

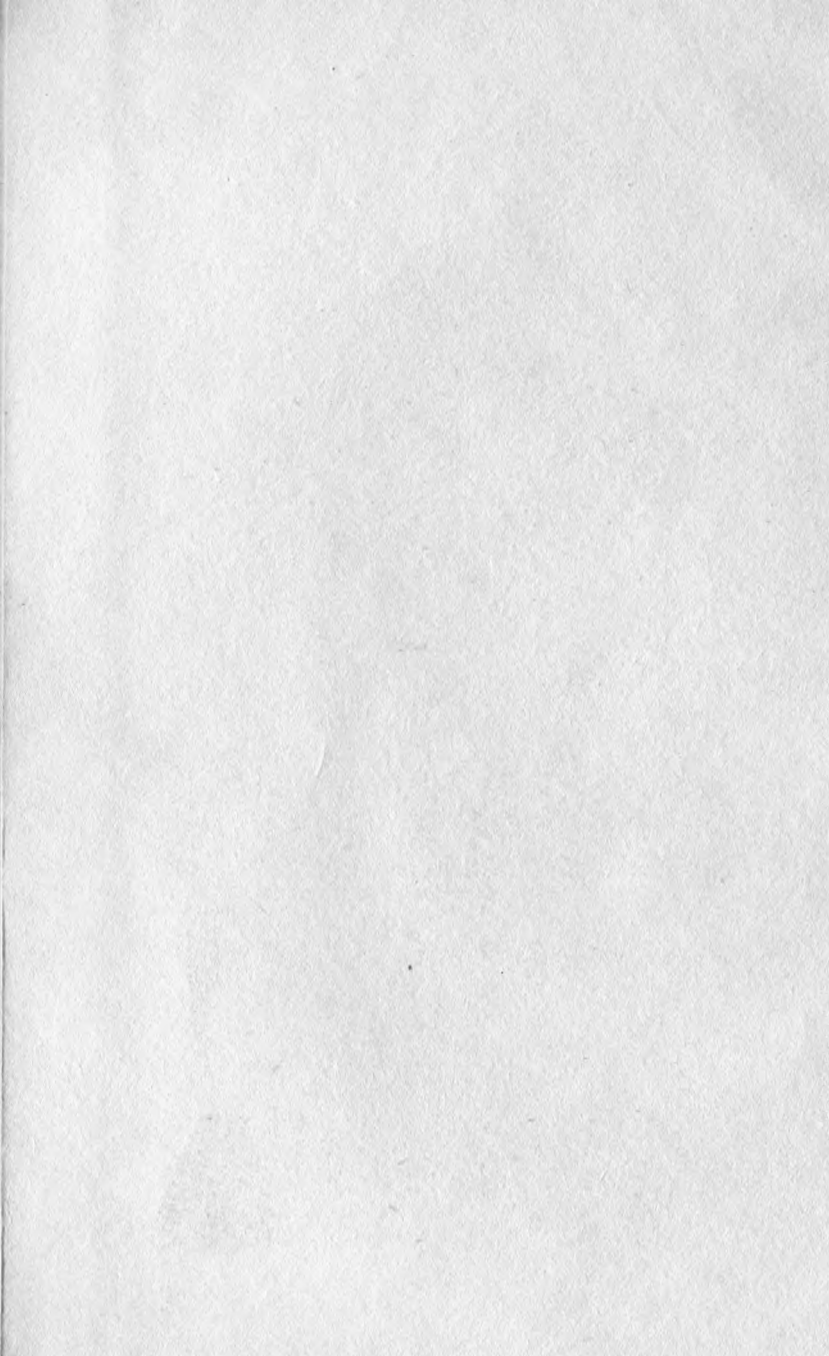


ИВАН ТОРОПОВ

НЫВ АОКТИС ПАРМАО









ИВАН ТОРОПОВ  
НЫВ ЛОКТИС ПАРМАО

*Товесть*

КОМИ КНИЖНОЙ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
1 · 9 · 6 · 4

*Иван Григорьевич Торопов*  
**ДЕВУШКА ПРИШЛА В ПАРМУ**  
*Повесть*

Оформление художника С. А. Добрякова

Редактор С. Морозов

Техн. редактор А. Жилина

Сдано в набор 17/III-64 г. Подписано к печати 29/V-64 г. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub> 3,5 бум. л.  
11,275 печ. л. (Уч.-изд. л. 11,8). Тираж 2000. Заказ № 1576 Ц00696. Цена 50 коп.  
Коми книжное издательство. Дом печати.



ажа шондіа лунö лунвыв Украинаса Хмеринка станцияö чукөрмисны уна йöз. Тані вöліны банйöм чужöма тэрыб нывъяс, вышивайтöм дөрöма зонъяс, вазьöм син доръяса бабъяс, найöс такöдысь зумыш дядьöяс да, дерт нин, вильыш челядь, кодьястөг дзык нинöмтор оз прöйдит.

Кор станция дорö кутіс матыстчыны кашкысь поезд, став тайö войтырыс кватитісны ассыныс чемоданъяснысö, мешöкъяснысö да уськөдчисны турунвиж рöма вагонъяслань: быдөнлы тай окота веськавны бурджык местаö.

Шöйöвошöм чужöм вывсыныс (а мыйлакö тай сэтшöм овлö сійö татшöм здукъясö), ньылöмнысö чышкалігтыр, йöз прöщайтчалісны, окасисны, бөрдісны, пинясисны проводничаяскөд, кодъяс корисны петкөдлыны билет, көть сійöс дзёбöма медся пыді зептö.

А вылісянь йöзлөн ноксьöм-пессьöм вылö видзөдіс лунвывса пöсь шонді да быттьö вашъяліс.

Нельöд номера вагон дорö медбөръяясöн матыстчисны кык ныв. Тэрмасьöмысла найö сэтшöма пöсялöмаöсь, быттьö паськөмнаныс сунлöмаöсь ваö.

— О, господи, Галю, муртса эг сёрмөй!— морос тыр-нас лолыштис ыджыдджыкыс.— Этадзи колө жө манитчыны... Вай пыр өдйө, серденько.

Пырныд, дерт, абу сьөкыд. Но кызди прөйдитан вагондыс, кор сэтчө наөдз пырисны нин, гашкө, сө морт. Быдлаын чемоданьяс, мешөкьяс... Отияс кавшасьоны вылө, мөдьяс меститоны колуйсө... Шум, гам.

Галялы кажитчө, мый став йөзыс видзөдөны сөмын сы вылө да дивитоны: «Кытчө нө тэ мөдин, Галя Горичвет, коді тэнө виччысьө ылі йөз муын?» А сьлөн арлыдаджык пөдругаыс — Оксанаыс — пьськөдчө водзө.

Но вөлөма на жө тай прөст местаыс. Оні колө өдйөджык пуктыны чемоданьяс, кодьяс муртса эз нетшыштны нывьяслысь лигышмунөм сойяссө, да медбөрьяыс видзөдыштны муса чужан му вылө, коді со заводитис нин котөртны кытчөкө поезд бөрвывлань.

Галялөн сотчысь чужөмыс ляскысьөма бусөсь стеклө бердө, гырысь синьясыс, көні өтпырийө сорласьөмны шемөс и шог, кыйөны төдса серпасьяс...

Прөщайтлөй, еджыд керкаяс да пашкыр яблоньяс, прөщайтлөй гөгрөс чужөма подсолнечникьяс. Видза колян, югыд шондіа му.

Кутшөмкө здукө нывлы кажитчис, мый өні сийө аистпи кодь жө дзик. Сийөс пө тай, коньөрөс, мамыс качөдас вылөдз-вылөдз да лэдзас өтнассө. Томиник лэбач, дерт, садь быртөдзыс повзьө, нораа горзө. Но шевкнитө слабиник бордьяссө и аслас нэмын первойысь лэбө.

Но со кутшөмкө вежөсын чикыш моз чивөстис гора гөлөс, сы динө өтлаасисны мукөдьяс, и со нин мыла сьыланкыв чепөсйис вагонлөн векньыдик проходөд, пырис став жырьясө, шызьөдіс сьөлөмьяс, а өткымынлысь и чужөм чуқырьяссө шыльөдыштис. Шогсьысыс пыркнитисны юрнысө, вина юысыс энөвтисны стөканьяссө, и сьыланкыв кутис ёнмыны, сукмыны. Сийө пөся висьталіс төдса Василь йылысь, коді мунөма ытшкыны, но шыбитөма косасө турун вылө да бөр лөктөма гортас. А Галялы кажитчис, мый тайө радейтана сьыланкывнас, коді эз нин төр вагон пытшкө, запорожскөй казакьяслөн потомокьяс дыр кежлө прөщайтчөны асланыс коханнөй Украинаыскөд.

— Ой, Оксана!— Ныв топөдчис пөдругаыс динө, коді тшөтш лывкйөдліс сьылысыс бөрся, пуктис юрсө сылы пельпом вылас:— Мый бара лоас-а?

— Мый лоас?— Оксана, гажа чужома, бергӧдчис Галялань, шылӧдыштіс кыз чуньяснас нывлысь дзугсьыштӧм кузь синкымъяссӧ.— Москваӧ воам! Хуторад пукалігӧн тэ эськӧ сійӧс некор эн аддзыв! А сэсся сэтшӧм вӧр воас — пожӧмъясыс кымӧрсӧ пыкӧны! Ми тэкод кутам пӧрлӧдлыны пожӧмъяссӧ. Эм моторнӧй пила «Дружба». Ж-жик сійӧн и — пуыд гыпкыяс-пӧрӧ, ж-жик и гыпкысьӧ-пӧрӧ мӧд, коймӧд... дасӧд...

— Ылӧдчы...— нюмъяліс Галя.

Том ныв сӧр рытӧдз эз вешйив ӧшинь дорысь. Сійӧ видзӧдіс быд здукӧ вежсьысь серпасъяс вылӧ да шензис сылы воча котӧртысь паськыд мирыслӧн мичлунлы.

Восьтісны ӧшинь. Визув ва кодь топыд тӧвру малаліс Галялысь чужӧмсӧ, мыйкӧ вашкӧдіс пельясас. Мый?

Со, тонӧсь, сійӧ висьталӧ, кыззи Галя уджалӧ помтӧм ягас, «Дружба» пилаӧн шырзьӧ тшан кодь кыз пуяс. Сыкод орччӧн пӧрӧдчӧны ыджыд тушаа, вына мужичӧйяс. Но вермасны ӧмӧй найӧ вӧтчыны Галя бӧрся?!

Но мый тайӧ? Кытысь мыччысис ош чукӧрыс? А-а... налы жаль лои вӧрыс, налы некӧн лоӧ овны и кӧсйӧны вӧтлыны йӧзсӧ.

Галя видзӧдліс гӧгӧр — мужичӧйяс ставныс пышйӧны. Сэки сійӧ горӧдіс:

— Кодысь повзинныд! Видзӧдӧй!— сійӧ автоматӧс моз чургӧдіс «Дружбасӧ» водзас да ньӧжйӧник мӧдӧдчис равзысь ошъяслы паныд... Буретш тайӧ здукӧ аслас ыджыд, норакодь гӧлӧснас ырӧстіс паровоз, и ошъяс пыр жӧ вошисны. Галялӧн думъясыс друг бергӧдчисны гортланьыс. Син водзас сувтіс мамыслӧн шог чужӧмыс. Со сійӧ личкыштлӧмӧн топӧдіс чемодан вевт, медбӧръяысь юаліс:

— Гашкӧ, эз ков мунны, Галю? Нинӧмсӧ на эн аддзыв. Мый ме кута думайтны сы дыранас?

Галя видзӧдӧ югъялысь чутъяса лунвывса пемыд войӧ да думайтӧ: «Гашкӧ, и тэ, мамукӧй, тайӧ здукнас мыйкӧ корсян пемыдсьыс? Корсян сэтшӧмтор, кодӧ эськӧ личӧдыштіс сьӧлӧмыдлысь дойсӧ?.. Эн пов, донай, Галюыд ӧд тэнад абу кукань».

Но век жӧ тайӧ думъяссьыс ош пӧкӧритысьлӧн синъясыс кӧтасисны, ныр бокӧдыс, кокныдика гильӧдчигтыр, исковтис-гӧгыльтчис синва. Сэтшӧм жаль друг лои мамыс. Ӧд пӧшти некутшӧм шуд сійӧ эз аддзыв! Найӧ,

Галяяс — куим чой, медыджыдыс квайт арёса, а мед-  
ічотыс квайт вежонся, съёкыд изкиён ошйисны мамыс-  
лы сылыас батыс кувсьём бёрын. И мамыс кыскис-  
нуис тайё изкисё войнабёрса съёкыд вояс пыр, кыскис  
лунысь-лун. Дерт, мудзёмыс и синваыс дёнзбыліс.

А поезд со некутшём мудз оз тёд, писькөдчө-пырө  
войся пемыдас, шливөдө-нуө уна сё мортос, налысь  
разной вөтгьяссө да думгьяссө; аслас грымөдөмөн да  
кыз гөлөснас шызьөдө лөньём шойччысь мусө.

Вагонын вочасөн кусёны сёрнияс, заводитө кывны  
шойччысь йөзлөн коргём. Сөмын медся төждысьысь-  
ясыс пыр на лукөшитчөны.

— Тэ юр увтад пукты ботинкиястө,— велөдө кир-  
гысь гөлөс:— а то матө пуктан — ылысь босьтан...

А со зеркалө пыр тыдалө орчча купеса том морт.  
Сійө шыльдөчө-мичмөдчө. Дерт, кутшөмкө ныв дінө  
көсийө сибөдчыны... Сідз и эм... Та бёрын Галя дыр на  
кыліс зонлысь гажаа шөпкөмсө да нывлысь гуся се-  
рамсө...

А поезд каттё пыр выль километръяс, тэрмасьө  
Войвывланы. Сэссия сійө мыйлакө вочасөн дугдө водзө-  
сө мунны, лайкъялігтыр пырө кытчөкө му пытшкө.  
Галя көсийө горөдны, сувтөдны сійөс вөйөмсьыс, но... во-  
мыс некыз оз вөссы.

Мөд лун асывнас Галяөс садьмөдіс Оксаналөн  
кыпид серамыс. Сылы паныдөн пукаліс волялысь съөд  
юрсиа том морт. Ныла-зонма гажаа варовитисны.

«Төдмасьө нин!— шензьыштис Галя.— Он прөпадит  
сыкөд».

Оксана казяліс Галялысь мошкоритчөмсө, чукөстис:

— Галю, тэ дыр на ещө кутан маласьны сәні? Тадзи  
тэ нинөм он и аддзыв...

Галя тільыштис узьөмысла пыктөм синьяссө, тэрма-  
сьөмөн лөсьөдіс съёкыд көсаяссө, яндысигтыр лэччис.  
Оксана удитис казавны, кызди том мортлөн югнитисны  
синьясыс, а вөсни паръяса вөмыс гөгрөсмыліс ваысь  
кыскөм черилөн моз.

— О-о... Тэнад вөр лэдзысьыд, другө, Клеопатра  
кодь,— шензьөмсө дзебтөг шуис том морт.

— А код сійө сэтшөмыс?— тэрыба юалис Оксана.

— Он төд? Египетскөй царица. Ок, мича вөлөма!

Тайө сёрниыс пывсян жар моз сотыштис Галялысь  
сөстөм чужөмсө. Оксана эз шөйөвош.

— А мый!— шуис сійō.—Гашкō, и мичаджык на тэнад... Лекопатраысь.

Зон гажаа серōктіс царицалысь нимсō тадзи вежōмысь. Сійō кыскис зепсыс нель пельō кусынътōм носōвик да кызкō зэв кокныдика сибōдліс кыкнан син дорас, сэсся бōр суйис зептас.

Том мортōс Оксана шуис Аристархōн. Тайō тешкодъ нимыс, Галя ногōн, некутшōма эз мун сылы. Зон вōлі ыджыд тушаа, сюсь вōраса. Зэв пелькōсь вōліны сылōн вōсни да кузь чуньяса киясыс. Чужōмыс гырысь тшōка льяса, мужественнōй. Сэні медся бура тōдчисны сьōд синъясыс: найō вōліны негырысьсōсь, мудерōсь и зэв визулōсь. Галялы первойсō кажитчис, мый том мортлысь син аканьяссō йитōмаōсь тыдавтōм сунисōн, да кодкō дугдыштлытōг тракйō-кыскалō найōс отарō-мōдарō. «Быттō пыр полыштō кодыськō,— думыштіс Галя и пыр жō веськōдіс асьсō:— Этатшōмыд полас, дерт...»

Сёрни сертиыс тōдчис, мый сійō быдмōма ыджыд карын, кызди Галялы кажитчис,— бур семьяын. Унатор тōдіс и кужис висътавны интереснōя — он кōсйы да кывзан.

Кор шуис, мый тшōтш мунō Войвылō вōр пōрōдны, нывъяс шпыннялігмоз видзōдлісны ота-мōд выланыс.

— Мися, пōрōдчысь кодъ и эм да,— Оксана люглегкерис юрнас.— Оз на, буракō, тэнад кийд лыб татшōм удж вылад... Али мыйкō не масът лои олōмад?

— А, ме думысь, тэнад пōрōдчаніныд Москваысь абу ылынджык,— содтіс Галя.

— Он веритōй?— Зонлōн здук кежлō пемдыштіс чужōмыс. Но сійō регыдōн разōдіс ошйылōм кымōрсō да меткыльтчис сёрнинас:— Пōрōдчыштам отлаын!.. А мый? Интереснō од. Шуам, тōрыт на тэ вōлін Киевса художественнōй мастерскōйын, рисуйталін важ вичкояс. А аски — кōнкō пемыд вōр шōрын. Гōгōр — тōдтōм природа аслысплōс олōмōн да законъясōн. Тэнад сьōлōмыд кылō олōмсō, сылысь пессьōмсō оз нин тōрытъя моз, а кызкō выль ног... Тайō ёна кажитчō меным.

Сёрнитігас Аристарх эз горзы, эз тэрмасъ, тōдчис, мый кывъяссō сылысь пыр йитō татчō лōсялана дум. Сійō эз видзōд Галя вылō, но чужōм кучикыс вōлі кылō, мый том нывлōн юасьысь синъясыс частōкодъ сувтлōны сы вылō.

Кысь нө татшөм синъясыс тайё нывкаыслы? Аристарх ещө оз на помнит татшөмъяссө, көть и оло нин свет вылас кызь сизим во. Нывлөн синъясыс гырысьбось, дзирдалана съөдось. На вылө видзөдигөн кажитчө, мый нинөм сэсса наысь кындзи нывлөн чужөм вылас абу. Кажитчө, мый синъясыс босьтөмаось чужөм вылас став властьсө, көть мукөдторъясыс сэни вөліны и не мисьтөмджыкось да налөн быдөнлөн тшөтш вөлі право, мед йөз любуйтчисны и наөн.

«Төдө ли оз ли мыйкө ас йывсыс тайё нывкаыс?»— завидьпырысь и өттшөтш надея сорөн думайтис Аристарх.

...Сэсса вөлі Москва. Ыджыд, мича, гөгөрвотөм, шемөсмөдана Москва. «Мый бурыс шуксыны өти карын та мында йөзыслы?— думайтис Галя.— Мыйла лоны та ыджта карыслы?»

Ёнакодь полис уличаяс вомөн вуджигөн: на кузя кодзувкотьяс моз гузьгисны-мунисны машинаяс. Кыдзи бара олоны тані йөзыс-а? Галялы кажитчө, мый уличаяс вылын йөзыс оз видзөдны өта-мөд выланыс. Да эштан өмөй, кор чатрасян ыж моз, кор тэнө кытшалөны сэтшөмторъяс, кодьяс вылысь көть кувтөдзыд эн вештьв синтө! Сы пыдди метроын быдөн зөв слөйөн видзөдөны өта-мөд выланыс. Сы мында йөз сэни мунө! Бытьтө мынөмаось кытыськө, кывтөны и кывтөны. Быдөн мыйкө думайтө, быдөнлөн аслас төждысьөм... Вөчлөмаось тай коркө тайё йөзыслөн киясыс, налөн вежөрыс быдсяма дивөсө. Кутшөм төлка да мастер мортыд.

Медмичаөн Галялы кажитчис метроын Киевскөй станция. Мыйөн петис вагонысь да видзөдліс гөгөр, пыр и нормис съөлөмыс. Бытьтө тані рөднөй сынөд пөльыштіс. Көні тэ, Украина-матушкаөй?

Аристарх, дерт, гөгөрвоө нылөс. Пасибө жө нин сылы. А Оксана мунис кутшөмкө төдса ордө: ме пө быд волігөн сы ордө кежавла.

— Аристарх, вай видзөдлам гөгөр тайё станциясө.— Та йылысь жө висьталөны и Галялөн синъясыс.

— Гажтөмчин?— Аристархлөн гөлөсыс мелі. Сылөн кийс небыдика топөдыштіс Галялысь чуньяссө. Ныв көсийс шуны, мый оз ков тадзисө, но зон кийсь воысь шоныдыс кызкө зөв нежнөя гильөдыштіс сылысь съөлөмсө, да та вөсна ёнасө эз и нетшкы ассыс чуньяссө Аристарх кийсь.

Ичот дырсянь тодса узор шыркнитома гранитной столбьяс, мунө дзирдалысь стенъясөд. Галя не отчид вышивайтліс татшөмсө. А кутшөм нө картина тыдалө зал помас? Дерт жө, Богдан Хмельницкий. Вөв вылын, киас гетманской палич. Сійө мыйкө пөся висьталө землякъясыслы. А, гашкө, сійө шыөдчө и сы дінө, Галя дінө: эн пө вунөд ылі муын аслад Украина йылысь! А улынджык — шуда йөз, украинецьяс. Нюмъялысь чужомаөсь, мича паськөмаөсь, восталөны гожа шонді лунө.

А Галя со мунө кытчөкө рөднөй муысь. Кытчө? Мыйла? Гашкө, бөр бергөдчыны?.. Но Аристархлөн небыд кыис кусөдө нывлысь татшөм думьяссө.

Дыр сулалісны Москва ю мөдарын, видзөдісны Кремльлөн шонді водзын лөсталысь купольяс вылө. Гөгөр вөлі сэтшөм тодса и төдтөм.

Виччысьтөг великан-кар весьтын кыпөдчис гөрдоват бус кымөр. Разгысисны гулюяс, вошисны син водзысь соборьяслөн зарни юрьясыс, весигтө «Иван Великөй» дзевсис. «Мыйла лысьтө төлыс вильшасьны татшөм местаас!»— думсьыс скөраліс Галя.

И природаыс бытьө кывзысис нывлысь: регыд брызьнитіс зэр, и ру пөвстысь бөр мыччысис Кремльлөн сьөлөмтө вөрзьөдысь мыгөрыс.

Кремлёвской стена дорті прөйдитігөн Галя корис:

— Вай ньөжйөджык мунам таті...

Кокныдик төвру ньөжйөник шувгис ныв пу лапьясын. Посныдик пуясыс вөліны еджгов лыскаөсь, бытьө найөс пыйыштөмаөсь нөкйөн.

Мавзолей вөлі пөдса. Кор Галя төдмаліс та йылысь, сьөлөмыс муртса эз пот забеднөысла.

— Шудтөм жө ме морт,— норасис сійө Аристархлы.— Вөлі кө аски, эськө Ленинөс аддзылі.

— Аддзылан на,— ышөдіс ёртыс.— Позяс кольччывны аскиөдз. Мед мунөны войтырыс. Ми кыкөн тэкөд...

Галялы кажитчө, мый буретш тадзи и колө вөчны. Но ныв полыштө тайө ыджыд карсьыс, кодлөн некөн абу пом ни дор, полыштө и Аристархысь, көть эськө, гашкө, и эз ков повнысө. Та вөсна чөв олыштөм бөрын шуис:

— Ог. Вай огө кольччөй йөзсьыс.

Налысь сёрнисө торкис зэв ыджыд тушаа иностранец, коді шыасис на дінө кыдья роч кывьясөн.

— О-о, какой прекрасный русский красавиц! Товаришь, разрешайт... чик!.. Э-э, фотографирувайт... на этот великий площадь!

— Пöжалуйста,— нюмъялігтыр шуис Аристарх.

Галя яндысис. Сійö эз кöсйы, но на гөгөр чукөрмөм йöз гажа серам сорөн тшöтш ышöдісны нылöс.

— Галя, талун тэ первой морт став Москва пасьтасы,— меліа шуис Аристарх снимайтчөм бöрын.

— Сөр вай ёнджыка... Сылы нö мый? Коді первой веськаліс, сійöс и снимайтіс,— шуис тадзи Галя, а аслыс зэв долыд.

Пырисны Кремльö, дыр ветлөдлісны сэні. Соборъяс, енъяс, йöзлөн шемöсмөм синъяс, царь-пушка, царь-колокол... Эсію керкаас овлөма Ленин. Ильич, кöнкö, тшöтш ветлөдлывліс тайö местаöдыс...

— Кокняммыштіс, Галю, олөмыд,— шуис Аристарх.— Дед дырйиыд он, небось, вöлі татчö пыр.

— Кутшөм дед дырйи?— юалис Галя, но пыр жö содтіс:— А-а, гөгөрвои...

— Этатшөм мичлун йöзысь дзедны.

— Аристарх, вай огö кутöй та йылысь,— зон вылө шуда синъясөн пöся видзöдліс Галя. Нывлөн морöсыс вöлі ойдөма сөстөм радлунөн, ыджыд чувствоөн, кодъяс лоисны тани, Рөдина сьөлөмын сулалігөн, и сійö эз кöсйы лэдзны ас пытшкас некутшөм сім чут. Тайö здукас нывлы кажитчис, мый, буракö, ачыс рөкыс тшөктөма ветлөдлыны сылы Краснöй плöщадь вывті тайö төлка мортыскөд öтлаын... Галялы кажитчис, мый олөмыс сьлөн öнісянь веськөдчас кутшөмкө мөд туйвежö, кыті осьлавнысö лоö, гашкө, сьөкыдджык, но интереснö.

## МÖД ГЛАВА

Мича миян Войвывным, кор сійö бергөдас асьыс паськыд чужөмбансö арлань. Шонді кытшлалö выліті на, но, буракö, кылö нин кодзыд төвлысь матыстчөмсö да мый вермөмсьыс козыналö йöзöс аслас шоньдөн. Ывлаын лөнъ. Гөгөрбок, кытчөдз синмыд судзö, вералөлöзалö парма... Кодкө шулөма, мый море вылө да би вылө видзөдөмысь некор оз мудз синмыд. Ме эськө содтышті татчö: зарни серөн мичмөдөм вөр тшöтш жö вөт-

лө морт синъясысь мудзсö. Видзöдан — помыс некöн абу, и, гашкö, буретш та вöсна став сөнъясад ворсö ви-рыд, а юрад тэрмасьтöг кывтöны думъяс: «А öд тайö эрдъясас некор оз куслы аслысьяма олöм. Сэни век мыйкö да мыйкö вöчсьö. Лунын и войын...»

Гöрдöдö пипу кор, кыддза расъясö быттьö ризяс öшлöмаöсь. Сынöдыс сöстöм, сукмыштöма, чöскыд. И абу дивö — öд сэтчö быдторйыс сорлассьöма: кисьмöм вотöслөн, тшаклөн, гылалысь коръяслөн кöрыс, лыслөн да сирлөн чöскыд дукуыс.

Тайö мича каднас парма лышкыда козыналö мортöс. Дерт, оз быдөнöс, а сэтшöмъясöс, кодъяс сьölöмсяныыс радейтöны сийöс да кужöны босьтны сылысь озыр-лунсö.

И уджавсьö вöрын тайö кадас медся бура. Абу нин гожся кодъ жар, оз мешайтчыны лöдз-ном, лунъясыс кузьöсь на. Ыркалöм сынöдыс быттьö пожъялö мудз сөнъястö. Эн кöть и волы вöрсьыс.

Буретш татшöм кадö и воисны Козпудин лесопунктö выль йöз. Первойсö Галя Горицветлы кажитчис, мый сийö вöтасьö, мый сийö вöтнас веськалис тайö лөнъ, быттьö неуна шогсьысь вөр пышкас...

Сулалö вөр лэдзсысьяслөн олан керка кильчö вылын сьöд синъяса украинка, кывзысьö вөрлөн войся шыясö, морöс тырнас лолалö сук сынöдсö. Ставыс тани мöд кодъ.

— Бу-бу-бу! — шуштöм шыяс поткөдöны ланьтöм, мудзöм вөрлысь чöv-лөнсьö. Но Галя оз пов тайö шыяссьыс. Оз пов тани, общежитие кильчö вылын. Сийö тöдö нин: тадзи горзö сюзь, кодi, лунтыр узьöм бöрын, петис кыйсьыны. Мисьтöм сылөн серамыс. Мисьтöм и оласногыс. Дерт, көнкö, вöрса посныдджык олысьясöс узиганыс тшайöдлö. А со көнкö ылын-ылын дзуртыштiс. Кылис понлөн увтчыштöм, быттьö кöсийс висьтавны: меловъя на. И бара лөнъ. А öд дзик на неважөн вöлины Москваын, быттьö öни на пельяс кылöны ыджыд карлысь ызгöмсö.

Да, тани ставыс мöд кодъ. Со тыдалö пашкыр пожöмлөн мыгöрыс. Гортын кö, сы местаын вöли яблоня, а чошкысьöм кольяс пыддиыс — ароматнöй банийöм яблөгъяс... Но мыйла нö нюмъялö Галяыс? Абу öмöй гажтöм сылы лышкыд муа чужанiнсьыс?

Ныв кöсийö вочавидзны та вылö, а оз куж.

Сійо зэв ёна радейтё ассыс рёдной Украинасё. Но сылы первойсяныс ёна кажитчис и тайё, помтём вёръяса муыслён аслыспёлёс мичлуныс.

А, гашкё, сылысь нюмсё содтёны воигас адзылём серпасъясыс.

Вагонысь петісны вой шёр бёрын неыджыд станцияё, кодлён вёлі зэв гора ним — Княжпогост. Но сёмын нимыс кё и эм-а? Вокзалас дзескыд. Пуксыны не-кытчё. Ныв-зон пуксялісны чемоданъяс вылё, матё өдзёс дорас. Оксана да Аристарх пыр жё заводитісны вугравны, а Галялён гажтёмчысь синъясысь регыд пышйис уныс. Заводитіс видзёдны гёгор.

Паныда стёнын картина: ошпийн ворсёны лёз ваа шор дорын. Лёсьыд налы. Галя петалис ывлаё, ыркөдчыштіс. Сэтшём нёжйё муно кадыс. Мый нё вёчны? Гашкё, этайё тёткаыслысь пример босьтны? Сійо тай со кыскис мешёксыс кык газет, вольсалис найёс пач бокё даводіс.

Бёрдісны кагаяс. Код матрос чиршөдліс ныв чукёрёс. «Уна жё лоё терпитны мортлы туй вылад. Мый нин эськё кагаяснас ветлынысё?..» — думайтис ныв.

Воссис съёкыд өдзёс. Касса дорё, өта-мөдсё йёткалігыр, уськөдчис мужик чукөр. Киссьём пинжакаёсь, важ картузъясаёсь. И чужёмъясныс мисьтёмён кажитчисны.

«Господи, кысь-мый татшөмъясыс усисны? — чуймис Галя. — Гашкё, татшөмёсь и эмёсь вөр лэдзысьясыс? Гашкё, вёрас сёмын татшөм оборванечьяс и уджалёны да?».

Сыктывкарсянь мунісны брезентён вевттьём машинаын. Вёлі буса, пөдтіс-кыліс бензин дук. Бусыс руд слөйён пуксис паськөм вылё, пырис вомё, синъясё, косьтис ныр розьяссё. Асланыс веж сиктыс өні нывлы кажитчис район. Сэсся кутіс восөдны. Вомыс тыри курыд дулльён, став тушаыс пёсяліс, быттьё сійёс мавтисны кизьёриник мазьён, коді сідзи и клеитіс паськөмсё... Сэтшём абу лёсьыд. Нывлы кажитчис, мый сылы гырк пытшкөсас суйисны кутшөмкё шөгсян яд, коді нюкрөдлө сьёлөмсё, вежынтьё чужөмсё.

«Омоль, тыдалё, ме аистпи, — думайтис ныв. — Ачым ещө збойён шуся».

Леспромхозё воисны войын жё, бара узисны, чемоданъяс вылё да өта-мөд выланыс юрнысё пуктёмён.

Кузь уска стөрөжлысь юасисны, көні лючкиджыка делёясыс мунёны, кытчө бурджык веськөдчыны.

Та йылысь казтылігөн Галялөн өні серамыс петө. А сэки муртса эз бөрд. Со өд кутшөм мортыд тешкодь. Кувтөдзыс мучитчө, а прөйдитас тайө мучитчөмыс — радлыны заводитө. Бара нин дась выль сьөкыдлуньяс кежлө, бара нин дась писькөдчыны кытчөкө водзө.

Аскинас кадръяс отделса начальник, коді пукаліс йөз морөсьясөн да гыррдзаясөн прамөя нин шыльөдөм ичөтик забор сайын, өдва вермис бурөдны скөрмөм йөзөс.

— Вербуйтігад ма вөзйинныд, а тані из мыччан-ныд!

— Ставнытө мөдөдалам торъя участокъясө,— вись-таліс начальник, кор йөз лөнныштисны.

Өткымынъяс заводитисны вензыны: ми пө специа-листъяс, көсьям уджавны главнөй базаын (тадзи сёр-нитны найөс велөдіс уска стөрөж). Но начальниклы нинөм эз мөрччы.

— А тані уджалысьясыс и тіянтөг тырмөны,— сө-мын и шуис.

Оксанаөс индісны өти лесопунктө, Аристархөс — мөдө. Таөдз ныв не этшаысь тешитліс асьсө Аристарх Шумовкөд өтлаын олөм йылысь думөн. Но куш өти көсйөмыд тай этша на. Колө на мед тэнө радейтисны. И Оксана, коді бура нин төдіс, мый зонъяслы кажитчө да мый оз, воигчөж пасьтавліс медмича платьеяссө, ныв дінысь пыр өвтіс чөскыд дуки аромат. Но ставыс тайө омөля отсасис сылы: Аристарх кыссис Галялань.

Оксана, кодөс олөмыс куснөдліс нин быд ногыс, завидьтис и өттшөтш поліс, мый налөн выль төдсаыс дойдас Галялысь сөстөм сьөлөмсө и пышъяс...

«А, гашкө, найөс ачыс судьбаыс өтлаөдіс?— век жө зілис вөтлыны юрсьыс воддза думсө Оксана.— Гашкө, ме көсья торкны налысь шудсө? Галюыс жө дзик на кага кодь: весиг ме видзлі сійөс...»

Начальник, дерт, нинөм татшөмсө эз думайт. Сійө чирснитис-орөдіс медбөръя суниссө.

«Уна нин, тыдалө, миян кодьтө аддзылөма»,— гаж-төма думыштис сы йылысь Галя.

Кор гарыштисны Горицветлысь нимсө, забор дорө матыстчис Аристарх Шумов да спокойнөя шуис:

— Тайө менам гөтыр.

Уна шензяна чужом бергодчылісны сылань, но некод эз шыась. Нином эз шу и Оксана, сомьн дзугыльмисны ёсь синьясыс. А Галя морос пытшкын быттьо бергодісны выключатель — здук кежло сувтліс вирыс. «Готыр?! Ме? — нывлөн скорысь да шойовошомон югнитісны синьясыс: — Тайо нин вывті!» — косийс городны тайо кывьяссө, но казяліс, кызди Шумов олодо сийос синьяснас, и нином эз шу.

— Оз жо позь тадзи шутитны, Аристарх, — ывлао петом борын нин шыасис сийо.

— Повзин? — меліа шыасис модыс. — Ме шутиті — эн скорав... Галя, оз скорлун, а нюм по мичмодо мортлысь чужомсо... — Сэсса, кор Галя и збыльысь нюммунис, содтіс: — Ме чайта, бурджык лоо, веськалам ко отлао. Кутшомакө велалім нин ота-мод дінө. А код тодас, кутшом йоз олоны сәні...

Дерт, Галя эз вов полысь родысь, сийо и отнасон некытчо оз пропадит... Но, гашко, и збыльысь оз ков кедзотны сийо мортсо, коді косийо дорйыны тәнө, коді аслас чужомон и голосон петкодло, мый любой минутө сетас отсөг, оз лэдз некодлы ободитны.

А век жо мыйла сийо пырөдчис веськавны сы дінө, Галя дінө? Красной площадь вылын шуис: тэ по талун первой красавица Москва пасьта... Кутшом со олом нин колис сылөн борвылас-а? Коді сийо эм ачыс сэтшомыс? Кывьяс сертиыс — пось сьолома романтик, коді косийо адзывны, тодмавны став мирсо... Збыль ко эськө тадзи!..

Татшом думьяс бергалісны том ныв юрын, кор сийо кывзіс рытъя чов-лоньсо. Да, сылөн заводитчис мод сикас олом — виль йозкод, тодтом местаын, сылы ковмас вочны онөдз адзывлытом удж. Ставыс тайо волнуйто Галяос. Но ныв кыло, мый сьоломыс сылөн песьсо оз сомьн шогысь да полөмысь, но и кутшомкө югыд радлөмысь. Сылы быттьо шопкө кодкө: «Тэнад бордысыд важон нетшкысисны паськыд мирас — тэ лэбин позсыд. Оні тэ отнад... Оні ставыс — ас саяд!»

Сийо рытнас не омольджыка нойтчисны думьясыс и Аристарх Шумовлөн. Сийо енакодь пиняліс асьсо, мый эз смелмөдчы висьтавны Галялы некымын кыв. Кутшом кывьяс?

«Галя, ми жо тэкод гозья. Сідзкө, вай корам аслыным торья комната, овмөдчам, кызди и быд семья».

Аристарх дыр лосьодліс тайё кывьяссө. Од колё вөлі ставсө артыштны: Галя кө скөрмас наысь, поэяс шуны — шутита. Но сэк жө мед кокниа позис гөгөрвоны, мый сёрниыс муно збыль вылө.

Ок, кутшөм окота вөлі Аристархлы овмөдчыны тайё нылыскөд өтлаын. Но эз лысьт, кывйыс эз бергөдчы, сы вөсна мый эз на вунөд, кызди югнитлісны Галялөн синъясыс леспромхоз контораын.

А өд и здукыс кивыв вөлі Аристархлы. Воисны вель йөз, и код чөртыс төдас налысь, коді гозъя да абу гозъя... Бөрвылад сэсся сьөкыдджык нин лоө: казяласны быдөн, мый ми нинөмөн абу йитчөмаось өта-мөдкөд, и кутасны вөтлысьны Галя бөрся. Дерт, кутасны — өд эдатшөм ныв локтіс сьөд вөр шөрө!

Мыйла сөмын Галяыс эз паныдась Аристархлы Киевын! Воліс эськө мыйлакө Киевас — и друг паныдасисны. Сэки, гашкө, эськө и дзик мөд ногөн артмис Шумовлөн олөмыс.

Но нинөм водзвыв асьтө гуавны. Колө действовуйтны, и Аристарх шуис: көть мый, а колө веськавны Галякөд өти бригадаө.

Контораын сылы шуисны, мый тадзи оз позь, кык кужтөмтө некутшөм бригадир оз босьт.

Шумов виччысис бригадирөс, а кор адзис, неуна чуймыштіс. «Видзөд со — римскөй профиля. Чужөмыс төлка мортлөн и... интереснөй, чөртыд...» — думайтіс сійө.

Бригадир сылы кажитчис. «Но ыджыд сюсьлун сылөн өдвакө эм, вөрысь кындзи, төдөмысь, нинөм эз адзыв, — вывод вөчис Аристарх. — Шызьөдыштан кө юр вемсө, поэяс ладмөдчыны». Медым төдмасьны бурджыка, Шумов мөдөдчис бригадир ордө гортас.

Сергей Огнёв — тадзи шуисны бригадирөс — оліс аслас неыджыд керкаын, кодөс кольөм гожөм лэптис.

— Дерт, гашкө абу лөсьыд первойсянь гортөдзыд локны, но окота регыдджык төдмавны кыз-мый, — шуис Аристарх Сергейлы. — Сьөлөмөй висьө.

— Абу лөсьыд мыйкө! — серөктис мөдыс. — Абу на өд ми принцьяс. — Пөрчөдіс, важ төдсалы моз петкөдіс керка пытшкөссө.

— О-о, приёмник эм. Бур! А мыйла радиолатөм? Тайё нин омөль, другө. Коліс радиолаөн босьтны. Эк, менам гортын чукөртөма пластинкаястө. Тысяча гөгөр.

Рытнас включитан, ачуд водан диван вылө... Лөсьыд. Колө лөсьөдны...

Сергей эськө и ачыс важөн жө нин думайтліс та йылысь, но век на мыйкө некор вөлі лөсьөдны.

— Этатчө бур эськө вөлі кутшөмкө статуэтка пуктыны, шуам, нывбабаөс. Мед көть и донтөминик, вид кутас сетны, и аслыд корсюрө позяс чөвтлыны синъястө... А портретъясыд татчө оз лөсявны. Оз, — неуна петитчыштис, пөлынтьис ыджыд юрсө.— Картина колө татчө, көть, шуам, копия кутшөмкө. Важ художникъяслысь. Оня том йөзлысь оз ков: найө сөмын тракторъяс да заводъяс рисуйтөны... Ме эськө гыалысь море өшөді. Колөкө, верма вөчны копиятө,— көрталіс Шумов.

— Тэ кужан рисуйтчыны?— юалис Сергей, коді вөлі сюся кывзө Аристархөс.

— Кужа. Ме, другө, верма өти-мөдтор вөчны... А комнатаыд тэнад лөсьыд — карса кабинет кодь. Книгаыд уна и...

— Ни музыка, ни картинаяс... А сэсся и книгаяс кө эз вөвны, дзикөдз зверө пөрам тані,— гөстлы веськыда синмас видзөдіг шуис Сергей.

«О-о, тайө, тыдалө, абу нин сэтшөм мыр, кутшөмөи ме чайтлі... Буракө, оз ёна любит, кор сійөс быд ветлысь-мунысь велөдө...»— но быттьө тадзи эз и думыштылы, Аристарх водзө меліа сёрнитіс:

— Учебникъяс со тані и... Велөдчан?

— Да-а,— нюммуніс Сергей.— Заочнөя: таво нин да-сөд классын кута.

— Молодец. Но сьөкыд, дерт?

— Эн видлы?— Сергей наяна нюммуныштис:— Видлы коркө... Но, кызд гижөны газетъяс: «Став сьөкыдлунъяссө венөмөн кыпөдам ассыным төдөмлунъясөс».

Аристарх гажаа серөктис, а сэсся, гөлөссө ёрт сямаджыкөн вөчны зілиг, юалис:

— А көзайкаыд оз тыдав мыйлакө?

— Абу талун. Войколөн муніс районө.

«Гөтыра, сідзкө!— Аристархлөн личалыштис сьөлөм вылас.— А то татшөм вөснаыд, көнкө, ёна косьмөны ныв сьөлөмъясыд. Абуджык тай сёрниа сөмын-а...»

— Да, варовитігад муртса эг вунөд юавны?— тэрыба шуис Аристарх.— Төдса нывкөд ми воим татчө. Гашкө, кыкнаннымөс босьтан бригадаад?

— А мый нө огыс,— пыр жө вочавидзис бригадир. Сійо бура гөгөрвоис, мый Шумов тайо вопрос йывсьыс өти здук кежлө на эз вунөдлы.— Уджалөй... Мыйла нө янсөдчынысө тиянлы...

— Вот видзөд. А контораад өнтай висьталі да муртса гатш эз усьны,— бара варовмис Шумов.— Да-а, другө, частө на миян овлө сідзи:— төдтөг-думайттөг шогө уськөдасны морттө. Галя, көнкө, рытивбыд на шогсьө.

— Быдсямаыс на тай эм,— Шумов вылысь лөз синья-рессө вештывтөг шуис бригадир, мыйысь Аристарх думыштіс: «Синьясыс сылөн көть и лөзөсь, но стрөгсь. Бурөннас со татшөмөсь. А букуштчас кө?..»

## КОЙМӨД ГЛАВА

Кык лун шойчөм бөрын виль воысьяс мөдөдчисны вөрө. Ягө кайысь машинаяс дорө посёлокса став пельбсьясянь воалісны очсалысь йөз. Уналөн маслөөссьөмны комбинезоньясныс, на вылын зеркалөын моз югьялө асья шонді. Öткымынъяслөн пинжакныс розьбөссөма, быттьө дрөбйөн лыйөмаөсь. Мыйла? Галя эз төд.

Сөмын найө Аристархкөд да ещө өткымынөн накөд воысьяс сөстөм, дзонь паськөмаөсь. Регыджык эськө лоны йөзыс кодьөн жө!

Галя дінө матыстчис Майя, Огнөв бригадаысь увйысьысь, кодкөд төрыт төдмасисны. Майя — банийөм чужөма ныв, неыджыд тушаа, гөгрөс, кыз шуласны, лысерыс оз төдчы.

— Кацо, ми Галинакөд пуксям кабинаө,— шуис Майя.

Водительыс, ичөтик съөд уска грузин, Галя вылысь синсө вештывтөг, вочавидзис тешкодь кывъясөн:

— Тэ — ог төд... А тайө Тамараыс — да!

Но лон, дерт, Майя моз.

Йөз тыра машина төвзьө паськыд трасса кузя. А посёлок дорсянь сійө веськыд да кажитчө югыд тувйөн, кодөс тувьялөмаөсь вөрлөн пемыдвиж стенө. Көнкө вылын, тув помас, лэччөма енэж тасыс, да кажитчө: быттьө туйсө туйөмаөсь гөлубөй занавесөн.

Машина кӧлесаяс улӧ тюрӧ дыр кыскасьӧмысь шы-  
лялӧм, свинеч рӧма лежнёвка, бӧрӧ кольӧны пӧрӧдӧм  
кушинъяс да тшем сук козъяса шор логъяс. Гӧгӧр вӧр  
и вӧр, кӧть шуӧны тани пӧрӧдчӧмаӧсь нин... Видзӧдӧ  
вӧр вылӧ степын чужлӧм ныв и нинӧм оз куж шуны.  
«Миян гортын пач ломтыны нинӧмӧн, а тани со мыйта...  
Збыль ӧмӧй ставыс вӧр тайӧ?»

А Кацо вӧтлӧ машинасӧ пыр ӧдйӧджык. Галялӧн  
сьӧлӧмыс ыркмунлывлӧ. Нывлы кажитчӧ, мый маши-  
наыс ӧнӧ жӧ чеччыштас векныдык коля вывсьыс, и  
сийӧ некутшӧм пӧрӧдчӧм оз аддзыв. Но машина тӧвзӧ  
водзӧ, Кацо варовитӧ Майякӧд, а ачыс частӧкодъ синъ-  
яссӧ чӧвтлывлӧ лесопунктса выль гражданка вылӧ.  
А тайӧ выль гражданкаыслы ӧнӧ не Кацоӧдз. Ӧд сийӧ  
аслас дженъдык нэмын первойысь на мунӧ уджавны  
вӧрӧ, кӧнӧ ставыс тӧдтӧм, ставыс кажитчӧ дивӧ кодӧн.

Нывлы дум вылас уси контораын аддзылӧм серпас.  
Кузь тушаа зон, кодӧ уджавлӧма наӧдз Огнӧв брига-  
даын, сӧрнитӧ:

— Слава богу, прӧйдитӧ жӧ тай воыс. Тырмас!..  
Муна Россияӧ!

Галя ӧдвакӧ вунӧдас, кутшӧм синъясӧн видзӧдис  
зонмыс на вылӧ, выль воысьяс вылӧ. Сийӧ быттьӧ кӧс-  
йис шуны: «Йӧйяс! Қод чӧртыс кыкис тӧянӧс татчӧ?»

Буретш сэки контораӧ пырис этайӧ Майяыс.

— Ой ми, коньӧръяс,— зэв нора, надзмӧдыштӧм гӧ-  
лӧсӧн шыасис сийӧ порог вывсянь на.— Қызди нӧ ми,  
сирӧтаяс, тэтӧг кутам овны тани?

Ставӧн вак-вак серӧктисны. А Майя пырысь-пыр  
вежис гӧлӧссӧ:

— Мун-мун! Ӧнӧ жӧ весась!. А йӧзсӧ нинӧм каймӧд-  
лыны... Россияӧ сийӧ мунӧ!.. Ӧнӧ нӧ кӧн, Гренландияын  
вӧлин?! Али Шпицбергенын? Ми тай нӧ нэм чӧж тани  
олам!

— Лӧд сылы, Майюк!— горӧдисны ӧткымынъяс го-  
раа.

— «Вӧрса комбайныд», другӧ, эз вунӧд тӧнӧ мед-  
бӧръяысь гӧснечавны.

«Вӧрса комбайнӧн» нимтисны Майяӧс сы вӧсна,  
мый сийӧ лесопунктын медся сюся увйысис.

Майя босьтӧ Галяӧс сойбордйӧдыс да колльӧдис  
гортӧдзис.

Ӧнӧ кабинаас Галя гусьӧникӧн видзӧдлывлӧ Майя-

лөн банийом булки кодь чужом выло да думайто: «Тайо, пожалуй, Оксанаысь на ёсьджык... А ачыс томиник на».

Галя, дерт, эз тод, мый сийос колльодом борын «вёрса комбайн» ветлис зонъяс оланино, бригадаса гач новлысь войтырлы лыддис быдса лекция сы йылысь, кызди колосёрнитны да уджавны выль нывккод.

— Нылыс, тыдало, зэв сьолёма,— велодис Майя зонъясос.— Майшасьо, вёрас абу на уджавлома да... Мед эз вов серамыв лэптома, оз ко кут первойсо артыны.

— А мича абу?— юалис Володя Белых, бригадаса тракторист, беринось чужома зон. Сийо воли Майя кодь жо востер кыв вылас.

— Чайтан, тэ выло, гут кулан тшак выло, кодко видзодлас?— крукыштіс Майя.

— Со од сийо кутшом,— эз косьы сетчыны Володя.— Дзик чукля ордлы кодь: чеган, но он веськод... Чайтаныд, выль ныв восна тождысь? Эштис! Ме выло видзодлыны локтіс.

— Колантор, восодо нин тэ выло видзодомысь,— нырсо корліс Майя, сесся юалис том йозлысь:— Но мый, ого кутой обижайтны нывсо?

— Ог эсько да...— шыасис Никон Мелехин, Володялөн отсасысьыс.— Сомын тай кыкнанныс по найо певойысь на вовас.

— А тэ сразу попон лоин?— пыр жо тшотясис Майя.

— Да од панъясны миянос тадзинад!— шуис Никон.

Володя Белыхлы эз кажитчыны отсасысьыслон тайо кывъясыс:

— Ниномла водзвыв няргыны, Никон,— шуис сийо.

— Ничего,— смольсьод юрсисо шильодигтыр нурбыльтис таодз чов олысь Вася Грязных.— Мед уджалоны миянккод.

Галя Горлицвет нином эз тод тайо сёрни йывсьыс. А веськыда ко шуны, ёна тождысис — кызд-мый примитасны. Сьоломыд тай татшом здукъясас гон кодь овлос: мыйко шуасны чорыджыка, и чеччышто нин места вывсьыс. «Мед коть эз жо нин кут отдортны Майяыс,— думайтис Галя.— Сы отсогон, гашко, регыджык велала».

А брезентон вевттьом машина кузовын, кыло, ызъяланы-сералоны. Тайо Аристарх гажодо вор лэдзысь-

ясос вьль анекдотъясон. Шумов тодө, мый му вылын абу сэтшөм места, көні эськө йоз эз радейтны гажа шутка да ёсь кыв.

Кор воисны ягө, шонди удитис нин кыпөдчыны садьмысь вөр весьтө, уна тысяча би киньон ломзёдалис пуяслысь руасысь туганъяссө.

Вөрлысь асъя унзильсө поткөдис «Дружба» пилалон вына горы. Сылы воча шыасис мөд, коймөд, витөд... Со Галялон бригадирыс, Сергей Огнёв, военной гимнастёркаа да галифеа зон, матыстчис кыз кырся ыджыд пожом дорө, чатөртис юрсө, нюммунис. А сэсся шыбитис бокө кушенчаяссө, сьöлыштіс ки пыдөсьясас да чорыд кияснас кабыртис пилаыслысь рамасө. И пыр жө көрт чеп заводитис чирскыны-орөдны пожомыслысь кыз коксө. Дрөгнитис пожөмлөн кудриа юрыс, быттьө пу прöщайтчис чойясыскөд и шувгигтыр чепөсйис сьökыд тушанас мулань. Йиркнитис-усис, быдсөн ягыс сыркунлис. Сэсся ещө, ещө...

Регыд мысти кутисны мургыны-эравны тракторъяс. Шыбитасны джодж кодь паськыд, волявтөдз шылялөм көрт щит вылас кузь пуяслысь йывъяссө и нюшкөны-кыскөны, кадждөчө вөрыс. А тані со лэчыд черъяс окасьöны небыд, нюдз пукөд...

И тайө пө пасека. Тешкодь. Мыйла пасека? Али көнкө тані эмось малязияс, чукөртөны ма? «Висьтавны кө гортын, кутшөм тані пасекаяс, дзикөдз чуймасны».

Став шыясыс дзикөдз сорласисны Галя пельясын. Вежөрас гудрасисны тодтөм кывъяс: делянка, хлыст, пасека, вөлөк, чокер да мукөд. А кор Майя вайөдис сійөс да Аристархөс төрытъя пөрөдөм пасекаө да шуис: «Тані ми кутам увйысьны,— Галялон юрсиыс сувтіс.—Мамө, кысь нө тась төлксө аддзан!»—думыштіс ныв.

— Сөмын не тэрмасьöмысь,— велөдис вьль увйысьсысьяссө Майя.—Кокнытө кераланныд. Мыйта вермам, сы мында и вөчам. Огө кө удитөй трелюйтөм вылө дасьтыны, зонъяс отсаласны...

Галялы окота юавны, мыйла колө трелюйтны, а оз кыскыны, оз-ө пөр на вылө кутшөмкө пу, но яндысис. Нинөм торъясө эз юась и Аристарх.

— Но мый нө, Галя, заводитлам? Петкөдлам класс!— шуис сійө, и лэчыд чер югнитис киас, сапыштіс некымын ув. Тані шыльыдасө оз ков увйыны, а сөмын кызсө. Лөсьыда артмис.

— Тэ тай, кавалер, ылөдчан,— долыда шыасис «вөрса комбайн». — Черыд вао моз пырө пуас...

Нимкодясис Аристарх вöсна и Галя: армияс мыйкө дыра вөдитчөма чернас... Вот ачыс Галя эз куж. Вөлі зэв яндзим, чужөмыс весиг сотчис та вöсна. Майя өтчыд шеныштөмөн чилснитас-орөдас весиг кыз увъяссө, а Галялы лоө кокавны гөгөрбок — өтарас пыралас, мөдарас, черыс чеччалө лы вылысь моз. Дерт, нывлы синва петмөныс окота вөчны Майя моз жө өдийө, мичаа, но оз артмы. Кужтөгыд кысь артмас! А сы вöсна, мый оз артмы, Галялы кажитчө — йөзыс видзөдөны сы вылө да дивитөны: эстшөм пө тэ, нылө, сямтөм, дыш вөлөмыд...

Сийө абу сямтөм ни абу дыш, сөмын оз куж... Галялы окота гораа висьтавны та йылысь... Но нинөм няргынысө! Ныв, думсыс, вөрсаяс динас шыөдчылө, мед найө отсалисны сылы не слабитны, не кольччыны йөзсыс... А ачыс пыр шенасьө и шенасьө сьөкыд черөн.

Тадзи уджалігад Галя регыд мудзис. Дзикөдз пөсяліс, зэв ёна кутіс косьмыны горшыс. Окота шойччыштны, но кысь нө шойччан, кор мукөдъяс уджалөны. Пөрөдчысыс со эз жө на пуксыывны. Но өд найө вела-лөмаөсь нин... Сергейлөн мускулъясыс, көнкө, этайө увъяс кодьысөсь жө чорыдөсь. Галялы тыдалө: бригадир шыбитөма гимнастёркасө, пөсялөм чужөмыс серөссьөма лыскысь да қырсысь. Сийө швачөдө и швачөдө выль пуяс. Кор нө Сергейыс веськөдас мудзөм коссө? Өд Галя дзикөдз нин люсмис.

— Куритчамөй! — медбөрын шуис Майя. Галя довъялігтыр матыстчис ва сулея дінө, дыр юис. Көдзыд ва визувтис вом көтшөдыс сыліас, морөсас... Ёна жө чөскыд овлө мукөд дырйиыс ваыд! Сэсса Галя гатш пласькысис ыркыд нитш вылө.

— Мый тэкөд, Галюшка? — Аристарх некор на эз шулы Галяөс тадзисө. Татшөм нежнөясө. Да и олөм чөжыс на некод эз шулы — Галюшка! Сылы эськө висьтавны та йылысь Аристархлы, кызкө аттьөавны сийөс таысь и ставсыс, но полө, мый мудзөмысла оз артмы кызди колө. Ныв сөмын слабиника нюммунис. И шуис кызд вермис збодьөрджыка:

— Нинөм. Мудзышти неуна...

Майя пиняліс асьсө: «Ог өд и видзөдлы, мортыс

кувтӧдзис нин мудзӧма-а. Бытьӧ ачым некор первойсӧ эг заводитлы... А збыль, кор нӧ ме заводитлі? Кор нӧ ме первойысӧ босьті киӧ черсӧ?» Тайӧс Майя оз помнит.

— Галюкӧй, донаӧй,— шыасис зэв меліа.— Мый нӧ тэ сідзисӧ жугӧдан асьтӧ? Ме жӧ шуи: эн тэрмась. Тайӧ лунъясӧ ті стажируйтчаннуд на, некод тіянлысь оз тре-буйт. Тадзнад тэ аски вольпась вывсьюд он чеччы.

Рытьядорыс Галялы кажитчис, бытьӧ кодкӧ нюжӧ-діс тайӧ лунсӧ. Черыс лои гира кодь сьӧкыд, а кокъ-ясыс быд воськовтігӧн крукасьлісны увъясӧ. Ныв за-видьпырысь видзӧдліс Майя вылӧ, ышлолаліс. «Оз весь-шӧрӧ сійӧс комбайнӧн шуны». Майялӧн киас черыс прӧ-шви кыан ем моз ворсіс. Сійӧ ачыс ичӧтик, қызіник, ур моз котралӧ пу йывъяс костті. «Қысь сылы та мында выныс да пельклуныс?»

Ешӧ ёнджыка шензьӧдіс Галяӧс бригадир Серёжа. Пажынӧдз, бытьӧ нянь вундіс, нырис-пӧрӧдіс вӧрсӧ. А сэсся кватитіс чер да тшӧтш заводитіс увйысьны. Видзӧдан да, трактористлы нин отсалӧ домавлыны пу-яссӧ, кымыныськӧ вылыс складӧдз котӧртліс, кӧні сӧв-тӧны пасекаысь петкӧдӧм пуяссӧ машинаяс вылӧ.

Гашкӧ, неуна лэчыдджыка шутитӧ, оз куж мелі-авны. Аристарх — небыдджык, сьлӧн унджык мелі-луныс, ог нин кутӧй сёрнитны сы йылысь, мый быдӧн дінӧ сибалӧ. А тайӧ, бригадирыс, тыдалӧ, оз ёнасӧ ду-майт, мый сы йылысь шуасны; оз думайт, мый сьлӧн кывъясысь ӧткымынъяс вермасны повзыны либӧ скӧр-мыны.

Кор казяліс, кызди Галя сапӧй-кералӧ пожӧмпия-нӧс, мед найӧ эз мешайтчыны увйысигӧн,— кутіс сійӧс сойӧдыс да, синъясас стрӧга видзӧдіг, шуис:

— Миян бригадаын, нылӧ, сэтшӧм правилӧ: быд лун кольны ловйӧн дас-кызь татшӧм понӧль на пиысь, кодъясӧс мукӧд эськӧ нырыштисны. Ми виалам,— сідзи и шуис «виалам»,— найӧс сӧмын сэк, кор тайӧ нин быть колӧ.— А Шумовлы шуис:— Мисьтӧма тэ, Аристарх ёрт, керасян. Сойясыд оз куснясьны, косӧсь бытьӧ. Тадзи-над прамӧя ӧвтыштны он вермы, ичӧтджык вынӧн куч-калан и ёнджыка мудзан. Видзӧдлӧй, со кызди колӧ...

Копыртчыштліс, кузь воропа черсӧ кыпӧдігӧн бӧр веськӧдчис... и — р-раз! Медкыз увсӧ being галанӧс чилснитіс. Чуймӧм Галялы бригадирыс кажитчис сталь-

нӱй пружина кодӱн, кодӱ кӱть кыдзи оз куснясь, век кольӱ сэтшӱмӱн жӱ. Кажитчис весиг, мый бригадир оз пӱрӱдчы, а мачасьӱ пуяснас.

Галя эз тӱд, мый Сергей вель дыр видзӱдӱс сы бӱрся. Тӱдӱс кӱ эськӱ, мый бригадир аддзӱ сылысь мучитчӱмсӱ да нинӱм оз висътав, шуис эськӱ сийӱс кын сьӱлӱма мортӱн. А Сергейлы, Галя вылӱ видзӱдӱгӱн, уси дум вылас ӱти гожея лун. Дас нӱль арӱс сылы вӱлӱ, сийӱс велӱдӱсны ытшкыны гӱрбуш косаӱн... Видз вылад ӱд кольччысьыд бурджыка тыдалӱ ягад дорысь... И Сергей зӱлис! Швачкас мый вынсьыс, косаыс заӱдзыс муӱ пырӱ. Перъяс да перъяс... А колӱ на ӱд ещӱ бокӱ видзӱдлыны — эз-ӱ кодкӱ аддзыв: смеквыв лӱптасны. Либӱ паныдасяс кӱчка. Мукӱдъясыс шыркнитасны и ӱтчдысьӱн кӱчка гӱгӱрсьыс став турунсӱ пӱрӱдасны. А Сергейлӱн некыдз оз вӱлӱ артмы: либӱ кӱчка йылыс летитӱ, либӱ гӱгӱрбоксянь лӱ кытшлавыны проклятӱйӱс.

Помнитӱ, син водзас кутӱсны кодзувъяс лӱбавны, но йӱзысь водздзык шойччыны эз кут.

«Интереснӱ, Галяыс вермас-ӱ выдержитны шойччытӱдзыс? Вермас кӱ... вермас кӱ... сылӱн сьӱлӱмыс сэтшӱм жӱ мича, кыдзи ачыс... Эз ӱд сувт!.. Рытӱдзыс сийӱ кулӱ тадзинад».

Шойччигӱн Сергей матыстчис увйысьысьяслӱн па-секаӱ, видзӱдлӱс гӱгӱр.

— Эм предложение велӱдны Галяӱс да Аристархӱс сотны увъяс, — шуис сийӱ. — Вӱр пӱрӱдӱма тырмымӱн, ме эськӱ и заводитӱ велӱднысь.

— Сотны кӱ и сотны, — шуис Галя да благодарнӱя видзӱдлӱс бригадир вылӱ. Сергейлӱн синъясыс кажитчисны ӱна бурджыкӱс ӱнтая серти. И ныв друг мыйлакӱ думыштӱс: «Кытысь сылы татшӱм лӱзъясыс? Миян гортын небесаыс быттьӱ ӱна лӱздзык татчӱсысь, а мыйлакӱ татшӱм синмаяссӱ эг аддзывлы...»

Галяӱс ӱна шензьӱдӱс и трелуйтчӱм, и делянкаысь вӱр петкӱдӱм. Пуясыс нюжвидзисны-куйлӱсны креста-сьӱмӱн, мукӱдыс раз-пели, ӱткымынъяс сатшӱмаӱсь муас. Вермасны ӱмӱй найӱс нетшыштны сӱтысь?

Вӱлӱмкӱ, вермӱны. Со воис нюмъялысь Никон, паськыд пельпом вылас вайис дженьыдик тросьяс. Тайӱ пӱ чокеръяс. Быдӱнлӱн ӱти помас кольча, мӱдас — крук. Никон удитӱс нин тӱдмасьны Шумовкӱд. Сылы зӱв ӱна кажитчис выль воысьыс. Сӱмын нимыс эз во сьӱлӱм

вылас: Аристархлөн нимас кык «р», а Никон и отисо некыз оз вермы шуны.

— Ависавх!— горөдіс Никон.— Видзөдлы, кыззи вөчсьө.— Сійө өдийо шыркнитіс чокерьяснас пожом йывьяссө. Ачыс дженьыд соска дөрөма, мускулъясыс сідзи и гөглясьоны кыз сойяса. Тушаыс абу и ыджыд, а сойясыс ош лапа кодьөсь.

Тюрис-котөртис трактор, шурк бергөдчис и брунөбтіс мыш вывсьыс көрт щит, ыджыд нопйөс моз. Кабинаыс мыччысис Володя Белых. Сылөн чужөмыс съодасьөма, пач трубаыс петөм каньлөн кодь. Бериньяс вошөмаөсь. Жергөдіс еджыд пиньяссө:

— Но, ті, новобранечьяс, нянь да сов доньд тай уджалөмньд нин!

— Чайтан, тэ моз ли мый мөдам маласьны?— вочавидзис Майя.

Кер йывьясө кольчаалөм чокерьяс пыр нуөдісны трос, кодлысь мөд помсө вөлі гартөма тракторвывса лебөдкаө. Лебөдка заводитіс зэлөдны-кыскыны. Вөрвасө косялө, эргө, муралө, съөкыдысла тракторыс кык кокийв чеччалө. Но кыскө. Кыз, кузь пуяс, яглысь морөссө гөригтыр, шливгөны-кыссьөны вына вөвлань. Вермө тай небось, мутиыд...

Рытъяснас Галялөн думъясыс и сьөлөмыс вөліны гортас, ылі Украинаын. Сылы кажитчис, мый тайө төдтөм муас, көні лоө бертны сэтшөм съөкыд удж, сійө олө зэв нин важөн. «Ой, мамөй, мамөй. Верма-ө ме кутчысьны быдса восө? Некымын лун на өд сөмын коли...»

Асывьяснас быдлаті висис, медьөна доймисны гаддьөссьөм ки пыдөсьясыс. Кияс ёнтөны, но кытчө воштысян? Быть лоө бара кабыртны чер путө, көть сійө кажитчө донөдөм көрт кодьөн. Бур, мый висьөм йывсьыс некод оз төд.

Некод? Төдө өти морт — Аристарх Шумов. Көть и ачыс велавтөгыд ёна мудзліс, век жө быд рыт воліс Галя дінө. И эз кыз сюрө, а мича паськөмөң, бритчөма-душитчөма и пыр вөлі мелі да внимательнөй. Кык ныв, кодьяс олісны Галякөд комнатаын, ёна и завидьтісны мича украинкалы.

Өти рытө, уджавны заводитөмсянь вежон мысти кымын, Галя вөлі комнатаас өтнас. Куйліс биасьтөг, ду-

майтис. А пемыдінад тай думайтсьо, торйон нин сэк, кор тэнад лы-сьомыд мудзёмла висьо и тодан, мый аски на, дай аскомысь ковмас мунны сэтчө, көні висьмин.

Аристарх пуксис орччөн улөс вылө, меліа босьтис ас-лас пидзөс вылө Галялысь кисө.

— Кутшөма чорзьөмабсь, Галюша, киясыд,— шуис нежнөя да жаль сорөн.

Галя чөв оліс.

— Ужнайтныд көть ветлін-ө?

— Эг. Гортын мыйкө сөйышта...

Тайө кывъяссьыс Аристарх чепөсйис нывлань.

— Галюшка!— шуис негораа, но пөся.— Овмөдчан өтлаын! Кокниджык лоө!.. Сэсся велалыштам, өгөдзык кутөй мудзны— посёлокса олөмсө кутам гажөдны!.. Самодеятельность лөсьодам... Книгаяс кора гортысь!.. Ой, мый ме? Первой кута рисуйтны тэнө...— Аристарх пуктис ассьыс кисө Галялы чужөм вылас, небыда малыштіс синсө, шуис:— Первой, дерт, тайөс рисуйта...

Ёна жө радейтө морт сьолөмыд мелуйтөмтө. Торйон нин сэк, кор сійө матө воөма, майшасьө. Инмөдчан татшөм каднас сы дінө меліджыка, нежнөйджыка, сійөс бура гөгөрвоөмөн,— быдторсө вөчас. Сэкся өти здукыс вермас дзикөдз сайөдны мортлысь важсө и выльсө, став көсийөмъяссө, кутшөмөсь көть водзті найө эз вөвны.

— Ме муна тэ дінө, Аристарх,— пөшти горөдіс Галя, сэсся топөдчис Шумов морөс дінө да бөрддзис... Гашкө, шудысла? А, гашкө, олөмсьыс мудзёмла. Гашкө, и сы вөсна, мый вөлі өтнас, а өнісянь сылөн лоө зумыд мыджөд, вына пельпом, код вылө позьө мыджсьыны любөй кадын.

## НЁЛЬӨД ГЛАВА

Небесасянь дышпырысь лэччө пызь бус кодь зэр, быттө кодкө лэдзө му вылө васө пож пыр. Ва бусөн сорласьөм сынөдыс нылыштөма ылысса керкаяс, посёлоксайса вөрсө.

Шойччан лун. Мөдөдчисны вотчыны.

Сергей Огнёв, Майя да Володя тшөтш кыскисны Галяөс, көть эськө Аристарх кольччис гортас.

— Татшөм луно бур көзяин ывлаө понсө оз лэдз,—

шуис Шумов.— Вөртө тай, майбыр, быд лун аддзылам. Менө талун тракторон он вөрзёд гортысь.

— Асья зэрыд, шулёны, гөстя: зэрыштас и кобас,— ышөдіс Сергей.— Мунам, вёрыслысь став мичсө аддзылан.

— Эн дивитөй, ёртъяс,— ог вермы,— водзсасис Аристарх.— Снимайтны кёйыси.— Сійө матыстчис Галя дінө, меліа шылькнитіс гөгрөс кымөссө:— Энө жө воштөй сійөс вөрас.

А шонді и збыль регыд разөдіс небесасыс став гудырсө. Туй заводитіс шуравны. Шогалысь вөр кыпөдіс зарни юрсө. Кыдзи вежсис гөгөр ставыс.

Со кызьяс лөня сулалөны видз дорын — югыд-вижөсь, быттьө кодкө найөс нарошнө мичмөдөма. А Галялы кажитчө: нөрыс йывсө, көні найө сулалөны, эжөмаөсь сэтшөм жө рөма кучикөн.

Ньөжйөнникөн, гартчигтыр, лэбөны гычпиян кодь коръяс, лясөны мунысьяслы көтасьөм паськөмас, вольсалөны мусө, гусьоник шарөдчөны кок улын. Нывлы кажитчө, мый гылалөм коръясыс да лөня сулалысь пуясыс мыйкө йылысь вашкөдчөны. Гашкө, прөщайтчөны өта-мөдныскөд, өд нэм кежлө торъялөны?

Коз вөра гуранын дзольгө-сьылө ичөтик шор, писькөдчө нитшеялөм колодаяс увті, сьөдөдөм вужляяс пөвстті. Кутшөм сьөд сылөн ваыс, быттьө сук чай... Озыр жө вөрыс быд пөлөс краскаясөн!

Галя копыртчыліс да кабырас чирснитіс ыджыд пув роз. Вом тырыс лон: шома-юмов, чөскыд! Көсийс шуны ёртъясыслы, медым эз кольны татшөм добрасө, но водзын кыліс Сергейлөн горөдөм:

— Галя! Нывъяс! Волөй татчө!

Кольөм вося сьөдөдөм коръяс улын пельяснысө чошкөдөмаөсь кутшөмкө тшакъяс. Лым еджыдөсь, воронка кодьөсь. Оти ыджыд, а сэсся пыр посныдджыкөсь, и посныдджыкөсь. Медся ичөтыс чунькытш ыджда, но воронка кодь жө.

— Ельдөгъяс!— нимкодясис Галя.— Кутшөм симпатичнойөсь.

— Мыйөн төдан!

— Миянө банкаясын вайлісны...

Ныв чилснитіс-орөдіс кольчасө кок дінсьыс, весалис нильөг банас сибдөм коръяссө. Мича! Көть өні жө вомад суй.

— Мунам водзё,— шуис Сергей.— Пув вотам да татчö сувтлам бөр локтігөн.

— Миян местаясыд рай кодьюсь,— виль нывлы ош-йысис Володя.— Велалан да, тэнö, Галя, Украинаад сира гезйөн бөр кыскыны он вермы.

— Кизьтём вомаыс бара мөдөдчис!— Володяос во-маліс Майя.

Колö шуны, тайö нылыс да зонмыс пыр зілісны бытшйөдлыны öта-мөднысö ёсьджык кывъясөн. Пер-войсö Галялы кажитчывліс — на костті сьöd кань ко-төртöма, да весиг коркө та йылысь шуис налы синмас.

— А мый?— вашмуніс Володя.— Радейтны али мый ме кута сійөс, артмытём няньөс?

— А тэ пинёв краж,— ыпмуніс Майя.— Кузьтайд эм, а төлкыд — грөш дон.

Öні эз вөв кадыс налы водзё кывъясөн печласьны: коліс вөтчыны шутьлялігтыр медводзын восьлалысь Сергей бөрся. Сылы, тыдалö, вөлі долыд, мый войты-рыс талун мунісны вөрö: öд важөн окота петкөдлыны виль воысьяслы тайö гажа ягъяссö, налысь мичлунсö... А уджалігад, көть и вөрын, уна-ö аддзылан?.. Татшөм ветлігъясас позьö бурджыка төдмасьны тшөтш öта-мөдыдкөд. Вот сөмын Аристарх эз мун... А лоис кө мө-дарö, шуам, Аристарх муніс, а Галя кольччис гортас? Сэки эськө Сергей öдвакө тадзи шутьляліс да гонняліс.

Галя чатрасьö öтарö-мөдарö, синъясыс радлөны и неуна шемөсөсь. Öтилаын, пелысь чукөр вылө индігөн, горөдіс:

— Ой, мыйта! Розъясыс мый гырсяөсь!

И збыль, туй кыкнанладорса пуяс вылын гөрд быг моз öшалö вотөс.

— Шуöны, кор уна пелысь, сэки вөрын уна ош,— висьталіс Сергей. Галя нетшыштіс öти роз, нёнялыштіс.

— Кутшөм шома! Кыдзи нө тайөс ошъясыс сөйöны?

— Сөйöны тай.

— Паныдасяс кө ошкыс, мый кутам вөчны?

— Оз паныдась,— шуис Сергей.— Сійö полö морт-сьыд, пышъялө. Сэсся öд миян пищаль на эм.

Пожөм йывсянь төвзис ёг. Выліын шлочкис-кыліс ур.

— Мый нө сійö вөчö сэні?— шензис Галя.

— Коль певкйö, сөян перйö.— Сергей кыпөдіс му-ысь öти коль, перйис сэтысь көйдыс.— Со тай көйдыссö

перъялө.

— Вермө тай небось... Татшөм посныдикнад дыр он пөт...

— Пиньясыс сылөн ёнёсь. Урыд ёна заптысьö төв кежлад. Кольяс чукөртö, весиг тшак пö косьтö.

— Быдөн көсийö овны,— шуис Галя.

Том йöз воисны егыръяс пытшкө вошөм ягö. Пув-йыс тани!

— Ой-ой-ой! Киськалөмаось быттьö!— горөдис Галя, кодi татшөм дивөсö эз на аддзыв.

Муртса удитисны донъявны аддзөм озырлунсö, кыдзи друг кыськө мусьыс швач-швач чеччис дозмөр котыр.

— Видзөдöй, кытчö пуксясны!— горөдис Сергей, а ачыс ружьесö перйис мыш сайсьыс да котөртис яг до-рөсöд.

Галя казялис, кыдзи неылö, сук пожөм йылö уйыш-тис сьодов ёкмыль. Ныв котөртис сылань. Видзөдö по-жөм увсянныс. Тыдалö. Пукалö, оз и вөрзыв. Тайö здукö лөнь вөрсö шков поткөдис лыйөм шы, и Галя кы-лис төдса нин швачөдчөм. Сьод дозмөрөс киас бось-төмөн ныв динö матыстчис Сергей. Нимкодъысла зон-лөн синъясыс югъялөны.

— Тыдалö, тэ татшөм шудаыс, Галя,— шуис сийö. А мөдыс гусьöникөн шөпкө:

— Серёжа, со мөд пукалö!

Зон бöрыньтчыштитс, пищальсö топөдис пожөм бокö. Галя тупкис пельяссö. Мөдысь гымыштитс лыйөм, и доз-мөр сунгысис посныдик понöльяс пөвстö. Уськөдчисны корсьны, но кылис Майялөн шөпкөм:

— Сергей! Со ещö...

Кор лыйисны и сийөс, Майя шуис Володялы:

— Мый нö тэ, кузь конда, ме бöрысь вөтчин? Ещö на öд вöлины дозмөръясыс. Корсь сэсся öнi найöс...

— Тэ, буди, ме бöрся вөтчин,— дудис Володя.— Ещö горзан, быттьö вöрсаясыс кучиктö кульöны.

— Ладнö, ладнö,— бурөдис найöс Сергей да горө-дис:— Галя, тэ эн на вош?!

— Эг, но меным век на эз сюр.

Öтвылысь дыр корсисны понöльяс пөвстысь. Мед-бöрын Галялы жö и сюрис. Шуда чужöмыс нывлөн пö-сялөма, сутшкасьöма ёсь лысьясөн.

— Мыйла нö найö сэтшөм матö пуксялисны и оз

повны лыйёмсьыс?— юалис ныв.

— Томось на,— шуис Сергей.— Тавосясыд — йй-  
ось. А лыйёмсьыд дозморыд оз пов.

Тіллысь петігөн Сергей шуис:

— Видзёдлөй, кызди козпияныс быдмөмаось.

Збыль, найö быдмисны рөвнөй визьясөн: öти-  
лаын — визь; мөдлаын — визь. Быттö линейкаяс серти  
кодкө садитöма найös.

— Коді нö тадзисö вöчис?— чуймисны нывъяс.

— Коді? Мутиясыс,— шмонитіс Володя, но ачыс  
тшöтш шензис.— Збыль, Сергей, мыйла тадзи быдмө-  
маось?

— Зэв прöстö,— шуис Сергей.— Көркө тані вөлö-  
маось гырысь пуяс. Сэссия найö пöрысьмөмаось, сисьмө-  
маось... сисьмысь тушаяс выланыс веськалөмаось кöй-  
дысьяс, и со тiяны веськыд визьяс.

— Дивö тай!— шензисны нывъяс.

— Кызд шуласны, олөм мунö водзö,— висьталіс  
Сергей.— Пуыс кöть и кулö, но ас местаас гөррдзалö  
уна вель олөм...

Пувйыс вöлі сы мында — кöть зырийөн зырт. Сергей  
висьталіс, мый татчö сійö волö быд во. Ягыс абу и  
ыджыд, а пувсö вот, мыйта колö.

Заводитисны вотчыны. Медся тэрыба вотчис Майя.  
Пуктас наберушкасö и шырзö сэтчö кыкнан кинас — и  
тані комбайн кодь. Видзөдан да, бара нин кисьтö  
нопъяс. Сы пыдди Володя öдва легис.

— Пув вотöмыд бабскöй делö,— шуалис сійö.— Вот  
тшак кö эськö.

Володя норасис кос вылас да вотчис пуксөн, кор-  
сюрö весиг нюжгысьліс-водліс, ош моз варöдаліс во-  
тöссö.

Дозьяс регыд и тырины. Тэрмасьны некытчö. Шон-  
дiыс важөн нин косьтiс лысвасö. Лөнъ. Шоныд. Паж-  
найтігөн дыр пукалісны, шойччисны. Галялы кажитчис,  
мый сійös дыр кежлö мөдөдісны шойччыны тайö гажа,  
озыр мича вöрас, бур йöз дінас. Ок, лөсьыд! Нюжөд  
китö да чирснит кабыр тырнад чөскыд вотөссö. Сійö оз  
и чин, кöть кольмытөдзыд вотчы. А öд некод оз көдз  
сійös. Быдмө тай небось этайö великан вöрыс моз...  
Ещö и дозмөръяс на лэччөдасны талун.

Пашкыр кöчкакысь ныв нетшыштiс нитш. Веж гöна  
засянь нюжалö гөрдов сі. Йылас — ичөтик-ичөтик веж

керка, өшиньяса. Со и башня кодъ эм. Быттьо кутшом-кө бур мастер гогор шыльодома.

— Тайо дитюкыслон, конко, ним жо эм, Серёжа?

— Эм. Кок нитш тайо.

— Быдторсо тэ тодан, Серёжа... Завидь босьто.

— Ме од тани быдми.— Сергей кыло ас пытшсыс, мый сылы окота сёрнитны тайо мичаник том украинкаыскод, кодлон съод синьясо видзодигон сийо быттьо кытчоко вейло.— А коми мортыдлы парматогыд неkyдз оз позы. Войдор пармаыс पोшти отнас и вердлис, комодлис-пасьтодлис мянлысь батьясос. Нянь некор эз тырмыв. Пыр ковмылис ньобны. А кытысь деньгаыд? Колө воровны, зверь-потка кыйны. Кузь арбыд кыйсысь оло отнасон ичотик вор керкаын, лун-лун собало вор-вати.

— Оз омой пов? А лоас ко мыйко ськод?

— Повныд эз пов, но быдсямаыс жо овлома,— жугыльмыштис Сергей.

Галялы бригадыс талун кажитчо ёна бурджыкон, мелиджыкон, и весиг лоз синьяссыс строглунсо пычиктома мича вор-ваыс. И ныв шуис:

— Ме тэно, Серёжа, модджыкон чайтли... Чорыджыкон.

— Да-а?

— Он ёнасө сёрнит... Ачуд со мый ыджта... И видзодан строга...

Сергей эз скормы тайо кывьяссыс. Сомын сылы лои неуна забедно, мый тадзи думайтоны сы йбылысь йозыс, тайо нылыс. Сэсса друг мыйлако думыштис: «А од Галяыс гижсьома нин Аристарх Шумовкод...» Шыасис неласкова:

— Кутшом чужли... Сэсса — оломыс эз жо ёна мелиась мекод.

— Серёжа, тэ эн скорав.. Ме од бур сьолөмон тэкод...

— Ме ог скорав, Галя,— небзыштис Сергей.— Но, мися, некусь вөли босьтны меным мелилунсо... Батьос виисны фашистьяс. Мамой ородис асьсо сьокыд уджон. Ичотик детинка отнас мунис страшной вояс пыр. Мичаа сёрнитысьяс эз вөвны орччон. Енджыкасо ковмис овны грубоья сёрнитысьяскод, юны, тышкасьны... И вичысьны, мый корко кысько локтас бур ангел да сөстөм кияснас перьяс сийос няйтсыс, отсалас вочны мортон,—

сэсса чөв ланьтис Сергей да друг пыркнитчис:— Но мый нө ме тэкөд куті мойдны? Прөстит, пөжалуйста...

— Серёжа, Кирилловнаыс тэныд өмөй абу рөднөй мам?

— Тьотка сійө. Батьлөн чойыс. Ме кодь жө сирөта. Стрөитім аслыным керка — мед кабинет вөліс. Книгаяс чукөрта... И таво коть мый, а помала среднөй школа!.. Сэсса, гашкө, и ещө...

Майя да Володя узисны. Асьныд өд төданныд, кутшөм чөскыда узьсьө сөстөм ягын гажа лунө, кор мудзыштан. А Галя шуис:

— Серёжа, висьтав мыйкө пармаса олөм йылысь. Гашкө, важ олөм йылысь...

— Кывзан? Но ме өд мортыд жугыль кодь да, гашкө, озджык весела артмы...

— Серёжа, тэ бара заводитін скөравны.

— Ладнө-ладнө. Кывзы либө... Ме шуи өнтай, мый вөрад быдсямаыс овлө. Тасянь неылын эм өти вөралан керка. Сэни, коркө зэв нин важөн, лыйөмаось менам батьлысь ыджыд воксө.

— Да-а?— Галя дрөгмунис. Аслыс төдлытөг сійө видзөдліс гөгөрбок. Вөр чөв оліс.

— Водзті, дерт, татчөс местаясын некутшөм лесопунктьяс эз вөвны. Дядь өти зонкөд мунасны көр кыйны. Лызьясөн. Делөыс төв помланьө вөлөма, лым джуджыд... Вежон мысти ёртыс воас өтнас, дядьтөг. «Көн нө Ондрейыс?»— юасьоны сылысь. А сійө вочавидзө: зарадитчыны пө кутіс да пищальыс лыйис... Пуляыс пө юрас веськаліс.

— Ой-ой-ой!— Галя видзөдіс Сергей вылө синсө лапнитлытөг.

«Куліс инө?»— юасьоны сылысь.— Куліс пө... А вөлөма дядьыслы дас көкъямыс арөс.

— Кутшөм томиник на!

— Сиктсаяныыс кайнысө колө вөлөм нелямын гөгөр верст. Туйтөг, лызьяс вылын. Оні өд кокни: мыйкө кө морткөд лоас, самолётъясөн корсьоны сійөс, вертолётъясөн.. Оз лэдзны прөпадитны мортлы. А сэки? Сэки, гашкө, и врачьяс став Коми му пасьталаыс гозмөдысь унджык эз и вөвны. Царьясыд эз ёна төждысьлыны татчөс йөз вөснаыд... Каясны нелямын верстө, пырасны вөр керкаас... А Ондрейыд ловья.

— Збыль?— Тайө нин шыасис Майя, коді садьмис

да тшөтш сюся кывзис.

— Ойдөма вирөн, но ловъя. Көдзыд керкаас тэдзи олөма кык сутки...

— Спаситасны оз сэсся?— тэрыба юалис Галя.

— Лызьяс вылын кыскасны верст комын. Вөла туй дорө матыстчигөн петас лолыс... Со кутшөм судьбаыс вөлөм водзті коми вөралысьыдлөн. Везитас кө — пөт лоан, а оз кө — парма колльодас медбөръя туйө.

— Мыйла нө кольөма мөдыс сійөс өтнассө?— скөраліс Майя.

«А веськаліс кө сэтчө вокыс пыдди Серёжаыс лөн батыс?— друг думыштис Галя.— Сэки эськө Серёжаыс эз и вөв...»

Сергей ниртыштис кинас ыджыд кымөссө, быттьө көсийс перйыны паметьсыс колана думъяс, да шуис:

— Код төдас... Шуөны вөлөма тэдзи: ныв вөсна пө ёртыс лөгалөма Öндрей вылө.

Шуштөм висят кывлөм бөрын Галя дзугыльмыліс, но регыд кежлө. Луныс вөлі зэв мича. Вөрыс сулаліс радлысь чужөма ичмонь кодь. И сьөкыд думъяс регыд разалісны. Володя Белых пыр шкоргис-узис. Майя суйис сылы ныр розяс турун сі, и мөдыс сэтшөма несйис, мый йөлөгаыс дыр котөртис-муніс вөртиыс.

— Кыдз нө гөтырыд кутас овны тэкөд, татшөм стынилөыскөд?— дивитис Майя.

Володя яра ниртис гилялысь нырсө, шуалис:

— Эн маитчы ме вөсна. Узьөмысь некод на абу кувлөма. А сёрнитны кө гөтыр йылысь, сійө ме дорын кутас сөмын ма панявны... Кажитчө кө тэныд маыс, эн нюжмась.

Но тайө кывъяс бөрас Володяөс быттьө пөльыштисны места вывсыс. Сійө казяліс Майя кийсь көр сюр кодь чорыд да сэтшөм жө вожөсь кос ув.

Лөсьыд жө нин том дырйиыд: став сөнъясад пуөворсө вирыд, окота серавны, сьывны, ворсны, окота гажөдчыны өта-мөд вежмөныд.

Мый эськө Аристархлы тшөтш вөлі не локны татчө?

## ВИТӨД ГЛАВА

«Ме тэнө, Серёжа, мөдджыкөн чайтлі... Чорыд-джыкөн. Он ёнасө сёрнит... И видзөдан стрөга...»

Галялөн тайө кывъясыс сатшкысисны Сергей сьө-

лөмө, некыз оз мынтөдчыны. «Мыйла тэ шуин та-  
дзисө?— пессьö вежөрас мөвп.— Збыль өмөй ме сэт-  
шөм? Йөз динө сибавтөм? Чорыдъяссыйд, дерт,  
өтдортчөныджык...»

Сергейлы друг мыччысис паметяс гажа лун, ав-  
густ пом, медбөръя шоныд лунъяс. Найö шуисны ещö  
өтчид таво вылө купайтчыны. Сергей уйö ыркалөм  
ваөд, а сылы воча — пыжа. Сэни — кыкөн. Отыс — ныв,  
выль воысыяс пөвстысь. Сийö: купальника, чукийөн ты-  
рөма шондиөн да шудөн, челядь моз нимкодысьö гажа  
луннас. Сергей кутчысис пыж нырас да видзөдö сы  
вылө, оз вермы вештыны синсö. Нывлөн став тушаас —  
нежность да вын. Да, вын, көть нылыс и вöсни ачыс.  
Сергейлы кажитчö, мый природаыс мудз төдтөг шы-  
льөдöма-мольөдöма сийöс, медым некытi эз ло кызджык  
да дженыдджык, медым том выныс торйөн некөн выв-  
тисö эз мыччысь, а өтмоз мичаа разалис став туша  
пасьталаыс.

Со нылыс заводитис коявны пыжйысь ва, мый вöсна  
лажынтчис веськыд кок вылас. Кыдзи зэлалис кокыс —  
гöгрөсмис, вот-вот потас том вынсьыс...

Сэсся бөр кыпөдис юрсö. Кызiник вом доръясыс ва-  
зьöмны да югъялöны, быттö шондиыс найöс öзтöма.  
Сергей öдва-öдва кутис асьсö, медым не кыпөдчыны  
пыжйö да төдмавны, оз-ö збыльысь найö öзйыны...

Воддза пуклөс вылын пукалис да долыда сьылиг-  
тырйи сынис Аристарх Шумов.

Панласисны ва дор лыа вылын. Сергейлөн öни на  
син водзас — котөртöны Галя да Майя. Отыс тупыль  
кодь гöгрөс, быгыльтчö быттö. А мөдыс — кык кока  
йöра, котөртö, быттö көсийö торйөдчыны му бердсьыс  
да кокниа лэбны...

И тайö мортыслы сийö, Сергей, кажитчö чорыд... Кы-  
дзи нö сийö лои чорыднас? Сэтшөмөн өмөй чужлис?

Сергейлы колö пыравны технорук Надя динö, сёр-  
нитны өтитор йылысь. Но думъясыс талун мыйкө оз  
көсийыны кывзысьны, мөдарö кыскöны. Зон эз и ка-  
зявлы, кызди думайтiгад воис туй кузя пемыд вөрö-  
дзыс. Быд чукуль төдса, быд пу. Позьö шуны, чужөмсянь.  
Видзөдö сийö туй вылө да быттö аддзö туй кузяыс  
восьлалысь ичөтик детинкаөс. Детинкаыс зэв төдса и  
мыйкө төдтөм кодь. Збыль өмөй кольөм кадас саялөм  
ичөтик мортыс — тэ, Серёжа Огнөв? Ноко, вай петкөд-

чыв бурджыка. А-а, котралан кѳмтѳг? Шудаѳн асьтѳ лыддян? Дерт жѳ! Ѳд батыд тѳнад сиктын медся вына морт. Сѳссия талун тѳд со кѳкъямыс арѳс тыри. Помнитан, кутшѳм водз садьмин сійѳ асывнас? Шунин батыдылы:

— Сын зѳв ѳна сѳйѳ. Лѳччыла вуграсьны.

Сын, дерт, ѳз шед, но сы пыдди пѳттѳдзныд ворсиньныд войнаѳн. Тѳ, кызди пыр, вѳлі краснѳйяслѳн командирѳн. Кѳмтѳм, варчѳм кѳкъяса полкыд пасьвартис противникѳс. Ловйѳн кольѳм «фашистьяс» сдайтчисны пленѳ. Збой сыланкывъяс сылыгтыр вѳлі локтаныд гортад. Гач кѳкъяс пуджѳмѳн келіныд косьмѳм ю. Гортладор берегын паныдасис тѳдса нывбаба. Ѳн на вунѳд, мый сійѳ шуис?

— Сергеюшко! Тѳ нѳ мый тани? Кѳтѳрт, дитяѳй, ѳдйѳ гортад: батытѳ война вылѳ нуѳны!

Тѳнад мыйкѳ ори гырк пытшкѳсад, ыльѳбтис синвайд. Сѳссия лунтыр визувтис. Рытнас батыд медбѳръяысь пывсьѳдис тѳнѳ аслас пидзѳс вылын пѳсь корѳсьѳн, шуалис сьѳкыд кывъяс:

— Мамыдлысь кывзысь, пиукѳй. Ѳн ѳбидит сійѳс. Ѳні тѳ... кѳзяин.

Окма, кѳкъямыс арѳсѳн — кѳзяин. Дзугйѳ шедѳм лѳбач моз дзѳрис-нѳйтчис сьѳлѳмыд, уна жѳ синва визувтис. Сы пыдди ѳз усь ни ѳти тусь аскинас, колльѳдчигѳн. Тайѳ нин вѳлі страшнѳ. Бѳрдисны уна сѳ морт, йѳзлѳн пакталѳм синваыс сорласис бус кымѳркѳд. Кос сынѳдын ѳшалис сир курыд шог. А тѳ эн бѳрд. Тыдалѳ; мортыдлѳн абу жѳ помтѳм синваыс: абу тай вермѳма чѳжсьыны войбыдѳн.

Та бѳрын тѳ эн нин аддзыв батытѳ.

Сизим класс помалѳмѳн велѳдчѳмыд тѳнад помасис. Уджалин колхозын. Гѳр воропъяс, код мортѳс моз, шыблалисны тѳнѳ ѳтарѳ-мѳдарѳ. Ѳз ѳтша сола пѳсь визувт паськыд видзьяс вылѳ.

Сѳссия шуисны: тѳнад юрид бура уджалѳ, верман лоны... служакѳн. Бура дыр счетоводалин да статистикалин, ниртин гачтѳ. Ок тѳ, служак! Дышѳдис — мунин кузнечаѳ молотобоецавны. Гашкѳ, сѳні, кѳртсѳ шковгигѳн, чорзис сьѳлѳмыд?

А кодѳ первойѳн грездад турниксѳ лѳсьѳдис, ѳшинь улѳ ваялис быд пѳлѳс гираяс? Тѳ. Кажитчис ѳд тайѳ войтырыслы. И кѳть сы бѳрын зон кымѳсьясысь частѳ-

джык позьö вöлі казавны лöза-гöрда йöгъяс, унаöн шуисны:

— Интереснöй детинка быдмö.

Ошка ме тэнö и лыддысьöмсьыд. Помнитан?— веськалас бур книга да школасьыд воигтыр лыддян. Оти кадö весиг кöсйылін лоны библиотекарöн, мед пöттöдзыд лыддысьны. А сідзсö öд некор ёнасö вöлі, сы вöсна мый ковмыліс думайтны кынöмпöт перйöм йылысь. Кынöмыд тай сійö быд лун корö сёйны да ещö оз öтчыд.

Мыйла нö либö век на эз могмыны тэнад мечта-ясыд, тэнад уна кöсйöмъяс?

Уна бурлачитін. Он жö кут кольччыны аслад ёртъясысь. Олін-вылін, кызсюрö каттин том кадтö, морт олöмлысь медся бур пöрасö. Вомтö паськөдöмөн виччысин сэтшöм кад, кор лоан быдөнлы тöдса, ыджыд мортөн...

Но колö жö кежавны Надя ордас, виччысьö мортыс.

Технорук Надя Турубанова олö öтнас стандартнöй керкаса кык ичöтик комнатаын. Книга тыра полкаяс, сöстөм джоджъяс, чöскыд дуки дук. Паныда стенас — Айвазовский картинаысь ыджыд копия: «Бушков бöрын». Небесаöд пыр на тövзьöны гудыр кымөръяс, но шондi югөръяс заводитöмаöсь нин писькөдчыны на пыр, едждөдöмаöсь нин ва веркөссö. Гыгалысь мореöд кывтöны жугалöм корабльлөн колясъясыс. Ловйөн кольöмаöсь сöмын кык морт. Найö радпырысь öвтчöны шапкаяснас, чолöмалöны ру пövстысь мыччысьысь виль корабльöс... Улынджык, лöz бумага вылын, — тшупöдöсь мускульяса морт. Сійö дорö ыджыд мечысь гөр пурт.

Надя детинкаяс моз радейтö вына, смел йöзöс. И ачыс сійö детинка кодъ — ичöтик тушаа, чангыльтчыштöм ныра, юрсисö дженъыдика шырёма. Пасьталас лыжнöй костюм и асывсянь рытöдз ветлөдлө — дялянкаö кежавлас, столövöйö ичöтик нырсö суйлас, мастерскöйясö, контораö пыралас. Быдлаын тайö ичöтик тушаа нылыс колана морт, ставөн кывзысьöны сылысь. А рытын пукалö гортас пызан сайын, лыддьö журнальяс, газетъяс, думайтö сы йылысь, кыззи эськө бурджыка котыртны механизмъяслысь уджсö, ставнас производствосö.

Сьökыд уджавны нывлы лесопунктса технорукөн!

Бригадир видзодө Надялөн спокойной чужом выло да думайтө, кутшом одйө кутисны уважайтны поселокын тайө нывсө. Воомсяныс во джын на сомьн и коли.

Сергейлы дум выло уси, кызди Надяос встретисны. Уджалисны туй вылын кум верзилө. Нинөм пошти эз вочны, но мастер полис наыс и наряджасас гижавлис вочтом уджсө. Начальник чов олис, коть туй вылын машинаяс частокодь чечыштлисны жугласьом лежневка вылысь. Верзилояслөн волины нөш кодь кулакжас, а ворад тай свидетельдыд оз пыр сюр.

Виль технорук пыр жө гогорвоис тайос. Квитанцияяс лон гижны вылысь. Деньгасө верзилояс получитасны кум пов этшаджык. А горшныс од тичкө — юны колө, и найө шуасны велодны Надяос. Клубын йоз дырйи пельбокас кучкасны... Кутисны сомьн кыксө — бура нейкодисны, коймодыс пышйис и, конкө, дыр эз вермы сувтнысө... Бандитжасыд тай сомьн сэк повтомось да вынаось, кор быдон полө-тождысьө сомьн ас вөснаыс. А кор йоз дейстуйтоны отсөгласөн, сэки төрытжя «героиясыд» пыр жө полысь кочжас кодь лооны.

Сергей порччысис, юалис видзодласнас: кывза пө, висьтав, мыйла корин? А технорук, буракө, полыштиккодь заводитнысө, волнуйтчис. Сийө некымын пов прөйдитис комната кузя мышкыртчөм походканас. Сергей весиг шуис ас кежсьыс: «Веськод пельпомжастө, Надя, тэ од ныв!» Сергей вөли төдө, мый сийө кутшөмакө кажитчө техноруклы: эз отчид синжасыс паныдасьлыны нывлөн пось видзодласкод. Либө корсюрө кутшөмкө вопрос выло ныв быттьө шутка сорөн шуас: «Кодлы нө ме сэсся висьтала, ог кө тэныд, Огнөв?!» И гөлөсас — абу сомьн шутка. Эз отчид нин Сергей казавлы и сэтшөмтор: орччөн пукалигжасөн Надялөн морөсыс, пельпомыс, задйис быттьө төдлытөг инмөдчылөны сы динө...

Но од өни эз жө сы могысь кор, абу сэтшөмжас лыдысь Надяяс.

Технорук кыкис пызан йөрысь ыджыд папка, восьтис сийөс, ышловзис да юалис:

— Кызд тэ ногөн, Огнөв, кутшөм главной могыс вөр лэдзөмын?

— Кызди — кутшөм? — Сергей шай-паймунис тайө кывжассьыс. Шуйга кинас, сынанөн моз, шылькнитис

кузь юрсисо, некымынысь кыскыштіс нырнас, мыйысь Надялөн чужом вылын сермуніс кокныдик нюм: сійо вөлі төдө, мый Сергей пыр тадзи вөчө, кор мый йылыськө ёнджыка думайтө.— Кыдзи — кутшөм мог?— вильысь шуис бригадир.— Вöрыс колө народнöй овмөслы... И сійос колө сетны унджык...

— А ещө?

— Ещө?.. Мукөдтор йылысь сэсся миян оз думайтны!— скöрысь броткөбтіс Сергей.

— А мый йылысь эськө коліс?

— Жалитыштны тшөтш колө вöрсө! Не сөмын куштыны ягъяссө, но тшөтш и быдтыны пуяссө! Не сөмын пыр содтыны вөр лэдзөмсө, но и думайтны сы йылысь, медым кералөмасө ставнас используйте!.. Да, мый ме тайос висьтала тэныд, быттьө тэ ачyd он төд...

Надя кыв шутөг кыскис папкасыс конверт, перйис сэтись шылъыд бумага лист, шуис вильыша:

— На лыдды, мый татчө гижөма.

«Надюша — молодец! Ме ошка, тысячаысь ошка тэнö бур зильөмсыд... Юöрта: неважөн öти институтын разработайтөма проект специальнöй установкакысь, коді перерабатывайтө вөрлысь став колясыяссө. Сійос позьö лөсьөдны тиян кодь лесопунктын... А кутшөм примерыс эськө вөлі. Тиян паськыд вөра крайын лөсьөдöны татшөм установкакө. А? Мыйта сьөлөм позис öзтыны, Надюша?.. А ме чайта, колана организациясө шыөдчөм бöрын, позяс добитчыны. Позяс! Сөмын тиянлы аслыныд колө бура лөсьөдчыны та кежлө!..»

— Интереснö!..— Сергей вынысь сыныштіс чуньяснас юрсисө, тэрыба лыддис письмөсө мөд пөв.— Коді нө гижө тайос?

— Профессор, велөдліс менө сійо...

— Да-а!..— шензьөмөн нюжөдіс Сергей. Видзөдліс көзйяка вылө да ас казьявтөгыс заводитіс лапйөдлыны синъяснас. Ныв казьяліс тайос. И сылы зэв любө лон, мый тайө муса мортыс буретш со öні төдмаліс сы характерысь сэтшөмтор, мый йылысь водзті, гашкө, эз и думыштлы.

«Со кыдзи вөлөма!— думайтіс Сергей.— Нылыс ыджыд сьөлөма. Унатор вөчас... Сэсся друг думъясыс бергөдчисны дзик мөдарө:— А, гашкө, заводитны коравны сійос?.. Дыр-ө позьö öткөн овны? Мудзи жө нин... Радейта-ө? А мый сійо — радейтөмыс?.. Тьпу! Кытчө

ме куті сынны?!»— асьсё ёриг ородіс думъяссё Сергей.

— Дерт, отходъястё перерабатывайтны ковмас улыс складын?— юалис сійё.

— Вернө...

— Сідзкө, ковмас вөрсё кыскыны увйытөг. Поньодны вёрын уджалысь бригадаяс...

— Ёна вензыны шофёръяскөд,— водзё нуөдіс Сергейлысь мөвпсё Надя,— сы вөсна мый увйытөм пуяссё сөвтны мустөмджык дай этшаджык кыскан...

— А медся главнөйыс, нылө,— наянджыка нин шуис Сергей,— медся главнөйыс — начальник! Приказтөг сійё нинөм оз вөч.

— Тэ, Огнёв, ошкан татшөм идеясө?— Надя көрыштліс кымөссө, мыйысьныр весьтас ёнджыка кутіс төдчыны вомөна визь. «А сійё асныра, вөчас»,— думыштіс Сергей. И шуис.

— Киөн и кокөн ошка.

— Аттьө тэныд,— меліа, пөся шуис Надя.— А мукөд том йөзыс кызди?

— Тэ бөрся мунасны.

— Да?.. Сідзкө, вынным абу ичөт миян!— технорук эз кут виччысьны, мый шуас Сергей, да сёрнисө нуөдіс водзё.— Технологиятө, дерт, ковмас вежны миянлысь: ме чайта, колө лөсьөдны сквознөй комплекснөй бригадаяс...

— Мый сійё сэтшөмыс?

— Кывзы...

«Кутшөм нылыс!— шемөса думайтіс Сергей гортас вөслалігөн.— И мыйта өні колө төдны вөрса уджын да олөмын... Сергей кутас велөдчыны. Көть мый! Очнөй. Леснөй академияын! Ёні колө чукөртыштны тайө кад кежлас средствояс — отсавны некодлы. Сійё оз нин помнит, кор сылы отсавлісны.

А збыль, гашкө, косөдны майшасьысь сьөлөмсө Надя дорас, тайө бур пристаняс? Сійё эськө өтпырйө вөлі и мам пыдди, и ёрт пыдди, и велөдысь пыдди...»

Керка дорас Сергей паныдасис Шумовкөд.

— Ме тэнө важөн нин виччыся, бригадир,— кыпыда шуис сійё.— Ми аски свадьбатор көсьям лөсьөдны. Гижсьыны — важөн гижсим, колө жө өд гуляйтыштны... Волы пасйыны событиесө.

— Аттьө, вола,— вочавидзис Сергей. А гортас пыригөн думайтіс, кутшөм озырлун сюрис Шумовлы. Ин-

тереснө, вермө-ө сійө помөдз донъявны тайө озыр-лунсө?.. А сылы нө, Сергейлы, кутшөм делө? Мед олөны! Сійө ачыс бордъя лэбач кодь!

Шулөны: мортлөн пө сьөлөмыс өшкамөшка кодь, сэни энэжса мегырын моз жө вермасны пөртмасьны өтпырйө уна рөм. Тадзи кө нин, Шумовлөн сёрниысь Сергейлөн өшкамөшкаын содіс ещө өти рөм.

## КВАЙТӨД ГЛАВА

Кыр йылын сулалө ныв. Сійө мыджсьөма гожъялөм кияснас вөсни коскас, чатөртыштөма сьөкыд көсаяса юрсө, видзөдө мөдар берөгө, көні море моз лөзалө парма. Нывлы веськыда морөсас, гожъялөм чужөмас швачкө вильыш төв, ворсөдчө кокныдик платтьөнас. Ёнджыка пөлыштлігъясө вөсньыдик ситеч дзикөдз ляскысьлө нывлы том туша бердас, и сэки ещө на бурджыка төдчө, кутшөм стройнөй нылыс.

— Галя! Йөймин кө-а?— орчча керкаысь кылө төдса гөлөс.— Прөстудитчан... Оні жө пыр!

Оз, сійө оз кынмы. Лунтыр жаритісны-пражитісны, дзикөдз пөжсис комнатаас да петіс здук кежлө ыркөдчыштны. Да и вермас өмөй кынмыны талун Галя Горицвет (ок, абу өд нин Горицвет!), вермас өмөй кынмыны Галя Шумова талун, свадьба лунө, кор сылөн морөс пытшкө быттьө би пестөмаөсь сирөд чагъясысь?

Локтіс Оксана төдтөм зонкөд, коді вөлі ичөтик, ко-сіник и — кузь ныра; сы вылө видзөдігөн кажитчис, мый став тушаыс зонмыслөн нырсер мунөма. Оксана бара шуис сійөс Серденькоөн. Воисны Сергей Огнөв, Володя Белых, Майя Пипунырова да мукөд. Вөліны тшөтш мөд бригадаса тракторист гозъя, кодъяс ордө и вөлі лөсьөдөма пызансө. Медбөрын пырис лесопунктса начальник Паничев, ыджыд тушаа кыз мужичөй.

Көні свадьба, сэни — гаж,

Сэни шогсьыны — шабаш!

Юисны. Паничевлөн команда серти өтвылысь горзісны: «Горько! Курыд винаыс, оз юсы!» Видзөдісны, кызди Аристархлөн вөсньыдик паръясыс нюлісны Галялысь сөстөм вом дорсө.

Невеста еджыд шөвк платтьоа. Пызан пельосын пукалысь Сергей унаысь казавліс, кызди зонъяслөн гудырмыштөм синъясыс гусьоникөн, но азыма сатшкысылывлісны нывлөн вөсни шөвксө кыпөдысь чургөдчөм морөсыс вылө.

Галя яндысис, вөлі чуймыштөмакодь тайө шумсыс да гажсыс; сысы, мый та мында йөз дырйи явө лоө петкөдлыны гусятор. Но чуймөмыс вөчис сылысь чужөмсө кызкө бурджыкөн, небыдджыкөн, быттьө мортыс со өні нин, тайө здукас, заводитіс лөсьөдчыны лоны төждысысь көзьяйкаөн, а гашкө и мамөн.

Регыд мысыт жөник гозья дінө интересыс заводитіс бырны, на йылысь казтылісны сөмын сэк, кор кодлыкө окота лоліс кымынътны вомас выль стопка; сэки тайө мортыс кыпөдліс вина румкасө да мый вынсыс горөдліс:

— Горько!

Юөм бөрын свадьбуйтысыяс гольскисны пурт-вилкаясөн, азыма мутшкисны-сөйисны, гораа ошкисны чөскыдторьяссө да пөсь петтөдзныс зілісны гажөдны өтамөднысө тешкодь висетьясөн.

Пызан мөдар помас, көні пукаліс Сергей, главнөй чудитысынас вөлі Володя Белых. Володя видзөдліс пач водзын куритчысь дядьө вылө, колльөдіс синъяснас пөтөлөклань кайысь тшын гөгыльсө, сөсся чөвтис синьяссө невесталань, наяна нюммуніс да шуис:

— Ме ногөн мортыдлөн олөмыс этайө тшын гөгыль кодьыс жө: кодарө пөлыштасны, сыланьө и веськөдчас.

— Мися жө тэ абу тыр ума,— шыасис Майя.— Сідзкө, йөйтавны тэнө пөлыштлөмаөсь?

— Чайтан абу сідзи? А вот кывзы... Меным кө этайөс — Володя чепөльтліс ассыс лөз гачсө,— вурисны көть өти лун водзджык, сэки эськө менам олөмөй мөдарө бергөдчис.

— Да-а?!— пыр и сибөдчисны сы дінө свадьбуйтысыяс.

— Да,— шуис Белых.— Отчыд менө корисны сиктө свадьба вылө жө. А бурджыкыс аслам кык костюм сөмын и вөлі, тайө да ещө мөд. Тайөс сөмын на ньөби да гачсө сеті чинтыны. Свадьба лун асывнас локті сыла, а швечыс абу на и заводитлөма: прөстит пө, другө, ме гуляйті. Ок, мися, трасича, ловья вылысь тай

гуалін менö... Лоис мунны ваджжык гачнас. Ничего жö на сідзсö вöлі, сöмын пукаланінас югыдджык дöмас дізъвидзö...

Нывъяс серöктісны.

— Да,— нырсö кöрыштілі Володя.— И мый інтeрeснöйыс? Нарoшнö зеркалö водзын видзöдлі. Сулалан кö веськыда, пинжак увсьыс «öчкиыс» оз тыдав. А копытчыштан кö, былöдö яндысьтöм синсö. Ладнö, думайта, ог кут копрасьны, кута сулавны зор йылö пысалöм сю кольта моз... Пуксялім пызан сайö. Сёямюам тадзи жö. А йöзыс уна — морт комын. И друг кыла: веськыд чужöмбанöс мыйкö быттö сотыштöкодь. Мый, мися, тайö? Гусьöникöн видзöдлі синкым увті... О, трасича! Паньдөн моз пукалö мичаысь-мича ныв да ме вылысь оз вештыв синъяссö.

— Вот сöрö некрещенöйыс,— торкис Майя.— Ёна кодкö видзöдас тэ вылö, рыжко вылö.

Мукöдъяс корисны:

— Давай, Володя, нокö кызди верман!

— «Ёна жö тэ меным муса!» Лыдди нывлысь синъяссьыс,— зэв серъёзнöя водзö висьталіс Володя.— Водзöссö куті синъясөн мөдöдавны сэтшöм жö зарядъяс. Мися, часлы, ме тэныд октыла налькйöс... Пызан сайын пукалысьяс гажмыштісны, заводитісны йöктыны. Мича нывтö быдөн корöны, а сійö оз пет, ме вылö видзöдö. Оз нин сöмын синъяснас, а став тушанас корö...

— А ме пукала. Проклятöй «öчкиыс» сотö пукаланінöс, и ог лысьт чеччыны. Думайта: «Кута кö йöктыны, копытчыштсяс, пинжакöй лыбас, дöмасыс мычысяс, и — ставыс прöпалö: нэмыс пö механизаторалö, а гач оз вермы лöсьöдны, лысöм чипан кодь ветлöдлö». Медбöрын нылыс ачыс матыстчис ме дорö: ме пö кöсья йöктыштни тіянкöд. Рад эськö, шуа, да кокöй висьö. Кызди тай чушнитіс сійö, шурк-шарк бергöдчис да котörtіс ывлаö. Яндзим, буракö, лои — ачыс öд матыстчис, и, буракö, сотчыны нин кутіс менö радейтöмлаыс.

— Сідзкö, ставсьыс мыжа швечыс?— Гораа сералігтыр юаліс кодкö.

— Дерт жö,— шуис Володя.— Кöсйысис, а эз вöч. Ме ногөн, татшöм йöзыслы мышканыс еджыд дöмас вылö колö гижны: «Энö веритöй талы, пöръясьö!»

Сергей омöля кыліс Володялысь балагуритöмсö, сы вöсна мый винаыс, кодöс сійö поводнöя жö нин лэдзис

ас пытшкас, гаж пыдди талун мыйлакө муткырالیс-кы-  
пөдіс шог. Сійө видзөдіс невеста вылө да мыйлакө скө-  
рысь думайтіс жөник йывсьыс — веськалас жө пө йө-  
зылды шудыд... И друг сылы сьөлөм доймытөдзыс  
окота лои пуксьыны Аристарх местаө; шыбитны сійөс  
шошаөдыс пызан сайсьыс и — пуксьыны; сэсся кывны,  
кызди сы бокрын пессьө-тіралө яндысьысь том вир-яй, и  
адззывлытөм гырысь сьөд синъяс койөны и койөны чу-  
жөмас радейтөм да нежность.

А, гашкө, и збыль мортыдлөн олөмыс тшын кольча  
кодь, кызди шуө Володя? Пөльыштін и — мөдөдчис.  
А мыйла эз пөльыштны Галясө сы дінө, Сергей дінө?..  
«Тыдалө, ме дзикөдз кодзди... И, дерт, винаыс ставсө  
тайөс гудыртө, ёсьтө чувствоясөс... Аски, садь юрөн,  
вунас ставыс...»

— Сергей! Ляскыясны өд синъясыд кытчө оз ков!  
Ковмас увйысьөм пыдди лунтыр найөс нетшкавны  
Аристархлы! — кыпыда горзө Майя.

Йөзылды мый? Серам, өд кымын унджык гажыс лоө,  
сымын дырджык кутасны казъывны свадьбасө... Тэ  
көть кытчө воштысь. И невеста шөйөвошөма: «Мый  
талун лоөма Сергейскөд?» — думайтө сійө.

Йөктісны. Сергей казьяліс, мый зонъяс пырджык  
зильлісны веськавны Галякөд, корисны, мед Аристарх  
разрешитас. А, гашкө, сөмын кажитчис тайө Сергей-  
ыслы, сы вөсна мый аслыс окота вөлі йөктыны Галя-  
көд, но эз куж. Да, эз куж. Сійө ещө ичөт дырйыс на  
лыддыліс кутшөмкө книга, көні главнөй геройыс эз жө  
куж йөктыны и — тайөн гөрдитчис. Сергейлы окота  
вөлі лоны сы кодьөн жө — и эз жө йөктывлы. Оні вө-  
лись гөгөрвоис — кутшөм ерунда тайө!..

Сергей пукаліс пызан сайын Оксана мужиккөд да  
мый вынсьыс зіліс петкөдлыны, мый сюся кывзө сы-  
лысь код юра больгөмсө, көть эськө пеляс сідзи и эз  
пыравлы ни өти кыв.

Ловзыштіс сөмын сэк, кор заводитісны сьывны.  
Сьывнытө Сергей вөлі кужө. Гөлөсыс мича, вына ты-  
ясыс вермөны кыпөдны сійөс вылөдз-вылөдз. Торйөн  
нин старайтчис талун, сы вөсна мый сылөн чужис өт-  
чаяннөй мөвп: «петкөдлыны асьсө, кажитчыны Га-  
лялы».

Со өд гажа юрид кытчөдз вайөдө — свадьба луно  
йөз невеста йылысь тадзи думайтны.

И, буракö, эз сöмын думайт, сы вöсна мый Аристарх Шумов — сылөн öд сюсь синъясыс быдторсö пырысь-пыр казялöны — невестаыскöд регыд саймовтчис кыт-чöкö.

Петисны найö асланыс комнатаö, кодi вöли тайö жö баракас, коридор помас. Аристарх пытшкын чукöрмöма ыджыд скöрлун и, сэтчö жö, сийö вöли зэв код.

— Тэ мый бугыльястö паськöдин сы вылö? Кажит-чö?— ырöстис сийö гöтырыс вылö.

Галялөн ёкмунi сьöлöмыс. Эз чайтлы сийö, мый тадзи вермö сёрнитны Аристарх Шумов да ешö татшöм лунö.

Öдвакö колiс шуны тадзисö. Öд ныв сьöлöмыд ёна доймö татшöмторъяссыд и вермас быд ногыс воча-видзны, кажитчö кöть тэныд оз. Но винаыс дзикöдз öз-тiс Аристархлысь вирсö, садьмöдiс вежöгтöмсö. Сийö чорыда чабыртiс невестаöс пельпомъясöдыс, тракнитiс асланыс. Но мöдыс песовтчис да швуч-швач петiс пемыд ывлаö.

А ыджыд комнатаын пуис гаж. Быдөн кöсйис петкöдлыны, мый сийö эз весь шөрö тырт кынöмсö винаөн. Сергей тшöтш клестайтiс-юис, зiлис пöдтыны думъяссö.

— Меным кад жö мунны,— нурбыльтiс сийö да видзöдлiс гөгöр. Синъяс улö веськалi Паничев. «И начальникöс со корöма,— чеччис да öдзöслань мöдöдчис Сергей.— А Надя, көнкö, бара мырсьö чертёжъясөн... Некодлы мог эз вöv сыöдз. Тадзикөн, другъясöй, воштi ме шудöс...»— ывлаö петигөн вомгорулас нургис-сьылис зон. Порог сайын нин кылис Паничевлысь кывъяссö: «Шумовыд — уважительной морт, абу тiян моз бордтöм рака кодь. Радейта ме татшöмъястö».

«Тöдам!»— думыштiс Сергей да öддзöдiс воськовъяссö.

Ывлаын Сергей нем виччысьтöг веськалiс Галя шөрö. Зон пыркнитiс сьöктöм юрсö.

— Галя? Мыйла тэ тани? Öтнад?..

— Пöсяли... Ыркöдчыштны петi,— вежсьыштöм гөлöсөн шуис ныв.

«Гашкö, кытшовтны тайö кузь керкасö да нуöдны гортö, шуны тьоткалы: видзöд, кутшöм шондi ме тэныд вайи»,— вильыша думыштiс Сергей, а шуис дзик мöдтор:

— Но өд көдзыд войыс — кынман, — чорыд кинас небыда, кутіс сойөдыс нылөс. — Пырам, регыдджык пырам...

Аристарх пукаліс пызан сайын. Вєськыд кинас пыкөма юрсө.

— Прөщайтчыны пыри, — шуис Сергей, коді гөгөрвоис, мый пырөмыс непөру лои. — Аттьө ставсьыс..

— Аттьө шуан? — Шумов чеччис, чужөмыс — еджыд, а синъясыс югъялісны, быттьө вижөдыштөмны, кызди каньлөн, коді лөсьөдчө уськөдчыны аслас пөдруга вөсна тыш вылө. Вежөктөмысла ярмөм, сійө казтыштіс уна здук, кор, кызди сылы кажитчис өні, Сергей лезитіс Галя дінө, да и Галяыс вунөдіс сы йылысь, Аристарх йылысь.

— Аттьө шуан?! — И боксёрлөн кодь ки косьыштіс бригадирлы щөка лыас. Огнөв пөри том гозъяөс виччысьысь койка вылө, юрыс колскысис заборитөм стөно. — Скөтина!.. Тэ йөз гөтыркөд!..

Аристарх вынсьыс йөткыштіс сы дінө кутчысьөм Галяөс, вылысь ырыштчис Сергей вылө. Но мөдыс чечыштіс нин ур моз кок йылас. И сэтшөм лөглун Шумов казяліс бригадирыслысь лөз синъясьыс, мый пырысьпыр жө чужис сөрмөм мөвп: «Эз ков... Эз ков вөрзөдны... Мөд ногөн коліс...» Көсйис шуны мыйкө миритчанаөс, но Сергейлөн кызд пу йөг кодь кулакыс панийс — косьыштіс Аристархлы көсичаас. Шумов син водзын би кольта сьавкнитіс, и пыр жө турбыльтчис сійө.

— Ради бога мун, Сергей! — горөдіс невеста сэтшөм гөлөсөн, мый быттьөкө бригадирлы колө мунны кытчөкө мөдар югыдөдзис.

Мөдарас гажөдчисны, крепитісны том гозъялысь шуда олөм...

Аскинас Аристарх садьмис югдыны заводитчигөн. Юрыс потіс-висис, вомас быттьө кос лыа сюялөмаөсь. Синъясыс усины орччөн куйлысь гөтыр вылас, и памятяс пыр жө чужис төрытъяяс.

«Мый ме вөчи? Мый ме вөчи?! — повзьөм көч моз чеччаліс-жөдзис мөвпыс, корсис петан туй. — Некод эз аддзыв... Муна Сергей дінө, шуа: мися, код вөлі, нинөм ог помнит... Муртса на өд төдмасылі... Начальниккөд

другаси... Тэ пö артист... Том йöзлы воспитательöн пö пуктам, и öттшöтш клубса заведующöйöн лоа. А мый?»

Аристарх шыльöдiс том гöтырыслысь синкымъяссö, син гуранъяссö, кодъяс пыр быттьö прöйдитöма лöз ру, окалис, окалис... Кутлис, топöдлис, мелiа шöпкöдiс радейтöм йылысь и гöтов вöли нювны Галяöс, кыззи энь пон нюлö муртса на чужöм кычанъяссö.

Ныв сьöлöмлы, дерт, сьöкыд прöтивитчыны татшöм-торыслы, кöть сэсся кутшöм крепыд сийö эз вöв. Ныв сьöлöм татшöм здукъяснас öтчаяннöя эскöдö асьсö: став омöлыс лои случайно, и, гашкö, сы вöсна, мый сийöс ёна радейтöны; ныв сьöлöм пöся эскö: сэсся некор нин татшöмыс оз ло.

Эз узьсы вöскресеннö асылö и Сергейлы. Тöрытья йывсыйс казтылигөн сылөн не öтчыд вежыньтчылис чужöмыс; зон не öтчыд ружöктыштлис яндзимысла, кор думъясыс чужтылисны пыр выль и выль серпасьяс: «Гашкö, Аристарх кулис менам кучкöмысь?» Гашкö, котöртлыны, видзöдлыны?.. А сэнi кö шой весьтын бöрдö Галя? Ок, вина жö эськö ставсыс мыжа да. Кымынысь, буракö, овлö: морт ме моз палялас и юрас кутчысьö. Тöрыт вöли честнöй мортөн, а талун кöть сийöс лыйлы код юрөн вöчöм «подвигьясысь». Мед кöть нин асылыс регыдджык воис».

— Сергей! Тэ нö век на узян?— шыасис, кылö, тьötкаыс.— Чеччы! Гöстьяс со воисны..

Аслас комнатаысь петöмөн тшöтш кык гоз син па-ныдалисны сийöс.

«Ёна-ö тэ скöралан ме вылö?»— лыддис Аристарх синъясысь.

«Ме öд эг на вунöд, мый вöсна лoис тiян кoстын тöрытьяыс,— висьталисны Галялөн синъясыс да, кажитчö, юасисны:— Абу жö öд збыль тайö, Серёжа?»

И сыысь, мый Галя ёнасö оз скöрав, Сергейлы лои долыд.

— Нолы, тьötка!— гöстьяскöд здорovайтчöм бöрын гажаа шуис сийö.— Бур йöзсö колö гöститöдны, а то шкапад нöгыльмас винаыс.

— Пырысь-пыр,— радпырысь шуис мöдыс, быттьö тайöс сöмын и виччысьöма. И вайис ыджыд тасьтi тыр рысь кодь еджыд ельдöг — ставыс посни кольча кодь-öсь, сiдзи и кыйöдчöны чеччыштны вомад. Вылисянныс найöс сука киськалöма свежöй нöкйөн. Тшаккöд орч-

чөн тарелка вылө меститчөма меж ыджта дозмөр, гөр-  
дөдыштөм бокъясас лясөмны лаврөвөй листъяс. Сійө  
руасис сэтшөм чөскыд дукөн, мый Аристархлөн заво-  
дитисны дзирдавын синъясыс... Гөсть некыдз эз вермы  
дзевны радлунсө.

— Вот тайө да! Вот тайө класс! Европа!— кияссө  
воча ниртис сійө.— А төданныд, кыдзи велөдө татшөм  
здукъясас менам дядь? Көсьян кө вина пөттөдзыд  
юны — пуксы көзяин дорас, а көсьян кө сөйны бур-  
джыка да чөскыдджыка — пуксы көзяйка дорас...  
А тані ме ог төд кодарас и катовтчыны.— Аристарх  
дзикөдз долыдмис. Пукалысьяслөн серам шы улын сійө  
нылыштіс румка вина, өдйө суйис вомас ичөтик ель-  
дөг, коді нөк пиын гудрасьөмысла лоөма ещө на  
еджыдджык, да вөлись лолыштіс:— Быттьө ачыс гос-  
подыс көмтөм көкөн мөдөдчис рушку пытшкөд.

— Сөйөй-юөй, донаяс, энө яндысьөй,— төждысис кө-  
зьяйка.

Дерт, тайөс поэө вөлі и не шуны: дозмөрыслөн  
чөскыд көрыс ачыс зэв ёна тшөктис зильны. А сөсся өд  
• пызан вылын эм на ещө рыська йөв, чөдья ляз, сакара  
пув, озья варенньө.

— Кытчө и төрө,— шензис Аристарх.— Рушкуөй  
зэлаләма, а дугдыны некыдз ог вермы.

— Сэтшөм чөскыд ставыс тиян, Кирилловна,— ди-  
вуйтчө Галя.— И ставыс ас сөян. Ёна жө озыр вөрыд...

— Дерт, зверь-пөткаыд өні абу нин важ мында,  
но, он кө дышөдчы, сюрас на. Сергей мян, батыс  
моз, көть оз и воы вөрсыйд.

— Сы вөсна, мый лөсьыд вөрас,— шыасис Сер-  
гей.— И торйөн нин өні, арын, кор оз мешайтчыны  
номъяс да лөдзьяс: быдтор эм, быдтор кисьмөма-сөв-  
мөма. Босьтан пажынтор, өшөдан пельпом вылад дву-  
стволкатө и мун кытчө колө. Некод нин оз дзескөд тэ-  
нө, мый лолыдлы колө, сійөс и вөч.

Зон чөв усьліс, сөсся юалис Аристархлыс:

— Тэ узылін коркө вөрын өтнад, би дорын?

— Ме?— сы вылө сюся видзөдліс дозмөр голя ви-  
льөдысь Шумов.— Некоь эг. И мыйкө абу ёна окота.

— Абу? Жаль! Төдан, кутшөм тайө лөсьыд? Лун-  
тыр вөралөм бөрын лөтавтөдз мудзасны, рудзмунасны  
кокъясыд, сьөкыд ноппыд личкө пельпомъястө. Кынө-  
мыд сямалө. Бөрьян кос места шор либө нюр дорын,

мед ва вöлі юны-пусыны, и шыбитан ноптö. Сэтшöм кокни, долыд лоö... пöльтöм гадь моз дась чечыштны сöдз небесаланыс... Сэсся чукöртан пес, биасян, кутшöмкö мыр улысь гумовтан ва, таган йылö öшöдан пöрт. Ва пузигкості дозмөр либö сьöла куштан... А көрсö дозмöрыдлысь ті тöданныд нин. Но вöрад сійö ещö на чöскыдджык.

— Мыйла?— юалис Аристарх.

— Ог тöд, — шуис Сергей.— Гашкö, мудзöмысла, а гашкö, сынöдыс да тшын көрыс чöскöдöны... А рöмыдыс пыр сукмö и сукмö. Дугдiсны нин тыдавны ягвывса пожöмъяс, сöмын тэ гөгöрын югид. Шлонгöны-ломтысьöны кос конда йывъяс, шоныдыс пöжö боктö. Тэ гатш водöмөн видзöдан, кызди веськыд пожöмъяслөн шапкаяс костöд писькöдчöны тшын пытшкын уялысь би киньяс. Кывзан лунтырөн мудзöм вöрыслысь ньöжйöник шувгöмсö да думайтан: «Кутшöм лöсьыд овны паскыд му вылас!»

Дыр пукалісны пызан сайын. Сэсся видлалісны Сергейлысь книгаяс, журналъяс.

— Тэ зэв озыр морт вöлöмыд, Серёжа,— шензьöмөн шуис Галя.— Сы мында книга тэнад, и естествознаниеөн интересуйтчан! Тимирязев. Белинский со тані.

— Армияын ёнджыкасö лыддывлі. Сэтысь и вайлі,— шуис Сергей.— Öні некор.

Галя восьтіс öти книга да веськаліс фотокарточка шөрö — Сергей снимайтчöма кутшöмкö зонкöд. Ныв вель дыр видзöдіс да думайтіс: «Юрыс сылөн ыджыд да мича... Татшöм юрад, дерт, философияыд и быдтор тöрас...»

— А помнитан, бригадир, ме тэнсьыд юавлі, буракö, воём мысти первой жö рытнас: мися, көзьяйкаыд оз тыдав мыйкö. Тэ шуин: районö пö муніс. Ме сэки чайті — гöтыра тэ.

— Да?..— Сергей чöскыда серöктіс да друг думыштіс: «Буракö, первойсянь полис Галя вöснаыс...»— Зонмала на... Век на окота мыйкö вöчны гöтрасьтöдз... Семьитчан да, шуöны, бöжыд кузь лоö...

Сяммис ли эз ли сэсся успокоитны Аристархös тайö кывьяснас — код тöдас?

Прöщайтчисны пöся. Петігас нин Галя юалис:

— Тэ эськö, Серёжа, сетін меным книгагастö лыддыны?

«Тэныд ме кۆть өні жө сета ставсө да өттшөтш ачымөс накөд»,— вильыша думыштис Сергей, а сэсса шуис меліа:

— Кۆть өні жө босыт.

— Мөдысь коркө. Гашкө, ачид бөръян,— шуис Галя, а ас кежас думыштис: «Интереснө, кутшөм книга сійө бөръяс меным...»

Аристарх, посводзас Сергейлысь кисө кутлігөн, юалис:

— Сідзкө, мый вөлі, кольө миян костын?

— Дерт жө!— кыліс сылы кажитчана өтвет. Аристарх вөлі зэв дөвөлен волөмнас. Неуна сөмын эз кажитчышт, мый гөтырыс нимтө бригадирөс кызкө зэв нин меліа, небыда:—«Серёжа». Но, буракө, тайө сы вөсна, мый Галялөн характерыс сэтшөм... «Позьө не төждысьны,— радліс Аристарх.—А крепыда олө! Уджалө и велөдчө. Татшөмыд вылөдз кавшасяс-каяс...»

Галялы усина төд вылас сійө думъясыс, кодъяс чужисны воигас Княжпогост станцияын. Сылы кажитчис сэки, мый вөрын олөны сөмын оборванечьяс да бандитьяс, кодъясөс некытчө мөдлаө оз примитны. А со мортыс: лыддьө сы мында книга, институт йылысь думайтө и некодсянь оз виччысь отсөг.

## СИЗНИМӨД ГЛАВА

Лесопунктлөн контора. Пөрысьмөма нин, нөровтчөма весиг. Кабинетъясысь кылө чөскыдтөм дук, важ сапöгысь моз. Гашкө, сы вөсна, мый тані, контораөдзыс на, во дас овлөмаөсь уна пөлөс йөз.

Пытшкөс стенъясыс известкаөн ёна мавтөмысь пыктөмаөсь. «Лоөма йи гуын кодь,— өткодяліс Сергей.— Сэні тай вывті көдзыдьяс дырйи стенъясыс пыр кызөны и кызөны». Пыранінсянь первой комнатаын зэв тешкодя лөсьөдөма мыссян доз. Улөс мышкө тувьялөма крест модаа пөв, кытчө и крепитөма мыссян дозсө. Первойсө Сергейлы тайө зэв тешкодьөн кажитчис, но быдтор дінө тай велалан, кызди аслад ним-ов дінө.

Тайө комната джоджыслөн еджыд серыс оз и пөтавлы, мыськы көть эн. Рытъясын чукөртчасны вөр лэдзысьяс, куткыртчасны стенъяс бердө да больгөны

ньөжйөнникөн. Час, кык либө кум изасны кывнаныс. А юав аскинас: «Мый йылысь төрыт сёрнитінныд?» Некод оз висьтав. Да и нинөм висьтавнысө.

«О мортөй, мортөй, абу тай тэ өткодь,— думайтө Сергей.— Öтияс том дырсянныс стрөга арталөны быд минут, зильөны кыз поэбө бурджыка видзны кадсө, а мөдьяс оз төдны кытчө воштыны сийөс. И олөны, оз майшасьны — медтыкө кынөмыс пөт вөлі».

Сергей пырис начальник кабинетө. Ставыс важинас. Виж нойөн эжөм пызан вылын — көртөн дорөм щөтки, заявление чукөр, телефон, стөны мөд телефон. Пызан сайын — ачыс көзяиныс, гөра кодь зымвидзө.

— Пуксы, Сергей, виччысышт,— мелиа шуис сийө. Тиньөбтис телефон. Начальник топөдис трубкасө яя пель бокас:

— Кывза, Николай Васильевич... Вөчам! Куимсө куб кута сетны.— Лөсьөдлс да мыччөдлс весиг шуйга кысыс кум чунь.— А таысь мыжаөсь.. Таысь киясөс — по швам!

Сөрни помасьөм бөрын Тимофей Ильич кырымалс некымын кабала, сэсся чеччис, матыстчис книга тыра этажерка динө, упнитис-пөльыштис книгаяс вылысь руд буссө.

— Ерөмаканьяс, оз кө и чышкавлыны-а,— нурбыль-тис вомгорулас. Сергей вильыша думыштис: «Ещө өд Карл Марксөс сувтөдөма!»— а сэсся шуис наяна:

— Вот эськө, Тимофей Ильич, тайө книгагяссөыс кө став мудростыс вуджис юрад лыддьысьтөг. Видзөдлн сөмын — и тырис юрид. Лөсьыд эськө вөлі!

Начальник көсөйтчылис бригадир вылө өчки выв-тыс: оз-ө серав, но, буракө, нинөм эз казав да шуис нелөгысь:

— Мед сулалөны, сөйны тай оз корны.

Тайө здукө кабинет өдзөсын тыдовтчис начальник кодь кымын жө арлыда мужичөй. Неуджыд тушаа, латшкөс, паськыд пельпомьяса, паськыдкодь чужөма. Торйөн төдчисны чужөм вылас нырыс да синьясыс. Ныр заводитчаниныс сылөн вөлі плавкөс. Сергейлы кажитчылис, мый быттьө кодкө сөтөма сэтчө, и сийө сөй моз лямалыштөма. Синьясыс быттьө вешыштөмны да вөліны өта-мөдсянныс прамөй ылын. Тайө — лесопунктса партийнөй организациясыс секретарь Порфирий Иванович Комлев. Уджалө улыс складын кражуйт-

чысьон. Сійо ёна вöсньыдджык Паничевысь, но сирöд мыр кодь крепыд.

— Абу на тай ставон воалöмаоьсь,— шуис парторг.

— Воаласны. Шойччы.

Комлев пуксис, тэрмасьтöг кыскис гач зепсысь трубка да табак көшель, кыз чуньнас заводитис то-пöдны-суйны табаксö трубкаас. Пыр каллян нёнялö мортыд. Көркө висьталис Сергейлы, мый не кө тайö трубкаыс, эськө ачыс эз нин вöv ловъя. Фронт вылын Комлев ёртъясыскöд сайöдчасны важ окопö. А куритчыны пö некодлөн абу, көть и кувмөн окота. Порфирий Иванович мунас табак корсьны. Локтас да, окоп местаас — керка пасьта гуран, ыджыд снаряд шмачкысьöма.

— Öни Соснин гөтыр паныдасис, бөрдö: гожöмыс пö колис, бара эз сетны выль квартира. Лоас пö төрöканъяс моз турдыны,— шыасис Комлев, вомсьыс тшын лэдзигмоз.

— Некор стрöйтчынысö, Порфирий Иванович. Планым ыджыд, став выннимöс сёйö...

— Тадзинад бара мунасны йöзыд миянысь...

— Мый нö ме вöча,— пельпомъяссö лэптыштлис начальник.

— А бурджык кө оланіныс вöлі мортыслөн, не-кытчö эськө эз мун,— быттö эз и кывлы начальниклысь кывъяссö да сёрнитис Комлев.— Шулöны тай, мортыд пö абу пöтка гөн: кымын дыр олö öти местаын, сымын пыдöджык вужъясьö.

— Стрöйтчöм вылö сетöм деньгасö пö таво джынсö сöмын видзам,— тшöтш шыасис Сергей.— Бухгалтер висьталис төрыт.

— Тöда...— пызан вылысь бумагаяс видлалігмоз чöвтіс Паничев. Сійо вынысь шлөчкис-кыпöдіс ныр тшупöд вывсьыс öчкисö куш плеш вылас. Сідзкө, скөрмыштіс. Сергей тöдö: кор начальник заводитас скөрмыны, пыр тадзи вöчö. Быд мортлөн тай ас мозыс петкөдчöны чувствоясыс.— Тöда,— мöдысь, öни нин чорыдджыка, шуис начальник да содтіс:— Тайö планыд көть оз тыр, оз на öшöдны. А вот вөр кыскöм кузяыд кө оз тыр — сэки...— Тимофей Ильич чирснитис тшупöдöсь голясö.

Кабинетö пырис технорук Надя Турубанова, мичаа банйöм шылыд чужöма.

— Пукалам, гадайтaм, кытысь босьтны йӧзӧс стрӧйтчӧм вылӧ,— нывланьӧ бергӧдчӧмӧн шуис Порфирий Иванович.— Вӧрӧн тырӧмаӧсь, а овны некӧн. Йӧзыс бӧрдӧны...

— Да,— ышловзис Огнӧв.— Кӧнкӧ кӧ Украинаын тайӧс висьталан, серамыв лӧптасны.

— Кыдзкӧ колӧ петны тайӧ мустӧм кытшсьыс,— шуис Надя.— Мукӧд уджъяс вылӧ йӧз оз лишавны сы вӧсна, мый ставныс план тыртӧны... А планыс омӧля тырӧ сы вӧсна, мый олам сӧмын талунъя лунӧн. Йӧзыс воӧны, ичӧт удждон да омӧль олан условияс вӧсна бӧр мунӧны... Быттӧ абу предприятие, а зимовйӧ кушӧмкӧ. Колӧ бурджыка артыштны миянлысь вынъясьнымӧс. Бурджыка думыштлыны, видзӧдлыны не сӧмын талунъя, но и аския лун вылӧ... Мед ми водзвыв тӧдӧм, кызди да мый кутам вӧчны аски.

— Дерт, бур эськӧ тадзитӧ вӧчнысӧ. Ме эськӧ и зӧв бура думайтӧ тӧян выльторъяс йылысь,— шуис Паничев.— Но ог тӧд, кызди да мый... Манитчыны ӧна кутам...

— Вай видлам, Тимофей Ильич!— Надя чепӧсйыштіс начальниклань.— Йӧзным лишаласны вылыс да улыс складъясын! Этшаджык йӧзӧн кутам унджык вӧр сетны. А мукӧдыс мӧдасны водзӧ кежлӧ туйяс писькӧдны, бур оланінъяс стрӧитны.

«Интереснӧ, волнуйтӧны-ӧ Паничевсӧ техноруклӧн пӧсь кывъясыс?»— думыштіс Сергей, кодлы друг тӧд вылас уси ӧти сӧрни: сы дырйи ӧтчыл Паничевлӧн важся другыс шуис: «Тэ, Тимофей, веськалӧмыд руководящӧй орбитаас да бергалан и бергалан: некыз он сотчы».— Гашкӧ, бергалігас сьӧлӧмыс кенъяліс да эз кут гӧгӧрвоны прӧстӧй уджалысьыслысь олӧмсӧ, сылысь тӧждысьӧмъяссӧ? Адззынысӧ — адзӧ, а сьӧлӧмӧдзыс оз йидж...»

— Ме эськӧ эг прӧтивитчы, Ильич,— шыасис Комлев.— Кӧть и оз на жӧ веритсьы аслым... Но ті, том йӧз, эн дивитӧй. Ми ӧд старикъяс вочасӧн велалім тэрмасьтӧг ставсӧ вӧчны, быттӧ базар вылын колькъясӧн вузасям, полам жугалӧмысь.

Сергей да Надя серӧктісны.

— Нинӧм кӧ оз артмы? Гугӧдам ставсӧ: план оз тырни, йӧзыслӧн удждоныс оз ло ни... Сэки мый? Быть сэся пов,— шуис Паничев. Сергей казьяліс, мый на-

чальниклөн весиг нормыштіс чужо́мыс. Дерт, полё... Кёнкё, лючки-ладно́ окота петны пенсия вылө. Оні со оз омөль туйын лыддыны. Зонлы дум вылас уси, кыдзи өтчюд Тимофей Ильич выступайтіс республиканской радио пыр. Ошйысьыштіс. Артмө вөлі, бытгы́ став бурсө лесопунктын лои вөчөма сы воом бөрын. Некод оз шу, мый оз уджав — зіль морт, кёнкё ставсьыс медводз чеччө... Но өд уджавны позьё разнёя. Позьё синсьыд би петмөн пессыны да өдва-өдва вөчны индөмторсө. Позьё и уджавны спокойнёя, но бур төлкөн да бергөдны кык пөв унджык. Тадзи жө лоас сөмын сэк, кор, кыдзи шуис Надя, кутан аддзыны талунья ноксьөм пыр тшөтш и аскиа лунсө, кор төдмалан уджсьыс главнөйторсө да кутам пыр сөвмөдны сійөс.

Сергей висьталіс асьыс тайө думсө:

— Ме думысь, мый предлагайтө Турубанова, сійө — миян өнія кадся уджлөн сюрөсыс. Сы дінө и колө кутчысьны... Мөд ногөн — пыр кутам пессыны, а некытчө огө воёй,— зон сувтовкерліс, думсьыс зілис кусөдышны волнуйтчөмсө. Аслас вежөрыс решитіс-корсис кушөмкө лөсьыдджык пример, кодөн эськө позис убедитны быдөнөс:— Со көть босьтам важ керка. Кушөма көть ті сійөс эн дзоньталөй, он кө веж фундаментсө, пыр кутас пырөдчыны-киссьыны... Заводитлам, Тимофей Ильич, нинөм повнысө. Миян бригадаса войтыр сөгласенөсь.

— Но өд ми ог омөля уджалөй,— сулаліс ас кыв вылас начальник.— Планным тырө таво, премияяс на босьтам и.

— Кыдзи тырөсө, Тимофей Ильич!— бара шыасис Надя.— Видзөдлөй, кыдзи тырө! Думайтны кутан да, синваыд петө. Туйяс вылад видзөдлөй! Ачыс вөрсаыс, лысьтас кө котравны на кузя, коксө чегас. А машинасыд, дерт нин, жугласьөны... Пикө кутам воны да, тракторьяс сувтөдам вөр кыскөм вылө — «прямөй вывозка...» Кык километрөдз найө кыскөны-чошитөны додгытөг. А өд найөс миянлы трелюйтчыны сетісны.

— Татшөм план тыртөмнад став берегдорса вөрьяссө нин чашйим-жугөдлім,— дорйис технорукөс Сергей.— Сійө вөрьяссө колө вөлі кольны, медым юным эз косьмы. Но кысь, миянлы өд туйястө вөчны некор.

— А водзөсө мый, Тимофей Ильич?— эз өвсьы

Надя.— Но ещѳ, шуам, во-мѳд мездасны мянѳс берегдорса вѳръясыд. Сэсся мый лоѳ? Матигѳгѳрсѳ куш-тим нин, а ылі делянкаясѳ туй абу. Йѳзлѳн оланінъяс оз тырмыны ни, а важъясыс эз кутны туйны. Сэки мый лоѳ? Сэки ѳд и колхозникъясыд оз кутны тѳрмасыны отсѳг вылад!

Дыр чѳв олїсны. Надялѳн пѳсь кывъясыс быттѳѳ каличалїсны вомнысѳ.

— Ставныс на тай район пасьтала ми моз уджалѳны. Мыйла мянлы колѳ первойѳн пырѳдчыны кытчѳкѳ? Да ещѳ во помын, кор лун и вой думайтан, кыдз эськѳ не орѳдны план тыртѳм.

«Кѳзѳл пѳ кувтѳдзыс пыркѳдѳ тошнас, сы вѳсна мый коркѳ. ичѳт дыръяыс велавлѳма тайѳс вѳчны»,— скѳрысь думыштїс Сергей да кѳсїис шуны мыйкѳ татшѳм сямаѳс, но Порфирий Иванович Комлев водзджык шыасис:

— Вай огѳ кутѳй вензыны. Тыдалѳ, некодарѳ ми огѳ войй. Вай чукѳртам ѳтувъя собрание да висьталам йѳзыслы. Видзѳдлам, мый шуасны войтырыс.

Начальниклѳн кабинетысь петигѳн нин Порфирий Иванович думыштїс: «Партѳргавны лоѳ... Уджыд, видзѳда да, тырмас. Слѳйѳн кѳ босьтчыны... Кѳдныс нѳ правѳсь? Важѳн тай шулїсны: том йѳз пельпомнас ѳнджыкѳсь, а пѳрысьяс — юрнас. ѳні, буракѳ, тадзисѳ оз лѳсяв. Оз быдлаын лѳсяв...»

## КѳКЪЯМЫСѳД ГЛАВА

Сїйѳ луныс заводитчис аслысногѳнджык. Таысь мыжаыс — посѳлокса радиоузел. Муртса на садьмисны вѳр лѳдзысьяс, репродукторъясын кылїс тѳдса гѳлѳс:

— Внимание, внимание! Талун посѳлокса клубын лоѳ ѳтувъя производственной собрание. Сувтѳдсьѳны сѳтшѳм вопросъяс, кодъясѳс видлавны колѳ быд томлы и гозъялы!..

Быдѳнлы кажитчис шуткаыс — серѳктїсны: тадзинад пѳ мянѳс, вѳлѳм, бурджыка позьѳ чуксавны собрание вылад. Удж вылын сэсся частѳ гаравлїсны локтан рыт йылысь.

— Ме, другъяс, и ѳъявлениетѳгыд тѳдї, мый талун собрание лоѳ,— сѳрнитїс бипур дорын Марк Храпов.

— Вѳтасин али мый? — сералисны мукѳдьясыс.

— Столовѳйын гѳгѳрвои. Пыри асывнас, видзѳда: менуыс километр кузьята. Сѳмын кѳ лыддыны, и то пажынѳдзыс тырмас... Небось тай, мися, собрание водзад быд пѳлѳс прѳдуктаыс сюрѳма...

— Кутшѳмкѳ выльторьяс пѳ думыштѳмаѳсь. Гашкѳ, мыйкѳ туяна да?

Татшѳм ногѳнсѳ йѳзѳс шызьѳдисны Володя Белых да сылѳн отсасысыс Никѳн Мелехин. Володя временнѳя уджаліс комсомольскѳй организацияса секретарь пыдди, а тѳрыт Комлев висьталіс сылы, мый колѳ пѳ чукѳртны собрание, вай пѳ отсав. Володялы зѳв любѳлои, мый налѳн бригадирыс кутас сѳрнитны выль технология йылысь. «Лѳсьыда думыштѳмаѳсь, — ошкис сійѳ. — Тадзи и коліс». Володя унакѳд сѳрнитіс луннас, а Никѳн отсасис, мый вермис. Оз ѳд весьшѳрѳ вѳлі шуны, мый сійѳ Володялѳн бѳж.

И збыль тайѳ кык зонмыс шоча янсавлісны, кѳть эськѳ видзѳднысѳ разнѳйѳсь: Володя — кузь да вѳсни, быттьѳ шатин. Никѳн — дженьыд да кыз, Володя — чим гѳрд юрсиа, синкымьясыс весиг да син лысьясыс кос лыс кодьѳсь, а Никѳн — еджгов; Володя вермас кык лун дугдывтѳг изны кывнас, а Никѳн кѳ шуас вит кыв, сылы кажитчѳ, мый вомыс талун ѳна нин уджаліс... Абу ѳткодьѳсь, но вот кѳдзыд ваѳн он янсѳд ѳта-мѳд дінсьыс.

Никѳн зѳв ѳна уважайтис Володяѳс. Олѳмын не ѳтчыд овлѳ тадзиксѳ, кор морт радейтѳ асьыс ыджыдджык, кызди сылы кажитчѳ, тѳлкаджык ѳртсѳ став сьѳлѳмнас, ловсѳ гѳтов сетны сы вѳсна. Татшѳм мортыс спокойнѳй, некѳр оз скѳрав, сійѳ некѳр оз пырѳдчы первой местаѳ ѳрт дырйиыс, а весиг мѳдарѳ — быд ногыс кыпѳдѳ, ошкѳ ѳртсѳ: со пѳ сійѳ кутшѳм! Ме пѳ прѳстѳ зѳв шуда, мый татшѳм интереснѳй морт дружитѳ мекѳд... И, дерт нин, сійѳ пыр нылыд мунѳ ѳртыслы, зільѳ отсавны мыйѳн вермѳ. И водзѳссѳ нинѳм оз кор...

Буретш татшѳмѳн и вѳлі Никѳн. Володя дінѳ сійѳ воис среднѳй школа помалѳм бѳрын. Зон первойсянь казяліс, мый Белых, кѳть и этшаджык велѳдчылѳма сы дорысь, тѳдѳ ѳна унджык, бурджыка гѳгѳрвоѳ олѳмсѳ. Сэсся кывйыс со кутшѳм. Но медьѳна Никѳнлы ѳртыс кажитчѳ, дерт, сысысь, мый бура тѳдѳ трак-

тор да автомашина, кыкнан вылас вермө уджавны бы-  
дöнысь бурджыка.

Белыхлөн тракторыс кузь лунтыр оз лөнълы, му-  
ралö пемыдысь пемыдö. Ачыс Володя, көть и кузь,  
потш кодь, но тулан кодь пельк. Сійö ловсö пуктас  
сы могысь, мед эськö трактор ньöти эз сулав прöста,  
отсалö чокеруйтны, велöдö. Косыник, мудзыс оз и тöд-  
чыв некор. Первойсö, кор на воис, Никөн шензьöмөн  
юалис:

— Кысь нö тэныд татшöм выныс, Володя? Видзöд-  
нысö тай нö быттьö оз тыдав...

— Э-э, другö Никөн, тэ кодтьö ме парска витöс!—  
серöктис сэки Володя.— Менам, көсьян кө тöдны, кык  
пöлöс сөнъяс: ортсысаясыс, кодъясöс тэ аддзан, вöсни-  
öсь, но сы пыдди пытшкöсаясыс, кодъяс оз тыдавы,—  
рудстойка кодьöсь.

Мун сэссия и сёрнит татшöм балагурыдкөд.

Никөн уджалö бригадаын некымын тöлысь и вела-  
лыштіс нин веськөдлыны тракторөн. А Володя став  
дырйиыс шуис, мый Майя «вöрса комбайнлөн» нимлун  
кежлö Никөн пöлучитас трактор вылö право.

Öнi кык друг пукалöны йöз тыра залын, нимкодя-  
сьöны, мый сы мындаөн чукöрмöмаöсь — кольлы не-  
кытчö усьны.

Вөр лэдзсыяс — йöз кызвыннас варовöсь, радей-  
тöны крепыдджыка солавны сёрнисö. Öтмöдарын кылö  
гажа серам.

Сцена вылö, традиционнöй гöрд ситечөн эжöм пы-  
зан сайö петис лесопунктса начальник Паничев. Ви-  
дзöдліс залö öчкияс вывтыс, кутис кучкавыны кыз ка-  
рандашөн ва тыра графинö:

— Колö, ёртъяс, президиум бöрйыны,— шуис гораа.

— Мыйсякö президиум. Абу öд Верховнöй Сöвет!  
Сідз давай шпарит!

Залын ыльöбтіс кокныдик шум. Володялы да Ни-  
көнлы эз кажитчы тайö.

А мый тэнсыд, дона Храпов ёрт, президиумыс мус-  
тö зыртö?— горöдіс Володя.— Али повзин, мый тэнö  
бөръясны?

Серам гы котöртіс мöдарö...

— Технорук Надя Турубановаöс президиумö!

— Порфирий Иванович Комлевöс!

— Горицвет Галяöс!

— Кутшом Горицвет? Катшаяс лэбодісны нин тэнсьыд Горицветто кузь бож йыланыс. Шумова сы меса-таын.

— Сергей Огнёвös!

— Гашкө, Огнёвлысь бригадасө ставнас нин көсь-янныд пуксьодны пызан саяс да!

Доклад вöчны кыв сетісны Сергей Огнёвлы. Унаос шензьодіс тайö. «Та мында начальство дырйи виль-торъяс йылысь кутас сёрнитны бригадир! На кодь жö вөр лэдзысь!»— думыштісны öтияс. «А мый, көть шуам, институтъяс эгö помавлöй, но и мян пельпомъяс вы-лын абу тыртöм туйсьяс»,— нимкодясисны мөдъяс. Öткымынъяс нюмыртчылісны, мөдъяс вылө чатöртісны юрнысö. А Галя Шумова, коді век на эз паляв прези-диумö бөрийöмысь да ёнджыкасö видзөдіс аслас пи-дзөсьяс вылө, ас кежас вöйис бригадирыслы уна бур кыв.

— Сергей петіс трибуна вылө — пöсялöма, торйөн нин ки пыдöсьясыс, наысь пöсьыс йиджтысис-петіс кызди ёна көтасьом порсь кучик сапöгысь ва. Сергей весиг кымыныськö гусьоник ниртыштіс ки пыдöсьяссö, косөдіс гачас. «Бурджык эськө сё кубометр вөр пөрөдны тайö выступайтöм дорсьыд,— думыштіс гажтöма.— Мыйла ачыс Надяыс эз висьтав... Тэнад пö артмасджык... И йöзыс пö тэныд — ставыс бур ёртъяс... Ас кывйөн пö да-вай... Порфирий Иванович тшөтш и...» Дерт, шуам, Сергей вермис öткажитчыны: ог пö дай ставыс! Но делö-ыс, коді кажитчис зэв интереснöйөн, пöся чуксалис сійöс дейстувйтны. И мөд кө,— та кузя Сергей полис весиг аслыс висьтавны,— сылы бара окота лои кодкө водзын бурджыка петкөдлыны асьсö... Со кутшөмторъяс кутіс-ны вöчсьыны бөръя каднас бригадир сьөлöмын. А öд неважөн на сійöс позьö вöлі шуны индивидуалистөн, сы вöсна мый аслас уджөн да велөдчөмөн кындзи нинөмөн эз интересуйтчыв.

Сергей заводитіс тіралан гөлөсөн:

— Ті, дерт, бура тöданныд Коля Сарафановös: сійö коймөд во нин шофёралö лесопунктын... Неважөн, паж-найтігкоста, ме лэччылі ськөд улыс складö. Эг öтчид вöвлы сэні, но сійö волöмыс пыр кежлө колис паметьö.

Унаөн нюжөдісны голянысö: кытчö пö тайö синö? Öткымынъяс бергөдісны юрнысö чуймөм Сарафанов-лань, кодös ичөт туша вöснаыс лесопунктын нимтісны

Сарапанчикон. Но Сергей мездіс Коляос ёртъясылон синъясысь:

— Ті асьныд тоданныд, кызди мян вочсьо улыс складад: сцеп улө тросъяс суйин, включитін лебедка... И нель-вит минут мысти дас вит кубометра додбьд лоө площадка вылын... Коля ректысис тадзи, а ягө кайны эз тэрмась. Да и нинөмла тэрмасьнысө: тані көть ягын сулавнысө дзик өткодь. Ягын краныд мян сөвтө өти додсьө часысь дырджык, и, видзөдан да, машинаяс пыр сулалөны кузь өчередьын, кызди война дырйи ситеч вылө йөз сулавлісны. Коля чатөртис юрсө сьөкыд блокъяса джуджыд мачтаяслань, гыжйыштіс балябөжсө да шога шуис: «Вот эськө тадзи кө ягад... Ра-аз! — и додбьд гөтов. А то виччысян-виччысян. Бьдса рейс эськө позис вөчны сулалігкостыс». Ме думышті, мися, мыйла нө кызкө тадзи жө не вөчны ягас? А со техно-ручным мян, Надя Турубанова, — Сергей бергөдчыліс пызан сайын пукалысь нывлань, — да механик Антон Печус думыштөмаөсь сэтшөмтор, мый отсөгөн позьө керчукөрсө шнөп пуктыны додь вылас өтчыдысьөн...

— Но-о-о! — нюзөдіс воддза радын пукалысь зон да бергөдліс юрсө өтарө-мөдарө, видзөдіс, оз-ө серавны. Но сы вылө некод эз видзөд.

— Отчыдысьөн мыйта колө, — смелджыка нин сөрнитіс Сергей. — Буретш сідзи, кызди көсйө вөр кыскалысь быд шофёр, и не сөмын шофёр. Артмө, сөвтчигөн машина кутас сулавны дас вит минутысь не дырджык, а өні зымвидзө часысь унджык.

— Но өд та вылө ковмасны лебедкаяс! — горөдіс кодкө. — Коді мянлы найөс сетас?

— Некутшөм лебедка оз ков, — вочавидзис Сергей. — Вөрсө сөвтө сійө жө тракторыс, коді трелюйтчө... Пуысь вөчөм прөстой установка отсөгөн.

— Сідзкө, и кранъяс оз ковны? — юалис кодкө мөд.

— Оз ковмыны ни кранъяс, ни сөвтчысыяс, — шуис докладчик. — Ті асьныд тоданныд, өні мян быд кран дорын куйм морт! А выль ногөн вөрсө кутасны сөвтны асьныс бригадаса членъясыс. Абу сьөкыд гөгөрвоны, мыйта буртор вермас сетны татшөм уджыс!

Сергей вунөдіс, мый сійө трибуна вылын. Сійө өні вөлі сөмын матысса ёртөн тайө йөзыслон, на кодь жө рабочөйон, коді төдмалөма да юөртө ёртъясылы вьлиторъяс йылысь, кодъяс, кажитчөны көть оз, а ёна вол-

нуйтöны. Зонлы окота весиг горöдны: «Ёртъяс! Муна-  
мöй öнi жö, видламöй тадзисö!» А мый, гашкö, и муни-  
ны эськö. Сергейлөн шоналöма морöсыс, ещö тэрыб-  
джыка заводитöны котравны юрас быд пöлöс думъяс.  
«Интереснö, мый думайтö öнi Галя? Кодi нö выдвини-  
тис сийöс президиумас?»

— И, тöданнуд мый, ёртъяс?— сёрнитис зон,— мед-  
ся интереснöйыс сийö, мый вöрсö ми тадзи кутам сöвт-  
ны да мöдöдны улыс складö увыйтöг. А кöни бурджык  
увыйны сийöс — вöрын, коскöдзыд лым пыштi уялигөн,  
али бура лöсьöдöм площадка вылын?

— Ещö тай юалан!— горöдис нывбаба гөлöс.

— Öтчыд сэки лоö увыйсьыныс, а оз миян моз кык  
пöv. Увыйсьысьяс оз кутны треситчыны машинасьон  
öтарö-мöдарö ветлигөн, пажнайтны кутасны гортаныс.

— Вот бабаясыдлы олöмыс воссяс!— пиньсö жер-  
йöдлис Володя.

— Мый гөрдлан?— вомалис сийöс Майя.— Тиян сö-  
мын лункосмысьт голяястö виңаөн пожъявны и сямнуд  
тырмö!

«Ой, мед жö эськö тэ моз лои, Серёжа!»— думыш-  
тис Галя Шумова.

— Ме эг на помав!— чöv олыштöм бöрын шуис Сер-  
гей.— Виль ногөн кö кутам уджавны, вöрса сизим да  
кökъямыс морта бригадаяс лоасны кум либö нель мор-  
тысь, сiдзкö, кык пöv этшаджык машина ковмас найöс  
ягö катöдöм да сэтысь бөр вайöм вылö. А вөр лэдзöмыд  
оз чин, весиг содас!

Абу велалöмаöсь вөр лэдзысьяс киясьон клопайтны,  
но тайö пöрийö унджыкыс сэтшöма школöдисны, мый ка-  
житчис киясьыныс чеччыштасны би киньяс. Вöлины,  
дерт, и мода вылас клопайтысьяс, кодъяс повзисны:  
«Тайöяс вöсна ещö тшöктасны кык либö кум морт  
пыдди уджавны...»

Володя Белых видзöдö бригадир вылö сiдзи, мый  
бытгö первойысь на аддзö Сергейöс. «А öд кызди за-  
водитис трасичаыд... Йöзыс пыр и чошкöдисны пельяссö.  
Тадзи и колö сёрнитны войтырыскöд — прöстöя, инте-  
реснöя. А то мукöд начальник петас и заводитас дöж-  
навны шпал кодь кывъясьон, и кутшöм нин сэки кывзöм».

Сергей виччысьыштис, кор залыс лөнныштас, да шуис:

— Кор ми тадзисö вöчам, позяс и уджавны сквознöй

комплексной бригадасын. Став уджсö — мыр дінсянь катище вылөдз — вöчö öти бригада!

— Кыдз сійö?— эз эскыны кодсюрö.

— Сэгчö пырöны пöрöдчысыс, тракторист, улыс складсаяс, шофёр,— висьталіс Сергей.— Пöрöдас тайö бригадаыс пусö и оз энөвт сійöс сэтчөдз, кытчөдз оз веськав улыс складса пуръясянінөдз. Но, гашкө, ті ёртъяс, юаланнөд: мыйла пö ми увсö кутам кыскыны ягсьыс? Лишной грузсö? Первойсö, дерт, ковмас прöстö сотны, но регыдөн ми огö кутöй бокö шыбитны ни öти лыс ни чаг!

Татшөмторъясыд, дерт, вөрзьөдöны сьөлөмтö и вежөртö. Залын кыптис шум, кодöс эз вермы лөньöдны Паничевлөн гөлөсыс ни кыз карандашнас графинö торкөдöмыс. Сергейлөн кывъясыс унаөнлы пысасисны дыр кезлө. Йöз вензисны, то öтилаян, то мөдлаян кылісны горөдлөмъяс:

— Ме эськө муні татшөм бригадаад!— пöся висьталіс ёртыслы кодкө.— Мый лоанаыс ло!

— А ме ог! Эг на ме йöймы, медым кык пыдди уджавны, гөрб нажөвитны!

— Кытчö нö ми вок крановщиксö кутанныд воштыны?— тöждысис олöма мужичöй.

— Косьтам да музейö мөдöдам,— сералис Володя Белых.— Ошөдасны сэні важ пестеркөд орччөн.

Татшөм падъялысьыс эз жö этша вөв. Быдторсö öд думайтö юрыд: гашкө, нинөм оз артмы да, серамыв лэптасны — ок пö тэ бордтөм герой; либö гöтырыд пинялас, удждонтö этша ваян да, а ещö ковмас на и нервничайтны пөттөдзыд — олөмыд дженьдаммас.

Галя Шумовалөн синъясас ыпъялө сьөд би, сійö дзөрö места вылас, öзйөм сьөлөмыс пессьö — тшөктö мыйкө тшөтш горөдны. И Галя горөдіс:

— Нинөм повнысö! Синмыд полö, а кид вöчас!

Сылы тшөтш клопөдöны. Сергей радпырысь, пöся видзөдö Галялөн сотчысь чужөмö да шензьөмөн думайтö: «Да тэ тай, нылö, взрыв кодь!»

Трибуна вылө петис лесопунктса начальник. Лөньыштісны, виччысьöны, мый шуас. Тимофей Ильич кыпөдіс öчкисö ныр тшупөдсьыс кымөс вылас, внимательной видзөдліс залö да заводитис сёрнитны спокойнöя.

Сійö висьталіс, кутшөм интересной кадö ми олам, быд лун пö чужтö мыйкө мичаөс, ыджыдөс. Со пö и ми-

ян лесопунктын мыччасьö выльыс. Позис чайтны, сійö кинас и кокнас кутчысьö выляс, но сёрни помас век жö воис сэтчö, мый тэрмасьны пö нинöмла, миян пö и йöзыс этша и механизмъяс оз тырмыны: кутам кө пö вöчавны опытьяс, планыд оз кут тырны, премия оз ло.

Гашкö пö том йöз босьтчасны да шойччан лунъясö пример петкөдласны. Найö пö домнаяс стрöитисны, эжа муяс чайыисны. Увййтöм вөр сөвтöмтö да кыскöмтö котыртны налы öмöй сьöкыд?

Тимофей Ильичлы зэв долыд, мый, дыр думайтöм бöрын, кужис аддзыны тайö шөр визьсö. Мед видлöны. Артмас кө — бур: сьлөн лесопунктын лоö вöчöма! А оз кө артмы? Дышöдас кө быд выходнойö ноксыны? Сидзкö, абу туянатор. Уджнад важ ног веськөдлыны Тимофей Ильич кужö мукөдьяс дорыс не омөльдзыка. Заводитны кө уджавны выль ногөн, сэки Тимофей Ильичлы сьöкыд лоö, гашкö, ковмас дугдыны начальникалöмысь, ас вöляысь... А тадзисö быттö оз вöчлыны олöмас, быттö абу окота сетны сы дыра нин пöжөм, шоналöм местасö мөдлы.

Начальникöс зэв бура гөгөрвоис парторг Комлев. Сылы окота вöли горöдны: «Эн мудерит, руч!» Но думыштис да шуис аслыс: «Гашкö, тадзи и бурджык». А кор сетисны кыв, шуис:

— Вокъяс! Видзöда ме тиян вылö, кывза и радла: ловзыны кутис лесопунктым. Збыль. Вьлтор вылö йöзыс асьныс пырöдчöны. Молодечьяс!.. Ме чайта, сидзи и вöчам, кызди начальник шуис.

Залын лыбис вензьöм. Йöзыс быттö кутчысисны гезлөн кыкнанладор помас да вермасисны, коднысö кыскасны.

— Энлöй!— дзормыштöм юрсисö паськыд ки пыдöснас ниртиг горöдис Комлев.— Та йылысь ми, заводитим кө, ёна на ещö кутам сёрнитны... И ог сöмын сёрнитны... А öни ме көсья висьтавны со мый.

Порфирий Иванович сувтовкерлис — тыдалö, эз кокниа шедавны кывъясыс пöрысь рабочöйлы, сэсса шуис, быттö керыштитис:

— Гажтöма на ми олам, вокъяс! Вот мый йылысь колö ещö висьтавны талунъя собрание вылын. Клубад көть эн пырав! Нинöм öд оз вöчсьы сэни! Этатшöм коромина сулалö... Мый эськö позис вöчны та мында том йöзнад!.. Асьныд вöли горзанныд: «Клуб колö!» Но —

стрөитім! А төлкыс мый? Қинотө видзөдны өд сарайын на позяс... Ена-ө гажөданныд? Бара на жө мянлы, старикъяслы, лоө думайтны та йылысь... Ми сөветуйтчим начальниккод и шум индыны воспитательөн да клубса заведующөйөн Аристарх Шумовөс. Сөгласен мортыс... Отсавны сөмын колө...

— Тайө верма-ас!.. нюжөдіс кодкө.— Артист.

Галя дивуйтчис: «Мыйла эз висьтав? Буракө, эз удит, собрание водзвылас сөмын юөртісны да». И эз төд: радлыны ли шогсьыны.

Эз виччысь татшөмторсө и Сергей. Өд найө чорыда шумсны: көть мый эз ло, заводитлыны уджавны выль ногөн, и жаль вөлі бригадасыс разөдавны йөзсө... Но век жө сьөлөмыс гусьөникөн нимкодясис. Мыйла? Тайөс сійө өдвакө кодлыкө висьталас... Да и өдвакө сійө кужас на висьтавны стөчасө.

Аристарх, буракө, асьсө лыддис нин клубса заведующөйөн. Руд пинжака да мичаа утюжитөм лөз гача, сійө тэрыб воськовъясөн кыпөдчис сцена вылө. Тшапа чатөртөма ыджыд юрсө, ярьюгыд галстука, кодөс көрталөма өкуратнөя, ичөтик гөрөдөн — ставсө бытьө вурьштөмаөсь сы вылө.

— Матысмө Великой Октябрьлөн годовщина!— кыпыда горөдіс сійө.— Вайөй, братцы, лөсьөдам сы кежлө сэтшөм концерт, кутшөмөс эз на кывлыны клубса стенъясыс. Коді көсийө гажөдны йөзөс, коді көсийө ачыс гажөдчыны — кора ме дінө!

## ӨКМЫСӨД ГЛАВА

Кор петісны клубысь, вөлі нин час дас. Пемыд. Көдзыд. Кеньсялөм ва гөптъяс нязакылөны кок улын. Но Галялы абу на окота мунны гортас.

— Гуляйтыштам, Аристарх!

— Радпырысь.

Войладорсянь шувгө-пөльтө чизыр төв, крукасьө керкаясдорса өтка пашкыр пожөмъясьө.

— Кывзы, Аристарх!.. Кылан? Қызди төлыс кышакылө пожөм пытшкас... Весиг звөнитышталөны йизьөм лысьясыс...

Аристарх сывьялө радлысь мечтательницаөс пельпомөдыс и найө заводитөны восьлавны ньөжйөнджык.

— Шумов! Видзёдлы, видзёдлы понар вылас! Ад-  
дзан, кызди лым чирьясыс гартчоны-лэбалоны? Быттьо  
гожся лунё повзьёдём гут чукор...

— Верно,— меліа, долыда шуё Аристарх.

Тов пөльтө паныд, сотө чужомьяс, сійө вөсньыдик  
лучон писькөдчис кутшөмкө восьсаинөд Галялы морө-  
сөдзыс.

— Ой!— горөдис ныв.— Кытчөдз пырис — шылаөн  
быттьө сутшкисны.

Керкаясин вочасөн кусалөны бияс, пыр шочджыка  
да дышджыка тьявкйөдлөны поньяс.

— Узьоны... А интереснө, Аристарх, кызди узьомыс  
бөр вайө сөнъясад вынсө?.. Дзикөдз нин бырлас, а  
узыштан — и бара ён.

— Сы вөсна, мый орччөн тэкөд олө, узьлө, сөйө  
морт, кодөс нимтөны А-рис-тархөн,— шутитө Шумов.

— Да?— зэв збыльысь вочавидзө Галя.— Сидзкө,  
тайө вoppersö бурджыка төдмалөм могысь опыт колө  
вөчлыны — мөдкөд олыштны...

Аристархлөн кийс топыдджыка сывъялө сылысь  
пельпомсө.

— Некодлы ог сет!

— Төдан, мый дум вылө воис меным, Аристарх?

— Сьөкыд тэнсьыд төдмавны...

— Вермис-ө эськө Серёжа Огнёвыс лоны коман-  
дирөн? Но, шуам, сэтшөм кө кад вөлі — гражданскөй  
война... Кызд тэ ногөн, вермис-ө?

Аристарх шай-паймуни: «Некор он төд, мый думыш-  
тас!»

— Гм...— шуис сійө.— Код төдас... Ничего быттьө  
мортыс... Тушаыс ыджыд, вына... И талун со, видзөд,  
кужис кутшөмакө өзтыны йөзсө...

— А ме чайта: вермис эськө,— шуис Галя.— Но,  
шуам, миян жө лесопунктса йөз вылө кодкө көсйө усь-  
көдчыны. Найө оз төдны, мый вөчны. Отияс чуксалөны  
пышйыны вөрьясө, а мөдьяс — сетчыны враглы...  
И друг кыськө воиныд тэ да Сергей, киад дзирдалөны  
сабляяс. Мунасны-ө тиян бөрся йөзыс?..

Шумов пуктис ыркыд кисө гөтырыслы кымөс вы-  
лас, шуис:

— Абу-ө пөсь?— и кызд вермис веселджыка сод-  
тис:— Кыкөн бөрсяыд мунасны.

— Дивитан татшөм сёрнияссыс, Шумов?— сэсса

эз виччысь, кор вочавидзас мёдыс:— Сьёлёмой талун менам радлө зэв ёна, и окота сёрнитны ставтор йывсьыс... Вот со бөрйисны президиумо... Дерт, юавны кө, унаён шуасны: аддзёма мыйысь радлыны... А ме вот радла!.. Сы вёсна мый тайо бөрйёмыс — менам зільёмлы, менам мучитчёмлы награда. Од кымынысь ме көсийлі бөр пышйыны, мися, вөр лэдзёмыс — абу менам удж!.. Мися, кутшөм нө интерес лун-лун увйысьны укшальмытөдзид... Кутшөм нө, мися, тайо олөм... И со менө бөрйёны президиумо. А од куим төлысьыс на эз коль... Тайо каднас ме верми ассым слабостьөс!.. Верми...

Ме өні думайта та йылысь и казтыла дядьос, коді кызь во нин служитө флотын. Сійөс ичөтсяньыс кыскөма море, сылөн волнуйтысь романтикаыс. Но кор воас первойсө судно вылас, сылы тшөктасны ноксыны из шомён, мыськыны палуба, сетёны пө медся няйт уджсө. Та йылысь өмой сійө мечтайтліс? Та вёсна өмой сійө локтіс море дінас?.. И, дерт, эз кө вен первойя сьөкыдлунъяссө, өні эськө эз вөв капитанён. Меным, буракө, отсалыштіс дядьлөн примерыс. Вочасөн ме вёрсьыс заводиті аддзыны не сөмын сьөкыд удж, но и сылысь мичлунсө. Меным воисны сьёлөм вылө татчөс йөзыс... Окота лои на моз жө думайтны... Мед эськө вөрас олөмыс бурджык лои... Со и радла та вёсна.

Став тайо кывъяссө Галя висьталіс, кыз шуласны, өти лолыштөмөн. Сійө эз и казавлы, кызди содтіс воськовъяссө.

«Көть мый эн шу, нывъясыд ёна пөсьджыкөсь миян дорысь, мужичөйяс дорысь, олөм дінас»,— гөтырсө кывзігөн думыштіс Аристарх.

— Ставсьыс таысь и тэныд аттьө, Шумов,— спокойнөйджыка и өттшөтш нежнөйджыка шуис Галя.— Не кө тэ, гашкө, татшөмыс эз ло... Тэ бура гөгөрвоин менө сэки... Менсым мучитчөмөс, доймөм сьёлөмөс да нюжөдін мелі китө...

Шумов эз торкав, кывзіс и сылы лои зэв долыд. Долыд, мый кужө бура гөгөрвоны йөзөс, налысь характеръяссө да колана кадө личкыштны кытчө колө, вөрзёодны сьёлөмсө. Вөчис-ө сійө буретш сідзи, кызди пөся висьталіс сы йылысь Галя? Та йылысь Аристарх некодлы оз висьтав, но ачыс төдө, мый кор сійө сэки воис мучитчысь Галя дорө, медся ыджыд көсийөмыс вөлі

со кутшом: «Коть мый, а меным колө готрасьны тайон вылас». Вөліны-ө сылөн ещө мукөд көсьомьяс: жальлун, сьөлөмсянь отсавны шогө усьөм мортлы — тайос Аристарх оз помнит. Гашкө, и вөліны... И тайө, сы ногон, абу важнө — өд Галяыс всё ровно думайтө ас ногыс, төдө сійөс, Аристархөс, сөмын сэтшөмөн, кушөмөн аддзө сылөн вежөрыс. А Галяыс абу ляб морт — сійө оз частө вежлав асьыс думьяссө. Сідзкө, нинөм повны, коть сійө и кутас на уджавны бригадаын мыйкө дыра сытөг, Аристархтөг.

— Тэ тай нө, Галюшка, нинөм он висьтав клуб йывсьыс, — полыштана гөлөсөн шыасис Аристарх. — Корисны собрание водзылас... Он-ө пө көсьы?.. Да, мися, гөтыр жө менам! Кытчө колян сійөс?.. Но өд пө өні гөтыр пыддиыд он жө уджав... Отнас нин сійө некодлы оз сетчы... А клубса уджсө, том йөзсө культураас тэ пө сөмын отнад верман кыпөдны... Ог төд, мися... Вермыны тө, дерт, гашкө, верма... Но, кызкө, мися, абу лөсьыд: гөтыр вөрын, сьөкыд удж вөчө, а ме — клубын сыла да йөкта... Сэсся гөгөр думышти... Миянлысь тэкөд сёрниясөс казтышти — өд кымынысь көсьылим вөчны быдторсө — и сөгласитчи... И збыль, колө слөйөн босьтчыны, лун и вой сы йылысь думайтны, вөчны... Ог төд сэсся кызд, Галюшка?.. Мый тэ шуан?..

— Мый ме шуа? Кор Порфирий Иванович первойсө висьталіс та йылысь, ме чуйми — и скөрми. Коліс жө, мися, коть висьтаваны... Но кор тэ мөдөдчин залөдыс, а сэсся кыпөдчин сцена вылас, став скөрлунөй вуні... Йөзыс видзөдөны тэ вылө, шензьөны... А менам сьөлөмөй тіпкө. Збыль өмөй, мися, этайө интереснөй мортыс менам?... Збыль өмөй, мися, ме быд лун верма кутлыны сійөс, пукавыны сыкөд орччөн?.. Ме сэки гөгөрвои, Аристарх, мый правльнөя тэ решитөмыд, мый тэнад местаыд тайө сцена вылас... Ме чайта, клубын уджалігөн тэ сетан пөльзасө ёна унджык увйысьөм дорсьыд.

Аристарх сувтіс, сувтөдіс Галяөс. Топөдіс сылысь юрсө морөс бердас, окыштіс кымөсас.

— Рад, мый гөтырыд сэтшөм регыд прөщайтө? — шуис Галя нарошнө стрөга. — Эн на ёна радлы! И топөдла на ме тэнө... — серөктіс шудаа, сэсся заводитіс мечтательнөя: — Меным өд, Шумов, окота жө сцена вылад ворсны! Чайтан, абу? Кутшөм нылөс нө оз кыскы сійө?.. Ме школаын весиг художественнөй гимнастика

велөді... Ох-хо, велөдчыны дугді да, быттьо став мечтаясой орисны...

— Мыйла дугдін велөдчынысө?— юалис Аристарх.

— Мамө висьмис... Төвбыд висис. А уджавнытө кодлыкө колө,— шогө усьліс ныв. Но регыдөн бөр лои важ кодьыс:— Гашкө, өні водзө велөдчыны та кузя? Учебникъяс судзөдны, кутшөмкө преподаватель дінө шыөдчыны... Чайтан, эськө эз видзөдны вөр лэдзысьясыд? Либө мукөд нывъяс эз кутны занимайтчыны тшөтш?..

— Быдторсө позяс вөчны, Галюшка,— думайтөмөн шуис Аристарх, кодлы ньөти эз вөв окота, медым гөтырыслөн мича вир-яй вылө видзөдісны уна сө морт...

Не өти пөв прөйдитісны пемыд поселокөд кык морт, унатор висьталісны найө өта-мөдныслы. Чизыр вой төв скөрысь пөляліс найөс, но вермас өмөй сійө кынтыны мортөс, кор сылөн сьөлөмыс шоналөма быд пөлөс көс-йөмъясөн?

## ДАСӨД ГЛАВА

Морт чужө му вылө, медым вөчны мыйкө буртор...

А лесопунктса том йөз, кызди кажитчө Надялы, буретш буртор и заводитісны вөчны. Вот мый вөсна тайө кывъясыс, кодъяс важөн нин чужисны сылөн вежөрын, тэрыбмөдөны воськовсө, бордъялөны нылөс.

Найө пырөны Сергейкөд гулыд вөра гажа ягө, кодлөн некөн оз тыдав помыс. Ягыс сөстөм, быттьо весалөмаөсь сійөс. Гөгөр сулалөны пожөмъяс, пожөмъяс... Найө өткодь кузьөсь, шылъыдөсь, и пөшти ставныс вөняөсь: чорыд кырсьсө налысь гогналөмаөсь. Том йөз төдөны, мый коркө тадзи, кок йылас, бөрйылісны ценной сортиментъяс: авиа, палубник, понтонник... Матыстчас пу дінө пөрысь мастер, лөсыштас кырсьсө ичөтик чернас, тотшөдыштас, и кывзысьө доктор моз, кызди тронякылө пуыс. Көнкө кө, коть медся йылас эм тшак, потастор либө мукөд ковтөмтор, пыр жө гөгөрвоас. Сэссия чер нырнас слөйсө видлас — абу-ө пинөв,— и шуас отсасысьлы: «Гиж, авиа, вит метр». Авиа сійө каднас мунліс, буракө, самолөтъяс вөчөм вылө. Сідзкө, сійө мед вөлі веськыд, эз төдчы некутшөм ув пас, метик да мукөд сэтшөмтор.

А тані со пöшти ставыс авиа. Шапкаыд усьö, видзöдлан кö пу йывланьыс. Му дінсяньыс кырсьыс кыз, быттьö пуыс тöдö, мый тані быдөн вермас дойдны сійöс, да та вöсна пасьталöма крепыд дөрöм. Кымын вылöджык, «дөрöмыс» сымын вöсняммö, лоö югыдджык, нежнöйджык. Сійö килльöссьöма, да вильыш тöv ныр, кос анькытш кольтаын моз, шöпкöдчö-ворсöдчö кильяснас.

— Тэныд колö мича вөр. Со, пöжалуйста, ме пöдарита тэныд тайö ягсö,— Сергей веськыд кисö морöс бердас кутöмөн улöдз копыртчыліс.— Пöдарита.

— Аттьö. Ме радпырысь примита тэнсьыд пöдаркитö,— Надя тшöтш копыртчыліс, сэсся шудаа сералігтырйи сывъяліс матысса пожöмсö.

— Вермам кö татчöдз воöдчыны, уджалыштам,— шуис Сергей да чатöртіс юрсö:— Увйытöг нель кер петас быд пуысь.

Надялы пöсялöм кымöс вылас аслас парашютөн небыда пуксис юрсигусьлөн кодь борда кöйдыс. Ныв меліа босьтіс сійöс, видзöдліс югыд водзас.

— Дивö! Бус чир кодь. А этатшöм великан сыысь быдмö,— шензис ныв.

— Да-а, мортлы ёна на колö велöдчыны природалысь... Уна на тайна сійö дзевлалö,— шуис Сергей да пуксис колода вылö.— Вай шойччыштам. Көнкö ёна нин мудзин?

— Эмышт неуна,— нюммуніс ныв, коді сöмын пуксьöм бöрас казяліс, кутшöма нин мудзсьöма: кокъясыс сьлөн кызкö пыр и сьöктаммисны, наöd быттьö кодзувкотьяс заводитісны визъявны.

«Шу-у... Шу-у...»— ньöжйөнник сьылö пожöма яг, а тайö рам сьылöмас кылö вын, коді чöжсьöма уна сюрс воясөн, гашкö, му пуксьöмсяньыс.

Кутшöм озырлун быдтöмабсь страналы, йöзлы тайö ягъясыс. Коркö мича пуясыс лоасны керкаясөн, посьясөн, шкапьясөн, бумагаён, книгаясөн... Оз öд весьшөрö шуны вöрсö веж зарниён.

Надя кывзö вөрлысь сьылöмсö и сылы вочасөн заводитö кажитчыны, мый сійö абу лесопунктса технорук, а тайö ягыслөн ныв, мый сійö уна вояс нин олö тані, кодöскö виччысьö. И со воис лöz синъяса, мича том зон. Сійö, дерт, кыпöдас нылöс вына кияс вылас да нуас со этайö гөрд лыскөн серлөдлөм ордымөдыс.

Кытчө? Көть кытчө. Мед сөмын пыр лоны өтлаын, кывны сылысь гөлөссө.

Но зон пукалө... Гашкө, висьтавны сылы? Висьта-лан кө, вермас шуны: «Йоймин али мый тэ?.. Ме эг на думыштлы тэнө радейтөм йылысь». Татшөм кывъяс бөрад верман кувны. А өні сьөлөмтө пыр шонтыштө надея: «Гашкө, радейтө... Гашкө, бурджыка кө төдмалас, кугас радейтны».

— Ёна думайтсьө вöрыслөн сьылөм шы улын,— шуис Надя.— Көсьян, висьтала өти легенда... Покойнича бабсянь на кывлі.

— Дерт жö, көсья,— кажитчө, ловзис Сергей: вöрса олөм-вылөм йылысь висьтъястө сійө вермис кывзыны лун и вой.

— Вөлөма тайö зэв нин важөн, Коми муын पिщальяс лотөдз на,— заводитис Надя.— Сыктыв берег вылын олөма вöралысь ныв, коді аслас удаллунөн абу сетчылөма некутшөм зонлы. Сійө өтнас, куш өти шыөн да пуртөн, ветлывлөма ошъяс вылө, а кокъясыс вөлөмаөсь том көрлөн кодь тэрыбөсь. Отчид сійө кывлас, мый озыр прөмыс эм Эжва вожын, көні сэки некутшөм сиктъяс на абу вöвлөмаөсь. Пуксясны пыжө батыскөд и мөдөдчасны. И збыль, виль местаын зверь-пөткаыс вөлөм гыбзьө. Йи сувттөдзыс на кыясны уна прөмыс, көсьясны бөр мөдөдчыны, но друг вөр керкаө локтас том купеч. Ньобас став куяссө. И ая-ныла кольччасны төвбыд кежлө. Тулыснас, кор батыс лөсьодас пыжсө бөр кывтөм вылө нин, нылыс шуас:

— Батьö, ме кольчча татчө.

Кытчө нö пö тэ кольччан өтнад овтөм местаясас. Дышөдіс пö али мый овнытö? Кольчча пö — и ставыс! Вөлөмкө, том купечыд прөмысыдкөд тшөтш нуөма нывлысь сьөлөмсө да бөр вайны көсийсыөма тулыснас, кор локтас татчө пыр кежлө.

Но позьö өмөй эскыны ветлысь-мунысьлы? Тулыснас купечыд, вөлөм, бара катö. Но пыжас тшөтш... красавица-гöтырыс...

Кватитас вöралысь нылыд лэчыд пуртсө, кодөн сійө розьөдліс не өти ошлысь сьөлөмсө, да бырскас купечлы морөсас. Ачыс мунас парма сьөлөмө и өні на көнкө ветлөдлө. Гашкө, вöрыслөн сьылөмас эм тшөтш и сылөн гөлөсыс?

— Крепыда!— эз вермы кутчысьны Сергей, код-

лысь сьёлөмсö вөрзёдіс Надялөн висьтыс. Зон зілис сувтöдны син водзас збой нылöс. Кутшөмджык эськö сійö вöлі? Гашкö, Надя кодь жö гырысь банлыяса? Гашкö, сылөн моз руд синъясыс, кор скөрмасны, би киньяс койöны?

Сергейлы друг жаль лон Надяыс да сы кодь жö уна мукöд нывъяс. Мыйла найö абу этайö пожөмъясыс кодь стройнөйöсь да мичаöсь? Öд öти му вылын быдмöны, öткодь сынöдөн лолалöны...

А мөдарсянь кö, колö-ö думайтны Надя вылө видзөдігөн ортсыса мичлун йылысь? Öд сылөн вежöрыс, ыджыд сьёлөмыс бура вежöны ортсыса мичлунсö... Абу öмөй со тайö дзoляник ловья пув корйыс мусаджык да донаджык... кутшөмкö косьтөм пальмаысь?

— Абу-ö кад мөдарö веськөдчыны миянлы,— шуис Надя.

Да, пöжалуй,— кад. Найö талун Надякөд восьлалисны нин кызь кымын километр. Бөр мунигөн ковмас восьлавны мөд сы мында. Посёлокын том йöз, Антон Печус веськөдлөм улын, дорöны установка вöчөм вылө кöрта кöлуй, а найö Надякөд бөрйисны плöщадка места да öтгшöтш видзөдлісны со ылі делянкаяс.

— Тöдан, Сергей, кутшөм дум менам эм,— бөр муниганыс сёрнитіс Надя.— Писькөдны туй став тайö ягъяс пырыс. Орчча районөдз. И сэні водзö нюжөдны. Вöчны настоящöй туй. Став вöрсö вомöнавны бур туйясөн, галькиавны найöс. Мед эськö тöлын и гожöмын, тулысын и арын тшöтш позис кыскасьны. И не сöмын кыскасьны. Мед эськö тшакла позис ветлыны лөгкөвöй машинаөн... Сэки некутшөм недорубъяс оз лоны. Пöжаръяскөд позис бурджыка тышкасьны. Сэки эськö ёна кыптіс миян уджлөн, став вөр овмөсыслөн культураыс.— Ныв здук кежлө чөв усыліс, виччысыс, мый вочавидзас ёртыс. Но мөдыс нинөм эз шу, и Надя нуөдіс ассьыс мөвпсö водзö:— И, тöдан, мый ме думайта: лöкө бур туй, поэяс öтлаөдавны лесопунктъяссö, вöчны гырысь посёлокъяс... мед сэні позис котыртны вөр переработайтөм. И олөмсö вөр лэдзысьяслысь позис ёна бурмөдны татшөм посёлокъясас. Да, ставыс эськö бур лои! Тайö менам мечта. Та йылысь лесопунктö воөмсянь пыр на думайті. Öні мый артмö? Лöдам-лöдам деньга лежневка стрöйтөм вылө, медся бур вöрсö сы вылө видзам, сэсса некымын во мысти эновтам сійöс,

дугдам сэтчөс местаясын пөрөдчыны да... А вөчны кө главнөй туйяссө бурджыка думайтөмөн, районъяслысь интересъяссө артыштөмөн... Омоль өмөй эськө вөлі? Мед көть и вөрыс быри тайө местасыс, но туйыс коли... И сійө вермас на мукөдтор вылө згөдитчыны... Сэсса и выльысь вөрыс быдмас. Сэки и бурджыка позяс төждысьны выль вөр вөснаыс.

— Да-а, тадзтө эськө добра вөлі,— шуис Сергей.— Сөмын кызди вөчан та мында туйсө... И вермам-ө көть татчөдзсө воөдчыны?

— Воөдчам, Сергей! Вочасөн сөмын. Ме думысь, колө заводитны асланым вынъясөн. Институтсянь меным гижисны, мый өти леспромхозын туйыслысь прөсексө первой пискөдөны оз дорожникъяс, а вөр лэдзысь бригадаяс.

— Ог гөгөрво...

— Зэв прөстө: пискөдчынысө өд тэ кутан тайө жө вөрөдыс. Туй прөсекус лоө пасекаөн. Сөмын он кут паскөдчыны, а кутан мунны пыр водзө и водзө.

— Интереснө...— Сергей сувтис.— А кыскынысө? Кызди кыскан пөрөдөмасө? Сісьтыны?

— Мыйла нө төвнад он кыскы?

— А-а, төлын...

— Да, төлын тадзисө уджавны. Выль туй местаас лоө кыскасян вөлөк, пуяссө пөрөдны сійө вөлөкас. Увсө сэтчө нырны... Тракторъясыд да машинаясыд вочасөн топөдасны: найө өд кутасны ветлыны пыр өти места-өд... А гожөмнас лэдзны бульдозер, кыскавны гальки. Дерт, самосвалъяс миян абуөсь на, но первой каднас позьө лөсьөдны та вылө важмөм машинаяснымөс, кузовъяс вөчны... И ньөжйөникөн пискөдчыны и пискөдчыны — өти, кык километрөн быд во. Пыр водзө! Водзө!

Сергейөс пыр өнджыка шензьөдіс тайө нылыс. Зон көсйис висьтавны та йылысь, но эз удит. Водзын, сө кымын вөськов сайын, гажа ягсө вомөналіс ыджыд йөра. Ок, и мича да тшап сійө! Надя сөмын и удитис казавны, мый вылө кыпөдөм юрыс помасьө гөрба, кузь нырөн, а ыджыд кымөс вылас дөввидзө уна вожа паскыд сюр. Вына кузь кокъясыс төвзьөдісны йөралысь ыджыд тушасө кызкө зэв кокниа, сійө лыйыштис ньөв моз да өти здукөн воши ягдорса сук козьяс пөвстө. Гашкө, эз и вөв да? Көтөртыштисны водзө. Со тани,

лапыд нитш вылө печатайтөма шапка пасьта, шөри поткөдөм гыж туйсө.

— Аддзылін кутшөм?— шемөса шуис Сергей.— Небось тай вердөмаөсь да юкталөмаөсь!..

— Мича!..— ещө ёнджыка шензис Надя, коді первойсь на аддзыліс йөраөс да таысь быттьө кыпалыштіс лолыс.— А Печора йылын пө, заповедникын, татшөмъяссө велөдөны морт дінын уджавны.

— Кывлі,— Сергейлөн нюмыртчыліс чужөмыс.— Ме чайта, дурөм тайө: вөвьясөс — яй вылө, а йөраясөс велөдам груз кыскавны. И кымын учёной сәні уджалө!.. Кыськө, буракө, крокодилысь ме аддзылі карикатура. Профессорьяс юрнысө жуглөны сы вылын, кызди эськө ыдждөдны порсьлысь чушсө: мед эз стөкан пыдөс ыджта вөв, а, шум, кружка пыдөс кодь кымын... Тані сідзи жө артмө... Менам кө власть вөлі, ставсө эськө важөн нин вөтлі, став йөра велөдысьяссө... Быд ногыс видзны-рөдмөдны тайө зверьяссө — сійө мөд делө. А велөдны... Сытөг на тырмас миян уджыд.

— Збыль, Сергей.. Ме вот мукөд дырйи думайта да, мыйта на татшөмыс эм миян. Сюйөмаөсь кисө государство зептө и олөны, оз дзескөдчыны. Öд көнкө, төдөны, мый лишнойөсь найө тайө местаас... Мый эськө не висьтавны та йылысь, не шуны: «Тырмас гырйын ва тойны!..»

— Шуан кө өд, ковмас зэлөдлыны сөнъястө. Вильысь велөдчыны... А важнас — покой дорогой, кургы ов сөмын да энджык нюжйөдлы бөжтө, мед эз тальчыны. А кургыныд өд лөсьыдджык.

— И век жө унаөнлы ковмас зэвтчыны, либө олөмыс таялас,— пөся шуис Надя.

— Либө вешйыны, сетны туй вөтөдысьясыслы... Ме вот, Надя, кута думайтны и кажитчө: миян Ильичлы пөра жө нин дугдыны начальникалөмысь. Тәнө колө пуктыны сы местаө.

— Йөймис мортыс,— серөктіс Надя.— Кутшөм ме начальник?.. Мөдөс кодөскө... А Тимофей Ильичыдкөд збыльысь сьөкыдджык миянлы лөө. Кызкө администраторджык сійө... Кызди эськө тэд шуны... оз творческөя удж вылас видзөд... Век важ моз: медтыкө руководитны... Ме чайта весиг, татшөм йөзыс руководитөмас аддзөны аслыспөлөс радлун. Буракө, война кадсянь на найө колисны... Сәки өд сетін приказ, и

быть вѳчасны. Йѳзыс тѳдѳны вѳлі, мый колѳ уджавны синсыс би петтѳдз, ныр вылѳ усътѳдз, тѳдѳны вѳлі, мый татѳг врагѳс он вермы пѳкѳритны, и уджалісны. Найѳ нинѳм эз корны аслыныс. Найѳ сѳмын сетісны ассяныс... Тайѳ кадсяныс коли нин уна во, а ѳткымынъяслѳн веськѳдлан сямыс нѳѳти эз вежсыс. Найѳ сѳмын кужѳны шуны: «Давай!» А тѳждысѳны кѳ, медсясѳ сы вѳсна, мед эськѳ ортсысянь налѳн организацияыс кажитчис шыльыдѳн: найѳ кыз сѳмын позьѳ вотйѳныдѳмлѳны нѳйдыс местаяссѳ, уна лыда розьяссѳ, мед эськѳ киссьѳминъяссѳ эз жѳ нин казьявны гырысѳджык начальникъяс.

Надяѳс кывзигѳн Сергейлы дум вылас воис ичѳтдырся ѳти серпас, и висьталіс:

— Ми, челядь котыр, вѳлі ворсам сиктса шор дорын. А му вылын кык баб мудйисны ассыныс картупельнысѳ. Друг кодкѳ горѳдіс: «Сельсѳветса председатель локтѳ!» И пырыс-пыр жѳ бабъясыд миян вошины, быттѳ сылісны. Видзѳдам да, найѳ бауѳн кыссьѳны шордорса козъяслань, пышйѳны начальствоысѳ. А ми ваксям. Шор мѳдар берегас каьяніныс крут. ѳти бабыс кайис да пышйис, а мѳдыс бѳр исковтіс. Паничев буретш председателяліс сэки — кутіс пѳчтѳ. Тѳ, шуѳ, мыйла абу колхознѳй му вылын? Мѳдыс сулалѳ сы водзын, тірзьѳ. Председатель давай стрѳжитны сійѳс: ѳні жѳ пѳ весась татысѳ колхознѳй му вылѳ, а то вѳтлам колхозсыд! ѳні ѳд Паничевыд раммыштіс, а сэки крут вѳлі.

Надя восьлалѳ Сергей бѳрся, кывзѳ сійѳс да думайтѳ сы йылысѳ, мый зонмыслѳн зѳв бур сьѳлѳмыс. Мукѳдлѳн кѳ тайѳ серпасыс ичѳтик теш моз пыр и вуні, а талѳн со нѳм кежлѳ кольѳма.

Пожѳма ягъяс вежсылысны кыздза расъясѳн, кѳні жбырѳдчисны тшѳгѳм сьѳлаяс; ныла-зонма писькѳдчисны сук козъяса тільясѳд, болскисны егыръяс вомѳн, кодъяс абу на удитѳмаѳсь лючки кынмыны. Сергей спокойнѳя нуѳдіс и нуѳдіс нылѳс пыр водзѳ, кызди вѳлі шуѳ, медся дженъыд туйѳдыс. А кутшѳм сѳн туй!

Воисны видзьяс вылѳ. Сергей шуис, мый тасянь посѳлокѳдз некымын километр нин коли. Видзьяс абу нин гожся кодъ мичаѳсь, оз нин дзользыны-сыввны лѳбачьяс. И найѳс кытшалысѳ, пипуясыс оз шарѳдчыны асланыс сьѳкыд коръясѳн, а сулалѳны кѳтасыѳм гѳлик

кодъось... Найö Надякöд шуисны медбөръяысь шойч-чыштны видздорса коз улын, кодлөн сук лапъясыс видзöмаось налы вылö арся зэръясысь бура ыджыд косін. Лöсьыд шойччöдыштны лунтыр ветлöдлöм бöрын рудз-мунöм кокъястö. Сергей эз и тöдлы, кызди вугыртис.

Сійö ун йывсьыс кыліс, кызди мелі ки небыда-небыда малалö сылысь юрсисö. «Мамö моз... Тöдін кö эськö тэ, мамö, кутшöма ме гажтöмча татшöм кияс-сьыс, татшöм шоныд кияссьыс!» Тайö мелі киясыс öз-тісны Сергейлысь вирсö, сійö нөдзөвтчигмоз сьöкыд сойяснас сывйыштіс Надяöс ыпъялысь голяöдыс, кыс-кыштіс асланыс... Сэсся вöліны Надялөн вазьöм синъяс, но Сергейлы кажитчис, мый найö вазьöмаось абу шогысь, а яндысьöмысь да шудысь.

## ДАС ÖТИÖД ГЛАВА

Быд асыв лесопунктса веськöдлысьяслы — экзамен сдایتöм кодъ жö дзик: заводитчö выль уджалан лун, и ыджыд овмöслысь став винтъяссö колö ас кадö элöдны сідзи, мед эськö найö эз личавны рытöдзыс, мед эськö эз сувт вөр лэдзöм.

Тимофей Ильич Паничев водз котöртис диспетчерскöйö, медым тöдмавны, став бригадаясыс-ö кайöны вөрö. Грек вылад öти тракторист войнас висьмöма. Начальник котөрөн корсис механикös, тшöктис, мед сійö мөдöдас вөрö мастерскöйса слесарös, коді бура тöдö трактор. Пыраліс контораö, водз-водз звөнитліс лес-промхозса диспетчерлы: оз-ö пö воны механизмьяс капитальнöй ремонтысь? Эн жö кöть пö мөдлаö ыстöй найös...

Сэсся начальник чорыда кодъ пиняліс йöз кыскалан машинаса шофёрös, коді водзвыв абу заправитчöма да кайис ягö сёрмөмөн, эз вермы терпитнысö да ветліс висьмөм тракторист ордö, весиг неуна кöритыштіс: «Этатшöм кадö, зон, тэ, ерöмакань, висян... Гашкö, этайöторйысь?..»— да печиктіс голяас...

Звөнитлісны ылі участоксянь, кытчö сійö мөдöдіс кык трактор. Сэні кералісны да петкөдісны ичөтик ю берегдорса маті вöрсö автомашинаястөг. Норасьöны, туйыс пö дзик няйтö пöрис, гашкö пö дугдылам: дзикöдз жугласясны тракторъясыс.

— Ныр увсыд аддзёй!— скөрмис на вылө начальник.— А коді плансö кутас тыртны? Вёрсаясыс? Тракторъясыд тай со бара на локтоны.. Мед сё кубометр быд лун вöлі сетöма!.. Нинём ыстысьны поводдя вылө. Планад некутшöм няйт йылысь нинём абу гижöма..

Но медбöрын ставыс помасис: йöзöс лон разöдöма кытчö колö, главнöйнас мунис накöд технорук. Онi позьö и лолыштны. Тимофей Ильич гортас мунигөн кежис Шумов ордö. Коркö, сылөн свадьба дырйи на, сийö гöдмалис, мый гöтырыслысь, Галяыслысь, ыджыд, мича портретсö рисуйтöма ачыс Аристарх. Мöд луннас жö Тимофей Ильич вайис Шумовлы нылыслысь фотокарточка: сьöлөмсянныс корис — рисуйт пö. Аристарх висьталис, мый фото серти сьöкыд рисуйтны — вермас лоны не ас кодыс, но Тимофей Ильич эскöдис, мый нылыс буретш татшöм и эм.

— Öд ме сэтшöма радейта сийöс, Аристарх Иванович,— пöся сёрнитис Тимофей Ильич.— Öтнасөн сийö менам... Выручит, пöжалуйста!— корис сийö, а ачыс думайтис нин, кызди шензьöдас дона нывкасö.. Воас нылыс каникул вылө, пыртас сийöс горничас, видзöд пö... А мöдыс: «Ах, папа!»— и сывъялас небыд кияс-нас... Тöрыт Шумов висьталис, мый эштöдöма нин рисуйтнысö.

Тимофей Ильич волнуйтчигтыр торкöдчис öдзöсö. Аристарх вöлі вольпасяс на.

— Извинит, Аристарх Иванович, мый татшöм водз,— ласкова шуис начальник.— Тöрыт висьталін да, оз терпитсы — колö видзöдлыны..

— Ог тöд, мыйкö артмис эз,— скромничайтис Аристарх, и кыкис койка сайсьыс картинасö.

Тимофей Ильич бöрынтьчыштис неуна, сатшкис синъяссö тöдса чужöмö, сэся кыпöдис öчкияссö ныр тшупöдсыс да радейтöмөн видзöдліс Шумов вылө.

— Пасибö, Аристарх Иванович...— шуис усьöм гöлөсөн.— Уважитін старикöс... нэм ог вунöд... Ловъя быттö артмöма нывкайö.. Вот мамыс кутшöм рад лöö...

Тимофей Ильич нетшыштис öчкисö, ниртыштис шпöрдчысь гырысь деньгас.

— Мый тi, Тимофей Ильич!— повзис Аристарх.— Ме жö эг деньга вылө... Ме уважайтöм ради... Ме...

— Обидитан, Аристарх Иванович, он кö босьт,—

Паничевлөн гөлөсыс буретш та йылысь жö висьта-  
лис.— Ме сьөлөмянь... Этакшөм буртор вöчин, и не  
аттьöавны мортöс? Обидитан, Аристарх Иванович, он  
кö босьт!..

— Мый сэсся вöчан!

Паничев мунөм бöрын Аристарх дыр видзöдiс пы-  
зан вылын куйлысь выль деньгаяс вылö да радпырысь  
думайтiс: «Вöрын кö, та вылö меным ковмис увйысьны  
дас лун!..»— Сэсся матыстiс чужөм водзас вöсни кузь  
чуньяса кияссö да долыда шуис: «Молодечьяс!..»

Недыр мысти Аристарх кыпид сьөлөмөн восьлалiс  
клублань. Гажаа шутьлялiс:

Кто весел — тот смеется,  
Кто хочет — тот добьется,  
Кто ищет — тот всегда найдет!..

Сийö мелiа, юрсö копыртөмөн, чолөмалiс паныда-  
сьысыс, кодьяс бергөдчылөмөн видзöдiсны сы вылö.

Клуб выль на — эштöдлөмаöсь май жежлö. Зри-  
тельной залысь кындзи, эм нейджыд библиотека да  
ещö кык комната. Дерт, абу дворец, но позяс öтитор-  
мöдтор вöчны. Татчö — плакат. А татчö — мичаник  
стенд лөсьöдас. Почёт дöска. Снимайталас лесопункт-  
са став знатной йöзсö. Ачыс, дерт, эз öд весьшөрö Ки-  
евсянь вай фотоаппаратсö. Увеличитель сöмын колö  
ньöбны. Деньга öнi эм — сы йылысь сийö нинөм на оз  
висьтав Галялы,— лэччылас районö и ньöбас. И позяс  
быдөнöс снимайтны сэки, öд, всё равно, лесопунктас абу  
фотографыс.

Татчö бурджык картинаяс судзöдас, аслыс позяс  
некымын копия вöчны. Мед йöзыс воасны да радласны  
куш öти видсьыс. А то öнi тюрьмаын быттьö, рытивбыд  
гымгöны сöмын доминоөн. Аристарх видзöдлiс фойеса  
кузь пызан вылö да нюммунис: доминоөн лөтсалөмсьыс  
пöвьясыс быдсөн бонзьöмаöсь. А мый нö? Öти рытнас,  
гашкö, кызь пара ворсö да. Öчередь сулалö — нинөм  
сэсся вöчнысö. А вөр лэдзысьясыдлөн, слава бог, вы-  
ныд киас тырмö — сетыштас да муртса оз чег пызан  
пöвйыс... Аристархлы налысь энергиясö, прöст кадсö  
колö веськöдны бурджык туй вылö. Сэки йöзыслы га-  
жаджык лöө овны, и сылы, Аристархлы, нинөм лөкыс  
таысь оз ло.

Шумов ветлөдліс комнатаысь комнатаө, думсьыс индаліс аслыс, кытчө мый лөсьөдны. Пуксис тыртөм залө. Шоныд. Кос. А ывлаын няйт, шляка. Черыд талун вильскө кисьыд. Пуясыс сэтшөм вильыдөсь и. Брөд көтасян, ваис визлалө мыш кузяыд... «Бр-р...— кезйөдіс Аристархөс.— Мый бара Галя думайтө-а? Сідзсө ошкис быттьө: вай пө веж йөзыслысь оласногсө».

— А-апистар Иванович, тэнө юасьöны!— өдзөсөд юрсө мыччис Опрөсь тьöt, уборщица. Велавтөгыд сійö оз на сяммы шуны виль завлысь сьöкыд нимсө.

Фойеын пöлясис-пыркөдчис ва лымйысь кутшөмкө нывбаба. Бергөдчис Аристархлань, и дыр кежлө көр-тавліс сылысь синьяссө ас дінас. Сэтшөм мича вөлі. Чужөмыс еджыд, шылыд, и сәні — лежнөг дзоридз кодь вом. Руд синьясыс гырысьсөсь, смела видзөдöны Шумов вылө, быттьө висьталöны: «Со өд ме кутшөм!» Еджгов юрсиыс гильөдө сөстөм кымөссө, юсьлөн кодь кузь голясө.

— Извинитөй, мый кортөм гөстьөн локта тіян дорө, Аристарх Иванович,— мелі гөлөсөн шыасис ныв.— Районнөй больничаса эскулап Татьяна Пробирцева.

А Шумов, пырысь вылө видзөдлөм бөрын, думыштіс: «Мыйкө тайнө зөв нин бурөн кутіс лоны талун луныс: лышкыда козьналіс асывсянь и öні со, видзөд, кутшөм дивө пыртіс клубö...»

— Волі отсавны чужтыны свет вылө виль гражданинөс,— водзө сёрнитіс ныв.— Қолө прөверитны тшөтш, оз-ө нарушайтсьыны санитария да гигиена кузя правилөяс, шуам, тіян клубын, Шумов өрт.

— Ті менө төданныд?— шензис Аристарх.— Но, вай пөрччысьöй. Со тані пач водзас позьö шонтыштны кияснытө.

Шумов кокниа шевкнитіс сойяссө, мышладорсянь босьтіс нывлысь пальтосө. Öні Татьяна лои быттьө ещө на мичаджык. Сылөн том вир-яйыс сэтшөма вөзйысис дзескыд паськөм пытшсьыс, мый тайөс аддзигөн Шумовлөн мытшасьліс лолыс.

Аристарх пуксьөдіс нылөс пач вом дорө, кыз öгырөн ваймысь пач пытшкө шыбитіс ещө кымынкө пес. Би азыма кутчысис сирөд песьясө, кутіс нювны пач пытшкөссө. Татьяна серөктіс.

— Видзөдлөй, Аристарх Иванович, биыс горш кань

моз уськөдчис песьяс вылас — няжйö-вильöдö.

— Тян синъясныд сюсьöсь,— шуис Аристарх нывлөн гөрдöдыштöм, нежнöй чуньяс вылö видзöдигтыр.— Гашкö, и стихьяс гижанныд?

— Кысь нин миянлы. Дасьяссö корсюрö лыддыввла жö.

— А менам вот став книгаяс гортö колины, Киевö,— шуис Аристарх.— Гажтöм натөг.

— Тi Киевысь?!— нывлөн гөлöсас тöдчис шензьöм.— Ылöдз тiянöс тöлыс вайöма...

Аристарх гөгөрвоис, мый Татьяналөн бөрья кывьясас эм тшöтш и юалöм. Кызди вочавидзны? А мыйкö колö висьтавны, и сiдзи, мед эськö ёнджыка кажитчис тайö мича нылыслы.

— Да, ылöдз. Ставсö окота аддзывны тас синъясөн. Странаыд тай миян паськыд да мича. Ме нин любуйтчывли дзор Кавказлөн лымйöсь шапкаясөн, паськыд степьясын пöсь шондi сотлис чужöмöс... А вот Войвывлөн лöз ваа юясын эг на удит купайтчыны. Со и вои,— Аристарх серöктiс.

— Уна нин ветлöмныд. Öткөннад позьö...— шуис ныв да видзöдлис Шумов вылö. Мöдыс вежис сёрнисö:

— А тi? Тi öд абу жö татчöс?

— Мыйла абу? Сыктывкарысь ме,— Татьяналөн чужöмыс би водзын алöймис, руд синъясыс быттьö небзьыштiсны да заводитiсны югьявны.

— Тöданныд мый, доктор ёрт?..

— Мый?

— Видзöда ме тiян вылö... Шензя... А аслым окота котöртлыны краскаясла да рисуйтны тiянöс... Тi, кыз эськö шуны, небесаын олысь кодьöсь.

— А тi мастерöсь, кужанныд комплиментьясөн гөститöдны... Гашкö, збыльысь рисуйтчанныд да?

— Ог, дерт, Рафаэль моз, но сiдз-тадз дура. А тiянöс эськö рисуйтi. Рисуйтi! Буретш тадзи, пач водзын. Со би югөрьясыс ворсöдчöны чужöм выланыд, пöртмасьöны синъясад... Синъясныд мичаöсь, Сикстинскöй Мадонналөн кодьöсь, мый йылысь кö думайтöны, думайтöны...

Татьяна нюммуни: «Кужö тешитчынысö». Но век жö сылы вöли интереснö пукавны тайö вежлив мортыскöд, кодлөн гөлöсыс, а медясö статья тушаыс да мужественнöй чужöмыс сэтшöма казтылöны öти дона мортöс...

Кытшовтiсны клубса став комнатаясöд. Ныв висьта-

ліс ассыс замечаниеяссö. Сэссия шуис:

— Ёна ковмас уджавны тiяны, Аристарх Иванович. Культураыд лесопунктъясад ёна на чотö.

— Видлам!— кыпыда вочавидзис Аристарх.— Кияс лудöны...

— И мыйсянь тi кöсьянный заводитны? Абу кö секрет?

— Бурджыка тöдмасы йöзыскöд, сёрнита торйөн быдöнкöд. И ковмас леспромхозöдз гөнитлыны, райцентрö кежавла. Праздник матысмö, колö лöсьöдчыны: репертуар бөрйыны, материалъяс корсьны. Кöсийси: вöчам сэтшöм концерт, мед сё во казътылісны!— ышнясис Аристарх. Сійö видзöдліс Пробирцева вылö да лöня содтіс:— А тiянöс кö рисуйта, тшöтш буртор лоö вöчöма: человечество кутас аттьöавны...

Татьяна кыпыда серöктіс:

— А тi пыралöй,— шуис сійö.— Ме ола «Береговая, 6».

Ныв пасьтасис, Аристархлы нюжöдіс шоналём, бархатнöй кисö, код вылын вир войтъяс моз пöртмасисны сука краситöм гыжъясыс. Сэссия петіс шлякаалысь ывлаö, колис клубö чöскыд духи аромат, кодi кутчысис Шумовлы сьölöмас да мыйтакö кодзöдыштіс морттö...

## ДАС КЫКÖД ГЛАВА

Казътылёмъяс, казътылёмъяс... Тi виччысьтöг пыранныд миян паметьö, вöтланныд ставсö, мый сэнi эм, а сэссия босьтанныд тшöтш пленö и сьölöмъяснымöс. И со, морт нинём нин оз аддзы ас гөгöрсъыс, нинём оз кыв, ру пиö моз вöйöма сьö, мый коркö ёна волнуйтіс, думъяснас мöд пöв олö бөрö кольём олёмсö.

Тi овланныд лöсьыдöсь, шоныдöсь, тыртланныд морсьяснымöс, вир-яйнымöс сідзи жö, кызди яр шондi тыртö гöлубöй югыдөн ывла выв март тöлысся гажа лунö. Но овланныд тi и арся пемыд вой кодьöсь. Сэки тi дейдаланныд сьölöмъяснымöс да найö нораа ымзöны, а син доръясным вазывлöны.

Тадзи кымын жö лои и Татьянакöд. Сійö вöйис казътылёмъясас Аристарх Шумовöс аддзылём бöрын.

Да, лесопунктса водитель Дато Кецховели, кодöс ставөн мелiа нимтісны Кацоён, лэччöдіс аслас машина

кабинаын не сөмын чөв олыс врачос, не сөмын царица Тамара кодь мича Татьянаос, кызди шуис ас кежас Кацо, но тшөтш и нывлысь ыджыд думьяссө...

Велөдчис сэки Татьяна медицинскöй институтын. Институтö пыригөн мамыс тшөтш волис, овмөдис нывсө частнöй керкаö, тані пö лөсьыдджык лоас общежитиен дорысь. Олісны-вылісны кык ныв. Гашкө, нинөм йылысь öні вöлі казтывнысö, эз кө коймөд онас мунны көзьеваыс да ас пыддиныс квартираö кольны том журналистлысь семьясö.

Журналист вöлі дзик жö Аристарх Шумов кодь, сөмын синъясыс гырысьджыкось да мичаджыкось. Сылөн вöлі пи, кодос радейтис садь быртөдзыс... И олөмсö, кызди кажитчис Татьяналы, тайö том мортыс радейтис да гөгөрвоис быдöнысь медбура.

Журналистос гөтырыс шуис Федяөн. Танялы сійö вöлі Фёдор Ивановичөн. Эз на коль во, а том студенткалысь сьөлөмсö сійö кыкис магнитөн моз. Гуся радейтöмыс пыр содис и содис да медбöрын эз кут тöрны морөсас... И Таня воськовтис сійö визь вомöныс, коді тай шусьö яндзимөн. Тиралысь киясөн ныв гижис тетрадь листö: «Ме тэнö радейта, Фёдор Иванович!»— да сетис суседыслы.

Сэссия лунтыр шөйтис кар кузя, весиг эз ветлы лекцияс вылө. А кор пемыднас нин кутис матыстчыны горт дорас, Федя паныдасис ськөд.

— Танюша...— шуис сійö. Öти кыв сөмын и шуис. Но тайö кывйыс ратшнитис-орөдис став домөдъяссө...

Вöлі дженьыд лунъяса да кузь пемыд войяса ар. Гусьөн радейтчысьяслы бур кад.

Найö эз думайтны, мый вермас лоны. Найö сөмын радейтисны. Кузь лунтыр öта-мөдсьыс гажтөмчөм бöрын рытнас найö вунөдлісны став йывсьыс. Найö сөмын эз вунөдлыны, мый колö дзебсясьны, и öтвылысь думайтисны, мед эськө не веськавны лөк синъяс улө.

Паркын, медся пемыдінас, налөн вöлі асланыс скамья. Танялы öні кажитчө, мый тайö вöлі му вылын медся шудаиныс. Федя вöлі сувтас скамья мышкас, небыда малыштас нывлысь юрсисö, шыльөдас кымөссö, чужөмсö. Кысьыс кылыштö пөсь дук, коді ещö на ёнджыка шызьөдö Танялысь сідз нин волнуйтчысь сьөлөмсö. Öтчид пельсьыс мыніс клипсаыс. Кыкнанныс копыртчисны, шарөдчисны кияснаныс пемыдас. Корсис-

ны-корсисны, сэсся паныдасисны киясныс, и быть лон шойччыштны: кияс некыз оз кёсийны янсодчыны отамод диньсь.

Лунысь-лун налөн радейтомыс пыр содис и содис, сьёлөмъяс тырисны адзвывлётөм шудөн, радлунөн. Отчид Таня мунис вөрө пув вотны. Дерт, найө паныдасисны: вөрыд од абу на сэтшөм паськыд, мед не паныдасны...

Луныс вөлі шондиа — шы ни ру, сөмын пуяс, кажитчө, меліа вашкөдисны Танялы: «Ю помөдзыс тэныд сийөм шудсө...»

И ныв юис. Каитчө-ө сийө таысь? Оз. Татшөмыс мөдысь оз овлы. Тайө луныс, югыд кодзув моз, нэм чөжыс кутас пөртмасьны Таня сьёлөмын.

Казьтылөмъяс, казьтылөмъяс...

Татьяна весиг эз казавлы, кызди Кацо сувтөдис машинасө. Туй бокын сулалисны некымын стандартной керка. Тайө вөлі нейджыд мастерской участок.

— Гашкө, лэччам?— шуис ныв.

— Оз позь,— юрсө пыркөдис водитель.— Тани олө медся бур друг. Пыралам...

Кильчө помын сулалөны кык зон. Найө Кацо кодь жө ичөтик сьөд ускаөсь, меліа нюмъялөны.

— Пырөй, пырөй! Гөстьөн доанныд. Медся бур грузинской чай юам.

А со и батыс налөн — бара жө сьөд уска да сьөд юрсиа багатыр. «Эг-ө Грузияө веськав ме?»— думыштіс Татьяна. Но сэки мөд комнатаысь петис ар нелямына кызіник нывбаба, кодлөн кудель кодь юрсиыс некыз эз лөсяв луныв республикаын чужлөм мортлы. Нывбаба кутис моздорас ас кодыс жө еджгов, ар куима кымын нывкаөс.

— Дядя Дато воөма!— горөдис нывкаыс, мыйөн казалис шофёрөс. Мөдыслөн нимкодысла пырысь-пыр югдіс тошьялөм чужөмыс.

— Ой, тэ менам красавица!— шуалис сийө.— Ой, тэ менам Мариамчик. Абу на вунөдома Дато дядьсө!— кыскис комбинезон зепсьыс кампетьяс да мыччис дзельгысь нывкалы.

А сьөд уска вокьясыс да батыс видзөдисны еджыд юрсиа Мариам вылө сэтшөм пөся, сы ыжда радейтөм вөлі налөн синъясын, мый Татьяналөн заводитліс доршасьны синваыс.

А скөвөрөдә вылын дзужгис нин вый, жаритчисны колькъяс. Комната пасьта разалис свежой чайлон чөскыд дукус.

«Кутшөм шуда бур йөз!»— ас кежас думыштіс Татьяна.

Чөскыд чай юөм бөрын Кацолон машинаыс мөдөдчис водзө. Шофёр частөджык кутіс видзөдлывны суседка вылас, зілис панны сёрни, но ныв явө эз көйы сёрнитны: кыв-мөд шуас и бара чөв ланьтас.

«Збыльыс, кутшөм бур йөз. Быдөн кө эськө татшөм-өсь вөліны,— зілис водзө нуөдны керкаын чужөм мөвпсө врач, а паметыс, аслас төдлытөг, бара нин кыскис важас...

Татьяналыс радейтөмсө медводз казяліс пөдругаыс, Юля. Сійө висьталөма Федя гөтырлы: ме пө ог лэдз, медым киссис сөветскөй семья... «Но збыль-ө та вөсна тэ шогсин, Юлечка? Од тэ ачыд первойсянь дась вөлін мырддыны Федясө гөтырыслыс. Сөмын сійө эз видзөд ёнасө тэ вылө. А шуис кө Федяыс: «Мунам мекөд, Юлечка!»— кыв ни джын эськө эн шу. Семья спаситыс! Завидьдыла ставсө вөчин»,— пөдруга вылас скөралис Татьяна.

Лоис ыджыд зык. Радейтчөм весьтын өшйисны сьөд кымөръяс. Таняөс вөтлісны комсомолыс... Тайө вөлі сьөкыд лун. Ныв некымыныс воліс берег дорө, видзөдіс чугун кодь сьөкыд да сэтшөм жө пемыд гыяс вылө. И думъясыс вөліны сьөкыдөсь да пемыдөсь.

Собрание вылас Юля пөдругаыс ещө на скөрджыка сёрнитіс: сы вөсна, мый Таня эз кор прөща. «Сійө сөмын асьсө төдө!— горзіс Юля.— Коллектив вылө сьөлалө!..» Тадзи жө, буракө, думайтісны и мукөдъяс, кодъяслы эз кажитчыв Танялөн гордөй характерыс, сы вөсна мый ныв некодкөд ёнасө эз дружит. Откымынъяс жалитісны нылөс, но полісны аморальной типөс дорйөмыс мыжалөм вөсна да, юрнысө лэдзөмөн, тшөтш лэптисны кинысө.

Отитор сөмын и корис Таня — мед оз гижны гортас: мамөй пө абу мыжа, и нинөмла дойдны сылыс сьөлөмсө. Од мамыс сэтшөма көйис, мед эськө нинөм лөкыс эз ло сыкөд, та вөсна и общежитиеас эз лэдз... Да и кутшөм мам оз көйы тайөс!

Федяөс партияса членсянь лэдзисны кандидатө. Но верман өмөй тадзи кусөдны морөсын ыпъялыс пөжарсө? Найө шуисны отлаасыны. Ставыс вөлі гөгөрбок артыщ-

тома. Но отчид... Федялөн чужо́мыс омольтчо́ма, синъ-  
ясыс гырдо́сь узьто́мысла.

— Куйла талун детинкакөд, — висьталіс сійо, —  
видзөда: а чужо́мыс сылөн рөднөй, менам... И, Танюша,  
помөдз гөгөрвои, кутшөм сьөкыд положөниеө ми веська-  
лім... Оз тусьой, мися, ме кө муна, он кут бөрдны? Зэв  
бур, шуө, мунан кө — миянлы гөснеч ваян. Ми мамакөд  
паныд воам самолөт дорө.

— А ме кө ог лок бөрсө?

— Кыдзи он лок? Сідзсө өд папъясыс оз ветлывны...

Тайо ичөтик мортыслөн кывъясыс вөліны вынаджы-  
көсь став пөлөс пинялөмысь... Ок, абу тай юмов вөлөм  
гөтыра морттө оковны!..

Федя недыр мысти семьянас муніс мөд карө, ныв  
сьөлөмө коліс ыджыд дой. Таня мурч курчис пиньяссө  
да ассьыс пөсь сьөлөмсө дзоньнас веськөдіс велөдчөм  
вылө, некытчө эз петавлы, некодкөд эз дружит. Инсти-  
тут помаліс отличиеөн.

Казьтылөмъяс, казьтылөмъяс... Уна жө, буракө, тіян-  
ын эм вын, некызд кө он вермы мынтөдчыны тіянысь.

Татьяналы кажитчө: сылөн шудыс киссис-жугалис  
сөмын сы вөсна, мый найө, кодъяс зілісны көртвомавны  
сылысь ыджыд радейтөмсө, эз видзөдлыны сылы  
пытшкөсас, эз көсийны гөгөрвоны, мый вөчсьө сьөлөмас.  
Өна думайттөг найө шуисны: «Тэ өд төдан, мый гижөма  
правилөас? Мыйла сьөлыштін сы вылө? Мыйла тэ көсь-  
ян дзугны сөветскөй семья?..»

Сэки Татьяна көсийс горөдны: «Вайөй миянлы де-  
тинкасө, но энө янсөдөй Федякөд! Сійо ме дінын быд-  
мас бурджыка!.. Видзөдлөй, кызди олө Федяыс гөтыр-  
ыскөд, кодөс нөти оз радейт!.. Видзөдлөй, мый таысь  
артмө!.. Ме верма вайөдны тіянлы со кутшөм кывъяс,  
кодъясөс коркө лыддылі: «Тэнад олөмын кө оз тырмы  
нывбабалөн радейтөм, тэ — коньөр морт; но тэнад сьө-  
лөмын кө оз өзіы нывбаба дінө пөсь радейтөм, — сэки  
тэ сө пөв коньөрджык...» Чайтанныд, татшөм семьяыс  
бур? Чайтанныд, челядьныс сәні шудаөсь? Ог нин ку-  
төй сөрнитны бать-мам йывсьыс...» Ставсө тайөс көсийс  
висьтавны сэки Таня... Көсийс. А мый пөльзаыс, көть  
и висьталіс? Гөгөрвоис өмөй эськө ставсө тайөс Федя-  
лөн гөтырыс, коді сэтшөма ыршасьө вөлі законөн,  
медым кызкө-мыйкө кутны ас дінас мужиксө? Эз, эз  
гөгөрво!

И со Татьяналысь олём визьсö вомöналіс Аристарх Шумов. Сійö — интереснöй, ветлём-мунём морт. И Федя кодь — кульöма и ляскöма, сöмын синъясыс озджык кажитчыны. Кутшöмджык бара сійö, мый сайласьö сылөн мича кывъяс сайын? Мый сійö ваяс Танялы? А, дерт, локтас. Первой рисуйтны, а сэссия... Татшöмыд локтас... И быдөн локтасны, восьты сöмын öдзöстö. Не этшаысь нин вöзйылісны сьölём и ки..

А, гашкö, Аристарх образ пыр Федя бөр воис сы дінö?

«Ой, кутшöма гажöй быри тэысь, рöднöйöй. Гаж-тöмыс дзикöдз нин вильöдіс сьölёмöс. Мукöд дырйиыс меным окота кыпöдчыны кытчöкö вылö-вылö да сэты-сянь горöдны мый вынысь: ме кöсья радейтны! Радейтны! Гөгөрвоанныд ті али он?..»

## ДАС КОЙМÖД ГЛАВА

Ешö пöльяслөн пöльяс на шулöмаöсь: «Арся лун — кöч бöж кузя». Но сы пыдди руч бöж кузя войыс, и торъя кузьөн сійö кажитчö сэк, кор тэ ёна виччысян асывсö.

Порфирий Иванович Комлев садьмыліс, гашкö, дасысь; быд пöлöс вöтъяс öдöлитісны. Асьядорыс — куим часын — дзикöдз паляліс да петіс эшкын улысь.

Ывлаын мургис-пессис вой төв. Сійö омлялігтыр пыравліс пач трубаясö, мустöма тарöдчис öшинь стеклö-ясын... Шуштём татшöм кадö вöрын. Öтарö-мöдарö сьökыда катласигтыр ружтöны пöрысь пожöмъяс, нораа дзуртöны пуяс вылö вожасьöм кондаяс, краджöтчöны усысь пуяс.

«Ок, кызди дурмöма ывлаыс! — думыштіс Порфирий Иванович. — Быттьö тшöтш кöсйö паныд сувтны том йöзыслы. Татшöмнад унаөн оз локны...»

Сійö öзтіс ассыс трубкасö. Думъясыс водзö гарт-чисны пуксысь лун гөгөр.

«Мыйкö со артмас ли оз ли налөн выльторсьыс-а? Сідзсö эськö артмана да... А Тимофей полö... Да-а, важ мозыд, дерт, озджык мустö зырт. Но öд ставыс кö спокойнöя олісны, мян эськö и тракторъясыс на эз вöвны, непöштö спутникъяс. Век на эськö пöперечнöй пилаөн гуджгим вöрсö».

А өд тайё Надя шызыёдіс лесопунктсё: чушканзі моз пырис йёз чукөрө. Пыста кодь и эм ачыс-а.

Порфирий Ивановичлы дум вылас уси, кызди коркё Надя норасис.

— Аслам ичөт туша вёсна нэм чөж лоё страдайтны... Весиг кино вылө оз лэдзны.

— Ылөдчан жё, буди,— сэки сералис Порфирий Иванович.

— Збыль,— шуис Надя.— Коркё, институтын велөд-чигөн, көйи пырны лыжной костюмөн, да эз лэдзны: тэныд пё, детинка, оз на позь видзодны татшөм картинаяссё... Дас квайт арөс тырөм бөрад пё волю...

Төдтөм мортлы сьёкыд веритны, мый Надя — инженер.

Порфирий Иванович институтгяс эз помавлы, коркё революцияөдз на нель во ветлөдліс школаё. Нэм чөжыс эз петав вёрысь да ваысь, та вёсна сылы ораторалөм дорысь ёна кокныдджык вөдитчыны черөн.

Стахановскөй движение дырйи Комлев лои Коми муын медбур вөр лэдзсыяс лыдын. Сэки найё гындісны вөрсё лучковкаясөн. Порфирий Ивановичөс наградитісны «Знак Почёта» орденөн.

Уна оз больгы, уджалө пыр сьөлөмсяныс, дышьясөс оз радейт. Пыр спокойной. Ёна радейтө древной история, та вёсна сьлөн этажерка вылын куйлоны Гомерлөн «Илиада» да «Одиссея», Джованьолилөн — «Спартак» да өткымын мукөд татшөм книгагяс. Порфирий Иванович радейтө сідз жё сёрнитны небесной светилөяс да мирөвой политика йылысь.

Налөн Орин гөтырыскөд вөлі өти пи. Дас квайт арөсөн, войналөн бөрья воө, кулі туберкулёзысь. Коддзыштас Порфирий Иванович, и тайё ыджыд дойыс бара нюкыртө сьөлөмсө, өти бөрся мөд гөгыльтчөны синва войтгяс, разалөны чужөм чукуръясас, кодьяс воысь воө содоны.

Кымынкө төлысь сайын Комлевөс бөрийсны парт-организацияса секретарөн. Дерт, партияса членгяс налөн дас морт и эм, но өд и накөд колө мыйкө вөчны. Водзджык кө Порфирий Иванович сөмын ветлывліс партийной собраниегяс вылө да мынтыліс взносыяс, өні коліс тшөтш воспитывайтны йёзөс. Кызди? Тайөс Порфирий Иванович ёнасө эз төд.

«Но нинөм,— сьёкыд здукьясө асьсө такөдліс сійө,—

во парторгала, а сэсса ковмас нин пенсия йылысь ду-  
майтны...» И татшом думъяссыы аслыс жö лолі яндзим,  
көть му пырыс мун.

Порфирий Иванович сьөлöмнас гөгөрвоис, мый том  
йöзлөн тайö водзмöстчöмыс вöчас ыджыд делö. И оз  
сöмын производство бурмөдöмын... Главнойыс, пöжа-  
луй, лоас сійö, мый асьныс йöзыс кыптасны. Ныв-зон бур-  
джыка тöдмаласны öта-мөдсö, ёнджыка кутасны дру-  
житны. Сэки кокныдджык лоö мичмөдны посёлок, тыш-  
касьны хулиганъяскөд да пьянникъяскөд. Выль йöз  
кутасны кольччыны вөрö, «вужъясьны».

Эз тадзи думайт Öринаис. Кор Порфирий Иванович  
кутис пасьтасьны да висьталіс, мый талун, көть и шойч-  
чан лун, сійö да ещö кык коммунист кайöны ягö уджав-  
ны том йöзкөд, гöтырыслöч первой гөгрöсмылісны чус-  
мөм синъясыс, сэсса вöлись воссис вом каличыс.

— Ме тэд сета ягö! Абу öд невöля. Пуксы да  
пукав!— шуис сійö.— Выживмыны нин, тыдалö, кутін...  
Сідзи и коркө нюжөдан коктö...

— Ме — выживмыны?— збодерасис Комлев. Морöс-  
сö быдөн чургөдліс.— Видзөд со кутшөм на — му лю-  
кавтөдз кута овны...

Дыр ковмис бурöдны Комлевлы гөтырсö. Порфирий  
Иванович висьталіс, мый öні сійö абу прöстöй рабочöй,  
а тшöтш парторг, начальство. Меным пö колö воспиты-  
вайтны том йöзöс... Тані воспитательлөн нюкыртчыліс  
сьөлöмыс... Но Öринаөс убедитны вöлі сэтшөм кодь жö,  
кызди, шуам, курөгöс велöдны вайны колькъяс пыдди  
ловъя пиянöс. Та вöсна Порфирий Иванович кутис син-  
ны мөдарланьöджык.

— Мый тэ полан?— шпынькерис сійö.— Ме жö сэні  
ог кут жугөдны ачымöс. Командуйтны сöмын кута:  
тайöс, мися, тадзи вöч, тайöс татчö пукты!

Öриналы быть лои сетчыны.

Йвла эз удит прамöя югдыны, а вөрö каян туй вы-  
лын гораліс нин том йöзлөн сьылөм:

Речка движется и не движется —

Вся из лунного серебра.

Песня слышится и не слышится

В эти дивные вечера...

Мыла сьыланкывлөн гора йöлаыс ылөдз разалö  
йизьöм шапкаа вөр вывті, сунласьö шор логъясö, люка-  
сьö керöс бокъясö.

Ёна жö бур, кор сыланкыв чужö удж вылö муні-гөн нин, асывсянь. Сергей мыйкö оз на помнит, медым эськö ягö кайысьяс татшöм кыпыда сылісны.. Рытын, гортö воигөн, дерт, частö овлö, но сійö мöд делö.

Талун со ещö шойччан лун. Абу тай, небось, жаль сійö!.. А чайтанныд ёна долыд вежон чöж съöкыд удж бöрын öткажитчыны шойччöмысь? Видлöй, пöрдчöй квайт лун, а сэсся вöлись шуöй! Öд сы мындатор чукöрмö шойччан лун кежлö. Заочнöя велöдчысьяслөн чукöрмöма додь тыр контрольной, вөр-ва радейтысьяслөн сідз олёмсьыс сімöны ружійöясыс, кöзьякаяслы колö дёмсьыны-песласьны, быдөнлы колö лыддысьыштны, кино вылö ветлыны и, кöсьянный кö тöдны, вина юысьяслөн ёна нин гажыс бырис öта-мöдсьыс.

Да мый сэн сёрнитнысö, вöскресеннö — сійö морт олöмын шуда лун... А тайöяслы со эз ло татшöм луныс, а всё равно сылöны.. Кыдзи он радейт татшöм йöзтö!

На пиысь öти — Галя Шумова. Да — Шумова... Вöлі кö эськö сы местаын Сергей, эз эськö веж овсö. Горичвет! — кутшöма тайö лöсялö Галялы.. Характер! Сергей öд помнитö, кыдзи первой луннас вöлі усьтöдзыс мудзöма, а эз и шыасьлы.. Галя сэтшöм жö öдйö вермас шедöдны и мукöдтор, вермас öдйö сöвмöдны вежöрсö, лоны Надя кодьон жö...

Онi Галяыс Сергейлы кажитчö бадь увйөн, кодöс керыштісны мам дінсьыс да нуисны ылö-ылö. Садитан кö тайö увсö бур муö, кытчö веськалöны шондi югөръяс да небыд зэръяс, сэки сійö лэдзас вужъяс, кыпöдчас вывлань, туом гаръясысь мыччысясны мича веж коръяс. А шыбитан кö тайö увсö пемыдінö, — косьмас да оз и тöдлы олöмыслысь мичлунсö.

Вермасны-ö лесопунктын лöсьöдны Галялы татшöм мусö? Сетас-ö сылы Аристарх бур зэр да шондi югөръяс? Ок, кутшöм ёна колö Сергейлы, мед эськö том украинка вужъясыс татчö.

А Галялөн думьясыс пыр на вöліны сійö книга дiнас, кодöс лыддис тавой. Сёрниыс муніс революционер-народникъяс йылысь, главнöй геройясыс — Андрей Желябов да Соня Перовская. Кутшöм йöз найö вöлöмаöсь! Сöстөмөсь, тölкаөсь, нинöмысь повтөмөсь. Кыпöдчöны пöшти öткөн царлы паныд! Тышкасьны пыр дзебсьсьöмөн и не дрөгнитны весиг сэк, кор тэнсьыд унджык ёртъястö нин йөршитöма тюрьмаясö да виöма!

А Соняыс? Генерал-губернаторлөн ныв, нэм чөжыс позис барышняён кургыны-овны. Но пось сьолөмыс бөрйис мөд туй, коді, коть и вайөдіс сійөс виселица вылө, вөлі югыдсьыс-югыд.

Галя синва пыр некымынысь лыддис медбөрря лист боксө и помнитө быд кыв.

«Перовскаялөн бандзибьясыс гөрдөдыштөмны, чужөмыс пыр важкодь повтөм, видзөдласыс сувтөма эшафот вылө.

Вооны медбөрря здукьяс, Желябов воськовтіс Сонялань, кузя оқыштіс сійөс — татшөм ногөн прөщайтчис ськөд...

Восьса голя вылө ньөжйөник, небыда, быттьө синва войт, кыськө усис лым чир — скөр төвлөн медбөрря чолөм. Сійө чужтіс вежөрын бушковлысь образ и... сыліс.

Сэссия эз нин вөвны некутшөм здукьяс».

Аттьө тайө книгасыс Серёжалы: кужөма бөрйыны. Галялөн видзөдласыс паныдасьліс зонлөн синьяскөд, и ныв меліа шуис:

— Серёжа, книгаыд ёна кажитчис.

— Помалін нин?

— Öти войөн... Верман өмөй дугдыны татшөм книга лыддьөмысь,— шуис Галя да думыштіс: «Öти здукөн быри Желябовлөн да Сонялөн ыджыд радейтөмыс... Кусины став көсйөмьясныс... А, гашкө, тайө мичаторьясыс разалісны му пасьтала да ичөтикаөн-ичөтикаөн овмөдчисны быд морт сьолөмө?.. Коркө ас кежын колө сёрнитыштны на та йылысь Серёжаыскөд».

Сергейлы долыд, мый Галялы воөма сьолөм вылас сылы аслыс ёна кажитчысь книгаыс. Сылы долыд и сыысь, мый том йөзсө кыпөдөмын эм и сылөн заслуга. И ставөн — и Галя тшөтш — төдөны та йылысь.

Но со кутшөмкө тєпканын машинасө зєв ёна зөркнитіс, и кузовын пукалысьяс, сераліг да чилзігтырйи, ляскысьлісны өта-мөд дінас. А кодкө со и шыльыдіно петөм бөрын нин оз көсйы мынтөдчыны Сергей дінысь. Видзөдліс — Надя.

Таысь Сергейлөн бырыштіс мыйтакө долыдлуныс. Мыйла? Зон и ачыс оз төд... Бөрря каднас сійө гөгөрвоис сьолөмсьыс зєв тешкодьтор. Кор сійө вөвлі кыкөн Надякөд, некод мөд йылысь ёнасө быттьө эз думайтлы. Дерт, сьолөмыс эз ыпъяв яр биөн, но сєні эз өшавны и йи нєньяс. Лөсьыд вөлі, спокойнө...

А вот Галя дырйи Надяысь вöлі... неуна яндзим; яндзим, кор Надя петкöдліс сы дінö ассъыс радейтöмсö... Радейтысь мортыдлы жö сьöкыд кутны асьсö — аслас тöдлытöг пыр мыйкö да мыйкö вöчыштас: видзöдлас оз мукöд моз, шуас нежнöйджыка, китö дырджык оз лэдз аслас кийсь и, дерт нин, зільö пуксыны орччөн. Тöдöмысь, тадзи жö вöлі и Надякöд..

И Сергей гөгөрвоис, мый сійö Галя дырйи яндысьыштö Надялөн татшöм вниманиесъыс, кöть эськö и тöдіс, мый колясны кö найö Надякöд кыкөн, сійö вермас кутлыны сійöс, оковны..

«Мыйла тадзисö кутіс артмыны?— шензис да дивитіс асьсö Сергей. Сэсся дыр думайтöм бöрын вöчис вывод:— Сы вöсна, мый налөн, кыкнаныслөн, кутшöмкö чертаяс ёна кажитчöны меным...» Но тадзи жö водзö оз вермы лоны, оз вермы сылөн сьöлöмыс вожавны кык пельö: кытчöдз абу на сёр, колö кусöдны öти визувсö... Но мөвпъяссö торкисны Майялөн кывъясыс:

— Сергей, ме жö тэныд шулі нин öтчыд, мый йöз гöтыр вылö ёна видзöдны грек.

Мый та вылö вочавидзан? Сералöны: мича пö нывкаыс.

— Коркö ме тэнсьыд, вильыш позлысь, кузь кывтö чинтышта,— шуис Сергей.— Пукта мыр вылö да шöри керышта.

А Надялы тайö сёрниыс быттьö ньöвйöн лыйис сьöлöмас. Заводитісны нöйтчыны тревожнöй мөвпъяс: «Гашкö, абу прöста тайö да? Вермас-ö лоны!»

Площадка места вöлі бөрйöма сэтшöм ногөн, медым эськö вöрыс сэтчö воис не сöмын бригадалөн муртса на заводитöм пасекаысь, но и орччаяссьыс.

Володя Белых пöлынтьліс ассъыс ыджыд нырсö, коді боксянныс вöлі паськыд коса йыв кодь, да котөрөн муніс заводитны тракторсö.

— Мый сэсся вöчан,— шуис сійö шога,— начальникыд эз сет резервнöйтö да. Шойччöдöм пыдди бара на лоö уджöдны ассъым кöбылаöс».

— Кöнкö, мөмöt моз корин да,— эльтчис Майя.

— Эн шу сідзи, сё зöлöt, кыдзи ещö нярги. Тöлкыс сöмын тай эз ло-а. Пукалö, быттьö чирей, некыз он сибав.

Сергей да Вася Грязных заводитисны пөрөдчыны — весавны площадка места. А мукөд зоньяс Антон Печускөд — дасьтыны колана керьяс, медым лосьөдны наысь сөвтчөм вылө кык «козёл». Технорук висьтавліс нывьяслы выль ногөн сөвтчөм йылысь.

— Сэтшөм прөстө,— шуис Майя технорукөс кывзөм бөрын.— А ме чайті — өстатки юр вемөс ковмас жугөдны тиян выльторьясөн.

— Кысь, мися, жугөдысь кодь и эм да.

— Эн на, нывьяс, водзвывтө радлөй... Артмас кө ещө.

— Мед жө нин. Сэки эськө ми Паничев вылад пырьсь-пыр и вожасям. Тырмас, мися, лым пышттыс келавны. Вай увйытөг кыскам! Улыс складын, горт дорын, кутам увйыны.

— Эй ті, бабуньяс!— горөдіс Вася Грязных би-пурйө ув нөбовтас шыбитігмоз.— Дыр-ө ещө кутанныд тшөтшкөдчыны?

— А тэ мый горзан? Нокө, нывьяс, лыс сылы пшөгас!..

Пөрөдісны өд, көть эськө и зэв вына да вертляв мортыд. Быть лои сетны «СОС» сигнал. Мужичөйяс-лөн отувья вын водзын нывьяс вөлись бөрынтьчисны.

— Сергей, мыйла нө менө нечаянно эн кутыштлы?— юалис Майя.

— Мед тэнө мөдарюгыдын кутлөны.

— Эн вөзйы татшөмсө, Сергей,— бөбмөдіс чужөмсө Володя.— Ме нө мый сэки кута вөчны?

— Тэныд, вердастөм антуслы, инвалиднөй домьсь ку-тшөмкө пөчөөс выпишатам,— йөзыслысь серам петкөд-ліс Майя...

И бара заводитчис удж: коді камөдчө, коді увйысьсө, коді пилитчө, а коді и мыр му бердөдзыс шыльөдө. Шум, серам. Трачкөдчигтыр ыпьялөны лыс чукөрьяс, вежа-веж кылө черьяслөн камөдчөм. А пилаяс сьылөны отувья уджлы гимн. Дзор парма аслас кузь нэмьяс чөж аддзыліс нин быд сикас уджсө, но татшөм кыпы-дасө да гажаасө сьлөн эрдьяс вылын эз на уджав-лыны.

Пажын кад кезлө площадка вылын артмисны кык не-джуджыд «козёл», кодьяслөн джуджыдладорыс лои прицеплөн кониккөд отровеньын. Кор эштісны став уджьяс, Володя Белых шуис:

— А өні колө сүвтөднү мемориальной пөв да гижны сэтчө: «Тайө исторической местасө лөсьөдiс аслас «көбылаөн» механизатор Владимир Белых». Мед төдөнү потомокъяс.— Володя синсө куньтыртөмөн гыж-йыштіс балябөжсө да содтіс:— А вот кыдзи тэнсьыд нимтө пыртны историяө, гражданка Бадьпипунырова,— ог төд...

— Öнi заводитлам ваявны вөрсө водзө дiнөн, увйытөг,— шуис Надя, кодлөн шуда чужөм вылын ворсөдчис вирыс.

Чокеруйтісны пу дiнъяс — первойсы тадзисө. Трактор грым лэдзис щитсө, и мөдөдчисны пуясыс вөрса танк вылө. Тэрмасьөмөн, весиг кокныдджыка водзө йылөн серти.

— Тадзинад жө нылыдөн исковтысь увъясыс отсалөны кыссынысө, шливөдөны! Ура!

Öти чукөр нуисны, мөдөс. Лөсьыд. Площадка вылын пуяс водісны леженьяс костөд нуөдөм трос вылө.

— Тырмас!— горөдiс Сергей.— Öнi вайөй тадзи, увйытөгыс кыпөдам машина вылө.

Трактор щитөн рөвняйтiсны кер дiнъяссө. Крукалісны дас вит кымын кубометр. Трактор муніс площадка мөдарө. Кутіс гартчыны лебөдкаө, зэлаліс трос, и кер чукөр вөрзис. Сійө эз кыссы, а ньөжйөнiкөн быгыльтчис леженьяс вывтi. Со нин топалөм чукөрыс кавшасьө-быгыльтчө дзуртысь козельяс вылө... Медбөрын шофөр өвтыштіс кинас, и трактор кабинаын пукалысь Володя личөдiс тросьяссө.

Додь сөвтөма!

— Дыр-ө деритiм?— горзiс Володя.

Сылы вочавидзисны, мый дас кум минут да нелямын секунд.

— Вот öнi ме тэнө кутла, Майя!— Огнөв вынысь чепөльтіс нывлысь чангыля нырсө да кыскыштіс увлань. Сергейлөн мый вермөмсьыс радліс сьөлөмыс, сы вөсна мый сэтшөм нин тай сійө морт сьөлөмыд: некыдз оз вермы не радлыны, кор вөчасны мыйкө сылы кажитчанаөс, кор мортлөн думъясыс, узьтөм войясө сылөн пессьөм-мучитчөмыс пөрөны кутшөмкө ставлы тыдалана делөө. Тайө — творецлөн, стрөитысьлөн радлөм, и сійө вермө волнуйтны мортлысь сьөлөмсө не сөмын, шуам, ыджыд гидростанция лэдзигөн, но и мөс картаын, и танi .со, вөр делянкаын. «Частөджык эськө

радлісны тадзисё йёзлөн сьёлёмъясыс», — думайтіс Сергей.

А Володя эз и казьявлы радлігад, кызди гөнечён котртысь тракторыс зургысыс кыз мырйё. Лёкысь гольс-муніс гусеница. Машина сувтіс: чегёма направляющой кёлесалён балансирыс.

Дерт, шуам, абу нин сэтшөм сьёкыд вежны балансиртё, эм кё сійё. А абу кё? Антон шуис, мый, буракё, абу. Сідзкё, ковмас леспромхозёдз гөнитлыны. Отарё-модарё ветлігкостаыс да вежём вылас кык лун мунас. Либё сё сайё кубометр... А мый шуас начальник — лекторйыд лои да, өні сійё вермас ставсё модарё бергёдны: вьльтор вёчысыяс пё! Сёмын на заводитінныд, а быдса трактор нин жугёдинныд...

Шуёны тай: өти пань дьёгёдь пё вермё быдса ма бёчка пежавны. Сідзи и лои войтырыслён.

## ДАС НЁЛЬӨД ГЛАВА

Кыз пөвйысь вёчём пызан сайын пукалё томиник нывбаба да гижё письмё:

«Оксана, муса землячкайё менам, видза олан. Пукала өтнам, сьёлёмой пессё. От төд, мый вёчны. Вай жё кётъ, мися, гижышта тэныд. Аристарх району, сійё өні клубён командуйтё, шуис: муна пё пычикта, мый миянлы колё.

Уджалім ми талун, кётъ и воскресеннё. Кёсьям лөсьёдны өти вьльтор, мед крантөг сөвтчыны, а сэсса и вёрсё увйытөг кыскыны улыс складёдз. Увйысьны сэні. Шензян? Збыль өд лөсьыд лоё... Ой, кутшөмось миян йёзыс! Артмис өд ставыс. Но тракторным бөръя помыс нин жугалис. А начальник озджык ошкы миянөс, полё, буракё, төдтөмторсьыд... Кутас, буракё, пинявны. Меным тө мый — нинөм оз ло. А Надя техноруклы да бригадир Серёжалы сюрас. Тэ төдан Сергейсё. Миян свадьба вылын тай сьыліс лөсьыда... Но, гырысь лөз синма зон тай вөлі...»

Галя думайтігмоз дыр видзёдіс тайё кывьяс вылас. Көсйис киритны, но эз кирит, а ышловзис: «Мый бара вёчө өні-а?»

«Вөлөмкё, сійё велөдчө, заочнөя, тайё велөдчан воө помалё среднөй школа. Институтё сэсса көсйё мунны.

А книгаыс сьлөн гортас быдса библиотека... Со кушшомось мян йозыс. Тэ тодан, Оксаночка, они видзёда ёртъяс вылё да, аслым яндзим: морёсын сэтшом чувство, мый быттё гусявны мыйкё косья кодлыськё... Од воим ми тэкөд татчө сөмын деньга нажөвитны. Таыс яндзим кутіс кажитчыны. Мися, олам жө вольной свет вылас...

Қор воим татчө, вёрсаясыслы дась вөлі кевмысьны: мися, өдийджык жө нин велөдөй йөз мозыс увйысьны. Велалі. А сэсся мый водзөсө? Кадыс өд оз кут сулавны места вылас... Олөмыд өд кольны кутас! Он и адззыв, прөйдитас, а ми пыр лоам «вербованнойясөн».

Прөстит менө, Оксаночка, быдтор йивсьыс гижа да. Сьөлөмөй доймө талун. Да и көвъясис, висьөм моз, «вербованной» кывйыс — неkyдзи ог мын. Думайтны кө, көть эн и дугдыв. Парторг висьталіс, мый куш өти мян комбинатын быд во вербуйтчөм вылё видзөны сы мында сьөм, код вылё эськө позис стрөитны быдса виль посёлок. А мыйта татшөм комбинатыс! Вот тэныд и «вербованной».

Галя дугдіс гижөмысь, пуктіс ручкасө пызан вылё. Лыддис гижөмасө да друг скөрмис: «Норасьөмнад мөй отсалан!»

Сьөлөмыс өзйис — мыйкө колө вөчны! Отсавны Надялы да Сергейлы. Тшөтш дорйыны сійө вильторсө, код дінө найө сэтшөм пөся босьтчисны и коді талун мыйтакө петкөдліс нин налы асьыс кажитчана мыгөръяссө...

Но мый сійө вермас вөчны — тыдавтөм морт, прөстөй увйысьысь?

Отнасөн, дерт, нинөмөн оз вермы отсавны. Некод сылысь оз кывзысь. А не өтнас кө? Унаөн кө — пөдругаясыскөд?.. Шуам, аски асывсянь, водза-водз пырны Паничев кабинетө морт дас — нывъяс да бабаяс... Гөлөсьяс медавны бокусь некодлы ёнасө оз ков. Пырны и заводитны «концерт», өта-мөд вежмөн...

Галя кыпыда серөктіс татшөм думсьыс. Одиө помаліс письмөсө, корис, мед Оксана бара волас, сэсся заводитіс пасьтасьны. «Первой, дерт, Майя дінө», — көртгігөн нин думайтіс ныв...

Дзугыльмөм сьөлөмөн воис гортас сійө рытө и Надя Турубанова. Ныв такөдіс асьсө: артмис жө ставыс лючки, тракторсө абу сьөкыд ремонтируйтны. Но тайө

эз отсав: шогыс нюкрөдліс сьөлөмсө. Надя дыр пукаліс пызан саяс, видзөдіс картина вылө, море вылө. Нывлы кажитчис, мый сылөн, этайё коньөр йөзыслөн моз жө, тшөтш жугалис кораблыс да сійө тшөтш уялө гыалысь мореөд. Но морякьяссө регыд босьтас ру сайысь петкөдчөм, налань матыстчысь выль корабль, сэтчөс командаыс шонтас-бурөдас найөс.. А кутшөм корабль босьтас Надяөс? Коді сылысь шонтас морөссө?

Надялөн сьөлөмыс талун виччысьö Сергейөс. Сійө жө некыз оз лок. Нывлы кажитчө: сы бөрын, мый на костын лои бөръя каднас, Надялөн эм право виччысьны зонмөс, и сылы коліс эськө локны. А вот со абу.

Пыр на оз төд, мый вөчсьö морөсас? Но мед көть вөчис вид, мый воис могөн. Оні эськө буретш лөсяліс тайө. Од воывліс жө водзті быд пөлөс могьясөн...

«Мыйла сөмын чужө свет вылө ме кодь шудтөмыс?»— думайтө ныв.

Эз узьсы. Надя дыр видзөдіс ас вылас зеркала пыр. Ещө шогджык лои. «Кызь вит арөс... Сэсса комын лоас... Нелямын!» Син улас уси дневникыс, кодөс во кум сайын панліс. Воськодьпырысь восьтіс сійөс.

«Июль. Москва. Со коймөд лун нин ме ола тайө ыджыдысь-ыджыд, уна йөза, шумитысь-грөмитысь карас. Коймөд лун рыгьявылыс кокьясөс өдва кыска гостиницаө, а век на бытьö нинөм эг аддзыв. Ой, мича жө Москваыс! Бура йөзыс олөны... А мыйта мича ныв-бабаыс тані — завидь босьтө...»

Надя бара видзөдліс зеркалөө. «Некытчө, тыдалө, он пышйы аслад думьясысь!» Заводитіс лыддыны водзө:

«Но вот блокнот пыткысь уси косьмөм лежнөг дзоридз. И пыр жө дум вылө усины веж видзьяс да гажа ягьяс. Весиг номьяслөн дзизгөмыс заводитіс кажитчыны мусаөн... Да, гажтөм весиг Москваын, кор тэныд некодкөд юксыны аслад думьясөн, аслад радлунөн да шогөн! Йөзыс — уна миллион, а тэ — өтнад. Ставыс мича, быдтор тырмө, а тэныд гажтөм. Вөлі кө эськө бурдрук, кодкөд позис чөла пукалыштны кутшөмкө скверын...»

Да-а, вөлі кө эськө татшөм другыс.

Шуткаөн шуис талун Майя машинаын Сергейлөн Галя вылө видзөдөм йылысь, а Надялы бытьö висьталісны сэтшөмтор, кодөс сійө важөн нин кыліс ас пытш-

сьыс, тōдiс, но некыдз эз вермы уськōдны тōд вылас. Онi быттō ставыс кутiс лōсявны, кыдзи колō. Сергей радейтō Галяōс: Галя быдōнысь ёна уважайтō зонмōс... Тайō уважайтōмыс ныв сьōлōмын вермас вуджны ыджыд радейтōмō. А, гашкō, и вуджис нин, сōмын Галяыс оз на лысьт шуны тайōс.

«Синмас ли мый шуны Галяыслы: «Тэнад мужик эм! Мыйла йōз мусук дiнō сибдан?!»— Надялы син водзас сувтōны кōтасьōм видзьяс, гатшōн куйлысь Сергей, сийō быттō выльысь кылō зонлысь пōсь вом дорсō:— Позьō ѓмōй окавны, он кō радейт? А, гашкō, Сергейыс буретш на вōли заводитō сийōс радейтнысō, и кыськō сэтчō воис Галяыс?.. Ойя да ойя! Кōть сэсся грездса важ бабаяс мōз смилит ас дiнад муса морттō. Либō юрсийōдыс нюкрав-някрав шуд гусялысьтō».

Ныв дыр пукалiс вōрзьōдчывтōг, кияснас юрсō пыкōмōн. Сэсся босьтiс ручка, заводитiс гижны.

«Талун меным окота норасьны олōм вылас, природа вылō. Мыйысь? Сыысь, мый найō оз ѓткодя козьнавны йōсōс. Чужтасны ѓтиōс кутшōмкō бур луно, сетасны сылы мичлун, и шынгō-олō тайō мортыс шог тōдтōг. Сийō кō зон — мича нывъяс кокниа сюрōны: аддзō аслыс нэм кежлō сэтшōм пōв, код вылысь кōть синтō эн вештыв.

А омōль ѓмōй, татшōм шудаыс кō — ныв? Зонъяс сы водзын кок чунь йыланыс ветлōдлōны, быдōн дасьōсь сетны ассыныс кинысō. Татшōм нылыс весиг регыд-джык вермō лоны, мыйōн кōсийō: шуам, артисткаѓн либō веськавны газет лист бокō. Мичлуныс сылōн — быттō кутшōмкō волшебнōй паспорт, код водзын воссьōны став ѓдзōсьяс».

Мыйла сийō гижō тайōс? Ачыс оз тōд, но гижны окота. Надялы кажитчō, мый гижигас морōссьыс личалыштō пыкōсыс; буракō, шогыс, ор мōз, дзикōдз зэлōдма сийōс.

«А ѓтилы со природаыс оз сет и коймōд пайсō, мыйōн козьналō мōдлы. Шог овлō татшōм нылыслы, кор сылы тырō дас сизим арōс да частōджык заводитō матыстчывны зеркалō дорō. Торийōн нин сьōкыд овлō сэтшōм нывъяслы сэки, кор найō тōлкаōсь, кужōны унатор йылысь думайтны... Дерт, эськō и шуōны, мый мортсō мичмōдōны сылōн сьōлōмыс да сямыс. Но тадзинад, буракō, шудыд ѓтар бана на овлō...»

«А, гашкө, збыльысь тышкасьны колө аслад радей-төм вöсна? Ме пырала тэ динө, Сергей Сергеич: öд тэнö ковмас дорйыштны скөрмөм Паничевысь...»

Паничев сийö рытö юис чай. Сийö неважөн на воис пывсянысь. Радейтö мортыс жар пывсянтö. Дзожгысь гор вылө коялас пöсь ва, кытчöдз пельсö оз кут сотны, лем небыдöдз пöжас корöсьсö, нюжгысяс пöлка вылө да ки рудзмунтöдзыс куляс-пывсяс. Сидзи жö вöчис и талун. Пөттöдз пывсьöм бöрын шатлалігтыр локтіс гортас, уськөдчис диван вылө да час джын куйліс вөрзбөдчывтөг, сэсся кызкө-мыйкө чеччис да пуксис пызан сайö чай юны. Гöтырыс муртса удитö кисьтавны чашкаас. Тимофей Ильич упкө-юö. Нярснитас пöсьөн ой-дөм чужөмсö сөстөм чышкөдөн, и бара юö... Ок, лөсьыд!

Производство вылын делöяс абу жö омөльöсь. Сöмын тай жугалöма мөд участокысь трактор, да лои сетны öстатки резервнöйсö. Но нинөм... Звөнитлісны комбинатсянь (веськыда комбинатсянь), шуоны:

— Праздникводзвывса лунъясö, көть мый, а колө содтыны темпъяс!

И, дерт, сийö көсьысис:

— Нажмита. Кута сетны сы мында, мыйта ті ещö энö на аддзылөй менам сводкаысь!— И сетас. Аски жö ещö содтөд некымын трактор сувтөдас берегдорса вөрлэдзны. Кыскыны матын лөö, унджык сетасны.

Самöвар дзужгис. Тимофей Ильич наслаждайтчис пызан сайын. Дас öтиöд стöкан юигөн комнатаö колс-колс пырис Порфирий Иванович, быттö дорөм вöv грымöдіс кокъяснас. Йизьöм фуфайкаа, ускыс гыөрзбөма. Көдзыдыскөд тшөтш комнатаö пыртіс сотчөм лыслысь чорыд дук.

— Кокыд кузь. Пуксы шонтысь,— меліа шыясис начальник.

— Чай юны — абу мыр бертны,— вочавидзис Порфирий Иванович.

— Гашкө, тшөтш пывсян да? Тырмас ваыс и жарыс... небзбөдчы!

— Позьö,— педзыштіс Комлев.— Небзбөдышта и эм лыясös, а то дзуртöны мавттөм телега моз... Көтöртла инö гортö дөрөм-гачла?

— Ветлы, ветлы!

Кор нин пывсьöм бöрын Порфирий Иванович пукаліс Паничевкөд пызан сайын, сёрнитіс:

— Выя бордйөн бытгё мавтыштё, вокё, корёсьыд... Окота бур кывьяс шуавны веж кыз да сійёс быдтысь му йылысь.

— Кылан жё нин пёрысьлунсё?— юалис Паничев.

— Оз, буракё, сійё некодёс кытшовт... Бөръя каднас мыйкё морёспань ув нюкыртё-доймыштё... Фронт вылын, буракё, кынёмой портитчыштіс — сёйёмыд од сәні кутшөм вөлі — мукөд дырйи лов мунтөдзыд төбан-сёян, а мукөд дырйи сутки чөж нинөм он аддзыв... Сэсся кын вөв яй гирскан-йиран...

— Лечитчыны колё...

— Лөняс... Кута следитныджык сёйөм бөрся, да ланьтас ачыс... И, веськыда кё шуны, абу на окота том йөз дінсьыс больничай мунны. Этатшөмөсь, вокё, найө миян... Мөд шойччан лун нин пессёны ас окотасьыныс — некутшөм тшөктөм оз ков... Ми корсюрө горзам, приказьяс гижалам, а найө оз кывзысьны.

— Да, морт сёлөмыд тешкодь, некыз он вермы төдмавны.

— А, гашкё, ми огё и кёсийөй төдмавнысө, Ильич? Миянлы медтыкё кубометр вөлі. Од унджык кё сійёс сетан, ошкыны кутасны, премия лоө. А йёзыдкөд ноксьөмысь мый? Нинөм.

— Мый нө тэ меным лекцияяс али мый сэсся тшөктан лыддыны?— шуис Тимофей Ильич.— Йөз ордөд ветлыны рыт-рыт, пукавны-сёрнитны накөд? Тадзнад планыд оз тыр! Со талун на звөнитлісны комбинатсянь, шуоны: мед көть синсьыд би петас, а тайө луньясө темпьяс содты! А ме кута детсадйын моз велөдны йөзөс. Мед тайөс вөчөны найө, кодьяслы нинөм вөчнысө. Тырмө тай миян кывнад больгысьыд да бумага марайтысьыд... Төдан мый, Порфирий Иванович.— Паничев мудера видзөдліс парторг вылө.— Планыд кё тырас, сэки ставыс бур лоө. Сэки быдөн шуасны, мый ми тэкөд и агитациятө бура нуөдім, и быд лун төждысим йөз вөсна, и производствотө кужөмөн котыртім...

«Экма, ёна нин тай кольёма миянөс олөмыслөн ва нырыс,— тайө сёрнисө кывзигөн думыштіс Порфирий Иванович.— Ылөдз нин тай сійё визувтөма тэа-меаысь».

Порфирий Иванович чорыд чуньяснас кутө чашкасө пыдөсөдыс, юө чөскыд чай, а юрас бергөдчөны сьөкыд думьяс. «Пөжалуй, сьөкыд нин өддзөдны Ильичтө. Шулёны тай: пёрысьёс велөдөмыд пө кулөмаөс лечитөм

кодъ жö. А мый нö эськö и ёна пöрысьыс на? Водз, водз ми заводитим пенсия йывсьыд думайтны, водз кусам. Во вит на кольö, а унаон заводитöны гöгыльтчыны увлань нин. А гöгыльтчигад мыйся думайтöм? Кор вывлань каян, сэки жö думайтан-а... Пенсияыс быттö кушöмкö шоныд море, кытчö позьö бузгысьны да вунöдны став йывсьыс, нинöм йылысь сэсся не думайтны... Со пö вои жö медбöрын. Öнi кöть пö сэсся тi мый вöчöй сэни...»

— Ме чайта, Ильич, том йöзыслы отсавны колö. Тайö и лоас воспитайтöмыс. А то найö дзикöдз скöрмыны вермасны.

— Но, ме жö ог мун налы паныд.

— Найöс öд он ылöд, гөгöрвоöны, мый мудеритан. Вескыда кö öткажитин, тышкасисны эськö, а öнi налы сьöкыдджык.

— Мыйкö нö артмö оз?— мöдарлань бергöдiс сёрнисö Паничев.

— Артмас. Лöсьыд панасыс. Ыджыд пöльза лоас миянлы таысь! Уна йöз лишалас, став участокьясын кö таdzi уджсö котыртны.

— Мыйкö абу и веританакодъ,— шуис Паничев.— Аски нö выль ногыс нин кöсийöны?

— Оз. Ставыс нин эськö гöтов да... Тракторыс жугалис. А балансирьяс пö миян абуöсь.

— Мый тэ шуин?— Тимофей Ильич ыджыд морöснас быдөн йöткыштитс пизансö.

— Жугалис, мися. Колö öдйöджык судзöдны колана частьяссö.

— Этатшöм кадö?!— Тимофей Ильичлы кутiс кажитчыны, мый таdzi нарошнö вöчисны, мый тайö йöзыс технорук веськöдлöм улын сöмын и видзöдöны, мед эськö кызö-мыйкö пакöститны сылы; мый технорукыс зильö вештыны сийöс удж вылысь да та вöсна и гудыртö ставсö. А бöртинас мыжаыс лоас, дерт, сийö, Паничев.— Этатшöм кадö!— вылысь шöга горöдiс начальник.— А ещö шуан: артмис пö... Татшöм артмöмыд вöчöм доныс оз сулав!

Не öти пöсь сьöлöм ыркöдiс арся кузь вой, но палöдны скöрмöм Тимофей Ильичöс сылөн эз тырмы выныс. Асывнас, узьтöмысла да думайтöмысла нёпкы-

сьыштӧм бан бокъяса, сійӧ водза-водз муніс контораӧ, тшӧктіс уборщицалы:

— Мун ӧні жӧ кор ме дінӧ технорукӧс да Огнӧвӧс. Мед ӧти кокыд вӧлі тані, а мӧдыс сәні.

Уборщица видзӧдліс зумыш чужӧма начальник вылӧ:

— Абу-ӧ водзджык?

— Кӧть вольпась вывсьыныс чеччӧд!

«Тайӧ нӧ мый сәсся кутіс вӧчсьыны лесопунктас?— думайтіс Тимофей Ильич.— Морт туйӧ эз кутны пуктыны!.. Чиршӧдлытӧгыд регыд сәсся сьыліад вожасясны... Но, энлӧй, Паничевыд ещӧ вермасяс на тиянкӧд вын-эбӧснас!» Тимофей Ильич скӧрмӧмысла весиг мыччӧдліс вынысь кабыртӧм кулакӧ да шуис: «Этайӧн ещӧ ме тиянӧс нӧньӧда на!»

Кабинетӧ пырис Сергей Огнӧв. Пасьтасьӧма ягӧ кайигкежлӧ нин.

— Чолӧм, Тимофей Ильич...— сӧмын и удитіс шуны бригадир. Начальник торкис:

— Код тиянлы тшӧктіс жугӧдны тракторсӧ, а?

— Овлӧ тай, Тимофей Ильич. Эг жӧ эськӧ нарошнӧ жугӧдӧй да.— Сергей зілис кутны волнуйтчӧмсӧ, кӧть эськӧ аддзӧ вӧлі, мый делӧыс мунӧ бушковлань. Буретш спокойнӧй сӧрнийыс и петкӧдіс ку пиысь Паничевӧс.

— Гашкӧ, нарошнӧ да?— начальниклӧн паськыд чужӧмыс бледӧдӧма.

— Ті нӧ мый?— Сергейлӧн тшӧтш чорзис гӧлӧсыс.— Чайтанныд, начальник кӧ, и быд ногыс позьӧ сӧрнитны?

— А тэ чайтін, ме тәнӧ кори юрсиӧдыд шыльӧдны? Дзикӧдз ныртӧ ләптыны кутін! Ошким-ошким да ошкӧ пӧрин!

Тайӧ кывъясыс нетшыштисны Сергей морӧсысь кутӧдсӧ, да сійӧ скӧр йывсьыс крапкис-шуис медбӧръя кывсӧ:

— Бӧлбан тә!..

— Мый-мый?— бӧбмис начальник.

— Мый кылінныд. Не йӧзӧн, а ыжъясӧн тиянлы веськӧдлыны!— Сергей тшӧтш заводитіс горзыны.

Тимофей Ильич звирк сувтіс: тыдалӧ, ӧна скӧрмӧмыс отсаліс сәтшӧм кокниа кыпӧдны сьӧкыд тушасӧ, да бу-кыш ӧш моз дузгӧдчис Сергей вылӧ:

— Талунсянь он кут бригадиравны! Тырмас!..— На-

чальник мый вынсыс кучкис пызанё, дойдис кисё, та вёсна ещö ёнджыка скöрмис:— И пöрöдчыны он кут! Да, да!.. Увйысыштан!..

— Ой, повзёдiс!..— Сергей нарошнö гöгрöстiс гырысь лöз синъяссö.— Бригадырьсь чöвтас! Да, тöдан кö, меным таысь пöсь ни кöдзыд!

— Мöд участокö мунан!..

Тайöс Сергей эз виччысь. Разöдны бригада сэтшöм кадö, кор найö жар-птицаöс моз кутiсны нин бöжöдыс выльторсö? Да мый нö тайö артмö! Оз-ö Паничевыс думайт, мый лесопунктыс сылөн вотчина? Мый, буракö, озыс... Но мыйла нö пыр на эмöсь татшöм веськöдлысьясыс — öд нелямын во сайö нин колiс революция вöчöмсянь!

— Бригадаысь ме некытчö ог мун!— крапкис Сергей.

— Мунан!

— Ог!— зон сувтiс Паничевлы паныд, векуштöма пиньяссö. Едждöдöм рöчьяса кулакъяснас мыджсис пызанö.

— Мый ош моз видзöдан?— повзыштiс Паничев.— Но сöt... Повзёдан али мый?!.

— Тьпу!— сьöлыштiс Сергей.— Кутя ме пежавны киöс!.. Ме кöсья ещö öтчюд висьтавыны: яж видзны колö мунны тiян кодь нитшсялöм бюрократъясыслы! Баляясöс!..— И тövзис-петiс кабинетысь, явла öдзöсын муртса эз таяв технорук Надяöс.

— Мый тэкöд, Серёжа? Чужöмыд би кодь?

— А-а!..— Бригадир öвтыштiс кинас и котөрөн мунiс.

Кор Надя пырис кабинетö, Паничев вöли шуркйö-ветлöдлö джодж кузя да броткöдчö:

— Зырымбедь!.. Но энлы!.. Видзöдлам, мый тэ кутан бöртiнас сывны... А, тайö тэ, технорук ёрт... Но вот, любуйтчы аслад воспитанникъясөн!.. Оскорбитiс, медбөрья кывъяснас нимтiс.

— Сергейыс?

— А тэ мый чуймин?.. Код нö сэсса...

— Асьныд жö кö первойсö öбидитiнныд-а?

Тимофей Ильич сувтiс Надя водзö, видзöдлiс öчки увчыс вылiсянь улiö, шлеч кучкис шуйга кинас кымöсас:

— Ой да!.. Дзикöдз вунöдi... Тi öд ставныд öтвылысь... Ме öд тiянлы мешайтча... Тi öд геройяс, и пöрысь стариктö поэьö быдсяма кывъясөн нимтыны... Кötь эськö

думыштінныд, мый, кор на ті гачтөг котралінныд, ме нин пөрөдчи вөрын...

— Тимофей Ильич!..

— Да, ме — Тимофей Ильич! — Начальник бара кучкис пызанө.— Ме тайөс ог энөвт!.. Менө ещө некод на тадзсө эз оскорбляйтлы!.. Ме..

Но тайө здуко швач воссис өдзөс, и начальник кабинетө вувзысисны ныв чукөр — гашкө, морт дас. Фуфайкааось да ватнөй гачаось, шоныд чышьянаось, найө ош пиян моз гөгөртисны начальниклысь пызансө да заводитисны горзыны ставныс өтпырйө.

Тимофей Ильич падмис. Сийө сувтис, нинөм гөгөрвотөг видзөдалис нывъяслөн ярмөм чужөмъясө да шөйөвошөмөн шуалис:

— Чөвлөй... Эн өтпырйө... Мый тиянлы колө?..

Но кутшөм сэн! Нывъяс эз и думайтны лөньны: найө горзисны, вөсни и кыз гөлөсьясөн, камөдисны пызанө, зымөдисны кокъяснас, ёсджыкъясыс ныр на ныр матыстчылисны Тимофей Ильич дорө... И требуйтисны, требуйтисны...

— Ради бога, вай кодкө өти висьталөй,— шуис Тимофей Ильич, көть эз на паляв Огнөв вылө скөрмөмысь, серамыс заводитис петны. Сийө өдва вермис сайөдны чужөм вывсьыс нюмсө. Лөньыштисны медбөрын.

— Ми кывлім, мый ті дзикөдз көсьянныд дугөдны выль нога уджсө,— шуис Галя Шумова. Нывлөн тайө кывъясыс бара разисны скөрмөм пөдругаясыслысь вом каличьяссө. Найө горзисны:

— Ми көсьям тані увйысьны, гөрт дорын!

— Öти жугалөм тракторыд ещө оз на вөч поведдясө!

— Тадзи бюрократьяс сөмын вөчлөны!

— Ми ставөн мунам райкомөдз! Обкомөдз! Видзөдлам, мый ті сэки кутад сывны...

Надя куснясис-сералис нывъяс вылө видзөдігөн. «Вот молодеच्याс! Коді нө тадзисө думыштөма? Майя? Галя?»

Тимофей Ильич тупъяліс пельяссө чуњьяснас, пыркөдіс юрсө. Сэсся шуис:

— Ладнө, мунө уджалөй, ерөмаканьяс... Артмө кө — петкөдлөй, но мыйкө кө жугөданныд бара, сэки — шабаш!..

Тадзи рөдтис-муніс вөрса посёлок весьтті Великой

Октябрь водзвывса медбөрря вежон. Көдзыд лов шыа вой төв пыр ёнджыка и ёнджыка кынтіс природалысь гожся кадө небзьём кучиксө, тыдавтөм черөн быд рыт и асыв тшөтшкөртіс лунъяс. Көть тайө дженьдаммом лунъясыс вөліны тырөмаөсь празникводзвывса мошкоритчөмөн, Козпудін лесопунктса вөр лэдзысьяслы найө дыр кежлө колясны паметяс.

Выльлун рытө клубдорса ыджыд пөв вылө ляскисны сатирической стенгазета «Ощөпек». Газетө вөлі рисуйтөмаөсь кутшөмкө дядьөөс, коді пышйис кианыс уййөсь песака горзысь нывъясысь. Газет дорын рытив-быд гызисны вөр лэдзысьяс:

— Лөсыда, другө, пызйө Паничевыд, быттө кыткө перечалөмаөсь.

— Мөдысь оз кут сьөласьны төв паныд.

Сійө жө рытнас Сергей Огнёвөс чорыда өлөдісны комсомольскөй бюро вылын грубитөмысь. Сетісны выговор. Но... колисны бригадирөн. Та бөрын, видзөднысө, лөныштісны, а сьөлөм пытшкөсса бушковыд тай оз тыдав.

## ДАС ВИТӨД ГЛАВА

Посёлокса клубын быд рыт муніс репетиция. Аристарх, кызди и көсйысис, празник кежлө дасьтіс ыджыд концерт. Районысь воөм бөрын торйөн сёрнитіс став ныв-зонкөд, том гозъяяскөд, төдмаліс, кодъяс радейтөны ворсны-гажөдчыны олөма йөз пиысь. И клуб быд рыт вөлі мазі поз кодь. Öтияс велөдісны пьесаысь рольяс, мөдъяс сьылісны. Быд лунся йөктөмъяс вөлі дугөдөма. Весиг кино шочджыка кутісны петкөдлыны.

Клубса заведующөй пыр мелі, лөзөдтөдз бритөм чужөма — нюмъялігтыр шывкъяліс-ветлөдліс комнатаысь комнатаө, велөдіс, ошкис, койис өтарө-мөдарө ёсь шуткаяс. Сійө ёна кажитчис быдөнлы. Ставөн зілісны регыдджык велөдны ассыныс рольнысө, мед ним-кодьджык лои режиссёрныслы.

Клубысь разөдчөм бөрын посёлокса керкаясын вель дыр на дзувъялісны бияс. Зонъяслөн чорыд киясыс төждысьөмөн листавлісны машинка вылын печатайтөм пьеса, колана ногөн вежньөдлісны чужөмнысө зеркалө водзын, зубритісны рольяс. Эз омөльжыка вашкөдчывны нывъяс.

«А мый?— думайтис быдөн,— гашкө, ме збыльысь артист? Гашкө, менам ворсөмысь кутасны радлыны и бөрдны видзөдысьясыс?»

Том вөр лэдзысьясөс быттьө вежисны, быттьө на- лөн сьөлөмъясө веськаліс сэтшөмтор, коді, бур рокөс моз, шузьөдіс налысь вирсө.

Сійө рытнас репетиция помасис водзджык. Сергей Огнёв, коді тшөтш велөдіс өти роль, нуөдіс гортас Шумовөс. Зон эз нин өтчюд сёрнитлыв Аристархкөд и быд раз казаявліс, мый тайө сёрनियाсыс тшөктөны ёнджыка думайтны.

— Домна Кирилловналы пөсь чолөм!— гораа шыасис Аристарх керкаө пырөмөн тшөтш. Сійө улөдз копырт- чыліс да окыштіс пөрысь нывбабалысь чукырөсь кисө. Ачыс думыштіс: «Мамысь, буракө, абу и ёна пөрысь, а со нин кутшөм лоөма...»

Көзяйка жө яндысьө: «Со өд сійө кутшөм, со... кужө оз...»

Гөсть да көзяин пукалісны пызан сайын, кор пемыд ывлаын вазнитіс гудөк да кодъяскө горөдісны сывны частушкаяс. Ворсөм шы да код гөлөсьяс кутісны во- часөн матысмыны. Сэсся кодъяскө вуджөртісны өшинь увті.

— Тшөтш празник кежлө лөсьөдчөны,— вомас тэ- рыба варенньө сөвтігмоз шыасис Аристарх.— Ме чайта, нарошнө тэнад өшинь улын тадзисө.

— Код төдас,— ышловзис Сергей.— Ёна жө сям- төма ми олам. Сетасны удждон, сысьялам быртөдзис. Сэсся бара вьльөс виччысям... Тадзи быд төлысь, быд во... Он и төдлы, нэмыд кольө. Век на виччысян мыйкө бурджыкөс: часлы пө, дугда юөмысь, кызди колө овны заводитла, а, видзөдан да, гортійө нин колө пырны. Сю- ясны муө, тыртасны.. Быттьө абу и вөвлөмыд. Мый вылө оліс мортыс? Вөр пө лун-лун пөрөдіс. Тайө бур. А ещө мый? Код юрөн гөтырыслысь ордлыяссө лун- костмысьт песіс... Мыйла тадзи?

Аристарх чурснитіс варенньө пыдөссө, чөскыда чоп- йөдлыштіс вөсньыдик вом доръяснас.

— Радейта, другө, сёйны-юнытө. Но медся ёна — этайө дивөсө,— кыпөдліс би водзын лөза-гөрдаөн пөрт- масысь тыртөм дозсө. Дөвөль синъясыс исковтісны сёян-юанөн тыр пызан вьвті.

Сергей друг нюммуніс:

— Дум вылө урины зэв лөсьыд кывъяс,— шуис сійö.— Витьсьыд вывті пö он сей... Стöча шуöма.

Аристарх еджыд кулакнас пыкис ён щöка лысö, сюся видзöдліс бригадир вылө. Сэсся öдйö чеччис, матыстчыліс йизьöм пемыд öшинь дорö. Вöлисти шыасис:

— Тэ шуан, мыйла сэтшöмасö юам? Лёкиника на вöрад олам да сійөн. Кар сертиыд дас пöv лөкджыка.— Аристарх мырдысьөн нюмдіс, тэрыб синъясыс исковтисны Огнёв вывті. Виччысьыштіс, шуас-ö мыйкö та вылө Сергей. Но мöдыс чöv оліс.

— Храпов йывсьыд ме нинöм ог шу, сійö — сьöкыд морт, сөвестыс важөн нин вина сулеяын пöдöма. Менам кö власть вöлі, эськö важөн пычниті,— скöрысь сёрнитіс Аристарх.— Но мукöдыс? Мый найö аддзылöны? Пемыдсянь пемыдöдз вöрын. А рытнас? Кино вылө ветласны, йöктыштасны, кужöны кö... Сэсся мый? Öти рыт тадзи, мöд рыт тадзи жö... Дыр-ö позьö. Вот и юöны, гаж корсьöны.

— Гаж кö колö, думайтöны кö бурджыка олөм йылысь, мыйла нö оз локны миян дорö?— паныдаліс Сергей.— Мыйла татшöмыс клубö öні оз волю? Мыйла библиотекаысь книгаяс оз босьтав? А вомсö паськöдöма да лөвтö-норасьö: мыйся пö тайö олөм, ошъяс моз уджалам, а нинöм ог аддзылöй... Асьным пö лэдзалам спутникъяс... Оз думыштлы, мый ачыс вермас бурмöдны асьыс олөмсö! Шöйтö-ветлö татшöмыс страна пасьята... Воис татчö и чайтö, мый тані сійöс ен пыдди кутасны видзны: гатш водас, и кодкö сылы кутас сюявны зептас деньга... Быд рыт кутас концертъяс видзöдны московскöй артистъяслысь. Ме ог шу, мый вöрын ёна нин бур олөмыс. Абу на. Тыдалö, омöльджыка на думайтöны ми йылысь... Но няргöмнад öмöй отсалан? Ачyd кö мыйкö вöчны кутан, сэки жö отсалан-а...

Аристархлы кажитчис, мый тадзисö сёрнитігөн Сергей кутіс тöд вылас и сійöс. Мудер синъясас югнитіс лөглун, но сэсся нинöмөн эз петкöдлы тайöс: чужöм вылас пыр ворсöдчис гажа нюм.

— Збыль, Серёга, уна на татшöм йöзыс шöйтö-ветлөдлö миян му кузя,— шуис небыда.— Унаөн думайтöны сöмын деньга йылысь... Сы йылысь, кызди эськö тэчны унджык деньга асланыс зептö миян озыр социалистическöй госуларстволысь...

— Кызди, кызди?

— Мися, тэчны унджык деньга асланыс зептö мяян озыр госуларстволысь. Абу ли мый сідз? Сідз!

Сергей эз вермы кутчысьны, серöктіс: тэчны пö. Зонлөн серамыс варовмöдіс Аристархос.

— Та кузя ме верма вайöдны примертö мыйта колö,— шуис сійö.— Да тэ и ачыл казялін татшöмъяссö. Шуам, вооны мяянö гастрольяс вылö московскöй артистъяс. Думайтан, унджыксö на пиысь патриотическöй чувство кыскö татшöм гуас? Коньöр вөр лэдзысь вöсна сьöлöмныс висьö налөн? Эн тэрмась. Деньга вöсна. Татшöмъясыс кöсйöны кульыштны унджык да öдйöджык бөр усйысьны аслас московскöй квартираö. Мортыд тай сэтшöм: некыдз оз вермы тыртны ассыс горшсö — мед эськö пыр джагавтöдзыс вöлі. А öд татшöмъясыс абу мяян кодьöсь — высшöй образование налөн, уна тöдöны да гөгөрвооны,— Аристарх некымынысь азыма нённыштис папироссö. Кор казяліс, мый пöимыс уси сы водзын куйлысь книга вылö, виччысьöмөн босьтис книгасö, муніс пач водзö да пöльыштис сэні пöимсö. Пач водзянь водзö нуöдіс мөвпсö:— Татшöмъясыд, другö, кужöны овнытö — пан-барон моз жыкруйтöны... Коммунизмыд матысмö кöть оз — налы веськодь. Найö шуöны: «Миян кадö морт уджалö зэв уна, а босьтö аслыс вылö зэв этша. Ёнджыкасö сылөн пессьöмыс муно сы вылö, медым сы кувсьöм бöрын кодъяслыкö бурджыка овсис. Ми жö тадзи ог кöсйöй».

— Но öд, Аристарх, тайö и эм олöмыслөн законыс. Быд бать кöсйö лөсьöдны пияныслы бурджык олöм.

— Унджыкыс аслас пиянлы, Серёга, а оз вообщö...

— Ме тайöс эг шу...

— Ме кылі, Серёга,— Аристарх друг серöктіс, матыстчис бригадир дінö, тапнитис пельпомöдыс:— Тадзинад, другö, ми тэкöд ог и тöдлöй, философьясөн лоам... А збылысь, Серёга, видзöдлам кö гөгөр: этша йöз öмöй заводитісны думайтны сöмын ас йывсьыныс, ас поз йывсьыныс.

— Заводитісны думайтны?— Сергейлысь настроенисö эз веж Шумовлөн выходкаыс.— Ме чайта, тадзинад оз ло стöча шуöма. Татшöм йöзыс некор на нинöм эз думайтлыны, ассыныс кынöмсö тыртöм йылысь кындзи!

«О-о, тайö тай пыдіа кужö босьтны»,— думыштис Аристарх и шуис:— Сійö и лёкыс, Серёга, мый татшöм

йöзыс эмöсь на. Сöмын сьöкыд гөгөрвоны найöс... Но, гашкө, тырмас сэсся та йылысь? Заводитим да, помыс эз кут воны.

— Мый нö, давай. Гартчö тай сёрниным.

— Гашкө, öта-мөдöс огджык гөгөрвоой да... Мед эськө бөртинас нинöм сэтшöм-татшöмыс эз ло...

— Оз ло,— нурбыльтис Сергей.

— Көнкө, чайтан: полö пö. А мый, гашкө и сідз. Велалим Сталин дырйид повнытö,— Шумов бөр лои серьёзнойöн.— Ме думысь, тайö сьöкыд каднас ныжмис йöзыслөн революционной романтизмыс, мортлөн творческой индивидуальностьыс. Сылысь уна мича көс-йöмъяссö топöдлісны... Морт омöльджыка думайтис, а ёнджыка виччысис, мый тшөктасны вылісянь... Сійö весиг ёнджыка лолыштны эз лысытлы. Тайö чужтис формализм, йöзыс лоины кык бана шаньга кодьöсь. Öти-кө, уджалісны, сетісны сійöс, мый насянь требуйтöны, мөдкө, гусьöникөн вöчисны став позянасö, мед не öбөдитны асьнысö. Ме, дерт, ог сёрнит став йывсыс. Чужисны бюрократьяс, чиновникьяс, интеллигентикьяс... Кутасны öмой татшöмъясыд думайтны аския лун йылысь?

— А ме, Аристарх, тöда и мөд пөлöс йөзöс,— лөня шуис Сергей.— Найö дас вит во и унджык дзик прöстасьыс пукалісны тюрьмаын, воштисны здоровьенысö, олөмсыныс медбур кадсö, но эз лоны кык банаöсь, колины воддза кодь сөстөмөсь, олөмас öти туй визяöсь. Ме думысь, сэтшöмъяссö, кодьяс йылысь тэ сёрнитин, олөмыс ачыс нырыштас туй вывсыс, кызди кламöс.

## ДАС КВАЙТÖД ГЛАВА

Рытнас на кажөдчисны-кывтісны бонзьöм дорьяса йи пластьяс, а асывнас Галя чеччис да эз и төд юсö, кодлөн джуджыд кыр йылын сійö сэтшöма радейтліс сулавы. «Небось тай дорöма көдзыдыс,— думыштіс ныв.— А горын миян шоныд на, мамö, көнкө, яблөкъясөн ноксьö...»

Синсö лапнитлытөг Галя видзөдө мөдлапöвса пудритөм вөр вылө, быттö көсйö адзыны сэтысь көть öти здук кежлө асьыс шоныд чужан мусö.

Луныс талун гудыр. Руд небесаыс пыксöма пожөм йывьясö да тэрмасьтөг шлапкө лым, быттö еджыд бо-

бувъяс ворсігыр лэччоны. Дыр видзөдігөн кажитчө: муыс да небесаыс өтлаасьомны өта-мөдныскөд.

Гораа варовитысь бабаяс гырысь зыръясөн вёсалёны керкадорса векныдык мосткияс. Ёрччигтыр роскөн чышкалө машинаыслысь кабинасө сёрмом шофёр. А челядьлы долыд: позьө исласьны даддьөн. Тырмас вугравны юдорса кырлы.

Галялы тшөтш долыд: ноябрь нин заводитчис, регыд воас ыджыд праздник. Да и абу сөмын праздникын делөыс: талун Галя первойсы уджалан лунө эз кай вөрө эсіё брезентөн вевтьём машинанас, көні муртса оз восөд газ дуксьыс да содтөд ещө сэтшөма зөркнитлө, мый мукөд дырйи лы-сьөмыд муртса оз пыркав. А мый нө? МАЗ-ыдлөн өд рессораясыс абу йөз кыскалөм вылө лөсьөдөмаөсь — оз люллявны, пыркнитас кө — пыркнитө прамөя...

Өні Галялы уджаланіөдзыс горт дорсянныс витсё воськов. Ой, лөсьыд! Заводын быттьө. А мыйта та вөсна лои терпитны бөръя лун-войсө, кор тракторныс жугавліс. Кыдз сөмын эз смешитчыны на вылын.

Төрыт Порфирий Иванович Комлев чукөртліс коммунистьясөс. Корлісны и найөс, кодъясөс индісны уджавны выль, сквозной бригадаын.

Куим коммунист — лесопунктса начальник, бухгалтер да өти мастер — вөліны прөтив.

— Мөдарсянь кө видзөдлыны, — сёрнитіс мастер, — өні тіян тракторыд вөрас вөчө кык пөлөс удж — кыскө и сөвтө. Мед, шуам, нельысь кыпөдө машина вылө вөрсө, сідзкө, часысь унджык кадыс вошө. Та дыранад мыйта пу эськө сійө вермис петкөдны. И ыджыдджык нагрузка вөснаыс регыдджык киссяс-жугалас.

Надя вочавидзис, мый кор выль ногөн кутасны уджавны став бригадаяс, а оз сөмын өти, сөвтчөм вылө позяс сувтөдны торъя трактор, на пиысь, кодъясөс өні кранъяс пыдди уджөдоны. И сэки на некымын трактор лишной лоө. Локтан воө жө көсийө сетны «Комилес-пром» агрегатной машинаяс, кодъяс, кыззи төдса, асьныс сөвтөны вөрсө ас выланыс.

— Мый нө либө на вотөдз ставсө пузувтны? — эз сетчы мастер.

— Сэк кежлө колө лөсьөдчыны, — вочавидзис Надя, — мед на воигкежлө мян лоины нин дружной бригадаяс, бур туйяс. А татшөм агрегатъяснас сквоз-

нөй бригаданы уджавны медся лөсьыд, сы вöсна мый оз ковны сөвтчысьяс.

Сэки чеччыштіс места вывсьыс бухгалтер:

— А кызди ті көсьянный мынтысьны выль ногөн уджалөмсьыс, кор некутшөм книгаын абу гижөма та йылысь?!

Сылы висьталісны, мый комбинатысь корасны нормировщикъясөс, и найö ставсө лөсьөдасны кызд колө. Но бухгалтер эз көйы сетчыны: первой пö колө лөсьөдны выль нормаяссө, сэсся вөлись на серти заводитны уджавны. Тайөн бухгалтер дзикөдз скөрмөдіс Володя Белыхөс.

— Тэнад бать-мамыд, буракө, первой бухгалтерскөй книгаяс да тшөтки нөбөмаөсь, а сэсся вөлись тэнö чужтөмаөсь!— шуис сійө.— Кызди нө нормасө лөсьөдан, кор ачы делөыс абу на! Йөй али прөсуж тэ!..

Тимофей Ильич висьталіс, мыйла, сы ногөн, оз на ков котыртны сквознөй бригадасө. Ті пö көсьянный кыскыны вөрсө увйытөг улыс складөдз. А кытчө сэни сійөс кутам воштыны?

— Лөсьөдам приспособление, да увйыс кутас мунны электростанцияса топқаө,— шуис Надя.— Огө кутөй өнйя моз бур пес сотны. Энергоустановка көсйөны сетны, лыскыс весиг оз кут бокө мунны.

— Но өд сійөс бара на жö лөсьөдны колө.— Начальник гыжйыштіс балябөжсө.— И, ме чайта: додь сөвтөмсьыд сьөкыдджык лоө... Оні жö ковмас сідз сотны увьяссө. Мыйла, сідзкө, лишнөй грузсө кыскыны вөрсьыс. Сы пыдди бурджык лишнөй кубометр петкөдны машинаяснад.

«Интереснө, лөгалө оз нин сійө ме вылө?»— думайтіс Огнөв. Аслас сылөн Паничев вылө скөрмылөмыс, кызди век, важөн прөйдитіс.

— Öд збыльысь жаль вөрыс, Тимофей Ильич,— шуис бригадир.— Мыйта ми весьшөрө нырам-сотам сійөс. Омөль өмөй лоө, кутам кө увьяссө используйте? Йөзыд лишалыштасны и позяс лөсьөдны быдсяматорсө..

А Тимофей Ильичлы колө талун жö содтыны, либө нин көть не чинтыны кубометр лыдсө. Аскинд — сійө аски на и эм. Дерт, Тимофей Ильич казяліс нин, мый став тайö выльторьясас, кодьяс вöсна сэтшөма тышкасьöны том йөзыс, эм не этша бурыс, но тайö выльыс омөля на тыдалө, и ковмас ёна на ноксьыны: волнуйт-

чыны, лосьодавны вель нормаяс, споруйтны, пинясыны.

Сэсся өд, сійө первойсянныс эз косьы, и артмас кё Турубановалөн моз, сэки кутасны шуны: кутшөм пө тэ начальник, кор отсалөм пыдди мунап вельторыслы паныд. Сэки нин небыдинө чужйөмсьыд өдвакө мынан. Вермас тадзи лоны? Вермас.

Галя Шумова кывзис тайө вензьөмсө и казялис, кыдзи сьөлөмыс вочасөн өддзөдө тпкөмсө. Пыр вот со сійө тадзи... Час өни дзикөдз өддзас, и Галя оз кут сэсся вермыны чөв овны — оз и төдлы, кыдзи чеччыштас вомсьыс өгыр кодь кыв... Со нин бандзибьясыс доналисны — ортсысянныс, дерт, найө кумач кодьось...

— Великойй праздник ныр улын!— шуис Галя.— Мияп батьяс тайө луннас эз повзыны быдса государство путкыльтны... А ми полап скрознойй бригада лосьөдны. Мый нө повнысө?!

— Правильнө, Галинка,— пыр жө дорйис нылөс Порфирий Иванович.— Лосьыда шуин: нинөм повнысө. Оз кё өд артмы, оз на өшөдны миянөс. Петим нин кё вель туй вылас, колө восьлавны... Öд кор восьлалан волзө, туйыс кольө пыр дженьыдджык! Том йөз косьйоны этшаджык йөзөн сетны сы мында жө вөр. Колө отсавны налы.

Сквознойй бригадаын шуисны со кыдзи котырты уджсө. Вөрын өти пөрөдчысь, өти тракторист, и налөн кыкөныслөн — өти отсасьысь. Шөфөр тшөтш пырө бригадаө. Улыс складаын квайтөн. Ставыс — дас морт. Тайө йөзыс пөрөдоны пусө, сэсся вөчоны став мукөд уджьяссө и сетоны пурьясысьыслы (а төлын вөрсө лесопунктын пурьялөны штабельө тэчтөг, курьяын) гөтөвөй кер... Öни став тайө уджьяссө вөчоны морт дас вит-дас квайт.

Галя Шумова лоас сквознойй бригадаын увйысьысь-өн. Öнисянь сійө кутас уджавны улыс складаын, горт дорас.

Порфирий Иванович Комлев лои разметчикөн. Тайө, дерт, сылы ёна кокныдджык. И, мөд-кө, опытнойй пөрысь рабочөй вермас ёна содтыны делөвөй вөр сетөм. Сидзкө, лесопунктлы ыджыдджык пөльза лоас, и йөзыс унджык кутасны пөлучайтны...

Кор Галя воис уджаланинө, Порфирий Иванович пөкаживайтис нин штабельяс дорын. Сэсся некод на эз вөв.

— Бур асыв, Порфирий Иванович!

— А, тайö тэ, Галинка! Здорово, нылö, здорово!— Тöлка синъяснас видзöдлiс лымйöссьöм том нывбаба вылö.— Кызди мөдöдчис, а? Дзикöдз тыртас. Кысь, мися, пель пышкöс лудö да — шондöдас и эм... Но да мед шылöдыштас туй гуранъяссö.

Комлев, кызди и пыр, вöли лазья. Козьянö суйöма чача кодь воропа чер.

— Сидзкö, Галинка, öтлаын кутам муркöдчыны?

— Тшöтш тай со индiсны менö...— Галя полиштiс-кодь Комлевысь.— Öг тöд... Ставöн видзöдны кутасны миян вылö. Бурджык эськö, дерт, вöли, кодкö кö опытнöйджык уджалiс танi.

— Менам старука кодь кымын,— весьшöрö нюмсö сайöдны зiлиг шуис Комлев.— Да тэ, ме кывлi, кодзукот кодь сюсь. Эн пов, Галинка, ребятаыс оз öбöдитны. А тöрытнад тэ лöсьыда, нылö, шуин. Ме эськö эг куж тадзитö... Кык кыв и висьталiн, а кутшöм стöча артмис. Ме чайта, быдöнлы эз ло лöсьыд — кутшöм пö ми, збыльысь, полысьсöсь,— сёрнитiс тадзи и друг ас кежас думыштiс: «А, пöжалуй, тайö эськö медбура комсомолнас веськöдлiс».

Галялысь яндысьöмсö казялöм бöрын бергöдiс сёрнисö:

— А старука менам рад, Галинка, разметчикнад индiсны да. Тавой войбыд сийö и сёрни вöли: кымынкö бласлö кристостö висьталiс жö. «Сэссия нö сöмын мерникöн и кутан ветлöдлыны площадка вывтiыс?»— юасьö. Да но, мися. «Код нö татшöм бурасö вöчис?» Том йöз, мися, думыштöмаöсь да, ставыс кутiс вежсьыны. Мыйкö пасибöасис жö. Пöрысьмыны, тыдалö, кутiм ми ськöд. Водзтi быттö татшöмасö эз жалитлы.

— Мый тi, Порфирий Иванович! Тi на сэтшöм крепидöсь!

— А тэ он ылöдчы?— Комлев ышловзис, сэссия шуис:— Кадыд, Галя, и сирöд мырйöс сисьтö. «Да, сисьтö!»— думыштiс ас кежас. Талун лөк луныс, да коскыс юкалö-висьö, морöссö элöдыштöма, юр вемыс эз вöв сöстöм ни. «Олан, олан да сэссия и поведдятö кывны кутан». Но öд та йылысь он кут висьтавлыны нывкаыслы.

— Но нинöм, Галинка, ми тэкöд петкöдлам на асьнымöс. Мед кöть и медся пöрысьсöсь да медся томöсь.

Лöсьыд жö шань йöз дiнад овнытö да уджавнытö.

Оз горзыны. Оз дивитны, кӧть эськӧ на серти омӧль-  
джыка на сямман. Удж вылад некутшӧм шог он тӧдлы.

Воисны и мукӧдъяс.

— Асывбыд пола, Порфирий Иванович,— здоровайт-  
чӧм бӧрын шуис Майя.— Кыдзи, мися, ме тӧянкӧд лад-  
мӧдча...

— Кыдзкӧ ладмӧдчам.

— Мися, абуджык ӧткодьӧсь характеръясным да...

— Ничево. Ӧтилаын олігӧн пӧ и кык гырнич тарк-  
мунлӧны...

Пилитчыны, вӧрсӧ чинтавы кутас Вася Грязных. Галя бура жӧ нин тӧдмаліс тайӧ зонсӧ. Варсйӧ-уджалӧ зверь моз, асьсӧ ньӧти жалиттӧг. Съӧд юрси пратьыс пыр лясӧма пӧсялӧм плешкас. Вася кӧ мыйкӧ заводитас вӧчны, мукӧдтор йывсьыс дзикӧдз вунӧдлӧ, быттӧ паськыд вӧльнӧй светыс вошлӧ син водзсьыс. Ӧні рытын сійӧс некор он аддзыв кино вылысь, ни некусь: лӧсьӧдчӧ выступайтны, узьӧ и олӧ пӧ рольнас. А, заводитас кӧ, вина юӧмысь он вермы дугӧдны: эз нин ӧтчид пызйыв код юрнас став удждонсӧ. Сэсся кӧть сӧйтӧг олас, но уджйӧзӧн деньга некодлысь оз босьт. Татшӧм гуляйтӧмъяс бӧрас Вася ветлывлӧ ёнджыкасӧ леспромхозбердса сиктӧ, мамыс ордӧ. Мукӧдыс шуӧны: эм пӧ сэтчӧс колхозын ӧти ныв, сы вӧсна пӧ косьмӧ зонлӧн пӧсь сьӧлӧмыс. Сідзсӧ зэв бур ачыс и лышкыд: колӧ кӧ ёртыслы, кӧть вомсьыс сетас.

Тӧрыт Вася рытивбыд вензис Сергейкӧд, мед бригадир уджаліс тані, улыс складын, а ачыс, Вася, вӧрын пӧрӧдчис. Тані кокныдджык, а Сергей велӧдчӧ. Но Огнӧв пыксис: мый нӧ пӧ ме кокныдінъяс корсьны али мый кута? Некудз вӧлі оз вермыны воны ӧти кывйӧ. Мездіс найӧс тракторист Володя Белых.

— Мый нӧ споруйтнысӧ?— суитчис сійӧ.— Кутанныд вежласьны,— и ставыс! Первой ӧтиныд ягын, сэсся мӧдныд. Ӧти бригада жӧ миян ӧні лӧ.

Нинӧм он шу: шань морт Васяыс. Но ӧд Галя велаліс нин аддзыны быд лун мӧд мотористӧс — Серѣжаӧс. Нинӧм, вочасӧн велалас и Вася дінӧ. Тайӧйдтӧ, дерт, лоас... А мый нӧ либӧ? Мый? Вот лоас-ӧ сійӧ чувствоыс, кор мортлы мӧд морт дырйи век окота кыптыштны, быд минутӧ окота судзӧдчыны вывланьӧджык, уджавны да асьтӧ ведитны сідзи, мед эськӧ мӧд мортыслӧн синъясыс

любöпырысь видзöдiсны тэ вылö... Вот лоас-ö тадзисö Галялөн Сергейтöгыс?

Сыкöд öтлаын вöли али мый тадзсö? Тайö думсьыс Галялөн пöсялыштöны бандзибъясыс; но верман öмöй соссыны ассяныд? Галя тöдö нин, кылö: сийö кутас кутшöмкö ногөн гажтöмтчыны Сергейсы.

Лышкыд природа сетöма мортлы ыджыдсьыс-ыджыд шуд — думайтны. Тэч ассьыд кывъястö кызди колö да кызди кужан — некод нин, майбыр, оз торкав.

Но со регыд мысти кутiс кывны МАЗ-лөн сьöкыда мургöмыс.

— Воö, тыдалö, Сарапанчикыд,— шуис Вася Грязных да öдйö петiс шонтысян керкаысь, сэсся бөр суйлис öдзсö сьод юрсö:— Сийö и эм.

— Но, вокъяс, талун мян вылö видзöдö став мырыс,— кучикөн эжöм лазсö лöсьöдiгмоз шуис Порфирий Иванович.— Зильджыка ковмас вöрны, а то, кыз шуласны, вугралiгад уджыд оз сод.

— Мöдiм, «вокö»,— Галя вылö вильыша видзöдiг вöчлис чужöмсö Майя.

Вына машиналөн амбар ыжда кабина бөрся кысис-вöтчис быттьö ыджыд сад. Вөр вöли увййтöм.

— Ена ковмас тильсыны тiянлы, другъяслы, тайö парк пыткас!— горöдiс кодкö орчча площадка вывсъянь.

— Нинöм!— пыр жö шыасис мöд.— Налөн öд «комбайн» эм.

Содтöд уджыс öни лои сийö, мый танi, улыс складын, ковмас идравны тшöтш увъяссö. Дерт, тайö сьöкыдджык. Но сы пыдди öнiсянь увйыны пусö бригадаын кутасны сöмын öтчыл, öнöдз жö увйылисны кык пöv — вöрын, а сэсся и танi.

Бригадаса членьяс эскöны, мый ставыс артмас бура. Найö зильöны петкöдлыны, кутшöм мичаөн вермас лоны уджыс, кор йöз сьöлөмсяныс отсасьöны öта-мöдныслы, кор быдөн зильö вöчны сiдзи, мед эськö кокныдджык вöли ёртыслы, мый он кö кут вугравны, и вөр посёлोकын позьö бурджыка уджавны да мичаджыка овны. Та вöсна найö уджалiсны сiдзи, быттьö кöсйисны куштыны став вöрсö.

Рытнас тыдовтчис, мый бригада вöчис лун чöжөн сизимдас кубометр. Пөрöдiс, кыскис и чинталiс. Став уджсö помöдз вöчис. Сiдзкö, со кутшöма кыптö удж

производительностьы! Эз өмөй буретш тайос и доказывайтны технорук да бригадир? Веритсис и эз. Сөвтчыны вочисны кутшөмкө «козёлъяс», виль ногон котыртисны уджсө — и со тэныд: дас морт вөрсө сетисны сы мында, мыйта эз вермыны вочны дас витөн.

Лесопунктса посёлок вылө быттьө бомба усис да шызьөдіс став йөзсө. Сёрнитисны пөся. Крукасьлісны быдтор дінө.

— Сэсся, шуан, кран оз и ков? — балябөжнысө гыжъялігтыр дасөдысь нин юалисны өткымынъяс. — Кыдзкө быттьө мөдарө артмө.

— Мый нө тэд, көть кодарө, бур кө?..

Весиг горт олысь бабаяс варовитисны та йылысь жө. Унаон на пиысь шуалисны, мый тадзинад пө и найө оз кутны сэсся пукавны гортын — тшөтш мунасны увйысьны улыс складө.

## ДАС СИЗНМӨД ГЛАВА

Марк Храпов кодь йөзөс шуоны летунъясөн. Дерт, найө оз веськөдлыны самолётъясөн и авиация йылысь төдөны сы мында жө, мыйта ош төдө медицина йылысь, но татшөм летунъясыс лэбалөны страналөн өти помсянь мөдө, и бура кө артавны став прөйдитөм туйяссө, артмас, мый сійө лэбаліс мукөд лётчикысь унджык. Талун найө мошкоритчөны Владивостокса кутшөмкө рыбзаводын. А төлысь мысти, видзөдан да, лоөмаөсь нин вөр лэдзысьөн Коми муын. Оз вунөдны кежавлыны тшөтш Донбасса шахтёръяс дінө, целиннөй муяс вылө исасьысь нырсө суйласны...

Юав Храповлысь: «Мый тэ пуалысь ур моз чеччалан өтарө-мөдарө?»

Сійө видзөдлас тэ вылө Иисус Христослөн кодь праведнөй синъясөн, сэсся шуас:

— Правда корся.

Видзөдтө, сійөс, коньөрөс, чорыд сьөлөма йөз өбжайтөны.

Шуам, лэччис шахтаө, индісны крепильщикөн. А сійө каньгө:

— Ме көсья машинистөн лоны! Мөдөдөй курсьяс вылө!

— Тöлысь нель-вит уджалышт, сэсся видзöдлам,— шуоны чорыд сьöлöма йöз.

— Ак, сідзи!— и шахтаын сьлөн дукуыс нин абу. Пышйис и нуис договор кузя босьтöм деньгасö.

Гөгөр он удит бергöдчыны, сійö кутшöмкö леспромхозын нин, надейтчö тöлысь-мөдөн курыштны мешöк тыр деньга.

Сетасны киас чер, тшöктасны увйысьны, келавны лым пиöд.

— Тьпу!— шуö.— Та вылö öмöй ме вои татчö?

Шензьöмпырысь видзöдлас мырсысьяс вылö: «Уджалöй, уджалöй, йöйяс! А менам юрысь эз на вияв вемыс».— Век мыйöнкö недöвöлен, век зыньгö ном моз.

И выльлаö мөдöдчö «правда» корсьны. Ветлöдлö татшöм дась нянь сёйысьыс и оз думыштлы, мый правдасö колö не сöмын корсьны, но и аслыс вöчны. Летун векджык унатор аддзылöма. Мөдöдчас бызгыны — кывзы сöмын вомтö паськөд да. Быдлаö сылы мог, быдлаын, чеччалысь вöв моз, зильö пырны йöз йөрö.

— Эсійö?.. Да тöдан, сійö кызди овлöма! Но вай бурджык пеляд висьтала.

— Но-о!— чуймö кывзысьыс.

— Вермас-ö лоны?— шензьö мөд том морт, кодлы дыр кeжлö кöвьясьö тайö шöпкөмыс.

А летун тапкөдö сылы пельпомас да бать моз шуалö:

— Эк тэ, Петя! Лемешевöс аддзылн-ö? Ме сійöс куимысь кывзылі Большой театрын. Отчыдысьсö маршал Рокоссовскийкөд орччөн пукалі. Маршал, а сэтшöм прöстöй, вежливöй: извинитöй пö, ме пö, буракö, тиянöс дзескөдышти... А миян? Ыджыд-ö шишка — технорук, и нырсö лэпталö...

Либö бырас магазинсьыд мыйкö дыра кeжлö яй. Чайтанныд, летун оз шыась та вылö? Пырысь-пыр жö заводитас гөлчитны.

— Да, олам,— шуас сійö синмö пыран гут моз йöз гөгөр гартчиг.— Спутникьяс лэдзалам му гөгөр, а лöвны консерв вылын.

Сійö бура тöдö, кодкөд кызди колö сёрнитны. Кывзысьяс кö мыр кодьöсь, шуас налы:

— Вот ми мырсям тані лунтыр, джагавтöдз лолö, а мый пöлучайтам? Грöшьяс. А мукöдлаас пötөлөкö сьöлалöмысь унджык босьтöны.

И сэтшөмъяс, кодъяслы дыш бурджыка думайтны аслыныс, кывзёны сійөс и весиг дорйёны. Өд сійө кужо сёрнитны начальствокөд, став законъяссө асланыс бергөдө.

Храпов — мугов, чиган доддысь усьөм морт кодь. Но чиганъяслөн кө чужөмъясыс кымөссяныс быттьө водзө петыштёны, то талөн мөдарө — пырө пытшланьыс да мегыр моз кусыньтчөм бөрын ылө водзө петкөдө тшөка лысө.

Марклөн өшлөн кодь кыз голя, кузь сойяс, ачыс паськыд. Сылөн туша-рожаысь өвтө вөлі кутшөмкө дикөй вын. Галя Шумова, кор первойысь аддзыліс сійөс, шуис аслыс: «Татшөмыд скөрмөм йывсьыс орьөдлас...»

Храповлы эз омөля овсыс Козпудін лесопунктын. Пөдругаыс сылөн, Варя, уджаліс продавщицаөн. А ачыс Марк уджаліс сэтшөм бригадаын, көні бригадырыс, Трөпим Шелепанов, зэв зіль морт — мөд ногөн сійөс куш юр вөснаыс шуёны Шыльыдпановөн. Шелепанов пөрөдчис, а Храпов отсасис сылы. Өтиыс пилитө пусө, а мөдыс йөткө, мед пуыс пиласө эз топөд да кокпыдджыка пөрис. А медым вежлыны бригадырөс, пөрөдчыштны сы пыдди — татшөмыд эз овлы. Тані Марк чорыда сулаліс уджлөн специализация вөсна. Но сы вөсна, мый Трөпим Шелепанов вөлі кукань кодь рам, а Храповлөн, ен ськөд, вөліны сьөкыд кулакъяс да ёськыв, та вөсна бригадыр вөлі прамөя сирасьөма отсасьысыс дінө.

И эз омөля уджав бригадаыс, премияяс босьтлісны не этшаысь. Марк нин чайтліс дыр кежлө кольччыны татчө. Сійө весиг думайтліс, мый сійөс кыпөдасны. А гашкө, и кутшөмкө слёт вылө ыстасны. Шуам, Сыктывкарө. Абу любө али мый тайө? Гашкө, пуксьөдасны президиумө обкомса секретаркөд орччөн. Ставөн кутасны видзөдны сы вылө... Да эськө!

Храповлөн былькъя синъясыс веськөдчөны потласьөм пач пельөслань. Сьөлөмыс кылө, мый тадзисө бара на оз ло, мый татшөм розөвөй кымөръясыс кутісны разавны. Өні нин дзыкөдз. И морөсас кыптө ыджыд лөглун Огнёв бригадаса войтыр дінө. Өд найө заводитісны пузувтны важ уджаланногсө. Быд бригадаын кө вөчасны на ног, сэки оз кольны бригадырлөн отсасьысыс. А көть и колясны, ковмас жуявтөдзыд уджавны. Ковмас тшөтш и чокеруйтчыны.

«Сволочьяс! Матö воштасны,— пиньясьö Марк.— Патриотьяс, зырымбедьяс!»— сылы окота öнi жö мунны да ставнысьö люкöдны. «Пöжалуй, люкöдан найöс... Ошьясысь оз повны...» Марклы окота падмöдны Огнëв бригадалысь уджсьö. Но кызди тайöс вöчны? Паничев, тöдöмысь, тшöтш прöтив налы. Сийö, гашкö, ковмас кö, дорьяс. Бригадаясын уна йöз сы дор сувтасны и. Сийö кужас налы висьтавны. Сидзкö, гашкö, письмö гижны? Коллективнöйöс? Районнöй редакцияö? Кырымпасыс кö лоö дас кымын, печатайтасны... Да, сийö тадзи и вöчас! «Ме ещö буксуйтöдышта на тiянöс, Огнëв ёрт!»

Мöд луннас Володя Белыхлөн тракторыс бара сувтiс — öнi нин бортöвöй фриktion вöсна. Быттö нарошнö. Лои ремонтуйтчыны лунтыр. Храповлы тайö и колö. Сийö пуксис гижны письмö.

«Дона редакция! Гижöны тiянлы Козпудiнса вөр лэдзысьяс. Ог эськö радейтöй ми гижасьнытö — уджалысь мортыд абу писатель,— да эгö кутöй вермыны терпитны. Сьöлöмным потö шогысла да скöрысла.

Эм миян лесопунктын бригадир Сергей Огнëв. Нинöмөн оз торьяв йöзсыс, но бөрья каднас сийöс зëв ёна кутiсны лэптыны, да асьсö эз кут тöдны. Ен кодь нин лои. Юрбитны сэсся тшöктасны!»

Горöдан пассö пуктiгөн Марк сэтшöма личкыштiс перöсö, мый сийö чашкалiс да лои кык вожа вила кодь. Бöрсö веськöдiгөн гижысь зëв ёна марайтiс чернилаөн чуньяссö, но перöыс прамöясö сидзи и эз веськав, парсалiс бумагасö. Та вöсна Марк ещö ёна скöрмис, сылы окота лои öнi жö мунны да кватитны Огнëвöс голяöдыс.

«Миянлы, кодьяс аддзöны ставсö тайöс,— водзö гижис Марк,— яндзим. Весьшөрö öд лэптöны Огнëвсö да сылысь йöзсö. Мыйся нö сийö герой! А быть нин кö колö кодöскö ыдждöдлыны, сюрасны на сыысь дас пöв бурджыкьяс и сюсьджыкьяс...

Öнi ми висьталам, кызди тайö ставыс артмис. Миян техноруклы зëв окота вöли, мед сылөн лесопункт йылысь гижисны газетö, ошкисны. А кызд тайöс вöчан, кор öдва-öдва тырö планыс?

И думыштöма. Корöма ас дiнас Огнëвöс да шуöма: «Кöсьян геройөн лоны?» А мöдыс не омöльджыка славатö радейтö и, дерт, оз öткажитчы. Лэччöдiсны ягысь увйысысьяссö улыс складö, сувтöдiсны Огнëвлысь

бригадасо медбур вoрас. Кутам пo трелюйтны да кыскыны уыйытoг. Сэтшoм вoртo, гашкo, и позьo, а мед видлoны кoз петкoдны сiдзисo!

Но и сэтшoм вoрас уджалiгoн на жаль видзoдны бригадаса войтыр вылас — шoй кодьoсь лoктoны гортас мудзoмысла.

Ми и юалам тiянлысь: позьo oмoй татшoмасo уджoдны сoветскoй мoртoс куш сы вoсна, медым перйыны кодлыкo слава? Ми думысь, абу правильнo тaдзисo. Мыйла Oгнeв бригадалы сетiсны бур вoр? Сэссия сийo вoр сертиыс лoсьoдасны норма да и кутасны быдлаын сiдзи жo требуйтны...

А техникаыс? Тракторыс регыд и жугалi небось. Син ни пель уджалiгад, дерт, жугалас... Да oд налы мый — регыд на бара выльoс сетасны...

Со кутшoмoсь делoясным, дoна редакция. Отсалoй, пoжалуйста, миянлы, печатайтoй письмoнымoс. Он кo отсалoй, лесопунктным дзикoдз тoлк вывсьыс вoшo. Пышйыны кутасны йoзыс татшoм геройяс дiнсьыд».

Марк пуктiс точка. Выльысь лыддис гижoмасo. Ниचेво артмoма. Дерт, неуна лишнoй суктыштoма лoи, но нинoм! Марк мoдoдчис бригадир ордас, мунигмозыс кeжалiс Варя дiнo винала, и Шелeпанов oрдo пырoмoн тшoтш павтыртiс пальто пoласo, тапнитiс польдчoм зeптас:

— Со. Видзoда да, синьясыд чусаммыштoмаoсь, камрат. Вот югдoдыштам найoс. Мыйкo сюрас нурьясьыштны?

Шелeпанов малыштiс мешoкассoм син дoрьяссo, сэссия лэдзис кияссo пидзoс кoстас да радпырысь заводитiс ниртны чорыд ки пыдoсьяссo.

— Сюрас...

— Ю, Трoпим,— вина сулеясo пызан вылo сувтoдiс Марк.

— Пызан саяд эськo, шуам, тшoктoм оз ков да,— мода вылас быттьo водзсасьыштiс Трoпим.— Сьoкыд oд лoo аски уджавнытo...

— Нинoм, асывнас пoкмелитчам.

Найo юисны стoкан джынйoн. Марклoн завидьтысь сьoлoмын скoрлуныс eщo сoдiс.

— Пом, тыдалo, кутiс вoны миян уджлы,— кыдзи вермис норджыка шуис сийo.— Бригадатo чинтасны... Qовмас oтнадлы пoрoдны сы мында жo, мыйта oнi ми

тэкӧд кыкӧн пӧрӧдам. А деньгаыд, гашкӧ, и этшаджык на кутас воны. Кодлы слава, а кодлы гӧрб.

Шелепанов сынпи моз шедис тайӧ вугыр йылас, шуис:

— Мый нӧ вӧчны, Марк?

— И начальникидылы, видзӧд, лолыштны оз сетны, сӕйӧмӧн-сӕйӧны,— водзӧ няргис Храпов.— Стариксӧ оз жалитны.

— Мый нӧ лоис Сергейыскӧд?.. Сӕ дивӧ! Нырсӧ лӕптыны ли мый кутис?— Шелепанов важӧн нин тӧдӧ Сергейӧс, кызди бур мортӧс, и сылы сьӧкыд кывзыны татшӧм кывъяссӧ. «Гашкӧ, аскӧдыс сӕрнитлыны»,— думыштис сийӧ, но таӧдз колӧ на вӧлі воськовтны Храповӧн вайӧм сулеяяс вомӧн. Тайӧс вӧчигӧн Трӧпим джӧм-дис. Кор винаыс помасис, Шелепанов кырымасис письмо помӧ. Сӕсся дыр видзӧдис артмӧм чукуль-мукуль вылас. И шуис коддзӧмысла ӕна мытшасьлигтыр:

— Гусьӧн пурьыс понлӧн моз эськӧ артмӧ да... Мый сӕсся вӧчан...

Ставыс чукӧрмис дас ӧти кырымпас. Налӧн, кодъяс дарӧвӧй вина румка вылӧ вермасны вӧчны и не татшӧм-тор на.

## ДАС КӧКЪЯМЫСӧД ГЛАВА

Быд морт ичӧтдырсянъыс аслысног пырӧ сложной олӧмас, лунысь-лун тӧдмалӧ выль серпасъяс, событиеяс. Ӧтияс на пиысь вунӧны, мӧдъяс стенӧ тувъялӧм кӧрт тув моз кольӧны паметьӧ нэм кежлӧ.

Татшӧм кӧрт тувнас Сергей Огнӧв паметьын дзик первойӧн вӧлі Великой Октябрлӧн праздник. Сӕки детинка вӧлі зӕв на ичӧт, ар нель-вита. Сийӧ пукалис мам пельпом вылас. Гӧгӧр жуис уна-уна йӧз. Та мындасӧ сийӧ эз на аддзыв. Шпорӧдчисны гӧрд флагъяс, йӧзыс нюмъялисны, кывзисны, кызди сӕрнитис сылӧн батыс.

Батыс кыпӧдчӧма мичаа краситӧм ӧграда кодъ вылӧ. Сийӧ ыджыд, ӕн, нюжӧдӧма веськыд кисӧ да мыйкӧ зӕв гораа висьталӧ. Детинкалы лои зӕв любӧ, мый сылӧн, а не кодлӧнкӧ мӧдлӧн батыс сулалӧ сӕни выліас, и сийӧ горӧдис кызди вермис:

— Батьӧ-ӧ!

Тыдалӧ, сӕки Сергейлы ӕна окота вӧлі лоны батыс

кодён, коді уджаліс сельсөветса председательён. Гашкө, та вöсна и сійö луныс нэм кежлө коли паметяс. Сэтшөм окога лои öдйöджык быдмыны. Сергейлөн тшöктөм серти батыс быд во Октябрьскöй праздник дырйи кильчö столбö пасьяліс пиыслысь быдмөмсö. Сэсся батыс уси всйна вылын, ачыс Сергей лои столб кузьятыс. Армияын Сергей ассыс быдмөмсö пасьяліс тетрадьö. Сійö важөн нин эз восьтыв тайö тетрадьсö. Мый бара сэтчö гижссылöма-а?

«Тэ кө, Огнөв ёрт, көсьян лоны ёнөн, вынаён да вежöраён, көть ныр вылад усян, а локтан праздникöдз шедöd:

1. Штанга. Жим — сизимдас килограмм. Йöткыштыны — көкьямысдас вит килограмм.

2. Турник вылын велöдчыны вöчны «склөпка» да «солнце».

3. Котралөм кузя полкын петны первой либö мөд местаö.

4. Быд прöст минутö лыддысь. Весиг перерывьяс кежлө мед зептад пыр вöліны ичөтик книгаяс».

Со мый гижлöма кызь арöса зон, коді петіс паськыд мирас вөр пытшкө вошөм сиктысь.

Мыйкө нö артмис эз ас водзö сувтöдөм могьяс олөмö пöртөм кузя? Огнөв водзö лыддыö:

«Во колис. Батьö кө эськө вöлі, бара сувтöдіс кильчö столб дорö. Öні нин лоö аслым пасьявны.

1. Штанга. Жим — квайтымын öкмыс килограмм. Йöтка — көкьямысдас квайтöс. Первойыс öти кило оз тырмы, мөдыс — öти кило унджык.

2. Турник вылын «склөпка» вöча кокниа. «Солнце» — öдва-öдва.

3. Котралөм кузя — полкын мөд места.

4. Лыддыся быд прöст минутö. Неважөн помалі Лев Толстойöс. Заводиті Белинскийöс. Первойсö полікодь, а кызди заводиті, дугдыны ог вермы. Кутшөм ыджыд да пöсь сьölöма морт вөлöма Белинскийыд! Татшөмьясыд меным кажитчöны. Ёртьяс сералöны: ещö пö öти философөн унджык лоö.

5. Шыбиті куритчыны. (Тайö нин нормаысь вывті.)

Ничево быттьö ставыс... Но талун меным вывті-вывті гажтөм. Сöмын на мунісны машинаяс, найö нуисны демобилизуйтчөм ёртьясöс, буретш найöс, кодьяс отсалісны меным ставсö тайöс вöчны...

Дона другьяс! Ті төвзянныд-мунанныд водзё, муса Россиялань, и, дерт, тиян радлысь сьёлөмьясныд, кодъяс сэтшөма нин кыссисны рөднөй мулань, оз вермыны кывны, кызди менө гажтөмыс шымыртис.

Ми өтлаын радлім тиянкөд шуда лунъясө, а кодлөнкө кө вөлі шог, зілим юкны сійөс. Ми радпырысь юксим сідз жө олөм вылө асланым видзөдласясьсөн, шензим подвигыясөн да кулитим лөксө, узылим и олим өтлаын, споруйтлим, вермасьлим. Öнi ставыс тайö быри. Тi мунинныд, и менам сьёлөмын быттьө артмис тыртөмин, кодөс выльысь тыртны лоö зэв сьөкыд.

Ті ставныд разөдчанныд ыджыд му пасьта, и, код төдас, гашкө, ми некор огө аддзысьлөй сэсся... Но ме пыр кута казътывны тиянөс... Став бурсө тиянлы, дона вокъяс!»

Дум вылас усины салдат-ёртъясыс, и нормыштлис Сергей, но пыр жө бөр ловзис. Öнi вермас пуктыны тайö тетрадыс выль пас, кодi бура петкөдлө, мый кольөм вося Октябрсянь сійö бара на быдмыштіс. «А выль ёртъясöй менам, дона другьяс-салдатъяс,— гижис сійö,— тиян кодъ жө бурөсь да шаньөсь. Накөд ми выль делөяс вылө мөдөдчим и, дерт, вөчам найөс. Панім кө, кыам нин.

Заводитi велөдны дасөд класса программа. Водзын рытъя кодзув моз пөртмасьö институт... Ок, кутшөм окота меным лоны институтын! Öтлаын овны ас код-дьөмьяскөд, төдмавны пыр выльторъяс, споруйтны — но, дерт нин, гырысьджык проблемаяс йылысь салдат-другьяскөд серти».

Да, аски бара Великөй Октябрлөн годовщина. Сергей шуда сьёлөмөн думайтө сы йылысь, мый тайö ыджыд праздыкыс, кызди и пыр, гөрд кумачөн разөдчис нин материкъяс да странаяс пасьта, вайис сы кодъ прөстөй йөз сьёлөмьясө уна радлун. Козпудін лесопунктө Октябрь эз жө куш киясөн во. Сійö вайис не этша козин: мичмөдыштіс вөр лэдзысьяслысь олөмсө, уджсө. И тарыт, праздык вечерняö, найö долыдпырысь веськөдісны мудзөм косьяснысө, шыльөдчисны-мольөдчисны да мөдөдчисны клубö, кытчө төрытсянь нин быдөнөс чуксалисны аршын кузя букваясөн гижөм плакатъяс.

Великөй Октябрскөй социалистическөй революциялөн годовщина йылысь доклад вөчис посёлковөй начальнөй школаса велөдысь Егор Дмитриевич Теренть-

ев, глобус кодъ юра, чийӧб тушаа, косіник морт. Сійӧ пӧ-ся висьталіс празниклӧн тӧдчанлун йылысь, сӧветскӧй народлӧн подвигъяс йылысь. Кывзысьяс колисны эськӧ зэв дӧвӧленӧсь, эз кӧ Егор Дмитриевич пӧшти быд кыв бӧрын шуав «таскать» (так сказать).

Доклад помасьӧм бӧрын кыв сетісны технорук Надя Турубановалы.

— Дона ёртъяс!— заводитіс сійӧ.— Ылӧ нин коли сійӧ кадъс, кор миян батъяс да дедъяс штыкъясӧн да саблясӧн тышкасисны бурджык олӧм вӧсна. Найӧ вӧтлісны царӧс, кӧртвомалісны Временнӧй правительствӧс, а сэсся чышкыштісны миян му вылысь став пез войтырсӧ.

Оні партия да народ стрӧитӧны коммунизм. Первойсӧ, видзӧдлан да, быттьӧ ӧти мортлӧн уджыс оз тыдав, оз тӧдчы. А мый артмӧ, кор став посныдик шоръясыс ӧтлаасьӧны? Океан. Артмӧны ыджыд вӧр штабельяс, домнаяс, электростанцияяс, му гӧгӧр лэбалысь спутникъяс, космическӧй корабльяс. А ӧд шуан кӧ спутник вӧчысьсӧ геройӧн, сійӧ кутас шензыны: мыйся пӧ ме герой, ме пӧ сӧмын со тайӧ частьсӧ вӧчи...

И ми, дона ёртъяс, быд лун вӧчам тјанкӧд кутшӧмкӧ колана юкӧн. Миян пиысь некод оз вермы шуны ас йывсьыс, мый сійӧ герой; но кор миян ставнымлӧн уджным чукӧрмӧ ӧтилаӧ, сійӧ нин лӧӧ героическӧйӧн... И кымын унджык сэтшӧм юкӧнъяссӧ ми кутам вӧчны, кымын бурджыкӧсь найӧ лӧӧны, сымын ӧдйӧджык кутас матысмыны сійӧ мича олӧмыс, коді шусьӧ коммунизмӧн.

Надя чуксаліс вӧр лэдзысьясӧс вын жалиттӧг водзӧ уджавны да асьыс дженъыдик сёрнисӧ помаліс зэв прӧстӧя.

— Оні, ме думысь, сэсся тырмас тјанӧс речъясӧн вердны,— шуис Надя.— Ӑд празникыс дона миянлы тшӧтш и сійӧн, мый ми сәки шойччам уджысь да быд пӧлӧс волнуйтчӧмъясысь, шойччӧдам вежӧрнымӧс и му-дзӧм сӧнъяснымӧс...

Вӧр лэдзысьяслы кажитчис татшӧм сёрниыс. Найӧ дыр клопӧдісны чорыд кияснаныс. Но та дырйи занавес сайысь петіс Аристарх Шумов. Сувтіс сцена шӧрӧ. Еджыд дӧрӧм вылас шевкнитӧма бордъяссӧ чим съӧд бобув. Пинжакыс — вожа бӧжа. Ачыс — вылын сорса пектук кодъ. Кокниа шыбитіс водзӧ шуйга кисӧ. Зал лӧнис.

Не оти сё син веськөдчис Аристарх вылө. А Майя, коді спектакль кежлө мукөд лөсьөдчысьяскөд тшөтш гусьоникөн видзөдліс залө занавес сайсянь, вашнитіс: «Ой, Галя, кутшөм тэнад мужикыд!» Тайө здукас Галялы кажитчис тешкодьөн, мый Аристарх дырйи сійө думайт-лывлө быдсяма ковтөмторьяс йылысь.

— Ёртьяс!— часі вылө видзөдігтыр спокойнөя шыасис Шумов.— Ме думысь кад миянлы гажөдчыны.

Зал, дерт, важөн нин тайөс виччысис.

— Первой кыв сетсьө!— горөдіс Аристарх, сэсся друг гөлөссө чинтіс да гораа шөпнитіс:

— Меным...

Ызмунлысь заллысь лөньөмсө виччысьөм бөрын Шумов заводитіс:

Октябрь — абу сөмын руд кымөра енэж,  
Октябрь — сійө вунлытөм кад,  
Октябрь — сійө Смольнойсянь веськөдлысь Ленин,  
Да гордөй Авроралөн залп...

Аристархлөн ыджыд ён гөлөсыс юраліс зал пасьтала, зілис петны сійөс дзескөдысь стеньяс сайө. Тайө шыяссьыс Галялөн топавліс сьөлөмыс, сэсся бөр личмуніс. Ныв өтпырйө пөсявліс и көдзавліс. Стихотворение декламируйтны помалөм бөрын Шумов копрасис аплодируйтосьяслы, пыраліс занавес сайө, недыр мысти бөр петіс.

— Дона ёртьяс!— шуис сійө.— Некымын минут мысти ми заводитам спектакль...— Сэсся йөзлысь радлана ызмунөмсө венны зілиг горөдіс:— А медым ті энө гажтөмчөй миян лөсьөдчигкості, кыв сетам знаменитөй куплетистьяслы!— Аристарх бөрөн уйыштіс занавес сайө. Сы местаө сцена отар-мөдарсянь петісны Майя Пипунырова да Володя Белых. Зал шызис ещө ыджыдджык вынөн.

Белых вөлі гитараа. Сійө лэптіс шуйга кисө: чөвлөй пө, довкнитіс гусьоникөн шонді кодь юрнас пөдругаылы. И чөв-лөньын юрөбтісны гитаралөн шыяс. Майя мича сөстөм гөлөсөн горөдіс:

Шувгысь парма кузь нэм чөжнас  
Уна кывліс сыланкыв.

Володя пыркнитіс чим гөрд кудринас, ворсігмозыс отсасис сылы:

Сөмын миян мозсө некор,  
Дерт жө, некод на эз сьыв.

Уна гажа куплетгъяс ныла-зонма сьылісны козпудін-са олём да олысьяс йылысь. Қывзысьяс пөттөдз сералісны.

Инмис тшөтш и Храповлы. Майя сы йылысь сьыліс:

Олө-вылө тані Храпов,  
Уджын лөвтысь-няргысь зон.  
Юны мастер, ветлө тшапа,  
Ныр-вом разьны медся ён!

Йөз вак-вакөн сералісны.

Сьылысьяс эз кольны бокө и лесопунктса начальни-көс. Бөръя куплетын шыасисны Паничев дінө:

Ой начальник, ой начальник,  
Ёна жө тэ мортыд шань.  
Выльлы, бурлы паньд мунап,  
Олан быттьө кургысь кань!

— Би-ис!— горзісны залын. Артистгъяс копрасьыш-тісны да мөдөдчисны өтиыс өтар пельөсө, мөдыс — мө-дарө.

Галя швачөдіс ки пыдөсьяс гөрдөдтөдзыс, сэсся ки-яссө топөдіс морөс бердас. «Қысь бара тэ татшөмыс чужлөмыд?»— думыштіс «вөрса комбайн» йылысь. Син улө уси воддза радын пукалысь Паничев. Галялы ка-житчис, начальник тшөтш нюмъялө. Наяна шпыннияліс аслас друггъяс чукөрын и Храпов. А мый сылөн юрас — тайөс гадайтны вөлі некор. Воссис занавес. Чуймөм видзөдысьяс син водзө петкөдчис сиктса улича. «Вот дивөйд! Вөчалөмаөсь тай, рисуьталөмаөсь! Дзик карса театрын коды!»— шензисны йөз.

Главнөй геройснас спектакльын вөліны Аристарх да Галя. Найө радейтісны өта-мөднысө, но налөн лю-бовлы пьеса чөжыс торкасис коймөд морт, коді тшөтш радейтіс геройлысь пөдругасө. Тайө рольсө режиссёр сетіс Сергейлы.

Первойсө, кор бригадир төдмаліс та йылысь, ду-мыштіс, мый Аристарх смешитчө сы вылын, да көсийс өткажитчыны, но өти серпас вөсна сөгласитчис. Сэні радейттөм зон, мөд ногөн кө, Сергей, ас вөлясьыс кутлө мича нылөс пемыд улич вылын. Правда, отсөг вылө пыр жө воө благороднөй главнөй геройыс, но, тэрмась-ыштны кө, вильыша думайтіс зон, поэьө нывсө не сөмын кутлыны... А бөрас, казяласны кө, шуны: сэтшөма пө ро-ляс пыри, мый ачым эг чувствуйт мый вөчи.

Кор ворсігөн воис тайё сценаыс, Сергей тёдчымён дженьдөдіс сійё юкөнсө, көні сійё бура дыр кевмысьё ныв водзын. Шудтём любовник өдйөджык кыпөдіс скөрысь пессьысь нылөс «мисьтём» кияс вылас, сэсся топөдіс сылысь чужөмсө аслас чужөм дінө — и чупнитіс-оқыштіс. Да, чөскыда оқыштіс вомсө, көть эськө та йылысь нинөм эз вөв гижөма роляс.

Сергейлөн лёкысь нөйтчис-кучкасис сьөлөмыс морөсас, киясыс дрөжжитісны; сійё удитіс казьявны, кызди шөйөвошисны Галялөн синьясыс, а тірзысь пөсь парьясыс шөпнитісны: «Мый тэ вөчан?..»

Но полысь, шудтём любовниклы колө нин вөлі пышыны, сы вөсна мый пөдругаыслы отсөг вылө гораа скөралігтырйи котөрөн локтө нин вөлі благородной главной герой...

Вөр лэдзысьяслы ёна кажитчис спектаклыс, ставнас тайё рытыс. Од татшөмыс лесопунктын ещө эз на вөвлы. Спектакль помасьөм бөрын унаөн котөртісны сцена вылө, кольмытөдзыс качайтісны мудз артистьяс-өс, нуөдісны гөститны: пызаньяс пө гажтөмчөны нин тіянысь.

Ворсысьяс радлісны жө. А кор сьөлөмыд радлө, сэки и чужөм вылад тулыс.

## ДАС ӨКМЫСӨД ГЛАВА

Эз көйы кольччыны йөзлөн зільөм-пессьөмысь и поводдяыс. Сійё тшөтш тэрмасьөмөн вөчис ассьыс уджсө. Көдздөдіс. Топаліс лым. Төрыт на сійё вөлі утка гөн кодь небыдик, көть пөдушкә суй, а талун топалөма да лоөма дзурыд, шывквидзө сөстөм бархат кодь, кодөс лышкыда коялөма посниысь-посни зарни кодзувьясөн. Гөгөр гьөртөма. Катищедорса пипуяслөн быд ув элалөма, лоөма плавкөс, гьөртөмысла ты дор эжөр кодь, еджыд сөмын-а.

Но мый нө, төв кө и төв! Видза олан, төв! Галя Шумовалөн том вир-яяс эм тырмымөн шоньд, сійё оз повкынмөмысь. Сылы весиг кажитчөны татшөм гажа луньясыс, кор быд шы разалө ылө-ылө, быттьө ыргөн проводьяс кузя, а туй южыс хрусталь кодь, кок улад тронякылө. Удж вылад кө он кут вугравны, сьөлөмөдзыд некутшөм көдзыд оз йидж.

Галяёс тревожитө мөдтор — гортса олөмыс. Праздник вечерняё тайё олөмыслысь быттьё лэптыштісны занавессө, и ныв казяліс сэтысь сэтшөмторъяс, кодъяс йылысь эз и лысьтлы думыштны.

Концерт бөрын найёс быдөн корис гөститны, но Аристарх быдөнлы шуаліс меліа, мый найё талун көсйөны праздничайтны гозъя кост. Йёзкөд сёрнитігөн, мужикыслөн кывъясысь, сылөн видзөдласъясысь Галя гөгөрвоис, мый сы юр весьтө сукмөны кымөръяс: Аристарх, дерт, казялөма, мый Сергей содтыштіс, ёсьмөдыштіс рольсө.

Дерт, тайё абу лөсыд. Но сійө нө, Галяыс, мыйөн мыжа? Мый нө сійө — тшөктіс али мый окавнысө?.. «Эн думайт, Аристарх, ме ог сувт тэнад съөд кымөръяс улө вевттытөм юрөн, зонтикасыла на ме тэнад зэр улын...»

Мөдарсянь кө, мыйла Сергейыслы тадзсө вильшасьны? Гашкө, скөралө Аристарх вылө да решитіс татшөм ногөн дойдны сійөс. Но өдвакө: веськыд мортыс — бурджык синмас веськыда шуас. Али рольыс кажитчис слабөн, да збыль ёсьмөдыштіс... Галялы бара сувтө син водзас сійө серпасыс — Сергейлөн чужөмыс, сылөн синъясыс, и ныв яндысигтыр да тшөтш шөйөвошөмөн думайтө: «Өдвакө тадзи вермас ворсны...»

Пуксисны пызан сайё, юисны «белөй медведь» — водка шампанскөй сорөн. Аристарх чөла закуситіс, сэсся видзөдліс гөтырыслы синмас.

— Меным, Галюшка, оз кажитчыны татшөм действеиясыд, — шуис зэлалыштөм гөлөсөн.

— Кутшөм действеияс? — быттьө нинөм эз гөгөрво, кыз вермис веськодъпырысьджык юаліс Галя.

«Мый тайё — эз казявлө? — Аристархлөн быдөн личалыштіс сьөлөм вылас. — Али мудеритө?.. Гашкө, не юавны — не ёсьмөдны лөөмторсө?..» Нө эз вермы терпитнысө, шуис:

— Ме көсья юавны: мыйла колө вөлі окасьнысө сцена вылас?

— А-а, тайё тэ сы йылысь, — лытор вильөдіг вочавидзис Галя. — Ме казялі жө, чуйми быдөн: мыйкө тайнө, мися, татшөмыс эз вөв пьесаас... Вунөді, мися, али мый...

Но Аристархлөн синъясысь вөлі сьөкыд саймовтчыны: сылы кажитчис, мый гөтырыс мыйкө дзеблалыштө.

— Вöлі кö тэ местаын кодкö мöд, шуам, Майя, лои-ö эськö тадзисö?

Галя кыліс, кызди сылөн зэлаліс быд нерв: дерт, Шумовкөд сьöкыд лоö водзсасыны, рытывбыд кö кутас тадзи, ныж пуртөн моз, пилитны. И сійö лукава шуис:

— Та йылысь ме сöветуйта тэныд мунны да юасыны ассьыс Сергейсылысь.— И медым дзикöдз помавны тайö сьöкыд сёрнисö, стöчмöдіс ассьыс думсö:— Тэ жö öтчыд заводитлін нин, свадьба дырйиыд...

Быттьö рама шуис, весиг меліа, но Аристарх кыліс Галя кывъясысь сэтшöмтор, мыйысь здук кежлö кöдзавліс сьөлöмыс.

Аристарх меліа сывйыштіс гöтырсö мышсяныыс, небыда визьнитіс нырнас сылысь пöсь бандзібсö.

— Эн скöрав, Галюшка... Сьөлöмöй доймалö тэ вöсна,— небыда ниркнитіс Галялысь син гуяссö:— Кутшöма омöльтчин бөръя каднас... Оз жö ков быд шойччан лунö уджавны... Сэсся пыр репетицияяс... Гашкö, Галюшка, дугöдчыны тэныд самодеятельностьсысь?

— Да?.. А мый нö кута рытъяснас вöчны?

— Сюрас делöйд!— радпырысь горöдіс Аристарх, кодлы кажитчис, мый сылөн кывъясыс кутшöмакö вөрзьöдісны гöтырсö. Сійö восьтыліс вомсö, медым висьтавны, кутшöм делö сюрас, но Галя торкис.

— Эн öмöй тэ ачyd шулы меным, мый öтлаын кутам ворсны. Öтлаын кутам гажöдны йöзыслысь олöмнысö? Эн öмöй шулы тадзисö, кор кöсйин, мед ме овмöдчи тэкöд?.. И со — муртса на вöчим первой воськов, кызд тэ нин заводитін каньгыны: «Колö дугöдчыны самодеятельностьысь».

— Но öд тэ, Галюшка, асьтö зэв ёна мучитан! Абу öд кокни лунтыр сьöкыда уджалöм бöрын пессыны вой шөрöдз! Аддза öд ме — абу синтöм.

— А кызди нö мукöдыс?

— Налы — кокниджык... Нэмнысö вöрын — велалöмаöсь... Тэ жö менам со кутшöм нежнöй... Жаль öд...

— Ылöдчан, Аристарх. Сьөлöмöй кылö...— Галя небыда вештіс пельпом вывсьыс мужикыслысь кисö.— Абу жалын делöйс... Меным кажитчö, мый тэ полан йöз дінас менö петкöдны...

— Гашкö, и мыйтакö сідз, Галюшка, но главнöйыс — абу тайö... Ме уна думайті öтлаасьöмсянь та кузя... Ме чайта: нывбабалөн, гöтырлөн медся ыджыд мо-

гыс — лосьодны бур семья... А сэк, кор гортад пырыштан сөмын сьод вой кежлас, тайос, Галюшка, он воч.

— Но мян жө некод вөсна на төждысьнысө! И мыйла быть колө йөршитчыны комнатаас? Мыйла колө пөдтыны ассьыд став мукөд көсиймьястө, кусөдны югыд мечтаястө? Ме тай нө век на көсья велөдчыштны. И занимайтчыштны художественной гимнастикаон...

Аристарх, дерт, помнитө тайос. Но өд өни сийө абу нин ухажор, өни сийө мужик нин — сідзкө, өни сылы абу нин быть шуны сөмын: «Но, да, бур...», а позьө шуны и крепыдджык кывьяс. Мый сийө и вочис:

— Самодеятельностьтө, Галюшка, ковмас энотны тэныд.

— Да?— водзлань чепөсийс Галя.— А оз кө?

— Ковмас!— чорыда шуис Аристарх, но юрас пыр жө визьнитис мөвп: «Мунас өмөй норасьны?»

— Видзөдлам!— югьялысь синьясөн мужик вылас видзөдигтыр шуис Галя. Сэсся жугыля содтис:— Эг чайтылы ме, мый тэ сэтшөм измөм сьөлөма морт вөлөмыд...

— Галя!

— Абу ли мый сідз?— эз өвсы том нывбаба.— Асьтө сөмын радейтан!— Галялөн горш диныс гөрддзасис, но сийө зілис не петкөдлыны тайос, ярскөба шуалис:— Мед эськө пыр кодкө лелькуйтис тэнө! А ме слугаон некор ог ло!— сэсся надзөнджык, но скөрлунсө дзебтөг содтис:— Тэ эськө воин ме динө, кор на меным вөлі өти арөс, да сэксянь быдтін, кутшөм тэныд колө гөтырыд...

— Галя, ланьт!— горөдіс Аристарх пызанө кучкигмоз. Пань-бекар зиль-зельмуні. Шумов пырысь-пыр жө меліөдіс синьяссө да шуис небыда:— Галюшка... сідзи оз жө ков. Нинөм абусьыс.

— Эг тай ме заводит,— тшөтш успокоитчыштис Галя. Тайос казялөм бөрын Аристарх решитчис висьтавны гөтырыслы ассьыс тайной мөвпьяссө:

— Ме өд лөксө тэныд нинөм ог көсийс, Галюшка... Ме эськө велөді тэнө фотографируйтчыны, печатайталін эськө менсьым снимокьясөс. Оні төдмалісны да, быдөн локтө, снимайт да снимайт... Зэв бура пө тэ вөчан... Ме нө кызди ставсө удита?.. И зэв интереснө лоас тэныд тайө. Рисуйтчыны кияс лудөны и. Краскаяс колө судзөдавны,— Аристархлы друг зэв окота лои петкөдлыны гөтырыслы сийө пакетсө, кытчө чукөртөма деньга рисуйтчөмысь да снимайтчөмысь. Петкөдлыны и шуны: со

пö, чöжсьö ньöжйöникöн. Нывбабаясыдлы öд ёна кажитчöны пакетъясыд, и кымын кызджык, сымын бурджык... Но талун оз на ков сёрнитны та йылысь, тайö думсö колö мöд ногöнджык висьтавыны:

— И, мöдарсянь кö видзöдлыны, миян бара жö абу ставыс ладнö, Галюшка: став деньганымöс видзам сёян-юан вылö, ва моз мунö сийö. Сы вöсна мый огö гөтöвитöй — некор, сёям столövöйын либö ньöбалам сэтшöмторъяс, кодъясöс позьö сразу сёйны. А татшöмторъясыд — пыр донаöсь... Эз öмöй лöсьыд эськö вöv: во-мöд тані уджалöм бöрын воны Киевö зеп тыр деньгаön, лöсьöдны бур обстановка — нэм кежлö, мед и челядьлы колис.

Ставыс тайö вöли, дерт, правильнö: тадзи кымын жö велöдис Галяöс гортсьыс мунигөн мамыс. Но сийö öд мам, сылөн керка тыр челядь...

А көн нö сийö романтикыс, коді коркö первойысь паныдасис вагонын? Сийö пöсь романтикыс, кодöс вöли сэтшöма интересуйтö паськыд мирыс? Мыйла нö тайö романтикыслөн сöкөл бордъяс пыдди петисны бумага бордъяс?

— Аристарх, вай кисьт ещö винасö... Окота коддзыны! — Галя юис «белöй медведь», коддзыштіс. Тревожнöй синъяса Аристарх вылö видзöдиг шуис: — Эн пов, Шумов, пьяницаön ог ло... Тайö ме бать вöсна!

Шумов пукаліс чöла, а ас кежсьыс пессис-думайтис: мый кутас вöчны, Галя кö дзикöдз коддзас.

— Ме эг на висьтавылы тэныд, Шумов... Тайö войнас, дас во сайын, батьöй куліс... Война вылысь вайис морöсас көрт тор... Йöзыслы важөн нин вöли помасьöма войнаыс — нель во коли... А батьнымöс миянлысь сэки на лыйис... И пöрис нэм кежлас сьöд усьяса багатыр Гриц...

Галя бөррдзис. Анькытш тусь гырся синва войтъяс визувтісны бандзибъясöдыс, öткымынъяс кежалісны во-мас. Аристарх небыда чышкаліс гөтырыслысь синъясö, меліа шуаліс:

— Тырмас, Галюшка... Мый лоны — лоис жö нин-а... Мый сэся вöчан.

Галя нылыштіс шампанскöй, курзьöм горшыс быттьö весассыштіс.

— Йöзыслы праздник вöли, а миян батьö куйліс пызан вылын... Некор ог вунöд чужöмсö. Быттьö стрöга

висьталіс: со пö ме кутшöм лунö кулі... Ме пö помöдз сеті ассьым олöмöс революциялөн делö вöсна... А ещö меным кажитчис: батьö быттьö скöраліс, мый сійö кувсис буретш праздник лунö, мый сійö став йöзыскöд тшöтш оз нин сэсся вермы петны гöрд флагөн ывла вылö...

— Галюшка, успокоитчы...

— Да-да, тырмас сэсся... Ме вода сэсся... Но тэ эн думайт, Аристарх, мый ме муна самодеятельностьсы...

Вольпасяс Галя бара думайтис бать йывсыс. Кутшöмөн эськö сійö лои, батыс кö вöлі ловъя? Велöдчис эськö пыр на... Дерт, эськö сылөн тölка батыс веськöдіс нылыслысь духовнöй олöмсö медся мича туйöдыс; аслас примерөн да ас кадö шуöм бур кывйөн отсаліс сөвыны мичаджыка... Кызди, шуам, бур садовник отсалö мичаджыка быдмыны пуяслы...

Аристарх Шумов век на пукаліс пызан сайын. Мый со сійö думайтö-а?.. А-а, кöть мый! Öд Галя всё равно тöдö — сөкөл сэсся абу, сійö пöри деньга чöжысь Плюшкинö... Öти татшöмыс эм нин лесопунктын, и сійöс мыйлакö шуöны пучейөн...

Сөкөл пыдди — пучей!..

Тайö рыт бöрас Аристарх нюжöдыштіс нырсö, омöля кутіс сёрнитны Галякөд. Шумов виччысис, кор гöтырыс первойөн кыпöдас еджыд флаг.

«Ковмас пököритчыны,— мөвпаліс сійö.— Некытчö он воштысь». Сылы кажитчис, мый гöтырыс сійöс важ моз вывті ёна радейтö. А радейтöмыд, кызди тöдса, вермас прöститны быдтор и быдторкөд миритчыны. Ачыс сійö эз нин лöгав Галя вылö, окота вöлі пöся кутлыны сійöс, но нинöмөн эз петкөдлы тайöс, сы вöсна мый кöсйис, мед эськö лои сы моз. «Кызди кöть он радейт гöтыртö, а мужчиначы колö лоны кöзяинөн»,— думайтис Аристарх.

Шумов жуйвидзö-куйлö, лыддьö Лев Толстойлысь «Крейцера соната». Воис буретш сійö местаöдыс, кор повестьса герой Позднышев, носки кежсыс, киас дамаскöй кинжала пырö комнатаö, кöні сійöс некутшöма оз виччысьны гöтырыс да сылөн любовникыс.

«Интереснö, мый эськö кутіс вöчны Галя, эз кöуджав, да сы дінö, Позднышев гöтыр дінö моз, воис кутшöмкö фронт сетны музыка кузя урокья?»— думыштис Аристарх да нюмуніс. Сэсся друг нюмыс воши чужöм

вывсьыс стеклō вылысь пōлыштōм бус моз. Юрас воисны повзьōдчысь думьяс: «Ме серала, а, гашкō, воливлōны нин... Сы вōсна и ёсьджык лои Галяыс... Йōй ме, йōй! Пола лэдзны самодеятельностьō, а вōрас ѓмōй оз позь мусукасьнысō?.. Мый ме вōчи?!»

Тайō здукас Аристархлы кажитчис, мый сийō пинясьсōмнас дзикōдз йōткыштіс ас дінсьыс Галяѓс. Мый ныв мунас сы дінысь воддза гōтырыс моз. «Мыйся нō ме сэтшōм инасьтōм лов...»— майшасис Шумов. Но ѓд Дульцинея вōснаыс кō Аристарх ньōти оз шогсьы, то Галясō радейтō...

Мунны ѓні жō катище вылō, бурасьны! Шуны: ме шутиті, кōсий бурджыка тōдмавны характертō. Шумов ѓдйō пасьтасис, петіс ывлаѓ. Сукмōм кōдзыд сынѓдсѓ апалігтыр котѓрѓн мōдѓдчис улыс складлань.

— О, Галя, талун тэнад артистлѓн ѓна нин гажыс бырѓма,— первойѓн шыасис Майя.— Видзѓд со...

Аристарх отсасьыштіс войтырлы удж помѓдз, а кор колисны Галякѓд кыкѓн, шуис:

— Прѓстит менѓ, Галюшка, скѓралан на кѓ. Ме уна думайті тайѓ луньясас. Унаторйын тэ прав... Мый нѓ нинѓм он шу?

— Ой, ог нин тѓд, мый шунысѓ, Аристарх,— шѓйѓвошѓмѓн моз вочавидзис Галя.

— Вунѓд зыктѓ... Ва тай гудыртчывлѓ да бѓр сѓдзѓ. Тадзи жѓ и миян.

— Ме ог скѓрав, Аристарх. Ачyd тѓдан: скѓрлуныс ме пытшкын дыртѓ оз кутчысь... Ме пола мѓдторйысь.

— Мыйысь нѓ?— тэрыба юалис Шумов.

— Гашкѓ, мися, миян вирьясным оз лѓсявны да.— веськыда шуис Галя.— Гашкѓ, тайѓ ставсьыс мыжаыс?

«Ок, ылалѓма нин тай сийѓ меысь!»— повзьѓмѓн думыштіс Аристарх и шуис:— Эн йѓйтав, Галюшка! Кѓд тэныд тайѓс висьталіс? Скѓрмѓм йывсьыд тэ тадзи думайтан. Регыдѓн ставыс прѓйдитас.

Аристарх некымынысь пѓся окыштіс гѓтырсѓ, шуис:

— Но, бурась нин, кѓзapiйѓ менам,— и муніс клубѓ.

Галя пырис комнатаас, видзѓдѓ — гѓгѓр дзим-дзурк. Джоджѓ весиг мыськѓма, и сѓян дась... Лисаыд! И бумажнѓй цветьяс со вѓчѓма, рисуйталѓма мичаа. Визѓдліс — записка: «Дзоридзьяс чуксалѓны радейтны!»

Кѓтъ мый сэсся думайт татшѓм морт йывсьыд.

## КЫЗЬОД ГЛАВА

Сергей Огнёв сійо рытас бобмытөдзыс зунясис тригонометрия кузя задачаон. Сэсся заводитис лыддыны Ленин йылысь висетьяс. Эз нин первойысь лыдды найос, а бара на вөрзёдісны найо сёлөмсө. И быд пөрийө тадзи.

Со Горбунов гижө: «Врачьяс эз нин тшөктыны унасө уджавны Владимир Ильичлы. Секретарьясыс, кызди вермисны, зілисны чинтыштны сылысь уджсө. Но Ильич некыз эз косьы сетчыны, пыр шуліс: «Юрөй сөстөм. Ветла на кок йылын. Верма и кута уджавны».

«Кутшөм нө тэ сэтшөм морт вөлін?»— думайтө Сергей. И доршасьө синваыс.

Сэкся наркомзем Шлихтер ёрт гижө, кызди сы ордө волөмаось Черниговскөй губернияса крестьяна. На пөвстын — еджыд тошка старик. Төдмалас старикыс, мый колө, но некыз оз мун. Мый пө ещө виччысян? А сійо:

— Меным колө асьсө Ленинөс аддзөдлыны. Суседьяс меным сідзи и шуисны: «Непременно ассъыс, Лениныслысь, юась, кызди да мый колө вөчны».

Төдліс-ө история мөд татшөм примерсө, кор сы мында йөз өтмоз ёна радейтисны өти мортөс?

Коркө зэв нин важөн, Сергей муртса-муртса помнитө, на ордын пукалісны батыслөн другьясыс, крепыд кияса мужикьяс. На пиысь өти, код йылысь шулісны, мый сійо коркө лэптыштөма пывсян пельөс да лоом костас сүйөма шапкасө, шуис:

— Кутшөм эськө вөлі олөмыс, ловъя кө вөлі Ильич?..— Сэсся ачыс жө вочавидзис:— Көнкө, рай кодь.

Сы бөрын Сергей не өтчыдысь кывліс татшөм сяма сёрнияссө. Кывліс томьясянь и пөрысьясянь. И ачыс сёлөм доймытөдзыс шогсьыліс, мый Владимир Ильич сэтшөм өдийө сотчис удж вылас.

Сергейлы окота, мед эськө тайө книгасө лыддис быдөн. Сылы кажитчө, мый тайө книгаса быд висьт любөй лекция дорысь ёнджыка вөрзёдас мортлысь сёлөмсө, пөсьджыка чукөстас мортөс сійо олөмланысь, кодөс индіс Ильич. Мед эськө быд морт зілис овны да уджавны сідзи, кызди Ленин.

Видзӱдліс талунъя газет. Бӱръя лист бокусь Сергей казяліс некролог. Кувсьӱма сылӱн пӱрысь учительыс. Лыддис и зэв шог лон. Ӗд сэтшӱма радейтліс тайӱ мортсӱ. Эз сӱмын ӱтнас, унаӱн радейтисны. Дерт, Сергей нэм чӱжыс оз вунӱд сійӱс. Қоркӱ сійӱ бара лэччас школадорса паркӱ, кодӱс садитлӱмаӱсь во комын сайын пӱрысь учитель веськӱдлӱм улын, пукьяс радейтана скамья вылӱ да кутас бур кывйӱн казътывны Иван Ивановичӱс, коді югдӱдіс Сергейлысь юрсӱ. Иван Иванович кулӱма. Но Сергей тӱдӱ, мый пӱрысь учитель дыр олас йӱз паметын. Сергей ачыс не ӱтчыдысь висьталас бур кывъяс пияныслы, лоасны кӱ найӱ, а сылӱн пияныс — асланыс челядылы. И сӱдз небесалань кыпӱдчысь пожӱмъясыс да кызъясыс кутасны та йылысь жӱ казътывны... Тадзи сиктса учительлӱн нимыс кутас югъявны йӱз паметын войся кодзув моз; сійӱ дыр оз вушыйы налӱн сӱлӱмъясысь сы вӱсна, мый аслас олӱгӱн кӱдзис уна бур кӱйдыс.

Кадыс вӱлі дас кыкӱд час. Сергей включитіс приѳмник, медым кывзыны бӱръя юӱръяс. Москваса диктор, кызди и пыр, сӱрнитіс ясыда. Но талун кызкӱ вывті нин кыпыда.

«Великӱй починлӱн рӱдинаын чужис выль патриотической дѳвижение: том йӱз заводитисны ордйысьны коммунистической бригада ним вӱсна...»

Сергей дрӱгнитіс, быттӱ сь пыр лэдзисны вына электрической ток. Песовтчис приѳмниклань. Юрас пыр жӱ вирдыштіс мӱвп: «Абу-ӱ кывзӱмаӱсь тайӱ йӱзыс менсьым сӱлӱмӱс мучитысь думъясӱс?»

Коммунистической коллектив... Буретш сійӱ, код йылысь мечтайтлісны, сетисны олӱмнысӱ, мунисны пыткаяс да смерть вылӱ человечестволӱн медся бур пияныс... Не ӱти нэм чӱж нин... И со сэтшӱм коллективыс кутіс артмыны... Сійӱ лоӱ нин Сергей олӱгӱн...

Сідзкӱ, йӱзыс кутасны лоны ещӱ на мичаджыкӱс, тӱлкаджыкӱс... Ӗд нинӱм дзевлавнысӱ, ӱні уна мортлӱн вежӱрыс прамӱясӱ оз и садьмыв, а садьмылас кӱ, ӱдва-ӱдва, медым сӱмын кужны пӱткӱдны ассьыс кынӱмсӱ... Тьпу!.. Олам... Кодзувкотъяс моз... Олӱг чӱж ог и тӱдлӱй сійӱ мича радлунсӱ, ыджыд шудсӱ, кодӱс природа кутшӱмкӱ ногӱн сетӱ быд мортлы, кызд творецлы.

Сергей думайтӱ та йылысь и кылӱ, кызди нӱйтчӱ морӱсас сӱлӱмыс, а думъясыс юрас пессьӱны потшӱс

сайо йөрмөм чань моз. Сылы весиг окота гөлөс тырнас горөдны:

— Вөрса другьясой! Ми өд көть и вөрын олам, абу кодзувкотьяс!

— Часі стрелка йөткыштчис нин вой шөрысь, но унмыс талун пышйө Сергейсы. Мөвпьясыс жуоны юрас. Öти мөвп кыскө мөдөс, мөд — коймөдөс. Сылы весиг кажитчө, мый налөн пессьөмысь пөсялө юрыс. Гашкө, петавны пальөдчыны?

Бвлаын вөлі көдзыдкодь. Небесаөд тэрмасьтөг шывгис быгуд төлысь. Сергей бурджыка видзөдліс сы вылө и чуймис — төлысьлысь шылыд кымөссө быттьө еджыд марляөн көрталөмаөсь: векныдик кымөр павгысьөма. «Тыдалө, талун сійө ме моз жө уна думайтөма да ыркөдө мудзөм юрсө...» — думыштіс и серамыс петіс тадзи өткодьялөмсьыс.

Пыравны эськө код дінө кө, мынтөдны чукөрмөм думьяссө. Шуам, этайө керкаас... Пырны и шуны: «Вай бурасям». А интереснө, окыштіс-ө эськө сійө Галяөс сцена вылын, вөлі кө тшөтш коммунистической бригадын? И вообще: примитасны-ө татшөм коллективас Сергей кодь йөзөс: өд сьөлөмыс сылөн мукөд дырйи сэтшөм асныра овлө...

Сергей быттьө өні на кылө Галялысь скөр сёрнисө: «Буракө, первойсө ме вернөя думайтлі тэ йылысь — тадзи вермис вөчны сөмын чорыд морт, коді асьсө сөмын төдө. Со пө ме: мый көсья, сійөс и вөча! Вермас өмөй татшөмыд думыштлыны, мый сылөн подвигыс кодлыкө лоө страдайтны?.. Колө бурджыкөн лоны йөз-ыскөд, Сергей!»

Пемыд өшиньыс. Кутшөм вөт со өні вөтасьө-а? Но чөвлы, эсчаньын тай кодкө век на жө биа. Надя. Сергей прөйдитіс өшинь увтыс. Юрас вермасисны мөвпьяс. «Нинөм сэсь корсьнысө — сідз нин эн этша мучит мортсө». Тайө вөлі чорыд дум — приговор кодь, и вөча кывсө дыр ковмис корсьны: «Ме жө кызд өрт дінө көсья пыравны, либө кызд мам дінө, медым кывны сылысь төлка, мелі кыв».

Сергей торкнитіс рамаас, и кодкө пырысь-пыр жө вуджөртіс өшиньөдыс. Гольснитіс посводз иган.

— Оз узьсы мыйкө, — извиняйтчана гөлөсөн шуис Сергей. Көсийс содтыны: «Позьө кө, вай пырала тэ ордө», но медбөрья здукас кызкө-мыйкө пөдтіс керкаө

нуодысь чувствосё да шуис:— Тэ тай он на жё узь... Абу кё дыш, прёйдитчам...

— Час пасьтася!— радпырысь вочавидзис ныв.

Кутны Надяёс сой пёлодыс Сергейлы вёлі неки-выв — ыджыд туша вёснаыс ковмис эськё кёсёйтчыштны. Та вёсна зон, мыйкё мында падъялыштём бёрын, кутис Надяёс кепысьтём киодыс. Таысь ичёт нывлөн руд синъясыс пырысь-пыр жё койыштісны Сергей синъясё шоньд чувство, кытчё вёлі сорлалёма и нежность, и аттьёалём и ещё код тёдас мый. Кор ньёжйёндзи мёдодчисны тёлысь югыдён тыр улич кузя. Надя шуис:

— А ме тёда, мый вёсна тэнад оз узьсы.

— Мый вёсна?

— Радио кывзін.

— Да, збылысь, Надя!— другысь ырсмуніс Сергей.— Сьёлёмёс вёрзьёдіс... Уджавны и овны коммунистическёя!.. Уджавны творческёя!.. Велёдчыны.. Мен кажитчё, Надя, тайё выль починыс кос ягё веськалём ёгыр моз ёзтас странаса уджалысь йёзёс... Лоас медбёръя поскён коммунизмё мунан туй вылын... Гёгөрвоан? Медбёръя поскён!..

«Ог сет, некодлы ме ог сет тэнё, муса мортёй!»— тайё думыс меліа-меліа топёдлё Надялысь сьёлёмсё, муртса оз сывд сійёс. Но ныв Сергей моз жё кыпыда шуис:

— Оз кутны, дерт, кольччыны и вёр лэдзысьяс. Найё мунасны заочной институтъясё. Быдёнлөн лоё высшой образование. Пуяс увйигён найё оз нин кутны шенасьны черён — вёрын уджалёны машина-автоматъяс, кодъяс вёчёны став уджсё, оз шыбитны бокё ув ни чаг. Вермас тадзисё лоны?

— Дерт жё... Кыдз нё оз, кор уна инженеръяс кутасны думайтны та йылысь. Водзті тайнё бордъясён лэбавлёмаось йёзыс, а ёні ракетаяс качёны код тёдас кытчё... Мортылён вежёрыс быдтор вермас вёчны.

— А посёлкса пожёмъяс пытшкё дзёбсьём мича керкаясын — водопровод, ванна. Быд семьялён — телевизор, библиотека, ёшинь улас — клумбаяс, теплица. Клубын уджалё самодеятельной театр. Йёз кывзёны музыка, найё бура гёгөрвоёны сійёс...

— Татшём йёзид, дерт, и челядьнысё бура быдтёны. Налён пияныс да нывъясыс оз нин лоны сэтшёмось,

кутшөмөсь вөліны бать-мамныс том дырйиис: уджалісны ягын, а сэсся коді вина юис, а коді вурсис-дөмсис да вышивайтчис рытывбыд...

Тайö здукö кутшөмкө посводзсянь скöрысь увтчигтыр уськөдчис на вылө ыджыд пон.

— Вєсьöпöртіс мутиыд!— Сергей сайö невöляысь чеччыштігмоз шуис Надя.— Тадзинад ми тэкөд став посёлоксö садьмөдам.

— Дерт, Надя, татшөм коллективад йөзыс лоасны öта-мөдныслы вокъяс кодьөсь,— чөла вөсьлалыштөм бөрын спокойнөя нин шуис Сергей. Сійö некыдз эз вермы ордны ассьыс думъяссө.— Ме чайта, найö кутасны отсавны öта-мөдныслы не сөмын уджалігөн, но и гортас. Шуам, öти төдө мыйкө буртор, регыд мысьт тайөс кутасны төдны и ёртъясыс. Мыйта том морт вермас сувтны татшөм коллективъясас веськыд туй вылө... Сэсся Сергей друг юалис:— Тэныд эз на дышөд менө кывзыны, Надя?

— Эз,— вочавидзис ныв сэтшөм гөлөсөн, мый поэьö вөлі гөгөрвоны: «Некор оз дышөд».

— Да, ёна колө том мортыдлы бур примерыд... Помнита, вөлім коркө сплав вылын. Быдса бригада. Ме вөлі медтом — дас вит арөса. Öти рытө сетісны спирт. Кисьталісны быдса стөканөн. Кутшөма кори, мед меным этшаджык кисьтісны. Бригадир чорыда шуис: «Сорлалөма тайö. Юан. Көсьян кө уджавны миянкөд — юан!» Уджавны вөлі колө, и быть лои юны. И сёрнитны кө нин веськыда, окота лои петкөдлыны ачымөс: көсьянный кө, мяся, төдны, ме абу нин кага.

Лиbö со миян сиктысь эз пет ни öти прамөя велөдчөм морт. Мыйла? Сы вөсна, мый йөзөс ичөтдырсяньыс велөдлісны вöравны, пöрдчыны, дөра кыны, ытшкыны. Найö эз воөдчывны философия да ядернөй физика велөдөмөдз. Татшөм примерыс эз вөв сиктас. Көнкөтө, төдөмысь, вөлі. Но сійö вөлі зэв ылын, и детинкалы лиbö нывкалы кажитчыліс, мый сэтшөмъяснас вермөны лоны сөмын кутшөмкө аслыссяма йөз, а налы, татчөс челядылы, и семилетка бөрын асланыс сиктын оз омөля овсьы: дедъясныс тай ньöти абу велөдчылөмаөсь да, өкмьсдас во муркөдөмаөсь-олөмаөсь.— Сергейлы син водзас друг петкөдчисны бригадаса ёртъясылөн чужөмъясыс. И сійö виччысьтөг юалис Надялысь:

— А, гашкө, миянлы нинөмла жө велөдчынысө? Код нө сэсся вöрсө кутас лэдзны?

Надя бөр кутіс зонлысь мынлём пось кисё да небы-  
да шуис:

— Слабджык өмөй лоас тэнад кийд, кутан кө унджык тодны? Омольджыка өмөй кутасны пөрны пуясыс, велалан кө гижны стихъяс да тодны высшөй математика?

— Надя, тэ, тэ...— Сергей эз аддзы колана кывсё да бергөдіс сёрнисё:— Эг-ө ми лишной кутө варовитны талун?

— Ме кыскө кывлі, Серёжа, мый войын, кор небесаын югзёны кодзувъяс, йөзлөн сёлөмъясыс меліа вощёны өта-мөдныслы... А видзөдлы, мыйта кодзулыс сяргысьома небесаас! Сідзкө, абу и дивө, мый сёрнитсьө.

## КЫЗЬ ӨТНӨД ГЛАВА

Неуна мөдджык вөлі сійө рытыс Аристарх Шумовлөн. Вит час рыт кежлө сійө помаліс райцентрын ассыс делөяс. Мый колө, ставсө лои сөвтөма машина вылө, коді час мысти мөдөдчас лесопунктө. Но Аристарх ёнасө эз тэрмась гортас.

— Ог кө лок индөм кад кежлө, эн виччысьөй,— велөдіс шофёрөс.— Тшөктөны татчөс самодеятельность видзөдны: окота пө тодны менсым мнениеөс... Галя төдө жө...

Өні пукаліс столөвөйын, нямлясис-сөйис, ньөжйөникөн юис кофе да сөөдысь нин юаліс ассыс: «Мый вөчны?»

Паныда стенсянь сы вылө суровөя видзөдісны сьодасьөм чужөма багатыръяс. Найө быттө скөрысь өлөдісны сійөс: «Бур кө колө, мун гортад. Нинөм ылөдчынысө!» Шумов кыпөдчыштлис нин улөс вылысь, көсийс котөртны машина дорө, но пеляс бара заводитіс горавны Пробрирцевалөн гөлөсыс: «Береговая, б...»

И пукаліс. Вочасөн багатыръясөс сайөдіс Татьяналөн волнуйтысь мыгөрыс, сылөн ярьюгид вомыс, кодөс быттө нарошнө лөсьөдөмаөсь окалөм вылө. «Муна, а сійө кө абу өтнас? Кутшөмкө грөмилө кө сөмын сійөс и виччысьө, медым, кор ме воськовта порог вомөныс, пиньясөс кисьтны... Но ме жө муна рисуитны сійөс». Аристарх кылө сёлөмнас: Пробрирцеваөс аддзылөм бө-

рын сэні чужис мыйкө сэтшөмтор, кодос некыдз он вермы кутны — кызди нем виччысьтөг петысь несйылөмөс... Но кызкө, гашкө и, эськө позис на кутны, не кө... не кө бөръя сёрниясыс Галякөд. Пöжалуй, пыдөдз лои пырöма. И ньöти абу лишнöй вöчны запаснöй петанін. Öд код тöдас, кодарö бергөдчас ставыс...

Сöмын мед Галя нинөм эз тöдлы. А казялас кө? Чишнитас, дерт, донөдөм көрт моз. Сэки — пом...

Татьянаыс, буракө, спокойнöй. И врач. Врачьясыд, дерт, сэтшөм-татшөмтортö бура төдöны. Гашкө, ёна кутас Аристархос радейтны, да ставыс гусьöникөн артмас — некод оз и тöдлы... Быдмас жö этатшөм дзори-дзыс!..

Шумов петис столövöйысь, лэптис пальто воротниксö да шарксьöдис-восьлалис Береговая улица кузя. Со и квайтöд номера керка (Аристарх не öтчюд нин матыстчылис сы дорö да тöдö: стенъясыс воймöмаöсь). Тыдалö, гортас: öти джынъяс биаöсь.

Ботинки кокнас небыдджыка тувчавны зилигтыр Аристарх кималасөн прöйдитис пемыд посводзöд, пöсялөм кинас таркнитис öдзөссö.

— Да. Пырöй! — кылис тöдса гөлөс.

— Здравствуйте! — шуис Аристарх да пөрччис шапкасö. — Коньөр живописец лысьтö тревожитны тиянөс...

— А-а, тайö тi, Аристарх Иванович, — гырысь цветъяса занавес сайысь петигмоз мелiа шыасис Татьяна. — Энö на вунөдöй?

Сийö вöли сьöд бархат платтьöа, кодi лөсьыда пукалис статья туша вылас. Сьöд вылын вывти нин ясыда тöдчисны лым еджыд сойясыс, кудри чикыльясөн вевттьысьöм гөгрөс голяыс. Аристарх дыр видзöдис көзйякалөн восьса морөс вылö, а сьөлөмыс нöйтчис дзугйö шедөм лэбачлөн моз.

«О, красавица! Кутшөм материалысь вöчöма тэнсьыд вир-яйтö? — думыштитис герой да сэки жö юрас визнитис дум: — Сямма кө тэчны кулөмъясөс, позяс нёнялыштны тайö дзоридзсьыс масö!» А чери кыян кулөмъяснас Шумовлөн öни вöлины мелi кывъясыс.

— Извинитöй, Татьяна Сергеевна, тайö визитсьыс, — шуис Аристарх көзйяка вылö нежнöй синъясөн видзөдиг. — Быд волигөн көсья вöли пырны, но кызкө бытьö абу лөсьыд... Талун со решитчи... Извинитöй, пöжалуйста...

— Да, мый ті, Аристарх Иванович... Абу өд пыртөмтор менам керкаыс. Прөйдитөй, пөрччысөй, гөстьон лоанныд.

— Мед эськө менам воөмыс нинөм лөксө эз вөч тиянлы, Татьяна Сергеевна. Гашкө, виччысянныд буретш кодөскө?— юалис Шумов, кодлөн век на эз инась сьөлөмыс. «Локтас кө кодкө, краска-көлуйтө он удит чукөртны»,— тревожитчис сийө.

Но көзаяйкалөн воча кывйыс успокоитис дзикөдз:

— Некод оз лок ме динө. Отнам ме жыкруйта тані.

«Бур!»— Шумов сьөлөм вылысь быттө сьөкыд из вешйис. Сийө пөрччысис, матыстчис книжнөй шкап дорө.

— Завидьта ме тиянлы, Татьяна Сергеевна... Да тиян и уникальнөй книгагас эмөсь! Плутарх со...

— Чукөртала, мый верма...

— Ме вот бөръя каднас сөвсем этша куті лыддысьны,— нормөдыштис гөлөссө Аристарх.— Сідзи и олам сьодас,— нюммунис кизьөра:— Но да өд тагысь некод оз дивит миянөс... Лыддысьсөмыд миян йөзлы — балуйтчөм.

— Скромничайтанныд, Аристарх Иванович, ме кывлі: ті пө зев бура котыртөмныд вөр лэдзысьяслысь шойччөмсө. Ошкөны ёна.

— Кыськө... Вөліны кө эськө ыджыд талантъяс,— скромнөя шуис Аристарх. Сэсся сийө друг казяліс приёмник вылысь ыджыд картон көрөбкаө тэчөм пластинка чукөр, мыйысь пөшти горөдіс:— Со мый вөсна медьёна гажөй быри! Ті разрешитанныд, Татьяна Сергеевна, кывзыштны?

— Дерт жө...

— Ёна нин гажтөмчи бур музыкаысь,— бара төдчөдіс Аристарх.— Лесопунктын миян абу татшөмторйыд. Гоз-мөд радиола сөмын, да то сыланкывъяс сөмын... Радио некор жө кывзыны и — пыр лоө клубын ноксыны...

— Менам өд абу жө ёна озыр...

— Эн висьталөй!— Вөсни чуньяснас пластинкаессө тэрыба листалиг шуис Аристарх. Сийө перйис өти пластинка, шуда чужөмөн видзөдіс гижөд вылас: «Арся вөт». Стариннөй вальс... Заводитис пуктыны пластинкассө радиола вылө. Сэсся друг бергөдчис көзаяйкалань:— Татьяна Сергеевна, но ме жө эг музыка кывзыны лок...

Ме жö тiянöс рисуйтны локтi.

— Тi тай нö збыльысь вöлöм... Колö-ö, Аристарх Иванович?— водзсасис Татьяна, кодлөн чужöм вылын ёнджыка кутiс ворсны вирыс.

— Ог кө рисуйт ме тiянöс, нэм чöж кута каитчыны.— И лукава нюммунис,— человечество водзын ыджыд мыж лоö вöчöма.

— Но сiдзи кө нин... быть лоö,— руд синъяснас вильыша ворсыштiс Татьяна, мый вöсна Шумов кийсь муртса эз усь пластинкаыс, но сийö босьтiс киö асьсö. «Ставыс воö сылы, кодi кужö виччысьны»,— уси дум вылас французскöй пöслöвича.

Дöра вылö ляскысьöны медводдза визьяс. Танi лоö гöгрöс кымöсыс, сы весьтö паськыда шевгыяс еджгов юрсиыс...

— Татьяна Сергеевна, ме öд тiянлы висьталi, мый ме абу профессиональнöй художник. Энö дивитöй, огджык кө сяммы петкöдлыны тiянлысь пытшкöсса олöмнытö. Тiянöс эськö рисуйтны Леонардоны...

— Веськодь,— нюмъялис Татьяна.— Гашкö, сэнi, пытшкöсас, некутшöм олöм абу да... Кысь ещö петкöдлан.

— Тiян? Ме чужöм сертиныд аддза, мый тiян морöс пытшкын — вулкан! Сэнi клысьсьöны-пуöны страстьяс, корсьöны петан туй... Сöмын тi мыйлакö некыдз онö көсийöй лэдзны сийöс.

Тайö кывъясыс шöйöвоштiсны Татьянаöс. «Мый сийö — сералö? Али збыльысь ставсö аддзö, ставсö гöгөрвоö? Тöлка... А Федя, дерт, эськö, тадзитö эз шу: яндысис...»

— Мый тi, Аристарх Иванович? Кысь миянлы страстьыс, лым пиын чужöм йöзлы. Сийö öд тi, лунвывсаяс...

— Эн сёрнитöй, Татьяна Сергеевна! Тi абу мукöдъяс кодьöсь! Веритöй меным. Тi, буракö, онö на тöдöй асьнытö. Ме завидьта сийö мортыслы, кодi кутас быд лун аддзыны тiянöс.

«А збыль, шуда-ö вöлис мекöд Федя? Шуда. Но öд тайö и эм Федяыс... Сöмын кыськö велалöма мичаа сёрнитны да рисуйтчыны... Донайöй, волы жö да матысянь-матысянь видзöдлы Танюшаыдлы синъясас, кыдзи тэ радейтлин вöчны... Видзöдлы, кутшöма сийö виччысис тэнö... Эн во!.. Эн матыстчы!.. Тэ вежöмыд синъястö...

Гашкӧ... мича кывъяс вылад?..»

Ныв гӧгӧрвоис, мый Аристарх панӧ сэтшӧм сёрни, кодӧ вермас пузвтыны кыкнаныслысь сьӧлӧмнысӧ, но бӧрыньтчаны эз кӧсйы. Шумов сылы кажитчис и эз кажитчы, и окота вӧлі тӧдмавны сійӧс помӧдз. Гашкӧ, думайтис ныв, бурджыка кӧ тӧдмалас, бӧръя чувствыыс — «оз кажитчыыс» — разалас, и сэки вермас лоны мыйкӧ ыджыдтор. А кӧні мортыд медбура петкӧдлӧ асьсӧ? Кор сійӧс медбура позьӧ тӧдмавны? Буретш татшӧм здукъясас, кор сійӧ, кыз шуласны, ветлӧдлӧ лэчыл пурт дорыш вывтӧ... Мед, колӧкӧ, сёрнитӧ. Эз ӧд сійӧ, Татьяна, пан татшӧм сёрнисӧ.

— Да, Татьяна Сергеевна, ті абу мукӧдъяс кодъӧсь,— рисуйтчигмысы шуаліс Аристарх.— Тіян чужӧмлӧн быд визь висьталӧ та йылысь... Збыль, збыль... Ме кевма судьбалы, мед сійӧ бӧрйис тіянлы ас кодныд жӧ достойнӧй мортӧс... Медым сылӧн морӧсын ломаліс сэтшӧм жӧ би, кутшӧм тіян.

— Тадзинад, Аристарх Иванович, ме дугда позируйтнытӧ,— яндысьӧмӧн шуис Татьяна да тупйис чужӧмсӧ нежнӧй кинас.

— Прӧститӧй, пӧжалуйста... Грубӧйджыка кӧ артмис. Ме морт веськыд: мый думайта да чувствуйта, сійӧ и кыв йылын... А, гашкӧ, либӧ збыль шойччыштам?— воча кыв виччысьтӧг Аристарх кежаліс аслас пальто дінӧ, вайис сӧтысь «Мадера» доз да кык плитка шоколад. И медым панйыны шӧйвошӧм кӧзъяйкаӧс, извиняйтчана гӧлӧсӧн тӧрыба шуис:

— Ме чайта, Татьяна Сергеевна, онӧ ӧткажитчӧй? Ичӧтик румка, Парижын моз?.. Энӧ дивитӧй... Важӧн нин эг адззыв благороднӧй винасӧ — лесопунктӧ сӧмын водка вайӧны, кодӧс некыз ог вермы юны... Со и ме босьті.

Кор юыштисны, Аристарх включитис радиола, и «Арся вӧтлӧн» нежнӧй, задумчивӧй шыясыс небыда разалісны комната пасьта. Аристарх лӧсьӧдыштис еджыд дӧрӧм вывсьыс сьӧд бобувсӧ, нюммуни да кияссӧ лӧсьыда шевкнитӧмӧн шуис:

— Приглашайта, Татьяна Сергеевна.

Кӧзъяйка эз ӧткажитчы. Шумов небыда кутис сійӧс коскӧдыс, дзирдалана синъяснас видзӧдліс ныв синъясӧ. Татьяна мӧвпъясас вӧйтчӧмӧн нюмъяліс.

— Лысьта юавны, Татьяна Сергеевна, мыйла ті

оланныд өткөн? Этатшөм ныв...

— Буракө, любовыс менам көнкө мөд трөпаясөд восьлалө.

— Да-а, овлө... Абу прөстө паныдавын сийөс... Ме гөгөрвоа тиянөс... А мисьтөмтор вылө тиян кодь морт, дерт, оз мун... Эх, Татьяна Сергеевна! Мыйла став йөзыс абу тиян кодьөсь?

— Сэки эськө зэв гажтөм лои овнысө, Аристарх Иванович,— мича вом доръяссыс нюмсө кусөдтөг шуис Татьяна.

— Ти сераланныд? А ме збыльысь сёрнита... Менам лөгөй петө, кор мукөдыс мича чувствосө вежөны... удовольствие вылө.

— Ог гөгөрво...

— Но, кор тай нывбаба да мужичөй коста чувствоыс, коді шусьө любовөн, пөрө... грубөй удовольствиеө... Кор йөз нэм чөжыс кежлө йитчөмны өта-мөдныскөд куш та вөсна.

— Белинский шуліс: «Любов — олөмлөн поэзия да шонді»,— думөн тырөм синъясөн Аристарх вылө видзөдіг шуис Татьяна.

## КЫЗЬ КЫКӨД ГЛАВА

Аскинас Комлев ордө воис Володя Белых. Көзяева муртса на удитисны чеччыны вольпасысь. Орина тьöt очсалігтыр бергаліс пач водзын. Володя, кыдзи и пыр, сёрнитіс гажаа, ськөд тшөтш керкаө пырис серам, шум.

— Ок, Ольөксеювна, нэм кута норасыны тэ вылө! Қоліс жө көть өти ныв лөсьөдны менам пай вылө! А то, видзөд, ола — гөтыр ни котыр.

Пөрысь нывбаба нюмъялө. Сылы зэв долыд, кор на ордө кежавлө тайө шог төдтөм зонмыс.

— Эн дивит,— быттө тшөтш серьёзнөя вочавидзис сийө.— Эз тай сет енмыс... Мый нин талун сэтшөм водзсө ветлан?

— Озырмыны көсья... Шулөны тай: дыр кө кутан узыны, кувтөдзыд водзөса лоан йөзлы,— варовитіс Володя. Сийө гортас моз пөрччысис, шыбитіс шкап вылө тулан ку шапкасө.

— Аминь-аминь! Юрыд тэнад, Володь! Сартассө кө матыстан, өзъяс, көнкө.

— Ме тай и шуа,— шмонитіс Володя,— бура эськө свсис нылыдлы ме дінын: эз нин кынмы, майбыр.

Порфирий Иванович шпыннәлө ус пытшқас. «Кутшөм мөгөн нө воис татшөм водза-водзсө комсомолыс?— думайтө сійө.— Буракө, төрыт тшөтш кывзөма радиосө.

Ачыс Порфирий Иванович бура дыр войнас мөвпа-ліс коммунистическөй бригада йылысь кывлөм бөрын. Пөрысь рабочөйлөн сьөлөмыс, кызди некор, кыліс, мый коммунизмыс и збыль лон ёна матынджык, тыдавмөн нин матын.

Сылы дум вылас уси, кызди коркө, кызьөд воясын на, сиктса өти зон заводитліс котыртны коммуна. Мед пө йөз олоны общежитиеясын, ветлоны столөвөйө, өтлаын велөдоны грамота. Став муяс, скөт, инвентарь колө пө өтвтны.

Но нинөм эз артмы сэки. Сы вөсна, мый важ оломыс вөлі йиджөма йөзыслы вемөдзыс, пырөма вирас, пемыд мортлы жаль вөлі торйөдчыны аслас мөскөд да йөркөд... А думайтны кө бурджыка, гашкө, збыль водзджык на и вөлі тадзисө вөчны. Заводитлісны жө эськө, да сиктас быдса война пансис. Том мортсө, коді вайис тайө мича мөвпсө гражданскөй война фронт вылысь, арся пемыд вөйө тотшкөбтісны кувтөдзыс. Быдторсө тай вермө вөчны мортыд, кор звермас... Сэки Порфирий Иванович шуис аслыс: «Медым бөртінас не бөрдны, оз ков ёна тэрмасьны».

Но өд тайө вөлі нин зэв важөн. Сэки коми сиктын некод на эз лысьтлы думайтны аэроплан йылысь, бывалөй йөзлөн сы йылысь висьтъясыс кажитчылісны мойд кодьөн, а өні му гөгөр лэбалысь спутникъясөн нин он шензьөд йөзсө, непөштө машинаөн да тракторөн...

И, дерт, ёна төлкаджыкөсь лоины йөзыс. Со көть сійө жө Володяыс. Сэтшөм кывъяс бертлөдлө, кодъяс йылысь сылөн батыс и думыштны эз кужлы. Радио кывзө. Сизим класс помаліс. Армия, дерт, уна сетіс и. Куимысь нин курсъяс вылын велөдчөма. Этша өмөй тайө? Праздник дырйи со кутшөм частушкаяс лөсьөдома... Сюсь, грекө вөйтысьыд. Буракө, татшөмъяс йылысь и шулоны, мый найө ошкөс йөктөдасны. Да өд, мый заводитас, быдтор бура вөчө, оз мукөд моз тюпки-ляпки.

— Коммунистическөя уджалысьяс йывсьыс кыв-лін?— юаліс Порфирий Иванович.

— Да,— шуис Володя.— Муркөдөны йөзүс.

— И кыз-мый думайтан?

— Ме чайта, тайо юорыс спутник лэдзөм дорсыд не смөльджыка шемөсмөдас йөзсө.

— Меным сідз жө кажитчө.

— Оні сэсса, Порфирий Иванович, буракө, яндзим лоө набалмаштө овны?

— Да, вокө, ыджыда заводитөма. А — вернө. Кор өтвылысь йөзүд, сэки лөсыд... Öткөннад и малязи этша вермө чукөртны масө.

— Но а быттө мянөдз кө воас делөыс, туям ог?— юалис Володя.

— Код төдас... Коді туяс да коді оз да. Но ме думысь, оз ков тані тэрмасьнысө: вывті ыджыд делөыс, мед эськө тэрмасигад не сконъясьны. Йөзүдкөд, дерт, ковмас сёрнитавны. Кызди-мый найө видзөдөны татшөмтор вылас. Куритчигьясө да мый да... А кодарсянь көть он видзөдлы, бура думыштөмаөсь войтырыс, ок бура! Ыджыд пөльза лоас таысь, кылө менам сьө лөмөй...

Порфирий Иванович сёрниталис улыс складсаяскөд. Сэсса и ягө мөдөдчис: кайла пө отсышта сэні войтырыслы — өні өд налөн өти бригада лои.

— Сөмын өдйөнджык варгыльт,— шуис шофёрлы.— Мешайтө, көнкө, лымйыс өна усьө да...

Сарафановлөн паськыд чужөмыс югдіс гажа нюмөн:

— Часлы, кызди шуруйтыштам! Мыськовтам-каям... А поводдя вылас, буракө, лоө норасыны сэсса — шыөдчывны небесаса профсоюзас...

Регыд мысьт ыджыд машина кутіс төвзыны ньөв моз. Первойсө Порфирий Иванович өна шензьевліс шофёрьяс вылө. Смел йөз. Кыскасьөны лежневөй туй кузя, бонаяс векниөсь, жугласьөмаөсь, тулыс-арын зэрө, нильөг. А машина төвзье. Бөрсянныс ещө сы ыджта прицеп вөтчө.

Ягын нырө паркйис чорыд тшын дук. Гора вөр-васө асланыс өн гөлөсьясөн косялісны трелюйтчысь тракторьяс, живгисны пилаяс, быттө норасисны, мый налы лоө орөдавны пожөмьяслысь тушаяссьө; сьөкыда жмуткысялісны пөрысь пуяс. Став тайө шыясыс дугдывтөг котөртисны-разөдчисны пармалөн помтөм эрдьясө.

Огнөв бригадалөн пасекаын уджалісны сөмын куимөн. Найө пөрөдісны вөрсө, петкөдісны туй дорөдз и сэ-

ні сөвтисны машина вылө. Татшөмыс лесопунктын эз на вөвлы. Тайө өнөдз пыр на ёна шензьөдіс Порфирий Ивановичөс. «Оз-ө кутшөмкө багатыръяс уджавны таны?»— радпырысь думайтис сійө.

Со Володя Белых коймөд скоростьон тшапа йиркнитис-воис пасекаө. Бергөдіс вына вөвсө да пыр жө пелька чеччыштис кабинаысь. Ки тырыс — чокеръяс. Шыркнитис-пеклялис наөн некымын пу дін, сэсса лэдзис лебёдка, кыскыштис пуяссө, рөвняйтис. Сэтшөм жө ногөн мөд чукөр лөсьөдіс. Та бөрын вөлись кыпөдіс ставнас чукөрсө трактор щит вылө. Уджалис сійө өдіө, но кызкө тэрмасьтөг.

Порфирий Иванович сы вылө видзөдігөн думайтис, мый мукөд бригадаясын трактористъяс оз и петавлыны кабинасыныс. Пукалөны барин моз, виччысьөны, кор домавласны пожөмъяссө. Командуйтөны сөмын да лебёдка рычагөн уджалөны. Белых жө со ставсө вөчө ачус. И кадыс ньөти оз мун унджык.

Порфирий Иванович ошкис Володяөс, мый сійө пуяссө оз өтпырйө кыпөд трактор щит вылас, а кыкысь.

— Кокньөда,— шуис та вылө Володя.— Қазялін, кутшөм матө ме вайөда машинасө кер дінъяс дорас? И троссө лэдза зөв дженьыда... А мукөдыс люзьгөдасны сійөс ставнас, домавласны өтпырйө став керъяссө и няркөдөны-кыскөны. Кер дінъясыс зурасьөны мырьясө, пыксьөны, тросыс оръясьө. Трактор вылас жаль видзөднысө: көза моз, коньөр, кыккокйыв чеччалө. Тадзинад, дерт, оз уджав дыртө. Регыд кокъяссө нюжөдас, көть и машина.

Туйдорса площадка вылын Володя да шофёр, установка өтсөгөн, кыпөдісны машина вылө увйытөм кер чукөр дас минутөн.

Порфирий Иванович өтсасис войтырлы, ас кежсыс радліс: «Вот молодеच्या! Видзөднысө некутшөм секрет абу ни... Буракө, кад нин и мукөд бригадаясын тадзи котыртны уджсө». Ещө парторг думайтис сы йылысь, мый ёна мичаөн вермө лоны быд удж, кор сійөс вөчөны этатшөм вына, зіль да төлка йөз.

— Ме вот видзөда, вокъяс, и думайта: тиян динө колө велөдчыны мөдөдавны мукөд вөр лэдзысьясөс,— шуис Порфирий Иванович, кор пуксисны куритчыны.

— Милости просим,— серөктис Сергей.— Но лададжык эськө вөлі, воисны кө найө сэк, кор бурджык вөр

кутам пөрөдны. А то видзөд кутшөмөсь пожомьясыс — Володясыс неуна сөмын джуджыджыкөсь.

— Вот и бур, йөзыс казяласны, мый некутшөм торья условие тиян абу.

Татчө шыасис Володя:

— Вот, Никон, өнисянь и ми тэкөд профессорьясон лоам.

— Да, буакө, сылань мунө делөйс,— шпынниялгыр вочавидзис Мелехин, кодлөн морөсыс, кызди и пыр, вөли жан вөсьса. Профессор кывтө мортыд эз нин лысьт шуны, сы вөсна мый сәни эм кык «р», а тайө букваис Никонлы некыз на эз көсйи пөкөритчыны.

— Профессоравныд өд абу кокни,— Володя моз жө шмонитны мөдис Комлев.— Но, шуам, удж вылад велөдан. А студентьясыд кө гортад пыраласны. Ми жө, Сергейсыс кызди, некод ог велөдчөй... Кывлінныд өд кызди йөзыс заводитөмаөсь?

— Москва — Сортировочнөяс? Кывлім,— ышловзис Сергей.

— Лөсьыда өд? Уджавны мичаа — не сөмын кион, а өнджыкасө юрөн. Мед юрыс бурджыка уджаліс, сийөс пыр югдөдөны,— Порфирий Ивановичлөн гөлөс серти төдчис, мый мортыдлы өна кажитчө татшөмторйид.— Тиянлы некутшөм думьяс эз чужлыны та кузя?

— Мыйла эз?— шуис Сергей.

— Ёна кодь нин сёрнитім ас костаным,— содтіс Володя.

— Но и мый?

— Польштам на... Жебджыкөсь на ми быттьө. Сідз нин зэв унаөн букуша видзөдөны, быттьө бөж выланис тальччим,— веськыда висьталіс Сергей. Сэсса өдийө содтіс:— Полам, дерт, ог видөмысь да кулакьясысь... А кызкө быттьө абу лөсьыд ли мый ли первойтө...

— Думыштлөй бурджыка,— меліа шуис Порфирий Иванович.

Тимофей Ильич Паничев тайө асывнас пырис райкомса первой секретарь Иван Калистратович Котков кабинетө. Таөдз сийө воліс колхоз правлениеясө, тэрмөдліс председательясөс, медем найө петкөдасны вөрө унджык йөзөс. Та кузя жө и пырис райкомө.

Котков — ар комын вита мужичөй. Ыджыд тушаа,

паськыд пельпомьяса да вѳсни коска, сійѳ вѳлі ягвыв-са пожѳм кодъ стройнѳй.

Иван Қалистратович петіс турунвиж нойѳн эжѳм ыджыд пызан сайысь, меліа нюмьялігтыр матыстчис Паничев дорѳ, киасигмозыс шуис:

— Ті меным буретш коланныд вѳлі, Тимофей Ильич. Пуксьѳй, пѳжалуйста.

Паничев чуймыштіскодь: «Мыйла нѳ ме сылы ков-ми? Кутшѳм мыж вермис ѳкмыны?— Но сэк жѳ зіліс вѳтлыны полѳмсѳ:— Томѳн воѳдчѳма секретарѳдзис...»

— Сѳрнитыштны колѳ тіянкѳд, Тимофей Ильич,— шуис Қотков.— Эм-ѳ кадыд пукалыштны ме ордын час кымын?

— Мыйла нѳ кад абу!— тѳрыба шуис Паничев, код-лѳн сѳлѳмыс личмуніс секретарлѳн тадзи сѳрнитѳмысь да мѳвпыштіс: «Водзті секретарьясыд ѳна эз юасьлы-ны. Қорасны вѳлі вой шѳр кежлѳ, и лоѳ эстѳн, приѳмнѳ-яс, бура дыр виччысьны». Да и асьсѳ сійѳс эз этша вич-чысьлыны войдѳр, кѳть эськѳ та ыджаѳдзис эз вермыв воѳдчыны.

— Ті, дерт, Тимофей Ильич, кывзінныд радио. Тѳрыт и талун висьталісны... Қызди тіянлы кажитчѳ вьль юѳрыс?

— Радио?— Тимофей Ильичлѳн чужѳм вылас сук-мыштіс гѳрд рѳмыс. Сійѳ кыпѳдіс ѳчкияссѳ ныр тшупѳд вывсьыс плеш вылас.— Мыйкѳ некор тай вѳлі... Эг кыв-лы нинѳм сѳтшѳмсѳ. Рытивбыд колхозын пукалі...

— Эн кывлѳй?— шуис Қотков, но эз скѳрысь, кѳть эськѳ Паничев поліс, мый секретарь скѳрмас сы вылѳ.— Но, сідзкѳ, кывзѳй. Москва — Сортировочнѳй депоын, кѳні нелямын во сайын вѳлі первой коммунистическѳй субботник, код йылысь, помнитанныд кѳ, гижліс Влади-мир Ильич аслас «Великѳй почин» статьяын,— тайѳ де-поас чужѳма вьль, ыджыд заводитчѳм — коммунисти-ческой ним вѳсна ордйысьѳм. Ті гѳгѳрвоинныд, Тимофей Ильич, коммунистическѳй ним вѳсна!— Қотков кѳрышт-ліс паськыд плешсѳ, мый вѳсна сѳстѳм руд синъясыс быттьѳ ещѳ на содыштісны.

А Тимофей Ильич думыштіс: «Оз-ѳ кѳсйы Огнѳвыс-лысь бригадасѳ тшѳтш татшѳмѳн вѳчны? Гашкѳ, звѳнит-ліс нин да? Гашкѳ, ме вылѳ быд ногыс нин удтісны: па-ныд пѳ мунѳ, прѳтивитчѳ вьльлы...» Сѳсся шуис:

— Да? Интереснѳ!..

— Гашкӧ, и тӱян сурасны татшӧмъясыс, Тимофей Ильич? Тӧдӧмысь, оз ков тӑрмасьны... Гашкӧ, сӑрнитланнӧд йӧзыскӧд? Торйӧн нин том йӧзкӧд. Ме чайта, найӧ шыӧдчасны.

«Нинӧм на оз тӧд»,— Тимофей Ильичлӧн личалыштіс морӧсыс. Мортыд весиг нюмуніс:

— Позьӧ. Газетъяссӧ пӧлучитам да... Видзӧдлам, кыдз-мый кутас артмыны.

— Кыдзи тӱян уджалӧ Огнӑвлӧн бригадаыс?— юалис Котков.— Ме ӧд мортыд регыд на тӱян районуын... Кывсьыліс, быттьӧ зӑв тӧлка бригадир, велӧдчӧ пӧ. Ӗткымынъяс жӧ шуӧны, мый слава ради пӧ ставсӧ вӧчӧ, мед сӧмын аслыс бур вӧлі. Ті ӧд, Тимофей Ильич, бура тӧданныд сійӧс и сылысь бригадасӧ.

Паничев кызӧктіс. Сьӧлӧм вылас эз ло лӧсьыд. «Коді пӧ сылы висьталіс, мый Огнӑв асьсӧ сӧмын тӧдӧ?— думыштіс.— Тайӧ жӧ абу дзик вернӧ. Но, гашкӧ, тадзи сӧ висьталіс кодкӧ ыджыд морт, и ӧні кӧ сійӧ, Паничев, тшӧтш тадзи шуас, бригадиркӧд позяс и не черемонитчыны... Котковыс кӧ ачыс волас да видзӧдлас ставсӧ? Сійӧ пӧ коркӧ вӧрын жӧ уджавлӧма. Қажитчас кӧ бригадирлӧн выль ног уджалӧмыс?»

— Кыдз тӱянлы висьтавыны...— падъялігмоз шуис Тимофей Ильич.— Ничево быттьӧ бригадаас войтырыс. Дерт, быдторйыс жӧ овлӧ...

Котков гӧгӧрвоис, мый начальник мудеритыштӧ, мыйлакӧ оз кӧсйы веськыда висьтавыны. Райкомса секретарлӧн зептас вӧлі Козпудін лесопунктысь воӧм письмӧ, кодӧс кырымалісны Храпов да сылӧн ӑртъясыс. Письмӧсӧ вайисны редакцияысь, юасьӧны, печатайтны абу.

Иван Қалистратович лыддис письмӧсӧ Паничевлы да дзикӧдз чуймӧдіс морттӧ. Сійӧ век жӧ медбӧрын шуис:

— Қлевета тайӧ... Лӧк йӧз гижӧмны...

— Сідзкӧ, босьтӧй письмӧсӧ да разберитчӧй,— шуис Котков.— Гашкӧ, собрание чукӧртанныд да сӑні став йӧз водзас лыддянныд...— А прӧщайтчигас тӧдчӧдіс:— Тимофей Ильич, энӧ вунӧдӧй коммунистическӧй ордйысьӧм йывсьыд. Сӑрнитӧй йӧзыскӧд.

Тадзи заводитчис тайӧ асылыс. Видзӧднысӧ сійӧ уна мукӧд асывъяс кодь жӧ. Лымйӧн шебрыштчӧм посӧлокын йӧз садьмисны пемыдӧн на. Кӧдзыдлӧн трачнитлыв-

лөмъяскөд сорласисны юкмөс көлесалон дзуртөм, пещуркалон шковгөм-потласьөм. Керка трубаяс весьтын дышиника кыпөдчисны тшын сюръяяс.

Сэссия вөрса посёлок, кызди шуис поэт, «пырис ватной гачьясө да фуфайкаясө», мед заводитны выль уджалаң лун, сетны страналы «веж зарни».

И век жө тайө асылыс эз вөв мукөд асывьяс кодь. Отнясөс сийө нетшыштис шоньд вольпась вылысь вөвлытөма водз, мөдъяслы вайис төждысяна лун, коймөдъяслы сьөлөманьс заводитис озтыны ьджьд радлун.

А кын сьөлөма йөз йылысь, кодъяслы быдторйысь — пөсь ни кодзыд, көть налы талун жө рай пукьяс му вылын либө нинөм абусьыс вөчасны ловья слөнөс,— шуасы: «Буракө, тадзи и коліс»,— татшөм йөз йывсьыс тани и сөрни абу.

## КЫЗЬ КОЙМӨД ГЛАВА

Мөд луннас райкомө корлісны и Комлевөс.

— Коліс эськө меным аслым кайлыны, но өні дзик некор,— извиняйтчис моз райкомса секретарь.— Гашкө, ми тшөтш панам ьджьд делөсө, Порфирий Иванович?..

— Мый нө, поэть.

— Ме төрыт сөрниті нин тияң начальниккөд коммунистическөй бригада йывсьыд,— долыдмис Котков.— А сэссия тани юасялі ертъяслысь Огнөвлөң бригада йылысь. Ой, мый ме!— тияң бригада йылысь, ті өд өні оти коллектив... Унаөң, вөлөмкө, бура төдөны тияң йылысь. Ошкөны... Ог гөгөрво сөмың, мыйла Паничевьд эзджык веськыда сөрнит.

Порфирий Иванович нинөм дзөбтөг висьталіс, мый вөсна тадзи вермис лоны.

— Сідзкө либө начальникнас тияңың колө лоны Турбановалы,— скөрмыштіс Котков.

— Дерт, сийө бытьө лөсяланаджык,— вочавидзис та вылө Комлев,— Паничевьд ваясджык кыскө, кызди сямөд пыр кусыңьтчө кильланысь... Но ме эськө, ас пайысь, эг на тэрмась вежыңтө. Сийө өд уна жө ас ногыс старайтчө: техника вайөм вөснаьд төждысьө, колхозникьястө со петкөдіс медводз и... Кыдз шуласны, төвийөм гут... А Надьяс мед асьыс уджсө вөчө. Ёна кө кутас пыксьыны Тимофейыс, ми ас наукөң на топөдам сийөс.

— Пöжалуй, öнi кежлö тадзи лададжык,— Комлевöс кывзöм бöрын шуис Котков.— А письмöсö обязательно лыддöй. Гашкö, сысянь и заводитанныд сэсса сёрнисö вильног ордйысöм йылысь.

Рытнас Порфирий Иванович лыддис бригадаса войтырлы Храповлысь письмöсö. Вöлины тшöтш Паничев да Турубанова.

Сьöкыд кывзыны татшöм кывъястö. Тэ — честнöй морт, тэнад сьöлöмад öйö кöсйöм вöчны йöзлы бурöс, та могысь он жалит вынъястö. И друг тэныд шуöны: «Тэ — сволочь!» Оз öти морт шу, а öтпырйö дас öтиөн... Найö лесопунктын жö олöны, сёйöны öтлаын столövöйын, гашкö, весиг здоровайтöны быд лун, и век на шуöны: «Сволочь!»

Паничевлы тшöтш эз вöв лöсьыд. «Мый со бара висьталісны Комлевыслы райкомас-а?.. Гашкö, дзикöдз топöдасны?..»

Сергей Огнёв шемöса видзöдлывліс Комлев вылö: «Оз жö öд эскы сйö тайö сукдясьöмыслы? Ок и наян жö йöз эмöсь! Да öд дас öтиөн кырымалöмаöсь!»

«Быдсяма письмöясыд на овлöны,— думайтис Надя, кодлы уси тöд вылас профессорыслөн бөрья письмöыс, кодöс сйö бара шуис петкөдлыны Сергейлы. Öд кыкнан письмö гижысьясыс олöны öти и сйö жö законьяс серти, сёйöны öти нянь... Кутшöма на торьялöны миян йöзыд!.. Мыйла нö сы дыра оз матысмыны öта-мөд дінас тайö разнöй полюсьясыс? Мыйла пыр на сы ыджтаөн кольö на костын коластыс?»

Галя Шумовалысь сьöлөмсö кырлөдлө дой. Сылы друг заводитö кажитчыны, мый бөрья каднас сйö тшöтш письмö гижысьясыскөд мунö. Öд кызди сёрнитіс Сергейкөд праздник бöрын — гэ пö асьтö сöмын тöдан... «На моз жö! — майшасьö том нывбаба... — А öд абу тадзи... Скөрмөмла ме сэки шуи...»

Сергей та бöрын эз на бурасö паныдасьылив ськөд. Да и мый паныдасьылынысö, кор лоö кывзыны татшöм кывьяс, кор тэнö пинялöны весиг найö, кодьяслы тэ вöчин сы мында бурсö.

Галялөн пöсь видзöдласыс кыссьö бригадирлань, но сйö копыртöма юрсö, чуныаснас песö бумагатор.

Порфирий Иванович бура гөгөрвоис, мый öнi вöчсис войтырыслөн морöсаныс. Сйö водзвыв бура думыштіс та йылысь, водзвыв дасьталіс сэтшöм кывьяс, кодьяс

эськӧ личӧдыштисны йӧзыслысь сьӧлӧмнысӧ, чужтисны  
выль вынъяс-лӧкыскӧд тышкасьӧм вылӧ.

— Сӧмын выживъяс эскасны тайӧ гудрасьӧмыслы,—  
шуис Порфирий Иванович. Сійӧ нюмдіс да нюм сорыс  
содтіс:— Кызди менам бать шульвліс: татшӧм дойыд  
пӧ ош вылӧ кор усьӧм кодъ на...— Сэсся, кор казяліс,  
мый войтырыс веселмыштисны, зӧлӧдыштис гӧлӧссӧ:—  
Татшӧм кывъяссӧ вермис гижны морт, кодӧ быд ногыс  
кулитӧ миянӧс. Татшӧмъясыс эмӧсь на. Дерт, этшаӧн,  
но эмӧсь на. Найӧ нинӧм дон оз сулавны. Мый найӧ  
вермасны вӧчны миянлы, миян олӧмлы?— Порфирий  
Иванович видзӧдліс сійӧс кывзысьяс вылӧ, сэсся  
синъясыс сувтісны стенин ӧшалысь карта вылӧ. Дум вы-  
лас уси тӧрытъя статья, кодӧс сійӧ лыддис журналысь.  
И шуис:— Нинӧм оз вӧчны... Миянлысь олӧмнымӧс  
позьӧ ӧткодявны... Гольфстримкӧд,— сэсся, медым  
объяснитны татшӧм сравниенсӧ, содтіс:— Лыдди  
тӧрыт да дивӧ босьтіс: сы ылна вермӧ визувтны  
океанӧд тайӧ шоньд течениеыс, оз разав сы-  
лӧн ваясын. Ӧд, кӧнкӧ, уна тӧвъяс зильӧны бергӧдны  
сійӧс мӧдарӧ, мукӧд визувъяс паньдалӧны. Но сійӧ  
куруштӧ найӧс, сорлалӧ шоньд ванас и нӧбӧдӧ... Та-  
тшӧм жӧ пыдіа да вынӧн и ми олам-визувтам... Вермас-  
ны ӧмӧй миян олӧмкӧд мыйкӧ вӧчны татшӧм няргунъ-  
ясыс да хулиганъясыс? Олӧмыслӧн визулыс нӧбӧдас  
найӧс туй вывсьыс, а ёна кӧ кутасны дӧсадитны, оз кӧ  
вежны олан сямсӧ, шыбитас кытчӧкӧ лӧп чукӧрӧ.

— Правильнӧ, Порфирий Иванович!— горӧдіс Галя.  
Сергей долыда нюмъяліс. Сійӧ радліс, мый тадзи  
помасьӧ тайӧ няйт историяыс. Не омӧльджыка радліс  
Порфирий Иванович вӧсна: «Ӧд кызди быдмыны кутіс  
старикыд!»

Ылӧдз вермӧ качны-кыпӧдчыны морт сьӧлӧм, нинӧм  
абусьыс ӧбӧдитӧм сьӧлӧм, кор сійӧс друг доръясны, а  
сэсся висьталасны сэтшӧмтор, код вылын сійӧ не ӧтчыд  
нин пессьыліс. Бригадаса войтыр шуисны вӧр лӧдзысь-  
яслӧн общӧй собрание вылын босьтны обязательство —  
заводитны тышкасьны коммунистическӧя уджалысь кол-  
лектив ним вӧсна.

Тайӧ юӧрыс пырысь-пыр жӧ разгысис-паськаліс  
лесопункт пасьта. Йӧз ошкисны, шензисны, дивитисны.  
И, дерт, быдӧнлы окота вӧлі локны клубӧ. Вьлиторйыд  
тай сійӧ век кажитчӧ дивӧӧн, век кыскӧ ас дінас.

Первойон сёрнитіс Порфирий Иванович. Снич выль лөз костюма, еджыд дөрөма, лөсыда шыльөдөма дзормысь юрсисö — сійö талун быдөнлы кажитчис ёна томджыкөн. Весиг чукурөсь чужөмыс быттьö шылялыштöма, лоöма вираджыкөн, свежөйджыкөн, а паськыда пукалысь синъяссыс руасис-петіс мелілун да шуд.

— Уна думъяс чужөны юрад, кор кывзан эгатшөм кывъястö, — сьөлөмсянныс сёрнитіс Комлев. — Уджавны да овны коммунистическөя! Ог төд, кызди вөлі тіян, вокъяс, но менам, кор кывлі первойсö, дум вылө уси бать. Овлім ми лёкиника, шоча удайтчывліс сэки пөт-төдз сёйны. Бать вөлі юяс да сералö.

— Мый нө радлан? — юасьöны сылысь.

— А сы вөсна, мый енмыс эз өтдорт менö! Öні менам карта тыр мөс да вөв, амбар тыр нянь!

И сералö. Гажаа, детинка моз.

Тайос кывзигөн Галялөн көдзавліс мышкуыс: ныв паметын пырысь-пыр сувтіс тайö шуштөм серпасыс.

— Уси меным тайö төд вылө, и радпырысь думышти: мый ылнаö ми мунім сійö кадсянныс! Збыль өд, вокъяс. Öтилаас шудыс — карта тыр мөс, коді петкөдчыліс сөмын код юрөн, мөдлаас — коммунистическөй удж да олөм, кор морт оз нин вийсьы тывіö шедөм чери моз, сійö шуда и зільö вөчны сідз, мед эськө ставлы вөлі бур. Сідзкө, ми кутім нин лоны сэтшөмөн, кутшөмөн көсийліс аддзыны йөзөс Антон Чехов, коді шуліс: «Мортлөн колö лоны ставыс мича: не сөмын чужөмыс, но и думъяс, и душаыс, и оласногыс».

Буретш сэки Галя казяліс верөссö. Аристарх тыдаліс сцена вылын, занавеса-стена костын. Сылөн мавтөм, мичаа шыльөдөм юрсиыс воляліс би югөр улын. «Да, чужөмыс сылөн ничево. А думъясыс? А сьөлөмыс?..»

Секретарь сёрнитіс водзö:

— Буретш татшөмөн жö көсийны лоны тіян ёртъясныд. Найö первойон районын кыпөдöны коммунистическөй уджлысь знамя. Найö шуöны: «Бура уджав и пыр думайт сы йылысь, кызди эськө вөчны уджсö ещö мичаджыкөн. Ассыд төдөмлунъяс эн дзев сундукö, а юклы, сетав ставлы. Велөдчы. Аддзан кө, мый ёртыдлы сьокыд — отсав. Он кө вермы вөчны ачыд — шыөдчы ёрт дінад. Эн пинясь, эн кодав, ло меліөн. Некор некодлы эн лэдз өбидитны мортөс».

— Со кутшөмөсь тіян ёртъясныд, — висьталіс Ком-

лев.— А օткымынъяслы оз кажитчы, мый найօ татшօ мօсь, мый найօ кօсйօны овны мичаджыка.

Порфирий Иванович бара лыддис Храповлысь письмօсօ. Пыр жօ залын лои шы ни тօв. Быттьօ гуын. Галя օні на кылօ тайօ шуштօм чօв-лօньсօ.

— Кырымалօмаօсь тайօ няйтсօ дас օти морт,— шуис Порфирий Иванович.

— Кодъяс?— кодкօ горօдіс залын.

Тайօ горօдօмыс чер тышкօн моз дзенгис жуйгօдчօ мօн пукалысь Шелепановлы морօсас, и сылы зэв окота лои уйкнитны-мунны лօньօм залысь. Трօпимлы кажитчис, мый Қомлев видзօдօ сы вылօ. «Сиралі, тыдалօ, юрօс!— нօйтчисны юрас шог мօвпъяс.— Ой, мый со вօчасны-а?.. Мый ме гօтырлы шуа?.. Оз кօ пуксьօдны — тырмас сэсся! Тырмас овны туйдорса пожօм моз! А то нэм чօжыд быд пօлօс храповъясыс кутасны ниртны-дойдавы!»

— Ме ог висьтав кодъяс, сы вօсна мый тօда: унджыкыс кырымалісны думыштлытօг да օні, дерт нин, майшасьօны,— шуис Порфирий Иванович.— Мօдысь сօмын энօ лэдзօ лоны татшօмторйыслы! Огнօв бригадаса ёртъяс оз слава корсьны аслыныс, кызди гижօма письмօас, а зільօны сетны Рօдиналы унджык вօр, кօсйօны бурджыка босьтны вօрсьыс озырлунъяссօ да бурмօдны тиянлысь олօмнытօ,— шуис Қомлев да йօз син водзын дзуж-дзаж косявліс Храповлысь письмօсօ.

Галялы кажитчис, мый та бօрын став йօзыс кутшօмкօ ногօн вежсьыштасны, лоасны бурджыкօсь, шаньджыкօсь. Мый օні быдօн кутшօмкօ ногօн кутас отсавны налы — օд сэтшօм могъяс найօ сувтօдісны ас водзаныс!

Қлубысь петігօн кыліс, кызди шуисны ськօд орччօн мунысь Вася Грязныхлы:

— Мунам, Вася, прысьнитам медбօръя заповедьтօ — вина юօм кузяйд.

— օні сэсся налы, буракօ, кутшօмкօ форма сетасны — кутасны ветлօдлыны суворовецъяс моз,— сераліс мօд.

Мукօдыдлы тай мый дур сійօ и теш. Зэв забеднօ лои Галялы. Сійօ здукас ныв гօгօрвоис, мый лօк кывъяс унаысь на крукыштласны найօс да ковмас пиньօн и гыжйօн кутчысьны выль оласног дінас.

Думайтігад Галя эз и казьявлы, кызди кодкօ кутыштис сойбордйօдыс. Видзօдліс, и сьօлօмыс вօрзис:

— Серёжа!..

— Ме, Галя,..— шуис Огнёв да гөгөр видзөдліс, эз-ө кодкө аддзыв, сэсся аслыс шуис: «Мый нө көть и аддзыласны... Ме өд сөмын колльөдышта... Сэсся оз ли мый позь өтлаын муныштны. Қык кыв сөмын и висьтала...»

Но Галя панйис сійөс:

— Серёжа, прөстит менө... Сідзи ме сэки сёрниті да... Верит — скөрмөмла,— тэрыба шуалис том нывбаба.

— Сідзи меным и колө,— вочавидзис Сергей. Галялөн кывъясыс восьтісны сылөн сьөлөмысь игансө, и пырысь-пыр петіс став гажтөмчөмыс и дойыс.— А өні, Галя, ме көйи висьтавны тэныд... мый обязательстваоясад ми өтитор вунөдім гижны...

— Мый нө?

— Колө вөлі гижны, мый Галя... Шумова көсйысьө велөдны Сергей Огнёвөс йөктыны,— шуис и мыжа морт моз копыртіс юрсө: верман пө милуйтны, верман и казнитны.

— Ме велөда, Серёжа,— нюммунис Галя.

Шогыд пө кусыньтө мортөс, а радлун — веськөдө. Галя Шумовалы тайө уси төд вылас, кор вайисны республиканскөй газет. Ныв паськөдіс сійөс, чуймөмөн горөдіс:

— Ой, мамөй!

Первой лист бокас — зэв ыджыд фотография, бригаданыс. Выліас гырысь букваясөн гижөма: «Найө писькөдөны аскиа лунө туй!»

Видзөдө Галя төдса чужөмъяс вылө и оз казав, кызди сук син лысьяс вылас чукөрмөны синва войтъяс: шудысла, дерт.

Галя пукалө бригадиркөд орччөн, а мөдар бокас — Майя. Төдан жө нин мортыдлысь характерсө чужөм сертиыс. Майялөн сярвидзөны еджыд пиньясыс, булки кодь чужөмыс дөввидзө: видлө пө өбидитны менө, сэтшөм сдача сета, мый кувтөдзныд оз вун.

Серёжалөн чужөмыс петкөдлө дум. И гырысь синьясыс со... А ещө шулөны, комияс пө векньыдик, посни синмаось. Сөрөм... Кымын ныв видзөдө талун Сергей вылө. Төдісны кө ещө, мый юрсиыс шөвк кодь...

Володя сідзи чужөмсө вөчөма, мый быттө көсйө тэрыба котөртны кытчөкө. Некор жө нин сійө инас оз өшйыв.

Дерт, Галя мөдөдас газетсө гортас. Копыртчасны сы весьтө мамыс да чойясыс. «Со мян Галяным!»— горөдасны өта-мөд вежмөн. А сэсса кымын мортлы на петкөдлас мамыс, дрөжжитысь гөлөсөн лыддяс со тайө кывъяссө: «Некымын төлысь сайын на воис бригадаө сьөд синма украинка Галя Шумова. А өни нин сийө примерной увйысьыс. Пөсь сьөлөма ныв сетө став вынсө бригадалөн өтувья делөлы, а став прөст кадсө ассьыс — вөр лэдзысьясөс гажөдөмлы. И, дерт, сийө кутас водзө велөдчыны, аслас бригадир мозыс».

Галялы кажитчө: сөнъясае сылы лэдзисны кутшөмкө пөсь вир, коді визъялө-ветлөдлө став туша пасьталаыс.

Лөсьыд видзөдны татшөм газет вылад. Но мый нө сийө сы дыра нюжмасьө, талун жө колө мунны клубө. Газет вылө видзөдысь синъяс вуджөны зеркалө вылө, найө гөгрөсмылөны, көсөйтчылөны — синъяс радлөны. Ичөтик чуньяс шыльөдөны чим сьөд синкымъяссө, сэсса востөны духи көрөбка, кытчө гижөма «Ромео и Джульетта».

Клубын тайө чөскыд ароматыс йиджө Сергей Огнёвлы сьөлөмас и мыйкө мында өддзөдыштө сылысь тпкөмсө. Та вөсна йөктыны велөдчигөн бригадир частөкодь торксьывлө музыка ладсьыс. Сылы яндзим Галяысь и сийө гусьөникөн, пеляс моз, шуө:

— Галя, ме, буракө зэв дыр ог велав йөктынытө...

— А ме, Серёжа, ог дөзмы... Көть и колян мөд во кезлө,— воча нюмъялө ныв.

Аристарх Шумов оз кыв тайөс. Но сийө аддзө, кызди йөктысьяслөн вөрөны вом доръясыс.

Йөктыны велөдчысь Сергей Огнёв гоз-мөдысь казалис Аристархлысь еджыдөн видзөдлысь синъяссө. «А ме нө мыйөн мыжа?— вильыша думыштіс зон.— Нинөм гусясө ме ог вөч. Йөктынысө ли мый сэсса оз позы!.. Эн пов, Аристарх Шумов, радейтө кө тэнө гөтырыд, нинөм оз ло. А оз кө... оз кө. Радейтөмтө он йөршит. Сийө, кыпид сыланкыв моз, пыр кутас писькөдчыны вольнойинө».

Интереснө лои клубын. Öни быд кинокартина водзын дженьыдика висьтавлісны мирын мунысь событияс йылысь. Асьныс. Тайө кажитчис йөзлы. Субөта рытьясө концерт петкөдлісны.

Коді котыртіс ставсө тайөс? Аристарх Шумов. Сийө жө ачыс лөсьөдіс мича стенд: «Овны да уджавны ком-

мунистическӧя». Бӧрйис колана книгаяс, гырысь буква-ясӧн гижис великӧй йӧзлысь коммунизм йылысь вись-талӧмъяс.

И, дерт, сылысь уджсӧ казялісны. Шумов йылысь кутісны тӧдны партия райкомын, райисполкомын; район пасьта кутіс нимавны. Сёрнитісны, мый сійӧс кӧсйӧны индыны леспромхозса клубӧн веськӧдлысьсӧ.

А тані со гӧтырыс, сылӧн мича кӧзапиыс, нюмъялӧ ош моз тувчалысь зонлы. Тайӧ ли абу дивӧ! Эз али мый кут кажитчыны сылы Шумовыс? Быдӧнлы тай нӧ кажитчӧ.

Сьӧкыд думъясӧн петіс клубысь Аристарх. Ӧти зонлы тшӧктіс игнавны бӧртінас: менам пӧ мыйкӧ юрӧй вись-ыштӧ. Столӧвӧй дорын паныдасис тӧдса трактористкӧд.

— Аристарх Иванович! А ме тэнӧ корся, менам жӧ нимлун талун. Вунӧдін ли мый?.. Мунам!

Муртса на пуксялісны пызан сайӧ, пырис Храпов. Аристарх, коді некор ёнасӧ эз радейтлы йӧзӧс, тайӧ хищ-никсӧ — тадзи вӧлі сійӧ нимтӧ Маркӧс,— мустӧмтіс ставсьыс медъёна. Сы вӧсна, мый пыр дӧзмӧдчыліс клу-бын. Шумов важӧн нин юрсӧ жугліс, кызди эськӧ ква-титны Храповӧс голяӧдыс да мынтӧдчыны сыысь.

Ӧні Аристарх друг мӧвпыштіс мӧд ног: «Гашкӧ, ми-ритчыны да лӧк понйӧс моз усьӧдны Огнӧв вылӧ?»

Кӧсйис нин висьтавны мыйкӧ бурджыкӧс, но Марк водздзык жергӧдіс вомсӧ:

— О-о! И Шаляпин тані вӧлӧма. Здорово, здорово! Пышйыны лои клубсьыд? Гӧгӧрвоа... Быть ӧд пышйы, кор син водзад гӧтыртӧ муртса оз окавны... Аддзылі, кызди Огнӧв сыкӧд мусукасьсӧ. Эк тэ, артист! А ещӧ горзан: ме да ме! Гӧтыртӧ велӧдны, буракӧ, сьӧкыд-джык начальствокӧд нювсьӧм дорсьыд.

Аристарх звирк-сувтис, герчнитіс пиньяснас. Горӧдіс:

— Ланьт, мисьтӧм бугыль! Мый тэ век зыртчан бы-дӧн вылӧ?!!

Ставӧн уськӧдчисны миритны. Дивитісны Храповӧс: мый пӧ нинӧм абусӧ сӧран, йӧктыны ӧд быдӧнкӧд позьӧ... Регыд Аристарх кутіс шутитны, дзедис пыдӧджык скӧрмӧмсӧ да дойсӧ. Кыпӧдіс бокалсӧ, горӧдіс:

— Именниклы кузь нэм да бур шуд!— сӧсся клоп-юис, ымӧстіс да неуна лӧньыштӧм пызан сайын шуис:— Эк, другъяс, душаӧй райӧ мӧдӧдчис, а сапӧгъяс — ми-лицияӧ.

Сералёны. Көзияныс окасыны нин зильё: тэ дырйи пö пыр гажа, гөг вуж ортөдзыд ковмас серавны. Пасибö пö, другö.

— Друг?— шмонитö Шумов.— А тэ абу-ö сэтшöм другъяс пöвстысь, кодъяс босьтöны уджйöзөн сё шайт да яндысьöны бöрсö сетны?— Аристарх кунис синъяссö, тюп-тяпкерис вöсни вом доръяснас:— Эн лөгась... А портвейныд чöскыд!

— Ме думысь тайö квас,— мыйкö азыма матшкиг-тыр шуис Храпов.

Аристарх зумыша видзөдліс Марк вылö, ас кежсьыс медмисьтöм кывъясөн ёрис сійöс, а сэсся вочавидзис:

— Вермас öмöй ош гөгөрвоны дзоридзьяслысь ароматсö?

— Но ошкыс вермас лязöдны став дзоридзьяссö,— эз шöйöвош Марк, сэсся мыйкö дыра мысти содтіс:— Сідз, Шумов... Тэ со асьтö тöлкаөн лыддян ме серти... А вот ме тöда весиг, мый йылысь тэ öні думайтан.

— Мый йылысь нö?

— Кыдзи эськö ме вылын смешитчыштны. Сідз öд?

— Збыль. Классическöй тэнад нырысыд. Ме важөн нин шулі, мый тэ да пон — öткодьöсь.

Сералисны.

— Мый нö заводитін дзöрны зібйивса катша моз, Марк?— юалис кодкö.

— Сылы, буракö, Шумовыскöд сёрнитöмыс петшөр пытшкын пукалöм кодь жö,— шуис мöд.

Марклөн тöлысь кодь чужöмыс бледöдыштіс, но сійö тшöтш нюмъяліс:

— Мед эськö эн жö джёмды, артист! Тыдалö, бокьясыд тэнад ёна нин лудöны.— Марклөн чужöм вылас кучикыс зэлаліс да кутіс волявны. Былалöм синъясыс гырдысны, найö повзьöдчанаа гөгралісны, койисны чардбияс. Скöравны скöраліс, а нинöм эз шу. «Энлы, артист! Мед сьылідзиртö оз песовтны!»— думыштіс сійö.

## КЫЗЬ НЁЛЬÖД ГЛАВА

Порфирий Иванович Комлевлы кажитчис, мый сійö сулалö кöнкö джуджыдінын, а сы вылö быд боксянь видзөдöны уна йöз. Сьөлöмыс майшасьö, оз тöд кытчö воштысьны.

Асывнас, удж вылө пасьтасигөн, казяліс: Өринаыс мыйыськө сьёкыда ышлолалө:

— Висян али мый?— меліа юалис верөсыс.

— Ог...

— А мый нө либө?

— Көсья юавны өтитор.

— Юав но. Мыйкө тай зэв нин рам лоөмыд...

— Тэныд нө табактө оз нин ков босьтны? Дугдін куритчөмсьыд?

— Код шуис?— чуймис Порфирий Иванович.— Эт на думыштлы...

— Гашкө, мися, оз нин позь да... Тöрыт паныдасис эсийө сувтса синма Маркыс, пасьтөм рака кодь тай ветлөдлө, да шуө: «Старикыд өні манакөн лоас. Вина юны ни куритчыны оз позь сэсся сылы».

Өрина жальпырысь видзөдіс мужик вылас. Сійө думайтіс, мый верөсыс пöрысьмис нин, а характерыс оз и вежсьы: век кытчөкө пырөдчө. Қолө нин өд сэсся рамджыка олыштны. А то он и төдлы, сутшкысян мыр дорө... Коді кыпөдас? Детинкаыдлөн со кусіс лолыс-а.

— Гашкө, тэныд оз нин ков сүйсьыны быдлаас, бать?— кевмысьө пöрысь нывбаба.

Порфирий Иванович серөктіс, чургөдіс накөвальня кодь морөссө:

— Нинөм лёк йөзлысь быд кыв дозийө пукгыны. Видзөдлы, кутшөм на ме! Коньөрьясыд татшөмнад оз овлыны.— Но паськыда пукалысь руд синъясыс гажтөмисны: «Йөзидлысь өд вомсө он каличав,— думыштіс сійө.— Өні кутасны нин лөсьөдлыны быдсямасө».

Қомлев некызд эз вермы гөгөрвоны, мыйла мукөдыс тадзисө, надурнө вылө, вөчөны. Быттьө, дөсадитасны кө кодлыкө, личалө ли мый ли сьөлөмныс. А, гашкө, и збыль шуөны: лёк морт пө оз верит, мый свет вылын эмөсь бур йөз.

Но, мөдарсянь кө, колө вөлі мыйкө думыштны. Өд став йөз дырйи шуисны, мый кутасны выль ног овны да уджавны. Газетын гижисны та йылысь. Йөз виччысьөны насянь мыйкө өнөдз вөвлытөмөс. А мый сійө сэтшөмыс — вөвлытөмыс? Кытысь сійөс аддзан? Қолльөс моз он кыпөд копыртчылөмөн.

Но, шуам, налөн бригадаыс первойөн заводитіс уджавны выль технология серти. Плансө өні вевтыртөны этшаджык йөзөн. Мукөдыс — коді туй вөчө, коді отса-

сьо Антон Печуслы улыс складын, ӧткымынъяс стрӧйтчӧны... Лесопунктӧ унаӧн нин волісны велӧдчыны. Удж кузяыд позьӧ и миритчыны. А олӧмыс войтырыслӧн мыйӧнкӧ вежсис эз? И кызди сійӧс колӧ вӧчны мичаджыкнас?

Думайт, Порфирий, тэ ӧд парторг и бригадаад ӧтнад коммунистыс. Вӧч мыйкӧ, а то не сӧмын Храпов, но и мукӧдъяс кутасны наяна шпыннявны. А колӧкӧ и пакӧститчыны на мӧдасны. Колӧ жӧ этатшӧм письмӧ гижны... Сёрнитіс Марккӧд бурысь, торйӧн. Но кывъясыд ӧмӧй мӧрччасны татшӧм кыз кучикаыдлы? Оз, оз мӧрччыны! Зырымбеддыд веськыда шуис: «Сёр нин менӧ велӧднытӧ». Гашкӧ, оз кывъясӧн, а примерӧн колӧ велӧдны? Садьмӧдны сьӧлӧмсьыс мый кольӧма на мичаджыкыс?

Тайӧ лунъясас Порфирий Иванович бурджыка тӧдмасис Галя Шумовакӧд да шуис ас кежас: «Авъя нывкаыс!.. Ок эськӧ, вӧлін кӧ тэ миян семьяын, Галинка! Но кысь...»

Ӧтчид сійӧ висьталіс Галялы пи йывсьыс.

— Ме война вылын вӧлі, медбӧръя во воуйтім. Ванялы сэки дас сизимӧд арӧс вӧлі. Гижлісны: тушаыс зэв кузя нюжалӧма, дедланьыс, тыдалӧ, мунӧма. Счѐто-водын вӧлі уджалӧ. Тулыснас, лым сылігӧн, мыйлакӧ мӧдӧдасны карӧ. Бӧр воигас кынмӧма. А сэсса туберкулѐз... Бонзьӧм пуад пӧ тай сирыд пыдӧджык йиджӧ. Сідзи жӧ, буракӧ, сылӧн лои: омӧлика сѐйигад дзикӧдз жебмис, а сэсса висьӧмыс вермис.

— Ме вои армияысь май помын. Пырысь-пыр жӧ эськӧ котӧрті больничаад да, мый тӧлкыс... Ок, Галинка, быдсяма смертьтӧ аддзылі война кадся гыма во-ясад, но татшӧмыд эз паныдасьлыв... Видзӧда: куйлӧ еджыд прӧстыня вылын кузь морт, кодӧс и мортнас шуны оз позь. Куйлӧ лӧзоввиж шкилет... А мыйкӧ тӧдсакодъ чужӧм-рожаыс, миян рӧдлань быттьӧ кыскӧ. Ваньӧ, мися, тэ али мый татшӧмыс? Ме пӧ, батьӧ... Рытнас кусіс... Смертьыд тай туйтӧ аддзас и помкатӧ корсяс... Сы мында и аддзылі.

Комлев чӧв ланьтліс, сэсса водзӧ висьтасис:

— Ӧринаӧй муртса тшӧтш эз кув. И ачым ме сы вийын кымын жӧ вӧлі — непӧштӧ бурӧдны. Первой лунъяснас вӧлі муна гу вылас да пон моз омляла, синваӧн мысся. Ыджыд жӧ рана вӧчис меным Ваняӧй!..

Мукөд дырйиыс думайта: мися, абу нин кө колөма видзөдлыны... А, гашкө, и лёкджык на сэки вөлі эськө... Öнi эськө ки пөв вөлі, эз кө кув. Вот эськө миянлы старукакөд оландырыд воссис.

Галялөн чужомыс нормис.

— И тэнсьыд сьөлөмтө дойді?— казяліс тайөс Порфирий Иванович.— Ок, выжив ме — висьтавла мый озков. Тэнад, буракө, метөг аслад шогыд тырмө,— а сэссия думыштис: «Мужикыс сьлөн, буракө, абу дзик сэтшөм, кутшөмөн первойсө кажитчис... Рама оло, гусьон пурө. А сёрнитө — быттьо вия бордйөн шаньга мавтө».

Пыр частөджык кутисны сёрнитлыны тадзисө. И өтамөдсө уважайтөмыс вочасөн содіс. Шулөны тай, чипанлөн эм весиг сьөлөм, а морт сьөлөмыд бура гөгөрвоө ласков кывтө... И дивуйтчис öнi Галя, мый первойсө сэтшөма полис Комлевысь, кодлөн чужөм-рожаыс вөлі, кыз шуласны, шыльөдтөм-мольөдтөм зыр кодь. Кутшөма верман öшыбитчыны, кор думайтан морт йылысь сьлөн ортсы сертиыс! Комлев первойсө Галялы кажитчис чорыд сьөлөма стрөг мортөн, кодi быд ичөтик öшыбкаысь вермас бөрдтөдзыд пинявны. А со кутшөм вөлөма. Сы ыжда шог вуджөдөма ас вывтiыс. А шогыд да дойыд, буракө, небзьөдыштөны морттө, вөчөны сийөс бурджыкөн.

Субөтаө Порфирий Иванович шуис Галялы:

— Талун, Галинка, ставнас бригаданым воө ме ордө. Лок тшөтш. Сёрнитыштам öтитор-мөдтор йылысь. Колө өд мыйкө кертны...

— Радпырысь, Порфирий Иванович!— шуис Галя, кодлөн пыр жө югдiсны сьөд сэтөр кодь синъясыс.

«Жвич-жвич, жвич-жвич»,— сьылө кок улын дзурыд лым. Ок, көдзыд! Йөз муноны өдөба, кепысьнаныс тупкөмаөсь нырнысө: талун сийө лишной. Чужөмъяс дон гөрдөсь öгралөны, неуна шөйөвошөмаөсь. Синкым, воротник, шапка — эзысьон мавтөма.

Öнтай Галя ветліс вала да чуймис — ваыс лөма свинеч кодь сьөкыд, оз солькъясь. Муртса удитан кисьтны ведраад, вылысыс кенясьө вөсньыдик, пырыс тыдалана чукрасьөм бумага кодь кеньөн.

«Жвич-жвич, жвич-жвич»,— сьылө кок улын туй юж, и став шыясыс тэрмасьөны дзурс пемыд вөрө. А выліын, лөз сатин кодь небесаын, читкыралөны югыд синнысө лыдтөм-тшөттөм кодзувъяс. Найө гырысьөсь, кулак

гырсяёсь. А со этайё — медыджыд. Кутшөм мича! Ярьюгыд лампочка моз ошалё. Комлев ордын Галя юалис ёртыясылысь:

— Кызди шуоны сийё кодзувсö?

Порфирий Иванович, кодi вöли шылыда бритчöма-мавтчöма да кодi ёна радейтiс сёрнитны небеснöй светилöяс йылысь, пыр жö кыпыда шыödчис тайё кывъяс вылас:

— А нолтö, збылысь, мый нимыс сылөн?

Сергейысь кындзи некод эз тöд. Сийё шуис:

— Венера...— Сэсся содтiс:— Сийöс тадзи нимтöма-öсь сы вöсна, мый медся югыд да мича. Венераыд öд мичлунлөн ен.

— Сидзи, вокö,— шуис Порфирий Иванович, сьökыд кинас бригадирöс пельпомöдыс тапкөдiгтыр.— Быдтор тöдан тэ... Юрыд бура уджалö.

— Тайöс тöдмавны уна удж оз на ков,— нюммунис мöдыс да мелiа видзöдлiс тайё сёрнисö панысь Галя вылö. А сийö сулалiс, быттö курыштöма синъясас югыд кодзувыслысь дзирдсö.

— Ме öд ставсö аддза,— водзö сёрнитiс кöзяин.— Вот менам племянник эм. Шань, прамöй детина, а мир вылас кöдзыда видзöдö. Шуам, аддзö: тöлысь чинö. А мыйла? Кызди чинö? Та йылысь сылөн юрыс оз думышты.

— Ба-ать! Мый нö тэ йöзсö аслад басниясөн гöститöдан? Мед кокньöдчöны да матыстчöны пызан дорö. Ужынтöмöсь на, кöнкö.

— Вот татшöм сёрнитö ме радейта,— кöзьякалань бергöдчöмөн шмонитiс Володя Белых.— А то, висьтавны кö веськыда, кынöмöй менам дзикöдз нин тыртöммис — кöть нинкöм суй...

Ставөн серöктiсны, а Майя бара на крукыштитiс трактористöс:

— Тэ нö йöз ордас кынöмтö тыртны и ветлывлан?— А кор нюмъялысь Володя воськовтiс сылань, медым кутлыны, ныв горöдiс:— Эн, колökö, матыстчы!

— Чайтанныд, сийö збылысь вöтлö менö!— эз öвсы зон.— Абу йöй. Менам дед на ещö велöдлiс: нылыд пö, пиö, сийö вуджөр кодь: кор тэ сы бöрся — пышйö, а кор тэ пышъян — сийö вöтчö.

— Нужда тай — вöтчантор петöма!..

Сейисны-юисны. Ошкисны кöзяеваöс, мый найö пы-

зан чегмөн дасьтөмаоьсь быд пөлөс чөсмасянторьяс.  
А Порфирий Иванович шуис:

— Свежой чери эг вермы дасьтыны да мыйся нин пызан...

— Тайо од мян — рыбақ, — нюмьялис көзьяка. — Тулыснас, мыйон ваыс воссяс, сэсса оз нин лючки узылы: кысконы быттё сийос берег дорө.

Сэсса радиола койис вальслысь кыпид шыяс, кодьяс талун тыртисны и тыртисны Галялысь морөссө ку-тшөмкө аслыспөлөс мелі югыдөн. А бур, мый сийө велө-діс Серёжаоьс йөктыны...

Галялөн сук, жөлөба син лысьясыс шлапкысьөмаоьс синьяс вылас, дзебөны найос. Но дзебөны-ө найө лолы-лысь ворсөдчөмсө? А пырас кө татчө Аристарх да юалас: «Окота абу татысь мунны тэныд, Галя?»

Увлань видзөдіг докнитас эськө юрнас: «Абу»

Сергей видзөдө Галя вылө и сылы зэв окота сьывны пөсь сьыланкыв сьөд синкымьяс да карөй синьяс йы-лысь. А муқод дырйиыс сийө тэрыба чөвтлө видзөдлассө ёртьяс вылас да шуалө ас кежсьыс: «Дивитөй көть эн сэсса, муса другьяс... Со тай кызди кутіс артмыны... Ра-дейтөмыд, тыдалө, яндзимыдкөд оз ёна лыддысь...»

Но мый сёрнитө Порфирий Ивановичыс?

— Чеховыс, мися, лөсьыда од шулөма: мед пө гө-гөрбок мича вөлі мортыд. Да-а... Вернө тайө. Мед сьө-лөмыс и мөвпясыс сылөн вөліны югыдөсь. А кор найө татшөмнас лоасны? Буракө, сэк, кор кутан уна думайт-ны да төдны. Оз од весьшөрө шуны, мый велөдчытөм мортыд кывтөм пемөс кодь...

Том йөз сюся кывзисны Қомлевөс. Пөрысь рабочөй-лөн грубөй паськыд чужөмыс тайө здукас и збыльысь кажитчис кызкө мичаджыкөн.

— Бөрья лун-войнас ме ёнакодь думайті та йылысь. Шөгөдліс быдсөн. Мый нө, мися, вокө, тэнад юрын ни өти мича мөвп сідзи и оз чужлы қувтөдзыд? И кызди кутан овны водзөсө? Вина юны да паччөр личкыны? Ду-майті ме тадзи, вокьяс, и шуи аслым: мися, слөйон за-водитла велөдчыны.

— Оз частө шулыны татшөм кывьястө чуқырөсь чу-жөма дядьөясыд. И, дерт, ньөти абу и дивө, чуймөдоны кө найө. — Первойон шыасис Володя Белых.

— Қхм, — шуис сийө. — Он жө кө школаын кут велөд-чыны-а?

— А мый нө огыс?— Комлев шудаа нюмъяліс.— Ме  
өд асныра... Ош кодъ. Көть эськө пöрысьладорыд жеб-  
мис нин паметьöй да, но главнöйыс — заводитны. Вöч-  
нысö кокныдджык овлө — панан кө, кыан нин. Тiянлы,  
дерт, ковмас отсавны первойтö.

— Мый сэн сёрнитнысö! Отсалам, дерт!..

— Но, Порфирий Иванович, ыджыд дивö тэ шмач-  
нитін!

— Сэссия нө сöмын велöдысьясөн и лоам ставөн? Öнi  
өд либö тшöтш велöдчы, либö усйысь бригадасыд.

Историялөн нэмъяс чöж пыр ёна волнуйтанаөн вöв-  
лі сійö здукуыс, кор йöз öтувтчылісны кутшöмкө ыджыд,  
мича идея гөгөр. Тадзи жö лои и вөръяс пытшкө вошöм  
Козпудін посёлोकын, пöрысь рабочöй Порфирий Ивано-  
вич Комлев ордын. Тайö керкаас, кызди и быдлаын стра-  
на пасьталаын, йöзлөн сьөлөмъясыс пöся зiлисны водзö  
бурмөдны олөм, удж, да татшөм ногөн матыстны югыд  
аскиа лунсö.

Водзö Сергей пöшти эз кыв, мый сёрнитисны ёртъяс-  
ыс: сьөлөмыс вöлі чукийөн тыр öти ыджыд мөвпөн, и му-  
көдторлы эз коль некутшöм места. Бөръя каднас сійö  
лун и вой жö думайтис сы йылысь, медым вöчны мыйкө  
тöдчанаджыкөс, сэтшөмөс, мед эськө йöзыс шуисны:  
«Тайöяс тай, вөлөм, збыль оз шутитны! Тайöяс тай  
збыльысь заводитöны коммунистическөя уджавны...»

И со тöрыт, удждон босьтiгөн, Сергейлы быттö зур-  
гисны морöсас. Сійö, кызди и пыр, пöлучитис деньгасö  
тöдчымөн унджык бригадаса мукөд войтыр серти —  
коэффициентыс вылынджык, и бригадиралöмысь мынтö-  
ны сылы. Пыр на тадзи вöлі. Но водзтi зон эз думайтлы  
та йылысь. Öнi вот яндзим лои. Быттö оз ассьыс нажö-  
витөм деньга, а йöзлысь сетöны. Гөрдөдіс. Öдва помни-  
тö, кызди петис конторасыс.

Мый нө? Босьтам көть бригадиралөмсö. Мый сійö  
ёнасö вöчö та кузя? Сытөг йöзыс уджалöны, быдөн тöдö,  
кытчö сувтны да мый вöчны. А сылы мынтöны бригади-  
ралöмысь. Мынтыны нин кө, мед ставлы öтмоза юкöны...  
И мыйла сійö водзтi эз думыштлы та йылысь?

Комлев ордö мөдөдчигөн сійö шуис аслыс: «Пырысь-  
пыр жö висьтала». Но век на чöv оліс: кызкө яндысис-  
кодъ. Бригадир син бöжнас видзөдліс Галя вылө. «Мый  
сійö думыштас, висьтала да?..»

— Менам, ёртъяс, ёти предложение эм,— шуис бригадир, сэсса тэрыба заводитіс водзё висътавны, быттё повзис, мый торкасны:— Ме чайта, удждон кузяыд абу ставыс ладнё миян. Ёти-кё, нинёмла мынтыны меным ётнамлы бригадиралёмысь. Мёд-кё, бригадаын колё бырöдны коэффицентъяс, мед быдёнлы ёткодь вöлі...

Лöня шуис, а быттё кывъяснас личкис ёртъяссö. Шы ни төв лои.

— Н-да,— дзормём баябёжсö гыжъялігтыр дыр мысти шыасис Порфирий Иванович.

«Тайё нин вывті...»— думыштіс Галя Шумова.

— Дерт, лишнöй денъга менсьым зептöс оз зырт,— шуис Майя.— Но дарöвöйыд оз ков... Позьö ёмöй ёткодявны тэнсьыд да менсьым уджнымöс?

— Шуан жö тэ!

— А мый нö? Абу ли мый сідз?

— Ме Сергей дор!— шуис Вася Грязных.

— И ме абу тэ дор,— Майялань бергöдчылёмөн шуис Володя Белых. А кор казяліс, мый мöдыс оз кöс-йы сетчыны, содтіс:— Чöv ов, бурджык лоö, а то гöгйыд вöрзяс мекöд споруйтігөн... Но, трасича, тэ, Сергей, думыштöмьд! Татшöм кывъястö кöть ёні жö историяö гиж.

Порфирий Ивановичлы, кодлөн дзикöдз шоналіс сьö-лöмыс тайё сёрнисъыс, виччысьтöг дум вылас уси ёти серпас.

Коркö важөн нин налөн сиктысь кык вок вöлі юкöны батыслысь видзсö. Ётилаті межаыс чукультчас, и вокъясыс спорö воасны.

— Тэнад унджык лои!— горзö ётиыс.— Со кыт колö визьсö нуöдны!

— Ме тэныд сета со кыт!..

Споруйтасны-споруйтасны, и ыджыдджыкыс шаркнитас косанас воксö. Гашкö, мездор турун вöсна.

И ёні на унаысь татшöм мисьтöмторйыс овлö. Кымынысь сійö лыддыліс газетысь, кор ая-пия либö эяныла юксигас муртса оз тышкасьны кутшöмкö важ тасьті либö киссьöм пестер вöсна. Лёкысь пурёны ёта-мöдсö. Мыйла тадзи лоö? Сы вöсна, мый зверыс, коді, буракö, пукалö йöз пытшкын, вермö мортсö. Сы вöсна, мый татшöмъясылён олёмас главнöйыс — асланьыс унджык куравны зільöм.

А тайяс со асьныс вöзйöны ёртныслы. Абу рöднöйяс. Öтлаасисны кыскö, тöдмасисны и со мый вöчöны. И парторг шуис:

— Ме ог тöд, вокьяс, правильнö-ö лоö Сергей ногыс. Олöмыс петкöдлас... Но веськыда висьтала: татшöмторйыд синва петтöдзыд волнуйтö... Мича тайö...

Кöзьяйка сулаліс бокрын да сундукукысь неважөн на перйём чышгьян помён ниртіс синьяссö, кодьяс вöлі вазьöмаöсь лук шыригөн моз да югьялісны. Кутшöмкö здукö пöрысь нывбабалы кажитчис, мый талун сы керкаын свадьба. Гöтрасьö Ваняяс... А со и невестаыс. Аминь-аминь, кутшöм авья да шань сійö! Мед кöть оз жö вомдзась. Синьясыс! Татшöм синмайд, дерт нин, косьтас зонмыдлысь сьölöмсö. И жöникыс, пиыс со сылөн, лöсьыд öблика и... Кутшöмөсь со бара челядысь лоöны налөн-а? «Ме шуи: пи... Но тайö жö Сергей... Абу менам пийö».

Мужикыслөн сьöкыд да сэтшöм тöдса кыис меліа кутіс сой пöлöдыс.

— Вай примит, ныланöй, тшöтш том йöз вöснаыс. Мед эськö лючки-ладнö ставыс лои миян,— Порфирий Иванович юис ньöжйöник, зев дыр, быттö вöсньыдик идзас сі пыр. Синьясыс сюся видзöдісны румка пыдöсö. Комлев быдтор вöчліс тэрмасьтөг, надзөн, но бура, крепыда. Сійö некор эз вöчлыв öтиторсö кык пöv.

Сэсся Володя Белых висьталіс став пыддыис:

— Аттьö тэныд, Порфирий Иванович, татшöм рытсьыс. Лöсьыда думыштöмыд. И тэныд аттьö, Öлексейовна! Тырмас, сэсся тырмас, эн нин кут миянөс... Важ йöз на шулöмаöсь: гöстьяслөн чужöмьясыс кажитчöны рытын, а вой шөр бöрын ёнджыка кажитчöны налөн баябöжъясныс.

— Шуас жö нинём абусö,— шпынняяліс Öрин тьöt.— Пукалöй, сёрнитöй... Эн дивитöй да водзö воливлöй. Тырмас став вылö нянь-солыд.

— Пукавны да сёрнитны, дерт, бур, но öд колö и честь тöдны,— шуис Володя ывлаö петігөн.

— И ми огö кутöй мешайтны тэныд, бур кöзьяйкаöй, пуксы лөньюм комнатаад да ещö öтчыд думыштлы сы йылысь, мый тарыт кывлін да аддзылін. Тарыт — субöта рытö.

## КЫЗЬ ВИТӢД ГЛАВА

— Ок тэ, субӢта рыт! Уна жӢ рӢм, буракӢ, эм тэнад, уна ногӢн жӢ тэ пыран миян керкаясӢ, миян сьӢлӢмъясӢ да вежӢрӢ!

Ӣтились тэ Ӣзтан ловсӢ, бордъялан мечтасӢ и радпырысь видзӢдан, кызди друг мичаммӢ мортыс; мӢдлы жӢ тэ мыччан киас вина сулея и некутшӢм делӢ тэныд абу, кӢть сэсса мортыс зультысыс ныр вылас...

СийӢ жӢ субӢта рытас ТрӢпим Шелепанов ордын пукалисны морт квайт. БыдӢн варовмӢма, зильӢ венны голянас ёртсӢ: висьтавны аслас «подвигъяс» йылысь, кӢть эськӢ, кызд шуласны, дуллыс и зырымыс нин ӢтлаасьӢма.

Со и ачыс кӢзьяиныс: синъясыс кылалӢмаӢсь, юрыс пузчужӢм кагалӢн моз лӢтъялӢ ӢтарӢ-мӢдарӢ. Юав сылысь:

«Мый тэ вӢчан, ТрӢпим Шелепанов? Тэ жӢ коркӢ собрание вылад шулӢн нин, мый оз кӢ нинӢм вӢчны важ пакӢститчӢмсьыд, дзикӢдз Ӣтдортчан Храпов дӢнысь! Мыйла нӢ бара нин ӢтлаынӢсь?»

Чайтанныд, мый вочавидзас? Бара кутас клянитчыны: медбӢръяысь пӢ! И синъясас сэтшӢм страданье лоас, мый он кӢсйы да веритан.

А пызан сайын гӢлӢсьяс лӢоны пыр гораджыкӢсь, тшын кымӢр пыр сукмӢ, занавес костӢд писькӢдчӢ мӢд нейджыд комнатаӢ, кытчӢ йӢршитчӢмаӢсь кык ичӢтик нывка мамыскӢд. НывкаяслӢн синъясыс кольчаасьӢмны полӢмысла, быд пӢрйӢ, кор вежӢс сайын ёнджыка кучкасны пызанӢ, найӢ дрӢгнитлӢны да ёнджыка топӢдчӢны мамыс дӢнӢ.

— Катя! КытчӢ вошин?!— кылӢ ТрӢпимлӢн горӢдӢм.— Содты сола тшактӢ!

— Ой, олӢмӢй, олӢмӢй!— шӢпкӢ мам, шылькнитӢ лӢня пукалысь нывкаяслысь кудель кодь юрсинысӢ, петӢ посводзӢ. Тшак пыртӢм бӢрын сийӢ оз лок нывкаяс дӢнӢ...

КозпудӢн весьтын ӢшалӢ субӢта рыт. Ывлаын трачкӢдчӢ кӢдзыд. ТрӢпим ордын ызгӢны гӢстьяс, оз и думыштлыны гортъясӢ разӢдчӢм йылысь...

А Надя Турубанова Ӣтнас пукалӢ шоньд комнатаын, лыддӢя книга, кодлӢн гӢрд корка вылӢ гижӢма «Фауст». Ныв заводитӢс лыддьяны и оз вермы дугдыны. ТӢлка

кывъяссö окота шуавны гораа: сідзи ёнджыка мөрччö сьёлөмөдзыд.

«Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой.»

Позьö-ö шуны бурджыкасö? Ёдвакö. Уна йёз асланыс олөмөн петкөдлісны, мый буретш тадзи и овлө.

Но, а кутшөм бой вылө мунöны найö? Надялы дум вылас усины аслас кывъясыс, кодъясöс сійö шуис Октябрьскöй празникводзвывса собрание вылын: «Производство бурмөдөм öни миянлы сэтшөм жö колана, кутшөм колана вöлі миян батьяслы победнöй атака».

А мый? Абу öмöй тадзи? Война вылын йёз думайтöны сы йылысь, кызди эськө этшаджык вынъясөн, этшаджык воштөмъясөн пасьвартны врагöс. «И ми думайтам. Думайтам, кызди сетны гунджык вөр, кызди бурмөдны ассыным олөмнымöс». Дерт, найö оз шенасыны саблясөн. Но и найö споритöны, вензьöны, шогсьöны, радлöны... Öти кывйөн кө: и найö быд лун мунöны, көть ичөтик, но кось вылө...

Тайö здукö кодкө зэв ёна кутіс камөдны кильчө өдзöсö. Пемыд посводзын сулаліс бригадир Шелепановлөн гөтырыс.

— Надюша! Отсалöй ради бога!— шуалис сійö бөрдан гөлөсөн.— Матö вои... Бара нин юöны... Узьөм ни олөм... мый сöмын оз керсьы!..

— Кодъяс нö?

— Бригадаса мужикъясыс да ещö кык-ö-куим зон... Грöзитчöны... Эсійö Маркыс мый тшөктö, сійöс и вöчöны. Ог, буракö, мын ме сысысь ловъя юрөн. Трөпимлөн куш кучикыс нин коли.

Надя пузис. «Колö котыртны дружина,— думыштіс сійö.— Көртвомавны став шылльö-мылльöсö. А то, он и тöдлы, петшөр моз паськалас лёкыс лесопункт пасьтала».

— Тэ, Катюша, мун гортад,— шуис сійö.— Ми öни жö воам. «А öд Шелепановыс эз нин көсйы сибөдны Храповсö,— скöраліс ас кежас ныв.— Ок тэ, Шыльыдпанов! Лоö, буракö, торйөдны найöс... Татшөм небыд йöзыд кодкөд олöны, сы кодьөн и лоöны...»

Надя кежаліс Сергей ордö. Абу на волöма. Котөрөн воис зонъяс общежитиеö. Тані жö пукаліс Сергей.

Володя удитöма нин водны, узис. Муртса садьмөдісны.

— Но и узян жö тэ!— дивитіс ныв.

— Некутшöм тайна эн восьты,— нюжмасигтыр шмонитіс зон.— Зарадита кө узьны, көть сэсся мышку вылын чукля көрт тувъяс веськөдлы — нинöм ог кыв.

Но, кор Надя висьталіс, мыйла воис, Володялысь үнсö быттьö катша пышйöдіс.

— Мунам!. А дружинатö, Надя, кызди тэ шуан, збыль колö лөсьöдны.— И скöрысь ёрччыштіс мыжа вылö:— Вот и Шылыдпанов — небыд нямöдыд!..

Шелепанов ордын пуис «гаж». Сералісны, горзісны, окасисны. Мөд комнатасянь писькөдчис кагалөн гораа бөрдөм.

— О-о! Новаторъяс, медся сөстөм йöзыс чотіктöны миянланы!— код гөлөсөн шыасис Храпов да чеччис пызан сайысь.— Он-ö нин көсйö югдöдыштны миянлысь бусөссьöм гырничьяснымөс,— чуньнас тотшöдыштіс юрас да содтіс:— А, гашкө, тшөтш пуксяланнуд пызан саяс? Удж эштөм бөрад позьö и гуляйтыштны... Гашкө, гырысь пакетөн, сквознöя ваяннуд со татшөм «бензин» банкаяссö?..

— Пөдлав вомтö,— спокойнöя шуис Сергей.

— И шагом марш татысь!— горөдіс Володя.— Нинöм йөзсö дөзмöдны.

— Мыйла нö көть челядьсьыд он яндысьышт, Шелепанов — немортö öд пöртан найöс тадзинад,— тшөтш шыасис Надя.— Öд кымынысь нин прөститлім тэнö жаляддза... Колö кө эновт татшөм модаястö, а то лөк лөö.

— А таөдз тіянлы могыс ичöt,— горөдіс Храпов. Сэсся бара личөдіс гөлөссö:— А-а, тайöяс, буракö, чайтöны, мый ми восстание көсьям кыпöдны...

— Кодлы шуöма мунны татысь?— Сергейлөн кутіс вынысь тіпкыны сьөлөмыс; сылы, коді öні на сэтшöма радліс Комлев ордын пукалігөн, лои окота лясйөдлынышыблавны тайö йөзсö комнатасьыс, сы вöсна мый найö некыз оз көсйыны, мед олöмыс лесопунктас лои бурджык.

— Гөгөрвоасны öмөй найö бур кывтö,— быттьö шензис Володя.— Бур сёрниуд öд налы, кызди көинлы турун... Пельтöмминнуд али мый?

Храпов звиркнитіс пызан вомөн, матыстчис Володя дінö.

— Да ті мын?!— сы дінысь паркйис вина дук.— Да кутшом тіянлы делө? Жандармъяс али мый ті?

— Мун гортад,— шуис Володя.— Нинөм мучитны йөзсө.

— Ме шуа, тэ мый шуан, кычипий, — сөздөдіс пинь пырыс Марк.

— Котөрт, мися, гортад!— Сергей нетшыштіс сийөс пельпомөдыс, бергөдіс асланьыс.

— А-а, тайө ті менө вөрзөдінныд? Гашкө, көсьян төдмасьны татчөс олысьыскөд?— Марк суйис кисө птшөгас.

Сергей көрт кулакнас лөсыштіс Храповлы пель бокас. Марк тімбыльтчис пач бокө. Гоз-мөдөн уськөдчисны сылы отсөг вылө, но Володя да Никөн паныдалісны найөс. А Сергей тигр моз чечыштіс Храпов вылө да чорыд кияснас чабыртіс сийөс голяөдыс. Не кө Надя, код төдас эськө, мый лоис.

— Сергей, өвсы, Сергей!— горзис ныв.

Огнөвлөн сьөлөмыс эз ёнасө дрөгнитлив ни сы вылө веськөдөм пуртысь, ни ош лапаясь. А дрөгнитліс кө, сийө аслас чорыд вөляөн пыр жө вермыліс сувтөдны, дугөдны сьөлөмыслысь дрөжжитөмсө. Сергей некод вылө первойөн эз волы кинас. Но кодкө кө вөрзөдліс сийөс, зон лоліс страшнойөн — нинөмөн эз лыддысь, эз думайт, мый вермас лоны.

Марк пырысь-пыр жө усйысис пөдруга ордас, коді субөта рыт кежлө дасьтөма мусукуслы ужынсө быттьө купечлы. Пукалөны орччөн, сөйөны-юөны, пөдругаыс видзөдлывлө Марклөн пластыралөм черлы вылө, жалитө:

— Висьө? Коньөр... Дерт, висяс — пазьмунөма да, быттьө нөшкөн кучкөмаөсь... Сергейтө бурджык эн вөрөд, начкас... Сылөн сөнъясыс көрт кодьөсь — өжигайтчөмаөсь вөр-ваын ветліг-уджалігөн.

«Сдачасө, буракө, эг и сет, — скөралө Марк.— Сволочь!.. Но нинөм он вөч: сюра мөскөд сьөкыд люкасьны... Оні джагөдасны нин... Усйысьны лоө — лунвывлань... Но энлөй на, эн на тэрмасьөй, таөдз ті төдмаланныд на менө бурджыка!»— сывъяліс нимкодьмөм пөдругасө, шамыртіс сылысь ыджыд морөссө, оқыштіс.

— Эх, Варюха, ёна жө тэ бур менам!— ас кежсыс думайтис: «Лунвывлань... Но, наперво, төлысь кык кымын пируйтыштам тэкөд... Лавкаыд озыр, тырмас ме-

ным... коляс на и... Бабаяс, бабаяс! Кыдз сѡмын тiянѡс оз кѡмѡдлывны, а ставыс весьшѡрѡ — он со и тѡлксялѡ».

Дзик мѡд ногѡн пырис субѡта рыт Аристарх Шумов ордѡ. Воис сiйѡ клубыс, Галяыс абу. Скѡрысла лѡкыс пиньсѡ йирис да кулакѡс чабралiс. «Скѡтинаыд, дзикѡдз вельмис!— видiс гѡтырсѡ.— Вот сѡсся и сет вѡля!..» Шумов медся лѡк кывъясѡн пинялiс леспромхозса рабочкомѡс, кодi кѡсйис корны сiйѡс сѡтчѡс клубѡ, а ѡнi тшѡктѡ тулысѡдзыс виччысьны.

«Виччысян, дерт, тулысѡдз!— шогсис клубса заведующѡй.— Он и тѡдлы, голятѡ ордасны... И мыйла вѡлi каттысьны Храпов вылас!

А, гашкѡ, мунны да збыль миритчыны Храповыскѡд? Прѡстит пѡ, код вѡлi... Ѳд ѡнi Шумовлѡн ыджыдджык враг тыдовтчис — Сергей Огнѡв, кодi ѡтнасѡн зѡв уна тѡдѡ сы йылыс.

Оз, тадзи оз позь. Татшѡм союзтѡ пыр жѡ казяласны. Первой колѡ кватитны горшѡдыс Храповѡс. Сѡсся, кор та бѡрын ещѡ на зумыдджык лоас кокувса муыс, вѡлись кутчысьны йѡз гѡтыр вылѡ воыс мечтательѡ... А век жѡ,— миритчыны кѡ Маркыскѡд?..»

Дыр эз вермы успокоитчыны гортас воѡм бѡрын и Сергей Огнѡв. Первойсѡ, кытчѡдз эз разав скѡрмѡмыс, быд ногыс ѡрис Храповлысь компаниесѡ. Такоскѡй!.. Мѡдыс думыштанныд, кыдзи челядь вылас издевайтчыны... Сѡсся вочасѡн думъясыс вежсисны. Но, шуам, Храповѡс печиктiсны найѡ. Мѡдѡс ещѡ... Но тадзи омѡй дугѡдан йѡзсѡ кодалѡмыс?.. Ок, он!..

И Маркыс жаль лои. Пѡвсалiсны кутюпиѡс моз. А, гашкѡ, мортыс мичаторсѡ олѡмас эз на и аддзыв...

Сергейлы дум вылас уси ѡти серпас: райцентр гостиница дорыс сiйѡ частѡ казявлiс ѡти понйѡс, кодi пыр вѡлi гартчѡ помѡй чукѡр дорын. Вѡлѡмкѡ, понйыс помѡй дорас и быдмѡма... Гашкѡ, Храповыс сѡтшѡм жѡ коньѡр? А найѡ, велѡдѡм пыдди, бурджык олѡм дiнѡ кыскѡм пыдди чужъялѡны сiйѡс...

Дерт, абу кокни кыскыны татшѡмъястѡ самодеятельностьѡ. А, гашкѡ, мортыс оз лок сы вѡсна, мый оз куж да яндысьѡ... Сергей ачыс эз сяммыв йѡктыны да пыр яндысьѡ сувтны...

Вот эськѡ вѡчны писательяс да искусствоса уджалысьяс моз. Шуам, кутшѡмкѡ субѡтаяс... Вѡлiны тай найѡ Порфирий Иванович ордын... Позьѡ и Сергей ор-

дын, некод тай со оз мешайтчы... Корны кодöскö сэтчö — музыкантöс либö писательöс... Не сöмын налөн бригадалы, но и мукöдлы... Збыль öд!.. Сулавлы!.. — сылөн жö öти тöдса эм, музыка радейтысь. Чукöрталö став великöй сылысьяслысь гөлöсьяссö. Корлыны сийöс аслас граммофонөн... Висьталас сэтшöм интереснöя...

Сергейлөн весиг нюмыс петис, кор думыштіс тайö тöдса йывсьяс — граммофоныс сылөн зэв нин важ, пу корпуса, и ворсö пу емьясөн... Обязательнö воас сийö!..

## КЫЗЬ КВАЙТÖД ГЛАВА

Кöть ті кыз эн шуöй, а вөр лэдзысьлы долыд лолö сёлöм вылас, кор сийö лунтыр кöдзыд ывлаын уджалöм бöрын рытнас пöрччас асьяс уджалан паськөмсö, кодлөн быд кусынь йизьöмысла шпорахылö; кор йиа ваөн ниртас-пожъялас вуж кодь чорыд мускулъяссö, а сэсся нёровтчас шойччыштны. Öшинь сайын — пемыд нин, гыöрзöм вöрын кöдзыдла шковгöны-луйсьöны кондаяс, а тані — югыд, сöстöм, шоныдысла радлö, нимкодьясьö быд сөн. И торйөн нин долыд сэк, кор тöдан, мый рытыс лö зэв интереснöй.

Сергей босьтіс киас «Вокруг света» журналлысь выль номер, дыр меліа видзöдіс мича корка вылас. Весиг нимкодъпырысь шылькнитіс чорыд ки пыдöснас. Зонлөн сёлöмыс водзвыв радлö сысь, мый тайö вöсньыдик книжкаыс висьталас и петкөдлас сылы уна интереснöйтор. «Первой тэрмасьтөг видзöдла картинаяссö, сэсся вöлись заводита лыддыны,— думыштіс сийö. А кор листалис шөрөдзыс кымын, друг чеччыштіс да шуис:— Ок, муртса эг вунөд! Öні жö Вагнерöс буретш передайтöны!»— и öдйö включитіс приёмниксö. Недыр мысти комната тырис «лэбысь» валькирияслөн кыпыд горөн. Тайö вына, мича шыяссö кывзигөн Сергейлөн сёлöмыс ыджыд вынөн нетшкысис морөссьяс, чуксалис кытчөкө паськыд эрдъяс вылö, а вежöрыс тыдавмөн адзö вöлі ыджыд вöвъяс вылын кымөръяс дінті тövзъыс нывъясöс. Музыкасö кывзигөн Сергей эз и казавлы, кызди комнатаö пырис Надя.

— Вагнер,— мыйкө дыра мысти шыасис ныв.— Кажитчö тэныд?

— А-а, тайö тэ,— быдсөн дрөгнитіс Сергей.— Ёна волнуйтö... И ставсö быттö аддза...

— Гений!— шуис Надя.— Налөн киподтуйыс пыр сэтшöм овлö.

— Колö жö тадзи сяммыны!..

— Мортыд тай, кöсьяс кö, быдтор вöчны сяммö.

Сергей чöла видзöдліс Надя вылö да друг серöктіс:

— Быдтор, шуан! А задачаяссö ме правильно-ö решиті? Видзöдлін?

— Öтиын сорсьöмыд,— тшöтш нюмъяліс Надя. Сійö кыскис папкасыс зонлыс тетрадьсö:— Видзöд со...

— Да тэ пöрччысь, Надя.— А кор пальтосö öшöдöм бöрын прамöйджыка видзöдліс ныв вылö, чуймыштіс: «Вöччöма талун Надыс! И сэтшöм водз воис! Ныв кельыдлöз платтöа, морöсас дзирдалö ыджыд брошка. Пыр еджгов синкымъясыс лоöмаöсь сьöдджыкöсь.

Заводитісны видлавны, кызди да мыйла лоöма задачаас öшыбкаыс. Виччысьтöг Надялөн куш сойыс сотыштіс Сергейлысь сойсö. «Ачым, буракö, инмöді»,— думыштіс зон да ылыстіс кисö. Но недыр мысти пöсь сой меліа сибöдчис бара. «Мый нö вöчны?.. Ок, Надя, Надя!..— И друг Сергейлы дум вылас уси козувса серпас. Таысь зонлөн муткыртчыліс сьöлöмыс — сійö дивитіс асьсö сэні лоöмторсыс...— Буракö, мортыдлы пыр колö следитны ас бöрсяыс... Не сетчыны случайнöй чувстволы... А то öти нем думайттöм здук вöсна верман дзикöдз пузувтны мöд мортлысь сьöлöмсö да асьыд олöмтö дзугны...— тадзи думыштіс Сергей, но ачыс жö и быттö бöр чышкыштіс воддза думсö:— Бöрад тö, дерт, кокниджык рассуждайтны...»

Зонлөн нöйтчысь мөвпьясыс тшöктöны: «Вешты сойтö!» Но öд сэки дзикöдз жугыльмас тайö шань нылыс.

Но со, тыдалö, тьötкаыс клопкис öдзöсөн. Сойяс пырьсь-пыр торъялісны.

— Öні гөгөрвоин?— волниесö кутöмөн шыасис Надя.— Да, дзикöдз вунöді, ме жö институтысь бара письмотö пöлучиті. Гижлі профессорлы став асланым делöяс йылысь... Норассьöмаджык, буракö, Паничевыдкөд воуйтöм бöрын гижлі да... На колö кö лыдды.

— Вайлы-вайлы, интереснö!..

«Ме эска, Надюша, мый тiян ставыс артмас,— гижис профессор письмо помланьыс, производство кузя вöпросьяс вылö сувтлöм бöрын.— Öд тi ёна радейтанныд

вөрсө. И, кызди пасйөмүд, унджык йөзыс тэкөд муноны. Сидзкө, ставыс лоо бур. Сөмын, дерт, ковмас уджавны сосъяс пуджөмөн да став сөнъястө зөлөдөмөн: заводитин кө керавны-весавны ордымтө, эн петитчы, кутшөм көть чаща эз паныдасы; мудзин — шойччышт да бара водзө...

Со көть менө босьтам. Ме өд тэ моз жө съөд вөр шөрын чужлі. Но бөрийи олөмсыс сэтшөм визь, коді медъена кажитчис, да восьлалі и восьлалі сы кузя. Мукөд дырйи, гашкө, ньөжйөнникөн, но пыр водзө. И тэ вай сидзи жө.

Ме, ныланөй, со кызди гөгөрвоа олөмсө: быдөн чужө свет вылө, медым вөчны мыйкө төдчанаөс, но аслыссямаөс. Шуам, морт аддзас кутшөмкө гагөс, гижас сы йылысь. Вермас лоны, мый тайө гагсө корсьөм да гижөм вылө став олөмыс муно. И мед муно! Сы пыдди мукөдлы оз нин ковмы пессыны та вылын. Мөд морт кутшөмкө колана быдмөг выведитас, коймөд — музыка гижас... И, видзөдан да, олөмыс лои озырджык. Дерт, быд мортлөн уджыс бурджыка кутас артмыны сэк, кор сийө кутас сетны аслас делөлы, аслас бөрийөм туй визьлы став вынсө и сямсө да лоас аслас местаын, кыз шуласны, корольөн.

Тадзи жө и тиян, Надюша. Талун ті выль ног лөсьөдінныд сөвтчөм, аски ті писькөданныд бур туйяс, а сөсся заводитанныд механизируйтны да автоматизируйтны улыс склад. Тиянлы кутасны ковмыны выль төдөмлунъяс. Сидзкө, ті кутанныд пыр озырмөдны и озырмөдны юрнытө, воөдчанныд вөр наукалөн вершинаясөдзис. Асьныд кутанныд лөсьөдны тайө наукасө.

Тэ, Надюша, зэв на том, ставыс тэнад сөмын на заводитчө. Босьт да и шу аслыд: «Ме верма тайөс вөчны». И зиль сьө. Эн кеж бөрийөм туй вывсьыд, мед бөрыннас эз ковмы каитчыны... Ыджыд чолөм тэнад өртъяслы».

— Бур морт тэнад Иван Петровичыд, — шуис Сергей письмөсө лыддьөм бөрын. — Унджык кө эськө татшөм йөзыс.

— Но а ті талун кыз-мый уджалінныд? — вежис сөрнисө технорук. — Ме эг вермы воыны.

— Ничево... Лөсьыда муно.

— Менө, Серёжа, волнуйтө төдан мый? Мися, кутасө удитны кыскыны вөрсө тиян машинаыд, кор туйыс ню-

жалас? Оз-ө ковмы корны отсөг вылө мукөд машинаяс?  
Оз-ө торксыы сквознөй комплексы?

— Эн пов, Надя,— кыпыда вочавидзис Сергей.— Синсыным би петас, а всё равно петкөдлам, мый тадзи медбур!— Сергей чеччис, кутис восьлавны комната кузяыс, веськыд кулакнас шуйга ки пыдөсас вынысь шлоч-йөдлг.— Куимөн, а увйысьтөгызд зэв бура удитам. И ог сэтшөма мудзөй... Лөсьыд, кор верман вежны өта-мөдтө. Öнi мян Никөн во всю нин шуркйөдлө-ветлө тракторөн.

— А кызди лоө тулысланьыс, джуджыд лым дырйи, кор быд пу дiнысь лымсө ковмас мудзтөдзыд весавны?— юалис Надя.— Сэки, тыдалө, ещө öти мортөс ковмас босьтны?

— Видзөдлам... Гашкө, улыс складысь, асланым жө бригадаысь... Эн пов, Надя!— Эскөдiс нылөс Сергей, кодi бура төдiс, мый Надя пыр думайтө налөн удж йылысь.

— Но, шуам, тiян бригадаыд этша йөзөн вермө бура уджавны. Вермасны-ө тадзи жө пуктыны уджсө мукөд бригадаясын, көнi йөзыс оз сяммыны öта-мөдсө вежны?— и ачыс жө вочавидзис:— Оз на...

— Колө öнi жө котыртны трактор велөдан курсьяс,— пöся шуис Сергей.

— Да, ме сёрнитi нин та йылысь механиккөд. Нинөм код вылөкө надейтчыны.

— Правильнө... Быдөнлы бур лоө.: И кодалөм вылө кад оз кут лишавны.

— Таысь кындзи, ме тшөктi бригадирьяслы удж выланыс вочасөн велөдны ёртьяснысө пөрөдчыны «Дружбаөн». Лоө прөст кад,— и петкөдлы. А велалас кө мортыс, вермас вежны мукөдөс. Мудзан кө, шойчөдыштас, висьман кө, уджалас тэ пыдди... Кыдзи тiян вөчсьө... Төдан, Сергей, кымын ёнджыка думайта, сымын интереснөйджыкөн кажитчө уджыс,— варовмиг ныв.— Мед көть и пыр ковмө кыткө да кыткө вежыштны, лөсьөдыштны, чинтыны, содтыны... Вöрад тай абу на заводын мөз, көнi лөсьөдiн кутшөмкө выль технология, сувтөдiн автоматическөй линия и вөч öти ногөн: суй öтар помас кутшөмкө көрт, а мөдарсянньыс петас колана деталь...

— Да, вöрад дзик на мөд ног,— тшөтш кутчысис тайö мөвпас Сергей:— Тöлын тадз, а тулысын абу нин; кор көдзыд, а кор жар — лөдзьяс матө воштöны, кор и луныс вывтi дженьыд. Видзөдан да, вöрыс омөльджык,

унджыкыс — посни коз. А козтö лэдзны, дерт, кык пöв делöджык бур пожöм дорсьыд.

— Мукöдыд чайтöны: мыйсякö думайтöм колö вөр-ын!— Надялөн гөлөсас лои мыйкö öбида сяма.— Водзті, гашкö, и сідзи вöлі, кор пöперечной пилаөн пөрөдөм пу-яссö вөвъясөн кыскисны. Но тайö кадыс важөн нин коли.

Комнатаö пырисны Порфирий Иванович, Галя да Аристарх. Тшöтш музыка кывзыны локтісны... Интереснö, ставыс уна-ö локтас? Сергей пөрччөдаліс гөстьясөс, Комлевлысь пальтосö босьтигөн видзөдліс чукурөсь голя вылас да эз и төдлы, кызди чужис морөсас пөсь чувство тайö пөрысь морт дінас: «Мыйта вын эм сьлөн!» Сергей төдö: прөст кадö Комлев велөдö арифметика, Галя сылы сеталö урокъяс. И не сөмын Сергей, ставөн төдöны лесопунктын. Öтияс сералöны, мөдъяс шензьöны. А Порфирий Ивановичлы некоднаныс оз мөрччы: йирö и йирö наукасö.

Крепыд мортыс... Ранитчылöма война вылын. Öтка пиыс со кулöма и... Да, уна сьökыдлунъяс да шог лои нуны ас вывтис налы, кодъяслы öні ветымын-квайтымын арөс,— бергөдчöны думъяс Сергей юрын.— Кызди сөмын эз кусньөдлы найөс ояөмыс! Öд сөмын думыштны: налөн паметын, налөн сьөлөмъясын — кум страшной война... Но миянлысь батьясөс да мамъясөс эз вермыны лямөдны некутшөм сьökыдлунъяс, некутшөм шог. Быд пөрийö, кор олөмыс чергөдліс найөс кок йывсьыныс, найö, ранитчөм сьөлөмнысö кызкө-мыйкö лечиталөмөн, бөр веськөдчылісны, медым овны, стрөитны, мичмөдны мунымөс, буретш сійö мусö, көні кутасны овны налөн челядыс...

Сергейлысь татшөм думъяссö орөдіс керкаö пырысь Шелепанов.

— Меным, гашкö, тшöтш позьö?— полігтырйи юалис сійö.— Окота тшöтш кывзыштны...

— Дерт жö!— эз вермы кутны радлунсö Сергей.— Вай прөйдит, Трөпим. «Но молодец!— век на ас кежсьыс ошкис Трөпимөс Сергей...— А мый? Нинөм дивуйтчынысö: быд морт радейтö интереснойсö. Сөмын оз быдөн аддзы сійөс, оз быдөн куж корсьны сійөс...»

Сэсся кильчö помсянь на кутіс кывны гөлөсыс Володя Белыхлөн. Сергей төдö, мый бөръя каднас ёртыслөн ыджыд шог вöлі сысысь, мый лесопунктысь муніс парик-

махер. Сытөг овны Володя эз вермы, сы вöсна мый биа юрсиыс быдмис сэтшөм жö öдйö да сука, кыдзи зэра ту- лысö турун.

Неважөн Володя лэччыліс шырсыны райцентрöдз да вайöдіс сьорсыс китаецöс. Тайö вöлі пöрысь морт нин, важмөм гоб кодь чукурöсь, виж чужöма. Зэв теш- кодьöсь вöліны сылөн синъясыс. Быттö олөм вылас дыр видзöдөмсьыс найö пöрöмаöсь вабольясö, кодьясöс шөр- тійыс поткөдöмаöсь, мыйысь артмөмны векныдык пазъяс, а вабольясыс лёбгысьöмаöсь.

Мыйөн сөмын Володя пöрччис шапкасö, Сергей ор- дын пукалысьяс шензьöмөн горöдісны:

— Көн нö тэнад би кольтайд!?— И збыль, Володя вöлі кушöдз шырöма юрсисö да кажитчис зэв тешкодь- öн, лысөм рака кодьөн. Музыкантöс виччысигкості— сыла лэччис районö машинаөн Коля Сарафанов— Во- лодя висьталіс со мый:

— Лектор ставсьыс мыжа!— Мед морыс лыяс сійöс.

— Мый нö, лекторыслы нин али мый тшöктін шыр- ны?— сералісны ёртъясыс.

— Тöданныд тай, воывлө карысь лектор Лукьянчи- ков. Пукалам парикмахерскöйын орчча улöсьяс вылын. Ме, дерт, чöла пукала, а сійö мыйкө сёрнитö мастерыс- көд. Асьныд гөгөрвоанныд— лектор. Сылысь öд кыв вужсö, көнкö, номыръяс гильдöны— оз вермы сёрнит- тöгыд.

Зэв сюсь нывка менö шырö вöлі. Пукси да шуис: тэ- ныд пö канадскöй полька медъёна лöсялö. А ме первой- ысь кыла сэтшөмсö... Наперво кымөссянь юр шөрöдз паськыд трöпа вöчис, көні менам весьт кузя юрсийö и- стөг көрöб судта сөмын и кольыштіс. Но, мися, мый лоны ло. Балябöжын мыйкө ноксьыштіс. Сэсся тэрыб чунь- ясыс дугдісны вөрны. Трасичаыд лектор дінад матыст- чис. Кыла, шөпöчитчö ськөд.

— Лукьянчиков ёрт, позьö тиянлысь юавны...

— Позьö,— мөдыс шуö.

— Меным,— шуö,— диалектическöй материализмын öтитор абу гөгөрвоана.

Вот тайö, мися, да! Вот тэныд и парикмахерша! Көн- кө, мися, сылөн мамыс тайö пöранас кырымпассö öдва- кө сяммыліс пуктыны, а тайö диалектикаөн шенасьö.

Но лекцияыс кутіс нюжавны: Лукьянчиковлөн чужөм серти вöлі тöдчö, мый сійö регыдөн оз помась. И радлө-

мой менам вочасон кутис пактавны. Ме заводити мурок-тыштавны, педзны дзуртысь улос вылын, быттьо пукаланіно огыръяс тэчисны. А пинясьны ог лысьт, думайта, скормас да нарошно юрос тшыкодас — пукала немой лапод моз. Но кымын ёнджыка кутис нюжавны Лукьянчиковлөн лекцияыс, сымын дженьдаммис менам терпеньёй. Боря помыс сійо лои... Майя нырысь не кузьджык.

— Ме ко вөлі ныв местаас, эсько вомто шыри тэнсьыд, — вочавидзис Майя. — Бара рөзваль тыр сөрис!

— А тэ эн торкав... Да-а, дзикөдз пөсялі ме сэсся, изсьом юрсиыс сутшөдчис, коть бөрд. А нылыс отчид на сөмын и видзөдліс ме вылө. Тайо видзөдлассьыс менам коньор юрын — ме чайта шырөм местаас — чужис со кутшөм мөвп: «Мый лоас, Лукьянчиков ёртыс ко воөдчас тайо мудрой наука пыдөсөдзис?»

Тайо мөвпыс чужыис меным мышкө, и ме пырысь-пыржө тивкниті-петі сэтысь. Мед, мися, ті виньданныд асла-ныд диалектикаон. Тянлы, мися, первой вежливость велөдны колө, а сэсся вөлись нин философия дінө кутчысьны. Мися, пу вылө ко көсьян кайны, увсяныыс заводит кавшасьнысө!

— Сэсся нө сідзи и мунін али мый? Трөпитөм юрнад?

— Муні, дерт... Мед нэм чөжыс оз вун налөн, трасичаяслөн. Мукөдьясөс оз кутны өбөдитны. Китаец ордо муні, дзикөдз лон шырны.

Музыкант воигкежлө чукөрмис морт кызь. Дзескыд кутис лоны да весиг шуасисны, мый колө пө вөлі клубө чукөртны.

Сэсся пырис Коля Сарафанов да ськөд Сергейлөн төдсаыс. Извинитчис, өдйө пөрччысис да заводитис лөсьөдны пызан вылө асьыс овмөссө.

Тайо вөлі неыджыд тушаа, косіник том морт. Зэв джуджыд кымөса да векни чужөма. Чужөм вылас медьёна төдчисны гырысь парьясыс. Найо вөліны зэв кызөсь, гөгрөсөсь, сьөкыдөсь. Сергейлы пыр кажитчыліс, мый парьясыс кыскөмаөсь чужөмсьыс став вынсө, став вирьяйсө.

Но мортыс тайо вөлі зэв төлка, а главнөйыс — бура төдіс да гөгөрвоис музыка. Оти ящикысь сійо кыскис папка чукөр, мыччис Сергейлы:

— Сет, мед пока видзөдөны йөзыс.

Тайо папкаясас вѳліны уна сѳ фотографія, выль и важ журналъясысь вырезкаяс, артистьяс да музыкантъяс йылысь казтылѳмъяс.

А со сълѳн знаменитѳй грамофоныс — сѳдасѳм джуджыд пу ящик. Кымын дас во нин сійѳ ворсѳ. Артур — тадзи нимыс дона гѳстълѳн — перйис зѳв паськыд пластинка, пунктис сійѳс инструмент вылѳ. Сѳсся кыскис лезвие да заводитис ѳстьавны пу тув кодъ емъяс.

— Сѳтшѳмъясѳн ли мый ворсанныд?— юалис кодлѳнкѳ шензъысь гѳлѳс.

— Да, шыясыс наѳн бурджыкѳсь мен кажитчѳны,— шуис Артур. Сѳсся видзѳдліс внимательнѳя пукалысь йѳз вылѳ да содтис:— ѳні ми кывзам ѳти пластинка, тѳд-малѳй, коді сълѳ.

И друг комната пасьтала мурѳктис вына бас. Унаѳн весиг дрѳгнитисны. Бытѳѳ кутшѳмкѳ багатыр пырис керкаѳ да пѳся, ѳшинь стеклѳяс тѳравмѳн, заводитис висьтавы радейтѳм йылысь.

— Кутшѳм озыр гѳлѳс!..— синъяссѳ куньѳмѳн шуалис Сергей дорын сулалысь Артур. Сійѳ наслаждайтчис.— Улыс нотасѳ кызди кыскѳ... Кывзы жѳ, кызди кыскѳ...

Кѳр помасис пластинкаыс, юалис пукалысь йѳзлысь:

— Но, коді тайѳ сълис?

— Буракѳ, Шаляпин,— шуис кодкѳ яндысигтыр.

— Эз,— шуис Артур.

— Ме чайта: Дидур,— шыасис Аристарх Шумов. Артур, буракѳ, эз виччысь, мый вѳр лѳдзысьяс вермасны тѳдмавын важ сълысьѳс да быдѳн падмыліс, сѳсся шыасис радпырысь:

— Правильнѳ! Ті тѳданныд Дидурѳс?..

Рытывбыд вѳр лѳдзысьяс кывзисны гѳлѳсьяссѳ Шаляпинлысь, Собиновлысь, Козловскийлысь, Неждановалысь да мукѳд великѳй артистьяслысь. Артур пѳся висьтавлис налѳн олѳм йылысь, налѳн интереснѳй творчество йылысь да тайѳн дзыкѳдз пѳкѳритис сѳлѳмъяссѳ вѳр лѳдзысьяслысь.

## КЫЗЬ СИЗИМѳД ГЛАВА

Аристарх Шумовлѳн славаыс Козпудінын ещѳ на содис. Чуймѳм вѳр лѳдзысьяс казалисны, мый сійѳ, аслас став сям дінѳ содтѳд, кужѳ ещѳ и лѳсьыда гижны. Рес-

публиканскöй газетын (эз районнöйын!) öтпырйö сылысь печатайтисны куим заметка, кодъясöс вöли öтлаöдöма öти нимөн — «Синва сора серам».

«Морт вöсьлалö бушковлы воча,— висьтавсис öтиын.— Чизыр төв орöдö сылысь чужöмсö. Пидзöсöдзыслым. Кык лун чöж нин муралö поводдяйс — шылькнитис став эрдъяссö, машиналы не писькöдчыны. А морт со мунö.

— Кытчö нö тэ мунан, ёртöй?— юасям сылысь.

— Больничаö,— вочавидзö скöрысь.— Вися ме.

— Но öд висян кö, колö места вылын лечитчыны,— чуймим ми.— Татшöм поводдянас и здоровöй мортыс оз пет...

— А мян некодлы лечитнысö,— норасьö висьысь.— Тöлысь сайын фельдшерица петис кага вайны, и öнi кöть сэсся коктö шöри орöд — некодлы кöртавны...

Висьысьлы лöö мунны подөн леспромхозöдз. Кымынысь нин начальство и парторг звöнитлисны, но нинöм оз отсав. Буракö, чайтöны, мый висьысьясыслы пöлезнö татшöм прогулкаяссö вöчавны, сöстöм сынöдөн лаваны».

Некымын лун мысти лесопунктö воис выль фельдшерица. Шумовлы гонорар ыстисны да редакциясьнян корисны, мед сийö татшöмторъяссö гижалис и водзö вылö.

Быдөн, кодi паныдасис, сёрнитис Аристархкöд та йылысь, йöз ошкисны сийöс, и клубса зав ветлöдлис именнаян кодь. Гортас, деньга вылö воём извещениесö видлалигмоз, сийö долыдпырысь шутылялис: «Кто хочет — тот добьётся...» да думайтис сы йылысь, кутшöм пай вермас содтыны тайö гижасьöмыс сылөн сберегательнöй книжкаö. Дерт, оз нин сэтшöм уна, но век жö — немас дöмас. А гижанторйыд, майбыр, сюрас — быд бурджыка уджалысьöс позяс снимайтны да мöдöдны газетö. Любöыс мыйта лöö татшöмъясыслы, кор асьнысö аддзасны газетысь, и меным абу лёк. Бөртинас, гашкö и, корреспондентөн на босьтасны газетас...

Öнi, кор лои сылы пöльза вылö ещё öти мыджöд, Аристархлы окота выльысь сёрнитны Галякöд — пыдджыка став налөн олём-вылём йылысь. Шумовлы кажитчö, мый коммунистическöй ним вöсна тышкасигөн гöтырыс дзикöдз кутис ылавны сы дiнысь: то собрание, то кутшöмкö сёрнияс öта-мöдныскöд... И нинöм он

лысьт паныдсö шуны — кутасны ещö дивитны: этатшöм-тор пö гöтыр вöчö, а тэ кöсьян кöртавны сійöс пач вом дорö. А код тöдас, мый сэни найö вöчöны öтлаас!..

Ужнайтiгөн Аристарх частö гусьöникөн видзöдлывлiс азыма сёйысь гöтыр вылас. И бара коркöя моз думыштiс: «Сылөн чужöм вылö видзöдiгөн аддзан сöмын синъ-яссö». Сэсся друг Аристарх син водзын сувтiс Киевса ыджыд квартираыс. Со воалöны гöстьяс. Ёнджыкасö мамыслөн тöдсаяс — найö, кодъяскöд öтлаын ниртöма нин не öти диван эжöд. Ставыс ас йöз — интеллигентьяс. Став тайö больгысь левъясыс да шылыыд дамаясыс шензöмөн видзöдöны Галя вылö да юасьöны:

«О-о, ничево! Лöсьыд! Кутшöм муысь тэ крукыштiн тайö розасö, Аристоша?»

А тайö «розаыс» регыдөн куштiс-сёйис Аристархөн дасьтöмторьяссö, а сэсся кор пöтыштiс, горöдiс:

— Ой! Муртса эг вунöд... Порфирий Иванович тшöктiс аттьöавны газетад гижöмысь. Лöсьыда пö артмöма... И фельдшерицаыс со воис.

Аристархлы долыд кывзыны тайöс, торйөн нин сыысь, мый Галя ачыс заводитiс сылы колана сёрни.

— Газетыд сійö дальнобойнöй пушка кодь,— шуис дөвöля.— Со мый ылнасянь лыйö, а — инмö... — сэсся содтiс веськодьпырысьджык, быттö некутшöм интерестöг:— Со тай — ещö тшöктöны гижны... Гонорар мöдöдöмаöсь и.

Галя босьтiс киас руд бумагатор — извещение.

— Зэв уна да!.. Меным лунтырөн та мындасö не нажöвитны, кöть и черөн керася... А тэ, көнкö, öти часөн да ещö перöөн...

Аристарх кокныдика серöктiс, мый гöтырыс татшöмторьяс йывсьыс нинöм оз тöд, да мый сійö, ачыс, сэтшöм лöсьыда думыштiс газетас гижöм йылысь, а сэсся шуис:

— Бурджыкөн, тыдалö, уджсö лыддьöны... Да, буракö, сiдзи и колö, Галюшка: чернад öд быдөн вермö... Тадзсö жö быдöныдлөн оз артмы...

Галя, дерт, оз жö сяммы. Сiдзи жö, кызди сійö öни оз куж вöчны унатор, мый сэтшöм кокниа да лöсьыда вöчö Аристарх.

— Галюшка, ме чайта, миянлы колö бөр важ сёрни дiнас бергöдчывны,— водзö сёрнитiс мужикыс.— Гөгөрво менö: сьöлöмöй висьö... Ми тэкöд пыр торйөн... Гашкö, збыль дугдыны тэныд руджавнысö...

И Галя юрын тэрмасьомон котортисны мөвпъяс:

«Да сэки эськө кадыд быдтор вылө кутіс тырмыны: и заочнөя велөдчөм вылө, и снимайтчөм, и лыддьысьом вылө. Чеччан асывнас — оз ков некытчө тэрмасьны... Ни өти асыв! Гашкө, тайө и эм нывбаба олөмын вершинаыс, кодлань сійө зильө-кавшасьө? И, дерт, Аристархкөд омөлясьө эськө эз ов — татшөмыд вердас и юкталас, пасьтөдас и комөдас мукөдысь бурджыка. Челядыд ничево лоасны и,— позяс сэсся сьөлөмтө ставнас найөс воспитайтөм вылө веськөдны... А сэсся шуны: олөмас ме вөчи ассьым долгөс! А лоас кө өти ныв, и сылөн олөмыс пуксяс ас кодыс жө?»

А мөдарсянь кө босьтны: кутас-ө лоны прөст кадыс горт олөгөн? Оз-ө тайө кадыс дзыкөдз дышмөд? Оз-ө сылы олөмас ставыс кут кажитчыны веськодьөн, кызди, шуам, кутшөмкө каньлы, кодөс бура вердөны да быд лун шыльөдөны-нежитөны, а сійө сөмын кургө-олө да весиг шыръясөс оз кутав».

Медбөрын Галя шуис:

— Ме ог вермы тадзитө, Аристарх...

— Но, гашкө, кутшөмкө мөд удж вылө, мед эн вөв бригадаын да рытьяснас ми өтлаын вөлім.

Галя синъясьө вөйөма дум: сійө корсьө төдчанаджык кывъяс. Друг видзөдласыс сувтіс стенин өшалысь неыджыд картинка вылө, кодөс рисуйтліс Аристарх — вөрын уджалан первой лунъяс йылысь. Найө кыкөн көсйөны сотны ыджыд лыс чукөр, а сійө, трустыд, некыдз оз сотчы, тшынасьө сөмын. Галя нюммуніс картина вылө видзөдігөн, сэсся юалис:

— Ноко висьтав, мыйла лыс чукөрыс оз сотчы миян тані?

— Мыйла?— чуймис Аристарх, но век жө вочавидзис:— Ичөтик биыс пөдөма пытшкас...

— Вернө! Би дінас оз веськав сөстөм сынөд, и лыс чукөрыс оз ломав, а трундитө... Ме чайта, менам сьөлөмөй өткөн оз жө вермы овнысьө — кутас сөмын сисьмыны... А өні өртъяслөн олөмыс, миян өтувъя думъяс да зильөмъяс буретш и лооны меным сөстөм сынөднас.

— А ме?

— И тэ тшөтш... Сэки жө эськө тэ өтнад колян.

— Галюшка, тадзи тэнад томлуныд думайтө!.. Коркө тэ ачыд кутан серавны татшөм думъяс вылад.

— Ог төд... Но өні ме буретш тадзи көсья. Öні ме

ог кӱсйи тӱдны, кыдзи кута видзӱдны олӱм вылас дас либӱ кызь во мысти, ме кӱсъя ӱни овны, кыдз тшӱктӱ сьӱлӱмӱй да кыдзи кажитчӱ меным интереснӱджык... Ме кӱ ӱнисянь дзебся мирсьыс, ыджыд олӱмсьыс, бӱртинас сӱр лоӱ куравны кольӱм кадсӱ... Гӱгӱрво, Аристарх, ме кӱсъя на быдмыштны...

— Ме чайта, Галя, лун и вой уджалігад он ӱнатӱ быдмы... Ог тӱд, кодыс бурджык: сизим час черӱн ӱвтчыны али та мында жӱ пукавны гортын да мыйкӱ велӱдны; либӱ рытывбыдъя репетиция пыдди мыйкӱ лыддыны либӱ вӱчны пӱлезнӱйтӱр.

— Да, Аристарх, кадыд збыльысь лоӱ унджык. Но висьтав меным: куш ӱмӱй кадын делӱыс? Миян том суседкаыдлы дзик некытчӱ воштыны кадсӱ, а мый сійӱ тӱдӱ? Мый сійӱ зильӱ тӱдны? Нинӱм. А ӱд оз уджав. ӱти кага. Дышыс дзикӱдз нин сӱйӱма сійӱс. Видзӱдлам вай миян бригадир вылӱ,— Галя сувтовкерліс, быдӱн дрӱгнитіс: сійӱ гӱгӱрвоис, мый эз ков тадзи бергӱдны сӱрнисӱ. Но гӱгӱрвоис и сійӱс, мый он кӱ водзӱ нӱӱд мӱвптӱ, ещӱ на лӱкджык лоӱ.— Мися, бригадир вылӱ видзӱдлам. Бытӱӱ некутшӱм кадсылӱн абу — ачыд тӱдан. А сійӱ быдмӱ и сӱвмӱ. Мыйла? Сы вӱсна, мый абу йӱршитчӱма ас пытшкас. Коллективкӱд олігӱн сійӱ бурджыка аддзӱ асьыс вынсӱ, тӱдӱ, мый сійӱ вермас сетны ӱни да лоӱ кӱ ещӱ тӱлкаджыкӱн... Та вӱсна велӱдчӱ, сӱвмӱ дас пӱв ӱдийӱджык мукӱд серти, кӱть эськӱ прӱст кадыссылӱн дас пӱв этшаджык.

Аристарх пузис. Сы водзын ошкӱны буретш сійӱ мортсӱ, код дӱнысь Аристарх мый вынсьыс зильӱ ылыстны гӱтырсӱ! Шумӱвлӱн скӱрысла гӱрддзасисны кулакъясыс. Гашкӱ, косыштны вомаc татшӱм сӱрнияссьыс... Тӱд пӱ асьтӱ... Но мырдысьӱн кутчысис. Шуис сӱмын пинь пырыс:

— А тэ, ныланӱй, он ӱнасӱ яндысь меысь...

Галялы буретш и эз вӱв лӱсьыд, мый паніс сӱрнисӱ бригадир йылысь. «Паськыд вом!— пиняліс сійӱ асьсӱ.— Эстшӱм непӱру лои... ӱд веськыда кӱ нин сӱрнитны — Аристарх ас ногыс кӱсйӱ, мед меным жӱ вӱлі бурджык...» Но бӱрынтьчыны вӱлі сӱр нин.

— Мый нӱ ме тӱныд яндысьтӱмсӱ шуи?— юалис Галя.— Висьталі, мый эм.

Гӱтырыслӱн спокойнӱй кывъясыс дзикӱдз шогӱ уськӱдісны Аристархӱс. Сійӱ ачыс аслыс кутіс кажитчыны

зэв жальён. «Мый нө сійö — оз нин ли мый радейт? И радейтліс-ö? Эг-ö ме коркө вөрзёд сылысь сьёлөмсö сідзи жö, кызди кагалысь вөрзёдö сьёлөмсö выль, некор сыён аддзывлытөм чача? Коркө тай шуліс: гашкө пö вирьяс оз лөсявны...»

Но öд сылөн, Аристархлөн, пыр содө радейтöмыс! Сылөн некор на татшöмыс эз вöвлы... Мед эськө окота вöлі окавны нывбабаöс юрси йывсянныс да кок чуньясö-дзыс... Öти и сійö жö нывбабаöс окавны быд лун... Быд минутö!

А кызди кутіс вочавидзны тайö нывбабаыс!.. Синьясыс кöдзалисны, эз кутны дзирдавны сы вылө видзöдігөн... Қымынысь казьявліс: куйлө орчөн, видзöдö и видзöдö пötөлөкө. Оз рузь ни оз шыась... Либö паныдасян синьясыскöд... Мый наын? Шензьöм, восхищайтчöм? Быттö тайö мустөм кöдзыд муыс вочасөн кынтö сылысь вирсö...

Көть эськө кага ли мый ли лои!.. Гашкө, мамыслы гижны? Оз, тадзи оз ков! Бурджык весавны туй вылысь мешайтчысьяссö!.. Мыйла сöмын сійö скöрмөдіс Храповсö?.. Со кодöс позис лэдзны чеп йылысь...

## КЫЗЬ КÖКЪЯМЫСÖД ГЛАВА

Шойччан лунö том йöз узисны мукöд лунъясö дорысь дырджык.

— Но! Менам жö талун праздник вöлөма!— ёртьясö садьмөдіс Володя Белых.

— Кутшöм праздник?— синьяссö тілигтыр юалис Вася Грязных.

— Сизим во тырö менам сумкалы.

— Талун? Тайöс колö пасыны, другö! Вай котöртлы, менам горшöй лудö жö.

— Ва-ася! Тэ жö, грекө вöйтысь, тöндзи шуин: медбөрьяысь пö.

— Гашкө, талун медбөрьяысьсö? Шойччан лун кузяыд ичötика позьö. Ми öд ог эсійöяс моз.

— Но и трасича жö тэ,— дивитіс Володя.— Беддьөн колö велöдны тэнö.— Сійö дыр видзöдіс ёртыс вылө, сэсса друг горöдіс:— Вася! Ме дзикöдз вунöді! Лекарство öд эм! Ме лыддылі, көч вөннысь пö вöчöны. Быдмö тай миян вөрьясад.

— Мун сэтысь! Мый изан нинём абусё!

— Да но! Юан пё, да нэм чөжыд оз ков сэсся вина-  
ыд. Весиг восодё пё сы вылө видзёдёмьсы.

— Пё... «Пё»-ыд öти дядьöлысь квайт пинь коста зор-  
рöd сёйлöма,— гажтöма шуис Вася.

— Интереснö эськö вöлі,— эз öвсы Володя.— Шуам,  
тöдлытöг уколөн сюясны — висьталасны гриппысь пö.  
Локтан магазинад, видзёдлан вина сулеяяс вылө, и —  
у-уп!.. Восöдас.

Эшкын улö дзевсьём Никөн сералис. А Володя оз  
нюмун, сёрнитö:

— Сэки уборщицаыстö ковмас содтыны: унаöс öд  
кутас шогöдны.

Кор пöттöдзыс сералисны та вылын, Никөн юалис:  
збыль-ö Володя сумкалы тырö сизим во.

— Тэ эн на и тöдлы?— зумыша видзёдліс Грязных.—  
Ок, тэ!

И Никөн тöдмаліс со мый. Армияс Володя вöлöма  
танкын механикөн да новлөдлöма асьсö полкса коман-  
дирöс. А татшöм честьыд, дерт, медбур мастерьяслы  
усьö. Öти занятие бöрын ёртьясыс пöдаритісны сылы  
сумка, кытчö чукөртöмаöсь вöлі быд пөлöс инструментъ-  
яс, кодьяс колöны механизаторлы. Сы бöрын Володя  
тайö сумкасö пыр сьöрсьыс и кыскалö.

Кор воис лесопунктö, сылы шуисны: некутшöм трактор  
абу. Колö кө пö, сувт увйысьны.

— Ме жö тракторист, механизатор!— скөрмис Воло-  
дя.— Позьö шуны, чужöмсянь уджала машинаяс дінын!

— Ми нö мый вöчам,— вочавидзöны сылы.— Ог öд  
рисуйтö тэныд тракторсö. Колö кө, мун вöч киссьöмъ-  
ясьсыс.

— Мый сэсся керан, муні,— водзö висьталіс Воло-  
дя.— Сизим машина сулалісны, шыбитöмаöсь нин дзи-  
көдз. Быттьö фронт вылысь петöмаöсь... Сумкаöй отсалис.  
Комын лун нокси. Сэсся лечитём «көбыланас» кык во  
кыскаси.

— А тэ шуан: оз ков пасйыны,— пыр асланьыс кыс-  
кис Вася.

— Огö, Вася. Талун ми исласям.

Небыда чушйөдлöны лызьяс, гусьöникөн шöпкöны  
мыйкö. Мый? Гашкö, ставыс тайö — чöv олысь вöрыс,

небыдик лымйыс, кӧдзыд сук сынӧдыс — налӧн, кыкӧн-лӧн, ставсӧ тайӧс лӧсьӧдӧма налы, кыкӧнлы?

Тшем сулалӧны лымйӧсь пожӧмъяс, вугралӧны сьӧкыд лапъяса козъяс. Лӧнь — кутш ни котш. Галя сувтӧ, морӧснас пыксьӧ бедьяс вылӧ и... кывзысьӧ тайӧ чӧвлӧняс. Кывзысьӧ, и сылы заводитӧ кажитчыны, мый сийӧ вочасӧн сылӧ тайӧ лӧнь мирас.

Галя горӧдӧ: «Кха!» И сылӧн гӧлӧсыс поткӧдӧ сук чӧв-лӧньсӧ. Гӧлӧсыс, кажитчӧ, вывтӧ гораӧн. Сийӧ быттьӧ дыр кежлӧ ӧшйылӧ сынӧдас.

Сэсся Галя мый вынысь йӧткыштчӧ, шливгӧ-исковтӧ шылыд лым вывтӧ да азыма нылалӧ ыркыд сынӧдсӧ. Лолалӧ и кылӧ, кызди сылӧн быд сӧн, весиг медся вӧсниясыс, заводитӧны ворсӧмӧн ворсны.

— Серёжа, эн ко-оль!

Тайӧ кывъяссӧ позис, дерт, и не шуны. Вермас ӧмӧй эновтны Галяӧс, тугъя шапкаа снегурочкаӧс, Сергей Огнӧв?

Галя пӧсялыштӧма, юрси сиясыс сибдӧмаӧсь гӧгрӧс кымӧсас. Бандзибъясыс ломалӧны, быттьӧ нылӧс мыйкӧ дыра кежлӧ пачӧ суйлӧмаӧсь, а гырысь синъяссӧ приrodaыс талун быттьӧ ещӧ на сӧстӧммӧдӧма.

Вӧскресеньӧе лызьӧн ислалӧмсӧ думыштӧс Майя: колӧ пӧ велӧдны Галяӧс, а то пӧ коркӧ бӧр мунас аслас Украинаӧ и нинӧмӧн лӧӧ ӧшйысьнысӧ. Талун нӧльӧн петӧсны. Майя важӧн нин тӧвзис турӧб моз. А коляс ӧмӧй сийӧс ӧтнассӧ вугралысь вӧрӧ сылӧн гӧрд юрсиа ӧртыс? Пырысь-пыр жӧ бӧрсяныс вӧтчис.

— Кутшӧм лӧсьыд, Серёжа... Быттьӧ пожъялісны пытшкӧсӧс.— Галялы окота висътавны, мыйла сылы татшӧм лӧсьыд. Дерт, абу сӧмын куш сӧстӧм сынӧд вӧсна. А и сы вӧсна, мый ськӧд орчӧн — тайӧ повтӧм мортыс, багатыр-пармаыслӧн вына кӧзяиныс. Ськӧд Галя пырӧ вӧрас быттьӧ нарошнӧ налы вылӧ лӧсьӧдӧм царствоӧ, кӧні ставсӧ вӧчӧма сідзи, мед радліс лолыд.

А Сергейлы долыд, мый лунвывса нывлы кажитчӧ Войвыв мулӧн аслыспӧлӧс мичлуныс... Галялӧн синъясыс югъялӧны. Со ӧти лым чир небыда пуксис чим сьӧд, жӧлӧба син лыс вылас да дзувъялӧ быттьӧ еджыд кодзув.

— Сідзкӧ, тэ, Галя, он кут кулитны миянлысь парманымӧс?

— Серёжа...

— Ме шуи эськө тэныд, Галя: лөсьыдджык лоас олөмыд, кутан кө радейтны тайө вөр-васө. Тани ставыс сэтшөм интереснө... Со көть босьтам лымсө. Меным мукөд дырйиыс кажитчө, мый сийө ловъя...

— Ловъя?

— Збыль, Галя... Сэтшөма сийө вежласьө. Галун поводдяыс шоныд и, аддзан, лымйыс небыд-небыд, көч гөн кодь. А кодзыд дырйи топалө да шондi югөръяс улын кажитчө сөстөм замшаөн. Лым вермас лоны дзирдалысь бархат кодь, шондi лэччөм бөрын — синитөм прөстыня кодь. Кор сылы окота, лювөдө-исковтөдө лызьястө, кор оз көсйы, сэки лызыд чошиктө сы вывти, бытьтө кок улад абу лым, а кос лыа.

— Серёжа, кызди тэ ставсө тайөс казялан?..

Шливскөны лызьяс, медым мунысьяслы матыстчыны өта-мөд динө. Но, гашкө, ёна матөсө оз позь?..

Мыйла нө оз позь? Со и рытывлань катовтчөм шондыс бердiс кымөр сайө да муртса төдчө. Но лызьяс век оз матыстчыны, шондi скөрмис, петiс восьсаджыкинө да бөр лои мичаа весалөм пөлтинник кодь.

А, гашкө, лызьяс оз матыстчыны, полөны со этайө еджыд воротника стрөг работниксьыс?

— Тэ төдан, Галя, кызди мян нимтөны сизьсө?

— Кызди?

— Вөрса докторөн.

— Мыйла нө?

— А сийө мудз төдтөг лечитө вөрса пуяссө, вредительясөс бырөдө... Аддзан, кызди сатшкысьөма кокъяснас пу бердас? Оз-ө кө мын... Водзти бур пөрөдчысьяс йылысь шулөмаось: сибдөма пө пу дiнас сизь моз.

Сергей сувтiс. Водзын вөли нейджыд кушин.

— Да-а, Галя, вөр олө аслас олөмөн. Мыйсө сөмын он аддзыв ветлиг-мунигад. Со этайө кушинас ме аддзыли быдса драма.

— Да? Мый нө?

— Арын делөыс вөли. Довга вөли ньөжйөнникөн пищальөн. Видзөда: гөн чукөр турөб моз гартчө. «Мыйся дивө?» — думайта. Вөлөмкө, кутчысьөмаось да певкйысьөны өта-мөдыскөд съөд дозмөр да варыш. Хищникыс чеччыштөма ыджыд лэбачлы мыш вылас, сатшкөма ёсь гыжъяссө да зильө чорыд нырнас жугөдны жертваыслысь юрсө. А мөдыс оз жө көсйы дарөм сетны олөмсө — чеччалө, туплясьө, шпачөдчө вына бордъяснас. Ме вои

дінөдзис, но, тыдалө, налы не меөдз вөлі — некоднанныс эз казавны. Лыйи варышсө. Дозмөрыс сэки вөлись казяліс менө: мыйкө дыра видзөдіс, сэсся сьөкыда кыпөдчис.

— Мый со думайтис-а?

А лызьяс кыпөдчисны мыльк йылө. Кутшөм крут исковтаніныс! И зурасьны верман кутшөмкө пожөмө.

— Он пов, Галю?

— Галю? Кыдзи, кыдзи тэ шуин?— Ныв бергөдчис шуысьлань, но сы местаын өшаліс лым кымөр. Ыркмуни сьөлөмыс Галялөн. И оз төд, мыйысь өнджыкасө — гөрасьыс али тайө кывсьыс. А джуджыд! Полігтырйи кыйкнитліс синнас улиө. Гашкө, ньөжйөникөн бокөдыс лэччыны? Но кысь, кор мылькыйс сійөс кыкис ас дінас... «Ло, мый лоны!»— йөткыштчис ныв. Пельясас шутөвтис төв. Здук кежлө сувтліс вирыс. Гөра үвланыс нин казяліс, кыдзи тірзөны кокьясыс.

Но мый лоөма Серөжаыскөд? Усьөма? Эз-ө доймы? Галя тажгөдіс кокьяссө да велавтөгыд пырысь-пыр жө пурекысис кымыньөн небыд лым пытшкө. Усигас нин горөдіс повзьөмөн:

— Мый лоис, Серөжа?

А Сергей мынтөдөма нин кокьяссьыс лызьяссө, матыстчис Галя дінө, перйис сійөс лым пытшкысь, пуксьөдіс. Ачыс гажаа-гажаа нюмъялө, а синъясас — шуд да мелі вильышлун, кутшөмөс ныв ещө эз на аддзыв Сергейлысь.

— Мышкө видзөдлі и сэк кості шнөпкыси,— шуис Сергей, а ачыс сералө. Серамыс кутшөмкө мөд кодь.

И Сергей кутшөмкө вынөн нежнөя шымыртө нывлысь сьөлөмсө, кыскө асланыс шудөн югъялысь синьяссө...

Со тайө өкаяннөй мортыслөн лов шыыс заводитис нин сотны сылысь чужөмсө, өзтис став вир-яйсө кымөссянныс да кок чунь йылөдзис.

— Галю... Ме тэнө радейта... Зэв өна-а...

— Серөженька...— синсө кунис Галя.

Кыкнанныслөн вом дорьясыс пөсьөсь-пөсьөсь, быттьө гөгөр абу лым, быттьө найөс кытшалө оз лым пытшкө тубыртчөм парма, а жар экватордорса пустыня.

И бара лызьяс нуоны водзө. Мунысьяс кытшлалөны кыз пожөмьяс гөгөр, сунлөны шор лөгьясө. Оні лызьяс оз нин повны шондіысь, оз повны и сэк, кор усыысь туктаяс, взрыв моз, кыпөдлөны лым сюръяяс,— найө зэв

часто матыстчывлѣны ѳта-мѣд дѣнас, дзикѣдз сувтлѣны...  
Лым пудритѣма пожѣмъясѣс, сьѣкыд воротникѣн павгысѣма ичѣтик козъяслѣн векни пельпомъяс вылѣ. Кѣнѣръяс, весиг нюкыльтчѣмаѣс. Но тулысын найѣ шыбитасны сѣйѣс асланыс пельпомъяс вылыс да бѣр веськѣдчасны...

Абу ѣмѣй тадзи жѣ и Галялѣн? Ѣнѣ сѣйѣ тѣдѣ нин, мый олѣмас ѣтитѣр личкѣ сѣйѣс. Сѣдзкѣ, колѣ шыбитны тайѣ грузѣ!..

Бѣрсѣ воигѣн вѣр заводитѣс скѣрмыны. Пожѣм ту-ганъясѣ инмѣдчис тѣв ныр, кѣнкѣ шутѣвтѣс. И со кутѣс нин кывны дзор пармалѣн ружтѣмыс.

Посѣлокбердса кушинын бытѣѣ омлялѣсны тысяча кѣин. Лым гартчис-тѣвзис тшын моз. Сатшкы бѣдѣ, и минут мысти сы гѣгѣр артмас бѣдса тола. Тола доръясыс лѣѣны ѣсѣсѣ, чер дор кодѣ лѣчыдѣсѣ. Лым гартчѣ, тѣвзѣ, шутѣлялѣ, норасѣѣ — еджыд муыс ѣтлаасѣма руд небесаыскѣд.

А лызѣн мунысъяслы нѣ кутшѣм таѣдз делѣ? Налы, гашкѣ, и кывыв природаыслѣн тайѣ дурѣм-ворсѣмыс — ѣд налѣн сьѣлѣмъясын бытѣѣ вѣссисны муыввса медмича дзоридзъясыс.

## КЫЗЬ ѢКМЫСѢД ГЛАВА

Выль ногѣн уджалѣгѣн, коммунистическѣй коллектив ним вѣсна ордѣысигѣн Сергейлѣн бригадыс вѣчасѣн пыр кыпѣдѣс удж производительностьсѣ. Век жѣ бригадир кутѣс казавны, мый регыд тайѣ кыптѣмыс сувтас. Сы вѣсна, мый йѣз бура велалѣсны вѣчны став уджсѣ, сетѣны сылы сямлунсѣ. Сѣмын вынсыд вывтѣ кыдзи вѣчан?

Кѣлис на эськѣ петкѣдлыны ешѣ бурджык результат. Мед видзѣдѣсны бѣдѣн. Мед докажитны, мый найѣ эз весьшѣрѣ заводитны мичаджыка уджавны да овны.

Гашкѣ, ешѣ на позѣѣ мыйкѣ вѣчны? Сергей сѣрнитѣс та йылыс ѣртъясыскѣд, тшѣктѣс, мед бѣдѣн думайтѣ. Аслыс сылы уси тѣд вылас, кыдзи коркѣ первой во вѣрын уджалѣгѣн зѣлис вѣтѣдны ыджыдджык ѣртъяссѣ.

Сылы вѣлѣ дас сизим арѣс, а колхозса мукѣд пѣрѣдчысъясыс кызь вит-комын арѣсаѣсѣ. Вѣлѣны сѣки лесопунктын кымынкѣ сьѣкыд электропила, налы жѣ, сезонникъяслы, сетѣсны лучокъяс.

Кутшöма көть эз пессы Сергей, кык медся опытнöй ёрт пыр вöли панийоны сийöс. Сергей заводитис велöдны ассыс быд воськов, быд вöрас. Сыöдз сийö эз куж керасьны шуйга кивыв. Пөрöдны заводиттöдз, тшупöдсö черөн вöчöм могысь, лоö вöли ветлыны пу мöдарас. А мукöдыс керасисны и пилитчисны öти местасянь. Öтчид Сергей öтнасөн кайис ягö шойччан лунö да лунтыр керасис-велöдчис. И велалис...

Öни нö мый татшöм сямасö вöчны? Ачыс сийö öдвакö нин вермас пөрöдны зильджыка, ставсö артыштöма. А, гашкö, колö пөрöдны вöрсö сідзи, мед омöльджыка манитчис трактор, мед позис ещö на бурджыка сийöс уджöдны. Дерт, Володя не этша нин вöчис... Но уна на кад мунö чокеруйтчигөн, трактор додсьö чукöртигөн. Мыйла? Сы вöсна, мый паськыда разгысьöмны пөрöдöм пуясыс, тракторлы сьökыд найöс перъявны, ёна лоö ветлöдлыны öтарö-мöдарö. Джуджыд лымийöдыд пурсьялигөн частö на лоö и буксуйтны.

Кутшöм лöсьыда найö дасьтылісны вöрсö вöвъясөн кыскасигөн: пасека шöрас туй, став керъясыс туй öтар-мöдарас, он нин манитчы додяд сөвтигөн.

А мый эськö... тракторыс кө, тадзи жö кутас ветлöдлыны öти местаöдджык... Збыль öд! Векныдджыка кө нуöдны пасекасö... Кык пöv векниа! Пуяссö жö не шнечйöдлыны лым пытшкö, а водзвыв пөрöдöм пöперечина-яс вылö. Сэки кивывджык лоö вöдитчыны накöд, домавны кокныдджык и леженьяс вывтйис лöсьыдджыка позяс шаркнитны-топöдны найöс вöлök вылöдзис.

Сергей войбыд думайтис та йылысь. Сувтліс вежорнас став посниторяс вылас, гашкö, сё пöv артыштис найöс. Аскинас найö буретш вöли вуджöны выль местаö, и шуис тадзи заводитлыны. Дерт, аслас ёртъяслы кын-дзи сийö некодлы на оз висьтав, первой видласны, лоö-ö бурджык, а сэсса вöлись йöзöдасны...

Медым öдийöнджык ладмöдчыны выль местаын, аскинас ягсаяслы отсög вылö воисны улыс складсаяс — Галя, Вася Грязных да мукöд. Сергей юксис ёртъясыс-көд аслас думъясөн. Правильнö пö! Ошкисны. Торйөн нин Володя, кодi жалитис ассыс тракторсö, гашкö, медъёна свет вылас. Сергейлы отсög вылö сетисны Галя-ös. Мукöдыс — кодi туй вöчö, кодi площадка лöсьöдö — ыджыд лымнад öд ёна лоö ноксыныны выль местаö вуджигөн.

— Уджавлінныд-ө ті вөрүн төвся кӱдзыд лунӱ?

Со пуяс весьтын ӱшалӱ шондӱ, нялӱ-сотчӱ, а югӱр-ьясы ньӱти оз шонтыны. Лӱнь. Вӱрыс сулалӱ вӱрзьяв-тӱг. Татшӱм лунӱ паськӱмьд оз кӱтась, уджавсьӱ тӱры-ба. Ыркьд сынӱдыс быттьӱ пожъялӱ-нуӱ сӱньясьыд став мудзсӱ.

Кор жӱ тӱ ещӱ кӱсьян докажитны кодлыкӱ мыйкӱ, петкӱдлыны аслыд кажитчысьтор, сӱки дзик некутшӱм мудз оз и волы том вир-яяд. Но ӱд Сергейлысь кыпӱдӱ лолсӱ и сылӱн отсасьысьыс...

Зонмӱс велӱдлӱсны, мый «Дружба» пила веситӱ матӱ дас кык кило. Ноко, вайлӱй татчӱ сӱйӱ пӱръячкасӱ!— сы мында кӱ ӱд вӱлӱ, эз кажитчы сӱйӱ кыин чачаӱн... И пи-ла чептыс талун вӱвлытӱм ӱдӱй валсӱй-пырӱ пуас. Лом-зьясь чужӱма отсасьысьыс оз на удит весавны лымсӱ выль пу дӱнысь, Сергей бара нин келӱ сы дӱнӱ.

Кодӱ шуис, мый пыдын лым мешайтӱ ветлӱдлыны? Мед оз сӱрны. Со тонӱсь Сергейлысь кокъяссӱ кодкӱ быттьӱ йӱтлалӱ лым пытшьяныс — сӱтшӱм ӱдӱй найӱ бӱр лӱптысьӱны сӱтысь.

— Часлы ӱнӱ тӱнӱ таяла, Галя!

А мӱдыс ӱд оз жӱ кӱсӱйы сетчыны.

Сергей важӱн нин шыбитӱс кепысьяссӱ, руасьӱ сви-терыс. Зонлы став тушаас кодкӱ быттьӱ кисьтӱма уна-уна вын. Гашкӱ, отсасьысьыс тӱдлытӱг бузгис-лӱдзис? Но унджыксӱ, дерт, сӱйӱ лолалӱс-нылалӱс ӱтайӱ ыркьд сынӱдыскӱд тшӱгш.

Сергей лясӱдлӱ-пӱрӱдалӱ выльысь-выль пуяс, и кы-лӱ, кыдзи сылӱ-ворсӱ том вир-яйыс.

Галя да Сергей шӱрыштӱсны векныдик пасекасӱ зӱв регыдӱн. Заводитӱсны петкӱдны сӱтысь вӱрсӱ. Володя Белых пыр жӱ шуис:

— Сергей, трактор нимсянь аттьӱ тӱныд. Тадзнад ми петкӱдлам на трасичаяслы.

А кор пуксисны пажнайтны, войтырӱс дзикӱдз шен-зӱдӱс Галя. Сӱйӱ дыр чӱла видзӱдӱс руасьысь-кӱдза-лысь трактор вылӱ, думайтӱс мыйкӱ йылысь, сӱсся висьталӱс:

— Вот эськӱ тракторыд кӱ мянкӱд эз пажнайт...

— Сӱйӱ и сӱдз оз пажнайт...— чуймӱмӱн бергӱдчис нывлань Володя Белых.— Сулалӱ...— Сӱсся Володя друг горӱдӱс:— Да, сулалӱ! Быдса час!.. Тӱ та йылысь кӱсӱин висьтавны, Галя?

— Да, варовмис ныв.— Мися, не пажнайтӧдны кӧ сійӧс... Ті ӧд быдӧн кужанныд сійӧс новлӧдлыны... Мися, сьӧрсӧн-бӧрсӧн кӧ пажнайтны...

— Ӧні вӧлись ме эска, мый став великӧйыс — збыльысь прӧстӧй,— шуис Сергей, Галя вылӧ шензяна синъясӧн видзӧдіг.

— Мый эськӧ тайӧс меным не думыштны?— Володя некымынысь колскис юрас кулакнас, сӧсся ӧдйӧ чеччис да муніс заводитны тракторсӧ. Мунігмозыс шуалис:— Аттӧ Галя... Вот трасичаыд!.. Куим рейс позяс вӧчны... Но мед нин кыкӧс... Этша вылӧ вит кубометр...

Пажнайтӧм бӧрын Галя лӧсьӧдчис йӧткыны кузь пӧрӧдчан вилкаӧн ыджыд пу. И мед вылӧджык вилкаыс веськаліс — тадзнас выныс унджык лоӧ — ныв кутіс кавшасьны джуджыд лым тола вылӧ. Сутшкис вилканас толасӧ, но кор мыджсис ӧнджыка, кузь зібйыс сылӧн гурс пырис кытчӧкӧ, сӧсся кодкӧ нярснитіс-песовтіс сійӧс ныв кыысь. Шемӧсмӧм Галя кыліс кутшӧмкӧ мурӧстӧм, коді петіс кысянькӧ му пытшыяныыс. Ныв повзӧмӧн горӧдіс да эз и казавлы, кызди веськаліс Сергей дорӧ, коді вӧлі буретш кералӧ кыз пуӧ тшупӧд. Галялӧн чужӧмыс, кӧні сӧмын на ломзис-ворсіс вирыс, вӧлі кулӧм мортлӧн кодъ блед. Сергейлӧн дрӧгнитісны синкымъясыс. Сӧсся сійӧ, киас чера, лажыньтчӧмӧн тювыштіс толаланьыс, горӧдіс:

— Ош!!! Пышйы татысь!.. Мед воӧны черъясӧн!..

Галя первой кынмыліс места вылас, немӧймыліс. Сӧсся уськӧдчис котӧртны пон гыжйысь мынӧм кӧч моз. Сконъясис да усі. Лӧвтігтыр кутіс котӧртны пидзӧсчанысьлӧмӧн.

Орчча пасекаын вӧлі ӧтнас Никӧн. Сійӧ домавліс-чокеруйтіс водзвыв пӧрӧдӧм пуяс. Сійӧ здукас буретш вӧлі пӧрӧдӧ мешайтчысь коз.

— Никӧн!!!— гӧлӧсыскӧд тшӧтш Галялӧн морӧссыыс муртса эз пет сьӧлӧмыс.— Ош сәні!.. Сергей дінын... Мун ӧдйӧ чернад...

Никӧн тай кызди чепӧсьяс да мӧдарӧ. Горӧдіс мый голясьыс:

— Каваул!.. Ош уськӧдчис! Каваул!..

— Никӧн, кытчӧ нӧ тэ?.. Никӧн?!— Галя ыджыд гӧлӧсӧн бӧрддзис.— Трус, проклятӧй!.. Пеж мыктач!.. Мед тәнӧ ловъя йывсьыд вильӧдасны...— Галялы кажитчис, мый ошкыс важӧн нин тшапнитіс Сергей кыысь черсӧ...—

Серёжа!—ещё на гораджыка бёрдём сорён горөдіс ныв, а ачыс чужьясис корсис Никёнлысь черсө, кодос модыс пурскис-шыбитіс лым пытшкө. Медбёрын чер сюри.

— Серёжа!..— дугдывтөг горзіс Галя да, усиг да чеч-чигтырйи, пөся кашкиг, медбөрья вынъяссө чукөртөмөн, уськөдчис бөр.

Сергей сулаліс, кокьяссө таджгөдөмөн, быттьө лөсьөдчис поткөдны увйөсь пес чурка. Шапкатөм, кузь юр-сисыс лязьгысьөма, өткымын прать йизьөма.

— Кыкысь нин камги...— пемыд розь вылысь синсө вештывтөг, сьөкыда лолаліг, шуис зон.— А век на мурзө...— Друг кватитчис да горөдіс скөрысь:— Тэ мыйла бөр локтін?!

— Серёжа...— Галя эз вермы дугдыны бёрдөмысь.

Но со пемыд розын, кытысянь нетшыштисны Галялысь вилкасө, бара мыччысис паськыд кымөс. Галялөн гудырмис сьөлөмыс, муртса эз усь... Сергей мый вынсьыс косьыштіс өбукнас. Зверлөн кымөсыс пырысь-пыр саялі. Кыліс мисьтөма равөстөм. Сэсся шы ни төв лои.

Буретш сэки котөрөн воисны Володя Белых да ещё кунм мужичөй.

— Слава бопу, ловьяөсь,— сьөкыда лолыштіс Володя.

Кывзысьыштісны мыйкө дыра — нинөм оз кыв. Заводитисны гурйыны розьсө пөрөдчан кузь вилкаясөн. Шы ни төв.

— Буракө, чергысис жө медбёрын,— кымөс вывсьыс ньылөмсө чышкаліг шуис мудзөм Сергей.

Кодйисны зырьясөн. Видзөдоны — вот дивөйд! Кык ош вевсьөн куйлөны.

— Вот тайө да!— Горөдісны мужикьяс.— Ничево чипөсалөмыд, Сергей!

А Сергейлөн чужөмыс друг бледөдіс, зон топыда курччис тіралысь парсө. Сійө өні сөмын помөдз гөгөрвоис, мый вермис лоны, повзис кө, да эз лючки инмав черна... Медбёрын сійө мырдысьөн моз нюмдіс да шуис:

— Висьталісны кө, мый найө сәні кыкөн, менө эськө, төдөмысь, мыт висьөм босьтіс.

— Эн каитчы, Никөннымөс тэ пыдди босьтөма,— Володя Белых шуис тайө кывьяссө и заводитіс куснясьөмөн серавны.— Но трасича и горзіс жө... Ме пола, збыль висьмас та бёрын...

Мый сөмын абу вөчсөма тайё каднас делянкаын. Никөн пышйё да горзё: «Каваул, ошъяс уськөдчисны!» А кутшөмджык кывзыны тайёс нывбаба сьөлөмлы? Став бабйёс чилзигтырйи пыр жё уськөдчасны вылыс склад-лань, медым дзёбсьыны сэтчёс будкаясын. Некодлы өд абу окота паныдасьны ошкыдкөд.

Өти олөма нывбаба, кодлөн абу нин мукөд моз тэрыб кокыс, кольччас ваймөм бипур дорё. Пырысь-пыр жё пөрччөма вывсьыс фуфайкасё. Пысалөма сийёс кузь ув йылё, өзтөма и давай шенасьны тайё факелнас. Татшөм ногөн көсйөма мынтөдчыны зверсьыс. Бөртинас тайё тьётёыс вувзёысис Никөн вылө: тэ вөсна пё, ад горш вөсна, выль фуфайка лои сотны. Он кө пё ньёб выльёс, судё сета.

Мөдлаын кык зон тэрыба заводитөмаёсь кодйыны лым кыз пожөм гөгөр. Ошкыс кө уськөдчас на вылө, мед позис котравны пожөм гөгөрыс да вочасөн өбукавны лёк позйёс.

Но медся ёна сералісны сийё жё бригадаса тракторист вылын. Сылөн сьөлөмыс, буракё, слабджык вөлөма ёртъясылөн серти, и мортыд заводитас кавшасьны пу вылө. Буракё, кывлөма, мый увйёсь пуё ошкыс оз вермы кайны. Чечыштлөмөн кияснас судзөдчас медулі увйөдзыс, но кыскысьнысё выныс оз тырмы — физкультура-өн, тыдалё, омөля занимайтчылөма. Тривйысьё пё кияс йылас да горзё:

— Ой, мама! Ой, мама!

Кокъяснас пожөмыслысь став кырсьё борөма. Дерт, думайтис, мый ошкыс вот-вот кватитас кокөдыс. Но сидзи и оз вермы кыпөдчынысё, киясыс мынөмны да усяс. Өдийё видзөдлас гөгөр и дзум сунас лым толаё. Дерт, көнкө, эз гажа думъясөн куйлы сэн сийё.

Но сералісны жё бөртинас! Яг пасьталаыс! Торйөн нин смешитчисны пуё кайысь зон вылын да Никөн вылын, көть эськө и мортыд вөлі шуё, мый котөртис висьтавны мастерлы, кодлөн вөлі ружье. Сёрнитис тадзи, а ачыс мыжаа видзөдлывліс Сергей вылө. Мөдыс вөлі успокоитчөма нин, шутитис:

— Галя кө эз вөв, пышйи жё. Жаль лои татшөм нывсё кольны ошлы... Сэсся бөр локтис первойөн, кызд нё өтнассё колян.

Галялөн сьөлөмыс топавлө, пыдзрасьё нежнөй дойысь, сылы окота пөся окыштны тадзи сёрнитысь вомсё.

Кор ошъяссө кыпөдісны гусыс, найө быттьө, эз и вöвны страшнөйөсь. Укшаль кодьөсь, омөльтчөмаөсь, бокъясыс нөпкысьөмаөсь. Тыдалө, певтө нөнялігөн он жө ёна тшөг. Галялы найө кажитчисны весиг эз збыльясөн, а магазинсаяс кодьөн, кодъясөс чужөмсянныс аддзө быд кага. Кыжнанныслысь паськыд кымөснысө дрөбитөма Сергейлөн страшнөй өбукыс, торйөн нин ыджыд-джыкыслысь, коді, буракө, абу пыр жө кулөма да кыкысь заводитлөма петны.

— Мыйла нө найө кыкөн пырөмны өти гуас?— шензис Володя.— Кык хищник?

— Эня-пия найө,— висьталіс Сергей.— Со этайөыс, ичөтджыкыс — мамыслөн кольөм вося пи. «Сосунокъясөн» татшөмъяссө шуөны... Но, кодъяс дыр оз янсөдчыны мамныскөд... Йөзлөн тай овлоны жө татшөм мам пияныс, гөтрасьтөдзыс кутчысьөны мам бөж дорас...

— Бур, мый тайө дрөчкаыс эз удит чеччыштны гусыс, петкөдліс эськө сійө Никөнлы гаж...

## КОМЫНӨД ГЛАВА

И буретш тайө кадас, грек вылад, паськалісны посёлокын разнөй сёрнияс.

— Кывлін, сваття?— вашнитіс кузь кывъя вом:— Сергей Огнёвыд пө гозъя костө пырө...

— Чөв!— радлөм сорөн дивуйтчис мөд, и водзө пес-тіс:— Со и лэпты сэсся морттө. Бурмөм пыдди тшыксыны кутіс.

— А Галяыс?!— эз вермы чөв овны коймөд.— Аминь-аминь! Этатшөм мужик сылы оз тырмы... Кысь, мися, синьясыс сэтшөма дзирдалөны да.

Тайө лёк шөпкөмыс, кыдзи кос муө ва, йиджтысис посёлокса керкаясө. Вөр лэдзысьяс дивитісны Сергейөс, жалитісны Аристархөс. А сійө, ас пайсыс, гусьөникөн пыр пөльтіс и пөльтіс жарсө, но пөльтіс сэтшөм ногөн, медым эськө би сюръяясыс сотісны сөмын өтнассө Сергейөс, Галяөс вөрзөдтөг. Сійө шуаліс йөзлы, мый Огнөв, синтөм гут моз, лезитө Галя дінө. Некутшөм яндзим оз төд. Вот пө и коммунист!

Шуаліс тадзи, а аслас сьөлөмыс кыліс нин, мый Галяыс лунысь-лун кодзалө сы дінө. Но Аристарх эз көсйы сетчыны. Сылы кажитчис, мый бурджыка кө няйтөсьтас

Сергейос, сійос бөр «талыштасны», лоас лысём петук кодь, и сэки, дерт, Галя оз и видзёдлы сы вылө. А, колөкө, и ачыс Сергейыс оз вермы терпитны слава воштөмсө да мунас кытчөкө.

Шумов ветліс парторг дінө да, коньөр улө лэдзчысьөмөн, вель дыр норасис сылы. Мый вермёмсьыс зілис вөрзьөдны сьөлөмсө Порфирий Ивановичлысь. Мөдыс куритіс чигарка бөрся чигарка, чөв оліс да гусьөн думайтіс: «Но, збыль тай вөлөма... Этатшөм артистөс вежны вөрса морт вылө... Со сэсся и гөгөрво нывбабатө...»

Сэк жө пөрысь рабочөйлы вөлі мыйтакө долыд, мый буретш тадзи лои. Сійө аслас пискөс вежөрөн зильө төдмавны тайө драмаыслысь помкасө. Дерт, Аристарх да Сергей абу өткодьөсь, көть и кыкнанныс интереснөйөсь. Öтиыс — ёнджыка кавалер, быдтор сяммысь, сюсь морт, мөдыс — ёнджыка природалөн пи, ыджыд сьөлөма, көть и грубөйджык, көть и абу сэтшөм шыльыдмольыд.

Шуам, юалисны кө Қомлевлысь: кодлы эськө тэ дөверитін ассьыд делөтө — Шумовлы али Огнёвлы; сійө эськө падъявтөг шуис: «Огнёвлы!»

Порфирий Иванович нюмъялө татшөм думсьыс. Но век жө мыйла Аристархыс норасьө сылы татшөм... делө кузяыс?

— Ладнө, ме видзөдла кыз-мый,— медбөрын шуис Порфирий Иванович.— Отсавныд, дерт, тайө делөад сьөкыд.

А кор та кузя сёрниө воис Огнёвкөд, Порфирий Иванович ёна волнуйтчигтыр висьталіс:

— Но, вокө, шуда тэ морт, татшөм ныв кө кыссьө тэ дінө... Эн сет некодлы сійөс, пиө... Тэ кодь жө сійө, өткодьөсь ті... Тайө — медся главнөйыс! Оз быд мортлы сюр ас кодьыс жө пөв...

— Аттьө, Порфирий Иванович, бур кывъяссьыд,— пөся вочавидзис Сергей, коді некыз эз виччысь татшөм кывъяс парторгсянь.

— Сөмын, вокө, вай өдйөджык катовтөй кодарөкө, а то ачыл аддзан, мый кутіс вөчсыны... Унджыкыслы өд тайө — мисьтөмтор... Шумовыдкөд ачыл сёрнит,— велөдіс парторг.

Да, сёрнитны, көть кутшөм сьөкыд эз вөв, колө вөлі быть. Колө вөлі помөдз стөчмөдны артмөм положениесө. Сытөг Сергей эз вермы: овны өтлаын, өтлаын ворсны и

дзєблавны питшөгын из — тадзи сійö эз вермы вöчны, лун-лун мучитчис. Дерт, сійö вöлі бура гөгөрвоö, мый оз омöльджка ёнтыны сьöлөмъясыс Галялөн да Аристарх-лөн.

Мукöд дырйиыс зон сувтöдліс асьсö Шумов местаö да öтпырйö кöдзавліс и пöсъявліс.

Но мыйла либö сійö, Сергей, бура кö гөгөрвоö ставсö тайöс, нинöм оз вöч, медым не лэдзны киссьыны-жугавны Аристархлөн шудлы? «А мый ме верма вöчны, кор менам радейтöмыс нöбалö-мыськö вежөрөн сувтöдöм став потшöсьяссö?— думайтö зон.— И колö-ö сувтöдны тайö потшöсьяссö? Колö-ö кöртвомавны олөмсьыд медся мича чувствотö?»

Посёлок пасьтала шöпкöдчöны: коммунистическöя пö овны кöсйис, а ачыс суйсьö гозъя костö..

Кор Сергей пырис репетиция нуöдан комнатаö, Шумов сулаліс джодж шöрын. Тыдалö, ветлөдлөма пельöсь пельöсö. Кресталöма морöс вылас кияссö. Бритчйтöмысла чужöмыс кажитчö омöльтчыштöмаөн.

— Чолөм, Аристарх,— пыригмозыс шуис Сергей, зі-лис пöдтыны волнуйтчöмсö.

— Чолөм,— чöвтис Шумов, гоз-мöдысь прöйдитис комнатаöд, сэсся матыстчис Сергей дінö, видзöдліс сы вылö жугыль синъясөн, юалис:— Тэ, буракö, тöдан мыйла ме тшöкті пыравны.

— Да,— юриас довкнитис Сергей,— дöгадывайтча.

Аристархлөн синъясыс пырысь-пыр жö вежсьыштисны, шöйöвошины. «Сідзкö, делöыс ылөдз нин мунöма...»— шога думыштис сійö. И джөмдалігтыр юалис:

— Мый сёрнитöны тиян йылысь... тайö збыль?

Мыйсö эськö эз сет Аристрах тайö здукас, медым кывны öти дженьыдик кыв: «Абу». Но Сергей вомысь петисны мөдджык кывъяс.

— Нинöм сэтшöмыс миян костын эз вöv,— шуис сійö, эсся здук кежлö чöv ланьтліс да веськыда Аристархлы синмас крапкис:— А Галятö ме радейта.

Шумовöс дрöж босьтис. Морöс пытшкас быттьö чужис тöv ныр, коді кватитис-гартыштис ас пытшкас ставсö: и скөрлун, и шог, и öнөдз тöдлытöм дой. Такöд тшöтш юрас вуджөр моз вирдыштис мөвп: «А ме эськö эг лысьт татшөм веськыдатö шуны...»

— А Галяыс?.. Галяыс кызди?..— кызмырдөн юалис Аристарх.

— Ме чайта, тайос колө юавны сылысь ассыс, — вочавидзис Сергей.

Лои шы ни төв. Но кыкнанныслы кажитчис, мый чөвлөнныс гораа жуныгө пельясаныс. «Қосышта щөка лыас», — думышиті Шумов, но эз лысыт. Век жө, лөглуносо дзебтөг, шуис:

— Тэ төдан, мый татшөминас главнөй судьянас овлө паськыд чер?

— Кывлі, — Шумов вылысь синьяссө вештывтөг вочавидзис Сергей. — Зверьясыд тырмөны на и мян кадө.

— Зверьяс?!

— Мый нө... Абу өмөй зверь сійө, коді нывбабаос водтөдө аслас вольпасьө чер отсөгөн? Чер отсөгөн кутө ас дінас?..

— А сійө, коді мырдысьөн суйсьө да кисьтө семья, сійө, чайтан, морт?

— Некутшөм суйсьысь оз вермы кисьтны семья, сәні кө сьөлөмъяс радлөны өта-мөдныслы, — кыпыда шуис Сергей. — Абу кө тадзи, семьяыс важөн нин киссьөма либө абу и вөвлөма.

И сы вөсна, мый бригадир кужө тадзи сөрнитны, мый төлка кывъяснас вочасөн топөдө сійөс стен бердө, Шумов пытшкын лөглуныс кутіс содны. Аристарх аслыс шуис пинь пырыс сөдзөдөм кывъясөн тешитчыштны Сергей вылын.

— Шуам, тэ радейтан Галяос, — шуис сійө, — шуам, кутан овны ськөд... Но верман өмөй тэ сетны сылы шудсө ме мында жө?.. Да тэ өд прамөясө радейтнысө он куж!

Сергейлөн ыджыд вынөн песовтчис сьөлөмыс, кулакьясыс лоины сьөкыд гираяс кодьөсь, но сійө өлөдіс асьсө: «Эн льякөсьт китө. Кутчысь, Галя ради кутчысь!» И век жө кывъяснас крапкис:

— Ме думайтлі, мый тэ абу татшөм сволочь!

Аристарх блөдөдіс, бөрыньтчыштіс. Дерт, мукөдлы кө, татшөм кывъяс бөрад сійө эськө важөн лөсыштіс. Сергейос вөрөдны эз лысыт. Огнөв ачыс наступайтис Шумов вылө.

— Тэ, Аристарх Шумов, луныввса морт. Кывлін, кыдзи сәні шуөны? — юалис сійө да ачыс жө вочавидзис: — Чөв олысь светлячоклөн пө радейтөмыс өна пөсьджык горзысь-шумитысь чирклөн дорысь.

— Он-о нин кӱсый шуны, мый тэ светлячок моз югзян?— наяна шуис та вылӧ Аристарх да мисьтӧма нюмыртлис вӱсни вом доръяссӧ.— А ме, коньӧр, онӧдз мӧд ног думайтӧ... Лун-лун кер дӧн йирӧ! Сыысь кындзи нинӧм вылӧ сямьс абу, а вӧлӧмкӧ, сийӧ... югыда олӧ! Да тадзитӧ овны вурдысьяс сяммӧны! А тэ видлы ме моз рисуйтчаны, гажӧдны йӧзӧс, ворсны!.. Ме гӧгӧрвоа искусство, музыка! А тэ!

Сергейӧс ӧна ӧбидитисны тайӧ кывьясыс. «И тайӧ мортсӧ ме радейтӧли!..— думыштӧс сийӧ.— Да сылӧн жӧ нинӧм священнӧйыс абу: ковмас кӧ аслыс пӧльза вылӧ ньӧбас и вузалас, нырас-талаялас!»

— Гӧгӧрвоан... Гӧгӧрвоӧ сийӧ!— лӧгсӧ дзебтӧг шуис Сергей.— Да ӧд эз кӧ вӧвны ме кодъ «кер дӧн йирысь-ясыс» да найӧ, кодъяс лукйысьӧны нйит да куйӧд пытшкын, тэ эськӧ нинӧм эн тӧд! Да и мый тэ тӧдан! Мый пӧльзаыс тэысь йӧзыслы? Верман ӧмӧй тэ пыдиӧ гӧрны йӧзлы бур кӧйдыс кӧдзӧм могысь? Тэнад да тэ коддӧмъясылӧн медся ыджыд сямьс — няргыны олӧм вылас!.. Енъяс мыччысьӧмаӧсь...

— Кывли нин ме татшӧм сӧрниястӧ, светлячок ӧрт...— издевайтчӧмӧн моз шуис Аристарх да нюлыштӧс друг косьмӧм вом дорсӧ:— Ме чайта, татшӧм сӧрнисьыд сӧстӧммыштӧс сьӧлӧмьд, и позяс бара котӧртны йӧз гӧтыр дӧнӧ.

— Эн пов: ме ог кут котравны,— кызд вермис спокойнӧйджыка вочавидзис Сергей.— Ме тэ моз ог сувт пидзӧс вылӧ да ог кут ниглясьӧмӧн дзайгыны радейтӧмсӧ. Сийӧ тэ верман лоны корысьнас, а ме — ог, кӧть и дас нӧль арӧссянь «кер дӧн йира».

— Эн на ышнясь ӧнасӧ,— горзис Аристарх.— Шумовыд абу кывтӧм пемӧс... Ме эщӧ тэно, светлячокӧс, сьӧдӧдышта на!

— Тальыштны эськӧ тэно да став тэ коддӧмъяссӧ, медым йӧзыслы кокныдджык вӧли лолавнысӧ,— паськыд морӧснас Шумовлань матыстчис Сергей.

— Он тальышт...— Шумовлӧн пӧсялисны ки пыдӧсь-ясыс, и мышкусӧ быттьӧ мавтыштисны нильӧг пӧсьӧн.— Гыжйыд оз мӧрччы,— дрӧжжитана гӧлӧсӧн шуалис сийӧ, но полысь пон моз бӧрыньтчис да бӧрыньтчис.

Сэтчӧ жӧ и Вася Грязных юсис. Ош яйӧн закуситӧм бӧрын куим лун чӧж эз мыччӧдлы нырсӧ. Быттьӧ эз тӧд, кутшӧм коллективын уджалӧ, быттьӧ эз аддзы, кы-

дзи видзёдöны йöзыс налөн бригада вылö. Сэссия коркö-некоркö Васялөн, буракö, потіс жö сöптыс: мыччысис общежитиены. Чöла пуксис койка вылас. Мугов чужöмыс ещö на сімыштöма, сьöд синъяссыс шогыс пыдзыртöма став ёсьлунсö.

Комнатаын лои шы ни төв. Кызди тай овлö, кор кодкö уськөдас кисыс мыйкö зэв донатор, да сійö пасьмунö-жугалö; йöз чöла видзёдöны торпыриг вылас да некыз на оз көсийны эскыны, мый сійö мичаторыйыс налөн сэссия абу нин.

Первойөн шыасис Володя Белых. Эз прöстö шыась, а горöдіс. И гөлөсас сьлөн кылісны сэтшöм нор шыяс, кодъясöс ещö некор на некөн эз кывлыны тайö востер зонмыслысь:

— Ваше величество, Грязныховский! Тіян ветлігкості бригадаын некутшöм происшествие эз ло. Не кө лыддыны, мый кык пыдди мырсигөн Порфирий Комлев муртса эз нюжод кыссö, мый Аристарх Шумов стрöчитö мян бригадир вылö партия райкомö жалöба, мый öні, мян вылö видзөдлігөн, шпыньмунлöны весиг понъяс... Ставсö тайöс кө не лыддыны, нинöм сэтшöмторыйыс эз ло.

Тайö кывъясыс кырыштісны сьөлөмсö Васялысь. Сійö кызкö зэв сьökыда ружöктіс да мырдысьөн шуис:

— Люкөдöй... Каньöс моз... Көть мый вöчöй...

— Салдатьяс моз — эшкын улын?! — гөлөссö личөдтөг зырöдіс Володя, — сідзи ли мый? Сэссия кор бурдыштас лы-сьöмыд, бара кытчöкö уйкнитан?

Никөн Мелехин копыртöма юрсö, шуйга кинас чашйö-ниртö зэвтчöм сөнъяса кыз сойсö, быттö би көсийö перйыны сэтысь.

— Ме эськö эг лысьт локны бригадаö, — юрсö кыпöдлытөг шуис Никөн.

Вася букуштчыліс сы вылö, быттö көсийыс висьтавны: тэ пö эськö көть чөв олін, ош кыйысь. А Володя водзö горзіс:

— Сійö öд тэ! А сылы, юр янөдысьлы, веськодь! — и крапкис öдзöсөн, фуфайкасö мунігмозыс пасьталігтыр, петіс ывлаö.

Регыдөн общежитиеö кутісны воавны бригадаса мукöд членъяс. Быдөнлөн чужöмыс кутшöмкö ногөн вежсьыштöма: öд абу кокни лоны судьяөн, абу кокни судитны матысса ёртöс. Но быть. Колö. Сійö няйтöсьтіс ставнысö. Сьöлыштіс медся мича местаö.

— Талун жѳ вѳтлам бригадаысь!— ыршасис Майя, кодлѳн скѳрмѳмысла да забеднѳысла югьялісны синва войтъяс.— Кутшѳм синъясѳн нѳ ми кутам видзѳдны йѳз вылас?! Мед дукуд эз вѳв! Колантор...

Вася шог синъясѳн видзѳдліс «вѳрса комбайн» вылѳ, сѳѳкыда кылѳдліс дульсѳ, быттьѳ ыджыд нянь тор, кодѳ некыдз эз кѳсйы прѳйдитны голяѳдыс.

— Да, тадзинад тѳлк ни слѳй оз ло,— зумыша дор-йис Майяѳс Коля Сарафанов.

Порфирий Иванович талун кажитчис пѳрысьджыкѳн, быттьѳ уна вой абу узьлѳма. Сйѳ шуис слабмыштѳм гѳлѳсѳн:

— Эг виччысь ме, Арсентьяч, татшѳмторсѳ тэсянь. Эг! Чайтлі, дугдіс нин вѳдитны тѳнѳ йѳй руыс. А, видзѳд со, бара на ѳтуритѳма.— Сэсся думайтыштіс да содтіс:— Эн вунѳд, вокѳ, мый быд чукля туйлѳн помыс омѳлик.

Комлев кывъясысь Сергейлѳн кызкѳ зѳв нораа топавліс сѳлѳмыс. «А Васяыслы кутшѳмджык ѳні?» Бригадир кыпѳдіс юрсѳ да первойысь видзѳдліс другыс вылѳ. Видзѳдліс да муртса эз ойѳст: сѳтшѳма вежсьѳма Грязныхлѳн чужѳмыс. Сергейлы кажитчис, мый коркѳ аддзыліс нин татшѳм чужѳмсѳ, код вылѳ видзѳдігѳн жалысла кѳдзавлѳ мышкуын. И уси тѳд вылас.

Карын, базар вылын, жуѳны вѳлі уна сѳ морт. Луныс шондіа, гажа, ызгѳ шум, гаж... Тополь улын сулалѳ ыджыд тушаа мужичѳй, сйѳ синтѳм. ѳти киас — йѳгѳсь бедь, мѳднас кутчысьѳма нывка дінѳ. Зѳв частѳ лапйѳдлысь синъяссѳ веськѳдѳма кытчѳкѳ ылѳ, ылѳ, кывзысьѳ.

Но чужѳмыс, чужѳмыс!..

Чужѳмас — шензьѳм и мыж. Быттьѳ мортыс мыжа сыысь, мый оз вермы аддзыны югыд, мича лунсѳ, став тайѳ радлысь йѳзсѳ.

Сѳтшѳм жѳ и Васялѳн. Сйѳ дзикѳдз шѳйѳвошѳма, мый сѳтшѳма вермѳны пинявны матысса йѳз; мыжа, мый сйѳ оз вермы лоны на кодьѳн, та вѳсна — шог.

Сідзсѳ ѳд чорыд мортыс, он кусыньт. Сергей тѳдѳ, кызди коркѳ дас квайт арѳса Васяѳс арестуйтісны. Войнабѳрса воясѳ. Тѳ пѳ турун зорѳд сотѳмыд. Карса тюрьмаын тѳлысь пукѳдѳмны. Кытчѳдз пѳ он сознайтчы, огѳ лѳдзѳй. А сйѳ пѳранас бура кужлісны отсавны, мед морт сознайтчис. Но Вася пыр вѳлѳм шуѳ: эг ме. Сідзи и лѳдзасны.

Збыль вылассё Вася и сотома колхозса завхозыслысь зорёдсё, коді коркё нинём абусьыс пуксьёдома Васялысь батьсё. Батьыс эз и волы сэсса.

Сэтшөм жаль Сергейлы ёртыс. Мый вөчө пеж винаыс! И сөмын-ё Васякөд? Тöрыт вөлі вооны ягысь. Посёлокса первой керкаяс дорын туй шөрөд довгис код дядьö. Муртса эз люкась машиналөн фараö... Сөмын сэки повзьöмысла лёкысь горөдiс да увлань юрөн сунис туй-бокса небыд лым пытшкö.

А ачыс Сергей? Этша өмөй юис армия бöрас первой восö? Пыр вөлі шуö аслыс: гуляйтышта, сэсса помала. Вөлөмкö, тайö заразаыд топыда көрталö морттö ас дi-нас. Лоö пиньтö мурч чурччөмөн тышкасьны, быттö вына врагкөд, быд лун.

Думайтö та йылысь Сергей и шогпырысь пасйö аслыс: «Бедствие кодьөн кө кутiс лоны вина юöмыс-а. Колö жö мыйкö вöчны... Но мый? Ок, Вася, Вася! Неужели тэнад выныд оз тырмы? Тэ жö төлка, ён... А сйö, румкаыс, сэтшөм ичөтик... Кватит сйөс, змейөс, горшöдыс да джагөд!..»

Татшөм думъяс бергалiсны Сергей юрын, кор сйö кывзiс ёртъяссö, кодъяс пинялiсны Васяөс. Сэсса шуис:

— Оз ков вөтлыны мортсö бригадаысь. Талун сылы пөттөдзыс нин сюрис. Гөгөрвоас, абу мыр,— сэсса Сергей ёна небзьöдiс гөлөссö да содтiс:— Вася, ло жö вай ачыл аслыл судьяөн. Тайö медся главнöйыс... Тайö медся ыджыл судысь лоö вынаджык.

— А йöзыс мый шуасны?!— пыр жö воча горөдiс Майя, кодлы эз кажитчы, мый бригадир сэтшөм кокниа көсйö прöститны та ыжда мыж.— Сiдз нин өд сералöны!..

— Ме думысь,— ясыда шыасис Коля Сарафанов,— Сергей дорйö сы вöсна, мый ачыс... тшөтш мыжа.

Лои шы ни төв: быдөн бура гөгөрвоисны, мый көсйис висътавын тайөн Коля. Сергейлы кажитчис, мый кодкö зэвтö сылысь морөссö. Лэдзыштан кө, чеччыштасны скөр, чорыл кывъяс, кутасны дойдны, розьöдны, дзижавны... Но сйö мый вынсьыс зiлис кутны зэлалом көвсö:

— Вася кө оз ло бригадаын, и ме ог ло.

Дерт, оз позь шуны, мый Сергей эз скöрав Вася вылö. Сйö көнкö пьянствуйтiс, а танi ковмис сы пыдди тшөтш уджавны — Порфирий Иванович пилитчис сы

пыдди. А сійо ыркөдчис... Но, мөдарсянь кө, оз жө позь сэсса дзикөдз таявны мортсө. И сэтшөм кадө! Сійо кывліс: код вөсна Вася ветлөдліс сиктө, петөма верөс сайө.

Галя Шумовалысь бригадирлөн сёрниыс кыпөдіс юрсө. Ныв чөвтис съод жөлөбъяссө югъялысь синъяс вывсьыс да койыштіс Сергейөс пөсь мелі руөн. Видзөдлөй пө, колө кө. Миянлы пө нинөм сэсса дзевлавнысө. Лэптө кө тіян ловныд ёрны югьд шудсө, пинялөй, мыжалөй!

— Қхм!— став пыддиыс вочавидзис та вылө Қоля Сарафанов. Сэсса Володя юалис Васялысь, мый сійо ачыс думайтө. Вася, йөз юръяс вывті видзөдігтыр, шуис лөня:

— Висьталі тай нин, мися, өтлаын окота... А сэсса тіян делө... Пидзөсьяс вылө ог жө сувт-а.

— Пидзөс вылө сувтны тэныд некод оз тшөкты, Арсентьич,— бара шыасис Порфирий Иванович.— А ёртъясыддысь колө кывзыны. Қоль ас пытшкад налысь кывъяссө. Дерт, съөкыдөсь найө, но сы пыдди дырджык кутасны личкыны. Лөгасьны оз ков. Од мукөдыслы мывкыдсө тасмаөн на сюйлөны.— Тадзи сёрнитіс пөрысь парторг, а ачыс думайтіс: «Да, мортөс өти лунөн он веж. Сійөс, мый чукөрмөма уна вояс чөжөн, өтчыдысьөн он съөлышт. Дыр ковмас пычыктыны лөксө, гашкө, не өти во, дугдывтөг... А Галинкаыс кызди күтіс дзордзавны! Окма, томлун!..

## КОМЫН ÖТИÖД ГЛАВА

Лесопунктса шофёр Дато Кецховели вайис Галялы письмө. Сетігас куньгыртліс съод синсө да наяна вашнитіс:

— Зэв гусятор йылысь.

«Галина Григорьевна!— лыддис том нывбаба,— райцентрө волігөн эн-ө эськө ті вермөй пыравны ме ордө. Быть колө сёрнитны тіянкөд өтитор йылысь. Татьяна Пробирцева, больничаса врач».

«Врач?— шемөс босьтіс Галяөс.— Быттө, тай нө, некыті на оз вись... А, гашкө, Серёжалөн кутшөмкө төдса: кывліс мисьтөм сёрнияссө да өлөдны көсйө... Кодөн со менө думайтөны-а? Сконйыштіс пө медбур мортсө бур туй вылысь — некутшөм яндзим абу».

Мыйла нӧ тадзи лоис?

Галя корсь помкаяс, дивитӧ асьсӧ, а сьӧлӧмыс оз и думыштлы кывзысьны — быттьӧ сійӧ абу сьӧлӧн, Галялӧн, быттьӧ сьӧлӧн аслас, торъя олӧм.

Пыр на думайтлис, такӧдліс асьсӧ, мый нинӧм сэтшӧмыс абу, прӧстӧ кажитчӧ мортыс, прӧстӧ интереснӧ сыкод: ветлӧдлыны вӧрӧд, сёрнитны книгаяс йылысь... А вӧлӧмкӧ, абу куш тайӧ. Ошъяскӧд тышкасигӧн Галя сьӧлӧм вылысь быттьӧ шыбитісны кутшӧмкӧ занавес, и ставыс кутіс бура тыдавын сәні.

Коркӧ ӧмӧй вунас сьӧлӧмыслӧн сійӧ лунся пессьӧмыс? Сергей сулалӧ виӧм ошъяс весьтын блед, а Галялы терпитны вермытӧма окота ляскысьны сьӧлӧн морӧс бердӧ и ыджыд гӧлӧсӧн бӧрддзыны. Бӧрддзыны и синва сорнас лэдзны морӧссьыс дона морт вӧсна повзылӧмсӧ, а ещӧ — кутшӧмкӧ ӧшыбка, коді бӧръя каднас тӧдчымӧн нин кутіс дойдасьны.

Кызди нӧ ставыс тайӧ лои сьӧлӧн?

Да, Галя ӧна радейтӧ йӧзлысь вын, повтӧмлун, вежӧр. Но ӧд сылы кажитчыліс, мый ставыс тайӧ эм Аристархлӧн... Серёжалӧн, дерт, унджык. А главнӧйыс — сьӧлӧмыс сьӧлӧн сӧстӧм, кагалӧн кодь, пӧся гӧгӧрвоӧ олӧмыслысь пессьӧмсӧ да дойсӧ. Да, сійӧ петавлӧ корсюрӧ аслас берегъясысь. Но мый вӧсна ойдылӧсӧ? Дерт, оз Аристарх моз консерв банка вӧсна!

Та йылысь думайтигӧн Галялы уси дум вылас татшӧм серпас. Ӑшинь вылын орччӧн сулалісны кык дзоридз, кыкнанныс ӧтмоз пашкырӧсь, вежӧсь, сӧмын шуйгаладорсаыс ӧнджыка югъялӧ. Галя матыстчис на дінӧ, кӧсйис видлыны кинас и сәки гӧгӧрвоис: «Тьпу, тайӧ тай ас вӧчӧм!»

Аристархлӧн, гашкӧ, тадзи жӧ да? Видзӧднысӧ мича, шыльыд-мольыд. Збыль вылас жӧ — ставыс тайӧ ас вӧчӧм дзоридзыслӧн краска кодь: югъялӧ, но оз шонты сьӧлӧмтӧ; оз шонты сы вӧсна, мый мичлуныс сӧмын ортысянныс, сы вӧсна, мый сійӧ абу вужъясьӧма сьӧлӧмас, пытшкӧсас.

Мыйла нӧ водзджык эз думыштлы сійӧ та йылысь? Ӑні ӧд сёр нин. Кызди нӧ кутас сійӧ, мужика нывбаба, кӧвъясьны зон дінӧ? Эз ӧмӧй сійӧ босьтлы коммунистической ӧбязательство — лоны сӧстӧмӧн, бурӧн, уважайтны ӧртъяссӧ, ставсӧ вӧчны сы могысь, мед вӧлі налы бур?.. Кызди нӧ водзӧсӧ кутас видзӧдны налы синмас?

Окма!.. Гашкӧ, мунны? Тӧбны чемаданторсӧ и мунны... Нинӧмла уськӧдны шогӧ, мучитны татшӧм бур йӧзӧс, дона ёртъяссӧ, кодъяс сы мында вӧчисны, медым Галялы овсис да уджавсис бурджыка. Збыль ӧд — мунны и эм, дзобны, дорны ас пыткас радейтӧмсӧ и дойсӧ...

Оз кӧ — заводитчасны собраниеяс, кутасны разбйрайтны, дивитны... Став район пасьта разалас мисьтӧм славаыс... Ӧд найӧ первойӧн тані заводитісны тышкасьны коммунистической ним вӧсна.

Мый ковмӧма врачыслы Галясянь?

Районса больнича дорын Галя паныдасис мича нывкӧд: кажитчис, мый коркӧ аддзывліс нин тайӧ красавицасӧ. Еджгов сук юрсиыс некыз эз кӧсйы тӧрӧдчыны пыжикӧвӧй шапка пыткас, кӧдзыдсьыс алӧймӧм чужӧмыс — збой. Пальто воротникыс векныдик, гожея ур быттӧ чеччыштӧма мича нывлы голяс да мый вынсьыс топӧдчӧма.

— Бур лун, Галя,— нюмъялігтыр гора гӧлӧсӧн шыасис врач.— Тэ ӧд он кут дивитны тадзи шуӧмсьыс? Нывка кодь на томиник тэ,— и топыда кутіс воысьӧс сой пӧлӧдыс.

Галялӧн пырысь-пыр личалис сьӧлӧм вылас. «Татшӧмид бура гӧгӧрвоас ставсӧ,— думыштіс сійӧ.— Кӧть и дивитны кӧсйис, тӧдмалас да гӧгӧрвоас».

Кор пӧрччысисны, Пробирцева Галяӧс ещӧ на ёнджыка чуымӧдіс. Пӧшти ыджыд тушаа, стройной, Татьяна вӧлі кызкӧ ставнас гӧгрӧс, женственной.

— Сэтшӧм тэ мича, Татьяна Сергеевна!

— А тэ?— Татьяна кресталис Галялысь кыз кӧсаяссӧ сылӧн морӧс вылӧ да меліа шуис:— Эн кӧ вӧв мича, эн эськӧ шызьӧд посёлӧктӧ.

— И тэ нин тӧдан?

— Паськалӧ тай татшӧм юӧрыд,— думайтігмоз шуис Татьяна да друг вильыша содтіс:— А тэ, Галиночка, эн пов! Ме тӧда: сьӧкыз тэныд. А тэ эн пов. Кывзысь сьӧлӧмыдлысь. Сэтшӧм здукъясас сійӧ кӧть и овлӧ пуысь пӧрт кодь — нинӧмӧн оз лыддысь, но индӧ медся бур туйсӧ.

— Код тӧдас...— ышловзис Галя.— Ёртъясысь яндзим зэв... И, веськыда кӧ шуны, жаль меным тшӧтш Аристархыс. Ӧд сылӧн не этша жӧ бурторйыс эм. И быттӧ велалі нин сы дорӧ. Кызкӧ быттӧ тешкодь кажит-

чө: садьман өти асылө, и сійө — абу... Некор нин сэсса оз ло.

— Тэ, Галиночка, шуан: жаль пө,— сёрнитіс Татьяна.— А Шумовыд, чайтан, тэнө ёна жалитө?— ныв пыраліс вежөс сайө да петкөдіс картинка.— Видзөд...

Рама пытшсянь Галя вылө видзөдіс нюмъялысь Татьяна.

— Сылөн киис,— чөла шуис Галя да сюся видзөдліс көзъяйка вылө.— А вөлі шуө: маякөс пө рисуита...

Татьяна серөктіс. Сылы син водзас сувтіс Аристарх. Со сійө видзөдө сы вылө, кызди нөк вылө кань да шуалө: «Ме кевма судьбалы, мед сійө сетіс тиянлы достойной мортөс».

— Ачыд гөгөрвоан, Галиночка, мый рисутчөмыс сылы сөмын подув вөлі,— шуис Татьяна.— Төда ме татшөмъястө: сетчан кө, пыр и нылыштасны... А сэсса он кут ковны. Кутшөм налы делө, кызди тэ кутан овны нэм помөдзыд!— скөра помаліс ныв да пыр жө содтіс:— А тэ жалитан...

Көзъяйка друг ланьтіс, сэсса шлөч кучкис асьсө гөгрөс кымөсас:

— Мый нө ме тэнө куш сөмын сёрниясөн гөститөда! Энлы...— сэсса вайис шампанскөй доз, торт да сакарничаын некымын пөлөс кампет.— Ме өд виччыси тэнө, Галинка.

— Ой, Татьяна Сергеевна, мый ті!..

Шампанскөй юыштөм бөрын Татьяна сывйыштіс Гальяөс, сэсса бөр ылыстчыштіс да, нывлы веськыда синмас видзөдіг, шуис:

— А өд, Галиночка, Шумовыдлөн кө сьөлөмыс мичаджык вөлі, ме, гашкө, и куті радейтны сійөс... Сэтшөма өти морт вылө мунө! Эн думайт, ме өд унатор нин сы йылысь төдмалі... Гөгөрво менө: меным нин кызь квайт арөс, көсья радейтны... Настоящөя...— ворсыштіс синъяснас, а сэсса веськыда шуис:— радейтчи кө, тэнсьыд эськө эг кут ёна юасьны... Но...— Татьяна ышловзис,— сійө абу менам герой... Шумов олөмын медся главнөй страстьыс — любөй ногөн чукөртны унджык деньга. Төдчөда — любөй ногөн! Сэсса бура овмөдчыны аслас квартираын, лыддыны романъяс, кывзыны музыка да ошйысьны мича гөтырөн... А ортсыас мед колөкө вежсьөны правительствояс, тышкасьөны миръяс, стрөитөны, волнуйтчөны... Сылы ставыс тайө веськодь,—

Татьяна чөв усьліс, бур синъясөн видзөдліс Галя вылө да юалис:— Но, мый шуан? Вернө абу? Лөсялө-ө сылөн характерлы?

— Унатор лөсялө,— гажтөма шуис ныв. Сэссия пөсьөдіс кывъяссө:— Кысь, мися, сьөлөмөй лэбө сы дінысь да... Яндзим төдтөг лэбө.

— Лэбө кө, нинөм кутнысө,— Татьяналөн небыд чуньясыс меліа малалөны Галялысь юрсө.— Оз жө нин тиян олөмыд артмы ськөд-а...— Көзяйка бара скөрмыштіс. Сійө кыпөдіс Галялысь юрсө, чеччис.— Сьөлөмъяс-ныд тиян абу өткодьөсь ськөд, Галиночка! Найө оз өт-моза пессыны олөм вылас видзөдігөн. А тайө абу шутка. Да, абу! Од сьөлөмъясыд кө тіпкөны өтсөгласөн, кызкө кө өткодьдыка радлөны да шогсьөны, сэки весиг ёртыдлөн тырмытөмторъясыс кажитчөны мусаөн, тэ радпырысь вөчан ставсө, мед эськө найөс бырөдны... Вөчан тадзисө и кылан ас пытшсьыд, кутшөм тэ шуда... Сэтшөм шуда, мый весиг аслыд неуна яндзим: мый нө пө ме — став йөзсьыс али мый бурджык, мыйла меным өтнамы сетісны та ыджада шудсө? Татшөмыс кө абу олөмад,— бурджык янсөдчыны... Ме эськө сідзи вөчи, Галиночка! Ме сы вөсна, медым любов вөлі гордөйөн, мед эз пөткөдчы кутюпи моз шыбласьясөн. А тайө лоас сэк, кор ми, нывбабаяс, велалам бура донъявны ставсө сійөс, мыйөн миянөс козьналіс природаыс; сэки ми, Галиночка, уна кутам корны аслыным, но уна жө и вермам сетны ассяньным радейтана мортлы!

Татьяналөн нежнөй, еджыд чужөмыс алөймис, гырысь руд синъясыс югъялісны, Галя чуймөмөн видзөдіс сы вылө да друг думыштіс: «Сувтөд өні сійөс йөз водзө. Чукөстас, и быдөн, кыв шутөг, мөдөдчас сы бөрся... Олөмсө сетас... Кутшөм мичаөн вермө лоны нывбаба!

— Збыль ставыс тайө, Татьяна Сергеевна!— пөся шуис Галя.— Шудсө бөжөдыс кутны зілигөн унаысь на ми пөткөдчам «шыбласьяснас».

— И лөкыс таысь, Галиночка, оз сөмын аслыд ло... Шуам, чужасны тэнад челядь. Кутшөмөсь найө лоасны, кор тэа-мужика костын некутшөм радейтөм первөйсяныыс абу, кор ті оланныд сөмын сы вөсна, мый коркө гижсьылінныд да, гашкө, мыйтакө жалитанныд өта-мөдтө? Челядьныд быд лун кутасны кывзыны, кызди ті укөрайтанныд өта-мөднытө; кызди пинясянныд, бөрданныд, горзанныд. Найө кутасны думайтны, мый некутшөм лад

абу олөмас. Лоасны нервнөйөсь, лёкөсь, а сы вөсна, мый ті он вермөй терпитны өта-мөдтө да он кутөй өтсөгласөн воспитывайтны найөс,— челядьныд быдмасны кыздзюрө, налөн сьөлөмъясын вермасны чужны да сөвмыны сэтшөмторъяс, кодъяс кутасны мешайтчыны налы нэм чөжыс... И ставыс тайө сы вөсна, мый коркө налысь батьмамсө өтлаалис эз радейтөм, а мыйкө мөдтор, дзик мөдтор.

— Но кызди төдмалан, Татьяна Сергеевна, мый вөчсьө морөсад? Ме жө первөйсө быттьө шуда вөлі Аристархкөд.

— А кызди тэ, Галиночка, гөгөрвоан шудсө? Вай висьтав?

— Кыздэ?.. Лөсьыд медым вөлі... Мый ещө татчө шуан?

— Но тайө жө этша на, роч аканьөй менам! Од ми тэкөд мортъяс! Мед эськө радейтөмыс кыпөдіс миянөс, а эз пөдты; мед бордъяліс, а эз йөршит кытчөкө... Мед тэ мыйкө вөчин и шуин муса мортыдлы: «Со, видзөд! Тайөс ме вөчи, тэнад Галяыд! Кажитчө тэныд?..— И лөньджыка содтіс:— Оти философ шулөма, Галиночка, мый радейтны — сійө аддзыны ассьыд шудтө мөд мортлөн шудысь.

Галя думыштис, мый сійө коркө мөвпавліс нин та йылысь, мыйкө татшөм сяма йылысь. А Татьяна кыпыда өёрнитис водзө:

— Лөсьыд, шуан?! А вөлі-ө тэныд окота лоны ещө на мичаджыкөн, кутшөм тэ эм; лоны төлкаджыкөн, интереснөйджыкөн да татшөм ногөн сетны шудсө радейтана мортыдлы ещө ыджыдджыкөс?

— Эм татшөм көсйөмыс, Татьяна Сергеевна. Сөмын сы вылө оз Аристарх йылысь думъяс ышөдны,— лөня шуис Галя.

— Ме тадзи жө думайта, Галиночка. Шумовыдкөд ті дзодзөг да варыш кодьөсь. Мый нюмъялан? Ме ог прөста шу тадзисө. Со и думыштлы сэсса: кызди сійө вермас ышөдны тэнө мичатор вылө? И олан сямыс сьлөн некызди оз лөсяв тэныд. Тэнад, Галиночка, аслад туй — сө пөв мичаджык сьлөн дорысь! Восьлав повтөг да крепыдджыка, и тайө туйыс вайөдас тэнө буретш сійө ыджыд шудөдзыс, кодөс сэтшөма өна көсйө быд нывлөн сьөлөмыс, душаыс.

## КОМЫН КЫКӨД ГЛАВА

Март юөртис Козпудінса олысьяслы сы йылысь, мый тулысыс абу на дзыкөдз пышйома свет вывсьыс. Мыччысис дыр дзебсьяссыс шонді, и ставөн чуймисны: сэтшөм еджыд вөлөма лымйыс!

Мунөны йөз, читкыралоны синнысө, а чужөмъяс выланьыс шуда нюм: чолөм пө, Шонді! Видза олан, Тулыс!

Галя Шумова видзөдө өшиньө. Кужөма тай небось рисуйтны сійөс войся көдзыдыс! Быттьө ид шепъяс быдмөмаөсь, еджыдөсь сөмын. Но со найө гөрдөдыштисны, быттьө кодкө пув ваөн резыштіс. И со нин ставнас кутіс дзирдавны өшиньыс.

А стенин өшалысь репродуктор кыпыда бруггө:

— Нывбаба — олөм чужтысь!

Тадзи пыр висьтавлөны, кор матысмө нывбабаяслөн празник — март көкъямысөд лун. Да, нывбаба чужтө олөм, сетө олөмсө. А мыйла сійө оз вермы лоны көзяинөн аслас олөм вылын?

Поводдя торкисис. Тулыс быттьө эз и вөвлы. Кыськө швач воис ён төв, койыштіс лымйөн. И мөдөдчис: пызйө, гартө, резө, омлялө, кашкө, мургө. Ветымын воськов сайысь нинөм оз тыдав.

Өшинь улын катласьө пөрысь кыз. Оз катлась, а пелась, көть эськө и куш, и, кажитчө, некытчө кутчысьны төлыслы. А мый эськө лон, кыддзыс кө вөлі коръяса? Гашкө, өні Галялы кокньыдджык жө лоө да?

Со и дурмөм ывлаө югөръяссө брызънитіс шонді, и быттьө би киньяс койыштісны ывла тырыс — став лым чирйыс өзйис. Кутшөм мича! Кымөрсянь муөдз ставыс ломзис. Шондіыс, тыдалө, варөдіс төвсө. Но сөмын өти здук кежлө. Галя сөмын на үдитіс думышты: «А мяян гортын, көнкө, көдзсис нин». Шонді да турөб костын косыс заводитчис выль вынөн...

«Быдлаын кось, — ышловзис ныв. — Природаын и йөз олөмын. Быдлаын лөк вынъяс зильөны орөдны голясө югыд луныслысь».

Аристарх грөзитчис: «Мунан кө Сергей дінө, кыкнаньыдлы не овны!» Ныв куньө синъяссө, и друг сы водзын сувтө шуштөм серпас: куйлө Сергей, муса лөз синъясыс куньсаөсь. Оз лолав. Ныв став тушанас тіралө, горөдө:

— Ой, Серёжа!

А радио со бара кыпыда висьталё, мый нывбаба — олём лосьодысь.

Аристарх Шумов тайё луньясё помалис рисуйтны бухгалтер гозьяёс. Сійё рисуйтис нин быдёнёс, коді вермис эськё кутшөмкө ногөн отсавны сылы пөрөдны Сергейёс. Со мый вёсна, кызди көть эз пыксыы Порфирий Иванович Комлев, Шумовлысь норасьёмсё Сергей вылө лои видлавны восьса партийнөй собрание вылын.

Кор лыддисны письмөсө, первойөн чеччыштіс места вывсьыс лесопунктса начальник Паничев.

— Тайё жö позор!— ёна скөрмөмысла кашкигтыр горзис сійё.— Став район пасьта янөдіс! Ой-ой-ой! Мый өні Қотков шуас?!— Ныр тшупөд вывсьыс кватитис өчкисө, шеныштіс орччөн пукалысь Комлевлань да Турубановалань:— Лелькуйтінныд! Дорйинныд! Герой пө! Ме важөн нин казялі, мый сьöлавны сійё кутас став вылас!.. А мый нө? Менө, начальникёс, коді сылы бать вылө туйё, бөлбанөн шуис. Гөгөрвоанныд — бөлбанөн!.. Паныда кыв оз позь шуны сылы!

Порфирий Иванович ниртіс бритөм бан боксө да думайтіс: «Интереснө, Тимофейыс збыль сэтшөмөн чайтө Сергейсө али ёна скөрмөма да водзёс мынтө?» Порфирий Иванович, кызди и пыр партийнөй собраниеяс вылын, пасьталөма мичаа утюжитөм лөз костюм. Съөд ботинкиясыс дзирдалөны. Юрсө копыртөмөн пукалысь Сергей казяліс, кутшөм лөсьыда зэвтөма-топөдөма налысь көвъяссө. Тайё көвъяс вылас видзөдігөн Сергейлы друг лои яндзим, мый ачыс сійё пукалө няйтось сапөга...

Кор парторглы сетісны кыв, шуис:

— Неважөн ме вок ордын вөлі, и нывкаыс дзикөдз чуймөдіс. Квайт арөса и эм ачыс, пыста кодь, а төданьыд мый юалис? Висьтав, шуө, мыйла йөзыс олоны: чужоны, а сэсся бөр кулоны...

— Сідзи өд эз жö юав?— эз вермы кутчысьны да тэрыба шыасис Надя.

— Сідзи но,— паськыда нюммунис Порфирий Иванович.— Дерт, шөйөвоши — велалөма тай, мися, запятаяыд!.. Заводиті сэсся гартны: мися, сідз да сідз. Ачым чувствуйта: озджык артмы. И сэки думышті: «Вот эськө Сергей кө, кужис сылы висьтавны!» Да, Ильич, тадзи и думышті. Мый көть тэ эн шу, кажитчө меным зонмыс! Ме видзөда сы вылө да радла: со кутшөмөн кутіс лоны миян прөстой уджалысь мортыд. Төлка, шань... А медся

главнѳйыс — пыдіа думайтѳ, сьѳлѳмыс бура кылѳ олѳмыслыс тѳѳм-пессѳѳмсѳ! Қыдзи он радлы таыс?.. А мый джѳмдылѳ... Қыдзи нѳ сытѳгыс? Ѳд морт. Веськыда кѳ шуны, меным татшѳмъясыс кажитчѳныджык бордтѳм аканьяс дорсыд. Татшѳмъясыс оз визгыны олѳмѳдыс ракпань моз, а мый вынсыс котѳртѳны водзѳ; ѳсясны, доймасны, но чеччасны да бара водзѳ котѳртѳны, кѳть эскѳ и тѳдѳны, мый выльыс вермас письтыны пув ваыс.

Сергейлы тайѳ кывъясыс пырѳны морѳсас кутшѳмкѳ пѳсь руѳн, быдлаті шонтѳны и, буракѳ, таыс чужѳмыс заводитѳ ыпъявны. «Ена жѳ ме радейта ошкѳмтѳ,— яндысьѳмѳн думайтѳ зон.— Ѳтнам ѳмѳй ме сѳтшѳмыс?.. А мый таыс лѳкыс? Мыйла йѳзсѳ пыр пинявны? Гашкѳ, морт олѳмыс частѳджык колѳ казявны мичаторъяссѳ да, найѳс сьѳлѳмсянь ошкѳмѳн, ышѳдны мортсѳ ыджыдджыкторъяс вылѳ?»

Но зон юр вылѳ киссьѳны нин мѳд пѳлѳс кывъяс:

— Тырмас дрѳчка кагаѳс моз помтѳг милуйтны!

— Сійѳ пѳ ещѳ свадьба луңнас на Шумовѳс кучкалѳма!

— Тѳді кѳ, мый Шумовыс сѳтшѳм, не сѳтшѳма на эскѳ лѳсышті,— веськыда висьталіс Сергей ассыс думсѳ. Унаѳн чѳшкѳдісны пельнысѳ, а бухгалтерлы питшѳгас быттѳ ѳягуша сѳюисны.

— Вот видзѳд! Вот видзѳд, кутшѳм!..—горѳдіс сійѳ.— Миян вылѳ ещѳ ускѳдчас! Некутшѳм мера оз тѳд.

— Энлыв тѳ!— ѳвтыштіс механик Антон Печус. Сѳсся жалитѳмпырыс видзѳдліс Огнѳв вылѳ да юаліс:

— Сергей... А Галяыскѳд нѳ сѳсся кыз-мый?..

Сергейлѳн нѳйтчѳ сьѳлѳмыс, оз тѳд, мый шуны. Гашкѳ, шуны, тайѳ йѳзыслы: «Тырмас, дурышті... Прѳститѳй... Сѳки эскѳ ставыс ладнѳ лоѳ. Но кыз нѳ шуан, кор сьѳлѳмыд котѳртѳ нин тайѳ собрание вывсыс, тѳрмасьѳ сійѳс виччысыс муса морт дінѳ, кѳть мый сѳсся эз ло... Зонлѳн синъясыс исковтісны Антон вывті, сѳсся джѳмдіны Надя чужѳмѳ. Нывлѳн гырыс черлыясыс быттѳ ещѳ на ѳнджыка чургѳдчѳмаѳсь. Руд синъясыс кыссьѳны Сергейлань, муртса оз войтыштны. Найѳ горзѳны: «Радейта!..» Но Сергей водзѳ сувтѳны мѳд синъяс — чим еджыд лым пытшкын дзирдалыс сьѳд синъяс, и сійѳ вочавидзѳ Антонлы:

— Ми радейтам ѳта-мѳднымѳс...

И пыр жö руд синъяс дугдöны видзöдны Сергей вы-  
лö. Ичöтик ныв копыртö юрсö. Сылысь медбөръя надея-  
сö, кодi пыр на шонтыштіс сьölöмсö, орöдісны. Тайö —  
пом!

Гашкö, горöдны, бöрддзыны ыджыд синваён? Ыльк-  
нитны ас пытшсыс став шогсö да дойсö? Либö мыжды-  
ны со этайöяс моз? Позяс öд. И ещö справедливöй судья-  
ён на шуасны. А Галясö мöдöдны кытчökö — велöдчыны  
ли мый ли?..

— Ме думысь,— шуис медбöрын ныв,— миян талун  
некутшöм справедливость абу Сергей дінö. Ми пинялам  
сійöс кутшöмкö поступокъясысь, а асьным огö кöсйöй  
думыштлыны, мый вöсна найö лоисны, мыйла мортыс  
вöчис тадзисö... Та вöсна сійö йöзыс, кодъяс норасьöны  
бригадир вылö, кажитчöны бурджыкөн да сöстöмджык-  
өн. Збыль вылас абу тадзи... И, ме чайта, партийнöй со-  
брание вылын нинöмла вöлі панны татшöм сёрнисö...

Контораысь петöм бöрын Сергей дорö пырысь-пыр  
матыстчис Галя. Небыда кутіс кыкнан киöдыс.

— Кутшöм пöсьöсь киясыд тэнад, Серёжа!.. Мый нö  
шуисны?— Нывлөн гөлөсас вöлі сы ыджта тöждысьöм,  
сэтшöм мелілун, мый Сергейлы чунгис сьölөмас да кутіс  
шудаа ёнтыны.

— Галю!.. Тэ-ö тайö,— шöпкис Сергей, тöждысяна  
чужöм вылысь синъяссö вештывтөг. Сэсся гажмис:—  
Ставыс бур, Галю, дона мортöй менам! Абу на öд быдөн  
йöй!.. А тэнад кыз-мый гортад?..

— Серёжа, ме сэсся ог вермы Аристархыдкөд,— лөня  
шуис ныв да друг мучитчöмпырысь горöдіс:— Ог вер-  
мы!.. Тöдін кö тэ эськö, кызди мустöммис сійö меным!  
Матыстчас, и меным кажитчö, мый змей инмöдчылö... ме  
нин кöлуйöс нуи общежитиеö...

Зон кывзö дона гөлөс, а аслыс быттьö оз и веритсы,  
мый тайö муса нылыс, код вöсна потмөн нин гажтöм-  
чис сьölөмыс, сылөн öтнаслөн! Со сійö сулалö — томи-  
ник, нежнöй, пöртмасысь кодзувъяса тувсов рытыс кодъ  
жö сöстöм. И Сергей вермас сійöс радейтны мыйта ко-  
лö!.. Но мый шуис Галюыс?..— А-а, мунöма Шумов ді-  
нысь...

— Тайö жö зэв бур, Галю!

— Грöзитчис зэв ёна — не овны пö кыкнанныдлы...

Не овны? Кор со гөгөр кылö нин гажа тулыслөн лов

шыыс? Кор ыджыд шуд сэтшөма шонтө морөстө, кыпөдө ловтө? Сергей серөктіс:

— Ок, кутшөм петөма! Гөгйыс вөрзяс!

— Сійө медавны вермас кодөскө. Наянлуннас босьтас.

— Эн пов, Галю... Оні ме тэнө некодлы нин ог сет!..— бригадир мунігмозыс топөдчис волнуйтчөмысла доналөм чужөмнас нывлөн ыркыд бандзибө.

## КОМЫН КОЙМӨД ГЛАВА

А тулыс вөчис ассыыс уджсө.

Весалисны керка вевтъяс вылысь кыз лымсө, и вевлатөгыд керкаясыс кажитчисны зэв тешкодьөн. Кыдзи, шуам, кузь юрси новлысь морт өтчюд петкөдчас тіян водзө куш юрөн. Заводитісны дзольгыны посныдик шоръяс. Сөмын рытъяснас кодкө найөс дорліс-томнавліс, и бөрсө лэдзліс сөмын аскинас лун шөр бөрын.

Татшөм рытъясысь өтиө телефон проводъяс пыр Козпудінө воис шог юөр:

— Вөйөма Надя — технорук.

Сійө лэччыліс комбинатө. Ачым пө висьтала, кызди ми выль ногөн заводитім вөчны туй, кора бульдозер да көть өти самосвал. Юсө вуджигөн бульдозернас вөйөма. Тувсов йиыд өд сійө ёна ылөдчө.

Шуөны: шог воө водзвыв висьтасьтөг. Тадзи и вөлөма. Виччысьтөг лэччис шогыс вөр посөлокө, лямөдіс йөзөс сьөкыд тушанас. Оні на со том йөз пөвстын шонді моз ломалис радлун, оні на сэтшөм мичаөн, бурөн кажитчис тайө мирыс, олөмыс, а найө, вөлөмкө, дасьтөны нин со кутшөм лектор.

Вөйөма Надя. Неважөн на сійө котрالیс вөрті. Сөветуйтіс. Ньюъяліс. Шонтывліс би дорын ичөтик кияссө. И друг — сійө абу нин. Бырис. Эз ло.

Абу ёна бурөсь парма туйяс, кыті оз петкөдны вөр. Босьтөй кианыд шөрт, чабралөй сійөс да шыбитөй джоджө. Оз өти чикыль артмы. Чукыль-мукульөсь унджык туйясыс: то ордйөдөны кутшөмкө гуран, то повзьөмөн пышйөны вужляысь... И, дерт нин, абу пөв кодь шыльыдөсь найө.

Татшөм туй кузя төвзьө ыджыд кузола ЗИЛ. Сійө тэрмасьө, тэрмасьө. «Мыйла со татшөм чукульөсь туй-

ыс-а?— пинясьо думсьыс шофёр Коля Сарафанов. Сійо тōдō: пассажирьяс кōть и оз шыасьлыны, но думсьыныс тшōктōны: «ōдйōджык!»

Фараясьыс петысь югыд столбьяс чеччалōны унзиль вōр пыштī, кыпōдчылōны пемыд небесалань. Найō бытьō тшōтш шōйōвошōмаōсь... Лōнь. Медбōрья лымйōн пудритōм вōр спокойнōя узьō. Сылы мый! Пōгубитіс Надяōс? Шылькнитіс лōзōдōм юсō, а нывлы та вōсна кажитчис йиыс тōвся кодь крепыдōн?

Кузовын сёрни оз кыв: быдōн олō аслас думьясōн. Быдōн аддзō сійōс, Надяōс.

Сергей Огнєв мурч курчōма пиньяссō. Та вōсна бандзибьясас лōмны гōпьяс. Чужōм кучиксō кōрōма. А синьясьыс висьталōны: «Энлōй на, энлōй!..» Найō оз на веритны лōмторйислы, кōсйōны мездыны Надяōс, вештыны лєкторсō.

Кымынысь технорук пукавліс тайō лабич вылас. Со сійо пыр жō сувтіс паметяс, мыйōн сōмын Сергей кунис синьяссō. Векньыдик кузьмōс синьяса. Вōсни, неуна ныр пырыс петысь гōлōса. Ичōтик ныв. Технорук. Тōлка ёрт. Мыйта вōчис сійō, кымынысь отсавліс Сергейлы! Збыльōмōй тэ, Надя, нэм кежлад мунін миян дīнысь?.. Эсйō ныв мозыс, код йылысь тай ачуд висьтавлін? Кōркō ягын?.. Сōмын эн сьōд вōр пытшкō, а йи куд улō?»

Галя Шумовалōн сьōд синьясьыс талун лōмаōсь бытьō гōрд кольчаяс пытшкын. Кузь син лысьясьыс сибдōмаōсьōта-мōд дīнаныс, комōксьōмны. Мугов чужōмыс быгалыштōма. Галя пыр на бōрдіс. Сылы медся жаль Надяыс сыысь, мый кызь вит во чōжōн сійō аддзыліс сэтшōм этша шуд. «Пыр сōмын йōзлы бур вōчин!..» Галя дрōжжитігтырйи топōдчō Порфирий Иванович дīнō, код дīнысь талун торйōн нин ēна ѓвтō табак дук. Сійō куритō и куритō. Паськыд чужōм вылас тшупōдьясьыс талун кажитчōны ēна джуджыдджыкōн. «Буракō, тэрмасис ѓдйōджык вуджōдны бульдозерсō ю вомōныс,— думайтō парторг.— ēна жō, нылō, песовтас тайō шогыс тэнсьыд дедтō... Вот, вокō, Кирилл Петрович, мый лоис!.. Вōйтīm ми тэнсьыд внучкатō... Быдōн радейтīm, а вот вōйтīm!»

Кабинаын, шофёркōд орччōн, пукалō лесопунктса начальник Тимофей Ильич Паничев. «Видзōд со,— думайтō сійō.— Мый вōсна пессис?.. Кодōс со бара мōдōдасны технорукнас-а? ēна нин миян йылысь сёрнитісны да, быдōн воас. Дась вылад окочыд сюрō».

Кор машина воис ю дорö, татчö чукöртчöм йöз заводитисны нин разöдчыны. Йöз сулалисны нейджыд чукöръясөн, шогпырысь сёрнитисны лоёмтор йылысь.

— Колö жö тай войнад пырны сэтчö...

— Би пö мьльöстöм, а ва пыдöстöм. Сидзи и эм.

— Велöдчöмсö сöмын и адзылис...

Збыль тай тэ вöйöмьд, Надя!

Козпудинсаяс динö матыстчис Котков да шуис аслас гөлөсысь шогсö вöтлыны зильöмөн:

— Мый сэсса вöчан... Буракö, жаль сылы вöли сетны юыслы машинасö, кодi сэтшöма колö буретш öни тiянлы... Эз думайт ас йывсьыс, медтыкö спаситны бульдозерсö,— Иван Калистратович чöv усьлис, бергöдчис юлань да чорзьöдис гөлөссö.— Ми некор ог вунöдöй Надяöс. Ми, Надя, ставсö вöчам сы могысь, медым тэнад дженьыдик, но югыд олөм йылысь тöдисны уна-уна йöз.

Мый сэсса вöчан? Лоö тай узьтöдны и ёна радейтана мортöс кыз йи улын...

Аскинас Надяöс корсьны чукöрмис морт сизимдас. Воис и Надялөн дедыс. Некод эськö эз шу, мый Надя да тайö ыджыд тушаа пöльыс öти рöдысь. Тайö вöли кыз вужьяса пöрысь пожöм кодь морт. Ветлис, дерт, зэв нин ньöжйö да вöли гөрбыльтчöма, но бура на тöдчис, мый тайö паськыд, гөрбыльтчöм мышкас коркö овлис ыджыд вын. Сергей тöдис, мый сийö том дырйиыс служитлöма Балтийскöй флотын. Пöрысь йöз öнөдз сёрнитлывлисны, кыззи Надялөн дедыс кыкысь сотчылöма да бара выльысь стрöйтчылöма. Старик вöли тоштöм, дзор уска. Чусмөм руд синъясыс ойдöмаöсь шогөн, но сийö кутис асьсö.

Дед тöдис Огнөвöс да Комлевöс.

— Рытивбыд виччыси...— шога висьталис сийö.— Кöс-йис воны. Телеграмма сетис: кайигөн пö пырала... Кхы! Абу и абу... Мый, мися, тайö лоöма Надюкыскöд... А со мый! Тыдалö, наперво кöсийöма вуджöдны тракторсö, сэсса вöлись воны... Ок тэ, гулюпий менам...

Заводитис кызöдны. Старик семдылис, сэсса бөр тшапкис ловсö.

— Сидзи и пöдтö, проклятöйыд,— шуис сийö да шыасис воысьяс динö:— А тi, бур йöз, вöй рытнас ме ордö...— Лычукөр кодь кисö жөлöбалис шуйга пель дiнас, копыртчис Комлевлань.— Мый шуин?.. Кхы... Пöрысьман да, и пельыд бырö... Вöй, вöй!.. Муна ме сэсса бөр...

И сэтшөм сьёкыд вөлі видзөдны сылөн гөрбыльтчөм мыш вылө.

Корсисны лун. Кык лун корсьысисны. Багыръясөн, черөн, лөмъясөн жугөдісны слабмөм йисө, гашкө, кум километр — кузяла и пасьтала. Надя некөн эз вөв. Ю быттьө сералис йөз вылын. Сійө кытчөкө пыдөджык и пыдөджык дзебис асьыс жертвасө.

Сідзи и дугдісны. Колө вөлі уджавны. Козпудінсаяс медбөрьяысь бергөдчылісны юлань да шога шуисны.

— Прөстит, Надя...

Нораа шувгө парма вөр уна нәмъяс чөж, сьылө асьыс помасьлытөм сьыланкывсө. Но Сергейлы кажитчө, мый вөрлөн гөлөсыс талун неуна норджык. Сійө быттьө кылө зонлысь шогсө, сьөлөмыслысь пессьөмсө.

— Тирик-тирик-тив! Тив-тирик-тирик! — кызкө вывтї нин нораа горзөны уркайяс, быттьө тшөтш локтөны ёртнысө дзебанінысь.

— Шу-у-у-у! — кодкө пөльтө и пөльтө пожөм туганьяс, бригадиркөд тшөтш шогсьө.

Сергей весьтасас мунө лызьөн визир кузя, кодї линейкаөн юковтөма вөрсө. Прөйдитас неуна кад, и некутшөм визь оз кут төдчыны. Гөгөр кутас быдмыны-дзордзавны, быд шать лэдзас асьыс кор... Сергейлы кажитчө, мый и вөрыс талун тшөтш кулөма.

Төрыт Сергей эз мун ёртьясыскөд лесопунктө, Порфирий Иванович Комлевкөд узис старик ордын. Сы мында шог вөлі пырөма тайө пөрысьмөм керкаас, мый кажитчис: тувкы чуьнад сынөдас — мөдөдчас синва.

Пытшкөс жырьяс вөлі Надялөн пызаныс, этажерка вылын — сө кымын книга. А со сьөд коркаа тетрадь. «Татчө гижсьө став интереснөйыс, мый казяласны синьяс, кывласны пельяс, думайтас юр». Татшөм тетрадьсө лесопунктын Сергей аддзыліс нин Надялысь. Гашкө, сійө жө?.. Позьө видзөдлыны. Онї некод нин оз шу дивитөмөн: «Эн вөрөд!»

«Пукала и думайта ачымөс пинялөм сорөн: кутшөм на омөля сөвмөма менам вежөрөй. Сэтшөма шөгөдө тайө!»

Да, татшөм вөлі Надя: пыр мыйкө выльөс зіліс төдмавны, велөдны. И не сөмын сійөс, мый колө аслас специальность кузя, но и мукөдтор. Од сійө сэтшөма радей-

тіс олөмсө. «Этша на татшөм специалистыд миян вөръясын»,— думайтө Сергей да водзө лыддьө.

«Приказывайтны, дерт, кокныдджык. Но өд сылөн, код вылө тэ горзан, тшөтш жө эм достоинство... Колө кутны төд вылын, мый чувствуйтө татшөм здукъясас тэысь улынджык сулалысь мортыс».

Сійө жө лист бокас.

Ёна доймө мортлөн сьөлөмыс, кор сійөс нинөм абу-сьыс өбидитөны...»

«Збыль тайө, Надя!— мөвпалө Сергей.— Небось тай думайтөма. Вот тэныд и ичөтик ныв».

Лист бөрся лист видзөдаліс Сергей, став йывсьыс вунөдөмөн. Сійө быттьө восьса өдзөсөд пырис Надялөн ыджыд, бур сьөлөмө да чуймөмөн аддзалис сэтысь пыр выль и выль мичаторъяс. Сійө шензигтыр ветлөдліс сэті, кызди мойдса Али Баба быд пөлөс озырлунөн тыр пещераөд.

«Пөрөдин пу — садит кыкөс! Пыр ёнджыка думайта ме та йылысь... А өні ми век на сөмын нырам-жуглам вөрсө варваръяс моз. Думыщтлө-ө көть өти лесопунктса начальник сы йылысь, мый вөрыслысь запассө колө выльысь лөсьөдны? Ой, оз. Колясны степ ас бөрсяыс... План тыртөмысь босьтасны премия. И ставыс ладнө. Бөрас көть сэсса потоп. Вөлі кө министрөн, плансө тшөкті шуны тыртөмаөн сэк, кор өти пөрөдөм пу пыдди садитісны кык выльөс... А позьө өд тадзи?»

Сергей, кодлөн ёна жө висис сьөлөмыс вөр чинөм вөсна, не өтчыд жө нин думайтліс та йылысь.

«Талун шойччи. Лунтыр лыдди Чеховөс. Быттьө пожъялісны пытшкөсөс ключ ваөн... Мый эськө лои, став йөзыс кө свет вылас өти лунө лоисны Антон Павлович кодьөсь?..»

Верми-ө эськө ме радейтны сэтшөма жө, кызди Анна Сергеевна — «Дама с собачкой»? «Вай ме видзөдла тіян вылө ещө... Видзөдла ещө өтчыд. Вот тадзи...»

И ме эськө верми видзөдны сэтшөм жө нежнөя. Сэсса сулавны өтлаын вижоват быгйөн вевтгысьөм пельсы улын со татшөм жө шоныд рытө... Кутшөм шудаөн вермис лоны эськө морт, став көсйөмъясыс кө сылөн пөртсисны олөмө!

Но кысь... Дмитрий Дмитриевич Гуров өд радейтис асьыс дамасө. Кутас өмөй радейтны менө Сергей Сергеевич Огнёв?...»

Дрөгнитіс сьолөмыс Сергейлөн, муртса эз усъ кисьыс тетрадьыс.

Шувгö парма, тэчö ассьыс сьыланкыв. Кутшөм шыясыс артмö тайö сьыланкывйыс? Гашкö, сэнi эм тшöтш Надялөн юалөмыс?

«Вермас өмöй радейтны менö Сергей Сергеевич Огнөв?»

Сергей син водзö сувтöны вöвлөм серпасъяс, сийö здукъясыс, кор вöли öтлаын Надякөд... «Ме йылысь думайтiгөн сийö воштіс ассьыс шудсö, кодöс вермис сетны сылы мөд морт?»

Но мый нö вöчан! Сергей думайтö та йылысь и шуö ас кежас, мый Галяöс моз радейтны Надяöс некыдз эськö эз вермы... Надялөн сьолөмыс вöли зэв мича. Сидзкö, сийö, Сергей, лөк морт, мый оз вермы та серти радейтны нывбабаöс!..

Лызь улын мутшкакылö топалысь тувсов лым. Шувгö вөр. Мыйкö висьталö и висьталö ас йывсьыс. Мый?

Гашкö сийö тшöтш сьылö и мортлөн мичлун йылысь? Дерт жö... Позьö өмöй, шуам, не сьывны Галя йылысь, кöть сийöс аддзылін дзик на öтчыд?

Но талун Сергейлы оз позь та йылысь думайтнысö. Öд тайөн сийö быттьö пежöсьтö Надялысь паметьсö.

Гашкö и сидз. Но олөмыс öд эз сувт. Апрельса тайö буквыш луннас сийö тшöктö думайтны югыд шондi йылысь, сийö кад йывсьыс, кор ловзьöм муыс шыбитас ас вывсьыс сьöкыд нопсö да кутас сьывны-дзоридзавны.

Сергей весалис джуджыд мыр вылысь лымсö, пуксис шойччыны. Бокас тыдовтчисны пув коръяс, найö вöлины гожся кодъ вежöсь. «Төвбыд кутчысьöмны. Лым тола личкис, и — нинөм, бөр сэтшөмөн петасны... А Надя эз пет. Слаб жö мортыд. Оліс. Велөдчис. Волнуйтчис. Пöся корсис мыйкö. Сэсся потіс йи, и ставыс помасис...»

— Тьпу!

Сергейлы паныда зымвидзö-сулалö тшан кодъ кыз пожөм. Пемыдгөрд кырсьыс потласьöма, быттьö кыз дөмасъяс кызсюрö шляпөдөмаöсь. А тайö кутшөм нин рубеч? Гөгрөсмөмаöсь доръясыс, сөдз сир вевттьö доймөминсö. Тыдалöны лыдпасъяс. Кодкö пуртөн ли черөн кокалöма: «1946 во».

«Со нин кымын во кольöма, а век на бурдтөм. Помөдз оз и бурд... И мортыдлөн, сьолөмыдлөн, буракö, тадзи жö висьöны ранаясыс...»

Дас сайё во. Ой, мыйта тайё! А мый вöчис Сергей тайё каднас?

Сійё кöсйö на вöчны. Заводитіс на сöмын. Сёрмыш-тискодъ эськö да, мый вöчан: огö тай ми быдөн кужой том дырйиыд мунны колана туй кузя. А, гашкö, оз и ков пессынысö да? Надя тай нö со пуис-олис... И вöйис... Помасис!.. Мукöдыс тай нö сöмын асланыс куралöны öтарысь-мöдарысь, да шыньгöны-олöны.

Оз! Сергей оз вермы овны татшöм ногөн. Сідзи жö, кызди эз вермы и Надя. Галя со и. Порфирий Иванович, Володя... Унджыкыс! Пöшти ставыс!

Öні, дерт нин, Сергей оз пукав. Сійё öдийö шалсйö-исковтö, кольö лым вылö рöвнöй лызь туй. Зонлөн паськыда восьтöм синъясас ыджыд мöвп, кыпыда пессö морöсас сьölöмыс.

Сергей эз и тöдлы, кызди коли кадыс. Кор сійё петіс посёлокбердса кушинö, чужöмсö сотыштіс лым сора чизыр тöv. Тöлыс вöлі не тувсовъя кодъ лэчыд, сотіс сьылісö... Тöv скöрысь, лым бусөн койигтыр, чашйис öтка пожöмъясöс, пөсис-кусньöдліс найöс.

«Кысь друг тöлыс лои?»— думыштіс Сергей. Но тöд вылас уси, кызди воигчöжыс шувгис-сьыліс пармаыс. Сідзкö, öтмоза пöльтö нин асывсяныс? Дерт жö! А вöрын лөнъ сы вöсна, мый уна миллион пу асланыс пашкыр йывъясөн жугöдöны-разöдöны тöлыслысь вынийöрсö, и быдөн вылö воö неыджыд пай.

А тані пуясыс сулалöны öткөн. Найö оз дорйыны öтамöднысö асланыс крепыд тушаясөн... Со и копрасьöны улöдз, куснясьöны сьökыда ружтігтыр... Пөсö-пыркöдö найöс лөк тöлыс, жалиттөг кынтö йизьöм бокьясö. Коньöрьяс...

Абу öмöй татшöм жö коньöр кодьöсь и сэтшöм йöз, кодьяс уйöны олөмöдыс öткөн, кодьяс öтдортчöны йöзысь, мед эськö эз казавны, кызди найö гусьöникөн олөны сöмын ас пондаыс.

## БÖРКЫВ ПЫДДИ

— Донай... Öбидитіс тэнö кузь тövбыднас лымйыс? Сы дыра личкис кыз тушанас? Но веськöдчы, веськöдчы...

Тадзи шуалис ичөтик пожöм дінö кекуртчöмөн Татьяна Пробрцева, коді среднöй школаса велöдчысьяскöд

тшөтш отсаліс талун Огнёв бригадалы садитны важ пөрдөм делянкао пожом кыйдыс. Шуалигмозыс сийо нежня шылдөдіс нэриник пожомлысь кузь, небыд лысьяс-сө, весалис ёгысь да черань везйысь. Татьяна кокныдик ситеч платтьоа, гөгрөс сойясыс кушөсь, на пио, буракө, дзедьсөма тувсов югид шондйыс, да сойясыс югзыштөны. Сергейлөн видзөдласыс ньөжйөнникөн исковтіс нывлөн розөвөй гыжъяссяныыс пемыд киняулөдзыс, шылькнитіс вылын морөссө, пыравліс юрси пытшкас да сувтіс радлысь, мича чужөмас.

Абу, тайо абу Галя.

Сергей кунис синьяссө, ськөд орччөн куйлысь Вася Грязных моз жө, кывзыштіс төв бөрын ловзыны заводитөм вөр-ваыслысь сьылөмсө, вылысь видзөдліс.

Бара абу Галя.

Сьөлөмыс зонлөн, став вир-яйыс туөма волнуйтысь руөн, кызди пармаса югид кызьяс — зараваөн... Тайо руыс тшөктө пөся радейтны. Но кодөс радейтан, кор Галя абу тани!..

— Сергей Сергеевич, талунъя көдзөм кыйдысысь быдмасны татшөм кагукьясыс?

— Быдмасны, Татьяна Сергеевна, быдмасны... Нюжөдчасны шонділань. Быдса вөр быдмас...

— И тайо вөрыслы сетам Надя Турубановалысь ним?

— Да, тайо медбур ним лоө...

А вөлі кө Татьяна местаын Галя? Найо Сергейкөд эськө видзөдісны и видзөдісны өта-мөд вылас, сэсся эськө Сергей кыпөдіс сийөс ён кияснас да горөдіс мый вермөмсьыс:

— Радлы, Пармаөй! Ме вайи тэныд луныввса дзоридзөс! Онисянь сийо тшөтш кутас мичмөдны тэно!

Но өні Сергей нинөм оз вермы петкөдлыны садьмысь пармаыслы. Тайо дзоридзыс ылын-ылын тасянь... Сийо лэбис сырчик моз... Сырчикьяс воисны татчө, «чегисны» вөсни кокъяснаныс рөднөй ю вылысь кыз йисө — тулыс вайисны. А Галя мөдарө лэбис.

Сергей лөтйөддыштіс вомас кывнас, кыв йылыс пыраліс кык розьө, кык тыртөминө. Да и мукөд пиньясыс вөліны төдтөмөсь, быттьөкө кывйыс друг веськаліс йөз вомө... «Эстшөм пиньяс вошти...»

Кунис синьяссө, и бөрья луньясыс, кодьяс вөліны тырөсь драматической серпасьясөн, бара сувтісны па-метяс...

Райкомса секретарь кором серти Сергей выступит районса Культура керкаын, интеллигенциялөн собрание вылын. Висталис асланыс делояс йылысь, ёртъяс йывсыс. Эз дзеб и думъяссö, кодъяс ёна волнуйтисны сийос:

«Меным кажитчö: вöрса делоясыдлы миян этшаджык на вниманиесö сетöны. Босьтам кутшöмкö завод. Мыйта сэни инженерыс? Миян жö со мый ыджта лесопунктын вöли öти... И сийö эз ло...— Сергей öдвa-öдвa кутчысис тайö кывъяссö шуöм бöрын.— А öд инженеръясыс не сöмын производство бура вермасны котыртны. Найö образованной, культурной йöз, вермасны петкöдлыны бур пример олöмын, кыпöдны йöзсö...»

А кутшöма на колö кыпöдны миянлысь культураны-мöс! Мöдöдалой миянлы унджык артистъясöс, лекторъясöс, спортсменъясöс. Сöмын ставсö тайöс колö кызкö котыртны. Кызди? Гашкö, райком либö райисполком бердын лöсьöдны общественной организациисса представительясысь кутшöмкö сöвет? Чукöртны сэтчö зиль, делöсö радейтысь йöзöс. Медым тайö сöветыс решайтис вөр лэдзысьяслысь культура кыпöдöм кузя вопросъяс... Мöд ногөн кö, мед лöсьöдалис программаяс, мöдöдалис миянö дона гöстъясöс... И эз пöраысь пöраö, а пыр, регулярной, водзвыв индöм план серти... Мед сийö тöдис, мый миян вöли тöрыт, мый лöс аски. Кутшöм радöсь лоины эськö вөр лэдзысьяс! И код тöдас, гашкö, на пысь сэки унаөн ловзясны, петкöдчасны кутшöмкö талантъяс, кодъяс öни вугралöны, некыз оз вермыны садьмыны...»

Лöсьыд жö мортлы, кор сылөн ставыс артмö. Сэки весиг Сергейлы дум вылас воисны тьоткаыслөн öтчид шуöм кывъяс: «Радöйла ме талун легкөвöй машина моз ветла!» Сидзи öд и эм. Зон эз и казавлы, кызди бöрö колис шöр сиктыс — собрание бöрын сийö вöсьлалис дядыслөн грездö, кытчöдз матö куим километр. Туй веськыдвылын вугралис войся вөр, шуйга вылын рудöдис куш эрд, пемыдас тыдыштисны öтка пуяслөн мыгöръясыс. Сергей тöдис: дядыс важөн нин виччысьö сийос. Ёна и бара сёрнитасны...

Но мый тайö? Абу-ö нин туй шöрас петöма козйыс? Муныштис ещö. Йöз вöлöмаöсь, паныд воöны...

— Приветик!— тайö гөлöсыс вöли Храповлөн, сийö невöляысь дрöгнитöдис Сергейос. Но Сергей кызкö-мыйкö кутис асьсö, крап сьöлыштис да сийö жö здукас уйкнитис

мышлань. Кыліс мисьтөм ёрччан кыв да Аристарх Шумвлөн горөдөм:

— Он пышйы!..

«Бурасьомаось...— Сергейлөн сьөлөмыс лёкысь нөйтчис морөсас.— Кык хищник өти гуын... Повзя кө, начкасны...»

И друг сылы юрас воис мөвп: «Видлыны Спартак моз... Өткөн-өткөн...»

Мыйкө мында котөртыштөм бөрын Сергей быттё заводитис мудзны, котөртигмозыс кутис повзьөмөн лөвтны. Шумов вөлі панийома ёртсө воськов комын. Қор сылөн кашкөмыс кутис кывны дзик нин Сергей мышкын, пышйысь друг звирк бергөдчис да шуйга кинас мый вынсьыс зургис Шумовлы кынөмас. Мөдыс лёкысь арөстис да копыртчөмөн кутчысис доймөминас. Сійө жө здукас Сергей нөшкөн моз косьыштіс сылы баялбөжас. Сэсся горөдіс ярмөм ош моз:

— Но, Храпов, өні давай!.. Өні нин медбөръяысь!..

Марк вөлі сувтөма нин. Сергей кокни воськовьясьөн, Храпов вылысь синсө вештывтөг, заводитис матыстчыны сы дінө. Друг Храпов меліа, пөшти нежнөя шуис:

— Сергей, а Сергей... Вай миритчам... Эсіё гадыс вөсна лои ставыс...

Сергей шай-паймуні. Шуис сэсся:

— Да-а?.. Збыль?.. Вай...— нюжөдіс кисө. Но сійө жө здукас мыйөнкө зэв чорыдөн зяткисны сылы щөка улас. Сотыштіс дой, и—ставыс воши. Сергей оз төд дыр-ө эз вөв садьыс, буракө, здук-мөд... Выль чорыд дой, лядьвеяс, бөр вайөдіс сійөс олөмас. Буракө, Храпов понлы моз чужийс сапөга кокнас.

— Көні тэ сэн, Шаляпин?— кыліс Сергей Храповлысь горөдөм.— Менам кок улын врагыд... Садьтөм куйлө.

Шумов көнкө ойзіс мышкас, тыдалө, бауөн кыссис, шуаліс:

— Кокбөрляясас колө зваркөдны... Мед нэм кежлө коктөм кольө... Сюрис жө...

Сергей чардби өдөн кусыньтіс кокъяссө да чужийс сы весьтын сулалысь Храповлы кок вож костас. Марк кузя ымөстис да ньөжйөникөн пуксис места вылас.

Вөлись тайө здукас, кор бөр звирк чеччыштіс кок йылас, Сергей казяліс, мый вомас нырсьома унджык пиньыс. Пинь торпыригыс шаръяліс вомас кос анькытш

моз. Өдйө малыштис щөка лысө — ки улас веськаліс паськыд пось рана, ставыс вөлі ойдөма вирөн.

— Сволочьяс!— Сергей сьёлыштис вир сора пинь торпыригсө.— Өні ме тянлы петкөдла...

Сергей чужыис куткыртчөм Храповлы, мөдыс гатш пөри. Лөвтис:

— Эн начкы... Мам гортын... Өтнас... Пөрысь...

Өна скөрмөм Сергей кыпөдліс нин коксө, мед тальыштны Марклысь вомсө, но зывөк лои, сьёлыштис вир сора дулльөн чужөмас да уськөдчис вөтчыны Шумов бөрся, кодлөн ымзөмыс прамөя нин ылыстчис.

Кор вөтөдіс Шумовөс, мөдыс водіс. Сергей морөсөдыс кватитөмөн сувтөдіс сійөс кок йылас. Сэсся швачкөбтис чужөмас көрт кулакнас. Тадзи сійө кыпөдліс кольта кодь Шумовөс витысь. Сөталіс пыр чужөмас. Козьналіс сьөлөм бурмытөдзыс. Сөталіс и думайтис: «Ме тэд петкөдла кокбөрляяс... Мед сэсся некутшөм Галя оз видзөдлы тэ вылө, пөж вылө...»

Пөжөма ягсянь пөльтыштө небыд лун төв, вайө лылысь да сирлысь чорыд көрсө, ыркөдыштө Сергейлысь казтылөмъясысь пөсялөм чужөмсө.

— Сідзкө, Татьяна Сергеевна, Шумовыд сійө войнас тیانө воис?

— Да... Но ме чайта, сьлөн нинөм Шумов кодьыс эз вөв... Мыськавлі-көртавлі дыркодь...

— Мый нө сёрнитис?

— Радейта пө тэнө, өтнадтө...

— Сэсся?

— Асывнас лэбис... Көлуйөс пө, пөжалуйста, мөдөд...

— А Храпов со вот кольчис... Пөрысь мам пө гортас сьлөн...

Мөд лун асывнас Сергейлы висьталісны дядь ордас (сійө вөзйысис шойччыштны лун-мөд), мый самолөтөн лэбө Галя. Ок, кыдзи сійө котөртис аэродром вылас! Кыськө тай сюрөны небось вынъясыд мортыдлы татшөм здукьясас...

Самолөт вөлі вөрзөдчө нин. Сергей казяліс Галялысь бөрдысь чужөмсө ичөтик гөгрөс өшиньысь, горөдіс да шашаритчис-кутчысис самолөт бордйө... Сійөс кыскисны...

Турунвиж лэбач моз муркнитис мый вынсьыс, пөлыштис чорыд төв нырөн да нөбөдіс-нуис Сергейлысь

шудсö... Галя эз ло, колисны сöмын сылön кывъясыс:

«Поезд төвзёдö менö лунвылö — пыр гортлань матöджык, а сёлёмöй нетшкысьö бөр тiянлань, Серёжа. Сiйö нетшкысьö йөрмём лэбач моз да синва сорөн юасьö менсьым: «Мый тэ вöчин?!»

Мый нö ме вöчи? Ме косöда синъясöс, сэсса куня найöс и аддза тiянлысь нормыштöм чужöмъяснытö... Тi жалитанныд менö и дивитанныд. Прöститöй менö, дона-яс! Ме эг вермы мöд ногыс.. Ме эськö эг лысьт видзöдны тiянлы синманыд, торйөн нин тэныд, Серёжа. И мунi.

Збыль öмöй тэ радейтан менö, Серёженька? Увийысьысь Галютö? Збыль öмöй?.. Доймём сёлём таысь шонавлö-шонавлö, личалыштлö весиг шогыс... Кутшöм шог? Аристарх Шумов висьталiс меным, мый Надя ме вöсна пырöма ваас. Сiйö пö вөлём радейтö тэнö... А тэ со менö... Коньөрöй, Надяöй!

Ме муртса эг кув таысь. Верит, дона мортöй, ме эг вермы кольччыны. Сёлёмöй менам дзикöдз шöйвошöма. Мед лөнъыштас сiйö, Серёжа, мед лöнинас бурджыка тöдмалас, кыдзи да мый...

И ещö öтитор эм, мый вöсна ме мунi, Серёженька. Висьтавны?.. Ме ог кöсйы лоны тэ дiнын öнiя кодьön... Меным яндзим тэ дiнын öнiя кодьнас овнысö... Меным окота лоны тэ дiнын интереснöйджыкөн!.. Ме чайта, Галяыд вермас сэтшöмнас лоны! Тэ эскан, Серёженька, Галюыдлы? Радейтан кö — эн вунöд, и Галюыд воас тöлкаджыкөн да сэки вермас сетны öнi серти тэныд шудсö ёна ыджыдджыкös...

Гашкö, тайö письмöыс воас Козпудiнö буретш сiйö лунö, кор тi петанныд садитавны пуяс? Ой, кутшöм окота меным лоны тiянкöд тшöтш! Кутшöм окота чöсмасьыштны ловзъысь вөрлөн сынöдөн!..

Но тайö лоас на, Серёженька. Туй менам бөрйöма. Виччысьышт, муса мортöй, и ми тэкöд ещö уна пулы на сетам олём тэнад радейтана пармаын.

Аддзысьлытöдз, Серёженька!..»



50 коп.

КОМИ КНИЖНОМЪ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
1980