

Г. ФЕДОРОВ

ЫДЖЫД

ОЛӨМӨ

ТУЙ

Ф 33
27241



2013

С
Ф 33

БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

Геннадий Александрович Федоров

ДОРОГА В БОЛЬШУЮ ЖИЗНЬ

на коми языке

Оформление В. Пунегова

Редактор С. Морозов

Техн. редактор И. Цивунин

Сдано в набор 4/II-1962 г. Подписано к печати 13/II-1962 г. 84 × 108¹/₃₂.
Вум. лист. 0,75. Печ. лист. 2,46. (Уч.-изд. лист. 2,56). Тираж 3000. Ц00446.
Заказ № 47. Цена 8 коп. Коми книжное издательство. Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Полиграфиздата
Министерства культуры Коми АССР.



ГӨРД КЫРӨМЫН

Арся лунö Сыктив ю дорын, Гөрд кырөм таладо-
рын — Көтшпон сиктсаянь верст кык кывтыд — вугра-
сис өтка морт. Пасьтасьöма сийö вöли кокныдыка,
гожся ног. Важиник пинжакыс куйлис муын, ачыс лöz
ситеч дөрöма, гач кок помъяссö сюялöма сапөг гө-
леньясö, юрас — прөстөйиник картуз, кутшөмъяссö
новлöны мастерөвöй йöз.

Сылы вöли ар комын. Сюсьджыка видзөдлiгөн по-
зис казаяны: олöмыс бурпөт нин удитöма сы вывти ис-
лавны. Тайö тöдчис и омөльтчөм чужöмыс серти, и
сьодов синкымъяс весьтас джуджыдкодь чукуръяс
серти. Та йылысь жö висьталисны стрöга видзөдысь,
мыйкө йылысь быттö думыштчөм, вежөра синъясыс.

Төдчис тшөтш — чорыд кабыра киясыс сылөн ве-
лалöмаөсь сьöкыд уджö: веглясысь нидзулөс ёсь
вугыр йылö самалiгөн чуньясыс куснясисны кывзысь-
тöма. Ки кучикыс, торйөн нин гыж гөгöрыс, потласьö-
ма, сотчышталöма, сьодов рöма, кутшөм овлө көрта
көлуйөн дыр вөдитчысь йөзлөн, дорччысьяслөн.

Тайö вöли пермскöй көрт туйывса рабочöй Василий
Артемьевич Мартынов, ыстөм морт, политссылнöй.
Сэтшөмъяссö царскöй правительство сөясөн ыстывлис
ыли войывса Коми муö, Сибирö да мукöдлаö.

Рытывланьö пыр ёнджыка и ёнджыка нёрысь августовской шондi век на пöжис, лышкыда сьвкйис пöсь югöрсö гожöм чöжөн косьмём Сыктыв ю вылö, сы пöлөн пласьтнитчём ойдлана видзьяс вылö. Сэни уна-лаын тыдалісны веж зорöдъяс.

Мартынов пукаліс вөрзёдчытөг, видзöдіс шлив-гысь ю вылö.

Табйыс некымынысь нин бердліс ва улö, но сійö эз аддзыв. Гашкö, дум вылас сылы уси гортыс, Урал, челядьдырся вояс, кор тадзи жö вуграсьліс синва кодь сөдз ю дорын. Гашкö, казътыштчис сылы биа лов шыа 1905 во, Мотовилихинской завод, көни сійö том дыр-йиыс уджавліс. Али нö дум вылас усисны забастов-каяс, боевой дружинаяс, баррикадаяс вылын тыш-касьöм... А, гашкö, думнас öни казътывліс паськыд сибирской ю — Енисей, көни сылы ковмис коллявны медводдза ссылка вояс.

Регыд тырö дас во, кызди олöмыс шердйö сійöс аслас зуркыд шердынын, новлöдлö Российской империялөн кузь этапной туйöд. РСДРП-ö¹ пырём бöрын рабочойяс пöвстын революционной удж, арест, ссылка, бөр пышйём, сэсся гуся партийной удж. Бара арест да ссылка. И со нин сійö тані, ылі войвывса ю дорын, комияс пöвстын, кодъяс йылысь voidөр нинём эз кывлыв.

...Матын берег дорын чеччыштіс чери, пальöдіс Мартыновöс думъяссьыс. Сійö первой чуймёмөн видзöдыштіс, кызди ва вылын разалöны кытшъяс. Сэсся, шондi вылö синсö чöвтлём бöрын, кыскыліс пинжак зепсьыс воронитём көрт вевта часі, видзöдліс кадсö да зумыштіс синкымъяссö. Сійö весиг эз лэптыв ваысь вугырсö, эз видзöдлы, мый ськөд вöчсьö, сувтіс да кайис кыр йылö. Шондi ёрöмысь синсö видзигтыр Мартынов дыр видзöдіс сиктлань, тыдалö, мыйкö виччысис сыланьысь.

А сиктын заводитісны нин везъясьны тшын визьяс: вундысьяслысь мудз яй небзьöдыштны сэни ломталісны пывсянъяс.

А со эстөн, мöдлапöлас, важ Сыктыв вомын, тыдовтчисны тывъяланінысь локтысьяс. Сыланьысь жö

¹ РСДРП — Российской социал-демократической рабочей партия.

кыліс нывъяслөн сьылөм, небыдика ливкйөдлөм. Сьыланкыв вөлі зэв нор, быттьөкө сійө чуктөма доймөм сьөлөм бердысь. Мартынов кывзыштіс, ышловзис да бөр лэччис вуграсяніө. Нидзув самалөм бөрын сійө вуграсьыштіс мыйкө дыра, лэптіс неыджыд ляпапи да кымынкө йөрш. Кыдзи позис казьявны, вуграсьнысө сійө торъя эз и зіль: юрас бергалісны мукөд думьяс.

Сиктыс тыдалыштіс сылы, но асьсө Мартыновөс сьөкыд вөлі казьявны татысь: ва дор пөлөн быдмысь бадьяс, джуджыд кыркөтш — бура дзебисны сійөс. А берег дорсянь неылын сулалысь кык пашкыр кыдз пу быттьө нарoшнө артмөдөмаөсь вель паськыд лэбув, вуджөраин, көні поэьө ыркөдчыштны.

Видзсө татысь вежон-мөд сайын нин вөлі пуктөма, матігөгөрын морт лов эз вуджрась. Бокинджык сулалысь зорөдьясянь өвтыштліс чөскыд турун дукөн.

Но вот друг кыліс вөв кок шы, и Мартынов пружина моз звиркнитіс-чеччис. Здук мысти сійө вөлі нин кыдзьяс дорын.

Вадор пөлөн, сиктладорсянь, гөнитіс верзьөма. Мартыновлы бура нин тыдаліс вөв вылын пукалысь зон. Сійө вөлі шапкатөм, көмтөм кока. Неуна водзлань сетчыштөмөн зон лэбзис сэтшөм өдйө, быдөн юрсиыс бөрвыв төвзьө.

Здук мысти сійө лэбыштіс Мартынов дорті, крута бергөдіс вөвсө, сувтөдіс кыдзьяс улө да пелька чеччыштіс муө.

— Проня! Дыр тай мыйкө?— юаліс сылысь Мартынов.— Но, мый?

— Локтасны, Василий Артемьевич! Учитель карө лэччылөма. Сы бөрын тшак вотны мунөма. Эз на волы?— син весьтас өшйысь юрсисө мышыв вьыркнитыштөмөн юаліс зон.

— Эг аддзыв.

— Локтас. Макарос кирпич сарайысь на суи. Көс-йис жө локны. А читсатө эг аддзыв, көзяиныскөд вотчыны мунөма, сёрөн нин пө воас гортас... Уф, кушөм жар!— Проня дөрөм соснас чышкыштіс чужөм-сьыс пөсьсө.

— Бур!— шуис Мартынов, сэсся зумыштліс синкымъяссө:— Тэ нө пыр на вөв вылын гөняйтін?

— Эг жө! Макар ордө кольлі вөлөс, Читө подөн котөртлі...

— Смотри, мед оз тӧдлы кӧзяиныд, а то...

— Оз! Сійӧ вӧв корсьны менӧ мӧдӧдӧс: аски вӧлӧн кытчӧкӧ лӧсьӧдчӧ ветлыны.

— Но вот, тӧнӧ виччысьӧ сӧнӧ, а тӧ абу.

— Но и мый? Мукӧд дырйи мый дыра лӧӧ вӧвтӧ корсьны, кык-куим лун! А налӧн вӧвныс — кӧзяиныс кодъ жӧ мудер да лукав. Тӧрыт ордчис домӧд йылысь, мый кӧзяиныс эз вӧтлысь, эз и шед, пышйис. А талун менӧ ыстис корсьны... Эн пов, Артемьевич!— гырысь ён пиньяссӧ тыдӧдлӧмӧн нюммунис Проня. Сійӧ век на лолалис тшӧкыда, а чужӧмыс ӧзйис. Дзугсьӧм кузь юрсиыс сылӧн вӧлӧ еджгов рӧма, сӧдз шабдӧ кодъ, да ӧтарӧ лӧччис збоя видзӧдысь синъяс весьтас.

— Вай шойччышт сӧсся,— тшӧтш жӧ нюммунис Мартынов.— Колӧкӧ, вуграсьышт.

— А ме первой купайтча! Лок тшӧтш, Артемьевич, ызгысьлам ваас!

— Ме, час... ог нин. Тӧ, колӧкӧ, ыркӧдчышт. Пӧсялӧмыд тай. Кужан варчынытӧ? Он вӧй?

— Ме? Ог жӧ ӧд!

Проня лапкӧдыштіс Каркосӧ, чоталис водз кокъяссӧ, сюркныштіс дом поведсӧ да лӧдзис йирсьыны. Ачыс шурк пӧрччис дӧрӧм-гачсӧ, лолыштіс морӧс тырнас да кыркӧтш йывсянь ызгысис ваӧ. И пыр жӧ бердӧс.

Коли нин здук, мӧд, коймӧд... Мартынов первой нюмъялӧмӧн видзӧдӧс. Но кор ва кытшъяс бырисны, а Пронялӧн юрыс век на эз мыччысь ва улысь — синъясас сылӧн югнитис повзыштӧм.

Кӧнкӧ тивзис вадоркай. Кӧнкӧ сиктланьын увтыштіс пон.

Мартынов ещӧ на ӧти здук сулалыштіс, виччысис, сӧсся шыбитис муӧ картузсӧ, тӧрмасьӧмӧн кутис пӧрчыны дӧрӧмсӧ.

Буретш сӧки мӧдар берегас моз нин тыдовтчис Пронялӧн юрыс. Сійӧ, кылӧ, долыда упкис да пӧлясис.

Мартынов грӧзитыштіс чуньнас да раммӧмӧн нин шуис вомгорулас:

— Но и тюлень! Этадзи повзӧдӧс...

Проня бӧр нин вӧлӧ варччӧма таладорӧ да пасьтасьӧ берегын, кор катыдынджык, Мӧс лыа весьтын кымын, тыдовтчис пыжа.

— Со, буракө, Макарыд кывтө, кыснан кыскө!—
Мартыновлы индiс сюсь синма том морт.

— Сийө и эм!— видзөдлөм бөрын шуис Мартынов,
сэсся содтiс:— А мый, зон, юква кө видлам пуны?
Этшаджык тай меным шедiс-а: ляпапи да куим
йөрш. Гөстьястө ковмас өд мыйөнкө гөститөдны ми-
янлы.

— Чөвлы! Тэ, Артемьевич, песты бисө да өшөд
пөрт, а ме вуграсышта!— вугыр шать дорө котөртиг-
моз нин горөдiс Проня.

Недыр мысти төв сайын, бадьяс костын, өзйис нин
бипур, пөртйын шоналис ва, а Мартынов сьөмйис да
весалис Проняөн сэк кості ваысь лэптөм кык сынпи,
ассыс ляпаписө да йөршьяссө.

— Менө оз кывзыны сынъясыд, а тэнсыд со бось-
тоны. Ас морттө төдөны, небось!— шмонитiс Мар-
тынов.

Гөрд кырөм таладорө матыстчис пипуысь кодйөм
кокныдик ветки-пыж.

— Чолөм да здорово, Василий Артемьевич!— Мар-
тыновкөд чолөмасис пыжын пукалысь морт.— Талун
нө вуграсьны думыштөмыд, он дорччы?

— Здравствуй, Макар Сергеевич!— кисө сетiс да
отсалис локтысь мортлы пыжысь петны Мартынов.—
Талун водз дугдi: дорччаныс этша вөлі. Öнi өд быдөн
вундөны, а кодсюрө тэчсьөны нин.

Макар вөлі кок пөла, таджикасис ас вөчөм пу
кокөн.

— Шедiс эз нө кодкө кыснанад, Макар Сергеевич?

— Öти йөй сир курччис жө тай. Аски, пыравлан
кө, көзьяка жаритөм чериөн вердас, Артемьевич.
Волы.

— Аттьө тэныд. Көсья Читө кайлыны. Удита кө,
гашкө, и кежавла асывнас... А со и Ладанов локтө!
Э-эй! Татчө, татчө, друг! Тэрмась вай, буретш свежөй
юква көсийө пузыны!— кинас асланьыс кутiс чуксав-
ны видз вывти восьлалысь мортөс Мартынов.

Тайө вөлі учитель Ладанов. Сийө петiс видз мөдар-
помса мича пожөма ягысь, киас кутiс наберушка.

— Бур рыт!— би дорө матыстчөм мысти чолөма-
сис сийө.— Эг на ёнасө сёрмы, Василий Артемьевич?

— Самөй буретш локтiн. Регыд юква пусяс... Вот-
чин?

— Вотчышті. Белой грибъяс сюрыштісны и.

— Каро по тай талун ветломыд?

— Да!— папироскасё озтыны би дорё копыртчи-гөн шыасис учитель.— И тодан мыйла? Корлісны воинской присутствиё. Да!

— Сідзкё... и тэно босьтоны косясьны, Алексей Архипович?

— Тшөктісны лосьодчыны.

— Сідз, сідз...

— Экма! Кор и мынлам тайо проклятой война-сьыс!— Макара беднаса скорысь зургис тшынасьысь сэрапомо да съолыштіс.

Чов сідзи пукалыштісны. Учитель, кок дорас на-берушкасё пуктомон, босьтлывліс да видлаліс тшакъ-яс. Гобъяс волины мичаось, кыз, ён кокаось, банйом булки кодь юраось.

— Вөлөгдаын, семинарияын велөдчигон на, ми тадзи жо гусьон воли чукортчам да вензям ас костын: мыйла русско-японской война помасис мянлы позорной мирон? Видим Куропаткинос¹, шогмытом порадокъяс. А со бара война. Бара нин мянос нойтоны немецъяс да австриякъяс,— мовпалігтырйи сёрнитіс учитель.— А они кодоc видны! Коді мыжаыс?

— Талун буретш та йылысь и кутам сёрнитны,— шыасис Мартынов.

— Гашкё, мыйкё выльтор эм да?— юалис учитель.

— Эм... Эй, Проня! Энотлы вай, лок сэсса татчө!— вуграсьны оддзём зонлы горөдіс Мартынов.

Кор ставныс чукортчисны би дорё, Мартынов сюся видзөдліс гөгорыс, кывзысьыштіс, сэсса кыскис пинжак морөс зепсыс некымын пов кусыньтом газет.

— «Социал-демократ». Муртса на воис,— гөгөрвоөдіс Мартынов.— Печатайтөма Ленинлысь выль статья: «Импералистической войнаын асланым правительстволон поражение йылысь». Кывзөй, кута лыддыны. Бөрыннас сёрнитыштам. Коді мый оз гөгөрво, юасьой. Татчө гижөма мянлысь став думъяснымос, ёртъяс!..

Вой улө чорзысь төв ныр кутіс пөльтны ыджыд вынөн. Бипур сотчис ыргөмон. Зарни би киньяс төв ньылыд качисны да разалісны. Төлыс мукөд дырйи

¹ Куропаткин — царской генерал.

пугыртліс пукалысьяслы чужоманыс тшынсö. Сійö вöлі курыд, но кызкö аслысног чöскыд кöра.

Кадысь кадö ас гөгöрыс видзöдлывлігтыр Мартынов гораа лыддис газет. Макар гартіс пика йывъяс моз чурвидзысь ус помъяссö. Ладанов куритіс папироска бöрся папироска. Проня вежавидзöмөн вешйыштöма сысь бокöджык, вомсö калькнитыштöмөн кывзö. Рочөн сійö омöля на гөгөрвоис, лыддянторйис, тыдалö, сьöкыда пуксис сы вежөрö. Тайö тöдчис и сюся видзöдысь синъяс серти, и водзлань тушанас сетчыштöм серти. Ставыс, мый öні лыддис Артемьевич, сылы вöлі дзик выльтор. Сійö бура гөгөрвоис сöмын öститор: Ленин —сарлы паныд, а Пронялы сарыд — мед кöть му пырыс мунас.

— Вєськыда, зон, крапöдöма, крепыда! — лыддьöм помалöм бöрын Пронялы шуис Макар. — Вот эськö тайö гижöдсö салдатъяслы окопаныс! Восьтіс эськö налысь синсö!

— Гижöма кыз колö! — Мартынов босьтіс мöтыр помысь пöртсö да паньон видліс юквасö. — Гöтов. Лöсьöдчöй сөйны. Сöмын вот задача: кызди кутам паньясны? Менам сьöрысь сöмын кык пань.

— Ме, час, öти здукөн мöд кыксö вöча, — шыасис Проня. — Сямöдыс со орчча. Макар Сергеевичкöд ми ог йöрмöй. Вернö öд?

— Ноко, вай либö зільджыка тэ, детина! Салдат мортöс нинöмөн он повзьöд, ни он йöрт — сійötö вернö, другö! — шуыштіс Макар, но син сертиыс вöлі тöдчö: мөвпалö сійö дзик мöдтор йылысь.

Да и учительлөн юрас бергалісны сьöлöмсö юклöдлысь мөвпъяс. Сійö некымынысь нин ышловзъыліс, көсйис, тыдалö, мыйкö шуны, но сöмын юрсö сыныштылывліс кузь чуньяснас. Сійö вöлі пинжака, кузь гөления сапöга. Ном дöрасö лэптöма чужöм весьтсыс. Гажаа ломзъысь бипур югдöдіс сылысь еджгов чужöмсö. Сійö абу и удитöма гожöмбыдөн прамöя гожъявны. Тöшсö бритöма шылыда, ныр улас кольыштöма устор, пельяс дорас быдтöма пелькиник бакенбардъяс.

Проня вайис ас вöчöм паньяс, да ставөн пуксялісны юква пöрт гөгөр. Некымынысь паньыштöм бöрын учитель кинас зыралыштіс плешсö да юаліс Мартыновлысь:

— Ме некызди ог гөгөрво, Василий Артемьевич...

Тэнад лыддьом серти артмө: Россиянымос ковмас сетны враглы. Сідз өд?

— Мыйла?

— А кызди нө? Сины правительстволы поражение — сійө лоө и Россиялы поражение кевмөм. Чөвлы, чөвлы, Василий Артемьевич! Татшөм политикаыд төдан кытчө вермас вайөдны? Он удит и синнад лапнитны, кызди веськалан немечлы гыж улас! Менө со көсйөны босьтны война вылө. Дерт, шог мунны. Менам — том гөтыр, во на и олам ми ськөд. А век жө враг водзын пидзичаньон сулавны ог көсйы. И ме кута воуйтны сідз, кызди колө тышкасьны патриотлы! Да!..

— Алексей Архипович! Россияос да царскөй правительствоос өти кудйө эн пукты. Кык разнөйтор тайө.

— Сійөтө збыль сідз,— шыасис Макар.— Öти делө Россия, а мөд делө — сар. Ме со кокөс вошти война вылын. Ковмас кө, Россия вөсна непөштө кокөс, но и юрөс ог жалит. А Миколашка вөсна — дудки, чуньос ог вөрзбөд, мед көть син водзын джагалө!

— И ме сідзи жө гөгөрвоа Ленинос,— Макаркөд сөгласитчис Мартынов.— Россияос ми некор некутшөм захватчикьяслы ог сетөй, дерт. Оз та йылысь мун сөрниыс. Кызди ме гөгөрвоа, делөыс сын — царскөй правительство кө ворссяс тайө империалистическөй войнаын, сійөс кокныдджык лоө чөвтны народ гөрб вылысь.

— Ог төд, ог төд,— катлөдлыштіс юрсө Ладанов.— Бурджыка колө думыштлыны та йылысь. Тайө өд абу шегйон ворсөм. Ме нин чувствуйта: тавой менам узьөм оз ло, юрын ставыс гудыртчис...

Ывлаын прамөя нин рөмдіс, а найө век на сөрнитисны. Мартынов дыр на висьтавліс, кызди колө гөгөрвоны Ленинлысь тайө выль статьясө.

Сэсся учитель кватитчис:

— Но, пемыд нин тай! Воштісны, көнкө, менө, корсьны ещө кутасны. Ме өд висьталі: тшак вотны, мися, Дівөрө муна.

— Вайө либө разөдчамөй сэсся,— би дорысь чечигөн шуис Мартынов.— Макар Сергеевич, тыдалас оз нө катнытө?

— Ката. Аттьө бур юөрыд вылө, Артемьевич. И юкваыд вөлі зэв чөскыд.

— А таысь Пронялы пасибö висьталöй, сійö кыйис,— серöктöмөн нин шуис Мартынов, сэсса юалис учительлысь:— Алексей Архипович, тэнö оз ков колльöдны?

— Воа. Абу ылын.

— Кор, шуан, тiянöс лöсьöдчöны нуны?

— Коркö тайö лунъясö пö тай.

— Сiдзкö, аддзысьлам на, прöщайтчыны ог кутöй. Мун да шойччы спокойнöя.

— Гашкö, миянö каян узьны, Василий Артемьевич? Он кö тестысь повзьи. Сiйö öд миян аслысьяма морт. Но да ме тэнö асланым вежöсö пырта, оз и тöдлы сiйö.

— Тэнад тесть ордын узьöм дорысь бурджык войбыд номъясöс вердны!— кинас скöрысь öвтыштiс Макар.— Ме кö бара Гыч Опонь ордад ог жö нин узьмöдчы!

— А ме тани, чöскыд сынöда ывла вылас войсö колляла!— сералöмөн шуис Мартынов да нёдзмовтчылис, морöс тырнас лолыштiс.— Со тай кутшöм лöсьыд тани!

Макар пуксис аслас ветки-пыжö да кык лопта пельсөн йöткыштчис кыркöтш бердысь.

Учитель Ладанов мöдöдчис кузь кокнас восьлавны берег пöлөн сиктланьö. Мартынов виччысьыштiс налысь ылымöмсö, сюся кывзысьыштiс, локтiс би дорö, пуксигмозыс тапнитiс Пронялы пельпомас:

— Но, мый, зон? Оз на вугрöдлы?— Чöv олыштiс недыр, сэсса шуис стрöгмыштöм гөлöсөн:— Менам тэкод торья сёрни эм.

— Кывза, Василий Артемьевич!— Проня пыркнитiс еджгов юрсисö да ещö матöджык локтыштiс Мартынов бердö. Мöдыс чöла видзöдыштiс зонлы синмас, мелiа нюммунис да, мыйкö дыра мövпалiгтыр, пукалыштiс сiдзи.

Проня ичöтысянь колис бать-мамтöг, быдмис дедыс да бабыс ордын, кодъяс видзисны сiйöс, кытчöдз йöзö эз пет уджавны. Сiйö тöдiс: Мартыновлөн некод жö абу ас дiнас — ни гöтыр, ни челядь. Олöмыс сылөн пыр на сэтшöм вöли — некор вöли лöсьöдны семьясö. Висьталöм сертигис, көнкö пö эм жö сылөн невестапу, да код тöдас, кор на ещö аддзыясны.

Во саяс нин Мартынов олө Кырулын, гөлиник дөва ордын. Прөст кадө Проня воylvлө сы ордө кузнечаас, велалис да өнi лыддис сийөс медся төлка, медся вежө-ра мортөн. Сы отсөгөн өнi кужө нин лыддысьны и гижны, уна выльтор кывліс сысянь, выль синмөн кутіс видзөдны олөмыс вылө. Өнi сийө гөгөрвоө нин, кызди озыръяс нартитөны гөлясөс, а сар медся озыр морт-ыс, да гөль йөзлы сы помысь бур виччысьны нинөм, дерт. Мартыновөс сы вөсна и ыстөмаөсь — асьсө жалиттөг мортыд тышкасьө озыръяслы паныд, медым гөль йөзлы шедөдны югыд, шуда олөм. Та вөсна Проня ещө нин өнджыка радейтө сийөс, дась ставсө вөчны, мый тшөктас Мартынов. Том зон вежавидзан синмөн видзөдіс өнi сы вылө да виччысис, мый вись-талас. Став серти төдчис: мыйкө ыджыдтор, тыдалө, видзө сьөлөм бердас.

— Вот мый, зон!.. Аски асывнас кө тэ локтан көзяин ордад, юртө оз жө өд ордө сийө тәнсьыд? — чөв олыштөм бөрын Пронялысь юалис Мартынов.

— Оз жө! Ме өд висьтала — вөв корси. А мый эськө?

— Аскомысь, Успеннө лунө, карса соборын прото-поп кутас проповедь война йылысь висьтавны. Колө чайтны, йөзыс уна локтас. Менам эм дум, төдан ку-тшөм? Кор йөзыс кутасны разөдчыны — листовкаяс койыштам! Кызди тэ ног?

— А ме төда, кытi позьө гусьөн кайны көлөкөль-няө: гулю колькла кайывлі сэтчө. Ме койышта! — збоя югнитіс синнас Проня. Но Мартынов доvkйөд-лыштіс юрсө:

— Эн тэрмась... Тайө делөсө колө гөгөрбок ду-мыштны. Сюран кө, төдан мый лоас?

— А ме ог сюрөдчы! Сідзи вөча — ачуд жө бө-рыннас ошкыштан, Василий Артемьевич!

— Он повзы?

— Ог жө өд!

Мартынов бара мөвпалыштіс, би вылө видзөдігтыр.

Төв ныр өнмис, синлаліс нин ва дор бадьяс. Кыр-көтш улын, кылө, кучкасисны гыяс. Көнкө ылын муркнитіс гым, быттө ош мурөстіс аслас гуын.

— Ме өнтай видзөді тэнад купайтчөм вылө. Чай-та, артмас тэнад! — шыясис Мартынов да бара Про-нялы тапкөдыштіс мышкас. — Пельк и өн тэ. А тайө

дело выло сэтшом морт и коло. Сомын гогорбок ковмас мянлы та йылысь думыштлыны. Аски сёрнитам на ми та йылысь. А öни со мый, зон! Войнас коло кайлыны Выльгортö. Сэни, öти морт ордын листовкаясыс. Тэ сьöрысь ме ыста гижöдтор. Петкöдлы, сийö сетас. Тэ ваян карö. Аски пырт меным кузнечаö, кута виччысьны. Верман тайöс вöчны?

— Мыйла нö ог? Öни жö и мöдöдча, колöкö.

— Зэрмас кö? Со кымөр кыпöдчö.

— Абу сеймонь, ог ньöдзды!

— Сидзкö, мöдöдчы!— тшöктис сылы Мартынов.— Кötодас кö, Выльгортын косьтысян. Удитан на и узыштны сэни.

Мартынов кыкис сумкасыс тетрадь да кутис гижны.

«Гашкö, кодъясöккö тöдсаясöс на аддзыла?— виччысигас мөвпалис Проня.— Важонкодь нин эг волю сыланьö. Ныв-зон ворсанінын, гашкö, удайтчас гажöдчыштны на и».

Мартынов помалис гижны, куснялис гижöдсö да сетис Пронялы. Сийö дась нин вöли мöдöдчыны.

— На тайö кучик сумкасö, сы пытшкын ваян. Да смотри, видзчысьöмөн ветлы. Кылан?— велöдис Проняöс Мартынов.

— Кыла!— кысянькö вöv дорсяньыс нин кылис зонлөн лэчыд гөлöсыс.

Недыр мысти, кымыныськö вöлыслы тпрукнитöм бöрын, Проня гораа шутөвтис, и төв шы сор кылисны гөнитысь вöвлөн кок шыяс.

ДОМНА

Асывнас, лöz тöдчигөн, кор гыма-чарда кымөр муном бöрын шондыс сомын на вöли лöсьöдчö петны вөр сайысь, Выльгорт вөлöсть кузя рөдийөн локтис верзьöма морт. Тайö вöли Проня. Коръясöккö сийö горöдлывліс:

— Эй, мудер Карко! Э-эй!

Проня кöть и узытөг коллялис тайö войсö, но унзильсылөн эз тöдчы.

Дав сиктö сийö воис зэв на водз, сомын öти-мөд пач трубаысь везьясис тшын.

Узис на сэки и Закар Педөр Домна — Наталья

Ивановналӧн, Дав сиктса гӧль дӧвалӧн, ичӧтджыкнылыс.

— Домна, чеччы! Шонді лӧсьӧдчӧ петны,— кутіс чуксавны мамыс.

Домна восьтыштіс син пӧвсӧ: «Мый лои? Коді чуксалӧ?»

Синсӧ тільыштӧм бӧрын очсыштіс да юалис:

— Чеччан кад мӧй нин, мамӧ?

— Кад нин, нылӧ. Тэныд ӧд мый ылнаӧ на колӧ котӧртны удж вылад!

— Мам... Ещӧ здук куйлышта,— унзіль гӧлӧсӧн шуыштіс Домна. Сылы кажитчӧ — сӧмын на и куньліс синсӧ, а со бара нин колӧ чеччыны да котӧртны Гыч Опоньлы сӧй талавны. Кияс-кокъяс дубалӧмаӧсь. Тӧрытъя мудзыс век на кылӧ гӧгӧрбок — и киясас, и ещӧ нин ӧнджыка кокъясас.

— Куйлышт на либӧ ӧти здук!— крӧвать помӧ пуксьӧмӧн мамыс малыштіс Домналысь сьӧд юрсӧ. Ачыс сійӧ пелькиник тушаа. Коркӧ чужӧмыс вӧлӧма гӧгрӧс, а ӧні косьмӧма, векнялӧма. Синмыс Домналӧн кодъ жӧ рудовлӧз. Сылы сӧмын на нелямын саяс, а шогъяс ӧна нин визьӧдлӧмаӧсь чужӧмсӧ чукуръясӧн. Но вӧйыштӧм вомкӧтшъясас дзებსясӧ век на сійӧ жӧ муса нюмыс. И гӧлӧсыс век на важкодъыс гора да збой.

Домна кутіс мамыслысь чуньяссӧ. Найӧ чорыдӧсь, варчӧмаӧсь пеж вор дорын уджалӧмысь, карса купечьяслы да чиновникъяслы пеласьӧмысь. Дырджык кӧ оз пелась, чуньясыс сылӧн бӧр лоӧны небыдикӧсь. Ичӧт дырйиыс Домна радейтлис ворсны тайӧ ӧн, мича чуньяснас.

— Анна! Тэ чеччы жӧ!— мам кутіс садьмӧдны ыджыдджык нывсӧ, коді кӧть и кыліс налысь сӧрнитӧмсӧ, век на жӧ куйліс узьӧм улӧ лэдзчысьмӧн.

— Талун тэа-меа ветлам кошовниклы вундыны. А рытнас пывсян вӧдитам. Тэ, Домна, рытнас эн сӧрмӧдчы, мед оз кӧдзав пывсяныс... Чеччӧй вай, чеччӧй! Вала котӧртлӧй.

— Вая, мамӧ, вая!— кӧсйысис Домна.

Мам петӧм бӧрын сійӧ мыйкӧ дыра куйлыштіс на. «Майбыръяс жӧ найӧ, кодъяслы позьӧ пӧттӧдзныс узыны,— идзас вольпась вылын куйлігмоз, синсӧ куньмӧн, думайтӧ сійӧ.— Лӧсьыд жӧ овны карса купеч

нывьяслы. Сёйоны — мый ловлы колө, узыоны — кыт-чөдз сингысныс оз пыктавны. А пасьтасёны сідз — вьотасьнытө он куж! Кынысө оз гаддьёсьтлыны, а приданнойсө сундук тыръясөн лосьөдөма. Майбыръяс! Оз, небось, ков налы приданной самөварыд вөсна кок пыктавтөдз сёй талявны...»

Домналы неважөн тырис дас юкъямыс арөс. Мамные мукөд дырйи гарыштлывліс: кад нин пө думыштыны приданной лосьөдөм йылысь.

— Приданнойтөгыд гөлиник невестатө некод оз вай. Сідзи и верман эндыны нэмыд кежлө пөрысь нылөн! — велөдіс сійө.

— А меным некод оз и ков. Тэ дорын, мамө, кута овны! — сералігтырйи сэки мамыслы вочавидзліс Домна. Но мамыс вомаліс:

— Мужиктөгыд, нылө, ок, сьөкыд нывбабаыдлы овмөстө нуөдны. Гөрны-көдзны, пестө вөчны, турунтө вайны — ставсө лоө аслыд. Эн сёрнит та йылысь. Дөва олөмтө ме төда нин...

И збыль, сьөкыд вөлі быдтысьны дөва-мамлы. Эз кокни вөв и аслыс Домналы. Квайт арөссянь ковмис йөзын кынөмпөт корсьны — кага видзны. Сідзи сійө вель уна во чөж, төв и гожөм, гортас прамөя вольтөг, йөзын уджаліс. Кыдзкө тай вермис жө во-мөд велөдчыштны.

Да, эз балуйт найөс олөмыс! Домналы мамыскөд ковмис Эжва кывтыд мөдөдчыны — Кардорысь, Устюгысь шуд да кынөмпөт корсьны.

Сэки Домналы вөлі нин дас нель арөс. Гортын вөлі тшыг, но и гырысь каръясын маөн эз чуньөдны найөс. Быдсяматорсө лои терпитны. Некоднанныс некытчө абу ветлывлөмаөсь, рочөн оз кужны сёрнитны. Сьөмныс мунны эз вөв — медасьлісны пароход вылө слугаясөн. Кардорын да Устюгын слугаясөн жө олісны господа ордын, купечьяслы пеласисны, чиновникъяслысь няйт джоджъяс зыравлісны. Ковмыліс весиг корны, мед тшыг не кувны. Уна шог төдліс сэки, но и уна вьлитор аддзыліс Домна — олөмсө, йөзсө. А мыйөн заводитчис германской война, налы бөр ковмис гортө локны.

Таво тулыс мамыс чуйдөдіс сійөс Гыч Опоньлы кирпич сараяс уджавны. Лым сьлөмсянь котралө сэтчө. Тулысыс таво вөлі көдзыд, да ёна и сюрліс

кынмавны. Мукөд дырйи петас көдзыд вой төв — коса дор кодь лэчид, вундыштө да вундыштө. Нинөм тай, лэччан сөй перъян гуад да пидзөсөдзыд келалан йи кодь көдзыд сөй пытшкын. А он кут уджавны, Гыч Опоньлы уджалысыд тэтөг сюрө. Быд лун вөз-йысьёны нывъяс. Мукөдыс локтөмаөсь Эжва кывтыдысь, Пальысь, Гамысь. Аслыныс приданной думсыныс көсйёны нажөвитны. Гыч Опоньлөн көсйысьёма: коді медбура уджалас, сылы ар помнас — самөвар! А кутшөм нывлы нө абу окота нажөвитны приданной самөвар?! Сы вылө ыштөмөн Домна котралө өні быд лун. Удж вылө локтө медводдза мортөн, мунө — мед-бөръяөн.

«Көть мед мый, а самөвар таво Опонь дядь меным сетас!» — думнас тшупыштіс Домна да, мед пыркнитны унзільсө, нөдзмовтчыліс вольпась вылас.

Пөлөса на кучкысь шонді югөр саякнитіс-пырис осьса өшинь пыр. Домна бара очыштіс да кимөдзнас тупкыштіс вомсө.

Керкаын лөнь. Мам, кылө, ноксьө пачводзын. Анна бара нин нискалө-узьө вөсньыдик ныргорөн. Сылы, тыдалө, жар лоөма, да морөс вывсьыс кульыштөма уна рөма лөскутьясысь вурөм эшкынсө, шевкнитөма кияссө, а вомыс калькнитчыштөма, пиньясыс еджвидзёны.

Домна кыскис вольпась пельөсысь идзас, визьнытыштіс чойыслысь вом дорсө. Анна ун йывсьыс өвтыштіс кинас, тешкодя тяпкөдыштіс вомө да мөдарө бергөдчис.

Домнаөс серам өдөлитө, тупкис вомсө, мед не серөктыны, да выльысь гильөдыштіс идзасөн. Анна осьтіс синсө.

— Йөй Домна, бара нин вильшасян!

— Чеччы! Мамыд чуксавны воліс.

— Мед! — Анна шебрасис юр вывтис да водзө кутіс нискыны-узьны.

«Мамкөд найө таво ёна жө уджалісны. Вотчина-ным көть и ичөтик, да вөвтөгьд и сійөс тай он друг бергөд. Кыкөн ид му гөрисны да көдзисны, керка дорө картофель пуктыштісны. Талун со йөзлы вундыны мөдөдчёны. Бара жө абу кокни удж. Мед нө либө узы-ыштас», — вольпась вылысь чеччигас чойыс йылысь думыштіс Домна.

Сийö дзикöдз нин палялис, кыз дöраысь вурöм дöрöм мыг кежсьыс мунис öшинь дорö да, юрсисö лöсьö-дигтыр, видзöдлис керка пытшкöссö.

Важиник крестьянскöй керканыс вöли пöшти куш. Енув пельöсын куткырвидзисны кык важ öбраз. На весьтö мам киөн пуктöма кузь еджыд ки чышкöд, помъяссö быгöртöма мича гöрд сунисөн. Татшöм ки чышкöдныс налөн керка поманыс öти и эм. Асьныс чышкысьлöны кыз дöра рузум торъясö.

Мир туйлань видзöдысь кык öшинь весьтын — паськыд джадж. Сэни куйлöны дöра торъяс да дöмсян-вурсян кöлуй. Пельöсын сулалö вушйöм краскаа пызан. Джоджныс краситтöм, еджыдöдз зыралöма дзимбырöн. Паськыд лабичьяс, ас вöчöм кык улöс, пач дорын пу крöвать, пу тувъяс йылын öшалöны кымынкö дудник да шушун — со и став озырлунныс налөн.

Батьсö Домна оз помнит: кувлöма коркö важөн нин, кор Домналы вөлöма сöмын на куим арöс. Ытва дырйи, Кардорö пöдрадөн пур кылöдигөн, вöйлöма, кынмöма, висьöма гожöмбыд, а Пöкрöv дырйи мöдарьюгыдö мунöма. Дас вит во кольöм бöрын мамныс öни на унаысь казытыштлывлö, кызди ырзöмөн бöрдöма сы гу вылын, юрсö асьсыс му бердö кучкалöма. Абу и дивö. Сьökыд вöли мамлы öтнаслы вердны, быдтыны посни челядьöс...

Домна ковтаасис, юр пырыс суйыштис важ крашенанаысь вурöм юбка, кодi вöли кучик кодь кыз да чорыд, сувтöмөн кутис видзöдны öшинь пыр ывла вылö.

Ю К М Ö С Д О Р Ы Н

Шондiыс улын на. Ывлаын ыркыд да лöсьыд. Асья сынöдыс чöскыд зэв.

Гöгөр на лөнь. Но грезданыс кöзьяйкаяс садьмалöмаöсь нин, самöй идрасялöны, недыр мысти мöсьянысö кутасны вöтлыны йирсьыны.

Юрсö вывлань чатöртöмөн Домна видзöдыштис, кызди небесати дiөн-дiөн кывтöны кокныдик кымöр-торъяс, сэсся черпушкаөн гумовтис юкмöсысь ва, кисьтис ведраö да мöдысь копыртчис. Сэки сылы кылiсны вöv кок шыяс — туй кузя локтис верзьöма зон.

— Юктöдышт, нылö, ванад! Горш косьмб,— керка
весьтаньс вöвсö тан сувтöдiс том морт да мышыв
пыркнитiс шавгысьöм еджгов юрсисö.

— Лок, ю!— корис Домна да пуктiс ва тыра чер-
пушкасьö юкмöс дорö. Зон чеччыштiс вöв вылысь, дом
поводсö потшöс майöгö домыштöм бöрын лöсьöдыштiс
дзугсьöм дөрöмсö, гырысь да зумьд воськолөн локтiс
юкмöс дiнö.

— Но! Домна тай вöлöма! Видза олан! Эн тöд, бу-
ракö, менö?

— Проня кö-а?

— Код мор нö сэсся, не кö ме? Кын кока мöмöттö
эн на вунöд? Помнитан?— сярвидзысь ён пиньяссö
тыдöдлöмөн серöктiс том морт.

— Ой, да збыль тай!— тшöтш нюммунис Домна
да водз дöранас чышкыштiс чужöмсö.

Зон копытчылис сямöд черпушка дорö, кокьяссö
паськыда таджиктöмөн бурджыка ладмöдчис да, гы-
рысь вом тырөн, горша кутiс глötйöдлыны-юны. Сöдз
ва вомкötшьястiс кссис ортсö, тёпкöдöмөн войталiс
муö. Гöглясьöм юрсиыс öшйис син весьтас, быттьö
тшöтш жö судзöдчис юны.

Да, да! Öнi бура помнитö Домна, кьдзи тайö зон-
мыскöд тöвнас пиньясьыштлiсны. Мамыскöд найö вöлi
песласьöны дöвереннöйлы. Сэни жö казакалiс и Проня.
«Мыйысь нин ме сэки нимтi кын кока мöмöтнас? Да,
пöлинö, кухнятi прöйдитiгөн крукасис кокнас да пö-
рöдiс няйт ва тыра ведра»,— думыштiс Домна. Сэсся,
зонлөн бокас öшалась кучик сумка вылö видзöдлöм
бöрын, юалiс Пронялысь:

— Кытчö нö татшöм водзсö ветлiн?

Том морт дугдiс юны, кимöдзнас чышкыштiс вом
дорсö да юрнас доккнитiс потшöс дорын сулалысь вö-
лыслань:

— Этайö змейсö корсьны ветлi. Кык лун лои корсь-
ны. Паджга сайысь нин сюрис, гортланьыс вöлöм
мунö. Кыськö Визинланьысь ньöблöмаöсь... Проклятöй
вöсна этадзи мучитчыны лои! А эз кö сюр, кöзяин
эськö юрöс менсьым орöдiс. Öдйöджык лэччыны колö,
чеччигкежланьыс воны карö.

— А тайö нö мый тэнад?— сумка вылö синнас
индiс Домна.



— Тайё? Он мый аддзы? Сумка. Нянь да вёлга менам сәни.

— Сы мында?

— Тайё нө уна! Сейны ме пукся, да нянь тупөсь-ыдлөн кокыс некытчө оз инмывлы. А төндзи ме баблысь быдса пөв тыр идъя пирөгъяс сөйи! Он верит? Вай, колөкө, пыравлам тиянө. Мамыд, буракө, буретш пөжась.

— Чөв, чөв! Талун сийө оз пөжась. Кутшөмкө вөскресеннөө волю!— өдйөдзык шуыштис Домна, ачыс думыштис: «Вот би синмыд! Збыль ещө пырас. Мый талысь босьтан. Мамө эськө петкөдлас меным гаж!..»

Но Пронька эз лөсьөдчы пырны керкаө. Сийө сөмын повзөдис Домнаөс.

Пронялы, тыдалө, сьөлөм вылас воис Дав сиктса тайё нылыс. Во сайын сийө вөли джыдж кодь на ичө-тик. Сэки, жара ломтөм кухняын, пеж вор дорын, сийө кажитчылис мөд кодьөндзык: юрсиыс лезыгысьома вөли пөсялөм да гөрдөдөм чужөм весьтас, паськөмыс сибдалөма яй бердас, ачыс косиник да жеб. Домнаөс сэки сийө нимтис бөжтөм катшаөн. «А өни, видзөд жө, видзөд!..»

Проня водзын сулалис өнмөм тушаа, сьөд юрсиа, чөккөм чужөма ныв. Торъя мичаөн сийөс, гашкө, и эз позь шуны: чужөмыс паськыдкодь, бан лыясыс мылькъясьыштөмаөсь. Но сы пыдди синъясыс мичаөсь: син аканьясыс пемыдлөзөсь, весиг быттьө дзык сьөдөсь, лысваөн мыськөм чөд тусьяс кодьөсь. И уна ног вермөны вежласьны найө: то стрөгөсь, то гажаөсь, то вильыша тэ вылө видзөдөны. Войвывса дзоридз моз тайё нылыс эз вөв кутшөмкө син ёран мичлуна. Сийө вөли кисьмыны заводитөм намыр роз кодь, кодидзебсясьө турун пытшкын да кодөс он сразу казяв вөрса мукөд дзоридз-вотөс пөвстысь...

— Ещө на, колөкө, гумовта ватө! Ю пөттөдзид!— шуис Домна да выльысь пондылис лэдзны черпушкасө струбаө. Но зон сералигтыр кутчысис черпушка воропө да шуис:

— Тырмас! Меным өд карөдз на колө рөдтыны этайө зуркыд скамьянас,— вөлыс вылө индис зон.— Кынөмын буля-боля кутас ваыс йөктыны!

Домна та выло серөктіс сэтшөм гылыда, весиг мамыс видзөдліс өшинь пыр да горөдіс:

— Лок нин, Домна, мый сэн тшөкөлдывайтан! Сёрман удж вылад!

— Дзик пыр, мамө!—сылы вочавидзис Домна да кутчысис ведрясө.

— Кытчө тэрмасян?— юалис Проня.

— Гыч Опоньлы кирпич вөчны колө котөртны.

— Сідзкө тай, тэ меным абу пөпутчик,— быттё жалпырысь шуыштіс Проня, чөв ланьтыштліс да сэсся содтіс:— Кыззы. Аски өд Успеннё. Ачыс протопоп кутас пө важ соборын проповедь висьтавыны.

— Мыйкө тэ төдан да!

— Ме? Да ме Суворов купеч ордын нель во уджалі. Сійө меным весиг ассьыс важ сапөгсө сетіс. Ещө сетіс киссьөм гудөк. Ме вөчи, да өні вилькодь. Волы, йөктөда, колөкө! Ме ворснысө сылысь и велөдчылі. Сылөн көкъямыс гырысь да посни гудөк, став гудөкнас ачыс кужө гудөкасьны. Мыйөн помалас вузасьөмсө, тупкас лавкасө, восьтас сур бөчка да кызди тай паськөдас гудөксө, а меным горөдас: «Пронька, беспи! Трепака али нө русскую?» Ме шуа:

— Русскую!— И мөдөдчас няжгыны. А ме бергала сы водзын, сизьда кок пыдөсьясөн. Сійө горзө: «Жарджыка! Ещө жарджыка!» Проклятөйыд вөлі кок йылысь усьтөдз йөктөдас... Волан аски карад?— бара юалис Проня. Домна падмыштліскодь, сэсся шуис:

— Ог төд, кызди мамө... Сійө өд миян...— ныв эз удит помавыны, мамыс бара өшинь пыр мыччис юрсө да чукөстіс:

— Лок нин, лок, Домна!

— Локта, мамук, локта!

Домна лэптіс пельпом вылас ва тыра ведрясса карнан да, Пронялы мудера синсө читкыртлөмөн, юрнас довкнитіс, сэсся лайкъялыштан кокныдик восьласөн мөдөдчис кильчө дорө.

Кильчө поскөд кайөм бөрын ныв бергөдчылөмөн видзөдліс, кызди том зон котөртіс вөлыс дорө, тэрыба разис дом повод, вөр кань моз пелька чеччыштіс вөв вылө, өвтыштіс кинас, шутөвтіс, кучкис вөлыслы да төвзыштіс карлань. Регыд мысти сійө бердіс туй чукыль сайө. Но туйывса бусыс дыр на лайкъяліс да кизьөрмигмос пуксис.

«Со тэныд и кын кока мөмөт!» — думыштіс Домна да, гөптасыштөм вомкөтшгъясас век на долыдик нюм-сө дзевлалігтыр, пырис ыркыд посводзө, гузь кисьтіс васө дась восьтөм пельсаө первой өти ведрасыс, сэсся мөдсыс. Кокни да тэрыб вөрасөн сійө гумовтіс көшөн сөдз ва, бөр петіс кильчө вылө, кисьтіс көв йылын өшалысь чуманторйө, коді вөлі налөн мыссян доз пыдди.

Сулалыштөмөн сійө ещө на видзөдыштіс туй чукыльланьө, но сәні нинөм нин эз тыдав. Весиг бусыс нин вөлі пуксьөма.

ДОМНА ВӨЗИЫСЬӨ КАРӨ

Домна койыштіс чужөмас некымын содз тыр көдзыд ва, чышкысис кос рузумө. Мудзыс быттьө эз и вөвлы. Сынасыгас да юрси лөсьөдігмозыс сійө весиг вомгорулас заводитіс мургыны-сывны:

Рытгорув борйөд муні,
Мича дзоридз сэтысь корси...
Муса дзоридз нетшышті.
Нетшышті да оқышті...

— Мыйысь нө мамөным сідзи броткөдчө? — кильчө вылө петіс да заводитіс мыссыны Анна.

— Ог төд мыйысь. Дыр он чеччы да сыысь, гашкө? — вильыш сингъяссө читкыртліс Домна.

— Мыйкө тэ шуан жө! — мыссьөм-чышкысьөм бөрын Анна бөрвыв пыркнитіс юрсисө. — А кодкөд нө сөрнитан вөлі юкмөс дорас?

— Кор? — быттьө нинөм гөгөрвотөг синсө гөгрөстліс Домна.

— Да өні... Менам чеччигөн кутшөмкө вөв кокшы кывліс.

— А! Кырулысь Пронька сувтліс ва юны. Вөв корсьны ветлөма. Паджгаөдз пышйылөма вөвныс. Куим лун корсьөма... — тэрыбиника висьталіс Домна, сэсся, гөлөссө чинтыштөмөн, кутіс вашкөдны чойыслы: — Төдан мый, Анна!.. Пронька шуө: аски пө Успенньө. Лэччылам карө. Лавкаясө пыравлам, базарө волам. Мый нө кутам гортын пукавны? Нужда тай. Тэ вөлі гаралан аслыд гребенка ньөбны! — мудера видзөдліс ыджыдджык чойыс вылө Домна. Сингъясыс аслас сідз

ворсыштисны, быттё көсйисны шуны: «А тэ он тёд, мыйла меным сэтшөм долыд талун!»

— Юалам мамлысь, лэдзас кө, ветлам,— көсйисис Анна.

Сейны пуксьөм бөрын, кор недыр ставныс панясьыштисны, Домна меліа видзөдліс мамыс былө.

— Мамө! Талун Гыч Опонь көсйисис уджалөмысь мынтысьны миянлы. Аски Успенньө. Ми Аннакөд карө лэччылам. Базарысь ньобам тэныд чышъян. Лэдзлан, мамук? Праздник өд аски...

— Бур йөзлы праздник тай эськө да,— паньнас азя шыд гудралігтыр мамыс видзөдліс нылыс былө.

— Кутшөм тэ миян шань да бур, мамук!— Домна эз вермы дзэбны радлунсө.

— Видзөда да, тэ, нылө, мыйкө талун инад он өшйы. Мый нин лои? Эсійө еджыд юраыс эз-ө синтө пөрт? Смотри тэ менам!— кутіс шуавны мам.— Нинөм сыкөд пиньтө кеслыны. Мый сыысь, гачтөмысь, бурыс?

— Аттө, кутшөм тэ, мамук!— дузгөдчыштіс Домна.— Сэсся оз и позь морткөд сёрнитыштны! Ачыд тай нө, бабаяскөд паньдасян да, мый дыра больгылан...

— Но, но! Зэв тай тэ лэчыд кывъя кутін лоны!— бурасян гөлөсөн нин шуыштіс мам.— Ме пайысь ветлөй, колөкө. Да сөмын мед бура ветлөма вөлі.

— Эн пов, мамө. Ми өд регыдик ветлам. Соборын проповедь пө кутасны висьтавыны, кывзыштны око-та,— збыльысьмоз шуис Домна, көть эськө синъясыс висьталісны дзик мөдтор. Найө югъялісны вильыша. Анна эз вермы кутчысьны да, серамсө вомас кутіг-тырйи, өдйөджык мөдіс панясьны.

— Ен кө бур дум тіянлы сетөма, ветлөй, юрбитөй,— мелі гөлөсөн нин шуис мамыс.— Да сөй нин тэ, сөй, Домна!

— А ме пөті нин, мамук.

— Өдйө тай!

— Ме быдтор радейта өдйө вөчны. Опонь дядь миянөс сідзи велөдіс. «Зільджыка, зільджыка!»— век чождмөдлө. «Коді тэрыб,— шуө,— сійөс ме радейта».

— Тэ бура сылы уджав, эн дөзмөдчы лөк кывнад. Тэ өд век катша моз китш да китш!— велөдіс мамыс.

— Ог! Ме өд гортын тiянкөд сэтшөм, а удж вылад вомөс ог восьтив.

— Но, но! Дай бог, дай бог,— дзикөдз нин бурасьом гөлөсөн ошкыштіс мам да мелі синмөн видзөдіс ичөтджык нылыс вылө.

Пызан сайыс чеччөм бөрын Домна кватитіс сөстөм рузумө гартыштөм нянь тор да кымынкө печенча — лунтырся вөлөга — кок пөв йылас гажая бергөдчис да шуис:

— Но, мамук! Виччыс талун менө денъя тырөн!..

— Мед жө эськө, донай! Тэнад вомсянь да ен пельөдз!— порог дорөдз колльөдіс нывсө Наталья Ивановна.— Эн сөрмөдчы, сө зөлөта! Котөрт вай, котөрт өдйөджык. Да, смотри, видз асьтө. Сьөкыдторьяссө эн жө бара сәні ләптав. Кылан он нө: эн, мися, ләптав сьөкыдджыкторьяссө!

Но Домна вөлі өшинь улын нин да сәсянь горөдіс мамыслы: ладнө пө, ме вөсна эн полөй! Чышъянсө юр вывсьыс лөсьөдыштөм бөрын сийө котөртіс чой горув. Недыр мысти вөсньыдик да кокньыдик мыгөрыс сылөн тыдаліс көнкө Дав горулын нин.

Л Е К Ө Ш

Гыч Опонь кирпич сарайөдз, коді сулаліс Көтшпон да Сыктывкар шөракостынмоз, вөлі верст нель да джын кымын. Быд лун, асыв и рыт, Домна котраліс өтарө-мөдарө тайө туй кузяыс тулыс пуксьөмсяныс нин. Гажая сы гөгөр юрган асыв вөсна ли, аския праздник лун думсьыс виччысьөмла ли, талун сийө ләбис бордъяс вылын моз.

Кузь туруна, вутшкөсь увтасін вуджөм бөрын Домна пырис ляпкыдик понөля вөрө. Тані гажая чирксісны да жбыръялісны вөрса посньыдик ләбачьяс. Понөляяс нюжөдөмаөсь веж лапъяснысө шонділы паныд, шонтысьөны, лайкъялыштөны небыдик төвру ветлөмысь.

Понөляяс пөвстын лөсьыд, лыс дукөн өвтө. Кунөра кымөр мундм бөрын му бердысь кайө уль ру дук. Тайө дубыд руыс сорласьө вөрын быдмысь турунъяслөн аслыснога чөскыд дукөн.

Но Домналы талун некор вöлі нимкодясьны ывла-
выв мичлунөн: шондi каттысис пыр вылö и вылö.
Колö вöлі тэрмасьны уджаланiнö.

Читö сийö эз нин пырав, керка мышвывъястi весь-
кыда петiс Кötшпон туй вылö да, кыткö котөрөн сорөн,
кыткö тэрыба восьлалiгтырйи, кутiс мунны муяс
ывтi.

Водзын тыдалiс Кötшпон. Сыктыв юлы банөн
уналаын сулалiсны выль керкаяс. Керка вевтъяс сай-
ысь тыдалiс югъялысь креста гöгрöс юра нейджыд пу
вичко.

Дзиръя дорö матыстчигөн Домна кылис мöс бак-
сöм: көзаякаяс удитöмаось нин лысьтысьны, вöтлöны
мöсьяссö йирсьыны. Сикт пасьтала то öтилайн, то
мöдлайн блёнöдчöны мöс голяясö öшлöм жыннъяс,
бракольчияс. Гырысь мöсьяслөн бакöстлöм сор кывлис
и куканьяслөн да öшпиянлөн вöсньыдджык гөлöсьяс-
өн мыкöстлывлöм.

— Лудö, лудö, матушкаяс!..

— Мунöй йирсьöй веж öтава вылас!— таdzi шуа-
лöмөн көзаякаяс колльöдiсны мöсьяссö.

Асья сынöдыс сикт пасьтала вöли тырöма аслыс-
пöлöс зыкөн. И тайö зык-шум сорыс кодкö буöстлыв-
лис кыз гөлöсөн:

— Му-му-му-му!..

Керка кык-куим прöйдитöм бöрын Домна аддзис
Гыч Опоньлысь сьöд сера öшсö. Магöөн нимтöны.
Восьлалiс сийö ньöжйөнник, тшöг пристав моз. Кокъяс-
ыс кызöсь, ёнöсь. Юрыс паськыд плешка, быттьö
ыджыд из ёкмыль. Ылiсянь на позис казавны, кызди
сылөн еджвидзöны гырдемöм, былялöм синъясыс.

Öш мунiс мöс чукөр шöрын, швачöдiс асьсö сой
кыза, шмака лома бöжнас да кадысь кадö дышиника
восьтывлис вомсö. Буалис сийö повзьöдлана кыз гөлöсөн.

Домна тöдö вöли: Магököд паныд лöсьöдчöмысь
колö видзчысьны. Но буретш сэки Коктöм Макар кер-
ка дорысь котөрөн петiс ар вита, куш юра детинка
да заводитiс ньöрйөн ыршасьны мöсьяс вылö.

— Муней, муней миян кейка дойысь!— вöсньыдик
гөлöснас чожмöдлис сийö мöсьясöс.

Детинка, тыдалö, сэтшöма ылалiс аслас уджөн, эз
и казав öшлысь матысмöмсö. Сийö сöмын сэки аддзис
öшкöс да лёкгоршөн чилöстiс, кор гырдемöм синма

Магö, юрсö мулань копыртыштöмөн, ылісянькодъ на зырöдіс сы вылö. Повзьöм детинка эз тöд, мый вöчны. Матигögöрын гырысьяс эз тыдавны. Ещö öти здук — и öш люкаліс эськö детинкаöс.

Нинöм мöдтор йылысь думайттöг, сöмын бөрдысь кагаöс да былялöм синма öшкöс аддзöмөн, Домна уськöдчис на костö.

— Кытчö, кытчö! Ме тэнö! Ноко, лысьтлы сöмын! — кияснас шенасигтырйи öшлы кутіс горзыны Домна. Öш чуймыштлис, öти здук кежлö сувтовкерліс да видзöдліс збой нывлань.

— Ок тэ, мисьтöм чужöм! Мый думыштöмыд, яндысьтöм син? — шуалис Домна, кватитіс, мый веськаліс ки улас (тайö вöлі туй бокын туплясьысь важ, киссьöм плетука) да шыбитіс öшлы веськыда плешкас. Паськавлöм радзьяс плетука жбуткысис öш юрö да öшйис сюр йылас, тупкис синъяссö. Öш кутіс пыркöдны юрсö, мездысис мустöмторйысь.

Сы кості, кор öш ноксис плетукаөн, Домна удитіс кватитны детинкаöс да вуджöдны туйдорса потшöс сайö. Тэрмасигас сылөн лёк ног музгыльтчис кок лапайс, быттö дон көртөн сэтчö инмöдчылісны.

— Ай да тэ! Этатшöм зверысь эн повзый! — мыш сайсьыс Домна кыліс ошкыштöм да бергöдчылöмөн видзöдліс, коді сідзсö шуис.

Потшöс дорын сулаліс важиник пинжака да картуза тöдтöм морт. Киас сылөн вугыр шатин. Тайö мортыс вöлі ссыльнöй Мартынов.

Тöдтöм морт босьтіс потшöс бердысь майöг да öтчыд-мöдысь чорыда горöдіс öшлы, коді удитöма нин вöлі мездысьны дöзмöдчысь плетукаысь. Магö буалыштіс, парсыштіс гыжнас мусö да мöдöдчис мöсьяс бөрся.

— Аттö! Лёк öшкыс муртса эз люкав менсьым кагаöс! — керкаысь котөрөн петіс детинкалөн мамыс, кватитіс писö да кутіс малавны-видлавны, абу-ö кыткö доймöма. Тайö вöлі Коктöм Макарилөн гöтырыс, Таттян тьöt. Мужикыскöд сійö тшötш жö тулысбыд дай гожöмнас уджаліс Гыч Опоньлы кирпич сараяс. Страдуйтан кадö быть лои сылы уськöдчыны турун пуктыны. Локтас тöv, мöстö вердтöг он коль. Мöстöм крестьяниныд — абу крестьянин.

Таттян тöдіс Домнаöс да кутіс корны керкаö:

— Пыравлам, дона ныв, картупеля сөчөнөн вер-
да. Сё пасибө жө нин тэныд, эн повззы лёк ошсьыс да
меньсым кагаос видзин. Атто жө нин тайо детинка!
Кодакості удитома керкаысь уйкнитны! Не кө тэ,
нылө, дерт жө, сійос талун Магөыс люкаліс... Лок, пы-
ралам миянө!

— Ме од удж вылө тэрмасы! Котортны колө. Да
со кокөй тай мыйкө лоис, тувччыны прамөя ог вер-
мы...

Домна чотігтырйи локтіс кильчө дорө, пуксис пос
тшупөд вылө да кутіс малавны доймөм коксө.

— Эз жө од кокыд чег? Гашкө, веськөдчысьос
корла? Эм миян өти тьотка, пывсьөдчө и веськөдчө!—
төждысьөмпырысь кутіс кайтны Таттян тьот.

— Олас сідзи, ачыс бурдас,— Домна пондыліс
сувтны доймөм кокнас, но кор муртса на тувччыштіс,
сэк жө ойөстіс да бөр пуксис.— Вот и на! Тыдалө, шойч-
чөдас менө тіянын. Матын эськө кирпич сарайөдз, да
он тай чеччышт. Мый бара Опонь дядь шуас-а?

— Лок, лок пыравлам, шөвк туг. Куйлышт ме-
нам крөвать вылын, гашкө, кокньөдыштас...

— Ковмас, тыдалө, нөрөвитыштны,— ышловзё-
мөн шуис Домна да нывбаба отсөгөн кутіс кайны киль-
чө поскөд.

Сөмын лун шөр бөрын нин, кор кокас дойыс лань-
тыштіс, Домна вермис мунны Таттян тьот ордысь.

ПРИДАННОЙ САМОВАР НАЖӨВИТЫСЬЯС

Кирпич вөчан сарай сулаліс понөля вөр бокин,
косінын. Уджалісны сәні морт ветымын кымын, кыз-
выннас ар дас квайта — дас өкмыса нывъяс. Война
заводитчөм бөрын зонъясөс босьталісны салдатө, коли-
ны сөмын нывъяс.

Кирпич сарай дорті прөйдитіс телега туй, кыті
көтшпонсаяс ветлөны карө. Туй пөлөн тыдалісны
потшөс йөрьясөн кузя ног и вомөн ног визьйөдлөм
муяс. На сайын сулаліс зу кодь тшөкыд пипу рас.

Уджаланінө Домна воис лун шөр бөрын нин. Сәні
и тані кылісны ныв гөлөсьяс. Отияс талялісны сөй,
мөдъяс нөсилкаясөн ваялісны лыа. Ожигайтчан пач-

ысь кайис-пуритіс съод тшын. Сэні ноксис Таттян-
лөн верөсыс, шырөм юра, кок пөла Макар.

Домна талун кын съөлөмөн матыстчис уджа-
ланінө: первойысь на сылөн лои сёрмөдчөма удж
вылө. А көзяин оз радейт сэтшөмъястө. Сылы колө,
мед эськө уджалысьыд локтө водз-водз да муно мед-
бөръя мортөн.

«Сөмын эськө мед эз казав!— шогсьөмөн думайтис
Домна ас кежсьыс.— Талун мамө да Анна кутасны
деньга тырөн менө виччысьны, а мекөд со мый лоис.
Мый сэсся керан да он кер!..»

Ылі сөй гу дорысь тыдовтчис пальса Терень. Кык-
нан киас сійө кутіс ведраяс. Тыдалө, вала мөдөдчөма.
Домна нимкодпырысь кутіс виччысьны сылысь лок-
төм да, кор сійө матыстчис, меліа юалис:

— Терень дядь, көзяиныс он төд көні?

— Эстөні... Кирпич сарай пытшкын таджъясьө,—
висьталіс Терень. Сылы ар нелямын сайө нин. Кизьө-
риник ус-тошка, рудов синъясыс полөмөн видзөдөны.
Пасьталөма зэв нин важ да сырйысьөм сюртук, кодөс,
тыдалө, жаляддза сылы сетөма кутшөмкө карса чи-
новник. Тайө мортыс коркө вөлөма ашөр крестья-
нинөн, мукөд крестьянакөд тшөтш поручитчылөма
пөдрадчик вөсна, а сійө сэсся көмөдөма ставнысө «кос
көмөн». И Тереньлысь медбөръя мөссө петкөдісны
картасыс. Заводитчис сутяжной делө, Терень рөзөрит-
чис да весиг торксис вежөрсьыс. Оні ачыс оз куж вись-
тавны, кымынөд во нин шөйтө позтөм көк моз.

Тереньөс тані видзисны кесйылөс пыдди.

— Терень дядь, ме васө нуа вай!— ведраяс дорө
кияссө нюжөдігтыр шуис сылы Домна. Терень пырк-
нитіс гынмөм юрсиа юрсө:

— Ачым нуа!

— Тэ шойчышт, а ме котөртөда васө.

— Эн ылөдлы, абу өд ме йөй!— крепыдджыка
кабыртіс ведра вугъяссө Терень, лажынътчис туйдор-
са канава дорө да заводитіс сэтысь гумовтны няйт
васө.

— Ведраястө мырддьөмысь полан али мый?

— Пышйөдан дай, мый тэнсьыд босьтан! Ведраяс
көзьяйскөй.

— Да ме жө эсийө сөй гуас уджала, сэтчө и нуа.
Он төд менө али мый?

— Морыс тіянös тöдас! Ставныд öткодьöсь да, öти лунö быттьö кисьтöмаöсь!— ропкөдчис Терень. Домна сэки көсьысис сылы:

— Мыйкө ме сета тэныд.

Терень бергөдчылөмөн видзөдліс сы вылө да юалис:

— Мый сетан?

— Печенча.

— Ок, тэ кутшөм пөръясьлысь! Петкөдлы.

— Со!— тубрас пытшсьыс Домна перйис öти печенча.— Ок, чөскыд!

— Збыль тай вөлөма... Кыкös вай!

— На, босьт, мый нө тэкөд вөчан!— мөд печенча кыскис Домна. И сөмын сэки Терень сетіс ведраяссө.

— Жаль али мый меным тайö ведра шойясыд! Колөкө, босьт да ну. Чөрту! Сөмын көзяинлы эн висьтав. Час, нуръясьышта. Öти печенчасө сөя, а мөдсө челядылы коля.

— А көнөсь нө тэнад челядыд?— юалис Домна.

— Корöны... Криста ради корöны көнкө,— шуыштіс Терень да няйт сюртук соснас зырыштіс жугыльмөм синсө. Чөв олыштөм бөрын сійö ышловзис:

— Талун эг на нуръясьлы, кынөмөс нюкыртö...

Терень муніс джуджыд кирпич чукөр сайö, пуксис, заводитіс сөйны. Домна босьтіс ведраяс да, боки-тіджык кытшовтөмөн, мөдөдчис асланыс сөй гу дорö.

Сэні, вель джуджыда нин кодйөм гу пыдөсын, бөж доръяссө лэпталөмөн, кизьöриник сөй ляти пытшкын келалісны кык ныв. Найö вөліны сөймонь кодьöсь: и кокъясныс, и киясныс, и паськөмныс, весиг чужөмныс да ныръясныс ляксьöма сөйөн.

Тайö нывъясыскөд Домна не первой лун нин уджалө да наысь эз пов. Сувтөдіс ва тыра ведраяс, сэсся гораа шуис налы:

— Нывъяс! Ме тіянлы ва вайи!

— Домна! Кытчö нө вошлін?— мыйөн аддзисны, юалисны сылысь нывъяс.

— Чөвлөй ті! Ставсө висьтала, неуна лолышта да... Көзяиныс казяліс эз менсьым сөрмөмөс?— доймылөм коксө зыралігтыр юалис Домна.

— Кыкысь нин воліс, тэнö юасьö. Сы югыд бугылысь мыйкө нө верман дзєбны?

— Пинясис ме вылө?

— Кызди нө эз! Он мөй төд сийөс! Локтас да юалас: «Век на эз лок?» «Эз на» — шуам, да гоб кодь нырсө сөмын көрыштлас.

— Но, мед... Юрөс, небось, оз керышт! — кирпич сарайлань синсө чөвтлігмоз шуис Домна да лэччис гуө, нывъяс дорө. Сөй талявны лөсьөдчигөн сийө тшөтш суюліс-лэпталіс юбка бөж дорсө да кутіс висътавны, мый ськөд лои талун. Нывъяс кывзісны да шензисны. Öтиыс — орөсіник юрсиа, дөмасөсь лөзов вушйөм важ ковтаа Öдя, кыськө Отладорысь. Ачыс ляпкыдик да кызіник тушаа, ёкмыльтчыштөм морөсьясыс ежвидзыштөны вөсьыштөм ковта улын. Мөдыс косіник, кузьмөс чужөма, вөсныдик льөбъя Клавдюк. Сийө Читысь, салдат гөтырлөн ныв. Кыкнанныс найө жалитөмөн видзөдісны Домна вылө да велөдісны, мый вөчны сылы, мед көзяин эз жө эськө вөтлы сийөс уджаланінысь.

— Тэ, Домна, өні жө мун сы дорө да висътась. Сідзтө медся бур лоө. Висътав ставсө, кызди-мый вөлі, да, гашкө, оз кут пинясьны.

— А, зэв тай! Ошкысь кө повны — бурджык не овны, шуласны! А сийө абу на ош, гашкө, дзикөдз оз сөй! — кинас өвтыштис Домна. — Ті, нывъяс, энө полөй. Полөмнад нинөм оз артмы. Ськөд раминикатө оз позь. Ме төда нин. Устюгын өти кыз зобъя заводитліс жө ме вылын ыждавны. Ме тай кызди крапөді веськыда синмас, өні на, көнкө, несъялө... Ме вөсна энө шогсьөй, нывъяс! — Домна лөсьөдыштис важиник ситеч чышьянсө. Кутчысис уджавны.

Р Ö Ш Т Ш Ö Т

Шондіыс увлань нин вөлі нөрө, кор Гыч Опонь тшөктис петкөдны лэб кодь улө пөвъясысь вөчөм пызантор, пуксис кыз пес чурка вылө, öтар бокас пызан помө пуктис ыджыд көлач көлышка, веськыдладорас — ыргөн да эзысь деньга. Көть и война кад вөлі, но сийө важ моз на зіліс петкөдлыны асьсө төждысьысь көзяинөн. Сылөн вөлі лөсьөдөма сэтшөм мода: быд субөтаө, рөштшөт вөчигөн, уджалысьяслы сетны морт өти көлачөн.

Буретш кыліс вечерня тоньгём, көзяин сувтышт-лёмён пернапасасис. Сы вылө видзөдөмён пернапасасисны ставён.

— Но, либө заводитамөй. Кодлы медводз, коді тәрмасьö пывсыны?— небыдик гөлөснас шыасис сійө.— Господи, благөслөви! Сөй талылысьясянь либө заводитам. Тэ, Одя, ничево, буракө, тайө неделсьö уджалін. На тэныд быдса пөлтинник эзысьөн. Да со көлачөн на ещө чөсмөдышта. На, босьт!— пальса нывлы ки пыдөсас пуктіс деньгасө көзяин, сэсся көлач көлышкакысь кыскис өти көлач да содтіс:

— Сөй на здоровье! Коді водзө? Тэ, Клавдюк? Тэнсьыд ме зыр дон бергөдны көсья. Эз сюр зырйыд?

— Эз,— сибдыштөм гөлөсөн шыасис Клавдюк. Висис-ө мыйөнкө, али куш нянь да ва вылын быдмөм вөсна, сійө вөлі жебиник да нэр. Домна унакысь юксьывлывліс ськөд аслас вөлөгаөн — читса нывлөн шоча овлывліс нурьясянторйыс. Найө, тыдалө, зэв гөля олісны.

— Кыдзи нө сідз, нылө? Көрт зыр вылө менам деньга мынтөма, прөста сійөс оз сетны. А ті вошта-ланныд. Кытчө нө көть лои?

— Ог төд...

— Тэ он төд, ме ог төд, а коді нө төдө?— сөрнитіс вөсни гөлөса көзяин. Кизериник тошсө чуньяснас лебезитігтырйи Гыч Опонь мыйкө мөвпалыштіс, сэсся шуис:

— Ладнө. Оні ог на бергөд, а тэ зырсө корсь, нылө. Сійө өд абу ем. Энө кө кодлыкө вузалөй, некытчө лонысө... На тэныд пөлтинник. Көлачсө босьт. Быдөнлы талун морт өти көлачөн сета. Ставныд чөсмасьөй. Со өд көлачыс кутшөм рөшкыд да чөскыд.

— Пасибө, Опонасей Петрович!— көзяинлы копрасисны нывъяс.

— Енлы, енлы копрасьөй! Сійө миянөс вердысьыс.

Көть и скупа мынтысис көзяин, но нывъяс и тайө најөтка вылө вөліны радөсь. Кысь нө унджыксө босьтны налы этатшөм лөк кадө!

— Медсюся уджалысьлы ар помнас самөвар козынала,— кыдзи и быд субөтаө, рөштшөт вөчигөн, оні бара на та йылысь гарыштіс көзяин.— Менам лөсьө-дөма нин. Бур и приданнөй кодлыкө лоө. Самөварыс тульскөй, би моз югъялө! Дзик выль!..

Домна некымынысь нин заводитліс матыстчыны пызан дорё, но көзяин быттьё эз аддзы сійёс.

Рөштшөт вөчөм муніс лючки-бура, кытчөдз пызан дорё эз сувт Макаар. Көзяин сылы, кыдзи и мукөдъ-аслы, сетіс деньга да мыччис көлач:

— Босьт, Макаарей, чөсмөдышт челядтьө.

Макаар бергөдлыштис ки пыдөсас недельчөжся на-жөткасө, педзыштис пу кок йылас да шуис:

— Этша...

— Мый этша, Макаарушко? На либө мөд көлач.

Макаар вештыштис көзяинлысь көлач тыра кисө:

— Чөвлы тэ көлачнад... Этша мынтысян. Обиди-тан уджалысьястө.

— Ме обидита? Да мый тэ сёрнитан, Макаарей! Абу-ө тэ код талун?

— Метө абу эськө код, Опонасей Петрович. Ачыл думыштылы: өні ставыс лои кык дон: и нянь, и вөлөга, и новлан көлуй. А тэ миянлы век на важ донъяс сер-ти мынтысян. Мый ме та вылө ньөба семьялы?— киас деньгасө бергөдліс да шуалис Макаар.

— Тырмас. Менам өд абу казна,— дөзмис Гыч Опонь.

— Кирпичтө вузалан, ыджыд деньга босьтан. А миянлы грөшгъяс сетан. Вернө али ог ме сёрнит?

Гыч Опонь джөмдыштліс, мыйкө дыра кежлө ве-сигтө кывйыс бырлі. Сійө, тыдалө, некыдз эз виччысь татшөм сёрнисө.

— Тэ, Макаар, лишнөй варов талун!— медбөрын, шуис сійө.— Ме тэныд со мый шуа: оз кө кажитчы ме ордын уджавны, мун, көні бурджыка мынтысьөны.

— Сійө өд и эм — некытчө миянлы мунны, ваө кө он пыр тайө проклятой оломсьыс,— шуис Макаар. Сійө крута бергөдчис өти кок йылас көзяинлань да водз-лань чургөдіс сотчалөм чуньяса гырысь кияссө:

— Гадьяссө аддзан, көзяин? Винтовка вөдитөмысь да тэныд уджалөмысь найө... Обиднө!.. Со и нывъясөс, коньөръясөс, ныр выланыс усътөдз уджөдан, а мын-тан грөшгъяс. Та вөсна ми воуйтім али мый?

— Воуйтін тэ за веру, цара и отечество!

— Э! Қывлім тайөс! Пель сьөдмыны кутіс...

— Мый, мый?— быттьө петшөрөн сотыштисны Гыч Опоньөс.— Көть и метальяс морөсад тэнад, а татшөм сёрнияссьыд оз ошкыны. Төда ме, кытысь татшөм



сёрниыс тэнад: ссылнойяскөд нокеян! Да ме тэнö, төдан, мый вöча?

— Ме жö бурөн тэкөд, көзяин, а тэ грöзитчыны... — негораа шуис Макар, көть и төдчис: сёлöмыс аслас пуö. Ёсь йыла ускыс сылөн вöрис — то вывлань йылөн кыптывліс, то пика моз зарвидзис-чурвидзис öтарö-мöдарö.

— Менам шуöма — керыштöма! Босьт рöштшöt и весась син водзысь! — скöрысь нин чöвтис сылы Гыч Опонь да кинас öвтыштис. — Весась син водзысь!

Домна эз вермы терпитны, воськовтис пызан дорö, кутшöмкö вын друг быттö водзланьö йöткыштис сійöс.

— Опонасей Петрович! Макар дядь — шань морт! Эн вöтлы сійöс... Сылөн керка тыр челядь...

Домналөн кывъясыс вöліны дон пывсян гор вылö ва койыштöм кодьөн. Синсö читкыртыштöмөн көзяин видзöдыштис Домна вылö да юалис сылысь:

— А тэ, гöлубушка, висьтав меным, көні лунтырсö бовъялін? Мыйла эн уджав?

— Ме, Опонасей Петрович, асывнас кокöс музгыльті, лун шöрөдз кымын эг вермы уджавны. А сы бöрын пыр на тани вöлі. Юав көть нывъяслысь, — заводитліс дорйысьны Домна, но казяліс көзяинлысь сы вылö скöрысь видзöдöмсö да тшöкөб ланьтис.

Нывъяс чукöрысь кодкö полігтырйи, кылö, шуис жö:

— Уджаліс, зіля уджаліс...

А Макар зумыша чöвтис:

— Тэ, көзяин, тайö нывсö эн лысьт öбидитны, сійö нинöмысь абу мыжа!

Гыч Опонь пес чурка вылысь кыпöдыштлис задсö, скöрысь вештыштис көлач көлышкасö öтар пызан помысь мöдарланьö да синсö гöгрöстлöмөн шуис:

— А! Ті öтвылысь, сідзкö! Сёрнитчöмныд нин! Но, но!..

Домна вештыштис кинас Макарос пызан дорысь да ачыс сувтис көзяин водзö. Сылөн лöгыс пуис сы вылö, весиг полöмыс кытчöкö бырис.

— Ми эгö сёрнитчöй, прöстö эн шу!.. Мый сідзи синтö сувтöдöмыд? Гашкö, чайтан, повзёодны да? Ме нинöм лёксö эг на вöч... Тэ моз йöзсö ог вильöд.

— Мый, мый? Да ме, сё трасичаöс, тэнö тайö кывъяссыд...

— Эн горзы ме вылө! Мун да гөтырыд вылө, колөкө, равзы!

— Збыль өд, тэнад горзөмысь некод оз пов, көзяин!— тшөтш тшупыштіс Макар.

— Ланьтөй! Ме кывзыны ог көсйы!.. А кутанныд кө водзө шумитны, урадникөс татчө вайөда! Чижовкаө пуксьөда! Со тиян деньганыд! Весасьөй кыкнанныд син водзысь, мед дукныд тані эз вөв! Менам шуөма кө — керыштөма!— вөсныдык гөлөснас чирзис Гыч Опонь, кватитіс кыкнан кинас көлач көлышкасө да турки-тарки мөдөдчис мунны.

«Вот тэныд и приданнөй самөвар!»— сотыштіс Домнаөс шог дум.

КАРСА СОБОРЫН¹

Успеннө асылө кык чой — Домна да Анна лэчисны карө.

Кунөра зэр бөрын Сыктывдинкар сулаліс век на веж да мича. Но медводдза пужьясысь өткымын кыдз пуяслөн заводитөмаөсь нин вөлі вижөдыштни корьясыс.

Троицкөй собор зымвидзис-сулаліс джуджыд да крут кыр йылын, Сыктыв ю бердын. Сы гөгөр быдмисны топольяс, кыдзяс да кымынкө томиник сус пу.

Важлаыс ва дорлань нин нөрыштөм кузь да джуджыд көлөкөльнялөн ыджыд көлөкөл бувгис гораа, ыргөн шыясыс паськалісны ылө Сыктыв ю кузя да кылісны весиг видзяс вылын.

Протопоплысь проповедьсө кывзыны, тыдалө, ыштісны не сөмын Дав сиктысь кык чой, но и унаөн мукөдьяс. Обедня сылігөн собор пытшкын вөлі дзескыд да жар. Ломзисны паникадилөяс. Чусмөм ликьяса важ образьяс водзын өзйисны сисьяс, лампадкаяс. Каменнөй сводьяс весьтын гөвкьяліс лөзов рөма ладан тшын.

Тані ставыс шемөсмөдіс, кольмөдіс юр, ныжмөдіс вежөр.

Домна первойсө сулаліс өдзөс дорын. Тешкодьөн кажитчис сылы бабалөн кодь кузь юрсиа дякөнлөн вичко тырөн равөстлөмыс:

¹ С о б о р — ыджыд вичко.

— Паки, паки! Миром господу помолимся!

Домналы синмас шыбитчис и сэтшөмтор: сы гөгөр, вичко пач дорын да өдзөс бердын, сулалісны корысьяс, омөлика олысь гөль йөз. Өти прамөйджык паськөма морт, бурджыка олысь, на чукөрын эз тыдав. Озырджыкъяс — ставныс водзын сулалөны.

— Ме, час, водзө заводитла петны! — Домна тракнитыштис чойсө ковта соскөдыс да вашнитис: — Дөмасөсь гырджаяс кындзи, тасянь ми нинөмсө огө и аддзылөй!..

Сылы эз вөв кокни писькөдчыны. Ковмис и гырджанас и пельпомнас уджалыштны, зырны мукөдъясөс, кодъяс сідз жө көйсисны водзөджык мунны.

Водзын сулалісны бурджыка олысьяс, кодъяслөн паськөманыс эз тыдав ни дөмас, ни резьдөмин, да и эм мый налы пуктыны вичко блюдйө. Найө эз нин яндысьны гырджананыс зургыны водзлань суйсьысь Домнаөс и пернапас чөвтігкостаныс гусьөник чырыштны сійөс.

Домна вочасөн писькөдчис клирос дорөдз, кысянь сылы ставыс бура тыдаліс да кыліс. Синсө паськөдөмөн пондіс видзөдны. Гоньвидзисны тані гөрд чужөмбанъяса, небыдик еджыд кияса купеч гөтыръяс. Уна оборкиа паськыд платтьөясныс ставныслөн выльысь выль, кышакылөны. Морөсаныс, пельясаныс өшлөмаөсь дона сикөтшъяс да исергаяс. Өти сэтшөм сикөтш вылө домнаяслөн кодь семья, гашкө, во джын эськө пөт вөлі.

«...Вот кодъяслы овнытө! И кысь сы мында озырлуныс налы?» — видзөдіс да мөвпаліс Домна.

Веськыдладорын сулалісны снитки выль лөз кафтанъяса купечьяс да югыд кизя чиновникъяс. Найө юрбитисны эз сідз, кызди порогдорса сулалысьяс, а быттө ворсісны: чөвталісны посьныдик пернапасьяс, юрнысө муртса сөмын копыртлывлісны. Тані жө сулалісны уезднөй исправник, полицейскөй надзиратель да воинскөй начальник.

Но вот өбедня кутіс матыстчыны помлань. Алтарьсь петіс зарни ризіа протопоп, заводитіс проповедь:

— Вокьяс да чойяс! — шыасис сійө небыдик гөлөсөн. — Ыджыд испытание ыстіс господь миян православнөй му вылө. Война пөжар моз паськалө пыр өнджыка и өнджыка, мир джынсө нин шымыртіс

аслас биа лов шыён. Матыстчө шуштөм кад — му вежан дыр...

Протопоп кузякодъ висьталіс, мый виччысьö грешникъясöс страшнöй суд дырйи, гарыштліс антихрист йылысь, чуксаліс ёнджыка кевмыны.

Домна мукөдъяс моз жö сюся кывзіс проповедь. Сылөн том сьөлөмыс окотитіс тöдны, мый висьталас война йылысь карса попъяслөн медся ыджыдныс — протопоп.

Война йылысь Домна не öтчюд нин кывльвліс сёрнияс и кирпич вöчанинын. Коктөм Макар висьтавліс налы, кызди кужис да кызди ачыс гөгөрволіс. Сы ног вöлі артмö: войнасö панöмаöсь ас костаныс озыръяс, мед унджык озырлун аслыныс куравны. Уджапысь йöзыдлы пö, сійö висьтавліс, тайö войнасьыс сöмын рözөрөннö да мученнö. Но тадзсö öд сёрнитіс Макар, прөстöй мужик. Дерт, эськö сійö ачыс вöвлöма война вылын, весиг коксö воштöма, но ыджыд-ö сылөн грамота, мый сійö тöдö? Сы вöсна Домна виччысис, мый выльсö висьталас протопоп. Оз öмöй позь кызкö öдйöджык помавны проклятöй войнасö, мед йöзыс эз мучитчыны да тшыгъявны, мед дугöдны вир кисьтöмсö. Оз öмöй енмыс аддзы, мый вöчсьö земля-мати вылас? Война не сöмын нылалö морт ловъяс, но и ловъяяслысь олөмсö сьöктöдö. Сакарөн важөн нин дугдісны вузасыны. Öтарö кыптöны нянь да мукөд вöлöга вылö донъяс. Олөмыс быттöй искөвтö чой горув, и оз тыдав, мый да кор сійöс вермас сувтöдны увлань искөвтöмсьыс. Али нö збыль локтö му вежан дыр, кызди висьталö протопоп? «Мыйла нö енмыс сэтшöм чорыд сьөлöма? Мыйла оз жалитышт йöзсö?» — мөвпаліс Домна. И быттöй сылысь думъяссö гөгөрвоёмөн, протопоп, кияссö вывланьö лэптылёмөн, шуис:

— Вунöдны кутім енмös, грекö вöйны мöдім! Сы вöсна и накажитіс йöзсö сійö, ыстіс налы тайö испытание-войнасö...

Протопоп сідзи эз и висьтав, мый вöлі думсьыс надейтчö кывны Домна. Сійö велöдіс элясьтöг да ропкытöг овны, кевмыны енлы, смиреннöя терпитны, мед кöть кутшöм сьökыд оз ло.

— Господь ачыс терпитліс, дай мянлы тшöктивліс, — проповедьсö помалігөн шуис сійö.

Вичко служба эштѳм бѳрын Домналѳн дыр на сѳѳлѳм вылас мыйкѳ дѳльквидзис. Да и не сѳмын сѳлѳн. Тѳдчѳ вѳлі, кыдзи медбѳрѳя пернапас чѳвтѳм бѳрын соборысь йѳзыс петисны кутшѳмкѳ жугыль чужѳмаѳсь, ланьтѳмаѳсь, мыйкѳ йылысь думыштчѳмѳн. Торйѳннин сѳѳкыда ышлолалісны салдат гѳтырѳяс да мамѳяс, кодѳяслы сйѳма уна синва кисьтны тайѳ война чѳжѳн.

ЛИСТОВКА ЯС

Чѳла петисны соборысь кык чой. Кинысѳ милѳстинала нюжѳдѳмѳн сулалісны корысьяс. Тшѳтш вѳлі на чукѳрын и Терень— шапкатѳм, кѳмтѳм, бокас кѳв йылѳ мешѳк ѳшѳдѳма. Кодкѳ кѳ мыйкѳ пуктыліс Тереньлы нюжѳдѳм киас, сйѳѳ улѳдз копыртчыліс сѳки. — Пасибѳ, сѳ пасибѳ!— шуаліс сйѳѳ.

Сѳк кості соборысь петисны медбѳрѳя йѳз. Енлы эскысьяс кутісны разѳдчыны. Ѳтияс тѳрмасисны гортаныс, мѳдѳдчисны кар вылѳ, мѳдѳяс — Набережнѳй кузя лѳччисны Кырувлань. Унаѳн кольччисны собор дѳрѳ, веж эжа вылас пукалыштны, чѳскыд сынѳднас лолалыштны, гуляйтѳгмоз джуджыд кыр йывсянь Сыктыв юнас нимкодѳясьыштны.

Луныс вѳлі мича, шоныд. Чойяслы тѳрмасьны вѳлі некытчѳ, да найѳ тшѳтш жѳ кежисны гажа кыр йылѳ.

Собор гѳра вывсянь тыдаліс паськыда. Син водзын лѳзов шѳвк вѳнѳн визувтис Сыктыв ю. Вѳськыдвылын, водзынджык, шыльквидзис Ошвидз. Сѳні сулалісны зорѳдѳяс. Мѳдлапѳлын, алькѳс лыа сайын, сѳѳдвидзисны мѳс гидѳяс, а на сайын сулаліс лыска вѳр.

Джуджыд кыр йылын вѳлі лѳсьыд да гажа. Пѳльтыштіс небыдик лун тѳв, серѳдіс Сыктывлысь лѳзов веркѳссѳ, кышѳдчис тополь да кыдз корѳясѳн.

Йывланьыс ѳсьмысь кузь кѳлѳкѳльня гѳгѳр горзигтырйи лѳбалісны мыйыськѳ шызьѳм чавканѳяс. Домна, юрсѳ чатѳртлѳмѳн, видзѳдыштіс на вылѳ... И друг сйѳѳ казяліс: кыськѳ сѳтысянь, кѳлѳкѳльня вывсянь, кутісны лѳбны кутшѳмкѳ кабада листьяс.

Чавкан чукѳр кутісны ещѳ на ѳна горзыны да кытшлавны собор гѳгѳр. Найѳс, тыдалѳ, шызьѳдісны тайѳ еджыд кабаляясыс, кодѳяс гырысь лым чирѳяс моз гартчисны сынѳдын, кыдзьяс да топольяс вѳсьтын;



тѡв нылыд нѡѡжйѡникѡн лѣчисны увлань, водалисны гуляйтѡсьяслы кок уланыс.

— Видзѡд жѡ, Анна! Мый нѡ тайѡ?— чойыслѡсь юалис Домна.

— Но дивѡ!— тшѡтш чуймис чойыс.

Йѡзыс шензисны:

— Кутшѡм нѡ тайѡ кабалаяс?

— Нолтѡ, лыддѡй, мый сѣтчѡ гижѡма!

— Война йылыс тай!..

Но сѣк жѡ кылисны и лѣкыс горѡдѡмъяс:

— Эй, горѡдѡвѡйѡс татчѡ!

Йѡз чукѡрын кутис котравны сѡд тошка, сѡд пинжака да сѣтшѡм жѡ сѡд картуза козовник Марко Кѡсьта. Сйѡ кодлыкѡ тшѡктис котѡрѡн ветлыны полицейскѡй управленеѡ.

Недыр мысти лѣчыда тюрѡстис полицейскѡй свисток. Му пытшкыс моз быйкнитис-локтис и ачыс полицейскѡй, заводитис котравны кѡлѡкѡльня дорті.

Собор гѡра вылын ставыс шызис да кутис пуны. Сѣні и тані чуксасисны полицейскѡй свистокъяс. То ѡтилаын, то мѡдлаын йѡз чукѡрын кутисны тыдавын стражникъяслѡн гѡрд фуражкаяс. Кодъяскѡ мыйкѡ горзисны налы. Найѡ тшѡтш жѡ горзисны, ѡкталисны листовкаяс, мырддялисны йѡз киясыс. Мукѡдъяс, сюсьджык йѡз, зилисны ылѡджык вешйыны, саймовтчыны на син водзыс. Но вѡліны и сѣтшѡмъяс, кодъяс отсалисны стражникъяслы чукѡртны да ѡктыны листовкаяс.

Домна первойыс на веськалис татшѡмтор шѡрѡ да видзѡдис чуймѡм синъясѡн.

Друг кыскѡ кѡлѡкѡльня дорсянъ кылис козовниклѡн нимкодя горѡдѡмыс:

— Кутѡй! Ку-утѡй, со сйѡ!

Домна да Анна тшѡтш уськѡдчисны котѡртны сыланьѡ, кытыс кылис козовниклѡн чирѡм гѡлѡсыс. Мукѡдъяслы моз жѡ налы окота вѡлі видзѡдлыны, код бѡрся сідзи вѡтлысѡ козовник.

— Кѡні? Кѡні сйѡ?— ѡта-мѡдыслѡсь юасисны собор дорѡ чукѡрмѡм йѡз. Сѣтчѡ жѡ котѡрѡн локтис и ачыс козовник — пѡсялѡма, кашкѡ, ѡдва вермѡ сѣрнитны:

— Адзылі... дзик ѡні... Син водзыс вошис...

— Со тай кодкө стөрөжжалань котөртө. Со, со! — индिसны сылы.

— Кутө-ой! — выльысь горөдіс кожовник да уськөдчис сыланьө.

Недыр мысти кыліс кожовниклөн радлана гөлөс:

— А! Сюрин!..

— Тайө жө Терень! — кодкө чуйдөдіс кожовниклы.

— Но! Сійө тай и вөлөма! Кытчө тэ вөлі котөртан? — лөкысла муртса оз пот, юасьө Тереньлысь кожовник.

— Ой, эн нөйт менө, эн! — кучкөмысь юрсө видзигтырйи кутіс лөвтны Терень.

Кожовник ыджыда ёрчыштис:

— Йөй нөш! Бур йөзсө тшөтш йөйтөдлан! На тэд! — Тереньлы чужйис кожовник да уськөдчис көлөкөльняланьө котөртны. Йөз чукөр ыткөбтис сы бөрся.

Недыр мысти Домна да Анна бара кылісны кожовниклысь гөлөссө.

— Со сійө! Со!..

Собор гөра вылын йөзыс пуис вабергачын моз. Отияс котөртисны отарө, мөдъяс, мыйлакө, дзик мөдарө. Некод нинөм эз гөгөрво, мый вөчсьө. Бара өддзисны тюрзыны полицейскөй свистокъяс.

И друг Домналы шузьысь йөз чукөр пытшкын вуджөртис Пронялөн еджгов юрыс! Сійө то вошлывліс син водзысь, то регыдик кежлө бөр мыччысьлывліс гыа ва вылын пыжа моз.

Домналы весиг кажитчис, быттө кодъяскө отсалісны сылы сайласьны стражникъясысь. Тайө стражникъясыс шыркыйысисны-котралісны йөз чукөрын, кызди тай иса туйөд понъяс вөтлысьлывлөны зверь бөрся.

— Проня! Пронь-ка-а! — горөдіс Домна. Но гөгөр вөлі сэтшөм зык да шум, сідзи тюрзісны полицейскөй свистокъяс, — Пронька, тыдалө, эз кывлы сылысь горөдөмсө.

А пышйысь зон сэк кості удитис нин чеччыштны кыр горулө, исковтис лыа бужөд пөлөн, воис уліөдзыс, звирк сувтис кок йылас да, эз на удитны йөзыс акнитны — ньөв моз лыйыштис пывсянъяс сайө.

Көть эськө Домна сулаліс ылынкодь, но кыр йывсянь сылы век жө вөлі тыдалө, кызди ва дор пөлөнса стрөйбаяс костөд кытшлалөмөн, потшөсьяс вомөн чеч-

чалігтырйи, зон котөртіс катыдлань. Регыд сійө дзикөдз воши син водзысь.

Полицейскөй свистокъяс тюрзисны на собор гөра вылын, а пышйысьлөн слук ни дук нин эз вөв.

Йөзыс век на аксісны, дивуйтчисны пельк да збой том морт вылө. Радліс тшөтш и Домна.

БАЗАРЫН

— Тэ нө босьтін эн кабаласө көть өтиөс? — ыджыд-джык чойыслысь юалис Домна, кор найө йөз бөрся тшөтш жө мөдөдчисны кар вылө.

— Эг. Лыддысьны кужтөгыс мый ме сійөн вөча?

— А ме өтиөс суйи көті вольөс улө. Гортө локтам да, ме тэныд лыддя, — көсйысис Домна.

Кык чой кайисны гөрд кирпичысь тэчөм пөжарнөй каланча дорті, вуджисны улича, муныштисны неуна да сувтөмөн кутисны видзөдны гырысь өшина, мича да кыпыд кык судта каменнөй гимназия вылө.

— Тані кө эськө велөдчыштны! — вежалөмөн гарыштис Домна.

— Ок! Вылысь тай көсьян судзөдны! Кор лоан купеч нылөн, сэки кутан, гашкө, и татчө котравны! — серөктіс Анна. — Мунам вай. Көтіясынымөс пөрччам. Көмтөг кутам ветлыны. Мам көмыд көть и розялас, бөр на выль петас. А тайөяс, гашкө, бара коркө ковмыласны вичкөө петавлыны. — Анна пуксис мостки бокө да заводитіс пөрччыны көтісө. Домна тшөтш жө кутіс пөрччысьлыны. Көмтөгыд сылы бурджык на, кокныдджык кокыслы.

Кар кузя ветлөдлыштөм бөрын чойяс торйөдчисны. Анна муніс дербеневскөй лавкаө, а Домна лэччис базарө.

Базар пөлөн прөйдитігас Домна сувтыштліс өтилаө, көні восьтөм чери бөчка дорын купечкөд донъясисны пурйөн кывтысьяс.

— Тэнад жө, көзяин, черийд дзик сісь. Со чунь костад оз өшйи, рок коды! — горзіс веськыд шөр чуныс ыргөн чунькытша, кучик лазъя, гынмөм руд тошка дядьө, лывкйөдлөмөн сёрнитөм сертиыс кыськө, тыдалө, Кулөмдінладорысь. — Лешакыс кө тайөс вермае сөйны-а!

— Тэ скуссё первой видлы да вöлисти лешкы. На, мися, видлы, видлы!— ныр дорас сылы дука ком юрөн зурөдiс төргөвеч.— Скуссё первой видлы, вöлисти мекөд сэссия сёрнит!

— Уф-ф! Но и дук!.. Закодысь кө тэ тайёс лэпта-лөмыд-а!— нырсё кык чуньнас топөдлөмөн мөдарё бергөдчылис ыргөн чунькытша дядьё. Мукөдъяс ыз сөрөктiсны. Лабазник скөрмис да кутiс йөткавны бөчка дорысь ызгысь ватагаёс:

— А но, весасьöй татысь, зимогорьяс! Бур черисё асьныд кыйöй!

— Да тэ көть донсё чинтышт! Став нажөтканым сёян вылө и муно, а сёямсё мый — аддзан ачыл. Чинтыштан?

— Эк, кутшөм сюсь кылан! Тэныд мед эськө прөста сетөма. Таысь донтөмсё мун да корсь, сюрас оз!

— Сийötө вернө! Донтөмыд öнi оз сюр. Чөрту! Весит либө... Крестьянскöй рушку ставсё мелёт!— медбöрын, кинас öвтыштiс да, тшөктiс веситны ыргөн чунькытша дядьё.

Водзынджык, вятскöй гудөкьясөн да чачаясөн вузасян ларөк дорын, гажөдчисны морт сизим кымын. Мукөдыслөн мыш саяныс мешөкысь вөчөм нопторьяс, сёрсыныс вөдитöны дөра пытшкө гартыштөм пилаяс, черьяс. Богословö пес керавны ветлысьяс важөн нин воалiсны гортаныс. Тайöяс, тыдалө, заводысь локтысьяс жө, но мыйлакө сөрмөмаөсь. Гашкө, кольччылөмаөсь лишнöй грөш нажөвитны.

Öтилөн, том зонлөн, киняулас топөдөма балалайка. Сийö мигнитiс Домналы да кучкис балалайка струнаясö, сылыштiс ас йывсьяс:

Толя Степан гөтрасьö да
Ассьяс гөтырсö вайö!..

Сэни жө, тайö гажөдчысь ватага чукöрын, пукалiс и Коктөм Макар — юрсö öшөдөма, синкымьяссö көрыштөма. Мыйөн аддзис Домнаёс, сийö ылисянь на нюммунис да шыасис:

— Гуляйтан, нылө?

— Чойкөд карө локтiм. Гашкө, мися, кодбөскө төдсаёс тась аддзыла. Некудзи эг чайтлы тэнö татысь, Макар дядь. А со көни и вөлөмыд,— долыдырысь сёрнитiс Домна.

Макар тиётш жё вёлі рад аддзысьёмныс вылө.

— Он кө ёна тэрмась, пуксьыштлы ме дорө!— шуис Домналы Макар. Сійө неуна вешыштіс, прөст-мөдіс ас бердас места.

— Вєськыда кө висьтавыны,— куслөм чигаркасө озтигмоз кутіс сёрнитны сійө,— сьөлөмөй век на сювт-чө. Сэтшөма менө скөрмөдіс Гыч Опоньыд! Медсясө нин скөрми эг ас вөсна. Менө кө вөтліс — ладнө. Гашкө, тшыг ог кув! А тэнөсө нин мыйысь сідз увтіс? Нинөмсьыс. Ок, пон!— Макарлөн усьясыс бара вөрыштісны да, кор дугдіс висьтавыны, кутісны скөрысь зарвидзны өтарө-мөдарө.

— Сідзкө нө, тэнө вөтліс жө? А коді нө сылы кирничсө кутас өжигайтны?— юалис Домна.

Макар сөмын өвтыштіс кинас.

— Сыысь тэ эн шогсьы, нылө,— шуис сійө да ышловзис.— Ми вокыд бара на сылы сюрө. А вот тэныд эз ков сәки суйсьыны миян костө. Эськө век на сәні уджалін да уджалін. А өні, со, ме вөсна и тэ уджтөг колин. Ме мыжаыс тэ водзын.

— Чөв, чөв, Макар дядь! Мыйла тадзи сёрнитан? Тэ нинөмысь абу мыжа. Тэ — зэв шань морт вөлөмыд. Эн повзы да став пыдди медводз шыасин. Сідзи өд и эм: бөбйөдлө уджалысьяссө сійө, медбөрья грөшьяссө нывьяслысь чиркө. Отитор өні жалита: ещө на ёсьджыка колөма меным сёрнитны! Синмас сьөлыштны! Кымын нылөс аслас приданной самөварөн йөйтөдлө! А ми, йөйясыд, синмысь би петмөн уджалам, өта-мөд вежмөн зілям сылы! Да өд ачыс ен нога морт пыдди пуксьө! Быд кыв бөрын сылөн «господи боже» да «сө ей бог».

— Э! Ставыны найө өткодьөсь, нылө!— кинас бара өвтыштіс Макар.

— Мый, служивөй, юртө шога өшөдөмыд? Барка-ыд өмөй вөйис?— Макаркөд орччөн пуксис да пель-помас тапнитіс кучик лазья, ыргөн чунькытша кылөдчысь, коді өнтай доньясис чери бөчка дорын. Сәс-ся заводө ветлысьяслөн чукөрлань юрнас довкнитіс да содтіс:

— Со йөзыс гажөдчөны, а тэ мыйкө юртө өшөдөмыд!

Макар шпыньмуныштіс:

— Гажөдчөны... Тэ чайтан, налы вывті гажа да

долыд, да сы вѳсна тадзи гажѳдчѳны? А вот сѳрни-тышт накѳд, висѳталасны. Во чѳж ветлісны, уджалісны лун и вой, а тойясысь кындзи нинѳм оз вайны. Тѳ найѳ гажѳдчѳм вылѳ эн видзѳд, бур мортѳй. Тѳ сѳлѳманыс видзѳдлы налы!.. Ми со тайѳ нылыскѳд тѳлкуйтам вѳлі — кытчѳ воштысьны? Уджаланінысь миянѳс кѳзяин вѳтліс, а тѳ тшѳктан гажѳдчыны да сывны! Оз, другѳ, сывсы миянлы, бур мортѳ!

— Ме ѳд сідзи шуи... Меным и аслым оз сывсы!— ышловзис кылѳдчысь дядѳѳ.— Юыштан да быттѳ вунлѳ шогыд. А мыйѳн палялан, важсыс сѳкыдджык лоѳ овнытѳ. Вай куритчам. Ме, братѳ, Эжва катыдысь, Викул Микулѳн шуѳны. Сортавка кылѳдны медасьлім, да неминуча таляліс. Кардорѳдз колѳ вѳлі кывтны. А миянлысь пурьяснымѳс полойѳ пыртіс. Гожѳмбыд ноксим-петкѳдлім. А тѳдан кутшѳм сійѳ уджыс?

— Кутшѳм нѳ?— юаліс Макар.

— Пурьяснымѳс ковмис разьлыны, ѳти-ѳти керйѳн петкѳдлыны ю вылѳ, бѳр сѳні пурьявны да вѳлисти водзѳ кывтны. Со ѳд кутшѳм миян уджыд, милѳй друг! Кардорыд ѳд, ачыд тѳдан, ой, ылын, тасянь оз тыдав. Вот и думышт, кутшѳм сѳкыда чуктѳ миянлы кѳпейкаыд!

— А ті эськѳ сѳлыштінныд, колинныд пурьяссѳ полаяс. Вот и ставыс!— сѳвет сетіс Макар.

— Эновтны? Чѳв, чѳв! Гидсыд медбѳрья балятѳ петкѳдасны, рѳзѳритасны, братѳ! Сѳки аслад олѳмыдлы он ло рад!

Викул Микул чѳв олыштіс, сѳся юаліс Макарлысь:

— Служивѳй, эн кывлы, мый вѳлѳма талун асывнас собор гѳра вылас?

— Стражникъяс пѳ тай табунѳн котралѳмаѳсь. Гажа вѳлѳма!— шпыньмуніс Макар.— Ме эг вѳв, йѳзыс тадз висѳталѳны. А мый?

— Нинѳм. Сідзи...— шуыштіс Викул Микул, но Макарлы тыдалѳ вѳлі: мыйкѳ сійѳ дзеблалѳ сѳлѳмас, кѳсйѳ шуны, да оз лысьт. Макар виччысьыштіс да ызйѳдѳм могысь шуис:

— Тѳ, бур мортѳ, эн пов меысь. Да и тайѳ нывсыс нинѳм повны. Ас морт. Мыйкѳ кѳ эм висѳталантор — висѳтав.

— Онтай эстысь, горулысь, со мый меным сюрис... Да ог куж лыддынысö. Гашкö, мися, кутшöмкö колана кабала. Вай лыдды, служивöй. Сöмын гусьöнджык. Онтай пö тай кутасьöмаöсь, да мед эськö лёк оз ло.

— Некод тан бокöвöйыс абу,— кылöдчысьöс такöдис Макар.— Нылыслөн со томджык синмыс, сійö лыддяс. Ме эськö аз-букитö муртса тöдышта жö да, сійö бурджыка лыддяс. Тани ызгöны, вай бокöджык вешйыштамöй. Домна, лыддян мортыслы?

— Мый огыс,— чеччигмоз нин шуис Домна.

Найö муныштисны бокöджык, йöз син сайö, да эжваса дядьö вöлисти сетис Домналы лаз зепсыс кыскöм кабаласö.

— Менам аслам татшöмыд эм,— нюммунис Домна.— Дзик жö татшöм.

И збылысь, тайö вöли сійö жö листовкаыс, кутшöмъяс асывнас лэбалисны собор гöра весьтын. Незджыд кабала листö гырыськодь букваясөн печатайтöма:

«Мöд во нин мунö война. Киссьö вир. Кулалöны да калечитчöны салдатъяс. Век нуöны выльысь-выльясöс — батъясöс, верöсьясöс, вокъясöс,— негораа лыддис Домна...— Мыжаыс царскöй власть. Война колö озыръяслы: капиталистъяслы да помещикъяслы. Найö грабитöны йöзсö. Война помысь озырмöны найö. куралöны барышъяс... Долой самодержавие! Долой война!..»

Листовка лыддигчöж Макар чöv кывзис да гартис уссö. Викул Микул некымынысь тшöктылис Домнаос выль пöv лыддыны мукöд строчкасö.

— Тэ, служивöй, коктö со воштöмыд,— медбöрын, шыасис сійö Макар дорö.— Кыдзи тэ ног, правда татчö гижöма?

— А тэсö ачyd кызди чайтан?— воча юалис Макар.

— Метö мый, пемыд вежöра морт, кын мыр. А вот миян шурин вöли тöндзи висьталö: кодi озыр — сылы войнасыд повны нинöм. Сэтшöмъястö визув ва оз кылöд. Позьö пö деньгаөн вештысьны, он кө көсий салдатö мунны. А миянлы войнаыд веськыд мат. Ме чайта, регыд и миянöс босьтасны. Кыдзи тэ чайтан, служивöй?

— Менөтө кок пөвнад оз нин, дерт, босьтны. А тиянлы, ме чайта, ковмас ньылалыштны порок тшынсө да окопьясын туплясьны. Войнаыд — вабергач кодь, ньылалө и ньылалө йөзтө, сөмын лөдсав адса пачө моз!

— Ок, тайө жө нин олөмыд! — листовкасө лаз зептас бөр дзевигтырйи ышловзис Викул Микул.

Тайө здукө наланьө кутис матыстчыны Терень: жебиник, кос тушаа, варчөм-потласьөм кока, шапкатөм, лезь юрсиа, бокас өшөдөма көв йылө мешөк. Сы бөрся вөтчөны челядьяс.

— Эй, Терень! Кытчө нин тэ? — чукөстис сийөс Мака-
кар.

— Паракод видзөдлыны. Көсья Совдорө кывтлыны.

— Мый сідз? Он нин мөй көсйи Гыч Опоньыдлы кирпичтө вөчны?

— Чөрту сийөс! Судитчыны мөдөдча. Со менам мыйта чукөртөма кабалатө! — мешөк пытшсьыс кабала чукөр петкөдліс Терень. Сэссия корсис кутшөмкө кабала, паськөдіс, быттьө лыддыны кутис сийөс.

— Тэнад гижөдыд увлань юра да? — кутис серавны балалайкаа зон. Ёртъясыскөд тшөтш жө сийө вөлі локтөма сэтчө.

— Откодь өд! Татчө став законсө гижөма! — вундыштис Терень.

— Чөвлы, чөвлы... Нолтө петкөдлы миянлы! — кутис корны Толя Степан. — Кытысь тайө тэныд сюрис?

— Кытысь? Собор дорысь аддзи. На, колөкө, лыдды, — сетис сылы кабаласө Терень.

Тайө вөлі листовка. Зон лыддис, сэссия бара юалис сылысь:

— Гашкө, ещө тэнад эм?

— Эм, дерт.

— Кывзы: вай миянлы тайө кабалаястө, — корис балалайкаа зон.

— Мый сетан? Көпейка сетан?

— Сета.

— Ылөдлан...

— Ог. Со сийө... — и кор балалайкаа зон пунктис сылы ки пыдөсас көпейка, Терень мыйкө дыра видзөдыштис деньга вылө. Тайө здукө синмыс сылөн вөлі вежөра, кельыдлөз рөма, быттьө неуна вушйыштөмакодь. Сы гөгөр сувталөм йөз вылө сийө видзөдіс рам

синмөн. Да и ставнас сійö вöли ыджыд, рам кага кодь, кодлы сетöмасьсь дона чача да оз тöд, босьтны али не босьтны сійöс.

— Он нöйт?

— Ог! Сöмын петкöдлы миянлы, кызди пристав ветлö!— ызйöдiс Тереньöс том морт. Терень көпейкасö дзебис вомкötшас, чургöдiс рушкусö водзлань, пöльтiс еджгов тошкөн серöссыштöм бан бокъяссö да кутiс варгыльтны-мунны. Йöзыс ыз серöктiсны, став чукөрөн мөдöдчисны сы бöрся.

— Эн тэрмась, Терень, эн тэрмась!

— Синтö шармөд!— велöдiсны сійöс то öти, то мөд.

Но друг кодкö горöдiс сәки:

— Терень! Ачыс пристагыс татчö локтö!

Карладорсянь, збыльсь, мыш вылас кияссö пуктöмөн, лэччис горöдöвöй. Терень мыйөн аддзис сы морöсысь гөрд шнурсö, еждöдiс чужөм вылас, кутiс петитчыны, а здук мысти уськөдчис мөдарö котöртны. Котöртiгас сійö кымыныськö бергöдчылис на, да мыйыськö ёна страститанаысь моз шеныштчылис кыкнан кинас. Недыр мысти сійö бердiс амбарьяс сайö.

Заводысь локтысьяс, ас костаныс вашкөдчыштöм. бöрын, тшöтш жö мунiсны чукөрнаныс бокөджык, тыдалö, листовка лыддыны.

Домна лөсьöдчö жö нин вöли бөр карлань мөдöдчыны, но кодкö нем виччысьтөг мышладорсянныс тупкис кияснас сылысь синьяссö.

Домналөн ыркмунли сёлöмыс. Кияс вöлины ёнөсь, некызди эз чуктыны. Ныв зiлис нетшыштны найöс син дорсьяс. Сійö чайтiс: кодкö зимогорьяс чукөрысь сыкөд сiдзи заводитiс дурны. Домна скöрысь песовтчис да бергöдчис сiдз, весиг голяыс доймыштiс, а көсаыс гартыштчөмөн лыблис да пушыд помнас водiс морöс вылас.

— Ой, Проня! Кутшöма повзьöдiн!— горöдiгмоз, повзьыштöмөн и радлөмөн, артмис нывлөн, кор сійö ас водзсьяс аддзис тöдса зонлысь чужөмсö.

— Повзин?— юалис Проня.

— Ош мөз тшапкин да, повзьытөг он ов.

— Лок ветлам, эстөн анькытш пызысь пубм кисьлөн вузасьöны,— кутiс нуödчыны зон.

Сэссия найö сулалiсны кутшöмкö ляпкыдик лэбув

кодын, варовитисны да чосмасисны көнтусь вийон мавтом аныкытша кисельон. Проня сейис да сёрнитис отпырйо:

— Повзылин? А ме нарошно гусьоник локти да тупки синто, гогорвоан он, мися... Тэ сей, сей! Ещю ньобам...

Сийо сулалис куш юра, вушйом важ ситеч дорёма, юрйылыс воссьыштёма. Воссьоминтыс тыдалис сём сьододз гождьялом моросыс.

— Тодан мый?— сёрнитис сийо прамой мужиклон кодь нин ёнмом голосон.— Ветлам ва дорё. Сэни гажа...

— Эны! Ме мыйкё косья юавны тэнсыд,— аныкытша кисельон да сбитеньон¹ чосмасьыштём бёрын шыасис Домна.

— Мый нё?

— Толькөнось не пёръясны.

— Ог жё...— Проня век важ мозыс азыма курччалис аныкытша пызьысь пуом сук, чоскыд кисель, нюлис көнтусь вийон ляксём чуњьяссё да долыдлаис куньтыралис синъяссё.— Ак, чоскыд! Мый нё он сей!

— Поти нин. Сей ачыл, тэнад тай сюмалёма кынёмьд.

— Сюмалис, дерт, талун прамоя эг на сейлы да!

— Мый нё сидз?

— Эг эшты. Асывнас вёв йирёди да, мый да...

— Собор гора вылын али мый вөвтё йирёдин?

— Эг жё!

— Эн? А ме тай нё сэтысь тэнё аддзыли.

— Менё?— Проня чуймомон лэптылис еджгов синкымьяссё.

— Тэнё, дерт. Ой, мый сэни вөли!..

— Мый нё вөли?

— Кодкё койыштёма көлөкөльня вывсянь кабалаяс. Сэсса локталисны стражникьяс, полиция!.. Кожовник дурмом пон моз сэни жё вөли котралё!.. Сюрин кө эськё, петкөдлис тэныд гаж! Ладно, удитин пышйыны...

— Ме?— Проня витнан чуњьнас пузувтлис асьыс еджгов юрсисё, гогрөстлис синсё, быттё ёна чуймома, да шуис шензяна голосон:— Вот и дивё тайё! Ме бёрся кожовник вөтлысис, шуан?

¹ Сбитень—маысь да мүкөд юмовторьясысь вөчөм юантор.

— Ме тай тэнö адзыли-а. Гашкө, ещö вензыны кутан да? Ветлам, юалам Анна чойлысь. Сийö тшöтш вöли сэни. Колökö, ветлам сы дорö!— пондылис нуöдчыны Домна, но Проня нюммуныштіс да гусьонмознин шуис сылы:

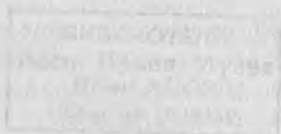
— Тöдан мый, Домна! Ме ли, мөд ли сэн вöли, вай огö кутö больгыны та йылысь. А кутан кө сідзи сёрнитны, збылысь вермасны менö чайтны. Татшөмторсьыд тöдан мый вöчöны?.. Стражникъяслы уна озков, кодкө кө гарыштас — и пом... Со тай, буретш пергыльтö-локтö таланö мустөм стражникыс. Морсыкөд, вай пышъям татысь, бурджык лоö!..

Зон кутіс нывлысь кисö, и найö сералигтырйи котөртісны керкаяс сайті ва дорланьö. Тані вöли лөнъ, лөсьыд да некодысь эз ков налы повны...

Сыктыв ю нюжөдчöма син водзаныс лөзов шөвк вөнън, паськыд да мича шлывгö-визувтö кытчökö горувланьö, ылö сэтчö, көні пуö мөд нога олөм. Домналы кажитчис сийö ыджыд олөмө туйөн, и збой том сьöдöмыс нетшкысис, кыскис сэтчö, тайö ыджыд олөмланьыс.



27241



Дона челядь!

1961 ВОЫН МИЯН ИЗДАТЕЛЬСТВО ТЯНЛЫ
ЛЫДДЬОМ ВЫЛО ЛЭДЗИС КОМИ РЕСПУБЛИКАСА
ГИЖЫСЬЯСЛЫСЬ ТАТШОМ КНИГАЯС:

И. Вавилин. ВЕЛЬМОМ САН. Кывбура
мойдкыв. Коми кыв вылын. Доныс 8 көп.

В. Безносиков. ДРУЖБА ЙЫЛЫСЬ
ВИСЬТЪЯС. Коми кыв вылын. Доныс 6 көп.

И. Изгюров. КУЗЬ ТУЙ ВОДЗЫН. Висьт.
Коми кыв вылын. Доныс 2 көп.

В. Лыткин (Илля Вась). ИЧОТИК МАК-
СИМ. Поэма. Коми кыв вылын. Доныс 5 көп.

КОМИ ПОЭТЪЯС. Первой коллективнӧй
сборник. Роч кыв вылын. Доныс 3 көп.

КОМИ ПОЭТЪЯС. Мӧд коллективнӧй
сборник. Роч кыв вылын. Доныс 5 көп.

Г. Юшков. АЧЫМ ТӐДА. Висьтъяс. Коми
кыв вылын. Доныс 3 көп.

Г. Юшков. ИЛЬИЧЛӐН НЯНЬ. Висьт. Роч
кыв вылын. Доныс 2 көп.

*Лыддӧй тайӧ книгагяссӧ да мӧдӧдӧй на
йылысь отзвяс татшӧм адрес кузя:
Сыктывкар, Печать керка, Коми книжнӧй
издательство.*

8 кбл.

ШКОЛЬНИКЛӢН БИБЛИОТЕКА

**КОМИ КНИЖНӢЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СЫКТЫВКАР 1962**