Дядяыд нö, мамö, йöлысла мыйла оз вольт?»

Сэки керкаб пырис Степан. Анналөн кныс эз на удит шонавны, турдалөм чуңьясыс вошлисны мужичöйлөн вына да шоныд кабырын.

— Талун миян пöлучка,— нимкодья шуис Степан.— Ньöби мыйсюрö гөстинечьяс.

Анна заводитліс пыксьыны, но гөстьыд ачыс паськөдіс уна рöма чышъян, павгис сьылі вылас.

Недыр мысти кӧзйяка петалис сарайӧ, пыртис кык корӧсь:

— Лэччӧй, пывсьӧй, а ми Иракӧд — бӧрынджык.

Вылыс джоджын дядялӧн мыш кузя небыд корӧсьӧн первой швачӧдис Геня, вӧсньыдик киясыс мудзтӧдз. Сэсся Степан гӧгӧрбок корӧсялис зонкаӧс. Керкаӧ найӧ пырисны ая-пия моз. Зонка уна кыв нин гӧгӧрвоис рочӧн. Степан коми войтыркӧд ӧтлаын уджалӧгӧн велалыштіс жӧ коми сӧрниӧ.

Сэсся пывсисны эня-ныла. Пывсянысь воӧм бӧрын Анна сыналіс юрсисӧ, гартыштіс балябӧжас. Алӧймӧм чужӧмыс сылӧн томмис, бытӧ кутшӧмкӧ нимкыла ваӧн мысьсӧма. Быд нюмдігӧн веськыдладор бан бокас артыліс нейджыд нӧков. Сылӧн чужӧм серти вӧліны и пельясас лӧтъялысь исергаясыс.

Степанлы важӧн нин воис сӧлӧм вылас Анна. Пыр кӧсийӧ шуны сылы чӧжсьӧм мӧвпгъяссӧ, но кор аддзас сійӧс, дасӧтӧм кывъясыс вошӧны. Нывбаба сӧлӧмыд нӧрджык, и, гашкӧ, сійӧ ачыс водзджык разяс морӧс кудса гуся гӧрӧдсӧ?! Сьӧкыд и аслысног кокни, кор кык морт костын чужӧ ӧти муслун — сӧстӧм да варов, ортсьӧ другӧн петкӧдчӧтӧм да шоньд. Да, налы абу нин дас сизим ар, бӧрӧ кольӧма нылалан да зонмалан пӧраыс, и ӧти-ыслӧн кӧ воссяс мӧдыслы сӧлӧмыс — найӧ оз тупкысьны, кутасны тіпкыны воча, ӧти горӧн и ӧти ӧдӧн...

Тыдалӧ, ӧтитор йылысь ӧні думайтісны Анна да Степан, кодъяс пукалісны пызан сайын воча. Пызан вылӧ гӧсть сувтӧдіс вина сулея. Анна гӧбӧчсьыс петкӧдіс бусӧссьӧм румкаяс, чышкаліс, сувтӧдіс пызан вылӧ жӧ, шуис:

— Меным муртса солькнитышт, ради встречи, кызди шуласны, аслыд тырыс.

Степан чӧвтліс видзӧдлассӧ кӧзйякалӧн долыд синъяс вылӧ, и кыв шутӧг найӧ гӧгӧрвоисны ӧта-мӧдсӧ.

Юыштісны, пукалыштісны, чӧв олісны кӧрт пачсянь шоньдӧн онялысь керкаын.

— Батьныд пыдди кӧ локтас, примитанныд дядьтӧ?— збоймӧдчис да юалис челядыслысь мамыс. Полігтыр виччысис, мый шуасны найӧ. Веськыдасӧ ӧд та йылысь эз юавлы весиг Степанлысь.

— Мам, мед локтас... тӧрас ӧд,— ыджыд морт моз шуис Геня. Ира копыртис юрсӧ, нинӧм эз шу.

Мудз вылӧ юыштӧм бӧрын винаыс визлаліс Анналӧн быд вир сӧнӧд. А челядыс ужнайтӧм бӧрын котӧртисны на улич вылӧ.

— Аня! Ме гӧгӧрвои ставсӧ. Мыйла меным уна кывъ-

ясыс?— Степан меліа кутліс сылысь кияссö, мöдыс воча довкнитіс юрнас.

Найö сулалісны воча. Анна ёна ляпкыджык Степан серти. Асьныс весиг эз казьявлыны, кызди нывбабалөн бан бокö инмöдчис мужичöйлөн ус-тошкөн чутласьысь чужöмыс. Найö кылісны öта-мöдныслысь сьöлөм тіп-көмсö...

Тöлыся ывласянь керкаö пискöдчис войся лöz югыдыс. Крöвать ывсянь кöтшас öшинь пыр тыдалісны енэжын пессьысь кодзувъяс. Найö куньтыралісны синъяссö, быттьö сиисны бур вой да ыджыд муслун ыльгозъялы.

6

Нянь ылө карточка бырöдөм бöрын йöз сьöлөмын ылькнитіс радлун. Сиктсаяс унджык кутісны вузавны посёлкаса олысьяслы картофель да йöв, мыйкө мында лоис деньга. Магазинъясын унджык лоис төвар, но сиктса йöз медясö новлісны на паськөмсö ас кыём дöраысь. Кысян стансö позис аддзыны пöшти быд керкаысь.

Филипп Максимович төв помланьыс «Большевик» колхозö ветліс. Сельсöветыс сэні, да сессия ылө кайлісны депутатъяс. Ульныров дырйи нин сійö овмөсас кык председатель вежсис. Öніяыс бокысь вайөм морт жö, ар комын вита мужичöй. Таөдз райисполком отделеын уджавлөма, колхозсö кыпöдны пö тай мөдөдөма-өсь-а. Төдчө, мый районын начальникавлөма: еджыд буркиа, галифе гачсö водзяныыс и бöрсяныыс кром кучикөн эжөма.

Код төдас, гашкө и, кыпөдас «Большевикөс» водзын мунысьяс лыдөдз. Но öні йöзыс гөля на сэні олөны. Кольөм ар уна урожай и турун бара на кольөмаөсь лым улө, абу вевъялөмаөсь идравнысö. Мамъясныс пиянсö зілісны мөдөдны фөзбоясö да ремесленнöй училищясö. Некымын верстьö морт, нывбабаяс, пышйөмаөсь райпромкомбинатö пес пилитны. Суседъяс ордө волөмыс эз сет нимкодълунсö Ульныровлы. Мөдарө на, мыйсюрö сюркнитіс пель саяс: ёнджыка төждысьны йöз вöсна, налөн думъясөн овны да уджавны. Ульныров гөгөрвоис и сійөс, мый эждімсалы век жö кокниджык «Большевикын» серти. Тані со орчча посёлок, а сэні абу. Гажаягсаяс быд вöскресеннөй воывлөны гажөдчыны сиктса клубö, а сэні мый? Эм асланыс клуб, сельсöветыскөд и воча, но нывъяслы да дөваяслы оз тырмыны мужичöйяс. Натөгнө кутшөм гаж. Райпромкомбинатö мунысьясыс буретш

найö, кодъяслы верöстöм олöмыс эз нин сет некутшöм радлун.

Но посёлочса мужичöйяслөн волевлöмыс Ульныров сьöлöмын чужтис и аслыспöлöс тöждъяс. Зильöсь да мичаöсь эждимса нывъясыд. А челядя да и челядьтöм дöваыс на ещö кымын?! Пöт кынöмөн кө мичаа вöччасныпасьтасясны, то ой-ой-ой — любöйöс на ас динас манитасны. Омöля öмöй асьсö, Филиппсö, манитö Домнаыс, көть эськö и гöтыра и котыра со ачыс? Вот и полö Филипп Максимович, мый посёлочса мужикъясыд пышйöдны вермасны сиктса аняьссö. А мöдарö кө артмас, сöкъя тшак? Мужикъясыс кө локтасны аняяс ордас, а? Кыскыны кө, шуам, Степанöс колхозö? Быдторыйс волевлö председателълөн юрö, и став мöвпыс йитчöма колхозлөн аския лункöд. Аския луныс, сы ног кө,— йöз, налөн тыр судзсяна олöм. Войтырыскöд öткодъ думъясөн колö овны, накöд сöветуйтчöмөн да. Вöв со нель кока и то джöмдалö. Сийö вöв, а тэ председатель. Тэн джöмдавыны оз позь. Тэ Берлинöдз мунин: кытi котөрөн, кытi бауөн кысьсöмөн. И бөрланьö сетчылин сы вöсна, мед ыджыдджык öдöб босьтны. «Кутам уджавны!»— ачыс асьсö ышöдлис председатель.

И сийö уджалис. Сылы эз вöвны ни тöлын, ни гожöмын шойччан лунъяс. Уджалис буретш сы мында, мыйта выль восянь выль воöдз календарын луныс. Сийö нимкодьясьлис сиктын кага чужöмөн и выль стрöйба кыпалöмөн, шогавлис сэк, кор кодлөнкö семьяö волевлис шоглун. Эз вермы лоны сийö нинöм динö веськодьөн, сы вöсна мый Филипп Максимович — председатель, öтувъя семьяөн юрнуöдысь. И сэк, кор Ульныров гöтырсяныс тöдмалис Кöсьта Анналөн верöс сайö петöм йылысь, эз дивит суседкасö, а радлис жö. Мый сэсся вöчан, Педөр другсö войнаьд томөн нуис да.

— Олöй бура, Педөр другöс пыдди топöдла,— тадзи и шуис сэки Степанлы Филипп Максимович.— Ло Генялы да Иралы батьныс пыдди.

...Ок и лэбö жö кадыс. Бытьтö öни на вöлины югыд кодзувъяса сэзь, кодзыд войяс, а бергöдчан да, бара нин көка войяса шоньд тулыс. Тэрыбөн петкöдчö порыс арлыдаджык войтырлы. Томджыкъяс жö олöмыслысь öдсö оз на казьявны. Дас квайт — дас сизим арöсöдз пыр чайтсьö, мый тэ некор он пöрысьмы, мый тэ пыр колян татшöмөн и некор он кувлы.

Степан нимкодьясла весьöпöрлис, кор тöдмалис, мый лоас аслас кагалөн батьөн. Сийö зилис унджык бергöдны гортгöгöрса уджъяс, кокньöдны гöтырыслы. Анналөн

синъясыс гажмисны жö, öд сийö тырвийö гөгөрвоис, мый Степансянь кага чужтöмыс водзö на ёнмодас семья гөрöдсö.

Эз чайтлыв Степан, мый сылөн олöмын вермас на лоны сэтшöм ыджыд шуд. И сиктсынь удж вылö мунигөн, кор сийö муртса на коляс гортас гöтырсö челядьыскöд, и удж вылысь бөр воигөн бөрйис кагаыслы ним. Сэсы шуис: пи кö лоö — нимтас Тарасөн, ныв кö — Надеждаөн. Но аслас думъяс йылысь да кöсийöм йылысь Анналы нинöм на эз висътав.

Степан унаысь думыштчывліс и аслас олöм йылысь. Енлы сийö томысянь эз эскыв, а война вылад аддзыліс сэтшöмторъяс, мый енмыдлы некутшöм места нин вежöрас эз коль. А öни оз-оз дай воас юрас дум, мый кутшöмкö бур ен век жö вайöдіс сийöс татчö, кöдзыд войвылас. Кор война помасьöм бöрын сийö первойысь воськовтіс аслас сотчöм сиктö да тöдмаліс семья йывсыс, сийö думыштіс: олöмыс сылөн помасис, водзö овны нинöмла. Ичöтик Тараслөн чужöмыс пыр вöлі син водзас. Мөвпаліс: тшöтш и пиыслөн шуд вöсна тышкасьö врагкöд. Думсыс аддзыліс нин Тарасöс ыджыдөн, батькöд орчөн уджалысьөн. Тайö сетліс сылы вын да повтöмлун фронт вылын. И друг — став кöсийöмъясыслы да надеясыслы — пом. Мый вöчны водзö? Мый виччысьны та бөрти олöмсыс?

Öни сылөн лоö мöд Тарас. И кызкö друг быттö ставыс пуксис местаö, сьöлöмыс лөнис, и лунся уджыс участокын кажитчис гажөн. Тайöс казялісны и ёртъясыс.

— Мый тэкöд, Степан? — шензисны найö. — Он уджав быттöкö, а кузь лунтыр ворсан?

— Шуда ме бара лои, другъяс! — вочавидзис сийö. — Пи менам лоö. Тарас!.. Гажысла öни меным сывны окота...

Ёртъясыс ланьтлісны, дерт, гөгөрвоисны морттö. Позьö öмöй шмонитны да серавны батьлөн шуд вылын, кор сийö виччысьö пиöс!

Кутшöм кокниа нуисны Степанöс кокъясыс гортас! Мед кöть воас сёрөн, и асывнас ковмас водзысь-водз чеччыны да мунны удж вылö, но кажитчис, Аннакöд öти сынöдөн лолалöмыс сылы сетіс содтöд вын.

А пырас гортас да воча уськөдчас ещö Геня!..

Гожöмнас Анналөн кынöмыс лои нин тöдчымөнъя. Ульныров индіс сийöс уджавны яслиö, кодöс неважөн восьтіс колхоз.

Геня да Ира мукöд челядькöд отсасисны гырысьяс-

лы видзьяс вылын турун пуктыны. Куртны да юръяс кыскавны ветлывлісны и Милада да Нонна.

Блі видзьяс вылын уджавлісны узьломён. Зэвталасны ас кыём еджыд дораысь воньяс, Эжва кыр йылын паськөдчас быдса сикт. Гажыс да серамыс сэні быд рыт! Купайтчöны. Сьылöны и йöктöны... А лөнъ да шоньд, югыд войясыс быттö оз и торъявны лунсьыс... Воньяс сувтöдлісны матöджык кыр йылö, мед төвруыс инмис да эджык дөзмöдчыны номьяс. Чомъяссö гөгөрбок вевтъявлісны посныдик кыз пуясөн, лыскөн, мукöдыс и сямöдөн. Зэригөн татчö эз письтлы весиг войтва. Чомъяскöд орчөн вожкаяс вылö öшöдлісны ыджыд чугун пöрт, пуисны шыд да рок. Пöвьясысь вöчём пызан гөгөр — джекьяс да лабичьяс.

Кöть бөрö коли сьöкыд война, том зонмыс да нылыс вöлі сиктын вель уна. Найö быдмисны-верстяммисны. Среднөй школаöдз татысянь ветымын верст. Сэтчö веськавны позис сөмын вөлөн либö подөн, машинаяс ветліснышоча на. Та вöсна и том йöз ичötсяныс уджалісны му-видз бердын, öдйö быдмисны-сөнъяммисны. Кутшөм нö тэ сиктса зон, он кө куж доддявны вөлös, лэчтыны коса, он кө сяммы катны дзибрöс пыжын öти лопта пелысөн?

Миладалы дас нельöд арös, сы мында жö Генялы.

Ужын бöрын зонка босьтас сёмöм жöч банка, котöртлас важ турун зорöдьяс местаö гөрд нидзувьяс корсьны. Сійö торйöдчыштö ас арлыда зоньясысь. Геняös да Миладаös найö серавлісны «восемь разөн» да.

— «Восемь раз», ветлан чöдлач вотны?— юалас öти.

— Этія «восемь разьясыс» оз и торъявлыны,— жерйöдлö вомсö мöд.

Ныла-зонма дözмывлісны татшөм шуткасыс, но быть терпит. Ставсьыс мыжа Милада. Витöд классын велöдчигөн сійös да Геняös пуксьöдісны торъя партаяс сайö, омöльджыка кывзысьысыяс дінö. Нывка веськаліс öтлаö Аифалкöд, коді ньöти эз кажитчыв, весиг дар юрөн нимтіс сійös. Öтчыв, бөръя урок помасигөн, Милада гижис Генялы записка. Гижöдыс помасис частушкаөн:

Геня, Геня, Геня, Геня,
Геня, Геня — восемь раз.
Заболело мое сердце,
Геня, — это из-за вас.

Письмösö нывка гартыштіс куим пельöса конвертö да суйис партаас. Гортас мунігөн көсйис сетны Генялы, но

вунөдіс. Урокъяс бөрын найө котөртлісны ольса муяс вылө, асланыс градйысь нетшыштисны гөгрөс виж сёркниөн, весалисны борса турунөн, сэсся пиньяснаныс кулисны корсө. Сэки и усис дум вылас Миладалы аслас гижөмторйыс.

— Геня, ме письмө тэн көйи сетны, да вунөді партаө, сө збыль.

— Кутшөм письмө?

— Ме, мися, гижлі тэн.

— Гусятор ли мый?

— Мед өти парта сайө бөр пуксьөдісны, сы йылысь. И ещө мыйсюрө. Дар юра Аифалыдкөд ог көйи пукавны, чеплясьө. И перемена дырйи курутчас да, класс пасьта табакөн өвтө.

— Учительдыды висьтав.

Аскинас классын дежуритис Аифал, локтөма школаө водзджык. Сылы и сюрөма письмөдыд. Медводз ачыс лыддис, сэсся классө пырысь быд нывкалы да зонкалы мыччөдліс.

— Йөктыштан кө, мыйкө сета,— Генялы пыригмозыс на шуис Аифал. Ачыс кутис кияссө мышку саяс. Геня гөгрвоис, мый йылысь мунө сёрниыс. Сюйис сумкасө партаас, сувтис Аифаллы воча, стрөгысь шуис:

— Ноко, вай письмөсө.

— Көкъямысысь кө йөктыштан — сета!

Геня крепыда чабыртис Аифалөс веськыд киөдыс, кыкис көрт листөн эжөм гөгрөс пач сайө:— Вай, мися, а то рытнас зульөда!

Аифал разис кабырсө. Сэксянь и кутисны дэльөдны ныла-зонмаөс «восемь разөн».

Йөз син водзын Геня дзебыштитис Миладакөд дружба сө. Нывка весиг дөзмыштө таысь. Но чомъяс дорысь мыйөн саймовтчас зонка, и Милада кытчөкө вошас. Нывка гусьөнник кыйөдас, кодарө мунас Геня, сэсся вөтөдас. Зонка муртса удитас пуктыны вугыр шатинъяссө, заводитас лукйысьны важ турун зорөд местаын, Милада сәні нин: копыртчас зонкалы воча, тшөтш босьтчас парсавны мусө вөсньыдик чуньяснас.

— Бара йөршъясөс кутам кыйны?— юалас нывка.

— Рытъя кыа дзебсигөн ляпаяс горшөсь, сэк кжлө колө удитны,— вочавидзас Геня.— Нидзувъяссө юрладорөдыс кыскы, а то орасны да водз жуяласны.

Зонка босьтас вугыр шатинъяссө, нывка тыртас муөн нидзув банкасө и — котөрөн Эжва дорө. Кыкнан вугыр сө самалас Геня, куймысь сьöлыштас нидзув вылас, шөпнитас: «Петыр-Павел, сет чери». Милада видзөдө

шатынъяс бѳрся, зонка вожка лѳсьѳдѳ, кытѳѳ пысавлыны черисѳ. Тадзи быд рыт.

ѳдѳѳ колины гождя тѳлысьяс. Школаын заводитчис выль велѳдчан во. Витѳд — сизимѳд классъясса школьникъяс первой кык вежонѳ колхозлы отсалісны идравны картупель.

Анна да Степан нимкодясисны челядьнас: со нин кушѳма быдмисны. Но бѳръя вежонѳ аддзылѳм вѳт бѳрын нывбаба усис шоѳ. Уна во мысти сѳѳѳ вѳталіс Педѳрѳс — челядьыслысь батьсѳ.

Важ Эжва берегын бытѳѳѳ вѳѳѳ сѳѳѳ выль пыж. И пыжыс бипур вылын паськѳдѳгѳн кузяла ног потіс.

«Дѳмла да сирала пыжсѳ бура, тѳ да ме кѳ лыбам и», — шуѳ Педѳр.

«Татшѳм пыжнад ветлѳмыд — лотокѳн кывтѳм кодъ жѳ лоѳ», — вочавидзѳ Анна.

«Эн пов, мекѳд тѳ некытѳѳ он вѳѳ. Кайлы да вай ботанъястѳ». — Верѳсыс ѳдѳѳ дзижаліс пыжсѳ, лѳдзис ваѳ.

«Педѳр, тѳ ѳтнад ботайтчы, ме видзѳдышта бересяньыс, тѳныд чышъянѳн ѳвтны кута», — ботансѳ пыжѳ чѳвтигмоз шуѳ Анна.

«Некытѳѳ ог коль ме тѳнѳ, сѳв да ѳѳткыштчы бересяньыс ѳнджыка», — шуѳ мѳдыс.

Анна кок пѳвнас сѳліс пыжѳ и повзьѳмысла черѳбзис да садъмис. Асылѳдзыс эз нин кунълы синъяссѳ. Тешкодъ вѳтсьыс весиг ѳирмѳг босьтіс. «Мый водзѳ аддзылі Педѳрѳс-а? — думайтіс нывбаба. — Потѳм пыжсянь ботайтѳм?»

Сѳсся пуксис крѳватяс. Кынѳмас кыліс кагаыслѳн вѳрѳдѳѳмыс. Мыйкѳ эз ло лѳсьыд сылы сьѳлѳм вылас тайѳ вѳтсѳ аддзылѳм бѳрын. «Бур водзѳ ли лѳк водзѳ?» — думайтіс ачыс.

— Ставыс бур лоѳ, Аня, эн пѳв, — ышѳдіс гѳтырсѳ Степан, кор сылы висьталіс вѳтсѳ, асьыс майшасьѳмсѳ.

Кык лун мысти Степан сѳлѳдіс гѳтырсѳ пароход вылѳ, мѳдѳдіс районнѳѳ больничаѳ. А вежон мысти кывсис шуштѳм юѳр: Аннаѳ ни кагасѳ спаситны абу вермѳмаѳсь. Сиктѳ вайисны кык горт. Синъяснысѳ тупкѳмѳн куйлісны эня-пия. Анналѳн горт весьтын, вышивайтѳм ки чышкѳд вылын, дзирдаліс медаль, кодѳн награділісны война воясѳ бура уджалѳмысь.

Кор дзебѳм бѳрын гу дорысь разѳдчисны ѳѳз, Степан кымынь уськѳдчис гувывса мыльктор вылѳ, гырысь да сьѳкыд мольясѳн лѳччысь синва сорнас окаліс ыджыдаичѳт крестъяссѳ. Ырзѳмѳн бѳрдісны Геня да Ира. Сѳсся

дырөн Степан чукортис жө вынсө, чеччис, сывйыштіс чоя-вокаос, шуис:

— Ме лоа тиянлы баты пыдди и мам пыдди...

7

Қымын водзө, сымын быттьө сьөкыджык лои овны Домналы. Сьөлөмсө косьтісны Филипп Максимович йылысь думъяс: сійө лои этша сёрниа, пыр шочджыка пентавліс клубө. Праздникъяс дырйи эз мөд кывны сылөн мича гөлөсыс. Онөдз сійө оліс век на кутшөмкө надеяөн, өні жө ставыс воши. Тыдалө, сідзи и ковмас ас кежын, шогөн да гажтөма кольны нэм помсө.

Сьөлөмсө ещө нин ёнджыка дойдіс Қөсьта Анналөн кулөмыс. Дзик на неважөн Анна өтчыд сёрнитіс Домнакөд, кор, тыдалө, казяліс том нывбабалысь маитчөмсө.

— Мый сідзи жугөдан асьтө, Домна?— паніс сёрнисө ферма дорын, кор найө вөліны кыкөн.— Ме төда: тэ жугөдчан Филипп Максимович вөсна. Нинөм он вөч—сылөн семья, челядь. И найөс нинөм вылө оз веж. Он бергөд кольөмсө. Вунөдны колө сійөс. Вёскалан морт шөрө—мусаөсь лоанныд өта-мөдныдлы. Ме ас серти висьтала. Қоркө мөй кужлі думыштны Степан йылысь? А со кутшөм прамөй вөлөма. Челядьөс менсьым асьыс пыдди пуктө. Воліс коркө гажа юрөн корасыны эсію йөй Васькаыс, правильнө өткажитсьөма.

— Сылөн нин корасьтөм керка эз коль,—серөктіс сэки Домна.—Сійө сөмын вой кежлө гөграсьлө. А мөдым прамөй олөм йылысь думайтны—вежөрыс сылөн абу.

— Сэтшөм йөзсьыс видзчысьны колө,—велөдан гөлөсөн сёрнитіс Анна.—Ми өд, бабаясыд, сэтшөмөсь: өтчыд мавтыштасны мелі кывйөн, и сылам.

— А менам, лэчыд косаөн ытшкыштөм дзоридз моз, ставыс нярзис да косьмис,—ышловзис мөдыс.—Некутшөм нимкодълун ни гаж.

— Кутчысь, Домна, эн лэдзчысь. Олөмтө овны—абу порог вомөн вөськовтны,—водзө сёрнитіс Анна.—Мыйта ми талим шогсө. Гөгөр бурланьө олөмыс кутіс мунны. Сюрас на и тэныд ас сьөлөм сертиыд пөв... Менө со кык челядьөн Степаныд вайис, а тэ—өтнад. Сөмын эн усь сьөлөмнад... Юлывлан пө, кывсьө, частө. А мыйла тайө? Эновт сійөс, бурөс оз вай. Пөрысьтас кадысь водз, чукуртас чужөмтө.

Важөн-ө вөлі тайө сёрниыс? Кузь-ө лои Анналөн шудыс? Ачыс нин со гуын куйлө.

И арнас, шуга кывтігөн нин, югыд шонді моз бара на пыраліс Домна ордө Филипп. Тайö пöрйö некыз эз чайт, мый сійö йöзасяс. Медясö полис Öнтип Матренсы, кодкөд Домналөн керкаыс дзик воча. Ульныров локтіс ылісянь öтведайтчигтыр. И Домналөн, и Матренлөн керкаыс вöлі битөм, сідзкө, узьöны нин. Председатель матыстчис Домна керкалань, чунь помнас тотшнитіс көтшас öшиняс. Буретш сэтчө, көні Домнаыслөн крöватыс. Сэтчө тотшнитлө сөмын Филипп. Сыысь öтдор тайö нывбабаыслөн некод эз вöвлы, та вöсна и öнөдз на кыö юрас öти көса. Тайö тотшнитөмсö төдöны сөмын Домна да Филипп, да ещö көтшас öшиныс. А кыясны кө Филиппөс Матренлөн сюсь синьясыс, то тотшнитөм шыс кылас сикт пасьта. Ульныров пыр локтө татчө көч сьөлөмөн. Гөгөрвоө, мый колө дугөдчыны, мый абу лөсьыд семьясянь ни йöзсяныс, но көдзөвтчыны оз вермы. Вывті нин пöсь вöлі том Домна да том Филипп костын муслуныс. Нывбаба эз и биасьлы, восьтіс öдзөссө. Филипп тайö керкасыс ставсö аддзö кималасөн...

Бöрсö петігөн нин кильчө дорас Ульныров кыліс поньяслысь эргөм да увтыштөм. Дзирья дорас гартчисны кырсаысь поньяс. Филипплы дум вылас усис Матренлөн энь понйыс, тыдалө, сы бöрся и вөтчөмаөсь кыр поньясыс. Гашкө, и ачыс Матреныс көнкө тані жö матын? Сідзкө, колө öдйөджык утөвты. Көдарө? Эз удит вуджны дзирьясö, кыліс нывбаба кызөктөм. Аслас град йөрлань киас пöнара кежис Матрен. Кымыштөм муыс неуна вевттысьсөма лымйөн, и абу сап пемыд. Матренлөн пöнарыс вöлі öзтытөм, пырсö эз казав Ульныровөс, но понсö чукөстігөн видзөдласыс тшукис веськыда Филипплань.

— Бус-бус-ко!— тшөкмуніс Матрен, сэсся нинөм эз шу, казавтөм улө сетчис, пырис ас йöрас. «Мыйөн и чөсмөма тайö Домнаыс?»— броткыштіс вомгорулас. Катялөн воөм бöрын орчча сиктса ветфельдшырыс дугдіс Эждімө воывылыны, Матренлөн вольпась джынйыс век тыртөм, мужиктөм олөмсыйс гөссявны нин кутіс. Вөдзті өд ветфельдшерлөн волөмыс Матренлы празник кодь вöвлі, сы ордын узьывліс сійö да. Со и петө вежыс суседкаыс вылө, аслыспөлөс вежөглун и лөглун сы дінө чужө. «Лизö, көнкө, ужнайты виччысьө верөссө, а сійö со көні уссө легөдö»,— керкаас нин броткөдчис Матрен.

Аскинас и кывсис Тима Лизалы. Чөс туйыд пö бара нин сотчө, удтысис Матрен. Юр яндзим лои Лизалы татшөм юөрсыйс, өлөдіс суклясысьсө:

— Эн паськөд сёрнисö. Ачыд семья мортсянь жö, ветпельшöрсяньыд нывтö чужтылн...

Рытнас, лысьтысьöм помасигкежлö, Лиза фермаö кайис. Сыэтш скöрмис-пузис, мый кок увсьыс муыс вошлалö. Суис öд Домнаöс, картаас на ноксис сийö, мосьяссö тапкөдигтыр варовитис накөд. Қыв ни джын шутöг Лиза уськөдчис Домна вылö, шашаритчис көсаас да някравны кутис.

— Тэ дыр на кутан сьмекайтчыны ме вылын...— медомöль кывьяснас шуалис Домнаöс Лиза.

Домна первой сетчискодь, асьсö мыжаөн лыддис да. Сэссия петис жö ку письыс, öбиднö лои пез кывьяснас омöльтöмсьыс, Лизалы юрсинас воча кутчысис. Тракийöны öта-мөднысö, парсасьмөдз эськө воисны, не кө Васька Öгаш. Картасыс петигөн нин сийö кылис нывбабаяслысь лёк кывьяссö, бергөдчис. Öгаш пырис на костö, торйөднысö оз вермы, сьметь шашаритчöмаөсь юрсианыс. Öдва и торйөдис.

— Аттö жö эськө тi, бабаяс, да,— кыкнаннысö жалитана шуис Öгаш.— Лэччы, Домна, гортад, шойччы, а ми Лизökөд мунам.

Водöm бöрас дыр эз куньсыны синьясыс Домналөн. Думьясыс поткөдисны юрсö, йирисны сьөлөмсö: «Мый ради ола му вылас? Кодлы ме колантор?»

Аслас олöмыс Домналы кутис кажитчыны дзик нинöm абу кодьөн. И асывнас чеччис водз. Восьтлис пызан йöрсö, перйис бумага да карандаш. Вом дорьясыс друг косьмисны, став тушаыс тiралис. Чуньясыс муртса кутисны карандашсö. Но век жö гырысь букваясөн гижис: «Эн дивитöй некод». Помас эз пукты весиг некутшöм кырымпас, гижөдсö колис пызан шöрас. Восьтлис сундуксö, пасьталис медмича платтьöсö. Кильчö öдзөссö тасалис карнанөн и сикт горувтi лэччис Эжвалань.

Юыс берег дорöдыс вöли на восьса, а водзö ставыс нин лöz йи улын. «Ой, ваыс, көнкö, сэтшöм көдзыд!»— сизьдыштис повзьöдчана мөвп, но эз надзмөд воськовсö.

Сийö öтарö матыстчис йи подула вильыд кырийö, быттьökö чöртьясыс тойлисны да öтырышья кайтисны: «Кад нин, кад нин...»

Но сьөлөмнас көсийс на пыксьыштны. Со и вöрыс саймовтис чужан сиктсö. Вöльнöй светас колины сöмын кыкөн — Домна да Эжвалөн көдзыд ваыс. «Прöщайт, Филипп! Эн дивит менö!»— медбөрьяысь думсьыс казтыштис асьыс мусасö, код ради сийö, кажитчылис, и чужлöма вöльнöй свет вылас да кытысь сийö эз аддзышудсö.

Домна чукөртис став вынсө, медбөръяысь кытшовтө-
діс видзөдласнас мөдлапөвсө да өдөбтчыштіс, мед тыр-
мас выныс бөръя воськов вылас. Но сэки, мышсяныс,
кодкө кутіс сійөс киөдыс, төждысяна шуис:

— Домна?! Ме пыр на тэ бөрся вөтча, удж вылө
муна. Тэ мый тані вөчан татшөм водзнас?— мортыд,
кодын Домна пыр жө төдіс Степанөс, Көсьта Анналысь
мужиксө, кыскыштіс сійөс асланыс.

Степан мыйкө водзө на шуалис, но мөдыс эз кыв. Сы-
лөн лигышмуні став тушаыс, кутіс тіравны кыс и ко-
кыс, но тырмис на вын уськөдчыны мужичөйлы морөс
вылас.

— Лөньөдчы, лөньөдчы, Домна,— шуалис Степан.—
Нинөмла ставыс тайө... дзик нинөмла... Ладнө, ме кол-
лөда тэнө гортөдздыд. Удж вылад ме удита на... Мунім
гортад...

— Пасибө, пасибө,— сөмын и вермис шуны Домна.

8

Дядыс лоис Анналөн челядьлы, кызди и ачыс көс-
йысьліс, бать и мам пыдди. Ульныров эськө и шуис
жө — детдомын пө лөсьөдөма местаяссө, но Степан су-
лаліс аслас кыв вылын.

— Йөз челядьдыд вермасны мустөммыны. Со мыйысь
ме пола,— төдчөдіс председатель.

— Ме гөгөрвоа тэнө, Филипп Максимович, бура гө-
гөрвоа. Ми, челядьыскөд, быд ногыс сёрнитім...— воча-
видзис Степан.— Быдмасны да тыдовтчас. А меным
тэрмасны некытчө. Тайө войвыв муыс лоис меным ас
муөн: өд и ассым гөтырөс да пиөс татчө гуалі...

— Шань челядь быдмөны Анна Константиновна-
лөн,— ышловзис Филипп Максимович.— Коліс эськө бур
ногөн кок вылө сувтөдны найөс.

— Ставыс бур лоас. Кык мужик да невеста пөгибө
ог воёй,— чоя-вока кыкнанныс зэв пөслукманөсь.

Сьөлөм сетана думъясөн торйөдчисны сэки Степан
да Филипп Максимович. Но уна курыдлун төдлөм
бөрын, сөмын Анналөн кувсьөм мысти Степан помөдз
төдмаліс олөмыслысь гугсө и бансө. Сійө и ачыс на стө-
часө эз төд, мый вөчны водзө, кытчө инавны сьөлөмсө.
Ок, кутшөм дженъыд тэ, олөм! Тэ верман козьнавны
мортлы шуд и муслун, но и верман кусыньтны сійөс ме-
гырө. Мыйла дженъыд нэма йөзыс чужлөны свет вылас?
Дойдавын кодлыськө сьөлөмсө? Мыйла тадзи артмөма
олөмыс?.. Татшөм думъясыс пыр частөджык волісны

Степанлөн юрö Аннаос казътылігөн. И ланьтöдліс асьсö сöмын Геня да Ира дінын.

Дыр нимкодясис дядьыс, кор Геня мыччис сизим класс помалöм йылысь свидетельствосö, а пöдарок пьдди ньöбис зонкалы сьöд костюм.

Праздник кодъ вöлі сійö луныс, кор школа помалысьяслы сеталісны свидетельствояссö. Партаяс сайын пукалісны и челядълөн бать-мам. Учителяс бöрын сёрнитіс Филипп Максимович.

— Дона челядь! Тіян олöмныд сöмын на заводитчö,— висьталіс сійö сьөлөмсяныс.— Öні тіянлы колö думыштлыны водзö велöдчöм йылысь. Мыйта училище, техникум восьтöма тіянлы. А коді кöсійö — пöжалуйста, помалöй среднёй школа. Но та вылын велöдчöмыд оз помась. Сöмын оз ков дышöдчыны, ставсö позьö шедöдны. Воас кад, сиктö воасны быдсяма машинаяс. Мый кутас сэки вöчны велöдчытöм мортыд? Ме огнин сёрнит врачьяс, учителяс, агрономьяс йылысь.

И ещö öтитор кöсья висьтавны. Колхозлөн правление шуис тадзи: коді кутас велöдчыны видз-му овмöс техникумын либö институтын, сылы кутам сетны стипендия. Татшöм позянлуныс öні миян эм. Колхозным воысь-воозырмö, ьджыдджык доход...

Школаысь мунöм бöрын Геня да Милада пукалісны кывтыдпомса су йөр дорын. Вералысь сынöдас лэбалисны сыръя борда юрсигусьяс, еджыд бобувьяс. Йöрын дом йылын йирсис чаня кöбыла. Чаньыс, тугья бöжсö чургöдöмөн да ёся гөрдлігтыр, котраліс мамыс гөгөр, вöтлаліс ас дінсьыс горш лөдзьясöс.

Зонка нюзöдчис веж турун вылö, матігөгöрысь нетшкис еджык юра бобöнянь, кузь юра чипсан турун, мыччис нывлы.

— На, топöд чуньясöс. Тöдан кö, кутшöм чунь медьёна доймас, висьтала ассьым думьясöс,— Милада босьтіс öти кинас дзоридзьяссö, мөдсö чургöдіс Генялы.

— Чаллыд медічöт, сійö и доймис медьёна.

— Эн тöд.

— А мый нö думайтін?

— Водзö велöдчöм йылысь. Мамö да батьö мөдөдöны райцентрö, кöкъямысöд классö, ачым эськö кöсйи пырны медучилищө. Висьтавлі нин та йылысь.

— Ме сідзи и думайті, мися, кыкнанным карын кутам велöдчыны.

— А огö кö? Торъялам кö? Кутан казътывны менö?— эз инась Милада, эсся турун сіөн гильöдыштіс зонкалысь голясö, содтіс:

— Мед коть ойдоджык дас сизим арöсыс тырис. Кыт-чөкө сибдiс арлыдным — водзö ни бөрö.

— Ме тэнö некөн ог вунöd, Мила!— сьолöмсяныыс артмис Генялөн. Весиг аслыс кызкө эз ло лөсьыд, яндысьыштіс нылысь. И мед лөньöдны асьсö, шуис:— Вай ветлам водзö. Луныс талун миян.

Су потшöс дорсянь заводитчö посныдик вөр. Тайö — челядльөн радейтана местаыс. Көрзинаясөн, кружка-ясөн татчö волевлісны найö вотны оз, чөдлач да мукöd вотöс. Ягыс паськыд да кос, позьö пырны пыдö, сэсса вомöналас сійöс веськыд, кузь визир. Отар помыс сылөн мытшасьö мир туйö, мöдыс — Важ Эжваö. Тайö визирыс вöлі аслыссикас компасөн. Бергöдчас кө юр вежöрыд, коть кодарас мун сы кузя, век нин горттö аддзан. Вуджан кө сійöс да пыран пыдöджык, заводитчö паськыд лапъяса коз пу вөр. Сы сайын бара тыдовт-часны гажа ягыяс. Öти ягсянь мөдö котралігөн вермö вошны юр вежöрыд. Тані вотчывлөныгырысьджык войтыр. Найö весиг пыськөдöны татчö асьыныс лэч туйяс-сö. Снасьны волевлө и Геня. Ылі вөръясö лэчкасьны сійö оз на лысьт, а татысь ягыяссö төдö бура.

Зонка нуöдiс Миладаöс тайö төдса вөръясас: сэн пö, вуджөр саяд, ыркыдджык, сынöдыс чөскыдджык.

— Лэч туй дорөдз ме тэнö нула,— визир вылө воём бöрын шуис Геня.— Шондыс енэж шöрас на, ог вошöй. Пөрччы сандалитö, кокниджык лө.

Милада восьлаліс ёртыс бөрся. Зонка корсис паськыдджык трөпаяс, мед пу лапъясыс эзджык сирöсьтыны нывкалысь дженьыд соска еджыд ковтасö. Паныдасьлісны пуяс костö зэвтөм важ лэчьяс, на йылын öшалысь рыжөймөм сияс. Пуяссö лөсыштөм пасьяс серти Геня нуöдiс нывкаöс пыр пыдöджык.

— Вуджам тайö понöля вөрсö и воам векныдик ёль дорö, сэнi шойччыштам.— Геня чегъяліс томиник кызд пу росьяс, мыччис нывкалы, ва дорад öд номъясыд ёнджыка дөзмөдчöны.

— Öтнам кө, ме ог нин аддзы петан туйöс,— шуис Милада.

— Тэ и идзас зорöd пиö вошан да,— серöктіс зонка.

Во-мөд сайын буретш сідзи и вöлі. Öтчыд, гумла дорын дзебсясьöмысь ворсігөн, Милада вошліс идзас зорөдас, мöдыс пыр на абу вунödма.

— Со и ёль дорö воим,— Геня пидзöсөдзыс ваын пожъяліс чужөмсö да голясö. Милада көтөдiс чужөмсö, мыськаліс лыс лапъясö гирсьясьöм кокъяссö.

— Ёль мөдарсяныыс и заводитчö менам лэч туйöй,—

кияснас индіс Геня.— Көркө мөдысь өтлаын кытшов-там, арнас, вот сэки гажа тан. Тэ кутан мездавны съоля-яссө си помсыс, а ме выльысь самавлыны пелысьөн.

— Майбыр жө тэ, зонмөн чужомыд да,— вежаліг-моз дөжныштіс Милада.— А ме кө зонка вөлі, тэ эськө кодкөд дружитін?

— Кодкөд?— шөйөвошліс Геня.— Тэкөд жө, надейнө. Сэк эськө ме нывкаөн чужи.

— Кутшөм наян тэ.— Миладалөн гөлөсын төдчис аслыссикас радлун.

Мыссьөм да горш веськөдөм бөрын найө эз нин вуджны ёль вомөн. Гортлань муннысө Геня шуис эз вөр кузя, а петны веськыда мир туйланьө.

— Öнi нуөдла тэнө зэв гажа эрд вылө,— шуис зонка да видзөдліс гөгөрбок, мед не ордйыны сійө местасө.

Со и тыдовтчис пожөм да кыз пу сора яг, а сы шөрын ялаа гөгрөс эрд. Эрд вылас, орччөн, сулалісны пожөм да кыз пу: сулалісны быттьө топыда кутчысьөмөн; өтиыс — лөз костюма, гожъялыштөма, веськыд да джуджыд, мөдыс — съөд чутось еджыд платтьөа, ичөтджык тушаа. Қымын арөс тайө пуясыслы — висьтавны съөкыд. Но уна во нин найө олоны-вылоны өтлаын, шонтоны да гажөдоны өта-мөднысө.

— Тайө эрдыслөн и ним тшөтш эм. Төдан, кызди шусьө?

— Қызди?— читкыртчыліс Милада.

— Геннадий Нестеровлөн эрдөн.

— Ачыд тадзсө нимтін?

— Код нө сэсса? Воны көть видзөдлы,— Геня матыс-тіс нывкаөс пуяс дорө.— Лыдды...

Пожөм вылын тыдаліс пуртөн лөсыштөм кыв: «Г. Нестеров». «М. Ульнырова»,— лыддис кыз пу вылысь Милада. Медым не дойдны пуяссө, гижөдъяссө кырыштөма абу пыдө.

— Тайө пожөмыс да кыздыс менам медмуса пуяс,— пу йывъяслань чатөртчыліс Геня.

Нывкалы вөлі лөсьыд и нимкодь. Сылөн лов вылын ворсіс мыйкө дзик на выльтор, төдтөмтор. Милада ачыс аслыс кажитчис бордяөн, небыд төвру кодь кокныдикөн да меліөн. Татшөм здукъясас, надейнө, быд морт лолө сэтшөмнас. И торъя нин сэк, кор юр весьтад море моз пластнитчөм сөстөм енэж, кор ловья йөз моз өтамөдсө малалөны лыдтөм-тшөттөм пуяс, а на весьтын сылө уна-уна лэбач, и кор орччөн Геня кодь ёрт.

Ныла-зонма дзик кыкөннас аддзысисны эз перво-йысь, но талунъя кодь кыпыдлуныс съөлөманыс солькь-

ясис медводдзаысь на. Медсясö, гашкö, сы вöсна, мый арлыдныс да мывкыдлунныс талун абу нин воддза вося либö мöймуся кодь. Татшöм арлыднас морт туö-быдмö медöдийö, и сийö сюсьджыка да паськыдджыка заводитö видзöдны олöм вылас.

— Тöдан мый, Мила?— Геня друг сувтис, кыскыш-тис нылöс кидьыс, видзöдлис синмас.— Вай сетам тайö пуяс дорас клятва — нэм чöж лоны вернойöн öта-мöдлы. Сетам?

— Вай сетам! Ме кута ассым кывйöс. Ог тöд сöмын, кызди тэ...

Мöд юкөн

Öдийö мунö кад. Он и тöдлы, öкмö арлыд. Дзормö юрси, косьмöны коркöя кыпид морöсьяс. А мир туй кузя нимкодясигтыр котралöны нин шег кодь посны-дик выль челядь. Помтöм-дортöм енэжöд, «курлы-курлы» горзигтыр, бара лэбöны паськыд бордъяса юсь кельöбъяс.

Олöмыд, кыз шуласны, мунö водзö, сийöс он сувтöд. Көть Геня коддьöмлөн челядьдырыс эз вöv пötöса да мича паськöма, сийö век жö кольö югыд лист бокъясөн. Олiгчöжнад унатор вунö паметьсьыд, но дзолядырся кад пыр кезлö поздысьö сьölöмад. И тайö кадсö ныр вылад усътöдз кутан новлöдлыны сьöрсьыд.

Со и миян геройяслөн колис югыд челядьдырыс. Сийö мыччö кияссö томлунлы — зумыд морöса да вына кияса, влöдз лэбысь мövпъяса томлунлы...

1

«Куим мортысь кө öти лöö диплома специалистөн, и то бур»— думайтис Филипп Максимович, кор асланыс шыödчöмөн локтисны правлениеö Геня, Аифал да Лида. Сизим классö Лида помавлis водзджык, бөръя кадсö уджалis колхозын. Зонкаяс шуисны пырны Сыктывкарса сельхозтехникумö агрономö велöдчыны, Лида—строительнойö.

Куимнанныс лöсьöдчисны лэччыны карö пароходөн. Сулалis гожся мича лун. Пристаньö пароход вотöдз кадыс вöли на, и челядь чукöртчисны колхоз правление

дінө водздзык. Аифал да Лида локтісны мамъясныс-көд. Геняөс колльөдісны Степан дядьыс, Ира да Милада.

— Мөдөдчам кө-а,— шыөдчис Аифаллөн мамыс, көртвомалис югъялысь сьөд гөна меринсө, шлапкысис-пуксис тарантасө.

Геня частө видзөдлывліс бөрланьыс саялысь сикт вылө, өд кузянад ёна на бырас гажыс. Мир туйбокса юждөм трөпа кузя гораа шутьлялігтыр муніс Аифал. Мыйөн матысмисны телефон сюръяяс, кок увсьыс сійө босьтіс чорпа из, чөлөдіс телефон чашкаө. Инмис кө, дерт, сійө пасьмуні.

— Кодлөн тэ ловөмыд, Аипал!— скөралис пи вылас мамыс.— Сійөс нө жуллыны пуктөма! Телепон сюръя кузяыс ачыл, а век на йөй,— Аифаллөн мамыс дыр на рокөдчис пи вылас.

Берег дорын дебаркадер эз вөв, но пароход сувтланінсө шуисны пристаньөн. Увлань лэччысьяс, коді нопя, коді чемодана, пукалісны Эжва кыр йылын.

Пароходлөн тутөстөмыс шөри косяліс вөр-васө, ылөдз разалис йөлөгаыс. Чеччысьяс вөліны этшаөн, но берег тыр петісны матросъяс. Нөсилкаясөн найө котрөдісны пес чуркаяс. Тані вөлі ломтас босьтанін.

Геня, Ира да Милада сулалісны мукөдысь торйөн.

— Рөгьд карса лоан, эн вунөд миянөс,— шуис Милада.

— Воан да пыр жө гиж письмөтө,— содтіс чойыс.

— Кузя-кузя кута гижны,— вашмуніс Геня.— Медводз гижа сы йылысь, кутшөм карыс.

— А сэсся?

— Сэсся велөдчөм йылысь.

— А сэсся?— бара юалис Милада.

Вочавидзны эз удит. Матросъяс помалісны пес пыртлөм. Степан дядь локтіс челядь дінө.

— Пырам, Геня.— Дядьыс босьтіс чемодансө, лэччис берег горув.

— Но, аддзысьлытөдз, Ирочка!— Геня топөдліс да окыштіс чойсө. Матыстчис Милада дінө, кутыштліс кисө, сэсся видзөдлісны өта-мөд вылас. Нывлөн вазільмисны синъясыс. Генялөн кутшөмкө тыдавтөм гөрөд өшйис горш шөрас.

— Бура велөдчы!— прөщайтчигөн шуис дядьыс.— Кыдз-мый сэні— ставсө гиж. Да гиж частөдзык, чойдылы и меным гажадзык лоө. Деньгатөг эн ов. Гиж, ыста.

Мөдыс нормөмысла сөмын вермис но-нокайтны.

Сэсса дядьыс пöся топöдлiс да окыштiс, петiс пароход вылысь.

Генялөн чемоданкöд орччөн пуктiсны кöлуйсö Аифал да Лида. Накöд паныдөн пукалiс пöрысиник тьötка. Сы юр весьтын, мöд судтаас, вугралiс еджыд ус-тошка, куш юра дядьö. Гозъя, тöдöмысь. Пароходөн лэччысьыс эз вöв уна. Райцентрын сöласны да, дерт, дзескыдджык лöö.

— Тьötка, ми кольлам кöлуйнымöс, асьным вылиас ыркöдчыштам,— шыödчис Лида.

— Некод оз вөрзьöд, мунöй, гуляйтöй,— кывнылы-далiс тьötка.— Видзöдлам.

Куимнанныс котöртiсны палуба вылö. Гожся лунад унджык йöзыс пукалiсны сэнi. Геня синъяснас берегысь корсис Степан дядьсö, чойсö да Миладаöс. Гораа кылис «Бородинолөн» тутöстөм, и сылөн нырыс надзöник заводитiс ылыстчыны берегысь. Ира да Милада вылөджык лэптiсны чышъянъяснысö, öвтчисны Генялы. Кор Эжва чукылыс саймовтiс посёлоксö, зонка вöлисти пуксис палубавывса лабичö. Бара на гөррдзасис горшыс.

Ас кöлуй дiнö лэччöм водзвылын Геня ветлөдлыштiс пароход кузя, видзöдалiс, кöни мый. Бöжладорас куйлисны пес чуркаяс. Пом ногөн сувтöдöм öти чурка вылын пукалiс Аифал. Сыысь бокинджык варовитiсны кык верстьö мужичöй да нывбаба. Кöрт бöчка вылын сулалiс налөн тыра вина доз, восьса консерв банка, лөк ногөн пегралöм нянь тупöсь. Геняöс казялöм бöрын Аифал бергöдчылис бокö, но сэк жö кыкис зепсьыс папирос пачка.

— Лок тшынасям, öни некодысь повнытö.

— Тэ и гортад эн пов,— веськодпырысь вочавидзис Геня.— Бурджык пырам да лыддысьыштам, менам интереснöй книгаяс эмöсь.

— Татшöм гажа лунö лыддысьны?— вежыньтлiс вомсö Аифал.

...Мöд луннас «Бородино» воис карö.

Сикт бöрад Генялы сийö кажитчис ыджыдысь-ыджыдөн, мичаысь-мичаөн. Уна судта кирпичнöй керкаяс, магазинъяс, шылыд уличаяс, пашкыр пуяс да клумбаясын дзоридзяс. Ставсö тайöс зон аддзис первойысь на. Да и йöзыс жуöмөн жуисны уличаяс вылын. Первой луннас жö Геня волiс техникумö. Ортсысянныс сийö абу завидьтана керкаын, но пытшкöссö кулитны эз позь. Гырысь öшиньясыс бура югдöдiсны жыръяссö. Мыйыс сöмын абу физкультурнöй залын! Унаторйö ковмас велöдчыны, а Геня сöмын лямпаөн котравны кужö. Чечча-

лө эськө пелька, но гез йылын ошалысь кольчаяс да турник вылын сьокыд лө.

Коридор стенин ошалисны списокъяс да обявление-яс. Отилаысь корсис ассыс ним-овсө. Быд экзамен водз-вылын индöма консультация. Геня ставсö пасъялис. Кык лун мысти медводдза экзамен нин.

Аифал первойсö Генякөд жö ветлөдлис, öтлаын сө-йисны и. Но регыд кытчöкө воши: нуöдчö вöли ветлыны кино вылө. Общежитиеö мунигөн Геня кежис почта вылө. Ньöбис кык конверт, письмö гортсаясыслы гижис, сөсся Миладалы. Бөръясö куимысь заводитлис, да эз и артмы...

— Здорово, земляк, кытчö тэрмасын?— ывлаын друг кодкö тапнитис сылы пельпомас.

Зонка первой падмылис, сөсся мытшъялигмоз воча-видзис:

— Сидзи тай, карнас тöдмасы. А кысь тэ менö тöдан? Гашкö, мян районса жö да?

— Ылалі, тыдалö!— нюммунис тöдтöм мортыд.— Воча вокөн чайті. Дзик сы кодь, ерöмаканыд, извинит.

«Со кутшöм прамöй йöзыс карад. Тöдса-й тöдтöм динö шыöдчöны»,— ветлысь-мунысьяс вылө чатрасигмоз думайтис Геня.

Мудзтöдзыс ветлөдлис сийö уличаяс кузя, лэччылис паркö. Майбыр, ылөдз оз ков мунны. А йöзыс сэни! Ве-сиг лун шөр лунö гуляйтöны. Код тöдас, гашкö, унджы-кыс сы кодь жö йöз — сиктъясысь воөмъяс.

Кадыс абу на сёр. Общежитиеын, унмовсытöдз, по-зьö на лыддысьыштны. Эз удит пөрчысьны, пырис Аифал. Пинжаксö кутö киас. Паськыд плешыс, кузиник гөрба нырыс да верстыö мортлөн кодь зумыд щöкаыс вевттысьсöма пöсьөн. Кыз яя тушаыс дзоньнас пöсялö-ма и.

— Карад сиктын дорысь на жар,— крöватьö пуксиг-моз шуис сийö.— Магазиныясас синмыд кылалö — сы мында быдторйыс. «Красной Звезда» папирос дас пачка ньöби. Курит на здоровье!

Тöдтöм мортлы кö, Аифал, гашкö, важөн мустöммис. Но Геня унатор пыдди эз пукты.

— Вод да вугралышт. Эн вунöд: аски консульта-ция,— шебраснас тупкысис Геня.

— Миладатö кöсьян вöтö уськөдлыны?— гирзыш-тис Аифал.— Öдйö вунöдан. Вель дыр ветлөдлі кар кузя да мисьтöм нылөс эг аддзыв. Мисьтöм нывъяссö карад, гашкö, оз и примитны.

— Көнкö, став нылыс тэ вылысь эз и вештывны син-нысö!— Геня серöктис да бара тупкысис шебрасөн. Син

водзас öти бöрся мöд локтисны серпасьяс. Ру пиын моз первой сувтис мамыс. Ыджыд нöб турунön сийö локтö мöдлапöвсянь. Геня да Ира котöртöны мамыслы воча. Висьталöны öта-мöд вежмöныс, мый удитисны вöчны гортаныс. Нöбсö мамыс пуктис муас, турун пиысь перйис гумьяс, сетис чоя-вокалы.

Со мамыс крепыда шашаритчöма гөр воропö, а Геня, кузь дом поводöд вöвсö тракайтигтыр, горзö: «Но-о, бö-рöзда!»

Со и Степан дядьыс — кузь тушаа, клястиктöм фу-файкаа, бритчытöм тöдтöм морт. Татшöмön Геня перво-йысь аддзис дядьсö. И зон водзысь дыр оз вош дядьыс-лön öнйя мыгöрыс — косньöд чужöма да мелі видзöдла-са, небыдик гөлöса. Генялы дядьыс кажитчис мойдса багатыр кодьön. Öтчыд вартöмön сийö вермас пельтöм-мöдны ошкöс кöть любöй мортöс. Но дядьыс абу сэтшöм: сийö мелі да шань, сийö оз куж скöрмыны ни кучкасьны.

Интереснö, а кутшöм вöлі сьлön, Генялön, батьыс?

Сэсся сийö дыр казьтыліс Миладаöс.

2

Сийö жö арнас Милада лэччис велöдчыны райцентрö. Среднöй школаö. Тадзи тшöктис батьыс. Бокуса сикть-ясысь воöм ныла-зонма интернатын олісны унаön, но первой луньяссяньыс сийöс босьтис гажтöмлун. Вежон олöм бöрын кöсийс нин энöвтны школасö, сöла пö паро-ход вылö и бөр ката гортö, но нем виччысьтöг воис ба-тьыс партия райкомлön пленум вылö.

— Ас районын кö гажтöм, кыздз кутан водзö велöд-чыны?—нылыскöд сёрнитис бать.— Олыштан, тöдмасын ас коддьöмыдкöд, и гажа лöб.

— Ог тöд, батьö,— пыксис Милада.— Гортын гажа-джык...

— Велöдчытöгыд мортö он во,— тапкöдыштіс нывсö бать, и смоль сьöд ус пырыс меліа нюмъявтис:— Геня со карын велöдчö, а тэ помалан школатö да ещö ылö, гашкö, мунан. Велöдчöм мортыдлы быдлаö туйыс вось-са. Ачыд жö докторön кöсьян лоны.

— Геня некытчö оз кöсийы мунны сиктысь. Сийön и кöсийö лоны аномнас.

— Ме тай и шуа: кöсьян — лоан сиктса врачön. Мам-тö да батьтö тшöтш кутан лечитны,— ичöt нывкакöд моз сёрнитис бать. Сумкаысь перъяліс мамысön мöдöдöм гöстинечьяссö:— Пöдругаястö гöститöд. А гортад ставыс бур. Татшöм привет тшöктис висьтавны и мамыд.

Кокъямысод классын вöлины раминик нывъяс, кодъяскöд öдийö дружитчис Милада. Выль пöдругаясыскöд сийö ветлывліс видзöдны кинофильмъяс, эз бокö кольчыв и школаын нуодан рытъясысь. Торъя нин рад вöлі, кор воліс Генясянь письмö. Сийö весиг дöзмыштö, мый шоча воö, вежоннас öтчyd. Ачыс эськö кöть быд лун гижис, но абу жö лöсьyd.

Тöвся каникулъяс дырйи школаса дас медбур велöдчысьöс шуисны мöдöдлыны экскурсияөн карö. На лыдö веськаліс и Милада. Та йылысь пыр жö юöртис Генялы.

И со Милада Сыктывкарын. Первой лунас экскурсантъясöс вайöдлісны музейясö, нуöдлісны драмтеатрö. Выль волы паныда луно волісны пединститутö да техникумъясö. Сельхозтехникумлөн залын и аддзисисны Геня, Милада да Лида. Экскурсияөн воём школьникъясöс выль вося ёлка вылö корисны Пионеръяслөн дворецö, но Милада вöйыис учительницаыслысь: ас сиктсаяс дінö пö муна.

Ныла-зонма сёрнитчисны аддзысьны ёлка дорын, коді зымвидзис-кыпаліс кар шöрын. Сы вылын бисерөн сярвидзисны уна рöма электрической лампочкаяс: найö то яра öйылісны, то друг куслісны. Да и став карыс вöлі вöччöма зарнийөн пöртмасысь бясөн. Тайö бияс улас быттьö öйис и ньöжйөнник усысь лымйыс.

Ёлка дорö Милада воис водзджык. Та ыджа козсö сийö, буракö, аддзис первойысь на. Геня ылісянь казяліс нывлысь еджыд кöч гөн шапкасö, сьöд воротника гöрд пальтосö. Зонка тöвся пальтоа жö, гын сапöга, ёна джуджыдджык ныв серти. Кыкнанныслөн пельпомъяс вылас еджвидзöны лым чиръяс.

Ныла-зонма частö видзöдлывлісны öта-мöд вылас. Кыкнанныслөн алöймыштöма чужöмбаныс. Генялөн крута кыпöдчыштöм сук синкымъясыс читкыртчöмысла частö öтлаасьлісны ныртшуп весьтас, и зонка быттьö пыр шензис то ныв вылö, то ывла гаж вылас. Ас ногыс нимкодясис и Милада. Сылөн ыджыд югыдлöз синъясыс тшöтш быттьö койисны би югөръяс. Нывлөн шуйга бан бокас бура тöдчис сьöд пудпасыс, а кор нюмдыштлис — сярвидзлісны еджыд пиньясыс.

— Аддзылісны кö эськö став мичсö Нонна да Ира! — лымйысь лепитöм ыджыд Дед Мороз дінö матыстчигөн шуис Милада.

— Аддзыласны! Удитасны на. Со эстөн вузавлöны пöсь шаньгаяс да кöвдумъяс. Мунам ньöбам. — Геня перйис зепсыс деньга. — Степан дядьсянь тöрыт перевод воис, и стипендия сетісны. Озыр ме талун.

— Менам эм жö дeньгаыд!

— Тэныд сійö ковмас на карса гöстинeчьяс вылад.

— Дивö, кутшöм мича да гажа тани!—пыр на шeн-зис Милада.

— Ме дзeбeся, а тэ корсь.—Гeня котöртис лым стена пöлөн йöз пöвстти и здук мысти саялис.

Ныв бергалис тöдтöм йöз пöвстын вабергачын моз. Öти лым морт дорсянь сійö котöртлис мöд динö, но ёрт-сö некысь эз аддзы. Сэки Гeня друг быйкнитис-петис кы-сянькö, тшапнитис нылöс сойöдыс...

Кыкнанныс шудаа сералисны...

— Мила, тэ некор на эн иславлы йиа чой йывсянь. Ветлам сэтчö.

— Ветлам.

Сэни йöзыс вöли ещö на унджык, быд пöлöс арлы-даыс.

— Кутчысь зумыдджыка ме динö,—шуис Гeня, но ныв немтор эз кыв: мукöдъяскöд тöвзис увлань, зутш-кысис кодлыкö мышкас. Ныла-зонма здук кeжлö вош-тылисны öта-мöдсö. Милада видзöдлис бöрланыс: сы водзын сулалис лым сюръя кодь Гeня.

— Öни ачуд Дед Мороз коды!—долыда сералис Ми-лада.

Выль вося радлунсö эз вермы дзeбны и Гeня: сійö вöли помтöм шуда.

Ёлка дорысь Милада воис сёрөн, медея бөрьяяс лы-дын нин. Тубыртчис байкөвöй шебрас пиö, но синьясыс эз кöсйыны куньсыны. И ойбыртигас сійö асьсö бара аддзис ёлка дорысь. Сыкöд орчöн Гeня. Нывка видзöдö сылөн сьод синьясö. Гeня гөгөрвоö нывлысь гуся думь-яссö: «Тэ ради ме татчö локти экскурсияөн; тöдан-ö тэ, кызди бырлывлö тэысь менам гажöй...» Гeнялөн сук синкымъясыс бара öтлаасьлöны ныртшуп весьтас, сэсся муртса нюмдыштö, вомсьыс пуркнитыштö еджыд ру. «Бур вой, Мила! Бур вой, Мила!»—унзиль йывсьыс кылö Гeнялысь ылысьмысь гөлöссö.

Выль вося войын аддзылөмторъяс йылысь вötьясөн и садьмис Милада. Нывлы чайтсис, мый татшöм жö шудаөн лöбны водзö олöмас став луньясыс.

3

Гeня вочасөн велалис студенческой олөмö. Дру-житчис ас кодыс жö том йöзкöд, кöть и став прöст кад-сö зильлис сетны книгаыслы. Общежитиеын олисны друж-

нөя. Аслас төдөмлунъясөн Геня эз кольчы другьяссыс, вөлі унаыс водзын. Предметной занятие выло ко про-веркаон локтасны директор либо завуч, преподаватель төдо кодос юавны. Нестеровос.

Став сессиясыс медся сьобыдыс — тувсовья. Ывла-ыс сэки сідзи и кыскө, киад дыш босьтны учебниктө. Но кадыс кыв кутана — виччысян мод курсө вуджом.

Генялон другыс, Аифал, муртса кыссис, коть кызди эз отсав сылы: во помөдзыс сідзи и эз во, ковмис энотны техникумсө.

Каникулъяс выло гортас волігон Геня бөр бергөд-чывліс челядьдырся воясас. Гожся каникулъяс пыр лө-сялөны турун пуктігкежлө. Сэки сьобкыд аддзыны сикт-сьыд пөрной мортос: юр выв тыр удж. Сөмын посни че-лядьлон дзользьомыс да потшөс бокрын чуксасыс пе-тукьяслон яр гөлөсныс орөдлө чөв-лөньсө. Вуджөраин корсьоны кузь сюра көзаяс, вөй ыжъяс. Тошсө тэрыба легөдігтыр рөмидзтөмыс мудзласны жө көзаясыд да петавласны жытник улыс, воча өдөбтөмон люкасыш-тасны да бара саймовтчасны — быдтор выло өні Геня видзөдіс кызкө вель ногон. Войдөрсө найос быттьөкө эз и казавлы. Со кутшөма, вөлөм, вежө морттө карыд.

Гортанысөс и пөрыс пөляс, и пөчөяс. Пукалоны кильчө вылын да шонтөны рушмом лы-сьөмсө. Генялы чужан сиктыс быд боксян дона, муслуныс оз чин, и велөдчөм бөрын быть локтас татчө.

Страда заводитігон Филипп Максимович чукөртліс колхозникъяслыс собрание. Ылі видзьяс выло шуисны лэчыны войколон.

Мөд луннас колхозникъяс кывтісны Эжва кузя ылі видзьяс выло. Гожөм кежлө отпускө петіс и Степан. Геня да дядыс овмөдчисны өти вонйө. Милада ас дінас корис Ираөс.

Рытнас Геня да Милада мунісны өктыны дзоридзь-яс. Ныв видзөдө пөртмасыс эрд выло, и сылы кажит-чө, быттьө уна рөма гыяс малалөны сылыс гожьялыш-төм көмтөм кокьяссө. Синьяссө ерөны дзоридзьясыс, вир-яйсө окалө рытъя небыдик төвруыс.

— Кутшөм дзоридзөн эськө көсийн лоны тэ, Геня? — юалис ныв.

— Ме эськө көсийи лоны джуджыд пожөмон, коді тай сулалө визирсайса эрд вылад. Помнитан?

— А ме эськө — ськөд орчча кыз пуөн! — серөктыш-тіс Милада.

Тайө здукас найө кыкнанныс вөліны шудаөсь. «Свет вылас медмича дзоридзыс тэ, Мила! Став дзоридзыс ас-

лыс мичсö мыйкö мында босьтöма тэнсьыд, Мила!»—
нылөн нимкодясигөн думайтис Геня.

Пуксисны веж луд вылö, босьтчисны нетшкöм быд-
мөгъяссьыс кыны юркытш.

Матын кылисны кок шыяс. Ныла-зонма тöдисны гө-
лөсьяссö Степан дядьыслысь да бригадирлысь. Найö
сёрнитисны, кысянь аски заводитны ытшкыны. Геня да
Милада ляскысисны турун бердö, мед эз казавны. Гө-
лөсьяс ылысмисны.

— Тэнад, Гень, гортсьыд гажыд оз быр?— юалис Ми-
лада.— А менам зэв ёна. Аслам школаысь, батысь и
мамысь.

— Меысь он гажтöмтчы?— вильшасяна юалис зон.

Ныв видзöдліс сы вылö, бура дыр нинöм эз воча-
видз.

— Мунам, Гень. Йирмөг лои,— шуис сэсся Милада
да сувтис.— Мыйла тайöс юалан? И тэнö тшöтш казы-
тывла. Мый сійö, мися, öнi вöчö карас, код йылысь ду-
майтö...

Геня видзöдліс ныв вылö да думсьыс пыр на нимко-
дясис сылөн мичлунөн. Видз шöрын, быттьö ыджыд да
ловъя дзоридз, сулаліс Милада — алöй бантикъяса кузь
кöсаа, югыдлöз синъяса, нюмъялысь чужöма; важиник
ситеч платтьöыс дзескыдөн лоöма, и ясыда тöдчö ныв-
лөн стройнöй статьис. Гожъялыштöм пökъяса кöмтöм
кокъясыс нывлөн кажитчисны ыджыдөн, но и тані вöлі
енмөн козьналöм аслыссикас мичлун.

Геня кöсйис матыстчыны ныв дінö, но сійö бобув
бордъяс моз шевкнитліс кияссö, заводитис котöртны бе-
реглянь.

— Суöd!— горөдіс сэсся бура ылісянь.

Мöд лун асывнас шызис Эжва берег. Öти-мöд бөрся
лэччывлісны мыссьыны ю дорö. Войся нöгыль руысь
ыркалöм ваыс пожъяліс унсö и Генялысь. Со и ытшкан
видз. Зон радпырысь сувтис аслас покосөн мужикъяскöд
радö.

Войбыдөн турун вылö öшійöма сьöкыд лысва. Быд
войтын дзирдаліс ася шонді.

Степан пöрчис майкасö, плеш горувланыыс лэдзыш-
тіс паськыд кöзыра картузсö. Югъялысь ёсь дорыша ко-
санас сувтис медся водзö. Сэсся паськыда шеныштис
турунсö. Медводдза покос лои панöма. Улис сук турун
заводитис водны бок вылас. Степан бöрысь мунісны му-
көдъяс. Чöвтысьяс и куртысьяс лэчыд косясөн шырис-
ны веськыд бурысьөн сулалысь турунсö. Малямущьяс-

лөн зінгёмыс, чиркъяслөн чиркёмыс — ставыс вевт-
тысис лэчюд косаяслөн жвичкём шыён.

Томджык войтыр покосын мунісны бёрын. Геня лэп-
тыштлис юрсё. Степан дядыс муртса тыдаліс. Велавтё-
гюд зонлөн мудзисны киясыс, сола пёсьыс визувтіс чу-
жём кузяыс синмас и вомас. Но сувтны оз позы.

Ытшкём видз пыр паськаліс и паськаліс. Пыр ён-
джыка кутіс кывны ытшкём турунлөн чёскыд кёрыс.
Пыдісянь лолыштан, да туруныс овтыштё крепыд чайён,
а тшётш быттьо и маён. Од быд турун сі кыскёма ас
пытшкас муыслысь чёскыд сокъяссё, асья лысвалысь
свежойлунсё. Нюжодчан татшём турун вылас, и быттьо
юан медчёскыд заравасё: пыр жё содё вынійорыд, лоан
збодерджыкён.

Мый ещё эм свет вылас таысь мичаыс да мусаыс!
И нинём вылө да некор оз веж Геня тайё гажсё.

4

Видз-му продукция вылө закупочной доньяс содём
бёрын содісны и колхозьяслөн денежной доходьяс. Но
медым озырджык лоис артельлөн кассаыс, унджык и
продукция колө вочны. Кывсьыліс сэки сёрни «Виль
йёзёс» «Большевиккөд» отувтём йылысь, но кык овмёс
костын ыджыд туйкост вёсна ли мый ли, сёрниён и коли.

Тулыссиянь арөдзыс уна удж отлаасьлө сиктад. Бу-
ретш сійө кадас колө кужны котыртны йёзёс, кутны
чорыд дисциплина да пёрадок. Челядьёс каникулъяс
вылө лэдзалём бёрын прөстмёны и учительяс, и школь-
никъяс. Ёна отсасьёны найё. Шань да зіль гётыр весь-
каліс моряк Гришлы. Каникулъяс заводитчём бёрын
вежон кежлө лэччылө жё Манефа Петровна мам-бать-
сё видлыны, сэсся гожёмбыд турун пунктё. Быдтысьёны,
зонкаыслы кык арёс, яслиё новлөдлөны. Эждім и эж-
дімсаясыс Манефа Петровналы лоины ас йёзён. Но оти-
торйысь дёсаднө сёлёмыслы. Быд трудодень вылө
унджык няньтё юкигён унджыкён и самөкуртё кутісны
вийодны. Филипп Максимович син улө гажа юрнад бы-
дөн эськө полө веськавны. Но веськалан кө уджалан
пёраё, прамёя сюралас сысянь: эм көть абу правоыс,
а правлениеса тыртём жырийё йөршитас да лунтыр оз
лэдз. А мый сэсся сійө вөчас? Эм участкөвой Гажа-
ягын, но ассыыс йёзсё председатель оз жё кут пуксьё-
давыны, аслас на меж юр ыжда кулак эм да. Оз, дерт,
морттё киава, но пызан пөвъяд швачёбтылө скөрвывысьыс.

Сёмын тай Онтип Матренкөд нинём вочны оз вермы,

бөръя кадсö больничаян сійö пелькöдчö. Петлас ку писыс председатель, кöсьяс нин шыöдчыны участкөвöй динö да шобсыны ветлыны Матрен ордö, но бара на жалитас. Матрен оз сöмын аслыс, но и йöзлы на тшöтш пуö самöкурсö. Участокса начальник нин шыöдчылис Ульныров динö, дöзмöма жö Матрен вылö винасö гусьон вузавлöмысь да. Он кö пö ачyd усьпаньвыв пуксьöд, закон серти пö кута вöчны, пуксьöда пö Матрентö.

— Қорла правлениеö, ещö öтчyd сёрнитла,— эскöдас председатель. Фельдшерицалөн корöм серти уборщицанас Матренöс колхоз индис. Юр висьöмөн да кос юкалöмөн лябсьö да, кокни удж сетис Ульныровыд. Гожöмнад больницаад сöмын джодж мыськыштны да ва вайны. Гашкö, Филипп Максимовичыс ачыс полö Матренсыс да? Вольтöгыс öд вермас сёрни кыпöдны сійö, председатель пö бара вöли петö Домна ордысь. Вот и корсь сэки правдасö. Лизаыд эськö кыкнанныслысь сэки син бугыляссö перьялас, вермас öд и рам сьölöм чорзыны. Оз на быд нёр ки гөгöрыд песовтчы, кöть и нюдз овлö.

Лябсыны кöть и лябсьö, но горт гөгöрыс ёна на муркöдчö Матреныд. Мукöдлөн ыджа жö град йöрыс сылөн: картопель, лук и кöчан вöдитö, кöзаясöс видзö, порсьöс и. Сы мында вөлөгатö да яйтö, дерт, оз сöмын ачыс сей. Нылыслы вичмөдö, кодi дас сизим арöсөн уйкнитис верöс сайö, посёлوكса öти молодец сайö. Сэни яслиас и уджалö нянькаөн.

Қовмас кö потшöс прасла лöсьöдны либö керка-карта дзоньтыштны, Матрен бытьөн шыöдчас Опонь динö. Қонюк Васькалөн веськыд кыс сійö: сийöс-көлуйтö вöчалö, мегырьяс синö, пу додыас, телегаяс, челядьлы лямпаяс да мукöдтор на вöчалö. Абу юысь мортыс, — но Матренлөн гөститөдöмысь оз öткажитчы.

Кодкөлун бригадир мөдөдiс Опоньöс су потшöс кытшовтны: оз-ö скöt тавкөд көдзаяссö. Матрен весьтөдз воис да чукөстөм кылис:

— Опонь, кöбыла бөжөн мөй тшынисны менсьым керкасö, мөдарö видзөдөмөн мунан.

— Сё мокасьт, вый вийөдан лун, а тэ гортад. Ме видз вылысь тэнö чайтi.

— Ог лысьт весиг гөрбыльтчыны, сiдзи-й путкыльтчö юрöй,— норасис Матрен.

— Енмыс мөй та мында картопельсö мудйис?— конйыштiс Опонь, кор нывбаба кыс казялис кокансö.

— Қоскөй вот поткөдö и, пыралiн да зырыштiн эськö коскөс...

Опонь сувтөдіс серлөдлөм бедьсө йөрө пыран дзиръя дорө, ачыс чотіктіс кильчөланы. Кильчө поскыс вальдан выйын вөлі, да мөйму Опонь жө лөсьөдіс. Керкаө пырөмөн көзаяка веськөдчис гөбөчланы. Опонь сыланы жө нюжөдліс голясө: джаджъяс сулаліс бумага пробкаа некымын тыра сулея. «Бара на вузалөм вылө лөсьөдөма»,— думыштис сійө.

— Эн чатрась!— өлөдіс Матрен.— Менам мог эм тэ дінө. Порсьөс колө нөйччөдны, Манькоөс ай порсь дінө вөтлывны.

— Но и мый? Фермаө каян няйт бокин порсьяс лусьоны. Вот и нулы,— пызанланьыс матөджык пуксис Опонь. Сылы абу на и квайтымын, а дзуг юрсиысла да бритчөтөмысла пөрысьөн кажитчө.

— Коскөй, меся, висьө,— кыпөдыштліс гөлөссө Матрен.— Нуөдлан кө Манькоөс, кисьтышта, он кө — и вом тыр ог сет. Абу тэ первойысь ме ордын, төдан менө.

— Ладнө, вай нө тэрмасьышт, су йөр на колө кышовтны.

Матрен лэдзис карта йөрысь Манькоөс, Опонь киас леторосөн вөтчис сы бөрся. Неылын и луасисны порсьясыс. Манько няйт пиас жө пырис руксігтырйи. Опонь нюжөдчис луд вылас, табак гартыштис. Эз на удит өзтыны, бөрсянныс гөлөс кыліс:

— Опонь дядь, мый нө тан вөчан?

— Манькоөс нөйччөда. Здравствуй, Катерина!— ветфельдшеркөд чөлөмасис Опонь.

Катя первой чуймыліс: мый нө Опоньыскөд? Сэссия юаліс:

— Кутшөм Манькоөс?

— Матренлысь Манькосө, со эсійө ад рушкаа порсьсө.

— Абу тані ай порсьыс, катыд бригадаө колө нулыны,— сёрнитіс Катя. Сійө вөлі көмтөм, туфлисө киас кутіс, чужөмыс и ки-кокыс гожьялөма.

— Абу кө-й, абу,— нурбыльтіс Опонь. Куритчис помөдз да вөлисти бөр кутіс вөтлыны Манькоөс.

— Путьмис эз мыйкө, регыд ветлін да?— ылісянь юаліс Матрен.

— Путьмис, дерт... Ас синмөн аддзылі... Уна и польөпи Манькоөд ваяс,— ылөдліс Опонь.

— Но, ен сыкөд нө,— долыдмис мөдыс.— Пырав нөсь, веськөдышт коскөс.

Да, Опонь нималіс сиктын и кос веськөдысьөн. Батьыс на коркө велөдлөма. Мужичөй көть нывбаба — быдөн шыөдчө сы дінө. Водтөдас кынөм вылад, недыр уджалас

кияснас, и кокньодё. Көзйяка стёкан джын кисьтис Опоньлы, мёд стёканё — мышкусё зыравны.

— Сюрсалысё да пулыпомсё ёнджыка зырав,— индаліс Матрен крөватын куйлігөн.— Эн малав, прамёя нирт, велёдны вёд оз ков тэнё.

— Пыр мыйкё висьёдчан-лябсян, а мышкуад яйыс Манькоыдлөн дорысь на топыдджык,— крукыля чунь помьяснас шамраліс нывбабалысь висянінсё Опонь.

— Мыйысь нё мен кизьөрмыныс? Вина ог ю, другьяс вёсна ог косьмы. Да и арлыдөй... Мый нё поп водзын моз ме тэныд висьтася?

Винатё коть и вийөдө, но юём модаыд абу Матренлөн. Вийөдчигад кыв йывнас видлас и то сійөс бөр сьёлыштас.

— Тырмылас, вывтёыс вреднё жё,— шуис Опонь, сэсся вильшасьыштис кияснас.— Мөлөдушка-чипан кодь на тэ, Матрен...

— Гажыд кө бырис, нёрыньтчыв тшөтш...— меліа шуис нывбаба.— Су йөртё оз на морыс сөй. А ме тэныд дөрём-гачтё песлала...

Опонь өтка морт, шудыс этша жё вичмылёма сылы. Война сувтан мёд онас, вёрын кер кыскалігөн, гөтырыслөн вёлыс дудёма да усьёма лым вылас. Вёвсё кок йылас сувтөдігөн и доймылёма, кувсьыліс. Ачыс Опонь война вылө эз жё шогмыв. Дзоля дырйиыс керка вывсьянь усьлёма, шуйга кокыс пидзёсёдыс эз куснясь. Кыззи эськё и оліс колхозыс Опоньтөг. Сідзкё нин шуны, став вёвсё көмөдө-пасьтөдө сійөс-көлуйнад да додынад, ачыс жё и дорччө кузнечаын. Вылысь гөтрасьтөг и олө. Вомөд сайын пырис Матрен дінө, думсьыс корасигмоз и пырис, а нывбаба быттё лыддьёма сылысь думсё, шуис:

— Нылөй вот ыджыд нин да яндзим, а то эськё вёзйыси ме тэ сайё верөс сайё, мед коть и пёрысьджык тэ.

Опонь сідз эз и нуөд сэсся сёрнисё, видлыны пё пыралі, шуис дай. Кор Матренлөн нылыс муніс дінсьыс, Опонь частөджык кутіс пыравлыны. Оз нин первойысь веськөд сылысь коссё. Сетас кө вом тыр вина, юас. А оз кө, корём мода абу. Ёні со корис:

— Винатё кө нёшта сетыштан, сэки нёровтчыла...

— Тэ чайтан, мый ме жалита винасё. Абу өд мен жаль, тэ меным жаль. Пез гагйыд и эм винаыд. Эз кө өд пез вөв, юр вемтё эз эськё кизьөрт йёзыдлысь. Домна тайкё асьсё эз вошты... Ставсё ме төда, мый вөчсьё суседка ордад.

— Лишнөй жё төдан, Матрена. Вом каличтё зёлөдыштны колө,— крөвать дорышын пукалігмоз сёрнитіс

Опонь, тыдало, тод вылас кутис Матренлысь Тима Лизалы удтысьомсо.— Ульныров, гашко, колхозной дело кузя пыравло сы ордо, а те сёрни паськодан.

— Эн мено велод!— ёсиник голоссо кыподлис Матрен.— Мун пыди жырьяс порччы дором-гачто, да пелалышта, коть эсько и эн заслужит да.

Матренлон гогросиник чужомыс гордодома, пушыд ковдум моз полтчыштома. Видзодом серти, порыслуныс абу на вермома босьтны сийос аслас кабыро, коть и мод томлуныс нин кольома боро. Видзчысьомпырысь чеччис сийо кроватьсьыс, мед бара эз лыйышт коскас, петис кильчо вылас и воча ныр зурасис бригадиркод.

— Ме мододли Опоньос су йор кытшовтны, рудзог йорын по чаньяс воли гоняйтлоны да.

— Ог ме сы борся вотлысь, код тодас кон,— соссис Матрен.

— Со сылон сера беддыс дзирья дорад. Юсьодин конко... Кулома коть ловья, мед они жо солас вов выло и кытшовтас став кодзасо!

— Опоньыд абу ма, эг ме панаяв.

Опонь кылис тайо сёрнисо и бригадирлон ылымом борын матыстчис Матрен дино, шуис:

— Борын пырала, позьо ко.

— Мый сесся текод вочан!— Матрен пуксис кильчо пос вылас, солломыс друг дзугыльтчис. Нылыслон муном борын пыр тшоқыдджыка волисны шог думьяс, отконнад гажтом здукьяс босьтлисны. Оти порйо весиг ена каитчис, мый Домна йылысь суклялис сэки Тима Лизалы.

5

Коймод курсын Геннадий Нестеровос индисны техникумын стенгазетса редакторон. Редколлегияо пырысьяс, ставныс медбур велодчысьяс, юкисны ас костаныс уджъяссо: кодлы заметкаяс чукортны, кодлы рисуйтчыны.

Газетлысь первой номерсо лэдзигон Геня и тодмасис Валякод. Ныв бура рисуйтчис, мастера гижлис заметкаяслысь юрнимсо. Ичотик тушаа еджыд нывка чужомобликунас мыйонко казтылис Миладаос. Унджыконыс ко сэки новлисны дженьыд юрси, то Валялон пыр ошалис бантикьяса кык кузь коса. И колло жо лоны, нывлон ичотик ныр бокас воли Миладалон кодь съод пудпас. Сонын синьясыс да вом дорьясыс эз воьны Миладалон кодьось. И мыгор-статьыс воли кызджык. Тайо мыйко мында содтис нывлысь арлыдсо.

Отитор эз во съёлём вылас Валялөн. Первой лунсянь жё, стенгазета лэдзигён, сійö зилис то кияснас, то морёснас частоджык инмөдчывны Геня динө. «Видзөдтө, ку-тшөм збой,— думайтис зон.— Абу Милада кодь».

Оти рытө стенгазета лэдзысьяс шуисны ветлыны «Овод» кинофильм вылө. Мунис и Геня. Залас сійö веськалис Валякөд орччөн. Ныв пельпомнас мыджсьыштит зонлөн пельпомө, пукалис лөня. Кор Артурөс заводитисны лыйлыны, Валя крепыда шамыртис Генялысь кисө. И эз лэдзлы кино помасьтөдз.

— Колльөд менө гортө, өтнамөн пола,— шуис Валя, кор петисны кинотеатрысь.— Ола тьотка ордын Восточнөй улича вылын. Көсьян кө, пыралам мяняө. Тьотка менам шань, оз видчы, кодкө кө пыралас. Полан?— нюмдис ныв да видзөдлис Геня вылө, кодi нинөм на эз удит вочавидзны.

— Пола!— серөктис Геня, а ачыс думыштит: «Мөдарө кө, абу жө лөсьыд пышйыны ныв диньсь».

— Мыйысь?— эз лэдзчысь нывка.

— Жөнникөн ещө шуас.

— А мый сэн лөкыс?— векни съөд синкымьяссө кыпөдлис Валя.— Ме некодкөд ог дружит... Ог дружит, и всө.

Верандаа керка дорө воөм бөрын Валя сувтөдис зонмөс:

— Со танi и ола. Пыралан?

— Ог... Аддзысьлытөдз, Валя!

«Көлөма, гашкө, пыравны?»— гортас мунигөн бара ылькнитис дум.

Валя велөдчис оти группаын Лидакөд, коймөд курсынөсь жө. Та вөсна перерывьяс дырйи Нестеров эз матыстчыв Лида динө, мед не сёрнитны Валякөд. Серавны ещө кутас, повзин пө, пышйин. Татшөм здукьясас Геня век казьтылис Миладаөс. Сійö таво помалас дасөд класс, көсийө пырны медицинскөй институтө.

Выль волы паныда лунө Валя пөдругаыскөд локтитисны зонъяслөн общежитиеө. Ныв вөли демисезоннөй пальтоа, руд шалля, мича сера пимиа. Плеш вылас өшйөм еджыд юрсиыс Генялы мыйөнкө бара казьтыштит Миладаөс. Валя пуксис зонлөн крөваньдорса улөс вылө, кутис пөлявны чуньяссө.

— Кынми, йи тор кодьось чуньясөй,— шуис сійö, мыччис кияссө Генялы.— Видлы көть...

Жырйын сулалис вит крөвань. Быд крөвань дорын еджыд салфетка улын тумбочка. Джодж шөрын ыджыд пызан, улөсьяс.

— Көтө и зоньяс, сөстөма оланнды,— шуис Валя.—
Төдан, мыйла ми локтём?

— Висьтав, кута төдны.

— Рытнас кора миянө. Выль во — менам радейтана
праздник. Аскөдыд другтө тшөтш босьт, мед съывны и
йөктыны кужис. Пөдругаяс менам лоасны.

— Тьөткайд оз тодмышкав миянөс?

— Оз. Сийө менам, шуа тай, шань. Ачыс ещө гажө-
дас миянөс.

— Аттьөнөсь, волам.

— Эн ылөдөй!— Валя нюмъялис, и синьясыс сьлөн
вөліны сэтшөм рамөсь, коранаөсь.

Гөстьясөс примитіс Валялөн тьөткаыс, Таисия Ива-
новнаөн висьтасис. Мугов чужөма, кудритөм сьөд юр-
сиа, ыджыд морөс вылас өшаліс еджыд мольяса си-
көтш, коді бура муніс сьөд платтьөыслы. Вөсньыдик вом
дорьясыс вөсна чужөмыс кажитчис стрөгөн, но гөлөсыс
небыдик да мелі. Керкаас кык комната да кухня. Пытш-
көс комнатаас кык крөвать, ортсыладорас небыд диван.
Өти стенин өшалісны ыджыд кывья важья часі, ыджыд
зеркалө. Став сертиыс кө, эз гөля ов Таисия Иванова.

— Пуксьөй да шойчөй, том йөз. Валя регыд лок-
тас,— шуис көзьяйка, ачыс пызан вылө ваялис паньяс,
вилкаяс.

Недыр мысти локтис кузь тушаа, ыж ку пася мужи-
чөй, ки на ки чолөмасис Таисия Ивановнакөд, диван вы-
лын пукалысь зоньяскөд. Сэссия и өшинь увсянь кылісны
локтысь нывьяслөн гөлөсьяс. Гажаа сералигтыр Валя-
көд пырисны кык ныв да өти зон. Чолөмасьөм бөрын
нывьяс пырисны пытшкөс комнатаас. Валя пуксьылис
Генякөд орччөн, шуис гоз-мөд кыв, пырис пөдругаяс ді-
нас. Геня петалис коридорө, босьтис газетө гартыштөм
пөдаркисө: локтигас сийө ньөбис альбом. Коркаас гижис:
«Валялы, бурөн казтьылөм вылө. Ло шудаөн. Геня». Пө-
даркисө сетіс пызан сайө пуксялөм водзвылын.

— Миян мича нывьяс да нывбабаяс вөсна!— шам-
панскөй тыра румкасө лэптис да шуис кузь тушаа мужи-
чөй.— Выль воыс мед ставнымлы лоө озырөн да шудаөн!

Шампанскөй бөрын кисьталісны гөрд вина. Медводз
варовмисны нывьяс. Вайисны пластинкаяс, заведитисны
радиола. Керка тыр лон музыка. Валя, джуджыд каблу-
ка туфля, петіс джодж шөрө, некымынысь крута бер-
гөдчис, матыстчис Геня дінө:

— Праздник кузя талун позьө вежсьывны роль-
ясөн!— и гажаа серөктис:— Ачым кора.

«Век жө мича тайө Валяыс»,— думыштис Геня, небы-

дика кутіс нылёс коскёдыс. На бёрся йёктыны петісны мукёдыяс. Том йёзкёд тшётш бергаліс Таисия Ивановна кузь тушаа мужичёйкёд.

Йёктыштём бёрын бара пуксялісны пызан сайё, ещю юисны; гажмисны тёдчымёнъя.

— Мыйла тэ немтор он юась ме йылысь?— Валя кыс-кис Геняёс пытшкёсладор комнатаё, меліа-сибыда пук-тіс кияссё зонлөн пельпом вылё.— Либё быдтор нин тёдан?

— Тёда, мый тэ зэв мича... мый велёдчан он омёля. Тёда весиг: миян редколлегияын тэ медбур художник. Мый ещю колё тодны?— Геня эз казьявлы, кызди Валя-лөн руд вильыш синъясыс матысмисны сылөн синъяс дорё, а нюмъялысь вом доръясыс пёшти инмисны зон-лөн щокаё. Найё кылісны ота-мёдыслысь пёсь лов шысё.

— Кёсьян, ме тэнё окышта?— шөпнитіс Валя.

Геня немтор эз куж вочавидзны, ныв кыкнан кинас топёдіс сійёс, шоньд паръяснас окыштіс зонмёс. Геня-лысь вом доръяссё быттьё сотыштісны петшөрөн. Ста-выс пемдіс зонлөн синъяс водзын, колис отнас нюмъя-лысь Валя.

— Ме радейта тэнё, Геня... Кылан?— топёдчис зон дінё да гусьбник шуис сійё.— Эн пов, ставыс лоё бур. Некод оз тёдлы...

Генялы бара эз сюрны кывъясыс...

Мёд луннас Нестеров садъмис юр висьёмысь. Вом пытшкёсыс кос, пакталёма. Комнатаын некод нин эз вёв. Но ещю жугёдіс юрсё дум: «Мый миян вёлі тёрыт Валя-ыскёд? Мыйла ме сираси сідзи сы бердё? Не кё тёрытъя рытыс, нинём эськё эз и вёв». Мисьтём думъяс бергаліс-ны Генялөн вежёрын. Видіс асьсё, асьыс слаблунсё, лыддис асьсё мыжаён Милада водзын. Валя, тыдалё, абу сэтшөм ныв, коді кокниа лэдзчыяс. Мый вёчны?

Нестеров пыдөджык пырис шебрас улё. Но видзас өмөй шебрасыд, кор сёлөмыд чеччөмөн чеччө. «Ог мөд сэсса аддзысьлыны Валякөд»,— шуис аслыс.

А кызди да кытчө пышъян? И быд субөтаё, кор техникумын нуөдлісны шойччан рытъяс, медсясё йёктөмъяс, зон кутіс лоны отлаын Валякөд. Сэки и кадыс быттьөкө коли өдйөджык да гажаа.

Бөръяысь Геня локтіс Валя ордё гожся практика вы-лө мунём водзвылын. Сэтчө локтөдз гижис записка: «Валюша! Аттьё тэныд ставсьыс. Извинит, лоё гижны тайё запискасё. Меным тэкөд пыр вёлі гажа, но колё висътавны став збыльторсё. Менам эм ныв, кодёс ёна радейта и кодлы сеті кыв. Ме, гашкө, и лёка вөчи, быт-

тё ылодлі тэнё, эг висьтав ставсё водзджык. Таысь лыд-
дя ачымёс ёна мыжаён тэ водзын. Но водзё ме тадзи ог
вермы... Коть сэсся мый эн шу...»

Эз кырымав весиг гижодсё, прёстё суйис зептас.
Гашкё, сетас, гашкё, и оз. Сідз висьталас, выныс кё лоё.

Ныв эз тёд тайё гижод йывсьыс, но прощайтчигён то-
пёдчис Генялён морёс бердё, бёрддзис. Геня лёньодіс:

— Тырмас, Валюша! Ог война выло мун...

Сідзи и эз вермы шуны колана кывсё, ни сетны ги-
жодсё Валялы киас. Ыстис гижодсё почта пыр.

Практика выло Геня веськаліс Луза вожё. Вёзйысис
ас районё, эз лэдзны. Шуисны: диплом босьтём бёрын
быть ыстасны рёднёй сиктё — велёдчынысё отсаліс кол-
хоз. Медся дёсаднёыс вёлі сійё, мый Милада среднёй
школа помалём бёрын сылоктодз мунас Ижевскё сдایت-
ны экзаменьяс медицинскёй институтё. Та йылысь сійё
тижис письмёын. Вермас лоны, Миладакёд локтан гожё-
мёдз оз и аддзысьлыны.

Нестеровёс ыстисны медся луныв в сиктё. Тані респуб-
ликаын медся водз вёчёны первой бёрёзда. Медводз кё-
дзёны нянь, пуктёны картофель, град выв пуктасьяс.
Водз асывсянь да сёр рытёдз муяс вылын. Мудзёмысла
кокьясыс рудзмунасны, а сёлёмыслы нимкодь. Геня
первойысь тыр-бура гёгөрвоис, кутшём колана да кыв
кутана уджыс агрономлён.

Быд лунья тёждлуньясын кадыс коли ёдйё. Практи-
ка бёрын гортас мунігён карса улича вылын Нестеров
паныдасис Валякёд.

— Видза олан, Геннадий!— шёйёвошёмён шуис ныв.
Руд синьясыс дивитёны-кёритёны зонмёс.

— Видза олан, Валя...— ёна жё падмис Геня.

— Тэ, сідзкё, дзикёдз пондін пышьявны меысь?—
Валялён гёлёсын кылыштё на надея.

— Ме тэд ставсё висьталі аслам письмёын...

— А ме тэнё прамёй мортён чайтлі... Сы бёрын, мый
миян вёлі... Эг виччысь ме...

— Мый сэсся вёчан, Валя...

— Но ладнё,— ышловзис ныв.— Мырдысьён мусаён
он ло... Абу ме сэтшём морт, мед кодлыкё вёзйысьны!

И бергёдчис да муніс юрсё вылын кутёмён. Пыр
кежлё муніс Генялён сёлёмысь.

А Геня видзёдіс ылыстчысь Валя выло и ачыс аслыс
кажитчис олёмас медлём мортнас.

Томдырся вояс!.. Найö кольöны öдйö, и век жö сийö вояссыс паметяд вужьяс унатор. Кажитчö, дзик вунöдöмтор, а воас вежöрад, да кутан казътывны сідзи, быттьökö ставыс вöлі тöрыт. Геннадий Нестеровлөн медся выль казътыланторъясыс — техникумын велöдчöм, сэтчöс ёртъяс да другъяс, медводдза практика. Тайö сылы лои аслыссикас экзамен ашшөр олөм вылө, ашшөр удж вылө. Сöмын эз ылысмыны Милада йылысь думъяс, öта-мöдлы сетöм кывъясыс. Частö ыркмунлө сьölөмыс, кор ставсö казътыштас.

Бөръя воис техникумын колис öдйö. Милада велöдчис Ижевскын. Шочиника сысянь воыввлісны письмöяс. На серти Геня гөгөрвоис Миладаöс: кутчысьö, оз сет веськыда сьölөм кылөмсö, некутшöм гора кывъястөг гижö. Нинөм, олөмыс ставсö местаö сувтöдас, видлас налөн ичөтдырся дружбагысь крепыдлунсö. Код тöдас, мый на лоö водзын.

Госэкзаменъяс бöрын Нестеровлы сетісны агрономлысь диплом, мөдöдісны асланыс районö.

— Сэні индасны, кытчö колö,— шуисны документъяс сетігөн.

— Менö колхоз велöдіс, сэні и мөда уджавны.

— Районад решитасны...

«Мый сэні решайтнысö? Важөн нин тöдса,— думайтіс Нестеров.— Филипп Максимович важөн виччысьö. А вот Лидалы лоö сьöкыдджык кольччыны чужан сиктас. Техник-строительтөг на ичөт колхозъясад стрöйтчöны. Гашкö, первой кадсö Лидалы ковмас ветлыны и мөдлаö, көні стрöйбаясыс унджык. Но öд мый шуасны колхозын?»

— Неуна шойччышт, сэсся удж вылө,— шуис председатель правление джодж кузя öтарö-мөдарö восьлалиг.— Тэныд, дерт, медся водз ковмас бура тöдмасьны кодза муясөн, видзöдлыны ставсö аслад синъясөн.

Филипп Максимович пöрысьмыштöма, юрсиыс тöдчымөнъя дзормыштöма. Тайö гөгөрвоана: тöждысянторйыс сылөн уна. Колхоз бөръя вояснас вынсяліс, сиктса йöз олөны бурджыка; тайö эз шед кокнна.

— Но, Геннадий Педөрöвич!— шуис сэсся Филипп Максимович,— уджавны ковмас ёна. Сы вылө и велöдім тэнö. Гашкö, регыд и ме местаын лоан... Аддзан, пöрысьмыны мөді, дай велöдчöмöй озджык тырмы.

Татшöм кывъяссыс Нестеровлы эз ло лөсьыд. Кутшöм на сийö председательöс вежысь.

— Сöмын вот тэныд армияö, буракö, ковмас мунны,—ышловзис председатель, видзöдлiсюся том морт вылö.— Оз бракуйтны, здоровьеыд бур?

— Оз, Филипп Максимович. Спортсмен ме, разряд эм.

— Степан дядьыс пыр на уджалiс вöрын. Найö олисны кыкөн — Иракöд, кодi заводитöма колхозын куканьясöс видзны. Чойыс быдмöма, мамыс ыджда жö тушанас пöшти; кузь кöса лэдзöма, нылалö нин, сиктса комсомольскöй организацияөн веськöдлö.

— Комсомол райкомсянь со мыйта выль индöд воис. Матыса луньясö кöсья нуöдны собрание. Зэв уна сёрнитантор чукöрмис. Отсыштан меным кыз да мый сёрнитны, и ачыл тшöтш выступит. Ладнö?— висьталiс вокыслы Ира, пызан сайын воча пукалiгмоз.

— Ме спорт йылысь верма сёрнитны. Миян техникумын спорттö ёна пыдди пуктöны. Чемодан пыдöсын став грамотаыс и дипломыс, кодьясöс сетiсны лыжиөн котралöмысь.

— Гень, буретш сы йылысь и колö. Со, лыдды райкомсянь бумагасö: колö пö быд ногыс сöвмöдны спорт. Филипп Максимовичöс корам собраннö вылас и парторгöс. Манефа Петровна партийнöй секретарыс, учительницаыд. Кодкөлун на ме ськöд аддзысьлi. Турун пуктыны петтöдз сиктса сход шуöны нуöдны. Тöдан мый йылысь? Тшöтш и... Тшöтш и вина юöмкöд тыш нуöдöм йылысь. А тэ винатö юльвлан он?

— Öтчыл вöлi сэтшöмтор,— думыштчис вокыс. Сы син водзö сувтiс выль волю паныда рыт, Валялөн чужöмба ныс, сылөн кывьясыс: «Кöсьян, ме тэнö оқышта...»

— Мый сiдзи зумыштчин, Гень?

— Да, сiдз. Коркö мöдысь висьтала.

Чоя-вока öтвылысь лöсьöдчисны комсомольскöй собрание кежлö. Сы водзвылын Ира бара на аддзысьлiс партийнöй секретаркöд, бара на öттор-мöдтор йылысь сöветуйтчисны.

— Котыртанныд кö самодеятельнöй коллектив, лöсьöданныд кö спортивнöй площадка — тайö зэв нин ыджыдтор лöб,— велöдiс Манефа Петровна.— Отсöгсö корам и сельсöветлысь, и колхозлысь.

Буретш сэки котыртчис выль сельсöвет, кытчö пырисны Эждiм да Гажаяг. Посёлोकын олысьыс вöлi унджык нин и сельсöветсö восьтiсны сэнi.

Комсомолецьяслөн собрание вылын индiсны удж нуöдöм вöсна кыв кутысьясöс: Геняöс — спортивнöй удж куза, Ноннаöс — тшöктiсны котыртны сцена вылын вор-

сысьяслысь коллектив. Пасийсны сіджѳ: клубдорса кушины лѳсьѳдны нейджд шойччан парк, таѳ кыскыны став том йѳзѳс. Тайѳ мѳвпсѳ чужтис Манефа Петровна. Собрание вылѳ сѳрсьыс вайис сійѳ районнѳй газет, кѳнѳ гижисны районнѳ медводдза татшѳм садьяссѳ лѳсьѳдѳм йылысь. Ѳти заметка Манефа Петровна лыддис гораа ставныслы. Сѳнѳ висьталѳма вѳлѳ, мый во-мѳд сайын Керчом сиктса учитель Станислав Станиславович Лобанов аслас велѳдчысьяскѳд школа дорѳ садитис медводдза пуяс. Ѳнѳ танѳ мичаа быдмѳны кыз пу, пелысь, пожѳм, коз... Сиктсаяс шуѳны сійѳс Лобановлѳн паркѳн.

Сѳрнитис сѳсся Филипп Максимович:

— Отсалам нѳбны спортивнѳй кѳлуй, сьылысь-йѳктысьяслы вурѳдам мича платтьѳяс, ѳстальнѳйыс тѳян сайын. Война кусѳмсянь колис дас во. Но сьлѳн йѳлѳгаыс кутас кывны зѳв на дыр. Йѳз да техника тырмытѳм вѳсна муяс изѳрмисны-омѳльтчисны, колхозын уна на кипом удж. Правда, бѳрья кык онас, партия ЦК-лѳн сентябрьскѳй Пленум бѳрын, мыйсюрѳ лои вѳчѳма. Ѳнѳ ми донѳнджык вузалам продукция, озырмис колхозлѳн кассаыс, унджык сѳм торйѳдам капиталнѳй строительство вылѳ. Миян сикткѳд орчѳн ыджыд рабочѳй посѳлок. Вердны рабочѳй классѳс йѳлѳн, яйѳн, картофельѳн — со мыйын ме аддза асьыным могнымѳс. И тайѳ могыс миян вынъяс серти лѳѳ сѳмын сѳк, кор тѳ, том йѳз, кутанныд петкѳдлыны пример и уджын, и олѳмын.

— Локтан вѳскресеннѳѳ лѳѳ нуѳдѳма сиктса йѳзлысь сход,— собрание помын кыв кѳрталис Ира,— и мед ми, комсомолецьяс, эгѳ кольѳй бокѳ тайѳ меропрятисьяс. Локны колѳ ставлы.

— Вот мыйкѳ думыштѳма Катерина, но гусьѳн видзѳ,— содтис Филипп Максимович.— Тѳдам пѳ сѳмын кыкѳн, Опонь дядькѳд. Сход вылын пѳ аддзанныд. Гашкѳ, Манефа Петровналы ошйысис?

— Эз, Филипп Максимович,— нюмьялис партийнѳй секретарь.

...Восьлалис май аслас став мичлуннас. Шоньд, гѳгѳр вежѳдны заводитѳ. Шондѳ вылитѳджык пыр кытшла-лѳ. Вит час рытын клуб дорѳ кутисны локтавын йѳз. Машинаѳн воисны и посѳлоксаяс. Клубдорса кушинын и шуисны нуѳдны сходсѳ. И верстьѳ, и посни войтыр танѳ. Ыджыд кытш найѳ артмѳдисны. Геня видзѳдалѳ йѳзѳн тырѳм эрдсѳ и, тыдалѳ, думайтѳ, кутшѳмджык ногѳн вѳчны татчѳ парксѳ. Мед эськѳ и видзѳдсис сійѳ, мед и волейбольнѳй площадка тѳрис, мед и удобнѳ вѳлѳ сѳнѳ шойччысьяслы. Мича чышьяна, кѳрѳм коска юб-

каа, варовитё конюк Васькакөд Матрен. Мөд во нин сийё Опоньлөн гөтыр. Пыксыйтөг петис, лөня олөны. Васька некыз эз гөгөрво, мыйла Опоньлы талун ковмис медмича мериныс. Воссылис нин сыйлөн вомыс, юавны көсийс Матренлыс, көни верөсыс, но быттьо тшөкмунис. Друг кылис тильгун шы. И кывтыдладорсянь тыдовтчис тарантасё доддялём вөла. Пукалис сэни Опонь — пасьталёма праздничной съод ной костюмсё, восьса көлыса дөрёма, морөсас югыд медаль лётъялө.

— Ой, кутшөм мича талун Опонь дядьыд,— радысла кекөначис Катя, кодi сулалис мамыскөд да Манефа Петровнакөд орччөн.

Опонь вөвнас и пырис кытш шөрас, чеччис тарантассыс. Видзөдласнас кытшовтис йөз чукөрсё, думсыс корсис Матренөс, но эз казаяв, көть эськө и вомсё кальквартөмөн гөтырыс веськыда сылань видзөдис.

— Мый нин думыштёма Опоньыс-а...— кылисны өтарсянь гөлөсьяс.

— Матреныс, тыдалө, вина гагнас юкталёма, төлксыс воштёма,— кылис мөдарсянь.

Опонь недыр чөв олис, вунөдис, мыйсянь панны сёрнисё. Сэки кодкө бара горөдис:

— Опонь дядь, вость собранньөсё, со кымынөн виччысям!

Төдис сийё Катериналыс гөлөссё, збойлуныс весиг содыштис. Клуб стенё өшөдөм гижөдсё на лыддис: «Вөчам сиктнымөс вылын культураа сиктөн!» Комсомолецьяс тадзсё старайтчисны. Гөрд кумачсё правление сетис, а мича да ыджыд букваясөн гижис Геня. Татшөм гижөдыс өшалис некымын — медмича керка стеньясын.

— Речьяс висьтавыны ме ог куж, а кыв-мөд көсьяс вот шуны,— заводитис Опонь.— И та вылө эм менам тыр право. Мыйла?— юаланнуд. Да сы вөсна, мый ме колхозса ветеран. Война вылын көть и эг вөв, а сийё кадас ми, татчө кольёмаяс, сидз жө нуөдим ыджыд да съөкыд тыш — тышкасим нянь вөсна, сы вөсна, медым эз тшыгъявыны да эз кынмыны миян салдатьяс пезж врагөс нөйтигөн. И тышкасим эг омөля, со этийө медальнас донъялисны менсьым сэкса уджөс.

Кылис кекөначөм. А Опонь висьталис водзө:

— Сэки ми быд тусь кутим тшөт вылын. Онi жө, кор нянь и сов тырмымөн, тшай-сакарыд эм, няньсө кутим вуджөдны вина вылө, самөкур кутим вийөдны. Правосё та вылө миянлы некод эз сетлы, абу миян сы вылө правоыс. Медсьөкыд воясыс колисны бөрө,

тырмас нин сэсся шог-печальнымӧс пожъявны винаӧн.
— Ассьыд гӧтыртӧ аддзы!— йӧз кытшынь кыліс ныв-баба гӧлӧс.

— Менам вот гӧтыр век шуӧ: винаыд пӧ пеж гаг, сы помын пӧ став омӧлыс, а ачыс корсюрӧ пестысь-лӧ жӧ печуркаӧ,— шылыда бритӧм щӧкасӧ чатрӧдліс Опонь, синъяснас бара на ӧтведайтыштіс гӧтырсӧ, но эз казав.— Вот и сёрнитчим Матрена Антипьевна-код да воим ӧти кывйӧ: пуктыны пом вина вӧчӧмыслы. Ачыс оз ю, самӧкурӧн ме ог жӧ балуйтчы, сідзкӧ, йӧзӧс вина гагнас заразитам. Вот и шуи ме: тайӧ, мися, преступление. А сійӧ и вочавидзӧ меным: преступленьӧ кӧ пӧ, мун да и шыблав самӧкур вӧчан став кӧлуйсӧ. Со и тэчи тарантасӧ — весиг лагунсӧ пукті.— Опонь вештыштіс тарантасысь турун чукӧрсӧ, ставсӧ киас босьтлӧмӧн мыччӧдліс. Йӧзыс вомнысӧ кальквартӧмӧн шензисны и эз эскыны асланыс синъяслы.

Матренлӧн чужӧмыс гӧрд чутъясӧн вевтгысис виччысьтӧмторсьыс. «Со мый думыштӧма кос кока атаманыд,—увгис сійӧ, думсьыс мисьтӧма ёрччигтыр.— Во-лан гортӧ, мӧд коктӧ антикрис тлысь чега».

— Христослӧн йӧз водзӧ петкӧдчӧм... Сэсся некыдз он шу татшӧмтортӧ,—шпыннالیс конюк Васька, Матренлӧн шӧйӧвошӧм синъясӧ видзӧдігтыр.

— Менсьым юасьтӧг-висьтасьтӧг... Тьпу!— эз инась Матрен.— Мый, месяц, войбыд пессьӧ, узынысӧ оз вермы. Петкӧдла пуж ме сылы гортын.

— Кодкӧ ӧд ыззьӧдіс жӧ сійӧс, ачыс эз жӧ думышт,—дорйыштіс ёртсӧ конюк Васька.

— Председатель кӧнкӧ, код нӧ сэсся.

Збыльысьсӧ жӧ чуйдіс тадзисӧ вӧчны Манефа Петровна. Кутшӧм челядь нӧ быдмасны, налӧн син водзын кӧ мам-батыс кутасны самӧкур вийӧдны, юны?— юавліс ассьыс учительница. Мыйкӧ коліс вӧчны, кыз шуласны, вӧрзьӧдны йисӧ местасыс, а кызди да мый — тайӧ вӧлі тӧдтӧмтор. Тэрмасыны тайӧ делӧас эз позь. Быд семьяӧ вывті уна шог вайис война. И ассьыныс шогсӧ йӧзыс пӧдтылісны винаӧн. Дерт, эз ставӧн. Война кусӧмянь коліс дас во. Чужисны выль йӧз — война-бӧрся поколение, кодлы водзӧ стрӧитны аскиа олӧмсӧ. Кутшӧмӧн лоӧ тайӧ поколениеыс — ставыс тӧдчас найӧс воспитайтӧмысь. Бура гӧгӧрвоис татшӧмторъяссӧ том учительница Манефа Петровна. И кор сиктса коммунистыяс бӧрйисны сійӧс секретарӧн, аслас тетрадьӧ пасйис: воспитательной удж лыддыны медся тӧдчана-ясысь ӧтиӧн, нуӧдны тайӧ уджсӧ став коммунистыяс-

көд, комсомолецъяскөд, активистъяскөд отлаын. Бур отсасысьон сылы лоис ветфельдшер Катя. Дыр варовитисны подругаяс, кор сы ордө локтис Катя мынтыны партийной взнос. Медясө сёрнитисны сход котыртөм да нуодом йылысь, кони вөли шуома видлавны немын вопрос. Оти сёрнитантор кузя — вина юомкөд тыш нуодом кузя — кыв кутис ачыс партийной секретарь. Кызди жө ёсджыка, мөрчанаджыка кыподны тайо вопроссө? — та йылысь толкуйтисны подругаяс. Мөд луннас Катя юксис нин аслас мөвпьясон, висьталис, мый Опонь дядькөд сёрнитчисны оти делө кузя.

— Видзөдлам, мый артмас, — шуис сэки Манефа Петровна.

И со, Опонь шызьөдис чукөртчөм йөзөс. Кытш шөрө петис сэсся Филипп Максимович, долыда малыштис уссө, топөдлис Опоньлысь кисө да шуис:

— Пасибө тэныд, Емельянович, колхозын дыр кад да сьөлөмяныд мырсьомысь. Муөдзыс копыр ставныдлы тиянлы, ветераньяс. Сёрни миян талун зэв кыв кутана. Дерт, абу кокни бырөдны нэмөвөйся привычкаяс, но вина помын став лёкыс: прогуляс, быд пөлөс висьомыс, семьяын лёка олөм. Мораль ме тиянлы лыддыны ог кут, но көсья отитор: медым Эждимлөн мича вөли и чужөмбаныс, и сылөн сьөлөмыс. А сьөлөмыс сылөн ти, ми тиянкөд. Чайта, мый Афанасий Емельянович да Матрена Антипьевна моз вөчасны и мукөдьяс, кодьяслөн эм вот татшөм аппаратыс. Коді көсийө сдایتны — пöжалуйста, мед Емельянович моз жө и вөчас сход помасьом бöрын.

Гөгөр шум, весиг ёрчыштөм кывлө.

— Суседьясысь ог жө көсийы кольччыны, — кисө лэптыштлис Домна. Ставөн видзөдлисны сылань, Домналань, кодлысь чужөмсө ёна мичмөдис уна рөмөн шышывайтөм еджыд ковтаыс. Бөрья кадас сийө бара шылялыштис, син горувсыс лөз мешөкьясыс вошисны. Домналөн гөлөсысь черөбзис Тима Лиза, ёкнитис сьөлөмыс, ропкөдис весиг: «Честьө уськөдчө Филиппы, сийөн и медводз шыөдчис».

— Коді ещө? Лэптөй киньтө! — збоялис Ира.

— Көть и лэптам эськө да, мый на өд мужикьясным шуасны, — шыөдчис мездорас кагаа том нывбаба. — Ладнө, мый лоны ло: пасйы менө.

— Сидзнад и менө тшөтш! — кылисны отар-мөдарсянь гөлөсьяс.

Шызисны мужичөйяс, торья нин найө, кодьяслөн гөтырьясныс шыөдчылисны.

— Кузь кōсаньс, да мывкыдлунныс чунь пом
ыджа, — сьоласис кодсюрō.

— Чомōрōн колō пасьыны татшōмторсō! — горōдис ко-
нюк Васька, йōз чукōрын кодлōн юрьс вōлі медвылын.

Коді шогō усис, коді и радліс. Медьєна нимкодя-
сисны Манефа Петровна да Катя. Сход вылын унджык
гōлōсōн сідзи и шуисны: водзō тышкасьны сиктын куль-
тура кьпōдōм вōсна, не миритчыны вина юьсьяскōд.
Дерт, унаōн лэптылісны кисō сōмын на мода вылас, син
вежōм ради, но заводитчōмсō лои вōчōма. Абу ōти лун-
ся удж тайō тышыс, а дыр кадся. Сход нуōдан лунō
Эждімō буретш веськаліс районнōй газетлōн корреспон-
дент, Манефа Петровна лōн землякыс, кодкōд ичōт
дырйиныс велōдчылісны ōти школаын. Лун-мōд мысти
сход йывсьыс петіс газетас ыджыд репортаж. Эждімс-
лōн водзмōстчōм серти татшōм ōтувьяс собраниеяссō сєс-
ся нуōдисны и мукōд сиктьясын.

А сєки, сход помасьōм бōрас, веськыда ывлаас том
йōз заводитісны гажōдчыны. Медся пыдди пуктана вōлі
конюк Васька. Сійō аслас гудōкōн мастера ворсис сьы-
лысь-йōктысьяслы. Сōмын ōткымын пара руныгис ю бе-
реглянь. Сылань жō, кōні Важ Эжва ōтлаасьō Ком
юкōд, муніс и Геня. Татчōдз бура кылісны Васькалōн
гудōкасьōмыс, нывьяслōн сьывны горōдлōмьяс. Кутшōм
лōсьыда тан мōвпавсьō, кокниа лолавсьō! Геня сувтōдис
син водзас Миладаōс, сійō сдайтало первой курсысь эк-
заменьяс, регыд жō воас гортас. Нестеровлы позьō
шойччыны быдса тōлысь, но кирудз лэдзōмōн овны оз
кут. Шойччас ещō лун-мōд и босьтчас уджō. Да и Ира
чойыслы отсалас котыртны том йōзлысь прōст кадсō.
Коді нō отсалас сылы, оз кō Геня — карын велōдчōм
морт. Думайтīgкості кодкō чукōстис.

— Лида?..

— Мыйла тэ мунін? Ме йōктыштны кōсьи тэкōд.
Техникумын ōтдортчин меьсь и тані сідзи жō кōсьян, —
бытьō мыйыськō мыжаліс Геняōс Лида. — Филипп Мак-
симович кольōдис ас колхозō: и тэн пō уджыс юр
ыв тыр — тадзи шуис.

— Велōдчōм мортыд ōні быдлаō колō, — эз тырвийō
вочавидз Геня.

— А Валятō весьшōрō ōбōдитін, — мōдлаō жō бергōдис
сєрнисō Лида. — Мен сійō быдтор йылысь висьтасис... Прō-
щайтчан лунō бōрдис весиг. Радейтō сійō тэнō... Правда,
та йылысь эз тшōкты висьтавны, но мед тэ тōдін став
збыльсō. — Нывлōн ōтарō эвтчылісны векныдик ныр-
бордьясыс.

Геня вежсис жö чужöм вылас, эз вермы дзебны ассыс коркöя мыжсö. Нестеров таысь и поліс, мый Лида конйыштлас на сійöс Валяён. Поліс и мöдторйысь: Лидалён варов вомсянь вермас кывсыны Миладаöдз.

— Лида, вай вунöдам та йылысь. Öд миян тайö сёрниным ва вылö бипур пестöм кодь жö.

— Тэ надейтчан Милада вылö, ме тöда. А оз-ö вермы лоны ськöд сідз жö, кызди лоис Валякöд?— эз öвсы Лида.— Милада мича ныв, а мича вылад унджык син и видзöдлö. И кутшöмкö зонлөн сьöд синмыс вермас пöртны синсö Миладалысь. Но мый чöв олан?— та йылысь сёрнисö Лида паніс первойысь на. Гашкö, эз сöмын пöдруга вöснаыс. Лида и ачыс эз вöв веськодьён Геня дінö, дась вöлі дружитчыны öні жö. Зонлы ташшöмторйыс юрас некор эз воны. Лида сэтшöм ныв, кодъяс нинöмөн оз шыбитчыны синмö, но сэтшöмъясыскöд мужикъяс пырджык овлöны шудаöсь. Лида абу кид, но и оз позь шуны сибыдөн. Тöдö, кызди код дінö матыстчыны. Öтияскöд сійö топыд вома, мöдъяскöд — ыззяс и сувтöдны он вермы. Көть и косіник, да и тушанас абу пельдöма, сійö öні тырвийö нин кисьмöм невеста,— ачыс аслас вир-яйён тайöс кылö. Лида дінö, диплома специалист дінö, оз этша кут сибöдчыны зонмыд. Да и велöдчöм моньыд быд мам-батьлы нимкодьтор. Код тöдас, кодлы на мойвиас Лидаыс, кор со ачыс Геняöс öтарсянь и мöдарсянь тывйыштны кöсийö, Милада дінö кöдзöдны да. Но Лида öтитор тöдö чорыда: верöс сайö петтöдз некор и некодлы оз ылав. Тадзи велöдіс Валя.

— Но мый чöв олан, Геннадий?— Лида öні веськыда тувъяліс зонмöс аслас ыджыд руд синъясөн.— Весь надейтчан Милада вылö, мойдкывса любовь тиян...

— Мойдкывйыд век помасьö бура. «И öнöдз олöны-вылöны мирён да сöветөн» кывъясөн,— ас ногыс бергöдіс нывлысь шуöмсö Нестеров.— Мöдім, Лида, гажöдчыштам том йöзыскöд öтлаын.

7

Колхоз правлениелөн жырйын, көні тшöті мольясөн артасис бухгалтер-счетовод Микита Öндрей, пелькöдісны кык тумбочкаа, йöра пызан — контораын Генялы пукаланін. Бöрынджык Филипп Максимовичсянь Нестеров тöдмаліс, мый тайö пызансö дас вит во сайын нин вöчлöма аслас киясөн Афанасий Емельянович, Опонь дядь. Сэки жö тайö выль пызан йöрас видзлöмаöсь сиктын мед-

воддза патефон, кодос колхозлы козьнавліс район. Буретш сійо воас республикаса сё кызь квайт колхоз, а сідзжө Усть-Куломскöй да Сторожевскöй районьяс вöліны видз-му овмос кузя Ставсоюзса выставка вылын, на лыдын и эждімса колхоз. Сиктын унаон на помнитоны, кызди нелямынөд вося арын тайо патефоныслөн ворсөм шы улын школьникьяс öктылісны муяс вылысь шеп.

Воыслөн отпускалигөн Ира Нестерова кыкысь ко-тыртліс комсомолецьяслысь да том йöзлысь субöтник. Кыкнанысьсö уджъяснас веськөдліс Геня. Кык рыт сійо пукаліс парклөн сідз шусяна проект вылын. Стöчмөдөм бöрын чертёжсö рисуйтис еджыд кыз бумага вылө Лида. Ставсö вöчис масштаб серти, условнöй пасьяс индалöмөн. Чертёж пельбөсас кырымаліс асьсö да Нестеровос: мед пö тöдöны, кодьяс дасьтисны татшөм мича проектсö. Сэсся петкөдлісны сійос председательлы, со пö кутшөм лөэ эждімса паркыд. Филипп Максимович кыкнаннысö ошкис, тшөтш и проектсö.

Том пуяссö машинаон вайисны буретш сійо места-сьыс, кытчö сизим класс помалөм бöрын Геня нуөдліс Миладаос. Кык пöръяысьнад клубдорса эрд вежис чужөмбансö. Мыйсö сөмын эз садитны татчö том йöз: кызду и пожөм, коз пу и пельысь, льөм пу... Шöрас колисны места, кытчö лөсьбөдасны волейбольнöй площадка, бокланьыс — гира да штанга лэпталанін. Ставсö вöчисны сідз, кызди вöлі индөма чертёжын. Клубдорса пöжарнöй сарайын сулаліс ва качайтан кык помпа. Кыкнаныс лөсталіс мича гөрд краскаон, пöшти абу на и вөдитчылөмаось наон. Орччөн жö и ва труба, коді оз косьмыв төв ни гожөм. Киөн уджөдан тайо кокни машинаясыс качайтисны васö зэв бура: ас кадö киськалісны став пуяссö. Мукөдьяс потшисны парк гөгөрсö. Паркса директорөн, символическöя, дерт, комсомолецьяс индісны Лидаос.

— Опонь дядьбөс колö примитны комсомолö,— шмонитіс кодкө.

— Эн сөр,— вочавидзис Ира.

— Ог и сөр. Кутшөм нö шойччанін, оз кө лоны сэні лабичьяс. А Опонь дядьысь öтдор найос некод оз вöч. Карса паркад кутшөм со лөсьыд, сэні гөгөр пукаланін,— бара шыбдчис шмонитысьыс. Тайо вöлі Микита Öндрей да Васька Öгаш гозьялөн верзилө кодь ыджыд да ён Яша пиыс. Сійо неважөн воис Сыктывкарысь, механизаторьясöс велөдан школаысь. Армия бöрас нин велөдчис. Сэсся тайо жö школаас председатель мөдбөдіс Аифалос.

— Лабичьясыд и збылысь ковмасны, ми вунөдін на

йылысь,— Нестеров матыстчис Лида дінö, кодi сулалiс Яковкöд орччöн. Нывкöд сёрнитöм бöрын Нестеров шы-öдчис Яков динö:— Тэ, кыз шуласны, крепыд лы-сьöма. Кутан кö занимайтчыны гираöн либö штангаöн, збыль-ысь эждiмса багатырöн лоан. Он сöмын районын, но и республикаын нимавны кутан.

— Ме öд и армияын лэптавлi гиратö.

— Вот и бур. Гашкö, лыддылiн газетысь Шойнаты дорса гира лэпталысьяс йылысь. Сэтысь жö и районса чемпионыс, весиг овсö помнита, Ветошкин.

— Ладнö, ме абу паныд. Котыртам гира лэпталысь-яслысь секция, та йылысь тэ кöсьян шуны?— Яков пöрч-чис пуджöм соска дөрöмсö, зэвтлiс кияссö да морөссö, и некодлы виччысьтöг кыкнан ки вылас гөнöс моз лэптыш-тис Лидаöс сынöдас.

— Ой, Яша, уськöдан!— повзьöмысла горöдiс Лида.— Ме öд тэн абу турун юр. Но, лэдз нин!

Яков чатöртчöмөн видзöдiс нывлөн чуймöм синъясö да нюмъялiс, быттö шуалiс: «Ме тэнö некор ог уськöд. Ме тэнö некор ог дойд».

— Но, Ира, Нонна! Мездöй жö! Гильöдыштöй бөр-сянныс, лэдзас öдйö,— кевмысис Лида, кодi, кöсийс кö, и ачыс на вермис мездысьны. Судзö öд зонсö юрсйöдыс някыртны. Но мыйла нö кутас мездысьны, тадзисö сийö первойысь на зонлөн киясын да. Эз тай кодöскö мөдöс лэпты Яшаыс, а буретш Лидаöс со кутö. Мед вежалö эсийö Нестеровыс.

— Тырмас, Яша,— кисö лэптыштлiс Геня.— Позьö шуны, мый тяжёлöй атлетика секцияö пыран экзамен тэ сдайтiн «отлично» вылö.

Яков небыдика лэдзис Лидаöс, сувтöдiс ас водзас, шöпкöдiс:

— Извинит, Лида. Ме тэнö некор ог уськöд... Ме тэнö некор ог дойд...

Та бöрын Яков эз ло веськодьöн Лида динö, но ныв ыръянитчис, код тöдас, мый керсис сы сёлöмын, эз на тай лэдзлы колльöдны асьсö войпукигъясö-а...

Сыктывкарын Милада сölis пароход вылö. Эжва эз на вöв меженын, и «Бородино» ветлiс ю катчөссö. Посёлöksянь сиктöдз лесопунктлөн машина веськалiс. Горт-саясыс ёна нин виччысисны, но стöчасö эз тöдны, кор воас. Мыйта гажыс да варовлуныс вöли Ульныров да Нестеров челядьлөн, кор найö чукöртчисны Геняяс ордö.

— Тэнад нин диплом сьöрад, а меным кутшöм на

ды-ы-ы-ыр,— нюждодіс Милада Нестеровлысь дипломсö видзöдиг.

— Тöдан, мый медся тэрыб? Қад!— шуис Геня и пачводз залавкасыс вайис нейджыд тубрас.— Мый тані?

— Шег!— öти вомысь гажаа шуисны Милада, Нонна да Ира.

— Важөн-ö шегъясьлім эсіё гөбöч вылас, помнитаныд?

— Да!— вочавидзисны пöдругаяс, кодъяслөн морöс тырныс на вöлі челядь руыс.

— Быттьö тöрыт на-й вöлі ставыс тайö,— шуис Геня, петалис кильчö вылас самöварла, сувтöдис пызан шөрö.— А öни пöсь тшай кутам юны. Ирочка, ло кöзьяйкаөн.

Тайö здукас ставныс найö вöліны мичаöсь, шудаöсь, кыпыдöсь. Милада абу на жö велалöма тшапитчыны, кöть и ыджыд карын велöдчö. Ёнмыштöма, зумыдмöма гөгөрбок. Кос сертиыс платтьöыс, да ставсö казялö Геня. Қöть и арлыданыс абу ыджыд костыс, а Ира да Нонна серти тöдчöджык верстьöлуныс.

...Тэрыб миян войвывса гожöмьд. Со и колины бөрö волөн медся кузь лунъясыс. Регыд став сиктөн петасны видзьяс вылö. А таöдз Геня да Яков удитісны кыскыны том йöзöс спортö. Унаөн заводитісны ворсны волейболөн, век öчередь, оз быравлы йöзыс и гира да штанга дорысь. Воывлісны песны ассыныс вынсö весиг кык-куим челядя батыяс. Ставныс найö войнаöдз на чужöм поколенне. Война кадад, нель во чöж, нывбабаяслөн кослун вöлі мужикасьöм кузяыд, кодсюрöыс сöмын чужтіс кагатö. Со и артмис, мый нелямын öкмысöд — ветымын öтиöd воясö пöшти тыртöмөсь вöліны школаад классьясыд. Гашкö, öнія мында том йöзыс сэсея оз нин и лолы Эждімын да. Мед эськö лоас на жö!

Гыма-чарда зэр муніс эждімса муяс да видзьяс весьттi, озыр урожай да сук турун быдтан шоныд зэр. Медуна йöзыс öни кузнеча дорын. Сэні колхозлөн чер-коса лэчтаніныс. Нель кок йылын ва тыра пу вор, көні бергалö тöчилаыс. Татшöмсö сувтöдöма некымынöс, öд тані жö лэчтöны и вöлөн ытшкан да вундан машинаяслысь косяссö. Лэчтысьнытö пöшти быдөн кужö, но медбөрти век жö петкөдласны коса-гөрбуштö Опонь дядьлы. Сійö пукалö вор вылö сувтöдөм джек вылын, öти коксö кысынтьöма, а кос коксö нюждöдöма муөдзыс, читкыртас синьяссö да видзөдлас коса дорыштö йывсянныс дінөдзыс, кыз чуньяснас скрипка струнаөс моз вөрөдыштас.

Көтө и бура лэчтөма, мода вылас век жө инмөдлас ко-
сатө төчила из бердас, вөлисти бөр мыччас: бур пө.
А бергөдлісны төчилаяссө посни войтыр, өта-мөдсө веж-
лалөмөн, мудзан өд.

Геннадий Нестеров удитіс кытшовтны катыд брига-
дысь став көдзасө. Бөрья кык луннас воліс кывтыдса
муяс вылө. Кыкнан бригадаас муясыс вылынөсь, пась-
кыдөсь, өтарсянь мөдар помөдзыс синнад он судз. Тат-
чөс крестьянин кужлөма тылатө керавны, му-видзтө вөч-
ны. Тыдалө, важөнсянь нин сійө эскылөма, мый тайө
муяс вылас коркө воасны көрт вөвьяс. Öнi колхозын
МТС-лөн куим трактор, став трактористыс Эждимысь,
кыкыс — том морт, өти — вөвлөм танкист. Воддза воя-
сө танкыстыс война вывсьыс вайөм шлёмнас и ветліс.
Сэссия и кызкө шыөдчис Филипп Максимович сы дінө,
шуис, коль пө том йөзлы память вылө ассыд боевөй
шлөмтө, гашкө пө, воин-землякьяслысь музей коркө кутам
восьтны сиктын, а кытысь татшөм шлөмсө корсян. Тайө
сёрныс регыд кывсис и мукөд вөвлөм салдатлы. Быдөн
мыйкө да мыйкө дзебасө пуктіс, ковмас кор — сэки и
сетасны...

Медылі көдза муыс Базаө кежан туйвеж дорын. Та-
сянь верст сизим сайын коркө вөвлөма вөр лэдзысьяслөн
неыджыд посёлок. Базаөн шулөмаөсь. Лэдзлөмаөсь вөр-
сө бокысь воөм йөз. Öнi сэни немтор нин эз вөв, сөмын
төдчисны барак местаясыс. Техникумын велөдчигөн нин,
төвся каникул дырйи, Геня воліс сэтчө. Мамыс на вись-
тавлывліс, мый сійө местаясас сиасьлывлөма Генялөн
батысь. Геня эз мун кыйсьөм могысь, но дас квайтөд
калибра пищальсө век жө босьтіс, и кучик көв йылын
өшалысь маткасө. Тшөтш и лаз на кышавліс, да пөрч-
чис. Ставыс тайө кольлі батьсянныс на. Патронташыс
весиг батыслөн. Воз сөйөмысь Көсьта Анна кыскалө
вөлі лазсө табакөн. Мамыс кувсьөм бөрын тадзи жө ку-
тісны вөчны и Геня да Ира.

Базаө каян туйыс россялөма, но ордым кодыс төд-
чыштө. Öт-мөдарас сук, шуштөм вөр. Шуштөмөн ка-
житчө и сы вөсна, мый тайө вөрсө сиктсаяс шуоны морт
сөйысь вөрөн.

— Пищальөн көть пищальтөг, эн кай, дитя, некор
базаса вөрьясө,— шуис өтчыд мамыс,— көть эськө и бать-
ыдлөн чөс туйыс сэтчаньын жө вөлі.

— Мыйла, мам?

— Ыджыд неминучаяс сэни вөвліны. Öтчыдсө, кызь-
өд воясын на, базаса кык мортөс ош косявліс. Мөдысь-
сө татшөм жө неминуча суис нелямынөд воын, арнас.

Эждімсьыд кык мортос ошкыд сэки сэйис. Тэ моз жё со батыём челядь налён быдмёны. Лёк водзё лои сэтшём-торыйд, локтан гожёмнас и оэйис войнаыд.

— Мам, а ме помнита сійё ошсё. Лыйём бёрас правление дорё вёлі вайёмаоьс. Няйт вёлі, а ошкыс мыйлако пу доддын куйліс. Гашкё и, кутшёмкё вёт серти помнитсё...

— Сідзи-й вёлі, дитя. Ираыд, дерт, оз помнит, а тэныд куим арёс сэк вёлі. Став сиктён ошсё видзёдлыны волісны, батыд и нуліс тшётш миянёс.

— Кыдз нё кыкнаннысё вермёма косявлыны?

— Арся уджъяс помасьём бёрын Дзоля Ван керка вёр видзёдлыны каяс. Пищаль ни сёян абу босьтома сьёрсыс. Рыт воас дай асыв, а Дзоля Ваныд век абу. Обед бёрас братаныс каяс сійёс корсьны да и ачыс тшётш вошё. Повзясны гётыръясныс, локтасны правлениеё да висьталасны: сідз да сідз. Сэк кості пырас сэтчё оти морт, вот ог помнит коді, да юёртас: ферма-яссайса вёр дысь пё ош кок туй да ош сит аддзылі. Лунмёдся нин пё. Чукёртчисны став сиктён, весиг нывбабаяс, и кайисны База туй бокё корсьысьны. Арся луныд дженьыд, ойдё пемдё, пёнаръясон весиг мунісны, пишальясон да. Батыд нырщик пыддныс, ош пуляа патронъяс патронташас суйис. Пемдём бёрас и веськаломаоьс ош вылад. Пёрысь, наян ош вёлома. Кык мортлысь оэйысь пёнарсё жугёдёма, отиыслысь чужёмсё чашнитёма, катыдпомса Ныртём Мишыдлён сэксянь и лои татшём прёзвищесыс. Сэсся некодос нин абу удитёма курчавны, батыд лыйёма ошсё. Тадзи вёлі, дитя. Оти лунас Дзоля Вансё косявлёма, мёд лунас и — братансё...

— Мыйла, мам, Дзоля Ванён шулісны, сэтшём ичёт али мый вёлі?

— Ая-пиа кыкнанныс Иванъяс вёліны, вот и сетломаоьс пиыслы татшём прёзвищесё, сідзсё ыджыд тушаа вёлі, батыд кодь кымын жё. А батыё помнитан, дитя?

— Чужёмсё ог, а мыйсюрё сувтлё син водзё. Гашкё, и ачюд висьтавлывлін ичёт дырйи, да сійё олё вежёрын да.

— Мый нё эськё помнитан?

— Кывтыдсьыд шор пос вёчёмтё. Чера мужикъясёс помнита, батыё тай быттьё сэні жё вёлі. Сэсся война вылас мунёмсё. Ираос да менё мездорас пыр нуис, тэнсьыд бёрдёмтё тшётш помнита...

— Сідзи и вёлі, дитя. Война сувтан тулыснас поссё батыдъяс стрёбитісны... Тіянёс пыр мездорас нуис...

— Мам, ыджыд батыёй збыльысь уна ош кыйліс?

— Збыльысь, дитя. Сылы вöрыд ас керка кодь вöвлі, нинöмысь эз повлы.

Геня пукаліс му борйын, буретш тасянь заводитчöтшем вөр, со Базалань кежысь туйвежыс. Думсьыс дыр сёрнитіс мамыскöд. Öнi бара юавліс ассьыс: мый ещö помнитö бать йывсьыс? Сэсся нинöм оз помнит. Дзик нинöм. Нэм помöдзыс сы син водзö ловйöн кольö мамыс: му вылас медся мича, медся шань мортъыс. И мыш саяс шувгысь пармасö Геня некор оз шу морт сёйысь вөрөн,— öд тані сиасьліс коркö сылөн батъыс. А эстöнi, еджыд ру пиö вöйтчöм Парма чуркланьын, вöравліс ыджыд батъыс, Адам Кöсьта. Сылысь йöг каллянсö тубрасö гартыштöмөн пыр видзис Анна нылыс. «Мед мян пиянным лоасны батьö кодь жö сюсь вöралысьясөн»,— шульвліс Педöрлы Анна, кор казътывлісны Адам Кöсьтаöс. Сэсся, верöссö война вылö колльöдигөн, Анна суйыштіс тайö каллянсö сылы морöс зептас, синва сорөн шуис: «Тшöтш мед и тесъыдлөн лолыс видзас тэнö». «Кöсья жö вöлі корны, ачыд со дöгадайтчин»— тапкöдіс гöтырсö Педöр. Геня помнитö мамыслысь тайö казътылöмъяссö кывйысь кывйö. Помнитö, и унаысь на панлас думсьыс мамыскöд татшöм сёрнисö..

Рыныш-гумла дорті Нестеров лэччис правлениеö. Председательлөн жырйын вöлі лöz тшын: сэнi пукалісны бригадиръяс, вöлөн ытшкысь да куртысь машинистъяс, мукöд колхозникъяс. Матысса видзьяс ытшкыны шуисны заводитны аскиянь, аски жö став коланасö нуны ылі видзьяс вылö. Кыкнан бригадасъыс ыліас мунасны томджык войтыр, олöмаджыкъяс да челядяяс кутасны ветлыны гортсяныс. Геня öйыліс жö мунны войколөн, но Филипп Максимович паныд сувтіс:

— Педöрöвичлы гортö ковмас кольччыны, нянь идралігкежлö лöсьöдчыны. Вундан да вартан машинаяс, рыныш-гумла, амбаръяс — ставсö тайöс, Педöрöвич, аслад контроль улö босът.

Вичалöмыс оз во сёлöм вылас Генялы, водзджык на пö, но олöмаджык йöзыслы тадзинас шуны, тыдалö, кокниджык. Дерт, гортсяныс ветлыны жö кутас видз вылад. Эм на кадъыс му вылад петтöдз. Жаль вот, мый Яков коддьöмъяскöд торьялас. Найö войколөн Эжва горув лэччасны. Гашкö и Милада тшöтш накöд мунас.

Милада дузгöдчис батъыс вылö, кор тöдмаліс Геняöс сиктö кольбöдöм йылысь. Сэнi öд том йöз ас кежаныс, абу мам-батъ син улын, а тані мый? Милада гортсяныс ветлöмөн жö шуис уджавны. Ижевскын на мöд ног

мөвпаліс: Генякөд нидзув корсьны кутасны, кельчи да йөрш вугравны. Со тай, дзугсис ставыс.

Шоныд зэръяс бөрын пуксьом мича поводдя кивыв: вөлі страдуйтысьяслы. Мөдлапөлын вель нин уна лои ытшкөма, юралөма и. Зорөдавны коліс. Ывлаыс асыв-сяньыс ойдіс шонді югөръясөн, и некод эз виччысь зэр. Но пажын бөрын нөйкмис енэжыс, кыпөдчис гыма кымөр. Бытьө ярмөм уж гөрөктылө, гымалө да. Тэрмасисны чөвтысьяс. Геня зорөдасис жө. Милада мукөд нывбабаяскөд вожкаяс вылө тэчис турун юръяссө, кодъясө зонкаяс котрөдлісны вөвъясөн чөвтысьяс дорө.

Тані жө асывсяньыс и Микита Оңдрей. Веськыд кабырыс кыз сөнъясөн пөльтчөма, эз этша зорөд чөвтлы войнаөдзис, а өні оз вермы сой пөвнад отсавны чөвтысьяслы. Зорөд пыкөдъяс ваялө, зорөдсө куранөн малалө-шыльөдө. Муыс кө воропа — мусө бергөдас — сьейылысь шульвлісны сиктсаяс. Войнаыд нөбөдіс салдатлысь шуйга кисө, дөрөм соскыс сөмын лөтъялө. Видзөдлас чөвтысьяс вылө, да синваыс доршасьө забеднөысла. Сэсся котөртлас нывбабаяс дінө, отсалас быгыльтны некымын юр вожка вылө и бара нин чөвтысьяс дорө локтө.

— Микитіч, шойччыштін эськө, лунтыр кок йылын,— жалитана шуасны нывбабаяс. А Микитіч оз весиг куритчы. Пуксясны йөзыс лолыштны, а сійө видз вомөн шарсьялө: то бокө кольөм курантө местаө пуктас, то нөбөдөм турун тылымтө китырнас чукөртас. Йөз пажнайтөны, а Микитіч видздорса вөрын черөн колскө: зорөд пыкөдъяс либө вожка кералө. И пыр тадзи, кор сійө видз вылын. Абу тшөті молльөн гольөдчыны чужлөма Микита Оңдрей, но мый вөчан сой пөвнад, кор өти кинад и зумыд гөрөд он гөрөддзав.

Чардыштіс, бытьө коса дорыш югнитліс, сэсся гымыштөмкөд тшөтш ыльөбтіс зэр — веськыд, шоныд, гырысь. «Сьват-сьват» лыддьөдлігтыр дзевсялісны коді кытчө: видз помас уджалысьяс сайөдчисны пу лапъяс улө, мукөдъяс — зорөд бокъясө. Милада видз вомөныс котөртіс муртса на помавны удитөм зорөдлань, кытчө саймовтчис Геня. Эзджык во зорөд дорө, трачнитіс-луйис кытчөкө дзик орччөн. Повзьөмысла ныв тайкө эз усь.

— Чайті, мый мен луйис. Пельөй весиг чунавліс,— тырөм лолөн шуаліс Милада, пырис турун пиө Генякөд орччөн.

— Тэ брөд ва,— топөдыштіс нылөс Нестеров.— Йирмөг, көнкө?

— А-а,— зонлөн киняулө ёнджыка йөжгыльтчис Ми-

лада. Сылөн кѳтасьѳм платтьѳсянь ульсалис Генялѳн дѳрѳмыс. Но кымын водзѳ, сымын ѳнджыка Нестеров кыліс, кыдзи ныв морѳсысь шоналѳ аслас вир-яйыс. Сэсся меліа, дзик кагаѳс моз, некымынысь окыштис Миладалысь вом дорсѳ.

— Ой, Гень, и окасьны велалѳмыд...— нѳшта ѳнджыка сибѳдчис Милада, юалис:— Гень, кор нуѳдлан Нестеров нима эрд вылад, кѳні тай кыддзыд да пожѳмыд орчѳн-тѳ быдмѳны? Гень, нуѳдлы сэтчѳ. Ас кежын сэні лоам, а тані абу лѳсьыд окасьнытѳ.

— Нуѳдла, Мила, нуѳдла.— Нестеровлы дум вылас усис эрд вылын сетлѳм клятваыс, и эз ло лѳсьыд сѳлѳмыслы. «Кыдзи висьтавны Валя йылысь? Кыдзи примитас татшѳмторсѳ Милада? Али ѳнджыка кутас эскыны, али помѳдз воштас эскѳмсѳ? Либѳ чѳв овны? Сэки ме лоа трус, Адам Кѳсьталѳн внук— и лоа трус!»— думайтис Геня. Видзѳдліс нывлѳн шань синъясѳ и шуис не торкны тайѳ шуда здукъяссѳ.

— Мед эськѳ дырджык на оз коб, да?— шѳпкѳдис Милада и нѳрыньтис юрсѳ зонлѳн пельпом вылѳ...
Лунвывладорсянь енэжыс заводитис воссыны.

Нянь идравны петтѳдз на Геннадий Нестеровлы военкоматсянь воис повестка. Сідз эз и лысьт висьтасьны Миладалы Валя йылысь. «А Лида кѳ удтыяс? Мый тон и удтыяс, Яша пѳ кѳсийѳ коравны да»,— полис и сэк жѳ лѳньѳдис асьсѳ Нестеров. Повестка лыддѳм бѳрын, рытнас, Степан дядьыс, кыдзи казяліс Геня, унаысь юалана видзѳдлывліс сы вылѳ— мыйкѳ, тыдалѳ, кѳсийс висьтавны.

— Геня,— шуис сэсся дядьыс,— тэ ѳні ачyd нин быдмѳм морт. И Ира со кутшѳм невеста! Ме велалі тіян ді-нѳ, меным мусмис тіян сиктныд. Тэ со армияѳ муна, чойыд, дерт, верѳс сайѳ жѳ петас. Ме бара коля ѳтнам... Думайта вѳлі, мися, муна посѳлокѳ, квартира меным сэні важѳн вѳзійѳны. Мыйла пѳ быд лун котравны сы ылнаѳ. Сѳлѳм менам эз кыпты тайѳс вѳчны... мамныд память кузя. Бура ми ськѳд заводитлім овны, кѳть шудным дженьыд лон. Мый верми, ме тіянлы отсалі, но ѳд колѳ ѳні аслам пѳрысьлун йылысь думыштлыны...

Тыдалѳ, Степан дядьлы сѳрнитны вѳлі сѳѳкыд. Геня, дерт, казяліс и гѳгѳрвоис сійѳс. Водзджык нин казяліс и мѳдтор: на ордѳ частѳ пыравлывліс Домна, и сэки Степан дядь лолі быттьѳкѳ мыжа мортѳн чоя-вока водзын.

— Степан дядь, тэ Домна тьѳтка йылысь кѳсьян шуны?— друг юалис Геня да видзѳдліс дядьыслы синмас.

— Зэв сьёлёма нывбаба,— быттьокö зэв гөгөрвоанатор йылысь шуис Степан.— Дерт, абу лөсьыд коймодысь гөтрасны, но мый вöчан? Олөмыс абу öткодъ гылыд да долыд быд мортлы. Домнаыд матысса лой меным öти-тор бöрын. Отсög ме сеті сылы öтчыд...

«Отсög сетін,— думыштіс Геня.— Тэ кужан сетны йöзлы отсög. Тайöс ме тöда. Со и мамнымöс недыр кежлö шудаөн вöчлін, көть эськö и тэнсьыд кага вайигөн жö мамным кулі».

Степан дядь этша висьтавлывліс аслас воюйтöм йылысь. Сöмын кызкö öтчыд гарыштіс, мый недыр вöлі пленын, муртса эз згинит, но удайтчис пышйыны ёртъ-ясыскöд да водзö на воюитны. Эз казътыв дядьыс гора-асö и воддза семья йывсьыс. Öні сійö видзöдліс Геня вылö да быттьö гөгөрвоис зонлысь думъяссö.

— Ме вот мый кузя, Геннадий Фёдорович,— вичсö мыйлакö тöдчöдіс Степан. Кöсйис, тыдалö, сетны тöдны, мый, көть и лыддьö Геняös пиөн, а прамöй батыс сылөн век жö мөд...— Гөтрася кö быттьö Домнаыскöд, öдвакö тані кута овны... Домна ордас. Сьökыд меным лöб, мамнытö пыр мөдас казътывсьыны. Гөгөрвоан? Филипп Максимович эськö зэв ёна корö, мед ме колхозас вуджа, но ог на тöд... А посёлокас эськö ми Домнакöд выль керка кыпöдім. Вöрсö сетасны, а вöчны асьным кужам... Гөтрася кö быттьö, ёна мөдад видны?— виччысяна да юалана Степан бара видзöдліс Геня вылö.

— Мыйысь дивитнысö, Степан дядь!— сьёлөмсянныс шуис Геня.— Аттьö ставсьыс, мый тэ вöчин миянлы. Батьсьыс батын вöлін... Кутны ми ог мөдöй дай ог вермöй... Шубны сиктсаяс— вежсис Домнаыд бöрря кадас, бур боксянь вежсис. Код тöдас, гашкö и, тэкöд тöдмасьöм бöрын.

Степанлөн чужöм вылас здук кежлö кыпöдчыліс нюм, но кутіс асьсö, тыдалö.

— Пасибö бур кыв вылад, Геннадий Фёдорович!— бара вичалис Геняös дядьыс.— Бурöсь и шаньöсь ті кыкнанныд Иракöд. Ме чайта, ми и водзö лоам бур другъясөн... А сиктсьыд мунöм йылысь думыштіла на.

Армияö мунан первой лунас жö Геня гижис письмö Миладалы. Мөдсö ыстіс Дальной Востоксянь, кытчö веськаліс служитны. Сöмын тöлысь мысти воис воча кывйыс— нейджыд, скуп строкаяса письмö, көні Милада казътыліс Валя йылысь: ставсö пö тöда карса пöдруга йывсьыд. Лида, тыдалö, удтысьöма. Да и кывъясыд омöля нин шонтісны сьёлөмъяснысö. Найö, буракö, во-

исны сэтшөм арлыдө, кор письмөясысь өтдор мортлы колө мыйкө унджык, көть эськө быд гижөдын эскөдлісны өта-мөдсө, мый гажтөмтчөны, мый частө думайтөны өта-мөд йывсыс. Век жө быд юөр бөрын зон быттө ловзыліс вылысь, частө кайтчыліс, мый ачыс водзжык немтор эз висьтав Валя йылысь. Отиторйө инавліс сьөлөмсө Геня: эм кө Милада пытшкын вежөглун, сідзкө, эз на вунөд сійөс, сідзкө, эм на сы дінө мыйкө мында муслун.

Отчид, вель уна кад кольөм бөрын, кызкө мед нимкодьодны Миладаөс, Нестеров пуктіс письмө пытшкас военной округлысь газетсө. Сэні первой лист бокас вөлі ефрейтор Нестеровлөн портретыс да сьлөн служба йылысь заметка. «Часовой Родины» — шөпкөдіс вом горулас газетыслысь нимсө, видзөдліс значокъяса аслас портрет вылө: лөсьыда пө петөма.

«Государственной граница видзөм вылө приказ бөрын прожекторной станцияса расчөт муніс служба нуөдан местаө. Машина ньөжйөник веніс вильыд чой паныдъясө. Расчөтса командир сержант Иван Зейналов сюся видзөдіс пемыдас. Зэрис, пөльтіс ёсь төв. Позиция вылө воөм бөрын пограничникъяс өдийө дасьтісны прожекторной станциясө. Кужөмөн вөчисны ставторсө Иван Зейналов да прожекторист ефрейтор Геннадий Нестеров. Здук-мөд мысти войся пемыдсө поткөдіс прожекторлөн югөрыс. Төлыс личкис му бердас ляпкыдик пуяссө, кодъясөс пожъяліс шливгысь зэр. Лөк поводдя вылө видзөдтөг, ефрейтор Нестеров прожекторлөн югөр улысь казяліс, кызди тшөкыд кустъяс пиысь тыдовтчыліс мортлөн мыгөрыс. Повтөм действиесөн пограничникъяс кутісны төдтөм мортөс, коді вөлөма учебной нарушительөн... Снимок вылын группомсорг ефрейтор Г. Нестеров». Ещө отчид лыддис заметкасө, лөсьыда кусняліс газетсө, мед кусыныс эз мун портрет вывтійс, и конверталіс. Мед пө төдас Милада, мый Геня абу полысь рөдысь, көть и Валя йылысь эз тырмыв збойлуныс висьтавнысө.

Бөръя во служитігөн Геня пыр оліс Милада йылысь думъясөн. Син воздас частө воывліс чужан сиктыс, школа, кытчө сизим во чөж өглаын котралісны Миладакөд. Но Генялысь сьөлөмсө дойдіс Ира чойыслөн бөръя письмөыс. Сійө гижис: «...неважөн сёрниті Ноннакөд. И сійө не то ошійсис, не то прөстө сөрис, быттөкө Милада лөсьөдчө петны верөс сайө, кутшөмкө Саша сайө, кодкөд көкъямысөд классянь нин велөдчөны өглаын...»

Весиг та бөрти Геня эз вошты Милада вылө надеясө, сылы эскөмсө. «Лөсьөдчис кө верөс сайө — гижис эсь-

кө», — думайтис да лөнһөдис асьсө салдат бөрһя кадсө служитигөн нин.

Кык воись дырджык Геня эз аддзыв чужан мусö. Сыктывкарö воöмыс нин сылы вöли гортас воöм кодь. Кадыс — водз тулыс. Паськыда ойдисны Сыктыв да Эжва. Гортас воöдчыны позис пароходөн көть самолётөн. Но эз терпитсы и ньöбис билетсö райцентрöдз самолёт вылö. Пöшти сутки на позис гулайтны карын. Кокьясыс асьныс нуисны Таисия Ивановналөн керка динö. Геня бөрводз көть көсийс аддзысьлыны Валякөд, төдмавны велөдчөм кузя ёртьяс йывсьыс. «Мый эськө шуа, аддза кө öни Валяөс?» — думайтис ачыс. Геня восьтис дзирһясö, кайис кильчö вылас. Гольөдчыштитис. Некод эз пет. Öшинь улысь салдатöс аддзис да шыөдчис суседкаыс, ар нелямына нывбаба:

— Том морт, öни сэни некод оз ов.

— Көнөсь көзьяйкаысыс? — юалис салдат. — Меным Валяөс либö Таисия Ивановнаөс эськө.

— Тэ нö эськө кодлөн лоан? — Нестеровлань матыстчис нывбаба.

— Абу татчөс. Гортö кайигмоз көсий аддзöдлыны Валяөс. Ми сыкөд öтлаын велөдчylim техникумын.

— Со кызди.

— Эжва катыдысь ме.

— Верөс сайö петис Валяйд... А Таисия Ивановна керкасö вузалис да мунис жö. Нылыс ордö, буракö.

Сдзкө, Валяөс корсыны нинöмла. Мед лоас шудаөн!

8

Сө муса чужан сикт! Тэнад пийд копыртлö юрсö нинөмөн вежны позьтöм тэнад мичлун водзын. Бытьтöкө ставыс төдса, и сэк жö төдтöм. Унатор выль. Мөд ног некыз он шу ни он думышт.

Нестеров лолалис рöднöй вөр-ваөн öвтысь сынөдсö. Машина вöчис медбөрһя чукыль, тыдовтчис су потшöс. Ылын, важ моз, лöзалис Парма чурк. Со и аслас Кывтыдпом. Босьтитис киас пелькиник чемодансö, лэччис машинаысь, воськовтитис төдса улича кузя.

Чойыслөн да Степан дядьыслөн письмөясысь Нестеров төдис, мый вöчис сиктын. Дядьыс век жö вуджöма Домна ордö. Öни олöны öтлаын, мирөн да сöветөн, кодьяслы олöмыс гажсö эз нин зэв уна сет. Гашкө, öни аддзасны, зэв тай надеяа письмөяс Степан гижлитис. И пыр содтывлис: «Виччысям тэнö». Чойыс гижлитис эз сöмын ас

йывсьыс, но и Милада йылысь тшӧтш: кор пӧ волас каникульяс вылӧ, юасьӧ Геня йылысь.

Муртса и пыраліс гортас, коліс чемодансӧ, армейскӧй курткасӧ, петіс улича вылӧ. Видзӧдліс Ульныровъяслӧн керка вылӧ. Сэні некод эз тыдав.

— О-о!.. Педӧрӧвич воӧма!— нимкодя шуис Филипп Максимович, кор аддзис Геняӧс правление ӧшинь увті мунигас, да уськӧдчис сы дінӧ, сывйыштіс паськыд сывнас, топӧдліс ас бердас.— Жаль, эз аддзывны тэнӧ татшӧмнас батыд да мамыд. Радлісны эськӧ!.. Но, ветлінмунін, кызди шуласны. Багатыр, видзӧдтӧ, лоӧмыд!— радліс председатель.— Армияыд, брат, быдтас и велӧдас. Аддзан, мый сиктаным вӧчсьӧ! Дас выль керка кыпӧдім бӧръя воясас. Ещӧ некымын выль сруб тшупӧма. Ёнмам надзӧникӧн, вынсялам. Мед на здоровье стрӧйтчӧны. Мыйӧн вермам — отсалам. Тӧдан, кутшӧм ыджыд тӧдчанлун сетӧны партия да правительство видз-му овмӧс кыпӧдӧмлы?! Морӧс тырӧн лолалам... Вот и виччысям тэнӧ став сиктӧн. Ас кадӧ воин, Педӧрӧвич, тувсов страда кежлӧ. Аски-аскомысь гӧрны-кӧдзны петам. Ыджыд надея кутам тэ вылӧ. Век жӧ ас морт. Зэв гырысь уджъяс шуим нуӧдны матысса воясӧ...— Филипп Максимович бара на топӧдліс Нестеровӧс морӧс бердас, вына ки пыдӧсьяснас тапкӧдыштіс том мортлы мыш кызяс.— Жаль, жаль... Батыд эз аддзыв тайӧ шудсӧ. Тӧлка да вежӧра морт сійӧ вӧлі, Геня, тэнад батыд... Некор ог вунӧд сійӧс! Пӧдлиннӧ, Степан дядьтӧ эн на аддзыв?

— Ме и Ираӧс на эг аддзыв!— шуис Нестеров.— Гортын некод абу. Но идралӧма гӧгӧр, пелькӧдӧма, чышкӧма-мыськӧма. Виччысьӧ, тыдалӧ, менӧ век жӧ...

— Пелька олӧ тэнад чойыд. Кодлыкӧ бур невеста лӧб. И удж вылас ошкӧны. Мамныд кодъ жӧ зіль. Уджалыштас — мӧдӧдлам велӧдчыны. Ас окота сертиыс мед бӧръяс колана туй.

Ульныров торйӧдчыліс нин, вӧчис гоз-мӧд воськов туй боклань, но друг бергӧдчис, шуис:

— И Степан дядьыд тэнад миянлы зэв колана морт лӧи... Олӧны Домнакӧд... Кыкнанныс вӧсна жӧ радла. Но, висътав дядьыдлы мясянь став бурсӧ. И тэнӧ регыд гӧтралам... Невестаыс миян уна.

— Эн кӧть сразу гӧтрав, Филипп Максимович! Лэдзӧ кӧть видзӧдлыны ас гӧгӧр.

— А мый виччысьнысӧ? Вот локтас Милада дай гӧтралам! Ті ськӧд ичӧтысянь дружитлінныд, тӧданныд ӧта-мӧдтӧ.

— Гашкӧ, оз мун сійӧ ӧни ме сайӧ. Врач сійӧ, мӧдас карын уджавны, а ме — сиктса агроном.

— Миянлы мӧй врачьясыс оз ковны?— ус помъяссӧ читкыльтіс председатель.— А ми батыдкӧд шулім, мед эськӧ сватъясӧн лоим, кор чужид ті — Милада да тэ... Сё збыль! Он эскы? Милада гижліс, мый лӧсьӧдчӧ волены. Сэки и сёрнитам, Педӧрӧвич...— Ульныров бара тапнитіс Геняӧс мыш кузяыс да пырис правлениеӧ.

«Сідзкӧ, Миладакӧд регыд аддзысям. Удитіс-ӧ воны сылы менам бӧръя письмӧӧй?— ас кежас думайтіс Нестеров.— Интереснӧ, кутшӧм лоӧ тайӧ паныдасьӧмыс? Со ӧд муыд мый ыджда вӧлӧма: радейтана нывкӧд та дыра эг аддзысьлӧй». Бура дыр на сулаліс места вылас, думайтіс, кодарӧ мунны. Дерт, первой колӧ Степан дядьӧс аддзӧдлыны.

Нестеровлӧн армияыс воӧмыс регыд кывсис сикт пасьта.

А тайӧ кадӧ Нонна лыддис мамыслы Миладасянь воӧм письмӧ. Лун-мӧд мысти пӧ лоа карын практика вылын, гижис чойыс. Сюрас пӧ стрӧка да вола видлыны: гажыс быдӧнысь бырӧма. Юалӧма Геняӧс: воис эз на.

— Ёна тай гажтӧмтчӧ!— синвасӧ чышкаліс мам.— Оз небось первой гортас уськӧдчы, мамыс дінӧ. Весиг оз гиж, кор локтас. Пӧжасьыштны кӧть колӧ, шаньгатор пӧжыштны.

— Мам!— друг казтыштіс Нонна.— Дзикӧдз вунӧді, неважӧн Ира ордысь кутшӧмкӧ военной петіс.

— Ира ордысь? Кутшӧм военной? Гашкӧ, вокыс нин воис да? Висьталӧ тай вӧлі: виччыся пӧ.

— Ме эг и тӧд,— нюжӧдіс Нонна.— Кузь кутшӧмкӧ, ён...

— Том йӧзыд тай быдмӧны да вынсялӧны. Тэно Геняыд оз жӧ тӧд, аддзас да.

— Дзик бара Геня вӧлі,— пыр на шензис Нонна.— Регыд кӧ Милада волас, аддзысьласны... Тӧдан, мамӧ? Найӧ мый дыра нин эз аддзысьлыны! Вот гажыс налы лоӧ!

— Гаж кутшӧмкӧ торъя,— дивитыштіс мамыс нывсӧ.— Ставыс нин дубалі, гашкӧ, на костысь.

— Мый тэ сёрнитан, мамӧ? Милада пыр радейтіс Геняӧс, виччысис.

— Виччысис, шуан,— серӧктіс мамыс.— Ачыд кутшӧмкӧ Саша йылысь вӧлі висьталан, сылӧн корасьӧм йылысь да... Гашкӧ, гижсисны нин.

— Сашаыс, мам, корасьӧ и эм, но Мила сы сайӧ оз мун,— эз лэдзчысь Нонна.— Мила меным ставсӧ-ставсӧ

гижліс. Гусяторйыс сылөн меысь нинём абу. Сійö радейтö Геняös. Правда, öни практика вылас Сашаыс бара пö вöтлысьö Милада бöрся. Талунъя письмöад та йылысь гижöма жö, сöмын эг лыдды ме тэныд.

— Ылöдас вот нывсö грек вылад,— инас эз öшйы Лиза.— Мун пыр жö батытö корсь: мед öти кокыд тани вöлі. Да мед живö локтас.

Филипп пырис гортас öттшöтш долыд и стрög:

— Мый лои, Тимопьевна?

— Геняыс збылысь воöма?— öзйис Лизалөн чужöмыс.

— Абу Геня, а веськыда сöкөл да и ставыс.

— Звönитлин эськö карас. Нылыд, колökö, сэни нин. Талунъя письмöыс вит лун локтöма.

— Ме и сідз тöда. Карын. Талун мөд лун практика вылын. Лун дас мысти пö вола. Звönитліс.

— Миян памиллеөн на олö?— эз ланьтöдчы Лиза.

— Верös сайö петöm йылысь мыйкö гарыштліс, да телепон йитöдыс орис. Нинём ог гөгөрво...— Со мыйла и стрög вöлöма Филипп Максимовичлөн чужöмыс.

Верöсылөн тайö юöрыс сотыштіс сьölöмсö Лизалысь. Сійö воштіс инсö, эз путьмы нинём вöчны. Дöзмис и нормис. Нинём на эз гөгөрво и Филипп.

— Геня воöма армияысь, ас морт, а кутшöмкö лешакöс көвъялöма.— Син доръяссö водздöранас чышкаліс Лиза.— Кок выланыс сувтöмсянь öтлаын быдмисны да дружитісны...

Гöтырыс эз удит помавны, öдйöджык сүйсис Филипп, зілис лөньöдны сійös:

— Эн дзугыльтчы водзвыв. Эз öд шу, петі нин пö верös сайö. Телепон йитöдыс, мися, орис.

— Кутшöмкö сötана кодь мужик веськалас да нэм чöжыс каитчыны кутас. Нуас нывтö кытчökö, и синнаным ог аддзылöй. Аски жö лэб самолётөн. Часөн пö и нуö самолётыд карödзыд. Сүй юрас ум-разум.

— Кыдз тшöктан, Лизук, сідзи и висьтала. Лöсьöd мыйсюрö гöстинеч, аски асыв самолётөн мөдöдча, а то гöра-көдза со ныр улын. Карас менам могыс эм жö...

— Ен могысь, Геняыслы көть эн висьтав.

Лизалы аслыс окота вöлі аддзöдлыны нывсö, ёна жö **бырöма** гажыс да, но татшöм делöясад верösсьыс бурджык сöветчик оз сюр.

— Этани гос, этани вия небыд көвдум.— Ыджыд сумкаö гöстинечьяссö тэчис гöтырыс.— Да мед регыдджык гортö локтас, ловöма тай кар. Со мыйта нин том йöзыс

сиктад. Гажаяг посёлокө весиг мукөд районуьсь локтö-ны. Эн вунөд Геня йывсьыс...

— Сидз эськө да,— нурбыльтис верöсыс.— Гажаягын выль больнича регыд пырас стройö и. Кага вайысьяслы пö весиг быдса жыр лоö.

— Вот сидзи и висьтав ставсö. А аслас доктор йылысь мед весиг письнитныс эз лысьт. Да сэн тэ скöрджыка ськөд. Том дырйиыд öшыбитчынытö зэв öдйö. Ачыл эн жö вöвлы гректöм, тöдан ставсö,— верöсыс вылö видзöдлассö чöвтлис Лиза.

Тайö кывъясыс да синъясыс биа öгырөн сотыштісны Филиппыльсь сьölöмсö. Сійö быттö первойысь казяліс, кутшöма вежсис бөръя воясö гöтырыс. Син доръяссö вундалісны уна чуқырьяс, югыдлöz синъясыс абу нин воддза кодь сөдзöсь, бандзибъясыс чусмöмаöсь.

Филипп матыстчис гöтырыс дінö, шуис вежсьöм гөлöсөн:

— Аттö тэн, Тимопьевна, мый тэ эм менам татшöмыс.

Лиза сувтіс верöсыслы воча да сывйыштіс сійöс голя гөгöрыс. Аслас доршасис синваыс. Филипп чунь помъяснас чышкис гöтырыслөн ныр бокусь синвасö, окыштіс бандзибъяссö...

Колхозса шофёр председательöс нуис посёлокса аэропортö, а рытнас сійö вöлі нин нылыс ордын.

Милада юасис сиктын олөм-вылөм йылысь, чойыс да пöдругаяс йывсьыс; сэссия юалис:

— Батьö, кутшöмджык Геняыс лоöма? Гашкö, ешö на нюжаліс?

Батьыс мудера читкыртліс син пöвсö, быттö көсийс кыйны нылыслысь думъяссö.

— Пöра гөтрасьны сылы, да вот невестасö эгö на удитöй бөрйыны. А тэ мый он ошйысь аслад жöникөн?

— Кутшöм нö жöник, батьö?— гөрдөдіс Милада.

— Гижлөмыд, кутшöмкө пö Саша коралö. Нонна чо-йыд мыйкө вöлі шпыннälö...

— Коралö и эм. Сöмын абу дум вылын сійö менам, батьö. Аддза да — эм, абу кө и — мед абу.

Да, Милада тöдö Сашасö көкъямысöд классянь. Помнитö, кыдзи öтчыл, дасöд классын, сійö колльöдіс Миладаöс интернатöдз. Сэки и пансьыліс сёрни öта-мөд костын дружба йылысь.

Ешö бöрынджык, выпускнöй рыт дырйи, Саша — мышкыртчыштöм кузь тушаа, баялбöжланьыс шыльöдöм гөрдөв юрсиа зонка — пуксис нывкөд орччөн да пер-войөн корис йöктыны зал шөрö. Сэки и висьталіс Мила-

да аслас водзё велёдчөм йылысь. Сэсся паныдасисны Ижевскын, институтö пыран экзаменъяс дырйи...

Миладалы дум вылас öнi уси Сашакöд бöръя сёрни-ыс. А сийö пансьыліс больничачын войнас дежуритігөн.

— Саша, ме кö аслам свадьба вылö корла, волан?— юалис Милада. Нывлөн гөлөсын тöдчис кутшöмкö кыпыдлун. Тыдалö, сийö сьөлөмнас нин кыліс Генякöд паныдасян лунсö. Армиясянныс на Геня сетіс тöдны, мый некутшöм вын оз вермы кöдзöдны на костысь йитöдъяс-сö, мый найö чужлісны сöмын öта-мöдныслы...

Сашалысь быттьö мыйкö нетшыштісны морöс пытшкөссьыс: гөрдöдліс и бледöдліс.

— Тэ тадзи вочавидзан менам корöм вылö?

— Кутшöм сэтшöм корöм?— чуймис ныв, кöть и вачөнсянъ тöдіс зонлысь думъяссö.

— Не кö тэ, ме эськö некор эг пыр велёдчыны медицинскöйö: ме öткодя пола морт вирусь и кулöм мортысь; мöд-кö, кымын во нин ми тэкöд велёдчам öтлаын. Ме радейта тэнö.

Милада пыльсмуніс.

— Кöть и уна во велёдчам öтлаын — абу быть нэм чöжыд лоны орччөн. Саша, жöник менам эм...

— Министр, көнкö,— лөгпырысь шыннөвтіс Саша.

— Миян сиктса жö, агроном,— лöня вочавидзис Милада.

— Йöймин ли мый тэ? Нэм чöжыд кöсьян овны деревнян? Мый ради тэ велёдчан?

— Ме тöда, мыйла велёдча. А вот тэ мый ради — ме ог тöд. Тэ жö морт вирусь и кулöм мортысь полан.

— Вай вензытöг, Милада. Деревнян вошны ме тэнö ог сет.

— Аттьö, Саша. Но сёрмин стöч кызь öти воөн.

— Тэ талун прöстö ачyd абу ас.— Зонлөн вот-вот потас сьөлөмыс нывлөн кывъясысь. Тöдіс кö татшöмтор, эз эськö кольччы дежуритны вой кежлö.

— Меным кыпыд талун. А сикт йывсыд тэ моз лөг-лунөн ме эськö эг шу. Сиктыс вердö и юкталö миянöс. Меным нимкодъ, мый батьöй колхозса председатель, а жöникöй — агроном.

— Гөгөрво: радейта тэнö, Милада!— ку письыс петмөн лоис Сашалы, но вöчны немтор эз вермы.— Мунам загсö и аски жö гижсям...

Милада кокниа серöктіс, видзöдліс зонлы веськыда синъясас да шуис:

— Медколанаыс öд абу тэа-меа костын. Ассьым мус-лунöс ме козьналі нин öтилы, запасын сэсся абу...

Ульныров өні видзодіс нылыс вылө, думсьыс нимкодясис сыөн: Лиза вөлі коркө татшөм жө еджыд юрсиа, шондён краситөм алөй бан бока. Сы вылө видзөдигөн Филипп Максимович друг нормыштіс, и кывьясыс локтісны өти-мөд бөрся:

— Мустөм мортыдкөд олөмыд, ныланө, Ком юөд өти лопта пелысөн катөм кодь жө: он кө удит сыныштны мөдарсяныс — и бокө пышйөдас. Мамтө ме нэмөн эг пичиктыв, ёрччыштөмыд, гашкө-й, лоліс: со кутшөм нывьясөс быдтім; ставыс, слава богу, бур йөзлөн моз вөлі, но сьөлөмөй өнөдз на мыйкө зөлитө. Мамыд вот радейтіс менө, а менам эз тырмы вынөй радейтны сы мозсө. Сылөн муслунөн и кольө нэмным, өти муслунсө шөрипельө юкөмөн. Мамыд, дерт, төдө та йылысь, нывбаба сьөлөмөйдлөн кывтөмторйыс абу, но некор эз көритлы менө. Вөч, ныланө, сідз, кызди сьөлөмыд тшөктө. Радейтөмыд вермө бордьявны морттө, вермө и чегны. Генялөн батькөд, Педөркөд, ми том дырсянь көсйылім лоны сватьясөн...

Милада кывзіс батыслысь сёрнисө висьтөс моз. Кывзіс и нормис жө сьөлөмыс, — сійө төдмаліс некор кывлытөмтор.

— Батьө, ми көсьям гөтрасьны Генякөд, пока ме практика вылын, — кыв йылас важөн нин бергалысь думьяссө смелмөдчис шуны Милада. — Геня юавліс та йылысь бөрья письмөас, а ме өнөдз на эг вочавидз.

Бать нимкодьясла шөйөвошис.

— Мамыд өд сы вөсна и ыстіс менө срочнөясө: бөкөвөй морт саяд пө мед оз жө пет, — шуис батыс да гылыда заводитіс серавны. — Помалам гөра-көдза и свадьбуйтам, сөкья тшак. Мамыдлы телеграмма колө вартны, а то шогысла косьмас. И Геняйдлы юөрт...

Батыслы эз терпитсы: мөд лунас бөр лэбис гортас.

Сиктө воис шондө лэччандорыс. Правлениеө эз нин пырав: шелөдіс гортланьыс. Кык туй крестасянінын друг паныдасис Генякөд: салдатскөй гимнастёркаа, галифегача, гөленьөдзыс няйтчөм буссьөм сапөга, сійө лэччисыбьяс вывсянь.

— Видза олан, Филипп Максимович! — водздзык чөлөмасис Нестеров. — Кытшовті муяс гөгөр, ёна нин гажбырөма да.

Геня төдіс, мый председатель вөлі нылыс ордын, но Милада йылысь юавны немтор эз лысьт.

— Но мый, Педөрөвич, — Ульныров быттьө ылөсалис Генялысь думьяссө, — привет вайи ыджыдөс Миладасянь. Ми Лизакөд абу прөтивөсь, паныд тіянлы некор ог

сувтѡй. Лѡсьѡдѡй бур семья да пож тыр челядьѡс, кыдз шуласны. Но та йылысь удитам на...— Филипп Максимович серѡктіс — сьѡлѡмсянныс, долыда.

Геня ставсѡ гѡгѡрвоис, гѡрдѡдіс, некытчѡ лои воштыны видзѡдлассѡ. Ульныров казяліс тайѡс и сѡрнитіс водзѡ:— Томѡн гѡтрассѡмысь пѡ каета абу, нинѡм тужитны. Челядьыд аскѡдныд тшѡтш быдмасны. Вот помалам гѡра-кѡдза, и...— председатель эз помав сѡрнисѡ, крепыда топѡдліс Генялысь кисѡ:— Ме и гортын на эг вѡв. Муна, шойчышта, Тимопьевналысь сьѡлѡмсѡ инѡ ва-йѡда...

9

Еджыд быгья ытва ыльѡбтіс видзьяс да сѡнъяс вылѡ. Кыдзи и быд во, тулыс мыськѡ-пожъялѡ муыслысь чужѡмбансѡ, сетѡ унзілысь садьмѡм вѡрлы и лѡбачьяслы виль вынйѡр.

Геня олѡмын тайѡ тулысыс лѡѡ медся кыв кутана экзаменѡн: первойсы нѡѡдас гѡра-кѡдза. Қымын водз помасясны уджъясыс, сымын водзджык и лоас свадьба. Та йылысь тѡдісны нин став сиктѡн. Сѡрныыс паськаліс варов Ноннасянь.

Вѡр-пу йылын муртса мыччысис асья сѡстѡмлунѡн мысьсѡм шонді. Геня бара кайис кытшовтны ыбьяс. Муяс вывтї ветлігѡн сылѡн юрысь эз петав Аифалкѡд тѡрытъя сѡрныыс. Найѡ паныдасисны рытнас клуб дорын. Аифал вѡлі ѡнакодъ гажа.

— А вежсьѡмыд тѡ, челядьдырсяыд нинѡм абу и кольѡма,— чолѡмасьѡм бѡрын шуис Аифал.— И быдтор со удитін аддзывны, а ме Сыктывкарысь водзѡ некѡн на эг вѡв. Весиг армияад эз босьтны — гипертоник пѡ...

Геня чѡла кывзіс варовмѡм ѡртсѡ, сѡсся шуис сьѡлѡм сетана кыв:

— Олѡмным миян сѡмын на заводитчѡ. Быдтор на аддзылам, и тѡ, и ме. А вот гипертония кузяыд ачыд мыжа жѡ, висьталѡны, частѡ пѡ юан.

— Юан, юан! Быдѡн мен тадзи синмѡ тычитѡ,— кыпѡдлыштіс гѡлѡссѡ Аифал.— А мый тані вѡчнысѡ? Гашкѡ, туйсѡ театрѡ индан? Менам театрыс тані ѡти — сьѡд горъя пывсян. Сѡмын сѡні сьѡлѡмѡй инасьялѡ, пѡсь пывсянын.

— Гаж котыртѡмыд ас саяд,— тѡдчѡдіс Геня.— Ира мен мѡдарѡ висьталѡ: вывтї гажаа пѡ кольѡны рытъясыс. Посѡлокса том йѡзкѡд пѡ ѡтув ставсѡ котыртлѡны.

— Клубас ме сөмын на мөдысь пыралі, кор председатель нывкөд дружитчи.

— Ноннакөд?— чуймис Геня. Став тушасө весиг йирмөг шымыртліс.

— Көть и ськөд, мый шензянаыс?— дульсмөм синъяссө Аифал чөвтліс ёртыс вылө.

— А гөтрасьөм йылысь он думайт? Нонна — зэв шань ныв,— унджыктор зіліс төдмавны Нестеров.

— Свөякөн көсьян лоны?— Аифал серөктіс сідз, быттьө горш гольганис киссис.

— Висьтав, сөмын ылөдлытөг: Ноннасө радейтан?— Генялы кызкө эз ло лөсьюд суседкасө казътыштөм бөрын.

— Енмыс төдө, мый сійө сэтшөм радейтөмыс. Меным медтыкө ныв. Накөд мусукасьнытө оз ковны агрономической төдөмлуньяс.— Аифал чөв олыштіс, серампырысь содтіс:— Гашкө, тэн коліс видзны Ноннасө?

«Көть сьөлышт да мун,— думайтіс Геня.— Но и гажя юра мортлөн кыв йылас эм мыйкө мында збыльыс. Шедіс өмөй Ноннаыс Аифаллөн тывйө? Нонна, Нонна! Абу на сёр — думыштлы. Сьөлөм сертинд-ө аддзөмыд аслыд пөвтө. Оз эскыссы меным...»

— Совет менам эм, кызди ёрт дінө.— Аифаллөн кыз яя киө кутчысис Геня.— Эновтчы Ноннасыс. Тэ жө он радейт сійөс, тэныд став нылыс өткодь...

Аифаллөн заводитісны тіравны кыз льөбьясыс; дернитіс кисө Нестеровлөн кабырысь, лөкысь ёрччыштіс, сэсся шатласигтыр клуб өшинь увті руньгис кывтыдлань. Думсыс, тыдалө, көсйис паныдавны Ноннаөс. Геня дінысь ылысмигөн нин Аифал скөрысь крапкис:— Видзөдлам, кодлы мойвиас Ноннайд... А тэкөд свөякөн лоны ог көсйи...

Аифалөс мамыс чужтылөма ыджыд арлыдаөн, дыр абу петлөма верөс саяс да. Ичөт дырйиыс писө нимтылісны весиг «курас-карасөн». Недыр и олөмаөсь мужикыскөд, гижсьывтөг. Мыйөн рушкуасьөма — верөсыс пышйөма кытчөкө, туй помсө мамыс ни Аифал өнөдз оз төдны. Дыр мысти нин кывсьыліс, Вөлөгдаын пө. Откамам быдтіс-лелькуйтіс писө, но, тыдалө, вывтiалөма: ичөтсьяныс этшсө эз кут төдны. Техникум эновтөм бөрын мамыслы ещө делөджык лои. Отсөг вылө воис Филипп Максимович: мыйөн кутіс судзсыны арлыдыс, Аифалөс мөдөдіс трактористьясөс велөдан курсьяс вылө. Бур, колана специальность лоис том мортлөн — механизатор. Нимкодясис мамлөн сьөлөмыс: вердысь сувтіс кок йылө. Но тайө радлуныс өдийө чусалис. Аифал пыр частөджык

воylvліс гажа юрөн. Заводитіс бурлачитны. «Гашкө, нывъясыд усьпаньвыв пуксьодасны»,— думайтис мамыс. Бара весьшөрө... А öнi ыршасьö Нонна вылө...

Нестеров ветлөдліс муяс вывтi. Воліс öти участоксянь мөдö, и синъяс водзас пыр сулаліс Миладалөн ичөтджык чойыс— Нонна. Геня эз вöв веськодьөн сы дінö. Уна көртөд йитісны налысь дженьыдик судьбаяссö: став челядь дырыс том Ульныровъяслөн да Нестеровъяслөн коли öтлаын. Миладакөд свадьба бöрын Нонна лоас ещö матыссаджыкөн.

Этша узьöмысла, уна думъясысла Генялөн висыштіс юрыс, но асья сөдз сынöдыс, лэбачьяслөн уна горөн сьылöмыс гажөдісны сійöс. Гашкө и, весьшөрö дöжнасьö сійö Нонна вöсна? Гашкө, и Аифал нарошнö, ёртсö дözмөдөм могысь, ошйысис сьөн?

Эз. Аифалкөд паньдасьлөмъяс йылысь төдіс и нывлөн мамыс— Лиза. Сійö нинөм эз чуйды верöсыслы, кыв ни джын эз шулы Нонналы. Но öтчыд, кор колины нылыскөд кыкөн, пансис татшөм сёрни...

— Ме видзöда да, тэ, Нонна, челядь вежöра на дзик. Мый тэ аддзöмыд тайö Аипалсьыс? Велөдчыны коркө ветліс— бөр локтіс, дыш лоöма, буракö. Кымын нылöс нин, шуöны, вежис... Ылөдас и тэнö!— лыддьöдліс мам.

— Менö некод оз ылөд, мамö!— чорыда шуис Нонна, ачыс гөрдöдыштіс весиг.— Менö ылөдысьыс абу на чужлöма. А Аифалыд— абу лөк морт, көсьян кө төдны...

Мам небыдика малыштіс нылыслысь вöсньыдик коссö:— Чикыш тэ, чикыш менам! Эн тэрмась верöс саяд: сюрас на ма панявны и мамавны...

10

Öшинь ув... Свет вылас тэ медмича, медмусаинныс. Геня тані медводдзаысь сувтіс кок йылас, мамыс бöжö кутчысьмөн медводдзаысь петіс öграда сайö, медводдзаысь аддзис еджыд борда бобувъяссö, медводдзаысь паньдасис Милакөд... А сэсся медбөръяысь прöщайтчис мамыскөд.

Уна туйвеж мунö öшинь увсянь... Геня олөмын став туйвежъясыс кутасны крестасьны тані, чужан сиктса öшинь улас. Нестеров пукаліс кильчö вылас, мөвпаліс, нюмъяліс ас кежас. Агроном... Тэныд сетöма му, сідзкө, мамöс моз донъяв да радейт сійöс. Водзөссö сійö лышкыда мынтыяс. Тайö муыс вöсна, талунъя кыпид да шуда олөм вöсна кызь көкъямыс арөсөн орис олөмыс Геня батльөн. Тайö муыс вöсна чужанінын сулалö овны,

тышкасьны, уджавны, радейтны... А кор радейтан — ставыс вын серти.

Водз асыв. Геня вöчö öшинь улын зарядка, оз кöсйи эновтчыны армияса привычкайсь.

Сэсся сйö коскöдзыс мыссис öшмöс ваён. Агроном да председатель тöрыт сёрнитчисны ещö öтчюд öглаын волыны муяс вылö, видзöдлыны-стöчмöдны, кытчö медводз петкöдны техникасö. Нестеров армейскöй гимнастёркаасис, галифеасис, быттö лöсьöдчис строевöй походö. Весиг стрöгджык лоис тöдчысь бан лыа косіник чужöмыс.

— Мöдiм, Педöрöвич,— керкаö юрсö суйигмоз чолöмасис председатель.— Вый сывдан лун кöсйисьö лоны, сэтшöм мича ывлаис.

— Дзик пыр. Ираöс садьмöда... Сёрöдз гуляйтiс...

Ывлаын абу весиг тöвру. Но öвтö чöскыд кöрөн, лысваён, тулысөн. Филипп Максимович да Геня мунісны орччөн, вöляникысь, сёрнитісны öттор-мöдтор йылысь. Нестеров öтарö кöсйис юавны Аифал йылысь, да думыштчис: «Петкöдлас асьсö удж вылас».

Сыкöд тöндзия сёрнисö Геня век жö висьталіс Нонналы: первой лунсянь пö мен эз кажитчы сьлөн ошйисьöмыс, видзчысьны колö сэтшöм зонъясьсыс. Нонна эз шогö усь: «Ошйисьысьыдлөн горшыс паськыд, да нинöм нылыштнысö лöö...» Гортас воан рытö на Ира висьталіс сиктысь став выльторьяссö, кöть Геня мыйсюрöсö и тöдіс письмöяс серти. Тайö каднас Лида лоис Яковлөн гöтырөн, Микита Öндрейлөн да Васька Öгашлөн быдмö внучка. Ачыс Яков шофёралö, сиктеса спорт радейтысьяслөн вожак. Том йöз абу эновтöмаöсь и парк, арнас да тулыснас школьникяс нуöдöны сэнi физкультура урокяс. Ира пыр на комсомольскöй секретарь. Матысса собрание вылын индöма видлавны Аифаллысь оласногсö, мöд ног кö — персональнöй делö. Кöсйöмаöсь сувтöдны тайö вопроссö кольöм собрание вылын нин, но абу тшöктöма Нонна. Ог пö кут юны, шулöма сылы Аифал. Ас сертиыс том гöтыр дінад оз пöрысьмöдчы Опонь дядь, важ кодыс на збодер да варов. А Филипп Максимович? Со тай восьлалö агрономкöд орччөн батя-пия моз: кыкнанныс паськыд пельпомаöсь, Нестеров джуджыдджык да статяджык — тöдчис томлун да армейскöй закалка; он на кусыньт и председательöс. Сйö неуна мышкыртчöма, быттö пыр мунö понöля вөрöд да вешталö ас водзсыс ройсялöм пу вожьяссö. Татшöм сйö вöвлі том дырсяньыс.

Ульныровлы коркö чайтсьыліс, мый енмыс öзтöма

сылы кык шонді: өтиыс со — юр весьтас, мөдыс... Мөдсө дзебөма ас сьөлөмас, сійө — Доня. Мед прөститас Лиза, но Домнаөн чужтылөм сьөд синма пиыс — Филипп жө — дзормөдіс нелямын вит арбса Филипп Максимовичлысь эз сөмын юрсисө, но и сьөлөмсө. Гашкө, и ачыс Домнаыс көсийс пырны сэк рыас некор вунлытөм пиыс вөсна жө?

Генялөн мөд шондыс — Милада. Генялөн ставыс на водзын...

Му борйын председателькөд да агрономкөд уна мича гөлөсөн чолөмасисны орчча вөрын садьмөм лэбачьяс, бытьө найө тшөтш виччысисны медводдза бөрөздасө: өдйөджык пө, кокасьны миянлы колө.

— Таладорыс, этійө вөр дорыс, шусьө Максим му пельөсөн,— индіс кинас председатель.— Мөдарыс — Мельөк му пом. Быд участоклөн аслас ним. Пыр кезлө, тыдалө, сідзи и кольөны.

— Максим му пельөсыс, гашкө, бать ним кузяыд?— та йылысь кывліс нин Геня, но стөчмөдны көсийс.

— Өнөдз помнита тані тыла кералөмсө. Тайө муыс, дас десятина кымын, ставнас батьлөн вөвлі. Батьө, абу лөсьыд лөкасө казътывны, чорыд мортөн нимавліс. Медалас йөзтө гөрны-көдзны либө урожай идравны — медбөръя войтөдзыс вынтө пычкас, мегырө кусыньтчымөдз уджөдас. Ачыс уджач жө вөвлі, эз терпитлы нөрпалысьястө. «Дыш мортлы и аслас кыыс мешайтчө»,— шуас вөлі бать да кутчысяс гөр воропө. Уджалас бөръя вынөдзыс. Рытнас дзобөдас тагъя ырөштө быдса яндөва, чеччас асывнас — бара багатыр кодь. Вина юөмыд сылөн модаын эз вөв, да и омөля сэки юлісны деревняад. «Радейт, пиө, мутө: муыд и олан гажыс»,— частө шулывліс меным бать.

Мам дзык мөд сикас вөлі: гөлөссө кыпөдны эз кужлы, пелька видзис керка-коромина, паныд кыв батылы эз шулы. Но кытчө ем — сэтчө и сунис: эз жө мича кылөн нимавлы сиктын. Мед прөститасны менө тадзи казътылөмысь. Томсянь эг ладмыв ме накөд... Олөмыс сэтшөм вөлі...

— Максим му пельөсад и ковмас вөчны медводдза бөрөздатө, Филипп Максимович.— Агроном чөвтліс видзөдлассө паськыд му пласт вылө.— Кык лунөн ме кытшовті став муяссө. Тані медбура шупалөма. Вылын местаыс, пөката кодь. Татчө көлеснөйяс лыбасны. Мөдар помас гусеничнөйсө сувтөдам. Талун и позьө петны гөрны. Шоналыштас муыс — аски позьө пуктысьны заводитны, вөчны панассө.

— Локтан во, Педөрөвич, колө ыдждодны картофель улө мусө. Посёлокса вөр лэдзысьясөс во чөж мед картофельөн вермим вердны. Сэсся өд сы вылө и надеяыс ыджыд: бур урожайяс позьө босьтны мукөд быдмөгьяс серти... Орча овмөсьясын торфөн ёна кутисны ноксьыны. Миян сийө бурыд эм жө. Губа пос дорын мыйта торфыс куйлө! Нэмьяс вөрзөдлытөм, дас во кежлө миянлы тырмас.

...Час-мөд мысти ыбьяслысь дыр кадся чөвлунсө поткөдіс тракторьяслөн муркөдчөмыс. Йөлөгаыс ылөдз нуис горалысь шыяссө. Съод бурысьөн кыптіс гөрөм му. Нес-теров лунтыр бергаліс механизаторьяс дінын. Ветліс өти участоксянь мөдө, видзөдліс, ёна-ө пыдіті мунөны гөр амысьяс.

Өти көлеснөй трактор вылын уджаліс Аифал. Кытчөкө воши сылөн воддза варовлуныс. Эз матыстчыв Геня дінө, зільліс ылітіджык кытшовтны сийөс. Төрыт Иралөн, кор сийө тшапитчис клубө мунігкежлө, кисьыс швач усис неыджыд зеркалө, дзездаліс посни торпыригьяс вылө.

— Мый водзө тайө, Гень?— повзис Ира.— Зеркалөыд пө жугалө оз бур водзө.

— Выльөс ньөбам, и ставыс лоө бур,— лөньөдіс чойсө вокыс.

— Аифал пө тэ вылө пиньнас герчкө, Ноннакөд лөкөдөмысь. Ачыс Ноннаыс висьталіс.— Төждысьөм төдчис Иралөн гөлөсын.— Видзчысь сыысь, а то мукөддырйиыс йөй морт кодь сийө.

Геня эз пыдди пукты чойыслысь кывьяссө:

— Аифалыд абу ош. Позьө любөй здукө миритчыны, да и эг скөравлы ме сы вылө. Нинөмысь. А Ноннаөс өлөдны коліс.

Нельөд лун муяс вылын пуис удж: пуктісны картофель. Орча участокын мукөд көдза улө гөрис Аифал. Геня ылысянь казяліс: Аифал котрөдліс тракторсө вывті ыджыд өдөн. «Мыйкө сылөн нелючки?»— думыштіс агроном, сэсся веськөдчис сы дінө. Гөрөминө воөм мысти перйис карандашсө, зургис муө: пыдіті-ө гөрөма. Небзьөдөм муыс эз саймовт меркасө. Пырис му шөрланьө— бара жө сідзи.

— Абу небзьөдөма, сөмын парсалөма мусө, чөрт ку-сыныыд!— ас кежас увгис тракторист вылө.— Гектар нель кымын нин. Ставсө лоө гөрны выль пөв. Мый вөчны? Сувтөдны Аифалөс?! Аслым сөвны войнас трактор

вылө и вель пөв гөрны тшыкөдөм участоксө? Онi татчө нинөм он көдз.

Му помъясас гөрйис весиг абу и инмылөма, гөгөр телезнаяс да межаяс. Аифал ылісянь казяліс Геняөс, но тракторсө эз надзмөд: сөмын мед гектар лыд вөлі.

Бөръя луньясө Нонна дугдіс аддзысьлыны Аифалкөд, и сійө ставсьыс мыжаліс Геняөс. «Кык изки костө нырсө сүйис!»— руль сайын пукалігөн ропкөдчис Аифал.— Видзчысь, агроном, ме мынта на тэныд водзөстө!» Со мый вөсна и вөчис вредсө став колхозлы. Думыштліс-ө та йылысь тракторист?

Быд асыв Нестеров аддзысьліс механизаторъяскөд, чолөмасьліс ки на ки, сөмын Аифал мыш сайсьыс эз мыччыв кисө. Талун сійө воис му вылө медбөрын. Важник комбинеzona, пельөдзыс лэдзөм картуза, чеччыштіс кабинаысь, матыстчис агроном дінө.

— Учөнөй, висътав веськыда, мый суклялін ме йылысь Ноннаыслы?— гөрба нырсө тільыштіс Аифал. Рытнас, тыдалө, поводнө ёна юма: син доръясыс өшалісны мешөкөн, вомыс пакталөма.

— Мый став нылыс тэныд өткодь, сы лыдын и Нонна,— лөня, дженьыда вочавидзис Геня.

Мөдыс вомгорулас мисьтөма матыкыштіс, сөліс кабинаө, лөкысь дернитіс тракторсө и төвзис му помө...

Онi Геня сулаліс сійө бөрөздаас, кыті локтіс Аифал. Веськыд визь пыдди трактор бөрся коліс чукульөсь-мукульөсь ляпкыд бөрөзда.

— Код, тыдалө, чөрт кусыньыд!— гораа шуис агроном. Сувтіс матысмысь агрегатлы паныдөн, креставліс кияссө: сетіс төдны, мед Аифал сувтөдіс тракторсө. Метра-мөд нин, а «Беларусь» эз чинты өдсө, мый вынсьыс эргигтыр локтіс Геня вылө.

— Сувт, мися! Эн тшыкөд мусө!— вом дорас кияссө пунктөмөн горөдіс Нестеров.

Аифал ясыда кыліс тайө кывъяссө, но пыдди эз пукты, тыдалө, думыштіс: бур кө колө — ачыс кежас. Медбөръя здукас Геня шыбитчис боквыв, но вөлі нин сөр — тракторлөн бөръя ыджыд көлесаыс жамкнитіс сылысь веськыд коксө...

— Сюра сөтанаыд, винс өд мортсө!— лөк горшөн горөдіс кодкө.

Лөня сулаліс трактор. Муын куйлысь Геня дінын лым кодь еджыд сулаліс Аифал. Тіралысь льөбъяснас сійө мыйкө шуаліс, а гырдемөм синъясас төдчис садь быртөдзыс повзьөм. Геня сьөкыда ымзіс...

...Нестеровөс вайисны Республиканскөй больничаө.

Кузь да веськыд коридорд операционной тележка вылын нуигон медсестраяскод паныдасис Милада. Зонлысь тушасо вӧлі вевтӧма еджыд прӧстынян, сомын тыдаліс блед чужомыс. Милада пырмунігмоз видзӧдліс тележкаын куйлысь вылӧ, и синъяс водзас сувтіс ӧна тӧдса мортлӧн чужомбаныс. Ныв сувтовкерліс, вӧтӧдіс медсестраясӧс, вылысь видзӧдліс тӧдса чужом вылӧ. «Геня!—сотыштис Миладалысь сьӧлӧмсӧ.—Збыль ӧмой Геня?.. Да, Геня!» Став больнича пасьтаыс кӧсйыссис горӧдны тайӧ дона нимсӧ, уськӧдчыны зонлӧн тупкӧм синъяса чужом вылӧ да окавны, окавны... Но эз позь ни горӧдны, ни уськӧдчыны; эз позь инмӧдчыны наркозон унмовсьӧдӧм Геня дінӧ.

Недыр мысти Миладалы ставыс лон тӧдса. Операция нуӧдігӧн сійӧ пукаліс врачевойын; сылы ставыс ӧні кажитчис кӧдзыдӧн, нинӧм абу кодӧн.

— Милада Филиппьевна, дежурство помасис,— халатсӧ пӧрччигмоз шуис Саша.—Ме ньӧби билетъяс спектакль вылӧ. Пасьтась и — мӧдім. Да, ӧти том мортлысь ампутируйтисны коксӧ.

Ампутируйтисны... Тайӧ кыв бӧрас вӧлисти помӧдз лигышмуні нывлӧн ки-кокыс. Сылы кӧсйыссис бӧрддзыны, кутшӧмкӧ ногӧн кокньӧдыштны сьӧлӧмсӧ, но кабинетӧ ӧти-мӧд бӧрся локтісны врачьяс, медсестраяс. Милада мый вынсьыс кутчысис, мырдӧн измӧдіс асьсӧ. Сійӧ пукаліс халатсӧ пӧрччытӧг, зумыштчӧмӧн. Тані некод эз тӧд, мый сомын на оперируйтисны мортӧс, коді вӧлі Миладалы му вылас медся донаӧн.

— Ме некытчӧ ог мун, дежуритны кута войнас,— оръясысь гӧлӧсӧн вочавидзис Милада. Сэсся немтор нин эз кыв Сашалысь шуалӧмъяссӧ.

Милада перйис Генялысь бӧръя письмӧсӧ. Кымындысь нин лыддӧ тайӧ строкаяссӧ: «Дона Мила! Зэв нин матын мяян аддзысян лунным. Тэ пыр сулалан менам синъяс водзын, ышӧдан-гажӧдан став олӧмӧс...

Быд асыв ӧні чечча водзсыс-водз. Кая паськыд муяс вылӧ, видзӧда войбыдӧн мыссьӧм асья шондісӧ, а аддза тэнсьыд нюмъялысь муса чужомтӧ; удж бӧрын лэчча мыссьыны ю дорӧ, видзӧда енэжтас сайӧ дзевсьысь шонді вылӧ, а аддза тэнсьыд алӧй бантика еджыд кӧсатӧ. Дыр оз пырсы гортӧ: видзӧда бисерӧн вералысьворсысь Ком ю веркӧс вылӧ, а аддза тэнсьыд югыдлӧз синьястӧ. Тэ век мекӧд...

Ира лӧсьӧдчӧ-пелькӧдчӧ мяян свадьба кежлӧ. Гортсаясыд дасьтысьӧны жӧ, висьталіс батыд. Степан дядь да Домна тьӧтка сы кежлӧ кӧсйӧны начкыны медгоса

мегӱсӱ... Ӧти кывйӱн кӱ, тӱнад воигкежлӱ ставыс лӱӱ дась...»

Милада дыр пукалӱс Генялӱн крӱвать дорын и вой шӱр бӱрын сӱмын мунӱс гортас. Наркоз улын Нестеров дыр эз кыв пидзӱс улӱдыс вундӱм коксыс дойсӱ. Кор восьтӱс синъяссӱ, сы водзын, ру пиын моз, быттьӱ сулалӱсны куим кыз пу. Дзик сӱтшӱмӱс, кутшӱмъяс быдмӱны Ком ю берегын. Сӱсся куим кыз пуыс артмис ӱти — дзик ловъя кыз пу. Сӱйӱ копыртчылӱс зонлӱн чужӱм дорӱдз; кылӱс, кутшӱм пӱся лолалӱ тайӱ кыздыс.

Геня кунис синъяссӱ, но зӱлис не воштыны садьсӱ. Сьӱлӱмсӱ зӱлитана дой юклалӱс сылыс вир-яйсӱ. Генялы выльыс ӱкота лои видзӱдлыны ловъя кыз пу вылӱ, сӱйӱ пыр на сулалӱс сы водзын.

Милада небыд кияссӱ пунктӱс зонлӱн вир пастӱм кымӱс вылӱ, шыльӱдыштӱс юрисӱ.

Оз, немтор оз вермы кусӱдны Миладалыс Геня дӱнӱ муслунсӱ. А орас кӱ тайӱ муслуныс — косьмас сӱк миян Важ Эжваным; орас кӱ тайӱ муслуныс — Ком юыс дзикӱдз бырасны бугльӱс комъяс; орас кӱ тайӱ муслуныс — Парма чурклӱн саймовтчас мойдын кодь мичлуныс — Парма чурклӱн саймовтчас мойдын кодь мичлудзӱгъяс; орас кӱ тайӱ муслуныс — сӱдзкӱ, му вылас эз вӱвны ни Геня, ни Милада...

ОЛӢНЫ-ВЫЛӢНЫ ВАПӢЛЫН



1

Эжва кузя теплоходӧн катӓгӧн, ыджыд кытш вӧчӧм бӧрын, ылісянь тыдовтчӧ Вапӧл сикт. Гажаинӧ, джуджыд нӧрыс вылӧ пуксылӧма сійӧ. Торйӧн нин мичаӧн овлӧ тулыс-гожбмын, кор еджыд шифера керка вевтъяс костын лышкыда вежӧдӧны кызъяс да топольяс. Ог тӧд, кымын сӧ арӧс нин Вапӧллы, но Эжва вожын шуӧны сійӧс медся важъясысь ӧтиӧн.

Ӧндрей Платонович Ракин теплоход вывсянь нимко-дясис аслас сиктӧн. А сӧсся теплоход бӧра-водз зургыліс нырсӧ берегӧ — мыйлакӧ эз на вӧв дебаркадерыс — Ракин трап кузя лӧччис нуйта муӧ, мышкас чукъя ноппӧн кашасис кыр йылӧ. Кум лун сійӧ эз вӧв гортас, и сьӧлӧмыс майшасьштискодъ. Отделениеса управляющӧй мӧдӧдліс Ракинӧс Сыктывкарӧ судзӧдны минеральной удоб-рениеяс, пӧпуттьӧ сдایتис карса мясокомбинатӧ аслас картаын бура тшӧгӧдӧм порсь. Кыр бокшаӧд Ӧндрей Платонович кайис шойччывтӧг. Воис веж туруна кыр йылӧ, пӧрччис еджыдӧдз быгалӧм-чусалӧм шляпасӧ, кодӧс новлӧ нин во дас, пуксис тшакасьӧм кер пом вылӧ, вӧлисти заводитис упкыны. Ю весьтсынь ӧвтысь тӧвруыс

регыдөн кокнѳодіс ловсѳ. И сѳѳлѳмыс кутіс чеччыны кокниа, быттьѳ морѳспань улас босьтчис гыбавны зѳр бѳрын вильышмѳм кельчи.

Ѳндрей Платонович ѳзтіс куритчыны, чѳскыда ньылыштіс горшѳ сатшана нѳгыль табак тшынсѳ. Кыскыштіс некымынысь дорвыв, тшынсѳ ортсыѳ ни ѳти лѳдзтѳг, весиг лѳсьыдакодь кольмыштіс. Видзѳдліс катысь теплоходланьѳ: сійѳ муртса нин тыдаліс, еджыд каля ыджда кольѳма, сѳсся и саяліс бѳрѳя кытшѳ...

Ракинлѳн став олѳмыс, воуйтѳмысь кындзи, коли Вапѳлын. Коркѳ ѳна важѳн ас коддьѳмѳяскѳд найѳ иславлісны тайѳ кыр йывсянныс, ворслісны дѳра мачѳн луд вылын, Эжва кырийн разявлісны джыдж позѳяс. Вильышѳсь вѳліны ичѳтдырийныс. А кымынысь ѳзтывлісны бипуртѳ рынышѳясдорса биа изѳясянь. «Быттьѳ тѳрыт на вѳлім зырымбедѳяс, а ѳні со квайтѳд дас нин... ок, ок, ок!»— Ѳндрей Платонович читкыртліс синѳяссѳ, мыйысь ѳтлаасисны весиг паськыд сѳд синкымѳясыс, бара заводитіс дзоргыны Эжвалань. Водзын, ю саяс, лѳзалѳ тшем сулалысь парма-вѳр, коді прѳшви серѳясѳн моз кыпѳдчѳ енѳжас. Ракинлы ѳні кажитчѳ, енѳжсѳ быттьѳ ѳвмѳдѳмаѳсь кутшѳмкѳ олысьяс жѳ. Со, лунвыввладорас, кокни кымѳрѳясысь артмѳмаѳсь пѳрысь пѳчѳяс: быттьѳ чургѳдыштѳмаѳсь кианыс чѳрсѳяссѳ, тѳрмасьтѳг печкѳны. Шуйгавылынджык кымѳрѳясыс вѳсниджыкѳсь да бледжыкѳсь, кытш артмѳдѳмаѳсь: быдѳнлѳн юр и кок эм, сяркнитан кѳ гудѳкѳн, пыр быттьѳ и кадриль йѳктыны петасны. Войвылыс, дзик нин енѳжтас помыс, чѳдлач рѳмаджык. Гашкѳ и, сѳд кымѳр на сійѳ рытѳдзыс артмѳдас, зѳрыштас на колѳкѳ. Ѳндрей Платоновичлѳн юр весьтын лѳзсьыс-лѳз. Збылысь, гашкѳ, райыд енѳжын и эм, кызди тай важѳнсянь шуѳны. Енмыс на колѳкѳ эм и. Код тѳдас, сѳні, зѳв выліас, мый вѳчсьѳ-керсьѳ. Пукалѳ и мѳвпалѳ Ѳндрей Платонович. А мый сѳсся? Гортас нин ѳд воис, сійѳн и быд пѳлѳс думыс сибѳдчѳ. А сиктыс пасьтанас и кузьтанас ѳтмоза пѳшти пуксьѳма. Позьѳ шуны, кык кывтыд и кык катыд эм. Мукѳддырий ѳнакодь шливгас-зѳрас, но Вапѳллѳн уличаясыс пыр и шупаласны, быттьѳ тѳщѳ на увті. Сѳмын тай гым-чардысь йѳзыс ѳнджыка полѳны. Вылі местаад ли мый ли, да чардбиыс частѳ лыйлѳ, весиг олан керкаясѳ. Шоч гожѳм овлѳ, кор чардби лыйѳмысь кодѳскѳ да эськѳ эз тыртлыны муѳн, медым пальѳдны-ловзьѳдны мортсѳ. Кодкѳ во ѳтпырийѳ вит керкаѳ лыйис, би шарыс пѳ электропровод кузя мунѳма. Кык мортѳс ковмис сѳки дзѳбны, дзыкѳдз гуавны. Бѳрѳя кадас лѳнисныджык йѳзыс, те-

леантенная пö лоисны тшöтш и громоотводъяс пыдди.

Вапöлсаяс нималöны и востер вöралысьясöн. Найö вöчалöмаöсь вöрö ичöтик керкаяс, сэсянь и кытшлалöны ассыныс лэч туйяссö, кыйöны быд пöлöс зверсö и пöт-касö. Öндрейлы матысмис сизим арöс, кор сиктö воисны белöйяс. Тöдö, кызди шуштöма шувгысь пармаö дзесывлöмаöсь гöрд партизанъяс, накöд и батыс. Сэсянь вöлöм и усъласьöны белöйяс вылö. Сиктын ыджыд бойяс абу вöлöмаöсь, белöйясыс абу дыр олöмаöсь ни, но пакöсьтсö вöчöмаöсь уна. Коді кызд, а Öндрей Платонович бура помнитö сійö кадсö. И кор думыштас, öнöдз на вирыс кöдзавлö йирмög босьтмön. Коми муысь белöйясöс вöтлöм бöрын коркö-некоркö мужичöйяс бöр воалисны сиктö, сöмын Öндрейлөн батыс, Печик Платон, эз во. Вежон дай мöдöс виччысисны, да весьшöрö тай ставыс лои. Печик Платонлөн ёртъясыс шемöсö усисны и, кодъяскöд водздзык нин сійö торъявлöма. Чайтлöмаöсь нин Платонöс гортсыс, а со тай... век абу. Сэсся быд сикас сёрниыс кутіс ветлыны. Гашкö пö, вöрас сгинитіс, истöгыс бырис да. А гашкö пö, и Эжвасö вуджигөн рыö веськаліс. Либö лёк кöсйысьяс мыйкö вöчисны. Но, дерт, бурён Печик Платонид некодлы эз сетчы, öтпырйö куим мортöс пыркнитмön сылөн вын-эбöсыс вöлöма. Сійөн и Печик прöзвищесö сетлöмаöсь. Том дырйиыс сылөн чорыд печикысь и полöны вöлöм ас коддьöмыс. И со, öнöдз туй ни пом Печик Платонлөн.

Быдмис-сöвмис Öндрей Ракин батытög нин, медыджыд пыдди семьяс вöлі. Томысянь быд сикас уджас велалис, батыслөн чöс туйясын кутіс кыйны лэчкөн да капканөн, пищальөн и. Уна ныв нин вежалісны сы вылö, но ачыс чиганитчис, некод дінö сьöлөмсö эз кут. Öтчыд локтö вöлі вöраланінсянь гортас. Лазйö эз тöр став кыйдöсыс, еджыд, пушыд гöна некымын кöч öшöдіс пельпом вомöныс. Сикт помын паныдасис гыбрзьöм синлысьяса нывкöд, Галякöд, коді лэччылöма ю дорö вала. Еджыд гыөр пыр нывлөн югъялісны смоль сьöд синъясыс.

— Шуд вылö паныдасим, Öндрейя!— воссыйліс вомыс Галялөн.— Со кыкнан ведраыс чукъя.

— Ме талун озыр кыйдöса жö,— лётъялысь кöчьяссö нимкодпырысь мыччöдліс Öндрей.— Верма козьнавны шапка вылад.

Галя вуджöдіс мöд пельпом вылас лайкыд карнансö, пырсö шуны немтор эз сяммы. Ныв оліс мамыскöд, батысö оз помнит. Сійö кувлöма томön, нем виччысьтög сьöлөм сувтöмысь. Весиг ни öти фото абу кольöма. Мамыс-

лөн висьталом серти, батыс вѳлѳма шань мортѳн. Вѳвлѳны корасысьяс, но Галялѳн мамыс сѳсся верѳс сайѳ эз нин петав.

— Водзѳссѳ вѳд немтор козьнавнысѳ,— яндысьыштѳс Галя, кѳть и кѳч ку шапка йывсьыс важѳн нин мѳвпалѳс. А ѳнѳ со Ѳндрей ачыс вѳзйѳ.

— Мен оз и ков нинѳм.— Ѳндрей матѳджык матыстчис нывлань, кодлѳн чужѳмыс ыркыдысла ли, друг паныдасьѳмысла ли ыпйис алѳй кыа моз. Ракин арлыднас вѳлѳ ѳна ыджыдджык Галя серти, и ѳнѳдз пуктывлис нылѳс челядь туйѳ на. Кыкѳн син на син аддзысьѳм бѳрын мыйкѳ быттьѳ путкыльтчис Ѳндрей сьѳлѳмын. Нюмсѳ дзебигмоз сйѳ видзѳдѳс Галя синъясѳ и дась вѳлѳ козьнавны не сѳмын кѳч куяс, но и став кыйдѳссѳ.

Сьѳкыд ведраяса карнанѳн водзынджык восьлалѳс Галя, кѳрѳм коска еджыд пася, кыз утйѳда гынкѳма. Ѳндрей ыджыд тюниа кокъяснас тувччалѳс нывлѳн кок туйѳ, и кытчѳкѳ вошис став мудзыс, сѳмын кѳсйыссис дырджык лоны Галякѳд. Нывлѳн кильчѳ дорын Ракин торйѳдѳс куим кѳч, пуктѳс лымйѳн тырѳм лабичѳ.

— Он кѳ кужѳй, верма волены кульнысѳ,— вѳзйыссис Ѳндрей.— Сѳмын мед мамыд оз дѳзмы.

— Сйѳ чуж кукань кодь, оз куж скѳравнысѳ,— серѳктѳс ныв, сѳсся аттьбалѳс Ѳндрейѳс, ньѳжйѳник кайис кильчѳ пос кузя.

Пѳшти во джын ас кежын аддзысьлісны Ѳндрей да Галя. Велалѳсны ѳта-мѳд дѳнѳ, мусмисны. Лѳсьѳдчисны свадьба кежлѳ—пансис война. Сьѳлѳм дѳнас Галялѳн фотоснимокѳн Ѳндрей Ракин мунѳс фронт вылѳ.

Ѳндрей Платонович черѳбзис аслас думъясысь, кѳдзыда кезнитѳдѳс морттѳ. И кокныдик еджыд кымѳръяс пыдди сы синъяс водзѳ сувтѳсны сьѳд креста фашистскѳй бомбардировщикъяс, а зарниѳн вералысь Эжва пыдди—снарядъясысь сотчысь Днепр да мукѳд юяс...

Аслас полккѳд Вапѳлса радѳвѳй салдат мунѳс бойсѳн Румыния да Венгрия пыр, фронтѳвѳй туйсѳ помалѳс Австрияын морѳсас Краснѳй Звезда орденѳн да некымын медальѳн.

Ѳндрей Ракин дзоньвидзаѳн воис гортас, и вежѳн мысти свадьбуйтѳсны Галякѳд. Во бѳрын гѳтырыс чужтѳс нылѳс, Августаѳн нимтѳсны, сиктса ногѳн—Густя. Мѳд кагасѳ виччысисны пиѳс, но ыджыд кост бѳрын енмыс бара на сетѳс нылѳс—Надяѳс. Первойсѳ Ракин колхозын бригадиралѳс, олѳсны гѳтырыслѳн керкаын. Верѳса семьяс война бѳрын эз тѳдлыны сы мында тужа-нужасѳ, мыйта пыкисны ас выланыс дѳваяс. Ракин кодь мужыкъя-

яс кыйсисны-вӧралісны, век нин вӧлі чӧсмасянторйыд. Совхозъяс котыртчӧм бӧрын Ӧндрей Платонович веськӧдліс стрӧйтчан бригадаӧн, сӧсся индісны кладовщикӧн. Тайӧ удж вылас сійӧ и ӧні, ӧти кывйӧн кӧ, отделениеса управляющӧйлы веськыд киӧн лоис.

Кладовщикалігӧн Ракин заводитіс стрӧитны из фундамент вылӧ кык судта керка. Кер помъясӧн вӧдитчигӧн Галя сьӧкыда дойдіс асьсӧ и регыдӧн кувсис. Ставсӧ, мый сійӧ мӧвпаліс водзӧ кежлӧ, быттӧ тшӧтш лои гуалӧма. Кык ныв, кык невеста, коліны бать дінӧ. Сиктса йӧз первойсӧ гусьӧник кӧритісны Ракинӧс, лыддисны сійӧс тшӧтш мыжаӧн гӧтырыслӧн водз кувсьӧмысь.

«Тэнад уджыд пач вом дорын, пу да пӧжав миянлы...» — шульвліс верӧсыс Галялы.

И ӧтчыд, аслас рӧк вылӧ, Галя лунтыр ноксис помечалысьяскӧд: то ӧтитор мыччас, то мӧдтор. А рытнас норасис кос вӧрзьям вылӧ.

«Мыйла тэн ковмис та ыджда керкаыс? — вольпасын куйлігӧн шуаліс Галя. — Нель морта семьяыдлы и пелькджыкӧс позис стрӧитны. Важӧн нин эськӧ выль керкаын олім...»

«Ыджыд шебрас улад пыр шоныджык, — вочавидзліс Ӧндрей. — Вынӧй эм, да и стрӧита со. Мед гажаджыка кутас овсьыны миянлы, Галюк. Эн вед тэ дыр кежлӧ висьмы, бӧр на бурдан...»

Ракин помнитӧ гӧтырыскӧд бӧръя лунъясса сӧрнисӧ. Казьтылӧ, и дзескӧдлӧ сьӧлӧмыс.

Эз ло сьлӧн дона Галяыс. Да и аслыс керка стрӧитӧмыс эз омӧля мӧрччы. Кузь тушаыс лоис нюгыльтчыштӧм кӧрт тув кодь. Шочмис сук сьӧд юрсиыс, юрдибйыс шаньга моз гӧгрӧса лысі, син горувьясыс мешӧкасисны.

Но тшӧтш и долыд Ӧндрей Платоновичлы. Эз весьшӧрӧ ов сійӧ вӧльнӧй светас, дыр кежлӧ сувтӧдіс аслыс памятник — ӧдвакӧ сӧсся аддзан Вапӧлысь мӧд татшӧм керкасӧ. Тулыс-гожӧмын Ракин радейтӧ пукавны стеклӧа веранда вылын. «Мамлань кӧ муні, сӧ арӧсӧдз кута овны, — шульвлӧ Ӧндрей Платонович, сӧсся содтылӧ: — Кӧсья кӧ, медся мича дӧвасӧ гортӧ вайӧда».

Татшӧм дӧваыс паныдасис. Пелагея Ивановна Пипунырова. Сиктын, син саяс, пырджык шуӧны Гӧгрӧс Паладьӧн. Ракинъяссянь матын и оліс. Шогаліс-шогаліс Ӧндрей Платонович кувсьӧм Галяыс вӧсна, а сӧсся выльысь гӧтрасис Паладь вылӧ. А гашкӧ, и Паладьыс ёнджыкасӧ гӧтраліс сійӧс ас вылас...

...Уна серпас вуджӧртіс Ракинлӧн синъяс водзті.

Сійö дыр пукаліс Эжва кыр йылын, думайтіс ас кежас, быттьö сёрнитіс дум вылас воысь йöзыскöд. Паладь йылысь да нывъяс йывсыс мөвпъясөн и чеччис кер вылысь, шелöдіс гортланьыс.

2

Пелагея Ивановна Пипунырова том дырйныс вöлі мича нывбабаөн. Мугöм чужöмыс пыр алöймыштöма, пельясас öшалісны кольча-исергаяс. Топыда кыём көсаяс лётъялісны мыш вылас. Неыджыд тушаа, быттьö стружитöма-лöсалöма зонъяслы радейтöм вылö. Сиктысь уна зон вежалісны мича ныв вылö, но сійö öти тувсов лунö муніс гортсыс пароходвывса кудриа юра матроскöд. Бать-мамыслысь юасътöг и утыштіс. Но пырмунігмоз тöд-масьöмөд эз жö вай ыджыд шудсö: во мысти Паладь бөр воис гортас...

Сортовка кер лэдзигөн Поля вылö радейтчис Вапөл сиктса том морт. Сэсся и гөтрасисны найö. Война заводитчан первой лунъясö выль верöссö нуисны фронт вылö. И бара том нывбабалы лои шог: верöсыс уси война вылын. Тайö верöсылөн овөн и кырымасьö Пелагея Ивановна. Сэсся эз нин көсйыв петавны верös сайö. Öд кымын во дөвааліс?! Тайö каднас сійö воштыштіс томдырся мича мыгöрсö: тупыль моз гөгрöсмис, бекъясыс джаджьясисны. Бөръя вояссö Пипунырова уджалö пекарняын пöжасьысьөн. И со, сьлөн туй вылын лои дөвечөн кольём Öндрей Платонович.

— Пöрысьö-нэмö гөтрасьны думайта, Ивановна,— Паладьлы висьтасис Ракин, коді сы ордö та могысь и пырис кольём крещеннö рытö.— Крöватяд баба рутöгыд гажтöм жö.

— Молодеч кодь на, любöй баба петас тэ сайö,— сөрöктіс Паладь, сійö пукаліс корасысьылы воча, синъясыс гажайсь.

— Меным эськö оз ков любöй, но люб жö мед вöлі-а,— сёрнитіс Öндрей Платонович синъяссö читкыралігтыр.— Гашкö, Ивановна, локтан ме ордö, көзйякаөн лоан.

Татшöм кывъясьыд Паладьлөн ыпмуні чужöмыс.

— Абу-ö сёр нин миянлы, Платонович?— шуис сэсся.

— Кыкөндылы гажаджык лöö, шоныдджык и,— водзö эскöдіс Ракин.

— Гырысь нывъяс тэнад,— быттьö падъяліс на Паладь.— Кыдзи нö найö видзöдласны выль морт вылад мамыс бöрын...

— Шаньöсь менам нывъясыс, гөгөрвоасны...

— Ог төд, ог төд, Платонович...

— Свадьба сэтшөмөс вочам!.. Төрасны гөстьясуд, коть сикт джынсө корам,— өтарө ыззьөдіс да эскөдіс Паладьөс Ракин.

Сійө төвся рытас Öндрей Платонович дыр пукаліс гөтырпу ордас. Воисны жө сэсса өти кывйө: гөтрасьны гажа свадьбаөн.

Паладьлөн том дырйныс этша вөлі радлуныс, шудыс пышйывліс чуньяс костөд лыа моз, и коть пө пöрысьладор овны мужиккөд тыр судзсяна олөмөн. Сэсса, Пипуныровалы эз на вөв и ветымын арөс. Татшөм арлыднад нинөм абу шензянаыс, коть и петас верөс сайө. Сөмын польштіс Ракинлөн нывьясысь — Густяысь да Надяысь.

Векныдик кымөса, не кымөс серти кузькодь ныра. Густя лыддис асьсө мисьтөмөн, весиг шудтөмөн: абу пө ме зоньяслы сьөлөм серти. Збылысьсө Густя ньөти эз и вөв мисьтөмөн. Нывлөн зумьд вир-яя мыгөр вылө видзөдлөмысь шонавліс не өти син. Сійө велөдчис райцентрса КБО-ын вурсьысьсө, өні уджалө ас сиктса мастерскөйын.

Мыйөн кутіс кывсьыны батыслөн свадьба йылысь, Густя лои этша сёрниа, скупа юксьывліс аслас думьясөн уджывса ёртьясыскөд. Яндысьліс видзөдны налөн синмө: бать пө көсийө лякөсьтны мамлысь югыд паметьсө. Ставыс тайө пучөй моз нёняліс верстьө нывлысь морөспанювсө. Керка пытшкөссө сійө видзис сөстөма, эмальөн вевттьөм джоджъясыс зэр бөрын шыльыд видз моз волялісны. Эз дышөдчыв чеччыны и водз асывнас, батыслөн да чойыслөн чечигкежлө дасьтыліс пөсь сёян. Мед сөмын батыс гортас эз вайөд бокөвөй нывбабаөс!— та вөсна Густя эз жалитлы асьыс вынъяссө, но ставыс вөлөма весьшөрө...

Ывлаын швачөдчис дзор юрсиа скөр төв, а Ракинлөн керка жырьясын онялө шоныдыс. Көзьяин лөсьөдчис свадьба кежлө. Ставыс тырмымөн Öндрей Платоновичлөн горт гөгөрын. Кольөм гожөм сійө разис пес вылө тьощаыслысь керкасө, көні коли нывьясыслөн челядь дырыс, көні медбөрьяысь лолыштіс Галя гөтырыс. Важ керка места дорө сирөтаяс моз шога сулалан колины кык кыз пу да льөм пу. Тырмас, майбыр, өні пескыд некымын во кежлө. Виль керка стын бөжын сулалісныгырысь чипасьяс, сөмын ён сьөмөса керьяссө кольөма утьяс вылө пилиттөг: позьө стрөитны гожея кухня либөмөд гид. Сэки позьө тшөгөдны не кык порсь, а кунмөс.

Керкаын лоас быдтор вöсна кыв кутысь кöзьяка Пелагея Ивановна.

Свадьба кежлö керка пытшкöссö дасьтисны Ракинлөн рöднясыс, унджыкыс пöрысь нывбабаяс. Öтияс ноксисны пач вом дорын: гырысь сьöд чугуньясын пуисны яя шыд; мöдьяс орчöдалисны пызаньяс; коймöдьяс графиньясö кисьталисны вина. Мед пö ставыс лоö сідз, кыдзи овлö бур йöзыслөн. Медся ыджыд комната пельöссö кöзяин сувтöдіс сельпо магазиньсь сöмын на ньöбöм телевизор. Густя пукаліс гөрдов кучикөн эжöм небыд диван вылын, чунь на чунь эз бергöд свадьба кежлö лöсьöдчöм могысь. Надя чуймаліс-видзöдіс тьötöяслөн удж бөрся, эз жö суитчыв некытчö. Дыр чöv олөм бöрын матыстчис батыс дінö, видзчысьöмпырысь шуис:

— Кык во коли мам кулөмсянь, а тэ выль гөтыр нин көсьян вайны, көть гөстьясö эз ков корны.

— Нинөм на тэ он гөгөрво, Надежда.— Бать шöйöвошліс, некыдз эз виччысь татшөм көритөмсö ичөтджык нывсяныс.— Пöрысьма да, коді ме бөрся кутас видзөдны? Тэ верөс сайö петан, Густя жөнникөс жö корсьö...

Бать сёрнитіс, а синьяс водзас ру пиын моз сулаліс нин озыр сёян-юана кузь пызан. Пызан помын кöзяин пукалö аслас невестакöд: выль сьöд костюма да еджыд дөрöма. Сійö некымынысь пасьтавліс свадьбуйтан паськөмсö, видзөдчывліс зеркалö водзын: молодеч кодь на, буретш на пөрнöй морт, мед вежалöны сы вылö пызан сайын пукалысьяс — оз пö сетчы Öндрей Платоновичыд пöрысьлунлы! Сиктса мастерскöйын еджыд штапель платтьö туша-мыгөр серти вурөдісны и Паладьлы.

Вöлі вöскресенньö, регыд локталасны гөстьяс. Надя шоныда пасьтасис, петіс улич вылö. Гөгөр кылісны даддьөн да лыжиөн ислалысь ныв-зонпоснилөн ёсь гөлөсьяс. Верстьö йөз, чукөрөн и öткөн, мунісны сикт сайö. Сэні, паськыд да джуджыд мыльк вылын, шойна. Гортсьыс петөм бöрын Надя мөдөдчис йөз бөрся жö. Регыдөн аддзис мамыслысь лымйөн вевттьысьöм гусö, мамысөн на кыөм вурун кепысьнас чышкаліс крестсö, тыдовтчис гижөд: «Ракина Галина Иосифовна. 1920—1968». Пуксис губокса лабичö, юрсö öшөдөмөн гусьöник бөрдіс.

Кор Надя бөр локтіс горт дорас, керкасянь ывлаөдз пискөдчис гөстьяслөн бреньгөмныс. Улыс судтаса öти жырыын, кыкнан ки вылас мыджсьөмөн, шога пукаліс Густя.

— Кайлы, чолөмав жөнник-батьтö выль гөтырнас!—

Надя вылө лөклунсө воштөмөн шуис сійө.— Да эн дыр сәні ов, нинөм сәні тэа-меалы вөчнысө.

Надя сувтыштіс стенин өшалысь нейджыд гөгрөс зеркалө водзө, вөсныдик чунь помъяснас тільыштіс гөрдөдыштөм син доръяссө, крута кыпөдчысь поскөд кайиис вылі судтаө. Пызан сайын пукалісны унаөн, и Надя пырсө эз казаяв, көні баты гозъяис. Но кыліс кодлөнкө чирөм гөлөс:— Горко!

Горөдісны нөшта өткымынөн.

Өндрей Платонович кыв йывнас нюлыштіс ассыс дзормыштөм, куритчөмысла вижөдөм уссө, сәсся чупнитіс Паладылысь вашъялысь вом доръяссө. Нылыс казаяліс тайөс и көсийс бөр уйкнитны Густя динө, но батысь вевъяліс шуны став гөлөссыс:

— Со и ныв менам, Наденька!

«Ичиньтөг нин эськө позис да...»— сөмын и думыштіс Надя, сэк кості батыслөн воча чойыс чургөдіс сылы ёсь пыдөса румкаын гөрд вина. Муртса инмөдліс вом дорас, бөр пуктіс румкасө пызан помө. Коді мый сёрнитіс— гөгөрвоны вөлі сьөкыд: өта-мөд вежымсыыныс быдөн зілис висьтавыны ассыс. Но медъөна вешкыраліс көрт пиньяса вомсө гудөкасысь, коді пукаліс бокинджык торъя улөс вылын да гажтөминика нязөдчис.

— Менам гудөкөй тияны кос, он кө көтөдөй— сійө оз ворс!— шеныштіс кияснас гудөкасысь, матыстчис пызан дорө. Мыччисны румка вина, и яра сярөбтіс «русскую».

«И-и! О-о! И-и! О-о!»— таdzi ливкйөдлігтырйи өткымынъяс заводитісны педзны-чеччавны, кияснаныс шенасыны, а мукөдъяс мутшкисны-сөйисны, азыма тыртөммөдлісны да бөр чукойөдлісны румкаяссө. Көзаяин долыда кекөначис, дзөрөдіс паськыд нывкөс пельпомьяссө, быттьө вөляникысь рөдтіс чотысь, зуркыд вөв вылын. Некымын вом тыр нылыштіс вина, вомсө тяпкөдігтыр чышкис көтасьөм уссө, петіс йөктысьяс пөвстө. Керка жырйын жарыс көть и пывсянын кодь нин, сійө эз пөрччы дона костюмсө; сапөгьясыс югыдөсь, зеркалө кодьөсь, көть баситчы на водзын,— свадьба дырйиыд тай эз гынкөмась. Сәсся матыстчис пөсьысла волялысь бандзибьяса Паладь динө. Гөтырыс воча нюжөдіс көвдум кодь пушыд да шоныд кисө, жбыркнитіс йөз кытшө. Первойсө сөмын бөрө-водзө вомлөставліс кокъяссө, сәсся и, лешсыштөм бөрад ещө на гажмис да, кутіс өвтчыны кияснас. Но шенасигтыр бур скон йөктыны сідз эз и удайтчы: еджыд штапель платтьөыс киняув вурьсөдыс дзездіс веськыдла морөсөдзыс.

— Аджой-аджой! Дзездін тай невеста... Мыйкө пөвтө воштан, сё мокасыт!— видзчысьтөмторсыс муртса эз чурав Паладьлы паныдөн веглясысь нывбаба.

— Со тэн и свадьбуйтан платтьө,— кышөдсө вежиг-моз ропкөдіс верөсыслы Паладь.— Со өд кутшөмөсь мяня вурсьсысысид... Со өд юр усьмөн яналі... Абу на өд садьтөм кодөсь войтырыс. Да и абу бур водзө тайө, Платонович...— и Паладьлы ылькнитіс юрас, мый тайө Густялөн киподтуй, но шуны эз шу.

Надя шензьөмпырысь видзөдіс кикимеритчысь тьötөяс да дядьбөяс вылө, а кор казяліс Паладьлысь дзездөм платтьөсө, пыльснитіс-сёрөктіс, кунь-кань лэччис улыс судтаө. Густя көсийс нин вувзысьсны чойыс вылө дыр локтытөмысь, но Надя аслас сёрниөн пановтіс сійөс.

— Чышш!— водз чуньсөкыпөдліс Густя.— Ме өд вури сылы платтьөсө, нарошнө сідзи вөчи, вермис на и мөд-латі нөйкавы-потны.

— Эз жө эськө тадзи ков да,— вошис нюмсерыс Надялөн. Сэсся пөрччис көмсө, нөрөвтчис крөватьө, тупкысис небыд юрлөсөн. Кыдз со пукяс өні налөн олөмыс-а? Оз-ө батыс көдзав на дінө, нывъясыс дінө? Куйлө Надя, кывзө йөзлысь грымгөм-йөктөмсө и быттьө выльысь аддзө важ кольөмасө. Со найө папыскөд мунөны Курьядорө өктыны дзоридзьяс. Водзвыланыс котөртө көлач кодь гөгрөс бөжа Мөдім понныс, люткерөма кужиник нюдз кывсө, кашкө-пошиктө. А Надя пыскыльтө мыйкө папыслы, юасьө быдтор йылысь: мыйла гожөмнас быдмөны дзоридзьясыс, а төвнас оз; мыйла өти дзоридзьяс гөрдөсь, а мукөдьяс еджыдөсь. Папыс лабутнөйника вочавидзалө, шылькнитлө нылыслысь юрсө. Ёль вомөн келігөн босьтас нывсө мөздорас, окыштас мичаник да мусаник бан боксө да нөшта на топөдыштас ас бердас, быттьө полө кодөнкө мырддьөмысь. Мөдім матыстчылас батя-ныла дінө, пушyd бөжсө легөдігтыр никсыштас, ассьыс радейтөмсө тадзи петкөдлө, и бара төвзяс водзө. Курьядорса эрдыс паськыд да шыльыд, доргөгөрас да шөрас сөмын некымын пашкыр пожөм быдмө, енэжа-му костас пыкөдьяс кодьбөсь. Надя котралө, нетшкө дзоридзьяссө, а Мөдім сы водзвылын иса-сигтыр ветлө, быттьө индалө нывкалы мичаджык юрассө. Папыс сы дорын матын жө, кияснас кутчысьөма коскас да ас кежас нюмъялө. Кыдзи нө мөд ногыс? Өд тайө шуда лун вөснаыс сійө муніс сьөкыд фронтөвөй туй.

А өні сылөн ичөтджык нывкаыс өктө шонділысь көдзасө: дзоридзьяс. Кыдзи нө сэсся он нимкодьясь? Со мөздор тырыс нин Надялөн дзоридзьясыс. Гөртө бөр

воём бёрын град йёрысь петё мамыс, чышкалё кияссё водздёраас, матыстчё батя-ныла динё. И Надя уськёдчё мамыслы воча, мыччё сылы ловъя дзоридзьяссё...

Нывбабаяс унаысь горёдлісны сывны, но ни өти сьыланкыв эз вайёдлыны помёдз. Налён ливкйёдлөмыс Надялы өні кажитчис лектор водзвылын понъяслөн омлялём кодьөн.

— Юй да сёйй, дона гёстяяс!— ува-ава шы улын кылё батыслөн чырыштём гөлөсыс.— Мед дыр кутінныд казтывны тайё свадьбасё!..

Надя бергалё отар-мөдар бок вылас, некыз оз вермы ойбыртны, а Густя гыравыласёма пызан помё, бротнитас кыв-мөд и бара чөв ланьтас. Ичөтджык чойыс адзё Густялысь скөралөмсё, батыс вылө да Паладь вылө чушъялөмсё, но кызди доналём пывсян гортё он кодзөд кош тыр ваён, сідз жё и Надя оз вермы лөньөдны-ваймөдны сылысь сотчысь сьөлөмсё.

Надя мудзис кывзыны гөстяслысь пель чунөдана гөлөсьяссё, петіс ывлаө ыркөдчыштны. Сэзь енэжын нывлөн синьяс водзын йөктісны лыдтём-тшөттём дзирыд кодзувьяс, клубдорса репродукторсянь ылөдз юраліс гажа музыка, ота-мөд бердө топөдчөмөн вуджөртлісны нылазонмаяс.

Төлысь сайын, Виль во дырйи, Надя ачыс тадзи жё гусьёникөн ветлөдліс өти зонкөд, Артёмкөд. Артём Суринкөд. Тайё казтылөмсьыс Надя сідзи и ыпнитлө.

Пемыдлөз костюма, лакируйтём ботинкиа, Артём пырис школаса ыджыд залө, кытчө чукөртчисны том йёз Виль вося бал-маскарад вылө. Гораа ворсіс радиола. Быд пельөсын кыпыда варовитісны мичаа вөччөм нывьяс да зоньяс, унаён тупкөмаөсь чужөмсё ас вөчөм маскаясөн. Быд сикас чачаясөн мичмөдөм ёлка гөгөр йөктыны петісны медводдза параяс. Артём матыстчис ыджыдджык арлыда ныв чукөрө, көні вөліны дасөд классын велөдчысьяс да кодьяс төдчымөнъя торьялісны мукөдсьыс синмө шыбитчана лөсьыдик мыгөрьясөн. Зон копыртліс юрсё, мыччис кисё Надялань:

— Позьё?

Друг шыөдчөмысь Надялөн вирыс ылькнитліс бан бокьясас, немтор эз вочавидз, отар кисё небыда пуктіс зонлөн паськыд пельпом вылө, мөдсё меліа босьтіс Артём. Надялөн сьөд платтьё вылын еджыд воротникыс быттьё кыёма тувсов Эжвалөн быгьясысь, мыш вылас өти көсаө кыём руд юрси.

— Надя, менё помнитан?— юалис зон, медым кызкё панны сёрнисё.

— А-а,— вомсё восьтыштліс ныв, здук мысти содтіс:— Кызди не помнитны ас сиктсаясёс. Эжвакарад тай абу на ёна вежсьёмыд.

Кыкнанныс серёктісны. Зон матысянь аддзис, кутшөм манитанаёсь вёсныдык коска Надялөн мичаник вом доръясыс; сьод синъясыс сөдзёсь да шоныдөсь, быттьө найё и югзёдоны став тайё залсё. Надя йөктіс пелька, сынөдтіыс быттьө вольаліс. Лёсьыд вөлі новлөдлыны Артёмлы кокныдык бобув-нывсё.

— Талун тэнад кык пөвста праздник,— топыдджык сёрни зіліс көртавны Артём.— Оти-кө, Виль во; а мөд-кө, медбөръяысь пасъян сійёс кызди школьница.

— Збыльысь өд, а меным и юрө эз волю,— гажаа нумъяліс Надя, коді куим ки вомлөсөн ляпкыдджык зон серти, көть и джуджыд каблука еджыд туфлыыс мыйкө мында содтыштіс тушасё.

— Бара верстяммим өти во вылө,— шуис Артём.— А кажитчө, быттьө төрыт на ачым велөдчи тайё школаас... Надя, абу кө гусятор, кутшөмөсь думъясыд водзё кеж-лө, школа помалөм бөрад?

— Онія думъясыд, Артём, арся поводдя кодь, сёысь на вежсьыласны. А тэ мыйла эн мунлы институтө?

— Зэв прөстө, көть и дзоля дырйи, кызди и уна мукөдлөн, вөвлі мечта лоны лётчикөн. Армияын вөлі ракетчикөн... Сэсся өд быд морт сюртчө олөмас ас ногыс, а меным мыйлакө көсийссис пырны олөмас кызд позьё өдйөджык. И ог каитчы. Сы мында бур ёртъяс өні менам, и заочно велөдча инженерө. Сійө жө элпө-каас мед уджавны.

— Дивья тэныд...— гөгөрвотөма шуис та вылө Надя. Гажөдчөм помасьтөдз найё йөктісны пыр отлаын, школаысь петісны отлаын жө. Кок уланыс дзуртіс виль вося лым, корсюрө кывліс понъяслөн увтыштөм, весиг омлялыштөм. Керкаяссиянь мөвкъялісны сьылөм шыяс — йөз чолөмалісны Виль во. Ныла-зонма мунісны тэрмась-төг, көть и керка пельөсьясын швачөдчис кодзыдыс да ыркыдысла ломалісны Надялөн бан бокъясыс. Найё сув-тісны Ракинъяслөн керка весьтө, төлысь югөр улын здук кежлө отлаасьлісны видзөдласъясныс, кыкнанныс вөліны дөвөленөсь отлаын коллялөм каднас.

— Мед збыльмасны тэнад став көсийөмъясыд,— мед-бөрти шуис Артём, сэсся вөляникысь кутліс Надялысь ичөтик, небыдик кисө...

Надя өні вольаліс сійө жө туй кузя, кыті и прөй-

дитчылісны Артёмкөд, сөмын сэкса серти талун ньөръёв-төма. «Мыйла сэтшөм кос вөлі миян сёрниным? Гашкө, Артём пуктіс менө челядь туйө на?— мөвпаліс Надя.— Гижис көть эськө письмөтор... Пыр гажаджык съёлөм вылад, кор мыйкө виччысян...»

Но Надялы виччысьны вөлі нинөм, да и некутшөм сёрни письмөасьөм йывсьыс Артёмыскөд эз вөв. Йөктісны, да и ставыс, кольөдіс сэсса өшинь улөдзыс. Мөд зон, гашкө, тадз жө эськө вөчис. Быд ногыс лөньөдіс асьсө Надя. Медся нин деливө вөлі сысы, кутшөм олөм пансяс талунсянь налөн ыджыд короминаын. Кыдзи шуны водзө вылө Паладьөс: ичиньөн али тьөткаөн, али некыдзи? Гашкө, сөмын тэкайтны да и ставыс? А, гашкө, кутшөм на шаньөн лоө тайө Паладьыс?..

3

...Өндрей Платонович сулыштіс пос помас, нимкодя-сьыштіс нитш да сир дукөн на өвтысь аслас короминаөн, еджыд лакөн югзьөдөм өшинь куричьясөн. Быдлаын төдчө бур киподтуй. Заборсө шыльөдөма-мольөдөма сідз— он, майбыр, китө желляв. Өшинювса град вылө картупель нин пуктөма. Стеклөа ыджыд парникын, коді лун-вывладорса өшиньяс весьтас, помидор да өгурцы. Ва трубаыс орччөн жө, лэбулын, оз ков черпушкаөн ноксыны, чеп йылө ыджыд ведра өшөдөма. Стын бөжладорас пача пывсян, орччөн гырысь пес чипасьяс, вевт улынөсь. Йөр пытшкас ыджыдкодь луд вежөдө, сәті торйөн потшөма. Польөпиянөс сәтчө кутасны лэдзлыны, сәсянь и вузавлыны сиктсаяслы, а кодьясөс кольөдасны аслыныс тшөгөдөм вылө — пельсө вожөдыштасны, ыж пас пуктасны. Он өд век өшинювса йөрын кут видзны, колө и паськыд лудө лэдзлыны. Мед эз сорассыны мукөд-лөнкөд, Ракин век ыж пасалө асьыс порсьяссө.

Ракинлы карын кө ковмис войколавны ывлаын, то тани ачыс көзяин, ачыс ыджыдыс и паськыдыс. Пу ворйын сялькөдіс нййтчөм сапөгьяссө, пырис керкаө. Өдзөсдорса лабичө пуктіс чукья нопсө, тапсьөдіс медпыді жырйө. Питшөг зепсьыс лукйис-перйис дөраө тубыртөм деньга, кыв йывнас дулльөсьтіс крукыля чунь помьяссө, заводитіс лыддыны: «Дас, кызь, комын...»

Юбка бөж дорсө көлыс костас павтыртөмөн, упкигтырйи пырис Паладь:

— Скөтөс сөөдны волі, вежөд вылө лэдзны ог на лысьт-а, пышьясны, меся да.

— Съөкыда шедіс најөткаыд,— деньга тубраснас Ра-

кин чышкис юр мольдысыс ньылөмсө.— Сёрөн карад вои, порсьтө инавны пырсө эг удит да ывлаын ковмис войсө коллявны, мясокомбинат дорас. Тайкө эг изоймит.

Паладь матыстчис верөс дінас, жалитөм пыдди лесьт кань моз ниртчыштіс сы бердө, щөканас мыджсьыштіс морөсас:

— Гажой бырөма, трасичаыд, лелькуйтыштін эськө... Сы мында во олі верөстөг, некодөн лелькуйттөг, а тэ өні аслам, быттьө мөд томлун менам воис...

Өндрей Платоновичлөн кылө ылыкнитліс жө вирыс гөтырыслөн гөн юрлөс кодь морөсьясысь, но воча кыв пыдди сөмын тапкөдыштіс мышкас, сэссия деньгасө бөр гартыштіс тубрасө, сетіс Паладьлы:

— Суй сундукас, ключсө өд төдан, пачкостса горс-йын... А ме, буди, шойчышта-а, Паладь. Сэтшөма мудзи туяд...— правдайтчис Ракин.— Сымда ноксьөмыс дөнзис. Шипер судзөді, баржаө сөвті и быдөн нин, йөз отсөгөн, дерт, удобрениекөд тшөтш воас. Пырысь-пыр и вевттям тэнсьыд керкатө, мед Густя овмөдчас сэтчө. Отлаын олөм ськөд, тыдалө, оз жө ладмы-а. Энө кужой мевйөдны өта-мөднытө...

Да, Ракинъяслөн керкаын өтувья олөмыс некыдз эз пуксы усьпаньвыв. Свадьба бөрын кадыс коли тышкөн-мышкөн да пинь-зыкөн.

Густя бергөдліс гортгөгөрсә кызвын уджсө, но тыр-вийө көзаяканас лои Паладь.

— Мый талун пуны-пөжавны?— юалас Густя, а бать довкнитас юрсө гөтырланьыс да шуас:

— Поля тьөткаыдлысь юав, пуны-пөжавнытө сийө аньтуяджык.

— Кутшөм сийө тьөтка мен?!— кыпөдлас гөлөссө нылыс, весиг бандзибьясыс кельдөдласны.— Этша на сьлөн пөсьыс киссис тайө керкасө лэптөгөн! Мед аслас пач вом дорын көзаякаалө!

— Олой мирөн да сөветөн, ладмөдчөй ен милөсьтөн,—лөнөдны босьтчылас Густяөс батьыс.— Вайөма тьөтка пыдди, сідзкө, и пукты көзаяка туйө.

— Мый мича вылө эськө вайин? Коді тшөктіс? Сылы дас арөн томджык колө тэ серти, көть кызьөн томджык... Керкаыд мед мойвиис — со мый сылы колө! Эн кө челядьсьыд, көть нин мамлөн паметьысь мед яндысин!— Густя веськыда пурис аслас ёсь кывъясөн батьсө.

— Тырмас, Густя!— ку пьсыс петмөн дөзмас батьыс.— Кодкөд ме пөрысьө-нэмө кольчча? Коді кутас пуны-пөжавны, мыськыны-пеславны? Ті өд ме дінын нитшкасьны он кутөй.

— Гашкӧ, и тэ дӱнын, рӧднӧй бать дӱнын,— некыдз оз миритчы нылыс.— Эгӧ мӧй ми, кык чой, тӧждысьлӧй тэ вӧсна? А Паладыдкӧд и свадьбатӧг на позис, примитӧс эськӧ...

— Ланьт, пеж вом!— скӧрмӧмысла тӧрзясны батыслӧн киясыс, дӧрны кутас став тушаыс, быттӧ ломалысь ӧгыр вылӧ пуксьӧдасны.— Нинӧм абусӧ изан!

— Мый ме лӧксӧ вӧчи тэн? Став няйтсӧ кисьтан ме вылӧ, тшетшыйсьӧмысь он дугдыв,— медбӧрти шыӧдчас терпенньӧсыс петӧм Паладь. Сэсся ичиня-ныла сакасны ӧта-мӧднысӧ медбӧрря кывъяснас, чушкаласны медся дойманӧнсӧ, муртса бордйысьӧмӧдз оз воны.

— Каличалӧн эськӧ нылыдлысь лишнӧй вомсӧ,— ас кезын верӧсыслы норасяс Паладь,— чинтыштӧн згӧвӧрсӧ, а то быд пӧлӧс молвасӧ кыпӧдӧ.

Ӧндрей Платонович зумыштчылис, морӧссӧ кинас зыралӧг ӧтарӧ-мӧдарӧ жӧдзлис джодж кузя. Гашкӧ, татшӧм здукъясас думайтлис Галя йылысь? Ӧд кутшӧм лӧнь да гажа вӧлі сы дырйи олӧмыс! Водз, вывтӧ водз энотӧс Галя гӧтырыс таладор югыдсӧ. Ӧндрей Платонович ачыс эз казавлы, кыдзи нильӧг кунва моз исковтӧ шудыс сы киясысь, вошӧ кытчӧкӧ пыдӧстӧм зыбуч нюрӧ моз. Сийӧ эз мустӧмт Паладьӧс, нывбабалӧн пӧсь ки-кокысь шонавлӧс сьӧлӧмыс, но вермис-ӧ Галяӧс вежны Паладь? Та йылысь Ӧндрей Платонович помӧдз гӧгӧрвоис сӧмын сӧк, кор выль гӧтыр дӧнӧ эз мевмыны челядыс. Надя кӧ любӧй пӧраӧ кужлис чӧв овны, Густя эз вермыв ассыс лӧглунсӧ видзны пинь саяс.

Надя унаторйӧн, медсясӧ шань сьӧлӧмнас, мунӧс мамыслань. Батыс кыкнан нывсӧ радейтӧс ӧтмоза, но век жӧ шоныдджык руа вӧлі Надя дӧнӧ. Гашкӧ и, сы вӧсна, мый сийӧ вӧлі ичӧтджык. Вензян-зыксян пӧраясӧ Надя петлис керкаысь, мунлис кытчӧ видзӧдисны синъясыс. Сийӧ некыдз эз вермы гӧгӧрвоны чойыслысь оланногсӧ. Густя-лӧн зарниӧсь киясыс, а кысь лӧма татшӧм чирмӧг сьӧлӧмаӧн?— ачыс ассыс юавлис Надя. Дерт, и Густя овлӧ шань да мелӧ. Некор он дьӧбӧ во, кор мунан сьӧкӧд вӧрӧ вотӧсла. Пыртас пыдӧ-пыдӧ, медся дзуа местаясас, первойӧн тыртас ассыс чумансӧ, сэсся и мукӧдлы на отсалас чукъявны. И туй вылад бӧрсӧ петкӧдас веськыда, шондӧа кӧть абу. Пу вожъясыс ӧд, шуас, висьталӧны, кӧнӧ лунвылыс да войвылыс. Ӧти арсянь мӧдӧдз Ракинъяслӧн оз бырлы пувъя, чӧдъя да ӧмидза варенньӧйд. Сиктса пӧшти став нывъяс новлӧны мичаник платтьӧяс, кодъясӧс вурис мастерскӧйын Густя аслас тэрыб киясӧн. Уна удж вайӧны сиктсаяс сылы и гортас.

Ичотъяслы и верстыёлы шоралас да вурас туша-мыгөр серти.

Сідзкө, мый вöсна нö пессьö Густялөн сьёлöмыс? Гашкө, аслыс верöс сайö ёна окота петны? Öд сы арлыда нывъяс сиктын ставөн нин мужикаöсь. Надя лыддыввліс книгаясысь, мый верöстөм нывбабаясыд пö пыр скördжыкöсь. Тайö, тыдалö, тадзи и эм. Мыйла нö, сідзкө, чойыс öтдортчö зонъясысь? Густя жö абу кулитана! Абу!.. Надя эз вермыв тырвийö вочавидзны аслас юалöм вылö.

Но и аслас сьлөн, Надялөн, эджык жö кут шонавны сьёлöмыс гортас. «Школа помала и муна кытчöкö... Мамö эз ло... Батьөлөн Паладь тьötка эм... Муна и ставыс!»

— Мыйла сэтшöма ковмис тэныд тайö короминаыс?— öтчыд чойыслысь юаліс Надя.

— Мыйла керкаыс? Хм! Тэнад став озырлуныд со... чужöм вылад! А менам кöні? Этани!..— аслас зумыд бекъясö вöсни платтьö пырыс тапнитіс Густя— Надялөн весиг серамыс петіс.— Кыдзкө эськө колö меным, чоюк, лöсьöдны ассым семья, ассым челядь, а кызди? Тайö керкаыс гашкө эськө медьёна отсаліс, эз кö вайöд батьыд тайö мустöмсö...

— Мед олöны-вылöны кызд гажныс, вайöма нин да. Морт жö вед Паладьыс,— асланыс синыштіс Надя.

Густя друг сувтіс, морöс вылас кресталіс кияссö и чойыс вылö веськыда видзöдіг керыштіс:

— Морт кöть абу, а ме ог вермы видзöдны сы вылö.

— Да öд и батьыд та понда вийсьö, коньöр,— муртса оз бöрд Надя.— Сійöс кöть эськө жалитыштін.

— А менö найö ёна жалитісны?— эз вермы личавны Густя.— Ме йылысь ёна найö думайтісны?..

Шифер воём бöрын Ракин медаліс кык мортöс, тэрмасис вевттыны выль гöтырыслысь эновтöм керкасö. Немторйөн оз öбидит Густяöс батьыс. Оз на, майбыр, мустö кут зыртны Паладьлөн керкаын. Зумыд сьöмбса кыз керъясысь кыпöдлöмаöсь коркö сійöс Пипуныровъяс. Абу на весиг лайковмунома пöтөлөкса матичыс. Крестьянскöй дукөн öвтö гөгöрбок: ыджыд стын, жырийн гөбöч да пöлать, сёрьяс, залавкаяс... Татшöм жö керкаын коли челядьдырыс, да верстыаммис и Густя. Сійö тöдіс нин, мый тайö оланінсö бать дасьтö Густялы, и кымын водзö, сымын ыджыдджык лөглун чужис сы сьёлöмын Паладь дінö.

Тувсов төв йылын Ракин да отсасысьясыс уджалісны кык рыт. Керка вевттигөн Öндрей Платонович дінö воліс

суседкаыс — ар кӧкъямысдаса, чукля беды кодь косіник, кадысла да шогысла помӧдз дзормӧм Ӧгрӧпена тьӧт. Олӧны пӧрысь гозъя, сӧсся некод абу. Дзик ӧти пиныс кызь кык арӧсӧн муніс фронт вылӧ и бӧрсӧ эз во.

— Платонович, миянлы эськӧ тшӧтш керка вылысь тьӧсьяссӧ лӧсьӧдін. Тӧлыс падвежалӧма, да керкаӧ вялӧ.

Ӧндрей Платонович видзӧдліс суседкаыс вылӧ и тасасис горшыс: сылӧн син водзӧ сувтіс Ӧгрӧпена тьӧтлӧн пиыс — сьӧд кудриа, шмонитны радейтысь Юрка. Со тай Ракин жив-здоров и керкаяс стрӧитӧ — оръясяна думъяс воисны Ӧндрей Платоновичлы, а Ӧгрӧпена тьӧтлӧн дзик ӧти пиыс эз бергӧдчы гортас. Сідзкӧ, сійӧ веськыда муніс биас, муніс олӧмсӧ жалиттӧг. Ӧндрей Платонович сатшкис паськыд черсӧ кер помӧ, фуфайка зепсыс куритчан перйигмоз шуис:

— Аски жӧ и лӧсьӧда, Ӧгрӧпена тьӧт.

Рытбыд ӧтносӧн ноксис Ӧндрей Платонович Ӧгрӧпена тьӧтлӧн керка вылын, кык тьӧс весиг гортсыс на вайліс. А мӧд луннас сійӧ эз вермы кыпӧдны юрсӧ: ӧнтіс-юкаліс ки-кокыс, жугӧдіс морӧспань увсӧ. Терпитны вермытӧм дой юклаліс став вир-яйсӧ. Паладьӧс ковмис мӧдӧдны фельдшер дінӧ.

Пӧрысь фельдшер Тимофей Петрович Демин крукыля беды вылӧ мыджсыштӧмӧн, чотігтыр варгыльтіс Ракинъясӧ. Ӧтар киас кутіс медикаментъяса нейджыд чемодан, мӧд ногӧн кӧ, аптечка. Демин война сувтӧмсянь вӧлі фронт вылын военфельдшерӧн. Осколокӧн кокас сьӧкыда ранитчӧм бӧрын война помасьтӧдз на лӧдзисны гортас. Гӧрдов тошка, кӧчан мач кодь шылыда лысӧм юра, сійӧ вӧлі веськыд сёрниа морт.

— Чолӧм-здорово, Платонович! — жырйӧ пыригмоз шыасис фельдшер. Босьтіс улӧс, пуксис висысь бокӧ, видліс пульссӧ: — Кыті медъёна дзескӧдӧ?

— Морӧспань увті быттьӧ кӧдзыд тиски костӧ топӧдӧны, — ымзігмоз шуис Ракин. — Гӧгӧр жугӧдӧ...

— Паладь, ӧшиньтӧ восьт, мед пырӧ ывла сынӧдыс, — тшӧктіс Демин, сӧсся перйис стетоскоп, помъяссӧ топӧдіс кӧчлӧн моз турвидзысь пельясас, мӧд помсӧ пуктіс Ракинлӧн кузь да тшӧкыд ловгӧна морӧс бердӧ. Фельдшер кывзіс ӧтилаті, мӧдлаті, тшӧктіс бергӧдчыны висысьсӧс кынӧм вылас. А сійӧ ӧтарӧ ни мӧдарӧ, сӧмын ымӧстлывлӧ.

— Отсышт, Паладь! — корис Тимофей Петрович. Кывзіс мышладорсянныс, сӧсся вомгорулас нурбыльтіс: — Стенокардия.

— Мый, мый шуин?— первыйсь татшом висьомсö кы-
ліс Öндрей Платонович.

— Мөд ног кө — грудной жаба! Со мый!

— Сідз өд и колі шуны... грудной жаба. А мыйысь
сийö көвъясьö?

Тимофей Петрович пырсö эз вочавидз. Перйис кузь
ема шприц, тшöктіс висьысьöс лэдзны гачсö. Отсöг вылө
бара корисны Паладьöс, коді пукаліс орчча жырйын.

— Некытчö и уколсö тэн вöчны, быттьö нэмыд абу
сөйлöмыд — куш лыыд, а этатшөм пушыд баба на ещö
ковмис,— фельдшер бытшкис емсö Ракинлөн чурвидзысь
лыа бекиö.

— Ме томсянь косньöд вöвлі,— рукöстіс Öндрей Пла-
тонович,— а бабаыдлы норасьны ме вылө нинöмысь на.

— Нинöмысь, нинöмысь, Платонович, мед сөмын ре-
гыдджык бурдін-а,— шешъяліс Паладь.

— Сідз эн и висьтав, мыйысь көвъясьö татшөм не-
минучаыс?— ассьыс ёсь щöкасö малыштіс Ракин.

— Помкаыс, другö, зэв уна,— Тимофей Петрович пук-
тіс улöс вылө еджыд кизь кодь таблеткаяс.— Öти-кө,
кузь война чöжыс воуйтін, этша öмöй дөнзис сэки? Мөд-
кө, дворец кодь коромина грымöбтін-стрöитін, мыйта
вын-эбös сэтчö муніс? Лун-мөд сайын на вель тшöг порсь
сдайтін, а картаад бара нин руксöны польöпиян, найös
өд колö жö вердны-юктавны. Қатша син бугыльысь öт-
дор, пöжалуй, быдтор нин выйим, а мыйкө век на тэн
колö... Вот тэныд и «жаба» висьом. Сэсся и, кывлі ме,
öтарö пö пурсьыны заводитöмныд, озырлуннытö юкны.
Тайö бара жö вайөдö «жаба» висьомас. Ок, Платонович,
видзöда да, он сэтчö сын, кытчö коліс эськө. Тэныд
öні во-мөд спокойнöя колö уджавны-овны: томдырся мо-
зыд вöравны, чери кыйны...

— Чайті; прöстудитчи.— Ракинлы дум вылас уси мя-
сокомбинат дорын ывлаын войколалöмыс, керка вылын
төв йылын уджалöмыс.

— Сийö тожö мөрччис,— шуис Тимофей Петрович.— А
öні куйлыны колö, этійö таблеткаяссö кутан нылавны.

Фельдшерлөн мунöм бöрын Ракинлы эз ло кокныд-
джык. Мөдарö, Дөминлөн быд кыв йикиөн сатшис сьö-
лөмас. Куим лун Öндрей Платонович куйліс вольпасьын.
Сийö видіс асьсö, мый Галялөн кулөм бöрын, весиг пы-
зан сайö пуксигөн, эз на чөвтлы пернапас. Ёрис пö, ты-
далö, таысь енмыс, сийөн и мөдөдіс татшөм сьöкыд вись-
öмсö, пиня-гыжъя олөмсö сылөн ыджыд короминаö.
Öндрей Платонович эз этшаысь адзыв Густялысь да

Паладьлысь тшетшыйсьомнысö, но некыз эз вермыв
өлöдны öтисö ни мöдсö.

Надя лöсьöдчис выпускной экзаменъяс кежлö. Бось-
тас важиник шебрас, книгаяс да мунас мамыслөн керка
места дорö. Вольсалас сэни шебрассö кыз пуясдорса
луд вылö, рытöдзис олас. Тани лөнъ, сöмын шурöдчыш-
тöны кыззяслөн веж коръясыс, öвтö льöм дзоридзөн.
Лыддысьö и шогалö сэни Надя.

Ракин ордö фельдшер волевлис частö, но бөръя во-
лöмыс шензьöдис Тимофей Петровичöс. Гозъялөн узылан
жырийн, кровать юр весьтас, öшалис рөспинайтöм Хри-
стослөн öбразыс.

— Кокньöдыштіс, надейнö, Платонович, ен отсöг-
над,— öбразлань видзöдлассö чöвтлігмоз шуис Дёмин.

— Öтлекджык нин, Петрöвич. Бедьён кө, уличöдз
верма петны.

Аслас приборөн фельдшер кывзис висысьлысь сьö-
лöмсö, лыддис пульссö, шуис:

— Дзескöдны кө и водзö кутас, райбольничаса врачъ-
яслы ковмас петкöдчывны, сідз шусяна электрокардио-
грамма вылö ветлыны.

«Сэтчö ветлытöдз Кöджпомса вичкöй первой лэччы-
ла,— думыштіс Ракин.— Галяöс сьылöда перво-наперво,
гашкö, енмыс мöдöдас на менам керкаö любовь да сö-
ветсö...» Коймöд луннас Öндрей Платонович, некодлы
висьтасьтöг, пöпутной катерөн лэччис карö. Вичкöй воис
öбедня кежлö. Сьылöдис Галя гöтырсö, ачыс висьтасис,
пидзöсчанясьöмөн юрбитіс челядь вöснаыс, корис Густя-
лы да Паладьлы енсянь ум-разум. Вичкоын ньöбис су-
леяö вежа ва, нель перна, прöскур да сисьяс. Сэсянь
муніс пристаньö, но Эжва йылö катысь теплоходъяс эз
вöвны. Аскинас муніс автобус вылö, көть эськö полис
таркöдöмысь, да и райцентрянь Вапöлөдз пыжаöс ков-
мас корсьны. Но Льöмьюö вотöдз на заводитіс пычкины
кöдзыд пöсь, тирöдны кутіс, морöспань увсö топöдны:
ныж пуртөн быттьö пегралісны сэті. Перйис вежа ва,
нылыштіс куим вом тыр, тяпйöдлыштіс вомсö, эз личöд.
Лукйис зепъяссьыс фельдшерөн кольöм лекарствояс, глöt-
нитіс кымынöскö, сэсся вöлисти мортъяммис мыйкö мын-
да, висьöмыс лөнъыштіс.

Райцентрын пöпутной пыжаыс öдийö и сюрис. Вапöлö
воигөн тшöктіс чеччöдны катыд помын, мед эз тöдны
сиктасаяс, мый карын сійö вöлі. Шөр уличасянь эз горт-
ланъыс мун, а веськöдчис сельсöветлань. Öндрей Пла-
тонович, дерт, омöльтор йылысь эз думайт, но фельдшер-
лөн кывъясыс, мый висьöмыс дыр кежлö вермас водтöд-

ны крöватьö, колины юрас. Сельсöветлөн посводзын сувтовкерліс, лыддис орчча öдзöсьясось: «Председатель», «Секретарь». Председатель кабинетсянь кылісны гора гөлöсьяс, вензьöм. Ракин тöдіс Густялысь да Паладьлысь гөлöсьяссö. «Тыдалö, менö ловъя вылысь гуалöны,— думыштіс сійö,— юкöны нин менсьым овмöсöс. Қызди шуа — сідзи и лоас!» Таркөдчытöг восьтіс секретарлысь кабинет öдзöссö:

— Позьö, Васильевна?

— Пырöй, пырöй, Платонович,— лабутнöя вочавидзис еджыд кудриа, ныр йылас ыджыд öчкиа ар нелямына нывбаба.— Нылыд да гöтырыд висьталöны, кытчöкö пö, надейнö, сгинитіс, узыны эз волы да. Быдса час нин вензьöны председатель ордын: öтиыс и мöдыс корöны ас вылас гижны керка-картатö.

— Қарса врачьяслы петкөдчывны ветлі, да эг сиба, направленнö пö колö...— ылөдөмсыйс ли мый ли Ракинлөн юр вылын шаньга пасьта кушиныс тыри пöсьөн.— Вай, Васильевна, бумагатор, көсья завещаннö гижны...— Ракин пуксис мөд пызан сайö, вижөдыштөм уссö вөрөдігтыр, босьтчис гижны: «Ме, Вапөл сиктса олысь Ракин Андрей Платонович, кора пыдди пуктыны тайö завещаннöсö... Керкалысь вылыс судтасö коля нылöйлы — Надежда Андреевнаны; улыс судтасö — гөтыр Пелагея Ивановна Пипунырованы. Августа Андреевнаны öнисянь лоас мед Пелагея Ивановналөн керкаыс...» Уліас кырымасис, синнас вель пөв нуөдіс гижөмсö, бумагасö пуктіс Васильевналөн ныр улö. Сэсья, картузсö киас нямралігтыр, Öндрей Платонович ёна мудзöм морт моз лашиктіс-петіс сельсöветысь.

4

Надя пöдругаясыскөд чöла пукаліс клуб залын, көні школа помалысьяс аддзысисны асланыс ыджыдджык ёртъяскөд. Школаса директор бöрын сёрнитіс совхоз отделенияса механик Вениамин Холопов. Зу кодь сувтса гөрдов юрсиа, гөгрөсіник чужöмас ляскысьöм паськыдик тшöтшылды ныра, Веня ачыс на видзөдөмпыръяысь муніс школьниклань. Сійö чуксалис унджык том йөзöс йитны асьыныс олөмсö видз-му овмөскөд, босьтны сиктын уджалан специальностьяс. Ачыс Веня помавліс тайö жö школасö, велөдчис техникумын и бөр воис гортас, Грезд деревняö, коді Вапөлсянь вит верст сайын. Öні сәні отделениелөн бригада. Холопов рыт-асывсö төвзыйвліс

мотоциклён гортас, сёмын корсюрё пажнайтлис сиктса столөвйын.

Кодкөлунё, экзаменъяс сдایتём бёрын нин, Надя ветлис Эжва берегса веж луд вылө, думайтис, кутшөм воськов вöчны водзё вылө, кодарё сетчыны аслас олөмын. Сылы өдйөджык кёсийссис мынтөдчыны гортса пинь-зыксыс, воськовтны батыслөн керка порог вомөн и бёрсө не бергөдчыны татчө. Ывласө пөжис шондi, сынөдыс вералис черань везъясөн моз. Öти дзоридзсянь мөдө ёся зиньгигтыр лэбалисны малямушъяс: чөжисны асланыс кок бердө ма; синъяс водзас пөртмасисны уна рёма платтьöа бобувъяс; Эжва кузя кивтисны гырысь пуръяса катерьяс; лыаа кырийө пискөдөм джуджыд позъяссянь чепөсийылисны вожа бөжа джыджъяс. Надялөн кок улын мыркисны тэрыб кодзувкотъяс да чутөсь костюма енгагъяс. Став ловьяыс олис аслас олөмөн. Нывлысь думъяссө, ывлаөн нимкодясьөмсө, торкис матысмысь мотоциклөн жургөмыс.

— Наденька, чолөмала школа помалөмөн!— пуклөссыс чеччигөн на пөшти горөдiс Веня, сук турун пөвстысь нетшыштiс шондилань чатөртчөм некымын дзоридз, орчөн пуксигмоз мыччис нывлы.— Мый сэтшөм жугыль? Нимкодясьны колө! Школа помалин. Верстьö мортөн лоин.

Ныв видзөдлис варов мортлөн долыд синъясө и дыр эз вермы вештыны ассыс видзөдлассө. «Кар бөрад со кутшөм дошлөй лоёма,— воча кыв пыдди думыштiс Надя.— Артём карын жө олө, а дзик мөд сикас мортыс...»

— Көсьян, жбрр лэбөда мотоцикл вылын, кытчө тшөктан,— өтарө изiс Веня.— Вермам Грездөдз шутөвтлыны, мамөкөд төдмөда, а то пыр ропкөдчө сийө: кызь öти арөдз пө олин да гөтырпу өнөдз эн лөсьөд. Пыра и шуа: мамө, төдмась, невестаөс вайи, медмича кралясө Эжва вожсыс...

Надя пöлыньтлис юрсө, не то нюмдiс, не то прөстө воссыштлис вомыс, тыдовтчылисны рөвнөй еджыд пиньясыс, шуис:

— Тэ, надейнө, быд нывлы өтмоза долян?

— Ен мед видзас,— өвтыштчис Веня.— Сэсся өд миян Грездын сөмын нель-ө-вит ныв, а зонмыс пож тыр, кыз шуласны. Менам сөмын өтнамлөн ещө на куим вок. Со и ышнясьöны нывъясыд, юрнысө чатөртөмаөсь, быттьö манастырысь воөм манакияяс. Но мый? Төвзим!

Надялы эз мунсы гортас, окота вöли пукавны ас кежын, мөвпавны, но кыськө тай көвъясис тайö Веняыс. Сыкөд гажтөмыд оз босьт, эмсө и абусө висьталас. Надя сөлис зонлөн мыш сайö и первой нырөкас жө кре-

пыда шашаритчис сы бердө. Холопов эз нин вөв доддя-влытөм чань кодь, төдіс: чипанөс ылөдлөны сёянтөрийөн, нылөс — мелі кывйөн.

— Ме дась лэбзыны тэкөд төлысь ылөдз!— юрсө бергөдыштліс Веня.— Да мотоцикльслөн выныс этшаджык, бордтөм и.

— Механик жө ачуд, мастерит сэтшөм машинасө,— вочавидзис Надя.

— Тэ ради быдтор ме верма мастеритны, рытьяснас кө кутан йөктыны мекөд! Но?

— Видзөдлам...

И сійө жө рытас сиктса клубын Веня йөктіс Надякөд. Йөктісны войдөрлун и төрыт. А талун Надя кывзө Венялысь сёрнисө и мөвпалө сы йылысь. Абу быттьө лёк мортыс, сёлөмсянныс уджалө совхозын, бур механик пө. Сөмын буди вывтіджык вертляв-а?.. Уна сёрниа да... Мыйла эськө сійө сэтшөма сибдө сы дінө, Надя дінө? Сідз ворсө, али збылысь мыйкө ыджыдтор кыскө сійөс? А асьсө Надяөс кыскө оз Холопов дінас?.. Код төдас... Артөм тай со колльөдчыліс жө төвнас, а муніс карө да ньөти письмө на эз гиж...

Веня пасьталөма сьөд костюм, ялөвөй сапөгъяс, мед этшаджык бусөссисны гач кокъясыс мотоцикл вылын, шуйга шөр чуняс дзиркнитлө карын на ньөблөм ыджыд юра чунькытш. Век зильө мыйөнкө да мыйөнкө шензьөдны кодөскө...

Сэсся найө бара өтлаын йөктісны. Надя — паськыд вөня розөвөй платтьөа, ляпкыд каблука еджыд туплиа — шывъяліс Веня гөгөр чикыш моз, и не өти син вугырасьліс на ылө. Гажаөсь да кыпыдөсь, ныла-зонма петісны ывлаө, ньөжйөнник восьлалісны орччөн.

— Тадзи кө эськө век.. Тэкөд орччөн...— шоныда шуис Веня.

— А ме, гашкө, лэбовтны көсья сиктысь!— серөктіс Надя.

— А ме кө ёна кута корны?— шуис Веня и вывтіджык топөдіс ас бердас Надяөс.

— Кутшөм өд сюсь кывсьө!— Надя бөр песовтчыштіс колана ылнаө.

— Надя, өні тэ мынін экзаменясысь. Дзик прөст. Вай ме тэнö аски лунтыр ислөдла мотоциклөн.

— Турун пуктыны аски ми ставөн мунам,— шуис Надя. Сэсся ышловзьөмөн содтіс:— Миритчасны кө гортын...

— Аслыныд ли мый пуктысьны, татшөм водзсө?

— Батьө төрыт ытшыны ветліс. Дас километра

сайын виддзыс. Ветлам, кайтчыны он кут,— эскөдiс Надя.— Төдан, кутшөм гажа видз вылад, оз кө ло ёна өва-да.

— Ветла и эм, аски менам выкоднөй жө, отсалышта батыдлы чөвтнысө.

— Тырмас, водзөсө ог мунөй,— пыксына шуис Надя, ыджыд да крут чөй паныдө воом бөрын. Сийө пыр на көсийс советуйтчыны Венякөд водзө велөдчөм йылысь, но сёрныс некызд эз гынмы: аски пө кузь лунтыр өтла-ын лоам.

— Ладнө,— довкнитiс юрнас Веня.— Аски асыв локта, висътав батыдлы.— Зон сувтiс нывлы воча, сывйыштiс коскөдыс.

— Веня, абу лөсьыд...— юрсө өтарө-мөдарө гогйөдлiс Надя.— Аддзыласны, абу лөсьыд.

— Мый абу лөсьыд? Еваөс Адам окавлөма? Окавлөма! Ме да тэ абу жө пайтөм Макарьяс...

Надя заводитлiс пессыны, мынтөдчыны зонлөн сыв-йысь, но уна-ө нө сылөн вын? Ныв кикарнас чышкис өз-йысь вом дорсө, бергөдчис Венялы мышкөн, мед дзеб-ны өбидаысла доршасьысь синвасө.

— Прөстит, Надя! Эз тырмы вынөй кутчысьнысө... Тэнад сөгластөг сэсся некор ог...— лыддьөдлiс Веня.

Водзсасьөмысла Надялөн ёна тiпкис-чеччис сьөлө-мыс, чужөмас ылькнитiс алөй том вирус, мичаник паръ-ясыс топалiсны. «Зонъяс лоөмаөсь, этшнысө оз төдны,— думсьыс увгис Веня вылө.— Сетан кө вөлясө, пыр и юр-вылад каттысясны...»

Веня, дерт, эз көсий дөзмөдны Надяөс, но сiдз тай артмис. Артмывлө тадзсө ныла-зонма костын налөн кодъ-арлыдөн. Сикт помын ныв сувтовкерис, видзөдлiс Веня вылө. Думсьыс көть и скөралiс, видзөдласыс бөр лон небыд, сьөлөм босьтчөдана.

— Тырмас талун кежлө, аски водз ковмас чеччыны. Локтан?

— Локта.

Надя нөжйөник ылысмис. Веня сулалiс өти местаын, вомгорулас нурбыльтiс: «Өтчид окыштөмысь став рытсө-тшыкөдiс...»

Рытиввылын, вөр-пуяс сайсянь, син пөвнас пыр на кыйкъялiс саймовтчысь шондi. Енэжсө югдөдысь кыа серти аскныс лоө мича.

Веня воис Ракинъяс ордö водз асывнас. Öграда пытшкын, дзиръя бокас, сулалісны «Москва» мотор, кык лопта пелыс, кузь воропа вилаяс, куранъяс — ставыс, мый колö зорöдасигөн. «Тыдалö, менö виччысьöны»,—думыштіс Холопов и кайö нин вöлі кильчö вылас, кор стынббжладорсянь, киняулас чера, тыдовтчис Öндрей Платонович.

— Здоровье, зятъпу!— югъялысь дорыша черсö сійö пунктіс көлуйыскöд орччөн, нюжöдіс кыз сөнъяса кисö Венялань.— Отсыштан кө, ме уджйöзаён ог коль тэ водзын. Босьт, том морт, моторсö, а ме бензин баксö. Öстальной шылльö-мылльöсö бабаяс ваясны.

Мужичöйяс лэччисны ю дорö. Веня öшöдіс моторсö пыж бöжö, йитіс бензошлангсö. Вила-куранён воис Паладь — еджыд кокошничаа, быгалём ситеч ковтаа, верöсылён гача. Гач көлысыс абу судзöма кос гөгöрыс, йитöма вөнён.

— Бур асыв, Веня!— ылісянь кыліс Густялөн гөлöсыс.

— Чолём, чолём!— вочавидзис Холопов. Сылы эз терпитсы, кор тыдовтчас Надя.

Густя мыччаліс батыслы көлуйсö, сёян-юантор, көмтöм кокъяснас пырис ваö, йötкыштіс пыж нырсö:

— Айда ва кывтчöс, Ярко лыа бöжöдз...

— Надятөгныд али мый?— чуймис Веня.

— Висьталіс, тэ пö отсасыны локтан да, сылы сэн нинём вöчны, мед горт олö. Лудö мөс лэдзны муніс...— гөтырыс бокö пуксигмоз веськөдпырысь шуис Öндрей Платонович.

«Ок, сюра лешак!— думсьыс ёрччыштіс Веня.— Со кызди көмөді ачымöс!.. Менö көмөдісны ли...» Сэсся лёкысь дернитіс стартёрсö: кузь пöвъясысь вöчөм паськыд пыж öдöбтөмөн вөрзьöдчис ю горув. «Асья чöскыд ун пальöді этійö пöрысь мериныс вöсна,— нырбордьяссö паськөдлігмоз Ракин вылö лөгалис Веня.— Көть сьöлышт да бөр кос...» Но сёр нин вöлі.

Пыжөн веськөдлысь Венялы паныдөн пукаліс Густя. Верöсыскöд орччөн шпыннияліс Паладь. Густя да Паладь эз на сетлыны öта-мөдныслы ни öти кыв. Көть пинясьöны, көть оз, öта-мөднысö некор оз шулыны прамöй нимъясөн, тэасьлöны жö корсюрö-а.

«Этійö көть мед пуксис мышкөн, а то шлаккысис воча, он төд кытчö и видзöдны»,— син бöжнас Веня кыйкнитліс Густялөн яа ки-кок вылö.

— Мый нӧ сэтшӧм зумыш, Веня?— ещӧ на матӧджык матыстис пуклӧссӧ Густя.

— Унзильвывсыйд онишкодь,— вом дорас кисӧ пуктыліс Веня, очсаліс, ачыс бара на думыштис: «Ӧні вӧлисти кавшася кутшӧмкӧ кер вылӧ. Путкыльтчам кӧ, лӧӧ сэк зумыш».

Лӧня шлывгис Эжва. Синмӧн аддзымӧнъя гӧгӧр лӧсталіс алӧй рӧмӧн: енэжӧ кавшасьысь шондіыс ворсіс ю веркӧсын. Кӧнсюрӧ паськавлісны гырыся-посниа ва кытшьяс: гыбаліс чери. Неуна кыпӧдчыштис шонді, и берегпӧлӧнса бадьяс заводитісны сырмыны, быттӧ ас ногыс чолӧмасисны нӧдзласьысь асылыскӧд. Раминик тӧвру серӧдіс дзирдалысь ва веркӧссӧ, меліаліс пыжын пукалысьясӧс. Шочиника паныдасьлісны Эжва йылӧ пурьясла кайысь катерьяс, чери кыйысьяслӧн мотора пыжьяс. Веня шпуткис-куритчис вомсьыс чӧвтлытӧг: кызкӧ коліс бурмӧдны асьыс ылӧдӧм сьӧлӧмсӧ: «Ок и Надя! Ок и вӧчис жӧ йӧз серамтӧ!»

Тыдовтчис Ярко лыа. Тӧлысь джын моз шлапкысьӧма сійӧ веськыдывв берегӧ, кодӧс шуӧны гортладор берегӧн.

— Тайӧ лыа бӧжас и сувтӧд!— Холоповлань бергӧдчыліс Ӧндрей Платонович.— Со мый дыраӧн и воим, эз ков, майбыр, ки дзобавмӧн сынны важья моз.

Веня мездіс моторсӧ пыж бердысь, босьтис пельпом вылас, кайис нывкӧс пӧката берегӧ. Енэжын абу ни ӧти кымӧр чир, шондіыс асывсянь босьтчис пӧжны. «Кутшӧм лӧсьыд вальмасьны тайӧ лыа кӧса вылас, Надякӧд кӧ эськӧ...»— синкымъяссӧ кӧрліс зон, коді ӧні муніс Раккин бӧрся. Вӧр ді помасис, и тыдовтчис паськыд, шыльыд видз. Ытшкӧм турун бура косьмӧма, гожьялӧма шонді водзас.

Нывбабаяс вуджӧраинӧ пуктісны пажынсӧ, сэсся регыд и заводитісны куртны турунсӧ лӧдзьясӧ. Густя пырис видз шӧрланьыс, Паладь сувтіс видз помас. Тадзи найӧ озджык аддзыны ӧта-мӧднысӧ. «Мед кыз госсӧ пыркӧдӧ, а то лӧльӧ моз муртса нин вӧрӧ»,— ропкӧдчис Густя тьӧткаыс вылӧ, но асьыс лӧглунсӧ гораа, явӧ петкӧдлыны эз кӧйы: сыкӧд орчӧн талун Веня. Густя тӧдіс, мый зон корсюрӧ аддзысьлӧ Надякӧд. Но чойыслы, кӧть и ӧна мича, водз на сибӧдчыны зоньяс дінӧ. Густялӧн жӧ, кызь нӧль арӧсалӧн, ӧнӧдз век абу сьӧлӧм косьтысьыс. А зумыд вир-яйыслы и гажтӧмтчысь сьӧлӧмыслы сэтшӧма колӧ...

Ӧндрей Платонович да Веня лӧсьӧдісны зорӧд места: вайисны пиньяс, сатшкисны муӧ. Зорӧдсӧ сувтӧдны шу-

исны вөр бердоджык, медым омольджыка шыбитчис син-мө.

— Ставыс нөкъя турун, ни өти эжөр сі абу,— нимко-дясис Ракин.— Миян отделениелөн тайо медбөръя видз, быд во на пуктытөг кольліс.

— Сибыд киясөн ытшкөмныд, Платонович, весиг вөр бердьясас турун сі абу кольөмныд,— кияснас шевкнитіс Холопов, сэссия шыбитіс чигаркасө, босьтіс вила да гез, муніс Густя дінө юрасьны. Видз шөрас и пөрчысис трусикөдзыс, босьтіс мича кос турунсө мездорас, тэчліс өти чукөрө, коляссө чукөртліс вилаөн. А Густя сы бөрын куранөн на шарөдыштавлис, сійө гождйөдчан выйөдз жө пөрчысьөма, гөрд купальника. Ассьыныс джуджыдджык турун юр найө өтув путкыльтлісны гез вылө. Зорөд местаө өдйө и кутіс чукөрмыны туруныс. Ондрей Платонович муніс нин чөвтны.

Регыдөн Венялөн став сылыс гөрдөдіс, пупышөссис турунлөн чутласьөмысь да шондісьыс.

— Ме нуа нөб-мөд, лок шойччышт,— Веняөс жалитыштөмпырысь шуис Густя. Ыджыд турун юр быгыльтісны гез вылө, чорыда зелөдісны, Густя «оп»-нитіс, и турун кокниа качис сылөн сылі вылө. «Но и вын-эбөс енмыс сетөма!— нывлөн котөрөн моз мунысь мыгөрлань видзөдіс да шензис Веня.— Татшөм бабаыдкөд некөн он пропадит...»

Ондрей Платоновичөс быттьө эз личкыв некутшөм висьөм: гырысь клөкьясөн шыблаліс турунсө зорөдө, вила воропыс көтасьөма кабыръяс улас.

— Тырмылас, шаньлөй, нуръясьыштны кад,— өлөдіс Ракин.

— Ме сөянсө торйөн пукті тэа-меалы,— Венялы шуис Густя, ачыс муніс сумкаяс дорө.

— Ми лыа вылын лоам, купайтчыштны көсьям,— Ондрей Платоновичлы вочавидзис Холопов.

— Кыдз кужанныд, том йөз,— нурбыльтіс Ракин и сэк жө думыштіс: «Уджач мортыд, крестьянскөй вир-сөна».

Ныла-зонма саялісны.

Паладь упкигыр пуксис верөсыслы воча, өні поэбө кокнөдчывны да ыркөдчыштны.

Сотө-пөжө юр весьтын вашьялысь шондіс, пөсьөдз донөдөма лыасө, коктө чишкалысь паччөр кодь лөбма. Густя перйис сумкаысь прөстыня, шпавгис лыа вылө.

— Первой ыркөдчыштам Эжваас,— корис Веня.

— Тэ мун, сунав, ме вөтөда тэнө,— сөян перьялігмоз шуис Густя.

Веня буль-болькерис содзас гумөвтөм ваөн морөс-

сõ, кокъяссõ, вõчис некымын воськов и вõйтчис голя-
õдзис. Густя веськыда ызгисис юõ, сывъясьõмõн варч-
чис зонлань. Кор бõр петисны лыа вылõ, Веня чуймõ-
мõн шуис:

— Ресторанын моз лõсьõдчõмыд.

— Сõмын гажаджык тан ресторанад серти,— лыш-
кыда нюмъялис Густя.— Шондi, сынõд, ва — ставыс эм,
мый колõ лолыдлы.

Сейсьõм бõрын Густя нюжгõдчис мыш вылас. Веня-
лысь юрсõ дзикõдз кольмõдисны нывлõн шылъыд, гõгрõс
лядьвейясыс, а зэвтчõм морõсыс лолалõ-кыпъялõ, быттьõ
сайõд увсыс õдõбтõмõн лэбзыны лõсьõдчõ. Кутшõм
мича вõлõма Густяыс пасьтõгыс! А мый нырсерджык му-
нõма — сийõ тшаква: чужõм вывсыд зарава пычкыны
оз ков. Зон и ачыс эз тõдлы, кызди õтар кисõ шлапкис
Густялõн гõжъялысь морõс вылõ, тiралiгтыр матыстiс
сулик ва кõсаа юрсõ асланыс, дыр кезлõ сибдылис
нывлõн пõсь паръясõ... А сесся Густя синсõ восьтывтõг
шуис:

— Õни мекõд окасян, а рытнас Надякõд йõктыны ку-
тан... Маша дiнад узыны довган ли...

— Õни ме тэ дiнысь некытчõ ог мун! — Веня вõли дзи-
кõдз õйõма.

— Висьтавлы пу йылысь турияс...

— Йõй ме вõли, мый ылавли кутшõмкõ Машõяс
дiнõ... Синтõм гут... Тэнад вом доръяс бõрын...

— Мый менам вом доръяс бõрын? Мый?.. — Густя
бергõдчис бок вылас да ачыс пõся сывйыштiс Веняõс вы-
на кияснас...

Пажын бõрын Веня да Густя кык пõв õдйõ марс-
йисны-котрõдлисны юралõм гырысь нõбъяс. И некоднан-
ныс некутшõм мудз эз кывны. Кор шондiыс нёровтчис
вõр-пу йылõ, турун пуктысьяс шабашитисны. Густя да
Веня кык ыджыд нõб лэччõдисны пыжõ. Ракин довгис
коскас кутчысьõмõн: мõрччис лунтырся уджыс, но эз
ляб, эз норась, аслыс õд пуктысис.

— Порсьтõ видзанныд, Веня? — пыжõ пуксигмоз руж-
товкерис Ракин.

— Видзам, Õндрей Платонович.

— Лэччõд Грездад õти õтруб мешõк, тõрас коляска-
ад, талунъя бур уджсыд козынала.

— Аттõ, Õндрей Платонович! Кõть эськõ босьта, да
мамõ оз примит, тодышкалас менõ.

Венялõн мамыс, Агния Ильинична, районуны быд во
сдайтõ медбура тшõгõдõм куканьясõс. И Холоповлы
кызкõ эз ло йõмкõ õтруб йылысь сёрныс.

Мөдөдчисны гортлань. Кузь сюрөс йылө Веня чөвтис куим вугыра кыснан, табсө кутны сетис Густялы. Дзирдалысь синъясөн Густя видзөдіс гоҗся вөр-ва вылө. Быд серпас өні сылы кажитчис ёна мичаджыкөн асывъя серти. Пуяслысь веж коръяссө, шонділысь быд югөр көсйыссис малыштны аслас киясөн. Гоҗъялөмысла нывлөн чужөмбаныс вөлі лэччысь шонді рөма, вом доръясас и синъясас ворсис кокныдик нюм. Густя нёрыньтчис турун юр бердө, мылаа босьтис ассыс медрадейтана сьлансө:

Югыд кодзув, петав, петав,
Эзысь кодзув, петав!
Дзирдав, пөртмась вылісянь,
Дзирдав рытя кыа бөрын!

Веня кывзис сьылөмсө вомсө восьтыштөмөн, весиг вунөдчыліс, мый сійө өні пыжын. Нормылісны сьөлөмьясныс и батыслөн да Паладьлөн. Густя эз удит помавны сьылөмсө, нем виччысьтөг быттьө тшөкмунис:

— Ой, Веня! Либө мытшасис кыснаныд, либө пысасис кодкө?

Зон кватитис ныв кийсь табья көвсө:

— Да, Петыр-Павел кодөскө сетөма...

Холопов кусөдіс моторсө, заводитис вотйыны кыснан сюрөссө. Ю визулыс ньөжйөник бергөдіс пыж нырсө. Пысасьөм чери водзасис-пессис, чеччыштлис ва веркөсөдз. Здук мысти пыж пыдөсын жуивидзис чер пуысь кузьджык дзобөдөм сир.

— Кодкө тай шуда на вөлөма!— нимкодъпырысь шуис та вылө Оңдрей Платонович.

Но кор воисны горт берегө, томналісны пыжсө да Веня турун нөбйөн мөдөдчис Густя бөрся, зонлөн кутис муткырасьны сьөлөмыс: паныдасяс кө Надя, кызди өні сійө видзөдлас сьлөн синъясө? Али тазди и колө вөлі лоны? Ставыс мунлө бур вылө. Мед нин өтчыдысьөн ратшкөма-орөдөма лоө... Эг на пө төд ачымөс... Öні сөмын ясыдджык лой ставыс...

Веня лэдзис турун нөбсө да пуксис өшинювса лабичө, век жө виччысис, кор сы син водзти вуджөртас Надя, но нывлөн гөлөсыс некөн эз кыв.

— Эн ыръянит, пыр, ужнайтам!— сьөлөмсяныс корис Густя.— Мудзтө веськөдантор эм и.

— Сёр нин, гортөдз воөдча. Мам, көнкө, майшасьө ме вөсна,— өтарө-мөдарө дзорйөдліс юрсө Веня.— Мөд лун пырала...

Сэк кості Өндрей Платонович петкөдіс мотоциклө өт-руб тыра ыджыд мешөк.

Веня петіс өграда пыткысы, заведитіс мотоциклсө. Эм мый висътавыны мамы: вуграси пө, со кутшөм тшөг сир, шедіс да, вайө. Вөрзөдчигөн казяліс: рульвывса зеркалөыс видзөдіс мөдарө да и ни өти няйт чир абу некөн. Абу-ө Надя весалөма?..

Веня помөдзыс содтіс газсө. Сы бөрысы сюръяөн качис лыа-бус. И сійө эз казав, эз кыв, кызди туй вылө вөр діысы котөрөн петіс Надя да мый вынсысы горөдіс: — Веня! Веня! Веня!

Здук мысти зон саяліс туй чукульө. Грездө воөм бөрын сійө кежис кук видзан карталань. Чукья өтруб мешөксө муркнитіс пельпом вылас, пыртіс лясни пельсө...

А регыд мысти Густя аслас көлуйөн заводитіс петкөдчыны Паладълөн керкаө. Некодөн тшөктытөг пондіс петкөдчыны.

6

Субөта рытө Веняөс корисны гөститны суседъясы: армиясы локтіс налөн пи. Сөрөн нин Веня воис гор-тас, пуксис кильчө вылө, шпуткис-куритчис. Некудз эз пырсы вонйө, шоньд лөнь войис гусялөма сылысы унсө. Куритчис Веня да ышлолаліс... Сійө мөвпаліс Ракин нывъяс йылысы. Өні сылөн син водзын бара вуджрасис-ны кыкнан нылыс — Густя и Надя. Венялы кажитчис, быттө сійө вошөма кык пу костө и некудз оз аддзы петан туйсө.

«Быть колө аддзысылыны Надякөд, помөдз ставсө төдмавыны... Мыйла сійө эз мун видз вылас? Нарошнө? Али батысы мырдысөн эз лэдз... Ок и мича жө ныв Надяы!..» Но сэк жө Веня быттө вылысы лов тырнас кылө Густялысы өзйысы вом доръяссө... И сылы оз нин пукавсы ас кильчө вылын.

Веня өдйө чеччис, көсийс на заведитны мотоциклсө, но ключсө эз аддзы: мамыс, дерт, дзебөма. Вапөлса туй вылө мөдөдчис подөн. Поскөдыс лэччигөн на Веня кыліс мамыслысы кок шыяссө, тыдалө, абу на водлөма. Маитчө Агния Ильинична медыджыд пиыс вөсна, мед эськө эз жө вөч сійө думайттөм воськов. Веня эз видзөдлы занавесалөм өшиньяслань, сетчис Грезд горув-лань. Керка кост мысыт сувтовкерис, быттө кынмис места вылас: горт кильчө вылас пукаліс Маша. Пукаліс өтнас, пидзөс вылас гыррдзанас мыджсьөмөн. Венялөн

сьёлөмө быттьо сатшкысис куим вугыра кыснаи да тыдавтөм көвйөн заводитис кыскыны Машалань, но кыкыс оз воськовт өтарө ни мөдарө. Окота шуны кутшөмкө мелі кывъяс, но вомсө быттьо каличалөмаось. Маша пукаліс вөрзёдчывтөг, юрсө Венялань бергөдыштөмөн, и сьөкыд висьтавны, мый вөчсис сы сьёлөмын. Но Веня мырдысьөн бергөдчис мөдарө и котөрөн сорөн чепөсйис Вапөлланы.

Том йөз унаөн на шөйтисны сиктса улича кузя. Веня восьлаліс лыаа мир туй пөлөн өтарө-мөдарө дзөръяліг. Аслыс кажитчис, мый паляліс нин, көть эськө корсюрө падъёвтліс на. Паладълөн керка дорын сійө виччысьтөг паныдасис Густякөд. Холопов өнөдз эз төд, мый Густякык лун нин олө тьоткаыслөн керкаын. Веня читкыртліс синъяссө, оз-ө нин каститчыны тайө Машаясыс да Густяясыс, но сы водзын збыльысь сулаліс ккныдыка пасьтасьөм Густя.

— Ок и юмов тэ, Августа Андреевна!— юрас воысь медводдза кывъяссө шуаліс Веня.— Төдан, кутшөмөн колө лоны нывбабалы, мед сійөс радейтисны? Улич вылын— красавицаөн, гортын— бур көзъякаөн, вольпасыын—прөсти...

— ...господиөн,— водзджык удитис шуны Густя.

— Во-во!— сөрөктис Веня, сэсса, гашкө и, нарошнө, шатовтис нывланы, өшйис сылөн турвидзысь морөс бердө.

— Тэ тай...— Густя видзөдліс гөгөрбок, матын некод эз тыдав. Вына кияснас кутис зонмөс киняулөдыс, пыртис керкаас:— Шойччы мыйта тэн колө, ми кыкөнөсь...

— Армияысь ёрт воис, сусед мяян...— правдайтчис Веня.

— А мый сэтшөм сөрөн ветлан? Кодөс корсян? Он-ө Надяөс?— доккөсмөм гөлөсөн юасис Густя.— Эн вунөд, кавалер: кутан кыйны кык көчөс— колян потөм вор дөрө...

— Мый тэ, Густя? Ме эг... эськө, да Надяыскөд коліс жө аддзөдчывны,— мөмляйтис Веня.— Көсйи веськыда висьтасыны сылы, мый... мый радейта ме тэнө...

— Веня, вильыш поз тэ! И ме тэнө радейта...— зонлысь щөть моз зарвидзысь юрсиа юрсө топөдіс ас бердас Густя, частө да ыджыда лолалігтыр шөпкөдіс:— Но таысь матөджык ог сибөд, кытчөдз он сет кыв, мый гөтрасян ме вылө.

Венялы сөмын коліс көсйысьны...

Асывнас Густя косөдіс өгырөн сотчысь пөсялөм чужөмсө, зеркалө водзын дыр шыльөдіс лөзьмөм күзь юр-

сисö. Сэссия пасьталіс гöрд цветьяса платтьö, кодöс вурис тöрыт гортас, юаліс:

— Но, кызди, Вень?

— Гөгöр зэв мича да лöсьыд, но... но дженьыдджык. Пидзöстö саймовтыштіс мед...

Густя пыр жö пöрччис платтьöсö, заводитіс резьöдны ки помысь кутышталöм-быгöртöм бöждорсö. Вын-эбöс-сыс лигышмунöм Веня вальмасис вольпасын, корис пузьöдны чай.

Кыліс кильчö öдзöсö таркöдöм. Кöзяйка петіс, гольс восьтіс калічсö: порог дорын сулаліс Надя— алöй бантикьяса кык кöсаа, еджыд ковтаа да сьöд сарапана, тшайпода; сійö öні бара на вöлі школьница кодь.

— Водзысь-водз ветлан, Наденька,— татшöм мелі гөлöссö ыджыдджык чойыслысь Надя важөн нин эз кывлы.

— Батьö мөдöдіс, пока тьötка пекарняас. Тöрыт найö вензисны: бать шуис сетны тэныд телевизор, а тьötка паныд сувтö. Öтнадлы пö гажтöм, шуö батьыд. Колö регыдджык петкöдны...

— Жалыс вичмöма, век жö рöднöй бать,— шуис Густя, сэссия гөрдöя кыпöдіс морöссö (кöні быттьö век на кыліс Венялысь чунь помьяссö), пырисны жырйö.— Ме абу öтнам, Наденька... Вежон мысти ми мунам загсö...

— Ой, Густенька! Кутшöм ме рад!..— Надя эз на тöд, коді куйліс чойыслөн занавесайса крöватьын юр вывті шебрасьöмөн.— И свадьбуйтанныд?

— Дерт жö, Наденька. Талун свадебнöй платтьö кута вурны.

— Ой, кутшöм тэ шуда, Густенька! А коді нö эськö шудсö вайысыс?

Густя сыркмунлі, шылыыд юрсиыс павгысис морöс вылас, вежсьыштöм гөлöсөн шуис:

— Наденька, тэ эн мыйкөкерт... Ставыс на тэнад водзын, велöдчыны тэн колö... Ми радейтам Венякöд öта-мöднымöс... Прöстит, Наденька... Ме ставсьыс мыжа, ме öтнамөн мыжа...

Веня куйліс шебрас улын пикö воöм шыр моз лöня.

Надя шöйöвошис, йөнасис горшыс, оз сяммы шуны кыв ни джын. Видзöдліс крöватьялань, сэссия чепöсийс öдзöслань, котöртіс ывлаö. Вой сьöмöснас шливгис-зэрис, а асывсянь бара дзирдалö шонді. Веж луд шöвк моз пöртмасис уна рöма лысваөн. Но Надя пырсö эз казьяв асылыслысь ловья мичлунсö. Нывлөн том сьöлöмын ставыс путкыльтчис, öд кымын лун нин сійö оліс Веня йылысь думьясөн. Луд вомөн Надя котöртіс бадь

пуяса береглянь. Лысва кӧтӧдіс кокъяссӧ, а лов шыыс быттьӧ кыліс Эжвалӧн мӧдар берегӧдз. Надя сувтовкерис, видзӧдліс гӧгӧрбок, быдлаын копрасисны дзоридзьяс, быттьӧ лӧньӧдісны нылӧс: «Эн шогсы... эн шогсы... эн шогсы...»

Да кызди нӧ он шогсы, кызди нӧ он доймасть, кор ставыс со кызди ылӧдчӧны! Колльӧдчис да йӧктіс сыкӧд, Надякӧд, а узьӧ со чойыскӧд!.. А чойыс, Густяыс, кутшӧми? Ок, яндысьтӧм син!..

Надя дыр сулаліс берег вылын, ачыс аслыс кажитчис некодӧн жалиттӧмӧн, некодлы ковтӧмӧн. Сэсся тайӧ думъяссыыс друг чорзис сьӧлӧмыс, гордӧя кыпӧдіс алӧй бантикъяса кык кӧсаа юрсӧ, стройнӧй да мича, кыр йывтӧ ярскӧба восьлаліс гортланыс.

7

Кыккокийыв гӧнитӧ чарда-гыма июль — меджар пӧраыс миян пармаын. Артём Сурин ветліс лунвывса санаторийӧ, и уджавтӧдз коли на кадус, да шуис видлыны гортсаяссӧ, видзӧдлыны ас чужан сикт ылӧ. Эжвакар мича, уна судта каменнӧй керкаяса, шыльыд уличаяса, но Вапӧллӧн лов шыыс нинӧмӧн вежтӧм: пыдісянь лолыштан гоҗся сынӧдсӧ и быттьӧ вӧр-ваыслысь став чӧскыд дуксӧ апыштан морӧсад. Каръяс бӧрад сикт кажитчӧ ичӧтӧн, рудӧн, лӧньӧн. Гашкӧ, таын и сьлӧн аслыссикас мичлуныс. Киас чемоданӧн Артём восьлаліс гортланыс, пӧшти некод эз паныдасылы, став сиктӧн мунӧмаӧсь видз ылӧ. Эз вӧвны гортас и Артёмлӧн мам-батыс, кильчӧ ӧдзӧсас ӧшаліс томан. Сурин тӧдіс, мый томаныс ключтӧм, ачыс на воштыліс сійӧс. Ичӧтджык чойыс, Тамара, удж вылын жӧ, дошкольнӧй педучилище бӧрын детсадйын сійӧ заведующӧялӧ. Артём восьтіс мода ылӧ пысалӧм томансӧ, керкаын немтор на абу веҗсьӧма бӧръя волӧмсянь. Пыді жырыын ыджыд рама пытшкын сійӧ жӧ фотоснимокъяс мамыслӧн, батыслӧн да Тамара чойыслӧн, важ местаас сулалісны зеркалӧа гардероб, книгаяс тыра этажерка да «Рекорд» телевизор. Артём перйис чемоданысь лунвывса гӧснечьяс, пунктіс еджыд скатертя пызан ылӧ. Сэтчӧ жӧ лэптіс вижовгӧрд пытшкӧса ыджыд рапань.

Артём пӧрччис дӧрӧмсӧ да майкасӧ, сувтіс зеркалӧ водзӧ: гоҗъялӧма со пемыдгӧрдӧдз. А косньӧд чужӧмыс лӧма банйӧм йӧв кень рӧма, сӧмын юҗьяліс син еджыдыс.

Недыр мысти Артём вӧлі нин сиктгорувса лыа кӧса

вылын, первойсы таво купайтчис Эжвайн. Сійö öнi вöли Чёрной море кодъ жö дэбыд, сöмын татчöс лыаыс гырысьджык изъяса да ракпаньястöм. Артёмсянь неылын котралісны зонпосни, чужъялісны ыджыд мач. Суринлөн пельясын да син водзын пыр на быд пöлöс йöзыслөн гөлöсьясныс да мыгөръясныс, кодъясöс аддзыліс море дорын шойччигөн. Кымынясис лыа вылö, кунис синъяссö...

...Сыктивкарсянь Симферопольö самолёт воис вой шөрнас. Аэровокзалын некытчö тувччыны — гожöмнад сы мында ветлысь-мунысьыс. Көнкö коліс коллявны войсö, а асывнас Евпаторияö мунöны автобус бөрся автобус. Артём татчö локтіс первойсы на и ставыс вöли тöдтöм, но кывйыд пö Киевöдз вайöдö. Аэропорт здание дорын паныдасис олöма нывбаба, сыкод орччөн, киас чемодана, сулаліс кокниа пасьтасьöм ныв.

— Воысь морт, көнкö?— юаліс нывбаба.— Гостиницаö мунны нинöмла, оз сюр местаыд. Кöсьянныйд кө, верманныд узыны миянын, ола тасянь неылын, кык квартал сайын.

Артём гортас на кывліс: курортной каръясын пö «дикаръяс» олöны частной йöз ордын, и тайö нывбабайскöд паныдасьöмсö лыддис медводдза удачаөн. Водзын восьлаліс нывбаба, сы бöрысь орччөн вöтчисны Артём да томиник ныв. «Узысь жö, тыдалö»,— думыштіс Сурин. Нывбаба заводитіс юасыны воём йöзлысь кытысь да кытчö, кызди нимъясныс.

— Ме Комиысь, Артёмөн шуöны,— водзджык вочавидзис зон.— Евпаторияö колö веськавны.

— А ме Прикарпатьеысь... Магдолина... Магда, море видзöдлыны локті.

Нывбаба найöс пыртіс öграда пытшкö, пашкыр сад пиын муртса тыдаліс ляпкыдик керка. Кöзяйка югдöдіс комнатасö, и Артём тыр синмөн аддзис нылöс: пельпомöдзыс гырысь еджыд кудриа юрсиа, лöня котралысь лöз енэж синъяса, кызіник вом доръяссö абу топöдöма, быттьö мыйкö век көсийö шуны.

— Öтиныдлы небыд диван, мöдныдлы тайö крöватыс,— прöстыня да шебрас мыччигмоз шуис көзяйка, ачыс пырис пыді жырйö.

Таладорас колисны Артём да Магда. Кызкö эз вöв лöсьыд тöдтöм ныла-зонмалы ас кежын кольччыны вой кежлö, но абу гортад. Артём кусöдіс би, нёрыньтчис диванö, регыд водіс и Магда. Эз узысьы зонлы тöдтöм местаын, да и ломтывтöм комнатаын сынöдыс вöли уль руа. Öтар-мöдар бок вылас, кылö, бергаліс и

Магда. Нывкөд орччөн гораа мургис ыджыд съод кань.
— Магда, ті кутшөм санаторийо?— шөпкөдөмөн юалис Артём.

— Ме путёвкатог, локті лун дас кежлө, «дикаравны» кута,— лөня жө вочавидзис Магда и серөктыштіс.— Аски оланін кута корсьны.

— Асьныд кодарысь, Прикарпатьесьыс?

— Ола Долина карын, сійө районной центр Иваново-Франковской областын.

— Сэтчөс местаясас ме служиті армияын. Львов, Стрый, Моршин, Болехово...— став карас мойвиис волены. Виноградовоын весиг вөлім, медся шоныд карыс пө сійө Закарпатьеын,— төдса местаяс йылысь унджыктор зілис казтывны Артём.— Оні на син водзын Карпатса перевалъяс, ок и мича местаяс!

— Да, да, мича местаяс...— шөпкөдіс Магда.— Ме уджала шофёрөн такси вылын и төда сесь став перевалсө. А медджджыдыс сідзи и шусьө—«Перевал». Сэні медмича ресторанъясысь өти, кытчө воливлөны шойччыны весиг чехъяс, венгръяс, полякъяс... Быдөнлы, тыдалө, окота гожиөдчыны гөра йылын, шондісянь матынджык, видзөдлыны вылісянджык веж Карпатъяс вылө. Артём, а ті кывлінныд Синегорской ты йылысь? Сэні туристской база.

— Кывлі, но синмөн эг аддзыв,— Артём нимкодясис думсыс, мый татшөм варов нывкөд сійө веськаліс өтлаө.

— Тыыс артмөма пөшти гөраяс йылө. Гөгөр джджыд Карпатъяс, а шөрас—ты: гөгрөс, джджыд. И колө жө лоны, ты шөрас діввидзө ичөтик ді. А помнитанныд, кутшөмөсь гожеся войясыс Карпатъясын? Войяса сап пемыдөсь, кодзувъяс кажитчөны гырысьөсь, югыдөсь и зэв матынөсь, көть кинад инмөдчыв на дінө.

— Помнита, Магда...— юрлөссө щөка улас сюркняліс Артём.— А миян Войвылын гожеся войясыд оз и пемдывны, көть войбыд лыддысь енэж улас.

— Ой, кутшөм окота видзөдлыны сэтшөм войяссө!— содтыштліс гөлөссө ныв, сэсся бара шөпкөдіс:

— Бур вой, Артём.

— Бур вой, Магда.

Асывнас, узьөмысь мынтысьөм бөрын, патерантъяс мунісны автобус станцияө, а регыд мысти төвзисны нин Евпаторияө. Пукалісны орччөн, кыкнанныс видзөдісны автобуслөн осьса өшиньөд ывла мичлун вылө. Со и кар-курорт.

— Первой ме инася, менам өд путёвка, сэсся и ті-

янлы кутам корсьны оланін,— шуис Артём.— Чемодантö вай кольлам менам комнатаö.

— Позьö и сідз, весиг бурджык,— сöгласитчис ныв.

Регыдөн и аддзисны Магдалы патерасö, Ефет нима улича вылысь, базарсянныс неылысь. Кöзьяйкаыслөн нылыс уджалö санаторийын медсестраöн, петöма отпускö и мунöма чойыс дінö Ленинградö. Кöзьяйкаыс сетіс Магдалы нылыслысь пропуск, кодөн позьö веськавны карса любöй курортнöй пляж вылö.

Первой лунас жö ныла-зонма тöдмасисны карöн, волісны магазинъясö, рытьявылыс пукалісны море берегын. А паськыд морöса лöz море рытья шонді югөръяс улын ворсіс сё рёмөн. Ваö сунлісны быг кодь еджыд чайкаяс, кыйöдісны нуръясянтор. Корсюрö тыдовтчылісны ыджыд корабляс, чайкаяс кодь еджыдöсь жö. Ывла жар ваймис, и моресянь öвтыштіс сов дука шондыд тöвру. Морелань чургöдчöм кузь да ляпкыд пос вылын гизьвидзисны челядь, вугралісны ёс гырся чери. Кор дзикöдз кусі шонді петельыс, ылын тыдовтчис маяк— бытгö ачыс Вакулыс бырс мыччысис море пыдöссьыс да югыд синъяснас заводитіс чуйдавны корабльяслы туйсö.

Аскинас ныла-зонма кöсьысисны аддзысьны генерал Токаревлы памятник дорын. Дженъыд соска еджыд дөрöма, руд гача, киас портфельөн памятник дорö водзджык воис Артём. Сьёрсьыс сійö новлөдліс транзисторнöй приёмник, фотоаппарат, кутшөмсюрö книгаяс. Снимайтіс карлысь некымын серпас. Регыд тыдовтчис Магда— сыръя дора еджыд шляпаа, гырысь сера ситеч платтьöа. Öтар киас доккйöдліс капрон сетка— лöсьöдчöма гождйöдчыны. Артём кымынысь удитіс снимайтіс матысмысь нылöс.

«Солнечный» санаторийса пляж вылö веськавны эз вöв сьöкыд: найö петкөдлісны дежурнöйлы пропуск и падъявтöг пырисны öграда пытшкö. Йöзыс жуисны сэн кодзувкотъяс моз: öтияс пуртыкасисны рудзөг пызь кодь посни лыа пиын, мөдъяс куйлісны пу наръяс вылын, коймөдъяс бультыкасисны дэбыд мореын... Ныла-зонма мунісны пляж помлань, көні йöзыс вöлі этшаджык. Кыкнанныс личöдчисны. Югыдлöz купальника, сьöd öчкиа, сыръя дора шляпаа Магда öні некыдзи эз мун таксисткалань. «Артистка, да и ставыс»— ёкнитіс сьöлөмыс Артёмлөн, и син водзас колины сöмын эзысьөн пöртмасьысь море да Магда.

— Артём, ме виччыся...— Магда, тыдалö, öтнасөн поліс пырны мореö. Сурин бөръяысь шлочнитіс фото-

аппарат кнопкасö сэк, кор ныв корана бергöдчыліс сылань. Артёмлөн снажен сьыліс да водзлань зэвтчыштём морöспаньыс, ыджыд мускула сойясыс мыйöнкö казтылісны вермасьысь спортсменöс. Ваö пыригөн Магда небыда кутчысис зонлөн киö.

Купайтчисны, гождйöдчисны... Қывзисны репродуктор пыр врачлысь сөветьяс, ёна-ö шоньдöсь море, сынöd, лыа. Пляж вылысь петём бöрын берегдорса закусочнойын сёйисны шашлык, юисны кофе. Бордья пыжын төвзылысны море шөрлань. Рытнас «Ракета» театрын видзöдисны кино. Кино бöрын Артём колльöдис Магдаöс оланінödзыс.

Ныла-зонмалөн луныс пансьыліс Токаревлы памятник дорын. Пансьыліс аскинас, аскомысьнас... Со и воис торйöдчан лун. Магдаöс колльöдны Артём локтіс нывлөн көзаяка ордö, сьöрсьыс вайис казтыланпом — сувенир. Көрт туй вокзалöдз мунісны пыр подөн. Кадыс вöлі на, и пукисны ывла лабичö.

— Артём, тайöс разян менам мунём бöрын.— Магда ачыс восьтіс зонлысь портфельсö, суюис сэтчö мыйкö неыджыд турасаöс.— Снимокьястö мөдöd регьдджык, кута виччысьны.

— Да, да...— кывьясыс эз сюравны Артёмлы. Сійö видзöдис ныв вылö, зілис дыр кежлö кольны паметяс Магдалысь туша-статьсö, чужём-öбликсö.

Мунысьяс сөлалісны поездö. Ныла-зонма сулалісны перрон вылын, бөрьяысь видзöдисны öта-мөдлөн жугыльмыштём, но сөдз синьясö. Магда сибöдчыліс зон бердö, чупнитіс бан боксö:

— Прöщай, Артём! Ме дыр кута помнитны тэнö...

— Ме тождö, Магда...

Артём сулаліс перрон вылын, öвтіс Магдалы поезд саявтöдз. Зонлөн син водзысь Магдакөд тшöтш быттö вошис и карлөн мичлуныс, морелөн помтём-дортём отыс, ставыс, мый шонтіс да радуйтіс тайö луньясö Артёмöс. Восьтіс портфельсö, разис Магдалысь кольёмторсö: сэнi вöлі ыджыд ракпань. Пытшкөсладорас зарниа гижöd: «Артёмлы — Магдасянь. 1970 вося июль, Евпатория». Ракпаньö кольём листысь лыддис: «Артём! Аттьö олöмыслы, мый му вылас эмöсь сэтшём шань йöз, кьдзи тэ».

...Артём öні куйліс Эжва лыа вылын, челядьлөн гөлөс пыр быттö кыліс тшöтш Магдалысь мелі гөлөссö.

Мөд лунас, рытгоров, кор сынöдыс дугдіс нин жарысла вералöмысь, Артём мунö вöлі фельдшер Дёмин-

лөн керка дорти. Тимофей Петрович пукаліс өшинювса тополь улын, видзөдаліс газетъяс. Пашкыр пу вожъяс вылын дживакылісны лэбачъяс, гажөдісны ывласө.

— Видза олан, Петрович!— шысис Сурин.— Мый выльторсө гижөны газетъясас?

— О-о! Артём!— паськыд лэбъя идзас шляпа пөрч-чигмоз ылісянь нюжөдіс кияссө Дёмин.— Мый сөмын оз вөчсы матушка му вылас? А тэа-меа важ-ө-ө-өн эг вен-ласьлөй шахматөн. Лок, гөстьөн лоан. Отпускын?

— Ветлі лунвылө, шойччи-гожийөдчи со,— Артём пук-сис фельдшеркөд орччөн.— Кыдзи здоровъыд, Петрович?

— Ог норась, да вот ранитчөм кок юкавны кутіс, пөрысьладорыд мөрччөджык.

Тимофей Петрович пыраліс керкаө, петкөдіс сулея гөрд вина, **кык румка**, исыштантор да дөведь пөв.

— Тима дядьсө кор аслад свадьба вылө коран?— первой румка бөрын юаліс сійө, тэчис шахматнөй фи-гураяссө пөв вылө.— Этатшөм шань нывъяс быдмөны сиктад...

— Менам невестапуй, гашкө, батыс биваын на да?

— Эн серам петкөдлы, Артём. Этатшөм сөкөллөн сьөлөм косьтысь абу—ог верит. А тэ вөсна, колөкө, кымын нывлөн нин косьмө...

— Одвакө, эг на тай казавлы некодлысь-а. Сэсса, Петрович, важ йөз шулөмабсь: водз пө гөтрасян— ка-итчан, лөк бабаөн маитчан. Таысь медясө пола.

— Коді кыз. Татьянакөд ми госпитальын төдмасим, кымын во нин узьлам өти вольпасын, а быттө төрыт най аддзым...

— Но тиянөс, Петрович, войнаыд өна йитөма,— ылө-сас шуис Сурин.

— Вирыд кө мортыскөд лөсялас, көть кор позьө бура овны,— кымөссө чукрөдлігтыр шуис фельдшер. Сэс-ся вештіс фигура да кыпыда көрталіс:— А то... а то веськыд мат.

— Мат и эм тай!— юрсө гыжйыштіс Сурин.— Бура на ворсан, Петрович.

— А сёрнитны кө мян сиктса нывъяс йылысь, ме-ным медъёна кажитчө Надя, Ракинлөн ичөт нылыс.

— А-а, Надя... Да...— Суринөс быттө токөн кучкыш-тісны.

— Сөмын тай жалькодь өні меным Надяыс, Артём,— ышловзигмоз шуис Дёмин.— Сылөн олөмыс өні воглөм туй кузя собөм кодь жө, помаліс школа, а кытчө сет-чыны— ачыс оз төд. Гортас абу ставыс лючки-ладнө...

Тэ, Артём, морт дельной, отсыштин эськө нылыслы,
Корсь стрёка да сёрнитлы ли мый ли коть...

— Лун-мөд мысти Эжвакарын нин ме лоа.

— Вот-вот, лун-мөд мысти на, эм на кадыс тэа-меа-
лөн,— эз лэдзчысь Дёмин.— А со и көзяйка воис, Тать-
яна менам.

Гожъялөм шыльыд чужома, тэрыб вөраса нывбаба
видзаасис Артёмкөд важ төдсакөд моз. Видз вылын
лунтыръя удж бөрын сийө быттьо абу и мудзлөма,
кыпыд да варов. Артём аддза ли, а, гашкө, и пыр та-
дзи, верөсыс окыштіс гөтырыслөн бан бокъясысь нёптовъ-
яссө.

8

Өндрей Платоновичөс бара заводитіс нёрпөдлыны
сьөлөм висьөм, да и ки-кок лыясыс моякылісны, быттьо
юклалісны ныж гогынөн. Фельдшерөс пырсө эз кор,
гашкө пө, личодас регыд, сөмын вом тырөн нылыш-
тавліс вичкоса вежа ва. Паладь, тыдалө, манитчөма
пекарняын, гортас вөлі Надя. Сийө корсьорө пыравліс
батыс дінө, аддзис сылысь мучитчөмсө и шогысла май-
ышмуні сьөлөмыс, сэсся заваритіс мырд чай, пыртіс
батысылы.

Өндрей Платоновичлөн банъясыс бөръя кадө ёна нин
нёпкысисны-топалісны. «Гашкө, Галялөн лолыс вөчө
став лёксө Паладькөд гөтрасьөмысь?— вирдыштіс ку-
тшөмкө мөвп сылөн уль сөй кодь сьөкыд юрын и сэк
жө быттьо кыліс воддза гөтырыслысь кулөмводзвывса
гөлөссө:— Тэнад ки вылө кольоны нывъясыд... эн өт-
дорт некор челядьтө...» Ракин весиг черөбзис ёна төдса
гөлөсысь, восьтіс синъяссө, видзөдліс өдзөслань: порог
дорын сулаліс Надя, бандзибъясөдыс исковтіс батьсө
жалитана синва.

— Надюк, матыстчы мелань, со эстөні ключыс,
восьт сундуксө. Сөмын кывзысь батысылысь, восьт зіль-
джыка,— быд кыв бөрын ымөстліс бать,— пыдөсас туб-
расын деньга, босьт идрав аслыд, згөдитчас тэн... Ве-
лөдчыны на тэн колө...

Сундуксянь өвтыштіс хлорофос дукөн, көлуйсө воз
сөйөмысь сийөс сэтчө пуктөма. Надя вөчис сідзи, кыдзи
тшөктіс батыс.

— Батьө, котөртла Тима дядь дінө, либө Паладь
төткөс кора,— синвасө чышкалігмоз шуис Надя.

— Отнам куйлышта, лөсьыдджык нин мен,— лөньө-

діс нывсö бать, и син водзас бара сувтіс Галя: со сьöкыд ведраяса карнанöн сійö лайкыда восьлалö Öндрей водз-вылын; со войпукигöн суис кöшысь моз кисьтана зэр, и котөрöн корсьöны кобув; со верöсыслы воча пуксьöмöн Галя нюмъялігтыр нёньюдö Густяöс... Галя йылысь думъяс дубöдыштöны сьöлöм дейсö, öд ставыс тайö вöвлі сьлөн олöмын.

Дыр мысти первойсь Паладь узис Öндрейсь тор-йөн. Узис чöскыд унмөн, ныргорөн, эз весиг палявлы инмöдчывны верöс дінас: ловъя-ö сійö? Ракин вöлі ловъя, но ёна пуом картупель моз ставыс вардіс сы морöсын. Асывнас вöлі нин вын-этштöм: муртса дзөрöдыштіс вир-пастöм кияссö, видзöдіс кöдзыда, быттö стеклöысь пуктöм синъясөн. Ставыс ылысмö Öндрей Платоновичлөн олöмысь: ыджыд короминаыс, паськыд енэжыс и вөр-ваыс.

Надя котöртліс Дёмин дінö, висьталіс батыс йы-лысь.

— Эта дыра он корöй!—воём бöрын дöжнасис фельдшер, видлаліс висьысьöс и пыр жö котöртліс поч-та вылö корны райбольничаса врачьясöс. Асьсö Ракин-öс крöватъысь вөрзöдны эз нин позь.

Öндрей Платонович тöдіс на сы дорын сулалысь-ясöс: Надяöс, Густяöс, Паладьöс, Тимофей Петрови-чöс, и вермис на весиг сёрнитыштны.

— Корöй Васильевнаöс, ен могысь Васильевнаöс...—сельсöветса секретарлысь овнасö шуаліс Ракин.

Фельдшер мöдöдіс сы дінö Паладьöс, мед пö челядь-ыс кольöны бать дінас. Но Васильевна ордö мунігөн Паладь шай-паймуніс: «Абу-ö думыштöма бөр мырд-дыны менсьым керка джынсö? Мый морла сэсса корö Васильевнасö? Ог, ог мун и всё! Ог жö кут янöдны ачымöс мир водзас!» И Паладь тувйис-муніс пекарняö.

— Овмöдчöй татчö кык чой... Паладь ас керкаас петас... Ставсö висьтала Васильевналы, ставсö висьта-ла...—Ракин вомысь быд кыв петіс сьöкыда, дыр мыс-ти. Тайö вöліны сьлөн медбөръя кывъяс. Татчö и суис вöвлöм воинöс, нэмсö пессысь-вийсьысь мортöс смертъ-ыс.

А Васильевна сідз эз и во. Воисны врачьяс, но Öндрей Платоновичлөн сьöлöмыс эз нин сет воча кывсö налөн уколъяс вылö...

Батьсö дзёбём бöрын Надялы быттö дзыкöдз тыр-тöммис му выв олöмыс. Оз тöд, кытчö воштысьны. Гор-тас Паладь дінын оз овсьы, и чойыс дінö, Густя дінö, оз мунсьы. Коркö сэки и пондісны нуöдны сійöс гортас

Дёмин гозъя. Надя эськө ёна пыксис, но кызкө тай эскөдісны жө кевмысьом сорон.

— Оз ков сыметь жугөдны асьтө, Наденька,—меліа лөнбөдіс нылөс Татьяна.— Қадыс ставсө бурдөдас-шыльөдас, ас серти ме висьтала. Тима дядьыд бурө велөдө: мед өдйөджык вунөдчыны, колө паськыд мир вылас видзөдлыны, быдлаын шань йөз олоны. Артём со отпус-калө, уджалө и велөдчө, инженерон пө лоа. Ми отпускө виччысям челядьнымөс и...

Гөтырыслон тадзи сёрнитігкості Тимофей Петрович өдйөджык петаліс Артём ордө, тшөтш пө корла чай юны.

— Сэні, Эжвакарас, став төждлунсө ас вылад босьт, көть нин первой кадсө,—водзвыв велөдіс Артёмөс Дёмин.— Наперво, удж вылө инавны отсав, ас дінад кызкө матөджык.

— А тэ юавлін, сөглас-ө Надыс сэтчө муннысө?

— Да, да. Не кө тэ, гашкө, и сёрныс эськө эз вөв, зарни пи,—нимкодьджык лоис Дёминлы.— Сэсся, омөль мывкыда йөзкөд эз жө эськө мед сюрсась, ачыд гөгөрвоан, мый ме төд вылын кута.

— Ладнө, Тамара чөйкөд тіяно локтам. Ог төд сөмын, кутшөм воспитатель петас меысь... Сьөкыд кесйөдөм тэ сетін мен, Петрович.

— Э-э! Зарни пи, абу сөмын кесйөдөм, а мыйкө ыджыдджыктор таын. Видз нывсө ассыд кодзулөс моз, шуан тай, сьөлөм косьтысьыд пө абу на жө-а...

— Помнитан, Надя, коркө көсйылін лоны учительницаөн?— шуис Артём, кор нин ставон юисны Дёмин ордын ёсь пыдөса ыргон самөварысь чай.

— Да, Виль воны паныда рыт вөлі...— шуис Надя ёна гоужьялөм Артём вылө тыр синмөн видзөдіг.

— Видзөдтө, Тань, тэа-меатөг нин сёрнитчылөмаөсь коркө,— серөктіс Дёмин.

— Сэтшөм лөсьыд рыт вөлі Виль во дырйиыс...— ыдыда шуис Артём. А сэсся сылөн мөвпыштис: гашкө, и өні Надя вөліс ськөд лун море дорас да? А эз төдтөм Магда?

— Вот и велөдчыны кутан,— шуис мыйкө дыра мысти Артём.— Пыралам институтө, и заявленнө гижан, заочной отделениеө. Медводз инасян удж вылө, нывьяс миян унаөн, гажтөм оз босьт,— лыддьөдліс Артём аслас думъясысь мездьсьөм бөрын.

— Ме тэныд вөдня сөмын лоа,— яндысьөм төдчис нывлөн гөлөсын.— Инасьны отсалан, сэсся ачым ставсө вөча.

— Кутшөм ещö вöдня?!— юрдибсö малыштис Тимофей Петрович.— Мед тайöс мöдысь эг кыв ме. Вернö, Тань?

— Сидз, сидз, Тим,— быд ногыс отсалис верöсыслы гöтыр.— Помнитан, Тим, би пыр и ва пыр ковмис вуджны тэа-меалы, а öта-мöдлы вöдняясөн некор эг вöвлöй.

Чай ставнысö пöсьöдис. Тамара корис Надяöс ыркöдчыны кильчö вылö.

— Артёмьд зэв шань, сибыд, эн пов сысысь,— ошкис воксö Тамара,— öбидаö тэнö некодлы оз сет. И асьсö сийöс колö жö видзны. Мед эськö кутшөмкö мустöм ныв шöрö эз веськав. Тэ сэни син улад кутышт, да смелджыка. Пондас кö колльöдлыны тэнö рытьяснас, эн жукайт, ачyd водэджык окышт, да мед весиг кольмылас... Ме öд тэысь ыджыдджык да мыйсюрö гөгөрвоа нин мусукасьöмад...

Аскинас кык чой чукöртисны чемоданö Надялы медся коланасö. Лэччысь теплоход сёрөн нин сувтис Вапöлö. Тайö кадас быд пöрийö и берегö, и дебаркадер вылö чукөрмылö уна йöз.

— Общöжиттьöад кö пырсö он инась, овмöдчыв миян ныв ордö,— пыр на велöдисны Надяöс Дёмин гозъя.— Сöлан витöд номера автобусö и вайöдас öшинь улöдзыс, жöдö вокзалсянныс матын и эм.

— Аски ставсö ладмöдам,— ышöдана шуис Артём, мöд киас Надялысь чемодансö босьтигтыр.

Теплоход вөрзöдчытöдз колис минут-мöд.

— Наденька, эн вунöд чойсö, ставсö гиж, кызди мый сэни... Тэысь донаыс менам некод эз коль...— Густя топöдлис-окалис Надяöс да бöрдис.— Да прöщайтчöй бура Венякöд, со сийö берегас.

— Веня! Веня!— Холопов кылис Густялысь чукöстөмсö, котөрөн матыстчис чойяс динö.

— Тайö тэныд мясянь да Густясянь.— Веня перйис зепсыс браслета ичöтик часи, пысалис Надя киö.— Эн лöгав ме вылö, Наденька. Вок пыдди чайт.

— Но, прöщайтлöй сэся...— курзьöм горш пырыс öдва вермис шуны Надя.

Недыр кежлö куньлис синсö июль тöлысья шоныд вой. Вочасөн алöймис енэжыс, сэся сюрс дзирдөн быйкнитис шонди. Локтысь луныс вöчис медводдза воськовьяс. Кутшөмön лöб тайö луныс Надялөн-а?



*Сиа племянник Сергей Напалковлөн
югыд паметьль.*

Ольга

Клим воштіс гөтырсө, Ольгаос. Первой рытсө эз корсь, а мөд луннас, смена помасьом бөрын, мыйкө дыра виччысис на, кор триньобтас квартира звөнокнас Ольгаыс, сэся босьтіс дас шайта да петіс автобус сувтланінө, кутіс такси, корис нуны Сыктывкарө. Магазиныс, көні уджаліс Ольга, важөн нин вөлі пөдса, та вөсна Клим пырис Ольгалөн мам ордө. Но и сәні эз вөв гөтырыс. Тьощаыс кынөм висьмымөныс повзис, шуис:

— Нөрөвитлы, зять. Тасянь матын олә пөдругаыс, Анфиса, өтлаын уджалөны. Гашкө, сійө төдө.

Анфиса вөлі гортас, тшөктіс пырны виччысьтөм гөстьясөс.

Клим гөгөртис синъяснас комната пытшкөссө. Төдчис, мый Анфиса олә оз гөля. Стен пөлөн джаджьясын тыр куйлісны книгаяс. Дерт, верөсылөн на, наукаясса кандидатлөн, кольөмаось кыз книгаясыс. Пытшкөс зер-

жалба шкапын дзирдалісны хрусталь вазаяс, румкаяс. Пётлөкын ошаліс исергаяса люстра.

Анфиса, дерт, ылөсалис, мыйла воисны рытсёрнас Қлим да Ольгалөн мамыс Нина Петровна, сы вөсна ачыс и водзмөстчис сёрнинас. Чирыштөм гөлөсөн, мык-талыштөмөн висьталіс:

— Громовсө лэдзөмабсь... Вадимсө... Менө төрыт нин тшөктіс Ольга ветлыны Қлим ордө, висьтавны ставсө, но эг лысьт локнысө. Яндыси мыйлакө... Талун, мися, бытьөн нин вола, но бара эг путьмы.

Ольга помалис Сыктыв вожса чужан сиктас нель класс, кор батьсө, Семен Михайловичөс, вуджөдісны карө, министерствоө отделөн веськөдлысьөн. Ольга карын нин помалис шөр школа. Мамыслөн корөм серти (мамыс фельдшерица) шуис пырны Пермса медицинскөй институтө. Сдайтис став экзаменсө, но пыран баллыс эз тырмы, воис гортас. Первойсө инас эз ошйы, киас нином эз лыб, но мам-батыс лөньөдлісны нывсө:

— Удитан на, удитан, нылук, ставыс на тэнад водзын.

Ольга пырис уджавны музейса залө дежурнойөн. Төв и тулыс колины, гождөм воис, бара колө водзө велөдчөм йылысь думайтны. Батыс шуис:

— Мый ёнасө майшасян? Пыр кооперативнойө. Гортын лоан и бур специальность босьтан.

Ольга та йылысь и мөвпыштны эз кужлы, а сэсса чукөртис документьяссө да ачыс и пыртіс канцелярияс секретарыслы. Помалис техникумсө, индісны уджавны карса магазинө.

Кызь арөс нин вөлі Ольгалы. Рытьяснас корсюрө кино вылө ветлывліс, пырджык өтнас либө пөдругаыскөд, асланыс магазинса вузасысь Анфисакөд.

— Мудзин, көнкө, нылук, кузь лунтырнад?— жалитана юалас мамыс.

— Велалі нин, мам,— шуыштас нылыс.

Өтчыд корисны магазинө мөд предприятиеысь художник-оформительөс выльмөдны стендыяс, почөт да показатель пөвьяс, реклама. Шөр тушаа, зумыд пельпомъяса, бөрвыв шыльөдөм съөд юрсиа да ёсиник съөд тошка художник Вадим Громов кажитчис пөрысьджыкөн асарлыд сертиыс. Вежон чөж уджаліс тані. Еджыдөдз вушъялөм кучик пинжака да джинсы гача, нельөд луннас сійө локтіс киас дзоридзөн да фотоаппаратөн. Магазиныс пытшкөссяныс калича на вөлі. Кытшө чукөртчөм нывьяс-вузасысьяс мыйкө чорыда варовитісны.

— Здрасте!— на дінті мунігмоз чолөмасис Громов.

— Здрасте!— өти вомысь вочавидзисны нывьяс.

— Скуп детинаыд, чайті, миянлы мыччас букетсө,— шуис кодкө.

— Талун сійө снимайтавны кутас миянөс, медбурьяс-сө пө почёт пөв вылө,— шуис мөд.

Кодөс кор снимайтны, аслас кабинетө чукөстліс магазинса директор. Кор өчередыс воис Ольгаөдз, сійө сулыштіс зеркалө водзын, лөсьөдыштіс кудритөм да хна-өн краситөм юрсисө, пырис Вадим Громов дінө.

— Вот тадз, вот тадз,— шуалис художник, нывлысь юрсө пөлнөдлігтыр. Сэсся тшөктіс пөрччыны уджалан халатсө, мыччис сьөрсьыс вайөм букетсө.— Тайө кадрыс уна рөма плёнка вылө, художественнөй фото сяма лөб.

Кольөм луньясас Громов ёна нин рыньшасис нывьяс бөрся, тыдалө, Ольгаөс и торйөдөма. Сійө рисуйтчывліс тані квайт час рытөдз, магазин пөдласьтөдзыс водз мунліс. Талун, уджсө помалөм бөрын, сійө веськөдчис отделлань, көні вузасис Ольга.

— Тайө тиянлы. Аддзысьлытөдз!— Громов мыччис асывья дзоридз букетсө Ольгалы и саяліс ньөбасьысьяс пөвстө.

Гортас воөм бөрын да сөйыштөм бөрын пыр жө босьтчис уджө, печатайтчис сөр войөдз. Асыв кежлас снимокьясыс вөліны дасьөсь. Уна рөма ыджыд фотопортрет вөчис Ольгалысь. Дыр видзөдіс, нимкодясис снимокывывса мичаник нывнас, сэсся гижис записка: «Ольга! Кута виччысьны тэнө өкмыс час рытын Юбилейнөй площадь вылын. Вадим». Нывлысь портретсө гартыштіс трубкаө, гижөдторсө суйис сы пытшкө. Магазинө Громов воис сэк, кор тырыс нин жуисны йөз. Медводз матыстчис Ольгалөн отделө, видзаасис ськөд, мыччис трубкаалөм портретсө, шуис негораа:

— Ас кежад разьөй.

Ныв шпыньмуніс и пырис көлуй мерайтанінө. Разис трубкасө и ачыс аслыс эз эскы: сы вылө видзөдіс гөрд вом дорьяса, лөзсьыс-лөз синьяса, злөтистой кудриа Ольга. «Збыльысь тай мастер вөлөма»,— нюмьялігтыр думайтіс ныв. Кок увсьыс лэптіс усьөм бумагаторсө, лыддис гижөдсө өтчыд дай мөдысь. «Вот дивөыд, свиданнө вылө тай корө,— частөджык кутіс чеччыны нывлөн сьөлөмыс.— А мый? Гашкө и, ветла. Төдмала, мый сэтшөм свиданнөыс, абу нин ичөт».

Быдтор йылысь лунтырнад думайтіс-гадайтіс Ольга. Сэсся и збыльысь телепит лои аддзысьлыны Громовыс-

көд. Төрүт со дзоридз козьналіс, талун ыдждөдөм фотоснимок вайис.

Сентябрса рытыс вөлі кос да шоныд. Клумбаяс на өйисны сёр дзоридзьясөн, виж биён сотчисны кызьяс да топольяс. Юбилейнөй площадьлань Ольга локтіс корсьысьөмөн, оз-ө казьяв Громовөс. Ныв вөлі чулки-сапөга, еджыд плаща, ас кыём беретa. Почтамт дорын и зурасис воча ныр зонмыскөд.

— Велькыда кө, эг и чайт, мый тэ воан,— бур төд-сакөд моз паніс сёрнисө Громов.

— Аттё портретсьыд.

Найө орччөдчөмөн мөдісны «Родина» кинотеатрлань. Кино заводитчүтөдзис вөлі час на, и ныла-зонма билет босьтөм бөрын ветлөдлісны на кар кузя. Кино видзөдігөн зон малыштіс нывлысь ичөтик чуньяссө, көйис топөдны, но мөдыс мынтөдчис, вештіс асьыс кисө. Сэс-ся сідзи и пукалісны чөла. Фильм помасьөм бөрын Громов корис Ольгаөс лэччывны паркө, но ныв пыркөдіс юрнас, сёр нин пө.

— Тэнад, колөкө, кымын ме кодъис,— содтөд шуис Ольга.

— Тэ кодъис дзик өти, колльөдышта көть,— сералис Вадим.

— Мудзи, өтнам муна. Менө некод оз нылышт.

«А ме вот и нылышта»,— ылысмысь нывлань видзөдігмоз думайтіс Громов.

Мөд рытнас Вадим Громов локтіс магазин пөдласиг-кежлө. Ывлаас и виччысис да вөтөдіс Ольгаөс.

— Прөйдитчыштам,— дженьыда шуис Громов.— Лэччылам Сыктыв берегө, сэні пукуыштам. Ме войбыд думайті тэ йылысь.

Паркса аллеяяс кузя, кодъяс тырөмаөсь шурөдчысь паськыд корьясөн, ветлісны лыда йөз. Громов нуөдіс нылөс медся тшөкыд пуяса дженьыдик аллеялань, паськөдіс лабич вылас газет, пуксисны.

— Тайө арыс и тайө паркыс талун сөмын тэнад да менам,— өтарө долыдмис Громов.

«Гашкө, кымын нывкөд нин пукавліс тайө скамья вылас, а өні со мекөд. Мыйла и локті татчө?»— думайтіс Ольга.

— Тэ дыр кутан рисуйтчыны миян магазинны?— ылөсас юалис ныв.

— Аски медбөрья лун.

— Мыйла тэ тошсө быдтан, Вадим?— көдзыдакодь бара юалис Ольга, но өні видзөдліс зонлань.

Громовлы сьёлём сертиыс лои татшём юалёмыс и нимкодпырысь шуис:

— Тэнё мед тошкавны... Надейнё, некод на эз тошкавлы, а?

— Со-о-о кызди,— нюжөдiс Ольга и ачыс гажаа серөктiс.— Метö чайтлi, мися кö, асланыс тошкысь художникъясыс кисточкаяссö вöчалöны.

— Но и но,— серөктiс Громов.— А мыйла нö сiдзсö чайтлiн?

— Телевизор пыр унджык художниксö тошкаөн петкөдлöны.

Зон пыр топыджыка сибөдчис ныв бердö.

— Оз ков,— сöмын вевъялис шуны Ольга, кызди Громов аслас чужөмөн вевтис сылысь духиөн öвтысь банбокъяссö.

— Та вöсна и кыскин татчö? Ок тэ, художник, абу тай кутöда вöлөмыд...— Ольга сувтiс, носöвикөн чышкис вушйём помадаа вом доръяссö, посни да тэрыб востокъясөн ылыстчысь карлань. Зон вöтчис, суөдiс нылöс.

— Тэ эн пукты менö медомöль морт туяс. Радейта ме тэнö...— зiлис лөньюдны нылöс Громов.

Аскинас, удж бöрын, ныв рытывбыд пукалис гортас, видзөдiс телевизор. Видзөдiс, а думайтiс Вадим Громов йылысь. Мыйöнкö да коли зонмыс ныв сьёлөмö, гашкö, збойлуннас, мырдөн окыштöмнас. Окыштiс кö, и мед, верстыö ныв нин. Радейта пö тай, шуис. Войнас узис омöля, муртса ойбыртлас, а кутшөмкö да вöт нин вöталö. Вөрзьöдiс, тыдалö, сылысь вирсö тайö Вадим Громовыс. Думайтсьö сы йылысь, да и ставыс, мый сэсся керан. Тадзисö вöвлi нин Ольгакöд öтчид, öкмысöд классын велөдчигөн. Радейтчылис сэки асланыс класса öти зон вылö да зонмыс мөд нылöс вöлөм радейтö. Но öд талунъясö сэксякөд эз позь öткодявны: вир-йайыслы öнi унджыктор нин колiс.

Ольга эз кут пышъявны ни сайласьны Громовысь, а пыр частөджык аддзысьлисны да колльөдчывлисны, торйөдчиганыс окасьлисны и.

Сэсся Вадимлөн чужан луныс воис. Громов котралiс öти магазинсянь мөдö, чöскыдджыкторъяс корсялис. Қалбас и, сыр и, öгурцысь да помидорысь салат и, пражитөм чери и — унджыксö домөвöй кухняысь судзөдiс. Пызан вылыс озыр на и лои. Ольга водзын öд колiс петкөдлыны асьсö. Громов мыськис комната джоджсö, пельөсьясысь чышкалис вöсни сунис кодь черань везьяссö. Қрөвать улас саймовтiс кык пудъя гирасö, кодöс лэптавлiс рыт и асыв. Сувтлiс порог дорас, нуөдiс синнас

комната пытшкөссө: ставыс, буракө, ас местаын. Виччысигас и арся луныс Вадимлы кузьон кажитчис. Одва и воис урчитом часыс. Ольгаос Громов виччысис магазин дорас.

— Бур рыт, Ольга!— Громовлон руд синьясыс вөліны сөдзөсь, кыпыдөсь.

— Бур рыт, Вадим!

Громов небыдика кутіс нылөс сойбордйөдыс:

— Тэ ни өтчыдысь на эн вөвлы ме ордын. Видзөдлін эськө, кыз-мый ола. Ветлам, пукуштам...

— Ладнө, ветлам.

Комната өдзөс восьтом бөрын өвтыштіс уна сикас чөскыд дукон. Би өзтом бөрын первой здукас Ольга чуймыліс, эз гөгөрво, мыйла тадзи лөсьөдчөма Громовыс. Пөрчисны вылыс кышөдсө да көмсө, көзяин меститіс ставсө, сэсся тшөктіс пуксыны нылөс пызан дорө, шуис:

— Прөстит, мый водзвыв эг висьтав, талун мен кызь нель арөс тырө. Қызкө өд колө жө пасйыштны ангел лунтө.

— Да, да, көнешнө.— Друг мыйкө думыштчис Ольга, видзөдліс өшиньланьыс, кодкөд орччон сулаліс телевизор. Сэтысь и адзис серлөдлөм пу рама пытшкысь ассыс портретсө, шуис:— Чужан луннад куш кион оз воыны, а ме... пөдароктөг.

— Тэ ачыд меным меддона пөдарок.— Громов восьтіс коньяк доз, кисьталіс ёсь пыдөса ичөтик румкаясө.

— Вадим, сө арөсөдз тэн овны,— тотшнитчисны ныла-зонма. Ольга көрліс векныдык синкымъяссө, ёсиник чуньяснас тапкөдыштіс курдөм вомсө. Недыр мысти нывлөн юрыс кольмыштіс быттьө, кокъясыс лигышмунісны. Сөмын чужөмыс, кызди кажитчис Громовлы, ещө на мичаджык лои: бандзибьясыс алөймисны.

— Син пөлаөн ог кольчөй. Оні мяян өтувьа шуд вөсна,— Громов бара кисьталіс.

— Вадим, мен тырмас...

— Татшөм тост шуөма...

— Бур тост шуин, Вадим. Но румкаысь унджык ме некор эг юлы. Ме и сідзи нин кодзди.— Румкасө бөкө вештіс Ольга. Эз ю и Громов.

Вадим улөссө орччөдіс Ольгакөд, сэсся пөся топөдлыны да окавны кутіс сійөс. Шонді водзын йисыр моз сывны пондіс нылыд, вөлисти вын-этшыс дзикөдз быри.

— Вадим, эн дур кинад... Мен мунны кад...— нывлөн вежсис гөлөсыс. Громов казяліс тайөс, лэптіс Оль-

габс моздорас, нуис крөватяс да заводитіс водзё окавны чужёмбаньяссё, пось вом дорьяссё, өдйё чеччысь морссё...

— Гётрасям,— тырём лов шыён медбёрти шуис Громов, сёссия кусөдіс бисё.

...Гортас воём бёрын Ольга дыр мыссис ваннаын. Көть и вөлі ёна мудз да эбөстём, войбыд эз куньсьывны синьясыс. Вом дорьяссё курччалігтыр мыжаліс асьсё Громов ордё мунёмысь, видіс асьсё мисьтём кывьясён.

Мөд рытас Ольга, көть и сійёс паныдаліс Громов, колльөдчыны эз мун. Ас вежөрө пё медводз колё воөдчыны, да и висьём улё на сетчис. Сэссия, мыйла нё Вадимыс вывтјасис? Ольга муніс сы ордё медбур думьясён, а со кутшөм яндысьтём вөлөма Громыс: околөмнас и воштис нывсё төлк вывсьыс. Воштас, дерт, татшөмасё некор на эз окасьлы Ольгаыс да.

— Аскиөдз,— прөщайтчигөн шуис Громов Ольгаяслөн керка дорын.

Ныв виччысис, мый Вадим гарыштас гётрасьём йылысь, но сылөн, тыдалё, мөд сикас думьяс на вөліны юрас. Ольгалөн саялөм бёрын зонлөн пытшкөсыс быттё тощё лон, сэтшөм окота вөлі лоны өтлаын. Громов веськөдчис ёртыс ордё, нуода пё да пукалыштам кафеын.

«Север» кафеын прөст местаясыс пөшти эз вөвны. Но со, орчча кык улөс вылын некод оз пукав. Налы паныдөн лоины кык том морт, поводнө нин гажаөсь. Громов корис официанткалысь витсё грамм «Лучистой», мыйсюрө сёянтор. Та мында жё вина ещө корисны воча пукалысьясыс, кодьяс дугдывтөг шпуткисны-куритчисны. Отыс тамышён видзөдліс Громов вылө, герчкыштіс пиньяснас, быттё курччаліс зумьд сёркни. Вадимлы ни ёртыслы тэрмасьны вөлі некытчө, юисны ньөжйөнник, мед сөмын өдйөджык рытыс коли.

— Зільджыка глөтйөй, миян краляяслөн местаө пуксинныд,— шуис тамыш синмаыс вомкөтшсё чышкалігтыр, тыдалё, кодьясөскө пыр на виччысьөмаөсь. Мөдыс вешкыралыштіс кузь пиньяса вомсё, өтарө да-дакайтліс.

«Абу тай прамөй йөз,— думыштіс Громов.— Сы вөсна и некод оз пуксьы вөлөм татчө. Татшөмьясыд и кокныыдасьны на вермасны. Көть и рочасьёны, сёрни сертиыс комияс жө. Ничево, найө кыкөнөсь и ми кыкөнөсь, ниномла повны...»

— Ми тіян ныр улысь огө пайкөй, сідзкө, лөньджы-

ка кутōй асьнытō,—ōлōдiс Громовлōн ёртыс, Борисōн сiйōс шуисны.

— Со ōд, и сорснысō лысьтōны кыпiйōдлыны,— намō-дiс кузь пиньясаыс.

— Вай, бурджык, асьныд весасьōй, сынōдсō сōмын тшыкōданныд,— терпеннiйсьыс петмōн лои Громов-лы. А вина дука табак тшыныс и збыльыс вōлi вукōдана.

Громовлōн кывъяс бōрын тамыш синмаыс дзикōдз пузис, эз кут ōшiыны инас, нырбордъясыс мудзōм меринлōн моз паськавлiсны.

— Петалам улича вылас, видзōдлам, кодi водзджык весаяс,— пуклōсысь кыпōдчигмоз шуис сiйō.— Хм! Кōчь-яс, повзинныд!

— А мый? Гашкō и петавны?— ёртыслань бергōдчы-лис Громов, кодōс, доналас кō, регыдōн он кōдзōд.

— Вадим, татшōмъясыдкōд оз ков.

— Давай, давай!— ōтшōтш шуисны тамыш синмаыс и мōдыс.

Лампаясōн югзьōдōм ывлаыс слōтитiс. Вōлi ыркыд да улис, арся лесōб поводдя. Уличō петōм бōрын тамыш синмаыс пыр и кутчысис Громовлы морōсō, тракiыны заводитiс, сēsся и зургис кынōмас. Но Вадим вōлi сирōд мыр кодь крепыд, эз весиг шатовмун, чукōртiс став вынсō да скōрлунсō и швачōбтiс водзōссō щōка улас. Мōдыс тiмбыльтчис асфальт вылō.

— Тэ, Борис, эн суитчы, нинōмла китō лiкōсьтны,— ёртсō ōлōдiс Громов, код вылō кулакнас зырōдiс нин быгiйōсь вомаыс. Вадим метитчис сылы щōка улас жō, но кулакыс вомас веськалiс. Мōдыс шатовмунiс бōрвыв, но эз усь, карснитōмōн сьōлыштiс, и вирōсь дулльыс-кōд тшōтш лэбовтiс пинь; юрнас жмитчис гостиницаō пыран ōдзōсō да дойысла ойзiс. Сы костi тамыш синмаыс ōдōбтōмōн бара уськōдчис Громовлань, но Вадим конiыштiс, чужийс. Мōдыс лēк ногōн горōдiс, пōрис уль асфальт вылō и, тыдалō, воштiс садьсō.

Став тайō косьыс кыссис сōмын минут-мōд и аслыс Вадимлы кажитчис вōт кодьōн. Тамыш синма куйлiс олōм пас сеттōг. Гашкō, и лолыс нин петiс да? Гашкō, и кодысла?

Кортōг сувтiс милициялōн машина. Сэтысь петiсны сержант да радōвōй.

— Мый танi вōчьсō?— юалис сержант.

— Эшия, эшия штервоыш пиньōш киштiш,— Громов-лань кинас индiгмоз пыскыльтiс быгiйōсь вомаыс.— Шо, ёртōш, тыдавō, вииш и, штервоыд.

Сержант юасигкості воис «Скорой», кафе дорас жō и кыйис тайō машинасō мōд милиционерыс. Фельдшер видліс куйлысь мортлысь пульссō, тшōктіс пыртны нō-силкаōн автомашинаō. Сійōс нуисны больничаō, а Громовōс, Борисōс да жугалōм вомаōс — милицияō. Юас-ōм-висьтасьōм бōрын Борисōс лэдзисны, шуисны, ковмас кō, матысса лунъясō корласны, а кыксō кольōдисны.

Лун-мōд мысти кафеō воліс следователь, аддзысьліс официанткакōд, коді тōлкōн-статьян немтор эз висьтав, сōмын намōдис:

— Кафеын некутшōм пинь-зык эз вōв. Воддза пара-ыс, правда, дыр пукаліс. Тошкаыс ёртыскōд сёрн нин локтісны, босьтлісны витсē грамм. На локтōм бōрын, сідзкō, и пансис зыкыс. Да быд алкоголик бōрся ме ог вōтлысь, мый найō вōчōны ывлаас...

— Миянлы колō тōдны, мыйсянь заводитчис налōн косыс. Делōыс судебной...— зіліс пычкыны следователь. Но мыйōн вермис отсавны официантка? Сійō и збыльысь эз казавлы венō воомнысō. Громовыс, гашкō, нарошнō и петіс ывлаас, медым не шызьōдны кафеын пукалысьяс-сō пинь-зыкнас.

Мыйта эз котрав Борис Вадимōс дорйōм могысь — ставыс лои весьшōрō. Колō вōлі нōшта ōти свидетель, дзик бокōвōй морт, коді эськō вермис Борис моз жō висьтавны збыльсō. А кысь сійōс босьтан, некод сэся эз тōдлы да. Борис да Вадим уджалісны ōти и сійō жō предприятиеын, сōмын разнōй должностьяс вылын. И со Вадим Громовōс пуксьōдисны кык во кезлō общōй режима колонияō, кык мортōс ōтпырйō ёна дойдалōмысь пō.

Первой кадсō Ольга инас эз ōшйы, кызкō тай век жō уджаліс-а: сійō медясō поліс сьōктōмысь. Қор ты-довтчис, мый абу кынōма, бара на мортъяммис, кок-нялыштіс сьōлōмыс. Вадимсянь письмōяс кутісны воны. Ольга пыр жō и вочавидзліс: виччысьны пō кута, сōмын пō асьтō сәні бура кут. Тайō кывъясыс вōліны Вадимлы шонді югōр кодьōн.

Климент

Локтан вонас, август помын, Ольга петіс отпускō. Шуис ветлыны Ленинградō, мамыслōн вок ордō. Чожыс сәні матō кызь во нин олō. Бōръяысьсō Ольга воліс Ле-

нинградас нель во сайын; чожыслөн пиыс, кодос вейайон шуис, уна музейо да Эрмитажо вайодлис. Оти залын Петр Первыйлысь юрсисо весиг аддзылис. Нева берегын паськыд лонь юнас нимкодясис, уна лыда мича посъяснас да. Петропавловскоё крепостё волис и. Быдса лун колис Петергофё ветлигон. Синто ёрана зарни фонтаньяссё, торъя нин «Самсонос», дыр эз вермы вунодны. Петергофсян Ленинградас борсо локтисны Финскоё залив кузя бордъя «Ракета» вылын. Сёлөмсё вёрзёдисны и «Аврора» крейсер да Пискаревскоё кладбище выло ветломъяс. Ставсо тайос выльысь окота лон аддзывны Ольгалы, воськовтыштны Невскоё улица кузя, кыти корко ветльвлисны Пушкин да Гоголь, нывлөн радейтана писательясыс.

Самолётын Ольгакод орччон веськалис дженьыда шырём еджгов юрсиа зон. Сийо видзодлис ныв выло да юалис:

— Ленинградо?

— Да. А ти?

— Ригаодз. Сточа ко, Рижскоё взморьео. Асьныд Сыктывкарысь?

— Да. А ти?

— Суседъяс ми. Эжвакарын ола, бумага лэдзам.— Нывбабалон кодь небыд, нюжйодлыштана тайо голосыс друг лон тодсаон Ольгалы. Зон порччис плащсо, тубыртис да пуктис юрвесьтса джаджъяс. Сылон костюмыс и уси тод вылас нывлы: Ольга отсалис борйыны татшом пемыдлоз ромасо, кум лун сайын тайо воли.

— Но кызди, костюмд лосялис?— юалис Ольга, и зон ёнакодь чуймис, тыр синмон кутис видзодны ныв выло.

— Видзодто, видзодто... Магазинад ко, тоди, а тани некыз эг куж думыштны, мый тайо ти...— нюмъялигтыр кисо чургодис зонмыс, висътасис: — Клим. Климент Семуков. Курортё путёвка вёзйисны, да и Прибалтикасо окота видзодлыны.

— Ольга,— вочавидзис модыс.— Вотчан пороо мунан-ныд. И го тырныд лэдзома...

— Готыртом. Некор на воли семьитчынысо, посни чой-вокос колис кок йыло сувтодны, мамы отсавны,— отаро варовмис Семуков. И самолёт жуныгом шы улын сийо сёрнитис водзо:— Найо сиктын олоны, вайоны мен тшак-вотосто. Батё? Кувсис, войнаса ранаясыс тодчисны. Ме помали средной школа, служити армияын, сэсса целлюлозно-бумажнойын велодчи. Вот и ола Эжваын, бумага вочам, сменаса мастерон ме уджала. Квартира? Да, эм. Первойсо кыкон олим, Саша Чебо-

тарёвкөд, но сійо гөтрасис, Раяыс ордө вуджис. Раяыс? Штукатур-маляр, комсомольскöй путёвкаон Қазаныыс волöма.

— Пановтис, сідзкө, тiянöс Сашаыд...— Ольгалы дум вылас усис Вадим, и друг куслис быттö сьёлöмыс. Деливöсьыс.

— Пановтис тай. Бура олöны. Кага виччысьöны. Кыдзи нö челядьтöг? Челядьыс пö и олан гажыс,— шульвлö менам мам.

— Кодлы на кыз эськө да...— ылöсас шусис мöдыслөн.

Варовитiгад эз и тöдлыны, кодыр пуксис самолётыс.

— Тiян билетныд кытчöдз?— юалис Ольга.

— Ригаөдз. Танi пасйысьны сöмын колö, кык час мысти и лэбö сэтчö самолётыс. Ригасяныыс водзöсö сэсся электричкаон.

Ленинградын енэжыс вöли нёйкмöдчöма сьод кымөръясөн, сьявгис-зэрис. Аэровокзалын Семуков матыстчис регистраторлөн öшинь дорö, мыччис билетсö. Регистрация нуöдыс нывбаба бөр косöдiс билетсö:

— Ригаө талун эз на лэб ни öти самолёт, метеоусловиеняс вöсна. Тiян рейс йылысь юортам час мысти.

— Пасибö,— аттьöалис Семуков, матыстчис Ольга дiнö, кодi пукалис залса лабичын.

— Ставыс бур? Лэбанныд?— юалис Ольга.

— Сöмын час мысти тöдса лö. Поводдя вöсна абу лэбалöмаöсь.

— Ме инöсь виччысьла тiянöс, мед нин тöдi— лэбзанныд-ö?

Вокзалын йöзыс жуöмөн жуис, унджыкыс том войтыр: студентъяс, тыдалö, тэрмасисны асланыс институтъясö.

— Ольга, ме вöсна эн манитчöй. Колökö, сутки ковмас «гожъявны» танi меным,— нывкөд орччөн пуксис Семуков.

— Виччысьлам. Тöдсаясыд, гашкö, некод абу Ленинградас?

— Абу.

— Но вот, а öд узыны көнкö ковмас, оз кö ло самолётыд.

Репродукторсянь кылис ливкйöдлана мича гөлös: Ригаө лэбзысь сэтшöмтö рейс пö метеоусловиеняс вöсна вуджöдсьö аски дас час кежлö. Семуков весиг пöсъявлiс татшöм юёрсьыс, и кыкысь на öд ещö юортисны.

— Менам чожди ордö мунам,— кыпыда шуис Ольга.— Гозья кыкнанныс врачьяс, зэв шаньöсь, гөтырыс ленин-

градса. Тани велөдчиганыс төдмасьлөмаось. Узян на ордын, а аски колльода татчөдз. Чожө зэв варов, быдтор кутас юасьны тэнсьыд комиөн.

— Татчө кольчча, абу лөсьыд дөсадитчынысө. Да и мый найө думыштасны тэа-меа йылысь?— пыксис Семуков.

— А мый найө думыштасны!— сералис Ольга.— Ог өд гусьясны петөй! Наперво мунам-а, вокзалад виччысигөн кадыс зэв кузь. Со тай сувтисны кутшөмкө автобусьяс, петим. Московскөй вокзалөдз колө мунны, сэсянь подөн позьө: Невскөй проспектянь шуйгавыв кежам, Херсонскөй улича вылын чождөяс олөны.

— Мед нө тэ ног лө, ог вунөд тэнсьыд бурлунтө,— тадзи аттьөалис нылөс Семуков.

Чож гозьяыс гөстьясөс примитис бура. Семуковкөд ки на ки чөлөмасигөн чожыс гажаа шуис:

— Ольга, аньтусь тэ мяян, гашкө, верөсьыд да?

— Ёрт менам. Эжвакарын уджалө.

— Кывли, унаысь кывли радио пыр — лесохимиялөн Эжва вывса гигантөн шуөны. Радлө сьөлөмөй, кор кыла тайө нимсө,— дыр кутлис Климысь кисө Ольгалөн чожыс, Владимир Петрович. Сийө косньөд чужөма, Семуков кодь жө орөс морт.

Көзяин корис Климентөс пыди жырийө, көни сулалисны небыд креслөяс да пызан, өти стен пөлөн вөлины книгаяс.

— Мяян көзяйство, Владимир Петрович, зэв ыджыд. Ставнас страна сийөс стрөитө,— висьтасис Семуков.— А ме сэтчө вои армия бөрын, квайтымын көкъямысөд вося арын...

Ставсө помнитө и ставыс син водзас Климент Семуковлөн. Эжваө воөм бөрын сылөн олөмө пырисны сэтшөм кывьяс, кыдзи главнөй корпус, сульфат-целлюлознөй завод, картонно-бумажнөй фабрика. Лесопромышленнөй комплекслөн подулөн шуөны варочнөй цех, кытчө сувтөдөма гырысь котельяс, нюждөдөма лыдтөм-тшөттөм трубопроводьяс. Синмөн шымырттөмъя тайө цехас пу чайысь артмө ляти, кодэ сэсся мукөд цехьясын порө картоно да бумагаө.

— Да-а-а,— нюждөдис көзяин.— А ме том дырйи мечтайтли лоны художникөн. Войнаыд ставсө тай торкис. Ме өд дас сизим арөсөн мунли фронт вылад, среднөй школа помалөм бөрын. Война бөрас нин тани велөдчи медицинскөйын.

— Володя чож, Климент, пөра ужнайтны,— корис Ольга комнатаө пыралөмөн.— Бөрыннас сэсся варовитөй.

— Локтам, аньтусь, локтам,— меліа вочавидзис чо-
жыс.

Тадзи лоис Ольгалён выль тѳдса — Климонт Семуков.

* * *

...Войнас, вольпасын ѳт-мѳдар бок вылас вальма-
сигѳн, вѳйысь морт моз Вадим Громов пыр ылысмис
Ольгалѳн вежѳрысь. «Вунѳдны колѳ Вадимсѳ, нетужи-
лов кодъ сійѳ. Климонт дзик мѳд — лѳнь, вежавидзысь.
Чожѳлы кажитчис и, дельнѳй морт пѳ,— думайтис
Ольга.— Колѳкѳ, Климыс ѳні оз жѳ узь, а ме йылысь
мѳвпалѳ. Воысь на дырджык Вадимлы пукавнысѳ, а
Ольга виччысь, пѳрысьмы томѳн-такѳн. Ог кут вот вич-
чысьны дай, ѳна тай колантор. Кытчѳ нѳ унмѳй вошис?
Коді нѳ гуис? Мыйла нѳ тадзисѳ думайтсьѳ... Йѳйѳ,
йѳйѳ»,— асьсѳ нин дивитис ныв.

Асывнас Ольга колльѳдис Климѳс аэропортѳдз.

— Ме кута думайтны тѳ йылысь, Ольга. Аддзысьлы-
тѳдз,— медбѳрти шуис Семуков, кутыштліс нывлысь ки-
сѳ и веськѳдчис самолѳтланьѳ мунысь йѳз бѳрся. Бергѳд-
чыліс да бара на ѳвтіс кинас Ольгалы.

«Со ѳд кыз овлѳ: любитчи, йѳйыд. Гашкѳ, менсьым
шудсѳ Клим и новлѳдлѳ да,— вокзал дорын сулалігѳн
быдторсѳ думайтис Ольга.— Вадим кийслы вѳлясѳ сетѳ-
ма, кѳть и мырдѳннад он мусмы. Тадзинад, колѳкѳ, кы-
мын нылѳс нин тшыкѳдис сійѳ; быдѳнѳс, колѳкѳ, вайны
кѳсйысис; ѳні на, колѳкѳ, надейтчѳны сы вылѳ».

Ленинградын Ольга гѳститис вежон чѳж. Гортас воѳм
бѳрын пѳшти быд лун вотчыны ветлывліс Мордин вожса
ягъясѳ. Аслас «Москвич» автомашинаѳ босьтлывліс ме-
ханическѳй заводса рабочѳй, коді оліс Ольгаяскѳд ѳти
керкаын. Уна пув вотісны, парма озыр вѳлі вотѳснас.

Отпуск помасьтѳдзыс Ольга паныдасис ѳти рытѳ пѳд-
ругаыскѳд, Анфисакѳд. Вадимкѳд аддзысьлѳмъяс йы-
лысь сійѳ некодлы на немтор эз чуйдыв, а ѳні вот окота
лои юксьыны думъяснас, дивитас кѳть оз Анфисаыс. Не
кѳ Климонт Семуковкѳд паныдасьѳмыс, гашкѳ, и талун
эськѳ Вадим йывсьыс чѳв оліс.

— Немтор эн дзеб, менам вомысь нинѳм бокѳ оз
пет,— эскѳдис Анфиса.

И Ольга висьтасис.

Кывзѳм бѳрас Анфиса ышловзис, сѳсся и ас йыв-
сьыс паніс:

— Ме тай со вѳлі верѳс сайын. Ачым мыжа, тѳді,
мый ас серти пѳрысь сайѳ пета: недокунь кодъ вѳлѳма,

войбыд мышкөн шкоргас-узяс, ме бытгё робот сы бо-
кын, оз шылкнит ни лелькуйтышт. А метё чайтлі, мися,
кага лоас мян, ётпырысьён, мися, ныла-пиаёс вая.
Нель во олім, а сідзи тыртёмён и коли. Юкси тай, кётъ
и кандидат наук вёлі. Оз курит ни ю, деньгатё уна вёлі
вайё и. Шань ачыс, но сідз эг и велав сы дінё. Мед нин
кётъ табак дукён өвтис, а өд духи дук дінсьыс век пөл-
тё. Мужика дырйи нёнъясё йёнгыльяс көвьясьлісны, ков-
мис больничаё ветлыны, лекарствояс юны сетлісны. Вир-
яйдылы пё мыйсюрё оз тырмы, шуис сэк врачыс. Мый-
ла тэн ковмис Громовыс? Нужда тай вёлі виччысьны
сійёс...

— Мыйла ачyd выльысь верёс саяс он пет?

— Мусаёс корся! Мустёмыдкөд өтлаасьёмыд тшына-
инсянь чадаинё веськалём кодъ жё.

Анфисакөд сёрни бёрын Ольга эз на энотчы Ва-
димысь, эз дугды письмёасьёмсьыс: мед пё бур боксянь
асьсё петкөдлас сэн, морт жё өд. Но магазинын уна
йёз пөвстысь Ольга пыр частөджык корсьліс синъяснас
Климёс, код дінё аслыснога вёлі сьёлём кылёмыс. Ри-
гаас мунигён шуис, кута пё думайтны тэ йылысь, а со,
оз и тыдовтчыв, кётъ и отпускыс помасис нин Семуков-
ыслён. Сэссия и казяліс өтчyd: орчча отделын Клим
шапкаяс мерайтё, өтиёс пуктылас юрас, мөдөс, но не-
кутшөм, тыдалё, абу сы серти. «Матыстчылас оз-а?—
ёпкис нывлөн сьёлёмыс.—Гашкё, яндысьё да?» Қолөкө,
эз и шапка ради лок татчө, а нарошнө сійё отделас ке-
жис, мед Ольгалён син улё веськавны. Зэв мича кролик
ку шапкаяс куйлёны да ньёбис эськө, төв матысмө.
Ольга кежыштіс шуйгавыв, мед бурджыка аддзыны Сему-
ковёс, сэссия частөджык кутис сылань нөдждъявны. Ныв
гөгөрвоис: Қлим шапкасө киас бергөдлө, а синкым ув-
сянныс сылань кыйкъялө. Лөнъыштіс Ольгалён сьёлө-
мыс.

Семуков матыстчис ныв дорё ылісянь нюмъялігтыр,
шыасис:

— Здравствуйте!

— С приездом, Қлим! Қызди взморьеыд?

— Зэв бур, тшөги весиг,— малыштіс щөкасө Сему-
ков.—Ачyd кызди шойччин?

— Ленинградын гажтөм оз босьт. Уджалан нин?..

— Талун рытъяё муна.

И сэк, кор Қлим Семуков уджаліс рытъя сменаын,
сійё аддзывліс кад волыны карё, пыравны Ольга дінө
магазинё. Татшөм аддзысьлөмъясөн и коли арыс да тө-
лыс. Но кымын водзё, сымын унджык мыйкө эз кут

тырмыны Қлимлы. Син водзас и сьолөмас кутіс сөмын Ольгаос, но висьтавынсьо, тыдалө, збойлуныс эз кыпты, виччысыс лөсяланаджык стрөка. Мартын, нывбабаяслөн празник водзвылын, Қлим ньобис рынок вылысь дзоридзьяс, пыртіс Ольгалы удж вылас, чолөмаліс празникөн.

— Пасибө, Қлим.

Семуков видзөдліс гөгөрбок, сөмын нывлы кывмөнъя шуис:

— А корасьны кө локта?..

Ныв шоныда видзөдіс Қлимлөн сөдз синъясө, окота вөлі кывны мөд пөръя тайө кывъяссө, но кыкнанныс чөв олісны. Тайө чөвлуныс Қлимлөн олөмын кажитчис медсьокыд здукөн: кутшөм воча кыв сетас Ольга? Сійө сөгласа гөгнитіс юрнас.

Эз вермы унмовсьны локтан войнас Ольга. Мыйкө мучитіс, дзескөдіс сылысь сьолөмсө. Син водзас сувтлісны то Вадим, то Қлим. Көсйис гөгөрвоны и өтисө, и мөдсө, но эз вермы гөгөрвоны некоднансө, кыкнан йывсьыс төдіс зэв этша. Гашкө, виччысьны Вадимөс, өткажитны Семуковлы? Абу на өд сёр. Дзевасысь перйис Вадимлысь письмө чукөрсө. Қыскис конвертысь өти письмө, заводитіс лыддыны: «Дона да муса Оленька! Тэ он вунлы менам дум вылысь. Қора прөститны ставсьыс, мый тадзи лоис. Мунін кө сійө рытнас мекөд, өні эськө вөлім өтлаын. Эн думайт, мый ме лёк, юысь морт. Ме ачым ог вермы видзөдны код юра йөз вылө. Гашкө, сы вөсна и ме петі сэки кафеысь, медым ланьтөдны эсійө кык мортсө. Да ещө и ме вывті скөр вөлі сійө рытнас, тэ понда жө. Тэ гижан, мыйла ме чөв олі гөтрасьөм йылысь. Сы йылысь и көсья вөлі сёрнитны мөд рытнас, а тэ дузьялін, сетчин висьөм улө да мунін гортад. Дона сувтіс тэнад сэкся дузьялөмыд, ок дона. Локта и ставсө ладитам. Сөмын виччысь, виччысь, виччысь. Помтөг окала. Вадим». Лыддис мөд, коймөд письмө. Ставыс заводитчыліс и помасьліс өтмоза.

Шоныд, вывті шоныд воча кывъяс гижліс и ачыс Ольга. «Верми өд и водзасьны сэки, парсавны чужөмсө Вадимлысь, а эг тай со...— думайтліс Ольга сылы письмөяс гижигөн.— Гашкө и, збыльысь ачым мыжа ставсьыс? Гашкө, прамөй морт Вадимыс?» Босьтіс письмө чукөрсө да пуктіс местаас. Уна вын өні вензис ныв сьолөмын. А Қлим? «Қлим, тыдалө, абу ышмысь, корасьөмсянь паніс сёрнисө. Мыйөн и төда, ышмысь али абу? Қолөкө, нэм чөж кутас кыскавны, мый сьөдз вөвлі нин кодкө менам. Мамө тай шуліс коркө: лөнь тыад пө оз на медбур чери-

ыс ов, тойось юра гыч на пö оло. Ой-ой-ой, шог и серам тайö жöникьясöн. Ог гижсьы, пета кө Клим саяс. Друг да лöгавны кутас, сэтшöм-татшöм пö тэ. Мый и вöчны? Анфиса тай энóвтны тшöктö Громовсö. Тшöктас, дерт, сылы öд пöсь ни кодзыд. Сэтшöм шань письмöяс гижавлим öта-мöдлы, а пета мöд сайö. Кутшöм абу мичатор тайö. Дыр на Вадимлы пукавны, гиж ставсö веськыда, гөгöрвоас, гашкö, менö. Пета Клим саяс...— тайö думьясöн и унмовсис Ольга.

...Регыд мысти Ольга вуджис Эжвакарö, Климент Семуков ордö. Мамыс корис, мед нылыс вайöдис верöссö татчö, гортас, но мöдыс вочавидзис:

— Олыштам сэни, гижсям и локтам.

— Мыйла нö гижсьытöгыс эськö?.. Да и гажтöм лоö миянлы.

— Но, мам, овло на тай: талуннас гижсьöны, аскинас юксьöны нин. Мед сэтшöм серамсö не вöчны. А Климкöд ми частö кутам воливлыны, оз босыт тиянöс гажтöмьд. Мед сöмын ладмим-а.

— Радейтöмөн öтлаасигөн ладмытöм йылысь оз думайтлыны,— шогалис и скöралис мамыс.— Гашкö, радейттöг верöс саяс петан да?

— Климыс мен кажитчö, шань морт сийö,— лöня дорйысис Ольга.

— Кажитчö кө, и олöй часьливöя. Миянлы батыдкöд некод оз ло лишнöй, внук көть внучка...— мамыслөн гөлöсын тöдчис нывсö помтöг жалитöм. Да и тöдны на, тыдалö, таөн сетис, мед эськö Ольгаыс бать-мам көленасö водзö паськөдис. Нина Петровна тшöтш и свадьба йылысь гарыштлис, но нылыс ордöс: «горькотöг» пö ладмöдчам. Кыдзи нö пö фатасö да свадебнöй платтьöсö кышала, кор невестаыслы еджыд шöвк кодыс жö сöстөмөн колö лоны, думайтис сэки Ольга. Вадимöс серти кө Климсö водздзык паныдалис, ставыс эськö мöд ног вöли: гижсян дворецö эськö локтис — джуджыд каблука еджыд туфлиөн, быг кодь фатаөн да кок улöдзыс шöвк платтьöөн. А öни со Эжваас гижсьытöг мунö. Деливö, дерт, мамыдлы тадзнад.

Том гозьялөн первой тöлысыс коли вöтын моз öдийö. Клим тöдмөдис гöтырсö Чеботарёвьяскöд, öтчыд кузь рытывбыд на ордын пукалисны, чай юисны. Ар джынъя кагаыс кийсь киö ветлис.

— Он и тöдлöй, асланыд регыд лоö татшöм чачаыс,— нимкодясис каганас Рая.— Саша нывкаöс виччысис, нывка и лоис со. Батыс кодь жö сьöд юрсна, чиган доддысь усьöмтор.

Аслас Раяыслөн эськө и чужо́мыс мугов, и юрныы смоль сьод, а век жө батыланьыс мунөмөн шуө кагасө. Таысь ещө на нимкодъджык Сашаыслы.

— Эн дөзмы, дона друг, но мыйкө оз кажитчы мен тiян олөмысь,— ас кежас шуис сэки Семуковлы Саша.

— Ме гөгөрвоа, мый көсьян шуны.

— Вот и бур, гөгөрвоан кө. А өни докажит, мый Ольгаыс тэнад гөтыр. Али сэтшөм испытательной срок тiян? Гижсьытөг олөмыд шыра-каньон ворсөм сийө. Тэ төдан менө, ог любит ме сэтшөмторьяссө. Ме быдторйын веськыдлун радейта. Кор өд семьяд ставыс лючки-ладно, сэки и удж вылад сывны көсийссьө. А тэ пыр мыйкө зумыш, быттө сизим седун тэ вылын өшалө.

Семуков нинөм эз вермы веськыдасө вочавидзны. Но отитор төдис бура. Вадим йылысь Ольгаөн висьтасьөм бөрын сьолөм вылас быттөкө сiм коляс пуксис, мыйыськө повны быттө кутiс. Клим эз төд Вадимөс чужөм вылас, но кужис кө ылөдны Ольгаөс, сiдзкө, абу нин сэтшөм и омөль мортыс. Вермас на и водзө пондыны Вадимыс Ольга дiнас, воас да. Тайө думьясыс и жугыльмөдлiсны Климөс. Саша другыс быттө лыддьөма тайө думьяссө сы чужөмысь, веськыда крапөдис. Сылы лөсьыд, оз ков некод дiнө вежөгтыны гөтырсө да. Кольөм во со, Эжва посөлоклы дас вит во тырөм честь кузя Раяөс медальон наградитiсны, а ачыс Раяыс верөсыслы нывкаөс козьналіс. Нинөм он шу, шуда семья.

Ловзьө керка пытшкөсыс и Семуковлы, кор Ольгаыс гортас. Мөд төлысь өтлаын олөны. Эжвасянь ветлөмөн гөтырыс уджалө, быд лун кежавлө мамысьяс ордө, абу-ө письмө кодсянь кө. Вадимлөн бөрья письмөяс вылө некымынысь босьтчылiс гижны воча кыв, но быд пөрийө нямравліс бумагасө: некыз оз артмы, колiс өд висьтасьны, верөс сайө пө петі. Сэсся тай гижис жө став збыльторсө. Вадимөс мездытөдз вөлі на во джын, и ныв эскис, мый зонмыс гөгөрвоас ставсө тайөс. Мөд луннас уджавны мунiгөн письмөсө карса почта кудийө и чөвтiс. Оти ног кө, и кокняліс сьолөм вылас, а мөд боксяныыс кө, эз вөв лөсьыд. Бөрья здукөдзыс гижис Вадимлы шоньд письмөяс и со тэныд — верөс сайө петіс. Клим йывсьыс ошкана кывьяс чөвталiс письмөас, радейтам пө өта-мөднымөс, прөстит пө, мый тадзи лоис.

Магазинын санитарной лун вөлі, Первомай кежлө пелькөдчисны. Асывнас Ольга вежсис мамыс ордын, спортивной гач да куртка пасьталiс. Эжваас сөмын на медся коланасө нуис, өти чемоданө сөвтөмөн. Лөсьыд, карса керкаса ключыс и Ольгалөн тшөтш эм да. Рыт и асыв позьө

пыравны бать-мам ордас. Обедодзые уджалісны магази-
нас, а сэсея өшинь увсё, уличывсё пелькөдісны. Ольга
кодь нывъяс и уджалоны медясё. Ыджыд комсомоль-
скöй организация эм, горкомын бур тшот вылын сулалө.
Төвар вузалан магазинъяс пөвстын тайө медыджыд, кык-
сё сайө морт став уджалысыс, а норасьомъяс пасьялан
книгаын сөмын ошкана кывъяс. Быд секция тышкасьö
йөзөс бурджыка могмөдөм вөсна.

Пелькөдчөм бөрын, шойччыштисны да, восьса партий-
нөй собрание нуөдісны. Директорыс юөртис, мый первой
кварталса уджысь коллективлы сетөма торговля минис-
терстволысь переходящöй Гөрд знамя, мый премияс йы-
лысь приказсö лоө өшөдөма. Докладчикыс, парторганиза-
цияса секретарыс, аслас неыджыд докладын казытыліс
медся водзмөстчысыяслысь нимъяссö, на лыдын и Ольга
Цывуиналысь.

Кыпид и гажа вөлі асывсяныыс Ольгалөн сьөлөм вы-
лын. Гортын ставыс бур и удж вылын лючки. Рытнас бара
пыраліс мамыс ордө вежсыны и Эжваө воөм бөрын верөс-
сö эз нин су: сійө вөлі смена вылын. Платтьөнас и нёрын-
тычис диванас. Лунтыртө лешсьөмсыс кылө ки-кокас му-
дзые. Кунис синъяссö, регыд и ойбыртіс. Садьмис квар-
тираө кузя звөнитөмысь. Ныв котөртис өдзөслань, пытшкөс-
сяныыс восьтіс томансö, көсийс паськөдны верөсыслы сыв-
бордсö и друг джөмдіс: порог дорын сулаліс Вадим Гро-
мов — өтрөвнө тшөтшөдөм тошка, ичөтик көзыра руд кар-
туза, болонь плаща.

— Здравствуй, Ольга... Со кызди виччысьөмыд...—
тіраліс гөлөсыс Вадимлөн.

Ныв шөйөвошис, вирыс ылькнитіс юрас, чужөмбанас
и пельясас заводитіс тиньгыны; топөдчис стен бердас, шуис:

— Ме тэныд юөрти ставсö, гижи письмөын... Төді кө,
мый водзджык мездасны, важөн нин эськө юөрти. Вунөд-
ны колө, Вадим, мый вөлі тэа-меа костын...

Вадим педзис джодж кузя и пөшти нинөм эз кыв, мый
висьталіс Ольга. Громовөс мездісны срокысь водз бур
характеристикаөн. Таөдз гижис эз этша бумага, көні эс-
көдліс, мый сійө сөмын дорйысис. Уналаө ставсö спуди-
спуть гижліс и Борис, кодлысь висьталөмсö пыдди пук-
тісны сэки нин суд вылын да таөн мыйкө мында небзьөдісны
ёртыслы приговорсö. Та йылысь тырвыйө эз төд весиг ачыс
Борис. Сэсея и сэні... Громовыс петкөдліс асьсö бур бок-
сянь: сьөд удж вөчны тырмис вын-эбөсыс, частö тшөкты-
лісны мичмөдны өттор-мөдтор и кызди художник-оформи-
тельөс. Мынөм бөрын сылөн вөлі өти дум: инасьны важ
удж вылас, аддзысьны Ольгакөд. Қарын медводз локтіс

Борис ордö, кодi и висьталiс нывлөн верöс сайö петöм йылысь: олöны пö Эжваын, верöссö шуöны Климент Семукöвөн...

— Вадим, пöра тэн мунны.— Громовлы воча сувтiс Ольга, кодлөн синъясын эз тöдчы некутшöм кевмысьöм ни каитчöм, а ыпйис нывбаба збойлун.— Сёрмин, Вадим...

— Тэнсьыд снимоктö пыр новлöдлi этанi,— аслас морöсö тапнитiс Громов,— новлöдлi ен öбраз пыдди, а тэ, пöръячка, со кутшöм вөлöмыд...

Мунöм пыдди Вадим пöрччис плащсö, кыкнан кинас кутчысис нывлөн сойясö. Ольга мынтöдчис, вешйис öшиньлань, öлöдiс:

— Аскомысь миян медосмотр, и, пöжалуйста, эн шамрась, а то лöзöдны вермас.

Громовлөн öтарö доналiс вир-яйыс, мöдысь кö инмöдчас ныв дiнö, сэсса оз нин лэдзчысь, и асьсö кöдзöдöм мөгысь думыштiс: «Ог кö тогöд, гашкö и збыльысь бурджык лöö».

— Менам вöвлiн, менам и лоан. А Климотö виччысьла, расписка ме сылы коля — со тайö письмö чукöрсö.— Громов перйис пытшкöс зепсьыс плёнкаö тубыртöм письмö чукөр. Конверт вывсьыс Ольга тöдiс асьыс почерксö.

— Эн йöйтав, Вадим. Метö чайтi, мый тэ мортъямин... Мун бурөн, Клим вот-вот пырас... Письмöястö öд тэ ради жö гижы, мед, мися, кадыс сэн сылөн öдйöджык коляс.— Ольга öтарö тупкыштiс платтьö морöссö, видзöдлiс стенин öшалысь ыджыд гöгрöс часi вылö: кадыс, быттьö, сулалiс öти местаын, кöть и дас öтиöд час нин. «Пырас кö öнi Клим, мый и думыштас? Вот юр яндзимыд!»— полiс Ольга. А Громов оз и думайт мунöм йылысь, нылöс тшöктö пасьтасьны. Ольга пикö воис, сьölöмыс щальдан выйын. Ачыс мыжа, мый нюжöдчис Вадимлы бöръя письмöнас. Локтас вот Климыс да тышкö воасны. «Мый бара-й лöö? Бара öд пуксьöдасны Вадимсö, сийö öд мыжаыс лöö. Мöдысь ковмас мортыслы пукавны ме вöсна».

— Пета и суседъясöс кора,— пöгибö воис Ольга.

— Кор, кор. Тöдмöд накөд менö. Висьтасы, кодi ме лоа тэныд,— öбидасы сотiс Вадимöс, и сийö дась вöли шуавны медомöль кывъяссö. Громов кöть и мый вынсьыс лөньюдiс асьсö, но вир-яяс öзйысь ярлуныс ыджыдалiс сыын. Сибöдчис Ольга дiнö и топöдiс сийöс из кодчорыд морöс бердас, заводитiс гөгөр окавны. Окалiс лов тыртöдзыс.

— На!— Громовлы чужöмас швачöбтiс Ольга, кор

мыніс сьлөн сывйысь.— Мужика нывбаба вылө каттысян...

Ольга бара на видзөдліс часі вылө. Медтыкө не скрны Қлим син улө Вадимкөд өтлаын.

— Вадим, ен могысьөн кора, мун, мися.

— Либө өтлаын мунам, либө Қлимотө виччыся. Кык кыв шуа сылы и муна: важ бөрын, мися, выльысь окотанымөс тешитім...— Громов сідзи эз и гөгсрво, мый сійө өні жугөдө помөдз ёнмытөм семья кост олөм.

Митрофановна

Вадимөн Ольгаөс нуөдөм бөрын, кык лун мысти, найө овмөдчисны Свобода уличавывса частнөй керкаө. Қөзяйкаыс, ар квайтымына тьотка, веськаліс шань, абу вөвлөма кага ни баля, верөсыс кувсьөма во сайын. Керкаыс кык судта, улиас ыджыд комната да кухня, сэтчө и овмөдчисны том гозья. Қороминаыскөд орччөномоз пывсян да сайник, кытчө тэчөма посниа поткөдлөм пес. Қөзяйкаыс, Митрофановнаөн шуисны, арлыд вылө видзөдтөг, вөлі шылыд чужөма, оз шашкы ни оз пыскыльт, гашкө, и став пиньыс на вомас да; ваясны «Югыд туй» газет либө «Чушканзі» журнал да помысь помөдз өчкитөг видлалас, журналсьыс тешкодиньяссө лыддигөн синва петмөныс сералас. Керкаас быд пельөсын төдчө идөрлун да пельклун, ас бөрсяыс видзөдө и. Көть и град йөрас кутшөмкө съөд удж вөчө, Митрофановна некор абу торк мешөк кодь. Вөрасас оз төдчы пөрысьлуныс ни, вөсьласыс абу дыгыд ни. Магазинө мунөм водзвылын мичаа вөччас-пасьтасяс, гын берет улө дзебас дзор юрси пратьяссө, видзөдчыштас зеркалө водзын: сопө на ме кутшөм! Збыльысь, он и сет Митрофановналы, мый сійө петіс нин квайтымынысь. Оз көсйы воштыны томдырся привычкаяссө Митрофановна — өд сійө дыр кад артисткааліс, сьывліс хорын. Мича вөвлі том дырйиыс.

Өтитор жалитліс Митрофановна: челядьтөг кольө нэмыс. Первойсө эз төд, ачыс али верөсыс мыжа. Сэссия и муніс өтчыд больничаө петкөдчывны. Сэні, грек вылад, мужик гинеколог дінө веськаліс, ас кодьыс арлыда кымына жө, нельөд дас вылө вуджөма. Первойысьтө яндзим вөлі таджгөдчынытө, но быть өд. Леторос кодь вөсни да кос чуныаснас дыр копошитчис врачыд,

эссыя, ышловзис да, шуис, онö пö вермöй сьöктынытö..

Ветымын арöс тыртігөн нин Митрофановна висьтасис верöсыслы, мыйла эз лолы челядьныс. А верöсылөн кувмысти сы ордö воліс öти дөвеч: лок пö ме ордö овмöдчы, пес ни ва пö оз ков ваявны — ставыс пö ныр улад, кöдзыд и пöсь ваыс, газыс и. Тайö дөвечнас вöлі пенсионер, сійö врач-гинекологыс, кодлы сэки петкöдчывліс Митрофановна. «Коми мортыд öд коз пу кодь винёв, лöсялам на тэа-меа...» — эскöдіс врачыд. «Кольöма нин мян сійö кадыс... — ышловзис Митрофановна. — Чаюйтны колöкö волевлы, а гортысь ме некытчö ог мун». Корасысьлөн волём бöрын öтка олöма нывбаба ещö на ёнджыка кутіс видзöдны ас бöрсяыс.

Митрофановна ордö овмöдчöм бöрын и вöлі Ольга медосмотр вылас.

— Ті верöс сайын, Ольга Семёновна? — меліа юалис нывбаба врач.

— Да, — повзискодь мöдыс.

— Ольга Семёновна, тіянос ми сувтöдам учёт вылö. Ті нöбасянный, вит вежонся нин... Ковмас корсюрö петкöдчывны мянлы.

Радысла-ö, виччысьтöмысла-ö, Ольга пуксис и кыпöдчынысö оз вермы.

— Мый тіянкöд, Ольга Семёновна? Пасьтасьöй. Нимкодьясьны колö, а ті бледöдінныд. Со кутшöм нимкодьтор лоö верöсныдлы. Ті нöбасянный первойысь и волнуйтчыны оз позь. Оз позь куритчыны, вина юны оз позь, сьöкыдторьяс лэптыны оз позь. Пыр кутöй тöд вылад, мый тын öні кык олём. Лоны мамөн — сійö, пöжалуй, му вылас медыджыд шудыс. Ми кум зонка-öс быдтам, ок и вильышöсь жö, кöть мед öти на пиысь нывка вöлі... — Ольгалөн пасьтасигкості унатор на удитіс висьтавны варов врач, коді век жö казяліс нывлысь майшасьöмсö, и содтіс: — Эн думайтöй вöтлыны рушкутö, верманныд тшыкöдны асьнытö нэм кежлö.

Воча кыв пыдди Ольга довкнитіс юрнас. Тöдіс кö, мый кынöма, эз эськö пет сэки Қлимлөн квартираысь. Эз пет эськö некутшöм ногөн. Вöчис бергöдны позьтöм öшыбка. Мыетш йöй овлö ныв сьöлöмыд.

Сійö рытнас Ольга чöв оліс. Мöд луннас збоймöдчис да и шуис Вадимлы:

— Тэ тöдан, кутшöмөн пышйöдін менö Қлим дінысь? Ме нöбася...

Йикиён сатшкысис тайö юöрыс Громовлы сьöлöмас.

— Ылöдчан? — эз эскы первойсö сійö.

— Ог. Со кыин врачянь бумага.

Вадим лигышмуніс, кулакъяс вылас мыджсис юрнас пызан дорышб, вежсьом гблбсбн шуис:

— Мый тэ вбчин мекбд, Ольга... Мун и вбтлы руш-кутб, йбз кага мен оз ков. Ме ачым мужик!

Громов первойсыс каитчис, мый Ольгабс вайббдис нем думайттбг, вайббдис скбрвылысь да пбсьвылысь. Вадим йирис гыжсб, дилькмунбм сьблбмыс эз аддзы инсб. Кбтъ эськб юсыны, но пукалбгбн на аслыс сетис кыв: дзи-кбдз ббвтчыны винаысь, ббтувтчыны Ольгакбд да быдтыны челядьбс. А со тай мый артмис: этатшбм бн мужик и кутас чышкавны йбз кагалысь зырымсб. Тыпу! «Гашкб, вена на ачымбс?»— бара думайтліс Громов, асьбб лбньббдбгмоз.

Лым сьлбм да му шупалбм ббрын Митрофановналбн патерантъясыс отсалисны сылы пуктыны гортдорса йбрб картопель, град гбгбрыс Вадим вбчис ббрбзда, му шбрас кыз бедъясысь да ризи-роткиысь сувтбдис полокалб, мед повзьббдлб суседъясыслысь чипанъяссб да кайясбс.

Кымын водзб, сымын бнджыка кутис тбдчыны Ольгалбн рушкуыс. Вадимлбн корбм вылб, медым гбтырыс пбрыысис, бтмоза вочавидзліс:

— Ачымбс тшыкбдны? Гашкб, та вбсна и ола му вылас, мамбн лббм ради.

— Кбдлысь нб вич-овнасб сетан?

— Эн шогав, рбднбй бать сьлбн эм.

— Каитчыны кутан, да сбр лбб,— ропкбдчис Вадим.— Аслад кбвъялбмторйбн сбмын путкыльтан олбмнымбс. Ме ног кб вбчин, гижсим эськб.

— Кыдзкб-мыйкб бать-мамлбн овбн нин ола... А мый путкыльтны, путкыльтнн нин менсьым олбмбс.

— Ог тбд, кбдб другсб видзис менам ветлігкбстб... Эн бмбй тэ?

— Эг на сыэтш во, мед друг видзны. Менам вербс вблб сйбб...

— Ме нб эськб мыйбн вблб?

— Рочбн кб: никто.

— Никтоыдлбн бд ббжыс зэв дженъыд: талун тан, аски — сэн...— Вадимлысь татшбм повзьббдчбмсб Ольга матб эз примит: мунан кб пб, и мун кытчб гажыд, тэ-тбг пб гажа лбб, со тай, корсьурб вбрзьббдчылб нин кынбмас ныв ли, пи ли. Сэсся, кор гозъя эз кутны узылыны бти вольпасын, Вадим пыр частбджык вошласис удж ббрын. Локтас коркб вой шбр ббрын лббб мбд рытбдзыс оз петкбдчыв. Ставсб тайбс Ольгалбн рушку вбсна вбчис, мый сьлбн гырк пытшкбсын абу Вадимлбн, а мбд

мортлөн вирыс. Готырыс лунтыр кок йылын, тойтмытөдзыс уджыс сюрө. Карад ньобасысьыд абу этша, быд локтысь видзөдлө тэнад синъясө, сөветла шыөдчөны: морс кудъяд көть мый эз пу, а йөзыдкөд меліөн колө лоны, не петкөдлыны асьыд шоглунтө.

Вель уна кад коли, а том гозъя сідз эз и лоны сибыдөн-мусаён ота-мөд дінас, сьодас и олісны. Вензбыны көть и этша везисны, но чөв олөмыс нөштә на шуштөммөдіс Ольгалысь сьөлөмсө. Қазяліс, дерт нин, том нывбабалысь майшасьөмсө Митрофановна, но гозъя костө эз суитчыв. Думсьыс эськө и ропкөдчис Вадим вылө этш төдтөмсьыс да. Ольгалөн удж вылысь воигкежлө Митрофановна чай пузьөдліс. Ёсь пыдөса электросамөвар эм, но мыйлакө мустөмтіс сійөс. Шомөн пузян самөварсө радейтіс, көть и нокыс унджык сьөн. Юкалөм сартасыс Митрофановналөн век эм запасын, пач свод вылас куйлө, кокъяса шом дозыйс оз тыртөммыв ни.

— Бара на кыкөн кутам чаюйтны,—пызан сайө пуксигмоз ышловзяс Митрофановна.— Бара на көнкө манитчис Вадимыд. Ветлінныд эськө гозъя театрө, филармонияө ли. Этатшөм лөсьыд пара эськө вөлінныд.

— Некрытчө оз кыскы менө. Мудза лунтырнад, кок пөкьясөй весиг ёнтөны кылө,—пырджык вочавидзліс мөдыс.

— Крепыд чайыс веськөдас мудзтө. А субөтаө пывсян вөдита да петшөра корөсьөн коктө зыралам,—сьөлөм сетана шуас Митрофановна.

Водөм бөрас дыр эз унмовсьлы Ольга. Мырд чайыс, быдсяма думъясыс пышйөдлісны сылысь унсө. Асьсө сійө жалитіс этшаджык, жалитіс мамсө, коді некыз эз куж виччысьны нылыслөн олөмын татшөм крут бергөдчөмьясө. Анфиса сэки эз вермы нинөм содтөдсө висьтавын Қлимлы да Нина Петровналы. Громовсө пө лэдзөмабсь, Вадимсө, шуис, и ставыс. Нина Петровна сьөдз Вадим йывсьыс эз на и кывлы, и эз төд, мый Вадимыс нылыслөн медводдза мусукуыс. Войбыд жө сэки эз куньлы синъяссө Нина Петровна. Верөсыслы кыв ни джын эз висьтав, асывсө виччысис, магазин вощьөмсө.

— Бурджык, нинөм эн юав, мам. Ачым на нинөм оггөгөрво,— шуис Ольга. Мамыслөн синваыс тюрөбтіс, горшыс гөрддзасис, но кызкө тай чорзьөдчис да вермис жө ропкөдны-а:

— Лок гортө... Тырмас керкаысь керкаө ветлыны...

Ольга веськыдасө немтор эз вочавидз, став лоөмтор бөрас шөйөвошис да ачыс на төлк выв эз пуксьы. Медсьсө Ольга поліс Қлимкөд вочаасьөмысь. Дерт, гиж-

сьютём мужикыд абу законной верос. Но коді кутшом од: вермас локны да и чужомас съолыштны эта мында йоз дырйис, либо бан бокас лосыштны. Вот юр яндзымыд! Мый лоны ло, но мед эськө удж помасьтөдзыс воліс жө Қлимыс. А мый тон и локтас, Анфиса со висьталома Вадим Громовлон воом йывсьыс да. Төдө од Қлимыс, кодкөд тайө войяссө узьлө Ольгаис, яндысьтөмыд. Қызкө, дерт, колө чуйдыны Семуковислы, мый Ольга муніс сы дінысь рушкауон. Қызд сідзи муніс? Эз од ас көсийомнас мун.

Ловья мортыд тай он щельө пыр, коліс кытчөкө инасьны. Абу мыжа сійө, и ставыс. Ок и жуглісны жө нывлысь юрсө ылькйысь думьясыс, здукьясөн йирмөг и сырмөм босьтліс. Оз пукав касса сайын да сійө нин көть бур, оз ков растрата вөчөмысь повны.

Удж помасьтөдз часысь этшаджык коліс, а Қлим абу и абу. А вөлі од надеятор, мый көть бөрья кывьяссө шуны волас. Семуков пыдди Вадим локтіс, Ольгалон отделись **виль костюмьяс** заводитіс видзөдавны. Громовис, збыльысьсө, нывлон пышйөмысь на поліс, вот и виччысьө удж помасьөмсө.

Буретш тайө кадас автобус сувтланінсянь Қлим көтөрөн моз шелөдіс, юрси йылөдзыс пөсяліс, но эз вевьяв, магазинис пөдса нин вөлі. Сувтіс газетон вузасян киоск дорө, видзөдыштис улич кузя ветлысь-мунысьяссө и вель ылісянь казяліс тошка зонкөд орччөн осьлалысь Ольгаөс. Семуков нямраліс сөмын на ньөбөм газетсө, чужөмыс ельдөг кодьөдз кельдөдіс, ставыс дзугсис сы синьяс водзын. Гашкө, вөтөдны? А, вөтөдан да, мый и шуан?

«Мырдөннад он мусмы... Сідзкө, мыйөнкө ме омөльджык Вадимсьыс... Гашкө, водзаджыкыд и збыльысь донаджык да... Мый нө эськө эз веськыда висьтав? Коліс жө шуны: ог пө радейт тэнө, муна пө тэ дінысь. Лэдзи эськө, эг эськө мырдөн кут...»—думсьыс лөньөдіс асьсө Семуков, кор нин юрсө лэдзөмөн бөр довгис автобус сувтланінө.

Эз нин эськө көсийы, да аски асывнас Семуков бара на локтіс карө. Съөлөмсө кутшөмкө ног коліс бурмөдны. А кызди? Пырас Ольга дінө, шуалас сійөс медомбль кывьяснас, швыркйыв бергөдчас и мунас. Мед сэссия думайтө Ольгаис: со кутшөм вылын юра пө вөлөма Климент Семуковис. Но сувтіс сылы воча и воши кыв-ворыс. Ольга водзджык шыасис, гусьөник, мед некод эз кыв, кевмана шуаліс:

— Прөстит, Қлим... Мыжа ме... Прөстит, Қлим...

Таясь өтдор эз жö сюрны кывъясыс, сідз эз и вермы висътавны аслас кынöм йылысь. Семуков нем гөгөрвотөг видзöдіс том нывбабалөн гөгрөсіник мича чужöм вылö и воши сылөн вын-эбөсыс чуктöдны медомöль кывъяссö.

Касса дорсянь кодкö чукöстіс Ольгабс: тшöктіс пö пыравны директор.

Та бөрти Қлим дугдіс воливлыны Ольгалөн уджаланинö. Колис тöлысь куим. Тайö каднас вермöны бурднө өдана дойяс, бурдыштис сьölöм дойыс и Семуковлөн. Смена вылысь гортас воөм бöрын нюжодчыліс крöватяс, вугыр босьттöдз лыддыліс газет-журналъяс. Помысь помöдз, интереснö коть абу, лыддыліс «Здоровье» журнал. Дыр шензис, кор öти номерысь тöдмаліс: странаын пö онас шөркодя юксёны өкмыссё тысяча гозья. Код тöдас, пыртис-ö асьсö да Ольгабс тайö йöз лыдас. Тадзи лыддысыгөн и вайис киодзыс почталён заказнöй письмö. Письмөыс Ольгасянь вöлі. Гижöма ставсö, кызмый Эжвасыс мунöмыс лоöма, и мый коркö выль во кежлö Қлимянь кагабс чужтас. Öнйя олöм йывсыс нинöм абу пасйöма: абу ошйысьöма ни абу кулитчöма. Семуковлысь быттö чардби чашйис морөс пытшкөссö, сэтшöм сьökыд вöлі лыддыны письмөсö. Окота пö аддзысьлыны,— кырымпас бöрас нин содтöма Ольга. Письмөсö лыддöм бöрын Семуков став вир-йянас кыліс, кызди бырöма Ольгасыс гажыс.

Рытя сменаөдз шойччöм пыдди сійö кокниа пасьтасис, мөдөдчис карö. Луныс шонид, оналö, төвру весиг абу. Элпöкаса кузь трубаясысь сьод тшыныс каттысьö веськыда лөз енэжас. Карö воөм бöрын Семуков чеччис автобуссыс Пионеръяслөн дворец дорö. Нырбордъясысь пөсьсö чышкигөн вöлисти казяліс, мый тэрмасигад вунөдöма бритчыны. Кежис Сöветскöй уличыввса парикмахерскöйö, шырсис-бритчис, одеколонөн тшöктіс пыйыштны. Том на парикмахерыс, вель дыр ноксис, но эджык Қлимлы нога артмы: көсичаөдыс вылөджык босьтис да пельыс ёнджыка турвидзны кутис. Мед турвидзö кө, оз тай төдтөм нывкөд свиданнө вылö мун.

Магазин кильчö вылын Семуков шай-паймуніс: мыйла пö локті верөса нывбаба дінас. Но эз кут дыр думайтны, окота аддзысьлынысö, да и локтис. Сьölөмыдлы паныд тай он сувт.

Семуков первой кежис көмкот вузалан отделö. Тасянь бура тыдаліс, эм-ö Ольгаыс. Со тай сійö мышкөн сулалö, коскыс кодзувкотлөн кодь вөсни. Сэсса таланнө чужөмөн бергөдчис: чангыльтчыштөм ичөтик ныра, читкыла еджыд юрсиыс вевттыштö плешсö. Қлимлы ка-

житчыліс, мый магазиньясын вузалан став аканьяссö вöчöны Ольгалөн чужом серти. Ныв эз куж виччысьны, мый буретш талун, тайö здукас локтас сы динö Клим, и вочаасьом бöрын кыкнанныс повзисны, тиралыштисны сöмын вом дорьясныс да вазильмисны синьясыс. Йöз дырйиыд тай он уськöдчы öта-мöдыдлөн морöс бердö, кöть эськö и ок ёна бырöма гажныс да.

— Виччысьлы, öбед кад регыд менам,— часі вылас видзöдлігмоз шуис Ольга.

— Пос помас пета, куритча сэн.

Йвлаыс мича, йöзыс öтпöлöсөн ветлöны. Клим пемылöз гача, восьса кöлыса еджыд дөрöма, юр тупкöстөм. Воис Ольга: дженьыд соска шабді платтьöа, сандалиа.

— Пырам «Пармаö», сёям сэні,— корис Клим.

— Вевьялам часнад?

— Йöзыслөн öбедыс помасис нин, вевьялам.

«Пармаын» прöст местаыс и збыльысь уна вöлі. Клим индалис официанткалы, кутшöм сёян-юан вайны. Прамöй сёрни, дерт, эз гынмы. Пырджык сöмын видзöдисны öта-мöдлы синьясаныс, кодьяс висьталісны унджык любöй сёрни серти.

— Клим, гöтрасьны тэн колö... Гашкö, вунöдны сэк верма...— Ольгалы эз пыр некутшöм сёян.

— Мыйкö, дерт, решитны колö. Вот и локті тэ динö, та йылысь жö и кöсьи юавны. А кызди Вадимыд?— Ольгалөн кынöмланы видзöдліс Клим.

— Перйыны тшöктіс, да аслам юрөн на ола.

— Оз радейт сійö тэнö...— Клим вель дыр чöv оліс, тöд вылас усис Ольгалөн письмöыс, ськöд лёка торьялöмыс. И сьölöм доймытöдзыс жаль лон Семуковлы вöвлөм гöтырыс, шуис:— Либö бөр эськö локтін...

— Эн омöльт асьтö, Клим. Тырмымөн сійö, мый тэа меалөн кага лöö... Вунöд менö, ог сулав сы донсö, мед тэ жалитін менö. Тöдмöда аслам медбур пöдругакöд, гöтрась ськöд... Сьölөмöй сэк местаын лöö.

«Пармаысь» петөм бöрын найö бара на мунісны орчөн, восьлалісны чöла, и бура кылісны öта-мöдыслысь ышлолалöмсö.

Удж вывсыс Ольга воис мукöд луньясö серти тöдчымөн кыпыдджыкөн. Митрофановна ноксис град йöрас, китырыс чегьяліс лук турун, бөрйөмөн нетшыштис некымын морковь, мыччис Ольгалы. Кöзаякаыс первойысь кыліс сылысь вомгорулас сьылөм.

Вот нисё вемос

Сулаліс сентябрь. Но жугльодліс Климос эз арся ывлаыс. Бур, мый удж вылас ставыс лючки-ладно, кадыс сэн кольо одйоджык да гажая. Цехыс, коні уджаліс сменной мастерон Семуков, предприятиеын лыддыссис медбурьяс лыдын, и быд кварталын на коллективыслы вичмывліс премия. Талун, шойччан лун водзвылын, автобусысь чеччом борын сійо эз веськодчы гортас, а уджалан паськомнас и пырис «Гастрономия» магазино. Нянь тупось да кызь чипан кольк ньобис, коньяк доз. Сумка ни сетка эз вов сьорас, да мездорас и нуис. Ольгакод тондзия сёрни борын сылы ношта на деливо лои. Аддзысь-лытөдзыс кутшомко надеятор воли, гашко по, думыштас да, бор локтас Эжвао. Кысь но локтас Вадимон тадзи янодом борад. Со тай выльысь тшөктө готрасны, бур готыр по кевма. Клим они плавьяліс ваын отка кер моз, а кодаро ко коліс сынны, эз позь войтчыны ва-бергачо, вина-зеллялы эз позь сетчыны ни. И сійо эз сетчы, оз нин помнит весиг, кор борьяысьсо юліс курьдторсо. Гортас воис да мыссис ваннаын, бритчис шыльыда, сэсся и пуксис кухня пызан сайо. Отнасонсо некор на эз юлы да ачыс аслыс тешкодьон кажитчис. Куми кольк дорыв юис есьладорсо и пугаладорсо розьодомон, сэсся и коньяк румка породіс. Та борти нюждчис кроватяс, но эз ланьт, быдсяма думьясыс силитчоны-локтоны, ставыс вот нисё вемос кодь кутіс лоны.

...Со найо, дас-дас кык арса ныв-зонпосни, кикольысь ворсігтыр котортоны Важ Эжвалань купайтчыны. Сикт весьттыс сійо кузякодь ляпкыд, сэсся водзосо паськыд да друг джумья, чери кыйысьяс кык лопта пельсон муртса судзоны пыдоссо. Нывкаяс ляпкыдинас польтикасьоны, киныс коні судзо, а зонкаяс джуджыдинас уялоны, мукодыс сывьясьомон варччоны, венласьоны и, коді медыло суныштас. Сунавлісны ичотик пур вывсьянь. Татшом пурсо вуграсысьяс быд гожом вочлісны. Оти жар луно и чуйдіс кодко: вайо по чукостам нывкаясос да гуляйтөдыштам пурнас ю кузяыс. Муртса и лектор эз ло сэки: пуклосыс ганьгис, да медичот нывкаыс тьвгысис ваас. Зинаон шуисны сійос. Первойон Клим суныштис сы борся, сэсся и мукод зонкаяс. Инас воом мысти нин нывка висьтасис, кион и кокон по йоткася вывлань, а некыз ог кыпты, сэсся и някыртіс кодко юрсюд. Клим воли мездысьнас. Сійо гожомнас Зина коймод класс помаліс, Семуков квайтөдо вуджис.

Дасод классын, кор Климлон ныр горулын ена нин ку-

тіс тѳдчыны ловгѳны, горт дорѳдзыс ѳти рытѳ колльѳ-
діс Зинаѳс. Колльѳдчѳмыс эз ло виччысьтѳм. Сиктса
культура керкаын Сѳветскѳй Армия лун кежлѳ дасьтіс-
ны коми спектакль. Том йѳзлысь рольяссѳ ворсісны Зи-
на да Қлим. Сцена вылын налы колѳ вѳлі оқыштчыны.
Пѳшти тѳлысь репетируйтісны спектакльсѳ, сѳки эз
оқыштчывны, а премьера дырйиыс Қлим и чупнитіс ныв-
калысь вом дорсѳ. Спектакль помасьѳм бѳрын культура
керкаысь ѳттшѳтш петісны ныла-зонма. Налы пѳпуттѳ
муннысѳ, керка кост олѳны. Ывлаыс ыркыд, тѳлыс гар-
тѳма лымсѳ джуджыд толаясѳ, потшѳс праслаяс весиг
оз тыдавын, сѳмын майѳг йывьясыс чурвидзыштѳны.
Мир туй вылас подмѳма лымйыс, тракторьясѳн да маши-
наясѳн ветлѳмысь йизьѳма. Горт весьтас воѳм мысти
Қлим эз кеж дзирьяланьыс, а водзѳ на муніс нывкѳд
орччѳн. Зинаыс бѳрья кык вонас ѳна быдмис, лѳз вез кодь
вѳлі квайтѳд классѳ ветлігѳн, а ѳні куим чунь вомлѳсѳн
и ляпкыджык Қлимысь, ки-кокыс яйсялыштіс и. ѳні
сійѳс некод нин оз нимты дзолядырся мозыс сартас ко-
ка Зинаѳн. Со весиг мичаник нывлысь рольсѳ тшѳктісны
ворсны спектакляс.

— Қлим, ме частѳ думайтла тѳ йылысь. А мыйла —
ачым ог тѳд...— Зина сувтіс зонлы паныд, нигѳн кепысь-
нас чышкыштіс сы пельпом вылысь посни кос лым чирья-
яссѳ, оқыштіс бан боксѳ...

...Қлим сыркмуніс тайѳ думьяссыыс, восьтіс синьяссѳ:
пемыд комнатаын ѳтнога тотшкис стенин ѳшалысь гѳгрѳс
часі, быттѳ лыддис тшѳтш Семуковлысь бѳрѳ кольѳм
вояссѳ. Ланьтан ѳмѳй тадзнад, кор вежѳрад ылькйѳ кольѳ-
мыс и талуньяыс, гажѳдыштілѳ и нормѳдыштілѳ сьѳлѳм-
тѳ. Бисѳ ѳзтытѳг видзѳдліс ывлаас: сѳні жуисны йѳз.
Бара на некымынысь нылыштіс коньяксѳ, пробкаалис су-
леясѳ. Қѳсйис петавны Саша ордѳ, но некытчѳ эз мун,
непѳру: сѳмын видас другыс, вина дуктѳ кылас да. И
Қлим бара аслас крѳватьын, сѳмын тай ойбырыс оз босьт.
Сы водзѳ ру пийн моз сувтіс Ольга — улыс дѳрѳм кеж-
сыыс, юрсянныс кок улѳдзыс ставнас еджыд, чургѳды-
штѳ Қлимлань сойяссѳ. Верѳсыс воча нюжѳдѳ кияссѳ,
шыльѳдыштѳ тупкѳстѳм морѳсьяссѳ, кодьясянь ѳвтыштѳ
льѳм дзоридзѳн да кодьяс костѳ быттѳ артмѳма ключ
ва визуваніні. И Қлим азыма да пѳттѳдзыс юѳ тайѳ
ключсѳ и льѳм дзоридз дуксѳ. Ольга лигышмунѳ, то-
пѳдчѳ бандзибнас верѳсыслѳн чутласысь чужѳм бердѳ,
тырѳм лов шыѳн шѳпкѳдѳ:

— Ми кыкѳнѳсь... ме ставнам тѳнад...

— Пыр кежлѳ?

— Да.

Клим ылыстчө Ольгаысь, видзөдө сы вылө ловъя акань вылө моз и думыштö: «Этатшөм мица менам гө-тырöй...», сэсся жугыльмыштөм гөлөсөн шуö:

— Пола ме тэнö воштöмысь.

Бергаліс öт-мөдар бок вылас Семуков висысь морт моз. Юрсö быттö пöльтісны насосөн, эз кут инасьны ни юрлөс вылас, ни юрлөс улас, а пельясас öтарö дзенгис: «Громов! Громов! Громов!..» Көть и шöрыштөм нянь тупөсыд вылысь көттөг оз гөгрөсмы, первойсö Семуков пыр на оліс Ольга вылө кутшөмкө надеяөн. Öні став надеяыс вошис.

Клим кыпөдчис крөватъысь, öзтіс комнатасысь и кухнясысь бисö. Кос сёяныдлөн абу ыджыд споринаыс — гажмис, буракö. «Муна и чергöда Громовсö, сөбака-öс...» — быттö чөртъясысь тойлісны быдсяма думъяссö. Чеччис, пасьталіс кучик куртка, тэрмасьöмөн петіс ывлаö. Эз на удит воськовтны кильчö поссö, сылы воча сувтіс нывбаба.

— Анфиса! — Семуков пыр жö төдіс. — Анфиса? А Ольга нö көні?

— Клим, ме öтнам. Кытчö татшөм сёрөнсö? — нывбаба кутыштіс Семуковсö сойөдыс. — Ольгасяньыд привет вайи...

— Да, коді ме öні сылы? — кинас öвтыштіс Клим...

— Бергөдчы гортад, шойчыны тэн колö, — Анфиса крепыдджыка кутіс Климөс, гөгөрвоис, мый сійö ёна нин гажа.

— Шань нывбаба тэ, Анфиса... Аддзыси кө Ольга-өдз, коралі эськө...

— Вот и корав, кыкнанным тай колостьякъяс, — виччысьтөг артмис мөдыслөн, яндзим весиг лоис.

— Мый нö ми тани сулалам? Пырам керкаас. — Клим, тыдалö, дзикөдз вунөдіс Громов йылысь.

Комнатаын öвтыштіс табак тшынөн. Чөскыдөн кажитчис тайö дукуыс Анфисалы. Курткасö пөрччитөг Клим нёрис крөватяс, куньöм синъясөн нин муртса кывмөнъя шуаліс:

— Ольга, мен жар... Ольга...

Анфиса пуксис крөватъ дорышö, пөрччис Климлысь курткасö, разис сылысь дөрөм кизьяссö. А аслас öтарö нормис сёлөмысь, эз вермы кутны синвасö, быттö куим шудтөм морт — ачус, Клим да Ольга — йөршитчисны сы морөсö. И нывбаба друг шай-паймуніс: стенин öшалысь часі петкөдліс час вой, сідзкө, муніс нин карö медбөръя автобус. Көть мый, а ковмас узьмөдчыны Клим ордö.

Юр яндзимыд! Мыйла нө яндзим чоя-вока моз узьомсьыс? Ольгалысь өд кывзысис да локтіс. Прөстыня и юрлөс сюри, шебрасыс и. Пөрччысис улыс дөрбөмдзыс. Асьсө гардеробса зеркалөсьыс аддзө: гөгөр со кутшөм мича да лөсьыд. Топөдны эськө этийө доймысь морөс бердас мусаник зонмөс. Мый нө ме думайта, йөйыд? А кызди нө думайттөгыс? Со тай орчча зонмыс, вод бокас да и шымыртчы сы бокө, колөкө, небзьөдыштас морөстө. Вермас, дерт, ун йывсьыс Ольга пыдди. А садьмас-палылас да, сэки мый? Ещө топөдлас, али материтас? Со өд мыйын делөыс. Гашкө, и збыльысь бокас водны. Ольгалысь нимсө шуалө да, кызди вода? Ог!

Нывбаба кусөдіс бисө. Қималаснас диванөдз локтіс, шебрассө кок улас йөткыштіс. Ыдждыда лолалөмысла морөс кыпъялөмсө оз вермы лөньөдны. Дзескөдө липыс, но кызди нө сытөг йөзад узян. Кунис синъяссө, но унмыс көнкө ылын на кытшлалө, дум вылас Ольгакөд сөрнийыс воис:

— Анфиса, прөстит менө татшөм сөрнисьыс, но сьөлөмсянь висьтала: төдмась Қлимкөд, зэв өд сийө шань. А то лөк гөтыр веськалас, да меным тшөтш косьмыны ковмас.

— Мый тэкөд, Ольга? Кызди нө мырдөнсө ме гөтырнас сылы лоа? Любовтөгыд өти сайө петалі нин...

— Шуа тай, кажитчас, мися, тэныд Қлимыс.

— А ме сылы?

— И тайөс төд вылын куті. Ставыс тэнад ас местаын.

— Тэ нывбаба синмөн донъялан менө. А мужичөй синмөн кө? Эг на казьявлы, мед жугөдчис кодкө ме вөсна... Гашкө, сөмын эсийө дядьөыслы и колантор вөлі.

— Вай ветлы Қлим ордас,— асланьыс синіс Ольга.— Привет висьталан мясянь, сэсся ачыд кызд кужан...

— Мыйла эськө ачыд он ветлы! Прөща кор да бөр на примитас.

— Кутшөм мыжысь нө прөщасө кута корны? Да и кутшөм синмөн нө кута вөзйысьнысө?

Со и збоймөдчис Анфиса да локтіс Семуков ордө. Керка өшинь увтіыс вель дыр ветлөдліс, оз лысьт пырнысө да. Сэсся квартираас би өзйөм бөрын и матыстчис подъездас. Но и сэки эз тырмы смеллуныс кайны коймөд судтаас, көсийс нин бергөдчыны да бөр мунны автобуслань. Шуд вылө ли, грек вылө ли тай ачыс Қлимыс пөтіс, ныр на ныр зурасис ськөд.

Чөсқыда и унмовсис Анфиса, дыр мысти көть-а. Қлим водз садьмис, пөсялөмысла да вом пакталөмысла. Бур, мый уджавнысө мөд сменаө мунны. Көсийс уськөдны

төд вылас рытьясө, но узьом бөрад ставыс вунөма. Өз-
тіс бисө да вөлисти на казяліс диванын узьысь нывба-
баөс. «Қод тайө? Ольга!»—первойсө вирдыштіс сылөн,
сэсся и важ вөт моз мыйсюрө кутіс усьны дум вылас.
Босьтіс джоджас исковтөм шебрассө, тупкис узьысь гөс-
тяөс. Слабог, эз садьмы да. Гашкө, ёртыс ордө мунны?
Анфисасө өтнассө татчө кольны? Қлимлы узьны жө око-
та, квайт час на абу. Мый нө эськө полан, йөюк? Ан-
фиса абу повзьөма, а тэ, мужик, кельдөдан. Трусикө-
дзыс личөдчөмөн и водіс. И сэки ымөстіс кылө нывбаба,
кодаркө бок вылас бергөдчис, асьсө, тыдалө, гортсыс
чайтө. Шебрасыс, сө трасичаыд, бара исковтіс джо-
джас. Қөть и битөм нин, велаліс синмыс пемыдас. Пөгиб
тай, бара колө чеччывны да шебрөдны гөстяөс. Қокъяссө
вывлань кусыньтөма да кызди өні тайөс вөчан? Қок чунь
йылас восьлаліс Семуков. Гөрбыльтчис шебрасла и шөйө-
вошис: кутшөм чөскыда өвтө нывбабалөн пөсялөм мо-
рөсыс.

Ок өна нин бырөма гажыс Қлимлөн нывбаба мелілу-
нысь. Бырис кө гажыд, эн и пов, гач ещө новлан. Со
тай: быттьө енмыс аслас моздорын вайөма тэнад ныр
улөдз тыр вир-яя тайө нывбабасө. Он кө инмөдчыв, нэ-
мыд кутан жалитны-каитчыны. А морт нэмыд и сідзи
нин дженьыд: кельчи гыбыштілөм дыра пө и эм. Но, ме-
ліав жө, меліав, нёрыньтчы джопкан кодь морөс вылас
и пөся кутлы да окав. Вөтөн и вемөсөн виччысьө татшөм
мелілунсө Анфиса, а тэ, мужик, нинөм он гөгөрво. Став-
сө гөгөрвоа! Кутлыны понда Анфисаөс, а син водзын
кутас сулавны Ольга! Нывбабаөс шебрөдтөг и водіс
Қлим аслас крөватьө, тупкысис юрлөснас...

Диван вылын дыр на бергаліс да унаысь ымөстліс
Анфиса — лөсьыдик нывбаба, кодлөн сьөлөмын вензисны
кык вын: Қлим дінө сибөдчывны көсьөм да сөвесьт.
Вермис мөдыс, вермис Қлима-Ольга костысь кувтөм на
муслуныс. Татшөм жө кык вын венласисны тайө здукас
и Семуковлөн морөсын.

Асывнас, карө воөм бөрын, магазин вөссытөдз вөлі
на кад, и Анфиса медводз аддзысис Ольгакөд.

— Төдан, көні ме войколалі?— шыөдчис сійө, и ачыс
жө вочавидзис:— Эжваын...

— Ветлін нөсь?

— Асывнас локті.

— Ылөдлан өд.

— Ог, мися.

— Но и кыздз? Ставсө дорывыв висьтав...— Ольгалөн

вежсис видзӱдласыс, заводитисны тiравны вом доръясыс. Казялис тайӱс пӱдругаыс, шуис:

— Вежӱгтан...

— Ог!

— Эн ӱканитчы, вежӱгтан.

— Ог тӱд...

— То-то... Сiдзкӱ, радейтан...

— Радейта!

— Мыйла эськӱ мӱдӱдан менӱ сы дiнӱ?

— Мед гӱтрасинныйд — со мыйла! Сэки и вежӱгтыны ог кут.

— Код вӱли Климид... Унмовсьтӱдзыс пыр тэнсьыд нимтӱ казтылис... А ме норми да и бӱрддзи. Пукалі сэтчӱдз, мый автобус вылӱ сӱрми, узьмӱдчыны ковмис. Да эн пов тэ, эг сы бокӱ вод. Правда, матыстчылис асьявылыс, сьӱлӱмӱн кылі, кызди юрсянь кокӱдз видзӱдӱ, тыдалӱ, шебрӱдны кӱсийс. Тӱдi ӱд: видзӱдӱ ме вылӱ, а думайтӱ тэ йылысь. Та вӱсна и тырмис вынӱй, мый эг топӱдчы сы бердӱ, а ӱд кутшӱм окота вӱли... Менам медся кокниа сьӱктан пӱраыс вӱли...

— Абу нин дзик том, а йӱй на тэ, Анфиса,— тiралан гӱлӱсӱн ылӱсас шуалис Ольга.— Гашкӱ, и дзигӱдчылiнныд, да соссян?

— Со крест,— пернапасасис весиг Анфиса.— Кодлыкӱ мӱдлы мойвиас тэнад Климид. Гӱтрасьны пӱ колӱ, тадзи мен шуис асывнас.

Светлана

Анфисалӱн волӱм бӱрын Климент Семуков быттӱ бара на кывліс Ольгалысь гӱлӱссӱ да лов шысӱ, но найӱ пыр ылысмисны и ылысмисны, кӱть и сiйӱ воыльвліс магазинӱ, мед аддзывны вӱвлӱм гӱтырсӱ. Бӱръяысьсӱ волiгӱн Ольга вӱли петӱма нин отпускӱ, и Клим матыстчис Анфиса дiнӱ. Сылы воча сулаліс кузиник тушаа, косньӱд чужӱма, сьӱд шляпаа мужичӱй. Найӱ мыйкӱ сьӱлӱмсяньыс варовитисны, но став сертиыс, сӱрнинныс дыр на оз помась, и матыстчис. Чолӱмасьӱм бӱрын Анфиса докнитіс юрнас:

— Тӱдмасьӱй.

— Борис,— водзджык чургӱдiс кисӱ шляпаа мужичӱй.

— Клим.

Борис пыр и гӱгӱрвоис, мый тайӱ и эм Ольгалӱн

воддза верёсыс. Сэк, кор Вадим пукаліс на, сьлөн тшөктөм серти Борис частө воывліс татчө. Ольга дінө пыравлігөн и төдмасьліс Анфисаыскөд. Ыджыд сёрни көть и эз пансьыв, сійө век жө зільліс казытыштны пукалысь ёртсө, эскөдны Ольгаөс, мый Вадим абу шыбитана морт. Қлимлөн матыстчөм бөрын Борис регыд и муніс.

— Дугды шогавнытө, Қлим,— велөдан гөлөсөн шуаліс Анфиса.— Қытчө он видзөдлы, быдлаын со мича ныв. Тырмас, майбыр, тэнад пай вылө.

— Ичөтджык воксянь письмө воис,— мөдарө сёрнисө бергөдіс Семуков.— Армияын сійө служитіс Новосибирскын. Сэні и гөтрасьөма, инасьөма удж вылө, карас пө автобусөн йөзөс кута новлөдлыны. Воыны көсйөны... А өд кутшөм надея мамыс кутіс сы вылө, отсасьысь пө регыд локтас...

— Семьитчис кө и мед, водзджык челядьыс быдмасны. А тэа-меалөн мый? Некодөс моздорө босьтны, некодөс шылькнитны... Ачыд дыр на дөвечавны кутан?

— Енмыс кө төдө...

— Воы рыгнас миянө. Эн повзы, ог кут коравны. Слөна чайөн гөститөда, цветнөй телевизор видзөдам, а?

— Абу лөсьыд, гашкө, да...— эз вермы пырсө вочавидзны мөдыс, сэсся көсйысис жө.

— Договорились,— рочыштіс нывбаба, — виччысьны кута.

Анфиса ордө локтігөн Семуков ньөбис дзоридзьяс, тубыртіс газетө. Куш киөн гөститны оз жө мун. Муртса и триньөбтіс звөнокыс — көзьяка восьтіс өдзөссө: дженьыд соска, пемыдгөрд кримплен платтьөа, морөсас югыд чеп йылын лөтъяліс гөгрөс медальон.

— Пыр, пыр, дона гөсть,— кыпидлун төдчис Анфисалөн гөлөсын, сэсся тшөктіс пөрччысьны, корис матыстчыны пызан дорө, көні пукалісны нин мужичөй да нывбаба.— Борякөд ті төдсаөсь нин, а вот Светакөд аддзысянныд первойысь, төдмасьөй: менам воча чөй.

Қлим видзөдласнас мытшасис Светланаалөн синьясө, кодъяс кажитчисны кисьмөм льөмысь на сьөдджыкөн. Пызан вылын сулалісны хрусталь дозмукъяс, тасьтіясын нөкъялөм помидорысь салат, кузь голяа графин тыр пувья морс. Көзьяка өтарө корис гөстьясөс сөйны-юны.

— Төданныд, мый ним кузя ми чукөртчим талун?— шуис Анфиса.— Борякөд аски ми мунам загсө, нуам гөтрасьөм йылысь шыөдчөм.

— Поздравляйтам!— өттшөтш моз шуисны Қлим да Светлана.

Қлимлы паныдөн пукаліс Светлана, коді чужөм-өблик-

нас мыйонок да муніс воча чойысланы: кузь син лысьяса, пельпом вылас павгысьом сук руд юрсиа, сылыас абу ни оти чукур, быттьо шыльодомаось сэт пось утюгон. Светлана казяліс, мый Семуков частокодь видзодлывлө сыланьо, и пыр отарө лосьодыштіс восьса морөса платтьосө.

Сейом-юом борын козяйка включитіс радиола. Клим петіс йоктыны Светланакөд и бура кыліс, кызди чунь помъясыс вөйтчыштөны нывлөн яа мышкуө, кызди сысянь духи дукуыс кольмөдө зонлысь юрсө. Мөд танецсө йоктыны Климос корис Анфиса, Светланакөд петіс Борис.

— Но, кызди Светаыс?— шөпкөдө Семуковлы Анфиса.

— Ог төд... Быттьо тай ничево-а...

— Лөсяв Светаыскөд. Вышшөй образование сылөн, правда секретарь-машинисткаөн уджалө.

— Көсяян, мед ме коралі Светасө?

— Да, көсяя. Мөд ногыс ті онө кодзалөй Ольгакөд, тырмас мучитны ота-мөднытө.

— Светаыдлөн өд и метөг, көнкө, эм?— шай-паймуніс Клим.

— Ме төда сөмын отитор: сийө верөстөм на.

— Сыын и делөыс, мый ме нинөм ог төд сы йылысь...

Да, Климы коліс сэтшөм гөтыр, коді эськө и ортсыяныыс, и пытшкөссяныыс мича биөн озьяліс. Татшөмөн и вөлі сылы Ольгаыс. Куш кө ортсыяныыс мича, сэтшөм бабаыд дзоридз видзан доз кодь жө: пытшкөсыс төщө и ыркыд. А кутшөми эськө Светаыс? Мыгөрнас тай воча чойыс кодь жө-а, быттьо кыкнаннысө оти луын кисьтөмаось: отсудтаось, кызіникось, Светаыс сөмын гитара модааджык, коскыс төдчөджык.

— Аски тэн кутшөм сменаө?— юаліс Анфиса.

— Войсяө.

— Светланалөн субөтаө да вөскресенньоө шойччан луньясыс. А войман кө талун?

— Войма кө, тэ ордө узьмөдча... Водзөссө өд эн на мынты сөкся узьомсьыд,— нюмъяліс Клим.

— Молодец! Лоам водзө вылө чоя-вока кодьөн.— Анфиса крепыдджыка топөдчис Клим бердө.— Оні Светаөс йоктыны кор, да эн чөв ов. Прөстит, мый велөда...

Семуков йөктіс Светланакөд, кутіс нылөс коскөдыс чуньяссө паськыда шевгөдөмөн. Но сөрнитнысө бара на эз сюрны кывьясыс. Светланалөн юрзибийыс зонлөн синьяс весьтын, и сылөн нырө торъя нин еся оні сатшкысис духи дукуыс. «Полысь мортыд пань тыр ваө пөдө, черань везйө джагалө»,— тадзи коркө шулывліс батыыс, кор висьтавлывліс челядыслы аслас воуйтөм йылысь. Оні тайө кывьясыс друг воисны дум вылас Семуковлы.

— Света, кор свадьба вылад корлан?— ылісянь паніс сёрнисо Клим.

— Некод оз вай да...— чатортчис зонланьо Светлана и синъяснас веськыда сотіс сылысь чужомсо.

— Вот ме и вая... Петан ко быттьо...

— Ота-модос тодтогыс но кызди?... Анфиса, правда, мыйсюро висътавліс тэ йылысь...

— Тодмасям... Петалам кухняас.— Клим йоктігтыр и нуодіс Светланаос кухняодзис, тупкис занавесалом ошина одзоссо. Первойись окыштчигон кыкнанныс посялісны, кыкнанныслон енджыка модіс чеччыны сьолөмыс. Ныв восьтіс форточкасө, ывласянь полыштіс уль кодзыд руон. Улича кузя шочиника мунлісны автобусъяс, ас машинаяс.

Ношта недыр варовитом борын гоститанінысь Климкод тшотш петіс и Светлана.

— Гортодзис колльод, смотри!— олөдіс Семуковос Анфиса.

— Ладно, асьным кызкө-мыйкө...— нурбыльтіс модыс.

— Правильно. Ми абу нин челядь,— сэтчө жө содтіс чойис и поскөд лэччигон на кутчысис Климлон сойө...

Светлана помаліс пединститут, индісны уджавны Ижемскөй районө. Но некызд эз косийссы мунны Сыктывкарысь, коть и чужліс ачыс коми парма-вор помасянінас, ылі-ылі Кельтма вожса ичотик сиктын. Бать-мамыс пенсия выло петігкежланыс и ньобисны карысь оти комнатаа кооперативной квартира. Унджык кадсө Светлана оліс общежитиен, а боръя курсас, кор нин квартираыс лоис дась, вуджис сэтчө. Сэсся и Ижмао пыдди Светлана веськаліс больничао, аппендицитысь операция вочисны. Районө мунөмыс эз ло, а карса школаясын велөдан местаыс эз вөв. Вот и инасис оти предприятиеө секретарь-машинисткаон...

Светлана восьлаліс Клим бердө сибыда топөдчөмон. Мунны ко Эжвао, колө нин кежны веськыдыв, автобус сувтланіно. Уличьяс крестасянінын ныв кыскыштіс Климос, шуйгавыв по мянлы. Корт перилоа коридорөд кайисны мод судтаөдз. Быдтор йылысь думайтіс Семуков татчө локтігон и быд порйө воліс мөвпө, мый воськовтас ко нывлон квартира порог вомон, борсө петны нинөмла.

— Воим,— мыйлакө ышловзис Светлана, и повзискодь сьолөмыс: «Мый но ме воча?»

Климлы ставыс тані вөлі тодтом, и порог вомон воськовтігон сийө сунтшиктіс шуйга кокнас, тайкө ныр вылас эз усь пемыдас. Комнатаас вөлі диван-крөвать, пызан, кык улөс, выльон на вольсалом уна рөма ас кыом джодждөра.

— Прөстит, Клим, мый татшөм квартирао вайөді, пу

ни палич на өд менам,— тіралыштіс гөлөсыс нывлөн.— Талун Эжваад он нин веськав, пөрччысь...

Асывнас кухняын шыблас ведраысь Клим казяліс куритом папирос идзьяс. Ставыслысь помсө няклялөма өтмоза, сідзкө, өти и сійө жө мортлөн. Дзугыльтчис Климлөн сьөлөмыс: «Кодкө тай, ёлки-палкиыд, воывлө...» Көсийс пыр жө юавны Светланаалысь, но мырдөнысь чөв оліс, гашкө, ачыс куритчө. Сувтіс өшинь дорас, видзөдіс кытчөкө ылөылө и кытысь немтор эз аддзы.

— Көдзыд мен,— нөдзласигтыр шуис Светлана и пыдөджык йөжгыльтчис шебрас улас.

Мөдыс нинөм эз вочавидз, гашкө, эз и кыв весиг нывлысь гөлөссө. Светланаалы сэк лыйыштіс юрас: «Папирос помьяс... казяліс, тыдалө...»— сэсся пыр и аддзис петан туй:

— Көсьян кө, куритчы. Менам пөдругаяс ставныс табак кашник кодьөсь, волосны да керка тыр тшынөдасны.

Семуков лөньыштіс, сэсся и збылысь өзтіс сигаретсө, некымынысь дорывв ньылыштіс табак тшынсө и бөр күсөдіс.

— Но, Клим, тэ дыр на сэн?— ружтовкерис Светлана.

— Давай ближе к делу, кыз шуласны,— орччөн водігомоз керыштіс Семуков.— Тэ локтан ме ордө али кыз?

— Медводз, Қлимушко, гижсьыны колө, законной гозьяөн мед лоим. Сы бөрти и мукөд проблемаяс йылысь поэь мөвпавны.

— Тэнад и аски на шойччан лун, сідзкө, талун тэ мэкөд мунан. А гижсьыны, да, непременно гижсям.

Светланаалысь сьөлөмсө бытьө мавтыштісны выа бордйөн, сыметь лөсьыд лои сылы тайө кывьяс да Қлимлөн меліалөм бөрын.

Эжваө воисны автобусөн. Семуков такси көсийс кыйны, да Светлана өлөдіс: нинөмла пө деньгасө төв йылө шыбитны. Клим заводитіс лөсьөдчыны войся смена кежлө. Сэки и перийс зепсьыс деньга көшельсө, пунктис пызан вылас, шуис:

— Көзяйничайт, Света. Со сьөмыс, ветлы магазиньясө, ньөб, мый колө.

Квартираыс вөлі паськыд өшиньяса, кыпид да югыд. Светланаалы эз кажитчы өтитор: комнатаса сынөдыс. Восьса форточкаөд ывласянь өвтыштіс чөскыдтөм дүкөн — төлыс вайис таланьө трубаясысь тшынсө. Отнасөн кольөм бөрын Светлана думсьыс заводитіс артасьны: «Телевизор эм, холодильник эм, гардероб эм. Туясны на первой кадсө, поэь карса квартираө нуны. Но и тайө патера-

сõ колõ кутны: не киритчыны татысь Қлимыслы, а овмõдлыны татчõ менсьым тõдса гозьяõс, деньга вылõ, дерт. И квартирнõйсõ асьныс кутасны мынтыны...» Восьтис гардероблысь веськыдладор õдзõссõ, сәни õшалис Қлимлõн бур паськõмыс. Шобис пинжак зепьяссõ, сюрис паспортыс и сберкнижка. «Нель тысяча шайт...— шõпкõдис вомгорулас книжкасьыс пасйõдсõ.— Срочнõй вкладыс, сідзкõ, чõжõма мыйкõ вылõ... Гашкõ, и мõд книжка на эм?»

Да, Қлимент Семуков да Ольга унаысь панлисны сёрни сы йылысь, мый медводдза кага чужигкежлõ ньõбасны автомашина. А тõвся туйõн и гõститны кутасны журьявны Қлимлõн мам ордõ. Сәкся деньгасõ Семуков эз на вõрзõдлы, а õни со тшукис выль нывбабалõн киõ. «Ковёр да стенка колõ ньõбны,— документьяссõ важ местаас пуктигмоз думайтис Светлана.— Уна рõма телевизор колõ и...»

Светлана босьтчис нырьясьны гардероб мõд джынъяс. Нывбабалысь улыс паськõм чукõрсõ аддзõм бõрын лигышмунлис кок йывсьыс, сыэтш ылькнитис вежõглуныс. «Керала вот!»— скõралис сийõ. Эз, дерт, керав, мерайтавны кутис. Нинõм эз лõсјав. Кызди нõ Ольгаыслõн тõрас, сылõн коскыс Гурченколõн кодь и эм да.

Выльлуно, кызди и пыр, Светлана воис удж вылõ директорыс серти ёна водз. Лõсьõдис бумагаяссõ: мый колõ печатайтны медводз, а мый бõрынджык. Пызан йõрсьыс перйис зеркалõ да помада, мавтис вом дорьяссõ. Сылы паныдõн кык пõвста õдзõс, кытчõ гõрдõн гижõма: «Директор». Чеччис да первой аслас жырыйсь киськалис õшиньыввса дзоридзьяссõ, сәсся и воча кабинетсьыс. Директор аслас кабинетын и суис секретарсõ.

— Бур асыв, Светлана Евдокимовна!— быд пõрийõ нимовнана с ыдждõдлис сийõс директор, матыстчис да чупнитис на нывлысь бан боксõ.

— Бур асыв, Юрий Васильевич! Сõмын... сõмын водзõ вылõ дугдам тадзисõ меліасьõмсьыс, ас кежын аддзысьлõмьясьыс и.

— Мый тәкõд, Светлана Евдокимовна? Кодкõ õбõдитис али мый?— директор да секретарь сувтисны воча ныр.

— Эз. Ме верõс сайõ петі... Ачыл гõгõрвоан: ми абу õта-мõднымлы параяс, кызь арõс костнад со пияныд нин меным как раз. Вунõдны колõ, мый вõлі тәа-меалõн...

— А ми õд, Светлана Евдокимовна, муртса нин юксõмõдз эг воій гõтыркõд. Предложение тәныд кõсья вõлі сетны.— Директор шылькнитис дзор кõсичаяссõ, тәрыба кутис жõдзны джодж кузя.— Этатшõм виччысьтõмтор... А ме, между прочим, тõрыт на волі тиянõ, битõм вõлі квартирайд да эг кут триньõдны.

— Верӱс ордӱ вуджи.

Юрий Васильевичлӱн дженъд кыз голяыс весиг пӱся-
лис, разис дона костюм кизьяссӱ, топӱдыштіс гач тасмасӱ,
бытгӱ здукӱн кило-мӱд омӱльтчис. Ёся триньӱбтіс телефон,
но директор кыпӱдыштіс трубкасӱ и ыджыд шыӱн бӱр
чӱвтіс местаас. Пызанвывса ыджыд гӱгрӱс зажигалкасянь
ӱзтіс папироссӱ. Жаль, дерт, со кутшӱм том нылӱс воштӱ
да.

— Кык тӱлысь чӱж олӱ тӱ йылысь думъясӱн. Кызь вит
арӱсаӱн ачымӱс кыла вӱлі, вынаӱн, пӱшти бордъяӱн. И на
те...— некыдз эз вермы лӱньӱдчыны директор, тіраліс ве-
сиг джуджыд розя щӱкаыс.

— Ми жӱ, Юрий Васильевич, лун-лун ӱтлаын лоам.

— Сійӱ и лӱк, мый сӱмын лун-лун. Сьӱлӱм бурмӱдӱм
ради ылӱд нин кӱтъ: кутам на, шу, аддзысьлыны, кызди
и водзті.

— Олӱмыс петкӱдлас... Юрий Васильевич, гашкӱ, ве-
жан ме вылӱ приказтӱ. Секретарь-машинисткаала, а удж-
донсӱ инженерлысь босьта, шуасьны вермасны бухгалте-
рияд.

— Сійӱ нин менам делӱ.— Сьӱд лакӱн югъялысь пызан
сайӱ пуксис директор.— Тӱнад высшӱй образование, лыд-
дъыссян кадръяс отделса инженерӱн. ӱні пуксьы ас местаад
и ме дінӱ пока некодӱс эн лӱдз.

Светлана кӱтъ и казтыштіс ачыс, век жӱ поліс, мый
директор кӱ вежас ӱнія приказсӱ, то сійӱ быд тӱлысь ку-
тас босьтны ветымын чӱлкӱвӱйӱн этшаджык. Но Юрий
Васильевичлы эз вӱв приказӱдз, сійӱ поліс ӱтиторйысь:
Светланаӱс помӱдз воштӱмысь.

Регыд, загсын гижсьӱм бӱрын, Семуковъяс вуджисны
карса кооперативнӱй квартираӱ. Гӱтырыслысь кывзысьӱ-
мӱн Клим эз киритчы Эжваысь, кӱтъ овмӱдчисны сӱтчӱ
Светланалӱн тӱдса гозъя: и гӱтырыслӱн, и верӱсыслӱн вӱлі
карса прописка. Сӱрнитчисны сідз: выль олысьяс кутасны
сетны быд тӱлысь дас вит шайтӱн. Таысь ӱтдор асьныс
жӱ патерантъясыс кутасны вештысьны коммунальнӱй ус-
лугаясысь. Дас вит шайт йывсьыс Климлы гӱтырыс соссис,
ӱд Семуков жалитіс том гозьяӱс да эз тшӱктыв босьтны
деньгасӱ.

Кузь нӱм да бур шуд, выль олысь!

Ольга оліс бӱръя кадсӱ морӱссӱ кузь ки чышкӱдӱн кӱр-
талӱмӱн. Копрасьны лон сьӱкыд, да и киас нинӱм нин эз
пыр. Митрофановна вӱлі сылы мӱд мамӱн, быд ногыс
ышӱдіс нылӱс, мый ставыс лӱӱ бур.

— Ныланой, тэ зэв на том. И шудыс, и радлуныс, и шогыс — быдтор на тэнад водзын. Сомын отитор кора: мынтодчы Вадимсыд, омоль бать лоо сысыс,— Ольгаос ас бердас топодыштөмөн лыддьодлис Митрофановна.— Йоз юбка бөрся сийо кыйкьяло, кык лун нин со бара эз волы.

— Ачым ме муна, бать-мам ордө вуджа.

— Некытчө ог лэдз. Кагатө кута видзны, асьтө и кагатө небыд корөсьөн пывсьодны. Менам абу рөдвужой, керкаос тэ вылө гижөда. Нэм чөж нинөмөн эг висьлы, а кагатө вот сідз эг и вайлы. Оні корсюрө бытшкыштлө шуйга бокө, друг куломьсыс пола.

— Эн повзьодчы, Митрофановна. Ме ачым куломьсыс пола, кагаой пө кынөмам вомөнног куйлө, врачыс кодкөлун висьталіс.— Ольга разис халат кизьяссө, чургөдіс рушкусө көзьякаланьыс.— Чунь улад кылө, шуйга бокас со юрыс.

— Ме эськө нинөм ог гөгөрво тайө делөад да. Кыла, бок вылас тай и куйлө дитяяд. Кыдзи нө сэсся?..

— Больничай водны тшөктөны, видлам пө веськөдны кызз колө.

Митрофановна небыдика шылькнитіс нывлысыс еджыд кынөмсө, лабутнөя шуис:

— Некор эг эскыв енлы, а талунсянь юрбитны кута, эм менам оти мичаник образ. Тэ вөсна да кага вөснаыд кута юрбитны, мед ставыс лючки лоө. А образыс өд кутшөм? Тэ кодь жө мичаник Богородица кутө мездорас ассысыс писө, Христосөс. Часлы, петкөдла...

— Аттьө бур сьөлөмсыд, Митрофановна. Нэм чөж ог вунөд тэнө. Толькө отиторйысыс прөстит, мый та дыра чөв оли: кагаылдлөн батысыс абу Вадим. Ме нин верөс сайын вөлі, сьөкыд и, кор Вадимыс мырдөн нуис менө Клим ордьсыс... Сэсся и Вадим перйыны тшөктыны кутіс, а ме эг кывзысыс. Вот и йөйталө Громысыс.

— Правильнө вөчөмыд, асьтө тшыкөдны абу мунөмыд. Көн нө эськө Климысыс?

— Вылысыс гөтрасьөма...

— Ай-ай-ай!— бокьясас шлап-шлапкерис Митрофановна.— Чуйдін кө водзджык, Вадимтө эськө тодмышкалі татысыс, Климитө эськө вайөді.

Мөд луннас Ольга водіс республиканскөй больничай. Вой кежлас кынөм бердас жмитлісны сідз шусяна валикьясыс, көсийсны увлань юрөдны плодсө, но дыр ырьянитчис. Вайсьөм водзвылас тай врачьясыд кыззкө вевьялісны жө ставсө ладмөдны-а.

— Пи... Нель кило да сө грамм... Кузьтаыс ветымын

вит сантиметр...— висьталіс олома модсестра, кор нин Ольга мыніс дойсьыс да нимкодясис аслас шудон.

Больничао сумка тыр сёян-юанон волювлісны Ольга-лон мам-батыс, Митрофановна да Анфиса. Дежурной пискаа примитліс сёянторсо, мед шоматор нином эз веськав. Тубрассо куим кагалы тырмымон нин ньобаломны. Анфиса мододлывліс тшотш и записка. Боря письмоас воли гижома: «Ольга! Торыт ме ордо пыраліс Клим. Висьталі, мися, пи чужис тэнад. Озйыліс и бор жугыльмис, сетіс ветымын шайт, ньобой по, мый колө. Ме ньоби коляска, вайи Митрофановна ордө. Вадимыд колуйнас нин сесь мунөма, шутьялигтырйи по муніс, шуө козяйкаыд. Ме, надейно, кывзыси тэно да, ыджыд ошыбка вочи, мый тодмөдлі Климто Светаыскөд. Борис дивитө жө менө таысь. Абу ёна гажа Климислон синмыс, мыйкө, тыдалө, дзебө да оз висьтав. Гашкө, и Светаыс мыйкө дзебө сысыс да? Көть и воча чой, ме од сы йылысь зэв этша тода. Омоль мывкыда кө Светаыс, меным жаль лоө Климыс-а. Регыд Виль во. Петан больничасыд да вола видлыны. Анфиса».

Эня-пиаос шуисны лэдзны больничаысь декабрь кызы витөд луно. Ольга асывсяныыс звонитліс бать-мам гортас, юортіс та йылысь. Кык час кежлө найо воисны пемыдлөз «Волгаон» больнича кильчө дорөдзыс. Ёна тубралісны виль ичот мортсө, сэсся Семён Михайлович, Ольгалон батыс, меліа да видзчысьөмпырысь босьтис моздорас асысыс медводдза внуксө. Ольга пуксис мамыскөд боря пуклөс вылас, батыс внукнас — шофёрыскөд орччон.

— Удж бөрын купайтам кагатө, а тэ нёньод да тубрассө вежлав,— ония кодь кыпыднас важон нин эз вөвлы Нина Петровна. Сийө видзөдлывліс нывланыыс и отарө думайтис: «Гортысь сэсся некытчө ог лэдзөй». Ог од и мун некытчө»,— быттьө вочавидзисны нылыслон мудзөм синъясыс.

Семён Михайлович пыртис внуксө пыди жырьодзыс, разис югыдлөз лентасө, сэсся и рузумсө. Куимнанныыс видзөдісны ичотик узысь мужичөй вылө да нимкодясисны.

— Мам, пырав локтигад Митрофановна ордө, висьтав, мый ме гортын нин. Волас мед.

— Кежала, нылук.— Ольгалон мамыс и батыс тодісны нылыслысь вежавтөм оломсө и эз казытыштлыны ни Клим, ни Вадим йылысь. Мам-батыс помтог радлісны сыысь, мый нылыс абу на воштома асысө и Виль во кежлө вайис со меддона козинсө — внуксө!

Көть и пузчужөм кагаыд нином оз аддзы, чукырөсь и пиньтөм — Ольгалы кажитчис, мый пиыс дзиқ батыс кодь, Клим кодь, сідзкө. Мөд луннас, Ольгаяеын чай юигон,

Митрофановна чуйдіс, кутшом ним сетны кагабылы.

— Миян суседъяс, первой пи чужом борас, чукортисны гостьясос: вайо по отвылысь пинымлы нимсо борьямой. Лунтыр мужикъяс юисны, пока ним сылы сетисны,— панис сёрнисо Митрофановна.— И мый жо? Медся гажаыс и шуо кылө: весь по юрнымос жуглам, вайо по Иванон шуам дай. Сэсся и модлөн голосыс кылис: вөлөма на по тай миян повстын вежораыс, важон нин по од Иван нимсо чуйдыны коліс. Иванон и шуисны, муткыль кодь детина они быдмо. Ме каганыдлы эсько ыджыд батыслысь нимсо пукті. Со кутшом мичаа кылө: Семён Климентьевич, Сеня...

— Но, кызди, пап?— батыслань видзодліс Ольга.

— Абу паныд ме: нимыс Будённыйлөн, вичыс Ворошиловлөн! Мед быдмас на кодь жо бур мортөдз. Сидз од, Петровна?— Семён Михайлович радейтис военной литература, тодчана полководецъяслысь мемуарьяс. Книжной шкапас медся тыдаланінын куйліс маршал Жуковлөн книгаыс. Лыддьома нин сийос коркаысь коркаодз абу отиысь, но рытъясын шойччигон бара на босьтліс киас, видзөдавліс торъя местаяс. Татшом книгаысыс Семён Михайловичлы уськөдлісны тод вылас ассыыс боевой томлунсо. Морөсас Слава орденон помавліс войнасө сержант Семён Цывунин.

— Зэв мича ним сетін, Митрофановна,— нбылыштис мырд чайсо Нина Петровна.— Көсья жо вөлі Семён ним вөйыны, со и воим оти кывйө. Кузь нэм да бур шуд выль олысьлы!..

Митрофановна воывліс татчө быд лун, ичөтик Сенялы збыльысь лоис вежаньон.

— Вадимыд телевизорсо коліс. Кытчө ме сийос вошта?— ас кежаныс отчид гарыштис сийө.

— Меным сылөн нинөм оз ков. Каитча, мый та дыра терпиті сийос, олөмос тшыкөдіс...— ышловзис Ольга.

— Некыт на эз тшык тэнад. Мыччыв веськыд ки пыдөстө, видзөдла визьяссө,— Митрофановна босьтис Ольгалысь небыдик кисө, чөв олыштөм бөрти нюжөдіс:— Ку-у-зь нэма тэ, ныланө! Со этийө визыыс чуньяс костөдзыд пырө. Шуд визыыс орлө отилаті, но водзөсө бара на мичаа мунө. Кагатө на некымынөс ваян и: со этийө визыыс уна вожьяса пу кодь дзык.

— Тэ прөста лөньөдан менө,— эз эскы Ольга.

— Помнитлы менсым кывьясөс. Тетрадь меңам эм, сәні ставсө гижөма и рисуйтөма ки вылын гадайтчөм кузяыд. Мөд тетрадьын вөтъяс йылысь ставсө гижөма, горокопыд эм и... Ставыс тэн кольө, тэ вылө гижөді нин керкаөс став эмбурнас и абунас. Кор больничаад вөлін, сәки

горисполкомас ветлі. Мам-батыды ачуд коркө висьталан, а то ещö дөзмасы ме вылө.

— Мужикыдлөн рөдня вылө эськө гижөдін, аслад кө абу сэтшөмыс некод.

— Эм верөс чойлөн нылыс, но мустөмта ме сійөс. Зэв кузь кывъя пыр вөлі, коркө менө бездетнөй сукаөн нимтыштліс, да неkyдз ог вермы вунөдны. Керкаыс өд зэв ён, бур фундамент вылын и шифер вевт улын. Ачуд төдан, кыдзи шоныдсө кутө: өти гор и ломтан, а сутки чөж онялө. Оз кө кут ковны, вузалан дай.

— Тэ сідзи сёрнитан, Митрофановна, быттө и збыльысь кувны лөсьөдчан. Повзьөдлан тэ менө.

— Кавалерьяс йылысь өд ог кут сёрнитны, көть эськө и воліс на өти корасысь да... Бура шулөма поэт: любви все возрасты покорны пө. Кодлы кыдз, дерт. Кодкөлун пес пыртігөн сьөлөмө ётшнитіс, вот и повны куті сы бөрти.

— Мамөлы висьтала, мед валидол ваяс, нитроглицерин ли.

— Тэ, ныланө, кор удж вылад муан, кагатө видзны мен вай, сэк некутшөм лекарство оз ковмы.

Ольга виччысис, мый коркө шуас тайө кывьяссө Митрофановна, и вочавидзис:

— Кытчөдз вермыны кутан, видз. Ставным радөсь лоам..

...Сэзь енэжын кодзувьяса матысмис Виль во. Чөс-масынторьясөн озыр пызан сайын пукалісны Ольга, Нина Петровна, Семён Михайлович да Митрофановна. Сөмын ичөтик Сеня, мам нёньяссө тэрыба чурскөдөм бөрын, узис пыді жырын да вөталіс мянлы төдтөм вөтъяс. Ёти пельөсын сулаліс пашкыр коз, кодлөн вожьяс вылын өшалісны Мороз-пөль и Снегурочка, пөртмасысь мукөд чачаяс. Куслісны да өзйылісны коз гөгөрыс кытшовтөдөмөн уна рөма лампочкаяс. Кык рыт Семён Михайлович мичмөдіс-баситіс базарысь ньөбөм тайө козсө, код йылө ещө и пысаліс часі-будильник. И сійө өні, частө видзөдлывліс часіланьыс, мед эськө муніс стөча жө, мед эськө тотшкис телеэкранныс часікөд өтмоза. Кымын матысмис вой шөрыс, сымын ёнджыка тіпиктіс сьөлөмыс Семён Михайловичлөн. Сійө ёна жалитіс нывсө, но ассыс жальлунсө зіліс не петкөдлыны Ольгалы. «Внук эм, а зять абу,— дзескөдліс тайө думыс Семён Михайловичөс.— Мый кута висьтавыны сэк, кор Сеня кутас юасыны асла бат йылысь?»

Нылыс вөсна майшасьөмсө ас сьөлөмас видзис и Нина Петровна. Кор асланыс жырыө гозья водлісны өти

крѳватѳ, дыр варовитлісны шѳпкѳмѳн, сѳрниныс заводитчыліс и помасьліс Ольгаѳн да Сеняѳн. А кольѳм вой верѳсыс шѳпкѳдіс гѳтырыслы: «Машина вылѳ заявка сеті, «Запорожец» вылѳ, моторыс тай бѳжладорас».— «Водзас кѳть бѳрас, мед сѳмын котраліс-а, мен став машинаыс ѳткодѳ».— «Курсъяс вылѳ кута ветлыны, кык тѳлысь и велѳдчынысѳ, рытьяснас»,— узьѳм пыдди варовмѳ верѳсыс.— «А машина гѳгыльсѳ кутны велалан? Он дойд мянѳс?»— «Быдѳн велалѳны да...»— «Гашкѳ, нылыштан ѳти родером?»— «Ог, лекарствовѳг унмовся».— «Узь нѳсь. Бур вой».— «Но, ачyd узь жѳ».

Машина йылысь думъясыс волісны Семѳн Михайловичлы и Выль вося пызан дасьтїгѳн, но тайѳ пѳрїѳ чѳв оліс. И со телеэкран вылын тыдовтчисны Кремлѳвскѳй курантъяс. Тѳдса шыясыс некор вольтѳм вылѳ колльѳдісны важ во. «...Дас, дас ѳти, дас кык!»— часілѳн кучкалѳм шыяс бѳрся гораа лыддѳбдліс Семѳн Михайлович, и киас лыйѳбтїс быгъя шампанскѳй, ѳся триньѳбтїс часі-будильник: Выль во гажа гѳлѳсѳн воськовтїс Цывунинъяс ордѳ.

— Выль воѳн! Выль шудѳн!— чолѳмалісны ѳта-мѳднысѳ пызан сайын пукалысьяс.

— Мѳд румкасѳ ме юа ичѳтик Семѳн вѳсна. Мед мывывса сылѳн став тшѳтшъяясыс олісны мирѳн, медым налѳн сѳрнинысь бырис сѳтшѳм кыв, кызди «война»,— Семѳн Михайлович думыштчис, мыйкѳ кѳсїис на шуны, но пановтїс сїйѳс Митрофановна:

— Татшѳм тост вѳснаыд абу грек и мѳд румкаѳн юны. Уськѳда тѳд вылѳ асьым томлунѳс, сыла тїянлы медся радейтана сыланкывїѳс.

— Сыв, Митрофановна, сыв,— корана шунсны ѳти вомысь Нина Петровна да Ольга. И кыліс Митрофановналѳн мича на гѳлѳсыс:

Джуджыд керѳсын, гажа нѳрысын
ѳтнас ѳн керка сулаліс дыр;
Юсянь зѳв вылын, сиктсянь зѳв ылын
Сѳмын тыдаліс вѳр да сѳд мыр...

Арсентий Иванович да мукѳд

Гѳтырыслѳн корѳм серти Клим вуджѳдіс сылѳн сберкнижка вылѳ куим тысяча шайт. Приданнѳй пыдди пѳ тайѳ лоѳ,— шунис Светлана, и Выль во кѳжлѳ нин Ан-

фиса пыр судзодіс аслыс шоколад рёма дублѣнка-пась. Кухняѳ сувтѳдїсны столѳвѳй сервиза шкап, комнатаѳ ньѳбисны пемыдгѳрд эждѳда куим креслѳ, сѳйисны телефон. Светлана аслас эмбурѳн эз кѳсйы кольччыны Анфисаысь, кодлѳн быдтор вѳлі юр выв тыр, кагаысь ѳприч. Директорыс, Юрий Васильевич, некѳр нинѳмѳн эз ѳдтортлы асьыс секретарсѳ, сѳмын шензьѳдїс сйѳѳс ѳти-тор: ѳдйѳ кутїс гѳгрѳсмыны Светлана Евдокимовналѳн кынѳмыс. И юрас волїс тешкодъ мѳвп: «Гашкѳ, мясянь кѳвъясьѳма да?» Светлана быд ногыс зїліс топѳдны кынѳмсѳ, но тадзи позис вѳчны сѳмын первой кадсѳ. А сѳк, кор эз нин кут лѳсявны некутшѳм платтѳѳ, петїс отпускѳ.

— Кад нин ѳмѳй воис?— юалїс Клим.

— Кызд ѳд врачяс шуисны...— кодзыда крапкис Светлана, быттѳѳ гѳгѳрвоѳдїс тайѳн: «Эн суитчы, тѳтѳг тѳда».

ѳти судтаѳн вылынджык олїс вѳвлѳм шахтѳр, ѳнї пенсионер, Арсентий Иванович. Интаас на уджалїгѳн вѳчлѳма кык комнатаа кооперативнѳй квартира вылѳ договор. Локтѳм бѳрас киясь ньѳбис дачнѳй участок, кѳнї сулалїс пелькиник керка. Первойсѳ суседьясыс эз гѳгѳрвоны, мыйла ѳтка мортыслы кык комнатаа квартираыс да ещѳ на дачаыс. Арсентий Иванович эз вѳв варов, некѳд эз тѳд сылысь ни воддза, ни ѳнїя олѳмсѳ. Весиг медся жар луньясѳ, кор мунлїс магазинѳ либѳ петалїс ветлѳдлыштны улич кузя, пасьтавлїс асьыс сьѳд пинжаксѳ, кодлѳн морѳсын пыр ѳшалїсны Краснѳй Звезда, Трудѳвѳй Краснѳй Знамя да «Знак Почѳта» орденьяс. Тадз жѳ и пырис сйѳѳ ѳнї Светлана ордѳ.

— Пуксьѳй, шойчѳй, Арсентий Иванович,— креслѳлань кияснас индїс Светлана.— Кѳсьянынд, чай пукта.

— Сыт и пьян, кызд шуласны. А пуксьыны вот пуксьыла, нейджыд сѳрни эм,— мышкыра, паськыд пельпома, Светланалѳн серти на кызджык рушкау, ыджыда лолалїгтыр Арсентий Иванович пуксис креслѳѳ, весиг кылѳ дзуртыштїс сйѳѳ.— Кык лун мысти вот мѳдѳдча лунвылѳ, шахтѳрскѳй курортѳ. Кѳсья квартира ключѳс тѳн кольны... Дзоридзьясѳй жалъѳсь, киськавтѳг кѳ колясны. Сюрас кѳ кадыд, гашкѳ, киськавны кутан, вежоннас кыкысь, а? Тѳлысь кымын кута ветлыны.

— Дерт, киськала, Арсентий Иванович. Ме лун-лун гортын лоа.

— Пасибѳ кѳсйысьѳмсьыд. Кайлам, сета ключсѳ, петкѳдла дзоридзьяссѳ и.

Арсентий Иванович ордѳ пырѳм бѳрын Светланаалѳн

весиг синмыс кылавліс, сыэтш гөгөр воис сьёлём вылас. Оти стенин орччөн ошалісны куйм ыдждөдөм портрет.

— Коді эсійö погона нывбабаыс?— шөрсä портрет вылö индіс Светлана.

— Сійö гөтыр менам, Верочка, медицинскöй служба-са лейтенант. Портрет улас, гөрд дөра тор вылас, сылөн наградаыс: öтиыс — Отечественнöй война орден, мөдыс — «За отвагу» медаль.

Кор öзйис война, коми ныв Вера Попова буретш велөдчис Архангельскса фельдшерско-акушерскöй школаын. Сійöс помалөм бөрын вөзйысис фронт вылө, веськаліс сапёрнöй ротаö фельдшерөн. Сэсся кузь боевöй туй муніс Литва, Карпат гөраяс, Польша пыр. Сапёръяслы, көні вөлі и радөвöй Арсентий Куликов. командование сетіс приказ — вөчны Буг ю вомөн пос. Сөмын на нюжөдөм поссö бомбитлісны фашистскöй самолөтъяс. Бара ковмыліс вөчны выльысь и выльысь. Тані ранитчөм салдатъяслы медводдза отсөг сетысьяс лыдын вөлі и Верочка Попова. Сэсся и ачыс ранитчис, нуисны госпитальö. Война төдмөдліс, война и торйөдіс Арсентий Куликовöс да Верочкаöс. А выльысьсö сибиряк Куликов аддзысис фронтөвöй пөдругаыскөд 1946 вося гөжөмын, сэки и семьитчисны, овмөдчисны Интаö. Верөсыс муніс уджавны шахтаö, гөтырыс — поликлиникаö. Гөзъя олісны пыр öти лов шыөн, но сөмын нель во мысти, больничаясын дыр лечитчөм бөрын, Верочка вайис пиös, шуисны Николайөн. Бытісны, велөдісны, сэсся Николай пырис Ленинградса университетö, иностраннöй кывъяс велөдан факультетö. Со, пиыслөн портретыс мамыскөд орччөн.

— Ыджыд журналистөн лоас, ок ыджыдөн!— нимкодьясьліс батыс, кор Николайсянь волісны то немецкöй, то английскöй, то французскöй кывъяс вылын гижөм чөлөмалана открыткаяс. А пиныс, среднөй школаас на велөдчигөн, пыр көсийысьліс лоны журналистөн. Тешкодь букваясä открыткасö Арсентий Иванович мыччыліс гөтырыслы, шмонитліс:— Верочка, видзөдтö, кымын кыв вылын вермө гижны. Регыд и телевизор пыр кутам видзөдны, кызди сөветскöй журналист Николай Куликов босьтö интервью, шум, Францияса президентлысь либö ФРГ-са канцлерлысь.

— Но, но, Арсентий...— верөсылөн пельпом вылө нөрыньтліс юрсö Верочкаыс.— Сылы и Сыктывкарысь на уджыд сюрас. Сэки ставөн нин сәні лоам, öтлаын, сэсся гөтралам Николайöс, внукъясöс кутам быдтыны. Шуда и гажä лөö мян пöрысьлунным, мед сөмын выль война эз ыпнит.

Но дженъыд нэма вёлёма Вера Куликова. Эз мойви пукавны сылы пиыслён свадьба вылын. Бой поле вылын сійо колис ловъяён, а со, медся мирной лунъясö, медся мирной профессияя мортлөн олöмыс ори томён-такөн: Вера веськаліс автомобильной катастрофаö, кувсис операционной пызан вылас. Николай сэки велöдчис нельöд курсын. Со мый вöсна и эз вöv уна сёрниа коркöя варов шахтёр, йöz дінö сибалысь сибиряк, öні пенсионер Арсентий Иванович Куликов. Эз вермыв сійо лönя казътывны аслас гöтыр йылысь,— öд Верочкаыс сылы пыр на кажитчö ловъяён. Шоча кольлö вой, кор эськö гöтырыс эз уськöдчыв вötö. Бөръя вöтыс и збылысь вöлі ловъя морткöд сёрни кодьон: — «Гажтöмтчан, көнкö, метög? Мен тай кодзыд и гажтöм тэтög-а»,— Арсентий Ивановичлөн крöвать дорö сувтис еджыд кузь платтьöа гöтырыс. «Верочка, тайö тэ?! А ме чайтлі тэнö кулöмаөн...»— «Мый тэ, Арсентий? Видлы кöть, со кутшöм пöсь чужöмбаной, ки-кокöй эськö и кодзыд да. Николайнымöс гöтравны локті, пуны-пöжавны кута... Шылькнит чужöмбанöс, Арсентий».— «Кийö лыжалöма, Верочка. Ачыд копыртчыв. Ловъя кö нö, мыйла татшöм кодзыда видзöдан ме вылö?»— «Вот и локті шонтысьны, мунышт стенланьыс, нёриньтчыла бокад...»— гöтырыс кутис копыртчыны крöватьлань, и сійо здукас ойöстöмөн черöбзис Арсентий Иванович. Пуксис, шöпкöдіс аслыс: «Быд вой видлыны волö, бокам водны кöсйö. Верочка... Верочка... Локта лунвылысь и гу вылад лэбзыла...»

— А кöні пиньд, Арсентий Иванович?— юалис Светлана, кор кöзяиныс помалис гöтырыс йылысь висьталöм-казътылöмсö.

— Сійо зэв ылын. Университет бöрас военкомат пыр мөдöдісны переводчикөн. Мөд ног кö, армияын служитö. Со, бөръя фотоыс тайö альбомас.

Снимок вывсянь Светланалянь видзöдіс старшöй лейтенант званиеа томиник морт, коді паськыдик тшötшыд нырнас ёна муніс батыслань.

— Дыр на кутас служитны Николайыд?— альбомсö ылöсас листалигмоз бара юалис Светлана.

— Во кымын на. Локтігкежлас ме сылы быдтор нин дасьті, Моровоысь дача весиг ньöби. А кызди нö? Öти пи, сійо и эм менам олан гажыс.

— Гажтöм тиянлы öткөннад, Арсентий Иванович.

— Нинöм он вöч, терпитны лöö.

Тадзи Светлана кольчис Куликовлы горт овны. Быд пöрийö, кор сійо пыравліс киськавны дзоридзьяс, кутчысьліс альбомö. Листавліс öні тэрмасьтög да дыр, и тöд-

төм чужомъяс вылө видзөдигөн мыйкө чорыда думыштчы-
ліс. Гашкө, дивитліс либө жалитліс асьсө. Мыйла нө
Климыс бөръя кадө лоис быттьө вурыштөм вома? Эз-ө
сьөлөмас бара йөршитчы Ольгаис, аслас пиыс? А ку-
тшөм лоө олөмыс сэк, кор Светлана чужтас кагасө тө-
лысьөн водз, гашкө, и нөшта на водзджык? И медым
разны став тайө гөрөдъяссө, Светлана мөдөдіс мамыс-
лы телеграмма: лок пө, виччысям.

Мамыс, Сусанна Матвеевна, вөлі нин пенсия вылын,
но пыр на велөдіс начальнөй классъяс. Верөсылөн, Ев-
доким Варфоломеевичлөн, кувсьөм бөрын оліс ыджыд
пиыс ордын, коді чужан сиктас трактористалис. Евдоким
Варфоломеевич дыр кад веськөдліс совхозлөн отделение-
өн. Бөръя кадыс пытшкөс висьөмөн лябсис, дыркодь
видзисны карса больничаян, тыас весиг операция вөчис-
ны. Инвалидность пө сетам, шуисны врачьясыс. Пенсия-
өдз пө уджала нин, сэсся пө карө овны локта да сэки
помөдз бурдөдча, вочавидзис налы. Но карса больничая-
ысь сиктө воөм бөрын Евдоким Варфоломеевич йөз син
водзас өдйө и косьмис. Сійө эз куритчыв, винатө эз юлы,
но ракыд тай көвъясьлөма кыськө. Верөсылөн кувмыс-
ти Сусанна Матвеевна көсийс вузавны карса патерасө, да
нылыс паныд сувтіс: вузавнытө пө некор абу сёр. Со
тай, Семуковъяс өні тані и олөны.

Кык лун мысти и воис мамыс Сыктывкарө. Аэропортөдз
воча ветліс Светлана, Климыс лунъяын вөлі. Сусанна
Матвеевна өдва төдіс асьыс нывсө, ёна вежсьөма нө-
басигад да.

— Шоча тай гижан гортад, пөшти нинөм ог төдөй,
кызди оланнуд,— элясис мамыс.

— Ошйысьны немторйөн, кулитчыны ог жө көсийы.
Мый сэсся гижан? Қовмин, да вот асьтө кори.

— Позис өд письмөөн корны, а не телеграмма варт-
ны. повзьөдін быдсөн. Вокыд ас кыйөм сола чери мө-
дөдіс, инав кытчөкө. Самолёт пасьтанас паркйыны ку-
тіс да тайкө эз чилгыны мешөкөс. Вай тшайтө пузьөд,
горш потө-косьмө.

— Час, час, ставыс лоө, мам,— кухняын бергаліс
Светлана.

— Зять нө көн? Удж вылын?

— Рытнас локтас.

— Менө кытчө водтөданныд, некытчө нин кокнад тувч-
чыны да?

— Куснясьысь крөвать ньөбим, раскладушкаөн тай
шуөны.

— Дивө тай, аслам патераын сэсся дөра крөватъын

кута улыны. Невестаыс өд жөник ордас мунлө, а тэ — мөдарө.

— Мам, кад мысти ставсө ладмөдам. Эжваын Клим-лөн татшөм жө квартираыс, сэн олысыясыс регыд прөст-мөдасны сійөс.

— Мый? Тэ менө Эжваө көсян мөдөдны? Тайө па-терасө батыдкөд ми гозъя вылө ньөблөм.

— На, тшайтө наперво ю. Сэсса каям да Арсентий Ивановичлыс дзоридзьяссө киськалам.

— Кутшөм сэтшөм Арсентий Иванович?— чуймис ма-мыс, дугдөс ырскыны чайсө.

— Вөвлөм шахтөр, олөмыс дзик жө тэлөн кодь, дө-вечалө,— Светлана йирис ас солалөм небзыштөм чери чигсө. Номсасигад быттьө мыскыштіс сьөлөмсө вом ве-жанторйид.— Öні лунвылын Арсентий Ивановичыс, лок-тас да, төдмөда тіянөс.

Нылыслыс бөръя кывъяссө эз пыдди пукты Сусанна Матвеевна, шуис:

— Аски Тентюковө ветла, гажөй бырөма чужан сик-тыс, рөдвужыс, томдырся пөдругаясыс. Видзөдла чужан керка местаөс тшөтш, сәні выль коромина пө су-лалө öні. Дыр нин эг волю, ставсыныс гажөй бырөма...

Сусанна Матвеевна нэм чөжыс учителялігад велалө-ма ас бөрсяыс видзөдны. Чай юөм бөрын сувтіс зерка-лө водзө, чышкис посни бөрөздаяса голя вывсыс да чужөмсыс пөсьсө, топөдіс баябөжас гартыштөм көса-сө. Гөрд цветъяса платтьөыс, пельясас лөтъялыс кузь-мөс исергаясыс, кокни ветласыс мыйкө мында дзөбисны сылыс збыль арлыдсө, томмөдыштісны. Сөмын тай ны-лыслөн кодь сьөд синъясас төдчис чусмөмлун. Вөськыд-ладор нимтөм чуняс зарни чунькытш туктөма. Туктас, дөрт, верөс сайө петөмсяньыс эз кыскыв да.

— Торъявтөдзыд дыр на тэд?— юаліс мамыс.

— Ена нин тай кылө чужъясьө-а. Ачым весиг ог төд, кор вөзйысьнысө кутас, первойыс на өд.

— Ылөсас көть төдан жө?..

— Төда, төда, мам. Регыд нин. Сійөн и кори тәнө: горт овны да кага видзны.

— Светук, менам вынөй зэв на уна. Кага видзөмнад овнытө ог вермы. Кытчөкө инася на уджавны татчө, ку-тшөмкө учреждениеө дежурнөйөн көть. Эн думайт, мый горшлун ради тадзисө шуа,— меным и пензияөй тырмы-мөн. Тэ нө сэсса нэм чөжыд секретаравны и көсян? Йөзсяньыс мөй абу яндзим?

— Менсым и тан мускөс оз зырт. Учитель сертиид

унджык сьомсö босьта. Верöса морттö мырдöннад оз мөдöдны районад.

— Метö чайтлі, мися, мамыдлөн туй кузя мунан, нэмыд учителявны кутан. Ок, Света, Света! Государство велөдіс тэнö, а водзöсыс көн?

— Мам, вай эновтам тайö сёрнитö.

— Ветлам нось, кытчö вöлі нуодан,— чöv олыштöм бöрын шуис мамыс.— И сёрнитігкості менö некор эн вомав. Тэ меным ныв, мый кöсья, сійöс и шуа.

Эня-ныла кайисны коймөд судтаö. Арсентий Ивановичлөн кык жыръя квартираыс вöлі ыркыджык весиг ывлаыс серти, и Светлана тшöктіс мамсö лолыштны диванö нёриньтчöмөн. Йöз диванö пö ог вод, вочавидзис Сусанна Матвеевна и кутіс видзöдавны комнатаысö.

— Со öти стенкаыс мый дон сулалö,— дзоридзьяс киськалігмоз сёрнитіс Светлана.— Кык öшөдтöм ковёр сулалö сэні пыді пельöсас, Интасыс на, тыдалö, вай-лöма.

— Öтнасөн и олö тані сэсся?

— Öтнасөн, дерт. Шуа тай, мися, тöдмöда тіянос. Дача на эм и, керка и быдтор сэні.

— Ог гөгөрво, мыйла телепитчан менö ськөд тöдмөд-нысö?

— И гөгөрвонысö нинөм. Öтвывтчинныд кö ськөд, Арсентий Ивановичыскөд, со мыйта озырлуныс эськө мойвиис тэн.

— Смекайтчан али мый тэ ме вылын локтöмөн тшöтш,— дöзмөм тöдчис мамыслөн гөлöсын.— Менам аслам ставыс тырмымөн.

— Збыльысь шуа, ог смекайтчы. Жаль лоö, мөд нывбабаöс кö кодöскö вайöдас татчö. А тэ грамотнöй, интеллигентнöй пенсионерка. Эн вунөд, мый тэнад ныв эм, внукöс со виччысян.

— Кутшöм чепняысь нö войтыштöмыд, сё лешак? Миян рöдын тай нö горшыс некод эз вöv-а,— пиньö воисны эня-ныла.— Ланьт вай татшöм сёрнинад, ог кöсьы кывзыны.

— Ог ме тэнö гусясьны мөдөд. Öтитор кöсья: став тайö эмбурыс, квартираыс и дачаыс мед тэа-меалөн киö веськаліс.— Көтөдөм ветьökөн Светлана быдлаысь чышкаліс буссö, сэсся комодысь кыскис кык сберкнижка, мыччис мамыслы.— На, видзöдлы, синмыд кылалас...

— Эн, мися, менö ку пиысь петкөд. А то аски жö лэба, кысь волі. Мыйö сöмын велөдöмаöсь тэнö институтас?

— Эз сöмын лыддысьны, но и артасыны,— шуис Свет-

лана, сэсса, медым раммодны мамсө, окыштіс сылысь бан боксө, видзөдліс стенин ошалысь Николайлөн портретлань.—Аддзан, мам, эсийө снимокъяссө... Арсентий Иванович семьяыскөд сэн...

Асланыс квартираб лэччөм бөрын, Қлимлөн локтіг-кежлө эня-ныла дасьтісны чөскыд ужын: вөсна чөлалөм нөкъя өгурцы, кольк сорөн жаритөм калбас, весалөмөн пуөм картопель, кузьмөс тарелкаын куйліс кык тшөг сын чери. Триньөбтөм шы улө өдзөссө вөсьтіс Светлана, өлөдіс:

— Тьөщайд воис. Эн дузъяв, варовджыкөн ло, а то пыр мыйкө думайтан...

— Қызкө-мыйкө велөдтөг...

Тьөщайскөд Қлим первойысьсө аддзысис кольөм январын. Челядлөн выль вося каникулъяс дырйи Сусанна Матвеевна воліс карө видлыны том гозъяөс. Вежон өліс тані, нимкодясис сэк нылыслөн да зятъыслөн бур өлөмөн. Өні со локтіс мөдысь и шензьөм бөсьтіс: нывсө быттө вежөмась, йөз эмбур ради мамыслы верөс сайө тшөктө петны. Бөрд көть серав татчө.

Қлим окыштчөмөн чөлөмасис тьөщайскөд. Бур пө, мый Светалы отсасьысь воис. Кага вайөм бөрөдзис эськө өні некутшөм отсөг оз и ков да. Қлим ачыс джодждөра-яссө пыркөдліс, джоджъяссө мыськавліс и. Сійө өтна-сөн ужнайтіс, сөмын куимнанныс өтлаын чай юисны. Тьөщайсылы нимкодь вөлі, мый зятъыс радейтө жө дук-сьыштөм черисө. Кухняс сулаліс неыджыд пызан, а ичөт пызан выльд пырджык кажитчө озырөн сөян-юаннад. Қлим чөскыда горзъмөн и сөйис став лөсьөдөмторсө.

Лун-мөд мысти Светлана ветліс Анфиса ордө. Ыджыд могыс, дерт, эз вөв, но мыйсюрө көсийис төдмавны: пыравлө-ө Қлимыс Ольга дінас, гашкө, и пөдарокъяс на ньөбавлө пиыслы. Светланаөс аддзөм бөрын Анфиса шай-паймуніс:

— Вөмөдзыд нин кынөмыд, а век на абу больнича-ын!

— Аслад кызди делөясыд?— нускигмоз юаліс Светлана, малыштіс асьыс чипан кольк моз чургөдөм кынөмсө.

— Эн нин сёрнит: не кө тай артмыны, и кагаыд на оз артмы, мыйта көть эн старайтчы. Борис курортө мөдөдө, ветлыны көсья, гашкө, сэтчөс врачъяс отсаласны.

— Ачыс, колөкө, мыжа?

— Абу, абу, чойө,— ышловзис Анфиса.— Ученөйсянь-ыд со эг сьөктыв, а выль гөтырыскөд найө быдтысьөны нин.

— Пөдлиннө, Клим пыравлө оз магазинад? Ольга эз на выль Вадимөс корсь?

— Ольгаыд оз шыблась, сійө кутөда нывбаба. Бурнин, мыніс Вадимсьыс да,— видзчысьөмөн вочавидзис мөдыс.— Пиыс, Сеняыс, дзик Климьыс кодь, быттьө ляскөма батыс сылы асьыс чужөмсө.

Светланаөс кезнитөдіс воча чойыслөн кывьясысь: «Кутөда нывбаба... Дзик Климьыс кодь...» Төдіс кө, мый тадзи сёрниыс бергөдчас, сійө эськө эз и волы татчө. Сідзи нин вукөдө, а өні сьөлөмыс ещө нин дількмунис, чайтіс, мый Анфисалөн Светлана йылысь абу төдтөм-торьыс.

...Арсентий Иванович лунвылысь карө воис рытьядорыс. Бөра-водз пыраліс гортас и лэччис Семуковьяс ордө аттьөавны Светланаөс горт олөмысь.

— Пасибө, Светлана,— ставныскөд ки на ки видзаасьөм бөрын аттьөаліс Арсентий Иванович.— Нейджыд гөстич вайи, гождьөдчан-купайтчан костюм.

— Тайө — мам менам, Сусанна Матвеевна. Қольчөй миянкөд чай юны,— корис пуксьыны гөстьөс том көзьяйка.— Висьтасьөй, кызди шойччинныд.

Чай ставнысө пөсьөдіс. Клим петіс ывлаө куритчыны, Арсентий Иванович кольччис на эня-нылакөд, эсся петігас шуис: асьныд пыравлөй, рад пө лоа.

— Но, кызди тэд Арсентий Ивановичыс? Ничево?— мамыслысь тэрыба юаліс Светлана, верөсыс дырйи, дерт, эськө эз лысьт.

— Окуратнөй мужчина, абу лэдзчысьөм старик.

«Старик» кывйыс эз во Светланалы сьөлөм вылас. Асьсө кө мамсө старукаөн шуасны? Лөсьыд-ө? Гөстөмджык кө вөлі Арсентий Ивановичыс, зэв и мича ещө чужөм вылас. Татшөмьяс йывсьыс пырджык шулөны: пөрнөй морт пө. А мамыс нө? Быд лун тай со зеркалө водзын пасьтасьө, платтьөсө лун кост мысьт вежлалө, тшапитчө на жө думсьыс. Нинөмөн сійө оз торьяв карса олөма нывбабаясысь, сөмын оз краситчы да пудритчы. Кимөдзьясыс чорыджыкөсь мукөдлөн серти и. Сиктеса учительыд некор абу белоручка, кор аслад скөтөн да вөлөгаөн олан. Гождьөмбыд мукөд бабаяскөд тшөтш өти покосын ытшкан и куртан. Мужикыс, Евдоким Варфоломеевичыс, шоньянөй, шань да төлка вөлі, сійөн и оз вунлы дум вывсьыс. Ёна и чөсмөдліс верөсыс чери-яйнад. Вөралысьяслөн чөс туйясныс матынөсь вөліны сиктсеяныс, чипсан шы улад сьөла-тарыд сарай посдорса пуяс йылөдз весиг пуксьыліс. Öні матісьыс пөрөдісны вөрсө,

ылысмис-вешійис и пѳткайд, но зіль йѳзлы быдтор на вичмѳ парма ягъяссьыс.

Аскинас Светланаалысь кынѳм пытшкѳссѳ орийѳдлыны кутіс. Машинаѳн Қлим колльѳдіс гѳтырсѳ роддомѳ. Вой шѳрнас, звѳнитліс да абу на вѳлі вайѳма. Прамѳясѳ сідз эз и ныровмунлы, чуньяс вылас, гашкѳ, сѳйсь арталіс, кымын тѳлысь Светаыс новлѳдліс кагасѳ. Век ѳтног артмыліс: весиг кѳкъямыс тѳлысьыс эз ѳкмы луньяс сертыс. Қвайт час асылын выльысь звѳнитіс врачыслы, дыр эз босътны трубкасѳ, сѳсся и шыасис мудзѳм гѳлѳса нывбаба:

— Да-а-а! Семукова? Верманныд радлыны — нывкаѳс чужтіс, кыкнанныс здоровѳсь. Поздравляйтам!

— Пасибѳ!— шуис Қлим да дыр бергѳдліс кнас телефон трубкасѳ. Сѳсся садъмѳдіс Сусанна Матвеевнаѳс:— Тьѳща, тьѳща... внучка чужѳма.

— Бур дзоньвидзалун да часьѳ кыкнанныслы,— ун йывсьыс дѳвѳля шуис Сусанна Матвеевна.— Светаыслы мыйкѳ чѳскыдтор колѳ нуны.

— Ме ачым ставсѳ нѳѳба. ѳні водз на, магазиньясыс пѳдсаѳсь.

Асывсянныс пѳжис июнь тѳлысья доналѳм шонді. Пу гарьясысь мыччсьѳмаѳсь син лапьяс кодь посныдик веж корьяс. Қлимлы вѳлі долыд и ѳттшѳтш шог: здукьясѳн морѳспань увсѳ быттьѳ гирснитлісны сир пиньясѳн. Но асьыс радлунсѳ ни шоглунсѳ юкны эз мун весиг Анфиса ордѳ, кодѳс пуктіс зѳв шань нывбаба туйѳ да кодьсь эз вѳвны сылѳн некутшѳм гусяторьяс. Гашкѳ, весьшѳрѳ на вежѳгтысьѳ? Гашкѳ, и асьянныс на нылыс? Овлывлѳ ѳд, кор и кадсьыс водз челядясьѳны том нывбабаясыд. Тайѳ мѳвпнас и лѳньѳдіс асьѳ Семуков, сумка тыр нѳѳбаліс гѳтырыслы сѳян-юан, газетѳ тубыртіс дзоридзьяс и муніс роддомѳ...

Кылтымса дачаын

Сусанна Матвеевна нылыс ордын оліс тѳлысьысь дырджык. И тайѳ каднас сійѳ збыльысь дружитчис Арсентий Ивановичкѳд. Найѳ ѳтлаын гуляйтлісны карті, вольывлісны Сыктыв бокса паркѳ, и пыр мыйкѳ варовитлісны. Сусанна Матвеевна висътавліс сиктын олѳм-вылѳм йылысь, и та дырїи радейтліс тѳдчѳдны, мый колхѳзсѳ кок йылѳ сувтѳдліс сылѳн верѳсыс Евдоким Варфоломе-

евич, мый сыён веськөдлан овмөсыс пыр вөлі медводзын районун, мый воддза слава сө эз вошты и совхоз котыртчөм бөрын. Сусанна Матвеевна казтывліс аслас вөвлөм велөдчысыяс йылысь, кодьяс пиысь унаён лоисны весиг нималана йөзөн. И друг быттьө тшөкмунліс, кор дум вылас усылі Светлана нылыс. Мыйла жө сылөн, за-служенной учительлөн, народной просвещениеса отличник-лөн нылыс та мында во велөдчөм бөрын лоис секретарь-машинисткаён? Олө быттьөкө съодас и абу кыпыд-сөстөм видзөдласа. Кутшөм өшыбка нө вөчис нывсө быд-тигөн?

Арсентий Ивановичлөн сёрниыс вөлі дзик мөд сикас. Часьясөн сійө вермис висьтавыны аслас боевой туй йы-лысь, Верочкакөд төдмасьөм йылысь, пинысө быдтөм йылысь. Ассыс став казтылөмьяссө Арсентий Иванович йитліс Верочкалөн нимкөд. Веськыда кө шуны, Сусанна Матвеевналы тайө нимыс пель съөдмытөдзыс нин лои.

— Лөсьөдча Эжваө вуджны. Овны сэн кута, Кли-м зятьлөн квартираыс прөстмө,— өшинювса лабичын пука-лигөн өтчыд висьтасис нывбаба и виччысис, мый тайө кывьяс бөрас жалитыштас сійөс Арсентий Ивановичыс. Но Куликов бара на ассыс:

— А ме Интаө лэбзыла, Верочкалөн гу вылөдз... Гашкө, кытсюрө лөсьөдыштны ковмас...

— Ветлан, дерт. Ме тай карад шойччөмсыс нин мудзи-а. Тшак-вотөс лоө, да вотчыны кута, радейта ме вөртө.

— Мен өд и дачаын гожөмнад позьө овны, да гаж-төм сэн өткөныдлы. Коркө ветламөй сэтчө, став семья-над. Петкөдла сэтчөс овмөсөс. Пи локтас да гөтрасяс, быдтор сылы ковмас.

Арсентий Ивановичлөн Интаысь локтөм бөрын регыд и сёрнитчисны Мороваө ветлөм йывсьыс. Таксинад вель өдийө воан сэтчө, ичөт каганад эз мунны автобуснас. Кли-м кутіс нывкасө водзас, Леночкаён шуисны сійөс. Леночкаыс вөлі мугөминик, розя щөкаа, син ни пель эз мун Климань. Дерт, сійө помөдз гөгөрвоис, мый ны-лыслөн збыль батыс кодкө мөд, көть чужөм йылысь сви-детельствоын и лоис Елена Климентьевна Семуковаён. Збыль батысө, кодлөн вирус ветлө Леночкалөн сөңъясөд, төдіс сөмын ачыс Светлана. Но Светлана өні майшасис сөмын өтитор вөсна: пузяс-ө мыйкө мамыс да Арсентий Иванович костын? Од сійө эз төд, мый некоднан пенси-онерыслөн гөтрасьөм йылысь думыс эз вөв весиг: маті берегын: өтиыс помтөг радейтис кувсьөм гөтырсө, мө-дыс — кувсьөм верөссө.

Дацао воом бөрын көзиян медводз петкөдліс гөстьяслы йөрын вежөдысь быдмөгьясё. Быдөн вөлі торъя град вылын: морковь и лук, оз и сэтөр, өзйисны уна рөма дзоридзьяс, анькытш весиг быдмис.

— Көді нө дөзёоритө ставсө тайөс?— юалис Светлана. Сійө кияснас малыштавлис быдмөгьясё, а сьёлөмас өтарө ыззис завидьтана горшлун.

— Суседлөн нывьясыс, двөйни найө, зэв зільөсь. Ичөтөсь на, но быдтор нин кужөны,— ошкана вочавидзис көзиян.— Локтас вот Николай, гөтрасяс, и том гозья кутасны быдтыны, мый налы колө.

Бөръя кывьяссыс көдзыда кезнитөдіс Светланаөс, көть и жарысла шылыд чужөм вывтыс визувтіс сола да сыла пөсьыс. «Николай... том гозья... Град выв уджьястө и мамө на кужас вөчны...»— Светланалысь думьяссө ородіс Леночкалөн бөрддзөмыс. Вонс, тыдалө, нёнбөдчаи кад. Клим кыліс, кыдзи ульсалис ки улас кага рузумыс и небыдика шевкйөдлігтыр мыччис нывкасө мамыслы, шуис:

— Тэ верд, а ме кос рузум лөсьөда.

Арсентий Иванович уккигтыр чегьяліс лук турун, китырыс чургөдіс Сусанна Матвеевнаны. Ставөн пырисны ичөтик, пельк керкаө, кодөс вөлі тэчөма брусьясысь да сюялөма нитшкөн, а абу торкөн, кыдзи тай мукөдыслөн. Посводз пыддныс югыд веранда, а лөскыс пөшти керка судтаыс жө. Став сертиыс төдчис, мый дачалөн воддза көзияныс вөлөма кужысь кияса морт. Арсентий Иванович и өнөдз стөчасө оз төд, мыйла сылы ковмөма вузавны тайө дачасө. Правда, суседьяссяныс кывсьыліс, юсьөма пө гөтырыс, и торксьөма гозья кост өлөмныс.

Керкаас вөлі төдчымөн ыркыджык и долавсис кокниджыка. Светлана шай-паймуніс, кор өти стенысь бара на адззис сійө жө ыдждөдөм фотояссө, кутшөмьяс өшалөны Арсентий Ивановичлөн карса квартираын. Погона нывбабалөн, Верочкалөн, портретыс сідз жө вөлі ая-пиа костын, сөмын сы улын эз өшавны наградаыс...

Мам нёнсьө чурскөдөм бөрын Леночка регыд и унмовсис. Водтөдісны никелируйтөм ыджыд крөватьө, кодөс кольөма татчө керкаса воддза көзияныс. Сысянь жө вичмөмаөсь и некымын бөра улөс да кыз кокьяса пызан.

— Кыдзи менам көзьяйствоыс, а?— ставнысө кытшовтіс синьяснас Арсентий Иванович и эз виччысь некодсянь воча кывсө, шуис:— Бур приданной ме дасьті пийлы... Заслужитіс тайөс Николай. Бөръя письмөас гижис, бу-

ра служитомьсь пö кырымалом часі сетісны; эн пö гаж-тöмтчы, батьö, во мысти пö лоам нин öтлаын...

— Гашкö, и гöтырөн воас?— сүйсьыштіс Сусанна Матвеевна, кöть Арсентий Иванович мыйкö кöсйис на висьтавны водзö.

— Ме сöмын рад лоа,— шочиник дзор юрсисö малыштіс кöзяин.— Да вот гöтрасьом йывсьыс нинöм на эз казтыштлы аслас письмöясын. Том морт, дерт, гöтыр-тöг овны оз кут.

— Арсентий Иванович, мыйла эськö асьныд он гöтрасьöй?— ылькнитіс-петіс жö сэсся Светланалөн вомысь, морöсас став сöныс зэлаліс, вот-вот чуньнас индас. мамыслань и нöшта на содтас: «Со тай гöтырпууд, стöч лöсяланьныд öта-мöдныдлы».

— Света... Света...— ышловзис Арсентий Иванович.— Морт сьöлöмыд — ок сложнöй штука: кодзувкоткар серти на унджык вежöса. И быд вежöслөн аслас öдзöс, коді вермас воссьыны сöмын медмуса мортыслөн лов шыысь. Сэтшöмнас и вöлі менам Верочка. А оз кö воссьы кöть нин öти öдзöс, сэки и пансьö шыра-каня олöмыд. Гозья костад мед эськö нинöм гусяыс эз вöv, öти шудсö и öти дойсö колö юкны шöрипельö. Со кутшöм олöм вöсна ме, Света! А кысь сійö сюрас, кор Верочкай сэні нин...

Светланаöс бара на киськаліс кодзыд ньылöмөн, кöсйис матыстчыны кага дінас, но ки-кокыс быттö лыжаліс, выныс эз тырмы. Видзöдіс кытчöкö öти точкаö и код тöдас, мый сійö öні думайтіс. Клим казяліс гöтырыслысь вежсьöмсö, матыстчис сы дінö:

— Света, лэччылам ю дорас. Тасянь матын визувтö, купайтчам на, колöкö.

— Мунöй, мунöй ыркöдчöй,— корис Сусанна Матвеевна. Арсентий Иванович öшинь пырыс индіс, кыті веськыджыка позис лэччыны ю дорас.

Берегыс вöлі джуджыд эжөр туруна, но эмöсь и сэтшöм местаяс, кöні позис гождчöдчыны куйлöмөн. Семуковъяс инасисны ю чукыльтанінö, накөд орччөн моз шойччис чöрйив мунöм вöсни кокъяса, чурвидзысь пульпомъяса олöма мужичöй. Сійö сулаліс лыаöсь мышкусö шонділань бергöдöмөн, кузь княссö бокъясас плеть моз люньгöдöмөн. Сыысь водзынджык чукля нюдз шатинъясөн вуграсисны челядь. Светланалы юыс и берегыс мыйлакö кажитчисны шуштöмөн, но век жö пöрччис платтьöссö, водіс мыш вылас. Клим пöрччысис жö, заводитіс педзны берег пöлöныс. Арсентий Ивановичлөн бөрья сёрниыс, тыдалö, аслысног вөрзьöдіс кыкнанныслысь сьöлбмсö. Светлана медсясö жалитіс öтитор: оз

вермы гётравны мамсö тайö озыр мортыскöд. А öд кутшöм ыджыд надея кутис налөн öтлаасьöм вылö. Сиктын кö, гашкö, и дивитисны кодсюрö, быдтор сэн йöзлөн син водзын, а уна йöза карад нинöм и абу тані шензянаыс.

«Со тай, кывсьывлö, Човса пöрысьяслөн керкаын весиг кодсюрö гётрасьö, муноны и олöны вынныс судзсьытöдз. А тайöяслөн асланыс керка, дача, внучка, бур пенсия...— тайö думьяссö Светлана шуалис пöшти шöпкöдöмөн.— Сöмын ов да выв пöрысьö-нэмöдз, а эсийö Арсентий Ивановичыс кутшöмкö сьölöм вежöсьяс да öдзöсьяс йылысь варовитö. Став мужикыс кö тэ кодь вöли, уна нывбабалы эськö косьмыны ковмис кадысь водз, пöрысь нывьясөн эськö колялісны. Юрий Васильевич кодьөн колö лоны! Тырмис тай сьлөн мелілуныс и сямлуныс...»— Светлана тупкис платтьöнас чужöмсö, нюмьяліс тайö лöсьыд думьяссьыс. И бара ачыс аслыс шуалис шöпкöдöмөн: «Мужикыдлы колö лоны мазі кодьөн — мед и маöн паньöдіс, и чушкавны вермис. А Клим нö кутшöми? Ай гут, да и ставыс, гильöдчыштны сöмын сямыс»,— аслас юалöм вылö вочавидзис Светлана и тадзи öткодялöмсьыс петіс серамыс...

Климлөн — пиыс дум вылас, Ольгаыс и. Сеняыслы öд сизим тöлысь нин, а синнас на эз адзыв. Анфисалөн кывьяс серти сöмын тöдö, кутшöмджык пиыс, кыдзи олö Ольгаыс. Мыйсюрö кывсис и Вадим Громов йылысь. Борис висьталöма Анфисалы, Вадимыс пö олö кафеса официанткакöд, кодлөн пö нель арöса нывка быдмö. Сыкөд пö бара на оз кöсий гижсьыны, помкасö абу висьталöма. Та йылысь сёрнитігөн Анфиса тадзи крапнитіс Семуковлы: «Ёна кö кутас бöрйысьны, öтбрöсыс на и тшукас Громовыслы, медся кудзöсь бöждораыс да, пырджык тай сідзи овлö...»

Светлана кыпöдіс юрсö, кор нин Клим петö вöлі ваысь, регыдик и пырالیс юас.

— Мун, купайтчы,— шуис верöсыс.

— Ог. Берегяньныс кётöдча,— коса вочавидзис Светлана, келіс пидзöсöдзыс да мыссис медводз, сэссия и коялыштіс сознас топыд лядьвейяссö, кынöмсö. Век жö лöсьыднік Светланаыс, кага вайöм мыстиыс быттьö мичаджык на лои, мышладорсяньныс мыгöрыс гитаралөн кодь. Нёньöдчан морöсыс зэлалöма, веж петкөдлана жö. Татшöмыдкөд и төв шöрын ломтывтöм керкаын он кынмы: сөнъясöдыс быттьö оз вир, а пöсь йöв ветлö. Гөтырыслөн сьölöмыс тай Климлы сöмын гөгөрвотöм. Прав, гашкö, Арсентий Ивановичыс, коді сьölөмтö шуö уна вежöсаөн. Светлана аслас верöсыслы, колөкө, öти

вежӧс на и восьтіс. А мукӧд вежӧссӧ нӧ кодлы видзӧ? Али ачыс на оз тӧд? Эз, тыдалӧ, чуж Қлима-Светлана костын сэтшӧм муслуныс, код йылысь тӧчӧны мича сьыланкывъяс. Гашкӧ и, мӧдарӧ: Қлимыс эз вермы восьтны сьӧлӧм вежӧсьяссӧ Светланагы? Быд вежӧсын тай ӧнӧдз со кылӧ Ольгагӧн лов шыыс-а.

Қлим ӧні сулаліс еджыд бобӧняня ю берегын, видзӧдіс кытчӧкӧ ылӧ, жарысла кельыд ру пиӧ моз вӧйтчӧм ӧнӧж-таслань. Морӧсас ылькйис кокнилун, и вӧлисти казяліс, мый сылӧн сьӧлӧмыс тырӧма Ольга да Сеня йылысь думъясӧн. Лӧз ӧнӧжыс, тӧдӧмысь, уськӧдіс сылы тӧд вылас Ольгагысь татшӧм жӧ рӧма синъяссӧ, а эрд вывтӧ котралысь челядь кажитчисны Қлимлы Сеня кодбӧмӧн. И кутіс бергавны юрас поэтлӧн кывбурыс, кодӧс авторыс быттьӧ Қлим тшӧктӧм серти сийма Ольгагы да кодӧс Семуков тӧдіс кывйысь кывйӧ.

Мӧдлы мойвин... Қолин мен вежӧрӧ

Сьӧлӧм пытшкӧсам юралысь йӧлаӧн.

Бӧръя строкаыс думсыс лыддӧдлігтыр и матыстчис Қлим кӧлуй куйланінас. Ӧзтіс сигарет, дӧрӧмсӧ босьтіс киас, а гӧтырыс вӧлі нин платтьӧа. Найӧ кыпӧдчисны берегысь. Важ пос дорсянь лыаа туйыс кавшасьӧ чой паныд, сӧсся вывтасінсянныс и заводитчӧны йӧръяс, ортысянныс мичмӧдӧм-баситӧм лӧсьыдик керкаяс. Уна виль оланін сӧмын на панӧмаӧсь. Сӧн и тан тыдалӧны йӧзлӧн вӧрасыс: ӧтияс зыр помысь небзьӧдӧны эжа, мӧдъяс ноксьӧны черӧн, коймӧдъяслӧн ставыс нин дась и прӧстӧ жӧдзӧны-гожйӧдчӧны ӧшинь улас. Гозъя восьлалісны орчӧн, корсюрӧ инмылісны гыррдзаясныс, кыкнанныс тырӧмаӧсь асланыс мӧвпъясӧн.

— Қлим, ӧд и миянлы эськӧ эз мешайтчы дачаыд,— первойысь кыпӧдіс верӧсыскӧд татшӧм сӧрнисӧ Светлана.— Сюрас кӧ, поэяс ньӧбны, а оз кӧ, со тай, вӧр пӧрӧдӧмсянь да эжа путкылялӧмсянь босьтчӧмаӧсь йӧзыс. Участок йывсыс директоркӧд верма сӧрнитлыны.— Ӧні вӧлисти кучкис юрас Светланагы, мый и Юрий Васильевичлӧн дачаыс тані жӧ, Моровоын. Эз тӧд сӧмын; кӧніджык. Директор ӧтарӧ кӧсийс вайӧдлыны татчӧ Светланагӧс, но поэянлуныс эз вӧв: арнад гӧтырыс пырджык дачаас бергаліс, йӧзасьӧмысь полисны. Шыӧдчас кӧ Светлана директор дӧнӧ, Юрий Васильевич бытӧн тшӧктас судзӧдны дачасӧ сӧмын татысь, и быд ногыс на отсалас. Светлана бара на ӧзйис кутшӧмкӧ виль эскӧмлунӧн, весиг нюмсер кыптис чужӧмас.

— Деньганым оз тырмы дась дача вылас, ӧні ӧд

донаён вузалёны,— вочавидзис Клим.— Виччысьлам ёти во, а местатё любой пёраё сетасны. Удитам на дачаасьныд, сёмын на заводитім овнысё.

— А вот тэ кольмём морт моз олан, быттё чипан нисьё петук. Аски йылысь колё думайтны, а тэ?— нюмсерыс воши Светланалён.— Али вёсни Ольгайд юрсьыд оз петав?!

— Света, кут кывтё пинь саяд!— сувтовкерлёмён блёдіс Клим.

— Немёявны кута, тэ ног кө? Ог!— Светлана тёдіс, мый верёсыс некор оз кыпёд сы вылө гёлөссё, сідзкё, позис шуавны медся дойдалана кывъяссё. А медся дойданаыс Климлы вёлі Ольгаёс омөльтём. Дерт, и Светланаыслы поэё меть тёдны — көть нин сысысь, мый верёсыс немторйысь эз көрит сійёс, мөд батьсянь кага вайёмсё на эз казтыштлы ни. Ётиторйысь и мыжа Климыс Света водзас: ун йывсьыс Ольгалысь нимсё казтывлө. Овлө и сідз, мый гётырсё Ольгаён шусяс. Весиг вольпасын зыкё воласны таысь. Мый нё Семуков вермас вёчны аскёдыс, Ольгаыс сы сёлёмын пукалө да. Гашкё, и вунөдіс эськё, бур ног кө торйөдчисны, но өд со кызди артмис: өта-мөдөс радейтигөн олёмныс торкис. Мөд мужик кө, колөкё, быть коркис гётырсё, шошаөдыс ли юрсиөдыс бөр кыскис гортөдыс, но Клим и сыладжыка ёрччыштны абу велалёма. Сэсся и, Семуков первойсё эз төд, кызди лон Ольгаыслөн мунөмыс. Чайтліс, сійё ас окота серти.

— Дась дачаыс кө сюрас, ме верма корсьлыны денегатё мыйта оз тырмы,— асьыс висьталіс Светлана.

— Қоді удждас сы мындасё?— не то паныд, не то сөглас вёлі Семуков гётырыслөн шуөм вылө.

— Мый көть и Арсентий Иванович... Сэсся и тьёща тэнад эм...

— Пенсионерьъасыс? Яндзим төд, Света!— весьөнөрмөныс чуймис и дөзмис Клим.— Та кузя и вомтө вөсьтны эй лысьт.

— Кыдз көсьян...

* * *

Кык лун мысти Сусанна Матвеевна вуджис зятыслөн Эжваса квартираё. Веськыда кө: медсясё узылыны, мед этшаджык мешайтчыны том гозъялы. Сусанна Матвеевнаны лон көн бергөдчыны. Комнатаыс, кухняыс и ваннаыс сы сёлөм серти. Гашкё, оз на пыр некытчө удж вылас, Леночкаёс тані кутас видзны, быдмыштас да. А ёні ачыс на ветлөдлас

карөдзыс, автобусъясыс тай частö и öдйö шывъялöны. Сёрмас кө, узъмөдчас нылыс ордö, дөра пыдöса крөватъыс абу на и лёк вөлöма öтиыдлы. Тшак-вотöс петөм бöрын Сусанна Матвеевна тентюковса рөдняйскөд арбыд вотчис. Арсентий Ивановичöс тшөтш пражитөм тшакнад пөтмөнныс вердiс, корльвлiс сийöс ужнайтны Светлана ордö.

Челядь бара нин котралiсны школаö, а Светлана эз пырав гороноö ни Минпросö. Ас кежас колiс да звөнитлiс гортсянныс директорыслы, Юрий Васильевичлы.

— Здравствуйте, Светлана Евдокимовна!— трубка пыр кылiс тöдса гөлöс.— Кызди здоровъед аслад, кагаыдлөн?

— Пасибö! Миян ставыс бур. Леночка быдмö.

— Да, да, Леночка, сiдзкö. А миян вот кыкнаныс пи.

— Юрий Васильевич, коймöдыс тэнад ныв...— трубка-ас шөпкөдiс Светлана.— Гөгөрвоин? Ныв, Леночка тэнад коймöдыс...

— И та дыра чөв олин?— кост мысти кылiс трубкаын, тыдалö, директор топöдiс кабинетсыс кык пөвста öдзöссö.— Ме жö шулi, вай, мися...

— Тадзсö бурджык лои и тэныд, и меным,— кыв шөрас ордiс директорлысь гөлöссö Светлана.— Сэтшөмторъяссыд... семья кисьтөмсыд... начальствотö оз ошкыны, но тайö абу телефон пыр сёрни. Со бөрддзис Леночка... Матыстла трубка дiнас... Кылан?

— Кыла, зэв ёсь гөлöса. Вайлин эськö татчö.

— Ог лысьт.

— Мыйла?

— Щöкаыс серти вермасны гөгөрвоны, мый тайö тэнад уджыс.

— Ладнö, мед лоö тэ ног. Кор локтан удж вылад?

— Коран кө, вежон мысти.

— Көть аски жö... Досвиданнö!

Светлана пунктiс трубкасö, малыштiс морөссö: лөнъөдiс чеччысь сьөлөмсö. Сувтiс зеркалö водзö: чужөмыс вöли кисьмөм пелысь кодъ гөрд. Сийö öнi эз каитчы, мый эз пыр сэки гозъя кост олөмö. Юрий Васильевичлөн эм гөтыр, кык пи. Юкисны кө, сылы, көзяиныслы, өдвакө мый вичмис. Куш киа верөсыд, кодлөн арлыдыс кык пөв унджык Светланалөн серти, сылы дарөм эз ков. Öнi, нелямын вит арöснад, Юрий Васильевич молодеч кодъ на. Кутшөмөн лоö сэк, кор Светланагы өкмас та мында арыс, сэк, кор нывбабалы воö мөд томлун?

Эз, эз вермы Светлана öтлаасыны Юрий Васильевичкөд. Быдтор кужö думыштны и артыштны тайö том нывбабаыс. Да и öнi сылөн юрыс уджалiс электронно-вычислительнöй машина моз. Кутшөм эськö лөсьыд вöли

олөмыс, ладмөдчис кө мамыс Арсентий Ивановичкөд! Гашкө, ставыс на водзын? Светлана төдө, мый верөсыс пыр радейтө Ольгасө. Да и пи на содтөд эм. Мунас кө быттө Климис на динө? Кыдз-мый сэки лоө? Да нинөм оз ло, ставыс кольө ас местаас. Светланалөн бур удждон, мамыслөн тырмымөн пенсия, а Леночкалы Клим кутас мынтыны алимент. Сэсся и оз помась мужичөй рөдыс Семуковөн. Вөччас-пасьтасяс кө Светлана, уна мужиклысь на юрсө кольмөдас.

Оз-оз да и усьлө дум вылас Светланалы институтас велөдчөмыс. Уна студент вежавліс сэки сы вылө. Көймөд курсын нылөс коралис асланыс группаса өти морт. Колльөдчывлісны и окасьлісны, ветывлісны театръясө, а мыйөн паніс зонмыс гөтрасьом йылысь сёрни, Светлана спеся керыштіс: «Пыркнит, дорогой, ышман рутө. Кызь арөссянь дорны асьсым ки-кокөс ог көсйи...» А өд зонмыс пөшти став стипендиясө асьсыс видзліс Светлана вылө, гортас жө гижліс, велөдча пө стипендиятөг, ыстөй деньгатө кызд позьө унджык. Некымын кавалерөс на бөбйөдліс Светлана, гашкө и, мөдарө, асьсө көсйисны ылөдны, но медбөрти артмис сідз, мый сылөн верөсөн лоис Климент Семуков.

Сэк, кор Эжва сулаліс меженьын

Лыжияс вылын, дадьяс да додьяс вылын, мороз-пөллөн көдзыд лов шыөн вөсьлаліс коми төв. Ольгалөн батыс, Семён Михайлович, кольөм арнас помаліс курсьяс, сетісны сылы шофёрлысь удостоверение. Машинаыс, кисьмөм пув рөма «Запорожец», воис сэк, кор Сенялы чужан лунсяныс матысмис куимсө квайтымын витөд лун. Первой кадсө Семён Михайлович петавывліс карса улчаяс вылө войяснас, мед өдйөджык да унджык велавны машина дорас. Сэсся и, велаліс да, эз кут повны воча локтысь машинаысысь, эз кут несъявны сылөн «Запорожецыс» местаысь вөрзөдчигөн да туйвежъяс вуджигөн. А кор туйяс мездмисны лымйысь да йи подувысь, Цывунин первойысь сөлөдіс машинаө став семьясө и төвзөдліс Көрткерөслань нуөдысь трасса кузя. Семён Михайлович көсйис нулыны найөс сідз шусяна Алёшино берегө, но сэтчө кежан туйыс вөлі на ва улын и ковмис бергөдчыны. Век жө ветлісны Визябөж сайөдз. Медъяна нимкодясис верөснас и машинанас Нина Петровна.

Сійө воас карсаяс заводитісны нин весьөпөрны дача-

ясөн, но Цывунинъяслы тайё висьёмыс кызкё тайёэз на кёвъясь. Тшак-вотёса пармаёс Семён Михайлович лыддывліс медгажа дачаён, а Алёшино берегёс — шойччан керкаён. Тувсов ытва дырйи сэтчө веськавны он вермы: Эжваыс ойдодё берегъяссө, юыс матысмылө мир туй насыль дорөдз. А кор быгъя Эжва ямас да шливкнитчас-водас аслас нэмөвөйся зыбка-потанө, лэбачьяслөн сьылөмөн да йөзлөн варов гөлөсөн бара тырас чужан мулөн тайё ичөтик пельёсыс. Цывунинъяс водзті воывлісны татчө суседлөн автомашинаён. Оні жө лоис ас транспорт. Та вөсна и Семён Михайлович выль гожёмсө виччысис аслысног кыпыда.

Алёшино берегёс позис шуны и пляжён, но век жө сійө торъяліс карбердса пляжъясысь. Ю кывтчөсланьыс берегыс лыаа, неуна ылыстчан кырсяныс, и син водзад воссяс ловъя дзоридзяся паськыд эрд. Сувтан эрд вылас, видзөдлан енежсяныс кок улөдзыд, и лолыд сувтлө нимкодъыдла: со кутшөм мича миян чужан муным! Кузь турун ылькниттөдз шойччысьяс татысь вотёны пон кив моз нюгыльтчөм шомкоръяс. Зільджыкъяс чукөртёны төвбыд кежлө: лэдзасны яй посньөдлан машинка пыр, сок артытөдзыс шамраласны, ёна солаласны, пуктасны кодзыдинө, и оз тшык. Шыдын аслыспөлөс көр сійө сетө. Ю катыдланьыс кыр йывсяныс и заводитчө туруна эрдыс. Шойччысьяс сэтчө сувтөдалёны ассьыныс палаткаяссө дзик берег пөлөныс. Мукөд пөръяыс палаткаяса кар кодь лолө тані. Дөра керкаяссө медясө зэвталёны найө, кодъяс локтёны войколөн, медым вуграсьыштны да чөсмөдлыштны семьясө бипур весьтын пуөм юкваён.

Өдйө лэбовтө гожся войыд. Да оз и пемдыв прамөясө: рытъя кыаыс быттө оз и дугдыв асья кыаыскөд окасьёмысь. Лыа вылас бипуръяс чусалёны. Вөр діас косьмөм пу вожъясыс тырмымөн, сэсся и берег пөлөныс кузя нюжвидзө эновтөм бона, сійөс черён чальдөдалёны, кос пленөкнас и ломзьөдчөны. Вытыд ывлаад ыджыд, пыр мыйкө пинь улад колө.

Шондйэслөн өкрөметь донавтөдз шойччысьяс гожйөдчөны сылөн көсөй югөръяс улын, том и пөрысь, челядь и. Тані он кив сөт ни мат, туплясьысь тыртөм вина сулея он аддзы ни. Бур войтыр сідзсө, быд сикас мыгөраыс, торъя нин нывбабаяслөн тешкодь тэчасныс. Отияс гөгрөс бөчка кодьөсь, вывтіджык гөссялөмаөсь, кекуртчынысө муртса вермөны; мөдьяс, арлыд вылө видзөдтөг, бутльөс комлөн кодь топыд яяөсь, ворсөны бадминтонөн, и морёсныс весиг оз сыркун. Пинькырөса мортөс татысь он аддзы, кылан сөмын шмонь да серам.

Купайтчыны, дерт, лютджыкось томджыкьяс. Ныв-бабаяс и мужикьяс уялõны, ва нвылыдсõ лыа юрõдзыс кывтлõны. Муртса вõрõдыштан кияснад, мед кутчысьны веркõсас, а визулыс ачыс сэсса нуõ. Кор юыс сулалõ аслас меженьын, сийõ шоньд да сõдз, сõмын «Заря» теп-лоходлõн шывкнитõм бõрын гызыштлõ, берег дор лыа-ыс вõрзыштлõ.

Йõзыс тани оз сõмын лун-вой сёйны, но и вынмõдчõны, нимкодясьõны уна рõма ловья мусернас. Лун шõрнас, кор шондыс веськыда õшйõ юр весьтад да чеплясьõмõн сотõ сылитõ, палаткаясõ либõ вуджõр сайõ дзесбсьылõны, пõсь чай сэн упкигтыр юõны. Чайтõ уна верман юны, пõснад õдийõ бõр петõ да.

Абу ылын тасянь и тшакõн-вотõсõн озыр мутшкõс вõрыс. Пыралан кõ сэтчõ, пумõн-пражитмõн тшакыд век нин сюрõ. Арнад нопья войтырыд тырыс сәни лõб, первой чõд да чõдлач кутасны вотны, сэсса пув да турипув. Эма воясõ озыр на овлõ парманым.

Вõли июнь квайтõд лун, вõскресенньõ. Асывсянныс ни õти кымõр чир абу енэжас, мавтõ-пõжõ шондыс. Цывунин гозья да Ольга нылыс журõдисны Алёшино берегõ. Сеняõс колисны Митрофановна ордõ. Семён Михайлович сувтõдис машинасõ пашкыр вожьяса пõжõм дорõ, вуджõр сайõ. Йõзыс берег тырыс нин, чусалис õти бипур, тыдалõ, войколõн чери кыйысьяслõн на. Эня-ныла кыр йылас меститчисны, тõвру улõ. Мамыс сувтис шондыслы мышкõн, морõс вылас киясõ гут кок моз кресталõмõн заводитис видзõдны кытчõкõ мõдар берегас. Ольга õтьве-дайтыштис орччаяссõ, та пõрийõ ёна тõдсаяссõ эз казьяв. Сэсса мамыс дорõ жõ сувтис. Эня-ныла пõшти õтсудта-õсь, мамыс абу жõ дурк тэчаса, лишнõй гос-яйтõм. Ольга нюмыртыштõма вомсõ да краситõм чушьясыс кажитчõны пõльтчыштõмаõн, коскыс кодзувкотлõн кодь вõсни: друг кõ копыртчас, и чегны вермас. Ныв кодь на и эм Ольгас, кыдз сõмын новлõдлõма кагасõ та вõсняыс. Киас чайника да ведраа воис Семён Михайлович — дзор гõна морõса, карандаш кодь веськыд да вõсни кокьяса, быгалõм лõз шортыа.

Кодсюрõ босьтчисны пестыны чусалысь бипурсõ. Цывуниньяс сәни жõ шуисны чай пузьõдны да чериа консер-высь юква пуны. Семён Михайлович ветлис вõр дилань, локтис моздор тырыс сись потш помьясõн да резювьясõн. Ольга босьтис капрон ведрасõ, котõртис юлань. Пидзõсõдзыс келõмõн сийõ кõсьмовтис ведрасõ, сэсса чукийõн гумовтис васõ, кодй видзõднысõ кõtь и сõдз, но сулõдыштан да неджõгалõ жõ. Нина Петровна босьтчис карту-

пель весавны. Одыя бипур вьстад быдтор регыдён пузьё. Юоны-сёйоны чукорён-чукорён жё. Вунёдчин кё сов ли, пань ли босьтны, сюрас татысь. Сёйсьём бёрын нывбабаяс доздук мыскалоны, мужикьяс кыр йылё куритчыны нюжгёдчасны. Челядь берег пёлоныс ризьялоны, киколясьоны, коясьоны ваён. Сё майбыр жё нин тани верстьо-лы и челядьлы! Мужикьяс, кылё, гырысь проблемаяс нин решайтоны.

— Мыйла эськё тайё берегас, буретш татчё, не стрөитны шойччан керка,— шуё öти.

— Профилакторий сьмаоё позьё, дерт, стрөитны,— шыасьё мёд.— Мед эськё шойччыны и бурдөдчыштны позис. Мый морла нё гожөмнас лунвылө муннысө? Дзик нинөмла. Öтчыд, правда, гөтыркөд ми ветлим Чёрной море берегад. Лыа вылас сы мында йөзыс ляскыясны, мый некытчө тувччыны. А мян өд мый — майбыр! Вод любөйлаө да и пөжсьы пөттөдзыд, көсьян — купайтчы, көсьян — вугрась...

Мужичөйяслөн гөгөрбок ёна нин пөжсьёма-гөрдөдөма: чуткан кё, и сигаретыд ыпнитас. Нывбабаяс шляпа пысалөмны юраныс, мышкунысө чышьянөн вевттьөмны. Найё кужоны сотчөмсьыд асьнысө видзны.

Ольга паськыд лэбья идзас шляпаасис, сьод өчкиасис, шуис берег пёлоныс ветлөдлыштны. Ю катчөсладорса вөр ди саяс пө вуджала. Тайё вөр дыс паськыд кушинсө быттьөкө юкөма кык вежөс вылө. Вөр саяс йөзыс тырыс жё. Мича палаткаяс сэтчө унаөн зэвтөмаөсь. Мам-батыс посни челядьсө луннас сәни узьтөдөны. Ольга ю кырланьыс сетчис. Видзөдліс лыа көсаланьыс, и шемөс босьтис: сысянь неылын киас фотоаппаратөн сулаліс Вадим Громов. Водзянь и боксянь босьтөмөн сийө снимайтис гөрд купальника томиник нылөс. Налысь сёрнисө Ольга эз кыв, но сылы жаль лои тайё төдтөм нылыс. Гашкө, медсясө, сы вөсна, мый тошсялөм ёсь пиня сирыс кокниа вермас нылыштны югыд сьөма ичөтик кельчисө. Нылыштны сідз жө, кыдзи коркө нылыштіс Ольгаөс. Öни, тайё здукас, Ольга кыліс асьсө эз шудтөм дөваөн, а вольной лэбачөн, шуда нывбаба-мамөн, кодлөн эм вунлытөм муса пи — Сеня. Ольга ылыстчис берегысь, и эрд выв дзоридзяс нетшкигмоз веськөдчис мамысьяслань.

...Еджыд рөмөн дзордзалисны льөм да пельсь пуяс, сәсся төлыс нөбөдіс дзоридзяссө. Коркө арнас на местаын сьодөн да гөрдөн өзьясны юмов льөм да синтө пөртмөдана шома пельсь. Ичөтик Сеня котрالیс нин чукля-

ник кокөнъяснас, ёна нин ватолитіс, дугөдісны чурскыны мам морөссө.

Во чөжнад быдмис и Леночка, велөдчис ветлыны кокөн, шуалис «ма» — мама пыдди, «па» — папа пыдди, «ба» — бабушка пыдди и шоча энөвтчыліс резина нёнъыс — пустышкаыс. Сусанна Матвеевна унджык кадсө колляліс карын внучкаыскөд. На ордө пыравлывліс Арсентий Иванович, коді өні оліс дзык өти лачаөн: луныслун виччысис писө, Николайөс.

Му вылас медся шудаөн лыддис асьсө Анфиса. Отсалис-ө Нальчикса курортун бурдөдчөмыс, али воис кадыс, да лөсяліс вирныс Борискөд,— сійө виччысис кагаөс.

Эз вермы норасыны аслас олөмөн и Светлана, коді кага быдтан став төждлунсө өшөдіс мамыс вылө.

Эз вөв инас Климент Семуков: вежон мысти сійөс мөдөдөны Карелияө төдмасыны налөн кодъ жө предприятие-лөн удж опытөн да выль оборудованиеөн, мөд ног кө, книжно-журнальной бумага лэдзан сэтчөс технологияөн. Таөдз вөлі ЛПК-са рабочөйяслөн, инженерно-технической работникъяслөн уна йөза собрание. Сэні сёрнитіс предприятияса директор, коді висьталіс комплекслөн аския лун йылысь, сылөн водзө сөвмөм йылысь. Семуковлы мөрччисны кывъяс, мый Эжва вывса гигант воысь-во кутас содтыны асьыс вынйөрсө, лоө пыртөма уджө бумага вөчан выль машинаяс. Öти машинаыс кутас лэдзны көкъямыс метр пасьта бумага — пөшти сы ыджда жө, мыйта Сыктывкарса шөркодъ уличалөн пасьтаыс. Сійө жө машинаыс быд сутки кутас сетны продукциясө сы мында, нюжөдны кө веськыда, то помсянь помөдз йитас Сыктывкарөс Москвакөд. Та мында бумага быд сутки! И медым збыльмөдны тайө могъяссө, колісны асьыныс делөсө төдысь да радейтысь йөз. Со и шуисны Семуковлы, мый кызь лунся тайө ветлөмыс лоө квалификация кыпөдан курсъяс кодьөн. Мукөд кө, радлісны татшөм командировкасыс, а Қлимлы эз вөв йөмкө сьөлөм вылас, көть и көсийсис. Светланагы та йылысь висьталіс туйө петөдз кык лунөн водзджык, чайтіс на, мый вежсяс думыс и чуйдас мөдөдны асланыс бригадаысь кодөскө мөдөс. Гөтырыс но ни да, сөмын юалис: «Висьтав, мый босьтан сьөрсьыд. Гашкө, мыйкө пеславны ковмас?» Гортсыс петігөн коса прөщайтчигөн Қлим шуис, воа пө төлысь мысти.

Семуков лэбзис Петрозаводскө Ленинград пыр. Пулково аэровокзалын самолёт виччысигөн сылөн дум вылө бара на усис Ольгаыс, Ольгалөн чож ордын узыөмыс. Сійө здукъясыс Қлимлы вөліны шудасыс өтиөн.

Николай

Субөта асылө Арсентий Ивановичлы вайисны телеграм-ма. Сійөс мөдөдөма пиыс Москвасянь: воа пө сэтшөмтө рейсөн. Куликов видзөдліс часі вылас: самолётыслөн во-төдз куим час на. Ок кутшөм дыр! Босьтіс бумагаторсө и аслас ылькыйсь радлунөн юксыны лэччис Сусанна Мат-веевна дінө, коді зятыслөн мунөм бөрын узыліс нылыс ордын.

— Николайсянь... телеграмма... Муса пиёй воө...— Ар-сентий Иванович бумагасө первой мыччыліс Сусанна Матвеевнаны, сэсся чургөдіс Светланады: «На, лыдды гораа!»

— Өтнасөн?— виччысьтөг артмис Светланады.

— Өти кырымпас тай-а.— Куликов өтарө чышкаліс нырбордыясысь пөсьсө, синкымьяссө көрлөмөн частө ви-дзөдлывліс телеграмма вылө, сэсся шуис:— Светлана, ло талун ме ордын көзаяка пыдди. Пызан колө лөсьөдны воигкежлас... Ми мамыкөд нянькаавны кутам, и тэныд тшөтш отсасыны. А? Эн өткажит, Света. Босьтам Ле-ночкатө и каям мянө. Но, кызди, Сусанна Матвеевна?

— Кутшөм сёрни вермас лоны, Арсентий Иванович, та ыжда радлун тэнад да!— сьөлөм сетіс Сусанна Мат-веевна.

Куликов зепсысь перйис уна вежөса папушасө, торйө-діс шаракылысь вит даса, мыччис Светланады:

— Ньөб став медчөскыдторсө. Праздник өд талун ме-нам, календарын пасйытөм праздник.

Арсентий Иванович корис такси, самолёт воигкежлө муніс аэропортө. Светлана ставторсө лөсьөдөм бөрын лэч-чис аслас квартираө вежсыны. Сулаліс гождьөдчан по-воддя, аски кө лоө талунъя кодь жө мича, то Светлана лунтыр кутас пөжсыны лыа вылын.

Аэровокзал өшинь улын пөся да дыр топөдчылісны ая-пия. Николай батыслөн кодь жө паськыд, но сунто-ладжык пельпома, ыджыд да стройнөй, кыз ворча өчкаи, офицерскөй паськөма. Өта-мөдыслы мышканыс тапкөдіг-тыр батыс шуаліс:

— Дона пи тэ менам... Вот и воин... Эг нин чайтлы кольны бөрья лунъяссө... Шойчыштан, и лэбзылам ма-мыдлөн гу вылө... Дзөлядырся ёртъясыккөд аддзысьлан и...

— Сөмын эн вись батьө-а. Ме пыр кезлө вои, ставсө удитам вөчны,— сьөкыд чемодансө ачыс босьтіс Николай.

— Здоровье вылө ог норась, да вот нинөм вөчтөмсысь пөгиб.— Ая-пия веськөдчисны такси сувтланінө.— Бур,

мый шань йөзкөд дружитчи. Воам да төдмасын накөд, эня-ныла, нылыслөн кага эм, Леночкаөн шуоны. Жаль, мый верөсыс, Қлимыс, оз ло мянкөд өти пызан сайын, Қарелияө мунөма, командировкаө. Эня-нылаыс каганас мянын пукалөны, виччысьоны көнкө.— Унджык зилис висьтавны батыс, мед водзвыв төдіс пиыс на ордын пукалысь йөз йылысь.

Такси вайөдіс Куликовъясөс пос помөдзсыс. Светлана сулаліс балкон вылын, виччысис ая-пиалысь воөмсө. Сусанна Матвеевна дзөбильтігтыр сёрнитіс Леночкакөд, быд ногыс меліаліс сійөс.

— Здравствуйте!— пырөмөн тшөтш нимкодя чолөмасис Николай, пөся топөдліс кияссө Сусанна Матвеевнанысь и Светланалысь, вылө-вылө кыпөдліс Леночкаөс.— Лоам төдсаөсь: Николай.

— Шойччыштан али пыр жө пызан сайө?— юаліс батыс, сэсся восьтіс гардеробсө, перйис сэтысь гожся руд гач да лөза-гөрд чутъяса еджыд дөрөм, пыртіс пыді жыръяс, тшөктіс вежсыны Николайөс: тайөн пө озджык пөсь ло.

— Пап, ме эг мудз. А кынөм и збыльысь сямалө.

Пызансө вөлі дасьтөма дор жырийө. Арсентий Иванович и ачыс на эз төд, кутшөм сөянөн вердас Светлана. Ставныслөн пуксялөм бөрын вайис сійө ыджыд миска тыр окрошка. Быдөнлы куим дар пуктіс джумъя тарелкаясө. Өвтыштіс чөскыд дукөн. Эз өд весь старайты том көзьяка: корсис и өгурцы, и лук турун, и укроп, и көчан, и калбас, и чипан кольк. Ставторйыс тырмымөн вичмис ырөш пиө. Светлана веськаліс мамыса-Николая костө и өтарө полис гөстьлы төдлытөг инмөмысь.

— Чөскыд и окрошка вөчөмыд, ещө содты,— сьөлөмсяныс шуис Николай, кушмөм тарелкасө мыччис Светланалы.

— На здоровье!— нимкодь лон Светланалы и воддза сертиыс на унджык чөвтіс окрошкасө.

— Пасибө,— аттьөаліс Николай и меліа кыпөдіс синъяссө көзьякалань. Вөлисти тырвийө вочаасьлісны налөн видзөдласъясныс, Светланалөн весиг өкмуні сьөлөмыс. А Николайлы тайө здукуыс кажитчис сэтшөмөн, быттьө пыраліс пыдөстөм тыө купайтыны да бөр петіс косөн. Қазяліс, тыдалө, синмасьөмнысө Сусанна Матвеевна и ковтөг кызөктіс, шуис сэсся:

— Зять мян радейтө жө окрошкатө, гожөмнад мед-чөскыд сөянтор пө. Споринаыс ырөша сөяныдлөн ыджыд.

Светлана көть и гөгөрвоис мамыслысь мудера шуөмсө, но сылөн синъясыс нөшта на өгравны кутісны Николай

вылө, быттё абу на аддзылөма мужичёйуловсө. Зонлы сьёлөм вылас, тыдалө, кёсийс воёдчыны первой аддзысьёмсяньыс. Верөса и кагаа нывбабайдлы абу кокни татшөмторсө вөчны; эатшөм зон водзад асьтө кутны сідз, быттё тэнө некод на эз малыштлы и ачyd на некодкөд эн кутчысьлы. А тадзисө вермөны вөчны сөмын мортлөн синъясыс, кодъяс сяммөны висьтавыны ёна унджык кывъясөн шуөм серти.

Кужөма вөччөдны асьсө Светлана: көрөм коска еджыд платтёйс быттё сибдөма сы вылө, быд мыльктор и гурантор төдчө водзладорсяньыс и бөрладорсяньыс; мыш вылас павгысьөм пушyd юрсисө, мед эз павъяв, юрдзиб бердтёис сьөд лентаөн гартыштөма. Шоч ловгөна кок пөкъясыс гождъялыштөмаөсь, сойясыс и.

Окрошка бөрад сэсся консервысь дасьтөм сёянсө некод эз и чуткыв. Пукавлөны да кад төдлөны. Сусанна Матвеевна чеччис пызан сайысь, Леночкаөс босьтис моздорас: ывлаөдыс пө ветлөдлыштам. Светлана гартовтис кос гөгөрыс гортсыс вайөм водздөрасө, босьтчис идравны пызансө.

Ая-пия пызан сайсыс эз на вөрзөдчывны, корисны и Светланаөс пуксьыны.

— Сөрмин, Николай... Со кутшөм шань көзьяйка эськө вөлі мяян,— збыль-ө, аттё ради-ө шуис Арсентий Иванович, ачыс юрсө пөлыньтөмөн видзөдіс том нывбабалөн шыльыд чужөм вылө, содтис:— Ныв кодь меным тэ, Светлана... Став сьёлөмсянь шуа.

— Аддза нин, пап, мый сөрми...

Светланалөн петөм бөрын дыр варовитисны ая-пия. Орчөн пуксьөмөн видлалисны кыз альбомъяссө, листалисны асланыс олөмысь кольөм лист бокъяссө. Сэсся и Сусанна Матвеевнатөг да Светланатөг керка пытшкөсныс шуштөмкодь лои. Погона китель зепсыс Николай перйис сигарет пачка да зажигалка, петала пө пос помөдз куритчыны. Батыс эськө и керкаас тшөктис куритчыны, но пийс ачыс эз көсий тани тшынавны. Сідзи нин со пөдыштө батыс. Николай, дерт, эз сөмын куритчөм вөсна пет ывлаөдзис, поскөдыс лэччиг-кайиг, гашкө, и Светланаөс на паныдалас. Кузь лоө рытыс, оз кө аддзысьлы ськөд. А паныдасяс кө, корас ветлыны гуляйтыштны паркө либө ывлаас сідзи шөйтыштны. Мый шуас та вылө Светланаыс — сійө и лоө сысянь веськыд кывйыс. Оз кө көсийысь, Николай оз өбөдитчы таысь. Батыс кө ныв туйө пуктө, то сылы мед чөй пыдди лоө дай. Локтөм бөрас и Қлимкөд сэсся дружитчасны, мотора пыж ньөбасны да чери кыйны на өтлаын кутасны ветлыны. А уджавны редакци-

яё вöйыяс. Военной округса газетын йöзöдлöм висеть-яссö да кывбуръяссö сьöрсьыс вайис. Омöльöсь кö вöліны, портретöн эськö эз сетавны сылысь гижöдъяссö. Сигаретыс куритсис, пырны нин колö. Сусанна Матвеевна абу жö ывлаас, сідзкö, ставныс гортасöсь. Сідз эз и паныдась Светланакод, а на ордö пыравны некутшöм помкатогыд абу жö лöсьыд. Телевизор дорын ковмас коллявны рьтсö.

Светланалöн войбыд сöмын юрлöсыс узис, ачыс муртса и ойбыртыштліс. Лöсьыд и лöсьыдтöм думьяс волісны. Öнйя моз некор на эз жалитлы Қлимöс. Эз аддзы тайö бур мортыс Светланакод шудсö ни муслунсö, кöть верöсыс нинöм сэтшöмсö эз петкöдлы. Мöдарö на, быдтор зільö вöчны гöтырыс ног. Гашкö, збыльысь колö помка корсьны, мед Қлимыс муніс Ольга дінас? Мыйла нö падвөжөнсö сувтны, кор Семуковыс сы мында бур нин вöчис Светланаыслы. Ольга вöсна жö и Светлана оз вермы тыр-бура радейтны верöссö. Торъя нин бөръя кадас кöдзалöмыс тöдчö. Öдвакö кодныскö помнитöны, кор бөрьяысьсö оқыштчылісны, узылöны эськö öтлаын да.

Сэсся и Николай сатшыкысис Светланалöн вежөрö. Со тай коді вöлöма сылөн олан гажыс! Мыйла нö эськö, ныланö, та мында нин öшыбкасö вöчин аслад олöмын? И медыджыд öшыбкаыс — сетчин Юрий Васильевичлөн мелілунлы, сылөн чинлы! Дерт, тайö тэнад делö, но öнй нин со аслад вугырö кöсьян пысавны Николайöс...

Водз быйкнитö гожея шондіыд, муртса кыпöдчас енэжтасас и таркöдчö нин югөръяснас öшиньясад: чеччы нин пö, тырмас стынитны-узынытö! Но карса йöзыд абу сиктса кодьöсь, шойччан луньясад серам петтöдз узыöны. А мый эськö водза-водзсö и вöчасны, пес ни ва оз ков пыртны, скötöс сөдны ни. Тшак вотан пöраö Белöй Борö мунысьяс сöмын унсö водздзык пальöдöны, тэрмасьöны первой теплоходö веськавны. Шонді петöм бöрас унмовсис Светлана. Крайтчыны кö кутас Леночкаыс, ыджыд мамыс чеччылас да лөньодас, резина нёня бутылка помысь вердас и. Кöкъямыс час дас вит минутын республиканскöй радиоса диктор юörtіс поводдя йылысь. Сэки и садьмис Светлана, ун йывсьыс на кыліс: лоö пö этша кымöра поводдя, корсюрö зэрас да гымалас, Сыктывкарын луннас кызь сизим градус шоныд, кар дорын валөн температураыс кызь кык градус. Светлана нөдзласьыштіс ымзигтыр, тыдалö, эз на кöсйы чеччынысö, но дыр куйлöмысла коскыс нин мудзöма.

— Мам, ме талун гожиöдчыны ветла,— очсалігтыр шуис сійö, вöсьтіс дзирйыв кухня öшиньяссö. Лёзь юрсö

гоньгөдіс ывлаас и казяліс сэсь Николайос, коді курит-чигтыр ветлөдліс отаро-модаро.

— Мунан ко йоз дино, куж асьто кутны,— велодана шуис мамыс, но нылыс немтор эз кыв, сылон став лолыс вөлі тырома Николайон. И сэки Куликов ачыс чатортчыліс мод судталаны, пыр и казяліс Светланаос да лэптыштліс кисо, юрсо гогнитіс: здравствуй по.

Светланалы телепит лои одйоджык петны ывлаас, а то кытчоко мунас Николайыс, да сы мында и адзылан. Чукортіс гождчан колуйсо, пасьталіс восьса колыса шабді дора платтьо, тэрыба нурьясис, шыльөдіс юрсисо да пемыдгөрд помадаон мавтыштіс вом дорьяссө, сэсья вөлисти мододчис. Посводз одзөссө восьтигөн нин шуис:

— Леночкато эн тшыгюд, мам. Ме лунтыр ог ло.

— Каганад эсько мунін... Тоторкатша моз асьто ку-тан...— ропкодчис мамыс, Арсентий Иванович ордын төрытя пукаломыс пыр на төд вылас вөлі да.

— Ылөдз мододчин, Светлана?— водзджык юалис Николай, коді пыр на сулаліс пос помас.

— Гашко, ветлан тшотш? Купайтчам, лыа вылын гождчам...— плешсо корломон лыддьөдліс Светлана.— Төдмасын сэн кутшөмко кралякод, косьян ко быттьо.

— Төдмасьом кузя... ог төд, но ветлыны, дерт, позьо. Нөрөвитлы, ме бора-водз.— Николай которон сор кайис пос кузя.

Светлана пуксис вуджөрсайса скамья выло. Куликов бөрсө петіс минут дас мысти. Отар киас лөйтөдліс полтчыштөм дора сумка, модас, чуняс пысалөмон, кутіс ключ. Светлана төдіс тайо кык тошка ключсо: дачаса керка томансьыс, но нинөм эз шу, кутіс виччысьны, мый мөвпыштөма Николайыс.

— Извинит, Светлана, мый маниті тэнө,— шуис сійо.— Думышти ветлыны дачао, ме сэн некор на эг вөвлы. Батьо висьталіс, кызди воодчыны сэтчо.

— Арсентий Ивановичыс но оз мун али мый?

— Давление вылас норасьо. Отнамон муна, такси вот кори. Ветлам, абу ко дыш...

— Пола тай быттьо.

— Мыйысь?

— Адзыласны, лишной сөрни лоо,— яндзим вөлі пырсө косьысьны да пыксьыштіс модыс.

— Тэ мун эсчөдз, орчча керка дорөдзыс, сэні и босьта тэнө, мод ног ко, нелегально солан.

— Николай, збыльысь од пола. Тэ гөтыртөм, ме верөса нывбаба...

— Греко вөйөмысь, сідзко, полан.

— Ог. Тэно греко вөйтөмысь..

— Ме, колөкө, тэысь на грешнөйджык.— Куликовлөн тайо кывъясыс чуймөдиси Светланаос, кодлы өнi кажитчис, быттьөкө тайо өчкиа том мортис кыськө удитөма нин төдмавны сылысь олөм-вылөмсө. Эз сөмын чуймөдны, но и шензьөдиси Николайлөн тайо кывъясыс Светланаос: «Гашкө, Куликовис бабник да?»

— Ладнө, ме эстөни автобус сувтланинас лөа,— сөглазитчис сийө.— Дачаад ми вөвлим нин, төда кыдзи машинанас сибөдчыны.

Эз дзик өшинь улөдзис пырны таксинас. Водзөсө пө нырөкөсь туйыс, подөн мунам, шуис Светлана и веськалис Николай водзвылө. Со и ковмис мичаджыка да кокниджыка тувчавны, ловнас өд кылис, кыдзи зонмыс видзөдалө сийөс юрсянь кокөдзис, донъялө сылысь быд вөрас. Куликов эз и төдлы, кыдзи воисны пос помас.

— Йөр пытшкас быд турун си — тайо тэнад собственность,— Светлана перйис сумкасыс паськыд лэбъя дөра шляпа, вевтис доналөм юрсө, сэссия корис кытшовтны көзяинсө керка гөгөрыс.— Со эсийө — сарай, орчөныс туалет. Эстчө пывсян позьө лэптыны.— Светлана сёрнитис сидз, быттьө ачыс вөли көзяйкаыс да ассыс овмөссө петкөдлис бөкөвөй мортлы.

Ывлаыс вөли шондиа, но кутисны шочиника гылавын гырысь да шонид зэр тусьяс. Лунвывсянь первой мунис төв нырөн нейджыд кунөр, сы бөрся сьөкыда кыпөдчис чарда-гыма кымөр. Сийө нөйкмөдиси енэж джынсө, сэссия өтарсянь и мөдарсянь шевгөдчис небеса пасьятыс. Дзикөдз саялисны шондилөн син лысьясыс, и ывлаыс пемдиси. Юр весьтын кутис трачкакывны, быттьө кодкө пестис сэтчө сирөд чуркаясысь бипур. Сылөн өзйысь киньыс лэбалис өтарө и мөдарө, югзьөдлис керка пытшкөссө.

— Гөжйөдчытөг колим, Николай,— не то радлун, не то жалитөм төдчис нывбабалөн гөлөсын. Сийө вевттылис комнатасыс став югьяланторсө, пыдөдз йөткыштитис пач задвижкөсө,— полис гымнөлөн лыйөмысь.— А тэ он пов?

— Ме нинөмысь ог пов.. Весиг со верөса нывбабаөс лысьти вайөдны.— Николай пөрччис дөрөмсө, тадзисө ыркыдджык, а то некымын лунся жарыс сибдөма-йөршитчөма керкаас. Көсийис восьтны дзирйив өшиньсө, но Светлана паныд сувтис: гым-чардыс пө ылысмас, и сэки төлөдам комнатасө.

— Тэ, Николай, мый могысь менө татчө корин? Сөмын веськыда висьтав. Ачыд гөгөрвоан, ме абу нин мөлөдушка...

— Кыкөннад гагаджык. Со мыйла!

Стенъясö, öшиньясö швачöдчысь зэр шыас сёрниныс ладмисджык.

— Николай, тэ эськö вермин радейтны менö? Но, шуам, ме кодь нывбабаöс,— Светлана мыджсис щöканас кияс вылас, видзöдiс веськыда зонлөн синъясö. Николай пöрччис кыз ворча öчкисö, вочавидзис:

— Ог тöд... Нинöм ог тöд...

— Сiдзкö, он вермы. Тэ, сiдзкö, абу Григорий Мелехов, а ме абу Аксинья Астахова.

— Меным оз и ков сэтшöм друг видзысьыд, кызди Аксинья Астахова.

— Но öд кöть мыйыс эз вöв, а найö медбöрря здукö-дзыс радейтiсны öта-мöднысö.

Куликов öзтiс куритчыны, матыстчис зэр синваöн бöрдусь öшинь дорö, казътыштiс:

— Тэно жö верöсыд радейтö... Бать зэв ёна Климтö ошкö...

— Шань и эм Климыс, но сийö радейтö мöдöс... Водза гöтырсö радейтö... Ольгасö... Радейтö сiдз жö, кызди Григорий Мелехов радейтлiс ассыс Аксиньясö.

— Тэ öмöй сылөн мöд гöтыр?

— Мöд. Но та йылысь пöшти некод оз тöд.

— А ачыл Климсö радейтан?

— Кызди ме верма радейтны мортöс, кодi думайтö мöд нывбаба йылысь?

Куссю шливгысь зэрыс балалайка струна моз чорыда зэлавлiс, сэсся öдйö бöр ланьтiс. Бара быйкнитiс мича шондi. Сёрнинад öдйö и коли кадус. Николай корис Светланаöс кытшовтны Моровосö. Кажитчис местаыс Куликовлы. Талун эськö татчö и кольччис, но батыскöд на этша сёрнитiсны. Оз и кут нюжöдчыны, аски жö ветлас военкоматö да горкомö, учётъяс вылö сувтас. Öтпырйö и удж йывсьыс сёрнитас. Уджавны заводиттöдз Интаö на лэбзыласны, батыс тай ёна нуöдчö да; сэсся и танi пукалыштас, помавтöм гижöдъяссö дасьтас. «А Светланаöс сiдз эг и гöгöрво»,— автобусын карлань мунигөн нин думайтiс Николай...

* * *

Пармаö воис сямöд чуктöдан пöра — пуксисны июль тöлысся меджар лунъяс. Помасис Семуковлөн командировкаыс, буретш куим вежон мысти сийö бöр воис Карелияысь Сыктывкарö. Горт дорас нин, дзик пос помас, кузяа тiнгис шуйга пеляс. «Но морö, чунавмöныс лои»,— пельсö тiльыштiс Клим. Некымынысь личкыштiс звöнок

кнопкасö, но öдзöссö некод эз восьт. Аслас ключöн восьтис томансö, сьöкыд чемодансö сувтöдис джодж шöрас. «Эжваынöсь, тыдалö, оз на виччысьны»,— думыштис Семуков, торйöдис сьöрсьыс вайöм некымын апельсин, пуктис сеткаö и лöсьöдчис ветлыны тьöщаыс ордö. Гашкö, Светланаыс Леночкаыскöд сэнöсь, субöтанад узьöмөн вермисны мунны. Öшинь улас Клим паньдасис Арсентий Ивановичкöд, ки на ки чолöмасисны.

— Миян тай некод абу-а. Сусанна Матвеевна ордöз кöсья ветлыны,— шуис Семуков, и вöрзьöдчигас нин падмöдис сийöс Арсентий Иванович:

— Менам öд Николай воис. Вежон мысти удж вылö нин мунö, редакцияö корöмаöсь. Қызвынсö дачаын олö, пыр öтарö мыйкö гижö. Тöрыт мунис и öнöдз со абу.

— Бур, бур, воис кö. Ёна нин виччысин.— Семуков ошкана гогнитис юрнас, сэсья юалис ылöсас:— Гашкö, миян танöсь кöнкö да, весьшöрö и мунöмыс Эжваас лö. Эн аддзыв, Арсентий Иванович?

— Сусанна Матвеевна Леночкаыдкöд тöрыт мунис, автобусöдз ме найöс колльöдi. Светлана, пöжалуй, удж вылын на сэки вöли, а талун вот эз на син пыр мунлы.

Семуков öдийö шелöдис автобус сувтланinö. Регыд мысти сийö вöли нин тьöща ордас. Қагаыс сöмын на унмовсьöма, и Клим эз садьмöд сийöс.

— Гашкö, кинö вылö мунис да...— зятьыслөн юалём бöрын вочавидзис Сусанна Матвеевна. Ачыс шемöсмис: мыйкö танi неладнö; кöсийс лöсьöдчыны да тшöтш мунны зятьыскöд карö, но Клим öлöдис:

— Тi энö вöрзьöдчöй, Светлана локтас, и таксиөн нуам. Тьöщаыс кутчысис кынöмас да сiдзи и пуксис узьысь внучкаыс бокö. Климöс виччысисны вежон мысти кымын на, а со тай кор воис. «Эз-ö Николайыдкöд дзугсы, торкатшаыд?»— шогалис Сусанна Матвеевна.

Светлана луннас воис Моровоö. Карас пö нинём вöчны, танi пö град йöрас гожйöдчышта, шуис сийö Николайлы. Нывбабалөн воöмыс эз вöv кивыв Куликовыслы, торкис гижöмсьыс да, но аслас висьтын героиньяыслы ортсы мыгöрсö Светланалысь нин сетис. Аслыс, дерт, та йылысь эз висьтав. Николай кöсийс на гөгöрвоны Светланаыслысь и пытшкöс шыяссö. Но кызди? Гашкö, Қлимкöд тöдмасьöм бöрын воссяс сы водзын и Светлана? Сiдзкö, эновтчывны колö тайö висьтсьыс, мед на куйлыштас.

Долыд сьөлём вылас Николайлы. Удж кузя сёрнитчöма, учётъяс вылö сувтöма. Да и батыслөн здоровьеыс абу норасяна. Вот аддзас сьөлём серти нылöс, гётрасяс —

и сэк кокниджык да гажаджык лоӧ кыкнанныслы: и аслыс, и батыслы.

— Николай, вай ме шойччышта лӧскад. Гож улас вугрӧдлыны кутис.— Керкаӧ пырис Светлана. Сійӧ гӧрдалӧз рӧма купайтчан костюма, кодӧс козьнавліс Арсентий Иванович.

— Пӧжалуйста. Сӧмын ӧд регыд мунны ковмас. Пета-там мир туйӧдзис, сәні пӧпутнӧй машина вылӧ вӧзйысям.

— А тэ он водыштлы? Эн ӧмӧй мудз, лунтыр гижан.

— Мун, шойччы. Ме тәнӧ садьмӧда.

— Йӧй!— кильчӧ ӧдзӧссӧ каличалігмоз ропкӧдіс Светлана.— Батълӧн пи, да и ставыс, некыдз сәсся он шу тәнӧ.

Николай водис жӧ, аслас пукалан жырыын со крӧватьыс. Регыд и унмовсис.

Буретш тайӧ кадас Клим бӧр локтіс Эжваысь карса квартираас. Чайникын ва пузьӧдіс, ыджыд кружка тыр сылана кофе юис выя няньӧн, телевизор пыр «Дама с собачкой» кинофильм видзӧдіс, но гӧтырыс сідз эз и во. Корис такси.

— Кытчӧ тиянлы?— юалис олӧма нин таксист.

— Моровоӧ. Сәні ті менӧ виччысьланнӧд.

Куликовлӧн дачаса керка ӧдзӧсыс вӧлі томантӧм, сідзкӧ, Николай збыльысь татӧні. Климлӧн чеччис сьӧлӧмыс, и кымын матысмис кильчӧланьыс, сымын ӧнджыка чеччис. Ӗграда пытшкас кык нывка киськалісны быдмӧгъяс, казялісны тӧдтӧм мортӧс и пыр жӧ матыстчисны сы дінӧ.

— Дяденька, здравствуйте! А ӧні тан дядя Қоля олӧ, и тетя Света тан,— ӧти вомысь шуисны двӧйни чойяс.— Ми налы градывса оз чукӧртім, луннас быдса литра чукӧртім, и ӧні сы мында жӧ.

Варов чойяслыс бӧръя шуӧмъяссӧ Семуков эз нин кыв. Сылӧн измис сьӧлӧмыс, ылькнитлӧм вежӧглуныс вуджис прӧститны вермытӧм лӧглуноӧ. Сулыштіс пос помас, пырны да ойкӧдны эськӧ кыкнаннысӧ мыйӧн веськалӧ, но крапкис дзирьясӧ и петис ӧграда пытшкысь.

Светлана черӧбтіс вӧтын моз сӧрни шыясысь да дзирья крапкӧмысь. Ой кутшӧм лӧсьыд тан! Очсалигтыр петис марляысь зэвтӧм вонйысь, видзӧдліс ӧшиньӧд уличалань. Неылын сулаліс такси. Тільыштіс синъяссӧ, ачыс аслыс оз эскы: машинаӧ пуксысь мортын пыр жӧ тӧдіс верӧссӧ. Клим ӧмӧй? Клим! Кӧсйис горӧдны, но кысь нин — утӧвтис таксиыс да. «Мыйла ме каличалі кильчӧ ӧдзӧссӧ? Мыйла эз таркӧдчы Климыс, ӧрччыштӧм-матькыштӧм эз кыв ни? Вот дивӧыд!» Светлана петис кильчӧ вылас.

Омидз кустьяс пиысь тыдовтчисны двёйни чойяс, óta-мод вежымсыныс телькөдисны:

— Тётя Света, кутшөмкө дядя воліс, дернитліс да эз воссый өдзөсыс...

— Мыйкө юалис тиянлысь?

— Эз. Ми асьным висьталім, мися, тётя Света да дядя Коля өні татөнөсь; мися, оз налы вотам, лук турун чегьялам.

Светлана виччысьтөмысла муртса эз лажмун бекьяс вылас, пырис керкаас, сэсся вежсьөм, сырман гөлөсөн садьмөдис Николайөс, висьталіс лоөмторсө.

— Нывкаяссө, тыдалө, эз көйы повзьөдны Климид, сійөн и зыксө эз кыпөд. Вермис и лёка помасьны татшөмторйид.— Николай тэрыба жөдзис пельөсысь пельөсө — сійө өні аслыс кажитчис ді вылө йөрмөм көчөн. Кутшөм синмөн өні кутас видзөдны батыс вылө, Клим вылө, Сусанна Матвеевна вылө? Да и Леночка на эм. Кыдзи висьтавны налы, мый Николай нинөмысь абу мыжа?

— Эн пов, Николай. Семуковид рам, не татшөмторьяс прөститө...

— Прөститас-ө?!— Николай меститіс пызан вывсьыс бумагаяссө. «Гашкө, Климсө лёкөдөм могысь нарошнө тадзсө вөчис Светланаыс да?— думыштіс Куликов.— Вот и аддзи висьтөйлы сюрөссө». Керка өдзөссө томналігөн нин шуис сэсся:

— Батьөкөд ми аски лэбам Интаө. Воөм бөрын ме эг на вөв мамлөн гу вылын.



Климент Семуков пукаліс такси кабинаын сиськысь вөчөм морт моз: видзөдис кытчөккө водзө, туй чукульясө, но нинөм эз аддзы — ни сьөрсьөн-бөрсьөн воча төвзысь автомашинаыс, ни туй өт-мөдарын тшем сулалысь ловья вөрсө, көть и рытыс вөлі югыд да лөнь. Да, эз мойви Климлы гөтырьяснас: Ольгаөс мырддис Вадим, а өні воштө Светланаөс. Гашкө, и бурджык на, мый Семуков гозьялөн регыдөн помасьө óta-мөдсө радейттөг оломыс. Гөтырыслөн кө вөлі честьө уськөдчана характер, Климлөн эськө сэки эз тырмы юксьөм вылө выныс, нэмныс эськө сідзи сьөдас и коли.

Машиналөн восьса өшиньөд өвтыштіс чөскыдтөм дукөн, сідзкө, воисны нин Вильгорт дорса чипан видзан фабрика весьтө. Семуков шемөсмис аслас думьясысь, коліс өд бара выльысь панны асьыс семейнөй оломсө. Да, сылөн эм Ольга, радейтана нывбаба, кодкөд син лапнитлөм

дыра и олісны өтлаас. Гашкө, аски жө ветлыны сы ордө?

Таксист сувтөдіс машинасө буретш сэтчө, көні и пуксьыліс Семуков Моровою карысь петігөн. Керкаю пырөм бөрын Қлим эз кут артасыны, мый кольны аслыс, а мый гөтырыслы. Эз, сійө эз гөтрасьлы сы ради, медым юкны өтлаын олігөн најөвитөм эмбурсө. Сійө гөтрасьліс сы вөсна, медым кык мортысь артмис өти ён гөрөд, кызди кык томиник пуөс вөлыштөмөн йитөм бөрын артмылө зумыд сьөмөса, паськыд вожъяса өти пу. Восьтіс чемодансө, сөвтіс сэтчө асьыс новлан көлуйсө. А водзө мый? Кытчө мунан? Гашкө, бөр өдийөджык лэбовтны Эжваса квартираө. Мед весасыны сэтысь, чөрту, юртөг олігөн көвъялөм рөдняыс, Сусаннаас и ставнас!

Некытчө эз мун. Пуксис да куритчис. И сэк кодкө тільны кутіс өдзөс томансө. Қлим эз вөрзьөдчы местасыс, видзөдліс өдзөслань. Пырис внучкаыскөд тьөщасыс. Порог дорсяныыс на сійө казяліс Қлимлысь пөльтчөм чемодансө, комнатасыс беспөрадөксө.

— Мый нө лоис?— зятъыслысь вежсьөм чужөмсө аддзөм бөрын юалис Сусанна Матвеевна.

— Нылыд ставсө висьталас... Сійө Моровоын, Николайкөд... Уна лөктор вөчис сійө меным. Тырмас, пом колө пуктыны талы. Вайөй менам квартираысь ключьяс-сө.

— Кыдз нө сідзи, зять?! Ме ог верит, мый сійө Николайкөд... Енмөй-енмөй!— тьөщасыс эз аддзы нывсө дорьяна кывъяссө.— Тіян жө Леночка, асланыд вирныд со...

— Леночкаылдөн эм аслас бать... Ті Светлана-лөн рөднөй мам и та йылысь мед төдінныд. Вот и ставыс, мый ме көйи висьтавыны тіянлы.

Қиас чемоданөн Семуков лэччис пос кузя, а сьөлөмас нуис торксьөм семейнөй олөмлысь сьөкыд из. Қильчө вылас паныдасис Светлана-көд. Буракө, ёна тэрмасьөма: тырөма лолыс, пөльтчыштөмабсь нырбордъясыс:

— Қлим, мый тэ думыштін? Қлим, прөстит!..

Но прөща корөм вылө верөсыс эз сет воча кывсө.

...Видза олан, Эжвакар! Радейтө Климент Семуков еджыд каменнөй керкаяса тайө карсө. Пырис аслас квартираө, восьтіс өшиньсө, мед төлалө комнатаыс. Рытъя уличаыс вөлі уна йөза, гуляйтисны на томъяс и олөмаджыкъяс. Сөмын Қлимлөн сьөлөмыс бара тыртөм да руш.

Талунсө олөма... А аски, аскомысь? Син водзас сувтөдіс Ольгаөс, асьыс писө. Төд вылас усис накөд бөрья аддзысьлөмыс... Вөлі март. Қлим эз төр ку пиас, сэ-

тшөм окота вөлі новлөдлыштны писө моздорас. А кыз тайос вочны? И сийө мунис магазинө чолөмавны нывбаба празникон Ольгаос да Анфисаос. Регыдон и сюри виччысына стрөкаыс сёрнитнысө. Шуйсны аддзысылыны Анфиса ордын гортас, вайлыны сэтчө Сеняос. Кор Семуков локтис сы ордө, пиыс тани нин вөлі, ворсис небыд диван вылын. Ольга, медым не дзугыльтны ассыс сьөлөмсө, пөдруга ордас эз лок. Пиыскөд тайө аддзысьлөм бөрын Семуков унаысь на ворслис вөтөн аслас дона Сенякөд.

Колис нөшта лун-мөд и Семуков автоматсянь звөнитис Цывунинъяслон квартираө. Трубкасө босьтис Ольга, кылис некымынысь «ало», но Клим чөв олис. Сылөн инасис сьөлөмыс, мый Ольгаыс гортас. Автобусон карө вотөдз пыр думайтис сы йылысь, кызди сёрнитны Ольгакөд, кутшөмджык кывъяс шуны медводз. Но сідз эз и сюрны колана кывъясыс. Ёна чеччис сьөлөмыс, быттө мунис сийө аслас олөмын медводдза свиданнө вылө.

Семуков личкис звөнок кнопкасө, триньөбтис өтчюд да кузя, дзик жө сідз, кызди коркө звөнитлис Эжваса квартираө Ольгакөд олігөн. Здук мысти кылис небыдик кокшы, и воссис өдзөсыс.

— Здравствуйте,— лөня чолөмасис Семуков.

Ольгалөн, тыдалө, гөрддзасис горшыс, пөльтчыштөм вом доръясыс вөрзисны, и сьөкыд вөлі гөгөрвоны: көйис нюмъевтны-ө, бөрддзыны. Сэссия и лөз синъяссыс войтыштис синва, коді Климлы кажитчис лөзөн жө.

Лэдзас кө Ольга, тшөктас кө пырны, сэки Семуков некор нин оз вошты тайө лөз синъяссө, некор оз вунөд сэтис визувтысь лөз синвасө. Ни Ольга, ни Клим эз казавлыны тайө здукас, мый накөд орччөн сулалис да шензөмөн видзөдіс төдтөм дядя вылө ичөтик Сеня.

ЮРИНДАЛЫСЬ

Козьнав мортлы муслун	5
Олõны-вылõны Вапõлын	99
Томъяс	140

Виктор Егорович Напалков

МОЛОДЫЕ

Повести

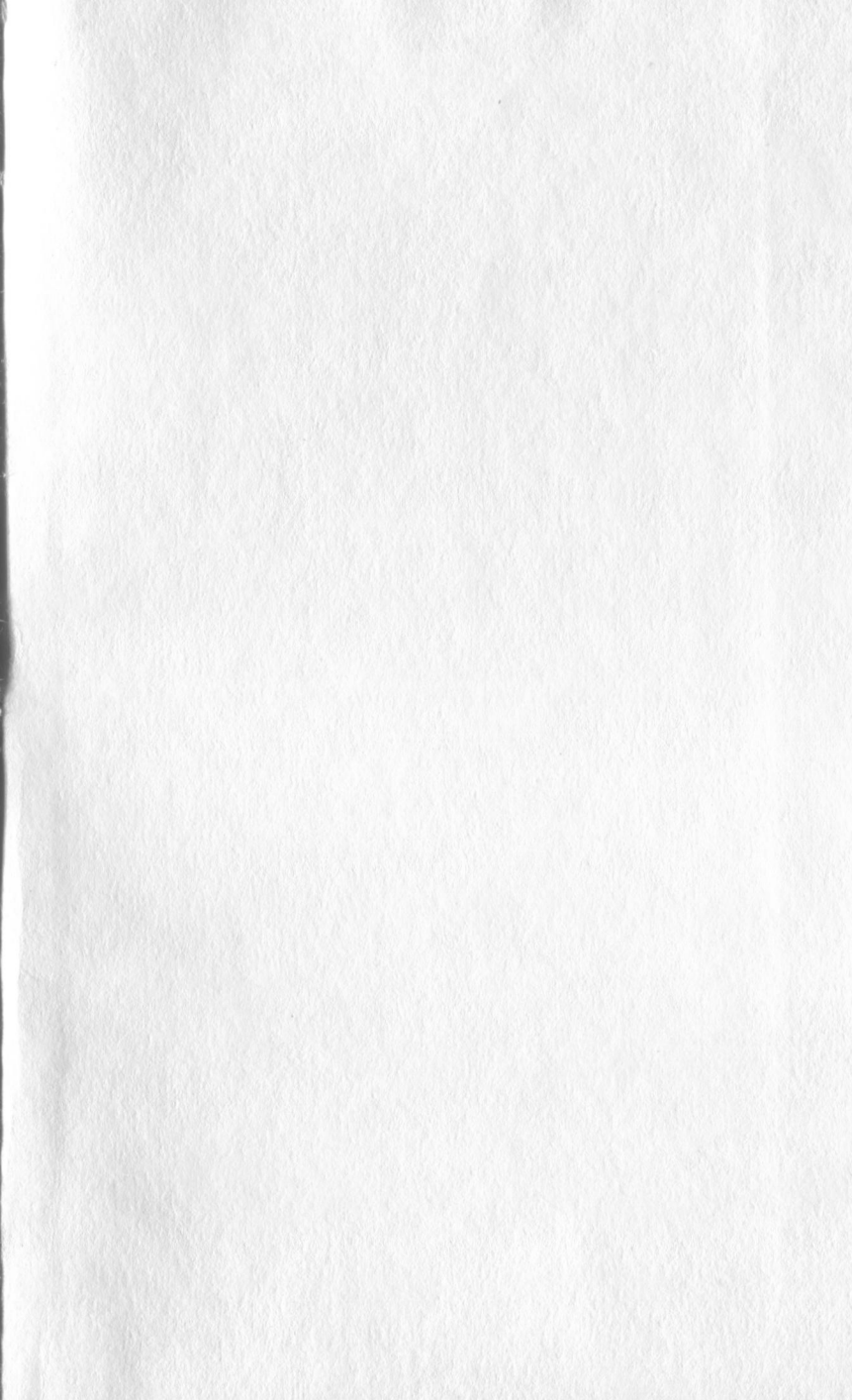
На коми языке

Редактор *М. Ю. Васютов*
Художественный редактор *В. Б. Осипов*
Технический редактор *А. Н. Вишнева*
Корректоры *М. М. Дейнега* и *А. А. Надуткина*

ИБ № 1088

Сдано в набор 09.02.88. Подписано к печати 05.05.88. Ц01075. Формат 84×108¹/₃₂. Бумага № 1. Гарнитура «Литературная». Печать высокая. Усл. печ. л. 11,34. Усл. кр.-отт. 11,66. Уч.-изд. л. 12,8. Тираж 2500. Заказ № 3490. Цена 1 р. Коми книжное издательство, 167610, Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 167610, Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



1 p.

