

ЕГОР РОЧЕВ

**БАТЬЛОН
ОРДЫМ**

ЕГОР РОЧЕВ

БАТЬЛӨН ОРДЫМ

ПОВЕСТЬ

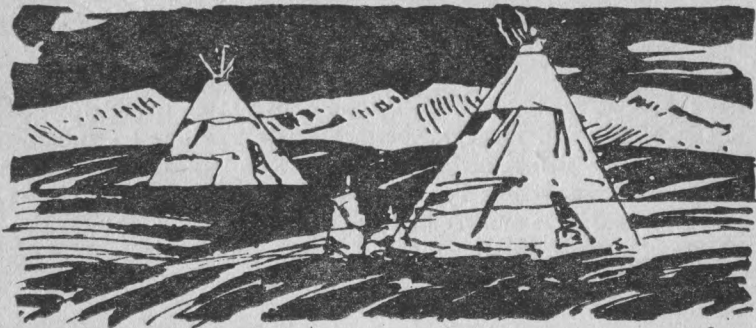
Коми книжной
издательство
1971

С (Коми)

Р80

Егор Рочев — том коми прозаик, М. Горький
нима Литературной институтса студент.
Медводдза кывбуръяс йӧзӧдліс „Войавы кодзув“
журналын 1962 воын. Гижліс висътъяс, „Аддзы-
сьӧм“ повесть (1965).

„Батьӧн ордым“ повестьын авторыс пет-
кӧдӧ аслысьяма характера йӧзӧс — кӧр ви-
дзысьясӧс, налысь уджӧс, олӧм вылас видзӧд-
лассӧ. Сійӧ кужӧ аддзыны сэтшиӧм детальяс,
кодъяс ясыда восьтӧны образӧс, морт серӧс.
Гижӧдас мичаа серпасалӧма тундралысь пась-
кыд эрдъясьӧс, сылысь аслыспӧлӧслунӧс.



I

Отка дадюв звирк кайис джуджыд мыльк ылө. Көр видзысь мый вынсьыс сатшкис көрт пома харейсө васөд муө, коді варсмуни капуста көчан моз. Тайө мылькйис ёна торьялис мукөдьяссьыс: гөгрөс, шыльыд, сы вывсянь ылөдз тыдалө. Ки пыдөс вылын моз дзаввидзө стадо. Көр мышъяс лөсталөны рытъя кыалөн исковтысь югөръяс улын.

Виктор Каневлы пай вылас уси кольбөдны тані вой. А вой-ө сійө? Эз кө вөв эськө эсійө ёсь из дорыша мусюрыс, коді мегыр моз пластнитчөма да вевттьө войвывсө и асыввысө, төдөмысь, эз и саявлы шонді. Тундраса тувсовъя вой! Кутшөм сійө мича, лөнь да сөдз. Сынөдыс небыд, стеклө кодь югыд. Муыс ыркалө, руалө, кылыштө сөнік дук. Да-а, дыр ноксьө тулысыс лымйыскөд, некыдз оз вермы бырөдны гөптаинъясысь, а мукөдлаас лымйыс

куйлө гожомбыд. Сөмын арся кузь зэръясыс нюласны помодз.

Канев лэччис дадь вылысь да пуксис сука быдмысь керч росьяс вылө. Кучкис нырас лым улысь петөм пувйөн, косьмөм чөдйөн. Пастук чөсмасьыштис тувсовъя сынөднас, чегъялыштис пыктыштөм керч йывъяс, ниртыштис найөс кык ки костас — веж турун дукөн өвтө. «О-о, садьмө тундра-матушка!» Оз эскыссы Каневлы, мый дзыкөдз нин воис тулыс. Гашкө, еджыд синъяснас видзөдлас на ещө скөр төв? Ок, ёна колө көр видзысьлы поводдясө төдны, медым не сорасьны.

Канев дорө матыстчис сюр пөла важенка. Сийө мод сюрсө воштөма нин: тулысын көръяслөн гылалөны сюръясыс, на местаө писькөдчөны выльяс, съөд йөг кодьөсь, небыдикөсь. Важенка бөрся вөтчис көрпи, сылөн нэриник кокъясыс нюклясисны льөм пу чальяс моз. Важенка вөчис некымын воськов да сувтис Каневлы дзык ныр улас. Көрпи велавтөма ниртчис-зунясис мам бөр кокъяс дорын, нө некыдзи эз вермы нямыр вомнас самасьны нёнъяс динө. «Лельө-лельө, — жалитис Виктор көрпиөс. — Кучкасны кө көдзыдъяс либө пурга, гегдан, усян вөсньыд кок йывсьыд». А овлө на тайө пөраясас көдзыдыс. Канев помнитө, кыдзи кутшөмкө воө июнь заводитчигөн пидзөсөдз лым усьлис. Бур, мый сэки вөр дорө сюртчисны, а то эськө омөльтор вермис лоны. Вөрыд бур сайөд, бокъястө оз жульөд сәни. Сийөн и өнi бригадир эз тэрмась вуджны мусюр вомөн, петны тундралөн паськыд эрдъясө, көть зоотехник Эдуард Митин ёна нин вөли төждысьө, медым ас кадө воны кораль дорө.

Войся кыз чөвлуныс кыскө Виктор Каневөс мөвпавны. Мөвпьясыс катгысьөны помасьтөм гез моз. Мый жө ваяс сылы локтан гожомыс? Шуд? Гашкө... Мыйла таво тулыс сылөн ёнджыка нөйтчө сьөлөмыс, тырөма дөйөн и надея-

өн? Сяммас-ө дзоньвидзаён видзны стадосё гожьяніны?
А нөшта... Но тайё нин сьлөн аслас гуся мөвпъяс, дзик
некодлы эрдөдны позьтөмөсь. Сөмын тай ассияныс оз
вермы дзебны-а. Вермис кө, и дзебис, сэтшөм нин сійө...
Мый йылысь тайё гуся думъясыс? Налөн чумын оло өти
ныв. Аннаён шуёны...

Анна Онькова тундраын культработник пыдди. Ун-
джык кадсё колляло «Югыдлань» колхозлөн первой стадо-
ын. Ачыс шуө, сэтчөс йөз дорө пө ёнджыка велавсьөма.
Анна медясё книгаясөн вөдитчө, вежлалө и гораа ачыс
лыддьывлө йөзлы. Ветлывлө аслас могъясөн мукөд чумъ-
ясө. Тшөкыдджыка ветлоны найө кыкөн, зоотехник Митин-
көд. Ок, и сюсь Митиныс! Мог век сюрө сьлөн, өкаяннөй-
лөн, медым көвъясьны ныв дінө. Эдуард Митин. Чумсаяс-
лөн некыз вөлі оз артмы сьлөн нимыс. «Эду-аа-дур-
дур»,— песісны кывнысө өткымынөн. Отчыз Вань дядь
мынтөдіс ставнысө мучитчөмысь:

— Пес кералөм дорысь сьөкыдджык шуны нимтө,—
норасис Митинлы.— Лөгась көть эн, а овнад лоө тэно
нимтыны.

Сэксаень и вөчисны зоотехниклысь овсө нимөн.

Канев видзөдліс неылын вералысь чумлань: сы гөгөр-
ын некод эз тыдав, ставөн узьёны, шойччөны. А вот сылы,
Викторлы, дежуритны колө. Зон кузяа очсовтіс, өти здукө
быттё сьөктаммис ки-кокыс, кутіс личкыны му бердө,
кытчөкө вешйисны думъясыс. Но пастук эз сетчы унлы.
Кызмырдөн кыпөдчис, нөдзовтчыліс некымынысь, шенась-
ыштіс кияснас, сөсся матыстчис дадюв дорө, пуксис дадь
вылө да дыр куткырвидзис вөрзёдчывтөг, бара вугрөд-
лыны кутіс. Но тайё здукө лёкысь горөдіс ай байдөг:
«Ка-бер, бар-бар-рр»,— и шлопөдчигтырйи пуксис Канев-
сянь неылө. Байдөглөн тушаыс вөлі төвся еджыд, а сьылі-
ыс руд нин, гожья. Сійө повтөг котраліс да видчис аслас

кыв вылын: «кап-кап-кап». Каневлы кажитчис, мый лэбач шуалё «мун-мун тась». Канев тōдiс, мый байдōг эз прōста-ысь тадзи катшкы, кōнкō танi мыльк бокас поз вылын куйлō энъыс. А кōръяс век унджыкōн и унджыкōн чукōртчōны мыльк вылō, найō вермасны чеччōдны энъ байдōгсō да талявны колькъяссō. Тōдōмысь, тайōс и казялис «кабер-каберыс» да кōсийс вōтлыны кōръясōс. «Но-но,— думнас сērнитō сыкōд Канев,— ланът, ог жō тэ вōсна кут вōтлыны стадосō, пиōдчан кад, гōгōрвоны колō»... Но «кабер-кабер» нинōм эз кōсийс гōгōрвоны, сийō мисътōм гōлōсōн век вид-чис. Канев весиг дōзмыны кутiс. «Эн на ёнасō, верма од и печиктыны». Малыштiс дадь бокас кōрталōм двустволкасō, суйис стволас кык ыргōн патрон да веськōдiс байдōглы юрас, но лыйōмсō нюжōдiс, прōста тешитчис; уна-ō вōлōга тувсовъя жебиник байдōглōн, ноксьōмсō оз вешты. Да и жаль мыйлакō сылы байдōгыс, мыйкō сьōлōм дойданаōс казътō сылōн вийсьōмыс, вōрзьōдō гуся думъяс. Со ку-тшōм збоя котралō бōрō-водзō. Тыдалō, лолыс пузьōма, быдōнкōд дась пырны косьō, дорйыны ассьыс пōвсō, ра-дейтчōмсō. А сийō, Канев, мый вōчис? Жель эз бергōд, сōмын и шензьō Митин вылō, кодi сирасьōма ныв дiнō. «Тырмас сәсса узьны, тырмас. Аски жō... ог, талун»,— ышōдiс асьсō. Пастук пōсявлiс и кōдзавлiс сьōкыд думъ-ясысь.

Канев век жō шуис повзьōдны байдōгōс, колiс пишаль-сō дадь вылō да веськōдчис лэбачланъ. Некымын воськов бōрын дзик кок увсьыс жбыркнитiс джынвийō нин сера байдōг. Тасьтi ыджда гōпторйын, доръяссō гьōртōма не-быд гōнōн, сярвидзисны сера колькъяс. Канев лыддiс кызь кыкōс. Вевттис шапкаōн колькъяссō да мунiс бōр дадь дорō.

...Шондi кайис нин пу судтаысь вылōджык. Сылōн ви-льыш югōръясыс дзирдалiсны эрд пасьтала, шызьōдiсны

став ловъя ловсö. Посни лэбачьяслөн дзользьöмыс öтарö сукмис, вöтліс войся чöвлунсö да вайис аслыспöлöс музыка. Канев читкыртліс син пöвсö мелі шондiлы да нюмдiс. Асья югыдыс кыз эшкынöс моз нетшыштiс унзильсö, сьöлöмыс кутiс сывны, быттьö виччысис мыйкö зэв нимкодьöс. Татшöм кымын вöвлі техникумын велöдчигөн, кор мöдöдчывліс том йöзлөн клубö. Тайö здукö кыліс юр весьтсьыс дзодзөгъяслысь гогзьöм. Тавося первойя дзодзөгъяс! Тэрыба, кызди век овлö татшöм здукъясö, киясыс асьныс кыпöдiсны пишальсö, синъяс öдйö корсисны мушкасö да веськöдiсны бөръя дзодзөгыслы. Пищаль лöжаыс муртса на сибалис пельпом дiнö, кызди гымыштiс лыйöм, и дзодзөг из моз мыськовтiс увлань.

Лэбачöс кияс босьтöм бöрын казяліс, кутшöм öдöба чеччалö сьöлöмыс. Тавося первойя прöмыс! И колiс жö веськавны. Кыздкö сiдзи нин важысянь лыддъысьсö: первой прöмыс меддона, удача водзын. Дерт, Виктор быд приметалы оз эскы, но век жö нимкодь сьöлöмыслы. Мед, колöкö, видзöдöны, кутшöм сійö!

Недыр мысти чойысь кутiс пуркйыны тшын. Тайö Викторлөн чойыс, Марфида, чеччис да бригадалы пуö сёян-юан. Виктор виччысьштiс на мыйтакö да сёсся дадювсö чепöстiс чумлань. Көръяслысь кок шы кылöм бөр-ын паныд петiс чойыс.

— Воин нин?— шензъыштiс сійö.— Ме нинöм на эг пу.

— На,— Виктор мыччис дзодзөгсö.

— Но-о, хы,— чуймыштiс Марфида.— Дивö тай. Кысь нö?

— Енэжсьыс.

— Хы-ы,— ышловзьöм моз артмис Марфидалөн серöктöмыс.

Тыртöм ведраясөн зельöдчигтыр Марфида веськöдчис сöникa тылань. Виктор ылöдзкодь видзöдласнас колльöдiс

чойсö: «Кутшöма омöльтчис Марфида!» Викторлы кажитчис: оз ведраясыс зельöдчыны, а чойыслөн лыясыс. Эз, эз татшöмөн вöвлы Марфида. Тыр вир-яя, том, мича вöвлі...

Виктор бура помнитö, кызди чойыс видзлывліс сійöс, кызди ворсöдлывліс морöс вылын öшалысь кыз кöсаясөн. Кутшöм серамаöсь вöліны чойыслөн синъясыс. Викторöс тшöтш гажыс босьтліс.

Сэсса... Заводитчис сьöкыд кад. Тайöс Виктор бура жö помнитö, сы вöсна мый тшöкыда бырлывліс сэки няньыс. Коркö и помасис сійö кадыс, ёна радлісны йöзыс, Виктор долыдаліс жö, шуисны, тырмымөн пö нянь лоас. Марфидалы гажыс эз бергöдчы. Синъясыс тöждысянаöсь, шогöсь, быттö век мыйкö виччысьöны, да и ачыс кутшöмкö бокöвöй кодь лоис.

Татшöм вöлі чойыс Викторлөн армияö мунтöдз. Сэксянь коли вит во, куимсö служитіс, кыксö велöдчис сельхозтехникумын. А öні со петіс бать дорас, тундралөн лым еджыд эрдъясö, кöні сійö чужлöма кöрпи моз жö. Со кызди та йылысь казтьылö вöлі Марфида. Чумйын гөстьяс вöлöмаöсь, сы вöсна и мам мунöма чужтынысö тундраö, кыссьöма ылöсас, кытчö аддзöма. Бур, мый бать казялöма да ыстöма видзöдны бöрсяныс Марфидаöс... Лым вывсьыс нин босьтöма кагасö Марфида да гартовтöма малича кышöдас. Көнкö, кагалөн пöсьыс сэні эз жö пет. Сы вöсна и помся нормасьöма, бöрдöма, горзöма. Чайтöмаöсь, нэм чöжыс сідзи и кутас равзыны, первойсяныс эз сьöлөм вылас во татчöс олöмыс да. А батыс радлöма: ён гөлöса пö тай, овны кутас...

А ачыс Виктор оз кут сьöлөм вылас сэкса «скöрмылөмсö», со öні бара петіс тундраö. Уджалö и велöдчö, кöсий заочнöя помавны техникумсö. Чайтис пастукавны, но мöдарöджык артмис, колхозса председательныс ылöдіс:

— Тэ морт велөдчөма, вай веж батьтө, бригадира-
лышт.

— Ме тэ дорын ветла жө на, кытчөдз верма,— ышөдіс
и батыс.

И Виктор босьтчис.

«Кам»!— сатшкысьө сьөкыд чер пес чуркаө — Виктор
пелька вөдитчө сійөн. Кылө, кодкө петіс чумйысь — дзурк-
нитіс. Кок шы сертиыс төдіс батьсө.

— Ёна тай шондіа талун,— веськөдыштіс пельпомьяссө
батыс.

— Дзодзөггяс нин локтөны,— воча шыасис Виктор.

— Медым, медым...— Старик ки мышнас отсаліс весь-
көдны коссө.— Юкалө. Буракө, гудыртчылас на поводдяис.

Бать пуксис дадь вылө пиыслы воча, малыштіс рөй
кодь тошсө, гаровтіс чигарка.

Старикөс дөзмөдіс ревматизм. Кольөм во төвнас кол-
хоз сетліс сылы путөвка лунвывса санаторийө, но сійө эз
мун, көть эськө окота жө вөлі видзөдлыны төдтөм места-
яссө. Сиктса другьясыс падмөдісны: сэні пө каньөс моз
кутасны вердны ичөтик блюдйысь. А айбарч * йывсьыд и
эн сёрнит — сераласны. Сэссия и аслыс, гашкө, эз вөв око-
та пөрчыны, вежны векни гач да кыз пыдөса ботинки
вылө маличасө да төбөксө.

Старик куритчигмоз ньөжйө сёрнитіс пиыскөд:

— Төрыт вөлі ёна нин дөзмөма зоотехникным.

— Мыйысь?

— Кораль дорө вөзйысьө.

— Колө кө, и нуодам. Гашкө, ясөвөялан, бать?

* Айбарч — кын яй төлын, гождөмын уль яй (ненец.).

— Позьё.

Чумйысь юрсё мыччис зоотехник Митин.

— Ак, дыр узьсьёма,— очсалігтыр да синъяссё тілігтыр ая-пиа дорё матыстчис Митин.— Шуда асыв, бур асыв! Өти поэт тадзи гижліс.— Митин кёрыштліс плешсё.— Вунөді, кызди водзёсё. Но нинөм — чёскыдторнас ичөтикаөн и нуръясьлөны.

— Бур кывтё көть мыйта шуав — лёкыс таысь абу,— ньёжмыда шуис старик.

Митин кёрыштліс паръяссё, думсьыс зіліс водзё на шензьёдыштны старикёс төлка сёрниөн.

— Поэзияыд кыпөдө морттө,— водзё шуис сійё,— югдөдө сьөлөмсё.

— Сьөлөмтө кө, сійё бур,— довкйөдліс юрнас старик.— Кыпыд сьөлөмөн колө овны, сэки нэмыд кокниа кольё.

Митин нюмъяліс, сылы вөлі долыд, мый сэтшөм лөсьыда сяммис төлкуйтны Вань дядькөд.

— Ме заводитлі жё гижны,— эз вермы кутчысьны Митин, восьтіс гуся думъяссё и гуся надеясё.

— Мый нө өні он гиж, бумагаыд өмөй быри? Учительшалысь корышт, убөлитас,— наяна шуис старик зоотехник вылө читкыра видзөдігтыр.

— Абу бумагаын делёыс... төдан... — Митин бытьё тшөкмуніс, эз кут висьтавлыны стариклы гуся думъяссё. А көсийліс шуны; гижөм вылө пө талант колө.

Митин өвтыштіс кинас, пуксис дадь вылө. Сьөлөмыс мортыдлөн дзугыльмыштіс. «Мый ме тайёяс водзын поэзия йылысь сёрни пані? — дивитны пондіс асьсё.— Мыйкө өмөй гөгөрвоасны найё, мыр кодь пемыдось да...» Тани сійёс вермас гөгөрвоны, пыдди пуктыны сөмын өти морт, ныв, коді ветлө налөн чумйың.

Мужикъяс дінө матыстчис Анна. Пасьтасьöма кокны-
дика, но шоныда: дженьыдик куртка, көр кысысь вурөм
тöбөк, юрас кыз ной чышъян. Чужöмыс гождьялöма тув-
совъя чизыр төвъясысь, гөрдöдыштöма, төдчис, мысьöма
сöника ты дорын. Синмө шыбитчана мичлуныс Анналөн
эз вöв, но мортыс абу кызсюрö тэчöма, кытікө суктöма
либö кытікө чиркыштöма. Сöмын нырыс, матысянь кө ви-
дзöдан, кажитчö аськөсөн, паськыдджыкөн. Гашкө, мукöд-
лаын кө быттьö, сийö эськө и эз вывті чуймөд зонъясöс
аслас мичлунөн, но тани, тундраын, көні сийö куш öтнас
нылыс, дерт жö, быдөнлы кажитчис мичаөн.

— Бур лун, Вань дядь,— зонъясысь яндысьыштöмөн
шыясис Анна. Но тайö кывъяссö вöлі шуöма сідзи, мый
найö оз сöмын пöрысь көр видзысьлы инмыны, а ставлы
öтмоза.

— О, Аня! Талун тэ асылыс моз жö югзян!— шуис
Митин нывлы паныд сувтiгмоз.

— Буракö, сы вöсна, мый пöттöдз узи,— гылыда серöк-
тiс ныв.

Витя чöв оліс. «Кысь мый сылы сюрöны татшöм кывъ-
ясыс? — дözмыштöмөн сийö думайтiс зоотехник йылысь.
И ас вылас лöгыс петiс. Асывбыд тшапитчис, лöсьöдчис, а
со кызди вöлöма. Мый вылö надейтчис таво тулысбыд, лон
бырöдöма öти здукөн. Сылы весиг кутiс кажитчыны, мый
сы вылын сералöны. «Мед... сідзи меным и колö! Мöдысь
огджык кут узьны». А ещö кажитчис: быдөн аддзöны,
кызди ыпъялö чужöмыс. Сюрис стрöка, да уйкнитiс чум
сайö.

Батьыс кындзи некод эз казьяв зонлысь дойсö. Старик
вешйыштiс аслас дадь дорö, перйис стамеска да заводитiс
тотшöдчыны. Сийö тшöкыда қызöктивліс: гораа, коса, төд-
чис, мый сьölöмыс абу асінас.

Завтрак бөрын Митин лөсьөдчис туйо, кораль дорө. кытчо, төдөмысь, воалісны нин красной чумсяс. Сійо и Аннаос ышөдіс туйо петны: важон нин по эн ветлыв мод стадоса кор видзсыяс ордо...

Посни вутшьюрьяс вывті кокниа шлывго Митинлон даддыс, катлодло отаро-модаро, гычөдо потанын моз. Корьяс вөтлытөг котөртөны Вань дядь дадюв бөрся. Сійо ясавөяло. Ывла шондіа, быдлаті воялө, вералө. Митинлон пельпомыс тшөкыда инмывлө орчон пукалысь Анна дінө. Зонлы лөсьыд, и шондіыс кажитчө меліджыкөн. Сійо оз тэрмась панны сёрни, медым ныв ачыс заводитө, да и туйыс кузь, удитас. Даддын гычөдчөмыс да небыд лөнь ывла вылыс ньөжмөдоны Митинлысь мөвпьяссө. Гартчөны найо ас олөм гөгөрыс. Мөвпнас Митин пыравлө гортас. Печора бокса лөнь посөлокө, мам-бать ордас. Во сәні оліс техникум помалөм бөрын, сәсся муніс, эз ло лөсьыд да, мамыс эськө нинөм оз вөлі шу, но батыс дөзмөдчыны кутіс уджтөмалөмсыс. Дерт, Митин эз жө шабашничайт, көнсюрө уджаліс, но батыс көсийс, медым пиыс зумыдджыка кок йылас сувтіс, аслас специальность кузя уджаліс. Митин нюжөдчис, чайтіс, армияө босьтасны, но бракуйтісны, кок пыдөсыясыс по зөв плавкөсөсь. Шуис өти во ветлыны кор видзсыяскөд, пыдди пуктанаджык сійо уджыс, сөмын полөвойыс да севернойыс во чөжнас мыйта воө.

— Паськыд жө тундра-матушкаыс,— торкис Митинлысь мөвпьяссө Анна.

— А-а? Да...— шыясис Митин.— Аня, тәныд оз кажитчы? Тундрайдлөн өти буртор сөмын и эм.

— Кутшөм?

— Мый сійо паськыд, помтөм-дортөм.

— Хы-ы,— серөктіс ныв.— А бур поводдя дырйиыс
өд лөсьыд. Сідз өд?

Митин сідзи видзөдліс нывлы синъясас, мый быттьо
шуис: төда өд, он сідзи думайт. Сэссия и эдук мысти юалис:

— Аня, тэ эськө мыйла тани, тундраас?

— Дипломтөг өд ог жө кольччы.

— Ме ас окотаысь,— пызйысис Митин.— Мися, ку-
пайтчышта кодзид йирас. Ме челядь дырйи ёна радейтлі
йна ваын уявны.

— Зонъястө векджык романтика кыскө. А первойсө
ме повзъылі, сыркъялышті не этша,— нюмъөвтис ныв.—
Мый эськө и вөлөма повнысө.

— Тэ и өңі на полан.— Митин төкөттьө бергөдчыштіс
нывлань, небыдика сывйыштіс коскөдыс.— Сідз өд?

— Лэдз, босьт китө. Вань дядьсьыс яндысь...

— Чайтан, бөрө видзөдлас сійө? Оз бара...

— Но лэдз!.. Мый тэ... Горөда.

— Ме өд сьөлөмсянь...— Митин лэдзис нылөс: тайө пө
и збыльысь горөдас.— Отчид олам...

— Ме абу тэныд ворсантор!

Пуксис чөвлун. «Он на тайөс кокниа босьт,— скөрмыш-
тіс Митин.— Вот көзаыд!»

Анналы эз ло лөсьыд Митинлөн «шуткаысь». А шутка-
ө сійө? «Отчид олам...». Но и мый? Сідзкө, колө мисьтөма
овны? «Дзуган тэ мыйкө, Митин, ок, дзуган»,— окота во-
чавидзны нывлы, но чөв олө. «Либө, гашкө, оз и ков пык-
сьыны аслад көсийөмьясысь? Көсийөмьяс? Мый тайө ме?
Ог, нинөм ог көсий... няйт сөмын тайө»,— дзугсьөны
мөвпьясыс, өдөба гыпөдө сьөлөмыс, сылы яндзим кывзысь-
төм сьөлөмсьыс.

Лун шөр бөрын лөзалысь енэжтас дорын мыччысис
мөдөд стадолөн йөг кодь чумйыс. Чумдорса понъяс медводз
казялісны локтысьясөс да ылісянь на юөртисны, медым

гостыяс воигкежлө дасьтисны чай. Чаясьом да дадювьяссө неуна шойччодыштөм бөрын Вань дядь да Митин веськөдчисны водзө туйо, а Анна кольчис.

Рытгорув нин Вань дядь сувтөдис дадювсө кык ты костө, ылысянь нимкодясис коральон: ыджыд йөр гөгөр вөрисны йөз, тыдалө, дзоньталисны сийос; помланыс тыдалис ичөтджык йөр да рабочой камера, көни и вөчоны прививкасө. Онi дзикөдз мынисны эпидемической висьомьясысь корьяс, абу кызди важон, кор дзонь стадаясон ньылыштлывлis висьомыс. Сийон и любопырысь век видзөдлывлis сыланьо старик.

— Тайо и эм?— падмыштис Митин.— А ме чайти настоящой сооружение, керьясысь.

Вань дядь эз вочавидз, сомын довкнитлис дзормөм юрнас. Сылы и татшөмыс вөли дона: нинөмла дивитны, коть и абу зэв ладной.

А старик сулалис и дзоргис, быттьо измөма. Митин кыйкнитлис сы выло: «Выжывис кө нин босьтло-а»... Сэсся ачыс кыв шутөг вешйис дадювнас палаткаяс дорө.

Эз, старикос эз на берт выживлуныс. Сийо казтылис важсө, ассьыс томлунсө. Вань дядьлон дед-батыс нэмьяс-ныссө кольломаось тундраын. Сидзи и ыджыд стадаяс абу вермыломаось лөсьодны. Холера висьом пөшти быд поколениельсь ньылыштлывлөма көр стадосө. Татшөм притчаыс сулис и Вань дядьос, коктөмсисны тундра шөрас, төвйисны чериа ты дорын. Кымын көр сэки бырис! Эз лыдды, мөд вонас тай чукөртисны көр сюрьяссө, да доза ыджыд мыльк артмис-а.

Кутшөмсюрө юөрьяс волисны и тытчөс, ылыс олөмсьыс. Медся ёна шызис көр видзысь, кор юөртисны царөс вештөм йылысь. Царөс! Коди кызди ыштис? Кутшөм багатырлы сийө вын серти. Унатор эз вөв гөгөрвоана сылы. Кывлis пер-войысь сэки, Ленин пө эм, роч морт, голь йөзөс пө пыдди

пуктысь, на вöсна тöждысьысь. И лөнльіс сәки көр видзысь-
лөн сьолөм вылас: голь йөз вöсна кө тöждысьысь, сідзкө,
прамөй морт.

Сэссия шызьылісны Печора бокса сиктъяс. Муніс граж-
данскөй война. Эз бокө кольны сійө ыджыд гыясыс и көр
видзысьсөс. Кызди век, Дзолук Вань (сідзи сәки шуисны
Вань дядьос) веськөдчис даюлөн сиктө. Сьökыд кадыс
вөлі, тшыгъялісны йөзсыс. Вөлөсть сөветын корисны отсав-
ны сиктъяслы көр яйөн (дерт, эз өтнас дінө шыөдчывлы-
ны). Откымынъяс, кодъяслөн ылөсadjыкөсь вөліны ста-
доясыс, кыв вылас сөгласитчисны, а кызди здук сюри, пыр
жө мыськовтісны көръянаныс тундраө. Корсь колөкө
сэтысь найос! А Дзолук Вань эз, көть вермис жө, стадосө
ставнас лэччөдіс сиктө, босьтөй, мыйта колө. И босьтісны
ас йөз, сідзи... водзөстөг. Эз жө помөдз куштыны, колисны
тундраті ветлөм вылө. Эз казтывлы некор, ни эз жалитлы
көръяссө пастук — абу тундра вылө кольөма, йөзлы сетө-
ма. Сэссия колхозъяс котырттөдз сідзи эз и көрасьлы, сөөдз
кө өктыліс-а.

III

Ывла недыр кежлө турдыліс на, буракө, йиа море мед-
бөръяысь нин ышловзыліс, чорыда кабыртліс тельгысь
шоръясөс, мыйысь найө дзебсисны йи эшкын улө; көдзыд
пөсьыс чепөсийс руалысь мулөн. А сэссия лөнис. Мөдарсянь
пөльыштіс небыдик төвру. Тайө лольыштіс парма, веж,
шызьөм ылыс парма, кодлөн паськыд сыв пытшкө пластнит-
чөмны уна сикт да кар.

Виктор петіс тшына чум пытшкысь, синъяссө ёна сөйны
кутіс да. Сійө бур здук апаліс чөскыд сынөдсө морөс тыр-
нас, ас выяс воыштіс да вөлісь казяліс тотшөдчысь бать-
сө; сійө мастеритіс выль дадь.

— Кодлы нө?— юалис Виктор да лэдзчысис джынвийо нин йитлөм дадь вылө.

— Төд, вай,— вочавидзис батыс.— Он? Культура-нымлы. Дадьтөм мортыд сийо кутшөм нин көр видзысь.

— Абу и көр видзысь сийо, бать.

— Чумйын кө — көр видзысь нин.

— Вошас ещө кытчөкө тэнад даддьөн,— серөктис Виктор.

— Вошас? Тэ тай нө вөлі вит арөссиянь нюжөдчан вөжжи динө.

— Эг жө кө витсянь-а?

— Быд морт ичөтсянь корсьо ассьыс визьсө.

— Тэ ногөн, и ме сәки аддзи ассьым визьөс?— Виктор нюмъөвтис.

Бать эз вочавидз, сөмын ки пыдөсас некымынысь коса кызөктис: сийо век сідзи вөчлывліс, мыйкө кө эз вөв сьөлөм сертиыс. Оні эз кажитчы пиыслөн сёрниыс: чайтсис, мый Виктор оз пыдди пукты сылысь велөдөмсө. Старик полис воштыны писө — велөдчас да вермас эновтчыны көр видзөмысь, сідзкө, и пөрысь батысь. Старик эз төд мөд пөлөс олөм, тундраті ветлөм кындзи, медбөрья лов шыөдзыс көсийс лоловны тундраса сынөдсө, а питөгыс өдвакө нин вермас, бырны кутіс эбөсыс.

— Эз ков тэныд техникумас пырнысө,— бара шыасис бать.— Кад воштан сөмын. Мучитчан и...

— А мый, меным институтө коліс пырны?

— Найо, буракө, кыкнанныс өткодьөс...

— Выль пелейсө * инө ме котрөдлышта?— чөвлунсө торкис Виктор.

— Эн жө дыр-а.

Квайт көр кокниа нетшыштөны местасьыс өтка морта

* П е л е й — велөдөм көр, рабочөй бык.

дадьсö да заводитöны панласьöмön рöдтыны. Вильыдмöм дадь сьювьяс гылыда исковтöны васöдинтi. Көрьяслөн бөр кокьяссиянь пизйö кизьөр няйт, кётöдö даддын пукалысьсöс. Личалыштлöны пелейлөн зэлалём лямкаяс, торья ышмö вöжжувса пелейыс, выльөн лямкаалöмыс. Татшöмьяс йывсьыс шуöны «усьпаньвыв пуксьйтöмьяс». Кужöмön да уна пöсь колö кисьтны, медым лючки сийöс «усьпаньвыв пуксьöдны». Вывтiджык кө лоас, уськöдчö муö, бурөн сийöс сэтысь он чеччöд, дыр ковмö пöвсавны лы пома харейöн. Дыр мысти велалö жö, но вермö казьтивны коркөясö — водны, «тшыкö», көр видзьясыс ног. Вот и öнi корсьö здук ланьтöдчыны, но Виктор оз лэдз. «Тадзи и мортыдлөн,— мөвпалö пастук.— Отчид лэдзчысян и мөдысь сьöкыдджык нин лоö кутчысьны».

Лун шөрланьыс Виктор вель матысянь нин кутис кывны ыпьялысь шондилысь бансö, весиг лишнöйөн лои неблюйка шапка. Сийö казялис: көрьяс важөн нин нырöны мөдöд стадалань, но оз бергöд найöс, көть эськö могыс эз вöв сэтчö волынысö, прöста кыис эз лыб. Мөдöд стадаын öнi олö Анна. Мый лёкыс, кежалас кө сэтчö. «Шуа, книгала»,— ышöдис асьсö.

Ёрö Викторлысь синьяссö водзвивса эрд, код весьтын сынöдыс йöктö-вералö, тайö мусянь пакталысь ва ру вильшасьö шондi югөрьяскöд. Виктор кывзö, кызди косьмыштöм керч чишйöдлö дадь боктыис, ниртö гöна тöбöксö, сылөн инмöдчылöмыс дзик мөд пөлös, абу воддза кодь, кор вöли кын да ем моз парсасис. Сирасьöм гарьяс дасьöсь быд здук осьтыны синьяс — гажмöдны тундра. Викторлы окота пластничывлыны ловзьясь му вылö и мелiавны сийöс, кызди коркö вöчлывлis челядь дырйи. Сэки вöли сувтас дадь сьюв вылö, шуйга киён кутчысяс дадь бөр көртöдö усьöмысь, а веськыд киён шыльöдö исковтысь турун сияс, керч корьяс. Корсюрö и вотös тусь слöймывлö нетшыштны

да веськӧдны вомӧ. Дерт, ставсӧ тайӧс зӱлис вӧчны водзын пукалысь батьсыс гусьӧн, кодӱ эз лӧдзлыв ворсны, усьӧмысь да доймӧмысь полӱс.

Сӧсса паньдасисны тундраса «дзор пӧльяс»— быгалӧм вутшӧюръяс. Кольӧм вося турун сӱяс кӧтасьӧм юрси моз лӧтнитчӧмны вутшӧюр боктӱ, тувсовъя лымйӱйс сылӱгас нюлыштӧма-шылькнитӧма кывйӧн моз. И кутшӧма сӱйӧ ӧнӱ торъялӧ ловзысь тундраас! «Узысь «дед»,— ышловзӧ Виктор. Ок, абу сӧлӧм серти пастуклы вутшӧюрлӧн нюжмасьӧмыс, мукӧдъясысь кольччӧмыс, сылы тайӧ инмӧ, дойдӧ. «Ме тӧ моз жӧ узи и ӧна воштыси, ӧна...»,— норасьӧ тундраса пӧльяслы. Тӧд вылас усьӧ батьыскӧд асья сӧрниыс, Анна...

Мӧдӧд стадолӧн чумйӧ Виктор воис рытьявыв нин. Вӧлӧмкӧ, Анна виччысьӧма нин кодӧскӧ, медым бӧр локны асланыс чумйӧ.

— Гажӧй дзикӧдз бырис. Мися, эз жӧ ӧд кӧнкӧ вунӧдны,— сӧрнитӱ Анна, кор пуксисны даддӧ.

— Митӧ эськӧ эг да, гашкӧ, мӧдарӧ-а,— жугыля артмис Викторлӧн.

— Мый тӧ сӱдзи! Йӧз дӱнас нин велалӱ. Со и кыскӧ.

Виктор оз аддзы мышкас пукалысь нывлысь чужӧмсӧ, но сылы кажитчӧ: кор шуис «кыскӧ», нормыштӱс гӧлӧсыс. «Но ӧд сӱйӧ, Митиныс, абу ӧнӱ миян чумйын...»— кӧсйӧ вочавидзны Виктор, но мыйкӧ гӧрддзалӧ голясӧ. Виктор тшӧкыда ырыштчывлӧ кӧръяс вылӧ, горӧдлывлӧ, тӧрмӧдлӧ харейӧн. Дыр найӧ рӧдтӧны чӧла.

Ывла выв тшӧтш лӧньӧма, быттӧ кӧсйӧ кывзыны налысь сӧрнинысӧ да думъяснысӧ. Анна син ортӧдз дзоргӧ вежласысь помтӧм-дортӧм эрдъяс вылӧ, кодъяс быттӧ петӧны и петӧны алӧй гӧрд лента уваянь—найӧ мунисны рытья кыалы паньд. Со мыччысисны тупӧсь сяма мылькъяс, радӧн-радӧн поздысьӧмны нянь зыр вылӧ моз, кӧть суйышт

огралысь кыа пиас, жар пачо моз. Съод юра момгаяс *, дзор вутшъяс — мый сөмын оз прөйдит Анналөн син увті. Съөлөм вылас нывлы долыд, окота помтөг исковтны тадзи тундра пасьтаыс, аддзывны унатор. Вот эськө аслыс кө сетисны дадюв! Абу вөлөм кокни көръясөн веськөдлыны. Отчыд дыр найо ноксисны Марфидакөд, дерт, эз жө ло дзик весьшөрө, Анна өні сяммыштны нин кутіс.

— Витя, а Витя,— небыда шыасьо ныв.— Вай вежсьылам местананым. Веськөдлышта?

— Вай,— Виктор сувтөдіс көръясөс да вөжжисө мыччис Анналы.— На, топыда кут.

Первойсө ставыс лючки муніс, нывлы быдсөн нимкодь лоис да пелькджыка заводитіс шенасьны харейөн. Кыр горув лэччигөн көръяс нем виччысьтөг песовтчисны шуйгавыв, буракө, Анна эджык кызди колө кут харейсө. Даддыс пöлынтъчигас веськаліс кык вутш костө. Анна усигмозыс кыліс — кытікө ратшнитіс-чегис. Виктор лэбыштіс Анна юр вывті да шнөпкысис васөдіно. Усигас зэв ёна доймис голяыс. Зон гөгөрвотөг лапйөдліс синъяснас, көсийс нюмъөвтны, но эз вермы. Анна чеччыштіс, пыркнитіс няйтчөм сосъяссө, жальпырысь видзөдліс сартасасьөм дадь сюв вылө.

— Витя, тэ доймин? — кызкө нораа артмис нывлөн.

Воча кыв пыдди зон кызмырдөн моз нюмдіс.

— Нинөм, Аня, дзоньталам жө өд кызкө.

Виктор дөза дыр ноксис чегөм дадь сюв дорын. Анна чөла отсасис сылы, кадысь кадө кыйкнитливліс зон вылө юасяна синъясөн. Неиджыд тушаа, гөрд юрсиа, сбөд синкымъяса. «Фу, тешкодь... оз лөсяв». Сөмын синъясыс торъяланаөсь, абу сэтшөмөсь, кутшөм мукөдлөн, видзөдлас, да нимкодь лолө нывлы. А мыйла? Ныв оз вермы вись

* М о м г а — торф.

тавны. Да и абу ньоти скөр. Водзджык чайтліс, дузьяло мыйыськө, чөв олысь да.

— Витя,— шыасис ныв.— Мый тэ век мөвпалан?

— Мөвпала?— гөрдөдыштіс Виктор.— Уджала да.

— А кор он уджав?

Виктор видзөдліс нывлы синъясас, сәсся виччысьтөт шуис:

— Тэ йылысь!

— Ме йылысь?— падмис ныв.— Эг чайтлы, мый тэ радейтан шутитны.

IV

Митин неуна жугыльмис: өти-кө, сыысь, мый Виктор пышйөдөма сы вотөдз Аннаос мөдөд стадалөн чумйысь, мөд-кө, сыысь, мый Митин көсийс вешйивны тундраысь, но эз нин артмы. Красной чумөн веськөдлысь ыстіс өткымынъясөс коральын уджъяс помасьөм бөрын районө. Митин шудаяс лыдас эз сюр. Регыд на пө олан,— шуис көдзыд сьөлөма морт,— велөдчы пө радейтны тундрасө. Кысь сийө кывлөма, мый Митин оз радейт? Дерт, радейтө. Одиөджык кө мынас, мичаджыка на кутас казьтивны, оз дөзмышөн ло да. А кызд нө мөд ногсө позьө радейтны сийөс? Абу өд мича ныв сийө. Гашкө, ляскысьлыны керч вылас? Ох, кутшөма бытшласьө сийө! Июнь пом нин, а гожөмыс пыр на эз во. Шондйыс эськө и век жуивидзө енэжас, да мый төлкыс! Отар бокид пым, а мөдарыд көдзыд, быттө төвся бипур дорын пукалан. Мукөд дырйыс ставнас туша джынйыд турдөма, гашкө, и сьөлөм джынйыд кынмывлө, код төдас. Дерт, Митинлысь тундраыс муссө оз зырт, но окота волыны гортас, аддзөдчывны ёртъясыскөд, гажөдчыштны, а сәсся көть бара. А сідзсө кадыс ньөжйө кольө.

Митин вөтөдіс аргышасөс, найө сулалісны кос верөтя вылын, шойччөдісны көръясөс. Асьныс вөлі чукөртчө-

маоьс Анна дадь дорё, тёдчис — сійо занимайтчө. «Бара асьыс уроксо заводитө», — думыштіс Митин да неокотапырысь лэдзчысис небыло муо, кывзысис сёрнио. Тані вöліны Вань дядь, Марфида, Пеклэння — Ольош Мишлөн гөтырыс, тыр вир-яя мича чужома том нывбаба. Анна Пеклэннякөд и занимайтчис, мукөдыс сідзи, шойчигмос кывзисны.

— Кутшөм буква тайо, Пеклуша? — юалис велөдысь.

Пеклэння босьтіс Анна кивсь букварсо, некымынысь личкыштіс чунь помнас индөм буква выло, быттьо көсийс пычиктыны сійос, сэсся вештіс синъяссо ныв выло, мукөдыс выло. Ставөн чөв олісны, төдөмысь, некод эз отсав.

— Тайо, мадао? — чөвлунсо торкис Пеклэння. — Төда өд, төда да.. — көрыштіс мича чужөмсө, гышйыштіс кокошник увсо, но некытысь немтор оз сюр.

— «А», «А», — шөпкөдо Анна.

— Да, да. Төда өд, мед эськөн эн и висьтав, мадао. Бөрынджык ачyd жө мыйкөкеран..

— Тайо? — бара юалис Анна.

— Ы-ы-ы, — думайтө Пеклэння. Ур бөж кодь эськө. Кызди нө сійо шусьо, Марфида?

— У.

— У-у-у-у, — увгыны заводитіс Пеклэння. — Сідз өд и эм, мадаой. Төда өд, да вунөді.

Митин кывзигмосыс нумъяліс: «Бара концертыс заводитчис». Пеклэннялөн велөдчөм выло бригадаын быдөн сералисны, сы вөсна мый сійо төлысь чөжөн эз вермы төдмавны ни өти буква.

— Тайо? — кылө Анналөн гөлөсыс.

— Тайо?.. Лөк гаг кодьыс? — бара мөвпалө Пеклэння. Марпа-а, кызди шуоны тайо лөксө?

— Но вай, ачyd өд төдан, — чиктылө Марфида.

— Вань дядь, гашкө, чай пузьодам стада воигкеж-
ло?— вежө сёрнисө Пеклэння, тыдалө, ёна нин дөзмөдө-
маось букваысы.

— От,— перйылө каллянсө старик да лэптышлө
юрсө.— Регыд вөрзям.

— А букваыс тайө «же», Пеклуша,— висьталө Анна.

— Төда, мада, төда. Сэссия эн юась,— дөзмөмпырысь
вомалө «ученица».

Анна лэптыштлис пельпомьяссө, нинөм эз шу. Митин
гораа пырснитис-серөктис.

— Тэ эн сэн жэръяв. Велөдчы, кужан кө зэв, ме пыд-
ди,— вомалис Пеклэння Митинөс.

Анна төдө, Пеклэння лөгсө дыр оз кут, он эшты бер-
гөдчыны, кыдзи сийө бурасьома нин, меліа сёрнитө, но
таысь сылы абу кокныдджык. Ас окотаысь ныв кутчысис
йөзөс велөдны, жалыс петис Пеклэння коддьөм вылас да.

Дерт, ыджыд төдөмлуньяс Пеклэння шедөдны эз
вермы, но лыддысьны эськө век жө кутис сяммыны, ста-
райтчис кө. Сьөкыд кадө кольлөма челядь дырыс Пек-
лэннялөн, война дырйи, сы вөсна абу и пыравлөма шко-
лаө. А өні быд ногыс мынтөдчис велөдчөмысь, нинөм гө-
гөрвотөм улө лэдзчысис.

Аргышьяс бара вөрзисны туйө, но Анна бур здук на
сулалис аслас дадь дорын, эз тэрмась — сийө өні ачыс нин
веськөдліс дадиолөн. Дивья! Көть кыті гывъяв. Но кыпыд-
луныс чинис сылөн Пеклэннякөд «тренируйтчөм» бөрын.
А мый? Гашкө, оз и ков сийө тані йөзыслы да? Забеднө
босьтө нылөс. А училищевын велөдчигөн лөсьыда мөвпав-
сьыліс. А тані дзик мөдарө вөлөма, со кыдзи донъялөны
сийөс; «...мада, сэссия эн юась». Гашкө, чорыдджыкөн лоны?

— Но, Аннушка, он жө өд кольччы тундра шөрас?—
торкис думьяссө Митин, коді кутис нин киас вөжжисө, лө-
сьөдчөма вөтчыны ылын тыдалысь аргышьяс бөрся.

— Мунам.

Анна да Митин да дадысыс котортисны орчон, мукод дырйыс инмодчывлисны бокъяснаныс.

— Тэ, Аня, эсийо Пеклэння вöснаыс жугыльмин? Весь. Нинөм он суй сылөн кын юрö,— öвтыштис кинас Митин.

— Эн сидзи сёрнит...

— Чайтан, колö кодлыкö тэнад велөдöмөд и вообщө... Эх, Аня, Аня,— ышловзис Митин да сывйыштис нылöс.— Гажтöмчыны куті.

— Мыйысь нö?

— Юасян жö... поконицкысь дзоньвидзалун.

— Мый нö эськөн?

— Он тöд?— Митин век сибөдчис ныв дорö.

— Уна сёрниа тэ, Митин...

— Но-о!— Митин гораа серөктис.

— Лэдз, дадь вывсьыс уськөдан,— Анна өддзөдыштис көрьясöс, а Митин вильскөбтис дадь дорышысь.

— Ок, тэ!— бёрсяныс горөдис Митин.— Мөдысь ме тэнö ог лэдз...

Митин эз кут тэрмөдлыны көрьясöс — сийö эз радейт өдийö ветлыны, да и сьөлөм вылас талун эз вöv лöсьыд. Тулыснас сибавны кодь нин кутлис нылыс, а öни öтдортчö. Мыйла? Дерт, Виктор мыжа. Гашкö, өлөдыштны сийöс? Ещö кызди на веськалан сы киö, вермас и асьтö өлөдны. Ныв вылас жö кө чорыдджыка воны-а? Митинлы кажитчö, нылыс падъялö, оз төд, кодарö сетчыны. «Берта!...» — ышөдö сийö асьсö.

Анна ылö бөрö колис Митинöс, сылы окота вöлі кольчыны öтнаслы. Сьөлөмсö нывысь дойдалисны кодзыд кывъяс: «...колö кодлыкö тэнад велөдöмөд!» А збыль кө сидзи? Ныв зутш-сувтөдис дадювсö, уськөдчис вежөдысь вутшъяс ылö. Некор на татшөм кедзөвтöмаөн да öткаөн эз вöвлы. Весиг некодлы восьтыны сьөлөм дойсö. Коді эм

сылон? А сьолон нойтчо, виччысьо мыйкo ыджыдтор, кыдзи руалысь васод муыс — шонди югорсо. Анна шылбодо пось чуньяснас «тундраса дедлысь» дзор юрсисо, кодлон быгалом кымос вылас писькoдчoны нин oтка вежсияс: «дед» бара на со томмoдчo — кышалo гожся вежпарик.

Вутшьюр чoв олис, эз сяммы вочавидзны нывлон мелелун выло. Васод кодзыд муыс ыркoдис нылос, но эз кусод сьолoмсo, эз восьты сылы немтор.

V

Марфида кортавлis дадь выло павгом кор ку, лoсьoдис пукаланin. Сийo лoсьoдчис тавой дoзьoритны стада. Борья вежоннас поводдяыс гудыртчылис. Зeралis, ру кайлис. Пастукьяс дежуритисны oтвылысь, вежсьывтoг, сидкo, шойчoгтoг. Oни бара мичаммис. Марфида бoсьтчис вежны пастукьясoс, медым найo шойччыштисны чумийн.

— Марфуша, гажтом, конкo, oтнадлы?— Анна мышьяныс сывийштит сийoс.

— Гажтом?— чуймыштит Марфида.— Он на тод тe, кутшoмoсь тани гожся войясы!

— Со и кoсья тодмавны! Вай oтлаын ветлам.

Корьяс куйлисны чум дорсянь неылын кузьмoс мылькбокын. Кoть и тасянь ставыс тыдалis, нывьяс матыстчисны стада дорo. Корьяс шойччисны-рoмидзтисны. Бокьясныс польтчoмаoсь лун чoжoн веж турунон чoсмасьoмысла. Найo тадзи куйлоны час нель-o-вит. Oвтo ыркидиник товрy. Номьяс оз дoзмoдчыны. Дивья татшoм поводдя дырйиньд налы. Куйлысь стадалон сюрьясыс сярвидзисны сотчoм роцалон сьoд мырьяс моз.

Анна син водзын уна-уна дзоридз — вoсньыдик кока-

ось, пашкыр юраось, виж, гөрд, алөй рөмөн пөртмасьоны. Анна нетшыштө некемынос.

— О, кутшөм чөскыд көраось!

— Найө «небыд няньон» шусьоны,— висьталө Марфида.— Көрьясыд на бөрся ёна вөтлысьоны, ловнысө пуктасны.

— На, на,— Анна мыччө дзоридзьяссө вөжжиув көрлы. Көр видлө сійөс льөбьяснас, нетшыштө ныв кыысь, разөдө му вылө да вөлись өктө бөр.

Марфида топөдыштө чужөм гөгөрыс ыджыд ной шальсө — век жө ыркыд вөртөгыд — да меститчө дадь вылө. Ылын лөзалөны тыяс, өта-мөд динас топөдчөмаось гөгрөс мылькьяс, найөс мышсяньыс сывъялөма кельыдвиж кыа. Сьөкыд гөгөрвоны, любуйтчө-ө пөрысь ныв аддзөмторнас либө мөвпалө. Киас дзоридзьяса, матыстчө Анна.

— Мича, да? — нюмъялө Анна.

— Хы-ы,— ышловзьө Марфида, сьөкыдпырысь тшөтш нюмдө, көрыштө кымөссө. Анна казялө: торкис мөвпьяссө сылысь. Чөла пуксьө орччөн.

— Марфуша, тэнад вөвлі кутшөмкө көсйөм? Но, мыйкө сэтшөм ыджыдтор? Тэ радейтліи кодөскө?

Марфида чөв олө, сөмын улөджык копыртө юрсө, сылы окота висьтасьны шань, мелі нывкаыслы, но яндзим. Да и сяммас-ө? Топыд иган сайын уна вояс чөж куйлө сылөн радейтөмыс. Оні восьтыны али мый? Но кызди? Ёна сімөма сійө иганыс, вошөма ключыс.

— Тэнад вөвлі верөс?..

— Эз. Мыйла сійө... — Марфидалөн ыпнитіс чужөмыс.— Эг эштивлы.— Да, да, сійө эз эштивлы. Медбөрын сюри колана ключыс! — Сьөкыд пөраө чужліс мяян радейтчөмным, мадаөй. Буракө, сійөн и эз удайтчы... Александрөн шуисны зонсө, ненец вөлі. Медся збойөн да сюсьөн нимавліс тундраын. Көиньясөс таявліс дадювнас. Сэтшөмөс

мөдөс матысь некодөс эз төдлыны. Төвнас геждо лэптывліс малича юрсө.— Марфида лантіс. Анна чөла виччысис, поліс торкны.— Кык гожом ми сыкод и аддзысьлывлім. Төвъяніныс миян вөлі Печора бокса ягъясын, найо стадананыс кольччывлісны тундрао. Нимлунысь ёнджыка виччыся гожомсө. Мый бара сөра, куш нимлунсьыд нө мый! Тулыснас, лым сылом бөрын, пыр жө и волас. Нинөм эз кутлы сійөс — лөк поводдя ни визув ю... Войналөн медбөръя вонас нин муніс фронт вылө. Сэксянь и виччыся,— Марфидалөн орис гөлөсы, йөжгыльтчис кос тушаыс.

Анналөн син водзас быттьө петкодчө тайө том зонмыс: со сійө дадь вылас сувтөмөн вензью визув юкод, ру пивысь корсьө отка чум, көні оло радейтана ныв. Кутшөм сюсьөн да веждөраөн колө лоны көр видзысьлы!

А сы дінө, Анна дінө, кодкө эськө воис эз тадзсө? Культпросветучилищын велөдчигөн оти зонкод лөнь рытьяс кольбөдлісны. И эз этша. Торйөдчигөн сёрнитчисны гижасьны, а воча кывъяс мыйлакө эз локны. А ёна-ө виччысьө найөс Анна? Эз-ө вунны сылөн тайө рытьясыс? Эз, эз вунны... Пукалыштны эськө өні карса паркын! Нывлөн син водзө сувтөны карса серпасъяс, став аслас дженъыдик на оломыс. Дерт, оломас сылөн төдчананыс нинөм на абу. Чужліс Сыктывкарын. Батьыс уджаліс заводын, мамыс сәні жө. Нывнысө культпросветучилищеө сетісны, сывны да йөктыны радейтө вөлі. Училище помалысьясөс некымынөс ыстісны тундрао. На лыдө веськаліс и Анна. Мыйла сійө? Дерт, көнкө, арлыднас ыджыдджык да сійөн. Анна кык вөн сёрджык пыралөма школаө — висьөм вөсна сёрмөдчөма. Эз окотапырысь пет тундрао — зэв нин виччысьтөг артмис. Синва сорөн, но веськодчис туйө. Йөз жө өд сәні ветлөдлөны, оз ошъяс. Оти воыд нө мый?

— Марфуша, тэныд абу окота энөвтны тундрасө?— кызкө виччысьтөма юавсис Анналөн.

- Мыйла? Мыйла энотны? — чуймыштіс Марфида.
- Гажтөмыс оз босьтлы тэнö?
- Хы, — төкөтө вөрөдыштіс шаль помьяссө Марфида.
- Тэ век на виччысян сійөс?
- Мый? Ог.
- А водзөсө нө...

— Водзө?.. Водз ни бөр менам абу, ставыс со тани... — Марфида мырдысь нюммунөмөн өвтыштіс кинас. Сэссия пелька чечыштіс дадь вылысь. — Ме ветлөдлышта, ыркөдө тай мыйкө.

Дерт, эз сөмын ыркыд вөсна мун Марфида. Аннакөд сёрниыс кульыштіс омөля на бурдөм раналысь кучиксө, мыйысь сійө бара ёнтыны кутіс.

Марфида восьлаліс веж эрд кузя, кодөс вөлі быттьө киськалөма лым чир кодь дзоридзьясөн. Татшөм жө дзоридзьясөн пөртмасис ставнас муыс, кор сылы вөлі дас көкъямыс арөс, дас өкмыс. А сэссия и быттьө дугдіс казьявны дзоридзьяссө.

Ныв пөттөдзыс довьяліс стада гөгөр. Бөрсяныыс, бөжнас легөдыштігтырйи, вөтлысис Серко — батыслөн понйыс. Оти бөрся мөд кыпөдчылісны шойччанінсьыныыс көрьяс — небыдик эжөр вылө коялісны ичөтик гөпторьяс. Стадо бисер моз разгысис ты гөгөр, кутіс йирсьыны. Серко отсөгөн Марфида топөдіс стадалысь «пөлаяссө», веськөдіс чумлань. Сэссия бергөдчис дадюв дорө.

Анна узис дадь вылын. Марфида эз тэрмась садьмөдны ёртсө, көть эськө и коліс вешйыны чумланьө, стада дорө. А садьмис Анна виччысьтөг. Мыйыськө стадо друг юковчис, быттьө көрьяслөн кок увсьыныыс потіс муыс да заводитіс разавны кык пельө. Сэссия пөлаясыс бөр өтлаасисны, шөрас артмис тыртөмин, коді отарө векняліс. Уна көкөн зымөдөмысь муыс быттьө кутіс лайкьявны, важенкаяслөн

да теляслөн руксөмыс чунөдіс пельтө. Ставыс тайö лои öти здукөн, Марфида сөмын эшитіс горөдны:

— Аня, чеччы!

Анна дадь ылө пуксигмоз нинөм гөгөрвотөг чатрасис öтарө-мөдарө. Мыйла сэтшөма чуксасьöны важенкаяс, теляяс? Со чум дорысь кодьяскө котөртісны пищальöн, но эз стадаланыö, а мөдарө. Көнкө неылын кыліс лыйөм шы, сэссия ещө, ещө. Көрьяс гөгралісны-пессисны, сьөдөдз лойисны чум дорсө.

— А-о-уу!..— горөдіс Марфида, медым лөньөдны шы-зьөм көрьясөс.

Стадалөн шум кутіс нин чинны, кор сы дорө матыстчисны Виктор да Ольöш Миш, кыкнанныс вөліны улыс дөрөм кежсьыныс, тыдалө, ёна и тэрмасьөмаөсь.

— Көиньяс? Пакөститчисны?— юаліс Марфида.

— Да «айбарчасьыштөмаөсь...»— шуис Виктор.— Но öтиөс век жө тотшнитім.

Стадаөн вөрзьөдчөм бөрын аддзисны ещө öти ыльтор: вутш улысь чурвидзис бөж, нетшыштісны, и петіс көинпи.

Уна сёрнитісны та йылысь чумйын. Вань дядь висьталіс, мый көрьяс веськалөмны көин позйө, сэки пө найө оз пышйыны ылө, ылөдөны поз дінсьыс. А Ольöш Миш эз сетчы: көиньяс пө гулайтісны да воисны стада ылө, көсйисны петкөдлыны челядыслы, кызди колө «уджавнысө». Медся ёна венласис Пекләнняя:

— Эн нин байтөй, ачым төда, сійө войнас гундырьясөс аддзылі. На вөсна, пежьяс вөсна...

— Кутшөмөсь нө гундырьясыс вөліны?— жерьяліс Митин.

— Тэ кодьөсь жө,— эз йөрмы Пекләнняя.

— Но-но, эн нимтысь.

Гашкө, унаысь на панлісны та йылысь сёрнияс чай юигьясө, эз кө төдчанаджык ыльторьяс сайөдны сійөс.

Тайо асылө шондi быттьо яндысис мыйысыккө: сайодчис сьод вожа кымөр сайо и вугралө, сөмын син пөвнас кыйкнитлас лётъялысь кымөр увтi. Быттьо оз төд, мый көр видзысьяслы долыдджык сы дырйи.

— Поводдяыс, буракө, вежсяс,— асывнас на висьталіс Вань дядь. Пөрысь пастуклөн кывъяс серти быдөн төдісны: рытъядорыс зэрмас либө ру пуксяс, сідзкө, талун мукөд лунъяс серти коліс тэрмасьныджык.

Митин гудйысис Анна дадь бөрын, неыджыд ящикын, бөрыис интереснөйджык книга, но сылы сюри и мөд пөлөсджык лыддянтөр, кодысь пөсявліс и көдзавліс. Тайо вөлі Анналөн дневник, руд коркаа тетрадь.

«Мый аддзыла аслам синмөн, мый кывла йөзсянь — ставсө пасьяла тайо тетрадыс... Унатор оз коль морт вежөрө, а ме көсья, медым позис коркө сувтөдны син водзө кольөм вояссө, лунъяссө. Абу өмөй морт олөмыс ыджыд книга кодь, кодлөн лист бокъясыс — вояс, төлысьяс, лунъяс. Быдөн ас ногыс гижө тайо книгасө. Отяслөн артмө интереснөй, мөдъяслөн — сідзикөн, рудов, нинөм төдчанаыс абу, коймөдъяслөн — еджыдөсь лист бокъясыс, кольöны гижтөг.

А кутшөм лоө менам олөм визыс? Кызьөд ар тырта, а пасйыны со нинөм на. И лоас-ө? Окота унатор төдны, велөдчыны йөзлысь. Но өти көсийөмыд нө мый на?

Миян чумйын сизимөн: куим нывбаба да нель мужичөй. Первой каднас эз вөв лөсьыд татшөм чукөрнас овны. А сэсся велалі, өти семья кодь лоим. Медся пөрысьыс Вань дядь. Еджыд тошка, кажитчө сійө гыөрасьөма төвся коз лап моз. Чусмөм синьясыс ломзьялөны, кор казьтыштө томлунсө. Быдтор сійө төдө и сяммө висьтавны, вой шөрөдз

кывзылам. Тундраын чужлөма и олөмыс кольөма сэни. И кыыс зарни, чача кодь дадь меным мастеритис. Сё аттё жё нин сыысь.

Чумйё векджык кольывлаам ми, нывбабаяс, да зоотехник Митин. Сийё аслыспөлөс жё кутшөмкө... полышта ме сыысь. А сідзисё... Петкөдла мортыслысь юр пөвсё, а сылөн, гашкө, өти юрси оз вөрзэы ме вөсна. Тшапитчө жө эськө век да. Модайс, буракө, сэтшөм.. Код төдас, мый на вежөрас».

Митин ружөктис да тупкис тетрадьсө, думыштчис, сэсся гораа төдчөдіс муртса на лыддьөм кывъяссө: «Модайс, буракө, сэтшөм...». Серөктис: «Тэ, нылө, он на төд менсьым модасө!» Еджыдөдз чабыртіс кулакъяссө, вынаа, паровоз көлесаяс моз, вөрзис сьөлөмыс. «Ах, йөй, йөй, босьтөма да падьяла! Кор колө наступайтны!» Вынысь кучкис плешас, быттё мыйкө пыркнитны көсийс сэтысь.

Аргыш нуөдысьяс лямкаалисны нин быкъясөс, туйё пөтөм водзвылын лөсьөдалісны мыйсюрө. Анна на дорын жө ноксис, отсасис Марфидалы да Пекләнняялы — аргыш нуөдысьыдлы тырмымөн уджыс. А Митинлы мый, ассьыс дадювсө дасьтіс — и прөст. Нывбабаяслы отсасьөмыд сылы честьсө оз вөч.

Митин ещө на копыртліс юрсө тетрадь весьтө, но эз нин вөв воддза кодь интересыс: Анна гижис Викторкөд кытчөкө ветлөм йылысь. «Со мөд дорө нин вуджис, ыджыд тэнад аппетитыд».

— А-а-а! — кыліс аргыш нуөдысьяслөн гөлөс. Тадзи найө ышөдалісны быкъясөс, медым өтув босьтчөмөн нетшыштны нитш пиө йиджтысьөм дадь сювьяс — войсө сулагөн найө ёнакодь лемасьөны му бердө.

Юрнуөдысьөн петіс Вань дядь, сы бөрся нюжөдчалісны и аргышаяс. Анна маласьыштис дадь дінын, төдчис, мыйкө корсьө.

— Кольём суботасё али мый корсян?— матыстчис Митин.— Оз-ө ков отсавны?

— А-а,— чожа бергөдчис Анна, но водзё немтор эз шу, падмөдiс Митинлөн öзйысь чужöмыс, кунва кодь гудыр синьясыс.

— На, Аннушка,— мыччис питшөг письыс дневниксö Митин.— Мичаа гижан... интереснö...

— Ме юр кушмытöдз корси, а тэ сiдзи, юасьтөг. Йöзлысь öд дневник он жö лыдды!— Анна скöрысь босьтiс тетрадьсö.

— Но ладнö,— лöня шуис Митин.— Эг и лыдды. Колантор. Мися, сiдзи дöзмöдышта.

— Висьтав кодлыкö,— Анна гаровтiс вöжжисö веськыд ки гөгöрыс, гөнитiс ылыстчысь аргышьяс бöрся. Найö бура ылö нин вешйöмаöсь.

— Эн коль, Аня!— кылис бöрсянбыс Митинлысь гөлöссö.

Здукөн Митинлөн дадюлыс орччаасис Анна дадювкөд. Ныв чöв олис. Митин виччысис панны сёрнисö, колiс кызкө лөньджыка, а öнi сылөн öдвакö артмас. «Век жö лöсьыд нылыс»,— Митин оз вермы вештыны синьяссö нывлөн джуджыд морöс вылысь. Да и парьясыс Анналөн манитысьöсь, кисьмытöм мырпом рöмаöсь, тыдалö, «уджавлытöмöсь» на. Митин нюлыштiс косьмöм парьяссö. Видзöдлiс гөгөр, аргышьяс ылынöсь на, тыдалö, тэрмасьöны. Но мед, тайö сылы кивывджык. Митин вöжжи помöдыс кутыштiс Анналысь дадювсö, кöрьяс сувтiсны.

— Мый нö?

— Миянлы нинöмла тэрмасьны, ог öд көч кыйй... Кывзы, Аня, ме важөн нин көсийли...— Митин тэрыба кöртыштiс асьыс вöжжисö дадь нырö.

— Мый?— нывлы абу лöсьыд Митинлөн вивтi наяна видзöдöмысь, но кывзö.

— Радейта...

Анна первойысь на кылö тайö кывсö и төкөтьö падмыш-
тö, но мөвпавнысö некор нин. Сійö зэв матысь аддзö гудыр
ва рöма синъяс, кöни гывкъялöны еджыд рысьторъяс, кылö
пöдтысь лов шысö и повзё. Клещи кодь кияс дойдöны
гырксö, сьöкыд лоловны.

— Ой, дугды!..— лёкысь горöдiс Анна. Сійö мый вын-
сыс йөткыштiс Митинöс. Мöдыс вильскöбтiс, усис кык
дадь костö. Ныв звирк чеччис, тiралысь кияснас кватитiс
харейсö да синсö куньöмөн скөр йывсыс кульыштiс дадь
бокö, кöни сылы кажитчис Митин. Кучкөм шысыс да Ми-
тинлөн арöстöмысь нетшыштчис дадюлыс, Анна муртса
удитiс чеччыштны сы вылö, сöмын вöжжиыс кияс эз сюр.
Көръяс пыр жö уськөдчисны скачөн. Анна öнi төлкөн нем-
тор эз вермы вежөртны ни аддзыны — кыккокйыв скачи-
тысь көр кокъясысь пызйис няйт, тыртiс чужöмсö, пырис
нырас. Ныв полiс восьтыны синъяссö.

Кор көръяслөн öдыс надзмыштiс, Анна пыр жö видзöд-
лiс бөрвылас. Митин вöрис, мошкоритчис дадь дорын.
«Ловья... Нинöм, бурдас!» Личалыштiс морöс дiнсыс.
Ныв öнi сöмын казялiс, кутшöм жар сылы. Ки пöвнас
пөрчис шальсö да тэрыба ниртыштiс пöсьсö. Кажитчис
быдлатi мудзöма, ки и кок вöли лигышмунöма.

Көръясөн веськөдлыны Анна эз вермы, сы вöсна мый
кыссысь вöжжиыс скачитiгас чеччыштöма юрнуöдысь көр-
лы сюр вылас да лёк ногөн дзугсьöма-гартчöма. Öнi көр-
яслы вöля — кытчö көсьясны, сэтчö и нуасны. Недыр мыс-
ти дадюв збыльысь вежис нырвизьсö енэжтас дорын чур-
гөдчывлысь чутлань — мөдöд стадолөн чумлань. Мый ма-
нитiс көръясöс сэтчö? Чорыдджык кок улыс либö ачыс чум-
йыс? Төдöмысь, кыкнаныс öттшөтш. Эновтны дадьсö, чеч-
чыштны? Вошасны көръяс и даддыс. Оз, Анна тадзи вöч-
ны оз вермы. Колис сöмын виччысьны.

Бара бергөдчыліс. Митин муртса нин тыдаліс, сійо муніс аргышъяс бөрся, кодъяс век ылыстчисны и ылыстчисны, өдва нин и тыдыштисны со. Көр стада төкөттьө жө тыдалө, скөвөрөда вылын пуысь сир кодьон кажитчө, то топөдчылө, то паськавлө.

Кос верөтя бөрын заводитчисны мылькъяс. Помся кавшасис да исковтис кыр горув. Кор и помасяс! Кытчөсюрө зурдкйөдліс веськөдлытөм даддьөс. Со кайис джуджыдкодъ мыльк вылө, а сэссия шуркнитис өд вывсьыс кыр горув, кынмыліс нывлөн сьөлөмыс. Друг дадь нырыс сатшкысис вутшьюрө, Анна тювгысис водзвыв, көръяс зутш сувтисны. Анна удитис кватитны вөжжисө, но көръяс выльысь выныштчисны да чегисны дадь нырсө.

Анна кутчысис йитлыны-көртавлыны чегөминсө, дырөн-кадөн кызкө-мыйкө кардьяліс, позис мөдөдчыны туйө, но... ныв лэптис юрсө. Мыйла енэжыс сэтшөм гудыр? Бытьө вой пуксьө, но өд тайө кадө сійө тани оз овлы. Анна збыльысь чуймыштіс, сійө заводитис сюсьджыка видзөдны гөгөр — некөн нин аргышъяс оз тыдавын. Со веськыдладорас мылькъяс, төдөмысь, найө сайөдоны. Кутшөм джуджыдөсь, енэжсө пыкөны. Вөрөны найө... Вот дивөйд! Мираж... Абу. Татшөм поводдя дырйи сійө оз овлы. Со торьяліс өти мыльк, быттьө кодкө нюжөдіс сойсө, сэссия разаліс сьөд кывъясөн. «Ру, ру тайө!..» — гөгөрвоис Анна. Руыс көсийө мырддыны медбөрья надеясө — бөр петан туйсө. «Он на, он на повзьөд», — көсийө горөдны матыстчысь рулы, но горзөмнад он отсав. Ныв вөтлө-тэрмөдлө көръясөс... Но руыс вөлөма тэрыбджык — вөтөдіс, личкис.

Ру өтарө сукмис, медбөрын дадювса көръяс өдва кутисны төдчыны. Виччысьтөг көръяс бузгысисны ваө, Анна медбөрья здукас нин удитис чеччыштны берегө, косинө. Мырдөнсөрөн берегө кавшасисны и пелейяс, кыпөдісны ваысь дадьсө. Дадь көтасис, зывөк лои пуксьыны сы вылө.

Ставыс тайё эськё немтор на, төдіс кё петан туйсё. Ныв шуис виччысьны тані ру разалёмсё. «Нинём, өти войтё коть и узя ывлаын!»— ышөдіс асьсё. Бергалісны вежөрас и надея кутысь мөвпъяс. «Кутасны жё од корсьны? А чайтасны кё, мый ас окотаысь муніс мөд стадаө? Мый бара лоө-а?».

VII

Синъяссьыс сявкнитіс би кольта, сэсся ывла вылыс здук кежлө пемдыліс, но кор Митинлөн ставыс бөр югдіс, Анна дөза ылын нин гөнитіс. Медводз Митин малыштіс кымөссө, эз-ө пот. Ничего на, йөг сөмын кайёма. «Вот өні и люкасьысь өш кодьон лои...». Митин бура дыр видлаліс йөгсё, кажитчис, сійё быдмө на. Гашкө, көр сюр ыдждаөдз быдмас! Анналөн дадүв кежис аргышаяс туйысь шуйгавылө, өтка чумлань. Митин чуймыштіс: мыйла нө эськө? Татшөм ылөсө өтнас? Од поводдя вермас торксьыны. «Со быттьө и ру кодь нин кайё»,— Митин водзвывсьыс казяліс ыджыд из кодь стен. Сійё эз кут вөтчыны Анна бөрся: оз кёсийы нажөвитны мөд йөг, да и поліс татшөм поводдя дырйиыс торйөдчыны аргышаяс дорысь.

Сук ру вөсна аргышаяс ылө эз мунны. Чумъясисны матысса мыльк вылө. Чумлысь лы-сьөмсө кыёны ывъясысь. Ъвъяс — дорыша кузь зоръяс, но кокнидикөсь, косөсь, сөмын сьөдөсь, сирасьөмны чумса тшынөн. Кык ывлысь йывсө көртыштөны гезторйөн, чашнитөны-паськөдөны мыйта колө, и со чумлөн эм нин пасьтаыс да судтаыс. Сэсся кык ыв гөгөр нөрөвтчыштөмөн сувталөны мукөд чойясыс — таззи и артмө ылөсыс. Ъвъяс гарөвтөны ной кышөд-вевттьөдөн. Ной вылө плавгысьсө сямөд кышөд, медым ва эз йиджтысь. Вот и чум дась, но абу на дзыкөдз, ещө колө додьяс вылысь пыртлыны вольпась, дозмук, чум шөрө сувтөдны көрт пач. Вольпасьсө колө инавны ывдінъясө, медым

эз мешайтчыны. Сэсса сы бõрын позьõ ломтыны кõрт пач да пусьыны. Пõшти быд лун колõ вõчны чумработницаяслы тайõ ыджыд уджсõ.

Чум дорõ регыд локтис и стада, кõръяс водалисны керч вылõ, небыд перина вылõ моз.

Кор ставõн чукõртчисны чумйõ, Вань дядь юалис:

— Аннаыс нõ кõни? Ме чайтi, сийõ стадо дорын.

— Збыльысь, кõни нõ? — чуймисны мукõдьяс.

— Сийõ кежис мõдõд стадалõн чум дорõ, — юõртис Ми-

тин.

— Мыйла?

— Меным эз висьтав, — Митин жугыля видзõдис муõ, полiс стариклõн синьясысь.

— Корджык нõ? — вõрис стариклõн тошкыс.

— Ру водзвылас...

— Отлаын локтинныд да... мыйла нõ немтор эз висьтав? — быд кыв зэв лабутнõя да ньõжйõ шуалис Вань дядь, быттьõ ёсь кõрт тувьяс сатшйõдлiс морõсас Митинлы.

— Ньõръяли бõрсяныс, ньõрийõн вõтли, — вежыньтлiс вомсõ Митин. Но сылõн шутитõмыс некодлы эз мõрччы, ставõн зумыша пукалисны.

— Пыр жõ колi кõть висьтавны, — торкис чõвлунсõ Пекләннiя.

— Ме юасьтõмсõ ог больгы тэ моз.

— Ковмас войõдлыны чумйõ, тõдмавны, — бара шыасис Вань дядь. — Тэ, Витя, он помнит, кõниджык чумйыс? Ме лёк синьяснад эг нин и казав.

— Лунвож бокын, — тõдчõдис пиыс. Сийõ жугыясис, куйлiс пельõсõ вольсалõм кõр ку вылын да ньõтчыдысь на эз шыасьлы. Виччысьтõмторйõн лон Викторлы Анналõн «пышйõмыс». Гашкõ, сы вõсна, Виктор вõсна, нылыс сiдзисõ вõчис да? Быттьõ тай нõ торьясõ эз дõзмõд. Бõрья каднас тшõкыдджыка вежлавлiс книгаяс да, дерт, сёрнит-

ывліс жё отитор-мөдтор йылысь, абу кывтөм. Гашкө, Митин?.. А мый вермис вöчны Митин?..

— Кытшолөн колө уськөдчыны Лунвож вылас, веськы-
дасө — нюръяс да тыяс,— велөдіс писө Вань дядь.

— А Аннаыс, буракө, веськыда муніс,— ышлолаліс
Марфида.— Оз веськав.

— Вошас, загрекиыд!— эз вермы лөнны старик, бы-
галөм еджыд синьясыс сылөн талун гудырөсь, шөгөсь.
Көртасис сійө шань да мелі ныв дінө; юалас кө кодкө: пи-
сө али учительшаөс ёнджыка радейтө,— шөйөвоштісны эсь-
кө тайөн старикөс. Мыйлакө на йылысь век отлаын мөв-
павсьө.

— Ракетаяс кө лэдзавны?— майшасьө Марфида, көть
бура төдө, мый татшөм ру пиас тайө истөг тув чиркнитөм
кодь жө.

Виктор кыв шутөг чеччис көр ку вылысь, петіс чум
шөрө, пачдорса пөвъяс витшмунісны, тэрмасьөмөн кутіс
кышавны малича вылас брезентөвөй плащ. Ставөн чөла
видзөдісны сы вылө: быдөнлы вөлі гөгөрвоана, кытчө мө-
дөдчө сійө.

VIII

Асывнас ру кутіс потласьны, разавны. Сыръя руд шаль
моз өшійис тундра весьтө, а сэсся и кайис вывлань, но ыв-
лаыс эз югды, а нем виччысьтөг бытьө бөрддзис — кутіс
пыйыны некодлы ковтөм посныдик зэр.

Виктор бөрсө воис зэригөн нин. Чөла лэдзаліс дадювса
көръясөс, кодьяс войбыдтө ветлөдлігөн дөбельки мудзөма-
өсь. Виктор воліс мөдөд стадалөн чумйө, но весьшөрө —
Анна сэні эз вөв. Висьталіс көр видзысьяслы асьыс могсө
и пыр жө бергөдчис. Оні коліс вежны мудзөм дадювсө да
заводитны корсьысьны. Сы вөсна мый оні быдөн нин тө-
діс: Анна воши.

«А доймис кө кытчөкө велавтөгүд? — быдсяма мөвпыс воё Викторлы юрас. Сійө зільө вөтлыны татшөм мөвпьяссө. Эскөдө асьсө, мый ныв быть сюрас. Ачыс на сійө, Виктор, и аддзас Аннасө!»

Завтракайтигөн ёнасө некод эз сёрнит, ёнджыкасө ыш-лолалісны. Виктор пелька лөсьөдіс дадювсө. Ёрт пыдди сы-көд мөдөдісны тшөтш Митинөс. И со кык дадюла петісны гывъявны тундралөн лөзалысь эрдьясөд.

Виктор талун көсйис кытшовтны мөдөд стадаса чум дорті, а сэссия кытшсө век ылыстны и ылыстны. Дерт, по-воддяыс кө мича вөлі, ыджыдджык лача позис кутны, но зэрыс эз көсйи кобны. Татшөм гудыр луннад верман орч-чөн мунны — да не казавны. А нылыс, көнкө, дзикөдз нин кынмис, повзис и... И Виктор тэрмөдліс көрьяссө, босьтліс кытшов бөрся кытшов.

Рыгнас Виктор сувтөдіс көрьяссө кутшөмкө ты дөрө, колө вөлі шойчыштны. Ты мөдарладорын суналісны утка-яс. Зон судзөдіс двустволкасө да веськөдчис налань — оз ло омөль, ужнайтны кө свежөй яйөн, — а Митинлы тшөк-тіс чукөртны кос керч вужьяс, кодьяс тані чурвидзисны унакодь. Тундраын көр видзысьяслөн тайө медбур ломта-сыс. Найө косось весиг кузь зэрьяс дырйи, век позьө ыр-зьөдны битор, медым пузьөдны чай либө жаритны яй. Сө-мын тай чукөртнысө дыр колө-а. Бур местаысь кө, мырпом регыдджыкөн позьө вотны-өктыны.

Виктор өти зарадөн уськөдіс кык жыдачөс, кодьяс бе-рег дорас и уялісны. Тундраын уткаяс оз повны пищала мортысь, абу төдса налы сійө: гежөда зэв паныдасьлөны.

Мыйкө дыра мысти ырзьөдісны жө Митинлөн чукөртөм пескысь битор да бөдь йылө сатшкөмөн жаритісны утка-ясөс. Ас вөчөм «шашлык» кыкнанныслы сьөлөм вылө воис.

— Некутшөм ресторанын тадзисө эг сөйлы, — нимкодья-мис Митин, коді бура шоналіс пөсь яй да сук чай бөрын. —

Отарсянь кӧ, тайӧ эськӧ и бур, а мӧдарсянь кӧ — абу зэв.

— Мый сідз? — дженьыда юалис ёртыс.

— Войбыд ковмас кынмыны...

— А нылыс нӧ оз кынмы?

Митин тшӧкмунліс тайӧ кывъясысь, юрас чужисны тэ-рыб думъяс: «Абу-ӧ сійӧ мыйкӧ казялӧма? Гашкӧ, висъ-тавны сылы ставсӧ? Кӧть личалыштас сьӧлӧм вылын. Оз кӧ сюр, мыждыны на вермасны!» Но сійӧ эз на тэрмась восьтыны сьӧлӧмсӧ. Син бӧжнас кыйкнитліс Виктор вылӧ. «Мый сылы, совестыс сӧстӧм!.. А юавны кӧ: мыйла сійӧ кольччис тундраас, зэра вой кежлас? Буракӧ, радейтӧ Ан-насӧ? Кыдз со бара татшӧмъясыс радейтӧны нывъяссӧ-а? Радейтӧ кӧ, висътасян да, уськӧдчыны на вермас. Кыдзкӧ ылісянджык колӧ панлыны та йылысь сёрнисӧ».

— Виктор, а Виктор, тэ эськӧ ёна-ӧ тӧдан нывбаба сьӧлӧм?

— Ме? — Канев шай-паймуніс. — Кысь мем тӧднысӧ сійӧс?

— Эн на исасьлы некодкӧд?

Виктор ыпнитіс, но мортыдлы эз сюр, мыйӧн вомкӧр-тавны Митинӧс, сӧмын и юалис:

— А тэ... кӧнкӧ, ёна нин исасьлін?..

— Ме... Татшӧмторъясад ми вокӧс оз нин ков велӧд-ны, — ошйысьыштіс, сэсся песовтчис сёрнинас: — Мый нӧ сэсся, бригадир ёрт, дыр-ӧ кутам ещӧ кынмыны?

— Ме ог кынмы да...

— Но-о! — мурӧстіс Митин. — Дивӧ тай... «Асныра тундраса кутшyd!» — ёрччыштіс думсьыс сійӧ.

Войнас тӧлыс лӧньыштіс, но зэр тусьяс лоисны гы-рысьджыкӧсь да писькӧсджыкӧсь, йиджны кутісны кӧр куяс пыр. Ной паркаяссӧ кӧть пыдзрав, ва паськӧмысь босьтӧ йирмӧг. «Оз жӧ вермыны бурджык кӧм-пась лӧсьӧдны кӧр видзысьясыдлы, медым шоныд вӧлі и ва эз лэдз, — мӧвпа-

лө Митин.— Карса олысьяслы быд пөлөс паськөмсө вуроны, а көр видзисьяс дорөдз некодлы на төждлуныс оз судз».

Виктор важөн нин көсийс чеччыны нёровтөм дадь улысь да кытшовтны ты гөгөрсө: гашкө пө дадь сьув туйсө казялас, но виччысьыштис на кобыштөм. Оти здукө ещө вугыртсьылөма и сэк кості аддзис вөт...

Быттьө Анна мөдөдчө туйө, көсийө вомөнавны тундрасө, волены быд чумйө, уськөдны йөз сьөлөмө бур көйдыс, чужтыны мича көсийөмьяс, ыджыд мөвпьяс — сөстөмджыкөн да шаньджыкөн вөчны йөзсө. Виктор оз көсийы өтноссо лэдзны, но ныв оз кывзысь. Виктор уськөдчө бөрсяныс, но көрьяс оз кывзысьны. Виктор шыбитө вөжжисө, уськөдчө кымыньон муө. О, кутшөм ыркыд сийө! Йирмөг босьтис... Восьтис синьяссө. Брөд көтасьөм көр ку ляскысьөма чужөмас.

Виктор воськовтис зэр улө, ваө моз сунис, өні сылы вөлі өткодь: ёнджыкасө оз нин көтась.

Митинлөн өткөннад торья нин ньөжйө кыссис кадыс, сылы кажитчө, некор оз и помасьлы зэрыс. Тасянь вит дас верст сайын войывса саридз, өні, дерт, сийө мынтөдчис нин йиа эшкынсьыс да ыркөдчигмоз уль лов шыөн пөльтө тундра пасьта. А мудзас өмөй коркө мореыс лолавнысө? Мудзлө өмөй кодкө лолалөмысь? Вот и люзьгө зэрыс. Сысь позьө сөмын пышйыны, дзёбсьыны чумйө. Тшына чум өні сылы кажитчө район. Но он тай босьт! «Мыжа, ачым мыжа», — бергаліс юрас. Митин зывөктис тайө гудыр енэжсө, зэрсө, асьсө, медясө асьсө. Кажитчис, гегдас, но зывөк вөлі вөрзыны местасьыс. «Мыждасны, вошас кө, шуасны: өтлаын вөлінныд. Сюрас кө, оз жө малыштны юрөд». Оти пөлөс мөвпьяс, век өткодь гудыр енэж. Мыйкө неладнө, буракө, сылөн олөмын. Но мый? Мыйла водзджык эз мөвпыштлы некор?

Виктор воис дыр мысти. Пыдзыртіс рудзальсь ной пар-
касё, пуксис дадь вылё да кутіс куритчыны. Сылөн зумыш
чужом серти Митин казяліс — весьшөрө уялёма.

— Төлкыс, буракё, абу мян мучитчөмысь,— кыз
вермис сьёлөмсяньысджык шуис Митин.

— Мый нө, тэ ногон, вөчны?

— Юөртны колө... чумйө ветлыны косьтысьны көть.

Виктор көдзыда видзөдліс Митин вылё, дугдіс кыскав-
ны папироссө.

— Мый нө дзугыльмин, кывтө курчин али мый?

— Ме чайті, тэн жаль жө нылыс...— шуис Виктор,—
век вөлі гөгралан сы дінын да.

— «Жаль, жаль»!— пузис Митин. Сылы өні лои ставыс
веськодь, лоөмторсьыс лөнис, мудзис вежөрыс. Тадзи жө,
буракё, овлө лэчкө шедөм зверлөн, кор сійө гөгөрвоө, мый
весьшөрө вийсьөмыс. Митинлысь тушасө тірөдіс йирмөг,
гудыртіс пытшкөсса шог, коліс мыйкө вөчны. «А мед төдө,
мед быдөн төдө, сэсся нинөм дзэбсясьны!»

— Кывзы, Виктор...,— шуис Митин, но друг бөр
ланьтіс.

— Мый?— Виктор казяліс сылысь майшасьөмсө.

— Ме мыжаыс ставсьыс. Ме вөтлі Аннасө. Но ме морт
жө, абу жө кутшөмкө... овны жө көсья,— Митинлөн вазис-
ны гөрдөдөм син дорьясыс, тшөкыда сійө кутіс кыскавны
нырсө.

— Кыззи вөтлін, кыззи?!— лёкысь горөдіс Виктор.

— Ме вөтлі нывсө, мыйкертны заводитлі...

— Мый?! Мый тэ шуин!— Виктор шыбитіс юр выв-
сьыс көр кусө. Мыйла нө татшөм жар? Зэрыс нө көні?
Мыйла оз ньөти ыркөд. Эм зэрыс, эм, воддза моз люзьгө,
но мыйлакө сійө пөсь, быттьөкө енэжыс доналёма. Ок,
кутшөм сьөкыд сынөдыс!

— Водзө, водзө...— Виктор зэлалөм синьясөн видзөдіс

Митинлы чужомас, кодлөн вазьом синьясысь немтор эз позь казавны, кажитчис, найо гывкъялоны шарик вылын моз, и сомын усьюм кор кодь парьясыс дзорисны, тыдало, кодзыдысла.

— Эн тэрмодлы, кывзы...— И Митин ставсо сточа висьталіс, мыйсылон лон Аннакод. Петкодліс юрсыс йогсо.

Виктор дыр пукаліс чола юрсо ошодомон, сийо эз тод, мый вочны Митинкод. Оти здуко кутчысыліс сылы моросас, косийс повсалыштны, но Митин эз ворзы, эз лосюдчы дорйисыны.

— Совт чорыда, медым шоналі...— шуис сомын Митин. И Викторлон лэдзчысисны киясыс.

IX

Мод вой Анна колляліс откон. Эз узьсы, асьявылыс сомын вугыртлис, но зэрыс регид бор садьмодіс. Мича асылыс сидзи эз и во. А мый водзосо виччысыны? Корсыны кутасны. Одвако. Чайтоны, сийо ас окотаысь муніс. А, гашко, некодлы сийо оз и ков. Ноксьом сомын налы вочис. Сяммис-о сьолөм выло воны йозыслы? Эз на, буракө. А ещө велөдны... кутчысис... Мыйо? Лыддысыны, букваясон тодмасыны. Ыджыдтор тай! Дзик модтор йылысь мөвпаліс. Косйыліс велөдны кор видзысьясос мичаа овны, ышөдны ыджыдторьяс выло. Сювийис вөсньыд на вөлома! Аслыс на коліс велөдчыны олөмыслысь. Дерт, ставыс на водзын, олөмыссылон сомын на заводитчо. Заводитчо?.. Гашко, кусо? Од сийо вермас сэтшөм йой ногон орны. Оз, оз позь лэдзчысыны. Колө овны, медым вочны косийомторсо. Мичаа олөм — сийо сьокылдуньяскөд быд здук тышкасьом.

Анна веськөдiс боквыв нёровтлём дадьсö, код бокö тi-кыртчылис вой сьöмöс кежлö, чечкөдiс көръясöс да мөдөдчис ты дортi. Неылын тыдалiсны джуджыд мылькъяс. Наланьö и веськөдчис.

Лун шөрланьыс виччысьтөг төвзъысис. Енэж весассьыштiс, костъясөн зэрис. Төдчис, ывла мичаммö. Но кытчö мунны, көнi петан туйыс?

Нылöс öнi торъя нин дөзмөдiс көтасьöм яй бердас сибдысь паськөмыс. Дрöжжитiс-кынмис. Сюмалiс кынöмыс: мөдөд сутки вотöсысь кындзи немтор эз босьтлы вомас. Вутъяс костын тыдалiсны кын мырпом тусьяс. Анна кежис вотöсла. Мырпом варскакылис пиньяс костын, зэв на курыд, дзик турун көра. Дерт, некутшöм пötös сыысь эз вермы лоны, сöмын морöспань улыс чорзис, быттьö изтор ньылыштiс. Мыйкө колiс юны. Но мый? Ва? Ва вылас видзöдны эз вермы. Эськө пöсь йөв гуниктыны, небзöдны морöс пытшкөссö. «А сэки?»... Анналы дум вылас уси öти сёянтор. Сийö вöли июль заводитчигөн. Отчыд Виктор тшöтшкөдалiс көръяслысь (быкъяслысь) сюръяс. Сюръясыс вöлины небыдöсь, найöс, калбасöс моз, вундалiсны пуртөн да жаритiсны бипур вылын. Ок, и чöскыд сёян вöлöма тайö омраыс! Татшöм думъяссьыс öнi Анналөн петiс дуллыс. Дерт, көр сюръяс чорзисны нин, но вирус сөдзас на. Анна чегыштiс сюрысь öти чаль. Эз кажитчы, дубыд вирус, но век жö сетiс кутшöмкө пötöслун. Горша заводитiс апавны сынөдсö, ылөдiс шогөдöмсö. Анна ньöжйö лэдзчысис дадь ылö. О, кутшöма мудзьöма: кылис, свинеч моз сьöктö юрыс, лётмуно ки-кокыс, пемдö ывла выв, сылы ньöти абу окота водзасьны личкысь сьöкыдыскөд. «Оз ков сетчыны»,— вирдыштö юрын. Но сёр нин... кажитчö, көрталöмаöсь сийöс дадь бердас. «Да öд абу ме тундраын,— вежөртiс ныв.— Шоныд чумйын узя!»

...Кымөръяс костөд төрөдчис шондi, көсийс видзөдлыны

нывлы синъясас. «Абу-ө и тайё вёт? Шонді!» — дивуйтчис Анна. Видзёдліс гөгөр: со куйлөны дадиовса көръяс, вөжжиувсаыслөн сюр йылас косьмыштөма вир. Сідзкө, абу вёт. Дыр-ө узьсьөма, Анна эз төд. Шондіыс тай бергөдчөма нин рытьявыв-а. Да, ставыс тайё збыль, збыль и сійө, мый поткөдө-висьө юрыс, доймө голяыс, гуниктны оз сет. Кынтө. Но тайё йирмөгыс абу сэтшөм, кутшөм тай вөлі асывнас, көтасьөмсьыс; өні чужөмыс öзйө, а тушасө кынтө.

Анна пуксис дадь дорыш вылө, йөжгыльтчис, думыштчис, кодарө веськөдчыны, кызди өдйөджык воөдчыны кутшөмкө оланінөдз. Училищевын на Анна кывліс: ылалөм бөрад пө бур эськө сюрөдчыны ю бокө, сэки кытчөкө век нин петан. Но тундраын и ю бокъясыс тыртөмөсь. А кызд на ещө вуджан ю вожъяссө? Синва петтөдз нывлы жаль, мый сылөн төдөмлунъясыс некытчө оз шогмыны. Анналы вөлі веськодь, кодарө мөдөдчыны, сы вөсна и эз тэрмась, заводитіс йирсьөдны көръясөс.

Йирсьөдигмозыс Анна вуджис мөд мыльк вылө, тані тугъя яла нитш пузьөдөма-петөма зэв сук, төдчис, дыр нин сійөс абу вөрзьөдлөмаөсь. Любөпырысь видзөдіс, кызди көръяс сьөд из дорыш кодь паръяснаныс шырөны еджыд булки кодь нитшсө.

Анна казяліс мыльк бокысь ичөтик розьтор, суйис кисө гыррдзаөдзгыс. Киыс некытчө эз инавлы. «Мый эськө тайё?» Пуксис розьсянь неылын. Шонді эз жалит югөрсө, азыма нылаліс лысвасө, косьмысь синва моз нормисны ва войтьяс. Анналөн заводитіс руавны паськөмыс, ачыс шоналыштис, весиг недыр кежлө куньліс синъяссө. Мый тайё? Шонді водзын ворсісны кыньпиян — ичөтикөсь, рудөсь. Анналөн киыс кызкө ачыс лэдзчысис вөжжи помось, ныв уськөдчис кыньпиян чукөрө. Найө пузь-пазь войөдісны да өти бөрся мөд тюркнитісны-пырисны розьө. Но Анна век жө удитіс коклябөрнас өти кыньпилы тупкыны туйсө. Ма-

лалігтыр босьтіс кій, но тайё здуко мыйкё йиркнитіс. Ныв дзик пыр эз гөгөрво лоомторсё, тэрыба бергөдчис: мыльк вылын сулаліс быгалём гона кынь-мам, вомас сійё кутіс ыджыд шырос. Кынь эз кут любуйтчыны аддзёмторійон, лыйыштіс бөрвыв. А дадюлыс... Сійё нин кавшасис мөд мыльк вылө. Анна сёрөн казяліс дадювлысь пышійомсё. Уськөдчис бөрсяныс, но весьшөрө. Көръяс первойсё збыльысь повззыштісны, а сэсся гөгөрвоисны вөлясё да тэрыба лэбөдісны тыртөм дадьсё вутшъяс да ва гөпъяс вомөн. Анна век котөргіс на бөрся, коть эськө найё зэв өдіё ылыстчисны сысысь. Со быттьө сувтісны... Ныв зэвтис медбөръя вынъяссө, быттьө сөй пиысь нетшкаліс лёталём кокъяссө. «Вө-төд, вө-төд...» — гыпөдіс сьөлөмыс.

Но «вөтөдіс» сійё куш сөмын дадьсө; көръяс ордчисны да пышійсны. Анна шемөсысла эз төд, мый вөчны, некымынысь гөгөртис кымыньтчөм дадьсө. Анналы окота вөлі уськөдчыны кымыньон да ырзыны-бөрдны сьөлөм бурмытөдзис. Мыйла сійё сэтшөм шудтөм? Оз прөста шулыны: кыті вөсни, сәті и орө. Сідзкө, и сылы орны. Дыр-ө позьө тадзи зэвтчыны? А юр весьтын вашъяліс шонді. Гашкө, сійё мыйкө шөпнитіс — ныв скөрысь сьөвзис мисьтөм мөвпъяссө. «Венны, коть мый оз ло!» Сылы өні торъя нин донаөн, коланаөн кажитчис олөмыс, кызди нө позьө кувны көсийөмъяс збыльмытөг...

Анна мырдөнсорөн кыскис тыдаланаджыкинө жугалём дадьсө, нетшыштіс торпыригъяссө да сатшкис мыльк йылө, вөчис ичөтик стрела да нырөдіс сыланьө, кодарө ачыс веськөдчис.

Х

Виктор эз көсйы воштыны мичаммыштөм лунсө, эз кут корсысыны Сьөдью бокин; сійё төдіс, мый Анна эз на вермы воөдчыны сәтчөдз, коть веськыда муніс. Найё заво-

дитисны сынавны джуджыд мылькъяин, кодос шуоны Ломон. Бара эз аддзыны, сомын дадывъяссо помодз укшальмодисны мылькъяс костти гогралигон, пелейяслон мудзысла ошодчисны кывъясныс.

Войнас корьясос ладзавлисны гез йылө, коть тайө, буракө, ковтомтор вөли: лөтавтөдз мудзом бөрын найө пырысь-пыр жө водалисны, йирсыны чеччисны шондяон нин. Сэки и корсысыяс казялисны ыламом нель корос. Корьяс вөлины йитломась ота-модныскөд, лямкананыс шөйтөны. Виктор матыстчис и төдис асланыс стадаысь быкьясөс. «Анналон дадюлыс бовьяло!»— югнитис юрас. Морттом дадюлыс нинөм буртор йылысь эз висьтав. Сидзкө, Анна отнас кольөма, гашкө, доймис.

— Айе-ай-ай!..— чукөстис Виктор корьясөс, содз тырсө петкөдлис, быттьө сәни сов эм. Корьяс лэптылисны юрнысө, но эз матыстчыны: гожөмнад найө оз өна радейтны солаторьястө.

— Эй тэ, чеччы!— чукөстис Виктор дадь вылын вугралысь Митинөс.— Анялон дадюлыс со.

— Сюри?!— чеччыштис Митин.

— Эз на нинөм сюр. Мун вөтлы татчө корьясөс.

Виктор кольчаясөн тэчис няртала джынсө веськыд киас, мод джынсө шуйгаас лөсьөдис. Дзевсис мыльк сайө. Кор Митин вөтлис сыланьө корьясөс, бригадир шурс-шыбитис нярталасө да пырысь-пыр и петляалис дорса корос.

Корьясөс домалөм бөрын модөдчисны ю катыд. Оти васөд нюр вылысь казялисны пышйысь корьяслысь кок туй: локтомны Лөм дорсянь.

— Бурджык лөө, юортам кө,— шыясис Митин.— Вертолөтнад өд регыдджык аддзасны.

— Рытөдзис кө оз сюр, сэки...— көдзыда вочавидзис Виктор.

Лун шөр гөгөрын Виктор оти мыльк вылысь казялис

сьод чут. Кыккокийв чепөстис дадювсө, көръяс бузөдлывлісны гөптъяс вомөн, көть Викторлөн, төдөмысь, ёнджыкасө чеччис сьолөмыс. Но радлөм вылас помкаыс ичөт вөлөма. Тайө вөлі Анналөн жугалөм даддыс да стрела-индөд. Виктор видлаліс чегөм дадь сьовсө, ранаыс выль, ва на абу инмылөма, сідзкө, жугалөма зэр бөрын. Оти войнас Анна ылөдз эз на вермы мунны, коліс корсьны матысь. Но мыйла эз паныдась, кор найө воисны көр туйяс кузя? Стрела висьталө — Анна сэтчө жө веськөдчөма. Ковмас тшөкыдджыка шыасьлыны, лыйсьыны.

Виктор мөдөдчис бөр юланьө, сетчис неуна шуйгавыв. Сійө кыськө кывліс: кор морт востьлалө ылөсас, пыр пө сетчө шуйгавыв, буракө, венө веськыд кокыс, ёнджык да.

— А-а-о-о-!.. — тшөкыда юковтліс тундрасө, но помтөм эрд эз көсйы вочавидзны. Чөв олісны руд веркөса тыяс, зумыш мылькъя мусюр. Найө дзевисны Викторлысь медся донаторсө; син ортөдз дзоргис, шөгөдтөдз зэвтис гөлөссө, отсасис и пищальыс. Но некод эз шыась! Озйис зон сьолөмын лөглун.

Дадювсө сувтөдіс вылысджык местаө: позьө и шойччыштны, пөттөдз нин дөнзис. Видзөдліс бөрвыв и... весьөпөрліс: на бөрысь локтіс кутшөмкө сьод ёкмыль. «Гашкө, кодлөнкө понйис...» Мудзөм синъяс омөля аддзисны. Куньліс найөс здук кежлө, востьіс: со быттө өвтыштчис ки.

— Морт, морт! — Виктор уськөдчис паныд. Котөртис, котөртис, кутіс тырны лолыс. Дадювнас колөма локны, но косны эз нин позь — морт пыр матысмис и матысмис.

— Аня! — эз эскы аслас синъяслы Виктор. Ныв омөльтчөма, син гуранъясыс дзикөдз вөйөмаөсь. — Тэ нө мый, Анна?!

Виктор кутіс нылөс пельпомъясөдыс. «А, гашкө, мездорө босьтны?» Көсйис шуны меліджык кывъяс, но найө эз сюрны.

— Мөдiм дадь дорö...

— Энлы, эбөсöй быри... Кокöй лигышмунiс...— Ныв сэтшöма вежынътлiс чужöмсö, мый Виктор сэсса эз кут падъявны: кыв шутöг босьтiс Аннаöс моздорас да мөдöдчис дадь дорö. Зон эз кыв ношалысь сьöктасö да кок ув мусö. А даддыс абу и вöлöма ылын.

— Важөн нин аддза, да гөлөсöй оз пет,— шöпкөдiс ныв.— И горзöмныдтö кывлi.

Виктор чöла пуксьöдiс Аннаöс дадь вылö, немтор эз кут юасыны, сiдзи нин ставыс вöлi тöдса.

Анна казялiс Митинöс, пыр жö нывлөн вежсис чужöмыс, едждiс, а сэсса рудöдiс. «Со тай, воддза кодь на бычö, некытi абу доймöма...»— висьталiсны синьясыс. Митин весиг йöжгыльтчис — некор на эз аддзывлы татшöм зывöктана да скөр синьяссö. Колiс мыйкö шуны, шыасьны. Артмис виччысьтöг, кызкö йöй ногаөн моз.

— Бу-ур лун!— чолöмалiс Митин.

— Бур лун... зэв бур... бур лун...— Анна чикыльтчис дадь бөрö. Ныв бөрдiс шытöг, сöмын гырыся сырмисны пельпомьясыс.

Виктор öвтыштiс Митинлань киөн: ланьт нин пö. А сэсса кыккокйив лэдзис дадювсö.

Анна бөрдöм сорөн висьтасис Викторлы, кызди вошлис тундраö. Зон эз торкав, көть унджыксö тöдiс нин.

— Ачыс висьталiс жö,— юөртiс зон, кор Анна ланьтiс.

— Ошйысис, сöрис?..

— Да эз. Миянлы эз жö вöв кокни.

— Тöда. Прöститöй... Прöстит, Витя.

— Мыйысь?

— Ставсьыс. Мыйла та мында тöжд вöчи тiянлы.

— Мыйкö тай...

Сёрни орис. Виктор чöла видзöдiс кусысь кыа вылö. Кыасö сийö эз сöмын аддзы, но быттьö и кылис. Ньюжöд

сойтö, и сьлөн доналöм бан бокъясыс небзьöдасыс чорзьöм киястö. Кажитчис, кыаыс сывъялис сийöс, йиджис пытшкöсас да вөр-васö моз жö пожъялö, мичмöдö.

XI

Ертъясыд кö видöны, оз на позь шуны, мый тэ он ков налы. Мöдарö — найö кöсийны, медым тэ вежсин, бырöдін ассыд тырмытöмторъястö. Но кор найö чöv олöны, кор быттö оз казьявны тэнö — сийö нин мöдтор. И öдвакö татшöмторйыс кодлыкö оз мөрччы. Татшöм кымын жö лои олöмыс Митинлөн. Сы динö некод эз кут шыасьлыны, эз чукöстлыны ни Вань дядь, ни Виктор, ни Марфида... Чай юигөн Пеклэння вунöдöм улö лэдзчысьöмөн сідзи и эз кисьты Митинлы чайсö, коть мöдыслөн важөн нин тыртöг сулаліс чашкаыс. «Ок, ёма!» — ёрис думнас Митин кöзьяйкаöс. Кос көр яйыс йөрмис голяас, дорыша из моз парсаліс сийöс. Ок, кызди колö яйсö котöдыштны пöсь чайөн! Но он жö кор, абу лöсьыд, кöзьяйка ачыс тöдö, сэтшöм пöрадок. Дöзмис виччысьны, чеччис пызан дорысь, лэдзчысис чум пельбöсö воль вылö.

Мöдöд вежон нин Митин нырö «ёрöм олöмсö», чужöмыс кутіс вижöдны. Отчид сэсся шыасис Анна динö:

— Тöда, мыжа, Аня, но ог кöсийы ме тэныд, торья нин öні, нинöм омöльсö, верман кö... позьö кö... — Митин чабраліс-песлаліс кисö, быттö сотіс найöс кос кöдзыд.

— Оз, Митин, оз быдтор позь вунöдны... И ме ог радейт, кор прöца корöны. Сийöс колö заслужитны.

Митинлы дзик немтор вöлі вочавидзны. Кöсийис висьтавны Анналы, мый век кутас казьятивны, но эз висьтав, гөгөрвоис: куш шуöмтö сийö пыдди оз пукты.

Оти асылö Митин корис нуöдны сийöс мöдöд стадаö:

колө пö ветлыны сэтчö аслас удж кузя. Некод эз кут юасьны, мыйла колö. Старик бара ясöвöялис.

— Но, Вань дядь, лёкөн эн казътыв,— шыасис Митин, кор воисны местаодз.

— Мый эм, сідзи и казътывяся,— вочавидзис старик.— Ачыд жö шулін, кыпыд лолөн пö колö овны, а олан кокни руөн.

— Вöв и сійö джёмдылö, көть нель кока. Прöстит, дед. Дед... Некод на тадзи Митин эз шулы сійöс. Тайö кывъяс тöдчис и шогсьöм и каитчöм. Стариклы вöлі нимкодъ дедөн ыдждöдлöмысь, но эз петкөдлы. Найö здукмөд сулалісны чöла и торійöдчисны, тöдöмысь, медым некоднин не аддзысьлыны.

XII

Митинлөн мунöмыс немтор эз веж көр видзысьяслөн олöмысь: воддза моз жö найö ветлывлісны дöзбöритны стадо, чумработницаяс ноксисны горт гөгөр, и пуисныпöжалісны, и дзоньталісны көм-пась. А поводдя вежласис: то вежон чöж пызъяс кизьöр арся зэр, то лөнълас, пужъявлас, вочасөн кутісны эжсьывны вöсньыдик йи коркаөн ты доръяс. Оти асылö му эж вевттьысис көч гөн кодъ небыд лымійөн, быттьö ывлаыс көсйис уськөдны тöд вылö, мый колö мөдöдчыны төвъянінъясö, Печора бердса гулыд ягъясö.

Вөр дорö воём бöрын Вань дядь заводитіс мастеритны Анналы выль дадь.

— Прöста, дедушка, тöждысян,— тшöкыда шулывліс ныв,— помасьö менам татчöс туйыс.

— Эн сөр,— эз эскыссьы стариклы.— Мөд воис нö мый?

— Аттьö. Ог нин. Мөдöс ыстасны, шаньджыка на овмөдчаннуд,— öлөдіс Анна.

Шойовошөма вөлі и Виктор, көть эськө бура төдіс, мый Анна тундраө петавліс сөмын во кежлө. Виктор да Анна лэччылісны Янгурейө, бригадалы сөян-юан вайисны. Төв вөлі чорыда нин кутчысьөма тундраө, көръяс пидзөсөдз-ныс уйсны лым пиөд.

— Эз сьөлөм вылад во тані?— Виктор тэрыба бергөд-чис дадь бөрын пукалысьлань.— Эз, да? Мый нө... Век көдзыд, лым...— Сійө видзөдіс веськыда нывлы синъясас, висьталіс-сярөдіс пулемётысь моз, эз сет восьтыны нывлы вомсө, быттё поліс, мый сійө кадысь водз торкас и дырөн чукөрмөмаыс коляс висьтавтөг. Сэсся лэдзис синъяссө. «Со тай шуи,— янөдіс асьсө,— көдзыд, лым... быттё кодкө оз төд тайөс».

— Кывзы, Витя,— ныв меліа нюмъяліс.— Чайтан, ме пола сьөкыдлунъясысь? Он тай на төд менө...

— Мися, сідзи лоліс да...

— И ылавлөмыс эз весьөпөрт. Колө жө сідзи, теш-кодьөн өні кажитчө. Аслам йөйталөм вөсна жө...— Сэсся топөдыштіс вом доръяссө, найө быдсөн едждылісны, ыш-ловзис:— Немтор меным тані вөчнысө.

— Кыдзи?— чуймыштіс зон.

— Тэ вот ас местаын. Пыдди пуктөны, колана удж вөчан. Тадзинад, дерт, абу яндзим йөз водзын. А ме... Меным яндзим тані овнысө.

— Көсьян — пастучитны велөда!— Виктор шамыртіс нывлысь кияссө.— Овлөны жө көр видзысь нывбабаясыс. Со миян Марфида...

— Мый тэ! Абу сійө менам удж, абу.— Анна нюмъя-лігтыр пыркөдіс юрнас.

— Кодлөн нө либө?

— Тэ коддьөмыслөн...

— Мыйөн нө ме мыжа?

— Мыж өмөй сійө, сямман кө лючки вөчны.

— Көсьян кө, и сямман, ас саяд ставыс.

— Мөдтор вылө ме велөдчылі. Аслам туйөд окота мунны. Гашкө, уджыс лолө жө менам сьөлөм бурмөдысьөн. Сідз өд?

— Дерт, көнкө. Но... а...— Виктор сибөдчыштіс ныв дінө, кутіс кывны сылысь ыркыдіник бан бокъяссө, буракө, аслас сотчисны да сійөн. Анна кокныдыка вештыштіс зонмөс, шуис дөзмыштөмөн:

— Он-ө тэ көсіы Митин моз жө, Витя? Тайөс кө төді, эг и пет туяс тэкөд.

— Менам өд вирөй абу жө черилөн кодь көдзыд...— Виктор джөмдіс, ыпнитіс чужөмыс, кажитчис, зэв нин мисьтөма шусис сьлөн:— Но, а...— Виктор асьсө ышөдігмоз гораа кызөктіс гөна кепысь пиө.

— Нинөм кө-а...— Виктор моз жө кывъяссө нюжйөдліс Анна.— Нинөмла тэрмасьнысө кө-а...

— Тэ регыд муан. Вот сәсся и корсь, көні мый...

— Юөрта. Гижә, кызди мый... Мый водзджык гадайтны, сәні тыдовтчас.

Эз, нинөм эз югды Викторлы. Анна мунөм бөрын сійө тшөкыда казтыліс тайө сёрнисө, виччысис письмө. Но, буракө, письмөыс эз көсіы мунны көдзыд войвылө.

Төв шөрнас, кор турөбъяс тыртисны посныдык козьясөс, Виктор шуис батыслы:

— Ме өд сөмын өти во кежлө медасьлі стадасө дөзьөритны.

Старик гөгөрвоис, кодарө сынө пиыс, энотны лөсьөдчө сійөс. Сійө виччысис татшөм сёрнисө, но век жө повзис, вөрзис морөс улыс — пөрысь сьөлөмыд киссьөм дадь кодь жө: поліс восьтыны вомсө, поліс аслас гөлөсысь, синьяссө лапниттөг дзоргис доналөм көрт пач вылө, дугдіс чай юөмысь. Старик эз көсіы лоны коньөрөн пи водзас, кутчысис став вынсьыс и век жө эз вермы. Синдорса чуқырь-

ясодыс кутисны гылавны дрөб тусь кодь синва войтъяс.

Виктор эз косьиы шогө уськөдны батьсө, но со тай арт-мис. Аслас сьолөмыс тшөтш нормис. Дум вылө уси, кызди челядь дырйи коркө өтчюд эз кывзысь сылысь и өнөдз помнитө тайос.

Завтрак бөрын Виктор дадюласис, мөдөдчис сиктө: коліс пыравны колхозса председатель дінө, корны, медым вештас сійос бригадиралөмысь, стөчджыка кө — косьиис эновтчыны көр видзөмысь. Чум дорысь вөрзигөн бать тшөтш пуксис дадь бокө. Виктор казяліс: эм сылөн мыйкө төдчанатор висьтавны сылы.

Километр куим Печора кыр горулөдз мунісны чөла. Кыр горулын старик чеччыштіс дадь вылысь. Виктор сувтөдіс дадювсө.

Ая-пия здук-мөд сулалісны чөла. Медбөрын Виктор тэрмасьмөн заводитіс кепысьяс пиысь перйыны кияссө. Старик эз вөрзьи местасьыс, эз тэрмась прөстмөдны кияссө.

— Копыртчыв,— ньөжйөник шуис старик.

— Мыйла?

— Муөдзыс. Кок улөдз копыртчыв!

Виктор чуймөмөн видзөдіс батьыс вылө: «Мый сійө косьиө вөчны?»

— Мамыд сідзи накажитліс,— шуис бать, кор казяліс, мый пиыс оз лөсьөдчы копрасьны.— Шуө вөлі поконица, ныв-пиянтө пө благөсловиттөг эн коль.

— Мый нө копрасьөмыс сетас?

— Сэсса өд ог нин вермы мыйкөкернысө...

— Мыйла?

— Кула.

— Кызди?

— Кула. Ку-ула ме,— тіраліс батьлөн гөлөсыс.

— Мыйла кувны? Эн кув, эн, эн. Ог копыртчыв, ог

көсйи, медым тә кулін,— медбөрын Викторлы сюри мыйон пыксыны. Батыс мыйкө висьталіс на, но сійө эз көсйи кывзыны, помся шуаліс;— Эң кув, эн... Ог көсйи, оз ков, кылан! Эн...

Старик бергөдчыштіс бокон. Виктор босьтіс вөжжисө, коліс мыйкө өдйөджык керны — косны либө мунны, тадзисө сөмын кырлөдлө пөрысь мортлысь сьөлөмсө, да и ачыс мучитчис. Виктор чепөсйөдліс көрьясөс, найө келісны джуджыд лым пиөд, пастук кызд вермис тэрмөдліс найөс. Сійө кыліс бөрсянбыс батыслысь дивитана видзөдлассө, көсйис өдйөджык саймовтчыны сыысь, но век жө бергөдчыліс. Бать воддза моз сулаліс крукыля юасян пас кодь. Быттьө и збыльысь сійө юасис: «Мый нө тэ вөчан, пиөй, мыйла сэтшөма ме вылө скөрмин?» Старик кутіс төдчыны туй бокө сатшкөм өтка понөль кодьон, а сэсся и дзикөдз вошис. Но таысь эз ло кокныдджык Викторлы: өти-кө, зэв жаль вөлі батыс, мөд-кө, ачыс кутіс падьявны. Коді виччысьбө сійөс сәні? Анна. Одвакө. Юөр весиг эз сет. И мыйла мунны сылы сэтчө, кортөминас? А мыйкө кыскө, вөтлө. Виктор оз вермы водзсасыны сійө выныскөд.

Сиктын Виктор эз на эшты пыравны керкаө, кызди сы дорө өвтчигтыр котөртіс мичаник нывка. Ныв чужөм вылын ворсіс томлун, сөстөмлун. Ныв джуджыда лолаліс, чуймыштөмөн видлаліс дадювса көрьясөс. Өвтіс сысянь аслыспөлөс көрөн, кутшөм сөмын овлө ён том вир-яйлөн. Зонлы кажитчис: төвся лым пиө веськалөма тувсовъя дзоридз.

— Ті нө коді?— ныв нюмъяліс, төдчис, яндысьыштө.

— Но, он аддзы — пастук.

— Шуанныд жө. Мися, ним-овныд кызди?

— Бать-мамлөн сетөмаыс,— Виктор нарошнө нюжөдіс сөрнисө.

— Но, збыль. Ме өд ог шутит. Верма сэтшөмтор козь-
навны...

— Кывьёс ньылышта, — ныв пыдди вочавидзис Виктор.

— Ог төд, гашкө и, курччаннуд.

— Сидзкөн, висьтав. Кывнад изёмсьыд пызь оз артмы.

— Менө бать ыстис, өшинь пырыс казялис локтөмнудтө да. Петыр Косьтасө төданныд?

— Почта новлөдлысьсө? Мыйла ог. — Викторлөн вошис чужөм вывсьыс нюмыс, мыйкө быттьө тшукис сьөлөмас. — Но мый?

— Тияны письмө, — сбылыштис ныв. — Хи-и, — сийө серөктис письмөсө мыччигөн. — Пөдругасяньныд?

Виктор эз вочавидз — сёрниясөдз-ө өні! — окота вөлі өдийджык лыддыны Анналысь письмөсө. Ныв эз жө кут нюжмасьны, тювкнитис керкаяс сайө.

«Төда, оз ло кокни тэныд лыддыны тайө письмөсө, — гижис Анна. — Но мөд ног ме ог вермы. Тэ абу лёк зон, тундраө воасны выльяс, тэ аддзан на ассьыд шудтө. Метөг. Тадзи гижнысө тшөктө сьөлөмөй. Эн дивит.

Со и ставыс».

«Со и ставыс»... Виктор кызкө веськодя рытшнитис пуксис дадь вылө, төдлытөг мышкыртчис. Оні сылы тэр-масьны вөлі некытчө. Гырысь лым чирьяс помся сөлісны дадь вылө, көрьяс вылө, ас вылас. Гежөдик ветлысь-муньсыяс шензьөмөн бергөдчывлісны сыланьө, чайтисны, юсьөма көр видзысь да со кытчө и личкөма морттө винаыс...

Рытнас Виктор босьтис кык сулея спирт — батьыс бөрья каднас тшөкыда шонтылис көдзалөм вир-яйсө «биа» ваөн. Магазинысь петигөн бара на паныдасис сийө нывка-почтальоныс, коді вайис сылы шог юөр. Ныв төкөттьө нумдыштис. Виктор эз скөрав сы вылө, мөдарө — отсалис вунөдны важсө.

Водз асылын Виктор петіс туйӧ. Сиктсаянь чумйӧдз вӧлі километр кызь. Чум дорӧ матыстчигӧн заводитіс югдыны. Тӧвся турдӧм кыа нэриник югӧрьясӧн киськаліс зумыштчӧм вӧрсӧ. Виктор морӧс тырнас юис сукмӧм кӧдзыд сынӧдсӧ. Сійӧ ӧні бура тӧдіс ӧтитор: нинӧм оз вермы торйӧдны сійӧс тайӧ кыаыскӧд, тайӧ кӧдзыд вӧр-ваыскӧд.



Егор Васильевич Рочев
ОТЦОВСКАЯ ТРОПА

П о в е с т ь
Н а к о м и я з ы к е

Художник С. А. Добряков

■
Редактор В. А. Попов.
Худож. редактор М. П. Безносков.
Техн. редактор А. Н. Вишнева.
Корректор Н. А. Адамова.

■
Сдано в набор 3/X-1970 г. Подписано к печати
3/II-1971 г. Формат 70×108^{1/32}. Печ. л. 2,4,
бум. л. 0,875; уч-изд. л. 2,15. Тираж 1000.
Заказ № 131. Ц00452. Цена 7 коп. Бумага № 2.

Коми книжное издательство. Сыктывкар,
Дом печати.

■
Сыктывкар, Республиканская типография
Управления по печати при Совете Министров
Коми АССР.

7 коп.

КОМИ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1971