

63929/41



**АЛЕКСАНДР РАСПУТИН**  
**ВЕЖ ЮРСИА ПЕТЯ**

КОММУНИСТИЧЕСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1974



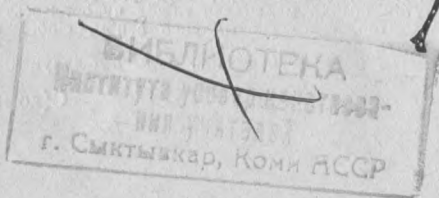
*Александр Распутин*

63999/9



# **ВЕЖ ЮРСИА ПЕТЯ**

*Восьмъяс*



С (коми)

P24

## Распутин А. Д.

P24 Веж юрсиа Петя. Висьтъяс. Сыктывкар, Коми кн. изд., 1974.  
36 лб.

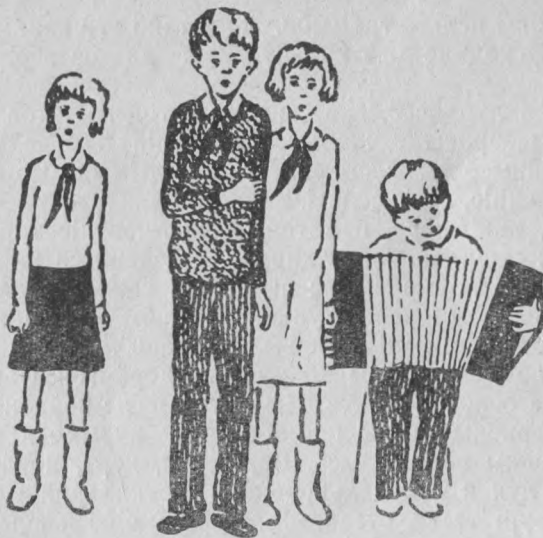
Гижысьыс — Великбй Отечественнбй войनावыкса участник. Табдз сылбн эз на петавлы ни бти книга. И вот, кыздз морт, кодй уна аддзылис-тбдлис, Александр Дмитриевич Распутин йбзбдб медводдза гижбд чукбр. Висьтъясын петкбдлбма война кадб вбвлбмтор, сэкса сьбкыдлунсб венбм, сйбс, кызды петкбдчис мян морт мирнбй луньясб.

Висьтъясыс аддзам верстыб йбзбс и челядьбс, налысь быдлуныс олбм-сб, пыдди пуктанасб и тешкодьторсб.

С(коми)

P  $\frac{0762-031}{M128(03)-74}$  44-74 м

© КОМИ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1974.



## ВЕЖ ЮРСИА ПЕТЯ

Блокада кытшын Ленинград. 1942-өд вося январь. Швачка-кылан көдзид войё Фонтанкаса госпитальё вайисны сьёкыда ранитчём коми зонмёс, Василий Патовёс. Водзджык на вель кыза гартисны жугалём коксё да кынёмсё морёсөдзыс марля сора гипсён. Пыртисны сийёс коймөд судтаса 84-өд палатаё. Сэни куйлисны сы моз жё кокас сьёкыда ранитчём дас куим салдат. Ветлөдлыны вермысьыс сөмын өти и вөлі — украинец Николай Петренко. Сийё дзуртис паркетной джодж кузя көстыльнас: то корас палатаё сестраёс либё санитаркаёс, а то и төдмалас вьльтор да висьталас куйлысьяслы.

Николайёс шмонитөмөн нимтисны «дзуртысь кока звёнокён», и быдён вежалисны сы «ветлөм» вьлө, өд ставнысё морёсөдзыс дорөмаёсь төлысь-мөд кежлө гипсён.

Палатаын, джодж шөрас, лыа тыра ляпкыдик ящик вьлө, сувтөдөма йөв кыскалан бакысь вөчөм пач, тшыныс петис көрт листён тупкөм өшинь розьөд. Лун и вой пачсянь неылын сулалысь пызан вылын ломзис дзузган би: бомбаясысь да снарядь-ясысь джынвийё жугласьём өшиньяссө вөлі тупкалөма көрт листьясөн, фанераён, а дзоньён кольём посныдик торьясыс чунь кызта гьөраёсь.

Нянь сетоны нельсё граммён. Но и тайё этшаникыс мукёдыслён оз быр — кодъяс дыр нин куйлёны да оз вермывны чечывны.

Медводдза лунъяссё, гипсыс косьмытёдз, Патов лун и вой юр вывтыс шебрасьліс, жарыс кыптьвліс 39 градусёдз, юліс сёмын ва, сёйнысё весиг эз ков. Лун дас кымын пыр вёлі ыджыд жар, а сэсся чиніс, кутіс сёйны.

Быд лун, пажынёдз, палатаясёд кытшовтліс турунвиж петлицаяса кык «шпала» майор-хирург, отделениеса начальник Федот Федотович. Форма вылас лым кодь еджыд халата, дзормыштны заводитём юрсисё тупкёма сэтшём жё шапкаён. Федот Федотович юасьліс, коді мый вылө норасьё. А мый и норасян? Ставныс найё доймалісны Ленинград дорйигён фашистьяслөн пуляясысь да осколокъясысь. Дыр куйлысьяс норасисны сёйсытём вылө, корисны мыйкё шوماёс либё курыдёс, но сэтшём сёянсё судзодны вёлі некысь. Вермисны, дерт, норасыны и фашистьяслөн лун и вой дальнобойной артиллерияён дёзмөдчём вылө, но хирург таысь отсавны эз вермы, сійё и ачыс вывті ёна дёзмёма, и виччысис, кор нин вётласны Ленинград бердысь кортём «гөстьясёс».

Колисны лун бөрся лун. Патовлөн пыр гатштё куйлігад бырны кутіс джын няныс, палатаас сёмын Петренко зэв азыма сёйис да ветліс нин бедь отсөгөн. Сійё дзик бычө кодьёдз тшөгис: эз весиг эскыссы, мый сійё тшыгъялысь Ленинградын.

Отчыд Петренко нюмъялігтыр юөртіс:

— Ёртъяс, артистьяс локтісны, миян палатаын ворсасны!

Артистьяс!? Тшыгъялысь Ленинградын!— уналы тайё эз эскыссы.

Но со, здук-мөд мысти палатаё пырисны некымын нывка да зонка да томиник учительница налөн вожатёй. Сөстём паськөмаёсь, гөрд галстукабсь, кельыд бобув кодьёсь, син доръясныс лөзөватёсь, вөйёмаёсь, черлыясыс ёна төдчөны. И тайё, мөдар югыдас видзөдысь челядыс воисны ранитчөмъясёс гажөдны! Уналөн куйлысьяс пиысь гөрддзасьліс горшдіныс; өд, гашкө, коन्हөръяслөн талун и нянь крошки на вомас эз вөв.

— Раненной ёртъяс,— шыясис небыдик гөлөснас ёсь пельпомъяса вожатёй,— миян школаса пионеръяс петкөдласны Ленинград дорйигён ранитчөмъяслы неыджыд концерт. Эн дивитёй, мыйкө кө оз артмы: миян артистьяс вывті на томёсь: медыджыдыслы, баянист Витялы, дас нель арөс.

Сэсся сійё йёзөдіс медводдза номерсё. Баян шы улө кык нывка да зонка сьылісны «Синий платочек». Абу сійё сьыланкывйыс, кодёс тай сэксея кадө быдлаын сьылісны, а лөсьөдёма мөд ног:

Синенький грязный платочек  
Ганс посылает домой  
И добавляет несколько строчек:  
Дескать, дела — ой, ой, ой!..

Сбылісны лѳсыда, сѳмын тшыгылы олѳмнысла гѳлѳсьясныс неуна дзуртыштїсны да кымѳсьяс выланыс мыччысисны ва войтѳяс. Висьталїсны кывбурѳяс, сьылїсны нѳшта, и медбѳрын-нас петкѳдлїсны зѳв гажа теш, мыйысь дас нѳльнан куйлысьяс кочкавтѳдзис сералїсны. Пленѳ шедѳм немецкѳй офицерѳс вор-сїс веж юрсиа зонка, кодѳс вожатѳйыс нимтїс Петя Панюковѳн.

«Панюков?— шензыштїс Патов.— Абу-ѳ Қомнысь?»

Петренко аттѳбалїс ворсысьясѳс да корис кольчывны пука-лыштны на дїнын.

— Петя, волы татѳѳ,— кызди тѳдса дїнѳ шыасис Патов. Мѳ-дыс матыстчис.— Медводз тѳдмасям. Менѳ шуѳны Василийѳн, артиллерист, сержант. Чужѳмсянь кызь нѳль арѳс,— висьталїс Патов.— А тѳнсыд нимтѳ тѳда нин. Вот сѳмын бать-мамыд кы-тысьѳсь, ог тѳд.

— Мамѳ Ленинградысь, а батьѳ Комиысь, но олѳ важѳн нин танї. Ленинградас служитлѳма да кольчѳма мамѳ дїнѳ,— вись-талїс Петя.

— Пуксы, земляк, койка вылас,— нимкодя тшѳктїс Патов, а сѳсся гажѳа шыасис ѳртѳяс дїнас,— со кызд артмис, землякѳс аддзи.

Палатаын ставыс нимкодя видзѳдїсны землякѳяс вылѳ.

— Но, Петя, тѳ ѳд кѳнкѳ талун эн на и сѳйлы. Мыйсюрѳ эм менам, нурѳьясьышт, а сѳсся водзѳ варовитам,— шуис Патов да веськыд кинас тумбочка ѳдзѳссѳ восьтїс. Петя видзѳдлїс сѳтчѳ да нылыштїс дульсѳ: сѳнї вѳлї нянь, стѳкан джын песок да блю-дїын вый.

— Мый тї, дядя Вася,— чуймис Петя,— тїянлы колѳ бурдны, ѳнмѳдчыны.

— Эн майшась, сѳй. Менам со оз быр, а тѳнад паѳкыд, он и казьявлы, бырѳ.

Петя видзѳдлїс ѳртѳясыс вылѳ — найѳ мукѳд сьѳкыда ра-нитѳмѳяс дїнын чѳсмасисны нин выя няньѳн да сакара пѳсь ваѳн. Сѳки зонка кысьтїс жѳ пач вылын сулалысь сїмгѳрд чай-никысь пѳсь васѳ. Но кѳть мыйта эз тшѳкты Патов, няньсѳ эз мавт выйнас, а песоксѳ зѳв ичѳтика кысьтыштїс кабала тор вылѳ, няньнас чутѳдїс да юис пѳсь васѳ. Ѳти шѳрѳм и сѳйис няньсѳ, а сѳсся ѳктїс улѳс вылас гылалѳм чирѳьяссѳ да суйис вомас. Мелїа видзѳдлїс сьѳд синѳяснас Патов вылѳ да сїдзи жѳ мелїа шыасис:

— Атты, дядя Вася. Сакарто төлысь мөд нин эг аддзывлөй.

— А тэ, Петя, вольвлы ме динө быд лун. Земляк өд. Дежур-нөйыслы висьталан, вок пө тані куйлө. Лэдзасны,— велөдіс выль төдсаос Патов.

Петя висьталіс, мый оло тасянь неылын, Маклина вылын. Батыс война заводитчытөдзыс уджалөма «Марти» заводын мастерөн, а немецяслөн Ленинград дорө матыстчигөн мунөма ополчениеө. Письмө вит лун сайын на вайисны. Мамыс учительница, но өні школаас көдзыд, би абу, да оз велөдны, и мамыс пырөма «Марти» заводө жө уджавны. Ичөтджык чойыс кулөма төлысь сайын, лөк няньтө сөйигөн, кынөм висьөмысь. Велөдчысь өртъяс пиысь унаөн жө нин куліны. А гырысьыс мыйта быд лун кулө! А удж уна, колө корсьны пес, нянь вылө очередь сулавны, Нева вылө вала ветлыны. Немец эськө бомбаястө шыблавлө шоча нин, но рытиввылас, буракө, зэв матын сулалө, да пөшти быд час дас — дас вит снарядтө лэдзас кар вылө. И таысь унаөн ранитчөны да кулөны. Петялөн партасайса өртыс снаряд осколокысь жө кулөма. Но велөдчысьяс пиысь, коді вермө на, быд лун ветлывлөны час-мөд кежлө школаас лөсьөдчыны концерт кежлө, мед сэсся госпитальясын гажөдыштны ранитчөм салдатъясөс.

Гырысьясыс, көть тай и тшыгөсь, лун и вой фронтлы уджалөны, и школьникъяс оз көсийны кольччыны наысь. Сөмын тай посъяссө коймөд-нөльөд судтаас кайигөн лоө гоз-мөдысь шойччыны, ловныс тырө.

— А тэ он пов, кор снарядъясыс улича вылын потласьөны?— юалис Патов.

— Кор бомбаяс омлялөмөн гылавлісны, өна повлі. Снарядъясд эськө виөны жө, но велалим нин,— вочавидзис Петя.

— Мыйла нө папыд чужанінө эн мунөй блокадаас сюртөдз?— юалис сэсся Патов.

— Бабушка эськө письмөнас өна корис, и папа унаысь тшөктыліс, но кольччим тай со,— ыджыд морт моз вочавидзис Петя.

— Көнкө, он на и төд бабтө?

— Кыдзи ог! Воддза вонас на ветлім, гөститім,— зэв нимкодя висьталіс Петя да содтіс:— А кутшөм чөскыд льөмъя шаньга кужө пөжавны бабыс!

— Гашкө и комиөн сёрнитны кужан да?— шензян гөлөсөн юалис Патов.

— Уна кыв нин төда. То колө кө: «Кытчө мунан? Вай нянь. Лок сөям».— Комиөн крапөдіс Петя.

— О-о! Да тэ тай дзык коми вөлөмыд!— шензис Патов. И палатаса өртъясыс чуймөмөн видзөдісны Петя вылө, коді шуалис төдтөм кывъяс.

Колөкө эськө вель дыр на варовитисны выль тődсаяс, но Петяос чукөтисны ёртъясис.

— Талун од няньным на ньөбтөм, дядя Вася, пес на корсьтөм и...— мыжа морт моз висьталіс Петя, а сэсся чеччис койка вывсьыс, но, кокыс пукалігас позялөма да, шатовмуніс и кийс инмис Патовлы гипсөн дорөм кокас. Петя повзьөм гөлөсөн юаліс:

— Ена дойді, дядя Вася, ранитчөм коктө?

— Мый тэ, Петя, ме жө броня пиын, не сөмын тэнад кийд, но и броневойной снаряд оз босьт,— шмонитөмөн вочавидзис Патов, тотшкөдыштіс чунь рөчнас гипсө да содтіс,— аддзылін? «Артистъяс» прөчайтчисны да петісны палатаысь.

— Коньөръясөс муртса кокныс вөдитө, а нөшта на мөвпыштөмаось гажөдны миянөс,— муртса кывмөн шуис Патовкөд орчөн куйлысь балкарец Пачев.

— Кырныш чукөрыд выннас эз вермыны босьтны да тшыгійөн көсйөны мөритны Ленинградсьыс став ловъясө. Но эз ло на ног: Ладожской ты вомөн вөссьөма нин туйыс — сөян лоө,— вочавидзис Патов.

Ладожскөй ты вывті туй пуксьөм бөрын көть и нормаяс содыштисны, тшыгъялысьяслөн кулөм эз чин, а содіс: омөльтчөм вир-яйыд быдсяма висьсөмыслы сетчис, и быд лун шойяссө машина бөрся машина нуисны Пискаревкаө. Палатаөн өтвылысь шуисны мырддыны смертьлысь Петяос да сылысь куим ёртсө, и раненнойяс тшөктытөг суйисны найөс «довольствиеө».

Вежон кымын нельнаныс вольвлісны, ваялісны раненнойяслы книгаяс, конвертъяс да бумага, висьтавлісны выльторъяс. Тешъяс бара на ворслісны. И Патов казяліс, мый том «артистъяс» волөмысь сьөкыда ранитчөмъяс быттьө ловзвыштисны, ачыс сійө өдйөджык бурдны кутіс и.

Отчыд Петя воис зэв зумыш, синъясыс гөрдөсь, и куйлысьяс быдсөн гөгөрвоисны, мый Петялөн ыджыд шөг.

— Мый нин лоис, Петя? Мыйкө мамыдкөд?— төждысяна юаліс Патов.

— Батьөй усьөма,— муртса шөпнитіс Петя, аслас синваыс сідзи и тюрөбтіс.

Патовлөн горш діныс гөрддзасис, көть сійө и аддзыліс ёртъясыслысь усьөмсө, но сылы лои сэтшөм жаль тайө вежюрсиа зонкаыс, коді фашистъяс вөсна коли батьтөг.

— Эн бөрд, Петя. Оні нинөм нин он вөч. Он нин бөр ловзьөд батьтө,— бурөдіс ассьыс ичөт ёртсө Патов, сэсся көрыштіліс плешсө да вылысь шыасис,— мунамөй бабыд дінө... Отлаын гөжөмнас мунам. Гажаджык лоө. Сёрнитлы мамыдкөд.

— Ме коть өні жө, и та бөрын, ме думысь, и мамой мунас,— синватог нин вочавидзис Петя.

А март тольсь нин воис. Тувсов шонди вочис ассыс уджсө: дзоньон кольом бшинь торьясысь сылі гыбрыс, да на пыр палатао пыравліс шонди югор. Патовлысь гипссө пөрччисны, и өні сийө тривликасис нин костыльяс вылын. Қокыс дженьдаммома дзонь дас сантиметр и дыр гипс пиад видзомысь пидзос кусыныс эз нюклясь, ранаыс вөлі вывті на паськыд и. Өні сийө вөлисти гөгөрвоис, мый ковмас мунны гортас. А од кутшөма на лудисны кулакьясыс водзөс босытны вөрөглысь.

Николай Петренко шыбитіс нин бедьсө. Сийөс вуджөдисны бурдысьяс отделениеө. Өні сийө ветлө военной формаа: пыртлө пес да ва кухняө да палатаясө. Быд лун вольтис и аслас куйлан палатаас, варовитіс ертьясыскөд.

Том «артистьяс» эз нин волены палатао вежон мында. Куйлысьяс гажтөмчисны наысь, медся ена — Патов.

— Гашкө, уджавны пырисны? Миян дінын од неуна енмыштісны,— висьталіс ассыс мөвпсө балкарец Пачев,

Но Патовөс эз бурмөд тайө, сьөлөмыс дзуглясис. И сийө гижис Петялы письмө да мөдөдіс.

Қоли нөшта лун куим. Эз вөв Петя, ни сылөн воча кывыйс.

Нельөд луннас нин «мертвөй час» дырйи Патов діно шытөг матыстчис дежуритысь сестра, небыдика вөрөдыштіс сьөд юрссисө да вашнитіс:

— Тэ діно кутшөмкө нывбаба локтіс. Пасьтав халаттө да петав.

«Нывбаба?— чуймис Патов.— Коді эськө?»— пасьтасигчөжыс сьөлөмыс морөс пытшысьяс чеччыштны көсийө. Қоридор кузяыс, гашкө, метрсьяс на кузьджыка чеччаліс костыльнас. Сестра пызан дорысь сийө казяліс пукалысь төдтөм нывбабаөс: блед чужөма, шог.

— Ті лоад Патовыс?— небыдика шыясис сийө, и Вася гөгөрвоис, мый тайө нывбабаыс — Петялөн мам. И парьясыс, и тшөкаясыс, и весиг ныр бордьясыс пиыслөн кодь жө.

— Ме... Ме лоа,— вочавидзис салдат да сэк жө юалис:— Мыйкө лои Петякөд?

— Пискаревкаын нин куйлө Петюкөй...— лимзалігтырйи висьталіс нывбаба. Сэсся чышкышталіс син дорьяссө да водзө нуөдіс,— школаас, вөлөм, мунө репетиция вылө, мед тіянлы выль программа лөсьөдны... Садөвөй улича вуджигөн өти бөрся мөд потө вит снаряд, и коньөрлысь юрчашкасө осколокнас жугөдөма. Рыгнас вои гортө, а сийө нин...

Патов пукаліс сестра улөс вылын юрсө өшөдөмөн.

— Аттö тiянлы, Вася,— кылис гөлöсыс Тамара Васильевна-лөн,— тiян тöждлунөн пий бөр нин яйсявлiс, чужöмыс мортъям-мыштлис... Да и ме вöсна, коньөр, тöждысьлис: локтас вöли тiян-ысь да нянтö этша и видлас, ме пö пöt нин, тэ пö сёйышт. Тiянкöд тшötш вöли кöсьям мунны бабыс дiнö...

— А öнi... Надейтча, думнытö энö вежöй?— юрсö лэптигмоз юалис Патов.

— Аски муна фронт вылö...— ышловзис нывбаба.— Полевöй госпитальö...

— Вот кыз!— чуймис Патов.— Мый сэсся вöчан... Позьö кö, мөдöдöй Петялысь фотокарточкасö меным, а?

— Мөдöда. Тiянöс öд сийö радейтлис батысьö моз жö.— Улöс вывсьыс чечигмоз вочавидзис нывбаба.

Аскинас медсестра пыртис палатаö конверт, кöни вöли нюмъялысь чужöма Петялөн фотокарточкаыс, кодi, дерт жö, быд раничöмлөн киö волiс.



## ЭНЯ-ША

Телевизор пыр нывбаба диктор мелі гөлөснас юөртіс посни велөдчысыяслы медбур рисунокъяс вылө конкурс восьсьом йылысь. Қывзисны передачасө и өкмыс арөса Миша да сьлөн ичөтджык чойыс — Галя.

— Ме вот тшөтш рисуйта да мөдөда. Гашкө и премия сетасны,— недыр мөвпалөм мысти шыясис чойыс динө Миша.

— Тэ?..— чуймис Галя.

— А мый? Часлы вот...— Миша пырысь-пыр жө босьтіс этажерка вылысь тетрадь, уна рөма карандашъяс, пуксис пызан сайө да кутіс рисуйтны.

— Мый нө рисуйтан?— кудель кодь небыд юрсисө син вывсьыс вештігтыр юалис чойыс.

— Будөновецөс,— юрсө лэптывтөг вочавидзис мөдыс.— Герой кодьөс.

«А ме буди тшөтш видла?— мөвпыштис Галя.— Висьталіс тай дикторыс — посни велөдчысыяслы пө. Ме буретш на мөд классө вуджи».

Миша кывсө мыччөмөн вель дыр нин рисуйтіс. Қуим лист нин чукраліс да нуис пач вом дорас. Сэся корсис этажерка вывсьыс важ «Мурзилка» журнал, көні вөлі будөновецыс, да кутіс сы вылысь рисуйтны.

Галя петіс кухня пызан сайө, веськыд киас босьтіс карандаш, а шуйга гырдызасө пуктіс пызан вылас да пыкис киас

юрсө. Вель дыр мөвпаліс, мый рисуйтны. Төд вылас усн вокыс-көд оз вотны ветлөмыс. Сиктсаян нель километр сайөдз ветліс-ны видзвывса вөрсялыштөм веретя вылө. Озьясы өткымын на и вөлі кисьмөмабсь, эз на удитны тырмымөн чөсмасьны таво вылын медводза вотөсөн, кызди вөрсьыс петіс пьяна йөра да гырысь воськовъясөн лэччис орччөн дзольгысь ичөтик ю дінө. Мамыс пыраліс ваө да юис, а сэсся петіс бөр да кутіс йирны пельсь коръяс, а пиыс уськөдчис нёнясьны. Вель дыр куст сайсаян нимкодясисны чоя-вока. Йөраяс вешйисны сөмын сэк, кор Миша лөк ногөн кызөктөмөн повзьөдіс найөс.

Галя пондіс рисуйтны кустдорса нёньөдчысь йөраөс. Артмас кө, дерт, тшөтш мөдөдас. Детсадас ветлігөн тай медбур рисуйтчысьөн лыддысьліс-а, весиг некымынысь стенас рисунокьяссө өшөдлісны. И первой классын велөдчигөн рисуйтчөмсьыс пыр вөлі «пять» да «четыре». Но тайө өд конкурс вылө. Колө бурсьыс-бур серпас!

Галя вель дыр тільсис-мырсис, весиг кыв йылыс уна рөма лои карандашъяссө дуллялөмсьыс. Эз на удит помавны йөра-мамсө, кыліс мышку сайсьыс вокыслысь гөлөссө, коді гусьөни-көн матыстчөма.

— Тэ нө тшөтш али мый көсьян мөдөдны?— чуймөмөн юалис вокыс. Мөдыс зэв өдйө тупкис ассьыс вөчөмасө. Но вөлі сөрнин — вокыс серамвывнин лэптис:— Мый нө тупкин, аддзылінин өд! Медводз ныр увтө чышкышт да шөрөм мөд нянь сөй, сэки, гашкө, и премия босьтан.

Галялөн көть и ныр улыс вөлі сөстөм, но вокыслысь кывзисис — кысқыштіс нырнас, быттьөкө и збыльысь ныр улас мыйкө вөлі.

— Шыбит ассьыд йөра шойтө,— водзө эльтіс Галяөс вокыс,— аддзөма рисуйтантор. Бурджык видзөдлы менсьым,— чургөдіс ассьыс будёновецсө,— та вылө, думайта, премиятө дзик сетасны.

Галя сөмын син бөжнас видзөдліс вокыслөн серпас вылө да шуис:

— Книга вывсьыд өд быд йөй рисуйтас.

— Коді? Ме йөй!— крукасис вокыс.— Видзөдлам, тэнад али менам сюрас приз вылас.

Өнінин Галя чорыда шуис аслыс — мөдөда, кутшөма артмас.

— Ме жө тэныд эг мешайт, мый сибдін ме дінө,— бөрдан гөлөсөн мездысис чойыс.

— Но, рисуйт, рисуйт...— сералис Миша. Аслас сылөн артмөма тшая кока воронөй вөв вылын пукалысь кавалерист. Юрыс туша сертиыс ёна ыджыджык, вөлыслөн синмыс еджыд. А шашкаыс мый кузя, сөтас кө багатыр моз, дас мортөс өтпыр-

йö уськöдас. Мишалы аслас рисуйтöм кавалеристыс вьвтi воис сьёлöм вылас. Сылы чайтсис, мый премиятö таысь быть сe-тасны.

А Галя вель дыр на мошкоритчис лист весьтын. Йöра арт-мис ловъя кодьöн, кутшöмöс и аддзылісны пельсы куст дiнысь, весигтö и пиыс нёнясьö. Серпас улас гижис: «Эня-пиа».

— Вай видзöдлам, йöра али пон артмис,— воис да кутіс юасыны вокыс.

— Ог сет. Тэ бара серавны кутан,— рисуноксö мышку саяс дзебигмоз вочавидзис Галя.

— Вай петкөдлы бурöн, а то мырддя да видзöдла,— эз лэч-чысь Миша.

— То, видзöд, колöкö.

— Бöжтöм йöрайд да!— Мишалы пыр и сюри, кытчö кру-касьны.

— Бöжтöм...— шöйöвоши чойыс.— Бöжъясыс дженъыдикöсь и вöліны да.

— Висьтав кодлыкö! А мыйöн нö либö вöрас лöдз-номсыс мездысясны?

— Час, батьö локтас да, юала.

— Кокъясыс зэв вöснийсь да кузьöсь и гыжтöмöсь йöра-ясыд дай,— водзö тешитчис Миша.

— Кокъясыс кузьöсь да вöсньыдöсь и вöліны, а гыжъясыс турун пиас эз и тыдавын,— эз сетчы Галя.

Чоя-вока, гашкö, эськö вель дыр на вензисны, но пажнай-тны локтіс батыс. Муртса на удитіс порогсö воськовтны, а ны-лыс нин юаліс:

— Пап, мыйла нö йöраясыдлөн бöжныс дженъыд? Оз öмöй найöс лöдз-номйыс сёйны?

— Öти-кö,— висьталіс батыс,— найö вөр пытшти ветлöны, ниртчöны пуясас. Мöд-кö, налөн кучикыс кыз да и гөнныс вьв-ті сук.

— Аддзылін!— нимкодясис Галя.

Батыс мунöм бöрын чоя-вока нуисны асьыныс рисунокъяс-сö пошта вылö.

Миша кутіс виччысьны конкурс йöзöдан лунсö. Кольлі шоч лун, мед сійö эз дзерöдлы ичөтджык чойсö. Пыр аддзыліс ва-жөн нин мөдöдöм рисуноксыс кутшöмкö да кутшöмкö «нелюч-китор». То пельясыс йöраыслөн абу сэтшöмöсь, то синтöмöсь йöраясыс, то куим кокаöсь, либö пельсы пуясас коръясыс кыз кор кодьöсь... Галя и збыльысь нин вунöдіс, кутшöм ногөн ри-суйтіс «Эня-пиасö», и öтчыд весиг синваөдз воліс. Дерт, эз сы вöсна, мый лёка рисуйтіс, а мыйла мөдöдіс сэтшöм шогмытöм серпассö.

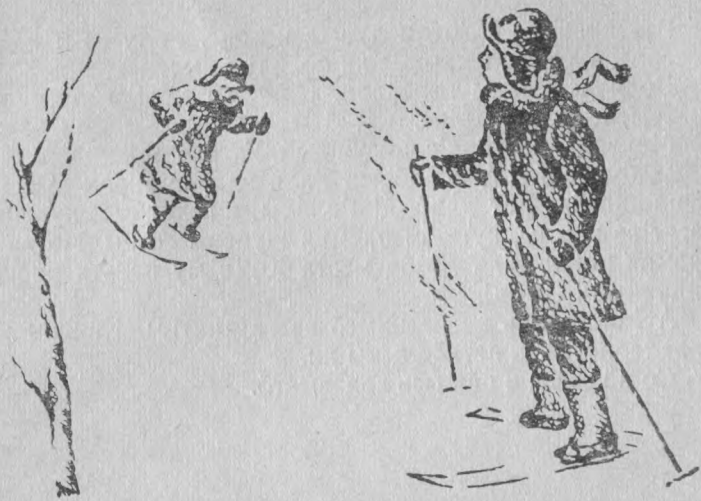
Вот конкурс йӧзӧдан луныд и воис. Галя эз и кӧйы пырны телевизор дорас, но вокыс ки пӧлӧдыс кыскис.

Со и челядылы передача. Сійӧ жӧ мелі гӧлӧса нывбабаыс мыччысис экран вылас.

Медводз петкӧдліс рисуноксӧ Ухтаса школьниклысь: «Пармаын бурӧвӧй». А сы бӧрын Галя аддзис экран вывсьыс асьыс «Эня-пиасӧ». Вот дивӧыд! Галялы нимкодъыс ку пиас оз тӧр, весиг эз кывлы, кутшӧм премия шуисны сетны. Но да ӧд сійӧ эз премия понда зіль... Мӧд места Коми му пасьта рисуйтчысь челядь пиын! Со ӧд!..

А Мишалысь весиг нимсӧ эз гарыштны. Книгагысь рисуйтӧм кавалеристсӧ эз петкӧдлыны ни.

Со пӧ сзэся и ошйысь водзвывтӧ.



## УВ ЧУТ

Кузь переменанас Митя Сватов эз мун мукӧдъяскӧд школь-ной буфетӧ, а шӧпнитис орчӧн пукалысь Петялы:

— Тӧрыт рытнас лыжи бедьясӧй вошины. Быд рыт лыжияс-сӧ сувтӧдла кильчӧ помӧ, бедьяс-сӧ сатшкыла лымъяс. Талун асыв петі — лыжияс местаас, а бедьяс абуӧсь, — сӧсса неуна чӧв олыштис да водзӧ шӧпкӧдіс:— Аврамов Сенялӧн лоины бедьяс, а сельмагсьыс лыжияс и бедьяс важӧн нин бырины. Думайта, сійӧ и шышнитис.

— Мый тэ, Митя!— чуймис ёртыс.— Сійӧ бара кӧть ассьыс сетас, а йӧзыдлысь оз вӧрзбӧд.

— Петам да видзӧдлам бедьяс-сӧ, — некыз оз сетчы Митя.— Менам ӧд ӧти бедь шӧрас вӧлі ув чут.

Петісны кӧдзыд коридорӧ, кӧні велӧдчысьяс-лӧн сулалісны лыжиясныс, видлісны Сенялысь бедьяс-сӧ. И збыль ӧд, ӧти бедь шӧрсьыс аддзисны ув чуттӧ.

— Но, мый тэ шуан?— зӧв збыльысь юалис Митя.

— Всӧ равно ог верит!— чорыда шуис Петя.— Магазиныс ӧд абу сӧмын миян сиктын. И бедьясыс вермисны дзик ӧткодбӧсь веськавны.

— А кӧнӧсь нӧ либӧ менам? Абу ӧд вый, эз сывны!— дзикӧдз нин дӧзмис Митя. Но босьтны бедьяс-сӧ век жӧ эз лысьт.

Лоомтор йывсыс урокьяс бõрын тõдисны нин нельõд класса став велõдчысыс. Митялõн кывъясыс воисны и Сенялõн пельõдз. Дерт, Сеня гусялõмлы унаõн эз эскыны, но гоз-мõд нывка Сеняõс нимтисны нин лёк нимõн, и тайõ кывйыс сийõс дойдис кучкõм дорысь ёна чорыджыка.

Школаысь мунигõн нин Митя да Сеня вõлины дзик лõгõсь. Ас грездас õдийõ тõвзис Сеня, а вель ылын сысянь кыссис бедьтõм Митя. Сеня думайтис кызди докажитны Митялы, мый эз гусяв бедьяссõ. Сельмагысь кõ ньõбисны — вузасысыс эськõ висъталас, а ньõбõма со мамыс карысь. А, гашкõ, сетны, мед бедьясьõ? Онõдз тай бедьястõг ветлõ... Оз позь. Сетас кõ, став челядыс нин кутасны гусясысьõн шуны. И сэтшõм лõглун кыптис Сенялõн Митя вылõ: вõли кõ матынджык, лõсыштис эськõ бедьнас.

Вежон чõж эз сёрнитны Сеня да Митя. Отиыс лõгалис прõстõ шуõмсыс, а мõдыс пыр на думайтис ассыс бедьяссõ Сеня ордысь.

Аслас бурджык другъяскõд Сеня вõчис сикт сайõ торъя ислаланин, трамплинõн. Эз волев сэтчõ сõмын Митя...

Мõд лун нин со бара турõбалис. Уси манка шыдõс кодъ кослым. Усьõм лымсõ тõлыс кыпõдис сынõдас, лёкысь гартис, шутьлялигтыр õвтис õтарõ-мõдарõ. Лымйыс нетшкысис тõвсыс и корсис водны лõндыжыкин — стрõйбаяс, потшõсьяс да пуяс динõ.

Полысджык челядь татшõм луннад иславны эз петны. Прõста õд абу шулõмаõсь важ йõз: бур кõзьяин пõ и понсõ оз лэдз татшõм поводдянад. А Сеня петис и медсясõ сы вõсна, мед турõбыс дзикõдз эз тырт трамплинсõ.

Мыйõн Сеня воис кыр йылас, казьялис турõб пыр: кодкõ зев надзõн кайõ сылы паныд. «Вот дивõбыд,— думыштис сийõ,— чайтис, сõмын ме петис, а кодлыкõ окота жõ лõбма кõдзыдсõ вердны». Здук-мõд сулалыштис, думсыс виччысис ислалысыслысь кыр йылас воõмсõ, но мõдыс кайис зев надзõн. Сеня тойыштчис бедьяснас и тувис кыр ньылыд. Ылысянь на тõдис Сватов Митяõс, кодис вõли кайõ лыжи пõв вылас и зев ёна чотõ. Сеня шурк бергõдчис Митя удортис да лёкысь шыасис сы динõ:

— Нарошнõ али мый миянлысь лыжнясõ дзуган?

Лыжня дзугны Митя, дерт, эз вермы — удитõма нин турõбыс шыльõдны. И Сенялõн татшõм кывъясыс артмисны лõглун кутõм кузя.

Митя вешкыртис вом доръяссõ да муртса кывмõн шуис:

— Кокõс дойдис... Майõг помõ... Буракõ, гожõмнас вõвьясõс домавлõмаõсь... Сэтчõ и сатшис лыжийõй. Ачым куим пõв турбыльтчи. Лыжийõй чегис и...

Но Сеня быттьо эз кыв Митялысь сёрнисö. Синсö паськөдöмөн сійö видзöдис Митяён кутан бедьяс вылö.

— Яндысьтöм син! Бедьясыд ордад, а менö вöйпан гусясьöмөн! Школа водзын прöстöсьыс янöдін!

— Эн лöгась...— синсö лэдзöмөн кевмысис Митя.— Аски жö и школаын став дырйиыс висьтася... Лымъяс сатшкылі бедьясö, а ён тöлыд пöрөдöма, и кузь войнад лымтö бедьяс вылам пуктöма. Талун асыв кильчö помнымöс зыртгөн казялі. То и ув чутыс...

Челядь öтлаавлісны бедьяссö. И вот сё дивöйд!— кыкнаныслөн бедь пöлас вöлі ичөтик ув чут, сöмын Сенялөн сантиметрмөдөн вылынджык.

— Но, мöдам али мый?— бурджыка нин корис Сеня.

— Менам кокöй ёна доймö. Тэ мун, Сеня, а ме надзöникөн кызкö воа жö,— доя коксö вöрзöдигмоз шуис Митя.

Тöлыс лёкысь нетшкис челядьлысь паськөмсö, кос лымйыс нем жалиттöг швачöдис чужöмъясас.

Жаль лои Сенялы пикö воём мортыд, кöть и лöглуныс помöдз эз на кус.

— Отнад верман кынмыны,— шуис Сеня.— Вот мый вöчам. Сатшкы бедьястö да чегöм лыжитö лымъяс, доймöм кокнад сувт менам лыжи вылö, кутчысь пельпомö, и надзöник каям.

Митя шай-паймунис, аслас пельяслы оз эскы. «Со кутшöм Сеняыс вөлöма! А ме... янöдi сійöс нинöм абусыс».

Митялы лои сэтшöм яндзим, кöть синсö куныс. Но сулыштöм бöрад кокыс нöшта на ёнджыка кутис доймыны, и быть ковмис шуйга кок пöвнас тувчыны Сеня лыжи вылö.

— На со бедь пöвнас тшöтш отсась,— тшöктис Сеня.— Но, мөдiм!

Кыр паныдтö кайны орчөннад вөлөм збыль сьöкыд: веськыд лыжиыс Сенялөн кык морт сьöктасьыд пыдöдз вöйласис. Вöчасны кымынкö воськов и шойччöны. Сизимысь ковмыліс сувтлыны. А Митя кайигчöжыс асьсö видис думнас.

Со нин кашкöны-кайöны рöч йылö. Танi лыжиясыс некызд эз кöсйыны водзö мунны, а исковтöдисны бөрвыв. Сенялы ковмис чеччыны лыжи вывсьыс да мышсянныс йөткавны Митяös. Джуджыд лым пытшкад келалигөн Сеня зэв ёна мудзис, пöсяліс, но эз личöдчы. Лөддзöс кыкысь кодзувкот моз кызкöмыйкö вайöдис Митяös кыр йылöдз.

— Но, тасянь, туйöдыс, бедьясьöмөн верман öтнад мунны?— юалис Сеня, кодлөн чужöм-голяыс ёна пöсялөмысла руасис.

— Верма...— муртса кывмөн вочавидзис Митя. Гораджыкасö сійö эз вермы шуны. Сы вöсна, мый горшас тасасис кутшöмкö ёкмьль.



## ЙӖРА ДРУГ

Петяӧс батыс садьмӧдӧс кышыда горӧдӧмӧн:

— Чеччы нин! Видзӧдлы, кодӧс ме вайӧдӧ.

Петя тӧдӧс: батыс тӧрыт лӧччис гӧгрӧс тыӧ чери кыйны, кыкнан шойччан лунсӧ кӧсйис колявны сӧнӧ, а талун со тан нин. Сӧдзкӧ, вайӧма сӧтшӧмтор, кодӧс Петя некор на эз аддзыв. Сӧйӧ тӧлыштӧс синьяссӧ да вӧтччис батыс бӧрся, кодӧс петӧс керкасыс да веськӧдчис пес видзан сарай дӧнас.

— Восьтышт ӧдзӧссӧ да видзӧдлы, кодӧс сӧтӧн,— шпыньмунӧмӧн шуис батыс.

Петя калькӧдыштӧс ӧдзӧссӧ да горӧдӧс:

— Кукань шедӧ кулӧмад?

— Эз кулӧмӧ. И абу кукань, а йӧрапи. Пукты ним и дӧзбӧрит. А ме неуна шойччышта да бӧр лӧчча ты дорас.

Петя радысла нинӧм эз куж вочавидзны. Пырисны гортас. Батыс кутӧс висьтавны Петялы да пызан вылӧ сӧян ваялысь мамыслы:

— Ты дӧнас чукӧрмим чери кыйны куимӧн. Муртса удитӧм вӧйтавны кулӧмьяснымӧс, кызни кылӧм тыбердса вӧрсыс поньяслысь лӧкысь увтӧм, а регыд мысти сӧтысь быйкнитӧс йӧрапи.

Борсяныы понъяс вѳтѳоны. Вот-вот суѳдасны да косявласны. Уськѳдчим коньѳрѳс мездыны, горзам понъяс вылѳ. Миян горзѳм шыысь йѳрапиыд шѳйѳвоши да недыр кезлѳ сувтовкерис. Тайѳ здукас веськыдладорса понйыд ѳшйыліс сылы пеляс. Мѳдыд пыркнитіс юрсѳ, уськѳдіс понтѳ да бара на уськѳдчис пышйыны наысь, но паныд лои ты да быть ковмис сувтны. Сѳки и мездім ми сійѳс. Кутім коньѳрѳс, ставнас пѳсялѳма, тіралѳ, веськыд пельсыс вир войталѳ. Куимнад йѳтким зорѳд йѳрѳ да войсѳ шѳйчѳдім сѳні. Шонді петѳм мысти перйим менсьым кулѳмысь улыс сюрѳссѳ, домалім йѳрапиѳс мѳскѳс моз, думайтам, каяс дом йылад. А сійѳ пыркѳдны юрнас, табанитчыны. Шонді петѳмсянь ѳнѳдз куим мужик пессим. Ме кыска, а кыкѳн йѳткѳны бѳрѳдыс.

Сѳйѳм бѳрын батыс зѳв регыдѳн тувъяліс пес сарай водзас вель джуджыд йѳр дзирья ѳдзѳсѳн. Петя отсасис батысмы да юасис: курччасьѳ да чужьясьѳ оз йѳрапиыс, мый сѳйѳ сійѳ.

Батыс лючки вочавидзис Петялы:

— Ковмас вердны мѳс вѳра йѳлѳн. Но и вайышталан тшѳтш пипу да пельсь вожьяс. А сійѳ оз курччась ни оз чужьясь.

Восьтісны сарай ѳдзѳссѳ. Недыр сулалыштѳм мысти йѳрапи петіс.

— А бѳжыс нѳ кѳні?— шензис Петя.— Гашкѳ, понъясыд орѳдісны?

— Йѳраясыдлѳн ѳд бѳжныс татшѳм дженъыд и овлѳ, абу мѳсьясыдлѳн кодъ,— висьталіс батыс.

— Вай Маньякѳн нимтам, пап.

— Колѳкѳ и Маньякѳн,— гортас пыригмоз шуис батыс.

— Маньяка! Маньяка!— чуксаліс Петя, быттьѳкѳ йѳрапи тѳдѳ нин нимсѳ, а сійѳ и пельяссѳ оз вѳрзѳд.

Петя дінѳ регыд чукѳрмисны челядь, шензьѳны, чуксалѳны йѳрапиѳс нимнас, юасьѳны Петялысь: кытысь нѳѳбид, позьѳ оз малыштны, сѳйѳ оз кампет, печенньѳ?

— Йѳв сѳйѳ да пу вожьяс,— шуис Петя, а сѳсья стѳчмѳдіс, кыдзи висьталіс батыс,— пипу да пельсь вожьяс. А, ноко, кодлѳн эм мѳс, ветлѳй да вайѳй мѳс вѳра йѳв, а кодлѳн абу — котѳртлѳй пу вожьясла,— командуйтіс Петя.— Сѳмын йѳлыс литраысь уна оз ков, гашкѳ, оз сѳй да.

Нѳль детинка котѳртісны йѳвла, мукѳдыс посѳлоксайса вѳрѳ пу вожьясла.

Йѳвла ветлысьяс сѳмын вошлісны и вайѳны нин, коді литрѳвѳй банкаѳн, а Семѳ кыскѳ дзонь куим литр.

— Ті нѳ мый вѳчад!— шензис Петя.— Та мында йѳвнад ѳд вермам ыджыд йѳраѳс юктавны. Вай бѳр нуалѳй.

Челядь горзѳны, чургѳдлѳны Петялы асьыныс йѳв дознысѳ.

— Менсьым босьт,— шуө өти.

— Менсьым,— шуө мөд.— Мам дзик өні лысьтис.

— Менам медуна и медчөскыд!— банкасө Петялань нуюжө-  
дигмоз шуис Семө.

Петя босьтис сөмын өти литр йөв да кисьтис кастрюляө. Но Манька эз и видзөдлы, көть и челядь чуксалісны ставныс. Рөгьд локтисны и небыд ньөрла ветлысьяс. Кашкисны-вайисны быдса нөб. Челядь кутисны чуксавны ньөр чукөр дінө, но и сэтчө эз лок Манька. Челядь жугыльпырысь разөдчисны. Шөгө уси и Петя. Рытнас норасис сійө мамыслы:

— Оз сөй Манькаыд да.

— Эн майшась. Сөйны кутас, кынөмыс сюмалас да,— сетис сьөлөм Петялы мамыс.

Збыль төдөма сійө. Мөд лун асывнас Петя аддзис Манька йөрысь тыртөм кастрюля. Сылөн некыдз эз веритесьы, мый Манька юис мөс йөв. Петялы лои зэв нимкодь и котөрөн пырис мамыс дінө да горөдіс:

— Мамө! Мамө! Манькаыд йөвтө кушөдз юөма.

— Вот и бур,— небыда шуис мамыс,— ме видзөда да, тэысь лоас бур зоотехник. А өні кыйөд, кызди кутас сөйны ньөрьястө.

Манькаөс Петя син увсьыс эз вештыв, кильчө помсяныс кыйөдіс, кызди кутас чөсмасьны ньөрйөн. А Манькаыд дзикөдз дугдіс төдмасьны: тэрмасьтөг босьтис вомнас небыдик вожьяс да и пондіс гурчкөдны-сөйны. Петялөн радыс! Сыкөд тшөтш радлісны и йөрапи дорө волысь мукөд челядь.

Қоли нөшта лун куим. Манькаөс чуксавлісны нимнас, но сійө и пельяссө эз вөрзөдлы. Отсаліс Петялы батыс:

— Ты сетышт сылы сола нянь тор,— велөдіс сійө.— Сеттөдзыс чукөст нимнас некымынысь. Од быд скөт радейтө совтө.

Петя сідзи и вөчис. Сөмын на петіс кильчө вылө, а горзө нин:

— Манька! Манька! На сола нянь сөй.

А мөдыслы веськодь, сола көть вия нянь. Петя пырис йөрас, ачыс дыр дольө — Манька да Манька. Сэсся и нуюжөдіс дзик ныр улөдзыс нянь тортө. Мөдыс исыштис, мыччис кывсө да нюлыштис нянь вылысь совсө, а сэсся и нянь торсө босьтис да кутіс няклявны. Бөрас быдсөн Петялысь кисө нюлыштис сарөг кывнас. Некымынысь сола нянь петкөдөм мысти Манька төдіс нин ассьыс ним, но локтис сөмын Петя корөм вылө. Чуксавлісны жө эськө и мукөд челядь, но сійө вөлі сөмын пельяссө вөрзөдлас.

Оліс нин Манька йөрын вежон куим. Рытын да асылын чөсмасьліс мөс вөра йөлөн, луннас пу лапьясөн.

Өти рытө Петя юаліс батыслысь:

— Пап, пап, лэдзлам кӧ Манькатӧ вӧля вылӧ, пышъяс оз эськӧ?

Батыс шпыньмуніс да шуис:

— Восьты дзирьясӧ да видлы.

Петісны ая-пия, восьтісны дзирья ӧдзӧс, чуксалӧны Манькаӧс. Локтіс сійӧ дзирья ӧдзӧс дінад, а водзӧ оз кӧсйы тувчыны.

— Мун пырав сола няньыдла,— тшӧктіс батыс. Петя сӧмын вошлі.

Сола нянь бӧрсяйд вӧтчис ӧд Манькаыд дзик уличаӧдзис, ачыс юрсӧ бергӧдлӧ ӧтарӧ-мӧдарӧ, няклялӧ няньсӧ.

— Но, ветлӧдлыштӧй. Чайта, оз пышйы,— шуис батыс да пырис керкаас.

Петя мунӧ улича кузя вӧрлань. Манька сы бӧрся. Ветлісны вӧрӧдзис. Быдсӧн Петя чӧсмасыштіс кисьмӧм чӧд тусьясӧн. Сійӧн посёлокбердса вӧр вӧлі вывті озыр. Гортас мунігӧн Манька эз кольчы Петяысь — пырис йӧрӧдзис. Петя гортас ошйысьныыс оз вермы.

— Вот и бур,— шуис батыс.

Сӧмын на чеччас вольпась вывсьыс Петя, а котӧртӧ нин нуӧдны Манькаӧс вӧрӧ. Волас гортас (дерт жӧ, Манькакӧд), сёйыштас, чукӧрмасны ёртъясыс и бара нин мунӧны вӧрӧ.

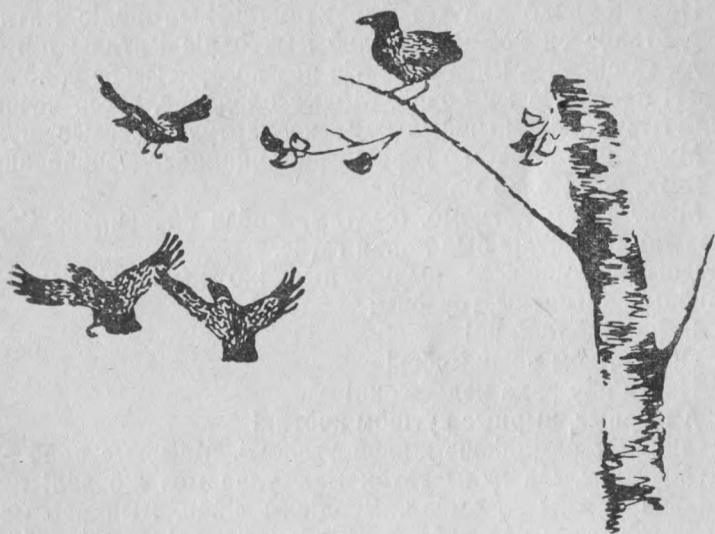
Мукӧд челядыс эськӧ чуксавлісны жӧ Манькаӧс, но сійӧ некод бӧрся эз вӧтчыв. Та вӧсна и Петяӧс нимтісны ёртъясыс «Йӧра другӧн».

Петя вотӧ чӧд, а сы дінын жӧ Манька чатрасьӧ, корсьӧ йирыштни пу вож. Котӧртыштас Петя, и Манька сы бӧрся вӧтчас да тувкӧдӧ ва нырнас Петя дӧрӧмӧ.

Пуксис ар. Петя кутіс нин ветлыны 4-ӧд классӧ. Пыр тшӧкыджыка и тшӧкыджыка кутіс зэрны. Зэригад вӧрад мунны Петялы дышкодь, а Манька сьтӧг некытчӧ оз мун.

— Вот мый, Петя,— шуис ӧтчид батыс,— Манькаыд быдыштіс нин. Вай жӧ ми сійӧс мӧдӧдам зверсовхозӧ, сёрнитчи нин.

Нуан луннас Петя прӧщайтчис аслас другкӧд, быдсӧн синваыс петаліс, и сылы кажитчис, мый и Манькалӧн синваыс доршасьӧ.



## РАКАШИЯН

*Боскыш ии Кольо*

Детдомса детинкаяс — Витя Белых да Серёжа Размыслов — мөдөдчисны сиктсайса вөр диө чукөртны тавося медводдза дзоридзьяс. Воисны дорөсса пожомъяс динө. Видзөдоны: мый нө тайө? Кыдз улын сулалө сиктса зонка Оньө Кольө да шенасьö паличөн, а сы весьтын лёкысь кравзигтыр лэбалө рака. Детдомсаяс нинөм на эз удитны думыштны, кызди Кольөбд сюсьмөдчис да веськаліс ракаыдлы паличнас. Мөдыд, коньөр, и тимбыльтчис-уси.

— Мый тэ керан?!— горөдісны кык друг да уськөдчисны Кольө динө. Кор воисны, рака эз нин вөв ловья.

— Мыйла нө ракасö начкин?

— Вот зверыд!

А Кольө босьтіс муысь ассыс картузсö да чургөдіс детдомсаяслы:

— Со, видзөдлөй, ловьяось.

Картуз пыткас сълөн, нора чивзигтыр, дзөрисны рудиник ёкмыльяс.

— Вот бандитыд!— дзикөдз скөрмис Витя.

— Коньөрьяс!— жалитіс муртса на гөнсялыштөм лэбачпиянөс Серёжа.

— Ноко, öнi жö вай татчö ракапиянсö!— горöдiс Витя.

— А этайöс он кöсйи!— Кольö мыччöдлiс Витялы пига.

— Ак тэ сiдзи!— Витя кватитiс поз рöзöритысьöс сойöдыс да кодакостi ляскöбтiс му бердö. Мöдыс бöрддзис, сэсся чеччис да лимзалигтыр пондiс пышйыны. Весиг картуз йывсьыс вунöдiс.

— Мый нö пондам керны ракапияннас?— шöйöвошöмön юалис Витя, кор Кольö ылысмис.

— Мый? Нуам детдомö, быдтам,— пöся вочавидзис Серёжа, кодi зэв ёна радейтлiс быд ловъя гагöс.

Детдомын зонкаясöс пырысь-пыр жö кытшалiсны челядь: пырöдчöны малыштны, горзöны:

— Вай петкöдлöй но!

— Ой, кутшöм посныдöсь!

— Ньöти абу рака кодьöс на!

— А нырныс, нырныс кутшöм ичöтик!

Ракапиянöс овмöдiсны живöй уголокö. Мамсьыс найö эз ёна и гажтöмтчыны. Од налы татön мам улас моз жö вöлi шоньд, и челядь вердiсны эз омöля. Вердiсны сйöн, мый асьныс сёй-лисны: кодi котлет тор вайö либö яй тор, кодi кольк либö нянь тор. Ракапиян сöмын челядь кийсь эз босьтлыны сёянсö. Стöч-джыка кö висътавны, эз босьтлыны, а сёян аддзöм бöрын пась-кöдлiсны вомнысö. Челядь сэтчö пуктывлiсны сёянсö, и рака-пиянлы сöмын ковмывлiс ньылыштны. Сёйöны найö вöлi этшаникön, но зэв горша да частö.

Челядь пуктывлiсны жö эськö öтчyd ныр уланыс нянь торъяс, но, либö ракапиян эз аддзыны, либö коркö мамыс удитöма нин велöдны найöс, а пунктöм сёян эз видлыны. А кор нин быд-мыштiсны найö, челядь вöчлiсны и татшöмтор. Пуктасны вöлi вомас пев пом ыджда нянь тор. Думыштан, мый оз жö вермыны ньылыштны та ыдждатö, а найö синнысö кунысны да вöрöшитыштасны сьöд нырнаныс, и нянь торйид абу нин. Сы бöрын зэв мелiа видзöдласны челядь вылö понпир кодь югъялысь сьöд синнаныс.

А челядьлы радьс!

Тöлысь чöж видзисны ракапиянöс живöй уголокын. Быдмисны бордъяс, бöж, бура кутiсны котравны джодж кузя, лэптавлiсны бордъяссö. Та бöрын петкöдiсны найöс балкон вылö. Ко-лины лунъяс, вежонъяс.

...Öти асылö челядь шöйöвошисны. Петiсны вердны асьыныс быдтасъяснысö, а найö абуöсь.

— Гусялисны!— шогö усны öтияс.

— Варыш, кöнкö, нуис!— жалитiсны мöдъяс.

Воспитательницаыс лөньöдiс челядьöс:

— Налön жö бордъясныс быдмисны — со и лэбисны. Но,

гашкӧ, локтасны на. Оз жӧ ӧд вуӧдны тӱяплысь тӧждысьӧм-нытӧ.

И збыль, час джын мысти ракапияныд вӧліны нин спальня ӧшинь улынӧсь, буракӧ, думсьыныс зілісны воӧдчыны асланыс оланінӧ, балкон вылас, но лӧччыныыд вӧлӧм кокныдджык, а бӧрсӧ кайны эз на тырмы вынныс.

Челядь гызынитісны ывла вылӧ, быдсӧнлӧн кианыс ракапиянлы сӧян. Лӧбачьяс зӧв жӧ ӧна радлісны: лӧбзывлісны челядьлы пельпомъяс вылӧдзыс. Челядь босьталісны найӧс моздораныс, малалісны, ыдждӧдлісны быдсяма мелі кывъяснас и, дерт жӧ нин, пӧттӧдзыс вердісны.

Нӧшта на колины лунъяс. Ракапиян олісны дзик вӧля вылын, лӧбалісны керка вылысь керка вылӧ, пуксьывлісны челядьлы пельпом выланыс, кор ковмыліс сӧйны, и бӧр кытчӧкӧ лӧблісны.

...Сӧсся ӧтчыл водз асылын ӧти ракапиӧс аддзисны потшӧс бокысь кулӧмӧс.

Ивадорса пӧрысь тьӧтӧ водз асылын вӧлӧм лӧччӧ пристаньӧ. А туйыс мунӧ детдом дінті. И колӧ жӧ! Ракапиыд лӧбзяс тьӧтӧ-ыдлы пельпом вылас. Мӧдыд, дерт, ӧна повзяс, босьтас голяӧдыс коньбӧрс да и швачнитас потшӧс бердӧ. Сӧсся пристаньӧдзыс вотӧдз казътылас енмӧс, мед эськӧ видзис сійӧс лӧктор лоӧмысь.

Жугыльмӧм челядь дзебисны ассьыныс быдтаснысӧ сад йӧрӧ. А небыд сӧлӧма Серӧжалӧн синва войт уси.



## ВЕЖА ВА

(Важ олөмысь)

Көдзыд төвся асыв. Көчвөлаыс лёкысь швачөдө керка стенъясö, посводзö, сарайö; буракö, корсьö шоныдино пыран розь. Но көть и пырас, миян керкаын он жö ёнатö шонав. Төвся кузь войнад миян важиник керканым ёна жö нин көдзалöма: лов руыд төдчö.

Меным ар вит-ö-квайт на сöмын, ме узьла пöлатын. Онi буретш садьми мамöлөн нянь зырийөн да укватөн клёнöдчöм шы улö. Юрöс мыччи шебрас улысь да видзöдлi: занавестöм öшиньяс вöлины сьöдöсь на. Сидзкö, ёна на водз, көть эськö мамлөн ломтысис нин пачыс да залавка вылын öйис дзузган би. Сэни жö, нянь пöv вылын, вöли лöсьöдöма пöжавны пирөгьяс, көрт листьяс вылын — пызя да рыська шаньгаяс. Ачыс мамö пач водзын жö йöжгылясьö. Нöшта на öтчид синмөн нуöдi керка пытшкöсöд — думысь корси бабöс, но сийö некöн эз тыдав. Абу кө гортын, сидзкö, бара нин вичкоын. Öд сытöг оз кольы вичкоад ни öти служба. Вывтi нин еннога бабöй миян. Ачыс эськö мед нин, да öд и менö юрбитöдö, кор мам-бать абу гортынöсь. Асьныс найö ентö эз нин пыдди пуктывны да баблы оз тшöктыны велöдны ен дорö и менö. А баб, стрöка сюрас да, бара на тшöктас

меным. И ме юрбитлі... Дерт, эг прѣстаысь, а кампет вылѣ. Ичѣт дырйиыд кампеттѣ сэтшѣма радейтлі, мый тшѣктисны кѣ эськѣ, кѣть керка вывсянь пиня вылѣ чеччыштї, непѣштѣ юрбитны.

Кыла, пырис керкаѣ бать да шуис мамлы:

— Ок и кѣдзыд! Муртса эг изѣймит вѣв юкталїгкостї.

— Вай ломты ичѣт пачсѣ,— кыла, воча шуис мам,— энъкаыд, кѣнкѣ, регыд локтас, а керканым со ывла кодъыс жѣ. Мед, коньѣр, кѣть ичѣт пач дїнас шонтыяс.

Бать пѣрччысис да ломтїс ичѣт пач, а ме мыччи юрѣс шебрас улысь да юася:

— Дыр на бабыс оз лок, бать?

— Кытчѣдз медбѣрѣя куття писѣ йѣрданѣ оз сюй,— табак кѣшельсѣ кыскигмоз вочавидзїс сїйѣ.— Асьсѣ кѣ, бабтѣ тѣнсьыд, татшѣм кѣдзыднад йѣрданас оз кыскыны.

Ме ѣнакодъ повзи. Ѡд баб висътавлїс меным, мый вежа дырйиыд пѣ куття пияныд ѣна лѣкалѣны. А ѣнї буретш вежа дыр и вѣлї. Баб меным рытъясын эз тшѣктыв котравны дзуртысь джодж кузя, гораа сѣрнитны, тувъясъны. Куттяяс пѣ йѣрданас кыскасны. Воас пѣ крещеннѣ да асьнысѣ найѣс йѣрданас сюям, сы бѣрын пѣ кѣть юр пыдѣс вылад йѣкты.

Ме юалї баблысь, кутшѣмѣсь, мїся, куття пияныс.

Сюраѣсь пѣ да бѣжаѣсь,— висътавлїс сїйѣ. Бабѣй коркѣ ачыс кывлѣма налысь кимѣститчѣмсѣ, куим туйвеж дорѣ кывзысьны пуксьылѣма да. Унатор на висътавлїс баб: чунъкытш пыр видзѣдчѣмтѣ, и паньѣ ва кынталѣмтѣ... Вежа дырйиыд пѣ куття пияныд быд ногыс вермасны висътавны мортыдлы, мый сылы водзѣ лѣѣ олѣмас. А ме баблы пыр эскывлї.

Пѣлатын куйлїгѣн зѣв ѣна тѣждысї баб вѣсна и кѣсья нин вѣлї юавны батылысь, вермасны оз куття пияныс бабѣс, кыдзи кылї кильчѣ вылысь дзуртыштѣм. Сѣсся и керкаѣ бабѣй пырис — юрсяныс да кок улѣдзыс гыѣртѣма, кїас кутѣ ичѣгїк туис. Ме зѣв ѣдїѣ чеччи шоналыштѣм нин керкаѣ. Гѣграла кѣдзыд руѣн ѣвтысь баб дїнтї. Сїйѣ пѣрччысьтѣгыс нуис туиссѣ ѣнув пельѣсын сулалысь пызан вылѣ да нимкодъпырысь шуис:

— Вежа ва вайи. Сылыштас туис дорыс, да ректам суляѣѣ, тѣнѣ тшѣтш юктышта и,— шыасис ме дорѣ баб.

— Но, куття пиянѣс верминныд? Ставсѣ тойлалїд йѣрданас, алї колїны на?— пѣсь шаньга сѣйїгмоз шмонитїс бать, а сѣсся збыльысь нин тшѣктїс:— Лок ѣдїѣджык кѣрт пач дїнас да шонтысь. Кынмѣдчан сѣнї. Тьпу! Абутѣм куття пиян вѣсна...

— Кыдз нѣ абу? Чѣв! Эн скѣрмѣд ѣнсѣ!— повзѣѣм гѣлѣсѣн вочавидзїс баб да пуксис батыѣкѣд орчѣн кѣтшас лабичѣ, ме кайи сылы водзас.

Недыр варовитом бõрын бабõс, буракõ, шоныдинад унмыс пондис личкыны.

— Лэччыв, пиук,— шуис меным.— Ме паччõрõ водыштла.— И кашкигтыр водис паччõрõ. Ме сы бõрся. Паччõрын вõли шоньд, лõсьыд.

— Бабõ. А, бабõ!— шõпкõда ме.— Колõкõ юрбита... кампетõ кõ сетан.— Дзевси пач труба сайõ, мед мам ни бать эз адзывны, да куимысь чõвти пернапас.

— Вот и бур пи,— ме моз жõ шõпнитис баб. И мый тi думайтад? Лэччылис õд залавкаõдз кампетыдла да сетис меным. Та бõрын ме нин некыз эг вермы шõпкõдчыны да шыаси мõс дорысь пõдõнчаõн пырысь мам дiнõ:

— А менам со кампет эм. Õти, кык, куим.

— Бара нин кõнкõ юрбитид бабыдкõд!— скõрысь шыасис бать.— Сидзкõ, менсьым сэссия некор эн и кор!

— Эз, эз юрбит. Талун праздник лун, да сийõн сетi,— ылõд-лис баб да шõпнитис меным:— Мыйла нõ ошйысян?— а ачыс юрõд малалõ менõ.

Водi бабкõд орчõн, кампет нёняла... Эг и тõдлы кызди унмовси. Вõтасьны пондысьõма. Быттьõ бабõкõд сулалам йõрдан дорын. Сэни жõ и куттяяс: сюрабсь, бõжабсь, чирзõны, вензьõны, йõтлалõны õта-мõдсõ, корсьõны кодõскõ, кõсийõны суйны йõрданõ. Видзõда: кыкõн торйõдчисны мукõдсьыс да кутисны локны миянлань. Ме кутi тiрзыны, а баб меным шõпкõдõ: «Эн пов, пиук, миянõс оз вõрзьõдны». Нинõм вочавидзны баблы эг удит, кызд сюра куттяясуд кватитисны да кутисны тойлавны бабõс йõрдан дiнõ. Ме бõрддзи. А найõ казясисны менсьым бõрдõмтõ да õтиыс ме дiнõ уськõдчис. Пон моз эргõ, шуалõ: «Тэно тшõтш йõрданас суюм». Ме пышйыны. Мõдыс вõтчõ. «Батьõ!»— мый вынысь горõдi ме. Садьми быдсõн, ачым некызд ог гõгõрво, узя али ола. Видзõда да, баб менсьым лэптõ юрõс сюркнялõм пальто вылас, кытысь узигад пессигõн юрõй лэччõма пõсь паччõр вылõ.

— Мый нõ горзан, пиук?— мелiа шыасис баб.

— Тэно тай нõ куттяясуд õни на йõрданõ кыскисны, а тэ тан нин. Менõ кутлисны и,— тiралан гõлõсõн висьталi баблы, а аслам сьõлõмõй веськыда ортсõ чеччõ.

— Вõтасьõмыд тай. Вай пальõдчы, пиук. Со важõн нин югдiс, а ми тэкõд узям,— паччõрысь лэччигõн сёрнитис баб.

Бать да мам эз нин вõвны гортын — мунõмабсь удж вылõ. Баб ректис вежа васõ партõвõй сулеяõ, пробкаалис да сувтõдис ен джаджйõ, а туиссьыс коляссõ мыччис меным да шуис:

— На юышт, пиук, мед ыджыда быдман.

Меным зэв око́та вѳлі быдмыны бать ыджаѳдз и кыв шутѳюи, но кольѳма зэв нин этша, куимысь сѳмын и гулькниті.

— Та мынданад ѳмѳй быдма?— юася баблысь.

— Быдман, быдман. Тайѳ ѳд вежа ва...— Сэсся сійѳ заводитіс пасьтасьны.— ѳні тэ олышт гортын, а ме петала Сѳлѳ баб дінад.

Баб петіс, регыдѳн сылѳн кок шыясыс дзуртыштісны юж-мѳм туй вылын. Керкаын чѳв-лѳнь. Сѳмын стенин часі точкѳ да корсюрѳ швачнитлѳ кѳчвѳла. Ме пукала да виччыся, кор заводита быдмыны. Вот, мися, шензьѳда бать-мамѳс. Кѳмаси да лэччи паччѳрысь, видзѳдлі ичѳтик рѳмпѳштан вылѳ. Шогѳдіс быдсѳн: век на вѳлі важ кодь. Буракѳ, мися, этшаджык лои вежа ваыд. Вештышти пызан, сы вылѳ сувтѳді улѳс да и понді нѳжѳдчыны енджаджійын сулалысь вежа ва бутылка дінѳ. Но ичѳта на, вѳлѳм, быдмысьѳма: кок чунь йылѳ сувтлытѳг эг и судз. Ёнатѳ дзѳригѳн улѳсыд шатовмуніс да пѳрис кок улын, и ме мач моз туті джоджѳдз, колскыси юрѳн стенѳ. А вежа ва сулеяыд пасьмуні джоджѳ. Кымѳсѳ меным чеччыштіс ыджыд сюр. Но сыѳдз-ѳ меным вѳлі? ѳд киссис став вежа ваыс. ѳні ме, гашкѳ, ог и быдмы... Да и бабѳй чорыда видас, вермас на вѳсни нѳбрѳн швачѳдыштны. Мый вѳчны?

Сулала. Жугалѳм сулея дінын гыжъяла юрѳс. А сэсся чукѳрти торпыригсѳ, шыбиті гѳбѳчѳ, чышкалі васѳ и водзѳ думайта, мый вѳчны.

Сэсся залавкаысь казялі тыртѳм сулея, босьті сійѳс да тырти пельсаысь ваѳн. Быттьѳ бѳр важ кодьыс лои. Регод мысти вежа ва бѳр нин сулаліс важинас.

Қолины луньяс. Баб менам лечитѳ «вежа ваѳн» то ѳти пѳрысьѳс, то мѳдѳс. Қодѳс пызійыштас, кодлы юны сетыштас. Пѳрысь йѳз зэв радѳсь.

ѳтчыд миянѳ локтіс баблѳн Сѳлѳ пѳдругаыс да шуѳ:

— Вай, Марпуш, лечитышт, мыйкѳ нѳрпавны куті. Тэнад ѳд пыр овлывлѳ вежа ваыд.

— Эм, эм!— шуис баб да мыччис Сѳлѳлы стѳкан пыдѳсын. Мѳдыдлѳн муртса вом дорыс кѳтасьыштіс, но недыр мысти шуис:

— Со ѳд сійѳ вежа ваыд. Пыр и кокныдджык лои.

А менам серамѳй петѳ.

Та бѳрын Сѳлѳыд кыкысь на воліс баб дінѳ бурдѳдчан туруньясла, кодѳн миян пѳдвѳлѳка вѳлі тырѳма. Сы мындасѳ гѳжѳмбыднад корсявліс да косьтывліс баб, а тѳвнас сетавліс ас кодьыс жѳ пѳрысьяслы.

ѳтчыд и менѳ пызійис да юкталіс баб аслам «вежа ваѳн». А лои тайѳ со кыз.

Төвся лунъяснад ми, челядь котыр, омöля и пыравлім гор-  
тад, ислалігөн да лым пиад собалігөн көтасяс кепысьыд да  
гынкөмыд, изöймитас ки-кокыд, да гортад пыран йи сюръя ко-  
дыөн. Тулысладорыс ме чорыда висьми. Дыркодь вольпась вы-  
лысь юрöс лэптывны эг вермыв. Вайöдлісны весиг сиктса фельд-  
шерöс, сійö сетіс лекарствояс. Баб эз и вешйыв менам вольпась  
дінысь, вöзйывліс ассьыс пöсь ва пиын сулödөм турун лекарст-  
вояссö. Бать эськө и эз тшöктыв юны, кыз сійö шулывліс «быд  
пежсö», но, мед бабöс шогö не уськөдны, ме юлывлі. Юлывлі  
сідз жö и фельдшерлысь курыд порошкисяссö.

Öтчыд, кыла, баб кайліс лабичö, судзöдіс «вежа ва» су-  
леятö да жалиттөг кисьтіс стöканö ставсö. Сэсся локтіс ме  
дорö да пызйис чужөмөс, а коляснас юкталіс, юрöс лэптыштіс  
да. Ме эг вермы кутчысьны да зэв гораа серöкті!

— Бабö, тайö öд абу вежа ва,— сералігтырйи шуи ме.

— Кызди абу вежа ва? Господьöй енмöй, бурдöд писö мян-  
лысь. Бара нин со сөрны кутіс!— пернапасасигтырйи кевмысис  
баб.

Сэки ме висьталі сылы, кызди вежа ва пöри пельсаса ваö.

Ме тöді, висигад менö не сöмын тасмаавны, но и видны ба-  
быд оз кут. А сійö кияснас швачнитіс бокъясас да нораа шуис:

— А ме бурдöдалі йöзöс!— Сэсся недыр мысти содтіс:— Но  
и мед, бурдалісны тай-а. А тэ, пиук, та йылысь бара некодлы  
жö эн висьтав, весиг батыдлы ни мамыдлы. Вай бурд öдйö-  
джык.

Ме кывзыси баблысь. Бурді и öнөдз на та йылысь некодлы  
эг висьтавлы, көть бабöй и важөн нин кулі.



## ШИМКЫВЪЯ КОЗИИ

Тайō лон важōн, кор на ме велōдчи мōд классын.

Вōлі кōдзыд тōвся рыт. Мамōй эз на во скōт картасьыс, кōні сийō дōзбōритіс колхозной куканьясōс. Пукала пызан сайын да вōча гортō сетōм задача.

Друг пырис менам ѳртōй, Оньō Васьō.

— Тэ нō пыр на гортса уджтō вōчан?— чуймōмōн юалис сийō.

— Со помалі нин. Медбōрѳя действіесō гижа,— висьталі ме.

— Аски пō ѳд Василей лун. Сылы паныд войбō пō куттясыд быд ногыс жимōститчōны,— пызандорса диван ѳылō пуксигōн шуис Васьō.

Ме немтор эг удит вочавидзны сылы, а сийō бара висьталō:

— Тōдан кутшōм тешкодѳтор пōчō висьталіс талун. Менсьым пōльōс том дырйиыс куттясыд чорыда и повзбōдлōмаѳс Василей лунлы паныда войнад. Сэки сылы дас кōкъямыс арōс вōлōма. Ас кодъ другьясыскōд спорō воасны, коді медповтōм. Повтōмлунсō шуасны петкōдлыны пывсянысь сьōд из вайōмōн. Менам пōльыд и кōсийсыяс. Заклад вартасны. Сōмын на матыс-мōма пывсян дīнад пōльō, кылōма кōдзыд пывсянысь корōсьōн швачōдчōм. Вōлōмкō, куттяпияныд пывсьōны!— синьяссō ѳна паськōдōмōн висьталіс Васьō.— Гортō каян туйсō тай пōльō ад-

дзёма жö, сэтшöма повзьюма. Сэссия вежон чöж некытчö абу пентавлöма гортсыс.

— Сөрöм,— веськыда шуи друглы.— Кутшöм йöй нö пывсяс кöдзыд пывсянас?

— Сөрöм, шуан?— Васью чöв олыштис да водзö эскöдис менö.— Найö öд куттяс, а абу йöз. Мый йöзлы лёкөн кажитчö, сийö и вöчöны найö.

— Ветла да кöть öни жö вая изтö,— збоймöдчи ме.

— Ваян?— зэв збыльсыс юалис Васью.— Сидзкö, заклад вартам. Сытöг пö куттясыд оз петкöдчыны.

Ме заклад вартöмысь эг кут пыксыны.

Васью кыкис зепсыс перочиннöй пурт, восьтлис пуртсö да бөр точнитис-пöдлалис, быттьöкö дзерöдис менö.

Из кö вая пывсянысь, Васью кöсийсыс сетны тайö пуртсö, а ворся кö, сийö босьтас менсым вель пеналöс.

Заклад вартöм бöрын öдийö пасьтаси, зептö суйи горсийсы истöг көрöб да котөрөнмоз петі керкаысь. Пывсянö нуöдан туйтö турöбыс удитöма нин тыртны.

Вои пывсян динö, сувти, кывза куттяпиянлысь корöсьөн швачöдчöмсö. Но пывсянын чöв-лөнъ. Сулалышти, сэссия ыджыда лолышти да пыри пывсянад, чирсниті истöг тувйөн. Некод абу. Весиг öбиднö лои. Босьти пывсян горйысь гыөртöм из да котөрти гортö. Ёна и шензис менам повтöмлун вылö Васьюыд. Кыкис зепсыс пуртсö, чургöдис мелань да жалпырысь шуис:

— Воин. Босьт инö. Ме эг думайт, мый пыралан пывсянад.

Лы воропа шыльыд пуртсö ме чöвти аслам зептö. Васью пыкышитис недыр миянын да жугыльпырысь мунис гортас.

Мам локтöдз, гашкö, дасысь кыскылі пуртсö да нимкодяси сийөн. Коркö и мам воис. Висьталі сылы пурт воöмтö, а сы бöрын нин кызди повзьюлöма Öньö Васьюлөн пöлыс. Мам ёна дивитис Васьюлысь пöчсö челядылы нинöм абусö висьталöмысь. А менö шылькнитис юр кузя да шуис:

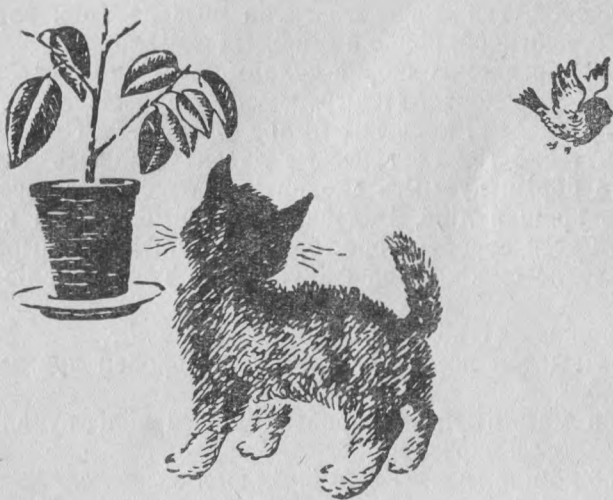
— А тэ молодец, повтöм быдман. Сöмын пурттö бөр сет Васьюыдлы.

— Коді пывсянö лэччылас войнас — сылы и сета,— шуи аслы.

Тайö вöлі важөн, гашкö, кызь во сайын, а лы воропа перочиннöй пуртыс пыр на олö-вылö миян сиктын. Уна зонпоснилөн зепьясö нин сийö овмöдчывліс. Мыйён веськалас тайö пуртыс кутшöмкö зонкалөн зептö, сийöс некод нин оз шу полысьөн. А кодкö кö шуас сидзисö, зонка мыччöдлас чунь кузя пуртсö документ пыдди.

— Збыль тай абу полысь вöлöмыд,— шуасны сэки.

Со кутшöм нимкывья пурт сетлöма меным Васью другöй.



## ТОНЯ, МУРЗИК ДА ВОРОБЕЙ

Ывлаыс вошөма көдзыд ру пытшкө, гыөртөмаөсь проводъяс, өшинювса пуяс. Көдзыдысла весиг школаясын оз велөдны.

Тонялөн керка пытшкөсас шоньд.

Мам-батыслөн удж вылө мунөм мысти Тоня колис өтнәсөн да кутис пелькөдны керка пытшкөссө. Көть кутшөм көдзыдъяс эз вөвны, Тоня, мамыс моз жө, пыр пелькөдчис вөсьса форточкаөн. Эз на удит помөдз чышкавны комнатаяссө, кызди вөсьса форточкаөд жбырнитис воробей да пуксис книжнөй шкап вылө.

Небыд диван вылын куткыртчөмөн куйлысь Мурзик каньлөн синъясыс коль кодьөсь лонны: вот-вот уськөдчас да кутас виччысьтөм гөстьөс. Ковмис Тонялы мездьсыны сувтны.

— Тә менсьым ичөтик гөстьөсө көсьян сөйны!— каньөс коскөдыс кватитигмоз көритис Тоня.

Кань лөкысь пессис нывка кыин: то бергөдас юрсө шкап вылын нырнас гөнсө весалысь воробей вылө, то парсыштас ёсьгыжнас Тоняөс, то зэв нора нявөстас. Мурзикөс ковмис петкөдны суседъяс ордө.

Кор бөр воис Тоня гортас, воробей пукалис нин шифоньер вылын.

— Коньөрөй, кынмин,— зэв меліа шыасис Тоня воробей ді-  
нө.— Тэнад, ичөтикөй, көнкө и кынөмыд сюмалө?..

Тоня чирйис джодж шөрас сулалысь пызан вылас нянь тор  
да вешйис өдзөс дорас. Недыр мысти воробей лэбзис пызан  
вылө, сувтіс идзас сі кодь кок йылас, пушкыртіс гөнсө да пырк-  
нитчис, быттьөкө гөн костъяссыс лэдзис ывлаысь пырөм кө-  
дзыдсө. Та бөрын куимысь скокнитіс и воис пызан шөрас куй-  
лысь нянь крошки дінө. Видзөдліс өтарө-мөдарө да кутіс зіля  
кокасьны. Сэсся воробей торс-торс чышкыштіс ёсь нырсө клеён-  
каас да лэбзис өшиньдорса фикус вылө. Тоня сулаліс да ним-  
кодясис.

— Чив-чив,— аттьөаліс ичөтик лэбач Тоняөс.

Мам-батъыслөн пажнайтны локтөдз воробей куимысь воліс  
пызан вылө.

Тонялөн мам пыригөн воробей буретш вөлі куралө пызан  
вылысь медбөръя чирьяссө.

— Тайө нө нин мый?— чуймөмөн юаліс мамыс.

— Форточкаөд пырис,— мыжа морт моз шуис Тоня.— Шон-  
тысьны, буракө, а ме тшөтш и верда.

Локтіс и Тонялөн батыс да янөдыштіс:

— Тэнад өд, Тоня, садъяд кормушкаыд тыртөм. Локтіс,  
көнкө, нурьясьштны, а сэні нинөм абу, аддзис восьса форточ-  
катө и лэбзис сэтчө. Да и ывлаас ёна көдзыд, гашкө, и шонты-  
сьыштны пырис.

Луннас унаысь восьтыліс форточкасө Тоня, мед воробей бөр  
петас. Но гөсть эз тэрмась — сёйис-юис Тоня ордын, узыліс фи-  
кус вожъяс вылын.

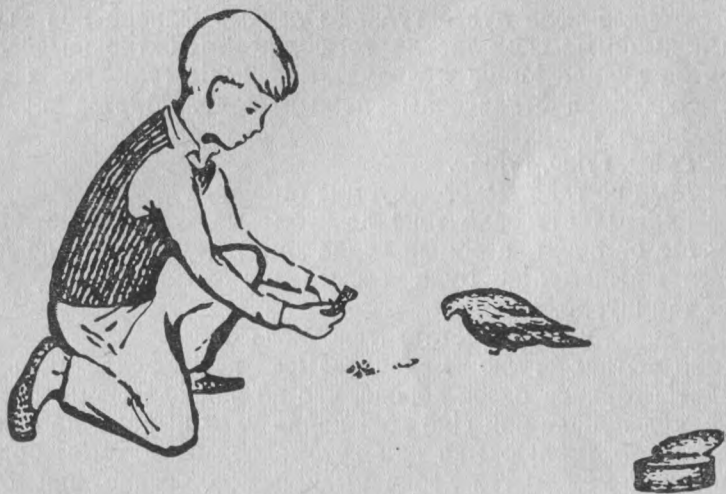
Нельөд луннас шондөдіс. Асывсяньыс Тоня восьтіс форточ-  
касө да муніс школаө. Сійө висьталіс аслас пөдругаясыслы во-  
робей йылысь. Кодъяслөн эз на вөв кормушкаыс, пыр жө көс-  
йисны лөсьөдны.

Гортас Тоня нуөдіс пөдругаяссө, медым петкөдлыны видзан-  
торсө. Воробей керкаын эз тыдав.

— Бөр лэбзёма...— муртса кывмөн шуыштіс Тоня. Аслас  
муртса синваыс оз пет.

— Мед лэбзис кө. Ёртъяссыс көнкө гажыс бырис,— бурө-  
діс Тоняөс пөдругаыс.

Но воробей эз вунөд Тоняөс. Тайө төвнас мөдысь на чорыда  
көдздөдліс, и воробей дзонь вит лун бара гөститіс Тоня ордын.  
Код төдас, гашкө, и мөд воробей вөлі...



## ГУЛЮ

Митрей Степан муртса удитіс пуксыны пажнайтны, кызди пырис мёд классын велөдчысь Миша пиыс. Сы кыын вөлі гулю.

— Коньөрлөн бордыс доймөма,— висьталіс пиыс,— оз вермы лэбнысө.

Батыс босьтіс мичаа лөсталысь гулюөс. Бордувса еджыд гөныс вечик бердтіс вөлі вирөсь. Тыдалө, понлы ли каньлы пинь улас веськавлөма.

— Гашкө, йодалам да бинтуйтам?— юалис Миша.

Степанлөн быдсөн нюмыс петіс, малыштіс юрсө пиыслысь да ошкыштіс:

— Бур, мый төждысян пикө воөм лэбач вөсна. Но йодавны ни бинтуйтны ог кутöй: ачыс бурдас, сөмын верд да юктав. Бур, мый пыртін, а вөля вылад и збылысь вермис кувны, либө каньяс вермисны сөйны.

Батыс бөр муніс удж вылө, а Миша пыртіс посводзсыс фанера пөв, пунктіс сійөс кывт пельөсө, консерв банкаө кисьтіс ва, а шыдөссө куим пөлбөсө сетіс да и нянтор на крөшитіс.

— Сөй, ю да бурд өдйөджык,— меліа шыасис висьысь лэбач дінө.

Быд асыв чеччөм мыстиыс Миша котөртліс гулю дінө, вездөдліс, кызди сөйөма-юөма, лелькуйтліс быдсяма мелі кывнас.

Медводдза нель лунсö гулю эз лэччыв фанера пöв вылысь. Сöмын кынöмыс сюмалас да тотшöдчыштас-öктас шыдöссö.

Витöд луннас Миша медводдзаысь кыліс гулююлысь сёрнисö. Батыскöд бара öтлаасисны пажын кадö. Муртса пуксисны сёйны, кызди кыліс:

— Гуйю, гуйю, гуйю...

— Мый нö тайö кылö?— чуймис Миша.

— Гулююд аттьöалö тэнö лечитöмсьыд,— висьталіс батыс.

— Ме ог лечит, а сöмын верда-юктала,— вочавидзис Миша, а сэсся шпыньмуні:— Буди ассъыс нимсö висьталö-а, «гуйю, гуйю» тай шуалö.

— Гашкö, и сідз,— сöгласитчис батыс.

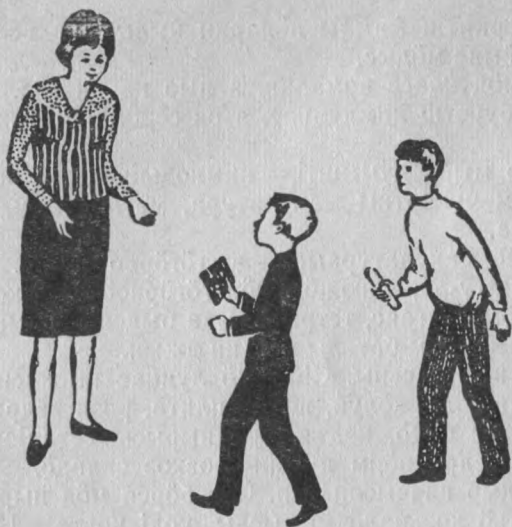
Тайö рытнас гулю медводдзаысь петіс аслас пельöсысь, прöйдитіс горнича öдзöс дорöдз, час пö видзöдла, мый сэні вöчсьö. А мöд луннас нин сійö вöлі койка улас пырöма да гуйкйöдлö — тыдалö омöльджыка нин кутöма доймыны чегöм бордйыс.

А вежон-мöд мысти лэбач кыкнан бордъяснас нин öтмоза шевкйöдліс, буракö, видлаліс бордъяслысь вынсö. Мишалы радъыс. Рытнас бать-мамыслы ошйысьнысö оз вермы.

Аскинас Миша пуксис гортса удж вöчны. И друг кыліс жбырнитöм: гулю пуксис сылөн задачник вылö. Вай пö лэдз нин менö ёртъяс дінö, бурді нин пö.

— Но мый нö,— киас гулюöс босьтигмоз шуис Миша,— волы инö петалам, зэв кö ёна гажтöмтчин.

Миша петіс кильчö вылö, пунктіс гулюöс сой вылас, а аслас сьöлöмыс кывмөн кутіс тіпкыны морöсас — сэтшöм жаль лои бордъя другыс. Мöдыс быттьö гөгөрвоис ассъыс «докторсö», видзöдліс некымынысь Миша вылö, аттьö пö лечитöмсьыд, а сэсся лэбзис туй вылын кокасысь гулюяс дінö.



## МАМЛӨН НИМЛУН

— Костя, регыд мамлөн нимлун,— шыасис книга-тетрадьсö сумкаас сюялиг Гриша ичөтджык вокыс динö, кодi рисуйтчис пызан помас.— Вот эськö ньöбны козин...

Костя кыпöдiс юрсö да веськодпырысь вочавидзис:

— Мый нö, ньöбам. Мамлысь деньгасö корам дай.

— Тадзтö öмöй чуймöдам мамтö?— янöдiс воксö Гриша.— Колö аслыным нажöвитны. Гожöм кö эськö вöли, нинöмысь и шогсынысö: юр кыскалим, и деньгаыд лои.

Костя тöдiс ыджыдджык вокыслысь зильлунсö. Сийö мöд класс помалöм бöрын пуксис вöв вылö, кыскалис юр. Кольöм во сы нажöтка вылö ньöбисны кыкнан вокыслы костюм, книга-яс, тетрадьяс.

Вель дыр кык вок чöv олисны: мövпалисны, кызди лöсьöдны мамыслы нимлун кежлас козинсö.

— Уси дум вылö!— нимкодя торкис чövлунсö Костя.— Гожöмнас тэ курт машинанад, а ме кута юр кыскавны.

— Збыль,— ошкис вокыслысь мövпсö Гриша.— Кыкнад нажöвитам велосипед вылö: меным подростковоййöс, тэныд — детскöйöс.

— Ачуд сёрнитін мамлы пöдарки йылысь, а велосипед нин ковмöма,— чуймис мöдыс.

— Регыд мöд класс помалан, а пыр на он тöд, мый пöдаркисö сетлöны буретш нимлуннас, а оз сёрöнджык ни водзджык.

— А-а-а...

— А ме со мый думышти,— нимкодпырысь водзö нуöдис Гриша,— кутам чукöртны макулатура, металлолом, нуам сельпоö, со и деньга.

— Мый сийö макулатураыс?— эз гөгөрво Костя.

— Ма-ку-ла-ту-ра,— нюжöдöмөн гөгөрвоöдис воксö Гриша.— Тайö лоö ковтöм книгаяс, тетрадыс да быдсяма гумага шыблас. Сöмын та йылысь мам-батьлы кыв ни джын.

Челядь эз нюжмасьны. Сийö жö луннас кыскисны гортсьыс ковтöм бумагаяс, лёк көлуй, потöм плита, роза ведраяс. Пыравлисны и суседьяс ордö, кодьяс радпырысь сеталисны ковтöм-торьяссö. Уна ведра пöим нуисны совхоз складö.

И со воис дыр виччысян лун. Öти бöрся мöд пырисны гөстьяс. Коді платтьö козыналö мамыслы, коді ковта. Но мый вöлі дасьтöма челядьлөн мамныслы, сэтшöмторйыс некодлөн эз вöв.

Кор гөстьяс кутисны пуксявны сёян-юанысь чегысь пызан сайö, быйкнитисны Гриша да Костя. Öтияслөн киас шöвк чышъян, мöдыслөн — капрон чулки.

— Тайö тэныд, мамук,— öтпырийö артмис вокьяслөн.

— Аттьö, дона пиян,— кутыштлис найöс мамыс шуда синва-сö дзебиг.

Сийö, дерт, тöдис челядьлысь ноксьöмсö да деньга чукöртöм-сö, но эз куж гөгөрвоны, мый вöсна тöждысьöны пияныс.



7 кӧп.

*Для младшего школьного возраста*

Распутин Александр Дмитриевич

**СВЕТЛОВЛОСЫЙ ПЕТЯ**

*Рассказы*

*На коми языке*

Редактор В. А. Попов. Художественный редактор А. В. Мошев. Технический редактор А. Н. Вишнева. Корректор Э. С. Греггер.

Сдано в набор 2/IV-1974 г. Подписано к печати 25/VI-1974 г. Формат 60×84<sup>1/16</sup>. Бум. л. 1,125; печ. л. 2,25; уч.-изд. л. 1,9. Заказ № 2799. Тираж 2500. Цена 7 коп. Бумага № 2.

Коми книжное издательство, Сыктывкар. Дом печати

г. Сыктывкар, Республиканская типография;  
Управления по делам издательств, полиграфии  
и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.