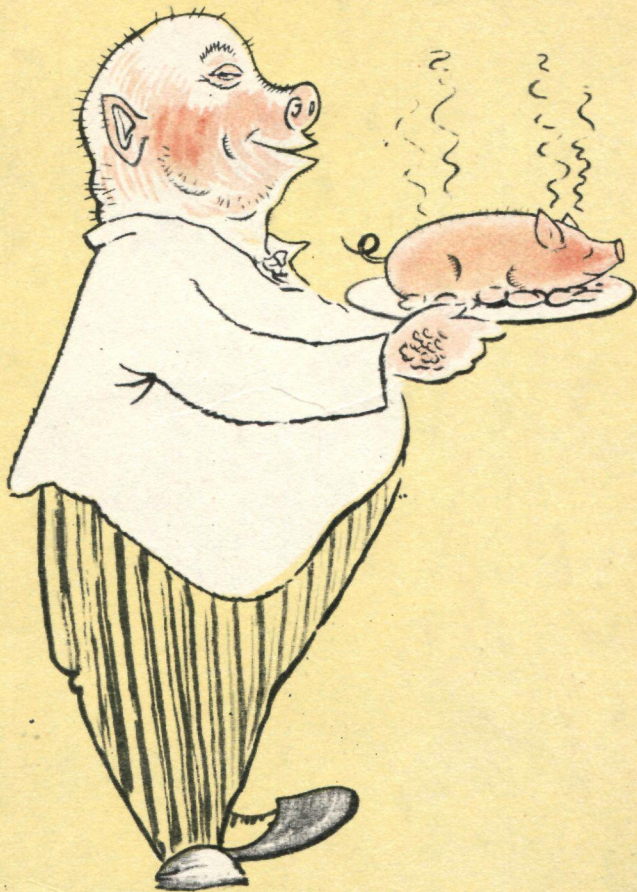


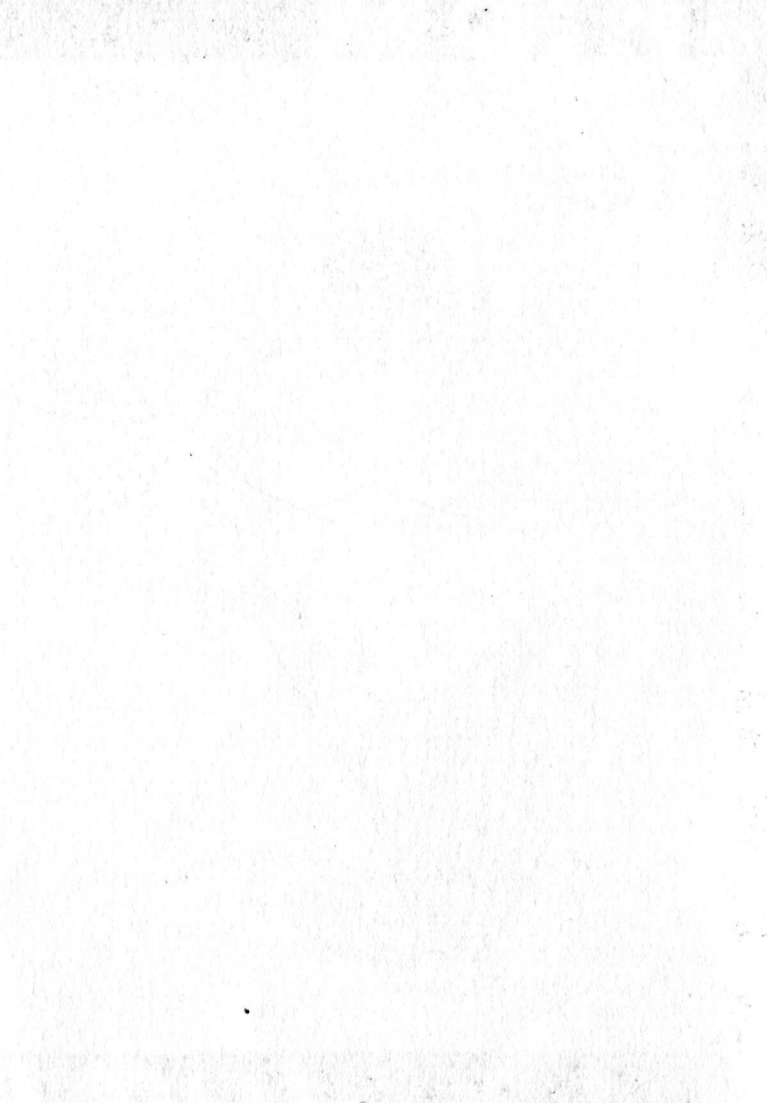
038
28200

НЮМ

ЛЕОНИД ОГНЕВ



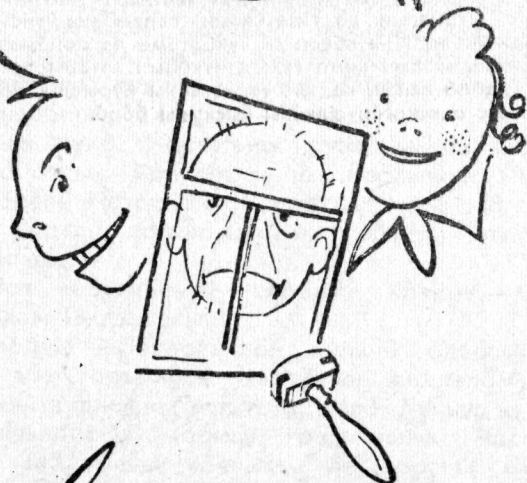
НЮМ



Леонид Огнев



НИМ



Визитка

БИБЛИОТЕКА
Респ. Краев. Музея
Коми АССР
город Сыктывкар.



Коми книжной издательство
Сыктывкар 1967

Том коми гижысь Леонид Огнёв лэдзліс челядьлы «Тані быдмасны дзоридзьяс» повесть. Бөрья кадö гижысьыс ёнакодъ уджаліс сатира да юмор юкёнын, йöзöдіс журналын да газетъясын серамбана висетьяс. Бурджыкъяссö на пöвстысь чукöртöма да суйöма тайö книжкаö. «Нюм» нима гижöд чукöрын авторыс сералö да эрдöдö найöс, кодъяс торкасьöны бурыслы, кодъяс асланыс оласногöн зільöны кыскыны бөрö.

Фома Хряков порсь кодь тшөг дядьö, олö бура, уджалö школаын завхозöн. Прöст кадыс уна, та вöсна видзö мöс, вит-квaйт ыж, кык порсь. Мый колö и оз ков — ставыс эм Хряковлөн. Но оз прöста шуны: кодлөн уна, сылы нöшта уна колö.

Кор Фомалөн порсьыс пияналіс дас порсьпи; Хряков радысла весиг руксыштіс. Кор порсьпиян быдмыштісны, вузаліс найöс. Öтиöс коліс аслыс. Öтиöс ньöбис и суседыс — Петрован.

Кадыс мунö, порсьпиян руксöны да быдмöны. Видзöдö öтчыд Хряков: сылөн порсьпиыс Петрован град йöрын. Петрованлөн порсьыс сэнi жö. Тöдмасьöны, тыдалö, кутшöмджык быдмö Петрованлөн картофельыс.

— Вот чöртпияныд! — серöктіс Хряков. — Оз али мый аддзы Петрованыс?

Видзöдліс — Петрованлөн кильчö öдзöсыс таса. Сідзкö, абу гортынöсь. Картофель видлалөм бöрын порсьпиян вуджисны лук град вылö. Лукыд эз кажитчы, чеччыштісны морков град вылö. Чöсмасьöм бöрын заводитісны чеччавны да ворсны. Кынöмас кутчысьöмөн Фома сьölөмсянныс сераліс. Сэсся пөталіс да йöртіс асьыс порсьписö. «Ньöбин кө, куж видзны», — шуис да пырис гортас.

Хряковлөн гид бокас вöлі ичöтик вор. Танi сылөн порсьпиыс гуляйтiс, лукйысис. Видзöдö öтчыд Хря-

ков, а йӱрас кык ӱткодь порсьпи: суседыслӱн гӱститны локтӱма. Гӱстя зэв чӱскыдпырысь тѧпкӱдчиссѧйс ворйӱ кисьтӱм рок. Хряковлӱн мыш кузяыс йирмӱг котӱртис.

— Но лешакӱ!— кынмис Хряков, сэсса лѧкгоршӱн горӱдис:

— Марья! Петрованлӱн порсьыс пырӱма! Рӱзӱритас!

Но гӱтырыс матын эз вӱв. Здук воштытӱг Хряков пелька чечыштис восьса ӱшиньӱд, кватитис бокӱвӱй порсьписӱ бӱр кокӱдыс, шыбитис суседыслы град йӱрас.

— Ещӱ ӱтчыд пырас менам йӱрӱ — лыя!— Грӱзитис Хряков рытнас суседыслы.

— Лый!— макнитис кинас Петрован.— Нинӱм сыысь: став град йӱрӱс пузувтис. Лый да жаритам...

Лун-мӱд вӱлі лӱнь. Но пакӱсьтыд, вӱлӱм, виччысьӱ. ӱти рытӱ, пемдӱгӱн, Хряков йӱртис асьыс порсьписӱ гидӱ, ачыс пырис гортас. Недыр мысти видзӱдӱ: картофель му вылас порсьпи лукйысьӱ.

— Рӱзӱритас суседлӱн порсьпиыс! Олӱм эз ло! Лыя!

Кватитис ружье, котӱртис ывлаӱ да шков лыйис.

— Шулі тай: лыя, мися, он кӱ куж видзны,— радліс Хряков.— ӱні жӱ жарита да асьӱ и гӱститӱда!

Жаритис Хряков порсьтӱ, корис суседсӱ. «Зэв кӱ ӱна шумитны мӱдас, донсӱ бӱр сета дай»,— думыштис ачыс.

Локтис Петрован. Юисны стопка.

— Сѧй, сусед,— лышкыда гӱститӱдис Хряков.

Сусед эз яндысь, сѧйс да шензьӱмӱн видзӱд-

лывліс Фома вылө: мый пө талун лоома этатшөм скуп мортыс?

— Сөй, том порсьпилөн яйыс зэв чөскыд.

— Сөя,— довкиөдліс юрнас Петрован.

— Тэ, сусед, эн өбидитчы,— юыштөм бөрын варовмис Хряков.— Шулі тай: лыя, мися, порсьтө, он кө куж видзнытө. Вот и лыи!

— Но-о?— дивө босьтіс Петрованөс.— Ме жө сійөс вайдөрлун вузалі. Ачым и нуи катыдпомөдз. Дөзми видзнысө...

Фома муртса эз виньды ас порсьпи яйнас.

Ті радейтанныд пось шаньга? Ме видзёда да, кодсюрё нюмъёвтисны нин. Да коді нё оз радейт пось шаньга, кор сійё муртса на петёма пачысь, баныштёма и... нюмъялө, морыд!

Босьтан өтиёс, тшукөдлан выйё, чөскыдпырысь лолыштан да шаньга дуксьыс муртса он вошты садьтө. Сэсся, синьястө куньёмөн, курччан өтчыд либө кыкысь и, видзөдан да — абу нин. Вомнад тяпкөдчигтыр нюжөдчан мөдла. Чөскыд, ерөмаканьыд!

Миян Семен дядь шаньгатө сёйны кызь километр сайё мунас. И, дерт, аски кө зятьыслөн чужан лун, то, кызди ті думайтанныд, колө ветлыны чөсмасьыштны шаньгаяснас али оз? Дона зятьыс, Шпиголь Иванович, сельсөветса председатель, нарошнө воліс корны тестьсө.

Пось шаньгаяс, асьныд төданныд, пөжалөны водз асылын. А көдзалөм шаньгаыд, колө веськыда висьтавны, абу нин шаньга. И, дерт, некод оз кут шензыны, Семен дядь кө көмаліс кызь вося сапөгсө, кодөс вурліс ачыс, да мөдөдчис дона зять дорө рытсьяньыс на.

Орчча сиктө воис сёрөн нин, а арся войясыд пемыдөсь: көть еджыд гачөн прөйдит сикт кузяыд, некод оз казьявлы. «Ок, и празднуйтыштам ми дона зятькөд!» — туйсө вуджигмоз вөрөдіс уссө Семен дядь. Кокьяс шедалісны сук няйтысь дзурсмунлөмөн.

«Татчө и сибдыны абу дивө»,— кок пөвсө нетшкигмөз думыштіс Семен дядь. Сэссия гөгөрвоис, мый сибдөм кок пөв оз кокниа шед да мый вынсьыс нетшыштчис. Мыйкө клопмуні, быттьө лыйисны. Кок пөв шеді, но шуйга кок бара сибді, и воддза сертиыс, кажитчө, ёнджыка.

Весьшөрө Семен дядь пескыльтчывліс отарө-мөдарө капканө шедөм көч моз, весьшөрө заводитліс косны: сибді и мөд кокыс.

— Квайтымын во ола да татшөм дивөтө эг на аддзыв,— гораа шуис Семен дядь да кепканас чышкис чужөм вывсьыс пөсьсө.

Отсөг вылө горзыны абу мича, став надея ас вылад. Шойччыштөм бөрын Семен дядь ыджыда лолыштіс, лөсьөдчис да упнитөмөн став вынсьыс нетшыштчис водзлань. Ратшмуні кутшөмкө сустав, кыткө, кылө, резьдіс, но кок пөв шеді. Одва-өдва вуджис туй вомөн Семен дядь. Шапка, бедь да шуйга кокысь сапөг пөтшва колины туй шөрө, но косалөм йылысь нинөм вөлі и думайтны.

Пөсялөма, быттьө муртса на петөма пывсянысь, Семен дядь довъялігтырйи мөдөдчис туй бокті. Пөтшватөм сапөгысь петөм нямөдыс эльтчигтырйи шарөдчис, резсис няйтөн.

— Петас мед кулак кодь чирей медся небыд местаас... Быд выбор дырйи көсьысьсө мостки лөсьөдны,— броткис Семен дядь.

Шпиголь Иванович аддзис өдзөсті пырысь тестьсө да думыштіс, мый сійө пывсьөма, а пывсьөм бөрас поводнөя кокыштөма. Семен дядь видзөдліс нюмъялысь зятьыс вылө, сэссия сьөкыда жмоткысис-пуксис улөс вылө.

— Вай пөрччысь, пөрччысь, Семен Петрович,—
сувтіс Шпиголь Иванович.

— Аттё, бур пи, пөрччөдін нин...

Шпигель Иванович шензьёмөн лап-лапкерис лөзов
синъяснас: эз-ө выживмы старикыс?

А «выживмём» старик лэптіс коксө, легнитіс
нямөднас:

— Аддзан?

— Аддза...

Шпиголь Иванович көсөйтис синъяссө, бокөн заво-
дитіс исковтны орчча комнатаө:

— Т-тэ, Семен Петрович, пукышт, шойччышт,
а м-ме...

— Пөрччы сапөгьястө, бур пи.

— А?— кынмис Шпиголь Иванович.

— Сапөгьястө, мися пөрччы! Али не сөмын па-
метьнад, но и пельнад тшөтш слабитны кутін?

Бура и быгзьөдіс Семен дядь зятьлысь сьылісө,
висьталіс ставсө, мый чукөрмис сьөлөм вылас.

А асывнас чеччис водз, көмаліс зятьлысь сапөгья-
яссө, өвтыштис кинас да муніс бөр, весиг пось шань-
гатө эз виччысь.

Төдмасьöй Володякөд. Веськыда шуа; онö мө-
дöй каитчыны. Торйөн тшöкта нывъяслы.
Дзоридз кодь зон, көрт тув кодь зумыд да веськыд.
А варов сэтшөм, спасенье некутшөм абу.

А кызди ворсö! Петас рытнас аслас баянөн, дза-
жөбтас да мөдас кисьтны! Эк! Сьөлөмыд чеччалö
берегö шыбитөм чери моз, он төд, мый и вöчны:
шляпкыны-ö кепкатö муö да заводитны крöшитны
«русской», али синьястö енэжö лэптөмөн лөвтны
мыйкө сьөлөм кырлөдланаөс.

Чуньясыс Володялөн вөрöны кыв сертиыс на тэ-
рыбджыка. Оз ворс, а мавтö сьөлөмтö шоныд вуйөн.
Вунөдлан весиг, мый Володюшка кыкысь нин гөтрась-
лис да öнi баян шыяс отсөгөн зильö пырны сьөлөмас
коймөдлы.

Нывъяс, дерт, өтдортчыштöны Володяысь, но сийö
оз гажтөмав. Сюрасны на сылы нывъясыд, унаөн сы
сайö окотапырысь мунасны. Гашкө, он эскöй? А со
Володя шуö: «Гөтрася арнас, ола ськөд, кытчөдз оз
кут дзугсьыны этийö... э-э... пропорциональностьюс».

Кодлы кутшөм делö? Вөтлас и ставыс, абу өд
гижсьөмаось. Мыйла вөтлас, көсьянный юавны? Оз
вермы Володя челядь вылө видзөдны. Рузумьяс сэни,
авзөм, горзөм...

Босьтам көть Надяөс, Володялысь мөд гөтырсö.
Раминик да небыд сьөлөма вөли. Карöй синьясыс

видзёдісны шоныда да меліа. Володялөн и думыс эз вөв торйөдчыны. А воис кад, и ставыс дзугсис. Кыдзи Володя ыстіс сійөс ветлыны больничаө, эз артмы. Көсйө лоны Надя мамөн, и ставыс. Но, көсйө кө, и — мед олас өтнас! Быдтө өні көнкө нылөс, ар кык, колө лоны, эм нин. Оляөн, буракө, шуөны. Но и чөрт накөд! Володя шуө: «Ме аслам баянөн корся на бурджык гөтырөс. Менам, шуө, олөмыс водзын на, и гөтыръясыс тожө...».

Бөръя кадө том йөз казялісны: Володя частө кутіс вошласьны орчча сиктө. Дерт, весьшөрө оз кут келавны өтарө-мөдарө жөник морт, буракө, мыйкө дэбөдіс. И збыльысь, арнас Володя вайөдіс вель невестаөс. Том зонъяс сөмын акнитісны, сэтшөм вөлі нылыс мича.

Радысла кок увсьыс мусө кывтөг Володя петук моз тшапа нуөдіс нылөс сикт кузя. Шуліс али эз, мый вайөдас гөтырөс? И со любуйтчөй да завидьтөй.

Володя гримөбтіс бур свадьба. Йөз гажөдчисны ныр выланыс усьтөдз.

Гаж нюжаліс сёр войөдз. Володя ачыс йөктіс каблукъяс лэбзьытөдз. Шуйга сапөгсьыс весиг пөтшваыс поті. Йөктіс пөсявтөдзыс и невеста да өвтчигтыр петіс ывлаө, буракө, ыркөдчыштны. Шуда Володя пельөдзыс нюмъялігтыр вөтчис сы бөрся кильчө вылө и... шармисны коньөрлөн синъясыс, өти здукөн косьмис вомыс.

Оля пуксьөма дзоридзьясөн да лентаясөн мичмөдөм тарантас вылө да нюмъялігтыр өвтө Володялы чышьянас.

— Эй, жөник!— горөдіс кодкө тарантас выв-сянь.— Аддзысьлытөдз!

— Бура коллявны первой войтö!

Зонъяс ёся шутёвтисны, чажöбтисны гудöкөн,
и вöвъяс лэбзисны пемыдас.

Едждöдöм Володя шыбитчыліс öтарö-мöдарö, эз
тöд, мый вöчны. Эз көсйы веритны, мый сы вылын
сідзи сералісны. Прöйдитіс тöv. Ывла вылын дзори-
дзаліс тулыс. Но некөн эз кывны Володя баянлөн
кыпыд шыясыс. Чöv лои Володя. Зумыш. Пыдöдз
йиджис сьölöмас орчча сиктса том йöзлөн шуткаыс.

Пукаліс Володя берег дорын, видзöдіс гудыр ю
вылö да думайтис. Берег дорын еджыд платьеа ичöтик
нывка öктис банкаö посни изъяс. Володя думыштис,
мый сылөн да Надялөн ныв, буракö, та ыджда кымын
жö. Володя сьöкыда ышловзис да лэптис синъяссö
локтысь нывкалы чужöмас, и... дрöгнитис сьölöмыс.

— Оля!— пöдöм гөлөсөн шыясис Володя да сув-
тис. Нывка юрсö неуна пөлöстыштöмөн карöй сюсь
синъяснас видзöдіс тöдтöм дядьö вылö.

— Оленька,— Володя матыстчис, малыштис нывсö
юрöдыс да кыліс, кызди морös пытшкас гөррдзасис
куруд комök, кайис горш дінöдзис.

Гриша восьтіс синьяссө, пуксис крөвать вылө да ружөктіс. Ружөктіс сьөкыда, нораа. Сэссия матыстчис рөмпөштан водзө да видзөдліс аслас мича чужөм вылө. Руд синьясыс гудырөсь, өшлөн кодь гырдось, видзөдоны гажтөма. Чужөмыс рушмөм кушман кодь. Кынөм пытшкөсас гудрасьө, быттьө майтөгөн ужнайтсьөма. А юрыс висьө—кажитчө, юр вемсө йирөны пучөйяс. Гриша топөдіс рыжөй юрсө кыкнан кинас да думыштіс: «Ок, син бугыльясөй, буракө, петасны!» Сэссия нора-нора шыасис:

— Мам! Пөкмелитчыны нинөм абу?

Орча комнатаысь петіс Костя, Гришалөн ыджыд-джык вокыс, неыджыд тушаа рыжөй юрсиа жө ён морт.

— Но мый, юрыд оз вись?— гажаа шыасис сійө да пуксис бритчыны.

— Эн нин шу...

— А төрыт зэв варов да збой вөлін,— нюмьөвтис Костя.— Ме, шуан, велөдчөм морт, ог вермы овны карса сынөдтөг. Сиктад пө тані абу олөм, дай нажөткаыс этша. Менө пө карын виччысьөны... Он өмөй помнит төрытьясө?

Гришалөн кельыдлөз чужөмыс лои юрсиыс кодь жө гөрд. Костя пуксис пызан сайө да, чужөмсө быгйөн мавтігмоз, көсөйтчыліс вокыслань:

— Карад, көнкө, сьөмыд уджтөг и сюрө. Рытнас

юан, а асывводз чеччан, кватитчан да, бара нин зептад кодкө дас шайт суйома. Сөмын вашъяв!

— Да ладно, заводитис сэн!— өвтыштіс кинас Гриша да гораа чукөстіс:— Мам!

— Пөкмелитөд, мам, дона питө, а то кулө,— шуис Костя.— Босът нөшта сулея-мөд, мед, коньөр, юыштө.

Раминик руд синъяса олөма нывбаба видзөдліс чукрасьысь пи вылас да ышловзис, сэсся петалис да вайис стөкан джын вина:

— На, төрыт тай пызан вылө кольөмыд...

Гриша кунис синъяссө да тэрыба нылыштіс курыдторсө. Недыр мысти кынөм шоналіс, а сэсся лои сэтшөм лөсьыд, окота вөлі кань моз меліа кургыны. Гриша нюммуніс да вокыс вылө син бөжнас видзөдлөм бөрын гусьоникөн юалис мамыслысь:

— Содтыштысь абубу?

— Гашкө, сэсся тырмас, пиө?

— Тэ, мам, сералан кө-а?— бергөдчис Костя.— Кутшөм али «тырмас»! Катны колө ведра вина!

Гриша зумыштчис.

— Тэ, мам, шудтөм питө эн дөзмөд,— шпынныліс Костя.— Сійө велөдчөм морт, дас класс помалис. Дерт, өні во чөж нин нинөм оз вөч, бовъялө сикт кузя да ракаясө лыддьө, но өти воыд өд абубу дас во! Дай, шуны кө веськыда, уджавнысь сылы некыдз оз позь: ки пыдөсьясыс вермасны гаддьөсьны. Тэ сійөс верд да пасьтөд бурджыка, а юнысь өд, коньөр, ачыс најөвитө. Төрыт на вузалөма вит шайт дон фотокарточкаяс.

Гриша кывзіс вокыслысь кывъяссө да мөвпалис. Дерт, думайтіс сійө, колө заводитны уджавны, но ме

ог кут вок моз керъяс дорын мырсьыны. Карысь сюрö сөстөм удж. Сөмын пукав пызан сайын да, журналъяс видлалігмоз, очсав, корсюрö кытчөкө инмөдчыштлан перөөн, оз кө ло дыш, а сэссия кватитчан да — өбед. Обед бөрын сёрнитыштан телефон пыр төдса нывкөд, сералыштан, сідз да тадз, а сэссия шутьлялігтырйи гортө муан. Рытнас мича нывкөд театрö ветлан, либө ресторанö кежалан...

Гриша кунис синъяссө да тяпкөдыштіс вомнас.

Сейыштөм бөрын мам муніс куканьяс дорө, Костя — пилорама дінө, а Гриша петіс сиктө. Шлонъяліс, шлонъяліс, пыраліс өтилаө-мөдлаө, но содтыштын некытысь эз сюр: став верстыө йөз удж вылынөсь.

Гриша бөр дөвгис гортас. Мама-пиа буретш өбедайтісны.

— Гажтөм,— пызан сайө пуксигмоз ышловзис Гриша.

— Лок пилорама дорө,— азыма сөйигмоз шуис Костя,— сойястө пудж да уджав — оз ло гажтөм.

— Хы-ы, пилорама дорө? А уна-ө төлысьнас босьтан?

— Уна-ө пилитан. Кор ветымын, а кор и сизимдас.

— Абу ыджыд сьом,— очсыштіс Гриша.

— Абу,— сөгласитчис Костя.— Но ми, кызд аддзан, олам бура, дай тэнө на вердам, ог няргө. Оз кө тэныд кажитчы пилорама дорын, позьө со трактор вылө пуксьыны; тэнө жө школаад төдмөдісны тракторнас, киад документ сетісны.

— Уджыс шума...

Костя ышловзис:

— Пөвадитісны тэнө мамыд да батыд. Кызди жө: медся ичөт пи, медся мича да мелі! Босьтны

эськө тасма да шонтыштны пукалантө сьөлөм бур-
мытөдз...

Гриша нюмъевтис, нинөм эз шу.

Рытнас сийө кытыськө вайис вина сулея. Костя, кыв
ни джын шутөг, босьтис кисьыс сулеясө, петкөдис
ывлаө да пасьвартис изийө.

Асывнас дузьялысь Гриша кутис мөдөдчыны карө.
Мам эськө и заводитлис жө кутны, но Костя өлөдис:
мед пө ветлө да видлө, кутшөмджык ас киөн шедө-
дөм няныслөн көрыс.

— Но сьөкыд кө лоө — эн яндысь, кор отсөг, —
содтис Костя. — Ми көть тані ог босьтөй ыджыд сьөм,
но, ковмас кө, вермам ыстыштны.

— Эн пов, ог на йөрмөй, — нурбыльтис Гриша. —
Тэнад мында најөткаыд быдлаын сюрө.

— Сюрө кө и бур, — нюммунис Костя. — Ветлы
нажөвитчышт...

Мунис Гриша карө. Арөдзыс эз волы некутшөм
юөр. Сэсся воис дженьыд письмө: «Магазиньясын
верст кузя өчередьяс. Эг вермы судзөдны валеги».

— Ыстыны колө најөвитчысьыдлы, — сералис
Костя, — валегитөгыд најөвитчынытө көдзыд!

Төвнас воис мөд письмө: «...Кепысьөй киссис.
Гөгөрти магазиньясөд — эг аддзы...»

Мам ыстис шоныд кепысь да вурунысь кыөм носки.
Та бөрын тулысөдз письмөяс эз волыны.

— Виччысь, мам, — нюмьялис Костя. — Та дыра
чөв олөм бөрын ыстас миян Гришаным мешөк деньга
либө сундук тыр эмбур.

Мешөк деньга эз во, сы пыдди почтальон пыртис
письмө: «Сапөг пөтшва резьдис. Магазиньясын меным
лөсялана размерыс абу».

— Ысты, мам, сапөгсө да нямөдсө эн вунөд пуктыны. Карса магазиньяссыд, ме чайта, нямөдыд оз жө сюр.

Ыстисны сапөг гоз да шоныд нямөд. Та бөрын письмө эз волы гожөмбыд.

Коркө август помын нин воис телеграмма. Костя лыддис да гораа серөктис.

— Мый нө гижөма?— майшасис мам сьөлөм.

— Сьөмсө вывтi уна нажөвитөма да вайнысө оз вермы, отсөг вылө корө.

Мам тiралысь кинас босьтис телеграммасө да лыддис:

«Локта уджавны гортө. Ыстой туй вылө деньга. Гриша».

Сизим молодеч мөдлапөвсянь вуджоны. Пыж мунө сир моз өдйө. Кыкөн сынөны, өти бө-жалө, а нельөн сьылөны—видзөднысө любө. Молодечьяс уджыштисны, көнкө, буриника, и со өні, рытланьыс, гортаныс тэрмасьөны. А налы паныд ичөтик пыжөн локтө Спиридон дед. Ньөжйөник сынө. Дед зэв нин пөрысь, өдва вөрө.

— Здорово, дед!—горзөны молодечьяс.— Бара нин вуграсьны?

— Но и олөм жө тэнад, дедө,— доvkйөдліс юрнас Бубин Вась,— уджавны ни төждысьны оз ков. Мойд, а абу олөм!

— Ме, пиянө, ассьым уджалі-олі и, думайта, эг омөля. Эм мый казьтывны,— вочавидзис дед.— А өні нө мый? Өні ёкышпиянөс кыйыштам, юква пуыштам да паньыштам, вот и став уджыс...

— А ми, дедө, буриника уджыштім, кисьтыштім пөсьнымөс,— ошйысис Бубин Вась.— Со быдса ді весалім быдсяма лөпсьыс.

— Зэв бур, пиянө,— ошкис дед.— Турун пуктігад машинасыд оз кутны жугласьны. А ме вуджала, ёкышъясөс нидзувъясөн чөсмөдышта...

Дед качайтчыштис ыджыд пыжлөн гыяс вылын да кывтіс водзө.

Недыр мысти сійө пукаліс нин ваө видзөдысь

бадьяс улын да, рытъя кыаён любуйтчигтыр, кадысь кадö кыпöдаліс ёкышъясöс.

Вуграсьыштöм бöрын дедлы окота лои пусьыштны да ужнайтыштны. Матігөгöрын кос пес эз вöв. Дед кавшасис крут берегті видз вылö, но пыр жö видыштіс асьсö: кутшöм нö пес вермас лоны видз вылын, кодöс лунтыр весалісны сизим молодеч! Спиридон дед видзöдліс гөгөр да збодермыштіс: неылын тыдалісны бадь кустьяс, а сэні, дерт жö, эмöсь кос вожьяс, а то и ыджыд ваён вайöм пу торьяс.

Дед веськөдчис бадьяслань, но эз на вевьяв и дасысь воськовтны, кызди син улас.уси муö тувьялöм майөг пом. «Кольöм во вöв домлöмаöсь, а молодечьясыд абу аддзöмаöсь,— думыштіс дед.— Туруныс быдмас, а майөгыз оз быдмы, вот ытшкан машинаыз и бара жугалö». Дед копыртчис да зілис нетшыштны майөгсö, но сійöс тувьялöмаöсь, вөлөмкө, сьөлөмсянь, бура. Дыркодь мырсьöм бöрын дед кызкөмыйкө шедöдіс да шыбитіс берегö. Пöлясигтырйи мөдөдчис водзö, но пыр жö крукасис кузь сутугаö да нюжөдчис дженьыдик туруна видз вылö. Дед ёрчыштіс, гартіс сутугасö кольчаö да мөдөдчис водзö, но бадьяс дорö сідз эз и во. Аддзис кос краж, сэсся кыскис берег дорö сімөм трос.

— Сизим молодеч! «Буриника уджыштім, кисьтыштім пöсьнымöс»,— ропкис дед.— Лодырьяс!

Аддзис дед и сімөм коса, шатун, а сэсся зурасис джынвийö жугалөм бонаö. Сідз нин скөрмөм дед дзикөдз пузис. Вывлань чеччыштлөмөн сійö петкөдліс кабырсö.

— Ме тіянлы петкөдла! Гач потласьтөдзыз нöйта! Неуна көдзальштөм бöрын Спиридон дед локтіс

пыж дорас. Дед гөгөрвоис: том молодечьяс унджык кадсö гожйöдчöмаöсь, весалöмаöсь дiсö кытсюрö да кыдзсюрö, и сiйö öтнас став дiсö выльпöv весавны некыдз оз вермы.

Пестiс бипур, пунктiс пöртiйö ёкышъясöс, картофель, шомкор. Ужнайтiс, вуграсьыштiс, сэсся вуджис сиктö.

Эг кывлöй, мый йылысь дед сёрнитiс Бубин Васькöд, но мыйкö дыра мысти Бубин Вась, сёр рыт вылö видзöдтöг, чукöртiс ёртъяссö.

Сизим молодеч бөр лэччисны берег дорö. Ёрта ёрт вылас видзöдтöг найö пуксялисны пыжö да вуджисны видз вылö...

— Опонь дядь, өшинь стеклө менам жугалөма. Гашкө, волан да вундыштан?

Опонь дядь чатыртліс юрсө да пинь пырыс сөдзөдіс:

— Позьө. Лосьөд стөкан вина, коркө пырала.

Лун-мөд мысти Опонь дядь збыльысь сувтіс өшинь улө:

— Вина стөкантө лосьөдін?

— Ырөш зэв чөскыдөс лосьөді, Опонь дядь, лок пырав...

— Ырөш?!—шензьөмөн лэптыліс лөзов синьяссө Опонь дядь. Сэсся чушнитіс нырнас да мөдөдчис водзө.

— Опонь дядь! А өшиньсө?

Ме видзөдлі пөдушкаөн тупкөм өшинь вылө, крапки-сьөлышті да котөрөн петі ывлаө.

— Опонь дядь, бергөдчы, ме магазинө котөртла!

Опонь сувтіс, мөвпалігтыр гыжйыштіс нырсө да тэрмасьтөг мөдіс довгыны мелань.

Куритчигкості стеклө вундалысьлөн уджыс эштіс. Сэсся Опонь дядь пөрөдіс стөкан вина, закуситыштіс сола тшакөн, кодөс бурджыка тшөктіс нөкьявны, чышкыштіс ки мышнас ус-тошсө да гаровтіс чигарка. Куритчөм бөрын гулькнитіс мөд стөкан, сэсся чеччис.

— Чипан Марья корліс пывсян өшиньсө стеклөавны...

Ме аттьоалі Опонь дядьос, колльодышти сійос порог дорөдз, но Опонь бергөдчис да скөракодь видзөдліс ме вылө. Ме ещө өтчыд аттьоалі сійос.

— Но, мый нө?— чушнитіс нырнас Опонь дядь.

— Ставыс бур, Опонь дядь. Гашкө, курыштан коляссө?— инді сулея вылө.

— А сэсса?

— Мый сэсса?

— А доныс?

— Кутшөм дон?

— «Кутшөм дон?»— пузис Опонь дядь.— Ме тэныд весьшөрө лун джынсө уджалі?

«Вот яндысьтөм синмыд!»— шензьөмөн думышти ме, но кыски зептысь бумажник да сеті Опоньлы комын ур.

— Оз ло этша?

Опонь дядь босьтіс сьөмсө, но чужөмыс вөлі зэв зумыш.

Пиньяс топөдөмөн ме содті нөшта кызь ур.

— Тырмас,— нурбыльтіс Опонь дядь.

Ме ышловзи: а унджык өшинь кө вөлі жугалөма?

Тайө жө рытнас воклы письмө гижі, мися, каникуляс вылад локтігад вай меным карсьыд стеклорез.

Мөд луннас кывсис, мый Опонь дядь быттьөкө гажа юрнад алмазсө Чипан Марья ордын жугөдөма, муртса пө оз бөрд.

Меным весиг лои нимкодь: сідз, мися, и колө горшасьөмсьыд.

А вежон-мөд мысти лыбис бушков, орчча керка вылысь нетшыштіс некымын тьөс да, быттьө нарошнө, швачкис найөс Опонь дядьлы өшиньясас.

Опонь дядь воис ме ордө.

— Кывлі, стеклорез пö вокыд вайöма. Гашкö, сетлан?

— Тэ алмазтö некодлы эн сетлы. Ме тэныд ог жö сет... Аски, гашкö, вевъяла кö, ачым пырала да вундышта стеклöястö...

Мöд луннас удж бöрын пыри Опонь ордö.

— Кымынлаті жугалöма? Витлаті? Сідз-сідз. Ветлы пол-литрала.

Опонь дядь мисьтöма югнитіс лöзов синъяснас, но пол-литра вайис.

Ме нумъевті:

— Закуска колö!..

Опонь кыв шутöг пыраліс гөбöчö, петкөдіс сола тшак.

— Картупель шыр, дай нöктор оз мешайт пуктыштны,— индалі ме.— Көдзыд ырöшyd кö эм, катышт көбрөгсьыд, мыйкö горш кутіс косьмыны...

Нырнас чушкигтыр Опонь дядь лöсьöдіс-ваяліс ставсö, нинöм эз шу.

Ме перйи öшинь рамаяс да заводиті дзижйöдлыны-вундавны стеклö.

Удж помасьöм бöрын юышти көдзыд ырöш, сэсса бергөдчи Опонь дядьлань:

— Винасö ме гортын пывсьöм бöрын юа, а öні вай мынтысь.

Опонь дядь улöс вылысь кыпöдчыштöмөн паськөдіс вомсö, көсйис, тыдалö, ёрччыштны, но сöмын сутшиктіс.

— Мынтысь, мынтысь! Тэнад доньяс серти кö артавны — буретш вит шайт колö,— көдзыда шуи ме.

Опонь дядь мыкталігтырйи горöдіс:

— Яндысь, Петрован!

Ме вöчи скöр чужöм, лэпти линейкаöс:

— Мынтысь, а то öшиньястö бöр жугла!

Опонь дядь тэрыба шавксьöдiс пытшкöс жырийö да петкöдiс сьöм.

— Но вот, сiдз,— сьöмсö зептö сюйигмоз малышти ме ускöс да веськöдчи öдзöслань. Опонь дядь пукалiс коньöр кодь, быттьö сийöс нем жалиттöг нöйтöмаöсь увья беддьөн.

— Оз кажитчы?— юалi ме порог дорсянь.— А йöзыслы тэнад уджыд кажитчö? Кыткö мыйкö лöсьöдыштан да сэтшöм дон кульыштан!

Опонь керка öшинь увтi мунiгөн ме сувтовкери. Матыстчи да торкöдчышти дзирья öшиняс. Опонь дядь восьтiс öшиньсö, мыччис юрсö. Чужöмыс кельдöдöма. Вомыс калькмунöма. Шуны нинöм оз сяммы. Ме кыски зептысь вит шайтсö, веськöдi кусыньтöмсö, лэптылi да видзöдлi лэччысь шондi водзын. Сэсся мичаника пунктi öшинь вылас.

Опонь дядьлөн синьясыс ещö нин паськалiсны. Бандзибас сöмын вир сер чеччыштiс.

— Босьт, Опонасей,— скöрлунöс кутöмөн шуи ме.— Öшиньтö тупкы. Вомтö и. Йöз шог вылад нажöвитчöмыд мен абу кивыв.

Ме пыр нюмъяла. Сэтшөм нин ме морт. Дед менам пыр шульвліс: «Микол мян чужом бөрас регыд и заводитіс нюмъявны. Одвакө лоо олысьон таладор югыдын...»

Ме ог төд, мыйла сійө сідзи думайтөма. Он өд аддзыв, коді кулігас нюмъялө.

Ме ог төд, мыйла век нюмъявсьө. Шуны кө, зөр рок некор эг сейлыв. Менө нюмъялысь Миколон и шуоны.

И дыр, чайта, эськө нюмъялі, эг кө нинөм думайг-төг гөтрась.

Нинөм ог шу: гөтыркөд овнытө бур, лөсьыд, шоныд и сідз водзө, но вот нюмъявнытө ме куті гежд-джыка дай зэлыдджыка.

Тіянлы, видзөда, оз терпитсьы төдмавны.

Мый нө, кывзөй...

Вежон-мөд сайын гын сапөг заводиті пыдөсавны, а гөтыр вала муніс: самөвар пө колө пуктыны. Правильнө, шуа, колө пуктыны: чайыд некор абу лишнөй.

Пукала ме, нюмъялігтырйи шуркъя-вура, гын сапөг пөлыд эштыны нин кутіс, а гөтыр пыр на абу. Ме казявлі нин: мунас кө сійө кытчөкө мөгөн,— век колө понйон корсьны. Но талун мыйкө вывті дыр эз лок. Эз-ө нин менам Дарьюшыд ваисла орчча сиктө мун? Да нинөмла, думайта, асланым юкмөсын ваис чөс-кыдджык на.

Гашкө, юкмөс дінас өчередь? Но бара жө оз веритсьы. Миян сиктын дас керка, а юкмөсыс сизим. Сулалө, буракө, ерөмаканьыд, юкмөс дорын да бабаяскөд. кывсө кеслө.

Скөрмыны нин куті. Гын сапөгыдлөн мөд пөлыс нин пьдөсавсис, а гөтыр пыр на абу. Нюмъявнытө, дерт, дугді. И час джын мында кө нөшта эз лок, дзикөдз эськө, колө чайтны, петі ку пытшкысь.

А өд пөшти быд лун тадзи. Мунас кө магазинө, сэки регыд эн виччысь.

Со өд кутшөм менам гөтырөй. Ті со кывзанныд да нюмъяланньыд, а менам ньөти оз нюмъявсьы.

Ме нин өтиног и мөдног босьтчылі: мися, Дарьюш, зарной менам, байдөг кокөй, магазинад мунаң да бөр талун лок...

А гөтыр менсьым мелі сёрниастө пьдди оз пукты. Öні отпускалаө сійө, мөсьястө лысьтыны скөтнөй дворад оз тэрмась,— вот менө и ворсөдө.

Но, думайта, тэнө кывнад, буракө, он велөд, колө кьдзкө мөд ног видлыны.

Войнас син эг куньлы, пыр думайті, асывнас чеччи нюмъялігтырйи.

Гөтыр ноксис пач дорын: пусис-пөжасис.

— Миколай Петрович, ветлы магазинө совла, да өдйөджык. Шьд солавны нинөмөн.

Ме пасьтаси да төвзи магазинлань. Но магазинөдз эг во: сусед кежөдіс ас ордас.

Пукалам, сёрнитам. Час мында кадыс коли. Сэсса сусед шуө: пывсян ваймөма, гашкө пө лэччылан?

Пывсим-мыссим, гөрдөдтөдз зыралім ерта-өртнымлысь мышнымөс, сьөлөм бурмытөдз швачкөдчим корөсьөн. Час-мөд, ме думайта, чөсмасим жар пыв-

сянад. А сэссия — самөвар, стопка юыштім, сідз да тадз, а сэссия, видзөда да, магазиныд пөдласьөма нин.

Но ладнө, думайта, пөдласис кө, рытланьыс бара вощяс. Тэрмасьнысө дзик некытчө.

Рытнас магазиныд збыльысь вощис. Ме ньөби совтө, но гортө эг тэрмась. Чукөрти став терпениеөс да рытивбыд сулалі магазинад.

Кутшөм синьясөн да кывьясөн паныдаліс менө гөтыр, ме ог кут висьтавы: абу лөсьыд. Дурис сутки кымын. Эз сёрнит весиг.

— Тэ тай нө,— шуа,— быд лун тадзи вөчан, да ме пыр нюмьяла. Тэ нө, мися, мыйла он нюмьяв?

Вот тадзи ме и лечиті гөтырөс. И өні со бара нюмьяла. И Дарья нюмьялө. Сідз нюмьялігтырйи и олам.

Кзайт во сайын ті пөшти ставныд вөлінныд менам зоклөн көлысь вылын. Оні том гозъялөн, Митрейлөн да Марьялөн, нель арөса ныв — Таня. Төданныд? Төдтөг он оло: өд ті бара жө ставныд вөлінныд нывка нимлун вылын.

Дона гөтырыскөд вок думыштіс велөдны нывнысө лыддысьны, гижны дай артасьны.

— Школаас мунас да, пасибө висьталасны, — шуис Марья.

— Сідз, дерт, — сөгласитчис Митрей. — Мукөд челядьыс «А» ни «Б» оз төдны, а миян нывным лыддысьны кужас збоя, и гижны мичаа, артасьны. Таня куш «пятёркаяс» кутас өктыны. Миянлы любө, дай велөдысьыслы оз ковмы ноксьыны...

— А мыйысь сійө удждонсө кутас босьтны? — гөгрөсмисны синьясыс Марьялөн. — Ми велөдам, а сійө деньга босьтас?

— Да өд, дона Марьяйөй, миян Таня кындзи, ме думайта, классас нөшта кодкө лоө, — такөдіс гөтырсө Митрей. — Сэсса өд, ми эг на велөдөй нывнымөс...

— Нолтө, Таня, волы татчө! — сосьяссө пуджис Марья.

Таня энөвтіс аканьсө, локтіс да мамыс вылө видзөдліс гажа сьөд синьяснас.

Марья тувкис пызан вылын куйлысь газетө:

— Тайө «А». Гөгөрвоин?

— А-а,— шуис Таня да суйис чуньсö вомас.

— Вот аддзан?— Долодпырысь нюмьёвтис Марья.— Кутшöм öдйö гөгөрвоис! А тайö, Танечка «мы»...

— Мы-ы,— нюжöдiс Таня.

— Сэсся «О»...

— Сэсся «О»,— веськодьпырысь шуис Таня.

— Тайö «Сы»...

— Сы-ы,— нораа шыасис нывка.— А мый сийö сэтшöмыс?

— А этйö — небзьöдан знак,— тшапа помалис мам да юалис нывкалысь:

— Мый лои?

Таня шензьöмөн видзöдлiс мамыс вылö:

— Нинöм эз ло!

— Кыдзи нинöм!— скөрмис мам.— Тэ видзöд: а-мы-ö-сы-небзьöдан знак.

— Мый лои?

— Нинöм эз ло,— чуқыртiс вом дорсö Таня.

— А-мы-ö-сы...— эз на вошты терпеньесö мам.—

Шу!

— Амös,— гажтöма лапнитiс синъяснас Таня.

— Ачыл тэ мös!— пузис мам.

— Ме абу мös,— чуқыртчис Таня, вот-вот бөрддзас.

— «Амось» татчö гижöма, «амось»!— горöдiс Марья.— Ой, мöскö! Мун да велöд татшöмсö. Батьыс кодь жö...

Батьыс öбидитчис:

— Меным кажитчö — Таня дзик мамыс кодь. Мамыс сизим воөн öдва-öдва вермис помавны нель класс, ме сё-таки бухгалтерöдз велöдчи...

— Велөдчин кө — велөд! — скөрмис Марья да петіс орчча комнатаө.

Тайон помасис медводдза урок.

Мөд луннас Танялөн бать-мам ньөбисны букварь, тетрадьяс, ручкаяс. Бать, кызд бухгалтер, заводитіс велөдны нывсө артасыны. Босьтіс тшөті да вештіс өти лы:

— Вот, Таня, ме ньөби тэныд өти кампет, сэсса нөшта өтикөс. Кымын лои?

— А көні нө кампетыд?

Митрей шөйөвошөмөн видзөдліс ныв вылас. Сэсса гөгөрвоис босьтны кык сакар тор.

— Вот тэныд өти сакар тор, сэсса нөшта өти. Кымын лои?

— Куим!

Бать паськөдіс вомсө:

— Тэ нө мый? Тэ жө зэв бура кужан лыддьыны дасөдз! Абу, абу куим.

— Сизим! Нёлы! — радпырысь горзіс Таня. Митрей кутіс дөзмыны. Пызан дорын пукалысь Марья, улыс вом дорсө нюжөдөмөн, зывөкакодь видзөдіс на вылө. Бать ышловзис. Сэсса чургөдіс водз чуньсө:

— Тайө мый?

— Чунь!

— Кымын чунь?

— Өти.

Митрей веськөдіс нөшта кык чунь: — Өні кымын?

— Уна! — серөктіс Таня.

— «Уна» — скөрмис бать. — Тэ лыддьи!

— Өтик, кык, куим, — лыддис Таня.

— Молодеч! Кымын лои?

— Кык!

Марья гораа серөктіс. Верөсыс скөра видзөдліс сы вылө да тшөктіс нылыслы:

— Выльысь лыдды...

— Өти, кык, куим...

— Кымын лои?

Таня мөвпыштіс да висьталіс:

— Өти, кык, куим!

— Правильнө!— радліс бать.— Содтыны велөдчим, өні чинтыны видлам. Вот тэныд задача. Кань кутіс вит шырөс, кыкөс сөйис, а мукөдсө коліс ужын кежлө. Кымын шыр коліс?

— Шыръяссө мян Мурка кутіс, да?

— Сійө. Но тэ артав, кымын шыр коліс?

— Ме ог төд,— шензьөмөн чатөртіс юрсө Таня.—

Ме жө эг аддзыв шыръяссө!

— Тэ артав, Таня, лыдды. Вит шыр кутіс, кыкөс сөйис, мукөдсө коліс ужнайтны. Кымынөс коліс ужнайтны?

— Кытчө коліс?— гажаа дзирдыштісны синьясыс Танялөн.

— Тьпу, кутшөм тэ төлктөм! Бөчкаө солаліс!

Таня чуймөмөн видзөдліс батьыс вылө:

— Тэ пөръясян: каньыс оз солав шырсө, гөннас и сөйө...

— Мый тэкөд сөрнитан!— өвтыштіс кинас Митрей да босьтіс газет.

Арифметика кузя урок помасис.

— Бухгалтер!— вежыньтіс вомсө Марья.— Велөдысь! Шыръяссө солавыны сөмын и кужан. Лок, Тянюш, ме велөда тэнө гижны...

Марья восьтіс тетрадь, сетіс Танялы ручка да индіс «А» буква вылө:

— Гиж со этійö буквасö.

— Кыдзи?— видзöдліс мамыс вылö Тая.

— Видзöдлы букварь вылас! Аддзан: гижöма.
Сідзи и гиж!

— Ме ог куж...

«Абу дивö,— думышти ме.— Мамыд, чайта, правильнö гижнысö ачыс оз куж». Марья ышловзис, бось-тіс ручка:

— Видзöд, ме гижа...

Сійö сьökыдпырысь гижис буква.

— Вот тадзи и гиж. На!

Кыв помсö мыччöмөн Тая гижис чукуль-мукуль.

— Буквасö гиж, буквасö! Ок, эськö...

— Ог куж,— нораа шуис Тая.

— Мös! Со видзöд, нöшта öтчыд... На, гиж сэсса ачыд.

Тая визьйöдліс бумагасö, но некутшöм буква, дерт, эз артмы.

— Да тэ визь кузяыс нуöд, визь кузяыс!— горзіс Марья.— Кытчö, кытчö бара мунін? Ок, ыж синмöй! Выльысь гиж!

Кор перöыс бара муніс кытчökö бокö, Марья тувк-нитіс нылыслы юрбöрас:

— Кутшöм тэ тöлктöм! Ыж, ыж и эм. Пöсвятöдз велöді гижны, да сідз эз и велав. Ог тöд, код рöдö тэ мунöмыд.

Сійö ещö öтчыд зургис нылыслы юрбöрас. Ручка помысь тёпкысис чернила войт. Марья пузис:

— Сувт пызан сайсьыс! Весась, ыж син!

Тая гораа бөррдзис да заводитіс ниртны синьяссö чернилайсь кияснас. Здук-мöд мысти став чужöмыс лои лöz. Тайö дзикöдз петкөдіс терпеньеысь мамсö.

Сійö кватитіс нывсö сой пöлöдыс, буриника тапкöдіс мышкас.

Гозъя дыр на эз энотчыны нывныссö «велöдö-мысь». Тöлысь мучитчöм бöрын Митрей норасис меным:

— Миян Таня, коньөр, дзик тöлктöм. Тöлысь чöжөн эз велав лыддысьны ни гижны, артасьöм йылысь ог нин шу...

Ме сьöлышті да муні том учительница дорö, мед сійö сёрнитыштас тайö тöлктöм гозьяыскöд, кытчöдз найö эз тшыкöдны тöлка шань нывкасö.

— Сударыня-баруня, баруня-сударыня!— сыйлыштис Гөрд Микаль, сэсся тапкөдыштис мыш кузяыс Баруняос, ёнысь-ён да дышысь-дыш вөлөс.— Тэ нө мый сулалан? Велөдчысьясыс подөн али мый мунисны?

Конюшняысь петис Меркур дядь.

— Доддяв менсьым вөвсө,— тшөктис Гөрд Микаль.— Щельяюрө колө ветлыны...

— Но, Михаил Гордеевич, вöлыс абу!— шөйөвошис конюх.

— К-кызди абу?— эз гөгөрво бригадир.

— Велөдчысьяс доддялөмаось... Корадодьсө нуомаось и...

Гөрд Микальлөн чужöмыс еждөдiс:

— Т-тэ! Тэ кызд лысьтiн сетны менсьым, бригадирлысь вөвсө?

— М-ме... Ме эг сетлы. Асьныс босьтөмаось...

Скөрмөмысла Гөрд Микаль дыр нинөм эз вермы шуны. Сэсся юалис:

— Баруняыс нө мыйла налы, зырымбедьяслы, эз лөсяв? Медся ён вөвсө сетлiм школааныс ветлыны...

— Асьныд тöданныд, кутшөм сiйө Баруняыс: ыръянитө, челядьдыдлысь оз кывзы. Войдөрлун сы вöсна сёрмөмаось вөли. Тöрыт сувтөма Мича шор дорө да бөрө ни водзө. Челядь сэсся подөн мунө-

маось... Баруня сійö Баруня и эм. Пронь Васьлысь да менсьым сөмын и кывзö...

— А менсьым оз кывзы?— син пөвсö читкыртліс Микаль.

— Ог төд,— шевкнитіс кияснас Меркур дядь.— Доддявлöй...

— Доддяв! Суöдла зырымбедьясöс да гач пытшканыс лым сюяла!

Недыр мысти Гөрд Микаль пукаліс джынвыйö жугалөм доддьын.

Мича шорөдз рөдтісны буракодь, а сэссия Баруня кежис турун ваялан туйö. Михаил Гордеевич ёрччыштис, нетшыштис вөжжиөд да швачкис Барунялы. Водзлань чепөсйөм пыдди вөв сувтіс. Гөрд Микаль скөрмис да кучкис ёнджыка. Баруня вылө-вылө кыпөдліс бөр кокъяссö. А кор сылы вурьыштисны нөшта өтчид — мөдөдчис бөрөн. Ёна чуймөм Гөрд Микаль пуксис доддьö. Баруня петитчис дыркодь, кытчөдз эз во шорбердса бырөдö. Кор доддьыс лои сөникын, Баруня сувтіс да видзөдліс доддьын пукалысь вылө. Михаил Гордеевичлы весиг кажитчис, мый вөв нюмъөвтискодь.

— Ак тэ, пеж лов!— дзикөдз пузис бригадир, бара сувтіс доддьö да заводитис прамөя шонтыны Баруняөс.

Час джын өвтіс Гөрд Микаль, час джын йөктіс Мича шор дорын Баруня. Сэссия, буракö, дышөдіс йөктынысö. Друг нетшыштчис водзлань. Йизьөм сьувьяса додь эз и вөрзъыв, а вот сись заведкиясыд трачмунісны-орисны. Михаил Гордеевич эз на удит ёрччыштны, кыз сійөс кок пөлö гартөвтчөм вөжжиөн нөбөдіс доддьысь. Баруня долыдырысь гөрөктіс да,

вожъясөн шарөдчигтыр, төвзис сиктлань. Ас бөрсяыс кокныыдика кыскис шудтөм Гөрд Микальёс. Бригадир горзис, зілис судзөдчыны да мынтөдчыны вөжжиысь, но весьшөрө. Ыж ку пасыыс пуджсис, гартовтіс юрсө да кияссө. Туй вылысь лым-бус кыпөдігтырйи Михаил Гордеевич төвзис сиктлань кокъяснас водзө. Туй южө зыртчөм вөсна ватнөй гачыс ыджыдакодь воссис, и сэтчө пырис тырмымөн уна лым.

Сикт дорө матыстчигөн Гөрд Микаль кызкө-мыйкө мездысис гын сапөг пөвсьыс. Сувтіс да өти здук воштытөг шыблаліс гач пытшкөссьыс лымсө. Сэсса зэвтис көмтөм кок вылас кепысь пөв да зіля кырссис медводдза керкалань...

Мөд луннас Михаил Гордеевич локтіс конюшня дорө водз. Бөкө видзөдөмөн сійө зумыша тшөктіс:
— Сет челядьыслы школааныс ветлөдлыны бурджык вөв. А этійө Барунынас ачылд и ветлөдлы...

Одзёсö таркнитісны. Ме садь быртöдз повзи, тэрмасьöмөн курышті пызан вылысь бумага листьяс, но дзебны нинём эг вевъяв, сөмын пөрөді чернила доз. Пырис Таня да нюмъөвтис:

— Бур рыт, Веня!

— Видза олан, Таня,— гөрдөдөмөн шуи ме да заводиті зіля чукөртны лякөссьөм листьяс. Ныв видзөдліс ме вылө мичаысь-мича съод синъяснас да меліа юалис:

— Торки кывбуръяс гижөмтө, Веня?

— Мый тэ, Таня?— дзикөдз шөйөвоши ме.— Кушөм кывбуръяс? Ме гижі этійө... баблы письмө...

— Ой, Веня, эн сөр!

Сералысь синъяснас том ныв наяна видзөдіс веськыда менам синъясө. Ме лэдзи видзөдласөс да думышті:

«Төдө! Христофор, буракө, вузалис. Вот сэсся и эскы другыдлы». Таня кокныдыка ышловзис да висьталіс:

— Төрыт вөлі комсомольскөй собрание. Тэысь да Христофорысь кындзи ставөн вөлісны. Праздник кежлө шуим дасьтыны концерт. Колөны ёсь частушкаяс. Гашкө, гижан?

Таня — клубса зав, мяян комсомольскөй организацияса секретарь. Ме кывзі сылысь сёрнисө да думсьым ёна видчи Христофор вылө. Төрыт локтіс су-

леяон: луныс пö талун кык минутон кузьджык лоöма, колö пасйыштны. Сералыштим да юыштим, а сэсса эг лысьтöй муны собрание вылас.

— Гиж, Веня...

Таня сэтшöм меліа да корöмөн видзöдліс, менам весиг дрöгнитіс сьöлöмöй.

— Гижа эськö, Таня, да оз öд артмы.

— Артмас, Веня, артмас,— сьöлöмсянныс эскöдіс Таня.

Ме видзöдлі нывлөн алöй рöма бан бокъясас да ышловзи:

— Видла, Таня...

Нывлөн долыда дзирдыштісны синъясыс:

— Кор позьö пыравны?

— Ме дінö быд лун позьö пыравны,— нюм-муні ме да думсьым содті: «Торйөн нин тэныд, сьöд синъяса нылöй. Пыран — сьöлöмöй сьылö, керкаыс югдö, гөгөр лоö гажа да мича, а ачым... ачым дась кутлыны тэнö, Танюшаöй, топыда-топыда да оковны алöйгöрд вом дортö!»

— Сідзкö, ме вежон мысти вола,— чеччигмоз докнитіс юрнас Таня да мөдöдчис öдзöслань. Синъяс улас уси джоджын еджвидзысь бумага лист.

— Со, кывбурыд усьöма,— шуис Таня, копыртчыліс да матыстіс гижöдсö чужöм дорас. Ме видзöдлі лист вылö да кöдзавлі. Сэсса друг лои жар, чужöм кутіс сотчыны, пöсялісны весиг кияс. Кöсьи кватитны бумагаторсö, но эг вермы вөрзьыны места вылысь: кокъясöй лигышмунісны. Лов шыöс пöдтöмөн пукси. Таня гораа лыддис:

Дона Таня, мича нылöй,

Кор ме кыла тэнсьыд сьылöм —

Ёна тіпкө менам сьёлөм:
Тэнө, муса нылөй, кылө.

Ме пукалі кулөм нисьö ловъя: «Онi серөктас, шы-
битас листсö и мунас».

— Тайö и эм пöчöйдлы письмөйс?— серөктiс
ныв.— А кутшөм Танялы нө гижин?

Ме восьті вомөс, но нинөм эг вермы шуны. Таня
видзөдліс менам едждөдөм чужөм вылө да друг нем
виччысьтөг сiдз гөрдөдiс, весиг петiс синваыс. Сэсся
тупкис кияснас чужөмсö да котөрөн петiс. Ме усь-
көдчи өдзөс дорө да чукөстi:

— Таня, Таня!

Петi кильчө вылө, видзөдлі өтарө-мөдарө; гу кодь
пемыд, некод оз тыдав. Курччи парьясөс, пыри кер-
каө да уськөдчи кымыньөн крөватьө. Сьёлөм пессис
вөвлытөм ёна. Эг, эг чайт, мый тадзи лоө. Көсья вөлі
гижны ыджыдысь-ыджыд кывбур, сьёлөмсянь сьыв-
ны радейтана нывлөн мичлун йылысь. Сэсся коркө
гусьөникөн шөпнитны: «Радейта ме тэнө, Танюш! Тэ
медся мича, медся мелі, медся бур. Тэ дона меным
зэв!» Көсья вөлі гусьөникөн суюны кывбурсö зептас,
мед гортас лыддяс. А со кызди артмис. Но и мед!
Төдө онi: радейта ме сійөс!

Та бөрын вель уна рыт эг петав гортысь. Локта
правлениеысь, көні ме уджала бухгалтерөн, игнася
и мырся-гижа частушкаяс. Ыджыд сиктад быдсяма
дивөйс да тырмытөмторйыс овлө — эм мый вылын
серавны, но частушкаяс шедiсны сьөкыда. Ичөтик
блокнотөс сьөрсьым и новлөдлі. Некемын лун мысти
частушкаяс лоины дасьөсь. Удж помасьөм бөрын
гижи найөс сөстөм лист вылө. Правлениеын некод эз

вөв. Гораа лыдди гижөмторйос — кажитчис. «Дас частушка — и ставыс бурысь-бур да ёсьысь-ёсь!» — радлі ме. Эг вунөд казьтыштны и ассьым другос, Христофорос. Мед гөрдөдлө! Вывті жө уна винасө юө. Частушкаяс зептө суйөм бөрын кыски шкап пельосысь сулея: колө жө ичөтика пожйыштны выль частушкаяссө! Тані некод оз аддзы, а гортын мам пинясьө. Кисьті стөкан джын вина да заводиті юны. Друг воссис өдзөс. Ме тшөкмуні, пызйи винаөн да заводиті кызны. Пырис Христофор.

— Отнас юө! — шензис сійө. — Но и морт!

— Кыскалө тэнө лешакыс! — синваос чышкалігмоз броткышти ме.

— Вай кисьтышт, горшөй косьмө жө-а.

Христофор кань моз нюлыштіс кыз вом дорьяссө. Гөгрөс чужөмыс гөрд, вот-вот потө: буракө, удитөма нин клюнитны.

Юыштам. Закуситыштам лукйөн. Косьям вөлі этшаник содтыштны, но өдзөс бара воссис, и пырис... Таня. Аддзис мянсьыным гөрд чужөмяснымөс да кыскыштіс нырнас сынөдсө. Христофор, лукйөн чөс-масигтырйи, нюмъөвтіс:

— Роч дук кылө, Таня, сідз өд?

Таня стрөга видзөдліс сы вылө, сэсся бергөдчис мелань:

— Юанныд? Правлениеын юанныд? Веня, мый нө тайө?

Ме вешті синьясөс бокө да нинөм эг шу. Таня бергөдчис да петіс. Ме гажтөма нюммуні. Сьөлөм вылын сэтшөм эз ло лөсьыд, быттө куштытөг сөйи гусялөм курөг. Христофор лөсьөдыштіс стөканьяс:

— Курыштам коляссө...

Мөд луннас аддзыси Танякөд. Морөс пытшкөй ойді радлунөн, ставнас ывлаыс югдіс! Өд кык лун нин висис сьөлөм, дай мучитісны мөвпьяс: «Оз-ө серав ме вылын нылыс? Оз-ө кут видзөдны ме вылө көдзыда, правлениеас юөмыс артмис да?»

— Частушкаясыд дасьөсь, юысь морт?— гусьөник юаліс Таня да гөрдөдіс.

— Дасьөсь!— радпырысь нюмъевті ме да гөрдөді жө.

— Тани?

— Гортын. Волы рытнас, сета,— шуи ме да лэдзи синьясөс. Таня дөвкнитіс юрнас да муніс.

«Оз скөрав!»— долыдпырысь думышти ме. Удж помалөм бөрын тэрмасьөмөн муні гортө. Регыд локтіс Таня.

— Нолтө, ошйысь, петкөдлы гижөдтө!

— Пуксьы, Таня,— меліа шуи ме.

Ныв лыддис частушкаяс, а ме полігтырйи видзөді чужөм вылас, зіли төдмавны, кажитчасны оз частушкаясыс. Таня лыддис нюмьялігтыр, сэсся серөктіс.

— Лөсьыда гижөмыд. Тэ, Веня, поэт. Сө збыль!

Ме кокныдика лолышти:

— Но, мый тэ, Таня! Шуан жө...

— Талун жө сета нывьяслы, мед велөдасны.

Ме повзи:

— Сөмын мед некод оз төд, мый ме гижы, а то ульөн сөясны!

— Ачыд кө сөстөм — нинөмысь повнысө.

— Ме этійө... ог пов, но век жө кызкө абу лөсьыд...

— Эн пов, некод оз төд,— эскөдіс Таня да мөдөдчис өдзөслань. Ме сувті.

— Таня...

Ныв бергөдчис.

— Таня, тэ эн дөзмы ме вылө?

Танялөн вөсньыдик съод синкымъясыс кайсны вывлань:

— Мыйысь?

— Этйө... кывбурсьыс?— мыжапырысь нюмъэвті ме. Сэссия чөв олышти да зэв збыльысь содті:— Сійө съөлөмсянь гижөма, Таня... мый вөлі съөлөмын...

Нывлөн алөймисны бан бокъясыс. Ме сувті да куті матыстчыны, но Таня сюся дзирдышти синъяснас да петіс...

Воис праздник. Рытнас Христофоркөд вөччим да тшапа мунім клубө. Заводитчис концерт. Одва верми виччысьны частушкаяс сьылөмсө. И со петісны кык ныв. Отиыс Таня. Еджыд платьеа, кыз көсаясыс морөс вылас, синъясыс гажаа ворсөдчисны. Менам ыркмуні съөлөмөй: «Донаөй менам!» Баянист читкыртліс синъяссө и зал ойдіс гажа мелодияөн.

Нывъяс заводитісны. Первой өтиыс сьылас, сэссия мөдыс. Мый вөчсис залас — ой-ой-ой! Серам — стенъясыс тіралөны. Миян Христофоркөд серамсьыс кынөмъяс кутісны доймыны. А нывъяс сьылөны водзө:

Шор катыдысь кылө горзөм:

«Караул!» да «Караул!»

Тайө коддзөм Петра «ворсө»—

Гортсаяслысь жуглө юр.

Бара ызөбтіс серам. Миян водзын пукалысь Петралөн бритөм юрыс лои гөрд, а ачыс кутіс йөжгы-

лясьны места вылас, быттьо сылы дөрөм костас сюя-
лісны օгыръяс.

Пачօй буждіс. Мый нօ вօча?
Кօні пуа выя рок?
Матвей шуօ: «Пачтօ тэча
Кык сё шайтысь, дона вок!»

Сьօд тошка Матвей чеччыштіс да лэптіс кисօ:
— Дона тіянлы кажитчօ, дона? А ті асьныд донтօ-
масօ тэчօй, асьныд! Вот кутшօмօсь!

Том йօз куритօны клубы:
Геня, Ваня, Николай.
Татшօмтор, дерт, абу любօ,
Ставлы зывօк — ай-ай-ай!

Кодсюрօ яналօмօн дзевисны папиросьяс, сэсся
гусьօникօн талялісны.

— Ай да нывьяс! Но и но!— пօся, ошкис сьылысь-
ясօс Христофор.— Важօн нин колօ тадз!

Таня сюся мигнитіс, а ёртыс заводитіс:

Нажօткасօ зептас суйис
Ёна мудзօм Христофор.
Оти рытօн ставсօ юис —
Зептас эз коль нинօмтор.

— Ха-ха-ха!— зал тырнас серօктісны кывзысьяс,
а Христофор чужօм вылысь гажа нюмсօ быттьо мօс
нюлыштіс. «Тайօ частушкаыс медся бур!»— радпы-
рысь думышті ме. Паньдаси синьясօн Танякօд. Нюм-
мунім. И друг кылі Танялысь мича гօлօссօ. Но кутшօм
вօлі частушкаыс! Сійօ швачкис менօ орсօн моз:

Восьтj правление öдзöс:
Ныр косялö вина дук.
Гажмöм Веня сэнj жöдзö,
Юö вина, сёйö лук.

Ызöбтисны йöз, быттьö кисьтисны мыш вылö ушат тыра йиа ва, а сэссия шыбитисны жар пывсянö. Кылі, кыдзи сотчöны пельясöй, кыдзи пöсялöм сьыліö сибдiс дөрöм воротник. Ме вөр моз кыйкнитлі öтарö-мöдарö да йöжгыльтчи, зiли лоны ичöтджыкөн. Юрын жуvgис: «Кодi гижис тайö некытчö туйтöм частушкасö? Таня?»

Концерт помасьтöдз ме усйыси гортö. Дыр пукалі юрö кутчысьöмөн. Сьölöм вылын вöлі зэв сьöкыд. Юрын жуисны гажтöм мөвпьяс. Ышлолалi: «Эк, Таня, Таня! Гижи, гижи частушкаяс, зiли, эг жалит кад, а тэ, аттьö пыдди, ме йылысь жö и сьылін?» Ыджыд öбида йирис сьölöмöс, дай яндзим вöлі, көть гөбöчö пыр, но дыр думайтöм бöрын сьöкыда ышловзи: «Скöрав көть эн скöрав, Веня, а Таняыд прав».

Коли некымын лун. Таня вылö ме, дерт, дыр скöравны эг вермы: зэв нин ёна кыскис сьölöмöй сы дорö. И вот, аддзысим.

— Но мый, Веня, дözмин?— серöктiс ныв.— Эн виччысь татшöмторсö?

— Эг виччысь, Таня, эг,— воча серöктi ме.— Но, пöжалуй, бөрья частушкаыс медся на бур! Сё збыль, Таня. Көть кодлысь юав, быдөн тадзи шуасны!

Ми видзöдлiм ёрта-ёртлы синманым да шудаа нюммунiм.

Митипор гозья олоны карын. Митипор инженералё, а Дуня бухгалтералё. Куим во отлаынось, а челядь абу на. Дуня шуо: нинём пё, удитам на.

Көнкө сиктын эм Дунялөн мам. Нылыс абу на вундөма пөрысьёс: быд выль во заводитчигөн ыстө телеграмма да вит шайт деньга.

Мөд том гозья, Ваня да Сима Саковьяс, төрыт локтисны на ордө гөститны. Ваня да Митипор — рөднөй вокьяс.

— Донаясөй!— пөся окалис гөстьясөс Дуня воиганыс, а рытнас шөпкөдіс верөсыслы:— Быд праздник локтөны... Асьныс өтчыдысь на эз корлыны...

— Но өд гожөмнас ми дзонь төлысь на ордын олім,— шуис Митипор.

— Мый нө көть! Сиктад ставыс ачыс быдмө, а озков ньөбны. Ветлөны сэні... Некутшөм бурджык пөдарок эз вайны ни... А кутшөм уна сөйө гөтырыс! А вокод! Коньяк бутылкасө пөшти өтнас ректис.

— Ачыс өд тай вайис!— дөзмис Митипор.

— Мый нө көть! Сьөмга вайлісны да асьныс жө и сөйисны. Кутшөм йөз! Өти сайын нөшта бать-мамсө вайөдны колө вөлі!

— Дугды, Дуня!— өлөдіс Митипор.— Яндысь, абу мича тадзи. Аслам жө рөднөй вок!

— Мый нө көть!..

Дыр броткис Дуня, а орчча комнатао узыны водом Ваня ставсо кывзис. И рад эськө вөлі не кывзыны, но кыліс. Бур коть сійо, мый гөтырыс узьо, нинөм оз кыв. Крут характера Сима эськө пыр жө пасьтасис да муніс.

Асывнас Ваня да Сима чеччисны водз. Дуня меліа нюмъяліс налы. «Ладнө, Дунюшка,— гажаа думайтіс Ваня,— лосьода ме тэныд рыт кежлас пөдарок!»

Ваня ветліс почта вылө да ыстіс телеграмма: «Талун жө локтөй, папа да мама, дед да баб». Сэссия медаліс такси, сетіс адрес да ыстіс таксисө сиктө.

Том гозьяяс юыштисны, сьылыштисны да йөктыш-тисны. Ваня частөкодь видзөдлывліс часі вылө.

— Кытчөкө тэрмасын, Ваня?— мела юаліс Дуня.

— Виччыся гөстьясөс,— очсыштис Ваня.

Дунялөн паськаліс вомыс. Шензьөмөн видзөдліс верөсыс вылө и Сима:

— Тэ, Ваня, гажа али мый? Кутшөм гөстьясөс виччысян? Тэ ачyd гөсть.

— Виччыся тай,— нюмьөвтис Ваня.— Мед Дунялөн коньякыс оз шоммы...

Митипор серөктис, выльысь кисьталіс румкаясө.

Рытланьыс өдзөсө таркнитисны. Пырисны кыкөн: бать да мам.

— Мыйла нө коринныд?— юаліс неуна повзьөм чужөма мам.— Мыйкө лои?

— К-коді корис?— шөйөвоши Дуня.

Өдзөс бара воссис. Пырисны баб да дед.

— А вот и ми!— гажаа юөртис дед.

— Господи!— шөпнитис Дуня да муртса садьтөг эз усь: «Сөясны өні ставсө!»

Гөстьяс олісны кык лун. Дуня пыр вөлі зумыш.

Мунём водзвылын гостьяс мыйкө шөпкөдчыштисны, сэсса дед юөртис: гөгөртыштам пө карса магазиньяс-ти да вөлись мунам. Пөрысьджык гостьяс петөм бөрын Ваня шуис:

— Тэ, Митипор, эн өбидитчы... Та ыджда аравасө өд вердны да юктавны колө. А аппетитьяс миян, кыдзи казяліс Дуня, бурөсь. Пасибө тиянлы ыджыд. Выль во дырйи волөй миянө. Карын моз, дерт, гашкө, ог вермөй гөститөдны, но мыйсюрө и миян эм. Сиктад өд, асьныд төданныд, ставыс ачыс быдмө. Ньөбны оз ков.

— Ваня!— горөдіс Митипор.— Тэ йөймин али мый? Дуня пөсвятөдзыс гөрдөдіс. Тайө здукас пырис ыджыд нопя дед.

— Уп! Öдва кыски...

Дед ректіс нопсыс калбас, консерв банкаяс, чери, вина бутылкаяс. Дуня повзёмөн видзөдіс дед вылө, эз төд, мый вөчны.

— Солыс, пөжалуй, унджык ньөбсис: та мында сов кык лунөн эг вевьялөй сөйны,— довкйөдлыштис юрнас дед да шняпкис пызан шөрө пуд джынья сов мешөк.— Но нинөм: совнад рокыд оз тшык...

Ваня да Митипор эз вермыны кутчысьны да серөктісны. Дуня өдйө петіс мөд жырйө.

Пошкигырйи пырис баб. Сійө ньөбөма базар выльсь кык ведра картупель.

Гостьяс мунөм бөрын Митипор юрас кутчысьөмөн ветлөдліс джодж кузя, а Дуня курччаліс вом дорсө да эз лысьт видзөдлыны верөсыс вылө.

— Мый нө вөчны, Митипор?— дыр чөв олөм бө-

рын мыжа гөлөсөн юалис Дуня.— Гашкө, пöсылка
ыстам да?

— Кутшөм пöсылка? Совсö да картупельсö али
мый сэтчö сюялан?

— Совсö да картупельсö ог, а мукöдсö. Оз öд,
көнкө, бөр ыстыны? А, Митипоша?

Митипор серöктис:

— Пöжалуй, тэ прав. Валяй!

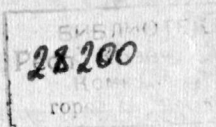
ЮРИДАЛЫСЬ

Жаритӧм порсьли	3
Обидитчис	6
Коймӧд свадьба	9
Нажӧвитчысь	12
Сизим молодец да дед	17
Опонь дядьлӧн алмаз	20
Ме бара нюмъяла	24
«Велӧдысьяс»	27
Гӧрд Микаль да Баруна	33
Медся бур частушка	36
Гӧстьяс	44

Леонид Степанович Огнев

УЛЫБКА

Рассказы
на коми языке



Художник М. П. Безбосов

Редактор В. А. Попов

Техн. редактор А. Н. Вишнева

Слано в набор 20/VII-1967 г. Подписано к печати 1/XI-1967 г.

Бумага № 2. Формат 70×108¹/₃₂. 1,02 бум. л., 2,05 печ. л. (Уч.-изд. л. 1,51).

Ц01799. Заказ № 3856. Тираж 1800. Цена 4 коп.

Коми книжное издательство. Сыктывкар, Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по печати
при Совете Министров Коми АССР.

4 кӧп.

КОМИ КНИЖНОӢ ИЗДАТЕЛЬСТВО · 1967