

Леонид Ожнев

ТЕШ,  
ГАЖ,  
БЕРАМ



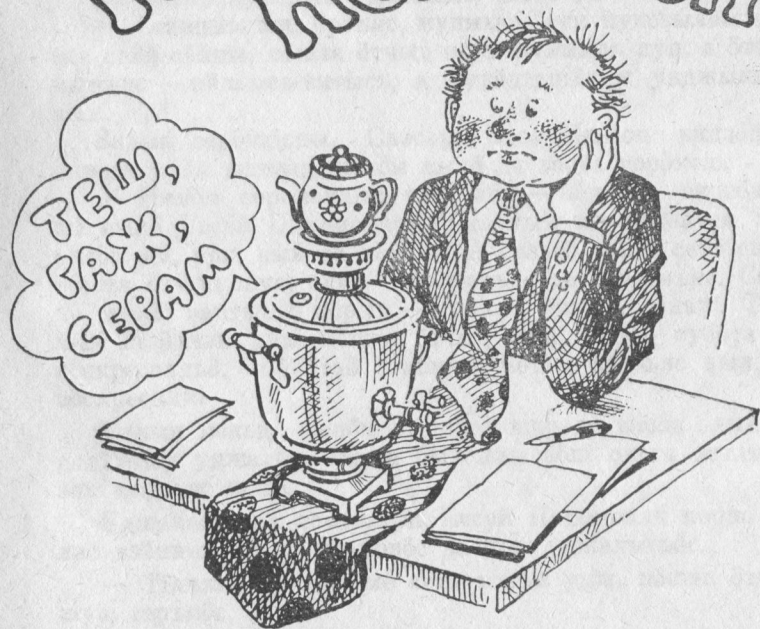
ПѢСЬ  
КОЛОБЬЯС





Леонид Ожнев

# Пось Колосьяс



КОМИ КНИЖНОЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

1994

84.2Рос-Комп  
О 38



ISBN 5-7555-0511-X

КНИЖНИЙ ЦЕНТР  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

© Огнев Л. С., 1994

1994

## СУББОТНИК

Евсей Пахомовичлы, промкомбинатса директорлы, воис индод: суботао по воскресник, ставон видзьяс выло, совхозлы отсасьны.

Директор чукортис уджалысь йозос да висьталис:

— Ставным ми, ертьяс, куимысь лун пуксьылэм пызан сайо сейны, ношта отчыл шуа, куимысь лун, а откымынъяс — нельысь-витысь, а мукоддырийи и унджыкысь на...

Залын сероктисны. Слесарь Вася Нюмов видзодлис директорлон ыджыд кынэм выло да гораа сероктис.

— Нинэм сераланаыс тані абу,— кодзыда видзодлис сы выло Евсей Пахомович.— Ставным ми радейтам жаритом яй, нок, вый да кольк. А ставсо тайос сето сикт, ношта отчыл шуа, сикт — колхозьяс да совхозьяс. Сидзко, колло заптыны корым — турун, силос, сенаж. Тян кык шойччан лун, ношта отчыл шуа, кык — субота да воскресенно. Суботао ставным петам видзьяс выло — воскресник!

Паныд некод нинэм эз шу: жар да васод сынода цехьясын уджалом борын быдонлы волі окота ветлыны веж видзьяс выло.

Уджалан лун помасигон Евсей Пахомович корис аслас кабинето Вася Нюмовос да кык уджалысьос.

— Тянлы, ертьяс, ме сета торья удж, ношта отчыл шуа, торьяос, бурос.

— Кутшомос но?— юалис Вася.

Директор строга видзодлис сы выло:

— Аски локтанныд ме ордө, гортө, көкъямыс час кежлө, сэки и висьтала.

Субөтаө уджалысьяс воисны индөм кадө. Куимнанныс кызкө төрөдчөмаөсь Васялөн ичөтик мотоцикл вылө.

— Тянлы, ёртъяс, дзик өткодь, көни уджыштны — тани, өшинь улын, либө видзьяс вылын, — меліа сёрнитіс Евсей Пахомович. — Аддзанныд, менам пескөй век на пилиттөм да поткөдлытөм. Век некор: уджыс юр выв тыр. Тянлы, куим ён мортлы, нинөм оз сулав пилитыштны да поткөдлыштны песторсө, нөшта өтчыд шуа, нинөм оз сулав — ворсігмоз и вөчыштанныд.

Уджалысьяс видзөдлісны ёрта-ёрт выланьыс. Евсей Пахомович вайис бензопила.

— Пилаыс ырьянитө неуна, но да нинөм: Ньюов жө — слесарь, өти здукө лөсьөдыштас. Сідз өд, Вася? Да тэ эн чукрась! Директорыдлы кө төкөтьө отсыштан, гөгыйд оз на, гашкө, вөрзьи!

Директор нюммунис:

— Вай видзөдлы, Вася, пиласө да заводитөй, а ме сурла кодөскө ыстыла.

— Мый сы вылө видзөднысө, — зумыша шыасис Вася, восьтіс бензин баклысь крансө, малыштіс карбюратор да сідз нетшыштіс стартёр ручкаөд, мый муртса эз ород троссө. Пила повзёмпырысь уркнитіс.

— Со өд! — радпырысь шемөсмис Евсей Пахомович. — Төдө пилаыс, код кийн. Ме төрыт рытывбыд нокси да эг вермы заведитны-а... Но вот и бур, уджыштөй, сідзкө, неуна...

Евсей Пахомович мунис.

— Сур ваяс, — надеяөн шуис өти.

— Но да, паськөд вомтө, — шуис Вася. — Төдмаласны ёртъясным, кутшөм субөтник вылын ми вөлім — олөм оз ло! Йөзыс чөвтөны, а ми... Тыпу!

Вася зэв мичаа да кужөмөн ёрчыштіс, сәсся заводи-

тіс бензопиласө. Пилитіс нель чурка, сувтөдаліс найөс, өти вылө пуксис ачыс да индіс өртъясыслы:

— Шойччыштөй!

Пуксисны. Чөв олыштисны.

— А нельөд чуркасө мыйла пилитін?

— Сійө пызан пыдди лоө,— нюмъөвтис Вася.— Кыт-чөкө өд ковмас пуктыны сур тыра бидонсө да кружкаяс-сө! Ме ветла чой дорө, кежала: шайт-мөдтө да бидонтө сетас на, гашкө...

Евсей Пахомович тайө кадас куйліс ыркыдінын да чөсмасис көдзыд сурөң, кодөс рытнас на гөтырыс пуктыліс көзөд вылө. Субөтник вылө аслас здорөвөй коллективкөд сійө эз мун: кызкө абу мича прамөй йөзкөд. Главнөйсө сійө вөчис — котыртис массаяссө, мед найө и уджалөны.

Директор кывзысьыштис. Пес сарай дорын вөлі лөнь. Евсей Пахомович петис видзөдлыны.

Уджалысьяс пукалісны да лабутнөя сөрнитисны олөм-вылөм йылысь. Өти шуө: медся бур закускаыс пө сола өгурцы, а Вася вензьө, сола тшакысь пө бурджык нинөм абу. Куимнанныслөн кианыс вөлі быгъя сур тыра кружка.

— Но тадзи оз жө позь, өртъяс! — пузис директор.— Нөшта өтчыд шуа: оз позь тадзи, абу мича!

— Бензопилаыс ыргянитө, Евсей Пахомович, ті жө асьныд төданныд,— ышловзис Вася.

— Дак лөсьөд, тэ жө слесарь!

— Искраыс воши... Лоө разьлыны двигательсө ставнас. Сьемник колө...

— Вот и ветлы да вай! Нөшта өтчыд шуа: ветлы, вай да лөсьөд!

— Лоө ветлыны...

Здук-мөд мысти Вася төвзис мотоцикл вылын навө-лөкө. Өдйө корсис бригадирөс да пөся шөпкөдіс сылы:

— Ыстыв, другө, кодөскө Евсей Пахомович дорө да тшөкты висьтавыны: воліс пө ачыс, видзөдліс, ставыс-ө

видзьяс вылын, но эз пö аддзы тiянöс, Евсей Пахомович, да дыр скöрысь видчис. Ыстыв, он кут кайтчыны: нельчöвтысь содтöд локтасны!

Бригадир дзик пыр жö мöдöдiс верзьöма детинкаöс.

Вася, дерт жö, вевъялис бöр локны ёна водздзык и öни зiля лукйысис бензопилаын.

— Евсей дядь!— горöдiс потшöс сайсянь верзьöма зонка.— Бригадир тшöктiс висътавны: волiс пö ачыс, абу аддзöма тэнö да зэв ёна видчöма, мед пö öни жö локтö видзьяс вылö...

Евсей Пахомовичлөн кöдзалис мышкыс: «Иван Иванович, сiдзкö, волiс! Мый оз и пукавсьы гортас. Но и но!»

— Мунамöй, ёртъяс!— пыр жö мöдöдчис Евсей Пахомович.— Сiйö шмонитны оз радейт, нöшта öтчыд висътала, оз радейт: сюран кö — шонтас сiдз, мый кулöм бöрад на вежон-мöд казътывны кутан!

И со Евсей Пахомович чöвтö, кисьтö сола пöсь. Турун пызь киссьö юр вылас, морöс вылас, пырö, дерт, и гач пытшкö, сибдö пöсялöм яй бердас. Гөгöрбок лудны кутiс. Сэтчö жö, ном-геб сёйö.

Евсей Пахомович ружтiс, но терпитiс: гашкö пö, удайтчас усйысьны. Но вот бригадир шуö:

— Туруныс кос, чегъясьсö, позьö таялёмөн чöвтны. Гашкö, тi, Евсей Пахомович, кавшасьланнуд зорöд вылас? Тiян сьöктануд ничеводзык.

Директор рад лон: «А öд збыльысь! Зорöд вылад и тöвру пöлялыштö, и турунсö оз ков лэптавны, сöмын таяв!» Но недыр радлис Евсей Пахомович. Вит чöвтысь уджалiсны дышöдчытöг. Гажаа дзуртiсны лэбынъяс, и турун помасьлытöг лыбис гырысь пластъясөн. Пахомович муртса на удитас кавшасьны öти пласт вылö, оз вевъяв лолыштны, а юр вывтыс тырöма нин турунөн. Пöсь киссис шорөн...

Рыт. Пиньяссö топöдёмөн век на мырсö директор. Нельöд зорöд нин помалöны, а уджлөн помыс оз на ты-

дав. Чөвтысьяс, Вася кындзи, со мунісны паны выль зорөд.

Слесарь лэнталіс коляс турунсө, а Евсей Пахомович, кыдзи кужис, ситөртис зорөдсө.

Но вот и эштіс. Вася вайөдіс турун юрьяс кыскалысь вөв, босьтіс гез да өвтыштчис:

— Кут, Евсей Пахомыч!

Гез лэбзис-нюжаліс зорөд вылө, но том вөв повзис өвтыштчөмысь, шыбитчис бокө да скачөн төвзис код тө-дас кытчө.

— Тпру-у!— Вася уськөдчис вөв бөрся, и кыкнанныс саялісны кустьяс пиө.

Шөйөвошөм Евсей Пахомович колис өтнас. Джуджы-дысь-джуджыд зорөд, көть и прамөякодь пыклөма вөлі, век жө быд вөрзыштигөн шатовмунліс. Пахомыч видзөдліс увлань и сылөн кодзаліс кынөм пытшкөсыс, а пидзөсьясыс лигышмунісны. Директор пидзөсчанысис да тіралысь кияснас шашаритчис зорөд пинь помө.

Кад муніс, шонді лэччыны нин кутіс, а директор век на сулаліс пидзөсьяс вылас. Шогө усис мортыд: гашкө пө, йөзыс важөн нин мунісны гортаныс да өні сералөны сы вылын. Нюмов — чиган кодь зон, сылөн быдторйис артмас. Мый вөчны? Мый вөчны-а? Чеччыштны? Директор малыштіс кынөмсө да йөжгыльтчис: «Та ыджда кынөмнад та вылнасянь кө чеччыштан — пом! Но өд он жө, рака моз, узьмөдчы татчө, зорөд вылас! Гашкө, разьны зорөдсө джынійөдзыс кымын? А мый шуасны совхозса уджалысьяс, руководство? Вот, шуасны, тайө да — прамөя отсыштіс Пахомычыд совхозыдлы турунтө заптыны! Сэсся, мөдарсянь кө видзөдлыны,— разян да ковмас став семьяөн вежон чөж бергавны зорөд гөгөрыс...»

Евсей Пахомович гажтөма видзөдліс энэжө, кысянь өдвакө позис виччысьны отсөг, да кымис: энэжыс рытывывсянь ставнас сьодасьөма, дай югьяліс нин чардби, кадысь кадө мурөстліс ылысса гым. Шунтөм лөш Пахомычлы. Сійө заводитіс зіля шыблавны кок увсьяс

турунсö: пыра пö сабри пытшкас да, гапкö, ловйөн на коля.

Тайö здукас кыліс гөнитысь вöвлөн кок шы, и кустьяс сайсянь быйкнитіс верзьöма Вася. Директор сэтшöм рад лои, мый горöбтіс да муртса эз усь зорöd вывсьыс.

— Вот чöртыд!— видчис Вася вöv вылас.— Километр куим вöтчи лешак бöрся, да öд некыз оз на сетчы кутнысö! Пасибö, конюк отсаліс.

Нюмов, вöv вывсьыс лэччытöг, шыбитіс Пахомычлы гез, и шуда директор лои чорыд му вылын. Любöпырысь зымнитіс кокнас да долыдпырысь лолыштіс.

— А ничево талун чöвтыштім, Евсей Пахомович! Купайтчам — и гортö!

## ТУРИПУВ ВYLÖ КОВЁР

— Дас öти во öтлаын олам,— шуö гöтыр,— ставыс миян эм: радейтана удж, бур патера, челядь, цветной телевизор...

— Картупель, пес,— содті ме нюм'евтігмоз.

— Эн серав, Ваня. Ме збыльысь сёрнита. Весиг сьöмтор чöжыштім.

— Уна?

— Ковёр вylö тырмö нин.

— Мыйла ковёр? Абу-ö бурджык коляскаа мотоцикл? Тшакла ветлыны, корöсьла...

— Ме ог кöсйы, медым тэ путкыльтін миянöс канаваö. Ковёр ньöбам. Но висьтав, кытысь тэ аддзылін бур патера, кöні эськö ковёр эз вöv?

— Аддзылі. Ассьыным, шуам. Но тэ ньöб, Светлана, кöть кык ковёр, сьöмыд кö тырмö.

— Важөн нин ньöби эськö, Ваня, да некытысь: оз

вузавны. Сөмын турипув вылө и сетöны: кыксё килограмм — и ковёр тэнад!

— Кык центнер? Сёрни доныс оз сулав, келавны кө, дерт, нюрті став сиктөн лун-мөд-коймөд.

— Öтнад вотан вежонөн: отпускö петін.

Ті ставныд зэв бура төданныд: гөтыркөд весьшөрö вензыны. Та вöсна ме босьті көрзина, мешök да мөд луннас жö соби медея матысса нюрö.

Лунтыр уялі пидзöсчанысьöмөн ньöти дышöдчытöг, грекөн сорөн öкті пöшти көрзина джын турипув. Гортын, ёнтысь коскöс зыралігмоз, артышти: татшöм öдъясөн вотчигад ковмас собавны нюръясті нöшта сизимдасысь кымын.

Турипув весалігмоз, Светлана нюмъөвтіс:

— Но, вот аддзан, куим килограмм турипув эм нин. А колö кыксё килограмм. Öтпускыд тэнад вöлись на заводитчис. Сідзкö...

— Сідзкö, сэсяя ньöтчыдысь ог мун, көть тэ öшöд стенас менö ковёр пыдди!

— Он кө, Ванюша, мыйкö мөдтор думынт, но ковёр миянлы быть колö!

Ме думыштчи. Öтарсянь кө видзöдлыны, гөтыр, дерт, ышмыштöма. А мөдарсянь кө, зэв любö, кор кок улад пушъялö небыд да шоныд ковёр. Но коймөд боксянь кө — кытысь босьтны кык центнер турипув?!

Дыр мөвпалöм бöрын аддзи петан туй. Видзöда öтчыд: кутшöмкö пöчö сдайтö айкинаса столöвöйö куим ведра турипув. Вот öктöма!

Недыр мысти вотöссö петкөдісны магазинö. Вузавны, сідзкö. Ньöбны кө нин-а? Ньöби став кызь вит килограммсö да бөр нуи столöвöйö. Босьтісны, сетісны зэв колана квитанция, сьöм дай пасибö на висьталісны. Зэв бур!

Час мысти менсьым турипувийöс нуисны магазинö. Ме, кыдзи ті, дерт, гөгөрвоинныд нин, бара ньöби да бөр сдайті столöвöйö. Гижисны мөд квитанция, мыччисны

сьом. Дерт, сетісны этшаджык, мыйта мынті магазинын, зато центнер джын турипув сдайтёма нин лои!

Зэв кышыда пыри магазинё коймодысь. Вузасьысь шензё:

— Бара тэ? Мый вылө тэныд та мында турипувйис?

— Меным та мындаыс, дерт, оз ков, но Япония корё.

— Япония?!

— Да. Менам рөдня сэні олө. Русско-японскöй война дырйи менам дедө усьёма караб вывсьыс бушкала немыд войын. Сэся уйёма Цусимскöй пролив вомөн да ёшыбкаөн веськалөма Японияё. Сэні дедөс сувтөдас якөр вылө мича японка, и со ёні налөн пыс и корё турипув. Сійё уджалө ресторанын официантөн, а көзяиныс төдмалөма, мый рөбөтникыслөн рөдняыс олө Айкинаын, зэв матын. Аквадса да Тыдорса нюръяс дорын, и мырдөн корё турипув.

— Босьт, инө, мен нө мый, — эскытөг нюмъэвтис вузасьысь, — весиг бурджык: оз ков унаысь веситчыны.

Татшөм ногөн ме «воті» да сдайті кык центнер турипув. Ставыслы вөлі зэв долыд, торйөн нин радліс гөтыр: мича ковөр лои. Заготконтора дөвөлен жө коли: өти лунө тыри турипув заплананыс.

Вотөссө, кодөс сдайті да ньөби медбөръяысьсө, лэччөді гортө. Төлыс кузь, буретш лоө кисельтө да морстө пуны.

Гөтыр ёні сёрнитө мөд ковөр йылысь. А мый, ме абу паныд. Регыд со бара воас турипувйид...

## ТШАПМӨМА

Збодер Вась шойччан лунө вольскөбтис да көксө ёнакодь дойдис. Гипсуйтисны да нуисны гортас. Шойччыны пө ковмас төлысь кымын.

Шензяна көть абу, а гөтырыс радлө:

— Сідз тэныд и колө! Этшаджык юан өні!

— Ладнө, Груня! Өдва верми ветлыны мыссян доз дорө, а тэ килькъялан!

— Сьылдзирйыд кө чеги, нөшта на эськө бурджык вөлі да, — ышловзис гөтырыс. — Мый најөвитлан — ставсө юан дай менсьым на дзайган. Челядьыд бать пыдди оз нин и цуктыны.

Вась нинөм эз шу. Кор гөтырыс муніс удж вылө, грекөн сорөн петалис посводзө, көні өшаліс фуфайкаыс. Веськыд соспытшкөсса гуся зептысь кыскис вит шайта-яс. Уджйөз мынтыны лөсьөдөма вөлі. Ладнө, нөрөвитласны... Өти вит шайта сүйис зептас, мукөдсө бөр дзебис.

Груня локтіс өбедайтны.

— Кокөй зэв ёна висьө, Грунюшка, — нор гөлөсөн шыасис Вась. — На, со вит шайт, пөлучкаысь кольөма вөлі. Көтөртлы дозла, гашкө кокниджык лөө...

Гөтырыс нинөм эз шу, босьтіс ведра да муніс.

«Сур, буракө, көсйө ньөбны, — дөзмыштіс Збодер Вась. — Но ладнө, сур кө и сур».

Недыр мысти гөтырыс вайис ведра тыр... йөв.

— Көдзыд йөвсө зэв ёна радейтан да, мися, унджык и ньөба. Сдача вылас со папирос вайи.

Груня малыштіс верөссө юрөдыс:

— Ю, Васенька, мыйта верман, а кольө кө да шоммас — блинъяс пөжалам.

Вась весиг эз вермы скөрмыны гөтыр вылас, сэтчөдз чуймис: збыльысь өмөй водка доз пыдди позьө ньөбны ведра йөв дай сдача на кольө?!

Вөчны нинөм, кок пөвнад ылө он чеччав. Вась юис йөв да малалис кывөмсө. Но мөд луннас, гөтырыс мунөм бөрын, бара кыскис гуся зептысь вит шайт да мыччис пөрысь суседкаыслы: доз пө вай, коркө, гашкө, пестө бара на поткөдлышта.

— Кокыд ёна висьö? Но бурдас, бурдас, бур пи, блас-  
лö-праслö...

Вась радлігтырйи виччысис суседкасö, но сыкөд, вö-  
лөм, вевъялөма нин сёрнитышты Груня, и пöрысь ныв-  
баба вайис... ветымын кольк!

— Сёй, Вася, на здоровье, збодерджык лоан, бласлö-  
праслö, дай кокыд öдйöджык бурдас.

Бöрд көть матькы. Скөрмөм Вась юис дас кымын  
кольк. Сьөлөм вылас кокниджык лои.

Рытнас Груня тöждысьöмпырысь юалис:

— Мый, Васенька, гашкө, он нин сэтшöма вись?

Диван вылын куйлысь Вась бергöдчис мышкөн да  
нурбыльтис:

— Ладнö! Верöсыд öдва ловъя, а ті килькъяланныд...

Груня ноксьыштіс плита дорын да вайис калбасөн  
жаритөм яичница, тасьті тыр пöсь блинъяс да кöдзыд  
йöв.

— Ужвайт, Васенька, да бура узь.

Збодер Вась ышловзис. Блинъяс сёйигмоз сійö мөв-  
паліс олөм-вылөм йылысь. Ладнö, ёна шогсьыны нинөм-  
ла: фуфайка сос пытшкын коли на кык вит шайта!

И со Васьö пукалö öшинь дорын да мөвпалö: «Вот öд  
кыдзи овлывлö олөмад: и сьöмыд эм, а дозйыд абу!»

Öшинь улын гизисны да ислалісны челядь, коді  
лызьяс вылын, коді даддён, а эсійö со зыр вылө пуксьö-  
ма да төвзьö. Шум, серам.

«Челядьлы дозтö оз сетны, көть и ыстылан эськө  
да,— ышловзис Вась,— ковмас аслым ветлыны. Ладнö,  
исковтлам!» Шоныда тöбис гипсуйтөм коксö, пасьтасис  
да горөдіс форточка пыр:

— Шурик, Ваньö, Петьö, Васьö! Пыралöй!

Детинкаяс пырисны, пошиктöны.

— Кокöй зэв ёна висьö, пиянöй, терпитны ог вермы.  
Хирург дорö ветлыны колö...

— Да ми, дядя Вася, öти здукөн лэовтöдам!— горө-  
дісны челядь.— Лок, отсалам петнытö.

— Ладнө, бур пиян.

Васьос лым-бус төвзөдисны мир туй кузя. Виннөй лавка дорө воигөн висьысь збодермис:

— Тру-у! Папиросла колө пыравны. Тэ, Шурик, збойджык, ньөб.

Мыччис вит шайта.

— Оз сетны миянлы...

— Сетасны. Шу: дядя Вася тшөктис. Гөтырлөн чойыс тани уджалө. Со, адзис нин өшинь пырыс. Сдача вылас водка ньөб. Шу: хирург пө тшөктөма кок лапа вылө компресе пуктыны, мед өдийджык бурдас.

Дозсө питшөгас дзебөм бөрын Вась тшөктис:

— Öнi — гортө!

— А хирург дорад нө?

— Ладнө, кокниджык нин лои. Кор ковмас — асьныс воласны.

Ставыс эськө ладмис, но өтилаын өшыбка лои. Делө-ыс сын, мый Груня сёрнитөма чойыскөд. Менам Васенька вермас пө и суседкасө ыстывны, и челядьос, и весиг ачыс кынөм вылас кыссылас винайдла. Казялан кө, мый дозсө ньөбөны верөслы, сет пө со тайөс. И мыч-час чойыслы мичаа пробкаалөм ва тыра сулея, кычө курзьөдөм могысь сөмын вөли чольснитөма водкасө.

— Бара нин код!— шензис рытнас Груня.— Тэныд гортад кө нин ваялөны-а?

Верөсыс зумыша чөв олис, гөтырыс муртса кутис нюмсө.

Асывнас Груня чеччис водз, быдсяма чөскыдторьяссө пуис-пөжалис, жаритис-пражитис.

Вась кылис кухняысь петысь чөскыд дукьяс да чеччис жө. Дульсө ньылалөмөн сийө видзөдис гөтырыслөн ноксьөм вылө.

— Тэкөд позьө эськө овны да,— нюмъөвтис Вась.

— Лок сөйышт мыйкө,— серөктис Груня,— со, ставыс зэв чөскыд.

Верөсыс мыччис сылы медбөрья вит шайта.

— Бара водка?— пыр жö гажтöм лои Груня. Вась малыштіс гөгрөсмөм кынөмсө.

— Оз ков, пöжалуй. Ладнө, ньöб ведра джын йөв.

Груня окыштіс верөссө:

— Вая ме тэныд бутыл-мөд яблочной сок.

— Ладнө, сок кө и сок.

Гипс шедөдигөн сестра опкыштіс Васьсө:

— Ёнмыштөмыд, мичаммөмыд. Но, сәсся бура ов да уджав.

— Ладнө...

Гипс босьтөм бөрын Вась оліс гортас нөшта вежон кымын. Эскөй көть эн, төлысь чөж мортыд эз видлы курыд зеллятө, и со, ловйөн коли!

Больничной лист вылө сетісны вель уна сьөм. Винной дорын Вась сувтовкерис. Пыравны кө-а? «Өти дозтө позьө, дерт, ньөбны,— быттө шөпкөдіс сылы кодкө.— Абу өд шутка: төлысь чөж эн исыштлы. Уджалан кадө вөлі юлывлан, а өні өд рыт! Босьт, небзьөдышт сьөлөм-тө...»

Дум вылас уси гөтырыс, коді бөръя кадө век вөлі до-лыд чужөма да мелі, весиг томмыштіс быттө. Вась падъяліс. Тайө катласьысь ёсь здукас кодкө небыда кутчысис сылы сояс.

— Васенька, лок мунам гортө. Ньөби со дас бутылка зэв чөскыд ырөш.

Вась серөктіс, өвтыштіс кинас, и гозъя збодера мөдөдчисны гортлань.

Некымын лун мысти аванс сетісны. Ёртъясыс гортө эз тәрмасьны, кызди и пыр татшөм шуда лунъясө, ньөбисны водка, пырисны шонтысян будкаө. А Вась гусьөнник мөдөдчис гортас.

— Тэ нө кытчө?— горөдіс чивгысь Ёгор.

— Гортө.

— Солькнитыштам да тшөтш мунам!

— Оз ков мыйкө...

— Кызди «оз ков»? Водкатө өд оз ков нямлявны, гулькнит сөмын! Лок пыр, пуксы!

Вась өвтыштис кинас: ладнө пө, ті кызд көсьяныд, а ме муна.

— Ті видзөдлөй сы вылө, другъяс!— горөдис Ёгор да ёрччыштис: тшанмөма!

Ёртъясыс петисны ывлаө.

— Лешак сыкөд, мед муно!— шуис кодкө. Ёгор чилөстис:

— Мөдысь бөрдөмөн кутас корны-дзайгыны — өти войт ог сетөй!

— Эн чивгы, Ёгор! Тэнсыд ог кор, эн пов. Сэссия, ёртъяс, мыйла нө ме водка юа, гортын кө эм быдсяма сокыс, йөв, компот да ырөш? Төлысь эг ю. Челядь со бурджыка кутөмаөсь велөдчыны, а гөтыр йылысь он нин и сөрнит: том ичмонь кодь мелі да шань лои... А юнытө, Чивгысь Ёгор, тэ серти дас пөв унджык юи. Став тыртөм дозъяссө кө өтлаө чукөртны да сывдны, то метр кызта стенъяса кык судта стекляной керка позис нин эськө кыпөдны.

Ызөбтис серам.

— Мунамөй гортаныд, мужикъяс!

Ёртъясыс видзөдлісны өта-мөд выланые.

— Еджыд рака,— нурбыльтіс Ёгор да пырис будкаө. Но «еджыд рака» бөрся мыйлакө вөтчисны кык-ө-куим «сөд рака».

Өти кывйөн кө, вель топыд коллектив аванс лунө шөри поті. Мый бара лоө пөлучка дырйиис-а?..

## ГӨРД МИКАЛЬ ДА БАРУНЯ

— Сударыня-баруня, баруня-сударыня!— сьылыштис Гөрд Микаль, сэссия тапкөдыштис мыш кузяис Баруняөс.

ёнысь-ён да дышысь-дыш вёлёс.— Тэ нё мый сулалан?  
Велёдчысьясы подён али мый мунісны?

Конюшняысь петіс Меркур дядь.

— Доддяв менсьым вёвсё,— тшөктіс Гөрд Микаль.—  
Щельяюрё колё ветлыны.

— Но, Михаил Гордеевич, вёлыс абу!— шөйөвошис  
конюк.

— Кызди абу?— эз гөгөрво бригадир.

— Велёдчысьяс додьялөмаось! Корадодьсё нуөма-  
ось и...

Гөрд Микальлөн чужөмыс кельдөдіс:

— Т-тэ! Тэ кызд лысьтін сетны челядьлы менсьым,  
бригадирлысь, вёвсё?!

— М-ме... Ме эг сет. Асьныс босьтөмаось...

Скөрмөмысла Гөрд Микаль муртса эз нөйт конюкөс.  
Сэся юалис:

— Баруныс нё мыйла налы, зырымбедьяслы, эз лө-  
сяв? Медся ён вёвсё сетім школааныс ветлыны...

— Асьныд төданныд, кутшөм сійө Баруныс: ырья-  
нитө, челядьлысь оз кывзысь. Войдөрлун сы вёсна сёр-  
мөмаось вөлі. Төрыт сувтөма Мича шор дорё да бөрө ни  
водзё. Челядь сэся подён мунөмаось да бара сёрмөма-  
ось. Баруна сійө Баруна и эм, менсьым сөмын и кывзё...

— А менсьым оз кывзы?— син пөвсё читкыртлис Ми-  
каль.

— Ог төд,— шевкнитіс кияснас Меркур дядь.— Дод-  
дявла, колөкө.

— Доддяв! Суөдла зырымбедьясөс да гач пытшканыс  
лым сюяла!

Недыр мысти Гөрд Микаль пукаліс важиник дод-  
ддын.

Мича шорөдз рөдтісны буракодь, а сэся Баруна ке-  
жис турун ваялан туйө. Михаил Гордеевич ёрччыштіс,  
нетшыштіс вөжжиён да швачкис вөвлы. Водзлань чепөс-  
йөм пыдди Баруна сувтіс. Гөрд Микаль скөрмис да куч-  
кис ёнджыка. Вөв вылө-вылө кыпөдліс бөр кокъяссө.

А кор сылы вурыштисны пöшта öтчюд — мөдөдчис бөрөн.

Ёна чуймөм Гөрд Микальлөн весиг серамыс петис. Баруния петитчис дыркодь, кытчөдз эз во шорбердса бырөдө. Кор доддыс лои сөнiкын, Баруния сувтис да видзөдлис доддын пукалысь вылө. Михаил Гордеевичлы весиг кажитчис, мый вөв нюмьөвтискодь.

— Ак тэ, пеж лов! — пузис бригадир, сувтис доддө да заводитис прамөя шонтыны Баруняөс.

Час джын өвтис Гөрд Микаль, час джын йөктис Мича шор дорын Баруния. Сэсся, буракө, дышөдис йөктынысө. Нем виччысьтөг сийө петшыштчис водзлань. Йизьөм сювьяса додь эз и вөрзбыв, а вот сись заверткисясуд трачмунисны-орисны. Михаил Гордеевич эз удит весиг ёрччыштны, кызди сийөс кок пөлө гаровтчөм вөжжиөн нөбөдис доддысь. Баруния долыдырысь гөрөктис да, додь вожьясөн шарөдчигтыр, төвзис сиктлань. Ас бөрсяыс кокныдыка кыкис шудтөм Микальөс.

Бригадир горзис, зилис судзөдчыны да мынтөдчыны вөжжиысь, но весьшөрө. Ыж ку пасыс пуджсис, гартовтис юрсө да кияссө. Туй вылысь лым-бус кышөдигтыр-йи Михаил Гордеевич төвзис сиктлань кокьяенас водзө. Туй южө зыртчөм вөсна ватной гачыс ыджыдакодь воссис, и сэтчө пырис тырмымөн уна лым.

Сикт дорө матыстчигөн Гөрд Микаль кызкө-мыйкө мездысис гын сапөг пөвсые. Сувтис да öти здук воштытөг шыблалис гач пытшкөссьыс лымсө. Сэсся зэвтис көмтөм кок вылас кепысь пөв да зiля кырссис медводдза керкалань...

Мөд луннас Михаил Гордеевич локтис конюшня дорө водз. Бокө видзөдөмөн, сийө зумыша тшөктис:

— Сет челядыслы школаас ветлөдлыны бурджык вөв. А этийө Баруянаас ачуд и ветлөдлы...

## МЕ БАРА НЮМЪЯЛА

Ме пыр нюмъяла. Сэтшөм нин ме морт. Дед менам пыр шульвліс: «Микол мяян чужөм бөрас регыд и заводитіс нюмъявны. Өдвакө лоө олысьөн таладор югыдын».

Ме ог төд, мыйла сійө тадзи думайтөма. Он өд аддзыв, коді кулігас нюмъялө.

Ог төд, мыйла век нюмъявсьө. Шуны кө, зөръя рок некор эг сөйльвлы. Менө нюмъялысь Миколөн и шуоны. И дыр, чайта нюмъялі эськө, эг кө нинөм думайттөг гөтрась. Нинөм ог шу: гөтыркөд овнытө бур, лөсьыд, шоныд, но вот нюмъявнытө кути гежддзыка дай зэлыддзыка. Помкаыс эм, дерт.

Со өтчюд гын сапөг заводиті пыдөсавны, а гөтыр вала муніс: самөвар пө колө пуктыны. Правильнө, шуа, колө пуктыны, чай юны.

Пукала, нюмъялігтырйи шуркъя-вур. Гын сапөг пөлыд эштыны нин кутіс, а гөтыр пыр на абу. Ме казавлі нин: мунас кө сійө кытчөкө могөн — век колө понйөн корсьны. Но талун мыйкө вывті дыр эз лок. Эз-ө нин менам Дарьюк ваысла орчча сиктө мун? Гапкө, инө, юкмөс дорас өчередь? Но бара жө оз эскыссьы: мяян сиктын дас керка, а юкмөсыс куим. Сулалө, буракө, ерөмаканьыд, юкмөс дорын да ас коддьөмыскөд кывсө кеслө.

Скөрмыны нин кути. Гын сапөглөн мөд пөлыс нин пыдөсавсис, а гөтыр пыр на абу! Нюмъявнытө, дерт, дугді. И час джын мында кө нөшта эз лок, дзикөдз эськө, колө чайтны, петі ку пытшкысь.

А өд пөшти быд лун тадзи! Мунас кө магазинө — регыд эн виччысь. Со өд кутшөм менам гөтырөй. Ті со кывзаньыд да нюмъяланьыд, а менам ньөти оз нюмъявсьы.

Ме нин өти ног и мөд ног босьтчылі: мися, Дарьюш, зарнийй менам, байдөг кокөй, магазинад мунап да бөр талун лок!..

Но гөтыр менсьым мелі сөрниястө пыдди оз пукты.

Ќні отпуекалө, мөсьятө лысьтыны скөтнөй дворад оз тэрмась, вот менө и ворсөдө.

Но, думайта, тэно кывйөн, буракө, он велөд, колө кызкө мөд ног видлыны. Войбыд думайтн и асывводз-нас чеччи нюмъялігтырнн.

Гөтыр ноксис пач дорын, пусис-пөжасис.

— Микулай, ветлы совла да өдйөджык. Шыд солав-ны нинөмөн.

Ме пасьтаси да петн, но магазинөдз эг во: кежи сусед дорө. Пукалам, сёрнитам. Час мында кадыс коли. Сэссия сусед шуө: пывсян ваймөма, гашкө пө, лэччылам?

Пывсим-мыссим, зыралім ёрта-ёртнымлысь мышны-мөс, сьөлөм бурмытөдз швачөдчим корөсьөн. Час-мөд, ме думайта, чөсмасим жар пывсянад. А сэссия — самөвар, снз да тадз. Видзөда да, магазиньд пөдласьөма нин.

Но ладнө, думайта, пөдласис кө — рытнас бара вос-сяс. Тэрмасьнысө дзик некытчө.

Рытнас магазиньд, збыльысь, воссис. Ме ньоби совтө, но гортө эг тэрмась. Чукөртн став терпенньөос да рытыв-быд сулалн магазинас.

Кутшөм синьясөн да кывьясөн паныдалн менө гө-тыр, ог кут висьтавлыны: абу лөсьыд. Дузьяліс сутки чөж, эз сёрнит весиг.

— Тэ тай нө,— шуа,— быд лун тадзи вөчан, да ме пыр нюмьяла. Тэ нө мыйла он нюмьяв?

Вот тадзи и лечитн гөтырөс. Ќні со бара нюмьяла. И гөтыр нюмьялө. Снз нюмьялігтырнн и олам.

## ДЫР УЗЬСЬӨ

Садьми дас өтикөд вылын нин. Сутки джын узьсьө-ма, снзкө. Но мед: талун субөта.

Нюжмасьышти шоньд да небыд вольпасын, сэсся чеччи: лунтыр өд он узь. Но очсөдлө на со. Оо-ээ-о-хой! Со өд кутшөм чөскыда очсөдис, муртса вомкаличөй эз вежыньтчы. Бөр кө нин водны-а?

Сөйышти да бөр воді: некытчө тэрмасьнысө, аски бара на шойччан лун.

Куйла, думайта. Ме — юрөн уджалысь морт. Учөной-яс шуоны: татшөм йөзыслы колө пө узыны суткинас көкъямыс часысь не этшаджык. Быд суткилөн коймөд юкөныс, сідзкө, узьсө, а ми вокыслөн унджык на. Меным комын арөс. Сідзкө, дас во нин узи али мый? Но, лешакө, дас во өд эг жө узь!

Быдсөн йирмөг босьтіс. Звирк чеччи. Аттө дивө! Но ме жө абу дыш кань, ог узь лун и вой, а уджала! Овлө, дерт, чөскыда өбедайтөм бөрын и удж вылас мукөддыр-йи вугрөдлө. Но унзілыс бөр прөйдитө, торйөн нин рытланьыс, кор кутас матыстчыны гортө мунаң кад.

Лоө петавны сусед дорө. Пронькөд ми өтлаын мырсям-уджалам да ёрта-ёртысь ог полөй, веськыда сёрнитчам.

Торкөдча — некод оз шыась. Мөдысь таркөді. Кыліс суседлөн броткөм, сэсся воссис өдзөс и мыччысис унзіль чужөма Пронь. Дыр узьөмысла чужөмыс пыктөма быдсөн, синъясыс өдва тыдалөны.

— Вөлісь на вольпась вылысь? — шензьөмөн юалі ме. — Лун шөрөдз стынитны верман?

Ачым рад лои: абу өтнам, сідзкө, дыр узыны радейтысь мортыс!

— Завидь кө босьтіс — вод да узь жө көть рытөдзыс, — очсышти Пронь. — Дөзмөдчан сәні. Кутшөм чөскыд вөт вөлі вөтала. Эк! Нолтө, мышкөс гыжйышт.

— Пывсыны ветлы, корөсясь зільджыка, — мышсө гыжъялігмоз велөдышти ме.

— Аски водз чечча да ветла, дерт. Оні йөзыс уна.

— Бара өд узьяс.

— Гөтыр пальөдас.

Пронь мыссис да օзтіс папирос. Ме бара велօдышти:  
— Куритчытօдзыд завтракайтны колօ.

— Кынօм оз на сјуав да. А тօ век велօдан йօзсօ,  
кызди колօ овны. Ачыд весиг гօтрасьнытօ он куж-а.  
Завтракайттօдзыд, кօнкօ, куим-нօльысь шпуткин жօ.  
А узян ме серти на дырджык. Удж вылад вугралан и.  
Ме думайта, сօйигад сօмын прамօясօ и палявлан, век  
унзиль.

— Но лешакօ!— скօрми ме.— Локті, кызди прамօй  
ѳрт дорօ, а сійօ видчօ. Унтօ торки да сійօн, кօнкօ?

— Сійօн, дерт. Кутшօм мича нылօс вօлі кутлала...

— Гօтырыдлы висьтала вот...

— Висьталан кօ — быд вой кута стенад камօдны.

— Гօтырыд мед асьтօ оз камօд.

— Тօ веськыда висьтав, Опонасей, дօзмօдчыны лок-  
тін, али мыйкօ могօн?

— Могօн, Проша,— нюмъявтօг шуи ме.— Юавны  
кօсья, дыр-օ тօ суткинас узян?

Пронь дыр видзօдіс меным синъясօ, сօсся ыншловзис:  
— Дыр-օ узьсьօ, сы дыра и узя. Тօ эн скօрмы, Оно-  
насей, но сօ-таки ветлы врач дінօ. Тօнад мыйкօ... этійօ...  
Абу ставыс ладнօ юрад: кыткօ вօрзьыштօма.

— Эн пов, некыті абу вօрзьօма. Талун со артышти  
да йирмօг босьтіс: комын арօсօдз олї да, вօлօмкօ, дас  
восօ узьсьօма, абу кօ унджык.

— Но и мый? Тօ жօ уджалан!

— Уджала эськօ да...

— Удждонсօ мынтօны?

— Шуан жօ...

— Патераыд эм?

— Хы! Коз улын օд ог ов! Зօв бур патера, тօкօд, бур  
суседкօд, орччօн. Пес ни ва оз ков вайны. Электриче-  
ство, газ, телефон, телевизор, радиокомбайн...

— Гашкօ, инօ, кօмавны-пасьтавнытօ нинօм?

— Хы! Шуан жօ! Тօнօ на, колօ кօ, пасьтօда.

— Холодильникыд, гашкօ, тыртօм?

— Тöрыт на ветымын кольк да куим курöг ньöби.

— Мый нö сэссия тэныд колö? Пет гортад, пу öти курöг, сөй да вод узыны, шкоргы. А эн нинöм абусö сёрнит да дöзмöдчы. Мен колö бритчыны, завтракайтны да мунны кино вылö. Гöтыр көсийе магазинъясти гөгöртигмоз билетъяс ньöбны.

— Лун шөр лунö кино вылö?

— Войнас ме узыны радейта.

Дыр узьöм йылысь сёрниис эз весьшөрö вош. Öтчыд Пронь и шуис:

— А тэ прав, Опонасей. Суткинас менам час дас кымын узьсьö жö вöлöма, а шойччан лунъясö — сутки джын.

— Вöчнысö нинöм, вот и узьсьö,— очсышти ме.— Телевизор дорад рыт-рыт пукавнытö дöзман жö.

— Вай заочнö велöдчыны пырам! Сэки, небось, ковмас рыт-рыт пукавны учебникъяс сайын.

— А мый?— öзйи ме.— Ставыс велöдчöны! Лоам ми тэкöд высшöй образованиеа йöз. Аслыным бур дай госу-дарстволы выгöда.

Ньöбим учебникъяс, кутим зiля гötöвитчыны приёмной экзаменъяс кежлö. Пронь көсийö лоны экономистöн, а ме — учительöн.

...Кад мунö. Проша помалис нин коймöд курс, а ме век на приёмной экзаменъяс кежлö гötöвитча...

## КУЗЬКИНЛÖН ПЫВСЯН

Кузькин ёрт бара шнөпкысис юрнуöдан креслö вылысь. Эз, дерт, прöстайсь: дженьыдик кадöн сийö торкис ладсö вель бур предприятиельсь.

Шойччыштис мортыд, и со сийöс индiсны ыджыд пыв-

сянӧ директорӧн. «Зэв бур удж, сӧстӧм! — радпырысь ниртыштӧ ныр боксӧ Кузькин. — Кӧть лунтыр швачӧдчы корӧсьӧн дон мынтытӧг!»

Вылъ веськӧдлысь мӧвпалӧгтыр ветлӧдліс олӧма банщицакӧд, Анна тьӧткӧд, пывсян жыръясті.

— Абу ставыс лючки, — доvkӧдліс юрнас Кузькин. — Шуам, талун ме кабинетын «майтӧгалі» сьылісӧ юысь кочегарлысь, а аски ськӧд жӧ ӧтлаын пывсям? И кыкнанным пасьтӧмӧсь! Кутшӧм нӧ менам сӧки авторитет лоӧ? Оз ло. Руководстволы некутшӧм торъя жыр абу лӧсьӧдлӧмаӧсь! А ӧд райцентрад эмӧсь мемысь на гырысьджык веськӧдлысьяс. Налы, думайтан, зэв долыд пасьтӧг бергавны уджалысь йӧз водзас?

— Век тадзи вӧлі, некод эз норасьлы, — ышловзис Анна тьӧт. Кузькин ниртыштӧ ныр боксӧ:

— Некод эз норасьлы, но некод эз и ошкы татшӧм пӧрадӧксӧ. Колӧ мыйкӧ выльтор лӧсьӧдны...

Недыр мысти пывсян бердын пансис стрӧйтчӧм. Мед ӧдйӧджык эштӧдны уджсӧ, Кузькин ыстывліс сэтчӧ и асьыс йӧзсӧ. Пывсянлӧн уджыс торксис. Заводитчисны норасьӧмъяс, дугдывтӧг триньгис телефон.

— Алло! Талун пывсяныс уджалӧ?

— Уджалӧ, — мудзӧмпырысь вочавидзис Кузькин. — Ми лун и вой уджалам, весиг аслыным некор пывсьыштны.

— Пывсян? Мыйла пӧсь ваыс кӧдзыд?

— Пывсян?

— Да, Кузькин кывзӧ.

— Тӧ кузькина мать, а абу Кузькин! Кӧні корӧсьыд?

— А кос гӧлик тэныд оз ков?! — ӧрчыштӧ директор да пунктис трубкасӧ.

— Алло, пывсян?

— Да, пывсян! — дзыкӧдз скӧрмис юралысь. — Босьт корӧсьтӧ да лок! Тазыс пӧрчысян шкап вылын, мед сійӧ троньгысяс юр вылад!

— Алло, тайӧ пывсян?

— Абу, тайö абу пывсян!— равöстiе Кузькин.

— А мый нö?

— Морг!

— Мы-ый?!

— Морг! Лок öдйöджык, виччысям!

Проводлөн мöдар помас тшöкмунисны. Кузькин шныньмунис: со пö öти виньдiе жö.

Но коркö-некоркö и стрöйтчöмыд эштитiе. Кузькин до-  
лыдпырысь гöгралiе выль жырьясти, любöпырысь пу-  
кыштитiе шойччан жырйын. Небыд диван, креслöяс, буфет,  
холодильник, вазаясын дзоридзяс. Райцентрса гырысь  
йöз лоöны радöсь. Налы жö и лöсьöдöма и телефон. Зэв  
вермас лоны, мый корöсясьöм бöрын воасны юраныс  
югыд мöвпьяс, и позяс веськыда пывсянсянь сетаванны  
кутшöмсюрö индöдьяс. Либö гöтырыслы звöнитласны:  
сiдзи и сiдз, пывся-мысси, самöвар пукты, дозла ветлы.

Пекничча рытö Кузькин тшöктiе юöртны радио пыр:  
выльмöдöм пывсян дась! Субöтаö да вöскресеннöйö позьö  
корöсясьны лун шöрсянь вой шöрöдз, мукöд луньясьö —  
дас час рытöдз, выльлунö — пöдса.

Выль жырйö пыранiнö Кузькин öшöдiе ичöтик ги-  
жöд: «Служебнöй».

— Став начальствосö бура тöдан?— юалiе Кузькин  
Анна тьöтлысь.

— Тöдтöг ог ов, нэмсö тани уджала да.

— Сöмын татчö лэдзав. Смотри, эн сорсьы!

Субöтаö Кузькин босьтитiе корöсь да мунис пывсьыны.  
«Ок, и чöсмасьшнта жö талун выль пывсянын!— мöв-  
палiе сийö.— Гырысь йöзкöд öтлаын. Гашкö, Петрович-  
лысь на мышесö корöсявны сюрас...»

«Служебнöй» гижöдыс öдзöсын эз вöв, но тайö эз пад-  
мöд Кузькинöс.

— Чолöм, ёртьяс!— долыдпырысь горöдiе сийö ны-  
ригмозыс.— Ме чайта...

Мый чайтитiе Кузькин ёрт, öнöдз ачыс оз тöд.

— Мый тэныд татысь колө, дурак?!— горөди мичаник дзик пасьтөм нывбаба.

— Дядя пырис!— чилөстис ичөтик нывка.

Кельдөдөм директор грекөн сорөн петис бөрөн да тиралысь кияснас өдва вермис пöдлавны өдзөссө.

Вөлөмкө, ачыс Петровичыд локтөма пывсыны медся водз. Анна тьот пыртөдас сийөс выль жырьясө: мед пö видзөдлас. Петровичлы ставыс зэв ёна воас сьөлөм вылас. Молодеч пö Кузькин, зэв бур жырьяс лөсьөдөма челядя мамьяслы. Шуас тадзи дай пырас, кызди и водзсө, өтувья пывсянө.

«Вот сэся и вöч йөзыдлы буртө!— шога ышловзис Кузькин.— Руководящöй өртьяс шусьоны... Эк!»

## ӨШИНЬ ЖУГАЛ...

— Опонь дядь, өшинь стеклө жугалөма. Он-ө воы да вундышт?

Опонь дядь чатөртлис юрсө да нурбыльтис:

— Позьө. Лөсьөд стөкан вина, коркө пырала.

Лун-мөд мысти Опонь дядь, збыльысь, сувтис өшинь улө:

— Винатө лөсьөдин?

— Ырөш зэв чөскыдөс лөсьөди, Опонь дядь, лок пырав.

— Ырөш?!— шензьөмөн юалис сийө, сэся чушнитис нырнас да мөдөдчис бөр.

— Опонь дядь! А өшиньсө нө?

Ме видзөдли фанераөн тупкөм өшинь вылө да котөрөн петі ывлаө.

— Опонь дядь, бергөдчы, ме магазинө котөртла...

Опонь сувтис, гыжйыштис нырсө да тэрмасьтөг косис.

Стеклö вундалысьлөн уджыс эшитіс куритчигкості. Опонь дядь вөрөдіс стöкан тыр вина, закуситіс сола тшакөн, кодöс бурджыка тшöктіс нөкъявны, чышкыштіс ки мышнас ус-тошсö да öзтіс папироссö. Куритчöм бöрын булькнитіс мөд стöкан, сэсся чеччис.

— Чипан Марья корліс пывсян öшиньсö стеклöавны...

Ме аттьöалі Опонь дядьöс, колльöдышти сійöс порог дорөдз, но Опонь бергөдчис да скöракодь видзөдліс ме вылö. Ме нöшта öтчыд аттьöалі сійöс.

— Но, мый нö? — чушнитіс нырнас Опонь дядь.

— Ставыс бур, Опонь дядь. Öшинь лөи дзонь. Гашкö, курыштан коляссö?

— А сэсся?

— Мый сэсся?

— А доныс?

— Кутшöм дон? — шемöс босьтіс менö.

— «Кутшöм дон?» — пузис Опонь дядь. — Ме тэныд весьшөрö лун джынсö уджалі?!

«Вот яндысьтöм синмыд!» — думышти ме, но көшельöс кыски да мыччи Опоньлы ветымын ур:

— Оз, гашкö, ло этша?

Опонь дядь босьтіс сьöмсö, но чужöмыс вöлі зумыш. Пиньясöс топөдлөмөн содті нöшта ветымын ур.

— Тырмас, — нурбыльтіс стеклö вундалысь. Ме ышловзи: а унджык öшинь кө вöлі жугалöма?

Рытнас гижі воклы письмö: мися, каникулъяс вылад локтігөн вай карсыд стеклорез.

Мөд лунас кывсис: Опонь дядь пö гажа юрнад алмазсö жугөдöма Чипан Марья ордын, муртса пö оз бөрд.

А вежон мысти лыбис бушков, орчча керка вылысь нетшыштіс некымын тьöс да, быттö нарoшнö, швачкис найöс Опонь дядьлы öшиньясас. Опонь дядь локтіс ме дөрö.

— Зэв ыджыд пакöсть бушколыс вöчис, — ышловзис

сійö. Кывлі: стеклорез пö вокод вайöма. Вайлы меным, дзоньтыштала öшиньясöс.

— Тэ алмазтö кодлыкö сетывлин? Ме тэныд ог жö сет. Аски, вевъяла кö, пырала да вундышта стеклöястö.

Мöд лунас удж бöрын пыри Опонь дядь дорö.

— Кымынлаті жугалöма? Витлаті? О-о! Ветлы дозла.

Опонь мисьтöма югнитліс синъяснас, но доз вайис.

— Закуска колö,— нюмъевті ме. Опонь кыв шутöг пыраліс гөбөчö.

— Нөксö унджык пукты. Көдзыд ырöш пырт, колькъяс пу дас кымынöс...

— Порсьöс, гашкö, начка жö?

— Начкы, колökö, мен абу жаль.

Ме перйи öшинь рамаяс да заводиті зіля дзижйöдлыны-вундавны стеклö. Удж помасьöм бöрын юышти көдзыд ырöш, сэсея шуи Опонь дядьлы:

— Винасö ме гортын пывсьöм бöрын юа, а öни вай мынтысь. Тэнад донъяс серти кö артавны — буретш вит шайт колö.

Опонь дядь мыкталігтырйи горöдіс:

— Яндысь, Петрöван!

Ме лэпти линейкаöс:

— Мынтысь, а то öшиньястö бөр жугла!

Опонь дядь тэрыба павксьöдіс пытнкöс жырйö да петкөдіс сьöм.

— Но вот, сідз,— сьöмсö зэптö сюйигмоз малышти ускөс да веськөдчи öдзöслань. Порог дорсянь юалі:

— Оз кажитчы? А йöзыслы тэнад куражитчöмыд кажитчö?

Опонь керка öшинь увті мунігөн сувтовкери. Опонь дядь восьтіс öшиньсö. Чужöмыс кельдöдöма. Ме кыски зептысь вит шайтасö да пукті öшинь курич вылас.

— Босьт, Опонасей. Öшиньтö тупкы. Вомтö и. Йöз шог вылад најöвитчöмыд меным абу кивыв...

## СИЗИМ МОЛОДЕЧ ДА ДЕД

Сизим молодеч мѳдлапѳвсянь вуджѳны. Пыж мунѳ сир моз ѳдйѳ. Кыкѳн сынѳны, ѳти бѳжалѳ, а нѳльѳн сылѳны — видзѳднысѳ любѳ. Молодечьяс уджыштисны, кѳнкѳ, буринака, и ѳні со, рытланьяс, гортаньяс тѳрма-сьѳны. А налы паныд ичѳтик пыжѳн локтѳ Спиридон дед.

— Здорово, дед! — горзѳны молодечьяс. — Бара нин вуграсьны?

— Но и олѳм жѳ тѳнад, дедѳ, — довкйѳдліс юрнас Бубин Вась. — Уджавны ни тѳждьсыны оз ков. Мойд, а абу олѳм, весиг завидь босьтѳ!

— Ме, пиянѳ, ассьым пай уджалі-олі и, думайта, эг омѳля. Эм мый казтьывны, — вочавидзис дед. — А ѳні нѳ мый? ѳні ѳкышпиянѳс кыйыштам, юква пуыштам да паньыштам, а тѳвнас паччѳрын шонтысям, вот и став уджыс...

— А ми, дедѳ, буринака уджыштим, кисьтыштим пѳсь-нымѳс, — ошйысис Бубин Вась. — Со быдсяма лѳпсьыс Ыджыд ді весалим.

— Зѳв бур, пиянѳ, — ошкис дед. — Турун пуктігад машинаясыд оз кутны жугласьны. А ме вуджала, вуграсьышта...

Дед качайтчыштіс ыджыд пыжлѳн гьяс вылын да кывтіс водзѳ.

Недыр мысти сійѳ пукаліс нин ваѳ видзѳдысь бадьяс улын да, рытъя кьяѳн любуйтчигтыр, кадысь қадѳ кыпѳдаліс ѳкышьясѳс.

Вуграсьѳм бѳрын дедлы окота лои пусьыны да ужнайтыштны. Матігѳгѳрын кос пес эз вѳв. Дед кавшасис крут берегті видз вылѳ, но пыр жѳ выдыштіс асьсѳ: кутшѳм пѳ пес вермас лоны видз вылын, кодѳс лунтыр весалисны сизим молодеч! Спиридон дед видзѳдліс гѳгѳр да збодермыштіс: неылын вѳліны бадь кустьяс, а сѳтысь, дерт жѳ, сюрѳ кос пескыд.

Дед мөдөдчис бадьяслань, но эз на вевъяв кымынысь-кө воськовтны, кызди син улас уси муё тувъялөм майёг пом. «Кольөм во вөв домлөмаөсь, а молодеच्याсыд абу ад-дзөмаөсь, — думыштіс дед. — Туруныс быдмас, а майёгыз оз быдмы, вот ытшкан машинаыд и бара жугалө». Дед зілис шедөдны майёгсө, но сійөс тувъялөмаөсь, вөлөмкө, сьөлөмсянь, бура, дыркодь мырсьөм бөрын дед кызкө-мыйкө шедөдіс да шыбитіс берегө. Пөлясигтырийи мөдөд-чис водзө, но джөмдіс сутугаө да нюжаліс видз вылө. Дед ёрччыштіс, гартіс сутугасө кольчаө да бара мөдөд-чис водзө, но бедьяс дорө сідз эз и во. Аддзис кос краж, сэсся кыскис берегө сімөм трос.

— Сизим молодец! «Буриника уджыштім, кисьтыш-тім пөсьнымөс!» — рошкыс дед. — Лодырьяс!

Аддзис Спиридон и сімөм коса, шатун, а сэсся зурасис джыивыйө жугалөм бонаө. Сідз нин скөрмөм дед дзикөдз пузис. Вывлань чеччыштлөмөн сійө мыччыліс кос кабырсө сиктлань.

— Ме тиянлы петкөдла! Гач потласьтөдзныд нөйта!

Неуна көдзалыштөм бөрын Спиридон дед локтіс пыж дорас. Сійө гөгөрвоис: том молодеच्याс лунтыр гож-йөдчөмаөсь, а дісө весалөмаөсь кытсюрө да кыздсюрө.

Дед эз кут пуны юквасө, а вуджис сиктө. Мый йы-лысь сёрнитіс сійө Бубин Васькөд — некод оз төд. Но Бубин Вась, сёр рыт вылө видзөдтөг, чукөртіс ёртъяссө.

Сизим молодец бөр лэчисны берег дорө. Ёрта-ёрт выланыс видзөдтөг найө пуксялісны пыжө да вуджисны видз вылө...

## КОМАНДИРОВКА

Жмот Ваньыд вөвтө деддявны ни лэдзавны оз куж. Дай абу и дивө: нэмсө пукалөма контораын.

Отчыд арын, лымъя туй кузя нин, ми мөдөдчим сыкөд райцентрө. Верст нелямын муним нин лёкиник туйөд дай мөд сы мында лоө на районной центрөдзыд. Вөвтө, дерт, шойччөдыштны колө, дай аслыным оз мешайт мыйкө вомө суйыштны.

Сувтим сиктө.

— Тэ ноптө босыт да пыр,— шуи ме Ваньлы,— тшөкты самөвар пуктыны, а вөвнас ме ачым нин...

Лэдзали вөв, сеті сылы турун, сәсся дыркодь малалі корадодь пьдөс, корси сөян тыра сумкаөс. Гөтыр сэтчө мыйкө унатор лөдіс. Пуөм яй пуктіс вөв юр кодь тор: кузь туяд пө ставыс изяс. Но көні нө сумкаөй? Гашкө, инө, өртөй пыртіс? Тэрмасьөмөн пыри керкаө.

— Сумка? Кутшөм сумка?— гөгрөстіс синъяссө Жмот Вань.

Вот тэныд и на! Кынөм кутіс сюмавын төдчымөн өнджыка. «Но ладнө,— думайта,— Ваньлөн нопыс зэв сьөкыд, поэө и отсыштны кокньөднысө».

Пуксим чай юны. Вань кыскис нөк тыра банка, калбас да пыж ыджа черинянь.

— Быдсяма дивөйд овывлө жө!— шензышти ме ас вылө:— Сөян тыра сумкаыд вунө!

Жмот Вань нинөм эз шу. Шөраліс калбас, чунь кызта мавтіс вуйөн нянь шөрөм да черинянь вундігмоз, ышловзис:

— Да-а, сьөкыд кузь вылад, сөянторйыд кө абу.

Ме радлышти: вот, мися, прамөй мортыд тай гөгөрвоө. Нюжөді киөс чериняньлань, но Ваньыд кызөктіс да кысқыштис сійөс асланьыс.

Жмот Ваньлөн вөрисны пельясыс... Ышловзи, кисті аслым чай. «Ладнө, Жмот Вань, коркө асьтө тадзи жө гөститөда!»

Аттёбали пөрысь көзяйкаөс да чеччи пызан сайысь, весиг эг видлы пызан вылө вайөм сола тшаксө.

— Бура өд и сөйсө ывла вылад олөм бөрын!— Ыджда горзьөдіс Жмот Вань да малалыштис гөгрөс-

мөм кынөмсө: — Весиг дивөйд босьтө! А чайтө ме ог любит: мый пөльзаыс пось васьыд?

Ме чөв олі.

Час-мөд мысти мөдөдчим водзө.

— Пуксы водзас да вөтлы вөвсө,— скөракодь шуи Ваньлы. — Тэнад кынөмыд пөт.

Вань броткыштіс да дышырысь кутчысис вөжжиө. Недыр мунөм мысти ывлаын дзикөдз пемдіс, весиг вөв бөжыс омөля тыдаліс. Додь дзуртөм шы улө дыркодь вугралі. Кынөмөй важ мозыс гажтөма гургис. «Кыз эськө солыштны Жмот Ваньлы?» — мөвпалі ме. Недыр мысти кыпөдчышті да төждысьбөмөн шуи:

— Мыйкө тай мегырыс зэв улын, лэптыштны колө... Тпру-у!

Сувтім, сулалам...

— А тэ чечыв, Иван Митрич, нинөм өд он ло, көть и зэлөдыштан чересседельниксө!

Жмот Вань мыйкө нурбыльтіс да довгис вөв дорө. Ме кыски турун улысь сылысь нопсө, көртышті корадодьмышкө кристалөм сутуғаө да скөра шыаси:

— Но мый нө сы дыра маласян, окасян али мый вөлыскөд?

— А көні нө чересседельникыс? Кодөс зэлөднысө? — кылі шөйөвошөм гөлөс.

— Чересседельникыс? Коді бөж увтіыс мунө — сійө. Малышт да сюрас ки улад! Эк, тэ! Пуксы лок, кытысьнин тэныд!

Сувтлі да ноксышті вөв дорын.

Час нель мысти матыстчим Диур сиктө.

— Тані ковмас шөйчөдыштны вөвсө. А тэ ноптө эн-ө көть вунөд?

— Эг жө кө-а,— Жмот Вань суйис кисө турун пытшкө. Кашкис-кашкис, сюся повзьөм гөлөсөн шыасис:

— Көнкө тай нө... збыльысь абу, Микулай Степанович?!

Ме очсышті:

— Пуктылін кө — некытчө лонысө.

Диюрө сувттөдз Вань вевъяліс ёнакодь поснёдны турунсө, но нопйид, дерт, эз сюр. Ёрччигтырйи пырис керкаө. Көзяиныс, ыджыд тошка Ичөт Вась, паныдаліс мянөс зэв бура. Сійө буретш вөлі ужнайтө.

— Вай пуксьöй, пуксьöй, туй выв йөз, шонтысьöй, шойччыштöй, сёйыштöй.

Ме, кыдзи важ төдса, пыр жө пукси пызан сайö, а Жмот Вань мыйкө нюжмасис, виччысис, буракö, мөдысь корөм. Ыджыд тошка Ичөт Вась бергөдчыліс сыланьö, көсийсис мыйкө шуны, но ме торки сійөс:

— Митрич дзик на öнi ужнайтіс да сылы оз, көнкө, и ков.

— Көні ужнайтіс?

— Краснорө сувтлім тьöщачыс дорө...

— А-а... Блинъясөн, сідзкө, чөсмасис.

— Сэтчө жө мыйкө кынөмнас мучитчө, да тэ, Василь Петрович, зэвсө сійөс эн и невөлит.

Ме лукавиттөг сёйи-юи, мыйта төрис, сэсся пукси Жмот Ванькөд орччөн да, папирос өзтігмоз, ыджыда горзьöдi:

— А бура өд и сёйсё, Митрич, ывла вылад олөм бөрын!

Нюжөдчи диван вылө:

— Но, Митрич, кынөмъясным пөтөсь, позьö и вугыртлыны час-мөдтө. Мед вөлыс бурджыка шойччас.

Узьсьöма прамөякодь: югдыштө нин вөлі. Көзяева пуктөмаөсь самөвар, пызан вылын гөрдвидзис сьöмга. Ме син бөжөн видзөдлі ёрт вылө, а сійө меліа дзоргис вундалөм чери вылө да ньылалыштис дульсө. Вань зэв ёна радейтө сола чери, а сьöмга вылө видзөдігөн, муртса синваыс оз пет.

Пуксим пызан сайö. Ме нюжөдлі киөс сьöмгала да ышловзи:

— Чөскыд жө нин тайö чериыс! А вот Митрич мяян мыйлакө сөвсем оз радейт некутшөм чери.

— Но-о? — шензъыштис кӧзяин.

— Оз. Торйӧн нин сьӧмга оз любит: вывті пӧ госа.

— Хм, — ошкытӧг пыркнитис ыджыд тошнас Ичӧт Вась. — Кыйнысӧ, кӧнкӧ, оз куж, вот и оз радейт. Мед уджыштӧ миян чери кыян бригадаын, кисьтыштӧ пӧсьсӧ, видлӧ кӧтасьӧм-кынмӧмыслысь кӧрсӧ — сӧки велалас сӧйны черисӧ...

— А вот чайтӧ сийӧ любитӧ, — нюмъевті ме, — кӧть сизим стӧкан юас! Ме, шуӧ, чайтӧгыд овны ог вермы.

Яра югъялысь синъяснас улӧ видзӧдлӧмӧн Ваньӧ юис рудзӧг няньӧн чай. Чужӧмыс сылӧн вежласис быдсяма ногыс. Ме весиг повзи, мед кӧть сылӧн збыльысь эз висьмы кынӧмыс ёна скӧралӧм вӧсна.

Райцентрын ми манитчим. Жмот Ваньлӧн попйыс зэв ӧдйӧ тыртӧммис, кӧть ме сэтчӧ эг и суйлы нырӧс, сьӧмыс быри...

Гортӧ мунигӧн ме зіля верді сийӧс ньӧбӧм сӧян-юанӧн.

Воим сиктӧ.

— Пасибӧ, Микулай Степанович, — корадооддысь чеччигмоз, шуис Вань.

— Нинӧм вылӧ, — вочавидзи ме да бергӧді вӧлӧс: чужан сиктӧй коли куим километр сайын.

— Пырав чай юны да вӧлись нин мун! — горӧдіс, кылӧ, Жмот Вань.

— Мӧдысь ветлам райцентрӧ да сӧки нин! — серӧкті ме да рӧдті гортлань...

## ГӖСТЬАС

Митипер гозъя олӧны карын. Митипер инженералӧ, а гӧтырыс бухгалтералӧ. Куим во ӧтлаынӧсь, а челядь абу на. Дуня шуӧ: нинӧм пӧ, удитам на.

Көнкө сиктын эм Дунялөн мам. Нылыс абу на вундө-  
дөма пöрысьöс: быд Выль во кежлö ыстö телеграмма да  
дас шайт деньга.

Мöд том гозъя, Ваня да Сима Саковъяс, сиктса уджа-  
лысьяс, тöрыт локтисны на ордö гөститны. Ваня да Ми-  
типер — рöднöй вокъяс.

— Донаясöй!— пöся окалис Дуня воысьясöс, а ритнас  
шöпкөдис верöсыслы:— Быд праздник локтöны... Асьныс  
ötчыдысь на эз корлына-а...

— Но öд гожöмнас ми дзонь тöлысь на ордын олим,—  
шуис Митипер.

— Мый нö көть! Сиктад ставыс ачыс быдмö, оз ков  
нöбны. Ветлöны сэни... Некутшöм бурджык пöдарök эз  
вайны ни... А кутшöм уна сөйö гöтырыс! А вокыд! Конь-  
як бутылкасö пöшти öтнас ректис.

— Ачыс öд вайис!— дözмис Митипер.

— Мый нö көть! Сьöмга вайлисны да асьныс жö и  
сөйисны. Кутшöм йöз! Öти сайын нöшта бать-мамсö ва-  
йöдны колö вöли!

— Дугды, Дуня!— öлөдис Митипер.— Яндысь, абу  
мича тадзи. Аслам жö рöднöй вок!

— Мый нö көть!

Дыр броткис Дуня. А орчча комнатаö узыны водöм  
Ваня ставсö кылис. И рад эськö вöли не кывзыны, но кы-  
лис. Бур көть сийö, мый гöтырыс узьö, нинöм оз кыв.  
Крут характера Сима эськö пыр жö пасьтасис да мунис.

Асывнас Ваня да Сима чеччисны водз. Дуня мелиа  
нюмъялис налы. «Ладнö, Дунюшка,— гажаа думайтис  
Ваня,— лөсьöда ме тэныд рыт кежлас пöдарок!»

Ваня ветлис почта вылö да ыстис телеграмма: «Бать  
да мам, дед да баб, талун жö локтöй». Сэссия медалис так-  
си, сетис адрес да ыстис сиктö.

Том гозъяс юыштисны, сьылыштисны да йöктыштис-  
ны. Ваня частöкодь видзöдлывлис часи вылö.

— Кытчökö тэрмасын, Ваня?— Надеян юалис Дуня.

— Виччыся гөстьясöс,— нюмъөвтис Ваня.

Дунялөн паськаліс вомыс. Шензьомён видзодліс веросыс вылө и Сима:

— Тэ, Ваня, гажа, али мый? Кутшөм гөстьясөс виччысян? Тэ ачыл гөсть.

— Виччыся тай. Пола, мед Дунялөн коньякыс оз шоммы...

Рытланьыс өдзөсө таркнитисны. Пырисны кыкөн — бать да мам.

— Мыйла нө кориннды? — юалис неуна повзьом чужөма мам. — Мыйкө лои?

— К-коді корис? — шөйөвоши Дуня.

Өдзөс бара воссис. Пырисны баб да дед.

— А вот и ми! — гажаа юөртис дед.

— Господи! — шөпнитис Дуня да муртса садьтөг эз усь: «Сөясны өні ставсө!»

Гөстьяс олісны кык лун. Дуня пыр зумыш. Мунөм водзвылын гөстьяс мыйкө шөпкөдчыштісны, сөсся дед юөртис: гөгөртыштам пө карса магазиньясті да вөлісь мунам.

Пөрысджык гөстьяс петөм бөрын Ваня шуис:

— Тэ, Митипер, эн лөгась. Та ыджда аравасө өд вердны да юктавны колө. А аппетитьяс миян, кыдзи казяліс Дуня, бурөсь. Ыджыд пасибө тіяны! Выль во дырйи волөй миянө. Карын моз, дерт гашкө, ог вермөй гөститөдны, но мыйсюрө и миян эм. Сиктад өд, асьныд төданныд, ставыс ачыс быдмө, ньөбны оз ков...

— Ваня! — горөдіс Митипер. — Тэ йөймин али мый?

Дуня пөсвятөдзыс гөрдөдіс. Тайө здукас пырис ыджыд нопья дед.

— Ун! Өдва кыски...

Дед ректіс нопсьыс калбас, консерв банкаяс, чери, яй, вина бутылкаяс. Дуня повзьомөн видзөдіс дед вылө, эз төд, мый вөчны.

— Солыс, пөжалуй, унджык ньөбсис: та мында совжык лунөн эг вевьялөй сөйны, — довкиөдлыштіс юрнас

дед да шнянкис пызан шөрө пуд джынъя сов мешök.—  
Но нивом: совнад рокыд оз тшык...

Ваня да Митипер эз вермыны кутчысьны да серöктисны. Дуня öдийö петис мөд жырийö.

Пошкигтырийи пырис баб. Сийö нбöбма рынок вылысь кык ведра картофель.

Гöстьяс мунөм бöрын Митипер юрас кутчысьмөн ветлөдлис джодж кузя, а Дуня курччалис вом дорсö да эз лысьт видзөдлыны верöсыс вылө.

— Мый нö вöчны, Митиперушко?— Дыр чöv олөм бöрын мыжа гөлөсөн юалис Дуня.— Гашкө, пöсылка ыстам да?

— Кутшөм пöсылка? Совсö да картофельсö али мый сэтчö сюялап?

— Совсö да картофельсö ог, а мукөдсö. Нöшта мыйсюрö содтам. Оз öд, көнкө, бөр ыстыны. А, Митипоша? Митипер серöктис:

— Пöжалуй, тэ прав. Валяй!

## ПИ МÖДÖДЧÖ АРМИЯÖ

Видзöда öтчид. Менам пиукöй ёртъясыскөд мач чужъялө. Зэв зiля уджалöны. Абу дивö, думайта, мачыд зилькнитас кодлыськө öшиньсö да и шнёнкыяс шыд тыра тасьтиас.

— Коля!— чукöстi форточка пыр. Пырис, пошиктö, пöсялöма: ворснитö, вөлөм, абу жö кокни. Мися, мачтö чужъялөмнад мортөдзыд он на во — мыйсюрö вöчны колö кужны. А пиöй витөд классын нин велөдчö, а гугөн жель эз на бергөдлы. Да мый и вöчнысö? Кургам-олам райцентрын, коммунальнöй керкаын, пес ни ва оз ков вайны. Став скöтыс — öти кань.

— Мый, тятё?

— Мыссы, пöсялöмьд тай...

Сульк-солк — гöтов.

— Сійөн и корин?

— Быд лун со лымъялö, а öшинь ув чышкыны нинö-мөн. Мися, гашкö, вевъялан кö, гöлик росла ветлан...

Пи чöв оліс, мөвпаліс, буракö.

— Быдман — армияö ковмас мунны. Салдатлы став-сö колö кужны вöчны, тэ мый сямман? Мач чужъявны?

— А ме ракетчикөн лоа! Сэні некутшöм гöлик оз ков!

— Гöликыд и сэні ковмас, — ышловзи ме. Пи эскытö-ма видзöдліс ме вылö, но гöлик росъясыдла ветліс. Ми вöчим сыкöд некымын гöлик, шыбитім öтар-мöдар пос-водзьясö суседъяслы, дай аслыным на вичмис.

Гöликөн, дерт, делöйс эз помась. Мöд шойччан лунö ме асывсаяныс тöждысьöмпырысь броткышти:

— Зыр пу чегöма, öшинь улысь нинöмөн лым зыр-тыштыны. Труд пöшта велöданныд. Зыр вöчны он кужö. Ракетчикъяс!

— Коди оз куж?!

Чöв олыштим. Ме ышловзи:

— А мыйысь эськö и вöчнысö? Фанера торйыс эськö и эм, но пуыс öд вöрын! Ветлыны ковмас, корсьны, ке-равны, увйыны, кырсьсыны, косьтыны, стружитны, шы-льöдны-мольöдны — ой-ой-ой... А лöсалöмөн кö вöчны, важся моз, пицуысь — эн нин и сёрнит: тэа-меалы тö-лысь ковмас уджавны. Кызди тэ думайтан, пиук, ковмас оз ракетчиклы зырйыс?

— А турöбъяс бöрад вермас ковмыны!

— Но вот и вöч зырсö.

— Тэ, тятё, кöсьян менö мöдöдны армияс зырйөн да гöликөн? Гашкö, ковмас нöшта и вольпась босьтны да?

Ме нюмъявти: мися, уджав, сійöс тöд.

Кад мунö. Пи помаліс квайтöд класс, унатор нин ку-  
жö вöчны, весиг чер пу.

А öтчыд, сизимöд классын нин вöлі велöдчö, ёнакодь  
шензьöдіс менö:

— Тять, а тэ блиндаж кужан вöчны?

— Блиндаж? А мыйла тэныд сійö ковмис?

— «Зарницаöн» кöсьям ворсны.

Ме весиг рад лои:

— Военнöй ворсöмъяс? Отсыштны ковмас! А кужа ог  
вöчны — весьшöрö юасян. Война дырийыд, пиукöй, не  
татшöмторъяс на ковмыліс вöчны...

— Сöмын колö стрöитны вөрö, гусяинö, мед неку-  
тшöм боксянь эз тыдав и некод та йылысь эз тöд, — гөг-  
рöстіс синъяссö Коля. — Сэні миян, «катыдсаяслөн»,  
штаб лоö.

— Штаб кö и штаб, меным кутшöм делö...

Протеза кокөн вөрті келавны абу зэв кокни, но мый-  
сö он вöч пи вöснаыд!

Корсим гусяин. Вежон чöж быд рыт ноксим штабса  
войтыркöд. Зэв зіля уджалісны, нинöм ог шу. Сералöны,  
абу быттьö прамöй йöз, а неыджыд пуястö котөрөн вая-  
лöны. Мукöдъяс уккöны-кодйысьöны, а ми пикöд стрö-  
итчам.

Вöчим öд блиндажтö! Эг, дерт, куим накатаöс, а прö-  
стöйиникöс, ичöтикöс, но сэтшöмöс, мый бур понтöг он  
аддзы, кöть блиндаж вывтыс мунан. Том йöз менö весиг  
качайтісны, серамöс и синваöс петкөдісны. Ме öти вой  
блиндажас и узи, ёнакодь мудзсьöма вöлі да.

«Зарница» заводитчис велöдчан во помассьöм бöрын.

Пи быд рыт пöся висьтавліс, кызд косясьöны «ка-  
тыдсаяс» да «кывтыдсаяс». «Кывтыдсаяслөн пö весиг  
блиндажныс абу, а вöчöмаöсь лыскысь чом. Лун-мöд  
мысти, «катыдсаяс» аддзöмаöсь штабсö азимут серти да  
пасьвартöмаöсь. Пленö сюрöма öти «генерал». «Генера-  
льд» бөрддзöма вöлі: лэдзöй пö менö гортö, бабö шог-  
сьыны пондас, вой шөрöдз пö пленас видзанныд да. Та

бөрын лэдзасны, но дыркодь эльтасны: «Коньөрө да мортө, бабыд корис гортө!»

— «Кывтыдсаяслөн» разведкаыс төдө жө, кутшөм азимут серти колө корсыны мянсыным штабсө,— өзъяна синъясөн видзөдиc менам пиукөй.— Эскан он, тятьө, разведчикъясыс кыкысь нин прөйдитисны веськыда штаб вывтиным, но эз аддзыны. А сэсся ми, дерт, кыкнанныссө босьтим пленө.

Пи зэв бура помалис дасөд класс и неважөн мунис армияө. Кыдзи-мый служитө, ог на төд, но төда: некөн оз матайтчы, кужө кутны киас зыр и чер, лэбын и коса, стамеска и струж. А өружиятө кутны метөг велөдасны...

## МЕДСЯ БУР ЧАСТУШКА

Өдзөсө таркнитисны. Ме повзи, тэрмасьөмөн курышти пызан вылысь бумага листъяс, но нинөм дзэбны эг вевъяв. Пырис Таня да нюмъөвтиc:

— Бур рыт, Веня!

— Видза олан, Таня,— гөрдөдөмөн шуи ме да заводити зiля чукөртны листъяс. Ныв видзөдлiс ме вылө мичаысь-мича сьөд синъяснас да мелiа юалиc:

— Торки кывбуръяс гижөмтө, Веня?

— Мый тэ, Таня?— шөйөвоши ме.— Кутшөм кывбуръяс? Ме гижи этийө... бабөлы письмө...

— Ой, Веня, эн сөр!

Том ныв наяна видзөдлiс ме вылө сералысь синъяснас. Ме лэдзи синвидзөдласөс да думышти: «Төдө. Христофор, буракө, вузалiс. Вот сэсся и эски другыдлы». Таня коньыдика ышловзис:

— Төрыт вөли комсомольскөй собрание. Тэысь да Христофорысь кындзи, ставөн вөлины. Праздник кежлө

шуим дасътыны концерт. Колöны ёсь частушкаяс. Гашкö, гижан?

Таня — клубса зав, миян комсомольскöй организацияса секретарь. Ме кывзи сылысь сёрнисö да думсьым ёна видчи Христофор вылö. Тöрыт локтис сулеяөн: лунны пö талун кык минутөн кузьджык лоöма, колö пасйыштны. Сералыштим да юыштим, а сэсся эг лысьтöй мунны сöбрание вылас.

— Гиж, Веня.

Таня сэтшöм мелиа да корöмөн видзöдис — менам ёнтыштитис сёлöмöй. Видзöдлi нывлы синъясас да ышловзи:

— Гижа эськö, Таня, да оз öд артмы.

— Артмас, Веня, артмас, — сёлöмсяньныс эскöдис ныв.

Ме ышловзи:

— Видла, Таня...

Нывлөн долыда дзирдыштитисны сьöд синъясыс:

— Кор позьö пыравны?

— Ме динö быд лун позьö пыравны, — нюммуни ме да думсьым содти: «Горйөн нин тэныд, сьöд синъяса муса нылöй. Пыран — сёлöмöй сьылö, керка пытшкöс югдö, гөгөр лоö гажа да мича, а ачым... ачым дась кутлыны тэнö, Танюшöй, топыда-топыда да окавны алöйгörd вом дортö!»

— Сидзкö, ме вежон мысти вола, — чеччигмоз докнитис юрнас Таня да мөдöдчис öдзöслань. Синъяс улас уси джоджын еджвидзысь бумага лист.

— Со, кывбурыд усьöма, — шуис Таня, копыртчылис да лэнтис гижöдсö. Ме видзöдлi лист вылö да кöдзавлi. Сэсся лон жар, весиг кияс пöсявлисны. Кöсийи кватитны листсö, но эг вермы, кокъясöй лигышмунисны. Лов шыöс нөдтöмөн пукси. Таня гораа лыддис:

Дона Таня, мича нылöй,  
Кор ме кыла тэньсыд сьылöм —  
Ёна тiпкö менам сёлöм:  
Тэнö, муса нылöй, кылö.

— Тайо и эм пöчöйдлы письмöйс?— серöктис ныв.—  
А кутшöм Танялы нö гижин?

Ме восьти вомöс, но нинöм шуны эг вермы. Таня видзöдлис менам чужöм вылö да нем виччысьтöг сидз гөр-дöдис, весиг синваыс петис. Сэсся тупкис княснас чужöм-сö да котөрөн петис. Ме уськöдчи öдзöс дорö да чукöстi:  
— Таня, Таня!

Петi кильчö вылö, видзöдлi öтарö-мöдарö: гу кодь немид, некод оз тыдав. Курччи паръяös, пыри керкаö да уськöдчи кымыньон крöвать вылö. Сьölöм пессис вöв-лытöм ёна. Эг, эг чайт, мый тадзи лоö. Кöсья вöли гижны ыджыдысь-ыджыд кывбур, сьölöмсянь сывны радейтана нывлөн мичлун йылысь. Сэсся коркö гусьöник шöпнитны: «Радейта ме тэнö, Танюш! Тэ — медся мича, медся мелi, медся бур. Тэ дона меным зэв!» Кöсья вöли гусьöник сюйны кывбурсö зептас, мед гортас лыддяс. Но со кызди артмис. Но и мед! Тöдö öни: радейта ме сийös!

Та бöрын вель уна рыт эг петав гортысь. Локта контораысь, кöни ме уджала бухгалтерөн, игнася и мырся-гижа частушкаяс.

Ыджыд сиктад быдсяма дивöйс да тырмытöмторйыс овлö, эм мый вылын сералыштны, но частушкаяс шедалисны сьöкыда. Ичöтик блокнотөн сьöрсьым и новлöдлi. Некымын лун мысти частушкаяс жö лоины дасьöсь. Удж помасьöм бöрын гижнi найös сöстөм лист вылö. Контораын некод эз вöв. Гораа лыдди гижöмторйös — кажитчис. «Дас частушка — и ставыс бурыйсь-бур да ёсьысь-ёсь!» — радлi ме. Эг вунöд казтыштны и асьсьым другös, Христофорös. Мед гөрдöдлö! Вывти жö уна винасö юö.

Частушкаяс зептö дзёбöм бöрын кыски шкап пельöсысь сулея: колö жö ичöтика пожйыштны вель частушкаяссö! Тани некод оз аддзы, а гортын мам пинясьö. Кисьти стöкан джын вина да заводитi юны. Воссис öдзös. Ме тшöкмунi, пызйи винаөн да заводитi кызöдны. Пырис Христофор.

— Öтнас юö!— шензис сийö.— Но и морт!

— Кыскалө тэно лешакыс!— синваоё чышкылігмоз броткышти ме.

— Вай кисьтышт, горшо косьмө жө-а.

Христофор кань моз нюлыштіс кыз вом дорьяссө. Гөгрөс чужомыс гөрд, вот-вот потө: буракө, удитөма нин клюкнитны.

Юыштім, закуситыштім лукйөн. Көсьям вөлі этшаник содтыштны, но бара воссис өдзөс и пырис... Тая. Аддзис мянсьыным гөрдөдөм чужомьяснымөс да кыс-кыштіс нырнас сынөдсө. Христофор, лукйөн чөсмасыгтырйи, нюмьөвтіс:

— Роч дук кылө, Тая, сідз өд?

Тая стрөга видзөдліс сы вылө, сэссия бергөдчис мелянь:

— Юанныд? Контораын нин юанныд? Вения, мый нө тайө?

Ме вешті синвидзөдласөс бокө да нинөм эг шу. Тая петіс. Ме гажтөма нюммуні. Сьөлөм вылын лон сьөкыд. Христофор лөсьөдыштіс стөканьяс:

— Курыштам коляссө...

Мөд луннас аддзыси Таянөд. Морөс пытшкөй ойді радлунөн, ставнас ывлаыс югдіс! Өд кык лун нин висис сьөлөм, мучитісны мөвпьяс: «Оз-ө серав ме вылын нылыс? Оз-ө кут видзөдны ме вылө көдзыда?»

— Частушкаясыд дасьөсь, юысь морт?— гусьөник юалис Тая да гөрдөдіс.

— Дасьөсь!— радпырысь нюмьөвті ме да гөрдөді жө.

— Тани?

— Гортын. Волы рытнас, сета.

Тая довкнитіс юрнас да муніс. «Оз скөрав!»— до-льдпырысь думышти ме. Удж помалөм бөрын тэрмасьө-мөн муні гортө. Регыд локтіс Тая.

— Нолтө, ошйысь, петкөдлы гижөдтө!

— Пуксьы, Тая,— меліа кори ме.

Ныв лыддис частушкаяса, а ме полігтырйи видзөді чужөм вылас, зіли төдмавын, вооны-ө частушкаясыс сьө-

лём вылас. Таня лыддис нюмъялігтыр, сэссия сероктіс:

— Лөсьыда гижөмыд! Тэ, Вения, поэт, сё збыль!

Ме кокныдика лолышти:

— Но, мый тэ, Таня! Шуан жө...

— Талун жө сета нывъяслы, мед велөдасны.

Ме повзи:

— Сөмын мед некод оз төд, мый ме гижы, а то улыөн сёясны!

— Ачылд кө сөстөм — нинөмысь повнысө.

— Ме этійө... ог пов, но век жө кызкө абу лөсьыд...

— Эн пов: некод оз төдмав, — эскөдіс Таня да мөдөдчис өдзөслань. Ме сувті.

— Таня...

Ныв бергөдчис.

— Таня, тэ эн дөзмы ме вылө?

Танялөн вөсньыдик сьөд синкымъясыс кайисны вылань:

— Мыйысь?

— Этійө... кывбурсысь? — мыжапырысь нюмъөвті ме. Сэссия чөв олышти да збыльысь содті: — Сійөс сьөлөмсянь гижөма, Таня... мый вөлі сьөлөм пытшкын...

Нывлөн ёна алөймисны бан бокъясыс, синвидзөдла-сыс лэччис увлань. Ме куті матыстчыны нывлань, но сійө дзирдышти сьөд синъяснас да тэрыба петіс...

Воис празник. Рытнас Христофоркөд вөччим да тшапа мунім клубө.

Заводитчис концерт. Одва верми виччысьны частушкаяс сьылөмсө. И со петісны кык ныв. Отиыс Таня. Еджыд платтьоа, кыз көсаясыс морөс вылас, синъясыс гажаа ворсөдчөны. Менам ыркуні сьөлөмөй: «Донаөй менам!»

Баянист читкыртліс синъяссө, и зал ойдіс гажа мелодияөн. Нывъяс заводитісны. Первой отиыс сьылас, сэссия мөдыс. Мый вөччис залас — ой-ой-ой! Серам — стенъясыс тіралөны. Миян Христофоркөд серамсысь кыномъяс кутісны доймыны. А нывъяс сьылөны водзө:

Шор катыдысь кылö горзöм:  
«Қараул!» да «Қараул!»  
Тайö коддзöм Петра «ворсö»—  
Гортсаяслысь жуглö юр.

Бара ызöбтис серам. Миян водзын пукалысь Петра-  
лөн бритöм юрыс лои гөрд, а ачыс кутис йöжгылясьны.

Пачöй буждис. Мый нö вöча?  
Кöни пуа выя рок?  
Матвей шуö: «Пачтö тэча  
Қык сё шайтысь, дона вок!»

Сьöд тошка Матвей чеччынтлис да лэптис кисö:  
— Дона тиянлы кажитчö, дона? А ти асныд донтö-  
масö тэчöй, асныд! Вот кутшöмөсь!

Том йöз куритöны клубы:  
Геня, Ваня, Николай.  
Татшöмтор, дерт, абу любö,  
Ставлы зывöк — ай-ай-ай!

Кодсюрö яналöмөн дзёбисны папирөсьяс, сөсся гусьö-  
ник кусöдисны.

— Ай да нывъяс! Но и но!— пöся ошкис сьылысь-  
ясöс Христофор.— Важөн нин колö тадз!

Таня мигнитис, а ёртыс сьылис:

Нажöткасö зептас сюйс  
Ёна мудзöм Христофор.  
Оти рытөн ставсö юнс —  
Зептас эз коль нинöмтор!

— Ха-ха-ха!— зал тырнас серöктисны кывзысьяс, а  
Христофор чужöм вылысь гажа нюмсö быттö мөс ню-  
лыштіс. «Тайö частушкаыс медя бур!»— радпырысь ду-  
мышті ме. Паньдаси синъясөн Танякөд. Нюммуним. Ба-  
ра кылі Танялысь мича гөлөссö. Но кутшöм вöлі частуш-  
каыс! Сійö швичкис менö орсөн мөз:

Восьті контораысь ӱдзӱс —  
Ныр косялӱ вина дук.  
Гажмӱм Веня сӱнӱ жӱдзӱ,  
Юӱ вина. сӱйӱ лук!

ӱзӱбтӱсны йӱз, быттӱӱ кӱсьтӱсны мыш вылӱ ушат  
тыр йиа ва, а сӱсся шыбитӱсны жар пывсянӱ. Кылі, кы-  
дзи сотчӱны пельясӱй, кыдзи пӱсялӱм сьылӱӱ сибдӱс  
дӱрӱм воротник. Ме вӱр моз кыйкнитлі ӱтарӱ-мӱдарӱ да  
йӱжгыльтчи, зӱли лоны ичӱтджыкӱн. Юрын жувгис:  
«Кӱдӱ гижис тайӱ некытчӱ туйтӱм частушкасӱ? Таня?»

Концерт помасьтӱдз ме усйиси гортӱ. Дыр пукалі  
юрӱ кутчысьӱмӱн. Сьӱлӱм вылын вӱлі зӱв сьӱкыд. Юрын  
жуисны гажтӱм мӱвнӱяс. ӱшлолалӱ: «Эк, Таня, Таня!  
Гижӱ, гижӱ частушкаяс, зӱли, эг жалит кад, а тӱ аттӱӱ  
пыдди, ме йылысь жӱ и сьылӱн?»

ӱджыд ӱбида йирис сьӱлӱмӱс, дай яндзим вӱлі, кӱть  
гӱбӱчӱ пыр. Но дыр думайтӱм бӱрын ышловзи: «Скӱрав,  
кӱть эн скӱрав, Веня, а Таняыд прав».

Коли некымын лун. Таня вылӱ ме, дерт, дыр дузь-  
явны эг вермы: зӱв нин ӱна кыскис сьӱлӱмӱй сы дорӱ.  
И вот, адзысим.

— Но мый, Веня, ӱна дӱзмин?— нюмъӱвтӱс ныв.—  
Эн виччысь татшӱмторсӱ?

— Эг виччысь, Таня, эг,— серӱктӱ ме.— Но, пӱжалуй,  
бӱрӱя частушкаыс медся на бур! Сӱ збыль, Таня. Кӱть  
кодлысь юав, быдӱн тадзи шуасны!

Ми видзӱдлім ӱрта-ӱртлы синӱясӱ да шудаа нюмму-  
нӱм.

## НАЖӨВИТЧЫСЬ

Гриша восьтіс синъяссө, пуксис крөвать вылө да ружөктіс. Ружөктіс сьөкыда, гораа. Сэссия матыстчис рөмпөштан дорө да видзөдліс аслас мича чужөм вылө. Руд синъясыс гудырөсь, өшлөн кодь гырдось. Чужөмыс рушмөм кушман кодь. Кынөм пытшкөсас гудрасьө, быттө майдөгөн ужнайтсьөма. Юрыс висьө.

Гриша топөдіс рыжөй юрсө кыкнан кинас да думыштис: «Ок, син бугыльясөй, буракө, петасны!» Сэссия нораа-нораа шыасис:

— Мам! Пөкмелитчыны нинөм абу?

Орчча комнатаысь петіс Костя, Гришалөн ыджыд-джык вокыс, рыжөй юрсиа жө ён морт.

— Но мый, юрыд оз вись?— гажаа шыасис сійө да пуксис бритчыны.

— Эн нин шу...

— А төрыт зэв варов вөлін,— нюмъөвтис Костя.— Ме, шуан, велөдчөм морт, ог вермы овны карса сынөд-төг. Сиктад пө тані абу олөм, дай нажөткаыс этша. Он мөй помнит төрытьясө?

Гришалөн кельыдлөз чужөмыс лөи юрсиыс кодь жө гөрд.

— Карад, көнкө, сьөмыд уджтөг и сюрө. Рытнас юан, а асывводз чеччан, кватитчан да, бара нин зептад кодкө дас шайт сүйөма. Сөмын вашъяв!

— Да ладнө, заводитіс сәні,— өвтыштис кинас Гриша да гораа чукөстис:— Мам!

— Пөкмөлитөд, мам, дона питө, а то кулө,— скөрпырысь шуис Костя.— Ньөб сулея-мөд.

Раминик руд синъяса олөма нывбаба видзөдліс чукрасьысь пи вылас да ышловзис, сэссия петалис да вайис стөкан джын вина:

— На, төрыт тай пызан вылад кольөмыд...

Гриша кунис синъяссө да тэрыба нылыштис курыд-

торсö. Недыр мысти поналіс, а сэсся лои сэтшöм лöсьыд — окота кань моз меліа кургыны.

Костя ышловзис:

— Тэ, мам, дона питö зэв ёна радейтан, сійöн, буракö, и пöвадитчис. Помаліс мортые среднёй школа, институтö эз сибав, и со во чöж нин нинöм оз вöч, бövъялö сикт кузя да ракаяс лыддö. Но öти воыд öд абу дас во! Дай, шуны кө веськыда, уджавнысö сылы некыз оз позь: ки пыдöсьясыс вермасны гаддöссыны. Тэ сійöс верд чöскыдджыка да пасьтöд бурджыка, а юнысö öд, коньөр, ачыс најöвитö. Со тöрыт на вузалöма дас кык шайт дон фотокарточкаяс.

Гриша кызіс вокыслысь кывъяссö да мövналіс, воча эз сёрнит. Дерт, думайтис сійö, колö эськö заводитны уджавны, но көні? Тани сöмын совхозлөн отделение. Он жö öд кут вокыс моз керъяс дорын мырсьыны! Карысь сюрö сöстöм удж. Сöмын пукав пызан сайын да, журналъяс видлалігмоз, очсав. Дерт, корсюрö кытчökö инмөдчынтлан перöөн, а сэсся, кватитчан да,— öбед. Сы бöрын сёрнитыштан телефон пыр тöдса нывкөд, сералыштан, сідз да тадз, а сэсся шутлялігтырйи мунан гортад. Рытнас мича нывкөд йöктыны ветлан, либö кино вылö, театрö, а то и рестораны пукыштан.

Гриша кунис синъяссö да тяпкөдыштіс вомнас.

Сейыштöм бöрын мам муніс куканьяс дорö, Костя — пилорама дорö, а Гриша петіс сиктö. Шлонъяліс, плонъяліс, пыраліс öтилаö-мөдлаö, но содтыштны некытысь эз сюр: став верстьö йöз удж вылынöсь.

Гриша бөр довгис гортас. Мама-пиа буретш öбедайтисны.

— Гажтöм,— пызан сайö пуксигмоз ышловзис Гриша.

— Лок пилорама дорö,— азыма сөйигмоз шуис Костя.— Сосъястö пудж да уджав — оз ло гажтöм.

— Хы-ы, пилорама дорö? А уна-ö тöлысьнас босьтан?

— Уна-ö пилитан. Кор сё, а кор и сё ветымын.

— Абу ыджыд съом, — очсыштис Гриша.

— Абу, — сӱгласитчис Костя. — Но ми, кыдзи аддзан, олам ог омӱля, дай тӱнӱ на вердам, ог няргӱ. Оз кӱ тӱныд лӱсяв пилорамаыс — пӱзӱ трактор вылӱ пуксыны: тӱпӱ жӱ школаад тӱдмӱдӱсны тракторнас, киад документ сетӱсны.

— Уджыс шума, юрид висьмӱ...

Костя ышловзис:

— Дзикӱдз пӱвадитӱсны тӱнӱ батыд да мамыд. Кыдзи жӱ: медся ичӱт, медся мича, медся мелӱ! Босытны эськӱ тасма да буринака шонтыны пукалантӱ.

Гриша нюмӱевтис, нинӱм эз шу. Рытнас сӱйӱ кытысыкӱ вайис сулея. Костя кыв ни джын шутӱг, босытис кысыс дозсӱ, петкӱдӱс ывлаӱ да пасьвартис изӱӱ.

Асывнас дузьялысь Гриша кутис мӱдӱдчыны карӱ. Мамыс эськӱ заводитлис жӱ кутны, но Костя ӱлӱдӱс: мед пӱ ветлӱ да видлӱ, кутшӱмджык кӱрыс ас киясӱн шедӱдӱм няньлӱн.

— Но съӱкыд кӱ лоӱ — эи яндысь, кор отсӱг, — шуис Костя. — Ми кӱть тани ог босытӱй ыджыд съом, но, ковмас кӱ — вермам ыстыштны.

— Эи пов, эг на йӱрмӱй, — нурбыльтис Гриша. — Тӱнад мында најӱткаыд быдлаысь сюрӱ.

— Сюрӱ кӱ и бур. Ветлы, најӱвитчышт...

Мунис Гриша карӱ. Арӱдзис эз волы некутшӱм юӱр. Сӱсся воис дженъыдик письмӱ: «Эг вермы судзӱдны ва-леги. Магазинъясын верст кузьята ӱчередьяс».

— Ыстыны колӱ најӱвитчысыдыл, — сералис Костя. — Валегитӱгыд најӱвитчынытӱ кӱдзыд!..

Тӱвнас воис мӱд гижӱд: «...Кепысыӱй киссис. Гӱгӱртӱ магазинъясти — эг аддзы...»

Мамыс ыстис вурунысь кыӱм кепысь да носки. Та бӱрын тулысӱдз письмӱяс эз волены.

— Виччысь, мам, — нюмьялис Костя. — Та дыра чӱвӱ олӱм бӱрын ыстас миян Гришаным мешӱк деньга.

Мешӱк деньга эз во, сы пыдди почталъон пыртис.

письмө: «Сапөг пөтшва резьдiс. Магазинъясын меным лөсялана размерыс абу».

— Ысты, мам, сапөгсө да нямөдсө эн вунөд пуктыны. Карса магазинъяссыд, ме чайта, нямөдыд оз жө сюр.

Ыстисны сапөг гоз да шоныд нямөд. Та бөрын письмө эз волы гожөмбыд.

Коркө август помын нин воис телеграмма. Костя лыддис да гораа серөктiс.

— Мый нө гижөма?— майшасис мам сьөлөм.

— Сьөмсө вывти уна нажөвитөма да вайнысө оз вермы, отсөг вылө корө.

Мам тiралысь кинас босьтiс телеграммасө да лыддис: «Локта уджавны гортө. Ыстой туй вылө деньга. Гриша».

## ӨБИДИТЧИС

Тi радейтанныд пөсь шаньга? Ме видзөда да, кодсюрө нюмьөвтисны нин. Да кодi нө оз радейт пөсь шаньга, кор сийө муртса на петөма пачысь, банйыштөма и... нюмьялө, морыд!

Босьтан өтиөс, тшукөдлан выйө, чөскыднырысь лолыштан да шаньга дуксьыс муртса он вошты садьтө. Сэссия синьястө куньомөн курччан өтчыд либө кыкысь а, видзөдан да,— абу нин. Вомнад тянкөдчигтырйи нюжөдчан мөдла. Чөскыд, ерөмаканыд!

Миян Семён дядь шаньгатө сөйны кызь километр са-йө мунас. И, дерт, аски кө зятыслөн чужан лун, то, кызди тi думайтанныд, колө ветлыны чөсмасьыштны шаньгаяснас, али оз? Дона зятыс, Шпиголь Иванович, нарошнө волiс корны тесьсө.

Пөсь шаньгаяс, асьныд төданныд, пөжалөны водз

асыв. А кӱдзалӱм шаньгаыд, колӱ веськыда висьтавыны, абу нин шаньга. Семён дядь кӱмалис кучик сапӱгсӱ, кӱдӱс вурлис том дырйиыс на, да рытнас и мӱдӱдчис дона зятъыс дорӱ.

Орчча сиктӱ воис сӱрӱн нин, а арся войясыд пемыдӱс. Кӱтӱ еджыд гачӱн прӱйдит сикт кузяыд, некод оз казавлы.

«Ок, и празднуйтыштам ми дона зятъкӱд!»— туйсӱ вуджигмоз вӱрӱдис уссӱ Семён дядь. Кокъяс шедалисны сук няйтсыыс дзурсмунлӱмӱн. «Татчӱ и сибдыны абу дивӱ»,— кок пӱвсӱ нетшкигмоз думыштіс Семён дядь. Сӱсся гӱгӱрвоис, мый сибдӱм кок пӱв оз кокниа шед, да мый вынсыыс нетшынтчис. Кок пӱв шеді, но шуйга кок бара сибді, и воддза сертиыс, кажитчӱ, ӱнджыка.

Весьшӱрӱ дядьӱ пескыльтчывліс ӱтарӱ-мӱдарӱ капканӱ шедӱм кӱч моз, весьшӱрӱ заводитліс косны: сибдис и мӱд кокыс.

— Квайтымын во ола да татшӱм дивӱтӱ эг на адзыв,— гораа шуис Семён дядь да кепканас чышкис чужӱм вывсыыс пӱссыӱ.

Отсӱг вылӱ горзыны абу мича, став надея ас вылад. Шойчыштӱм бӱрын Семён дядь ыджыда лолыштіс, лӱссыӱдчис да ушнитӱмӱн став вынсыыс нетшынтчис водзлань. Ратшмуні кутшӱмкӱ сустав, кыткӱ, кылӱ, резьдис, но кок пӱв шеді.

ӱдва-ӱдва вуджис туй вомӱн Семён дядь. Шапка, бедь да шуйга кокысь сапӱг пӱтшва колины туй шӱрӱ, но ко-салӱм йылысь нинӱм вӱлі и думайтны.

Пӱсялӱма, бытгӱ муртса на петӱма пывсянысь, Семён дядь довьялігтырйи мӱдӱдчис туй бокті. Пӱтшватӱм сапӱгысь петӱм нямӱдыс эльтчигтырйи шарӱдчис, резсис няйтӱн.

— Петас мед кулак кодь чирей медся небыд места-ас... Быд выбор дырйи кӱсйысьӱ мостки лӱссыӱдны,— броткис гӱститны мунысь.

Шниголь Иванович аддзис ӱдзӱсті пырысь тессыӱ да

думыштіс, мый сійö пывсьöма, а сы бöрын поводнöя ко-  
кыштöма.

Семён дядь видзöдліс нюмъялысь зятъис вылö да  
сьöкыда жмоткысис-пуксис улöс вылö.

— Вай пöрччысь, пöрччысь, Семён Петрович,— сув-  
тіс Шпиголь Иванович.

— Аттьö, бур пи, пöрччöдін нин...

Сельсöветса председатель шензьöмөн лап-лапкерис  
лöзов синъяснас: эз-ö выживмы старикыс.

А «выживмöм» дед лэптіс коксö, легнитіс нямöднас:

— Аддзан?

— Аддза...

Шпиголь Иванович көсöйтис синъяссö, бокөн заводі-  
тіс ньöжйöник петны орчча комнатаö.

— Т-тэ, Семён Петрович, пукышт, шойччышт, а  
м-ме...

— Пöрччы сапöгъястö, бур пи.

— А?— кынмис Шпиголь Иванович.

— Сапöгъястö, мися, пöрччы! Али не сöмын паметь-  
над, но и пельнад тшöтш слабитны кутін?

Бура и быгзьöдіс Семён дядь зятъислысь сьылісö,  
висьталіс ставсö, мый чукöрмис сьölöм вылас.

Асывнас чеччис водз, көмаліс зятъислысь сапöгъяссö  
да муніс бөр, весиг пöсь шаньгатö эз виччысь.

## СЕНЯ, БЫДТЫ КЫЧАНЪЯСÖС!

— Сеня, тэ? Лок, лок! Мый посводзас сулалан, пыр.  
Шыть, лешакъяс! Сёрни ті вöсна оз кыв. Прöйдит, пук-  
сьы, Сеня.

Но мый, кутшöма нин олан? Кывлі, кык баля пö ньö-  
бöмыд? Он öмöй тэ, ме моз жö, коммунальнöй квартира-

ын ов? Көні нө найос видзан, кровать улад али мый? Пес сарай дорад гид вочин? Мыйта удж! Йойталом тайо, Сеня. Лёсьодін эськө, ме моз жө, прамойджык пон — и нинөм вөсна оз ков шогсыны.

Да и мыйон вердан ыжъястө? Турун заптыны ковмас. Ывлаис жар, ном-геб, а тэ ушкы-ытшкы, сэсея нөбийон кыскав... А понтө дивъя видзнытө. Нянь ньобан көрышмөд — и верд польдтөдзыс. Но мукөддырйи, дерт, шыд чугунсыд лы шыбитлывлан...

Ыжтө быдтан — гожөмын гөнсө шырны ковмас. Бара лунтыр ноксы, да нөшта, гашкө, и кыкөн на. Тэ кутан юрөдыс, а гөтырыд шырө. А понтө оз ков шырны. Дерт, шырны, шуам, позьө, но мый вөчан пон гөннас? Да сэсея шырөм понйыд абу мича дай төвнад кынмыны кутас.

Сэсея ыж — сийө ыж и эм: век кытчөкө вошөма. Корсь сийөс лунтыр. А кытысь корсян? Гашкө, важөн нин понъяс сөйисны. А понмыд, другө, некор оз вош, век бөрсяныд вөтлысьө.

Кор ме татчө овмөдчи — видзөда: суседлөн эм кукань судта көбель. Меным завидь лои. Лёсьоді жө понтө, өти бур морт, пасибө сылы, дон босьттөг сетис. Во сайын нянасис, куим кычан козьналіс и куимнанныс — энъ. Водзті мамыс керкаын узьліс — кынмө вөлі. А сэсея нывъясыс лоины, посводзө овмөдчисны. Сэні жө и суседлөн көбельыс. Зэв шоныда узьлөны!

Мукөддырйи, кор понъяс көлысясьөны, зэв гажа овльвлө. Во, концерт вөчасны! Вой шөр войын мяян уличавывса керкаясись став олысясыс палялөны.

Неважөн менам нельнан понйис кычанасисны. Ог төд, кымын кычан, эг на вевъяв лыддынысө, но дас вит кымын, чайта, эм, абу кө унджык. Сета, колөкө, кымын-кө кычан. Мыйла оз ков? Тэ вот, Сеня, баяяс вылад, гашкө, дас шайт шыбитін, а ме тэн сета дас кычан и дзик прөстөысь!

Тырим понъясөн? Сөрөм! Миян улича вылын, ме

чайта, сё кымын пон на сёмын и шөйтө. Но тэ век жө босьт көтө вит кымын кычан. Зэв бур да ён понъяс быд-масны...

Кызди «мый вөчан?». Ыжъястө тэ быдтан, сёян и — абу. А быдтан кө вит-ө-квайт пон — төдан, кутшөм вын тэнад лоө! Вөчан кокныдик додь, доддялан понъястө да удж вылад төвзян. Сэсса пестө да ватө ваявны позьө. Либө велөдан понъястө тшак вотны. Öти гожөмөн озыр-мыны верман!

Сеня, кытчө нө тэ? Ну көтө куимөс кымын! Суседъ-ясыдлы вөзъян, аслыд быдтан öтикөс, ыжъястө дөзьö-ритны кутас.

Босьт көтө öти кычан... Кытчө нө тэ? Сеня! Нөрөвит-лы, Сеня!..

## КÖЛЫСЬ

Төдмасьöй Володякөд. Воськыда шуа: онө кутöй ка-итчыны. Торйөн нин нывъяслы тшөкта. Көрт тув кодъ-зумыд да вьськыд зон. А варов сэтшөм — спасенье не-кутшөм абу.

А кызди ворсө! Петас рытын аслас баянөн, дзакжөб-тас да мөдас кисьтны! Эк! Сьөлөмыд чеччалө берегө пы-битөм чери моз, он төд, мый и вөчны: шлапкыны-ө кеп-катө муө да заводитны крөшитны «русскöй», али синъ-ястө енэжө лэнтөмөн лөвтны мыйкө сьөлөм кырлөдла-наөс.

Чуньясыс Володялөн вөрöны кыв сертиыс на тэрыб-джыка. Оз ворс, а мавтө сьөлөмтө шоныд вуйөн. Вунөд-лан весиг, мый Володя кыкысь нин гөтрасьлис да öнi баян шыяс өтсөгөн зильө пырны сьөлөмас коймөдлы.

Нывъяс, дерт, өтдортчыштöны зонмысь, но сийö оз

тажтöмав. Сюрасны на сылы нывъясыд, унаöн на сы сайö окотапырысь мунасны. Гапшкö, он эскöй? А со Володя шуö:

— Гöтрася арнас, ола сыкöд, кытчöдз оз кут дзугсыны этйö... э-э... пропорциональностьюс.

Кодлы кутшöм делö? Вöтлас и ставыс, абу öд гижсьöмаöсь. Мыйла вöтлас, кöсьяныннуд юавны? Оз вермы мортис кывзыны посни челядылысь авзöм-горзöмсö. Ружумъяс сэнi...

Босьтам кöть Надяöс, Володялысь мöд гöтырсö. Раминик да небыд сьöлöма сйö. Карöй синъясыс видзöдöны шоныда да мелiа. Володялөн и думыс эз вöв торйöдчыны сыкöд. Но воис кад, и ставыс дзугсис. Володя ыстö вöли гöтырсö ветлыны больничаö, но нинöм эз артмы. Кöсйö лоны Надяыс мамөн — и ставыс. Но, кöсйö кö и — мед олö öтнас! Быдтö, кöнкö, öнi нывсö, ар кык, колö лоны, эм нин. Оляöн, буракö, шуöны. Но и чöрт на-кöд! Володя шуö: «Ме аслам баянөн корся на бурджык гöтырöс. Менам олöмыс водзын на, и гöтыръясыс — тожö...»

Бөръя кадö том йöз казялисны: Володя частö кутiс вошласьны орчча сиктö. Дерт, весьшөрö оз кут келавны öтарö-мöдарö жöник морт, буракö, мыйкö дэбöдис. И збыльысь, арнас Володя вайöдис выль невестаöс. Том йöз сöмын акнитисны, сэтшöм нылыс вöли мича.

Радысла кокъяс увсыс мусö вошталöмөн Володя петук моз тшана нуöдис нылöс сикт кузя. Шулис али эз, мый вайöдас выль гöтырöс? И со — любуйтчöй да за-видьтöй!

Володя грымöбтiс бур свадьба. Йöз гажöдчисны ныр выланис усьтöдз.

Гаж нюжалiс сёр войöдз. Володя ачыс йöктiс каблукъяс лэбзытöдз, шуйга сапөгсьыс весиг пöтшваыс потi.

Йöктiс пöсявтöдзыс и невеста, да öвтчитырйи петiс ывлаö, буракö, ыркöдчыштны. Шуда Володя нельöдзыс

нюмъялігтырйи вѳтчис сы бѳрся кильчѳ вылѳ и... шар-  
мисны коньѳрлѳн синъясы, ѳти здукѳн косьмис вомыс.

Оля пуксьѳма дзоридзьясѳн да лентаясѳн мичмѳдѳм  
тарантас вылѳ да нюмъялігтырйи ѳвтѳ жѳникыслы  
чышьяннас.

— Эй, жѳник! — горѳдіс кодкѳ тарантас вывсянь. —  
Аддзысьлытѳдз!

— Бура колявны первой войтѳ!

— Ха-ха-ха! О-хо-хо-хо!

Зонъяс ѳся шутѳвтисны, чажѳбтисны гудѳкѳн, и вѳвъ-  
яс лѳбзисны пемыдас.

Кельдѳдѳм Володя шыбитчыліс ѳтарѳ-мѳдарѳ, эз тѳд,  
мый вѳчны. Эз кѳсйы эскыны, мый сы вылын нем жа-  
литтѳг сералисны.

Коли тѳв. Ывла вылын дзоридзалис тулыс. Но некѳн  
эз кывны Володя баянлѳн кыныд шыясыс. Чѳв лои Во-  
лодя, зумыш. Пыдѳдз, навернѳ, йиджис сьѳлѳмас орчча  
сиктса том йѳзлѳн чорыдакодъ шмонитѳмыс.

Пукалис Володя берег дорын, видзѳдіс гудыр ю вылѳ  
да думайтис. Берег дорын еджыд платтѳ ѳчѳтик нывка  
ѳктис банкаѳ посни изьяс. Володя думыштис, мый сылѳн  
да Надялѳн ныв, буракѳ, та ыджда кымын жѳ.

Володя ышловзис да лѳптис синвидзѳдлассѳ локтысь  
нывка вылѳ, и дрѳгмуні сьѳлѳмыс.

— Оля! Оленька, — пѳдѳм гѳлѳсѳн шыясис Володя да  
сывтис. Нывка юрсѳ пѳлѳстыштѳмѳн сьѳдовгѳрд сюсь  
синъяснас видзѳдіс тѳдтѳм дядѳ ѳ вылѳ...

## ЖАРИТѳМ ПОРСЬПИ

Фома Хряков — порсь кодъ тшѳг дядѳ. Олѳ бура.  
Уджалѳ неыджыд организацияыи завхозѳн, и прѳст ка-

дыс сылөн уна. Та вöсна вермö видзны вель уна скöт: мöс, кукань, кык порсь да вит-ö-квайт ыж. Некод нинöм оз шу — мед видзö: ачыс оз мун лавкаö яй либö йöв-ньöбны дай суседыслы на вузалас. Дерт, донсö ачыс индö. Но суседъяс оз артасны доннас: магазиныд ылын дай, гашкö и öчередь на ковмас сулавны.

Но бöрбя кадас, кор кывсис, кодарсянь тöвруыс, — колö пö быдтыны-дöзбöритны быдсяма пöлöс гортса пемöсьясöс — Хряков вельмис. Порсьыс пияналис дас порсьпи. Хряков радысла весиг руксыштис. Быдөн көсйöны быдтыны порсь, комбикорм пö сетöны и, но, а кытыс тэныд порсьпиыс? Совхозыдлөн, дерт, эм, но сылөн аслас план, сэсся совхозникъяс босьтасны, мукöдыслы оз зэв уна коль...

Порсьпиян быдмыштисны. Хряков аслыс колис кыкöс, öтиöс вузалис и суседъыслы — Петрöванлы.

Кадыс мунö, порсьпиян руксöны да быдмöны. Видзöдö öтчыд Хряков: сылөн порсьпиыс Петрöван град йöрын. Петрованлөн быдтасыс сэни жö. Тöдмасьöны, тыдалö, кутшöмджыка быдмö Петрöванлөн картупельыс.

— Вот чöртнияныд! — серöктис Фома Хряков. — Оз али мый аддзы Петрöваныс?

Видзöдлис: Петрöванлөн кильчö öдзöсыс томана. Абу гортынöсь, сідзкö...

Картупель видлалöм бöрын порсьпиян вуджисны лук град вылö. Лукйыд эз во сьöлöм выланыс да чечыштисны морков град вылö. Чöсмасьöм да пötöм бöрын заводитисны чеччавны да ворсны...

Кынöмас кутчысьöмөн Фома сьöлөмяньыс сералис. Сэсся петалис да йöртис асьыс порсьписö гидö. «Ньöбин кө — куж видзны!» — чорыда шуис Хряков да пырис гортас.

Сылөн гид бокас вöли лöсьöдöма ичötик йöр, көни порсьпиыс гуляйтис, лукйысис. Видзöдö öтчыд Хряков, а йöрас дзик öткодь кык порсьпи: суседыслөн гөститны локтöма. Гөстя зэв чöскыдпырысь тяпкөдчис-сөйис ворйö:

кисьтөм рок. Хряковлөн мыш кузяыс йирмөг котөртис.  
— Но лешакө!— кынмис Хряков, сәсся лёкгоршён горөдіс:— Марья! Петрөванлөн порсьыс пырөма! Рөзөритас!

Но гөтырыс матын эз вөв. Здук воштытөг Хряков шелька чеччыштіс восьса өшиньөд, кватитіс бокөвөй порсьпиөс бөр кокөдыс да шыбитіс суседыслы град йөрас.

— Нөшта өтчыд пырас порсьыд менам йөрө — лыя!— трөзитіс Хряков рытнас суседыслы.

— Лый,— макнитіс кинас Петрөван.— Нинөм сысь, став град-йөрөс пузувтіс. Лый да жаритам...

Лун-мөд вөлі лөнь, но пакөсьтыд тай, вөлөм, виччысьө нин. Öти рытө, пемдігөн, Хряков йөртис порсьписө гидө, ачыс пырис гортас. Недыр мысти видзөдө: картупель му вылас порсьпи лукйысьө.

— Дзикөдз рөзөритас суседлөн быдтасыс! Олөм эз ло! Öнi жө лыя!

Кватитіс ружьё, котөртис ывлаө да шков лыйис.

— Шулі тай: лыя, мися, он кө куж видзнытө,— радліс Хряков.— Öнi жө жарита да асьсө и гөститөда!

Жаритіс порсьписө, корис суседсө. «Зэв кө ёна шумитны мөдас — донсө бөр сета дай»,— думыштіс ачыс.

Локтіс Петрөван. Юисны стопка.

— Сөй, сусед,— лышкыда гөститөдіс Хряков. Сусед эз яндысь, сөйис-юис да шензьөмөн видзөдлывліс Фома вылө: мый пө талун лоөма этатшөм скуп мортыс?

— Сөй, том порсьпилөн яйыс зэв чөскыд.

— Чөскыд,— довкнитіс юрнас Петрөван.

— Тэ, сусед, эн обидитчы,— юыштөм бөрын варовмис Хряков.— Шулі тай: лыя, мися, порсьтө, он кө куж видзнытө. Вот и лыйи!

— Но-о?— дивө босьтіс Петрөванөс.— Ме жө сійөс вөйдөрлун вузалі. Ачым и нуи катыдпомөдз. Дөзми видзысьө...

Фома муртса эз виньды ас порсьпи яйнас...

## МЕДВОДДЗА ОКЫШТЧӨМ

Выль волю паныда войё ми дедкөд колим кыкөн. Ставныс кытчөкө мунисны гөститны. Дед куйлис паччө-рын, а ме пукалі пызан сайын да лыддыси. А кытчө мунап? Морт ме тани выль: лун-мөд сайын на локті уджавны ветфельдшерөн, и некодөс ог төд. Выль вотө пасыны, дерт, окота жө, но мый вөчан?

Ывла выв өдйө пемдіс. Ме ышлолалі-ышлолалі, сәсся шыаси:

— Сергей дед!

— Ме сійө жө думайта,— гөгөрвоис менө дед.— Бай лэчыв, пиук, магазинө, а ме лесхоз дорө ёлкала ветла. Лыс дуксө важөн нин эг кывлы...

Ме котөртлі шампанскөйла. Недыр мысти воис и дед. Ичөтик коз сувтөдім пызан шөрө. Лои төдчымөн гажаджык, дедлөн весиг синъясыс кутисны дзирдавны. Сійө-вайис пызан вылө сола чери, сола тшак, сола өгурцы да сола капуста.

— Яичница эськө оз мешайт жаритны,— нылышті ме дульөс.

— Колөны колькъяс,— шуис дед,— картунельсыс яичницатө он жарит. Босьтлы пож да ветлы Нина дорө, клубө мунны эз на, гашкө, удит.

Некутшөм Нинаөс ме эг төд, но дед висьталөм серти муні. Аддзи томиник нылөс. Синмө шыбитчис мича чужөмыс.

— Нина?

— Да,— нюмъөвтіс ныв. Югнитисны еджыд-еджыд-пшыяс алөй паръяс костын. Менам дрөгнитис сьөлөм.

— Тіян, шуоны, курөгъяс пө эмөсь?

— Эмөсь, петукыс эм жө...

Нина серөктіс, а ме гөрдөді. Эдук кежлө щөйөвошлөм бөрын кори:

— Гашкө, вузаланнуд кымынкө кольк? Сергей дед-көд көсьям вөлі яичница жаритны...

— Пöжалуйста, жаритöй,— нюмъевтис Нина да пыр-тис марляөн вевттьөм тасьти.— Со дас кольк. А ти кужан-нуд яичницасö жаритны?

— А кызди жö!— тшапа шуи ме. Петөм водзвылын дыркөд жöдзи öдзөс дорын, көсийи корны Нинаөс гөстит-ны, но эг лысьт.

Локтигкежлө дед ломтöма нин вөлі пач.

— Тэ, Вася, жаритчы, а ме самöвар пукта...

Кор скөвөрöда доналис, поткөди пуртөн öти кольк да кисьти скөвөрöда вылө. Пыр жö мыйкө скөра чушнитис, дзужнитис да пөтөлөкө шыбитчис тшын сюръя. Кымö-сысь чепөсийс пөсь: «Неладнө, буракө, вöчи!» Но косны вөлі сөр нин. Кисьти нөшта кымынкө кольк. Шум лои сэтшөм, быттьö скөвөрöда вылын жаритчисны чөртъяс.

— Мый нө вöчан, Вася?— тиралысь гөлөсөн юалис дед.

— Яичница жарита...

Дед ёрччыштитис, кватитис скөвөрöда, шыбитис ывлаö... Сэсья пасьтасис да мунис. Ме гурыйв восьталі öдзөсьяс.

Недыр мысти локтисны дед да Нина.

— Вот, Вася, вайöди ме тэныд көзъяйкаөс,— малыштитис еджыд уссö Сергей дед. Ме гөрдöди. Нина вомгорулас сьылигтырйи заводитис поксьыны плита дорын. Ме су-лалі сы дорын, медым велөдчыштны жаритны яичница, но синъясöй видзөдисны эз, дерт, скөвөрöда вылө.

— Но, пуксьöй, том йöз, пызан сайö,— корис дед.— Пукышт миянкөд, Нина: вой шөрөдзис зэв на ылын, вевъялан на йөктынытö.

Нина пуксис. Лэбзис пөтөлөкө шампанскöй бутылка-ысь пробка. Дед лэпитис асьыс ыджыд румкасö:

— Став бурсö тиянлы, том йöз! А Васялы мед гөт-расьны выль воын, вайөдны шуда ичмоньöс. Хм... Выль воён, выль шудөн!

Дед видзодліс Нина вылө. Нывлөн ышнитіс-өзйис чу-жөмыс.

Юыштім. Дед — кушөдз, ме — джынсө кымын, а Нина муртса көтөдліс парьяссө. Сэсся кутіс тэрмасьны гортас.

— Ме колльөдышта тэнө, Нина,— збойми ме да тшөтш петі ывлаө.

Дыркодь мунім чөв. Кывлі бур йөзлысь: нывьяс пө радейтөны окалом. Ме некор на эг окасьлы да ог төд, кутшөм сылөн көрыс. Нина өд, көнкө, виччысьө жө окыштөм!— долыдырысь думышті ме да вежсьөм гөлө-сөн шыаси:

— Нина!

Ныв шензьөмөн видзөдліс ме вылө. Тэрмасьөмөн бергөді сійөс аслань, топөді морөс бердө да окышті. «Өні — ачымөс!»— югнитіс мөвп. Нина нетшыштчис менам киясысь, өвтыштчис и друг — швач сетіс меным банбокө, сэсся мөдысь дай коймөдысь! Пемыдас скөра югнитісны синьясыс. Сэсся ныв крута бергөдчис да көтөрөн сорөн муніс гортас.

«Вот тайө да! Вот тайө окыштіс!»— сотчысь банбокөс малалігмоз думышті ме. Вөлі яндзим, но Нина вылө ньө-ти эг өбидитчы. Сійө меным кажитчис нөшта на донаджыкөн, и вом дорьяс асьныс шөпкөдісны нывлысь нимсө...

## ПӨСЬ КӨЛӨБЪЯС

От төд, кызди тіян, а миян райцентрса учреждение-ясын чайтө ёна юоны. Чай дінө вайөны көлач, преник, кампет, а мукөдыс и столөвөйө на петаласны котлетла либө жаритөм черила. Нинөм дивитанаыс тані, ме думысь, абу. Асывводзнад кынөмыд оз сюмав, сэсся мукөд-

дырйи дырджык узсяяс, да удж вылө мунтөдзыд нинөм нямлялыштны он и вевъяв.

И со час дас гөгөр, видзөдан да, быдлаын чай пузьбө-дөмаөсь. Менам отделын юоны жө. Колө шуны, менө татчө некымын төлысь сайын индїсны юралысьсөн. Учреждениеным вель ыджыд, но менам отделой ичөтик: кык нывбабаон веськөдла. Съөд синъяса збой нывсө Таянөн шуоны, а олөмаджыксө — Анна Федоровнаон. Зэв зїля уджалоны: квартальной отчөт срокысь водз сдайтім. Öнї бара жө водзын мунам.

Ставыс эськө бур, но өтитор лөк: кабинетным пельөс-са жырйын да көдзыд. Та вөсна арсяныс сулаліс электрической шонтысь, но неважөн спиральыс сотчис да öнї нөшта на ыркыдджык лои.

— Шонтысьсөй, Прохор Иванович, — съөд синъяснас дзирдыштіс Тая да вайис стөкан пөсь чай.

— Котлетыс көдзыд, — ышловзис Анна Фёдоровна, — шонтыштны некөні...

Мен эз ло лөсьыд: некутшөм төждысьбөм уджалысьяс вөсна абу. Босьті бухгалтерияысь съөм да муні хозмагө: нагреватель, мися, ньоба. Но вөлөма да бырөма нин.

— Ньоб со электрической духовка, — вөзийө вузасысь.

— Мый нө ме сийөн вөча, көлөб пөжала али мый уджалан кабинетын?

— А мый көсьян. Сийө быдтор вылө шогмө: пыткас позьбө пусыны, пөжасыны, жаритчыны, а выліас — гын сапөгтө либө нямөдтө косьтыны, а позьбө и сїдз чуткывыны — патераад шоньд лөб.

— Хм... Прамой добра тай... Ньобны кө нин-а?

Падъялыштөм бөрын ньоби, мыйкө өд лөб.

Менам сотрудничаяс зэв өна радлісны ньөбөмторлы. Кабинетын лои шоньд.

Отчыд Анна Фёдоровна видзөдліс восьса өдзөса духовка вылө да ышловзис:

— Шонтынысө тай эськө шонтө да, а вот пөжалө-ө мыйкө?

— Видлыны колө!— дзирдыштисны сьод синъясыс Таялөн. Ме нинөм эг шу: мед мыйкө вөчөны.

Тая кытчөкө ветлис да вайис... ведра джын картупель. Ме бара нинөм эг шу, но сьөлөмөй дрөгмуні: начальникным кө казялас, сэки мый лоө?

Недыр мысти духовкаысь петіс нин сэтшөм чөскыд дук, менам төкөтбө дуль эз войтышт пызан вылө.

— Сөй на здоровье, Прохор Иванович!— меліа нюмт-ёвтис Тая да пуктис казённой бумага вылө куим печенча.

Пөжалөм картофелён чөсмасигмоз Анна Фёдоровна ышловзис:

— Көлөбсө бара пөжалө оз-а?

— Видлыны колө!

Сьод чардби кодь синвидзөдлас сотыштис менө. «А мый налысь босьтан, пөжаласны и көлөб!— көдзалис мышкөй.— Вот нбөби! Кывсям өні не сөмын асланым учреждениеаным, но и став район пасьта. Вот серамыд лоө!»

Мөд луннас Анна Фёдоровна вайис миска...

Час дас өти гөгөр пөсь көлөб дук паськаліс учреждениелөн кыкнан судтаас. Быд отделысь сотрудникъяс петалөмаөсь коридоръясө да исалөны чөскыд сынөдсө.

Недыр мысти триньөбтис телефон. Начальник корө: воы пө сёрнитыштны.

— Но вот, пөсь көлөб сөйны корөны. Прөщайтчөй өні духовкаыдкөд, а менө, гашкө, и удж вылысь вөт-ласны...

Пыри начальник дорө.

— Тэ нө мый, Прохор Иванович, отделөн веськөдлан али пекарняөн?— көдзыда юалис сійө.— Печенчаөн чөс-масын, көлөбъяс пөжалан уджалан кадө...

Ме нинөмөн эг куж дорйысьны да чөв олі.

Тайө здукө воссис өдзөс да пырис Анна Фёдоровна. Тасьті вылын сійө пыртис пөсь көлөбъяс да ышловзис:

— Асывводзнас ті, Сергей Петрович, нинөм өд жө.

көнкө, эн вевъялөй сёйыштнытө... А уджыс тиян — охохо... Со, пөсь көлөбъяссө көть видлөй.

Таня пыртис чай да сакар.

— Видлыны колө, Сергей Петрович!— нюмъевтис сийө.

Начальник кыскыштіс ырнас көлөб көрсө.

— Отделыс тиян, Прохор Иванович, сідзсө оз омөля уджав,— дульсө нылыштігмоз шуис Сергей Петрович.— Квартальнөй отчөт ас кадө лөсьөдінныд...

— Вежон водзджык!— збойми ме.

— Вот-вот, сийө и шуа. А кори ме тиянөс, медым төдмавны, кутшөмджыка муно уджыс тайө лунъясө.

— Зэв бура!— дзикөдз ловзи ме.— Анна Фёдоровна да Таня кужөны уджавны. Оз эськө мешайт көть ичөтик премия сетны...

Сергей Петрович босьтис көлөб, курччыштіс да шуис:

— Думыштілам. Сөмын отчөтнад эн сөрмөдчөй. А картунельтө талун эн пөжалөй?

## ВЕЛӨДИС...

Ая-пия Паневъяс пукалісны бинур дорын да зіля сөйисны. Помалісны шыд, нюлыштісны паньяссө да босьтчисны бура пөжсьөм гөса сьөлаясө. Бөрынджык поньталісны ставсө чайөн.

— У-уп!— ыджыда лолыштіс батыс, малыштіс кыномсө да меліа видзөдліс ни вылас.

— Öні, пиук, кывзы да эн вунөд, мый ме тэныд висьтала. Тэ кужан нин азыма няръявны шыд и рок, но век жө колө велөдышты, кызди уджавны паньөн.

— Велөд и эм, батыө!

— Регыд тэно босьтасны армияө, а сэні паньтө мед-

ся ёна радейтёны. Сетасны тэныд пищаль, а паньтё вер-  
масны вунёдны. Сы вёсна мед аслад вёлі.

— Ладнё, батьё.

— Ёзевой обстановканы салдатыд узыё, а оружиесё-  
шымыртёма кыкнан кинас. Паньсё шымыртёмён этшаён  
узыёны, кётъ усьлё сійё дум вылас луннас куимысь-нё-  
льысь.

— Ми, батьё, мёдысь на сёмын босьтлім сійёс...

— Рытнас коймёдысь босьтлам. Ок эськё, кужин кё-  
тэ, пиук, тшётш шуйга кинад панясьны!

— Мыйла, батьё?!— чуймис пиыс.

— Колё, пиук. Кыдзи тэ кутан сёйны, доймас кё,  
шуам, ен мед видзас, веськыд кийд, и сійёс гипсуйтас-  
ны? Талунсянь жё, пиук, заводит тренируйтчыны, мед  
вежон мысти кужин сёянсё өвтны шуйга кинад.

— Гөгөрвои, батьё.

— Ёти төлка дядё шулёма: кынмытёдз нё уджалі,  
зато пажнайтігён пёсялі. Стёч сідз: позьё дышпырысь  
уджавлы, но некор оз позь дышөдчыны сёйтігён.

— Ладнё, батьё.

— Но вот и бур. Кыдзи ме висьталі, сідзи и вёч. И  
нёшта өтитор некор эн вунёд: паньыд мед век вёлі кык.  
Азымджыка сёйигад паньыд кё чегё — мый кутан вёч-  
ны? А ёні шойчыштам час мында и — туйё. Тэ лямпа-  
асян да ю кузяыс вывлань мунап, а ме — увлань. Аски  
пажнайтігкежлө татчё жё локтам.

— Гөгөрвои, батьё.

Рытнас, ужын дасьтігён, Панев-бать восьтіс лаз ноц-  
сё да шемёсмис: паньыс эз вёв...

## СТАВЫС НА ВОДЗЫН

Толысь сайын на Тая вöлі муртса тöдсаён, а талун со — медея матысса да муса — рöднöй гöтыр! Кык вежон нин öтлаын олам.

Сё майбырöй, кутшöм жö нин лöсьыд кургыны-овны том гöтыркöд! Радлун вöсна юрыд бергöдчö. Сидзи и оокта вöчны муса Таялы мыйкö бурöс. Шуам, картупель весавны да пуны. А мыйла эськö и не пуны? Кор Тая ньöбис сола чери, тадзи и вöчи.

Гöтыр зэв чöскыдпырысь сёйис черисö пöсь картупель сорён, сэсся шуыштис:

— Картошкакыс чöскыдджык, кор «мундира»... Кыш улас пö став витаминис.

Мöдысь пуи, дерт, «мундирён» нин.

— Тэныд — мый, дыш вöлі весавнысö? — шензис Тая.

Ме шензышті жö, но нинöм эг шу.

Субöтаö Тая мунис магазинъяс гöгортны. «Дыркодь ветлöдлас, — думышті ме. — Вевъяла джоджъяс чышкыны. Вот рад лö! Молодеч, шуас, Васенька! И окыштас».

Зэв бура чышкалі джоджъяс, ни öти ёгтор эз коль, бус ни.

Локтіс кöзаяк, видзöдліс гөгөр да шуис:

— Позис и мыскалыштны, абу сьöкыд удж.

Мöдысь ме тадзи и вöчи. Но окыштöм пыдди гöтыр ышловзис:

— Тырмымөн вöлі и чышкыштны. Ме жö тöрыт на дзимлялі квартиранымöс. Али, чайтан, ме лёка мыскалі джоджъяссö?

Тадзи и кутім овны. Көть мый вöч — ставыс неладнö. Мөвпалі-мөвпалі да шуи: «Дзик нинöм ог кут вöчны!»

Субöтаö лунтыр вöлі диван вылын. Тая чöv олö, ме — тожö. Вöскресенньöö бара воді. Матыстчис гöтыр, чöv олыштіс да ышловзис:

— Куйлан? Но, но, куйлы, шойччы. А вед тэ, Васенька, вежон чөж вөлін збыльысь бур верөсөн!

Ме шуи крепыда нуодны чорыд визь и водзё. Но выльлуно рытнас шөйөвоши: кухняын — раскладушка, эшкын да пөдушка. Пызан вылын гижөд: «Ужнайт да вод узыны». Видзөдлі: миян узылан жыр топыда пөдла-лөма.

Торйөдчөм йылысь шыөдчөм эг сет: юмов төлысьыс эз на помассы. А гашкө, өтувъя олөмыс кызкө-мыйкө ладмас на? Гашкө, ставыс на водзын?

## ДЖЕНЬЫД ВЕЖОН

Тювгунов Педөр талун бара асывсяньыс зэв зия уджаліс. Звөнитчаліс өтилаө-мөдлаө, варовитіс, кодкөд колө и оз ков. Сэсся чай юис.

Та бөрын дыркөдь шаракыліс бумагаясөн. Өтилаө мыйкө пасъяліс, кымынөскө вурис папкаө, мукөдсө шыб-лаліс көрзинаө.

Кад мунө, удж — тожө. Дыр да чөскыда пажнайтөм бөрын, дерт, вугрөдлө Но көні нө узыштас уджалан кабинетас? Весиг водыштлынысө некытчө.

Тювгунов бара чай пузьөдіс. Юис чашка куим-нөль. Унзілыс воши. Босьтіс кроссворд. Но тайө пөрийө сьө-кыд веськаліс: кымынкө кыв сөмын и төдмаліс. Педөр шыбитіс сійөс да видзөдліс часі вылө. О-о, мый дыра на колө уджавны! Кытчө эськө воштыны кадсө?

Син улас уси календарь. Тювгунов дзоргыштіс сы вылө, сэсся босьтіс ручка. Сідз, вежоннас сійө уджалө вит лун, кыксө шойччө. А кымын лун шойччө во чөж-нас? Вөлөмкө — сө нөльөс. Абу уна. Дерт, шойччан

лунгъяс кындзи эмось на праздникъяс. Содтам отпуск — кызь нель лун.

Педор озйис да зила артасис водзо. Артмис сьолём бурмодана лыдпас: вонас сийо шойччо нель толысь да джын!

Тайо, дерт, абу этша. Но од позьо вочны бурджыка! Мыйла но эськo не лосьодны, шуам, вежоннас кык уджалан лун? Кык лун мырсян, а витсо шойччан. Удж-донсо, дерт, важсо кольны. Сийос колo весиг содтышты: од вит лун шойччигад сьомыд унджык ковмас!

Пырис отделон веськодлысь Вертепов.

— Век уджалан?

— Мудзи талун,— ышловзис Тювгунов.

— Нином. Они шойччам толысь кымын...

Тювгуновлон калькалис вомыс.

— Отделнымос быродоны: перестройка!— ышловзис начальник.— Веспорo по нянь сёянныд. Тэа-меалы удж колo корсьны...

---

## ЮРИНДАЛЫСЬ

Субботник . . . . .	3
Турипув вылө ковёр . . . . .	8
Тшапмөма . . . . .	10
Гөрд Микаль да Баруня . . . . .	15
Ме бара нюмъяла . . . . .	18
Дыр узьсё . . . . .	19
Кузькинлөн пывсян . . . . .	22
Өшинь жугалі . . . . .	25
Сизим молодец да дед . . . . .	28
Командировка . . . . .	29
Гөстьяс . . . . .	33
Пи мөдөдчө Армияө . . . . .	36
Медся бур частушка . . . . .	39
Нажөвитчясь . . . . .	46
Өбидитчис . . . . .	49
Сеня, быдты кычанъясө! . . . . .	51
Көлысь . . . . .	53
Жаритөм порсьпи . . . . .	55
Медводдза окыштчөм . . . . .	58
Пось көлөбъяс . . . . .	60
Велөдіс . . . . .	63
Ставыс на водзын . . . . .	65
Дженьыд вежон . . . . .	66

Огнев Л. С.

О 38 Пось кӧлӧбъяс: висътъяс.— Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1994.— 72 л. б.

ISBN 5-7555-0511-X

Леонид Огнев (1932—1991) чужліс Айкино сиктын. Гижис висътъяс, повестьяс, кодъяс петавлісны «Войвыв кодзув» журналын, Коми книжнӧй издательствоын. «Пось кӧлӧбъяс» — тайӧ теш, гаж. Висътъяс нем жалиттӧг чушкӧны бюрократъясӧс, уджысь ӧтдортчысьясӧс, мудеритысьясӧс. Серам сорӧн книгаын гижсьӧ мяян олӧмын лӧклун йылысь.

84.2Рос-Коми

О 4702310500 — 045 31 — 94  
М 128(03) — 94

*Литературно-художественное  
издание*

**ОГНЕВ Леонид Степанович**

**ГОРЯЧИЕ КОЛОБКИ**

*Рассказы на коми языке*

Редактор А. В. Тентюков.

Художник Г. Н. Шариков.

Художественный редактор В. Б. Осипов.

Технический редактор А. Н. Вишнева.

Корректор М. М. Лужикова.

ЛР № 010039

Сдано в набор 01.12.93. Подписано к печати 29.12.93. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага № 1. Гарнитура «Обыкновенная». Печать высокая. Усл. печ. л. 3,15. Усл. кр.-отг. 3,5. Уч.-изд. л. 3,0. Тираж 1000. Заказ № 5151. Коми книжное издательство. 167610, г. Сыктывкар, ул. К. Маркса, 229. АО «Коми республиканская типография». 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

1994 воын Коми книжнӧй издательство  
лэдзӧ коми кыв вылын:

**Напалков В. Е. «МЕ ТІЯНӦС РАДЕЙ-  
ТА»**, повестьяс, кывбуръяс, поэма.

*Поэт В. Е. Напалковлысь прозасӧ он  
сорав мукӧд авторъяслӧн гижӧдъяскӧд.  
Сылӧн аслас геройяс, аслас гижанног.  
Ассьыс выль книгасӧ гижысьыс артыш-  
тӧма и верстыӧлы, и том йӧзлы, и челядь-  
лы, мӧд ног кӧ, семьяын лыддӧм вылӧ.  
Тӧдмасынныд тайӧ книгана с и нӧшта на  
мусаджыкӧн лӧасны Коми муным, сэтчӧс  
йӧзыс, миян чужан кывным.*



4-

КОМИ КНИЖНОЙ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
1994