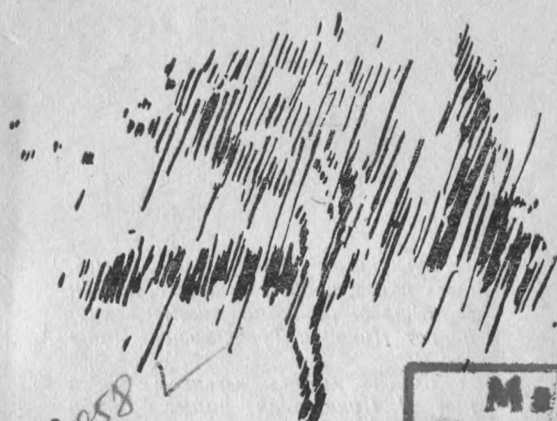


НИКОЛАЙ ПУНЕГОВ



**АРСЯ**  
**СЬЫЛАНКЫВ**





13058 ✓

Меджская  
Сельская Библиотека

НИКОЛАЙ ПУНЕГОВ

**АРСЯ**

**СЫЛАНКЫВ**

ВИСЬТЯС

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Сыктывкар 1970 г. Библиотека

Республики Коми

дано к продаже

10/11/70

Тіян кыын, дона лыддысьысь, вель книга, кодбс тэрмасьтбг, воясбн дасьтис-лбсьбдбс коми гижысь, журналист Николай Трофимович Пунегов.

Комибн лыддысьысьяслы тбдса нин Н. Пунеговлбн чимыс. Ббртя воляс сійб йбзбдбс паметбб да сббблбббб колысь вель уна гижббд «Войвыв кодзув» журналын, «Югыд туй» газетын. Н. Пунеговлбн висьтъясы йиджтысьббмаббсь мелілунон да шоныдбн, сэні олысь геройясыс чужтбны лыддысьысьлысь мича да шань кбсйббмъяс, олбм йылысь кыпыд думъяс.

Чайтам, мый лыддысьысьяслы сббблбм вылас воас Н. Пунеговлбн «Арся сьыланкывйыс»— медводдза гижббд чукбрыс.



## ТУРИЯС ЛЭБӢНЫ

Сикт весьтӧд лэбисны турияс, ӧвтчисны паськыд бордьяснас арся енэжын да кадысь кадӧ шога горзисны, тыдалӧ, абу кокныд янсӧдчыны чужаніныдкӧд.

— Лэбӧны...— ставсӧ вунӧдӧмӧн видзӧдіс енэжӧ да шензис ичӧтик Вера.

Керкасьыс петіс мамыс. Сійӧ матыстчис Вера дінӧ да малыштіс сылысь юрсисӧ.

— Муна командировкаӧ,— шуис сійӧ.— Эн гажтӧмчы, нылӧй. Регод ветла. Кывзысь пӧлылдысь...

Мый сэтшӧм «командировкаыс», Вера тӧдіс нин: коман-

дировка — сійо, кытысь тай мамыс вайо чөскыд кампет да мича чачаяс.

— Горт өшинь улад ворс, дзирья сайо эн пет, машинаыс уна ветло, дойман. Тэ од кывзысян, нылө?

— Дзирья саяд ог и пет. Оря Степанлон петукыс, тодан, кутшом лёк!

Мамыс нюммуни. Сэссия кутыштлис нывсо, чупнитис-оқыштіс Вералысь бандзібьяссө да тэрмасьомон кутис ылыстчыны.

— Мамө!— чукөстис Вера.

— Мый нө, шаньой?— пыр жө шыасис мамыс.

— Мамө, туриясыс море дорө лэбөны?

— Шонид муясө, Вера, көни төвнас весиг дзоридзьяс быдмөны.

Мамыс саялис, а Верочка дыр на видзөдис енежө да өвтчис кинас турияслы, кытчөдз найо эз саявны. Колльө-дөма, буракө, лэбысьясөс и Оря Степанлон петукыс. Турияслон вошом бөрын, сійо чеччыштіс потшөс ывлө, клопнитис бордьяснас да сикт пасьтаыс горөдис: «ку-каре-ку!» Көсийс, буракө, ещө на мыйкө содтыны, да эз артмы: гыжьясыс мынісны потш бердсьыс, и гөрд сорса петук уси муө, сэссия кокьяссө ывлө лэпталігтырийи уськөдчис суөдны чипаньясөс. Ачыс помтөг котсис-пинясис...

Сиктын лөнь лон. Чим лөз енежын пөртмасис доналөм шонди, кыз пу ылысь гусьон моз лэбзялісны бобувьяс кодь вижөдом корьяс. Гывка ышловзис да котөртис кыз пу улө, заводитис кутавны лэбалысь корьясөс.

— Верук, көни тэ? Кежав татчө,— кыліс пөльыслон гөлөсыс. Сійо чер пуалө звөз помас.

Ичөтик ныв радейтө пөльсө, коді пыр гөститөдө сійөс вийон мавтөм пирөгөн да сэтөрөн. А сэтөрыд сылон пыр уна. Мамыслон командировка дырийи Вера олө пөльыскөд. Рытнас пөльыс водтөдас Вераөс кроватьө да босьтчас

мойдны. Кывзѣгмос нывка пыр видзѣдас пѣльыслѣн гѣрдоват ус да тош вылѣ, сѣссия, оз и тѣдлы, унмовсяс. Садьмас асывнас, кор шондѣыс ворсѣ нин виж краскаиѣн мавтѣм джоджын. Пызан вылын стѣкан тыр йѣв, пу тасьтѣын — чѣскыд сѣтѣр: бара нин волѣма кѣчильѣй да гѣснеч вайѣма ичѣт нывлы.

Сѣтѣр сайын и суас пѣльыс Вераѣс. Нывка оз и казьялы сылысь пырѣмсѣ. Кодыр кыпѣдас юрсѣ тасьтѣ весьтысь — аддзас: пѣльыс сулалѣ джодж шѣрын да нюмъялѣ тош пырыс.

— Бара кѣчильѣй-рудѣльѣйыд волѣс? — юалас Вера.

— Бара. Шуис, мед пѣ Верочка пѣттѣдзыс сѣяс юмов сѣѣд сѣтѣрсѣ...

— Кор ме сѣйѣс аддзывла? Кутшѣм сѣйѣ?

— Быдмыштан да сѣки. Кузь пельяса, дженьыдик бѣжа, табья тѣрыб кокьяса кѣчильѣйыд.

— Быд асыв гѣснеч вайѣ! — шензьѣ Вера.

— Радейтѣ тѣнѣ, горт олысьѣн лыддѣ да сы вѣсна.

Сѣссия пѣля-ныла петасны звѣз помѣ. Зарни корьясакыдз пуяс вылын дзользьѣны лѣбачьяс, жуньгас-лѣбас мазѣ, енѣж шѣрѣд кывтѣны летѣм вурун кодь кокныд кымѣр пластьяс, нюр сайын востымасѣ паськыд ты.

И тайѣ рытнас пѣльыс водтѣдѣс Вераѣс паськыд крѣватьѣ да заводитѣс мойдны.

Асывнас нывкаѣс бара жѣ виччысисны пызан вылын стѣкан йѣв да сѣтѣр тыра тасьтѣ. Ывлаын ыджыдалѣс выль лун, арся шондѣыс ѣна на пѣжѣ. Нурьясыштѣм бѣрын пѣля-внучка петѣсны звѣз помѣ. Танѣ синьяссѣ куньѣмѣн пукалѣс Катшыс — суседьяслѣн олѣма нин пон. Кадсѣ дженьѣдѣдны сѣйѣ тшѣкыда кежавлѣ Вералѣн пѣль ордѣ.

— Катшыс тай локтѣма, — шыасис пѣль. — Олан-вылан, другѣ...

И Катшыс лэптіс веськыд лапасö, мыччис здоровайт-чыны.

Кумбердса ичöтик йöрын бакöстис кук. Сэссия пырис юрас кутшöмкө ййй ру, и кукйыд чургöдис плеть кодь бöжсö, чужйыштчис да мöдис гөнечөн бергавны потшös пöлөн. Пöльлөн дивитана шыасьöм бöрын кук кынмис места вылас здук кежлö, лапйöдліс паськыд пельяснас.

Пöля-внучкаа петисны йöрысь да мунисны Чаплик пашняö. Пöльыс чумалияс тэчис, а Верочка дзоридзьяс чукöртис.

— Пöльö! Эстöни турияс, лок видзöдлам,— чукöстис Вера.

И кыкөн бердисны кустьяс сайö. Неылын, керас вылын, збыльысь турияс: мичаöсь, ёнöсь.

— Повзбöдны найös оз позь, мед шойччöны,— шöпкөдис Вералы пöльыс.

— Тэ радейтан найös?— юалис Вера.

— Радейта, дерт. Найö öд миян пöткаяс. Тöv кежлас ветласны шоныд муö, а тулыснас бөр локтасны.

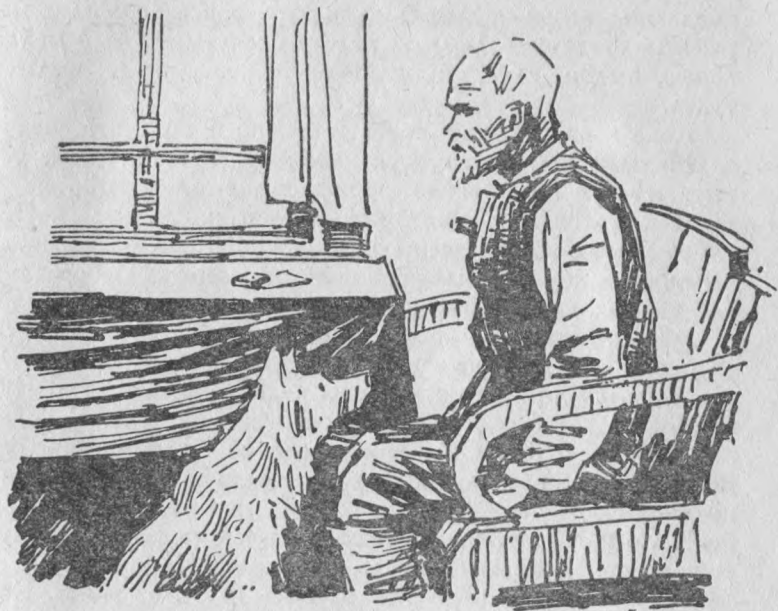
Пöля-внучкаа нимкодясьыштисны шойччысь пöткаясөн да бөр петисны ыб вылö. Сэк кості турияс кыпöдчисны енэжö, куим пельöса визьён веськөдчисны лунвывлань.

— Лэбöны, пöльö!

— Медъя, медъя,— шуис пöльыс да шылькнитис Верочкалысь кудель юрсисö.— Тэныд найö унаысь на гажлун вайласны. А меным... Ме ог тöд, аддзывла-ö найös локтан тудысын.

— Аддзывлан, аддзывлан, пöльö!— горöдис Вера да кутчыс пöльыслөн киясö.

— Аддзывла, дерт,— гэрмасис бурöдны ичöt нывкаöс олöма морт да нюмъевтис меліа-меліа, кыдзи кужöны нюмъявны сöмын пöльяс.



## КОР МИ ПӨРЫСЬӨСЬ

Көдзёдыштөм бөрын вөралысьяс дасьтысьöны петны прöмыс вылö. А Микол Вась дедлы усьяс-ö таво татшöм шудыс?

Пöрысьмис мортыд — кокъясыс сьöктаммисны, синъясыс кутисны пемдыны, а öд век на окота парма-ягъяссö ви-

дэодлыны, паськыд лызь вылын кузь вёрса ордымъяс мейрайтны, сувтаны Воль ю дорё да кывзыны, мый мойдó вёрыс, кызди ульдигон шливкнитó коз лапъяс вылысь тукта.

Колó эськó петны прóмыс вылó, но и польштó ачыс...

Влаын вóлi рóмыд, руд кымóръяс пóвстóд уялiс тóлысь, сóстóм лым вылын вуджрасисны блед югóръяс — лымйыс то óзйылiс лыдтóм кодзувъясóн, то куслiс. Октябрь помыд абу крещеннó — кодзыдъяс оз на трачкóдчыны, но и абу нин ылынóсь найó: пóлыштас Печорасянь вой тóв, а лун-мóд мысти сийó вóзйыяс нин Эжва йылó.

Олóмыс Микол Васьóс эз óбидит, и сы вылó сийó ньóти оз норась. Олóm — кызди олóm: вóралiс, гóтрасис, быдтiс челядьóс. Быдмисны да мунiсны кодi Помóсдинó, кодi Кулómдинó, а татчó со, Югыдтыдорó, некод эз коль. Челядьлón асланыс олóm. Óнiя йóзыд кызкó óтлаынджык радейтóны овны, абу важ йóз кодъóсь: важ йóзыд петавлiсны пóчинокъясó, тыла-пашняяс вылó, гырысь сиктъяссиянь бокó. Со и Югыдтыдортó Бадъёлъйывса да Вóльдинса мужикъяс овмóдлóмаóсь — виль нэм заводитчигон нин.

Оз, аслас олóm вылó Микол Вась ньóти оз элясь. Колóм воясыс сийóс эз дьóбó кольны, локтан лунъяс вылас надея кутó. Дерт, мортыд кык нэм оз ов, нэм помад быдóнлón óти туй — яг вылó, кыз му улó. Вежон сайын на кольбóдiс астшóтшъясó. Вась локтiс гортас, тадзи жó пуксис лабичó, юрсó óшóдiс. «Со и Микайлó Иванович кувсис. А óд кутшóm морт вóвлi! Изъва йылад óтнасон вóлi ветлас. Вóлókыс кузь, шуштóm, туй ни пас абу... Кулómдинысь еджыдъясóс вóтлiс, революция вóчис, асьсó Охапкин купечóс нуóдiс нянь кумъяс дорас — тшóктiс гурйив воставны. Тадз сийó коркó воуйтлiс — гóрд партизанон вóвлi»...

Пóрысьмис и Микол Вась. Тóрыт гóтырыс шуис сылы:

— Висьбодчыны тай кутін, пöрысьлуунд, тыдалö, личкö... Эн нин ягад пет. Он и тöдлы, мый вермас лоны.

Дöзмис дед:

— Эн на кадысь водз лывкйöдлы! Мöскыд со баксö, пет юктöд...

Узьö сикт, вугралö вөр, кывтö тöлысь, а Микол Вась дед думайтö олөм йылысь.

Öдзöсас вöйыисны. Тöдö, Катшыс гажтөмчөма. Катшыс понйыс регыд вайсяс. Микол Вась дед быдторнас öнi номсöдлö сйöс: то рок öшöдас, то шыд пуас. Катшыс— зэв ныриса пон, уна ур да тулан индыліс вөралысьлы, уна тöv Микол Васькөд тиötш кольöдiс пармаын.

Восьтiс öдзöссö Катшыслы, а сйö пырөмсяньыс уськөдчис кывтö, но нинөм, тыдалö, эз сюр, бергөдчис сэтысь, пуктiс юрсö кöзяиныслы пидзöс вылас. Микол Вась малыштiс, гыжйыштiс пель сайöдыс.

Тöрыт дед ордö кежавліс некор пыравлытөм гөсть, Вась Педөрлөн пиыс — Евлогей. Найö абу суседьяс. Евлогей кольөм во гөтрасис, а таво со выль керкаö нин петiс — сикт помас, матөджык Гырнича шорлань стрөитчис.

Евлогейлы, тыдалö, празникыс абу на помасьöма. Микол Вась ордö сйö эз куш кйөн лок — зептас гөрд юра бөлбан вөлөма, курыдтор. Сёрнисö том морт панiс ылісянь, гожөмсö кулитiс, Микол Васьлысь важ төдсяяссö казьтыліс. Висьталiс, мый медся водз таво ягö петöма Яраш Педөр, но Микол Вась тöдiс: удачыс кыйсьыны Педөрлы некор эз чуктыв, та вöсна Евлогейлөн юөртөмыс сйöс ньöти эз дойд.

Гөгөрвоис Микол Вась и сйöс, мый эз поводдя йылысь сёрнитөм да важ другьяссö казьтылөм могысь лок гөстьыс, но тэрмөдлыны том мортöс эз кут: ачыс висьталас.

— Ме кывлі, Василий Николаевич, Катшысыд пö регыд вайсяс? — виччысьтөг и юалис Евлогей.

Абу йой Евлогейыд, тӧдӧ, код динӧ шыӧдчыны. Микол Васьлӧн Катшысыс нималӧ, гашкӧ, став Эжва йылӧдыс — Пузласянь да Дзольӧдз.

— Ӧти кычипи мем сетан, Василий Николаевич?

Микол Вась вештыштӧс пызан вывсьыс вина тыра стӧкансӧ.

— Эз на вайсьы да. Кор вайсяс, сӧки и сӧрни лоӧ,— шуис дед.

Евлогей, буракӧ, бать рӧдас мунӧма — сӧтшӧм жӧ ыръянитысь.

— Ачыл вӧравнытӧ он жӧ нин вермы-а... Кычипитӧ жалитан сетны мӧд вӧралысьлы,— кӧритӧмӧн моз кутӧс кӧртавны сӧрнисӧ Евлогей.

Микол Вась пыдӧсянь ышловзис:

— Ме жӧ, Евлогей, вӧралысь, ветымын во парматӧ мерайтӧ кузяла и пасьтала, и бур понлысь донсӧ тӧда. Но гӧгӧрвоан тӧ: ӧнӧ водзӧ ни бӧрӧ ог шу — кадыс петкӧдлас.

Евлогей кыв джын сӧсся эз содты. Чеччис, пуктӧс шапкасӧ юр вылас, прӧщайтчис да петӧс. Дӧзмис, тыдалӧ, ас вылас,— дедӧс эз вен.

— Мыйла нӧ ӧбидитӧн том мортсӧ? — кайтӧс гӧтырыс. Сийӧ вӧлӧ гӧбӧч вылас шойчӧ, паччӧрлань матӧджык.

— Ветымын во ӧтлаын олам, да эг и вермы велӧдны тӧнӧ,— дӧзмис дед.— Мый трасичасӧ тӧ мужскӧй сӧрниас суйсян?

— Сийӧ жӧ зӧв бур вӧралысь. Кымын кунича, кымын кӧч кольӧм во кыйис, тӧныд сийӧ кык вося прӧмыс,— чуткыштӧс Марпа тӧт (гӧтырсӧ Микол Васьлысь тадз вӧлӧ нимтӧны). Шань нывбаба Марпа тӧт — некодлы лӧк кыв абу на шулӧма. Микол Вась крутджык гортас, но гӧтырсӧ некор эз кедзовтлы. А мый броткӧмыд — сийӧ быдӧнкӧд овлӧ.

— Мыйла йөзсө ошкан, а менө вунөдан? Ме, гашкө, сы нэмө кымын низь кыйлі!

— Низьтө, пиукөй, тэ некор эн кыйлы...

— Вот и сёрнит тиянкөд, бабаяскөд, сөмын кадсө лотан.

Эз көсий сдайтчыны Микол Вась, но сёрнисө орөдіс. Паметяс уси неважөнся собрание, кодөс чукөртліс госпромхозса председатель. Ветліс тайө собрание вылас и Микол Вась.

Кутшөмкө том морт, то ли Сергей Семөлөн, то ли Макар Петырлөн пиыс, контора шөрас гораа шуис:

— Микол Вась дедыд вөравнытө таво оз нин пет... Синьясыс омөля аддзөны дай пельяс сьөкыд.

Кыліс дед, көсийс том мортөс вомавны, но ачыс председатель сувтіс:

— Ланьт! Тэ асьтө төд, а Василий Николаевич ачыс висьталас, петас али оз пет вөравны.

Том мортлөн кывьясыс дойдісны дедөс: збыль өмөй пармасө энвотны ковмас? Збыль өмөй сылөн вөр керкаө овмөдчас кодкө мөд, кутас ломтыны сылысь горсө, шөйччыны вылыс джоджын? А гашкө и некод оз овмөдчы — керкаыс сісьмас?

Мөд асывнас Микол Вась садьмис водз. Мыссис, пасьтасис.

— Петала көть сиктас, мый нин вөчсьө сәні,— шуис Марпалы.

Лэччис поскөдыс, восьтіс дзирьясө, мөдөдчис. Контора дінын, кер чукөр дорын, пукаліс Макар Петыр, сылөн тшөтшьяыс. Микол Вась пуксис орччөн. Гартыштис чигарка, юалис:

— Мый нө керкаас он пыр?

Петыр пыркнитис кызд пу гөлик кодь тошсө:

— Председателькөд вензи нин, да өти кывйö сідзи н эг воёй.

— Мый?

— Вөлі нин, мися! — пеляс горөдіс Петыр.— Вөрө эв лэдз, тшөктө вөвъяс видзны, конюкавны. А конюкалөмысь нө кутшөм нажөтка?

— Тэныд век нажөтка колө. Горш тэ, Петыр.

Эз дөзмы важ другыс:

— Думыштлы ачыд: кыз ме кута лун-лун шөйтим сикт кузя да кывбөрритчыны бабаяскөд?

— А гэ сельпокөд сёрнитчы, сәні өд прөмыс планыс эм жө... Өдзөсас кө оз лэдзны, өшинь пырыс вөзйысь.

— Лоө, тыдалө. И ог лысьт: надеяёй мыйкө абу кодь нин.

— Ме тәнө, Петыр, ог гөгөрво: то вөравны көсьян, то надея абутөм вылө ыстысян.

— Сэтшөм нин, Николаевич, миян олөмным — пөрысь-мим, другө, а горшным век на паськыд.

Микол Вась шыбитіс чигаркасө.

— Но ме пырала: вөралан угоддьө кузя колө сёрнитчыны.

— И тэ сэтчө жө? — чуймис Петыр.— Збыльысь өмөй вөравны көсьян?

— Көть матігөгөрти!..

Макар Петыр век на шензьөмөн видзөдіс Микол Вась вылө, кытчөдз сійө эз саяв посводзын, сәсся кыйкнитліс гөгөр, мед некод эз аддзыв, зыртыштіс веськыд пидзөссө, веськөдліс да нюгыльтліс коксө, коскас кутчысьөмөн чеччис да веськөдчис сикт помлань.

Контораын быд асыв тадз: табак тшынас чер өшъяс.

— Кор кутан вөрад петны? — председатель юасис том

вөралысьлысь.— Оломаджык йёз вайдөрлун нин кайсны  
вөрө, а тэ век сиктын.

— Ме өд мый? Метө кая, но...

— Мый «но»?..

— Готрасьны косья.

Правлениеын вак-вакөн серөктисны, весиг йиркас мый-  
кө вөрзис да камгысис-усис.

— А гожомнас көні вөлін? Арнас? — Председатель  
ачыс эз вермы кутчысьны, паськыда серөктис.

— Гожомнас, председатель ёрт, тодмасим. Да мый тэ  
менсьым юасян? Ачылд өмөй эн готрасьлы? — шызис том  
морт.

— Он гажтөмчы өнія том йөзкөд,— кывкөрталіс пред-  
седатель.— Сылы колө пармаын нин лоны, а сійө век на  
готрасьны көсийө. Свадьба бөрын сәсся «чөскыд төлысь»  
заводитчас... Тадзи тулысөдзыс и бовъявны кутас сиктын.  
Но мун, сідзкө, готрась да мед вежон мысти вөрын вөлін.

Вөлисти өні председатель казяліс йөз шөрө веськалом  
Микол Васьёс.

— Кежавлы ме дінө, кежавлы, Василий Николаевич,—  
шыөдчис сы дінө председатель.— Ыдждыл сёрни эм...

— Кывза,— шуис дед да петіс водзөджык, пуксис ла-  
бич вылө.

— Матрена Тимофеевна висьмөма, вөвъяс чередитны  
некодлы,— веськыда заводитіс председатель.

— Он-ө нин менө конюкө медав?

— Макар Петыркөд сёрниті, да өти кывйө сідзи и эг  
воій,— водзө нуөдіс председатель, Микол Васьлысь кывъ-  
яссө быттьө пыдди эз пукты.

Председатель — ас сиктса морт, Семө Павеллөн пыис.  
Вөвлі война вылын, морөс тыр орденъясөн да медальясөн  
бергөдчис. Дыркодь районын уджаліс, сәсся важ ранаясыс  
воссисны, да корис, мед Югыдтыдорө ыстасны. Дас во нин

председателялө. Шань мортыс Михаил Павлович, кужо йозкөд сёрнитны, вылө асысө оз пукты.

— Босьтчан өд, Василий Николаевич? Дас вөв — сёрни донис абу...

— Гашкө, мод босьтчас?— көсийс ылөдчыны Микол Вась.

— Тэ кодь шань мортсө сэсса ог аддзы. Босьтчы, Василий Николаевич, элясьны ме вылө он кут.

— Тэ вылө, Михаил Павлович, ме некор эг элясьлы. Промхозлы кө колө, дерт...

Енэжыс вөлі сэзь, вылөдз-вылөдз лэптысисны тшын сюръяяс.

\* \* \*

Во помас Катшыс понйыс пиянаис. Вежон кык мысти Микол Вась озтис лампа да петис чуланас, коні овмөдис Катшыслысь семьясө. Понйыс вежөра синъясөн видзөдліс көзяин вылас да пиянсө топөдис дінас.

Пуксис дед пөс чурка вылө, озтис чигарка, кыв ни джын эз шу. Думайтис, чорыда думайтис. Копыртчыліс Катшыс діно, видлаліс пиянсө. Оти кычипи зэв мича вөлі, ён — сійос шуис кольөдны аслыс, мукөдьяссө, куимөс, мырддис мамыслысь, суйис питшөгас.

Катшыс чеччис, сюся видзөдліс көзяин вылас.

— Повзин, Катшыс?— малыштис понсө.— Эн пов, нельтө өд сьөкыд лөө быдтынытө...

Кусөдис лампасө да кималасөн уськөдчис посводзас, быттё гусятор, пышйөдис Катшыслысь быдтасьяссө пивсянъяс сайті, конюшня бокөд, Гырнича шор вомлань, кытөн көзяйкаяс пожъясьлөны. Микол Вась кө оз кут вөравны, медым и мукөдьяслы оз кутны корсьны зверь-пөткасө сылөн поньясы!

И тані со, юкмөс дорас, сөмын гөгөрвоис: вөйтас кө

Катшыслысь пиянсö, кутшöм синъясөн кутас видзöдны судьяс вылас, том йöз вылö.

«И мый ме пукала тани, йöрдан дорас? Мый йылысь думайта?»— юасис ассьыс. А öд, шуны кö, некодлы лөксö дйö эз вöчлы: йöз пеклясысь кöчьясöс эз пышйöдлы, прöмыстö йöз сертыс эз этшаджык вайлы, некодлысь отсöг эз виччысь — олöмсö ас кияснас тэчис, ас кöсийöм сертыс бур вöралысьөн лоис.

Микол Вась некодлы эз вöв врагөн — сэтшöм и коляс сйö. Мед Катшыслөн пöрöдаыс паськалас — уна ур да тулан отсаласны босьтны сылөн пияныс Югыдтыдорса вöралысьяцлы!

Чеччис Микол Вась, веськöдчис сиктлань, кöни гажаа öзйисны электрической бияс. Кокни вöли сылы. Конюшня динти мунигөн гөрöктлис öти вöв. «Ланьт, Воронко, вола на талун, ог эновт тиянöс», — думнас вочавидзис Микол Вась.

Кор пырис керкаас, гажаа ломтысис кöрт пач.

— Со видзöдлы, Марпа, кутшöм найö долыдöсь, — шуис сйö да лэдзис кычипиянöс джоджö. Гудыр синъяснаныс найö тувкöдчисны мöда-мöд динаныс да разöдчисны вежöс пасьта.

— Мичаöсь öд и эм.

— Бур понъясөн лоасны. Евлогей со неважөн на и волис, вöли корö öтиöс, сетны колö. Сэсся Митипер Васьлөн понйыс, буракö, пöрысьмис — мед Катшыслысь рöдсö быдтас. — Сэсся судтис Микол Вась: — Юöртны колö сиктсалы, мед төдисны: Катшыслөн пиян вылö некод на эз норасьлыв.

— Юöрта инö аски.

— Вот и бур.

Джодж кузя котралисны кычипиян. Микол Васьлы лов вылас вöли долыд.

## КОЗИНА ЧЫШЪЯН



Водз асывъясö, кор лысваыд эзысьон лöсталö, Петыр Ёгорлы оз узьсьы. Службаыс сэтшöм сылön: колхозной складъяс видзö.

Бöрья воясöдзыс Висдинса колхозъясын быдторсö вöдитлисны. И кукурузатö, и сакарной свеклötö, сöмын тайрис эз кöдзыны-а. «Пятилетка» колхозса председатель Матвей Лодыгин кутчысис вajas.

— Муыд крестьяниныдылы — меддонатор, — шулывліс сійö. — Муыд сійö — нянь

быдтысь, мед нянь и быдтас. Тэ, Ёгор Петрович, синмös моз видз нянь складъястö, — содтас вöлі председатель. — Колхозас тэ главной начальникыс. Öти тусь воштан — сикт водзын янöда.

Эз öбидитчыв Ёгор. Председатель вежöра, партийной морт, мый вöчö — тöдö, колхоз вöсна тöждысьö. И колхозной эмбур видзысь войбыд оз узь, медся водз чолöмалö асывъястö.

Эзысь лысва кузя сійö кытшовтö складъяссö да казътывлö гöтырыскöд тöрытъя сёрнисö. Комын во нин найö öтвив олісны, и комын во чöж Ёгор Петрович эз козънав сійös кутшöмкö пöдаркиön. То денъга эз вöv, то пи чужис, то нылыс невестапу лои... И сöмын тöрыт ньöбис пöдарок — зэв мича чышъян, гырысь дзоридзьяса. Шуöны: веськыда пö Персияысь вайöмаöсь.

Вузасьысь юасис: кодлы пö нёбан? Ёгор нинöм эз шу, сöмын мигнитис: гарт, öчередьын со йöзыс сулалöны, быдöнлы некор, быдöнöс удж виччысьö.

Эз вунöд кöсийсьöмторсö (Ёгор том пöранас на шулис сьöд синкыма аньлы: медмича чышъяннас пö козьнала). И комын во мысти со вайис... Агния нюммунис, босьтис чышъянсö, шыбитис пельпом вылас и лоис сэтшöмөн жö, кутшöмөн сийöс Ёгор тöдлис том каднас, кор найö ю весьтын, сöдз кыз пуяс улын кургивлисны.

— Ой, Ёгор, кор нö ме кута новлыны сийöс? Скöтнöй дворад öд татшöм чышъяннад яндзим муннысьö?

— Мыйла яндзим? Скöтнöй дворад медмича паськöмөн колö мунны, кызди тай заводын рабочöй. Колхознöй собрание вылын тшöктам, мед Матвей Фёдорович сöстөм шкапъяс сувтöдас. Дояркаяс воасны удж вылад мича паськöмөн, вежсясны сэнi и уджавны пондасны. Обидитны найöс оз позь, дояркаясыд öд нывбабаяс — мулөн мичлуныс.

Шуас жö Ёгор Петрович! И кытысь сöмын кывъясыс сылы сюрöны?

— Оз лöсяв меным пöрысьö-нэмö тайöс новлыны. Вай сөтам Машалы, мед новлас.

Ёгор Петрович дözмискодь.

— Ме тэныд нёби, эг Машалы. Сийö — ичмонь, мед верöсыс вичмöдас, тракторист — меысь унджык удждонсö босьтö. Медбөръяысь шуа: ачyd кутан новлыны!

— И мый тэ, донаöй, вöчин? Ме öд пöрысь нин, — шуыштис Агния. А ачыс нем виччысьтöг бергöдчис зеркалöлань, кыйкнитис синъяснас, донъялис, кызди лöсялö чышъяныс.

Ёгор казялис да бергöдчис öшиньялань, быттьökö ывлавывнас любуйтчö.

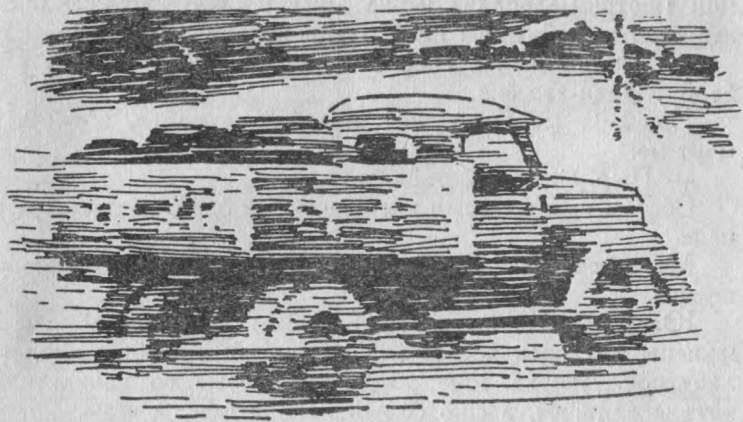
Керкаын вöли чöv-лөнъ.

Гөтырыс сәсся петіс ывлаө, вирдыштіс өшинь увтіыс, горөдіс сылы: «Шыдыд пачын, кыскы да пажнайт!» Агния тәрмасис фермаө, ыль чышъяна, том чужөма, мича вось-ласа.

Ёгор кытшовтіс складъяс гөгөр, думайтіс, кутшөм шуда сійө: челядыс бордыясисны. Маша бур морт сайө петіс, пиыс Эжва кузя ветлөдлө — теплоходса капитан, югыд кизьяса, форменной картуза. Воас сиктас — нывьяс пласьт усьоны. И ачыс абу омөль морт: колхозын век на ошкөны. Гөтырыс шань — районын төдөны.

Мед олөмыс сәтшөм жө мича вөлі, кызди эсійө дво-ридзясыс чышъян вылас.

Со мый йылысь мөвпаліс Ёгор Петрович — колхозса медыджыд начальныкыс, коді видзө өтувья уджөн шедөдөм меддонаторсө — нянь.



## ТАТШӨМ МЕНАМ УДЖӨЙ

Менам уджыд, ачылд төдан, кутшөм: зэр көть слөт — пыр туйын. Но татшөм уджсө ме радейта. Эг кө радейт, эг эськө и пуксьыв руль саяд. Мый, думайтан, бурьыс — куйлыны ныйт машина улын да лукйысьны моторын? Овлө, дерт, и татшөмторйыс, но отсалыштасны бур йөз, и бара водзө.

Ог элясь ме аслам удж вылө. Сийө меным сьөлөм серти. Тэ вот нюмъялан, а меным сийө отсаліс аддзыны медмуса мортсө, коді свет вылас эм.

Дыр нин төвзя төдтөм туй кузя, көнкө водзынджык сиктлы колө лоны, а турөбыс гартө да гартө. Сиктө пырө-

мөн тшөтш медводдза керка дінас и сувті. Мудзи, дерт. кынмышті, шойччыны колө. Кайи кильчө вылас, вөзйыся.

— Шойччыштны, гашкө, лэдзлан? Туйыс кузь, турө-балө. Мудзи зэв ёна.

Нывбаба ме вылө сюся видзөдө, думайтө, абу-ө лёк морт ме.

— Пыр, сідзкө, гөстьөн лоан...

Сөстөм кык вежөсын электричество öзйө, стенас картинаяс.

Ме пөрччыси, а көзйяка муніс кывтас — няньшом шутны.

Юалі сылысь, кызди сійөс шуоны, көні уджалө, уна-ө юкисны трудоденьяс вылө. Гөлөсыс көзйякалөн небыдик, лабутной. Доярка. Радейтө уджсө. Йөзыс со важөн нин вөтъяс аддзөны, а сійө сөмын на лөктөма фермаысь. Вит час асылын бара нин колө мунны. Уджыс тыр өні, мөсьяс буретш вайсялөны.

Ме кайи паччөрас. Но унмөй воши, оз узьсы. Олөм йылысь думайта. Кымын тысяча километр нин гарті спидометр вылө, а век өтнам, весиг кыв шуны некодлы. Öшиньяс сайын бушков увгө, а менам лов сайын шуштөм мөвпъяс бергалөны. Ок, эськө, вөлі кө менам сувтны код ордө, овны морт ногөн, вөлі кө менам бур ёрт, коді колльөдіс да паныдаліс менө! Но эг и казав, кызди унмовси.

Асылыс лои мича. Мыссьышті да ывлаас петі: машина гөгөр тола тэчөма. Кильчө помысь пу зыр аддзи. Весалі лымсө кильчөсянныс туй вылөдзыс, сэсся писькөді ордым көзйякалы юкмөс дорөдзыс. Шоналі, сос пытшкын киясөй пыктісны, лов вылын кокни лои. Уджавны ме радейта: медсьөкыд уджыс мем абу сьөкыд, мунө кө сійө төлк вылө.

Пыри керкаас, өшинь пырыс аддза: көзйякаыс воис фермаысь, сувтовкерис, видзөдө менам вөчөмтор вылө да мыйкө думайтө.

А сэсса прѡщайтчи сыкѡд. Петі машина дінѡ. А сійѡ, мича нывбабаыс,— дѡва морт — век на синъяс водзын сулалѡ, кокныдыка нюмъялѡ да думнас ошкѡ менѡ.

Туй вуджигчѡж синъяс водзын сулаліс тайѡ серпасыс. Туй вывсыс тѡкѡтѡ нылѡс эг дойд. Ме моз жѡ тэрмасѡ кытчѡкѡ, пельпом вылас зыр. Аддза — кѡдзыд сылы, вѡсни кепыся. Восьті кабина ѡдзѡсѡс. Пуксыы, шуа, кытчѡдз колѡ нуа. Бергѡдла рульсѡ, а юрын мѡвпъяс шѡйтѡны: «Бергѡдчыны кѡ-а, гашкѡ, некѡр сэсса ог аддзысьлѡй...».

Тѡлысь кымын ветлѡдлі ещѡ, уна туй вуджи да бара веськалі сійѡ сиктас. Ачым думайта: «Тырмас тѡд, другѡ, бобылявнытѡ, пѡра и горт лѡсьѡдны. Шудыс кѡ пырѡ олѡмад, эн пышійы сыысь».

Сувті ме тѡдса керка дінас. Видзѡда, менам кѡзьяйкаѡй радысла шай-паймунѡма, кѡть джоджыс джынвыйѡ мыськавтѡм, ва тыра таз лабич дінас доввидзѡ.

— Маша,— шуа сылы, бытѡѡкѡ тѡрыт на янсѡдчим.— Маша, ме бара вои...

Со тадзи и заводитім ми овны. Кыкнанным зѡв шу-даѡсь. И нимыс ѡд сылѡн кутшѡм мича: Маша, Машенька, Мария.

— Тѡ,— шуас,— Ваньѡ,— медшань мортыс свет вылас. Тѡ меным шуд вайин.

Маша пыр на дѡяркаѡн уджалѡ, а ме шофѡрала. Менам уджѡй, другѡ, медся дѡна: йѡзѡс сійѡ ѡта-мѡд дінас матыстѡ, налысь туй костсѡ дженьдѡдѡ. Татшѡм менам уджѡй.



Степан Иванович гөтраенс сёрөн кодь. Сылы вөлі комын арөс нин, кор төдмасис Тонякөд, учкомбинатса лаборанткакөд.

Вөчисны свадьба. Степанлөн томджык ёртъясыс да Тонялөн куим-нель пөдруга горзисны сэк «горько!», виль гозья яндысьөмөн окасисны. Ворсис и гудөк, гөстьяс йөктисны, сьылисны. А вой шөр гөгөр свадьба лөня помасис.

Тоня сідзсө мича, варов, тэрыб. Видзөдлас Степан — гөтырыслөн киясыс пуоны, да нюмдыштас: көть сёрөн гөтрасис, а эз ворссы...

Тонялөн пи нин эм, Сергей нима, мамыс кодь жө лөз синьяса. Мөдөд классө котралө.

Радейтө-ө Степан сійөс, сьөкыд висьтавны, но кызкө зілис не казавны Сергейөс. Но сэк жө син улас унаысь усьліс: Сергей сюся видзөдө сы бөрся да, буракө, ас кежас донъялө дядьыслысь быд оськов, быд кыв.

Шойччан луньясө воывліс ыджыд гөсть — Степанлөн мамыс. Энькасө Тоня примитліс бура, чөскыд сөян-юан лөсьөдліс, а сійө пуксьывліс сөмын пызан помө да пань йывнас видывліс. Уна сёрни сэк эз вөвлы, быдөн мыйкө асьыс думайтисны.

Степанлысь гөтрасьөмсө мамыс эз ошкы, моньсө эз пукты пидди. «Степан — этатшөм морттуя, озыр жөник, а вайис ловья приданнөя нылөс. Аддзөма тай!» — тадз вөлі

шуасьома сиктса нывбабаяс костын. Татшөм сёрниыс кыв-  
сис и Степанлы.

Мый ещö висътавны Степан йылысь? Семьяын зык сійö  
некор эз панлы, дözмыштлис кö мыйкö вылö, кисö эз лэп-  
тив, но лун кык-куим кежлö вомсö томнавлис. Квартираын  
сэк вöлі лөнъ... И Сергей вылö некор эз горзыв. А казялас  
кö дневниксьыс «двойка» либö кывлас вильшасьöм, кык  
кыв сöмын и шуас:

— Ов бура, ме öд верма и дözмыны.

Сергей сійöс немыдз эз нимтив: ни батьöн, ни дядьöн.  
Ачыс Степан сысянь нинöм жö эз виччысь. «Кор гөгөрвоас,  
донъялас»,— думайтис.

Степан уджаліс слесарён райпромкомбинатса гаражын,  
но киясыс сылөн судзсьылісны и мукöдла: часіяс вöлі бура  
дзоньталö, радиоприемникъяд. Татшөм уджъяссö сійö  
босьтлывліс гортас, и Сергей, школаысь воём бöрын, пыр  
жö вöлі уськөдчö сылөн верстак дорö. А Степан муртса  
бергөдчыштас, видзөдлас сы вылö, лэдзлас синъяссö  
джоджö да чöвтас:

— Бара тай няйт кокъясөн пырöмыд. Босьт ветьök да  
чышкы, мамыд видас.

А кöмыс кö Сергейлөн вöлі кос, сэк Степан казявліс  
орём кизь либö гач пидзöссьыс розь.

— Босьт, другö, ем да вурышт.

Сергей вöчліс тшөктöмторсö, сэсся бара пуксьыліс  
дядьыс верстак дорö да сюся видзөдіс сылөн удж вылö:  
кыдз йитліс проводъяссö, кыдзи паяйтчис. Степан быт-  
тьökö ньöжмыд вöлі, но недыр мысти нин часі пондыліс  
точкыны, а радиоприёмник сёрнитны.

— Со и бара ловзис,— шуас вöлі Степан да косіника  
нюмдас Сергейлы.

Сергей вочавидзліс нюмөн жö.

Кажитчис-ö Тонялы татшөм олöмыс?

Сійо вöлі шуда. Шуда сыысь, мый öнi сылөн вöли тыр семья, кöть верöсыс и кажитчис чорыдджыкөн. Но зато Степан эз юлы, ассыс касса эз лöсьöд.

Неважөн куимнанныс ветлісны вөрö. И Сергей тани асыö петкöдліс: медся водз тыртіс набурушкасö зумыд гобъясөн да пувйөн. А кор петісны ю дорö, Степан пуксьöдіс Сергейöс пельпом вылас, и зонка радпырысь судзöдаліс лём пуысь сьöд туся розъяссö.

Сэсса кежисны мир туйлань. Сэтысь казялісны машина, шофёрыс да пассажирыс мыйкö лукйысисны моторас.

Степан Иванович шыбитіс пинжаксö, пуджис дөрём сосьяссö, и здук мысти моторыс ловзис. Моторьясыд сылөн пыр ловзылісны: Степан найöс бура тöдіс.

Аттöалём пыдди куимнаннысö пуксьöдісны да вайöдісны сиктöдз. И ло жö сэтшöмтор! Шофёр бергöдчыліс гозьялань, видзöдліс Сергей вылö да небыдика шуыштіс:

— Дзик батыс кодь...

Тайö кывьяссыс гозья быттöкö кынмылісны, а Сергей гажаа нюмёвтис.

Райпромкомбинатын Степанöс лыддисны нин семейнöй мортөн. Местком сетліс Сергейлы вылö праздник кежлö козиньяс, утренникьяс вылö билетьяс. А öтчид мастерскöйö, көні уджаліс Степан Иванович, месткомсянь звöнитісны:

— Кузнецовöс көсийö аддзывны учительница, коді велöдö сылысь писö. Мед волас.

Степан быдөн дözмис:

— Ме нö кутшöм бать! Ветла да тадзи и шуа: коді чужтіс сійöс, мед сійö и воспитайтö.

Месткомын, векныдик диван вылын, пукаліс томиник нывбаба. Сыысь кындзи вежöсас сэсса некод эз вöv.

— Меным зэв окота тiянкöд тöдмасьны,— сувтiс сiйö Степанлы воча.

— Висьталöй, сiдзкö, мый нин вöчис школаас «менам быдтасöй»,— нурбыльтiс Степан Иванович.

— Унатор!— кызкö небыда гарыштiс учительница.— Шуам, воддза парта сайын пукалысь нывкалысь кöсасö разис. И тетрадьясис сылөн...

— А, гашкö, мамыскöд бурджык та кузя сёрнитны? Ме висьтала, мед сiйö волас школаас.

— Дöзмыны ог кутöй, Степан Иванович,— эз öвсьы учительница.— И, гашкö, ме эг сiдз заводит... Ме öд мöдтор йылысь вöли кöсья висьтавны.

— Висьталöй, сiдзкö, мöдтор йывсьыс.

— Ме казялi: Сергей пондiс вежсьыны. Войдөр сiйö вöли зумыш, лөгасьысь. И друг петкöдчис сылөн вьльтор: сiйö дась мыйöнкö ошйсьыны. Тадз ме и тöдмалi: Сергей-лөн эм бать. Сергей тiян йылысь зэв уна буртор висьталö, и ме локтi аддзывны тiянöс, кутлыны тiянлысь киястö.

Степан Иванович шемöсмис, сылы окота вöли горöдны: тайö жö абу збыль! Но кывйис быттьö воши.

А учительница со перйö нин портфельсьыс тетрадь. Мый сэнi? Вöлөмкö, класснöй удж. «Миян семья». И тайö уджсö Сергей сiймa Степан Ивановичлы.

Эз тырмы Кузнецовлөн збойлуныс лыддьыны танi, учительница водзын. Босьтiс гортас, питшöгас суйис.

Эз öти бур кыв на висьтав учительница Сергей йылысь, а кор петiс, Степан Иванович весиг лигышмунис. Босьтiс телефон трубка да звöнитiс мастерскöйö. Висьталiс, висьмöдчи пö, гортö ветла.

— Сьöкыд лоис?— серамбанөн юалисны сэсянь.— Нинöм, велав батьөн лоны.

Степан Иванович пунктiс трубкасö да видiс думсьыс тадзсö сералысьöс.

Гортланьыс васьлалігөн казтыштіс өтитор: неважөн Сергей воис школасьыс да уськөдчис пызан сайё. Киыс чернилаось. Степан Иванович ыстіс мыссьыны. Сергей бергөдчис сөстөм киясөн, босьтіс паньсө да лёкысь горөдіс: ки пыдөсас, вөлөм, гижлөма гортса уджсө, задача номерсө. Сёянсө энөвтис, котөртис орча керкаө, ёртыс дінө. Кузнецов сэк гөгөрвоис быдтассө: донъялө Сергей велөдчөмсө, төлка мортөн, сідзкө, лоас. Сөмын оз ков пөвадитны.

Горт дорас вотөдз на Степан Иванович малыштіс зепьяссө. «Папиросөй, трустыд, кольөма удж вылө». Кежис туйбокса ларөкө. Кык зонка корисны буфетчицалысь куритчантор жө. Буфетчица босьтіс нин налысь деньгасө.

— Сетөй бөр деньгасө, мед кино вылө ветласны. Либө мед кампет ньобасны,— чорыда шуис Кузнецов.

Папирос пыдди буфетчица сетис зонкаяслы кымынкө чөскыд кампет. Найө босьтісны да вешйыштісны, но эз ылөдз. И сэк Степан Иванович кыліс насянь:

— Код нө тайө?— юалис өти зонкаыс.

— Он өмөй төд? Сергейлөн батыс,— вочавидзис мөдыс.

Кузнецовлөн вөрзыліс сьөлөмыс: өтияслы сійө мастер, мөдьяслы Стёпа, а коймөдьяслы, со, Сергейлөн бать.

Но эз нин мыйлакө сэтшөма чуймөд Сергей батынас шүбмыс.



## КЫМӨРЪЯС РАЗАЛӨНЫ

Арся зэръясысь муыс пыктіс. Кор өвтыштліс төв — кымөръясыс гөнечөн разавлісны, мыччысьліс ыркыд шонді. Сэк муыс ловзбыліс, идза под вылысь муртса тődчымөн лыбис ру, лысвалөн войтясыс дзирдалісны, сиктбердса расъяс бара ошйысисны зарни паськөмөн.

— Мед эськө пыр ар вөлі, сөмын зэръястөг, — шуис Муза. — Сынөдыс сэки сөстөм-сөстөм, вөръясыс югыдөсь. Дзедбян рас пытшкө, воштысьны, думсьыд, көсьян, а сиктыд век тыдалө. Ельдөгыс сы мында — зырийөн көть зырт...

Ми сулалім өшинь дорын кыкөн — Муза да ме, кузь халатаөсь, паськыд тапочкиаөсь. Уличаті мунісны-локтісны йөз, а ми накөд эг вөлөй, миян тані асланым вөлі лөнө олөм, кодөс дзоньвидза йөз оз радейтны.

Муза унатор төдө, сёрнитан ськөд и шензян: кор сійө,

том морт, та мындасо вермома босътны. Панан сёрни литература йылысь — сійо восьтас Нёбдинса Витторлысь сэтшөм гижодъяс, кодъяс эз на веськавлыны ни оти книгао. И физикао да математикао пыралігөн некытчо оз крукасьлы. А талун виччысьтөг шуис:

— А ме нэм думайтлі парашютөн чеччалөм йылысь. Тэ сомын думыштлы: юр вестьтад шөвк эшкын, а улиас му. Кымын серпас сэні — автомашинаяс тюрёны, пароходъяс кывтёны, ныла-зонма янсөдчёны...

Ачыс серөктас, быттёо эзысь деньгаяс сявкнитасны сійо вежосас, көні ми сулалам. Ме нюммуна.

— Уджаланіной өд абу и ылын: раймагсяныс со шуйгавылас шиферной вевт тыдалө. Сэні миян леспромхозлөн контораыс. Менам отделись нывъяс өні сводкаяс чукөртёны; директорным, Михаил Павлович, главной бухгалтеркод вензёо, а производственнойын некод абу — вөрө быдөн мунісны. Енмой менам, ар нин! Одийо жө кадыс лэбө...

— Кадыд тай мунө, а мыйта на колө вөчны! Ми өд томось на, ставыс на водзын.

— Да, тэ прав: ставыс водзын, — бергөдіс сёрнисо:— А тэ он дөзмы менам больгөм выло?

— Кывзыны тэнсыд сёрнитө некор ог мудз.

— Эн ошкы, пöжалуйста... А ме абу тэ кодъ: мем эськө больгыны-больгыны. Босьта прөст кадө книга да сыкөд сёрнита. Мекөд оти нывбаба куйлө, кывсө клещиён он вөрзөд. Сыкөд мем гажтөм, палатао сомын вой кежлас и вола.

— А тэ дінө өмой некод оз волы?

— Кыдз оз? Воливлөны. Пөдругаяс, зэв мича нывъяс. Ме тэнө төдмөда накөд, зэв мусаось кыкнанныс. Сэсся мам-бать.

Коридорті нөсилка вылын нуисны зонкаос.

— Васяёс петкөдісны,— шуис Муза.— Төрыт ме ськөд шахматон ворсі. Партияыс эз помась. Шуи сылы: аски помалам.

Больнича вевт вывсянь лэччис войтва, садйын турдісны льом пуяс.

— А кывбурьяс тэ радейтан?— друг юалис Муза.

— Ог. Мем эськө повестьяс да романьяс лыддыны.

— А өд корсюрө өти кывбурыс кык романлы паныд сувтө. Босьт тэ Никитиналыс «Ар»— сөмын квайт куплет, а серпасыс сэтшөм, быттө роман лыддин.

Миян дінө кежис сестра.

— Вешйинныд эськө өшинь дорсьыс, прөстудитчанныд!

— Эн пов, ми томось. Сувт миян дінө да тшөтш кывзы, кызди войтваыс сьылө.

Коридор помын кодкө горөдіс, лёка, ёсь гөлөсөн.

— Коймөд палатаыс. Зэв ёна висьө...

— А сылөн некод абу? Некод оз видлы?

— Ог төд, ме дырйи некод эз волы. Тэ кутышт менө. Кор сійө горзө, менам сьөлөмөй тшөтш бөрдө.

Куті Музаёс гыррдзаөдыс, сійө ме дорө топөдчис.

— Зэв сьөкыда висьө. Төрыт ме сы дорө пыралі. Пукті киёс морөс вылас, лөнис. Сэссия восьтіс синьяссө да шуис: «Киясыд тэнад небыдось, пыравлы ме ордө. Ме көсья на овны, ме кута овны, кор свет вылас эмось татшөм йөз». Сьөкыд сылы. Ме некыз ог вермы гөгөрвоны сылысь гөтырсө: эновтөма сійөс.

Ой, кутшөм лёк йөз свет вылас овлөны!

Коймөд палатаын лөнис. А войтва век на сьыліс. Өшинь улын йөжгыльтчисны нэриник льом пуяс.

— Тэ кылан, кызд звөнитө войтваыс? Эзысь көлөкөльчикьяс моз.

— Кыла...

И менам син водзө сувтө кызд пу рас, көні празднуйтө

шонді. Мем окота эськө вöлі петавны тайö гажа раскас.

Нылыс бытгö гөгөрвоис менö.

— Регыд төв лоö, турöб кутас гартчыны, төв шутьляены, и котörтам ми сәки лызьяс вылын — веськыда раскад.

Шензьöдö менö тайö нылыс. Висьö сийö сьöкыда, но ви сьöмыс оз личкы сийöс. Муза век öзйö, сьлөн эмöс кöсйöмьяс, сьлөн ставыс на водзын. Думайтан да, кутшöм дона йöз эмöсь му вылас. И öвны накöд кокни.

— Ме ордö öти морт воывлö. И пыр висьталö меным: регыд пö лэдзасны. Кöсья веритны — и ог вермы.

— Эскыны колö. Олöмад быдторйыс овлö; висьöмьяс, дөзмöмьяс, янсöдчöмьяс.

— Да, ставыс овлö, Сергей. Слабиник йöз судьбакöд миритчöны. А миритчыны ськөд, ме думысь, оз ков. Венны колö сьöкыдлуньяссö.

«Босьтны эськө тэнö Сордйылö, менам сиктö, овмöдны Яг слуда бөжö, джуджыд пожöмьяс пöвстö, да юктавны маөн», — думайтi ме. Сöстöм, сирöд кöра сынöдысь, югыд шондйысь да небыд кывйысь öтдор тайö нылыслы нинöм эз ков.

Ме шуи сылы:

— Мамлы висьтала, мед ваяс тэныд ма, лавкаын öнi буретш эм. А мый эськө: петiн да овмöдчин кö менам мамкöд Сордйылö?

Муза думайтö. Пыркнитiс юрнас, шабдi сöдз юрсиясыс сьявкнитiсны. Шондйыс эз вöв. Шондiа лунö кö, найö эськө хрусталь рöмөн дзирдыштлисны.

А ывлаын, больничасянь неылын, ворсöны челядь.

«Бергöдчывны эськө татшöм арлыдöдзыс», — визьнитлис мөвп да кусi.

— Мем эськө татшöмсö жö быдтыны: вильышöс, меиö радейтысьöс, — виччысьтöг шуис Муза, и ачыс гөрдöдiс.

Кымөръяс разалісны, виж коръя льём пуяс ловзисны, ловзис му.

— Со и шонді пегіс. Кутшөм сійө мича, шондіыс,— шуис ныв.— Ме радейта тэнө, Сергей. Менам нинөм абу тані, но мед казьтылін менө, пөдарита өти книга, меддона книгасө.

— Аттё, Муза...

— А өні торйөдчам. Врач регыд локтас. Меным сійө кажичө: ыджыд сьөлөма, зэв уна төдө, но кор висьөмыс топөдас морттө, и врачлөн төдөмлуньясыс оз отсавны...

— Кывзім ми войтвалысь эзысь шыяссө, аддзылім, кыдзи шондіыс ловзьөдіс мусө. Ас нэмын унатор на аддзылам: и челядь пондам быдтыны, и парашютөн чеччавны.

А сьөлөмөй ачыс көсийс горөдөмөн горөдны: «Ло дзонь-видзаён, Муза!»

Кор сы весьтө копыртчис врач, Муза шуис: «Мем зэв сьөкыд, доктор. Олөмөй орны кутіс».

Арся енэжөд гөнечөн төвзисны кымөръяс. Ошинь дорын ме сулалі өтнам. Банбокъясөд визувтисны сөдз синва войтъяс.



Ыджыдвидз сикт важы-  
сянь нин нималё льём пуясон,  
гындаейясон да чөскыд ырш-  
он. Муртса тулысыс пукяс  
да йи асык улысь мездмём  
Эжва чепөсыяд берегыясо —  
сиктыс пасьтасьо дзоридз  
паськөмөн: паськыд уличаяс  
пөлөн, джуджыд потшөсыяс  
сайысь ассыныс гөснечьяс-  
со — розийо чукөртөм посны-  
дик мича дзоридзьяссо —  
ошйысьөмөн вөзийоны льём  
пуяс.

И мыйон ещө нималё  
Ыджыдвидз? Аслас нывьясон. Кытшовтөй став Коми  
мусо, прөйдитөй сийос помсянь-помөдз — татшөм нывьяс-  
со некытысь сэсся он аддзылөй. Ай-мамөн быдтөм-пестуй-  
төм шөвк тугьясыс — ыджыдвидзса нывьяс — статьясь,  
сьод синкымаось, банийөм чужөмаось. И быдөнлөн коскө-  
дзыс көса, шөвк лентаөн мичмөдөма. Нывьяс воськовтас-  
ны тиян водзти — тэчөма и ляскөма — коми мойдьясысь  
княжнаяс.

Неважөн ме бара волі Ыджыдвидзө, шөйти сьлөн ули-  
чаяс кузя, прөйдитчи Эжва пөлөн, любуйтчи льём пуясон,  
банийөм чужөма нывьясон. И казьтылі ассым томлунөс...

Сергей Маша оліс орчча керкаын. Батьыс — мастерөвөй  
морт, быдлаын төдчис сьлөн киподтуйыс: муртса на

апрель зымобтас — сылөн кузнечаыс гурыйв нин восьса, ас сиктса колхозлы став техникасө дзоньталас, страдуйтны петтодз, гашкө, сө коса вороп шыльодас-мольодас. А ошинь тасьясыс да кильчөыс Микаль Сергей керкалөн сиктсө гажөдоны. Ыджыдвидзса став мужикьяс завидьысла дульсө нбылалөны да мый вочан, кужомлуныд кө абу, гынсапоп паномыс өтдор кө сямыд мөдтор вылө оз тырмы.

Меным и Машалы вөлі дас көкьямыс арөс — коді нө вунөдас тайө кадсө, кын мыр кө-а? Ыджыдвидзса нывьясыд мичаөсь, но Машаным вөлі торьялө наысь. А мыйөн торьялө, висьтавны сьөкыд. Сэтшөм нин том йөзлөн сямыс: веськалас олан туй вылас ныв, и кажитчө сийө медся мичаөн, көть сыысь мусаджыкыс сиктад, гашкө, и не өти сурас.

Маша вөлі муса — и ставыс. Дыр ме көсий матыстчыны сы динө да некыз эг куж. Медбөрын, шуи козьнавны Машалы дзоридзьясысь вөчөм букет.

Ыджыдвидзын вөлі Варлам Петырлөн энөвтөм керка (Варлам Петырыс гындеявны мунөма Коммуө да сэтчө и овмөдчылөма). Сылөн сад йөрыс вөлі паськыд: пукты и ляскы — сиктса ичөтик парк. Не өти сө том йөз тані коллялісны гажа кадсө, төдмасысны дай гөтрасясны нин вөлі, но и бөрыннас некор эз вунөдлыны кежавны Варлам Петыр ордө, воласны кага котырнас, ичөтысянь велөдісны найөс: көні шойччыны, көні төдмасыны.

Рытнас мичаа пасьтасы: гачөй утюжитөма — сынөдсө вундө, пинжакөй — смоль сьөд, шөвк дөрөмлөн клетчатөй воротникыс ылісянь тыдалө. Сувті зеркалө водзө — кавалер! — бурджыкыс оз ков.

Сиктын рөмдіс нин, ыркаліс сынөдыс, вөлі лөнь. Тувсовья шонді дзевсис вөр сайө; казьтыштөм вылө колис кыасө, чим гөрд краскаөн сийө мичмөдіс кымөр дорьяссө.

Веськөдчи Кывтыдлань и буретш Варлам Петыр весь-

тын паныдаси Машакөд. Сад йөрыс вөлі тыртөмкодъ на, кузь лабич вылын пукалісны куим-ө-нөль ныв да неуна бокынджык Педөр Толя,— пу бердө мыджсьөмөн дыш гудөксө паськөдлө, чуньяссө песлалө.

Маша вөлі киас сумкаа, магазинө ветлөма.

— Маша, кежавлам, гашкө,— шуи сылы.

— Ог эшты, Вася, аддзан: гортө тэрмасы. Мамалон аски нимлун, пызьла со ветлі,— ачыс боклань видзөдө, кыйкнитлас сөмын.

— Гортө кө и гортө, вай мем сумкатө, кольёда тэнө,— көсйыси ме.

И Маша сөрнисө друг бергөдіс:

— Сэні нывъяс нин со эмөсь, бурджык лэччылам Эжва дорөдз, берег кузяыс МТС-өдз воодчам, важон нин сэні эг вөвлы, пыр кызкө некор дай кольёдысьыс абу.

Сьөлөмөй менам пөсяліс, морөсын сэтшөм кокни лои — висьтавны ог сяммы. Тайөс быд бурлак төдө.

Микаль Петыр сад дорөд веськөдчим Эжвалань. Ме кыски Машалысь сумкасө. Унакодъ пызьсө лөдөма, сьөкыд сійө, но сьөкыдсө ме эг казав.

Оти керка бокын сувтовкерим. Маша видзөдліс потшөс сайланьыс:

— Ок, эськө, судзөдін кө льөм пу дзоридзьяссө! Аддзан мыйта...

Мөдысь тшөктөм эг виччысь, звиркниті потшөс вомөн, кавшаси пу кузяыс, муртса чеги кымынкө ув, и лэб улас садьмис пон, лөк горшөн пондіс увтчыны, быттьөкө, көзяинь-ыслысь став эмбурсө нөбөдөны.

— Молодеч,— ошкис Маша.— А төдан: аски миян алгебра?

— А миян литература.

— Литератураыд — сійө мый. Вот алгебра!..

Меным эз вөв окота сөрнитны алгебра да литература

йылысь. Ме дасьті медмича кывъяссö, кодъяссöс эськö ныв кутіс помнитны кузь нэм чöжыс.

Эжва весьтын пöртмасис чим гöрд кыа.

— Маша, ме кöсии тэныд висьтаваны...

И ме висьталі ставсö, мый лов вылын вöлі, мый ме думайті уна лун чöж. Ог тöд, кажитчис-ö менам сёрнийй Машалы, но сійö малыштіс менсьым юрсійс да небыдика шуис:

— Кутшöм тэрыб тэ, Вася.

Сэссия дзевис чужöмсö льöм пу дзоридзьяс сайö да юалис:

— А уна-ö кадыс öні?

Ме падмышті неуна, но вочавидзи:

— Ог тöд, но, буракö, öкмысысь петіс нин.

— Сідзкö, вөрзьöдчам водзö, ветлаам МТС-лань, сэссия бергöдчам.

— Кыдз тэд окота, сідзи и лоас.

И Эжва дорöд ми мöдöдчим водзö.

— А любовыд, Вася, сійö ыджыдтор,— лабутнöя шуис Маша.— Радейтан кö, сет ставсö, мый тэнад эм, радейт чорыда, кутчысь ныв дінад.

— Ме тай мöд ногөн ог и думайт. Ме тэныд ставсö сета...

Машалы ме висьтавлі, мый ми мунам öти институтö, помалам сійöс и водзö олöмыс лоö мяян. Та бöрын ме лэдзи сумкасö, матыстчи Маша дінö да кöсии окыштны. Но сійö чужöмсö бергöдіс, дзевис дзоридзас.

— Водз на, Вася, ой водз на...

Сэссия ми лöним, кызкö эз ло лöсьыд.

Мöдлапöлын шувгис вөр, берег улын солькъясис: Эжва.

Кор нин воим МТС дорö, сэні помасис рытья смена. Рабочöйяс öткөн-öткөн разöдчалісны сиктö. Маша сувтовкерис да, кызд мем кажитчö вöлі, виччысис кодöскö. Ме

некыз эг гөгөрво, мый могысь сійо кыссис татшом сёрнас МТС дорас?

Мастерскөйысь петис зон — визя дөрөма, кепкаа. Ме тәді: Сергей Ульныров. Кольом во сійо энвотис өкмысөд класс да пырис МТС-ө, шуоны, өні пө заочноя велөдчө. Көть өти сиктысь, а некор ме сүкөд эг дружитлы, быдөнлы өд он тырмы.

Сергей матыстчис миян дорө, сюся видзөдліс ме вылө, а Маша, быттө мыжа, видзөдліс ме вылө, да шуис:

— Аттьө, Вася. Өні сумкасө Сергейлы сетам.

Сергей босьтис сумкасө, кутис ки увтыс Машаөс. Маша бергөдчыліс мелань:

— Босьт дзоридзтө, а то сійо лябны заводитис.

Льом пу дзоридзьясысь букет бөр веськаліс меным, а Сергей да Маша веськөдчисны сиктлань вылыс туйөд. Найо тэрмасисны, Сергей мыйкө висьталіс, Маша сераліс.

Ме шемөсмөмөн сулалі Эжва дорын да некыз эг чайт, мый тадзи ставыс бергөдчас.

Вои гортө, букетсө пукті ва тыра дозйө. Мамөй броткис:

— И коді тәнө кыскалө вой шөрөдзыс? Гачыд со няйтөссөма, мел пытшкын, тыдалө, гудрасьөмыд, зеп бокыс резьдөма-и...

Щоткаөн весалі гачөс да пукси пызан сайө. Юрын бергалісны мөвпьяс, көсйи төдмавны, көні ме өшибитчи.

Кольом тулысын ме бара волі Ыджыдвидзө. Маша гөститөдіс көдзыд ырөшөн. Сергей ньөбис портвейн, а налөн челядыс мем козьналісны льом пу дзоридзьяс.



## КӨНІ ТЭ, ДОНА МОРТӨЙ!

Ывлаын лөнь. Вөр пуяс, аэропортса ляпкыдик стрөй-баяс, антеннаяслөн джуджыд сюръяясыс — ставыс вөйөма ульбөв кодь кыз ру пытшкө.

Татшөм кадө самолётъяс оз лэбавны.

Но ныв век на надейтчис, сулаліс өшинь дорын да виччысис: лыбас төв, разөдас русө, и самолётъяс кыпөдчасны сынөдө — сэки сійө радпырысь эновтас тайө ичөтик портсө.

— Век на виччысянныд? — залө пыригмоз юаліс аэро-

портса начальник, олөмакодъ нин гөгрөсмыштөм морт, сьодовлөз пинжака, не мода серти паськыд гача.

— Виччыся,— бергөдчылөмөн вочавидзис ныв да ышловзис:— Мый нө, көсийө оз воссъынысө?

— Чөв олө «небесной канцелярияыс»,— нюмдіс начальник.— Руыс кө сукмө-а...

Медбөрын «выліас», буракө, пыдди пуктісны нывлысь кевмысьөмсө. Пемдандорыс аэропорт гөгөрысь ру сылі, кымөръяс костөд мыччысьліс шонді, лётчикьяс энөвтисны преферанс да разөдчисны самолётъяс дорө.

Ичөтик «Як-12» дінө веськөдчисны кыкөн: лётчик да сійө, Лиза, кнас кокныдик чемодана.

Самолётын нель пуклөс: водзас кык да бөрвылас — сы мында жө. Пассажирыяс талун эз вөвны, да бөрас лөдөмаось кино ящикьяс, почта, кутшөмкө тубрасьяс. Лётчик, латшкөсіник тушаа том морт, вөрөдыштіс рычагьяс, топөдчис пуклөс бердас, пропеллер пондіс өдөба бергавны. Самолёт вөрзис, тэрыба котөртис аэродром вывті, му бердө ляскысис вижөдөм турун.

Вөлі ар.

Көнсюрө кымөръясыс век на крукасьлісны вөр туганьясө, самолёт лэбис уліті. Веськыдывв рудөдіс Эжва, пармьянь сылань писькөдчисны свинеч рөма посныдик юяс, кытчөдз синмыд судзө, быдлаын сулаліс зарни паськөма вөр. Шуйгавылын ру ёкмыльяс костөд тыдовтчыліс векныдик көрт туй, сәні ичөтик тепловоз лэччөдіс Эжвалань кузь состав.

Көнкө водзын вөлі Митрей пашня. Кымынысь сэтчө эз воы Лиза, сәні пыр вөлі шондіа, пыр вөлі гажа. Му вылын тайө пашняыс медшудаинөн вөвлі.

Кыз нө пансис тайө шудыс?

...Аддзысисны найо Сыктывкарын. Коми театр сэк петкөдліс Василий Лекановлысь «Сиктса рытъяс» спектакль, и сы йылысь карын ёна вензисны: өтияс ошкисны, мөдъяс кулитисны. Но век жө театрлөн залын тыртөм местаяс эз вөвны. Тані найо и төдмасисны.

Степан Ракин, первой видзөдлөм серти, быттё нинөмөн эз торъявлы аслас ёртъясысь: шөркодъ тушаа, лабутнөй, киввора. Артмис сідз, мый рытнас сійо колльөдіс Лизаос. Сэссия мөд рытө на найо веськалісны театрө, коймөдө. Отлаын видзөдісны Александр Ларевлысь «Льөм пу дорын аддзысьлөмъяс» спектакль. Лиза казяліс, мый Степан сы моз жө сьөлөмсяныыс радейтө Коми театрсө. И өти рытө смелмөдчис да ачыс нёобис билетъяс. Звөнитіс төдсаыслы.

— Ыджыд аттьө, Лиза!— кылө, долыда өзйис мөдыс.— Ме эськө радпырысь...— сэссия трубкаын кыліс шога ышловзём.— Ме эськөн көть өні жө котөрти... Но менө виччысьө Митрей пашня... Лиза, тэ кылан? Тэ төдан, мый сійо сэтшөмыс? Кладөвөй! Тарыт ми сэтчө лөбам.

— Тэ жө ёна радейтан тайо спектакльсө, Стёпа!

Лиза эз колльөд сійос. Кын сьөлөма морт, кодлөн дум вылас сөмын бокситъяс — кыз татшөмтө колльөдан?

И Степан Ракинөс, геологөс, Лиза шуис нэм кежлө нетшыштны аслас сьөлөмысь. Оліс сытөг. И водзө олас.

Сійо оліс гажаа. Зонъяс висьтавлісны радейтөм да муслун йылысь кывъяс, но Лиза эз эскы налы. А мыйла? Ачыс эськө эз висьтав: сійо том на, сьлөн ставыс на водзын. Но сэк төдіс: воас кад, и муслун, некор вөвлытөм чувство, кытшалас и сійос, гартыштчас морөс бердас, өзтас сьөлөмсө, вирсө. Сылы паныд некод на абу сувтлөма.

Бара аддзысисны найо во джын мысти. Лиза эськө некор эз төд гөгрөс тошка, көдзыедясөн чишкалөм чужөма да потласьөм парьяса мортын Степан Ракинөс. Но явитіс-

ны сьод синъясыс, мелі синъясыс. Лизалён быттьокö юрыс бергöдчис, кöсйис мыйкö шуны, но нинöм эз артмы.

Степан восьлаліс орччөн ыджыд шоныд шапкаа, ыж ку пая, көр ку пимиа.

— Лиза, тöдан... öнöдз на жалита, эг ветлы сәки театрад да,— сёрнисö заводитіс Степан.

Лиза кöсйис шуны, мый спектакльсö сійö сәки сідзи эз и видзöд, скөрмөм вöснаыс эз видзöд. Но мыйла нö кутан та йылысь висътавны, кор öні сьөлöмад некутшöм скөрлун абу.

Степан эз вермы виччысьны воча кывсö нывлысь да водзö нуöдіс:

— Ок, мый кузяöсь войясыд Митрей пашняад! Ывлаас турöб омлялö, вөр пуяс дзуртöны. А тэ век думайтан, думайтан...— Кöсйис нöшта мыйкö висътавны да лөнис. Лиза видзöдіс сылөн кынмалөм чужöмö, гöгрöс тош вылас да сылы мыйлакö кажитчис: тайö муса мортсö сійö тöдö зэв нин важысянь.

— Степан Васильевич... Стёпа... Ме радейта тәнö!— шусис Лизалён.

Степанöс, мудз тöдтөм брöдягаöс, шензьöдны вöлі сьökыд. Сійö аддзыліс ставсö: паныдасьліс ошкöд, тышкасьліс шышьяскöд, узьліс ноддя дорын төвся кöдзыд войö... Но Лизалён тайö кывъясыс весьöпöртісны сійöс — мортыд весиг воча кывсö эз куж сетны, шатовмуніс сöмын.

А вежон мысти Степан Ракин Сыктывкарысь бара нин воши: лэбис Митрей пашняö и быттьö сыліс. Сöмын öтчид почтальон вайис письмö: Степан гижис, мый сійöс да сылысь войтырсö вештісны Кулөм ты яглань. Но сәні оз дыр лоны, бөр воасны Митрей пашняö.

Сыктывкарса асфальт вывті тэрмасисны шоръяс, сыліс лым, бара нин тиньгис — звөнитіс тулыс, а Степан Ракин йылысь некутшöм юөръяс век эз вöвны. Öти письмö... А уна-ö сійö том нывлы?

Аслас муслункөд Лиза коли өтнәсөн. Тадзи али мый нәм чөжыс лоө?

Лиза көсийс вунөдны сийөс, Степан Ракинөс, вунөдны Митрей пашня, Кулөм ты яг, бокситъяс — ставсө, мый йитчөма геологъяскөд. Йөз сийө, Степан Ракиныс. Позьө өд вөлі кольччыны Сыктивкарө: кино, филармония, концертъяс, драмтеатр, радейтана артистъяс — ставыс тані эм. А сийө кытчөкө Эжва йылө, парма сьөмөсас кайис даи вошис. Бокситъяс пө сәні... Но и мый! Куйлісны уна миллион во и ещө на куйласны сы мында жө. На вылө вежны томлун, радейтчөм, мортлысь меддонаторсө — код тайөс гөгөрвоас?

Кутшөм тә тешкодъ морт, Степан Ракин!.. А он вун мыйлакө .

Лизалөн юрыс вөлі бергөдчө, кор думайтлывліс сы йылысь. Сылы сьөлөм потмөныс окота вөлі аддзөдлыны Степан Ракинөс, геологөс, коді паськыд пармаысь корсис бокситъяс.

Митрей пашня — гырысь пожөмъясысь тшупөм баракъяс да өти палатка. Неыджыд кушин — аэродром, кытчө пуксьөны сөмын ичөтик «Як»-яс. Гөгөр вөр — помтөмдортөм коми парма, сийөд орийөдлөны джуджыд сәнъяс, паськыд егыръяс, гажа ягъяс.

Асья шонді улын лымйыс дзирдаліс-пөртмасис лыдтөмтшөттөм киньясөн, кор Лиза первойысь воис Митрей пашня.

Но Стөпа сәні эз вөв — аслас войтырыскөд век на шөйтис пармаын, корсис бокситъяслысь петкөдчөминъяссө. Рация пыр сылы юөртисны, мый Лиза локтис Митрей пашня. Талун кө оз петав татчө, аски Лиза бөр ләбзяс Сыктивкарө.

Лиза войбыд эз узь, виччысис, виччысис. Со барак дінтыс кодкө воськовтіс, кокъяс улас йи-клянича зэльмуни. Абу-ө сійө? Абу,— радист Вася писькөдчис аслас аппаратъяс дінө. Никісны понъяс. Коді сэн? Стёпа, тэ? Абу, бара абу сійө: ГСМ складса старик вахта помалөма да шойччыны мунө.

Узбыштны эськө, здук кежлө вунөдчывны.

Эжва йывса пармайд — океанөн пласътмунома: Коммусянь Изьва йылөдз, Урал изсянь Зөвсьөртөдз. Степа вөлі пармаын, и өти войөн Митрей пашняөдзид, дерт, оз во. Гашкө, код төдас, көн и эм да. Парма ордымъястө пө тай вөрсаыс гезйөн муртавлөма, гезйыс орөма да өнөдз на верстыяссө арталөны, код кызди думыштас.

— Эн пов, нылө, локтас,— рытнас на шуис ГСМ складса стөрөж Павел дядь.— Сійө оз вермы не локны, кор тэ тані.

— Котөрөн локтас,— гажаа висьталіс и радист Вася.— Вөрса ёльясыд өні узьөны на, войяснад чарөмыс чорыд — чарөм вывтыс котөртас. Сійө збой, повтөм морт, Степан Ракиныд. Локтас...

Любө Лизалы, кор Степан йылысь тадзи сёрнитөны. Вочасөн, көть и ёна шогсис, тшөтш пондіс эскыны: көні көть эз вөв, геолог бергөдчас.

Кутіс югдыны, өшинь пыр писькөдчис асья кыа. Степан эз вөв. Лиза чеччис, пуксис письмө гижны.

— Сыктывкар? Аддзөмныд тай!— сёрнитіс төрыт радист Вася.— Столица? Весиг гырысь заводъяс абуөсь. Кольчөй татчө.

— А мый ме тані вөчны кута?

— Уджыд сюрас, медтыкө көсийөмыд вөлі-а.

Өні, письмө гижигөн, мөд пөв казтыштліс тайө сёрнисө. Но асьыс мөвпьяссө эз помав: мышку саяс өдзөс дзуртыштіс, и Лиза гөгөрвоис: пармасынь бергөдчис Степан

Ракин, меддона мортыс, кутшом сомьн эм свет вылас.

Чужомыс сылон векняммома, топалома, тошкыс абу. Оні Лиза выло видзодис мелі синьяса том морт. Тодчо — мудзома.

Шурс-шыбитіс телогрейкасё. Дөрөмсё посьысла коть пыдзрав.

— Лиза, мусаой, видза-олан! — сарог кияссё нюждіс да меліа нюмъёвтіс. — Кымын во нин эг аддзыв тэнё — сё али кыксёос?

— А самолёт регыд кыпөдчас нин... Менё виччысьё жё удж, — шуис Лиза.

— Скөралан? Не морт ногон артмис да?.. Мый сәсса вөчан, сәтшом нин менам уджыс да... — мыжа морт мөз шуис Степан.

— Но и уна боксит ті аддзинныд? — кежис сёрнинас Лиза.

Степан гажмис, синьясыс ыпнитісны, весиг мудзыс вошис:

— Уна, вывті уна.

— И тані оломыс тэныд кажитчө? Радейтан тэ тайё оломсө?

— Менам сәтшом туй визьёй, Лиза, корсьны да аддзыны. Тэнё со аддзи жё.

— Ок, Стёпа!.. — Лиза эз и казявлы, кызди веськалі геологлөн топыд сывйё.

Кор найё осьлалісны юж туйөд аэроплощадкалань, Лиза нораа шуис:

— Бара лоё янсөдчыны, Стёпа.

— Посьджык лоё выль аддзысьломным... Мусаой, ме тода: тэныд сьёкыд, зэв сьёкыд... Но ме... Ме тэнё зэв ёна понда радейтны... Ещө на ёнджыка... Менам радейтөмой кыпөдө менё... Ме өні быттё лои вынаджыкөн, сямаджыкөн... Оні ме ещө на сюсьджыка понда корсьны му-

пытша озырлуньяс... Бордъя металл, нефть да газ, и весиг зарии да алмаз... Коми му озыр, странанымос сійо козьна-лас унаторйон на.

...Лэбис Лиза. Сійос колльодисны Митрей пашняса став олысьяс. Колльодис Степан Ракин, мелі синьяса геолог. Думайтис Лиза: тайо медборья рейс. Но эз ло сідзи, сьолөмыс бара на пондис кыскыны сійос Эжва йылө, Митрей пашняо. Тайо войнас, кор öшиньяс пыр писькөдчисны бледіник төлысь югөрьяс да чөв-лөнъ вуграліс вөр, Лиза шуис, мый сійо некор нин сәсся оз ло öтнас.

Самолёт лэбис парма весьтөд. Лиза мөвпаліс сыйөдса кузь туйяс йылысь, но сылысь думьяссө орөдіс лётчик, сійо индіс увлань. Лиза видзөдліс — ру пөвстөд муртса төдчисны вөр пуяслөн туганьясыс.

— Пуксыны оз позь,— моторлысь шумсө венөмөн шуис лётчик да видзөдліс ныв вылө. Лизалөн чужөмыс, дерт, висьталіс, мый бөр бергөдчөм йылысь некутшөм сёрни оз вермы лоны.

Самолёт вөчис кытш, пармаыс сувтіс паныд, и ру костөд тыдовтчис Митрей пашня: кузь барак, площадка бокын дөдалалысь «калбас».

Самолёт розьөдіс русө, сы бөрысь писькөдчисны шонді югөрьяс.

Сьолөмыс Лизалөн кыпыда тіпкис. Збыль өмөй сылөи Степаныс вайөдіс татчө ассьыс ёртьяссө да аддзис боксит — лэбалысь металл? Гашкө, сәсся тані регыд кыптасны джуджыд заводскөй корпусьяс?

Лиза вөлі шуда. Шуда сыысь, мый век кежлө йитіс ассьыс олөмсө геологкөд.

## ТУЛЫС

Дзинь! Звонитө войтва.  
Вевт вылысь исковтө лым...

Бөлі көдзид, пөльтіс вой  
төв, и тулысө таво эз на  
виччысьны. Но воис сійо!  
Орчча садьясын топаліс лым,  
асфальт вывті котөртісны гу-  
дыр шорьяс, воссисны керка-  
яслөн өшиньяс. Восьті өшинья-  
яс и ме. Вежөсө ызөбтіс тув-  
совья зык, небыд сынөдыс  
томмөдіс менө.

Мем вөлі кокни, ме ду-  
майти тулыс йылысь, коді  
восьтас юяс да чукөстас менө  
пуксьыны пыжө. А вугырьяс  
дасьөсь нин, дай ноийөс тэ-  
чөма: менө виччысьө ывла  
выв, менө виччысьө Эжва!

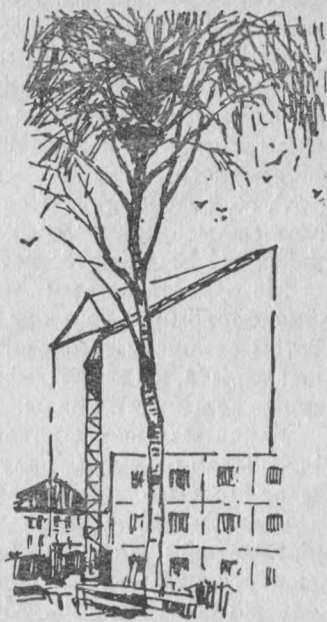
Уличаті тэрмасьөмөн восьлалісны йөз, звөнитіс войтва,  
садсянь кылісны чавканьяслөн гора гөлөсьясыс. Миянкөд  
воча строительяс тэчөны керка: лэптасны нель панель —  
вежөс, содтасны куимөс — квартира.

Улісяньыс, туй вывсянь, паськыд пельпомьяса том зон  
горзө:

— Ёртьяс! Тулыс воис!..

А строительяс вочавидзөны:

— Сёр казялін, другө! Ми вылынджыкось, ми төрыт  
нин чолөмалім сійөс.



Том йӱз сералӱны. Кран шумын серам шы вошӱ. Кылӱ том нывлӱн эзысь гӱлӱсыс:

— Майна! Босьтӱй веськыдвыв.

Менам син водзын лыбӱ керка, еджыд юсь моз сувтӱдӱ морӱссӱ небыд тӱвъяслы паныд. Сэни кутасны овны йӱз, менам ёртъяс, да казьтывны строительясӱс, кодъяс тэчисны тайӱ керкасӱ.

А со и Лена. Уна тысяча йӱз пӱвстысь ме аддза сийӱс и кыла сылысь кок шыяссӱ. Ти, гашкӱ, думайтанныд — сӱра. Ньӱти ог! Быд мортӱс позьӱ тӱдмавны восьлалӱм сертиыс.

Ме радейта ассьым Ленаӱс, медся ичӱт нылӱс: быдмис лӱня, бӱрдӱм шы гозья эг кывлӱй. Ичӱтсянныс вӱли сӱстӱм, сӱстӱм синьясӱн пырис олӱмас. Эг и казьявлӱй, кызд быдмис: тэрыба, кызди быдмӱны том йӱз, кодъяс вайӱны олӱмӱ шуд — аслыныс и йӱзлы.

Улича вылысь ме аддзи Ленаӱс: тэрмасьӱ гортӱ. Но оз сӱдз, кызди быд лун. Талун сийӱ тувччалӱ небыдджыка, ки вылас ӱшалысь нотнӱй папкаыс шывгӱ.

Сӱдзи и эм! Лена талун абу ӱтнас, ськӱд орччӱн том морт, сэтшӱм жӱ ён, кутшӱмӱсь воча керка вылын уджалысь строительяс, на кодь жӱ паськыд пельпомьяса, на кодь жӱ гажа чужӱма. Ме уджавли накӱд, ме тӱда найӱс.

Сувтисны. Сулалӱны дыр. А, гашкӱ, мем кажитчис мый дыр?

Сэссия Лена бергӱдчис. Тротуар вывтӱ бара кылисны тэрыба мунысь шыяс. Тайӱ шыяссьыс чужис радлун, тайӱ шыясас вӱли тулыс,— эз меным — Леналы. Менам нылӱй тэрмасис кытчӱкӱ бурлань, сьлӱн, тыдалӱ, вӱли шуд и тайӱ шудыслы нимсӱ Лена эз на сет.

А, гашкӱ, и сетис нин..

Но талун ог аддзы сийӱс, Ленаӱс. Менам син улын сийӱ, кодӱ ӱнӱ ылыстчӱ миян керка дӱнсянь.

— Папа, ывлаын тулыс!— пырӱмӱн тшӱтш юӱртӱ мем

Лена.— Кутшом тулыс!— и друг дерокто:— А ме эг и казав: тэнад балконыд восьса.— Правильно, папа!

Со од сийо кутшом, менам Ленаой!

Миянын рытивбыд гоститис шонди. Ужнайтим кыкөн, мам вөли смена вылын. Тасьти-пань мыскалом борын Лена пуксис рояль сайо.

Восьса одзосод ывла выло, шондилань, ызобтисны мича шыяс, кутшомьясос вермо сетны сомын рояль.

Мем кокни вөли. Тайо мелодияс вөли муслун, гаж, тулыс. Ме нюмяли.

— Кыдзи сылон нимыс?

Юала веськыда и тода: Лена веськыда жо вочавидзас. Медборья нота лонис. Лена лэптис юрсо.

— А тэ аддзылин?

— Аддзыли.

— Миша. Техник-строитель.

Бергодчи ывлалань. Миян квартиракод воча лыбис выль керка: лэптасны нель панель — вежос, содтасны куим панель — квартира. Водз асывсянь вына шыясон садьмодлис кран, сынодо лэбисны электросваркалон кельюд биясыс, строительяслон гора голосьяс.

Ме кыла — тайо голосьясас йиджтысьоны выль шыяс, выль нотаяс, ме кыла сыланкыв... Ти гогорвоанныд мено, батьос?

Лена бара заводитис ворсны. Мича шыясыс бара уськодчоны ывлао, шондилы паньид, йитчоны строительяслон сыланкывкод.

Звонито войтва. Керка вевт вылысь исковто лым. Юрын чужоны том кадся казтыломьяс. Найо талун вывти матысось. Ме талун шуда, зэв шуда!



## ПОРТРЕТ

Тöрыт ми овмөдчим вьль квартираö.

Миянлы вöлі долыд. Долод сы вöсна, мый сетисны вьль квартира, долыд тулысысь, кодi ыпъяліс ывла вылын да восьса öшиньяс пыр овмөдчис миянö; долыд сыысь, мый быттьöкö ми, учитель гозья, мөдысь томмим.

Во кызь ми олім ичөтик дзескыд керкаын (война бöрын

нин сійӧс стрӧйтліс леспромхоз). Ошиньяс водзас ме садиті кыз пуяс, найӧ быдмисны нин и быд асыв вӧзйысисны ме ордӧ.

Уличалань дзоргысь паськыд ӧшинь водзын, кузь пызан сайын ми кыкӧн, школаын велӧдысьяс, уджавлім: Лиза прӧверайтіс тетрадьяс, ме гжи висьтъяс. Найӧ артмылісны зэв сьӧкыда, но мырси — уна войяс пальӧдлі унмӧс.

Быдмисны асланым челядь, велӧдчӧны карьясын, регыд бергӧдчасны сиктӧ, му бердӧ: ӧтиыс агрономӧн лоас, мӧдыс — зоотехникӧн. Сӧмын медся ичӧтыс ас дінаным, мӧд класс таво помалӧ.

Миянлы сетісны выль квартира. Югыд комнатаясӧ овмӧдчис шонді. Ичӧт пинымлӧн тшӧтш эм аслас комната, крӧвать, пызан, стенас картина — «Пожӧма ягын асыв».

Пызан вылӧ сійӧ тӧчис ассыс книгаяссӧ, орччӧн сувтӧдіс Ленинлысь портрет.

— Кыз тэныд сійӧ веськаліс? Портретыс ӧд менам.

— Папа, коль сійӧс меным, пыр кута видзны.

Но мед инӧ, мед тайӧ портретыс вуджас пины. Ӧні ме, шуам, сылы ог козьнав сійӧс, но ӧд коркӧ век жӧ воас кад — ставсӧ лоас разӧдны пиянлы: и тайӧ портретсӧ, и эмбур, мый ми чукӧртім гозья, и книгаяс. Ми веськӧдчим пӧрысьлань нин, а том йӧзлы ещӧ овны да овны.

Но пӧрысьлунлы сетчыны абу на окота. Ветымын кык арӧсыд абу на нэм пом. Быдми сиктын и век кежлӧ коли сэтчӧ,— сьӧлӧм вылӧ воӧ Эжваӧй — комияслӧн лӧнь ичмоньыс, аслам сикт — еджыд кока кыз пуяс пӧвстӧ овмӧдчӧм керкаяс, ыб выв, кӧні копрасьӧ сю. Мем донӧсь аслам йӧз — комияс, небыд сьӧлӧма уджач войтыр. Накӧд быдми, налысь пиянсӧ велӧді, «кӧдзи вежӧрасӧ, бурсӧ, вечнӧйсӧ», кыз коркӧ шулӧма поэт.

Мӧвпьясӧс торкис Лиза:

— Тэ ёна донъялан тайё портретсö, тöрыт весиг урок  
вылад нулін...

— Да, нулі. Сизимöд классын кутам гижны сочинение.

— Мый гижасны — Ленинлысь биографиясö?

— Тэ жö нинöм он гөгөрво, Лиза,— киөн шенышти ме.—  
Тайё портретыскöд ме ола нин нелямын во, сöмын фронт  
вылө ветлігөн эг босьтлы. Армияö мунан луно батьöй шуис:  
«Ленинöс коль, көсья тэд видзны сійöс, бергöдчан сэтысь  
и бара аддзан фылысь портретсö пызан вывсьыд».

Некор ог вунöд ассыым батьöс. Сійö вöлі джуджыд, ён,  
паськыд пельпомьяса, зумыш чужöма, но небыд сьöлöма  
морт — лёк кыв эг кывлöй сысянь. Первой мирöвöй войнаса  
солдат, Георгиевскöй кавалер, 1915 воын сійö тöдмасьöма  
большевицскöй агитаторьяскöд да кувтöдзыс вöлі комму-  
нистөн. Революция бöрын бергöдчöма гортö, и кор тани,  
Комиын, пансис гражданскöй война, гөр дорö батьöй эз  
сувт — петис тышкасны предатель Латкинлы паныд. И эз  
öтнас — сиктысь став фронтовикьяссö кыпöдис. Дюрса поп  
сэк пышйöма Латкинлөн бандаö, и сиктсаяс, дась скөр вы-  
лысь, рөзöритöмаöсь сійöс: коді укват, коді гырнич, коді  
кора додь — ставсö пышйöдлöмаöсь гортьясаныс, а батьöй  
босьтöма «Природа и люди» журналлысь 1909 вося под-  
шивка (сьöктаыс матö пуд)... Нинöм сійö эз радейтлы кни-  
гаяс мозыд. Мам вöлі ропкыштас: «Аддзöмыд тай, мый  
чукöртны — книгаяс. Йöзыс со литовка косяс ньöбалö-  
ны...» А бать оз жö майшась — мамöс орöдас: «Литовка,  
шуан? Литовканад Трöпим весастö он на ытшкы, гөрбушyd  
сöмын и мездас. А мый книгагасысь менö вöйпан — бара жö  
весь: выль власть дырйиыд книгатöгыд сьöкыд лоö. Мико-  
лай быдмас инженерөн — книгагасыд сылы ковмасны».

Батьöй мем зэв ыджыд озырлун колис — книгаяс.  
И сысыс аттьö. Меным сэсса нинöм эз ков.

Но ме неуна бокö кежышти, а менам висьтöй эз эськө ло

озырджык, эг кө казтышт бать йылысь.

— Тэ жё нинём он гөгөрво, Лиза,— дёсада пыр шуи сылы.— Кор ме висьталі челядьлы, мый кутам гижны Ленин йылысь сочинение, найё, кызди и тэ, юалісны менсьым: «Мый гижны? Биографиясь?» Ме тшөкті висьтавны, кызд найё гөгөрвоёны Ильичлысь олан туйсё, мыйё велөдө найёс Лениныс.

А өні поэё и тайё портрет йывсьыс висьтавны.

1929 воын ме вуджи нельөд классё, и бөрйисны сэк старёстаё. Мем вөлі любё, быттьөкё ичөтик государствоса президентөн лои (тэ вот нюмъялан, а мем кутшөм сьёкыд вөлі: колё велөдны урокъяс дай төждысьны быдса класс вёсна). Сентябрь 1 луно ми шуим: ставнымлы помавны нельөд класс да пырны мөд тшупода школаё.

Отсөг выло мем индісны Сава Василейёс да Галё Колюёс — сюсь зонкаясёс (первойяыс, тэ тодан, лоис лётчикөн, Отечественнөй войнаысь петіс морёс тырыс орденъясөн да медальясён, мөдыс — юридическөй наукаысса кандидат). Книгаяс миянлы сетавліс школа, карандашъяс да тетрадьяс ньөблім асьным. Чукөртам вөлі деньга, урок бөрын петам туйё (магазиныс Вичкодорын, вит верст сэтчөдз), рытсёрнас бөр бергөдчам.

Төвся каникульяс бөрын миян велөдысь Евдокия Григорьевна висьтавліс Ленин йылысь. Ме сьөлөмсянь кывзі вөвлытөм морт йылысь висьтъяс, и менам нэриник вежөрын чужліс аслысьяма легенда: кызди Пера багатыр, Ленин повтөг петавліс врагъяслы паныд да өтнасөн пөдтывліс найёс. Көнкө Россия сьөлөмын вөлі Кремль, сэн овліс Ленин. Сылөн гөлөсыс гора жыннянөн юргис мир пасьта. Ленин радейтліс прөстөй йөзёс, найёс, кодъяс быдтісны нянь, уджалісны заводъясын.

И ещө думайтсис мөдтор: асланым велөдысь йылысь. Некод сідз, кызд Евдокия Григорьевна, эз кужлы вись-

тавны Ленин йылысь.

Евдокия Григорьевна вöлі коммунисткаөн. Менам батькөд тшөтш сійö сулаліс öти ячейкаын. Уна рытьяс найö, сиктса коммунистьяс, колльöдлісны öтлаын, уна йöз волісны на дорö.

Евдокия Григорьевна миянлы зэв дона вöлі. Гөлöсыс небыд, горöдлөм эг кывлöй. Кор вöлі звöнок да вильыш йöз бөрся сійö пыравліс классö, олөмным миян быттö югыдджык лоліс.

Сьөлөмсянь ми радейтлім ассьыным учительницаös, югыдлöз синьяса косіник аньös.

Шензьымөн мичаа сійö лыддис öти кывбур, көні висьтавьсö вит вой да вит лун йылысь, кор страна прöщайтчис Ленинкөд; сэсся ещö öти кывбур, көні поэтыс гижö бөрдьсь коммунист йылысь — Ленинлөн кувсьöмыс сылы вайöма медсьökыд дейсö, кутшөмös сійö некор эз төдлы да, буракö, водзö олөмас некор оз ло.

Ме сэки шуи: «Ленинлысь портретсö колö ньöбны да меститны миян классö».

— Зэв бур, — ошкис менö Евдокия Григорьевна, — колö ньöбны.

Класс шызис. Быдөн көйсисны ветлыны магазинö Ленин портретла. Евдокия Григорьевна содтіс.

— Ньöбöй кык портрет. Öтисö — ыджыдös — класслы, мөдсö — ичөтджыкös — во помын ми сетам велöдчысьлы, коді медся бура помалас нельöд класс.

Велöдчигөн, урокьяс дырйи, кекöначасьны абу лөсьыд, но тайö кывьяс бөрас ми быдөн öткодя кекöначим.

Ёна, вывті ёна ми радейтлім ассьыным велöдысьнымös.

Урокьяс бөрын ми куимөн — ме, Сава Василей да Галö Кольö — петім Вичкодорö. Төвся луныд воробей ныр кузя — муртса петавлас шондіыс и бара нин вöзйысьö шебрас улö. Кыдз көть ми эг тэрмасьöй — бөр туй вылö сёр-

мим. Пила дора вөр сайё дзевсис шонді, енэжө өшөдчисны кыз руд кымөръяс, рөмдіс. Сэссия төв лыбис, турөб пондіс гартчыны, туй вылө толаяс тэчны. А ми мунім, векни морөсьясөн пыким төвсө.

Эг көсйөй ми сувтны туйын, но турөбыс пыр чорзис и чорзис — син ни пель — нинөм вөлі оз тыдав: лым бус сайё дзевсис туй, вошисны потшөсьяс, Педөр мыльк, коді вөлі веськыдвылын. Галө Кольө лөвтіс:

«Вай шойчыштам, эбөсөй быри». Повзис, тыдалө, зонмыд, турөб пыр сылы кывсисны көинъяслөн омлялөм шыясыс. Медбөрын пуксис да пидзөсьяс костас юрсө дзевсис. Ми янөдім сійөс:

— Чеччы, Кольө! Коми грездөдз вит воськов коли, ми өд абу поснияс!

— Тэ жө ленинец, Кольө!

— Лениныд эз татшөм на турөбъяс пыр вуджлы, помнитан ачyd.

Сійө чеччис, и ми водзө мөдім. Неылын воча лои зорөд. Сійөс ми төдам: Ёгув сиктсалөн, туй боксяныс воськов дас сайё тэчөма.

Төв саяс пуксим шойччыны, и медым не унмовсьны, ме налы понді висьтавны Шерлок Холмс йылысь (өні ми, каргортсаяс, быд рыт вөлі чукөртчам Габө Василей ордө да лыддям кыз книга Шерлок Холмс йылысь. Кытысь сійө книгаыс Василейлы сюрлөма, өнөдз ог төд). Найө кывзисны, сөмын тай өтчyd Кольөыд бара на чилөстіс:

— Мунам водзө, а то көинъяс татчө локтасныг...

Сэссия турөбыс лөнис. Петім зорөд сайысь да лымйөн тыртөм туйөд собим водзлань. Регыд тыдовтчис Коми грезд, өшиньяс пырыс писькөдчисны би югөръяс, сэссия Кузиван сикт — школаөдз кык воськов коли.

А кымын сёрни асывнас вөлі! Быдөн думайтөмаөсь — вошам ми: турөбыс өд быдөнөс вөтлөма гортъясаныс, шо-

ныд паччөръяс вылө, а ми, векни морөсьясөн лөк төвсө пыкигмоз, муним водзө. Сы йылысь, мый туй вылын Галө Кольө повзыліс, некод эз и төдлы: ичөт дырйиыд быд-торйыс овлө.

Ленин портретъяслы рамкаяссө вөчис менам бать, вөчис дыр, мичаа, гөгөр шыльөдіс-мольөдіс.

Ичөтджык снимоксө сетім велөдысьлы, ыджыдсө өшөдім классө. Югыд стеклө сайын быд лун миянкөд вөлі Ленин, сійө лыддис газет, тшөктіс миянлы велөдчыны. Мем кажитчис: Ильич миян вылө быд здук сюся видзөдө, мед ми эг вильшасьөй да кывзім велөдысьлысь урокъяссө.

Тайө портретыс и өні на Каргортса школаын, перво-классникъяс ордын.

Кызди и көсийсьлім, начальнөй школатө ставным зэв бура помалім. Но Евдокия Григорьевна медся ёна ошкис асьыс старөстаяссө, менө, Сава Василейөс да Галө Кольө-өс. Ог ошйысьны көсий: кызмырдөн ми эг велөдчөй, но төдім уна, көсийм лоны ленинецъясөн — уна лыддысим, сиктсалы спектакляс петкөдлім, а өд, шуны кө, ставыс тайө паськөдө челядьлысь вежөрсө.

Начальнөй школа помалөм йылысь свидетельство сеті-гөн Евдокия Григорьевна шуид:

— Но, Николай, прөщайтчам, сідзкө. Тайө классас тэ некор нин он бергөдчы, — сэсся содтіс. — Медым казтыліні сійөс, ме козынала тэныд тайө ичөтик портретсө.

Портфельсьыс сійө кыкис В. И. Ленинлысь карточка-сө, — сійө сулалө Кремлёвскөй площадь шөрын, картуза, сьөд костюма, өти кыис гач зептас.

И велөдысь мем сетіс тайө портретсө.

— Босьт тайөс, видз. Школа йылысь сійө меддона казтылантор лоас.

Вайи ме гортө сійөс, пырті югыд вежөсө да сувтөді пызан вылө.

— Но, пио, висътав, кыз тэ помалін ассыд школато?  
Ме бõрысь пырис бать. Сийо дзормыштіс нин, воясыс  
личкыны пондісны, но синъясыс важкодъ век меліосъ  
вõліны.

— О, да тэ ордын тõдса портрет,— нюммуніс.— Кыз  
тэд сийо веськаліс?

— Евдокия Григорьевна сетіс, мед ме казътылі школа.  
Батьõй малыштіс юрõс.

— Велõдчы, пио, ме кõсъя аддзыны тәнõ инженерõн.  
Мем со велõдчынытõ эз удайтчы, проклятой войнаясõ  
и ставыс коли, но ме рад тэ вõсна. Тэ лоан мортõн.

Инженерõн, дерт, эг ло, но век радейті челядьõс да сідзи  
и, буракõ, учительõн кула. Евдокия Григорьевна мем при-  
мерõн лон, учительница, кутшõмыс зэв этша.

...Ми кыкнанным видзõдїм портрет вылõ, кодї веськаліс  
талун пи ордõ. Быттьõкõ выльыосъ сийо сувтіс миян водзõ,  
кõть пыр вõлі миянкõд.

Миян квартираын вõлі югид: сэтчõ овмõдчис тувсовъя  
гажа шондї.

Пиõй пуксис аслас пызан сайõ, видзõдїс Ильичлõн пор-  
трет вылõ да думайтіс. Мый йылысь? Гашкõ, сы йылысь,  
мый тайõ портретыс сылы век кезлõ колис и пõрысь-  
ланьыс, кызди и ме, сетас аслас пиыслы. Нэмъяс мунõны,  
поколениеяс вежласьõны, но Владимир Ильич пыр кольõ  
налõн сьõлõмъясын.

Кыз тайõ портретыс, сылõн велõдõмыс, кывъясыс,  
книгаясыс вуджõны историялõн нэмъяс пыр.

## ЮРИНДАЛЫСЬ

Турияс лэбёны . . . . .	3
Кор ми пöрысьöсь . . . . .	7
Козина чышъян . . . . .	16
Татшöм менам уджöй . . . . .	19
Сергейлöн баты . . . . .	22
Кымöръяс разалöны . . . . .	27
Тувсов дзоридзьяс . . . . .	32
Кöни тэ, дона мортöй . . . . .	37
Тулыс . . . . .	45
Портрет . . . . .	48

13058

Пунегов Николай Трофимович

### ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

**Меджская**  
**СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

Рассказы

На коми языке

Художник П. И. Семячков

Редактор П. Ф. Шахов  
Худож. редактор М. П. Безносков  
Техн. редактор А. Н. Вишнева  
Корректор Н. А. Адамова

Сдано в набор 27/IV-70 г. Подписано к печати 15/VII-70 г. Формат 70×108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бум. л. 0,94, печ. л. 2,57, уч.-изд. л. 2,18. Заказ № 2526.

Ц01387. Тираж 1000. Цена 6 коп.

Коми книжное издательство, Сыктывкар,

Дом печати

\* \* \*

г. Сыктывкар, Республиканская типография  
Управления по печати при Совете Министров  
Коми АССР.

— 2 —

2.00

6 коп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1970