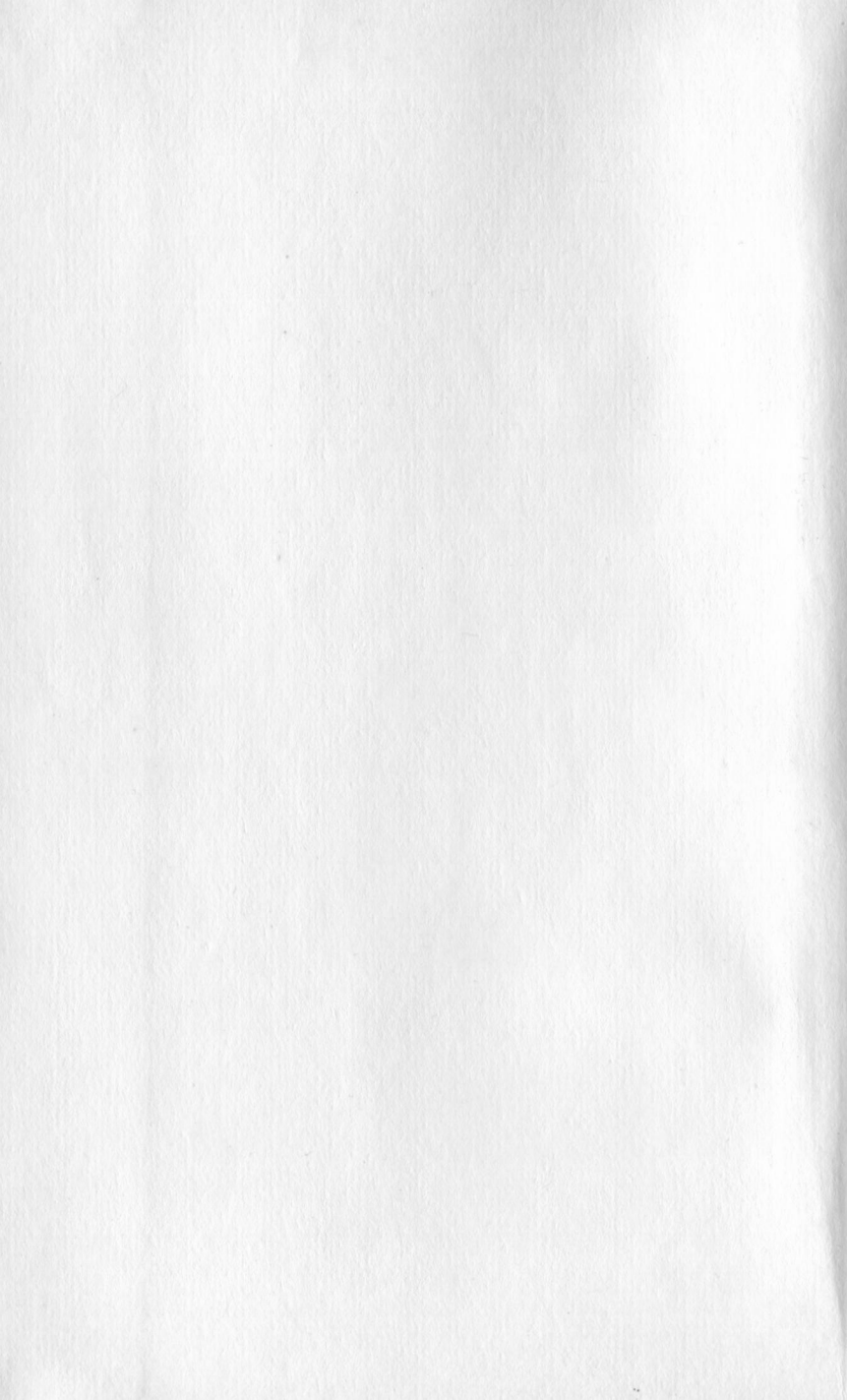


* С (ком.)
Р17
36891

Александр

Размыслов

КУРЫИ
ЗАРАВА

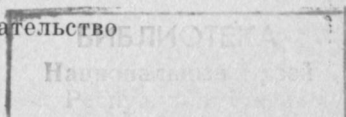


Александр
Размыслов

КУРЫ И ЗАРАВА

ПОВЕСТЬЯС
ДА ВИСЬТЬЯС

Сыктывкар
Коми книжной издательство
1993



Р 17

Размыслов А. В.

Курыд зарава: повестьяс, висътьяс. — Сыктывкар:
Коми книжнӧй издательство, 1993. — 192 л. б.

ISBN 5-7555-0446-6

«Курыд зарава» повестьяс да висътьяс чукӧрын А. Размыслов туялӧ-восьтӧ сідз шусяна «спецпереселенецъяслысь» сьӧкыд удж-олӧмсӧ. Сталинлӧн культ воясӧ Украинаысь, Белоруссияысь, Шӧр Азияысь да мукӧдлаысь уна сюрс мыжтӧм йӧзӧс кӧмтӧг-пасьтӧг вӧтлісны гортсыныс да этапӧн вайӧдісны войвывса кӧдзыд Коми муӧ.

Сьӧкыд уджысь ӧтдор тайӧ войтырыслысь мырддисны став правоясӧ, но та вылӧ видзӧдтӧг вайӧдӧм йӧз оз воштыны морттуйнысӧ — авъяӧсь, кылӧны-гӧгӧрвоӧны мукӧдлысь шогсӧ, сьӧлӧм дойсӧ, пыр дасьӧсь отсыштны пикӧ воӧм ӧртныслы.

«Курыд зарава» книга коми литератураын, позьӧ шуны, лӧӧ репрессияс кад йылысь медводдза ыджыджык гижӧдӧн.

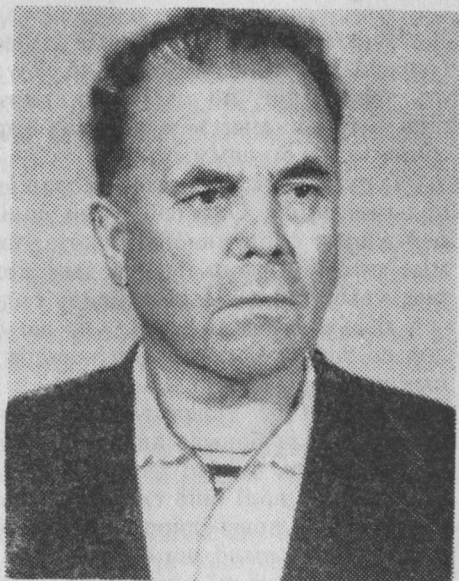
84.2 Рос — Коми

Р $\frac{4803310100 - 028}{M 128(03) - 93}$ 47 — 93 м

ISBN 5-7555-0446-6

АВТОРСЯНЬ

Чужсьылöма Паль Сотчöмвыв сиктын 1927 воö. 17 арöсөн муни Отечественнöй война вылö. Боевöй операцияс вылын участвуити Литваын. Шуд усьли и июнь 24-öд лунö 1945 воö мунны Краснöй Площадтьи Победа парад дырйи. Бöрас служити погранзаставаын да морпогранохранаын. Ветли 7 во. Служба!



Локти Сыктывкарö, уджалі снабжение кузя уджъяс вылын. Уна во шофералі Минздрас гаражын.

Ме быдми Эжва берг дорын. Войнаöдзис на аддзыли мöдлапöлын Пычимса спецпереселенечьяслысь сьöкыд оласногсö. Сэки, дерт, ме унатор на эг гöгөрво. Та йылысь заводитли гижны война бöрас, но ме пыр жö веськалі сідз шусяна диссидентö, талун-ö-аски арестуйтан списокö.

МГБ эз узь! «Специалистъяс» гусьөн кыйöдчисны, чукöртисны налы колана «юөръяс» ме йылысь. Но воис кад, и ме век жö «Курыд зарава» повестын водзöссö мынти, олöмö пöрти ассбым кöсиймöс — НКВД-са комендант Скобелевöс (сідзкö и став системасö) вöйти-местити нюр пыдöсö, бур йöз водзас петлывтöм вылö.

КУРЫД ЗАРАВА

Повесть

ПЕРВОЙ ЮКОН

Чөскыд сир дукөн өвтис лыска вөрсянь. Радысла уна гөлөсөн дзользисны лэбачьяс. Тулысын парма ловзьö унзиля, тэрмасьтөг, но мыйөн саякнитас медводдза шоныд зэр, сийö быттьö мыссьöм невеста, тэрыба заводитö вöччыны, лунысь-лун мичаммыны.

Турунөн эжмём, тыдалö, важөн нин некодөн ветлывтём ордымтi мунис Öлексей. Сийö вöли öтпöлöса, идзас шляпаа, пелькиник спортивной кöмкота, киас бедь, кодлөн улыс помыс вилчийн вожалис, медым кок улысь позис вештыны рос, усьöм коль. Пырмунігмоз ордым весалём модасö Öлексей босьтліс батыслысь уна во сайын, ичöt дырйиыс на, кор со татi жö кöмтөг ротикасьліс сы бөрся Пöчöсвисö чери кыйны.

Виччысьтөг тарвартіс дзуртысь пу. Öлексей сувтовкерис да ордым бокысь аддзис важ тöдса кондасö.

— Чолём, чолём!

Да, тайö вöли сийö сира пожöмыс, кодi уна во сайын тадз жö дзуртис, повзьöдчис. Öти чери кыйысь весиг чатрасис пöрöдны нес вылö, но баты эз сет: «Мед сулалö, некодлы оз мешайт, шыалö кö, ловья на. Кад воас, ачыс пöрö». Кутшöмкö ассьыс примета тöд вылас кутіс вөр-васö радейтысь баты.

Пуяс сайысь тыдовтчис чом кодь керка. Радысла Öлексейлөн сьöлöмыс чеччыны мöдліс, быттьö аддзис меддона да медматысса мортöс.

— Пöчöсвис!— морöс тырнас горöдіс Öлексей.

Ылыс йöлöгаыс нерыштис сийöс:

— Пöчöсвис!

Нөрөвтчём, муас вöйны заводитём нэмöвöйся керка нормöдіс Öлексейлысь сьöлöмсö: «Со и аддзысим». Öлексейлөн гöрдзасис горшыс... Бедьнас котшвартіс стенас, и сийö жö

здукö вевт улысь жбыркнитіс сырчик, чилкнитіс да пуксис орчча ниа пу вылö.

— Э-э. Горт олысь вёлöма,— шуыштіс Öлексей, да быдөн коньöдыштіс быттö. Но кор кытшовтіс керкасö, сьёлöм вылас сьöкыд лоис. Аддзис Öлексей, мый тані неважөн гужуйтчöмны йöз. Керка водзын биपुर сотöмны, нетпыштöмны öдзөссö, кералöмны-чагдöмны сарай вывсьыс пöвъяс-сö. Туплясисны кык тыртöм кансер банка, жугödöм стöкан клянича, вит ректöм водка сулея, тыртöм сигарет көрöбкаяс да косявлöм вирöсь дөрöм. Керка пытшкысь кисьтöмны изйысь тэчöм горсö. Тыдалö, волöмны чери кыйысьяс: изсö нуöмны, дерт, якөр вылö.

Да, ногыс, татчö сибавлöмны лөк йöз. Öлексей пуксис кер вылö, сьöкыда ышловзис: «Кытчöдз ми воим?..» Коми пармаын көленаысь көленаö вуджліс стрöг оласног: йöз лэчкысь кыйдöс эн гусяв. Зверь-пöтка быдтысиг эн кыйсьы, синтö моз видз пармасö биысь. Ылалін кө вöрын да веськалін керкаö, сась аддзан истöг, кос пес, пöрт, чер, пань, сов тыра чипыш, кос нянь, кос тшак, весиг табак. Керка примитас тэнö гөстьöс моз, вердас, юкталас, куритодас, шонтас, узытöдас. Сöмын эм кө тэнад позянлун — тыртышт запассö, öд тэ бöрын татчö вермас веськавны тэ кодь жö вошöм либö зэр улын көтасьöм морт. Коми войтыр татшöм заповедьсö кутісны уна нэм. Öдвакö важөн сюрліс татчöс олысьяс нысь сэтшöм морт, коді эськө тадзи пакöститіс. Да, дзугсис тай олöмыс. Быдлаын уна во ёна бовгисны-сьылісны выль олöм. Озыр, гажа олöм... Енмöй, кымын во нин ставсö жулям, кисьтам, сотам...

Керка сулаліс сирöта моз вөрөн тырöм крут берег вылын, но юсянныс вöлі осььса, бура тыдаліс дорöс Эжва катыд, присада арай видзьяс, гөрд бакеньяс, баддён тырöм ді.

Öлексей видзöдіс, кыдзи керка пельöсын, сарай бердас, везйын дзизгис-тракйысис гут. Креста мышка черань усьласис, гартіс, зіліс джагöдны пезьдöм кыйдöссö.

Öлексей эз вермы мынтöдчыны кольöм кад йывсьыс сьöкыд думъясысь. Важсö мөвпаліг, кино лентаын моз уна серпасөн котралісны вежöрас. Черань везья потласьöм стенö видзöдіг, мыйкө дум вылас усис, зіліс казтыштны, сэсся перйис лэчыд пурт, матыстчис керка пельöсö. Пурт йывнас гудйыштіс кер чашка костысь нитшсö. Мыйкө корсис. Абу... Вуджис паныд пельöсö. Друг пурт йылыс эрдöдіс корсянторсö. Öлексейлы ки пыдöсас уси карандаш пом кодь көрт тор. Тайö вöлі «наганысь» патрон. Öлексей дыр видзöдіс сы вылö, а мөвпъясыс кыкисны уна во сайö пышйöм 37-öd вося гөжөмö. Думыштіс лэччывны берег улö. Увлань

лэччиг, аддзис ордым вомён пөрөм сись кызд. Вужсяньыс быдмис выль петас. Өлексей сувтовкерис, пөрөм пу выв-сьыс син улас уси кералөм тшунөд. Кольөм кадө тайө пу-сьыс сийө юлис чөскыд зарава. И со... Кадыс босьтөма ас-сьыс. Өлексей вожмаліс пусө, бедьнас пыксьөмөн лэччис во-дзө. Горш косьмөм окотаыс кежөдіс сён костө. Көз да лов-пуөн тырөм вөр пытшкын пельөдз кыліс сяльөдчөм шы. Тайө вөлі ключ-гумыльга. Өлексей эз на аддзы, но сьөлөм-нас и вежөрнас кыліс сылысь гуся сёрнисө. Кузь турун пиө дзебсьөм гумыльга, кызди уна во сайын, ичөтик фонтанөн гальки изъяс костөд пычкысис веркөсө. Гумыльга бокыс чепөсйис визяорда. Со и ключ вылын вөлөма нин көзаяка. Тайө ключыс войдөр юктавлис Өлексейөс, босьтлис мудзсө. Вескөдліс горшсө чери кыйысьяслысь.

Пу улын куйліс сисьмөм чибльөг. Бара сьөлөмыс нор-мис — ачыс өд коркө вөчліс... Өти здукөн Өлексей кульыш-тіс сямөд матын сулалысь кызд пуысь да чуқыртіс-вөчис выль чибльөг. Көдзыд ключ ваыс вөлі важ моз чөскыд. Өлексей атбөалис гөститөдөмысь ключсө, мөдөдчис петны берег вылө.

Друг кыліс ракалөн лөкысь кравзөм. Шызьөдіс матігө-гөрсө, лэбаліс юр весьтын да мисьтөма горзіс. Тыдалө, ма-тын вөлі сылөн поз. Сы вөсна лыддис асьсө Пөчөсвис гөгө-рын медглавной көзаяканас. Өлексей грөзитіс сылы бедьнас, пуяс костөд ордым кузя петіс бужөд бокө. А мый эрдасис тані, Өлексейлы эз кут эскыссыны, збыль-ө тайө Пөчөсвис берег.

Тані коркө вөвлі видз. А өні сы пыдди ваөдзыс лэччис крут берег. Эжваас рөмпөштанө моз видзөдчис берегдорса вөр. Став гуркөс видз увсө кырөма. Валань пөлынтьчөмны пуяс. Вот-вот бузгыяс муртса өшйөм, катовтчөм нэмөвөйся ныв пу. Сылөн эрдасьөм лабдаыс гез моз везгысьөма ваө-дзыс, визулыс ворсөдчө уна уска кыз вужнас.

Мөдлапөлын помся көкис көк, йөлөгаөн кыліс тайө бе-регас, быттө тасянь нерсис мөд көк. Ді весьтын горзісны каляяс. Аддзөм серпасыс Өлексейөс шөйөвоштіс. Видз, кы-тысь батыс коркө босьтлис додь вит турун, быттө абу и вөвлөма. Тыдалө, кутшөмкө кассяна воө ытва дырйи визу-лыс ньылыштөма, тыртөма ва улас. Өлексей пуксис кырөм берегө, личөдіс шамырсө, ки пыдөсын куйлысь гильза вы-лас видзөдіг зілис матыстны думнас уна во сайын гуся лоөм-тор...

* * *

Сийө гожөмнас Лөшөлы тыри дас арөс. Во нель война водзас, буракө, тайө жө кадө, Төрө тысь лэччысь вис по-

мын Лёшö вуграліс чери. Местасö шуисны Пöчöсвисöн. Йöз костас быдсяма збыличаыс и небыличаыс ветліс тайö нимнас. Öти легенда, батыс висьтавлöм серти, вöлі туяна. Вазöн нин, гашкö, уна сё во сайын, тайö виссö разйöн тупкылöма чери кыйысь дöва баба. Кыйлöма уна чери, пöттшуйтлöма дон босьттöг гöля олысь челядя войтырöс. Чери кындзи вöрысь кыйлöма пöтка-зверь. Ачыс вöлöма ён да мичаысь-мича, но мöдысь верöс сайö абу нин петалöма. А вот кытчö вошöма, кыдзи кувсьöма, некод эз тöд. Öтияс больгисны ваö вöйтчöм, мöдьяс сёрнитісны, мый пöрысьнас нин выжывыс босьтöма, кулöмсö чувствуйтиг ачыс асьсö дзёбöма вужля улö, вөр керка дорас. А кыдзи вöлөм шуöны, висьтавны некод эз сяммы. То ли Парась, то ли Пекла. Тадзи төлкүйтöмөн местасö шуöны Пöчöсвисöн.

Унаторйöн Лёшöс тöдмöдліс батыс. Висьтавліс, кыдзи ён да мича бабыс ошкöс вилöма-венлöма пуртöн, кöинöс лямöдлöма майöгөн, октас вылысь сьöлаöс кыйлöма вöв бöж сиысь вöчöм петляөн. Кыйсьöма и чöскөн. Стöча лыйсьöма пицальысь, но зверь-пöткаыд шумтö оз радейт, вешйö мöдлаö, сы вöсна баб кыйсян овмöсын пыр вöлöма чöвлөнъ. Вöлөмны и лёк йöз, завидысла еретничаөн бабсö нимтылөмны. Вöлöма сійö миян рöдысь, мöд ли коймöд кöленаысь пöлыслөн нылыс. А вот кöні куйлö сылөн шойыс, кушöм пу улын — öтнас енмыс тöдö.

Татшöм сёрни кылөм бöрын Лёшö нöшта ёна радейтис дзоля чужанінсö. Окота вöлі унджык тöдны легендаса волшебнöй чери кыйысь бабсö. Öд сійö на рöдысь, сылөн вир капляыс шонтö Лёшöлысь сьöлөмсö.

Кöнкö кывтыдын, Лука-полойö пыранінын, тюрöстис пароход. Уль жарбөн вераліс ывла. Пöжис. Ёна кыліс турун дук. Весиг лолавны вöлі сьöкыд. Петіс сук ном. Ді весьтын дугдісны горзыны чери кыйысь каляяс. Дзик ва веркöсті лэбалісны джыджьяс. Тадзи зэр водзын овлö. Но енэжыс сöстөм, некутшöм кымöртор. А лун шөр гөгөр кутіс кымрасьны, заводитіс востымасьöмөн гымавны. Шонді дзёбсис йидж сайö. Ъвлаыс и юыс лөнисны. Сöмын ном чукөр ланьтлытöг зінгыс. Друг вирдыштіс гымнöв, кытчöкö чорыда сяркнитіс-луйыс, сэсся ведраысь моз дорала зэрмис. Лёшöс зэрыс вöтліс берегын куйлысь ветки улö. Лэптыштліс бок вылас пыжсö да пыкис пельсөн. Татшöм ногөн веткыс кобув пыдди видзис зэрөн кötödöмысь.

Шыöн помся кисьтіс сувтеа зэр, мыськис пармасö. Ю веркöсын кытисны-потласисны вабольяс. Турун костöд писькөдчисны посни шорьяс. Бара чардыштіс, сэсся сяркөдіс öтарсянь мöд енэжвидзöдыс. Лёшö эз öтчыд казавлы, тадзи гымаліг батыс пыр вöлі пернапасасьö «енмöй видз»

шуомон. Лёшө заводитлис жө пасъясны (дөрөм улас новлис ыргөн перна, кодос сылы ошөдіс бабыс), но виччысьтөг гымыштөм вөсна дрөгнитіс, кияснас тупкис чужөмсө. Сійө кывлис — гым-бисыс быд гожөм кулөны йөз. Шуштөм босьтис. «Мый нө тайө, гым-биысь чегси. Баб вөлөм ошкөд бертчө, абу повлөма», — ас вылас серөктис Лёшө, сәсся судзөдіс пернасө да, быттө первойысь, дыр видзөдіс крестө тувъялөм пасьтөм Кростос вылө. Окота босьтис төдмавны морт чужөма енлысь судьбасө, кутшөм мыжысь тадзи сійөс виөмны.

Зэрыс кызди сявкнитіс, сідз жө өдйө и кобис. Мыччысис пондї. Сөстөм енэж джынсө мичмөдіс уна рөма өшкамөшка. Лёшө петіс ветки улысь, радліс зэр дугдөмлы... Зэр бөрын кызкө өна нин кокниа лөлавсө. Турун пиө дзевсьөмны юрсигусьяс, кытчөкө воши ном, сөстөм сынөдын выліті ләбалісны джыджъяс, горзисны каляяс, ас ногыс любуйтчисны Пөчөсвис гөгөрсө гажа местаөн. Быдөнлы тай любө аслад чужаніныд.

Горувсянь мыччысис пассажирскөй пароход. Кык судтаа, лөсталіс еджыдөн, мойдын кодь мича. Нимсө Лёшө лыддис: «А. С. Пушкин». Со вөлөм код йылысь пыр сьылөны: «Регыд, регыд йи кылалас, Пушкин пароход катас». Да-а, нинөм шуны, дивө дай сөмын. Визлач ва паныд мунө бура өдйө. Татшөм чудесаыд нөшта нин өна мичмөдіс Эжвасө. Сөмын вот Лёшөлы батыс висьтавліс мисьтөмтор, — мый сәні шландайтөны-ветлөны войтыр, кодъяс оз гөрны ни көдзны, деньга куралөны кывнас больгөмысь, гуляйтөны-гажөдчөны. Чөскыда сөйөны-юөны. Юөны оз ва, а вина. Тайө пө и налөн главнөй уджыс. Лёшө, дерт, эз кодь верит мойд сяма висьталөмыслы. Од сійө кыськө унаысь нин кывлис: «Көді оз уджав, сійө оз сөй».

Пароходлөн мөд судтаын и збыль шландайтисны мичаа вөтчөм йөз, весиг гигзисны-котралісны челядь. Лёшөөс босьтис завидь. Од сійө ньөтчыд на эз тувчыв пароход пытшкө, некытчө эз ветлыв.

Пароходлөн ыджыд гы кучкис берөгө. Гудыртис васө. Мыйөн лөнис, Лёшө казяліс, мый юын помся гыбалө чери: өдіяс, кыз мышкуа сынъяс өктисны ваө лясөм бобувьясөс.

Берегсянь кыз пуөн росйөм колясын, лөнътас вылас, өтторъя чеччис посни мык. Ёна полошуйтчис сир. Лёшө перйис ведраысь нюгыль, самаліс сійөн сир октыма шатин, вөйтис визув вылас: «Сюран и тэ, бес рөд!»

Кывтыдын, бакенщик Пөчөс Степан весьтын, вуджрасисны йөз, локтисны талань. Мыйөн матыстчисны, Лёшө төдіс найөс. Кузь гезйө зөвтчөмөн квайт мужик берег пөлөн кыкисны чери тыра карбас кодь пыж. Пыжас бөжаліс Татөр Матөр Ёгор Микол, чери артельса стрөг да наян нырщик.

Тайо падлас кодь сөнөд мужикъясыс кузь тывйөн кыйлісны уна чери, договор серти вузавлісны сплавучастокса лавка-ясө. Сөмын эз колхозө, сәні деньга ящикыс вөлі пыр тыртөм. Кужлісны вөчны деньгатө артельсаяс, тужа ни нужда эз төдлыны, и семьясө видзисны көмөн-паськөмөн, пөтөн, кызди опйысисны пияныс, еджыд көлөб да чери пөк вылын. Этша сёрниа делөвөй йөз. Эз кодавны. Олөмын и уджын адзисны төлк. Найө вөліны ставныс кузь гөленя сапөгаөсь, выланыс пидзөсөдзис — крепыд дөра дөрөм. Вөрас сертигыс өна мудзөсь, кыскысисны Лөшө дорті да быттьө эз и казавны, мый берегас пукалө морт. «Гөля олысь пиянтө пыдди оз пуктыны,— видзөдласнас зывөка колльөдіс Лөшө.— Төдөны, колхозын мырсөмнад нинөм оз чукты. Вот и... «шабашитөны». Лөшө көть и ичөт на вөлі, пыр өнджыка кутіс казавны, мый му югыдас абу ставыс лючки-ладнө.

Лөшөлөн гортас важөн нин крөшки нянь эз вөв. Семьяс вит душ, абутөмла помся тшыгъялөны. Көть и ставныс нин, мый вермисны, мырсисны колхозын... Сьөкыд, вывті сьөкыд вөлі кывзыны пөгибө воөм батыслысь дольөмсө: «Кувны колө, а не овны...» Сөмын чери кыйөмысь Лөшө адзис тшыг кулөмысь мездысьөм.

Лөшө вөлі семьяс медічөт. Абу ас арлыд серти кузь тушаа, гум кодь вөсни. Тшыг көрпитөмла жеб да вир пастөм чужөма. Мыгөр сертигыс өна торъяліс сьөд кудриа юрыс. Котралігас сьөкыд юрыс катласис, вот-вот дзыкөдз гөгыльтчас-усьө. Гырысьяс вак-вакөн сералісны сы вылын. Медся ыджыд вокыс, пөвада, нимтысьысь, өна бөрдөдіс Лөшөөс, өшліс сы вылө мисьтөм нимтысьөмъяс, быд ногыс кедзөвтис. Отчыд весиг, пыжөн вуджиг, дурачитчигас төкөтьө эз вөйт. Тайө челядьдырся дойыс Лөшөлы мөрччис нэм кежлас. Та вөсна Лөшө лои кид, пыр яндысис. Кутіс өтдортчыны йөзысь, зіліс дзөбсьыны Пөчөсвис керкаө.

Лөшөөс батыс эз пөвадит, ас сертигыс төдіс — крестьянскөй детинаөс көкни олөм оз виччысь. Ичөтысянь зіліс сетны вермана уджъяс: кыскаліс вөрті, ваті, октасті; велөдіс кыйны чери, зверь, пөтка, лыйсьыны пицальысь, вөчны гымга, ветель, самөлов, путшкысьны, гартны нырагез, дөмны валеги. Гөрны, көдзны, агсасьны, ытшкыны, чөвтны турун да потшсьыны...

Эз, дерт, лючки-ладнө пыр артмы, но таысь бать эз чиршөдлы, эз лөкав. Сөмын шуас, мөдысь пө бурджыка вөчан. Лөшө эз элясь, кутчысис быд уджө. Дыш висьөмөн эз вись. Уджтө зільөмысь бать эз слөймы бур кывйөн опкыштны. Сы пыдди аттьөавліс сөмын скупа вомкөтш нюмъөвтөмөн. Став тайө сьөкыд кадыс, олөмыс йитіс ая-пиаөс быд лунъя колана өтсөгласа уджө. Мунісны-локтісны пыр өтлаын:

черао́сь, пищальо́н, но́пйо́н. Батьло́н, ичо́тик буксир' пароходло́н моз, вомас пыр тшыналіс каллян. А ёсь кывъя́ седе́ьяс Лёшо́ос нимтісны́ бать кок пёло́н.

Оло́мыд тай абу потшо́с вуджо́м.

Кыз помнитё́ асьё́ Лёшо́, лым сыло́м бо́рын кокас ко́м эз ко́мавлы. Да и нино́м во́лі ко́мавнысо́, нинко́м кындзи. Ниятысла́ сардмо́м кокыс пыр варччыліс, кучикыс потласыліс. Зёлитомсо́ батыс мавтліс чери госо́н. Но таво тулыс суис ладто́м: тальччис шыбито́м по́в выло́ и сімо́м ко́рт тув розьоди́с кок пыдо́ссё. Пыкто́м ко́кнас кык вежо́н куйліс по́латяс. О́ні, ко́ть и ёна на чо́тіс, кривликтіс Пёчо́свисё́ чери кыйны. Бурдас да, дерт, ковмас мунны видз выло́ турун пуктыны. Батыс та йылысь гарыштліс нин.

Лёшо́сянь неыло́ пуксис истан, ёся чило́стіс. Сійо́ жо́ здукё́ Лёшо́ ныр улын ызнитіс чери. Лёшо́ кватитіс зэла́ло́м шативсо́. Полькъя́со́н пузис ва́йс. Крука́сьом черико́д заводитчис бертчо́м. Ыджыд лов ёна пыксис, тракыйсис. Ногыс, сир, но мынто́дчыны, оро́дчыны эз вермы. Лёшо́ эз падъя́в, абу о́д первойсы́, кужо́мо́н зіліс кыскыны ляпкыди́но, ко́ні чери вошто́ вынсо́. Ыджыд чериыд сакё́ оз то́р. Мыйо́н сійо́ веська́лі ляпкыд берего́, Лёшо́ став тушанас швачкысис сы выло́, морёспаньнас жмитіс пескыльтчо́мысь. Во́ло́мко́, нюгыльтё́ нес плака ко́дь стерлядь кватито́ма. Лёшо́лы весиг жалё́ лои тайо́ до́на да син вежмо́н мича чериыс. «Сарско́й»,— шульвліс батыс.

Орччо́н, се́нъя́с костті́ визувтысь туруна шор гурано́, во́лі дзебо́ма садок, кытчо́ Лёшо́ меститліс лунся кыйдо́ссё. Сәні́ ва́йс во́лі ко́дзыд. Стерлядьсо́ ловйо́н сәтчо́ жо́ йортіс.

* * *

Лун шо́р го́го́р дугди́с до́бо́дны чери. Пуо́м картопельо́н да черио́н ну́ръясьо́м бо́рын, Лёшо́ос ойбыра ониш босьтіс, ко́сийс водыны́ го́ж сайо́ ветки улё́. Но эз удит. Ді́ ко́стын тыдовтчис лота пур. Лотовка пуръя́с кывтлісны́ тшо́кыда. Бере́сянь ко́ видзо́дны, кылө́дчысы́ясло́н уджыс кажитчис ворсо́м ко́дьо́н. Лёшо́ло́н батыс о́ти го́жо́мо́ сәтчо́ жо́ сира́сьо́ма-вербуйтчыло́ма. Во́йтасы́ліг висьталіс, мыйся сійо́ сыо́кыд да кыв кутана уджыс, кар до́ро́дз кылө́дчан кузь туйыс.

Пур плывгис-кывтіс бере́сянь зэв матіті. Кузьтанас, гашко́, метр се́ ветымын-кыксё́. Пур бо́жас крепито́ма кузь во́сни слега́ысь во́чо́м кык руль, водзас сідз жо́. Тайо́ гла́внйо́й постъя́с вылас лун и вой дежу́ритісны́ кылө́дчысы́яс. Смевао́н. Шойччисны́ чомйын, ко́до́с во́лі по́вйысь да лыс-кысь ләшто́ма пур шо́рас. Чомлы паны́д, му́до́да кер вылын, ломали́с бипур. Мо́тыр вылын руали́с ыджыдко́дь по́рт. Мый-

кө пуисны. Чом бокин кузь зіб йылын дөларіс еджыд чышъян, флаг пыдди, дерт. Улынджык — сигнальнөй пөнар, бакенщикъяслөн кодъ, кодос озтывлісны войын.

Аддзөм серпассө Олексейлы төлкуйтліс батыс, любитліс висьтасъны, кыдзи кылөдчысыя кар дорө лючки воөмсө пасыйлісны, рөштшөт бөрын гажөдчисны, гужуйтлісны. Кодсюрө став најөткасө сэтчө и гантайтлөмны.

Кык мужик нюжвидзисны пур вылын дөрөмтөг — гождьялісны. Бокинджык пукаліс гудөка том морт. Ёна гождьялөм чужөм вылас синмад шыбитчис пашкыр пыш юрси. Кужөмөн ворсіс да гудөк шы улын ёсь сөстөм гөлөсөн сьыліс:

Мича нывъяс, Эжва шөрас петамөй,
Бурлак зонъяс, мөдлапөлас вуджамөй.
Төвру пөльыштө, мовкйөдлө ва вылын,
Мөдлапөв зэв ылын. Визув ва кылөдө...

Бөрря кывсө нюжөдіс и парма вөрын ылө юргис: «дө-ө». — Павел! — горөдіс кодкө рулитысыя пиысь. — Вай гажаджыкөс.

— Шог пальөданатө!?

И гудөкасысыөс быттө вежисны, кутіс кисьтны шмонитана гаж:

Важөн шоръяс визувтлісны,
Өні тай косьмалісны.
Важөн нывъяс радейтлісны,
Өні тай дугдалісны.

— Кодлы ми колам! — унзіля шыасис өти гождьялысыыс. — Зимөгоръяс ми.

Гудөкасысы быттө джөмдіс, кутіс такөдны:

— Эн шу, сетасны рөштшөт, ньөба выль гудөк, шөвк дөрөм, ной галипе гач да снитки выль кром сапөг. Сэки и ме думыштла, кодос на пиысь... г-гөтыр вылө. Э-э-эх!..

Лөтовка кывтіс, пыр ылысмис. Дугдісны кывны сёрнияс. Сөмын гудөка зон эз лөньлы:

Муса нылөй, петав, петав,
Зарни нылөй, петав.
Гажөд менө, сьөлөмшөр.
Петав рытъя кя бөрын...

Йөлөгә шыөн, кажитчө, став коми пармаыс сьыліс сьөлөм вөрзөдана мотивсө: «рытъя кя бөры-ы-ын».

* * *

Пажын гөгөр ёна лөддзөссис. Рөйөн лөбаліс ном. Веретя сайын гөрөктіс вөв. Сәні тыдовтчис чань. Сы бөрын руйгис-

ны куим вѳв. Найѳ матыстчисны пѳрѳдѳм ветки дорѳ. Лѳшѳ тѳдѳс Серкосѳ. Сы кынѳм улѳ зурѳдѳс юрсѳ сьѳд чибѳыс.

Кык во сайын, кодлѳнкѳ невѳлитѳм серти, аслас семьяна- нас батыс гижис колхозѳ. Вежон мысти асывнас конюшняын матыстчис вѳв дѳнѳ. Синва сорѳн кутлѳс радейтана отсасысьсѳс, лыддѳдлѳмѳн корис прѳститны. Сэсся пуксис лясни бокѳ. Батыслы, гашкѳ, кажитчис, мый Серко кылѳ торѳдѳчѳмсѳ, синваыс лѳччис. Сэсся босьтѳс сермѳдсѳ, шуис: «Прѳстит, вердысьѳй, гашкѳ, коркѳ чорыда мыйкѳ шусылыс. Татшѳм миян судьба...»

Серколы бать некѳр эз кучкыв.

Серкоѳс сэсся додьялѳс телегаѳ, вылас пуктѳс додѳ, агас, катѳдѳс колхоз дворѳ, сдایتѳс председатель Митьѳ Степлы. Весиг некутшѳм бумага эз сетны, пасибѳ эз шуны. Нѳшта янѳдѳсны, мыйла пѳ запаснѳй кѳлесатѳ эн сдایت, кодѳ бательѳн эз и вѳвлы. Кыськѳ локтѳма нагана, тамыш синма Пирогов, колхоз ѳтутѳм кузя уполномоченнѳй, ѳна вензис, грѳзитчѳмѳн горзѳс...

Лѳшѳ адзис, кызди вийсис батыс вѳвкѳд янсѳдчѳм бѳрын. Сѳйѳ аслас челядь думѳн вѳлѳ паныд вѳвсѳ сетѳмыслы. Но батыс ѳлѳдѳс: «Мѳд ног оз позь».

Серколы конюк сетѳма выль ним — Рысь. И сѳйѳ жѳ арна- нас Рысьѳс катѳдѳсны Шыладор вѳр участокѳ кыскавны кер. Норма тыртѳм могысь вѳрсаея эз жалитны кывтѳм пемѳстѳ, но Серко кыкис, эз усь, тулыс заводитчигас век жѳ ас кокна- нас локтѳс грездѳ. Кольѳм ар Серкоѳс вѳрѳ эз ыстыны, сы вѳсна мый тѳвнас виччысисны вайсьѳм. Тулыс кежлѳ чужтѳс сьѳд масьта, тшая кока да еджыд кымѳс паса чибѳ, кодлы конюк Митьѳ ѳльѳ сетѳма мича ним — Муза. ѳнѳ удитѳма нин прамѳя быдмыны, кучикыс лѳсталѳс шондѳ водзын. А мамыслѳн кадж вылас вѳлѳ сотѳма донѳдѳм кѳрт тавроѳн кык шыпас «КА» — «Краснѳй Армия» колхозлысь нимсѳ. Вошѳм-керѳмысь. Дойыс омѳля на бурдѳма. Ордѳс. Сѳтчѳ сакасьѳмны гутъяс. Водзджык, кор бать конюшняын овлѳс, Серко эз ѳтчыд во- лы татчѳ пѳсла, турунла. ѳнѳ, тыдалѳ, локтѳс ошйысьны важ кѳзяинлы аслас быдтасѳн. Лѳшѳ матыстчис Серко дѳнѳ, дзѳбыля мелѳлѳс, малыштѳс вѳвлысь юрсѳ: «Чѳскыдторѳйыд мѳнам нинѳм абу. А батыным рытнас вѳлѳсь воас. Мѳдысь кежалѳй».

Бокын сулалысь кык вѳв лѳддзысь да номѳысь помся ѳвтчисны, корѳсьѳн моз швачѳдѳсны бокъяснысѳ, кынѳм увсѳ, пыркѳдѳсны бурьесьсѳ, кучиксѳ. Коньѳръяс мучитчисны мортысь на ѳнджыка. Серко быттьѳ гѳгѳрвоис Лѳшѳлысь кывьяссѳ, недыр мысти табуннас бѳр довзьѳдѳсны вѳртас- лань.

Муртса вѳвъяс воѳдчисны вѳр дѳѳдз, воис кыськѳ Пѳчѳс

Вань, бакенщик Степанлөн ичөтджык пиыс. Сера ситеч дөрөма, пидзөсөдзис пуджөма съод гачсө, көмтөм. Көтөртөм-ысла пошиктөмөн юалис:

— Лёшө, тани өни на вөлины вөвъяс. Кытчө мунисны?

— Төнөсь. Вөр дорас матыстчөны,— кинас индис Лёшө.

— Лок, көтөртлам тшөтш,— корис Вань.

— Мыйла?

— Прөстө. Видзөдлыны.

— Эн ли мый аддзыв? Менам жө кокөй пыкөса,— зилис мынтөдчыны Лёшө.

— Мыйкө тэ гөгөрвоан!— шеныштис Вань да көтөртис водзө.

Пөчөс Вань вөли Лёшөысь куим арөсөн ыджыд, өна гожъялөм мугов чужөма, винөв да пельк, пыр серамбана, пөслукман, вөраса идөр детина. Чужөма пармаын мамыслөн тшак вотигөн. Семьянас олисны пөчинокын, бакенщик пост вылын, кытчө батыс первойсяньыс пуктылөма крестьянскөй керка, выкод улө перйөма му, а нимсө сідзжө сетлөмны — Пөчөсвисдор. Вөли Ваньөлөн ыджыд вок, Мишө, уна чойяс, но на йылысь Лёшө төдис зэв этша.

Заводитис өна дөбөдны чери: гырысь сынпи, густера, кельчи, ёкыш. Өти часөн Лёшө лэпталис ведра тыр. Шензис, радлис, мый Эжва сэтшөм озыр чериөн.

— Эн на дөзмы?— кылис мышсяньыс шыасьөм. Сы динө локтис зэв дөвөльнөй серамбана Ваньө.

— Но мый, аддзылин?— юалис Лёшө, кор сы динө пуксис Вань.

— Йөрш кыйысь, тэ вот висътав, мый медмичаыс да меддонаыс овлө свет вылас?

Лёшө эз төд, мый вочавидзны, думыштчөмөн видзөдис таб вылө.

— А мыйла тэныд тайө колө?

— Тайө жө мортлы зэв важнөйтор. Олөмын ставыс гартчө сысянь, мый радейтан. Мыйкө вывти өна колө радейтны.

Лёшө швич лэптис вугырсө. Эз сюр, прөзевайтис. Сөмын самсө пуөмаөсь. Ышловзьөм бөрын джөмдалөмөн вочавидзис:

— Кыдз тэныд и висътавны. А ме унатор радейта. Батьөс, мамөс, му, вөр, Эжва. Тайө Пөчөсвис местасө.

— Эк тэ! Тайө тэнад абу радейтөм. Тайө прөстө олөм. Ном вердөм,— сералис Вань.

Лёшө дөзмискодь:

— Но, а тэ ачыд?

Вань видзөдлис ыли присада видзьяс вылө, думыштис, висътавны абу гуся думъяссө. Сэссия смелмис:

— Медся донаыс меным... вöv. Эк, вöлі кö вöv, мен сэсса нинöм оз ков.

— Вö-ö-öv? Ха! Коді тэн сійöс сетас видзны? Аддзылін, татчö Серконым öні воліс чибöыскöд. Вöвлі миян. Мырддисны. Öні колхозной. Талун сы вылын öти гөрö, аски мöд. И некод сійöс оз жалит. Усьтöдзыс уджöдöны быд лун. А вердöны öбледьöн. Öд сійö тэ кодь жö ловъя, ставсö гөгөрвоö. Думайтан, кокни? Сылы öні сэні вывті сьöкыд.

Вань серöктіс да кöмтöм кокчөр вывсьыс шляп лямöдіс ном.

— Ме мöдтор вöлі думайта. Таво арнас Мишö вокöс нуöны Красной Армияö. Во вит мысьт менö корасны. Думайтлі кавалерияö вöзйысьны, а бать сералö, тэ пö, пиö, сэтчö он туй. Сэтчö бөрйöны чукля кокаясöс, а тэнад дзик веськыдöсь,— чöv олыштöм мысьт содтіс:— Тыдалö, менам абу шуöма Сивко-Бурколысь гөнитöмсö кутны.

Лёшö видзöдліс сөнöда Ваньö кок вылö да шуис:

— Тэ жö бакенщик. Васа бес.

— Но и мый?

— Тэ кымынысь верман Эжвасö öтарö-мöдарö шойччывтөг варччыны? Кыкысь. Сійö и эм. Тэнад жö кымöсад гижöма: лоны морякөн,— шуис Лёшö, сэсса ышловзис да жугыля помаліс:— Ме эськö кöсий лоны морякөн, да коді менö сэтчö босьтас. Ме öдва ловъя...

Ваньö эскöдана сераліс другыс вылын.

— Мый ваксян?— зумыштчис Лёшö.

— Сэк кежлö тэ бурлак кодь лоан. Ёнман. Эн шогсы. Пöлинö, кывлі тешкодьтор. Бать зычитö, вежөгтö мамöс. Грездö ветлыны оз лэдз. Öні пö став бабаяс лöбны общöй-öсь, вövъяс моз жö.

— П-первойсыс кыла. Кыдз сідз? Сідзкö, тэнад мамыд мен тожö мам?

— Выль олöм заводитчö. Кисьтöны вичкояс, часовняяс. Ён пö абу. Эскыны енлы да перна новлыны оз позь. Ён пыдди тшöктöны опшкыны народъяслысь вождьöс. Бабаяслы сетöма вöля: кутшöм мужик глянитчö, сійöс и нуöd. Талун öти, аски мöд. И некутшöм грек. Бабаясыс сідзжö öтувъя-öсь. Збыль. Бать висьталіс.

— Сöран,— эз эскы Лёшö.— Менам батьö лоас тэныд бать? Ог верит. Вай мыйкö мöдторйөн опшысь.

Вань вежис сёрнисö. Висьталіс, кыдзи выкодö капуста град вылö велаліс пакöститчыны кöч. Батьыс тшöктöма кыйöдны да лыйны. Вань виччысьöма войбыд, а асывнас тупыль кодь кöчпи локтöма град йөрö. Ваньöлы жаль лöбма лыйнытö, шыбитöма пицальсö, уськöдчöма кутны ловйөн.

Дзонь час вѳтысьѳма вѳрти, кутѳма да вайѳдѳма гортас, йѳртѳма курѳг позйѳ. Сутки видзѳма «арестын».

— Жаль лои. Пеляс вурьштѳ гѳрд туг да бѳр лѳдзи вѳрѳ,— помалѳс висѳтавны Вань.— Вот... Ветла гортѳ, бать тшѳктѳс векаяс краситны. Коркѳ мѳдысь баитам...

Лѳшѳлы сѳлѳм вылас воис инас ѳшйѳтѳм авѳя ѳртыс, сѳмын асѳсѳ лыддис медшудтѳмѳн. Тшыгйѳсла сйѳс шатлѳдлѳс, юр вежѳрыс бергалѳс, но Ваньлы та йылысь нинѳм эв висѳтав.

* * *

Рытгорув Лѳшѳлѳн ѳна кутѳс нюрс кыскыны кынѳмыс, а нянь крѳшки оз нин помнит, кор и сѳйліс. Куш чериыд да картупель сора бобѳняныд пѳтѳс оз сет. Сѳйыштан, да ѳги здук мысти кынѳмыд бара нин гурѳялѳ. Колѳ нянь. Нѳнѳ сйѳѳ? Ветки дорѳ пестѳс бинур, мѳтыр вылѳ ѳшѳдѳс пѳрт. Босѳтчис пуны быд лунѳя умѳм юква.

Тыдовтчис катысь сѳд пароход. Сйѳѳ некутшѳм сигналтѳг кутѳс матыстчыны береглань. Тайѳ вѳлѳ буксирнѳй пароход «Унжа». Бѳрас кыскис орчѳн домалѳм кык баржа. Баржаясыс вѳліны пуысь, вевтаѳсь, гырысь руль сооруже-ниеаѳсь. Лѳшѳ артыштѳс, сѳнѳ вайѳоны пызь, кампет, сѳянтор. Нѳ мыйла пароходыс сувтѳ? Гашкѳ, жугалѳс. Со берегѳ шыбитѳсны трап, чалкаѳн кренитчисны кылалѳмысь. Орчѳн домалѳм баржаяссѳ визулыс ляскис берегѳ. Лѳшѳлы лои зѳв любѳ: баржовщиккѳд позяс тѳргуйтчыны, чери вылѳ нянь вежны. Лѳшѳ восьтѳс садѳксѳ да гырысьджык черинас тыртѳс ведрасѳ.

«Унжа» пароход вылын пѳшти некод эз тыдав. ѳти дя-дѳѳ тай мыськаліс палубасѳ. Лѳшѳѳс пароходсаяс эз интере-суйтны. Найѳ асьныс пыр гѳльѳсь. Медводз нянь да кампет тыра баржаса кѳзяинѳс колѳ аддзыны. Но мый тайѳ? Баржа вывтѳ ветлѳдлѳс-кыйѳдчис грыплѳ кодь ѳн, ыджыд сапѳга винтовкаа морт.

Баржа бѳжас крук йылын ѳшалѳс ыджыд ящик сяма асмогасянѳн, кытчѳ ѳти бѳрся мѳд пыралѳсны лѳк паськѳма бритчытѳм йѳз. Орчча баржаас сѳтшѳм жѳ ящикѳ ветлісны тоткысь нывбабаяс.

— Па адному, падла!— равѳстѳс баржавывса винтовкаа дядѳѳ да зѳв мисѳтѳма ѳрччыштѳс.

Баржа пытшкын мѳдѳс кывны уна гѳлѳса сѳрни-ызгѳм.

— Гражданин начальник, ради бога, откройте люки. Задохнѳмся,— кевмысьѳмѳн корис ящик бѳкѳ асмогасьысь дядѳѳ.

— П-па-аха-рроним заодно!— лёкысь эрыштчис грыплё кодь морт.

Лёшö гөгөрвоис, мый тайö абу нянь баржа, көсйис бөр мунны, но сэки трап вывтi кутiс лэччыны вомлөс кока, йөнгыля ныра дядьö. Сийö вöли военной гимнастёркаа, галице гача, кром сапöга да португея тасмаа, а бокас öшалiс наган. Тыдалö, начальник. Лёшö эз сэтшöма дядьö вылас видзöд, кызди наган кобура вылас. Друг начальниксö чорыда несйöдис, öтчыд дай мöдысь.

— Бог на помочь,— дум вылас воём кывъясөн Лёшö ляпнитiс бур вылö да бергöдчис мунны.

— Малёк, погодь, шо цэ у тобэ? А ну, побачим,— шыасис нагана дядьö, кутчысис ведрö, чуньнас заводитiс видлавны чери.— Добре!

Босьтiс киас тувъя кымын сын, матыстiс йөнгыля ныр дорас да мöдис исавны. Чериыс вöли ловъя, бöжнас швачнитiс начальниклы вомас, пескыльтчис и уси муö. Повзьöмысла начальниккыд порсь моз чирöстiс да чеччыштiс бокö. Видзöдис то чери вылö, то Лёшö вылö, сэсся баба гөлөсөн сяр сяр серöктiс. Баржавывса винтовкаа морт, вөлөмкö, видзöдö да сiдзжö вак-вакөн куснясьöмөн семдiс-сералис.

— Мне клеба,— вöсни гөлөсөн полөмпырысь шыасис Лёшö.

— Бо! Тоби хлиба, мэнэ — рыба. Добрэ,— чуньнас личкыштiс Лёшöлы нырас да шеныштiс баржалань:— Гриц, сюды! Бэрэм.

Сийö жö здукö трап кузя котөрөн лэччис писти чужöма олöма кыз дядьö. Еджыд партука, а бокас сiдзжö öшалiс наган. Кинаулас топöдöма нянь тупөсь, киас тыртöм корзина, кытчö ведрасыс кисьтiс черисö, а няньсö зургис Лёшöлы, пыскыля шуис:

— Паправляйся, уж шибко ты худуцай.

Быдса көрыш! Радысла Лёшö эз тöд, кызди аттьöавны. Дум вылас уси стерлядьыс.

— Я счас котörtла,— кватитiс тыртöм ведрасö, чотiгтыр кривликтiс вуграсянинö.

Нагана начальник чегис пу рос, кутiс öвтчыны номъяесь, видлавны берегсö, быттьö мыйкö корсис. Недыр мысти Лёшö бара воис ведрöн, көни нёкчимсö паськөдлiс ыджыд стерлядь. Начальник копыртчис видзöдны.

— Это «сарская» рыба, стерлядь,— бать кывнас Лёшö зiлис висьтавны начальниклы.

— Побачим, шо цэ такэ стэрвэ,— понпуша синсö арыштöмөн ыджыд кабырнас начальник босьтiс черитö, тыдалö полис, мөд кинас чабыртiс, сэсся лэптiс петкөдлыны баржаса командалы.

— Гарна рыба!— гөгөрвоодис сийо жө Гриц.
— Раз такэ, шмаляй сюды!— тшөктис начальник.
— У самих хлиба тилько трохи осталось,— жмитчис
Гриц.

— Половинку.

Гриц вайис тупөсь джын, босьтис стерлядьсө, а няньсө сетис Лёшөлы, кодлы зэв окота вөли, мед эськө начальник петкөдлис нагансө — синсө эз вештыв кобура вывсьыс. Век жө смелмөдчис:

— Наган у тебя настоящий?

Начальник гөгөрвоис детинкалысь көсйөмсө, кобурасысь перйис револьверсө, мыйлакө пöльыштис стволас, тшолкни- тис боксысь көрттор, шомпол кодён барабансысь шедөдис лыйом патрон.

— Вот тобэ свисток,— начальник пöльыштис патронас да сетис Лёшөлы.

Сийо босьтис патронсө, а синьяссө век на эз вермы веш- тыны наганьсь. Од тайо вөли боевой наган, кодөн грөзитчө- мөн кутöны шпионөс, врагөс, морт виысьөс. Дерт, сэки Лё- шөлы юрас эз во, мый тайон виалöны и мыжтөм йөзөс.

Начальник дэбис нагансө кобураас, босьтис рос да ку- тис öвтчыны номъясысь.

— Теперь тонай. Цыц отседа!— вөтлис «чери купечөс».

Тöргуйтчигмозыс Лёшө удитис видзөдны да кывзыны, мый вөчсьө баржа вылын. Тыдалө, кыкнан баржаас вөли зэв уна йөз. Восьталөм люкъясянь кылис лёкысь чирша- сьом, бабаяслөн лимзалөм, ёрччөм да конвойлөн понъясяна кывъясыс.

Лёшө коскөдзыс копыртчылөмөн аттьөалис начальникөс да мунис вуграсянино, көни кусан выйын онялысь бипур вы- лын руалис юква.

* * *

Няньыс, көть и вөли кирпич кодь дальөг да джагыд, бак- шасьны кутөм, Лёшөлы кажитчис: сыысь чөскыдыс нинөм абу. Прамөя курччавтөг сөйис тупөсь джын, азыма көвда- лис пөрт тыр юква. Кажитчө, вөлись пөтискодь. Босьтис сьөр- сыыс став көлуйсө, кайис керкаө. Мыйлакө лои кокни и до- лыд, кытчөкө воши мудзыс. Регыд локтас бать. Сы локтиг- кежлө öзтис бипур, пуис юква, пакула чай заваритис. Шуд вылад няньыд моздис. Пырсянө тшынас вөчны вөли водз на. Сийо пукалис кер вылын да видлалис козыналөм патронсө. Пöлян вылө тайо эз туй, шыыс мисьтөм, гумйысь мичаджы- ка кылис. Позяе опийсынь бательы нянь сюрөм йылысь.

Лёшө ылысянь казялис вöрас сертигыс коксө кыскөмөн

локтысь батысь. Кырсö кайис гөрбыльтчөмөн, бедь вылө мыджсьөмөн, кашкис. Кор матыстчис, Лёшö аддзис сылысь дзевны позьтөм жаялөм мудзсö, висьöмсö, шогсö. Важөн бритчйтөмсьыс гөрд ус да тош ёна пöрысьтисны нюрсмунөм чужөмсö. Сы вылын öшалис чусмөм ситеч дөрөм; гачыс кык дөмаса, көмкот пыддиыс новлис тшайпода көти. Пöсьнас йиджтысьөм важ кепкаыс юрас пукалис мода вылас, ном сөйöмысь, шондi ёрöмысь.

Лёшöлы зэв жаль лоис батысь.

Сийö лигыша пуксис орчча, недыр чөв олис да шуис:

— Пароход сулалө горулын. Черыд кө шедьштис, ветлы, няньтор вылө оз-ö вежны. Кынөмсö орөдö. Вир тшыг.

— Эн мөй нажөтка вылысь лок?— шмонитөмөн юалис пиыс. Сылы пөт кынөмнад окота лои ышнясьыштны.

Батысь сьöкыда ышловзис. Нинөм эз шу.

Стенын öшалысь кузовсьыс Лёшö перйис нянь тунöсь, пуктис сөян пөв вылө.

— Ветли нин,— сөсся пөртйысь лэпталис кузов вевт вылө пуөм чери, восьтис чипыш.

Батылөн вомкөтш нюмыс петис:

— Вежлалин?

— Прөстö оз сетны. Сөй. Ме удзöдi.

Ужнайтөм бöрын бать чөвтис пернапас, вомгорулас мыйкө намгыштис, пестис каллянсö ас табакөн.

— Бать, а мыйся тэ куритан? Тайö жö зэв лёк.

Батысь чөв уси, юрсö чатөртис, быттьö көсийс мыйкө тöд вылас уськөдны, сөсся нюмдис да малыштис писö юрöдыс.

— Вот чудесаыд. Колö жö тадзи.

— Мыйкө лоис?

— Сидз. Дум вылө уси. Уна во сайын, кор ме вöли тэ кодь жö дзоля на, самöлов вöйталөм бöрын тэнад дедыккөд, менам батькөд, сидзкө, пукалим тайö жö местаас. Тэ сийöс он төд. Водз кувсис. Да. Дедыд чажгö-куритö чорыд ас табак. Каллянсö вомсьыс эз лэдзлы. Сийö тшынссьыс горшö сатшис. Кызөдны кутi. Помнита, буретш тэ кодь жö кывъясөн юала: «А мыйся тэ куритан? Тайö жö зэв лёк».

Батысь висьтавны эз тэрмась, гөлөвня номысь чуньнас босьтис биа шом тор, личкис каллянас, кутис нёнявны мундштуксö. Лёшö лэдзис юрсö да джөмыд шуис:

— Т-тэнö с-син саяд йöзыс шуöны оз Вась Петровөн, а К-калляна Васькаөн.

— А ме тöда,— бара нюмъөвтис батысь.— Кор нин сидзи артмис, кывзы, ме висьтала, мыйла миян рөдö öшйис «каллян» нимыс.

Сийö кутис висьтавны важ олөмсö, кызди буретш июль

тöлысьын, Иван лун асылö, кыйсьöм бöрын ая-пия локтас-ны гортас. Баб босьтчас чери керны, а дедыс ёна шензьöмөн кутас шобны асьыс зепъяссö, каллянöс пö вошти. Сё ёрö-маканьыд, ногыс пö, вөр керкаад вунöдi. «Дедыд, асьсö пия-нялиг, лэччис лавкаö винала, а ме кыккокыйы, некодлы висьтавтöг, вөр керкаад лыйышти. Куим верст, абу шутка. Öтарö-мöдарö — квайт лоö».

— Вöлöма тай сэки пельклуныд,— водзö висьталiс батьыс.— Йöра моз верми котравны. Аддзи вунöдöм каллянтö вөр керка горс вывесьыс. Нöшта тэрыба котöрти гортö. Ог тöд, дыр-ö кыссис, а дедыд вöли лавкаысь локтö нин. Сети, а сийö юалö, кыс пö сюри. Висьтала, а сийö оз верит. Стöча висьталöм бöрад дум вылас усьöма, вöлись веритiс.

— Кужöмыд чествö уськöдчыны,— серöктöмөн бать вылас видзöдлiс Лёшö.

— Нинöм танi абу лёк. Бать-мамлы пыр колö зiльны вöчны виччысьтöм любöтор. Пöслукманён лоны. Тасянь босьтчö быдмыны тэнад олöм вужыйд. Сямыд. Радейтöмыд...

— Сидзкö, каллянла котöртлöм бöрын батьыд сетiс тэн вöля куритны.

— Эз. Та кузя сийö пиянтö вывти стрöга кутiс. Ме куритны пондi ёна сёрөн, салдатысь локтöм бöрын. Ог на вöли курит, да бурлачитiг нывулов заводитiсны серавны, тэысь пö оз мужик, а баба дук кылö. Йöзыдлы öд мый дурнö, сийö и пöтешнö. Но кывзы водзö, ме эг на помав, дедыдлы каллянла котöртлöм бöрын вурсьысь Марпид тьоткалы дедыд сетöма срочной заказ да Иван лун коймöд асывнас мен тшöктiс öбнöвитны выль дөрöм. Бура помнита — гөрд сера дöра дөрöм. Пасьталi да любöла ачымöс ог тöд.

— Гашкö, сийö дөрöмыс öни на эм?

— Абу. Ме пöрччывтöг куим во новлi. Быдми, ичöt лоис — сети Педьö воклы, сийö — Ёгор воклы. Сэссия нямöд туйö новлiм.

— А кöни калляныс батьыдлөн?

— Вöйтiс. Кыйсигөн вöйтiс. Сэксянь сийö куритны шыбитiс. Помкасö эз висьтав... Аслас примета.

Тайö сёрнитöмөн батьыс тшöк ланьтiс, думыштчöмөн видзöдiс бикур вылö.

Сёян коляс идралiг, Лёшö висьтасис:

— Чайтi, баржаясас вайöны нянь. Вöлöмкö, сэнi тырыс йöз. Öтиас мужикьяс, мöдас бабаяс. Вевт вылас кыйöдчö винтовкаа дядьö. Начальникыс шань. Сийö и могмöдiс.

Лёшö мыччöдiс батьыслы патрон.

— Со мый сетiс пöлян вылö. Нагансьыс перйис.

Батьыс босьтiс патронсö, видзöдлiс да кöдзыда шуис:

— Корт тор. Шыбит. Гашкө, тайо патроннас виисны мыжтөм мортос.

Лешо эз кывзись, патронсо эз шыбит, а нинөм думайт-төг слуйыштіс керка пельос чашка косто.

— Серконым воліс. Эз өтнас, чибөыскөд. Тэ кө аддзылн... Гашкө, ошйысьны көсийс...

— Ме аддзылі жө. Найо Ёгора сёнын йирисны. Серкоой аддзис менө, да чаньыскөд паньд локтісны. Дыр сулалім орччөн. Коньөрлөн синваыс мортлөн моз лэччө...

Бать кутіс чорыда кызөдны, сәсся ланьтіс.

Заводитіс рөмдыны. Виччысьтөг кыліс «кряк-кряк» герчкөм шы: присада берег пөлөн лэбис горда пара. Бать зумгыра пукаліс, ньөжйөнник пөляліс табақ тшын. Сәсся некодлы моз шуис:

— Тарыт огө вөйтасьөй. Мудзи, шой кодь, көть мөстась өг вөрзьи. Тэ вөч тшынас да шойччы.

Водзвыв сөвтөм сирөда чагнад горсйис ломзис чожа. Трубатөм вөр керка тыри сьөд тшынөн. Йөршитчөм номъяс скөра зиньгисны. Лешо восьтіс тшын вөтлан дымөвөлөк, крап пөдлаліс өдзөссө. Татшөм ногөн номйысь мөздьсьтөг керкаын узыны он вермы.

Лешо пуксис батыскөд орччөн.

— Бать, а позяс тэкөд веськыда сөрнитны? Сөмын эн дөзмы.

— Веськыда? — чуймис бать. — Тэ и чукляөн кужан? Веськыда, колө век веськыда. Чуклявны эн велөдчы.

Бедь помөн Лешо тойыштіс бипур вылө сотчысь сэрапом.

— К-кыз эськө т-тэныд дзик веськыда. Видзөда да, быдөн пөссьөны-уджалөны денгя вылө. Артельса чери кыйысьяс, пур кылөдысьяс, пароходсаяс, весиг бакенщик Степан дядь. Жикруйтөны. Сө майбыр. Ставныслөн кынөмныс пөт. Сөмын тэ... Ми тыртөм трудодень лыддям. Мый тайо? Быд лун уджалан, а сёйны нинөм. Виньгыртам. Быдтам урожай. Няmöны мөдъяс. А тэ, бать, уджалан, но асьтө ни семьятө вердны он вермы... «Кол-коз-ниикк!» Куканьнад яй поставка мынтам, йөвсө поставкаө жө кирйөдлам-новлам. Колхозысь нянь оз сетлыны, көть и ставным уджалам. Ме кынөмпөт өг төд. Шатлөдлө. Юр вежөр бергөдчө. Синмөй кутіс рытйыны. Мыйся тайо олөм?

Батыс чуймөмөн кывзис да мыжа морт моз видзөдіс пиыс вылө.

— Көді тайо тэнө велөдіс тадз сөрнитнысө?

— Тшыг кынөмөй, — ярскөба өрөдіс пиыс.

Батыс шай-паймуніс, кер помө котшкөмөн пыркөдіс ку-сөм каллянсө, думайтіс: «Со, чайті, пыр сямтөм на детина,

а сійо нин велөдө, «молебен» лыддьö». Сэссия асьсö дорйиг-моз шуис:

— Дивö тай висьталін. Ми, пиö, абу öтнанымöсь тайö вабергачас. Ковмас терпитны...

— Мыйта терпитны? Тэнсьыд уджтö некод оз донъяв. Ва гöран удж. Видзöдлы гөгöрбок. Воктö кöть босьтам. Тöлысь-мöд кежлö курс вылö саявліс, öні вöрса мастер. Пожөг-устьеысь пызьтö кулльöн гортас кыскалö. Вина юö, жикруйтö. Мöд вокыд öбъездчик. Мыйла тэ некытчö он велөдчы? Чери да пöткаыд пыр оз шед. А кынöмыд быд лун корö сөйны...

Батьыс, ногыс, зэв ёна скöрмис, яндысьтөг кутіс лёкысь ёрччыны:

— ...Ерöмакань! Мöдысь юала, коді тэнö батькөд тадзи велөдö сёрнитны!? Кыз тэ лысьтін!?

— Ачым кывлі, мамкөд пыр йирсянныд. Некодлы он верит. Мамöс тэ морт туйö он пукты. Ме абу пельтöм, абу сиятöм... Аддза... Кöть и урöд...— Тайö кывъяс бöрас Лёшö тшöкмуні, ланьтіс.

«Вот, вөлөмкө, кытысь тайö петö. Мися мыйкö тöдса кывъясыс. Сё мокасьтыд, кывзысьöма. Мам сёрнинас чукса-сьö петушокыд»,— гөгöрвоис батьыс, сэссия зумыштчöмөн скöра сöздöдіс:

— Кутшöм тэ менö велөдысь. Зырымбедь! Курөгöс чипан оз велөдлы...

Лёшөлөн öбиднөысла дрөгнитіс гөлөсыс:

— Лёкнад, батьö, öкрöметь тойыштан.

Тайöс кылöм бöрын батьыс быттö лөнискодь:

— Кытчö медасян? Ме öд пашпорттöм. Позьö шуны, крепостной. Документтөг кытчö ниськөдчан? Кутасны да пемыдівö тодмышкаласны... Ковмас терпитны. Быть терпит.

— Тэ вот нэмтö зверь-пöтка кыян,— ылысянь заводитіс пиыс.— Коркö аддзылін-ö налысь ас кулöм шойсö?

— Найö кулөмсö чувствуйтöмөн дзебсьöны вужля улö, муö, тіль чащаö.

— Кызди думайтан, чери кыйысь миян бабыслөн кöні пракыс? Кытчö кувсьöма? И мыйла сійö зверь моз асьсö решитіс?

Батьыс сьөлөмнас кыліс, лектор казяліс пиыслөн сёрнысь, усьöм гөлөсөн юалис:

— Т-тэ, пиö, мый думыштін?

— Тадзи мучитчöмысь... Эновта ставсö... Пышъя, кытчö син видзöдас...

Батьыс чöвтис пернапас:

— Т-тэ... мый с-сöран, сё трасича! Т-тэ менö пурттөг вины кöсьян?

— Ог ви. Мейсь кындзи куим вердан лов тэн кольё. Век нин кокныйдджык. А ме... урөд... Өдва ловъя. Ковтөм.

— Лёшө,— усьөм гөлөсөн сёрнитис батыс.— Т-тэ мый? Мый тэкөд лой? Воас кад, бур олөм, тэ правитчан, ёнман. Медмича зонмыс лоан, сөкөл кодь. Тэ некутшөм абу урөд. Ме өтнам... Ме тэ водзын мыжа. Прөстит, пиё, эн кывзы некодлысь. Кыдзкө-мыйкө... ен отсөгөн... думыштлам. Нөрө-витлы.

— Дзуг олөм. Аддза,— зэв шога мөдысь казтыштіс пийс.— Кывли, саридз сайын эмось челядь керкаяс, кытчө ку-талёны вошөмаяссө. Сэні пө велөдөны и бура вердөны. А сёрнитны ме рочөн кужышта нин.

— Көсьян пышйыны, янөдны менө?— бара чорзис батыслөн гөлөсыс.

— Гашкө, тэ и абу мыжа, но мыйкө кө лоас — тэ мед төдін...

Лёшөлы лой синва петтөдзыс забеднө, чеччис кер вывсьыс, восьтыштліс керка өдзөссө. Ваймаліс горс. Лөз тшын гөвкъяліс пөтөлөк бердас. Трубатөм керка дымөвөлөкті тшыныс кыкысис ортсө. Позьё нин вөлі шойччыны.

— Менам синмөй рытйө. Муртса аддза,— шуис Лёшө да пырис керкаө, юр улас шыбитіс чериён дуксьөм пупай-касө, паськөмнас и ляскысис нар вылө, вольсалөм кос турун пиё. Мыйён пунктис юрсө, быттьө заводитіс усьны пыдөстөм гуё. Пыр и унмовсис.

* * *

Унмовсьөм бөрас Лёшө кутіс усьны пыр улө и улө. Гөгөр пемыд. Би ни ва. Но көні нө талөн помыс, гу пыдөсыс? Дыр мысти бокиянь кыліс каньлөн нявзөм, морт ногөн ымзөм, бабалөн лимзалөм. Вот страстьыд: «Адө ли мый веськалі?» Лёшө повзис, кутіс кияснас шенасьны, ваын моз вартчыны, чужьясьны, и казяліс, мый сійө кутіс варыш моз лэбны, качөдчыны вывлань. Со нин пыдөстөм юкмөс вомын моз тыдовтчис шырби дзугтөм. Со петіс му веркөсө, небесаыс югыда воссис, и төдса дзуртысь пу дорысь аддзис батысө, пидзөсчань вылас уськөдчөмөн юрбитө да шуө, тайө вужля улас пө миян пөчөным куйлө. Ачыс дөрөмтөм, киссьөм гача, а мыш вылас ыджыд гөрб. Лёшө көсийс батыслысь юавны, кодакості сылөн гөрбыс быдмис, но эз удит, пу вывсьыс аддзис тамыш синма уполномоченной Пироговөс, коді шыбитіс батыслы сылліө гез петля, заводитіс зэлөдө-мөн джагөдны. Лёшө зэв ёна скөрмис, мый вынсьыс горөдіс «ог сет» да уськөдчис мездыны батысө. Горөдөмсьыс друг садьмис, восьтіс синьяссө, нинөм эз гөгөрво, мый лой. «Көні

нө ме тайо?» — сәсся вемөснас паляліс, вежөртіс, мый вө-
тассьома. Пөсялөмысла дөрөмыс вөлі брөд ва, ачыс пыр на
сырмис. Думыштчис, мыйся тайо повзьөдлана вөт шымырт-
лөма сійөс узигкостыс. Татшөм лөк вөтсө сійө эз на аддзыв.

Лөшө эз төд, рыт-ө асыв, сы вөсна мый войнас сөмын
рөмдыліс. Кыйсыны мунны пыр ковмыліс шонді петігөн.
Сійөн и велаліс водз чеччыны.

Калькалөм өдзөсті дзар югыдыс уси джоджө. Кольмылөм
номъяс палялөмны, зінгысны, скөралісны. Пуклөс шпал
вылын куйліс кузов вевт, кытчө вөлі пуктөма рытъя сөян
колясө. Батыс пыртөма татчө. Вевт бокрын куткырвидзис
пыр. Сійөс сідзжө дөзмөдісны номъяс, но нянь куд энөвт-
ны эз тәрмась.

Батыс вөлі ветлөдчө нин, өдзөс сайын ачыс аскөдыс
варовитө, код вылө кө ропчитө. Сылөн татшөм модаыс чу-
жис пармаын өтрасөн либө понкөд кыйсиг-ветлігөн. Но...
Мый тайо? Бывлаын, кылө, нума-намакылісны кыкөн. Өтиыс
вөлі бать, мөдсө төдіс гөлөс сертиыс — бакенщик Пөчөс
Степан, Ваньөлысь батьсө. Сійө вашкөдчис, но Лөшө кыліс
бура:

— ...Матайтчөмны. Гуасисны час куим. Ме дырйи шой
квайтөс петкөдісны баржа вывсьыс... Ой, ёна дуксьөмны...
Водзджык улыс дөрөмөдзыс пөрччөдалісны шогмана көм-
паськөмсө... Шыблалісны гуас... Лыдыс?.. Ог куж висьтав-
ны. Сөрмыштөмөн вои...

Лөшө пыр жө гөгөрвоис: мыйкө лектор суөма Пөчөс Сте-
панөс.

— Лунъясыд шоньдөсь,— водзө шөпкөдіс Степан дядь,—
шойыд өдйө дуксьө. Быть ковмис... Көсий эськө петкөдчыв-
ны да материтны... Твою мать!..

— Асьтө вермисны колскыны да сэтчө жө...— шыасис
бать.— Налы свидетельыд оз ков.

— Ме сійөс жө думышти,— сөгласитчис Степан дядь да
чөв олыштөм бөрын содтіс:— Тыртны кутісны миянлысь
парманымөс вайөм войтырөн... Лун вит сайын Пычимө пы-
битөмаөсь семейнөйясөс дзонь баржа. Мыйө, кытчө кутчысь-
ны? Керка ни барак. Гөгөр вөр. Гашкө, коньөръяс, вөрсө
нэмнас эз аддзывны. Мый нө тайо лөи? Ошъяс моз мурзам
ном поз вөрын. Кыв шуны огө лысьтөй.

— Степан,— кызөктіс бать да юаліс:— Тайө тэ збыль-
тор висьталан?

— Казялі неладнөтө да кыйөді пуяс сайсянь. Гуасисны
да пыр жө усйысисны. Быттьө нинөм абу и вөлөма.

Степан дядь дыр мыйкө шөпкөдіс, но Лөшө эз велав.
Тыдалө, гусяысь-гусятор...

— ...«Шенкурс» вылын капитанөн ветлө,— бара кыліс

Лёшө,— ме сійөс свежөй чериөн номсөдла. Батьсө пуксьө-дөмны. Мөскуаын ыджыд чинын вөлөма. Арестөдзис висьта-лөма пиыслы, мый кузь уска горецлөн бандаыс рабочөй да крестьянинлы власть некор оз сет. Вөйтасны Россиясө вирө да синваө. Найө зильоны ылөдлөмөн, кызди и миянөс; зяткыны-көртвомавны му шарывса став йөзсө. Ставсө мөритны, пидзөсчаньөдны вождьлы. Кремльлы. Эским ад горшлы. Воуйтөм, корсим свобода, а веськалим гуө. Крестьянинлы больгисны сетны му. Ылөдлисны. Эн вунөд, Васька, менсьым кывъяссө, тайө шайкаса палачьясыс народлы власть некор оз сетны. Ассьыным мыжтөм войтырлысь вир кисьтөм заводитчис, кор помыс лоө?... И лоас-ө? Гөгөрвоан, мый тайө? Он? Ме ог жө. Шудтөм войтыр... И кутшөм мыжысь миянысь Енмыс өткажитчис? Наказанньө...

— Сэссия кыкнанныс чөв ланьтисны.

Ывласянь кыліс колипкай сьылөм; көнкө вис катыдын, Мишө барак дорын, тьувзис пароход — корис туй.

Татшөм сөрни кывзөм бөрүн Лёшө дзикөдз паляліс, чеччис. Кузов вевт дорысь шыр чеччыштис шпал костө, дзевсис. Важөн нин шырлытөм-сынавтөм, тойөс юрсө Лёшө кыкнан кинас гыжъяліс, чайиис; ном сөйөмла быдлаті зөлитіс, висис. Лёшө кызөктыштөмөн, ас йывсьыс төдны сетөмөн, востіс керка өдзөссө. Степан дядь юрсө бергөдтөг син бөжнас видзөдліс детинка ылө, вежис сөрнисө:

— Пөдлинө, Ваньө аддзылөма Серкотө.

— Вөля вылын тай. Чаньыскөд,— вочавидзис бать.

— Да-а. М-да-а!— очсөдіс да ош моз амөстіс Степан дядь, сэссия гажаа серөктіс:— Васька, ставсө мырддисны, өтувтисны, өткодялісны. Сөрни мунө, и гөтыръясынымөс... Эх, златые горы... Где они?.. Кругом обман...

Степан дядь вөлі олөма морт, уна туй пом прөйдитөматалаялөма: кык война — империалистическөй да гражданскөй, ранитчылөма. Гөна ван морөс вылас өшаліс ыргөн перна. Чиган кодь мугов, куритчөмысь тшынасьөм вижовсьөд уска, уна сьөкыд да лөк олөм аддзылөм гудыр синъяса. Мыгөрнас ыджыд тушаа, ош кодь өн, «якөр» татуируйтөм сьөкыд кабыръяса, паськыд чужөма коми дядьө. Сөрнитіс лабутнөя, тэрмасьтөг, эскөдана веськыда, ылөдчытөг да мудериттөг.

Батыс тшөктөм серти, Лёшө босьтис туис да ветліс ключө көдзыд вала. Трачкөдчис бипур. Батыс өшөдіс мөтыр ылө пуны лөсьөдөм юква пөрт. Неылын, кылө, тар вартіс дзуртысь пу.

— Вай кружатө, Васька, перйыв,— корис Степан дядь.— Төрыт обстановочнөй «Шенкурс» сувтліс. Деньга ылад пызьтө көть кык куль петкөд,— сэссия бара серөк-

тис:— Ме, дерт, перво-наперво курыд ва юася. Жаляддза могмодисны.

Сийо питшөгсье кыскис сургуча сулея. Батьыс судзодис кружка, чери, шөрөм нянь, чиныш доз. Степан дядь мый-такө солькнитис кружкаө, чургөдис батьлы.

— Ю, Васька, морт олбмыд воробей ныр кузя. Мөдар югыдас өдвакө мыччодасны...

Бать юны эз кут, пунктис мог:

— Ог лысыт. Дзугся. Чөвтны колө, вөвдөмыс уна чукөр-мис.

— Невөлитны ог көсйы,— потласьөм кыз вом дорсө чышкыштитис Степан дядь да чөв олыштөм бөрын бара шыа-сис:— Васька, гашкө, өти вом тыр ньылыштан «налөн» шудтөм нэм пом кузя...

Сийо гусьөн мигнитис батьлы, но сюсь синма Лёшөысь дзебны эз куж.

— На кузя инө...— бать чөвтис пернапас, вомгорулас шуыштитис «царствие им небесное», муртса юыштитис, весиг нянь тор эз курччы.

Степан дядь тыртитис кружкасө чукийөн, мыйкө гөгөрвотө-ма нурбыльтис, кыкысь чөвтис пернапас, сэсся тэрмасьтөг, ваөс моз, кутис гуликтыны-юны. Быд ньылыштитис сераголя чутикыс ветлис улө-вылө, улө-вылө. Юис пыдөсөдзыс, ньөж-йө пунктис кружкасө, чигыра кезнитис, куньтыралис синъяссө. Зэв дөвөльнөя кутис шыльөдны котасьөм уссө.

— М-да-а. Мортлөн судьбаыд томан сайын. Гусяинын. Некод оз төд.

Степан дядь чинышысь судзодис сов чепөль, койыштитис вомас, быттё водзвыв төдис асьыс мучитчана нэм помсө, содтитис:

— Гашкө, и ми вокөс на кодь өкаяннөй судьбаыс кадил-лөөн тшыналө.

— Степан, эн урсась, Ен мед видзас,— өлөдис бать.

Кыкнанныс зуйгөдчөмөн чөв ланьтитисны.

Виччысьтөг Степан дядь заводитис съывны:

Ог төд, кодэ менө чужтлис,

Кодэ быдтитис, вердис-удис...

Тайө сьылөмын Степан дядьлөн эрдасис шогыс и радыс, югыдыс и пемыдыс, аслыссямөн коми пармасө ыдждөдлөм и жалитөм, радейтөм...

Друг Степан дядьөс сутшик босьтитис.

— Л-ладнө, Васька, джы-ынйис коли на. Бөрти ньылыштан м-мудз вылад. Меным г-гортын сюрө на. Ногыс, гөтыр ув-тчө-ө. Сутшик босьтитис. Ö-өтитор: некодлы мед оз йөзась.

Бать колльодыштіс ордым кузя ассьыс другсё. Кор бер-
гёдчис, Лёшөлы тшөктіс лөсьөдны сёйны.

Сёйигөн Лёшө век жө смелмөдчис юавны:

— Тайө збыль?

— Мый йылысь?— чуймөмөн юалис батыс.

— Н-но, шойяс дзёбөмыс... Ме ставсё кывлі...

Бать суйис каллянсё зептас, думайтыштөм бөрын сьө-
кыд видзөдласөн ярскөба, но пөшти вашкөмөн өлөдіс:

— Та йылысь тэ нинөм эн кывлы. Он төд. Гөгөрвоан?
Дзик некор и нинөм. Кывсяс кө, миянлы лёк лоө.

Вөлөгәөн нурьясьөм бөрын батыс лөсьөдчис видз вөч-
ны мунны. Водка пыдөс доз тшөктіс дзёбны вужля улө. Вөр-
зытөдзис, быттьө мыйкө вунөдіс, матыстчис пиыс дінө,
сарөга сьөкыд кисө пуктіс сылы пельпом вылас:

— Төрыт тэ ставсё правильнө висьталін. Ме войбыд эг
узь. Думайті тэнад кывьяс вылын. Молодеч. И вөдзө та
йылысь кутам сёрнитны, но... сет кыв, пышйөм йылысь
думьястө вунөдан. Пока ме ловья, кызкө посйысям. Бөрти
думыштлам, кык мужик, кызди кутам водзө овны. Ме тэныд
эска. Нөшта кыв сетам: ни тэ, ни ме — некор и некодлы
шойяс йылысь...

Лёшө юрсө өшөдөмөн чөв оліс.

Батыс суйис козьянө лагыра чер, босьтіс вожа пома
бедь да довзьөдіс видзьяс вылө.

Лёшө педзис керка дорын, жальпырысь синъяснас кол-
льөдіс батысө. «Ми абу өтнанымөсь татшөм вабергачас»—
дум вылас бергалісны сылөн кывьясыс. Ставыс гудрасис
Лёшө юрын. Батыс, тыдалө, унатор на оз гөгөрво, а Степан
дыдь ставсө төдө. Колө видзөдлыны, мый сәні берегас. Та-
тшөм мөвпьясөн Лёшө падъяліс керка дорын, пуртсө суйис
вөралан пурт, лэччис берөгө.

Пароход сулалан местаө воиг нин казяліс, мый берегсө
луалөмөн зыръялөмны. Паськыдкодь местаа лукөшитөм му-
сө уна кок туйөн тальөмны, шыльөдөмны өтрөвнөя. Бокын-
джык куйліс чегөм зыр вороп да лапти пөв. Со, пөжалуй, и
ставыс, мый кольөма йөзөс гуалан местаө.

Лёшө кутіс кывны, кызди сьөктаммөны кокьясыс.

Пуксис кер вылө. Пыр на пөдтіс морт шой дук. Мый нө
тайө вөчсьө сылөн берегын? Мыйла войын гуасьөны? Полө-
ны йөзасьны? Лёшө дыр шензис гөгөрвотөм лоөмторйислы,
сәсся лэптіс му вывсьыс лапти пөв, пыркнитіс няйтсө, дум-
сьыс зіліс аддзыны сылысь көзяинсө, коді куйліс, дерт, бе-
регывьса гуас. И коді сійө мортис? Кутшөм мыжысь вайис-
ны татчө? И мыйла? Кувны? А гашкө, виисны? Сылөн вөлі
чужанін, мам, гөтыр, челядь. А сійө нин куйлө коми парма-

лөн ылі берегын, шыбитём, эновтём, некодлы ковтём. Ен-мөй, мыйся неморт нога тайё олём?

Лёшө кутіс видлавны лаптисё. Сы вёсна мый сюрлі нин новлыны аслыс, төлкуйтис: көмкотсё вёчёма бур мастер, ку-тшөмкө тёдтём небыд пуысь. Ыджда сертиыс ён дядьёлы. Суйис кисё пытшкас. Но мый тайё? Дзик кок чунь места помас сутугаён крепитёма ёкмыль. Тыдалё, кок сертиыс лантиыс ыджыдджык вёлі. Лёшёлы век жё окота лои суту-гасё вундыны да перыны ёкмыльтё. Мыйкө сәні чорыд. Няйтён тырём кудель пиын быттьё мыйкө дзирдыштіс. Та-йё, вёлөмкө, чунькытш. Сәні югъяліс зэв мича из. Зарни? Кутшөм сійё зарниыс, Лёшө эз аддзыв, но кывліс, эм пё сәтшөм зэв дона да мича зарни.

Аддзөмторсё сійё весалис няйтсыыс, мыськис да дыр вид-лалис, видзөдіс дивё сюрёмө. Зарни гөгыль пытшкас мыйкө весиг гижёма. И буква бөрся букваён лыддис: «На счастье». Нөшта вёлі серпас — өта-мөдыскөд инмөдчөм кык сьёлөм. Оти сьёлөмас төдчис буква «Н», мөдас «Д». Лёшө эз вөйтчы гуся гижөдас, но гөгөрвоис, мый чунькытшлөн көзяиныс куйлө тайё гуас.

Лёшөлы кутіс дольсьявны-бөрдсыны, вежөрыс тшөктіс: гусё колө лөсьөдны йөз ногөн... Берегысь чукөртіс гырысь да посни уна из, тәчис гу вылө ыджыдкөд чурк, помас тувъяліс зыр вороц, выліас өшөдіс лапти пөвсё да бечевка-нас крепитіс усьөмысь. Ачыс думайтіс, мый тайё уджысь сійёс некод оз дивит.

Мыйён ставыс эштіс, Лёшө дыр майшасис, мый жё вөч-ны чунькытш аддзөмторнас. Гашкө, бөр пуктыны лаптиас да гуавны изъяс улас? Сәсся мөвпыштіс та кузя сёрнитны батыскөд.

Лёшө сувтіс гу помас, куимысь чөвтис пернапас да вом-горулас шуис:

— Эн дивитөй менө, бур войтыр. Ме тиянлысь гутө некор ог вунөд. Ог эновт. Дөзьөра кута синйыны.

Пөчөсвис берег чөла видзис шуштём гусяторсё.

Тадзи пансисны коми пармаын кузь уска палачлөн вир кисьтана «варфоломеевскөй войяс», кодъяс кыссисны эз куим лун, а матө комын во...

Йөзөс увтыртана ёрөм вояс!..

* * *

Сійё жё арнас бакенщик Пөчөс Степанөс арестуйтісны. Мишө писё, коді рекруталіс, гөтөвитчис Краснөй Армияө мунны служитны, сідзжө арестуйтісны. Некутшөм мыж

индытөг кыкнаннысö пуксьöдiсны тюрьмаö, кытысь сэсся некоднанныс эз и волены. Бытьö абу и вöлöмаöсь...

А вежон мысти, мыйöн заводитчис война, Лёшöлысь батьсö корисны военкоматö туйö мунап нопйöн. Пароходöн нуан луныс вöли урчитöма. Сийö 41 вося июль тöлысьö, Иван лун паныдö, татшöм жö югыд войö Лёшö сулалiс вуграся-нинын. Тыдовтчис кывтысь еджыд пароход. Нимыс «Сольвычегодск». Вевта палуба вылын зэв уна йöз. Пароход кыв-тис берег дiнти матi. Лёшö кылис гудöк шы. Кодкö сэни вор-сiс да сьылис:

Важöн шорьяс визувтлiсны,
Öнi тай косьмалiсны.
Важöн нывьяс радейтлiсны,
Öнi тай дугдалiсны...

Мыйкö танi Лёшöлы кажитчис зэв тöдсаöн, кыськö кыв-лöмаöн. Но кöни нö батыс? Друг «Сольвычегодск» чорыда да кузя тутöстiс, и сийö жö здукö Лёшö аддзис батьсö рубка мостик вылысь. Батыс öвтчис кепканас да горзiс:

— Лёшö-ö-ö! Прöщай-т-лы-ы!..

Лёшö öвтис кинас батыслы, став мунысьяслы, эз казьяв, кыдзи синваыс дзольöбöн лэччис, кöтöдiс чужöмсö...

Война мöд воас Пöчöс Степан дядьлысь Ваньö писö ну-исны Рöдина дорйыны. Сийö прöйдитiс вир кисьтана сьöкыд туй, дорйис блокаднöй Ленинград, ранитчöмöн воис гортас. Уна дас во сетiс радейтана уджлы — дöзьöритiс колхознöй вöвьясöс. Кувсис удж вылас, асывнас вöв конюшняö öдзöс восьтиг.

Татшöм вöли сылөн судьбаыс...

Киссис-разалiс збой чери кыйысьяслөн артель. Быри Эжваысь чери. Артельса йöз пиысь кодi война вылын уси, а мукöдыс ас смертнас кулины.

Сьöлöм дойдана судьбаыс и Серко вöлыслөн да Муза мича чаньыслөн. Война заводитчан воас, тöвнас, кыкнансö öти луно колльöдiсны ыли туйö, кытчö мунiсны тышкасьны йöз. Кыкнанныслы тайö вöли медбөрья туй...

Лёшöös нуисны 44 воын, кор муртса тыри дас сизим арös. Весиг бритчынысö на эз заводитлы. И нылös эз окышт-лы. Сьöкыд война туйяс новлöдлiсны Россия, Курляндия да Асыввыв Пруссия муястi. Колис дзоньвидза, враглөн пу-ля эз мөрччы. Учайствуйтiс Победнöй Парадын Москваын июнь 24-öд луно 1945 воын. Служитiс погранзаставаын...

Ветлiс сизим во...

И со важöн нин абу ловья батыс, сылөн тшöтшьяясыс, бырины грездысь уна бур войтыр, кодьяс мыркисны-бөртiс-

ны неморт нога удж, вуджисны шуштӧм вояса сир курыд олӧмлысь ордым.

И Лёшӧс важӧн нин шуӧны Ӗлексей дядьӧн. Олӧ сійӧ карын. Уна помка вӧсна ковмис энвотны ичӧт чужанінсӧ, Пӧчӧсвиссӧ да чалльӧдчыны-тувччыны тӧдтӧм местаӧ. Век кежлӧ, ногыс...

* * *

Визувтис дзонь олӧм. Сылӧн веж гыясыс кучкалісны-шыблалісны Ӗлексейӧс бересянь берегӧ, косьт вылысь косьт вылӧ, джумъя гартісны вабергаच्याсын; бертісны поромӧ топӧдӧм бонзьӧм керійӧс моз. Мукӧддырйиыс олӧмыс быттӧ мисьтӧма сераліс сы вылын, тойлаліс лёктор вылӧ да таdzi вӧчис уна сьӧлӧм дой, дзугис вежӧрсӧ, новлӧдліс кадъя пюрӧд, медым сӧсся некор бергӧдчыны позьтӧминын пыр кежлӧ нин вунӧдіс гортас локтан туйсӧ. И век жӧ Ӗлексей некор, ни ӧти лун, ылі муясті ветліг, эз вунӧдлы ассьыс ичӧт чужанінсӧ, Пӧчӧсвиссӧ. Кызд помнитӧ асьсӧ, сьӧлӧмнас Ӗлексей пыр оліс-мӧвпаліс тайӧ чужанінас, радейтис, эскис, кутис ськӧд аддзысьӧм вылӧ лача. Ӗлексей эз вермы тӧдмавны, кӧні куйлӧ бабыслӧн шойыс. Гашкӧ, кутшӧмкӧ вужля улын, а лолыс сылӧн, дерт, вӧр керка дорын — сырчик олӧмӧн лӧбалӧ пуысь пуб, нимкодьясь сьӧлӧм вӧрзьӧдана Пӧчӧсвисӧн.

А Эжва, радейтана мудзлытӧм Эжва! И коді сӧмын тӧ йылысь эз сьыв! Лун и вой коми войтырӧс уна во вердан, юкталан, гажӧдан, пальӧдан шогысь. Тӧ сетлін налы вын, бур олӧмӧ эскӧм. Ас морӧс вывтӧйд кар дорӧ кылӧдін уна вӧр, но тӧ жӧ и вайин коми пармаӧ невӧляӧ тойыштӧм лыдтӧм-тшӧттӧм йӧзӧс. Война воясӧ нуин тыш вылӧ медбур коми войтырсӧ. Пароход тьвзӧмӧн йӧзыс прӧщайтчисны радейтана чужан мукӧд, на пиысь унджыкыс век кежлӧ, а тӧ пыр ӧтмоз шлывгин кӧдзыд саридзлань.

Сьӧлӧмшӧр Эжваӧй, тӧ, дерт, дзик мыжтӧм тайӧ ыджыд лёкторьяс. Ӗд мыйсӧ сӧмын тӧ эн аддзыв да кывлы аслад нэмнад. Но мыйлакӧ ланьтӧмӧн ӧнӧдз на дзедбан ас пиад бурсӧ и лёксӧ, визувнад нуан став гусяторсӧ и эрдасӧ ылӧ-ылӧ, йӧз овтӧминӧ, дзедбан кӧдзыд саридз пьдӧсӧ, некодлы некор и немтор тӧдмавтӧм вылӧ.

Тыдалӧ, таdzi и колӧ: ногыс, водзвыв тӧдін и кылін, мый ловъя йӧзысь век колӧ виччысьны-повны; тӧнад став бур вӧчӧмсьыд лёк морт мынтысь позьтӧм омӧльторьясӧн. Но быдтор кылысь вӧр-васӧ он пӧръяв. Некор и некызд.

Лёк вӧчысьлы сійӧ мынтас на водзӧссӧ...

Ӗлексей пукаліс кырӧм берег дорын, ва вылын кытшъяс

моз паськалісны мөвпьясыс. Зіліс уськөдны төд вылас ыло бөрө кольөм быд во, лун, вой, час, сьөкыд кадсө. Кино лентын моз вежласисны серпасьяс, мыччысьлісны төдса чужөмьяс. Кыліс налөн гөлөсыс, Пөчөс Степанлөн батыскөд сёрниыс, тыдовтчыліс артельса чери кыйысьяслөн берег пөлөн пыж кыскөм серпасыс; юргис лота пур вылын гудөк шы улө сьылөмыс, сувтліс берег дінө мыжтөм йөз тыра баржа. Увгис конвоирлөн мисьтөм кывьясөн ёрччөм. Парсалөм берегвывса гуын быттьө ойзөмөн вөрзыштлісны сэтчө шыблалөм шойяс. Синьяс улас веськавліс гу весьтө тшукөдөм зыр вороп вылө өшөдөм лапти пөв.

Эжва скөралө, весиг вөйысьясөс оз босьт, шыбитө веркөсө, тшөктө дзевны найөс шойна вылө, Енмөн вөчөм муө.

Вөр-валөн законьяс вуджны позьтөмөсь. Өдортін найөс — көвьялін ас вылад некор вушйивтөм мыж. А сійө өд вөлі...

Некод оз төд, кымын шой вөлі гуалөма Пөчөсвис горув берегө. Эжва абу вермөма дзевны тайө ыджыд грексө, кырөма став берегсө да ськөд тшөтш восьтөма шудтөм войтырлысь гусө, нуөма горув шойяссө, да, дерт, ляскаліс кытчөкө алькөсіньясө, тшөтш и грездьяс да сиктьяс улө, и вөвлөм йөзсө быть нин кодлыкө ковмыліс пыртөдны мумамыслөн паськыд ота жырьө.

Өлексей, быттьө вемөсөн, кыліс батыслысь уна восайса тшөктана гөлөссө: «Шыбит. Гашкө тайө патроннас виисны мыжтөм мортөс». Сэки эз кывзысь. Но тайө патроныс со и чужтіс казтылөмсө, эз сет вунөдны Пөчөсвис горулын зэв нин важөн лоөмторсө.

«Эн дивит менө, батьө. Көсйысьлі чөв овны, но олөмыс тшөктө йөзөдны. Вывті нин уна синваыс тайө «козинас», — корис Өлексей да выныштчөмөн шыбитіс патронсө гудыр ваө. Та бөрын зешсьыс перйис некымын ыргөн деньга да мыжтөм ловьясысь мынтысьөм могысь сідзжө койыштіс вабергачө.

— Дона Эжваөй, ме нинөмөн эг вермы тэныд отсавны. Мортвийсө воштөм йөз тшыкөдісны, дуксьөдісны тэнсьыд сөстөм чөскыд ватө... Прөстит, Пөчөсвис, и тэ, и менам дона коми парма!»

Виччысьтөг неылын тарвартіс вөр пиын сулалысь конда пу.

Өлексей пуктіс сарөгөсь кияссө пидзөс вылас. Нимтөм чуняс уна рөмөн дзирдыштіс дона брильянта зарни чунькытш, көні вөлі гижөма «на счастье» — «Н»-лысь да «Д»-лысь семьякостса гуся көсйөмсө да та вылө жө индысь серпас — өта-мөд дінас инмөдчөм кык сьөлөм. Тайө вывті дона зарни чунькытшсө Өлексей некор эз новлы, видзис, кызди

мучитчөм йөз йылысь медыджыд священнөй казгытылантор, сөмын татчө локтөдз пысаліс сійөс чуныс, ачыс, морөсас сьөкыд дойөн, думайтис, вермас-ө коркө төдмавны кык мортлысь өтлаасьлөм, но сәсся лөк вынөн бөр жугөдөм судьбасө. Колө чайтны, вөлі кө налөн тайө свадьбадырся козинөн, то дзик татшөм жө чунькытш, вермас лоны, вөлі и мөдыслөн киас.

Сійө вежөрас кольөм рытө Олексей, дерт, эз вермы төдны, кызди мөд баржаас биа висьөмөн пессис том нывбаба да помся чуксаліс: «Никола, Никола»...

Көнкө катыдын, Мишө барак дорын, тувзіс пароход — корис туй. Дзик матын, кызди уна во сайын, шыасис көк. Чуксасьөмыс йөлөгаөн корис морт сямөн видзны ассьыд чужанін.

Олексей босьтис бужөдысь из кодь чорыд сөй гөмзыль. Сәні ветлөдчис гөрд кодзувкот, кутис шызьөмөн котравны, корсьны аслас оланіө мунап туй. Олексей, кодзувкотлы ли, аслыс ли, кутис дольны:

— Эк, берег, берег! Челядьдырся көмтөм кад. И мыйла тэ сәтшөм мелі, муса да жаль?..

Сылысь морөссө топөдіс өнөдз на төдлытөм ыджыд төждлун, горшас кайис курыд гөрөд...

М О Д Ю К О Н

37-өд ВОСЯ ТУЛЫСЫН

Вой шөр гөгөр, өти бөрся мөдөс баржаясысь нөсилкаяс вылын петкөдісны квайт мужичөйлысь да кык нывбабалысь шойяссө. Водзвыв вөлі кодйөма ыджыдкодь гу. Шойяссө пукталісны выльөн ләптөм уль му вылө, чужөмъясныс ставныслөн вөліны дзик нин сьөдөсь; өвтіс клящөй дук. Откымынлөн на вылын вөлі новлыны позяна паськөм да кучик сапөг, а кык мужичөйлөн нямөда нинкөм. Конвоир дзөръяліс бокын да тәрмөдліс. Гуасьысыяс, найө вөліны витөнөсь, мыйкө шөпкөдчисны ас костаныс, сәсся кулөмаяслысь пөрчөдісны паськөмсө, сапөгъяссө да мешөкөс моз шыблалісны гүө. Оти гуасьысылы жаль лоөма кулөмалөн гачыс, нетшыштис сы кокысь нинкөмсө, шыбитіс бокө, но кодкө сәки өлөдіс:

— Гачтөг ән коль. Әновтчы.

Пуяс сайын кыліс несйөдөм, кодкө сәні вуджөртис. Гуасьысь мужикъяс падмылісны, видзөдлісны вөр пемыдө, чөла

виччысисны каститчысь мыгөрлысь петкөдчөмсө. Бокин су-
лалысь конвоир, тыдалө, несйөмсө эз кывлы, дөзмыда юалис:

— Дыр на луасынныд?

Час джын мысти ставсө вөлі помалөма. Гуасысь коман-
да да конвой кайисны баржа вылө. «Унжа» пароход чөла,
некутшөм сигналтөг, мынтөдчис берегысь, көлесанас шлап-
кигтыр зэлөдіс баржаяслысь буксирсө, петіс ва шөрө да
нбөжйөнникөн бара кутіс кыскысьны Эжва катыд.

Коми пармаын тувсов войяс пышкай ныр кузяөсь, вой
шөр гөгөр муртса рөмдыштлас и бара нин югид. Дзользө-
ны лэбачьяс, выліті енэжын лэбөны уткаяс, курликтөмөн
вооны турияс асланыс чужанінө. Вөр-му ловзөдана сөстөм
сынөдөн морөс тырнас лолалө парма. Ыджыдалө Эжва,
эновтө ассыс берегыассө, кырөдө, туө-паськөдчө арай видзь-
яс вылө. Пила пинь кодь вөр сайын ворсөдчө тугья алөй
чышъяна асья кыа, сутш петкөдчас доналөм гөгыльөн шон-
ді, и тайө здукө, кажитчө, парма нюмьөвтө, зільө ошйысьны
аслас мойдвывса мичлуннас. И чудеса: быдласянь кылө
тарьяслөн кургөм шы, быттьө аслысьяма оркестр ворсө,
садьмөдө, пальөдө, гажөдө — корө босьгчыны нэмөвөйя
төждлунө, нюжөдны рөд...

Сөмын тай баржаса «пассажирьяслы» абу вөлі сетөма
адзыны тувсов шонді петөмсө. Дзик өти осьса люк пыр
визьөгөн писькөдчис ывла югыдыс. Баржа пытшкын, көні
вөліны бабаяс, челядь, том нывьяс — куимсө гөгөр морт,
тшем куйлісны пытшкөс палуба вылын. Тайө вөлі сьөлөм
кырлана серпас, быттьө великан-гундыр пласьтвидзис бар-
жа джоджын, ымзіс, ружтіс, шкоргис, пөраөн вөртөшитчис
лыдтөм юра, киа-кока тушанас, нетшкысис висьысь дойысь.

Но тайө вөлі эз гундыр, а пөгибө веськалөм войтыр, кодь-
ясөс некутшөм мыжтөг нетшыштисны ас чужан оланінысь
да ружье улын вайөны ылі войвылө, Коми пармаө.

Баржа пельөсын уль пөвьясысь вөлі потшөма дзескыд
жыр, кытчө меститлісны шойяссө да кулөм выйын висьысь-
ясөс. Тайө войнас сэтысь петкөдісны кык нывбаба шой.
Көймөдыс вөлі ловья на.

Шөр арлыда нывбаба, кодөс баржа вылын ставыс шуис-
ны Феняөн, аслас збойлун вөсна пыдди пуктісны, кызди
медтөждысьсысьсөс, пыравліс висьысь нывбаба дінө да мыч-
чыліс юны ва тыра банка. Баржа вылын врач эз вөв, некод
эз төд, кутшөм висьөм мучитіс кулысьясөс. Өні тані куйліс
нывбаба, ар кызь вита, кодөс өткымынөн төдісны Дашаөн.
Көймөд сутки нин прамөя ас садяс эз воы, эз төд, мый
орчча баржасьыс тавой гуалісны верөссө. Даша чеччынысө
эз вермы, платтьөыс вөлі көтасьөма. Феня шедөдіс сылөн
шмутки мешөкысь, коді куйліс юр водзас, кос гач да юбка,

вежис коньор нывбабалысь улысь паськөмсө, лосьодіс юрлөс пыдди пуктөм пальтосө. Даша сэки воис ас садяс, бара кутіс юны корны. Феня босьтіс ва тыра банка, посни войтьясөн кисьтіс вомкөтшас.

— Бур аньой, — виччысьтөг шыасис Даша, — тыдалө, ёна жө тэ ыджыд сьблөма морт. Ме дыр олысь ог ло. Кора тэнө менам юрси гөрөдысь босьтны зэв донатор. Меным шудсө сійö эз вай. Тшыгійö кө воан — вузав. Казьтышт менö. А месьня тэныд тайö лоас пасибö местаö. Босьт, эн омөльт. Ачыс Енмыс тэнö ме діно ыстөма пöдлавны синчясөс.

Тайö кывъяс бöрас Даша бара заводитіс пессыны. Феня пуктіс сылы кымөс вылас ваөн көтөдөм чышъян, но Даша эз ланьт, мучитчис, чужъясис, шыблаліс кияссө, помся сөрис, корис ас дінас Николаөс. Сэсся выльысь воши сылөн садыс, дугдіс пессыны, лолаліс оръясына мырд сьöкыда. Став тушамыс вöлі би пöсь, сырмис; сотчис коньор аньлөн морөс пытшкөсыс.

Феня чөв ланьтөмөн думайтіс Дашалөн корөм кывъяс йылысь: «юрси гөрөд», «донатор», «тшыгійö кө воан, вузав», «эн омөльт». И колө-ö сылысь кулөмводзвывса тайö корөмсө могмөдны? И мый сэтшөм донаторйыс вермас юрси гөрөдас лоны? Феня видліс шыльдны кималаснас Дашалысь юрсө, сьылісö, гартөвтөм кузь көсасө, чунь костас веськаліс юрси шмак, зэлыд көртөд, кодөс разыны эз вермы, сэсся шедөдіс складник, юрсинас вундіс да ас морөс кутөд дөра костас суйис. «Коньорйö бабаой, и мый мыжысь тайö олөмыс миянөс виалө-чышкө?» — мөвныштіс Феня да петіс ортсө.

Ва туйын асмогасьөм могысь петны ящикö конвой эз лэдзлы, та могысь рөгөжа вежтас сайөдын сулаліс параша, орччөн ведра. Сійö өдіö тырліс, и Феня сэтчө пыр видзөдлывліс, эз дышөдчы петкөдны борт сайö. Öні выльысь видзөдліс — бара нин вöлі чукъя, босьтіс ведрасө да сод кузя петіс ывлаө. Конвой эз тыдав, орчча домалөм баржа вылын сідзжө некод эз ветлөдчы. Ведрасыс Феня койыштіс борт сайö, пуксис гез крепитан сюръя вылө, өбидаысла да шогысла бөррдзис нора гөлөсөн, кызди сөмын сяммө нывбаба.

Дзуртіс баржа бөрө крепитөм пуысь вөчөм ыджыд бөжалан сооружение. Феня лэптіс юрсө; борт сайын котөртіс, гыяснас сьялөдчис гудыр ва, став берег вөрсө вöлі ойдөдөма ытва, пуяс сулалісны ва пиын. Вөр весьтö кыпөдчөма югыд шонді, баржа бөрын лэбалісны каляяс, сынөдыс сөстөма кодзөдө, дука баржа пыдөс бөрын лолавсьö кокниа, пелькөдө морөспань пытшкөстө, вөтлө лөк мөвпястө. Феня чатөртчис: лөз енэжын некутшөм кымөр сер. Друг сэки зэв вылысь аддзис өтка чут. Тайö вöлі кутш, бордыяснас ньөти шенышттөг, быттө вөрзьытөг, өшаліс сынөдас. Фенялы дум

вылас уси рөднөй Воронежыс, верөсыс, кодөс кык во сайын нулисны код төдас кытчө дас во кезлө письмөасян право дугөдөмөн. Сы бөрын и Фенялысь оломсө гартисны, кызди народлөн враглысь гөтырсө.

Фенялы бара лои шуштөм, морөсас кутис мыйкө чуткыны, перйис сатысь юрсйөн гөрөда шмак, босьтчис төдмавны, мыйся дзедас. Шондй водзын дзирдыштис ыджыд брильянт, тайө вөли нима зарни юра чунькытш, чунь ув гөгыляс гижөд «на счастье», кык сьөлөм инмөдчөм серпас, өтиас «Н» шыпас, мөдас «Д». Да, тайө, ногыс, вөлөма свадебнөй козин. Дашалысь верөссө сөмын на дзедисны, коньбөрьяслысь олан шудсө вот көнй ордисны век кезлө, а Фенялысь талялисны кык во сайын нин...

Кольөм вой узьтөмла личкө унзиль, Феня куткыртчис баржаө пыран өдзөс бокө да пыр жө унмовсис.

* * *

Мөд лунас буксир «Унжа» тутөстис воча кывтысь парходлы, капитан петис бокөвөй мостик вылө, индис туй: еджыд дөра флажокөн раз-мөдысь шеныштис, да бөр пырис рубкаас. Кывтысь парход сөглассө сідз жө сетис. Тайө вөли кык судтаа «М. Фрунзе». Парход зэв мича, син өрмөн еджыд, шондй водзын дзирдалис, зияйтис кыпыдлуннас. Сэни ветлысь-мунысь шуда йөзыс эз гөгөрвоны, эз төдны, кутшөм «грузөн» кыскысьө «Унжа» парход.

Регыд мысти крут бужөд вылын кутисны тыдавны крестьянскөй пу керкаяс, берег дорын куйлисны пыжъяс, котралисны-тявгисны понъяс. Водзынджык зымвидзисны карасин бакъяс. «Унжа» сибөдчис берегань, көртасис сулавны. Визувнос баржаяс лясисны берегө. Конвой тшөктис восьтавны люкъяс, ветлыны ас мөгөн бөжын сулалысь ящикө. Вөлис кутшөмкө начальник, пыралис караульнөйө да бөр мунис. Сы бөрын локтис кык вөла телегаа транспорт, сэтчө пуксьөдисны конвойса начальникөс да сылысь кык караульнөйөс. Баржа пытшкын паськалис сөрни, мый найө сулалөны важ ногөн шусяна Усть-Сысольскын, а конвоиръяссө начальникыскөд нуөмны больничаө. Ыджыд сьөлөма нывбабаяс морт ногөн жалитисны найөс. Некод эз төд, эз висьтасыны, кутшөм висьөмысь кулалөны баржаса йөзыс.

Даша вөли ловъя на, лун шөр бөрын локтисны сийө жө кык вөла телегаа санитаръяс. Өти телегааас швачвидзис-пуккалис еджыд халата оломма кыз нывбаба, баржаө эз пыр, тшөктис петкөдны висьысьсө. Даша вөли ас садаяс, петкөдисны нөсилка вылын. Феня колльөдис сийөс телега дорөдз. Сиис бурдны, а көлуй мешөксө пуктис сылы бокас.

Рытгорув бара гуасисны берег дорё, дзебисны кык мужикёс. Баржа пытшкын кутіс ветлыны «тиф» кыв.

Локтан асывнас вёла телегаясён да тарантасъясён вайисны пёжалём нянь да кык бёчка сола треска. Лёз картуза дядьё шуис баржаса войтырлы юксыны ас костас, а «Унжа» пароходса капитанлы тшөктёма мынтөдчыны да пырысь-пыр кыскыны баржаяссө индём местаөдз.

Баржаяс вылө кольём кык конвоир сетісны позянлун восьбөн видзны люкъяс, весиг ва вывті муніг позис пукавны палуба вылын, асьныс пырисны каютаө, пёшти эз петкөдчывны, пыр кодалісны кытыськө судзөдём водкаөн.

«Унжа» кыскысис «дона грузён» Эжва катыд. Берег өтар-мөдарас тшем вөр, рөмдыштём войө быдөнлы кажитчис, мый найөс нуёны гөна пась сос пыр код төдас кытчө. Вой бөрын шондіа гажа луныс пальөдліс налысь шөгсө, весиг өткымынъяс заводитлісны сывны нор да мыла гөлөсөн роч да украинаса сьланкывъяс. Паныдасьлісны берег дорё выльөн стрөитчём посёлокъяс. Тувсов визув Эжваті «Унжа» **катіс зэв ньөжйө**, дзик маті берег пөлөн. Посёлоксаяс баржаа пароходтө казялёны зэв ылысянь, петёны берег вылө, өвтчөны чышъяннас, кияснас, горзёны:

— Виткиля-я? Ми Белоруссия!

— Ми Воронежысь!

— Ми Волынь областысь!

— Ми Поволжьеысь, немецьяс!

— Ми Владимирысь!

— Ми Пензаысь! Чембар карысь!

Феня гөгөрвоис, мый дзуг олөмыс войтырөс шымыртёма став Россия пасьята, чургөдіс кисө да горөдіс:

— Ми Анна станция Воронежскөй областысь!

Баржавывсаяс унаөн вөлись прамөя видзөдлісны тайө збой да мича ань вылас: ар комына, статья, зумыд тушаа, юрас моднөй сьөд берет, чим сьөд кыз көсаыс ковта увтіыс лэччис коскөдзыс; йөзлы эскысь, но стрөг, вермана отсөг быдөнлы сетны дасьлуныс эз вермы кольны казявтөг. Дерт, сылысь оласногсө некод эз төд, но баржавывса войтырлөн тайө ань дінас чужліс ыджыд пыдди пуктём.

Виччысьтөг бабаяслысь ызгөмсө торкис струннөй музыка, кутіс кисьыны мелодия, коді вежласис шыяснас, то нежнөя, то друг грөзитчөмөн стрөга өлөдіс, быттьө корис миритчыны морт судьбакөд. Тайө баржа вевтын кодкө ворсіс скрипка вылын.

Феня чуймөмөн видзөдіс ворсысь нывбаба вылө. Сійө вөлі важ модаа паськөма, юрас шог петкөдлысь сьөд чышъян, ачыс абу нин том, ыджыд тушаа, чужөмыс муніс «Божья матерь» Ен вылө, кутшөмөс радейтёны рисуйтны ху-

дожникъяс. Көсича бердас топөдөма скрипкасө, веськыд кинас тэрыба новлөдліс смычоксө струнаяс вывті, музыка-нас пальөданаа öзйөдіс «публикасө». Феня пыр жө төдіс музыкасө, тайө вөлі Шопенлөн ноктюрн.

Кажитчө, эз сөмын войтырыс, но и Пармаыс чуймис дзик на медводдзаяс кылана тайө мойдын кодь виччысь-төм концертсыс. Баржа нырө петөм конвоир весиг эз слөй-мы горөдны кутшөмкө өлөдана кывъяс, **нюмыд чужөмөн** сулаліс сод вылас, весиг кинас дирижируйтөм сямөн өвтчис.

И кытысь сөмын тайө Ен чужөма аныс чужис? Öнөдз некод эз төд, мый на пиын муно ыджыд таланта музыкант. А музыка пыр өнджыка юргис, ворсысьлөн смычока кыис кыткө өддзылөмөн котраліс струнаяс вывті. И друг... быттө прөщайтчис... музыкаыс шог минорөн нюжөдөмөн дзиньк-нитіс и ланьтіс... Баржаяс вылын пуксис чөв-лөнь... Тани вөліс казялісны: «Унжа» пароход командаыс вөрзыйтөг сулаліс палуба вылас, сіджө, вөлөмкө, кывзө музыкасө. «Публика» виччысис... Сэсея быттө бушков лэптысис; став-ныс шызисны.

— Браво-о-о!..

Өткымын нывбабаяс чышкалісны синъяснысө. Орчча баржа вылын мужикъяс өта-мөдсө вежмөн горзісны «бис».

Скрипкаөн ворсысь ань, тыдалө, эз виччысь татшөм пом-сө, яндысьыштөмөн нюмъяліс, аттьөалөмөн копрасис «публикалы».

Йөз костөд Феня пискөдчис музыкант дінө.

— Дона аньөй, вай жө висьтасьөй, коді ті лоанныд?

— Ме Ольга Орестовна Пасечная. А водзөсө — өні ставыс нин кольөма бөрө,— өвтыштіс сійө вөсньыдик чуньяса кинас.

...Ольга Орестовна Пасечнаялөн тайө вөлі медбөръя концерт.

Кыкнан баржавывса палубаыс вөлі тырөма трюмысь петөм войтырөн. Йөзыс кыпалісны ловнаныс, гораа варовитісны, теш радейтысь мужикъяс лэптылісны ёсь шуткаяс, шмонитісны өта-мөд вылас. Челядя нывбабаяс, пөжсьысь курөгъяс моз, пукалісны чукөрөн, гудгисны ныв-пияныскөд, видзисны найөс ваө усьөмысь.

* * *

Усть-Сысольскысь вөрзөм бөрын коймөд луно, нөрыса берег дорө матыстчигөн, «Унжа» зэв кузя тутөстіс. Берег вылын кодкө шенасис кинас, индіс сувтан места. Пароход

матыстчис берег дорё, сувтіс. Кёртасисны, шыбитісны трап. Гажа юра конвоир, кодёс баржасаяс тёдісны Письтиёсь Гриц нимён, муніс начальство дінас. Регыд мысти сійё бёр локтіс да равёстіс:

— Кончай ночевать! Вот и ваш «берлог»! Э-э-эге-е-е-е! —
Ылі йёлёга перыштіс сійёс:— Ге-е-е!

Гөгөр тшем вёр, керка ни карта, палуба вылын войтырыс шызисны. Бужёд вылын өти өпиня, нейджыд будка сирёта моз видзёдчис локтысьяс вылё. Баржа эновтны некод эз тэрмась, повзисны аддзём серпассьяс!

Баржаяс дінё матыстчис полевёй сумкаа шёр арлыда мужичёй, латшкёс тушаа, шылыда бритчёма, паськыд коми чужёма, гёлёсыс чизыр да гора:

— Ёртъяс! Милёсти просим в наши края!..

— Нэм эськё мед эг аддзысьлөй! — воча кыв пыдди кодкё зывёка торкис сылысь шыёдчёмсё.

— Медвойдөр тёдмасям. Тайё местасё нимтёны Гажа-ятён. Рочён кё — весёлый бор. Менё шуёны Власей Никонovich Габовён. Комиён кё, Никён Ласей. Став юалёмнас шыёдчөй ме дінё.

— А мыйён ті лоанныд? — юалис Феня.

Габов вёчис кост, кызёктіс да шуис:

— Нащальник пыдди, шогма кё.

Мужикъяс дыша петалисны лыа берег вылё, кыссисны нёрыс вылё, шензьёмпырысь видзёдісны овтём тшем сулалысь вёр вылё.

— Братва! Тані ошъяслён оланін — горёдіс кодкё да шутёвтіс.

Неылын, берег вылас, зымвидзис дзик өти ыджыдкодъ барак. Тані олёмны пароходстволы нес пилитысьяс. Ёні сійё пустуйтіс. Габов корис челядя нывбабаясёс овмёдчыны сэтчө.

— Ёстальнөйыслы ковмас пыр жё босьтчыны вёчны му чомъяс, шалашъяс,— бара кыліс йёз чукёрын Габовлөн ёсь гёлёсыс.— «Струмент», кутшём ковмас, эм, тіянсянь виччыся сёмын «тузиазм».— Сійё эдждык куж шуны роч кывъястё, сорласис. Сёрни бёрын матыстчис будка дорё, восьтіс ёдзёссё, көні тырыс вёліны разнөй стрёбительнөй инструментъяс.

— Босьталөй, коді мыйён вёдитчыны сяммё.

Вайём войтыр шөйёвошины. Мужикъяс пуксялісны му вылё, жугыльёсь, ышлолалісны. Челядя бабаяс люзгысны бараклань, ас выланыс кыскисны код тёдас мыйён сөвтём мешёкъяс, нопяс.

Гриц нима конвоир Габовлы чургёдіс ыджыд пакет, ко-

рис кырымавны кутшөмкө кабала, сетіс честь да унтер моз равөстіс:

— Здравеньки булы!— сәсся, шыбелялігтырйи, шавк-сьөдіс баржа вылө.

Габов дзебис пакетсө сумкаас, шыасис войтыр дінө:

— Ме, ёртъяс, өні муна леспромхозө, аски локта кате-рөн, ваям нянь да мый нөшта лишөдасны. Аски кежлө лө-сьөдөй списокъяс. Прөдукта кутам сетавны список серти, авансөн.

Габов перйис сумкасьыс тетрадь пачка, карандаш чукөр, мыччис Фенялы, шуис:

— А өні располагайтчөй, босьтчөй уджө... Лоөй тані тыр көзьяинъясөн...

«Унжа» пароход сетіс кык кузь да өти дженъыд прө-щальной свисток, көлеса боксянныс чупшнитіс-пөльыштіс еджыд ру сюръяөн, а сәсся ю шөрас петөмөн бергөдіс тыр-төм баржаяссө ва нылыд да бөр кывтіс локтан туйөдыс.

— Феня!— чукөстіс кодкө мужик чукөрсянь.— Корам пукуштны миянкөд. Висьтав, кызди нывбаба, мыйкө төлка-джыкөс.

Феня матыстчис на дінө. Куш му вылын пукалісны кум-сө сайө мужик, сьөкыд вөлі висьтавны, кодлы кымын арөс, бритчытөм мугыд чужөмаөсь, мудзысла, шог пыкөмла скөр да лөг видзөдласаөсь, коді нинкөма, коді мыя, көть и шоныд вөлі, коді пася, папахаа, пеля шапкаа, тужуркаа; некод вылын бур көм-паськөм эз тыдав. Кодсюрө куритісны, тойбсьысла гыжъясисны. Найө стрөг синъясысь Феня ад-дзе делөвөй сёрни виччысьөм.

— Ёртъяс!— заводитіс Феня.— Олөмыслөн рөкыс өтко-дяліс миянөс. Кывлі, онъяс төв кежлө водөны вужля ув гуясө. А ми войтыр... Ёні, коді вермө, босьталөй черъяс, пи-лаяс, зыръяс, лыс лапъясысь вөчамөй шалашъяс, вой кежлө өзтамөй бипуръяс. Некод эн өтдортчөй өта-мөдсьыныд. Бур кывъя сёрниөн отсалөй венны сьөкыдлунсө. Либө... либө...

Феня дінө орччөн сувтіс олөма морт, усьяса, тошка, нин-көма, тужуркаа, юрас еджыд ыж кучикысь гөна папаха. Шыасис:

— Братва, менө шуөны Багуть Антон Васильевичөн, бе-лорус, рөдысь рөдө нянь быдтысь, видзлі кык мөс, вөв, дзо-дзөгъяс, курөгъяс, ставсө мырддисны, тэ пө кулак. Вөтлісны гортысь, мекөд куим челядь, нөбасьысь гөтыр...

— Лун и вой рөбитөмыд,— шмонитыштіс кодкө.

— Уджысь эг повлы,— быттьө эз кывлы сералөмсө, во-дзө висьталіс Багуть.— Кора өтувтчыны Феня чукөстөмө да пырысь-пыр заводитны чомъяс вөчны. Урчитны места, кыт-чө заводитны вөчны панасъяс. Ёзтавны бипуръяс, торйөн

өлөдә пөжар лоомысь. Кодлөн мый эмөсь запасьяс — пуны сёян. Өнi котыртчамой, кодi кодкод көсйө, бөрьям ас пиысь кужысьөс-индалысьөс да босьтчам уджө, медым вой кёжлө пырны «патераө».

Татшөм сёрни бөрын йөзыс, көть и броткигыр, дыша, но кутисны кыпөдчавны, матыстчисны будка динө, босьталисны «струментьяс», разөдчисны пармаө, да регыд сәни кутисны кывны уна кыв вылын горөдлөмьяс, чер да пила шыяс. Багуть, Феня да нөшта некымын мужичөй матыстчисны барак дорө, кодөс вөли нин овмөдөма челядя бабаясөн, да сыкод орччөн корсисны места. Берег пөлөн пустуйтис ыджыдкодь эрд. Ставныс воисны өти кывйө — шалашьяс вөчавны тайө местаө, юыс дзык орччөн да и чукөрад гажаджык.

Фенялы любө лои, кор адзис, кыдзи дзык ставөн, весиг челядь, босьтчисны стрөитны шалашьяс, чукөртны пес, кыскавны лыс лапьяс.

Сёр рытнас нин вильөн вөчөм уна дас оланиньяс динын ломалисны бипурьяс, көнi жөдзисны йөз, варовитисны, мыйкө пуисны, косьтысисны. Феня матыстчис өти татшөм бипур дорө, көнi дас кымын нывбабалөн мунис быд лунья кодь больгөм. Орччөн тшыналис самөвар.

— Чай-сакар, — шмонитис Феня.

— Лок, Фенюш, ужнайтам миянкөд, — серамбанаөн жө вочавидзисны төдса нин аньяс. — Сөмын самөварнас ог чай, а рок пуам.

— Олөмыд тай быдторйө велөдө, кор абуас воам, бур нин көть самөварыд эм. Эськө көть көтиын роктө пу, мойдын моз, — зилис водзө кыпөдыштны йөзлысь кыпыдлунсө нывбаба.

Думсьыс Феня корсис Ольга Орестовна Пасечнаяөс, көсийс төдмавны, кыдзи да кодкод сийө ладмөдчис виль котырын. Пыр и адзис. Сийө пукалис тайө бипур дорын тшын саяс да чөла видзөдис сэрапомын полькйөн пузьөм сир вылө.

— Ольга Орестовна, позяс, ме тэ динө пукся, — шыөдчис Феня.

— Да, да, лок, пөжалуйста.

Фенялы зэв окота вөли матөджык төдмасьны тайө некодлы прамөя төдтөм аньыскөд, но мыйкө падмөдис заводитны татшөм местаын колана сёрни.

— Орестовна, — чөв кост пукыштөм бөрын шыасис Феня, — тi көть талун мыйкө сөйлінныд?

— О да, черинас юкси, а нянтор неуна эмышт на.

Фенялы яндзим лои та йылысь юасьөмыс, ас кежас кутис пинявны асьсө.

Мыйөн самөварысь роксө кутисны кисьтавны тасьтиясө,

ужнайтысьяс эрдöдалісны паньяс, нянь торьяс. Феня надзöник топöдліс Орестовналысь кисö, вашнитіс:

— Кöсийи эськö сёрнитыштны тэкöд.

— Любöй кадö, сöмын огö талун.

Феня корис прöща да муніс аслас шалашса бипур дорö, кöні сідзжö лöсьöдчисны ужнайтны.

Вой шөр гөгөр шалашьясын, бипурьяс дорын, уна суткыяс чöж туйын мучитчөм бöрын, пласьт куйлісны, узисны мудзөм войтыр, сьöкыд унзіль личкис найöс восьса енэж улö. Ном сөйöмысь шебрасисны, куткыртчисны коді кыдзи слöймис. Юр весьтын лэбалісны няр бордья шырьяс. Көнкö матын пемыдас буксіс сюзь, ылі вөр сай енэжын тöдчис нин асья кыа, кöлдуйтана ворсіс «полярной сияние». Тадзи заводитчис саридз сайысь Коми пармаö невöляö вайөм войтырлөн медводдза вунлытөм вой, коді кутас кыссыны найö олöмын зэв уна во...

...Уналы на пиысь татчö локтöмыс вöлі медбөрья туйөн...

* * *

Локтан асывнас берегö сувтіс буксирной катер, нырас вöлі гижöма «Комилес». Бөж палуба вылас вайисны нянь тупöсь тыра мешökьяс, вески, треска бöчка, нöшта мыйсюрö, пусян да ва видзан дозьяс. Берегö петісны куимөн. На пиысь öтиыс вöлі начальникөн висьтасьысь — Габов, мөдыс — лөз картуза, военной паськөма нагана дядьö, тыдалö, сідзжö кутшөмкö юралысь — киас кутіс сьöd портфель; коймөдыс вöлі нывбаба, кыдзи бöрас тыдовтчис, тöргөвляын уджалысь. Налөн локтöмыс эз коль казавтөг выльөн восьтөм вөрпунктын, йöзыс гузьöбөн локтісны берег вылö, кöсйисны тöдмавны, кутшөм юөрөн воис начальство.

Габов тэрмасьтөг кышөдчис лыа берегті нöрыс вылö, сы бөрся — лөз картуза локтысь мужик, нывбаба кольччис вадорас мыськавны кöмсö. Габов видзөдліс шалашьяс вылö, дөвöльной нюмъөвтис, синьяснас кытшов вöчис йöз вылö.

— Бур асыв, ёртья! — лов тырөмсö вежөм бöрын заводитіс Габов. — Аддза, ті бура гөгөрвоёмныйд менö, вөчөмныйд нин юр сюянін. Зэв бур. Тайö временно, дерт. Ті лыдын список серти квайтсё сайö морт. Төв вотөдз ковмас стрөитны баракьяс, пывсян, пекарня, магазин, склад, контора да мукöд колана стрөйбаяс. Төвнад тані овлö вывті кöдзыд, сы вöсна оланіньяс колö вöчны топыда да бура. Заптысьны кос пескөн.

Габов, быд поснитор төдчөдөмөн, төдмөдіс локтан могьясөн, корис öтувтчыны стрөитчысь бригадаясö, пөрөдны

вөр, кырсьсö вольны, перйыны нитш, уджавны быдöнлы, кодй мый вермö. Баракъяс эштöдöм бöрын, кöсьян кö, позьö стрöитны кык-куим семья вылö торъя керкаяс, тулыс кежлö град выв пуктас вылö перйыны му. Баракö овмöдчöм бöрын ковмас заводитны главнöй уджсö: пöрöдны да берег дорö кыскыны вөр. Тулыснас лэдзны ваö. Ковмасны десятникъяс, бракеръяс, мастеръяс, а та вылö воссясны курсьяс. Сөйöм кузя — ставсö норма серти: норма тыртысь уджалысьлы няньсö 600 грамм, челядылы да вермытöмъяслы 400 грамм.

Кыв босьтис крага кöма, лöz картуза военнöй формаа мужичöй, морöсас öшалисны «Ворошиловскöй стрелок», «Готов к ПВХО», «ГТО», «ГСО» значокъяс. Йöзыс вöлись казялисны, мый улыс вом щöкаыс сылөн вöли лёкысь вежыня, вöвлөн кодь кыз льöбъяса, сёрнитигас тупкылис вомсö ки пыдöснас, гашкö, яндысис; картуз улас пашкырөн тыдалис гөрд юрси. Йöз динö сылөн шыасьöм бöрын кодкö прысь серöктис, но мукöдыс сулалисны чöла, кодюрö пукалисны бужöд дор муас. Начальстволөн сёрни унаöс тшöктис думыштчыны водзö олём лöсьöдöм йылысь.

— Лоа ме НКВД-са уполномоченнöйöн, а тй вылын комендантöн, — нуöдис сёрни лöz картуза мужичöй. — Шуöны менö Василий Васильевич Скобелевөн. Медводз юала, эмöсь-ö тйян пöвстын сьöкыда висьсысьяс? Абу. Зэв бур. Висьмас кö кодкö, водтöдö торъя шалашö да юёртö начальниклы либö меным.

Комендант сёрнитис назгыштöмөн, лабутнöя, пыдй гөлöсөн. Висьталис, мый список серти колö лоны 624 морт, öти висьсысь куйлö карын, бурдас кö, локтас.

Феня гөгөрвоис, мый тöд вылас сийö кутис Дашаöс. Скобелев юёртис, мый став верстьö йöзыслы быд тöлысь колö волены петкöдчывны комендант дорö, некытчö бокö мунны оз позь, весиг матыс грездö, пышйöм-керöмысь сетсьö 25 вося тюремнöй срок. Оз позь митингасьны, прогул вöчны, гусясьны, паныд мунны властылы.

— А мый позьö? — юалис Багуть.

— Уджавны. Петкöдлыны ассьыд преданность Сöветскöй властылы, Сталин ёртлы. — Скобелев торйөн тöдчöдис, мый найöс татчö вайисны эз недыр вылö, а пыр кежлö.

Кыв босьтис Габов.

— Думайтa, списокъяс тй лöсьöдинныд нин. Заводитам сетавны прöдукта. Öни, ёртъяс, вайö петкöдö катер вылысь нянь да прöдукта мешöкъяс. Быд бригадысь индöм морт кутас босьтны став вылас мый сетсьö. Сөйöм бöрын петамöй удж вылö.

Сійо жö рытнас Феня аддзысис Пасечнаякöд. Войвылын тулысын, шондi петiг и пуксиг, ывла пырджык овлö лөнъ да мича. Феня корис Пасечнаяöс прöйдитчыны берег пöлөн ордым кузя ас кост сёрни могысь. Найö воисны неыджыд эрд ывлö, дзык вөр дорас воськов кызь сайын тыдалiс гупльöк сён, көнi вöли заводитöма нин веждны турун. Ордым бокин сулалiс зэв ыджыд кыз пу, гөрд кодзувкотъяс гузьöбөн котралiсны улö-вылö, бокас тöдчис ыльён керыштöм чер туй. Öнi сэтысь, быттö пуyslөн синва, войт-войтөн лэччис зарава. Пасечная казялiс тайöс, сувтöмөн кутiс видзöдны керыштöминö.

— Зарава,— стöчмöдiс Феня.— Кывсьö, пытшкöс висьö-мысь отсалö. Регыд нин сийö, пуыс корьясиг, рыськасяна курдас.

— Пукыштам танi,— корис Пасечная.

Феня синсö вештывтöг видзöдiс сы ывлö, быттö первойысь аддзис Ен сяма чужöмсö. Пасечная юрсö бергöдтöг корис:

— Висьталöй ас йывсьыд, кодi тi лоанныд.

— Фекла Яковлевна Груздева,— заводитiс Феня.— Менам высшöй юридическöй образование. Уджалi Воронежын адвокатураын, верöсöй — заводын конструкторөн. Сийö веськалiс сiдз шусяна сьöд списокö, судитiсны дас во кежлö да нуисны код тöдас кытчö.

Водзö Феня висьталiс ас йывсьыс, мый регыд сийöс вöтлiсны удж ывсьыс. Ковмис мунны рöднöй грездас Аннинскöй районö, көнi олiс уджтöг пöрысь мам дiнас. Куим тöлысь мысти Феняöс арестуйтiсны, кызди народлөн враглысь гöтырсö, этапөн вайисны Котласö, сэсся татчö. Эм нывка, кодлы удайтчис дзевсьыны йöз документ улын.

Пасечная видлiс нюмъөвтны, но эз артмы.

— Ми öти рöзвальын тэкöд. Ме помавлi Венаын консерватория, уджалi Киевын, велöдi музыкаö. Верöсöй профессор, университетын велöдiс. Шуисны народлөн врагөн, нуисны Соловкиö. Менö тэ моз жö вöтлiсны удж ылысь. Быдтiм кык пи, öтиыс инженер, мöдыс врач. Удитiсны пышйыны граница сайö, Францияынöсь. Найö ёна корисны миянöс, но... верöсöй истиннöй патриот, эновтны чужан му эз көсйы. Ме кымынысь шулi, кори мунны, но... Сийö вöли ыввтi ас-ныра.

— Мыйла «вöли»? — торкис Феня.

— Судитiсны дас во кежлö письмöасьны позьтöг. Тöдса морт гижис, мый сийö абу нин ловъя...

Кыкнанныс чöv ланьтiсны.

— Прөклинайта öнi ачымöс,— водзö висьтасис Пасечная,— мыйла эг кывзысь пиянлысь. Ме тöда квайт иностранной кыв, бур профессия... Эк, матын гыррдзайд, да он курчы. Бөръя кадас гөгөрвоöма верöсöй, но вöли нин сёр. Арестуйттöдзыс шуис, мый миян көленаса йöзлы дасьтöны вöвлытöм трагедия, нырасны крестьянствосö «весь мир насилия разрушим» сьылöм улын, бырöдасны интеллигенциясö, культурасö, обычай, оласногсö... Йöй сяма шизофреникъяс пурсьöны-каттысьсöны властьö, нетшкöны державалысь олан вужсö. Та вöсна Россияын уна көленаса йöз оз вермы сувтны ас кок йылö, мукöд странаюсса войтыр моз овны... Страшной неминучаö веськалим...

— Колö терпитны,— корис Феня.

— Кызди? Меным 62 арöс. Да менö... менö кувны, винь вайисны.— Пасечнаялөн гөлöсыс дрөгнитис, синваыс көтöдис бандзибсö.

Виччысьтөг бокинджык бузгысис ваас кырны заводитöму пласт. Көнкö зэв матын, вөр пиын, дзик öтчюд чукöстчис көк. Феня чöv ланьтöмөн виччысис сылысь лыддьöдлöмсö, но көк-гадалка сэсся эз нин шыась.

— Вот плутовка, рök туналö,— жугыля нюмъөвтис Феня да видзöдлис Пасечная вылö. Сийö нинöм эз вочавидз, думыштчöмөн дзоргис ыли нюжалысь Эжва вылö, кыти неважөн найöс вайöдисны тайö берегас. Феня босьтис Пасечнаялысь кисö, малыштитис да небыда шуис:

— Ольга Орестовна, гашкö, абу на ставыс вошöма, нөрöвитлы. Ме гижа тэ кузя Сталин ёртлы шыödчöм, мед выльысь видлаласны тэнсьюд делöсö, мед лэдзасны гортад, кызди ыджыд специалистöс. Гижа, кутшöм лёк условияын тэ олан.

— Ог тöд, дона аньöй, мыйкö лоас-ö бурыс. Думайта, ставыс нин вошöма и бергöдны нинöм оз позь.

Бөр локтигөн Феня чегис туй бокин сулалысь коз пуысь вожсö, көни вöли заводитöма гөррдзасыны коляоз.

— Тайö лоö коляоз, сийöс тшöктöны ёна сёйны. Лекарственнойöн шусьö.

— Татчöс власть велöдас йирны не сöмын коз пу коль, но и морт яй,— жугыля содтис Пасечная.

Феня вöзйысис колльöдны сийöс бипур дорöдзыс.

— Тарыт абу лöсьюд. Аски жö босьт көлуйтö да вудж ме дорö. Ме тэ кодь жö, скöнь öтнам. Öтувтчам, кыкнад кок-ныдджык. Ме вола тэла.

Феня колльöдис Пасечнаяöс шалашöдзыс, сэсся веськыда берег дор будкаö, көни аддзысис Габовкөд. Сэни жö пукалис Скобелев. Сёрни вöли дженъыд, Феня корис мездыны Пасеч-

наяос; Габов шййовоши, эз тод, мый и вочавидзны. Сёрнио пырис комендант Скобелев.

— Пасечнаяос татчө вайисны эз нязгыны-ворсны, а уджавны, вөр пөрөдны. Мед кывзыштө коми пармалысь шувгөмсө. Сійө музыка жө.

— Но сылы 62 арөс, абу нин вөр пөрөдысь.

— Аддзам мөд удж. Көсийө кө 600 грамм нянь амны — баракын мед идрасьө. А коді оз уджав — сійө оз сөй. Мед виньгыртө.

Лөг синъясөн Феня видзөдліс Скобелев вылө, ярскөба сөдзөдіс:

— Тайө кощунство! — сэсся чепөсйис ывлаө, полис, мыйкө ёсджыкөс шусяс, мөдөдчис аслас шалашө. Сійө өні сөмын заводитіс веритны Пасечнаялөн кывъясө. Мөвпаліс, збыль өмөй тані олөмлы пом? Неужели тайө адсьыс петан туйыс абу нин, оз ло и кутны лача нинөм вылө?

«Господьой, кутшөм мыжысь?» — вомгорулас өтторъя шөпкөдіс Феня да гусьөн бөрдіс...

* * *

Сьөкыд вөлі Габовлы первойя босьтчан кадас. Кызди и пыр овлө ыджыд удж вөчигөн, уна решиттөм нелючки падмөдіс войтырөс. Овны тані да уджавны вөлі сьөкыд. Но ставөн босьтчисны зіля, төдчис, мый таөдз йөзыс абу весь овлөмаось. Вөлі котыртөма стрөйтчысьяслысь бригадаяс. Нывбабаяслы да тырысь челядьлы индісны нитш перьян удж, вольны керьяс. Босьтчисны панны квайт барак, магазин, пекарня, пывсян, контора; стрөйба улө бөрийсны кос места.

Вөрпунктса начальник Габовлөн контора пыдди вөлі өти өшиня неыджыд будка, коді сулаліс дзык бужөд дорас. Тайө жө будкаас юксылісны прөдуктаөн, кодөс катер вылын вайлісны леспромхозысь.

Феняос Габов корис ас дінас отсасьысьөн, вөрса мастер пыдди. Тайө решениесө водзджык сөгласуйтіс комендант Скобелевкөд, коді паныд кыв эз шу, ногыс, гөгөрвоис, начальниклы өтрасөн лөсьөдны төлкөсө оз ло кокни.

Удж бөрын мудзөм войтыр шойччисны шалашъясын. Пасечная мөд лунас жө вуджис Феня дінө, мукөдкөд тшөтш ветліс нитш перйыны. Феня гижис письмө Москваө Сталинлы, медым выльысь видлаласны делөсө музыка кузя ыджыд специалист Пасечнаялысь, вөчасны амнистия да лэдзасны гортас, сы вөсна мый Совет властылы некутшөм лөк эз вөчлы, ылі муө нуөдісны мыж вөчтөг. Думсьыс Феня ар-

таліс, дыр-ө ветлас писъмөйс, кор воас воча кыв. Колис нин төльсь, а юөр пыр на эз во.

Өти асылö Пасечная эз чеччы, нёрпаліс, норасис съёлөм да юр висьөм вылө.

— Немтор, прөйдитас, тайö мекөд овлө жö,— такөдіс сійөс Феня.— Лун-мөд шойччы, сәсся мыйкө думыштам.

Мөд асывнас Пасечная бара эз вермөдчы.

— Аски дзик нин чечча. Аски ветлам гуляйтны берег дорө. Кыдз пу дорас бара пукуштам. Мен дзик колө өтитор йылысь тәныд висьтавыны...

Локтан асылö Пасечная бара эз чеччы, коли куйлыны шалашын. Удж вылысь Феня локтіс сёрөн нин, но Пасечнаяөс шалашысь эз аддзы. Феня кутіс төждысяна юасыны, эз-ө аддзывны сылысь ветлөдчөмсө, но төлкөн висьтавыны нинөм некод эз сяммы.

Вөлі нин сёр рыт, Феня майшасис, ветлөдчис өтарө-мө-дарө, пыр на юасис, но Пасечнаяөс абу некод и аддзылөма.

Асывнас Феня шыөдчис Габов дінө, корис корсьөм вылө чукөртны йөзөс.

— Эн төждысь,— өлөдіс Габов.— Татысь некытчө он пышйы. Гөгөр вөр. Ветлас да бөр локтас.

— Веж сёрнитө. Тэ мыйла сы йылысь тадзи думайтан?

— Думајта ог лөкөс. Нөрөвитлам, а тэ өні жө прөст йөз-сө ысты кытшовтны матігөгөрсө. Гашкө, выжывыс босьтіс, сәки пөрысьяс векджык мунөны гортсьыс.

Феня съёлөмнас кыліс: кутшөмкө лөктор суис Пасечнаяөс. Дум вылас уси бөръя сёрниис: «Ветлам гуляйтны кыдз пу дорө...» Көтөрөн уськөдчис ордым кузя төдса мөсталань. Ылысянь казяліс, кыдз пу весьтын ләбалісны, кравзісны ракаяс... Феня гөгөрвоис... Пасечная сәні... Феня көтөртнысө эз нин вермы. Съёлөмыс чеччис. Бытшкис мөрөсас, быд воськов кажитчис медбөръяөн... Пыр матысмө и матысмө төдса пуыс. Ёнмө горзөмыс ракаяслөн. Друг Феня джөмдіскөдь. Аддзис... Кыдз пу бердын сулаліс... Пасечная... Сьыліас скрипка струнаысь вөчөм петля, киас скрипка футляр, топөдөма морөс бердас...

— А-а-а!..— горөдіс Феня, и муыс кутіс катовтчыны кок увсьыс...

...Дзебисны Пасечнаяөс став посёлокса войтырыс. Скрипка футлярсьыс инструменгыскөд тшөтш аддзисны гижөд, көні вөлі пасйөма со мый: «Прөстит менө, Фекла Яковлевна. Эз удайтчы сёрнитыштны ас костын. Смертьыс тәрмөдліс. Ассьым мөвпъясөс коля тәныд, кабала вылын, кодөс кора некодлы не петкөдлыны да видзны дзебасын пөра

вотодз. Мый вöчö öнi войтыр вылын миян правительство, думайта, сэнi кö пукалисны вежöра йöз, тайö адыс эськö эз вöв. Тайö адыс мен некор нин не петавны. Мучитчöм дорысь... тайö медкокни мездысьбм... Мöд ногөн кö, петан туйсö аддзи сöмын тадзи... Помнита, верöсöй бөръя рыт пукигөн шуис: «Öнi вежöра йöз пиас паранойяөн висысысьсывывтi уна, а кретин-садистлөн лыдыс пыр кутас содны и содны». Верöслөн гимназияса ёртыс, медицина наукаса доктор, кодi удитöма пышйыны Америкаö, висьталöма, Кремль шайкаса кузь уска главарыс пö висьö паранойяөн. Тайö немичуанас регыдъя кадö державаны висьмас джын руководствоыс. Бöрынджык висьöмыс вуджас уна странаясö, кодъяс веськаласны Кремльса гудыр да няйт визув вылö. Паранойяөн висысьсыв правительяс тшöктöм серти народлысь врагöс кутасны корсьны да аддзыны оз сöмын тэын, тэнад рöдвужын, но и тэнад рöдас нöбасысьсыв нывбаба рушкуысь. Мыйла? Воча кывсö сетны, шуис, позбö, но ловийөн кольöм войтырлы колö аслас кучикнас ниртчыны сийö висысьсывкöд, веглясьны нюйтас. Сытöг найö оз эскыны лöбмторъяс, оз гөгөрвоны ылöдчöмсö. Корсянь тайö заводитчис? Висьталис... «Но тайö жö...» — чуйман тэ. Вот, вот. Бур, мый гөгөрвоин. А тайö йöй выйöдз вайöдöм вежöра йöзыслөн шаститöмыс ок дыр кутас кыссыны! А мыйн помасяс? Уна, зэв уна миллион мыжтöм жертваөн. Помасяс страшной геноцидөн. Тайö странаыс историяö пырас, кызди мыжтöм войтырöс чукөрөн виалан государство. Сöмын-ö танi геноцид? Став мирсö рабствоö пöртöм гуся планъяс чужтасны вöвлытöм сьöкыдлунъяс. Коляс уна во, и народлөн история висьталас: коммунизм — эм шайкалөн гуся пас, мöд ногөн кö, фашизмлөн медвылыс тшупöд. Но да, таöдз ылын на, а локтысь кöленаса войтырлы быть ковмас корсьны мöд нога олöм туй. Прöстит менö, Феня. Прöщайтча век кежлö. Топыда тэнö кутла. Татшöм миян поколениелөн судьба. Помнитан, Есенин гижлис: «В этой жизни умирать не ново, но и жить, конечно, не новей». Но тэ том на, гашкö, фортунa тэнö суöдас на. Кöсья тэныд сийö шудсö. Казьтывлы менö.

Гижöд помас Пасечная вöли корöма дзебны сийöс кыздзу бокас, а скрипкасö пуктыны морöс вылас гортъяс.

Вöчисны ставсö сийö тшöктöм серти.

Гажаягын тайö вöли медводдза поконча. Дзебысьяс пысь сэки некод на эз тöд, мый Пасечнаялөн бөрйöм местаыс лоас шойнаөн уна кулысь мортлы.

* * *

Вывтi нин жар тайö воас пуксис гожöмыс. Дзонь тöлысь чöж зэр тусь эз услы: косьтис юяс, тыяс, шоръяс. Вайöм

йёз шензисны, татшом шоныдыс по и мянын, лунвылын, геждо овло. Вот тэныд и кодзыд войвыв! Шалашъясын узлыны лои лосьыд, сомын номъяс ёна дёмдочисны. Посёлок-саяс купайтчисны юн. Тайо налы буретш лосьалис, сы вёсна мый пывсян эз на вёв эштодома. Откымын мужикъяс велалисны вугырөн кыйны чери, на выло видзодомон и челядь босьтчисны. Оломыд да тшыг кыномыд мортто быдторйо велодо. Сомын войтырос бара суис неминуча.

Сийо асывнас посёлок садьмис, кызди и быд асыв, водз, нином виччысьтог нума-намакылдомон лэччисны мыссыны ю дорё. Вёли шонид да лонь. Откымынъяс купайтчисны, сөстөм Эжва пелькодис, пальодис найос, сетис вын лунся сьокыд удж выло. Но мый тайо? Ёна кылис котшос дук. Ылын вөр весьтын ошалис сьод кымөр.

Вөтөн моз Феня кылис: «Пожар, вөрным, сотчо!» Звирк чеччис, дөрөм мыгнас петис шалашысь төдмавны, мый лоома.

Котөрөн воис Габов, төждысис, юасис, оз-о нин мати вөрыс сотчы.

Посёлоксаяс торъя эз майшасыны, налон оласногас нином вёли воштынысё.

Быттьо небесыась уси, локтис Скобелев, зумыш да скөр. Паныдалис Габовос, бокө корис сёрнитны, требуйтис список, кодлы разрешитлис тайо луньясё ветлыны вөрө, кодэ эз пятав удж выло. Габовлысь вөрө ветлыны некод эз юасьлы, а мукөд юөрсё көсийс сетны десятникъяслысь юасьом бөрын. Татшом жё сёрни Скобелев нуөдис Фенякод, тшөктис төдмавны, кодэ тайо луньясё ветлывлис вөрө.

Рытъявылыс катерөн воис леспромхозса начальство, тшөктис чукөртны кыксё мортос, быдонлы сетны куим лун кежло көрышон нянь, мед босьтасны сьорсыныс зыръяс, чер-пила да лесничөй юрнуөдом улын локтан асывнас жё лооны дасьось мунны пожар кусодны.

Асывнас индом йёз, накод тшөтш и Феня, лесник юрнуөдом улын мунисны кусодчыны. А пожарыс, кажитчө, пыр ыдждис и ыдждис, лонь поводдя вёсна тшыныс пуксис вөрас, евэжыс тупкысис, весиг шондыс эз тыдав.

Кык час гөгөр лесник мунөм бөрын войтырыс петисны нюр выло. Нюр саяс тыдалис вөр, кодэ эз на сотчы, пожарыс локтис паныд. Кызди висьталис лесничөй, сотчө Третегрива вөр ди, кузьтанас куим верст, пасьтанас — өти; дисё кытшалё ыджыд нюр; сетис индөд ди пөлоныс сувтавны тыдалана кост ылнао, не лэдзны паськавны биыслы.

Нюрыс тувсов васыс абу на удитөма косьмыны, кок ув местао рудзтысис сук рокос.

Прамөй кузь участок займитисны кусодчысьяс, биыс

локтіс вөр йывъяс вывті паньд, трачкөдчис, чажгис, то лөнъыштлас, то друг лёкыс съод тшынөн пöльыштас, төв ныр отсөгөн гартас — зільө пöдтыны став ловъясö.

Феня матыстчис Багуть дінө, шыасис:

— Первойыс аддза вөр-ваыслыс тадзи ногөн кулөмсö.

— Көнi лесничöйыс? Мыйла оз öзты паньда би? Колö тайö помсянныс öзтыны мөд би.

— Кызди паньда би? Вредительөн шуасны.

— Ме төда пöжарнöй делөсö. Сöмын сідзи позьö мездыны вöрсö ыджыд массив вылын. Аддзан, биыс ачыс лэптö төв ныр.

Друг тшына вöрсьыс, кыккокйыв чеччалөмөн, петіс ош, сы бöрся вөтчисны кык пи. Ош сувтовкерис, бергөдчыліс, локтöны-ö пияныс, да йöз вылө видзөдтөг уськөдчис вуджны нюрсö. Багуть кутчысьліс перйыны черсö, но аддзис, мый оз ковмы, серөктіс:

— Но Миша... Тэнö тшөтш снецпереселенечалöны...

— Думайтa, тайö Маша.— Феня пыр на видзөдіс ылыстчыс ош семья вылө.

Ош котыр тэрмасис вуджны нюрсö, но мыйлакө друг сувтовкерис, кежис да виджадөн веськөдчис боквыв.

— Делö — хана.— Багуть индіс кок туйö пычкысьыс ва вылө.— Вöрыс кө дiөн, сöмын нюрыс спаситас шыбитчыны водзö. Ми тані нинөм керны ог вермө, прөстө видзөдам, кызди кулө природа. Ме аддза. Ме диплома вöвлөм лесничöй. Велөдчылі.— Багуть чөв уси, сэся бергөдіс юрсö, некодлы моз висьталіс:— Оз кө төдмавны помкасö, тайö пöжарыс лөб мыжөн уна бур йöзлы, медым найөс пуксьөдны кызди вредительясöс...

Феня та вылө нинөм эз вочавидз, быттö петкөдліс асьыс кыв шутөг сөглас сетөм.

Кок увсьыс Багуть китырнас нетшыштіс нитшсö, вайөдіс ныр дорас, дукуштіс да серөктіс:

— Эк, Рассея, Рассея! Синва да тшыглун. Мый тані, мый менам чужанінын, нюрыслөн дукуыс вөлөма дзик өткодь. Шома сись,— гортсö казтыштіс Багуть да содтіс:— А төдан, нюрыс видзө пöжаръясыс, но и овлө ачыс ышнитö.

— Кызди?— крука сёрнисö зіліс вежөртны Фекла Яковлевна.

— Нитш улас сісьмө торф пласт. Шоналас кө, вермө ачыс öйыны. А мортлы колö видзчысьны нюрті ветліг. Тэ думысь, мыйла ош семьяыс эз веськыда котөрт, а бокö шыбитчис?

— Гашкө, мыйыськө повзис?

— Дзик сідз. Но, ме думысь, мамыс казяліс — водзын зыбун. Ыджыд ош та кузя зэв мудер, төдö, сэті пиянсö ву-

джодны оз вермы. Тадзи и йӧз олӧмын овлӧ. Зыбунті ветліг верман и пыдӧсас веськавны. Ӧтчыд ас вывтӧ муніс. Да, да...

Багутъ висьталіс, кызди первой во лесникалігас на, вӧръяс-нюръясті ветліг, тӧкӧтьӧ эз пӧд. А вӧлі тадзи. Гортӧдз воӧдчыны колӧ вӧлі вӧчны ыджыд кытшов. Ышмас веськыдавны-вуджны зыбун вывтӧ. Тальччас, кок улас ставыс лайкъялӧ. Тӧдіс, вермас вӧйны, но пыдди оз пукты, надейтчас аслас пельклун вылас. Ӧдздӧдчас котӧртны, но вӧйӧ, сибдас нюйтас, кӧть кӧас вӧлі кузь бедь, нюр сукуыс оз лӧдз, вӧйтӧ, топӧдӧ и топӧдӧ.

— Тӧдін, а мунін?

— Артмис сідзи. Том на вӧлі. Ышняси. Ошйысьны кӧсйи батылы, зыбун вомӧн вӧчны весьтас туй. Коскӧдз нин вӧйи. Луася, горза, весиг бӧрда, мездысьӧс кора. Вӧлись сэки донъялі, кутшӧм муса вӧлӧм морт олӧмыс. Збыль. Йӧй на вӧлі.

— Мездісны?

— Эз. Ачым. Дум вылӧ уси батылӧн висьтавлӧмыс — веськалан кӧ пӧ зыбунӧ, колӧ видлыны мынтӧдчыны кӧмпаськӧмысь. Ме сідзи и вӧчи. Сэсся кузь беддыд отсаліс. Кыскыси. Ловйӧн коли. Гортӧ локті дзик пасьтӧг. Кильчӧ помын ныр на ныр паныдаси радейтана нывкӧд. Гӧтыртӧм на вӧлі. Аддзыліс пасьтӧгыд да серамӧн-ӧ, збыль-ӧ, шуис, мый тэ сайӧ пӧ позьӧ нин тай мунны верӧс сайӧ.

Фекла Яковлевна нюмъӧвтіс. Багутъ быттӧ эз казаяв, ветлӧм-мунӧм тӧдысьӧн помаліс:

— Природа — Енлӧн вӧчӧмтор. Сылысь гусяинсӧ да оласногсӧ дзик некор и некод помӧдз тӧдмавны Енмыс оз лӧдз. А нюр вывтӧ ветліг пыр колӧ босьтны кузь бедь. Неминуча дырйи сійӧс корсьны лоӧ некор. Веськалан зыбунӧ, эн вунӧд, шыблав ас вывсьыд паськӧмтӧ.

Коймӧд луннас воисны выльяс, мобилизуйтӧмны грездьясысь местной войтырсӧ. Феня чукӧртис ассьыс йӧзсӧ, бӧр нуӧдіс посӧлокӧ.

Кывсис и помкаыс пӧжарыслӧн: ді мӧдар помас вӧлӧма торф чукӧр, жарысла, чайтӧны, ачыс ӧзйӧма да му пырыс паськалӧма вӧрӧдзыс.

* * *

Гажаяг вӧр участок кутіс вежны ассьыс ӧбликсӧ. Ӧткымын барак, а сідзжӧ пекарня, пывсян, магазин лӧптісны стрӧпила улӧдз. Леспромхозсян нюзӧдісны телефон линия, кодӧ мыйлакӧ эз на уджав. Вайисны дольной пилаяс джодж да керка вевт вылӧ тьӧс пилитны. Панісны сруб контора да

комендантлы удж места улö. Август заводитчигөн кутисны уджавны пекарня, пывсян, магазин, эштöдисны медводдза барак. Вуджисны сэтчö овны сё сайö морт. Дерт, тшыгём вöлi, кык судта наръяса жыръяд кодзувкоткарын кодъ — бергöдчыны ни пуксьыны. Майшасисны кирпич понда, но вайисны бöчка. Ыджыд баракын джодж шöрас сувтöдисны көрт бöчкасö. Со и пач лои, кодi ломтысис лун и вой. Вöрын ёна петис тшак, кисьмис вотöс: чöд, чöдлач, сэтөр, пув... Войтырлөн сёян кутис вежсьыны. Шондi водзын төв кежлö косьтисны тшак. Дозмукъяс абутём вöсна некытчö вöлi соласьны, вежöра нывбабаяс быд доз сяммисны видзны делö вылö, заптысисны төв кежлö.

Август шöрас Скобелев ветлöма карö, сёрсьыс вайöдис Дашаöс. Сийö венöма тифтö, но висьöмыс косьтöма, пычкöма сы пиысь вöвлём визувлунсö, мичсö. Сои кыза көса пыди öтка-öтка юрси сайöдчис чышъян улас, коркöя мича синъясыс көршаас гөвкъялисны, ваймалöмөн видзöдисны выль местаын оласног вылö. Первойсö Феня думыштiс, мый Даша воштöма вежöрсö, но сёрнитiс төлкөн-ладөн, висьтасис больничаян куйлöмсö, кывлöма, этапса начальникыс да кык конвоирыс кувсьöмаöсь; юасис верöс Никола йывсьыс, но Феня сийö войся гуасьöмъяс йылысь висьтасьны, думсьыс, көсийысис коркö мöдысь. Но Дашаöс тани виччысис выль сьöлём дой — йöзыс öтдортчисны, полисны сыысь, думайтисны пыр на тифознойөн. Феня босьтiс Дашаöс ас дорас, кыдзи сöмын вермис, старайтчис бурджыка вердны. Да и йöз пиас, вöлөмкö, абу ставыс кодзыд сьöлöмаöсь, унаөн кежавлисны видлыны Дашаöс, дерт, эз тыртём киён, кодi чöд, тшак, пув вайлис, а Багутъ — выльөн кыйём свежöй чери. Дашалөн том организмыс кутис босьтны вын, чужöмас тыдовтчис вирпас. Шонди лунъясö Даша ветлöдлис нин берег кузя, а рытьяснас йöзкөд öтлаын пукалис бишур дорын.

Буретш сэки вөр участокса начальник Габовлы леспромхозсян ыстöмаöсь кабала: грамотнойяс пиысь бөрйыны велöдчыны бухгалтерö, десятникö, бракерö, вөр мастерö да мөдöдны леспромхозö курсъяс вылö. Габов тшöктiс Фенялы лосьöдны список, кодi кытчö окотитö велöдчыны. Сийö жö рытö Феня панiс сёрни Дашакöд:

— Ыджыд-ö тэнад грамöтаыд?

— Сизим класс. А мыйла?

Феня төдмöдис, висьталiс велöдчыны позянлун йылысь да корис сöгласитчыны; сылөн омöль здоровьёөн тайö лöк көть нин сунис, медым нюжöдны асьыс олөмсö.

Велöдчыны гижсисны унаөн, но списоксö видлалiгөн комендант Скобелев аснаукнас унаöс кириталис, а Плячен-

ко Дарья Тарасовнаос колис. Кык лун мысти Феня колльо-
дс Дашаос катер выло. Дас куим морт мунисны велодчыны.

* * *

Леспромхозса юралысьяс нарадитисны, мед декабрь оти-
од лунсянь Гажаяг вөрпунктын вуджны плановой удж вы-
ло: заводитны породны вөр да кыскыны улыс катище выло.

Гажаягсянь оти верст катыдын Эжвао усис нейджыд
вөр ю, нимыс Ном. Тайо юыс гождомнас зэв лонь да состом,
тулыснас вывти асныра: ойдо, пето берегьясьяс, ляко илон-
нойтон арай видзьяс, шыбласо виямо, кыти корко уна во
сайын визувтлома, но мыйлако абу кажитчома да вежома
туйсо. Ном ю Эжвао петанинын паскало, джудждо, сы вон-
на местаыс ёна ладмис запань выло. Мыйон босьтчасны
вөр породны, колло, мед вולי нин места, кытчо и заводитас-
ны кыскасьны, заптыны тулысын сплав кежло керьяс. Га-
бов вולי татчос морт, ичотысянныс бура тодис матигогор вөр-
со, Ном юлысь быд чукыль и черианисо, кони кыйлис ком,
кебос, а пармаас воровлис. Колло вולי сточмодны катище ме-
ста, масштабон чертитны кабала выло да ыстыны леспром-
хозса юралысьяслы видлалом могысь.

Тодса ордымти Габов тэрмасьтог мунис колана местао.
Ном ю, пасытанас дас сайо метра, а джуджданас кыти гог-
йодзыд, кыти вомодзыд, они лоня, воляысь визувтис парма-
лон ковтысьясти. Катище выло пасйом местаодз, тиль вөрөдз,
вולי верст кык. Габов выльысь пройдитчис, синнас артыш-
тис месталысь ыдждасо, доньялис сийос, лэччылис берего юны
ва, а сесся пуксис мыр выло вочны пасйодьяс. Кор ставсо
лои эштодома-чертитома, Габов озтис чигарка, думыштчис,
көсийс нин адззыны, кызди товнас татчо тэчны кер бунть-
яссо, мед тулыснас кокныдджык нуодны кылөдчан уджъ-
яс. Да, кыклао ковмас нюждодны бонаяс, сувтодны сурья
пыкодьяс, водзджык ковмас сплавщикьяслы сетны торья
индод.

Виччысьтог мыш сайсьяс Габов кылис кызөктөм, кодкө
шыасис:

— Ласей Никонович, куритод.

Габов бергодис юрсо да весиг повзискодь. Коз пу улын
сулалис ыджыд тушаа тодтом дядьо, пушайкаа, тасма костас
чер, кокас бечеваон гартөм нямода нинкөм. Ускон-тошкөн
тырөм чужомыс вולי тодтом, но голосыс матыс, тодсакодь.

— Эн тод?— кирган голосон бара шыасис тодтом морт.—
Тайо ме, Опонь дядьыд.

— О-опанасей, тэ ли мый?

— Дзык сийо.

Пуяс сайын сулаліс Опонасей Савватеевич Рынышов, стөчджыка кө, Габовлөн шуриныс, кодос кык во сайын кулакалісны да гөтырыскөд нуисны Сибирө.

— Лок татчө,— корис Опонасей.

Габов пөся киасис, некыдз эз виччысь тайö адззысьомсө, эз төд, мыйсянь заводитны сёрнисö. Опонасей ордьöдіс:

— Ме вель дыр нин тэ бөрся дзөръялі. Мися, öтнад абу. Водзджык висьтась, мыйöн занимайтчан?

Габов нинөм дзебтөг юөртис став вежсьомсө матигөгөр оланінын, мый вайисны кулачитөм переселенечьясöс, восьтöны выль вөрпункт, а начальникнас индөмны сійöс.

— Сэтшөм жö делөясыс Тюменьын,— ассьыс висьталіс Опонасей.— Нуöны и нуöны пөгибö воштөм йөзсө. Вөр удж вылө. Тшыг кулысьяслысь лыдсö некод оз төд. Ме петі терпенньöысь, босьті гөтырөс да пышій. Кувны кө нин — ас муын колө.

— Керкаыд грездын томана сулалө. Сёрнитöны, сэтчө восьтыны школа, посни велөдчысьяслы. Вай думыштам, кыдзи да мыйöн верма отсавны.

Опонасей тшөктіс пасйыны кабала вылө, лыддис, Власий гижис: сов, чер, пила, төчила, напилök, пицаль, пуля-порок, лаз, öдеялө, ватной гач, пöдушкаяс, шапка, валегі, шаль, пась, кепысь, сукман, сунис, шыран, пыш, кудель, емьяс, пельса, кузов, лямпа, пурт, бива сумка, бива көрт, картопель, бөталө, ас табак, пызьтор (лишалас кө), стеклө, ош петля вылө цинка, көчлы — сутуга, сьöлалы — вөв бөж си, көрт зыр, евангелие, карандаш, тетрадь, пач öдзөс, көрт труба, капканьяс, бурскан..

— Вот нөшта мый,— Опонасей гунь-гонь видзөдліс öтарө-мөдарө, кутіс шөпкөдны:— Пывсян веит улын прöдушник бокас китö суйлы, лыа пнас дзебөма Сöветскöй власть вöсна тышкасьөм кузя паметь, бинокль да именнöй.. Вай, öти сайын, сумканас и кобуранас... Вот мый, эн вунөд вайны Ен öбраз. Дзык вай. Став тайö грузсö сөвт веткиö, вит лун мысти вой шөр гөгөр матыстчы тайö жö местаас. Вит лун мысти,— водз чуньсö лэптыштліс Опонасей.— Тасянь веткисö катöда аслам оланінөдз. Да, тані менö оз на корсьны?

— Кывлыны эг кывлы, но, найö жö гусьөн...— Габов вөчис кост да содтіс:— Сідзкө, вит лун мысти. Сөмын виччысь, тані жö. Нөшта, дзык некодлы эн петкөдчы. Посёлокын эм нин НКВД-са комендант. Вомкөтшыс вежыня. Шуöны Скобелевөн. Тшөкыда шөйтö вөрти. Ном юысь вугырөн кыйö ком, öпаснöй морт. Видзчысь.

Габов перйис сумкасьыс кык шөрөм нянь, пуөм картопель, сетіс Опонасейлы.

— О, ёрöмакань, главнöйсö тöкөттьö эг вунöд,— серöктис Габов, сэссия шедöдис махорка, газет тубрас, истöг көрöб, сөвтис Опонасейлы зептас.

— Мекöд аддзысьлём йылысь весиг гөтырыдлы эн тельснит,— корис Опонасей,— йöзася кө — гозъялы пом лоö.

Найö торйöдчисны. Опонасейöс парма дзевис ас пиас, а Габов веськыда вөр пырыс петис баракъяс стрöитысьяс дорö, мөвпалис, кыдзи сюсьджыка вöчны көсийсьöмсö.

Заводитис войтасьны зэр, востымасис ывла. Виччысьтөг пуяс сайысь петис Скобелев, код вылö кө чорыда ёрччис.

* * *

Скобелевлөн удж бөрся тані некод эз видзöд. Прамöя некод эз и тöд, мыйөн сийö ноксьö, но чина морт. Тшöкыда лэптывлис гөлöс переселенечьяс вылö, да весиг и Габовöс пыдди эз пукты, некодкөд некор эз видзаасьыв, быдөн вылö видзöдис лöга, букыша. Гашкө, вежыня щöка, гашкө, мукöд тырмытöмтор вöснаыс, посёлөкын сы бөрся ветлис көвъялём ним «урöд». Сийö вöли бокысь воём морт, сёрнитис тöдтём акцентён, дыша да назгёмён, мукöд лунъясö некөн эз тыдав, патеруйтис леспромхозын, кытчö ветлис катерён, корсюрö подөн. Габов некымынысь пондылис ас кост олём йылысь панны сёрни, Скобелев эз сетчы, нуöдис кеждны сёрнисö бокö либö тэрмөдлис эштöдны контора, көни содтöд жырийөн торъя пыран öдзöсөн вöли вöчсьö комендатура.

Öни паныдасиг Габов кутис кывны, кыдзи öддзис ёпкыны сёлөмыс, кор пуяс сайысь казалис Скобелевöс. «Эз-ö нин кыйöд?» — думыштис, но тайöс немторйөн эз петкөдлы, быттьö эз и казав, кежис бокö.

— Власий Никонович! — чукöстис Скобелев. — Сувтыштылы.

— А-а, Василь Василич, — быттьö вöлись аддзис, гажаа шыясис Габов.

— Тэ мый, ёкарö-мокарö, кор дугдан вöрсö лякөсьтны?

Габов гөгөрвоис: Скобелев сёрни панис нужник пуктём йылысь. Мукöд баракъяс бокин важөн нин вöли вöчöма найöс торъя öдзöсьясөн — «М» да «Ж» ветланін. Тані керкасö стрöитисны контора да комендатура улö и мыйлакö эз тэрмасьны лөсьöдны колана чомсö.

Сёрнитчысьяс динö буретш матыстчис десятник Багуть.

— Со и ачыс вöчысьыс тэрмасьö-локтö,— Габов шеныштіс кинас. — Антон Васильевич, кор дугданныд пуяс сайö котравны?

— Менам ставыс дась, сöмын тувъяв, а көрт тув абу.

— Вайисны нин. Öни жö босьт, медым аски жö зымви-

дзис. Василь Василич тайос лыддьо перво-наперво уджон.
Колö кывзысьны... Гм... Вот...

Скобелев чов оліс, а гашкө, и радліс, мый сылысь индод-
сö пырысь-пыр тшөктöны пöртны олөмө.

Багутъ вылысь паніс сёрни вöвъяс йылысь, ас вылын
керъяс кыскавны лои зэв ылын, та вöсна уджъяс муноны
зэв ньөжйö. Мыжа морт моз Габов кывзис уна нелючкияс,
но медся ыджыдыс век жö вöлі абутөм вöвъяс сайын, да
гогнитіс юрнас орччөн сулалысь Скобелевлы.

— Отсав... Тайö коланаджык «М» кабинетсьыд.

— Ме абу вöвъяс заводса директор,— щөкасö ки пыдöс-
нас кутөмөн Скобелев помаліс сёрнисö да муніс.

Синъяснас Габов чөла колльодіс сійос, көсйис куритчы-
ны, но дум вылас уси, мый табаксö сетіс Опонасейлы, шы-
өдчис Багутъ дінö.

— Куритөд.

Өзтісны чигаркаяс.

— Но мый?— сідз-тадз юаліс Багутъ да серөктіс:— Тэ
вöv йылысь, а сійö «М» требуйтö.

— Леспромхозын вöвъяссö виччысьöны. Сёрнитöны, ва-
йöны пö баржаясөн. Коръя ваясны, чөртыс төдö. Гашкө, та-
лун, гашкө — аски. Колö öні нин вöчавны вуж додьяс.

* * *

Габов вöлі төвйылөм воробей нин. Краснöй Армияын
служба бöрын локтіс карö, көні корисны сійос еджыд кер-
каö, коді зымвидзис-сулаліс парк дорын. Вöзйисны район-
нöй милицияса уполномоченнöйлысь удж. Сöгласитчис. Не-
дыр уджалөм бöрын заводитчис коллективизация. Началь-
ство усьодіс сійос войтыр вылө, кызди чеп йыв понйос.
Крестьянинлысь, коді оліс озырджыка да пыксис пырны
колхозö, тшөктісны мырддявны эмбурсö, скөтсö, керкасö,
а асьсö этапөн вөтлыны Сибирö. Габов эз вермы терпитны
неморт сяма уджтö, сьөлөм висьөм вылө ыстысьөмөн вöз-
йисис бөр петны. Кырымөдісны «подписка», мед оз больгы,
сэсся лэдзисны. Та бöрын Габов веськаліс «Комилеслөн»
вöрса мастерö велөдчан курсяс вылө. Ыстісны Архангель-
скö. Во джын мысти локтіс Пөдөм ты сплаврейдö. Уджаліс
мастерөн. Зіль дядьötö казялісны, ошкисны, радейтісны
удж бура пуктöмысь. Ышөдісны пырны ВКП(б) радьясö.
Öні корисны востыныны выль вөрпункт. Эз кодь окотит пер-
войсö, но гöтырыс тойліс видлыны, кызди да мыйөн пö руа-
лö начальник чиныс. Сэсся и ачыс ёнасö эз пыксы, пар-
тияын өд... Рөкыд вылө, буди, павгысис-воис пышъялысь
Опонасейыс. Партиечлөн долг тшөктіс эрдөдны, сдайтны

сійос правосудиелы, но кӧнкӧ пыдын, вежӧрас, мӧд вын садьмис, ёнджык, сӧстӧмджык, мыжтӧм мортӧс жалитана. Габов аслыс чорыда шуис: мый кӧть эз ло, а Опонасейлы кутас отсавны дзебсясны.

Выльӧн вӧссьӧм вӧрпунктсаян Габовлӧн грездӧдзыс вӧли квайт верст. Прокӧ грезд сулаліс Эжва нӧрыс вылын. Олісны сәні сідз шусяна старӧверьяс. Медводдза олысьыс, Прокӧ, ёна важӧн нин кувлӧма, ӧні выль кӧленаса олысьяс. Олісны лючки-ладнӧ, шыч ни рач, вӧдитісны му, видзисны скӧт, кыйисны зверь-пӧтка, чери. Крепыд здоровьяеа, ён да мича войтыр. Грездас нелямын квайт овмӧс. Опонасейӧс да нӧшта кык семья кулачитӧм бӧрын йӧзыс ӧтдортчисны, полісны ёрта-ёртсьыс.

Удж бӧрын Габов вой узьны пырджык локліс гортас, гӧтырыс дінӧ. Габов тӧдіс, мыйӧн вермас помасьны Опонасейлы дзебсясны отсалӧмыс, думыштіс ГПУ да милициялӧн «хитромудрӧй» лы чегьялана приѐмьяс йылысь, вӧчис ассьыс план, мӧвпыштіс лэдзны сёрни, мый семьянас вуджӧ овны посёлокӧ. Тайӧ сы вылӧ, суседьясыс кӧ аддзыласны кӧлуйӧн кыскасьӧм, мед чайтасны збыльӧн.

Габов вӧлі топыд вома, эз бызгысь, весиг гӧтырыслы немтор эз висьтав, сӧмын шуис лӧсьӧдчыны тӧв кежлӧ вуджны вӧрпунктӧ. Тӧдіс, мый гӧтырыс некутшӧма оз сетчы, да мода вылас шуис, мый сӧмын тӧв кежлӧ, а гожӧмнас бӧр локтан гортӧ.

— Кутам тай шыра-каныӧн ворсны. Кокыд ён, вољывлан гортӧ,— шуасис Анна гӧтырыс да серӧктӧмӧн содтіс:— Мӧс дінӧ лясни оз ветлы. А пӧдруга видзны оз сет.

Но грездын сёрни-басни муніс нин. Габов босьтчис чукӧртчыны. Став колана кӧлуйсӧ сӧвтіс мешӧкьясӧ, лунысь водз пемыд войнас ветліс Опонасей пывсян дорӧ, висьталӧм местаысь перйис сумка, сәні вӧлі «маузер», патроньяс, бинокль да документьяс.

Август тӧлысьын войяс пемыдӧсь нин. Габовлӧн керка сулаліс грезд помас, вӧр дорын, пемдандор, некодӧн казаятӧг, позис лӧччӧдлыны нуан грузсӧ.

Габов эз паджав, кӧсйисян рытӧ некымынысьӧн нуанторсӧ лӧччӧдіс пыжӧ, тойыштчис берегысь да здукӧн и саяліс рӧмыдас. Кык час мысти Габовлӧн веткиыс пырис Ном ю петанінӧ. Виччысьтӧг кымӧр сайысь тыдовтчис тӧлысь, индаліс ва туй. Вой шӧр гӧгӧр Габов воис урчитӧм местаӧ, шыалыштіс сёрнитчӧм ногӧн, юӧртіс ас йывсьыс. Чӧв-лӧнь, некутшӧм воча шы эз ло. Тадзи коли минут дас. Мыйкӧ нӧ лои али мый, оз виччысь? Мӧдысь букӧстіс сюзь гӧлӧсӧн, и сәки дзик орччӧн кыліс татшӧм жӧ чукӧстчӧм. Тайӧ шыа-

сис Опонасей. Сійо матыстчис ветки дорö. Габов петіс берегö.

— Мый он шыась?

— Прöвериті, оз-ö тэ бöрысь кодкö вöтчы.

— Вай пуксьылам. Мудзи.

Найö пуксисны пу бокö. Сумкасьыс Габов перйис сьöкыдкодъ тубрас, мыччис Опонасейлы.

— Сета аслад киад. Штука öпаснöй, но... надёжнöй. Ковтöг сьöрсьыд эн кыскав. Тэныд мукöд коланторйыс пыжын.

Опонасей аттьöалис Габовöс, корис не юасьны сылысь виль керка местасö, кодöс регыд кутас лэптыны, кытчö, гапкö, ковмас дзёбсьыны оз сöмын корсьысьясысь, но и став мирсьыс.

— А друг ме тэныд ковма?— юалис Габов.

— Керöсö ордым пöлөн лэчъяссö тэ сивалин? Частöджык видлав, пöткаыс таво котыра, мукöдлаас он удит вешйыны, бара нин сюрöма.

— Кадыс менам абу. Вот тэ и кыйсьы.

— Ковман кö, вот кызди сёрнитчам. Сизь ді шорö вотöдз лöсас сертиыс веськыдвылас пыран, сэні сёръя лэч. Тöдан? Вот... Лэч бокас матын — гырка пу. Ковман кö, гижка кабала, пытшкас пукта, но помнит, медым сэтчö суйны китö, водзджык гöгөр видзöдлы, оз-ö тэ бöрысь кодкö кыйöдчы. Кывтö кут пинь саяд, нинöм он тöд, эн аддзыв, эн кывлы. Весиг гöтырыдлы ни-ни...

Тайö сёрни бöрас Опонасей пуксис веткиö, тöлысь югөр улас пельсөн йöткасьöмөн дзык пыр саялі пемыдö. Недыр сулыштöм бöрын Габов муніс берег дор будкаö, нар вылö вольсалис тужуркасö да мудзысла пыр жö унмовсис.

* * *

Рытнас Габов ас кадö локтіс гортас. Гöтырыс вöлі пывсян вöдитöма. Тшöктіс дзык пыр лэччыны пывсьыны.

— Пашка племянникыд воöма, аддзылі, көсийс рытнас пыравлыны,— медбöръя вильторнас тöдмöдіс Анна гöтырыс.

— Ладнö. Тэ эн падьяв-а. Юр мыськан кунватö вöчин-ö? Мышкöс корöсявны отсалан. Страсьт лудö.

Радейтіс Габов öдъя пывсянын лысьöмсö небзьöдны. Ку-тшöмкö аслысьяма ыджыд страстьөн босьтліс окоталун пöсьöдчыны пывсян жарын, лов тыртöдзыс кызд пу корöсьөн швачкöдчыны. Гöтырыс мöдарö — жарсö эз радейт, пыр зілис нөрöвитны, лэччыны эз тэрмась, но талун мый водзын кö пыр и локтіс, кöджас пöрччысис да юалана горöдіс:

— Кольмöдана дукуыс кылö оз!?

— Оз. Бура вöдитöмыд, ошка... Лок вай...

Анна пырис пывсянõ, кутіс пинявны асьсõ, мый водз лэччис, жар пывсян бõрын пõ бара кутас юр висьны. Габов радейтіс гõтырсõ эз сõмын уджач да бур õбича вõснаыс, но и мичлуныс тшõтш кыскис-матыстіс. Ичõтысянь радейтіс, кор на Анна вõлі вõсныдик, лэчyd да пельк. Мыйлакõ на лõн кага эз ло, бур вылõ-õ, лёк вылõ-õ — Енмыс тõдõ. Воясõн Анна кутіс кызны, но нõшта на чужõм вылас мичамис, а бекьясыс чорыд капуста мач кодьсõ лоины, гõгрõс-мисны, мунигас быттõ дэльõдчис-ышõдїс матыстчывны — быд вõрасын тыдаліс завидьтана дзоньвидзалун. Радейтіс Габов гусьõник видзõдливны дзик пасьтõм, веж петкõдлана гõтырыс вылõ: но веськыда Енлõн вõчõмтор, тән мед и эм, быттõ тэчõма, тõчитõма верõслы любуйтчõм вылõ; кучикыс лым еджыд, ставыс ас местаын, сõнõда ён да мича кияса, сьõд юрсиыс пидзõсõдзыс, тураса нёньясыс кага вайлытõм аныдлõн зурыда турвидзисны, верõссõ магнитõн моз кыскисны грека делõ вылõ. Анна, ногыс, сїдзжõ интересõн кыйкнитливліс верõс вылас, казяліс неладнõтõ, корõсьсõ шыбитіс скамья вылõ юр ув пыдди, малыштіс верõсыслысь ош-ысыанторсõ, дзõбыля вашнитіс:

— М-мый мучитан?.. К-коньõрõс... Менõ тшõтш... дрõж босьтõ... ж-жалитышт...

Гашкõ, тайõ и вõлі медыджыд помкаыс, дум вылас усьõм бõрын тэрмõдліс верõссõ пõсьõдчыны пывсянын, кодõс Анна лыддис бурдõдан процедураõн кага вайтõм анылы. А кагасõ сійõ ок кутшõма ёна окотитіс лõсьõдны.

— Л-ласей,— шыасис Анна да жугйõдчõмõн лигыша пуксис лабичõ.— Фу, сюра мути тэ, õкаяник, став вынõс пыдзыртін, а кага вõчны он вермы,— кõритіс верõссõ, сәсся здук пукыштõм бõрын друг юаліс:— Сёрнитõны грездын, тэныд сәні патера нин вõчõмны. Збыль ли мый?

— Збыль,— шмоньпыр эскõдїс гõтырсõ.— Ме жõ шулі нин — ковмас вуджны.

— Кõлõкõ овмõдчы, а ме гортысь ог вõрззы.

— Уджыс тшõктõ йõз дїнас овны. Туя кõ начальникнас уджавны, тыдавын кутас. Покамись гортõ кута вольвлыны. Лунсõ ог аддзыв тәнõ, да гажõй бырõ.

Анналы любõ лои тайõс кылõм бõрын, окыштіс верõсыслысь гõгсõ, малыштіс юрсõ:

— Сё зõлõта тэ менам. Некытчõ дїнысь ог лэдз, сїдз и тõд. А õні вай кунванас мыськалам юрьяснымõс.

Габов водзджык помаліс пывсьõмсõ, гõтырыс коли на. Кильчõ дорас воиг кодкõ шыасис жытник боксянь.

— Ласей Никоновичлы, выль корõся пывсян жар!

Габов видзõдліс, тõдїс Павел племяниксõ.

— Аттьõ. Гõсть тай усьõма. Пырам керкаас.

Павел Иванович Кирушев вöли дöва бабалөн öтка пи. Сизим класс помалём бöрын пыраліс фельдшерö велöдчыны, эз артмы, эновтіс первой во бöрас. Армияын служитны мунтöдз уджаліс овмöсас мамыс дорын. Кык во салдатö ветлём бöрын пыраліс пароходствоö матросавны. Первойя навигация бöрас жö уволитчис. Таво вербуйтчыліс лотовка пур кар дорöдз кылöдны.

— Ошйысь-висьтась, кызди ветлін-мунін,— корис Габов.

Павел перйис зепсьыс сулея водка, пуктіс пызан вылас, нюмъөвтис:

— Пывсян бöрад абу лишнöй,— недыр чöv олём бöрын заводитис висьтасьны:— Местаöдз пур кылöдм, позьö шуны, бура. Мынтысисны. Кöсий мыйсьюрö паськём-дөрём босьтны. Сэні нинём абу. Весиг мамлы чышъян ньöбны эз сюр. Сёянюан магазинъяс тыртёмöсь. Водка-винаыд быд лавкаын, кöть киськась. Вот татшöм делöяс. Пукси пароходö да тыртөг и вои, «гол, как сокол».

— Кыдз аддзан да, и тані абу выя нянь.— Габов видзöдіс пельöсö пукталём Ен öбразъяс вылö, мөвпаліс аслас да Павеллөн гартчём судьба йылысь — мынтöдчыны таысь эз вöv кокни.

Öдзöсöд пырис Анна, пызан вылысь казяліс сулеятö.

— Ті нö даръясянныд нин?

— Эг на восьтöй, виччысям закуска, разрешенньö...— сераліс верöсыс.— Гөсть со эськö пырис, но тыртём киён оз нин ветлы.

Пока Анна лöсьöдіс пызан вылö закуска, Павел висьтасис, мый аддзыліс да кывліс. Анна пуксис сылы воча, дыр видзöдіс чужём вылас.

— Код рөдö тэ и рөдмөмыд, мужик кыз мужик, ён, ми-ча, ыджыд тушаа, а юрсиыд идзас? Дзик еджыд. Пыш юр, кöть и кудриа, а рөмыс абу мужиклөн кодь,— шуткаөн моз Павелöс серпасаліс Анна, сэся и жалитыштис:— Омöльтчөмыд ветлігад.

— Эз öд курортö ветлы,— костö шыасис верöсыс.

— Йöсö видзöдлін, асьтö петкөдлін, бөр кöть дзоньвидза гортö воин.— Анна босьтис румкасö.— Та кузя инöсь.

— Öднакө, абу аслад вöля, кодöс мыйөн Енмыс козьналас,— стопка юём бöрын сёрмыштöмөн сюйсис сёрни костö верöсыс.— Öднакө, тöдлі сэтшөм аньöс, юрсиыс смольсьöд, а öтилаті ок гөрд, быттö биа öгыр ломалö... Видзöдлан сэтчө, ставсö öзтö, сотö... И градусыс сэні кыптывлö ок вылөдз, любöй легированнöй көрт небзьöдö-сывдö...

Анна первойсö шутка висьталöмсö зэв збыля кывзис, сэся гөгөрвоис да шöйөвоши, синъясыс кутісны көдзлавны,

ачыс заводитіс яндысьёмён дзирнясьны, а сэсья кыз тай вувзьясь верёсыс вылө:

— Тэ нө тайө мый кутін сөрны?! Окаяннөй, абу и яндзим?! Рөднөй гөтыр йывсьыд шерддысян!

А верёсыс, быттьө збыльсь, шаман моз былёдіс синтьяссө.

— Ме жө нимсө сылысь эг урчит. Со. Вот бабьеыдкөд сэсья, колөкө, и сёрнит. М-да... А нинөм тані лөкыс и абу... Абу?.. Или эм?

Ставныс кутісны вак-вакөн серавны.

— Но, но... Тырмас биа өгыра баба йылысь, — вензьёмсө зілис такөдны Анна.

— А тэ мыйла морт юрсиас кышөдчан? — эз лэдзчысь верёсыс. — Идзас да идзас. Абу өд тэ шыр.

— Ёна тай төдан. «Төдлі да төдлі». А бабаыд, прамөй ногөн кө, — шыр и гыр, пөдөнча и перина, — ярзис Анна. — А овмөсын — туз!

— Ещө көні? — чушис верёсыслы.

— Узьны водам да, висьтала и петкөдла. Пуж.

— Э-э! Эн ышнясь. Шыбелитны кутін. Лишнөя сёрнитны том морт дырйи. Ен грек суас.

Анна гажмыштіс, гөстьөс кыскис веськыд сёрниө:

— Тэ кызди, Паша, мокой, тадзи и думайтан зимөгоритны-бурлачитны? То санитарөн, то матросөн, то пур вывсянь горзыны «кватайтөй!» То лешак төдас, мыйөн нөшта адзам. Салдатө ветлін нин, мый он гөтрась, али гөтрасяныд абу? Ха-ха! — сяргис-сералис Анна.

Чөв олыштөм бөрын жугыля чөвтіс Павел:

— Крепыд берегсө ог аддзы, кытчө ог кутчысь, быдлаын кырөдө... — мыжаліс асьсө, гашкө, нөшта кодөскө.

— Ласей, тэ начальник али ветьөк? — Анна чырыштіс верөссө. — Ужели он вермы племянникыдлы туйдны олөмсө?

— Ме думыштілі нин. Эм менам удж, дерт, абу том мортлы, кызди Павеллы, но тайө «пока», медым кутчысьны. Сэсья көсьяс кө, ыста велөдчыны вөр мастерө.

— Мыйся енавледнөй робота? — эз терпитсьы Анналы.

— Пила төчитысьөн, пилостав, инөсь, инструментальщик... Мастер, кытчө оз кутчысь, сійө и вөчө. Зарни киа морт колө.

— А мый, бур места, шоныдінын, — тувкнитіс Павеллы пельпомас Анна. — Дерт, босьтчан кө велөдчыны мастерө, тэ верман начальникөдз кыптыны. Пыран партияө, тэньсыд оз юавны — лэптасны-йөткаласны. Ласей, сідзи абу?

— Да, сэтшөм позянлуныс эм, — сетіс Павеллы надея Габов, да мурч курчяис өгурец джын. — Думыштілы, да, көсьян кө, аски жө лок уджавлан паськөмөн.

Павел юис нōшта стопка, аттьōалис да муніс.

— Ōдвакō босьтчас, мыйкō зэв жугыльōн муніс,— эз эскыссы Габовлы, мый Павел локтас вōрпунктō.

* * *

Но Павел локтис, стōч 8 час асывнас матыстчис Габов дорō.

— Удж вылō?— юалис Габов.

— Сы могуьс.

— Бур. Неуна гуляйтышт стройка вывтис, удитам, индала да, час мысти лоа прōст.

Бōрас нин Павел гōгōрвоис, мый Габов эськō и эштис, но парοшнō ыстис сійōс видзōдлыны аслас синъяснас, кытчō локтис. Кутшōм серпас тыдовтчис тані — весиг уна во колъōм бōрын думыштан да юрсиyd сувтас. Ōти важ баракын кодзувкот чукōрын моз ызгисны челядя нывбабаяс. Ōдзōс весьтын пыранінас кумач пиын Сталинлōн портрет, улынджык гижōд: «Ėртьяс! Ыджыд вермōмъясōн, водзō, коммунизмлōн победаō!» «Мед олас Сталин ėрт!» Барак пытшкас код тōдас мый вōчсис. Содом да Гоморра. Ортсыас шалашъяс, ōзийōны биपुरьяс. Войтырыс, гораа сёрнитōмōн, муналōны удж вылō. Шум, зык, кага бōрдōм, ōшинь улас нель нывбаба стелюгьяс вылын пилитōны пєс, шалашьяссō вевтѳōмны лыскōн, колō чайтны, зєригōн сєні олысьяслы юр вылас виялō. Радōн сулалōны эштѳōм квайт барак. Кыкыс дōска вевт улын, кōрт трубааōсь, стеклōтōм на ōшинь рама-ясаōсь. Дас сайō мужик пельпомьяс выланис вōрсянь кыскалōны керьяс. Нывбабаяс да челядь гогынōн вольōны кырсьсō, кыскалōны чукōрō нитш ношаяс, нель пара мужик стелюга плōщадкаяс вылын дольнōй пилаōн пилитōны джодж плакаяс да керка вевт вылō пōвьяс. Вōлі август, Илья лун бōр, войясыс ыркыдōсь нин, а войтырыс узьлісны биपुर дорын, шалашын.

Йирмōг босьтō, кор аддзан тайō серпассō.

Павел первойсō кōсийс пышйины бōрвив видзōдлытōг, но сы дінō сувтис ар куима кысьсōм дōрōма, гачтōм, кōмтōм детинка, нинōм эз кор, эз юась, сōмын букыша видзōдис сы вылō да гыжъяліс киняувсō, ногыс, тойōсь вōлі. Павеллы тайō детинкаыс казѳышѳитис мыйкō ėна тōдса, асьыс ичōтдырсō. Ōні муртса нин помнитис, но вōтōн моз аддзис асьсō дзик жō татшōмōн. Кōнѳōрьяс, кутшōм мыжысь вōтлысьсō татшōм челядьдырыс кōленасянь кōленаō.

Павел пуксис Эжва берегō. «Эк, берег, берег... И кōні тѳ менам берегōй?»— юалис Павел, ачыс эз вермы вешѳыны синъяссō шалашьяса посѳлокысь.

Төдтөм вын тойлаліс Павелос Габов дінө, медым висьтавны сылы ассьыс мөви вежсьөмсө, материтны ас мортос адө кыскөмысь, но мунигас нин сьөлөмыс небзис, корис не шыбласьны кывъяснас.

Будкаын Габов пукаліс өтнас. Павелос корис пуксьыны нар вылө паныдөн.

— Аддзылін, мый тані вөчсьө? — юаліс сійө.

— Главнөйсө эг.

— Тані ставыс главнөй.

— Удж местасө.

Габов мудера видзөдліс племянник вылас.

— Вот көні өні пукалан, сэні тэнад и удж местаыд лоө.

— Кыдзи тайос гөгөрвоны?

— Тані восьтам струменталка. Ог, дерт, пыр кежлө.

Уджыд тэнад лоө войся. Пөрөдчысьяс рытнас ваясны струментъяссө — пилаяс, черъяс. Асывводз кежлө тэн колө ставсө лэчтавны, дзоньтавны. А луннас прөст, узь көть гудөкась.— Габов вөчис кост, кыскис табак көшель, кутіс гартны чигарка:— Куритчы.

Чөв-лөнь пукаліс на костын. Габов сетіс Павеллы думыштны, мый виччысьө сійөс. Ичөт будка кутіс тырны табак тшынөн. Габов восьтіс өшиньсө.

— Өні висьтав веськыда, тэ коркө пила кеслыны босьтылін-ө?

— Эг.

— Сійө өд и эм,— Габов думыштчис, юрсө пыкис гырдаза вылас, видзөдіс өшиньө.— Но а окотаыд выйим абу?

— Видла... Мыйкө артмас кө...— кыськө зэв пыдысь, кывъяссө бертөмөн, Павел тшөктіс асьсө сетны сөгласитчыны өнөдз төдтөм удж вылө.

— Главнөйыс окотитны. Ставыс артмас, ме отсала. Гудөкасьнытө тэнө коді велөдліс?

— Некод эз. Ачым.

— Велалан и пила кеслыны. Унатор вөчны велөда. Вит лун лоан менам велөдчысьөн. Примита зэв стрөг экзамен кужомлун да төдөмлун кузя. Но и... сэсся ачылд..

* * *

Тадзи сдایتіс ассьыс контора-будкасө Габов инструменталка улө. Сійө отсаліс Павеллы вөчны пила кеслан станок, ва ворья төчила, сетіс колана инструментаыс: напилөк, рөзводка, струж, стамеска, ножовка и ещө мыйсюрө. Гортсьыс вайис стеклөа десятилинейнөй лампа.

Йөзлысь кыптөм могыяссө Габов пөртліс олөмө пырысьпыр, көні сійөс сулісны рабочөйяс. Тырмытөмторьяс бырө-

дём кузя индодъяс сеталис стрёга, тшөктыліс вөчны ас кадө, ачыс жө и прөверяйтис, чырыштліс лёка вөчөмысь. Прөст-джык кадө Габов кежавліс Павел дінө мастерскөйө и пыр велөдіс, петкөдліс, кызди вөчсьө лэчыд инструмент. Павелөн лэчтөм пиласө босьтліс киас, өчкиасьліс, видлаліс чуньнас быд пинь, сэсся, помсяньыс метитчөмөн видзөдлөм бөрын, корліс петавны ывлаө.

— Нолтө, видлам пилитны.

Заводитлісны пилитны пес вылө чурка. Пилаыс кө му-ніс вөзьөба, либө сійөс заводитліс топөдны, пыр и юалас:

— Аддзан? Он-ө висьтав, мыйла?— тшөктыліс думайт-ны Павеллы, сэсся ачыс индыліс нелючкисө да содтыліс:— Пилаыд кертө пилитигөн мед ветлө ваті моз, кокниа. Вот сійө — пила.

Первойсө Павеллы ставыс тайө кажитчис эз нин зэв ко-ланаөн, а вөлөмкө, оз сөмын зильлун, но и кужөмлун на пуктыны колө. Артмытөг төчитөмысь Павел вылө Габов эз лёкав, а тешөн да серамөн юавліс, кутшөм кыв шуас вөр лэдзысь, кор сылы киас тэ сетан ныж чер либө пила? Вись-талас, а сэсся нин выльысь тшөктас ки пырыс лэдзны.

* * *

Комендант Скобелевлысь юасьтөг Габов ыстіс Феняөс леспромхозө стөчмөдөм заданиеөн — тэрмөдлыны вайны өшинь стеклө, төдмавны вөвъяс йылысь. Сетис нуны ыджыд заявка коланторъяс вылө. Скобелев аддзылөма Фенялысь катерө пуксьөмтө, пыр жө крукачис Габов дорө.

— Көді разрешитис Груздевалы мунны? Кытчө? Мыйла? Ме лэдзтөг ни өти спецпереселенечлы посёлокысь петны оз позь.

— Лэдзи ме!— ярскөба вочавидзис Габов.— Удж кузя ысті. Миян вөрпункт пырө леспромхозө, сідзкө, быд рабочөй вөрмө ветлыны сэтчө. НКВД-са комендантлысь юасьтөг.

— Көді тані комендантыс, тэ али ме?

— Тэ комендант НКВД-сянь, а ме вөрпунктса началь-ник, пуктөма ВКП(б)-сянь индөд серти. Тэнсьыд ог кыв-зысь.

— Ме сэки видзөдла...— быльөдіс синъяссө, пөлөстчөм щөкасө кутөмөн Скобелев сөдзөдіс повзьөдчана кывъяс.

Кык начальник первойсяньыс эз волены өти кывйө. Скобелев пөльзуйтчис НКВД-са гуся директиваөн, мый сэні вөлі гижөма — Габов эз төд. Кутшөмкө лунсянь паныдасиг Габов видзаасьөм вылө Скобелев дугдіс вочавидзны. Гуся пурсьөм пыр ёсьмис. Габов төдіс, бурөн тайө оз помась. Ско-белев кутас торкавны, суклявны, клеветайтны, тшөктыны

кывзысьны, оз кӧ артмы, мынтӧдчыны сылы тӧдса став методъяснас. Габов думыштис, колӧ кутны ас пиад кокны-дасьӧмтӧ, йӧзлы петкӧдлытӧг медсьӧкыд пӧраас, кор морӧсад ставыс пуӧ, вот-вот пасьмунӧ-потӧ, а тӧ вӧч сӧдз, бытӧ нинӧм лӧкыс абу и эз ло. Тайӧ, пӧжалуй, медся коланаыс начальниклӧн. Велӧдчыны кывзыны йӧзлысь висьталӧм, юалӧм, лоны сюсьӧн, водзвыв аддзыны гыбад, лӧк туй, лӧк мортӧс, жугалӧм олӧм, зильны вӧчны бурӧс тӧныд дӧверитӧм разнӧй судьбаа войтырлы. Но, а кодӧ зильӧ дзебны асьыс мыжсӧ, тӧныд отсалӧм пыдди питшӧгас новлӧдлӧ из — ас кадӧ песовтны сылысь кисӧ. Муртса падман — лоас сӧр.

Мӧд лунас локтысь катерӧн леспромхозысь воис Феня. Габов паныдалис сийӧс:

— Кызди делӧясыд?

— Торъя нинӧм эз кӧсйысьны. Ыстысьӧны «Комилес» вылӧ. Виччысьӧны баржаяс. А кор, мый, кӧнӧ — асьныс оз тӧдны.

— Дела-а... — сӧмын и шуны вермис Габов, сӧсса корис Феняӧс бокӧ. Йӧз кылӧмысь шуис: — Торйӧн кора, думышты ставсӧ бурджыка да мян пикӧ воӧмсӧ, оласног йывсьыс, гашкӧ, гижны письмӧ Сталин ӧртлы, веськыда, кыз эм. Чукӧртам кырымпасъяс да ыстам прамӧ Кремльӧ. Гашкӧ, отсалас. Асланым саръяслы гольӧдчыны, мый тӧв паныд сӧласьны — ӧткодь. Аддзан кӧ коланаӧн — ӧнӧ жӧ босытчы.

Габов мунис стрӧительяс дорӧ. Кежис Багуть бригадаӧ, висьталис Фенялӧн омӧль юӧръяс йылысь. Багуть сетис асьыс сӧвет:

— Колӧ заводитны кодйысьны му пиӧ, вӧчны землянкаяс. Став йӧзсӧ вуджӧдны тайӧ уджъяс вылӧ.

— Думайтa, Багуть прав. Тайӧ — петан туй, мед не изӧйтны, — сӧгласитчис Габов. — Рытнас жӧ чукӧртчыламӧй шалашъяс дорӧ. Сӧрнитам войтырыскӧд ӧтвылысь. Скобелев мунис леспромхозӧ и, тӧдӧмысь, аскиӧдз оз ло.

Удж бӧрын Габов кежалис Павел динӧ, корис тшӧтш ветлыны собрание вылӧ. Вӧлӧ нин рӧмдӧ. Енӧжын югзисны кодзувъяс. Шалашъяс дорын бипуръяс ломалисны торъя нин югыда, йӧзыс ставыс тӧдисны, мый ковмас заводитны кодйысьны му пиӧ, вӧчны землянкаяс. Собраниесӧ востис Багуть, быдӧнӧс корис босытчыны вӧчны оланӧн кодзыдъяс кежлӧ. Сьӧкыд вӧлӧ кывзыны вайӧм войтырсянь проклятие-сӧ найӧ адресӧ, кодъяс йӧртисны тайӧ адас да тӧрӧканъясӧс моз кӧсйӧны кынтыны ловъя вылысь. Колӧ вӧлӧ аддзыны аслад синъясӧн, кызди став йӧзыс бӧрдисны, корисны, кевмысисны, медым налӧн синваыс пӧдтас палачьясӧс.

Тайӧ собрание йывсьыс некӧр и некытӧн эз кывсьыв.

Лёня визувтысь Эжва да сук парма дзєбисны ас пытшкас
войтырыслысь курыдсьыс-курыд шогсё.

* * *

Кызь сайё верст кысьё Ном ю, чукльөдлө, дзєбєсьё,
эрдасьё, чөв-лөнє ланьтөмөн нуө сөстөм васё. Гожөмын тат-
чө локтөны юны став гут да гаг, зверь да пөтка; номъя дыр-
йи дзєбєсьёны йөраяс, пырөны джуджыдинө, куйлөны, ныр
йылыс сөмын тыдыштө.

Пелыснас йөткасьөмөн Опонасей катөдис веткисё ылыс
угоддьё, көни сулаліс сылөн вөр керка, кытчө быть лои
дзєбсьыны гөтырыскөд Сибириысь пышйөм бөрын. Öни дыр
ковмис кысьыны, коркө рытгоров вөлись сувтис берөгө. Бе-
регєяныыс вывлань муніс ордым, көни пуяс сайё дзєбсьөмөн
муртєа тыдаліс чом сєма керкалөн стєныс.

Опонасей чукөстис Агния гөтырсө отсавны пыртлыны
көлуй. Пуяс сайын кутис кывны нывбаба гөлөс шы. Трөпа
кузя лэччис зэв гөль паськөма, дөмас вылө дөмас, шөр ар-
лыда ань, кокас нинкөм, кузь шушунсө подолөдыс кинас
кутыштөмөн матыстчис ветки дөрө.

— Дыр ветлін, мыйкө мисє эз-ө нин ло,— майшасис гө-
тырыс.

Опонасей вөлі жуявтөдз мудзөма, дыша сөйис пөтка яй,
нюжөдчис-водіс нар вылө.

— Дзикөдз лябми. Шойччышта,— водіс да пыр жө ун-
мовсис.

Агния Никоновна лөис рөднөй чөйөн вөрпунктєа началь-
ник Власей Габовлы, коді арлыднас вөлі ичөтджык, пөся
радейтліс ыджыд чөйсө, гордитчис, кор Опонасей Рынышов,
Краснөй Армияса командир, воис грездө война вылысь, ёсь
йыла будёновскөй шлєма, кузь кавалерийскөй шынєля, мо-
рөсас орден, кораліс гөтыр вылө Агниясө. Ворсісны свадьба.
Агния, верөсыскөд тшөтшья, сөстөм, востєр, уджач, радейт-
ны заводитлөма Опоньөс, кор на сийө империалистическөйө
мунлөма, пыр виччысьөма, Енлысь корөма сылысь локтөм-
сө. Том да зіль гөзья бать-мамныс отсөгөн өдийө сувтисны
кок йылө. Кык пи лөсьөдлісны, кодьяс кувсьылісны кага
дырйиыс на. Кулакалісны колхозө пыртөмысь.

Агния эз думайт, мый найөс виччысьө курыд синваа
олан туй адзывны уна тысяча мортлысь мучитчөмсө,
тшыгьялөм, кынмалөм, издевайтчөм. Этап бөрсє этап. Пась-
кыд тай вөлөм чужан муыдлөн отьясыс. Нуисны, кажитчө,
помыс оз во, көдзыд «телячөй» вагоньясын, сєсєя петкөдис-
ны лым вылө кутшөмкө станцияө Тюменьө вотөдз. Баракья-
є, вөр пөрөдан удж, сизимсө грамм пайка нянь. Уджаліс

верёсыскөд «на пару» пөперечной пилаон. Пышйом. Кыдзи зверёс, пөткаоёс, сідзи и мортёс силаон кыскө ас чужаніно. Кык төлысь сайо дзебясисны туйын, йёз ним выло документьясон кыссисны, зілісны воодчыны чужан пармао, кодї отсалас дзебсьны, вердас, юкталас, некодлы оз вузав неморт нога оланінсо, көні уна сюрс войтыр кулоны либо ййёмоны, джагөдчоны, эновтоны югыдінсо.

Агния ноксис ывлаас, мыськаліс выльон вайом пельса, кытчө пыр жө колө заводитны солавны тшак. Опонасей ныровмуні, узьыштіс, сэссия чеччис, пуксис гөтырыскөд орччөн, заводитіс висьтавны кызд мый ветліс; ас мортлы сійо эз радейт ылөдчыны, висьталіс ставсо, мый аддзис да кывліс.

— Пасибө Ласей вокыдлы, мый өні вайи — ставыс сы отсөгөн. Аскисянь жө заводитам выль сруб выло пөрөдны вөр. Стрөбитчам тасянь бокө, верст куим. Места менам бөрйөма нин.

Опонасей разис рузумө гартөм ёкмыль, перйис бинокль, эрдөдіс сэтысь солидолон кыза мавтөм «маузер», сёысь унджык патрон, слюда пиысь разис да перйис ВКП(б)-са членскөй билет, боевөй «Красной Знамя» орден да сы дінө удостоверение Рынышов Афанасий Савватеевич ним выло. Сэн жө вөлі загэссиянь чужөм йылысь свидетельство.

— Бара өтлаасим.— Опонасей пасьясис да окыштіс орденсо, босьтіс рузум, чышкаліс «маузерысь» лишной мавтассө. «Маузерыс» вөлі именной, көні төдчис гравируйтөм гижөд: «РККА-са Рынышов А. С. командирлы. Советскөй власть дорйөмысь. Юж. фронт. Перекоп. Реввоенсовет, 1920 во». Дум вылас уси сійо воө ноябрь 8-өд лунө сөніка «гнилой» мореті вуджиг вир кисьтана бойяс. Сиваш, Перекоп, Турецкөй вал да Литовскөй полуостров босьтөм... Эскадроныс вөтліс белөйясөс Юшуньө, босьтісны Джанкой. Сэні ранитчис юрас. Ок, мыйта сэки том йөзөс виисны... Чингарскөй направление... шой выло шой... Сутшкасысь сутуга вылын, муас, сөніка ваас — быдлаын шой. Михайло Васильевич Фрунзе бөрыннас ачыс наградитіс орденон да тайө «маузернас».

— Сөмын менам куломөй өні торйодас тайө зверыскөд, — «маузерас» патронсо личкаліг аслыс моз шуис Опонасей.

— Бара виавны ли мый көсьян? — эз терпитсы, юаліс Агния.

— Ковмас кө, кийи оз дрөгнит.

— Тэ ачyd мыжаыс татшөм олөмас. Война вывсьыд воин да горзін: «Буржуйясөс вөтлім! Выль олөм вөчам!» Со и вөчин... А өні бара кодөскө виавны? Кор тайө помассяс?

— Пока ми окопынөсь той вердім, тышкасим, зимөгорьяс эз нюжмасыны, пуксисны властью. Некытчө туйтөм морт

мырддис власть. Панйисны миянӧс. Найӧ некор эз думайтны йӧзлы бур олӧм вӧчны. Дышысла виньгьртисны, завидьтисны уджач йӧзлы. Ӧні найӧс некутшӧм вынӧн он вермы шыбитны йӧзлӧн сылі вылысь. Найӧ виалӧны. Грамотнӧй йӧзӧн ойзӧны тюрьмаяс. Овтӧм местаяс тыртисны крестьянаӧн. Заводитисны вир кисьтны асланым медбур йӧзлысь.

— И тэ сэтчӧ?

— Сёр. Вӧчим зэв ыджыд ӧшибка. Думайтa, воас кад, рӧзберитчасны. Ковмас нӧрӧвитлыны. Пасибӧ Енмыслы, отсаліс воӧдчыны ас муӧ, ас пармаӧ. Ӧні кутам кевмыны быд пулы, мед оз вӧтлы миянӧс. Кевмыны пемыд войлы, мед дзебас миянӧс лӧк йӧзысь...

Агния ыджыд гӧлӧсӧн бӧрддзис, уськӧдчис пидзӧс вылас, дзебис юрсӧ Опонасейлы кок костас, кутіс лыддӧдлыны:

— Мыйысь? Кутшӧм мыжысь? Ме тэӧ сы мында во виччыси война вылысь, локтін, босьтін менӧ, коньӧрушкаӧс, овмӧдчим. Лӧсьӧдім челядьӧс. Абу тай бур вылӧ вӧлӧма. Енмыс кӧ бӧр найӧс эз босьт, код тӧдас, кызди ӧні мучитчисны. Кутшӧм мыжысь уси ми вылӧ сы мында синваыс? Али тэ бур йӧзыслы война вылад лӧксӧ уна вӧчин?

— Чӧв усь, Агнюша. Миянӧс нулісны Сибирӧ, ачыд ас синнад аддзылін, став Россияыс бӧрдӧ, тшыгъялӧ, шойясӧн тырӧма.

— А мый сійӧ лоӧ «кулак» кывйыс?

— Ме ногӧн, сійӧ лоӧ, коді лун и вой пессьӧ-уджалӧ, вӧчӧ пӧльза аслыс и государстволы.

— А «на ногӧн»?

— Сійӧ озыр морт. И колӧ сійӧс грабитны да вины либӧ выселитны, кытысь сійӧ ловйӧн ӧдвакӧ бергӧдчас.

— И татшӧм олӧм вӧсна тэ воюйтін, виртӧ кисьтін?

— Эг татшӧм. Висьталі тай, ылӧдлісны. Быдлаын ылӧдчӧны, важсӧ пӧ жуглам, вӧчам выль да бур олӧм. Тайӧ мыж улын зверствуйтӧны, грабитӧны, виалӧны медбур йӧзсӧ...

— Тайӧ тэ мыжа, тэ мыжа... тэ вӧчин татшӧм олӧмсӧ! О-о-охо-хо-о! — сыркъялӧмӧн бара кутіс оллявны Агния.

Опонасей эз ӧлӧд, аслас синваыс доршасис, малаліс юрдыс кадтӧг водз дзормӧм гӧтырсӧ.

Шуштӧма лолыштіс парма, тӧв ныр вӧр шувгӧмӧн котӧртіс агас пинь кодь туганъяс вывті, неылын тотшкӧдчыштіс сизь, сӧсся бара пуксис чӧв-лӧнь. Сӧмын Агния дыр на сыркъялӧмӧн бӧрдіс...

* * *

Гажаяг посӧлокын заводитисны стрӧитны землянкаяс. Габов корис ассыс отсасысь Фекла Яковлевнаӧс, катерӧн

мунісны леспромхозё. Габов шыёдчис начальство дінё комиссиян волыны вөр участокё, тёдмасьны олан условиенас, сёрнитны йёз водзас, тёдмёдны, кутшём вежсьёмъяс водзё лобны. Начальство тёдїс, мыйён помасяс ылёдчёмнас татчё волёмыс, полїс, кёсйысис, быд ногыс мынтёдчис, мед сёмын нюжодны кадсё. Габов дырйи «Комилес» управлениеё кучкисны клянчитана телеграмма, тэрмёдлісны ыстыны стеклё, пач приборъяс, кирпич, уна мукёд материал заявкаяс серти.

Прёйдитїс дас лун. Ёти асылё буксирной пароход «Унжа» сувтёдїс берегё баржа. Габов котөрөн уськёдчис баржа дорё, горёдїс берегын сулалысь Фекла Яковлевналы, тшөк-тїс пырысь-пыр котөртлыны висьтавыны Багутылы, медым став йёзсё вайёдас баржа ректыны.

Тайё вёлі спасение. Унакодь вайисны стрөйматериал. Габов тэрмёдліс мастеръясёс. Ачыс отсасис барак ёшиньясё пуктавыны стеклөяс, дерт, ёти пөвстён на. Лёсьёдїсны бёчка пачъяс, ёна ломтїсны, шоныд руыс кутчысис нин. Кык судта наръяс, улъысла сир дукаёсь, примитїсны гожёмнас номйён курччалём, кёдзыд арнас кынмалём войтырёс. Найё меститчалїсны тёдсаясыскёд өтчукөрё, радлісны, лэбачъяс моз поздысисны; вольпасъяс абутёмла лёк паськёмыс лои юр ув и шебрас пыдди. Кытчёдз мукёд баракъяссё эштёдалїсны, землянкаысь вой узьны локлісны кёні олісны нин; не сёмын наръяс вылын, но и джоджас пласьт куйлісны, узисны мудзём йёз; шоналём баракын пёсь да лёк дук вёсна сьёкыд вёлі ловавыны, но танї олісны российской державаса шудтём йёз. Ловъя йёз.

Баракъяс бёрын эштёдїсны контора, сәні жё комендантлы торъя жыръя пыранїн. Ёдзёс бокас Скобелев пыр жё тувъяліс код тёдас корсянь водзвыв дасьтём дёска, кёні вёлі гижёма: «НКВД-са поселкөвой спецкомендатура».

Вёчисны пристройкаё Габовлы кык жыръя патера.

Ньөжйё, вывтї нин сьёкыда, но Гажаяг посёлок кутїс овмёдчыны, дасьтысис босьтчыны главной уджё — пөрөдны вөр. Леспромхозысь кутїс волывлыны начальство, уджё ышөдысь лыдтём партийной чиновникъяс. Волїсны «Комилес» управлениеысь, тэрмёдлісны вуджны планөвой уджё. Көдздөдїс нин, Эжватї кывтїсны йи палакъяс. Пөкрөв лунё уси лым. А валегн ни кепысь эз кёсйысьны. Бара шөгө усины йёзыс. Но удж вылө петны ковмис. Лапти кёмавтөдз кокъяссё төбисны рузум нямөдөн, вачегн пыдди лёк пупайкаысь асьныс вурисны кушенча сяма кепысьяс. Кышасисны мый ки улас сюрё, мед сёмын шоныдсё кутїс. Пөперечной пилаөн, пара вылө пара, водз асывнас, пемыднас, югдытөдзыс на кыссисны дялянкаяс вылө. Контораын корисны нин норма, кодёс вөчны кокньөдїс вөрыслөн небесаөдзыс

быдмём кузьтаыс да кызтаыс. Матыстчан пу дінө, видзөдлан йылас — шапкаыд усьö. Öти пусьыс куим мерка петö.

Медбөръя баржанас нин вайисны вöвъясöс. Гажаягö петкөдисны кызьöс, мукöдсö нуисны водзö. Стрöитисны налы конюшня, вевтисны лыскөн. Турун эз вöв дасьтöма. Баржаөн вайём фуражөн вердисны норма серти скупа, лун кежлö вит кило зөр. Вöвъяс вöлины ыджыд пөрöдаа тяжеловозъяс, лун кежлö тайö нормаыд налы некытчö эз воны. Вöвъяскöд воис сийöс-завод, но додьяс эз на вöвны. Уджавны вöли дасьтöма вуж додьяс.

Посёлокын уджалис нин магазин, пекарня, пывсян.

Йи сувтём бöрын вöла туйöд курсьяс вылысь воис Даша. Сыкöд и мукöдыс тшöтш локтисны. Даша воёмлы Фекла Яковлевна лои зэв рад, корис ас динас öтлаö, öти нар вылын кыкөн узылыны. Даша неуна правитчöма, но, видзöдлас серти кö, зэв на жеб, висян му рöма чужöма.

— Ме öни зэв мисьтём лои? — юалис Даша. — Страшнöй... Сидз öд?..

— Ми öни ставным зэв мисьтёмöсь, — вöли пöдругасяныыс воча кыв.

* * *

Рытъясын Габовлысь кабинетсö югзьöдмис стеклöа карасин лампа. Удж бöрын десятникъяс недыр кежлö пыравлисны начальник динö производственнöй сёрниясөн. Заводитисны петкөдны катище вылö пөрöдём вөр. Кыскасисны унджыкыс нывбабаяс, сöвтчисны-ректысисны сөнöдджык мужикъяс. Бытöвöй нелючкияс кузя пыравлис Фекла Яковлевна. Тайö рытö сийö сувтөдис мог восьтыны врачевнöй пункт.

— Зэв бур водзмöстчём, кутам корны кöть нин «фершерöс», — сöгласитчис Габов да думыштчис. — Фекла Яковлевна, а мыйла тэ ас вöснаыд он тöждысь?

— Ог гөгөрво.

— Тöдмöда. Стрöитисны контора керкаö начальниклы патера. А ме ог на думайт вуджны. Ковмас кö, и кабинетын войсö шойчча. Вот и кора тэнö, кыдзи менö удж кузя вужысьöс, босьтны патерасö.

— Влас Никонович, тадзисö овлө-ö? — чуймис Фекла Яковлевна. — А мый сэки кутасны сёрнитны йöзыс?

— Ме сёрниті Багутькөд, десятникъяскөд, плötникъяскөд. Ставныс öти кывйö воисны: правильнö пö.

— Но... ме абу öтнам... Даша...

— Босьт и сийöс. Сийö миян бракер, ИТР-ö пырö, тиян лоас öткодь сёрни производство кузя. А врачевнöй пункт йылысь оз ков нюзöдны, гижöй письмö. Сэсся вот ещö мый,

он кӧ тэрмась, ме пыр кӧсий тэкӧд варовитыштны да эг слӧймы: то некор, то местаыс абу лӧсялана. Позяс кӧ, висьтав став правдасӧ ас йывсьыд, мукӧдъяс йывсьыс.

Фекла Яковлевна скупа нюмъэвтис, думыштчис, висьтавны абу, сӧсся заводитис кыв бӧрся кыв страшнӧй неминуча йылысь. Габов чӧв ланьтӧмӧн кывзис, чужӧмыс пыр зумышмис. Кор Фекла Яковлевна ланьтис, Габов эз тэрмась шыасьны, пыр на виччысис водзӧ висьталӧм. Мыйӧн Фекла Яковлевна лӧдзис вазьӧм синъяссӧ, кӧнӧ вӧлӧ сы мында шоглун да ӧбида, Габов юалис:

— Ужели тайӧ ставыс збыль?

— Тӧн сьӧкыд эскыны. Враглы ог кӧсий тайӧ туйсӧ.

Вӧлӧ Габовлӧн ӧбичаас сӧтшӧм визь: мортлы вӧчны буртор, висьтавны сы йылысь паныдасигӧн. Бур юӧр висьталӧгас чувствуйтис аслысьяма кыпыдлун. Ӧнӧ вӧлӧ позянлун сетны, гашкӧ, талунъя вылӧ, медыджыд рудлун мортлы, кодӧ заслужитис став посӧлокса войтырсянь радейтӧм.

— Ӧнӧ жӧ овмӧдчӧй патераас. Со ключыс. Ӧнӧ жӧ,— корис Габов.

Фекла Яковлевнакӧд сӧрни бӧрын Габов думыштис тшӧтш Опонасей судьба йылысь, быттьӧ палялис, быттьӧ восьтӧлисны сы водзын ад ӧдзӧс, медым видзӧдлыны, мый сӧнӧ вӧчсьӧ, сӧсся крап пӧдлалисны да тшӧктисны ланьтыны, мый нинӧм эн кывлы ни эн аддзыв.

Вӧлӧ сӧр вой. Габов пӧрччысис, улӧсьяс вылӧ вольсалис тужуркасӧ, водис да дыр на эз вермы унмовсьыны.

Мӧд лунас Фекла Яковлевна да Даша вуджисны выль патераӧ. Паныдалисны Скобелевӧс, кодӧ щӧкасӧ кутӧмӧн сувтис туй бокас, сетис честь да мисьтӧма, гашкӧ первойысь на тайӧ посӧлокас, нюмдӧс:

— Суседъясӧн лоам! Патератӧ пызйыны корлӧй.

Бабаяс, морт ӧти неыджыд мешӧк шмуткиӧн, кыв шутӧг пырисны асланыс выль оланӧнӧ. Скобелевлы пельӧдзыс кылис налӧн серӧктӧмыс да ӧтдортӧмӧн кывъяс.

* * *

Ылыс угодьӧӧдз, кӧнӧ сулалис Опонасейлӧн вӧр керка, посӧлоксянь матӧ вӧлӧ кызь гӧгӧр верст. Тайӧ ордымыс, кодӧ кыссис вӧръяс, нюръяс, дӧяс пыр, нэмсянь некытчӧ гижлытӧг лыддьысис Опонасей Рынышов рӧдлӧн, ӧти кӧленасянь вуджлис мӧдӧ. Быд кыйсьысьлӧн нэмсянь вӧлӧ аслас ордым, угодьӧ, вӧр керкаяс, ӧрта-ӧртлы эз мешайтны, «йӧз вӧрысь» эз кыйсьыны: вӧрав, паськыд тай парма отыс и зверь уна, и пӧткаыс тырмӧ. Татчӧ локтигас джын туяс вӧлӧ ӧти вӧр керка, а ылыс угодьӧас — мӧд. Ордым ӧтар-мӧдарас вӧчӧма

уна чös, сёръя да лайкана лэчъяс, пукталöма налькъяс, петляяс, вотанъяс, кодйöма кöч кыян гуяс. Зверь-пöтка быдтысьöм бöрын парма озыра козьнавліс вöралысьöс чöскыд сёян-юанön. Империалистической да гражданской войнаяс вылысь локтöм бöрын Опонасей вöлі мунас видлавны октас-сö, сэтчö мунігас сюрöм кыйдöссö, мед не кыскавны, öшлас пуö, воас вөр керкаö, шойччыштöм мысьт бөр локтігас бось-талас-öктас и гортö.

Ылыс вөр керкаыс олöм вылö Опонасейлы кажитчис не-надёжнойön, унаön тöдісны — примета вылын кутіс мöд места. Тöдіс Ном юö визувтысь шор, коді чукльöдлöмön кысис керöс пöлön верст кум, сәні вossьыліс турипувъя паськыд нюр, неыджыд ты, кöні гожöмбыд пукалісны уткаяс. Эм верной примета: тын кö пукалöны уткаяс — сәні эм чери. Дзик тайö тысяныыс босьтліс заводитчöмсö гожöмбыд визувтысь шор. Керöс пöлön жбыръялісны сьöлаяс, шор дорö кыссисны юны быд пöлөс зверыс, гутйыс и гагыс. Татчö, гöра бокас, Опонасей шуис пуктыны некодлы тöдтöм вылö вөр керка, лөсас кузя вöчны выль кыйсян угоддьö места.

Веткиön инструментъяс вайöм бöрын, мöд лунас жö, гозъя мунісны пöрöдны места вывсьыс вөр, перйыны нитш. Шуисны срубсö тшупны джуджыд лымйöдз, а керкасö лэптыны тулыснас. Төвсö ковмас коллявны важ керкаас. Төв кежлö öктісны косьтан да солалан тшак. Совсö вöлі вайöма дзонь мешöк. Пусянь пуö сутуга вылын төлаліс-косьмис косьтан тшак. Ковмис и заптысьны пöтка яйön. Столбъяс вылö вöчисны тшамъя, жытник пыдди нин.

Пемдытöдз Опонасей решитіс видлавны октас угоддьöсö. Муніс кыйдöсла, кутісны паныдасьлыны жуглöм-бузлуйтöм чöсьяс, лэчъяс: ыджыд зверь ордйöма Опонасейöс.

— Но, Михайлö Иванович, тадзи пакöститчыны оз позь. Ог прöстит,— грекуйтіс Опонасей ош вылö. Весиг öти сьöла абу кольöма, места вылас чашйöма. Гөгөрвоана, төв кежлö гөтөвитчö: гуö водтöдз гөс чöжö.

Опонасей тэрмасис, медым кузовсö мыйönкö тыртны, нёков вуджöм бöрын, тшак öктіг, веськыдаліс вөр керкалань. Друг пуяс сайысь чепöсйис сан, югъяліс синъяснас, жергöдіс кузь клыкъяссö, эрыштчис. Опонь перйис «маузерсö», тöдіс, тайö зверыс оз пов уськөдчыны морт вылö.

— Мун, Санчо, мун кытчö мöдін. Нивöм ог вöч,— небыда шыасис Опонасей да видзöдіс сылысь тэрмасьтөг мунöмсö.

Öнөдз Опонасей тайö местаясті санлысь ветлөдчöм эз на казавлы, эз гусясь, чöсьяс эз реллы. Пу сайын тыдаліс рас чукөр. Опонасей матыстчис да падмис. Лöп улын куйліс горшсö йирöм йöра шой. Опонасей шыблаліс вылысьыс пу-

яссө, зілис тѳдмавны, кодлѳн тайѳ уджыс, ошлѳн али санлѳн. Став примета сертиыс йѳрасѳ ош виѳма, голясьыс вирсѳ юѳма, а шойсѳ тыртѳма лѳптѳн, дзѳбѳма дуксьѳдны. Сан локтѳма чѳсмасьны дась вылас нин.

— Но, Михайлѳ,— бормочитис Опонасей,— тѳ менсьым чѳс кыйдѳс гусялѳн, ме йѳра яйнад юкся.

Сѳр рытнас, вѳр керка бокын, бипур весьтын пусис ужин. Опонасей тѳрмасьтѳг висьтавлѳс гѳтырыслы йѳра шой аддзѳм йылысь. Шуисны асывнас ветлыны да мый вермасны вайны тѳв кежлѳ запас вылѳ.

* * *

Ладмыны кутис Павеллѳн уджыс. Тѳчитѳм инструментъяс вылѳ плѳтникъяс эз норасьны. Черъяс лѳчтыны тѳчила-сѳ бергѳдлісны асьныс стрѳительяс. Будкаын пыр кодкѳ да кодкѳ пукаліс, куритчис, висьтавлѳс анекдотъяс, лоѳмторъяс, мый вѳчсьѳ посѳлокын. Павелѳс шог эз босьт, но вот мыйкѳ сылы эз тырмы, вывті нин гажтѳмтчис. Гортас ветлігѳн мешѳкѳ сюис гудѳксѳ да вайис будкаѳ. Посѳлокын, кѳні радио ни кино эз вѳв, гудѳк шытѳ кылѳм бѳрын кутисны интересуйтчыны, мыйся музыка да коді ворсысьыс. Кыдзи овлѳ быд грездын, посѳлокын, эмѳсь ставсѳ тѳдысь бабаяс, сідзи и Гажаяг баракъясын кутис мунны сѳрни гудѳкасьыс йылысь, мый сійѳ местнѳй, матыс грездысь, служитѳма нин салдатын, но гѳтрасьны абу на удитѳма.

Тѳмджык нывъяс, дѳваяс, бабаяс паныдасигѳн шуткаѳн да серамѳн Павелѳс кутисны корны прѳст кадѳ рытъясын волыны баракѳ, гажѳдны, пальѳдны мудзѳм войтырсѳ. Павел эз пыксьы, но пыр ыстысис войся удж вылѳ: асывводз кежлѳ колѳ тѳчитны пилаяс.

Вѳр пѳрѳдны петѳм бѳрын посѳлокса уджалысьяслы вѳскресеннѳ луиѳ сетлісны шойччыны. Ѳти рытѳ Павел босьтис гудѳксѳ да мунис баракѳ. Баржа кодъ гулыд оланінын жугзисны сѳ кымын морт. Мужикъяс, бабаяс, челядь — ставныс ѳтилаын. Барак шѳрас ломтысис ыджыд бѳчка — кѳрт пач. Рѳмыдас кыліс сѳрни-басни, быд нар вылын куйлісны, чѳла варовитисны, пукалісны йѳз. Дждж шѳрас стружитѳм пѳвъясьыс краситѳм кузь пызан, ѳтар-мѳдар бокас кузь лабичьяс. Кыклаын дзузгис-тшынѳдіс стеклѳтѳм карасина лампа. Пач дорын коді пусис, косьтысис, весь пукаліс, очсѳдліс, варовитис, колляліс прѳст кад. Павеллѳн локтѳм эз коль казавтѳг. Бабаяс корисны пуксьыны пызан дѳрѳ, кытшалісны, тшѳктисны мыйкѳ шог пальѳданаѳс ворсны. Павел эз тѳрмась, шванитчис.

— Мый ті радейтанныд? — юаліс сідз-тадз.

— «Бродяга к Байкалу...» — кужан?

И ньөжйö, быттö ылысянь локтö, рöмыд баракын кутис кывны музыка тöдса мотив вылö. Здук мысьт мича баба гөлöс босьтис сывны, сёлöм вөрзёдана кывъяссö нюжйöд-лис сы бöрысь мөд. И регыд став баракса йöзыс нин сьылис, кывзисис, уналы кажитчис, быттö бродягаыс дзевсис татчö, парма берег Гажаяг посёлөкö. Та бöрын сьылисны «Ой, ты, Галя», «Рева та стогне Днепр широкий», «По Муромской дороге».

Тайö баракас неылын пукалисны Фекла Яковлевна да Даша. Найö волöмны рыт пукны пöдругаяс дорас, кывзисны, тшöтш сьылисны.

Павел динö матыстчис лезь юрсиа бритчытöм олöма морт, рöмыдас эз тöдчы, вөлөмкö, улыс дөрбм-гач кежысь, кевмысис:

— Нолтö, роч народнйöс «В хоромы жить пошла...»

Павел котöртöдис чуньяссö гудок мольяс вывтi, вуджис ворсны тшöктöм мотивсö. Сийö жö здукö дядьбөлөн пиньтöм вомыс заводитис сывны:

Она моя хорошая
Забыла про меня.
Забыла мою хижину,
В хоромы жить пошла...

Сьылис кокниа, пыскыль гөлөсөн, вомсö паськөдиг тыдовтмылис дзик öтка пинь. Сьылөмö бара босьтчисны баракса став войтырыс, лөсьыда, мичаа, лывкйöдлана гораа, кажитчö, весиг стенъясыс отсалисны висьтавны, мый танi олöны оз прöстöй йöз, кодъяс сьод удж кындзи нинөм оз кужны, а войтыр, кодъяс татчö вайтöдз кужлөмаöсь уджавны и га-жөдчыны.

«Хоромы» сьылөм бöрын бритчытöм дядьö бара шыасис:

— Эк, мича молодечöй, ворсин кö эськö нöшта «Ой вы горы мои, Воробьевы...»

И бара кутис киссыны шогалан музыка, сы бöрысь сьылөм. Мыйөн дугдисны сывны, виччысьтöг матыстчис Даша.

— Тырмас шогавны. Вай русскöйöс.

Павел быттö виччысис тайö корөмсö, сьавкнитис йөктана музыка. Даша йөктис-дрөбитис, сералис, сьылис мича сөстөм гөлөсөн, öйöдана чуксалис вунөдлыны став сьökыдлунсö. И дивö лои, томджык войтыр петисны йөктыны, кызд некорна, гашкö, тадзи эз кужлыны. Эк-ма, уна-ö и колö вөлөм, медым гажөдны миян йөзыслысь кулөм выйын олөмсö! Россия, Россия... синвай и серамбанй!.. Тэ и татшөм олөмас величественнöй, мича да шань!

Павел думыштіс, мый войтырөс дыр дөзмөдны оз позь, мода вылас корис прөща да лөсьөдчис мунны.

— Аски уджалан лун. Прөщевайтлө.

— Вольвлөй тшөкыджыка,— корисны йөзыс.

Павел петіс туй вылө да, кызди и грездын овлө, ворсіг-тыр заводитіс сывны:

Важөн шоръяс визувтісны,

Өні тай косьмалісны.

Важөн нывъяс радейтісны,

Өні тай дугдалісны...

Вой рөмыдас, водзынджык, туй кузя мунісны кыкөн, ньөжмөдісны восьлавны, сетісны туй гудөкасысьлы.

— Мый нин сідз дугдалісны?— серөктөмөн юаліс мунысьяс пиысь өтныс.

Павел төдіс Фекла Яковлевнаөс.

— Выль мода. Өні пө радейтөмыд сетсьө накладнөй кузя, төдмасьтөг. Весиг сетөмабсь ним — комсомольскөй.

— Со өд. Сідзкө, бабаяслы та йылысь нинөм нин думайтны.

— Мыйла? Вот лэдзасны инструкция, гашкө и бабаяслы урчитасны, кор да кызди радейтны мужик рөдсө.

Фекла Яковлевна гажаа серөктіс:

— Ачыл думыштін, али кывлің?

— Кывлі, сөшайт ањьяс, аслам пельөн. Өні думайтны оз тшөктыны, сөмын кывзыны.

Шутка-серамөн Павел колльөдіс бабаясөс кильчө помөдзыс.

— Көсьянныд кө, пыравлөй чай юны,— корис Фекла Яковлевна.— Сөмын чай пыдди миян пакула заваритөма.

— Аттьө. Коркө мөдысь.

Павел көсийс мунны нин, но орчча пыранін восьтыштөм өдзөс костысь казяліс мортөс. Павел сійөс эз аддзы, но төдіс, мый сәні оліс комендант Скобелев.

Пукаліс сәзь вой, небесаын дзирдалісны лыдтөм кодзувъяс, выльөн усьөм лым вылын дзурыда кыліс восьла-лөм шы. Павел муніс будкаө, думсьыс пыр на радліс баракын сылысьяслы да йөктысьяслы. Син водзас пыр на адзис Дашаөс.

Эк, Даша, Даша...

* * *

...Сідз нин му вежөмсянныс природаыс могмөдлөма, мый быд том нывбаба любөй обстановканын корсьө да виччысьө кодсянкө төждлун, мелілун, радлун, жалитөм, ра-

дейтём; збыль вылас ачыс олөмыс корсян туйнас да пиль-көслуннас бабье рөдсө козынавлөма. Том нывбабалы мед-страшно овлө кольны өтка олөмө медся нин сэк, кор йөз костас аддзө шуда семья. Ок, кутшөм гөль сийө том аныс, и кылө асысө медшудтөмөн, кор некутшөм мужичөй оз видзөд сы вылө.

Фекла Яковлевна пыр тшөкыджыка кутис казавны Дашаөс кытыськө судзөдөм карті колода дорын: гадайтчис, сералис, скөралис, сэсся киас сылөн югзылыс бычө син ыжда гөгрөс рөмпөштан — видзөдчис, новлөдліс бокө, улө, вылө, матыстліс, ылыстліс, нюмьөвтліс, зумыштчыліс. Даша кутис сьөлөмас гусятор, кодөс висьтавны некодлы эз тэр-мась. И нинөм тані лөкыс эз вөв. Том нывбабалы любөлу-ныс, аслыс олөм лөсьөдөм мөвпъясыс зэв и лөсялана. Бөръя кадас Даша төдчана ёнмис, том организмыд босьтис асьыс, ывла гожъялөмөн чужөмыс банйис, кусны заводитөм синъясыс югзисны, весиг юрсиыс сукмис, дивө вылө кутис зэв ёна гартчыны-кудритчыны. Даша висьтасис Фекла Яковлевналы, мый юрсиыс сылөн некор эз кудритчыв. Весиг найө рөдас некодлөн эз вөв.

— Тэ, чойө, видзөда да, шуам тадзи, выльысь чужин. Мича лоин,— зэв ёна радліс Фекла Яковлевна.— Тьфу, тьфу, эн көть вомдзась.

— Вөлі кө Никола ловъя, вот эськө дивуйтчис,— шензис Даша, но сэк жө майнасис:— Тайө, гашкө, лөк водзын?

— Думайтa, бурыс овлө бур водзын. Став лөксө и бурсө мортыс медводз кылө сьөлөмнас. Тэ видлы эскыны аслад сьөлөмлы.

— А өд сідзи и эм. Ми сэтшөм шуда да лөсьыда заводитлім овны Николакөд. Лөкыс лоөм йылысь думыштны эг кужлөй. И вот, миянөс босьтөдз, төлысьысь водз, став морөсөй заводитис висьны, места ог аддзы, шөгөдө. Юала мамлысь, а сийө сералө, тайө пө микөд вөвлі жө, «гөстьыд» кө пө эз во да кынөмыд кутис кызыны — дугдас. Кынөм эз кызы, а шогыс суис.

* * *

...Пемыд жырийн Даша өзтис лампа, югзыөдіс тыртөм стевъяса оланін. Тайө рытыс сылы выльысь казьтыліс верөссө, кодөс гуалөмны баржанае вайингөн код төдас кутшөм берегө; сьөкыд мөвпъясөн личкис морөсас, кыскис жалитөмөн бөрдны.

Комнатаө пырис Фекла Яковлевна, вайис чайник, кык кружка, вөсниа вундалөм нянь.

— Лок ужнайтaм.

Даша пуксис сылы воча, жугыля ыпловзис:

— Пыр думайтсьо Коля йылысь.

Фекла Яковлевна лэптыштіс фитильсö карасин лампакысь, дыр чöв оліс, сэсся заводитіс сёрни первой ас йывсьыс, кызди воштіс верöссö, уджсö, кызди нуисны гортсьыс; баржа вылö öтилаö веськалöм, вөр берегö шойяс гуалöм.

— Кор ас садьö воа вöлі, — казътыштіс Даша, — помнитсьö, пыр тэнö аддза, гөлöстö кыла... юктöдін ваөн...

Фекла Яковлевна бара вöчис кост, сэсся висьталіс:

— Сійö войö дінсьыд кыкöс босьтісны. Кöсйылісны тэнö тшöтш... Кор кутчысисны тэ дінö, воин ас саяд, заводитін дольны «Никола», «Никола». Юин ва да бара воштін садьтö. Мöд лунас тэ бара воин ас саяд. Ме тэнö юктöді, вежи кудзöсь дөрöмтö. А тэ кутін вöзйыны, медым ме тэнад кöсасьыд босьті...

— Перстень! — горöдіс Даша да кияснас тупкис чужöмсö. — Помнита... Öні дзик помнита...

— Эн тэрмась. — Фекла Яковлевна лэптіс волыса мешöксö, перйис сэтысь лөк дөрöм мыг тубрас өкмыль, разяліс шöртөн гартöм гөрöдъяс, пунктис пызан вылö: — Со сійö...

Лампа би водзын югнитіс перстеньлөн дона изйыс. Даша чуймөмөн видзöдіс тайö выльысь аддзöм аслас свадьбадырся козин вылö, полис инмөдчыны.

— Господьой, Енмөй, збыль-ö ме кыла да аддза?

— Дашенька, тайö тэнад. Бөр босьт... память вылö.

Та бöрын Даша эз нин вермы кутчысьны, синваыс ойдіс чужöмсö.

— Око-ко-о! Ог, ог, оз ков. Эз козьнав шуднас менам Коленькакөд тайö перстеньыс.

— Эн бөрд, Дашенька, тэнад ставыс на водзын, — такöдіс Фекла Яковлевна да нинөм думайттөг содтіс: — Гашкö, шудыс ачыс нин тэнö корсьö.

Даша дугдіс бөрдны, зумыша чöв уси.

— Ю чайсö, кöдзалö, — корис Фекла Яковлевна. — Мый ланьтін?

И вот Даша решитчис сэки сылы восьтыны асьыс выльöн лöм шөгсö. Вөлөмкö, Даша кык төлысь нин гусьөн аддзысьлö Павелкөд. «Олöны нин». Павел коралö гөтрасьны. А кагаыс кö пö лоас, видзнысö сылөн мамыс на отсалас. А мамыс сылы тшупöма, первой пö йöз моз гөтрасьбй, венчайтчöй. Поп дінö ветлөмөн.

— Ой, Фенюшöй, муса пöдругаёй, мый и вöчны? Йöюк ме бабаёй... ышті... сетчи...

Фекла Яковлевна чуймөмөн сулаліс сы водзын, эз слöймы, мый и вöчны, но мыйөн кыліс бөръя шыöдчөмсö, радысла уськөдчис Дашаöс сывъявны.

— Дашенька, мый ме кыла! Тайё збыль?.. Да тэысь шу-
даыс тані некод абу... Но тихоня... Та дыра эн висьтав. Ме
өні на думыштли, мый тэ да Павел эськө ладмөдчинныд кө,
кутшөм лөсьыд пара вөлі. А ті, вөлөмкө, чуп да чоп любит-
чанныд нин. Да тэ он төд, кутшөм рад ме тиян вөсна! Эн
тікөд, өтлаасьой, овмөдчөй. Ми бабаяс — олом рөд нуөдысь-
яс. Таысь тэнө некод оз дивит.

— Ог төд. Толькө пола, сійө коми, а ме — хохлушка.
Вот эг виччысь. А бур кывсьыд аттьө. Сөмын кора өтитор —
водзвыв тайё сёрнисө некодлы ни-ни. Мед коляс тэа-меа
костө.

* * *

Комендант Скобелевлөн «приёмной» вөлі орчча подь-
ездын, и Фекла Яковлевна тшөкыда кутіс казьяны, кызди
рытпомнас сэтчө пырө-петө посёлокса войтыр. Өтчыд Фекла
Яковлевна юалис төдса нывбабалысь, мыйла сэтчө пыралө-
ма, коді висьталіс, мый комендант требуйтө быд төлысь пы-
равны да өтмечайтчыны, мый ме тані, эг пышйы, эг кув;
ещө юасьө өттор-мөдтор. А мый гөгөрвосьө «өттор-мөдтор»
улас — эз висьтав.

Воис өчередь и Фекла Яковлевналы. Локтө вөлі удж бө-
рын гортас. Контора дорын сулаліс Скобелев, эз здоровайт-
чы, а чуньсө лэптыштлис да сувтөдіс Фекла Яковлевнаөс.

— Менам эм тэкөд сёрни.

— Көть өні, — нинөм виччысьтөг сөгласитчис Фекла
Яковлевна.

Комендантлөн «приёмной» пызан да кык улөс кындзи
нинөм эз вөв. Стенын өшаліс Сталинлөн портрет. Пызан
вылын сулаліс чернила доз, стеклөа лампа, тыртөм кансер
банка, ногыс, чигарка пом улө. Ещө өтитор сәні вөлі, мый-
ысь Скобелев некор эз янсөдчыв — йөрыша сьөд портфель.

— Окотапырысь желайта төдмасьны тэкөд матөджык, то
олам да ёрта-ёртлысь ним вичөс стөча огө төдө, — ылысянь
заводитіс Скобелев, осьтіс портфельсө, кыскис сэтысь вөс-
ни папка. — Ті уджаланныд вөрпунктса начальниккөс вежы-
сьөн? Кажитчө-ө удж?

Фекла Яковлевна чөла пукаліс джодж шөрас пуктөм
улөс вылын, пызансянь куим оськов сайын, виччысис, ку-
тшөм могөн корөма татчө, видзөдіс, кызди Скобелев перйис
«протокол допроса» гижөда фирменной бумага. Сёрнитіс
вежыня шөкасо дзөбтөг, и сәки быд шуиг дергайтчис чер-
лыыс.

— Ним, вич, ов? — Скобелев көтөдіс ручкасо чернила
дозйө, лөсьөдчис гижны.

Фекла Яковлевна օтвечайтис бьд юалօм ылօ, аддзис, кьдзи Скобелев зэв мисьтօм гижօдօн «вօчис» документ.

— Тайօ допрос?— юалис Фекла Яковлевна.

— Договоритчам сідзи, ме юася — тэ օтвечайтан. օні со татчօ кырымасьօй, мый ылօдчօмысь тэныд вичмօ статья серти срок.

Кырымпас пуктօм бօрын Фекла Яковлевна кутис казьяны — Скобелев лօсьօдчօ лօк сօрни ылօ.

— օні висьталօй,— заводитис сійօ,— коді ышօдіс тиянօс гижны Сталин ёртлы жалօба, быттьօ вօрпунктын олօмыс концлагерысь лօкджык. Гижօмыд да нօшта куимсօ сайօ кырымпас чукօртօмыд.

«Со мыйын вօлօм «тօдмасын» причинаыс,— гօгօрвоис Фекла Яковлевна.— Но тайօ-օ главнօйыс?»

— Гижі действительно ме, став войтыр корօм серти. Ті асьныд аддзаньыд, ещօ недыр и ми эськօ чергысим тօрօканъяс моз. Эг кօ гижօй, гашкօ, օні ывлаын изօймитны ковмис.

— Решитін буза лэптыны? Ышօдны войтырсօ бунтуйтны? Сталин ёртлы не эськыны?

— Тайօс сәні эз вօв гижօма.

Скобелев скօрмискодь, папкасыс перйис зэв тօдса почерка бумага. Да, тайօ вօлі сійօ жалօбаыс, кодօс Фекла ыстыліс Москваօ.

— Тэнад жалօбаыд ме ордын. Тшօктօмны разберитчыны. Мыжасօ накажитны. А мыжаыс — тэ. Тиянօс татчօ вайисны эз санаторияօ семечки киллыны, эз вօйпсыны, а уджавны.

— Но тюрьмаын условиеыс бурджык, шоныдінын, паёк и оланін эм.

— Эн тэрмась, эн на кօ волы, волан на и сэтчօ. Ми абу стенօ вачкыланторъяс, гօгօрвоам, аддзам, кьдзи да мыйօн лолалօ «контра». Ветымын кօкъямысօд статья тօдан?

Фекла Яковлевна шօйօвоши, օд сылօн юридическօй образование, адвокат, тօдօ юриспруденция наука, уголовно-процессуальной кодекс, думайтис, «делօ-формулятор» сы ылօ эз лօсьօдлыны, но эз тօд, кутшօм подробностьяс тօдօ сы йылысь Скобелев. Но тайօс тօдмавын эз вօв сьօкьд.

— А мый сійօ ветымын кօкъямысօдыс?— нинօм тօдтօм улօ лэччысис Фекла Яковлевна.

— Дас во!— крапкис Скобелев, и та дінօ содтыны нинօм эз тэрмась.

«Сідзкօ, мукօд тօдօмъяс сы кыин абу, эм позянлун тышкасьны тайօ кык кока зверыскօд»,— думайтис Фекла Яковлевна.

Скобелев дыр мыйкօ рака келалօм нога шыпасъясօн ги-

жис, мыччис Фекла Яковлевналы лыддыны да кырымавны. Гижома вöлі содтавтöг, и Фекла Яковлевна пуктис кырым-пас.

— Позяс мунны?— юалис сийö.

— Эм кө кад, эн тэрмась, сёрнитыштам öттор-мөдтор.

«Öттор-мөдтор»,— дум вылас уси тöдса бабакөд сёрнитиг тайö жö кывъясыс.

— Тэнад эм семья, верöс?— юалис Скобелев, öзтис папирос да яндысьтöг тшынсö пуркнитис паныда пукалысь вылö.

— Вöли,— тшынсые тшөкмунөмөн вочавидзис Фекла Яковлевна.

— Көни öни?

— Верöсöс пуксьöдисны.

— Письмö локтö?

— Эз разрешитны. Сидзи и шуисны суд вылас: «без права...»

Скобелев тöдис морт олөм помасьөм сайын письмөасьны дугдөм йылысь помкасö. Збыльсö эз висьтав, ылөдлис:

— Сэтшөм содтöдсö öни уналы öшйөдöны, кокньөдöны. Тшөктöны срок уджалиг вунөдны гижан модасö. Збыль вылас найö ставныс гырысь стрöйкаяс вылынöсь. Сэни, дерт, ёна сьöкыд. Вот мый көсийи висьтавны, медым сэтчö не веськавны, верма отсавны. Тэнад жалöба ме ордö кольö, водзö ог лэдз. Но условие: ме тэныд — тэ меным...

— Кыдзи гөгөрвоны?

— Пустьяки. Тэ заводитан меным öттор-мөдтор висьтавны, мый больгöны йöзсыс. Гуся удж. Некод оз кут тöдны. Гижыштан колана юөр кабалатор вылö, кырымалан, шуам «Тося», сетан мен — и став делöйс.— Чöv олыштөм бöрын, черлысö пөлөстөмөн, Скобелев содтис:— Тэнад делö, он кө сöгласитчы, мен быть ковмас лякөм «воззваниетö» йөткыштны трибуналö. Ачыд гөгөрво, сэни оз нин кутны öввөасьны, могмөдасны тэныд тюрьма паёк да оланін места. Видлы, шуан тай: «тюрьмаын условие бурджык». Валяй, валяй!

Фекла Яковлевна гөгөрвоис: «Вот вөлөм главнöй мogyс — вербуйтны «сексотö» доносъяс гижавны, вöчны «стукачөн». Шантажөн вербуйтö. Абу ылөдз мунөмны. Царскöй полициялөн шаблон. Сволочь! Талысь мыйкө морт ногабс оз нин позь виччысьны. Колö асьсö йөйтөдлыны. Но кызди? Гашкө, налөн жö «фокусөн»?

— А тэ збыльысь делöсö менсьым тупкан?

— Ме шуи нин та кузя асьсьым кыв. Ещö отсала тэныд кыпөдчыны ыджыдджык чинö.

— Кытчö?

— Тыдавны кутас. Өні кырымав кӱсйысьӱмтӱ миянлы уджавны да став тайӱ сӱрнисӱ пинь саяд кутны.

Скобелев мыгчис типографскӱй шрифтон печатайтӱм бумага-кӱсйысьӱм.

«Гыдалӱ, унаӱс вербуйтӱны, весиг печатнӱя гӱтӱвитӱмны», — думыштис Фекла Яковлевна.

— А позяс аскиӱдз кольлыны? Ме думыштла.

Скобелев вешкыртчис, быттӱ кымӱсас печиктисны, чуьнас тотшӱдыштис пызанас, шуис:

— Ладнӱ. Аски кӱ — аски. Сӱмын «подписка» кырымав ӱни. Аски рыт виччыся. Тӱ мекӱд уджалиг немтор он вошты, ло тӱлкаӱн, кӱсьян кӱ нюжӱдны олӱмтӱ. А ӱни прӱст, вӱч ассыд уджтӱ.

Фекла Яковлевна пырис ас патераас, быттӱ пывсьӱм бӱрын, пӱсялӱма да пыздыртӱма.

...Войбыд Фекла Яковлевна ӱз вермы унмовсьны, бергалис, мучитчис. Дум вылас уси верӱсыс, гапкӱ, вот тадзи жӱ кодӱскӱ вербуйтисны сы вылӱ. Сетас кӱ ӱни сӱглас, мый сыкӱд лоас, збыль мӱй заводитас гижны доносъяс? Мый вӱчны, кодӱ сетас сӱвет? Даша? Том на сетны сӱветъяс. Оз гӱгӱрво. Дзугас. Гапкӱ, Габов? Позяс-ӱ дӱверитчыны Габовлы? Вузалас оз? Абу-ӱ найӱ ӱтвылысьӱсь? ӱдвакӱ. Габов, сӱмын сӱйӱ вермас отсавны, мый вӱчны. Фекла Яковлевна воис чорыд ӱскӱмӱ панны сыкӱд веськыд сӱрни.

* * *

Мӱд лунас конюшня дорын Фекла Яковлевна паныдалис Габовӱс.

— ӱм зӱв тӱдчана сӱрни. Колӱ надӱжнӱй места.

Габов сюся видзӱдлис, сӱсся юалис:

— Кутшӱм кадӱ?

— Кӱтъ ӱни.

— Час джын мысьт лок берег дор будкаӱ. Павелӱс кытчӱкӱ ыстыла.

Габов пырис будкаӱ, войся удж бӱрын Павел вӱли узӱна.

— Век на стынитан? «Дворечтӱ» тӱрыт ӱн мӱй ломтыв? Кӱдзыд. А но марш, ветлы вӱрӱ чер пу керавны да час мында татчӱ ӱн лок.

Нивӱм гӱгӱрвотӱг Павел кыштым-каштым пасьтасис, босьтис дадь, мунис вӱрӱ. Локтис Фекла Яковлевна, пуксис ӱшинь дорас, шӱппнитис: горӱн не сӱрнитны.

— Власий Никонович, тальялис менӱ зӱв лӱктор, — заводитис сӱйӱ да ӱти кыв дзевтӱг висьталис ставсӱ, мый пансис Скобелевлӱн «приёмнӱйын».

Габов кывзіс висьталомсö, зумыша видзöдiс кытчöкö бокö, юалис:

— Збыль тадзи и вöли?

— Да.

— Бур, мый дöверитчин ме вылö. А öни кывзы. Талун жö пырав да шу, мый сöглас. Кутшöм задание сетас, öтнад эн решайт. Рытнас выльысь аддзысям.

...Кыдзи сёрнитчисны, Фекла Яковлевна рытгорув пырис Скобелев дiнö. Сийö, ногыс, вöли гажакодь.

— Мövпыштiнныд?

— Да. Ме сöглас отсавны тiян сьöкыд уджын.

— Ме тöдi. Мöд ног эз вермы лоны.

Тöдмасьны да кырымавны Скобелев чургöдiс кабала, мый Груздева Ф. Я. кöсийсыö сотрудничайтны НКВД-са органъяскöд, ас кадö эрдöдавны страналы водзö муны мешайтысьясöс. Быд сетöм гижöд кырымавны «Тося» нимön.

Кöсийсыяна кырымалöм кабаласö Скобелев босьтiс, видзöдлiс, промокашкаön косöдiс черниласö, пуктiс вöсни папка костö да зэв дövöльнöя шыасис:

— Öни медводдза задание. Йöзыс казьявлöмны, вöрын шöйтö тöдтöм морт. Тэ Габовкöд «влас — ник», сiдз-тадз сёрнитiг, казьявтöг юав та йылысь, мый сийö шуас, висьталан мен. Öти кывйön кө, дöверитчы Габовлы, быд крамола сёрни кутан гижны да сетны меным. Эн вунöд, тэ вомысь кывсяс кө та йылысь бокö, ковмас мекöд да и Гажаягкöд янсöдчыны... век кежлö... Öг повзьöдлы. Вöча, мый шуи. НКВД — абу богадельня.

Вöлись Фекла Яковлевна кутiс гөгөрвоны Скобелевлысь плансö. А мыйла сийö кодйысьö Габов улö, мый сылы колö да оз кажитчы? Габов тöлка мужик, йöз понда тöждысьö, уджсö бура пуктö, а ськöд нин мыйкö думыштчöмны вöчны. Кутшöмкö вöрса мортöс аддзылöмны. Кутшöм йитöдьяс вöрсаыс да Габов костын?

Нюжмасьны вöли некор. Скобелев дiнысь Фекла Яковлевна пырис Габов кабинетö.

— Пöлучитi первöя задание...

Габовöс, кажитчö, тайö юöрыс ньöти эз чуймöд, збыль вылас вöли мöдарö. «Сiдзкö, Опонасейöс корсян кабала вома нин», — мövпыштiс.

Габов корис, шöпкөмön, но зэв стрöга:

— Ме сöветтöг некутшöм гижöд эн сет. Надейтчы ме вылö. Провокация вылö эн сетчы. Кывтö чорыда мурч курччöмön кут пинь саяд. Öни успокоитчы да шойччы.

Фекла Яковлевна мунiс. Габов решитiс локтан выходнöй жö ветлыны Сизь дiö, лэч дорын пуö кольны сигнал, мый «кырныш» корсьö нин асьыс кыйдöссö.

...Некымын лун мысти, локтан вöскресенньö, Габов босьтис лампа, көчьяслы петля пукталом могысь кежалис Сизь дiо. Опонасейöс вöли предупредитöма, гижöда кабала пуктöма гуся местаö.

Локтигас Габов кежис Павел дорö, панис ас кост сёрни: — Ветли вөрö. Кöч кок туй уна. Байдөгъяс жбыръялöны, йöраяс эмось. Кад тэныд тырмö, луныс прöст. Аскисянь жö заводит кыйсьыны. Тэнад кыв кутöм вылö здорöвьеыс Фекла Яковлевналөн да Дашалөн. Кыйдöсөн юксьы, гортъсь вай налы лук, кушман, картупель — витаминъяс...

Колö шуны Павеллы пасибö: грездысь вайом град выв пуктасөн пыр юкис Дашакöд, вöрса кыйдöс сiдзжö вайис; пыртас, шуткаөн висьталас кутшöмкö небылича, быттьö онкöд ёртасö.

— Видзöй здорöвьетö, думайтöй ас йывсьыд, а парма отсалас пикö воом йöзлы, — мыйкö татшöмöс Павел пыр шулис Фекла Яковлевналы да Дашалы налөн аттьö вылö. А вöли кө Даша öтнас, помся окалис да кутлис морöс бердас.

Найö радейтчöм шудыслөн помыс эз тыдав...

* * *

Вөрпунктö вöлись вайисны кызд пу додьяс. Содтöд дзöля додь көрталöмөн öти рейсөн позис кыскыны куим и унджык кубометр вөр. Лэптисны и вөр петкөдöм кузя нормаяс, удж öдьяс пырысь-пыр кыптисны. Содис удждон, көть и сьом вылас пöшти нинöм вöли ньöбны. ОРС-ын уджалысь войтыр вöсна тöждысисны омöля, пыр аддзисны помка, ыстысисны абутöм вылö. Тшöкыда позис кывны норасьöм баракса войтыр костын:

— Коркö бара пöттöдз кутам-ö сёйны?

Век на эз вöчны телефона йитöд. Фекла Яковлевна некымынысь нин ветлис леспромхозö подөн, начальствокöд нуөдлис сёрни фельдшерскöй пункт восьтöм да прöдуктаөн могмөдöм йылысь, но делöбыс места вылысь эз вөрзьыв. Вövъясöс фуражөн снабжайтисны сiдзжö омöля, сизим кило зөр — лунся норма — вердöм пыдди нарадитисны сетны витöс. Вövъяс öдийö омöльтчисны, коньöрьяслөн ордлыыс нин гирвидзис. А план тыртöм кузя леспромхоз стрöга юавлис, сысянь пö зависитö снабжение. Делöяс кутисны лунысь-лун омöльтчыны, и бурöс виччысьыны вöли нинöм.

Быд чукöртчылиг мастеръяс да десятникъяс лэптылисны öти пöлöс корöм — бурмөдны снабжение. Көть и тöдисны, Габовлөн позянлунъяс эз тырмыны, корисны ёнджыка тракыйны ОРС-са начальствоöс. Вövъяс вердöм кузя кыштылисны ёсь шуткаяс:

— Ковмас велодны вѡвъясѡс лыс сѣйны.

— А асьнымѡс?

— Асьным, джаджѡ пунктѡм нянь тор вылѡ видзѡдѡмѡн, баланда кутам юны.

— Велалѡм нин.

Производственнѡй беседаяс вылѡ Скобелев эз воливлы. Габов некымынысь пырмунѡгмоз шыасьліс сы дѡнѡ — вѡр участокын олѡм бурмѡдѡм могысь ѡтвыв босьтчѡмѡн бырѡдны кыштѡм сѡѡкыдлунъяссѡ. Габовкѡд ѡтнасѡн сѣрнитѡг Скобелев, вежня щѡкасѡ дзебтѡг, вочавидзліс:

— Ме абу вѡрпунктса начальник. Ме абу снабженец. Ме чекист. Ме комендант, — татшѡм сѣрнийн зѡліс сѡйѡ мынтѡдчыны кутшѡм-либѡ кыв кутѡмысь.

Зывѡклун босьтліс Габовѡс тѡлктѡм сѣрниа комендантѡс адзыліг. Ѳтчѡд сѣсся и юалѡс скѡрыськодъ:

— Мый вѡсна кѡ тѣ тѡждысян-ѡ? Нуан-ѡ кутшѡмкѡ кыв кутѡм сѡветскѡй йѡз водзын?

Скобелев лѡгысла дулѡдѡс синъяссѡ, пиньяс пырыс сѡдзѡдѡс:

— Сѡветскѡй? Тайѡ тѣ ногысь. Сталин ѣртлысь индѡдьяс он тѡд. Нѡшта коммунистѡн асьтѡ лыддян. Тъфу! Кулакъясѡс, врагъясѡс жалитан, — дульнас резсис-быгзис Скобелев, черлыс нѡшта ѣна вежнясис. — Тѣ — нащальник... тѣ кыв кут... ме «щекист». Тѣ бѡлбан... Ме тѣ водзын не должен ѡтчѣт сетны! Весась син водзысь «к... х...»

Морт ногѡн жалъ вѡлі видзѡдны жугѡдѡм щѡкаа мырд сѣрнитысь комендант вылѡ. Габов тѡдѡс: сѡйѡ аслыс абу рад, яндысис йѡзсьыс, быд кыв шуиг сьлѡн кыткѡ доймис, сырмис чужѡм кучикыс. Посѣлокын важѡн нин мунѡс сѣрни, мый Скобелевѡс энѡвтѡма гѡтырыс. Габов некымынысь нин казьявлѡс комендантѡс гажа юрѡн уджалан кадѡ, юѡртліс та йылысь и Фекла Яковлевна. Вѡлі позьянлун водзѡссѡ мынтѡм могысь гижны жалѡба комендантлѡн удж вылын вина юѡм йылысь. Ѳти тайѡ мѡвпсьыс, клязникѡн лѡѡмсьыс, Габовѡс босьтліс серам. «Бурджык лѡѡ тѡдны комендантѡс вѡрпунктса радѡвѡй олысьѡн», — решитѡс Габов. Но казьявны ковмис, Скобелев гусьѡн гудрасис ыджыд коллективын. Сы дѡнѡ пыравлісны йѡз «ѡттор-мѡдтор» делѡ кузя.

* * *

Габов корис Фекла Яковлевнаѡс, луннас, кор йѡзыс вѡліны удж вылынѡс, кытшовтны баракъяссѡ, мый сѣні вѡчсьѡ да кутшѡм санитарнѡй оласногыс. Посѣлокын пыр на эз вѡв медпункт. Висьысьяс, вермытѡмъяс куйлісны баракса наръяс вылын; кѡтъ уджалѡс пывсян, йѡзыс вѡліны то-

йосьсь. Первой баракё пырём бёрын Габов аддзис, кызди нель нывбаба, дзик пасьтёмось, дөрём мыгсьыс виалисны тойяс, мыйён казялісны локтысьясёс, чирзігтыр пасьтасисны, виччысисны сёрни заводитчём.

— Ті уджаланныд?— Габов матыстчис дорса нывбаба діно, кодёс тёдіс ёнджыкасё хотём вёснаыс, ёна шыбитчис синмё, кор сійё кытчөкө кривликтіс.

— Ми — пес пилитысь бригада. Пырим шонтысьны, «перекур», да вот... суинныд...

— Оз сёмын тойяс, миянёс лудікъяс вильдөны, — шыасис мөд нывбаба. — Ті волөй рытнас, кор локтасны удж вылысь, бергөдчынытө некөн.

Төдіс и аддзис Габов тшыгсё и няйтсё, гөльлунсё и абутёмсё. Мыжа морт моз сулаліс на водзын, төдіс: тайё помойкасьыс петкөдны найёс лоё вывті сьёкыд. Чотысь нывбаба казяліс Габовлысь шөйөвошөмсё, ярзис:

— Порсьяс моз олам. Сөйөм ни юём, көм ни паськөм. Тшыгөсь, кокъяснымөс өдва кыскалам. Удж! Сөмын удж да нар төдам. Цынга заводитчө. Эм-ө миян Сөветскөй власть? Эм кө — көні, петкөдлөй миянлы. Издевательство тайё. Көді, Сталин ёрт тадзи тшөктө? Оз?! Мыйла татчө вайинныд? **Кувны?**

Быттё мазі чушкөм бёрын, Габов скөрмис, көсйис горөдны: «Эг ме тиянёс татчө вай. Тиян олөмын мыжаөсь найё, кодъяс пукалөны Мёскуаын. Гашкө, ачыс Сталин и тшөктіс татшөм адсё восьтыны Коми пармаын...»

Буретш тадзи и пондыліс сёрнитны, но Фекла Яковлева тувкнитіс бокас, мыйёс позис гөгөрвоны: эн тэрмась, думыштлы. Габов быттё тшөкмуні, матыстчис гыёра өшинь дорө, дум вылас уси чотысь нывбабалөн Скобелев «приёмнөйысь» петём.

«А друг татшөм юалөм сёрниөн кыйёны тэнө?» — мөвпыштіс Габов да бергөдіс кывъяссё нылыд.

— Тайё став нелючкиыс временнө. Бур олөм миянлы некод оз вөч, огө кө асьным чорыджыка босьтчөй. Сьёкыда, но лад вывлань мунам. Лыда лунъясөн стрөитім оланін, заводитім нин страналы петкөдны вөр. Ещө во-мөд, и тиянлы оз кут эскыссыны, мый став сьёкыдлуныс бёрын нин. Олөмыс лунысь-лун кутас вежсьыны бур вылө. Сталин ёрт төдө миянлысь сьёкыдлунъястө. Сійё өд төждысьё став страна вёсна. Му шарывса став гөль йөз вёсна. Миянлы колө отсавны сылы, а сідзкө, и аслыным...

Висьталөм бөрас Габов дивуйтчис ас вылас, кызди лучки шыллыда кужө ылөдчыны-ошысьны, сьөдсө висьтавны еджыдөн. Весиг кокни лои, быттё шыбитіс мышсьыс дас пудья ноц, кодёс волысавліс чотысь нывбабаыс.

Удж бөрын Даша кутіс чукөртчыны пывсянө.

— Ветлам тшөтш, — корис Фекла Яковлевнаөс.

— Мөдысь. Менам өні «вылысын гөсть»... Да и чирейбарин мөдіс киняулө.

— Сідзкө, тэныд пусьыны, рака гөн весавны.

Даша пуктіс пызан вылө зэв ыджыд сьөд дозмөр.

— Кытысь тэныд? Тайө жө абу рака.

Даша серөктіс:

— Гудөкасысь Павелөй сетіс. Локтө вөлі вөрысь катище пөлөн, ог вөлі босьт, да мырдөн колис.

— Ме жө ог куж, кызди сійө, но... гөн шырны ли, мый ли... кызди и шунысө...

— Ладнө. Виччысьлы менө, локта да велөда. Чужанінын овмөсын не сөмын дзодзөгъяс, но и индюкъяс видзлім. Быдтор кужлі...

Даша муніс. Фекла Яковлевна пыртіс пес, ветліс вала. Ывла вылын пемыд, усьө лым. Даша, вөлөмкө, удитөма нин магазино кежавны, ньөбөма нянь паёк, кын капуста мач, пуктөма пызан вылө.

Кодкө кутіс өдзөсө таркөдны. Пырис Скобелев.

— Позьө? Локті видлыны, кызди овмөдчинныд. Суседъяс, а ог волысьөй. Абу лөсьыд.

Фекла Яковлевна повзьыштіскодь, мый мөгөн нин сійө павгысис.

Скобелев пырис комнатаө, чиган моз шенасис кинас, шоныд пө тиян, а сылөн пыр көдзыд, көч вөла пельөсас пукалө.

— Ёнджыка пачтө дуитөй, вот и шоналан. Вөрын олам, пес вылын. Сөмын эн дышөдчы.

— Көдзыд өтнадлы овны. Ті вот сюсьджыкөсь, кыкөн овмөдчинныд.

Фекла Яковлевна гөгөрвоис — Скобелев юыштөма. Олан комнатаын кутіс кывны вина дук. Скобелев пуксис пызан дорө, юасис, кытчө муніс Даша, кажитчө-ө сылы удж, кодкө оз-ө кедзовт.

Фекла Яковлевна веськодя моз воча шыасьліс, мөвпаліс, кутшөм мөгөн сійө локтіс.

— Көдзыд, шуан, вот и вайөд кок шонтысьтө. Тэ жө гөтыра.

Скобелев ышловзис, быттьө дзедис, ки пыдөснас кутчысис вежыня щөкаас.

— Сійө өд и эм, Фекла да свет Яковлевна, гөтыра, а збыль вылас гөтыртөм. Торйөдчим. Оз вермы видзөдны жугөдөм щөка вылө. Брезгуйтө. Врачъяс көсийсны эськө лөсьөдны, но нинөм эз артмы. Калекаөн коли.

— Гашкё, абу лёсыд, пыр кёсья юавны: кытчö дойдін?
— Граница вылын рукопашнойын япошка орддöдiс прикладнас косьштны. Ёртöс мездi, сэк костi аслым вичмис, — ылöдлiс Скобелев.

Збыль вылас «геройствосö» петкөдлiс мөдлаын, важ местаас служитiгас вөлөстьö локтасны мырддявны нянь, уна челядя крестьянин скөрмас да ыджыд кабырнас Скобелевлы лөсыштас щөкаас, вом каличсьыс вежыньтас, чуктөдас черлысö. Но тадзи висьтавны яндысис, дзебис, мыжалiс-ыстысис японеч ылө, граница вылын служитiг, көнi сийö некор эз вөвлы. Ладтөм кок лапа вöсна Красной Армияö эз шогмыв. Актас гижисны «плоскостоние».

Скобелев юасьтөг кутiс висьтавны лөсьöдөм легенда, кыдзи куйлiс госпитальын, лэдзисны, ки-кок эм, а калекаөн коли. Кытчö? Мый? Босьтiсны НКВД-ö уджавны, гөтрасис томдырся ныв ылө, овмөдчисны карö, чужис пи. Ставыс вөли лючки-ладнө, но гөтырыс кутiс көдзавны, другöс видзны мөдiс. Торйөдчыны ковмис.

— Вот и вөйыси татчö, грекысь ылөджык.

Фекла Яковлевналөн мыйлакө некутшөм жалитөм эз кышты тайö шудтөм морт дiнас, мөдарө, морөсас муткылясис зывөктөм.

— Тэнсьыд шудтө торкис япошка. А миянлысь?..

Скобелев чөв олис, эз төд мый и вочавидзны, да и та йылысь сийö некор на эз мөвпыштлы; аддзис, Фекла Яковлева виччысьö вочавидзөм, мыйлакө бара ышловзис, эз төд, мый и висьтавны, пөтөлөкө видзөдөмөн мырд корсис колана кывъяс.

— Выль олөм вөчам. Вредительствоыс зэв на уна. Оз веритны Сталин ёртлы, прөтивитчöны. Абу кокни выль керка тшушны — страналы колө вөр. Танi, Комиас, озырлуныс бырлытөм. Овмөдчам, во вит мысти танi райын кодь лө лөсьыд олөм.

Аслыс казавтөг Скобелевлы воисны колана кывъяс, заводитiс радейтчөм йылысь сёрни.

— Вот и мөвпала, Фекла Яковлева, — водзö сёрнитiс сийö кызкө зэв нин мелiа. — Тэ өтнад, ме өтнам. Оз-ö позь миян матөджык төдмасьны, радейтчыны.

Быттö морөсас съöлыштiсны, Фекла Яковлева кутiс скөрмыны, но ас кадö гөгөрвоис — веськыда тайöс петкөдлыны оз позь, аддзис помка.

— Төдан-ö, кывсяс кө тэнад начальствоыдлы, мый гусьөн олан высланнойкөд, мый тэкөд вөчасны?

Скобелев эз виччысь нывбабалысь юалөмөн тадзи вочавидзөмсö. И кызди сийö гөгөрвома, кытысь кывлөма, мый чекистлы НКВД-сянь индөд серти спецпереселенечьяскөд

колө кутны асьтө көдзыда, өтдортчөмөн, не ёртасыны, мортос моз не жалитны. Татшөм чорыдлунсө кө чекистлысь эз адзыны, «вывсаяс» сійөс лыддисны удж вылын туйтөмөн. А природанас чужтөм коланторйыс тойлаліс лөсьыд статья мича бабасө радейтөмө; Фекла Яковлевнаөс «подписка» босьтөм бөрын кутіс лыддыны «ас мортөн», кодкөд поэяс и «ворсөдчыны».

Тадзи мөвпаліс Скобелев, нюмгөвтис да шөпкөдіс:

— А ми збыльысь гусьөн кутам...

— Гуся олөмыд век на эрдө петавліс.

— Думайта тэныд отсавны кышөдчыны начальникөдз.

Сэки тыдавыны кутас, кызди мый.

— Кутшөм начальникөдз?— чуймис Фекла Яковлевна.

— Габов местаө. Леспромхозса начальство лыддө сійөс слабөн.

— Мистификация.

— Мый көсийин висьтавыны?— эз гөгөрво Скобелев.

— Пожөм йылын тури.

Кыкнанныс кутісны серавны.

— Эк, Скобелев, Скобелев, ми разнөй йөрысь град выв пуктасьяс...

Пос помын кутісны кывны кок шыяс. Скобелев чеччис, матыстчис Фекла Яковлевна дінө, яндысьтөг тапкөдыштіс сылысь небыдінсө, малыштіс лядьвейсө, вашнитіс:

— Думыштлы бурджыка — ладмөдчам. Но та йылысь ни-ни-ни...

Фекла Яковлевна вештіс сылысь кисө:

— Водзжык пальөдчөй...

Даша пырөм бөрын Скобелев петіс, кылө, пөдлаліс ортсы өдзөссө.

Даша чуймөмөн юаліс:

— Мыйла урөдыс сибөдчыліс?

Фекла Яковлевна серөктіс, сэсся веськодя шуис:

— Яндзим висьтавынысө...

Шуралөм могысь Даша чуньяснас пыльөдіс кудритчөм ва юрсисө, видзөдчис Павелөн пөдаритөм ыджыд рөмпөштанө.

— А менам Павел пыр дөжнасьө кага йылысь. Кага ковмөма.

— Мый нюжөданныд?

— Тайө төлысь «гөсьт» эз во. Повны куті.

— Эн пов. Рөдит. Быдтам өтвылысь. Сөмын гижсьыны колө.

— Сійө көть талун мунас... йөйталө ме вөсна, вежөгтө урөдыслы... быд пулы...

Тöлын пармаын водз пемдö, сёрөн югдö. Уджыс тшöктис Габовöс пыр лоны вөр посёлoкын. Пыр гежöдджыка сийö волывлис гортас, Прокö грездö. Анна гöтырыс кутис вежöгтыны, кышöдлис аснас лöсьöдöм сёрни, мый сылөн эм нин войков узылан пöдруга. Кöть кодi мый эз шу, а бабьеылөн нырысыс та вылö вывтi нин ёсь тайö делö кузя, пыр и казясласны налы öтнаныслы гөгөрвоан кутшöмкö тöдчана помка.

Вөрпунктын кодкö лэдзöма сёрни, мый Габов оз лючки нуöd ассьыс уджсö, көсийны пö вежны да сийөн и öткажитчöма выль патераысь, мый начальникнас пö лоö быттьö Груздева Фекла Яковлевна. Тайö юöрсö пывсигас кывлöма Даша чотысь кока пес пилитысь бабасянь. Фекла Яковлевна зилис аддзöдлыны Габовöс. Паныдасисны склад дорын.

— Колö кöнкö аддзысьлыны, сёрнитыштны.

— Рытгорув Павелöс ыста тiянö, мед пукыштас Даша-ыдкöд. Сэк костi волöй будкаас. Виччыся. Лöсьöд «гижöд» Скобелевлы.

Рөмдандор Габов пырис будкаö. Павел кеслис пила, ломтысис нач, стенин важ моз мода вылас öшалис воропа телефон.

— Влас Никонович,— шыасис Павел,— пыр көсья юавны, мыйла оз сёрнит телефоныс?

— Леспромхозын ыстысьöны батарея абутöм вылö. Гашкö, и нарошнö оз вöчны, мед омольджыка дöзмöдам. Чöрткö налысь тöдö-а.

— Могөн кежин?

— Ветлы инö Даша дiнас, сэни пукышт час кымын. Сэся бөр лок,— корис Габов.

Павел нинöм гөгөрвотөг зэв любöпырысь мунис, недыр кост воис Фекла Яковлевна. Габов аттьöалис, мый пес пилитысь бабаяскöд сёрнитиг ас кадö сетис сигнал — кужöмөн вочавидзны збыль вылас зэв справедливöй порасьöм вылö.

— Думайтa, чотысь нывбабаыс ёсь сёрни панис Скобелев тшöктöм серти. Кыйö тэнö, мыйджык шуан,— висьталис Фекла Яковлевна.— Вермас лоны, ставсö нин Скобелевыс тöдö. Тэ кö мөвитö веськыда висьталiн, кызди заводитлин, сэки эськö соссыны эн вермы: öд вöлины свидетельяс. Öни гөгөрвоин НКВД-лысь мудералöмсö — веськыд сёрниö «вузасьысь» кыскö свидетельяс дырйи. Кызди и пыр, сийö петкөдлö, быттьö йöз вöсна тöждысьö, налөн нимсянь юасьö висьтасьö, а ачыс ставсö пель саяс сюркнялö.

Габов шемöса нюмъялис:

— Сöмын на вербуйтчин, а став гусяторъяссö нин тöдан.

И меным тайо тодса — милицияса вöвлöм участкöвöй инспектор.

Та выло теш лэдзöмөн жö ошйысис и Фекла Яковлевна:

— А ме адвокат, уджыс тöдмöдлiс жö и налөн методъясөн.

Фекла Яковлевна, весиг посниторъясö сувтыштлöмөн, нинöм дзебтöг, висьталiс Скобелевлысь сы дiнö рытпукö волöмсö, радейтчöм йылысь сөрöмсö. Висьталiс Дашаөн кывлöм суклясьöм йылысь, асьыс мöвпъяссö.

— Скобелев сиалiс меным капкан, — думыштчöмөн шуис Габов.

— Эз öтиöс, колö чайтны.. Ме со лöсьöдi жö сылы тэ йылысь медводдза «юөр». Тöдмась...

Габов лыддис да сералiгтыр корис:

— Содты, мый ме сетi тэныд срочнöй задание — ветлыны леспромхозö да вайны сэтысь Сталинлысь гырысь портретъяс, — Габов матыстчис Фекла Яковлевна дорö, аттьöалöм ногөн кутыштлiс да содтiс: — Енмыс кö нин тэнö ыстöма-а, медым мездыны менö виччысьны кужтöм неминучаясьыс.

— Верма кö. — Фекла Яковлевна пыдди пуктана видзöдiс Габовлы синмас, быттö корис мыйкö тшöктыны вöчны нöшта на тöдчанаджыктор.

— Позяс окыштны? Став бур вöчöмсьыс, — вашнитöмөн юалiс Габов.

— Позьö... Эн жалит... Ме любита тэнö... Зэв ёна. Енджыка кутлы да окав... Тэрмась... Морт олöм зэв дженьыд... Ой, Влас... И мед тэнö... Ангел Господеньыс тшöтш видзас йöзыслы бур вöчöмсьыс.

Мича анылөн сьöлöмсянь петöм висьтасьöмысь Габов шöйöвоши, радысла падъялiс, эз слöймы, мый и вöчны. Тайöс казялiс Фекла Яковлевна, ачыс кутчысис Габовлы кыкнан пеляс да кутiс окавны сылысь вом доръяссö, синсö, сьылiсö, кисö, кыз некор и некодöс на татшöм ёнасö эз окавлы.

Сөрöнджык, кор нин татшöм матыс аддзысьöмъясыс тшöкмисны, Анна гöтырсö Габов думсьыс орччаöдлiс Феклакöд. Кыкнанныс вöлины зэв мусабсь да шаньбсь. Но вежöрыс чужтiс öти тырмытöмтор: Аннакöд олiгөн челядь эз лоны. А друг... Фекла сетас пи, сiдзкö, лоас сылөн рöд нуöдысь...

Эк, Фекла... А Анна?..

* * *

Выль во бöрын вөрпунктын олöм лунысь-лун омöльтчис. Заводитчис цинга. Кын картофпель да кын капуста кындэи

град вув пуктасысь нинѳм эз вайлыны. Этна вичмылан кѳрым да сьѳкыд удж вѳсна вѳвъяс зэв ѳна омѳльтчисны, ордлысѳ быдѳнлысь позьѳ вѳлі лыддыны. Медводдза неминуча лѳи, кор вѳлыс тыра додъ кыскиг уси туй вылас, чеччынысѳ эз нин вермы да кулі. Неминуча йылысь кывлѳм бѳрын Габов корис Фекла Яковлевнаѳ, Багутьѳс, да найѳ куимѳн пыр жѳ мунисны места вылас. Быттьѳ лы чукѳр куйліс додъ вож костас усьѳм вѳв, ыджыд синъясыс паськыда восьсаѳсь, быттьѳ кѳсийсны висътавны: «Вот шойччышта да чечча на».

Вѳлыс вѳлі кын нин.

— Огѳ кѳ содтѳ фураж норма — став вѳлыс усьѳ, — чѳвлѳньсѳ торкис Багутъ. — Да и миянѳс оз кытшовт. Цинга да тшыглун чышкыштасны ставнымѳс мѳдар югыдас.

— Рытнас жѳ чукѳртчыламѳй, — корис Габов. — Делѳыс вывтѳ кыв кутана и кадыс топѳдѳ. А ѳні колѳ тшѳктыны вѳв шѳйсѳ кыскыны конюшня сайѳ. Гижны акт да аски жѳ мѳдѳдны леспромхозѳ.

Пикѳ воис Габов вѳвъяс вердѳм кузя. Леспромхозсянь вѳлі приказ: вѳвъясѳс вердны норма серти, унджык кѳрым видзѳмысь грѳзитчисны судѳн. Содтѳд фѳнд сетны эз кѳсйыны.

— Мый кутам вѳчны? — кор вѳрпунктса актив чукѳртчис кѳнтораѳ, юалис Габов.

— Корны содтыны норма не сѳмын вѳвъяслы, но и йѳзлы, торъя нин вѳр пѳрѳдысьяслы. Мед сетѳны валѳги да шоныд паськѳм, — быдѳн долисны ѳти пѳлѳс сѳрни.

— Гижны леспромхозѳ, тшѳтш и управлениеѳ, — шуис Фекла Яковлевна. — Тайѳ мыжысь ѳтвет должен кутны вылыс начальство. Актас колѳ пыртны да кырымѳдны тшѳтш и Скобелевѳс, кызди НКВД-са представительѳс.

— Оз кырымав, — надеятѳг шеныштѳс кинас Габов.

— Сылѳн делѳ. Оз кѳ кырымав, гижам: ѳткажитчис. Ме актсѳ лѳсьѳда, а аски удж вылад мунѳг пыралѳй тѳдмасыны да кырымавны.

Тайѳ рытѳ Габов мѳдѳдчис гортас. Мунѳгчѳжыс мѳвпалис, вензис аскѳдыс, кызди разны джаггѳрѳдсѳ Гажаяг олѳмын. Шогѳ воис. Гортас гѳтырыс казяліс нѳрпалысь верѳссѳ, юалис:

— Лѳк юѳр вайин? Аддза да и сьѳлѳмѳн вежон чѳж нин кыла — кутшѳмкѳ неминуча суѳма.

Габов висъталѳс, мый вѳчсьѳ вѳрпунктын.

— Чѳрту, энѳвт ставсѳ, кытчѳдз эз на пуксьѳдны. Лѳк гортѳ, куйѳд петкѳдны кутам.

— Кокни шуны — энѳвт. Сѳні квайтсѳ морт.

— Начальниктö найö пыр аддзасны. Гашкö, кодöскö дасьтöны нин.

Габов шензъыны эз вермы, гöтырыслөн сёрниыс бергаліс збыль лоны верманасö тöдöмөн: быттьö гурйысис верöс вежöрас.

— Абу на нöшта мунсьöма тэнад патераö. Вот срамыд эськö вöлі, бöр кö ковмис кыскасьны.

Кузь войбыд Габов майпасис, бергаліс вольпасьын, гöтырыс кутіс дöзмыны виччысьны, небыд местанас зыдовтіс верöссö стен дорö, сэся броткигтыр паччöрас кайис. Дерт, эз прöста ковмы пышйыны.

Водз асывнас, муртса сёйыштöм бöрыц, Габов муніс вөрпунктö. Жежаліс конюшняö, аддзöм серпасыс нöшта ёна дойдіс сьölöмсö. Сэся, сöмын на удитіс пырны контораö, локтіс Фекла Яковлевна.

— Документъяс гöтовöсь,— юöртіс сійö.

— Скобелев кырымаліс?

— Эз. Ме пö абу ветеринар. Вöвъяс йылысь пö некутшöм тöдöмлун менам абу.

— А йöз дінас? Тшыглун. Цинга. Талун вöвъяс кулöны, аски йöзöс кутам гуавны.

— Ме пö щекист.— Фекла Яковлевна кулакнас тотшöдыштіс пызанö.— Збыль вылас Бармалей, пуысь вöчöм дядьö. Не сöмын решайтны, мөвпавны оз сяммы, зільö вöчны лёкöс. Лоöм неминучаыд сылы кивыв. Став мыжсö тойыштас тэ вылö. Чöv овны кö кутам, налөн чорыд подув лоö мыждыны медводз тэнö. Миян öні öти позьянлун тышкасьны накöд — быд неминуча дырйи гижны акт, индыны помкасö да гижöдыслысь копиясö ыстыны не сöмын леспромхозö, управлениеö, но и прокуратураö.

Габов босьтіс кырымавлöм документъяссö, муніс Павел дінö.

— Кора тэнö пырысь-пыр мөдöдчыны леспромхозö. Документъяс личнö сет директорлы, кырымöдöмөн. Кытчöдз оз сет воча кывъя кабала, татчö эн лок.

Сійö жö рытö Павел бөр локтіс вөрпунктö.

«Руководствуйтчöй важ индöдъясөн»,— лыддис Габов директорсянь воча кыв.— Фураж фондъяс норматöг видзöмысь делöсö лоö сетöма судö».

Габов тöдмөдіс директорлөн выль индöдөн Фекла Яковлевнаöс, вөрпунктса мукöд активистъясöс.

— Виччыслам, мый шуас управление, прокуратура. Вот ещö мый, вöv шойсö колö нуны вөрö, киськавны карасинөн да сотны. Гижны акт. Вермасны крукасьыны: виисны, шуасны, медым яйсö сёйны.

Контораын пукалысьяс пöвстын кыптис шум, вак-вакөн ставныс сералисны.

— Серам серамён, а делö судебнöй,— помалис Габов.— Фекла Яковлевна, босьт тайö контрольсö ас вылад.

* * *

Гöтырыскöд Опонасей лым усътöдз удитис пöрöдны вөр, вольны, тшупны да лэптыны стопаö. Перйисны да ношаясö тэчисны витш. Мукöд уджъяссö шуисны эновтны тулысöдз.

Пармаын пуксис төв, Ном ю дзикöдз вевттысис йиön, сöмын мукöдлати öлынялис, коли осьсөн, кöдзыд дырйи сэтi руалис.

Опонасей гöтырыскöд ставсö артыштисны төв кежлö: конöпатитисны важ керкасö, заптисны пес, яй, пакула, солалисны да косьтисны тшак, заптисны пув. Агния гöтырыс эз дышöдчы чукöртны бурдöдчан турунъяс, жовпу тусь, пельсь, уразйöй турун... Став колана запассö меститисны тшамъя пытшкö.

Сизь дiö ветлём бöрын, кытысь босьтис кабалаö гижём гуся юöрсö да гөгөрвоис: пыр на НКВД корсьö найöс, и некод оз тöд, кор эновтчасны. Опонасей шогö уси, висьталис гöтырыслы:

— Став надея парма вылö. Грездö мунан туй пöдласис, тыдалö, век кежлö. Крепитчы, Агнюша.

— О-ко-ко, Опонасейö дай Опоньöй, вайöдин асьтö и гöтыртö сэтчöдз, мый ловъя вылысь ковмас гуö пырны,— жалядза нисьö кöритана кайтис верöсыслы Агния.

Лым усём да кöдзыдъяс пуксьём бöрын Опонасей лямпаөн ветлывлис сöмын матi вөрö, нюр вылö — кöчьяслы да байдөгъяслы пукталис петляяс. Дыр собавлис тиль да пöрёмъясти, думсьяс корсис ошлысь гуö дзебсянинсö. Öтчыд локтис посни козъясөн тырём важ пöрём местаö, казялис коз пу бокысь ошлысь гыжнас визьяссö. Гуö водтöдз ош сейö пу сир, тайөн сийö тыртö пельсьөн весалём гырк пытшкөссö, сывьяссö да тулысöдз оз асмогасьлы. И тшыглунсö оз кыв — выть вывтыс рушкуыс тыр. Сидз, гос вылас и узьö.

«Көнкö танi, матын, вермас лоны гуыс», — Рынышов питшөгсьяс видлис «маузерсö», кыйöдис лым ниö дзебсьём вужляяссö. Öти татшём пöрöминысь казялис шапка тöрмөн розь: бокъясыс йизыштöмны. Непременнö сэнi куйлис ош, шоньд руыс розьсö гыөрөн кынтöма лымсö. Да, танi куйлис ош. Опонасей колис сийöс вөрзьöдтөг, запас вылö: ковмас кö яй, бöрынджык, дзик пöгибö воём бöрын, петкөдас гусыс да лэптас курук.

Гажаяг вөрпунктын делояс пыр омөльтчисны. Вөвъяскөд тиөтш заводитисны кулавны йөз. Цинга вөсна да тшыгла уналөн заводитисны гылавны пиньяс, усьны юрсиыс, пыкталисны. Виль вося первой квартал помас пекарняын быри пызь. Леспромхоз ыстысис лимит помасьём вылө. Пызь вайны эз тэрмасьны. Фекла Яковлевна быд неминуча дырйи, кувсьывлис кө морт либө усьли вөв, Габовлы ныр улас пуктылис акт.

— Актө суйин Скобелевөс?— выльысь казтыштіс Габов.— Вөв кулөм вылө өвтыштіс кинас, висьтав, мый йөз вөсна кыв кутө оз сөмын НКВД водзын, но и Сталин өрт водзын. Тайө нимсө кө казтыштап, сэки и сійө думыштчылас.

Кык вежон чөж сулаліс пекарня, эз уджавны вөр пөрөдысьяс, кыскасьысьяс. Йөзыс ывлаө асмогасьны петігас шатласисны, усяліны, мукөдыс чеччынысө эз нин вермыны да кулісны.

Габов быд лун уна адресө ысталіс майшасяна юөрьяс, корис отсавны, ыстывны комиссия. Но... ни леспромхоз, ни управление, ни прокуратура, ни Москва эз вочавидзлыны. Тайө вөлі страшной неминуча, геноцид. Морт шойяссө гуавны вөлі некодлы, петкөдлісны барак сайө да тыртлісны лымйөн.

Кор вөла додьясөн вайисны пызь, заводитіс уджавны пекарня да йөзыс кутісны пөлучайтны паёк, лым сылігас нин чукөрталісны шойяссө, доддьөн кыскалісны посёлок сайө, кытчө джагөдчыліс Ольга Орестовна. Гупльөк кодь гуө тэчисны мөда-мөд вылас 62 шой да тыртісны лыскөн. Муыс вөлі кын, ковмис энөвтлыны гуасьёмсө шоныдөдз.

Тулыс вотөдз вөрпунктын уси квайт вөв. Колис дас нель. Позьө кө нин найөс вөлі шуны вөвъясөн, кор на вылө видзөдлөм бөрын көдзыд йирмөг котралө мышку кузя.

Мыйөн шондөдіс, заводитіс сывны лым, небзис вөр лыс, парма тыри сир дукөн. Опонасей гөтырыскөд нитш вылө лэптис виль керка, матичасө личкис вольөм керьясөн, нитш-каліс да муаліс, зэр пырөмысь вевт пыдди пукталіс нывв пу кырсь.

Агния гөтырыс отсасис, мый вермис. Төвнас, прөст кадө, ывла югыднас, пыр лыддис евангелие, ёна гажтөмтчис грездысь. Пыр юрбитіс пельөсө пуктөм Ен образө. Кор нин кыз

уджыс вöлі эштöма, Опонасей пуксис ськöд орччöн да виччысьтöг шуис:

— Гашкö, Агнюша, тэныд гортö лэччыны? Гашкö, тэнö оз вөрзбöдны.

Гöтырыс татшöм сёрни кылöм бöрын бöрддзис:

— Вöтлан?

— Ог, донаöй, ог. Но, гашкö, тайö бурджык. Мен оз позь. Явитча кö, пыр жö пуксьöдасны.

Тыдалö, тайö сёрниыс ёна йиджис Агниялы, кык лун мысти ачыс панис сёрни:

— Гашкö, збыльысь лэччыны? Олма кö, заводита тэныд отсавны.

— Оз артмы. Оз позь. Мунан и вунöд татчö туйсö. Менö лыдды кулöмөн, му пиö дзебöмөн.

Лун вит бöрын Агния чужöм вылын кутис тöдчыны радлун, синъясыс югзисны.

— Видла. Мый лоаныс лö, — висьталис верöсыслы ассьыс мөвпъяссö.

Быттö ыджыд из пуктисны Опонасейлы морöс вылас, пемдис ывлаыс тайöс кылöм бöрын. Ачыс велöдис Агнияöс мый висьтавны властьлы: локтигөн верöсыс кули, кутшöмкö вөрö гуалис, ачыс öдва ловъя, Ен могысь корöм сорөн кысис, воис гортас.

Опонасей колльöдис гöтырсö ордым кузя Сизь дiöдз, лэч дорын пукуштитисны, кыкнанныс бöрдисны, корисны прöститны ёрта-ёртсö. Коньөр Агния кыз синва пырыс окуштитис кулöмалысь моз верöсыслысь кымöссö, пуктис сэтчö пернапас, сэсся зумгыртчис, уськөдчис пидзöсчань вылас, куимысь копыртчылис окавны верöсыслысь лаптиа коксö.

— Прöстит менö, Енмöй. Прöстит, пармаöй, прöстит Опоношкöй. Гашкö, ме тайөн вöча медыджыд грексö: коля öтнадтö съöд вөр шөрö.

Быттö мөлөтөн кучкалисны юрас, Опонасей кывзис гöтырыслысь прöститчөмсö, горшас гөррдзасис и шуны сэсся нинöм нин эз сяммы. Агния чеччис мусьыс, некымынысь воськовтис туйö. Друг сийö бара сувтис, дыр видзöдис Опонасей вылö, медбөрьяысь улöдз копыртчылис да мөдöдчис гортланьыс. Опонасей синъяснас колльöдис сийöс, кытчöдз эз саяв пуяс костö.

Коз вöрын ёна зельгис калысы. Чипсасисны съöляяс. Опонасей вöлись кутис казавны, мый кыткö пытшкөсас сылөн быттö ори, быри став надеяыс, зывök кутис лоны аслас олöмыс. Вöтлысис зэв мисьтöм мөвп — вөр керка дор пуас джагөдчыны, а гашкö, бурджык пырны вужля улö да кöсичаас пуля лэдзны. Джагөдчöмыд коркö век нин йöзасяс, тöдмаласны, лөк сёрни кутас мунны, рөдсö тшөтш мө-

дасны омёлтны. Сöветскöй власть дорйысьд пö со кöни нэм помсö аддзöма. Оз. Тайö оз шогмы. Корсьны вужля ув. Дум вылас уси ош гуыд. Öни ош, дерт, петис нин вөрö, узяныс тыртöм коли. Да, пöжалуй, сэтчö и позяс...

Опонасей лунтыр пласът куйлис нар вылын, ас кежас шуис ставсö соттöг-жугöдтöг кольны, кызди эм, рыт пемыд-нас воодчыны местаöдз да век кежлö нин пырны ош гуö...

Виччысьтöг вөр керка кöджын кылисны кок шыяс. Опонасей кватитис «маузерсö», звирк чечис, чужйис öдзöсас.

— Опонасей, тайö ме...

Кöджас сулалис гöтырыс, пырис да уськöдчис морöс вылас Опонасейлы, заводитис оллялёмөн бöрдны:

— Эг вермы. Да кызди ме тэнö öтнадтö татчö энöвта?.. Да кызди тэ метöг тани кутан овны?.. Да кызди тэ?..

Кор нин Агния неуна лөнъыштитис, лöсьöдыштитис чышъянсö да висьталис:

— Öни кывзы. Сидö нюрöдз и волі. Муна, и друг кутис морöсö бытшкыны, топöдис, водзö мунны оз сет. Думайта, мый нö тайö лон, эз-ö нин тэнö мыйкö лёктор су? Пукси вутш вылö да ёна кутис бöрдсьыны. Гөгөрвои — тайö лёк водзын. Сэсса бöрді да бöрді, и думайта: мый грекла меным öтнадтö тэнö кольны? Эз эскыссы, мый грездын менö вөрзьöдтöг колясны. А сьölөмöй тотшкөдö: «Бергöдчы». Висьтав, Опонь, мый эськö тайö мекöд либөнöсь тэкöд вöлі? Гашкө, тэ юрбитін Енмыслы, тайөн бөр косöдин?

— Но и бур, косін кö. Висьтала нин — лёктор думыштли, Агнюша, зэв лёктор, — Опонасей чöвтитис пернапас да ышловзис, быттö зилис шыбитны ас вывсьыс сьökыд груз. — Збыль тай вөлөм морт судьбаын олö дорйысь и судитысь.

Опонасей водзö кутчысьны эз вермы, бöрдис. Бöрдис шогысла, норасис проклятöй судьба вылас. Бöрдис и радысла, мыйкö бурöс виччысьмөн, водзö кежлö вежсьөм вылö эскөмөн, мый Агнюша аслас локтөмнас нюжөдис сылысь олөмсö.

Лёк, но тайö вöлі сьökыд судьбаа гозъя кост олөм.

Рытнас нин, кор водисны шойччыны, Агния дыркодь чөв оліс, сэсса чорыда шуис:

— Кулам кö — öтлаö нин. Кыдз тэ шуан — сідзи и тупкысям. Öти гуö, орччөн...

* * *

Шондіа лунъясөн матыстчис тулыс. Пөльдчис йиөн поньталөм Эжва. Ном ю öдйö заводитö туны, кыштыны крут берегъясти, паськавны арай видзьясти. Гажаяг вөрпунктын запань пыкөд вöлі лöсьöдöма дасьöдз. Ещö некымын лун, и

шыязс уджыс катище вылын, кер бунтъяссö заводитасны шыблавны юö. Уна сё кубометр вёр.

А тайö кадö водз асывъясын пармаын кыліс аслыссикас «симфония», кажитчö, став вöрыс кургис: воис таръяслөн свадьбуйтан кад. Водз асывнас, пемыдөн на, тар котыръяс то öтилаын видласны гөлössö, то мöдлаын, сэсся посёлок-бердса став вöрыс тырö налөн сьылöмөн. Дивö кодь шыа сэки вёр-ваыс, йөлöгаён сьылö аслысногөн.

Локтан вöскресенньö вөрпунктын сетісны выходнöй, сэсся заводитчас сплав. Востер да уджач бабаяс матыс нюръясысь ваялісны турипув. Виччысьтöг Скобелев шыасис Фекла Яковлевна дінö, вöзйис нулыны нюр вылö пувла. Фекла Яковлевна сöгласитчис, корис тшöтш босьтны и Дашаöс. Скобелев паныд нинöм эз шу.

Водз асывнас Скобелев таркөдіс öшиньö. Фекла Яковлевна чуксалис Дашаöс, но сійö, быттьö нарошнö, висьмöма: кыптöма жар. Кöсйис öткажитчыны мунöмысь, да и окота вöлі пальöдчыштны, көть нин видзöдлыны пармалысь ловзьöмсö. Шуис ветлыны.

Скобелевöс Фекла Яковлевна медводдзаысь на аддзис кыныд видзöдласөн. Комендант помся ошйысис, висьтасис, весиг лыддис Лермонтовлысь «Белеет парус одинокий» кывбур.

Кык часысь дыр ордымті мунöм бöрын найö воисны нюрö, көні вöлі öтторъя зэв гырысь турипув.

— Вот и воим. Шойччыштам.— Скобелев пуксис вутш вылö, нюмъяліс, быттьö водзвыв кыліс ловнас мыйкö зэв тöдчана лöмтор, а сэсся виччысьтöг юöртіс:

— Талун-аски, Фекла Яковлевна, решитчас тэнад судьбаыд.

Нывбабалөн ёкнитіс сьөлöмыс, мыйлакö весиг повзис. Но Скобелев эз тэрмась водзö висьтавны кöсйöмсö, чеччыліс да пуксис Фекла Яковлевнакөд орччөн.

— Решайтсьö...

Скобелев пуктіс кисö Фекла Яковлевналы пельпом вылас, лебезитчöмөн паніс кодкö лунся сёрни:

— Менам шудöй тэ кыин. Ме лун и вой думайта тэ йылысь. Теленит — окота.

Быттьö йиа ваён койыштісны, Фекла Яковлевна дрөгнитіс, вештіс сылысь кисö, зумыша öлөдіс:

— Гражданин комендант, ми тікөд социальнö разнöй берегысьöсь. Мөвпаланныд мырдöнавны? Он лысьтöй. Ме локті пув вотны.

Скобелев серöктіс да быльöдіс синъяссö.

— Öтиыс мöдлы оз мешайт. Тэ — менам агент. Öти гөг сюрöсынöсь. Артмөдчам. Ме кора тэно... Небзьöдчы...

Фекла Яковлевна звирк чеччис, кӱсйис мунны. Скобелев кватитис сийӱс, став тушанас личкис муӱ, ош моз мурзӱмӱн нетшкис-косявліс коньӱр нывбабалысь гачсӱ, лӱкысь бертис кияссӱ.

Фекла Яковлевна зіліс мездысьны, курччасис, чужья-сис, кучкасис, горзіс. Скобелев лӱкысь матькис, ырыштчис кучкыны. Фекла Яковлевна ымӱстис да повзӱмысла воштис садьсӱ.

Кӱнкӱ матын кургисны таръяс. Вылі енӱжын мисьтӱма куркис кырныш, ӱтнас аддзис, мый вӱччис нюр вылын.

Кор Фекла Яковлевна воис ас садяс, аддзис, Скобелев пукаліс сы бокин, нитшкӱн чышкаліс курччӱм кисӱ, но любӱысла шешьяліс:

— А тӱ полін... Бытьтӱ ныв-челядь...

— Вӱлӱмкӱ, тӱ збыльысь лӱк морт...

— Эн лӱгав. Мужик кӱ оз малась, ті сераланныд. Вай бурджыка овмӱдчам. Тырмас тӱныд да меным шырӱн-каньӱн овны. Кад вотӱдз гусьӱн кутам аддзысьлыны. Сӱні сӱсся тыдавны кутас. А ӱні кывзы: решайтсӱ судьяис Габовлӱн да тӱнад. Сы местаӱ менам сӱвет серти пуктасны тӱнӱ. Думайтa, босьтчан?

Скобелев наяна ылӱдліс. Некодлы и некутшӱм сӱвет Фекла Яковлевна кузя эз сетлы и некод сылысь эз юавлы. Вот Габов вылӱ збыльысь гижис зӱв лӱк суклясьӱм да лунысь-лун виччысис, кор сийӱс арестуйтасны.

Фекла Яковлевна гӱгӱрвоис: капкан пезьдіс. Колӱ пырьс-пыр мыйкӱ вӱчны, водзсасыны. Сӱсся шуис:

— Тӱ — подлӱй! Мыжтӱм мортлы лӱк вӱчӱм вермас тӱныд дона суетны. А Габовӱс вежны вӱрпунктса уджалысьяс оз сетны.

— Ак, вот мый. Вӱлӱмкӱ, менам морт оз весьшӱрӱ висьтав, мый Габовкӱд тӱ шуры-муры.

Фекла Яковлевна мырдысьӱн серӱктис:

— Но, та бӱрын сӱсся кыдзи тӱнӱ гӱгӱрвоны? Тӱ жӱ ачыл индін дӱжнасьны сы бӱрысь.

— А мый тӱлкыс? Ни ӱти колана донос эн сетлы. Пыр Сталинлысь портретьяс, докладьяс да книгаяс тшӱктӱ тӱныд корсьны.

Фекла Яковлевна лов тырнас кыліс зывӱктӱм, лӱгысла мӱдіс нин воштыны кыв-ворсӱ, кутис сутшкыны сьӱлӱмас, эз тырмы сынӱдыс. Скобелев казяліс тайӱс да леститчана шыасис:

— Со, ме и вежӱгта нин. Успокоитчы. Тӱ мудзин, шойч-чышт. Сӱсся заводит вотчыны. А ме сӱк кості кытшовта матігӱгӱрсӱ, кывсьӱ, тани кык кока ош шӱйтӱ. Колӱ тӱдмасыны. Ылӱ эн мун, горӱдӱм вылӱ шыась.— Та бӱрын Скобелев

пинжак зепсыс шедодіс кодлыськө карточка, видзодліс, сэсса бөр дзебис. Плащ увсыс перйыліс нагансө, барабансыс видзодліс патронъяссө, мисьтөм черлысө вешкыртөмөн помкатог нюмъевтіс да муніс.

Некод эськө эз куж мөвпыштны, мый сылы овны тайо му югыдас колис сөмын кык часыс неуна унджык.

«Пеж чужом, радло Габовос вежомлы, гашкө, тюрмао пуксьодана бумага нальскөдіс рака кок туй кодь гижан сямнас. Юрыс од лёк вылад лючки мөвпалө»,— скөра репитіс Фекла Яковлевна да дзик пыр жө көсийс лэччыны вөрпунктө. Уськөдчис корсыны туй, но эз төд, кодарлань колө сетчыны, медым веськавны гортланьыс нуодыс ордым вылас. Од Скобелев чукльөдлөмөн пыртөдіс сійөс тайо нюрас, мед збыльыс воштыны, гашкө, ещө на көсийо кутшөмкө лёк вөчны.

Фекла Яковлевна өні вөлісь өна повзис, сэтчө жө од и шондыс оз мыччысылы. Пуксис, зіліс вежөртны, кодарлань сетчисны нюрө кежигас, но кодарын өні сійө вөлі ачыс, эз гөгөрво: вөрыс быдладорын өткодь. Мөвпалөмсыс юрыс кутіс бергөдчыны. Фекла Яковлевна лигышмуні. Көнкө енэжас бара кыліс кырныш куркөм шы.

Фекла Яковлевна забеднөысла водіс вутш вылө, кутіс бөрдны, видны-лөкөдны асьсө, тайо нюрсө, Скобелевөс, югыд ывласө, коді өні кажитчис мустөмөн, весиг мыжаөн сылөн олөмас.

Тадзи коли час-мөд, гашкө, унджык. Друг Фекла Яковлевна кыліс горөдөм: «А-а-у!..»

Фекла Яковлевна звирк чечис, кутіс горзыны. Но сылы воча кодкө дзик мөдарсянь чукасис, эз сэтысянь, кысянь, думсыс, виччысис Скобелевөс.

«...е-е-ня!»— бара кыліс горөдөм.

Фекла Яковлевна уськөдчис паныд горзөм шы вылө. Кок улас пычьяліс нюр ва, лайкьяліс муыс, гөгөрвоис, мый веськалі зыбун вылө, бөр чепөсийс, помся горзіс: «А-а-ау!..»

Фекла Яковлевна заводитіс вөйны, гөгөрвоис, веськаліс зыбунө, мый вынсыс нетпыштчис, бауөн бөр кыскысис вутшка чорыдіно. Фекла Яковлевна эз төд, мый зыбуныс дзебис ас пиас нитшкасыны заводитөм ты, сәні весиг вутш ни понөль эз быдмы, но гөгөрвоис: шаговтас кө водзө, рокөс кодь нюйтыс петны оз лэдз.

Скобелев вуджөртіс ылынокдь на. Пыр матыстчө, кылө нин коң улас болскөм шыыс. Бедьтөм. Локтіс веськыда Фекла Яковлевна вылө, нума-намакыліс:

— Кытчө и мунөмыд? Шулі, ылө эн вешйы.

Сійө жө здукө Фекла Яковлевналөн юковтіс гуся мөви — Скобелевлы могмөдны водзөс. Первой падмыштліс. Көдзыл

йирмөг котөртис мыш кузаяс: оз кө өлөд, Скобелев вермас вöйны зыбунас. Öти здук, и Фекла Яковлевналөн морөсас лөгыс катовтис аддзыны Скобелевөс нюйт пиас, кежыштис бокө, артыштис, сийө кө локтас веськыда, буретш самасяе зыбун шөрас. Мортлы лёкөс дасьтөмыс да аслас сөвөстлы паныд сувтөмыс Фекла Яковлевнаөс суис первойысь, чырыштис асьсө: «Мый нө мекөд вөчсь?» Но корис:

— Смекайтчан! Вотчөм пыдди өтнамөс энөвтин нюр шөрө. Лок өдийө. Ме висьми да тусь на эг лэпты.

Скобелев вөрзьюм гөлөсөн ыръянитис:

— Некутшөм вотчөм. Пыр жө мунам. Колө дзик пыр юөртны участкөвöйлы. Миян вöрын дзебсясьö пышьялысь морт.

«Кыйөдөма өд, а босьтны абу лысьтөма»,— гөгөрвоис Фекла Яковлевна да сюся видзөдис Скобелев вылө, кызди кутас вуджны зыбунсө.

— Тэнад делө, мунны кө и мунам,— веськөдя шуыштис Фекла Яковлевна, аслас көсийсьтөг горөдис: «сувт», но гөлөс пыддиыс кылис сөмын вом дорнас шөппнитөм. Синнас аддзис, кызди Скобелев кок улын лайкнитчис нюрыс. Фекла кынмис места вылас. Скобелев вөчис өшыбка, пласьт кө водис да бөрвыв кыссис, неминуча эз ло, а сийө выныштчис водзө, зилис вуджны, но сэки шняпкысис, коскөдзыс вöйи. Повзьюмысла мисьтөма ёрччыштис...

Фекла Яковлевна серамөн здук кежлө радлыштис Скобелев неминучаө, но пыр жө сайкалис, зывөк босьтис асьсө, эз төд, мый колө вөчны. Скобелев пыр на зилис кыскысьны водзө, луасис сук нюйтас, щөкаыс нөшта нин вежыня. Феклалы сьөлөм чепөльттөдзыс жаль лөи тайө мортыс.

Скобелев горөдис:

— Аддзы кыськө пу! Вöя!..

Выль мөви котөртис Фекла Яковлевна юрын — вöяс кө Скобелев, кызди аддзас петан туйсө — уськөдчис корсьны пу, кутис горзыны, кодөскө чуксавны:

— Спа-а-ситöй!..

Рөкыд вылө матын пу ни палич эз тыдав.

Пессьысь Скобелевөс зыбуныс кыкис и кыкис ас пиас. Фекла Яковлевна уськөдчылис мездысьны, ачыс төкөтьö эз сибды, сапөг вывтис гумөвтис рокөс кодь көдзыд нюйтсө.

— Спа-а-сит!— лёкысь горөдис Скобелев да друг кутис шенасьны кинас, кодөскө корөмөн тэрмөдлис.— Л-лок өдийө!..

Фекла Яковлевна видзөдлис бөрас, аддзис котөрөн локтысь лёк паськөма тошка дядьöөс, киас кутис кузь бедь. Тайө вöли Опонасей. Сийө вутшкысь-вутшкө нелька чеччалөмөн матыстчис Фекла Яковлевна дорө. Öти здук, сөмын мыччыны кузь бедьсө, Скобелевөс лоас мездөма. «Лёк мортысь

мынтөдчыны, вөлөмкө, збыльысь зэв сьөкыд»,— выль лөг-
лун шымыртис Фекла Яковлевнаос Скобелев вылө, зумышт-
чөмөн уськөдчис төдтөм мортлы паныд.

— Сувт! Эн тэрмась,— тшөктана гөлөсөн корис Фекла Яковлевна.

Пөльыс падмис, котөртөмсьыс пошиктис, шөйөвоши, эз гөгөрво, мыйся өлөдөм, дзөръялис то вөйысь, то паныд сув-
тысь ань вылө.

Скобелев пыр корис, өвтчис кинас, лимзалөмөн ымзис, сөмын юрыс да киясыс нин пессисны нюр веркөсын.

— Мезд-д-ыи!..— медбөръяысь неморт сяма гөлөсөн го-
рөдис Скобелев.

— Тэ мый?! Дзик пыр бердас мортыс!— пөльыс зыдовтис Фекла Яковлевнаос, выныштчис мыччыны кузь бедьсө Ско-
белевлы.

— Он лысьт! Сёр!— Фекла Яковлевна кутчысис беддяс, эз лэдз, сэссия ярскөба, мед Скобелев кылас, шуис:

— Тайө лоас сылы приговор. Обжалуйтны оз позь,— сэссия аслыс моз содтис:— Понлы пон сяма пом.

Скобелев эз вермы не кывны тайө кывъяссө, мыйкө шуис на, но сэки дзикөдз бердис нюр пытшкө. Вабольяс потласис-
ны сук веркөсас...

Фекла Яковлевна дзикөдз уси эбөснас, лябис, пуксис вутш вылө.

— Тэ кодэ лоан?— юалис пөльысь.

— Мо-оо-рт.

— Аддза. А вөйысьыс лоө НКВД-са комендант Скобе-
лев. Тэнад и менам враг. Сийө пыр на шодлис, тэнө корсис. Тэнө аддзөм бөрын ме пыр жө гөгөрвои. Тэ и лоан пышъя-
лысь мортыс? Көсийс кутны... Да вот тай... ачыс пезьди. А өни кора петкөдны менө гортө мунап туйө. Бедьтө сьөрыд ну, татчө кольны нинөм оз позь. Следствие аски жө заводитчас, чайта. Тани тэ лишнөй.

Опонасей ставсө гөгөрвоис, эз юась, эз висьтась, Фекла Яковлевнаос петкөдис ордымө, колльөдыштіс, индіс кинас.

— Гажаягөдз вит верст. Некытчө энө кежөй. Ордымыс петкөдас. Төдмасьны огө кутөй, ме тэнө эг аддзыв и ог төд.

— Аттө тиянлы,— торйөдчигас нин шуис Фекла Яков-
левна.— Думайтa, воас бурджык кад и ми тэкөд зэв любө-
пырысь төдмасям. Сөмын помнит нимөс. Ме Фекла Грузде-
ва. А өни, кызд корин, ме тэнө, тэ менө эн аддзыв, ёрта-ёрт-
нымөс огө төдөй.

Фекла Яковлевна воис Гажаягө, лоөмторсө тэрмасис юөртны Габовлы. Контораын сийө эз вөв. Даша кытчөкө петөма жө. Будка дорын вуджрасис Павеллөн мыгөрыс. Фекла Яковлевна веськөдчис сэтчө.

— Көні Габов?— ылысянь на юалис.

Павел чөв оліс, быттё эз көсйы сёрнитны, сәсся нур-быльтіс:

— Он ли мый төд?

— Эн нюзөд. Висьтав.

— Волісны кыкөн. Нуөдісны. Катерён.

— Кыдзи нуөдісны?— повзис Фекла Яковлевна.

— Сідзи. Кыдзи нуөдлөны. А мыйла сійө колө?

— Колө! Эн юась.

— Уджалө телефон. Верманныд звөнитны.

Фекла Яковлевна пырис телефон дорө, заводитіс ручкасө тэрыба бергөдлыны, босьтіс трубкасө.

— Алло. Тайө коді? Почта. Йитө менө леспромхозса директоркөд. Алло, тайө директор? Ме Гажаяг, Груздева. Вөрпунктын ЧП. Зэв ыджыд неминуча. Ыстой комиссия...

КОСЬМЫВТӨМ СИНВА

Повесть

Зара куйлис чуланас да ньөжйөнникөн бөрдис. Дум вылас зилис уськөдны, кыдзи да кор йөршитчис сылөн сьөлөмас курыд шогыс. А өд сийө ичөтысянь лыддис асьсө шудаён, вөли мам, бать, Лена нима ичөтджык чой, асланыс овмөс, скөт да вежавидза ас кост олөм. Көть и олісны гөля, но ыджыд надеяён шуд вылө водзө.

А заводитчис зонмөс радейтөмсянь. Сэки Зара велөдчис витөд классын, а сьөлөмас таркөдчис нин мича зонлөн мыгөрыс. Шуисны сийөс Паняён. Сидзжө велөдчис, но кык классөн вылынджык. Олісны өти сиктын, ветлісны өти школаө, и быд лун аддзывлісны ёрта-ёртсө. Паня корис кино вылө ритнас ветлыны. Зара сөгласитчис. Гоз-мөдысь и паныдасьлісны, а кодөнкө Зара звөз өдзөсас шомён вөли гижөма нин: «Зара+Паня». Сиктад казавтөг нинөм оз прөйдит.

Панякөд аддзысьлөмъяс тшөкмисны. Бура помнитис өти тувсов рытө первойя окыштчөм. Зара повзис Панякөд вом дорнас инмөдчөмысь, тойыштчис да котөртис гортас.

Тулыснас, экзаменъяс сдайтөм бөрын, Зара вуджис квайтөд классө, а Панялы сетісны свідетельство сизим класс помалөмысь.

Өтчыд Зара лэччис пожъясьны Эжва дорө. Гурана ыджыд из дорын песласиг матыстчис Паня.

— Волі пароход юавны,— висьтасис сийө.

— Кытчөкө мөдөдчан?— шпыньмуні Зара.

— Карө. Колө сетны заявление медучилищеө пырны.

— Решитчин нин?

Зара сэки шөгө уси. Медводдзаысь сьөлөмас чуткис до муса зонкөд янсөдчөм водзын.

Колхозса членъяс асьыныне мөсьяссө сэки видзисны мөдлапөлын. Отаваа видзьяс вылын асывсянь йирсисны, а ритнас найөс аддзыны да вайөдны гидө ковмыліс корсьны. Мөс стада ёнджыкасө йирсис присадаын да Проньө видзьяс вылын. Помнитсьө, мөс корсьысьяс, унджыкыс челядь, сувтавлісны чөсмасьны туй пөлөн быдмысь льөм пуяс

дорё. Сійё лун помас Зара да Паня накөд жё вёліны, но казятөг мукөдсьыс торйөдчисны, трөпа кузя восьлалісны присадалань. Паня сёрни паніс радейтчөм йылысь. Некумынысь окасисны. Ёні повтөг нин. Заралы ёна окота лои, мед Паня унджыкысь топөдліс да помся ошкис, висьталіс, мый сійё медмича и некод вылө оз веж. Сідзи и вөлі. Ок, юмов тай вөлөма окасьөмыд да зонкөд радейтчөмыд! Недыр муныштөм бөрын найё аддзисны стадаысь ассьыныс мосьяссө. Паня корис Зараөс шойчыштны бадь куст бокө. Ёна кутчысьлісны, Паня окаліс да эскөдіс Зараөс, мый сыысь шаньыс свет вылас некод абу и торкны налысь радейтчөмсө некутшөм вын оз вермы. Зара виччысис Панясянь тайё сёрнисө, эскис, воас лун и найё лооны гозьяөн олысьяс. А та бөрын мый лои, Зара вөтөн моз помнитө. Паня кутіс сырмыны, окаліс сылысь вомсө, синсө, кисө, кушөдөм лядвейсө, водіс вылысас. Зара заводитліс пыксьыны, но некутшөм вын эз нин ло тойыштны сійёс... Зара кинас тупкис чужөмсө, повзис лоөмторсьыс, а Паня лэптис сылысь трусиксө, шудысла заводитіс кутлыны да аттьөавны.

— Тэ менам! Менам! Ме тэнө некодлы ог сет. Көсьян, ме велөдчыны некытчө ог мун, а кольчча гортө, мед тэкөд не торьявны.

— Мөвпыштлам,— сайкаліс Зара да ышловзис.— Эк, Паня, тэрмасим ми тэкөд. Томансө кадтөг восьтін...

— Сета клятва, кувтөдз тэнө не вунөдны да надейтчыны өтлаын олөм вылө. Верит...

Выччысьтөг на дінө локтіс кодлөнкө ыджыд пон, заводитіс омлялөмөн увтны.

— Лёкөс туналө. Шыть!— Зара пуксис, лөсьөдіс юрси-сө, вөлісь гөгөрвоис — куст улө водіс нывкаён, а чеччис бабаён.

Сөмын жаль, мужичөйкөд тадзи вөчөмыс Заралөн вөлі медводдза и медбөрья...

* * *

Да, буретш тайё лоөмтор бөрас Зара шогө уси, воши радейтөмыс Паня дінө. Мыйла сійё вөчис тадзи? Гортас сэсянь локтігас яндысис быд паныдасьысь мортысь, кажитчө, сійё төдіс нин Заралысь кадтөг баба олөмө кежөмсө. Кодкө сэні аддзыліс кө найөс, кывсяс мамлы и батылы. Сиктсаяс лэптасны йөз серам вылө. А друг кө заводитас быдмыны рушку? Яндзимла ковмас ваө пырны.

Татшөм мөвпьясөн сійё локтіс гортас. Паныдасис Лена чойыскөд:

— Мый тэкөд лои?— юаліс сійё.

— А мый?

— Чужом вылад абу ас кодыд. Висян?

— Вися, чоюк, вися,— зэв жугыля сөмын и висьталіс Зара, пырис чуланас да водіс.

Лёк думьяс шымыртисны сійос. Тадзи коли некымын лун. Сиктын, кажитчө, сы йылысь лёк сёрнияс эз мунны. Лавкасянь локтигөн паныд сувтис Паня.

— Заренька, менам гажой быри. Тарыт аддзясям,— вөз-йысис.

— Тырмас!— зэв скөрысь вочавидзис Зара.— А кодлыкө ошйысян да лэптысяс рушку, ме олысь ог ло.

— Заренька, тэ мыйла тадзи сёрнитан? Ен могысь...— кисө морөс вылас пуктөмөн заводитліс Паня, но Зара зыдовтис сійос да мунис гортас.

Тадзи коли вежон кымын. Буракө, прөйдитис став полөмыс. Зара ветлывліс нин видз вылө куртны. Гожөмын сиктын гырысьджык челядь уджалөны колхозын турун пуктан видзяс вылын. Тані жө Паня найө бригадаын уджаліс куртан машина вылын, рытнас гортө локтиг дөзмөдчис-корис Зараөс кольччыны йөзсыс да локны гортө бадь кустьяса лыа берег пөлөн. Зара төдіс, мый вылө Паня кеждө сійос кустьяс пиө, весиг өти мөвпыштөмыс скөрмөдліс:

— Öвсы. Важсыс кынтө,— пальөдана кывъясөн зілис мынтөдчыны Зара.

А Зара век жө радейтис Паняөс. Көть на костті «сьөд кань котөртис», быд паныдасигөн чужөмыс гөрдөдліс, но төдтөм вын өтдортис, эз сет вөлясө сетчыны Панялы көсйөмө. Видзяс вылын уджалігөн пажын дырйи Паня матыстчис Зара дінө, йөз син водзас сетис сылы дзоридзяс, шутитис, а өтчюд висьталіс, мый регыд мунас карө велөдчыны медицинскөй техникумө. Кык во, и локтас ас сиктө. Заводитас висьсысясөс бурдөдавны.

— Сідзкө, тэ и збыль көсьян лекарөн лоны?— мыйлакө шога юаліс сылысь Зара.

— Да. Специальностьтөг мужикыд абу мужик. Помала велөдчыны, да гөтрасям тэа-меа...

Зара бытгө бөръя кывъяссө эз кывлы, век жө любө лои, нюмьөвтис:

— А меным кык во на, медым помавны көть нин сизим класс.

Воис велөдчыны мунан кад. Паня аддзөдчыліс горт до-рас Заракөд, юаліс:

— Позяс, ме тэныд письмөяс кута гижны? А аски лэчыв пристаньө колльөдны.

— Дерт жө. Ме кута тэсянь виччысьны и гижавны өтветьяс.

Мод рытнас Зара лэччис пристаньё. Трап кузя паныд петіс Паня.

— Та дыра он эштөдчы. Ме часысь дыр нин виччыся, — меліа көритіс Зараёс.

А пароход вылас пуксиг топөдлыштис Зараёс морёс бердас да шуис:

— Виччысь. Некод вылө эн ышты. Ме тэ йылысь думайта быд лун. Верит, ме тэнад.

Пригородной пароход «Пропагандист» сетіс вөрзём вылө тутөстөм, и Заралөн синваыс заводитіс доршасьны. Жалитіс янсөдчөмсө.

Зара гөгөрвоис: Паняёс сійё вунөдны оз нин вермы, радейтөмыс вужъясис сёлөмас, муса зонлөн мыгөрыс йөршитчис сэтчө. А кутшөм рад лои, кор воис медводдза письмө?! Мод, коймөд... Паня гижис мича кывъясөн, өвтис сэсянь радейтөм, да корис дзик пыр сетны өтвет. Зара пыр и ыстыліс паныда письмө, гижліс, мый тшөктыліс сёлөмыс, мукөддырйи шогысла синваыс доршасис.

Кадыд тай өдйө мунө. А Заралы лунъясыс кажитчисны зэв нин кузьёсь. Паня вольвліс каникулъяс вылө. Аддзысьлісны, гуляйтисны, но ас дінас Зара матө эз сибөд. Рытъясын Паня зілис нуөдны Зараёс Эжва бужөд вылө, но кывліс өлөдана грөз:

— Көсьян вөчны менө шудтөмөн? Артмас чурка кага, эновтан. Кызди тайө шусьё?

— Но таөдз позяс не воөдчыны. Медицина велөдө, кызди тайөс вөчны. Эм презерватив. Ме босьті сьорысь. А кага лөсьёдам, кор өтлаасям.

— Сэки и заводитам овны, кызди көсьям.

Велаліс Зара пальөдана кывъясөн өлөдны Паняёс. Тадзи коли кык во. Зара помаліс сизимөд класс, а Панялы колө на вөлі практика нуөдны. Зара локтіс карө, поздравитіс Паняёс. Гуляйтисны паркті.

— Эк, Паня, вот ме и думайта. Тэ верман нин петны ас нянь вылө. А ме... Сөмын на помалі сизим класс, и некутшөм специальность. Думайта, таво пыра педучилищө. А тэ виччысьлан куим восө?

Паня эз тэрмась вочавидзны, ышловзис:

— А кытчө воштысян? Ме кык во вөлі тэкөд торйөн, а кажитчис, помыс оз во. И со, бара... Чайті...

— Олөм — абу туй вуджөм. Ачыд тай шулін, «специальностьтөгыд» мужик абу мужчина, а кутшөм торъялөмыс, шуам тадзи, гөтырлөн?

Паня эз тэрмась висьтавны военкоматө приписка вылө корлөм йылысь, а водзө чөв овны лои нинөмла.

— Судьбаыс тэа-меа олөмас йөршитчөма нин.

— Кызди гөгөрвоны?

— Военкоматō корлисны. Тшōктисны лōсьōдчыны Краснōй Армияō служитны мунны.

— Вот и бур. Пока тэ ветлан, сэк кості ме помала велōдчōм,— нинōм думайттōг радлыштис Зара.

— Гашкō, тадзи и колō, но ме пола воштōмысь тэнō,— жалитана сёрнитис Паня.— Ыштан мōд вылō.

— Медтō тэкōд лючки-ладнō вōлі, а ме кузя эн шогсьы. Мен тэ вōчин нин разьны позьтōм гөрōд. Мōд кō тōдмалас тайōс, гōтыр вылō оз нин босьт. Помнит, пока ловъя, ме мōд мужикōс динō ог сибōд.

— Ме верита тэныд. Но век жō торйōн овны вывти сьōкыд. Мед надейтчыны, вай гижсям.

Зара нюмъевтис, вочавидзны эз тэрмась.

— Миян олōмын эм зэв прōстōй гөгөрвоōм. Медым овны — колō кужны виччысьны. Думыштылы. Гижсям — колян менō рушкуōн. А кызди сэки кута велōдчыны? Тайōс висьтала, мед тэ цуктин асьыд да менсьым олōмōс оти вески вылō да артыштин, кутшōм сьōкыд груз кōсьян ошōдны ме вылō. Та бōрын юала: эм-ō тэнад жальлуныс ме динō?

— Да-а... — нюжōдис Паня.— Полнōй аксиома. Пōжалуй, тэ тысячаысь прав. Ногыс, миян судьбаыс урчитис срок радейтōмлысь прōверитны крепыдлунсō.

— Вот именнō.

Тайō сёрниыс мунис вōскресенньōо июнь кызь кыкōд лунō нелямын отиōд воын. Ывлаыс вōлі шондиа и зэв мича. Сынōдти лэбалис тополь пух. Лун шōр гөгөр найō петисны паркысь, матыстчисны горисполком дорō, сэнi чукōртчōмаōсь уна йōз, пельōсас пуктōм репродукторсянь кывзōны юбр.

— Война!— быттō гымби сяркнитис, кылис Зара.

Радио висьталōмсō помōдзыс Паня эз нин кывзы, паныд сувтис Зара водзō, морōс бердас топōдис сылысь кияссō, жугыль синъясōн видзōдис радейтана невеста вылō.

— Аддзан, судьбаыс чорыда кутис ворсны миян вылын. Менō босьтасны сэтчō «практика» вылō.

Зара бōрддзис да юрсō копыртис Панялы морōсас.

* * *

Курыд синва пыр колльōдалисны войтырыс асьыныс верōсьяссō, пиянсō, чойяссō. Нуисны и Заралысь батьсō. Регыд воис повестка и Панялы. Сийō аддзысис Заракōд Эжва дор бужōд потшōс бокын. Лōня визувтис Эжва. Нōрыс сайысь тыдовтчис еджыд пароход. Локтис пристаньō. Тайō вōлі «Коми колхозник». Сэнi зэв уна мужичōй. Нуōны вой-

на вылө. Кыліс гора сёрни, кодкө сьыліс код юра гөлөсөп. Пристаньын нывбаба лыддьөдлөмөн бөрдис.

— Куим лун мысти и менө тайө туйыс корас,— шуис Пая да кутыштліс Зараөс.

Зара чөв оліс. Виччысис Панясянь юасьомъяс, тшөктөм да көсйысьом. Зара топөдчис да зэв бура кыліс сьылысь сьөлөм тіпкөмсө: «тук-тук», быттө метроном лыддьөдліс торйөдчыны матыстчөм лунсө.

— Кутан виччысьны?— вөлись юалис Пая, мый ёна нин көсйис кывны Зара.

— Не сөмын виччысьны, но и Енлы кевмысьны, корны, мед тэнө ловйөн да дзоньвидзаөн вайөдас горто.

— Но... а... — джөмдіскодъ Пая.— Калекаөн кө локта? Зара кутчысис морөсас Панялы, синва пыр кевмысис сылы.

— Кутшөм вермас лоны сёрни? Көть китөм, коктөм, синтөм — сөмын ловйөн лок. Ме тэысь некор ог өткажитчы. Енмыс аддзө и кылө. Свидетель тайө кывъясыслы. Мед менам радейтөмөй видзас пуляысь и кулөмысь. Сөмын лок и верит, мый тані виччыся ме, вернөй да преданнөй невеста. Сөмын вот... — Зара падмискодъ.

— Висьтав, мый «сөмын»? — корис Пая.

— Ачыд гөгөрво. Нуисны вердысьнымөс — батьөс. Ленаөс колө велөдны. Таво сизимөд классө нин вуджис. А коді кутас отсавны?

— Көсьян пырны уджавны?

— Да.

— А велөдчөм энөвтны.

— Мөд туй эз коль. Колө кутны семья. Велөдны Ленаөс. А сәні тыдавны кутас. Война. Дзугис олөмнымөс.

— Гашкө, тэ ног бурджык лоө. Гортад көть лоан. А регыд, гашкө, помасяс война, локта тэ дінө. Сәки думыштлам и тэнад велөдчөм йылысь.

— Мөд туй ог аддзы,— водзө висьталіс Зара.— Батьөй уджаліс сплавын, да сьлөн најөткаөн и олім. Оні сійө абу. Мамөй висьөдчөмөн куканьясөс дөзьөритө тыртөм трудодень вылө. Быть. Некод кө оз уджав колхозын, усадьба мутө мырддьөны. Мөс онөдз видзим кык овмөс вылө, тьөт-нымкөд шөриөн, а водзө огө төдөй. Ачыд аддзан — видз вөчны колхоз некодлы оз сет, а яй да йөв поставка требуйтөны. Воштысьны некытчө. Пашпорттөмөсь. Олам крепоствөй системаын.

— Да, тэ прав. И тайө йөй системасө ме муна дорйыны? Коми мусө правительствеыс пөртис тюрьма пьдөсөн. Сөмын тс-с-с. Миян сёрни некодлы ни-ни...

Урчитөм лунө пароход «Т. Г. Шенченко» кылөдіс Паня-

оё вирён ойдём Рёдинаоё дорйыны. Панякөд мунисны сиктса мукөд ёртъясыс. На пиысь зэв уналы эз вөв шуёма бөр локны чужан муё.

* * *

Зара быдмис статья, тушанас мамыскодь нин лои. Быд гожём на отсасис сылы куканьяс дөзёоритны, гөрбушён ытшкис турун да телегаён кыскаліс йөрө. Оні колхозса предлы вөзйысис дояркалөн удж вылө. Та кындзи корис содтыны усадьбалысь мусё, кодөс чирклісны батыслөн сплавө мунёмысь. Зара лои збойён да уджачён. Фермаса зав сетіс сылы медомоль мөсьяссө. Тайёс Зара казяліс, но шум эз лэпты, а мамыслысь куканьяссө вердіг турунсө лишөдліс и аслас звеноса мөсьяслы. Дерт, ковмыліс и унджык ытшкыны.

Паня мунём бёрын регыд и воис медводдза письмө. Вайөдөмаоёс Великой Устюгө, велөдчө Пуховичскөй пехотной училищын. Квайт төлысь мысти лоас младшөй лейтенантөн и мунас тыш вылө. Письмөяс тшөкыда волісны, а Зара гижліс быд лун, висьтавліс став олөмсө, шөгсө, сьөкыдлунсө: кодлы воис похоронка, коді куйлө госпитальын, а коді локтіс нин ранитчөм бёрын. Бөръя письмөас Зара гижис: «Ме лун и вой думайта тэ йылысь, верита, виччыся. Морөсын сьөлөмөй шөпкөдчө: «лок-тас, лок-тас, тук-тук». Эн шөгсы». Рытъясын водтөдз, өбраз водзын, кевмыся, Енлысь кора видзны тэнө пуляысь, лёк йөзысь, да дзоньвидзаён вайөдны гортө. Төд, тані тэнө виччысьөны. Тэкөд кө мыйкө лоө, тьпу-тьпу, ме нэм кежлө коля мунылтым дөваён. Тэ бёрын радейтны сэсся некодөс нин ог сяммы. Воис ранитчөмөн Марка Коля. Шуйга ки пөлыс абу. Эг көсий, но висьтала нин, юасьтөг ни сёрниттөг сватъясөс мам дінө ыстөма. Янөдіс сөмын асьсө да и менө, сиктын сералөны. А өд төдіс — ме мөдөс радейта и виччыся. Сөмын тэнө. Унаысь окала — Зара».

Коли некымын төлысь. Мыйкө дыркодь эз во письмө Панясянь. Зара жугыльмис, поліс, гашкө, мыйкө сьөкөд лои. Но өти асылө почтальонша Клапа бара на гажөдіс — воис письмө. Виль полевөй почта номерён. Вөлөмкө, Панялы сетөмаоёс младшөй лейтенантлысь чин да срокысь водз нуөмаоёс фронт вылө. Воюйтө Ленинградскөй фронт вылын, собалөны пуляяс да минаяс улын Синявинскөй нюръясын. Недыр вөлөма взводса командирён, сэсся тшөктөмаоёс специальность кузя санбатө вуджны. «Вот көні мойвиис нуөдны медицинскөй «практикатө», — сералө Паня. Тышъяс

вывті сьёкыдось, сёніка нюръясын ранитчём да усьём кындзи уна кынымъяс. Лёсьодчам босьтны Мга.

Батьсяньыс воліс дзик өти письмё, гижис, кыз вёвлём командирёс, регыд и нуисны фронт вылө. Воюйтис Калининской направлениеын.

Выль во бёрын сулалісны крещеньёса кёдзыдъяс. Швачкакыліс ывлаын папляк. Рёмыднас Зара сёмын на локтіс фермаысь, кильчөө кодкө зялькнитіс. Пырис почтальонша Клаша, зэв жугыль чужёма.

— Заренька, көні нё мамыд?

— Паччёрын куйлө, — мыйлакө повзискодь Зара, сёлөмыс заводитіс зэв ёна тіпкыны.

— Ме тани. Мый нин, донаёй, висьталан? — шыасис мамыс.

— Кренитчөй. Шог юөр. Верёсыдкөд мыйкө лоёма.

Почтальонша сетіс кабаласё Заралы да синъяссё чышкалиг петіс. Тайё вёлі похоронка бать вылө.

* * *

Зара войбыд эз узь, пукаліс мамыс дорын, да кыкнанныс шогалісны. Асьядорыс Зара өзтіс паччёр дорысь дзузган лампа, видзөдліс мамыс вылө и повзис. Мамыслөн юрсиис вёлі дзикөдз дзормёма. Корис чеччывны петавны ывлаё, мамыс көсийс нин сетны кисё, мед отсалас, мыйлакө эз лыб.

— Заренька, мый нё тайё мекөд? Шуйга киёй ни кокөй быттё абу аслам.

Зара повзис. Мамсё вёлі парализуйтёма. Шог вылө шог пырис тайё керкаас. Рытнас Лена чойыс локтіс школаысь, пуксис Заралы паныд да юалис:

— Чойё, гашкө, и меным энөвтны школасё? Локта тэ динё. Отилаын кутам уджавны.

Зара чөв уси, өшөдіс морёс вылас мича чужёма юрсё, дыркөдь думайтіс.

Бара шыасис Лена:

— Школанымёс унаён нин энөвтисны.

— Оз! Тадзи оз артмы. Велөдчём шыбитны ог сет. Вёчам тадзи: өні жё гиж заявление мамным местаё. Дояритём кындзи, ме босьта ас вылө дөзьөр куканьяс вылын. А тэ прөст кадё сёмын отсалан. Век нин содтөд трудодень. Аванссё унджык сетасны. Тэ бура велөдчы, ёнджыка отсась гортын, медводз мамы. Ме босьтча семьясё кутны. Сёмын велөдчы, грамотатём бабаыд өні абу баба, а мыр.

Тайёс кылём бёрын Лена весиг серөктіс:

— Важөн тай мамыс велөдчытөг верёс сайё мунлісны, да найёс мыръясөн некөд эз шу.

— Да, тэ прав. Миян мамъяс пач дорын ноксисны, кага вайлісны, быдтысисны, став сьёкыд уджсё верёсыскөд радын кыскисны. А честьö эз волены. Рабыня рабыняөн и кольлі. Да и миян поколениелы, ногыс, найö туйті ковмас шланиктыны.

Паччöрьян, кылö, ымöстис мамыс.

— Зарни нывъясöй, тиян сёрниыд мед Ен пельöдз воас да видзас трыглы кулöмысь. Сё пасибö жö нин бур кывъяссыныд.

Тайö лунсянныс, мыйөн Зара аддзыліс почтальоншалысь мыгöрсö, пыр и дрöгнитліс сьёлöмыс. А друг öні мыччас Паня вылö похоронка? Приметитіс: кор почтальонша нюмъёвтö, сідзкö, эм письмö. Тöдса почерк аддзём бöрын Зара öйыліс радысла, дась вöлі окыштны Клашаöс. Бөръя письмöас Паня гижö: «Дона Зара, Заренька! Тышъяс муноны чорыдöсь. Санчастьö кыскалам ранитчöмаясöс. На пиын веськавлöны комияс. Санитаркаясыс эмöсь и нывъяс, меысь дыр нин воуйтöны. Комиясыс эмöсь жö. Повтöмсь да пелькöсь. Фашистьяс нöрыс вылынöсь, а ми под дінас, налөн ки пыдöс вылын быттö. Гöрасö босьтны некыз огö вермöй, став атака пöдтöны. Тайö асыв бара воштім уна йöзöс. На пиын чорыда ранитчис батальонса командир. Омöлик арт-подготовка бöрын полкса начальство, тöдöмөн, мый вермөмъяс оз лоны, но мырдөн тшöктис атакуйтны. Весиг сё воськов водзмöстчыны эг вермöй. Öні ранитчөмъясöс коллөді тылса эвакогоспитальö, колö вöлі пöлучитны содтöд бинтъяс да йод. Сэні аддзи военврач Иван Иванович Чебановöс, коді велöдліс менö медтехникумын. Ме тöді сійöс, висътаси, сёрнитім комиён. Ме шуткаөн шуи, мый татчö локті «практика» вылö. Сійö сералис да кöсйис босьтны ас дорас. Ме кö пö велöді, ме дорын и практика нуан. Бөр локтігөн вөр пиысь аддзи некымын машина, кузов пыддиыс брезентөн тöбөм лэптысьöм тöдтөм груз. Менам шопер висъталіс, тайö пö «катышная». Сідзкö, фашистьясöс, ногыс, заводитчас «гöститöдөмъяс». Тöрыт строй водзын унаöс наградитісны. Ошійся, меным сетісны медводдза «За отвагу» медаль да лейтенантлысь чин. Ёна гажтöмтча тэысь. Унаысь окала — Паня».

Радысла Зара кöсйис письмөнас тöдмөдны Лена чойсö, но надмис, мөвныштіс: тайöс вöчны оз позь. Радейтчана письмөяс вывті донабсь, и мый сэн гижöма — нинöмла ошійсыны. Овлö, шуöны йöзыс, тэ тöдмөдан, а сійö жö тэ вылын заводитас серавны.

Заралөн мамыс тöлысьысь нин дыр куйліс орчча сиктса больничанын. Врачыс висъталіс, мый тайö висьöмсö лечитны оз на вермыны, бур нин кöть ас кокнас вермö петавны ас-

могысь. Зара да Лена ветлісны больничаё, вёлён вайёдісны гортас. Чуланас местітісны койка вылө, а мамыс весиг радлыштис, мый бара на воис ас гортө.

Локтіс нин тулыс. Оланногыс войтырлөн пыр омөльтчис, тшыглуныс топөдіс эз сөмын войтырөс, но и колхозса скөтөс. Бурджык вөвъяснас вөр участокын кер кыскалісны, колхозлы сетөм планъяс оломө пөртисны. Фермаын омөльтчөм мөсъяссө усьөмысь гез вылын кынөм увтіыс пыкисны. Мөсъяс лысьтісны вывті этша. Выльысь чужөм куканьяс скелет кодбөсь вөліны, унджыкыс кулөны. Ыджыд шог шымраліс сиктсө, помся вайисны похоронкаяс, бабаяс, унджыкыс нин дөваяс, шогысла да тшыгысла кадысь водз ёна пөрысьмисны да омөльтчисны. Но удж вылө петлісны быд лун, весиг шойччыны эз сетлыны. Пуктасны зептас нель-ө-вит пуөм картупель, рузумө гартыштасны сов чепөль да шатласиг кыскысьөны фермаясө мөсъяс дорө, конюшняё ветлыны турунла, кыскавны муяс вылө куйөд, ыджыд бакын мөсъяслы жуг пуны. Көнбөръяс! А сюрлі жө бабаяслы неморт сяма сьөкыдлуныс да тшыгыс война воясө!

Зара асывнас локтіс фермаё, матыстчис гезйөн пыкөм мөс дінө и повзьөмысла лёк гөлөсөн чирөстіс. Мөскыс вөлі шой. А өд лун сайын на куканясис. Зара, кызд вермыліс, бөръя кадас унджык сетліс сылы турун, пуөм жуг, а бөръя луньясө юан васө сылысь сорлавліс йөлөн. Куим лун мысти и куканьяс кулі. Ускөттө шымыртіс став фермасө.

Фермаса пөрысь дояркаяс эз каттысьсны Зара вылө, төдісны — таын сійө эз вөв мыжа. Сөмын колхозса пред локтіс ветеринаркөд, ёна чиршөдліс сетны судө. Зара лёк-горшөн бөрддзис, лимзалөмөн локтіс гортас мамыс дорө. Мамыс кывзис сылысь шогсө да синва пырыс кусөм гөлөсөн шөпкөдіс:

— Крепитчы, муса нылөй. Тайө тэнад заводитчөмыс. Оломөд водз на. Ен мед видзас тіянөс менам туйті мунөмысь.

Стенө пуктөм төрелка кодь репродукторсянь быд лун висьталісны лёк юөръяс. Фашистьяс сулалісны Москва бокин, а Ленинград тышкасис блокада кытшын. Оти радлун Заралы и коли — тайө письмө виччысьны да пöлучитны Панясянь. Сійө гижис асьыс сьөкыдлуньяссө: политруклөн висьталөм серти, Ленинградын быд лун тшыгла кулө уна сө морт. Панялөн полкыс зырөма фашистьясө нөрыс выльысь («катушаясыд» отсалөмаөсь) да писькөдчөма Мга кар дорө, медым босьтны сійөс да восьтыны көрт туй. Ленинградын тшыг кындзи оз шонтыны патераяс, сулалөны трамвайяс. Страна оз вермы сетны йөзыслы сёян-юан, из

шом, нефть. Коть Ладога вывтї төвнас мыйкө отсалөмаось, но тайö сэтшөм этша уна войтыра карлы.

«Мга. — гижис Паня. — Любөй доньсь колö босьтны тайö карсö. И босьтам! Ни öти фашистöс сэтысь ловйөн ог лэдзöй...» Помас Панялөн окалөм кывсö вöли вунөдöма, и Зара дөзмекөдь.

* * *

Воис тулыс. Мөс фермаясын делöяс нöшта ёна омöльтчисны. Быдөн виччысисны шондөдөм да зэръяс. Но поводдя эз радуйт, көдзыдаліс, вежөд турун муртса на писькөдчис, йирыштнысö сэтысь весиг ыжъяслы эз сюр.

Май помас Лена зэв бур отметкаясөн сдایتліс экзаменъяс. Сетісны свидетельство сизим класс помалөм йылысь.

— Кытчö думайтан пырны водзö велөдчыны? — юалис сылысь Зара.

— Кыдзи велөдчыны? — чуймис Лена. — Коди мен отсалас? Некытчö ог мун. Тэкөд думайта дояркаавны.

Зара чөв олыштис да жугыля юалис:

— А вöли кө отсөг?

— Пыри эськө педучилищеö.

Буретш тайö кывсö виччысис Зара, но сьөлөмас ёкнитис бурдлытөм дой. Öд неважөн ачыс та йылысь мөвпаліс. Дзэбис шөгсö да зэв рада шуис:

— Ленук, шуда морт тэ! Лоан коть учительницаөн. Миян рөдас медводдза грамотной мортөн.

Лена чуймис.

— Кутшөм «учительницаөн»? Ме жö...

— Да, да, велөдчы. Ме тэныд отсала. Сөмын велөдчы, а ми мамкөд кызкө-мыйкө...

Арнас жö Лена муніс первой курсö. Заралы лои вывтї сьökыд дояркаөн и куканьяс дорын уджавны. Век жö мөрччыліс лун помас. Шой кодьөн воліс гортас.

Воис письмö Панясянь, гижö:

«Муса Зара, Заренька! Век на зырсям фашистъяскөд, зілям орөдны Ленинградлысь блокада. Öнөдз пыр на воюйтім передөвöйын, ранитчөмаясöс кыскалам палаткаясö, көр-тавлам дойяссö да кызд слөймам мөдөдалам ми бöрын локтысь эвакуогоспитальö. Мукөд лунас куимнан палатканым тырлө ранитчөмъясөн. Кык лун сайын миянлысь палаткаяссö бомбитис «юнкерс». Весиг татшөм адскöй бой дырйи миян хирург эз энөвтлы местасö, көні вöли заводитöма вöчны операция. Первой кытшын бомбаяс взорвитчисны бокин. Тыдалö, фашистскöй ас скөрмис веськавтөмысь. Вöчис мөд кытш. Лыйліс палаткаяс кузя снарядясөн. Тайö бой дырйи

военврач Чертков пöгибнитіс скальпельöн киас операционной пызан дорас. А тöрыт сы местаö воис... воис военврач Чебанов, буретш сійö, коді кöсйыліс босьтны ас дінас дивизияса госпитальö. Вот радлуныд лои менам! Войскаын паныдасьлöны комияс. Найöс ме казяла, кор ас костын варовитöны коми кыв вылын, а кор ранитчасны да ваясны хирург пызан вылö, доймöмысла матькöны комиöн и рочöн да сэтшöм мисьтöма! Чебанов найöс зільö лөньöдны комиöн. Ранитчöмаöс чужан сёрни ёна кокньöдö дойяс лечитіг. Аттö тэныд, муса невестаöй, письмöясыс. Тöдін кö, кутшöм радпырысь сё пöв лыддя тэон гижöм кывьяссö. Быттö сёрнита тэкöд, любöйсла окала кабаласö, öд сійöс неважөн на кутліс тэнад мича кийд! Абу лöсыд ошйысьны, менö наградитісны «Красной звезда» орденöн. Тöд, тані прöста оз сетны. Окала зэв унаысь, тэнад верной Паня».

«...Эг кöсйы гижны, но висьтала нин. Бомбёжка дырйи менö контузитіс, öнi пока нинöм ог кыв, мыктавны заводиті. Пельын помся дзенгö. Кöсйöны вöлі водтöдны госпитальö, но ме öткажитчи. Думайтa, ньöжйöникöн прöйдитас. Сöмын та йылысь менам мамлы эн висьтав. Война — эм война! «Мам» кывтö тані томъясыд унаöн казътылöны...»

* * *

Сьöкыдлуньяс венöмön катовтіс нельöд во, кызди Зара петіс уджавны дояркаön. Мамыс важ моз висяна майшасис чуланын, бөръя кадас неуна кокньöдыштіс, воссис аппетитыс, коксö кыскöмön петавліс кильчö вылöдз, варовитіс курөгьяскöд, син доймытöдзыс видзöдіс туй вылö, кыті локыліс Зара. Лена помаліс педучилищеса кык курс, тушанас нюжалі, көть и жебиник вöлі. Но асныра, а Зараясь мича; волігас отсасис куканьяс дорын. Сійö тöдіс чойыслысь Панякөд радейтчöм йылысь, но пыдди эз цукты, оліс аслас олёмön, уна лыддысис, весиг куканьяс дінö муниг сьöрсыйе босьтліс книга.

— Тэ нö, нылöй, библиотекаö али удж вылö, — юавліс мамыс.

— Куканьяс дорö, мамук. А книга мен оз мешайт.

— Эн янöд асьтö. Удж вылын колö уджавны. Йöзыс адзыласны да шуасны, Заралы пö ньöти оз отсав.

— Шуасны и дугдасны, — скөрмыштіс Лена да вöччöм платтьöөн петіс.

Тöлысьысь дырджык нин эз вöв письмö Панясянь. Зара майшасис — Панякөд мыйкö лои. Юрас гудрасисны быдсяма лёк мөвпьяс, а письмö пыдди друг похоронка?.. Йöйман! Көдзыд йирмөг заводитліс визлавны кучиксö.

Лавка дорö лэччиг ылысянь на аддзис ыджыд сумкаа
Клаша почтальоншаос. Зара парошнö веськөдчис сылы па-
ныд, думсьыс, оз-ö Панясянь юөр мытчы. Почтальон казя-
ліс жö Зараос, но чужом вылас эз вежсьы. «Сідзкө, бара
нином абу»,— сьёлөмсö чепöльтіс Заралысь. Но со матыст-
чисны, и Клаша друг нюмъөвтіс:

— Тэныд пиьмө!

Зара рацысла окыштіс Клашаос. Босьтіс письмөсö, тэр-
масьомөн лөктіс гортас, восьтіс куим пельöса конверт. Па-
ня гижис:

«Муса Заренька, невестаёй! Прөстит, дыркодь нин эг
вермы гижны öтвет. Ті сэні төданныд нин, ми жугөдім бло-
када да öні нырам фашистьясöс Курляндия му вылын. На-
ступайтігөн зэв уна йөз усьöны. Атакаыд абу оборона. Окоп-
сьыд колö петны пуля шер улö. Зэв уна ранитчөм. Нöшта
уна усьöны. Контузия менам кутіс прөйдитны, но мыктала
на. Бара ранитчи юрö. Фашистскöй пуля вермис вины, но
каскаёй спаситіс. Вөчис неыджыд дой. Полөвкаö (полевöй
госпиталь) бара эг вод. Бинта көртөдөн ветла. Военврач
Чебановкөд торъялім, сійөс босьтісны тылса госпитальö
главврач уджö. Мунігас сералігмоз шуис: война бöрас ад-
дзысьлам кө пö, гижа тэныд зэв бур документ медицинскöй
практика кузя. Менö наградитісны «Отечественнöй война»
орденөн, погонö содтісны öти звёздочка. Старшöй лейтенант
нин. Öні ми погонабсь ветлам. Передкаысь петкөдісны шойч-
чыны. Куим лун кежлö. Мияялысь полксö вөчисны удар-
нöйөн. Лагерьясысь вайисны зэв уна заключённöйöс. Пась-
төдісны салдат формаö, бура вооружитісны. Найö кыськө
төдмалöмабсь нин: нуасны водзö, чорыдджык бойяс вылö.
Ме понда эн шөгсьы. Чайта, тэнад молитваыд да радейтö-
мыд менö и видзö усьöмысь. Дивуйтча, дінысь виöны сы
мында йөзөс, а ме пыр ловья. Аттьö тэныд, муса невестаёй.
Унаысь окала. Паня».

Лыддьом бöрас ымөстіс да письмөсö вайөдіс вом дорас,
а синваыс пыр и көтөдіс листө.

* * *

Лена вывті нин заводитіс тшапитчыны, мамыслөн ныв-
дырся платтьöясысь вурөдаліс аслыс вылö. Дерт, юасьомөн.
Таысь кындзи, Лена куканьяс дінö мунтөдз, краситліс вом
дорсö, гыжъяссö, синкымъяссö, дзирнясис рөмпöштан во-
дзын.

Öтчыд Зара суис сійөс баситчөм дырйиыс.

— Позьö завидьтыны тэнад мичлун вылö. Ме чой и зэв

рад,— гуга сёрнитөг нюмъяліс Зара да доровтіс юрө.— Гуляйтны вөччин? Эң-ө нин ышты код вылө кө.

— Тані меным вылө некод абу чужлөма. Ме өні удж вылө. Куканьяслы сета турун. Ворйө қисьтала ва и прөст лоа,— кывнас шлочнитөмөн Зараөс нерөм могысь Лена пө-лөстіс юрө.

Заралы эз кажитчы сылөн юрө пөлөстөмөн нерсьөмыс, сідз-тадз шуис:

— Верман не ветлыны. Ме вөчи нин.

Пөжалуй, тасянь и заводитчис чойыс дінө Заралөн кө-дзалөмыс. Арнас Лена муніс велөдчыны, бөрря курсө по-мавны. Зара колльөдіс сійөс пристаньөдз, пуксьөдіс «Про-пагандист» пароход вылө, ачыс кайис крут бужөд вылө, ма-тыстчис потшөс дорө. Тані сійө аддзысьліс Панякөд мун-төдзыс. Потшөсыс свидетель. Нөшта, кажитчө, нөрыс весь-тын, кыдзи и өні, өшаліс вижөдөм таз кодь төлысь. Зара лэнтіс кок увсьыс косьмөм сөй тор, лязөдіс ки пыдөсас да доровтчис потшөс бокө. Сійө помнитіс кольөм рытсө, быттьө төрыт на и вөлі, а коли нин куим во. Зара шөгсис — бара нин дугдісны Панясянь локны письмөяс.

Радио быд лун вайис бур юөр: миян войскаяс тышка-сисны нин Германия му вылын. Сьөкыд бойсөн быд лун босьтісны налысь кар либө йөзөн олан пункт.

Муніс нин коймөд төлысь. Панясянь некутшөм юөр эз во. Зара поліс лөк юөр воөмысь. Отчыд видзөдліс асьө рөмнөштан водзын да повзис. Чужөм вылас пөрысьмис, и заводитісны вөйны шөкаясыс. Думсьыс орччаөдіс Лена чой-сө, коді вөлі дзоридз кодь мича, ёна томджык.

— Енмөй,— ышловзис Зара.— Кутшөм мисьтөм ме лои.— Сарөгөсь ки пыдөснас малыптис асьыс гождьялөм чу-жөмсө. Весиг вом дорьясыс потласьөмабсь.

Недыр мысти Зара пырис мамыс дінө, пуксис пызан по-мас, сёрнитны эз тэрмась.

— Нылөй,— шыасис сы вылө видзөдысь мамыс.— Ад-дза, тэ ёна жугыль лоин. Дөверитчы мамыдлы, висьтась, мыйын делөбыс, гашкө, ме сета бур сөвет, и тэнө кокньөдас. Бур кыв шуөм — джын шөг босьтө.

Мамыс, дерт, важөн нин казяліс нылыслысь майшасьөм-сө, ачыс коркө том вөлі, но көсйис кывны, збыль-ө Паняөс виччысьө.

И Зара решитчис. Дзик первойсыс восьтіс асьыс гуся мөвпьяссө, радейтөмсө. Сөмын дзебис, эз висьтав Панякөд «овны» заводитлөмсө. Мамыс видзөдіс сы вылө, синъяссө эз вермы вештыны, радліс, мый Зара сэтшөм ёна вермө ра-дейтны да виччысьны Паняөс.

Одзос сайын нявөстис кань. Мамыс, кажитчө, ассыс мыйкө думайтис. Тэрмасьтөг шуис:

— Тэнад сьөлөмыдлөн вужйис мясянь кыссьө. Чайта, тэ и водзө кутан виччысьны Паняөс, медтө воис, көть кушпөм калекаөн — верита, он өткажитчы.

Кык лун мысти Панясянь воис дыр виччысяна куим пельөса письмө. Зара казялис, ыстан адресыс вөлі выль. Паня гижис: «Заренька, донабй, прөстит да эн повззы. Нинөм страшнойыс абу, но ме куйла госпитальын, асыввыв Пруссияса Инстербург карын. А лоис тадзи. Зэв ыджыд воштөмъясөн венім немецкөй цитадель Кенигсберг. Ковмис ёна жугөдны тайө мича карсө. Союзникъяс бомбитөмны миян вотөдз, ёна тэрмасьмаоьс кисьтны. Куим лунся бойяе бөрын сөмын өти гуас дзевим ассыным дас куим тысяча салдатөс да офицерөс. Тайө братскөй гуыс лоө көрт туй вокзалсянь дзик матын. Мөд лунас миянлысь ударной полксө пуксьөдिसны машинаяс вылө да зэв паськыд Кенигсберг — Берлин автострадати ыджыд өдөн кутисны нуны водзө. Туй бокас, вөлөмкө, укрепбункерьясын дзевсьөмаоьс «СС-лөн» отряд. Найө лыйлытөг лэдзасны миянлысь воддза машинаяссө. Бөрас мунисны көзьяйственникъяс, обоз, полевөй кухня да ми — медобслуга. Фашистьяс вөлись заводитисны лыйлыны. Заводитчис тыш. Дас сайө машина өзйисны. Лоис пробка. Ме горөди санитарьяслы водны, ачым кватити автомат да уськөдчи туйбокса рөвө. Чеччыштигас на пуля веськалис кокө. Ми бөрся вөлөм локтө танкөвөй колонна, суөдисны да огнемөтъясысь сотисны фашистьясөс бункерьясас. Куйла тылөвөй госпитальын, разрывной пуля дрөбитис лысө да косялис кок пөксө. Пола кокөс вундөмысь. Гангрена абу на, но век жө... жаль, Берлин босьтны эз удайтчы. Дерт, ме воюйтсыөн ог нин ло, комиссуйтасны гортө. Локта кө коктөг, өдвакө ме вылө видзөдлан. Унаысь окала, тэнад Паня».

Зара лыддис письмөсө да зэв өдийө пырис мамыс динө.

— Панясянь юөр. Куйлө госпитальын.

Мамыс шай-паймуні.

— Сидзкө, ловья? Слава тэныд, Енмөй.

— Кокас ранитчөма.

— Медтыкө ловья вөлі. Енмыс вайөдас гортө. Тэнад молитваясыд воөмны сылы пеляс.

— Вөлі кө ас муын, ветлі эськө, мый көть эз ло. Госпитальыс Германияын.

— ТерпITYшт нин.

Зара войбыд эз узь. Думайтис, корасяс кө, көні кутасны овны. Дерт, тані ковмас. Мамтө өд он эновт. Лоас кө свадьба, мыйсюрө өні нин колө заптыны. Аскур вийөдны, сола

чери жасьлыны. Зара чеччис, босьтис кабала лист да заводитис гижны отьвет.

* * *

Бывлаын вашьялис нелямын витод вося тулыс. Быд лун радио вайис Германияын карьяс босьтом йылысь юбрьяс. Москва салютуйтис Победа вочысьяслы. Тайо вили некор вунодлытом луньяс. Вовлытом шуд виччысис Зара — адзысьны Панякод.

Сийо асывнас Зара узьо на вили. Мамыс кутис чуксавны:

— Нылө, садьмы. Бывлаын мыйкө шумитоны. Абу-о нин пөжар?

Зара чепөсийс кильчө вылө, кылис горзөмьяс да сьылөм. Победа!? Збыль тай! Котөрөн пырис мамыс динө, кутлис оковны.

— Победа! Победа, мамукөй!

Мамыс пернапасасис да бөрддзис:

— Збыль ли мый?..

Зара радысла чепсасис, эз төд мый вөчны, гөбөчсьыс петкөдис аскур сулея, киеьталис куим стопкаө, юисны мамыс-көд, вошйөдисны батьсө. Мамыс вомсө мурч курччөмөн чөв олис, юрсө вештывтөг видзөдис пельөсө пунктөм Ен образ вылө. Тайо вили священнөй минута. Зара гөгөрвоис мамыслысь шогалөмсө, пырис чуланас, морөсас сөдзтысис Панякод регыдья адзысьбөм мөвп.

...Паня локтис июль төлысьын. Некодлы эз юөрт асьыс воөмсө, кык көстыльөн пырөма гортас. Асывнас сикт кузя мунис юөр — ранитчөмөн локтөма Паня. Фермаө мунөм пыдди Зара котөртис адзысьны Панякод. Вывти нин өна тпкис сьөлөмыс. «Колө-ө Паня динө уськөдчыны да оковны, кутлыпы, бөрддзыны? Ме жө абу на сьлөн гөтыр», — тадзи мөвпалиг инмөдчис өдзөс вугьяс, таркнитөм бөрын пырис порог улас. Комнатаас вили нин видлыны локтөм рөдняыс, суседьяс. Паня пукалис пызан пельөсас. Зара первойсө эз кодь төд. Юрсиыс вили дзор, пөрысьлуныс вомөн визьөга чукырьясөн инмөдчылөма нин кымөсас. Зара эз вермы кутчысьны, бөрддзис, матыстчис Паня динө да кияснас кутис малавны сылысь чужөмсө. Паня сывйышитис Зараөс коскөдыс да шөпкөдана шуис:

— Заренька, со и адзысим.

Зара вөлись казялис Паня бокысь кык көстыль.

Паня зэв на омёля вермис ветлыны кёстыльён, унджык кадсё пукаліс гортас. Зара воylvліс сы дорё прёст кадё, а тайё овліс рьтъясын. Паня виччысис, сылы вёлі зэв любё тайё волёмъясыс.

— Дерт, тэ кёсьян тёдны, аслам-ё кокёй? — первойя лунё жё Заралысь юаліс Паня.

— Не сёмын тёдны, но и верми кё, босьті аслым тершитны тэнсьыд дойястё.

— Кокёй аслам, вундыны эг сет, сёмын пола, сісьмыны кутас. — Паня малаліс пидзёссё, шуис, мый ветлыны кок йылын позё зэв этша.

— Воин кётъ и то бур, — Зара кёсийс шуны: весиг кок-төг кё воин, и сэки гортё нуоді да тёждыси, видзи, но яндысис вёзйысяна сёрниысь.

Комнатаын вёліны кыкёнось, Зара топёдчис Паня дінё, **окасисны, и первойысь** став тушатіыс визнитіс зэв юмов кёсийём. Лов шыыс заводитчис орьясяна, дзоридз моз вос-**сисны** радейтчёмлөн листъясыс, виччысисны природалысь кёлдуйтёмсё. Окота лои вунёдчёмён водны некодён казав-тёминё, сетчыны Панялы, кызди вёлі бадь куст улын уна во сайын. Паня, ногыс, сійё жё чувствуйтіс, корис петавны сараяс турун вылө. Тайёс кылёмысь Зара памяліс, сарайё петёмыс кажитчис гусясьёмён, асьтё янёдёмён, венёма өлө-діс:

— Коркё мёдысь. Гортаясыд суасны да лёк сёрни лэптасны. — Збыль вылас Зара виччысис Панясянь радейтчём кузя сёрни — корасьём, гижсьём, свадьба, өтилаын олём йылысь висьтасьём да лёсьёдчём.

Но Паня эз тэрмась, ранаяс висьёмла нюжөдіс кадсё.

Гожём заводитчигас педучилище помалём бёрын гортё локтіс Лена. Заралы и мамыслы лои зэв нимкодъ, кор сійё висьталіс орчча сиктса начальной школаё индёмсё. Кётъ сэтчөдз кум верст, ветлыны съёкыд лоё, но мамлөн сэн рөдня эм, первой на ордын позис патеруйтны. Лена корис Заралысь съём, ветла пё карё колана книгагас ньобны. Зара сетіс свадьба кежлө чөжыштём деньгасё, кётъ и төдіс: водзёссё чойыс некор оз сет. Лена муніс да кык вежон кёнкө гуляйтіс. Локтіс, некутшём книга эз вай, кудритчёма, ньобалёма выль платтьё, сикөтши, вом дор да гыж мавтан краска.

Зара важ моз вөчис кык удж — лысьтіс мөсьясёс, нөшта

куканьясөс дөзбөритіс. Лена эз отсась, көть прөст кадыс сылөн вөлі уна. Зара эз лөгав, радліс, мый чойыслы вермис отсавны велөдчыны, көть эз пөртсыны аслас думъясыс — коркө өд и ачыс мөвпаліс учительницаөн лоны. Радліс, мый Паняыс көть ловйөн воис, гашкө, регыд и сватъясөс ыстас.

Панялөн кокыс заводитіс бурдны, ачыс төдіс, өні колө өнджыка ветлөдлыны, өнмөдны сөнъяссө. Эновтіс көстыльсө, ветлөдліс беддён.

Өти лунө аддзөм серпасыс Заралы тшукис сьолөмас. Рытнас локтіс гортас куканьяс картаыс, кильчө помас потшөс бокрын сулаліс Паня, а сыкөд паныд Лена. Мый вылын кө зэв өна сералісны. Паня, ногыс, юыштөма вөлі, морөсас орденъяс, медальяс. Лена вөччөма, краситчөма, весиг душитчөма донтөм одеколонөн.

— А со и Зараыд тэнад локтө,— шуис Лена да тэрмасис мунны. Паня дзоргөмөн колльөдіс синъяснас авъя нылөс.

— Помнитан, Зара, менам война вылө муніг чойыд вөлі дзоляник нывка. Удитөма тай нюжөдчыны, быдса невеста. Талун көть верөс сайө сет.

— Обычай серти — ме бөрын. Ыджыд чойтө ордйөдны — шудтө воштыны.

— Суеверия. Ог эскы,— серөктіс Паня.

— Важ йөзлөн примета.

Зара вөлі уджвыв паськөмнас, яндзим лоис. Корис пырны Паняөс керкаас, ачыс мыссис да вежсис. Мамыс куйліс чуланас. Виччысытөг Паня юаліс:

— Заренька, сэсса нө тэ кызди думайтан?

— Мый йылысь?

— Тадзи и кольчан дояркаөн нэм кежлө? Тэ жө грамотной. Мыйла он пыр көть нин бухгалтер либө мукөд курсъяс вылө?

Зара думыштчис.

— Ме гөгөрвои тэнө. А өні кывзы, мый висьтала. Мортлөн быд көсиймлы сетсьө аслыс кад. Велөдчыны, радейтчыны, верөс сайө мунны, кага вайны, быдтысьны. А бабалөн шудыс сэк, кор природаыс урчитөма. Менам велөдчан көра доддыс муніс... Менсьым эз юав. Чайта, ме удж кузя ас местаын. Но, велөдча бухгалтерө, но, пукся шоныдінө, щөті моль лыддыны. Но ме сәні ог өшйы, кута думайтны фермаын удж йылысь.

— Мый нө сәні эновтны позьтөмыс? Сәні жө адскөй удж.

Зара нюмьөвтис, кутіс висьтавлыны, мый дояркаөн лоны быдөн оз вермы. Он кө радейт мөсьястө, тэ бурджык эн и босьтчы. Медым уджавны, колө унатор төдны. Мөсьяс, кызди и йөз, эмөсь лөнбөсь, вөйбөсь, аснырабсь. Оз радейтны

скөр да горзысь лысьтысьсысьтө. Накөд колө лоны век мелі-
өн, асывнас локтан да быд мөс дінө торъя сибөдчөм. Шы-
сян нимөн, а сійө воча ньөжйөнник ымөстө: лок пө, виччы-
ся. Малыштан, мыськалан вөраяссө. Найө гөгөрвооны тэнэ,
көть и пемөсьяс, оз сёрнитны, а шысян да, видзөд, мый ку-
тас вөчны, оз-ө чепсась. Мукөддырйи, скөрмас кө, и пөдөнъ-
чатө чужйө. Вот пө тэ и лёкав. Некор, дзик некор скөрысь
оз позь. Тэрмөдлыны оз ков, природа серти налөн вөрасыс
ньөжмыд. Пастукъяслысь колө мырддыны плетьсө, налөн
повзёдчана өвтчөмыс дикмөдө мөсьясөс. А чужөм кукань-
ыд дзик кага кодь. Тэ синтө моз видзан сійөс, а мөскыд өд
аддзө и гөгөрвоө. Тани уджыс интереснөйджык, радейтан кө,
дерт, абу ма чунялөм. Но мый вөчан, кодлыкө и няйт пиас
колө пессыны.

Медсьөкыдөн овліс Заралы сэк, кор висьтавлісны сы-
лысь радейтана мөссө яй комбинатө нуөм йылысь. Мөсьяс
чувствуйтөны ассыныс кулөмсө, лун кык водз дугдөны
сөйны, юны, жугыльтчөны, заводитөны баксыны, быттьө
бөрдөны. Нуан асывнас Зара зэв водз воліс фермаө бур
морт дінө моз прөщайтчыны, лыддьөдліс, жалитіс, малаліс,
бөрдіс. Мөскыс дугдыліс баксыны да заводитліс нювны За-
ралысь кисө, чужөмсө. Со өд кутшөм найө төлкаөсь! Фер-
маысь вөтліг сәки найө некыз оз петны, баксөны, прөщайт-
лы пө. Зара, мед не аддзыны тайө серпассө, мунліс стөгъяс
сайө да бөрдліс кыз синваөн.

Зара казяліс, Панялы тайө висьталөмыс эз вөв любө,
юаліс:

— Тэн оз кажитчы, мый ме доярка? Яндысян?

— Некутшөма. Тэн кө кажитчө и,— кызкө нач весько-
дя шуис Паня.— Но век жө, велөдчин кө водзө, көть нин
зоотехникө, пырин партияө, гашкө, пунктисны зав МТФ-ө.

— Мен вөзйылісны нин сійө уджсө. Көть и абу партия-
ын. Ме сәні вошта ачымөс.

Панялы, ногыс, тайө сёрниыс эз кажитчы, чукыртліс
вомкөтшсө, кутчысис морөсас.

— Косьтө. Заренька, мыйкө чорыдджык юыштан он-ө
аддзы?

Зара серөктіс:

— Тэ жө даръясьөмыд нин. Көсьян кө, аскурөн гөсти-
төда. Сөмын вежөсө петам. Төдан, гажа юрайдлысь гора
сёрнитө мамө оз радейт.

Петісны өвтөм комнатаас. Зара вайис нянь, сола чери да
өти румка.

— Мыйла өтиөс? Ме көсья тэкөд,— корис Паня.

Зара вайис мөдөс. Паня кисьталіс, точнитчис:

— Тэнад шуд вөсна.

Заралы эз кажитчы:

— Мыйла менам, а абу миян?

— Да, да, — кватитчис Паня. — Тэа-меакөд выльысь ад-
дзысьомысь.

Зара сюся видзөдіс Паня бөрысь, донъяліс кивъяссө:
Аскурсө вом дорас инмөдліг, эз ю, виччысис өтилаын олөм
йылысь колана сёрни. Паня кисьтіс мөд румка да юис. За-
ра сералис, висьтасис пөдругаыслөн верөс сайө мунөм йы-
лысь. Пастук сайө, коді гажыс бырөмла луннас воливлө
фермаө гөтырсө видлыны.

Зара пукаліс паныда улөс вылын. Паня босьтіс сійөс
киөдыс да пуксьөдіс лабичас аскөдыс орччөн. Зара виччы-
сис сылысь кутлысьөм да окасьөм. Та пыдди Паня юис кой-
мөд стопка, кутіс ошкыны аскурсө, ньөти пө оз торъяв роч
водкаысь. Зара эз ю, виччысис, мыйөн тайө помасяс радей-
тана жөниккөд аддзысьлөмыс. Гашкө, и пондыны босьтчас,
код юрнад подол улө пырны. Паня и збыльысь сывйыштис
Зараөс, көсийс окавны, но друг ымөстис:

— Фу! Тэысь сэтшөм ёна куйөд дукөн өвтө.

Быттө көдзыд ваөн койыштис Паня тайө шуөмнас. Зара
пескыльтчис сывъялөмысь, пуксис улөс вылө.

— Тэ мый, Паня? Тадзи он жө шу.

— Лөгасин? Пыдди эн пукты. Нем думайттөг лои.

Зара зумыша чөв ланьтіс. Паня бара көсийс кисьтны
стопкаө. Зара эз сет.

— Тырмас. Тэ дзикөдз коддзан да гортад мунны он
вермы.

— Абу өд бокын. Тані узя.

— Коркө, гашкө, и узян. А талун ме тэно гортад кол-
льода.

Паняөс нуөдөм бөрын Зара локтіс гортас, пуксис кильчө
помас да шөгө уси.

«Куйөд дукөн пөдта. Гашкө, та вөсна оз тэрмась корась-
ны», — мөвпаліс Зара. Тайө ли сөмын? Зара аслас арлыд
серти видзөдсис нин пөрысьджыкөн. Сьөкыд йөв бидоньяс
да куйөд чукөръяс новлөмла да этша өмөй мужичөй уджсө
вөлі вөчөма, та вөсна весиг походкаыс сьөктаммис, катлась-
ны кыскис. Ленаысь өти арөсөн и косталөмыс, а торъялө-
мыс лун да рыт кодь.

«Куйөд дук» збыль-ө торйөдас? — юалис ассьыс Зара.

— Некодлы ог сет, — зомгорулас шуис Зара, но сьөлө-
мыс вөлі вөрзьөма нин. Пырис гортас, сулеяысь стопкаө
кисьтіс аскур да пыдөсөдзыс юис, пырис шебрас улас, но
унмовсьны эз вермы.

Матыстчис ар. Панялөн кокыс век на эз бурд, ветлөдліс беддён, военкоматын шуёмаось, позьё пö ас специальность кузя удж вылө пырны. Буретш орчча сиктса больничаё ковмис фельдшер, и Паняёс сэтчö радшырысь босьтисны. Больничайс вöлі куим верст сайын, и Панялы ковмис аддзыны сэтысь аслыс патера.

Леналөн уджалан местаыс сійö жö сиктас лои. Патераё пырис мамыс рөдня ордö. Пыр гежмис Заралөн Панякөд аддзысьлөмыс. Сиктын муніс нин сёрни, налөн пö öтлаасьöмыс öдвакö пусяс. Зара решитіс ачыс панны ыджыд сёрни Панякөд аддзысиг. Корсис кад и öти рытö муніс больничас. Паня вöлі помалöма нин уджсö. Стөрöжика индіс сылысь патерасö, и Зара веськөдчис сэтчö.

Паня оліс көзйякаыскөд öти жырыын, чулан вежөсас. Пырис и шөйөвоши — креслөас пукаліс Лена.

— Выль гажөдысьöс аддза,— шуис Зара да индіс öдзөсас.— Лена, петав татысь, миян колö ас кост сёрнитыштны.

— Пöжалуйста. Ме со мунігмоз пыралі рецептла,— тöдчөдіс Лена да ридикюляс сюйыштіс кабалатор.

— Сьөлөм висьöмысь?— юалис Зара.— Гижис? А öні мун и эн волы.

Лена петіс. Зара пуксис код тöдас кор да көні вöчлөм ньөрйысь кыөм дзуртысь креслөö.

— Но, Паня, жөникöй-сөкөликöй, нолтö пуксьыв мекöд паныда, да баитыштам. Мыйкö тай кöдзавны кутін?

Паня гаровтіс чигарка, пуксис лабичö, көсийс öзтыны куритчыны.

— Гашкö, ме мунөм бöрын нин тшынсö вöчан? Ме терпитны ог вермы табак дуксö. Фу... — кык ног крукасяна гөгөрвоанаөн нюмьөвтис Зара.

— Да, да, извинит, дамалысь юасьтөг көсий куритчыны.— Паня шамыртис чигаркасö кнас.

— Кутшөм кадсянь нин ме лои тэныд «дамаөн»? Эн мөй неважөн на Заренька невестаөн письмөясад сьыв?— сёрни пансис официальной тонөн. Бөрас нин Зара ёна казьнитис асьсö. Тадзи лөгөдны Паняёс тэрмасьны эз ков.

— Ме асьым көсийөм эг веж. Вот вайöда здорвьеөс семья лөсьөдөм выйөдз. И сэки нин...— быттö висьысь мортлы Паня сетіс совет.

— И дыр-ö тайö кыссяс?— эз лэдзчысь Зара.

— Чайта, кадыс ачыс тшөктас.

— А стöчмөдны он вермы?

— Тэ жö он сибөд ас дінад бабакөд моз овны.

— Ставсö колö вöчны йөз моз. Гижсям, вöчам свадьба.

Тэ тшыкөдін менө школаын велөдчигөн на. Став кольөм кадыс вөлі сьөкыд испытаниеөн. Ме сы мында во олі тэ йылысь думөн. Юрбиті, кевмыси Енлы, мед видзас тэнө меным вылө. Ме докажиті тэ дінө ассым верность. Чайта, воис кад донъявны тэныд менө и овмөдчыны өтилаын. Сэки и лөсбө-дам кага. Да ог өтиөс, а некымынөс. Ме дась.

— А мыйөн тэ докажитан, мый тэ вернөя виччысив менө?— крукасис Паня.— Ачыд гижлін, мый Марка Коля ыстыліс тэ дінө сватъясөс. Чайта, таөдз сыкөд мыйкө вөлі жө?..

— Жалита тэнсьыд юртө, а то...— скөрысь шуис Зара.— Сылы вывті уна нин сюри — контузия, пуля, усьөм өртъяс-сө гуалөм вылө видзөдөм... Швачка кө, Енмыс оз прөстит. Некутшөм аддзысьлөмъяс Колякөд эз вөвны, сватъяс-сө ыстөма важ моз, сёрнитчытөг, мамыс тшөктөм-каймөстөм серти. Волісны и мунісны. Та вылө вөлі пунктөма пом. Сөмын докажитны меным өні лөө сьөкыд, сы вөсна мый ичөт дырйи на менсьым тэ... Мед некод оз орддөд.

— Мыйла нө эн мун? Өтдортін ки нөла вөсна?

Зара видзөдіс сы вылө, синваыс доршасис.

— Тэ, вөлөмкө, көдзыд сьөлөма морт. Гашкө, войнаыс тэнө тадзи вөчис? Ме пыр виччыси тэнө, быд лун Енлы кевмыси, мед тэ ловйөн колян. Весиг кыкнан коктө кө воштін, калекаөн лоин, овмөдчи тэкөд. Марка Коля вылад эн во. Сійө важөн нин гөтыра и котыра. Көсьян кө меысь мынтөдчыны — помкасө эн корсь. Ме тіян туй шөрө ог нин сувт. Сөмын жаль...— Зара эз вермы кутчысьнысө, кинас тупкис чужөмсө.

— Зара, Заренька,— Паня леститчөмөн босьтчис өлөдны.— Эн бөрд. Көзаякаыс гортас. Мый сійө думыштас? Ме жө шуи — терпityшт. Кад воас. Вөчам свадьба и гижсям. Сөмын эн прөтивитчы өні нин гөтыр пыдди овны. Тэ жө менам.

— Тадзи оз артмы.

— Мыйла?

— Ме висьталі нин.

— Сьөктан кө, кызд ме верма тэысь эновтчыны?

— Эновтөны тай. Ме абу первой, абу медбөръя.

* * *

...Зара дыр думайтіс Панякөд сёрни кузя. Төдіс, Паня абу детинка, сылы колө бабасянь мелілун. Да и Заралы окота вөлі прамөйджыка мужик көрсө видлыны. Да и мый, вөчас кө рушку, гашкө, өдйөджык босьтас. А оз кө нин — быдтас, радейтана мортсянь өд.

Оти рытö Зара вöччис, мунис Паня динö. Бара сы диньсь суис Ленаöс. Пызан вылас сулалис джынъя водка доз.

— Рецетла волін? Öнi, гашкö, гиляланінтö нин лечитан?— скöрысь юалис чойыслысь Зара.

— А кöть и сätі,— эз сетчы Лена. Тöдчис, сійö вöлі юыштöма жö.

Паня чеччис койка вылысь, дульсмöм синма, заводитіс кизявлыны гач окшинсö. Кык чой костö пырны эз тәрмась.

— Тьфу! Б-яс ті. Но, чойö, помнит: йöз шуд вылад ассьыд шудтö он аддзы. Ёра кыкнантö.— Öдзöснас крапкис Зара да петіс.

...Заралөн тайö лои медбөръя тшупöд, медым лөгасьны Панякöд и ичöt чойыскöд. Кутшöм ыджыд öшыбка эськö вермис лоны, Паня кö колис сылы кага, а гöтрасис Лена вылö. Пöслöвича туйö лэптисны. Паня пö кыкнан чойыскöд олö. Гортсьыд ковмас пышйыны.

Зара локтис гортланьыс Ракадор кладбище пыр, быд лөк мөвпыс гудрасис юрас, гусьöник бөрдіс, öбиднö вöлі. Панялы и чойыслы вöлі сетöма сы мында тöжд, а водзöс пыдди тойыштисны синва шорö. «А друг Паня думыштчас да локтас сы дорö?»— мөвпыштис Зара.— Кöсйысис жö. Прöстита нин чой вылö ыштылöмысь. Гашкö, ачым мыжа?»

Пыр частö кывсис Заралы, мый чойыс ветлö Панякöд. Лена дугдіс воливны чужан гортас, весиг мамсö видлыны. А регыд нöшта кывсис, Леналөн пö лоас кага. Висьталöмны та йылысь и мамыслы.

— Ме сійöс ёра,— сöмын и шуис мамыс Лена йылысь.

Нинöм виччысьтöг выль во бöрас воліс Лена, висьталіс и корис мамсö Заракöд свадьба вылö.

— Аттьö корöмсьыд,— кызкö зэв нин лöня пычкис ас морöссьыс Зара тайö кывсö.— Метöг нин.

Эз кöсйысь и мамыс.

— «Рынышyd сотчö!»— лөк кывъя вина юысь суседка мунігас ылысянь горöдіс Заралы.

А мый йöзыдлы, кымын дур, сымын бур.

Зара местасö эз аддзы, пырис мамыс динö, пуксис сы бокö. Чöv уси. Мамыс тöдіс нылыслысь шөгсö, зілис пальöдны:

— Шыбит юрсьыд. «Медводдза ёртасьöм — абу на ёрт». Пырджык помасьö мучитчöмөн. Сьölöм кырыштöмөн. А мыйла? Йöйöсь на. Нывъяс аддзöны сöмын бансö. Оз думайтлыны, мый сылөн эм и гуг. Унджыкыс сәнi зэв лөк. Частö сätі визувтö синва шор. Радейтöмыд — сійö блин пöжалöм кодь. Первой блиныд, кыз шуласны, сёйны оз туй. Сідзи и олöмад. А öнi кодi коралас, туян кö, сы сайö и мун.— Мамыс малаліс юрöдыс ассьыс радейтана нывсö.—

Паня нэмсö кутас каитчыны тэ кузя. И налөн шуда олөм оз ло.

— Мыйла?— юалис Зара.

— Тэныд сійö не тöдны. Мам унатор тöдö, но висьтавыны оз позь.

— Сідзкö, тэ тöдін?

Мамыс чöв оліс, эсся шуис жö:

— Вывті пыдöдз вужъясис тэнад сьölöмад Панялөн мыгöрыс. Эз артмы, колö заводитны вужнас нетшкыны быд лун. Тэнад выныд оз тырмы. Колö кыкөн. Радейтчы мөдкөд. Эн яндысь. Тэныд абу на сёр. Тэрмась. Олөмыд зэв дженьыд.

* * *

Воис тулыс. Лена дзикöдз кöдзали чойсьыс и мамсьыс. Зара сідз жö эз зіль аддзысьны. Пель йывнас кывліс, олөны бура, Леналөн чужöма пи. Заралы сьökыд вöлі кывны тайö юбрсö, чепльöдліс сьölөмсö, но тайöс некодлы эз петкөдлы.

Коркö май празникъяс бöрас, Победа лунö, Паня волöма аслас мамыс дінö, юыштöма вöлі, ёна чотіс, беддя, павыдасис Заракöд.

— Волі мамös видлыны,— шыасис Паня.

— Зэв тай нин гежöда,— мырдөн нюмъевтіс Зара.

— Кокын ранаыс улялö. Сöмын и петавла больничаö. Гашкö, и райбольничаö ковмас водлыны.

— Сёрнитöны, семьяыд содіс?— ас мортлысь моз юалис Зара.

— Пи. Чужис тай, эз юась. Тэ öтдортін менсьым кöсйöмös. Вот и...

Зара эз кут водзö висьтасьны-юасьны, муніс, кажитчö, кок улас катласис муыс.

* * *

...Колис вит во. Зара сідзи и эз вермы аддзыны аслыс пöвсö. Волісны коралысьяс, но Паняös радейтöмыс некыдзи эз вун. Кольöм во кувсис Заралөн мамыс, зэв бура дзебис. Гу дорас волісны Паня и Лена, но гортын пызан сайын колльöдны эз волыны. Зара важөн нин эновтчис куканьяс видзöмысь. Важ моз дояркаалö.

Лена быд гожöм ветльвлö курортö. Любитö öтнас, Панякөд оз кöсйы. Паня военкоматса путёвкаөн сідзжö ветльвліс öтнас. Кокыс то бурдлас, то бара улявны да пыктавыны кутас. Налөн чужис мөд кага. Ныв. Көд тöдас, кушöм батьсянь. Курортасигас Лена сьöd кавалеркөд мош-

коритчөма. Но Лена мырд көвъялө Пания вылө. Сылөн пө. Олөмныс тайө кага бөрас пыр и дзугсис. Пания кутис ёна юны. Вештисны удж вывсьыс. Өтчөд гожөмнас локтис мамыс динө, бара юыштөма вөлі, бөр-водз кежаліс Зара динө. Сёрнитіс:

— Казялі эськө, Ленакөд олөм оз артмы, но вөлі сёр. Аборт вөчны эг лэдз. Матын тай гыррдзаыд, да он курччы.

— Мый нин казътывны важсө. Мый лои — лоөма. А менсьым олөм торкин, — көдзыда шуис Зара.

— Заренька, война вылын эг бөрд, а өні тэнө аддза и... Эм кө, сет румка аскуртө.

Зара пыраліс гөбөчас да вайис сулея.

— Ю менсьым курыдсө и шөгсө. Төд, тайө аскурсө вөчлі мян свадьба кежлө. Сөмын тай дубалім асьным.

Пания сулея дорсьыс ньылыштис мый вермис, пробкааліс да нюжөдчыліс оковны Зараөс.

— Сёр! Мун нин, кытысь локтін, — вештис сылысь киясө Зара.

Пания вөлі бритчытөм, ёна пөрысьмөма, киясыс дрөжжитисны, кызкө гөрбыльтчөмөн, мыжа морт моз, кутчысис өдзөс вугйө.

— Кула кө, кора тэнө, кежавлы менам гу вылө, — петігас нин шуис Пания.

Заралы жаль лои коркөя вывті радейтана ёртыс. Сьөлөмсө чішкаліс дой. Зара казяліс, Панияөс сійө век на радейтө.

Тайө вөлі налөн медбөръя аддзысьлөм.

Кувсис Пания кызкө друг. Гортсө гөтырыс вайис мам дорас, сэсянь пө дзебам. И бара шөгө усис Зара. Войсө эз узь. Водз асывнас муніс сы динө прөчайтчыны. Гортъяс Пания куйліс дзик эз ас кодъыс, быттө вежөмны кодкөдкө. Морөс вылас бархатнөй пөдушка кодъ вылын зэв уна медаль да нель орден. Панияөс война вылө нулісны дас көкъямыс арөсөн. Мыйкө тон мөрччыліс жө сылы! Зара копыртчис юр дорас да синва пырыс шөпнитіс: «Кыкнаннымлөн тай мян чужсьылөма шудтөм кадө тайө му вылас».

Панияөс колльөдөм бөрын гу дорсьыс Зара локтис гортас, стопкаө кисьтис аскур, кодөс том дырйиыс лөсьөдліс свадьба кежлө, юис пыдөсөдзыс да пөрччысьтөг водіс чуланас. Синваыс быгыльтчис, войталіс да көтөдіс пөдушкасө.

...Зара дыр на оліс, лыддис асьсө дөваөн, көть верөс сайө эз петав, пыр шөгалис ичөтысянь радейтана Пания кузя; сы корөм серти ветлывліс гу вылас, юр весьтас пуктывліс өтка дзоридз да гусьөнникөн бөрдіс.

НИКОН-ПОЛОЙ

Висьт

217-өд постыввса бакенщик Ардальон Григорьевич, сикт-са ног Гришө Ардө, рөмдандорыс вуджаліс Эжва мөдарас сигнальнөй створкаө озтыны пөнар, бөр локтіс ас берегас, домаліс пыжсө, босьтіс карасин тыра доз да муніс индөм участокса бакенъяс дорөдз. Матө куим верст кыссьө сылөн ва туй дөзьөритан местаыс. Уна во сайын, ытва дырйи, важ Эжваыс эновтас нэмөвөйся визувтанінсө да шыбитчас полой мыськыны. Юыс тані векняммө, скөрысь зэвтөм вынөн ыдждөдө визув өдсө. Важ Эжва уналаті лыааліс, вөчаліс косьяс, и суднояс өні ветлісны тайө тшыгөминтіыс. Пемыд войясө Ардальонлы быд рыт ковмыліс озтавны столб йылө өшлөм карасина лампа пөнаръяс, а асывнас кусөдны. Лөсяліс тайө уджыс Ардальонлы: прөст кадө чери кыйис, кор-сюрө вина пробка восьтыліс. Обстановочнөй «Шенкурс» паракод ас кадө вайліс карасин, запаснөй пөнаръяс, сөян-юан, табак. Водзөссө начальство стрөга тшөктыліс лючки нуны служба. Ардальон сьөлөмсяныс зілис, төдіс, мыйөн вермас бергөдчыны делөыс, лоас кө авария участок вылас.

Бакенъяс озталөм бөрын Ардальон кежаліс матысса вадйө, вөйтис ботансө, бурскис, дзик пемыднас нин кыкис берегө веткисө, көсйис муны баракас, кор друг, быттө мусьыс, петис төдтөм морт.

— Здоровье,— шыасис.

— Коді тэ?— повзискодь Ардальон.

— Локті видлыны. Эн на кө вунөд?

Ардальон зілис аддзыны локтысьлысь чужөмсө.

— Гөлөсыд төдсакодь, быттө Никөн Лукичлөн.

— Сійө.

Ардальон водзын сулаліс ас вөлөстьса вөвлөм лесничөй. Ардальон чуймөмөн юаліс:

— Кытысь нө усин?

— Мөдар югыдсьыс. Повзин?

— Абу полысь рөдысь. Но...

Куим во сайын Никөнөс арестуйтіс ГПУ-са опер да нуөдіс карса тюрьмаө. Та бөрын сы йылысь нинөм эз кыв-

сыв; мый лои, кытчö воши — некод эз тöд. Семьясö — гöтырсö да кык писö — нуисны жö кытчöкö, эмбурсö, мös-вöv-сö мырддисны, а керкасö босьтисны колхоз правление улö.

— Тöдан, менö некод и некön оз виччысь,— кöдзыда шуис Никön.

Ардальонлön вöли ыджыд грек тайö морт водзас, мышти-ыс визнитис йирмög — водзöс пыдди Никönсянь полис виччысьны медомöльторсö.

— Мый падмин? Мунам баракö,— век жö корис Ардальон.

Мунигмосыс сийö висьталис грездса выльторъяс йылысь. Никön чöла кывзис, нинöm эз юась, быттьö ставсö нин тöдö. Бöрас нин шуис:

— Йöз узигас кежалі гортö. Пояс кö нин тадзи шуны. Кытшовті керка гөгөр, пукушти пес чипас сайын. Войнас, мед некод эз казав, öти ордö пыралі жö, висьталис, мый тэ тані öзтасян. Локті аддзöдчывны. Мога ме.

Збыль вылас Ардальонлы тайö аддзысьöмыс вöли ковтöм. Лукавитис:

— Вошин. Мед кöть юөр гижыштін. Кöні? Мый?

Никön чöv оліс, тöдчис — оз эскы.

Найö пырисны Ардальон баракö. Биасисны. Ичөтик вежöса, öтка öшина, краситтöм джоджыс няйт, быдлаын чигарка пом, öтар стен бокас нар, идзас вольнась вылö павкнитöма ас вурöм шебрас да пöдушка пыдди мыськавтöм эжöса юрлöс. Кок ув пельöсас чугуи плиткаа пач, вылысас тшыиöсьöм чайник да вевта чугуи. Джадж вылас — кружка, бекар, пань. Öшинь дорас йöршитчис пöвйысь тувъялöм пызан, выліас сов доз, некымын пуöm картупель да тупöсь джын нянь. Котöртіс тöрöкан. Зыньгисны зэв уна ном.

Сөян шонтöм могысь Ардальон чиркнитис пачас би, поводзсьыс пöv тор вылын пыртіс сола чери да водка сулея.

— Быттьö тöді локтöмтö. Төн юышталі, а тайöс дзевлі пос улö.

Сөрни эз пансьы. Никön пырджык кывзис. Ардальон казтьыліс:

— Та бöрын рözöритисны овмөстö. Гöтыртö челядьнас нуисны код тöдас кытчö.

— Вермин и тöдмавны. Тэ жö колхозса предön вöлін,— кöдзыда пычкис Никön.

— Сідзнадтö сідз, но «найö» ми воккöд оз сөрнитны. Гашкö, асьныс эз тöдны. Юалöм вылö лёкысь ёрчисны. Ті пö ставныд Сöветъяслы ковтöм йöз.

Ыргис-ломтысис плиткаа пач. Ичөтик вежöс öдийö кутис шонавны. Стöкан водка юöm бöрын Никön вöлись кутис личöдчыны, пöрчис арестантскöй паськөмсö, разяліс коксьыс

гартом пямод, а ком пыддыс, вөлөмкө, автомашина көлөсөсү лапти саяма көтү.

— Аслам вуром. Сутугаон Нэм помыс оз волю. Ён. Ка-
зеннойыс киссис, а выльсө эз сетны,— гажмыштіс Никон.

Сылон батыс, Лука, революцияодз на уджавлөма вө-
лөсьтас лесничойон. Грамотаа да мастерөвөй морт вөлөма.
Радейтлөма да видзлөма вөр-васө. Мөвпавлөма дзоньвидза,
кузя быдмысь көлена йылысь, көсийлөма стрөйтны вөр пи-
литан завод, ветлөма Америкаө станокъясла, ньөбөма, мо-
реті вайөмаөсь Архангельскө, но талялөма революция, и
вьель власть конфискуйтөма (өні на сыон ньөбөм станокъ-
яснас сәні плитөны вөр). Никон сәки нин батыс дінын
вөлі отсасысьон, объездчик пыдди. Медбөрря рытас Лука,
бытьтө төдөма ассыс судьбасө, пыислы сетас наказ: не пе-
жавны вөр-васө, не сетны шпаналы рөзөритны Парма, вьель
власть кутысьяс йылысь уна не бызгыны, пөраөдз кывтө
мурч курччөмөн пинь саяд дзебны. Асывнас мунас карса
начальство діно станокъяс йылысь юалөмъясьон да бөрсө оз
бергөдчы. Ёна бөрын Никон век жө төдмаліс, вөлөмкө,
ГПУ-са чекистьяс батысө нуөмны Соловкиө. Бать бөрас и
пыис веськаліс ГПУ-лөн списокө. Никон сәки уджаліс лес-
ничойон, батыс местаын, ёртасис аскөд тшөтшъя Ардальон-
көд, кодөс 35-өд воө колхозө отувтчитон бөрийсны предсе-
дательө. Отчид найө аддзысисны вөр керкаын, көчьяс бөрся
вөтлысьбөм бөрын пукалісны ваймалысь гор дорын, юыштіс-
ны водка да гажя юрнад Никонлөн лишной сөрсяс, молльон
вөрсө кылөдөмөн помысь ва пыдөсас пө уна вөйө да и ваө
веськавлөм пуыс воштө качествосө. Ёна кулитіс вежөртөм
юралысьясөс таысь. Ме пө эськө вөрсө места вылас вөчи
делө вылө колан вьйөдз. Тайө сөрни бөрас Никонөс кык
лун мысьт босьтісны, нуисны карса тюрьмаө.

Дум вылө усьөм кадыс бытьтө төрыт на и вөлі. Никон
вывті ясыда помнитіс батыслысь наказсө да Ардальонкөд
вөр керкаын варовитөмсө. Эз төд, мый ёртыслөн питшөгас
эм нин ВКП(б)-са членлөн билет. Эз төд, мый билетсө бось-
тіг сетөма клятва — вужнас нетшкыны народлөн врагъяс-
лысь рөдсө.

Никон чурснитіс стөканысь, босьтчис вильөдны сола че-
ри юр, ус-тошкөн тырөм чужөмыс кутіс вөрны, бытьтө пон
ку кепысь. Видзөдласыс сылон вөлі бугжыль да крукасяна.
Юалис:

— Ардө, висьтав веськыда, тэ вузалін?

Ардальон көсийө вөлі юны, но падмис, пунктіс стөкансө.

— Тайө т-тэ мый йылысь? Ог гөгөрво,— помниттөм улө
лэччысис сійө.

— А сы йылысь... Миян сөрни бөрад босьтісны менө,

дзугисны, тшөктисны признайтчыны, быттьо көсья сотны коми пармасо, мед Советъяслы эз коль.

— Тэнö нуодом бöрын вежон мысьт ме динö воліс следователь, юөртіс, мый тэ став мыжсö босьтін нин, а ме нинөм лёксö эг висьтав.

Никөн скөрмис, гыр д синъясыс саялісны кымөс вылас лэччөм юрсинас. Карасин лампа югөр улас сы кыин югъевтіс пурт, мый вынсьыс кигуг өвтыштөмөн сатшкис стенас.

— Кутшөм мыжысь верми признайтчыны, кор сійö ме нам эз вөв? Гөгөрвоан? Эз вөв! Юала, доноссö тэ лякин?

Повзьöмысла Ардальон тэрыба чөвтис пернапас.

— Ен водзын висьтала: эг и эг, — мыкталөмөн зэв веритана өткажитчис сійö да ыстысяна мудеритис: — Менам тэнсьыд моль кылөдөм мөвпъястө висьтавсис сплавса начальниклы, сійö, помнитсьö, юалис, коді пö тэнö тадзи велөдö.

— Висьталін?

— Кажитчö, висьталі, мый миян лесничöй. Но эг урчит, мый имено тэ. Ме эг виччысь...

— Кутшөм различа? Тани лесничöйыс öти, — Никөн камөбтіс кулакнас пызанö, весиг лампыс чеччыштіс, недыр чөв оліс, усьөм гөлөсөн жугыля нурбыльтіс. — Вежөртөм морт тэ, — шуйга кинас сынанөн моз шыльöдыштіс юрсисö да лэччысис гыр ддза вылас. — Да и ме... сөри... кулиті... Но парма сотөм сёрнитны?.. Непөштö шуны, ме думышты та йылысь ог лысьт... Да ме... öзтысьсö кө аддза — кисö и коксö чегъяла! Да кызди нө коми войтырыслы овны парматөг?! Шуліс өд батьö — кывтö кут пинь саяд. Вөлөмкө, тэ пыдди сёрнитны вермө мөд. Эг төд...

Ардальон пукаліс кын сьөлөмөн, кулөма нисьö ловъя. Никөн неминучаө зіліс гартны мукөдөс.

— Мемысь кындзи, тэ йылысь юасьöмны гөтыртö, перевозчик Пепил Öльшөс.

— А-а! — шеныштіс кинас Никөн. — Киссьөм ватö он курав! Көсийи тэсянь төдны збыль лөөмторсö. — Сійö чөв уси, мыйкө думыштіс, сэсся шуис. — Юасян, мый мекөд лоис арест бөрас? Кывзы... Көть и ёна пытайтисны, ас вылө мыж эг босьт, но, та вылө видзөдтөг, «тройка» судитис дас во пукавны овмөс конфискуйтөмөн да вит во нөшта поселеннө. Нуисны Котлас — Вөркута көрт туй нюжөдны. Стрөитисны нин Кочмес участокдз. Сьöкыд уджъяс йылысь спокойнөя висьтавны он вермы. Уна «зэк» быд лун кулө подтөг усьөм тачка помас, а мыйта петкөдоны шойсö зонаысь, өтнас лагерса начальство төдö, эмөсь йөймысьяс, джагөдчысьяс...

— Гуалöны? — көсийс төдны Ардальон.

— Насын улас. Гу оз кодйыны. Лишнөй удж. Коньөръ-

яслы мөдар югыдас спокойсö эз кольны, пыр кутасны кывны поезд грымакылөмсö.

— Лэдзисны?— көть и гөгөрвоис Ардальон, мый Никөн пышйöма, лэдзчысис йöй улö.

— Век кежлö,— курыда серöктис Никөн да стöчмöдис:— Куимөн пышйим. Ёртъяс сетчисны веськыда Мураш туйö... А ме локти медбөръяысь аддзöдчывны, видзöдлыны ассьым чужан-быдман оланинöс. А веськыда кө... Прöщайтчыны. Колö чайтны, менö корсьöны нин.— Никөн пөрöдис вомас стöкан пыдöссö, шуис:— Шойчышта медбөръя войсö вöля вылын.

Сийö көсийс водны джоджас, но Ардальон лöсьöдис нар вылö. Ачыс пыртис пöвъяс да нёрвотчис мөдар стен бокас. Эз узь, полис. Муртса и ныровмунлис, садьмис, Никөн вöли көмасьöма и пасьтасьöма нин.

Ардальон тöждысяна юалис:

— Кытчö тэрмасын татшöм водзсö? Пемыд на.

— Лунсö менсьым мырддисны. Менам «шудыс» да спаситчöмыс пемыдас,— быттö аслыс нурбыльтис-шуышtis Никөн.

Ардальон чеччис, кутчысис киняувсö гыжъявны, узиля шуис:

— Сулея пыдöсас эм на. Пыдырт. А муннытö лöсьöди көрыш нянь, яйтор да сола чери. Ылö эн мун. Рытнас кежав. Пыртöдзыд видзöдлы. Керка стенас кө сувтöдöма гымга, тöд, эм кодкö.

Никөн кымыньtis вомас сулея пыдöссьыс, гөгөр видзöдлис, быттö көсийс аддзыны, мыйкö эз-ö вун, казялис стенас сатшкөм пуртсö, нетшышtis да пуктис пызан вылас.

— Кывзы, ме волі татчö эг сöмын прöщайтчыны аслам чужан грездкөд...— Никөн джөмдискöдь, жугыль гөлөсөн содtis:— Волі водзöс босьтны, сотны ассьым керкаöс правлениенас тшöтш, да эз тай киöй лыб. Жаль. Бөрдтöдз жаль! Соті кө... Тöдмаласны öзтысьсö да думыштасны, мый бур йöзсö мыжала.

Ардальон казялис, Никөнлөн скөр руыс кутис лөнявны, содtis ассяньыс, быттö тэрмасис эскöдны:

— Тэнö нуөм бöрын кык во предалі. Пыра вöли правлениеö, тэнад керкаö, да места ог аддзы, век думайтсис. Тöди, мыжтöг пуксьöдлисны, эски, мый татчö пыралысь тиян пысь кодкö лоас на. Казяли, мый олан ладыс воши. Вöйыси, пока эз пуксьöдны, татчö. Тани спокой, кынöмыд пöт. Но вот тай нёрпавны куті.

— Кывзы водзö,— гөлөсыс Никөнлөн чорзис.— Тайö пуртыс батълөн на, төн босьti дзебасысь. Висьтала нин, көсий тэнö решитны... а ачым казяли, не сöмын мортöс, но

и чипан юр керыштны ог вермы. Миян йой олөмас ме тэно мыжаон ог лыдды, коть и... грекуйтли... Но да ладно, ме эска тэныд. Коля тайо пуртсо мено казтылом выло. А они поро ас оланино... Вермасны суны корсысыяс. Ме налы ог нин шедодчы.

«Кутшом ас оланино?» — мовпыштис Ардальон. Никон серниись казалис пыди думьяса тождысьом, но дожнасны эз лысыт. Эз тод, мый ертсо ловйон сийо аддзо медборьяись. Тэрмасис посводзо нянь тупось сетны. Но Никон эз босыт, оз по ков.

— Эк, жаль... Кони бара батыой, готырой, челядбой? Дерт, абу нин ловьяось. — Никон чов олыштис, быттьо мыйко косийс на шуны, озтис чигарка.

Ардальон ас мортос моз корис:

— Кежавлы. Мый верма — отсала.

— Поро. Лекон эн казтыв. — Никон овтыштис кинас, быттьо ородис тайо кывьяснас аддзысьломсо да восьтис дзуртысь одзоссо.

Ардальон колльодис сийос керка пельосодзыс. Пемыд ывлаас вoitасис эр, ю кузя кывтис уна биа пассажирской парокод.

— Коньорой, Никоной, кытчо бара петин-а? Коди и кони тэно виччысьо? — вомгорулас аскодыс гажтома нума-намакылис Ардальон, пырис вежосас, волись казалис, мый сийо улыс дором кежысь. Пызан вывсьяс босытис Никонлысь коллом пуртсо. Сийо воли лэчид и есь, шорыс гурана, ворон дорас аддзис латинской гижода кыв «Гельсингфорс», и номер 34 658. Ардальон том каднас пыралис фельдшеро велодчыны, во мысти висьом восна эновтчис, сийон неуна и тодис латин гижодсо.

Ардальонлон волись ставыс личалис, быттьо морт гуысь ловйон петис, весиг нумъявтис аслас шудыслы.

— Лов помой тани и волөма. Пурт йылас пукалома. Ок-ок-ок... кытчодз ми сыним, а правда эг аддзой, — Ардальон здук кежло пурт югнитомын быттьо аддзис асьсо вирон ойдом джоджын куйлысьон, весиг повзис, но друг скормис, быттьо тодис лек олөм пуктысь мыжасо, ымостомон вынсьяс сатшкис пуртсо пызана, сэсся водис нар выло, баба моз лимзаломон кутис бордны, жалитис Никонос, семьясо. Тодис и гогорвоис, налон дзуг олөмас и сылон воли мыж..

...Югыднас Ардальон ветлис бакенъяс кусодны, пыр на майшасис, дзорьялис отаро-модаро, зилис аддзыны, кысянько эз-о петкодчы Никон. Но сийо некон эз вуджрась. Кежалис вад тыо боталосо лантыны. Ведра тыр гыч пырома. Боталосо бшлис бедьяс выло, сэсся локтис баракас. Катыдсянь кылис парокодлон тувзом, корис туй полуйо пырны. Увлань-

сянь воча сигнал эз сетны, сідзкө, туйыс восьса. Ю вывті помся кывтіс вөр. Локтысь буксирной парокод кыскис зэв ыджыд пур. Мыйон пырисны векныд полойо, пурйыс доръяснас дзик берег пöлöныс кутіс зырсыны, нырис ваодзыс копыртчöм ляк бадь кустьяс.

Ардальон пестіс керка бокас бишур, мöтыр вылын пуис юква. Кöсйö нин вöлі пуксыны сёйны, керка мышсянныс петісны кык мужик, томöсь да ёнöсь, вотчысьяс быттö: брезент курткааöсь, öтиыслон киас чуман, мöдыс пестера.

— Нянь-сов,— шыасис воддзаджыкыс.

Ардальон шöйöвошискодь — кытысь тайö тöдтöм йöзыс, гашкö, сійö кыкыс, кодъясöс казътыліс Никöн.

— Локтöй. Кокъясныд кузьöсь.

Восьсяс пиысь мöдыс питшöгас суйис кисö да зэв тэрыба пыраліс керкаö.

Ардальон скöрмискодь:

— Ті мый юасътöг шобсянныд?— юалис.

— Энö тöждысьöй,— такöдіс воддзаыс да пуксис орччөн шпал вылö.— Ми — оперативникъяс, пышйысьясöс куталам.

Ардальон эз эскы.

— Мыйон ме тöда, кодъяс ті лоанныд?

Орччөн пукалысьыс тöдмöдіс:

— Пышйисны куимон. На пиысь öти тайö местаясысь. Гашкö, тöдан, Никон Лукич Чукилев?

Ардальон дрöгнитіс, но пыр жö такöдіс асьсö:

— Лукö Никöн? Кыдз жö? Тöдлі. Но сійö жö, кывсьыліс, кулöма,— зіліс кежöдны сёрнисö.

— Корсям кө — ловъя на. Пышйис.

— Эг. Эг аддзыв. Тані эз ветлöдчы.

— Кутам. Ми муысь и ваысь аддзам. Вай, водзджык, вердышт мянöс. Витöд лун нин вөръясті собалам...

Сёйны пуксысьяс пестерсьыс перйисны чорыд тупöсь нянь да гос кусök. Ичöтик складной пурт эз вунды измөн няньсö, сералігтыр корисны чер, но Ардальон петкöдіс пöдаритöм пуртсö. Сёйом бöрын öтиыс перйис карта, мыйкö корсис, а мöдыс босьтіс шпал вывсьыс пуртсö, дыр видлаліс, тыдалö, кажитчис, шыасис Ардальон дінö:

— Та вылö разрешение эм?

— Кутшöм?— чуймис Ардальон.

— Боевой пурт. Номера. Кытысь тайö тэныд?

Ардальонлы жаль вöлі пуртыс, шöйöвошис, эз тöд, кыдзи и висьтавны.

— Тайö лесничöй пурт. Сетöны удж вылас.

— Тэ жö абу лесник?

— Пуртнас сійö уськөдчыліс шулявны менö. Сійö вöлі народлөн враг. М... м-ме песовті сылысь кисö да мырдди.

— Герой. Кор сійö вöлі?— эз лэдзчысь локтысь морт.

— Д-да-а, мед не ылöдлыны... куим во сайын, пред колхозын сэки уджалі, кулакавны милициялы отсаси.

— Абу кө разрешение, пурттö ме босьта. Менам фамилия Грушовенко, «Севжелдорлагса» оперработник. Верма петкөдлыны удостоверение. А öні индöй грездö мунан туйсö.

Ардальон вөр дорөдзыс колльöдiс найöс, петкөдiс телега туй ылö. Найö аттьöалисны да көсийсны нин муны.

— А пуртсö мыйла мырддинныд?— Ен могысьөн Ардальон корис бөр сетны.— Ме... менам сійö память вöлі... Ме абу морт виысь. А уськөдчасны кө тiян пышйысьясыд, мыйöн ме кута водзсасьны? Ме тані öтнам. Отсөг сетысь абу. Ме врагъяс да кулакъяскөд нуöда тыш... Ме коммунист, со билетыс,— Ардальон зiлис перйыны папушниксö.

— Да сет сылы бөр,— жаладда шуис мöдыс.

— Ладнö. Эска. Тэ мян отсасьысь. Босьт. Аддылан кө Чукилевтö, пыр жö юöрт грездад участкөвöйлы.

...Колис кык вежон. Никөн эз петкөдчыв, корсьысьяс сiдзжö эз волыны. Öти асылö бакенъяс кусөдöм бöрын Ардальон кежис вад тыö боталöсö кыйны. Пуксис веткиö, кыясис, чери вöлі зэв этша пырöма. Но мый тайö? Берегсяньыс неылын, ляк бадь да турун пиас, тыдаліс мыйкө паськөм сяма сьöд. Вöлөмкө, морт шой.

— Мыйся бес, кытысь тайö?— Шöйöвошис, повзискөд Ардальон, пелыснас шойсö бергөдiс чатөр юрөн, тöдiс — тайö вöлі Никөн. Сьöдасьöма, дундöма. Шöйöвошöм Ардальон петiс берегö, пуксис да думыштчис, кызди тайö лои, мый вöчны? Гуавны — вермасны казавны, юаласны, мыйла эн йöзöд. Ещö көвъяласны, ачyd пö виин. Сельсöветö юöртны — босьтчасны кыскавны: кор, кызди, мый? Ардальонöс дзикөдз шөгөдiс, дум ылас уси вад тыын джуджыдiн. Метра дас лөö. Локтiс баракас, лунтыр жуивидзис нар ылын. Рытгорув чеччис, мыш мешökö сюйис сьökыд из, вундiс вешка кутан сутуга, а бакенъяс öзталöм бöрын, пемыднас нин, кыскысис вад ты дорö. Шойсö бечеваöн домалис ветки бөжас, кыкис ты шöрас. Мынöмысь изсö крепыда көрталiс сутугаөн, помнас зэлöдiс Никөнлысь сьылисö.

Ставсö вöчис кималасөн, дрöжжитiс, тэрмасис дзевны мед не сюрны! Пемыдла Никөнлысь чужöмсö эз аддзы. Гөгөр чöv-лөнъ. Изсö кисьыс мынтöдтöдз колö вöлі прöститчыны.

...Бур семья Никөнлөн вöлі, гөтырыс вывтi нин шань да мича, да и пияныс, Ен накөд, лючки быдмисны, а көні гөтырыс челядыскөд? Тайö мыжыс сiдзжö көвъясис Ардальонлы лов ылас. Тöдiс кө та йылысь Никөн, ловйөн эз коль. Первой аддзысян вояс жö эськө виис да шыбитiс ваас.

Дерт, мыйкө чайтис и вины думайтліс. Эз прөстайсы. Сійө жө ачыс признайтчис... Сэки эськө вежсисны местанас, Никөн пыдди лэптисны сійөс. Ардальонлы өні кулөмаысы повны вөлі нинөмла, кыв йылас бергаліс висьтавыны асьыс мыжсө. Но эз вермы, вывті нин сьөкыдөн кажитчис бур йөзлы лёк вөчөмыс. Став тайө мөвпыс Ардальон вежөрын муткылясис өти здукө, но Никөнлы нинөм эз висьтав, сөмын шөпнитіс дзик өти кыв: «Прөстит» да мынтөдіс кисьыс изсө...

Ардальонлөн судьбаыс мөдысы тойыштіс вөйтны томдырся ёртсө. Өні нин век кежлө. Сьөкыд из дзевис Никөнөс нюйт дука ва пыдөсө, сьөкөд тшөтш вөйис Ардальонлөн сир курыд шогыс; зіліс лөньөдчыны, небзьөдчыны, но сөвествыд, вөлөмкө, оз юасы. Важсьыс ёна да сьөкыд дойөн босьтыс пычкысьны морөсыс ёртсьыс гусьөн мынтөдчөмысы.

...Вад тын Ардальон сөсся некор нин эз кыйсьыс, весиг поліс матыстчыны, ветлігас кытшовтліс ыліті. Войясын тшөкыда вөтасис Никөнөс, сійө быттө век на ловъя, норасьө сы вылө, мыйла игналіс овтөм керкаө, кытчө йөз пиысы некод оз пырав. Ардальон гөгөрвоө, Никөн лөгалө ваө вөйтөмысы. Өтчыд весиг вөтасис Никөнлысы гөтырсө челядыскөд сьөр вөр шөрө вошөмөн, быттө ставныс бөрдөны да корөны мездыны.

Арнас нин, навигация тупкысьөм водзын, Ардальон стружитіс паськыд пөв, краситіс белилаөн, выліас сьөд букваьсөн ыджыда гижис «Никөн-полой» да «217-өд пост» гижөд местаас кузь көрт тувйөн дорис-тувъяліс бара: сигөр улас.

...Локтан тулысө бакенщикавы Ардальон бөрсө эз лок...

«ЕДИНОЛИЧНИК» СИДӨР ПАШ

Висьт

Кызьөд-комынод воясө сиктса войтыр бура төдісны «единоличник» кывлысы вежөртассө. Сэки коми сиктын муніс войтырсө колхозө өтувтөм, а коді пыксис партия ВКП(б)-лысы планъяссө оломө пөртөмлы, мөд ног кө, эз көсйы лоны выль артельын «шленөн», сэки сылы ляскылісны зывөк прөзвище — «единоличник». «Гулагъяскөд» өтлаын и Комиын, и мукөд сөрнийн тайө кылыс тшөкыда бергаліс. Вайисны саридз сайысы. Вот тайө нима войтырыслы властьяс сэки панлісны сы мында нартитөм да дзескөдөм, мый и ко-

рысьяслы наысь овсис ёна вöляджыга да кокньыдджыка.

Бергаліс сэки и «десятскöй» кыв, тайö гөгöрвосьö милицияысь либö правлениеысь юөр нуысь-вайысь морт. Сидөр Пашöс «десятскöй» пыр юөртöмөн корлісны правлениеö. Колхозса пред Ардальон Григорьевич Туев, прöзвищеыс Гришö Ардö, ёна уна эз сёрнит, зургис Сидөр Паш ныр улö кабала лист, ручка, чернила доз: гиж пö, эн чатрась да дыр эн думайт. Сидөр Паш гыжйышитіс пуксян небыдінсö, час пö, медводз петала асмогасьны. Петіс и бöрсö эз лок.

Гашкö, тасянь и пансис Гришö Ардö да Сидөр Паш костын лöгалöмыс.

Сидөр Паш локтіс гортас да Öкуль гöтырыслы ставсö висьталіс, кызди да мый, медбöрын шуис аслыс моз: «Нинöмла тэрмасьны юрнымöс сивавны».

А сиктын муніс нин сёрни: Сидөр Пашöс пö колхозö пыртöмысь «единоличникö» гижöмны нин.

Шөгö урины Сидөр Паш гозья, кор турун пуктан кад воис. Найö кöсйöны вöлі мунны ытшкыны важ юклöм видз вылас, а Гришö Ардö, предыд, öлөдö — став му-виддзыс пö öні колхознöй, а «единоличниклы» нинöм оз вичмы. Сідзкö, скөттö тöвнас вердны лөö нинöмөн, а öд вöлі Сидөр Паш гозьялөн мөс, картаас баксöны нель ыж да ялавич кукань. Лөк вылад нöшта на лөкөс выль властыд вöчис — налог йöв-яй поставкаяс «единоличниклы» вайис кык пөв ыджыдөс колхозса «шлен» серти. Первой воас зіль киа Öкульыд турунтö чукөртіс на, шор дорьясысь да бөрөзда-бор бокьясысь чарлаөн вундіс, мый вермис зöбняөн кыскаліс. Куканьтö ковмис нуөдны яй поставка вылө, а кык ыжсö асьныс сёйны начкисны. Төвнас нин. Йөв поставка ковмис мынтыны дугдывтөг во чöж.

Сёр арся рытö Сидөр Паш öзтіс стеклөтөм дзузгысь карасина лампа, куткыр пуксис Öкуль дінас орччөн, коді куштöмкö ногөн вермис весиг пемыдінас кудель печкыны.

— Чопö, кызди нö кутам водзö овны? — зэв нин жаляд-дза да небыда шыасис Паш.

— Юав Енмыслысь, — дыр мысти ышловзис Öкуль.

— Ставсö мырддисны. Локтан во поставкаестö мынтыны огö кö вермөй, мөстö нуасны.

— Збыль ли мый? — повзис Öкуль.

— Кывсьö, мукөд сиктас тайö мунö нин. Тыдалö, дзикөдз тальчасны горш вылад, — вомгорулас аслыс моз ропкөдчис Сидөр Паш да недыр мысти ышловзис. — Öти лача — вөр-ва вылө сөмын нин коли. Думайта, топөдасны и сәні.

— Ен мед видзас, — шуышитіс Öкуль да чөвтис пернапас.

Локтан асывнас Сидөр Паш шыбитіс ас вылас лаз, чукөстіс Та нима вөралан понсö, вуджис Эжва мөдлапöлө,

мөдөдчис Керөсө лэч туй видлавны. Коми пармайд быд ар на бура козынавліс вөралысь морттө. Дас верстысь ылө кыссьө вөралысьлөн төдса ордымыс, көні Сидөр Пашлөн рөдыс кыйсис тайө вөрьясын уна нэм чөж. Трөпасянь өтар-мөдар бокас сналөма чөсьяс, петляяс, налькьяс, лэчьяс. Мунө Сидөр Паш, оз тэрмась, кывзысьө быд төдтөм шыө. Көть пельнас омөля нин кыліс, а кутшөмкө ногөн төдіс вөрлысь оласногсө. Маті вөрті котралө, увталө Та понйыс. Быд зверлы, пөткалы, мортлы сьлөн аслысьяма увтыштөм. Со и өні заводитіс тьяксыны — тайө урөс туяліс, а со сьөла вылө. Сидөр Паш пищальтө важөн нин оз кыскав. Оз гримөд-повзөдчы зверь-пөтка оланінын. Тани пувйыс и тшакыс быдмө, көть зырийөн курав, коз пу коллыд урлы да кальсылы гольвидзө быд пуын, быттө исерга өшлөмны. Гапкө, та вөсна вөралысь Сидөр Паш лэч туйысь тыртөм ноийөн некор эз волив.

Джын туйсө мунөм бөрын эм места, трөпа бокас пөрөма пу, көні шойччытөг Сидөр Паш водзө эз тэрмась. Пукалө, куритө; вөрысь петіс Та понйыс, кывсө нюжөдөмөн любөбысла дзиглясис да пошиктіс көзяин водзас. Радейтліс Сидөр Паш пон рөдтө, өна нин вернөйөсь да гөгөрвоанаөсь морт дінад. Та понлөн рөдыс Сидөр Паш чукөрын кыссьө зэв уна во. Кольөм воөдз Та понйыс оліс Ча мамыскөд. Сидөр Паш пырджык собаліс-ветліс вөрас кык понйөн. И налы гажаджык. Коркө төв помас, кольөм во, Ча заводитіс кырсапны. Йөзыс адзылөмны, кык пон сибдасны, буретш Гришө Ардө кильчө дорас. Рөкыд вылө, кыськө вөлөм локтө Ардөйд, кватитас зор да косьөбтас, веськалө Чалы сюрса лыас, чөгө, тьявзгтыр кысьяс гортөдз, өна мучитчас, а асывнас кувьяс.

Лөк морт вөлөма Ардөйд. Но пөрысь Сидөр Паш том морткөд зыкө оз пыр, Енмыс пө ставсө аддзө. Мед сійө и судитө.

Тайө лоөмторйыс дум вылас усьөм бөрын, Сидөр Пашөс жугыль босьтис. Жаль вөлі Ча понйыс, вывті нин нырися да вернөй аслас көзяинлы. Та кычыс көть вөлі Ча мамсяныыс — слабджык, полө ошкысь, вөралан кадө вөр керкакысь пышйивліс кырсапны сиктө, көть эськө вежон бөрын воливліс, мыжа моз нюжөдчыліс көзяинлы кок улас, но век жө Таыс лои любө, көть и том да веласьтөм. Пон олө дас көкьямыс-кызь во. Көкьямыс арөса Та — пөрнөй пон. Но век жө вывті дженьыд налөн олан нэм.

Сидөр Паш пуө котшкөдөмөн пыркөдіс каллянсө сөтчөм табакысь, мөдөдчис мунны водзө. Виччысьтөг Та эрыштчис да лөкысь заводитіс увтны. Тадзи Та увтчыліс пырджык лөк зверь, сан либө көин вылө. Видзөдліс Сидөр Паш, адзис — ордым кузя локтө Гришө Ардө. Пельпом вылас өша-

ліс кык ствола ружье, а мышкас ноп. Вид вылас лөг да бугжыль, тыдало, эз виччысь вöрын паныдасыны Сидөр Пашкөд.

— Прөмысла мөдін?— юалис Гришө Ардө, кор дзик нин матыстчис.

Та пыр на эргис, Сидөр Паш өлөдіс сійөс да вочавидзис:

— Сы могысь, дерт. Мыйкө өд сөйнытө колө.

— Вот, вот. Пыран кө колхозө, сөян и юан лоас.

— Ардө, менам гөтыркөд кыкнаннымлы матө квайтымын арөс. Öтлаөдны кө — сө кызь. Ме сьөкыд целя, висьөдча. Гөтырөй пөдөм висьөмөн нөрпалө-майшасьө. Думыштлы, мый миянысь колхозас пөльзаыс лөб?

— Лоө оз ло, а колхозө пырны быть ковмас. А уджтө ми адзам тэныд вылө. Ковмасны стөрөжъяс. Ті сійө уджсө кыкнанныд на верманныд.

— Пасибө вөзйөмсьыд. А колхозад ті тшыgly вианныд войтырсө. Юра да төлка морт тадзи вөчны некор оз босьтчы. Ті вир юысьяс! Йөй артель дай сөмын. А колхозө пырысь ме ог ло. Сійө и пасыс.

— Т-тэ мый?!— лөзөдтөдзыс скөрмис да, өтарө-мөдарө видзөдлөм бөрын, вөр тырнас равөстис Гришө Ардө.— Тэ властылы прөтив? Сиктын саботаж пөльтан! Но, Павел Сидорович, тайө кывъяссьыд тэныд ковмас видзны ч-чорыд өтвет.

— Д-а, менам олөм овсьөма,— көдзыда, ылөсас өвтыштіс кинас Сидөр Паш.— Көть өні и места вылө лый. Ружьеыд тай сьөрад. Мен ошлы моз «жакан» оз ков, дрөбнас чергыся. Ви! Пуксьөд тюрьмаө. Тойышт Соловкиö...

— Ме абу морт виысь, а сөмын колхозса председатель. Коммунист. Ов, ме помысь көть сө во,— сэсся сөрнисө вежис Гришө Ардө.— Тайө вөр участоксө торйөдісны миянлы. Арнас жө локтам татчө пөрөдны вөр. Колө стрөитчыны заводитны, вөвъяслы конюшняяс, мөсьяслы картаяс. Складъяс, амбаръяс стрөитам. А тані вөрыс бур, регыд и локтам.

— Сідз, дерт. Заводитінныд да мыйкө төн кистанныдкераланныд нин. Төрыт войнас тай часовняысь жыннянсө шыбитөмныд. Көдлыкө мешайтөма.

— Указанньө вывсянь,— Гришө Ардө вешкыртчөмөн серөктис да чуньнас чуткис небесаө.— Ленинсянь. Төдан-ө, коді сійө лөб?

— Ог төд и төдны ог көсйы. Көнкө, тэ кодь жө булобола коммунист,— шуис Сидөр Паш да сьөлыштіс бокө.— Сідзкө, вөр видзөдлөм могысь тэ шөйтан менам ордым кузя? А ружьесө мыйла кыскалан?

— Но-но, тэ төд, мый больган. Ме висьтала, кызди эм. А вөрті ветліг ружьеыд оз мешайт,— чорзьөдіс сөрнисө Гри-

шö Ардö.— Аски Семен лун. Тайö кадö ошъяс кырсалöны. Вывтi лёкöсь.

— Тöдан тай,— сöмын и шуис Сидөр Паш да лёсьöдчис мунвы водзö. Но друг аддзис Гришö Ардö мыш нонсьыс сьöд дозмөрлысь бöжсö... Лыйöма, а эз ошйысь,— мөвпыш-ти сэки да довзёдиc ордым кузя.

И бара сьöкыд мөвпъяс муткылясисны сылөн юрын, чеп-лясисны морöсас. Сидзкö, буретш татi босьтчасны пилитны вөр, парма местаö колясны öти мыръяс да пипу расъяс. Дерт, тайö лоас оз öти либö вит воён. Ена сёрöнджык, но да сэки Сидөр Паш лоас нин мöдар югыдын. Сидзкö, майшасьны нинöмла, а быдмысь пиян мед асьныс мөвпаласны — керавны али кольны коми пармасö.

Тадзи мөвпалиг Сидөр Паш матыстчис аслас чöс динö. Но мый жö аддзö? Плакаяссö шыбитöма бокö, шедлöма кыйдöс, но сийöс кодкö босьтöма. Усьöм гөнъяс сертиыс ка-зялиc сьöд дозмөрлысь местасö. Неужели Гришö Ардö? Ош кö вöли, пузувтис став чöссö да сэни и варкөдиc-сёйис, уна гөн колис: тани пö вöли ме — вөрса главнöй кöзяиныс. Сидзкö, кык кока ош. Гришö Ардöлы эз терпитсьы гусявны...

— Но и коммунист! Шпана!.. Тьфу!— сьöлыштис бокö, нöшта чорыд матьөн содтис Сидөр Паш да босьтчис сиавны чöссö.

А пармаыд и тайö волöмын козыналис на Сидөр Пашöс, мукөд лэчкас и чöсас сюри пöтка, весиг öти кöч. Сёр рыт-нас нин бергөдчис Эжва дорö, путкыльтис-лэдзис веткисö да вуджис ас берегас.

Гортас нин, пывсянö петалöм бöрын, Öкуль гöтырыс мыччис стöкан самöкур, юыштитад кальöг вомнад шусис:

— А коммунист Гришö Ардöыд, вөлöмкö, вөр. Шпана...

— Мый сöран? Кызди лысьтан?— шемöсмис Öкуль.

— Ме висьтала збыльтор. Налөн рöдас некод прамöй мортыс эз вöv. Дышöсь да мудерöсь. Шпана да зимöгор чу-көр. Ме сыысь ньöти ог пов,— ыззис Сидөр Паш.— Чöскысь дозмөрöс перйöма. Паныдасим да аслам синъясөн аддзыли мыш нонсьыс.

Локтан асывнас жö юкмöс дорын Öкульыдлөн висьтав-сьöма невесткаыслы, а луннас нин став сиктыс сёрнитис, мый колхозса пред Гришö Ардö йöз чöскысь пышйöдöма дозмөр...

Рытгорув Сидөр Паш динö навгысис Гриш Ардö. Кыв-сьöма тайö юöрыд и сылы.

— Тэ мый больган ме вылö, Павел Сидорович?— скö-рысь шыясис Ардö.

— Кутшöм «больгöм»? Ог гөгөрво,— чуймис Сидөр Паш.

— Он гөгөрво? А мый сөран, быттьо ме тэнад чөссыд дозмөр гусялі?

— Та йылысь ме некодкөд эг сёрнитлы,— шемөса вочавидзис Сидөр Паш да видзөдліс пач дорын сулалысь Окуль вылас.

— Но, Павел Сидорович, тайо нин вывтi. Менө терпеннөбысь петкөдiн. Ставсьыс ковмас тэныд видзны өтвет,— пинь пырыс сөдзөдiс Гришө Ардө да, өдзөссө крапнитөмөн, усйысис ывлаө, ачыс мөвпыштiс: «Видзөдлам, мый кутан горзыны, кор веськалан менам чөскө».

— Мен абу жаль дозмөрыс! Босьтiн кө, колө вөлі сиваны чөссө, а не жуглыны!-- бөрвылас нин горөдiс Сидөр Паш.

— А сяммө-ө сийө сиасьнысө?— юалис Окуль гөтырыс да серөктiс:— Менам мыжыс тайо сёрниас лои. Ме тьяльснитi невесткалы, а сийө... ачылд төдан, сарапана радио, сьөлөм бурмытөдзыс лунтыр кутас висьтавлыны, колө и оз ков.

— Мыйла и больгин? Эз ков. Ардө өнi водзөс босьтас. Сийө мудер и лөктө дыр помнитө,— жугыля төдчөдiс асьыс мөвпсө Сидөр Паш.

...Сидөр Пашлы Ардөбө гусясьөм эрдөдөмысь да власть вылө элясьөмысь ковмис виччысьны быд лөксө. Но вөлі чөвлөнъ. ГПУ-ө эз на корлыны, весиг ачыс Гришө Ардө пыр небыда да вежавидзөмөн шыасьліс Сидөр Паш дiнө, пыр корис гижны кабала колхозө пырөм йылысь.

Сидөр Паш дыр мөвпалiс, кызди тайо лои, мыйла Ардө лантьiс, быттьо көин дзевбис пакөсть вөчөм водзын. Воис нин төв, поставкаяс да налогъяс мынтытөмысь судисполнительяс нуисны Сидөр Пашлөн картасьыс Сюрук мөссө. Окуль гөтырыс эз вермы шогсө венны да регыд и кувсис. Гидас колисны балая ыж да меж.

— Локтан во и тiянөс мырддьясны,— лясниө сетiс налы турун да ачыс аскөдыс, ышлолалөмөн, варовитiс Сидөр Паш.

Тулыснас сийө мунiс ылі Палькъямө чери кыян местаө, сәни тупкис вис, вөйталiс гымгаяс, олис сәни, гортас прамөя эз и волыв. Ыжъяссө меститiс невестка гидняас дөзбөр улө. Сидөр Паш пыр ёнджыка кутiс кывны став вежөрнас, сьөлөмнас, мый сьлөн олөмлы матысмө пом. Вернөй Та понйыс дiнсьыс эз вешйив, дөзбөритiс асьыс көзяинсө, кызди сөмын пон сямөн вермис. Вис дорын, гөрасө колө и кайыштны, вөр пиас сулалiс пывсян модаа керка, дедыслөн на вөчөм, пач пыддиыс изъя гор, ломтан да тшыныс пытшкас петө. Гөжөмын сийөн бур — тшыныс номъяссө кольмөдө да ывлаө вөтлө. И узьсьө сәни гыжъясьтөг, ун веськавтөдз.

Вискысь чериыс сюрис бура. Сидөр Паш солалiс пумьс вөчөм куим ручкаө. Волывліс невесткаыс пиыскөд, нульв-

лісны выльён шедом черисо. Сидор Паш тшыгы эз ов, но готырсо дзебом борас вывти нин гажтомон кажитчис тайо югыдинас олмыс.

Рытсёр Сидор Паш озтыліс тшынас, ачыс пуксьыліс ывлаас шпал выло да вуграліс. Та понйис видзис козяинсо, сылы кок улас нюждчыліс, лапанас нуодліс ныр вывсо, зіліс мынтодчыны номъясысь.

...Колис номъя гожом, воис ар. Сидор Паш пыр омольтчис и слабмис, но ворян, борд выло потка лэптысьом борын, век жо кыссис Керос воре сиасьны. Колэ жо, буретш Сидор Паш ордым отар-модар бокэ волі заводитомаось породны вөр. Бунтыасын сярвидзисны кырсьо вольом, болоньтом керьяс.

— Но и бур, войтырлы ко олэм вочны шогмэ,— ас кежас сёрнитіс Сидор Паш.

Тайо арнас вывти нин бура козьналіс пармаис Сидор Пашос. Сиктсаяс унаон казьявлісны и тодісны «единоличниклысь» вермытөдзыс зверь-потка гортэ кыскалом. Унаон завидьтисны. Сьокыда овсис колхозса «шленьяслы». Уджысь деньга эз мынтывны, а трудодень донсо косьомны сетны во помас. Унаон тшыгьялісны. ОРС магазинэ шыбитлісны сола треска да сыв кузя зубатка, но «шленьяслы» ньобны волі нинэм выло. Та вөсна сиктысь уна мужичой мунліс сплав удж выло, постоянной кадрэ. Сэтчэ пыриг паспорт эз юавны.

Заводитіс нин кынтавны. Сидор Паш майшасис, колэ волі кайлыны Керос воре уськодавны чөсьяс, мынтөдавны лэчьяс да капканьяс. Сомын пыр эз слоймы, да и невесткаыс тшөктіс кольны лым улас.

Но Сидор Паш век жо решитчис ветлыны. Войколөн. Тайо сылөн лои медборья ветлом — рөдыслөн угоддьокөд прөщайтчөм пыдди нин. Да. Кыліс сійо сьолөмнас, быттьо виччысьо сійос пезьдытом нальк, кодос кытшовтны ни шаговтны мынтөдтөг оз нин вермы. Морт, кыдзи и зверь, став тушанас кылэ ассьыс нэм помсэ. Талун, гапкэ, аски, но дзик нин таркөдчэ морт сьолөмэ.

Сидор Паш чукөстис понсэ и муніс. И дивэ! Пөшти быд лэчкын и чөскын волі сюрөма потка. Мод асывнас поттөдзыс вердіс Та понсэ, петіс ывлаэ, чөвтис пернанас, мыйлакэ дыр видэбдіс сэзь небесаэ, а ывлаыс кодздөдөма, пужьялөма, войнас, кылэ, лэбисны да горзісны юсьяс.

— Төв локтэ,— жугыля намгыштис Сидор Паш, кывзис парма чөв-лөньо. Көнкө сьыліс кальсы, дзуртыштис матын сулалысь конда пу. И кажитчис Сидор Пашлы, мый тайос кыліс и адзис дзик медводдзаысь, а збыль вылассэ медборьяысь.

Кузь лунтыр кыссис Сидөр Паш Эжва берегөдз. Мудзис. Кыйдос тыра сьокыд нопсө көсийс нин шыбитны. Но лои жаль. Татшөмторсө вөчны парма вөрын лыддис зэв ыджыд грекөн. Бур вылө парма козьналө, а тэ шыблалан. Тадзи оз позь! Некумын сьөлаос перйис лэчсье да пунктис мыр вылө вөрса зверьяслы. Мынтысьөм пыдди.

Сидөр Паш зэв нин унаысь пуксьыліс шойччыны, арся луныд дженьыд, заводитіс пемдыны, а пыж дорөдз локны ылынкодь на вөлі. Медбөрын пуяс пыр аддзис ылі гөра вылысь би чутьяс. Вөлі ёнакодь нин пемыд. Та котөртіс водзын да сувтышталіс, никсіс, быттьө корис тэрмасьны.

Со и веткиыс. Но мый тайө? Ю вывті кывтісны йи палакьяс. Кыліс сәні йинас шаракылөм шы.

«Дженьыд ар пом войтыртө талаяліс»,— мөвпыштіс Сидөр Паш да путкыльтіс веткисө лэдзны ваө. Та никөстіс да друг заводитіс нюжөдана омлявны.

— Ланть! Он лысьт!— чырыштіс понсө Сидөр Паш, пунктис нопсө веткиө. Та, велалөма, чечыштіс, пуксис пыж нырас, аслас местаө. Йи палак костьястті Сидөр Паш заводитіс писькөдчыны ас береглань. Пелыснас тойлаліс посни йи пластыяс, сьөлөмнас кыліс неминуца. Төрыт на ю ылын сөнік кывтіс, войнас камөбтіс көдзыд, и со, йизыны, сувтны көсийө. Колөма төрыт лэччыны. Друг Таыс кутіс зэв ёна нисыны. Видзөдліс кок улас да чуймис: веткиыс заводитөма тырны ваөн.

«Кыдзи? Вөлі жө дзонь, капля ва эз пыр!»

Сидөр Паш эз төд, мый Гришө Ардө гусьөн воліс татчө, арталіс, медым веткиыс воис сөмын ва шөрөдзыс, керыштіс пыдөсас розь да бөр вуджис ас берегө.

Сидөр Паш пелыснас босьтчыліс койны, но ваыс вөлі зэв нин уна.

— Та! Айда гортө!— горөдіс Сидөр Паш да понйислы вомас сетіс юрсье шапкасө.

Сийө жө здукө веткиыс доровтчис, тыри ваөн. Та чечыштіс йи палак вылө, вуджис мөдө, но йиыс поті и веськаліс ваө. Та уйис берегөдз, пыркнитчис, заводитіс ёна да омлялөмөн увтны. Но берегыс вөлі тыртөм. Сидөр Паш кутчысис путкыльтчөм веткиас да дыр на шыаліс: «Спаситө-ө-й!» Но берегын сөмын пон увтіс, а веткиыс сөнік пиас кылөдіс и кылөдіс вөйысь мортөс. Отнас Та аддзис көзяиныслысь песьсьөмсө, увтышталөмөн вөтчис берег пөлөн, кытчөдз юсянь дугдіс кивны морт гөлөса шыалөмъяс...

А тайө кадө бужөд ылын пукаліс да кывзысис мортлөн горзөмө Гришө Ардө. Сийө шешьяліс да пинь пырыс шуаліс: «Сідз тэныд и колө, проклятөй «единоличник».

...Та бөрсө гортас өтнас эз лок. Лымъя берегті вөчис

трёпа да котраліс сәті отарө-мө, дарө: пыр на виччысис кө-
зьяныслысь воөмсө. Некод эз төд, кызди пон оліс, мый сё-
йис. Некодлы эз шыөдчыв, йөз дінө эз сибөдчыв, көть кор-
сюрө сійөс аддзывлісны и сиктысь. Весиг тулыснас на, ытва
дырйи, кодкө аддзылөма бужөд бокысь зэв нин омөльөн.
Сәсся гожөмнас нин кодкө бара аддзылөма Ёсьник яг выв
пу бокысь понлөн сяма шой — гөнтөм нин, дінас пө куйлө
мортлөн төвся няйт шапка.

НЬӨЖИӨ ЛЭБӨ ТОПОЛЬ ПУХ

Висьт

Июль. Лунся жарысла вералө ывла. Кос сынөдын ньөж-
йө лэбалө тополь пух. Гож сайын рөмидзтөны-куйлөны
ыжъяс, град вылын, капуста коръяс улын, пуртікасьоны
курөгъяс, няйт гуранын порсь куйлө — виччысьоны ывла
жар усьөмсө.

Страда пөраө татшөм мича лунъясө грездса войтырыд
турун пуктө, посни челядь вадорын чилзө, а вермытөмъяс
да ёна пөрысь пөль-пөч горт гөгөрын дзөрөны-вөчасьоны.

Потшөс пөлөн гортас локтіс Степан дядь. Сійө вөлі олө-
ма нин, важөнкодь шырсывтөм, бритчытөм, пидзөсөдзыс
лэдзалөм сера ситеч кузь дөрөма, дөмаса быгалөм матерье
гача, тшайпод колоша, но төдчис, мый тайө ыджыд тушаа
мортыс коркө вөлі зэв ён да крепыд дядьө.

Степан дядь сувтіс юкмөс дорө, чепняөн лэптіс ва, юис
дорсьыс, коляссө кисьтіс ворйө, коді куйліс орччөн, сәсся
дзирьяті пырис пос помө да пуксис кильчө бокө. Талун сійө
ветліс грездсалы пес поткөдлыны. Тайө сылөн вөлі главнөй
уджыс. Зэв уна во нин. Пенсия пыдди сылы сетісны 18
шайта «пособие». Дядьөсө войтырыс төдісны Шыла Степа-
нөн, а метрика сертиыс лыддыссис Шуктомов Степан Фё-
доровичөн. Олөмыс эз лелькуйт мортсө. Ичөтысянь пыкліс
тшыгъялөм и кымалөм, новліс дөмаса дөра паськөм да кис-
сьөм көмкот. Степан дядь вөтөн моз помнитө весьөпөртана
неминуча, кор сійө вөлі зэв на ичөт, мамыс уджаліс горт-
сьыс бокын, верст дас лоө, вөр участокын пач ломтысьөн.
Стөпа оліс сәні жө, мамыс дорын, а батыс грездын вөча-
сис, оліс ас керкаас. Тшыг воясө, кынөмпөт корсиг, быд ног
ковмыліс пессьыны. Ёти рытө Стөпалөн батыс пырас лав-
каө, а лөк кывъя морт заводитас сы вылын шмонитны, тэ

пö тани, а гöтырыд вöр участкын мужикъяскöд тойсьö. Веритас батыд, босьтас лэчыд чер да пемыд арся войö шавксьöдас вöр частокöдзыд и... пиыс син водзас мыжтöм мамсö виас. Та бöрын повзöмысла ичöт Стёпа вежöрнас кутас вошласьны; врачьяс абутöмла, бабыс дiнын олиг, висьöмыс колис нэм кежлас.

Чужан грездыс, Шыладор, вöли ичöт, гöль, рöч йылын вомпоз вöрын. Бабыс кувсьöм бöрын сирöтаөн кольöм дeтинкалы быть ковмис петны ас кынöмпöт вылö. Дöра сумкаөн ветлис сиктъясти, грездъясти, ен могысь корис, кодi мый сетас-отсалас. Корысялан туйыс вайöдис Эжва дорса Сотчöмвыв грездö. Вöзйысис узыны, асывнас көзйякаыс корис пес поткöдлыны пуöм картупель да сола тшак сёйöм вылö. Тасянь и заводитчис сылөн ас нянь перйöм да грездас эндiс век кежлö бур сёлöма войтыр дорö. Эз дышöдчы, зiлис, старайтчис, кодi чукöстлис — отсавлис сьöкыд уджъяс вöчны. Сэни сийöс вердлисны, мый липавлис, — ёнджыкасö пуöм картупельөн, капустаөн да нянь сяма кыдъя пöжасөн. Узьмöдчывлис сэтчö жö, асывнас бара мунлис кодлыкö көсйысьöм удж вöчны.

Кытчö эз чукöстлыны Степанöс, быдлаö тырмывлис. Вылён вощьöм «эмтöпельöсын» (МТС) лёк уджтö песiс, «Гöрд Армия» колхозын Иванко Митькöд шабдi тыöдис, куйöдтö лэггiс, сю мешöкьяс амбарö пыртлис... А вояс бöрын бара ла суис неминуча. Корисны колхозö машинаөн пыш няръявны. Пышсö йöткалиг кисö эз слöймы вештыны: чуньясёö шамис шестерняяс костас. Степан лои калекаөн, колхозсянь некутшöм отсöгтöг.

Тайö вöли войнаöдз на, Степанлөн чуньясыс бурдiсны, чегъялöм лыясыс косьмисны шестерня пиньяс серөн. А сэк костi сьöкыд олöмыс нöшта ёна торкчис — заводитчис война. Öдйö кутiс тыртöммыны грездыс мужикуловысь, гöтыръяс, мамыас колльöдiсны верöсьяссö, пиянсö кузь туйö вир кисьтава косьяс вылö. Став сьöкыд олöмыс, уджыс водiс бабаяслөн пельпомъяс вылö, на пиысь унаөн пузчужöм челядяöсь. Вот кор ёна ковмис отсöгыс «белобилетник» Степансянь. Кыдз мый вермис, быдөнлы отсалiс. Сэки сийö том на вöли, ыджыд вытя да крепыд лысьöма, сёйны пукьяс да ведра джынъя чугунөн пуöм картупельтö мöс лысьтiгкостi ньöти тэрмасьтöг нуръявлис. Но и уджалiс бура, аттьöавлисны ыджыд сёлöма коми аныас отсöг сетöмысь.

Колö шуны, Степан дядь эз вöв дурк, бабаяс то öти, то мöд корлисны неславны сылысь дөрöм-гачсö, пывсян вöдитысьяс чукöстлисны корöсьясьны-мысьыны.

Тайö керкаас Степан прамöя овмöдчис война бöрас нин. Көзйякаыс вöли олöма нин коми ань Елизавета Степановна,

кодi война воясö мужиксö, нывсö да кык писö колльöдис кось вылö, ачыс мый вермис уджалис колхозын, кытчö ыстас бригадир. Война бöрас верöсыс Василий Петрович дзонь-видза воас гортас. Öтчыд сийö Степанöс чукöстас пывсьыны, бöрас корас чай юны, пызан сайын мөвпыштас да шуас: «Овмöдчы миянын, тöрам тай, пи пыдди видза кызд верма». Сийö лунсяньыс Степанлөн лои аслас горт, овмös, шоньд паччöр да пöлать.

Регыд воис вöйна вылысь Василий Петровичлөн нылыс, санитаркаөн Берлинöдз волöма. Недыр гөститис да мунис карö, сэтчö и овмöдчис. Ыджыдджык пиыс война бöрас Мурманскö кольччис. Лёк да голь олём вöсна некодös эз кыскы колхозö, чужан грездö, көни йöзыс мырсисны-олисны крепостной кадö моз. Колхозса уджалысьяссö лыддисны коймöд сорта войтырөн, налы весиг пашпортсö эз сетлыны, медым некытчö мунны эз вермыны. Вöйна торкис, рözöритис став олёмсö, грездö вайис уна «похоронка». Көньöр салдаткаяс тшыгысла пыктöмны, вöйна чöжыс мырсисны-уджалисны пемыдсянь пемыдöдз, шойччытöг да некутшöм отсöг аддзывтöг. Көньöръяс, унаөн на пиысь кулины, война помсö сидзи эз и аддзывны.

Воис вöйна вылысь и Лёша, Василий Петровичлөн медичöt пиыс. Старик гозъялы, дерт, любö, мый став семьяөн колины ловъяös. Шуам веськыда — гежöда овлантор. Жыкруйт эськö öтчукöрын да öтсöгласөн чужан грездад. Сöмын тай чужан грездö воём вылö на пиысь некод эз радлы. Весиг ранитчöм бöрын грездö воём войтыр пöвстысь пöшти некод эз кольччы колхозö, мунисны бокö — каръясö да производство вылö.

Тайö кадсяньыс грездын заводитис киссьыны олём-вылöмыс. Йöзсö кутис шымыртны тöлктöм уджыс вöсна гöля олöмыс, воши сэтысь петöм вылö став лача кутöдыс. Ставсö казялисны и гөгөрвоисны, но... воштысьны видз-му дорын мырксьысьяслы вöли некытчö. Пашпорттöгыд петан туйыс пöдса.

Лёша воис гортас водз тулысын, гöра-көдза кежлö. Воёмсö медым кызккö пасйыны, дядьбылысь корис тополь пу вож да пунктис муö аслас öшинь улö, кисьталис ваөн да потшис, а Степан дядьös тшöктис видзны скöt пырöмысь. Öтчыд Степан дядь панис ськөд сёрни: «Чойыд волис да тшöктис тэнсьыд путö керавны. Тайö пö, öшинь улад пу садитöмыд, лёк примета. Гаш Вань пö садитлöма да овмösые рözöритчис». — «Эн кывзы сылысь большöмсö, староверка сийö», — такöдис Лёша.

А лун-мöд мысти Степан вöли лэччö конюшня дорысь,

аддзис Лёшаёс. Сійö пукаліс картупель му помын, корис сувтлыны сёрнитыштны.

«Степан дядь,— шыасис сійö,— помнитан, тайö местаас зымвидзис миян рыныш? Тэ нöшта отсасьлін сэтчö сю шöтны».

Степан помнитіс колхозö пыртöдз олöмсö, рынышö сю шöтöм да чаптöн вартöм. «Помнита, кажитчö, тэ нöшта тэчас вылас кольтаяссö шыблалін»,— синсö куньтыралöмөн Степан зілис дум вылас уськөдны важсö.

Лёша зэв тöдчана содтіс: «Вот, вот, тайö местаыс миян усадьба участок. Таво жö арнас вөр пөрöда да татчö аслым керка заводита лэптыны. Гётрася, семья лөсьöда. Менам бать-мам пöрысьöсь нин, дыр олысьяс оз лоны. Керка пуктыны кöсья выльöс да и местаыс тані кос. А тэнö кора миянын овны.

Тайö бур сёрнисö Степан кувтöдзыс эз вунöд, видзис керка местасö босьтöмысь, быдöнлы висьтавліс, мый Лёша вот-вот локтас грездö да босьтчас стрöйтчыны рöдвужлөн нэмөвöйся рыныш местаö. Участоксö заводитлөмны босьтны, но Степан кутшöмкө ногөн пыр жö тöдмалöма, мунöма сельсöветö, грöзитчöма, коді пö сэтчö стрöйтчас — олысь оз ло, а керкаыс тшын йыв каяс.

А Лёша, кызди мунліс сэки военкоматö «учёт» вылö сувтны, бөрсö эз лок. Степан ёна майшасис, гашкө, мыйкө лёктор сыкөд суис,— юасис, думайтіс, виччысис, но та йылысь некодлы эз висьтавлы. Сэсся кывсис, мый Лёша пырöма шоферö велөдчан курсьяс вылö. Но тайö жö сылы оз мешайт, вот велөдчас, локтас МТС-ö шоферавны, этпадзык лоас маетаыс вөр вайöм кузя.

Öшинь улö Лёшаөн пуктöм тополь вужъясис да пуритіс-быдмис. Степан помнитіс Лёшалысь тшöктöмсö, синсö моз видзис, жар дырйи киськавліс.

Колисны гождөм, ар, воис Пöкрөв лун. Төдсаяс пыр Степанлы кывсис, мый Лёша кольччöма карö, уджалö «Комистрой» гаражын. Степан бара мөвпыштіс — Лёша кöсийö төдмасьны, кызди бурджык стрöйтчыны, медым гортö локны да кужöмөн вöчны аслыс керка. Сöмын тулыс заводитчөтöдз, кор Степан эз вөв гортас, Лёша кежалöма машинанас картупельла дзик бөр-водз кежлö.

...Прöйдитіс нин куим во. Степан важ моз виччысис Лёшалысь гортö локтöмсö, видзис сылысь керка местасö, дөзьöритіс öшинь улысь ыджыдкодь нин тополь пу. Коркө рөштво водзас суис неминуча: кувсис Василий Петрович, друг, сьөлöмыс сувтöма. Лёша воліс батьсö гуавны да шог юрөн бөр муніс. Грездö стрöйтчөм йылысь сёрни эз панлы. А Степан виччысис, зэв ёна кöсийс төдны, кор сійö локтас

век кежлө да заводитас стрөйтчыны. Лёша мунөм бөрын събкыд мөвпъяс шымыртисны Степан дядьбө: гашкө, ковмас корсыны выль патера.

Кувсис и Елизавета Степановна. Лёша локтис дзебны мамсө выльөн ньобөм аслас «жигуль» машинаөн. Мыйөн помасисны дзебөм-колльөдчөмъяс, Лёша петис овтөм жырьяс. Вежөрас мудз мөвпъяс муткылялисны бать-мамыслөн шудтөм олөм вөсна. Коньөръяс, эштылисны жө пыкны събкыдсө да неморт сяма олөмсө. Кыдзкө зэв нин лёк ногөн кыссис налөн олөмыс. Власть динын пукалисны зимөгөръяс, кодъяс думайтисны өти ног, сёрнитисны мөд ног, мыйкө кө нин вөчисны — коймөд ног. Пыр виалисны, грөзитчисны, ышөдисны, ылөдлисны — «всё пө впереди». И со. **Өнi кулакыд** эз нин вөв, некодөс лои грабитнытө. А державасө колө вердны. Уськөдчисны кулачитны вөр-валысь озырлунъяс. Сийө и кылан: «валюта да валюта». А кор бырөны природной озырлунъяс, сэки кызди, мыйөн кутам вердны не сөмын ассыным, но и «сөвмысь» странаюсса йөзсө?

Лёк, дивө олөм асланым чужан муө пуктим.

Война вылысь локтөм бөрын Лёша казялис, мый кольчан кө грездө, олөм төлк оз босьт, бать-мамлысь кок туйяссө ковмас таявны. Шогысла да лёк олөмла вина гагйө пөран, кадтөг Ракадор погостө гургөдасны пөвъясысь тувъялөм ящикын. Лёша эз каитчы, мый овны кольччис карө. Събкыда, но бура уджалөмысь вөссис надея йөз моз овмөдчыны. Сетисны кык жырья шоньд патера, көнi газ, ванна да лөсялана шоньд асмогасянин. Ньобис «Жигули» машина. Кар бокө стрөитис дача, пывсян, кодйис юкмөс, вөчис гид. Сэни жө порсь видзө. Быд гожөм гөтырыскөд саридздорса бурдөдчан местаын гожъялөны-дзирнясьөны; вина, сурюөны, шашлык сөйөны, морейн бузөдчөны, бадзъялөны «процедурной» кабинетъясти, көть и нинөмөн оз висьны. Нинөм эськө Лёшалы, кызди и бать-мамыслы, некор не адзывны, кольччис кө грездө. Көть и съблөмыс доймымөн жаль вөли эновтны ассыс чужан берегсө, но олөмыс мырдөн тшөктис чукультны мөд туйвежө. А медтөдчанаис — бөрийөм туйтi муниг кулачитөмысь повны оз ковмы. Ок, уна во тырмас виччысьны грездса войтырлы, кор найө збыль вылө овмөдчасны йөз моз! Ок, уна во! А өнi карө эськө пыр олөм вылө Степан дядьбө колө каймөстны: дачасө видзас и — надеяыс сы вылө ыджыд. Сөмын сөгласитчас-ө?

Лёша эз кывлы, кор пырис комнатаө Степан дядь. Сийө вөли гажакодь, пуксис пызан пельсө, өзтис чигарка. Мыйкө дыра кыкнанныс чөв олисны. Ногыс, Степан дядь виччысис колана сёрни. Лёша гөгөрвоис сылысь мөвпъяссө, панис висьтасьөм: «Тыдалө вывтi уна миян мыжыс Ен водзас. Эз

прөстит. А «найö» оз сетны крестьяналы йöз моз овмöдчыны. Мöс да ыж видзöмысь джагöдасны уна сикас налог-поставкаясöн. А мöс кö видзны, колö и видз ректас, вöв колö. Машина да тракторöн кыскасьöмöн водка сулеаясöн бергöдчыны он вермы. Крестьянинлы колö мöс, вöв, ыж, чипан, оз мешайт порсь. Вöв. А кодi сийöс лэдзас видзны? А скötсö мыйöн кутан вердны? «Найö» больгöны, резсьöны, ми пö мырддялим крестьяналысь мусö, видзсö, скötсö, вöвсö, эг недыр вылö, а век кежлö да мед оз думайтны важся олан туйсö. А бурджыка кö овмöдчас крестьянин, кöни гарантия, мый тэнö оз кулакавны да тювгыны ГУЛАГ-са сутшкасьысь сутуга сайö? Вөр-валöн озырлунгяс бырасны и бара вузъыясны грезда мужик вылö, мыйла пö он верд рабочöйöс. Оз, Степан дядь, менам танi нинöм оз артмы, кöть и сьöлöм висьтöдз кыскö овны чужан позйö. Гөгөр мат. Быть ковмис сэки пышйыны татысь кытчö син видзöдас. А бать керкаö, öни и кувтöдзыд, кöзяиннас колян тэ. Ов да казъыв менсьым рöдителяссö. А кöсьян кö, карö мунам. Менам эм и тэд оланiн. Да и менам дача вылын пыр олысь колö. Пакöститчöны дыш йöзыд. Тэ эськö ёна сэтчö колан... комендант пыдди».

Степан дядь, дерт, тайö сёрниысь этша мый гөгөрвоис, куньтыралiс сингьяссö да век жö асьыс мöвпгьяссö эрдöдiс: «Ме некытчö ог думайт мунны, кызкö танi нин... он кö вöтлöй... Кöсийöны вöли сельсöветсаяс богадельняö туркнитны. Нямныс вунö! Ме пыралi пред дiнас, камöбтi пызана кулакöн да сетi грöз — кутасны кö нуны, сельсöветсö тшын йыв лэпта. Регыд тай ланьтiсны. Шыла Степан абу гöшкöвик. Тайö тi — нямöдгяс. Öни весиг милицияыс меысь тiрзö-полö. Всё!» — и радейтана кывйöн помалiс висьтавны Степан дядь да кызкö зэв дöвöля, синсö куньтыралöмöн скупа серöктiс, сэсся кос чуныяснас мырд гаровтiс чигарка да, лёкысь кызiгтыр, заводитiс тшынасьны.

Сийö жö рытас Лёша пасьтасис, пуксис машинаас да бөр төвзъыштiс-мунiс. Тайö сёрни бöрас Степан дядьлы лой зэв нимкодь, да и кызди он радлы, кор дзөнъ овмöс вылын дöверитiсны лоны тырвийö кöзяинöн. Да и мый, тöлк кö босьтас да здоровье лоас, каяс карö Лёша ордö дачасö видзны. Лёшö прöста сiдз эз каймöст, морт сийö ылö да сюсь видзöдласа.



Ывлаын ньöжйö лэбö тополь пух. Топольлөн пух! Ловгья клетка, кодсян заводитчö выль олöм. Лэбö и лэбö пухыс, корсьö места, кытчö эськö бурджыка пуксьыны öтчид да

рөдмөдны выль олом век кежлө. Мортуд кор лэбзё мам-
бать бордъяс улысь, вот тадз жё зура-зара ветлө төв ны-
лыд, то отилаө, то мөдлаө, ачыс оз төд, кутшөм олом сийөс
виччысьё югыд шондї улын. Да и шондыс оз тай быдөнлы
өтмоса югззы.

Ой, ньөжйө, вывті ньөжйө лэбө тополь пух. Кыдзи и сьё-
кыд оломыс, быттьө кадыс джөмдіс да сувтіс өти местаө и
тойыштны сийөс мунөм вылө некод нин оз сяммы. Ок, то-
поль, тополь, туналан тэ миян көленаа войтырлы мыйкө
лөкөс.

Степан дядь пукаліс кильчө помын да виччысис лунся
жар усьөм, медым ыркалыштөм бөрын лун помас ветлыны
пес поткөдлыны Вирич Анна тьөтлы. Көзыева кувсьөм бө-
рын Степан дядьлы овсис зэв гажтөма, кыткө быттьө ори-
тшөкыда кутіс нёрпавны, но век жө, вермытөмөн нин, вет-
лывліс отсасьны йөзлы.

Степан дядьлөн шогысла синваыс доршасис, некыз эз
гөгөрво, мыйла тайө керкаас колис дзик өтнасөн, некод эз
овмөдчы бать позйө. Весиг медічөт пиыс, Лёша, көсйысьліс
пуктыны выль керка, но, кыз тыдовтчис, төлкыс оломсьыс
вошөма, сы вөсна көдзалөма чужанінсьыс, муніс бокө мо-
рөсас сьөкыд дойөн. Степан дядь сьөлөмнас пыр на виччы-
сис сийөс, видзис стрөитчан местасө (а друг думыштас да
бөр гортө локтас), тайө тополь пусө, кодөс садитлігас шуис
«чассьө вылө». Тополь өдйө пуритіс-быдмис, пашкыртчис,
шөпкөдчис коръяснас төвкөд, жар дырйи сәні дзебясисны
да дзользисны пышкайяс.

Степан дядь, кор матыстчыліс тополь дорө, мыйлакө пыр
думайтіс Лёша йылысь, кывсис, мый бокин оломыс сылөн
абу лючки-ладнө, вензё властьяскөд грездсаяслөн лөка
олом вөсна. Ас ногыс Степан дядь пыр на жалитіс коньөр
рөднөй мамсө, тайө керкасьыс көзыевасө да Лёшаөс. Эз вун
уна во сайын лоөм ыджыд неминучаыс, кор сы син водзын
батыс некутшөм мыжтөг кераліс мамсө. Тайө серпасыс,
кор дум вылас усьлі, лөк лөглун кыптывліс Степан дядьлөн
морөсас, мунліс магазинө винала, кытысь бергөдчөм бөрас
пыравліс өвтөм жырйө. Юр вежөр вөрзём да юышталөм
вөсна сийө некор эз кампузитчыв, эз ыршась, эз лөкав; вот
сөмын пыран кө вөлі сы дорө да аддзан сийөс вина сулея
дорысь, кисьтас стопка да синва пырыс шуыштас: «Юышт,
коньөр мамөй пыдди».

Колө шуны, Степан дядь ас сямөн өна радейтліс войтыр-
тө да мый вермис налы пыр зіліс бур вөчны. Йөзыс, кодъ-
яс төдісны сийөс, весиг уна маті грездьясын, сідзжө радей-
тісны, пуктісны ас морт пыдди, празникъяс дырйи эз өт-
дортны, чукөстлісны пызан сайө гажөдчана юантор дінө.

Бөръя воясö Степан дядь омöля кутис кывны, та вöсна пыр-джык чöв олис, чорыд табак куритöмла ёна кызöдис.

Некымын лун кежлö Степан дядь ветлис пес поткöдлыны Ервасьдор грездö. Удж бöрас рытгорув вöли локтö гортас. Но мый тайö? Көнi сийö, кытчö воис? Керкасö ассьыс эз тöд. Мыйкö эз тырмы. Тополь! Ыджыд да мича топольсö кодкö вöли пöрöдöма да пилитöма чуркаяс вылö. Сынöдын лэбалис тополь пух. Кодi тайöс вöчис? Степан дядьлөн гөррдзасис горшыс, гырдөн лёкмисны синъясыс, муткылясис-пессис морöсас сёлöмыс. Степан дядь чукöртис медбөръя вынсö, горöдис грезд пасьта:

— Кодi лысьтис Лёшö вылö чер лэптыны?!

Кильчö вылын мыччысисны Лёшалөн чойыс да сылөн верöсыс.

— Тайö пуыс менсьым батьöс и мамöс виис,— тоткис Лёшалөн чойыс.

Степан дядь шатовмунi, кыкнан кинас кутчысис сёлöм местаас, медбөръяыс лёкыс ойöстис да лётмунi-öшйис потшöс вылö...

...Дзевисны Степан дядьöс Ракадор погостö. Грездса став войтырыс колльöдисны медбөръя туйö.

ВЫШИВАЙТÖМ КОВЁР

Висьт

Пармалыс чöвлунсö торкис бульдозерлөн жургöм шыыс. Бөръя кадö вöрса олысьяслы тайö шыыс лои веськодь, найö олисны ашöр олөмөн. Вöрса важ туй вывти öтарö-мö-дарö пода ветлысьяс, кодъяс олисны пыди Палан грездын, сэтчöс йöзыс тöдисны, мый совхозса веськöдлысьяс босьтчисны вöчны бур туй. Ветлыс-мунысьяс мукöддырйиыс пуксьывлисны шойччыны бульдозерсянь неылö; мужичöйяс куритчиганыс мурталисны, паськыда-ö вöчасны туйсö, мыйөн вольсаласны, изйөн али асфальтөн, дона-ö сувтас уджыс да кодi кутас мынтысьны?

Бульдозер вылын уджалыс зэв на томиник зон, дзик öти майка кежыс, некутшöм выныштчытöг, быттьö ворсö, öти кинас вештышталис рычагъяс да бульдозер кывзысьöмөн путкылялис му веркöссö, вöчис туй места.

— Гришунь, тэрмöдлышт көрт вöвтö, ебере-зять!— чолö-масигмоз шмонитисны йöз.

Гриша Томов сөмын на помалис дас класс. Аттестатис-көд тиөтш сетисны и трактористлысь право. Некемын лун мысти Гриша шыөдчис совхозса директор Геннадий Иванович Кукшин дорө, вөзйысис удж вылө. Кукшин дыр сёрнитис том зонкөд, видзөдис трактористлысь правосө, төдчөдис, мый абу кокни уджавны трактор вылын, юасис, думайтө-ө водзө велөдчыны.

— Окота эськө электромеханической институтө пырны.

Кукшин мыччис бумага лист.

— Гиж заявление. Пуксьода бульдозер вылө. Кутан лөсьөдны выль туй. Кор локтасны доротделса йөз, кутас тыдавны.

Бульдозерыс, дерт, вөлі важ нин, но позис на уджавны.

Тадзи заводитчис Гришалөн ас нянь вылө петөмыс.

Гожөмбыд Гриша муркөдчис туй вөчанины: 17 верст кузя туй лөсьөдан удж регьдөн оз помась. Доротделсаяс көть и көсийсьөмаось туйсө вөчны, но кутшөмкө помка вөсна пыр на нюжөдчисны — тайө пө абу государственной туй, терпитас. Отчид эськө волисны районса гырысь начальникъяс, ветлөдлісны туй вөчанинті, мыйкө шенасисны да варовитисны, сэсса уйкнитисны да эз нин мыччысьлыны.

Гриша старайтчис ставсө вөчны бура. Ас кадө заправщик вайліс ломтас. Гежөдика пырмунигмозыс кежавліс туйса мастер, сетліс индөдьяс, кырымөдліс наряд.

Сийө август төлысса асывнас Гриша бара аддзысьліс мастеркөд, корис вайны солярка. Мастер висьталіс: гашкө пө, дугөдлыны уджсө, туй вөчөм вылө пө эз коль сьөмыс. Ломтасөн пө сьөкыд жө, весиг урожай идравны лөө нинөмөн.

— Кытчөкө лун и вой нуоны быдса составьясөн, газ йөткөны трубаяс пыр. Асьным пев нөнялам. Ол-лөм! Тьфу!.. — мисьтөм кывйөн ёрчис мастер. — Ставыс тайө төлктөм удж.

Солярка сідзи и эз вайны. Гриша пыртөдис бульдозерсө вөр пытшкө.

— Тьфу!.. — сьөлыштіс Гриша да чеччыштіс муө. Скөрысь чужйис пу улын куйлысь тыртөм бөчкаө. Ключьяс тыра сумкасө дзебис нитш улө, вөр пырыс весьтасөн мөдөдчис сиктлань. Гришалы паныдасьлісны мича гөрд гобьяс, масленикьяс, иванчикьяс, сярвидзисны чөд кустьяс, но таөдз-ө вөлі зонлы, кор уджыс торксис и код төдас кор ваясны ломтассө?

Сиктөдз верст куим. Недыр муныштөм бөрын Гришалы пельбөдыс кыліс горзөм шы. Сувтовкерис, кутіс кывзысьны. Неылын кодкө котөртис да горзис:

— Ой-й! Ма-ам-мө-ө!

Пуяс сайысь Гриша казяліс гөрд чышьяна нывкаөс. Вөр

пийн мыйкө тратшкакыліс. Друг сәні тыдовтчис ыджыд сюра йөра. Сы бөрысь кыккокийывгырыся чеччалөмөн вөтчис зэв ыджыд ош.

Гриша первойсө повзискодь, сәсся морөс тырнас горзыны заводитіс:

— Бугу, бугу-у!.. Он лысьт!..

Горзіс ошлы, дугдывтөг өвтчис кинас. Сәсся уськөдчис нывкалы паныд. Тайө, вөлөмкө, Надя, Поп Анналөн, ас грездса нывка. Сәк кості йөра ни ош эз нин тыдавны, бердісны пуяс сайө.

Надя пыр на сыркъяліс, повзбөмысла кытчөкө шыбитөма чумансө, косяссьөма платтьөыс, воштөма тяни пөвсө.

— Тэ нө кыдзи татчө веськалін?— ассьыс повзбөмсө зілис дзебны да збодера юалис Гриша.

— Ме таві вотчи. Пыр вөлі мамкөд волывлам, а талун өтнам локті.

— Повзин?

— Йөрасьыд ог пов. Мыйөн ошсө аддзи, страсьт повзи.

— А ылалін кө?

— Трактор жургөм шыыс пыр кыліс. Кыдзи дугдіс, чайті, мөдлаө мунсьө. Повзи ылалөмысь.

— Йөюк, өткөн вөрө мунан. Лок корсям чумантө да кыкөн чукөртам тшаксө.

Надя таво на помалис сизим класс. Велөдчисны Гришакөд өти школаын. Сідзсө збой да ёсь кывъя. Мамыс уджалө дояркаөн.

Надякөд вөрын аддзысьлөм йылысь Гриша некодлы эз висьтавлы. Сөмын лесничөй Прокөкөд сёрнитіс. Висьталіс йөра бөрся ошлысь вөтлысьөмсө. Прокө төлкуйтіс, мый йөра, кор веськалө пөгибө, частө уськөдчө морт дорө, корсьө мездысьөс.

* * *

Куим лун мысти Гришалы мастер висьталіс, мый солярка бөчка быгыльтісны трактор дорө. Асывнас Гриша сулаліс лавка дорын, виччысис сэтчань мунысь машина.

Лавкаысь петіс Надя.

— Туй вөчны?— юалис да мыйлакө ёна нюмъяліс.

— Мый сэтшөма сералан?— дивө кодь лои Гришалы.

— Тшак падъянөс воштөм йылысь думышти.

Кыкнанныс кутісны гораа серавны.

Надя матыстчис Гриша дінө, вашнитіс:

— Ме вола тэ дінө. Позяс? Тшак вотны.

Гришалы лоис нимкодь нывлөн сёрниысь.

— Абу кө дыш. Отсала тшактө вотны.

Надялөн шуткаён моз сёрниис ловзьёдчан ваён моз мыськыштіс зонлысь сьёлёмдорсё. Уджалігчөжыс гонняліс ордымланы, виччысис Надялысь локтёмсё.

Надя эз пөръяв, пажын гөгөр и воис. Гриша дугөдіс моторсё, чеччыштіс му вылө.

— Чайті, тэ эн збыльысь.

Надя вөлі спортивной гача, курткаа, сьыліас өшаліс компас. Еджыд кепка улын тэрыба котралісны сюсь сьёд синъясыс, ичөтик вом дорыс да гожъявтөм, пөжөм йөв рөма чужөмыс төдчөдіс сылысь мичлунсё.

«Колө жө лоны татшөм мичаён»,— думыштіс Гриша, быттё первойысь на адзис, синъяссө эз вермы вештыны ныв вылысь.

Надя перйис чуманысь тубрас да йөв сулея.

— Сёйышт. Сёйтөгыд тшыг кулан.

Кыкнанныс пуксисны пу бокө. Гриша восьтіс асьыс сумкасө.

Сёйөм бөрын вөрө тшак вотны пырисны.

— Гриша, тэ он пов тани өтнад?— юаліс Надя.— Шуам, ош кө тэ вылө вувзьысяс?

— Ошкыд менө төдө нин, суседөн лыддьө. Öні и тэ сылы суседка. Төдмасьөмныд тай.

— Коньөр зверь-пөткалы некөн лоө овнысө. Парманымөс бырөдөны... Пач ломтыны пестө фінъяслысь ковмас зарни вылө нёбны.

Гриша содтіс:— Кыз синваён бөрдө миян коми парманым. Асьным мыжаөсь, быттё кывтөм пемөсьяс олам. Водзө олысь йөзыд таысь миянөс оз прөститны...

Гриша да Надя дыр чөв олісны, мөдөдчисны вөр пытшкө.

— Тэ кытчө сетін документъястө?

— Некрытчө. Менө во мысти армияө босьтасны.

Гриша адзис гөрд гоб чукөр, копыртчис вундавын.

— Вайлы чумантө.

Надя ышловзис, аслыс моз шуис:

— А меным куим во на колө велөдчыны.

— А сы бөрын?

— Ас кежысь думайта эськө молочнөй институтө веськавын.

Тшак вөтөм бөрын петісны трактор дорө.

— Мый тэ вөчлывлан гортад?— вежис сёрнисө Гриша.

— Мамлы отсая фермаын. Радейта вышивайтчыны, лыддьысьны. Көсьян, ме тэныд мыйкө вышивайта.

— А кытчө сійөс ме өшөда?

Надя гөгөрбок видзөдліс да ышловзис:

— Эк, вөлі кө менам фотоаппарат, эськө кутшөм уна

мичлун позис тась босьтны. Коркө тайо мичлуныс ставыс бырас. А позьо меным кабина пытшкад пукалыштны?

— Няйтөссян өд.

— Немтор. Ме ачым мыскала.

Надя пелька кайис кабинао.

— Армияад, гашкө, танкистөн лоан?— шуис юалөмөн моз.

Гриша пуксис орччөн.

— Кыдзи тэ төдмалін менсьым гуся мөвпъясөс?

— Ме тэнсьыд став думъястө төда.

Гриша өні гөгөрвоис, кызди кутшөмкө, өнөдз вөвлытөм чувство кутис кыскыны сійөс шыльөдыштны Надялысь мича көсаяссө. Малыштны мича банбокъяссө, кияссө, видзөдны съөд синъясас, кытысь позис аддзыны асьтө, быттьө зэв ичөтик рөмпөштанысь...

Надя казяліс тайөс.

— Синъястө колян.

— Надя... позяс тэнө о-окыштны?

Надя быттьө друг садьмис, повзьөмысла чепөсийс.

— М-ый тэ? Окыштны? Он лысьт! Кодкө кө аддзылас...

Надя эз удит водзө кыв шуны, Гриша вынысь топөдліс сійөс да окыштіс. Надялөн чужөмыс заводитіс пөртмасьны, сійө кокныдика швачнитіс Гришалы банас.

— Н-на тэныд! Тэ, вөлөмкө, кужан нин окасьны.

— Ме дзик медводдзаясь.

— Йөй, абу и яндзим?— Надя кутис гоньявны өтарө-мө-дарө.— Менө некод на эз окыштлы мамысь кындзи. А друг кодкө кө кыйөдіс? Мый сэки лоө?

— То, пуяс саяс ош кыйкъялө.

Надя веритана бергөдіс юрсө:

— Көні?

Гриша мөдысь топөдіс Надяөс да окыштіс сьылісө.

— А ме... абу өмөй ош?— серөктіс Гриша.

— Тырмас!— тойыштіс Гришаөс Надя да чеччыштіс кабинаысь, босьтіс тшак тыра чумансө.— Ош! Ош тэ и эм кык кока. Тадзи мекөд некор эн лысьт. Дзик некор — ог кут радейтны.

Надя тэрыба котөртіс гортланьыс.

* * *

Некымын лун Надя некөн эз петкөдчыв. Думсьыс Гриша пыр виччысис, көсийс аддзөдчывны, варовитны, а гашкө и корны прөща. Збыльысь мөй өна лөгасис.

Удж бөрын гортас лөктігөн Гриша ылысянь казяліс муяс пөлөн паньд локтысь Надяөс. Гришалы лои зэв любө,

кутіс чеччыны сьёлөмыс, өддзодіс воськовьяссө, нюмъялана шуалис:

— На-дя, На-дя, кытчө ветлін?..

Мыйон Гриша матыстчис Надя дінө, весиг повзис. Надя видзөдіс сы вылө кодзыда да полөмпырысь.

— Кыдзи тэныд абу яндзим ошйысьны?— Надя бөрдзис, кулакъяснас кутіс кучкавны Гришалы морөсас, сэсся кияснас тупкис чужөмсө.

— Тэ мый? Мый лои? Кутшөм ошйысьөм?

— Грездын сёрнитөны, мый ме... мый тэ... вөрас... Кодлы больгин?

— Ме өні сөмын тэсянь кыла. Коді тэныд сөрис?

— Ставыс сералөны. Эн кө тэ, кыдзи эськө төдөны?

— Надя, эскы, ме дзик некодлы немтор эг висьтавлы. Пидзөс вылө коть уськөдча. Сөмын лесниклы висьталі йөра бөрся ошлөн вөтчөм йылысь. Но өд сійө нинөм эз аддзыв.

Надя нетшыштчис Гриша дорысь да тэрыба котөртис фермалань. Гриша бөрсяньыс горөдіс:

— Ме төдмала, коді тадзи суклясьө!

* * *

Пуксис зэра ар. Гежөда петкөдчывліс шонді. Школаын велөдөм пыдди челядьөс быд лун кутісны петкөдливны муяс вылө керны картофель. Надя, төдөмысь, вөлі сэні жө. Кыкысь ылысянь казявліс сылысь мыгөрсө.

Өтчыд сёр рытө Гриша мөдөдчис грезд кузя. Грездыс быттө кулөма, гөгөр битөм. Некөн некод оз тыдав. Весиг понъяс эз увтны. Вылі енэжас вой пемыдас, кыліс, горзісны юсыя, прөщайтчисны чужан муыскөд.

«Лым вайөны бөж вылас»,— дум вылас уси Гришалы йөзлөн примета. Гриша ачыс эз төдлы, кыдзи воис Надя керка дорөдз. Өти паськыд өшиньын тыдаліс би югөр. Занавес пырыс нинөм эз тыдав. Надя, гашкө, урокъяс дасьтө. Оз аддзы, ни сьёлөмнас оз кыв, мый Гриша сы дорө локтіс. Гриша недыр сулалыштис, гөгөртис керкасө, казяліс — кильчө помас пескыс зэв этша. Төв өд локтө. Заводитис усьны лым, төвзыыс...

Мөд асывнас Кукшин висьталіс Гришалы, мый туй вөчан удж ковмас энөвтны тулысөдз, а бульдозерсө тшөктис вайөдны ремонт вылө. Гриша зэв өна кутіс корны өти лун тракторнас пес вайны.

— Локтігмозыд и вай,— сөгласитчис Кукшин,— сөмын мынтысь бухгалтерия.

Гриша нуис вөрө бензошила, чер, чокеруйтчан трос. Выльөн усьөм лым өна и ладмис лэччөдны пөрөдөм кондаяссө.

Кыз да мича конда кыскис Надяяслөн керка дорөдз. Сэсся бульдозерсö нуөдiс мастерскöйөдз.

* * *

Мöд асывводз Гриша локтiс Надя керка дорö, вöли выхoднöй. Гриша заводитiс пиласö. Час мында уджалöм бöрын унакодь лoи чинталöма пессö. Матыстчис Надялөн мамыс.

— Честь труда, Гриша,— шыасис Анна тьöt,— тайö нö кодлы пескыс?

Гриша лöсьöдыштiс пеля шапкасö.

— Кодлөн керкаыс, сылөн и пескыс.

— Но. Зэв тай бур,— радлiс Анна тьöt.— Войбыд думайтi, кодi тайö туйсö мянлысь тыртiс.

— Час идрала,— шуис Гриша да нöшта на яра босьтчис пилитны.

Анна тьötка пырис керкаас, кильчö вылö петiс Надя.

— Гриша, пырав, мам корис. Сёйышт.

— Эштöда нин.

Анна тьötка некымынысь на петалис корны Гришаöс. Öни бара петöма.

— Лок нин, кöдзалас ставыс.

Гриша пыркöдчис да пырис. Надя отсалiс пöрчысьны, мысьсöм бöрын Гришалы сетiс ки чышкöд. Пызан вылын руалис сёян.

Анна тьöt, коркö мича ань вөлöма, öни на зэв лада, нейджыд, крепыд мыгöра, серамбана, варовитöдiс Гришаöс.

— Лок паньышт. Мыйкö туяс кö. Ёна жö нин, сёшайт, тэныд ыджыд аттьö. Сы ыжда маета бырöдiн.

Анна тьöt лэччылис гөбöчас, кыкнан киас топöдöмөн петкöдiс водка доз. Ачыс восьтiс пробкасö, кисьтiс стопкаö.

— Мудз вылад нылышт.

Гриша муртса кöтöдыштiс вом дорсö. Окота вöли, медым и Надя пуксис öти пызан сайö, кöть нин видзöдлыны вылас, сьöлöм поттöдзыс гажыс быри. Но сийö пырис горничаас да эз нин петав.

Сёйыштöм бöрын Гриша аттьöалис Анна тьötös, кöсийс локтан выхoднöйö волыны да поткöдлыны пессö.

Анна тьöтлөн синваыс любöысла доршасис.

— Уна-ö нö мянсянь?— зенсьыс кыскис чукрасьöм деньга, мыччис.— Комыныс оз ло этша?

— Некутшöм деньга. Аслыныд ковмас.

* * *

Гриша уджалiс ремонт вылын. Важ тракторлысь туйтöм частьясö вежны абу сьöкыд, но найö эз тырмыны. Уджыс

муніс надзён. Мастерскöйö пырис совхозса директор Кукшин, веськыда матыстчис Гриша дінö.

— Тэ тракторсьыд мынтысьлін?

— Дерт жö. Квитанция эм. А мый?

— Райцентрысь воис ревизия. Кодлөнкө сэтчö гижöма порасьöм, мый машинаяс ас коланысь уджöдам и дон от мынтöй. Унатор суклялöмаöсь, тэнö тшöтш гарыштöма. Ладнö. Уджав, төдмалам.

Кодкө чорыда сконъявлö Гришаöс. Кыйöдö быд воськов. Но кодi? Окота лои Гришалы аддзывны Надяöс, но сийö эз петкөдчыв. Школаын арся каникулъяс дырйи совхозса счетовод-кассир вомысь Гриша кывліс, мый Надя мунöма райцентрö пиньяссö бурдöдны. Больничасö сиктысь бырöдисны, и öнi быд ичöt ли сьöкыд висьöмысь колö кыссыны сизимдас верст сайö, кытi подөн, кытi машинаөн.

Лун кык бöрын, контора кильчö помын, сийö жö бызгысь счетовод-кассир вомысь Гриша кыліс зэв лёк сёрни, мый Поп Наде, вöлөмкө, оз пиньөн майнась, а аборт вöчны мунöма.

Гриша шамыртис нывбабаöс морöсöдыс:

— Нолы, вылысь висьтав, кытчö сийö муніс? Тайö тэ став нййтсö лэдзан? Висьтав, ваёсь бöжа катша!

Гриша повзьöдöм могысь ырыштчис кучкыны. Нывбаба повзис да лёкгоршён рикöстис:

— Он лысьт! Судö сета!

— А тэ эн суклясь!

— Ме ачым кывлі. Став сиктыс сёрнитö.

* * *

Лун-мөд мысти Гриша төдмаліс, мый Надя локтöма, пыр жö шуис рытгоров ветлыны сы ордö. Колö чайтны, мый суклясьöмъяс йывсьыс сийö кывліс жö, и öнi, көнкө, ёна вийсьö.

Гришалөн локтöмыс Надяöс эз чуймөд, мөдарö, кажитчö, сийö виччысьöма, радліс, öтторъя висьтасис-юасис. Мамыс эз вöв гортас, фермаын.

Надя пуксис Гришакөд орччөн, босьтис сылысь кисö, друг бөррдзис.

— И кутшөм мыжкысь ме вылö воöны? Кодлысь туйсö вожмалі?

— Кодкө тэ вöсна ёна косьмö? Думыштлы.

— Ме и сідз нин гортысь некытчö ог петав, школаö кындзи. Көть и сьölөм висьмөн тэысь ёна гаж бырö. Мам шуö, эн пö пыдди пукты дай. Но кыдзи ме верма татшөм суклясьöмсö кывзыны? Овнысö весиг абу окота.

— Кывзы, Надя, вай некодысь дзебесытöг кутам паны-

дасьлыны, мед аддзёны быдён, мый ми радейтам óta-мёдос, од тэ збыль радейтан менё?

— Радейта, Гриша. Сёмын мамакөд сёрнитла, сійё юасьліс нин тэ йылысь.

Гриша перыйс пинжак увсьыс мича футляра фотоапарат, кыскаліс зепсьыс пленкаяс, фотобумага.

— Тайё мясянь козин. Пошта пыр ыстісны. Велөдчы снимайтчыны и менё тшөтш коркө снимайтан.

Надя кутліс Гришаос да ачыс нин пёся унаысь окаліс.

* * *

Өти шуда рытө Надя ачыс паныдаліс Гришаос удж вивсьыс локтігөн. Сиктса улича вылын и окыштіс Гришаос вом дорас да шөппитіс:

— Мен талун паспорт сетісны, сідзкө ме өні абу нин челядь.

Татшөм юөр кылөм бөрын Гриша кватитіс Надяос киөдыс, котөртөдіс төв паныд сикт помөдз некодысь повтөг нин. Налы паныдасьлісны фермаын уджалысь нывбабаяс, но шуда том йөзлы ставыс вөлі веськодь. Радлісны ньөжйө усьысь лым чирьяслы, енэжын пөртмасьысь дзирыд козувьяслы, кымөр сайё дзебсьысь быгыд төлысьлы.

— Талун меысь шудаыс му вылас абу,— любөысла шуаліс Гриша.

Сиктын өтияс шуткаөн моз шулывлісны, мед пө гижсьөны, мөдьяс — жалитісны Надяос, торксяс пө став олөмыс: кага лоө да кутшөм нин велөдчөм.

Воис тулыс. Сиктын лөсьөдчисны гөра-көдза кежлө. Гриша көсийс нин бульдозерлысь главнөй блоксө пуктыны, но Кукшин өлөдіс, локтөны пө туй вөчысьяс асланыс техникаөн. Мед эссея найө вөчөны туйсө. Гришаос индісны картупель вөдитан звеноө, а кор быдмасны силоснөй культураяс, кутас силосуйтчыны.

Өтчыд Гришалөн мамыс, кадысь водз дзормөм да пөрысьмөм ань, пидзөсчань вылас уськөдчөмөн корис Гришаос, абу кө нин сөр, мед Надяос оз вөрзбөд, кага на од сійё ачыс. Радейтө кө — виччысяс мед.

— Ме аслам грекысь нэм мучитчи да төда, тэ аддзылін... Эн ло батыд кодьөн: менө шудтөмөн вөчис и ачыс нэм чөж мучитчө. Тэ од менам синва шорын чужлін.

— Эн шөгсьы, мам. Ме Надяос эг на вөрзбөдлы, меным и сідзи сійё любө. Ми кыв сетім виччысьны óta-мёдос.

Гөжөм помас Гришалы воис повестка салдатө мунны. Сійё вөлісь гөгөрвоис, мый ковмас нетшыштны сьөлөмсө

дона ныв дінысь. Удж вылас Гришалы козьналісны кийн новлан часі, корисны не вунѳдны сиктсѳ.

Ївлаын шоныд на. Медбѳрѳя рыт. Аски Гришалы ковмас петны ылі туйѳ. Тайѳ Гришалѳн медводдза ылі туйѳ петѳм. Лоас-ѳ сылы ордымыс бѳр воны гортас? Тырмас-ѳ вѳляыс Надялѳн виччысьны?

Некодлы не тѳдны, мыйта мѳвпѳяс тѳрѳмаѳсь зонлѳн сьѳлѳмѳ.

Локтис Надя, зон сійѳс пырсѳ эз и тѳд, сѳтшѳма сійѳ вѳлі вѳччѳма да мича.

— Надя!— уськѳдчис сы дінѳ Гриша.— Тѳ нѳ мый та дыра он лок? Менам сьѳлѳмѳй муртса эз пот, кысь тѳн та-тшѳм сарапаныс?

— Тайѳ мамлѳн верѳс сайѳ мунап паськѳмыс, быттьѳ меным вылѳ вурѳмаѳсь. Эм на кадыс, ветлам ми ордѳ, мам ѳа корис.

Гришалѳн мамыс сулаліс кильчѳ помын да жугыль синѳ-ясѳн видзѳдіс мичаа вѳччѳм пиыс да сылѳн пѳдруга вылас, кодѳяс мѳдѳдчисны сикт помлань, Надя керкаѳ.

Олѳма нывбабаяс сувтѳмѳн любуйтчисны на вылѳ, быттьѳ уна во бѳрын выльысь ѳайѳ аддзисны асьнысѳ томѳн да мичаѳн. Кодсюрѳ гусьѳн чышкалісны синвасѳ.

Анна тѳт ылысянь аддзѳма локтысьясѳс да виччысьѳ кильчѳ помас, восьтѳма потшѳс дзирѳясѳ.

Пызан вылын быдсяма сѳян-юаныс. Анна тѳт пуксьѳдіс Гришаѳс ен ув пельѳсѳ, сыркъялѳмѳн бѳрддзис да корис бура ветлыны салдатын да дзоньвидзаѳн бѳр локны тайѳ пызан саяс. Сѳссия колис ныла-зонмаѳс ѳтнанысѳ.

— Лок пыралам мѳд жырйѳ, ме тѳныд мыйкѳ петкѳдла,— корис Надя Гришаѳс.

Надя ѳзтис би, горничаыс лои югуд. Пельѳс джаджйын югъялісны эзысь рамаѳ эжѳм-баситѳм Пресвятѳй Богородица, Микѳла Угодник ѳбразѳяс. Бокинджык — Леонардо да Винчилѳн «Джоконда». Ыджыдджык пызан вылын — абажура лампа, книга чукѳр, тетрадыяс — Надялѳн став донаторйыс.

— Тѳ лыддян евангелие?— юаліс Гриша.

— Да, ме тайѳ книга сертиыс велѳда важ славянскѳй кыс.

Надя кутис висьтавыны, мый сылѳн пѳльыс помавлѳма духовнѳй семинария, сѳні жѳ гѳтрасьлѳма семинаристка, мича да тѳлка роч ныв вылѳ. Уджалѳма карын священнослужительѳн. Қор воѳмаѳсь татчѳ овны, вайѳма уна книга, важся славянскѳй гижѳдыяс, тайѳ образѳяссѳ. 37 воын пѳльсѳ арестуйтѳмаѳсь да нуѳмаѳсь Соловкиѳ, сѳні и пѳгибнитѳма. Гѳтырыс кувсьылѳма.

— Менам мамой, сылөн ныв. Вот кытысянь миян «поп» прөзвищес кыссьо. Он од мир вомтö пöдлав.

— А тайö нö кодi?— чуймөмөн юалис Гриша.

Крöвать весьтын öшалiс мичаа вышивайтөм ковөр. Сэни ыджыд йöра котöртис пуяс костöд. Ичöтик гөрд чышьяна нывка сулалö киас чумана. Сийö дзик Надя кодь.

— Тайö жö миян тэкöд вöрын аддзысьөм. Нывкаыс ме.

— Но кöни ошкыс?

Надя серöктiс:

— Орчöн пукалö... Тэ менам ошкыс.

Гриша топыда кутлiс да окалис Надяöс.

— А öни ме тэнö колльöда гортад. Бөръя войтö быть колö гортад лоны, мамыджöд.

* * *

...Эз во бөр гортас Гриша Томов. Виисны сийöс Афганистанын. Сотчöма танкын...

Палан грездсянь 17 верст кузя асфальтөн вевттöм туй важөн нин дась. Журьялöны сэтi машинаяс. И тайö туйыслы подувсö цуктiс коми зон Гриша Томов.

КОСЯВЛӨМ ПИСЬМӨ

Висьт

Рытнас, телевизор кусöдөм бöрын, Степа дыр на эз вермы унмовсьны. Быдсяма думъясыс гартчисны вежöрас — регыд помалас öкмысöд класс, мый и кутас вöчны каникулъяс дырйи? Төрöпитны кутiс петавны ывлаö. Посводзын лампочкаыс эз öзйы, сотчöма, буракö. Виччысьтөг ывлаысь пес видзан лэбулын кылис сёрни. Степа кутiс кывзысьны. Сёрнитiсны гусьөнкодь, но ясыда и гөгөрвоана.

— Сидзкö, дум вылад уси? Дзикöдз вунöдiн?— гөлöс сертыс Степа тöдiс мамсö.

— Гажöй, мися, быри,— кылис мужик гөлöс.

— А Öдеыд нö көн?

— Эжваö пи дiнö мунiс. Талун эз кöсийсыс локны.

Кутiс кывны стöканъясөн точкөдчөм. Степа кöсийс нин пырны, но окота лои тöдмавны, кодкөд сэни пукалö мамыс. Кутiс кывны ымзөм, Степа кöсийс нин уськөдчыны мездзысь-

ны, но сэк кості ставыс лөнис, и недыр мысти бара кыліс мамыслыс шөпкөдчөм:

— Нэм чөж ковмис гусясьны...

Степалы весиг эз ло лөсьыд мам вөснаыс, весиг кутіс лөгыс петны.

— Кымын во нин коли, а көпейка дон эн отсав,— бара шыасис мамыс.— Кутшөмкө көть мед козин вөчин. Скупер-дядй.

— Одеыс нинөм он дзеб. А премия списокад ньөтчыд эг вунөдлы.

— Менө эськө тэтөг эз вунөдны. Уджали ныр вылө усь-төдз. Небось, аслад зепсьыд жаль.

Мужичөй гөлөсыс вөлі төдсакодь, но Степа некыз эз төд. И кутшөм отсөг йылыс мамыс долис?

— Эн ли мый пөт?— юалис мамыс.— Ёна жө тэ меным муса. Сьөлөм косьтысь...

Степа гөгөрвоис: мамыс гусьөн радейтчө кодкөдкө... Яндысьтөм син!

Степа мамыскөд олісны Ном посёлокын. Мамыс уджаліс вылыс складаын, увйысис, а ва вощьөм бөрын сплав вылын. Деньга сетчис зэв сьөкыда. Олісны пөвъяс костө сөвтөм пилипызьөн шонтөм керкаын. Төвнас көдзыд. Омөля кө ломтан. Степа быдмис ёнпырысь. Батьсө оз төд. Ичөт дыр-йыс тшөкыда юавліс мамыслыс: көні сылөн батьыс. Мамыс та вылө вочавидзліс ыстысьөмөн, миян пө и батьөггыс зэв лөсьыд, либө сійө пө зэв ылын да оз көсйы локны. Степалы векджык ковмыліс овны гортас өтнасөн, велөдчис школаын, ачыс ломтыліс пач, пусис, мыськасис. Мамыс вольвліс сёр ритнас, ёна мудзөма, но писө аддзөм бөрын радліс, мый керкаын сөстөм, сөян пуөма, шоньд. Гашкө, татшөм оломыс Степалы и пуктіс асьыс пассө, сійө некор эз нюмтөвтлы, эз ышнясь, эз дышөдчы — быттьө ставыс таdzi и колө лоны. Водзті Степа ньөтчыд эз казьявлы, мед мамыс дінө кутшөмкө мужичөй воывліс. Тайө вөлі первойысь. Сійө ритнас нес видзан лэбулысь мамыслыс сёрни кылөм бөрын зонлөн сьөлөмас чужис вежөгтөм. А гашкө, тайө вөлі батьыс, коді оліс зэв ылын да өні локтіс, но мыйла нө мамыс тайөс дзебис сысь. Збыль кө сідзи, Степалы лои окота аддзысьны батьыскөд, виччысис мамсяньыс сёрни, но сійө нинөм эз шулы, оліс пиыскөд, кызди и быд лун.

Заводитчисны каникулъяс. Степалы пыр на кажитчис, мый посёлокө воис сылөн батьыс, но мыйлакө эз лок на ордө, көть та йылысь позис юавны мамыслысь, но эз көсйы казьтыштны налысь гуся сёрнисө кывзөм бөрын. Посёлокыс неыджыд, ёрта-ёртсө тані быдөн бура төдоны, и бокөвөй мортлөн воөмыс оз кольлы казьявтөг. Степа сюся видзөдіс

быд мужичой выло, думсьыс косьис казявын батьсö, но некöдöс эз аддзы öтдорсö.

Тайö жö посёлокас оліс вөр мастер, Вячеслав Михайлович Оверин, син саяс сійöс нимтісны Чотысь Ячеöн, а мукöдыс нерсян кывіöн «руп пять». Эз нин вöv том, олісны гозъя, öтка пиыс вöлі нин гöтыра и котыра, уджаліс Эжваын. Чотысь Ячелөн мыйкö вöлі сэтшöм лöсялана сибыдлун, варов да вежавидза, радейтісны посёлоксаяс, весиг челядь, кöть мукöдыс бöрас, мунігас серам выло заводитлісны нерны сылысь чотанногсö.

Öтчыд Степа ветліс няньла, гортас локтігөн кодкö чукöстіс:

— Степка, эн коль. Отсав гортöдз сетка нуны, öти туйöд мунам.

Бöрысь, вöлөм, локтö чотысь Яче, кык сетка тыр ньöбасьöма. Олісны найö öти улича вылын, нель керка и эм костыс. Виччысьтöг Яче дядь юаліс: сяммö-ö ветлöдлыны велосипедөн. Степа висьталіс, мый кужö, но мамыс кöсйö ньöбны мотоциклет. Яче дядь кутіс ошйысьны, мый кольöм во лотерейной билет выло сылы уси велосипед, мый мешайтчö сöмын посводзын, вöзйис Степалы. Степа аттьöалöмөн öткажитчис, но Яче дядь босьтіс сійöс киöдыс да кежöдіс гортас.

— Сетöны кö — босьт, нöйтöны кö — пышйы,— Яче дядь пыраліс посводзас, петкöдіс снитки выль велосипед, а сэсся содтіс:— Гургась!

Öдзöс сайын тыдовтчыліс Евдокия гöтырыс, но бөр саяліс. Пес чипас сайысь петіс Альма нима понйыс, никöстіс да, бөжнас ворсігтыр, видзöдіс кöзяин вылас. Яче дядь корис Степаöс пукыштны кильчö помас, водзö юасис, оз-ö кодкö кедзовт. Степа öтмоза висьтасис, мый ставыс лючки-ладнö. Гарыштіс, мый окотитö каникулъяс дырйи көнкö уджавны, сьöм најöвитны, сöмын тай некытчö оз босьтны, арлыдыд пö оз тырмы. Вöзйысьлöма поштаö газет разöдны, бара öткажитöмаöсь, миян пö, газетысь öтдор, колö сьöмөн вöдитчыны, пенсияяс новлöдлыны.

— Сы кузя эн шогсы, тэнад ставыс на водзын. Удитан,— такöдіс Яче дядь.

Лун-мöд сайын Яче дядь дорті котöртісны зонпосни. Кодкö на пиысь кутіс горзыны:

— Чурка Степа! Шпуля гач! Чу-у-урка!

Яче дядь татшöм мисьтöм нимтысьöмсö кывліс нин эз первойысь. Тайö Степаöс эльтöны. Яче дядь казяліс бöрын локтысь Степаöс.

— Ме тэ дінöдз, Яче дядь. Мыйла менö чурканас нимтöны, гашкö, тэ тöдан, кöні менам батьöй?

Найõ пуксисны гоҗся кухня пызан дорõ. Яче дядь холо-
дильникысь перйис квас бидон, кисьталіс чашкаясõ.

— Горштõ веськõд.

Степа чõв оліс, тәрмасьтõг юис.

Коркõ важõнкодъ нин, берегдорса керкаысь гадайтчысь
Паладдя веськыда крапкис:

— Степаныдлысь кучиксõ тә вылысь ляскõмаõсь.

Евдокия гõтырыс эз õд прõста на бõрся сюся кыйõдчыв.
Яче дядь эськõ вермис мыйсьюрõ висътавны, но та дыра чõв
олõм бõрын эз кõсйы, мед посёлокын эз лыб сёрни. Õд и
аслас семья эм. Вõвлыны коркõ сылõн бокõ шыбõлитõмъяс.
Том да мича Надякõд гадайтчысь Паладдя керкаын эз этша-
ысь аддзысьлыв. Надя, кор съõктасис, шуис, тә кõtь пõ кы-
дзи, а ме решиті кагасõ вайны. Сёрни муніс, мый Паладдя
вõчалõ абортъяс, но та вылõ Надя эз мун. Тайõ юõрсõ Яче
некыдз эз виччысь, аддзысьлыны энõвтчис, а сәссия Надя-
лõн чужис пи. Первойсõ Ячелысь весиг съõлõмсõ нюкыртис,
кыскис Надя динõ. А сәссия вочасõн бõр кутис ставыс кõдзав-
ны.

Надя радейтис Ячеõс, тәысь мусаыс пõ некод и некор эз
вõвлы, и некод оз ков. Эз, Яче нинõм эз вунõд вõвлõмторсõ,
помнитис, быттõ тõрыт на ставыс вõлі. Паметълõн гыҗъяс
ёсьõсь и чорыдõсь, пуртõн ни черõн он мынтõд. Вермис
õмõй тõдны, мый вот тадзи гартчас олõмыс.

Яче дядь юыштис квас, кытчõкõ бокõ видзõдõмõн нин
юалис:

— А мамыд нõ мый шуõ?

— Нинõм. Батьыд пõ зэв ылын. Сәссия заводитõ бõрдны.

Яче дядь кеҗис веськыд сёрниысь, босътчис висътасъны
ас йывсьыс, мыйла сійõс нимтõны чотысь Ячеõн. Война бõ-
рас нин, кор мамыс уджалõма колхозын, муяссõ гõрлõмны
и агсавлõмны вõвъясõн. Турун тырмытõм вõсна грездса
зонпосни вõвъяссõ вой кеҗлõ нуõдлõмны йирõдны видзъяс
вылõ. Õти татшõм войõ Яче усьõ вõв вывсьыс, чегас коксõ.
Больничаын куйлõм бõрас коксõ ёна дыр гипсын видзõмны.
Бурдõм бõрас тыдовтчас — õти кокыс дженьыд. Вõлõмкõ,
гипс пиад кольõма быдмõмсьыс.

— Со тай, нэм кеҗлõ калекаõн коли, — водзõ сёрнитис
Яче дядь. — Грездын кутисны нимтыны чотысь Ячеõн. Ним-
тысян висьõмыс миян му ылын важысянь кысьõ. Мортыс,
гашкõ, ачыс ас вылас абу рад, и на тәныд, шняпкасны нэм
кеҗлад, нõшта рõдад кутас кысьыны.

Восьса õдзõс сайын, кылõ, уси тыртõм ведра, сәні, дерт,
бара кывзысис Евдокия гõтырыс.

Степа õнi лун-лун катайтчис велосипед ылын, кытчõдз
õти асылõ местной радио пыр эз юõртны, мый кызь лун

мысти райцентрын кутасны мунны велосипедъясөн ордйыс-сьомъяс. Окоитысьяс вермасны гижодчыны командаясө. Мёд асывнас нин Степа пуксис велосипед вылө да тэрмасис райцентрö. Сöмын на асфальтируйтöм туй кузяйд дас верста косттö Степа öдйö и венис. Ном посёлокысь сийö вöли коймöдөн. Тöдмалис ордйысян туйсö. Вөлөмкө, буретш Ном посёлок пыр кытшовтö, мунны колö 25 верст. Степа кутис дасьтысьны. Быд асыв сийö сөвлис велосипед вылө да прöйдитлис ордйысян туйяссö. Быд лунъя кызь вит верст тренировка эз весь кольны Степалы. Көть эськө и ёна мудзлис, но кок сөнъясын, кылис, содö вын.

И со, воис виччысян лун. Буретш вöли вöскресенньö. Райцентра радио юөртис, мый сиктъясысь да посёлокысь кутасны ордйысьны медъён велосипедистъяс.

Лун шöр гөгөр Ном посёлокса шöр улица кузя ветлисны нин уна йöз, быдөн юасисны, кор воасны велосипедистъяс.

Яче дядь сідзжö думсьыс лöсьöдчис, бритчис, мичаа пасьтасис, тэрмөдлис гөтырсö.

Асфальтнöй лента туй шöри вундис Ном посёлоксö. Километр кузя посёлокса туй вылын пöрысь и том. Луныс шондя, чöскыд көра сынöдөн вöрсяньыс пöльтыштö.

— Локтöны!— кутисны горзыны челядь, шенасисны кияснас.

Шызисны посёлоксаяс, видзöдисны ылын тыдалысь локтысьяс вылө. Со медводдза котöртысьяс пырöны нин посёлокö. Яче дядь весиг öчкиасис. Друг посёлок помсянь йöлöга шы моз кылисны горзöмъяс: «Степка-а!» Матыстчисны медводдза велосипедистъяс.

— Степка! Тэджык!

Яче дядь пыр на эз гөгөрво, кутшöм-сэтшöм Степкаöс горзöны йöзыс, но друг велосипедистъяс пиысь аддзис и тöдис, любöысла кутыштіс гөтырсö.

— Евдокея, тайö жö миян Степка!.. Ай да Степушкоёй менам!

Бөръя кывъяссö кылөм бöрын Евдокия букыштчис, зумыша видзöдис верöсыс вылө.

— Ме-е-нам? Ух-х!.. Дзодзув!— Евдокия скöрысь ырыштчискодь верöсыс вылө.

Но Ячеыс йöз горзöмысла нинöм эз кыв, эз казав, радысла шенасис кинас, любуйтчис, быттö зилис отсавны Степалы ордйöдны воддзаяссö.

Жвик, жвик, сьöрсён-бöрсён лэбыштісны велосипедистъяс. Здук-мөд, а мыйта ышнитöм радлуныс.

А рытнас телевизор пыр петкөдлісны тайö ордйысьомъяссö. Со найö матыстчöны финишö. И друг Яче дядь аддзис Степаöс.

— Евдокея! Көні тэ? Зіля татчө.

— Гос-с-поди, мый нин бара лои?— тэрыба пырис гөтырыс. Передача нуодысь юөртö и петкөдлөны первой места босьтысьсө. А мөд места босьтысьсө петкөдлөны Ном посёлкысь 9 класса велөдчысь Степа Шарыгинсө. Со сылы мыччөны дона козин.

— Ай да Степка!— любөысла радлө Яче да бара кутыштлө гөтырсө.

— Мый нин татшөма кутлысян?— өтдортчө гөтырыс.— Ог нин помнит, кор и бөръяысьсө кутыштлин,— сэсся друг серөктис да содтис:— Гашкө, Степкаыслы тэ и батын лоан?

— Тэ нө мый?

— А сийө... Степаыслөн өд эм бать, гашкө, тэ и лоан?

— Мый тэ сөран?

— Коді нө горзис «Степушкоой ме-енам»?

— Эн лөсьөдлы. Кыв кыян. Ме шуи «миян». Миян посёлкса!

— Абу яндзим аслад письыд соссыны. Став посёлкыс сөрнитө. Тэ сылөн батыс. Весиг син видзөдласыс пыдлөн тэнад.

— Ить, тэ кытчө сирасин. Ки кабырыс сылөн өні нин меысь ыджыд. Менам рөдас татшөм кабыраыс некод эз вөвлы.

— Энлы, воас кад, төдмасын на сылөн кабыркөд. Петкөдлас тэныд пуж. Горшлаыд весиг потөм руб на эн сетлы. Гашкө эськө и сөтавлін да. Ме, дерт, ставсө ог вермы төдны. Лисопетсө көть козынав, тэнад өд сийө дарөвөй.

— Кыдзи козынавны? Мый могысь? А мыйла менам? Ачыд төдан, кымынкөд мамыс ноксылыс...

— Яндысь. Быд кагалөн өти бать овлө.

Көдкө таркнитис өдзөсө. Яче дядь петис паныд. Сэні сулаліс Степа.

— Аттьө, Яче дядь, велосипедтө бөр вайи.

— Лок, пырав чай юны. Тэно дзик өні телевизорын петкөдлісны.

— Пасибө, Яче дядь!— Степа сувтөдис велосипедсө стөн бердө да лөсьөдчис мунны.

— Нөрөвитлы,— кутчысис пельномас Яче дядь.— А велосипедсө босьт аслыд. Козьнала. Локтан во, гашкө, первой местаө петан...

— Сэтчөдз зэв на ылын. Төрыт мамлөн нөбөма мотоциклет, коляскаа. Көркө нуөдла тшак вотны.

Яче дядь первойысь адзис Степанлысь нюмьөвтөм, и кутшөм сийө серөктөмнас вөлөм мича, гөжъялөм чужөмас сярвидзисны еджыд мича пиньяс, и синъясыс муртса читкыртөма лөсталісны ыджыд радлунөн.

«Том дырйи коркө и ме татшөм мича вөвлі! — мөвпыштіс Яче дядь да мыжа морт моз дась вөлі уськөдчыны Степа водзө пидзөс вылас, корны прөститны, висьтасьны, мый лоас рөднөй батьөн, но шыасис Евдокия гөтырыс.

— Босьт, Степа, босьт лисопетсө. Ме тшөкта.

Степа муніс. Яче дядь чөв усьөмөн колльөдіс сійөс синъяснас, копырөн мытшасис кильчө перилөас, сьөкыда ымөс тіс, лөкысь топөдөмөн кутіс доймыны морөсыс.

Степа Шарыгин помаліс школасө зарни медальөн, сәсся велөдчис автодорожнөй институтын. Өні олө да уджалө Нижнөй Новгородын. Яче дядьлы гижльвлө письмөяс. А со мый бөрья письмөас гижө: «...Өнөдз на ог төд, көні менам батьөй. Юалөм вылө мам эз вочавидз, сөмын тай гижліс — ачыс пө висьтасяс. Өні ме кутшөмкө төдтөм чувствоөн гөгөрвои, мый тэ — менам батьыс. Гөте шуөма: «Чувствояс оз ылөдлыны». Абу кө збыль — кора прөститны». Письмөсө кырымалөма: «Чурка Степа».

Яче дядь гөтырысыс гусьөн зэв унаысь лыддис тайө письмөсө, да сьөкыд мөвпъясөн пуксьыліс кильчө помө. Уна во нин олөм шыбөльясыс личкөны, оз сетны спокой; пөдтө, йирө Яче дядьөс сөвестыс. Ачыд ассьыд некытчө тай он дзебсьы. Тайө письмөыс вайөдіс аслас соссьөмын медбөрья звөнокөдз. Надзөник пырис гөжся кухняс, перйис чистөй кабала лист да тэрмасьөмөн заводитіс гижны: «Дона пиөй, Степушка, ме збыльысь тэнад батьыд... Верман кө, прөстит менө, пөрысь выжывөс. Нэм чөж кайтчи, көсийи висьтасьны да эг вермы и йөзасьөмысь полі. Сәсся өд мамыдлы тэно быдтігас нинөмөн эг отсавлы...»

Письмөсө гижөм бөрын конвертсө шуис пырысь-пыр нуны пошта вылө. Мунігас нин мыйлакө кокъясыс асьныс кәжөдісны Паладдя тьөт ордө. Тайө Ном ю берегса керкасө посёлокын төдісны Кильдін нимөн. Сәні нәмсө оліс гадайтчысь Паладдя, мужикыс гажа юрөн вөйлөма сплав вылын. Важ керкаыс пырөма нин муас. Тайө керкаас уна бур и лөктор пансьыліс кольөм воясө. Паладдя көзяйка йывсьыс уна мисьтөм сёрнияс ветлісны, весиг абортъяс вөчны кәжавлөмны бабаяс, дерт, деньга мынтөмөн. Збыль вылассө вөлі, колө шуны, быдсямаыс. Тані Паладдя отсөгөн кывсьыліс **йөзлы төдны позьтөм гуся аддзысьлөмъяс**. Вина да самөкурыд тані эз быравлы. Тайө керкаас уна во сайын и дзугсьыліс Яче верөс сайө петавтөм, лөсьыд тушаа Надякөд. Яче садь быртөдзыс босьтчыліс радейтны мича ансьө, көсийысьліс весиг семьясө энөвтны да выльысь гөтрасьны. Өні Яче пырис Паладдя дінө корны совет пи водзас прөцца корөм кузя.

— Ок, Яче, Яче, сёр кватитчин. Вывті сёр. Некор и некөд таысь тэно оз прөстит. Помнитан, бөрдін да окалін На-

дялысь кисо, коксо, косийн готрасьны, а мыйон кыном вочин, пыр и дзесин,— сёрнитис ёна нин горбыля да съокыд пеля Паладдя.

Веськыд сёрниа Паладдя выло Яче дядь пузытөдзис скормис, кутис горзыны пельтом выло, мед сийо кылас.

— Тэ-тэ мый?! Меню мыжалан? Т-тайо тэ денъга выло ми воксо сводничайтин-дзугин. Степка мамыс диню разной мужикъясос отлаодлин. Нажовитчин. Мамыс воли общой, сидко, детинкаис... А то... «окалин кокъяссо». Колантор! Тьфу! Пельтом коколюка!..— матькигтыр Яче петис ывлао, пыш моз дзёръялис-видзөдис отаро-модаро, полис, эз-о кодко кывлы сылысь горзөмсö, сэсса зепсыс перйис письмөсö, косявлис посни торйөдз, койыштіс төв йыв.

Мыйкө вомгорулас нума-намакылиг Яче дзурликтис-лок-тис гортас. Мыйон прөйдитыштіс Ячелон скөр руыс, кутис каитчыны, мыйла косявлис Степалы гижом письмөсö. Мый воли на костын Надякөд — бурыс и лёкыс — кольома. Но Степаныс мыйон мыжа дзугсьом оломас? Позьо мой тадзи дойдавын том мортлысь сёлөмсö? Дзесьясьны, соссыны, кор сийо, ногыс, төдо нин ставсö.

Яче дядь пырис кухняс, судзөдис кабала лист, недыр мөвпалис да гижис зэв ыджыд письмө, но мыйкө эз кажитчы, бара косявлис. Недыр пукалис зумбыртчөмон, сэсса бось-тис выль кабала лист да, вомгорулас диктуйтөмон, гижис: «Степуш, верман кө, прөстит. Тайо гига ме, тэнад рөднөй батьыд. Копыртчыла тэныд муөдзис аслам мыжысь». Мөвпыштіс, кыдзи кырымавын да помас содтіс: «Вячеслав Михайлович Оверин, тэнад батьыд». Кабаласö кусыньтіс нельпельо, суйис конверто да нуис пошта выло.

МАРПИДА

Висьт

— Пöрысь висьöмыс нин ме диню көвьясьöма, — пыр до-лис аслыс моз Марпида. Бурдөдчан турунысь гудралом зеля эз нин отсав шыркөсалом мешөкө моз чукөрмөм висьöмъясысь. А ывлаын таркөдчис гожом: гымон, зэрон, шоныдон. Восьса öшинь пыр өвтіс дзоридз көрөн. Кыдзи и пыр овло тайо кадас — көдздөдыштіліс. Но тавой бара шоныдалис. Марпида дыр бергалис идзас вольпась вылын, мөвпалис важсö. Нэм чөжыс, кыдзи помнитö асьсö, тайо кадас водз асыв-

нас сюясис вирич дорын — дасьтис рёсада град выв пуктас вылө. Онi мыйлакө чеччис, дөрөм мыг кежысь пуксис восьса өшинь дорө, куимысь чөвтис пернапас да очсалігмоз намгыштис «благөслөвит кристос».

Шондiыс вөлі муртса на петөма. Өшинь курич вылын чиркисны пышкайяс. Виччысьтөг вирич помө пуксис катша, эз китшки, а заводитис голясө нюжйөдлөмөн аслысногөн шыавны. Марпа казяліс тайөс:

— Но, тэ нө мый, «гөстя», кытысь шавксьөдін? Тайө кадө тэнад места вöрын. Поздысьны, быдтысьны колө. Мыйся юөр бөж йылад вайин?

Пучöй дзуртан гөлөсөн катша шыаліс вирич пөв вылын, друг шеныштис бордъяснас да лэбис.

Сісьмөмысла пöлыньтчөм вирич быттö көсийс шуны аслас вернөй көзайкалы: «Пöрысьмим, некодлы ковтөмөдз воим». Некымын во нин Марпидалөн вирич дорын некод эз ветлөдчы. Катшалөн волөмысь Марпидалысь сьөлөмсө нөшта ёнджыка емаліс. Бурдлытөм дойөн уна во нин висис морөсыс кык пиыс вөсна, кодъяс вошины война вылын. Томджыкыс весиг гөтрасьнысө эз удитлы. Коньөръяс, көн пө и усины, «без вести» вошөм юөръясөн военкоматсаяс ыстисны прöцальной юөр, төдчөдісны и гөгөрвоөдісны, вошөмыд пө абу на усьөм. Гашкө пө пиянды ловьяөсь, Американын фазендаөн юралөны гөтыра и котыра тырвыйө олөмын. Та бöрын найө, быттö, абу и вөлөмаөсь, пасибө ни казтылөм, некутшөм отсөг, козин ни льгота. Забеднөысла Марпида пыр юрбитис Енлы, шогысла гусьөн бөрдіс. Абу тай кокни дөва бабаыдлы вунөдны багатыр кодь пиянтө.

Лун шөр гөгөр керка өдзөсө кодкө гольөдчис. Пырис зэв моднөй паськөма, киас «дипломата», краситөм вом доръяса том ань.

— Позьө тiянө,— шыясис.

— Локтöй. Прөйдитöй.

Көть и ныжөсь нин вөліны синьясыс Марпидалөн, сылы төдса приметаөн казяліс: пырысь аньлөн кынөмас быдмысьлы куим төлысь эм нин.

— Ме Ираида Павловна, лоа райфинотделса налог кузя инспекторөн,— висьтасис том ань да паніс сёрни Марпидалөн доходяяс йылысь.

— Кутшөм-сэтшөм докодъяс?— чуймис Марпида.

Ираида Павловна восьтис «дипломатсө», шедөдіс колана кабала, вомгорулас намгыштис да шуис:

— Вот. Тiянөс письмөын предупредитлісны здравоохранение министерствосянь, медым дугдінныд йөзөс лечитана уджөн занимайтчыны. Мыйла энө дугдөй?

Марпида вöлись гөгөрвоис, мыйся могөн павгысис тайö «гöстяс».

— Но, кызд поэяс öткажитны? Шуам, вот тэ дойман, а ме верма отсавны?

— Отсавны, дерт, позьö. Но öд таысь тэн сетöны дон. Öнi висьталöй, уна-ö тöлысьнас артмö? Кыксö? Витсö? Ме сы могысь, медым тi государственнöй казна йылысь энö вунöдöй. Закон серти...

— Господи Енмöй, мый тi больганныд?— эз сет помавнысö, весиг скöрмискодь Марпида.— Кутшöм дон, да ме динö шыöдчывлöны зэв шоча, сöмын неминуча дырйи.

— Ме гөгөрвоа тiянöс, йöзыс нёрпалöны оз ас көсйöм серти. Но тi нималана лечитысь. Матигөгөр сиктъясын, весиг карсаяс тiянöс тöдöны веськöдчысь Марпидаöн.

— А мыйын менам мыжыс?

Ираида Павловна нюмъевтис, быттö яндысис, но сэсся, синъяссö куньтыралиг, заводитис тöлкүйтны:

— Тi грамötатöм лечитысь. Дипломтöг тайöс вöчны оз позь. Стрöга öлөдлiсны. Öднакö, кывсьö, лечитана уджысь энö öвсбöй. Вот и юала, ыджыд-ö пöденщинаыд?

Обидаысла Марпида пернапасасис да бöрддзис.

— Мыйся пöденщина? Пасибö пыдди кодкö пуктылас кө пызан вылö руба деньга, ме мöд луннас жö ыста вичкö пиянöс да бур йöзсö казътылöм вылö.

— Сидзкö, тадзи и гижам, кодi мый лишöдас.

— Гижöй, гижöй. Сы вылö тi и велöдчинныд, медым гижны да кедзовтны,— Марпида чöвтис пернапас да шöга содтис:— А эштылим жö ми көрпитны пычкысьöмтö...

Ираида Павловна мунöм бöрын Марпида дыр на мövшпалiс: вывти нин тöдса чужöм пöртмасис сылөн вежöрас. Но некыз эз сяммы помнитны, кодлөн тайö мыгöрыс. Вывти нин ёна мунiс кутшöмкö тöдса вылö.

Тайö аддзысьлöм йывсьыс Марпида, гашкö, вунöдис, но Виль во бöрас пырис сы динö Гликерия, томдырся пöдругаыс.

— Пыри видлыны, юасьны, висьтасьны.

— Ен тэкöд, лок. Озыра овмöдчин да вунöдин миянöс. Чужан грездтö,— небыд гөлөсөн көритис Марпида.

Гликерия мунлiс верöс сайö ыли сиктö. Помавлiс садйын уджалан курсъяс, пырис партияö, нэмсö уджалiс завын пыдди. Латшкöс тушаа, ён, турун нöб кодь кыз баба, чужöмыс лöсталö, некутшöм чуқыр.

Марпида корис Гликерияöс пöрччысьны, пуктис самöвар, висьтасис-шөгсис аслас дöва олöм вылö. Гликерия ёнджыкасö кывзiс, могнас тöдмöдны эз тэрмась, пыр юасис то

отитор, то мөдтор. Сумкасыы перйис слөна чай пачка, юола нюмтёвти:

— Заварит тайос. Нылөй ысти.

Марпидалы любө лои.

— Но, пасибө сылы. Ылын олигад ог и төд, кымын челядьос быдти? Веросыд нө?

— Кувсьылис, воддза воас. Куим челядь быдти. Кыкыс бокинөсь. Оти дини. Медичөт нылөй...

— Динад кө кодкө эм, сысы ыджыд шудыс нинөм абу.

Марпида чөв олышти да бара юалис:

— Уджалан на?

— Ог. Пензия вылын,— сидз-тадз шуис Гликерия да ошйсыяна ылөдди.— Бөр эськө короны важинас, выль завьслөн пө нинөм оз артмы, да мыйкө тай дышмыны кути. Мудзи...

— Ыджыд-ө нө пензияыд?

Гликерия и тани кежыштис веськыд отьветысь:

— А мен тырмө...

Марпида казалис сылысь мудеритөмсө да водзө та йылысь сёрни эз нуөд.

Гликерия Марпида вылысь сингьяссө эз вештыв.

— Сэссия нө висьсысыясы вөрзём дойнас шыасьлөны на?— мыйлакө вашнитөмөн юалис Гликерия да мудера ошкыштис,— тэ жө миян нэмысянь нималин зарни киа аньөн.

— Мый верми да сямми — отсали. Некодос бурдөдтөг эг ыстыв. Гежөдика локылөны на и өни. Сэссия өд өни эськө ачымос нин колө лечитны, да мый төлкыс? Пөрысь висьөм-тө бурдөдны некод на эз вермыв.— Марпида кисьталис чай, перйис малина варенньө.— Пуштли йөрысь босьтөмсө, сакарыс этша лои да шомаджык тай. А тэ, Гликерия, он и пөрысьмы, важкодь мича да ён.

Гликериялы любө вөли тайос кывны, но ышловзис:

— Кувайтымын арөстө виччысиг кыс нин мича да ёныс. Висьөдча жө, коскөн майшася. Ме эськө, позьө шуны, оли эг лёка. Сөмын вот ичөт нылөйлөн олөмыс эз артмы.

— Мый сидз?

Гликерия вөчис кост, быттё мөвпалис, висьтавыны абу, кузь гыжгья краситөм чуньяс йылас өшйөдөм блюдысь чуренитис чай да заводитис висьтасыны:

— Нылөй институтас бөрья во велөдчигас төдмасьөма том морткөд. Музыкант пө. Мыйөнкө бругө. Юас да пыр сылө. Вөлөмкө, семьясө энөвтөма да көвтчө том нывьяс бөрся. Нылөй и вайөдлас гортө, тайө пө жөникөй. Сийө гөститчигчөжыс кык вежон эз палявлы, юис да тьөщаасис, дзайгис витсө шайт. Оти асылө садьмим, а зятьөлөн и ду-кыс абу. Крөвать улын жугалөм дипломатыс сөмын тупля-

сис... Усйысьома узигкості... Гижома кабала, прөститой пö... Эськө деньгаыс и зятъыс — мөс бөж улө. Нылөс рушкуөн эновтіс. Перйысьны вөлі сёр нин. Грекыд вылө, неминуча суис. Кагаыс ненога чужсис. Детинкаыслөн юрыс... тона-лөма.

— Но, но? Татшөм неминучаяс важөн вөвлісны жө, но сэки өд өнія чужтысьөмтө он өткодяв. Сэки өд, ачыд төдан, вайсьылісны удж вылын, му-видз вөдитіг, бөрөздаын, мөс гидйын, мукөддырйи некутшөм бабитчысьтөг. Көнбөрлы, нылыдлы вывті сьөкыда тай вичмөма.

— Муртса эз кувсы. Көсийысьлісны кынөм пырыс босьтны да эз сет. Тшыкөдісны кагасө акушеркаясыс, а веськөдны оз кутчысьны. Юрсыыс пө быдмас да оз кут тыдавын. Оні найө уна оз сёрнитны. И тшөкыда урөд кагаыс чужө. Врачьясыдлы өд мый, кильчө помөдзыс колльөдін пузчужөм кагаа мамтө... Брысь пө... Синва ни маета. Налөн юрыс ни кынөмыс оз вись,— шогсис Гликерия.— Вот и локті тэ дінө. Он-ө видзөдлы да отсав кызкө-мыйкө.

Марпида мөвпалөмөн копыртіс юрсө, тыдалө, сьөлөм пырыс лэдзис Гликериялысь да нылыслысь шөгсө.

— Дыр каднад кагаеястө менам киө быдсеяма висьөмнас и калеканас вайлісны: бөра кок лапаяса, чукля сьыліа, и чукля сюрсаа. Кызд нө, кызд нө! Вайөдлөй, дерт, видзөдла...

Локтан асывнас Марпида кильчө помө сувтіс «Жигули». Моздорас тубрасөн пырис Гликерия, а сы бөрысь — котикөвөй пася том ань. Марпида пыр и төдіс сійөс. Тайө вөлі коркөя волысь налог гижалысь инспектор. Ираида Павловна, вөлөмкө, Гликериялөн нылыс. Марпа немторйөн эз петкөдлы, мый төдіс том аньөс, корис найөс пөрччысьны. Гликерия пуктіс кагасө крөвать вылас, разяліс уна тубрасьяс. Марпида мыськис кисө, матыстчис кага дорө. Рузум пиын пессис детинка. Марпида небыда малыштис сійөс, видлаліс юрсө, кисө, коксө, кынөмсө. Дзолялы моз дзөбыля шыасис да асьыс кисө кутіс новлөдлыны детинкалөн юр весьтөдыс. Кагалөн син аканьясыс вөтчисны кыс бөрся.

— Мый нө нимыс?

— Юра.

— Зэв мича ним.

Кага зіліс чуњьяссө суйны вомас. Шыалігас друг сьлөн артмис: «М-ма...»

— Молодеч,— ошкыштис Марпида да малыштис юрсө.— Ен тэкөд. Каганыдлөн кежласьөм оз төдчы,— эскөдіс сійө.— А юрсө веськөдны ковмас ломтывны пывсян...

Куим час бөрын Гликерия аслас нылыскөд кага моздорөн лэччисны пывсянө. Марпида локтіс бөрсяныыс. Пывсянас лэччытөдз сійө пидзөсчаньөн өбраз водзын лыддис мо-

литва, корис Енмөс отсавны кагаос бурдодны. Ираида Павловна кын сьолөмөн мыччис кагасө Марпидалы киас, ачыс лигыша пуксис кодж лабичө, кутис виччысьны кагалысь бөрддзөм. Но бабаяслөн нума-нама кындзи, немтор эз кыв. Час джын мысти Гликерия чукөстис нывсө:

— Кага рузумтө мыччы.

Ираида кватитис рузум чукөр, уськөдчис пырны. Марпа кын кагаыс чужъясис, шенасис. Радысла Ираида лимзалис, зилис аддзыны детинкалысь юр лы вежсьөмсө, но тайос эз на казав.

— Талун кежлө тырмас,— висьталис Марпида да эскөдис.— Ставыс лоө лючки. Куим пывсян бөрын, лункосмөсөн, кагаылдөн юр лыыс лөсялас... Аскомысь бара волөй. Енджыка узытөдөй. Потансьыс ковтөг эн чечтөдөй.

Вежон мысти Марпида ломтылис медбөръя пывсян. Кагалөн юрыс синвидза гөгрөсмис. Оні детинкаыс куйлис мамыс кын, нюмъялис, зилис эрдөдны кияссө рузум көртөдысь. Ираида Павловна радысла бөрдыштис. Марпидалы мыйкө сюйыштис нагруник зептас.

— Пасибө тэныд, Марпида Алексеевна. Сө пасибө. Прөстит менө коркөя волөмсьыд. Оні тэ кодь лечитысьяссө ошкөны да врачьяслы моз тшөктөны отсавны висьысьяслы. Властьыс вежсис. Да и йөзсө пыддиджык кутисны пуктыны...

Сэтчө жө шыасис Гликерия да окыштис Марпидаос:

— Аттё, томдырся пөдругаёй. Эта ыджда шөг тэ вештин мян олөмысь. Нэм огө вунөдөй.

Марпида сюйлис кисө зептас. Вөлөмкө, Ираида Павловна пуктөма сэтчө сө шайт.

— Э-э, нылө, тэ мый? Энлы,— корис сувтлыны эня-нылаос.— Ти нө мый? Көді тиянлысь тайос корис?

Ираида петигас нин шуис:

— Тайө тэныд уджсьыд. Думысь, этша на. Босьт, няньсов вылад ковмас.

— Нолтө, бергөдчыв!— стрөга тшөктис Марпида.— Ме кызкө-мыйкө бергөдча. Юркаыдлы ньб перна, кольөм деньгасө сет вичкоө менсьым пиянөс казтылөм вылө. Эн яндысь, пасьясь, кор Енмөс, Юркаыдлы мед быдмыны ёнөн да төлкаөн. Нөшта со мый, төлысь мысьт вайөдды кагатө... Чайта, ставыс лючки, но выльысь видзөдлөмысь сьолөмөй бурмас.

Найө мунисны. Марпида пуксис лабич вылө көджас, чөвтис пернапас да вомгорулас шуыштис: «Пасибө тэныд, Енмөй. Бара өти семьялы отсалін буртор вөчны». Марпида вылө донъялис бур вөчөмысь сылы аттё шуөмсө. Пөжалуй, сылы тайос кывны вөлі бурдөдчан медбур лекарствоөн, коді

небзьодліс пöрысь мортлысь сьёлöмсö, тшöктыліс эскыны,
мый пияныс ловъяöсь, дзоньвидзаöсь, и война найöс вины
эз вермы.

МЕДБÖРЪЯ «ГÖСНЕЧ»

Висьт

Унаысь нин заводса мастер Сергей Петровичöс удж бö-
рас ёна коддзöмаöс вайöдліс гортас Гаврило ёртыс, кодкöд
уджалісны öти цехын. Вот и тарыт, выходнöй водзын, Мо-
дестовналысь верöссö бара кытчöкö шыбöлитіс, век на эз
во. Тринькнитіс звöнок, Павла Модестовна тэрмасис вось-
тыны öдзöссö. Сідзи и эм — Гаврило сойбордйöдыс кутöмөн
пыртіс Сергей Петровичöс да мыжа морт моз прöща корис:

— Муртеук дарьясим, Модестовна. Эн дивит.

— Дерт нин. Пасибö көть, абу шыбитöмыд, — көдзыда
колльöдіс верöсыслысь ёртсö Павла Модестовна.

Сергей Петрович гöтырыс отсöгөн пöрччысис да водіс
диван вылö. Павла Модестовна пуксис креслöö да мövпышт-
тіс, корсянь жö верöсыс заводитіс юыштавны да гортас
локны кода юрөн. Да, пöжалуй, кор асьыныс Ася нима
öтка нывсö сетісны верöс сайö. Гуляйтісны вежон чöж, сяс-
ся вуджисны сват ордас, дыр на йöктісны, пöкмеляйтчисны.
Верöсыс öтпускын вöлі. Ёна жö нин жалитіс öтка нывсö,
вывті ёна — рочакань кодь мича, сöстөм, авъя, вежавидзысь,
киподтуя, сöмын на молочнöй институт помаліс да вот тай,
радейтысь зонмыс вошöм-керöмысь пыр и корöма кисö.
Лöсьыд пара. Вежавидзöны ёрта-ёртсö. Судьба!

Сэсянь колис куим во. Нылыс нин кык челядбөн быдты-
сьö, а Сергей Петрович пыр частö кутіс локны гортас гажа
юрөн. Частö соссис, кутіс ылöдчыны. Колö вöлі спаситны
верöссö, но кызди? Лечитчыны ыстыны? Янöдас асьсö и
семьясö, нывсö и зять рöдсö. Павла Модестовна кутшöмакö
мыжаліс асьсö, мыйла первойсяньыс эз кучкы верöсыслы
вина румкаа киас. Тöдіс, характерыс слаб. Сергей юсьыны
кутіс, оласногыс лёк вылö вежсис. Кода юрнас кампузит-
чыны мöдіс. Эз, Павла Модестовна та йылысь эз мövпышт-
лы, эз виччысь, думайтіс, абу нин том, бур сёрниөн такöдас-
öлöдас лишка вина юöмысь. Юрöдыс шыльöдана корöмыс
эз мөрччы. Сёрниыс теш пыдди колис, а верöсыс дзикöдз
дзугсис.

Войнас верёсыс чеччыліс на, корис кисьтны вина, дыр-кодъ кампузитчис, весиг орчча патераса олысьыс таркөдіс стевас, корис дугдыны шумитны.

Асывнас Сергей Петрович водз и садьмис, кранысь юис көвш ва, син улас уси пызан вылас куйлысь чегөм пурт, кодөс чери кыйиг пөдаритліс токарь Гаврило ёртыс. Сергей Петрович босьтіс пуртсө, дыр видлаліс, мөвпаліс, кызди и коді вермис сійөс чегны.

— Палялің?— өдзөс дорас сулаліс гөтырыс, кизявліс халатсө.

— Коді тайөс чегис?

— Эң притворяйтчы помнитөмөн. Рытбыд кикимеритчин. Вины менө көсийин.

— Збыль ли мый?

— Гаврило дорад вежөгтан. Тьфу! Дыш сёрнитнысө. Эштін жө йөйтавны.

Сергей Петрович дзикөдз паляліс, былёдіс синъяссө.

— Збыль ли мый?— мөдысь юаліс сійө.

Тайө случай бөрас верёсыс төлысь мында удж вывсьыс пыр локтіс садьөн, выходнойясө весиг капля вина эз ю, көть шкапын сулалысь графинысь пыр позис чипшитны.

Но вот майскөй празникъяс бөрын удж вывсьыс ас кадө бара эз во. Тринькнитіс звөнок и Павла Модестовна майшасьёмөн осьтіс өдзөссө. Бара Гаврило ёртыс верөссө гирилюки пыртөдіс.

— Неуна дарьясим, Модестовна. Эң дивит...

— Тайө нин абу «неуна»,— көритіс Павла.— Мый нө тікөд вөчан, вина гагъяскөд. Пасибө көть, абу шыбитөмыд.

Павла Модестовна пөрчкөдіс верөссө, водтөдіс диван вылө. Войнас сійө садьмыліс да бара буаліс.

Асывнас Сергей Петрович водз и садьмис, пырис асмогасьны туалетас. Видзөдліс и кымис места вылас. Труба-сяньыс везнитчөмөн өшаліс гез петля.

— Палялің?— өдзөс сайын сулаліс гөтырыс.

— Тайө нө мый татшөмыс?— юрси сувттөдзыс повзё-мөн юаліс верёсыс.

— Ме көсья тәнсьыд юавны, мый тайө?

— Ог гөгөрво...

— Тэ рытбыд көртасин да заводитлін джагөдчыны. «Белөй горячка» нин вөдитө...

— Збыль ли мый?— нөшта ёна повзис Сергей Петрович.

— Эң соссьы помнитөмөн. Эң на вөв сэтпөм код.

Сергей Петровичөс пөсьө шыбитіс.

— Фу! Нинөм ог помнит...

— Помнитан,— важ моз небыда шуис Павла Модестовна.— Не кө ме, өнөдз өшалін.

Сейтөг ни ютөг Сергей Петрович муніс удж вылө. Рын-нас ас кадө локтіс, зэв шог да сёрнитөм. Павла Модестовна пукаліс креслёын, кыис внукуысы чөрөс. Сергей пуксис гөтырыскөд орчча креслёө, дыр чөв оліс, мөвналіс, кызди заводитны, сәсся юаліс:

— Паша, мый нө тайө мекөд кутіс вөчсыны?

— Вот и ме көсья тайөс жө тәнсьыд юавны.

Сергей сьөкыда лолыштіс.

— Пашенька, отсав, висьтав, мый вөчны?

Павла Модестовна эз тэрмась, чөв олыштөм бөрын меліа, кызди и пыр вөлі ськөд, шуис:

— Висьтала эськө да он өд тэ кывзысь.

— Висьтав, висьтав. Кывзыся, Енмөй тэ менам.

— Медводз, эновт ёртасьны Гаврилокөд. Лок гортө ас кадө, мудз бөрад, көсьян кө, шкапын графыныд пыр сулалө. Кор ме тәнө таысь вомавлі?— шуис гөтырыс, сәсся содтіс:— Ми арлыда войтырыс рытьясын вөччөмөн мунөны театрө, гуляйтөны садьын. Ме ог нин и помнит, кор тэкөд кутчысьөмөн орччөн мунлім. А өд ветлывлім, радейтлім ёрта-ёрт-нымөс. Эк тэ, вина вылө вежин.

Некымын лун нин Сергей Петрович майшасьө, войын прамөя оз узь, бергалө диван вылын, мыйкө вомгорулас сөрө, асывнас удж вылө мунө прамөя сейтөг. Неладнөтө казялөма Гаврило ёртыс. Удж бөрын виччысьөма ворота сайын. Мыйөн Сергей петіс, Гаврило пыр и матыстчис.

— Мыйкө тэкөд лектор лоис? Весиг нюрс омөльтчин.

— Вывті лектор таляліс,— вочавидзис Сергей да некымын кывйөн висьталіс туалетас петля йывсьыс.

— Сөрөм! Тэ сы вылө он сяммы. Эн верит. Видлы сійөс прөверитны. Бабаыд ворсөдчө, повзьөдлө тәнө. Лок, кежалам садьяс, менам доз эм. Пыздыртам. Пыркөд, төлөд жын-нянтө лөк мөвпьясыс.

— Тырмас, Гаврило, шыркөсавны көсьян.

Гаврило тадзи сёрни бергөдчөм эз виччысь, ёна лөгасис.

— Эк тэ, мужик кыз мужик вөлін. Вошны кутін, мыгөрыд сөмын коли. Веритін бабаыдлысь мойдөмсө. Быд прамөй баба верөссө өти луннас ветымынысь бөбийөдлө. А непрамөйыс — быд шаг вылын.

Сергей Петрович решитіс прөверитны гөтырсө — збыль-ө кутас висьтавны локтан асылө. Гаврилокөд торйөдчөм бөрын лючки локтіс гортас, лэччысис код улө, сетіс звөнок. Павла Модестовна восьтіс өдзөссө, бара чуймис: сы водзын кок йылас муртса сулаліс верөсыс. Садьтөм код.

— Но, сөкөлікөй, бара нин тай дарьясьөмыд.

Сергей назгөмөн стен пөлөн кысысис диван дорөдз, лючки пөрччысис да ымзігтыр водіс.

Павла Модестовна верөссяныыс талун вина дук эз кыв. Мбвпаліс, мый тайö юöма, гашкö, мудеритö. Сергей узыштис час-мöд, чеччис туалетö, юис ва да пырис гöтырыс дінö. Сійö оз на вöлі узь, лыддысис да гижис конспект школаö мунигкежлö. Верöсылöн друг палялöмыс кажитчис подзрительнöйöн.

— Бара кампузитчи?— лёкысь кызöдöмөн юалис Сергей.

— Эн. Тайö локтöмын, ен тэкöд, пырин да пöрчысин и водін.

— Нинöм ог помнит,— ылöдліс Сергей.

— Пуксыыв мекöд орччөн. Тэ öні садь,— корис гöтырыс.

— Кöсьян мыйкö висьтавны? Кывза.

Павла Модестовна босьтис öчкисö, шога шыасис:

— Сергей, öдвакö нин тэ коркö прамöй мортөн верман лоны. Тадзи овны миянлы водзö оз позь. Торйöдчам. Ме кöсья вуджны ныв дінö.

Сергей бытгö эз кывлы, падмыліс, сэсся веськодя шуис:

— Эн повзöдчы,— скöрмискодь сійö да водіс узьны.

Но эз узьсы, бергаліс, сьölöм чишкалана мөвпъяс öдöлитисны. Ногыс, кампузитчöмын гöтырыс эз ылöдлы.

Асывнас садьмис, а гöтырыс чукöртчöма нин.

— Збыль ли мый?— шöйöвопöмөн юалис Сергей.— Йöзсьыс яндысь.

— Тайö тэ öвсьы. Ме абу первой, абу медбöръя. Лёк славаыс тэныд вичмас.

— Торйöдчыны ми удитам на. Эн тэрмась, Паша. Ме ачым ас вылын вийся. Кöсья, ме лоа на садь мортөн.

— Сёр. Ог верит,— эз эскы Павла Модестовна да водзö чукöртчис муном вылö.

Сергей Петрович сөйтöг мунис удж вылö. Чорыда думыштчис. Тöдіс сылысь характерсö, мыйкö кö мөвпыштас, вöчас, кöть мый эз ло. Обед дырйи звöнитис гортас, трубкасö босьтис кодкö мöд. Гөлөс сертигыс тöдіс нывсö.

— Ася, тэ ли мый? А кöні мамным?

— Тані.

— Сетлы трубкасö.

— Оз кöсьы. Чукöртчам вуджны ме ордö,— шуис нылыс да пуктис трубкасö.

Тайöс кылöм бöрын Сергей Петрович дзикöдз лябмис, эз вермы чеччыны улöс вывсьыс. Неужели гöтырыскöд олөмыслы воис пом?

Удж бöрын буретш сеталисны пöлучка. Сергей Петрович эз тэрмась, дзик медбöрьянас матыстчис цехса кассир дінö, кырымасис ведомостяс, лыддытöг чабыртис сы водзö пуктöм сьом, суйис зептас. Завод вахтаті петöм бöрын Сергей

сразу и аддзис пу бокун маячитысь Гаврилоос. Гөгөрвоис: виччысьо.

— Мый дыр?— дөзмөмөн көритис Гаврило.— Изöйт-төдз кынтін.

— Ме тэнö эг тшөктыв,— веськодя шуис Сергей да көс-йис нин кежны гортас мунан туйö.

— Весьтасалам парктыс, ме колльöдышта тэнö,— вöз-йисис Гаврило.

Найö кежисны аллея вылö, чöла довзöдисны гортлань. Паныдасьлисны гажöдчысь гора гөлөса том войтыр, сьылис-ны, триньгисны гитара вылын.

Сергей Петрович нинөм дзөбтөг бара висьталис асьыс шөгсö, медбөръя тшупöдсö семья киссьöмын. Майшасис, кызди кутас овны öтнасөн,— шыбитöма, эновтöма.

— Мый вöчсьö олöмад, ставис судьба серти, бур вылö, сысь некытчö он дзөбсьы,— төдысьö пуксис Гаврило.— Босьтам көть менö. Гөтырöй и пиöй меысь öткажитчисны тюрьмаö пуксьöдөм бöрын. Куимысь йöртлисны,— мырд серöктискодь Гаврило.— Велали. Ола тай, позьö шуны, ог лёка. Öтнам. Некод оз мешайт. Оз зиньгы. Тайöс ме лыддя мед-ыджыд чассьöөн.

— Тэнад олöмыд... некытчö туйтöм... мöдлы эн ошйысь,— öтдортчис Сергей Петрович.— Тэ кодь кө лоа — ме ачымöс решита.

— Эн больгы, мый оз ков,— öлöдис Гаврило.— Асьтö вины некор абу сёр. Меысь эн лэдзчысь и ставис лöб «окей».— Сийö дрöж петкөдлөмөн лэптыштлис пельномсö.— Вай пуксьылам диван вылас да шонтысям. Кынтыны заводитис. Менам доз эм.

Сергей Петрович босьтчылис пыксьыны, но сэк кості Гаврило мырд пуксьöдис диван вылö.

— Ог!— кинас öвтыштис Сергей Петрович.— Öтнад гулькнит.

Но Гаврило кисьтис нин чукийөн стöкан водка, чургöдис:

— Кылöд. Эн нюжмась. Абу гортад... «Ментьяс» шаститöны... ми воксö...

...Садьмис Сергей Петрович, чуймис, кызд татчö веська-лис. Сийö куйлис йöз койка вылын, дзик пасьтöм, сы бокун сэтшöм жö дөрөмтöм төдтöм нывбаба. Төдтöм патера, шкап ни диван, öшиньсö сайöдöма киссьöм прöстыняөн, джоджыс няйт, пызан вылас кык стöкан, курччалöм нянь торъяс, джоджас некымын тыртöм сулея. Олöма нин кыз нывбаба, лезь юрсиа, зилис окавны Сергейöс, кинас яндысьтөг мала-сис.

— Көнi ме?— юалис Сергей Петрович.

— Надежнõй дама ордын. Он ли мый помнит? Ме динõ паркын сирасин. Не кõ ме, милицияõ нуисны.

— А кõни Гаврило?

— Кутшõм?

— Ёртõй. Ми кыкõнõсь вõлим.

— А-а, кодкõ вõли, но сийõс тэ ыстин. Ме тәнõ вайõдõ гортõ. Тõдмасим. Висьтасин, мый гõтырыд пышйис. Локтигõн кежалим чиганьяс ордõ. Куим сулея нбõблин.

Сергей Петрович дзыкõдз палялис, зэв тэрыба чеччис, кышасис, кõсийс мунны, видлис зепсõ.

— Кõни менам деньгаõй?

— Кутшõм деньга? Эг босьтлы. Грек абу. Ачыл мынтысин. 250 шайта сулеяыс налõн.

Тõдтõм нывбаба вештис ас вывсьыс шебрассõ, опшйисна эрдõдис яндысянинсõ, гыжъясис:

— Уськõдчин гачасьны. Тэ жõ мужчина. Аддза... бур качествоа... Повзин ли мый?— янõдчис сийõ.— Эк... Но да ладнõ. Бабаыл кõ пышйис, рытнас кежав. Ме виччыся.

Сергей Петрович кын сьõлõмõн локтис гортас. Гортын-õ Павлаыс? Площадка вылас кайõм бõрын падмис, сетис звõнок, кутис зельбõдчыны, восьтыны õдзõссõ. Но друг ачыс востис, õдзõс сайын сулалис гõтырыс. Сийõ вõли паськõма, бõрдан чужõма, õчки пырыс гõгõрвотõма видзõдис верõсыс вылõ.

Сергей Петрович радлана нюммуни:

— Гортын?

Быттõ тõдтõмъяс, мыйкõ дыра найõ сулалисны чõла, вуджны позьтõм потшõс сайын моз. Павла Модестовна доймытõдзыс курччис вом дорсõ, сәсся полигтыр шõпнитис:

— Пыр. Мый падмин?

Сергей Петрович, быттõ нинõм эз ло, вежõсас пõрччысис, пырис комнатаас, аддзис чукõрõ лõсьбõдõм чемоданьяс, кõть гõтырыс нинõм эз юав, ылõдчана висьтасис:

— Гаврило ордын войпуки. Сёрми. Вой улõ эз ләдз.

Павла Модестовна õпиньсьыс вештис занавессõ, видзõдис туй вылõ, верõсыслы мышкõн сулалиг, кõдзыда шуис:

— И ме «сёрми». Тайõ войнас тэ вõчин меным медбõрья «гõснеч». Тõдсаõй звõнитлис, аддзылõма тәнõ. Кутшõмкõ кыз баба нуõдõма сьõрсьыс. Ов, кыз кажитчõ да кõсьян...

ЗЭР БӨРЫН

Висьт

Войбыд чардаліс, гымаліс да коставлөмөн кисьтіс көдзыд арся зэр. Асывнас лөнискодь, но пемыд кымөръяс букыша өпалісны грезд весьтын. Во сайын, буретш татшөм лунө, Өгрөпена гуаліс ассьыс верөссө Ракадор погост вөрө. Мөрч-чыліс жө налы өтлаынсө олөм песөмыс. Казьтыштлас да юрсиыд сувтлө. Куимнан пиыс усисны война вылын, нылыс кага вайсигас кувсис, верөсыс война вылысь доймалө-мөн воис, висьөмсө пыкөмөн дыркодь на оліс, да, со тай, и сійө нин абу. Вөлі эськө нельөд пи Епрем, пуксьөдлісны тюрмаө война воясө. Көчан мач колхозной му вылысь бось-төмысь. Көсийоны вөлі Епремөс нуны ФЗУ-ө, да со тай кы-дзи артмис. Дзугисны тшыг детинкалысь став олөмсө, өтнас мамыс төдіс, кымынысь пиыс шедліс сутшкасяна сутуга сайө. Көдзаліс ас грездсьыс, став рөднясьыс, весиг батьсө дзевны эз слөймөдчы, Раменскянь мөдөдіс юөр, ог пө вермы.

Верөссө дзевөм бөрын Өгрөпена дорөдіс көртысь кык крест, өтісө пуктіс гу вылас, мөдсө пөраөдз саймовтіс чулан джодж улас. Зэв тшөкыда Өгрөпена ветліс верөс гу вылас пальөдны шөгсө, вөтөн көть корис урчитны, кодлы кольны овмөссө. Керка-картаысь кындзи, налөн вөлі пыді дзевасын нейджыд озырлун, дедсянныс на, коді стрөйтлөма Екатери-нинскөй канал, уджсьыс мынтысьлөмны зарни сьөмөн. Ве-рөсыс, мыйлакө, олігас эз путымы, ни вөтөн эз висьтав, код-лы кольны-козьнавны...

Бөръя кадө Өгрөпена здоровьенас омөльтчис, сьөлөмнас кыліс, мый регыд и сылы ковмас энөвтны таладор югыдсө, пыр виччысис писө аддзөдлыны, гашкө, медбөръяысь. Не-кымын вой нин Өгрөпена зэв лөкөс вөталіс, майшасис, шуис телеграммаөн корны.

Рытьявылыс воліс почтальон, вайис пенсия. Өгрөпена тшөктіс сійөс телеграммаөн корлыны писө. Куим лун мысьт пукалө вөлі кильчө помас, дзирья дорө кодкө сувтіс. Вө-лөмкө, пиыс. Радысла Өгрөпена бөрддзис, дыр кутліс сійөс, малаліс юрсө, чужөмсө; казяліс, пиыс ёна нин вежсьөма, пөрысьмөма да и пасьтасьөма вөлі зэв гөля. Пызан сайө пуксьөм бөрын мамыс лэптис водка сулея, кисьталіс рум-каө, өтиөс сувтөдіс ен ув пельсө, верөссө вошйөдны. Епрем висьтасис ас йывсьыс, мый здоровьейс омөль, коймөд груп-паа инвалид, тюрмаясад тай абу юмов олөмыс. Уна во са-йын Раменск карын пырис дөва дорө да өнөдз олөны. Позьө шуны, гозья.

Мөд луннас эня-пиа ветлісны батыс гу вылө, мамыс индіс места верөсыскөд дзебны кулөм бөрас. Гу вылас мамыс стөчмөдіс, мый керка-карта, а сідзжө деньга дзебассө вичмөдас пины. Думсыс Өгрөпена верөсыскөд вөчис өтсөг-лас.

Та бөрын сійө новлөдліс Епремөс став төдса гуяс дорті, көні куйлісны рөдвуж котырыс.

— Тані ичиньыд куйлө. Орччөн узьбө тэнад чойыд.

Мунөны-ветлөдчөны гусянь гу дорө.

— Тані дедыд, орччөн бабыдлөн гуыс.

— Тані батыдлөн дедыс.

— Тані обыдлөн гуыс. Бокас пиыслөн.

— Тані дедыдлөн дедыс...

Быд гу дорын Өгрөпена копрасис, вомгорулас лыддис молитваа кывъяс да корис Епремөс быд воліг лөсьбдыштавны налысь гуяссө.

— Өтнад тэ колян миян рөдысь, — чышъян помнас синъяссө косөдіс Өгрөпена. — Скөнъ өтнад. Быран тэ и казътыштнысө лоө некодлы. Тадзи өмөй думыштлім? Око-ко! И кутшөм мыжысь Енмыс миянөс дойдалө?

Епрем казяліс, став гуяс вылас крестьясыс вөліны выльбөсь, краситөмаөсь, гижөма нимъяссө, чужан да кулан вояссө.

— Тайө батыд кувтөдзыс выльмөдаліс, — бытбө гөгөрвоис, висьталіс мамыс да чөвтіс пернапас. — Эз жө нин, коньбөрыд, некор и некодлы «ог» кывтө шулы. А кутшөм крепыд оласаөсь йөз овлім да кувны тай ковмис, — жальпырысь помаліс Өгрөпена да ланьтіс.

Өгрөпена кувсис вежон мысти. Пырис кильчө помсыс, водіс крөватбө да шыасис пиыс дінө.

— Епунь, тыдалө, эштыны куті. Көкөй дзикөдз дубалі.

Епрем пуксис сы дорө, перйис валидол да пуктіс мамыслы кыв улас. Сылөн весиг киясыс вөлі нин көдзалөмаөсь.

— А өні кывзы менө, Епуньбөй, да вөч, кыдзи шуа, — оръясяна, кыськө пыдысь петан гөлөсөн корис мамыс. — Омөля нин тэнө аддза... Синмөй кусө и кусө. Дзеб менө йөз мозыс. Крестыс чулан джодж улын. Зарни деньгасө ковтөг эн сяркөд. Ов бура, эн ю, да батя-меа гу вылө частөджык воывлы. — Пыр ньөжйө и ньөжйө сөрнитіс мамыс, вомсө калькөдөмөн апаліс сынөдсө. Ланьтліс нин, но, тыдалө, медбөръяысь выныштчис да шуис: — Кула да эн повзбы. Пөдлав менсым синмөс... Тэ менам медічөт вөлін... Медьёна и радейтлі... Сөмын тай шудтө тәнсыд ичөтсеянь гусялісны. Батыд тэ вөсна пыр жө шогаліс... да... Көні тэ, Епө? Эн пышйы...

Епрем босьтіс мамысысь гегдөм кисө, вөлісь гөгөрвоис,

мыйкө сысянь мамыс виччысис. Да, да, прөститчыны.

— Мам, ме тані, прөстит... Шог кындаи, ме тэныд некор нивөм эг вайлы.

— Прөстита... Тэ, пиö, эн вöv мыжа... Лёк йөз...— Мамыс мыйкө көсийс на шуны, но сыркнитчис да ланьтис.

Епрем лючки-ладнө гуалис мамсö, сувтöдис крест, а бöрас чукөрөн локтисны гортас, пызан сайын колльöдисны покончаöс.

Зэлыда олысь Öгрөпеналөн, вөлөмкө, ставсö нин артыштöма: кулигкежлас заптöма кык ящик водка, сола тшак, закуска да чери кансеръяс.

Сийö лунсянь Öгрөпена керка дорысь йöз кутисны казявны юны радейтысь довъялысь йöзöс.

Епрем пыраліс звөз улö, мамлөн индөм местаысь мусыс перийс сөйөн мавтөм гырнич, көні унакодъ зарни сьөм. Аддзис и мамыслысь чöжыштөм көрт банкаö дзөбөм сьөмсö.

Тасянь заводитчис бать-мамлысь да Екатерининскöй канал стрöитысьлысь, пöлыслысь, зарни деньгасö гантайтөм. Епрем лышкыдасис. Грездасяе аддзисны тайöс, мукöдыс пинялісны, а кодсюрö вөтлысисны Епрем бöрысь, корисны пöкмелитöдны, леститчөмөн ыдждöдлісны, мый сыысь бур мортыс му вылас оз сюр. Епремлы тайöс кывны зэв вöлі нимкодъ. Гөститöдис, нивөм эз жалит. Код юнас опыйсис, мый сийö и Москваын уджавлөма, тшук ли абу номера заводын цехса начальникөн. Раменскын эм гөтыр, кодлөн батыс генерал, олöны озыра куим жыръя патераын, сөмын тай здоровьенас лёк. А öтчыд томдырся Серапим ёртыслы юыштөм бöрын висьтасис мөд ног, мый олö öтнас дөва баба ордын, некөн оз уджав, пенсия вылас и кутчысьö, сёрни помас ясыда содтис, мый тыртөм сулея чукөрталö да сдайталö. Тайö пö менам «кобби». Серапим каймөстис кольчыны грездас мам-бать керкаас, воча кыв пыдди Епрем весиг шамыртліс сылысь кисö, думыштла пö, а бур сөветсьыд аттö. Но та йылысь сёрни сэсся некор эз панлы.

Мукöддырйи сийö грездын некымын лун эз тыдав, ветльвліс карö, тöдмасьöма пинь вöчысь мастеркөд, зарни деньга нбöбысьыд тай сюрö. Та бöрын Епрем бара öддзöдчывліс гажъявны, пуксяс вöлі юыштөм бöрас кильчö помас да заводитас вомгорулас нюркйöдлыны: «Когда имел золотые горы и реки полные вина...»

— Епрем, öвсы нин шогавнытö,— корисны сийöс суседьясыс. Но сийö сөмын öвтыштліс кинас, быттö зіліс мынтöдчыны дөзмөдчысь номыйсь.

Бара локтис сы дорö томдырся Серапим ёртыс. Епрем лэнтис сулея да кистьталіс стöканö, корис:

— Пасибö кежалöмсьыд, а öни казтыштам мамöс да батыöс.

Серапим юны öткажитчис, шуис:

— Тырмас нин блажитнытö. Тöдöмьсь, мамыд и батыд тэнö таысь дивитöны. А öни висьтав, мый решитин?

— Кыдзи мый?— эз гөгөрво Епрем.

— Овмöдчан он ас грездад?

Епрем бара макнитис кинас.

— Э-э... Мөвпыштла... А мöд ногөн кө, кодлы ме тани кола?.. Баба локтысь ме динö оз нин мозды. Грездад бабатöгьд, видзöда да, тöлкыс оз босьт.

— Да-а...— ышловзис Серапим да зумыша чöv ланьтис, сэсья сёрнисö помалöм могысь нин шуис:— Кадтөг көдзö-дисны тэнö ас мусьыд, грездсьыд, тшын-бус нуисны, не-тшыштисны вужтö, весиг семьятö эн сяммы лöсьöдны. Проклятой öлөм! Видзöда да тани, төрөкан позьяд, олысь тэ он нин ло, да и он нин вермы вужъясьны. Тани колöны ыджыд сьölöма йöз.

— Код тöдас,— асьсö дорйигмоз падъялана вочавидзис Епрем, но век жö көритис:— Кылала ю шөрöдыс и берегсö ог аддзы. И тадзи нэм чöж. Судьба, Серапим ёртöй. Сэтшөм менам шудыс ичötдырсянь. Гашкö, помнитан, ставыс менам пансис көчан мачсянь. А дзескыдинсьыд мекöд тшötшгья-ясыд этша сэки петис морт олан сямөн. Сэни тай абу тьöща динад гөститöмыд.

Мöд асывнас Епрем садьмис сьöкыд юрөн, сёйны ни юны нинöм эз аддзы. Петис ывлаö, пальöдчөм могысь мөвпыштитис прöйдитчыны грездти, лэчывны Эжва берөгö, казтыштни асьыс челядьдырсö. Гашкö, збыльысь овмöдчыны ас грездö, йöзыс тай олöны и олöны? Ыджыд карысь локтöм бöрын гажтöмөн, бокövöйөн кажитчис чужан грездыс. Гуасьöм бöрын Епрем ньötчыд на эз слöймыв бритчыны, сийö öни кажитчис ёна пöрысьөн да мисьтöмөн. Да-а, тани абу тай карын кодь, көни пыран парикмахер динö, пуксян барин моз креслöö, шырасны и бритасны, колö кө, и душитасны. Көсьян пелькөдчыны-мыссыны — дась пывсян. Тани жö ачыд ломты пывсян, ва кыскав. Некутшөм киоск, квас ни лимонад, столövöй ни ресторан. Ставсö аслыд колö вöчны. Епрем кежалис лавкаö, крепыд юантор эз мыччыны, весиг няньыс абу, рытнас пö сöмын ваены карысь. Лэччис Эжва дорö, ыркнитис сьölөмас бөрö кольöм челядьдыр кадыс. Кык буксир, пур бöрас и водзас көвъясьöмөн, кывтисны ю шөрöдыс. «Сё майбырöй, эм на тай комиас вöрыс»...— гашкö, радлис, а гашкö и майшасис Епрем.

Берегсянь тöдтөм детинка вугралис чери. Епремлы окота

босьтіс горшсö веськöдны, кепканас гумовтіс юсьыс васö, матыстіс вом дорас.

— Эн ю. Васö пежалöма, — шыасис вуграсьысь.

— Мый сідз? Эт гөгөрво, — чуймис Епрем.

— Аддзан, виж быг кывтö. ЛПК тадзи пыздралö, — стöч-мöдіс чери кыйысь детинка.

Епрем кывзысис сылысь висьталöмсö, зывöка кисьтіс васö бөр, матыстчис гурана ыджыд из дорö, көні радейтлісны грездысь бабаулов песласьны, пуксис да кывтысь пур вылö видзöдöмөн, сьöкыда шогалис: «Эк, чужан позійой, важсьыс тай на гöльөн кольöмыд...»

...Матыстчисны кöдзыд лунъяс. Лымъялис. Пуксис төв. Епрем некытчö эз тэрмась, шöйöвошöмөн колляліс кадсö ас грездын. Дышöдчис ветлыны карö зарни деньга вежлавны, босьтчис таргайтны батыслысь пищаль, пуля-порок, капканъяс, гымга, самöлов, ветель — кыйсян угоддьöсö. Төв кежлö пессö вöлі заптöма этша, прöст йöзöс корис пилитны звöзсö да разьны-джендьöдны керка стынсö.

Ветлысь-мунысь суседъяс ёна дивитісны Епремöс, корисны öвсьыны, дугды пö няйтöсьтны бать-мамыдлысь бур нимсö. Та вылö Епрем ёна скөрмыліс, ёрччигтыр ыстыліс мисьтöминö.

Лёк сёрни кыптіс Епрем йылысь. Сöмын юысь дядьöяс нөрöвитісны бергавны сы дорын, гудыр синъясаöсь, пыктöм чужöмаöсь, леститчöмөн опкисны, тэысь бур мортсö пö грездсьыс он аддзы. Збыль вылас, лов вылас öшöдчöмөн вичысисны, дзайгисны юны.

Епрем унаысь нин көсйыліс дугдыны гажъявны, но дзöрысь дядьöяс, кодъяс лыддисны асьнысö матыс рöдняён, каймöстлісны важас.

— Мый бара юан-а? — пинявны нин заводитлісны суседкаяс. — Кыдзи абу яндзим?

Найö, дерт, эз тöдны, мый мамыс колис пиыслы зарни деньга гырнич. Епрем кужöмөн ылöдліс найöс, ме пö Тюмень экспедицияын дыр собалі, босьтлі уна сьöм, öні пö со тадзи шойчча да бать-мамöс вошйöда.

Лым сылігас Епрем пыраліс гөбöчас, лыддис гырничысь зарни сьöмсö, казяліс, мый этша нин кольöма. Неминуча суöмсö чөртыс кө нин шöпнитöма ли, мый ли, Епрем мөвпыштіс дзеванінсö вежны, пывсян коджас пос улас. Да и збыль, участкөвöйлы кө кывсяс зарни йылысь, став керкатö приборён «исалас», но аддзас.

Рöкыд вöлөм сәні нин. Водз тулыснас, йи кылалөм бөрүн, Епремлөн гажъялігас сотчис керкаыс. Асьсö мездісны, бисьыс нин кыскисны. Сотчис эськө код юрнад, да шудыс тай вöлөма на.

Вөлись дугдісны юьсь дядьёяс бергавны Епрем дорын. Некод нин эз шульв сійёс «медбур другён», весиг сералисны, со пö юöмыд кытчöдз вайöдö.

Ош гуö моз Епрем овмöдчис пывсянас, луннас яндысис петкöдчывны йöз дорас.

А регыд войтыр син улысь дзикöдз бердіс. Кодкö быттьö казьявлöма батыслөн вөр керкаысь. Сёрни муніс, Епрем пö сөліс Котласö кывтысь «Заря» вылö. Висьтасьтöг ни юасьтöг. Кытчökö воши, кызди төлөн пуысь нетшыштöм кор.

Медбöрын кывсис, Серапим ёртыслы гижöма юөр — бөр мунöма Раменскö, ме пö деревняын олысь ог нин вермы лоны. Вошти му дінас радейтöмсö. Лишнöй мортөн вöчисны.

А ывлаын вапгъяліс тулыс. Ракадор вөр погостын кутісны вöччыны пельысь, льöм, ловпу вожъяс. Сирöссис лöня сулалысь пожöм пулөн лыс инас петысь коль. Садьмöны гут и гаг. Рытъясын пуяс дорын жугзисны майскöй жукъяс. Вылі енэжын лэбисны локтысь турияс. «Турли, турли-и!» — ылöдз кылö налөн горзöмыс. Тадзи Ен пöткаыс нэмсö радліс ас чужанінö воёмö. Но мый тайö? Кытчö вошисны грездъяс, көні кывліс петукъяслөн чуксасьöмыс, енэжса гөстьясöс вежавидзёмөн корöм Коми пармаö. Да и пармаыс дзикöдз лысис, быттьö кувны лöсьöдчысь пöль. Казялöны турияс, бырö парма, косьмалöны нюръяс, важөн, көні кваксысь лягушаяс гажöдлісны тшыгъялöм туриясöс, öні быдмис ляк бадь.

«Шог, шог!» — быд тури борд шевкнитöмын төлөн шутьлялö тайö сьылöмыс.

...Гожöмнас, Троица луно, грездаяс ветлöны Ракадор погост кладбище вылö. Öткөн и семьянас рöдсьыныс кулысьяссö казтылöны, мавтöны öградаяс, весалöны гуяс, оз вунöдны резыштны выліас вежа ва пыдди курыд юантор. Татшöм обычай.

Кызд и пыр, таво сідз жö кладбище вылын чукөрмисны уна йöз. Войнаöдз кладбище шöрас сулаліс часовня, көні сьылöдлісны кулысьяссö. Ставыс тані вöлі морт ногөн бура пуктöма православнöй обрядъяс серти, но... Локтісны лёк йöз, виисны попсö, сотісны часовнясö, жуглісны, рөзöритісны, сьöлалісны, пежалісны...

Лёкыс кутіс пöдтыны эз сöмын йöзыслысь олöмсö, но и васö, вöрсö, сынöдсö — став ловъясö...

Кык дядьö сувтісны пöлыньтчöм креста шнөпкысьöм гу дорö.

— Тані Епöлөн мамыс куйлö, — шуис öтиыс. — Колö эськö гусö эжаөн лöсьöдыштны...

Найö недыр сулалыштісны, көтöдчисны да шатласьöмөн

мунісны водзё, муяс вылысь татчө вуджөм борщевик быд-мөг пөвстө.

Вөлі шондіа, гажа, өтка кымөр пласт петкөдчис юр весь-тө. Виччысьтөг енэжыс гымыштіс, сәсся сявкнитіс медвод-дза тувсов зэр, кодкө челядь пиысь горзіс, тайө пө кулөма-яслы. Муртса и зэрыштіс, кыткө, гашкө, ёна да. Енэжсө мичмөдіс өшкамөшка, кладбище вылын помся дзользисны лэбачьяс.

Сөмын тай войтырөс налөн сьылөмыс эз гажөд.

БАТЬ

Висьт

Бать-мамлы пилөн волөмыс век нин праздник лун кодь нимкодь. Игорь локтіс рытнас, уджалан паськөмсө пөрччис вежөсас, комнатаын кутіс кывны солярка дук.

Игорлөн вөлі аслас семья, оліс благоустроенной патера-ын, тайө жө карас, но бөръя кадө гежөда кутіс кежавлыны бать-мамөс видлыны. Семён Андреевич, батьыс, таысь сійөс эз дивит, гашкө, гөтырыс ропкө, да и уджалігад он на пыр и чепөсйы. Дерт, деньгаыс, кор ковмывліс, шуам, «удж-дысьны», кадтө пыр и адзыліс. Пока пиыс мыссис, мамыс лөсьөдіс сёян. Батьыс перйис шкапысь ичөтик гөгрөс кы-нөма графин да стопка.

— Сөмын на удитім ужнайтны, — кухняын горзөдліг-тыр батьыс пуксис пиыслы паныд.

Игорь гулькнитіс стопка, йөткыштіс-шыбитіс пинь улас котлет джын, дыша паняліс сёян, юасыны ни висьтасыны эз тэрмась.

— Мудзин? — юалис батьыс.

— Вывті.

— Кутшөм нө сійө удж, кор он мудз?

— Удж да удж костын эм торьялөм.

Игорь уджаліс трактор вылын мелиораторөн. Тшак моз өдйө быдмисны олан керкаяс Эжва карын. Емваль участок-лань зырөны строительяс, а грунтыс тані нюрысь он тор-йөд. Батьыс төдіс пиыслысь уджсө, ачыс комын воысь дыр мырсис трактор вылын мелиораторөн. Ачыс и төлкмөдіс писө трактористө велөдчан курсьяс вылө. Эз эськө көсйив да быть лои. Школа помавны эз вермы, дышөдчис, тринь-

гис гитараѳн, ывла вылѳ сетчис. Семѳн Андреевич сѳрѳн казяліс ассыс веськодълунсѳ, ѳтка пилысь шванитчѳмсѳ, ышнясьѳмсѳ, капризьяссѳ пыдди эз пуктыв. Ѳлѳдѳм пыдди гѳтырыскѳд опкисны, любуйтчисны, мый «кагульныс» зѳв сюсь, медмича, быдмас да лоас космонавтѳн, врачѳн, гашкѳ, академикѳн. А кутшѳм лѳсьыда сьылѳ, ворсѳ гитара вылын! Высоцкийысь бурджыка! Детинкаыс абу пельтѳм, веритіс налы да и збыль кутіс лѳптысьны ас кодъ тшѳтшъя водзас. Весиг сѳрнитіс нин зѳковскѳй жаргоннѳй, гѳгѳрвотѳм кывъясѳн. Батьыс пыр виччысис челядь ру вежсьѳм, кор нин милицияѳ кутісны корлыны, шогѳ уси, ковмис думыштчыны, мый вѳчны. Курсьяс бѳрын Игорь слесаритіс, ветліс салдатѳ, локтіс важ удж местаас да пыр и сетісны трактор. Дерт, эз выльѳс, но эз лѳкѳс... Уджалѳ нин тані нѳль во. Гѳтыра-котыра, кык челядь, весиг гараж и «Жигули» эм, збыль вылассѳ батьыс козьналіс; но пытшкѳсса тревога пи судьбаын коли, майшѳдліс, сьѳлѳмнас кыліс, мый Игорь бѳръя кадѳ олан визьсьыс кутіс вошны.

— Эм, пиѳ, эм удж костын торъялѳм,— ышловзис батьыс.— Ме ногысь, сідзи: ѳтияс вѳчѳны бура, мѳдъяс — лѳка. Э-э, пакула да тшаква!

— Мойдѳм.

— Ог гѳгѳрво...— пи сѳрнийн батьыс казяліс ѳтдортчѳм.— Кѳдкѳ тѳнѳ кедзвѳтѳ?

— Оз сѳмын менѳ, но и тѳкѳд тадзи вѳлі.

— Тѳ мый, пиѳ? Кутшѳм пон тѳнѳ курччаліс?

Семѳн Андреевич казяліс пыискѳд ыджыд сѳрни пансьѳмсѳ, петалис вежѳсас, гѳтырыс шѳр комнатаын дѳмсис, нинѳм эз шу, бѳр пырис кухняѳ да топыда пѳдлаліс ѳдзѳссѳ.

— Но, но, водзѳ висътав, югзьѳд менсьым жыннянѳс.

Игорь казяліс пыдди пуктѳмсѳ, зѳв збыльысь да тѳдысьѳн заводитіс сѳрни, да сѳтшѳмѳс, мый батьыс первойсѳ весиг эз верит, мый пилѳн морѳсас мый моз кыптѳма лѳглун. Вѳлѳмкѳ, мыжаыс бать, коді война заводитчѳмсян дорйис Рѳдина, танкистѳн тышкасис сьѳкыд бойяс вылын, терпитіс блокада, веськыд наводкаѳн лыйліс враг кузя. Пулков гѳраясын, Кенигсберг босьтїг ранитчис, но коли ловъя, а вот коді спаситіс, кыкис сотчысь танкысь, гортас эз бергѳдчы. Танкса командир Нестеров Василий Сергеевич куйлѳ братскѳй гуын Кенигсберг кар шѳрас, кѳні куим лунся бойяс бѳрын ѳти гуас дзѳбисны дас куим тысяча ассыным салдатѳс. Семѳн Андреевич Бобров чужлѳма Гаврилов Ям карын Ярославскѳй областын, но госпиталь бѳрас локтас Сыктывкарѳ висътавны Нестеров гѳтырыслы шог юѳр, вѳлѳмкѳ, налѳн верстьѳ арлыда Виктор, коді велѳдчѳм бѳрас лоас мехколоннаса начальникѳн, судьбаыс ськѳд ѳтлаѳдас

удж местаас. Семён Андреевичлы сэки кажитчёма Сыктыв-карыд, пырас уджавны трактор вылө. Олас общежитиены, тōдмасыс мастерōн уджалысь том нывкōд, гōтрасяс, чужас пи. И со пинялō нин батысō, мыйла нэмсō уджалис сьōд удж вылын, кōть питшōгас вōли партийнōй билет.

— Кōзырыс вōли тэ киын, фронтōвик. Награда. Ранитчōм. Позис корсьны начальниклысь места.

Батыс чōв кывзис, эз торкав, быттō паныда пукалис эз пиыс, а бокōвōй морт. Наставник!

Игорлōн гōлōсыс и сёрниыс вōли прокурорлōн кодъ мыжалана.

— Вот и висьтав, «пакула» да «тшаква», торъялōмсō, отияс нэмсō кыпōдчōны чинō, авторитетō, а тэ чужлин трактор кабинаын да сәни и ковмылис пōрысьōдз апавны курыд тшынсō. Рабōн вōлин, рабōн колин.

— Ыджыда лолалан, а сёрниыд ичōтиклōн кодъ. Начальникōн лоны колō вōли партшкола помавны. Да и грамотаыс менам кык классе да коймōд коридор. Ачыл думышт, кадыс вōли мōд. Рабочōйōн уджавны — йōзлы и аслыл шуд вōчны. А олōмас тайō медся главнōйыс.

— Пинялан?! Асьтō али менō? Тэ нэмтō няйт лойин, а ме кок туйтō таля.

— Тэ, пиō, он-ō начальникō метит?

— Но и мый?

— Первой висьтав, кутшōм университет помалин?— шуткаōн юалис батыс.

Игорь чōв олис.

Батыс янōдана тшолкнитис кывнас.

— Помнитсō, сизим класса институт. Но, шуам, тракторист курсъяс. Сийō точнō. А водзō мый? Да кужан-ō кōть заявлениесō сямōн гижны?

— Но не начальникōн, шуам, кōть нин механикōн лоны,— оти тшупōдō бōрыньтчис пиыс.

— И сэтчō велōдчитōг тәнō пуктыны оз позь.

Игорь синис асьыс:

— Пōрысьōдз олōмыд, абу казялōмыд. Роч мортсō тани пыдди оз пуктыны, кедзвōтōны. Нестеровыс коми, рочьяссō оз лэпты.

— Кутшōм роч да коми? Мый тэ сōран?! Бōлбан! А Нестеров вылō эн каттысь. Тәнō сийō морт туйō пунктō. Эн вунōд, сылōн батыс менō сотчан танкысь кыскис, ачыс пōгибнитис. Ме син водзын. Сийō пōдаритис меным олōм! Не сийō кō, тэ свет вылас эн чужлы.

— Терпитны ог вермы, кор комъяк тэ вылын начальник,— бара пиньяссō йирыштит Игорь.

— Мōдысь кō кыла тайōс, вомтō разя. Ошлōпан! Война

вылын тайӧ кывъясьыд судтӧг ни следствиетӧг шлӧпнит-
лісны. Асьным шлӧпнитлім.

Игорь недыр чӧв оліс, вӧлись висьталіс, мыйла лӧгасьӧ-
ма Нестеров вылӧ.

— Воисны выль тракторъяс, а меным бара эз вичмы.

— Мыйла? Тэнад жӧ важ трактор.

— Вот и юав Нестерлысь. Тэ жӧ сыкӧд ӧртасян.

— Сёрнит веськыда, мый ещӧ?

— Оз кӧ выль трактор сет, кор механикӧ пуктыны.

Батьыс такӧдіс писӧ, кӧсйысис ладмӧдны, асывнас жӧ
ветлыны удж вылас. Сёрнисӧ вежӧм могысь юаліс:

— Кывсьӧ, гӧтырыдкӧд зыксян? Вӧръясті жигульнад
гургасян бокӧвӧй бабакӧд.

— А-а, вежӧгтӧ пӧдруга вылас. Йӧйталӧ!

— Ыштін ли мый?

— Эг. Но... — джӧмдіскӧд Игорь. — Йирны кӧ мӧдас,
эновта.

Тайӧс кылӧм бӧрын батьыс кутіс вежсьыны чужӧм вы-
лас, зывӧка юаліс...

— А челядьыд?

— Юксям.

— Кыззи «юксям»?

— Тыдавын кутас, — Игорь дӧзмис бать сёрниысь, ви-
дзӧдліс часі вылӧ, очсӧдіс: — Сёр нин тай. Ме юыштӧмнад
ывлаӧ ог пет. Опаснӧ. Тан нин узя.

— Но, пиӧ, висьталін жӧ пакула да тшаква. Юрӧс кӧ
явӧдан, сёрни лоас чорыд.

Батьыс точка пыдди зымнитіс кулакнас пызанӧ да пы-
рис ас комнатаас.

Игорь босьтіс телефон, звӧнитіс гортас.

* * *

Семён Андреевич водіс аслас койкаӧ, эз узы, мӧвпаліс,
збыль вылассӧ виччысис пыскӧд лоӧм сёрнисӧ, тӧдіс, воас
лун, юалас, кутас корсьны мыжаӧс, мыйла ӧртъясыс петіс-
ны ыджыд олан туйӧ, мунісны водзӧ. Да кутшӧм мамлы и
батьлы абу любӧ, кор челядьыс лоины ыджыд грамотаа
специалистъясӧн, сӧстӧм паськӧмаӧсь ветлӧны удж вылӧ,
сӧветуйтчӧны йӧзкӧд, юралӧны, вӧдитчӧны гырысь делӧ-
ясӧн? Эз кӧ вӧв Игорлӧн позянлуныс велӧдчынысӧ, гашкӧ,
синмыд вӧлі осьса. Пиыс ичӧтысянъ велаліс дась вылын
овны, нинӧм вӧсна не тӧждысьны, требуйтны, пукавын бать
сьылі вылын. Семён Андреевич мый вермис отсаліс том
гозьялы, козыналіс асьыс машинасӧ. Батьыслы нинӧм эз
вӧв жаль пилӧн шуд вылӧ, но ӧні сёрниыс вуджис аслыс-

нога мыжаёс корсьёмö. Пиыс яндысьтöг тальчис батыёс сөвесь, рабочöй честь вылö. Но мöд сила бать мөрöсысь тойлалис прöститны, босьтны ас вылас мыжсö.

Гашкö, позяс мунны аслад сөвесьтылы паныд, но мыйöн помасяс. Оз-ö батылөн постулоксьыс кыкнаныслы ло яндзим?

...Асывнас ая-пия водз и чеччисны, сёйыштисны и орччөн мунисны удж вылö. Вöли гожея мича асыв, лöнь, öтка машинаяс локталисны дачаяс вылысь. Игорь мөвпалис, мыйла батыёс сэтшöм водз мунö? Контораас жö некод на абу. Неужели кöсйö кежавны дренаж участокö? Сöмын на думыштіс, а батыёс шуö:

— Видзöдла, мый сэн парсалан. Пакула да тшаква.— Пиыс эзкодь окотит петкöдчыны аслас уджнас, но воштысьны некытчö. Öтар бокас нырöм вөр пиас сулалисны нин эштытöм панель керкаяс, чурвидзисны кузь стрелаа башня краньяс. Водз асыв вöсна некод на сэнi эз ветлöдлы.

Ая-пияёс вомöналис выльöн кодйöм дренажнöй джуджыд бөрöзда. Игорь кежöдис пöлөн лэччыны нёков увтасö. Тыдовтчис няйт бөрöзда бокö сибдöм «С-100» трактор, катола, бок вылас вöйöмөн ланьтöма.

— Абу-ö тэнад?— нюмъөвтіс батыёс да кöсйö нин вöли мунны водзö, но пиыс сувтіс.

— Ме-е-нам... Коньöр старушкаöй.

— Эбыль ли мый?— батыёс матыстчис трактор бокас, видзöдліс.— Мыйла тадзи энөвтін?

— Няйтас кыскö, буксиртöг нинöм и думайтны петöм йылысь.

Игорь лэптіс капотсö, кöсйис заводитны пускачсö.

— Тэ мый вöчан?— юалис батыёс.

— Заводита.

— Кыдз «заводита»? Первой мый колö вöчны?

Игорь шöйöвошикодь, эз сразу и гөгөрво, сэссия дыша нурбыльтіс:

— Прöверита.

— Мый?

— Мавтаслысь уровень, ва, гидравлика, насос...

Батыёс перйис двигательсьысь мавтас пассö, сйö вöли кос, востыліс радиатор пробкасö, вылыс бакыс вöли тыртöм. Пöраясын батыёс вöли крут да асныра, лөкөдз вайöдиг вермис кучкыны. Пиыс чöv оліс. Кыв ни джын.

— Ещö механикö гыжъясян пуксьыны. Тьфу!.. Пакула да тшаква!— батыёс скöрлунсö вежис шуткаö, нисыкыштіс пыислысь кузь юрсисö.— Йöз серам! Вунöдчин ли мый? Кöні дизмаслö банкаыд?

Игорь перйис бачоксö, сйö вöли тыртöм.

— Тэ мый, збыль нин механикөн уджалан? Он? Сідзкө, босьт ведра, котөрөн маслө вай. Видзөдла, гашкө, моторсө заводитны нин оз позь.

Игорь саяліс пуяс сайö. Батыс шыбитіс вывсьыс дөрөмсө, босьтіс зыр да заводитіс лажмөдны пөкатсө. Пөрөминьсы вайис кык көз пу, суйис гусенича улас. Локтіс пиьс, заправитіс моторсө, гидравликасө, содтісны ва.

— Öнi видлы,— тшөктіс батыс.

Ручкасө раз-мөдысь бергөдөмөн пускач «ловзьөдіс» моторсө. Батыс пукис рычаг сайö, содтіс оборотьяс, скорость вылын лэдзис сцеплениесө. Трактор выныштчис став силанас, но места вывсьыс эз вөрзья. Но со гусеничаыс буксуйтөмөн кыскис ас улас пусө и «С-100» мөдіс перйысьөмөн кыпөдчыны.

Трактор петкөдөм бөрын батыс лэччис кабинасьыс, пукис муас, өзтіс сигарет.

— Эм, пиö, эм торьялөм удж костын. Öтияс вөчөны бура, мөдьяс — сідз-тадз. Видзөда да тэнад местаыд мөдьяс лыдас.

— Ме мудзи няйтсө лойны,— жалуйтчис пиьс.

Батыс жалпырысь видзөдіс Игорь вылө, эз көсьыс омөльтны, кызкө ачыс артмис:

— Видзөда да тэныд дыр на ковмас сынны ас берегө. Тайö пристаьныс йөзлөн. Абу тэнад. Жаль. Вывті жаль...

Батыс дөрөмасис да муніс.

...Сьөкыд думьясөн Семён Андреевич довзьөдіс контора-лань, көні уджавліс места вежлытөг матө комын во. Мучитіс Игорлөн удж дінө көдзалөмыс.

Мехколоннаса начальник Нестеров Виктор Васильевич, сійө мортыс, кодлөн батыс Семён Андреевичөс перйис сотчысь танкысь, радпырысь примитіс ветеранөс, варовитісны, вөлөмкө, отпуск дырйиыс мамыскөд и гөтырыскөд челядьнас ветлөмны Кенигсбергө бать гу вылас. Семён Андреевич ясыда кывзис тайö юөрсө. Колис уна во, но сідзи эз и слөймыв видлыны ёртыслысь гусө. Локтан гөжөм решитіс дзык нин ветлыны.

— Семён Андреевич,— шыасис Виктор Васильевич.— Тi, дерт, могөн локтінныд?

— Эг. Сідз катовті. Мыйкө сьөкыд лои сьөлөм вылын,— дзебис асьыс могсө ветеран.

— Да, нөшта юала, пиьд гижөма заявление уволитчыны. Төданныд?

— Ог. Ог төд и ог көсьы,— ярскөба шуис ветеран.

— Мый сідз?

— Эм причина.

Виктор Васильевич эскытөма нюмьөвтіс:

— Уволитчыны некор абу сёр. Думаyta, помкаыс сылөн
виль трактор сетöмын. Ме сылы тöрыт на шуи, локтан пар-
тияыс вичмас. Вöйыысö механикö,— Нестеров вöчис кост
да шуис:— Тэ кö эскан, думыштла...

Семён Андреевич лэптыштлис пельпомьяссö, кытчöкө
бокö видзöдöмөн нач веськодя, кöдзыда помалис, пуктис
точка:

— Тэ местаын ме кö вöли, кырымалі уволитны.

ЮРИНДАЛЫСЬ

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Курыд зарава (повесть) | 4 |
| Косьмывтём синва (повесть) | 101 |
| Висьтъяс | |
| Никён-полой | 126 |
| «Единоличник» Сидёр Паш | 134 |
| Ньожйё лэбё тополь пух | 142 |
| Вышивайтём ковёр | 149 |
| Косявлём письмё | 159 |
| Марпида | 166 |
| Медбёръя «гёснеч» | 172 |
| Зэр бёрын | 178 |
| Бать | 184 |

Литературно-художественное издание

РАЗМЫСЛОВ Александр Васильевич

ГОРЬКИЙ БЕРЕЗОВЫЙ СОК

Повести, рассказы

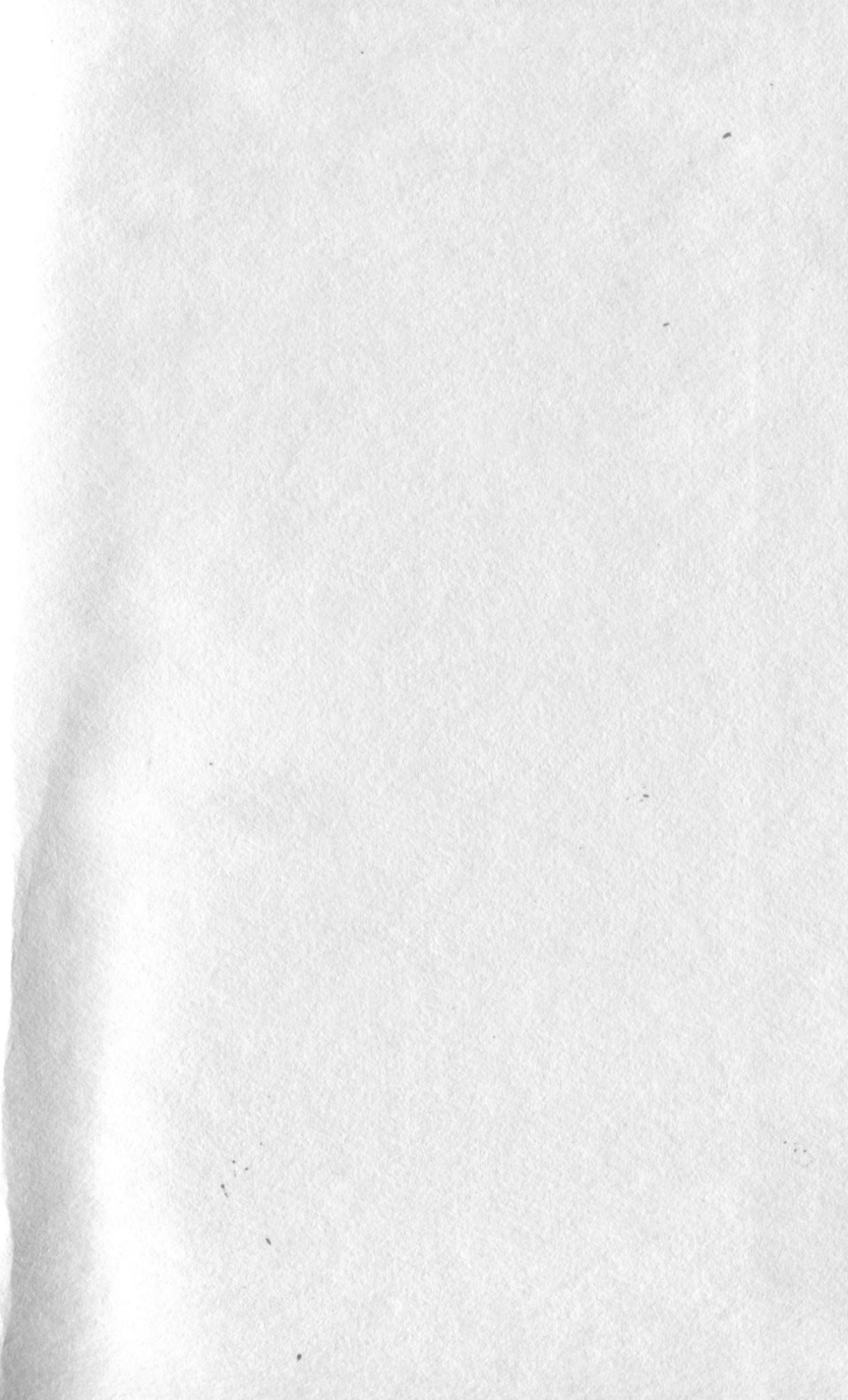
На коми языке

Редактор А. В. Тентюков. Художник В. В. Токарев. Художественный редактор В. Б. Осипов. Технический редактор А. Н. Вишнева.

ЛР № 010039.

Сдано в набор 08.07.93. Подписано к печати 27.10.93. Формат 84×108¹/₃₂. Бумага № 2. Гарнитура «Обыкновенная». Печать высокая. Усл. печ. л. 10,08. Усл. кр.-отт. 10,29. Уч.-изд. л. 11,7. Тираж 1000. Заказ № 3670. Коми книжное издательство, 167610, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229.

АО «Коми республиканская типография». 167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



297-02

Коми книжной
издательство
1993