

Маргарита
Сажина

Онё йылысь
висьтьяс





Маргарита
Сажина

О́НЬО́ ИЫЛЫСЬ
ВИСЬТЪЯС



**ВИСЬТЪЯС
ПЬЕСА**

Коми книжной издательство
1995

84.2 Рос-Коми

С 14

ISBN 5-7555-0553-5

© Сажина М.И., 1995

© Моторин В.А., оформление, 1995

© Коми книжной издательство, 1995

ШЫӨДЧӨМ

Мый менам эм, мывкыдöй, кужанлунöй, нэм чöж сеті тiянылы, посни класса велöдчысьяслы.

Корсялі сэтшöм приёмъяс, уджъяс, кодъяс эськö отсалісны бура тöдны коми кыв, а сідзжö роч кыв.

Кокниа велалö морт быд торйö, сійö кö кужö видлаланторсö артыштны быд боксянь: торйöдлыны юкөнъяс вылö, корсьны юкөнъяс костсьыс йитöдъяс, öткодълунсö, торъялöмсö да с. в. Мöд ногөн кö, кужö мөвпавны, быдтö асьсыс сюсьлунсö.

Но бать-мамыд, школа, гырысьяс кöсйöны, мед ті вöлінныд эн сöмын сюсьөн, но и бур оласногаөн: честнöйөн, удж радейтысьөн, сьөлöмаөн, веськыдөн, повтöмөн, асьнытö пуктід морт туйö, эн велалöй тырмытöмторъясö.

Ичöt морт оз на век сяммы бурсö торйöдны омольсьыс. Бур оласногас пыр öтырыш колö велöдчыны.

Ті лыддöй висьтторъяссö, а сэсся сёрнитöй ас костаныд Öньö да мукöд челядь йывсьыс. Артыштöй, кутшöмось найö. Воисны эз сьөлöм выла-ныд. Воисны кö, мыйөн. Эз кö, мөвпыштöй, кызди

эськө колө вөлі вөчны тайө случайын.

Гашкө, өткымын гижөдын лоө пасйөма синмө шыбитчытөм тор йылысь, но сы сайын пыр колө аддзыны да гөгөрвоны кутшөмкө оласног, коді корө вөчны аслыныд кывкөртөд.



О Н Ъ О
И Ч Ъ Т Н А



ЫДЖЫДА БЫДМИС



ывсян жар. Өнью пожъяліс юрсө ачыс,
мед өдйөджык петны сэтысь.

Батыс петкөдіс сійөс мездорас да сувтөдіс
көдж лабичө.

Морөссө чышкигөн Өнью казяліс, мый сійө
лоома бать ыждаыс.

— Батьө, мыйла нө ме татшөма быдми?..

— Ачыл юртө мыськин да.

ОТСАСЬЫСЬ



алун Өнью чорыда уджаліс. Сійө ветліс
мамыскөд өтрубла.

Мамыс пуктіс өтруб мешөксө даддьө, а вы-
лас пуксьөдіс Өньюөс.

Мамыс кыскө дадсьө, а Өнью пукалө мешөк
вылас да өтарө-мөдарө довьөдлө тушасө, быттьө
йөткасьө.

— Мам, а мам! Ме өд бур! Ме тэныд отсася.

ДОЙМӨ, ДОЙМӨ!



О ньө корсюрө ыждавлө. То корө сійөс, мый оз позь сетны. То мыйкө оз во съөлөм вылас... Помкаыд тай, корсьны кө, век сюрас.

Ыждалыштас. А сэсся казялас, мый гөлөсыс мамыслөн либө батыслөн мелісянь кутас вежсьыны стрөглань, заводитас шуавны:

— Ой, доймө, доймө!

Повзяс мамыс:

— Кыті нө, пиук, доймө, кыті?

— Таті! — Индас Öньө чуньяснас чужөмбан вылас.

ЗІЛЬ ÖНЬÖ



Кильчө бокин сулалө дас литра төриг ведра.

Öньө матыстчис ведра дорас. Видзөдыштіс сы вылө. А сэсся кыкнан кинас өдва-өдва лэптіс ведрасө морөс водзас. Мөдіс өтарө-мөдарө ветлөдлыны-пошикасьны ведранас кильчө дорсянь пывсянөдз.

— Мый нө вөчан, Öндруш? — юалис батыс.

— Уджала, — збодера шыасис пиыс.

АВТОБУСЫН



Оньö талун автобусөн лэччө карö. Пукалö мамыскöд орччөн.

Кодсюрöлы, гырысьяс пиысь, местаыс абу тырмöма. Найö сулалöны.

Öньö видзöдыштис мыйкö дыра йöз вылас. Син улас усис кузь тушаа мичаник нывка. Öньö чеччис местасьыс да шуис нывкаыслы:

— Пуксьы.

Нывка вочавидзис:

— Пукав, пукав. Тэ ичöt на.

— Ме мудзи пукавнысö,— син пöвсö чит-кыртöмөн шуис Öньö.

МИША ОРДЫН



Оньö гöститис карын, рöдня ордын. Найö олісны уна судта ыджыд керкаын. Öньö гажаа ворслывліс Миша другыскöд.

Но öтчыд сійö петис ывлаö öтнас. Первой котраліс да котраліс мукöд челядькöд. Кор сэсса окота лой пырны гортас, видзöдліс: а гөгөр сулалöны öткодь керкаяс, быдлаын некымын кильчö. Кытчö пырны?

И Өнбб ббрддзис.

— Мый лои тэкод? Мыйла бордан? — кытшалісны Өнбббб мукбд челядббс.

— Ме кбббб гортбб,— сыркбббббббббббб шуис Өнбббб.

— А кббббб тэ олан?

— Миша ордын.

ВА—ОЗЫРЛУН



нббб вбббб чбббкыда узббб да аддббб мича вббббббб. Чуксаліс сібббб Миша. Сббббббб бббббббббббб.

Өнбббб заводитіс мыссбббббббб. Колббб кисббб майтбббббббббб. А ваббб крансбббббб век петбббб и петбббб.

— Мам! Волы, волы! Крансбббббббббббб! — горбббббб Өнбббббб.

— Бур пи менам! — любббббб шыасис мамбббб да отсаліс Өнбббббббб мичаа мыссбббббббб.— Вабббббб бббббббббббббббббббббббббббббб.

ВЫЛЬ МАШИНА



ньö муніс садйö. Анна Ивановна, воспитательница, шуис:

— Челядь, мыськöй киястö да пуксьöй сёйны.

Но мыйлакö пызан сайын öти места коли тыртöм.

— Кöні нö Андрушаыс? Андруша! Андруша!

А Öньö стöч тайö каднас пальтосö кизявтöг тэрыба котöртис гортас. Сылы окота лои видзöдлыны выль машина вылö, кодöс торыт батыс вайис карысь.

КУТШÖМ ЖАР



елядь пукалöны пызанъяс сайын да зiля рисуйтчöны.

Öньöс тöдлытöг горзьöдiс. Лои яндзим да пель йылöдзыс гöрдöдiс. Видзöдлiс сiйö гусьöникöн Анна Ивановна вылö да гораа шуис: «Уп! Кутшöм жар!»



Анна Ивановна шуис:
— Ёні, челядь, кутам ворсны. Ёти бёрся
мёд шуалёй кар нимъяс. Коді оз висътав кывсё,
петас круг шоро.

Челядь уськёдалісны тёд выланыс Москва,
Ленинград, Сыктывкар, Ухта...

Ёньё кёсйис шуны Микунь кар. Гожёмнас
сэтчө ветліс батыскөд. Но удитісны...

— Юг! — збоя висъталіс сійё, кор воис
өчередьыс.

ВЫЛЬ КОСТЮМ



Садйын кылісны нин челядь гёлёсъяс.
Ёньё локтіс выль костюмён да тшапа-
кодъ пырис группаас.

Анна Ивановна эз казав детинкалысь
локтёмсё. Ёньё сувтіс сы водзё да шыасис:

— Бур асыв, Анна Ивановна! Менё төдін-
ныд эн?..

КОДИ ЛЫЯС МЕДЫЛӨ



ыа көса дорын челядь гөлөсьяс. Посни-
яс лягушаяс моз кысьясьёны-варчёны
дзик берег дорас.

Өньёлысь кынёмсё друг визьнитіс каран-
дашён моз ёсь из.

— Эй, кывзёй! Вай ворсны кутам! — горөдіс
сйю.

— Кыдзи-и?

— Татысь изьяссё кутам лыйлыны ва шө-
рас! Кодлөн медылөдз воас?

— Дерт, оз тэнад!

Недыр мысти изьяслөн колис сөмын места-
ыс.

ОКОТА ЛОИ



елядь мунёны сикт кузя. Анна Иванов-
наёс өтмөдар боксяныыс кутөмаёсь То-
ня да Настя.

«Мыйла и нывъясыс век кутчысьёны Анна
Ивановнаыскөд,— мөвпаліс Өньё.

И друг сылы окота лои видзыштны ассьыс

кисö Анна Ивановна кабырын...

— Ой, көвйыс разсис ботинкикысь, — горөдіс
Өньö да копыртчис.

— Мый сэтшөм дыр? Вай отсышта, — матыс-
тчис сы дорö Анна Ивановна.

Өньö кватитіс Анна Ивановнаөс ки пөлөдыс,
видзөдліс мелі синьясөн сылы чужөмас да
нюммуніс:

— Абу вөлөм разьсьөма.

МЫЙ МЕДСЯ НА ВОӨ СЬӨЛӨМ ВЫЛӨ



өсьыд төлын иславны даддьөн либө
лыжиөн. Шутөвтан джуджыд кыр ку-зя
— сьөлөмыд кокбөрляөдзыд лэччылө.

Сөмын тай кепысьыд өдйө көтасьө. Чорзьө,
быттө йи комок. Да кийд турдө.

Ислалөм бөрас Өньө радейтө нюжвидзышт-
ны паччөрын.

Коркө өтчид, дыр ислалөм бөрын, Өньө-
лысь юалис батысь:

— Мый медся на воө тэныд сьөлөм вылад?

— Паччөр, — дженьыда вочавидзис Өньө да
синсö лапйөдлігтыр читкыльтчис паччөрын.

КЫН



ньö да батыс карынöсь. Мунöны улича кузя. Нывбаба вузалö мороженöй.

Батыс матыстчыс сы дорö, ньöбис öти мороженöй да сетис пиыслы.

Öньö нювсигтырйи сейис ньöбассö. Тыдалö, сййö на воöма сьölöм вылас. Шуис:

— Бать, кынтö бара на ньöб.

МЫЙЛА ВЕЖСИС ÖНЬÖ?



Бөръя каднас мам некымынысь нин казавліс, мый Öньö кутіс тшапитчыштны.

То сййö мичаджык дөрöм корö, то носöвикыс оз туй. Войдөрлун көмкотсö ниртіс час джын, дзирдавтöдзыс.

Весиг юрсисö тшöтшöдны тшöктіс ачыс, көть водзджыксö шырсынысö оз вöлі радейт.

А талун садьяс мунтöдз кыскис морöс зепсьыс жугалöм зеркалö тор, шыльöдіс юрсисö, а сэсся шуис:

— Мыйла и мекöд нывьясыс ворсöны?..

МОРОЖЕНОЙ»



ам талун пöжалö картупеля шаньга. Öнью отсалö. Сийö нырö картупельсö мутöйөн.

Кизьöртöм бöрас Öнью гудралыштис картупельсö, сэссия заводитис нювны мутöй помсö.

— Со паньыс. Окота кö, пукты картупельсö тасьтiö да сей, — öлöдис мамыс.

— Ме тадзи сёя, — шыасис пиыс. — Картупельыс тадзисö дзык мороженöй кодь.

МЫЙ ВÖЧНЫ?



ньюлы мамыс сетис чöскыд кампет да кисьтис чашкаö чай.

Öнью сöмын кыкысь ньылыштис чайсö, а кампетыс абу нин.

Аддзö мамыс, мый чайыс Öньюлөн оз пыр. Сетис сийö мöd кампет да чöскыд кöвдум.

Здук мысти кампет быри, дай чайыс быри, а кöвдумыс коли.

Аддзö Öнью: батыс нюжöдчис самöвар дорö. Пиыс тэрыба пуктис кöвдумсö батыс ныр улö,

чеччис пызан сайысь да заводитіс малавны кынөмсө:

— Ок, мамө, кампетыд чөскыд-чөскыд, а көвдумыд чөскыдджык на.

СОРЛАСИС



иша нуөдіс Öньöөс паркө качайтчыны. Лэччөны найө пос кузяыс витөд судтасянь.

Друг Öньö аддзис: кодкө посводз стенас рисуйтөма зэв мисьтөм морт юр.

— Стенас өмөй позьö жö рисуйтчыныс? — юалис сійö Мишаыслысь.— Миян тай садикын петкөдлісны картина, да сэні челядыс рисуйтчөны туй вылө. Кыдзи нин сійö мөд ногыс шусьö? Вунөді...

— Асфальт.

— Да, аслалът вылө рисуйтчөны.

— Стенсö оз дерт позь тшыкөдлыны, — ыджыд моз висьталіс Миша.

— Сідзкө, рисуйтчысьыс сорласьöма. Оз төд, мый сэтшөмыс аслалът да мый сэтшөмыс стен.

БЫЧӨПИ



октісны карысь гөстъяс. Өньöлы окота лои кызкө петкөдлыны асьсө на водзын, медся нин челядь водзас.

— Мам, колөкө бычөпитө ме вая кукйөрсьыд, — шыасис сійö.

— Верман?

— Ми отсалам, — шыөдчисны гөстъяс да ставөн котөртісны кук йөрлань.

Петіс бычөпи йөрысь, выдзөдліс челядь вылө да окота лои тшөтш ворсыштны. Сійö лэптис бөжсө, чеччыштіс бөръя кокъяснас да көсйис Өньöөс люкыштны.

Челядь повзисны садь быртөдзыс да бөр чепөсйисны потшөслань. Асьныс эз төдлыны, кыз лоисны потшөс мөдарас. Бычөпи на бөрся!

Видзөдліс мам өшинь пыр. Мый тайö? Бычөпиыс вөля вылын, а челядь кукйөрынөсь. Чепөсйис сійö керкансь:

— Мый нө лои?

Аддзө Өньö: локтө мамыс. Сійö копыртчис да кутіс нетшкыны абутөм турунсö:

— Нинөм эз ло. Көсьям бычөписө сөөдны.

ДОЛЫД



отчысьясös паныдаліс васöd места. Сійö вöлі кузь туруна.

Бать, джуджыд сапöга, кокныда восьлаліс вутшкысь вутшкö. Сійö вуджис нюр мöдарас.

А Öньö сулалö. Вермас-ö сійö вуджны вöрысь вутшгъяс вывтi? Гашкö, прöступитчас? Сэки сапöг тырыс пырас мисьтöм нюйт ваыс.

— Лок, Андруш, лок! Эн пов!

Öньö мöдöдчис...

Сьölöм вылас лои кокныд да долыд: сійö веніс виччысьтöм сьökыдлунсö.

ПЕЛЬÖСЫН



ньö ёна радейтö ассьыс Васька каньсö. Öтчыд сійö кöрталіс сунис помö кабала тор да кутіс котрöдлыны чачасö джодж кузя. Кань вöтлысьö кабала бöрсяыс, быттö шырös кöсйö кыйны.

Гажа лои Öньöлы да Васькалы: грымакылöны öтвыв. Мамыс некымынысь нин шуис:

— Дугды! Эн шумит! — А сэсса, ланьтöдöм

могысь, сувтөдіс сійөс пельөсө.

Колис нин дыркодь кад. Мамыс мөс лысьтис, идрасис... Пырис жырйө могөн да аддзө: Öньö сулалө пельөсын.

— Мый нө сәні вөчан? — юалис мамыс. — Пет сәтысь!

— Ачыл сувтөдін да.

ПАС



ньө ноксьө сирень куст дорын. Сійө тувьялө сартас бедьяс, мед турун пыдди немұлычаөн эз ытшкыссы кустыс.

Батыс ытшкө... Друг кутісны лэбавны малязіяс. Вөлөмкө, найө овмөдчөмаось турун пытшкас. А батыс төдлытөг веськалөма коса-нас позьяс.

— Се мокасьт! Малязі поз тай жугөді!

Öньö матыстчис батыс дорө. Аддзө: воссьөма малязі позйыс, разалөмаось сәтысь ма тыра «бөчкаясыс». Асьныс «көзьяеваыс» дзизгөны-лэбалөны өтарө-мөдарө: оз төдны, мый вөчны.

Чукөртис Öньö сартаснас ма тыра дозьяссө местаас, тупкыштис позсө турунөн:

— Проща корам, дона малязіяс. Ми эгö нарoшнö жугодöй тiянлысь позтö. Öнi сэсся тiянöс некoд оз вөрзöд.

И сатшкис поз дорас ассьыс бедьсö.

УЛИЧА ВЫЛЫН



нью мунö батьыскöд орчöн, чöскыда сейö мороженöй. Аддзис сiйö водзвывсь-зонкаöс, кодi сiдз жö чöсмасьö мороженöйöн.

Видзöдö водзö: сы водзвывсаыс гоз-мöдысь нылыштiс мороженöйсö пыдöссьыс, сэсся бумага стöканчиксö шыбитiс туй вылас.

— Бать, видзöд, кыдзи ёгöсьтö зонкаыс туйсö.

Батьыс суöдiс сiйöс, тшöктiс бөр босьтны ёгсö да шыбитны неылын сулалысь урнаö. Сэсся, кор батьыс матыстчис пиыс дорö, Öнью юалис:

— Ставыс кö тадзи кутасны шыблавны бумагасö туй вылас, уличаясыс карас тырасны ёгнас? Йöзыслы некыт лоö ветлынысö?

— Оз жö эськö тырны да, — нюмъялигтырйи, шыасис батьыс. — Идраласны вöд.

— Кодi? Нянька?

БӨРВЫЛАД НИНОМ ОН КЕР



ньөлөн другыс, Пилимон понйыс, көнкө дыр гуляйтөма-уялөма, а сэсся няйт кокъяснас да рушкунас серпасалөма джодж пасьтала руд узоръяс.

Өньө первой дөзмис Пилимон вылө да көсйис вөтлыны сійөс ывлаө. А сэсся жаль лои понйыс: сетис сылы вель ыджыд яй сора лы. Пөтыштіс кынөмыс Пилимонлөн, пуксис сійө Өньөлы паныд да кутіс читкыравны синъяссө: винөват пө ме. Сөмын бөрвылад нинөм он кер.

ПИЛИМОН-ХОККЕИСТ



елядь вөлі ворсөны лым вылын хоккейөн. На пытшкын увтчигтырйи котраліс Өньөлон Пилимон понйыс.

Со мачыс лэбзис ылөкодь. Пилимон быттё сәні и вовлөма. Кватитіс мачсө вомнас да пышйөдіс ещө на ылө. Өдва и вермисны челядь мырддыны сійөс пон пиньясысь.

Мед водзө вылө Пилимон эз кут дөзмөдчыны, Өньө домаліс сійөс ворота дорас, кодөс

вөлі буретш дорйö тайö каднас.

Недыр мысти мачыс лэбыштис да уси джуджыд лым тола пиö. Пон увтчигтырйи уськөдчис сы бөрся да аскөдыс гири-люки кыскис панера ящиксö, кодi вөлі сулалö ворота пыддиыс.

Пилимон тэрыба парсалис лымсö, кватитис мачсö. Но колö жö тадзи лоны?! Мачыс былснитис-мынис вомсьыс, тола кузяыс гбгылтчис да веськалис буретш Öньöлы воротаас.

ДРУГ ДРУГÖН И КОЛЯС



ньö аслас Пилимон другыскөд петис öшинь улö. Заводитис весавны лым. Но зырйыс кажитчис сьökьдөн. Шыбитис сийö зырсö бөр сарай бокö, а сыкөд тшötш лэбзис кисьыс кепысьыс.

Пилимон дыр эз думайт. Кватитис сийö кепысьсö да кайис лым тола вылö. Öньö вötчис сы бөрся да дзурс вöйис лым пиас. Сибдис.


Матыстчис Пилимон Öньö динö да пуктис ныр улас кепысьсö. Со пö, босьт!

Кепысьнад, дерт, кокньыдджык лымйыдкөд венласьны. Но Öньö петны век оз вермы.

Пилимон чеччалис-чеччалис увтчигтырйи

другыс гөгөр, а сэсся кватитис сийёс пальто соскөдыс да мурзигтырйи кутис кыскыны-нетшкыны. Другыд өд со век на друг!

СИГНАЛ

 илимон бура төдө: кильчө вылын кө
Өньө бруньөдө розя тасьтiө көрт тувйөн,
колө гөгөрвоны — сёйны корө.

Другыс кө шутёвтас кузякодь — мунө гуляйтны. Позьө тшөтш вөтчыны сы бөрся да, кызди кужан, ворсны посни челядькөд. Сьөлөм бурмытөдзыд позьө котравны.

Но Пилимон төдө и лэчыд да дженьыд шутёвтөм. Тайө сигналсө кывлө шоча. Но сэки пырысьтөм-пыр чошкөдө пельяссө: Өньөкөд мыйкө лоөма лектор. Колө тэрмасьны.

Тайө раз пон кылис дженьыдик сигналсө муртса-муртса, быттьө мөдар югыдсьыс. Өньө, вөлөмкө, усьөма картофупель гуө да петныс оз вермы. Сөмын юрсө гуас лэдзөмөн гораа увтчө либө никсө. Котөртлас керкалань да бара матыстчас гу дорас, быттьө корө: «Локтөй, татчө, бур йөз, мездөй менсьым другөс».

ПИЛИМОНЛЫ ОЗ ТЫРМЫ КУЛЬТУРАБЫС



эр бөрын шондіаліс да бара кутіс пөжны. Ёньө Ивө другыскөд лэччисны вадорө.

Пилимон нима пон казяліс челядьлысь мунөмсө да вөтөдіс найөс, радпырысь шлапкис воддза лапаяссө Ёньөлы пельпомъяс вылас: чолөм пө, муса другөй.

Ёньө нем виччысьтөгыд веськыда пуксис ва гөптө, кодөс стөч вөлі воськовтө.

— Пильө, ёна жө тэ некультурнөй. Колө өд лабич вылө пуксьөдны, а оз гөптө,— чеччигас дивитөмөн шуис Ёньө.

КАМПЕТ КОВМӨМА



ньө мамыскөд чукөртісны өшинь улын төлалөм көлуй, личөдісны гез помъяссө. Но мый нө тайө лоис Пилимоныскөд? Мыйөн көвйыс личалис да өшйис му бердлань, пон заводитіс сы вомөн чеччавны.

Чеччыштас, видзөдлас первой Ёньө вылө, а сэсса мамыс вылө. Бара чеччыштас. И бара сідзи.

Мам сулалө да шензьө.

А Öньö мудера шпыньмуніс:

— Мам, Пилимоныд тэнсьыд кампет корө.
Сійö тадзисö бедь вомөн чеччавлө. Кампет вылө
жө. Ачым велөді.

ДЗЕБСЯСЬÖМÖН ВОРСÖМ



ньö частö ворслывлө Пилимон понйыс-
көд дзебсясьöмөн.

Корас сійö асьыс Ивö другсö, пыралас гор-
тас, петкөдас сакар кусөкъяс либö көлач.

Сэсса заводитчас ворсөм. Зонкаяс дзебсясны
көбрөг сайö пыдö-пыдö да горөдасны:

— Пилимон! Пи-ли-мон-н-н!

Пон нырсö лэдзөмөн заводитас шаръявны
өтарө-мөдарө. Сійö ныръялө коктуыйяссö. Бось-
тас ныриснас төдса дук да мөдөдчас кок туйяс
сертиыс веськыда челядь дорө. Аддзас найöс да
заводитас гораа увтчыны.

Öньö шыбитас Пилимонлы сакар либö көлач
кусөк да чепөсьяс выльлаө дзебсьыны.

Пон чөсмасьö тэрмасьöмөн. Сылөн зэв кыв-
кутана удж: колö бара корсьны асьыс другъ-
яссö.

СЁ ВО



унö вöлі öтчыд Öнью батыскöд скöt карта дортi. Аддзö, мыйкö стеклö кодь куйлö, тырöма няйтнас.

— Тайö мый, батьö?

— Полиэтилен пленка тай.

— А мыйла сийö танi куйлö?

— Тыдалö, пленканас силос гусö вевтты-лöмаöсь.

— Сэссия пленканас сiдзи и сисьямас няйтас?

— Оз. Сийö сё во оз сисьямы.

— Сё во танi туруныс оз кут быдмыны? Вай перьям сийöс.

СЬÖД БОБУВ



нью петiс посводзö. Аддзö: посводз öшинь-ын лэбалö сьöд бобув. Сийö кöсийö петны вöля вылö, но век öтырыш зурасью стеклöö.

«Мамö, буракö, висьятавлiс, мый тайö бобу-лыс бур вайö», — думыштiс Öнью.


Сийö матыстчис öшинь дорас да нюжöдiс кисö. Бобув кутiс тэрыба лэбавны-пессьяны.

— Йёюк! Эн пов меысь.

Кутіс Ёньё бобувсё, босьтіс сійёс кык бордйёдыс, петкёдіс кильчё вылө да пунктіс ки пыдөсас.

— Вот тэ и вёля вылын!

ВУДЖОРЪЯС

 ытгоров. Челядь чукөрөн котөртисны сикт помё. Тані төрыт на шыльквидзис веж морков му.

А талун? Талун му пасьталаыс сярвидзёны тыра мешөкъяс. Найё сулалёны быттьё еджыд пашкияс ворсан дөска вылын.

— Та мында нин идралёмаёсь морковсё! — шензисны өтияс.

Мөдъяс петкөдлісны ассыныс төдөмлунсё:

— Велөдчысыяс вөчисны. Абу этшаёнөсь найё.

— Видзөдөй! Со салдатъяс ланьтёмаёсь! — Друг горөдіс ичөтик Коля. — Ме аддзылі кино вылысь. Кытшалісны салдатъяс йөзсё, кодъяс вөліны из стена сайын. Разөдчисны найё мешөкъяс мозыс эрд вылын, сайөдчисны гөгрөс

көртгъяс сайö да ланьтисны.

— Кутшöм көртгъяс? Видзöггъяс! Найö рочнас щитöн шусьöны, — стöчмöдiс Сеня.

— А, ме думысь, тайö абу салдатгъяс. А вуджөргъясыс налөн, кодгъяс уджалiсны танi, — мөвпалiгтырйи шуис Öньö.

МОЙДЫН



ньö сутшвидзö-пукалö пыжын. Сiйö талун муно батъыскöд тшак вотны. Пыж ньöжйöник шлывгö посныдик гыяс вывтi. Кöшысь моз кисьтöм зэргъяс бöрын юыс туöмапаськалöма. Ойдöм курьяöd батъыс пыртiс пыжсö веськыда кутшöмкö тыö. Тыас ваыс сьöд. Шондi водзын сiйö кажитчö пидöстöмөн. Тiтшвидзö-сулалö: некыт оз вөрзы. Сöмын пелысөн сыныштöмысь артмöм кытшгъясыс разавлiсны сьöрсьөн-бöрсьөн. Найö ворсöдыштавлiсны ва шöрын быдмысь еджыд да виж запанкияссö, а сэсся быттö бөр кынмö ставыс. Ты гөгöрыс вөрзытөг сулалöны пидöсöдзыс ваын томиник кыдзгъяс. Найö лэдзöмаöсь корь-

яссö, жугыльтчöмаöсь: со пö гожöмын лоö су-
лавны ваын.

— Бать, сувтыштлы,— шыасис Öньö, кодi
таöдз пукалiс лöня да шензигтыр видзöдiс вөр-
ва мичлуныс вылö. — Ми быттö мойдынöсь!

ГÖРД ЮР ДА ГÖРД ГОБ



ньö да Ивö гажаа ворсiсны.
Виччысьтöг чардыштiс, а сэссия зэв чо-
рыда гымыштiс. Челядь эз и казавлыны, кор
воöма кымöрыс.

Ивö тэрыба тупкис юрсö кияснас да ыджыд
гөлөсөн бөрддзис. Сiйö уськөдчис пышйыны
гортланьыс.

— Ивö, мый тэкөд? — шензис Öньö.

— Меным чардыс лыяс... Юрсiйö гөрда—
векыштчис вомыс Ивөлөн.

— Эн сөр! Вöрад тай мыйта гөрд гобйыс.
Юръясыс тэ дорысь на гөрдöсь да оз лый!

Ивö сувтiс да видзөдлiс Öньö вылö, көсйис
эскыны, мый чардыс збыльысь оз лый сылөн
гөрд юрö.

ВЕСИГ ПУЯС ШЕНЗИСНЫ



ньö ветлис батыскöд тшакла. Вотис уна, весиг ельдöгъяс сюрисны.

Кöть детинка ёнакодь мудзис, но сёлöмыс радлис. Öд сийö ыджыд морт моз нин кужö торйöдны понтшакъясысь буръяссö.

Мунö туй кузя юрсö гоньгöдöмөн да дзөръялö пуяс вылö.

Друг воис төв ныр. Пуяс заводитисны öвтчыны туганъясөн да гораа шувгыны.

-- Бать, видзöд,— шыасис Öньö.— Кыдзи шензёны пуясыс. Тайö, тöдöмысь, миян вылö, мыйта пö тшаксö кыскöны.

КОНЬÖРÖЙ



з этша шемöститчы ю тувсов ытва дырйи.

Но коляс мыйтакö кад, пырас ю аслас берегъясö, и быттьö нинöм эз и вöвлы, кутас надзöникон шливгыны-визувтны да вöчны ассьыс быдлунъя уджсö.

Сöмын кöнсюрö, крут берегъяс пöлөн позьö казавны юлысь коркöя пакöститчöмсö.

— Мам, видзёд, кыддзыс исковтёма дзык вадорёдзыс, — ю берег дортыс мунігөн казяліс Öньö.

Збыль, пашкыр кыз воль ыджыд эжа пластён торъялёма кыр вывсьыс. Но сійö, тыдалö, олö на тырвыйö олёмөн.

— Да, зэв эськө мича кыддзыс да мөд во сійö дзыкөдз вöяс, — ышловзис мамыс. А сэсса содтіс:

— Воёма тай сьөлөмшөрлы пом.

— А гөгөрвоö-ö, коньөрöй, мый сійöс виччысьö водзö?

— Код төдас? Сьөлөмыс сылөн абу. Гашкө, и нинөм оз гөгөрво.

НЯВДА



ньö отсасьö мамыслы картупель кокавы: нетшкө ёг турунсö.

— Мам, кызди нö шусьö тайö туруныс? Черань вез моз тай дзык тупкөма став мусö, дözмис сійö.

— Нявда тайö. Нявда, пиук, — мыйкө думайтігтырйи шуис мамыс. Сэсса содтіс:

— Эн дözмы сы вылö. Мортлы да гортса пемöслы вайö зэв ыджыд пöльза.

— Тайö ёг туруныс? Кутшөм пöльза вермас вайны? — эз верит зонка.

— Нявдасö чöскыда кокалöны чипанпиян, гортын видзан лэбачьяс. Мöс кö сёяс сійöс, йöлыс содас. Весиг йöзыс сёйöны нявдасö салат пыдди. Пуöны шыд.

— Мыйла нö либö нетшкам? Сідзкö, быдтыны колö нявдасö му пасьталаыс, — шöйöвошис Öньö.

— Быдмöма нин да. Вот нетшкы да сет Сюруклы. Йöвсö унджык ваяс.

ТÖЖДЫСЬÖМ



ньö пасьтасьö сажйö мунны...

— Мам, ме лэбавны кужа. Кильчö вылын шенаси-шенаси киясөн да кыз тай качи енэжас. Кайи вылö-вылö. Видзöда: гөгöрбок нинöм абу. Сöмын ылынкодъ кымöр тыдалö.

Рад лои. Зэрыд миян сиктын важөн нин эз вöv. Колö кöть, мися, капуста мусö киськавны.

Лэбыштi кымöр дорас. Заводитi сійöс йöткины. Табанитчö, оз мун. Öдва-öдва йöтки Парчим весьтöдз.

Öшйис кымöрыс, а зэрны оз кöсйы. Лои

пиньон розьодны кучиксö да чашкөдны-косявны сійос.

Заводитіс пыллыны-зэрны капуста му вылө.

— Ыджыд буртор тай вөчөмыд. Сідзкө, талун Парчим дорса мусö оз ков киськавны,— ошкыштіс писö мамыс.

— Гашкө, зэрыс эз на ло тырмымөн. Садьмөдін да.

ГАЖ БЫРИС



амлөн лоисны могъяс, и сійö выходнöй луно лэччис карö. Аскöдыс тшөтш босьтіс писö.

Онö радейтö ветлөдлыны карті, видзөдны мича керкаяс вылө, на дорын быдмысь дзоридзьяс вылө. Шензьөдöны сійос уна йöзыс, машинаяс. Но медся ёна Онöлы воö сьөлөм вылас карыс сійон, мый сэні вузалöны мороженöй.

Лунтырнад зонка быдторсö аддзыліс. А рыт-нас бөр воис гортас. Автобусысь петөм бöрын чужөмас öвтыштіс небыдик төвру. Сыладорсянь, көні вöлі сулалө скöt карта, төвруыс ваис скöt оланіныслысь аслысьяма дуксö.

Өньө паськөдыштліс ныр бордъяссө, а сэсся шуис:

— Мам, муса сикт дук кылө. Гажөй нин бырис гортысь.

КУТШӨМ ТУРУН МЕДСЯ ДЖУДЖЫД?



ньө мунө батыскөд видз вылө. Ичөтик сёльгысь шор дорө матыстчигөн зонка юр вылөдзыс саяліс турунъяс пөвстас: сэтшөм джуджыда найө быдмөмаөсь.

— Бать, тані, тыдалө, медся джуджыд туруныс быдмө? Таысь джуджыдыс абу?

— Эм, пиук. Эм сэтшөм турунъяс, кодъяс быдмөны дас вит метра судта.

— Уна-ө нө сійө дас вит метраыс?

— Сійө... сійө вит судта керка джуджда.

— А кызди шусьө татшөм туруныс?

— Бананөн. Банан.

— Банан? Вит керка судта!— Шензис Өньө.—А миян татшөм туруныс быдмө?

— Оз. Сійө паныдасьлө сөмын жар странаысын.

— Бур, мый оз быдмы. А то татшөм турун пиад вошан да горттө он аддзы.

СЫРЧИК



ньö мамыскöд град йöрынöсь. Мамыс куранасьö, а сийö öктö ёг турунъяссö.

Выльöн вөрзбöдöм му вылö пуксис сырчик. Сийö полiгтырйи тiръялис-котралiс, öктiс поснь-ыдик гагъяссö.

— Эн пов, сырчик, эн пов. Бура öкты гагъяссö, — мелiа шыасис Öньö да дзебис синъяссö: ми пö огö аддзöй тэнö.

Но лэбачлы тай збоявны оз позь вöлöм. Кор Öньö лэптiс юрсö, сырчик вöли пессö нин кань пиньясын.

Уськöдчис зонка мый вынысь кань бöрся, мырддис сырчиксö разбойник пиньясысь, но сёрмис: лэбачлөн пöсь сьöлöмыс дугдöма нин тiпкыны.

И Öньö бöрддзис. Бöрдiс сийö гырысь синваөн. Мыйла тадзи артмöма олöмыс? Ёнджык öбöдитö слабджыкös.

Корсис зонка гортсьыс картон кöрöб, пуктiс сэтчö лэбачös да гуалiс кöрöбсö керка дорас быдмысь льöм пу улö. Та бöрын сийö дыр эз вермы сибöдны ас дорас коркöя вöвлöм муса Васька каньсö.

КАБАЛА



ньö ёна радлö, кор мамыс локтас гортас.
Медся нин, кор сійö ветлас лавкаö.

— Вай, мам, сумкатö. Ёна жö сьöкыд, —
няшкигас шуас Öньö. Сійö тэрмасьöмөн ректас
сумкасö. Мамыс ньöбöма песок, преник, шьдöс,
чöскыд кампет, кодöс медся ёна радейтö Öньö.
И ставсö лöсьыда гартыштöмаöсь еджыд кабала
пытшкö.

— Мам, кодi ньöбасьö, сылы и кабаласö
сетöны? — дивуйтчигтырйи юалiс Öньö.

— Дерт, — вочавидзис мамыс.

— А бöрсö сійöс босьтöны оз лавкаас?

— Оз жö бöр босьтны. Колöкö, няйт киөн
вöдитчасны да.

— Ме кö вöли уджала лавкаын, бöр эськö
чукöрти кабалаяссö. Лöсьöдi ящик да тшöктi
йöзсö сэтчö тэчны. А сэсся, кор чукöрмис уна,
ыстi эськö сійöс бöр. Сэтчö, кöни вöчöны. Мед
вильмöдасны кабаласö да бара ыстасны меным.

МЫЙЛА?



вла кӧдзыдыс небзыліс да заводитліс сылыштны. Аслас Ивӧ другыскӧд Ӧньӧ тэчис столовӧй дорӧ вель лӧсьыд лым мортӧс. Сулалӧ сійӧ да быттӧ корӧ йӧзсӧ пырны, сӧйыштны.

— Тшӧкта батылы гижны панера вылӧ «пӧжалуйста» кыв,— шуис Ӧньӧ другыслы, гортас пыригӧн.— Аски сутшкам панерасӧ лым мортыслы қи пыдди. Любӧ лоӧ йӧзыслы.

Но аскинас лым морт пыдди челядь аддзисны сӧмын лым чукӧр. Кодкӧ жугӧдӧма лым мортсӧ. А мыйла?

АСНЫРА АБУ?



адик дорын лӧсьӧдӧма йи чой. Челядь ислалӧны кодӧ кызди: даддӧн, картон вылын, фанера вылын. А гырысьджыкъяс— весиг кокнас.

Гортас мунигӧн Ӧньӧ да Ивӧ другыс бара на матыстчылісны чой дорас, исковтисны гозмӧдысь.

Сэсса Ёньёлы окота лои кайны веськыда чой паныдыс, йи вывтійыс.

Заводитіс кыссыны пидзёсьяс вылас. Но кутчысьны некытчө, и бөр лои исковтны.

Мөдіс котравны чой паныдыс. Ёддзөдчис да кыз тай котортас! Чой джынйөдзыс воас и... бөр исковтас.

— Кытчөдз ог вермы кайны, сэтчөдз ог мун гортө, — шуис Ёньё Ивёлы.

— Тэ, сідзкө, асныра морт, — вочавидзис Ивё.

— Мед асныра кө. Татшөминтіыс өд колө жө велөдчыны кайнысө.

И заводитіс кыссыны чой паныдыс кынөм вылас. Веглясьө, быттё нидзув. Кыдзкө-мыйкө воис йылөдзыс.

Гортас Ёньё висьталіс йи чойкөд венласьөм йылысь, а сэсса юаліс:

— Бать, ме асныра морт?

— Удж вылын кө йөзөс, кодъяс зільоны помөдз вайөдны сійөс, мый заводитісны, пырджык опкөны. А вот тайө случайын кызди мый, колө мөвпыштны.

А ті, челядь, кызди чайтад? Асныра абу Ёньёыс?

ЫХАНЬ-ЫХАНЬ



елядь ёна ышмисны лым толаяс артмём бёрын: кутісны чеччавны стрёйбаяс вывсянь, потшөс вывсянь, кильчө вывсянь, көбрөг вывсянь, звөз вывсянь. Шуоны, босьтам по «высотаяс».

Өньө оз жө кольччы гырысьджык челядьысь.

Отчыд сійө локтіс мамыс дорө бөрдөм чужөма. Мамыс повзис:

— Мый нө, сөкөл пи? Мый?

— Ыхань ыхань ыхыхи а ыхөс кухи! — висьталіс Өньө.

— Мый, мый? — эз гөгөрво мамыс.

Вөлөмкө, висьталө: «Пывсян вывсянь чеччышти да кывйөс курччи».

ЫЛАЛІС



ыйлакө бөръя кадө Өньөлы зэв ёна кутіс воны сёлөм вылас Марина нывка. Гашкө, сы понда, мый сылөн нимыс заводитчө «ма»-сянь. А масө Өньө зэв ёна радейтө.

Садйын частөкодь окота овывлө инмөдчыны нывка дінас, ворсны ськөд.

А тарыт со сійӧ усис дум вылас весиг гортас:
— Кутшӧм рӧма нӧ вӧлі лентаыс кӧсаас?..
Кутшӧм?..

Ӧньӧ шарк пасьталіс пальтосӧ да мӧдӧдчис
Марина керкалань.

Матыстчис зонка керка дорас. А пырны оз
лысьт, игӧдчис. Марина горӧдіс керкасяньыс:
— Абу ӧд игана! Пырӧй!

А сӧсся, здук кывзӧм бӧрын, лӧччис посводз
пос кузя да восьтіс кильчӧ ӧдзӧссӧ:


— Тӧ нӧ мый, Андруша? Мыйла миянӧ
локтін?

— Ме эг тиянӧ, Василь дорӧ локті.

— Васильыс ӧд оз миянын, орчча керкаын
олӧ.

Ӧньӧ нем оз шу, сӧмын видзӧдӧ Марина
вылӧ.

ТРИМУШКА

 ать пукалӧ пызан сайын да лыддьӧ кыз
книга. Ӧньӧ матыстчис сы дорӧ, кавша-
сис пидзӧсьяс вылас.

— Батьӧ, тӧ кутшӧм книга лыддян?

— «Три мушкетӧра».

— Тримушкаыс нӧ коді? Зонка? Тримушка
йивсьыс та мында гижӧма?— индіс чуньнас.
А сӧсся содтіс:

— Менӧ Андрушканас корсьурӧ шулӧны жӧ.

РОЧАСЬОМ



автрак вөлі помасьö нин, кор керкаö пырис тöдтöм нывбаба. Сійö вайöдис садикö ассьыс писö.

Сиктад выльторйыд öдйö паськалö. Челядь кывлісны нин, мый татчö локтöмаöсь выль уджалысьяс. Рочось пö. И налөн эм ичötик зонка.

Выль локтысьöс (шуöны вөлі сійöс Витяөн) пуксьöдисны сейны.

Öньö инас оз öшйы. Окота öдйöджык тöдмасьны выль зонкакöд. Сійö шыöдчис:

— Анна Ивановна, Витяыд, гашкö, помаліс нин сейнысö. Ме сійöс татчö кора.

Нылыд кывтö кылöм бöрын Öньö уськөдчис öдзöслань... А сэсся падмис. Витяыд öд роч! Кыдзи сылы шуан: «Тэнö корис Анна Ивановна»?

«Корис Анна Ивановна» кывъяссö эськö кужö висьтавнысö. Рочнас тöдö «менö» кыв. А вот «тэнöыс» кыдзи рочнас?

Комиён «ме» дорö содтан «нö». Лоö «менö».

Рочнас «ме» дорö содтысьö «ня» — «меня».

«Тэ» дорö содтан «нö». Артмö «тэнö». Сідзкö, рочнас колö шуны «тэ» да «ня», — мөвпыштіс Öньö.

Сійö матыстчис Витя дорö да збоя шуис:

— Витя, тэня Анна Ивановна зовёт.

ӨНЬӨ
МУНИС
ШКОЛАӨ



КОДІ ТАТІ МУНӨМА?



ньө талун лунтыр мамыскөд зіля вотчис. Ёна мудзис. Гортас локтігөн пуксисны шойччыны анькытш му бокө.

— Видзөдлы, пиук, туй вылас да висьтав, коді таті мунөма, — шыасис мамыс Ёньө дорө.

Зонка аддзис туй вылысь нярмөм кузь йөнъяс.

— Таті, мамө, мунөма бур морт. Кодкө со йөнъяссө нетшыштөма. Сідз өд?

— Бур. А нөшта коді мунөма?

Ёньө видзөдіс-видзөдіс туй вылас, но нинөм торъяланасө эз казав.

— Сэсся мунөмаөсь шөркост йөз. Найө мунөмаөсь и мунөмаөсь.

— Ноко видзөдлы му вылас, — стөчмөдыштис мамыс.

Туй бокас анькытшыс йөз кок туйсьыс вөлі пырөма өтарө-мөдарө.

— Мунөмаөсь таті лөк йөз. Найө талялөмаөсь анькытшсө, — гөгөрвоис Ёньө. Сэсся содтіс:

— Ме эськө көсья лоны, мамө, бур мортөн. Позьө оз? Нетшышта талун сөмын өти ёг турун. Зэв ёна мудзи.

ӨТВЫВ АБУ СТРАШНО



ньö пуксис восьса öшинь дорö да заводитис лыддысьны.

Друг... Мый тайö? Зэв варовöсь лоины чикышъяс, кодъяс тулыснас овмöдчисны лэбулö. Кылö Öньö, лэбачьяс лёкысь пинясьöны.

Петис сийö кильчö вылö. Аддзö: тöдтöм кань пуктöма воддза лапаяссö пес чурка помö да нюжöдöма голясö, оз-ö кыськö лэбачпи сюр.

— Ок тэ, паськыд горш!— тэрмасьöмөн уськөдчис Öньö каньлань.

— Весась татысь!— И вöтлис кортöм гөстьöс ылөдз, улич сайöдз.

Горт дорас бөр матыстчигөн зонка казялис, мый лэбачьяс бөр нин ланьтöмаöсь чöv-лөнь. Мövпыштис: бур, мый найö өтвыв пинясисны. А öти лэбачыдлысь гөлөссö каньыд эськö пыдди эз и пукты.

СЫЛАНКЫВ



өдлытөг кутис матысмыны ар. Чикыш-пиян быдмисны. Найö кутисны өтвыв гузьявны-лэбавны бать-мамыскөд; лөсьыд

рөднөй муад, көні чужин, быдмин да бордсяліні!

Өтчүд Өньө вөлі локтө мамыскөд гортас. Аддзө: чикышъяс разі-пели пуксялөмаөсь про-водъяс вылө да гоннялөны.

— Мам, видзөд, — шыасис пиыс. — Чикышъясыс гижөмаөсь торйөдчан сьыланкыв. Лыды нотаяссө. Прөщайтлөй пө, дона ёртъяс, мөд во тулысөдз.

ПЕРВОЙТӨ БЫДТОР СЬӨКЫД



улыснас сарай вевт улө, пес чипасъяс костө, позъялісны чикышъяс. Гожөм шөрнас лыдыс налөн содіс: нужисны пианыс.

Өтчүд, пывсянысь борйөд локтігөн, Өньө кыліс лэбач сёрни. А сэсся неылысь аддзис чикышпиөс. Сійө паськөдыштлас бордъяссө, лэбзыштас неуна да бара усяс турун пиө. Вөлөмкө, мамыс велөдө чикышписө лэбавны.

Сөмын Өньө аддзө, кутшөм сьөкыд чикышпиы лэбзыны енэжө, кутчысьны сәні. Жежис бокө да думнас ышөдіс чикышпиөс:

— Эн пов, донаөй! Ме ог вөрзьөд тәнө. И ог мешайт. Велөдчы зіля, Первойтө өд быдтор сьөкыд.

АБУ АДДЗӨМА МЕСТАСӨ



ньö град йöрын мамыскöд керö кушман. Друг коръяс пытшсьыс му вылö усис мазі. Коткыльтчöма, дзөбöма юрсö да кокъяссö.

— Мам, видзöд! Мазыс! Кулöма али мый? — ловзис Öньö.

— Абу жö буди кулöма-а. Пужъявлігад, тыдалö, унмовсьöма, — вочавидзис мамыс.

— А мый сэсся тайö мазінас вöчны? — шöйöвошöмөн водзö юасис пиыс.

— Мый вöчны? Щельö суй. Мед сэні узяс тулысöдзыс.

Мыччыяс шонді. Гөгөр ловзяс. Мазыс садь-мас. Петас щельсьыс, кутас лэбавны да отсась-ны дзоридзьяслы, мичмöдны ывласö.

ОЛАНІН ÖДЗÖСТÖМ ОЗ ОВЛЫ



алун бать удж вылö оз тэрмась. Выходнöй. Сійö нуöдіс Öньöос ывла сынöд вылö. Колö пö отсыштны пывсян стен дöмыштны. Öти кер мудöд бердсьыс заводитöма сісьмыны.

Ая-пия мöвпыштисны мавтны керсö сола

карасинён, а сэсса тупкыны шиферён.

Мый тайё? Мыйён сёмын найё тувъялісны шиферсё, заводитісны дзизгыны кык мазі. Лэбалёны отарё-мөдарё шифер бердтіыс, нора дзизгёны.

— Тыдалё, позъясыс көдж джодж улас,— гөгөрвоис батыс.

— А пыран розыс тупкысис.

Лои напаръяён шиферас вёчны кык розь. Мый керан? Оланіныд өд өдзөстөм оз овлы.

ОЗ КОВ САМӨВАР



рок вылын Лидия Васильевна висьталіс, мый жар странаясын пё, көні этша ваыс, быдмё дивё кодь пу — равенала пальма.

Локтысь-мунысь морт кө вёчас ёсь торйён кырсяс розь, пусьыс быллькъяс-петас литра джын сөдз ва.

Дойыс пуыслён өдйё тупкысьё. Аскинас туй морт бара вермас розьөдны кырсьсё да веськөдны горшсё кружка тыр свежөй ваён.


Тайё висьтыс уси дум вылас Ёньёлы мысси-гас. Сэки самөй мамыс сувтөдіс самөвар. Сэсса заводитіс пачысь кыскавны шом да тэчны сійёс

шом дозйö.

— Мам,— шыасис сйö.— Вай öшнь улö садитам пальмаяс. Öтиöс — тэд вылö, мödöс — батыöлы, коймödöс — меным. Горшным кö кутас косьмыны, вöчам пуас розь. И чашкааным петас чöскыд ва.

Сэки тэныд ни шомтö оз ков босьтны, ни самöвартö пуктыны.

«МЕ АЧЫМ ВИСЬТАЛА»

öска вылö гижöма кывъяс: рас, ном, вотöс, пув, рос, оз, сак, тыв, вугыр, кыснан, пöv, тöv, лыс.

Лидия Васильевна тшöктис челядьöс корсьны кывъяс, кöни эм «с» буква. Татшöм уджыд абу сьöкыд. Велödчысьяс пырысьтöм-пыр лэптисны кияс да сьöрсьөн-бöрсьөн висьтавлисны кывъяс: рас, вотöс, сак...

Велöдысь юалис Öньöös. Öньö сувтис, чöv олыштис, а сэся шуис:

— Ме ачым висьтала.


— Висьтав,— кылис ньылыд кыв Лидия Васильевналысь.

— Менам кывъясын «сö»-ыс кыкысь кылö:

саяліс, косіс, солаліс, садъмөдіс.

— Татшөм кывъяссө дөска вылас абу гижөма да?— садъмис Пашө...

ВОДЗӨС

алун Лидия Васильевна нуөдіс челядьөс экскурсия вылө. Öньө бөрө муннысө веськаліс Öльө. Сійө вөлі Öньөысь ёнджык. Да и тушанас ёна ыджыдджык.

Тыдалө, Öльөыслы воөма сьөлөм вылас Öньөлөн мышсьыс клястикыс. Мунігас өтторъя кутіс нетшкыны сійөс. Оз, оз да бара кыскыштас асланьыс.

Öньө кыкысь нин шуис:

— Эн вөрөд!

Но Öльө оз и кивлы. Сэсся Öньө кутіс видзөдны мышланьыс син бөжъяснас. Мыйөн кывзысьтөмыс кутіс нюжөдны кисө, Öньө шурк бергөдчис да кучкис киас.

Та бөрын экскурсия дырйиыс сэсся ставыс вөлі лючки-ладнө.

КОДЛЫ ПРЕМИЯЫС?



ыт. Мам книга лыддьö, бать — газетъяс.
Öньö рисуйтчö.

А сэсся дышöдiс сылы рисуйтчынысö да
батьсö матö воштiс, ворсам пö и ставыс.

— Быд ногыс нин ворслiм да?— шыасис
батьыс, а сэсся сетчис.— Но ладнö. Со пызан
вылас преник. Лöсьöдам висът, мед сэн став
кывйыс заводитчис «п»-сянь: пань, пась, пач,
преник... Мам тшöтш жö ворсас. Кодi оз со-
рсы, сiйö и сёяс прениксö,— висьталiс бать.—
Преникыс премия лоас.

— Ладнö,— шуис Öньö да кутiс мöвпавны,
лöсьöдны висът.

Первойөн шыасис батьыс. Сiйö висьталiс:

— Пызан пöвсö преник пыкö.

Вильыш пиöй воис пикö.

Сэсся мамыс лыддьöдлiс:

— Пиöй пöрччис пинжаксö, пасьталiс паль-
то, петiс посводзö. Посводзас пыртлöма пес.
Пессö пыртiс пачводзö, пестiс пач, пуксис
паччөрö, питшöгсьыс перйис пробка, пöлыштiс
пробкасö пöлать пельöсö, пожйö пунктiс пöсь
печенча, пирөг. Пöттшуйтчö!

Медбöрын висьталiс Öньö:


— Пызан помö пуксис кань,

Босьтіс нянь да ыджыд пань.

Пукалөны Ёньө, батыс да мамыс. И оз
төдны, кодлы сетны премиясө.

А, гашкө, ті найөс мезданныд? Выльысь
лыдданныд да висьталанндыд, кодлы сетны пре-
миясө?..

МЫЖА АЛИ БУР ВӨЧИС?

ам да бать мунісны субөтник вылө.
Ёньөлы тшөктісны ветлыны лавкаө да
ньөбны нянь.

Кильчө вывсянь на зонка аддзис керка бердті
сёльгысь-визувтысь шор. Сійө лэдзис ваас кырсь-
тор, коді бергалігтырйи мөдөдчис гажаа кывт-
ны.

Орчча керка дорас сідзжө вөлі мыйкө
муркөдчө-вөчө Ивө. Другсө аддзөм бөрын сійө
матыстчис Ёньө дорө.

Шорті заводитісны нин кывтны гырысь и
посни пыжъяс. Сөмын кильчө сайын найө пыр
өтырыш кытчөкө вошлісны лым улас.

Окота лои другъяслы төдмавны, кытчө
дзевсьө шорыс. Сөмын тай лымйыд абу нин
вөлөма важ кодь крепыд: Ивө вөйис да сапөг

тырыс гумовтіс сөнік сора васө.

— Лок пырам миянө. Шонтысь. Паччөрын
косьтам сапөгтө, — жалитіс Öньө ассьыс другсө...

Ивөлөн кынөмыс нин кутіс сьумавны. А
сапөг оз тэрмась косьмыны. Сылы веськодь йөз
шог дорөдз. И Ивө нориника бөрддзис.

— Мый бөрдан? — повзис Öньө. — Лок, ме
тэнө шаньгаөн верда. Со тані нөк. Вай шаньгаөн
нөк чунялам.

Кынөм пөтыштөм бөрын челядь заводитісны
ворсны чипсанөн, коді медгораа вермас
чилөстны. Эз и төдлыны, кызди гортас пырис-
ны Öньөлөн мам-батыс.

— Ой, мам, ме лавкаад эг ветлы! — сөмын өні
уси Öньөлы дум вылас, кытчө сійө мөдөдчыліс
асывнас.

Рытнас, водігас нин, Öньө юаліс мамыслысь:

— Мам, ме эськө талун мыжа али бур вөчи?

КЕПЫСЬ



өвся луныс вөлі шоньд. Челядь ордй-
ысисны лыжиөн.

Öньө артыштіс: кепысьыс кыз. Жар лоө
котөртнысө. И сетіс сійөс Ивөлы:кутыштлы пө.

Аскинас, урокъяс заводитчытөдз, Öнбө дорö матыстчис Василь да шуис:

— Кепысьтö кö ог сет?

Öнбө спесякодъ вочавидзис:

— Ачид тöдан. Колöкö эн сет.

— Тэ тадзи!— Скöрмис Василь.— Аттьöалöм пыдди!— И вешйис аслас парта дорö.

Вөлöмкö, ордйысьöм бöрас Öнбө вунöдöма кепысь йывсьыс, мунöма Ивöысь водзджык. А Ивö кольöма кепысьсö лым вылас. Ислалігас Василь аддзöма сійöс да вайöма школаö.

Урок вылын Öнбöлы пельпомас инмöдчис сы бөрвывса велöдчысьыс да мыччис кепысьсö. Öти пöлыслөн эз вöв певйыс. Василь вундöма сійöс бритваöн.

ЧУНЬЯС ПЫР ВИДЗÖДÖМ



алун Öнбө радпырысь мунö батыскöд кино вылö.

— Мый выльторйыс вöлі школаад? Вись-тась,— юалис Öнбöлысь батыс.

— Ветлім шор дорö ворсны. Аддзылім Петыр дядьöс. Бать, сійö бара нин код вöлі. Оз öмöй уджав?

— Уджалө... Сельпоын.

— Сельпоас уджыс абу али мый?— водзö туясис Öнбө.

— Эм эськө да...

Мый висьталан ичöt мортлы? Он öд шу, мый сельпоса мукöд уджалысьясыс Петыр дядь вылас видзöдöны чуньяс пырыс.

ОН КӨ ТӨД, ЭН ШУ

(Челядьлы кык юкөна дженъыдик пьеса)

Ворсысьяс:

С е н я — кузь тушаа важиник школьнӧй формаа зонка.

С л а в и к — окуратнӧй школьнӧй формаа велӧдчысь.

И в ө, В а с и л ь, Ӧ н ь ө — велӧдчысьяс.

ПЕРВОЙ ЮКӦН

Школа коридор. Тыдалӧ ӧшинь. Ӧшинь дорас мышкӧн сулалӧ Сеня.

Коридор шӧрас сулалӧны Ивӧ да Василь.

В а с и л ь. Ивӧ, талун ветлам иславнытӧ?

И в ө. Колӧкӧ, ветлам. Сӧмын иславтӧдз лавкаӧ котӧртла. Мам тшӧктіс.

Пырӧ Ӧньӧ. Быттӧ мыйкӧ корсьӧ.

Ӧ н ь ө. Дивӧ! Коді эськӧ вермис шкапсьыс магнитнӧй резинкаяссӧ гусявны? Ӧні сэсся нинӧмӧн дӧска вылас картинаяссӧ ӧшлыны.

Некод оз висьтась. Лидия Васильевна водзын ставнымлы позорыс.

В а с и л ь. Бокөвöй шкапас эз жö öд пыр. Кодкö мян классысь.

Ö н ь ö. Олег — отличник. Сійö эз босьт.

В а с и л ь. Славик «четыре» да «пять» вылö велöдчö. Сійö дерт жö эз босьт.

Ö н ь ö. Кыдзи тi думайтад Öльö йылысь?

В а с и л ь. Код тöдас? «тройкаяс» вылö тай велöдчö-а. И «двойкаяс» босьтлывлö.

И в ö. Колökö, Сеньö босьтiс? Зэв тай оластöм! Мый сэсса вöчны второгодниклы?

Тайö кывъяс бöрас челядь дорö тэрыба матыстчö Сеня, кучкö Ивöлы чужöмас. Ивö тупкö нырсö, быттö петö вир. Öньö уськөдчö Ивö дорö.

Ö н ь ö (Сенялы). Кытчö оз ков, мый китö нюжйöдлан?! Вермин öд кывйöн висьтавны!

С е н я. Оз кö тöд, мед оз шу!

Кутiгтырйи Öньö нуöдö Ивöос сцена сайö. На бöрся вöтчö Василь. Сеня муно мöдарö.

МÖД ЮКÖН

Öшинь пыдди тыдалöны сиктса керкаяс. Тöv. Шуйгавывсянь матыстчö Славик, веськыдывывсянь — Сеня. Кыкнанныс паськöмаöсь. Кианыс портфель. Сеня лэдзöма юрсö. Жугыль чужöма.

С л а в и к. Мый нө, Сеня, юртө лэдзин? Али двойкаясыд личкөны?

Сеня лэптө юрсө, видзөдө Славик вылө, а сэсса кватитө сійөс пальто морөсөдыс.

С е н я. Висьтав, тэ гусялін классыд магнитной резинкаястө?

С л а в и к. (*Горөдө*). Мый сөран! Ме эг жө гусяв!

С е н я (*зепсыс кыскө резинка тор*). А тайө кызди веськаліс тэнад парта улө? (*Славик бергөдыштө юрсө мөдарө.*) Эн дзеб чужөмтө! Видзөд меным синмө! Кысь тэныд парта улад воис резинкаыс?

С л а в и к (*бергөдө чужөмсө ещө на бокө, шуө рам гөлөсөн.*) Колөкө, кодкө наросьнө меным шыбитіс. Завидыс петө да.

С е н я. Эн дрөжжит. Ог нөйт. И гусясьөм йывсыд некодлы ог висьтав. Ачылд висьтась Лидия Васильевнаыдлы. Став челядь водзас. (*Лэдзө Славикөс. Мунө водзө.*)

Славик мунө жө. Öні нин сійө юрсө лэдзөмөн.

ЮРИНДАЛЫСЬ

Шыөдчөм 3

Өньө ичөт на

Ыджыда быдмис 7

Отсасьысь 7

Доймө, доймө! 8

Зиль Өньө 8

Автобусын 9

Миша ордын 9

Ва—озырлун 10

Выль машина 11

Кутшөм жар 11

«Юг» 12

Выль костюм 12

Коді лыяс медылө 13

Окота лои 13

Мый медся на воө сьөлөм вылө 14

Кын 15

Мыйла вежсис Өньө? 15

«Мороженой»	16
Мый вöчны?	16
Сорласис	17
Бычöпи	18
Долыд	19
Пельöсын	19
Пас	20
Улича вылын	21
Бөрвылад нинöм он кер	22
Пилимон — хоккеист	22
Друг другön и коляс	23
Сигнал	24
Пилимонлы оз тырмы культураыс	25
Кампет ковмöма	25
Дзебсясьömön ворсöм	26
Сё во	27
Сьöd бобув	27
Вуджөръяс	28
Мойдын	29
Гöрд юр да гöрд гоб	30
Весиг пуяс шензисны	31
Коньөрöй	31
Нявда	32
Тöждысьöm	33
Гаж бырис	34
Кутшöм турун медся джуджыд?	35

Сырчик	36
Кабала	37
Мыйла?	38
Асныра абу?	38
Ыхань - ыхань	40
Ылаліс	40
Тримушка	41
Рочасьём	42

Өньö муніс школаö

Коді таті мунöма?	45
Öтвыв абу страшнö	46
Сьыланкыв	46
Первойтö быдтор сьöкыд	47
Абу аддзöма местасö	48
Оланін öдзöстём оз овлы	48
Оз ков самöвар	49
«Ме ачым висьтала»	50
Водзöс	51
Кодлы премияыс?	52
Мыжа али бур вöчис?	53
Кепысь	54
Чуньяс пыр видзödём	55
Он кө тöd, эн шу (пьеса)	57

Сажина М.И. Ёньё йылысь висътъяс: Висътъяс, пьеса.-
С 14 Сыктывкар: Коми книжной издательство, 1995.- 64 л. б.

ISBN 5-7555-0553-5

Гажа да шондіа челядьдыр. Зонпосилы медся бур кадыс. Маргарита Сажина аслас вьль книгаын гижё ичотик Ёньё йылысь, коді сөмын на быдмө, вильшасьё да ворсё, отсасьё бать-мамныслы, котралё школаё.

84.2 Рос-Коми

С $\frac{4803310200 - 021}{М 128 (03) - 95}$ 21 - 95 м

Для детей младшего школьного возраста
Литературно-художественное издание

Сажина Маргарита Ивановна

ПРО АНДРЕЙКУ

**Рассказы, пьеса
на коми языке**

Редактор **А.В.Тентюков.**

Художник **В.А.Моторин.**

Художественный редактор **В.Б.Осипов.**

Компьютерная вёрстка **В.В.Осипов.**

ЛР № 010039

Сдано в набор 5.05.95. Подписано к печати 08.09.95. Формат 60x84/16. Бумага № 2. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,72. Усл. кр.-отт. 8,75. Уч.-изд. л. 1,62. Тираж 2500. Заказ 2482. Коми книжное издательство, 167610, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229.

АО "Коми республиканская типография".
167610, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.



