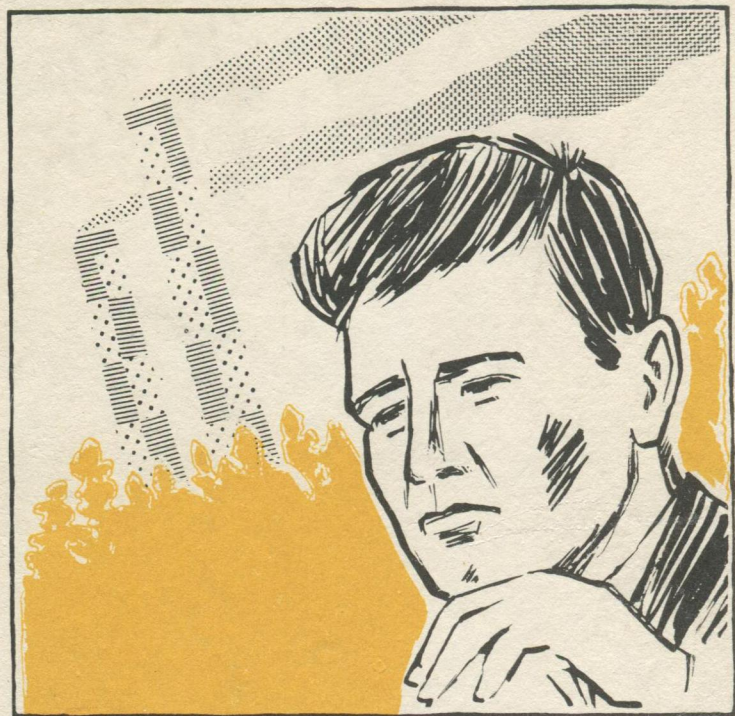


32044

ЕГОР РОЧЕВ



Сьӧлӧмын вурьыс

ЕГОР РОЧЕВ

**СЬӖЛӖМЫН
ВУРЫС**

●
Повестъ
●

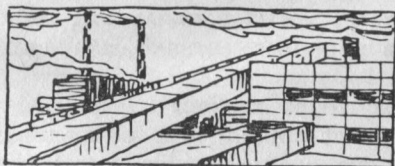


КОМИ
КНИЖНОИ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
1976



Егор Васильевич Рочев — том коми прозаик. Чужліс Большеземельскöй тундраын көр видзысьлөн семьяын. Тундраын сьлөн и кольöма кызвын челядь дырыс. Школаын велöдчöм, Сöветскöй Армияын служитöм, стройка вылын уджалöм, Литературнöй институт помалöм, журналисталöм — татшöм веркöсса олан визьыс Е. Рочевлөн. Тайö кугшöмакö и петкöдчис сы гижöдъясын.

Коми издательствоын сьлөн петавлісны нин «Батьлөн ордым», «Лева», «Добрая тундра» книгаяс. Öти книга петавліс и Москваын («Маленький Митрук и большая тундра»).



1 Лев Данилович
писькөдчис медвод-
дза радө, матөджык
сценалань. Од кай-
лыны сэтчө быть
ковмас. Луннас на
трестса веськөдлысь-

яс сы дорө волісны, веськыда уджаланинас. Ачыс строи-
тельнөй управлениеса начальник Майбыров найөс новлөд-
ліс. Юасисны бригадирлысь удж да олөм-вылөм йылысь,
рытнас быть корисны клубө.

«Дерт, эз прөста сэтшөма корны» — мөвпаліс өні брига-
дир. И эз кө лок, то эськө ёна кедзовтіс эз сөмын асьсө,
но и быдөнөс, коді пукалө тайө ыджыдкодь залас. А кы-
дзи нө? Чукөстасны, а сылөн дукуыс абу. Абуыслы козин-
тө он мыччы и клопайтны оз ло лөсьыд. Сэссия, мөдар-
сянь кө, кытчө и веськөдчыны Май паныда рытнас, не
кө клубө, трестлөн торжественнөй собрание вылө, кытчө
зэв на бөрийьсьөмөн и коралісны. Трестад уджалысьыд
өд уна, а клубыс абу резинаысь.

Төдсаяс вөлі нуөдөны праздник луньясас кыйсьыны —
эз мун. Вөрыд некытчө на оз пышйы. А тані со зал тыр
ас йөз, ставөн төдсаяс.

Лев Данилович видзөдліс ас гөгөрыс и неуна эз ло лө-

сыйд сьолөм вылас: водз радас сийö пукалис мукöдысь торйөн, быттьокö дi вылын. Водз радсö собранияс дырйи мыйлакö оз ёна радейтны, либö öнi сийöс колисны президиумса гостьяслы, медым торжественной часть бöрас видзöдисны концертсö. Со некымын улöс сайын, веськыд-вылас, Тырин, из кодь ён зон, сылөн бригадаысь бетонщик. Эз жö сы дiнö орччöнась: буракö, яндысьыштö. Мөдарас, куим улöс сайын, Гусев Витька кост жö мыйлакö кольбма. Дерт, Гусевыд сьокыд пеля да водзас колö локны, а Тыриныс мыйла татчö джыджнитчöма? Петкөдлö ассыс кралясö? «Да-а, моднойöс крукыштöма», — шензыштитс Лев Данилович да ас ногыс донъялыштитс нывсö: кисьмöма чужöмыс и став вир-яйыс ыпъялö дзоньвидзалунөн, томлунөн.

Бригадирлөн думъясыс бара кежöны Тырин вылö. Азым уджавнысö, и мукöдлаас пиня. Мед. Бригадир оз элясь сы вылö. А Тырин немтор казавтöг шевкнитöма пуклöс юр-вылö кер кодь сойсö, син пöвнас видзöдывлö нылыслөн чужöмö.

Но регыд Лев Даниловичлы сюри дивитантор: нывкалөн юрсиыс сэтшöм сьöд, быттьокö кизьöртöм са пиö суйлöма. Гөгөрвоис: краситчöма. И, дерт жö, сямтöг: сойясыс и чужöмыс рысь кодь еджыд, а юрсиыс смоль, быттьокö тувсов байдöг сычвидзö. Лев Данилович ачыс нюмъевтитс нылöс байдöпкөд öткодялöмысь. Сийö кедзовтö быдсяма краситчöмъяс-баситчöмъяс. Ачыс парикмахерскойö пыравлö зэв гежöда. А пыралас кө нин, зильö унджыктор вöчны, медым сэсса дырджык не воыны сэтчö. Юрсисö пöшти кушöдз шырё, плеш весьтас кагалы моз кольыштö дженъыдика. Дерт, татшöм клиентыс оз во сьолөм вылас шырысьыдлы. Донтöм сэтшöмыс. Но та пыдди Лев Данилович век тшöктö вылысас кык порция меддона одеколонсö кисьтны. А зеркалö водзö сийö ньöтчыд оз сувтлы. Сöмын вот магазинъясад веськалан да быть видзöд, синъястö он кунь, быть любуйтчы пöрысь чужöм-

над. Кадсö тай сой пöлöдыс он кут, нельöд дас сайö ву-джис. Мукöдыслөн эськö тайö пöранас быдлаті на шы-льыд да: чукыръясыс чужöм вылас морт ногаöсь, некы-мынлаті веськыд визьöн кирснитöма плешсö, либö син доръяссиянь шонді югыр моз паськалöны. А сылөн абу бур йöзлөн моз, чукыль-мукыльясыс тэчсьöмаöсь кыздзюрö, быттö курöг гыжнас парсалöма чужöмсö. Сідзисö эськö чужöмыс öгралö, ыргөн кодь, сьыліыс тшötш, мыйта ты-далö, кирпич рöма. Но тайö нин мöдтор боксянь. Тöв и гожöм стройка вылын, шондіыс и тöлыс во чöж кеслöны-тöчитöны. И ещё сьölöмыс ыджыд öдья на...

Лев Данилович быдсөн ыркмулi, кор казътыштiсны сылысь овсö, президиумö чукöстiсны. Видзöдö да, мукö-дыс пуксялöны нин, кодлы пöлагайтчö. Со öд кызди ылав-сьöма. Тэрыба чеччис местасьыс, лöсьöдыштiс пинжак сосьяссö. Абу тайö фуфайкаыд, чукыртчас кö, пыр и урöс-мöдö кöзьяинсö. Сэссия сійö зумыд воськовьясөн кайис сце-на вылö, пуксис бöрас, прöстiнас. Нинöм сылы водзсьыс корсьны, абу сылы тані уджавнысö, мöдьяслы.

Лев Данилович мöдiс кывзыны трибуна вылын сёрни-тысьсö. Престөн веськöдлысь лыддьöдлiс, кутшöм вер-мöмьяс шедöдöмаöсь строительяс празник водзвылын. Сійö ёнджыкасö вöдитчис лыдпасьясөн, мыйысь бригадир и дöзмис. Сійö кутiс видзöдны залö, корсьны ас войтырöс. Регыд гөгөрвоис, весьшөрö: ни Лена гöтырыс, ни Ефим вокыс абу воöмаöсь. Тайö неуна шемöсмöдiс Лев Данило-вичöс. Ефим абу локтöма, оз кöсйи тöдны, кызди сылысь ыджыдджык воксö ошкöны бур уджысь. Гашкö, Ефим оз пыдди пукты татшöмторсö? Но öд вок! Мед кöть мамъ-ясыс разнöйöсь, батыс öти, öтсикас вир визувтö налөн сөнъясöд. А Лена? Кöні сійö? Збыльысь öмöй на костын олан вурысыс резьдö?

Тайö виччысьтöмторыс дзугис Лев Даниловичлысь кы-пыдлунсö. Öні сылы кутiс кажитчыны трибуна вывсянь сяргöмыс ньöти ковтöмөн. Со тай сатшкысьöма синнас бу-

мага папкао да тшөлкөдө, кызди бухгалтер тшөти мольясөн. А өд дзонь во уджалісны өтлаын, вензылісны горш доймайтөдз, бурасылісны, вөвлі и нимкодь коркө. Сэссия өд мөд ногыс оз и овлы олөмас. А трибуна вывсянь сёрнитысьыдлөн быттьө ставыс өні вунөма. Вунөдіс, кодкөд вензыліс, кодкөд серавліс. Сөмын куш лыдпасъяс.

Кажитчис пом оз во сылөн сяргомлы. Төдөмысь, эз ачыс гиж татшөм докладсө, кодөс шыльөдөма-мольөдөма. Гашкө, кольөм восясө лывкйөдлө да, быттьө тай татшөмсө сылысь Лев Данилович коркө кывзыліс нин-а, вежыштис кө, сөмын лыдпасъяссө. Со тай кымынысь нин дөжнالیс, Чупров Алексейлөн бригадыс пө сы мындатө вөчис, лэптис, бетонируйтис... Но кодлы интереснө сылөн лыддьөдлөмыс? А збыльысь, кызди сылы, Чупровысы, лыдпасъясыс шедісны, кызди асывьяснас бригадиркөд сёрнитлісны — вунөдіс. И абу сійө сылы Чупров Алексей Данилович. Документъясын сөмын тадзи пасйөны, бухгалтеріяын. Ачыс начальник та йылысь бура төдө — Лев Данилович сійө. Ас костаныс рабочөйяс шуөны Левөн либө Лёваөн, но некор оз Алексейөн либө Лёшаөн. Весиг Майбыров удж вылын ыдждөдлө Лев Даниловичөн жө.

Бригадир пөрччис галстуксө. Коліс жө тай джаг-гөрөдсө сьыліас көртавны. Нямральштис сійөс да суйис зептас, разис дөрөмлысь вевдор кизьяссө, джуджыда лолыштис. Видзөдліс ньылөдөм плеша докладчик вылө, ас кежас сераліс сы вылын.

Кызмырдөн виччысис помсө, но сәж жө быттьө кодкө зурөдіс бокас, тшөктис вомавны сійөс, тшөтшөдны, янөдны йөз водзас. Залын кодсюрө шөпкөдчөны, ёнджыкасө льөбьяс вөрөм сертиныс позьө казьявны, но тані шы ни төв, сөмын воддза моз тшөлкйөдлө докладчик да аслас Лев Даниловичлөн гыпөдө сьөлөмыс. Век сідзи, кор көзяиныс ырыштчө ыджыдтор вылө, сьөлөмыс вельмылө пөтөса вөв моз. Гашкө, тайө и бур, мөдарнисө некор эськө и он турыштчыв. Но өні Лев Данилович эз вермы торкны

сійо кыпыдлунсө, кодос йоз кутоны ас сьолөмын ыджыдысь-ыджыд празниккөд йитөдын.

Они Лев Даниловичлы уси дум вылас, кызди коркө вомавліс Майбыровос өти производственнөй собрание вылын пур вылысь ва коялөмысь.

«Иван Захарович!»— зал тырыс шуис сәки Лев Данилович, быттьө лөнь ваө из бузнитіс. Майбыров тшөкмунис. Водзти тадз жө контора калидорын юрөбтыліс бригадирлөн чорыд гөлөсыс, ем моз бытшкыліс сьолөмсө. Но тани тадзи... Татшөм непөраө ки пөлөдыс тшапкис. Киөдыс кө эськө... детинкалы моз мышкас, сьолөм весьтас шлапкис. Ставөн чуймөмөн видзөдісны чөвлунсө торкысь вылө, а сійө, быттьө немтор эз ло, сёрнитіс водзө:

«— Кывза ме тәнө, Иван Захарович, гашкө, час джын, а кудйө пуктыны нинөм, кызд шуласны, тытчө ни татчө оз мөрччы. Кольөм вося докладсө өмөй кырсьөдлан?»

Майбыров кыйкнитіс президиумлань, кызмырдөн нюмдіс, овлө пө сылөн татшөмыс. Некод оз шыась сійос дорйөм могысь, мөдарө, кодсюрө, тыдалө, ошкисны бригадирлысь татшөм збоялөмсө. Буракө, кузяджык лон сёрнитөма, дөзмөдіс и мукөдъясөс.

«— Ме ещө кыв-мөд»,— кызөктіс Майбыров, йөжгыльтчис, кажитчис, ропкаліс тшөтш мича пинжакыс. Иван Захарович пыр мунигмоз гывдөдіс бөрвыв некымын лист. Нургыштіс здук ныр улас, сәсся бара шпорөдчыштіс бумагаясөн, бөрвыв кык чунь костөдыс лэдзис найос, быттьөкө көзөдантор. Но помас, медбөрья лист вылас, гымөбтіс. Чашнитіс пинжак пөласө, нюжөдіс-зэлөдіс сылісө, кытчө кыз шнурьяс моз пыльснитісны вир сөнъяс, волялысь шылыд юр пыдөсас щөтясисны өтка сіяс, гөлөсыс тіралыштіс, но эз орьясь, прөйдитіс вына төв ныр моз. Мед аддзөны, и сійө, Майбыров, абу кын мыр!..

Лев Даниловичлысь мөвпьяссө торкис залын вынаа клопайтөм, быттьө радлісны доклад помыслы.

Сәсся трибуна вылө кайис постройкомса председатель.

Лыддис трестса управляющойлысь приказ да постройкомлысь решение. Пасйомаоьс бура уджалысьясос. Первой наградаыс вичмис Лев Даниловичлы. Почётной грамота. Юрөбтис оркестр, сувтисны президиумын пукалысьяс и зал. Председатель лышкыда нюмьялис, дыр тракийс бригадирлысь кисо, кутчысьлис пельпомас. Лев Даниловичлы вөлі яндзим сийос меліалөмысь. «Ещё и окасьны кутчысьяс, муса гөтыр ме быттё сылы»,— думыштіс ачыс да бергөдыштіс чужөмсө, нюжөдчис грамоталань, думайтіс босьтны сийос, мый сылы сетсьө, и пуксьыны бөр аслас местаө. Но сылы ещё мыччисны на конверт: премия пө.

Та бөрын наградаяссө сеталисны уналы на, вель унаысь на сетліс гөлөссө культура керкаса самодеятельной оркестр. Лев Данилович кекөначис жө, көть унджыкылысь таөдз весиг эз кывлы овьяссө.

Собрание помасьом бөрын залысь петігөн Лев Данилович сюся видзөдіс гөгөрыс, век на корсис Ефим воксө да Ленаос. Оти ногөн, сийө такөдіс асьсө, мый став майшасьомыс весьшөрө, мый найө прөстө дзевсисны кимөститчөм ради, и друг былсь петкөдчасны син водзас. Лев Данилович эз кут нюжмасьны залын, петіс буфетө.

«Гашкө, найө сэн пукалоны?»— думыштіс өдзөссө аланьыс кыскыштігөн. Но и тані эз вөвны. Пызан сайын пукалысьяслөн чужөмьяс ымралөны. Йөзыс сәні и тані тшынасьөны, сьөлөмсянь гораа варовитөны. Лев Данилович сувтис зал шөрө, скөр, веськыд кисө кутис пинжак зептас, эз и казаявлы, кызди чабыртчөма премия конвертыс, пазалөма, выль дасаясыс стеклө дорыш моз чуткисны киас. Сийө падьялис, эз төд, кодарө сетчыны. Лиbö дзикөдз татысь усйысьны, лиbö кольчыны. Но и ывласьыс корсьны вөлі нинөм. Оні йөзыс лоис воддза серти унджык нин. Видзөдіс здук, но сідз и эз аддзы, кытчө сибөдчыны. Дерт, некод оз шу, эн пө пуксьы, ставыс асийөз, төдсаөсь. Со Тырин аслас кралякөд кургө пызан сайын. Накөд сылы немтор вөчны. Лиbö Майбыров гозья

тані жö, кöзяиныс чужöмсö бергöдö сысы. Видзöдö да, некодкöд румка триньöбтыны.

Пельöсса пызан сайын пукаліс Витька Гусев да кызкö сямтöг парсаліс-восътіс ассьыс конвертсö, тыдалö, мортыс ёна волнуйтчис. Бригадир тöдіс, сылөн коллективын быдöнлы татшöм конвертыс вичмис. Дерт, эз ставлы öткыза. Гусевлөн, буракö, зэв жебиник. Лев Данилович сы дорö и матыстчис. Витька сувтöдіс синъяссö бригадир вылö, чуймыштöма и рад.

— Тюам!—зал тырыс равöстіс Гусев. Сійö лөк кыла да сьöкыд пеля, та вöсна шуавліс гежöд кывъяс, но гораа, лыддис, мый мукöдыс сы моз жö омöля кылöны, ас сертыс ёртъяссö донъялö.

— Ланьтышт,—скöра шуис Лев Данилович, но Гусевлысь ылькйысь радлунсö öні немтор эз вермы пыкны.

— Вот!—шлопнитіс пызан вылö вит шайта.—Тюам!

— Дзев пыдöджык,—шуис Лев Данилович да перйис ассьыс даса.—На ветлы, видза местатö.

Кöть Гусев пельöдз бригадирлөн сёрниысь немтор эз во, но сійö тырбура ставсö вежöртіс, мый сылы колö вöчны, кор казяліс чургöдöм дасасö, чожа чукуртіс ассьыс витасö, сгöдитчас на пö мöдысь кежлö.

Бригадир важөн нин öвтыштіс кинас Гусев вылö, мед кызд кужö ас сямнас нырö. Збыль вылас Гусевыд уджач, киподтуя. Сійөн и кутчысьö коллективын—бригадир оз видз весь нянь сёйысьяссö коллективын. Велöдас виль мортöс уджавны «ас ногыс» либö вётлас, оз кö тöлкыс ло. Гусевкöд бригадир ёна жö ноксис. Асныра, оз пыдди пукты некутшöм велöдöм. Дерт, унджыкысьсö лючки артмö. И абу дивö, нэмсö стрöитчö, быттö та вылö и чужлöма. Чужöмыс быгалöма, век ывла вылас, кöть косіник тушаыс, но крепыд, сөнъясыс зэлыдöсь. Дзугсьылас кö коркö уджас, оз жö ков веськöдöм, казялас да ачыс вежсяс. Артмö, быттö öткодьюсь найö бригадаын, вольной казакъяс. Тайö кутшöмакö и збоймöдö Гусевсö, быттö öти джодж пла-

ка вылын сулалё бригадиркөд. Ышнясьо на мукөд дырйи-
ыс ачыс йёз водзас, ме пö абу кутшöмкө няр бордъя лы-
сöм дзодзöг.

Бригадаын Гусевлысь гортса олöмсö быдөн ассьыс моз
жö бура тöдö. Олö мамыскöд. Некымын во сайын гöты-
рыс вöтлöма ас дінсьыс. Но воывлö пö. Радейтö, буракö.
Весиг бöрсö гöтыр дінсьыс милиция калькөдывлö.

Румка-мöд бöрын Лев Даниловичлөн личалыштис до-
йыс, варовмис, окота лои восьтыны кодлыкö ассьыс öби-
дасö.

— Кывзы, Витя, тэ öнi эн пов мейсь. Тэ — Гусь, ме —
Лев... — друг тшöкмунис, жальпырысь думыштис: «Да öд
сийö оз кыв». А горавны сылы танi ньöти эз вöв окота.
Гусев дзоргис наяна и кыпыда, быттьö шуалис, со пö ме
танi медся шудаыс. Сийö ас ногыс гөгөрвоис ёртыслысь
вом вөрöмсö, чайтис тост шуалö, и ачыс эз кöсйи кольч-
чыны.

— Зя мый! — равöстис. Унаөн бергöдчылісны сыланьö,
но регыд бöр öлөдчисны, нинöм интереснöйторсö эз ка-
завны да.

Лев Данилович кыкысь помся кымыньтис вомас рум-
касö:

— Кывзы, Вить, ми тэкöд другъяс... Лöсялам, быттьö
сорöм лямпа пöвъяс. Тэ — öтарö, ме — мöдарö.

Сийö тöдис, оз воны сылөн кывъясыс ёртыслөн пельöдз,
висьтасис сідзи, аслыс моз. И винаыс эз вермы пöдтыны
сьöккыд думъяссö. Кажитчис, кутшöмкө мытшöд мыніс сы-
лөн олöмысь, выль ног, тöдтöм банөн бергöдчö сийö. Гу-
сев веськыда дзоргис сылөн синъясö, быттьö збыльысь
юкö сыкөд курыд шөгсö.

Лев Данилович шурк чеччис да некодлы кыв шутöг
петис ывлаö. Лөнъ. Ыркыд. Тökөттьö чорзъыштöма лунся
няйтис. Думыштчöма ывлаыс, артасьö, гудырöс либö ми-
чаöс лöсьöдны асывсö. Нылын веськыдывлас тшынасис
ТЭЦ-лөн сера трубаыс — выль карлөн сьölöмыс. Ыджыд

кёркаясь шоныдыс и югыдыс сёсянь пискөдчө. Сийö кө эськө сөмын! Электричествоыс ЛПК-лөн главнөй корпуслы колö мыйта, юр вежөртö бергөдан лыдпас. Ставыс сысянь, сьөдоват стенъяса ыджыд зданиесянь. Со öд кутшөм дивö вермөны вöчны машинаысыс, кодъясöс сувтөдөмә сэтчө. Лев Даниловичлы эз эскыссы, кор эштөдиси корпуссö, мый тасянь ставыс и заводитчас, вөрзяс öти лунö уна тысяча мотор. Чайтис сәки, оз тырмы выныс ТЭЦ-лөн, көть эськө некодлы та йылысь эз висьтавлы, прөстө вежөртны сьөкыд вөлис. Но, вөлөмкө, карыдлөн көрт сьөлөмыс вынасыс вына, вермас на и, ковмас кө, мөд та-тшөм кар шонтыны.

Лев Данилович, кыдзи и век, гырысь воськовьясөн шаркөдис асфальт туй пөлөн, сарөга турдөм няйтыс гирскөдис ботинки пыдөссө. Сийö век öтарö ылыстчис карлөн да ЛПК-лөн яр биясысь. Сийö олис кар сайын, аслас керкаын. Ньöблис первой воас, кор татчө воис, кор строительяслы ёна на дзескыд вөли оланінъяснас, унджыкыс олисны щитөвөй керкаясын.

Лев Данилович ылісянь на казяліс ассьыс битөм керкасö. Та вöсна сийö петкөдчис торйөн шуштөмөн и повзөдчысьөн. Локтысьлөн ньөжмисны кокъясыс. Бергөдчыны карлань? Пуксыны кутшөмкө ресторанö да вина руөн разөдны шогсö? Мый сәни лёкыс, öд талун праздник. Либö сәни ещö на ёнджыка кутасны öдөмитны мөвпьясыс, йирны-розьөдны вежөрсö. А асылыс? Сийö матыстчас ещö на урөсджыка. А Лев Даниловичлы сэтшөм абу окота торйөдчыны асья мича здукьяскөд. Сәки пискөс вежөрыс чужтылө колана мөвпьяс, ясыда сувтлө син водзас төрытья луныс, артыштö быд боксянь бөрö кольөмторсö, лөсьөдө панас выль луныслы. Сийö здукьясас сылы окота уджавны-муркөдны, медым шонавліс быд сөн, медым бурмыліс вөчөмторнас век öтарö ярмысь сьөлөмыс. Век вөвлі тәдзи... Став оломыс — верзьөмөн төвзьөм. Öд збыльысь сийö төдліс медыджыд өдсö... Унаөн сылөн төдсаяс пөв-

стысь уджалісны Заполяръеын ассыныс пай и энотісны, лөнінө да шоныдінө саймовтчисны. Некод найос таысь оз вомав, а Лев Данилович эз вермы кежны визувинсьыс, локтіс тайо ыджыд стройка вылас. Оні Лев Данилович, дерт, эз кос бөрө. Гашкө, узыо нин гөтырыс. Лена виччысис, виччысис — и водіс. Коліс ещө сөрмөдчыны буфетын! Лев Данилович котөрөн кайис кильчө вылө. Лэптис нин кисө тракнитны өдзөссө, и лётмуні киыс — өдзөсын өшаліс ыджыд көрт томан. Лев Данилович ньөжйө бөрынтьчис, но эз пет калитка сайо, думнас корсис, кытчө эськө лэдзчысьны, эз дзик пыр казав ичөтик лабичторсө, көть сы дорын и бергаліс. Сійө өні дивуйтчис, мыйла лөсьөдлөмаось татшөм ён томансө. Од позис көть ичөтик пон видзны керка дорас, и то ловъя лов, воан да, көть шы сетас. Ключыс куйліс важ местаас, пес чипас помын. Но көзьяныс эз тэрмась восьтыны горт өдзөссө, сэтчө ньөти эз кыскы... Да и ывлаыс эз зэр, эз чашйы төв ныр и эз гарт лёк турөб. Матыстчыліс керкабокса гараж дінас, коді вөлі томана жө, а ключыс сэтысь кухняын өшаліс. Мед, нинөмла өні «Москвичыс».

Лев Данилович дыр пукаліс өшинювса ичөтик лабич ылын, куритчис. Сэтшөм вөлі сьөкыд сьөлөм вылас, мый немтор йылысь эз вөв окота думайтны. «Пырала да көть бисө озта», — шуис аслыс. Кызымрдөн нетшыштчис лабич бердысь, пырис, биасис. Пызан шөрын куйліс гижөм бумага лист (водзджыксө уджын тадзи виччысьліс асьсө). Лев Данилович эз уськөдчы кабала вылас, а шыбитчис мөдарө, пырис пытшкөс жырийө, топыда игналіс өдзөссө, кымынясис диван вылө. Сійө кывъясыс, кодьясөс сылы водзасьөм вылө моз кольөма гөтырыс, кажитчис Лев Даниловичлы, өні вермасны вины.

Көть эз лыдды гижөдторсө, но мый водзө кыссис кадыс, сымын ясыдджыка вежөртис лөөмторсө. Керкаыс прөстмөма, Лена иналөма кытчөкө асьыс көлуйсө, гырысьторъясыс ставыс эм: гардероб и телевизор, и пызань-

яс, и стульяс, а мыйкө оз тырмы, мыйыськө йирмөг бось-
тө, быттьөкөн ывла вылын пөрччисны вылыссьыс пасьсө.

Диван вылын нөйтчигөн, ас улас ярлунсө песигөн, Лев
Данилович весиг ошкис асьсө сыысь, мый кутчысис, эз
ышты кухня пызан вылө кольөм самтор вылас, эз суй
йой байдөг моз юрсө октөм лэчкө.

Оз позь сылы эскины кабалаторлы. Видлас кө, сөмын
дзугас, падмөдас асьсө. Быть колө аддзөдчывны да юавны
гөтырыслысь. «Аддзан, Леночка,— шуаліс думнас гөты-
рыслы.— Оз ков меным гижөдыд, дзик нинөмла». Кыпөд-
чыштис гыррдза вылас, курыда нюмьэвтис, но сэк жө шлоп
бөр водис, некор на кывлытөм дой парсыштис морөс пань
увсө. И гөгөрвоис тайө здукас Лев Данилович, весьшөрө
тадзикөн лөньөдө асьсө. Он, он бергөд воддза ясыд да
шань лунсө. Олөмыс сылөн вөрзис, веськөдчис мөд ви-
збөд, кывтны сылы, буракө, изья коськось ю кузя. А
мыйла?



2

Лыдтөм-тшөттөм во-
яс шувгө Коми пар-
ма. И код төдас кор-
сянь нин сылысь мо-
рөссө вундө-поткөдө
ыджыд Печора. Сийө
писькөдө аслыс туй-

сө сук расьясті, пемыд съөд вөрті, зыбуч нюръяс пыр.
Мулысь эжсө кыригөн ва нырыс шыблассьө отарө-мөдарө,
корсьө небыдджык слөйяс, то сетчылас луныввлань, то
турыштчылас войыввлань, вожавлас кык либө унджык
пельө. Юлөн шыблассьөм вөсна и артмалісны Печора вы-
лын дияс. Эмөсь ичөтъяс, эмөсь и гырысьджыкъяс.

Печоралөн өти ыджыккодь ді вылын поздысьөма Ыр-
скан сикт. Тешкодь нима. Мыйла Ырскан? Та вылө оз

нин вермыны вочавидзны весиг медся пöрысь олысьяс. Прöзвище первой овмöдчысьлөн? Да. Вермас и татшöм-тор лоны. Этша öмöй ырскылісны мудзсö сэтчöс войтырыс, кын му бердö медводдза ныртчысьясыс. Сёр арын и төв шöрын джуджыд лым пиöд собалис коми вöралысь, корсис ур, сьöла да тар. Рытнас кутшöмкö вөр керкаын сартаса би дорын бара на сійö... ырскыліс-юліс ас вöчöм пу тасьтысь пöсь шыд либö чай. Тэрмасьліс, кызди и луннас.

И гождöмын морт эз нюжвидзлыв. Кузь гөленя кучик брöднинас болскöдчывліс сук эждöра ты дорын либö Печора бокын, кыскаліс сьöкыд тöняяс. Да, тайö мый на! Печавлы визув Печора вылö пыжөн, катлы некымын верст ва паныд! Синъяс пемдытöдз лоö дзуртны сьöкыд пельсьясөн. А кызди олан ю вылас петтöг, кор видзьясыс берег пöлөн нюждöдчöмаöсь öта-мöд бöрся.

Та вöсна, буракö, серамсорөн ли, скöрысла ли нимтылöма сюсь коми мортыс асьяс позсö Ырсканөн, көні чепöль мында шедліс гажлуныс да пöттöдз, кызди Печоралысь синва кодь сөдз васö, ырскыліс быд сикас сьöкыд-торсö.

Колхоз котыртігөн Ырскан сиктын лыддьысис дас вит кымын овмös. Первой председательөн бöрйисны сиктса медсюсь мужиксö — Көин Даньöс. Дерт, Данил ньöти эз мун көин вылö, некод вылö эз эравлы, некодös эз пурлы, мөдарö, зэв уджач да шань морт вöлі. И век жö син сайын сиктсаяс нимтылісны сійös Көинөн. Даньöлөн быдлаö судзсьылісны киясыс: керка-карта дортö век пелькөдöма, вöрсьыс и васьыс медуна вайö. Мукöдыс мөвпалöны на тöдса вис тупкыны, кватитчасны, а сэтысь черисö Даньö солалöма нин. Сэссия и нимтасны сійös Көинөн.

Колхоз правление улö Көин Даньö вичмөдіс аслас керкалысь öти жыр. Збыль вылас ачыс геждöда пыравліс сэтчö, век удж вылын, йöз котырын бергаліс. Правлениеын войковтлывлісны районса уполномоченнойяс, луннас

гижисны Көин Даньөлөн ыджыд пызан сайын кабалаяс,
а войсө майшасьлісны пу диван вылын...

Эз этша во Данил веськөдлы колхозён.

Коркө тулысьявыв, март помын кымын, съод көшөваа
вөла сувтіс сикт шөрө.

— Көні колхоз правлениеыс?— юаліс тулупа морт де-
тинка котырлысь, кодьяс лөдзьяс моз кыськө уськөдчис-
ны да кытшалісны вөласө.

— Тан, тан,— өта-мөдсө панлалігтыр индісны найо
матысса керка вылө.— Көин Даньө керкаын правлениеыс.

— Мый-мый? Көин? Менө оз сөй?— нюмдіс тулупа.

— Но, сідз нимтөны. Ин поозьөй.

— Тайө ачыс, көин пиыс,— кодкө додь бөжө лема-
сьысьяс пөвстысь чиктыштіс-серөктіс да индіс паныда
кильчө вылын сумалысь маличаа детинка вылө. Сэссия пыр
жө ачыс тэрыба тупкыштіс вомсө, казяліс, вывтіджык
шусис, абу лөсьыд, кывлас кө Ольөшыс, Көин Даньөлөн
пиыс, коді өні видзөдіс налань.

Вөла пырис Даньө йөрө, челядь котыр бөр гузьнит-
лісны кыр горулө — быттьө эз и вөвлыны, зыртісны сідз
нин нярмөм төбөк пидзөсьясныссө. Откымынъяс исласис-
ны пуксөн, мольөдісны дөмаса гачьяснысө.

— Гортын Көин Даньөыс?— юаліс съод пася морт ар
сизима кымын детинкалысь, коді, тыдалө, сөмын на петө-
ма гортсьыс да лөсьөдчө жө уйкнитны челядь котыр дінө.

— Мый нимтысян?— синкым увтіыс букыша видзөдліс
Ольөш. Сэссия збоя шпоркнитіс боктіыс няр маличанас:—
Тэ ачыл ош!

— Но-о,— серөктіс воысь.— Ме өд шмонита. Көні нө
батыд?

— Айө колхозлы шы карө.

— Шы... карө,— воысь көрліс плешсө.— Сьылө али
мый? Кодалө батыд?

— Да, оз некод сьыы. Шыас мөсьясөс видзөны,— го-
раа шуис детинка.

— Но, гөгөрвои, карта инө стрөитө батьыд. Котөртлы, медым пырысь-пыр локтас, шу, районысь морт воис.

Ольош регыд бөр котөртис нин:

— Айö тшөктис тэныд босьтны чер да локны рөбитны, а рытнас чай юигөн көсийс сёрнитнысö.

— Збыль?!

— Айö зэв ёна тэрмасö. Висьталö, мөсьяссö некөн видзны. Важыс киссис. Эн майшасö: айöлөн нөшта на чер эм,— детинка уськөдчис посводзö, мед петкөдны черсö районсалы.

Но кор Ольош петкөдис черсö, дядö некөн нин эз тыдав. Аддзис: көшöваа вöла гөнитис мир туй кузя.

Таысь-ö либö мыйыськө мөдторйысь, а гашкө, ичөт грамота вöснаыс Ольошлысь батьсö, Көин Даньöс, регыд чөвтисны колхозса председателысь. Сёрөнджык, кор лоис верстьö мортөн, эз төдмавлы стöч помкасö и батьыслысь некор эз юавлы. А батьыс эз шогав, уджалис воддза мөз, быттьö немтор эз и вежсьы. И вочасөн йöзыс вунөдисны сьлөн председателявлөм йылысь.

Сэсся став оласногыс друг муткыльтчис. «Чупров Алексей переведен во второй класс»—тадзи вöли гижöма сьлөн дневникö. Сийö гожöмын сиктсаяскөд тшөтш колльөдисны война вылö и батьсö.

Сэксянь нель во чөж век кодъясöскө колльөдисны... Паныд некодлы вöли уськөдчывлыны, эз ликмы сэтшöмыс. Колльөдчöмъясыс ырскансаяслы вöвлины век медся сьöкыдторйөн, веськөдчылис мортыс война вылö көть «мөдар югыдö». Война вайис аслыссикас шог старукаяслы да старикъяслы. Делöыс сыын, мый керкаяссö и дисö дзоньнас пöшти быд во пожъялö ытва, позьö шуны, төлысь джын пукалöны ва вылын. Та вöсна быд кулысьöс вуджөдöны Печора сайö, катөдöны да гуалöны джуджыд кыр йылö. Медся вына мужичöйясыс кутчысьлисны ытва дырйи вермасьны визув да гыалысь Печоракөд. Но öд öнi вына войтырыс ставөн дорйисны Рөдина. Кулысьыд тай

оз кыйёд отпускө петысь морт моз бур кадсö, нем думьштөг медся лёк пöраас, ытва дырйиыс, пöльыштас ловсö. Мукöд пöчыс, кор дзикöдз нин висьöмыс топöдас, паччөр вывсянь öтарö шыалö: «Ог нин, буракö, вермы нюжöдны төлöдзис. Тöвся туйнад, майбыр, быдөн шуркни-тас ю мöдарас. Беспути тай визуу, висьталöны, таво юыс». «Кор сийö Печора-матушкаыд вöвлi лöнь?»— вочавидзöны сылы. Паччөрвывса бабö здук кежлö лöньлö. Тыдалö, казьтылö, кутшöмджык мыгөрөн сийö аддзылис чужан юсö том кадас. Дерт, эз век скөрöс. Тайö койыштö сылөн ку-сысь лов пытшкö выль надеятор, выльысь сетö гөлöссö: «Даньö Ольошыс гортас?» «Гортас». Быттьö ловзыштö тайö юөр бöрас пöчөлөн гөлöсыс: «Коран кö öд, сыа öпаснöйсö кутас. Айыс мортлы нэмнас лёкöс эз карлы, кöть рöдыс налөн зэйи збой вöөлi...»

Ырскансаяс эз кедзовтны кулöмаясöс, эз уськöдны пöльяс да пöчьяс водзын юрнысö. Дзуртлiсны öклячи-наясөн нывбабаяс. Быд пöрйö на котырын вöлi и Ольöш. Гашкö, мода вылас, медым крепитчыны аслыныс, пуксьöд-лисны пыж бокö мужик рöдсö. Но детинкаыс сiдзсö ён да спроворнöй, сы вылö надейтчисны веж гыяс костi пись-кöдчигөн.



3 Сийö тöвнас, кор враг зыртчис Моск-ва дорын, пурсис Ленинград гөгöрын, Печора вылын сула-лис изöймöдана кöдзыд повөддя. Кузь

рытьясын паччөр вылын жуивидзигөн сьöлёмыд кокля-бөрöдз вöйышталö, кор виччысьтөг ён нöшкөн ковгö стень-ясö кöдзыдыс, поткöдлö кыз керьяссö. Тайö шковгöмыс öзтыштö вежöрын сё пöв нин гызмалöм мөвпьяс: «Кöни

өні батыс? Сәні, дерт, таыс на ёнджыка ставыс йирка-кылө-потласьө, сөмын оз көдзыдысь».

Көдзыд төлыс кутшөмакө вөлі кивыв ырскансаяслы, кызди и Печора бердса уна мукөд сиктъясса олысьяслы. Көдзыдыс вевттё тундраын чунь кызта йиён бадь-летө-рөс, вөтлө Печора вожса вөръясө тшыг байдөгъяслысь гырысь кельөбъяс. Тані лэбачьяслы кокниджык пөльтны зобъяснысө веж турун көрөн өвтысь кын пу гарйён.

Сәки весиг челядь и нывбабаяс — быдөн, кодлы прөст кад вичмыштө, лэчкасьоны. Көин Даньө Ольөшлөн сиясьөма жө, и абу этша: вөв бөжысь кыём көкъямысдас лэч өшөдөма. Сөмын тай видлавнысө некөр лои-а. Учительнича мөдөд лун нин кольөдө сийөс урокъяс бөрын, кызди дыш велөдчысьөс, гортса уджъясысь өтдортчысьөс. А кор и эштан уроктө вөчны? Школаысь воас да дөра сумкасө лабич улө зургө, весиг лючки нуръясьнысө некөр: колө гөгөртны рөмдытөдзыс сы мында лэчсө. А уна-ө төвся югыдыс? А войнад непөштө сиясьны, но и кыйнысө он вермы, лэчьяссө сөмын торкалан. Батыс тай эськөн витсө лэчкөн вөдитчывліс, өти луннас сө байдөгөдз вайліс, но өд сылөн вөвлі ыджыд киподтуй.

Ольөш пукалө өшиньдор парта сайын и артасьө. Мария Михайловна, налөн учительничаныс, лышкыд, майбыр, уджтө сетны. Детинка скөрысь йирыштлывлө ручка помсө, мый вынсьыс көрышталө плешсө, быттё чорыда думайтө, кор учительнича видзөдө сылань. Но оз пример йивсьыс думайтсьы сылы. «Мөдөд лун кыйтөм, — ышло-лалө зонка. — Кырныштъяс мыльөсаласны став байдөгсө». Мыйысь сәки мамыс кутас пуны шыдсө ичөт чойясыслы? Да и няньторйыд локтө, нуан кө прөмыссө заготовительлы. Гөгөрвоас өмөй тайөс Мария Михайловна! Со тай ветлөдлө партаяс кості морөс вылас кияссө кресталөмөн. Съөд платтёа, кузь, вөсньыдик чужөмыс весалөм картупель рөма. Эмма нылыс ас кодьыс жө, чаг кодь еджыд, сылыыс вөсни. Ольөш сойысь абу кызджык, Сы

пыдди синьясыс гырысьёсь, лөзось. Оні тані жö пукалö партa сайын, мамсö виччысигмоз зунясьö.

— Чупров, тадзинад тэ вой шөрöдз кöсьян зунясьны?— торкö мөвпьяссö учительнича.

— Кöсья, Мария Михайловна. Зээв ёна кöсья,— учительнича моз жö старайтчö нюжйöдлыны Ольöш.

— Бур. Ме ог жö тэрмась.

Ольöш тöдö, Мария Михайловналы некытчö тэрмасьнысö, мөс ни баля. Таво арнас воис кыськö ылысь, сёрнитö комиён жö, но ас ногыс, оз сиктсаяс моз. Воддза учительныс, ас сиктса том морт, муніс Ольöш батыкөд öтлаын. Детинка мамсянбыс кывліс, мый учительничалы абу жö кокни кыссьыны куш карточка вылад. «Терпитö эськөн да,— ышловзбылö мамыс.— Сöмын тай чужöмныс да сбыліныс нюжалö мама-нылалөн».

Ольöшлөн жалыс жö петлö нэриник нывка вылö, но кызди отсалан? Кöсийс öтчид, сöмын асьсö серамвыв лэптис. Мөвпыштіс сэки козынавны сылы гоз байдөг. Бөрйис медся мичаяссö да асывнас вайис школаö. Челядь дырйи сетны вöлі яндзим, гусьён сюйыштіс Эммалы партаас. «Радлыны кутас»,— мөвпаліс ачыс.

Заводитчис урок. Учительнича тшöктис кыскавны книгаяс да тетрадьяс. Эмма звирк чеччис местасьыс, быттьö пöсь ва кодкö сылы сбылі вылас кисьтіс:

— Ма-ма-а!

— Мый лоис?

— Варыш пырöма!— индіс нывка партa вылас.

Мария Михайловна кыскис байдөгъяссö.

— Коді вайис?

Ольöш сувтіс.

— Чупров, кызди тэ ещö он вермы дурны? Оні жö марш татысь!

Ольöш немтор эз сяммы вочавидзны, петис школаысь, керка сайясті жугыля довгис гортас. Кöсийс бур вöчны, а сы пыдди сöмын янөдіс асьсö. «Мед колөкө виньгыртö-

ны...» — скöрысь мөвпаліс сэки Ольöшыс Эмма да сылөн мам йылысь.

Эмма кык арöсөн ичөтджык сыысь, көть эськө öти классын лыддыссьöны. Ольöш сёрмылöма школаö, батыс торклöма, ичөтнас пö нинöмла юр вежöрсö тыртны...

— Мам, ме эштöдi, — шыясис Эмма. Торкис Ольöшлысь мөвпъяссö.

— Гуляйтышт, — шуис Мария Михайловна да матыстчис Ольöш дорö. — Мужик нин, а абу яндзимыд, — шуис учительнича.

Ольöш ыпнитіс, ачыс кылö, кызди заводитöны ломавны бандзибъясыс, пель йылыс сотчö. «...Абу яндзимыд». Кутшöм на яндзим! Но мыйла помся долны öтиторсö? Мыйлакө висьлöма пельыс, виявлöма. Мария Михайловна быттö любöпырысь дэльöдис сійöс. И та вöсна яндзимыскöд öтлаын кыптö лöглун. Ольöш синіс нин кык задача, вермис и коймöдсö öдöлитны, но öнi оз вöч, нинöм бурысь оз. Колö жö кызкө вочавидзны сылы.

Зонка дзоргö гыöра öшинь вылö, код пыр весиг оз тыдав ывлаыс. Но мортлөн вежөр вермö аддзыны ылысьылысь. Көнкө рытиввылын, шондi пуксянінын, киссьö вир. Батыс сэнi, кызди гижö ачыс, бара «вöралö», но оз урöс либö тарöс, а «кыйö» вөрөгöс. Врагъяс, кызди чераньяс, писькөдчöны изъяс костöд. Бать медся джуджыд гöра йылас, медыджыд пищальсö сетöмаöсь сылы. Ольöш думнас велöдö сійöс: видзöд пö гөгөр, медым пеж черань котырыс эз писькөдчыны миян пармаö, эн эрдöд асьтö, котшкөд пежъясöс из сайсянбыс, бырöд вирыв понъясöс.

— Чупров, помалан он решайтчынытö? — орöдö мөвпъяссö Мария Михайловналөн гөлöс.

— Ог.

— Кызди он? Мыйла?

— О-ог! Ог көсий!

Учительнича тэрмасьöмөн пасьтасьö, синьясас скөр-

лун, парьяссö вурьштöма воча. Петис, клопкис öдзöсөн. Ольöшлы быттьö сьёлöмас кучкис.

— Татшöм сёрöдз!— гортын Ольöшöс паныдалис мамыс. А мöдыс воча кыв пыдди косьыштіс сумкасö лабич улö.

— Абу öд книгагасыс, пиö, мыжаöсь.

Мамыс сöмын на колхознöй картасянь, вежсьытöм на. Кык ичöt чойыс урьяс моз дзоргисны паччöрсянь. Мамныс налысь дзебöма гынкöмьяссö, оз лэдз ывла ывлö кынмöдчыны. Та пыдди пö гожöмнас пöттöдз котраланыд. Да, гожöмнас найöс некод оз кут, «мам кöмнысö», небось, некод оз пöрччöд, оз дзеб.

Ольöш тэрыба кышалис няр маличасö, тасмаасис, лэдзис сёр ылысь батыслысь көр кыса лызьсö, кодöс пыртліс керкаö сывдыны да косьтыны.

— Тэ кытчö? — кутчысис мамыс киас. — Айыд некор эз петлы вой улö.

Ольöш эз мынтöдчы мамыс киясысь. Збыльысь войнас немтор он казьяв, весьшөрö бовьялöм лöö.

— Пöрччысь öні жö да нурьясьыштам.

Регыд мам вайис пызан ывлö шыд. А бöрыннас, кор челядьöс водтöдис, павкнитіс юр ылас нöй шаль, «петис мöд керкаö», кызди шуöны Печора вожын суседьясö пырöм-петöмсö.

— Ен мед видзас, бара на сöглас,— детинка вötөн моз кывліс мамыслысь воöмсö. Ольöш аскинас нин лючки гөгөрвоис, кодкөд ладмöдчöма мамыс: Мария Михайловна эз кольöд урокьяс бöрын. И бöрынджык Ольöш казьявлывліс, кызди мамыс квайт арöса Надьяс тубрасторйөн мөдöдлывліс учительнича ордö. «Байдөгьяс, буракö»,— гөгөрвоис детинка, кодлы вöлі нимкодь, мый вермö тшöтш отсавны учительничалы.

Мария Михайловна öні оз нин кесйöдлы класс водзын «верзилöөн». Мый нö, мукöдыс шыр кодь ичötöсь да, тöл-

кыс, норасыны сомын сяммоны да няргыны. Сомын отчид төв помнас Мария Михайловна «верзилöалис». Дерт, эз прöстайсы. Вöли лыддьöны мойд, кызди рöбöтник мынтысьöма печикнас поплы сьöкыда уджодöмысь. Ольöш «тренируйтис» веськыд кисьыс шөр чуньсö, тшолкөдис дубавтөдз парта пöвийö, көрт пач трубаö — кытчö веськалис. Сомын отитор жугыльмөдис сийös, мый сиктын эз вöv попыс. Кытысь сийös корсян? Матигөгöрын некөн эз ни-мав. А кутшöм окота зонкалы шковгыны пашкыр тошкалы пöv кодь плешкас. Кысь сөсся öни төдмалан, печикыс өн-ö сьлөн?

Перемена дырйи Ольöш клоч-печиктис ыджыд юра Семö Кольöлы, чайтис сылысь джуджыд кымöссö поплысь кодь жö крепыдөн. Сийö виччысьтөг класс тырөн равöстис. Став каля-маляыс гузь-войөдисны сы динö. На кытшын тыдалис и Мария Михайловна. А көни сылы вövсьынысö, став классьясыс кө öти ыджыд комнатаын:

— Аслыд мед кын юрад... ы-ы, — Мария Михайловна зукөдис указка кодь кузь чуньнас Ольöшлы кымөсас, быттö дивуйтчис, со пö збыль йи кодь, бринякылö.— Тошкасян, а йöй руыд оз чин,— медбöрын ышловзис учительнича.

Челядь нюмъялисны-вашъялисны, со пö на кызди тэнö «мичмөдисны», мөдысь он кут ышнясьны, но кор паныдасьлисны синъяснаныс Ольöшкөд, кодi нинөм бурторсö эз лөсьöдчы козьнавны налы, öдийö бөр вурьыштлисны вом дорьяснысö.

Ольöш, дерт, эз виччысь татшöм полошитчөмсö. Торъя өна лөгыс петис Семö Кольö вылö, кычан кодь ляб вөлöма, пель йылöдыс лэптан, а тязвö, быттö сьылдзирсö песовтöны. Ольöшлы көть ставныс печлалöны, шы оз сет. Но мыйла «кын юрыс»... «тошкасян»... Вунлис нин, бурдлис, öтувтчылис, со бара на кульыштисны, тэ пö öд абу ми кодь. Еджыд рака öмöй сийö на кельöбын?

Бöрыннас ещö ним көвъялисны «кын юр». Но Ольöш

регыд вуштіс лёк нимсö, öтилысь мышсö шонöдліс сумка-
нас, мөдöс лым тола пиö вöйтліс, коймөдлы кымöсас йög
чужтыліс.



4 Бать мөдөд төв көн-
кө тышкасис вөрөгъ-
яскөд. Печора вылын
эз вөв пötөса сійö
тöлыс. Байдөг ке-
льöбъяслы любö вö-
лі, буракö, тундраса

расъясын, кытысь эз вötлы найöс чизыр вой тöлыс. Да и
кадыс эськө эз вичмы Öльöшлы кыйсьöм вылас: школа
бöрын нельöд классаяс ветлөдлісны колхозной фермаö,
коса-пуртъясөн кырссисны пипу чуркаяс, мед вердны
скötös. Тшыг мөсъяс и курыд кырсьсö чöскыда някляліс-
ны да и йöв на сетлісны мыйтакö.

Гожöмыс эз жö вөв кокниджык. Артельной овмөссö
пыкисны асланыс пельпомъясөн нывбабаяс да челядь.
Öльöш ытшкис да весиг чөвтис нин. Енджыкасö ытшкис-
ны киён, машинаяс жугласисны и некодлы вöлі дзоньтав-
ны. Бур, мый лунъясыс кузьöсь, некор оз пемдывлы.

Коймөд тöлыс да гожöмыс тадзи кымын жö бергөд-
чисны Ырскан сикт весьтöд.

Нельöд класс помалөм бöрын Öльöш кутіс нырсö
«Комулескө», тадзи сиктса йöз сәки шуисны «Комилес-
сö». Война вайис тайö выль кывсö тшötш ылі войвыв
сиктö. Öтиясös повзьөдліс сійö, мөдъяс асьныс сюртчис-
ны сы дінö. Көть кутшöм сьöкыд, но пötөсadjык вöлі вөр
лэдзысьлы олöмыс, нажötка на вермис чуктыны, сьölөм-
сяньджык кө уджалан.

Матыстчис войналөн нельöд төв. Детинкалы кольöм
гожөмнас тырис дас нель ар. Öльöш вөрö кайис сёр арын
сезонникъяскөд öтлаын. Час кымын рөдтісны чукыля вөр-

са ю кузя, сәсся кайисны крут кырйод. Вөлаяс сувтисны ыджыдкодь эрд выло. Тани тыдаліс сөмын өти ыджыд стрөйба, сиктса конюшняныс кодь кымын. «Оз жө өд тани овны»,— мөвпыштис Ольош. Дырकोдь чатрасис отарө-мөдарө. Гөгөр өна южмөдөмаөсь лымсө и вөрө паськыд туй кайө. Чатрасигас сийө эз казьявлы, кызди ёртъясыс кытчөкө вийыштисны. Ольош веськөдчис кузь керкалань, чайтис сәни шонтысьыштны. Шензьөдана вөлі тайө оланіныс: гөгөрыс турун чирсийөма и куйөд дукөн өвтө. Век жө Ольош восьтис өдзөссө, сылань бергөдіс чужөмсө домйыв вөв. Но воин нин, дыр пө виччыси зэв. Сийө өдийө бөр клопкис дзуртысь ыджыд өдзөссө да видзөдліс гөгөр, эзө кодкө казьяв сылысь ылавлөмсө, лэптасны ещө серамвыв, со пө кытчө и дзугсис вөр лэдзысьыс. Шуд вылад ловъя лов эз тыдав. Ольош өні сөмын казьяліс, мый тайө южмөдөм эрдыс, кытчө найө сувтисны, ставнас мудйөма-лукийөма. Сотчөм бадь кодь трубаяс пычиктысисны му увсянь, весиг откымынлаысь сөдзтысис жебиник ру кодь тшынтор. Ольош төдіс, мый вөр лэдзысьяс олөны землянкаасын, но эз чайт, мый найө татшөмөсь, картупель гу кодьось. Быд землянкаө корис таялөм съөд вөргатор. «Стөч война вылын моз му улө дзебсьөмаөсь»,— детинка нюмдіс ас пытшкас, та йылысь лөсьыд лөө гижны батыслы. Оти землянкаысь петысь пөльө висьталіс, эм пө контора и магазин, йөзыс медпервой пырөны сәтчө, индіс налысь мукөд серти кызджык трубаяссө.

Муувса контораысь Ольошлы паныд петалісны сиктса войтыр, эштылөмны нин коркө.

— Эн пыр,— сувтөдіс сийөс Семө Кольө, кык ёрт кайөм водзвылын сёрнитчисны отлаын уджавны и овны.— Всө. Решитисны. Бабаяскөд овмөдөны миянөс,— ышловзис Кольө да, мыйлакө, полігтыр нюмдіс.

— Мыля бабаяскөд?

— Ог төд, колө пө сідзи,— чатыртліс лямпа нырсө Кольө.

— Колө кө, тэ пыр на ордө, а ме ог. Тэ көть налы бөж уланыс пыр...— ёрччыштіс Ольош.

— Начальникыс эськө некутшөм бөж йылысь эз казътыв да,— Кольө гөрдөдіс.— Бура тшөктіс.

Сэссия кык друг дыр сулалісны чөла, сьөкыдырысь вешталісны гынкөма кокъяснысө. Код төдас, ыджыд шогъсыныс либө көдзыдсьыс.

— Шоныдджык сәні, найө землянкаын,— заводитіс Кольө.— Мамө шуліс, коктө пө оз кынтыны и.

— Кыдзи?

— Но гынкөмъяссө оз вунөдны миян моз пуктынысө паччөр водзө. Оз сотны.

— Шонтысь, шонтысь,— нерис ёртыс.— Кок пыддиыд мед оз боктө донөдны.

— Начальникыс зэ-эй скөр.

— Кысь кывлін?

— Съод тошка,— куньліс син пөвсө Кольө.

— Быд көрөннөй мужиклөн быдмө тош. Эк, Кольө, Кольө. Тәнө эськөн, забыль, бабаяс дорө и колө йөртны да.

— Ме — кытчө тэ.

— Сідзкө, лок пыралам,— Ольош нетшыштіс сой пө-лөдыс ёртсө.

Пызан сайын зымвидзис ён дядьбө, татшөм лөбассө сиктысь он аддзы. Шензьөдіс детинкаясөс и мөдтор — сійө гижис, кыдзи найө классын. «Мыйла нө тайө ён дядьбөыслы татшөм кокныдик уджыс?»— завидьпырысь думайтісны детинкаяс.

— Но мый, казакъяс,— ләптіс юрсө начальник.

— Ми абу казакъяс, ми ырскансаяс,— гораа вочавидзис Кольө, сійө чайтіс, мый начальник сорлалө кодъяс-көдкө найөс.

Ольош тувкис Кольөлы бокас, вашнитіс пеляс:

— Петан да, кывтө шедөдөма лөө.

— Ми ог кәсийә пәрәдчыны, — вәськыда шуис
Ольөш. — Вөлән окотитам кыскасыны.

— Пәрәдчыны, дерт, тиян сөвъясныд вәснъыдджыкөсь
на, — начальник сюся видзәдіс детинкаяс вылө, ас ногыс
донъяліс вөр ләдзсыясөс.

— Ме нин айөкөд кыскавлі керсө, — кыпыда шуис
Ольөш.

— Тані ковсяс өтнасыдлы, — ышловзис начальник да
шыясис Кольө динө. — А тә, казак, мый верман вөчны?

— Ми сыкөд өтлаын, — Кольө пыдди вочавидзис
Ольөш.

— Вокъяс өмөй?

— Сідзи кымын.

— Ы-хы. Мед инө тә моз. Быть тому! — гораа шуис
начальник да босьтіс бумагатор, пасйыштіс мыйкө. — Ас-
ки конюкыс вөв да додь сетас.

Кольө радысла тәрыба уйкнитіс өдзөс сайө.

— Тә нө мый? — юаліс начальник, кор казяліс, мый
Ольөш оз лөсьөдчы петны.

— Ми ог кәсийә овны бабаяскөд өтлаын. Найө... ная-
наөсь.

— Кысь ме корся тиянлы мужикъяссө? Став мужик
уловыс кельчи кодь посни. — Помас начальник чорыда
матькыштіс. Ольөш гөгөрвоис, немтор сылы водзө сёрнит-
ны, өдзөссө клопнитіс петігас.

Эз вөв кокни первойя уджалан луныс. Көть ёнакодь
мудзис, Ольөш эз тәрмась водны, виччысыштіс, кор ста-
выс лөняс, пуксис кыв-мөд пасйыны батыслы. Вөлөмкө,
письмөтортө абу кокни гижнытө. Гашкө, час джын нин
ноксьө, а заводитчөмыс на сөмын. «Ми, айө, ті моз жө
олам землянкаясын». А мый водзөсө? Гижан өмөй сылы,
мый йөртисны нывбабаяс позйө, либө, кызди талун, чөй
горув ләччигөн кер помыс песовтчис да ныввдіс лым пиө.
Ёна и ноксис, төкөтбө туй бөр керсө эз коль.

Сьөлөмсө эз бурмөд первойя уджалан луныс. Джын

нормасо сомын и вочис, торъя нин уна кадыс вошо совтчаньны. Кык мужик эськөн сәні вөрөны, но вояласыс унаонось жө. Кыскасысыясос, зонуловсо, быттьо оз и казъяны, ас костаныс варовитоны, кутшөмкө дзик гөгөрвотөм жыв вылын, весиг оз рочөн. Медся нөжмө совтчөмыс рытъявылыс, тыдалө, мудзөны мужикъясыс дзикөдз. Дерт, вичмө налы зоръясьөмыс лунтырнас, быдөнлы өдйөджык окота совтчыны. Колө эськө кызкө кокнөдны совтчөмсө. Но кызди? Гашкө, юавны батыслысь? Вөлі тай кызкө сийө өтнас кыпөдө додь вылө медыджыд керсө и зор киас оз босьтлы. Ольөш заводитө вежөртны, кызди совтчыліс батыс. Да, өд сылөн вөлі «аслыссикас» додь. Сэтшөм додь вылас совтө вөлыс, а оз морт. Төдөмысь, Ольөш, босьтчис кө, мастеритас жө сэтшөмсө. Но сы вылө колө кад.

Ольөш немтор эз кут юасыны батыслысь, эз кут дөзмөдны, мед нин өдйөджык нырас врагөс. Врагид өні чегөм бордъя рака кодь — котөртө-усыйсыө и курччасыө. А батысө кө нин тшапкис ёсь пиньяснас сөс лөк ракаыс? Сийө видзөдліс нар вылын пластничөмөн узысь Кольө вылө, налы воліс «синваа» конверт, керосинөвөй лампа уланыс өні видзөны. Мамыс Кольөлөн, кор восьтө, век бөрдө. Сэтшөм конвертыс сиктын зэв нин уналөн эм. Оз, оз позь батысө дөзмөдны, мед нин помалө воюйтнысө өдйөджык.

Воис первойя шойччан лун, но Ольөш эз лэччы гортас, окота жө эськөн вөлі мукөдъяс моз пывсыны, но нинөм он кер, сылөн вөлі мөд, ыджыдджык мог, кодөс быть вөч. Ольөш весиг Кольө ёртыслы эз висьтав ассыс гуся мөвпсө, нинөмла водзджыксө ошйысыны. Детинкалы коліс «асногыс» лөсьөдны ичөт кыскасян додьяссө (воддзаыс да бөрьяыс йитчөны гезйөн, гезсө чинтөны либө кузьмөдөны кер сертиыс). Стөчджыка кө, коліс «асногавны» өти подъя бөр додьсө, көні куйлө кер бөжыс. Ольөшлөн думыштөмторйыс, код отсөгөн чайтис совтчыны, видзөднысө вөлі зэв прөстөйторйөн: сийө нюжөдіс додьлы «бөж», метр

кузъта кымын «жӧлӧб» кодъӧс. Медым крепыдджык вӧ-
лі, «жӧлӧбсӧ» лӧсалис ниа кер помысь. Тайӧ «жӧлӧб» ку-
зьяис вӧлыс ачыс кыскыштӧ керсӧ додь вылӧ. Кор кер-
йис лючки водӧ кыкнан додь вылас, «жӧлӧбыс» веськӧд-
чӧ жӧ, ляскысӧ крепыда кер улас, стӧчджыка кӧ, керйис
ас сьӧктанас веськӧдӧ. Кӧть и эз вӧв ӧна уна уджыс,
Ольӧш манитчис сы дорын лунтыр.

Кодсюрӧ сералисны детинкалӧн ноксьӧм вылӧ, со пӧ и
миян лесопунктын чужис «изобретатель», локтіс пӧ татчӧ
Ырскан сиктысь. Начальник вель дыр сулалис Ольӧш до-
рын, тыдалӧ, вежӧртіс детинкалысь кӧсийӧмсӧ, мунігас ӧлӧ-
діс:

— Смотри, вӧвсӧ эн орӧд аслад «изобретениеӧн».

— Ог,— кӧсийысис начальниклы Ольӧш.

Выльлун асылӧ Ольӧш сувтіс ставсьыс медводз. Эз
узьсый и ставыс, ньӧжйӧ пасьтасис, петіс кӧдзыд ывла
вылӧ. Петкӧдіс конюшняысь асьыс вӧвсӧ, заводитіс сійӧс
доддявны. Курышталис туй вылӧ киськасьӧм турунсӧ да
чӧвтис вӧв ныр улӧ. Некумынысь сюйліс юрсӧ муувса ба-
ракӧ, но пыр жӧ бӧр уськӧдчыліс ывлаӧ: аслыссикас чо-
рыд кӧр перечалис ныр пытшкӧссӧ. Ольӧш эскис аслас
«изобретениелы», кызди сійӧс нимтісны вӧр лӧдзысьяс,
дӧжнасис мӧдторйысь. Начальник стӧч индіс, збыль сьӧ-
кыд лӧӧ вӧлыслы. Детинка ас ногыс бергӧдіс начальник-
лысь кывъяссӧ, но ӧд вӧлыд сы вылӧ и эм, медым удж
бертны.

Ольӧш вӧлаяс юрын кайис вӧрӧ. Сійӧ сӧвтчыны заво-
дитіс медылыс рӧчсяныс, сӧсся петігмозыс зорйӧн чайтіс
кыпӧдавны йывъяссӧ.

Водзвыв арталіс гӧгӧрбок, кызди ӧдйӧджык да кок-
ныдджыка тыртны додьсӧ. Жежис медкыз кер дорӧ, ве-
салыштіс лымсӧ, лӧсьӧдіс «жӧлӧб» помсӧ, шыркнитіс кер-
сӧ гезйӧн, но первойя выныштчӧмнас вӧлыс эз вермы
нетшыштны местасьыс, уль пожӧм крепыда лемасьӧма
сутки чӧжӧн лым бердӧ. Ольӧш босьтіс чер да коскӧдыш-

тіс, сатшкис черсö да бергöдіс керсö, кузьджык ув дінъ-
яссö öтисорысь лöсалыштіс.

— Но-о! Карко!— шеныштчис вöв вылö. Карко ру-
жöктіс, нетшыштіс местасыс вөрöдöм керсö. И со сійö
нырасис «жöлöб» помö. Ещö турыштчис вöв, но керйыс
эз кай «жöлöб» вылö, а век водзланьö йöткис додьсö.
Öльöш здук сулаліс, гыжъяліс балябöжсö. Но мый нö
тайö? Немтор тай оз артмы! Көть горөн бöрд. Но Öльöш
эз на кöсйы здукөн сетчыны, кык мыр костö зорйөн пы-
кис додьсö. Карко ружтіс-нетшкысис, витшкис мегырыс,
мыйкö перчласис-оръясис сийöсас. Керйыс нин мыйтакö
кыпöдчис «жöлöб» вылö, но тайö здукö ратшкысис чегис
зорйыс.

Либö керавны ёнджык зор? Од зэв нин уна весьшөрö
воштіс кадсö. Кодсюрö вöлаяс сöвтчисны да лэччисны
нин. А кöсйис йöзсö пановтны! Видзöдліс Карко вылö и
дзикöдз шойöвошис, пöсялöма, руалö, водз кокъясыс тіра-
лöны. Гөгөрвоис Öльöш, татшöм ногөн сöвтчигөн дзикöдз
орöдас вöвсö. Сэки, дерт, нормаяс тыртöм йылысь неку-
тшöм сёрни оз вермы лоны. Мый на сійö! Код тöдас на
мый керас сыкöд вöвсö весьöпöртöмысь вөр пунктса на-
чальникыс. Зэв пö тай, шуöны, крут. Со и ачыс восьла-
лö татчö, кокни, майбыр, кыв вылад.

— Тэ нö, дона друг, уджавны воин либö кадсö прö-
ста катчыны?— сьöд пася начальник стрöга юаліс детин-
калысь.

— Ме жö рöбита,— ниртыштіс Öльöш пöсялöм плеш-
сö.

— Аддза мый вöчан. Мун, эсійяслысь корлы здук
кежлö пиланыссö,— индіс начальник неылын пөрöдчысь
кык нывбабалань. Öльöш пила вайигас на гөгөрвоис, ку-
тшöм дум кутö начальникыс, но паныд шы эз сет. Та-
тшöм яндзим да забеднö сылы некор на эз вöвлы, быт-
тьö ставсö вöчис вöтын моз, тырвийö водзвыив урчиттöг
да артавтöг. Пилитісны «жöлöбсö», да синваыс быдсөн

сөдзтысис, ородіс сійо надеясö, кодлы сэтшöма нин эскыліс. Но бур на начальник эз нинöм казаяв. А гашкö, мöдарö, ставсö аддзис да эз шыась. Од Ольöш сэки шытöг бöрдис, чужöмöдыс визлаліс пöсьыс да синваыс, и некыдзи эз вермы торійöдны найöс öта-мöдсьыс, кор кутшöм войт веськавліс вомас. Кыкнанныс найö вöліны курыд сола кöраöсь.

Ольöш чöла кер дорö вайöдіс додсьö. Начальниккөд кокниа зорьялісны сійöс.

— Со тадзи, — шуис сійö. — Мöдысь мыйкö татшöмтор кö думыштан...

Ольöшлы дыр чунöдісны пеляс начальниклөн бөръя кывьясыс. Керсö туй вылö петкөдігөн мый вынсьыс пöвсаліс пома плетьнас Карколы мыш кузяыс, быттьö сійö тшötш вöлі мыжа.

Эз жалит Ольöш тайö лунö ни асьсö ни вöвсö, артыштісны рытнас да век жö нормаөдзсö абу кыскöма. Сöмын баракö пырис и казаяліс: быдлаті ёнтö, ки-кокыс дубалöма, дыр кежлö сөникалöма-суйöма вир-яяс мудзсö. Дышпырысь паняліс сола трескаысь пуём шыд. Кутшöм нин эськö шыд да, сов кöрыс сöмын и кылыштö. «Дуб ваөн» ыдждöдлöны татшöм вöлөгасö баракын. Видзөдö да, и нянь шөрöмыс ёнакодь ямöма, тöд вылын кö кутны, мый водзын ещö асыв да лун на лоö, кöть эз на и öддзөдчыв, колö нин дугдыны вомсö вөрöдны. Ышловзис да нюлыштіс пань мышсö.

— Тэ сэсся он? — кывлысис Кольö.

— Ю. Ырскы. Гашкö, сөксялан, — вештыштіс Ольöш сыланьö бекарсö.

— А мый? Чöскыд. Сола и юмов, — Кольö заводитіс тасьті дорсьыс ырскигтыр юны, кыдзи тшöктіс ёртыс.

— Уборнойджыка курччы няньтö, асыв на воас, — велöдіс Ольöш.

— Ы-ы-ы, — дышпырысь кывлысис Кольö.

Асылыс эз вай Ольöшлы кокнилунсö.

— Синъясыд гырдоьсь,—мыссиганыс индїс Кольо ёртыслы.

— Аслад век кельчилон кодь да он аддзы, — мода вылас вочавидзис Ольош, збыль вылассо лозось эськон Кольолон синъясыс. Зэв тай синъясыд, коть кутшомось, луньюгыдсо ко аддзасны и.

Вов дорас матыстчис да дзикодз нин сьолемыс уси детинкалон: кызсюрө гогылясьома гоныс торытья нылөдөм борас, быттьо кодко гон паныд сыналөма. Сийосалигас Карко отарө ножодчис туйвывса отка турун сиясла. «Абу, буракө, и туруналөма дыш Пантильыс»,—видис Ольош думнас конюкөс да корсис синнас вөлаяс дорысь сийос.

— Пантиль!—друг усис син улас сийо конюшня дорысь.

— Мый нө, пиө?—Дзөрыштіс стариклон пашкыр тошкыс.

— Тойось тоштө куля!—ырыштчис сы вылө Ольош.—Вир тшыг вөлыс.

— Норма. Быдөнлы норма,—өвтчис улө-вылө тошнас Пантиль.

— Норма, норма... Нормасө на он сет.

— Ог сет. Вөйпан жө. Ачым од сийос... турунсо ог нятшкы.

— Код тодас тэнө. Вөлыс ко сувтас, сидзи и тод, асьтө, вөрсаөс, кута доддявлыны.

Тайо луно Ольош төкотьо эз воөдчы нормаөдз. Ачыс эськө песовтчыштіс да личалыштіс мудзыс, но вөлыс дзикодз ньөжмис.

Ольош ачыс отсасис сөвтчыны, да и кужөмөн сибөдліс додьяссө кер дінас, улысджыкинсо век бөрийліс, медым кокниджыка быгыльтны керсө. Либө ачыс лымсө таялас, бара жө кокньод сойыдлы. Та вөсна, буракө, сөвтчысьяс медводз матыстчывлісны Ольош дорө. Но Карко вөлөма

вѳснѳыд сѳна. Кѳсь нин, сѳрѳн кайис вѳрас да, бурѳс сѳлы коляс. Сѳдзкѳ, аски Каркоѳс ещѳ на эбѳстѳмджык лѳѳ. Но вѳлыдлѳн, шуѳны, выныс кынѳмас: пѳттѳдз сѳяс — уна кыскас. Кытысь содтѳд кѳрымсѳ чуктѳдны? Кѳнѳ петан туйѳс? Либѳ оз и ыдждывлѳ нянь да сакар пайѳс, оз и чѳсмасьлыны сѳйѳн чѳйясыс да мамыс.

Норма вѳлыслѳ да рытын «дуб ва» аслѳс. Тайѳ кык чорѳд кывѳыс и джагѳдасны татчѳ.

А кутшѳм ыджыд надеѳн гортсаяс мѳдѳдѳсны сѳйѳс татчѳ! Виччысѳѳны сылысь отсѳгсѳ тѳвся кузь рытѳясѳ, асѳя югыдсѳ паныдалѳгѳн, стѳч пѳ нин ыджыд вокныд гѳстинечсѳ ваяс. Гашкѳ, чеччывлѳны вой шѳрын, кор ставѳн сынисадѳ узьѳны, да мездор турун шуркнитны вѳв ныр улѳ. Абу и ылын зорѳдыс конюшня дорсянь. Детинкаѳс кѳзѳдѳ мисѳтѳм думѳьяссыс, тѳрмасѳѳ найѳс вѳтлыны вежѳрсѳыс. Сиктын некѳр некѳд эз гусясьлыв, весиг керкаяссѳ оз томнавлыны. Сѳмын ѳти вѳвлѳма кузь киаѳс, бокусь воѳм морт. Ољѳшлѳн батѳыс чеглѳма сылысь кок пѳвсѳ, кулѳм кыянинас суѳма да. Онѳ на чѳтѳ, лѳк ногѳн бурдлѳма лыс.

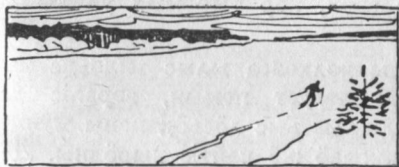
Рытнас Ољѳш бара на кокалѳс конюкѳс сылысь вѳвсѳ омѳля дѳзѳѳритѳмысь. Сы пыдди асывнас пинѳ кывѳѳн эз сутшкѳ старикѳс: мыльѳстор на казялѳс вѳв ныр увсьыс. Кѳсѳйс весиг аттѳѳавны Пантѳльѳс, но эз, медым эз «тшыксьы», мѳдарѳ, рытнас вѳвсѳ конюшняѳ сувтѳдѳгѳн бара на казьтѳс, медым эз вунѳд пѳрысь вежѳрнас. Но старик пыдди юкмѳс дорѳ вѳвѳяссѳ лѳччѳдѳс ачыс.

— Рытнас вѳвѳяссѳ век кута юктавны,— шуис Ољѳш.

Старик эз вѳчавидз, сѳмын небыдика кызѳктѳс. Гашкѳ, жалитѳс зонкаѳс, гашкѳ, и сыркмунис пѳрысь лолѳс, медым збыльѳсь кутшѳмкѳ грек эз вѳч Кѳин пиѳс. Сѳсся уна вѳв пиад ѳти мездор туруныд курасѳьяссыс и ѳкмѳ. Эз, старик Ољѳш вѳв вѳсна эз пайкѳд мукѳдѳясѳс, ѳнджыка зѳлис, киськалѳмсѳ куралѳс, ѳти турун сѳ эз пырзьѳд лым улѳ. «Но мед, оз ѳд аслѳс керсѳ кыскав зонка-

ыс», — вөв ныр улө содтөд турунсө чөвтигөн мөвпаліс Пантиль.

Делөыс ладмис: пөт вөлыд тай и дырджык оз мудз. Лун шөрын өти рейс Ольөш век лөсьөдчыліс Кольөкөд. Юж туй вылө петөм бөрын Кольө өтнас нуөдліс домасьө-мөн кыкнан вөвсө. Ольөш асывнас на дасьтыліс төдса коз дінө лызь да капканьяс. Тэчавліс найөс көч трөпаяс вылө, сиавліс и лэчьяс. Торья нин рад лөліс Кольөлы, кор паныдасигас казявліс ёртыс мышкысь турдөм еджыд ёкмыль, байдөг либө көчөс.



5 Кузя сулалө Печора вылын төв, но и сылы пом волө. Дерт, оз тэрмасьөмөн уськөдчы тулысыс, сөмын медбөрья здукас, кор дзикөдз нин

дөзмөдө быдөнөс аслас нюжмасьөмөн, зэлалом гез моз брун орө — вувзьясьө ыджыд зыка ытваөн. А заводитчө ньөжйө-ньөжйө, катовтчө вурзалігтыр, козьнавлө лёк турөбьясөн. Зэв нин коркө, бушколөн сьөлөм бурмылөм бөрас, раминика нюмдылө.

И век жө мелілуныс вевттө лёксө.

Тавося көдзыд мартын первойсы шыөдчис шонді. Медым сійө гөграліс на ыліті, но чужтіс нин морт сьөлөмын надея, кайла пө на вывлань, кайла. Дерт жө, оз пөрьяв. Сибөдчысь тулыс өмөй сөмын кыпөдіс мортлысь ловсө! Водз асылын и сёр рытын мудзөм войтыр ляскысьлісны репродукторьяс дінө. Көть кутшөм гора эз сяркөд сійө, морт эз вермы чуктөдны сійөс пель дорсьыс, кызди мойдвывса ловзьөдан ва апаліс медбөрья войтөдз, кажитчис, виччысяна биа кывьясыс пыдэралөны кузь шөгөн

бөтявмөм сьөлөмсө, пыдзыртчө өкмөм курыдыс, пыдзыртчө сукмөм мудзыс.

Катовтчө көдзыд төлыс моз йөз сьөлөмъясысь сира шоглун.

Победа лунөдз кык төлысьөн водджык воис Ольөшлөн батыс. Пуля розьөдөма тьсө, госпитальын кляпталөмаось, кыдзи ачыс шуө, да лэдзөмаось шөйччыны гортас. Военкоматысь ылөджык батыс сэссия эз нин и ветлы, эз ковмы.

Одйө бергөдчис көч бөж кузя войвывса гожөм. Торйөн нин он казявлы сййөс сәки, кор тырөмыд уджөн да олөмыд ладмыштө.

Чупров ая-пия гожйисны колхозса ылыс видзьяс вылын. Бригада лэччис сиктө август помын, зэраліс да, сёрмисны. Сэссия кызвын уджалысьыс лөсьөдчисны мунны школаө. Ольөшөс батыс школаө жө чайтис нырөдны. Детинка первой шензис: эновтлі пө нин да, уджалышта армияө мунтөдз, велөдчынысө тай, шулөны, некор абу сёр. «Абу кө сёр — и заводит», — вомкөрталіс батыс.

Ольөшлы коліс сөмын кывзысьны. Коліс мунны гортысь мөд сиктө, көні эм ыджыдджык классьяса школа.

Сьөд арся рытө Печора кыр йылын чашйис пемыдсө ыджыд бипур: Ырскан сиктса челядь виччысисны парород. Унаөн первойысь торъялөны гортсьыныс, көть эськө оз ылө, Лыабөжө, но век жө дыр кежлө эновтчөны асланыс позьясысь. Сәні найө кутасны овны да велөдчыны интернатын, чукөртчасны налөн кодь жө ичөтик сиктъясысь. Челядьөс ышөдө туйыс да выль оланіныс, а мамъясныс долисны: «Көмтө косьтыны эн вунөд», «парта саяд гыррдзатө эн зырт, дөмнысө некодлы». Но челядь вежөрад оз дыр кутчысь быд сикас такөдөмыд.

Ольөш ышөдаліс жугыльмысьясөс:

— Проньё Гриш, ныртё мый сэтшөм улё өшөдін, нюжалас чайниклөн кузя да тетрадьтё кутас лякны.

Проньё Гриш мырдысь нюмдө, чышкё ныр увсө. Мукөдъяс ваксьоны. А Ольош мөдөс нин дэльөдө:

— Тэ, Шмачо, песла ветлы, а то дышөдчигад татшөм малямущөн и колян.

— Локтё! Локтё!— горөдिसны өттшөтш некымынөн. Ю чукыльысь мыччысис чусалысь гөлөвня кодь мыгөр, сәссия кутіс ызгыны паськыд ва вылын, век вынаджыка кыліс локтысь пароход көлесаяслөн шлопкөмыс.

— Пөлөс Пантиль тай!—тадзи нимтісны пароходсө, коді мыйлакө век вөлі пөлынтьчыштөма веськыд бок вылас. Көть сійө оз первойысь сибөдчы Ырскан пристаньө, но пыр сы вылө шензылісны йөзыс, абу мукөдыс кодь да. Пароходлөн труба бокті пуркнитіс еджыд ру, и равөстіс көрт горшыс, мыйысь сыркнитчис узысь вөр-ваыс, ойөстіс кутшөмкө войся лэбач да жбыркнитіс прекысь ылөджык. Пароход мудзөм морт моз нөровтчис веськыд бокнас кыр дорышө, быттьө поліс пөрөмысь. Челядь кватитісны тубрасьяснысө да уськөдчисны трап дорө.

— Отшыкөн! Отшыкөн!—горзіс трап помын пиньтөм матрос.—Ин татшө шут, иж син. Тытшө, тытшө,—тойлаліс челядьөс пароход мөдарө, чатыртчөм рөчас, төдөмысь, чайтіс тадзи веськөдны ассыс судносө.

— Мөй шиньястө чашкөдін, — ырыштчис матрос Ольош вылө, коді некытчө эз думайт мунны аслас места-сьыс.

— Аслад, дядьө, кольча кодь синмыд. Жаль,—сөдзөдіс пинь пырыс Ольош.—Кодкө водзджык нин, дядьө, пиньястө разявлөма.

— Чинга, пиө, чинга сісьтіс,—довкйөдліс юрнас матрос.—Чэ нө, пыө, армиюө, э?

— Овсьы. Кудз тынга плешкад! Казялан.

Лыабөжөдз кайисны кыпыда. Пиньтөм матрос помся атөдліс челядьөс, жмитіс чатыртчөм рөчас. Бушуйтчигас

кык детинкалысь шапка пельсö косяліс. Зонкаяс бур здук ырзисны. Дерт, эз дойысь, жалысла. Мамыслөн сетом пельыс кö косяссис, ачыс бурдіс, а шапкатö колö вурны, кытысь на öні сюрöдан емсö да суниссö. Да и йитнысö на колö сяммыны.

Лыабöжö воисны югдігөн. Джуджыд кыр йылын асья кыалань öшиньясөн видзöдчис ыджыдкодъ сикт. Пароходсö виччысисны унаён. Бара жö унджыкыс челядь, кодъяс мөдöдчöмаöсь ещö на нималанджык сиктö, дертнин, медыджыд классьясö. Йöз чукöрысь торьяліс öтиныв, сійö сулаліс бокынджык. Пасьтасьöма мөд ногөнджык, мича пальтоа, кутшöмөн тані йöзыс оз модитчыны, виж чышъяна, коді лöсьыда гаровтöма нывлысь банійөм чужöмсö, еджыд кымös вылас лэччисны воём рöма кудри пратьяс. Тöдчис, воöма кыскö. Мыйла и кутшöм төв нöбöдöма татшөм мича дзоридзсö йиа Печора бокö? Öльöшös ещö на ёнджыка дивö босьтіс, кор ныв матыстчис на дорö.

— Ті интернатö?

«Комиён сёрнитö»,— мөвпыштіс Öльöш, но эз нинөм вочавидз, виччысьыштіс, кор шыасясны мукöдъяс.

— Менö шуöны Глафира Ивановнаён,— водзö сёрнитіс ныв.— Ме виччыси тиянös. Локтöй ме бöрся.

Челядь мөдöдчисны изья горулөд. Öльöш зіліс восьлавны учительничакöд орччөн, кокныдыка чеччаліс изйысь изйö, здукөн петавліс воськов мөд водзлань, но виччысьліс, помнитіс сылысь кывъяссö, локтöй пö бöрсянь.

— Кыдзи тиянös шуöны?— юаліс учительница Öльöшлысь. Сійö ас ногыс гөгөрвоис юалөмсö, «тиянös» — сідзкö, ставнысö ковмас лыддьöдлыны:

— Проньö Гриш, Шмачо, Дарья Семö, Степан Роза...— Öльöш тшук джөмдіс, учительница, мыйлакö, нюмъяліс. Буракö, коліс овъяссö лыддьöдлыны, но налөн пöшти ставныслөн öткодъöсь — Чупровъяс.

— Тэнö асьтö кызди?— веськöдiс Глафира Ивановна.

— Менö? Чупров Ольöксей...

Учительница юалис, кымын арöс Ольöшлы, кутшöм класс помавлiс, мыйла эновтлiс велöдчöм, эм-ö батъыс.

— Бать воис тулыснас ранитчöмөн. Сийö мырдөн тшöктö велöдчынысö. Эськö эг и лок,— висьтавлiс Ольöш.

— Быдөнлы колö велöдчыны,— кыр йылö кыпöдчисны да учительница содтiс:— Старöстаöн тэнö индам.

Ольöш чöv оліс. Сийö эз на тырвыйö гөгөрво, ыджыд-ö чин сылы вичмö, сы вöсна мый налөн сиктса ичötик школаын некутшöм старöстаяс эз вöвны.

Учительница вайöдiс челядьöс кык судта пу керка дорö, улиас öти жырийö пыртiс зонъясöс, нывъясöс катöдiс выліас.

— Овмöдчöй,— учительница лöсьöдчис эновтны найöс.

— Шуинныд тай «индыны» кытчöкö,— шыасис Ольöш.

— Но-о. Инди нин старöстанас да,— нюмдiс Глафира Ивановна.— Медым быдөн кывзысьöны тэнсьыд. Энö ёгöсьтö некытi, энö немтор жуглöй,— гөгөртiс синъяснас оланiнсö, буракö, корсис, мый сэтысь челядь вермасны тшыкöдны, но нинöм сэтшöмыс танi эз вöv, оз кö кисьтны öшиньяссö.

— Школаын аддзысям,— юөртiс петiгмозыс.

Глафира Ивановна велöдiс гырысь классъясын математика. А вот Ольöшлөн буретш арифметикаыс эз и ладмы. Учительница урок заводитчитöн шулывлiс, казытыштам пö важсö, а Ольöшлы кажитчис, мый ставсö тайöс кылö первойысь на. «Кутшöм важ, снитки выль»— кайтiс ачыс. Öтчыл Глафира Ивановна петкөдлiс сийöс дöска дорö, ёна и довкйöдлiс кудриа юрнас, но бöрас ачыс жö ышöдiс: эн пö повзыь, öтвылысь вötöдам.

Ольöш кольччывлiс урокъяс бöрын. Первой Глафира Ивановна ачыс дыр висьтавлывлiс, а сэссия пример либö задача сетлiс. Ачыс пыр жö вешийö öшинь дорö, кияссö

кресталё еджыд ковта вылас, быттё кыпёдыштё морёссё. Дзоргё ывла вылё, кытчөдз Ольош оз берт примерсё либё задачасё, быттё мыйкё корсьё еджыд гыяса Печора вылысь, мөдлапөвса лөзалысь вөрысь. А мый сәни и әм интереснөйыс?

Но учительнича регыд казялө сылысь уджтөмалөмсө да матыстчө сы дорө, өти гыррдзанас нөрөвтчө парта вылө, мөд кинас мыйкё киритчө-пасьялө тетрадьё. Ольош быттё кынмылө татшөм здукас, лов шысө ньөжмөдө, нырнас кыскышталө сынөдсө. Кыськө тай нө кывліс нин тадзикөн кольмөдан аслыспөлөс көрсө? Да, дзоридзалигас льөм пу татшөмыс, кольмөдысь көра жө. Нимкодьярын кывны тувсовья льөм пу көрсө!

Мукөд дырйиыс Глафира Ивановна индас Ольошлы, мый керны, а ачыс тәрмасьөмөн петас кытчөкө. Сәки Ольош кивыль оз пескыльт, көть рытөдз классын жуйвидзас. Мөд луннас учительничалы бара быть ковмас аслыс кольччыны.

Төлысь кымын нюжаліс Ольошлөн татшөм велөдчөмыс. Сійө велаліс лючки «разявны», кызди ачыс шуліс, быд сикас задача гөрөдьяс. «Со и вөтөдан ёртъястө,— вөрөдыштліс учительнича сылысь гынмөм юрсисө,— сяма тай на вөлөмыд».

Виччысьтөг матыстчис төв, дорис мусө и васө, вайис лымья кымөр да шыльөдіс став гураньяссө. Сәсся өтарө кызтіс эшкынсө.

Кузя нюжалө войвылын төлыс, быдөнлы дөзмытөдз овлө, но и сійө вайө нимкодьялун, оз ичөтөс. Гылыд да небыд эшкын улын узьө вөр-ва. Сувт лыжи вылө, и көть кытчөдз мыськовт, усътөдзыд ислась.

Ольошлөн батъыс өні уджаліс орчча лесопунктын. Пилаяс кесліс. Прөст кадө сійө лөсалөма Ольошлы выль лампа. Пелькиникөс. Писө мөдысь видлыны волігөн сә-

тшөмөс жө вайис да козьналіс и Глафира Ивановналы. И бур. Ольош эськө эз на сяммы вөчны сэтшөм кокниди-касө. А од сійө эз весиг гарыштлы учительничалы лыжи йылысь. Кыдзи батъыс ачыс татшөмторсө гөгөрвоис? Бать, кызди тәнө аттёавны таысь?!

Школадорса кырйыс вочасөн сэтшөма вильыдмис, мый позис исласьны пидзөс вылын да пуксөн. Кодъяслөн эз вөвны лыжиясыс, сідзи и вөчисны, сырзьөдісны гачьясысь мамъясөн водзвыв тэчөм дөмасъяссө.

Джуджыдөсь да крутөсь Печоралөн берегьясыс. Ольошлы кажитчис, джуджыдджыкөн на коліс эськө лоны налы. Медым исковтігад ёнджыка ыркнитліс сьёлөмыд, медым сәсся некод эз вермы сы моз. Ольош лыддъысис туй писькөдысьөн. Глафира Ивановна корліс лыжня-сө вөчны нывкөсджыкинъясті. Дерт, Ольош кывзысьліс, но ачыс сійө туйсө эз южмөдлы. Быттьө кодкө тувкөдіс бокас, тшөктіс кыпөдчыны Ольошлы да увлань юрөн моз сунгысьны кыр горувлань. Он кө усь — мыйта любөыс! Сутшкыяс кө небыд лым пиас, оз жө некод дивит, сөмын нюмдасны: со пө од кутшөм. Татшөм здукьясыс ышмөдөны зонмөс. Кос көдзыдыс өзтө том вир-яйсө, кажитчө, трачкысь бипур моз ачыс нюжөдчө вывлань, енэжлань. Он и казявлы, кызди исковтө тшөтш кадыс.

Со нин өвтыштіс кинас Глафира Ивановна, тырмас пө иславнытө. Ольош суөдіс учительничаөс школа посводзын нин. Сійө виччысигмозыс чышкаліс ас вивсьыс аымсө кыз роскөн.

— Пыркнит мыш вылөс.

— Ме... ог куж,— виччысьтөма артмис Ольошлөн, но ачыс тэрыба кутчысис роскө.

— Но-о, он куж.

Глафира Ивановналөн лөз куртка вылын йизыштөма лымйыс. Ольош кокныдыка инмөдчывлө роскөн, но оз пыркавны сибдөм йи комөкьясыс, вильсьялө гөликис.

— Эн пов, ог доймы,— ышөдө учительнича.

Ольош өти кинас кутыштис пельпомодыс Глафира Ивановнаос, веськыд кинас вынаа ниртыштис гоз-модысь мыш кузяыс роскөн. Сийö бара, кыдзи коркө, виччысьомөн кыскышталіс кольмодысь аслыспөлөс көрсө: кыліс, уси кисьыс роскыс, но эз копыртчы лэптыны, вынаа бергөдыштис асланьыс Глафира Ивановнаос, доналөм изйö моз тшукөдчис сьлөн чорыд морөсө.

— Мый тэ?!— садьмөдіс учительничалөн чуймөм гөлөсыс. Тайö жө здукас сийö нетшыштчис да вошис өдзөс сайö. Ольош дыр сулаліс посводзын вөрзьевтөг, ышлолаліс. Тиньгисны пеляс кыккыв «Мый тэ?» Бөрынджык нин, кор өтчыд классö колисны дзик кыкөн, Глафира Ивановна матыстчис сы дінö:

— Йöюк тэ,—кыдзи и войдөр, учительничалөн чуньясыс вөрөдыштисны Ольошлысь юрсисö.— Ме өд тэныд мам вылө сөмын туя...

Ольошлы некор на эз вөвлы татшөм яндзим.

Сийö эз лысьт лэптыны юрсө, но лючки аддзис и кыліс учительничалысь быд вөрзьеом, кыдзи сийö вешйис өшинь дорö, кутшөм пыдісянь ышловзис. Мыйла бара сэтшөма дзоргө Печора мөдлапөлас, салькнитчөм сьөд вөрас?

А сэсся төлыс нюжаліс помтөг кузя, и вөлисти заводитисны ичөтика дженьдаммыны кузь войясыс. Сэзь луньясö лышкыда нин гөгыльтчис сикт водзөд шонді.

Но вөлі ыркыд на, төв эз көсйи кокниа бөрынтьчыны. Глафира Ивановна пукавліс классын пельпом вылас ыджыд шаль плавгөмөн. И көть мукөд дырйиыс шондіыс заводиталіс вильшасьны өшиньяс пыр, учительнича эз чөвтлы шальсö, коді вевттыліс дзоньнас тушасö. И чужөмыс мугыдмис, серасис. Гашкө, нэр кучикыс абу на велалөма вой төвъяс дорас да?

Но регыд эрдасис збыль помкаыс. Абу вой төлыс вөлөм мыжа. Отчыд лавкаын өчередьын сулалігөн Ольош кывзис татшөм сёрни:

— Көин Данькоыс, небось, быдлао гыж туйсо коляс. Сэтшөмсö, мадао, ни армияыс ни ранаыс оз веж.

— Мый бара карома?

— Эн на кывлы? Глафира Ивановна од нобасыö. Көин Данькоыс пö тай прекöвöйтысыс...

— Мися жö частö вöли тайö сиктас петкөдчывлö.

— Рытьяснас на ме, мадао, казявлi, воylvлiс, нинöм сусьсысыны.

— Но, лесопунктыс од матын.

Ольöшöс быттö йиа ваö дзумгывлiсны. Со кыдзи сёрнитöны сылөн бать йылысь! Бур тшöтш и Глафира Ивановнаыс. Ольöш мода вылас здук сулалыштiс на öчeредьын да уйкнитiс лавкаыс.

Ольöш ыджыд оськолөн шалсийс сикт помлань, здук кежлö пыралiс школа посводзö, көнi пемыд пельöсын видзисны асьыс да Глафира Ивановналысь лямпаяссö. «Бать, кыдзи аттьöавны таысь?— усины дум вылас коркöя кывъясыс.— Аттьöавны мича козинсьыд, ныв вылын пакöститчöмысь? Та вöсна и лесопунктö вуджём бöрын частö волан Лыабöжас? Гортланьö, мам да чойяс дiнö гежöдджыка ветывлан? Вот бөлван!..»

Сийö туй юж вылас зутшнитiс лямпаяссö, найö гузьнитiсны öтарö-мöдарö мыжа понъяс моз. Көзьяиныс бөр орччöдiс, лямпаасис кыдзюрö да исковтiс кыр горувлань. Сийö мый вынсьыс тойласис бедьясөн, тэрмасис Ладма лесопунктö, кодi вöли сиктсынь километр вит сайын. Зон лöсьöдчис чорыда сёрнитны батыскöд.

Баракъяс дорö вотöдз Ольöш пуксис шойччыштны, мудзыс да шогыс личкисны туйбокса пашкыр лым пиö. Збыль, мый нö шуны батыслы? Нимтыны кө бөлванөн, вочавидзас: ачид пö на сэтшöмыс, пиö, ещё олышт да сы бöрын дузъяв. Дерт, көнкö, батыс сы юөрттөг нин лючки тöдö ставсö. Сэссия, кыдзи сийöс, кутшём кывъясөн янöднысö, дивитнысö? Мый грек радейтчыны? Но кодi нö вермас кутчысыны, медем Глафира Ивановнаос не ра-

дейтны? Батыс абу пөв учительничалы? Та йылысь на-
йö асьныс бурджыка төдöны. Көть и козьनावліс мича
лямпасö, эз на сійöн ылöд. Гашкө, прöстайсь песöны кыв-
нысö сиктса бабаясыс? Одвакө. Ачыс казявліс, пырав-
лывліс батыс учительнича ордö, чайтіс сы йылысь юа-
сьö, пи йывсьыс, кызди велöдчö да кывзысьö. Но, бөл-
ван!.. А мамыс? Но сійö ачыс та йылысь юалас на.
Быть юалас!

Ольöш чеччис, пыркнитчис лымийсь, лямпаяссö пель-
пом вылас пуктöмөн нёжйöникөн довгис баракъяслань.
Батыс буретш ноксис ывла вылын кутшöмкө додь до-
рын. Казяліс писö, веськөдіс коссö, нюмдіс. И таыс
Ольöшлөн кутшöмакө ямис öнтая ырыштчылöмыс да
лöгыс. Сьöкыда пуксис ниа көрөн öвтысь додь вылö.

— Мый сэтшöм зумыш?— юаліс батыс.

— Вися,— пөръяліс пиыс. А, веськыда кө шуны, эз
и пөръяв.

Эз öд сöмын Ольöш «вись». Медьёна, дерт, сійö мөрч-
чис мамыслы на. Öти асылö, шойччан лунö, лэччыліс
гортас. Мамыс пидзöсчанясьöмөн сулаліс чусмöм öбраз
водзын, бөрдöмөн лыддьöдліс: «Ок, святой Микöла, че-
лядьöс иг ёрлы, көть кутшöма из тшыгöмтлы олöмыс,
мортöс лэк кылөн иг вöйплы. Мыля нö меным татшöм
ускötтьöйс? Мыля ин коркө гымөн ви, Печора йирас
вöйт? Мыля ин кынты ылыс туйын?.. Мыйöн нö ме
мыжми тэ водзын?»

Но кадыс сэсся песіс и тайö шог гөрөдсö. Дерт, отса-
ліс тшötш сійö, мый батыс сэсся эз ышмывлы, көть сэ-
ки, война бöрад, уна дöва на дась вöлі восьтыны посводз
игансö гöтыртöм көть гöтыра мужиклы,



Б Лев Данилович садьмис водз, югдигон. А шуны кө веськыда, прамоя эз и унмовсылы. Сорсис отлао вотыс и вемосыс. Чеччис да

казяліс: потө-висьо юрыс, то-о төрытъя юомсыс, то-о думъяссыс. Буракө, кыкнансыс.

Сийо ыджыда эз казътывлы челядь дырсө ни сёрниын, ни думъяснас, быттьокө эз вөвлы сылөн сэтшөмыс. И öнi быдөн шензис ачыс: книга вылысь моз ставсö лыддис. Сöмын тай эз помöдзыс воöдчы-а...

Да, кызди гарыштлим нин, сәки немтор эз шу батыслы, некор эз вомавлы сийос, көть эськө зэв эз вөв жокни сьолөм вылас.

Глафира Ивановна гожомнас чужтис пиос. Ефимон нимтисны. Бать эз соссьывлы, кор лөк кыла йоз дойдом могысь вөйплісны чурка пинас. Учителнича сийо жö гожомнас энөвтис Печора дорса сиктсö. Муніс гортас, Эжва вылө.

Сәксянь зэв унаысь кышавліс да пөрччывліс йиа пасьсö Печора-матушка.

Сидзи нин кызкө артмис, мый Ольош ньотчыдысь эз аддзысьлы Ефим воыскөд. Витөд класс помалөм бөрын ачыс веськөдчис «ремеслухаö». Яндзим вөлі посни челядь костас бергавнысö. Училище бөрын — армия. Вит во флотын. Старшинаон воліс гортас, но эз дыр сәни манитчы. Эз мун и пароход вылө, көть армияөдз мыйкө дыра матросавліс. Ыджыд море аддзылөм бөрын векныдөн кажитчис чужан юлөн мышкыс, мед көть сийо и Печоралөн. Көть ва выв олөмсö сийо эз омөльт, му вылын кыліс асьсö зумыдджыка.

Артасис-муртасис да Воркутаөдз төвзис. Некемын во дорыв сәни стрөиталис оланінъяс горнякъяслы да геологъ-

яслы, учительяслы и врачьяслы, — быдёнлы, кодъяс виччысисны бур квартираяс. Лэптисны школаяс, садъяс да яслияс, столөвöйяс да кафеяс. Сэни Ольöш и быдмис Лев Даниловичöдз...

Воркута вöли нин нималан карöн, кор сыкөд төдмасис армияысь воём старшина Алексей Чупров. Петис шоныд вагонысь да бур здук йöжгылясис чизыр төв йылын. Гөгөр, кытчöдз аддзис син, тшынасисны терриконъяс, пöрысь дедъяс моз дугдывтөг шпуткис-куритчис котельнöйлөн кыз труба. Карлысь аслыссикас чорыд лов шысö нетшкис вынйöра вой төв да нöбөдис еджыд тундраö. Аддзöмторйыс збыльысь шемöсмөдис лөнъ парма питшöгысь петöм мортöс, весиг кутшöмакө повзъöдис: тайö кын эрдсö вевттьöмаöсь асфальтөн, гөра кодъ керкаяс сярвидзöны уличаяс пöлөн. А шахтаяслөн терриконъясы! Мыйта му перйöмаöсь тундра гырксыыс, а из шомсö көнкө ещö унджык мөдөдисны көрт туй кузяыс. Коді нö ставсö тайöс удитис вöчны?! Морт. Морт аслас сюсь вежөрөн да мудзлытöм сойясөн пуктис кырымпассö, гижис изйөн, кирпичөн да көртөн, киськаліс пöсьнас, медым некор эз вушйысылөн киподтуйыс тундралөн чужöмба нысь.

Одйö рөмдис арся луныс. Кыдзкө виччысьтөг ыпнитис öти здукö яр биөн карыс да койыштис кодзувтöм пемыд энэжас кыалысь дзирд. Жвичйöдлісны Алексей бокті тэрыб машинаяс, гырысьяс и поснияс, öтмоза мудзöм вöвъяс моз пошкисны светофоръяс водзын, вачкис нырö тшын сора бензин дукөн. Тротуар кузя бөрö и водзö тюрисны йöз. Дерт жö, быдёнлөн аслас торъя мог, көсийöм. Алексей чатрасис уна судта югзьысь керкаяс вылө и первойысь кузяа ышловзис: «Көнкө быдёнлөн тані аслас шоныд да югыд поз». Чупров весиг гөстиничаö эз письты шыасьлыны: позьö шуны, зептыс дзик куш. Став надеяыс матысса кадö көрт туй вокзалса зал вылө. Оні карас петис сöмын сы могысь, медым нуръясыштны кутшöмкө донтөмджык

столөвөйын — медбөрья шайтъяссө Алексей видзис аслас дзоньвидзалунысь ёнджыка. Паньдасьлісны гижодъяс «Кафе», «Ресторан», но сылы найо кажитчисны медся ков-төм учреждениеясон.

Олексейлы колана сёяныс сюрис кар боксьыс. Збыль-ысь тані вердісны донтөма, важ деньгаон куим шайт вылө босьтіс шыд, рок, котлет да гөрд кисель. А няньсьыс и ньоти эз ков мынтысьны, ыджыд тарелкаясын чукийон пызан шөрас, көть дундытөдзыд сёй. Алексей азыма курччаліс рудзөг няньсө, ичөтика, пань джыннас көтөдыштавліс пось шыдөн. Пось няньлөн көр! Эм-ө мыйкө сыысь чөскыд-джыкыс? Ог кө пыдди пунктө мукөд дырйиыс, то сөмын сы вөсна, мый пөтөсь сійөн, пөтөсь кызди миянөс кытшалысь сынөднас. Чупров сэтшөм крепыда самасис чөскыд сёян дінас, весиг эз казьяв, кызди сылөн пызан дорө меститчө-маось брезент спецовкаа войтыр. Ныр уланыс налөн руа-сис шыд жө да сулалісны мыйлакө тыртөм стөканъяс. Көр-ласьөм чужөма да конда кодь ныра дядьө читкыртліс лак моз дзирдалысь син пөвсө, перйис зепсьыс еджыд доз. Мөд кыкыс вөліны томось, Алексей арлыдаось, сөстөм, гожьялөм чужөмаось. Отиыс зэв визув, ёсь видзөдласа, сиктын татшөмъяссө нимтылісны «сувтса синмаөн». «Кок-ни киаось татшөмъясыд овлоны, — думыштіс өні сы йы-лысь Алексей. А мөд том мортыс кажитчис мудзөмаөн, кизьөр чай рөма син аканьясас пөртмасис сы мында лөнь-лун — видзөдлан да асьтө очсовтөдө.

Дядьө куим стөканө кисьтіс водка, Олексейлы тшөктіс прөстмөдны кисельувсасө. Чупров ньөжйө няньсө курчча-лігмоз тяткөдіс кисельсө. Дядьө кыйкйөдліс ёртъяс вылас, син пөвнас сераліс, но эз тэрмөдлы сёйысьсө.

— Давай, морак, — Олексейлы кисьтігмоз шуис дя-дьө, — петавлам палуба вылө. Пальөдчам.

Тринькнитісны стөканъясон. Дядьө висьтасис Казими-ровичөн. «Сувтса синмаыс» вөлөм Саньө, вугралысьыс — Петьө.

Кыв-ворныс разьсис да, кызди тшөкыда овлө татшөм здукъясас, нинөм нин эз вермы кутны найөс, кывтис кыпид, неуна ышнясяна сёрни. Вөлөмкө, найө куимнанныс өти бригадаысь плөтникъяс. Казимирович — бригадир, кызди асьныс шуисны, «бугор». Чизыр төв вылын уджалөмаось да пырөмаось аванс бөрын шонтысьыштны. Саньө серти налөн бригадаас ставыс зильөсь да мастерөсь, сюсьөсь и начальствотө «көмөдны» — петкөдліс синнас «бугор» былө. Казимирович шпынныліс, лөсяліс сійөс ошкөмыс. Петьө чөскыда куритчис, кыскыштас да быдсөн ланьтлө, синсө куньлө, оз весиг долав, быттьө вугыртлө. Стөкан лэптигөн сөмын «бу» либө «ба» шуыштлө.

Мөд доз ректөм бөрын Олексей выль ног нин видзөдіс пызан сайын пукалысьяс былө. Мый көть и бызгысь Саныөйд, тыдалө, збой зон. А Петьө сэтшөм лөсьыда шпуккө, көть помся любуйтчы. И Казимирович шань морт, төдө асьыс донсө, оз мукөд моз водзө нетшкысь. Өти кывйөн кө, быттьө ас сиктас веськаліс, важ төдсаяс ордын моз со пукалө. Зэв нимкодь и кокни сьөлөм вылас лоис Олексейлы, кытчөкө саяліс, сыліс и лунся төждыс. «Буракө, судзсьөмөн олөны йөзыс тани», — ёртъяссө кывзигмоз, первоыйысь шоныда думыштіс көдзыд лов шыа кар йывсьыс Олексей.

Сэсса ачыс висьтасис, кысь и кутшөм могөн татчө тірөдіс поездөн. Юөртис журыда нюмдыштөмөн, лышкыдалі пө вагонас, өні пө зептөй куш и юрөс суйны некытчө. Та былө Казимирович серөктис да өвтыштіс кинас, аддзөмыд пө шог, мед пө юрыд пельпом вылад вөлі, здукөн сийөсалам.

И збыль, ёртъясыс эз энотны морякөс. Нуөдісны обшежитиеө, койка былө водтөдісны. Асывнас Олексей нюжмасьтөг мөдөдчис строительной управлениеө. Кадрьяслөн отделин и могмөдісны. Казимировичлөн бригадаө плөтникөн гижисны, ачыс сідзи корис, уджалан көм-паськөм да аван сетисны.

Мод асывнас контора дорсянь автобусон гургөдісны кар сайо. Казимировичлөн дас вит морта коллектив сувтөдаліс щитөвөй керкаяс. Стөчджыка кө, заводын вөчөм щитьясысь йитлісны нель квартираа оланінъяс. Шуисны, регыд пө воссяс тані выль шахта. Видзөдлыны кө тайө еджыд мылькья шор пөлоныс вылысянь, позис аддзыны өттшөтш кыптысь уна стрөйбаяс, ыджыдьясөс и посниджыкьясөс. Быдлаын журьялісны самосвальяс, эргисны бульдозерьяс, матын несьялігыр гыпөдіс сьөкыд мөлөтөн копёр, кызмырдөн швачкис-йөткис железобетоннөй свая. Костөн-костөн гуркйөдліс компрессор, кызөдігыр поткөдліс кын мусө отбойнөй мөлөт. Да, абу кокни вужьясьны йөзлы тундралөн йиа эрдас. Олексей тайөс тырвуйө гөгөрвоис, кор матө кык вежон йирис ачыс кын мусө. Казимировичлөн бригадаын өти джынйыс плөтничайтіс, а мөдыс дасьтіс фундамент стандартнөй керкаяс улө. Олексейөс, кызди выль мортөс, индісны фундамент кодйыны. Кодйыны кө эськөн мый! Збыльысь колө йирны. Мед көть он ломөн колскы, но отбойнөй мөлөтыд лунбыднас сэтшөма сюяс сояд, лөтмунөмны найө, быттьө абу асладөсь. Весиг көзөдө кывны найөс ордлыяснад, лөтъялөны пельпомад пысалөм кын чуркаяс моз. Плөтничайтөмыд сы серти ворсөмөн кажитчө. Сэсся керкатө лэптыны, мед көть сийө стандартнөй, пельклунысь кындзи колө и сямлун. Сэні, майбыр, вежөрыд оз унмовсьлы, лунсө он и казьявлы кызди кольө. И татшөм ывлавывса удж бөрад гортад он музлун нопьяв, а кыпыдлун, вир-яй гилялөм.

Шонтысян будкаын куритчигьяс дырйи и өбед кадө Олексей аддзис кык торья серпас: плөтникьяс гораа гигзисны, чорыда клопөдісны домино лыясөн, а фундамент «йирысьяс», кызди найөс ыдждөдліс Казимирович, помся шпуткисны пельөсын папирос бөрся папирос. «Со көні казьялөма табакыслысь чөскыд көрсө Петьө», — мөвпаліс татшөм здукьясө аслас өрт йылысь Олексей.

Первой вежонсө Олексей юрсө лэптывтөг муркөдіс мө-

лөтөн, буракөн, ёна нин вөлі служба чөжыс тшыгъялөма уджсыс. Но регыд пөтис, а сэссия быттьо и умны заводитис. Ёртъясыс тшөкыда лажмөдчылісны тшынасьны, сибөдчывліс на дорө и Чупров. Быд тшынасигөн кысянькө ва-рыш моз уськөдчывліс Казимирович.

— Оз жульөд вой төлыс? — тшөтш лым вылө нюмъя-лігтыр лэдзчыліс «бугор». — Братанъяс, — водзө зумыша лыддьөдліс сійө. — Тадзи оз позь. Аддзанныд ми кызди мырсям, — кыз синкымьяснас Казимирович петкөдліс плөтникъяс вылө. — Кутанныд ті миянөс, сөмын табак някаланныд, вокъяс. Лөк! Мый кута гижны тиянлы төлысь помнас? А?

Но братанъяс вомнысө вурыштөмөн пукалісны. Налы веськодь бригадирлөн грөзитчөмыс, омөльджыкыс оз нин ло. А шудыс вермас усьны, лөньджыка кө олан. Шуам, кодкө мыжмас плөтникъяс пөвстын, Казимирович татысь чукөстас, вежас. И нарядас Казимирович пасъяс сійөс жө, мый и мукөдъяслы, бригадаыс өд өти. Сөмын разрядъяс-нас торъялөны, эм мөдөд, эм и витөд. Ыджыджык разря-даясыс плөтничайтөны. Тані «мыжмөмаяс». Кодъяс коркө зычитлісны «бугоркөд». Шуасьлісны, медым нарядсө вөлі гижөма удж водз вылас, а эз төлысь помын. Рабочөйяс-лөн корөмысь көрмаліс чужөмсө Казимирович, но вөчліс ас ногыс. Эз на ёнасө дзескөдны да, мыйла дзайгыны сійөс мастерлысь, дөзмөдны бур мортсө? «Төвийөм гут Казими-ровичыд, — кайтлісны кодсюрө. — Сяммө ладмөдчыны на-чальствокөд».

А уджас некутшөм лад эз вөв, өтиторсө помавтөг кут-чысьлісны мөдторийө, либө прөста шөйөвошөмаөсь, то ас кадө оз вайны материалсө, овлө на и, синма-ныра костысь ачыс «бугор» кытчөкө сывлас. Отияс дөзмисны, мөдъяс эз казьявны омөльсө.

Пыдди пуктыліс Казимирович мөдъяссө.

Төлысь помын «бугор» качлөдліс кисьмөм помидор кодь сөка нырсө.

— Да-а, тайö пöрийö, братанъяс, кизьöрджыка рокыс пусис. Сэссия видзöдлыны кө мöдарсянь, ми öд тай эг и мукöдыс моз пöсьнымöс кисьтö. Кöрт пачсö на, сöколъяс, ёнджыка лейкуйтим. И сийö бур, мый эм.

Бригадирлөн баитöмыс, гашкө и, любö вöли дышъяслы, но эз Чупровлы. Тöлысь чöж уджалигөн сийö казялис и мөдтор: Казимировичлөн мастеркөд «ладмөдчöмысь», кодöс ачыс век тöдчöдö, бригадалы нур ни бус оз вичмы. Абу на йöй мастерыд, медым кутшöмкө «бугор» вöсна сиравны юрсö. И мый абусö содтан нарядас, уджыс öд ставлы тыдалана. Лэптін керка — эм сылөн аслас дон, фундаментсö перийöмысь сідзи жö.

— Некутшöм чукльöдлөм-мукльöдлөм оз отсав дышöдчигад. Сöмын честной удж — быдторийын пыкөд, — бригадирöс ышнясьöмысь вомалис Чупров.

Тшöкмунис Казимирович виччысьтөм воча кывсьыс. Дугдисны тшолкөдны весиг домино лыясөн плöтникъяс. Ставөн видзöдисны Алексей вылö, öтияс надеяөн, мөдъяс дивитöмпырысь, водз на пö тэныд моряк юртö лэптыны. Но позис казявны öтитор, быдөн виччысьöны пансьысь сёрнисьыс мыйкө ыджыдтор. И гөгөрвоис Чупров, бөрö косан туйыс öни сылы пöдса. И быть колö эрдöдны ставсö, мый öкмис бөръя кадö сьөлөм вылас.

— Тэ быттьö, братан, газет вылысь лыддин тайöс, — Чупровалысь шуöм кывъяссö серам вылö чайтис вуджöдны бригадир. Кодсюрö серöктисны, но пыр жö кусис, мукөдъяслөн зумыш чужöмö эз мөрчы шуткаыс.

— Вот мый ме висьтала, Казимирович. И тшуп сийöс талунсянь ныр вылад: ми сэссия ог көсийö, медым тэ водзö бөбийöдлин войтырсö.

— Кодöс? Коді? — кыпöдіс гөлөссö бригадир.

— Водзö, — вевттис ён төвныр моз Казимировичöс Чупров. — Аски мед вöли мастерлөн тан наряд. Он кө — контораö норасям. Мөд-кө, колö вежласьны уджөн: öтияс öти вежон компрессор дорын, мөднас — плöтничайтöны.

Тадзи сөмын миян вөрзяс уджыс.

Олексейлөн бөрря кывъясыс сэтшөма шызьбодисны рабочöйяссө, первойя здукас немтор эз позь гөгөрвоны, сёрнитисны унаөн өттшөтш.

— Ме мыжа, да? Тэ кыскавлы отбойной мөлөтсө быд лун.

— Ставным плөтникъяс.

— Нинөмла и уджсө юкны.

— Көни правдаыс?

— Ныр увтө чышкы!

— Петавлам. Мамлөн сетөм красканад мыссьода.

Кор рабочöйяс лөнъыштисны, Казимирович лабутнöя заводитис:

— Сийö збыльтор Олексей шуö, да, отарсянь кө, кын мусö кодйыны ёна сьöкыдджык черөн вөдитчөм сертиыс. Но видзөдлыны кө мөдарсянь, ме ог төд на, Чупров, тэ мыйся мастер. Пöлынътчас либö киссяс кө тэнад стрөйтөм керкаыс, кодлысь сэки юаласны? Дерт жö, оз тэнсьыд.

— Нелючки кө артмас, Казимирович, ме разя да выльысь тэча, — заводитис Олексей. Чупровлы эз вöv виччысь-төмөн сылөн татшөм юалөмыс. Фундамент кодйысьяс и плөтникъяс уджалисны пöшти орчөн. Олексей сюся видзөдис на бөрся, тшөкыда сибөдчывлис на дорö, видлалис йитөдьяссö зэв сюся. Щитөвой керка чукөртөмыд сылы кажитчис зэв прөстойторийөн. А черөн да пилаөн вөдитчылис сийö челядь дырсянь. Сы вöсна и бригадирлысь медвына көзырсö личкис öни кокнъыдика.

— А мыйся ме мастер, бур ногөн кө, позис нин төдмавны.

Сөмын эз татшөм сёрни виччысь Казимирович. Бригадир öни падьялис, збыль Чупровыс кужысь морт либö прөста больгö, ошйысьö, овлөны и сэтшөмъяс. «Шуам, плөтникавлис, — артасис Казимирович. — Но кысь сылы, сиктын, шуö, быдмылөма, стрөитавны щитөвой керкаыссö.

Оз, оз путымы. Он на тэ, братан, Казимировичтö куш кы-
өн босыт». Ас пыткас нюмсö кутöмөн наяна видзöдлiс
Чупров вылö:

— А тэ петкöдлы.

— Вот тасянь и колiс заводитны, — Олексей тэрыба
сувтiс. — И петкöдла ме öнi, талун!

— Ёртъяс! — шыасис на дiнö, кодъяскöд йирис кын
мусö öтлаын тöлысь чöж. — Петкöдлам Казимировичлы.
А то сийö оз тöд, вöлөм. Но, босытöй инструментъяссö! —
Чупров медводзын воськовтiс шонтысян будкаысь. Сийö эз
нин аддзыв, бөрнас серамсорөн висыталiсны ёртъясыс, кы-
дзи кельдöма Казимирович, лöсталысь алöй нырыс көн-
тусясьöма быдсөн, посныдик пöсь чутъяс серöдлöмаöсь
кымöссö. Рабочöйяслөн сёрниын тöдчис кыпыдлун, ним-
кодълун, эз сöмын сы вöсна, мый кутшöмкö ногөн лоис
мынтöма водзöс нидзув кодь Казимировичлы, но и асьны-
сö мортөн кылöмысь. Шоналö лолыд и вешйöны сийö сьö-
кыдлунъясыс, кодъяс личкылисны ки-коктö, кор тэ асьтö
кылан вынаджыкөн. Абу нин тэ сийö лым чырыс, кодöс ас-
нырөн гартö ыкша турöб, тэ ачыл сынан вынийöра тövныр-
лы паныд, крепыда став эбöс зэвтöмөн кутан пельстö, öд
личöдан, воштан бөрйöм визьтö. Татшöм бертчöм-венлась-
öмсö и öзйысь збойлунсö Олексей кылис первойысь аслас
нэмын, кор ас вöляысь ышöдiс ёртъяссö панласыны Казимир-
овичкöд.

Казимировичлөн котыр татшöм стрöйбасö помавлiс ве-
жонөн, Чупров ёртъясыскöд муркöдiс нель лунөн. Олек-
сейысь кындзи унаөн нин ноксьылöмаöсь щитöвöй керкаяс
дорад и повны, мый артмас урöса, вöлi дзик нинöмла, сö-
мын колiс тэрыбджыка вөрны. И вöрисны. Чупров кужö-
мөн индалiс ёртъяссö уджаланинö. Вынийöра Степан да Пе-
тьö кыскалiсны, сувтöдлiсны щитъяс, пелькиник Филипп
отвесөн веськöдiс найöс. Мукöдъяс тотшöдiсны-тувъялiсны
джоджъяссö. Сигöртсис эськөн и водзджык на, эз кö по-
воддяыс торк: лыбис тöv и крышасö вевттыны шифернас

эз письтны кайны, ачыд гывдан и листьяссö нөбөдө-жуглө тöлыс. Но плөтникъяс сэки эз жö прöста жуивидзны, кыдзи вöвлі Казимировичлөн, а отсасисны фундамент перыйсыяслы. Та бöрын ставлы лои гөгөрвоана: Чупровыд оз ас вöсна тöждысь, оз кокниджык ноп корсь аслас мыш вылө, висьö коллектив вöсна, ёртъяс вöсна. Медвойдөр, рабочöйясöс чуйдис сійö, мыг удж вылас збыль некод Олексейöс оз вермы пановтны. Индыліс кө мыйкө, эз жö весьшөрö, тэрмөдліс кө кодöскө, сідзи и коліс, кызди нө, зільны кө нин — öтвылысь. Сэссия и нарядыс öні ныр уланыс век, кодöс мастер мөд луннас нин и вайис, оз омöля ышөд, быттьö синныс воссис, быд лун аддзöны, кутшөм пöжас банійысьö налөн старайтчöмысь. Буракөн, таысь, а гашкөн и, мөд помка вöсна, некор öні вöлі кывнысьö песны, рабочöйяс эз видзөдны воддза моз нем абусьыс ёсь кывйөн крукыштны ёртныссьö. Кодсюрö кө дурисны, ёнджыкасö серам ради, лөгтөг, нем он кер, том йөз, визулөсь. Сöмын Казимирович варгылясис ваö сунгылөм кычан моз: мортыс некызди на эз вермы воны ас выяс, кызди нө позьö, öти здукөн кутшөмкө Чупров мырддис кисьыс вөжжисö и вельмөм ямщик моз гөнитө. А кытчö сылы котөртны на бöрся квайтымын арöс тыртігас? Мед морыс лыяс сійö лунсö, кор пыравліс шонтысьны кардорса сальзьөм столөвöйяс да сибөдіс йөрмөм раминик зонсö.

— Казимирович, пила дінас он унмовсь, — пырмуніг чөвтліс Алексей, тэрмөдліс кызди и мукөдөс, серамсорөн. Казимирович турыштчыліс лёкысь вирскөдны пиласö, но сійö сöмын код морт моз винджылясис, а эз пыр пуас. Старикöс дөжналіс öти юалөм: гөгөрвоо-ö, кутшөм дой вөчö сылы аслас быдпөрийö вөйпөмөн тайö шыльыд-мольыд бычöыс? Одвакө. Дерт, скөр оз пес сы вылын, но и оз пыдди пукты ньöти. Öткодялө, сötана пызь, Казимировичöс ставкөд. Көть нинөм эз петкөдлы йөз водзас Чупров, но збыльвылас дөзмөдіс бригадирлөн «уджалöмыс», шуам, оз вермы вөтчыны томъяс бöрся, и мед, ладнө. Но мыйла

сійо век корсьо помка, медым усйысьны кытчөкө, то конторао коромаось, то материал судзодө.

Мод морт, коді пузьодіс вирсө Олексейлысь, вөлі Саныо. Век видзодіс здук, медым тешитны ёртъяссө анекдотъясон. Син сайо кө сюрёны, плөтникъясыд пыр и ыштёны сылөн сам вылө. Мый көть шу, а сяма лыйкйодлынытө Саныд. Олексей эськөн и ачыс кывзис смена бөрас, но мыйлакө Саныоы медся интереснойторйыс юрас воо, кор черсө киас босьтас. Олексейлысь вомалөмсө кокниа пель пырыс лэдзліс. Уджавны век лөсьөдчылісны орччөн Казимировичкөд, пөрысьыдкөд онджык пөсяв. Лыддыысис кө эськөн Чупров бригадирөн, сюркнёдіс Саныоы шуөмторсө кытчө колө, но өні эз вөв кивыв. Чорыджыка юавны эз вермы и Казимировичлысь. А кык друг, дерт, казялісны прөст вөжжисө, мый водзө пыр ёнджыка вельмисны. Отчид, будкаын куритчигөн Чупров дөзмөмпырысь шуис:

— Казимирович, гашкө, сөсся тырмас шландайтнысө, төрытъя лунсө корсьны.

— Тэ или ме тані бри-и... бу-горыс, — төдчөдіс бөръя кывсө Казимирович.

— Тэ войтырыслысь юав, — лөня довкнитіс юрнас ёртъясланыс Чупров.

Казимировичлы, вөлөмкө, рабочөйяслысь юасыны озков, асьныс ызгисны сы вылө.

— Помавны колө.

— Падмөдан сөмын йөзсө.

— Рөбитны кө, рөбитны, абу кө...

— Мый ті абусө сөранныд! — кыпөдчис Саныо. — Ті юалө менсьым. Ме, другъяс, ок уналаын пөсьөс кисьтлі, чорыд изкияс костө веськавлі. Но дзоньвидзаён петі.

— Дугды, бызгун!

— Чөв, чөв! — лэптис кисө Саныо. — Ме со мый висьтала: бригадирнас лыддысьсө сійо, коді төлысь помын кырымалө мастерөн гижөм нарядсө. А коді миянлысь кабаласө кырымавлө? Казимирович. Точка.

Ставон вак-вак сероктісны. Казимирович кызоктіс да петіс будкаыс, дорйом пыдди сомьын янөдіс Саньөйд.

Тайө сөрни бөрас Казимирович ёнджыка на кутіс көдзөдчыны уджсьыс. Оні эз нин воддза моз «корлыны» контораө, бергаліс коллективын, но некодысь эз дзед, мый лөсьөдчө мавтны важмөм дзуртысь лызьяссө, мый сылы ставыс веськодь. Тшөкыда будкаын кывзылісны сылысь өти сикас мойд. Зэв пө лөсьыд керка виччысьө сійөс лунвылын. Пета пө садъяс да вода гатшөн пышкыр яблоня улө, нимкодяся кага син кодь лөз енэжөн. Куйла, ойбыртла. Садьма пө да чужъя пуас. Ыджыд яблөк веськыда во-мө, чышкышта сійөс буссьыс гөна морөсө да заводита варскөдны!

— Пиньтөм вомнад, — нюмъялө кодкө.

Но Казимировичөс оні нинөм бурөн он чуктөд паськыда шымыртөм чувствоясьыс, син водзас ясыда сувтөдөм серпассьыс.

— А юр весьтын вашъялө шонді, кодлөн чужөмыс аслам гөтырлөн кодь мелі да шыльыд.

Пыльс серөктө Саньө да тэрыба тупкө вомсө. Сійө во-ліс Казимирович ордө, төдө сылысь гөтырсө, ас кодьыс жө пинөвтчөм вужляөс.

— А тані мый, — заводитө скөрмыны Казимирович. — Куим төлысь чөж пемыд, сійөс шуөны официальнойя, а, ме думысь, во джынсө оз мыччысьлы. Босьтам көть гожөмнас, оз вывсянь югөрыс усь, а му веркөстіс пызйө-котөртө, быттө кок пыдөстө көсийө курччыны.

— Да, өти шонді улын косьтысям, — шуө Степан.

— Өти төв йылын быгөдчам, — кывлысьө Саньө.

— Но эз өти мам миянөс чужтыв, — ышловзьө Митрей.

— Да, мый ті заводитінныд сөрны, — суйсьө бара Казимирович. — Шондіыс оз быдлаө өтмоза веськав. Со мы-йын помкаыс!

— Мыйла нө либө шоньд позтө өновтін? — бергөдчө Казимировичлань Олексей.

Казимирович оз вочавидз бөрья юалөм вылө, зумышт-чө, лёкысь гудйысьö зептас, перйö папирос. Сылөн ноксьöмыс, став вöрасыс висьталö, оз, оз кажитчы сылы татшөм веськыда лэбалöмыс, ракаяслөн модаыс. Да, сйö эз лок «ловзбодны и лейкуйтны аслас киясөн» тайö кын мусö, кызди гижöны газетъясын. Мөдтор тойыштит татчö. Оз нин паськыд мышка мусюр сайын дзедьсясь Казимировичлөн пенсия кадыс. Вуджөма нин сйöс, колис сöмын кыр горув лэччыны. Кор думыштчис та йылысь, тыдовтчис, оз тырмы сылөн йöз ногыс стажыс. Дерт, сйö эз век яблоня улын дйтшвидз да пуö чужъяв. Уджавлис сэтшөминъясын, көни кокнида чуктылис шайтыс, но сэни эз вöчлыны пасйöд трудовай книжкаö. Кутчысис Казимирович юрас, но сёрнин, веськыда кө шуны, якöритчынысö нин сэтчö оз позь, ышловзис: кушмөма картуз улыс. Көть и нярмыштит Казимирович, но вежöрыс эз сём. Гөгөрвоис, колö Воркутаöдз мыськовтны. Со көни тэрмасьöны овнысö йöзыс, уджаласны öти во — лыддьöны кыкös. Сё майбырьяс!

Казимирович эз радейтлы та йылысь сёрнитны садь юрөн, сы вöсна öни зумыша тшынасис да ас улас пыкис лөгсö.

Көть Казимирович и ышнясис эновтны тундрасö, но эз, кадыс эз на во. Кывсис, вуджөма кутшөмкө ремонтной управлениеö, ичөтик бригадаөн веськөдлө, сюзь моз котшкөдö-бурмөдö важмөм керкаяс, кызди ачыс шуö, пыркөдö бус.

Казимирович мунөм бöрын мамтөм-батьтөмөн кылис асьсö Саньö. Сёрмылис асывъясын, черсö киас босьтигөн ойöстлывлис, суйис пö коскө. Ымөстас лөсасигас да жбут пуксяс, кытчö суас неминучаыс: топөдис пö. Но мыйла кө некод эз пыдди пуктысылысь висьсөмсö. Муркөдöны уджсö, быттö вир тшыгöсь коньöрьяс сыысь. Шковгöны-брингöны, ызийдлöны öта-мөдныссö. Торья ышмö выль бригадирныс. Сылысь горалөмсö и кылан: «Эсйöс мыччы!», «Видзөдлы!», «Кутыштлы!», «Лэдз!», «Сибдин öмöй

пөв дінас!». А кытчө котөртнысө? Кутшөм көчөс вөтны? Колантор! Казимирович эз чепсөдлы да нянь жө сөйлісны. Оні кор лов вылас сьөкыд, и анекдотьясыс артмөны гажтөмөсь. Оз кывзыны өртьясыс. Обед дырйи Саньө сөрмыштіс.

— Пось чолөм уджвывса геройяслы! — ылысянь на горзіс сійө стрөйба дорө матыстчигөн. Рабочөйяс пиысь некод эз шыась, водзө тотшөдчисны, быттьө эз и казявны сійөс.

— Но, Сюзь Матвейяс, нязнитлам няр мекъясананым, — Саньө пуксис рабочөйяслы воча лымйысь весалөм бруст вылө.

— Көні вөлін, герой? — юалис бригадир.

— Алексей Данилович, — Саньө өтнас ним-вичөн ыдждөдліс бригадирөс. — Коді медся азым уджавнысө? Он төд? Вөв. А коді гижліс тадзисө?

— Сөрмин тэ аслад философияөн, — эз йөрмы Чупров. — Вөвьястө вежөны тракторөн.

— Мед көть самөй вөрсанас вежасны, но сьөлөмтө он веж. Сійө — колипкай.

— Тэ тай код, — Олексей пыдөдз сатшкис черсө пуө.

— Абу код, а гажа, прөстө ловлы кыпыд.

— Тэ регыд мөд ног кутан сывны, — бригадир лэчис керка вылысь. — Көсьян, ме тэнө садьмөда?

— Сямман? — гөгөрвотөма вашьяліс Саньө.

Бригадир тэрыба гаровтіс Саньөлысь кияссө мышкас. Тшаккысис мортыд да, куйлө нин кымыньөн бытшласьысь сарөг чарөм вылын. Олексей өти кинас кутіс сылысь кияссө, веськыднас, коді вөлі перчаткиа, ниртіс йи сора лымйөн пельсө. Саньө некор на эз кывлы татшөм дойсө: сяркакыліс пель гөчыс, кажитчис орас, кутчысьө медбөрья сөн йылас. Эз дойсьыс, а ёнджыкасө повзьөмсьыс, мый бригадир пызьөдз изас пельсө, Саньө лёкысь заводитіс горзыны. А Чупров йөз серам улын сьөлөмсянь ниртіс чорзьөм сов

кодъ туса лымыйн, кытчөдз бан бокус эз кут ломавны бур поводдя козыналысь кыа моз.

— Зверь! Коин! Лёк зверь! — лэдзём бёрас ыдждөд-лис бригадирёс Саньё. — Тэ Лев! Со коді. Лев Данилович!

Лев нимыс көвъясис Чупровлы. Отияс шулісны лөгпырысь, кызди Саньё, мөдьяс, сылөн удж выло видзөдөмөн, нимкодпырысь, коймөдьяс пыдди пунктём и кутшөма кө польштём, көзөдантор казялісны сылөн прөзвищесы. Вуджис нимыс и Сыктывкарса лесопромышленной комплекс стрөитаниё. Делөыс сыын, ачыс уна во чөжнас сэтшөма велалис выль ним дінас, йөзкөд төдмасигөн висьтасьліс Лев Даниловичөн. Бөрнас эськөн кватитчас, быттё эз жө сідзи ков шунысё, да өд бөр он мырдды петём кывтё.

Помнитё да, быттё бригадирён и чужлысьөма сылөн. Бригадиралис Воржутаын, бригадирё пунктисны Эжваын. А стройкаяс вывсьыд любөй удж сійё вөчас аслас киясөн куньса синмөн.



А сэсса бара кывтісны вояс коркөя бөрйылөм туйөд.

Лев Даниловичлы кажитчө сійё ордымыс вынйөра юөн, коді тшөкыда ыльк-

нитлө джуджыд кыръясысь, кор дзескыдөн лоё нэмөвөйся асыкыс, бөрйысьтөг нырө бужөдьяс, зырө вөра яг нөрысьяс. Оти быгъя гыркйө быглялө сярвидзсысь пожөмъясөс и ляк бадьясөс...

Войдөр во батыс кувсис, ракөн пө висьмөма. Ветліс чужан сиктас. Стөчджыка кө, Лыабөжө. Ырскансаяс эновтлісны асьыныс дісө, керкаяснысө катлісны Лыабөжө, кызди асьныс шуоны, «косө кайисны». Батьсө дзебигөн

первойись аддзысисны Ёфим воыскөд. Ёна и шензис Лев Данилович, быттьо кулом морт ловзис син водзас. Вөлөмкө, батыс бара на аддзысьлывлөма Глафира Ивановнакөд, абу отчыдысь ветлөма Эжва вылас. Торья нин бөрья кадас, кор мамыс, пенсия выло петом бөрүн, овмөдчис Ухтао, нывьясыс динө, отсаліс налы быдтыны челядьсө. И со Ёфим тшөтш локтөма колльодны батысө медбөрья туйо. Тані и аддзысисны, төдмасисны да сёрнитчисны кык вок. Найо регыдон да кокниа гөгөрвоисны өта-мөднысө. Ёфим вөлі буретш помалөма строительной институт, лөсьөдчис Эжваын жө уджавны. Лев Данилович сійөс ас дорас корис: керкаыс ыджыд, төрасны. Думыштас кө коркө позьясьны, и то на позяс өтлаын олыштны.

Сьөлөм серти лоис Эжва вывса гигант кыкнан воыс-лы: ас чужан муын, парма шөрүн, паськыд ю бокин. Сэтчө жө, Ёфимлөн мамыс матын олө. Мый сөсся и колө? Бөрүн чужлом мортыдлы мед парма лов шыыс вөлі матын, мед көть геждика кывзыны сылысь шувгөмсө. Парма вөсна гажтөмчөмыс чуктөдіс коркө Лев Даниловичөс ылі Воркутаысь, көдзыд да изья муысь.

А водзө... Ставыс исковтіс быттьокө лөсьыда. Либө сылы сідзи сөмын чайтсис?

И төрыт быттьо кодкө ёсь гыжйөн кырыштіс сьөлөмсө. Ёнтө, ёнтө... кызди выль рана выло сов чир веськалөма...

Лев Данилович дышпырысь пасьтасис, мыссис, пуксис чай юны. Но эз юсы. Немтор эз вөв окота вөчны, некытчө эз кыскы. Дыр пукаліс вөрзьявтөг, виччысис, кызди өні кодкө вөсьтас өдзөссө да тагөс дорсянь чуймөмөн шуас: «Но-о! Чеччин нин? Татшөм водзсө?». Тадзи вөлі ачыс частө чолөмалө кухняө пыригөн гөтырсө. «Водз чеччөмысь да томөн гөтрасьөмысь пө некод оз элясьлыв», — вочавидзлывліс сійө.

Да, Лев Данилович мукөдьяс моз эз чөсмасьлыв асья уннас, сөмын пөслөвичаыслысь мөд джынсө абу жө сы серти лөсьөдөма, эз томөн гөтрась.

«А збыль кӧ некод оз во? Збыль кӧ ӧнісянь кӧкуйтны шуӧма сылы? Но, мыйысь, кутшӧм мыжысь?! Гашкӧ, эз йӧз ногӧн ов?» — Лев Данилович дзоргис ӧдзӧсас. Кутшӧмкӧ здукӧ сылы ӧдзӧсыс кутіс кажитчыны ловъяӧн, быттӧ сійӧ крепыд магнитӧн жмитчӧ талань, а оз мӧдарӧ, но куриच्याсыс кутӧны сійӧс. Первойсӧ Лев Данилович весиг нюмдіс, зэв нин тешкодӧн кажитчис юрас воӧм мӧвпыс. Но, мыйлакӧ татшӧм тешкодӧ думъясыс бергӧдлісны сійӧс, эскӧдісны вӧвлытӧмторъясас.

Водзӧ виччысьны тадзи да сетчыны юр бергӧдчӧмлы эз позь. Лев Данилович звирк чеччис да мый вынсьыс чужйис ӧдзӧсас. Коридорын грим усисны тыртӧм ведраяс. Кӧзяин сувтіс джодж шӧрӧ, измис места вылас. Но некод эз воськовт паныд. Керкаӧ ылькнитіс тувсовъя ыркыд тӧврү, ӧшиньӧд вӧзйысис шонді. Лев Данилович койыштіс пызан вылысь Ленаӧн кольӧм гижӧдторсӧ, но бӧр ләптіс, чабраліс, кӧсйис шыбитны мыссян ведрӧ, но бара эз, сӧйис зептас. Чупров эз лыдды гижӧдсӧ, эз кӧсйи тӧдны, мый сәні эм. Воськыда кӧ вежӧртіс нин лоӧмторсӧ, но эз ков сылы ӧні Ленаӧн велӧдӧмыс, либӧ сійӧ эз лӧсьӧдчы керавны став вужсӧ, кӧть мед ичӧтик надея кольны водзӧ вылӧ, мӧдарникӧ, нинӧмла корсьны сыкӧд паныдасьӧмсӧ. Морт дышпырысь довгис ывлаӧ.

Сулалыштіс сійӧ кильчӧ вылын здук-мӧд да веськӧдчис гаражлань, кӧсйис петкӧдны «Москвич» чибӧсӧ. Но кор восьтіс гараж ӧдзӧссӧ, нырас кучкис чорыд бензин дук да гугӧдіс дзоньнас пытшкӧссӧ. Лев Данилович бӧр пӧдлаліс гаражсӧ. Машинанас муннысӧ некытчӧ, да и оз радейт сійӧ ӧнасӧ журъявны. Кадыс эз на вӧв сӧр. Сійӧ мӧдӧдчис пӧдӧн Май праздник асылӧ гажмыны лӧсьӧдчысь карлань.

Тасянь Эжва бокӧ паськӧдчӧм виль карӧдзыс километр вит. Лев Данилович радейтліс том пожӧма вӧр костӧд писькӧдчысь тайӧ туйсӧ, коді дзирдаліс сьӧд асфальтӧн. Но талун дӧзмӧдісны машинаяс.

Лев Данилович дзоньнас сетчис аслас сьӧкыд мӧвпьяс-

лы, кежис туй вылысь, век ёнджыка пырис вөрлань да рёгыд дзыкөдз саймовтчис сэтчө. «А мый? Кытчө нө довга?» — веськодя юавліс ассыс. Но сійө жө здукас чужлісны выль мөвпъяс. Бара йирис отитор, мыжа-ө ачыс либө юавны сылысь? Сөмын Леналысь! Но мый юавнысө и кызди? Оні медводз коліс тырвийө ясодны аслыс тайөс. Сәні, бөрө кольөм оломас, вөлі мыйкө сэтшөмтор, коді некызди эз көсйы лэдзны аслас көрт сывъясысь.

И Лев Данилович дыр кезлө вөйтчыліс кольөм кадас...

Ленакөд отлаасян тулысыс, кызди помнитсө Лев Даниловичлы, воис тэрмасьөмөн, кокниа. Кык вежон помся пөляліс дзор парма вылө васөд лов шыа лун төв — шөпкөдіс, меліаліс муса кагаөс моз, да и пальөдіс.

Зөлөдіс сөнъяссө Эжва да войөн поткөдіс төвся мыгөрсө. Бадьяс костө, видзяс вылө ыльөбтіс вынйөра ытва, мыськаліс ваө келөм пуяслысь сарөг кокчеръяссө.

Тадзи вөлі куим во сайын, сәкся Май праздник дырйи жө. Лев Данилович водз воис строительной управление-лөн контораө удж вылө моз. Сылөн модаө нин пырөма не сөрмыны. Пытшкас эз пыр, ывла вылас лөсьыд. Сөмын отитор дөзмөдіс — кернысө немтор оз ков. Удж, удж коліс сылы, кодысь вирыд шонавлө, и сьөлөмыд бурмывлө. Дерт, бригадир и гажөдчөмысь оз кольччы. Но мыйлакө сылөн тайө озджык ладөн артмывлы.

Медводз контора дорө матыстчис Майбыров, нбөжйө тувччаліс гөтырыскөд кутчысьөмөн. Начальник нюмъялігтыр киасис, гөтырыс бокланьө сувтіс, яндысис быттө бригадирысь. Лев Данилович видзөдліс начальник вылө и ыркнитіс сьөлөмыс. Иван Захаровичлөн дзирдаліс выль паськөмыс, быттө вый пыр кыскөмаөсь. А бригадир стройка вылө ветлан сьөд кучик куртканас и локтіс демонстрация вылө. Дерт, сылөн сійө абу на ёна важмөма, абу и праздникын новлөм вылө. Вөлі кө гөтыра, гашкө, сійө и путьмөдіс. Майбыровөс тай гөтырыс вөччөдөма. А Лев Даниловичлөн пөлыс аддзысьтөм на.

Сэссия заводитисны чукөртчыны сылөн и мукөд бригадаясысь рабочёйяс. Лев Данилович чолөмасис да кыв-мөдөн вежласис төдсаяскөд. Со нин и томьяс воисны. Зоньяс кытшын сулаліс Лена Гордиенко. Сійө — табельщица, быд лун стройка вылысь став бригадасө кытшовтө. Лена абу нин первой во стройка вылын. Штукатуритчылөма первойсө, кызди ачыс шуө, «стен ниrтысьөн» вөлөма, сэссия табельщицаө вуджлөма. Отшөтш клубын том йөзлысь гажөдчөм котыртө. Дерт, оз өтнас. Табельщицаалөмыс сылы кивыв, өтисорысь аслас «артистьяскөд» аддзысьлывлө, өти кывйөн кө, кык көчөс өтпырийө кыййө.

И том войтырыс радейтөны Ленаөс. Лев Данилович казавлө, кызди өткымынъяслөн вежсьывлөны чужөмныс, кор табельщица локтө бригадаө. А мый? Радейтана кодь и эм да. Бригадир и ачыс Лена дырий мөдджык, кывьяссө видзчысьмөнджык шуалө.

Бригадир өни сулаліс том йөзсянь неылын да пель пөвнас кывзысис налөн сёрниө. Лена, тыдалө, кодсюрөос во маліс, мыйла төрыт абу волөмаөсь клубө.

— Митөг тырмө, — наяна нюмдіс уска зон.

Лев Данилович төдіс сійөс, Давидөс. Төвнас сылөн бригадаын уджалыштис. Ён, но дыш вөв кодь, бөрө видзөдысь. Эз өшйи дыр бригадаын, ме пө кокньыдджыка верма сьөмсө нажөвитны. Лев Данилович кывліс, кызди ошйысьліс Давидыс, зэв пө кокниа «чөгөма» Ленасө. Бригадир, дерт, эз пыдди пукты сылысь сёрнисө, Ленаыс ачыс оз на усьлась сэтшөм зоньяс вылад.

— Мый тырмө?! — ныв скөрысь вирдыштлис синьяснас Давид вылө.

— Ачылд гөгөрвоан, абу дзоля, — лапнитіс син пөвнас сійө.

— Да тіян «практикаөн», Леночка, — лышкыда нюмдіс Кольө, паськыд чужөма зон. Вашьялысь вомыс висьталіс, колө жө пө тайөс гөгөрвоны. Ставөн серөктисны.

— Мый гөрдланныд! — муткыльтіс пытшкөссө Лев Да-

ниловичлысь зонъяслөн няйт сёрниыс. — Асланыд йой ру вылө гигзянныд! Ме тэнө тода, Давид! Жаль, өдийо усьысин...

— Да, өд ас костын шмонитам, — бөрыньтчис зон, лөсьөдчис петны том йөз кытшысь.

— И шмонитнысө йөз ног колө, — лөньджыка нин вөйпис Лев Данилович. Сэсся видзөдліс Кольөлөн парсалөм чужөм вылө: — Сорстөм петук! Со өд кызди бара рисуитөмаөсь. Кутшөм кань гыж улө бара сюрлін?

Кольө ёнакодь гөрдөдіс, но тшапитчис на, тшөтш йөзыскөд вашъяліс. Төрыт сійө збыльысь код юрнас пыравліс нывъяс комнатаө. Коді тадзи мичмөдіс, оз төд. Сөмын муртса помнитыштө, кызди сійөс кытчөкө өтарө йөткиснытойлалісны. Асывнас мыссигас казяліс, көрөгасьөма чужөмыс.

Регыд Майбыров, коді сэки управлениеса начальникөн нин вөлі, чукөстіс сувтавны праздничной колоннаө. Водзө петкөдісны знамя, трубаяснысө весалісны-лөсьөдісны музыкантыяс.

— Знамясө нуас миян управлениеса медводзын мунысь бригада. Лев... — начальник зутш джөмдіс, здук мысти гораа шуис: — Алексей Данилович, пөжалуйста!

Лев Данилович матыстчис Майбыров дөрө, босьтіс киас знамясө:

— Ме думысь, тайө знамясө колө нуны медзіль да том мортыслы. Воськыда кө шуны, өд карсө миянлысь томъяс и стрөйтөны, — бригадир кызөктыштіс. — Тырин! Матыстчыв. Семён! Мый сёысь корөм виччысян!

— Мыйла ме? — матыстчигмоз дорйысис Тырин. — Ме нинөм сэтшөмсө эг вөч, медым... Ме өд абу кодыськө бурджык.

— Эн пов, — тапнитіс пельпомас бригадир. Тырин лөсьөдчис восьлавны Ленакод орччөн. — Невестатө ог вошты, кыв сета.

Колонна вөрзис. Кыпид музыка ачыс нетшкис му бер-

дысь кокъяссö, кокныд лым чирйöс моз кыпöдiс морт-
лысь ловсö. Лев Данилович сойбордöдыс босьтiс Ленаöс.

— Кыв сетлi, мый ог вошты, — нюмдiс сийö.

Колоннаын öтияс сьылiсны, мöдьяс варовитiсны ас ко-
станыс, шутитiсны.

— А тi мыйла онö сьылöй? — юалiс Лена.

— Ог куж. Гөлөссö ен абу сетлöма, — нюмдiс брига-
дир.

— Эм. Тiян ён гөлöс.

— Мöс жыннiян кодь.

Кыкнанныс серöктiсны.

— А миян зэв ёна радейтöны сьывны и йöктыны
тшöтш.

— Кöни?

— Украинаын. Фамилия серти позьö гөгөрвоны — Гор-
диенко.

— Мыйла эськö, сiдзкö, воинныд татчö? — юалiс Лев
Данилович. Но думыштiс и аслыс эз ло лöсьыд: со пö
кыдзи юася.

— Дыр лоö. Мöдысь висьтала та йылысь, — шуис ныв.

Лев Данилович вöсьлалiс чöла, кывзiс Леналысь сьы-
лöмсö. То бөрвылын, то водзвылын чужлiсны выль сьы-
ланкывьяс, но сэтшöм жö öдйö и лаймылiсны. Сöмын му-
зыкантияс ворсiсны век öти ног.

Трибуна дортi прöйдитöм мысти кодсюрöяс разöдчис-
ны гортьясаныс.

— Энö энөвтöй менö демонстрация бöрас, — шыасис
Лев Данилович дорö Лена. Бригадир немтор эз вочавидз,
сэтшöма чуйдiсны нывлөн кывьясыс. Лена корö сийöс?!
Эз вильшасьöм либö кывсö песöм ради шу. Асья видзöд-
ласыс и неважөнся сёрниыс выль банөн бергöдчисны öнi
Лев Даниловичлы. А мый? Сийö öмöй оз вермы кажитчы-
ны нывбабаяслы?

— Пукыштам, сiдзкö, öтлаын, — Лев Данилович индiс
«Березка» гижöд вылö.

Ресторанысь петом бөрүн Лев Данилович казяліс, мый ывла вылас гажлуныс оңтая серти ёнджыка на туома. Уличаяс полон быттьо кывтісны восьса дзоридзьяс — еджыд, гөрд, лөз, виж көсынкаяс, платтьояс да ковтаяс пөртмасисны син водзас уна сикас рөмөн.

Они сійо нимкодясис эз сомын том войтырнас, кодьяс ойдөдөмаось ичөтик карлысь уличаяссө, видзөдіс вит судта, еджыд сера керкаяс ыло, кодьяс повстысь эз өтиөс лэпты сылөн бригаадыс. Дерт, керка абу ловья, но сійөс мортон жө чужтома. Быдтасыд кутшөмакө петкөдлө и бать-мамсө. Со тай быдөн өтмоза вашмунөмны, нюмдөны стеклө синьясыс ыртья кыалы и йөзлы тшөтш. Бригадирлы асөн, матыссаөн кажитчөны найө, кытчө пуктыліс кисө, кытчө кольөма и ассыс уджалан этшсө.

— Со и туй помыс, — кыр дорө воом мысти юалана видзөдліс Лена орччөн восьлалысь ыло. Лев Данилович чөвтіліс синьяссө ойдөм Эжва ыло. Съод катер мурзіс, катшкис-лэччөдіс увлань ыджыд пур. Еджыд теплоход нырис ва паныд. Налы и праздник дырйи оз воы шойччөг. Тулыс тэрмөдліс быдөнөс, кодлөн уджыс йитчөма ва вощьөмкөд.

— Вешьям татысь, — шуис Лев Данилович.

— Кытчө?

— Эсійө пожөма вөрланьыс. Сэни кос и лөньджык.

— Пыр өд и вөрө корасны, — быттьөкө вомаліс ныв, но аслыс, буракө, вөлі любө.

Лев Даниловичлөн бөрья кывьясыс гөрддзалисны кокниа каттысьысь сёрнисө. И сылы некыдзи эз сюр петан туйыс, медым лабутнөйджыка тшупны ыль панас. Лена ачыс отсөг ыло воис:

— Позьө? Отитор юала. Онө скөрмөй?

— Меным бурджык, кор ті пыддиыс шуоны тэ. Тэ, Лена, чайтан, мый ме скөр? Мыйысь меным скөравнысө?

— Мыйысь эськө Левөн шуоны?

— Ме думысь, оз лёкысь. Но ме некодөс ог тшөкты

прөзвищеавнысö, бать-мамөн сетöм нимöй — Алексей.

— Йöзыд öд оз жö весьшөрö ыдждöдлыны. Дерт, ёнджыкасö удж вöснаыс кöнкö. Ярöсь пö зэв удж вылас.

— Сийö нин мöдтор, сысы ог соссы.

— Полöны тэысь...

— Коді?! — Лев Данилович гораа серöктіс. — Тэ тай нö эськö Левсыс он пышйы?

— Ме — сийö мöдтор. Ме Левöс и корся.

— Но-о!

— Шуам, руч бөрся вöтчöны кöинъяс. Коді коньöр ручильöс доръяс? Лев.

— Мойдны заводитін, — öвтыштіс кинас Чупров.

Тасянь ставыс и пансис. Йöз синъясысь бокин кöллялісны тайö лунсö и рытсö Лев Данилович да Лена. Найö öд вöліны таöдз нин кутшöмакö матыссаöсь, эз яндысьны öта-мöдысь. Йöзысь оз жö ков повнысö: кыкнанңыс вöліны прöстöсь.

А сэсся та бöрын бригадир весиг гажтöмтчыны кутіс, кор кутшöмкö лунö табельщица эз кежавлы сылөн уджала-нинö. Сэки ачыс пыравліс общежитиеö, кöні оліс ныв, да чукöстліс кино вылö, театрö, а то и сідзи ыркöдчыштыны.



8

Öтчыд Лена локтіс смена помын бригадаö, пуксис бригадирлөн «Москвичö». Чупров нюмдіс:

— Кытчö тшöктö, мадонна?

— Көть кытчö.

Лев Данилович думыштчыліс, шуис:

— Петкöдла ме тэныд ассыным парманымöс.

— Сöмын медся мичаинсö.

- Вөр керка тшөтш петкөдла.
- Муна татысь да көть лоас мый казтывыны.
- Кытчө? Отпускө?
- Гашкө, и дзикөдз.

Бөрья кывъясыс сатшисны Лев Даниловичлы, но сийө немтор воча эз шу. Ыджыд стройка вылад мунысьыд и локтысьыд тырмө, шо мыйла Ленаыслы?

Кадыс вөлі водз на. Найө вевъялісны и Леналөн общежитие дорө матыстчывыны, мед вежсыны. Кежавлісны бригадирлөн оланіө пасьтасыны да босьтны сьöрысь кутшөмсюрө көлуй. Лев Данилович, дерт, эз вунөд пыравны и гастрономө.

Асфальт вылысь машина кежис вөрса туйөд. Кызьяь¹ да бадьяс вежон сайын кымын öтпырйө сяркнитісны-серөктісны веж корьясөн, а номьяс эз на петны. Майбыр, татшөм пöраө вöрад. Да и туйясыс косось нин, көть кытчөдз машинанад журкнитлы.

Километр дас мысти кымын налысь туйсө потшис пармаса шор. Лев Данилович кежөдіс машинасө пуяс костө, вевттис сийөс коз лапьясөн: пыдө кө пө пуктан — матысь босьтан.

— Тасянь матын нин, — нопсө воысалигмоз сьöлөм сетіс Лев Данилович. — Здукөн воам.

Водзвылын небыдика восьлаліс векныдык ордымөд Лена. Сьөд спортивной костюмыс зэлыда ляскысьöма сы бердө, пельпомьяс вылас плавкнитчөма лөз лентаөн шөриалөм сьөд көсаыс. Тувччалө сийө кокныдыка, ворсөдчигмоз, быттьөкө пружинаяс каблук улас пуктөмаось. Татшөм походкаыс дыр кежлө көртавлө мужичөйяслысь видзөдлассө. Оз өд прөста зоньяс и Лена йылысь тшөтш песни кывнысө.

Неважөн Чупров восьтіс будка өдзөссө, и вөлі көть бөрөн пет: сэтшөм ульөса сёрнитісны. Оні пө Ленаыд оз нин ми вокыд вылө видзөд, пөтөсджык нянь корсьө, öти сикассьыд пө, буракө, умөма. Гораа сералөмсө орөдіс бри-

гадирлөн пырөмыс. Лев Данилович сәки эз вомав ышмысь том войтырөс, быттё эз кывлы, сөмын думыштис ачыс. Но бөрнас, кор сюрлис стрөка, бригадир босьтлис водзөс. Сійө ёнджыка ярмылис, кор казьявлис татшөм том мортыслысь кутшөмкө нелючки, юавлис чорыдджыка. Артмылис, мый тайө быттё тшөтш и Лена вөсна.

Кымын ылыстчисны машина туйсянь, сымын тшөкамис вөрыс. Воськыда өта-мөд динас зэлөдчисны гырысь козьяс. И гежөдлаын, көни сюрыштлис прөстджыкин, төрөдчыштөмаөсь яндысьысь кыдзьяс.

Медбөрын энөвтисны векныд ордымсө. Здук мысти мыччысис водзвылын бара сійө шорыс, но мөд сикас серпасөн нин. Шор ковтысыс паськыд, и джуджыд кыръяс. Нөрыс бокъясас сярвидзөны том пожөмъяс, сись кодь шылыдысь да веськыдысь, а на костөд писькөдчө рытъя шондыс — тайө местаыс кажитчис торйөн нин югыдөн да сөстөмөн.

— Ме татшөм местасө первойысь аддза, — чатрасис Лена, нюмунөм синъясөн окалис шорса кырлысь морөсьяссө.

— Овлөны и мичаджыкинъяс на, — пожөм бердө нопсө лэдзигмоз вочавидзис Лев Данилович.

— Коми мортыдлы, көнкө, гортсыс на төдсаджык да мусаджык аслас пармаыс?

— Ас керкаын кодь жө... Пашкыр коз улө кө поздысян, и зэр тусь оз писькөдчы.

— Со нин и вевт эм. Ещө мый?

— Ставыс эм, мый колө.

— А өшиньыс көни?

— Ошиньыс... өшиньыс, — думыштчис Лев Данилович, — Сійө енежыс. Кор восьса, а кор и пөдса.

— Дивө тай, — гылыда серөктис Лена.

— Но миян туй помыс эз на во, — нопсө вылысас кышалігмоз шуис Лев Данилович. Недыр ещө восьлалисны шор кывтыд, сәсся кыпөдчисны крут кыр йылө.

— Ой! — виччысьтöмысла горöдiс Лена. — Тайö и эм вөр керкаыс? Кутшöма повзьöдiс.

И збыльысь, керкалөн кык ичöтик öшиньыс гожьялём кучика пожöмьяс косттi видзöдчисны, кыдзи дур öшлөн синьяс. А сiдзисö керкаыс вöли лöсьыдiник. Оз и кывйид бергöдчы шуны вöрсанас. Стенсö тэчöма öти сикас кырсьöм керьясысь, вевтсö толльөн вольсалöма. Абу кодлыкö вөлöма дыш и серöдлыны öшинь наличникьяссö. Неылын кузькодь мöтыр öшалö коркöя би местаын. Öти пу улын гöгрöс пызан, пу джекьяс. Керка пытшкöссö лöсьыда жö вöли пелькöдöма. Плитаа еджыд пач, нарьяс, джоджсö весиг краситöма. Джаджийын разнöй пөлöс дозмук сулалö.

— Кодi нö татшöм дворечсö стрöйтлöма? — шензис Лена.

— Ачым, — нюмьялис Лев Данилович. — Дерт, эг öт-нам. Менам бригадаад рабочöйясыс абу жö кын киаöсь. Найö тшöтш волевлöны.

— А öзтас кö кодкö? Быд сикас йöзыд öд ветлöдлö.

— Оз, Лена, быд сикасыс татчö оз веськав, туйыс южмытöм налы.

— А тэ кыдзи вайöдiн?

— Гуся лöсасьяс эмöсь.

— А ме эг и казьяв некутшöм пас.

— Тöдтöгыд он.

Лэччылисны шор дорö вала, ломзьöдiсны бипур. Варовитiгад эз и казьявлыны, кодакостi пузис ичöтик чайникыд. Лев Данилович лэпталiс нопйысь пызан вылö сёян-юан, петкöдiс керкаысь тасьтi да кружкаяс, медбöрын перийс вина сулея.

— Тöждысьысь тэ вөлём мортыс, — быттьö мыйыськö вомалис Лена. — Эг тöдлы. Тадзи и вöравлывлан?

— Öни öд, Леночка, абу сезон, — эз йөрмы мöдыс. — Сэссия танi и арнас чöв, кулöма кодь жардор вöрыд. Лэбачьяс весиг оз сьывны. Менам карса патераын кодь жö... А шыалысьястöгыд вывтi гажтöм став олöмыс.

— Да... — шөпкөдiсны мыйкө гөгөрвотөмс нывлөн паръясыс, увлань копыртчис юрыс.

— Лена... — чуймис Лев Данилович. — Мый лоис?

— Нинөм, нинөм, — лэптiс ныв мөвпалана синъяссө, нюмдiс.

Сэссия мыйкө дыра чөла юисны чай. Лев Даниловичлы кажитчис, мый шусис сылөн ковтөмтор. Эз төд, кызди водзө и нуөдны сёрнисө. Чөртыс төдө, мыйысь оз сяммы сийө ладмыны нывбабаяскөд. Со кызди жугыльмөдiс нывсө дзик өти кывйөн.

Но винаыс да чайыс бөр варовмөдiсны найөс. Вөр керкаса көзяин висьтасис, кызди думыштiсны лөсьөдны тайө позсө, кызди бөрйисны местасө: аддзан пө, керка дорсьыс ни өти пу абу вөрөдөма, медым мичлунсө не торкны. Воркутаад пө ёна нин гажтөмчылi вөрсьыс.

— А мыйла мяянөс эновтны көсьян? — друг юалис Лев Данилович. Сийө туй чөжыс нин көсийс панны тайө сёрнисө.

— Ачыд гөгөрвоан, абу синтөм да пельтөм, — ышловзис Лена. — Ачыд тай өни на шуин, гажтөм шыалысьястөгыд, а быттьөкө ме нарoшнө ог көсийы найөс, көсья бобув моз кокниа овны... Ог сэссия көсийы кывны ставсө тайөс. Дөзми... вир яндзим.

А, со кытчө тальччысьөма Ленаыслы. Лев Данилович эз чайт, мый тадзи ас ногыс гөгөрвоас сийөс нылыс. Онi каитчис воддза шуалөмсьыс:

— Пон увтө, төв нөбөдө. Оз өд быдөн став сөрөмсө көвт.

— Но өд, мыйлакө, некод оз көсийы төдны, мый корсьө мөд мортлөн сьөлөмыс, — водзө нуөдiс мөвпсө Лена.

— Ме важөн көсья, Лена, тэнсьыд юавны тайөс.

— Лев Данилович, тэ радейтан мойд кывзыны?

— Ёнджыка, дерт, збыльторсө... Но, мойд кө — и мойд.

— А сийө өд дзик збыль кодь и эм. Тэ сөмын эн торкав менө. Тайө вөли зэв нин важөн, кор тэ менө эн на төд-

лы, и ме тэнö эг аддзыв. Оліс-выліс аслас гортын, Дон ю дорын, авъя нывка. Кыдзи быдөн, ветлөдліс школаө, ворсіс да сбыліс кружокын. Ошкылісны ёртъясыс да учительяс, тувсов шор моз пö дзользё. Радейтліс нылыс йöктыны, кино вылө котравны, лыддысьны. Корсьліс сэтшөм книгаяс, көні эськө геройясыс вöчисны мыйкө сэтшөмтор, кодысь ыркмулө и пöсявлө сьөлөмыд. А бöрынджык, мыйлакө, книга лист бокъясысь кутіс корсьны Илья Муромецöс, коды ставыс вын серти, коді корсьысьö му вывсьыс меддонаторсö. И аддзö медмичаторсö — асьыс Елена Прекраснаяöс. Мукöд дырйиыс Ильянас сылы кажитчыліс кодкө асланыс классысь. Сöмын Елена Прекраснаяыс вöлі век öти — сійö ачыс нылыс.

Öти гажа тулысö школа козыналіс нывлы да сылөн ёртъяслы аттестат. Некод эз дзев асьыс нимкодълунсö сійö кыпид рытнас. Кыдзи он радлы, öд сідзи веськыда и пасйöма «аттестат зрелости». Сідзкө, тэ, том ныв либö зон, тырвийö нин сöвмöмыд, ов ас вежөрөн, став туйыс восьса. Мый тэн медся любö, сәні и петкөдлы асьтö.

— Мыйөн нö эськө көсийс лоны сійö нылыс? — юалис Лев Данилович. Сійö зэв сюся кывзис Леналысь, кызди ачыс шуис, «мойдсö». Окота лоис тöдны, кодарö сынöдас: сы дорö либö мöдарö.

— Ме кори, не торкавны.

— А, вунöдчыссис.

— Тешкодь көть абу, сійö нылыс көсийс сывны, сöмын сывны. Ясыда аддзис аслас челядь вежөрөн, кызди сылы клопайтöны ыджыд зал тыр йöз. Татшөм думъясьыс век ёнджыка заводитліс пессыны сьөлөмыс.

— А мый сәні тешкодъыс? — бара шыассис Лев Даниловичлөн. — Любö кө, мед сьылö.

— Тэ менö бара кежөдін бокö. Мися тай, сійö ёна радейтліс сывны. Вöлі мунас ылö степö и лывкйöдлө. Лывкйöдлө да ворсö дзоридзьясөн, путкылясьö сук турун пи-

ын. Кутшом сөмын юркытшыяс эз кыавлы. Сәки сийо збылысь аслыс кажитчис Елена Прекраснаян.

И отчыд, быттьо му увсьыс сувтис сы водзо статья зон да шуис: «Чолөм, Елена Прекрасная». А сийо чуймис, шемосмис виччысьтог усьом шудсьыс, но сяммис вочавидзныс: «Ме абу Прекрасная, менам дзик мод овыс, дона Илья Муромец, веший, корсьой сийос модлаысь, энө весьшорө манитчой». Но зон эз кеж, эз эновт аддзөмторсө. Ме пө сөмын тиянос и корси нэм чөж. «Но ме кодь нылыс зэв уна!» — нөжмыдджыка нин пыксис ныв.

Кодзув дзирдөн оэйисны том молодечлөн синъясыс. Кыдзкө аслыс төдлытог ныв заводитис нимкодясьны сьон. Сөмын и артмис нывлөн: «Аттө, менө тадзи некод на эз ыдждөдлы...».

Лев Данилович пөсялис и сайкавліс мича «мойдсө» кывзигөн. Сийо пыр жө гөгөрвоис, мый Лена висьтасьо ас йывсьыс. Мед! Сөмын висьтыслөн помыс эз вөв долыдөн.

— Мый, доброй молодец, ошөдин юрто? — Лена небыда, кызди сөмын сийо отнас сяммыліс, чатөртыштіс юрсиөдыс бригадирөс. Видзөдліс меліа, сідзи, кодысь небзьө, сылө шогыд.

— А мойдыс нө мый? — вашмуніс Лев Данилович.

— Мойдыс регыд помасис, — ышловзис Лена. — Стөчджыка кө, орис... Да, нем виччысьтог орис сийо, кытчө ме көртасьлі став сьолөмөн. Вөлі кө көрт сьолөм, эськө нюкыльтчис, вөлі кө лыысь — потіс, но яй сьолөмыд винөв, зэв винөв вөлөма.

— Збыль вылассө, кызди шуисны Илья Муромечтө? — юалис Лев Данилович.

— А ме вунөді нин сийос. — Лена чөла бергөдчис мөдарө. — Оз сулав казътывнысө.

Лев Даниловичлы эз ло лөсьыд аслас юалөмысь. Нимын өмөй ставыс?

— Сідзи тай овлө, — висьтасис Лена. — Корсян бур, вичмө сы пыдди дур. Отиос вина гаг йирө, мод көч куа

лызь моз гывъялӧ... А сәсся ме ачым шойёвоши, кежи
веськыд туй визьсьыс... Мунны колӧ татысь, мунны... —
Лена заводитіс сыркъявны.

— Он, Леночка, некытчӧ он мун, — сувтіс Лев Дани-
лович. — Ме некытчӧ тәнӧ ог ләдз. И абу тә мыжаыс.

Леналӧн васӧд синъясын тӧдчис шензьӧм. Сійӧ эз вич-
чысь татшӧмсӧ. Эз чайт, мый татшӧма инас сълӧн дойыс
тайӧ олӧма нин мортыслы, мый сійӧ став сълӧмнас гӧгӧр-
воас да тшӧтш юкас шогсӧ. Сӧмын таысь Лена дась вӧлі
сӧ пӧв аттьӧавны Лев Даниловичӧс.

Ачыс бригадир вӧвлі жӧ Илья Муромечнас. Эз ӧти
йӧй руалысь сълӧмсӧ чеглы. Но, мыйлакӧ, ӧти серпас
медся ясыда сувтӧ син водзас. Первой отпуск вӧлі Ворку-
тасянь. Кык во помся сән мырксис, эз жалит асьсӧ. И со
тәныд награда: шойччы, Олексей, пӧшти нель тӧлысь чӧж
прӧст кад, зеп тыр сьӧм.

Мыськовтіс лунвылӧ, Сочи бӧрйис. Бӧрйӧма кӧ и бӧр-
йӧма. Зептӧ пыркӧдны сәні зэв кивыв, гывъяв море выв-
ті, ресторанын йӧкты, лӧз гӧраясӧн нимкодясь... Моредорса
паркын и аддзысисны ӧतिकӧд. Важӧн вӧлі... нимыс нин ве-
сиг вунӧма. Гашкӧ, Лена жӧ, гашкӧ, Валя, гашкӧ, ещӧ код-
кӧ. Сӧмын синъясыс колины вежӧрас. Мойдын моз коли-
ны лунъяс, а сәсся нылыслӧн дженьыдик шойччан кадыс
помасис, мӧдӧдчис гортас. Оз некор вунны, мыйта шоглун,
надея, мелілун вӧлі сълӧн видзӧдласын! А сійӧс, том зон-
мӧс, сӧмын дэльӧдіс тайӧ кольӧдчӧмыс, быттьӧ тӧдіс, мый
уна на татшӧм радейтӧмыс лӧӧ. «Мыйла мукӧдсьыс ӧт-
дортчыны, мыйла кӧртавны асьсӧ ӧти дінӧ?» — шулывліс
сәки аслыс. Весиг адрессӧ нылыслы эз стӧча висьтав, ме-
дым письмӧясӧн эз дӧзмӧд. А мӧдыс, Донса казачка, ӧд
нуӧдӧ вӧлі гортас. Чайтіс, аддзысясны на.

Сълӧн олан туй вылын збыльысь на кодсюрӧ паны-
дасьлісны. Воркутаын весиг гӧтрасьліс, но казяліс ӧтчыл,
мый мӧдарӧ ныриссӧ кутӧ сълӧмшӧрыс. Шогалис, дерт,
первойсӧ, сәсся кӧдзалис ачыс, и янсалісны. Сӧмын некор

эз вомавлы гөтырсө, эз вермы тшөктыны радейтны асьсө. Эз, эз вермы... Стөчджыка кө, эз ков сылы сэтшөм радейтөмыс. Уджавны позьö тшөктыны, радейтны — оз. Весиг көть асьтö.

А вот вежöрас колис сийö, моредорса паркын аддзылөм нылыс: сэтшöма сы вылö сэссия некод эз видзöдлы.. Та-тшöм видзöдласыс век эз тырмывлы сылы олöмас.

Лев Данилович чышкыштіс килутшнас пöсьсö. Сöмын öнi, аслас вөр керка дорын, кор вуджис нин олöмыслыс кузькодь туй, тырвийö гөгөрвоис, кутшöма сийö сэки дойдіс нывсö. Кызди öнi мортыс сийöс казътылö?!
3

А Лена пукаліс орчөн да думайтіс жö. Öти асылö, пöръясьöмөн, шыш моз, сылөн Илья Муромецыс шутөвтiс-пышійис кытчöкö Асыввылö. Кызди нö сийö ыштіс татшöм-тор вылас? Вабергачын моз бергалісны öти сикас юалöмъяс да кыпöдісны сэтысь кунва кодь пыдöссö.

Сэки Лена гөгөрвоис: мыйкö зэв донатор жугаліс сы-лөн олöмысь, и некор не бергöдны воштöмторсö. Од сийö ачыс эз нин вермы лоны бөр сэтшöмөн. Вöтын моз аддзыліс и воштіс. А, гашкö, немтор на эз и аддзыв. Либö свет вылас муслуныс сэтшöм и эм, истöг тув моз öзійыштö. Сöмын öти чир веськавліс. А чырыд дзирдыштіс — и кусіс. «Эн весьшөрö вошты том кадтö», — шуис сэки Лена аслыс.

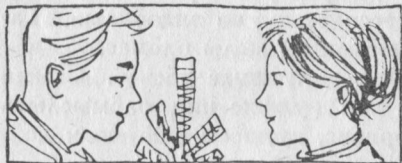
И Лена тэрмасис, вöліны уна шыбöльяс тэрмасигас...

Регыд лэбзис аслас чужан позійысь. Том дырйиыд бы-дöнлы кажитчö, мый ылісьыд шудыд öдйöджык сюрö.

Лена локтіс Сыктывкарö. Сэки Эжва бокын тыр öдөн кыпöдісны лесопромышленнöй комплекс, кызди гижисны газетъяс, Эжва вывса гигант. «Гигант» кывійыс и чуйдöдіс нылöс. Окота лоис видзöдлыны, мыйся сэтшöм дивöыс. Кор Лена кытшовтіс стройкасö, ачыс казяліс, вөлöмкö, збыльысь «гигант» кывійыс сылы лöсялö. Страналөн быд пельöсысь уна том йöз чукөртчöмаöсь. Сідзкö, гажаа ку-тас кольны кадыс.

Мый сэся и корсьнысö...

А сьолöмыд, вөлөм, некор оз ланьтöдчы, век йоткысьö водзö, корсьö олөмсьыс мичатор.



9 Сийö гожөмнас жö найö отлаасисны. Лена вайис татчö ассьыс нейджыд эмбурсö, көть и Чупровлөн эз жö вöв унаыс, керка-коромина,

на, важ олысьяслөн пызан-улöс да сарайса шылльö-мылльö кындзи. Öти кывйөн-кö, овмөдчисны.

Он шу, мый век лад вöли гозья костын. Он шу и мөдтор: зыкөдз эз волены некор. Скөрмылигъясьон Лев Данилович бöрынтьчылис, пиньсö мурч курччөмөн.

Первой зыкыс лои сэки, кор Лена бөр ыштіс клубса самодеятельностьö, сьывны пö окота том йöз дорас.

— Гортын сьыв, — вомкөрталіс көзяин, — и ворс, пианино на ньöбам.

— Кодлы тани сьыла? — чуймис гөтырыс.

— Көть меным...

— Тэ и кывзынысö он куж.

— Мый сэн кужнысö, шыч ни рач пукала.

— Сийö и эм, мый шыч ни рач. Кывны колö, гөгөрвоны мөдтö... А то йирмөг тани босьтö...

Лев Данилович вежон чөж песіс гөтырыслысь сетөм задачасö: «йирмөг пö тани». И Лена эз ло ас кодыс, бытьö нёрпалö. Тадзинад ылөдз позьö рөдтыны, кутны кө öта-мөдтö быдторйысь. Но и, мор ськөд, мед сьылö йöзыслы, налы, коді гөгөрвоö!

— Ме öд сэки шутиті, — личөдіс сьөлөм дорсö Лев Данилович. — Ветлөдлы, колö кө эсийö... чиркъялөны-быркъялөны, но... дзользьöны көні тай.

— Чорыда тэ, Алексей, шутитан, — ышловзис Лена, но видзёдліс шоныдджыка нин.

...Во колис. Керкаыс быттёо век на овтём кодь. Лена велёдчө либё шойччан лунъясын клубын. Чөвлунсьыс шуштём шымыртлө Лев Даниловичёс аслас керкаын, не кө уджыс, дзикөдз жугыльмис.

— Мед эськө көть кага бөрдём кывліс жё миян позйын, — висьталіс асьыс майшасьёмсё гөтырыслы, и повзъыштис кодь, мый мөдыс бара скөрмас. Но Лена, мыйлакө, сөмын ышловзис.

— Кывлас на, эн пов, мыйысь оз ков. Первой колө велёдчыштны на аслым, мортөн лоны, йёзө петны, — вомкөрталіс Лена.

Дерт, йёзыдкөд сяммыны колө овнысө, сідзкө, техникумыс Леналы абу ыкшасьём ради. И клубасьёммыс тшөтш, том войтыр кытшын окота бергавны. Йёзсө радейтө пө. А сійёс? Оз-ө веж сійёс кодкө вылө? Таысь и муткыльтө пытшкөссө. Оз өд вермы сійё сәні век жмутвидзны, стөрөжавны, йёз серам вылө асьсө петкөдны. Оз вермы. Некор сідзи оз ло!

Дзуртігтыр жө бергөдчис мөд во. И кодыр телеграммаөн корисны гортас (батыс водзвыв индавлөма, кодьясөс чукөстны дзебны-гортъявнысө) да аддзысис сәні Ефим воыскөд, став сьөлөмсянь радліс. Институт помалөма, армияын служитөма. Сёрнитчисны да Эжва карө жө кивывсылы поздысьны. Мамыс сәтысянь матын вөлөм олө, Чаркабөж сиктын. Пенсия вылын нин, дерт. Эз төдлы та йылысь Лев Данилович... Да и мед, кольөма-пырзёма, уна ытваөн вуштөма.

Ефимөс Лев Данилович ас дорас овмөдіс. Кык мужикдылы пө век нин лоө кокниджык венны өти ыкша нывбабатө. «Ыкшанас» гөтырсө Ефимлы сідзи шуис, эз лёкысь, любөпырысь.

И збыльысь ладмисны. Лена некор эз шулы лёк кыв, эз норасьлы, мый дзескыд ли, мый ли. Мөдарө, лои пельк-

джык да варовджык, кок чунь йылас сөмын и бергөдчө. Эзысь көлөкөльчик моз киссьө серамыс. А кызди ливкнитас, кор стрөка сюрө! Некутшөм концерт оз ков. Сөмын ёнджыка чошкөд пельтө. И Ефим, вөлөмкө, абу жө кутшөмкө тюни: шуас — вийён мавтыштас. Мастер жө гажсө пестыны. Самодеятельностьө тшөтш заводитис котравны. Лев Данилович нинөм омөльсө таысь эз аддзы, модарө, нимкодь сьөлөм вылас, век нин «ас син» сәні гөтыр бөрсаяс, ышмыны оз сет.

Тадзи гизгигтыр-сьылігтыр исковтис көльөм вося гожөмыс.

Арнас Ефим төлысь кежлө ветліс командировкаө луныввса өти карө. Стройка вылө воисны виль кранъяс, и главнөй механиклы коліс медвойдөр сійён төдмасьны, кызди уджалөны, монтируйтөны да разьөны мукөдлаын, өти кывійөн кө, машинаяслысь сямсө восьтыны.

Ленаөс быттө вежисны, кор бара чунь кыкөн колисны. Мөвпалө чорыда, ас пыткас гусьөн кутшөмкө шог песө. Верөсыс быттө и абу сы дорын. Но сійө өд гортас век вөлі, орччөн сы дінын. И Лев ставсө бура казяліс, и гөгөрвоис гажтөмчөмыслысь помкасө.

— Аддза өд, код вөсна вийсян, — өтчид артмис Лев Даниловичлөн.

— Код вөсна? — ыпнитис Лена.

— Дерт, он ме вөсна.

— Гашкө, вок йывсьыд сёрнитан да? — эз соссьы Лена. — Но, да, да! Воштан медалөм «синтө»... Сәсся мый?

Лев Данилович тшөкмуніс, эз виччысь татшөмторсө, медым гөтырыс тадзи веськыда крапкис. Көть эськө сійө и водзджык казявліс, Леналөн абу некутшөм гусятор, оз сяммы дзёбсясьны, пыр и эрдасяс. Мыйла татшөм этшыс Леналөн, Лев Данилович стөча вочавидзны эз вермы, но таысь өнөдз медьёна пыдди пуктыліс.

Татшөм йөзсө, Лена моз эрд вылын олысьсө, ставөн радейтөны либө өтвылысь кедзовтөны. Ставыс сьлөн кок-

ниа бурён либө лөкөн петкөдчө. Но Лев Даниловичкөд олігөн Ленаос некод эз кедзовт, нинөмысь вөлі и дивитнысө.

...Отчид, төв шөрнас, Ефим век жө муніс на ордысь, общежитиеө овмөдчис. Но таысь кутшөмакө мыжа вөлі и ачыс Лев Данилович. Дерт, эз вөтлы, и некор эз думыштылы та йылысь. Сёрниыс пансис выль во дырйи, гортас, мичмөдөм ёлка дорын. Каитчис бөрыннас, мый вывтіджык ышмылөма сәки. Уна сьылісны и йөктісны, гажсө лөдсалісны вина румкаясөн.

Ыджыд пызан сайын пукалісны гөстьяс. Татшөм здукъясас быдөнлы окота петкөдлыны асьсө сюсьөн да бурён, быдтор төдысьөн да збойөн. Лев Данилович некымынысь жө шыасьліс, но весьшөрө. Вөжжисө талун кияныс кутісны мөдъяс, ставыс муніс Леналөн, Ефимлөн да мукөдъяслөн ногөн. Көзяинлы кутіс кажитчыны, мый сійө тані быттьөкө еджыд байдөг кельөбө веськалом рака. Эз во сылы сьөлөм вылө татшөмыс.

— Да, чөвлөй нин! — кызди и удж вылас, чорыда шуис Лев Данилович, но ызьбөм войтырыс сөмын здук кежлө ланьтлісны, видзөдлісны сыланьбө, быттьө юалісны, тэ пө, мужик, ас вежөрад на?

— Абу удж вылад тані, — вомаліс Лена.

— Ме век удж вылын, — крапкис верөсыс пызан пөвийө, зільмунісны румкаяс. — Уджыд менсьым мукөдлысь моз мускөс оз зырт. Ме сытөг, кызди сынөдтөг... пөда. И тані тшөтш...

Ефим нуөдіс воксө мөд комнатаө:

— Тэ жө абу код, мыйла зыксө панан?

— Ог зыксый ме, Ефим. Шөгся. Йира сійөс... пөсвятөдз. Чегөм лөмөн измөм бетон кокала, — Лев Данилович өзтіс папирос. — Тэнад сэтшөмыс эз вөвлы?

— Эз. Ме өд механик. Яндзим лөмөн мырсьыны, — шуткаө бергөдіс сёрнисө Ефим.

— Тэ велөдчөма. А менам челядь кадыс война дырйи

руасис. Том пöранас ме вöв пыдди вöли. Сійөн и лои си-
рöдджык да велöдчытöм коли.

— Но и мый? Ас местаад зэв на колана.

— Шуны кö нин, ёнасö оз и ков мен велöдчöмыс. Ас
наукаөн бергöдча. И велöдчöм йöзыс öни тырмöны, шыöd-
чыла кö — отсаласны.

— Мыйысь сэсся шогыс?

Кык вок мыйкö дыра чöла куритчисны.

— Мый тэ сідзи думайтан? — медводз шыасис Ефим.

— Кывзы, Ефим, — видзöдліс вокыс вылö Лев Дани-
лович. — Сöмын кытшлавтöг висьтав. Тэ радейтан жö
Ленасö?

Ефим, тыдалö, эз виччысь татшöм юалöмсö, звирк чеч-
чис, но эз уськöдчы комнатаысь, быттьökö турдліс ки-ко-
кыс. Тадзи жö падмылö вöрса зверь, кор матіті шутёвтö
пуля да гымöбтö лыйöм шы. Тайö кыссис сöмын кымынкö
здук, но Лев Данилович тырвыйö гөгөрвоис, мый вокыс
оз вермы веськыда шуны «ог!», либö «мый тэ нинöм абу-
сö сöран?!», кöть эськö мыйкö сэтшöм ногаос виччысис
сысянь.

Ефим эз тэрмась воча кывнас, мерайтіс синъяснас не-
ыджыд комнаталысь отсö.

— Ме думысь, — тіралан гөлөсөн заводитіс сійö, —
Лена быдöнлы вермас воны сьölöм вылö. Но ме висьтала
со мый: мясянь лёктор оз ло. Ме ог вермы некор вöчны
сэтшöмторсö!

— Аттьö, вок. — Лев Данилович топыда кутліс Ефим-
лысь кисö. — Ме тэныд век эскылі, и эска.

— Олексей, меным, видзöда да, мунны колö татысь,
общежитиенын олыштны.

— Нинöмла!

— Муна! Вöв и то джёмдалö, кöть нель кок йылын су-
лалö.

— Тэ менö эн повзбöдлы, ме абу кöч рöдысь, — недыр
мысти содтіс: — А тэ кутчысь...

Тайо сёрни бёрас регыд Ефим вуджис общежитиею. Мунис, и кыпыдлунсö тшöтш керка пытшкöсысь чышкыштис. Бара ладыс торксис. Та йылысь öтарö казтыліс Лена, эз кывйöн, а видзöдласнас, вöраснас, зумышалöмнас. И тайöн гöтырыс пыдзыртис сылысь ловсö. Быттьö эз найö, а сійö ачыс вöчис зэв ыджыд мыж, и сыысь оз позь мынтöдчыны нинöмөн.

Лев Даниловичлы мукöд дырйиыс заводитліс кажитчыны, мый бергöдчас кө бөр Ефим, выльысь важся ладыс пуксяс. Сетліс жö кыв, сысянь пö лектор оз ло. Мед дзользö Лена. Казялас, весьшөрö — ачыс лаймас, муслуныс лөгөн бергöдчас. А то тадзинад, крута чегигад, и гöтырыс на гортсö эновтас.

Та бöрын эз öтчыд кор Ефимöс бөр локны важ позьяс. — Кывзы, Алексей, — быттьö кытчöкө ылö водзö видзöдигтыр, ышловзис Ефим. — Татшöм ворсöмыслы öд коркө пом вермас лоны.

— Мед либö... кодарас кө öтарас да öдйöджык... — шусис тадзи Лев Данилович. Дерт, сылы эз вöв веськодь, кодарас катовтчас, эз гөрöд разьны лöсьöдчы. Мöдарö, зэлöдны сійöс, но эз нин веськөд шуёмсö.

Ефимлы сідзи и эз мусмы важ поэйыс.

И со öні, лым сылігас, кытчöкө быттьöкө сылісны кыкнанныс.

«Да, мыйла кыкнанныс?» — Лев Данилович здукөн пöсяліс юрас виччысьтөг воом мөвпсыыс. «Гашкө нö, найö... öтлаö поздысисны?» Чупров тиралан киясөн перйис зепсыыс някралöм кабалаторсö, кодöс босьтіс гортсыыс петігөн, коліс стöчмöдны асьыс вежöртöмторсö, ясöдны.

«Кывзы, Лёва, ме тэныд лёк гöтыр, т. е. вöлöма. Кыдз аддзан, эг сяммы тэ вöсна тöждысьны. Сэссия тэ ачыл тöдан... Сöмын кора öтитор, эн думышт куравны киссьöм васö, эн уськөд честьтö. Тэ — тölка морт, гөгөрво, ог сöмын ас вöсна тадзисö шуав. Эн весьшөрöсö некодöс дойдав, тöда, тэ верман... Ме век неуна тэысь повлі. Лена».

Сійо жö лист вылас, неуна улынджык, мöд гижöдтор: «Лёва вок, артмис сідзи, кызди эг чайтлöй некод. Тэ юалан: «Мыйла?!» Ог тöд, мый и вочавидзны. Медбур, эн юась сідзи. Сöмын кöсья висьтавны öтитор, бöрсö косан туйыс абу. Скöрав кöть эн сэссия. Ме мыжаыс, буракö, таысь. Ефим».

«Ефим нуöдöма Ленаöс», — Чупров шатовкерис да кутчысис кöдзыд вир-яя кызд бердö.

Лев Даниловичлы эз вöв гөгөрвоана öтитор: кызди Ефим вермис вежны кывсö? Либö сійо мукöдыслы абу нин сэтшöм сьöкыдтор, мед вежны сетöм кывтö? А, гашкö, ачыс жö бара мыжа, мый сьölöмтор быттьökö сетис, кор шуліс: «мед либö кодарас кö...». Но эз жö ков пыдди пуктыны татшöм ногөн шуöмсö! Абу öд сійо кага...

Лев Данилович, гашкö, часысь дырджык нин ылöсас довгис сук вөрöд, корсюрö нөрөвтчывліс пу бокö, но здук мысти бара тувччаліс кытчökö, некызди эз вермы чуктöдчыны сира мөвпьяссьыс. Быттьö мöд пөв сійо оліс кольöм кадсö, оліс пыдысянджык, мөвпалöмөн да ас ногыс доньялöмөн.

Виччысьтöг бөрвыв лыбис кепкаыс, кутшöмкö кос ув нетшыштіс сійöс юрсьыс. Чуймöмөн видзöдліс гөгөр, быттьö юасис: «Кöні ме? Кытчö веськалі?» Демонстрация вылö мунöм пыдди лоис вөр шöрын. Дерт, ылöдз эз на мун, но кодар туй бокас кежсьöма сьлөн, шуйгаладорас либö веськыдладорас, некызди эз вермы лючки вежöртны. Вöлі кö эськö шондыс, Лев Данилович сэки эз падъяв, но öні весиг эз стöча тöд, кодарын Эжва юыс. Колігад весиг оз кыв некутшöм машина шы, ни поезд оз чуксась. Да öд талун праздник. Некод оз уджав. Лев Данилович эз тöд, мый вöчны: серавны ас вылас либö скöравны. Дивö тай! Быттьö синсö кöрталöмөн кодкö пыртис вöрас. Шулöны, быд пу висьталас вöрад, кодарын лунвылыс либö войвылыс. Но тайö абу сідзи. Вöрад пуясыд немтор веськыда оз висьтавны, мöдарö, найö сöмын ёнджыка дзугöны. Пуыд

чалъяссö нюжодö сыланьö, кодарсянь сы дорö писькөдчöны шондi югорьяс, мөдногөн кө, кодарсянь оз вевтгы сысысь шондiсö мөд пу аслас вуджөрөн. Öтияслөн кызджыкөсь да кузьджыкөсь чалъясыс лунвыв бокас, мөдъяслөн—рытиввылас, коймөдъяслөн—асыввылас, а мукөдыслөн весиг войладорас, кысянь сөмын и инмөдчылöны сылань жебиник югорьясыс. Сөмын öтка пу, кодi сулалö кушинь, стöча индас войвывсö да лунвывсö. А сук вöрад, мортөн вөрзөддытöминас, кысь сийö!

Лев Данилович лэччысис пөрөм конда вылө. Бара воисны асья думъясыс. Ленаос вөтлiсны сы дорö кутшөмкө кык кока көиньяс... А öнi көнөсь найö? Бырисны? Öдвакө. Сидзкө, эз и радейтлы сийос Ленаыс сьөлөмсянь? Көинөс пыдди жö лыддис. Сөмын мукөд серти вынаджыкөс. А öд сийö эскылис, став ловсö пунктiс, медым Леналы лючки овсис. А мыйла нö колiс эськө тайö панасыс? Медым шөгөдтөдз тракйыны-пыркөдны асьыс ловсö, дзыкөдз гугөдлыны сийос, и бара заводитлыны выль ног овны? А кызди выль ногсö? Гөгөрвоана, мыйла колiс Леналы арлыдөн ёна ыджыдджык Лев Данилович. Сийö корсис зумыдджык тшупөд, медым ылөджык чеччыштны паськыд олөмас. Да... öд эз öтчыд ачыс коркө шулывлы сылы: мортыдлы пö век вылын колö кутны асьыс нимсö, тэнад пö сийö лючки артмө, тэ дiнын пö и меным жокни. Сидзкөн, мортылдөн öти позйын пöжсьö бурьыс и лөкыс? Либö сөмын сылөн?

Тайö вöли первоя кадас. И Лев Данилович эз дыр жежлө крукасьлы Леналөн тешкодь сёрниö. Дерт, эз öния моз кодйысь.

Сийö жö арнас (гожөмнас öтувья поз лөсьөдiсны) Лена пырис велөдчыны. Лев Данилович, кор эштылис, новлөдлiс сийос аслас машинаөн удж вылө и рытъя техникумө, лыддис, мый, медбөрын, петкөдчис шондi сылөн туй вылын. И со, сорсис.

Лев Данилович вель дыр пукалис сись конда вылын, а

сэсса биасис да нейджыд бипур дорын шонтіс йирмөгасысь вир-яйсö. Сійö эськөн важөн нин шавксьöдіс карö, суніс йöз кытшö и кывтіс гыа уличьясöд. Гашкö, весиг аддзыліс Ленаöс да Ефимöс, видзöдліс налөн яндысьтöм синьясаныс. Юавны колö, мыйöн омоль сійö, гөгөрвоны кöть аслыс помкасö.

Лев Данилович ветлöдлыштіс пуяс костті, сюся дзоргис зумыд козьяс вылö, кöть ылöсас коліс тöдмавны, кодарын войвылыс да лунвылыс. Сэсса виччысьтöг петіс восьсаинö, посни кыз-рас пиö веськаліс. Паныд кучкис нейджыд төв ныр. И вайис тöлыс эз вөрлысь лов шысö, а ылысь, му пиысь пычиктысь орьясьысь музыка шыяс. «Сідзкö, матын тані и карыс», — аслысмоз шуис Лев Данилович да тэрыба воськовтіс шыясыслы паныд.

А чусалысь музыкаыс век öтарö ярмис, горавмис, крепаммис. Кымын матынджык кутіс лоны музыкаыс, сымын лябмис ки-кокыс Лев Даниловичлөн. Да, тайö шыяс улас оз йöктыны, оз сывны, весиг гораа оз письтыны бöрдны, кöть ворсöны сійöс, кор медся ыджыд шог суö, кор медбөрья туйö мөдөдöны мортöс. Сійö шыясыс тшöктöны сувтлыны мортлы, вунöдлыны став тöждьяссö, личöдлыны вир сөньяссö. Найö чуксалöны думыштчыны мортöс, и коді кыз сяммö ас ногыс доньявны сійöс, му вывсьыс медми-чаторсö — олөмсö.

Лев Данилович нёровтчыштіс пашкыр тугана пожöмлөн зэлыд яя том ствол бердö и вөрзьявтöг кывзис. И шыясыс öти бөрся мөд котöртисны, путкыльтчисны вынйöра гыөн, пожьялісны-мыськалісны, пелькөдісны мудзöм вежöрсö.

«Кывзы-кывзы», — чуксасисны ыргөн тарелкаяс, кор тангысьліс воча. «Да, да», — кайтіс сылы барабан. «Тадз-тадз, сöмын тадз», — бара шуалісны тарелкаяс. Вывланьö, быттö пашкыр туганьяс йылö, корисны кыпöдчывлыны зэлыд гөлöса трубаяс.

Эз, эз йирö личкы тайö музыкаыс, сійö бордьяліс

мортлысь ловсö да чуксаліс лэптыны шогөн личкөм юрсö, эз лаймöд, а мөдарö, ырзёдiс сылысь вирсö. Тайö чуksa-лысь музыкаыс öтарö чашийс курыд гөрöдөн шыркнитöм шогсö, суктiс сынöдсö, кызди тувсовъя сөкъясыс пöльтiс-ны еджыд кызъясöс. Нетшкис морöс кудтö.

Лев Даниловичöс быттö кöрталіс музыкаыс, эз лэдз вөрзъыны местасыс. Сола синваöн мыскаліс воштöм муслунсö, гуаліс кытчöкө пыдö-пыдö... Лывкйöдлысь шы-ясыс шлапкисны васöд лым чиръяс моз, йиа коркаалісны восьса ранасö, сьölöм дойсö.



10 Лев Данилович рытъявылыс нин петіс вöрысь, лэччис кладбище бокöд. Збыль вылассö эз волы сэтчöдз, кöні крестъясыс сярви-

дзöны, песни пожöма нöрыс йылöдзыс. «Дерт, көнкө, кос лыа сэнi, кодйысьнытö майбыр», — думыштiс Лев Данилович. И збыльысь, тайö здукас кыліс став вир-яйнас, ку-тшöм кокниа пырö лыаö кöрт зырийыс. Курышт лыасö, сяс-ся ворсігмоз койышт, кытчö колö. Кос и сөстöм. Абу кын сёйыд, кодöс бригада «йирис» таво төв. Дзöнь заводлы öд кодйисны фундаментсö. Дерт, сійöс он öткодыв главнöй корпусыскöд, да и «йирисны» ёнджыкасö машинаяс. «Гидролизно-дрожжевöй» — тадзи гижöма сійö завод йывсьыс чертёжъясын, нарядъясын.

Виччысьтöг ёвкнитіс Лев Даниловичлөн сьölöмыс: та-йö шоньд лунъяснас ёна и нильзяс сёй гураныс, гашкö, кытсюрö и буждас гуыс.

Карö пыригөн, кор Лев Данилович кежис кладбищеысь петан асфальт туй вылö да тыдовтчисны ыджыд керкаяс,

ещё на бергөдчыліс налань, кодъяс колисны бөрвылас. Вєськыда кё шуны, абу нин и «кодъяс», а «мыйяс». И яндзим лои. Көритіс асьсё сыысь, мый завидьтис налөн «оланін» вылө. Од оз ков налы нинөм. Вєськодъ ставыс. Ловъяяслы колө быдтор. Ловъяяслы колө олөмлысь донсө лэптыны!

Лев Данилович век жө кежис стройкалань, көть эськөн некутшөм мог эз су. Пөвъя заборөн кытшалөм ыджыд строительной площадка вылын вөлі шы ни төв. Ылісянь видзөдігөн чайтсис: кыздзюрө, быттё ковтөг мудйөмаөсь мусө. Съод гуранъяс костө, кытчө суөма смена помыс, кынмөмаөсь кранъяс, тракторъяс, компрессоръяс, көнсюрө чурвидзёны кер помъяс, пөв торпыригъяс. Бригадирлы площадкаыс өні казьтис асьыс оланінсө, сідзи жө тэрмасьмөн эновтөмаөс. Чупровлы тайё здукас весиг эз эскыссы, мый тані төждөн тырөм лунъясыс сылөн кольлісны праздник моз.

Лев Данилович вєськөдчис тракторной додь вылө крепитөм бөчка кодъ гөгрөс шонтысян будкалань. Көрт пач трубаысь сөдзтысис кельыдик тшынтор. «Кодкө эм», — радлыштис Лев Данилович да востіс өдзөссө.

— Дьорово! — паныд уськөдчис Витька Гусев. — Начальник оз узь. Буй! Кысянь усин?

Лев Данилович өні сөмын вежөртис, мыйла тані Гусевыс. Праздник лунъясө стрөйка вылын вөлі шуөма рабочөйяслы дежуритны. Буракө, өні өчередьыс Гусевлөн. Ачыс бригадир индаліс йөзсө и вунөдчысьөма.

— Пө-ядөк! — кызди век гораа сёрнитис Гусев. — Талун грам на эг босьтлы вомө. Служьба! Мач тэнө каньтук!

— А збыль өд, Витөк, — тшөттш нимкодъмис бригадир. — Мыйла эськөн миянлы праздник кузя өти румкаөн не пөрөдны? Магазиносө аддзан?

— Тюасян мый оз ков, — Гусев мөдысь тшөктөм оз виччысь, ру моз слыштис син водзысь.

Бригадирлөн бур здук на нюмыс эз кус Гусев петөм

бөрын. Кокниа мөвпавсис сы йылысь. Кыпыд мортыс, некор шогө оз усь. Мый и кутө сійөс олөмас? Быдтор быттьө сійөс, кагаөс моз, шензьөдө олөмас да нимкодьлун козьналө. А водзті мыйлакө некор эз волы юрас татшөм юалөмыс! Эз быттьө и казав сылысь оласногсө. Сералыштасны и ставыс. Гусевыд — Гусев и эм. Коді Витькаөс пыдди пуктас, гөтырыс весиг гортсыс тодмышкалө да. А өд кокни сыкөд уджавнытө и ёртасынытө лөсьыд. Эз тай мукөд моз юав: «Мый сэтшөм шог?» либө «Висян өмөй?» Ачыс кага моз осьса сьөлөмөн уськөдчис. Оти нин сыысь, мый видзөдлан сылөн вашьялысь чужөмө, — лолыд шоналыштө. Гашкө, та вөсна и некор эз кедзовтлы Гусевсө, көть эськөн мыжмывліс жө мортыс. Дерт, Лев Данилович кызди стрөг бать стрөжитліс корсюрө, но медым кутшөмакө йөз водзын уськөдны сійөс? Эз лыблы кыис. Гусев водзад сійө, мый көть шу, абу мыжа. Тадзикөн мөвпалігас Лев Данилович быттьөкөн лөсальштіс, кокньөдіс личкысь думьяссө. Тадзи жө выныштчысь төв ныр пыркөдө васөд лымийөн сьөктөм козьясөс.

Гусев регыдөн бергөдчис магазинысь, шлопкис пызан вылө гөрд доз. Винаыс вөлі марочной, чөскыд, но Лев Даниловичлы эз пыр, видлыштіс да бөр пуктіс кружкасө.

— Тюам, Льок Данилоич, — ышөдіс ёртыс. Гусев век Лев пыддиыс шуліс «Льок». Вашкылясьысь кыв вөсна либө шмонитіс, бригадир сідзи эз вермывлы стөча гөгөрво-лыны.

— Витөк, ме өд өні өтнам коли, — сьөлөмсянь шуис Лев Данилович.

— Но и буй!

— Мый сәні бурыс, кор гөтырыд пышйө! — кыпөдіс гөлөссө Чупров.

— Сюяс. Некрыччө оз вош. Адьдзам! — сьөлөм сетіс Гусев.

Лев Данилович курыда нюмдіс да ланьтіс.

Бара өти бөрся мөд вежласисны кольөм серпасьясыс,

быттё выльысь мёд пөв оліс сійо кадсö, корсис мыйкö и кöсийс гөгөрвоны.

...Да, кольём вося тöлыс бара ыршасис «синва пычиктан» кöдздыясөн. Тадзи Лена вöлі шуö, кор плöтникъяслөн будкаын кыкнан жинас нюжöдчö гөрдöдз доналём кöрт пачлань. Аслас син лысыясыс васöдöсь, тшöтш кöтасьöмаöсь, а син аканьясыс ясыдöсь.

Волывліс öтнас, а тайö пöрийö вöліны кыкөн. Сöмын нин сыысь, мый сьöд зонмыс локтіс Ленакöд, бригадирлөн кыптис сы вылö лöглун.

— Ок, чизыр тöлыс синваöс чуктöдис, — вильыша шуалö Лена, парьясыс наяна сералöны. Сэссия бригадирлысь юасьö, ставыс-ö талун удж вылын, пасьялö табельö. Эдук мысти выльысь шыасьö:

— Талун сöмын тиян бригадаыд öтнасөн ывла выв уджъяссö вöчö: актированной луныс, — шуалö сідз, быттё вомалö найöс. Плöтникъяс нюмъялöны, нимкодъ: со пö ми кутшöмөсь. Бригадир наяналö:

— Градусниктöгыс он и тöд нинём.

— Нелямын, и саяс на ещö, — Лена чöv усыліс да выльысь шыасис: — Тиянлы выль уджалысьöс вайöді.

— Рашид! — шыасис öдзöс дорсянь сьöд уска зон.

Рабочöйяс öні сöмын бергöдчисны сылань, донъялісны. Дерт, быдөн ас ногыс. Но позис лыддыны налөн синъясыс öтитор: уджалысь мортлөн мыгöрыс, крепыд тэчаса, вына, буракö.

— Ме некодöс эг корлы, — торкис чöвлунсö бригадир.

— Майбыров ыстис, — вочавидзис табельщица. — Эг аснырөн вайöд.

— Материалсö эз ысты? — ёнджыкасö дэльöдём мogyсь шуис Лев Данилович.

— Эз.

— Мый колö, небось оз ысты, — лөнъджыка нин шуис бригадир. — Но мый, примитам мортсö? — веськыда шыасис рабочöйяс дінö.

Некод немтор эз шу. Быдён тōдисны, мый бригадирныс тадзсō мода вылас юасьō, збыль вылас некодсянь оз виччысь воча кыв.

— Нырьяс шоналісны. — Лев Данилович чеччис местасьыс, кад пō. Плōтникьяс быттьō дыр нин виччысьōмаōсь сылысь командасō, тэрыба энвотісны шоныдінсō. Воысь зон вōтчис на бōрся. Колины Лев Данилович да гōтырыс.

— Эсійō Рашидсō тиян бригадаō начальник ыстіс воспитайтōм могысь. Ён коллективас пō веськōдасны, шуис.

— Ачыс нō Майбыровыс эз вермы? — шмонитігмоз сёрнитіс бригадир. — Алкашōс вайōдін?

— Ог и тōд. Уна бригадаын нин тай, буракō, вōвлі-а... Оз вермы вужьясьны некытчō.

— Дыш, сідзкō, — кывкōрталіс бригадир.

Лев Даниловичлōн бригада вевттис сē квартираа кирпичнōй керка. Бригадир мыччыліс юрсō ѓдзсōд да Рашидсō индіс кыскавны плōтникьяслы тьōс, кодсō вольсалисны стрōпилōяс вылō, мед шондōдыштōмкōд тшōтш шиферавны сы вывті. Тōрыт нин тьōссō вōлі кыпōдōма крыша вылас, веськыда машина вывсьыс и босьтисны кранōн. Дерт, МАЗ-ыдлōн мездорыс ылōса, со ѓти пельсō мыльк моз сōтōма. Бригадирлōн быдсōн ылькмуніс сьōлōмыс, видзōдліс ѓшинь пырыс да. Кōть эськōн топыда йиталисны стрōпилōяссō, век жō полыштō, медым эськōн кутшōмōскō эз вежынт грузыс. Ас вōляысь кō, Чупров некор тадзи эз вōч, татшōм выльтор вылас кольōм гожōм нырōдіс Ефим. Веськыда кō шуны, мырдōналіс. А помкаыс со мыйын. Главнōй механикы гōг ортōдзыс жаль лōма керка бердса пуясыс. Войдōр дивья вōлі. Ачyd кōзяин стройплощадка вылас, кōть кытчō мый шлапкы. Некод кыв ни джын оз шу. Кыскасны ставсō, мый колō и оз. Мукōдторыйыс, гашкō, во джын мысти на ковсяс, но куйлō нин кутшōмкō пельсōын. Дась. Сōмын эн вунōд да мед оз пырзōд. Видзōдлан площадка вылас, да дількмунлō любōыс-

ла лолыд, быдтор ки улын, кытчөдз вермө судзөдчывны кузь ныра краныс, быдлаын сярвидзёны керьяс, дөскаяс, кирпич, цемент, лыа, уна сикас бетонной плитаяс, өдзөсьяс, өшинь рамаяс. Дерт и, зэрьяс улө сюрлө. Туктө пуа көлуйыс, но кысь сытөг, енмыслы өд он звөнитлы, сийө Майбыров моз оз трубка дорын пукав. А уджавны позис. Сөмын ёнджыка пудж киястө да няркөд. Ефим өти собрание вылын чукөстис рабочёйясөс не тыртны площадкаяссө, вайны пө кутам сөмын сийө материалсө, коді ковсяс талун либө аски. Чуймисны прораб да мастер: коді пө сідзи уджсө котыртас, кысь пө сы мында транспортыс? Шызисны и бригадирьяс, сідзи нин быдтор клянчитам-перьям, а тадзинад пө дзикөдз джөмдам. Но Ефим эз сетчы, ставөн пө отсавны кутам. Со пө кутшөм мича пожөмьяс да кызди нө кийд лыбас найөс чишкавны, нырны? Думыштан да збыль, кызди нө ырыштчан мичлунсө пазөдны! Ефим дор сувтисны рабочёйяс. Бурланьыс коді оз кыссы.

Кызди мукөд участокьяс вылын, тані вөрсө эз утюжитны вына бульдозерьясөн, а весалисны сөмын керка местасө, кранлы да машинаяслы бергөдчөм могысь неуна и.

Выль панасыс Лев Данилович бригада вылө сөліс. Нем он кер, плөтник-бетонщикьясөн шусьёны, мөд ногөн кө, ликмө налы фундаментыс да крышаыс, сы вылө найө мастерьяс. Помалисны таво арьявыв нин тайө сө квартираа керкаыслы фундаментсө и мукөд объектьяс вылын уджалісны. А өні, кор кыпөдісны каменщикьяс стенсө, вежон сайын бара локтисны татчө. Видзөдө өні Лев Данилович и оз быттө төд, чирсейөмаөсь да чегьялөмаөсь керкадорса посни пожөмьяссө, өти пельёсын со пу кызь кымын и сулалө дзоньыс. Окота өні юавны Ефим вокыслысь, бурмис эз нин сьөлөмыс аслас водзмөстчөмөн. И век жө оз юав тадзисө Лев Данилович. Дэльөдчөм лоө. Төдө, ок, уна «тшыкөдіс» вирсө Ефим, медым кызкө дзоньвидзаён кольны вөр-ваыслысь мича пельөссө. Лев Данилович эськөн өвтыштис жө кинас став ноксьөм вылас, не кө өтитор.

Торъя нин дзескыд вöлі бетонируйтчигөн. Коліс некымын туй вож вöчны, медым öтпырйö унджык машина примитны. Но кысы! Сöмын öтиласянь да öтикөн-öтикөн. Тут-сöны бетон тыра машинаяс, шофёръяслы рейс лыд колö, да и аслыныс бетонщикъяслы кубъясысы мынтысьöны. Эз ло воддза öдыс. Сйö и думайт, кытчö инавны арматура, пиломатериалъяс. Майшасяс, балябöжсö гыжъялас мукöд шофёрыд здук да и мöд объект вылö шутёвтас, көні озджык «видзны» пожöмъяссö. Öтчыд татшöм пöсь кадö, стöч бетонируйтчисны, воис кысыкö ещё машина, дöскаяс кыскö, ректöй пö. Гусев да Тырин кайöмаöсь нин машина вылö, дасысь ректыны. Но кытчö? Да и дöскаыс ковсяс, оз кө аски, то аскомысь. Сидз нин зэв дзескöдöма сварщикъясöс и плöтникъясöс, помся норасыöны, мый некытi бергöдчыны, тшöкыда бырлö материалыс. «Лев Данилович, мый нö татшöмыс?» — лыддис бригадир рабочöйяс-лөн синъясысы. Да, коліс эсыкөн бергöдны шофёрсö, шуöма вöлі водзö не пасыкöдны площадкасö. Но эз. Тэрыба пырис шонтысян будкаö, весиг местасö эз инды, жугöднытö мöй быть индöм колö. Сйö бура кыліс, кыдзи сыöкыд дöскаяс лязöдисны посниджык понöल्याсöс, а гырысыджыкъяс-сö, кодъяс мый вынсысы водзсасисны, черөн водтöдисны. «Заводитöма, — шуис аслыс бригадир. — Сидзкөн и помам». Быттö кутшöмкö вир сөн потіс, пымаліс быдсөн морös пытшкöсыс. Дерт, сылы таысь аттьö оз шуны, но эз полöм вöсна майшасы сйö. Сйöс, вöрын чужöм мортöс, век кезйöдліс лёк ногөн нырöмыс. Мöдарö, уна вояс чöж стрöйкаяс вылад кутшöмакö велаліс нин шыльыд плодкаяс вылын уджавнысö, и чайтис, мый мöд ногöныс сэсся некыдзи оз позы. Но öні, кор выльтор вылö чушöдіс Ефим, вежöртис со мый: збыль мукöд площадкаяссö лишнöй гогналöны. Видзöдан да пöв кодъ ставнас сйö, сöмын гöрд сёйыс югъялö. А öд строительяс оз быдлаö и инмöдчывылыны. Мыйла сидзкö бульдозерөн коліс гудравнысö дзоньнас? Инструкция? Да. Но öд таысь кындзи эм мортыд-

лөн юр да сьолөм. Ставсө он вермы суйны инструкция. Но тани мод делө. Лев Данилович лыддис, мый Ефим, модарө, дзескөдө строительясөс. Оз, оз көсйи бригадир кыссьыны медбөрын! Сылөн крепид воча кыв Ефимлы: дасьтома мыйкө абу на стөч тэнад, вок. Сийө инженер, мед мөвпалө, корсьө, Левлы уджавны.

Мод луннас Ефим ёна и шенасис кинас, и пөттөдз дивитис, весиг горзис, көть сэтшөмнас сийөс некор на эз аддзывны. Лев Даниловичлы быдсөн скөрмытөдз дөнззис. Чорыда сәки кывкөрталис сёрнисө бригадир. «Кабинет-сяньыд индөдьястө сетаवны тэ мастер, петук моз водзмөстчөмъяс горзыны да. А петкөдлы примерсө, ачyd лямкаасьлы...»

Век жө Лев Даниловичлы бөр ковсис босьтны ассьыс кывъяссө. Сийө жө рытнас сёрнитис Ленакөд. Дерт, гөтырыс эз лэпты гөлөссө, кызди век бөрийөмөн шуалис кывъяссө, тэ пө тай, Алексей, вөлөмыд варвар кодь, водзө кө өти пу пөрө, ме тэкөд олысь ог ло. «И тани өтвылысь, вёрсаяс,» — думыштис Лев Данилович. Вежөртис, Лена эз повзьөдлөм могысь вөйпав. Прөстө юөртис, мед сийө, Лев Данилович, бөрнас эз каитчы.

И өти пу сәсся эз пөр. А каменщикъяс со ёна гындөмаөсь. Прөстмөдөмаөсь сылы местасө. Онитө дивъя. Стюрис эськөн места и төрытъя машинаыслы ректысьны, но бригадир өти сорысь дзоньнас сийөс лэптис крыша вылө. Сәсся тыдалисны на лым увсьыс гежөд понөльяс, татшөм көдзыднад найө зөв трөпөкөсь, улас, пөвъяснас ноксигөн, и сы мындасө киллян.

Будкаысь петөм бөрын бригадир нимкодъпырысь индис Леналы крыша вылын тыдалысь ыджыдкодъ пөв чукөр вылө, со пө ми кызди уджалам. Гөтырыс ошканаа нюмъөвтис, сиди, мыйысь и лолыд ыпнитө.

Кор бригадир кайис крыша вылө, то плөтникъяс тырөдөн нин уджалисны.

Плөтникъяс пиысь быдөн, ас уджаланинас разөдчигмо-

зыс, сьорсыныс кыскөмаоьс тьөсьяс да пыр жө заводитөмаоьс тотшкөдчыны. Тайө, тыдалө, чуймөдiс Рашидөс. Эз путьмы, мыйсянь кутчысьны, видзөдiс гөгөр. Лев Данилович казялiс сылысь майшасьөмсө, тапкис пельпомас:

— Кымын пөв верман?

— Витөс.

— Миян сизимөн новлөны, — веськөдiс бригадир да ачыс ыджыдкодь чукөрысь торйөдiс сизим пөв. Рашид кокнипырысь лэптiс пельпом вылас. Лев Данилович нинөм эз шу, веськөдчис стрөпилө сувтөдысьяс дорө.

— Он адзöй, чашкалөма вылыс йитөдыс. Лэдзöй! Юмов синнаныд нинөм нин он казялөй.

— Ерөмакань, — дөзмөмпырысь шуалөны плөтникьяс да кутчысьөны выльысь йитны.

— Виктор! — мөдлаын нин кылө Лев Даниловичлөн гөлөсыс. — Эн жалит көрт тувсө, а то тулыснас косьмас да векуштчас пөвйыс, мөд пөв ковмас вөчны.

— Кын пөвйыс, бөйө сетө, — норасьө плөтник.

— Ачыл кын, — бригадир босьтө мөлөт да öти кучкөмөн помөдзыс вөйтө көрт тувсө. — Со кызди... скөрысьджык, мый вынсьыд шковгы. Мужик али баба тэ?

И тадзи лунтыр то öтилаын, то мөдлаын юралө бригадирлөн гөлөсыс. Видзөдлан кө бокисянь, сийө шензьөдө аслыссикас ярлунөн. Лев, лев и эм удж вылас. Лев Данилович некөр оз элясьлы мудзөм вылө. Мөдарө, кымын ёнджыка ковмылiс бергавны, сымын ыджыдджык радлун вайис уджыс, нимкодьлун сьөлөмыслы. Сидз жө талунья, активованнөй лунас, кодi тэчалiс бригадирлы мытшөд бөрся мытшөд. Татшөм руа көдзыд ывлаас, а плөтникьяс уджалiсны. А мед мунiс уджыс, колiс сяммыны ышөдны йөзсө. Бригадир казялiс: локтөма мастер.

Сюрис тайө луннас тшөтш мастер Осиповлы, кодi сьөд пасьнас көвтiс доналөм көрт пач дорысь шоньдсө. Лев Даниловичкөд сёрнитигөн шогысь көрлалiс чужөмсө, шуалiс, кызди пө вая тэныд материалсө, базаас кө ывла вылас не-

код абу, некодлы весиг сөвтны машина вылас. Но Лев Даниловичос сылөн норасьомыс сөмын ярмөдө. Менам бригадаын пө ставыс уджалоны, а тэ кык грузчикос он вермы аддзыны. Осипов заводитө ньөжйөникөн бөрынтьчыны. Тэ пө, Иван Михайлович, усйысян али мый, та мында и лэптан веськыд кывсө? Мастерлөн вирсялө чужөмыс; ачыс чышкалө плеш вывсьыс көдзыд посьсө: вая пө, вая, сөысь оз жө ков өтиторсө дольны. Но Лев Данилович бара на оз ланьт, ылөдлан кө пө, вольпась вывсьыд чеччөда.

И чеччөдас, кывнас оз ворс.

Мастер бөрся петис будкаысь Лев Данилович, видзөд-лис гөгөр да нюммунис. Быдлаын өшалө ру: олан керкаяс весьтын, көрт туй станцияын, ЛПК-лөн главнөй корпус весьтын, гыёра вөр весьтын. Весиг шондыс оз вермы писькөдчыны ру пырыс, мед мыйөнкө отсыштны строительяслы, кутшөмакө шонтыштны найөс. Но ывла вылын, буракө, уджалис сөмын Лев Даниловичлөн бригадыс. Дерт, татшөм көдзыднад кө удж вылө он пет, сысь некод оз дивит, сьом на мыйтакө мынтасны. А мыйла повны көдзыдсьыс, шоныда кө пасьтасян? Челядь дырсянь абу велалөма, тешкодьөн кажитчө көдзыдысь дзесьөмыс. И нюммунис ас пытшкас, дум вылас бара уси, кызди вежня-сис чужөмыс мастерлөн. Дерт, вир дыш сылы өнi ноксьы-нысө, но оз лысьт пөръявны. Табельщицалы абу жө поко-йыс, но мед бурджыка төдө войвылыслысь көрсө. Думьш-тис ачыс тадзи гөтыр йывсьыс, и йирмөг босьтис: мед эсь-кө эз жө вывтіджык ло.

Тадзи мөвпалігөн бригадирлөн мыйкө дыра кежлө вун-лис уджыс, кытчөдз эз кыв гөлөсьяс: «Рашид!», «Рашид, татчө!». Тайө чуксасисны плөтникьяс. Рашид, тыдалө, абу вермөма ас кадө вайны налы материалсө. Но Рашид эз пыдди пукты чуксасьөмсө, некод дорө эз тэрмась, сійө пукалис пөвьяс вылын да куритчис. Лев Данилович чепөс-йис сылань, матыстчис төв ныр моз. Сійөс и видзөд, ось-ковтас вылад. Но зутш сувтис Рашид водзө:

— Тэ мый вочан? — юалис ньөжйö, но чорыда, джуджыд синкымьяс увтыс сотисны яр синьяс. Рашид йөжгыльтчис, кöсийс нюмъявтны, но эз вермы.

— Сöмын на пукси, — дорйысис ас думсьыс.

— Чеччы!

— Помала кöть. — Рашид петкөдліс папироссö.

— Чеччы!

— Но, ладнö, — зон скöрысь шыбитіс папироссö, лёкысь вирдыштіс синьяснас бригадир вылö да сувтіс.

Мöд луннас Рашид смена вылö эз во. Сэсса некор эз воны. Кывсис, механизаторьяслөн курсьяс вылö пö сійö пырöма.

Тöдöмысь, Лев Даниловичлөн эськö регыд вуніс тайö. Быд сикас мортыс веськавлывліс сылөн бригадаö — дышыс и юысьыс. Öткымынъясöс веськыд туй вылö кывнас ныртчöдліс, коды кывйыс эз мөрччы, — тодмышкавліс, весиг кабырнас инмөдчывліс. Эз сöмын удж вöснаыс, а Лена вöсна тшöтш, кодкө кö видліс уськөдны сылысь нимсö. Коді «веськавліс», а коді и öтдортчыліс. А Рашидыдлөн тырмöма эбойлуныс аслыс Майбыровлы норасьны.

Чупровöс корисны контораö. Ефим тшöтш вöлі начальниклөн кабинетын.

— Кор тэ кутан ладмыны том йöзыскөд? — Майбыров видзöдіс еджыд бумага лист вылö да небыдика котшкөдіс пызан пöвийö авторучка помнас.

Бригадирлөн вöлі öти воча кыв, абу пö сійö мян компаниеысь, ог пö радейт бөрö видзöдысь мериньяссö.

— Оз жö тадзи позь, Лев Данилович, — мыйлакө начальник сёлöмсянныс тöдчöдіс Лев кывсö.

— Ог лöсяв — вежöй! — гораа шуис бригадир.

Майбыров дугдіс авторучкаөн тотшкөдчöмысь. Тайö вöлі бригадирлөн медыджыд кöзырыс. Вештöм йылысь Майбыров эз мөвпав. Сійö поліс мөдторйысь: бригадир ачыс вермас вуджны мөд строительнöй управленіеö. И Майбыров оз вермы нинöм вöчны. Сылысь бригадасö зэв

бура төдөны трестын. Дерт, Иван Захаровичлы абу қокни ладмыны Чупровкөд. Но Лев Даниловичлөн бригадатөг и плантө он вөч. Колө тайө бригадирыс Иван Захаровичлы. Зэв ёна колө. Позьө сылы сетны медся кыв кутана уджсө и не төждысьны сы вөсна — качествоыс лоө, и срокыс оз нюжав.

— Лев Данилович, — меліа заводитө начальник. — Сёрниыс та йылысь оз вермы лоны. Мед эськө водзө ташөмторйыс — том йөзыкөд — сәсся эз ло. Вот мый йылысь колө думайтны ставнымлы.

Ёна парскис, буракө, тайө сёрниыс Ефимөс. Корис пыравны аслас кабинетө. Ефим, дерт, эз начальник ног көсйы сигөртны сійө сёрнисө, ассьыс нырвизь кутіс.

— Мортыд абу вөв, оз ков сійөс ньөръявны, — заводитіс сёрнисө Ефим.

— Быдөн ньөр помысь жөтөртө, — веськодя шуис мөдыс воксө дэльдөдөм могысь. — Оти ачыс асьсө век ньөръялө, мөдөс колө век кодлыкө чепөстны, йөткыны.

Ефим мыйкө дыра пукаліс чөла, тыдалө, падмөдісны вокыслөн кывъясыс, вөліны виччысьтөмөсь. Да, тайө кывъясас вөлі сылөн и выныс, и тшөтш лөкыс гартчөма.

— Асьтө ньөръяв, некод оз кут, — водзө нуөдіс сёрнисө Ефим. — Но мөд вылө эн кыпөд. Лыддысьны колө быдөнкөд, лэптыны мортсө.

— Лэптыны колө, шуан, мортсө. Мича кө, дерт, лэпты, а лөксө мыйла кыпөднысө? А? Няйтсө, ме думысь, мөдарө: колө дзебны, да пыдөджык, — висьталіс Лев Данилович.

— А тэ лючки төдан, мый сөстөм, мый няйт?

— Код төдас. Ме этша велөдчылі.

— А ме лыддя, мый морт оз вермы лоны няйтөн. Тэ эн няйтсө медводз корсь мортыслысь.

— Мукөдсө тюрьмаө на пуксьөдлөны.

— Ме сёрнита на йылысь, кодъяс миянкөд орччөн. Тэ көд өтлаын уджалөны. Прөстит, вок, но меным кажитчө,

быттö тэ суйöмьд ныртö гуранö и некыдз он вёрмы кы-
пöдны...

— Сидзкö, ме абу тэнад рöдысь. Порсь рöдысь?

— Ме ог кöсий тэнö кедзовтны. Кыдзкö век сидзи арт-
мö...

Бара сёрниыс орис, вель дыр пукалісны чöла.

— Шуи тай, ог кö лöсяв, мед чöвтасны бригадир-
сьыс, — воис бөр важас Лев Данилович.

— Аддзöмьд бур мыджöд. Кокни шуны: чöвтны... Тэ-
над бригадаыд миян управлениеын нельöд пай уджсö вö-
чö, — лэптис чуньсö Ефим. — Кодлön лыбас кийс вештыны
тэнö? И оз ков сэтшöмторйыс, — сийö сувтис пызан сайысь,
заводитис ветлöдлыны. Лев Данилович любöпырысь, весиг
вежалöмön, кöть некор сьлön сэтшöмыс эз овлы, öнi ви-
дзöдіс Ефим вылö. Ас сертиыс вурöм костюмыс торйөн
нин петкöдлö сылысь статьяунсö да томлунсö. Мед кöть
Лев Данилович велöдчыліс этша, но олöмыс ачыс велöдіс
гөгөрвоны и пыдди пуктыны мортыслысь аслыссикаслун-
сö, кодi сяммыліс мыйöнкö вөрзбöдны сылысь сьölöмсö.

«Кужлöма быдтыны да петкöдны йöзö Эжваса аныс
ассьыс öтка писö», — думыштис Лев Данилович, и здук
кежлö вежөрнас воліс Печора бердса сиктö. Сылы син во-
дзас сувтліс öшинь дорö нёровтчöм учительничаныс, кодi
мыйкö быттö век корсис, виччысис лöзалысь ю сайсьыс...
Лев Данилович тökөттьö эз нюмды челядьдырся аслас йöй-
талöмысь... Öнi со öтчыд на эз ветлы видзöдлыны важся
учительничасö: абу лöсьыд кыдзкö.

Ефим водзö нуöдіс сёрнисö, кокниа гылалісны кывъяс-
ыс:

— Сямман тэ, Алексей, выль карьяс, заводьяс лэпты-
ны, а выль мортсö чужтыны — онджык.

— Абу öмöй сийö нывбабаяслön могыс? — серöктис Лев
Данилович.

Ефим шлапкис кияссö бокас да бөр пуксис пызан сайö:

— Но, шутник... Он и тöд, кызди тэкöд сёрнитны. Но

мыйла тэныд коліс Рашидыскөд увтчыны медбөрря унтерыс моз? Верман тэ өні сы водзын извинитчыны?

— А мый, лэптыны коліс сійөс? — гора заводитіс сёрнитны Лев Данилович. — Бригадаыслы сьылі вылас сёлдны и нуны?.. На, видзөдөй! Оз ло сідзи, Ефим вок.

— Тэ бара ас ногыд бергөдін. Мися, кужөмөн колө морт дінас сибөдчыны. Ме али мый тэ пыдди извинитча?

Кыкнанныс тшөтш ланьтисны да здук пукалісны чөла.

— Мыйла тэ он пыр партияө? — друг юалис Ефим. — Медся передөвөй мортыс стройка вылас. Ме эськө сеті рекомендациясө.

— Сөмын на омөльтін да.

— Көсья, мед вежсин.

— Кор вежся, сәки и кор.

— Көсья, мед тайө өдйөджык лоис. Партияө пырө сійө, коді көсийө овны сөвөсть серти, честнөя, мөд ног кө...

— И ме ог гусясь, Ефим.

— Тэ либө он гөгөрво мыйкө, либө тешитчан ме вылын.

Дыр мысти Лев Данилович вочавидзис вокыслы:

— Откымынъяс чайтөны, мый билетыд кө киад лоө, сәки туйыс воссяс, кызди транспорт вылын. Ме ог көсийө, медым ме йылысь тадзи шуисны. Менө вукөдө татшөмторсьыд.

— Унджык кывзы быд сөрөмсө. — Ефим ышловзис. — Но ладнө, мөдысь сёрнитлам та йылысь.

— А тэ меным өні вочавидз. Аския луннас ме ог пөт. — Эз лэдзчысь бригадир.

Ефим бара здук ветлөдлыштіс комната кузя, мөвпаліс.

— Но кывзы, сідзкө, — Ефим зутш сувтіс вокыс водзө. — Да, эмөсь сэтшөмьясыс, кызди рочьяс шуөны «көрт гыррдзаясөн» йөткасьысьясыс, кодьяс оз бур уджөн писькөдчыны олөмас, а нырисөн. Отилаын бөжнас, шуам, мавтө, мөдлаө гыррдзасө суйө. Но мыйла тані партбилетыс?! Сійө дзик мөдарө тшөктө овнысө. Мыйла сійөс татчө кыскынысө!

— Да, тані тэ менё бертін, — Лев Данилович чышкыштіс плеш вывсьыс посьсё, тэрмасьомён петіс коридорё.

Сійё рытнас куимён ужнайтісны ресторанын. Леналён эз вёвны техникумын занятияеыс, и рытсё шуисны коллявны отлаын. Сёрниыс бара жё гартчис сы гөгөр, кодёс панлісны кык вок кабинетын. Лев Даниловичёс эз нин сёмын воддза моз дэльөдны Ефимлён кывъясыс, көть ачыс серамсорён пеласис воддза моз на. Торъя нин сатшкис гётырыслён шуёмыс:

— Тэ век өти рёма, кутшөмкө... сарөгөсь... — кезыда йөжгыльтліс Лена гөгрөс пелпомъяссё.

Лев Даниловичлөн муткыльтчыліс ставнас пытшкөсыс, но кызмырдён пөдтіс скөрлунсё, нинөм эз шу. Сійё бура төдіс, мый омоль кывйён дзикөдз йөткыштас ас дорсьыс гөтырсё. Лена вөлі сысянь матын, и мыйёнкө зэв ылын. Сідз нин коймөд во и кыскёны йизьём додсьё. Но Лев Данилович шуис аслыс, мый сійё первойён некор оз энөвтчы додсьыс, көть кутшөм оз ло сьёкыд кыскыны сійёс.



11 Праздник водзвылын на постройком юкліс рабочёйяслы вильён сдایتөм керкаысь квартираяс. Вичмис сэтысь, кыдзи том специалист-

лы, и Ефимлы. Йөзыс гажөдчыны заводитісны, и сылы Ленакөд вуджөм-ноксьөмыс вичмис.

Квартираясыд быдөнлөн откодьёсь, весиг пөдлассьёны өтмоза, өти ключөн. Оти ногөн кө, гашкө, тайё и бур. Воштан кө ключтө, он йөрмы, позьё шыөдчывлыны сусед ордад. Но, мыйлакө, быд воысь медводз мынтөдчө татшөм игансьыс. Оз пыдди пуктыны сылысь бурторсё. Дерт,

эмось и торьялёмъяс, шуам, өтияслөн краныс ачыс тёпөдө, а мөдьяслөн оз, быттьо кынмөма, көть кызди бергөдлы сійөс. Өтияслөн джоджныс жервидзө, а мөдьяслөн зумыд. Өтияслөн өдзөсыс вежынтчөма, а мөдьяслөн ён.

Выль квартираыд быдөнлөн өткодъ, но быдөн сійөс ас ногыс пелькөдө. Шуам, өтияс ковёрнысө вольсалёны джоджө, медым кок пыдөсныс эз кынмы. Татшөмьясыс насмукаысь полёны. Мөдьяс өшөдөны стенө. Налы мичлун колө, медым лов выланыс вөлі лөсьыд. Но шыльыд бетон стенад ковёрыд оз кокниа өшйы. Вот и клёнөдчөны өтарсянь и мөдарсянь.

Көть мый шу, а выль квартира пелькөдөмыс век жө медся на кыпыдтор. Торйөн нин сәки, тэ кө ачyd стрөитель, дөмлан, клёнөдчан и чөв олан. Асьтө ачyd мыждыны он вермы, кийд оз лыб.

Клөнөдчисны, котралісны магазиньясө колян луньясө и Ефим да Лена, но өтувья поз лөсьөдөмыс налы вайис сөмын нимкодълун.

Том гозья сөмын на воисны демонстрация вылысь да нурьясыштісны кухняын. Лена дзирйив восьталіс өшиньяссө. Налөн квартираыс видзөдчис рытыв-лунвылө, өбед бөрся шондыс вачкө веськыда өшиньясө. Но талун кымөра. Тасянь киён нюжөдчан ылнаын, асфальт туй сайыи, кыз стенөн кыпөдчыштө том вөр.

Пөльтіс небыд лов шыа рытыв төв, койыштіс комнатаө тувсов пармалысь көрсө.

Лена пукаліс өшинь дорын да видзөдіс ывла вылө. Нимкодьясис лөзалысь мусюрөн, ЛПК-лөн лөсталысь чужөмбанөн, тротуар кузя өтарө и мөдарө жөдзысь йөзөн.

Бара кыкис ывла вылө. Да и гөстьясөс эз ло некодөс корөма, дасьтысьөм вылас эз вичмы кадыс.

— Ефим, — шыасис Лена. — Вай кытчөкө поход вөчам.

— А збыль өд! Но молодец, Леночка.

Кыкөн өдийө чукөртісны коланторьяссө да веськөдчисны туйө.

Вѳрсьыс петігѳн кѳ Лев Данилович сетчыштїс шуйгавыв, то вермис паныдасьны накѳд, кодьяскѳд асывнас на зѳв окота вѳлі аддзѳдчывны.

Лена да Ефим ѳз жѳ казьявны пожѳм бокѳ нѳровтчѳм ѳтка мортѳс. И сїѳ сьѳкыд сѳрнїыс, кодысь найѳ кыкнанныс ас ногыс польштїсны, бара на нюжалїс мыйкѳ дыра кѳжлѳ. Лена да Ефим кыскїсны ыджыдкодъ нопьяс. Сьѳрсьыныс вѳлі палатка, узьлан мешѳк да сѳян-юан.

Вѳлі ѳщѳ водзын на кык шойччан лун, найѳс шуїсны колявны вѳрын. Выхь карын кызвыныс том йѳз, и ташѳмторїыс танї ѳдїѳ паськалѳ. Оз вермыны кутны и ыркыд войясыс, и подѳн ветлѳмыс. А Леналѳн да Ефимлѳн, кыдзи шуласны, бѳжныс ѳз на жѳ удит нюжавны, сїѳн ѳдїѳ да кокныдыка ыштїсны туйѳ.

Тулыснад танї матїгѳгѳрса вѳрьясыс, торїѳн нин Эжвалѳн ѳтар-мѳдар берегыс, век шызьылісны шойччысьясѳн. Мїян геройяс ѳз кольчыны Эжва бокѳ. Буракѳ, ѳз кажитчы налы юлѳн ыркыд лов шыыс, чизыр тѳвьясыс, кодьяс ыджыдалѳны ѳйдѳм ю дорын. Найѳ веськѳдчисны лѳз мусюрлань, пармалѳн лѳнь сывїѳ.

Первой найѳ вуджїсны ляпкыдик понѳльяса вѳрѳд. Сукджыкїньясас полысь кѳч моз дзѳбсьыштѳмаѳсь на лым толаяс. Тулысыс найѳс ѳнакодъ нин дзѳскѳдѳма, мырддѳѳма тѳвся сѳстѳмлуннысѳ.

Кымын ылыстчисны карсянь, сымын мичаммис вѳрыс. Сѳсся паныдасїс шор, кодї прамѳя збоймѳма тувсовья лым ваысь. Водзѳ мунны ѳз позь, да и нинѳмла. Мѳстаыс гажа, нѳрысыс важѳн нин мездысьѳма лымїысь, орччѳн шор визувтѳ. Лена да Ефим лѳдзїсны нопьяснысѳ, жокныдыка лолыштїсны. Кыкнанныс сѳтшѳм нимкодъпырысь окалісны синьяснаныс, мелїалїсны аддзѳм серпассѳ, быттьѳкѳ налы сетїсны выль кварта, и сѳнї налы колїс поздысьны да заводитны ѳтувья олѳм.

— А ме танї вѳвлї нин, — шуїс Лена.

— Кор?

— И'эг өтчыдысь. Лев Данилович вайӧдывліс, а ӧні со тэкӧд. Тадзи и вӧрсаӧн позьӧ лоны. Мый чӧв олан? — гылыда серӧктіс Лена.

— Татчӧ, гашкӧ, кар джынйыс волӧ да, — вочавидзис Ефим.

— А ме кывлі, пармаyslӧн пӧ сьӧлӧм эм, — кутіс ворсӧдчыны Лена.

— Эм, дерт. Сьӧлӧмыс — сійӧ медся шӧр местаыс. Медпыдіас.

— Ме ногӧн, сьӧлӧмыд — сійӧ кыланіныс. Ээв ылысь кылӧ, и мыйкӧ век корсьӧ. А тэнад, Ефим, сэтшӧм жӧ... сьӧлӧмыд?

— Ог тӧд. — Ефим тэрыба бергӧдчис Леналань, кыс-кыштіс ас бердас, видзӧдліс синъясас, кодъяс вӧліны мудзӧсь и тӧкӧтьӧ шогӧсь.

— Век на вийсян? Скӧрмин ме вылӧ? — шуис Лена.

— Но ог, ог! Кымынысь нин шулі тэныд та йылысь.

Да, Ефим нинӧмысь эз мыжды Ленаӧс. Сыысь, мый эз вермы кутны коркӧ вокыслы сетӧм кывсӧ, мыждіс таысь сӧмын асьсӧ. Та вӧсна эз лыдды асьсӧ тыр шудаӧн и талун. Ӧні бара ясыда сувтісны син водзас сійӧ серпасъ-ясыс...

Ставыс сәки артмис кызкӧ виччысьтӧг, тувсовъя гым моз йиркнитіс олӧмас, мыйкӧ вӧрзис сьӧлӧмас... Репетиция бӧрын Ефим нюжмасьтӧг веськӧдчис гортас, ньӧжйӧникӧн вӧсьлаліс карса вильыд тротуар кузя. Тулыслӧн матысмӧмыс тӧдчис сӧмын на сынӧдас, весиг туйвывса асфальтыс йиа кышӧн дорйысис машина кӧлесаясысь. Йӧзтӧм улица вылын Ефим ясыда кыліс, мый сійӧс кодкӧ вӧтӧдӧ. Кок шыыс эз вӧв мужичӧйлӧн, кодкӧ кокниа сяркӧдіс ёсь каблукӧн. «Ворсӧдчӧ, а оз тувччав», — думыштіс Ефим да ачыс тшӧтш содтіс ӧдсӧ. Но бӧрсянь вӧтчысыс тэрыбджыка жӧ кутіс сяркӧдны. «Буракӧ, кодлыкӧ меӧдз мог», — думыштіс тадзи. И тӧдіс Леналысь кок шысӧ. Ефим эз сорсьы, сійӧ здукас серам сорӧн шыасис нин Лена:

— А-а, кӱсйин усйысьны!

— Эг жӱ...Мый тэ, Лена?

— Нинӱм. Мыйла нӱ ӱтдортчан? А ме век важкодъ,— орччӱн восьлалігмос шуаліс Лена.

Ефимлӱн кывйыс быттӱ кын кӱрт бердӱ лемасис. Мый татчӱ вочавидзан? Коліс ӱнӱ жӱ йӱткыштны ас дорсьыс тайӱ лӱсьыдӱник нывбабасӱ, а сйӱ мӱмӱт моз сулалӱ, нимкодьясь сйӱн. Оз вермы вештыны сы вылысь синъяссӱ. «О, енмӱй, мыйла талӱн ставыс татшӱм лада и шензьӱдана? — шуаліс ачыс аслыс. — Мыйла ӱтилы татшӱм озырлуныс? Эз ӱмӱй позь природа-художникыслы юкыштны сылысь мичлунсӱ тшӱтш и мукӱдъяслы?» «Зон, эн веськав сылӱн гыдъя тывйӱ, эн дзугсьы сэтчӱ...» — быттӱ муувсянь шуалӱ мӱд гӱлӱс. Ефим кызмырдӱн лӱдзӱ синъяссӱ.

Нывбаба шымыртіс сылысь сойсӱ, сувтӱдіс.

— Мый тэн мӱйдіс Лев Даниловичыс? Висьтав, мыйысь омӱльтан менӱ? — пель бокас ӱвтӱ Леналӱн пӱсь ловшыс. Сйӱ сулалӱ дзик орччӱн. Колӱ эськӱ вешйыштны, но Ефим оз лысьт весиг пыдісяньджык лолыштны, и некыдзи оз вермы вежӱртны, мый вӱчсьӱ ськӱд. Кӱсйӱ мӱвпавны Лена йылысь, кыдзи тӱдтӱм нывбаба йылысь, мый ставыс веськодъ сылы. Но тадзисӱ сӱмын ыззьӱдӱ асьсӱ.

— Тэ тай полан? — Лена ачыс вешйыштӱ зон дорысь. — Тэ вӱлӱм трус!

Ефимлы сӱлӱмӱдзыс парскӱны тайӱ кывъясыс. Кӱть мый, но сӱмын абу трус. Ковмас кӱ, кыклы либӱ куимлы паныд пырас косьӱ. И удж вылас оз лябмывлы, кор колӱ шуны веськыд кыв. Оз, сйӱ некор оз дзев бӱжсӱ тіралысь кычан моз. Сы вӱсна и воча кывъясыс аддзысисны веськыдӱс:

— Ме кыв сетлі... Лӱвалы... Позьӱ ӱмӱй кывтӱ не кутны, Леночка?

— Ак, тэ кыв сетлӱн? — быттӱ ылісянь, йӱлӱга моз тангысис Леналӱн гӱлӱсыс. — Тэ кыв сетлӱн, мый он кутрадейтны менӱ...

— Да, Лена.

— Тэ ещó и йой вóлóмыд. Тэныд вокыд жаль лои, а ме йылысь тэ думыштлн? Кутшóm меным терпитнысö, тэ думыштлн?.. — Леналөн тiралiс гóлöсыс, ыджыд дойөн да водзö вылö надеён вóлiны йиджтысьсöмаось сылөн кывъясис.

Ефим чóла кывзiс. И збыльысь, вокыскöд сёрнитiгөн сылы чайтсис, мый Лена и сытöг шуда, нинöмла сылы сюйсьыны гозъя костас. И думайтiс, дерт, сэки ёнджыкасö вок йывсьыс. Онi Ефим эз öбидитчы йойнас шуöмысь. Сюсьджык кө вóлi, эськö водзджык гөгөрвоис, мый сы дiнö Леналөн муслуныс — абу теш тешитóm. Эз весьшөрö, сiдзкö, коркö шулы, муна пö татысь, эновта ставсö, выльысь заводита олёмсö. Сэки сылы некытчö эз инмыны тайö кывъясис, öти пельöдыс пырис, мөдöдыс петiс.

— А ме эг сетлы некодлы сэтшóm кывсö, медым тэнö не радейтны, — ещó на матыстчыштiс Лена. — Кык нэм ог лöсьöдчы овны. Мыйла öтисö мука мыкёмөн колявны? Позьö, Ефим, тэнö окыштны? Менö öд некутшóm гөрöд оз кут...

Тадзи ставыс и лоис виччысьтöг, быттьökö юр вылас гымньöv йиркнитiс. Ефим көсийс на мыйкö шуны, но Лена окалiс нин сийöс. Воча кыв пыдди ачыс топыда кутлiс нывбабаöс коскöдыс. Сэссия Лена бөр мөдöдчис аслас туйöд, бергöдчылiс, öвтыштiс кинас:

— Эн вунöд, ме некодлы кыв эг сетлы, ни ог сет...

А вот öнi, палатка зэвтiгөн, бара гудыртiс сьолёмсö вокыскöд локтан аддзысьöмыс, виччысян сёрниис.

Ефим чегъялiс да ваялiс матiгөгöрысь коз пу лапъяс, кыза вольсалiс наён палатка увсö. Сэссия ёсьталiс бедьяс:

— Лок, отсав зэвтнысö, — чукöстiс пуяс йылö чатрасьысь Ленаöс.

— Ог.

— Мыйла?

— Дыш.

— Дышлы ньөр вөзйылöны...

— Тэ, Ефим, радейтан менö? — найна нюмъялис Лена.

— Кымынöдысь юасян? — гораа сералис Ефим, босьтис моздорас Ленаöс. — Али вунöдчылан?

— Мый бурьсь менö радейтнысö? — мынтöдчис Лена. — Тэ öд менö ньöти на он төд!

— Мый колö төднысö?

— Тэ, Ефим, кылан асьтö öнi шудаöн?

— Ме шудсö донъяла сöмын морт серти, аддза сьлөн вöрасьсь, мыгöрьсь, синъясьсь. Öнi ме шуда сы вöсна, мый тэ öзьян сьлөн.

— А менам мöд ног. Эг эськö ме вöв шудаöн, эз кö менö кытшавны мичаторьяс, шуам, и карыс, и вөр-ваыс, и йöзыс, кодъяс быттьö нарошнö менö мыйöнкö чуймöдöны, шензьöдöны. Аддза, шуам, кодлыськö мича кöсасö, окота горöдны: «Вай меным сийöс!»

— Аслад на бур, — шуис Ефим, но Лена быттьö эз кыв, водзö висьталис: — Кодлыкö век сюрö сэтшöм мөрччысь кыв, весиг серöктöдас медшог мортсö, бара окота котортны сы бöрся: «Велöд менö, мися, велöд!». Аддзан, кушöм ме завидтьсь. Лёк?

— Тайö сөстöм завидь. Татшöм завидьыс и йөткö водзö олөмсö...

Сэсса здук чöла кывзисны вөр-ва шыяссö.

— Тэ кö, шуам, Ефим, вöлин Лев Данилович местаын, мый эськö вöчин? — ньöжйö шыясис Лена.

— Ме сы местаын ог вермы лоны, Леночка. Сы вöсна ог төд стöча, кызди мый.

— Ме ачым лючки ог жö төд. Меным вот öнi окота келавны тайö сöника ваöдыс, ыркöдчыштны. Пытшкöсын ставыс öгралö-сотчö.

— Эн пыр ваас. Вöрса ёльсьыс чай пузьöдам и кусöдам сийөн сотчанторсö. — Ефим заводитис разявны нопись. — Мед пöим кольö сöмын. Повны кö, бурджык — не овны,

— Пöйм кö и пöйм... Мед пöйм моз пазалас важыс, —
öвтыштис кинас Лена. — Тэ тай абу полысь вöлöмьд.

— Трусöн на нимтылн, — вала лэччигмоз нин вочави-
дзис Ефим.

Веськыда кыпöдчис бипурса тшын. Мöтыр вылö öшöм
чайниклысь сьöд пыдöссö азыма нюлис рытъя кыаыс кодъ
жö гöрд бикыв. Лэччысь шондлöн югöрьясыс вачкисны
гожъялöм бана пожöм йывъясö.

Чай юöм бöрын Лена пöлыньтчис бипур дорö вольса-
лöм лыс лапьяс вылö, кутис дзоргыны пыдöстöм енэжö.
Сылы кажитчис вөр-валöн тайö пельöсыс мойджывса дво-
реч кодöн, кодöс чуймöданаа мичмöдöмаöсь аслыссикас
биясöн. А вылісяныыс, дзирдалысь пу йывъяссиянь, сöдз-
тысьö музыка. Сійö небзьöдö, личöдö ки-коксö, кольмöдö
вежöрсö. Лена ньöжйöник и кыдзкö аслыс тöдлытöг заво-
дитö лывкйöдлыны:

Гляжу в озера синие,
В полях ромашки рву.
Зову тебя Росснею,
Единственной зову.

Сэсса сы динö сюртчö аслас кыз гөлөсөн Ефим. И сьö-
лöм пыдзыртан шыясыс гыяс моз паськалöны вөр пасьта-
лаыс:

Красу твою не старили
Ни годы, ни беда.
Иванами да Марьями
Гордилась ты всегда.

Сэсса чеччисны, ветлöдлісны шор бокöд. Войся лöняс
уна сикас шыясöн инмöдчис ытваöн шызьöм шор, кодi
быттьöкö чукöртöма кузь тöвся кадö турöблысь омлялöм-
сö, кывзöма козлысь да пожöмлысь нора ымзöмсö, кыдз-
лысь норасьöмсö. Öнi сійö нуис став шыяссö паськыд Эж-
ваö, а сысянь морөö. Аттьö тэныд, дзользьысь шор. Ат-

тѣ, мый тѣ аслад кывворѣн бурдѣдан да кыпѣдан морт-
лысь ловсѣ.

Вѣлі окота помтѣг ветлѣдлыны шондѣ бана кыр бокѣд,
нимкѣдьясьны, мѣвпавны.

Тайѣ войѣ налы ѣз узьсьы...

— Тѣ ѣнтай мыйла Елена Прекраснаяѣн шуин менѣ?—
юалис Лена шор боктѣ ветлѣдлѣгмоз.

— Мойд сѣтшѣм ѣм. Лена — сѣдзкѣн — Елена. Ѣти
кыв и колѣ содтыны.

— Сѣмын сы серти шуин.

— А тѣ и збыль сы кодь! — сы мында нимкодълун и
шензьѣм вѣлі Ефимлѣн синъясын, Леналы весиг яндзим
лои аслас юалѣмысь. Мѣдарѣ бергѣдѣс сѣрнисѣ.

— Ме ѣскылі нин ѣтилы, йѣй руа на вѣлі сѣки. А, гаш-
кѣ, сѣйѣ збыльтор жѣ шуалис? Ѣз ылѣдлѣм могысь?

— Лѣк, кор мортлѣн кывйыс вежласьѣ арся поводдя
моз. Лѣк сѣтшѣмторйыс. Но и быд веськыд кыв — абу из.
Вежсьѣ и сѣйѣ, кыдзи ачыс олѣмыс, и вѣр-ваыс тшѣтш.

— Сѣдзкѣ, ме тшѣтш вежся? Ог нин ло Елена Прек-
раснаянас? — ышловзис Лена. — Кыдзи нѣ сѣсся овнысѣ,
Ефим?

— Да, Лена. Кадыс вуштас и тѣнсьыд и менсьым рѣмъ-
яссѣ. Но ме ѣг та йылысь кѣсйы шуны. Помнитан, коркѣ
тѣ шулѣн Лев Данилович йылысь, кутшѣм пѣ тѣ ѣти рѣма.
Ме ѣг вунѣд сѣйѣс.

— Но и мый?

— Тѣ кѣсьян ѣшкамѣшка моз дзирдавны, сы вѣсна и
тѣръялѣмыс. Олѣмас шѣр пассѣ колѣ крепыда кутны, оз
позь шыбласьны ни ѣтарѣ, ни мѣдарѣ. Менам вок ѣнджы-
касѣ ѣтар пелыснасджык сынысь морт.

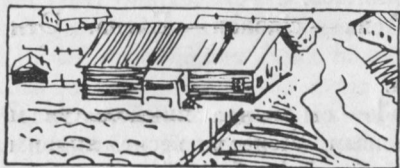
— А кутшѣм тѣнад шѣр пасыд?

— Лѣптыны мортѣс, радейтны сѣйѣс.

— Кор нывбабакѣд орчѣн осьлалан.

— Мед сѣѣн, тысячаѣн меѣдз шулісны тайѣ кывъяссѣ,
но сѣйѣ менам. Ме сы серти кѣсья овны.

— Меным сы серти поэь, — шпынняліс Лена.
 — Мыйла тэ сералан та вылын?
 — Ньоти ог серав, збыль, — Лена крепыда сывйыштис
 Ефимос. — Вот аддзан!..



12 Лев Данилович
 праздник чөжыс ас-
 лыс ин эз аддзыв.
 Кытчө сөмын эз во-
 лы: стройка вылын
 лун джын ноксис,
 содтөд пыкөдьяс сув-

төдалисны Гусевкөд траншеяясө, медем сылысь муыс да
 ныйтыс эз жугөдны жебиник пөвьяссө, бөр эз тыртны
 выль заводлөн фундамент улө кодйөм нель метра судта
 гусө, кытчө туйяс омөльтчитөдз на колө эськө суйны бе-
 тон. Рытьяснас пукаліс ресторанын либө пыравліс төдсаяс
 ордө. Сэни и суліс войыс да асылыс. Луннас петавліс жө
 карө, сюся видзөдіс йөз чужөмьясө, но некытысь эз ад-
 дзыв ни гөтырсө, ни воксө.

И век подөн. Сөмын өтчыд недыр кежлө пуксьыліс ас-
 лас «Москвич» руль сайө, журкнитліс Чаркабөжө. Чайтис,
 сэни празднуйтөны Ефим да Лена.

Корсис Глафира Ивановна Шиликовалысь оланінсө.
 Челядь индісны кыр бокө лажмөдчөм, чусмыштөм өшинь-
 яснас Эжва вылө дзоргысь керка. Неылын зымвидзис
 джынвыйө нин эштөдөм кык судта выль школа, а сөсся
 водзынджык куйлісны ляти кодь небыд совхозной муяс.

Лев Даниловичлы воча петіс олөма нин нывбаба. Сійөс
 эз на поэь шуны старукаөн, мед көть чуқырьяс шөтөма
 чужөм вылас, но туша-мыгөрыс абу на усьөм-пөрөмалөн.
 Да, тайө вөлі Глафира Ивановна. Лев Данилович төдіс ас-
 сьыс учительничасө. Кутшөмкө здук кежлө син водзас ба-

ра сувтлісны челядьдырся серпасъяс. Важыс и өніяыс сор-
сис вежорас: татшөм жө кольквиж рөма чышьян вөлі пав-
гөма сәки, Печора кыр дорын. Сөмын тай чусмөмны юрси
пратьясыс, и оз ворсны воддза моз синъясыс. Тайө кер-
каыслөн да көзьяйкаыслөн эм өткодьлун: кыкнансө раммө-
дыштөма кадыс.

Лев Данилович кывліс, мый Глафира Ивановна во са-
йын нин петөма пенсия вылө, заслуженной учительнича-
лысь ним пө сетлөмаось. О, мыйта визувтөма ваыс! И
мыйла сийөс колө вөрөдны, мыйла кыссис татчө? Мый се-
тас сылы тайө аддзысьлөмыс? Лев Даниловичлы өні око-
та вөлі өдийджык бөр усйысьны. Глафира Ивановна чөла
видзөдіс сы вылө, быттьөкө шензис, кытысь нө пө тэ та-
тшөмыс усин.

— Глафира Ивановна! Он өмөй тэ менө төд? — торкис
сьөкыд чөвлунсө Лев Данилович.

— Ольш, гашкө? — юалис учительнича.

Лев Данилович копыртліс юрсө: ме пө.

— Быттьөкө төда и ог, и шыасьны ог лысьт, — водзө
сёрнитіс Глафира Ивановна. — Ефим висьтавліс тэ йы-
лысь.

— Сийө тани?

— Абу. А мыйкө лоис, гашкө? — чуймис вөвлөм учи-
тельнича.

— Эз, эз. Мися, ветла. Гашкө, мам дінас сийө празд-
нуйтө.

— Абу, — шуис нывбаба. — Пыр керкаас.

— Ог. Мөдысь коркө... Ефимкөд өтлаын... — Лев Да-
нилович вешйис аслас машина дорө.

— Кытчө нө сідзсө тэрмасын? Со тэ кутшөм лоөмыд,
эг эськө и төд, туй вылысь кө аддзи, — нимкодясис Гла-
фира Ивановна.

— Но, кутшөм?

— Стөч..., — учительнича тшөкмуніс. — Батьыд кодь
тай... А мыйла тэ менам керкаысь полан?

— Мөдъсь коркө... ог эшты. Отвылысь ставон волам.— Лев Данилович вешйис машина одзёслань. Бөръя кывьясьыс ачыс гөрдөдис быдсон: «Шуи жө... кысь нин отвылысьсө, кор ставыс киссис-разалис».

— Он некытчө мун. Тадзи бур йёз оз вөчлыны, — Глафира Ивановна кутыштіс ассьыс вөвлөм учениксө сойпөлөдыс.

Бригадир водзө пыксьыны эз нин вермы. Глафира Ивановна пыртіс югыд, баситөм жырйө, пуксьөдис еджыд дөраөн вевттөм пызан сайө.

— Со и пöрысьми нин, — чай кисталигмос шуасис Глафира Ивановна.

— Ставным өтилаө сынам, — дышпырысь вегльөдліс Чупров ичөт паньсө стөкан пиас.

— Кыдзи нин овсьө, Алексей?

— Лун да вой.

— Оз, буракө, омөля. Газетысь лыддьывлі и телевидение пыр аддзылі. Ошкөны. Нималысь мортөн лоин. Бур.

Чупров эз вочавидз, оліс аслас мөвпъясон. Да, татчө воывліс батыс, пукавліс, гашкө, тайө жө улөс вылас. Буракө, лөсьыд вөлі сылы шань да мывкыд ань дорас. Но мыйлакө бөр кыссьыліс гортас, Печора вылө. Полис йёз сёрниысь? Либө эз көсйи уськөдны асьсө челядь син водзас? Либө пöрысьладорыс эз нин вермы чуктөдчыны чужан позсьыс? Сэтшөма нин көртасис аслас нэмөн вөр-васяна, ыркыд лов шыа ю дорас. Буракө, ставыс өти вески вылө сөліс, да кызди быдмысь пулысь век пыдөджык йөткис вужсө. А кызди нө крепыд вужтөгыс вывланяс лэптан юртө?

— Мый нө дугдін юёмсьыс? — казяліс Чупровлысь мөвпалөмсө Глафира Ивановна. — Семьяыд нө ыджыд-ө? Ефим вөлі мыйкө гаралө, да вунөді нин.

— Абу ыджыд, — тэрыба вочавидзис Лев Данилович, виччысьтөг чепөссис пөсьыс. Мый татчө шуан! Яндзим, кор олыштөм морттө некодлы шуны батыөн.

— Мыйла нө гөтыртө эн вайөдлы? Выживман да быдторсө окота төдны. Эн нин, Алексей, менө дивит, уна юася да.

— Глафира Ивановна, ме абусө петкөдлыны ог вермы.

— Но?!

— Тян өд эз жө быттө колана нога олөмыс тэчсы, — Чупров чышкалис плеш вывсьыс пөсьсө.

— Миянөс война дзугис. Сы мында во лои виччысьома, а сиктад некод эз во, — Глафира Ивановна шуалис кывьяссө ньөжйө, весиг польштөмөн, гусьөник чышьян помнас косөдис син дорсө. — Тэ көть өнi гөгөрвоан сэтшөмторсө?

— Ме и сәки эг... дивитлы.

— Мый нө нин өнi тиянөс торкалө бурасө овны?!

— Меным, гашкө, войнаыс жө пас колис, — Чупров кыпөдчис пызан сайысь. — Ме өд сәки жө олі, ыджыд морт пыдди жө юавлісны?

— Кутшөм пас йылысь тэ сөрнитан?

— Дона Глафира Ивановна, менө оз, кызди тэ өнi, Алексейөн шуны. Лев Данилович ме!

— Ок, ок, Алексей Данилович, кызди нө тэ бать-мамыдысь сетлөм нимсө воштін?

— Сәсся и тэ со шогө усин. — Лев Данилович лөсьөдчис петны. — Аттьө чайсьыс. Колө кө, гургөда карөдз.

Глафира Ивановна пыркөдис юрнас, оз пө ков.

«Москвич» кокниа шлывгис асфальт вывті, паныд котөртис тувсовья вөр-ва, но көзяиныслы эз вөв нимкодь. «Сідзкө, Ефим и Лена Эжваынөсь. Гашкө, Ефимлы сетисны квартира, праздник водзвылас өд сдایتисны сө квартирааөс... Сідзкө, либө пом», — курыда думайтис Лев Данилович. Сийө сувтөдис машинасө гаражө да гортас пыравтөг веськөдчис Эжва карө. И бара бур выть шөйтис, и сэтшөма мудзис, мый зурасис кө Ленакөд да Ефимкөд, эз, гашкө, и пан сөрнисө. Кажитчис, мудзысла сөникасьома вир-яйыс и вежөрыс. Немтор йылысь эз думайтсы, нинөм

вѳсна эз тѳждьсѳ, кьдзи шуласны, эз вийсѳы лолыс. Но Лев Данилович ясыда кыліс ѳтитор: сѳѳлѳмыс доймѳ, ѳнтѳ, кьдзи дзик свежѳй рана. Сѳсся мѳвпыс бытѳѳ кын-мис, эз паськав ни эз кьвт водзѳ. Прѳста пукаліс кутшѳм-кѳ кильчѳ вылын, и кьвзис дойсѳ. Кылѳ, да бытѳ кьвзы.

Лев Даниловичлѳн ѳнакодѳ косьмис горшыс. Тѳрыт рытнас, буракѳ, вывтѳджьк чѳсмасьсѳма курыдторнас. Сѳсся войбыд шѳйтис кар кузя. Вугьртліс паркын, скамья вылын. Тадзи и колис бѳрѳя войсѳ.

Асывнас ѳти киоск дорын Лев Данилович веськѳдис горшсѳ да довгис ньѳжйѳ гортас. Аски колис удж вылѳ мунны. Вит километра туйсѳ кьссис кьк час. Пѳрччысѳ-тѳг уськѳдчис койка вылѳ. Первойысѳ унмовсис сйѳ чорыд уннас, кодѳ важѳн нин эз шымыртлы сйѳс.

Садьмис, кьдзи и век, мѳд луннас водз. Асылыс вѳлі шондѳа. ѳдйѳ косьмис, кокныдика руаліс туйвывса асфальтыс. Лев Данилович шензьѳмѳн дзоргис югыд, мысѳѳм ѳшиньяса керкаяс вылѳ, том пожѳмьяса вѳр вылѳ. Ставсьыс таысѳ сѳдзтысис аслыссикас сѳстѳмлун, нимкодѳ-лун. Лев Данилович куритчигмозыс первойысѳ нюмдѳс ас пытшкас. И сйѳ вир шогыс, кодѳ муткылясис морѳсас кольѳм луньясас, эз нин кажитчы ѳнѳ сѳтшѳм курыдѳн. И машинаас пуксигѳн весиг сюрис асьсѳ ышѳдана кьв: морт вывтѳ пѳ ставыс прѳйдитлѳ.

Бригадир ѳти здукѳн тѳвзьыштѳс аслас машинаѳн стройка вылѳдз. Медводдзаѳн восьтѳс шонтысян будкасѳ, виччысис рабочѳйясѳс. Вовысьяскѳд быдѳнкѳд кьнасьѳмѳн чолѳмасис, юасис, кодѳ кьдзи праздниксѳ колляліс. ѳтияс шуисны бура пѳ, мѳдьяс — прѳстѳ чѳв олѳсны, сюся видзѳдлісны бригадирлы синмас, бытѳѳ юалісны, абу-ѳ нин кодкѳ вежѳма налысѳ Лев Даниловичсѳ.

Удж вылѳ разѳдчигѳн бригадир бара на шемѳсмѳдис рабочѳйясѳс, эз воддза моз быдѳнлы ачыс инды задание-сѳ, а юаліс, кодѳ мый талун кѳсйѳ вѳчны, гашкѳ пѳ сѳѳкьд праздник бѳрас да. ѳткьмыньяс серѳктисны, чайтисны,

шмонитö бригадирныс, а сэсса бур здук падъялісны, видзодлывлісны öта-мөд вылас, эз төдны, мыйö и кутчысьны. Век жö бригадирлы кажитчис, мый унджыкыс весьшөрö ныртчисны плöтникавны, ковмис некымынлы кианыс сетны көрт зыръяс да индыны весавны туй, медым бурджыка да кокниаджыка вермисны сибөдчыны бетон тыра машинаяс.

— Му сывтөдзыс медся увтасінсö бетонируйтам, — быттö ас кежас сёрнитіс Лев Данилович.

— Сы кості и буриныс омөльтчас, — шы сетіс Тырин. Оз пö ков узыны-нюжмасьны, көсийс вомавны бригадир, но кутчысис, сөмын и артмис:

— Код нö төдас, омөльтчас либö бурмас.

— Кынтылас на, — кодкө дорйыштіс бригадирөс.

Лев Данилович ачыс бура гөгөрвоис: бетонсö траншеясö колö суйны регыдъя кадөн, заводитны талун жö. Ньюжөдчан кө, дзикөдз быздасны туйясыс, траншеяясас визувтас няйт. «Колö дейсвуйтны» — өдөба вөрзис сьөлөмыс бригадирлөн. Сійö гырысь воськовъясөн веськөдчис телефонной будкаө.

— Майбыров, — кыліс трубкаын.

— Чолөм, Иван Захарович. Чупров тайö.

— Кывза.

— Бетон меным колö. Дзик öні. И кызди позьö унджык.

— Лев Данилович, кымын час öні?

— Да, төда кымын! Бетоныс кор лоö?!

— Став самосвальяссö ыстім мукөд бригадаясö.

— Весьшөрö менам вошö уджыс, няйт лэччө траншеяяс!

— Көні нö водзджыксö вөлінныд?

— Водзджыксö эг жö узы. Кор бетоныс лоö?

— Сөмын рытъя сменаын.

— И войнас тшөтш колö.

— Кымын машина?

— Шулі нин, кымын унджык, сымын бурджык.

— Квайт машина кутас новлыны. Ставыс?

— Аттьö. — Лев Данилович пуктіс трубкасö да веськөдчис бөр стройка вылö, чуксалис ставсö ас дорас.

— Со мый, ёртгяс, — заводитіс бригадир. — Эштöдны колö тайö фундаментсö. Асьныд аддзанныд, поводдяыс ньөрьялö. Кутам уджавны луннас и войнас. Войся сменаыс öні вермас мунны шойччыны. Морт дасөн справитчанныд?

Ставөн сулалісны чöла. Лев Данилович шыасис Тырин дорö:

— Тэ медся збойджык да томджык миян пövстын...

— Войнас ме, Алексей Данилович, уджавны ог вермы, — пыркөдіс юрнас Сеня Тырин.

Ставөн тешкодя видзöдлісны сы вылö: мый нö пö тайö сөрö?

— Гötраси ме! — шуис Сеня да ачыс ёнакодь гөрдöдіс.

Здук-мөд пукалісны чöv. Öткымынъяс шпынниялісны.

— Ачyd гötрасин? — юалис Лев Данилович. Кодсюрö гораа серöктісны.

— Дерт, ачым! — ещö на ёнджыка гөрдöдіс Сеня. — Эг кө öд... эг жö сөр ас вылö.

Лев Даниловичлы аслыс эз ло лöсьыд шуткасьыс, някляліс кывъяссö, аслас печорскöй кывворö вуджис:

— Этія... никодлысь ин юо да сыа-а.

— Некор вöлі, — пöся сёрнитіс Тырин. — Праздникъяс дырйиыс, виччысьтöг... Гижсим вообщö...

— Гötрасьöмыд, дерт, юксьöм сертиысь бурджык, — веськөдчис бригадир. — Но коді ещö гötрасинныд?

Бригадирлөн юалём вылö некод эз вочавидз, унаөн серöктісны, вашъялісны.

— Кора ставнытö көлысь вылö, — быттьö кутшöмкө мыжысь дорйысис Тырин. — Көть тарыт...

— Аттьö, Сеня, корёмсьыд. Но тайö вежонас оз нин

ло некутшөм көлөсү. Эштөдөм кыздын уджсө, бетонируйтөмсө, и өтвылысь клубын вөчам. Медым төдөны, коді гөтрасьө. Сідз?

— Зэв бур делө. — Сеня пыдди шыасис кыз гөлөса Заварин. — Медым кыкнан шойччан лунсө сынисады вөлі... орр-ганизуйтөма.

— Но и тэнад выты! — шензис кодкө.

— А мый? — паськөдіс синьяссө Заварин. — Свадьба-ыс мортислөн өтчюд овлө. Лёка пасьян — өдийө юксян.

— Овсыы, — вомалис кодкө Заваринөс. — Помнитан, ачюд кымынысь нин гөтрасьліи?

— Свадьбатөм гөтрасьөмсө ме ог лыдды, — эз йөрмы Заварин.

Лев Даниловичлөн бригадаын вөлі кызы морт. Бригадир индалис, кодьяслы өні мунны шойччыны, медым локны сэсса войся смена кезлө. Но кодсюрө эз тэрмасыны муннысө. Мый өні гортад өткөнсө вөчан, кор ставөн удж вылынөсь?

Кольысь йөз лөсьөдышталисны пөвийөн кышөм траншея-яссө, тэчисны арматура. Старовойтов йитліс найөс. Сварщик бура и өдийө вөчис уджсө, но кодкө кө сибөдчыліс сы дорө, пыр и ылавліс сёрниөн. Эм кө кывзысьыд, көть лунтыр варгас-сёльгас, и өбед вылө оз мун. Асывнас на, кор Старовойтов петіс будкаысь, бригадир өлөдіс плөтникьясөс, ылітіджык пө кытшлалө сварщиксө, уна пө сылөн уджыс талун.

Лев Данилович уджалыштіс плөтникьяскөд, сэсса шыасис Тырин дінө:

— Лок, Сеня, ветлам пилаяссө кеслыштам.

— Праздник водзас на лөсьөдлім, — бригадиркөд будкалань восьлалігмоз сёрнитіс Тырин.

— Вай жө первой куритөд, — будкаын корис бригадир. — Сэсса, шуан, гөтрасин? — куритчигмоз заводитіс Лев Данилович. — Коді нө сійө?

— Төдан, клубас тай праздник дырйиыс медводзын

пукалім. — Сєня бара гөрдөдыштис. — Штукатурон уджало...

— А-а, лөсьыд ныв, нинөм он шу. Но, шуам, мыйтор сийө тэнад медся бура сяммө вөчны?

Зонлөн шоналісны синъясыс:

— Сэтшөм сьөлөмсянныс сийө йөктө!

— Но өд ті абу чиркъяс, — зумыштчискодь Лев Данилович. — Он век кутө чечавны. Кутшөмкө поз көть эм абу?

— Абу на, кыкнанным общежитиеннөсь, — жугыльмис Сєня. — Ог төд, мый и вөчны.

— Вот мый, Сєня, лок, овмөдчы ме ордө, — сьөлөмсянныс корис бригадир. — Нель жыр, некод оз ов. Мєысь өтдор, дерт.

— А гөтырыд? Вокод? — чуймис Тырин.

— Ме эг жө весь ов праздникяс дырйиыс, — курыда нюмъөвтис Лев Данилович. — Юкси. Найө тэ моз жө ассыныс поз кыөны. Мөдлаын, дерт.

— Кыдзи, мыйла?.. — Сєня куртчис лөөбсө.

— Мыйла? — Лев Данилович здук чөв оліс. — Да, Сєня, ме, буракө, омөля бөрийылі гөтырпусө... Морттө гөгөрвоны, Сєня, уджтө нырөм серти өна сьөкыдджык.

— Ме ньөти ог гөгөрво тэнө, Алексей Данилович. Рита менам оз вежсьы, — водзө ыззис Тырин. — Век сийө лоө шань, кыпыд. Ёна кө нин... Ме ог лэдз сэтшөмторсө! Ог көсийы...

— Эг көсийы лөкөс шуны тэныд. Да и ог тэнад Рита йылысь сёрнит. Мукөдыс, буракө, збыль оз вежсьы некор. Ме өд сэтшөм жө — өти рөма. Оти морт меным сідзи шуліс, — бара быттө нюмдыны көсийс Лев Данилович.

— Абу. Талун ті мөд морт. Дзик мөд! — шєнзяна видзөдіс бригадир вылө Тырин.

— Но, ладнө, — кывкөрталіс сёрнисө Лев Данилович. — А мый ме шуи, эн вунөд — вудж ме ордө. Төрам. Воа йөзтөм керка дорас да бөрө сетө, оз пырсьы.

— Ме сёрнитча Ритакөд, Алексей Данилович. Мем эськө көть өні...

Лев Данилович бурпөт на уджаліс өбедөдз: пыркөдалісны бетон чаньяс, асфальт туй вывсянь площадка дорёнюжөдісны лежнёвка. Мудзтөдз лои няйт кузяыс новлыны керьяссө.

Бригадир эз радейтлы вөчны некутшөм удж кыздзсюрө, мед көть сійө и недыр кезлө. И өні плөтникьяс бөрийсны медгырысь керьяссө да топыда йитлісны скөбаясөн отамөд дінас. Лев Даниловичлы вөлі нимкодь, мый плөтникьяс асьныс гөгөрвооны, оз ков сетапны налы торья индөдьяс.

Лев Данилович думнас бара сёрнитіс Ефим вокыскөд. «Медводз мортыс йөзкөд олө...». «Ме эськө содті, — вочавидзис өні сылы: — Отвылысь, быдөн өти пос вылын сулалөны. Вылөджык тувччан — калькалан, улөджык лэччан — бара жө сідзи. Медся ёна, буракө, кыскө вылысаысджык».

Лев Данилович татшөм ногөн вочавидзис и коркөя учительницаыслөн юалөм вылө, лөк пө воштыны батымамыдысь сетөм нимсө. А збыльвылас воштіс-ө? Гашкө, сөмын ёнмөдіс, вынсьөдіс. Вежөртіс, бөрья кывьяснас кушөмакө дорйө асьсө, дорйө и нөшалө. Сійө стөча эз төд, мөвпьяссыс либө уджсыс пөсялөма мышкыс. Но тайө здукас сылы окота вөлі дзык пыр жө аддзөдчывны Ефимкөд, мыйкө ыджыдтор сылы коліс восьтыны, сьөкыд из чөвтны морөс вывсьыс. И сэк жө поліс: артмас-ө сёрниыс өні, эз-ө лыб на костын джуджыд потшөс? «Гашкө, өні ёнджыка на кальда». — Лев Даниловичлөн пемдыліс син водзас, көрт тув пыддыыс веськаліс мөлөтөн киас. Эз ойөст, эз матькышт, сөмын гөгөр сюся видзөдліс, эз-ө кодкө казав. Но эз, буракө.

Обед бөрын Лев Данилович пукаліс контораын. Мастер Ивановкөд кырымалісны нарядьяс, артасисны. Вөлі нимкодь, мый кольөм төлысьын уджалөмаөсь торйөң нин

бура. Лунъяс вöліны кузьбось, сулаліс ыркыд, кос поводдя. Кадөн эз лыддысьсны. И со! Рабочöйяслөн шөркодь удждоныс 400 шайт.

Мастеръяслөн комнатаысь петігөн бригадир ещö гарыштіс, медым Иванов эз вунöд прöверитны бетон вылö заказьяс. И коридорын Лев Данилович паныдасис Ефимкөд да Ленакөд. Найö куимнанныс здук сулалісны чöла. Сёрнитісны сöмын синьясөн. «Рад тэнö аддзыны, вок, — лыддис Ефимлөн синьясысь Лев Данилович. — Рад, мый дзоньвидза да важ кодь зумыд. Мыжа, яндзим, мый тазі артмис. Но öні нинөм он вöч...». «Эн лöга дзоргы ме вылö. Гөгөрво, кералöма став йитöдсö», — лыддис Ленакөн ломалысь чужөм вылысь. И Лев Данилович лэдзис синьяссö. Да, нинөмысь вöлі найös вомавнысö. Но вылысь ылькнитіс сійö дойыс, коді песіс кольөм луньясö, и заводитіс джаг гөрөдөн зэлöдны. Лев Данилович гырысь воськолөн мөдöдчис öдзöслань, кызкө тешкодья лэптыштіс веськыд пельпомсö, сюркняліс юрсö, быттö виччысис кучкөм.

Лев Данилович рытсö колляліс кыпыда, позьö кө сідзи шуны, воліс Сыктывкарö, видзöдіс драмтеатрын спектакль. Кажитчис. Воліс гортас, вежсис — и бара удж вылö. Кодкө сійös быттöкө йөткис. Дерт, позис и не мунны войнас, тöдіс, сытөг уджаласны. Но эз узьсы ни овсы аслас позйын. Кыскис йөз дорö, мед пöдтыны уджнас сира думьясö, кодьяс, тыдалö, сылөн оз на регыдөн кельдöдны.

Войыс вöлі лөнь, но ыркыд. Няйтсö вевттыштöма чорыд корка. Луннас лöсьöдыштөм туй кузя стройка вылö волявлісны самосвальяс. Лев Данилович видзөдліс зіля вöрысь войтыр вылö и ас ногыс артыштіс: «Шонді петтöдзыс кок улыс ещö на крепаммас, позяс сибöдчыны машинаөн дзик траншея бердöдзыс да веськыда бузгыны бетонсö». Думыштіс и ловзыштіс, пöсь ру моз малыштісны сьölөм дорсö шань мөвпьясыс. Öні самосвальяс специальной чаньясö киськалісны бетонсö, а сөсся сы бöрын

нин кранён нулісны, кытчө колө. Тадзисө дырджык, и
растворыс резсьө бокьясас. Оз этша на и сойястө ков-
мывлы зэвтны, медым бөр чукөртны киськасьөмсө, колясь-
яссө весавны.

Бригадир сувтөдіс асьыс машинасө бокланьө да тшөтш
кучысис уджө. Босьтис ыджыдкодь зыр да чаньясө бура
дыр сөвтіс му вылө киськалөм бетонсө. Шофёрьясыд тай
сэтшөмөсь: мед сөмын регыджык бузгыны, а кытчө ин-
мас — налы ичөт могыс. Дерт, таысь налы «пасибө» оз жө
шуны. Лев Данилович ачыс оз кокниа лэдзлы вывтіджык
ыршасьысь шофёртө: зургас киас медыджыд зырсө, на пө
видлы көвтны. Мукөд бригадиртө, гашкө, сөмын серамыв
лэдзлісны татшөм тшөктөмсьыс, но Лев Данилович сям-
мывліс сідзи шуны, мый пыксьыны оз вөлі позь, а то лов-
тө гугөдас.

Но талун бригадир некодөс на эз пиняв, на пыдди
ачыс сюсьджыка видзөдіс, медым самосвальяс лючкиджык
сибөдчисны чаньяс дорө. «Мый көть эн шу, а войся сме-
на, — мөвпаліс бригадир. — Скөрмөдан морттө — ыджыд-
джык ускөттө артмас».

— Тэ, друг, вай некөн эн манитчы, — шуаліс сійө шо-
фёрьяслы. — Кын подувнас тіянылы и миянылы бурджык,
гөгөрвоан ачыл.

— Сідз эськө да, — вашьялө шофёр, — сөйны колө
пыравны гортө.

— Войын сөян? — шлапкис бокас Лев Данилович.

— А мый? Сы вылө кад сетөма — час джын.

— Оти-кө, — шмонитө бригадир, — тэ торкан унсө
гөтырыдылсь и челядылсь. Мөд-кө, воштан аппетиттө.

— Сідз эськө да, — падьялө шофёр. — Сюмалө кө...

— Но и мед! Дубаласджык рушкуыд да унджык төрас.

Шофёрьяс да бетонщикьяс ставөн серөктөны.

— Ладнө, — өвтыштө кинас шофёр. — Ваяла нин.

Тадзикөн Лев Даниловичлы удайтчис ышөдны и му-
көд шофёрьясөс. Самосвальяс локтісны өти бөрся мөд.

Лев Данилович буракодъ нин ачыс тшѳтш песовтчис. Бетоньд сійѳ из кодъ жѳ съѳкыд, кѳть бригадир и кутшѳмакѳ велалѳма сы дінѳ (татшѳм уджъяссѳ тшѳкыда ковмывлѳ вѳчны, оз весьшѳрѳ плѳтник-бетонщикъясѳн шусьыны). Лев Даниловичлы первойыс тайѳ праздникъяс бѳрас вѳлі лѳсьыд, мѳвпавсис кокниа. Гашкѳ, сыысь, мый тайѳ из-бетоньс йѳткис-вѳрзьѳдіс сукмѳм вирсѳ, либѳ уджыс лючки ладмѳ. Уна талун и муркѳдісны. Медся улыс местасѳ регыд эштѳдасны, сідзкѳ, сѳссия оз нин торк найѳс поводдяыс, кѳть и зѳв яра кыпѳдчѳ шондѳыс. Но век жѳ Лев Данилович дзикѳдз ордчыны гажтѳм думъясысь эз вермы. Сійѳ быттѳ нѳмѳвѳйся гардеробын аслас кѳлуйяс пиын лужкѳысьѳ. Отиѳс пѳ дзикѳдз нин колѳ шыбитны, мѳдтор жаль на, коймѳдсѳ колѳ выльмѳдыштны. «Медвойдѳр морт олѳ йѳз дорын,» — казътывсьѳны Ефимлѳн кывъясыс. Дерт, сідз. Но мый сылы колѳ босътны съѳрсьыс, медым збыльысь лѳсявны йѳзыскѳд? Дерт, кутшѳмакѳ вѳссис нин синмыс. А тырвѳйѳ-ѳ? «Эк, Ефим, Ефим, колѳ гѳгѳрвоны мортсѳ», — думнас вочавидзалѳ вокыслы. «Гѳгѳрволін-ѳ тѳ менѳ помѳдз, Ефим? Дерт, эз сытѳг вѳв, но век жѳ...»

Сылы, Лев Даниловичлы, гашкѳ, аслыс на колѳ кывзыны Ефимѳс, велѳдчыны сылысь, сы ныр визьѳн овны? А мыйла, сідзкѳ, торѳйѳнѳсь найѳ? Кодѳ калькѳдіс найѳс? Оз вермы Лев Данилович стѳча, веськыда вочавидзны аслас юалѳмъяс вылѳ...



Рочев Егор Васильевич

РУБЕЦ НА СЕРДЦЕ

Повесть

На коми языке

Художник С. А. Холопов. Редактор В. А. Попов. Художественный редактор А. В. Мошев. Технический редактор А. Н. Вишнева. Корректор Э. С. Греггер.

Сдано в набор 4/XII-1975 г. Подписано к печати 30/I-1976 г. Формат 70×108¹/₃₂. Бум. л. 1,875; усл. печ. л. 5,25; уч.-изд. л. 5,5. Тираж 2500. Заказ № 7262. Ц00261. Цена 24 коп. Бумага № 1. Коми книжное издательство. Сыктывкар, Дом печати.

г. Сыктывкар, Республиканская типография Управления по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Коми АССР.

2044

с (коми)
Р80

Рочев Е. В.

Р80 Сьёлöмын вурис. Повесть. Сыктывкар, Коми кн. изд., 1976.

80 лб.

«Сьёлöмын вурис» повестьын автор тьялö ыджыд сгройкавивса рабочöй-бригадирлысь характер тубм-сöвмэм. Ыджыд драматической гөрöд коммис разны Лев Данилович Чупровлы, медым гөгөрвоны олöмысь шөр визьсö, думыштчыны аслас олан туй йылысь, кутшöмön колö лоны, медым матынджык кывны асьсö ёзö дiнын, рабочöй коллективын.

с (коми)

Р $\frac{0733-004}{M128(03)-76}$ 27-76 м

© Коми книжнöй издательство, 1976.

24 коп.

КОМИ КНИЖНОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО · 1976